

M0011586: Illustrations from Leonardo da Vinci: Quaderni d'anatomia

Publication/Creation

1950

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/be3bj85z>

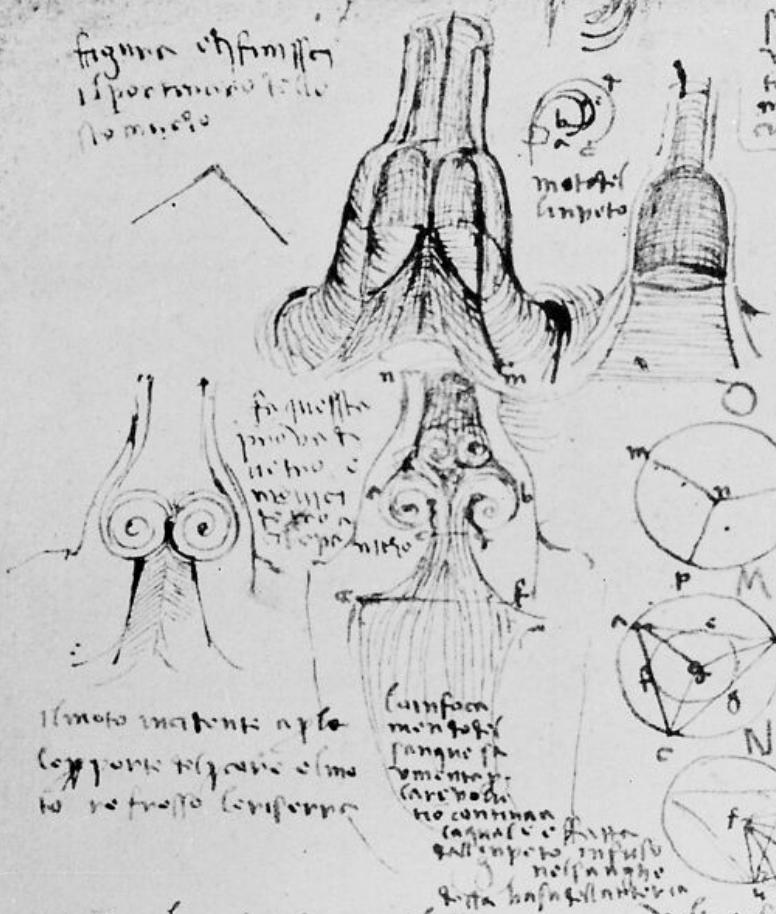
License and attribution

Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).



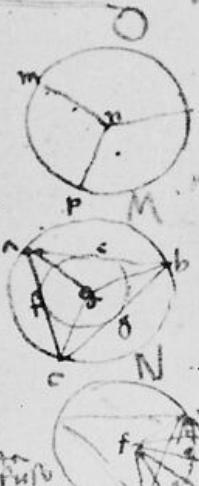
Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

figura effusione
il portare il sanguine
a morte



nella figura N. si piega per la quarta parte
seimolto il sanguine o il impeto del sanguine
in dentro alcuno è plamato & a' ambi
tumacaro rivelazione dell'elmo qd' o' passaggio d' il sanguine
moto refuso a tornare più intreco nell'elmo e ritornare
cavare del sanguine qd'

Tutte qd' ci ponuta di morte tutti si presentano
a busi gilli d'immati si aprano che i busi ri-
mo p'n no s'apa nel triangolo abr' et
t'abre esse busi s'ancor si sanguine pauc' qd'
abr' non hoc' e cresciuti come faccione p'n
sanguine obenghe



nel qui si rispetti non se ne occorreza anesse
ramato conte ingrossando tutta la basa del
elmo b'g' insino almeno qd' p'ce lo pro-
tura riequadrato h'foma de'bita nelle sue
opacità intonato p'lo 8'ntre spetere arre-
vare tali port' elmo coll'panniculi qd' colla
sustituta del cori: la quale s'ape nelle po'celli pa'
menti s'inserrano e' oltre atque sto il moto
co' posto dela qd' questo il quale fa far voler
ne il impeto e' infuso nello sanguine il quale f'la
calca a sentire to' libiti pa' menti v'ntre a' testi ea
rogantosi l'uno all'altro non me' q'f'no infuso
in facente p'f'vo ferramente possiamo co' testi
re'effere p'f'vo moto nello qd' s'apre
di ambo' del p'k' p'stute sostituta del cori

Voltansi intanto il moto in curvilineo superiore qd'
inferiore nello s'p'ne superiore del coro' del coro'
moto circu'volubile diffid'volta inq' parte fab'f'nti
le elmo e ritorna alla porta p'f'vo primo intreco
et'esso le porto' con tutto composto q'nd'lo t'f'nti' s'pan-
mento che alga' ella s'f'ra contro alle sua' o'pos'itio' qd'
si volme p'sima tend'po f'ce le son calme p'sima ordine qd'
spinte in corso e' mettute limoni pe' a'ncor' p'libile
humano il loro impeto int'ors' s'ferma n'fer'ri'ne
volubile ritartanti eff' impeto al' p'ncor' qd'