

## M0006493: Trepanning instruments

### Publication/Creation

2 January 1940

### Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/cr24nymt>

### License and attribution

Wellcome Library; GB.

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

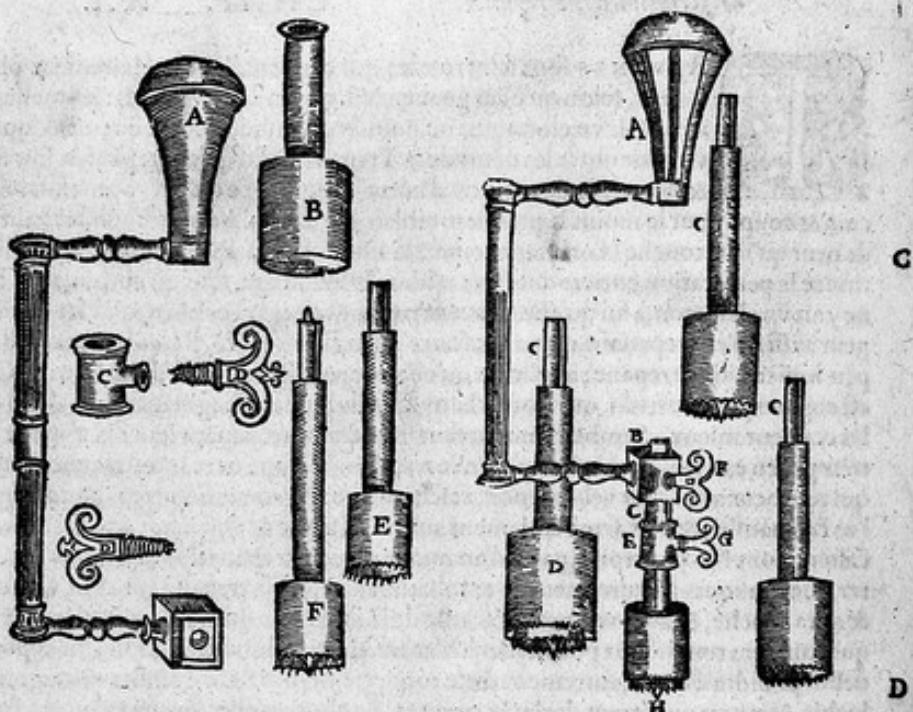


Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

presser la Trepame sur iceluy qui sera moins coupé, & plus espais. Or quāt à la Trepame, plusieurs en ont innoué à leur plaisir: de sorte que maintenāt on en treuuue de plusieurs & diuerses façons: mais ic te puis bien assurer, que ceste cy qui est par moy inventee, est plus seure que nulle autre (au moins que i'aye cogneu) pour ce qu'elle ne peut aucunement enfoncer dedans le Crane, & par consequent blesser les membranes & le cerneau, à raison d'une piece de fer appellee Chaperon, lequel se haust & baist du tout à ta volonté, & garde que le Trepan ne penetre & passe outre ce que seulement tu pretens couper de l'os, lequel (comme nous avons dit) n'est d'une même grosseur, es- pesseur, & duresse: & par ainsi nulle Trepame ne peut estre faite de certaine hauteur ou petitesse sans iceluy chaperon, lequel se haussant & baissant, fait tel arrest à ladite Trepan qu'il te plait, voire & fust de l'espessseur d'une ligne. Et le danger de penetrer son Trepan aux membranes & au cerneau, n'emporte seulement que la vie du patient: ce que i'ay veu aduenir plusieurs fois, non seulement par la faute des ieunes Chirurgiens, mais aussi de ceux qui plusieurs fois auoyent trepané. Aujourd'huy i'espere que ieunes & vicils, voire apprentis, pourront trepaner sans danger avec cesdites Trepanes, des- quelles tu as ici le pourtrait.

Figure de la Trepame desmontee.

Figure de la Trepame montee.



- A Monstre le manche entier de la Trepame.
- B Le Chaperon.
- C La Virolle.
- DD Les Viz qui tiennent la Trepame & Virolle.
- E La Trepame sans la poincte.
- F La Trepame avec sa poincte.

- A Le manche & la Trepame montee.
- B Le lieu où se met la Trepame.
- CCC L'extremité de la Trepame qui s'infere dedans le manche.
- D La Trepame avec son Capichon.
- E La Virolle.
- F La Viz qui serre la Trepame dans le manche.
- G L'autre Viz qui serre la Virolle contre le Trepan.
- H La poincte triangulaire.

*Autre*