

**M0008903EA: Salish girl wearing fir boughs and goat's wool blanket to signify her adolescence**

**Publication/Creation**

13 July 1943

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/hybqqqfa>

**License and attribution**

Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

Incipit liber tertius de ingenio  
et arte. ad laudem dei.



INCIPIT  
OP  
ER  
AND  
LSIB  
NIFI  
CATIONE  
NERO

Carissime Ab essentia nature  
morbis conuenit considerari sic?  
eorum scientia est quibus curatio dabi-  
tur ab eadem essentia perperam ne-  
cesse est. non est enim uale significatio  
curandi ex ea est quibus curatur esse  
diuersa. Quicquid est magis  
ostendit se quod alio. Est quia  
omnes homines recordati sunt non est  
necesse ut de eis disputem? non  
sit magnus quid in magna parte ar-  
tis sicut methoyca arbitrantur. Di-  
cunt enim cum lapis in uelica curatur  
omnino sit ex natura? quod accipere debeat  
et cetera: sicut uerue? et ea que in  
uitate uenerunt sunt. sic fauam ping-  
uedo pulchra et silia que accipere pen-  
tus diuersa sunt. Quod autem acci-  
piatur ex descenditibus que  
interfinitis et quod contingit catena-  
tionem. quod omni modo a alio loco mo-  
uerit monstrat nobis quod debeat  
ipsum ad suum locum proprium reuocari.

Et notum est tibi quod huius scientia  
nullius artis uel ingenij sic cum ul-  
go huiusmodi. Et tamen huiusmodi uul-  
gi cognouerit ignorant tamen ea-  
rum quibus face debent. huius est  
operamentum artis et inquit medica

necessarij sunt. Ergo significati-  
ones ab essentia morborum in med-  
icam sunt. que huiusmodi et fundamē-  
tum sunt artis medicine et pars eius  
non tamen digne? et care partes sunt cum  
uulgis nota sunt. Et sic laia ul-  
tima significationis ipsa curati-  
onis ostendit modum. Et sic  
tabit est expuncto methoyca dia-  
gramma. Si autem de loyca dicitur uel uocabit.  
methoyca namque dicit omnia cum expi-  
mto esse tractanda. Nos autem  
dicimus quedam cognoscit cum expi-  
mto? et quedam cum re. Et flam  
nec solo expuncto nec sola re per-  
pendit? sed de hoc doctrina non omnino  
in hoc loco mihi disputare cum  
una quocumque in suis locis tractanda  
sit. Atque cum disciplina huius  
libri non est nisi de re? solis rationibus  
nos hic disputare uenit ut ui-  
deamus quomodo ratio preualeat expuncto.  
Uideamus ergo utriusque qualis arte  
uel ingenio inuestigare possumus  
qualiter ea que sunt superflua? et anata  
cor? exina expellere ualeamus  
et inbra ad ea loca de quibus egres-  
sa sunt reuertere? et separationes  
quicquid cor? contingit contingit aut  
solo quod expuncto talibus subuenire  
conueniat. Et sic in cogitum est  
quod de curis morborum ars? ingenium  
sit huiusmodi artis uicium? et intentionem  
de uno quoque morbo huiusmodi ubi gra-  
separatio uicium que dissoluit? et inui-  
tatis uocant. necesse est ut solidentur.  
que separato si in ossibus sunt fracta  
de? si in carne uicium uocant aut  
ostilio. Et tamen separato que  
uicium de? in ossibus sit? et in