COGNITIONE DE MVSCOLI DEL CORPO HVMANO PER IL DISEGNO OPERA DI CARLO CESIO

In Roma da Vincenzo Billy

A CHI STVDIA IL DISEGNO

Eccoti ò studioso Giouane in questi fogli la cognitione de Muscoli del corpo humano, una delle parti più necessarie per chi desidera con sicura strada incaminarsi alla Pittura e Scultura. Doueano precedere à questa i discorsi fondamentali dell'istessa Pittura; sufficiente motiuo ne hà differita l'esecutione. Prima però di giudicar per superflua nel Disegno questa mia fatica t'auuiso à far differenza dall'una ben regolata imitatione dell'uero: dall'altra pura, e manuale, di uaghi colori composta, e d'ogni fondamento spogliata, solo introdotta per appagar gl'occhi, e non per nutrir l'intelletto; auuertendoti di non dar orecchio à quell'erronea massima che scioccamente da i più Idioti si propala, asserendo che tal obligo raffreddi i spiriti, et inaridisca la maniera; anzi apprendi affatto il contrario, mentre chiaramente si proua che con l'intelligenza di essa s'alterano, e deprimono più, e meno i Muscoli, secondo che alla figura conuiene, come artificiosamẽte hà osseruato il famoso Michelangelo, il Diuino Raffaelle, l'Intendentissimo Giulio Romano; e ne moderni tempi, Annibale, Domenichino, et altri; hauendo à merauiglia fatto apparire oltre la grandezza de contorni situati à propri luoghi tutti i muscoli come appunto furono dalla Natura destinati acciochè ogni animata figura conseguisca il uario moto. Per accertarmi de i principij, termini, et officio loro, ne hò procurato ogni esattezza, e con il celebre Vessalio (disegno di Giouanni Fiamingo) e con il uero, e con la uoce uiua del Sig. Belardino Genga al presente primo Chirurgo dell'Archiospedale di S. Spirito. stimando ancora superflua ogni più lunga dichiaratione: mentre da i numeri, e da i nomi contrasegnati nelle proprie figure, si potrà facilmente ricoprire qualsisia attitudine d'essa

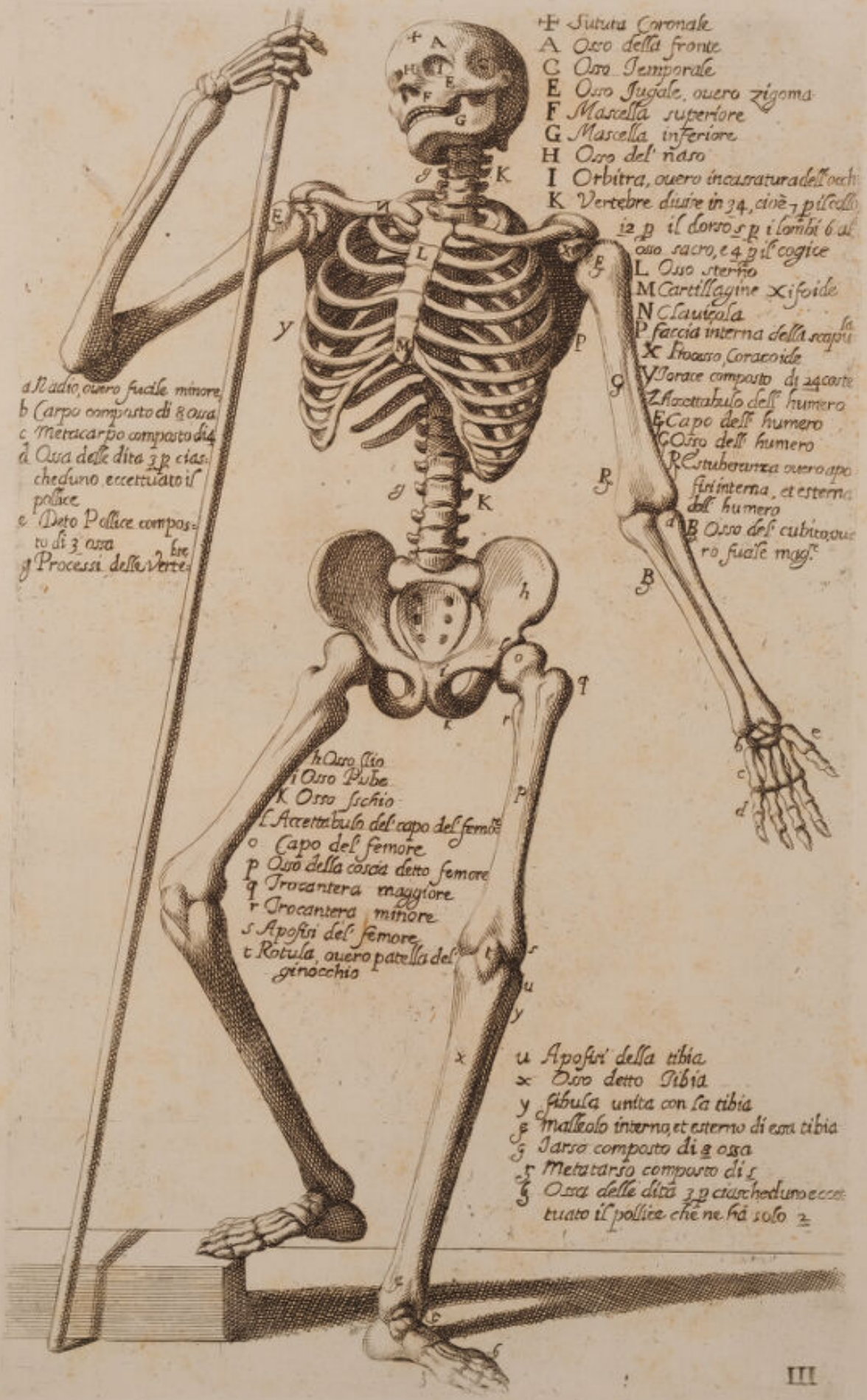
Se brami dunque conseguir il fine di questo importantissimo studio deui prima d'ogni altra cosa impadronirti dell'intelligenza di dette ossa come armature, e catene d'ogni corpo, e dalle quali ogni attitudine, e proportione si caua; riflettendo che nella maggior parte di esse, et in particolare nelle articolationi de gomiti, e ginocchia, restano senza muscoli, e dalla sola pelle ricoperte, accrescendo la grossezza della carne più, ò meno secondo che l'età, e robustezza, richiede quale accrescimento, ò grandezza de contorni si deue acquistare con farne attenta osseruatione nelle antiche statue, e nel naturale ben formato, non essendo basteuole la semplice cognitione, che ti propongo. Ne all'incontro per farti conoscere brauo Anatomico deui incorrere nell'errore di formar così uniformi, et euidenti i muscoli che in uece di carnosi corpi diseccati Scheltri apparischino; procurando bensì di mostrar più sensibili quelli che operano da gl'altri che rimangono in otio, si ne corpi morti, e dormienti: come nel posamento, ò altra forza della figura

Appagati intanto di questa mia uolontà e secondala coll'operatione, che così mi sproneraì di dar ben presto alla luce gl'altri trattati che hò pronti di Prospettiua, Lumi et Ombre Proportioni, e Fisonomie. E viui felice.

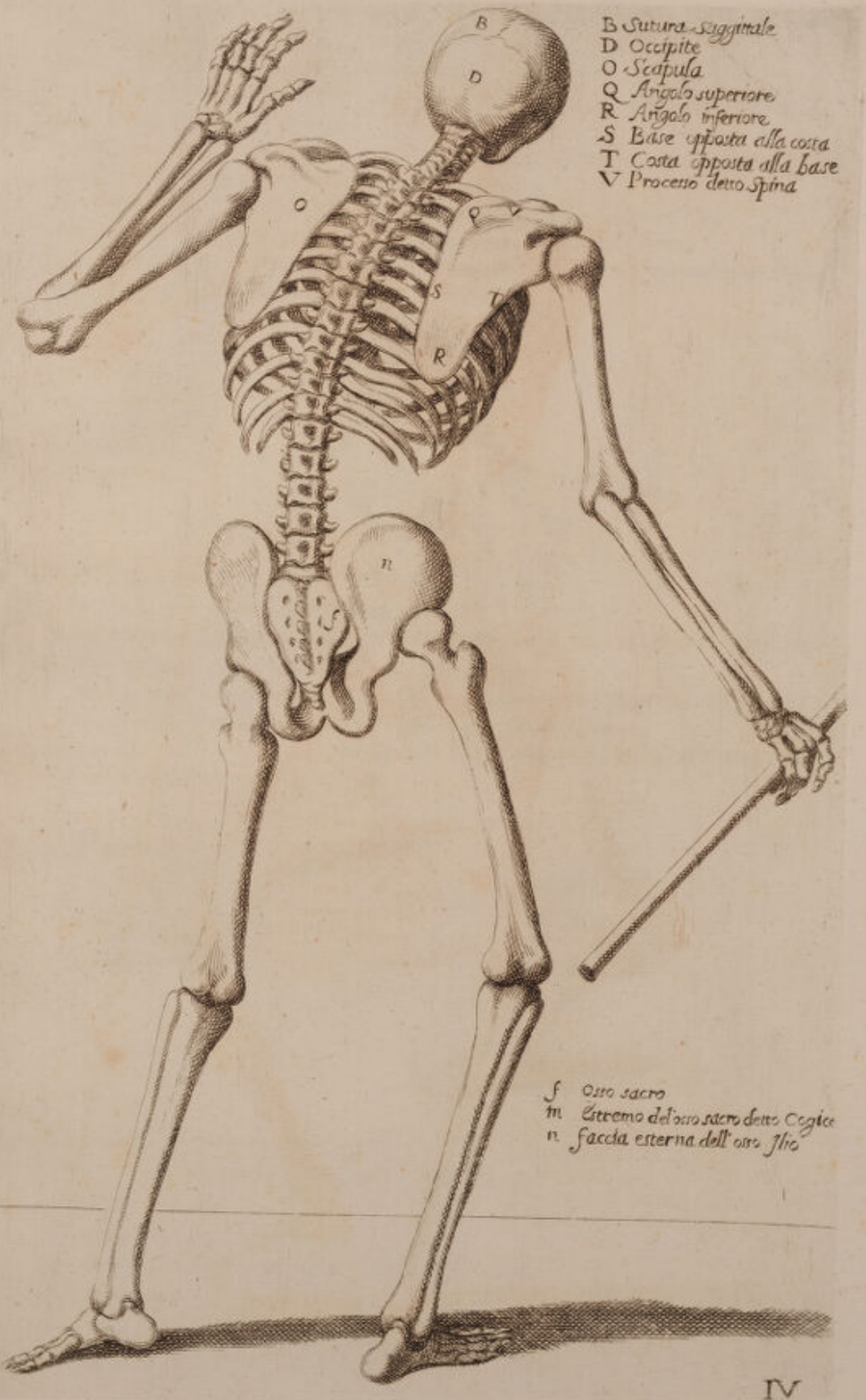
Carlo Cesio

Si Stampa uende da Vincenzo Billij uicino alla Chiesa Nuoua

in Roma con lic. de sup. 1730


+ Sutura Coronale
A Osso della fronte
C Osso Temporale
E Osso Jugale, ouero zigoma
F Mascella superiore
G Mascella inferiore
H Osso del naso
I Orbitra, ouero incasatura dell'occhi
K Vertebre diuise in 34, cioè 7 pi'collo
12 p il dorso 5 p i lombi 6 al
osso sacro, e 4 p il cogice
L Osso sterno
M Cartillagine xifoide
N Clauicola
P fascia interna della scapola
X Processo Coracoide
Y Torace composto di 24 coste
Z Acetabulo dell'humero
E Capo dell'humero
G Osso dell'humero
R Tuberanza ouero apofisi interna, et esterna dell'humero
B Osso dell'cubito, ouero fusile magr.
a Radio, ouero fusile minore
b Carpo composto di 8 ossa
c Metacarpo composto di 4
d Ossa delle dita 3 p ciascheduno eccettuato il pollice
e Detto Pollice composto di 3 ossa
g Processi delle Vertebre
h Osso Ilio
i Osso Pube
K Osso Ischio
l Acetabulo del capo del femore
o Capo del femore
p Osso della coscia detto femore
q Trocantera maggiore
r Trocantera minore
s Apofisi del femore
t Rotula, ouero patella del ginocchio
u Apofisi della tibia
x Osso detto Tibia
y Fibula unita con la tibia
z Malleolo interno, et esterno di essa tibia
g Tarso composto di 8 ossa
r Metatarso composto di 5
s Ossa delle dita 3 p ciascheduno eccettuato il pollice che ne hà solo 2

III


B Sutura saggittale
D Occipite
O Scapula
Q Angolo superiore
R Angolo inferiore
S Base opposta alla costa
T Costa opposta alla base
V Processo detto Spina
f Osso sacro
m Estremo dell'osso sacro detto Cogice
n Faccia esterna dell'osso Ilio
B
D
O
Q
V
S
T
R
n

IV

1 M.[b] Lato della fronte, nasce dalla parte superiore dell'osso coronale, e termina sopra i mus. Cigmatiquale serue p inalzar i sopracigli, et á formar le linee della fronte
2 M.[b] Ciliari quali circondano tutta l'orbitta, e seruono á chiuder gl' occhi
3 M.[lo] Temporale, nasce dalla tempia con principio semilunare, e passando sotto l'osso zigoma termina nella mandibula inferiore
4 M.[lo] Maseter, nasce dall'osso zigoma, e termina nell'angolo della mandibula inferiore, seruendo aviemi con il' temporale p inalzar detta mandibula
5 M.[b] che moue il labro superiore, e nasce dal' principio del' zigoma uicino al Naso
6 M.[b] deprimente il labro inferiore, nasce dalla base della mandibula inferiore
7 M.[lo] Buccinatore, nasce superiormente dalla mandibula superiore et attaccandosi all'inferiore serue p tirar le labra uerso l'orechie

8 M.[lo] Bigastrii, nascono da i processi mastoidi e terminano nella mandibula inferiore p deprimerla
9 M.[l] mastoidi, nascono dalla sõmità dello sterno, e principio delle clauicole, terminando ne i processi mastoidi uicino l'orechie, e seruono p flettere il capo
10 M.[lo] Coracoidei, nascono dall' apofisi coracoide, e passando sotto i mastoidi terminano ne gl' ossi Ioidi seruendo á deprimere essi ossi, et la lingua
Cartillagine Tiroide, e m.[li] sternoidei, che nascono dalla sõmità dello sterno, e terminano sotto il mento
12 Vene, Arterie, e nerui, che sagliono al' capo

43 M.[li] Flessor del' Pollice nasce dal' carpo
44 M.[li] Deducente il deto minimo, nasce dall' metacarpo
45 Ligamento anulare
65 Altro ligamento del' piede
66 M.[li] Deducente il deto pollice, nasce uicino al' talone
67 Altro ligamento

V

13 M.li Pettorali maggiori, nascono dalle coste dello sterno, e metá delle clauicole terminando con tendini gli-
gliardi sotto i Deltoidi 4 dita distanti da i capi de gl' humeri e seruono p l' adduttione di essi humeri
14 M.li Retti quali formano 3 promontorij p parte nascono sotto lo stemo, e terminano in forma piramida-
le nell' osso Pube, seruendo p la compressione del' uentre
15 Serrato antico maggiore, nasce internam.te dalla base della scapula, e termina dentato con i m.li obli-
qui discendenti, seruendo p dilatare il petto
16 M.li Obliqui discendenti, cominciano con principij dentati dal' serrato antico et attaccandosi carne-
si sopra gl' assi Alij terminano nella linea candida, e questi con gl' obliqui ascen.te seruono p cõ-
primere l' uenere

17 linea candida, principia dalla cartillaggine xifoide, e termina nell' osso Pube

VI

18 M.ti Splenij, nascono dalle 5 uertebre superiori del Dorso, e terminando nell'Occipite, seruono insieme con i M.ti Complessi p. stendere il capo

19 M.ti Complessi

20 M.ti Pacientię, ouero eleuatori delle scapule, nascono dalla 2.a 3.a, e 4.a uertebra superiore del'collo e terminano ne gl' angoli superiori delle scapule

21 M.ti Sacrolombi, e longissimi del' Dorso, nascono dall' osso sacro, e uertebre de i lombi, et ascendendo sopra tutte le coste terminano uicino alla spina, seruendo p. constringere il petto, e sollevare il Dorso

22 M.ti Rotondi maggiori, nascono da gl' angoli inferiori delle scapule, e terminano sotto i capi de gl' humeri seruendo p. deprimere essi humeri

23 M.ti Romboidi, quali non appariscono

24 Somità de gl' ossi Iliij, sopra de i quali è la parte carnosa de i m.ti Ascendenti e Discendenti

25 M.ti Infraspinati maggiori e minori, posti nelle parti esterne delle scapule sotto la spina, e seruono p. dedurre gl' humeri

26 M.ti Latissimi del' Dorso nascono dalle uertebre de i lombi e terminano sotto i capi de gl' humeri attaccandosi nel' passaggio ne gl' angoli inferiori delle scapule, e con i m.ti Rotondi, seruendo p. deprimere gl' humeri

VII

27 M.lo Trapetio ouero Cocullare, nasce dall' Occipite, e da tutti i processi spinosi delle uertebre del' collo, e ottaua del' Dorso terminando nelle spine delle scapule uicino a i capi de gl' humeri e serue assiemi con i M.li Pacientie p l' eleuatione delle scapule

IX

28 M.lo Bruchito, nasce sopra mezzo humero sotto il Bicipite, e termina internamente nella sommità del cubito

29 M.lo Biapite, nasce con duplicato principio vicino al capo dell'humero, e passando sopra il Brachieo termina nel principio del radio, seruendo con esso Brachieo à piegare il cubito

30 M.lo Pronatore superiore del radio, nasce sopra l'apofisi interna del humero, e termina à mezzo radio

31 M.lo Coracoide, nasce dall'apofisi coracoide, e termina internamente quasi à mezzo humero seruendo p l'adduttione di esso humero

32 M.lo Estensor lungo del cubito, nasce sopra il mezzo della costa della scapula, e posandosi sopra la parte interna dell'humero termina nella punta del cubito vicino ad un picciolo m.lo chiamato Agoneo

33 M.lo Deltoide nasce quasi da mezza clauicola e spina della scapula, terminando esternamente vicino à mezzo humero, e serue p l'eleuatione di detto humero

34 M.lo Supinator lungo del radio, nasce esternamente vicino à mezzo humero, e termina nel fine di esso radio à dritura del pollice

35 M. Radieo interno, nasce dall'apofisi interna dell'humero, e termina nel principio del metacarpo che sostiene l'indice, seruendo p piegare il Carpo

36 M.lo Palmare, nasce dall'sudetta apofisi, e passando unitamente con il Radieo, si spande p tutta la palma della mano

X

37 M.to Estensor breue nasce sotto il capo dell' humero, unito con l'estensor longo che poi diuisi termina nella punta del cubito

38 M.to Radico esterno ouero Estensor del Carpo, nasce dall' apofisi esterno e passando sopra il radio termina internam.te nell' osso del carpo uicino al deto pollice

39 M.to Estensor lungo delle dita nasce unitam.te con il Radico, dall' istessa apofisi, e passando p tutto il radio termina nel deto indice, medio, et anulare; unito à questi ui è il m.to che stende il deto minimo et altri che non appariscono

40 M.to Estensor del Pollice quale suol esser doppio, nasce esternam.te dal cubito sotto i sudetti, e termina in esso Pollice

41 M.to Cubitco interno, nasce dall' apofisi interna dell' humero, e passando sopra il cubito, termina nel carpo seruendo à piegare esso carpo

42 M.to Cubitco esterno nasce medesimam.te dall' apofisi esterno dell' humero, e termina nel metacarpo à dirittura del deto minimo assiemi con il sudetto interno, seruendo p l'estensione di esso carpo

XI

46 M.to Membranoso quale apparisce nel principio carnoso, e poi si spande esternam.te p tutta la coscia nasce dalla somità del osso Ilio, e termina nel principio della Tibia seruendo p la deduttione di essa Tibia

47 M.to Vasto esterno, nasce sotto al Trocantera maggiore, e termina con i dui seguenti nella rotula seruendo p l' estensione della Tibia

48 M.to Retto, nasce dalla parte inferiore del Ilio, e termina con il sudetto

49 M.to Vasto interno, nasce dalla Trocantera minore, e termina con gl' altri dui

50 M.to Sartorio, ouero fasciale, nasce dalla parte superiore dell' osso Ilio, e termina nella parte interna della Tibia 4 dita sotto l' articolatione

51 M.to Tibieo antico, nasce superiorm.te frá la tibia, e la fibula terminando uicino al' Pollice e serue p la flessione del' piede, con il Peroneo primo

52 M.to Peroneo primo, nasce internam.te dal principio della fibula, e passando dietro al' Mallelo esterno termina nel' metacarpo á dirittura del' deto minimo

53 M.to Peroneo secondo, nasce dalla somità della fibula, et unendosi con il p.o termina sotto la pianta del' piede, seruendo p l' adduttione di esso piede

54 M.to Gasteronemio diuiso in 2 interno, e esterno più solleuato, nascono sotto il ginocchio, dalla parte posteriore del femore, e crescendo carnosi fino á mezza gamba s' uniscono in uno terminando nel' talone, seruono assiemi con il Soleo, e Plantare p l' estensione del' piede

55 M.to Soleo, nasce internam.te frá la Tibia, e la fibula, e s' unisce, con i sudetti

56 M.to flessore delle dita, nasce dalla fibula, e passando dietro al' malleolo interno p la pianta del' piede, termina ne gl' ultimi internodij delle dita; uicino ui è il flessor del' Pollice

57 M.to Estensor lungo delle dita, nasce dalla parte esterna della Tibia uicino alla fibula, e passando sotto il Tibieo forma nel' collo del piede 4 tendini quali terminano nelle dita, fiori del' Pollice hauendo il suo m.to particolare

58 M.lo Glutij, maggiore, e minore, nascono dalla faccia esterna dell'osso Ilio, Sacro, e Coccige, e termin. il p.o 4 dita sotto la Trocantera maggiore, seruendo p l'estensione del femore

59 M.lo Bicipite del femore, nasce dall'osso Ischio, e passando dalla parte posteriore del Femore s'inserisce con il principio della fibula

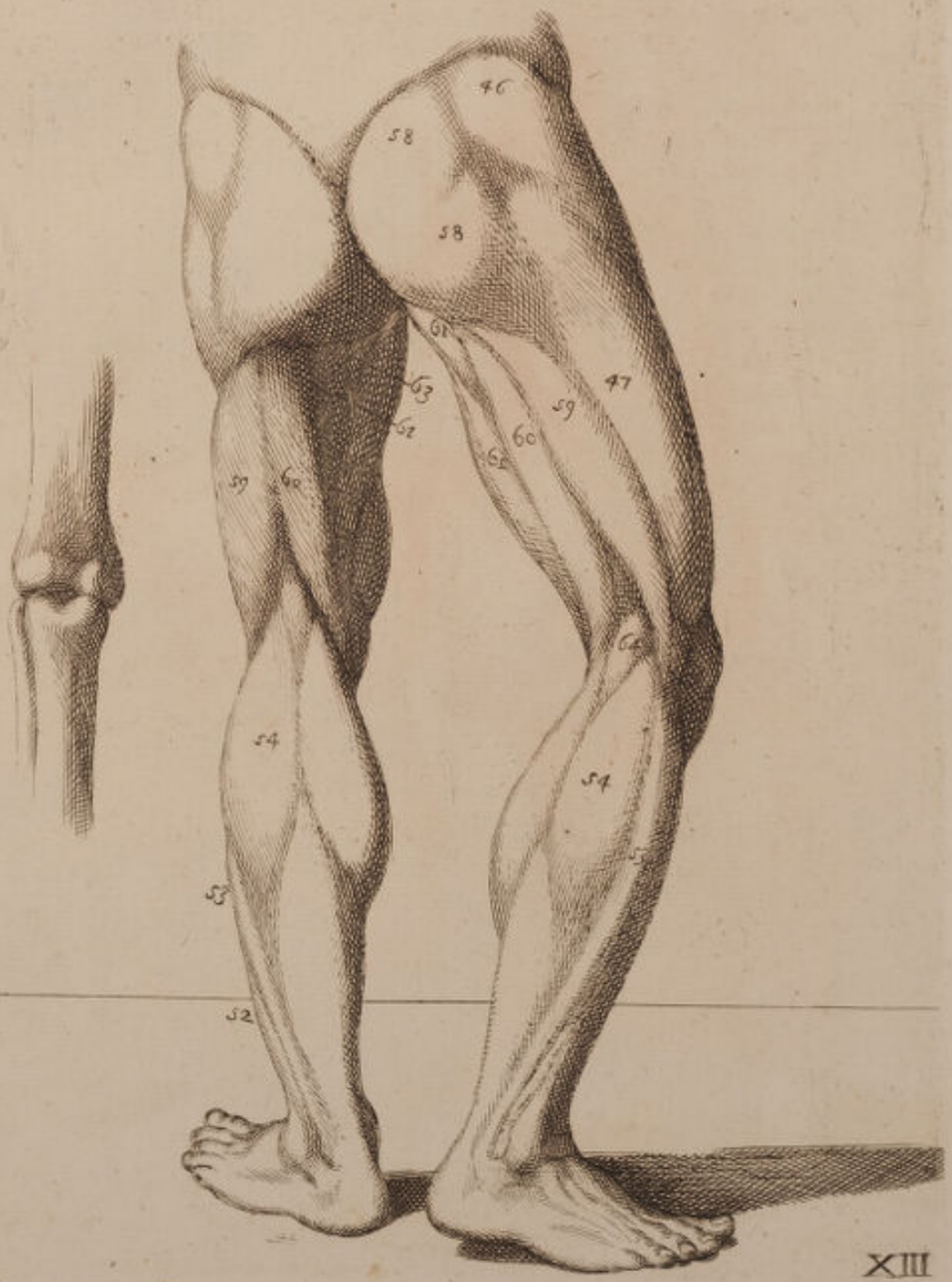
60 M.lo Semineruoso, nasce dall'estuberanza dell'Ischio, e termina con il Sartorio, e Gracile

61 M.lo Semimembranoso, nasce dal med.mo Ischio, e termina con i detti

62 M.lo Gracile, nasce dalla linea che diuide l'osso Pube et Ischio, e passando p il femore termina con il Sartorio, seruendo con i tre sudetti p la flessione della Tibia

63 M.lo Tricipite, nasce dall'osso Pube, e passando sotto il Sartorio termina nella parte interā del femore, seruendo p l'adduttione di esso femore

64 Cauità sotto il Poplite



XIII

XIV


XV

XVI


XVII


XVIII