## **Publication/Creation**

December 1950

## **Persistent URL**

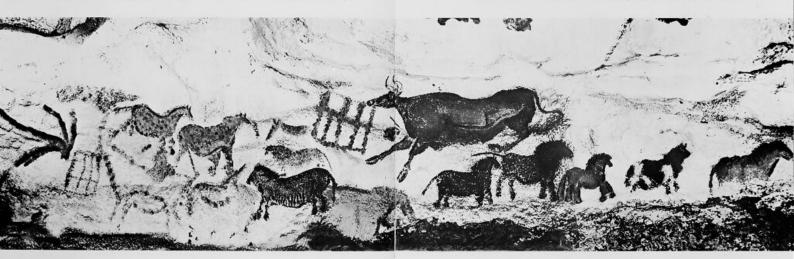
https://wellcomecollection.org/works/jwgvt7ms

## License and attribution

Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).



Wellcome Collection 183 Euston Road London NW1 2BE UK T +44 (0)20 7611 8722 E library@wellcomecollection.org https://wellcomecollection.org n'évoquent absolument rien de ce genre. Er cependant l'analogie de tous les dessins géométriques de Lascaux nous oblige à admetre qu'il s'agit dans tous les cas de la représentation du même objet ou du même symbole. Dans le cas où l'hypothèse de Ling et de Lindner s'appliquerait aux blasons de Lascaux, la schématisation des pièges atteindrait son point culminant avec les échiquiers coloriés de la nef. L'étude des signes de même type gravés au-delà du cabinet des félins compliquent encore le problème. Le soin avec lequel ils ont été exécutés fait apparaître de nombreux détails, dont certains existent, mais difficilement visibles sur les blasons de la nef. Dans un cas au moins ces détails rappellent certains dessins à allure géométrique des grottes espagnoles de Casillo et d'Altamira. Ce rapprochement n'est donné là qu'à titre d'indication, mais si une étude comparative ultérieure le confirmait, ne serait-il pas un argument en faveur de l'hypothèse des pièges, ou de la représentation d'un objet déterminé? Si en offet un fait recharique peut couvrir une aire étendue pour une durée très longue, il est plus difficile d'expliquer en France et en Espagne, à des périodes d'ailleurs différemes, l'existence de signes tribaux analogues. Mais nous sommes là dans le domaine des hypothèses. En somme la signification des « blasons » reste totalement inconnue. Inconnue aussi celle des signes divers, ponetruations, barreis fourchues, croix, lignes strikes et ondu-fees, erc. qui parcèment les salles et dont nous savons qu'ils se retrouvent dans la plupart des cavernes orticés. Nous leur atribuons volontiers une signification magique... mais prehistoriens et ethnologues en mal d'explication, manquent rarement de qualifier é rituel ou de magique ce qu'ils ne comprennent pas...



Formation we assume an interpretation that the centre on Howing Group, r = 0, -3, 1formess Riphess (Boo longitterm N° 4-0 semble hondrill rues and ingree grillage du type blances). Here peint are more au user plays arrivations frame roopsy non-identifies. La superprovision des deux condenar hai denne un supert général limitation user, des points est continuents applies A devide, trise de cinq petito electrary (N° 41) dant le plus perti curso proche des actuels poneys d'Itlande. A garchie groupe de six cheraras (N° 21), barre force carnis de noir. Deus brugpersalfrendes, Fun au neur one, France et ponetration haures sous septies par un recongle comparimente du tras blance. Learne extremitée sout à petite indépréslementes trate de la forte s' misses.