

**M0004710: Illustration of bas-reliefs and fragments from Roman Gaul era
(1st century BC-5th century AD)**

Publication/Creation

25 August 1936

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/gc2zfgck>

License and attribution

Wellcome Library; GB.

Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

tourné vers la droite, paraît jouer avec un animal couché devant lui, peut-être sur un autel; mais la

Pierre est tellement dégradée, que je ne puis pas affirmer l'exactitude de cette description. Ces bas-reliefs



du côté droit sont inexplicables. Je suppose qu'il s'agit de figures religieuses. (Voir le numéro 4668.)

4666. Fragment de statuette découvert en 1874, aux Ronchers, près de la Malmaison. Au Musée de Bar-le-Duc. Pierre de Savonnières. Longueur, 0 m. 14.



MAXE-WERLY, *Revue archéol.*, n. s., XXXI (1876), p. 404 (gravure). — LIÉNARD, *Archéol.*, I, p. 64 et pl. XIII, n° 2.

Main droite tenant une roue. Ce débris pourrait avoir fait partie du cavalier décrit sous le numéro 4670.

4667. Fragment d'autel de provenance non indiquée. Au Musée de Bar-le-Duc. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 17; largeur et épaisseur, 0 m. 16.



Tête de femme. Sur la face opposée est une sculpture piriforme, de faible relief, très peu reconnaissable. Du