

La géomance dv seigneur Christofe de Cattan, gentilhomme Geneuois, Liure non moins plaisant & recreatif, que d'ingenieuse inuention, pour sçauoir toutes choses, presentes, passes, & à aduenir avec la Roüe de Pythagoras / Le tout mis en lumière par Gabriel du Préau: & par luy dédié à monsieur Nicot, conseiller du roy, & maistre des requestes de l'hostel, reueu et corrigé depuis la première impression.

Contributors

Cattan, Christoforo.
Du Préau, Gabriel, 1511-1588.

Publication/Creation

A Paris : Pour Gilles Gilles, libraire demeurant deuant le College de Cambray, aux trois Coronas. Avec privilege dv roy, 1567.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/qv8jn7f7>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

Unable to display this page









1380
11/11/11

N. V. 8

51 16

See on the 3



Unable to display this page

Handwritten:
—
—
—

Handwritten:
—
—
—



C11

LA
GEOMANCE DV' SEI-
gneur Christofe de Cattan, Gen-
tilhomme Geneuois.

*Liure non moins plaisant & recreatif, que d'ingenieuse
invention, pour sçauoir toutes choses, presentes, passees,
& à aduenir.*

Avec la Rouë de Pythagoras.

Le tout mis en lumiere par Gabriel du Preau : &
par luy dedié à monsieur Nicot, Conseiller
du Roy, & maistre des Requestes de l'hostel.

Renou & corrigé depuis la premiere impression.

A PARIS,
Pour Gilles Gilles, Libraire demeu-
rant deuant le College de
Cambray, aux trois
Corones.

AVEC PRIVILEGE DV
ROY. 1567.

Unable to display this page



A MONSIEVR NICOT, SEIGNEVR
DE BOSNAY ET DV CHESNE,
Conseiller du Roy, & Maistre des
Requestes de l'hostel.



MONSIEVR, apres la creation des choses de ce monde, & establissement d'icelles en leurs rangs & places, Dieu ayant formé l'homme à sa semblance, & l'ayant fait spectateur de ce grand œuvre, luy laissa quant & quant vn vouloir si ardent & continuel de rechercher & cognoistre les choses, qu'il n'a oncques peu estre rebouté par difficulté ne fatigue aucune, de la queste des plus ardues & occultes. Et se sentant pourueu d'un esprit qui le rend capable de l'intelligēce de la fabrique de son Dieu, a mis en pareil rang de deuoir, la recherche des choses qui luy sont superieures, & l'intelligence de celles qui luy sont soubz-mises. Parquoy ayant par discours trouué qu'il y a quatre elemens & souverains principes, vn chascun d'eux pourueu de qualité, & estant priuatiuement aux autres choses propre & domestique, & que de la cōiunction d'iceux toutes choses procedent, retenans neantmoins chascune en son regard qualité dominante, dont elle est rangée soubz l'un d'iceux principes: il a de ce commencement penetré si auant, qu'il a descouuert l'essence, constitution, & entresuite de la plus-part des choses créées: les proportions, cōuenances, & dissides d'entre-elles: & l'habitude & progrès des facultez d'icelles aux effectz qui en procedent: en mettant en auant des causes & raisons si pertinentes, qu'elles ne peuuent estre redarguees. De ce degré il est monté iusques à cognoistre & quoter l'enuelopement & nombre des orbes celestes, les mouuemens & reuolutions d'iceux, les pouuoirs & influences des planettes & estoiles, & la particuliere domination mesmes que chascune d'icelles tient apart sur aucunes choses inferieures. Et finalement par la

P R E F A C E.

diuine capacité & comprehension qui est en luy, se presentant en son esprit le tout ensemble, & voyant que tout ce qui est dedans l'enclos des cieux, est tellement temperé par vne correspondance de nature, que les choses de qualitez trop esloignees concurrent vnanimement à dresser l'harmonie & beauté vniuerselle de ceste grande machine: il a compris les dignitez establies entre les choses, & les dominations & seruitudes, que Dieu par sa merueilleuse sagesse y a voulu ordonner dès leur creation mesmes. Et a redigé & mis par estat les causes, suyte, & entretien d'icelles si auant, que par sapience & magie naturelle, il les a peu comprendre. Or estant si prouident & curieux de sa vie qu'on le peult veoir, il a appliqué tout ce scauoir à ses commoditez & vsages. Tantost discourât sur le pur & simple fait des Astres. Tantost iceux appliquant à la science, qui se peult recouurer de chascun d'iceux quatre elemens, comme la Pyromance, Aeromance, Hydromance, & Geomance. Tantost avec la mesme Astrologie, acostant de plus pres soy mesmes, & philosophant sur la contexture, traictz, & lineamens de ses mains, ou de son corps & visage: dont est procedee la Chiromace, Metoscopie, & Physiognomie. Et vsant par tout de raisons de nature les plus euidentes & fondees sur vrais principes, qu'il luy a esté possible: & telles que raisonnablement on pourroit bien dire, que si de fortune l'effect des causes considerées & mises en auât par aucun qui en soit pratiq', fait deffault, ce n'est coulpe de lart: ains vn acte de plaine puissance diuine, dispensant les causes secondes de rendre les effectz qui leur sont attribuez, naturelz & propres. Telles ne sont pas les professions des Pythouisses, Sortyleges, Augures, Auspices, Aruspices, Arioles, Vaticinateurs, inuocateurs, faux prophetes, & autres de ce qualibre, dont les saintes lettres & prophanes mentionnent en plusieurs & diuers endroitz. Ny de celle vielle de Boulongne en Italie, dont, Monsieur, vous ay ouy faire le recit autrefois, laquelle respondoit les choses passees & futures par diuers mouuemens de quatre fourchelles. Aussi sont elles autant vaines & mensongeres, que plaines de grans abus, & contrarians à nostre religion Chrestienne. Et à ceste occasion non forbanies seulement d'icelle, ains abominees avec grandes execratiōs & peines. Mais quant aux autres dessus-dites, elles consistent ou es choses si generales, qui n'est rien creé, qui n'en tienne quelque peu, & s'exercent à l'endroit de quelque chose qui se presente, comme sont
les

les quatre premieres : ou bien és particulieres & indiuidues, ne s'estendans plus auant, qu'au mesme indiuidue dont le cas s'offre, comme l'on voit des deux derniers. Quoy que soit, elles ne s'estlongnent iamais de la contemplation de la nature des choses creées, & telle qu'il a pleu à Dieu le Createur leur donner. Ce qui a esté si bien receu & estimé par plusieurs anciens & modernes excellens personnages, qu'ilz ont bien voulu employer le temps & la peine à nous en laisser par escrit ce qu'ilz en auoyent trouué espars çà & là, & qu'ilz auoient amendé par leur estude, mesme au regard de la Geomance, laquelle estoit demeuree quelque temps interessée par l'imprudence & temerité de ceux qui n'estans exercez en l'Astrologie, auoient bien osé entreprendre de s'en mesler. Et entre autres Christofe de Cattan, gentilhomme Geneuoys, & homme d'armes de la compagnie de feu monsieur de Thais, sçauant & experimenté és sciences qui y appartiennent, l'a mise & reduicte à sa perfection. Pour le moins il a tant approché ce but, que tous le secondent encores. Ce qui m'a occasionné le desir, m'ayant esté donné le liure par vn mien amy, de le reueoir d'un bout à autre, & le publier & mettre entre les mains des hommes, pour par ce moyen en choses serieuses leur donner occasion d'honneste passetemps, plaisir, & recreation. Et l'eusse fait long temps y a, si l'ignorance en cest art de celuy qui en print la coppie, dont i'ay vsé, ne l'eust couuert de mille fautes : pour lesquelles amender & (entant qu'il ma esté possible) extirper, ay autant ou plus travaillé, que si i'eusse inuenté & disposé l'œuvre mesme. Toutesfois i'ay mis peine au mieux qu'il m'a esté possible de les oster, & remettre le dit œuvre en son premier estat : & si l'ay d'auantage accompagné de plusieurs additions & figures, mesmes quant à l'Astrologie, seruans grandement à la matiere. Le redigeant au reste en langage trop plus intelligible, que le sien premier, dont il estoit en plusieurs lieux merueilleusement obscur, difficile, & manque, & plus Italien que François, pour estre l'auteur d'iceluy de nation & langue Italique, & peu exercité en la nostre Françoisse.

Or, monsieur, estant l'œuvre tel, qu'il se dedie à vous de soy mesme, pour estre celuy, qui tousiours auez sainement & bien prins les fins, vsage, & vtilité des sciences & disciplines, & mesmes de celle dont cest œuvre fait recit, & qui estant en Italie & en Espagne auez eu particuliere affection à la frequentation de plusieurs doctes

EPISTRE.

Et excellēs personnages, qui en faisoient profession: ie l'ay bien voulu mettre hors soubz vostre nom, & faire ce que l'auteur mesme vous cognoissant eust faict s'il eust esté en vie qui est de vous en faire vn present & le mettre sous vostre sauuegarde: assureé qu'il sera bien receu de vous, & que le mettrez au reng de ceux qui ont obtenu la reputatiō des bons & excellens auteurs, es matieres dont ilz se sont voulu mettre à escrire. Et sur ce feray fin, Monsieur, priant Dieu vous tenir en sa garde, vous donner sa grace, & à moy la vostre.

De Paris ce 19. de
Septembre.

1558.

Unable to display this page

9 de mort, signifie tristesse, ennuys, longs tourmens, poisons, & qualité de mort. La neuues-
 me, qui est la cadente de l'angle d'Occident, autrement dite maison de Dieu, signifie les voya-
 ges, navigations, la foy, la religion, ceremonies, deuinations, songes, prodiges, & presages, de
 10 punition diuine. La dixiesme, appelée cuer du Ciel, ou angle Meridional, signifie honcurs,
 11 dignitez, & gouuernemens de Rois, & de grâs seigneurs. L'onxiesme, qui est la succedente
 de l'angle de Mydi, dite autrement le bon Ange, signifie amitez, compagnies, bonnes auan-
 12 tures, faueur, ayde, & secours. La douzesme, qui est la cadente de la succedente à l'angle
 de Mydi, dite autrement malin esprit, signifie inimitiez occultes, prisons, captiuitiez, ven-
 geances, trahisons, deceptions, cheuaux à vendre, & fin de la personne. Voila les significa-
 tions & proprietiez qu'ont les douze maisons du ciel, que ie t'ay bien voulu icy mettre & re-
 presenter en bris, afin que tu les comprennes & retiennes en ton esprit plus facilement, &
 qu'incontinent tu seaches cognoistre en quelle de ces douze est contenue la demande ou que-
 stion qui t'aura esté proposée, afin d'en auoir presente resolution. Non que ie vueille par cela
 dire & inferer, qu'il s'y faille du tout arrester come à chose certaine & indubitable. Car cela
 croire, ou par trop s'y arrester, ou bien quand les choses succedent ainsi que la figure demonstre
 (car il est mal aisé qu'en tant de demandes qu'on peut faire & proposer, n'en viennent aucu-
 nes à propos) les tirer à cōsequence, seroit errer, & contreuenir au premier cōmandement de
 Dieu, par lequel il defend toutes superstitieuses & indiscrettes obseruations, & auquel seul
 appartient l'honneur & gloire de scauoir les choses à aduenir, & qui peult quād il luy plaist,
 dispenser, changer, & alterer les effects des secondes causes, sur lesquelles est fondee ceste
 science. Ce que mesme l'auteur de cest œuvre proteste en plusieurs endroits, & qu'en le faisant
 sa principale intention n'a esté que pour en choses ingenieuses & d'esprit, donner plaisir &
 recreation aux studieux & amateurs de ceste sciēce, & entre autres à feu Mōsieur de Thau-
 son seigneur & maistre, fort cupide & experimenté en cest art, avec ample argument d'ou-
 uir & aguiser tout bon esprit, & l'exciter es sciences d'Astrologie & autres faisans à ce
 subiect, & pour cognoistre par ce moyen les secretes forces, proprietiez, effects, & vertus des
 choses de nature estre autant variables & diuerses, comme elles sont subiectes à diuerses &
 variables estoiles & images celestes. Et comme par les diuerses natures & forces de l'influ-
 ence qu'ont les planettes & estoiles avec leur lumiere, moyennant le mouuement celeste, se
 causent es choses inferieures qui particulièrement leur sont soumises, les excellences parti-
 culieres de quelques vnes plus qu'es autres, soient humaines, terriennes, aquatiques, ou aerees.
 Ayens d'abondant aucunes d'elles, deux vertus & proprietiez secretes, par l'influence de di-
 uerses estoiles, & qui sont de plus grand effect & efficace, quand l's qualitez elementaires de
 ces choses ne sont entre elles contraires ne repugnantes. Et afin que tu l'entendes au vray, ie
 te donneray des exemples de toutes les planettes selon leur ordre & degré touchant les pro-
 prietiez & vertus qu'elles influent en quelques choses de cà bas plus particulièrement es vnes
 qu'aux autres. Premièrement nous voyons à l'œil par enidente experience, que la pierre
 de Iasse, par la force du planette Saturne a vertu de mitiguer & esmouuoir les aguillons de
 la chair, & de restraindre la sang de coulant ou du nez, ou de quelque autre endroit du corps
 de l'homme. La propriété qu'à la Iacinte contre la foudre, luy vient de l'influence du pla-
 nette Iuppiter. Parquoy ceux qui en ont escrit, disent estre fort bon que l'homme la porte sur
 soy. Le Corail pareillement, & le Calcidoine, ont mesme efficace, qui leur vient par la par-
 ticuliere influence de Iuppiter & de Venus. Iuppiter aussi donne vertu à la sange contre la
 Paralysie. Aucuns dient que l'Aigle est subiect au Soleil, les autres dient que c'est à Iuppi-
 ter, & de Iuppiter luy aduient ceste propriété, de ne pouuoir estre frappée de foudre. Mais
 par l'influence du Soleil, elle a vne autre merueilleuse propriété, qui est d'estre dame, & se fai-
 re craindre des autres oiseaux, & auoir la reue plus forte que nul des autres: mesmes que ses
 plumes mangent & consomment celles des autres oiseaux, si elles sont mises ensemble. La
 pierre Iacinte, par la communication du Soleil, à qui elle est particulièrement subiecte, & à
 Iuppiter semblablement, a telle propriété, que si l'homme la porte sur soy, & qu'elle touche à
 la chair tant soit peu, elle le preserve & defend cōtre tout venin, & mesmes cōtre toutes les
 mauuaises vapours & air corrompu: & si elle ressaui & reconforte le cuer & l'esprit, & die
 en encor

Aduertisse-
ment.

Intention de
l'auteur de
cette œuvre.

Exemple de
l'influence
des planet-
tes & estoil-
les.

Saturne.

Iuppiter.

Iuppiter &
Venus.
Iuppiter &
le Soleil.

on encores plus, qu'elle rend les personnes fort amiables, & bien voulus. Les proprietex des Mirabolans sont infinies: ils conseruent & preseruent la vie de tens ceux qui en mangent bien souuent, prolongent la ieunesse, & forisfient les sentimens avec les esprits de l'homme & la bonne memoire: confortent l'estomach, & reioussent le cuer. Toutes ces vertas & proprietex prouiennent des planettes Iupiter & Mercure, selon que le certifiēt plusieurs doctes & grands personages. La vertu de la Celidoine, & du Mastie pour reprimer l'humour melancolic, leur prouient de la nature de Iupiter & de Mars, ou de l'estoile nommee Cueur de Lyon, ou estoile royale. La Topace & la Trusse, qui ont la proprieté de chasteté, & de reprimer la chair, & de donner allegresse à qui les porte, recoyuent ceste vertu de la nature de Mars & de Venus, ou bien de l'estoile nommee Alpheta, ou couronne septentrionale. L'amatiste & l'herbe nommee Aristolochie, ou la Sarrafine, ont la vertu de faire beau tainst & l'esprit ris à qui les porte, & si chassent les malins esprits: & leur est ceste vertu communiquee de la nature de Iupiter & de Mars, ou bien de l'estoile appelée Cueur de Scorpion. Le Saffran a la force de reueiller les esprits, dont la vertu va & penetre incontinent iusques au cuer, prouoquant risée & allegresse. Et dit on que telles proprietex luy procedent par l'influence particuliere du Soleil, à qui il est subiect, à quoy il est encores ayde par sa nature subtile, luisante, & aromatique. Le Mirre, semblablement l'encens, le baume, le boys d'aloës, & l'espy de Narde, sont subiects au Soleil. On dit encores que l'or pour estre de la nature du Soleil, ha la vertu de conforter, & resioir le cuer, & d'estre reluyssant. Le mesme Soleil donne à l'Escarboucle la vertu de luyre de nuict, & d'estre propre contre le venin. Si lon se touche aussi de l'herbe nommee Pynoine, mesmement du mastie, la personne touchée sera defendue du mal caduc: ce qui aduient par l'influence du Soleil, auquel ceste herbe est subiecte. Par la vertu que le Soleil communique au Gingembre, s'il est prins avec les viandes, il est propre contre la debilité & deuoyement de l'estomach. Les animaux qui sont subiects au Soleil, & qui de luy recoyuent l'influence, sont ordinairement vaillans & courageux, appetans les seigneuries, & à dominer les autres, entre lesquels sont le Lyon plus que tous autres, le Crocodile, & le Taureau. Et selon qu'une estoile influe d'auantage qu'une autre sur une beste, ou autre chose, aussi a ceste chose receuant influxion plus d'excellence que les autres choses, ou animaux subiects à ce planete. Et voila comme il en aduient au Lyon qui craint & fuit le coq, pour estre tous deux subiects au Soleil. Il y a aussi une sorte de Iacinte, nommee Crisolite, qui tire sur la couleur de vergay, & participe de la vertu du Soleil, à cause dequoy elle est fort bonne contre la frenaisie, & humour melancolic, & contre tous fantasmes & mauuaises visions. La pierre du nyd de l'aigle, entre les autres vertus, est merueilleusement propre à l'enfantement des femmes, quand elles en sont touchées: ce qui se fait par la vertu de Venus & de la Lune. Rasis asserme l'auoir experimenté. Plin & tous autres disent que la pierre Acates, pour la domination de Mercure, ayde à la veue de celuy qui la porte, fait bien parler & librement, & si est contre tout venin. Le mesme Mercure pour l'influxion qu'il donne à quelques bestes qui luy sont subiectes, comme chiens, singes, renards, & autres telles bestes, leur donne engin & aduis merueilleux. La Lune communique tant de vertu à la pierre nommee Selenites, qui se trouue en Arabie, & de laquelle parlent Plin & Solin, que dans le corps de ceste pierre, se monstre la Lune, & croist & décroist comme le cours du ciel. Les chats aussi ont telle proprieté par la subiection de la Lune, que les paupieres des yeux leur croissent & décroissent chascun iour, selon le cours diurnal de la Lune, & de ses aspects, chose que pourra veoir celuy, qui en vouldra faire experience par chascun iour. La Lune a pareillement seigneurie & domination sur beaucoup de choses, & particulièrement sur les blanches, & vertes, & sur l'argent entre tous metaux. Pour ceste cause les arbres en la croissance & decours de la Lune, estendent & reserrent leur humeur ou force. Aussi luy sont subiects tous oyseaux qui hantent & qui viuent es riuieres & lieux marins. Et semblablement le Cameleon, qui d'elle prend la proprieté de changer & muier couleur, selon celle qui luy est approchée. Il y a encores plusieurs autres proprietes fort grandes & merueillables, & maintes excellentes qualitez, que les sept planettes & principales estoiles estans es orbes des cieux influent & dispersent es choses inferieures par

Iupiter & Mercure.

Mars & Iupiter.
Mars & Venus.

Mars & Iupiter.

Le Soleil.

Venus & la Lune.

Mercure.

La Lune.

EPISTRE.

Inimitié & cōcorde des Planettes.

D'ou vient l'amitié ou inimitié des choses de nature.

D'ou procuient l'amitié d'entre deux personnes.

La part de la fortune.

L'ordre & volonté de Dieu le createur que nous pourrions dire & reciter apres de grands auteurs, desquels i'ay tiré celles cy, comme Plin, Aristote, Albert le grand, Solin, Strabon, Mela, Elian, & autres anciens & modernes, qui ont escrit tant de la nature des choses, que des regions, & situations des lieux, n'estoit que ie crains estre en cecy par trop prolix. Ainsi les anciens Philosophes & Astrologues considerans les diuers & contraires effectz de ces influences, que les estoiles & planettes causent es choses de nature par leur mouuement & leur, leur ont attribué diuerses qualitez, & pareillement des inimitiez & amitez entre elles. De sorte que Mars & Venus sont ennemys du planette Saturne. Iupiter & Mercure sont amys, le Soleil semblablement & la Lune. Tous les autres planettes sont amys de Iupiter, excepté Mars, qui est ennemy de tous, fors de Venus. Iupiter & Venus s'accordent avec le Soleil, & ses contraires sont Mars, Mercure, & la Lune. Venus est amye de tous, excepté de Saturne. Voila l'amitié & inimitié qu'ils disent estre entre les planettes. C'est de là ou vient la contrariété ou accord qui est es figures de Geomance, qui en ont & obtiennent la signification, comme par tout ce liure il est amplement demonstré. Ce qu'estant ainsi, il fault aussi de necessité dire & conclure, que les choses qui sont sous l'ordre & gouvernement d'une de ces planettes, doiuent estre par naturelle inclination amyes, ou ennemyes de celles qui sont obeissantes & subiectes a un autre planette, ou signe, ou constellation, selon la conformité ou diuersité qui sera entre ces estoiles dominantes les choses. Et est ceste inimitié plus grande & plus efficace, quand entre les natures & qualitez des planettes à qui elles sont subiectes, il y a plus de repugnance. Et au contraire l'amitié trop plus viue, quand plus la conformité est grande entre ces planettes. Ce qui s'entend aussi bien des hommes, que des bestes. Vray est que les hommes estans de franche & libre volonté, encore qu'ils sentent en eux ceste repugnance & inclination, ils y peuuent resister par grace. Mais les bestes qui sont princees & hors de ce privilege, elles se laissent gouverner selon leur naturelle inclination, & la mettent en effect le plus qu'elles peuuent: aussi sont les herbes & plantes. Quant est de l'amitié & bienueillance d'entre les personnes, les Astrologues disent, mesme leur prince Ptolomee, que les hommes qui a leur naissance auront un mesme signe pour ascendant, ils s'embraymeront volontiers, & ceux pareillement qui auront le Soleil & la Lune en un mesme signe. Encore disent ils que ceux qui ont un mesme signe pour dominateur en leur nativité, cela engendre & infuse entre eux naturellement amour & conformité de nature. Et encore que ce fust un mesme planette, il suffit que les deux planettes soyent amyes & non ennemyes, ou quelles se regardent de bon œil. Ce qui se pourra cognoistre en faisant les figures de la nativité de l'un & de l'autre. Et qui ayde encore bien fort à leur conformité, c'est d'auoir la part de la fortune en un mesme signe, ou maison: & que la maison ou signe ou sera la Lune à la naissance de l'un, soit en bon respect vers l'autre. Car selon que plus ou moins ils auront de ces conditions, aussi sera plus ou moindre entre eux l'amour naturelle. De là vient que deux hommes ayans affaire à un en mesme chose, cest homme prendra plus estroicte & particuliere amitié à l'un: & au contraire il portera haine & malueillance à l'autre, sans qu'il l'ayt en rien offensé. Ce qui pourroit aduenir en deux personnes, qui auroient leurs signes ascendans contraires en leur qualité, & de contraire triplicité, & les planettes seigneurs de leur nativité, ennemys & contraires: comme le Soleil & la Lune en opposition & signes diuers: & que ceux d'une naissance regardent de mauuais œil ceux de l'autre. Car ces choses & autres que nous pourrions dire, sont cause qu'un homme en voyant l'autre à plaisir, ou à desplaisir interieur (comme il est apparent en voyant deux hommes iouer ensemble, disputer, ou combattre) pource que lors sans estre obligé à l'un ny à l'autre, ny cognoistre qui y sont, celui qui les regarde, est plus affectié à une partie qu'à l'autre, & luy desire la victoire.

Voilà, amy lecteur, que i'auois à dire des vertus & proprietes, que les astres influent es choses inferieures, pour te faire entendre, combien est à louer l'Astrologie, & par consequent la fille d'icelle qui est la Geomance, pourueu qu'elle soit bien prise, & entendue, & pratiquée selon la vraye fin pourquoy elle a esté des anciens inuentee. Et par mesme moyen bien font à reiecter ceux qui mettent à nonchalloir ceste affinité & influence que sont les lumieres

lumières supérieures aux choses inférieures : en eux mesmes ne considerans pas l'œuvre de nature, qu'ils sentent & experimentent continuellement. Dignes par ce moyen d'estre du tout priuez de lumière, attendu que tout cela ne nous admoëste d'autre chose que de Dieu, & de l'immortalité des ames. Car il ne se peut faire que l'humain entendement ne pense estre quelque providence qui gouverne toutes choses, quand il prend garde aux cours ordonnez & loix de ces grands orbes & estoiles, & qu'il ne croye que telles influences, vertus, effectz, & proprietex, ne peuuent estre ne consister casuellement, ou par autre vertu, que par la providence divine. Au demeurant il te plaira m'excuser, si j'ay esté un peu long, car la chose d'ainsi faire le requeroit, pour l'ample declaration de ceste science.

B ij

AD EVNDEM LECTOREM,
IN COMMENDATIONEM
Geomantiæ Carmen.



*X*puit inuisos huius tectura libelli,
Nec nisi concinnos suscipit illa Sophos.
Hortor ob id gentes clara de stirpe creatas,
Huic operi mentem figere calcetenus.
Hic est fatidicis Geomantia iuncta planetis

Hic via lata domus panditur æthereæ.
Hic sophiæ candor, mentisque tenerima coniunx:
Frugifer hic campus, mellifluusque lepos.
Magnanimi properate viri, calcate labores:
Discite quot cyclos clarus olympus habet.
Margaritas suis nusquam dare credimus: aurum
Auriferis solum mentibus ipse dabo.
Hic labor est ingens: sed si torpore sepulto
Mens vigilet, propere singula nuda patent.
Vos voco Mnemosynæ natos, iam limina cœli
Cernite, noscentes tempora trina simul.
Omnia rimantes, quæ sint mysteria mundi
Voluetis, vafri dæmonis absque dolo.
Nil Magiæ vetitiæ, nec hic est fantasticus actor:
At Sophiæ gremium, Palladis estque domus.
Ergo viri vultu capientes ista sereno,
Christoforum magna laude notate precor.
Nempe sagax vobis dudum conclusa latebris,
Peruia conatu reddidit amplifico.
Sit quoque sublimis semper Nicotius heros,
Cuius conductu, prodiit istud opus.

7
SONET DE IEAN TVRQVET

PARISIEN, AV LECTEUR EN
faueur de G. D. Preau.

Eluy qui curieux, d'un iugement facile
Voudra par art chercher un destin promptement,
Ou bien qui d'un flambeau voudra le mouuement
Sçauoir sous un aspect conionctif ou sextile :

N'emprunte plus d'Egipte ou d'Arabe le stile
Ou bien du Caldeen, grossier d'entendement,
Qu'il ne fueillette plus cest amielllement
De quelque autre menteur, en son œuvre imbecile:

Mais qu'il vienne soudain à ceste Geomance,
Qui des astres dessains exprime la science,
Et qui l'ignare aussi, & le sçauant enseigne:

Et lors cestuy pourra facilement cognoistre,
Qu'en fin il deuendra de disciple bon maistre,
Et qu'en bres il sera un Pitagore insigne.
Pour merite quel gain?

AV MESME PAR

G. BOVET.

A V sieur Cattan pour ceste inuention
Loyer est deu d'eternelle memoire:
A du Preau est donné los & gloire
Qui nous en fait auoir fruition.

Cessez de plus auoir affection

Au ieu de sort, qui est diffamatoire:

Prenez cestuy, si vous m'en voulez croire,

Car c'est un art de recreation.

Le temps vieillard en son antre reclus

L'auoit serré, tant qu'on n'en parloit plus:

Mais malgré luy il est mis en lumiere,

Voire plus beau soit pour l'esbattement,

Ou pour donner à l'œil contentement

Que n'eut iamais l'inuention premiere.

B iij

A MONSIEVR NICOT, SEIGNEVR
de Bosnay & du Chesne, Conseiller du Roy, &
maistre des Requestes de l'hostel.



*V*R tous les arts de fortune muable,
l'estime fort cestuy qui est tant ioyeux:
Tant plus le voy, plus en suis curieux,
Et plus le trouue à mon gré delectable.

*Si la responce est par fois veritable,
Ne veux pourtant le priser pis ne myeux:
Car seulement le traict ingenieux,
En est subtil, plaisant, & agreable.
Mais encor' mieux par tout sera receu,
Quand on aura cy dedans aperceu,
Qu'en ta faueur il est mis en lumiere.
Lors cessera des enuieux l'effort,
Lors se taira en voyant tel support,
A mal parler la langue constumiere.*

Unable to display this page

strologie, & s'appelle fille d'icelle. Moy donc aux prieres & reque-
stes de monsieur de Tays, curieux & amateur de ceste science, estant
son soldat & seruiteur, pour luy faire plaisir ay cōposé ce liure pour
s'en seruir ou le dōner à qui luy plaira. Non que ie vueille que luy ou
autre y adiousté foy, comme à chose certaine & indubitable: mais
pour donner aux bons esprits argument de passetemps & recreation
en matiere neantmoins serieuse, & qui ne se peult pratiquer qu'avec
diligence d'esprit & inuention non mediocre, pour la science d'A-
strologie, & autres qui y sont traictees, & qu'il conuient en partie
sçauoir & entendre à ceux qui se veulent mesler de ceste cy. Au de-
meurant i'espere avec l'aide de Dieu, que bien tost apres l'acheue-
ment de ceste œuure, en mettray deux autres en lumiere, l'un de la
Phisiognomie, & l'autre de la Chiromancye, pour tousiours donner
matiere aux hommes ingenieux & de bon esprit, de le vouloir exer-
citer en toute gentillesse & courtoisie. Or quant à Geomantie, entre
tous ceux qui en ont escrit, comme Indiens, Caldeës, Hebreux, Ara-
bes, Egyptiens, Grecs, & Latins, ie n'en ay trouué qui soyent d'im-
portance fors trois liures qui pour le iourd'huy se trouuent entre les
hommes, dont l'un composé par les Indiens, se commence Estima-
uerunt Indi. L'autre par les Hebreux, qui se cōmence, Ha ueene-
stre: & le tiers fait par vn de la nation Latine, nommé Barthele-
my de Perme. Au demeurant beniuole lecteur, si tu trouues aucunes
fautes en cestuy mien, ie te prie de penser que nous sommes tous hom-
mes, & par ce poinct subiects à errer, & mesmes en œuures longues,
comme est ceste cy. Laquelle (pour franchement dire ce qui en est) est
vn peu bien haute pour le mien petit esprit, peu exercite en beaucoup
de bonnes sciences, requises à bien & deuement declarer celle que ie
traicte à present. Mais tu m'excuseras sil te plaist. A Dieu amy
& bening lecteur, lequel ie prie estre garde de toy.

LA



LA GEOMANCE DV SEIGNEVR

CHRISTOFE DE CATTAN, GEN-
TILHOMME GENEVOIS.

Que c'est que Geomantie, & pourquoy elle est ainsi appelée.

CHAPITRE I.



GEOMANTIE est vne science & vn art, qui cōsiste de poincts & de lignes, faites au lieu des quatres Elemens, & des estoilles & planettes du Ciel:appel-
lee science de la terre: pource qu au
passé elle se faisoit en icelle, comme
nous dirons cy apres. Ainsi chacun
poinct denote vne estoille: chacune ligne, vn Element: &
chacune figure, les quatre parties du mōde, à sçauoir Oriēt,
Occident, Midi, & Septentrion. Parquoy est aisé à cognoi-
stre que Geomantie n'est autre chose qu'Astrologie, laquel-
le aussi est en trois parties diuisee, dont la premiere est cele-
ste: la seconde est terrestre, qui est Geomantie: & la tierce
moyenne, c'est à dire, participant des deux qui est l'Alque-
mie. Geomantie donc est dicte de Gy, mot Grec, qui signi-
fie terre en François: & mantie, qui est à dire science. Ou
pour plus proprement la diffinir, elle est dite à gyos & ma-
gos, qui signifie science des choses terriennes, par la vertu
des corps superieurs, des quatre Elemens, des sept planet-
tes, & des douze signes du Ciel. Et se fait cest art ou en ter-
re, ou en papier blanc, ou en quelque autre chose, ou com-
modement se peult faire, & qu'on peult cognoistre les
poincts & lignes.

Unable to display this page

Unable to display this page

me plus courte, à la maniere du troisieme doigt, appelle Medicus. La quatriesme plus petite que toutes les autres, à la façon du petit doigt, nommé Auricularis. Et ainsi formera toutes les autres lignes de poincts, iusques au nombre de seize: Et ne doit bouger la main de dessus le papier, ou de dessus la table, terre, ou sablon (comme il luy plaira de faire sa figure en l'un, ou en l'autre) iusque sà ce qu'il ait fait & paracheué lesdictes seize lignes, retenant tousiours en son cueur en mouuant la main, la question pour laquelle se fait la figure. Il fault entendre d'auantage, que la premiere ligne est attribuee au Feu, la seconde à l'Air, la tierce à l'Eau, & la quatriesme à la Terre. Et que tous les poincts denotēt vne estoille du firmament, & toutes les lignes vn Element, & les quatre premieres ensemble, le premier Element, qui est le Feu: les quatre secondes, le second Element, qui est l'Air: les quatre troisiemes, le tiers Element, qui est l'Eau: & les quatre dernieres, le quart Elemēt, qui est la Terre. Et si d'auantage lesdictes lignes sont attribuees, l'une à Orient, l'autre à Midi, l'autre à Septentrion, & l'autre à Occident, à la maniere & selon le pourtrait qui s'ensuit.

Feu	{	Feu		1. ligne	} 1. figure
		Air		2. ligne	
		Eau		3. ligne	
		Terre		4. ligne	

Air	{	Feu		1. ligne	} 2. figure
		Air		2. ligne	
		Eau		3. ligne	
		Terre		4. ligne	

Eau	{	Feu		1. ligne	} 3. figure
		Air		2. ligne	
		Eau		3. ligne	
		Terre		4. ligne	

Terre

Terre	{ Feu	1. ligne	} 4. figure
	{ Air	2. ligne	
	{ Eau	3. ligne	
	{ Terre	4. ligne	

*Exemple pour former les poinçts
en façon d'estoilles.*

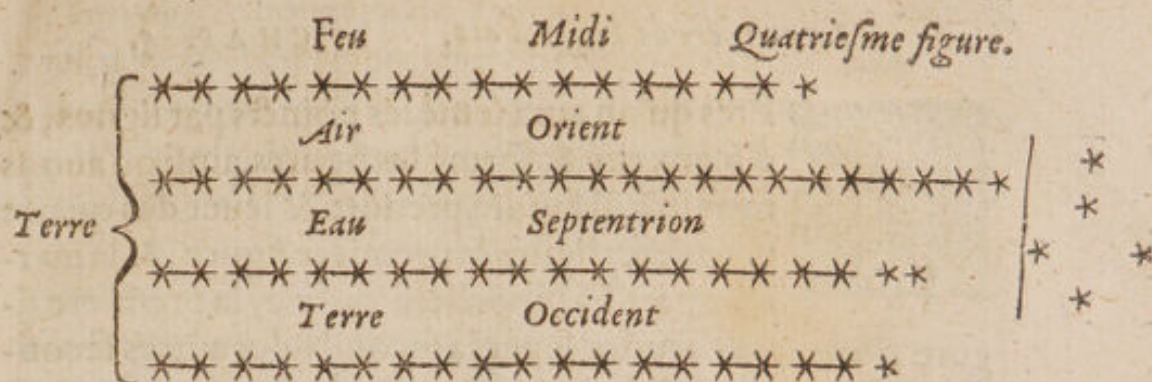
Feu	{ Feu *****	1. ligne	} 1. figure
	{ Air *****	2. ligne	
	{ Eau *****	3. ligne	
	{ Terre *****	4. ligne	

Air	{ Feu *****	1. ligne	} 2. figure
	{ Air *****	2. ligne	
	{ Eau *****	3. ligne	
	{ Terre *****	4. ligne	

Eau	{ Feu *****	1. ligne	} 3. figure
	{ Air *****	2. ligne	
	{ Eau *****	3. ligne	
	{ Terre *****	4. ligne	

Terre	{ Feu *****	1. ligne	} 4. figure
	{ Air *****	2. ligne	
	{ Eau *****	3. ligne	
	{ Terre *****	4. ligne	

Unable to display this page



Les Indiens, Caldeens, Hebreux, Arabes, Egyptiës, avec vne partie des Grecs & Latins, leuent leurs figures à la maniere que dessus, pource que les susdictes nations lisent au contraire de nous autres. Combien qu'au cōtraire lon puisse leuer & assembler lesdicts poinçts cōme lon peut veoir à l'exemple qui s'ensuit, qui est vne maniere de faire en cest art nouvellement inuentee, & dont plusieurs vsent auourd'huy pour la meilleure & plus facile à faire. Toutesfois l'une & l'autre est bonne. Parquoy on pourra faire la figure, ainsi que lon voudra, à dextre ou à senestre, à l'aduis du façteur: car tout reuiet en vn, sans aucune difficulté de l'un ou de l'autre. S'ensuit le pourtraict.



Unable to display this page

de la seconde figure, ou soit pair, ou soit non, & le mettre au dessoubs de l'autre premier. Et apres prendre le premier poinct de la premiere ligne de la tierce figure, ou soit pair, ou soit non, & le mettre au dessoubs des deux premiers. Et semblablement prendre le premier poinct de la quatriesme figure, soit pair, ou soit non, & le mettre au dessoubs des trois autres. Et par ainsi tu auras formé vne figure, qui sera fille engédree desdictes quatre meres, & s'appellera la cinqiesme figure, comme cy dessoubs tu verras par exemple. En ceste façon & maniere tu feras des autres lignes, prenant de la seconde ligne de la premiere figure le second poinct: & ainsi poursuiuant de la premiere, seconde, tierce, & quarte figures, tu en formeras la sixiesme. Et de la tierce ligne desdictes quatre figures, tu formeras la septiesme. Et de la quatriesme ligne, la huitiesme. Et ainsi des quatre meres, ou quatre premieres figures, tu formeras les quatre filles, comme tu verras par cest exemple, à la main dextre duquel sont les quatre meres, & à la fenestre les quatre filles, ainsi qu'il s'enfuit.

Filles				Meres				
	8	7	6	5	4	3	2	1
	* *	* *	* *	*	*	*	*	*
Partie fenestre	* *	* *	* *	*	*	*	* *	* *
	* *	*	*	*	* *	*	* *	* *
	*	* *	*	*	*	* *	* *	* *
	Terre	Eau	Air	Feu	Terre	Eau	Air	Feu
	Occid	Sept.	Oriët	Midi	Occid	Sept.	Oriët	Midi

Partie
dextre

De la signifiante des meres & des filles, & comme d'elles s'engendrent les niepces.

CHAP. 6.



Es figures, tant meres que filles, ont telle signification, qu'auons dessus escrit: Toutesfois quand elles seront mises és douze maisons, dõt sera parlé au second liure, elles aurõt autre signification que nous n'auõs dit au dessus, & dont sera traicté cy apres. De sorte que celle qui se met pour Midi, ou celle qui se met

D

Unable to display this page

resolution, sentence, & arrest. Desquels deux tefmoins, le dextre s'engendrera de la neufiesme & dixiesme figures. Le fenestre, de l'onzieme & douzieme. Et seront engendrez & formez à la mesme maniere que les niepees dessusdictes: si les derniers poincts sont pairs, il les fault mettre pairs, s'ils sont impairs, il les fault mettre impairs. De ces deux tefmoins par la mesme maniere, se faiet vne autre figure, qui s'appelle le iuge, auquel appartient la iudicature & decision de toute la question de la figure. De façon que sil est bon, la question ou demande sera trouuee bonne: sil est mauuais ou vicieux, la demande semblablement sera trouuee mauuaise, comme il appert par cest exemple.

Figure entiere, & formee avec tefmoins & iuge.

8	7	6	5	4	3	2	1
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
12		11		10		9	
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
14		13		15		Iuge	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.	
Tefmoin fenestre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin dextre.		Tefmoin	

Unable to display this page

De la nature & propriété des quatre Elemens, & de leurs figures: & premierement de celle du Feu, & de ses figures.

CHAP. 9.

DAt ce que de ces seize figures, les vnes sont donnees & appropriees au Feu, les autres à l'Air, les autres à l'Eau, & les autres à la Terre, en parlant le plus compendieusement qu'il me sera possible de la nature & propriété desdits quatre Elemens, ie distingueray lesdictes figures & mettray toutes en leur ordre, afin de plus facilement cognoistre & discerner celles qui, ou à l'un, ou à l'autre desdits quatre Elemens appartiennent. Le monde donc est diuisé en deux parties: l'une est Celeste, & l'autre Elementaire. En l'Elementaire sont comprises toutes choses qui sont sous la Celeste, comme sont les quatre Elemens, & les corps simples, vaquans continuellement à generation & corruption: à sçauoir le Feu, l'Air, l'Eau, & la Terre, avec vne infinité d'espece de corps tant parfaicts qu'imparfaicts, qu'on appelle corps mixtes ou meslez, engendrez de la vertu materielle & naturelle commixtion desdicts Elemens. Lesquels Elemens, sont au nombre de quatre, ayans autant de premieres qualitez, lesquelles certes ont & obtiennent sur iceux Elemens la seigneurie & domination, à sçauoir calidité, humidité, frigidité, & siccité. Et ont outre ces qualitez telle combination avec lesdicts Elemens, que calidité & siccité sont appropriez au Feu: humidité & calidité, à l'Air: frigidité & humidité à l'Eau: siccité & frigidité, à la Terre. Combien que calidité excelle en l'Element du Feu, humidité en celui de l'Air, frigidité en celui de l'Eau, siccité en celui de la Terre. Car calidité & frigidité, qui sont qualitez actiues: humidité semblablement & siccité, qui s'appellent qualitez passives, pour estre les vnes aux autres contraires, ne peuuent consister en vn & mesme Element. Qui fait que le Feu & l'Eau, l'Air & la Terre, soient Elemens cōtraires les vns aux autres. Le Feu donc comme entre iceux Elemens le plus rare & leger, obtient aussi sur eux le plus haut lieu, environ-

nant de toutes parts les trois autres. Soubs lequel, l'Air plus pesant qu'iceluy, mais plus leger que les autres, est immediatement colloqué, enuironnant d'une rondeur le Globe resfortissant de l'Eau & de la Terre. Dedans lequel Air l'Eau obtient son lieu, d'autant qu'elle est de pesanteur plus graue que le Feu & l'Air, mais non tant que la Terre. Laquelle certes à cause de sa grauité & pesanteur, reside en vne masse au mitan des autres Elemens & de tout l'vniuers, estant de toutes pars enuironné de l'Eau, laquelle Eau esbandue sur elle en plusieurs endroits, & limitee de ses fins & termes, delaisse par la prouidence de Dieu, plusieurs parties d'icelle terre descouuertes, pour la salutaire habitation de ceux qui viuent sur elle. Le Feu donc est vn Element qui donne clarté sur tout le monde, estant chose incogneüe & secreete, quand il est seul & separé de toute autre matiere: de sorte qu'il est inuisible, & sans mesure, se prenant & s'attachant à tout ce qui s'approche de luy, de quelque nature ou qualité qu'il soit. Il est renouatif de sa nature, & chemine subtilement, & croist secrettement, & en tousiours se mouuant se prend à toutes choses, sans qu'on le puisse prendre, estant impalpable, & riche en tout & par tout. De maniere que (selon le dire de Plin) il est seul, & va par tout. Il est au Ciel en lustre & clarté: en enfer pour peines & tenebres: & au mitan il participe de tous les deux. Il est vn en soy-mesme, & plusieurs en sa communication & diuision, tellement qu'en plusieurs choses sont diuers feux. On le trouue aussi és trois autres Elemens. Premièrement en terre, car fouillant en elle & la creusant profondement, nous en voyons faillir de la fumee: aussi qu'en frappant deux pierres & cailloux l'un cōtre l'autre, ou avec le fusil, ou autre fer, il en sort du feu. Il est pareillement en l'Eau, ce qui s'apperçoit par les puits & fontaines qui se trouuent chaudes. La mer semblablement estant agitee des vents, deuient chaude. Il se trouue aussi en l'air, car nous le voyons & sentons souuēt chaud. Il est pareillement és choses qui ont vie ou vegetatiue, ou sensitiue. Tellement qu'il n'y a chose au monde qui ait vie, qui ne l'ait par le Feu. Le Feu est superieur, car il est contigu du

gu du premier ciel qui est la Lune. La propriété duquel est d'estre beau, clair, resplendissant, & de donner vie à toutes choses. Qui en voudra veoir plus amplement, lise Aristote en ses Metheores. En voicy les figures qui tiennent la complexion, qualité, & nature d'iceluy, sans laquelle cognoistre, & les autres pareillement, il est impossible de pouoir bien iuger d'une figure formee en son entier.

Les quatre figures du Feu.

	*		*	*	*	*
<i>Midi</i>	*		*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*

De l'Air & de ses figures. CHAP. IO.

L'Air est vne chose legere & subtile qui donne vie à tout ce qui est au monde: & pource est-il appelé esprit vital, tousiours allant & venant, liant & remplissant toutes choses de ce monde inferieur. Ce qui fait que les docteurs Hebreux ne l'appellent point Element, mais l'appellent Glug, parce qu'il ioinct, assemble, & comprend toutes les influences celestes, & les communique avec tous les autres Elements, & toutes autres choses tant naturelles, qu'artificielles. Et pourtant l'air se trouue au parler de l'homme, & remplit toutes choses. C'est pourquoy Aristote dit qu'il ne se trouue rien vuyde en nature. L'air est diuisé en trois parties, superieure, inferieure, & moyenne. La superieure est continuellement chaulde, à cause qu'elle est proche du Feu, lequel aussi est d'autant plus chauld, qu'il est pres du mouvement de rapt de tout le ciel. L'inferieure partie est à demy chaulde, pour la repercution & reflection des rayons du soleil en terre, dont les vapeurs & exhalations qui en sourdent, sont tiedes. La moyenne partie, pource qu'elle est reculee de la Sphere du Feu, & que les reflections des rays du Soleil ne parviennent iusques à elle, est froide. La cognois-

sance desquelles toutes choses ne sert pour ce lieu, sinon pour mieux entendre les natures & proprieté des figures de l'Air, qui sont attribuees aux Planettes & signes du Zodiaq', dont sera traicté cy apres.

Les quatre figures de l'Air.

	* *	*	*	* *
Orient	*	*	* *	*
	*	* *	* *	* *
	* *	*	* *	*

De l'Eau & de ses figures.

CHAP. II.



L'Eau n'est de moindre efficace & puissance, que les deux susdits Elemens: de maniere que sa nature ne cesse de faire merueille en elle, en cela principalement que nulle creature ne peut viure sans elle. Parquoy sa vertu gist à donner humeur à tous animaux & à toutes manieres d'arbres, herbes, & plantes, selon la sentence de Moyse, qui en Genese dit la Terre & l'Eau produire tous animaux viuās. L'eau neantmoins est de plus grande vertu que la Terre, en ce qu'elle produict & engendre non seulement les poisons qui vivent en elle, mais aussi tous les animaux qui volent en l'Air, & ceux pareillement lesquels marchent & se trainent sur terre. Plusieurs grands personnages & entre autres Hesiodé, & Tales Milesius, disent que l'Eau est la principale chose de tout le monde, & le plus excellent & anti-que Element de tous les autres, & le plus puissant d'eux: parce qu'elle cōmande à tous, & les maistrise. De sorte que (ainsi que Plin dit) elle denore les terres, elle estaint les flā-
bes du Feu, elle sault en l'Air, & par les vapeurs & exhalations qui s'esleuent de la Terre, elle mōte iusques aux nuēs, & puis se distille & tombe sur Terre, & fait naistre & produire les herbes & plantes. En voicy les figures.

Les

Les quatre figures de l'Eau.

	*		*	*		*	*
Septent.	*	*	*	*	*	*	*
	*		*	*	*	*	*
	*		*	*	*	*	*

De la Terre, & de ses figures. CHAP. 12.

Uous ceux qui ont escrit de la propriété de la Terre, la disent estre ronde comme vne boule, & le plus petit Element de tous les autres. Tellement que la sphere du Feu est mille fois plus grãde que celle de la Terre, laquelle toutesfois est le fondemēt de tous les autres Elemens, subiecte au demourant à receuoir toutes les influences du ciel : & s'appelle la mere de tout le mōde, & de laquelle a esté faict & formé l'homme, & tout ce qu'en sa rondeur est contenu. Il fault entendre d'auantage outre ce qu'auons dit au dessus, que les quatre Elemens s'accordent & symbolisent ensemble en telle sorte, que le Feu est grandement chaud & moyennement sec, & prend sa secheresse de la Terre. L'air grandement humide & moyennement chaud, & prend sa chaleur du Feu. L'eau est grandement froide & moyennement humide, & prend son humidité de l'Air. La Terre finalement est grandement seiche de soymesme, & froide par le moyen de l'Eau. Et si (cōme i'ay dit au dessus) elle est le moindre des Elemens, & comme vn petit poinct au respect du Ciel, n'estant en iceluy si petite estoille, qui ne soit plus grande qu'elle. Il fault donc sçauoir qu'il n'y a rien en ce monde, qui ne soit composé de ces quatre Elemens. Les pierres sont de la Terre, & participent plus d'elle que des trois autres. Les metaux sont de l'Eau, participans plus de sa nature visqueuse que des trois autres. Les plantes, arbres, & tous animaux, participēt plus de l'Air, que des trois autres. Lesquelles choses neantmoins participent toutes du Feu. Si est-ce qu'entre les pierres, aucunes (comme sont les gros

rochers) approchent plus de la nature de la Terre, que des autres Elemens: les autres plus de l'Eau que de la Terre, cōme le Chrystal, le beril, & les perles. Les autres participent plus de l'Air, cōme sont celles qui vont & nagent sur l'Eau, sans iamaï aller au fond. Les aucunes tiennent de la nature du Feu, comme les cailloux, & pierres de tonnerre. Autant se trouue il des metaux, dont les vns sont & participēt plus de la Terre, que des autres Elemens, comme le plomb & argent. Les autres plus de l'Eau, comme l'argēt vif. Les autres plus de l'Air, comme le cuyure. Et les autres plus du Feu, cōme l'or & le fer. Autant en peult-on dire des arbres & plantes. Les racines pour leur espaisseur, participent plus de la Terre. Les fueilles à cause du iust, participent plus de l'Eau. Les fleurs pour leur subtilité, participent plus de l'Air. Les semences à cause de l'amour & confederation de l'esprit generatif avec elles, participent plus du Feu. Atant soit dit des quatre Elemens & de leur nature & qualité.

Les quatre figures de la Terre.

	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Occident.		*	*	*	*	*	*	*	*
		*		*	*	*	*	*	*
		*		*		*		*	

*La maniere d'approprier les animaux & leurs parties
aux quatre Elemens.* CHAP. 13.



Pres auoir approprié les pierres, metaux, & plantes aux quatre Elemens, il ne sera impertinent de leur accommoder pareillement les animaux. Il fault donc entendre, qu'aucuns d'eux participēt plus de la Terre, que des trois autres, & habitent au dedans d'elle, comme sont vers, lombris, taupes, & plusieurs autres qui sont de nature terrienne. Les autres sont de l'Eau, & sans laquelle ils ne peuuent viure, comme les poissons. Les autres habitent en l'Air, & sans

fans lequel ils ne peuuent aussi auoir vie, comme le Cameleon. Aucuns autres habitent au Feu, & sans lequel ils ne peuuent viure, comme la Salmande, & quelques autres, qui (comme disent les Philosophes) de leur nature tiennēt plus du Feu, pour la grande chaleur qui est en eux, que de quelque autre des Elemens, comme sont Lyons, Colombes, & Austruches. Il y a pareillement aucunes parties d'eux qui participent plus de la Terre, comme les os. Les autres plus de l'Air, cōme la chair: Les autres plus du Feu, cōme l'esprit vital: & les autres plus de l'Eau, comme les humeurs.

Comme les sens humains sont appropriez aux quatre Elemens.

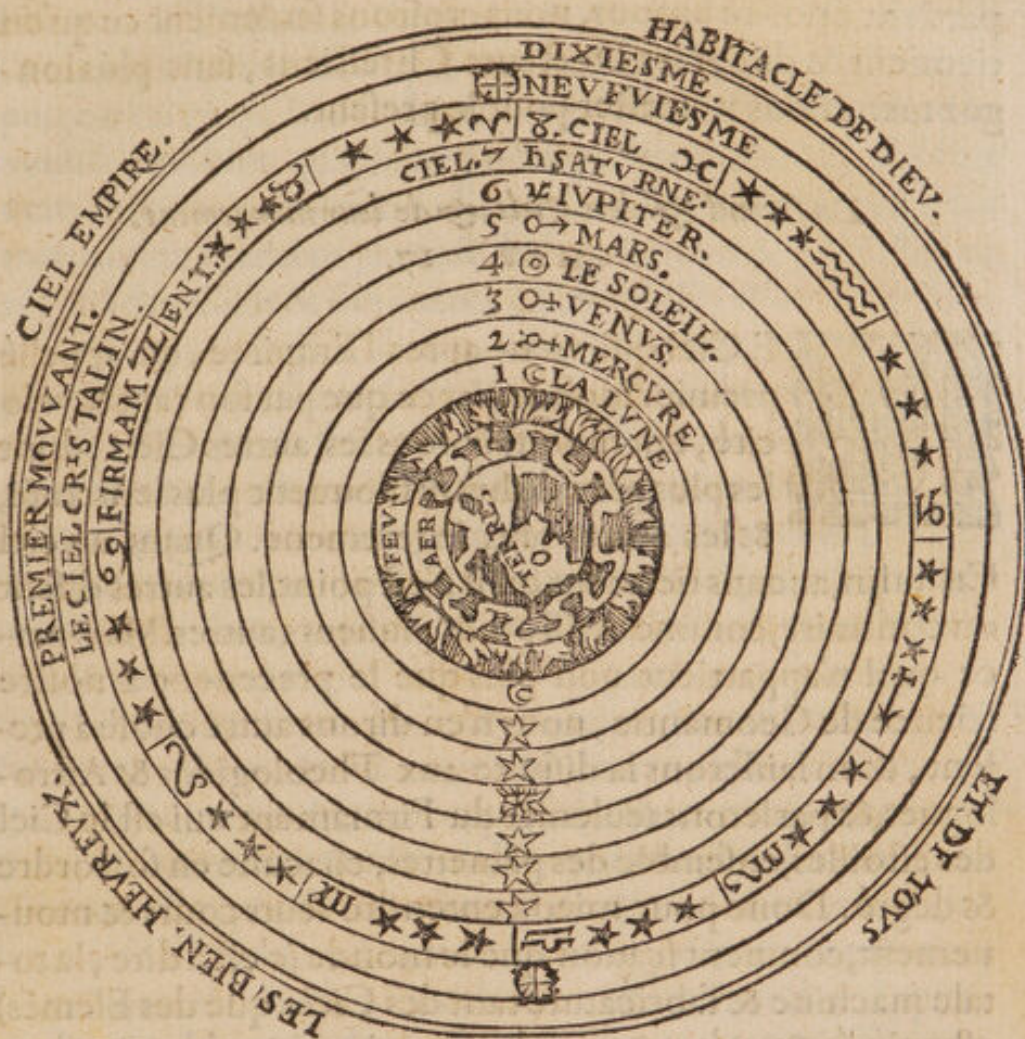
CHAP. 14.

Les sens humains sont aussi pareillement attribuez aux quatre Elemens, l'entendement s'attribue au Feu, la raison à l'Air, l'imagination à l'Eau, & le sentiment à la Terre. Autāt en est il des cinq sens exterieurs. La veuë est attribuee au Feu: car aussi n'est-il veuë ne lumiere sans Feu. L'ouye est attribuee à l'Air, pource que la percussion de l'Air est cause d'icelle. L'odeur & faueur sont attribuez à l'Eau, d'autant que sans Eau & humeur ne peult estre odeur ne faueur. L'attouchement est attribué à la Terre. Les actes pareillemēt & operations humaines, sont attribuees aux quatre Elemens. Car le mouuement tard & lent est donné à la Terre. La paour & paresse à l'Eau. La ioye, la grace, & maintien à l'Air: l'ire, fureur, & courroux, au Feu. Et ainsi tu as en bref, comme ces choses s'attribuent aux quatre Elemens, qui sont les corps dont tous autres sont faiçts & composez, & toutes choses de ce monde sont & consistent. Ce q̄ bien & diligemment considerant, entendant, & epluchant, donnera ouuerture & instruction au Geomantien de bien iuger vne figure, selon les quatre Elemens. Il fault maintenāt parler de la region celeste, qui est l'autre partie du monde, dont auons touché cy deuant.



O v s auons dit cy deuant, le monde estre di-
uisé en deux parties, vne Elementaire dont
auons parlé, & l'autre Celeste, de laquelle fault
traicter maintenant: afin qu'estans instruits nō
seulemēt es choses naturelles, comme sont les
quatre Elemens & ce qui depend d'eux: mais aussi es cele-
stes, comme en l'ordre & mouuement des ciels, des planet-
tes, & des signes, avec la nature, qualité & cōdition d'iceux,
puissions puis apres plus aisément donner iugement d'une
figure de ceste science. Or combien qu'il ne soit pas requis
que le Geomancien entende & sçache parfaictement l'A-
strologie, ains seulement qu'il y soit instruit, & y ait vercé
mediocremēt: si est-ce neantmoins qu'un bon Astrologue
iugera beaucoup mieux d'une figure de c'est art, que ne fe-
ra le Geomancien qui peu y sera exercité, à l'occasion que
ceste science (cōme auons dit au dessus) est vne partie d'A-
strologie, ou pour mieux dire, fille d'Astrologie, inuentee à
cause de brefueté. Parquoy ne sera estrange ne hors de pro-
pos de mettre icy vne figure generale de deuxdictes par-
ties du monde, pour plus facilement les comprendre &
sçauoir.

Figure generale des deux parties du monde,
Elementaire & Celeste.



Du premier Ciel.

CHAP. 16.

LE premier ciel est appellé Empiree, plus grād, plus ample, plus large, plus clair & lumineux que tous les autres: pource que là est le lieu & residence de l'essence diuine, selon l'opinion de tous les Docteurs, tant Hebreux, Payens, que Chrestiens, fuleis (quant à ceux-cy) du passage de l'escri-ture saincte, ou la verité dit: *Cælum mihi sedes est, & terra sub-sellium pedum meorum*. Le Ciel est mon siege, & la Terre le

scabeau de mes pieds. Et comme nous disons en l'oraison que luy mesme nous a apprise. Nostre pere qui es es cieux, Ton nom soit sanctifié, &c. Mais pource que ce Ciel n'appartient à nostre propos, nous croirons seulement ce qu'en tiennent & disent les Docteurs Chrestiens, sans plus longuement nous y arrester pour le present.

Du second & tiers Ciels, & de leur mouvement.

CHAP. 17.



LE Ciel qui vient apres l'Empiree, est appelle premier mobile, par ce que par son rapt & velocité, fait mouuoir tous les autres Ciels, dont les plus pres de luy se mouuent plus lentemēt, & les autres plus legerement. Quant au ciel Cristalin, aucuns tiennent qu'il n'est point, les autres disent du contraire, comme Aristote & plusieurs autres. Mais parce qu'il n'appartient non plus que le precedent à nostre science de Geomantie, nous n'en dirons autre chose à present, & en laisserons la dispute aux Theologiens & Astrologues, & parlerons seulemēt du Firmament qui est le Ciel des estoilles, ensemble des planettes, chacune en son ordre & degré. Donc pour mieux entendre leurs cours & mouvement, conuient sçauoir que le monde (c'est à dire, la totale machine & fabrication tant des Ciels que des Elemēs) est animé: & qu'en toutes choses qui ont ame, y a vn mouvement de la totalité, & vn autre des parties d'icelle. Parquoy la totale facture celeste, par sa propre & continuelle agitation & elans, se mouue par le Midi d'Orient en Occident, tout autour de la Terre, comme à l'entour de son commun centre, regulierement & sans cesse: accomplissant son entiere reuolution en l'espace de vingt & quatre heures egalles & vulgaires. Lequel mouuant s'appelle communement, ou mouuemēt, iournal pour estre la mesure d'un iour naturel: ou mouvement mondain, pource qu'il est le mouvement de tout le monde, ayant ses Poles, appelez les Poles du monde. Or est-il à sçauoir que par ce mouvement,

nul

nul des susdicts Cielz proprement ne se meult ou tourne particulièrement, ou de soy mesme: mais comme vne partie de l'univers vn chacun d'eux est rauy & transporté ensemble avec le Feu, & la supreme partie de l'Air. Ny mesme l'Eau semble estre exempt de ce mouuement, ce qui s'apperçoit en ce qu'elle ensuit le cours diurnal par son allee & venue: combien qu'elle ne puisse parfaire & accomplir l'entiere susdicte reuolution. Et ainsi la Terre seule entre les trois autres Elemens (à cause de sa pesanteur & petitesse, au regard des Cielz & des autres Elemens) se repose au milieu de l'univers: le repos de laquelle toutesfois est necessaire pour le mouuement du Ciel, & sert à ce que la totale harmonie des choses ne soit confuse. La seconde difference du mouuement, est desdictes spheres chacune à part soy, qui font les parties de tout le Ciel. Car chacune d'elles particulièrement (comme lon voit, & se comprend par les estoilles mesmes) de leur propre & naturel mouuement vont & marchent au contraire de celui de la premiere sphere par le Midi d'Occident en Orient: portees sur autres Poles, & sur autre eslieu, & en autres & diuers espaces de temps que ceux du monde, accomplissans leurs cours & reuolutions. Car le Ciel estoillé ou Firmament, fait son cours en 3600. ans Egyptiens, vn chacun desquels (selon la computation de Ptolomee) contient trois cens soixante cinq iours naturels. Saturne fait le sien en trente ans. Iupiter en douze. Mars en deux. Le Soleil en trois cens soixante cinq iours naturels, & quasi six heures, qui font la quantité & espace d'un an. Venus & Mercure quasi come le Soleil. La Lune finalement en vingt-sept iours, & quasi huit heures. Or semble-il que ce second & particulier mouuement des spheres celestes, contrarie de necessité à celui du premier & vniuersel: ce qui se fait afin que contrariant au soudain & violent mouuement de cest univers, selon la hatureté d'une chacune sphere, sa violence & soudaineté aduersaire de generation & de vie, soit temperee. Voila quant aux cours & mouuement des cieux, ou planettes, de la qualité desquelles nous traicterons particulièrement apres auoir monst

monstré la seigneurie & domination qu'ont les corps superieurs, sur les inferieurs: le tout pour plus aisément sçavoir iuger vne figure de Geomancie.

Comme les choses inferieures sont subiectes & gouuernées par les superieures. CHAP. 18.



'Est chose certaine & indubitable, que toutes choses inferieures, sont subiectes aux superieures & celestes: de façon que la chaleur du Feu est attribuee au Soleil. La superficie de la Terre à Mars, Mercure, & à la Lune. Toute l'autre grosseur & massifueté, est subiecte à Saturne. L'endroit & le lieu d'ou procede l'humidité de l'Air, est attribué à Jupiter. Celle de l'Eau est donnee à la Lune. La beauté des matieres desquelles sont faictes toutes choses, est attribuee à Jupiter. Mais celle de la matiere seule, est subiecte à Venus. Toute soudaineté & vitesse est attribuee à Mars & à Mercure. La continuation des choses, à Saturne. Et si le dire du Philosophe est vray, qui au premier de ses Metheores dit que les corps inferieurs sont regis & gouuernez par les superieurs, comme auons dit au dessus: nous dirons aussi, suyuant l'opinion des Medecins & Astrologues, que le Soleil domine la teste & le cueur de l'homme. A laquelle teste & sur les genitoires Mars domine semblablement. La raison pourquoy le Soleil a domination sur le cueur, est pource que le Lyon est la maison d'iceluy Soleil, & qu'Aries est son exaltation. Et qu'ainsi soit, nous voyons par experience que quand l'homme est yure, & que la teste & le cueur luy deulēt, en luy frottant les genitoires d'eau froide ou de vinaigre, il est incontinent desenyuré. Et que nous demonstre autre chose ce que nous voyons tous les iours practiquer es remedes que nous appliquons à diuers inconueniens & maladies, selon la nature & proprieté des choses celestes sinon cela? Mais pour le present à cause de breueté, nous n'en dirons autre chose, pour venir à parler des noms des planettes & de leur difference, qui est chose plus appartenante à l'art de Geomancie, que toute autre.

Des noms & difference des sept planettes. CHAP. 19.

POur donc vous faire cognoistre commēt les anciens Philosophes appelloiēt les planettes, & quelle difference pour bien les sçauoir distinguer ils mettoiēt entre elles, ie vous en ay bien voulu toucher ce mot, afin de ne laisser rien passer qui soit necessaire à la cognoissance de ceste science. Ils appelloient donc Saturne le pere des dieux, & tempeateur des temps: le disant la hault estre grand seigneur, sage, prudēt, aduisé, preuoyant & ingenieux, ancien, & de grande profondeur en sçauoir & intelligēce, cognoissant les pensees des hommes, & les animant à hautes entreprinſes & actes magnanimes: gardien des choses absconſes & cachees, & grand dominateur sur la vie & la mort. Iupiter est dict *Iuuans pater*, c'est à dire, pere aidant, nommé des anciēſ Roy du ciel, magnanime, inuincible, bien-heureux, doux & amiable, misericordieux, & de bonne volonté, honeste, honorable, sage, & surpassant tous autres en bonté. Mars est nommé *Maors*, qui vault autant à dire comme puisſāt en fait de guerre, le disans estre sanguineux, de hault courage & indomtable, vaillant aux armes, spadassin, inuincible, furieux, cōtre lequel nul ne peut resister qui luy voudra mal. Il deffait les puisſans, & oste les Roys, Empereurs, & Potentats hors leurs sieges. Seigneur de chaleur, dominant sur le Feu, planette de sang, & qui encourage & enhardist au conſict tous combattans. Le Soleil est des anciens appellé *Phebus*, Apollo, lumiere, moteur de tēps, & qui faict plouuoir, gresler, & geler, Roy immortel, Roy sur toutes les estoilles, Roy radieux & doré, benin, honeste, debōnaire, heureux, sage & prudent. La nuit est appellee *Dionisius*, & le iour Apollo, *quasi mal i pellens*, c'est à dire dechassant tout mal. Il est aussi appellé Vulcain, à cause de la violence & rapacité du Feu. Les Chaldeens l'appellent *Adad*, c'est à dire ſeul. Venus est appellee dame iolie, blanche & belle, dame d'amour & de beauté: dame des hōmes, de ioye, d'amitié. de douceur, de toute grace & benignité: dame de pitié &

misericorde, & qui iamais ne cesse de faire bien & plaisir à toutes choses. Elle s'appelle Armaphrodite, qui est à dire participant des deux sexes, masculin & femenin, pour ce qu'elle se trouue aux cueurs des hommes & des femmes. Elle est appelée aussi quād le Soleil se leue Diane, ou pour mieux dire Hesperus, c'est à dire, celle qui apporte la lumie re & clarté au monde. Quand le Soleil se veult reconser, elle s'appelle Phosphorus, c'est à dire, guide & conducteresse de toute chose à bien. Mercure est appelé fils de ioye & de bonnes nouuelles, ambassadeur & truchement des dieux, & interprete des choses celestes. Il se nomme aussi Serpentarius, ioly, clair, sage, raisonnable, puissant en bien & en mal, secretaire ou notaire du Soleil, homme avec les hommes, & femme avec les femmes. La Lune s'appelle de nuit Lucine & Proserpine, tant pource qu'elle chemine & luit la nuit, & a deux cornes, que pource que toutes les estoilles luy respondent, & tous les temps & Elemens luy seruent, & obeissent, ayant cōmandement sur toutes herbes & semences, quant à leur production. Et s'appelle sœur & femme du Soleil. Voila les noms que donnoient les anciens Philosophes aux planettes. Ce que i'ay bien voulu icy mettre, afin que le Geomantien n'erre quant à l'appellation & difference d'icelles. Et mesme que cela est necessaire à celuy qui en ceste science vouldra estre parfait. Nous traicterons maintenant de la nature & propriété qu'a vne chacune desdites planettes & signes, ou parties du second principal cercle du ciel appelé Zodiacq' ou Eccliptiq', & puis apres nous parlerons tout à plein dudit Zodiacq' & de ses parties.

Du Soleil.

CHAP. 20.



Vand les Docteurs & Astrologues veulent faire description des planettes, ils commencent communement à Saturne, pour estre le plus haut & premier d'icelles: mais moy en ce lieu au contraire d'eux, ie commenceray au Soleil: pource qu'il me semble superieur, seigneur & dominateur

nateur de tous les autres. Parquoy conuient ſçauoir en premier lieu, que le Soleil (pour entierement deſcrire ſa propriété & nature) eſt la lumiere & chandelle de tout le monde, & facteur des temps. Pour le Soleil ſont faites toutes les planettes, tant Orientales qu'Occidentales, tant apparentes que cachees. Par le Soleil ſe font toutes augmentations, accroiffemēs, & maturitez de tous fruiçts, animaux, & autres choſes qui ſont ſur la Terre. Le Soleil eſt la plus claire & lumineuſe planette de toutes les autres, de ſorte qu'il eſt nommé la lumiere du ciel: plus chaud que les autres, & meſme que l'Element du Feu. Combien que Mars pour quelque ſaiſon de l'annee ſoit plus chaud que le Soleil. Il ſ'appelle le pere des planettes, & fait ſa reſidence au quatrieſme ciel cōme au milieu d'elles, pour dominer tant aux ſuperieures, qu'aux inferieures. Il ſe conioint avec la Lune à la façon & maniere de l'homme avec la femme: tellement que quand il depart d'elle, il luy donne de ſa lumiere, & elle va dela en apres touſiours croiſſant petit à petit, iuſques à ce qu'elle ſoit toute rōde, comme vne creature au corps de la femme, & qui ſe tourne en ſemblance de ſon pere. Quāt au temps, il reſpond à l'Eſté. Il domine ſur la teſte & ſur l'eſtomach de l'hōme. La nature du Soleil eſt meilleure que celle des autres planettes, en ce qu'elle œuure en elles toutes: & nulle des autres n'œuure en celle de luy. Sa maiſon auſſi eſt plus noble, & ſon exaltation plus haute que celle des autres. Sa maiſon eſt le Lyon, ſon exaltation le mouton, & ſa deſcente la balance. Quant à ſa face, & triplicité, ie n'en diray rien pour le preſent. Le lieu de ſa demeure & reſidence, eſt (comme auons dit) au quatrieſme ciel, eſtant au milieu de toutes les autres planettes, pour illec comme vn ſage Roy, bien & deuēment gouverner ſon royaume, & y veoir de tous coſtez. Il a conſtitué Mars ſon Conneſtable & gouverneur de ſa gendarmerie, & pource le lieu ou Mars faiçt ſa reſidence, eſt par deſſus celui du Soleil. C'eſt la cauſe auſſi pourquoy la nature & chaleur de Mars, conuient avec celle du Soleil, & de l'Element du Feu. Il a donné à Iupiter la iuriſdiction de ſon royaume, pour ſon honneſteté, bonne & tē-

perce complexion:ioint qu'il n'a aucune mauuaise qualité, par laquelle il peust offēser & mal verser en son estat. Il a fait Saturne son viceroy: qui est la cause pourquoy toutes les planettes mandent leur lumiere, aspects, & cōsiderations à Saturne. Il a ordōné Venus son receueur & maistre d'hostel avec puissance & autorité de pouuoir vendre, acheter, & recevoir. Parquoy le ciel du Soleil, est plus proche de celuy de Venus, qu'aucuns des autres. Il a fait Mercure son secretaire. Qui fait q̃ l'office de Mercure soit comme celuy d'un secretaire des commandemens royaux: car quand le Roy chemine, il chemine aussi pareillement quant & luy: quant il s'arreste, il s'arreste aussi. Il a finalement cōstitué la Lune son avant-garde & porte enseigne, d'autant qu'elle est plus loin de luy, que toutes les autres planettes.

Les puissances & facultez que le Soleil a par tous les signes & parties du Zodiacq'. CHAP. 21.



Vand donc le Soleil est au signe d'Aries, il est fort puissant & cruel. Il depossede les grands seigneurs, & les abaisse de leurs estats & dignitez & les fait petits. Il est bon pour les affaires de guerre, & pour obtenir victoire sur ses ennemis. Quand il est au signe de Taurus, il est pareillement bon pour la guerre, pour victoire, pour faire escarmouches & faillies, & pour trouuer tresors, à cause du signe du Taureau, qui est maison de Venus. Quand il est en Gemini, il est de petite puissance & industrie, se laissant conduire à la volonte d'autrui. Et fait choses qui l'abaissent de sa maiesté & grādeur. Quand il est au signe de Cancer, il est ioyeux, se delectant de chansons, rondeaux, balades, fables, ieux de luts & autres instrumens de musique. Il veult estre net, ioly, bien vestu, & demeurer en compagnie priuee. Quand il est en sa maison, qui est le signe du Lyon, il prend plaisir à bien ordonner ses harnois, cheuaux, montures, & mettre en bonne ordonnance & bel arroy sa gendarmerie, pour combattre les autres Roys ses voisins. Quand il est au signe
de

de Virgo, il se delecte & prend plaisir en toute sorte d'esba-
temens, & chansons musicales: à veoir sans parler, entendre
& ouyr des autres sans mot dire. Il aime pareillemēt à bien
boire & manger, & s'esjouist de senteurs odoriferentes, cō-
me de Musc & autres parfuns & choses sentans bon, prenāt
plaisir & delectation en tous esbaitemens, recreations, &
plaisirs du corps. Quand il est au signe de Libra, il est de-
chassé de son Royaume, & ses gens estans deffaits & mis en
routte, & perdu ses enseignes, se sauue à la fuyte le grād ga-
lot puis en vn lieu, puis en l'autre, ayant grand peur d'estre
pris ou tué, & y perdre la vie. Quād il est au signe de Scor-
pio, il est grand, hault & puissant, de grād' beauté & stature,
net, poly, aorné de beaux & somptueux accoustremens, se
delectant d'estre bien & proprement vestu: & si est aimé
d'un chacun. Quand il est au signe de Sagittarius, il est en
grande puissance pour mal faire, ne s'enclinant qu'à occire
& meurtrir gens, qu'à faire pendre ses subiects: à desrober
& tollir l'autrui, sans raison & equité: à saccager villes & vil-
lages, & massacrer tout le monde. Quand il est au signe de
Capricorne, il est aimé & chery des femmes, en grand' esti-
me & reputation de chacun pour sa preud'homme & ius-
tice, en punissant les malfaiçteurs, & guerdonnant les bōs,
conseruant & gardant son peuple. Quand il est au signe
d'Aquarius, il est Roy, fort commandāt & mal obeï, de peu
de puissance & autorité: & si se prise & estime plus qu'il ne
vault. Quand il est au signe de Pisces, il est amateur du ieu
de dez & de cartes, paresseux, & se delectant fort au boire
& au manger, & aimant toutes choses à luy contraires.

*De la Lune & de ses qualitez & Vertus, par tous les
signes du Zodiacq'.* CHAP. 22.

LA Lune est la moindre de toutes les planettes, fors
Mercure, que lon dit estre plus petite qu'elle. La
Lune nous semble grāde, pource qu'elle est la pre-
miere & plus prochaine de nous. Et est (ainsi qu'auons dit
au dessus) cōme le port'enseigne de l'aduantgarde du Roy,

qui est le Soleil, à laquelle il donne aussi plus de puissance qu'à nulle des autres, pour la clarté & tenebres qu'elle reçoit de luy. Les estoilles pareillement ont de la Lune leur beauté & lustre, & mesme leur deformité & obscurité. La Lune de sa nature est froide & humide, & rend les corps auxquels elle domine, gras & humides, & pleins d'humeurs nuisibles & peccantes, avec vne palleur liuide & blanchastre. Quant à l'Element, elle respond à l'Eau: & quant aux tēps, elle respōd à l'hiuer. Elle regist & gouuerne la nuit: & domine sur la mer, la faisant croistre & décroistre. La Lune est vne des trois planettes qui fait plouuoir. Quant la Lune est au signe d'Aries, elle est comme vne Roine puissante, de grande renommee & reputation, belle, iolie, plaisante, de grand corps, & belle taille, & facile à courroux. Quand elle est au signe du Taureau, elle est Roine d'un grand & puissant Roiaume, de mœurs bien composee, & tenant son Royaume en bonne paix & tranquillité. Elle fait aussi bonne iustice, & est bien aimee d'un chacun. Elle aime ioye & repos, vn peu neantmoins subiecte au vice de la chair. Quand elle est au signe de Gemini, elle est pauvre & miserable, ayant l'un de ses membres gasté: faisant ses besongnes & negoces mal commodemēt: estant de mauuaise nature & condition, mal habituee, & de mauuaise vie & conuersation: & si ne peult boire ne manger. Quand elle est au signe de l'Ecreuisse, elle est Roine de grāde puissance, & d'un grand Royaume, ostant & donnant à qui bon luy semble de puissāce & autorité absolue. Dame de grād beauté, sagesse & prudence, estant bien aimee, bien autorisee & obeie en son Royaume. Quand elle est au signe du Lyon, elle est Roine couronnee, sans puissance toutesfois, & autorité de faire & de commander: mais estant en mepris & contemnement de tous ceux de son Roiaume, se gouuernāt vn chacun à sa guise & volonté. Quand elle est au signe de Virgo, elle est fort melancolique, songeresse & pensifue, mal vestue & habituee: s'arrestant au dire des causeurs, & ne faisant chose qui ne soit mal faicte. Quand elle est au signe de la Balance, elle est Roine couronnee, ne fai-
sant

fant autre bien que gourmander, & ne pense aucunement à ses affaires, estant sans peine & sans soucy, ne prenant autre delectation qu'à choses ioyeuses, comme danses, ribleries, chansons, balades, rōdeaux, compagnies de femmes, & à toutes autres choses de plaisir. Quād elle est au signe du Scorpion, elle est femme de grandes & mauuaises pensées, estant cause de beaucoup de maux, qui suruiennent à elle & aux autres. Et tout par son ignorance. Quand elle est au signe du Bouc, elle est noble & puissante dame, belle, bien apprise, bien composee, bien habituee, & de bonne estime & renom. Quand elle est au signe d'Aquarius, elle est dame qui aime la chasse, & de grande poursuite, mesme contre ceux qui s'enfuyent. Elle ne fait iamais sa residence en vn lieu: mais va & vient tousiours sans arrest: & entreprend choses qui rien ne luy seruēt tant en son viure qu'en ses affaires. Quād elle est au signe de Pisces, elle est femme mal en ordre, & n'a soing ne cure de beaux habillemens. Mais seulement prend son plaisir à la chasse, au ieu de cartes & de dez, & autres ieux de sort, qui luy font perdre son bien, sans beaucoup se soucier de ses affaires. La maison de la Lune est Cancer, son exaltation est Taurus, & sa descente est Scorio.

*De Saturne, & de ses puissances par les douze signes
du Zodiacq'. CHAP. 23.*



Atur ne est vne planette representee par vn homme ancien & caduc, de grand trauail, & portāt la teste baissée, melancoliq' & maladiſ. Il est de nature froide & seiche: qui fait qu'on le figure homme melancoliq', enuieux, tenant long temps son courroux, songeard, peu emparlé, peu hantant les compagnies, & qui pense profondement: homme de subtile & prompte memoire, ayant tousiours son pensement aux choses anciennes, qui n'a pas subtil entendemēt: homme craintif & triste, & ayant inclination à pouuoir faire merueilles és choses de Nicromantie, selon l'oppinion des Astrologues, qui disent que l'hōme Saturnien est beaucoup

coup plus habile & prompt aux choses de Magic, que celuy qui sera né sous vne autre planette. Quand Saturne est ioinct à vne bonne planette, il est bon: quand il est avec vne mauuaise, il est mauuais. Le Saturnien va tousiours lentement, & se delecte en bastimens & à faire edifier maisons, commencer les terres, à estre seul, & si à la veuë courte, & n'aime point à coucher avec les femmes. Aussi ne fait-il souuent gueres d'enfans: & ce qu'il fait vient plus souuent à son dommage qu'à son profit, Tel homme est né de la froideur de l'eau, & des tenebres. Car aussi Saturne n'a clarté sinon celle que les autres planettes luy cōmuniquent, cōme auons touché au dessus: de sorte que le Soleil luy donne la lumiere & chaleur qu'il a, estant toutesfois l'ennemy mortel d'iceluy. Quant aux Elemens, il respond à la Terre: quāt au temps, il respōd à l'Autonne. Il est clair és signes de Gemini, Cancer, & Leo. Sa clarté se diminue es signes de Libra, Virgo, & Scorpio. Il est fort obscur & tenebreux és signes de Sagittarius, Capricornus, & Aquarius. Son obscurite se diminue in Piscibus, Ariete, & Tauro. Il est amy de Mars, pour mal faire: & ennemy de Iuppiter à cause de sa bonté. Quand il est au signe d'Aries, il se iacte & vante de ses hauts faits & proësses, comme d'auoir tué hōmes, & gagné batailles, & est plus mauuais que bon. Car il fait mener la guerre, brulser les pays, susciter combats entre les personnes, ruyner les semences & plantes. Quand il est au signe du Taureau, il tient plus du sexe femenin que masculin, se delectant d'orde & prepostere luxure. Ce qui se doit entendre, quand en la figure il se trouue avec fortune mineur, qui est figure du Taureau. Mais quand il se trouue avec Lætitia qui est aussi figure du Taureau, signifie que celuy pour lequel est faicte la question est ancien, maladif, & debile de ses membres, tant affligé de son mal, que sans cesse ne fait que larmoyer & plourer pour la douleur qu'il sent & endure. Quand Saturne est au signe de Gemini, il est de mauuaise vie & peruerse nature, melancolicq' douloureux, d'une vie languissante & trauaillee: & dont les affaires bastent mal. Quand il est au signe de Cancer, il est tellement laid de visage, & de fig

defiguré, que tout le monde le chasse de sa compagnie & le fuyt. Quand il est au signe du Lyon, il se monstre fort & vertueux au commencement : mais à la fin est foible & pusillanime. Quand il est au signe de Virgo, il se monstre au commencement debile de membres, pensif, melancolique, entrepreneur de hautes choses & difficiles à parfaire, desquelles à la fin n'en peult venir à son honneur: de sorte qu'à la fin est contrainct mandier sa vie. Quand il est au signe de Libra, il est Roy couronné, de grande puissance, autorité & noblesse: prenant plaisir à commettre meurtres, faire guerre, auoir victoire & subiuguer ses ennemis, leuer gés, dresser armee & la mettre aux champs, & faire grand appareil de toutes sortes de munitions de guerre. Mais à la fin deuient pauvre, miserable, defait, & criant misericorde. Quand il est au signe de Scorpio, il se delecte à tirer de la harquebuze, arc, arbaleste, & le tout par vne malice: à aller à la chasse, à tuer, brusler, & faire toutes choses abominables. Quand il est au signe de Sagittarius, il est de grãde stature, bostu, & contrefaict. Quand il est au signe de Capricornus, il est triste, fort pensif, s'affligeant le corps par vne extreme melencolie & tristesse. Homme qui aime à marrer & fouir la terre: faire des puits, & creuser la terre pour trouuer tresors. Quand il est au signe d'Aquarius, il aime à tuer gés, & raurir leurs biens à toute force. Quand il est au signe de Pisces, il ne se delecte qu'à mal faire, & commettre meurtres, & autres meschancetez: mais sur la fin il se recognoist, & deuient pitoiable, misericordieux, & compassiant des pauvres & affligez. La maison de Saturne est Capricornus & Aquarius, son exaltation est Libra. Sa ioye est Aquarius. Et sa descente est Aries.

*De Iupiter, & de ses puissances en chacun signe du
Zodiacq.* CHAP. 24.

Iupiter est vne planette amiable, douce, & gracieuse, sous laquelle l'homme qui a sa naissance, est communement de bon cerueau & entendement, chaste, loyal, ne faisant iamais tort à personne. Ceste planet

te est ennemie mortelle de Saturne, auquel elle oste vne partie de sa malice par sa tēperature. Car Iupiter est vne planette bien tēperée, chaude & humide. Elle respond à l'Air, quant aux Elemens: au printemps, quant aux quatre saisons de l'année. Celuy ou celle qui est sous ceste planette né, est communément homme de bonne apparence, aimant estre bien & honnestement habitué, & si est (cōme i'ay desia dit) feable, loyal, amiable, & pitoyable, & qui volontiers remonstre & radresse les deuoyez, & ceux qui font mal, & n'ayme ceux qui y perseuerent. Homme qui en ses faicts est veritable, de bonne conscience & amitié, de bonne indole & cōditions, & qui aime à faire plaisir: sain de corps & de membres: amateur des loix & bons iugemens. Homme qui aime le bien & les bōs, & tache tousiours de les maintenir & fortifier en bonté: & des choses qui sont mal faictes, en diminuē la malice. Il ne se fait chose par le moyen de Iupiter, qui ne soit bonne, & vienne à bonne yssuē. Il est cause de la serenité & purité de l'Air: de la douceur & benignité des vêts, & que les pluyes viennent de saison. Par sa bonne nature & qualité, il diminuē la chaleur en esté, & le froid en hyuer, oste le mauuais air, & toutes maladies. Il est clair en Aries, Taurus, & Gemini. Il pert sa clairté en Cancer, Leo, & Virgo. Il s'obscure du tout en Libra, Scorpio, & Sagittarius. Sa clairté se diminuē en Capricornus, Aquarius, & Pisces. Quand donc Iupiter est au signe du Mouton, il est de bōne qualité & amitié, & se delecte d'estre bien vestu, de bien boire & manger, & appete toutes choses plaisantes & agreables au corps. Quand il est au signe du Taureau, il est hōme de bon iugement, sage, & aduisé, & de grand sçauoir, & qui bien aime les pauvres impotens de leurs membres, & deformes de corps. Quand il est au signe de Gemini, il se monstre homme de grande honnesteté, apparence, & plaisir, beau, gracieux, & de bon maintien, docte és sciences philosophales & humaines, amoureux toutesfois & cōuoiteux de femmes, tant bōnes que mauuaises. Quand il est au signe de Cancer, il est hault & puissant Roy appetant les armes, aymāt les guerres, & à faire amas de gens pour icelles: hōme

beaucoup parlant, ne s'accordant iamais à personne, mais contrariant à tous: & se delectât par fois de la chasse. Quand il est au signe du Lyon, il est homme qui de tout son cuer aime la chasse, & à tirer de l'arbaleste & harquebuze, & qui appete la guerre, & assaillir ses ennemis. Quand il est au signe de Virgo, il est grand escrimeur, fort bien s'aidât de toutes sortes d'armes, ambitieux & cōuoiteux de pecune, amateur de philosophie, & de toutes bonnes sciences: colere, & aucunesfois par courroux gastant & destruisant tout ce qu'il rencontre & treuve deuant luy: par fois paresseux, difficile & mal aisé à cōtenter. Quand il est au signe de Libra, il se delecte & prend son plaisir à la chasse, & faucōnerie: aucunesfois de demeurer avec pauvres gens, par autres avec les riches. Quand il est au signe de Scorpio, il aime aller à la chasse avec l'arbaleste: & est vn grand capitaine de guerre l'aimant fort, pour amasser argēt & autres richesses & opulences. Et si est fort subiect à son plaisir, & opiniastre, ne voulāt croire ne faire qu'à son cerueau, sans honte ne vergongne d'autrui, peu soucieux d'affaires quelconques, fors que de la chasse, ou il est fort heureux. Quand il est au signe de Sagittarius, il aime à piquer cheuaux, estre bien mōté & equipé, bien vestu, & proprement acoustré & aorné, & veult que les accoustremens tant siens que de ses cheuaux, soient propremēt faicts. Il appete ioustes & tournois, à plaidoyer & auoir proces. Quand il est au signe de Capricornus, il est pauvre miserable, maladif, & ne se peult aider de ses membres. Quand il est au signe d'Aquarius, il est grand chasseur, de belle taille, de beau corsage, bien vestu, net & ioly, & si aime bien le boire & le manger. Quand il est au signe de Pisces, il est grand docteur en toutes sciences, appliquant son estude à haultes & profondes choses, & se delecte fort de la Musique, & si est de complexion fort ioyeuse & re-creatiue. Mais il signifie aucunesfois deuoir estre tué, & mangé de bestes. La maison de Iupiter est Sagittarius & Pisces: son exaltation est Cancer. Sa ioye, est sagittarius. Sa descen-
te, est Capricornus.



Mars est vne planette chaude, seiche, & feminine. Celuy ou celle, qui sous elle a sa natiuité, est de complexion communement furieuse, cruelle, appetât guerres, batailles, & combats, & à perpetrer meurtres & tueries, Il aime questions & debats, & à faire courses, escarmouches, robices, & occision de gens. Mars respond quât aux Elemens, au Feu: quant au temps, il respond à l'esté. Quand il est direct, son courroux dure peu, mais il fait beaucoup de mal. Quand il commence à faire mal, il ne s'en desiste qu'il n'ait fait & accompli son exaltation: & puis lors il s'amodere peu à peu. Il s'accorde & conuient avec Saturne en mauuaistié, pource que tous deux sont mauuais, & si ont guerre l'un cōtre l'autre: de maniere que Saturne resiste à Mars par sa grande frigidité & obscurité. Mais en toute autre sorte de malice, ils s'accordent ensemble. Mars tient le party du Soleil, parce que le Soleil le deffend, & aussi que le Soleil est exalté en sa maison, qui est Aries. Parquoy Aries est maison de Mars. La cōplexiō & nature duquel est fort proche de celle du Soleil, comme auons dit au dessus. Celuy qui tient de la nature de Mars, est communement obliuieux, ayant peu d'entendement, & peu consideratif de la fin & issue des choses. Ceste planette est ennemie mortelle de la Lune. Il est de petite puissāce és signes humides: mais il se fortifie en ceux qui tiennēt du Feu & de l'Air. Sa clarté est grāde en Aquarius, Pisces, & Aries. Elle se diminue en Taurus, Gemini, & Cancer. Elle s'obscure en Leo, Virgo, & Libra: & diminue son obscurité en Scorpio, Sagittarius, & Capricornus. Quand il est au signe d'Aries, il signifie clameurs, seditiōs, vrolleries, tromperies, questions & debats: & se fait capitaine des mauuais garnimēs, inuente les armes, pour avec espees & autres bastons guetter et occire gens. Parquoy il est craint de tout le monde. Quand il est au signe du Taureau, il est mauuais, gourmand, paillard, noisieux, meurtrier, forceur & violeur de

de femmes. Il est laid de visaige, ayāt eu vn coup d'espee dessus iceluy. Il aime ieux de cartes & de dez, chāter chansons dissolues, faire & perpetrer tous les vices du monde. Quād il est au signe de Gemini, il est poure soldat, n'ayant que l'espee, & ayant esgaré & perdu choses qu'il cherche, & poursuit ceux qui s'enfuyent: & si a esté nauré au bras: & est seruiteur de gens qui ont pareillement esté bleffez, & ont perdu de leurs membres. Quand il est au signe de Cancer, il est escuyer d'Escurie, & maquignō de cheuaux, bien tirant de l'arbaleste & harquebuz. Et si se mesle du fait de la guerre, & est craint & redouté, d'une phisiognomie si laide & difforme, qu'un chacun rit à le veoir. Et est grand preneur de couleuvres & serpens, les enchantāt, & faisant estat de medeciner de paroles & incantations. Quād il est au signe du Lyon, il est fort & puissant, bien adextre à tirer de l'arc, arbaleste, & harquebuz. Estāt d'une nature si colerique, qu'à la façon d'un hōme desesperé, se tire & arrache la barbe, & frappe sa teste contre les murailles de rage & despit. Quand il est au signe de Virgo, il est laid de face, ou en icelle bleffé. Homme de long courroux, & qui cherche à prendre choses difficiles, comme forteresses, chasteaux, & villes, & faire toutes choses qui sont dessus le pouuoir humain. Il a un œil creué, ou l'un de ses membres coupé, & si est vieil ou pauvre. Quand il est au signe de Libra, il est bien composé, propre, net, ioly, & ayant ses armes & harnois bien nets & fourbis. Il est bien vestu & équipé, & se mesle de tirer de l'arbaleste & harquebuz, & aime à chanter, se reposer, bien boire & māger. Quand il est au signe de Scorpio, il est puissant, bon mesnager, & se fait tellement craindre à ses ennemis, qu'il en fait à son plaisir, bien & à grans frais entretenāt les gens de guerre. Il est aussi amoureux des femmes, & fort despit, se passionnant souuēt en luy-mesme. Quand il est au signe de Sagittarius, il est alligre, escort & dispos, ioyeux, endurant, moqueur, babillard, & foible cōme vne femme. Il se tient propre, net, mignon & poly, estonnāt les gens de ses parolles. Quand il est au signe de Capricornus, il est riche & puissant Roy, victorieux, & n'entrepréd choses dont

Unable to display this page

d'une femme. Quand elle est au signe d'Aries, elle est triste, douloureuse, pauvre, souffreteuse, melancolique, & pensive. Quand elle est au signe du Taureau, elle est noble, haute & puissante de grande renommee & reputation. Aimee des Roys, & de leurs enfans, ensemble de tous les Princes & nobles, demourant tousiours avec eux. Quand elle est au signe de Gemini, elle est pitoyable, misericordieuse, compa-
tiente des pauvres, & aumosniere. Quand elle est au signe de Cancer, elle aime d'estre bien & proprement vestue, bien boire & bien manger, dancier, faulter, baller avec les homes: auoir chaisnes, dorures, diamants, rubiz, & autres belles bagues & ioyaux. Quand elle est au signe du Lyon, elle est malade chetive, & ne faidant point de ses membres. Quand elle est au signe de Virgo, elle est angouisseuse, douloureuse, fachee, ennuyee, & malcontente: ayant l'un de ses membres couppé & perdu. Serue de pauvres gens, qui aussi ont perdu quelque un de leurs membres. Quand elle est au signe de Libra, elle est grand' dame & maistresse, colere, bruyante, & batteresse, ne querant que noyses & querelles, & fauorissant aux gens de guerre pour sa defense, & estre soustenuë en ses debats. Quand elle est au signe de Scorpio, elle se plaist en estrifs & querelles, à opprimer les autres, & retenir leur bien par force & violence. Quand elle est au signe de Sagittarius, elle prend plaisir à tirer de l'arbaleste, à demener vne pique ou hallebarde, & iouster en tournoys. Quand elle est au signe de Capricornus, elle se paist d'ouyr chater: elle aime nonobstant à bien boire & manger, & à s'enyurer. Et parce qu'elle est lors belle, plaisante, & de belle stature, elle aime aussi les choses belles, & à hanter compagnies de mesme. Quand elle est au signe d'Aquarius, elle aime la chasse, & la volerie, & les oiseaux de proye, comme esperuiers, faulcôs, autours, tiercelets, ducz, & aigles. Quand elle est au signe de Pisces, elle est Royne d'un grand Royaume, riche & puissante, de grande doctrine & sçauoir. Et execute tout ce qu'elle fait par science, & gouuerne son royaume, & le maintient en toute paix par son grand sçauoir: & ayme bien ses subiects, pource qu'ils prennent grand plaisir à appredre science, loix, & coustumes. Les maisons de Venus, sont Taurus
&

& Libra. Son exaltation, est Pisces. Sa ioye, Taurus. Sa descente, Virgo.

De Mercure, & de ses facultez & puiffances, és douze signes du Zodiacq'. CHAP. 27.

Mercure est vne planette de grand sçauoir & esprit. Sa nature est d'estre bon avec les bons, mauuais avec les mauuais. Il est chaud & sec, de sorte qu'il est planette masculine avec les masculines, & femenine avec les femenines. Sa force se diminuë & se debilite en la maison de Venus, & est amy de Iupiter en science & doctrine. En sa ioyeuseté & soudain mouuement, il participe avec Mars. Celuy qui tient de luy, est pareillement precipité & soudain en ses actiōs, & ne veult faire choses que celles qui luy montēt en la teste. Il est fort apprehēsis, & de subtil entendement, mais de petit cueur. Il ment volontiers, grand trompeur, & traistre aucunes fois. C'est l'vne des trois planettes, qui causent la pluye. Quand il est au signe d'Aries, il frappe & tuë les gens. Il fait questions & débats, crieries & mutinations. Quand il est au signe du Taureau, il est excessif en son boire & manger, & à iouer. Il veult estre ioyeux, & aime à dancer & chanter, & à frequenter compagnie de mesme. Il est mal temperé en ses repas, & paresseux en tous autres affaires. Quand il est au signe de Gemini, il se plaist à auoir querelles, il s'equippe pour aller guetter & occire gens, & y conuie les autres, ne prenant plaisir qu'à tuer & massacrer. Quand il est au signe de Cancer, il est mauuais, malicieux, dissimulateur, traistre & desloyal, prompt à mal faire, & melencolique. Quand il est au signe du Lyon, il est adonné à la guerre, ne faisant cas de tuer gens, n'aymant que questions, querelles, & débats. Quand il est au signe de virgo, il se delecte à tirer de l'arbaleste, & harquebuze. Il aime cheuaulx, harnois, & gens de guerre tant d'infanterie que de Cauallerie, & à estre bien vestu, aorné, & équipé. Quand il est au signe de Libra, il est sçauant, bien versé en toute sorte de sciēce, & en outre grād historiographe. Quand il est au signe de Scorpio, il est de belle taille & stature, de
bonne

bonne apparence & maintien, & qui bien aime à piquer vn cheual, & à estre bien & pompeusemēt vestu. Quand il est au signe de Sagittarius, il est quereleux, faisant grand prouisiō d'armes en sa maison pour assaillir, enuahir, & tuer gēs. Quād il est au signe de Capricornus, il est pauvre, mal habitué, maladif, demandant pour Dieu, & mutilé de l'un de ses mēbres. Quand il est au signe d'Aquarius, il est grād Astrologue, deuin, Geomantien, & interpreteur de songes. Quād il est au signe de Pisces, il est grād, riche & puissant, bien en ordre, & sumptueusement vestu, accōply en toutes bonnes vertus, & mœurs. Sa maison est Virgo & Gemini. Son exaltation, est Virgo. Sa descente, est Pisces. Et ainsi par le discours de ces chapitres, vous sont apertement monstrees les conditions, puissances, & natures des planettes, afin que quand vous viendrez à iuger vne chacune figure, vous la iugiez selon la nature & cōdition de la planette, de laquelle elle tient & est resfortissante, ainsi qu'auons dit des Elemēs: comme la figure Aquisitio est attribuee au signe d'Aries: celle de Lætitia, à Taurus: celle de Puer, à Libra: & ainsi cōsequemment des autres, comme vous seront monstrez les exemples cy apres. Il fault parler maintenant du Zodiacq', suiuant la promesse que nous en auons faicte au dessus, le plus succinctement toutesfois que faire nous pourrons, parce que c'est matiere qui n'appartient pas beaucoup à Geomantie.

De la Sphere & Cercles du ciel.

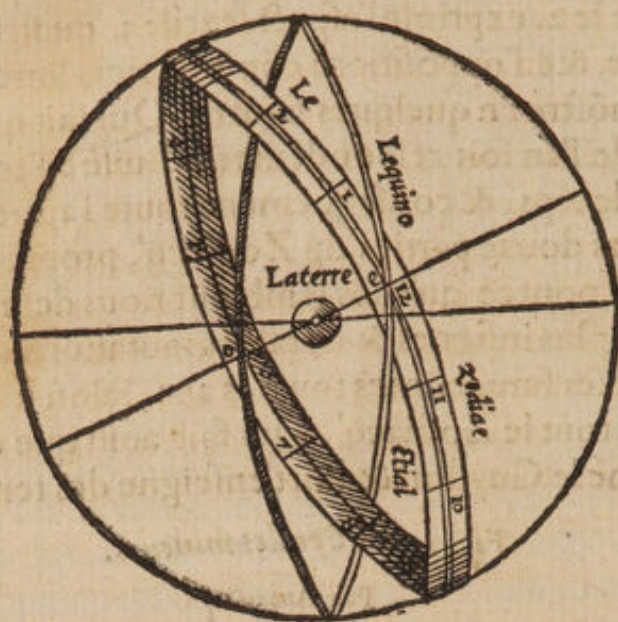
CHAP. 28.

LA Sphere & totale rondeur du ciel, est diuisee en dix Cercles, dont il y en a quatre moindres, à sçauoir l'Arctique & l'Antarctique, le Tropique de Cácer, & le Tropique de Capricornus. Les autres six sont maieurs, à sçauoir l'Equateur & le Zodiacq', les deux Colures, le Meridional, & celuy de l'Orizon. Desquels Cercles le plus grand est l'Equinoctial, parce qu'il diuise & mypartist le mōde en deux. Le plus grand apres, c'est le Zodiacq', parce qu'il depart l'Equinoctial par la moitié. Et parce que nous n'auons gue-

res affaire pour nostre art que de cestuy cy, nous nous deporterons pour le present de parler des autres, & traicterōs seulement de luy & de ses signes. Le Zodiacq' donc, ou autrement le Cercle de la vie, est celuy qui designant, le chemin du Soleil, est de trauers & obliquement situé entre les Poles du monde: duquel Zodiacq' l'vne moitié decline depuis l'Equateur iusques au Pole Arctiq', & l'autre moitié descend iusques à l'Antarctiq'. D'où ce fait que souuentes fois il est nommé le Cercle oblique, d'autant que la situatiō & position oblique d'iceluy au regard de l'Equateur, & de l'Escieu du premier mouuement, estoit expediēte & necessaire à ce que par le cours & recours ou reuolution des planettes (du Soleil principalement) chasque partie & quartier de la Terre, fust alternatiuement excité pour la production & naissance des choses. Ce Cercle d'auantage est appelé Ecclipticq', parce qu'eclipse n'aduient iamais au Soleil & à la Lune, sinon que quand ces deux planettes sont sous vn mesme Zodiacq'. Ainsi donc le Cercle Zodiacq', diuise toute la Sphere du monde, & l'Equateur en deux parties. Desquels deux Cercles les cōmunes espaces d'entre deux, s'appellent Equinoctiaux, c'est à dire, esquelles estant le Soleil, le iour & la nuit sont egaux. Mais les poincts qui sont au milieu d'entre sesdictes diuisiōs & espaces, sont appelez Tropiques & poincts des Solstices, c'est à dire, les conuersions, stations, & arrests du Soleil. Les principaux poincts donc de ces Equinoxes & Solstices diuisent le Zodiacq' en quatre parties ou quartiers, respondans aux quatre parties & saisons de l'annee. Celle du Printemps prend son commencement depuis celle separation du Zodiacq' & de l'Equateur, que le Soleil commence à decliner en nostre sommet: celle de l'Esté depuis le prochain Solstice: celle de l'Autonne, depuis l'Equinoctial ensuyuant: celle de l'Hyuer, depuis l'autre Solstice. Et parce que toute action naturelle a commencement, milieu, & fin, à ceste cause chasque quartier du Zodiacq', est diuise en trois parties egales, & par ce moyen tout le Cercle dudit Zodiacq' en douze parties: à sçauoir en autant que les Astronomiens ont coustume de

noter

LA GEOMANCE DE
Figure du Zodiacq', de l'Equateur, & de leurs Poles.



Des propres noms des signes du Zodiacq', & diuision de leurs
degrez & qualitez. CHAP. 29.



R fault il ſçauoir que les douze ſignes du Zodiacq', prennent leur origine & commencement de la diuifion de l'equinoctial du printemps, à ſçauoir au temps que le Soleil commence à decliner vers noſtre region, & les iours à gagner ſur la nuit: & ſont en leur ordre distribuez au cōtraire du premier mouuement, ſelon la ſucceſſion du premier mouuement tant des planettes que des eſtoilles fixes, qui ſe fait d'Occident par le Midi vers Orient. Et parce que le Soleil ſelon ſa diuerſe influxion, c'eſt à dire, pluſtoſt droit qu'oblique ieſte de ſes rayōs, & ſelon la diuerſe preparation de la matiere des choſes inferieures, & difference du temps marchant par chacun ſigne, meult & change ſenſiblement ces choſes inferieures à ſemblable diſpoſition qu'eſt la nature des choſes & des animaux, & qu'il ſemble cauſer diuers effects: à ceſte cauſe vn chacun ſigne du Zodiacq'

Unable to display this page

tieuses, ou autres maladies tresdangereuses. Le neuuesime est denominé de l'Archer, & s'appelle Sagittarius: car quād le Soleil marche par ce signe, la chaleur estant vaincue, le froid domine, d'où s'ensuiuent broïees, neiges, glaces, & autres telles pernicieuses alterations, offensans de toutes pars les animaux, & toutes choses qui ont vie vegetatiue, comme si s'estoient dards & fleches enuenimees. Le dixiesme porte le nom du Bouc, & s'appelle Capricornus, qui est vne beste de nature froide, seche, & melancolique: car le Soleil est lors reculé le plus loing que toute l'annee il se recule de nostre region & de nos orizons: & pour ceste cause l'Air deuient distemperé, à l'occasion de la grande & extreme froideur qu'il fait, accompagné de secheresse. L'onzieme s'appelle Aquarius, c'est à dire, Getteur d'eau, à cause que deffaillant la secheresse, l'humidité s'introduist derechef, pource que le Soleil retourne vers l'Equateur: & pour le froid qui lors maistrise, s'ensuit vne multitude de neiges, & de pluyes. Le douzieme finalement & dernier signe, semble (non sans grande occasion) auoir obtenu le nom des Poissons, attendu que sont animaux aquatiques: car lors la frigidité du temps commence petit à petit à prendre fin, & pour la venue du Soleil és vertices & sommets de nostre region, l'humidité gelce & cōglutinee se dissout, d'où s'ensuit vne temperature d'Air fort pluuieuse & aquatique. Et ainsi il appert la raison pourquoy les signes du Zodiacq' portent les noms qu'ils ont. De là vient aussi que les estoilles fixes, comprises entour le chemin du Soleil & sous seldicts douze signes, sont reduites en figures des susnommez animaux, ou d'autres choses: à sçauoir afin qu'une chacune constellation respondist à vne chacune qualité desdicts signes: & non les proprietiez des signes respondissent aux images & natures des estoilles. Il fault noter en outre que de ces douze signes, il y en a six Arctiques ou Septentrionaux, qui sont Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, & Virgo. Et autres Antarctiques Meridionaux ou austraux, à sçauoir Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricornus, Aquarius, & Pisces. Il y en a aussi trois qui ont la nature du Feu, à sçauoir Gemini

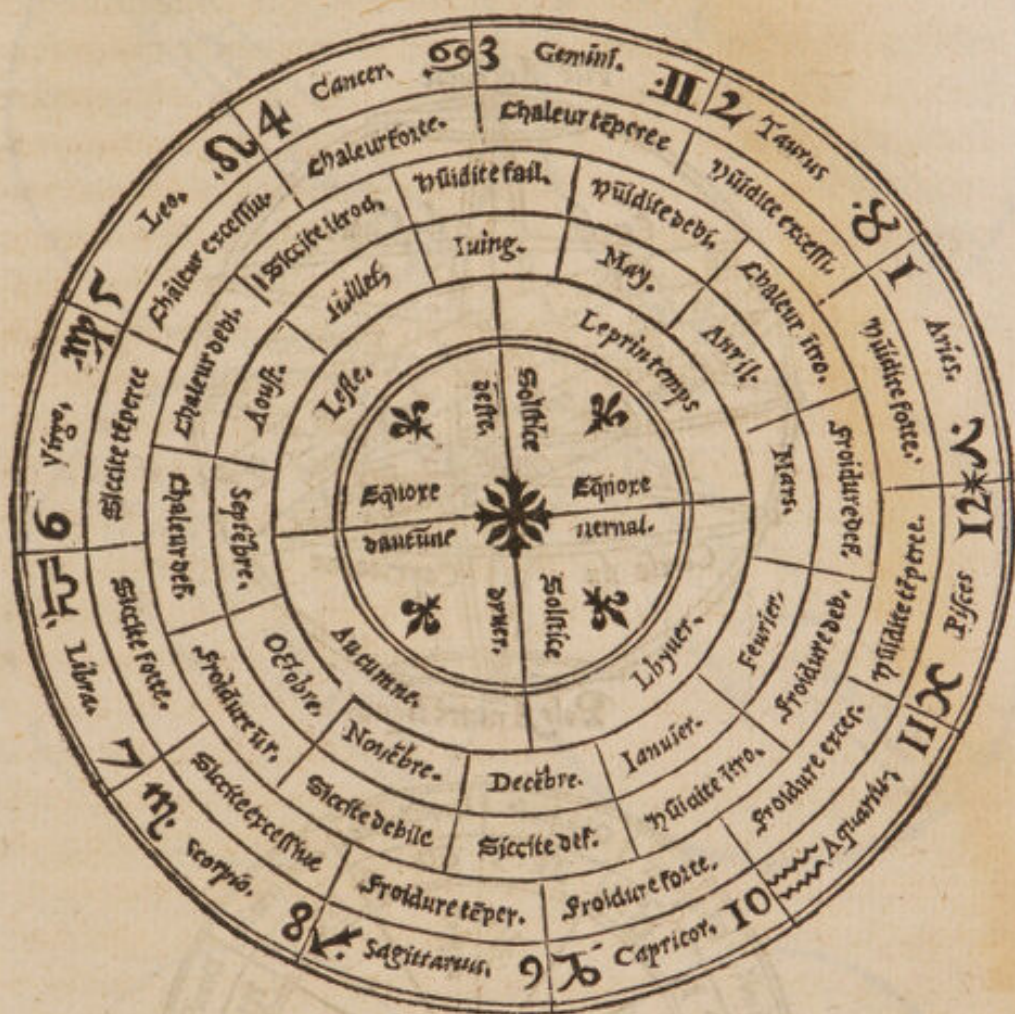
Gemini, Cancer Leo. Autres trois qui ont celle de l'Air, Pisces, Aries, Taurus: trois autres qui ont celle de l'Eau, Sagittarius, Capricornus, Aquarius: & trois autres qui participēt de celle de la Terre, Virgo, Libra, & Scorpio. Les signes masculins, sont ceux du Feu, & de l'Air. Les femenins, ceux de l'Eau & de la Terre. Les Orientaux, sont ceux de l'Air: les Occidentaux, ceux de la Terre: les Meridionaux, ceux du Feu: les Septentrionaux, ceux de l'Eau. Les vns sont figurez en forme d'homme, qui sont Gemini, Libra, Virgo, & Aquarius. Les autres en forme de bestes, à sçauoir Aries, Taurus, Capricornus, Sagittarius & Leo. Les autres en forme d'animaux, à sçauoir Cancer, Scorpio, & Pisces.

Vn chacun de ces signes est diuisé en trente parties egales, & par consequent tout le Zodiacq' en trois cens soixante, qu'on appelle degrez. D'auantage chasque degré se deuise en soixante minutes, dont ie ne diray autre chose pour le present, parce que cela ne fait beaucoup à la science que nous traitons, qui est Geomantie. Vne partie de ces signes descend droitement, & l'autre obliquement. Celle qui descend droitement, prend son commencement au signe de Cancer, & fine à celui de Sagittarius. Celle qui descend obliquement, ou de trauers, commence à Capricorne, & fine à Gemini. Celle qui marche de trauers, obeist à celle qui va droit, comme (par maniere d'exemple) Gemini obeist à Cancer, Taurus à Leo, Aries à Virgo, Pisces à Libra, Aquarius à Scorpio, & Capricornus à Sagittarius. Le premier signe est Aries, & s'accorde en chemin avec Pisces, Taurus à Aquarius, Gemini à Capricornus, Cancer à Sagittarius, Leo à Scorpio, Virgo à Libra. Le Cercle du Zodiacq' est diuisé en deux pars, dont la plus grande, est appelée moitié du Soleil, & commence au signe de Leo, & fine à celui de Capricornus. L'autre est petite, & nommée moitié de la Lune, & commence à Cancer, & préd fin à Aquarius. La moitié du commencement d'Aries, fine à la fin de Virgo, & s'appelle moitié chaude. L'autre qui commence à Libra & fine à Pisces, est appelée moitié froide. La quarte partie de ce Cercle, qui est au commencement d'Aries iusques

ques à la fin de Gemini, s'appelle Primeuere ou Printemps, chaud & humide, denotant le ieune aage, qui est chaud & sanguin. L'autre quarte partie, qui commence de Cancer iusques à la fin de Virgo, s'appelle Esté, chaud & sec, & signifie la ieunesse de vingt à trente cinq ans, qui communemēt est chaude & colerique. L'autre qui est depuis le commencement de Libra, iusques à la fin de Sagittarius, est appelée Automne, froid & sec, denotant vieillesse, qui communement est froide & melancolique. La derniere qui a son commencement à Capricornus & sa fin à Pisces, est nommée Hyuer, froid & humide, signifiant l'aage decrepit, qui tousiours est defectueux & phlegmatique. Entre ces signes aucuns sont mobiles, les autres fermes, & les autres communs. Les mobiles, sont Aries, Cancer, Libra, & Capricornus: ainsi nommez Mobiles, parce que quand le Soleil entre en Aries, fait esmouuoir & changer le temps d'hyuer en printemps, & ainsi des autres es autres saisons. Les fermes, sont Taurus, Leo, Scorpio, & Aquarius: ainsi appelez fermes, à cause que quand le Soleil est en l'un d'eux, il tient le temps ferme, constant & arresté. Les communs, sont Gemini, Virgo, Sagittarius, & Pisces: appelez communs, parce que quand le Soleil entre en l'un d'eux, il fait mouuoir le temps tantost d'une sorte, tantost d'une autre. Je ne diray autre chose pour le present de ces signes, iusques à ce que cy apres vous monstre la maniere d'adapter les signes aux figures. Quant à ce qu'en auons dit en ce chapitre, si bien l'entendez, considerez, & retenez, cela vous ouurira merueilleusement l'esprit & entendement, pour bien & parfaictement iuger vne figure. Et afin que plus aisément le compreniez, ie vous ay bien voulu cy dessous mettre les pourtraicts de tout ce que auons dict au dessus.

Figure

Figure pour ſçauoir cognoiſtre les ſignes, & tout le diſcours
de leurs ſuſdictes qualitez ſelon les quatre
temps de l'annee.



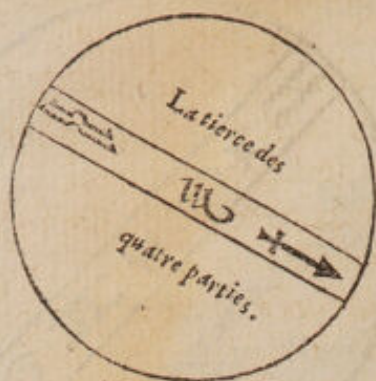
LA GEOMANCE DE
*Autres figures pour cognoistre les signes qui marchent
 tant droitement qu'obliquement.*



La grand' moitié du Soleil.

Grand' moitié de la Lune.





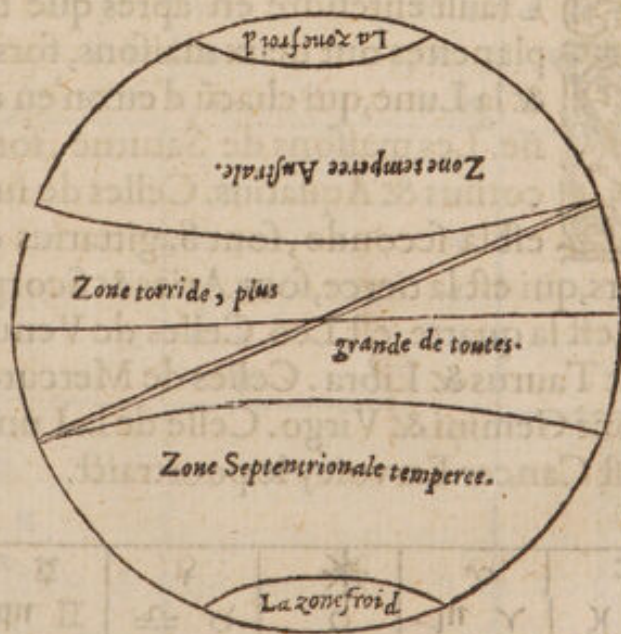
Des cinq principales regions du monde appellees vulgairement Zones. C A A P. 30.



L fault sçauoir au surplus, que les cercles mineurs, dont auons au dessus seulemēt touché en passant, à sçauoir les deux Tropiques, & deux Poles, semble diuifer tout le ciel en cinq principales parties ou regions, appellees vulgairement Zones ou cinctures, ausquelles respondent autant de climats & contrees, en ce Globe terrestre proportionnees. Or sont ces regions ou Zones fort differentes les vnes des autres, tant en figure, magnitude & grādeur, qu'en nature accidentale ou temperament. Car la premiere est situee entre les deux Tropiques, doublemēt & en deux pars diuisee par le cercle Equateur, ce qui fait qu'elle soit toute d'une forme & la plus grande de toutes. Laquelle doit propremēt estre dictē Zone, & appelee torride, ou arse, pour ce qu'elle semble tousiours ardre & brusler, à cause de la cōtinuelle reuolution du Soleil au dessus d'elle. Les deux extremes (comprises dessous les Poles du monde) sont encloses de l'Arctique & Antarctique paralleles, lesquelles semblent plustost porter figure de cercle que de Zone, & si sont ensemble egales, d'une mesme forme, & les plus petites de toutes. Entre ces deux regions cy & celle du milieu, les deux autres sont colloquees, semblables aussi pareillement

ment & egales les vnes aux autres, limitees neantmoins de plus grád, large, & ample circuit à l'entour des Tropiques, qu'aupres des Poles: desquels nous habitons celle qui est cōtenue entre le Tropique du Cancre, & le cercle Arctiq'. L'autre est entre le Tropique de Capricornus, & le cercle Antarctiq'. Toutes deux bien temperées & habitees. Quāt à la Torride, elle est d'une fort moderee & tresplaisante habitation sous l'Equateur: mais entour les Poles, elle est pour la trop vehemente chaleur distemperee, & fort difficile à habiter. Les deux extremes, qui sont droictement sous les Poles, sont pareillement d'une fort mal aisee habitation, pour l'extreme froideur qu'il y faiçt. Je vous ay bien voulu dire ce mot des Zones, afin que quand vous viendrez aux chapitres des figures de Geomantie, vous en scachiez plus parfaictement la nature & proprieté, pour la qualité que les vnes tiennent de la Terre, les autres de l'Eau, les autres de l'Air, & les autres du Feu, comme il vous a esté monsté au dessus.

Figure des Zones de la Terre.



LA GEOMANCE DE
Des figures & caracteres des planettes.
CHAP. 31.



Pres auoir declaré les facultez, puissances, & qualitez des planettes & des signes du Zodiaque, il reste maintenant à figurer leurs caracteres, & monstrier comme il les conuient adapter ou approprier aux figures de Geomantie: afin que quand on les trouuera accompagnées desdictes planettes, lon en sçache mieux la signification, & que le iugemēt qu'on fera de la figure pour laquelle aura esté faicte la question, soit plus certain & asseuré. En voicy donc cy apres le pourtraict, & les noms dōt vsent tous Astrologues & Geomantiens.

Saturne	Iupiter	Mars	Soleil	Venus	Mercure	Lune
♄	♃	♂	☼	♀	☿	☾

Des maisons des planettes. CHAP. 32.



L fault entendre en apres que toutes les planettes ont deux maisons, fors le Soleil & la Lune, qui chacū d'eux n'en ont qu'une. Les maisons de Saturne, sont Capricornus & Aquarius. Celles de Iupiter qui est la seconde, sont Sagittarius & Pisces. Celles de Mars, qui est la tierce, sont Aries & Scorpio. Celle du Soleil, qui est la quarte, est Leo. Celles de Venus, qui est la quinte, sont Taurus & Libra. Celles de Mercure, qui est la sixiesme, sont Gemini & Virgo. Celle de la Lune, qui est la derniere, est Cancer. En voicy le pourtraict.

♄	♃	♂	☼	♀	☿	☾
♄	♃	♂	☼	♀	☿	☾

Comme

Comme les planettes se doiuent adapter aux figures, & les figures aux planettes, tant directes que retrogrades.

CHAP. 33.

Pour donc sçauoir & cognoistre à quelles des planettes se doiuent attribuer les figures de Geomantie, & pour entendre qui sont les directes & retrogrades, ie vous en ay bien voulu en ce lieu descrire vne figure, & par deux lettres les vous denoter, dont D. signifiera les directes, & R. les retrogrades, comme vous verrez par cest exemple.

♄		♃		♂	
D.	R.	D.	R.	D.	R.
*	* *	* *	*	* *	*
* *	* *	*	* *	*	*
* *	* *	* *	* *	* *	* *
*	*	*	* *	* *	* *
♂		♀		♂	
D.	R.	D.	R.	D.	R.
* *	*	*	*	* *	* *
* *	*	* *	* *	* *	*
*	* *	*	*	*	*
*	* *	*	* *	* *	* *
		♂			
D.	R.	D.	R.	D.	R.
		* *	*		
		* *	*		
		* *	*		
		* *	*		
♂				♂	
♄	♂			♂	♄
*	*			*	*
*	*			*	*
♂	*			*	*
*	*			*	*

Des

LA GEOMANCE DE
Des caractères & noms des signes du Zodiacq'.
CHAP. 34.



Pres auoir figuré les planettes selon les caractères que les Astrologues ont coustume de leur attribuer, & mōstré comme elles se doiuent approprier aux figures de Geomantie, il reste d'en faire autant des signes du Zodiacq', afin que le Geomantien ait entiere & parfaicte cognoissance de son art, & n'ignore chose qui en depende, pour bien iuger vne figure parfaicte. En voicy l'exemple.

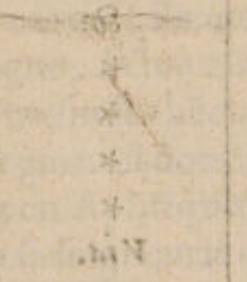
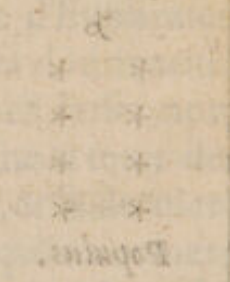
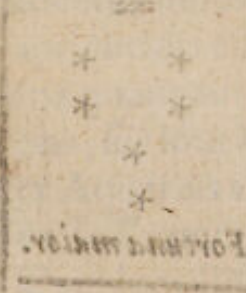
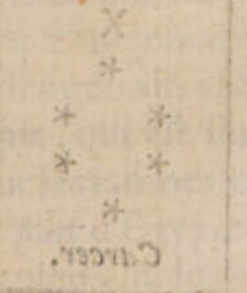
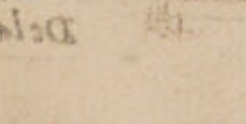
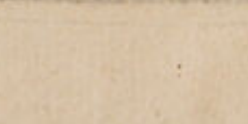
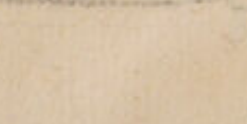
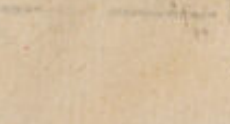
1. <i>Aries.</i> <i>Mouton.</i> Υ	2. <i>Taurus.</i> <i>Taureau.</i> ♉	3. <i>Gemini.</i> <i>Gemeaux.</i> ♊	4. <i>Cancer.</i> <i>Cancres.</i> ♋
5. <i>Leo.</i> <i>Lyon.</i> ♌	6. <i>Virgo.</i> <i>Vierge.</i> ♍	7. <i>Libra.</i> <i>Balance.</i> ♎	8. <i>Scorpio.</i> <i>Scorpion.</i> ♏
9. <i>Sagittarius.</i> <i>Sagittaire.</i> ♐	10. <i>Capricornus.</i> <i>Bouc.</i> ♑	11. <i>Aquarius.</i> <i>Getteur d'eau.</i> ♒	12. <i>Pisces.</i> <i>Poissons.</i> ♓

*Comme les signes s'accommodent & s'attribuent aux figures,
& les figures aux signes.* CHAP. 35.



L fault monstrier maintenant comme les signes s'adaptent aux figures, & les figures aux signes, qui est argumēt, (comme auons dit au dessus) pour bien & parfaictelement sçauoir cognoistre & iuger vne figure, selon l'art d'Astrologie. La premiere donc (comme il se pourra veoir

veoir & cognoistre facilement par l'exemple qui s'ensuit) qui est Aquisitio, est attribuee à Aries. La seconde appellee Lætitia, est attribuee à Taurus. La tierce nommee Puer, est donnee à Libra. La quarte, qui est Coniunctio, est attribuee à Virgo. La quinte, qui est Fortuna minor, est subiecte à Taurus. La sixiesme, qui est Rubeus, est attribuee à Gemini. La septiesme, qui est Cauda draconis, est donnee à Sagittarius. La huitiesme, qui est Amissio, est attribuee à Libra. La neufiesme, qui est Populus, est donnee à Capricornus. La dixiesme, qui est Via, est adaptee à Leo. L'onzieme, qui est Albus, est accommodee à Cancer. La douziesme, qui est Puella, est attribuee à Libra. La treziesme, qui est Tristitia, est donnee à Scorpio. La quatorziesme, qui est Carcer, est donnee à Pisces. La quinziesme, qui est Caput draconis, est attribuee à Virgo. La seiziesme qui est Fortuna maior, est attribuee à Aquarius. Et ainsi auez vous aduertissement, à qui des douze signes vne chacune des seize figures est attribuee. Ce que pour plus euidentement cognoistre, ie vous ay bien voulu icy mettre la figure qui s'ensuit.

I. Libra	II. Cancer	III. Leo	K Capricornus
			
IV. Virgo	V. Taurus	VI. Pisces	VII. Scorpio
			
			

LA GEOMANCE DE

La maniere d'accommoder & attribuer les signes aux figures, & les figures aux signes.

1. <i>Aries.</i> ♈ * * * * * * <i>Aquisitio.</i>	2. <i>Taurus.</i> ♉ * * * * * * * <i>Lætitia.</i>	3. <i>Aries.</i> ♈ * * * * * <i>Puer.</i>	4. <i>Virgo.</i> ♍ * * * * * * <i>Coniunctio.</i>
5. <i>Taurus.</i> ♉ * * * * * * <i>Fortuna minor.</i>	6. <i>Gemini.</i> ♊ * * * * * * * <i>Rubeus.</i>	7. <i>Sagittarius.</i> ♐ * * * * * <i>Cauda draconis</i>	8. <i>Libra.</i> ♎ * * * * * * <i>Amisio.</i>
9. <i>Capricornus.</i> ♐ * * * * * * * * <i>Populus.</i>	10. <i>Leo.</i> ♌ * * * * <i>Via.</i>	11. <i>Cancer.</i> ♋ * * * * * * * <i>Albus.</i>	12. <i>Libra.</i> ♎ * * * * * <i>Puella.</i>
13. <i>Scorpio.</i> ♏ * * * * * * * <i>Tristitia.</i>	14. <i>Pisces.</i> ♐ * * * * * * <i>Carcer.</i>	15. <i>Virgo.</i> ♍ * * * * * <i>Caput draconis</i>	16. <i>Aquarius.</i> ♒ * * * * * * <i>Fortuna maior.</i>

De la domination qu'ont les signes sur les membres des hommes, arbres, semences, & regions.

CHAP. 36.



Des signes d'avantage ont diuerse seigneurie & domination sur les membres des hommes, arbres, semences, plantes, & regions, à la façon que ie vous diray. Premièrement Aries domine la teste & visage de l'homme : ensemble les regions de Babylone, Perse, Arabie, & Palestine. Taurus domine le col & la gorge, & les arbres domestiques, & si est supérieur des regions. Gemini est signe beniuole, & quant aux membres humains, il domine les bras, & les humeurs : & quant aux regions, l'Armenie, & la plus grand' partie d'Egypte. Cancer quant aux membres des hommes, il domine le cueur, polmon, ratte, estomach, & poictrine. Item les arbrisseaux, & les regions d'Armenie, & vne partie de l'Orient. Leo domine le cueur, estomach, & espine du dos : ensemble les haults arbres : & la region d'Indie la mineur, & la Moree. Et est vn signe chaud & malicieux. Virgo a seigneurie sur le ventre, intestins, & entrailles. Quant aux plantes & arbres, il domine leurs grains & semences. Et quant aux regions, celles d'alentour le fleuve d'Euphrates, & l'isle de Canaria pres l'Espagne. Libra a sa domination quant aux membres de l'homme, sur les hâches, fesses, nombril, & testicules. Quant aux regions, il domine la terre des Romains, & des Grecs, iusques en Aphrique, & la derniere partie d'Ethiopie. Scorpio a en sa seigneurie quât aux membres humains, les genitoires, la vessie, le cul, & les aines : les bois de haute fustaye : & la region d'Arabie. Sagittarius domine les cuisses, & la region d'Ethiopie iusques à l'Indie. Capricornus est vn signe colere & melencolicq', & qui domine quant aux membres, sur les genoils : & quant aux regions, sur tout le pays d'Ethiopie, qui est sur la coste de la mer. Aquarius a domination sur les iambes, cheuilles, & talons de l'homme : & sur la plus part d'Egypte, vers la partie d'Occident. Pisces domine les pieds, & les parties Septen-

Unable to display this page

Saturne en Capricornus domine à la teste & aux pieds. Iupiter aux yeux & genoils. Mars aux iambes & espaules. Le Soleil à l'eschine. Venus aux cuisses & au cuer. Mercure aux aines & testicules. La Lune aux cuisses. Saturne en Aquarius domine à la teste & au col. Iupiter aux espaules, estomach, & pieds. Mars aux talôs & au cuer. Le Soleil aux genitoires & aines. Venus aux genoils & aux iambes. Mercure aux cuisses & au cuer. La Lune aux testicules & aines. Saturne en Pisces domine les quatre humeurs, les bras, le col. Iupiter le cuer & la teste. Mars le ventre & les cheuilles des pieds. Le Soleil les cuisses. Venus le col & l'eschine. Mercure les testicules & aines. La Lune les cuisses. Voila les puissances de Saturne en chacun signe. Autant en auez vous des autres planettes, que ie laisse pour le present, tant à cause de breueté, que pource que plusieurs Astrologues ont traicté ceste matiere, & entre autres Ptolomee, Ica de Montroy docteur en Astrologie, & Iean de Indaginé en la Chiromantie & Phisiognomie, & plusieurs autres, tant anciens que modernes, que vous lirez si vous en auez à faire. Item quelles significatiō ont lesdites planettes és signes, & en leurs maisons pour les Royaumes & prouinces. Ce que ie laisseray pour le present, & parleray de l'erection ou edification des douze maisons ou domiciles du ciel, selon les iudiciaires Astrologues.

La maniere d'eriger les douze domiciles du ciel.

CHAP. 38.

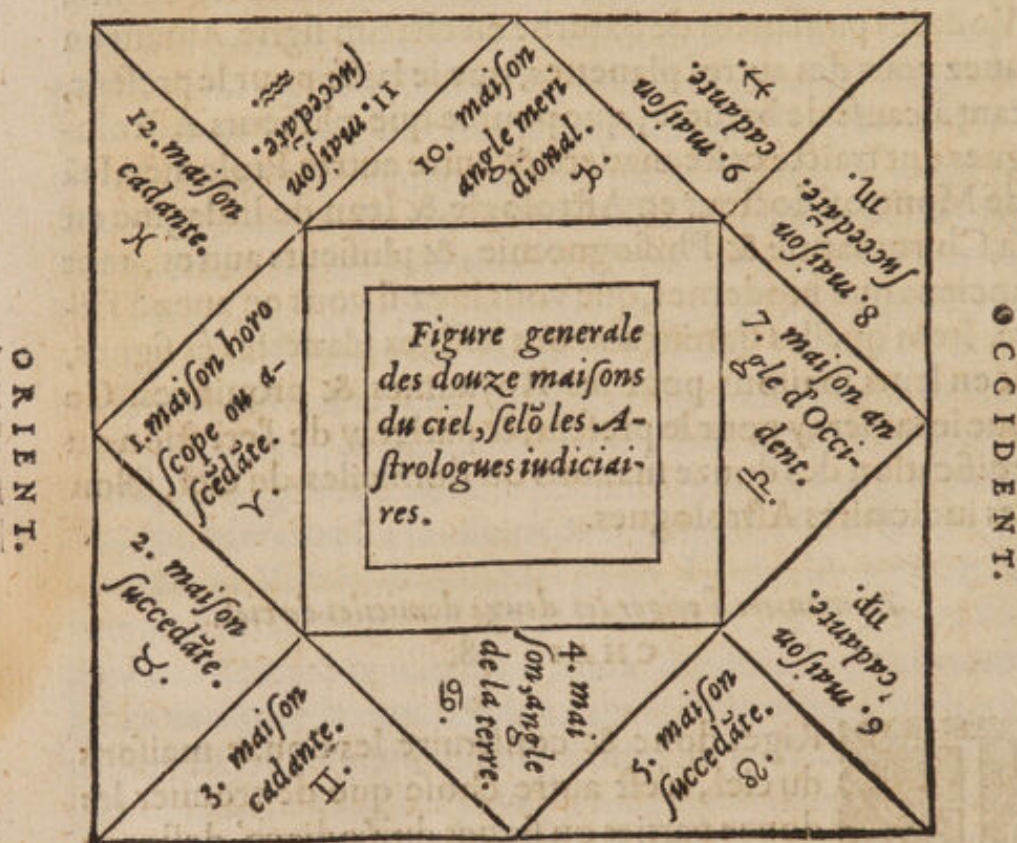


ERiger donc & construire les douze maisons du ciel, n'est autre chose que de trouuer les douze parties ou signes du Zodiacq', designez par les cercles maieurs, sans auoir aucun esgard à ce que l'arc ou cercle dudit Zodiacq' soit enclos dedans chacun interualle ou espace des susnōmez domiciles. Car les Astrologues ont excogité les espaces des susdites maisons, à ceste fin que petit à petit, estans les signes esleuez ou abbaissez sous l'Orizō, ils peussent par

LA GEOMANCE DE

quelques certains interuales, interstices, ou espaces tous ensemble pareils & egaux, dicerner sensiblement l'irradiation desdicts signes estre changee: & ainsi finalement par les directions de seldictes egales espaces, iugeassent les temps des accidens suruenans & futurs, comme il est contenu par les preceptions & reigles de cest art iudiciaire, selon lequel art sont representees les susdictes douze maisons par ceste figure plate.

M I D I.



SEPTENTRION.

Figure

Unable to display this page

IL fault noter en outre, qu'entre les figures de Geomantie, les vnes sont bonnes, autres mauuaises, & les autres communes. Les bonnes sont les intrantes, fors Tristitia. Les exientes sont mauuaises, fors Iactitia. Les communes ne sont bonnes ne mauuaises: mais les font bonnes ou mauuaises seulement celles, en la compagnie desquelles elles se trouuent. Quand la compagnie est bonne, elles sont bonnes: quand elle est mauuaise, elles sont mauuaises, comme il vous sera plus a plain monstre par experience de quelques figures formees, que nous mettrons & expliquerons par le iugement de cest art, au troisieme liure.

Il y a d'auantage vn docteur en ceste science, nommé Girard de Cremonne, lequel veult que les figures soient attribuees aux signes, & les signes aux figures, en vne autre sorte que n'auons mis au dessus. Mais parce que ie trouue ma maniere de pratique estre bonne & certaine par l'experience que i'en ay faicte maintesfois, ie m'y arresteray. Voicy la figure dudit Girard de Cremonne, & comme il vse de la facon de donner aux figures de Saturne ses maisons, & exaltations, & consequemmēt des autres planettes: laquelle selon l'art de ceste science pourrez experimenter par les figures & questions, qui auront esté proposees pour faire & former vne figure.

Figure

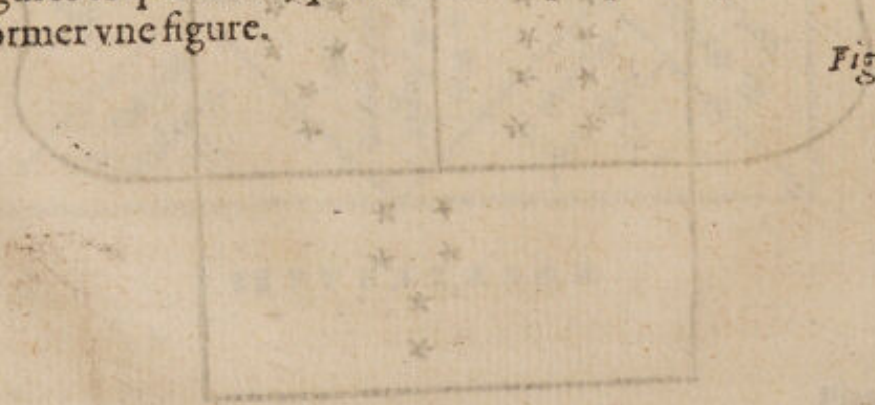


Figure de Girard de Cremonne.

Fes	♄	♍	♎	♏
	*	* *	*	*
	*	*	*	* *
	* *	* *	* *	* *
Air	♐	♑	♒	♓
	* *	*	*	* *
	*	* *	*	*
	* *	* *	* *	* *
Eau	♈	♉	♊	♋
	* *	*	* *	*
	* *	*	* *	* *
	* *	*	* *	*
Terre	♌	♍	♎	♏
	* *	* *	*	* *
	* *	* *	* *	*
	*	* *	* *	*

Declaration de la figure des douze maisons du Ciel, cy
dessus mise. CHAP. 40.



Vous avez veu en la figure precedente la forme & maniere, comme se doiuent bastir les douze maisons du Ciel, & qui sont les quatre coings ou angles d'icelles, avec leurs succedâtes & cadâtes. Et parce que plusieurs ne pourroient pas (peult estre) encores sans autre declaration comprendre totalement ladicte figure, j'ay esté d'aduis d'en faire en ce lieu plus ample ouuerture, & la declarer plus intelligiblement. Il fault donc entendre premierement, que le cercle Zodiacq', outre les precedentes diuisions qu'auons faictes de luy au dessus, est diuisé & miparty en quatre pars

iustes & egales, partissant vne chacune d'elles ledict cercle Zodiacq' de l'Hemisphère, lesquelles parties sont appellees maisons. Dont la premiere appelee angle d'Orient, avec la douzième & onzième iusques à celui de Midi, font l'Hemisphère Oriental, & s'appelle la quarte partie Orientale masculine, signifiant le Printemps & l'enfance de l'homme, qui de sa nature est sanguine. L'autre partie qui est de l'angle de Midi iusques à celui d'Occident, comprenant la dixième, neuvième, & huitième maisons, iusques à la septième, s'appelle Hemisphère Meridional féminin, signifiant l'Esté, & la ieunesse de l'homme, qui lors est colérique & bruslante. La troisieme partie qui est de l'angle Occidental, iusques au Septentrional, contenant la septième, sixième, & cinquième maisons, iusques à la quatrième, est appelee Hemisphère d'Occident masculin, denotant l'Autonne, & la vieillesse de l'homme, qui lors est communément melancolique. La quarte partie, qui est de l'angle Septentrional iusques à l'Orient, comprenant la quatrième, troisième, & seconde maisons, iusques à la premiere, se nomme Hemisphère de Septentrion féminin, signifiant l'Hyuer, & l'aage decrepit de l'homme, qui pour lors est phlegmatique, vieil, & defectueux. Les deux parties, qui sont depuis l'angle Meridional iusques au Septentrional, s'appellent moitez ascendantes. Les deux autres qui sont depuis le Septentrional iusques au Meridional, sont appellees parties descendantes. Les quatre angles, sont la premiere, quatrième, septième, & dixième maisons. La seconde, cinquième, huitième, & onzième, sont nommees maisons succedantes. La troisieme, sixième, neuvième, & douzième, sont dictes maisons cadantes. Toutes & quantes fois donc qu'es quatre angles, ou en leurs succedantes maisons, vous trouuerez vne figure de Geomantie, vous la direz bonne & profitable, pour la question proposee. Au contraire, quand elle aduiendra en quelqu'une des cadantes, vous la iugerez dommageable pour le questionnant, comme ie vous diray & monstreray plus à plein, en interpretant les figures que trouuerez au tiers liure. Ce qui se fait, pour autant q' les angles signifient tous-

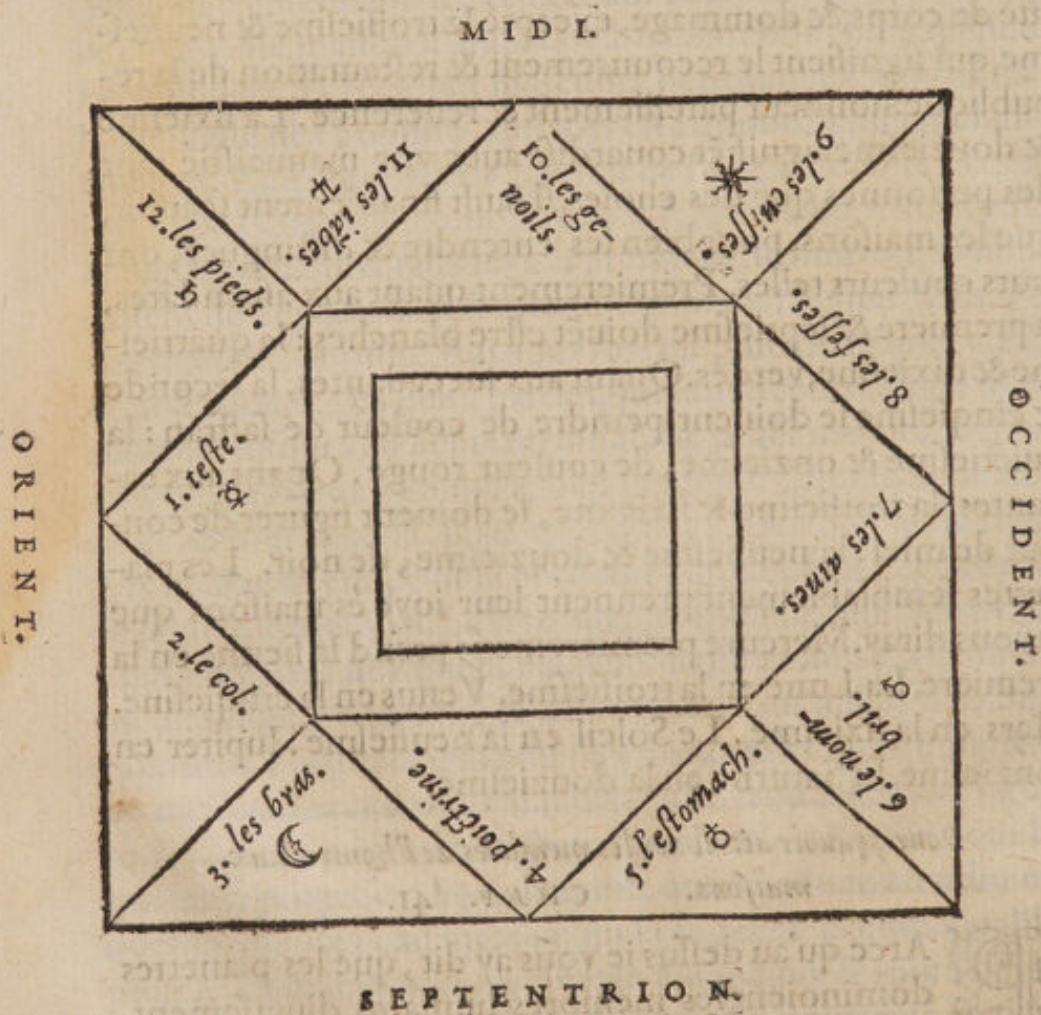
iours force de courage & de corps, magnanimité, hardiesse, bonne & prospere fortune avec les amis, accompagnée de meilleure esperance. Quant aux succedantes, celle qui est aupres de l'ascendante qui est la secōde, signifie demie fortune pour l'occasion de biens. Celle qui vient apres l'angle de la terre, qui est la cinquieme, signifie demie fortune aduenante par dons, ou par engendrement & conception de fils & fille, à sçauoir d'honneurs, ou ioye. Celle qui suit l'angle d'Occident, qui est la huitiesme, denote demye fortune à cause de mort, ou de choses cachees. Celle qui succede à l'angle Meridional, qui est l'onzieme, signifie demie fortune prouenante de la mere, ou du Prince, ou de l'annee. Les cadantes signifient lascheté de cuer, foiblesse, & debilité de corps, & dommage, excepté la troisieme & neuuesme, qui signifient le recouurement & restauration de la republique: honneur pareillement & reuerence. La sixiesme & douzieme signifient couardise avec vne mauuaistié tant des personnes que des choses. Il fault finablement sçauoir, que les maisons, pour bien les entendre & distinguer, ont leurs couleurs telles. Premierement quant aux ascendātes, la premiere & septiesme doiuent estre blanches: la quatrieme & dixiesme, verdes. Quant aux succedantes, la seconde & cinquieme se doiuent peindre de couleur de safran: la huitiesme & onzieme, de couleur rouge. Quant aux cadantes, la troisieme & sixiesme, se doiuent figurer de couleur de miel: la neuuesme & douzieme, de noir. Les planettes semblablement prennent leur ioye és maisons que ie vous diray. Mercure premierement prend la sienne en la premiere. La Lune en la troisieme. Venus en la cinquieme. Mars en la sixiesme. Le Soleil en la neuuesme. Iupiter en l'onzieme. Et Saturne en la douzieme.

*Pour sçauoir attribuer les membres de l'homme aux
maisons.* CHAP. 41.

PArce qu'au dessus ie vous ay dit, que les planettes dominoient les membres humains diuersement, & selon les signes ausquels ils estoient par toutes les parties du Zodiacq, à ceste cause ie le vous ay bien vou

LA GEOMANCE DE

lu représenter au vif, par vne figure, afin de plus facilement l'entēdre, & quels signes sont qui ont peculiēre signifiāce & domination sur vn chacun d'eux par les maisons desdits signes, & les attribuer ausdits membres humains, selon la figure d'Astrologie iudiciaire deuant mise. Donc la premiere maison signifie la teste. La seconde, le col. La tierce, les bras. La quarte, la poictrine. La cinqiesme, l'estomach & ses parties. La sixiesme, le nombril. La septiesme, les aines. La huitiesme, les fesses. La neufiesme, les cuisses. La dixiesme, les genoils. L'onziēme, les iambes. La douziēme, les pieds: comme vous verrez par la figure qui s'ensuit.





LIVRE SECOND.

PROLOGVE.

A Pres auoir suffisamment traicté que c'est que Geomantie, & la maniere de la practiquer, & l'vtilité & profit qui en renient, pour la subtilité de la science, & de la recreation qu'on prend en elle, ensemble du sçauoir & experience qu'il conuient auoir en l'Astrologie: il reste de descouvrir maintenant la qualité de cest art par les douze maisons du ciel, & leurs significations, qui sont telles.

*De toutes les significations, qu'à la premiere maison,
sur les questions & demandes, qu'on peult
faire & proposer en icelle.*

CHAPITRE I.

LA premiere maison, qui est l'horoscope, ou ascendant & angle d'Orient, cōtient la signification des demâdes, qui se peuuent mouuoir sur la qualité, complexion, & longueur de la vie de l'homme, à sçauoir.

En quelle disposition se trouue la ¹ personne, l'intention de sa volonté, & le lieu de sa demeure.

Les commencement des choses que presentement il ² veult entreprendre & executer: & en ce la longueur, ou la breueté de sa vie, ensemble la qualité de son cueur,

3| Tout ce qu'il porte caché sur soy, avec le mouuement de son dessein.

4| La taille, phisiognomie & proportiō de son corps, à sca- uoir s'il est, ou sera bien fait, ou non: s'il est laid ou beau.

5| La natiuité de la personne, si elle sera en sa vie saine, ou maladiue, debile, ou forte.

6| Le commencement de toutes entreprises.

7| La ioye & tristesse de la personne.

8| Quant aux membres des hōmes & autres animaux, elle contient les questions qui se peuuent faire & proposer sur la teste, & sur ce qui en elle est contenu, comme le cerueau, memoire, entendement, raison, intelligence, yeux, sourcils, nez, dents, bouche, aureilles, & visage. Parquoy quand en la premiere maison, se trouuera vne figure, quelle qu'elle soit, vous la iugerez à la forme & maniere que nous mettrōs cy apres. Et si donnerez tousiours là premierement maison à ce que denote la question qui aura esté faicte & proposee, c'est à dire, au motif du querant.

* * | Quand donc vous trouuerez ceste figure en la premiere maison, nommee Aquisitio, vous la direz signifier bonne, heureuse, & paisible vie, avec accomplissement de ce que la personne souhaite. Si la demande est de voyage, elle denote bonne issue d'iceluy. Mais que l'entrepreneur ne partira si tost qu'il pense. Toutesfois retournera en sa maison en toute liesse & accomplissement de ses desirs. Si la demande aura esté faicte pour amour, & en faueur de mariage, elle est bonne, & pour tout ce que demande l'amoureux en cest endroit, il y fait seur. Car aussi Aquisitio est figure de l'Air, & de Iupiter direct au signe d'Aries, & exaltation du Soleil. Figure ferme, intrante, bōne pour toute chose, excepté pour guerre. Es affaires d'Eglises & de voyages, elle est merueilleusement bonne.

* * | Quand vous trouuerez en ceste premiere maison ceste figure appelee Amissio, vous direz qu'elle signifie perditio d'heritages & de possessions: mauuaise vie, mauuais commencement, & mauuaise issue d'une entreprise. Mauuaise pour malades, voyages, & vitesse, bref en toutes choses que on peult demander, elle est mauuaise, fors que pour prison- niers

niers, en quoy elle signifie deliurance, & fuite de la prison. En demandes de femmes, elle signifie putains, & mauuaises femmes. Car aussi ceste figure est figure de Venus retrograde au signe de Scorpio, & de l'Element du Feu.

Si en ceste premiere maison vous rencontrez ceste figure nommee Fortuna maior, elle signifiera bonne volonté, bon cuer, loyauté, prosperité en toutes choses, ioyeuseté, & richesses. En cas de femme, elle denote ioyeuseté, amitié de Rois, grans Princes & seigneurs. Elle est bonne en toutes choses, fors qu'à tenir quelque chose secrette, en quoy elle denote peu de seureté. Aussi est elle figure du Soleil direct au signe d'Aquarius, figure de la terre, ferme, intrante.

En trouuant ceste figure, appelee Fortuna minor, elle denote au commencement colere, soudaineté, & vitesse en toutes choses. Elle est bonne pour affaires de guerre, & signifie force & magnanimité de cuer, avec victoire de ses ennemis. Elle est aussi bonne pour voyages. En autre chose, elle n'est pas trop bonne. Quant aux choses d'amour, elle signifie auoir contentement de ce qu'on pretend: mais que le cas sera descouuert. Car aussi fortune mineur, est figure du Soleil retrograde, au signe de Taurus, & de l'Element du Feu.

Retrouuant en ladicte maison ceste figure, nommee Lætitia, signifie vie paisible & tranquille, conionction & amitié de personnes ioyeuses, synceres, de bon cuer & volonté en toutes choses. Elle est bonne en tout, fors qu'au faict de la guerre. En matiere d'amour, elle denote quelque peu de mēterie, à sçauoir que la personne promet beaucoup, mais est de peu de tenuë. Aussi est ce vne figure de Iupiter retrograde, au signe du Taureau, & de l'Element de l'Air.

Si d'auanture se trouue en ceste maison la figure qui s'appelle Tristitia, il est par elle signifié mauuais commencement d'entreprinse. L'homme de mauuaise volonté & pensemēt, traistre, & desloyal. Ceste figure est en toutes choses mauuaise, fors à chercher trefors en terre. Elle est bonne en matiere de fortifications, bastimens, & edifices. Aussi est elle figure de Saturne retrograde au signe de Scorpio, & de l'Ele-

* *

* *

*

*

*

*

* *

* *

*

* *

* *

* *

* *

* *

* *

*

l'Element de la Terre.

*
* *
*
*
Quand vous trouuerez la presente figure, nōmee Puella,
elle signifiera ioye, chanter, dancier, iouer, estre bien vestu,
bien equippe, amoureux, homme de bōne volonte, ieune,
aimer iardins, & choses plaisantes & recreatiues en tous
lieux. Elle est bonne en matiere d'amours, & en toutes cho-
ses, fors qu'en faict de guerre. Aussi est elle figure de Venus
direct, au signe de Libra, & de l'Element de l'Eau.

*
*
* *
*
Trouuant en ceste maison la presente figure, appelee
Puer, elle denote ioyeuseté, faire festins & banquets avec
les dames. Elle signifie aussi larcin, robice, trōperie, & gaing
en ieux. En choses d'amour, elle est bonne, & pareillement
en faict de guerre. Pour voyage, elle enseigne vitesse moyē-
ne. Quant en mariages, elle est assez bonne, signifiant tou-
tesfois grandes tromperies & deceptiōs. En toutes ces cho-
ses elle est passable: mais en faict de guerre elle est meilleu-
re, qu'ē tout autre. Car aussi est elle figure de Mars, au signe
d'Aries, & de l'Element de l'Air: pource est elle deceptiue,
ingenieuse, & subtile.

* *
*
* *
* *
Tous ceux presque qui anciennemēt ont escrit de Geo-
mantic comme Indiens, Caldeens, & Hebreux, veulent
que quand ceste figure, nommee Rubeus, se trouue en la
premiere maison, elle soit iugee à la façon des autres, sans la
reiecter. Et dient qu'elle signifie tromperie, fraude decep-
tion, trahison, guerres, debats, discords, batailles, effusion
de sang, & cruauté. Bref toutes les meschācetez qui se trou-
uent au monde. Les Egyptiens toutesfois & vne partie des
Latins, dient que si en formant vne figure, ceste cy se trou-
ue de fortune en la premiere maison, que lon ne doit as-
seoir iugement sur icelle. Mais qu'on la doit rompre, & en
faire vne autre, parce qu'elle ne vault riē en ce lieu. Chose
que moy mesme auteur de ce liure, ay souuēt veu & cogneu
par experience. Qui fait que ie sois d'opinion avec les sus-
dicts Egyptiens & Latins, de la rompre ou elle se trouuera
en la premiere maison. Et ainsi ne vous en diray autre cho-
se pour le present.

Si en

Si en la premiere maison vous trouuez ceste figure, appelée Albus, elle signifiera faire gaing en trafiques de choses blanches. Ensemble quāt à la personne, estre sain, dispos, gay, ioyeux, & heureux en toutes choses. Si la demande est faicte pour proces, elle monstre que l'homme le gaignera. Si c'est pour vn message, il en aura bonne nouuelle. Pour chose Mercuriale, elle est grandement bonne: pource que Mercure a sa ioye en ceste premiere maison. Si elle est faite pour mariage, elle est aussi bōne. Quant au faict de guerre, elle n'y vault rien. Mais pour la paix, elle est fort bonne: parce qu'elle est figure de Mercure direct au signe de Cancer, & de l'Element de l'Eau.

* *
* *
*
* *

Quand vous trouuerez ceste figure, appelée Coniunction en la premiere maison, pour estre figure de Mercure retrograde au signe de Virgo, qui est son exaltation, elle est parfaictemēt bonne en choses Mercuriales. Elle est bonne aussi en toute autre chose, pourueu qu'elle soit accompagnee de bonnes figures: mauuaise, si elle se trouue avec des mauuaises. Elle signifie tousiours alliance, concorde, & con iunction avec amy, ou femme enceinte d'enfant. Et parce qu'elle est figure de Mercure retrograde au signe de Virgo, & de l'Element de l'Air, elle est commune: bonne avec les bonnes, & mauuaise avec les mauuaises.

* *
*
* *
* *

Retrouuant ceste figure, nommee Caput draconis, c'est à dire Ourse maieur, elle signifie bōté en toutes choses, fors & excepté pour la guerre, parce qu'elle denote combats & batailles. Pour la paix, elle est parfaictement bonne. Pour mariage, elle est aussi bonne, mais elle denote longueur & tardiueté. Elle est bōne en matiere de gaing. Bref pour toutes choses que lon scauroit demander elle est bonne, & signifie estre sain de corps, allaigre, gay & ioyeux: & auoir l'amitié des Rois, Princes, & grands seigneurs, avec prosperité & consecution de ses desirs. Et pource qu'elle est figure de Iupiter & de Venus, selon l'opinion d'aucuns: mais selō la mienne, de Iupiter & de Mercure, au signe de Virgo, & de l'Element de la Terre, à ceste cause elle est bonne à faire bastir maisons, & labourer la terre.

* *
*
*
*

* *
* *
* *
* *

* Ceste figure appellee Cauda draconis, ou Ourse mineur,
 * trouuee en ceste premiere maison, est pareille à celle de
 * Rubeus, dont auons parlé au dessus. Et par ainsi ne doit la
 * * figure estre iugee, quād ceste cy se trouue en ceste premie-
 re maison, mais doit on la rompre & en refaire vne autre.
 Il y en a aucuns neantmoins qui tiennent que pour cela ne
 doit on differer à la iuger, pour toutes demandes que soit
 formee la figure. Or signifie elle mauuaistié, perte & dom-
 mage pour toutes choses que lon pourroit faire questions
 ou demandes. De sorte qu'elle n'est bōne, que pour ruines
 & bruslemens de pays par guerre, & trahisons. Et ce par ce
 qu'elle est figure de Mars & de Saturne, au signe de Sagit-
 tarius, & de l'Element du Feu.

* Quand vous trouuerez ceste figure appellee Carcer, en
 * * ceste premiere maison, elle signifie mauuaises opinions, &
 * * pensemens melencoliques, tristesses, douleurs, ennuis, fa-
 * cheries, grand peine & trauail: l'hōme estre Saturnien, me-
 lencolique, morose, & songeur de malice. Elle est mauuaise
 en toutes choses, fors qu'à faire rempars, bastions, & autres
 fortifications de villes, & à bien les defendre, enquoy elle
 est bonne. A entreprendre chemin & faire voyages, elle est
 mauuaise en ce qu'elle denote retardemēt & seiour, & que
 la personne ou la monture sera blessée sur le chemin en vn
 pied. Aussi elle est figure de Saturne direct au signe de Pi-
 scees, & de l'Element de la Terre, & à ceste cause mauuaise
 figure.

* Ceste figure appellee Via, se trouuant en ceste premiere
 * maison, signifie seiour & retardement en chemin, & peu de
 * santé en iceluy. Elle est mauuaise en toutes choses, excepté
 * qu'au sortir de prison, enquoy elle est trouuee bonne. Et
 * parce qu'elle est figure de la Lune en son decours, au signe
 de Leo, & d'Element de l'Eau, & que ie ne la trouue pas bō-
 ne, ie ne vous en diray autre chose pour le present.

* * Ceste figure nommee Populus, trouuee en ceste maison,
 * * est tousiours bonne en toutes choses tant de guerre que de
 * * paix, signifiant tousiours amas de peuple ensemble, pour
 * * vne chose ou pour l'autre. En faict de mariage, elle est par-
 fait

faictemēt bonne : & pour entreprise de chemin semblablement, denotāt vitesse, & plus par eau que par terre. Car aussi est elle figure de la Lune en son plein, au signe de Capricornus, & de l'Element de l'Eau : à cause dequoy elle denote pluye, & que la personne qui est en chemin sera mouillée.

De la seconde maison, & de sa signification sur toutes demandes, qui sous elle peuuent estre mises en question.

CHAP. 2.



A seconde maison appelée succedāte de l'angle d'Orient, a proprement & naturellement signifiāce du gaing à l'aduenir, pour la personne qui demande & propose la question, à sçauoir si sera avec trauail & sueur de son corps, ou de succession, ou par don.

Elle contient aussi la resolution des demandes, qui se peuuent faire sur les biens meubles qui sont en la puissance de la personne proposante, ou pour qui est la question proposee.

Qui de deux ioueurs a gaigné l'argent, ou le gaignera.

La despense que la personne fera.

Si l'ami à qui on se fie, est secret.

S'il sera bien serui, & à son profit & vtilité, tant d'homme que de femme, qu'il veult prendre à son seruice.

S'il fera grand gaing au lieu où il demeure, ou en la chose qu'il aime, & qu'il procure.

Le lieu ou la chose perdue, aura esté derobbee.

Si le voyage qu'il veult entreprendre, luy sera profitable, soit loin, soit pres.

Si la promesse faicte par quelque Seigneur, viendra à effet, & à bonne issue.

S'il est bon en allant en vne maison de passer par l'autre.

Si le messager qui est en chemin, apportera bonnes nouvelles, ou comment.

Quant aux membres de l'homme, elle contient les demandes qui se peuuent mouuoir sur la partie de deuant & de derriere le col.

Unable to display this page

Trouuans ceste figure appelée *Fortuna minor* en la seconde maison, elle vous signifiera l'honneur passé, grandes richesses, & grans biens. Elle est bonne pour marchandises, honneurs, guerres, & biens. Elle denote hastiueté & promptitude, tant pour chemin, que pour toutes autres choses. Mais elle n'est si bonne & loyalle, que la precedente.

Quand vous trouuerez ceste figure, nommée *Lætitia* en la seconde maison, elle denotera conquest & aquisition de biens & richesses, sans blessure de conscience & peché. Elle signifie aussi bonne compagnie, ioyeuse, recreatiue, & de bonne volonté: promettant toutesfois beaucoup plus qu'elle ne peult tenir. Pour chemin, elle signifie vitesse. Elle est aussi en toutes autres choses, la meilleure de toutes les figures Orientales. Elle signifie en cas de larcin, que le robiccon n'est que par ieu & moquerie, & non à bon escient.

Trouuant ceste figure appelée *Tristitia* en la seconde maison, elle signifie perte & domage en cela ou lon pretendoit auoir gaing. N'auoir iamais biens, sinon qu'avec extreme labeur, ennuy, & fascherie, accompagnée d'un malheur & defastre. Perdre les biens, estre volé, detrouffé, deualizé, aller en cōpagnie de larrons & brigans. Retardement par les chemins, & peu de gaing. Elle est mauuaise en toutes choses, fors qu'à fortifier villes & faire bastimés. Et signifie que l'edifice que vous ferez, ne sera gueres beau, mais de longue duree.

Quand vous retrouuerez ceste figure, appelée *Puella*, en ceste seconde maison, elle vous denotera bon gaing, prosperité, & bon heur. En cas de femmes, loyauté & virginité, bonne & seure compagnie par le chemin. Gaing en choses de plaisir & ioyeuses, comme musique & autres. Elle est bonne en toutes choses, & spécialement en matiere d'argent, & choses blâches. Elle est bonne aussi pour le chemin, fors qu'elle signifie quelque retard, & empeschement. Elle ne signifie point la guerre, mais plustost la paix & cōcorde.

Retrouuant ceste figure, appelée *Puer*, en ceste seconde maison, elle signifie profit en marchandise, & par occasion de femme. Elle signifie pareillement que le gaing sera bon en la guerre, & que lon y acquerra profit & honneur. Pour

compagnie de chemin, elle monstre que seront gens de guerre, vaillans & hardis. En cas de messagers, elle signifie hâtiueté, avec peu de profit, si ce n'est pour le faict de la guerre. En choses qui concernent l'honneur, elle est grandement bonne. En matiere de larcin elle signifie que la chose perdue se retrouvera, non sans colere toutesfois, & quelque peu de fascherie.

* * Quand en ceste seconde maison vous trouuerez ceste figure, appellee Rubeus, qui est figure de Mars & mauuaise. * elle denote tousiours peu de bien & profit quant au gaing, * Elle denote que la personne sera derobee & volee, soit en * guerre, ou par autre maniere. Elle signifie aussi sourdre de bat & question pour la chose perdue & derobee. Et quant aux compagnies de chemin, elle monstre que sont gens de guerre, larrons, brigans, & rufisques. Bref elle est mauuaise en toutes choses.

* * Si vous trouuez en la seconde maison ceste figure, appellee Albus, elle signifie gaing & profit avec grand honneur, * esprit, & industrie, principalement en choses blanches. Elle * est bonne en toutes choses, parce qu'elle signifie bon esprit * & entendement: bonne compagnie, & feable, & gens d'honneur. Elle est aussi bonne en cas de voyage, signifiant neantmoins quelque tardiuete & empeschement. Je ne vous scaurois dire autre chose de ceste figure, sinon qu'elle est bonne en toutes demandes.

* * Trouuans en la seconde maison ceste figure, nommee Coniunction, vous la direz signifier gaing en chose de * bonne industrie, & d'esprit. Elle propose aussi que la chose * perdue se recouurera, mais non sans grand peine & trauail, * & avec loque espace de temps. Elle signifie aussi que la compagnie est bonne, & de bon esprit. Elle denote aucunesfois bastards, & acquests de liures & sciences d'esprit escriptes à la main. Quât aux messagers, elle signifie soudaine arriuee. Item acquisition de biens & d'heritages, de gens ia morts & trespassez. Ceste figure est figure commune.

Quand

Quand vous trouuerez en ceste seconde maison ceste figure, appelée Caput draconis, elle signifie grâdes richesses, & opulences, grande bonté, bonne compagnie de gens de bien & d'honnesteté. Que la chose perdue se retrouuera. Prosperité & bon heur en la marchandise, avec grand gaing. Elle est bonne aussi à cultiuer, labourer, ensemençer terres, & à bastir maisons neuues. Pour le chemin, elle denote tardiueté avec profit & gaing. Elle signifie aussi que le profit que la personne fera, sera en toute paix & tranquillité, sans guerre ne debat. Aussi est elle bonne figure.

Retrouuans ceste figure, appelée Queuë de dragon en la seconde maison, elle vous monstrera par sa signification toute mauuaistié & pauureté, signifiant l'homme estre perdu, gasté, destruit, vendre son bien & heritages, despandre son or & argent sans aucun profit. Elle signifie aussi que les choses perdues, iamais ne se recouureront. Que la compagnie ne vault rien, pour les robices & extorsions qu'ils font: & qu'ils sont artisans besongnâs en fer, comme forgerons, mareschaux, & ferruriers.

Quand vous trouuerez ceste figure, nommee Carcer, en ceste seconde maison, elle signifie gaing des choses cachees en terre, avec avarice & profit en choses noires. Que la personne se trouuera avec compagnie melancolique, triste, & peu de propos. En cas de voyage & en toutes autres choses, elle denote tardiueté. Pour bastir maisons & fortresses elle est bonne, mais l'œuvre sera laid. Elle est bonne aussi en choses noires. Mais en toutes autres elle est mauuaise.

Si vous trouuez ceste figure, qui s'appelle Populus, en ceste seconde maison, elle signifie quantité de gens assemblez pour trafiques & marchadises, & à acquerir biens. Elle signifie aussi choses blanches. Et pour dispenser bien, assez bonne compagnie. Elle est bonne pour voyage, & signifie vitesse. Pour la guerre semblablement, car elle denote grâde assemblee & multitude de peuple prest à combattre. En fait de mariage elle est bõne, mais froide en chose d'amour. Pour faire gaing par eau, elle est pareillement bonne.

Retrouu

*
*
*
*
Retrouuans ceste figure nommee Via, en ceste secon-
de maison, elle signifie peu de gaing & pauvreté. Aussi que
la chose perdue, ne se retrouvera iamais. Que la compagnie
est pauvre, & qu'en elle n'y a pas grād profit. En cas de ma-
riage, elle n'est pas trop bōne, si la neuuesime ne s'y consent.
En toutes choses elle est moyēne, fors que pour le chemin,
à quoy est bōne, sinon qu'il y a quelque peu de tardement.

De la troisieme maison, & des demandes qui luy sont affectees.

CHAP.

3.

1 **L**Es demandes qui naturellement se raportent
à ceste troisieme maison, appelee cadante, de
l'ascendant de l'angle d'Orient, sont de freres,
sœurs, neveux, & autres parens & aliez, avec
le nombre d'iceux, & le lieu de la natiuité du
querant.

2 Elle cōtient aussi les questions que lon peult faire d'un
escolier estudiant en vne vniuersité, ou en autre lieu.

3 Item de la bienueillance & amitié de son voisin.

4 Des ambassades, lettres, & messages, qui ne viennent pas
de loingtain pais.

5 Si la mauuaise fortune, se conuertira en bonne issue à
quelque fois.

6 Si en quelque chemin qu'on veult passer, n'y a point de
mauuaise compagnie.

7 Comme se porte l'homme d'Eglise, de qui on veult sça-
uoir nouuelles.

8 Quant aux membres humains, les demandes qui se peu-
uent faire sur les bras, iambes, & humeurs, sont affectees à
ceste troisieme maison. Parquoy quand vous y trouuerez
vne des seize figures, vous en iugerez les significations, sui-
uant les reigles que verrez cy apres.

*
*
*
*
Quand donc en ceste troisieme maison se trouuera ce-
ste figure appelee Aquisitio, elle denotera que le person-
nage dont aura esté faicte la question, est homme de grād
amour, de grands biens & dignité, à cause de ses parés. Pour
petit

petit voyage, elle signifie grande vtilité & profit: bonne cōpagnie, bons voisins, & bons parens. En toutes les demandes qui appartiennēt à ceste maison, elle est bonne, & principalement pour celles qui se peuuent faire pour vn escolier, signifiant qu'il apprendra bien, & bonne science. Elle est bonne pareillement pour sçauoir l'estat & disposition d'un homme d'Eglise, duquel nous voulons estre certioez.

Retrouuans la presente figure, appelée Amissio, en ceste troisieme maison, elle vous signifiera querelles, & debats avec les parēs. En voyage non loingtain, elle signifie vicesse & peu de gaing. Elle est mauuaise pour l'escolier, & signifie mauuais voisin, & mauuaise cōpagnie. En toutes les demandes qui se peuuent agiter en ceste maison, elle denote tousiours mauuaise fin.

Si vous trouuez en ceste tierce maison ceste presente figure, appelée Fortuna maior, elle vous pretendra noble parenté, magnifique & gracieuse. Elle signifie que le personnage pour lequel est faicte la question, est courroucé avec ses parens, & qu'il aura mal pour l'amour d'eux. Aucunefois elle signifie vne parfaicte amitié avec ses parens, moyennāt que la quatriesme & diziesme s'y accordent. Ce neantmoins ceste figure pour estre bonne & loyale, denote plustost bonté que malice en toutes choses. Et mesmemēt pour faire voyage, & pour l'escolier, & toutes autres choses dont on peult faire question & demande en ceste maison, elle est bonne.

Trouuans ceste figure nommee Fortune mineur, en ceste troisieme maison, signifie contraction d'amitié avec personnes de grande autorité, & excellēce, & que celle des parens est fidelle & sans aucune dissimulation. Elle monstre ce neantmoins qu'ils sont quelque peu coleres, & qu'il y a quelque petit de courroux & fascherie avec eux. Elle est bonne aussi pour l'escolier, & pareillement pour voisineté. En matiere de chemin, elle signifie diligence & vicesse. Elle est bonne en toutes choses, fors qu'elle monstre quelque peu de colere.

*

*

*

Si vous

Si vous trouuez ceste figure, appelée Rubeus, en la troisieme maison, elle signifiera colere, courroux, debats, questions, & mauuaise volonté entre parens. Pour seigner vn homme, elle est bonne. Elle denote aussi brulures, & incen-
 tions, à cause de questions & paroles iniurieuses, entreue-
 nues avec parens. Elle est mauuaise pour le chemin, pource
 que le personnage est en danger d'estre detroussé & deua-
 lizé. En toutes les demandes qui se peuuent faire en ceste
 tierce maison, ceste figure est mauuaise.

Trouuant ceste figure, appelée Albus, en ceste troisieme maison, elle signifiera concorde & amitié entre parens: & qu'ils sont gens lettrez & sages. Elle monstre aussi que les lettres qui viennent, portent bonnes nouuelles. Et que ce-
 luy qui veult entreprendre chemin, n'aura aucū destourbier:
 ains ira & reuiendra sain & sauf. Elle est bonne en toutes
 choses excepté qu'elle signifie soupis & l'amentations de
 parens. Elle signifie aussi bon voisinage, & qu'ils sont gens
 de lettres. Aussi que l'escolier estudiera bien, & sera sçauant
 homme. Elle est bonne pareillement pour court chemin.
 Et pour le dire en bref, elle est bonne en toutes les deman-
 des qui se peuuent faire en ceste maison.

Quand vous trouuerez ceste figure, appelée Conion-
 ction en la troisieme maison, elle signifie conionction
 & amitié entre parens. Elle est bonne pour tout ce que
 lon peult demander d'un escolier. Elle signifie aussi que
 les parens sont gens de lettres: que les voisins sont bōs: que
 la chose perdue se retrouuera, & que les lettres qu'on ap-
 porte, ne contiennent que fables & comptes. Elle est assez
 bonne pour le chemin, & signifie que le messager est assez
 prompt & diligent. En toutes choses elle est passablement
 bonne.

Retrouuant ceste figure, appelée Caput draconis, en
 la troisieme maison, elle signifiera acquerir honneur avec
 ses parēs. L'amy estre venu, ou deuoir bien tost arriuer. Les
 voisins estre bons, & amis. Et que le voyage est seur, mais
 qu'il y aura quelque peu d'empeschement & de seiour. Que
 l'escolier est de bonne volonté à l'estude. Que l'homme

d'Eglise, est homme de bien. En toutes choses que vous pourriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, Et signifie amour amitié & noble parenté.

* Si vous trouuez ceste figure, appelée Cauda draconis,
 * en la tierce maison, elle denotera toutes choses contraires
 * à bonté, cōme discord entre parens & amis, avec separation
 * des vns avec les autres: Elle signifie aussi trahison de parens
 * & d'amis: & que ce qu'ils disent de bouche, ne le font de
 * cueur, ayāts leur intention logee en toute fraude & dece-
 * ption. Quant à l'escolier, elle denote qu'il ne se veult appli-
 * quer aux lettres: mais que tout son cueur n'est qu'à la guer-
 * re, ou a quelque Nicromācie & mauuais sort. Pour sçauoir
 * de l'estat du voisinage, elle est mauuaise, parce qu'elle de-
 * note qu'ils ne valent rien. En toutes choses qui se peuuent
 * demander en ceste maison, ceste figure est mauuaise.

* Quand vous trouuerez ceste figure qu'on appelle Car-
 * cer, en la troisieme maison, elle signifie vn amour ferme &
 * caché entre parens & amis, & qui sera de longue duree. Elle
 * est mauuaise pour le chemin, & signifie qu'avec grand pei-
 * ne se parfera le voyage. Elle signifie aussi emprisonnement,
 * par le moyen des parens: & que l'escolier sera bon estudiant,
 * mais qu'il est de nature melancolique.

* Si vous trouuez ceste figure, appelée Populus, en la troi-
 * sieme maison, elle signifie amitié avec parens, & qu'ils sont
 * en grād nombre. En cas de voyage, elle mōstre soudaineté,
 * avec prosperité & santé. Elle signifie pareillement embassa-
 * des venir pour les affaires du peuple, ou messagers. Que l'e-
 * scolier estudira assez bien, & en grande compaignee d'au-
 * tres. Que le voisinage est grand. Que celuy qui entreprend
 * d'aller dehors se trouuera en grāde compaignie sur le che-
 * min. Pour toutes demandes ceste figure est passable, & si-
 * gnifie plustost bien que mal.

Quand vous trouuerez ceste figure, appelée Via, en la
 troisieme maison, elle signifie peu de biens pour les parēs.
 elle demōstre aussi q̄ la personne obtiēdra ce qu'elle desire.
 Que ses parens luy feront frayeur sur le chemin. Que les
 lettres qui viennent de pres, annoncent bonnes nouuelles.

Pour

Pour court voyage elle est bonne, fors qu'il y aura sur le chemin quelque peu de delayement & retard. Et qu'il est meilleur & plus seur l'entreprendre par terre, que par eau. Elle signifie pareillement accôplissement de tous ses desirs.

*De la quatriesme maison, & des demandes, qui
sont de ses appartenances. CHAP. 4.*



A quatriesme maison qui est l'angle de Septentriõ ou de la terre, contiët naturellemēt les questiõs & demādes quelon peult faire sur le pere, sur le grand pere, & sur le pere du grand pere, qu'on dit bisayeul.

Item sur les maisons, terres, vignes, iardins, prez, herbes, & bois de leurs appartenances.

Sur vne cité ou ville, & sur le peuple qui l'habite, pour sçauoir quel il est, & en quelle disposition, & quel il fait en ladite ville, ou cité.

Elle contient aussi celles qui se pourroient mouuoir sur le fait d'un palais, chasteau, tour, forteresse, & sur le lieu ou lon penseroit qu'il y eust des tresors cachez, ou autres choses gardees.

Item celles qui se pourroient proposer sur la fin de toutes les figures, à sçauoir si l'issue en sera bonne, ou non.

Celles pareillement qu'on peult faire sur l'argent du frere ou de la sœur du querant.

Si le pere est mort, ou fil mourra bien tost.

Si le fils est legitime, ou bastard.

Lequel des deux mourra le premier, le pere ou le fils.

S'il est bon d'acheter heritages, terres, & possessions. & heritages.

Vne ville estant assiegee, si elle sera prinse ou non.

Si vn nauires qui est sur mer, viendra à bon port, & qui est dedans, & dequoy il est chargé.

Si vn homme qui demeure en vne maison, est long temps pour sy tenir ou non.

Si celuy qui est en chemin demeurera long temps à ve-

nir. Voyla les demandes qui en ceste maison sont conte-
nues. Desquelles la signification ou bonne ou mauuaise,
vous sera deduite & declaree par le discours d'une chacu-
ne figure, que vous verrez cy apres.

* * Parquoy quand en ceste quatriesme maison vous trou-
* uerez ceste figure appelee Aquisio, elle vous signifiera bõ
* heur en achat d'heritages, & es affaires du pere, & qu'il n'est
* pas mort : mais qu'il mourra premier que le fils, pourueu
que la cinquesme maison sy accorde. Elle signifie aussi
que le fils est legitime. Qu'il y a grand tresor caché en ter-
re. Que la fin de la figure est bonne. Que la ville ne sera pas
prinse, moyennant que ceux de dedans soyent gens de biẽ.
Que le nauire viendra à bon port. Elle monstre aussi estre
bon de demeurer dans vne ville, chasteau, forteresse, & au-
tres maisons. Que celuy qui est en chemin arriuera de bref:
& celuy qui se tient en la maison dont est question, est pour
y demeurer assez long temps. Et pour dire en deux mots ce
qu'il fault entendre touchant ceste maison, il n'y a deman-
de qui luy soit affectee, que ceste figure n'en signifie bonne
issue.

* * Retrouuant ceste figure appelee Amissio en ceste qua-
* triesme maison, elle signifie perdition d'heritages par la
* mort d'un malade, grand dommage aux biens du pere, pri-
* uation desdicts biens & heritages : querelles & questions
avec personnes de mauuaise nature, vie, & complexion.
Elle signifie aussi que le pere mourra auant le fils. Qu'il n'est
pas bon d'acheter terres & heritages. Qu'il n'y a aucun tre-
sor caché en iceux. Que la ville assiegee sera prise. Que le
nauire flotte avec bon vent, mais qu'il n'y aura pas grand
proffit pour le marchand : & qu'elle est pleine de filles &
femmes abandonnees, avec grand danger qu'elle ne tom-
be es mains des ennemis, escumeurs de mer ou pirates. Elle
monstre aussi qu'il ne fait seur de demeurer dedans la vil-
le, ou maison: & que celuy qui s'y tient n'y fera pas long se-
iour. Et ainsi ceste figure est mauuaise pour toutes deman-
des, qui sont comprises sous ceste maison.

Trouu

Trouuant ceste figure, appelée Fortune maieur, en ceste quatriesme maison, elle signifie le pere estre de bonne nature & facile, extraict de grande & noble race, ensemble son ayeul & bisayeul. Que la maison est belle, & iolie, & que il fait bon demeurer dedans. Elle est bõne aussi pour acheter terres & heritages. Elle denote q̃ la cité ou ville est fort peuplée de gens de defense, & qui la garderont iusques à la mort. Et mesme que ceux de dedans, sont gens d'esprit & fort industrieux. Elle monstre aussi que le Palais ou Chasteau est beau, bien & mignonnemēt edifié: bien garni d'utenfilles, meubles, munitions, & qu'il y a dedans force or & argent. Si vous demandez tresors cachez, elle demonstre par sa signification qu'il n'y en a point. Elle signifie deuoir aduenir bonne issue de toutes les demãdes qu'on aura faites. Que le frere & la sœur ont abondance d'argent. Que le pere viura longuement, & plus que le fils, si la cinquieme s'y consent. Que le fils est legitiment procréé: que la ville assiégée ne sera pas prinse, & qu'elle se defendra bien. Que le nauire qui est sur mer, viendra à bon port, avec grandes richesses. Que le voyage entrepris aura bonne issue, & s'y fera du gaing. Que l'homme demeurera longuement en la maison. Il n'y a demandes en ceste maison, pour lesquelles ceste figure ne soit bonne, excepté qu'en fait melancolique, comme pour combatre & assaillir, en quoy elle denote perte.

Quand vous rencontrerez en ceste quatriesme maison la presente figure appelée Fortune mineur, vous la direz signifier grande vitesse & soudaineté en toutes choses. Que le pere est d'assez noble race issu, aussi est le grãd pere, mais ils sont de nature fort colerique. Elle signifie que la maison & appartenances d'icelle, sont assez belles & bonnes. Quāt à l'achat d'heritages & terres, elle monstre qu'il y fait bon: mais qu'elles seront subiectes à feu, & que les gens de guerre les pourront à quelque fois endommager: & qu'il n'y a aucuns tresors cachez en icelles. Elle signifie aussi que la ville ou cité est bonne & peuplée, mais que le peuple de dedans est furieux, & que se font tous gēs de guerre. Quant

aux

aux fins des demâdes, elle signifie que celles qui sont pour le faict de la guerre auront bonne issue, celles qui sont pour la paix, l'auront mauuaise. Elle denote aussi q le pere mourra deuant le fils, & qu'il n'est pas legitime. Ensemble qu'il faict dangereux d'acheter posselliōs & heritages. Que l'argent qui y estoit caché, a esté trouué & emporté. Que la vil le assiegee sera prinse, pour les grandes querelles & seditiōs qui se feront dedans. Que le nauire qui est sur mer, arriuera bien tost à bon port, mais qu'il sera en danger sur le chemin d'estre pris des ennemis. Que la personne qui est logee en la maison, y demeurera long temps. Ceste figure denote haitiueté, & n'est mauuaise que pour la paix.

* * * * *
Retrouuant en ceste quatriesme maison la presente figure, appelée Latitia, signifie bõ heur & prosperité en faict d'heritages, & que les tresors cachez en iceux seront trouuez & descouuers. Que le pere est bon, aussi est l'ayeul & bisayeul, & que leur race est noble & ancienne. Elle signifie aussi la maison estre ioyeuse, & que les lieux de son appartenence sont recreatifs, & de grand plaisir, tant en iardins, qu'en belle assiete & situation de lieu. Que la tour est haute & blanche. Le palais ou chasteau, est fort plaisant pour les ouurages de iardinages & choses vertes qui y sont. Elle mōstre qu'il n'y a point de tresors cachez. Que la fin de toutes demandes sera bonne. Que l'argent du frere ou de la sœur est bien court, pour la grande & extraordinaire despenſe qu'ils font en toute sorte de delices & plaisirs. Que le fils est legitime, pourueu que la cinquesme y consente. Que le pere n'est pas mort, mais fait grand chere: nonobstant qu'il mourra premier que le fils. Pour acheterheritages, elle est bõne: mais elle monstre que les acheteurs ne les tiendront gueres. Elle signifie aussi q̃ la ville assiegee sera prinſe: mais qu'elle ne sera pas saccagee. Que le nauire qui est sur mer, viendra à bon port: mais sera fort lentement & avec peu de vent, en toute ioye neantmoins, & au grand contentement de son maistre. Que l'homme ne demeurera pas longuement en vne maison ou ville.

Quand

Quand en ceste quatriesme maison se trouuera ceste presente figure, nommee Tristitia, elle signifiera estre desherité, & deschassé des biens & heritages paternels : & que le pere est mauuais, & aussi est le grand pere, & toute la race. Que la maison est vieille & mal entretenue de reparations. Que la ville ou cité est forte, & anciene : & qu'elle ne sera point prinse. Que le peuple de dedans est fort sage, ingenieux, & obstiné. Elle signifie en outre, que le Palais ou chasteau, est vieil & ancien : & qu'il y a de grands tresors cachez en iceluy. Elle monstre que la fin de toutes les choses qu'on demande, sera mauuaise, fors que pour acheter terres labourables, les cultiuer, & y bastir maisons, à quoy elle est bonne. Elle signifie que l'or & l'argent du frere & de la sœur, est caché. Que le pere suruiura le fils : & qu'il est legitime, mais que la mere se gouuerne mal. Elle est bonne pour acheter heritages, pource qu'ils demourront à l'acheteur. Elle denote aussi que celuy qui habite la maison, y fera long seiour. Que le nauire qui est sur mer, sera lōg temps à venir, pour la grand' charge qu'il a. En toutes les demandes que vous scauriez faire, elle est mauuaise, pource qu'elle est figure de Saturne retrograde.

Quand en ceste quatriesme maison vous aduiendra ceste figure, nommee Puella, vous la direz signifier peu d'heritages, pour le mauuais gouuernement & mesnage des parens. Encores que le pere soit d'assez bonne nature, & le pere de luy. Elle monstre que la maison est plaisante & iolie. En fait de labeur, elle est assez bōne : mais elle denote quelque peu de negligence & tardiueté. Elle signifie que la cité est belle, mais en fin qu'elle sera prinse, si elle est assiegee, pour n'estre defensable, & estre mal soustenue de gens vertueux. Quant aux tresors, elle monstre qu'il n'y en a point de cachez. Pour toutes les demandes de ceste quatriesme maison, ie ne trouue point ceste figure estre des meilleures, sinon qu'en quelques articles. Elle signifie que c'est peu de chose de l'argent du frere & de la sœur, encores qu'ils ayēt bruit d'en auoir beaucoup. Que le pere est vif, & qu'il viura longuement, si la huictiesme s'y accorde : & qu'il suruiura le

filz. Pour achat d'heritages, elle est moyenne. Elle monstre que le nauire qui vient sur mer, a vent en pouppe, & qu'il abordera à bon port. Que la personne demeurera en la maison assez longuement: & que celuy qui est sur chemin, sera long temps à venir.

* Retrouuant en ceste quatriesme maison la presente figure, appellee Puer, elle signifiera grād discord avec le pere. *
 * Aucunesfois signifie aussi bon heur & prosperité avec
 * parens, pourueu que les angles s'y accordent. Elle monstre q le pere est de bonne volonté, sain & allaire de son corps. Que la maison est en proces & question. Pour acheter heritages, elle est mauuaise, pource qu'elle signifie qu'il en suruiendra debat & proces. Et signifie que les terres labourables ne sont pas de grand valeur ne rapport. Que la ville assiegee se defendra brauement: & que tous ceux de dedans sont gēs de defense. Que la forteresse n'est pas des plus belles. Qu'il n'y a point de tresors cachez. Que la fin de toutes les demandes portees par les figures, auront mauuaise issue, excepté en fait de guerre, & d'amour. Elle mōstre aussi que l'or & l'argent du frere, ou de la sœur, est petit. Que le pere est mort, ou mourra bien tost. Que le filz n'est pas propre filz & legitime, mais bastard. Pour acheter heritages, elle n'est pas bonne, en ce qu'elle mōstre qu'il s'en ensuyura debat & proces. Elle denote que le nauire qui est sur mer, viendra à sauuement: mais que ce ne sera sans combattre avec les ennemis. Elle signifie aussi que la personne ne demeurera pas long temps en vne ville, ou maison: aussi que ceste figure est figure de Mars retrograde.

* Si vous trouuez en ceste quarte maison la figure icy mise, appellee Rubeus, elle signifie l'heur n'estre point trop bō
 * pour la succession paternelle, que le pere est courroucé, &
 * que la maison n'est pas bonne. Pour ensemencer terres, ceste figure est bonne, à cause que toutes les figures du feu sont bonnes pour semer, à raison que toutes les semences (comme il vous a esté dit au premier liure) sont attribuees au feu. Elle signifie en outre, que la ville assiegee sera prinse, bruslee, & saccagee, & q le peuple de dedans est meschāt & larron.

Unable to display this page

bonne, & non pas belle. Pour le labour de la terre, ceste figure est bonne, & signifie que la ville est belle, mais peu defensible: de façon que si elle est assiegee, elle sera bien tost prinse, ou se rendra par composition. Toutesfois que le peuple qui est dedans, est sage & aduisé. Elle monstre aussi que le palais, chasteau, ou tour, ne sont pas beaux: mais que le tout a esté basti avec grand esprit, & industrie. Que le tresor caché, se trouuera subtilement. Que le pere est mort, ou mourra bien tost, & par ainsi que le fils le suruiura. Lequel aussi est legitime, pourueu que la cinquesme y consente. Elle est bonne pour acheter heritages, & pour cōtracter mariages. Elle monstre que le nauire qui est sur mer, viendra au port de salut, avec bon vent. Que c'est peu de chose que de l'argent du frere & de la sœur. Que la personne qui demeure dedās la ville, ou maison n'y seiournera pas beaucoup. En toutes choses dont vous scauriez faire question ou demande, ceste figure est bonne, fors que pour santé & guerison, pource qu'elle signifie tousiours mort, quand la huictiesme y condescend. Et aussi se nomme elle feretrum, c'est à dire, biere ou sont portez les morts.

* * Si vous trouuez en ceste quatriesme maison la figure,
 * nommee Caput draconis, icy representee, vous la direz a-
 * uoir signification de perte d'heritages & successions pater-
 * nelles, & par proces en estre dechassé & frustré. Elle est bō-
 ne pour le pere, & le signifie bon, & de bonne volonté.
 Que la maison aussi est belle & plaisante. Elle denote bon
 heur, fructificatiō, & rapport, pour le labourage de la terre,
 & que la cité est belle & iolie. Et si elle est assiegee, qu'elle
 ne sera point prinse. Que ceux de dedans, sont gens de
 cœur & de grande reputation. Que le tresor caché, ne sera
 pas trouué. Que l'argent du frere & de la sœur est en grand
 quantité. Que le pere viura longuement, & plus que ne fe-
 ra le fils. Et qu'il est legitime, & non bastard. Elle est bon-
 ne pour acheter heritages. Et signifie que le nauire qui est
 sur mer, viendra de bref en toute prosperité & bon port.
 Que l'hōme seiournera longuemēt en vne ville, ou mai-
 son. Ceste figure est par tout bōne, fors que pour la guerre.
 Quand

Unable to display this page

re, & fumeuse. Pour cultiuer terres & les ensemer, elle est bonne. Elle signifie que la ville est lourdement bastie & à l'antique, & que les rues en sont fort estroictes. Si elle est assiegee, qu'elle ne sera pas prinse: ores que ceux de dedās ne soient gēs de mise. Elle denote que le palais, ou la tour, sont fort vicils, & à demy rompuz. Que l'or & l'argent du frere & de la sœur, est caché, & qu'il ne s'en trouuera point. Que le fils est legitime. Que le nauire qui est sur mer, n'est pas prest de venir. Que l'homme est pour long temps demourer en la ville ou maison, ou il a vouloir de se venir tenir. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, elle est mauuaise, excepté pour garder & defendre vne ville, & aux choses de Saturne, en quoy elle est bonne. Et signifie auoir grand nombre d'enfans.

* * Trouué que vous aurez en ceste quatriesme maison la
 * * presente figure, appelée Populus, elle signifie amas de peu-
 * * ple assemblé aucunes fois pour vendre & pour acheter ter-
 * * res & heritages. Pour les demandes du pere, elle signifie
 pleurs & lamentations. Elle monstre aussi que le pere mourra auant le fils. Que la maison & les terres dont est mention sont assises pres l'eau. Que la ville est bien peuplee, & garnie d'eaux & belles fontaines. Si elle est assiegee, qu'elle sera prinse, pource que ceux de dedans ne sont pas gens de defense, mais la plus part d'eux sont gens de marine. Que la tour ou la forteresse, est pres d'une eau. Le tresor caché, ne se trouuera point, si la huitiesme n'y consent. Que l'argent qu'ont le frere & la sœur, est bien petit. Elle est bonne pour acheter heritages. Et signifie que le nauire qui est sur mer, viendra bien tost, & avec bon vent, & grand gaing. Que l'homme qui est dedans la ville ou maison, n'y seiournera pas beaucoup. En tout ce que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors qu'en amour.

* * Quand en ceste quatriesme maison vous rencontre-
 * * rez la presente figure, appelée via, elle signifie perte d'heri-
 * * tages. En toutes choses que vous sçauriez demander, elle
 * * est mauuaise, fors que pour cheminer par terre, ores qu'elle
 soit meilleure pour voyager par eau, que par terre. Elle
 signi-

signifie que le tresor caché, ne sera pas trouué. Que la cité n'est pas forte ne tenable. Et si elle est assiegee, qu'elle sera prinse. Que le chasteau, ou la tour, ne sont pas fort beaux, & qu'ils sont situez pres de l'eau. Que le frere & la sœur n'ont pas grand argent. Que le pere sera de longue vie, & que le fils est legitime. Elle est bonne aussi pour acheter heritages, qui soient pres de l'eau. Elle denote pareillement que le nauire qui est sur mer, viendra à port de salut. Et que l'homme qui est dedans la ville ou maison, n'y demeurera pas longuement. Pour toutes choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bõne, fors que pour amour, pour lequel elle est mauuaise.

*De la cinqiesme maison, & des demandes qui
sont sous elle contenues. CHAP. 5.*

LA cinqiesme maison appelée succedente de l'angle de Septentrion, autrement bonne fortune, contient proprement la signifiance des demandes que lon peult faire sur vn enfant, à sçauoir s'il sera de grande stature, ou petite: & quant au naturel, s'il sera bon ou mauuais, legitime ou bastard.

Les demandes pareillement qui se peuuent mouuoir sur la façon de viure, à sçauoir si ce qu'on boit & mange sera profitable à la personne.

S'il est bon de prédre habillemens neufs, & si la personne est bien vestue.

Si la promesse faicte à vn personnage, luy sera tenuë: & si elle est faulse, ou veritable.

Si le messager viendra bien tost, & qu'elles nouuelles il apportera, & mesme ce que contiennent les lettres.

Elle contient aussi les demandes, qui se font sur vn amy, & vne amie.

Si la terre apportera grande abondance de fruiçts, & s'ils seront bons.

Elle a pareillement les signifiances de tous deduiçts & plaisirs,

plaisirs, comme de baïser, accoler, chanter, dancier, baller
banqueter, & iouer de tous instrumens de musique.

- 9 Si vne femme est enceinte d'enfant, ou non: & si ce que
elle enfantera, sera fils ou fille.

10 Si vne place assiegee sera prinse, ou si elle se rendra par composition, ou si elle a esté assiegee.

II Si la personne qui est sur chemin, fera point en danger d'estre volée, & destrouffée: & si les chemins ne sont point dangereux pour les brigans, assassinateurs, & guetteurs de chemin.

12 Si le fils est mort, ou malade, ou prins prisonnier.

15 Si le liure qu'on veult auoir, ou qu'on veult lire, contient choses bonnes, ou mauuaifes.

Voila les principales demandes comprinses sous ceste maison, lesquelles iugerez selon les reigles & significations des figures cy apres mises, en l'ordre comme dessus.

* * * Quand donc en ceste cinquiesme maison vous trouuerez
* * * ceste figure, appellee Aquisitio, elle porte bonne signifiance
* * * de l'enfant, & qu'il sera de bonne indole & condition
* * * naturelle, & de belle taille corporelle. Elle denote aussi
que le messager viendra bien tost, avec bonnes nouuel-
les. En cas du viure, & de vestir habillemens neufs, elle est
bonne. Aussi est elle pour la promesse, & signifie qu'elle tien-
dra en toute fidelité & loyauté. Elle signifie que les lettres
ne parlent que de choses ioyeuses & recreatiues, comme
d'amour, ou de matiere beneficialle. Que l'amitié que por-
te l'amy à l'amie, est bonne & loyalle. Pour les fruits de la
terre, elle est bonne aussi, & en signifie grande abondance.
Qu'il fera bon & seur demeurer en la maison. Que la fem-
me grosse fera vn fils, moyennant que la dixiesme figure
s'accorde à ceste cy. Elle est bonne aussi pour baiser, accol-
ler, follastrer, dancier, & faire toutes les choses de ioyeuseté
& de plaisir. Elle signifie que la commune de la ville est bon-
ne, & qu'ils viuent tous en bonne paix & tranquillité. Que
le chasteau n'est pas encores assiegé, & s'il l'est, qu'il ne sera
pas prins, à cause du bon accord qu'ont ensemble ceux de
dedans. Que sur le chemin il n'y a larrons, ne brigas. Que le
fils

filz n'est ny mort, ny malade, ny prins prisonnier: mais fait grand' chere, & à son aise. Elle monstre aussi que l'amy est ioyeux: & le filz legitime. Que les liures escripts contiennent choses d'Eglise, & ioyeuses. Toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure les signifie bonnes: & mesme qu'une femme ne portera gueres d'enfans.

Retrouuant en ceste cinquiesme maison la presente figure, nommee Amissio, signifiera que le naturel de l'enfant sera mauuais. Elle signifie pareillement perte d'heritages par proces. Elle est bonne pour vn malade, & signifie qu'il guerira. La femme enceinte fera vn filz masle: mais elle sera en danger d'en mourir. En matiere de boire & de manger, elle n'est pas bonne. Elle monstre aussi que la promesse ne sera pas tenue. Que le messagier viendra bien tost: mais qu'il apportera mauuaises nouuelles. Que ses lettres parlent de paillardise, ou de querelles. Que les amis ne s'ot pas trop, b'os loyaux, ne ioyeux. Pour toute ioyeuseté & plaisir, ceste figure est mauuaise, fors que pour paillardise & lasciueté, à quoy elle est b'one. Elle denote la demeure de la maison, estre mauuaise & d'agereuse: & que la cōmune de la cité est mauuaise. Que le chasteau sera prins s'il est assiegé. Que les brigans guettent les chemins, & à ceste cause qu'il y fait dangereux. Que le filz n'est ne mort ne prins prisonnier: mais qu'il est biē malade. Que le filz n'est pas legitime. Pour acheter & vestir habillemens neufs, ceste figure est mauuaise. Elle signifie bonne annee, & grande abondance de grains: mais qu'elle sera mauuaise pour les arbres & plātes. Elle denote que les liures & escritures font mētion de paillardise, ou de question. Pour toutes autres choses qu'en ceste maison vous sçauriez demander, ceste figure est mauuaise. Elle denote aussi que la femme fera beaucoup d'enfans, & qu'ils seront mauuais.

Quand vous trouuerez en ceste cinquiesme maison la presente figure, appelee Fortune maieur, elle vous signifiera peu d'enfans, mais qu'ils seront gens de bien, & heureux en leur vie. Que le filz n'est ne mort ne malade, & qu'il viendra bien tost. Elle monstre le boire & le manger estre bon

& profitable. Que la promesse sera tenue. Que le messager n'est point retardé, & qu'il n'arrestera plus gueres à estre de retour avec bones nouuelles: & que les lettres qu'il apporte parlēt des affaires des Rois, Princes, & grands seigneurs, & de toutes choses plaisantes, & recreatiues. Que l'amy est loyal, aussi est l'amie. Que la demeure de la maison est bone & saine. En cas de baiser, d'ancer, accoller, & faire toutes autres petites ioyeusetes, elle est bone. La fēme enfantera vn fils sans dāger de mort, pourueu que la premiere figure s'accorde à ceste cy. Pour le tēps, elle denote pluye, si la dixiesme le cōsent. La cōmune de la ville est bonne, & y a tout plein de noblesse dedans. Le chasteau n'est point assiegé, & si n'y a point de voleurs sur les chemins. Elle signifie aussi que le fils est legitime. Et si est bonne pour acheter & vestir habillemens nouueaux. Et monstre que l'annee sera fort bonne, & qu'il y aura grande abondāce de biens sur la terre. Que les liures escripts parlent des Rois & Princes, & de leurs victoires. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, & signifie auoir peu d'enfans.

- * Si vous trouuez en ceste cinqiesme maison la presente
- * figure nommee Fortune mineur, elle signifie que l'enfant
- * fera homme d'honneur, victorieux sur ses ennemis, & libe-
- * ral, & qu'il aura beaucoup d'enfans. En matiere de boire &
- * de manger, & de tout le viure, elle est assez bonne: & signifie que la promesse aura lieu. Que le messager viendra bien tost, & que les nouuelles qu'il apportera font mention de guerre, ou de colere. Pour l'amy & amie, elle n'est pas bonne, fors qu'en fait de paillardise seulement. Elle signifie peu de ioye, & gayeté de cueur, en cas de plaisir & d'esbatemēt. Elle est mauuaise pour la demeure, excepté pour actes libidineux. Elle monstre que la femme grosse fera vne fille, & qu'elle sera en grād danger de passer le pas de mort. Que la commune de la ville est mauuaise. Et si le chasteau est assiegé, qu'il sera prins. Que sur les chemins, il y a beaucoup de larrons, & par ce moyen qu'il est bon de ne se mettre point en païs. Que le fils est malade, qui toutesfois guerira de la

de la maladie dont est vexé, & viendra bien tost, pourueu que la sixiesme s'y accorde. Que le fils n'est legitime, ains bastard. Pour acheter & vestir habillemens neufs, elle est mauuaise, signifiant qu'ils seront de peu de duree. Elle mōstre aussi que l'annee sera bonne, & abondante en toute sorte de biens: mais pour arbres elle sera mauuaise. Que les liures traittent de guerre, ou de courroux, ou de grande furie. Pour toutes les choses qu'en ceste maison vous sçauriez demander, ceste figure montre bonté, & signifie faire peu d'enfans.

Retrouuant en ceste cinquesme maison la figure presente, appelée Lætitia, signifie prosperité, bon heur, & aduancement d'honneur à l'enfant, par son bō naturel. Elle mōstre aussi, q̄ la femme grosse enfantera vn enfant masle, lequel aura grand honneur & reputation en sa vie. Pour toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne, comme pour acheter & vestir habits neufs, & pour fertilité & affluence de biens en l'annee. Et ainsi cōsequemment pour toutes demandes ceste figure est bonne. Aussi qu'estant appelée Lætitia, est maison de ioye: parquoy pour le present ne vous en diray autre chose, sinon qu'elle signifie faire peu d'enfans.

Si vous trouuez en ceste cinquesme maison la presente figure, nommee Tristitia, elle signifie tristesse, douleur, melancolie, pauureté, malaise à l'aduenir pour l'enfant. Elle montre aussi que les lettres qui viendront, parleront de choses tristes, comme d'un siege de ville, ou d'autres defastres & inconuenient. Que l'enfant que la femme grosse enfantera, sera masle, moyennant que la dixiesme y donne consentement: & si sera en grand & long trauail, avec danger de mort. Bref en toutes demādes que vous pouuez faire en ceste maison, ceste figure signifie malheur. Aussi qu'elle porte le nom de mesme, à sçauoir, Tristitia, qui est à dire, tristesse, cōtraire à la susdite maison, appelée maison de ioye. Et denote faire grand' quantité d'enfans.

* *
* *
* *

Quand en ceste cinquiesme maison vous rencontrerez la figure cy mise, nommee Puella, elle signifie heur & prosperité pour l'enfant. Elle est bonne aussi pour le boire & manger, & pour toute ioyeuseté & plaisir. Elle signifie que la promesse sera tenue. Que le messager arriuera vn petit tard: mais qu'il apportera bônes & certaines nouuelles, qui parleront d'amour. Elle est bonne tant pour l'amy que pour l'amie: & pour toute chose ioyeuse, comme pour baïser, accoller, dançer, chanter, & iouer des instrumens de Musique. Elle signifie toutesfois que le fils est bastart: & qu'il n'y a point de brigans par chemins. Que le chasteau n'est pas assiégué. Quant à la femme grosse, pour sçauoir ce qu'elle enfantera, aucuns tiennent que sera vn masle, les autres que sera vne femelle. Et parce qu'en cest endroit les docteurs de cest art ne s'accordent pas, pour en estre plus certain, fault auoir recours aux angles de la figure, par lesquels vous iugerez selon qu'ils vous dirôt. Pour acheter & vestir habillemens neufs, elle est bonne, & signifie qu'ils seront beaux, riches, nets & propres. Que l'annee aussi sera bonne, & qu'il y aura fertilité de toute sorte de biens. Finablement que les liures parlent de baïser, accoller, chanter & dançer. Parquoy quand ceste figure sera trouuee en ceste maison, vous la iugerez comme dessus, & la direz signifier faire peu d'enfans, mais qu'ils seront beaux.

*
*
* Trouuant ceste figure, appellee Puer, en ceste cinquiesme
* maison, signifiera l'enfant deuoir estre de mauuaise sorte, &
* mal obeissant à pere & à mere. Pour le regime du boire &
du manger, elle est pareillement mauuaise, & signifie que
mal aisément la promesse sera tenue. Que le messager n'ar-
restera gueres à venir, & apportera lettres, qui feront men-
tion de guerre. Pour l'amy & amie, elle n'est pas bonne. Ne
mesme pour ioyeuseté, fors que pour ioyeuse guerre. Elle
signifie aussi que la demeurance d'une maison n'est pas bon-
ne. Elle ne vault rien semblablement pour baïser, acoller,
& semblables choses, sinon qu'en faict de paillardise. Elle
monstre que la femme grosse fera vn fils masle. Que la pla-
ce assiegee ne sera pas prinse, mais se defendra brauement.
Que

Que

Que sur le chemin il y a plusieurs larrons aux aguets. Que le fils n'est pas mort, mais est fort blessé. Qu'il n'est pas legitime. Que l'heur est mauuais pour acheter & vestir habillemens neufs, & autres choses, fors que pour armes & harnois, à quoy elle est bonne. Que l'annee sera moyennemēt bonne, fors qu'elle denote quelque peu de gresle. Elle signifie aussi que les liures parlent de guerre: parce que ceste figure, est figure de Mars, qui domine à la guerre. Elle denote finalement faire peu d'enfans, qui tous seront gens de guerre, & pilleurs de pauvres gens, & laboureurs des champs.

En trouuant en ceste cinqiesme maison la presente figure appelée Rubeus, elle signifie enfans peruers & degenez de vertu. En cas de manger & boire, elle est mauuaise, specialement de choses rouges. Elle monstre que la promesse ne sera pas gardee. Que le messager apportera lettres qui feront mentiō de guerres & cōbats. Et pour le vous faire bref, ceste figure n'a autre signifiance en ceste maison que mauuaise, excepté à ensemençer terres, à quoy elle est bonne. Et monstre que la femme grosse aura vne fille: parce que ceste figure est figure de Mars retrograde. Et s'il se fait enfans, elle signifie qu'ils ne viuront pas, mais qu'ils mourront incontinent.

Si vous trouuez ceste figure, appelée Albus, en la cinqiesme maison, elle signifie que l'enfant sera de bonne nature & complexion. En cas du viure, comme de boire & de manger, elle est bonne, & signifie profit & santé. Elle monstre aussi que la promesse sortira son effect, que le messager arriuera bien tost avec bonnes nouuelles, & lettres qui font mention de choses mercuriales & blāches. Toutes & quantes fois, qu'en faisant vne figure, se trouuera ceste cy en ceste cinqiesme maison, soyez certain que lettres vous viendront de quelque part dedans trois iours. Elle est bonne aussi pour l'amy & amie. Pour ioyeuseté pareillement, elle est grandement bonne. Aussi est elle pour l'habitation & demeure d'une maison. Elle est bonne semblablement pour en toute honnesteté baiser, & accoller: mais mauuaise en

fait de paillardise. Elle monstre que la femme grosse aura vn fils sans danger de mort n'y autre inconuenient. Que la commune de la ville est bonne. Que le chasteau n'est pas assiegé, & s'il est, qu'il se rendra par appoinctement. Que sur le chemin il n'y a aucuns brigans. Que le fils n'est pas mort, & qu'il est legitime. Elle est bonne aussi pour acheter & vestir habillemens neufs, & blancs sur tous autres. Elle denote bonne & fertilee annee. Et que les liures parlent de grand & profond sçauoir. Et parce qu'elle est figure de Mercure, elle signifie faire & auoir beaucoup d'enfans.

* * * *
 * Quand vous trouuerez ceste figure appelee Coniunction, en ceste cinquesme maison, elle signifie que l'enfant fera de bonne nature. Et pour dire le tout en deux mots, il n'y a demande qui se puisse faire en ceste maison, que ceste figure n'y soit moyenne. Elle monstre que la femme grosse enfantera vn fils. Toutes & quantes fois que vous ferez vne figure de mariage, & trouuerez ceste cy en la cinquesme maison, foyez asseurez que ledict mariage se fera. Autre chose ne vous diray pour le present de ceste figure, sinon qu'elle monstre ne faire aucuns enfans, & s'il y en vient qu'ils mourront bien tost.

* * * *
 * Retrouuant ceste figure appelee Caput draconis, en ceste cinquesme maison, elle denote les enfans deuoir estre de grande sagesse & honneur, & humbles enuers toutes personnes. Pour le viure, elle signifie que le boire & manger sera profitable à la personne. Que la promesse sera tenue. Que le messager viendra vn peu tard: mais qu'il apportera bonnes nouuelles, & que les lettres parlent d'amour ou richesses. Pour l'amy & l'amic elle est bonne: pour paillardise & ioyeuseté semblablement, & pour la demeurance d'une maison. Elle signifie que la femme enceinte enfantera vn fils, sans danger de mort. Que la commune de la ville est bonne. Que le chasteau n'est pas assiegé. Qu'il n'y a point de brigans en pais. Que le fils n'est pas mort, mais qu'il viendra bien tost: & qu'il est legitime. Pour acheter & vestir habillemens neufs, elle est bonne. Elle denote aussi que

que l'annee sera bonne, & qu'il y aura grande abondance de tous biens. Que les liures & escrits traictent partie d'amour, partie de choses d'Eglise, & d'importance. Ceste figure est fort bonne en toutes les demandes, & monstre faire peu d'enfans, mais qu'ils seront bons, & sages.

Quand en ceste cinquesme maison vous trouuerez ceste figure, appelée Cauda draconis, elle vous signifiera q l'enfant sera fort depraué, & qu'à la fin sera pendu, ou mourra de mauuaise mort: ou sera exilé & bany du pays. Elle est mauuaise pour le boire & manger. Et signifie que le messenger viendra de bref, mais les nouuelles qu'il apportera seront mauuaises: & les lettres parleront de guerre & de trahison. Elle monstre aussi que la promesse ne sera pas tenuee & gardee. Elle est mauuaise aussi pour l'amy & pour l'amic. Et pareillemēt pour ioye, sinon pour celle de guerre, en quoy elle est bonne. Pour la demeure d'une maison, elle est aussi mauuaise, parce qu'elle signifie qu'elle sera bruslee & demolie. Elle monstre que la femme grosse enfantera vne fille, mais qu'elle sera en dāger de mort. Que la cōmune de la ville est mauuaise, & sont tous larrōs. Que le chasteau assiegé sera prins, bruslé, & saccagé. Qu'il y a nōbre de voleurs en chemin. Que le fils est mort, ou pris prisonnier: & qu'il est bastard. Pour acheter & vestir habillemēs neufs, elle est mauuaise, fors que pour harmois de guerre. Que l'annee sera bonne & fertile en grains, mais non en fruidts. Que les liures & escrits font mētion de guerre, & de choses odieuses & tristes. En toutes les demandes qu'on peult faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, & signifie auoir peu d'enfans, & encores mauuais, & gens de forge.

Quād vous trouuerez en la cinquesme maison la presente figure, appelée Carcer, est par elle signifié que l'enfant sera de nature melancolique, Saturniē, de grosses humeurs, homme de trauail & de peine. Pour manger & boire, elle n'est pas bonne. Et monstre que la promesse aura lieu, mais que sera bien tard. Que le messenger viēdra sain & sauf, mais que sera tard, & sera en danger d'estre retenu prisonnier. Que les lettres font mention d'emprisonnemēt, ou de fem-

mes

mes, grosses, ou biē de quelque tristesse & melancolie. Pour toute ioyeuseté, elle est mauuaise, & pour l'habitation elle signifie la maison estre tenebreuse, obscure, fumeuse, & melancolique. En cas de baiser, d'accoller, d'accoler, d'accoler, & chanter, elle ne signifie point bon heur. Elle monstre que la femme grosse fera vne fille. Que la commune de la ville, ne sont la plus part que vieilles gens. Que le chasteau assiegé ne sera point prins, pour la bonne resistance que feront ceux de dedans. Que le fils est mort, ou en prison, & qu'il est legitime. Pour acheter & s'habiller d'acoustremens neufs, elle est bonne, parce qu'elle signifie qu'ils seront de longue duree, ceux de noir principalement. Elle signifie aussi que l'annee sera moyennement bonne. Que les liures & escrits parlent de femmes grosses, de prison, ou d'ensemencer terres, ou de choses melancoliques. D'auantage il faut noter que toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & qu'en ce lieu se trouue ceste cy, vous sera par cela signifié, que lettres vous viēdront auant trois iours. En toutes autres choses, ceste figure est mauuaise, & signifie faire beaucoup d'enfans.

- * Trouuant en ceste cinqiesme maison la presente figure,
- * appallee Populus, elle signifiera grande quantité d'enfans
- * de grand esprit. Elle signifie aussi le boire estre plus salubre
- * & profitable au corps, que le manger. Qu'à grand' peine la promesse sera tenue. Que le messager viendra bien tost. Que la femme grosse aura vn fils male. Pour l'amy & ioyeuseté, elle est bonne. Elle denote aussi que les lettres qui viennent, parlent de maintes sortes & manieres de gēs, comme de ceux de mer, & de toutes autres choses qui concernent l'eau. Que le fils n'est pas mort, mais viendra bien tost. Que l'annee sera bone, & qu'il y aura grande abondance de biēs sur la terre. En cas d'acheter & vestir habillemeñs nouueaux, elle est mauuaise, signifiant qu'ils dureront peu. Elle mōstre aussi que les liures & escrits parlent de la mer, ou de quelques riuieres. Il fault aussi noter que toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & qu'en ceste maison cy aduiendra, c'est signe bien tost de pluye.

Elle

Elle signifie faire beaucoup d'enfans, mais qui viuront peu.

Quand en ceste cinquiesme maison se trouuera la presente figure, appelée Via, elle signifiera auoir peu d'efans, mais de bonne nature & complexion, & qui viuront peu. Pour le boire elle est meilleure que pour le māger. Elle enseigne que la promesse ne sera pas tenue. Que le messāger n'arrestera gueres à venir. Que la femme n'est pas grosse, mais q'c'est vn fardeau. En toutes les choses ou vous sçauriez proposer demandes, ceste figure est mauuaise, fors qu'en celles de voyage. Et ainsi toutes & quantesfois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & y trouuerez la presente en ceste maison, elle signifiera venir lettres de bref de quelque part, lesquelles parleront de chose d'eau, ou de voyage. Elle monstre ne faire gueres d'enfans, & que s'il en vient, qu'ils ne seront pas de longue vie.

*
*
*
*

De la sixiesme maison, & des demandes comprises sous elle.

CHAP. 6.

LA sixiesme maison, appelée cadante de l'angle de Septentrion, ou mauuaise fortune, contient proprement toutes les demandes que lon peut faire sur le faict des seruiteurs & seruantes, & autres subiects.

Celles semblablement qu'on sçauroit proposer sur quelques malades, ou maladie, à sçauoir si elle sera de lōgue duree, ou au contraire: de quelle humeur des quatre elle prouient: si le patient guerira bien tost, ou s'il aura point quelque vn de ses membres perdus & gastez, à cause de ladicte maladie: & s'il meurt, en quelle forte il mourra, en bon estat ou autrement, & à quel iour & heure ce sera.

Si vn medecin qu'on veult consulter, est bon & expert en son art: & s'il est bon de prendre medecine.

S'il est bon d'aller visiter vn malade.

Elle contient aussi les questions qu'on peut proposer sur le lieu ou est le malade, comme l'hospital, la chambre, & le lieu ou il se tient.

1
2
3
4
5

Q

6 D'auantage ceste maison a la signifiante de ce qu'on peult
questionner sur le menu bestial, comme sur les moutons,
brebis, aigneaux, cheures, pourceaux, & semblables petites
bestes: & s'il est bon de les vendre, ou acheter.

7 Si les bestes perdues, ne se retrouueront point : & qui en est le larron.

8 Elle comprend en outre les demandes qui se font sur gēs de bas estat & condition, comme laboureurs, massons, charpentiers, buscherons, & autres artisans & portefais.

9 Item sur toutes choses rompues & gastees, sur faux témoigns, maquereaux & maquerelles, forciers & enchâteurs.

10 Plus sur la crainte & peur, honte & vergongne, pauvreté
& indigence, la fumee & tenebres.

II Quant aux membres humains, elle contient les demandes que l'on peut faire sur tous les intestins, & parties nobles, excepté le cueur. Voila les principales demandes desquelles les significations sont contenues en ceste sixiesme maison, selon que vous trouuerez par vne chacune figure, qui sont mises cy apres selon l'ordre precedent.

* * * * *
 Quand donc en ceste sixiesme maison vous trouuerez la presente figure, nommee Aquisitio, elle vous representera par sa signifiante, fidelité, & preud'homme en seruiteurs, seruantes, & autres subiects. Que l'homme n'est point malade, & s'il l'est, qu'il guerira bien tost. Que le laboureur ou artisan est homme de bien, & de grand trauail, & que ce qu'il fait, est bien & proprement fait. Que le medecin est pareillement homme de bien: & qu'il est bon de prendre medecine, pourueu qu'en la cinquesme maison la figure soit bonne. Elle monstre aussi que l'homme ne sera point pauvre. Bref, en toutes choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

* Retrouuant ceste figure appelee Amissio en la presente
* maison, elle signifie mauuaise issue & desloyauté pour tou-
* tes choses que vous scauriez demãder en ceste maison, tou-
* chant seruiteurs, chambrières, & subiects. Pour le malade,
* elle signifie aucunesfois guerison, aucunesfois mort: par-
quoy vous la iugerez selon la premiere & huietieme mai-
son.

son. Elle monstre aussi que le malade est en vn bien pauvre lieu, & que sa maladie ne procede q̄ de colere : & est si pauvre, qu'il n'a pas le soul. Que les tesmoins sont faux. Elle est mauuaise tant pour consulter le medecin, que pour prendre medecine. Toutesfois vous la iugerez selon la cinquieme & septiesme maisons. Elle n'est pas bone aussi pour acheter menu bestial, signifiant qu'il perira tout. Et pour dire en bref ce qui concerne ceste figure, elle ne vault rien pour demãde qu'on face en ceste maison, fors que pour maquereaux & maquerelles, à quoy elle est bonne, monstrant que ce sont personnes totalement eshontees, & propres au mestier.

Quand en ceste sixiesme maison se trouuera la presente figure, appelée Fortune maieur, elle monstrera que les seruiteurs, seruantes, & subiects, sont fideles & loyaux. Elle est bonne aussi pour acheter bestial. Elle monstre que l'homme n'est pas mort, & s'il est malade, qu'il guarira bien tost : & que sa maladie ne procede que de trop grande abondance & corruption de sang. Elle signifie que les tesmoins ne sont pas faux. Elle est bonne pour prendre medecine, & signifie que le medecin est homme de bien. Et pour le faire court, vous ne scauriez proposer demandes en ceste maison, pour lesquelles ceste figure ne soit bone, fors que pour l'estat de maquereaux & maquerelles, pour lesquels elle ne vault riẽ, demonstrant qu'ils seront descouuers en leur fait, & en extreme danger de receuoir quelques bastonnades, ou qui plus est, d'estre frottez & estrillez à l'auenant.

Quand vous trouuerez en ceste sixiesme maison la presente figure, appelée Fortune mineur, elle vous signifiera les seruiteurs, chambrieres & vassaux, estre bons & fideles à leur maistre, excepté qu'elle monstre que les seruiteurs seront malades en son seruice. Pour acheter bestial, elle est mauuaise, parce qu'il ne fera pas grand profit. Elle denote que les tesmoins ne sont pas faux : mais qu'en leur depositiõ vserõt d'vn despit malicieux. Pour le medecin, & pour prendre ce qu'il aura ordonné pour le malade, elle est bonne, pourueu que la cinquieme & septiesme sy accordent. Elle

signifie d'auantage, que le bestial perdu, ne se retrouvera iamais. Elle est bonne pour maquereaux & maquerelles: estans neantmoins en danger d'estre descouuers pour leur par trop grande soudaineté, & crainte de ne receuoir assez tost les deniers à eux promis. En toutes autres choses ceste figure est moyenne.

* Si en ceste sixiesme maison se trouue la presente figure,
* nommee Latitia, elle monstrera les seruiteurs & seruantes
* estre de bon affaire, loyaux, seurs & fideles. Elle est pareille-
* ment bõne pour acheter bestial. Elle signifie que le malade
* n'aura que le mal, & que bien tost en guerira. Elle denote
aucunefois que la maladie ne viét que de trop estre arresté
& pensif à vne chose. En toutes les autres choses qui à ceste
maison appartiennent, ceste figure est bonne, excepté pour
maquereaux & maquerelles, demonstrent qu'ils serõt faux,
& que leur production promise n'aura lieu, & pour cause.

* Retrouuant la presente figure, appelée Tristitia, en ceste
* sixiesme maison, signifie desloyauté & meschanseté en ser-
* uans, seruantes & subiects: & qu'ils seront paresseux, & ma-
* ladifs au seruice de leurs maistres. Elle monstre aussi que le
malade mourra, pourueu que la huitiesme l'accorde. Que
les tesmoins deposeront faux. Elle est aussi mauuaise pour
acheter menu bestial, & pour le medecin, & à prendre me-
decine. En toutes les choses que vous sçauriez demander
en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour
maquereaux & maquerelles, signifiant que tout leur cas ira
fort bien.

* Quand en ceste sixiesme maison se trouuera la presente
* figure, nommee Puella, elle sera fort bonne pour toutes de-
* mades & enquestes, qui se peuuent faire de seruiteurs & ser-
* uantes. Pour le malade elle est mauuaise, denotant que la
racine de son mal ne prouient que de flegme, & d'un pen-
semēt de femmes. Pour toutes autres choses que vous sçau-
riez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, spe-
cialement pour maquereaux & maquerelles, signifiant que
leur cas bastera bien. Pour achat de bestial, elle mōstre qu'il
y aura profit.

Si vous

Unable to display this page

pour le medecin : & monstre qu'il n'est pas bon prendre medecine. Elle est excellente pour maquereaux & maquerelles, signifiant qu'ils feront bien leur affaire. Ceste figure est mauuaise en toutes autres demandes, fors qu'à acheter menu bestial, à quoy elle est bonne.

* * Trouuant ceste figure nommee Caput draconis, en ceste
 * sixiesme maison, signifie bon heur en bestial. Pour la mala-
 * die, elle monstre qu'elle sera longue, si la huietiesme s'y ac-
 * corde. Elle est bonne pour le medecin, & prendre mede-
 cine. En toutes autres choses que vous scauriez demander
 en ceste maison, ceste figure est bonne, excepté pour ma-
 quereaux maquerelles, à qui elle est mauuaise, monstrant
 que leur cas ira mal.

* Quand vous trouuerez ceste figure, appelee Cauda dra-
 * conis, en ceste sixiesme maison, elle signifie que les serui-
 * teurs ne valent gueres. Que le bestial sera desrobé, ou man-
 * gé de loups. Que l'homme sera malade d'une grosse fieure
 * chaude, & sera en grand danger de mort, si la huietiesme le
 consent. Elle est mauuaise, tant pour le medecin, que pour
 prendre medecine, & pour toutes autres choses, fors que
 pour maquereaux & maquerelles, pour lesquels elle est
 bonne.

* Si vous trouuez en ceste sixiesme maison la presente fi-
 * gure appelee Carcer, elle signifiera desloyauté & peu de
 * seureté pour seruiteurs & seruantes, & peu de profit pour
 * acheter bestial. Elle est aussi mauuaise pour maladie, & si-
 * gnifie qu'elle sera longue, tellement que le patient sera en
 danger de mourir. Elle ne vault rien pour prendre medeci-
 ne, & signifie que le medecin n'est des plus experts du mō-
 de. En toutes les demandes que vous scauriez faire en ceste
 maison, ceste figure est mauuaise, fors q pour maquereaux
 & maquerelles, pour lesquels elle est bonne.

* Quand vous trouuerez en ceste sixiesme maison la pre-
 * sente figure, nommee Populus, elle vous signifiera preu-
 * d'homme & fidelité en seruiteurs & seruantes, & si est bon-
 * ne pour acheter & vendre menu bestial. Pour la maladie
 * elle est moyenne, & pronostique qu'elle procede de phleg-
 me,

me, en façon de catherre : mais que le malade en guerira, pourueu que la huiëtiesme y donne consentement. Elle est bonne pour medecin & medecine. Et pour le faire bref, en toutes les demandes de ceste maison ceste figure est bõne, fors que pour maquereaux & maquerelles, pour lesquels elle n'est pas trop bonne, signifiant qu'ils seront batrus. Elle est aussi bonne pour leuer force soldats, & monstre qu'il s'en leuera grande quantité.

Quand vous trouuerez la presente figure, nommee Via, en ceste sixiesme maison, elle signifie que les seruiteurs, pour les affaires du maistre, s'exposeront volontiers en chemin, & y feront grande diligence. Elle est mauuaise pour vendre & acheter bestial. Pour le malade semblablement, & monstre qu'il est en danger de mourir, pourueu que la huiëtiesme y consente. Elle est mauuaise pareillement pour le medecin & à prendre medecine. Elle signifie que les tesmoins deposeront faux. Que le maquereau se moque, & qu'il ne fera pas son deuoir, dõt il est digne de receuoir son salaire, qui est dix mille menus coups de poing.

*
*
*
*

*De la septiesme maison, & des demandes qu'elle
contient. CHAP. 7.*



A septiesme maison, qui est l'angle d'Occident, contient proprement & naturellement les significations des questions & demandes, qui se peuuent mouuoir sur le contraire de quelque personne que lon demande.

Item sur tous differens, proces, larrons & fugitifs.

Les demandes pareillement qui se peuuent faire cõmune-
ment sur l'amie, & sur quelque accord de mariage, pour
sçauoir si se consommera ou non.

La malueillance pareillement qui est entre quelques
personnes, & quelle part veult aller celuy qui se met en che-
min.

Plus qui sera celuy qui en vn ieu de sort, comme de car-
tes & de dez, gaignera ou perdra.

Aussi

6 Aussi de deux batailles dressees, qui en aura la victoire, & la part qu'elle se fera.

7 Si vne fille est pucelle, ou non: & si elle n'a point d'amy, & si elle en a, comme s'est contractee l'amitié d'entre eux deux.

8 Ceste maison aussi comprend les demandes qui se font sur le faict de nopces, & si en les faisant n'entretiendra point de querelles, ou dissensions.

9 Si vne femme, ou vne amie perdue, se recouvrera.

10 Si la femme qu'on veut espouser, est riche, & si elle aura bon mariage.

11 Si le compaignon qu'on luy veut donner, luy sera bon, ou mauuais.

12 S'il y aura paix ou guerre, & si l'homme ira, & si elle durera longuement.

13 Si vn homme est de bon esprit & entendement.

14 Si l'amitié qui est entre deux personnes, est bonne ou mauuaise, feable ou autrement.

15 Si la chose desrobee, est en la maison, & si elle se trouuera: & si celuy qui a faict le robice, est de ladicte maison, ou si c'est vn estranger, & de quelle sorte & habitude est le laron, & ou il est.

16 Si l'accord & appointement que font deux parties, tiendra.

17 Quant aux membres de l'homme, ceste maison contient les demandes qui se font, des fesses & du cul.

Sont icy les principales demandes & questions, qui en ceste maison se proposent, & desquelles elle en contient les significations, en la façon que vous trouuerez par chacune figure mise cy apres.

* * * Quand doncq' en ceste septiesme maison, vous trouuerez la presente figure, appellee Aquisitio, elle signifiera faire accord & amitié entre ennemis: & que le proces se iugera au profit du querant. Que la chose n'a point esté desrobee, mais est esgaree seulement: & qu'il n'y a gueres de larrons en la maison, ou lon soupçonne qu'il y en ait. Elle montre aussi que le fugitif retournera. Que la personne n'est point

point de mauuaise volonté. Et ainsi ceste figure est bonne pour se marier, & pour faire nopces, & monstre qu'en elles il n'y aura aucune querelle ne debat. Elle est bonne aussi pour l'amy & l'amie. Elle denote aussi que la femme a affaire à autres qu'à son mary. Que la fille n'est pas vierge. Que la femme perdue se retrouvera. Que le cōpagnon sera bon à sa femme. Qu'il ne sera point de guerre, mais que nous aurons paix. Que l'homme n'ira pas à la guerre. Qu'il est de bon esprit & entendemēt. Que le mary n'est point à la maison. Que l'accord & appointement qui se traite entre deux parties, tiendra & sera durable. Quant à sçauoir en quelle part est la personne, il fault regarder de quelle qualité, & à quelle des quatre parties du monde appartient & est attribuee la figure. Si elle est Orientale, le personnage est en Orient. Si elle est Meridionale, il est vers Midi. Si elle est Septentrionale, il est du costé de Septentrion. Si elle est Occidentale, il est vers Occident. Et ainsi iugerez de toutes les autres figures.

Retrouuant ceste figure, appelée Amissio, en ceste septiesme maison, signifie que l'ennemy publicq' est mauuais mais qu'il n'a pas grand force ne puissance. Toutesfois que ce qu'il fait, il le fait avec grande colere & soudaineté: mais que sa colere se passera incontinent. Elle monstre aussi que l'homme perdra son proces. Que le larron soupçonné, a derobbe la chose perdue. Que le fugitif ne s'attrapera point. Que la femme mariee sera paillarde. L'homme, de mauuaise volonté. Qu'il perdra à ieux de cartes & de dez. Que le mariage se consommera bien tost, mais qu'il n'y aura pas grād profit d'une part ne d'autre. Pour guerre, elle est mauuaise. Elle monstre que la femme n'aime pas beaucoup son mary, & a compagnie d'autres que de luy. Que la fille n'est pas pucelle. Que la femme perdue ne se retrouvera point. Que l'homme ira à la guerre: mais qu'il n'y profitera pas beaucoup. Qu'il ne s'y fera pas grād fait d'armes, mais quelques faillies & escarmouches seulement. Que l'amitié & accord ne durera pas, parce que le personnage n'est pas feable. Que l'homme n'est ingenieux, qu'à mal faire seulement.

Unable to display this page

pointement ne tiendra point entre les deux parties. En toutes les demandes & questions que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, excepté en choses de guerre, & pour paillardise.

Trouuant en ceste septiesme maison la presente figure, appelée *Lætitia*, signifie peu de force & vertu en l'ennemi: & avec ce qu'il n'a point de mauuaise volonté. Elle denote semblablement, que le querant aura bonne issue de son proces. Que l'homme n'a point esté derobbé. Que le fugitif retournera à la maison. Elle est bonne aussi pour femme, mariage, & amie. Si vous faites vne figure, pour sçauoir que fait vostre amie, & que la presente figure aduienne en cest endroit, elle vous signifiera qu'elle pleure, pour la grand' amitié qu'elle porte à son amy, & pour le regret qu'elle a de son absence. Ceste figure montre d'auantage, que le personnage n'a point de mauuaise volonté. Que le ioueur ne gagnera pas beaucoup. Pour le mariage, elle est assez bonne, pourueu que la dixiesme s'accorde à ceste cy. Elle signifie qu'il n'y aura point de guerre, mais grand' paix. Que la fille est vierge. Que la femme, ou amie, n'ont point affaire à autres qu'à leur mary, ou amy, & qu'elles les aiment bien. Que la femme n'est pas trop riche. Le compagnon la traittera bien, & luy sera feable. Que la chose derobbée sera trouuée: & que celuy qui la detient, ne l'a fait que par maniere de recreation & gaudisserie. Que l'accord & appointement de nouveau contracté, ne sera pas de longue durée. Bref, en toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure tient mediocrité.

Quand vous trouuerez en ceste septiesme maison la figure presente, appelée *Tristitia*, elle signifie l'ennemy estre fort & puissant, & porter mauuaise volonté, & qu'il viendra à bout & au dessus de tous ses ennemis. Que le proces est en grand bransle d'estre perdu pour le querant. Que le laron ne se trouuera pas, ny mesme le fugitif. Pour la femme & amie, elle est bonne, & denote qu'elles tiendront loyauté. Elle montre aussi que le mariage commecé, se paracheuera. Que la personne est de fort mauuaise affection. Que

*
*
*
*

Retrouvant

Quia personae est deus, manifestatio est.

Retrouuant en ceste septiesme maison la presente figure appelée Puer, elle signifie que l'ennemy est fort & puissant, & qu'il a grande volonté de tuer son autre ennemy. Elle monstre aussi que le proces se perdra, pour la nonchalance, peu de soing & diligence des sollicitateurs. Que le larron est fin & malicieux. Que le fugitif ne retournera point à la maison. Elle n'est pas trop bonne pour la femme mariee, signifiant qu'elle a eu autre compagnie d'homme, que de son mary. Elle n'est pas bonne pareillement pour faict de mariage, pource qu'elle denote qu'il ne se fera iamais sans noise, debat, & question. Que l'homme est de mauuaise volonté. Qu'il suruiendra noise & querelle du ieu. Que la fille n'est pas vierge. Que la femme ne tiendra point de loyauté à son mary. Elle est bonne pour l'amie, & denote qu'elle aime bien son amy. Elle signifie que la femme n'est pas riche ne feable. Que l'homme est fort industrieux & inuentif, en choses de guerre principalement. Que nous aurons guerre. Que l'homme qui ira en guerre, aura victoire. Que l'amitié d'entre deux personnes, ne sera pas tenue. Que l'homme soupçonné a desrobé la chose perdue, s'en est fuy, & la chose perdue ne se retrouvera point. Que l'accord & appoinctement entre les parties ne se fera point: mais s'augmentera l'inimitié d'entre eux de plus en plus. En toutes les questions & demandes de ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors pour la guerre.

Si en ceste maison vous trouuez la presente figure, appelée Rubeus, elle signifiera l'ennemy estre fort courroucé, mais qu'il a peu de puissance, & a volōté d'occire son ennemy, ou l'endommager par brusleures & incessions de ses biens, s'il trouue l'opportunité. Pour le proces, elle est mauuaise & signifie que le querant le perdra. Elle monstre aussi qu'il a eu à faire le robice plusieurs larrons. Que le fugitif ne retournera iamais. Pour cōtracter mariage, elle est mauuaise signifiant que l'homme abandonnera sa femme & s'en ira: au moyen dequoy la femme aura affaire à autres qu'à son mary. Elle monstre aussi qu'il y aura debat & question au ieu. Elle est mauuaise pour la guerre denotant qu'il y au-

ra perte & dommage sans profit. Toutesfois que le commencement sera bon: mais la fin mauuaise. Elle signifie que la fille est vierge: mais qu'elle a peu de biens. Que l'amy n'aime pas son amy. Que le compagnon n'est pas bon, & que mal traittera sa femme. Que l'homme ira à la guerre, mais que sera à son dommage. Qu'il est d'un esprit lourd, & peu entendu & expérimenté, sinon qu'en choses de feu. Que l'amitié est feinte & dissimulée. Que l'accord & appointement ne se fera point. Bref, en tout ce que lon scauroit proposer demande en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors qu'en choses de feu & de guerre.

* * * Quand en ceste septiesme maison se trouuera la presente figure, nommee Albus, elle signifie l'ennemy n'estre que de bonne volonté, & qu'il ne cherche point le desplaisir de l'autre, ne sa mort. Que le personnage aura bonne fin de son proces. Qu'en la maison n'y a aucun larron. Que l'homme fugitif retournera. Que le mariage se fera avec honneur & contentement des parties. La femme sera bonne & honneste, & le compagnon la traittera de mesme. Ceste figure monstre aussi que l'amie aime l'amy de bon cuer. Que le personnage n'a point de mauuaise affection. Que la femme, ou amy perdue seront retrouuees. Que la fille est pucelle: & la femme bien riche. Qu'il n'y aura point de guerre. L'homme est de bon esprit & industrie. L'accord & appointement se feront. En toutes choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors que pour la guerre. En matiere d'amours, elle signifie le querant estre amoureux d'une femme fort riche, & de grande parenté.

* * * Quand en ceste septiesme maison, lon trouuera ceste figure, appelee Coniunction, signifie que l'ennemy est foible de reins, & cherche iournellement par tous moyens à appointer. Elle monstre aussi que le proces se vuidera au profit du querant, moyennant que la dixiesme sy accorde. Elle est bonne pour le mariage, & meilleure que toutes les autres, parce que ceste cy signifie tousiours accomplissement & consommation d'iceluy. Elle monstre aussi que le larron

Unable to display this page

ceste septiesme maison, vous iugerez par sa signification, que ce sera vn fils male.

*
*
*
*
*
* Quand en ceste septiesme maison, se trouuera la presente figure appelee Cauda draconis, elle signifie que l'ennemy est fort mauuais, & qu'il ne cherche qu'à tuer l'autre par trahison & meschancieré. Que le proces se perdra pour le querant. Que le larron desrobera beaucoup. Que le fugitif ne retournera iamais. Elle est mauuaise pour mariage, pource qu'elle signifie que le mary laissera sa femme aussi tost qu'il l'aura espousee: autant en faut il penser de l'amy. Et pour le faire bref, vous ne sçauriez demander chose en ceste maison, que ceste figure n'y soit mauuaise, fors que pour la guerre, & faire surprinses & trahisons, & à mettre le feu en mines.

*
*
*
*
*
* Retrouuant ceste figure appelee Carcer en ceste septiesme maison, elle signifie que l'ennemy est fort & roide, & qu'il est si secret & dissimulé en ses affaires, qu'on n'y peult rien cognoistre. Elle denote aussi mauuaise issue du proces pour le querant. Que le larron desrobe beaucoup secretement. Que le fugitif ne retournera iamais. Pour mariage elle est mauuaise, parce qu'elle signifie quelque impudicité en la fille. Elle monstre aussi que la femme est pauvre. Que la femme n'ayme point son mary. Que le ioueur perdra au commencement, mais gaignera sus la fin. Elle signifie que l'homme sera pris en guerre, & n'aura point de victoire. Pour le compaignon, elle est mauuaise, & signifie qu'il n'aymera point sa femme. Elle denote toutesfois que la fille est pucelle. En toutes demandes, que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour prendre vn prisonnier.

*
*
*
*
* Quand vous trouuerez la presente figure, nommee Populus, en ceste septiesme maison, elle vous signifiera grand nombre d'ennemis assemblez pour mutineries, querelles, & debats: ou autre grande assemblee de gens à cause de femmes. Pour le playdoyant elle est mauuaise: & pour le larron semblablement, signifiant qu'il desrobe. Et monstre que le fugitif ne reuiendra point. En cas de mariage, elle est

est moyenne, & la iugerez selon qu'aurez trouué en la premiere. Pour l'amitié & compagnie, elle est bonne. Elle denote q̄ la fille n'est pas vierge. En toutes autres choses que vous pouuez demander en ceste maison, ceste figure est moyenne, excepté pour la guerre, à quoy elle est merueilleusement bonne, & signifie victoire: pourueu que la dixiesme s'accorde à elle.

Si en ceste septiesme maison vous trouuez la figure icy apposee, nommee Via, elle signifie l'ennemy estre foible, & de bien petite puissance. Que le plaidoyant perdra son proces. Que le larron est bien fin. Le fugitif ne retournera plus. Elle est mauuaise pour le mariage, pource qu'elle signifie que l'homme chassera sa femme d'auec luy, & se separera d'auec elle. Elle signifie aussi que le ioueur ne gaignera guerres. Et que la fille n'est pas pucelle. En toutes les demandes que vous scauriez proposer touchant ceste maison, ceste figure est mauuaise, excepté pour voyages, spécialement par eau.

*
*
*
*

De la huietiesme maison, & de ses demandes.

CHAP. 8.

LA huietiesme maison, nommee succedante de l'angle d'Occident, autrement maison de mort, contient naturellement les questions & demandes que lon peut faire & proposer sur la mort, ou maladie de quelcun: à scauoir s'il viura longuemēt, ou s'il mourra bien tost. Du malade pareillement, à scauoir, si dans le iour, ou dans le mois, ou dans l'an il mourra.

Si vne personne mourra de bonne mort, ou s'il sera tué.

Lequel des deux mourra plustost, le pere, ou le frere du querant.

Si l'un est tué, qui en est ou sera l'homicide.

Qui en sera l'heritier.

Ceste maison cōprend aussi les demandes que lon peut faire sur les biens & richesses de l'amy, & sur le traicté du

mariage d'une femme.

7 Quel est le secret conseiller de vostre ennemy, & pareillement de vostre femme : & si elle vous sera fidele compagne, ou non.

8 Elle contient aussi les demandes & interrogatoires, qui se peuvent faire sur la peur & crainte du mal aduenir, comme sur le feu & bruslement, & sur le sang respendu.

9 Comme se porte la personne qui est dehors.

Le gaing & proffit que lon peut faire en pais estrange.

II Quand celuy qui est dehors viendra : & en quel mois,
iour, ou an ce sera : & quel proffit il pourra faire estant
dehors.

12 Si celuy qui donne, & preste à vsure, y fera grand gain.

12 Si celuy qui donne, & prent a faire, y a gaigné
13 Si celuy à qui vous auez baillé quelque chose à garder,
le vous rendra, ou non.

14 Si de la peur que vous aurez eüe, vous en aduiẽdra mal, ou non.

15 En quelle sorte vous viendra ou le bien ou le mal que vous aurez.

16 Ceste maison contient finalement les questions que lon peult faire sur l'experience de Nicromantie, inuocations d'esprits, enchanterie, & autres choses diaboliques.

17 Quant aux membres, elle contient celles que l'on peut proposer touchant les pudendes & membres honteux tant de l'homme, que de la femme. Et parce quand vous trouuerz en ceste maison quelqu'une des figures suyuant, vous la iugerez selon que vous la verrez cy apres.

* * *
 Quand donc en ceste huictiesme maison, se trouuera la figure presente, appellee Aquisio, elle pronostiquera la mort du patient, monstrant qu'il ne le fera pas long. Elle signifie que l'homme heritera du mort. Qu'il mourra de sa belle mort en son liect. Que le frere mourra plustost que le pere. Que la femme est bien riche. Que l'homme n'a point tué l'autre dont est question. Que la femme a bonne & honeste compaignie. Que le conseiller de l'ennemy est homme de bien, sage, & aduisé : tellement que si le mesme conseille la femme, il ne fault auoir peur de mal ny d'inconuenient.

nient. Elle signifie aussi que les choses ne seront point ar-
ses ne bruslees, & qu'il n'y aura point de sang respandu. Que
celuy qui est dehors, se porte fort bien, & reuiendra avec
grand argent. Elle est mauuaise pour choses de Nicromatie
& de diablerie. En toutes choses ceste figure est bonne, fors
que pour malade, pource qu'elle luy signifie mort.

Retrouuât ceste figure, appelée Amissio, en ceste huit-
iesme maison, elle presignifie la mort du malade, si la pre-
miere & dixiesme s'accordent à ceste cy. Elle monstre aussi
que la maladie ne sera pas beaucoup longue. Que l'homme
perdra sa succession, & n'amendera point du trespasé. Que
l'homme est en dâger de mourrir de la verolle, ou de quel-
qu'autre telle maladie. Elle monstre aussi que le pere mour-
ra auant le frere, pourueu que la troisieme & quatrieme le
consentent. Elle signifie que la femme n'est pas trop riche,
ne l'amie semblablement. L'homme soupçonné a occis l'au-
tre, à cause d'une femme. La compagnie de la femme est
mauuaise. Le cōseiller de l'ennemy & de la femme, est mau-
uais, parce qu'il ne donne pas bon conseil. Que la peur ne
fera rien. Elle monstre pareillement que l'experience de
Nicromantie est mauuaise, excepté pour le fait d'amour.
A quoy neantmoins elle n'est pas trop bonne, demonstrent
qu'il ne durera point. Elle signifie aussi que l'homme qui est
allé en pais estrange, perdra tout, & ne rapportera rien en
sa maison. Et pour le dire en vn mot, ceste figure est mau-
uaise en toutes choses.

Trouuant ceste figure, appelée Fortune maieur, en ce-
ste huitiesme maison, signifie que le malade ne mourra
point pour ce coup, moyennant que la quatrieme s'accor-
de à ceste cy : mais que la maladie sera vn peu longue, si la
sixiesme le consent. Elle monstre aussi que l'homme herite-
ra. Que l'homme ne mourra point de mauuaise mort. Le
pere suruiura le frere. Que la femme est bien riche, aussi est
l'amie. Que le cōseiller de l'ennemy, & de la femme, est
homme de bien & secret. Qu'il ne fault point que l'hom-
me ait aucune peur. Pour toute experience de Nicroman-
tie & de diablerie, elle est mauuaise. En toutes autres cho-

ses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Quand en ceste huitiesme maison vous trouuerez la presente figure, appellee Fortune mineur, elle signifie aucunesfois la mort de quelque grand Seigneur, par autres qu'il guerira, ce que vous iugerez par la premiere, sixiesme, & dixiesme maisons. Elle monstre aussi que la maladie ne sera pas trop longue. Que l'homme à peine heritera il. Que l'homme soupçonné d'auoir occis la personne, l'a fait. Que la femme est moyennement riche. Celuy qui conseille l'ennemy & la femme, est mauuais. Il ne fault point que l'homme ait crainte ne doute de chose quelle qu'elle soit. Elle est mauuaise pour l'experience de Nicromantie & de diablerie. En toutes autres choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est moyenne.

Trouuant la presente figure, appellee Latitia, en ceste huitiesme maison, signifie que le malade ne mourra point de la maladie dont est à present vexé. Elle monstre que l'homme heritera de queleun. Elle monstre aussi que la femme est moyennement riche. Et pour le faire plus court, ceste figure est bonne pour toutes les demâdes que vous sçauriez faire, fors que pour les choses de Nicromantie & diablerie, à quoy elle ne vault rien, sinon pour voller par l'air, & aller d'un costé & d'autre.

Retrouuant en ceste huitiesme maison la figure icy mise appellee Tristitia, signifie que l'homme a grand peur de mourir. Que l'homme heritera à cause de mort. Que l'homme ne sera pas tué, ains mourra de sa belle mort. En toutes autres choses que vous sçauriez proposer question en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors qu'en celle de Nicromantie, à quoy elle est bonne.

Quand vous trouuerez en ceste huitiesme maison la presente figure, appellee Puella, elle signifie que le malade est en danger de mort. Que l'ennemi a grand peur. Que la femme & l'amie sont assez riches. Que la maladie ne sera pas trop longue. Que l'homme heritera. Qu'il n'a tué personne. Elle signifie aussi que le pere viura longuement. En

toutes

toutes les choses que vous pouuez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, excepté és choses de Nicromancye.

Quand en ceste huietiésme maison, vous trouuerez la presente figure, nōmee Puer, elle signifie que l'homme sera tué. Elle est pareillement mauuaise pour le malade, pource qu'elle signifie sa mort, moyennant que les autres le consentent, & monstre que la maladie ne sera pas fort longue. Que le conseiller de l'ennemy & de la femme est mauuais, en ce qu'il les conseille à mal faire. Elle signifie aussi que la femme n'est pas fort riche. En toutes demandes que vous scauriez proposer en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour Nicromacye & pour amour, à quoy elle est bonne.

Retrouuant la presente figure appelée Rubeus en ceste huietiésme maison, elle signifie l'homme auoir esté, ou deuoir estre tué d'espee ou autre baston. Que le malade est en danger de mourir, si les autres le consentent. Que l'ennemy & la femme sont mal conseillez. Que la maladie sera courte. Que l'homme est en grand' crainte. La femme n'est pas riche. Pour les fantasies de Nicromantie & de diablerie, elle signifie n'y faire ne bon ne seur, pource que l'homme a trop esté precipité & hatif en ses affaires.

Trouuant ceste figure appelée Albus en ceste huietiésme maison, signifie que la personne mourra d'as l'eau. Pour le malade elle signifie qu'il guerira, pourueu que les autres sy accordent: & que la maladie prouient de catherre, ou que ce sont gouttes. Elle denote aussi que la femme est riche. Que le conseiller de l'ennemy & de la femme est bon, & ne leur conseille que bonnes choses. Qu'il ne fault point que l'homme ayt peur. Que l'homme ne tue personne. Que le pere viura longuement. En toutes les choses que vous pourriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors que pour choses de Nicromantie & de diablerie, à quoy elle ne vault rien, fors que pour faire chanter & dancier les personnes.

* * | Quand vous trouuerez ceste figure nommee Conion-
 * | ction, en ceste huiſtiesme maison, signifie que le malade
 * | mourra de la maladie, dont il est tourmenté. Que l'hōme
 * * | qui est en prison mourra par les mains de iustice. Que l'hōme
 ne succedera point, & si perdra son proces. Que l'hōme
 a grand peur. Que le cōseiller de l'ennemy & de la femme,
 est mauuais. Que le pere mourra bien tost. Que l'homme
 qui est dehors n'apportera pas grand argent. En toutes cho-
 ses que vous sçauriez demāder en ceste huiſtiesme maison,
 ceste figure est mauuaise, exepté en choses de Nicromātie
 & d'inuocations d'esprits malins, à quoy elle est bonne.

* * | La presente figure, appelee Caput draconis, trouuee en
 * | ceste huiſtiesme maison, signifie que le malade n'aura que
 * | le mal, mais que la maladie sera vn peu longue. Que le pri-
 * | sonnier sera deliuré à pur & à plein, mais non sans grands
 cousts & fraiz. Que l'homme aura son heritage & vaincra
 sa partie. Que l'homme est sans crainte. Que le conseiller
 est homme de bien. Que le pere viura longuement. Que
 l'homme qui est dehors profitera en son voyage. Pour
 toutes demandes que vous sçauriez faire en ceste maison,
 ceste figure est bonne.

* * | Trouuant ceste figure nommee Cauda draconis en ceste
 * | huiſtiesme maison, vous denotera longue maladie pour le
 * | patient & danger de mort. Que le prisonnier est en danger
 * * | de sa personne. Que l'heritier ne succedera point es biens
 patrimoniaux qu'il pretent. Que l'homme est en vne mer-
 ueilleuse crainte. Elle signifie d'auantage, que celui qui est
 accusé ou soupçonné de l'homicide, l'a perpetré. Que le
 conseiller de la femme, n'est pas à son profit & honneur.
 Que le voyager ne fera pas grand gaing en son voyage. En
 toutes demandes, ceste figure n'apporte pas grand heur,
 mais plustost le contraire, fors qu'en choses de Nicroman-
 tie, à quoy elle est bonne.

* * | Ceste figure, nommee Carcer, trouuee en ceste huiſties-
 * | me maison, vous signifiera mal pour le malade, & plustost
 * * | mort que vie. Que le prisonnier mourra en prison. Elle est
 * | bonne pour succession d'heritages, mais que ce ne sera pas
 sans

sans grand peine & trauail. Elle denote aussi crainte & fraieur. Que l'homicide a esté fait de guet à pens, en quel- que lieu reculé & tenebreux, & que l'accusé l'a faict. Que le conseiller de la femme, n'est pas des plus synceres du monde. Que celuy qui est allé en trafique fera assez bien ses be- songnes, mais que sur le chemin est en danger d'estre volé. En toutes les demandes qui en ceste maison se peuuent proposer, ceste figure est mauuaise, sinon pour Nicroman- tic, à quoy elle est merueilleusement bonne.

Retrouuant ceste figure appelée Populus, en ceste hui-
 tiésme maison, signifie que la maladie du patient sera lon-
 gue, & en grand danger de mourir. Ce neantmoins qu'il
 guerira à la longue, pourueu que la premiere & dixiésme le
 consentent. Que l'homme mourra en son liét d'un cather-
 re: ou bien se noyera dans l'eau. Que l'homme a grand peur
 des gens d'armes. Elle signifie aussi que si celuy à qui l'homi-
 cide est imputé, l'a faict, que ce a esté en grande compai-
 gnie. Que le conseiller de l'ennemy & de la femme, est
 moyennement bon. Que l'homme qui est dehors, n'appor-
 tera gueres de bien en sa maison. En toutes choses ceste fi-
 gure est moyenne, sinon en celles de Nicromantie, à quoy
 elle est tresmauuaise, si ce n'est pour faire venir vne riuere
 en place.

Quand ceste figure appelée Via, se trouuera en ceste
 huitiésme maison, elle vous denotera que le malade mour-
 ra de la maladie qui le tourmente, pourueu que la premie-
 re & dixiésme l'accordent. Elle monstre aussi que l'homme
 n'heritera pas. Pour le conseiller de l'ennemy, & de la fem-
 me, elle est assez bonne. Elle signifie d'auantage que l'hom-
 me qui est allé en trafique, n'apportera rien en sa maison.
 Que la femme & l'amie sont bien pauures. Que l'homme
 n'a occis personne: & s'il est en prison, il en sortira tout à
 plein, & à son honneur. En toutes questions que vous scau-
 riez proposer en ceste maison, ceste figure est mauuaise,
 fors que par Nicromantie se faire porter par un long che-
 min.

- 1  A neufiesme maison, appellee cadète de l'angle d'Occident, autrement maison de Dieu, contient naturellement les questions & demandes qui se peuuent proposer sur les appartenances d'un temple ou eglise, d'une chapelle, d'un monastere, & d'un hermitage.
- 2 Plus sur le fait des Prestres, religieux, religieuses deuotes & hermites. Sur le seruice diuin, comme matines, primes, tierces, & autres heures canoniales, & de la messe & oraison.
- 3 Plus celles que lon peult mouuoir sur les habillemens & vestures d'un prestre, d'un prescheur, d'un escolier, de son estude, escole, compaignons, & liures.
- 4 Item pour sçauoir si celuy qui va pour se faire prestre, aura ses ordres, ou non.
- 5 Si l'homme sera riche en benefices: à sçauoir s'il aura l'euesché, l'abbaye, ou les autres benefices, qu'il pretend.
- 6 Quel estat aura l'escolier apres qu'il sera de retour des estudes: s'il sera ou docteur en quelque faculté, ou iuge en quelque siege, conseiller ou presidēt es courts souueraines.
- 7 Si la chose ou l'homme aspire, viendra à effect.
- 8 Si vn personnage est fol, ou sage: & en quelle science il est, ou sera sage ou riche, s'il aduient qu'il le soit.
- 9 Si le songe qu'on a songé est bon, ou mauuais: faux, ou veritable.
- 10 Si la chose qui se dit par vn commun bruit, est fauce ou vraye.
- 11 Si le voyage qu'on veult entreprendre, sera long ou court: bon & profitable. Et s'il est aussi bon & seur par mer, comme par terre.
- 12 Si les vaisseaux & armee qui sont sur mer, viendront à sauuement & bon port.
- 13 Si quand l'homme veult dresser & equipper vne armee sur mer, il est bon de le faire ou non.

Si le nauire, ou la gallere, sera viste ou non: & si il est bon d'y mettre vn mas, ou comment: & si avec bon vent il viendra à port. 14

S'il vient à faire naufrage, & que le nauire se perde, & l'armee de dedans, qui en est la cause. 15

Ceste maison contient aussi les demandes qui se peuuent agiter sur le seiour & retardement que peult faire l'homme qui est en chemin: à sçauoir combien il y demeurera d'annees, de mois, ou de iours: & pour quelle occasion il s'est mis en chemin. 16

Si l'annee sera abondante & fertile en biens, & en quelle sorte de biens. 17

Sont icy les questions & demandes, qui se peuuent proposer en ceste neuuesme maison, dont en formerez figures, & les iugerez selon l'enseignement que verrez cy apres.

Quand donc vous trouuerez en ceste neuuesme maison la figure presente, nommee Aquisitio, elle vous signifiera que l'homme aura le benefice qu'il pretend auoir, & sera riche en biens d'Eglise, & homme de bien. Celuy qui va querir ses ordres, les aura. L'escolier sera Docteur, & Cōseiller. Elle monstre aussi que le songe est bon, & qu'il viendra à bonne fin. Les propos qui se sement s'ils sont bons, ils sont veritables, s'ils sont mauuais, ils sont faux. Les liures traictēt de chose d'Eglise, de Musique, & de richesse. Elle denote que le personnage est de bonne reputation. Que l'homme qui est allé en marchandise, fera bien son profit. Que les lettres parlent de matieres beneficales, ou de finances. En cas de s'appliquer & prendre quelque vacation, elle monstre qu'il n'y en a point de meilleure que l'Ecclesiastique, pour auoir bien tost du bien & viure à son aise. Elle est bonne pour le voyage, monstrant qu'en iceluy l'homme se fera riche. Que l'homme qui est hors son pais, retournera bien tost avec grandes richesses: mais qu'il a quelque peu de crainte d'inconuenient & danger. Aussi que le nauire qui est sur mer, viendra avec bon vent à port de saluation. En toutes les choses que vous sçauriez demāder en ceste maison, ceste figure est grandement bonne. *

*
*
*
*
Retrouuât ceste figure, nommee Amissio, en ceste neuf-
iesme maison, signifie que l'homme n'aura point le benefi-
ce qu'il pretend auoir. Que les liures ne parlent que de ron-
deaux, ballades: que d'amour, & de pertes: les lettres pareil-
lement. Les parolles aussi qui se portent par le cōmun bruit,
sont veritables. Elle monstre aussi que si l'homme se faiēt
prestre, il sera fort subiect à paillardise. Elle n'est pas bon-
ne pour l'Escolier, demonstrent qu'il n'estudiera point:
mais sera grand ruffien. Elle signifie aussi que la marchan-
dise ne sera pas guere bonne. Elle monstre aussi que l'hom-
me perdra tout à ce voyage. Elle monstre aussi que le nauire
viendra avec grand' vitesse, mais qu'il est en danger de
se perdre par le chemin. Et pour le dire en deux mots, en
toutes choses que vous sçauriez demāder en ceste maison,
ceste figure est mauuaise.

*
*
*
*
Quand vous trouuerez ceste figure, appelee Fortune
maieur, en ceste neufiesme maison, elle signifie que l'hom-
me aura l'Euesché, Abbaye, ou autres benefices ausquels il
aspire. Elle monstre aussi que le songe parle des Rois, Prin-
ces, & grands seigneurs: & qu'il viendra à bonne issue. Aussi
que le bruit qui court n'est pas mauuais. Elle est bōne pour
l'escolier, & monstre qu'il sera homme d'honneur & de let-
tres. Les liures aussi traictent de Rois, Princes & grands sei-
gneurs: de loix, de coustumes & d'ordonnances royaux. Le
nauire viendra à port de saluation, avec grandes richesses.
Aussi que l'hōme qui est allé hors le país, est fort loing: mais
qu'il retournera avec grande cheuance. Pour l'entreprise
d'un voyage, elle signifie qu'il sera lōg. Pour apprēdre quel-
que art, elle est bonne, & pour seruice de Princes, monstret
que par ce moyen il deuiendra riche, & en credit. En toutes
demādes ceste figure est bonne, specialemēt pour doctrine.

*
*
*
*
Trouuant ceste figure, appelee Fortune mineur, en ce-
ste neufiesme maison, elle denote en l'homme grande sciē-
ce, doctrine, & sçauoir: & que pour la cause il obtiendra le
benefice pretendu: signifiant toutesfois qu'il n'est pas de
trop grand reuenu. Elle denote semblablement que le pre-
stre est homme de bien. Elle signifie le voyage estre long:
mais

mais l'homme reuiendra avec grand gaing. Que le messager viendra bien tost. Que les liures & lettres font mention du faict des Rois, Princes & grâds seigneurs. L'escolier aussi vaquera bien aux lettres, & acquerra hōneur. Le songe que lon fait est des Rois, & Empereurs. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, excepté qu'elle monstre quelque peu de colere.

Quand en ceste neufiesme maison vous trouuerez la presente figure, appelée Lætitia, vous la direz estre moyennement bonne pour le fait d'eglise. Elle signifie que l'homme n'aura point le benefice qu'il pretend. Elle est bonne pour l'escolier, & pour le songe pareillemēt, signifiant qu'il est de choses ioyeuses, plaisantes & recreatiues, comme de verdures, prez, & iardins. Pour religieux, & religieuses, nonnains & deuotes, elle est bonne, & signifie qu'elles seruent bien Dieu. Elle est semblablement bonne pour chemin, & cōpagnie sur iceluy. Pour le gaing & profit, elle est moyenne. Elle signifie aussi que l'homme qui est par pais, viendra bien tost. Aussi fera le nauire. Pour vacatiō de quelque art, & pour apprendre à chanter en Musique, & iouer des instrumēts elle est bonne. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Trouuant ceste figure, appelée Tristitia, en ceste neufiesme maison, signifie choses mauuaises, pour l'Eglise: denotant que l'hōme n'obtiendra point le benefice ou il aspire, sinon que la quatriefme & dixiesme le consentent. En fait de bestial, elle est bōne pour y faire gaing. Pour le voyage, elle designe delay, retardement, & seiour. Pour apprendre science, elle est bonne: aussi est elle pour l'escolier: & signifie qu'il acquerra par son labeur grande doctrine & sçauoir, & specialement és choses occultes de nature. Elle denote aussi que l'homme sera homme d'estime & de reputation. Que le messager sera detenu par le chemin. Le nauire sera en grand danger d'estre pris ou perdu. En toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise: fors que pour choses de magie, à quoy elle est fort bonne.

*
*
*
*
Si vous trouuez la presente figure, nommee Puella, en ceste neufiesme maison, signifie que l'homme n'aura pas le benefice, si ce n'est par le moyen d'une femme. Elle signifie aussi, que l'escolier n'estudiera point: mais seulement s'amusera à follastrer, courir le paué, & à faire l'amour. Que le nauire viendra à port de salut, avec grande quantité de marchandise. Elle est bõne pour voyager. Pour le songe, elle signifie que l'homme a songé auoir couché avec une femme. Pour le gaing, elle est moyenne: & mauuaise pour la cõpagnie, monstrant que ce sont gens qui ont peu de foy. En toutes les choses qu'en ceste maison vous sçauriez demander, ceste figure est moyenne: excepté pour apprendre à chanter de Musique, à quoy elle est grandement bonne.

*
*
*
*
Retrouuant ceste figure, nommee Puer, en ceste neufiesme maison, elle signifie que l'homme n'aura point le benefice, si ce n'est à fine force. Pour toutes choses qui concernent l'estat Ecclesiastique, ceste figure est mauuaise. Pour l'entreprise d'un voyage, & pour le messager qui apporte lettres, elle montre qu'ils sont en danger d'estre destrouffez sur le chemin. Elle signifie aussi que le nauire est en grand danger d'estre pris. Que tout ce qui se dit & publie touchât la guerre, est vray. Que l'homme a songé chose de guerre & rouges. Pour l'escolier elle est mauuaise, signifiant qu'il n'estudiera point, sinon qu'aux armes. Elle est mauuaise aussi pour le gaing. Elle mōstre que les liures traitent du fait de la guerre. En toutes choses q vous sçauriez demāder en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors q pour choses de guerre, & experiēce de Nicromantie, à quoy elle est bõne.

*
*
*
*
Quād vous trouuerez en ceste neufiesme maison la presente figure, appellee Rubeus, vous ne sçauriez auoir fait ne faire demande, pour laquelle elle ne soit fort mauuaise, sinon pour celles que lon peut faire en matiere de bruslemens, saccagemēs, deualizations, destrouffes, & autres choses semblables, à quoy elle est bonne. De sorte, que si vous faites une figure pour sçauoir ce qu'il aduiendra à celui qui veult entreprendre un voyage lointain, ceste figure vous signifiera qu'il sera destrouffé, deualizé, ou tué, sans doute.

Si ceste

Si ceste figure, appelée Albus, se trouue en ceste neufiesme maison, denote grand' science, sçauoir & doctrine, en toutes les choses que vous sçauriez demander. Elle est bonne pour l'Eglise, & signifie que l'homme aura le benefice. Elle est pareillement bonne pour l'escolier. Elle signifie aussi que le songe est bon. Pour le gaing elle est grandement bonne: & signifie que le nauire viendra à sauvement, avec grandes richesses. Que l'homme & le messager qui sont par le chemin, viendront bien tost avec ioye & liesse. Elle est bonne pour apprendre l'art oratoire. Et pour le faire court, en toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne. Et si y a d'auantage, que toutes & quantesfois qu'en faisant vne figure vous trouuez la presente appelée Albus, en ceste neufiesme maison, elle signifiera qu'il y a par chemin messager, qui apporte lettres.

Retrouuant ceste figure, appelée Coniunctio, en ceste neufiesme maison, elle ne signifie point bon heur, tât pour l'Eglise, que pour le benefice. Pour l'escolier, elle est moyenne: & mauuaise pour le songe: & pour le gaing semblablement, signifiant que le marchand sera destrouillé sur le chemin. En toutes autres choses que lon peut demander en ce lieu, ceste figure est moyeue.

Quand en ceste neufiesme maison vous trouuez la figure icy mise, appelée Caput draconis, elle est bonne pour l'Eglise, signifie que l'homme aura le benefice. Que le songe est bon, & viendra à bonne fin. Pour l'escolier, elle est grandement bonne: pour richesses pareillement. Elle montre aussi que le nauire viendra à sauvement avec grandes richesses. Que le messager viendra bien tost: aussi fera l'homme qui est en estrange pais. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est grâdemēt bone. Elle signifie aussi, q l'homme gaignera son proces.

Trouuant ceste figure, appelée Cauda draconis, en ceste neufiesme maison, elle est mauuaise pour l'Eglise, & pour le benefice. Et mesmes en toutes autres choses qu'en ceste maison vous pouuez demander, ceste figure est mauuaise:

specialement pour messager, & pour l'homme qui est hors de son païs: signifiant qu'ils seront destrouffez, ou assailliz, & pourfuyviz de brigans. Elle signifie semblablement, que le nauire qui est sur mer, sera mis à sac par les pirates & escumeurs de mer. Ou bien qu'il reuiendra avec bien peu de gaing.

* Quand en ceste neufiesme maison vous rencontrerez
 * la presente figure, nommee Carcer, vous la iugerez mau-
 * uaise pour l'Eglise. Elle signifie que l'homme aura le bene-
 * fice, mais avec grand peine, & bien tard. Elle est bonne
 pour l'escolier: & moyenne pour le gaing. Pour le songe, elle est mauuaise, par ce qu'elle denote qu'il a songé choses espouuentables. Quant au messager, elle monstre, qu'il est en grand danger d'estre pris, ou tué, ou retenu prisonnier. Pour le nauire elle est fort mauuaise, signifiant qu'il est en danger d'estre bruslé, ou pris de voleurs de mer. Elle signifie neantmoins aucunesfois, que ledict nauire vogue en haute mer. En toutes choses, ceste figure est mauuaise, fors pour l'art de Nicromantie, à quoy elle est grandemēt bōne.

* Retrouuant ceste figure appelée Populus, en ceste neuf-
 * iefme maison, elle signifie mediocrité, tant pour l'Eglise,
 * que pour le benefice. Toutesfois, que ledict benefice est
 * pauvre, & de petit reuenu. Elle est moyenne aussi pour l'escolier. Quant au songe, elle denote que la personne a songé d'eau, ou de quelque assemblée de peuple. Pour le nauire, elle est bonne, & signifie qu'il viendra à port de salut. En toutes autres demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure tient mediocrité, excepté pour voyage par terre, ou par eau, à quoy elle est grandement bonne.

* Si vous retrouuez en ceste neufiesme maison la presente
 * figure, nommee via, vous la direz mauuaise, & pour l'Egli-
 * se, & pour le benefice, signifiant que le pretendan ne l'ob-
 * tiendra pas. Elle ne denote point aussi bon heur pour l'escolier. En cas du songe, elle signifie que l'homme a songé à boire de l'eau, ou à lettres qu'on luy doit apporter. Pour le gaing, elle ne vault rien. Elle est mauuaise en toutes choses, excepté pour voyage loingtain, signifiant que la personne
 ira.

ira sain & sauf, & sans danger ne inconuenient quelconque: mais qu'il fera long temps sur le chemin. Outre ce, toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & qu'en ceste maison ceste figure cy sy trouuera, elle vous signifiera messager bien tost arriuer, avec lettres, qui feront mention de voyage.

De la dixiesme maison, & des demandes, qui sous elle sont comprises. CHAP. IO.



A dixiesme maison, qui est l'angle de midy, ou maison du cueur du ciel, contient proprement toutes questions & demandes, que lon peut proposer & mettre en auant, touchant ce qui concerne l'honneur & louange de la personne.

Ce que lon peut demander sur le medecin & sur son ordonnance.

Item sur quelque chose perdue, ou desrobée.

Sur la mere, belle mere, femme, ou amie.

Plus, sur la vertu & efficace d'une medecine, & sur tout ce qui est de l'estat d'un Apoticaire.

Item sur le Pape, Empereur, Roy, Royne, Princes, grands seigneurs, officiers publicqs, & magistrats: & sur les secrets, loix ciuiles, decrets, & ordonnances d'iceux, soyent temporels ou ecclesiastiques: & mesme sur les secretes pensees de la mere, belle mere, & amie.

A sçauoir si vn seigneur vous aymera, si vous serez en sa grace, & s'il vous fera du bien. Autant en direz vous de la mere, belle mere, amie, & du medecin.

Si vn Roy demeurera long temps en son royaume, & vn seigneur en sa seigneurie.

Si celuy qui aspire à la Papauté, sera esleu Pape: ou à l'empire Empereur, & s'ils sont malades, s'ils gueriront.

Si celuy qu'on entend, sera dechassé de la court du Roy ou s'il sera bien venu & aimé.

S'il est bon que le Roy, ou autre seigneur entre en vne ville.

Sile

12 Si le Roy, ou autre seigneur feront iustice.

13 S'il est bon que le Roy, ou autre seigneur face voyage, & l'ayant entrepris fils retourneront bien tost. Et ainsi de toutes choses que vous sçauriez demander de Roys, de princes, & de seigneurs, de mere, & de belle mere, vous en trouuerez la signifiante en ceste maison.

14 Mesmement touchant l'air & le temps: à sçauoir s'il fera pluye, ou beau temps, ou vent, ou temps calme: & s'il fait temps pluuieux, si la pluye durera beaucoup.

15 Et finalement s'il est bon que la personne se charge d'un estat de guerre, comme de capitaine, port'enseigne, guidon, ou autre. La signification de toutes lesquelles demandes, trouuerez par toutes les figures cy apres mises selon l'ordre dessusdit.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Quand doncq' en ceste dixiesme maison vous trouuerez la presente figure appelee Aquisitio, elle vous signifiera temps opportun & bon heur pour aller veoir le prince, & pour acquerir avec luy gloire & honneur. Elle monstre aussi que du prince, ou grand seigneur, luy sera fait vn present. Elle est bonne pareillement pour le medecin, & à prendre medecine. Elle denote que la chose esgaree, se retrouuera, & qu'elle n'a pas esté destrobée. Que la mere est en bonne disposition & santé: aussi est l'oncle & la tante. Que l'homme aura l'honneur qu'il pretend. Que le Roy, l'Empereur, le Pape, Royne, Princes & seigneurs, sont tous grand chere. Qu'il est bon d'aller en court demeurer avec eux: & qu'on aura beaucoup de bien, & d'auantage d'eux. Quant au temps, elle le signifie beau & clair: l'air beau pareillement & sain, & qu'il ne pleuura point. Elle signifie aussi que le Roy, prince, ou autre seigneur, guerira de sa maladie. Que l'homme aura vn present de cheuaux de son maistre. Et si la figure est faite pour office, ou dignité, qu'il l'aura. Et ainsi en toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne. Et principalement pour aller veoir vn seigneur,

Retrou-

Retrouuant en ceste dixiesme maison, la figure presente
 te appelee Amissio, vous la direz mauuaise pour acquerir
 honneur, gloire, & autorité, signifiant que la personne ne
 l'appliquera à autre chose qu'à paillardise. Elle ne vault
 rien aussi pour prendre medecine. Elle monstre que la
 chose esgaree a esté derobbee, & qu'elle ne se recouure-
 ra iamais, si la septiesme ne le consent. Elle signifie aussi que
 la mere est en colere: & si elle en tombe malade, qu'elle en
 mourra, pourueu que la huietiesme s'y accorde. Autant en
 fault il estimer de la belle mere, de l'oncle & de la tante. El-
 le est aussi mauuaise pour aller visiter vn seigneur, & mes-
 me pour de luy auoir dignité. Quāt au temps, elle signifie
 qu'il ne pleuura point, & si l'air sera beau & serein, avec vn
 petit vent chault. Elle signifie en outre, que le Roy, ou sei-
 gneur, n'aime point le seruiteur. Pour les negoces & affai-
 res domestiques d'iceux, elle est mauuaise. Et pour le faire
 court, en toutes les demandes q̄ vous sçauriez proposer en
 ceste maison, ceste figure est mauuaise, excepté pour auoir
 la grace & amitié d'une Princeesse, à quoy elle est bonne.

*
*
*
*

Quand vous trouuerez en ceste dixiesme maison la fi-
 gure icy mise, nommee Fortune maieur, elle denote bon
 heur & prosperité à celuy qui est en vouloir d'aller veoir vn
 Prince ou grand seigneur, signifiant qu'il aura de luy hon-
 neur & dignité. Pour prendre medecine elle est aussi gran-
 dement bonne. Elle signifie que la chose esgaree, n'est pas
 perdue, ny desrobee, & qu'elle se retrouuera. Elle est pareil-
 lement bonne pour la mere, belle mere, oncle & tante. Si la
 figure est faicte pour sçauoir si elle est malade, elle signifie
 qu'elle guerira si elle l'est. Pour le voyage qu'entrepréd fai-
 re vn Roy, ou vn Prince, elle est bonne. Elle monstre aussi
 qu'il fera beau temps, que l'air sera sain & salubre. Si le Roy,
 Princes, ou grāds seigneurs sont malades, ils gueriront bien
 tost. Elle est bonne pour les secrets affaires & negoces du-
 dit Prince, ou autre seigneur. En toutes les choses que vous
 sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est gran-
 dement bonne, & meilleure que toutes les autres, pour
 estre figure du Soleil, planette des Rois & Princes. Elle est

*
*
*
*

specialement bonne pour aller demeurer avec grands Princes & seigneurs : signifiant qu'à la fin ils vous feront beaucoup de bien.

* Trouuant ceste figure, appelée Fortune mineur, en ce-
 * ste dixiesme maison, signifie que le personnage aura grand'
 * amitié & familiarité avec Princes & grands seigneurs, &
 * specialement pour le fait de guerre. Elle monstre aussi que
 si le Roy, ou autre grand seigneur est malade, qu'il guerira,
 & n'en mourra point. Que le medecin est hōme de bien, &
 que la medecine qu'il ordōnera, sera bonne & profitable.
 Que la mere est bōne: aussi est la mere de la mere: & l'amie
 pareillement. Aussi est le Roy, & le seigneur: mais qu'il est
 vn petit fasché. Elle monstre semblablement que le Roy ou
 seigneur aiment bien celuy pour lequel est faicte la que-
 stion. Que le Roy, ou seigneur demeurera longuement en
 son Royaume, ou seigneurie: mais qu'il aura quelque peu
 de guerre. Que celuy qu'on pretend estre seigneur, le sera:
 ou si c'est pour l'Empire, qu'il sera Empereur: si c'est pour la
 Papauté, qu'il sera Pape: mais que ce ne sera qu'avec quel-
 que peu de fascherie. Elle signifie pareillement que l'hom-
 me ne sera point dechassé de la court. Elle est bonne pour
 entreprise de guerre, & monstre qu'il aura victoire sur ses
 ennemis. Elle est bonne pareillement pour aller prendre
 possession d'une terre, ou seigneurie. Elle denote que le
 Roy, ou seigneur feront rigoureuse iustice. En cas de voya-
 ge pour Roy, ou autre seigneur, elle est moyenne, & signifie
 qu'ils retournerōt bien tost, toutesfois ce ne sera sans auoir
 quelque peu de colere. Elle denote pareillement que le
 temps sera fort beau, l'air sain, doux & salubre, & qu'il ne
 pleuuera point. En toutes les choses que vous sçauriez de-
 mander en ceste maison, ceste figure est bonne, reserué pour
 la paix, signifiant qu'elle ne se fera sans extreme courroux
 d'une part ou d'autre.

* Si en ceste dixiesme maison se trouue la figure presen-
 * te, appelée Lætitia, elle signifiera que le Roy, ou seigneur,
 * ne sont point malades. Elle est bonne pour l'honneur. Elle
 * signifie que le medecin est homme de bien, & qu'il fait
 bon

bon prendre & vser de son ordonnance. Elle est bõne pareillement pour la mere, belle mere, oncle, & tante. Elle signifie que le Roy, ou seigneur, aime bien le seruiteur pretendu, & qu'il aura du bien par ce moyen. Que le seigneur aura domination & seigneurie sur les terres qu'il pretend. Que le Roy ou seigneur, n'est pas malade. Que la personne ne sera point chassée de la court. Que le Roy n'ira point en guerre, mais se fera paix. Que le Roy, ou seigneur, feront bonne iustice en toute loyauté. Que le Roy fera voyage en grand ioye & liesse. Elle signifie aussi beau temps, air serein, doux, & paisible, sans pluye ny orage quelconque. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, excepté qu'elle demonstre plus la guerre que la paix.

Trouuant en ceste dixiesme maison la figure icy mise, nōmee Tristitia, elle signifie saison mauuaise & importune pour attaindre le point d'honneur pretendu. Que le Roy est en danger de perdre son Royaume & domaine. Elle est pareillement mauuaise pour le medecin, & pour prendre medecine. Elle monstre aussi que la chose perdue, ne se retrouvera iamais. Pour la mere, elle est mauuaise, montrant qu'elle est mal contente. Que le Roy, ou le Seigneur, n'aiment point le personnage. Elle signifie aussi que si le Roy est malade, il mourra. Que celuy qu'on pense ne sera esleu Pape ny Empereur, si ce n'est par trahison & subornement de personnes. Que l'homme ne sera dechassé de la court: mais qu'il y demeurera longuement, en perplexité toutesfois & melancolie. Elle monstre d'auantage, que le Roy sera trahy. Que le voyage entrepris sera long, & avec tardiueré. Que l'air sera obscur, tenebreux, & melancolique. Et pour le faire bref, il n'y a demande ne question que vous puissiez mettre en auant en ceste maison, pour lesquelles ceste figure ne soit mauuaise, fors & excepté pour cultiuer terres, acheter heritages, fortifier & garder villes, à quoy elle est bonne. Et mesmes pour trouuer trespors cachez en terre.

* *
* *
* *
* *

Unable to display this page

fiant que le patient en guerira bien tost. Elle monstre aussi que si le Roy va à la guerre, qu'il aura victoire de ses ennemis. Elle est bonne pour prendre vne ville ou d'assault, ou d'emblée. Si le Roy se met en chemin pour l'entreprise de quelque voyage, il reuiendra bien tost. Elle monstre finalement qu'il fera beau temps, & que l'air sera sain & salubre. En toutes autres demandes appartenantes à ceste maison, ceste figure tient mediocrité: excepté pour le faict de la guerre & pour l'amour, à quoy elle est grandemēt bōne.

Quand en ceste dixiesme maison vous trouuerez la presente figure, appelée Rubeus, elle ne vous signifiera rien qui vaille en toutes les demandes & propositions que vous sçauriez mettre en auant en ceste maison, ne demonstrent par sa signification autre chose que sang, colere, naureure, questions, querelles, débats, trahisons, choses tristes, & mauuaise volonté, excepté pour la guerre, pour laquelle elle monstre victoire au commencement, & perte à la fin. Pour vn amour lubrique & desordonné, elle est bonne. Aussi est elle pour acheter harnois de guerre, & autres besongnes de feu. En toutes autres choses, elle est mauuaise.

Retrouuant ceste figure, appelée Albus, en ceste dixiesme maison, signifie entrer en l'amitié & grace des Rois, Princes & grands Seigneurs: & auoir du bien d'eux. Pour le medecin, elle est grandement bonne: pour prendre médecine semblablement, signifiant que le malade guerira de bref. Elle signifie aussi que le iurement n'est pas faux. Que le Roy demeurera longuement en son royaume, en toute paix & tranquillité. Que le Roy n'est point malade, ny n'a enuie de l'estre. Que la personne ne sera point deboutee de la court. Que le personnage pretendu sera faict Pape, ou Roy, ou Empereur. Que le Roy fera grāde iustice. En matiere de faire vn voyage, elle est bonne, signifiant toutesfois qu'il sera peu tardif. Elle est bonne aussi à ce que le Roy aille veoir vne ville. Elle monstre semblablement que l'air est sain: mais qu'il sera en danger de plouuoir quelque peu. Elle est bonne pour la mere, oncle, & tante, & pour l'escolier. Et pour le faire court, vous ne sçauriez faire question ne

demande, pour laquelle ceste figure ne soit bonne en ceste maison.

* * Quand vous trouuerez en ceste dixiesme maison la presente figure, appelée Coniunction, elle signifie mediocrité en cas d'honneur & de dignité. Pour aller demeurer avec
* * vn grand seigneur elle est bonne, signifiant qu'il le fera son
* * secretaire & gouuerneur. Pour prendre medecine, elle est
* * moyenne. Pour sçauoir si le Roy guerira d'une maladie dõt
* * est detenu, elle monstre qu'il en mourra. Elle signifie d'a-
* * uantage que le personnage ne sera point chassé de la court.
* * Que le iurement est bon. Que la personne gaignera son
* * proces. Pour aller à la guerre, elle est mauuaise, pource
* * qu'elle porte danger de mort. Pour faire entree en vne vil-
* * le, elle est bonne. Aussi est elle pour iustice, & pour l'entre-
* * prinse d'un voyage, & signifie qu'il retournera bien tost.
* * Quant à l'air, elle monstre qu'il n'est pas trop sain, & porte
* * grand dâger de pluye. Bref en toutes choses que vous pour-
* * riez faire demande en ceste maison, ceste figure est bonne:
* * excepté pour la guerre à quoy elle est mauuaise, & pareille-
* * mēt pour le malade, luy signifiant mort. Pour l'amour elle est
* * grâdemēt bonne, parce qu'elle signifie en auoir iouissance.

* * Ceste presente figure, appelée Caput draconis, estant
* * trouuee en ceste dixiesme maison, signifie receuoir hon-
* * neur, exaltation, dignité, & preeminence es courts & serui-
* * ces des Roys, princes, & grands seigneurs. Elle signifie aussi
* * que la chose perdue, se retrouuera. Que le medecin est
* * homme de bien, & qu'il faict bon prendre medecine. Elle
* * est bonne aussi pour la mere, & pour l'amy. Elle monstre
* * que le serment est bon & fidele. Et si fault noter que toutes
* * & quantes fois que quelcun fera vne figure, pour sçauoir
* * fil obtiendra le benefice, dignité, seigneurie, preeminence,
* * l'amytié, & grace du personnage duquel il pretend l'obte-
* * nir, & qu'il trouue la presente figure en ceste maison sans
* * doute aucun, il aura ce qu'il demande. Et si elle est faicte
* * pour le Roy, que sans point de faute il l'aymera. S'il est ma-
* * lade, qu'il guerira. Que la personne ne sera point chassée
* * de court. Pour aller à la guerre, elle n'est pas bonne. Elle
* * monstre

monstre que le Roy fera bonne iustice. Que son voyage sera bon : mais qu'il sera vn peu tardif. Que l'air sera bien sain & salubre, & ne pleuuera point. En toutes les choses, que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bõne, fors que pour la guerre, parce qu'elle denote paix.

Trouuant ceste figure, appellee Cauda draconis, en ceste dixiesme maison, signifie perte de royaume, principaulté, & seigneurie. Et parce que ceste figure en cest endroit est tresmauuaise, ie ne vous en diray autre chose pour le present, sinon qu'en toutes questions & demandes, elle signifie mort, trahison, & perdition de biens. Et pour le dire en deux mots, elle est tresmauuaise, excepté pour la guerre, pource qu'elle signifie trahison. Pour faire feu, ou ouurage de feu & d'Alquemie, elle est bonne.

Ceste figure appellee Carcer, trouuee en ceste dixiesme maison signifie que le personnage obtiendra louange & honneur du prince ou seigneur par le moyen d'une femme. Elle signifie aucunesfois retention & emprisonnement de Roy, & mal contentement d'iceluy. Que la maison ou il est retenu est vieille & toute rompue. Elle signifie aussi perdition de biens. Pour le medecin & prendre medecine, elle est bonne. Elle montre outre ce, que la chose perdue, iamais ne se retrouuera. Que la mere est melancolique. Que l'amy n'est pas vray amy. Que le Roy ne donnera rien. Que le sermēt est faux. Que le malade mourra. Que le Roy viura longuement, mais ce sera en grand ennuy & facherie. Elle denote aussi que le personnage qu'on entend ne sera fait Roy, ne esleu Pape, ny Empereur. Que l'homme ne sera pas dechassé de la court, mais qu'il y demeurera en grād mescontentement & fascherie. Qu'il n'est pas bon que le Roy aille à la guerre, signifiant qu'il y sera prins. Que le Roy fera bonne iustice. En cas d'entreprendre voyage elle n'est pas bonne, demonstrent qu'il fera mauuais chemin. Que l'homme qui est loing, ne viendra pas tost. Que l'air n'est sain ne salubre. En toutes les autres demandes que vous sçauriez mettre en auant en ceste maison, ceste figure n'est pas bonne, excepté pour trouuer tresors cachez en ter

Unable to display this page

va en voyage, reuiendra bien tost. Que l'air est sain, mais qu'il pleuuera souuent. En toutes demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est moyennement bonne, fors qu'en choses de chemin, à quoy elle est fort bonne, & specialement par terre.

*De l'onzieme maison, & des demandes qu'elle contient
sous elle.* CHAP. II.

L'Onzieme maison, qui est succedate à l'angle de Midi, autremēt dite le bon ange, naturellement contient toutes les demandes & propositions, que lon peut faire sur le fait d'un amy, ou d'une amie: à sçauoir sur la chose que vous aimez, & dont esperez auoir consolation, aide, & profit, tant sur l'amy qui est loing, que sur celuy qui est pres de vous.

Elle comprend aussi les questions que lon peut mettre en auant d'un compagnon secret, & auquel la personne se fie grandement.

Item sur celuy duquel on espere receuoir plaisir & seruice.

Plus sur la fortune qu'un homme aura.

Sur la mere, sur son tresor, & sur celuy du Roy: & sur les rentes & reuenus de tous les deux.

S'il est bon d'aller à la court, & au seruice du Roy, Pape, Empereur, ou autre grand Seigneur: & si on y fera profit.

Si ton amy est fidele, ou trahistre.

Si l'esperance sera bonne.

Si ce que te dōnera le Roy, ou autre Seigneur, sera à ton profit ou dommage.

Si la promesse sera veritable.

Si l'annee sera bonne & abondante en biens: ou s'il y aura cherté de viures.

Si l'annee sera seche, ou pluuiieuse.

Item quelle fortune t'auindra toute l'annee.

En quel mois & saison de l'annee sera cherté, ou bon marché de biens.

15| Quant aux membres de l'homme, elle contient les demandes qui se peuuent proposer des cuisses & iambes. Voila les choses que contient l'onzième maison, pour sçauoir la verité desquelles, vous la chercherez par toutes les figures que ie mettray cy apres, selon la significatiō d'une chacune d'elles.

* * * Quand donc vous trouueres en ceste onzieme mai-
son la figure presente , nommee Aquisitio , elle vous signi-
fiera l'amy estre bon & feable . Ceste figure est bonne aussi
pour l'heur, esperance, & promesse : & signifie bon aide de
l'amy, & que l'esperance qu'on a en luy ne sera point fauce,
mais sortira son effect. Que la mere, le Roy & le conseiller
sont fort pecunieux , & que leur argent ne leur sera pas de-
robbé . Que l'amy qui est bien loing , est enuers vous bien
affecté. Que la fortune de l'annee sera bonne . Que la pro-
messe sera tenue . Que l'annee ne sera point chere. En tou-
tes les choses que vous pouuez demander en ceste maison,
cette figure est bonne & specialement pour l'amy.

* Retrouuant ceste figure, appellee Amissio, en ceste on-
* ziesme maison, elle signifie qu'il n'y a point de fidelité en
* l'amy: mais q c'est toute feintise & dissimulation. Et ne vous
* aidera point, mais plustost portera dommage, & fera plus
de desplaisir qu'un ennemy. Autant en fera celui à qui vous
vous fiez. Elle signifie aussi que la fortune du querant sera
mauuaise, & son esperance pareillement. Que la mere & le
Roy n'ont point d'argent. Que l'entree du Roy, sera mau-
uaise. Que l'annee sera chere, & la fortune de l'annee mau-
uaise. Et pour le faire bref, en toutes les choses q vous scau-
riez demander en ceste maison, ceste figure est mauuaise,
fors que pour esperance & amour de dames courtizannes.

* * * Ceste figure, nommee Fortune maieur, trouuee en ce-
* * * ste onzieme maison, signifie que l'amy est bon, entier & fi-
* * * dele amy. Que l'esperance est bonne. Que la mere & le Roy
* * * ont force argent, & qu'il ne sera point derobbé. Que la cho-
* * * se desiree viendra à bone fin. Que l'amy aime bien, & veult
* * * faire plaisir & seruice. Que l'annee sera fort fertile & abon-
* * * dante en toute sorte de biens, & ne sera point chere. Que
* * * la fort

la fortune de l'annee sera bonne. Elle signifie en outre que la personne prendra amitié avec grands Princes & Seigneurs, ou bien avec vne grand' dame. Elle est indice aussi de preeminence & dignité. Il n'y a rien en toute ceste maison, à quoy ceste figure ne soit grandement bonne & profitable.

Quand en ceste onzième maison se trouuera la presente figure, nommee Fortune mineur, elle signifiera l'amy estre bon, fort seable, & secourable, & homme de bõne volonté à faire plaisir. Elle monstre aussi qu'il ne sera point frustré de son esperance. Et que l'amy lointain est bon. Que la mere & le Roy, ont argent moyennement, & en danger d'estre derobbé. Que l'entree du Roy sera bonne. L'annee fertile & abondante en biens. La fortune de l'annee bonne. Bref, en toutes les choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, specialement es choses d'amour.

Retrouuant ceste figure, appelee Latitia, en ceste onzième maison, elle denote accroissement d'amis en bonne part & de non petite reputation & estime. Elle signifie aussi que la fortune du querant sera bonne. Que l'amic est à l'amy bonne & fidele. Que l'amy est homme de plaisir & secourable. Que la persone ne sera point trompee ne deceue de son esperance. Que le compagnon est homme de bien, feur, & secret. Que la mere ny le Roy n'ont pas beaucoup de deniers, & que la pluspart n'est que monnoye blanche. Elle signifie aussi que la promesse est bonne & veritable. Et mesme que l'entree du Roy sera telle, ensemble la fortune de l'annee. Que l'annee sera fort abondante en biens & fruits, qui toutesfois ne seront point trop à bon marché. En toutes les demandes que vous scauriez mettre en auant en ceste maison, ceste figure est bonne.

Trouuant ceste autre figure, nommee Tristitia, en l'onzième maison, elle signifie mauuaise fortune au querant. Que l'amy est mauuais, querelleur, & homme de mauuaise volonté enuers son amy. Elle monstre aussi que la promesse n'aura point d'effect. Que l'esperance sera frustree. Que

le cōpagnon n'est pas preud'homme. Que l'annee sera sterile, & les viures bien chers. La fortune de l'annee mauuaise. Et pour abreger, il ne se peult faire question ne demãde en ceste maison, à quoy ceste figure ne soit mauuaise, fors que pour inuocations d'esprits, & choses de Nicromantie.

* * *
 * * *
 * * *
 Quand vous trouuerez en ceste onzième maison ceste figure, appelée Puella, elle vous denotera iouissance de dame, & bonne fortune au querât. L'amy estre de bonne volonté, & vous aider de toute sa puissance en tout ce que le requerrez. La chose que vous espérez, viendra à effet. L'amy qui est lointain est bon amy & loyal, & se porte fort bien. Elle signifie d'auantage, que l'entree du Roy sera bonne. La promesse tiendra. La fortune de l'annee sera bonne. L'annee sera fort fertile, & abondante en toute sorte de biens, & seront à bon prix. En toutes les choses que vous scauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, spécialement pour l'amour des dames, & pour entrer en en leur grace & faueur.

* * *
 * * *
 * * *
 Retrouuant ceste figure, nommee Puer, en l'onzième maison, signifie que l'amy est de bonne sorte, prest à faire plaisir, spécialement à gens de guerre. Elle monstre en apres que la promesse ne tiendra pas. Pour s'appliquer à quelque art ou vacation, elle est bonne. Et signifie que la fortune du querant sera moyenne. Que l'amy secourra & aidera l'autre. L'annee ne sera pas chere, en vin principalement. Et pour le faire court, en toutes demandes que vous scauriez proposer en ceste maison, ceste figure est moyēne, excepté pour auoir l'amour d'une dame, à quoy elle est bonne totalement.

* * *
 * * *
 * * *
 * * *
 Ceste figure, appelée Rubeus, trouuee en ceste onzième maison, signifie mauuaise fortune au querant. Que l'amy & compagnon sont mauuais, & qu'il viendra question par eux, tellement que d'une part & d'autre, il y aura sang respandu. Elle mōstre en apres que l'esperance n'aura point d'effect. Que l'entree du Roy sera mauuaise. L'annee sera chere. La mere & le Roy sont bas d'argent: ou bien fils en ont, sera en danger d'estre derobbé. En toutes les choses
 que

que vous sçauriez proposer demande en ceste maison, ceste figure est mauuaise, excepté pour euantozer, ou seigner vn malade, à quoy elle est bonne.

Quand en ceste septiesme maison se trouuera ceste figure, appelée Albus, signifie bonne fortune, pour le querant. Que l'amy est bon & feable, & que de toute sa puissance vous aidera. Autant en est il du compaignon. Elle monstre aussi que l'entree du Roy sera fort bonne. Que l'argent du Roy & de la mere, est en bon nombre, & ne leur sera point derobbé. Que la promesse ne faudra point. L'annee ne sera point chere. La fortune de toute l'annee, sera grandement bonne. En toutes les questions que vous sçauriez mettre en auant, en ceste maison, ceste figure est bonne. Et specialement pour l'amy, & pour enuoyer enfans aux escoles, & pour prendre seruiteurs, ou chambrieres.

Retrouuant la presente figure, appelée Coniunctio, en ceste vnzième maison, signifie moyenne fortune, pour le querant. Elle est fort bonne és choses mercuriales. Elle monstre que l'amy n'est point feinct, ne dissimulé, ains bon & feable. Que l'esperance est bonne. Que les choses perdues se retrouveront à la fin. Le compaignon est bon, fidele, & secret. L'entree du Roy sera bonne. La mere & le Roy, ont argent moyennement. Elle signifie aussi auoir gaing par ouurage. Que la fortune de l'annee sera bonne. Que l'annee ne sera point chere. Elle signifie en oultre, lettres qui viennent de la part de vostre amy. Elle est bonne aussi pour enuoyer le fils aux estudes. Pour prendre seruiteurs, moyenne. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Trouuant ceste figure, appelée Caput draconis, en ceste vnzième maison, elle signifie bõne fortune pour le proposant. Et monstre que la fortune de la chose demandee, sera bonne: mais qu'on ne l'obtiendra qu'avec peine & trauail. Que la promesse sortira son effect: mais non sans labeur. Elle monstre que l'amy & cõpaignon sont bons & loyaux. Que l'entree du Roy sera bonne. Que le Roy & la mere ont grans deniers, & qu'ils ne seront point derobbez. Que la

fortune de l'annee sera bonne : & que les viures ne seront point chers. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, spécialement en choses d'Eglise.

* Quand vous rencontrerez ceste figure, appellee Cauda
 * draconis, en ceste onzième maison, signifie mauuaise for-
 * tune pour le querant. Que l'amy ne vault rien. Que la fortu-
 * ne de la chose demandee, aura mauuaise issue. Que la pro-
 * messe ne sera pas tenue. Que le compaignon n'est point se-
 * cret. Que l'entree du Roy ne sera pas bonne. Elle monstre
 en apres que l'argent du Roy, & de la mere, sera desrobbé.
 La fortune de l'annee, mauuaise. L'annee chere. Et pour
 brièvement parler, il n'y a chose contenue sous ceste on-
 ziesme maison, pour laquelle ceste figure ne soit mauuaise,
 excepté pour amour de dames, & pour ouurage de feu, à
 quoy elle est bonne.

* Ceste figure, appellee Carcer, retrouvée en ceste onzième
 * maison, signifie que la fortune du querant sera moyen-
 * ne. Et si monstre en toutes choses tardiveté. Elle signifie au-
 * si l'amy, & compaignon estre fidele & secret. Que le Roy &
 la mere, ont beaucoup d'argent, mais le tiennent bien ca-
 ché. Que la chose desirée est bonne, mais qu'on l'aura à
 tard. Elle monstre d'avantage qu'il n'est bon que le Roy fa-
 ce encore son entree. Et signifie que l'annee sera bonne. En
 choses de Saturne, elle est mauuaise. En toutes les deman-
 des qu'on sçauoit proposer en ceste maison, ceste figure
 denote grand travail.

* Retrouuant ceste figure, nommee Populus, en ceste on-
 * ziesme maison, signifie grande quantité d'amis. Que la for-
 * tune du querant sera bonne, ensemble l'issue de la chose
 * demandee. Que l'amy & compaignon, sont bons & fideles.
 * Que l'entree du Roy sera bonne, la promesse moyenne.
 Que le Roy & la mere ont beaucoup d'argent. La fortune
 de l'annee sera bone. L'annee abondante en biens, & à bon
 marché. En toutes les choses qu'on pourroit demander en
 ceste maison, ceste figure est bonne.

Quand

Quand vous trouuerez ceste figure, appelle Via, en ceste onzième maison, elle signifie ioye en amis: & que la fortune du propoſant ſera bonne. Que la choſe deſirée viendra à effect. Que la promeſſe ſera bonne. Que l'amy & compaignon ſont bons, loyaux, & fideles. Elle ſignifie auſſi lettres par chemin. Que l'entree du Roy ſera ioyeuſe. Bref en toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceste maiſon, ceste figure eſt bonne.

*
*
*
*

De la douzième maiſon, & des demandes qu'elle contient. CHAP. 12.



A douzième maiſon, appellee Cadente de l'angle de Midy, autrement maling eſprit, comprend naturellement la ſignification des queſtions & demandes, qui ſe peuuent mettre en auant & propoſer, ſur le fait de la priſon, de l'obſcurité & tenebres d'icelle, & ſur le priſonnier en elle detenu.

Item ſur la deſolation d'une perſonne, & ſur les pleurs & lamentations d'icelle.

Plus ſur vne maladie incurable, comme lepre, podagrie, paralifie, ethiſie, hidropiſie, & maladie d'yeux, & ſemblables.

Elle contient pareillement les queſtions & demandes, qui ſe peuuent propoſer ſur le trahiſtre, mauuais ſeruiteur, & larron d'une maiſon & ſur le peché, & lieu, ou le fait ſ'eſt commis & perpetré.

Celles auſſi qui ſe peuuent mouuoir ſur vn ennemy priué, pluſtoſt que public.

Item ſur les gros animaux, comme Bœufs, Chameaux, Dromadaires, Elephās, Lyons, Ours, Loups, Leopars, Cerfs, Dragons, Serpens, Cheuaux, Mules, mulets, Aſnes, & toutes autres beſtes de charge, & de monture.

Comme, ſi le priſonnier ſortira de priſon, & quand ce ſera.

S'il aura la geſne & ſ'il dira verité.

Sila

9 Si la personne sera constituee prisonniere, & si là estant, ne sera point malade.

10 S'il est bon d'acheter grosse beste, comme Cheual, bœuf, ou autres.

11 Si le cheual sera bon, s'il sera viste & prompt à l'esperon.

12 Si la personne pourra satisfaire à ses debtes.

13 S'il deuiendra pauvre.

14 Si tu as aucuns trahistres en ta maison, & de quelle condition & estat ils sont.

15 Si vne personne sera dechassée & bannie de son pays, ou comment.

16 Si commodement on pourra aller au deuant de son ennemy pour le deualizer sans danger, & si l'homme aura peur de ses ennemis, & de qui ils auront aide.

* * Quand donc en ceste douzième maison se trouuera la presente figure, appelée Aquisitio, elle signifiera que le prisonnier ne sortira pas de prison, & qu'il sera malade, & y aura la question, & confessera la verité. Elle monstre aussi que la personne sera mise en prison. Qu'il n'est pas bon de faire emploie de gros animaux, comme cheuaux, beufs, & autres semblables. Elle signifie que le cheual ne sera pas prompt ne viste, & qu'il aura mal à la teste. Que le cheual ou autre chose perdue, ne se retrouuera pas. La personne ne payera pas ses debtes. Elle sera pauvre. Il n'y a nuls trahistres en la maison. La personne sera dechassée & exilée de son pais. Si l'homme s'aduenture d'aller au deuant de son ennemy pour le detrousser, il aura du pis. Bref en toutes demandes que lon pourroit faire en choses qui concernent ceste maison, ceste figure est mauuaise, pource qu'elle signifie travail & peine sans profit: & que ledict travail retournera en dommage, avec grand perte & pauvreté.

* * Retrouuât ceste figure, appelée Amisio, en ceste douzième maison, vous signifiera que le prisonnier ne sortira pas de prison, & qu'il y sera malade, & si aura la question, & confessera verité. Elle denote aussi que la personne sera constituee prisonniere. Qu'il ne faict pas bon pour acheter cheuaux: toutesfois que l'acheté sera viste. Elle signifie en outre

ontre que le cheual perdu ne se retrouuera pas. Que la personne payera ses debtes. Qu'il sera pauvre ce nonobstant. Qu'il y aura des trahistres en la maison. Que l'homme sera condamné, affligé, & tourmenté. Qu'il sera exilé & banny de son pais. Elle signifie aussi n'estre pas bon pour aller deualizer & destrousser son ennemy, signifiant que l'entrepreneur seroit pour perdre, & l'ennemy auroit grand secours & aide. Et pour le faire court, l'on ne scauroit demâder choses en ceste maison, que ceste figure ne soit mauuaise.

Ceste figure, appelée Fortune maieur trouuee en ceste maison, signifie brefue deliurance du prisonnier, & qu'il ne sera pas malade en la prison. Que la personne n'aura aucune peur. Qu'il aura victoire de son ennemy. Par son trauail il fera grand gaing. Le prisonnier n'aura pas la question. La personne ne sera pas mise en prison. Elle monstre d'auantage qu'il fera bon acheter cheuaux. Le cheual sera bon & courra bien. Le cheual perdu se retrouuera. La personne payera ses debtes. Il sera riche. Il ne sera point tourmenté. Il ne sera point dechassé de son pais. Elle est bonne pour aller destrousser son ennemy: & monstre que l'homme gagnera beaucoup. L'ennemy n'aura point de secours ou de aide. Et pour le faire court, il n'y a chose dont en ceste maison lon peult faire question ne demande, que ceste figure ne soit bonne.

Quand en ceste douzième maison se trouuera la presente figure nommée, Fortune mineur, signifie que le prisonnier eschappera de la prison. Et que la personne aura grand aduantage à l'encontre de son ennemy. La personne aussi ne sera pas constituée prisonniere. Elle est bonne pour achat de bestial, signifiant qu'en le reuendant, l'acheteur y fera beaucoup de gaing. Elle monstre que le cheual sera bon, qu'il sera viste & prompt. Le cheual, entre les autres choses perdues, se retrouuera. L'homme satisfera à toutes ses debtes. L'homme aussi sera riche, & ne sera point tourmenté. Il ne sera point dechassé & banny de son pais. L'ennemy n'aura aucun support ou aide de personne. Bref en toutes les choses que vous scauriez demander en ceste mai

son, ceste figure est grandement bonne, fors que pour obtenir seigneurie & intendance sur autrui, à quoy elle n'est pas bonne.

* Retrouuant ceste figure, appelée Lætitia, en ceste dou-
 * ziesme maison, signifie que le prisonnier ne sera pas long
 * temps en prison. Pour faire destrouffe de son ennemy, elle
 * n'est pas trop bonne, signifiant qu'il y aura plus de perte,
 que de gain. Elle montre aussi que la personne ne sera
 pas constituée prisonnière. Elle est grandement bonne
 pour acheter bestial, pource qu'il y aura grand profit. Pour
 prendre seruiteur, & pour cultiuer les terres, elle est fort bõ-
 ne. Aussi est elle pour acheter heritages. Elle signifie que le
 cheual qu'on veut acheter, est bon & viste. Que le cheual
 ou la chose perdue, se retrouvera. L'homme payera ses deb-
 tes. Il sera bien riche. L'ennemy n'aura point d'aide. Et pour
 le faire court, il n'y a chose pour laquelle on peust faire de-
 mande en ceste maison, à quoy ceste figure ne soit bonne.

* Si en ceste douziesme maison se trouue la figure presen-
 * te, appelée Tristitia, signifie grād nombre d'ennemis, forts
 * & puissans. Elle demonstre aussi tristesse pour perte de ser-
 * uiteur, & de bestial, & pour longue detention de prison &
 tourment en icelle. Et pour le faire bref, vous ne sçauriez
 faire demande en ceste douziesme maison, pour laquelle
 ceste figure ne soit mauuaise, fors que pour chose de Nicro-
 mantie, & pour trouuer tresors.

* Quand vous trouuerez ceste figure, appelée Puella, en
 * ceste douziesme maison, elle signifie profit & vtilité de son
 * travail: perte & tromperie à ses ennemis, pour auoir offensé
 * contre Dieu. Elle signifie aussi que le cheual qu'on veut
 acheter, sera beau. Elle est bonne pour achat de bestial. Et
 pour le faire court, en toutes choses qu'en ceste maison vo'
 sçauriez demander, ceste figure est bonne.

* Retrouuant ceste figure, appelée Puer, en ceste douzief-
 * me maison, elle signifie courroux & indignations contre
 * grands Princes & Seigneurs, & contre gens de guerre, sans
 * occasion precedente. Elle signifie aussi courroux cõtre son
 amy. Pour le prisonnier, elle est mauuaise, signifiant qu'il au-
 ra la

ra la gesne: mais qu'il sortira bien tost, pourueu que la sixiesme & huietiesme maisons le consentent. Pour acheter cheuaux elle est bonne: aussi est elle bonne pour aller au deuant de son ennemy. Bref, en tout ce que vous scauriez proposer & demander en ceste douziesme maison, ceste figure est grandement bonne.

Ceste figure nommee, Rubeus, trouuee en ceste douziesme maison, signifie pauureté & desolation és pais estranges, avec beaucoup d'ennemis. Elle signifie aussi que le personnage aura beaucoup de travail, & peu de profit en toutes ses affaires. Toutes demandes & questions q̄ vous scauriez proposer en ceste maison, ceste figure vous en pronostique mauuaise issue.

Quand en ceste douziesme maison vous trouuerez la presente figure, appelée Albus, elle vous signifiera brefue deliurance du prisonnier. Elle n'est pas bone pour destroufer son ennemy. Et signifie que la personne ne sera pas constituée prisonniere. Pour acheter bestial, elle est grandement bonne, & signifie qu'il y aura beaucoup de gaing. Elle est bone aussi pour labourer les terres, ensemble pour acheter heritages: & mesme pour prendre seruiteur à son seruice. Elle signifie que le cheual que lon veult acheter sera bon, prompt, & viste. Elle monstre aussi que le cheual, ou autre chose perdue, ne se retrouvera point. L'homme ne s'acquittera de ses debtes. Elle est bonne pour aller vaincre & deualizer son ennemy. Que l'homme sera riche, & ne sera point tourmenté. Pour toutes les choses que vous scauriez demander en ceste dite maison, ceste figure est bonne.

Retrouuant en ceste dite maison la presente figure appelée Coniunctio, signifie que les compagnies sont mauuaises. Que la chose perdue se retrouvera. Pour acheter bestial, elle est moyenne. Aussi est elle pour acheter terres & heritages, & pour labourer terres. Et pour le faire bref, il n'y a chose par toute ceste maison, pour laquelle ceste figure ne soit moyenne, fors que pour melancolie, à cause des compagnies.

* * Ceste figure, appelée Caput draconis, trouuée en ceste
 * douzième maison, signifie deliurace du prisonnier, & bon
 * heur pour la destrouffe de son ennemy. Elle monstre aussi
 * que la personne dont on se doute, n'entrera point en pri-
 son. Pour cultiuer terres, acheter heritages & bestial, elle est
 bonne, signifiant qu'il y aura grand gaing. Elle est bõne aus-
 si pour prendre seruiteur à son seruice. Elle signifie aussi
 que le cheual qu'on veut acheter, est bon, & court bien vi-
 ste. Que le cheual, ou autre chose esgaree, se retrouuera.
 Que l'homme payera toutes ses debtes. Qu'il sera riche, &
 n'aura aucun tourment. Que l'ennemy n'aura point d'aide.
 En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste
 maison, ceste figure est bonne, fors qu'en ouurage de feu,
 à quoy elle n'est pas bonne.

* * Ceste figure, nommee Cauda draconis, trouuée en ce-
 * ste douzième maison, denote retention du prisonnier, &
 * qu'il ne fait pas seur d'aller au deuant de son ennemy pour
 * le destrouffer. Que celui, dont on doute, sera mis prison-
 * nier. Pour achat de bestial & labourage, elle ne vault rien,
 ny mesme pour se charger de seruiteurs. Aussi q le cheual
 qu'on veut acheter n'est pas bon, mais qu'il est taré en ses
 mēbres. Que la chose esgaree ne se retrouuera point. Que
 l'homme n'a pas grād vouloir de payer ses debtes. Qu'il est
 en danger de mourir pauvre, & d'auoir beaucoup d'affaires
 en sa vie. L'ennemy sera secouru. Pour toutes demādes que
 vous sçauriez faire, ceste figure est mauuaise.

* * Quand ceste figure, appelée Carcer, se trouuera en ce-
 * ste douzième maison, signifie mediocrité de fortune au
 * prisonnier, & à celui qui veut aller assaillir son ennemy
 * pour le deualizer. Que le personnage sera prins prisonnier,
 mais qu'il n'y fera gueres. En matieres d'acheter bestial, &
 labourer terres, & en toutes autres demandes que lon peut
 proposer en ceste maison, ceste figure est mediocre.

* * Ceste figure appelée Populus, trouuée en ceste dou-
 * zième maison, elle signifiera que le prisonnier a grand
 * nombre d'ennemis qui le pourchassent à la mort, ou à te-
 * nir perpetuelle prison. Pour la destrouffe & deualization
 de

de l'ennemy, elle n'est pas bonne, & signifie que ledit ennemy le tuera, ou le prendra prisonnier. Elle est bõne pour achat de gros bestial, & mesme de cheuaux. Que l'homme ne s'acquittera de ses debtes. Et qu'il est en danger de recevoir de ses creanciers desplaisir par emprisonnement de sa personne. Pour toutes autres questions & demandes que vous scauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, & signifie tousiours assemblees de peuples pour dommages & fascheries.

Quand vous trouuerez ceste figure, appelée via, en ceste douzieme maison, elle vous signifiera deliurance du prisonnier, sans en courir mal ne desplaisir. Elle est bõne pour aller au deuant de son ennemy, & le deualizer. Aussi est elle pour acheter bestial & heritages. Et mesmes en toutes autres choses que lon scauroit mettre en auant en ceste maison, elle est singulierement bonne.

*
*
*
*

Aduertissement sur le contenu de toutes les maisons de ce second liure.

ET ainsi vous auez les figures avec leurs significations par les douze maisons, lesquelles si bien & diligemment regardez & examinez, vous iugerez bien aussi toutes les questions & demandes de cest art de Geomantie. Pour à quoy plus facilement paruenir & atteindre, ie me suis efforcé tant que i'ay peu, & plus amplement que docteur que i'aye iamais leu, soit Hebreux ou Caldean, Grec ou Arabe, Egyptien ou Latin, à en descrire les plus vrayes, certaines, & experimentees significations. Je vous mettray en apres le tiers liure, lequel si bien entēdez, vous entendrez pareillement le premier & second.

Fin du second liure.

Y iij

PROLOGVE DV TROISIESME

LIVRE.

IE craindrois d'estre accusé de trop grande presumption & temerité, d'auoir voulu ioindre la Geomantie avec l'Astrologie (chose que peu de personnes ont voulu auant moy faire & entreprendre, pour la difficulté & haulte intelligence qui est en ladicte Astrologie) n'estoit l'assurance que ie me propose des bons esprits à qui ce mien liure pourra paruenir. Lesquels (comme ie pense) ne trouueront ceste conionction de deux sciences reculee ou estrange de celuy qui à ceste cy se vouldra appliquer, tant pour la vicinité & alliance qu'elles ont ensemble (comme i' y dict au premier liure) que pour le passetemps & recreation qu'on prendra en cest art, pour s'exerciter en choses hautes & d'esprit. I'ay donc selon mon petit entendement, si bien lié & conioinct lesdictes deux sciences en vn chascun de ses trois liures, que qui n'entendra bien le premier, mal aisément pourra il auoir l'intelligence du second & tiers, Ny mesme du tiers qui n'entendra le second: ny du second qui n'entendra le tiers. Parquoy ie supplie le lecteur de ceste oeuvre de mettre peine d'entendre les deux premiers, pour puis apres auoir plus facile ouuerture au contenu du troisieime, lequel traittera simplement la maniere de iuger les figures, avec beaucoup de questions ia ingees.

TROIS.



TROISIEME LIVRE

DE LA GEOMANCE DV SEI-

GNEVR CHRISTOFE

DE CATTAN.

*Brefue deduction de l'accord & signification qu'ont
les seize figures par les douze maisons.*

CHAPITRE I.

SI ceste figure nommee Aquisitio, en montât se passe de la premiere maison en la seconde, c'est à dire, que la seconde se rapporte, ou est semblable à la premiere ou soit Aquisitio, elle signifie gagner robbes & habillemens, acquerir honneur & faire gaing & proffit en tous actes honorables & vertueux, & avec gens de mesmes.

Si de rechef, estant en la premiere, elle se rapporte de là à la troisieme, elle signifie auoir honneur, ioye, & proffit de parens & d'amis. Si elle passe de la premiere en la quarte, signifie proffit de son pere, bonne & ioyeuse fin de ses affaires. Si elle passe en la cinquesme, elle signifie ioye d'enfans, c'est à dire, qu'ils seront bons, & gens de bien & d'honneur. Elle signifie quant & quant auoir ioye & plaisir en boire & manger, & en son vestir. Si elle passe de la premiere en la sixiesme, elle denote proffit & bon heur pour seruans & seruantes, & pour achat de menu bestial. Elle signifie aussi guerison pour le malade. Si elle passe en la septiesme, elle signifie faire appoinctement & contracter amitié avec ses ennemis: faire accord de mariages: & acquerir honneur

I. 2.

*	*
	*
*	*
	*

I. 3.

I. 4.

I. 5.

I. 6.

I. 7.

- honneur & l'amour des personnes. Et pour toutes demandes elle est bonne. Si elle passe de la premiere en la huitiesme, elle signifie mort pour la chose demandee ou pour le demandeur, & grand profit en succession & heritages.
- I. 9. Elle est bonne aussi pour choses de magie. Si de la premiere elle se retrouue en la neufiesme, elle signifie faire gain & profit en voyages, & en choses d'Eglise, comme benefices & offices. Elle est bonne aussi pour le profit des enfans que lon veut enuoyer aux estudes, & signifie qu'ils seront pourueuz en estats ecclesiastiques, & qu'ils seront gés de sçauoir. Si elle passe de la premiere en la dixiesme, elle signifie amitié, familiarité, accointance & profit avec Roys, Princes, & grans Seigneurs. Pareillement receuoir honneur & dignité de la mere. Elle signifie aussi profit en succesiō & heritages: & pour le faire bref, elle est bōne en toutes choses. Si de la premiere maison elle s'accorde à l'onzieme, elle signifie auoir honneur & profit de ses amis, & bonne esperance de la question demandee.
- I. 12. Si de la premiere elle passe en la douzieme, elle signifie emprisonnemēt, perte de bestial, & estre vaincu de son ennemy. Et pour le faire court, elle est mauuaise en toutes choses.
- I. 2. Si vous trouuez ceste figure, nommee Amisio, en la premiere maison, & de là se retrouue encores vne fois en la seconde (ce que nous appellons passer d'une maison en l'autre) elle denote perte & amission de biens, & entrer en debats, querelles, contestations, & proces pour biens.
- I. 3. Si elle passe en la troisieme, elle denote courroux, noises, & contentions entre parens & alliez. Elle est mauuaise aussi pour petits & cours voyages.
- I. 4. Si de la premiere elle passe en la quatrieme, elle monstre courroux du fils contre le pere, & du pere contre le fils: & par ce moyen perte d'heritages, commencement & poursuite de proces les vns contre les autres. Et est ceste copulation & assemblée de figure fort mauuaise, fors que pour paillardise. Si elle passe de la premiere en la cinquiesme, elle signifie que la femme grosse auortera de son fruit. Elle est mauuaise aussi pour le boire

boire & manger, & signifie se courrousser pour les viandes.

Si elle passe en la sixiesme, elle signifie courroux contre seruiteurs, perte d'iceux, & de menu bestial. Elle n'est gueres bonne que pour maquereaux & maquereelles. Si elle passe de la premiere en la septieme, elle denote noises, querelles, questions & debats avec ses amis. Pour mariages elle est mauuaise, & signifie auoir facherie avec sa femme, & perdre ses proces. Si elle passe de la premiere en la huitiesme, elle denote mortalité par fieures chaudes & alienation d'entendement: perte des biens de sa femme, & de son ennemy. En toutes demâdes elle est mauuaise. Si elle passe de la premiere en la neufiesme, elle signifie perte de biës, destrouffes & deualizations par le chemin. Pour biens d'eglise, & gens de lettres, elle est mauuaise. Si elle passe de la premiere en la dixiesme, elle signifie courroux & mescontentement de Rois, Princes, & Seigneurs, & de la mere. Et est mauuaise en toutes les demâdes de la dixiesme maison.

Si elle passe en l'onzieme, elle signifie facheries & courroux contre son amy, & auoir mauuaise issue de la chose qu'on espere & pretend on auoir. Si elle passe en la douzieme, signifie perte de bestial & emprisonnemēt. Et pour le faire bref, elle est mauuaise en toutes choses.

Si ceste figure, appelée Fortune maieur, se trouue en la premiere maison, & que de la en montant elle se retrouve encore vne fois en la seconde, elle signifie faire grand acquest en biës meubles, comme or, argent, & riches vtenfiles. Si elle passe en la tierce maison, elle signifie auoir beaucoup de biens par le moyen de ses parens. Elle est bonne aussi pour petis & cours voyages. Si de la premiere elle passe en la quarte, elle signifie le pere estre en bonne disposition & santé. Elle est bonne aussi pour achat d'heritages & possessions: & denote bonne issue en toutes choses. Si elle passe de la premiere en la cinqiesme, elle signifie ioye, plaisir, estre bien en ordre, bien équipé, & habitué, bien boire & bien manger, & auoir peu d'enfans, & qui seront de rouge couleur. Si elle passe de la premiere en la sixiesme, elle signifie loyauté & fidelité en seruiteurs & cham-

I. 6.

I. 7.

I. 8.

I. 9.

I. 10.

I. 11.

I. 12.

I. 2.

* *

* *

*

*

I. 3.

I. 4.

I. 5.

I. 6.

Unable to display this page

qu'il sera descouvert. Si elle passe en la huitiesme, elle signifie mort. Et est mauuaise en choses d'esprit, comme magie & inuocations. Si elle passe de la premiere maison en la neufiesme, signifie voyages lointains en toute prosperité, bon heur, & amitié de gēs d'Eglise. Si elle passe en la dixiesme, elle signifie estre bon & prospere d'aller au seruice de Rois, Princes, & grans Seigneurs. Que le nauire qui est sur mer, viendra sain & sauf à bon port, & que celuy à qui il est, en aura brefues nouuelles. Si elle passe de la premiere maison en l'onzieme, signifie auoir bons & loyaux amis, & bonne fin d'une chose ou lon a mis son esperance. Si elle passe en la douzieme, elle est mauuaise en toutes choses, reserué pour acheter cheuaux, à quoy elle est bonne.

Si vous trouuez en la premiere maison la presente figure, appelée Rubeus, ie ne vous en diray autre chose que ce que ie vous en ay desia dit au dessus : à sçauoir, que suyuant l'opinion de tous les docteurs en ceste science, soient Caldeens, Indiens, Hebreux, Arabes, Egyptiens, ou Persens, quand elle se trouue en ce lieu, elle ne se doit point iuger. Ce que moy par longue experience ay tousiours trouué veritable. Parquoy pour ceste heure ne vous en diray autre chose, sinon qu'en toutes les maisons elle est mauuaise, fors qu'en la sixiesme.

Si ceste figure dicte, Albus, se trouue en la premiere maison, & que de là en montant se trouue de rechef en la seconde, elle signifie gaing & proffit en choses blâches, ou escriptions & liures. Si elle passe de la premiere en la tierce, elle signifie bon heur pour parēs & amis, & de lettres qui viennent de près. Si elle passe en la quatrieme, elle signifie auoir gagné son proces. Elle est bonne aussi es demandes qu'on peult faire sur le pere, signifiant tant en elles qu'en toutes autres, bonne fin & issue. Si elle passe de la premiere en la cinquieme maison, signifie auoir beaucoup d'efans, se delecter d'habillemens blancs, en boire & en manger, & frequenter souuent avec gens lettrez. Si elle passe en la sixiesme, signifie les seruiteurs estre bons & feables. Si elle passe en la septiesme, elle signifie que le mariage ià com-

I. 8.

I. 9.

I. 10.

I. 11.

I. 12.

*	*
	*
*	*
*	*

I. 2.

*	*
*	*
	*
*	*

I. 3.

I. 4.

I. 5.

I. 6.

I. 7.

1. 8. mencé se paracheuera, aux grand proffit & contentement des parties. Et que les ennemis demanderont paix. Si elle passe en la huitiesme, elle signifie mourir de chaude maladie, de rhumes & catherres. Elle est bonne aussi pour choses de magie. Si elle passe en la neufiesme maison, elle signifie que le lointain voyage sera bon & profitable, & que les lettres qui viennent de loing, annonceront bonnes nouvelles. Elle est bonne aussi pour Docteurs & gens d'Eglise, & pour avec eux contracter amitié & accointance. Si elle passe en la dixiesme, elle denote faire bon pour aller voir Rois, Princes, & Seigneurs, & pour aller visiter sa mere.
1. 11. Si elle passe de la premiere maison en l'onzieme, elle porte bon heur, & pour lettres qui viennent de leur part.
1. 12. Si elle passe en la douziesme maison, elle est bonne pour acheter montures. Elle signifie neantmoins en ce lieu aucunesfois estre detenu prisonnier.
1. 2. Si ceste figure, nommee Caput draconis, se trouue en la premiere maison, & de là en ascendant passe en la seconde, elle signifie en toutes choses grand gaing & proffit. Si elle passe en la tierce maison, elle monstre que les parens sont de bonne amitié. Elle est bonne aussi pour le voyage court, demonstrent toutesfois qu'il sera quelque peu tardif.
1. 3. Si elle passe en la quatrieme maison, elle signifie estre bonne pour le pere, & pour succeder à l'heritage d'iceluy.
1. 4. Si elle passe en la cinquieme, elle denote pluralité d'enfans, qui seront sages & prudens. Elle monstre pareillement gayeté de cueur en boire & en manger. Si elle passe en la sixiesme maison, elle signifie gaing & proffit en achat de bestial, & que les seruiteurs seront bons & loyaux. Si elle passe en la septiesme, elle denote bon heur en mariage, & reconciliation avec ses ennemis: & que la personne est de grand' amitié. Si elle passe en la huitiesme, elle signifie mort sans aucun remede. Elle signifie aussi en ce lieu aucunesfois gagner heritages. Si elle passe en la neufiesme, elle demonstre grand gaing & proffit en lointain voyage: & mesme avec gens d'eglise. Si elle passe en la dixiesme, elle est bonne pour aller voir Rois, Princes, & la mere.

Si elle

Si elle passe en l'onzième, elle signifie auoir bons amis, & que l'esperance ne sera point vaine. Et mesme que la chose demandee, sortira bon effect.

I. II.

Si de la premiere elle passe en la douzième, elle signifie estre constitué prisonnier, & auoir en prison beaucoup de facheries & tourmens. En toutes demandes elle est mauuaise, fors que pour acheter cheuaux.

I. 12.

Si ceste figure dictée Cauda draconis, se trouue en la premiere maison, la figure ne doit estre iugée: mais la fault rompre, & de là à vne heure en refaire vne autre. Toutesfois si de la seconde maison elle passe en vne des autres, vous la pourrez iuger, fors qu'en la quatrième, ou l'on n'en scauroit donner certain iugement, pour la malice de ladicte figure. Et pourtant ie n'en diray autre chose pour le present.

*

*

*

* *

Si ceste figure nommée Lætitia, se trouue en la premiere maison, & que de là passe en la seconde, elle signifie mediocrité de gaing en choses blanches, & d'Eglise.

I. 2.

*

* *

Si elle passe en la troisième, elle signifie que les parens sont ioyeux, en bonne santé & disposition de leurs personnes. Elle est bonne aussi pour les petits & cours voyages.

* *

* *

I. 3.

I. 4.

Si elle passe en la quatrième, elle monstre que la fin des choses sera ioyeuse: mais la promesse sera fauce.

I. 5.

Si elle passe en la cinquième maison, elle est bonne pour les enfans, & pour boire & manger, & chanter en musique, signifiant grande allegresse & gayeté de cuer.

I. 6.

Si elle passe en la sixième, elle est bonne pour seruiteurs, les signifiant estre au profit de leurs maistres. En toutes les autres maisons ceste figure est bonne, fors qu'en la huitième & douzième, pource qu'en la huitième elle signifie mort, & en la douzième prison, & perte de bestial. Et parce que selon la signification d'une chascune maison que ie vous ay au dessus suffisamment descrites, vous pourrez par vous mesmes aisement iuger vne chascune question mise en auant, ie ne vous tiendray pas long proposés autres figures qui s'ensuyuent, touchant leurs mutations & concordances: mais passeray seulement par dessus en general.

* * * Donc si la presente figure appelee Tristitia se trouue
 * * * en la premiere maison, & que de la passe en la seconde, elle
 * * * signifie peu de proffit, fors qu'en choses de terres, comme
 * * * vignes, prez, bois, & terres labourables. En toutes les autres
 * * * maisons, ceste figure est mauuaise, sinon qu'en la quatries-
 * * * me & huitiesme, ou elle est en l'une & l'autre bonne pour
 * * * acheter heritages. Et pour le vous auoir amplement declare
 * * * cy dessus, ie ne vous en diray autre chose pour le present:
 * * * aussi qu'elles se pourront (comme i'ay desia dit) facilement
 * * * iuger selon les maisons ou elles passeront.

* * * Si ceste figure, nommee Puella, passe de la premiere en
 * * * la seconde maison, elle signifie gaing en femme & choses
 * * * blanches. En toutes autres maisons esquelles ceste figure
 * * * passera, elle est bonne, specialement en la cinquiesme, ou
 * * * elle signifie ioyeuseté, fors qu'en la huitiesme, ou elle de-
 * * * monstre mort, & en la douziesme, ou elle denote prison.

* * * Si ceste figure appelee Puer, passe de la premiere en la
 * * * seconde maison, elle signifie peu de gaing, si ce n'est en cho-
 * * * ses de guerre. En toutes les autres maisons ceste figure est
 * * * moyenne, fors qu'en la sixiesme, huitiesme, & douziesme,
 * * * ou elle est mauuaise.

* * * Si ceste figure nommee Coniunctio, passe de la premie-
 * * * re maison en la seconde, elle signifie gaing en matiere de
 * * * liures & escritures. En toutes les autres maisons ceste figure
 * * * est moyenne, excepté en la septiesme, ou elle est bone pour
 * * * mariage: & en la neufiesme, bonne pour enuoyer vn esco-
 * * * lier aux estudes. Et en la huitiesme, ou elle est mauuaise,
 * * * pource que tousiours elle signifie mort. Et en la douziesme,
 * * * ou elle n'est ne bonne ne mauuaise.

* * * Si ceste figure nommee Carcer, passe de la premiere mai-
 * * * son en la seconde, elle signifie faire gaing en achat de terres
 * * * labourables. Quant aux autres maisons ou elle se peut trou-
 * * * uer en vne figure formee, vous la iugerez à la façon des au-
 * * * tres, c'est à dire, selon la signification de la maison ou elle
 * * * passera. Et pour ceste cause, ie ne vous en diray autre chose
 * * * pour le present.

Si ceste

Unable to display this page

de la troiesme, si elle passe en la quarte, ou en quelqu'une des autres maisons, iusques à la douzieme. Autant aussi de la quatrieme, si elle passe en la quinte, ou en l'une des autres ensuyuantes: & ainsi de toutes les autres, les iugeans (comme auons dit) selon la signification des maisons ou elles passeront, & selon la bonte ou malice desdictes figures. Et fault noter qu'elles ne passent iamais qu'une fois pour en asseoir le iugement, encores qu'en une figure formee il y en ait plusieurs d'une sorte, & qui toutes soyent semblables. De quoy ie traicteray plus à plein cy apres, en declarant l'exemple que i'en mettray.

*Des bonnes & mauuaises maisons, & qui sont celles
ou les figures sont en leur propre lieu.*

CHAP. 2.



Les bonnes maisons donc (pour le dire en bref) sur toutes sont la premiere, cinquieme, dixieme, & onzieme. Les moyennes, sont la seconde, tierce, quarte, & neuvieme. Les mauuaises sont la sixieme, septieme, huitieme, & douzieme.

Les maisons ou les figures se trouuent bonnes.

*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*



Acquisitio est bonne pour le profit, & entre les autres figures elle est fort bonne en la premiere, seconde, & sixieme maisons.

Amisio est bonne pour perte de biens, & pource fait fort bonne en la huitieme maison, & fort mauuaise en la seconde.

Fortune maieur est fort bonne pour le gaing en choses ou la personne a esperance de gaigner, & pour cela est grandement bonne en la cinquieme, sixieme, neuvieme & onzieme maisons.

Fortune

Fortune mineur, est bonne en vn affaire d'où la personne voudra sortir viftement, & pour cela elle est grandement bonne en la seconde maison, & mauuaife en la huitiesme.

Lætitia, est bonne pour ioye tant presente qu'aduenir, & pour ceste cause elle se trouue bonne quasi par toutes les maisons, & specialement en la cinqiesme. Elle est mauuaife en la sixiesme, huitiesme, & douziesme maisons.

Tristitia, est vne figure fort mauuaife en toutes les maisons, fors qu'en la huitiesme & douziesme des susdictes maisons à quoy elle est bonne. En la premiere & seconde, elle est moyenne.

Albus, est bonne pour l'homme qui espere auoir gaing & proffit en quelque chose, & aussi pour auoir entree en quelque lieu. Elle se trouue bonne aussi pour ce regard en la premiere & quatriesme maisons.

Rubeus, en toutes les bonnes choses est mauuaife, & au contraire, en toutes les mauuaifes elle est bonne, & signifie souuentefois mort. Elle ne se trouue iamais en la premiere maison pour en faire iugement, comme il vous a esté dit au dessus. Elle est mauuaife en la seconde, quatriesme, septiesme & dixiesme maisons, & presque en toutes les autres, sinon qu'en quelques certaines demandes.

Puella, en toutes choses qu'on peult proposer demandes, elle est fort bonne, & specialement és choses de femmes. Elle se trouue fort bonne en la troiesme & cinqiesme maisons.

Puer, en toutes les questions & demãdes que lon pourroit proposer en toutes les maisons, est grandement mauuaife, excepté en la secõde & sixiesme maisons, à quoy elle se monstre mediocre.

Carcer, est vne figure qui est pareillement mauuaife en toutes les maisons, & specialement en la sixiesme, septiesme, huitiesme, & douziesme maisons. Et tousiours signifie estre retenu.

Unable to display this page



Pres auoir suffisammēt traicté des douze maisons, ensemble des figures & de leur translation & concorde, & qui sont les bonnes, ou les mauuaises, il reste maintenant de parler des deux Tefmoins, & du Iuge. Il conuient donc sçauoir q̄ les deux Tefmoins sont deux figures extraictes & tirees dex douze figures du cercle Zodiacq'. Dont l'vne se doit colloquer en la figure formee à la partie dextre, qui est la treziesme figure, appelée Tefmoin dextre. L'autre se doit mettre à la partie senestre de ladicte figure formee, & est la quatorziesme figure, nommee Tefmoin senestre. Le Tefmoin dextre est mis pour le querant, & signifie tout ce que par la premiere figure & par toutes les autres qui sont à la partie dextre (à sçauoir seconde, tierce, quarte, neufiesme, & dixiesme) est decerné, qui est le motif de la question mise en auant & proposee. Le Tefmoin senestre contient tout ce que signifient les figures qui sont de son costé, à sçauoir, la cinqiesme, sixiesme, septiesme, huitiesme, onzieme, & douziesme, De maniere que le Tefmoin dextre signifie le querant: & le Tefmoin senestre la chose demandee, proposee, & mise en auant. Le dextre, en outre signifie la ioye & bon heur de la chose ia paffee, à la personne qui propose la demande: & le senestre signifie la tristesse, malencontre, & defastre de la chose future à ce qui est demandé & mis en question. D'auantage il faut noter que ces deux Tefmoins ne sont point maisons, ne figures naturelles, mais sont seulement accidentales, tirees des autres pour asseoir & donner plus certain iugement sur le faict de la question proposee.



E Iuge ou la quinziésme figure est procréé des deux tesmoins, pour iuger la fin de toute la signification de la demande : & pour sçauoir si elle est bonne, ou mauuaise. Lequel Iuge fault de necessité qu'il soit toujours pair: car s'il estoit non, la figure seroit fauce. Et ainsi si le iuge est bon, la signification de la demande viendra à bonne fin. S'il est mauuais, elle viendra à mauuaise fin. Si le dit Iuge s'accorde avec la premiere & les autres figures qui sont du costé dextre, il signifie bon heur pour le querant, & en chose demâdee. S'il s'accorde à celles qui sont du costé senestre, qui s'appellent filles, il signifie au querant mauuaise issue de la demande proposee. Autant en fault il dire & estimer de l'accord qu'il fera avec le tesmoin ou dextre, ou senestre: comme vous verrez par l'exemple qui s'ensuit, selon les docteurs en cest art, tant Hebreux, que Caldeens, & autres qui l'ont traitée.

La table suyuante vous seruira pour cognoistre les tesmoins & iuge, tant pairs qu'impairs, & la signification qu'ils auront, & pour mieux asseoir iugement sur chacune question & demande proposee.

Populus

Populus	* *	* ** *	* ** *	* ** *
Tesmoings	* *	* ** *	* ** *	* ** *
pairs	* *	* ** *	* ** *	* ** *
Iuge	* *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* *

Vie	Moyenne	Bonne	Bonne	Moyenne
Biens	Moyenne	Bonne	Bonne	Mauuaise
Seigneurie	Moyenne	Bonne	Bonne	moyenne
Terres	Moyenne	Bonne	Bonne	Mauuaise
Femme	Bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
Grosse	Selon la 5.	Mauuaise	Femelle	Masse
Malade	Selon la 1.	Guerira	Guerira tost	Guerira
Prison	Sortira	Sortira	Sortira tost	Sorti. pour rien
Chemin	Bonne par eau	Tardive	Moyenne	Bonne par eau
Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	Se trou. en part.	Ne se trouver.

Populus	* *	* ** *	* ** *	* ** *
Tesmoings	* *	* ** *	* ** *	* ** *
pairs	* *	* ** *	* ** *	* ** *
Iuge	* *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* *

Vie	Moyenne	Mauuaise	Bonne	Moyenne
Biens	Moyenne	Mauuaise	Moyenne	Bonne
Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Mauuaise
Terres	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Bonne
Femme	Bonne	Mauuaise	Bonne	Mauuaise
Grosse	Femelle	Femelle	Selon la 5.	Femelle
Malade	Perilleuse	Guerira	Guerira	Selon la 1.
Prison	Longue	Sortira	Mourra dedans	Mourra dedans
Chemin	Fascheuse	Moyenne	Moyenne	Mauuaise
Chose perdue	Se trouuera	Est perdue	Se trouuera	Se trou. en part

LA GEOMANCE DE

Letitia	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Tesmoings impairs	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Iuge	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Pour	Vie	Bône & longue	Moyenne	Moyenne	Mauuaise
	Biens	Accroistront	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Seigneurie	Bône en dignité	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Femme	Bonne	Moyenne	Moyenne	Mauuaise
	Grosse	Masle	Femelle	Femelle	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Selon la II.	Selon la I.	Dangereuse
	Prison	Tardive, sorti.	Sortira	Sortira	Sortira
	Chemin	Bonne tardifue	Domageable	Moyenne	Mauuaise
	Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	S'en trouu. peu	S'en trou. part

Letitia	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Tesmoings impairs	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Iuge	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Pour	Vie	Moyenne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Seigneurie	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Moyenne
	Terres	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Mauuaise
	Femme	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Bonne
	Grosse	Masle	Selon la 5.	Masle	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Guerira	Guerira	Selon la 6.
	Prison	Sortira tost	Fuyra	Tardifue	Sortira
	Chemin	Bonne	Mauuaise	Retournera	Bonne par eau
	Chose perdue	Se retrou. partie	Partie rendue	Se trouuera	Partie se trouu.

Via

<i>Via</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Tesmoings</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>pairs</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Juge</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Pour

<i>Vie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Terres</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Grosse</i>	<i>Masle</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la s.</i>	<i>Selon la s.</i>
<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Dangereuse</i>	<i>Guerira</i>	<i>Mourra</i>
<i>Prison</i>	<i>Sorti. pour rien</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Sortira</i>	<i>Ne sortira.</i>
<i>Chemin</i>	<i>Bonne par eau</i>	<i>Bonne par eau</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Retournera</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se trouue pas</i>	<i>Ne se trouue pas</i>	<i>Partie rendue</i>	<i>Se trouuera</i>

<i>Via</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Tesmoings</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>pairs</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Juge</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Pour

<i>Vie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Selon la s.</i>	<i>Selon la s.</i>	<i>Masle</i>	<i>Selon la s.</i>
<i>Malade</i>	<i>Mourra</i>	<i>Mourra</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>
<i>Prison</i>	<i>Ne sortira</i>	<i>Ne sortira</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira tost</i>
<i>Chemin</i>	<i>Retournera</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Bonne</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>S'en trouu. peu</i>	<i>Se trou. en part</i>	<i>Ne se trouuera.</i>

LA GEOMANCE DE

Fortuna ma-	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
ior	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
Tesmoings	*	*	*	*	*	*	*	*	*
pairs	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Iuge	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Vie	Bonne	Bonne	Mauuaise	Moyenne
Biens	Bonne	Bonne	Mauuaise	Moyenne
Seigneurie	Bone le possible	Bonne	Mauuaise	Bonne
Terres	Bone pour l'eau	Bonne	Mauuaise	Moyenne
Pour Femme	Bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
Grosse	Selon la 5.	Maſle	Maſle	Selon la 5.
Malade	Guerira	Bonne	Guerira	Selon la 1.
Prison	Sortira	Sortira	Tardifue	Mourr. dedans
Chemin	Bonne & viſte	Difficile	Mauuaise	Moyenne
Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	Ne ſe trouuera	Se retrouuera.

Fortuna ma-	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
ior	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
Tesmoings	*	*	*	*	*	*	*	*	*
pairs	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Iuge	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Vie	Moyenne	Moyenne	Bonne	Moyenne
Biens	Moyenne	Moyenne	Bonne	Moyenne
Seigneurie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
Terres	Moyenne	Moyenne	Bonne	Mauuaise
Pour Femme	Bonne	Mauuaise	Bonne	Mauuaise
Grosse	Maſle	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.
Malade	Guerira	Perilleuſe	Guerira	Guerira
Prison	Sortira	Sor. a ſon dom.	Sortira	Sortira toſt
Chemin	Retourner. toſt	Tardifue	Bonne	Tresbonne
Chose perdue	Partie retrouvée	Ne ſe retrouv.	Se retrouuera	Ne ſe retrouve.

<i>Albus</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoins impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Juge</i>	* * *	* * *	* * *	* * *

<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Assez bonne</i>
<i>Biens</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>
<i>Terres</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>
<i>Pour</i> <i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Fille, & mourr.</i>	<i>Selon la s.</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la s.</i>
<i>Malade</i>	<i>Mourra</i>	<i>Guerira</i>	<i>Mourra</i>	<i>Guerira</i>
<i>Prison</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Ne sortira</i>	<i>Sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Se trou. partie</i>

<i>Albus</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoins impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Juge</i>	* * *	* * *	* * *	* * *

<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Pour</i> <i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la s.</i>	<i>Femelle</i>	<i>Femelle</i>
<i>Malade</i>	<i>Mourra</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Selon la i.</i>
<i>Prison</i>	<i>Mourra dedans</i>	<i>S'enfuyra</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Difficile</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Tresbõe.p.eauc</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Partie se trouu.</i>	<i>Se retrouvera</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Partie se trou.</i>

LA GEOMANCE DE

<i>Rubeus</i>	* *	* *	* *	* *	* *
	*	*	*	*	*
<i>Tesmoins</i>	* *	* *	* *	* *	* *
<i>impairs</i>	* *	* *	* *	* *	* *
	*	*	*	*	*
<i>Juge</i>	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*

<i>Pour</i>	<i>Vie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
	<i>Biens</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Terres</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
	<i>Femme</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Masse</i>	<i>Femelle</i>	<i>Femelle</i>	<i>Masse</i>
	<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Mourra</i>	<i>Guerira</i>
	<i>Prison</i>	<i>Sortira tost</i>	<i>Sortira</i>	<i>Ne sortira</i>	<i>Mourra</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Difficile</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Mauuaise</i>
	<i>Chose perdue</i>	<i>Partie se trou.</i>	<i>Part. se rendra</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Se retrouvera</i>

<i>Rubeus</i>	* *	* *	* *	* *	* *
	*	*	*	*	*
<i>Tesmoins</i>	* *	* *	* *	* *	* *
<i>impairs</i>	* *	* *	* *	* *	* *
	*	*	*	*	*
<i>Juge</i>	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*

<i>Pour</i>	<i>Vie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Fort mauuaise</i>
	<i>Biens</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Fort mauuaise</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Fort mauuaise</i>
	<i>Terres</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Fort mauuaise</i>
	<i>Femme</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Putain</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la s.</i>	<i>Selon la s.</i>	<i>Selon la s.</i>
	<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira tard</i>	<i>En danger</i>	<i>Perilleuse</i>
	<i>Prison</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira tost</i>	<i>Douteuse</i>	<i>Mourra</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Detrousee</i>
	<i>Chose perdue</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Se retrouuera</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>

Tristitia

Tristitia	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
Tesmoins impairs	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
Iuge	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

Pour	Vie	Mauvaise	Assez bonne	Mauvaise	Moyenne
	Biens	Moyenne	Assez bonne	Mauvaise	Moyenne
	Seigneurie	Mauvaise	Assez bonne	Mauvaise	mauvaise
	Terres	Bonne	Assez bonne	Mauvaise	mauvaise
	Femme	Mauvaise	Assez bonne	mauvaise	mauvaise
	Grosse	Selon la .5	Femelle	Masle	Femelle
	Malade	Mourra	Mourra	Mauvaise	mauvaise
	Prison	Mourra	Mourra	Mauvaise	mauvaise
	Chemin	Mauvaise	Mauvaise	Mauvaise	mauvaise
	Chose perdue	Ne se retrouvera	Se trouvera.	Ne se trouu.	Ne se retrou.

Tristitia	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
Tesmoins impairs	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
Iuge	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

Pour	Vie	Mauvaise	Moyenne	Bonne	mauvaise
	Biens	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Tresmauvaise
	Seigneurie	Mauvaise	Bonne	Bonne	mauvaise
	Terres	mauvaise	mauvaise	Bonne	Tresmauvaise
	Femme	mauvaise	mauvaise	Bonne	mauvaise
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle	Selon la 5.
	Malade	mauvaise	Guerira	Guerira	Perilleuse
	Prison	mauvaise	Sortira	Longue	Dure
	Chemin	mauvaise	Fort tardifue	Tardifue	Moyenne
	Chose perdue	Ne se tron.	Ne se retrouu.	Se retrouvera	Ne se retrouu.

LA GEOMANCE DE

<i>Puella</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	* *	*	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
<i>Tesmoins</i>	*	* *	*	* *	*	* *	*	* *	*	*
<i>impairs</i>	*	*	*	* *	*	* *	*	* *	*	* *
		* *		* *		* *				*
<i>Juge</i>		*		* *		* *			*	*
		*		*		* *			*	*
		* *		*		* *			*	

Pour	Vie	Moyenne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Biens	Moyenne	Bonne	Bonne	Bonne
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Fresbonne	Bonne
	Terres	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Bonne
	Femme	Moyenne	Bonne	Bonne	Bonne
	Grosse	Femelle	Masse	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Dangereuse	Selon la 1.
	Prison	Sorti par mal.	Sortira	Sortira	Bonne issue
	Chemin	Perilleuse	Bonne	Bonne par eau	Bonne
	Chose perdue	Partie trouuee	Sera trouuee	Partie se trou.	Se retrouvera.

<i>Puella</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*		*	*	*	*	*	*	*
<i>Tesmoins</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>impairs</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		*		*		*		*	*	*
<i>Juge</i>	*		*	*		*		*	*	*
	*		*			*	*	*	*	*
	*		*	*		*	*	*	*	*

Pour	Vie	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Biens	Moyenne	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Seigneurie	Mauuaise fin	Bonne	Bonne	Mauuaise
	Terres	Moyenne	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Femme	Mauuaise fin	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Guerira	Longue	Guerira
	Prison	Sortira	Sortira	A tard	Sortira
	Chemin	Perilleuse	Tardifue	Bonne	Moyenne
Chose perdue	Ne se retrou.	Ne se trouuera	Se retrouuera	Partie se trou.	

<i>Puer</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoins impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Juge</i>	* * *	* * *	* * *	* * *

<i>Pour</i>	<i>Vie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Biens</i>	<i>Bonne</i>	<i>Vn peu bonne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Masle</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Femelle</i>
	<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Mourra tost</i>	<i>Selon la 1.</i>	<i>Mourra</i>
	<i>Prison</i>	<i>Sort. à honneur</i>	<i>Sortira tost</i>	<i>Dangereuse</i>	<i>Mourra</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Retournera</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Detrouffe</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Chose perdue</i>	<i>Se trouvera</i>	<i>Partie se trou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>	<i>Ne se retrou.</i>

<i>Puer</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Tesmoins impairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
<i>Juge</i>	* * *	* * *	* * *	* * *

<i>Pour</i>	<i>Vie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Seigneurie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Femme</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Grosse</i>	<i>Masle</i>	<i>Femelle</i>	<i>Masle</i>	<i>Femelle</i>
	<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Guerira</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Prison</i>	<i>Sortira</i>	<i>Perilleuse</i>	<i>Sortira</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Chemin</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauvaise</i>
	<i>Chose perdue</i>	<i>Se trouvera</i>	<i>Ne se trouvera</i>	<i>Se trouvera</i>	<i>Ne se retrou.</i>

LA GEOMANCE DE

Caput draco.	* *	*	* * *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
Tesmoins	*	*	*	* *	*	*	*	*	* *
impairs	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Juge		*		* *		* *		* *	
	* *		*		* *		*		
	* *		* *		* *		*		
	*		*		* *		* *		

Pour	Vie	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Mauuaise
	Biens	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Assez bonne
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Mauuaise
	Terres	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Moyenne
	Femme	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Selon la 1.	Guerira
	Prison	Tardifue	Perilleuse	Sortira	Dure
	Chemin	Mauuaise	Mauuaise	Bonne par eau	Mauuaise
	Chose perdue	Ne se retrouve.	Se retrouvera	Se trouuera	Se retrouv.

Caput draco.	* *	* *	* *	*	* *	*	* *	*
Tesmoins	*	*	*	*	* *	*	*	* *
impairs	*	*	*	*	* *	*	*	*
Juge		* *		*		*		*
	* *		*		* *		*	
	*		*		*		* *	
	*		*		* *		* *	

Pour	Vie	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Biens	Moyenne	Tresbonne	Mauuaise	Fort bonne
	Seigneurie	Bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Terres	Assez bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Femme	Moyenne	Moyenne	Mauuaise	Bonne
	Grosse	Masle	Masle	Femelle	Masle
	Malade	Bonne à la fin	Guerira	Guerira	Guerira
	Prison	Selon la 6.	Sortira tost	Sortira	Tardifue
	Chemin	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Tresbonne
	Chose perdue	Partie se trouu.	Se trouuera	Ne se retrouve.	Se retrouvera

<i>Cauda dra.</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*		*	*	*	*	*	*	*
<i>Tesmoins</i>	*		*	*	*	*	*	*	*
<i>impairs</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		*		*	*	*	*	*	*
<i>Juge</i>	*	*		*	*	*	*	*	*
	*	*		*		*	*	*	*
	*			*		*	*	*	*

<i>Vie</i>	Moyenne	Mauvaise	Tresmauvaise	Passable
<i>Biens</i>	Bonne	Mauvaise	Tresmauvaise	Bonne
<i>Seigneurie</i>	Moyenne	Mauvaise	Tresmauvaise	Moyenne
<i>Terres</i>	Bonne	Mauvaise	Tresmauvaise	Moyenne
Pour } <i>Femme</i>	Moyenne	Mauvaise	Tresmauvaise	Moyenne
Grosse	masse	Selon la s.	Selon la s.	Selon la s.
<i>Malade</i>	Guerira	Perilleuse	Mourra	Mourra
<i>Prison</i>	Bonne fin	Ser. avec peine	Mourra	Sortira
<i>Chemin</i>	Mauvaise	Mauvaise	Tresmauvaise	Moyenne
<i>Chose perdue</i>	Se retrouvera	Ne se retrou.	Ne se recouvrera	Se retrouvera

<i>Cauda dra.</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*		*	*	*	*	*	*	*
<i>Tesmoins</i>	*		*	*	*	*	*	*	*
<i>impairs</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		*		*	*	*	*	*	*
<i>Juge</i>	*	*		*	*	*	*	*	*
	*	*		*	*	*	*	*	*
	*			*	*	*	*	*	*

<i>Vie</i>	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Mauvaise
<i>Biens</i>	Moyenne	Assez bonne	Bonne	Mauvaise
<i>Seigneurie</i>	Mauvaise	Assez bonne	Bonne	Mauvaise
<i>Terres</i>	Mauvaise	Assez bonne	Bonne	Moyenne
Pour } <i>Femme</i>	Mauvaise	Mauvaise	Moyenne	Tresmauvaise
Grosse	Selon la s.	Selon la s.	Masle vura	Selon la s.
<i>Malade</i>	Mourra	Perilleuse	Guerira	Selon la i.
<i>Prison</i>	Sort. tormenté	Sortira	Sortira tost	Dangereuse
<i>Chemin</i>	Mauvaise	Mauvaise	Bonne	Tresmauvaise
<i>Chose perdue</i>	Ne se retrou.	Partie trouuee	Se trouuera	Ne se trouuera

LA GEOMANCE DE

<i>Aquisitio</i>	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	* * *	* *	* *	* * *
<i>Tesmoins pairs</i>	* * *	* *	* * *	* * *
	* *	*	* *	*
<i>Iuge</i>	*	* *	* *	*
	* *	*	* *	*
	*	* *	* *	*

<i>Vie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Biens</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Terres</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tresbonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Bonne</i>	<i>Mauuaise</i>
<i>Grosse</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Masle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Selon la 5.</i>
<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>
<i>Prison</i>	<i>Mourra</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>	<i>Sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne se trouera</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Ne se trouue.</i>

<i>Aquisitio</i>	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	* * *	* *	* * *	* *
<i>Tesmoins pairs</i>	* * *	* * *	* * *	* * *
	* *	*	*	*
<i>Iuge</i>	*	* *	* *	* *
	*	* *	* *	* *
	* *	*	*	*

<i>Vie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Biens</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Seigneurie</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Terres</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Femme</i>	<i>Bonne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Bonne</i>
<i>Grosse</i>	<i>Masle</i>	<i>Femelle</i>	<i>Selon la 5.</i>	<i>Masle</i>
<i>Malade</i>	<i>Guerira</i>	<i>Guerira</i>	<i>Selon la 1.</i>	<i>En danger</i>
<i>Prison</i>	<i>Longue</i>	<i>Sortira</i>	<i>Tardifue</i>	<i>Ne sortira</i>
<i>Chemin</i>	<i>Retournera tost</i>	<i>Moyenne</i>	<i>Mauuaise</i>	<i>Tardifue</i>
<i>Chose perdue</i>	<i>Se retrouvera</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Se trouuera</i>	<i>Se trouuera</i>

Amisio

<i>Amisſio</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Teſmoins</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>pairs</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Juge</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Pour	<i>Vie</i>	Bonne	Moyenne	Mauvaise	Moyenne
	<i>Biens</i>	Bonne	Moyenne	Mauvaise	Moyenne
	<i>Seigneurie</i>	Moyenne	Moyenne	Mauvaise	Bonne
	<i>Terres</i>	Moyenne	Moyenne	Mauvaise	Moyenne
	<i>Femme</i>	Moyenne	Moyenne	Mauvaise	Moyenne
	<i>Grosse</i>	Selon la 5.	Masse	Selon la 5.	Selon la 5.
	<i>Malade</i>	Gueri. à la fin	Guerira	Perillense	Guerira
	<i>Prison</i>	Longue	Boe issue à la fin	Dure	Sortira tost
	<i>Chemin</i>	Bonne	Moyenne	Mauvaise	Bonne
	<i>Chose perdue</i>	Ne se retrou.	Se trouvera	Ne se retrou.	Ne se retrou.

<i>Amisſio</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Teſmoins</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>pairs</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Juge</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Pour	<i>Vie</i>	Moyenne	Moyenne	Mauvaise	Mauvaise
	<i>Biens</i>	Moyenne	Mauvaise	Mauvaise	Moyenne
	<i>Seigneurie</i>	Moyenne	Moyenne	Mauvaise	Mauvaise
	<i>Terres</i>	Moyenne	Mauvaise	Mauvaise	Moyenne
	<i>Femme</i>	Moyenne	Mauvaise	Mauvaise	Mauvaise
	<i>Grosse</i>	Femelle	Masse	Selon la 5.	Selon la 5.
	<i>Malade</i>	Guerira	Guerira	Mourra	Guerira
	<i>Prison</i>	Sortira	Sortira	Sortira à la fin	Mourra
	<i>Chemin</i>	Moyenne	Moyenne	Mauvaise	N'en fera point
	<i>Chose perdue</i>	Ne se recouvr.	Ne se retrou.	Partie trouvée	Partie se trou.

LA GEOMANCE DE

Coniunctio	* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	* *	* *
Tesmoins	*	*	*	*	*	*	*	*	*
pairs	* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	* *	* *
Juge	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Vie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
Biens	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Tresbonne
Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Tresbonne
Femme	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Bonne
Grosse	masle	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
Malade	Longuement	Mourra	Mourra	Selon la 1.
Prison	Long temps	Sort. avec peur	Perilleuse	Longue
Chemin	Tardifue	Moyenne	Bonne par eau	Bonne
Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	Ne se trouuera	Se trouuera

Coniunctio	* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	*
Tesmoins	*	*	*	*	*	*	*	*
pairs	* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	*
Juge	*	*	*	*	*	*	*	*

Vie	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Moyenne
Biens	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Moyenne
Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Dure
Terres	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Moyenne
Femme	Mauuaise	Bonne	Bonne	Moyenne
Grosse	Selon la 5.	Masle	Femelle	Femelle
Malade	Selon la 1.	Guerira	Perilleuse	Dure
Prison	Bonne	Sortira	Sortira	Longue
Chemin	Moyenne	Mauuaise	Tardifue	Dure
Chose perdue	Ne se retrouuu.	Se trouuera	Ne se trouuera	Se trouuera

Carcer

Carcer	* * *	* *	* * *	* *
Tesmoins pairs	* * * *	* * *	* * *	* * *
Iuge	* *	* *	* *	* *

Pour	Vie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Biens	Bonne	Mauvaise	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Moyenne	Mauvaise	Bonne	Bonne
	Femme	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Bonne
	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Masle	Femelle
	Malade	Guerira	Guerira	Guerira	Guerira
	Prison	Bonne issue	Sortira tost	Sortira tard	Sortira
	Chemin	Tardifue	Bonne	Tardifue	Tardifue
	Chose perdue	Se retrouvera	Vn peu trouu.	Se trouvera.	Partie se trouu.

Carcer	* * *	* *	* * *	* * *
Tesmoins pairs	* * * *	* * *	* * *	* * *
Iuge	* *	* *	* *	* *

Pour	Vie	Moyenne	Assez bonne	Mauvaise	Moyenne
	Biens	Moyenne	Assez bonne	Mauvaise	Moyenne
	Seigneurie	Moyenne	Moyenne	Mauvaise	Mauvaise
	Terres	Moyenne	Assez bonne	Moyenne	Bonne
	Femme	Moyenne	Assez bonne	Mauvaise	Bonne
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Guerira	Guerira	Perilleuse	Dangereuse
	Prison	Sortira	Sortira	Mauvaise	Tardifue
	Chemin	Tardifue	Tardifue	Difficile	Mauvaise
	Chose perdue	Partie se trouu.	Ne se trou.	Ne se trou.	Se trouvera

LA GEOMANCE DE G. D.

<i>Fortuna mi-</i>	*	* *	* * *	* *	*	*	*	*
<i>nor</i>	*	* *	* *	* *	*	*	*	*
<i>Tesmoins</i>	* *	*	* * *	* * *	*	*	*	*
<i>pairs</i>	* *	*	* * *	* * *	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>Inge</i>	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*	*	*	*	*

Pour	Vie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Femme	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.	Masse
	Malade	Guerira	Mourra	Guerira	Guerira
	Prison	Sortira	Sortira	Dure	A tard sortira
	Chemin	Bonne	Moyenne	Bonne	Tard. pour bien
Chose perdue	Se trouvera	Se trouvera	Partie se trou.	Se trouvera	

<i>Fortuna mi-</i>	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>nor</i>	*	**	*	*	*	*	*	*
<i>Tesmoins</i>	* *	*	* *	*	* *	* *	* *	*
<i>pairs</i>	* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	*
		* *		* *		*		* *
<i>Inge</i>		*		* *		*		*
		*		*		* *		* *
		* *		*		* *		*

Pour	Vie	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Biens	Mauvaise	Mauvaise	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Mauvaise
	Terres	Mauvaise	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Femme	Mauvaise	Moyenne	Mauvaise	Moyenne
	Grosse	Femelle	Mâle	Femelle	Femelle
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Guerira tost	Possedeuse
	Prison	Sortira	Sortira tost	Sortira	Mourra
	Chemin	Bonne	Moyenne	Moyenne	Mauvaise
Chose perdue	Ne se trouvera.	Ne se tron.	Ne se retrouv.	Se trouvera	

Avertissement



Et ainsi vous a esté décrit par le discours de la table precedente, la signification du Iuge & des Tesmoins pairs & non pairs, afin que plus aisément vous puissiez asseoir certain iugement sur les figures, ainsi comme elles aduiendront. Ayans aucunesfois pareille signification & importance pour diuerses demandes, aucunesfois dissemblable : comme pour sçauoir si la personne sera de longue ou bonne vie : ou s'il aura des biens de succession paternelle : s'il est bon d'acheter terres ou seigneuries : ou s'il est bon de prendre femme, & quelle elle sera, bonne ou mauuaise : ou estant grosse, si ce qu'elle enfante-
ra, sera fils ou fille : ou si vn malade guerira d'une maladie : ou si celuy qui est en prison, sortira bien tost : ou s'il fait bon entreprendre voyage : ou si la chose perdue se recouvrera : & ainsi de toutes autres questions & demandes qui se peuvent mettre en termes, selon l'exemple cy dessus mis. D'ou vous pouuez par vous mesmes sans plus ample declaratiõ, cognoistre les figures qui sont bonnes pour vne demande, & celles qui sont mauuaises pour vn autre, & celles qui sont moyennes, c'est à dire, qui tiennent l'un & l'autre party, pour vne autre. Je vous ay mis en oultre la figure de Populus pour Iuge, contre l'opinion de tous les Docteurs en ceste science, qui tous d'un accord, dient que quand elle se trouue en ce lieu, qu'elle ne doit point estre Iuge de la figure formee, ou de la question proposee : mais se doit ladicte question iuger par les quatre angles, & autres reigles que nous mettrons cy apres : par lesquelles pourra aussi bien & autant certainement estre iugee, que par le Iuge mesme.

Unable to display this page

l'autre, soit de mesme Elemēt: lors ladicte question ou figure formee, sera dicte bien fortunee, ou mal si le cōtraire aduient. La cinquiesme maniere est à cause de la compagnie, c'est à dire, quand la figure est associee & acostee d'une autre bōne figure pour le bon heur: ou d'une autre mauuaise, pour l'infortune & malheur. La sixiesme maniere se faiēt, à cause de la variation, c'est à dire, quand vne figure est bonne, l'autre mauuaise: l'une directe, l'autre retrograde: cōme quand la premiere est bonne, la seconde mauuaise, & au cōtraire: ou bien quand la premiere est bonne, & son regard mauuais: & ainsi consequēment. La septiesme maniere aduient pour le mouuēmēt, comme quand la premiere figure se meut vne fois, ou deux, ou trois, ou plusieurs par les maisons: ou la seconde, ou tierce, ou quarte. La huiētiesme maniere se faiēt par la creation, c'est à dire, quand vne figure est faiēte par sa nature & coustume d'estre creē, ce qui se fait par seize lignes de poinēts, qui s'appelle faire par nature legitime: ou bien quand elle se faiēt par artifice, comme les filles, niepces, Tesmoins, & Iuge: ou bien par triplicité. Parquoy conuient soigneusemēt veoir si lesdictes figures sont engendrees d'autres bonnes, ou mauuaises: de bons peres ou bonnes meres. Car il faut noter que la figure qui est à d'extre, est le pere: & celle qui est à senestre, est la mere. Si la figure engendree, est semblable au pere, elle s'appellera son fils: si elle est semblable à la mere, sera appelee sa fille. Et si fault entendre d'auantage, que le lieu faiēt aucunes fois la figure masculine, ou feminine: parce que la premiere maison est tousiours masculine, & la seconde feminine: la tierce masculine, & la quarte feminine: & ainsi des autres. Toutes les figures du feu & de l'air, sont masculines: celles de l'eau & de la terre, sont feminines. Lesquelles toutes choses se doiuent bien examiner & considerer diligemment, pour bien sçauoir iuger la figure. Car sans ces reigles, tout le iugement qu'on en feroit, ne vaudroit pas beaucoup: lesquelles plus apertement declarerons cy apres par l'examen que nous ferons sur chacune figure, que nous mettrons pour exemple.

Figure de

Figure de l'annee 1538. pour le Pape Paul.

* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

Ceste presente figure est icy mise, pour monstrier que quand la premiere maison passe en l'une des autres, elle ne bouge de là, encor' que quelques autres soient à elle semblables (comme i'ay dit au dessus) signifiant ou bien, ou mal aduenir au querant, selon l'importace & accordate signification de sa maison à celle ou elle passe. Et ainsi parce qu'en ceste cy, la figure qui est en la premiere maison passe droit en la neufiesme, est par cela denoté, que ceste annee ledit pape Paul fera vn voyage lointain. Et parce que la seconde passe en la cinqiesme, est aussi par cela signifié ioye, & accroissement de biens à son fils. Et par le passage qui se fait de la sixiesme en l'onzieme, est demonstté que les seruiteurs dudit Seigneur acquerront beaucoup d'amis. En semblable maniere vous iugerez les autres figures par ceste mesme experience. De façon que toutes & quantes fois qu'une figure passe de la premiere en la seconde, ou de la seconde en la tierce, ou de la tierce en la quarte, ou de la quarte en la

en la quinte, ou de la quinte en la sexte, vous en ferez le iugement selon la maison ou elle s'arrestera, sans outrepasser. Si la figure & maison ou elle s'arrestera est bõne, vous la iugerez bonne: si elle est mauuaise, vous la iugerez mauuaise. Et pource qu'en ce premier exemple est arriuee la figure du Pape Paul, il ne sera hors de propos & de raison, d'en iuger encores quelque chose outre ce que nous en auõs desia dit. Je dy donc que cestedite annee ledit Pape Paul fera vn voyage lointain: ou arriué, se colerera. Et à son retour tombera malade d'un catterre, qui sera maladie commune ceste annee. Ce sera au mois d'Octobre qu'il sera malade, Dieu le vueille garder & preseruer de mort. La fin de l'annee luy sera mauuaise & dāgereuse. Ses ennemis s'esjouiront de l'entreprinse de son voyage, & s'en mocqueront. Et toute cestedite annee l'on fera plus d'estime de sa mort, que de sa vie. Voila ce que ie puis iuger de sa figure. Maintenant ie vous mettray vn autre exemple, pour monstrier la signification des figures, quand elles passent en beaucoup de lieux. Ce que quād il aduient en vne figure formee, signifie chercher aide de la maison ou vne chacune figure passe: comme (par maniere d'exemple) quand la premiere passe en la tierce, elle cherche aide de ses freres & parens. Si elle passe en la quarte, elle cherche aide de son pere. Si elle passe en la quinte, elle cherche aide de son fils. Si elle passe en la sixiesme, elle cherche aide de ses seruiteurs. Et ainsi des autres, selon la signifiante de la maison ou elle passe, comme vous verrez par cest exemple.

DD

LA GEOMANCE DE
Figure pour monsieur de la Ferté.

* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *							

tion & translation de bonnes figures en bonnes maisons, ie iugeay que mondit seigneur de la Ferté ayant espousé ladicte damoiselle, l'auroit à son plaisir hors la maison de son pere, comme à celle de sa sœur, ou en la sienne propre. Et ce pource que la troisieme passe en la septiesme.

Et ainsi par ces deux exemples vous est apertement montrée la translation des figures. Premièrement par le premier, à cognoistre quand la premiere figure passe seulemēt en vne maison, qu'elle ne se bouge de là, & par ce moyen quelle est sa signification. Secondement par le second exemple, quand la premiere figure change beaucoup de maisons: par ou il est signifié qu'elle sera beaucoup plus forte par le conseil & aide des autres. Car si elle ne bouge de sa premiere place sans se remuer de l'une en l'autre, cela signifie qu'elle demeure ferme en son opinion & sentence, & qu'elle n'a que faire de l'aide & secours des autres ses compagnes, & spécialement quand elle ne se mue en bonnes maisons ou anglets. Aussi est vne figure plus forte beaucoup es anglets, que par toutes les autres maisons. Et quand vne figure se trouue en bonne & heureuse maison, elle signifie beaucoup de biens au querant. Et au cōtraire, si elle se trouue en vne mauuaise maison, elle luy signifie beaucoup de mal. Dequoy ie vous ay bien voulu faire ce petit aduertissement, afin que vous sceussiez bien iuger la figure formee ou question, selon la mutation des figures cy dessus mises.

De la compagnie des maisons.

CHAP. 7.



Vand donc vous trouuerez vne bonne figure en vne bonne maison, elle est doublement bonne, pource que la maison est bonne, & la figure pareillemēt. Et signifie que sans aucun doute le querant obtiendra sa demande. Par mesme raison, si vous trouuez vne mauuaise figure en vne mauuaise maison, elle est grandemēt mauuaise pour le querant. Mais si vous trouuez vne bonne figure en vne mauuaise maison, elle promet certes du bien au querant, mais

elle ne luy tiendra pas: ostant toutesfois partie de la malice de la maison. Au cas pareil si vous trouuez vne mauuaise figure en vne bonne maison, elle luy oste & tollist sa malice. Elle veult certes faire mal, mais elle ne peult pas: gardant toutesfois que le bien ne vienne au querant. Et pour autāt qu'en ce chapitre vous ay promis parler de la compagnie des figures, ie veux bien que vous entendiez que ladite cōpagnie est en trois sortes. Dont l'une est simple, l'autre demy simple, & l'autre composee.

*	*	*	*
*		*	
*	*	*	*
*		*	

La compagnie simple, est faicte de deux figures semblables, comme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison se trouue Aquisitio, & en la seconde semblablement, & ainsi pareillement de toutes les autres figures, qui en deux maisons prochaines, seront trouuees toutes deux d'une sorte: comme s'il aduient qu'en la tierce se trouue Coniunctio, & en la quarte semblablement.

*	*	*	*
*		*	
*		*	
*	*	*	*

Quand donc en deux maisons prochaines se trouuent deux figures semblables & qu'elles sont bonnes, vous direz incontinent qu'elles signifient grande bonté: & si elles sont mauuaises, qu'elles denotent grand' malice: cōme (par maniere d'exemple) si en la cinquesme & sixiesme se trouuoit Rubcus, vous direz qu'elles monstrent grand mal au querant pour la demāde qu'il aura faite. Et pour plus facilement le vous declarer, fault que vous sçachiez, que la seconde maison est tousiours compagne de la premiere, la tierce, de la quarte, la cinquesme, de la sixiesme, & ainsi cōsequemment des autres. Si donc elles sont toutes deux d'un mesme Element, d'une mesme Planete, & d'un mesme signe, elles denotent ou grand bien, ou grand mal, selon la bonté ou malice d'icelles. Si elles sont bonnes, elles signifient que l'heur & le bien du querant sera autant bon à present qu'à l'aduenir. Autant en fault il estimer du cōtraire, si elles sont mauuaises. Et ce pource que la premiere signifie le temps present, & la seconde, le temps futur: & ainsi des autres compagnies.

*	*	*	*
*		*	
*	*	*	*
*	*	*	*

La compagnie demy simple ce fait quand deux figures ne sont pas toutes deux d'une sorte, nature, & condition

tion, encor' quelles soient toutes deux d'un element, & d'une planette. Tellement, que l'une partie s'accorde, & l'autre non: comme (par maniere d'exemple) si aduient qu'en la premiere soit Aquisio, & en la seconde Latitia. Qui ores qu'elles soient toutes deux de l'element de l'air, & de la planette de Iuppiter: si sont elles de diuerse signification, en ce que l'une est de Iuppiter direct, & exaltation du Soleil, & l'autre est de Iuppiter retrograde, & exaltio de la Lune. L'une du signe de Aries, & l'autre de celui de Taurus.

*	*	*
*	*	*
*	*	*
*	*	*

La compagnie composee est celle qui est de diuerses figures, faictes au contraire l'une de l'autre, comme si Aquisio se trouuaist en la premiere maison, & Amisio en la seconde: desquelles d'eux s'engendre & se procree la figure appelee Via, qui est figure de l'element de l'eau, denotant coniunction du Soleil & de la Lune. Qui est vne triplicité & compagnie composee, mauuaise & de grand discord: & ce à raison que Aquisio est figure de l'element de l'air, & de la planette de Iuppiter, & du signe d'Aries. Amisio est figure de l'element du feu & de la planette de Venus, & du signe de Scorpio. Ce qui met & engendre le different d'elles deux, & la diuersité & discord qu'elles ont ensemble: desquelles deux (comme i'ay desia dit au dessus) s'engendre aussi celle qu'on nomme Via, qui est figure de l'element de l'eau, & de la planette de la Lune, & du signe de Leo: & ainsi est contraire à toutes les deux autres. Voila doncq' comme la compagnie est mauuaise, & qui faict quand il aduient, qu'on n'en puisse bien iuger. Et ainsi de toutes les autres, selon l'importance de leur signification, soit bonne, soit mauuaise.

*	*	*
*	*	*
*	*	*
*	*	*
*		
*		
*		
*		

Il y a d'auantage vne autre compagnie de figures qui se prend par les poincts d'en haut desdictes figures, comme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison se trouue Aquisio, & en la seconde Albus: lesquelles parce que toutes deux sont bonnes figures, & en la partie superieure sont esgales de poincts, & que d'elles deux en sort vne autre, qui est Caput draconis, esgale aussi à elles de poincts en la partie superieure, il est par cela signifié que toutes deux sont

*	*	*	*
*	*	*	
*	*	*	
*	*	*	
*			*
*			
*			
*			

LA GEOMANCE DE

de forte vertu, en choses bonnes & chauldes. Et ce à l'occasion que le feu est le premier apres les planettes, & principal Element de tous les autres, à qui les premiers poincts de la figure sont attribuez. Et à ceste cause ie vous ay mis au premier liure les chapitres tant du feu que des autres Elements, afin d'entendre & sçauoir leurs vertus & proprietéz. Autant & pour mesme raison en ay ie fait au chapitre, auquel ay monstté la forme & maniere de leuer les figures par lignes, attribuant la premiere au feu, pour estre le premier, superieur, & principal Element de tous les autres. La seconde, à l'air. La tierce, à l'eau. La quarte, à la terre.

Figure & exemple pour monstter à iuger les figures de la compagnie par poincts.

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*

Unable to display this page

LA GEOMANCE DE

Figure du mariage de Mademoiselle de Gyé la ieune : qui est exēple pour sçauoir iuger la compagnie demy simple.

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*			*			*			*
*			*			*			*
*			*			*			*
* *					* *				
*					* *				
*					* *				
*					*				
					* *				
					*				
					*				
					* *				

Pource que dessus ie vous ay donné exemple pour sçauoir iuger les figures de compagnie par poincts en vne figure d'amour, i'ay bien voulu à ceste heure vous en dōner vn autre en vne figure de mariage, d'vne grand' dame de la court du Roy, laquelle me supplia vn iour la luy faire pour sçauoir si son mariage encommēcé se paracheueroit. Chose q̄ ne luy voulu denier, pour l'affectiō dont elle y procedoit. Et l'ayant ainsi faite, la iugeay en ceste sorte. Premie remēt par ce que la premiere figure est Aquisitiō, & figure de Iupiter direct au signe d'Aries, & que sa compagnie qui est Latitia, est aussi figure de Iupiter, mais retrograde au signe de Taurus, & par ce moyen contraire à l'autre, & appellee demy cōpagnie: & pource d'auātage que la secōde passe en la huitiesme en la compagnie d'vne bonne figure qui est Fortune maieur, qui se trouue en la septiesme: le dy pour ceste cause que tout cela signifioit, que ledict mariage encommēcé se paracheueroit. Et parce que les quatre angles

Monſieur de Lymoges eſtant allé en Eſcoſſe, tant pour accompagner la Royne, que pour illec ſeruir d'Ambaſſadeur au Roy de France, vn ſien ſeruiteur organiſte eſtant par vne colere ſorty de ſon ſeruiſſe, me pria de luy vouloir faire vne figure, pour ſçauoir ſi iamais retourneroit au ſeruiſſe dudit ſeigneur. Et pource qu'enſemble auions familiarité, ie ne luy voulu refuſer ce dont il me ſupplioit. Parquoy ayant mis la main à la plume, ie luy fey ceſte cy. Et pour autant qu'en la premiere maiſon d'icelle eſt Fortune maieur, qui eſt vne figure de grand bonté & fixe, & que de là elle paſſe en la cinquième, qui eſt Coniunction & compagnie de la choſe demandee qui eſt la ſixième, ſous laquelle ſont comprises les demandes & queſtions qui ſe peuuent propoſer de ſeruiteurs, ie iugeay que ledit ſeruiteur retourneroit avec ſon maĩſtre. Et auſſi que la ſixième paſſe en la dixième, qui eſt la maiſon des Seigneurs & en Coniunction de la premiere, laquelle ſe retrouue en la neuſième, qui me fait d'auantage iuger que ſon maĩſtre luy feroit du bien plus qu'il ne penſoit. A cauſe auſſi que la premiere ſe trouue tāt de fois en ladite figure, elle monſtre qu'il ſera le bien venu, & qu'avec grace r'entrera au ſeruiſſe dudit ſeigneur, & qu'il luy fera du bien. Et pource que la figure du ſeruiteur eſt figure de l'Elemēt de l'Eau, ie iugeay que ledit ſeruiteur paſſeroit la mer, premier que r'entrer au ſeruiſſe dudit Seigneur. Et ainſi ſuyuant ceſt exemple vous ſera aiſé de iuger d'une figure par la compagnie de Coniunction, quand elle aduiendra.

De l'occupation.

CHAP. 9.



L'Occupation ſe fait quand la figure du querant, paſſe droit en la maiſon de la choſe demandee, comme cy apres le vous monſtrera par exemple. De ſorte que ſi la premiere figure qui eſt la maiſon du querant, eſt bonne, & qu'elle paſſe en celle de la choſe demandee, c'eſt le meilleur ſigne du mōde. Mais ſi la figure eſt mauuiſe, c'eſt

vn mauvais signe: cōme (par maniere d'exemple) si ce sont deux figures de Feu, & que la question soit faiete pour sçauoir si deux qui ont proces ou autres querelles, s'appoincteront: cela signifie que l'accord certes ce fera, mais que ce ne sera qu'auec fraude & deception. Si c'estoient deux bonnes figures de l'Air, ou de l'Eau, ou de la Terre, elles signifieroient grād' bonté, comme par la deduction de cest exemple, vous pourrez veoir.

Figure pour monsieur de Clermont de Lodeues.

[illegible]

Monfieur de Clermont de Lodcues vne fois me requift de luy faire vne figure, pour ſçauoir ſil auroit ſon heritage paternel, que quelques vns luy detenoient par force, & (cōme il diſoit) contre raiſon & equité, & leſquels pour ceſte cauſe il tenoit en proces. A la requēſte duquel volontiers m'accorday, & la luy fey en la forme que deſſus. En laquelle pource que la premiere, qui eſt Albus, eſt vne bonne figure, & plus forte, & de plus grand' bonté, & importance, que la ſeptieſme: & que la ſeconde qui eſt compagne de la pre-

miere, est meilleure figure que la huitiesme, qui est compagne de la septiesme: & mesme pource que la premiere figure se trouue & faict occupation en la maison de la chose demandee qui est la quatriesme, pour estre maison de l'heritage paternel: pour toutes ces raisons, ie iugeay que tout cela signifioit que ledit seigneur de Clermont gaigneroit son proces. Et ce à cause principalement que l'occupation est bonne, & de bonnes figures. Si l'occupation estoit faicte de mauuais figures, elle signifieroit mal & defastre au querant. Vous auez donc cest exemple pour l'occupation: de laquelle pareillement ie parleray cy apres en la figure du Roy François, & de l'Empereur Charles le quint. Et d'autant que ce present exemple vous seruira à iuger vne figure, ou question, à ceste cause vous le declareray encor' plus amplement. A cause donc que la neufiesme est bonne figure, & bien accompagnee d'une autre bone, qui est la dixiesme, cela denote que les Iuges & conseillers donneront sentence & arrest iustement. Et pource que la cinqiesme est figure de l'Eau ainsi que la premiere & quatriesme, qui est la maison de la chose demandee, par cela est signifié que ledit sieur de Clermont aura arrest à son profit avec tout ce qu'il demande. Et ainsi aduint, & luy fut adiugé le proces à la cour de parlement de Paris.

Declaration de ce qu'on appelle en ceste science le lieu des figures. CHAP. IO.

IL fault noter que ce que nous disons communement en cest art, lieu maison, ou figure, ce n'est qu'un: de façon que souuentefois un de ces noms se met pour l'autre. Si est ce neantmoins qu'il y a aucunement difference d'une appellation à l'autre, en cela quil y a aucuns lieux plus forts que les autres. Car il y en a quatre appelez Angles, & quatre autres Succedans, & quatre Cadās, comme nous auons monstré par figure d'Astrologie à la fin du premier liure. Les quatre Angles sont, la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme, qui sont les plus forts lieux
ou

Vn gentilhomme de la court du Roy de France, s'en estant quelque temps absenté, & y voulant retourner, & aller faire la reuerence au Roy, me pria vne fois de luy faire vne figure, pour sçauoir s'il estoit bon d'y aller presentemēt, ou attendre autre temps. A la demande duquel obey volōtiers pour luy faire plaisir, & luy fey ceste cy. Et pource que les quatre Angles d'icelle qui sont la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme, sont bonnes figures pour le querant, & entre les autres la dixiesme qui est maison du seigneur, ie iugeay qu'il estoit bon qu'il allast veoir son Prince. Et pource que les succedantes pour la plus grand' part sont bonnes figures, ie iugeay qu'il auroit bien tost du bien & auantage dudit seigneur. Et d'autant que les Cadantes sont toutes mauuaises, ie l'aduerty de n'arrester gueres à la court: mais de s'en retourner le plus tost qu'il pourroit en sa maison, par ce qu'il y pourroit auoir mal & deplaisir. Vous auez dōc par cest exemple la maniere comme il fault iuger vne figure par les Angles, Succedātes, & Cadantes, & pour le temps present, ou passé, ou futur: combien qu'au second liure traitant des maisons, le vous ay assez amplement dit & déclaré.

De la figure de figure.

CHAP. II.



A figure de figure aduient & se fait en vne figure formee, quand vne figure s'accorde avec vne autre, c'est à dire, quand la figure s'accorde avec le lieu de la chose demandee dont auons traité vn peu au dessus: comme si quelcun proposant vne telle demande, si en ce qu'il veult entreprendre aura gaing ou non, se trouue celle qu'on nomme Aquisitio en la seconde maison, apres s'estre trouuee en la premiere, alors dirons nous les deux figures pour vne mesme demande s'accorder ensemble: & est ce que nous appellons figure de figure. Ou pour le mieux dire, s'il aduient qu'un hōme ayant fait faire vne figure, la premiere se trouue masculine, alors dirōs nous que la figure s'accorde avec le lieu, & s'appelle figure de figure. Autant en fault il esti-

mer

mer de celle qu'auroit commandé faire vne femme, en laquelle si la premiere se trouue feminine, nous la dirons estre figure de figure. Et si la question est faite pour chemin, & qu'en la troisieme maison aduienne celle qui est appelée Via, cela est aussi figure de figure. Et ainsi consequemment de toutes les autres, comme nous le declarerons plus appertement par l'exemple qui s'ensuit.

Figure & exemple pour sçauoir cognoistre
la figure de figure.

[illegible]

Vne Dame vne fois me pria de luy faire vne figure pour
ſçauoir dequoy parloit quelque personnage qui diſnoit
auec vn autre. Ce que ie luy accorday de bien bon cuer,
& luy feis celle que vous voyez cy deſſus. En laquelle pour
autant que la premiere eſt figure feminine, & que le lieu re-
ſpond à la perſonne qui propoſe la queſtion & demande
qui eſt vne Dame, cela ſ'appelle figure de figure. Et pour
autant auſſi que la cinquieme eſt figure de ioye, appellee
Lætitia, & qu'elle ſe trouue en la maiſon de boire & de mā-
ger,

ger, qui est la maison de la chose demandee, cela est pareillement appellé figure de figure. Pour ceste cause, ie iugeay que ledit personnage parloit avec vne femme vestue de blanc, de haute taille de corps, & de petite teste: & parloit de ioyeuseté, & de chose d'Eglise. Et de fait, comme i'ay sceu puis apres, le personnage de qui ladite Dame m'auoit fait faire la figure, estoit homme d'eglise, dequoy estoit leur propos pour lors. Chose qui fut trouuee veritable. Voila donc, l'exemple quand vne figure se trouue au lieu, ou maison de la chose demandee, ce qui s'appelle figure de figure.

Des regards en general.

CHAP. 12.



Es regards en la figure de Geomantie se disent communement estre cinq en nombre. Le premier est nommé Coniunction. Le second, Sextil. Le tiers est appellé Trine. Le quart est nommé Quadratin. Et le cinquiesme, le regard d'opposition. Pource est il à sçauoir que toutes les figures qui regardent la premiere de seldits regards, s'ils sont bons ils la fortifient: au contraire s'ils sont mauuais, ils la debilitent, selon les maisons ou elles se trouuent, & selon les figures bonnes ou mauuaises.

Du regard de Coniunction.

CHAP. 13.



Vand vne figure double, ou faict cōpaignie à l'autre, lors est le regard de la figure dont i'ay desia parlé au dessus, & donné exemple au chapitre ou i'ay traicté des coniunctions & compagnies. Mais parce qu'il y en a vne autre dont n'ay encore parlé, i'en traicteray vn mot en passant, au plus bref qu'il me sera possible. Il fault donc entendre qu'il y a quelques figures, qui denotent coniunction de planettes: comme est Via, laquelle quand elle aduient en la figure formee, signifie coniunction du Soleil & de la Lune. Et ceste coniunction est mauuaise, à cause que ce sont deux contraires:

contraires : car le Soleil est de sa nature chaud, & la Lune froide. Et pourtant ceste conionction de Via est mauuaise, quand ces deux planettes sont toutes deux ensemble, pour leur contrariete, sinon que quand la question est faite pour chemin, car elle est bonne pour lors. Autre chose ne vous diray à present de ceste conionction, pour vous parler du regard Sextil.

Du regard Sextil.

CHAP. 14.

EN la question ou figure formee, le regard Sextil se fait quand la premiere figure regarde la tierce, & la tierce la sixiesme, & ainsi consequemment de trois en trois maisons. Et mesme quand la premiere regarde l'vnziesme, qui est vn regard qui signifie vne amitié moyenne & imparfaite. Parquoy quand au regard Sextil vous trouuerez vne bonne figure, qui avec la premiere s'accorde, & soit d'un mesme element, & d'une mesme planette : ou qui soient toutes deux semblables, vous iugerez bonne fortune & bonne issue de la question & demande proposee. Mais si au contraire se trouue vne mauuaise figure audit regard Sextil, qui regarde la premiere, & qui soit d'Element & planette contraire tant à elle qu'aux autres regards, vous iugerez mal de la question formee, & inimitié. Dequoy vous donneray cest exemple, d'un gentilhomme qui vouloit acheter vn cheual.

Figure & exemple du regard Sextil.

FF

LA GEOMANCE DE

*	*	*	*	*	*	*	*	*			
*	*	*	*	*	*	*	*	*			
*	*	*	*	*	*	*	*	*			
* *			*			* *					
*			*			* *					
* *			* *			* *					
*			*			*					
*					* *						
* *					*						
* *					*						
*					*						

Vn gẽtilhõme voulât vne fois acheter vn cheual me pria de luy en faire vne figure, pour sçauoir si ce cheual seroit bon, & s'il estoit bon de l'acheter, dont luy en fey la susdite. En laquelle pource que la premiere est figure de Venus directe, & de l'Element de l'Eau: & que la tierce, qui est son Sextil regard, est figure du Soleil, & de l'Elemẽt du Feu, lesquelles deux planettes & Elemens sont contraires, & ne s'entr'ayment point, ie iugeay que quelcun de ses amis le diuertiroit d'acheter ledit cheual. Et pource que l'onziẽme figure, est figure de l'Element de l'Air, & la premiere figure de celui de l'Eau, qui sont deux Elemens contraires, ou qui pour le moins ne s'accordent gueres bien, ie iugeay que le cheual ne seroit à grãd' peine acheté. Toutesfois à cause que la premiere figure est de Venus, & l'onziẽme de Mars, qui sont planettes qui toutes deux s'entr'ayment bien, ie dy qu'il seroit parlé d'acheter ledit cheual, & vn de ses amis cause de tout cela. Voyla iuger la figure selon le regard Sextil. Et parce que ce n'est pas assez de l'auoir ainsi iugee par le regard Sextil, qui ne prend garde aux autres reigles ie vous la veux iuger du tout, pour vous monstrier l'exemple d'ainsi

d'ainſi procéder à la iudicature de toutes figures, ou queſtions formées. Donc parce que la premiere figure, qui eſt le premier angle, eſt bonne figure, & meſme la ſeptieſme, qui eſt le tiers angle, & pour le faire bref, parce que les quatre angles ſont pour la plus grand part bōnes figures, & ſ'accordent toutes enſemble: il eſt par cela ſignifié que le cheual ſera acheté, ores qu'il face grand mal au maĩſtre à il qui eſt de ſ'en defaire pour la bōté d'iceluy, & de l'amytié qu'il luy porte. Ce qu'aussi denotent la ſeptieſme & douzieſme figures, ſignifians par leur bonté, que le cheual eſt fort bon. Et parce que la ſixieſme qui eſt maiſon de ſeruiteurs, ſ'accorde avec le Teſmoin dextre, cela monſtre qu'un ſeruiteur aimera le maĩſtre qui l'achetara. Et pour autant que les deux Teſmoins ſont bons, & que le iuge ſ'accorde en Element avec la premiere, ie iugeay que le cheual ſeroit vendu & acheté par ledit gentilhomme. Et d'autant que la part de fortune (dont nous parlerons cy apres) va en la huitieſme qui eſt moyenne figure, ie dy que le ſeruiteur ſeroit tāt que ſon maĩſtre l'acheteroit. Et pour ce que la voye du poinct va droit en la cinqieſme qui eſt figure de l'Elemēt du Feu, eſt par cela ſignifié q̄ ledit perſonnage l'achetara avec grāde viteſſe. Voyla iuger vne figure entieremēt pour conclure que le cheual ſeroit acheté, ores que le reſte de la figure ne ſ'accorde pas avec le regard Sextil. Combien toutesfois que ledit regard Sextil, ſoit vne grand' partie du iugement de la figure.

Du regard Trine.

CHAP. 15.

LE Trine regard eſt en la figure, quand la premiere, cinqieſme, & neufieſme figures ſ'entreregardent. Et ce regard eſt naturellement bon & de parfaite amytié. Or la raiſon pourquoy la premiere, cinqieſme, & neufieſme figures ſont dites regarder l'un l'autre d'un regard Trine, c'eſt à l'occasion que les figures de cinq en cinq ſe regardent dudict Trine regard. Lequel regard (comme i'ay deſia dit) eſt bon & de parfaite amytié, & ce

pour raison de leur maison, lieu & figure. Comme (par maniere d'exemple) si Aquisio qui est bonne figure, se trouuoit en la premiere, cinqiesme, & neufiesme maisons: ou biē Fortune maieur, ou Lætitia ausdites cinqiesme & neufiesme maisons, estant Aquisio en la premiere. Ce qui est vn tres bon signe pour le querant: car elles sont de mesme Element qui est l'air. Toutes & quantes fois doncq' que vous trouuerez vne figure en la premiere maison, qui passe delà en la cinqiesme & neufiesme, vous direz le regard Trine estre bon & parfait, & que cela denote bon heur au querant, & bonne yssue de sa demande. Et si les figures sont de mesme Element, c'est tousiours pour le mieux. Si aussi vous trouuez vne figure intrante & bonne en la cinqiesme & neufiesme maisons, qui passe d'une maison en l'autre, ores que la premiere ne soit telle, si sera ce nonobstant tousiours signifiante de bonne fortune au querant. Pour la pratique desquelles choses, ie vous donneray l'exemple qui s'ensuyt.

Figure & exemple du regard Trine, pour sçauoir si le Roy de France feroit paix avec l'Empereur.

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*	
*		*		*		*		*</	

Le cardinal Triuulsi estant venu legat en France, pour moyenner la paix entre le Roy & l'Empereur, ie fus prié par vn gētilhomme mon amy de faire vne figure, pour sçauoir si la paix mentionnee se feroit. Laquelle figure ie luy fey à la façon que dessus. Et par ce qu'en icelle la premiete figure est conionction, laquelle passe en la troisieme, est par cela signifié qu'on traictera de ceste dite paix: Mais parce que la premiere est regardee d'un regard mauuais par la cinquieme, qui est figure de Saturne retrogarde appelée Tristitia, cela signifie que pour chose du monde ne feront paix à ceste heure. Mais d'autant que la neuuesme est bonne figure, qui est maison des Ecclesiastiques, elle signifie que le sus mentionné cardinal, employra tous ses efforts à moyenner ceste paix. Toutesfois parce que la septiesme est mauuaise figure, ie iugeay par cela, que l'Empereur n'auroit point la paix. Aussi que le regard Sextil de l'unzieme figure, est mauuais. Et pource que la cinquieme, qui est le Trine regard, est figure de Saturne, & que les tesmoins & iuge sont figures de mesme planete, ie iugeay par cela qu'ils ne feroient aucune paix, & attendu que la seconde passe en la huitiesme, qui est la maison de la substāce de l'Empereur, ie dy que le Roy perdroit beaucoup de biens. Mais parce que le regard Trine de la huitiesme à la douzieme, est de mauuaise figure, signifie que les biens que l'Empereur gagnera, il ne les tiendra gueres. Ce qui est depuis adueni selon le iugement que ie fey de la presente figure. Et lors que ie fey la figure, le Roy estoit à Lyon & le Cardinal pareillement. Et apres peu de temps en suyuant, l'Empereur print la Prouence iusques à Aix, ou ne feit gueres de seiour, qu'il ne s'en allast, & perdit tout ce qu'il auoit prins. Et ainsi fut ma figure veritable. Voicy donc l'exemple pour iuger d'une figure par le regard Trine, qui est vne reigle fort necessaire pour bien iuger vne question.



Le regard Quadratin se faict de la premiere à la quarte, ou de la premiere à la dixiesme: ou bien de quatre en quatre figures. Si la premiere se trouue en la quatriesme, ou en la dixiesme c'est bõ signe pour le querant. Et tout ainsi que nous auons dict des autres regards, aussi disons nous de cestuy cy: à sçauoir, que si au lieu du regard est vne bonne figure, ou qui soit d'un mesme Element, & d'une mesme qualité, & d'une mesme planette, c'est bon signe, & que le querant aura bonne fin & issue de sa demande. Si en la premiere & douziesme se trouue Aquisitio, le regard Quadratin sera bon. Si se trouue Lætitia en l'un desdicts Quadratins, iceluy sera moyen: pource que Lætitia est retrograde, bien qu'elle soit du mesme Element, & de la mesme planette qu'Aquisitio. Et si vous trouuez audit regard Quadratin vne bõne figure, mais qui ne soit de mesme Element & de mesme planette qu'est la premiere, ou celle là ou ledict Quadratin prend son commencement, ledict regard sera moyen, pource que la figure est bonne. Si vous trouuez vne figure d'une planette qui soit amie de l'autre, & qu'elle la regarde, vous en iugerez fort bien comme si Aquisitio se trouue en la premiere maison, & Puella en la quarte ou dixiesme, cõme vous verrez tout à plein par l'exemple qui s'ensuit.

*Exemple & figure du regard Quadratin pour sçauoir
si l'Empereur partiroit bien tost de Nice, pour
Venir en Prouence.*

Pendant

* * <

Unable to display this page

roit de ceste maladie. Mais par ce que les figures du regard Trine, qui est la cinqiesme & neufiesme, & celles du regard Sextil pareillement sont bonnes, ie iugeay que sans nulle doute il deuoit viure quelque temps apres qu'il fut blessé. Mais parce que ie vey d'autres figures qui me monstroient la mort, & qui s'accordoient avec la dixiesme, qui est Carcer, qui en ce lieu signifie tousiours mort, comme Aquisitio en la huitiesme, & Conionction pour le Iuge, par cela ie iugeay qu'il en mourroit. Ce qui se trouua vray & en mourut, ayant esté blessé au ventre: comme vous monsieur de Tays le sçauetz, & estes tescmoin du iugement que j'en fey, qui autant fut trouué veritable, comme celuy que ie fey de la figure qu'il vous pleut me commander faire à Lyon de Marc Antoine de Cuzan, trouuant par ma figure qu'il seroit blessé au col, & à la teste, dont il mourroit. Ce qui aduint depuis tout à la sorte que ie trouuay en madite figure.

Le reigle donc generale des regards ou aspects est telle, que celuy de Conionction premierement se fait par deux figures ou trois concordantes en Element & planette, ou d'une planette seulement, & seulement d'un Element, pourueu que la figure soit bonne. Car si elle est bonne, c'est bon signe, & bonne conionction: comme si Puella, qui est bonne figure, se trouuoit en la premiere, seconde, & tierce maisons: ou en la seconde, tierce, quarte, & quinte: & ainsi des autres, comme ie vous ay dit au deuant, au chapitre de la compagnie, & de la Cōionction par trois figures, ce qu'aucuns appellent triplicité.

Le regard ou aspect Sextil se fait de la premiere à la tierce, ou de la premiere à l'onzième: ou de trois en trois, comme au dessus le vous ay dit & déclaré amplement.

Le regard Quadratin, est de quatre en quatre: & le Trine, de cinq en cinq: & l'Oppositif, de sept en sept. Parquoy quand vous trouuerez vne bonne figure en l'un desdicts aspects, vous en iugerez bien: si elle est mauuaise, vous en iugerez mal.

*Pour cognoistre à quelle intention vne figure trouuee, aura esté faite:
ce qui s'appelle le poinct de l'instruction.*

CHAP. 18.

 'Est chose de non petite difficulté & consequence de sçauoir dire à quelle intention aura esté faite & formee vne figure . Car il peult quelque fois aduenir qu'une personne trouuera vne figure, de laquelle il ignorera la fin & intention pourquoy elle aura esté faicte, n'ayant icelle aucune inscription par laquelle on la puisse cognoistre. Toutesfois la reigle que ie mettray cy apres le vous fera sçauoir, en bien l'entendant & pratiquant. Je ne vous mettray pas toutes les opinions des docteurs en c'est art, car ce seroit vne infinité : mais seulement au plus bref qu'il me sera possible. La premiere reigle donc pour cognoistre le poinct de l'intentiõ est de voir quãd la premiere maison passe en l'une des autres, & iuger selõ la significatiõ de la maison ou elle est passée. L'autre reigle est de prendre tous les poincts impairs de toutes les douze figures, & en donner vn à la premiere, vn à la seconde, vn à la tierce, & ainsi consequemment à toutes les autres, iusques à ce que lesdits poincts soient tous acheuez . Et si le dernier poinct demeure en la premiere maison, il est par cela signifié que la personne qui aura fait ou commandé faire ladite figure, demande quelcune des choses qui sont contenues sous la premiere maison. S'il demeure en la seconde, signifie que sa demande ou question est de biens meubles, ou autres choses de celles que la seconde maison contient . Et ainsi iugerez vous des autres maisons, ou s'arrestera ledit poinct . Et s'il auient que le poinct de l'intention demeure en la maison de la chose demandee, ou en la quinziesme, faudra iuger selon la signification qu'en fera ou demõstrera le Iuge. Et quand par iceluy Iuge vous voudrez iuger, il faut que vous preniez aussi les poincts impairs des Tesmoins & du Iuge, & ainsi les leurs donner . Mais la reigle qui seulement se fait par les douze maisons, est la meilleure, la plus seure & certaine, comme le verrez par l'exemple qui s'ensuit.

* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	*
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *

* *	*	* *	*
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *

* *	* *
* *	* *
* *	* *
* *	* *

S' en

S'en ensuyuent les reigles:

* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * *
Elle signifie que la demande est d'argent.	La demande est ou d'argent, ou de voyage, ou de perte, ou de question avec parens.	La demande est ou de quelque personne, ou de chose qu'il ayme, ou de quelq voyage qu'il veut entreprendre.	La demande est ou de ioyeuseté, ou de femme grosse, ou de mariage, ou de chemin.
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *
Elle signifie que la demande est ou le femme ou de mort, ou d'argent.	La demande est de chose rouge, ou de sang.	La demande est ou de marchandise, ou de changement de logis, ou d'accord.	La demande est ou de guerre, ou de chose malicieuse.
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * *
Elle signifie que la demande est ou le peur, ou de mort, ou de gain.	La demande est de delogement de lieu en autre.	La demande est ou de mariage ou de vne assemblée.	La demande est de perte d'argent, ou de chemin.
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *
Elle signifie que la demande est faite pour quelque personnage qui est avec un seigneur.	La demande est de chose cachée, ou egarée, ou perdue ou derobée, ou de maladie, ou pour quelque inuocation d'esprits.	La demande est ou de prison, ou de maladie, ou de quelque chose cachée.	La demande est de quelque soupçon.

Or fault il entendre que ces reigles icy ne sont pas necessaires à Geomantie: mais sont seulement mises pour plaisir, & pour mōstrer que ladicte Geomantie est vn art ingenieux.

Pour cognoistre ce qu'vn autre pense. CHAP. 19.



Vyuant le propos & reigles dessus mises pour cognoistre à quelle fin aura esté faicte vne figure, i'ay bien voulu par maniere de recreatiō & plaisir, en mettre cy dessous d'autres pour sçauoir cognoistre la pensee d'vne personne.

Non que ie vueille par cela, que aucun y adiousté foy ne creance, nō plus qu'en tout cest art: qui n'est faict ny inuēté (cōme i'ay desia par plusieurs fois dit & protesté) que pour plaisir & dōner passetemps aux gēs ingenieux. Si dōc vous voulez cognoistre le pensément d'vne personne, il conuiēt former vne figure, & puis la iuger selon les figures qui en sortiront. En voicy les reigles, à la façō que celles de dessus.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *
Si ceste figure sort, elle signifie que la personne pense d'argent, ou de femme, ou de bestes.	Si ceste cy sort, elle signifie qu'il pense ou de chemin, ou de chose perdue, ou de question & querelle.	Si ceste cy sort, elle denote qu'il pense ou de maladie, ou de prisonnier, ou de chose cachee.	Si ceste cy sort, elle monstre qu'il pense de quelque grand robbice, ou de ses compaignons, ou d'emprisonnement, ou de chemin.
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * *
Sortāt ceste cy elle signifie que la personne pense de quelque peur, ou de fortune, ou de gaing ou de feme.	Si la presente sort, elle denote que la personne pense de delogement de lieu, ou de chemin.	Si ceste cy se presente, elle signifie que la personne pense, ou de chemin, ou de choses tristes & melancoliques.	Si ceste cy se trouue, elle signifie que la personne est en doute de quelque chose ou qu'il pense de voyage, ou de perte d'argent.

* *	*	* *	* *
*	*	*	* *
*	*	* *	*
*	* *	* *	* *
Si ceste figure sort, elle signifie que la personne pese de faire gaing en quelque trafi- que: ou de remue- ment d'un lieu en l'autre: ou d'en- fantement.	Si ceste cy sort, elle denote que la per- sonne pense à en- treprinse de che- min, ou de quel- que perte.	Si ceste cy sort, elle mōstre que la per- sonne pense à cho- se rouge, ou à effu- sion de sang, ou à quelque peur.	Si ceste cy sort, elle signifie que la per- sonne pense à fem- me, ou argent, ou à amour.
*	* *	*	*
* *	* *	*	* *
* *	* *	* *	*
* *	*	*	*
Si ceste figure sort, elle signifie que la personne pe- se de quelque bon- ne & ioyeuse cho- se.	Si ceste cy sort, elle signifie, que la personne pense de crainte du des- plaisir de ses a- mis.	Si ceste cy sort, el- le monstre que la personne pense de femmes ou d'ar- gent, ou de be- stial.	Si ceste cy se pre- sente, elle signifie que la personne pese à quelque au- tre qu'il ayme biē, ou de chemin, ou de melancolie, à cause d'un mala- de.

De la voye du poinct.

CHAP. 20.



Es Geomantiens ont plusieurs reigles pour bien iuger leurs figures, & entre autres specialement celle qu'ils appellent voye du poinct, pour estre en cest art fort vtile & necessaire. Apres donc que vous aurez formé la figure avec Tesmoins & Iuge, vous prendrez le premier poinct d'iceluy Iuge, ou qu'il soit pair, ou qu'il soit non pair. Puis apres celuy du Tesmoin droict, s'il est semblable au poinct dudit Iuge: si non vous prendrez celuy du Tesmoin senestre, s'il est pareil au poinct du Iuge. Mais si les deux Tesmoins n'ont point de poincts en hault semblables à celuy du Iuge,

du Iuge, il n'y aura en la figure aucune voye de poinct. S'il aduiēt qu'un des Tesmoins soit semblable au Iuge, & qu'en hault il ayt un poinct pair, ou non pair comme ledit Iuge, vous prendrez la neufiesme ou la dixiesme figure, celle des deux qui ressemblera au Iuge. Si c'est la neufiesme, vous aurez esgard à la premiere, ou à la seconde. Si le poinct d'enhault de la premiere est semblable à celui du Iuge, Tesmoins, & neufiesme, vous deciderez la question pour laquelle aura esté faite la figure formee, selon la premiere figure. Si la voye du poinct, va à la seconde, vous iugerez ladite question selon la seconde. Si elle est bonne, vous la iugerez à bien, si elle est mauuaise, vous la iugerez à mal. Mais si la voye du poinct va en la dixiesme, vous aurez esgard à la troisieme & quatrieme, à celle des deux qui se rapportera au poinct d'enhault du Iuge & Tesmoins. Et ainsi vous iugerez toute la figure, selon celle qui ressemblera audit Iuge. Si le Tesmoin gauche est pareil au Iuge, vous prendrez l'onzieme, ou douzieme, celle qui des deux se rapportera audit Iuge. Si c'est l'onzieme, vous aurez esgard à la cinquieme & sixiesme, & selon celle qui des deux sera semblable au poinct d'enhault du Iuge, Tesmoins, & l'onzieme, vous iugerez toute la question proposee. Si elle est bonne, vous la iugerez à bien: si elle est mauuaise, vous la iugerez à mal. Si la douzieme a le poinct d'enhault semblable aux Tesmoins & Iuge, vous aurez esgard à la septiesme & huitiesme, & selon celle qui des deux leur semblera, vous iugerez comme deuant, à bien si elle est bonne: à mal si elle est mauuaise. Or faut il entendre que la voye du poinct, s'entend proprement d'un seul poinct. Car quand ils sont deux, elle n'est pas si parfaite, que quand il ne s'en trouue qu'un. En voicy l'exemple.

Exemple &

Exemple & figure de la voye du poinct.

[illegible]

Vn mien amy me pria luy faire vne figure pour ſçauoir ſi vn ſeruiteur ſien le deroboit, ou non. Et la luy fey en la forte que deſſus. Et parce qu'en icelle la premiere maiſon n'eſt pas trop bonne, & meſme qu'en la maiſon ou ſe font les demandes des ſeruiteurs & ſeruâtes, qui eſt la ſixieſme, ſe trouue vne mauuaife figure, appellee Cauda draconis, laquelle ſignifie larcin, ie iugeay que ledit ſeruiteur eſtoit larron. Auſſi que la ſeptieſme qui eſt mauuaife figure, le demõſtre. Et parce que la ſeconde, qui ſignifie le bien du maĩſtre, paſſe en la huitieſme, qui cõtient les demandes qui ſe font ſur les biens, ie iugeay q̃ cela eſtoit ſigne que ledit ſeruiteur deroboit ſon dit maĩſtre, ſâs qu'il ſ'en apperceuſt: & qu'il deroboit beaucoup plus qu'il ne luy eſtoit aduis. Et d'autât q̃ le regard Trine & Sextil, ſont figures de Mercure & du Soleil: ie diſ q̃ le ſeruiteur ſeroit ſurpris en ſon larcin. Ce q̃ denote la quatrieſme. Et en ce que la voye du poinct, va en vne des figures du Soleil, il eſt par cela monſtré que ledit ſeruiteur fera deſcouuert au moyen du bien qu'il a dõné à ſes parens. Voila la maniere de iuger les figures par la voye du poinct.

LA GEOMANCE DE
Pour cognoistre la part de la fortune.
CHAPITRE. 21.



Stant donc la question formee, apres que vous l'aurez iugée par les maisons, figures, angles, compagnies, regards, la voye du poinct, & par toutes les sortes & manieres deuant dites, il restera encor' de la iuger par la part de la fortune, laquelle façon de iuger y est fort vtile & necessaire. La part de la fortune se prend en contant tous les poincts de toutes les douze figures, lesquels puis apres cōuient partir en douze parts, & ce qui reste, le donner aux figures. S'il en reste deux, il les fault donner à la seconde figure. S'il en demeure quatre, à la quatriesme figure. S'il en reste six, à la sixiesme. S'il en reste huit, à la huitiesme. S'il en reste dix, à la dixiesme. S'il en reste iustement douze, les fault dōner à la douziesme figure. Comme (par maniere d'exemple) si la figure est de septante deux, ou d'octante quatre, ou de nonante six, ou de cent & huit poincts, lors la part de la fortune ira en la douziesme. Mais estant lesdits poincts de toute la figure formee partis par douze, & qu'il en reste deux, comme quand il s'en trouue septante quatre il en demeure deux, lors (comme auons dit) les fault donner à la seconde maison, & là sera la part de la fortune. Laquelle, si la figure & maison sont bonnes (car il fault veoir l'un & l'autre) vous la iugerez bonne: si elle est mauuaise, aussi la iugerez vous mauuaise. Ainsi pareillemēt ferez vous de toutes les autres figures. Si la figure est bōne, & la maison mauuaise, & au contraire la maison bonne, & la figure mauuaise, vous iugerez ladite part de fortune moyenne. Et afin de plus facilement la cognoistre, vous mettrez sur la figure ou elle tombera, ceste marque , & selon icelle vous iugerez toute la question pour laquelle aura esté faite ladicte figure, cōme vous verrez par l'exemple qui s'ensuit.

Exemple

*Exemple & figure faicte en faueur de monsieur de Tays,
pour cognoistre la part de la fortune.*

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
La part *		*		*		*		*	
de for- *		*		*		*		*	
tune. *		*		*		*		*	
⊗ *		*		*		*		*	
Second. *		*		*		*		Premier.	
73. *		*		*		*		24.	
16. *		*		*		*		24.	
88. *		*		*		*		24.	
				*				72.	
				*					
				*					
				*					

Vn iour monsieur de Tays voulant acheter vn cheual, me commanda luy faire vne figure, pour sçauoir s'il estoit bon qu'il l'achetast, ou non. Auquel voulât obeir, comme à mon seigneur & maistre, luy fey la presente. Et parce qu'en icelle la premiere figure & sa compagne sont bonnes figures, & pareillemēt la quatriesme & septiesme, & que les angles pour la meilleure part sont bons, i'en iugeay assez bien. Mais veu q̄ les regards sont mauuais, & l'oppositiō moyenne: & que la voye du poinct va en mauuaise figure: & mesme que la part de la fortune tombe en mauuaise figure & maison, i'en iugeay mal. Et parce que la douziesme maison est maison ou sont contenues les questions & demandes qui se peuuent mettre en auant touchant cheuaux & autres grosses bestes: & quant aux membres, celles qui se peuuent proposer sur les pieds & iambes, & qu'en ce lieu s'y trouue vne mauuaise figure, qui est Amissio: ie iugeay qu'il auoit mal en vn pied, & qu'il ne valoit rien. Chose qui fut trou-

uee veritable en la ville de Lyon. Il y a vne autre maniere de trouuer la part de fortune, dont vsent plusieurs, en prenant tous les poincts entierement, tant des douze maisons, que des deux Tesmoins & Iuge, qu'ils partissent en douze, comme auons dit au dessus. Mais parce que ie ne l'ay pas trouuee veritable, ie n'en diray autre cas.

De la triplicité des figures & de leur face.

CHAP. 22.



Cause que la figure ne se peult pas bonnement iuger, si pareillement avec tout ce qui a esté dit au dessus, lon n'entend l'exaltation & cheute de toutes les seize figures: tout ainsi qu'au premier liure vo⁹ ay mis celle des planettes en vn chacun chapitre, ou i'ay traité d'elles: aussi ay ie esté d'aduis en faire autant en ce troisieme desdites figures, & mesme de leur triplicité & face: laquelle parce qu'elle ne se peult pas si bien mettre comme celle desdites planettes, ie ne vous en feray pas long discours. Seulement conuient entendre, que toutes & quantesfois que vous trouuerez trois figures, toutes trois d'un Element & d'une qualité, cela s'appelle triplicité, & trois planettes ont domination sur elles, vne le iour & l'autre la nuit, comme vous pouuez veoir par l'exemple icy mis, ou Aquisito & Lætitia, & celle qui sort d'elles, qui est Puer, font vne triplicité. Sur la premiere desquelles, Iupiter est le iour dominateur, & Mars la nuit. Et sur l'autre d'apres, Mars en est seigneur le iour, & Iupiter la nuit. Et sur la tierce, Iupiter le iour, & Mars la nuit. En voicy l'exemple.

*	*	*
*	*	*
*	*	*
*	*	*
*		
*		
*	*	
*		

Tripli-

Triplicitez des figures de l'element de l'air, Orientales masculines.				Triplicitez du feu, masculines, Meridionales.			
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *		* *		* *	
* *		* *					

LA GEOMANCE DE

d'autāt que si les trois parties de la figure sont de l'Air, vous iugerez selon la signification des figures de l'Air, qui sont en triplicité. De sorte que si les trois parties de la figure sont d'un mesme Element, & d'une mesme qualité, vous iugerez toute la figure selon la condition de la triplicité. Et si la figure est moitié d'une triplicité, & moitié de l'autre, vous la iugerez selon celle qui sera la plus forte, & selon la condition & nature des Elemens & planettes, qui seront dominateurs de ladicte triplicité. En voicy l'exemple.

Triplicité des figures de l'Element de l'Air, à laquelle domine par iour le Soleil, & Iupiter par nuit.

* *	*	*	* *
*	* *	*	*
* *	* *	* *	*
*	* *	*	* *

Triplicité des figures de l'Element du Feu, à laquelle domine Mercure le iour, & la Lune la nuit.

* *	*	*	*
*	* *	*	*
* *	*	*	* *
* *	* *	* *	* *

Triplicité des figures de l'Element de l'Eau, à laquelle domine le iour Venus, & Mars la nuit.

*	* *	* *	*
*	* *	* *	* *
*	* *	*	*
*	* *	* *	*

Triplicité des figures de l'Element de la Terre, à laquelle domine Saturne de iour, & Mars la nuit.

* *	* *	* *	*
* *	* *	*	* *
*	* *	*	* *
*	*	*	*

De l'exalt

De l'exaltation, ioye, & chente des figures.

CHAP. 23.

 * * * * * * * * * * *	 	 * * * * * *	 * * * * * * * * * * *
 * * * * * * *	 	 * * * * *	 * * * * * * * * * *
 * * * * * * * *	 	 * * * * * * *	 * * * * * * *
 * * * * * *	 	 * * * *	 * * * * * * *
 * * * * * *	 	 * * * * * * *	 * * * * * *
 * * * * * * * * *	 	 * * * * * * * * *	 * * * * * *

♂	☾	☿	♊
* *		* *	* *
* *		* *	* *
* *		*	* *
* *		* *	*
♌		♍	
	* *		* *
	*		* *
	* *		*
	* *		*

*Pour sçauoir le nom d'une personne, c'est à dire, à
quelle lettre ou syllabe il se commence.*

CHAPITRE 24.



I vous voulez sçauoir le nom de quelque per-
sonne, ou d'un larron qui ait desrobé quelque
chose, ou d'une ville en laquelle l'homme sera
bien fortuné, ou en quelle marchandise, ou d'un
ne personne qui escrit lettres, ou de quelque autre de qui
vous voudrez sçauoir le nom : formé qu'aurez la figure,
des lettres de celle qui sera en la premiere maison, vous
prendrez la premiere syllabe, semblablement de celle de la
dixiesme. Vous prendrez aussi la seconde & tierce syllabe
des lettres de la figure, que trouuerez en la quatriesme mai-
son. Et ainsi trouuerez le nom que vous voudrez sçauoir.

En autre maniere : prenez les lettres de la premiere &
septiesme figure. Et autant de fois que prendrez lesdictes
lettres, autant de fois aussi murez vous la figure. Et si ne le
trouuez, vous prendrez les lettres de la dixiesme.

En vne autre maniere. Fault entendre que la premiere fi-
gure signifie la premiere lettre du nom de celuy que vous
voulez sçauoir. La septiesme & dixiesme signifient la lettre
de la moitié du nom. La quatriesme & quinzieme, signi-
fient la lettre de la fin.

En vne autre maniere meilleure. Prenez les quatre angles.
La premiere figure d'iceux, signifie la premiere lettre vo-
cale.

cale. La dixiesme, la seconde vocale. La septiesme, la quatriesme vocale. La quarte figure, signifie la derniere vocale.

En autre maniere plus brefue. La dixiesme figure signifie la premiere syllabe. La septiesme, la seconde. La quatriesme & quinziemesme signifient la derniere syllabe, comme vous verrez par l'exemple qui s'ensuit.

Premiere reigle.																
A	B		C		D		E	F		G	H					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
I	K	LM		NO		PQ	RS	TV		XY						
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
Reigle seconde.																
r	*	i	r	*	i	*	x	*	a	*	o	*	r	*	i	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
g	*	a	*	c	*	v	*	b	*	b	*	a	*	d	*	*
e	*	a	*	r	*	*	*	*	*	*	*	*	*	o	*	*
*	*	*	*	*	*	b	*	m	*	i	*	*	b	*	t	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
c	*	q	*	v	*	*	*	*	*	*	*	*	s	*	*	*

LA GEOMANCE DE

Reigle troiefme.

a	*	d	x	*	x	i	*	*	b	a	*	c	a	*	d	c	*	x	g	*	*	h	*	x		
*	*	*	*	d	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	i	g	*	d	t	*	y	*	*			
*	*	b	*	*	n	c	*	*	*	b	*	*	e	*	o	*	*	*	*	*	*	*	*			
b	*	x	r	c	*	i	x	*	*	z	d	*	x	o	e	*	f	f	*	s	r	*	i	e	x	a
c	*	k	a	*	e	t	*	*	i	h	*	r	m	*	o	i	*	d	*	h	r	*	x	x		
d	*	x	i	*	a	*	r	*	*	*	*	*	*	*	*	*	n	*	x	s	*	*	*			
*	*	*	*	g	*	x	l	*	*	*	*	*	*	*	*	o	*	x	*	t	*	*	*			
e	*	x	p	*	i	l	*	z	m	*	x	s	n	*	z	p	*	p	*	x	p	*	x	i		

Reigle du nombre des figures.

6	*	*	16	6	*	16	6	*	*	20	50	*	62	*	14	7	*	*	21	4	*	*	14
8	*	31	*	*	12	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	7	*	*	18			
12	*	*	*	*	*	*	3	*	*	3	*	*	21	*	*	*	*	*	*				
*	400	8	*	*	60	*	500	5	*	*	78	*	100	12	*	54	10	*	*	60			
7	*	*	23	1	*	50	1	*	16	2	*	*	1	*	14	4	*	10	2	*	*	16	
*	5	*	*	60	5	*	100	25	*	5	*	24	6	*	24	3	*	*	50				
14	*	*	60	6	*	*	*	14	*	12	*	8	*	40	8	*	*	*	*				
91	*	*	70	12	*	90	6	*	1500	4	*	23	*	50	9	*	90	9	*	*	69		
6	*	*	41	2	*	24																	
15	*	21	6	*	*																		
29	*			*	*	64																	
9	*	*	72	10	*	9000																	

Pour congnoistre si vne figure est bien, ou mal formee selon
l'heure des planettes. CHAP. 25.

AYans formé vne figure, si vous voulez scauoir si elle est bien, ou mal faite, fault que vous ayez esgard aux quatre angles. A l'un desquels s'il vient vne figure de la planette qui domine sur l'heure qu'elle aura esté faite, ladite figure aura esté bien formee, & ne se pourra que bien iuger. Mais si en nul desdicts angles ne se trouue figure de la planette qui seigneurie sur l'heure q la demande aura esté proposée, la figure formee ne se doit iuger: mais la doit on rōpre, & en faire vne autre. Et si fault noter que si vous estes prié de faire vne figure, & n'ayez lors le temps

tēps cōmode pour la faire, il conuient sçauoir & tenir en sa memoire l'heure qu'il vous en a prié, & quād vous aurez cōmodité de la faire, la former selon l'art de la science & les reigles que nous en auons dōnees au premier liure. Et estāt faite, si vous trouuez vne figure à l'vn desdits quatre angles de la planette qui dominoit sur l'heure q̄ la personne vous auoit prié de la luy faire, ladite figure aura esté bien faite. Et sil ne s'en trouue, en faudra faire vn autre. Voyla la maniere de iuger si vne figure formee est bien, ou mal faite. Or pour sçauoir trouuer l'heure: fault prendre la premiere heure du iour, & la dōner aux planettes dudit iour. Et parce moyē d'une heure en autre, & d'une planette en autre, vous trouuerez vostre planette à son heure. Et notez q̄ la premiere heure, quant à cest art & sciēce, s'entēd le poinct du iour.

Des planettes, ou sept iours de la Sepmaine, avec les figures qui leur sont attribuees.

♄ <i>Samedi</i> * * * * * * * * * * * * * * * *	♃ <i>Lundi</i> * * * * * * * * * * * *
♂ <i>Mardi</i> * * * * * * * * * * * *	♁ <i>Dimanche</i> * * * * * * * * * * * *
♂ <i>Vendredi</i> * * * * * * * * * * * *	♀ <i>Mercredi</i> * * * * * * * * * * * *
☾ <i>Lundi</i> * * * * * * * * * * * *	

LA GEOMANCE DE

Figure du iour.

* *	*	* *	*	* *	* *	☉ *	*				
* *	*	* *	*	* *	* *	* *	* *				
* *	*	* *	*	* *	*	*	*				
*	* *	* *	* *	*	* *	*	*				
*		*		* *		* *					
* *		*		* *		* *					
*		* *		*		* *					
*		* *		*		*					
* *				* *							
*				* *							
*				* *							
*				* *							
* *				* *							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*							
*				*</							

Tout ainsi que la precedente est faite pour exemple à former figures pour les demâdes que la personne peult proposer sur la fortune du iour, aussi est ceste cy pour exemple de celles que lon peult mettre en auant sur ce qui peult aduenir en la sepmaine. Et parce qu'en icelle figure la premiere est Puella, il est par cela monstré signe que le commencement du iour sera assez bon. La seconde, qui est Fortuna minor, signifie n'auoir pas beaucoup de profit. La troisieme, qui est Cauda draconis, signifie l'un des parens du querant estre mal content. La quatriesme qui est Carcer, parce qu'elle passe en la huitiesme & onzieme, denote aussi mescontentement, ou mort d'amys. La cinquieme, qui est Via, signifie lettres venir de bref avec bonne nouuelle. La sixiesme, qui est Coniunction, montre bons & loyaux seruiteurs. La septiesme, qui est Amisio, denote courroux avec femmes, ou bien auoir iouissance d'elles. La huitiesme, qui est Carcer, est signe de mort d'amy, ou de chose d'esprit. La neuuiemesme, qui est Caput draconis, signifie esperance de receuoir argent, sans toutesfois en receuoir. La dixiesme, qui est encores Caput draconis, signifie auoir bonne chere du Roy. L'onzieme qui est Carcer, signifie comme dessus. La douziemesme denote bon heur pour achat de cheuaux, & que les ennemis appointeront ensemble. Or fault il entendre pour l'intelligence de ceste figure, que la premiere signifie la premiere heure du iour. La seconde figure, la seconde heure, & ainsi des autres, iusques à la douziemesme. Et la premiere & seconde ensemble signifient le premier iour de la sepmaine. La tierce & quatriemesme le second iour. Et ainsi de toutes les autres, en procedant de deux en deux.



Figure

Unable to display this page

est semblable à la premiere, il est par cela denoté qu'il aura argent ce moys, & que les voyages & entreprises qu'il fera, luy viendront à honneur & commodité. Et parce qu'elle passe en la dixiesme, il est par cela monstre qu'il aura la grace & faueur du Roy. L'onzieme, qui est Amissio, signifie qu'il n'est pas aymé de tous ceux qu'il pense estre ses amis. La douzieme, qui est Carcer, signifie comme dessus. Il faut d'auantage noter, qu'en ceste figure les quatre meres signifient la premiere sepmaine. Les quatre filles, la seconde. La neufiesme & dixiesme, la tierce. L'onzieme & douzieme, la derniere.

Figure de l'annee 1538. pour monsieur de Lymoges.

♄	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*
♋			♊			♉		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*			*			*		
*								

fié que ledit seigneur appointera avec ses ennemis, ou bien gaignera ses proces. La seconde pour estre aussi bonne figure, elle denote qu'il mettra plus d'argent en reserue ceste annee, qu'il n'a fait les precedentes, & si en gaignera beaucoup. La troiesme qui s'accorde avec le Tesmoin senestre, signifie qu'il prendra tristesse & melancolie pour vn de ses parens. La quatriesme qui est mauuaise figure, denote qu'il se colerera à raison de quelques heritages, terres, boys, ou autres choses semblables. Et parce que ladite quatriesme passe en la dixiesme, qui est maison de Roy, c'est signe que ladite colere viendra pource que le Roy luy voudra oster lesdicts heritages, ou autres choses. La cinquiesme qui est mauuaise figure, monstre qu'il se courroussera contre l'un de ses parens. Quand à la septiesme i'en ay dit sa signification. La huietiesme denote que ceste annee, il n'aura aucun danger de mort. La neuuesme monstre qu'il aura fascherie avec vn homme de lettre ou d'Eglise. La dixiesme signifie que ses seruiteurs, seront assez bons ceste annee. L'onzieme monstre qu'il prendra melancolie pour vn de ses amis. La douzieme signifie que ceste dite annee ses cheuaux seront malades, spécialement aux iambes & piedz. Les Tesmoins & Iuge pour estre bonnes figures signifient bonne fin. Ce qu'aussi denote la premiere figure, pour estre bien accompagnée.

La maniere de mettre les signes dessus les figures, pour sçauoir à quels desdits signes elles sont attribuees.

CHAPITRE. 26.



Vyuant l'application des signes qu'au dessus d'une chacune figure vous ont esté mis & apposez en la precedente, i'en ay bien voulu icy escrire & toucher ce mot en passant, afin que apres que l'aurez iugee par toutes les reigles que ie vous ay mises cy deuant, vous n'oubliez, en faire autant de ceste cy, qui est telle, qu'il fault en premier lieu auoir esgard à la premiere figure, & sur icelle mettre le signe,

KK

à qui elle est attribuee : comme au premier liure il vous a esté monstté. Et en faire consequemment autant des autres figures : comme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison aduient Fortune maieur, fault mettre Aquarius dessus, qui est le signe, à qui ceste figure est attribuee. Ou si en la seconde suruiuent Populus, il fault dessus mettre Pisces. Si en la tierce aduient Via, fault mettre Aries. Et ainsi des autres figures selon le signe à qui elles sont appropriees, iusques à la douziésme, comme plus apertement vous pourrez veoir par l'exemple & figure qui s'ensuyt.

Figure pour ſçauoir ſi vn malade guerira ou non.

[illegible]

La premiere qui est Fortune maior, est bonne figure, aussi denote elle bonté pour le patient, & qu'il n'en aura que le mal. La seconde, qui est Carcer, signifie en cest endroit plustost mal que bien. La troisieme qui est Aquisitio, denote bonne yssue de la maladie. La quatrieme qui est Populus.

Populus, monstre que la maladie sera longue, aussi est elle figure ambigue. La cinquieme qui est Rubeus, signifie grād degoustement au patient, & que tout ce qu'il prend luy vient à contre cueur. La sixieme qui est Albus, monstre que tout son mal ne procede que de melencolie, & d'humours qui sont vers les parties du cueur, & que c'est la plus grande passion qu'il ayt. La septieme qui est Lætitia & figure de l'Element de l'air, accompagnée de Cauda draconis, qui est figure de l'Element du Feu, & en la maison ou sont contenues les demandes que lon peult faire sur la mort, denote la maladie estre mortelle. La neuvieme qui est Amissio, signifie que les prestres n'auront en luy aucun profit. La dixieme qui est Aquisitio avec la tierce qui est à elle semblable, donne esperance de vie, & qu'il n'en mourra point. L'onzieme qui est Coniunctio monstre la maladie estre si grieve, que les parens ont perdu tout espoir de vie en luy. La douzieme qui est aussi Coniunctio, signifie que ses ennemis attendent plustost la mort que la vie, ou qu'il est en danger de perdre l'entendement. Voila la maniere de iuger vne figure faite pour vn malade, & de mettre sur chascune figure les signes du ciel, selon ceux à qui elles sont attribuees. Or fault il noter en cest endroit, que toutes & quantesfois que la premiere sera bonne, & de la passe en la dixieme, que le malade guerira. Chose que i'ay experimentee maintes fois.

Les qualitez & proprietéz de toutes les figures.

CHAPITRE 27.

LE vous ay bien voulu mettre cy apres toutes les qualitez & proprietéz des seize figures, afin que quiconque voudra apprendre par recreation ceste science n'ignore rien qui face à l'entiere & parfaicte cognoissance d'icelle. De sorte que si vous entendez ces tables, vous entendrez bien aussi le premier, second, & tiers liure de cest œuure. Et notez que toutes les figures qui ont plus de poincts en hault, qu'en bas, sont intrantes & bonnes, exce-

Unable to display this page

Figure moyenne, selon la compagnie ou elle se trouve.

		*	*	
			*	
			*	
		*	*	

Figures qui signifient virginité & chasteté.

*	*	*	*	*	*	*	*	*		<i>Selon la cōpagnie ou elle se trouve.</i>
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	*		*	*	*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

Figures qui signifient incontinence & paillardise.

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Figures qui signifient loyal amour.

*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*

Figures qui signifient faux amour.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Figures qui signifient n'estre point larron.

*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*

Toutes les autres signifient larcin.

Figures qui denotent la guerre.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Figures qui denotent la paix.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Figures qui signifient noblesse.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Figures qui signifient ignobilité.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Figures qui signifient gaing.

*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*

Figures

*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*

Toutes les autres figures l'ont.

KK II

Figures qui signifient perte.

*	*		*		*		*		*		*	*		*
*	*		*		*	*		*		*		*		*
*	*		*		*		*	*		*		*	*	*
*	*		*		*	*		*		*	*		*	*

Figures qui signifient vie.

*	*		*	*		*		*		*	*
*	*		*	*		*	*		*	*	*
	*			*		*	*		*	*	*
*			*	*		*	*		*	*	*

Figures qui signifient mort. Selon la huitiesme.

*		*	*		*	*	*		*		*	*		*	*	*	*
*		*	*		*	*	*		*		*	*		*	*	*	*
*		*	*		*	*	*		*		*	*		*	*	*	*
*		*	*		*	*	*		*		*	*		*	*	*	*

Figures qui signifient largesse.

	*		*		*		*
*			*		*		*
*	*		*		*		*
*	*		*		*		*

Figures qui signifient tenacité & avarice.

*	*		*		*	*		*	*
*	*		*	*		*		*	*
*	*		*	*		*		*	*
	*		*		*	*		*	*

LA GEOMANCE DE

Fig. de Iustice | *Fig. de Prudence* | *Fig. de Force* | *Fig. de Tēperāce* |

* * * *		* * * * *		* * * * *		* * * * *
* * * *		* * * *		* * * *		* * * *

Bonnes fig. pour acheter ou vendre bestial. Perte par Carcer.

* * *		* *		* *		* *		* *
* * *		* *		* *		* *		* *
* * *		* *		* *		* *		* *
* * *		* *		* *		* *		* *

Fig. qui sig. brefue guerison d'un malade. Qui signifie mort.

* * * *		* * *		* * *		* * *
* * * *		* * *		* * *		* * *
* * * *		* * *		* * *		* * *
* * * *		* * *		* * *		* * *

Mauuaises fig. pour maladie: & bonnes pour le flux de sang.

* *		* *		* *		* *		* *
* *		* *		* *		* *		* *
* *		* *		* *		* *		* *
* *		* *		* *		* *		* *

Figures qui signifient guerir: mais que la maladie sera longue & fascheuse.

		* *		* *		
		* *		* *		
		* *		* *		
		* *		* *		

Bonnes

Bonnes figures pour amour de femmes.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Mauvaises pour amour de femmes, signifiant qu'elles ne tiendront pas loyauté à leurs amys.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Bonnes figures pour la peur & crainte.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Mauvaises pour crainte.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Bonnes pour long voyage. Tardive, mais profitable. Bon. par terre.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

LA GEOMANCE DE

Mauvaises pour long chemin.

Qui signifient destrouffes.

*	*	*	*	*	*	*	*
*	*		*	*	*	*	*
	*		*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*

Bonnes figures pour honneur & dignité.

*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*

Mauvaises pour honneur.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Pour la fertilité de la terre, les bonnes figures sont les intrantes des elemens de l'eau, et de la terre. Les mauvaises sont celles du feu & de l'air.

Bönes pour sortir de prison, promettäs liberté.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Mauvaises pour sortir de prison.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*

Moyennes

Moyennes pour sortir de prison.

* *	*	* *
* *	* *	* *
* *	*	*
* *	*	* *

*Bonnes pour le corps de l'homme.**Meilleure de toutes.*

* *	* *	*	*	*	*
* *	*	*	*	*	* *
* *	*	* *	*	*	* *
* *	* *	* *	*	* *	* *

*Mauvaises.**Moyennes.*

* *	*	* *	* *	* *	*	*
* *	* *	*	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	*	*	*	*
*	*	* *	*	* *	*	* *

*Bonnes figures pour
femme grosse.**Mauvaise, par ce qu'elle signifie que
l'enfant mourra.*

*	*	*	*	*	*	* *
*	* *	*	*	* *	*	* *
* *	*	* *	*	* *	*	* *
*	* *	* *	*	* *	*	*

Moyennes pour enfantement.

* *	* *	*	* *
*	* *	*	* *
* *	*	*	* *
*	*	* *	* *

LA GEOMANCE DE

Bonnes figures pour mariage.

Meilleure de toutes.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Mauvaises pour mariage, signifians haine et sans profit. Moyenne.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Bonnes figures pour le recouvrement d'une chose desrobbee.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Mauvaises.

Moyennes.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

*Bonnes figures pour
s'embarquer sur mer*

*Mauvaises denotans
submergement.*

Moyenne.

* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *
* *	* *	* *	* *	* *

Bonnes

Bonnes figures pour changement d'une region en autre.

* *	*	*	* *
* *	*	* *	*
*	*	* *	*
*	* *	* *	*

Mauvaises.

*	*	* *	* *	*	* *	*	*
* *	*	* *	*	* *	* *	*	* *
*	* *	* *	* *	* *	* *	*	*
* *	* *	*	* *	*	* *	*	*

Moyennes.

* *	* *	*	*
* *	*	*	*
*	* *	*	*
* *	*	* *	*

*Bonnes figures en soupçon de guerre.**Mauvaises.*

*	* *	* *	* *	*	* *
* *	*	*	*	*	* *
* *	* *	*	* *	* *	* *
*	* *	* *	*	* *	* *

Bönes figu. pour vn cöbat, signifiäs victoire. Mauvaises. Moyène.

* *	* *	* *	* *	* *	*	* *
* *	* *	*	*	* *	* *	*
*	*	*	*	* *	* *	*
*	* *	*	*	*	*	* *

LA GEOMANCE DE

*Figures qui pour le certain denotent pluye,
mais de peu de durée.*

* *	* *	*	*	* *
* *	* *	*	* *	*
*	* *	*	*	*
*	*	* *	*	* *

*Figures qui signifient bonne fortune : mauvais
commencement & bonne fin.*

* *	* *	* *	* *	*
*	*	*	* *	* *
* *	*	*	*	*
*	*	* *	*	*

Mauuaises pour bonne fortune.

* *	*	* *	*
*	*	* *	* *
* *	*	* *	* *
* *	* *	*	*

De la natiuité de la personne.

CHAP. 28.

POur sçauoir la natiuité d'vne personne, ou de
quelle nature & complexion il est, ou sera, il
fault premierement former vne figure, en
laquelle si la premiere & cinqiesme sont tou-
tes deux d'vne planette, il est par cela monstre
que la personne sera de l'estat & complexion, que denote
ladi  te planette : comme (par maniere d'exemple) si vne fi-
gure de Mars se trouue en la premiere & cinqiesme mai-
sons, l'homme est ou sera de lettre, ou bon escriuain. Et ain-
si est il de toutes les autres planettes. Il fault en outre pr  dre
garde en quelle maison se mue la premiere: car si elle est b  -
ne, elle signifie bien: si elle est mauuaise, elle signifie mal. Il
faut tiercement regarder quelle c  pagnie aura la premiere.

Si

Si vne figure de Mars, & vne autre du Soleil se trouuent en compagnie, il est par cela signifié que le personnage sera homme de guerre, ou il acquerra honneur & reputation. Si vne figure de Mars est accompagnée de Populus, ou de Via, ou d'Albus, cela monstre qu'il sera larron, & coursaire de mer. Si vne figure de Mars se trouue en la premiere & seconde maison, signifie qu'il sera laboureur de terre, ou de quelque art mecanique, & de petite valeur. Si en la seconde se trouue Carcer, elle signifie qu'il sera portier, ou geolier de prisons. Si Mars se rencontre avec Puella, elle signifie qu'il sera armurier. Si c'est figure de Iupiter, signifie qu'il sera sage, prudent, & honorable avec tout le monde. Si c'est Amissio, il est par elle signifié, qu'il sera tauernier, ruffien, espion, ou truchement. Si c'est avec Caput draconis, c'est signe qu'il sera riche, & bien fortuné en toutes ses entreprises. Si c'est avec Cauda draconis, c'est signe qu'il sera homme solitaire, aimât les bois, & haïssant toutes compagnies. Et ainsi iugerez vous de toutes les autres figures, selon la nature & condition des planettes & des signes signifiaut vne chascune desdites figures l'estat auquel se doit la persone appliquer en sa vie. Si Albus se trouue en compagnie d'une mauuaise figure, elle signifie que l'homme sera de l'estat de tessier. Si elle se trouue avec Fortune maieur, ou Carcer, signifie qu'il sera tapissier, ou filleur de toille d'or. Si elle est accompagnée de Puella, & de Lætitia, c'est signe qu'il sera chapellicier, ou bonnetier: & qu'il ne retrouvera iamais ce qu'il perdra. Et ainsi iugerez vous de toutes les autres figures, selon leurs qualitez & natures. Et apres que vous aurez sçeu l'estat auquel se doit addonner la personne, il restera de sçauoir la disposition & mort ou vie d'icelle, & toutes autres choses, selon q̃ les maisons signifierôt. Si donc vne figure de six poinçts se trouue en la premiere, elle signifiera que l'homme viura six heures, ou six iours, ou six mois, ou six ans, ou six fois douze, qui sont septante deux, ou heures, ou iours, ou mois, ou ans, selon que les figures seront bonnes, ou mauuaises, & selon celles qui signifient les heures, iours, mois, & ans. Si la figure est de cinq poinçts, vous iugerez qu'il viura cinq heures,

res, ou cinq iours, ou cinq mois, ou cinq ans, ou (en y procedant par douze) soixante ans. Et ainsi des autres figures, selon la quantité des poincts qu'elles auront. En quoy il fault noter, qu'il fault regarder pareillement les compagnies, les angles, les aspects, la voye du poinct, la part de la fortune, la signification des signes qui sont mis sur les figures, avec le consentemēt des Tescmoins & Iuge. Lesquelles toutes choses veües & considerees, vous iugerez selon la premiere figure & les autres, laquelle si elle est bonne, il est par cela monstré qu'il viura longuement. Et mesmement si les figures sont mauuaises, elles signifient qu'il viura tierce partie, ou peu. Si elles sont moyennes, elles denotent qu'il viura la moitié du temps que vous ay mis cy dessus. Non toutesfois que i'entende ou vueille qu'à tout cecy soit adiousté foy ny certitude: mais seulement que gens de plaisir y prennent recreation & passetemps.

Vn Alphabet, pour sçauoir qui de deux combatans, ou de deux qui auroient proces aura la victoire.

CHAP. 29.

A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S.
 1. 3 22. 24. 22. 3. 7. 6. 20. 1. 10. 23. 12. 8. 13. 27. 13. 9.
 T. V. X. Y. Z.
 8. 2. 6. 3. 4.

Pour bien entendre & pratiquer cest Alphabet, il fault premierement sçauoir les noms propres des combattans, ou des plaidoyans, & escrire leursdits noms en latin, au nominatif singulier, en obseruant la vraye orthographe, & selon l'Alphabet adiouster à vne chacune lettre desdits noms le nombre qui luy appartient suyuant le pourtrait cy dessus mis, & sommer lesdits nōbres ensemble, à sçauoir d'un chacun nom à part foy: & quand vous aurez le tout assemblé, vous les partirez chacun par 9. & ce qui restera d'un costé & d'autre, la partition faite, vous le noterez ainsi q̄ le trouueriez. Apres cela vous regarderez aux reigles qui s'ensuyuent

uerez. Apres cela vous regarderez aux reigles qui s'ensuyuent ou vous cognoistrez ce que doit aduenir à l'un & à l'autre. Et si d'auenture aduenoit qu'en partissant le tout par 9. il ne restast rien, vous prendrez le dernier nombre de 9. parce qu'il ne laisse pas de seruir en cest affaire, cōme le cognoistrez plus à plein apres en auoir fait l'experience. Je vous veux bien aduertir que si en ceste reigle il y a quelque chose qui face qu'à quelque fois ne la trouuiez veritable, que le reste de ceste science de Geomantie ne l'est pas aussi tousiours en tout & par tout, comme s'il auient (ce qui ne se fait pas de mille fois l'une) que deux personnes qui ont combat ou proces, soient de mesme taille corporelle, de mesme aage, ou de mesme nom, lors vous en iugerez selon le vray art de ceste science. Vous regarderez donc à sçauoir leurs noms au vray, & prendrez diligemment garde qu'ils ne soient corrompus, parce que la presente reigle vous pourra grandement seruir, pour atteindre & sçauoir l'issue ou vous pretendez & aspirez. Et afin que puissiez mieux le tout entendre, posez que Pierre & Paul se soient deffiez au combat, ou bien ayent proces ensemble, si bien examinez ce qu'auons dit, vous cognoistrez la chose telle aduenir le plus souuent, combien qu'il fault tousiours penser que Dieu est le gouverneur, & l'arbitre de toutes choses, qui les peult changer & faire à sa volonté: mais nous parlons selon l'influence & cours des Astres, desquels est composee ceste science. En voicy donc la pratique.

P 13.	P 13.
e 22. 67. sont sept fois 9.	a 1. 37. sont quatre fois 9.
t 8. dont reste	u 2. dont reste
r 13. 4.	l 10. 1.
u 2.	u 2.
s 9.	s 9.
Somme 67.	Somme 37.

Et ainsi par cecy vous sont monstrez les noms, caracte-
MM

res, nōbres, & sommes d'iceux avec leurs partitiōs par 9. de sorte qu'estans ainsi partis & sommez, il en reste 4. à Pierre, & à Paul 1. Vous regarderez donc au douziesme lieu, ou vous trouuerez tels signes Ω, ✱, ♀, & y a 1. contre 4. & sçaurez par ce moyen ce qui leur doit aduenir en tels affaires, soit combat ou proces: & ainsi en pourrez vous faire des autres.

γ | ♀ ✱ 1. contre 1. En combat celuy de moindre stature vaincra. Aucuns veulent dire que se fera le plus ieune, ce qui ne s'obserue point. Le plus grand donc sera blessé à la teste, & si le moindre aura le chois des armes, & sera vainqueur. En cas de proces le plus petit pareillement gagnera, non toutesfois sans grandes contradictions, probations, & allegations d'une part & d'autre, & en dāger de se blesser l'un l'autre. Toutesfois tel debat s'appaisera à la fin, & si le proces ne sera pas fort long, pource que le Soleil estant en son exaltation sera cause que le petit non seulement aura la victoire, mais aussi qu'il aura brefue expedition & despesche.

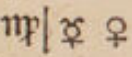
♄ | ♀ ☾ 2. contre 2. Le plus grand aura le chois des armes, & vaincra avec armes longues. Le petit sera blessé à la face & au bras. Quant au proces, le plus grād gagnera sans beaucoup de debat, & tel proces aduiendra ou est adueni à cause de femmes, lequel ses procureurs tacheront à le prolonger tant qu'ils pourront, toutesfois à la fin le grand le gagnera.

♄ | ♀ II 3. contre 3. Le moindre aura le chois des armes, & vaincra avec armes courtes, & le plus grand sera blessé en l'estomach. Pour le proces, le moindre estant homme diligent & de veillant esprit le gagnera, & si ne sera pas long temps à la poursuite d'iceluy, & avec la raison qu'il en aura, ses pieces luy serōt deliurees à son souhait, & celuy qui le tiendra en proces sera homme martial, fin, cauteleux & deceptif, ce qu'à la fin ne luy seruira de rien.

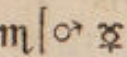
♄ | ☾ 4. contre 4. Le plus grand aura l'election des armes, & vaincra avec armes longues: & le moindre sera blessé au cueur, dont en mourra. Pour le proces, le plus grand pareillement le gagnera, encores qu'il sera assez long, ce que
monstre

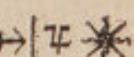
monstre la Lune en cest endroit, & que l'aduerse partie luy iouïra de trahison, ne tendant à autre chose qu'à tromperie & circonuention, à raison de l'inconstance & instabilité de la Lune, & mobilité du signe. Vray est qu'à la fin avec ses trôperies & trahisons, il ne gagnera pas. Ce proces se mouuera pour succession paternelle, ou maternelle.

5. contre 5. Celuy de moindre stature choisira les armes  & vaincra avec armes courtes, & si le grand sera blessé au costé & à la teste, dont il mourra. Quant au proces, le plus petit pareillemēt gagnera, & si aura en outre grād faueur & support à cause de Venus & de la maison du Soleil, qui luy demonstre beaucoup d'amis, qui par leur trauail feront que le proces aura brefue expedition.

6. contre 6. Le plus hault de stature vaincra: mais le  moindre aura l'eslite des armes, & sera blessé aux mains & au cuer, dont en mourra. Pour le proces, le plus grand le gagnera, & sera son proces intenté pour deniers cōtans, ou marchandise: mais ledit proces sera quelque peu long.

7. contre 7. Le plus petit vaincra avec armes courtes, desquelles il aura le chois: & sera le grand blessé en l'estomach, bras & teste. Quant au proces, le moindre le gagnera, & sera intenté à cause de robbes, ou argent de femme: & si sera fort long, & se fera par gens Saturniens, melancoliques, & vicieux.

8. contre 8. Le plus grand vaincra avec armes longues,  & le petit aura l'eslection des armes, & sera blessé au ventre, costé, & genoil. Pour les plaidoyans, le plus grād aussi gagnera: & si aura danger d'homicide, ou pour le moins de coups ruez, avec plus de perte pour le vainqueur, que le proces ne vaudra. Toutesfois s'il n'entreuient point d'ini-mitié entre les parties, le petit sera victorieux, & le proces bien court.

9. contre 9. Le moindre aura l'eslite des armes & surmontera l'autre avec armes courtes, & sera le grand blessé  au genoil, & aux costez. Quant au proces, le petit gagnera sans force aucune ny debat, & demeureront les parties amys, & sera le proces (à cause de Iupiter) pour heritages ou

vestemens trouuez de fortune . Le plus petit se contentera d'en auoir vne part plustost que de plaidoyer.

☽ | ☿

1. contre 2. 2. aura le chois des armes & vaincra le 1. avec armes courtes, qui sera blessé en la teste, & en mourra. Quand au proces, le nombre 2. gaignera & aura raison de ses demandes avec faueur plus qu'il n'espere, & sera meu le proces pour robbes, vestemens, ou argent de femmes, & sera mediocrement long. Bien vray est que vers le milieu il sy fera quelque tromperie, mais à la fin nonobstant tout cela 2. sera vainqueur.

☿ | II

1. contre 3. 1. choisira les armes, qui seront longues, & vaincra 3. qui sera blessé au bras, & en l'estomach. Pour le proces, 1. le gaignera, qui sera intenté pour debtes, dont sa partie aduerse sera fort mauuaise, inciuile, agreste, taquine, & cauteleuse, au moyen dequoy taschera par toutes voyes de prolonger le proces, mais à la fin n'y gaignera pas beaucoup.

☽ | ✱

1. contre 4. 4. aura l'eslite des armes, & vaincra avec armes longues & 1. sera blessé au cuer. Quand au proces, 4. le gaignera encores qu'il n'y ait pas grand droict, mais par astuce & cauillations trompera ses parens, contre lesquels il aura ledict proces à cause de quelque succession & heritages, & nonobstant ne sera pas long temps en iustice.

✱ | ☿

1. contre 5. 1. eslira les armes, qui seront courtes, & vaincra le 5. qui sera blessé à la teste & au bras. Et pour le proces, le 1. gaignera non toutesfois sans querelles & inimitiez, & sera meu le proces pour quelque donation, ou pour quelque acquest de gentilshommes ou seigneurs.

☿ | ☿ ♀

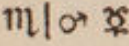
1. contre 6. 6. aura l'election des armes, qui seront longues, & blessera 1. aux entrailles & en la teste, & si d'auantage il le constituera prisonnier. Quant au proces 6. le gaignera, qui aura esté intenté pour argent de marchandise, ou pour contracts, & si sera assez long. Le vainqueur ce nonobstant en sera fort bien satisfait tant du principal, que pour ses dommages & interests, & demeureront amis à la fin.

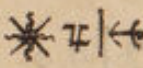
☿ | ♀ ☿

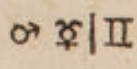
1. contre 7. 1. vaincra avec armes courtes, & 7. sera blessé au costé, & aura le chois des armes & perdra.

Pour

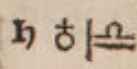
Pour les playdoyās, i. gaignera, & fera meu le proces pour douaire de mariage, ou pour le moins à cause de femmes. Et parce que la malice de Saturne sera meslee en ce debat, le proces sera long & y aura subterfuges & caillations d'Aduocats, Procureurs, & Notaires: & toutes telles trahisons, & faulsetez, faictes en la faueur de partie aduerse, ne tendront à autre fin, que pour luy faire perdre son droict avec moins de deshonneur, & proffit pour eux.

i. contre 8. 8. fera eslection d'armes longues, & aura la  victoire sur le i. lequel il blessera aux genitoires & costez. Quant au proces, 8. le gaignera avec tresgrande raison, & fera meu le proces pour biens immeubles. Toutesfois le proces se fera sans querelles, & coups donner, à raison de Mars. Si est ce que pour la bonté de Mercure moyennant les bons amis, qui d'une part & d'autre s'y entremettront, & moyenneront paix, le proces ne durera pas long temps. Et celuy qui aura du mal, ce sera pour luy, & n'en aura autre raison.

i. contre 9. i. aura le chois des armes & aura le dessus de  9. qui sera blessé au costé. Pour ceux qui ont proces le i. gaignera sans long debat, & qui puis apres seront amis, & sera le vainqueur de belle taille corporelle, & de belle face & iouial. Le proces sera intenté à cause de quelque préminence, & sera court.

2. contre 3. 3. vaincra avec armes courtes, & sera 2.  blessé au bras, & aura election des armes. Quant au proces, 3. le gaignera en bref, & sera meu entre parens à cause de quelque heritage, & sera ledict vainqueur fauorisé de gens d'Eglise.

2. contre 4. 2. aura l'eslite des armes courtes, & naure-  ra 4. à la poitrine, & au bras, & vaincra. Pour le proces, 2. gaignera avec la tromperie qu'il fera, & fera faire à son procureur & Aduocat, tant à force d'argent, que par menaces: aussi que le 4. sera pauvre & craintif.

2. contre 5. 5. aura le chois des armes qu'il eslira courtes,  & vaincra 2. sera blessé aux flancs & à l'estomach. Quant au proces 5. gaignera, & sera iceluy meu à cause de fem-

mes, ou de robbes laissées de femmes: & sera le proces long par la paresse de Saturne, & y aura fraude & deception contre le vainqueur, qui toutesfois à la fin le gagnera avec grand plaisir & contentement.

♀ ☿ | m 2. contre 6. 2. choisira les armes longues, & vaincra, par lequel 6. sera blessé dans le corps, & aux espaules. Quant au proces, le 2. gagnera sans aucun doute & en peu de temps, & y aura paix apres entre les deux parties, & bon accord, & sera intenté ledit proces pour argent ou marchandise prestee: parquoy que le 2. ne doute aucunement.

II | ☿ ☉ 2. contre 7. 7. vaincra avec armes courtes, & sera 2. blessé au bras & costez: il aura le chois des armes & perdra. Pour le proces, 7. le gagnera par tromperie & delayement, toutesfois le perdueur se trouuera accompagné de gens martiaux, ou de petits hommes ayans les yeux enfoncez dans la teste, avec peu de barbe, pour en auoir par main mise la reuanche: parquoy que 7. se contente seulement d'en auoir emporté la victoire.

♂ | ♀ ☉ 2. contre 8. 2. aura l'election des armes longues, & vaincra le 8. qui sera blessé entour les genitoires & au iarrer. Pour le proces, le 2. gagnera avec la longueur du temps, aydé toutesfois des tromperies de personnes de petite stature, contrefaits, & quasi monstrueux. Le 8. neantmoins aura bonne cause: mais la tromperie du 2. aura tant de force, qu'il perdra. Et sera le proces meu & intenté pour biens immeubles, cōme maisons & autres possessions, & heritages.

♂ | ✱ ♀ 2. contre 9. 9. choisira les armes courtes & sera vainqueur, & blessera le 2. au cueur. Quant au proces, 9. le gagnera, & sera meu pour quelques donations, & biens laissez par mort, qui ores qu'ils n'appartiendront pas de droit à 9. toutesfois il en sera vainqueur, & sera le proces court.

Υ | ☉ ✱ 3. contre 4. 4. aura le chois & election des armes, & les eslira courtes, & vaincra, & sera 3. blessé à la teste & au bras. Pour le proces, 4. le gagnera, & sera meu pour biens paternels, en quoy ses parens essaieront de toute leur puissance à le tromper, combien que ce ne soit par longue espace de temps, pource que le proces sera court.

3. contre 5. 3. aura l'election des armes courtes, & vain- ♂ ♀ II
cra. 5. sera blessé à l'espaule & au costé. Pour le proces, 3.
le gaignera, & y aura de grands debats & controuersies a-
uant que le ieu se departe, avec danger d'homicide, ou bles-
sures d'un costé ou d'autre. Neantmoins Mercure en sa mai-
son fera qu'apres le proces expedie, leur noise s'appaisera, &
seront puis apres autant bons amis qu'auant le commence-
ment & motion dudit proces.

3. contre 6. 6. eslira les armes longues, & vaincra 3. se- ♀ ♀ III
ra blessé au ventre. Quant au proces, le 6. gaignera sans
qu'il y ayt fraude ne tromperie d'une part ne d'autre, & si
sera homme de petite taille, & sera le proces intenté pour
marchandise ou argent presté: & sera long avec bonne is-
sue du nombre 6.

3. contre 7. 3. vainquera avec armes courtes, 7. sera blessé ♂ II
à la iambe & au bras, & aura le chois des armes, & perdra.
Pour le proces, 3. gaignera, non pour le bon droit qu'il au-
ra: mais par tromperie, & ferons les plaidoyans gens Satur-
niens & Mercurialistes, qui par fraudes & brouilleries luy
feront gaigner, & sera le proces long.

3. contre 8. 8. vaincra avec armes longues. 3. sera bles- ♀ ♀ III
sé au corps & intestins: il aura l'election des armes, & per-
dra. Quant au proces, 8. le gaignera selon le droit & raison,
& sera intenté à cause de robbes de douaire ou appartenan-
tes à femmes, & auant la fin d'iceluy il y aura quelques coups
ruez par les champs qui porteront: mais à la fin ils s'accor-
deront, & sera le proces court.

3. contre 9. 3. choisira les armes courtes, & vaincra 9. Υ ♂ *
qui sera blessé à la teste, dont il mourra. Pour le proces, 3. le
gaignera à force des raisons qu'il alleguera & produira, a-
vec l'ayde de la faueur de quelques seigneurs, non sans de-
bat toutesfois & grand' perte de robbes: & sera bien d'ad-
venture si auant que le ieu departe il n'y ait quelque meur-
tre. Si est ce que 3. demeurera vainqueur, & en bref.

4. contre 5. 5. aura le chois de armes courtes & vaincra Ω ♂ *
4. qui sera blessé vers le cueur & en mourra. ♀ I
Quant au proces, 5. le gaignera, qui sera homme de bien &
loyal

loyal, & qui aura bonne cause. Ledit proces pourra estre des biens conferez par Princes pour le seruice à eux fait. Le Soleil le fera vainqueur plustost par bon accord que par sentence ou arrest iudicial.

mp | ☿ ♀

4. contre 6. 4. eslira les armes, qui seront lōgues, & vaincra. 6. sera blessé dedans le corps. Pour le proces, 4. le gagnera, combien que soit avec longitude de temps. Les parties chascune à son endroit pensera auoir bonne cause & raison : mais 4. aura la meilleure. Le proces sera pour marchandise ou argent mis en banque.

☿ | ♄ ☽

4. contre 7. 7. vaincra avec armes courtes. 4. sera blessé au genoil ou iaret, & au visage, & aura le chois des armes & perdra. Quant au proces, 7. le gagnera & ores que tout son bien soit saisi par main de iustice, toutesfois vn Prince ou autre homme Marcial, luy fera la raison & luy sera rendu par sa faueur.

* ♄ | →

4. contre 8. 4. choisira les armes courtes, & vaincra. 8. sera blessé au costé. Pour le proces, 4. le gagnera, mais il y suruiendra mille tromperies, tendās à faire perdre le vainqueur : neantmoins la raison les accordera, & fera gardé le bon droit au nombre de 4. Ledit proces sera de succession ou heritage.

☽ | ☿ ||

4. contre 9. 9. aura le chois des armes courtes, & vaincra. 4. sera blessé au bras & à la poitrine, & perdra. Quant au proces. 9. gagnera par cautelles & tromperies, & aura le perdeur pour ses aduerses parties gens mercurieux, & pour conseil vicieux Aduocats & Procureurs, tant qu'à la fin 9. gagnera.

* ☽ | ☿

5. contre 6. 6. vaincra avec armes longues, 5. sera blessé à la teste & au visage, & aura l'election des armes & perdra. Pour le proces, 6. le gagnera avec raison & bonne cause dont le perdant sera beaucoup interessé. Le proces sera pour argent presté, mais il luy sera rendu en bref.

☿ * | ♄

5. contre 7. 5. vaincra avec armes courtes. 7. sera blessé aux flanes & au cueur, dont en mourra, & fera election des armes & perdra. Quant au proces, 5. le gagnera pour la faueur & recommandations de grands seigneurs. Le proces

Unable to display this page

proces, 8 le gaignera en bref, tant par faueur que par ses raisons alleguées & produictes. Le proces sera pour cause d'abilleme's, ou pour quelques meubles delaissez par la mort de ses parens.

* or | r 7. contre 9. 7. vaincra avec armes courtes, 9 sera blessé aux mains, à la face, au iaret, & au dos. Il aura l'élection des armes & perdra. Pour le proces, 7. gaignera, non toutesfois sans grosses querelles, débats, & coups ruez: mais bien tost apres ils se rapaiseront. Le proces sera intenté pour emprunts. La partie aduerse, sera Marcialle: ce non-obstant il faudra encores à la fin qu'ils facent appoinctement, & que le vainqueur soit remboursé.

♂ ♀ | mp 8. contre 9. 9. vaincra avec armes courtes, 8. sera blessé au corps & au costé. Il aura l'élection des armes, & perdra. Quant au proces, 9. gaignera avec bonne fortune, & aura affaire à gens de bien, & qui ne seront trompeurs ne deceptifs. Le proces sera meu pour biens immeubles, & ne durera gueres, qu'on n'en ayt l'expedition.

Reigle abbregee pour sçauoir incontinent lequel sera vainqueur des deux contendans, apres auoir calculé & sommé le nombre des noms.

Les nom- bres	2.	4.	6.	8.	Sont vain- queurs de	1.	Le vain- queur l'est de	3.	5.	7.	8.
	3.	5.	7.	9.		2.		1.	4.	6.	8.
	1.	4.	6.	8.		3.		2.	5.	7.	9.
	2.	5.	7.	9.		4.		1.	3.	6.	8.
	1.	3.	6.	8.		5.		2.	4.	7.	9.
	2.	4.	7.	9.		6.		1.	3.	5.	8.
	1.	3.	5.	8.		7.		2.	4.	6.	9.
	2.	4.	6.	9.		8.		1.	3.	5.	7.
	1.	3.	5.	7.		9.		2.	4.	6.	8.

Fin de la Geomance de C. de Cattan.

S'EN-

S'ENSVIT LA ROVE

DE FORTVNE, APPROVVEE
ET CONFIRMEE, PAR SCIENCE ET
raison de Pythagoras tresexcellent Philosophe:
par laquelle on peult sçauoir toutes les choses
qu'on sçauroit demander.

*Demandes qui se peuuent faire & proposer,
comme pour sçauoir,*

Si vous entrerez en la grace & faueur d'un seigneur.	I
Si vostre maistre fera quelque fois Pape, ou Cardinal, ou quelque grand prelat d'Eglise, ou seigneur.	2
Si vous aurez la grace d'un Prince, selon vostre desir.	3
Si vn Prince prendra la ville assiegee, ou non.	4
Lequel de deux Princes qui ont guerre, aura la victoire.	5
S'il y aura en vn camp quelque grand faict d'armes, ou nō.	6
S'il y aura paix entre deux Princes.	7
Si vn Capitaine deuiendra grand avec le Prince ou Sei- gneur qu'il suit.	8
Si vne ville assiegee, tiendra long temps, & si vaillamment resistera à l'assiegeant.	9
Si vn banny & dechassé du pais, ou de sa maison, y retour- nera.	10
Si vn Capitaine sera victorieux, ou non.	11
Si vn cheual gaignera à la lice.	12
Si vn prisonnier sortira de prison.	13
Si vn malade guerira, ou fil mourra.	14
Si vne maladie sera courte, ou longue.	15
Si vn proces que vous aurez, sera iugé à vostre profit.	16
Si vostre souhait ou desir aura son effect, ou non.	17
Si vous aurez enfans de vostre femme ou amie.	18
Si vne femme grosse enfantera fils ou fille.	19
Si vn enfant sera fortuné ou infortuné en ce monde.	20
Si vn larcin se recouurera.	21

- 22 Si l'annee sera fertile en biens.
 - 23 S'il est bon d'entreprendre vn voyage.
 - 24 S'il est bon de faire traiçte de marchandise.
 - 25 S'il est bon de prendre femme.
 - 26 Si vne alliance sortira à bon effect.
 - 27 Si on aura bonne fortune en vne maison.
 - 28 Si la personne sera tousiours pauvre ou riche.
- Et ainsi de toutes les demandes dont vous voudrez auoir resolution.

Donc afin que facilement entendiez ceste Roüe de Pythagoras, & la resolution des demandes que vous voulez mettre en auât & proposer, il fault en premier lieu que vous preniez vn nombre tel qu'il vous plaira le prendre à vostre discretion, cōme 10. ou 12. ou 15. ou autre tel que vous voudrez plus ou moins, selon vostre fantasie: ce fait, il fault prendre le nombre du iour, comme cy apres vous trouuerez le tout mis par ordre, & puis prendre le nombre qui est en la Roüe sur la premiere lettre de vostre nom: comme pour exemple. Si vous vous nommez Antoine, vous prédrez A, qui est la premiere lettre, & apres le nombre de dessus, qui est 10. (ce q̄ vous trouuerez tout mis par ordre en la Roüe) & assemblerez tous cesdits nombres en vn, lesquels leuerez tous par 30. en retenant le reste. Comme pour exemple, posé le cas que tout le nombre amassé soit 134. vous leuerez 4. fois 30. qui y sont (car 4. fois 30. font 120.) ostez donc ces 120. & vous restera 14. lequel nombre vous chercherez dedans la Roüe: & si le trouuez en la moitié de dessus, vostre cas se portera bien, & en aurez bonne issue: mais si le trouuez en la moitié d'embas, vostre affaire se portera mal. Et ainsi pourrez vous sçauoir tout ce que desirez sçauoir & cognoistre.

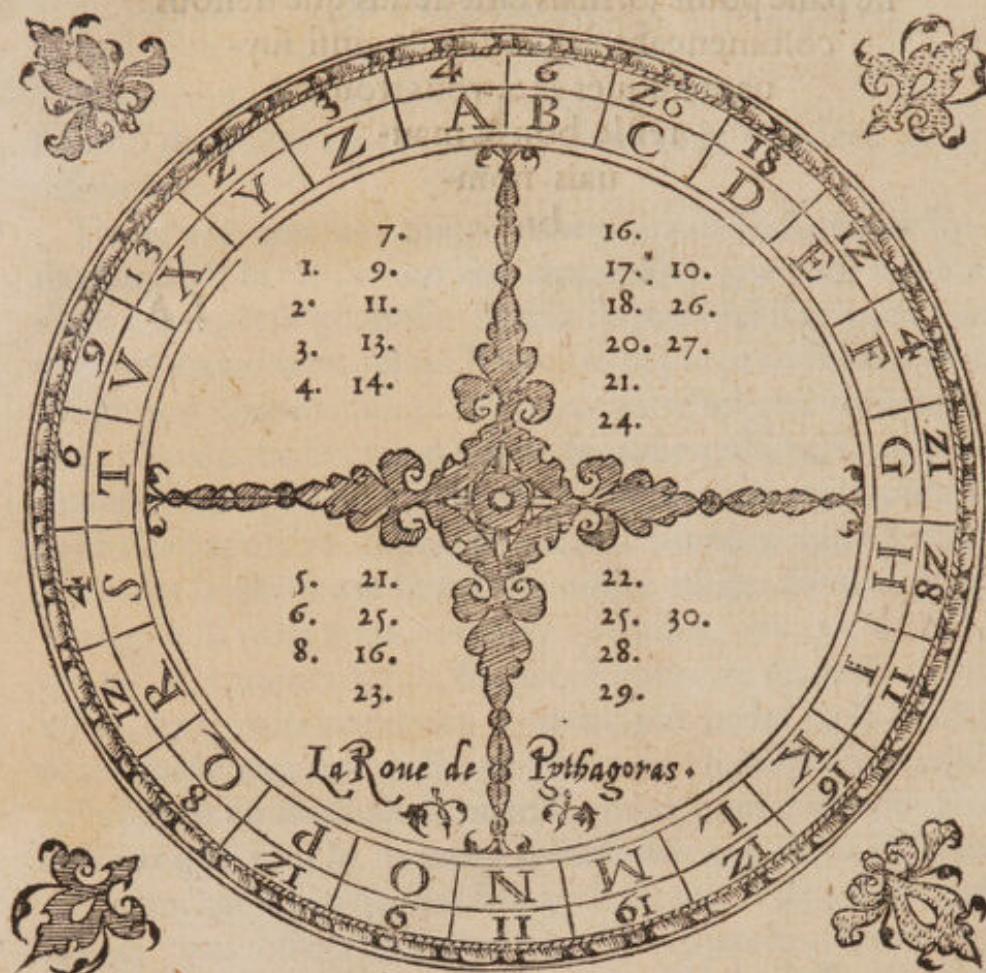
Si donc vous voulez sçauoir si vous iouïrez de vostre amie, vous prendrez le nombre de la premiere lettre de vostre nom, le nombre de la planette, & du iour de la sepmaine, & tous lesdits nombres mis ensemble, vous les partirez puis apres par 30. comme a esté dit au dessus: & de ce qui restera, vous regarderez s'il sera au dessus, ou au dessous de la Roüe

la Roüe. S'il est au dessus, vous en iouïrez: s'il est au dessous, cōtraire. Et ainsi pourrez vous faire de toutes autres choses que vous sçauriez demander ou qu'aurez enuie de sçauoir.

Vous aduertissant que le nombre de toute la Roüe,
ne passe point 30. mais tant dessus que dessous
commençant à 1. 2. & 3. & ainsi suy-
uant iusques à 30. vous trouue-
rez le bon & mau-
uais nom-
bre.

LA

LA GEOMANCE DE
LA ROVE PYTHA-
gorique, ou de fortune.



<i>Planettes.</i>			<i>Jours de la semaine.</i>	
♄	Saturne.	55	Samedi.	45
♃	Iupiter.	78	Jeudi.	31
♂	Mars.	39	Mardi.	52.
☼	Soleil.	34	Dimanche.	106
♀	Venus.	45	Vendredi.	68
☿	Mercure.	114	Mecredi.	102
☾	Lune.	45	Lundi.	52

S'EN-

S'ensuyuent les iours mauuais ou infortunez, appelez des anciens Philosophes iours dangereux, esquels si aucun tombe malade, il sera en danger de mort, ou de longue maladie. Ou si on se met en chemin pour faire quelque voyage esdicts iours, il aura quelque mauuaise fortune en ses affaires: & ausquels il ne fait point bon planter, acheter, ne faire banquets, &c.

Ianuiier desdicts iours en a cinq mauuais: à sçauoir le

3. 4. 5. 9. & 13.

Feburier en a trois, le 13. 17. & 19.

Mars en a aussi trois, le 13. 15. & 16.

Auril en a deux, le 5. & 14.

May en a deux, le 8. & 14.

Iuin en a vn, le 6.

Iuillet en a deux, le 16. & 19.

Aoust en a deux, le 8. & 16.

Septembre en a trois, le 1. 15. & 16.

Octobre en a vn, le 16.

Nouembre en a deux, le 15. & 16.

Decembre en a deux, le 6. & 11.

S'ensuyuent les signes qui monstrent les iours & heures bônes & mauuaises, pour s'ayder en tous affaires, à sçauoir,

♈	Aries.	♎	Libra.
♉	Taurus.	♏	Scorpio.
♊	Gemini.	♐	Sagittarius.
♋	Cancer.	♑	Capricornus.
♌	Leo.	♒	Aquarius.
♍	Virgo.	♓	Pisces.

En fault entendre que le Soleil demeure en vn chascun de ces signes 30. iours, & la Lune 2. iours & demy seulement, ce qui cause la mutation & changement du temps. Il conuient noter en oultre, que quatre desdicts signes, sont appelez masculins, qui sont, ♈. ♊. ♌. ♍: & quatre femins qui sont ♉. ♋. ♍. ♓. & quatre communs qui sont

♈ ♎

γ. m. ♄. ☿. Et si fault ſçauoir que trois de ces ſignes ap-
 partiennent au feu qui ſont γ. ☿. ☿, chauds, ſecz comme
 le feu: autres trois à l'air, à ſçauoir II. ☿. ☿. chauds & humi-
 des, & de la nature de leur Element: trois autres à la terre, à
 ſçauoir γ. m. ♄. leſquels ſont froids & ſecz ainſi que la
 terre: trois autres à l'eau, à ſçauoir ☿. m. χ. leſquels ſont
 froids & humides comme l'eau. D'auantage il y en a qua-
 tre ſtables & fixes, à ſçauoir γ. ☿. m. ☿. Et ceux cy ſont
 fort malins à tout ce que veult la perſonne faire & entre-
 prendre quand la Lune eſt en l'un deſdicts ſignes, (ce qui
 ſe fait comme auons dit, deux iours & demy en chaſcun
 deux) ſinon que pour labourer, ſemer, edifier, faire ponts, &
 toutes autres autres choſes fermes & ſtables, à quoy elle eſt
 bonne: au contraire en cas d'acheter, & vendre, & en fait
 de marchandife, ou autres choſes inſtantes & muables,
 elle eſt mauuiſe. Il y en a quatre autres moyens, à ſçauoir
 II. m. ☿. χ. entre leſquels ☿. & II. ſont mauuais. Les bons
 ſont m. & χ. quand à commencer choſes mouuentes &
 inſtables, fors que pour vendre & acheter. Au ſigne de II.
 lon peut faire ce que lon veult, ſignifiant que ce que la per-
 ſonne fera, luy viendra à grand profit. Au ſignes de γ. &
 γ. ſi lon veult aller en quelque lieu, on y peut aller ſeure-
 ment, denotans, que lon trouuera ce que lon cherche. Le
 ſigne de χ. eſt bon pour faire ce que lon entreprend fai-
 re, ſignifiant que le tout aura bonne yſſue.

Il fault maintenant monſtrer leſquelles heures du iour
 ſont masculines & quelles feminines. Et notez que ſi quel-
 cun veut impetrer quelque choſe d'un ſeigneur, ou d'une
 dame, il la doit demander au ſeigneur, la Lune eſtant en un
 ſigne masculin: & à la dame, eſtant la Lune en un ſigne fe-
 minin, d'autant que les choſes eſtans telles, la perſonne au-
 ra plus de force & vertu à obtenir ſa demande. Vous ad-
 uertiffant que la premiere heure du iour, eſt en tout temps
 vne heure apres minuit, laquelle eſt masculine, eſtā tous
 iours tant de nuit que de iour, toutes les heures de nom-
 bre impair masculines, & celles de pair feminines.

Pour sçauoir si vne personne vous dit vray ou mensonge, en toutes vos affaires.

Vous conterez les lettres tant du nom de celuy de qui vous voudrez sçauoir sil vous dit verité ou non, que du iour ou vous ferez, comme il vous a esté monstré au dessus en l'Alphabet, & adiousterez 26. à tout le nombre du nom & du iour, & partirez le tout par sept bien iustement. Et si le nombre qui restera, la partition faite, demeure pair, c'est signe que son dire est faux: mais sil demeure impair, c'est signifiante qu'il dit verité. Exemple pour plus ample intelligence. Si vous voulez sçauoir si Pierre dit vray qu'il vous baillera 25. ducats par tout le mois d'Aoust, vous prendrez la premiere lettre de son nom P. qui vault 6, & puis E, qui vault 14. & le reste en ceste façon, adioustant tousiours à chascune lettre son nombre, cōme (pour le faire plus court) P 6. E 14. T 10. R 8. V 2. S 18. le tout assemblé vault 58. Vous prendrez puis apres le nom du iour: comme si ce que vous vouleiez sçauoir, vous auroit esté dit le Mardi, vous le conterez en ceste mesme sorte que Pierre, c'est à sçauoir M 12. A 10. R 8. S 18. lequel nombre tout assemblé fait 48. Ce fait, vous assemblerez 58. & 48. qui valent 106. & adiousterez audit nombre 26. qui sera en tout 132. En apres vous partirez le tout par 7. comme il vous a esté dit cy dessus, qui sont 31. fois 7. dont restera 7. qui est nombre impair, signifiant qu'il dit vray: au contraire quand le nombre vient pair, c'est signe que son dire ne contient pas verité: en voicy l'Alphabet A 10. B 2. C 22. D 4. E 14. F 6. G 16. H 7. I 18. K 10. L 11. M 12. N 4. O 14. P 6. Q 16. R 8. S 18. T 10. V 2. X 12. Y 4. Z 14.

Pour sçauoir qui premier mourra du mary ou de la femme.

Pour sçauoir & entendre la cause & resolution de ceste demande, il fault conter les deux noms propres du mary & de la femme par le nombre des lettres, comme il vous a esté monstré cy dessus, & assembler ledit nombre des deux noms ensemble, & l'ayant diuisé par 7. comme dessus a esté

dit, vous en iugerez selon le nombre qui restera, qui est tel que sil demeure pair, est par cela signifié que la femme mourra la premiere : & sil est impair, ce sera l'homme. Ce qui est fort aisé à entendre. Encore reste il qu'il faut mettre les noms en Latin, avec la vraye orthographe, comme Bonauétura & Maria, Iacobus & Anna: & ainsi de tous autres.

Pour sçauoir si vne femme enceinte accouchera de fils ou de fille.

Vous conterez le nom du pere & de la mere, & du moys qu'elle a conçu, & calculerez tous les nombres ensemble, & les partirez par sept, & si ce qui restera est pair, ce sera vne fille : si e'est impair, ce sera vn fils.

Pour sçauoir si vn enfant viura ou mourra.

Vous conterez semblablement le nom du pere & de la mere, & du iour que l'enfant est né (suyuant tousiours l'Alphabet precedent) auquel nombre adiousterez 15. & le tout ensemble partirez par sept. Et si le nombre restant est pair, l'enfant mourra incontinent : au contraire s'il est impair, il viura longuement.

Pour sçauoir si vne femme sera chaste ou impudique.

Vous conterez le nom de la femme & celui de la mere, au nombre desquels noms, vous adiousterez 15. & apres le tout ensemble vous le partirez par 9. Et si le nombre qui reste est pair, la femme sera impudique & abandonnee: sil est impair, c'est signe qu'elle sera chaste & femme de bien.

Je vous veulx bien aduertir que souuent vous vous pourriez tromper à ceux ausquels on baille deux noms au baptesme: mais à ceste heure là, le second precede le premier, comme sil aduenoit que quelcun eust nom Ioannes Paulus, vous prendrez Paulus, & laisserez Ioannes : car cela vous feroit villainement faillir.

Fin de la Rouë de Pythagoras.

Table

Table des chapitres contenus au premier liure.

Dont la lettre a. demonstre la premiere face du
fueillet, & b. la seconde.

P reface de l'Auteur,	fueillet 2. a
Epistre au Lecteur.	fueil. 4
Que c'est que Geomantie, & pourquoy elle est ainsi appelee. Cha- pitre 1.	fueil. 9. a
De l'essence & nature de c'est art, & de la fin d'icelle.	chap. 2. fueillet 9. b
De l'instrument de cest art, & la maniere de le former.	chapitre 3. fueillet 10. a
La maniere de leuer les poincts, & d'iceux former les figures des seize lignes: & comme elles sont appropriees aux quatre parties du monde.	chap. 4. fueil. 11. a
La maniere de dresser l'art.	chap. 5. fueil. 12. a
De la signifiante des meres & des filles: & comme d'elles s'engen- drent les niepces.	chap. 6. fueil. 13. a
De la formation des Tesmoins & du Iuge.	chap. 7. fueil. 13. b
Du nom des figures.	chap. 8. fueil. 14. a
De la nature & propriete des quatre Elemens, & de leurs figures.	
Et premierement de celle du Feu, & de ses figures.	ch. 9. fueil. 15. a
De l'Air, & de ses figures	chap. 10. fueil. 16. a
De l'Eau, & de ses figures.	chap. 11. fueil. 16. b
De la Terre, & de ses figures.	chap. 12. fueil. 17. a
La maniere d'approprier les animaux & leurs parties, aux quatre Elemens.	chap. 13. fueil. 17. b
Comme les sens humains sont appropriez aux quatre Elemens.	
chap. 14.	fueil. 18. a
De l'autre region ou partie du monde, appelee celeste.	cha. 15. f. 18. b
Du premier Ciel.	chap. 16. fueil. 19. a
Du second & tiers Ciel, & de leur mouuemēt.	cha. 17. fueil. 19. b
Comme les choses inferieures sont subiectes, & gouvernees par les superieures.	chap. 18. fueil. 20. b

T A B L E

Des noms, & difference, des sept planettes.	chap. 19. fueil. 21. a
Du Soleil.	chap. 20. fueil. 21. b
Des puissances & facultez que le Soleil a par tous les signes, & parties du Zodiacq'.	chap. 21. fueil. 22. b
De la Lune & de ses qualitez & Vertus, par tous les signes & parties du Zodiacq'.	chap. 22. fueil. 23. a
De Saturne, & de ses puissances par tous les signes du Zodiacq'.	chap. 23. fueil. 24. a
De Iupiter & de ses puissances en chascun signe du Zodiacq'.	chap. 24. fueil. 25. a
De Mars, & des significations & qualitez qu'il a par les douze parties du Zodiacq'.	chap. 25. fueil. 26. b
De Venus & de ses qualitez, par les douze signes du Zodiacq'.	chap. 26. fueil. 27. b
De Mercure, & de ses facultez & puissances, es douze signes du Zodiacq'.	chap. 27. fueil. 28. b
De la Sphere, & cercles du ciel.	chap. 28. fueil. 29. a
Des propres noms des signes du Zodiacq', & de la diuision de leurs degrez & qualitez.	chap. 29. fueil. 30. b
Des cinq principales regions du monde, appellees vulgairement Zones.	chap. 30. fueil. 34. b
Des figures & caracteres des planettes.	chap. 31. fueil. 35. b
Des maisons des planettes.	chap. 32. fueil. 35. b
Comme les planettes se doiuent adapter aux figures, & les figures aux planettes, tant directes, que retrogrades.	chap. 33. fueil. 36. a
Des caracteres & noms des signes du Zodiacq'.	chap. 34. f. 36. b
Comme les signes s'accommodent & s'attribuent aux figures, & les figures aux signes.	chap. 35. fueil. 36. b
De la domination qu'ont les signes sur les membres des hommes, arbres, semences, & regions.	chap. 36. fueil. 38. a
De la domination qu'a Saturne, & les autres planettes en chascun signe sur les membres des hommes.	chap. 37. fueil. 38. b
La maniere d'eriger les douze domiciles du ciel.	chap. 38. fueil. 39. a
De la qualite des figures de Geomantie.	chap. 39. fueil. 40. b
Declaration de la figure des douze maisons du Ciel.	ch. 40. f. 41. a
Pour sçauoir attribuer les membres de l'homme aux maisons.	chap. 41. fueil. 42. a

Table des chap. du second liure.

P ^R ologue.	fueillet 43. a
De toutes les significacions qu'a la premiere maison, sur les questions & demandes que lon peut faire & proposer en icelle.	
chap. 1.	fueil. 43. a
De la seconde maison, & de sa signification sur toutes demandes qui peuuent estre mises en question.	chap. 2. fueil. 46. a
De la troisieme maison, & des demandes qui luy sont affectees.	fueil. 48. b
chap. 3.	
De la quatriesme maison, & des demandes qui sont de ses appartenances.	chap. 4. fueil. 51. a
De la cinquieme maison, & des demandes qui sont sous elle conteneues.	chap. 5. fueil. 56. a
De la sixiesme maison, & des demandes comprises sous elle.	chapitre 6. fueil. 61. a
De la septiesme maison, & des demandes qu'elle contient.	chap. 7. fueil. 64. a
fueil. 64. a	
De la huitiesme maison, & de ses demandes.	chap. 8. fueil. 69. a
De la neufiesme maison, & des demandes qu'elle contient.	chap. 9. fueil. 72. b
De la dixiesme maison, & des demandes qui sous elle sont comprises.	chap. 10. fueil. 76. a
De l'onzieme maison, & des demandes qu'elle contient sous elle.	chap. 11. fueil. 81. a
chap. 11.	
De la douzieme maison, & des demandes qu'elle contient.	chap. 12. fueil. 84. a
chap. 12.	

Table des cha. du troisieme liure.

P ^R ologue.	fueillet. 87. b
De l'accord & brefue signification qu'ont les seize figures par les douze maisons.	chap. 1. fueil. 88. a
Des bonnes & mauuaises maisons, & qui sont celles, ou les figures sont en leur propre lieu.	chap. 2. fueil. 92. b
Des deux Tesmoins.	chap. 3. fueil. 94. a
	OO iij

TABLE

Du Iuge.	chap. 4. fueil. 94. b
Aduertissement sur la table des Tesmoins & Iuges.	chap. 5. f. 103. a
En quantes manieres vne figure est dite estre bien faite, & bien ou mal fortunee.	chap. 6. fueil. 103. b
De la compagnie des maisons.	chap. 7. fueil. 106. a
De la compagnie de conionction.	chap. 8. fueil. 109. a
De l'occupation.	chap. 9. fueil. 109. b
Declaration de ce qu'on appelle en ceste science Le lieu des figures	
chapitre. 10.	fueil. 110. b
De la figure de figure.	chap. 11. fueil. 111. b
Des regards en general.	chap. 12. fueil. 112. b
Du regard de conionction.	chap. 13. fueil. 112. b
Du regard sextil.	chap. 14. fueil. 113. a
Du regard Trine.	chap. 15. fueil. 114. a
Du regard Quadratin.	chap. 16. fueil. 115. b
De regard d'opposition.	chap. 17. fueil. 116. b
Pour cognoistre à qu'elle intention vne figure trouuee aura esté faite, ce qui s'appelle le poinct de l'instruction	chap. 18. fueil. 118. a
Pour cognoistre ce qu'un autre pense.	chap. 19. fueil. 119. b
De la voye du poinct.	chap. 20. fueil. 120. a
Pour cognoistre la part de la fortune.	chap. 21. fueil. 121. b
De la triplicité des figures, & de leur face.	chap. 22. fueil. 122. b.
De l'exaltation, ioye, & cheute des figures.	chap. 23. fueil. 124. a
Pour sçauoir le nom d'une personne, c'est à dire, à quelle lettre, ou syllabe il commence.	chap. 24. fueil. 124. b
Pour cognoistre si vne figure est bien ou mal formee, selon l'heure des planettes.	chap. 25. fueil. 125. b
La maniere de mettre les signes dessus les figures, pour sçauoir à quelz desdits signes elles sont attribuees.	chap. 26. fueil. 129. a
Les qualitez & proprietiez de toutes les figures.	chap. 27. f. 130. a
De la natiuité de la personne.	chap. 28. fueil. 135. b
Vn Alphabet pour sçauoir qui de deux combatans aura la victoire, ou de deux qui auoient proces.	chap. 29. fueil. 113. b
La Rouë de Pythagoras, par laquelle on peut sçauoir toutes les choses qu'on sçauroit demander.	fueil. 142. a

Fin de la Table.



