

## **MS Japanese 78b**

### **Publication/Creation**

Japan, 1775

### **Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/xq93cdde>

### **License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

文  
生

論

翼

乾



賀川子歲賜銘。子安皆

川應撰。君諱玄迪。字平

敬。後漢諸命。純。葉。先。人。名

亦。亦。玄。悅。本。出。明。秋。甲。人。同。本

玄。適。長。子。也。國。本。氏。家。原

詳。於。第。章。所。為。玄。適。葉

誌。中。君。家。世。已。業。醫。欲

益。福。其。枝。年。二。十。遂。西。遊。京

師。學。於。賀。川。子。玄。翁。論

精。理。婉。皆。出。之。實。驗。方

欲。以。蕩。滌。世。風。陋。習。而

用。興。一。家。而。翁。之。諸。子

皆。不。可。其。意。及。見。君。受

之。以。為。非。此。人。不。足。絕。業

也。因。乞。之。其。文。去。適。配。以

女。而。以。為。嗣。及。何。波。侯。聞

膠。之。翁。乃。薦。君。馬。祿。百

石。翁。既。老。君。修。業。以。人

益。進。求。理。者。常。盈。門

而。君。之。為。方。別。多。所。登

乃。本。纂。之。作。產。論。翼

二。卷。行。於。世。翁。親。其

書。曰。吾。道。今。而。後。更

加。明。矣。君。自。筮。仕。率

每。歲。落。石。赴。藏。或。南

或。東。輒。有。偉。績。安。永。丙。甲。年。藩。獲。其。勒。勞。加。賜。祿。百。五。十。石。安。永。八。年。乙。亥。十。月。八。日。以。疾。沒。于。家。年。四。十。葬。之。五。樹。寺

先。塋。之。側。君。有。三。子。無。男。因。養。其。姪。周。本。氏。子。玄。昌。以。為。嗣。初。子。玄。翁。常。好。執。菊。及。菊。沒。後。君。仍。命。其。子。茅。執。菊

於。其。舊。園。三。年。乃。徹。玄。適。之。沒。君。三。千。里。而。赴。窆。哭。泣。益。衰。表。碣。於。其。墓。而。後。歸。君。之。能。銘。述。蓋。亦。曰。其。誠。考。而。得。之。云

謚德院子啓居士

子啓先生肖像贊

先考開基濟民產蓐似統有光大被福祿仁懷無忘請祈益篤新暑紀芳補翼不足厥論自然不拂不曲長振榮名人葆金玉翹丕業誰敢仰瞻

寬政七年冬十月

皆川兄謹贊

# 產論翼

## 平安濟世館藏版



慈慈也善也厚也誠也行見中外也

史記留公世家云被四人輔之羽翼已成云云

述當作述

儼呼同切又呼明切

詩齊風還章去揖我謂我儼兮朱傳云儼利也

荀子卷三非相篇云今世俗之亂君卿由之儼子楊源注云

垂子盡心上云豈曰小補之哉

周禮天官注云器禮樂之器械詔弓矢戈文房戰也

誠誠慤慤又必多歷事變致思專一竭終身之

知巧而後可與與於此也而又輔翼而贊速讚之略字

之者得其人而後可有立後世而不墜也

非韓子忠孝第五十一云今民儼詞智慧答也浮淺輕儼音中新名音中疾利音中之徒所能庶幾音中於

朝夕也苟能有於斯則雖飲食器械之微

其於生養之方豈曰小補而止哉况醫藥

生靈夭壽所音中關誠能有所裁於古而可傳



破石賦也賜賜也

范曄後漢書八十二下方術  
列傳七十二下郭玉傳云臣  
之為言意也云云

詩曲風伐柯篇第二章云伐  
柯伐柯其則不遠 毛傳云  
柯斧柄也郭箋云則法也伐  
柯者必用柯其大小長短近  
取法於柯所謂不遠求也米  
傳云伐柯而有所則不遠  
即以斧之柯而得其新柯  
之法

按夷蠻之人云云蓋謂經夷人  
不通中夏之文唇而各自撰  
思方法而奇驗起絕者以譬  
賀川三子之構術奇中也

簡略也

徑小路也

史記封禪書云乃登奇中

於後則下砥半七之術。生民之受賜。蓋有

不可量者焉。夫舊唐書許胤宗傳云臣者意也在人思慮云云醫意也。人身其大許幾。四

肢百骸。彼之所有。即此之所具。孰柯以伐

柯。其則不遠。苟能用意精切。驗已而推人。

其有不得其道者哉。故夷蠻之人。目未嘗

知中國之書。而能自別設術立方。而多簡

徑可喜。取効奇中者。豈非以精意專一而



摘東門產論序云翁為人忠實任氣初以針術為業大見推用云云  
摘叔光子玄子小傳云其初購本實子鍼疑按漏頭通其微及其父京師因復為治湯劑之方云云  
產論序云會其隣家有積產者蒙邑東手主人謀之翁翁有奇指授之其馬既然謂大凡橫逆產者究非某石之乃治矣乃潤慮沈思益推明其術而其業大成云云  
又云著其所持論及治法某方四卷名曰子玄子產論又云舉其術述古所無而其識發亦拓開由來之體習儼然睥睨古今自以一家樹立也云云

然乎。謂漢唐諸家之外。別無他道。則隘矣。

張華孫王

賀川翁子玄。其人忠信專慤。其少。個儻好。

慤也。慤也。

不羈之別。

奇節。而任俠。既治方伎。取精研針。按摩之。

二。後世全藝也。巧也。方術也。

術。一日以意救脫。鄰人婦之。薄厄。忽然有。

四生。

薄也。橫產。

所悟。曰。推而試之。數人。皆如其意。積以歲。

月。益精確。自信。乃立一家之言。著產論一。

篇。學無所師。義又不本古人。故其所持論。



極立也云云

上文之間徑可喜取効奇中相應

凡說文撮括也廣韻也又大槩也摹寫也

應上文云出千尋常度量之外別設尺寸

應上文云其人必其生稟陰陽之異氣固儼誠慤之心多應事變

子啟先生錫銘曰君節玄通事子啟本出於秋田人開年素學子也云翁之諸子皆不可其意及君愛之以為非此人不足繼業也因曰之其父玄通配以女而以為嗣

前漢書宣帝本記曰霍光薨時其爵邑云云師古曰家業世相傳為時。言功臣子孫襲封與先人等翼授也如也詩云以翼在旁曰翼

初聞若可驚。然皆其所親歷而獨得。故簡

徑奇中。凡產蓐之病。其變無方。而皆不能

上應于定方  
上文曰蓋事物之變日新無定

逃其尺寸。豈所謂稟異氣而歷事變能用

其意者耶。子啟本岡本氏之子也。翁見其

脩業精苦。舉其術與產。不授其子。而授子

產字見史記荊燕系傳及漢書高祖紀  
子也

啓。令其疇其學。而子啟乃取翁之書。所示

備與已之新得者。作論并圖翼之。而後翁

即上文輔翼而贊成之者

產論



蘊積也蓋也與也藏也

產論云云翁為金黃佳元  
之而有貧寒其意亦疾  
病即必旬旬就事尚且力之  
施以必救急患即品重更  
典載之招有毫髮不容  
施其心之徒則原際以弄之  
亦詭局以御其趣擇為以故  
人或和之為狂為痴而能知  
之者如子之慈慈母也云云  
史記留侯世家曰我欲易之  
彼曰人師之曰則異已故非動  
矣云云

悞懼省字

鷓鴣和名字韻各屬  
茲其里也鷓鴣色深黑故名

之學無復餘蘊而可不墜於後云應上文得其人而後可有立後世而不墜也余於方

伎之書一無所解故二子之昏得失合否子玄子敬

固不得而知也但以翁之為人而信其言上文云其人忠信事

之不欺以其術之有驗而知其方之不戾

矣而子啓能當翁之選又能羽翼其書上文曰翁視其脩業精若舉其術與產不授其子而授子

而無惑於其為人與學矣抑余又有所懼

焉諺曰烏學鷓鴣必死於水紙上聲上文云鷓鴣色深黑故名懼輕儇之徒



効效同象也李也倣也

群慙也放也臆胸也。揚子方言  
臆滿也

莊子雜篇則陽第五曰  
長梧封人問子知白君為政  
為勿內其於治民為勿滅其  
言予為木耕而內莽之則其  
賢亦由莽而報予其而滅  
裂之其賢亦滅裂而報予其  
由是為且見之言不定也又相  
略不用心也滅裂易也郭  
象云內其滅裂報其未略  
不登其分陸方壺之內莽  
土塊大而伸振盛也滅裂滅  
善美而膚折也

易上師辭傳云子曰書不登  
言者不登意

視翁之舉。悅其名。而効之。一廢。古人成說。

妄意肆臆。以禍生靈也。又惧其後。凶莽滅。

列衣。不盡翁之學。而禍翁之道也。夫必忠信。

專慙。不勸沮。於毀譽。不就避。於利害。如翁。

而後翁可能也。必篤信勤苦。如子啓。而後。

翁之道可學也。其精微之術。書所不能盡。

者。學者何不及翁。與子啓之在。素而面受。



安永四年乙未

之哉。

安永乙未孟夏

柴野邦彦字彦輔号栗山讚岐人也曾任  
在於京師天明中承台命為東都學校之博士

柴邦彦撰



古愚軒号



柴邦彦

乙未乙未正殿大號也前漢春楊雄傳講給奉凡。杜預左傳序蔡元以官例



凡音此正韻大概也前漢石渠傳講略舉凡。杜預左傳序奏凡以言例

按編中治缺一畫者避先將

軍諱曰家治也家治公當代

第十世之將軍治世三十七年

以天明六年竟諡後明

院殿室歷十年任將軍

孟子離婁下云

先聖後聖其揆一也

其揆一者言度之而為頂

無不同也

論語公冶長云回也聞以知

先生也

先生也

長者故曰先生孔穎達曰

師也先生而生其德多厚

也

孟子公孫丑上云凡有曰端於

我者知皆擴而充之矣

宋法擴推廣之意充滿也

凡例

序論右房治術曰天姓張之治莫要於臨產而其間救護居十八而湯某居其二焉故救護之術則湯某無効矣云

一吾門之治姪娠也救護之術什居八九此編

亦惟專以明治術為要其術不一一病一術

者有之或一二術三術者有之法隨症以施其

揆一也以備胎前產後之急患下此則雖有

諸症亦易與耳管子曰鬼神助之天地與之。字與曰與者從也

一產論方術時有畧舉而未備者蓋識者聞一

知什而昧者瞠若焉先生此舉本不過欲以

擴充遺蘊所以名編曰翼也然而僕輩竊謂

產論翼乾之卷凡例



晉書張華傳云初吳之末滅斗牛間常有紫氣云云雷與曰惟斗牛間有紫氣宜劍之精上徹於天耳華問在何郡曰在豫章

豐城云云燭到縣撫按基符名函中有劍並刻題曰龍泉白刃其夕氣不復見燭遂使一有華留一自佩華諫劍在燭

卒子華為州從事行經延平津忽於腰間躍出龍水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈云云

產命古房面生曰有茲二術有微意難以筆授云云又已挽鉤胞曰其下之之法頃

極神奧而非筆墨之所能盡云云

史記扁倉列傳云扁鵲曰越人非能生人也此自當生者越人能使之起耳云云

論語先進云升堂矣未入於室也

孟子離婁下云朱注云私仇予私淑諸人也竊也淑善也

孟子盡心上云有私淑父者又云不踐跡亦不入於室云云

孟子離婁上及盡心上云伯夷柳下惠北海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞

西伯善養老者也云注盡何不也又盡心下云孔子有陳曰盍歸乎來云云

比之延津劍合江浦珠雙矣故此編治術湯

藥凡在彼者此不復贅仙傳卷三曰江妃二女不知何許人時鄭交甫出逢江浦逢二女解所佩珠交甫行數步忽不見珠亦隨失云云

一回生鉤胞之二術術意神奧非其人不能用

又非筆墨所能盡以故產論只舉其目而已

雖然未識此術何以得使當生者起焉初先

生之為此編也本欲亦列一術之槩畧既又

以雖得其門而入者猶且難入室何矧私淑

紙上之言非唯無益恐却害人遂止有志之

士盍歸來親受面誨以造其微焉

字與曰贅猶綴也謂繫綴而屬之



論語微子第十八云

滔滔者天下皆是

戰國策陳軫說昭陽語中

齊策云楚有桐者賜其舍

人色酒舍人相謂曰數人

飲之不足一人飲之有餘

請盡地為蛇先成者飲酒

一人蛇先成引酒且飲乃左

手持危右手畫蛇曰吾能為

之足未成一人之蛇成奪其

危曰蛇固無足安能為之

足遂飲其酒云云

講習也

編末有死胎候法

論語述而云誨人不倦云云

礙產者即婦人良方卷十

七產難門所引楊子建十

產命申第九者

按孕字當作產婦或孕。別荀子三別篇有孕別字。不則產婦不可言。

一產椅鎮帶之害孕滔滔者天下皆是吾門日

夜所務辭闕也而產論有說殆韶美不復添

蛇足

產論卷四有產椅鎮帶之二論而辭闕其所

一胎之死生攻補攸分治產之一大準的不可

不講此編詳明其候法及嬰兒保護試乳浴

法和盤托出無有靳秘亦誨人不倦之一端

也

也。傷寒後條辨云云一託出之意。托同拓音託。手推物也。又梓名正字通云。宋曰托子。今日托盤。梓手盤。梁宋同。

一順逆懷孕變生橫礙之諸狀產論及此編反

覆已盡之然尚恐昧者難達也別圖於編末

產論翼乾之卷凡例

說文曰礙止也距也



攻疑致誤

佐井玄敬著產家養  
單寓住浪華心存橋脉  
子野町南

和紀元辛酉秋九月  
十四日没

以備參攻

攻乎

門入

泉界

俗亦云

茂庵佐佐井

字介大

玄敬謹記

此序蓋井山無自薄峰亦稱人不對文下微  
不精則臨精則其辨此其界泉岩巖難離其  
一類之兵主奴蘇地然此蓋文一大率印不  
拙其  
身代舒暢關也而義鋪亦為餘障美不意不  
一武林與鄰之害平部部善大子晉其吾門月



史記留侯世家曰我欲易之  
彼四人輔之羽翼已成難  
動矣

按本旨翼產論猶千金  
翼方於千金方文獻通考  
鼎氏曰思邈著千金方復  
按集遺收以羽翼其旨  
云云

# 產論翼目錄

## 乾之卷

先老法術  
舊略承故  
標名此聲

### 按腹

七法

一丁表

有術無目  
法名茲全

### 辨胎

六條

三丁表

目依舊  
法奉新

### 整胎

併旧法則  
為二條

四丁ウ

法術依旧略  
慶方揭新條

### 救痛

旧法  
一條

五丁ウ

附方旧二新四

浸參湯  
第五和劑湯

第二和劑湯  
態胆

法是新兼旧  
名目助此各

### 按宮

旧一條  
新二條

七丁ウ

前編不論  
至斯初設

### 導水

三條

九丁ウ

彼此錯綜  
集茲大成

### 坐草

四條

十丁ウ

附方旧一

## 產論翼乾之卷目錄



前編拳法總論  
本編轉詳悉

斷臍

一條  
別有二要

十三丁ヲ

方法齊拳  
交互以備

禁暈

三條

十四丁ヲ

附方曰三氣一抽力敵

純先補閑  
善美並益

打倒

四條

十五丁ヲ

推舊設新  
拳論排謬

整橫

二條

十六丁ヲ

回法疎且漏  
次論詳也委

拔坐

二條

十七丁ヲ

奇正已著  
雙生始具

舉擧

三條

十八丁ヲ

手法与術名  
俱至本昏見

易辱

一條

十九丁ヲ

承改偏詳明  
揭新更簡易

遏崩

二條

二十丁ヲ

附方舊五氣一 第六和劑湯

古今方家集論  
世登明推與茲

洩閉

五條

二十二丁ヲ

附方曰一氣二 錫圭丸



祛險就易  
方法齊得

納腸

併曰法則 二十四丁ヲ

附方曰一

法用其簡  
別依其審

斂宮

同前

二十五丁

直立及側臥  
交互得其宜

復肛

曰前

二十六丁ヲ

附方舊二

論之不及  
遂有此設

救瘰

元一法吾門 曰前  
分為二術

## 通計二十術

千里謬差  
在斯一舉

死胎候法

二十七丁ヲ  
凡二十五側

分娩之際  
波及此悉

嬰兒保護

三十丁ヲ

附方曰四新

甘蓮加紅花大黃

濃淡別宜  
赤子以保

試乳

論

三十二丁ヲ

陋習并規  
至此什破

浴法

論

三十三丁ヲ



龜谷真傳之卷目錄

卷之十  
谷太

卷之九  
精

卷之八  
泉

卷之七  
泉

卷之六  
泉

卷之五  
泉

卷之四  
泉

卷之三  
泉

目錄



產論翼乾之卷

阿州鹽官賀川玄迪子啓甫著

羽州 佐藤冲茂德

門人 土州 戶梶升吉夫全按

常州 長中行伯正

七法 按腹

按腹之術子玄先生所推與而產論中無載其目而法焉然此術之為諸術之本源產科應最先之術也故在本卷冠此術于卷首云

此婦人孕三四月際善用此乃必得其腹內鬱

氣大散脈絡調理而惡阻之患亦得速除矣其

餘不問老幼男女諸病兼用之其益不少且此

惡阻者謂惡心而阻飲食也  
今惡阻之症ニ食ヲ欲セサルニ倍フクハ  
飯或ハ名粥ヲ勤ムルニ此ニ白蒸スル飯  
ナトヲ食ハセテリレテ及テ食元ノ付テ  
未ル者アリ又此ニ菜ヲ炒リテシラセテ  
ニ生薑汁ヲサシテ煮シ飯ヲ食フ食  
元ノ付者アリ又此中ハ此ニ三度ノ飯  
ヲ時ヲ期ラズト五度ヲリニ分チ  
与レバヤバケガヨク腹中クソロエテ  
ヨキナリ又コレニ菜飯ナド与テ  
味ノアル飯ヲクワスカヨキナリ又  
ニ種飯ノ色ヲ見ルヲ忌ミナリ  
コレニ握リ飯ニ黒胡椒ヲミナシ  
アラワサスメ食セ付ケアリ







右四味并為散酒服一錢匕日三服夜一服云

二十四條皆曰即婦人則二十八條

孟子告子上云無名之指注云手之第四指

十四經彙編云鳩尾在蔽骨之端言其骨無下如鳩尾故以為名肱前蔽骨下五分也淺井

宗說云取岐骨下一寸是也

甲乙經曰章門在大橫外直脇季肋端側臥屈上足伸下足舉臂取之

又神應經曰章門在臍上三寸

而旁各六寸是也

第一街主寬心胃之氣

第二街用食中二指布直主理

臍間之氣

第三街主降逆滿之氣

第四街主和肝腹之氣

第五街主弛拘挛之氣

第六街主轉齒積之氣

第七街主開留滯之氣

漸下至心下左手視右手之肘循下亦逐勢漸  
次下迄臍下而安住焉次第一手法左手仍安  
臍下而用右手食中無名指頭從鳩尾沿季肋  
向右脇下章門強按下之又用右手大指頭從  
鳩尾向左章門強按下之左右各三遍作之次  
第三手法左手仍安前處而用右手大次指從  
鳩尾分夾任脉迄臍下強按下之三遍次第四  
手法盤先聳腰將左手以其指頭用力覆拘婦  
人右章門邊右手食中無名三指頭用力沿右



銅人形曰不容在幽門方相去  
各寸五分非也蓋生經曰不容  
去中行各三寸是也

相相誤

季肋推進向其右不容穴而強按之左手却逐  
其勢拘勒腹皮而舉提之又將左手仰拘其左  
章門邊右手大指頭用力沿左季肋推進向其  
左不容穴而強按之左手如前逐其勢拘勒腹  
皮向外而舉提之各三遍次第第五手法兩手中  
食指頭斜相向婦人右小腹上而其八指頭皆  
用力按住而拘拽向內復用兩大指相向從左  
小腹上起指頭用力按住推送向外作之三遍  
勢若搖櫓之狀次第第六手法豎蹠豎左膝聳身



按兩指頭當作兩手指頭

振腰及顧則束勒之カ三倍

第七法用食中二指亦可也

將兩手從婦人兩脇向其背後以其兩指頭分  
夾其脊骨第十二三椎按抑之使指骨節間有  
聲而下至十六七椎邊兩手如擁抱狀而舉提  
之至章門邊兩手用力束勒向腹前相聚作之  
三遍是時鑒宜面婦人下部而坐而當其舉提  
之時振腰以頭及顧却面婦人上部次第七手  
法用兩手食中無名指頭用力當任脉左右幽  
門穴迭換徐徐按之沿季肋而下至不容至章  
門漸漸按下已上凡七法其用手須着實爲之

一テハ二本ノ指ニナル也



夫按脈之法。每中必外。七法トモ大。左右三遍。夕期トモ然。此今此ヲ行フ寸ハリノ三遍。宛ヲ倍ノ常法ノ通りヲ凡三周ホドスベキナリ。左ナクテハ真三  
愉快ナラシムル事ヲス。ト必法  
ヲ守ス。氏大。右ノ三周スル程ノ  
間。其其宜ヲ視テ便ニ讀ミ。始  
終。胸膈ヲス。手腹ヲク。口ガ  
ス。手法ヲミ。テヤレハソレニテモ。知  
ハ。一級也。免角倉。卒テ。數日  
脂ニ終ル。寸ハ少シモ。其益見  
ス。且ツ此モ。卒生。教人ヲ手掛  
テトクト。塾。録。置。子。バ。ナ。ラ。ヌ  
ナリ。

言而外在其中

產論孕者云。經畢後七十五日  
候孕。与否可決。凡孕者。其指  
頭之脉。或倍寸口。氣衝之脉  
或倍寸口。是謂三部之脉  
又云。按三部而下。能求者。便之。腹右  
手。指鳩尾而指而下之。至三寸  
把左手。起自橫骨之際。微推  
而上之。則胎下。任脉之經。脉々  
然。有物起。其指下。按之。隱隱  
然。有氣力者。為乃。妊也。云云  
又云。凡孕者。在橫骨之際。大氏  
必身過七十五日。則見其大。惟  
如。杜。栗。子。云云

內經曰。無邪脉。妊。婦。三。月。不。食。吐。逆。少。母。先。主。曰。此。說。可。信。多。妊。ナリ。  
產論孕者曰。凡按脈者。候

不可倉卒為之。倉卒則無功矣。凡第四第五等

用手法切。不可倉卒。使腹皮牽急。先須每於指

下微蹙其腹皮。以使其有餘裕。然後復徐取引之。

前乃得其無牽急之患。

六條

辨胎

論一條候法六條。例一條。  
按云。吾輩川子。名此術曰。候孕。

另齊曰。辨胎ノ字アリ。準繩ニ  
所出候胎ノ字在ナリ。

范洋言。范如  
莊子外篇。秋  
伯始施其面目

方書中診婦人。姓否多載脉例。然其言率茫洋

如捕風捉影。夫古人非鬼非神。鑒幽洞微。惡能

至斯。要不過妄誕附會。以奇其事耳。候胎之法

產論已詳之。而近新有得一二舉之。以便蒙生

又云。凡按脈。百二十日。而四肢之形成。其未滿百日者。但有肥  
而形。圓。隆。如。杜。栗。子。云云

望洋也。  
水云河  
望洋云



内經曰無邪脉妊婦三月不食嘔吐常無先且曰此說可信多妊下

產論孕者曰凡按腹者候之肌層之間故其手宜輕否則胎氣地散不得見多輕而指下之胎下肌層礙指者多妊也

又曰大或五月之後腹中胎大如瓜按全臣要略血痺產前門大黃虛寒丸像云肌層甲錯而目黯黑蓋彼亦目内有乾血而目中流色耳按妊子瘀血壅滯而眼中多白烏墨然眼中多白亦有其實因癰瘕而然者不可不識也

產論孕者曰世常以乳頭紫黑下之妊否然而殊有不然者云云ト云云云云因リテ乳黒シ乳汁出テモ妊娠デ無カリ者ヲ孕テ例ニ成テメーヲミラリ此モ妊問キリテ黒クアリハ經未行ト直ニ色落ル也又其ヲ辨ス示其也ノガラヤキノ有無ヲ別シキニ色トノ黒クテモ非ラヤキノナキモノハ只經閉ニフチノ粒タツモノハ妊娠也

下二產論按腹ノ法ヲモナユトアレバ仰臥セシムルハ知レタフハ蛇足ト云ベシ

令婦人仰臥先用產論按腹法更撫摩其兩脚

上從股際下向脚尖熟撫數遍而後候之乃得

其胎浮出全應焉按此法老成懷妊者為之則極為良法然今少壯生面之使果都為之則互懷忌憚之意及為之使胎氣地散不可不識

又視其眼中眼中多白多妊此法老成懷妊者為之則極為良法然今少壯生面之使果都為之則互懷忌憚之意及為之使胎氣地散不可不識

又妊娠四五月任脉上多露紫筋按此證百中之二一不足果然為一例候矣

又捫其乳房底有若覆小盞者多妊十四五位ノ者多乳頭内アリレガ妊スレト乳首ガ外ニ出立トナリテ乳頭迎ガカフト

產論謂任脉窪成一一道者為繫胎之候然此惟

五六月間見之至八九月一道者即隱不見俱

腹容左右大張狀有稜角而腹面却平是為繫

レズリんチ  
テル者也  
乙カリ  
ニテ来ル  
者ナリ



又此脈多上右ノイサノナリサキ色赤シ滑カニ薄クナリ者ナリニニ妊中口チ患フル者ヲミ〇一種脈ヲ按スルニ小腹ノフツクリトメドフカ仕娠

ニテアラント思ハレル者ニシレカ  
及テ極水ノ腹シ前ニ三日ノ中心  
腹ノ脹リヲツクリトスル者ナリ  
カ得テ此ニテ誤ル者ナリ

此所論者產命申未發見之孕  
本聲聲論此胎按如此子既其  
產也非橫生而露出者ニテ未同  
或載

則必倒產而露手ニ足者  
國六條也腹外露不富其他仰  
倒橫之ニ生者也

千金先生曰肩背硬強者胎四之一  
候ノ家君患胎中肩項強痛シ吐  
食者ニ害ニ有リ四週ニ全シ阻症  
候ヲ獲タルヲ救回ト云

患胎ノ症ニ乾咽ノ涎唾ナリチチ  
アリ此之候也此症甘サ乾渴  
ニテ能ク収ルアリ

〇按胎ヲスルニ四週ヨリ真綿ヲ引  
張リシク微ニ反急ニ急ニ急ニ急  
ホ仕娠ノ一候也

〇千金先生ノ候法ニ婦人ヲシテ  
仰臥セシメ右手ヲ腹ニ七指覆ニ  
カヲ用ヒ背胎ヲ下ニ向ケ

腹腹ヲ拘握ノ無ニ此ヲ輕ク  
引ク内胎下ノ胎唇ニ氣ヲ以テ  
凡起スルハ孕也トス

先告白整字正ト違ヒワサヲシテ  
正ス也又ハ肩ニ小叩也ト在来ヲ  
小ク叩キ正ス意故ニ此方ヨリ切

井ニテ正スナリ  
〇產論孕者日候候曰經水時下  
或不绝或胎動而水下或欲墮者胎失其處而動經若勝腕也至甚動經則寒戰發而胎墮一側法云病得之交接而墮其胎治

法曰救胎術主之宜第一利之矣

法曰救胎術主之宜第一利之矣

法曰救胎術主之宜第一利之矣

法曰救胎術主之宜第一利之矣

候

ト胎ノ腹ハ按腹ヲスルニ其六ヤト上ケキノ時ニ少腹向方チ向キニガツクリト持チカケコクワル者ナリ左右ノ胎力向  
一ニテ月ノ滯チ又其月チ又自然ニ經スアラナスニ様ノ時ニノ以テ前追ノ滯チ胎チ子バナラヌヲナリナトアル  
ト解ク胎チモノナリナラハニニ日ニト經来ル者ナリ

又有兒胎天然兩折如弓橫在母腹中者診其

腹左右有物各自運動其候大類攣胎切勿誤

認結  
ト胎ノ腹ハ按腹ヲスルニ其六ヤト上ケキノ時ニ少腹向方チ向キニガツクリト持チカケコクワル者ナリ左右ノ胎力向  
一ニテ月ノ滯チ又其月チ又自然ニ經スアラナスニ様ノ時ニノ以テ前追ノ滯チ胎チ子バナラヌヲナリナトアル  
ト解ク胎チモノナリナラハニニ日ニト經来ル者ナリ

有未產而乳汁出者婦人血氣盛者多有此症

方書或名之乳泣而云生子不育者大不然吾

數見有此症者分娩後其子皆安健無事方書

之不可信此類甚多矣  
死胎候法云凡胎產不曉經四五日忽乳汁出  
必是死胎則不在此列矣

一條

整胎

按胎整胎ノ二術ハ產前緊要ト入知ニ上ニ云ク整胎後モ須ク暫時計ナシ過ベシ

當當作事凡物曲日平事者物當平運  
繫也史記蔡水傳曰蹶蹶乎傷更



或不絕或胎動而水下或欲墮者胎失其處而動經若膀胱也至已動經則寒戰發熱而胎墮一側法云病得之交接而壓其胎治  
法曰整胎術主之宜第一和利之矣  
又云病候曰孕而顛仆者整胎之術主之  
又云病候曰右腿痛不可忍  
而不起步者側法云胎之  
處偏也治法云整胎之術  
主之  
又云病候曰妊娠胎動則足  
痛而產側法云妊娠過食  
若物壓其胎則動甚者痛  
痠但動未至甚者至九月  
旋自止矣治法云整胎術  
主之

考當作事凡物由曰孕事者物事也  
然也史記秦水傳曰感是鰥胎孕傷是謂  
曰脚事急音慈繫結也

此術蓋理兒胎居偏或胎將墜經若水下或婦

人不時顛仆或致胎動或右足癢急難步行者

凡此類皆用整胎術而凡妊娠五六月後時時

用此整理其胎乃得兒胎常正而分娩亦容易

產論所舉術甚詳矣而今又新有所得法已簡

易而得効亦速故重此舉示須兼施之而可也

其法令婦人仰臥盤坐其左邊先為按腹第六

手法數遍使胎上浮當得兒頭偏于右邊小腹

者則疊聚兩手指頭以整之而此時若見有燥

孕者整胎術云孕婦有燥原  
者亦腹分理據定原者當在  
背小腹之間重按之有燥塊在  
者即是也須用左手沿其內  
迎而指頭按之以便不礙其  
胎而却從其中間拘其胎以  
令內移不然則其推原腸  
不取其効也

整胎之術產論孕者治術  
第一載之其法先令產母臥  
盤其胎畢而又令起坐撫之  
法也至本編此始新術簡易  
且奏効之速最為善法故今  
專用此法如產論起坐之法  
家傳方產母吃食後待  
而不得仰臥者或用之故分  
為二法云



孕中多ク大便結ル者ナリ免難シレニ元ヲ甘クシテ産ニ至ラヌ内ニ大便ヲ通シ  
サスル様ニスマキテリソレニハ味明カトフ用ユベキナリ

○大徳五六月已上温湯乃至腰湯迄七禁スベシ無レトモ温湯ノトキハ是能モナケレハ  
大概一月ニ三度カ四度ホドハ許スベシ然レモ一度ヲモ少キホドヨキナリ

孕三月門曰凡孕皆當任而  
居中為物所壓則左右側  
其右者見之頭居為左者  
見之下身居焉

又整胎條曰推送之時用力  
不可粗暴作之當亦略帶  
按撫意務致中正為要天

按以手指提上兒頭之法產  
論所不載此法最為孕中  
之要法帝須熟慣而依  
行之術也

子癰又見暈見醫學入門  
又名子冒米旁又名產病  
上又名風瘰出婦人良方

又名子癰凡出音渡茲航  
又名子癰病外臺引小出

症冒日上

產論孕音日病假曰子癰例法曰其人七情鬱結過度則內火熾盛思大腸怒悍憤起上動毒食之府是為子癰故其病必右

治法曰救癰術主之

又救癰條曰其形大癰癰而發狂瘵瘵者是也

尿者須如產論所言撥之而徐與其婦呼吸相

適拘拽至任脉位用左手按住却用右手掌按

兒臀尻在婦左章門邊者而上之務令其欹斜

胎得中正胎既正至任脉位時又須側兩手拘

其兒頭上之是時盤坐法亦須斜面婦脚而坐

其上之亦須注體之力於其指頭振腰以為

之然後更為按腹第六手法數遍如是則橫骨

際得疏通無小便不利之患矣

### ○救癰



產論孕者日病假日子病例法日其人七情鬱結過度則內火熾盛只大腸怒悍懷起上動毒食之府是為子病故其病必右

治法日救癇術主之  
又救癇條日其形大頭顱而發狂痰痰者是也

同治驗日一喘子癇日參三

五次劇則二十次至為右痰

子謬之曰病得之交接盛

其胎云云

孫父胤丹室玉案卷五婦人

科曰子癇吐涎頭項強直筋

脈手急語言蹇塞痰涎逆

壅盛昏々不識人特醒時

作者子癇也

奔上之者指言氣塊此便燥糞

也今按癇塊也

寬政戊午春見一婦子癇鼻

出紫黑血其臭不可當者此

婦也分身後吐血板齒噤合

不收手日許後自收去皆痊

用拳頭按不容即產論救

痛之法也今如續聚口紫又

用此法自也口吐舌者為癇

屬難治雖然間亦有治者不

可樂言必死

易小畜九三象之上象傳

夫妻反目不能正室也

又日謂怒目相視也程傳

治術病候俱詳于產論但此症多有燥屎者而

姪娘七八月已後多發之間亦有五六月發者

然甚罕而其救之不早則難得功其症皆按其

胸下有物奔上暨須及其末衝心前救之若其

已衝心口鼻出物如糞汁藥不得下咽皆自鼻

流出者十八九為難治若口噤難得用藥者須

用拳頭強按右不容穴如產論法當得其口自

開又有一種吐舌者必死不可救又有平日多

妬夫妻反目怒火熾盛因發此病者凡此症十



死胎候法曰凡養子癰者多死胎也少活胎又養癰中產活胎者間有之又按產后有癰者見卷末治驗第二十三條治法同軌

賀川泰居云養癰後統分產有產後必發狂或健忘或喜怒或笑而不止等諸症也

熊胆其方之同与淺連後藤治方淺錄云子癰宜熊膽產論已施曰凡產後三日必用折衝飲而無拘諸外症与虛寒与云云

直根人參用和利吉野產菜戸呼燕者

八九其胎墮又有發癰中子宮自開兒頭已臨探之應手者須用回生術及早出之不則其癰症收復亦必遲矣又有癰後繼成狂症者又有癰後鬱胃四五日不醒省者治方淺連湯第二和劑湯第五和劑湯一味熊膽已上諸方俱有經驗須撰用之如其因致小產者若用回生術後皆宜折衝飲後用第三和劑類調理之

淺連湯方

人參

一錢用本邦所產稱直根者

黃連

五分



按水上當有以字

案狂者三黃加辰砂丸以三黃湯汁送下極妙

右下當有三味字辰砂當作朱砂

外臺秘要方卷八痰飲門所引延年茯苓飲

茯苓 白朮 人參 二兩

生薑 四兩 枳實 高橋反兩

右六味切以水六升煮取一升八合去滓分溫三服

右二味水一合半煮取一合頓服

第二和劑湯方

即三黃加辰砂湯也

黃連

四分

黃芩

大黃

各五分

右以水一合煎之二三沸去滓加辰砂五分

攪用

本方辰砂五分トアレ此ハ一製モ入ルベキ也然レ其程ノ料ヲ入ルト一向粘稠ノ服シ難シニニ其利ヲ作リキ別ニ參蓮ノ煎汁ニ送下スル甚妙ナリ

第五和劑湯方

按此方本茯苓飲方中加半夏者也其力緩亦能治輕癰赤水玄珠生々子云子癰乃痰涎所致是內臟所生

伏苓

按作令未詳或苓誤

半夏

各一錢五分

白朮

一錢

青皮

直根人參

各五分

枳實

四分

生薑

五分



按水上當有以字

又宜道遂散加炒香附子  
炒梔子云

按此術產論石房坐草條下  
畧舉其法雖然惟舉其法  
而不銘術目至本居別附新  
得之術名標術題名探宮之  
術

楊子建十產論第八曰偏產  
者言兒回自未順正路產母  
努力通兒頭偏一迎產至露  
頂非也乃賴命耳云云若子  
頂後骨偏拉教道露額云  
產論坐草條曰已得陳疾一  
再加之後則當先至其綿衣  
以食中而指入阴探之以候其  
胎橫逆与否其法當先向肚  
門而入指以脚轉向上探之云

右七味水二合煎取一合二勺分服

折衝飲方

見產論孕育門方

第三和劑湯方

同上孕育門方

探宮

探宮之目肇於此

夫產前之救護除按腹整胎之外莫先於探宮坐草故以探宮列標一條云

此為臨產候胎之法凡產之難易胎之死生順

逆橫偏及

婉時之遲速等專籍有此術以得預

審吉凶者也

產論此術附見坐草條下今為初

學別作一術

以詳辨之暨先以頭入婦左腋下

令婦以左手

靠其肩上暨右手上裹綿衣入婦股

此是本坐草之法而言身

先生曰偏產ニテ耳ヲ指頭ニサワリ居テモ正クナラヌ故余義ノフ同生スルアリ

又坐草條曰臣元坐產之前令其兩手憑肩與頂以奉俸



先生曰偏產ニテ耳ヲ指頭ニサワリ居テモ正クナラヌ故余義ノフ回生スルヲアリ

又坐草條曰元坐產之前令其兩手憑肩與頂以承手俾任之而胎於是當以右手裏綿衣進自婦股間以其

腕骨抵之平端之尾骶骨而

使坐之而其左手抱持腰每

陳疾至即以右手易按迎起

而左手緊抱拳上之云云

逐別手開手勢云云手按腰之

街徒第一轉第二之際逐

指循之勢而手近膝下之意

一軌云

產論坐草條云其法當先向肛

門而入指頭却轉向上探之云

產論右房門例日子宮轉其台

而更向父骨全開而肉肉皆沒

云云

同坐草條曰即未出子宮者其腰

間其腕骨承婦肛門坐之而左手向婦腰腹抱  
持之每陣疼至以右手承肛門者昂按迎起之  
陣疼一二至後去所裏綿衣逐掣開手勢以其  
中指從陰門下邊入探之必從下邊者蓋其上  
邊因其力息陰肉脹出不容入指也如其水漿  
尚在膜中飽滿者待其張時爪破之具見產論  
其辨是膜是兒頭之法摸之其物柔軟若綃包  
水按之成凹者是膜也如兒頭硬且有髮須兩  
指頭撮以驗之凡子宮開口周寸許而得兒頭



同右房門例曰子已出子宮  
則其項以直下倒懸于令頂  
而及腋轉跳脫出產戶即  
免矣  
按以指頸圍轉于戶口是乃  
促生之一通也

阴中抱而乾燥者是死胎  
之例也然間有不然者此所  
謂者乃阳气之感者而反  
為善微不必拘泥于一矣  
此言子宮口向肛門者乃子  
啓子所識能手法亦聲  
於此

產論石房門之病傷口又皆  
不開者側法云子宮能轉  
口則交骨必無不開之理  
其有不開者以子未臨而  
強令努力故子橫冒子宮出  
令其口及盆淺也  
產論末春治驗第千條曰一  
橫難產探之得兒頸斜冒  
子宮而出於橫骨之下  
子謝是不可救遂死  
拽正子宮之術家傳別  
有換法最妙

應指頭者此為婉期未至之候及徑二寸許乃是將婉之候豎須以其指頭圍轉其兒頭項上兒頭乃得作勢其生必速矣大抵探宮陰中多濕潤者而極乾燥者亦有之勿妄謂死胎此是陽氣至盛者耳又有子宮口尚向後肛門探之不得者此產論所謂橫冒子宮者此產往屬難理近得一法須令側臥從陰戶下邊深入指拽正其口使向前而可也又有口向上者須如前法拽正其口使向下切莫妄謂子宮無口也

云云確言拙法不知妄云何

頃頃  
作頃

丹後曾參要淋閉門云云婦小便不通睪知弱乃氣血虛弱胎隨睪脫下口用神茶并起恐遲更加急商令湯浸以香油抹手入產戶



丹溪要論淋瀝門云子婦小便不通時知弱乃氣血虛弱胎隨腸脫下口用神茶并麝香五加皮湯浸以香油抹手入產戶托起其胎溺出如注却以參茸并大劑服之或有少急滿再托如前虛和注云予聞一法將孕婦倒懸起胎自墜轉其溺澀也勝於手托遠矣

此渡云產論未經言者而今治臨產婦有此症者為專用之術然是惟治臨產子以塞閉門而小便不通者耳如水腫而小便不通者非此術之所關也

產論右方門云如臨產而小便利者子頭不在橫骨中也非橫逆產則是其子已死於腹中矣故小便不通者為子易免產矣然而死胎亦特有小便不通者此宜臨時審候也

下向肛門之外宜帶推上內之急宜作兩便從其背後按第二法令不用此法須令婦踞後而引之按引當作推

### 導水

鮮修新合陰器篇二十六曰婦人之陰器者其尿道無子男子異也然分其異者則陰門在其上迎者分之則逆孔是無子用並異供其形細小而

臨產之婦有小便不通者是以其真月其金會戶而然也若不通經時則因以致成腹滿危急之症須令婦人仰臥盤以右手大指入陰中推兒頭使下向肛門陰中因此得稍鬆蓄水隨即得溢出腹滿立減氣息頓平矣又一法須令婦人少開股而立盤以右手食中二指入陰中強勾兒頭引之使下向肛門此用前術兒頭不移者乃可施此以救之術意雖同得功尤速雖然



專意用前術自可

此限於古中言症之毛立タスハアリキ也

產論整胎條曰右為毒  
食之府為正屈故胎動  
輒易偏右側云云  
家傳別有摠法最重  
又二種有左側者其法及  
於此今本編不載側左  
迎者之手法當補之

右房門曰或有痛乍起  
乍止而危者其痛俄止者  
屬子死於腹中可也

死胎候法曰凡臨產其  
痛俄止力息不來者多  
死胎也

產論孕育門云  
病候曰吐下黃汁或赤  
豆汁則法云產門下之  
者胎死也

若難產疲勞艱于起居者後術所難施宜專意  
依前術必得其効又有兒頭偏傾右邊不通者  
須令婦人左側臥盤以食中二指推兒頭下向  
左方得頭稍向中蓄水必隨泄下又此不通症  
有力息俄止不來者不可謂胎死也以小便閉  
腹中滿致氣逆不升降故譬猶飽食飽飲後則  
氣難下張者爾得小水通泄力息必復再來也  
又其小便通有繼見血者止此  
若有如赤豆汁黃汁者下而臭氣甚乃是死胎

管井及孕產症濕疥癰疽正論云尿滿於膀胱而催生為尿水壅產門至蓄飲除此惡至十月以何腸滑石宜滑胎矣  
壬戌九月晦治車厘街一婦產後二日夜胞衣不下以故小便不利尿滿氣急短促垂死者為導導善水次下胞衣



壬戌九月晦治車屋街一婦產後二日夜胞衣不下以故小便不利尿時飽滿氣息短促垂死者為導善水次下胞衣

尿痰途海眾患煩餘

入右房門云病候曰臨產

破漿石枕下水不止者

測法云子死腹中也如子

雖已死而不見下水者子

頸塞橫骨之中也其母

必服若服脾胃腫滿云云

又云產後嘔吐不止氣上

衝心者不治測法日子

死也

逆產挽子頸之時布帶

此意而抒去

已晚門云病候曰產后胞衣

不下三日者測法白婦衣虛

之因產益甚者則不能下

也治法曰誤急下之則死治法

先使暖高枕安臥按膝下

動脈應微弱且先安其胞

無欲下之當先熨與午脈

有子之妻一時許脈寬有

力乃下其胞可也

聖藥之術產論右房治術  
第一所萃

須川心察之有胎已死夾于陰戶經日不免腹  
因脹如鼓逆上發嘔吐者此為甚危急之症須  
先用前術取小便通然後依回生術救之救後  
或有水飲大通若暴瀉者如虛乏之婦脉成微  
細不能飲食者須用綿衣卷住陰門以令徐徐  
通之胞衣亦不可急取若使胞尿瘀血一時俱  
下恐致陽脫而死須暫時消息藥食兼進候脉  
息稍復然後下其胞衣焉

四條坐草

此新術三法及推下在上胎之法而為四條

產論翼乾之卷



產論所載術有三法一為匡  
坐於前而昂按此法一為匡  
跪小几而膝按產婦小腹  
之法

按此所謂三法者凡每按腹曰  
七法之法同本一術而有三法  
手也而據目次坐卑凡為四  
條然則此三法亦似各一術雖  
然視其行文之勢則以次移  
轉至奉生之序列宜為一  
術三法耳

產論坐卑條曰匡坐產婦之  
前令其兩手過肩昂頭以奉  
仰倚任之而面是當以右  
手裹綿衣連自婦股間以  
其腕骨抵承婦之尾龍骨  
而便坐之而其左手抱持婦  
每陣疼至即以右手昂按  
迎起而左手緊抱舉上之  
云云

按第三法今不用然此法  
最妙曰間之產婦多用  
此繩舉之而努力生下  
名其繩曰安繩

產論右房生肌定膚散條曰  
凡左產者當取諸上而不可

產論所載有術二條今新又有得三法書以示  
初學新術三法第一婉候已至鑿豎左膝坐于  
婦前以頸入婦左腋下而左肩承婦之胸膈令  
婦兩手緊持鑿帶而鑿覆左手抵婦右小腹右  
手從其股間入昂按肛門其次第一別令人就  
婦背後以兩手從婦兩腋下入向腹前擁之而  
其指頭向下其掌貼撫其任脉之左右微帶下  
推之意而每陣疼至輒上提之次第三懸繩於  
渥梁令婦人兩手攀之及兒頭既出產戶鑿以

如此スルヨリ匡坐者元產婦モ昂ク坐ニテヨキ、然ルニ京地ニハ此安繩ヲ掛ルヲナキナリ  
ソレテ今ハ三ナ上ノ第一ノ法前ヨリヤ、ル術ヲ奪テ用ユルナリ



產論者房生肌定膚散條曰  
此佐產者言取諸上而不可  
取諸下也下也內脫子腰骨觸  
之必無不效

此舉兒今仰臥後宜以綿衣  
被其面則口鼻為之所礙  
無飲惡血之患又兒落地而  
不啼聲宜置於其面  
及前兩處即啼聲其  
二系汁東進  
產論者房門例曰肚帶者  
一夫長者三四寸者然未知其何  
也但世曰此脈帶者  
而後有此者妄耳

初產之婦產論未發之  
言今初產婦往往有此者不  
可不知矣  
今俗晚后二盆底墨ヲ水ニ和シ  
服セシム產後力有ニ求テモ  
隨分ヨクナリ俗或ニ物ニカラス  
又肥衣下トスル時ハ腹痛  
アリ至テ善候也腹痛  
者ハ早ク下ル也若シ腹痛  
ナキ有ハ下リ難ルナリ

此時宜復承脫之肚門歛而張之云此戶而堅胞衣之上焉

当作前

兩手承持之向陰門上邊援取之置於傍而後  
使婦安坐以息之置兒於傍之時須加意防之  
莫使飲惡露又兒落地後發聲不速者或有臍  
帶在繞其頸一二匝者故切又不可向前引之  
恐以絞其咽忽致危殞宜急為弛去其臍帶也  
又初產之婦分娩之時有或兒頭蒙物如薄絹  
者而出此是陰戶內皮蓋初產之婦內戶肉更  
皮脆兒頭逼蹙具之以出者耳若不知者欲并  
援去之產後必致大痛鑿宜以兩手大指與次



臨產以下又坐草之一法寫  
論未盡之坐法也名曰側臥  
坐草焉

按此法不惟用於產後者其  
它如子癰瘕癰者分產亦不  
可令起坐指亦須用此法也

一法以右手昂按肛門用左  
手大次二指分按心下抵胎  
之尻上面帶壓推之意亦  
佳

此法產論未發新法

按此法坐意手產論第二  
條以向膝挑小腹之法同  
而彼以掌側骨通動小腹  
此以手掌手壓推見兒胎之  
為異耳

指托兒頭之上下推之向陰中使其自脫然後  
令分娩已上三法並皆佐尋常壯實產婦坐草  
之術如臨產經時體已疲者若體患水腫不能  
坐草者又須捲褥其頭漸高而令側臥鑿坐婦  
前從股間入手以昂按其肛門而左手扶婦肩  
或使人扶之亦可也或令婦高枕側臥鑿坐其  
背後以昂按其肛門亦可也又此時其婦力乏三ト云ハ其婦ノ両手ヲ  
匠ノ頭ニ取り付カスガヨキ  
又一法婉期已至漿已破逆胎猶在上不得娩  
經時者救之之術鑿踞尺餘小兒與婦相面兩

按商中指頭向上宜作向下不然則  
生色行指頭向上宜作向下不然則



按兩手指頭向上宜作向下不然則  
准施術者指頭向下脫骨用力  
而按當切兒胎之聲尾為  
最妙

左右膝親着婦人小腹舉提  
一俾則下肚自挺束勒而胎  
胎得下臨也

病源候論卷二九引養生方  
通寸水方云向手抱左腰生腰

人門者產門也言門云音渡  
生門乃病回春

按此術手產論以股抵當之  
意云云

右房門病候曰產婦吐下  
此九上衝心者不治則法曰子  
死也

按前附口腫痛者產論未  
經言者且此腫脹者其色  
月白為候

按此症就生而前不早治則臨  
產梗子頭而妨產且速危殆  
者往往有之固宜早轉救之也

又言非藥物之所能理者言  
其臨盆之際也有未產効  
於滿身之腫而此口特不消  
者哉

此特西脅頸須抵小腹而為用力之地

此時亦須令人在婦背後編手而按婦肚門為妙

手指頭向<sup>上</sup>以其掌按不容<sup>穴</sup>左右令婦兩手

緊持<sup>頸</sup>頸<sup>舉</sup>體懸任<sup>盤</sup>左右膝頭着婦小腹盤

仍<sup>上</sup>腰及背每陣疼至作之其胎乃自然得下

向人門又有死胎處深按之不得者先用此術

後依<sup>回</sup>生術救其<sup>他</sup>臨產經日<sup>嘔</sup>逆胎因致<sup>上</sup>

逼<sup>心</sup>下者亦同前

解脩新昏明器篇第二十六曰明咽喉  
兩小內翅親附小水管

如產前患水腫陰門腫滿<sup>晚</sup>不能兩股相湊

衣被觸之亦作痛苦者其分娩時兒頭臨出必

不堪大痛若不早理致艱害而此症非藥物之



此所書三稜針指長壽院家所用鐵淳流之三稜針也

用草綿絲溫水扎點之最佳

其刺法就腫脹之下四刺之  
決勿刺起上處如其上刺之  
當不不快也

金匱要略婦人門云帶下經水  
不利小腹滿痛經一月再見者  
去其根散主之陰腫亦主之  
方去根散主之陰腫亦主之  
右三味并力散酒服方寸匕  
日三服散露王云三味根消  
水飲芍藥酒血腫至交通血  
脈壅塞破血積更當以酒行之  
至於癰腫惟男子之患九  
婦人之患亦有多在產時  
瘀血流入作痛下墜出也

此者亦產婦未產之症也  
即因瘀血閉戶腫脹者如  
此腫脹其色紫黑而帶  
赤次禁針刺凡血腫者色  
赤水腫者色白此為水血  
之分也

建生編者清康熙中聖  
府居士所著乾隆中和  
守居士序之何鍾台參  
訂之安永三年浪連木  
刊於茶校正上之梓題曰產家達生篇

所能理須三稜針用麻絲扎露鋒可一分刺陰

門分肉處四周無筭仍以綿衣卷覆其上輕手

挹去其畜水刺口水出其腫立消其產甚易

又有非水腫而產前後陰門大腫痛其色赤者

切不可針若誤針則血出大痛但須用竜翔飲

如上云水腫者其色白針之不覺其痛

竜翔飲方 見產論

近閱清人所著達生編其理孕護胎用布約纏

兩道橫束腰間此推其旨正與本邦用鎮帶者



按失於平時者指孕中  
以布束腰美似鎖帶者  
言之

航音杭舟別名宋史曰

航海奔行在云淮南子經  
小航並與共舟為航

楊子言方審貝篇云浩  
口之悔海棲航之力也

產論已晚曰又屬肺者  
留三寸斷之可也壽世  
保言云斷肺法只取兒  
足常長

千金方卷九初生出版  
第二論曰所留肺帶令至  
兒足上短則中寒令兒  
腹中不調常不病云云  
斷兒肺者宜長六寸  
長則傷肌短則傷藏  
云云

同則其害孕非淺鮮也至云臨產但上床安睡

切忌用力因取譬哺鷄自能啄穀自出是為時

候未到妄用力者言之其理則稍似可聞但其

已失之於平時者豈唯時候未到妄用力者而

已哉恨無人航海為彼民一告此者耳

斷臍之字  
斷臍 千金方卷之九論云先  
出病源候論 浴之然後斷臍云云  
病源候論云胞系連兒胎又云胞系所著其胞上抱心  
又云帶十產論云肚帶張氏臣通云附腸並言胎帶也

凡斷臍帶有二要附臍者宜短且去血附胞者

宜長且不去血附臍者長宜四五寸須用手指

扼之使其帶中黑血不得滯着而留四五寸用



千金方卷九婦人初生出血第二  
日斷胎不得以力子割之須令人隔障  
衣拍受斷氣以腹氣云

俗用麻皮

脫衣胎中三錢アルハ必此セ子バナラヌニ生ナラバ如此スルニ及バテ

香月年小兒必用養衣言曰  
胎帶ヲ多クテ其子ノニ不  
二三トホトスル其兒必無病云  
便ナリ  
大位海月方嬰子保護言先所  
見胎帶ヲ只留テ計帶中有  
小虫去之留之必異病或線  
扎定然後洗兒不然恐入腹  
生胎且

按此書扎帶胎之帶又扎胎  
肥者凡力云然生兒落地則留  
胎之帶不用扎胎斷之可也其胎肥  
之帶大或生兒全身也胎肥下云其  
胎于腹內者由中之而已故產後循  
胎之下之條道不斷兒之胎更無  
甚害若果見肥衣之准下則斷  
斷之亦不為晚故在產初孩孩然  
其而頭而佈不慮其不用亦可也  
凡胎附胎帶者惟在肥衣准下  
之時未知其否而後為之備可  
謂用意之甚也故事牛生之  
孩兒皆隨其便而為胎帶之計  
可也

麻線紫之距紫寸許復一紫紫訖後竹刀截去  
其兩紫中間所以必短者俗多以中人之臂腕  
至肘相距間為度截之者誤也蓋帶長則其乾  
必遲以此蟠屈着兒腹上兒往往因致感寒腹  
痛當深戒所以去血者以血去則易早乾故也  
附胞帶所以必紫之者以備若胞衣難下之時  
攀曳易為力若不預紫帶中血盡則忽皺縮成  
細小不便把持也故如健婦雖不用紫而可也  
又遇胞衣難下者亟須先斷臍帶使其兒先就

續經云  
臂掌  
之交也

經云產婦血虧胎門血單下引大合方云凡產血虧者產後上漆心故皆送不省氣聞欲絕是也然其由有三有用心使力過多而暈目下血虧而







其頭必仰者之暈之術也又因瘀血衝心而暈

者術須先禁暈豎以左手大次指緊按左右不

容穴則知知則如法右側臥灌折衝飲抽刀散

類又因脫血而暈者或即死或一二三暈即死尤

為難治先須遏血術詳遏崩條然後依左手按

不容之術而後右側臥治方第一和劑湯或第

四和劑湯本晉過崩條曰若暈者區右手按按其不容而可也此言用左手者方從其便也

折衝飲方見產論按本晉區舉四方治治暈後之將調者也如食暈主方二條供不載之

抽刀散方按此方不從和劑方中失笑散分未於彼入門散方之抽刀散某能定痛如方內云

蒲黃留玉聖脂一味者也抽刀者言効速矣抽刀等回命也

有救之  
下當  
二字



又五靈脂散治婦人血崩諸  
症不止者五靈脂炒令煙  
盡為末每服一錢溫酒調下  
一法每服一錢水酒童便各  
半手煎服名抽力散  
又卷三後云陳曰華良方神功  
散抽力散治婦人血氣  
等疾五靈脂一錢或桂  
心芸苔子各半向左右為末

按此方同各異味耳

說又抒挽也五字通云引  
而出之也

產論卷三石房門治術第二  
所出抒倒之三法得是證而  
看之法一露膝已上隨方  
按之法一胎元仰骨拒橫  
骨撲按之法一凡三法云  
按住當作扭也書也交也  
按側臥左右之前後不必  
拘之須隨便隨便令則  
後左右也  
家法為此法皆令起坐已  
下并同

用五靈脂一味為末每服一錢白湯調下日

二三服此方從法則當白飲調送然以苦味劑故曾有製服者故子金先生  
全明于此乃取此方味拌勻蜜中調和為團進之最良云

第一和劑湯方見產論

第四和劑湯方同上

四條 抒倒今編所載術抒子頭拒留橫骨之法耳凡為四術拘出而臂者一向裡面一送者  
一踞小山者屬此拘引口鎖者一首作分製嬰兒頭留腹內者一矣

產論說此三術甚詳今新有三術為初學記之

凡用抒倒之術手須輕捷稍遲兒則死若兒死

足腹皆出而兩臂礙住不得出者須令婦人左

側臥從陰門下邊入左中指當撥得兒左肩膊



又有李昉傳文曾不晚者

家傳有一法重候具

拘說文云也陳氏曰物

按一臂已出則先當緩舒

引之而猶不出者則出後

一臂亦不為地

如產論所言疾撲下之法

今不用

此一逆之意言在其手中趣

若便已下亦一法

跪几按頭有新法一條家傳

一法候三術

猶不出以下亦一法

子金先生一法以右手食中

二指入頂門上更指兒頂

骨令下俯之因症引之

亦妙

家傳推下之下下迎亦一

云有深意存焉

是時須以其指頭循其膊而漸移索其臂灣臂  
灣既得則以指頭拘而引之其臂乃得屈折而  
出又令右側臥以右手撥兒右臂出之如前兩  
臂已出後若兒頭仍拒橫骨不出者豎當須以  
綿衣裹兒體兩手捉持之向裏面一送就勢即  
援乃出若猶不得出者令婦以尻端踞尺餘小  
几上豎坐其前綿衣裹兒兩手緊捉聳腰兩肘  
後專用力以引援之猶不出者令婦頭漸高仰  
臥豎左手緊曳兒體而右手手中指從陰門下邊



按稍緩左手者以便右手拘  
束令兒頭下俯故也

按行倒之術今候諸術為  
凡十有一術

此言頭留腹中者產難而路  
身頭礙橫骨經日不愈且  
胎已係死胎頭項腐爛挺  
長者誤強引之則偶落此  
者然極稀也至此者惟子落  
先生治一婦遇此者即治  
第十三條中亦出千本坊之  
婦也後子全子亦遇此兩人  
家君亦曾偶救此者一人云

產論學音門云如逆生者  
其子本亦背面向上而初衣  
蓋于兒膏肓之上云

入以撥應得其兒口領指頭就以入口中稍緩  
左手而右手引一引得兒頭下俯延出其左手  
始緊曳者以兒稍高則不可得其口領故也用  
此術者靡不得免者矣又有頭礙橫骨難出產  
婆誤強引致首體分裂而拒留腹中指撥之搖  
滑難取者須令產婦匍匐別使一人手捫其腹  
緊緊按住推下向小腹不容放手爾後依回生  
術出之凡逆生者其胞衣多連兒併出以胞元  
蓋在兒膏肓上故也



清石成金傳家室二集保產心法曰兒手出見兒聲出此三症相搏俱為覓壺生

二條 整橫

當作整之文衍詳  
連生編曰橫臥胎中一手先出又名之討監生云云

按整橫者產論石房門中  
治衍第三所出術彼所  
者指其所出露手指或時  
頭而以手牽從小腹捫整  
推上其胎之術也無不論及  
此所言露背者故讓其  
露指臂者之術於彼等  
得其背者之法於此互  
而益之宜參攷者也  
人按得背之症概屬橫產故  
附此條下此者多是死胎者  
見卷後回第二十二條  
連生編曰產曰或曰不宜用力  
已聞教矣不知應先保用力已  
致橫生倒生有治法之否曰  
急令安睡用大劑加味芎  
湯服之將手是緩之托入再  
睡一夜自然而生矣云云

兒手指若肘先露者名曰橫產術見產論然露  
已及膊者不可復順正宜依回生術以救之又  
橫產有撥得其背者須令婦高枕開股仰臥墜  
用左手手指頭推轉上送之得其腰曲灣之處即  
用左手指頭從兒股間入拘其髀曳之其腳乃出  
若不出者依回生術救之閱連生編有治倒生  
橫生法曰急令安睡托入手足再睡一夜自然  
生其言果是邪今夫平人一有動心不能着睡

加味芎散一方當散 川芎 龜板炙 婦人頭髮 水二碗煎一服



產論孕育門云凡妊娠之  
形尖上者必逆產云云

又石房門云凡妊娠之狀以手  
按之腹中若有界碍其下脹  
大而上挾小者為逆孕云云  
又孕育門云如逆生者其孕  
亦背由而上而胎衣蓋于  
胎前也蓋古時未知其胎  
胎之初所已倒錯也而以臆  
產遂變者忘論耳

按按坐之法自聲手本編  
產論石房門末所載行倒  
條下曰有探之得子臀尻  
者名曰坐產當推人之後  
按腹使其展脚而後投按  
之如已死胎則係回生術救  
之云云

矧產難之露手足者雖以千萬慰諭無安睡之

理何況再睡比如倒生非卒然之變動自胎胎

而然以此吾門得姪娠八九月一按腹便知之

也彼乃又言是時候未至安自用刀之故大可

笑雖然醫書多妄誕不止一違生編也噫

二條

拔坐

家傳別有二法

按按坐之法本編所載索足者一回生者一家傳以中指拘兩脚者一進指於腹間者一坐背後而按之者一凡五術

救坐產術產論附行倒條下而其說名狀未詳

亦不言用手之法故此明之凡探宮得子臀尻

若後陰若前陰者名坐產而此產余嘗救數十



徐春甫古今醫統八十五卷云有坐生者則先露臂按臂按

石天基保產心法云有先露臂者名曰坐生相傳為覓塩生

本抱運季入門外裏對十四  
婦人門臨產坐產露臂高舉手  
手云聖者先露其臂高舉手  
處牢繫手中一條金索以手  
坐之服固血氣輕屈足  
良久即順生

坐產者出揚子連十產婦  
十條但同名耳

張氏通卷七臨產門產婦  
兒方出胞氣力不續身未轉  
運却被產母用力一逆則兒臂  
先露謂之坐臂生云云

按坐之法本舊論所言而加之  
潤色今之左略此術別有換  
法云云

按坐之法指雲千此  
換法就婦背後而坐令上脚架  
屈之膝上進手于背後左右隨  
便

此並期左右言今用此術左右  
側卧隨其便而可也

又按身進入於股間令左右脚  
翹肩上升換之以望左膝最  
妙不可近一与

按婦力息坐產之一大莫言  
按移左之左看指產母所下左  
迎小腹言兒左脚看以所共  
在上言其左脚可探則右  
脚移偏母左迎可知也

人未見兒盤膝坐者獨其體成兩折頭脚相會  
脚尖倒朝母乳前者甚多因思古人有坐產之  
名唯以得其臂尻命之者耳救之之術須盤坐  
婦前而令婦左側臥伸其脚翹其右脚於盤肩  
上使一人扶持其脚盤盤左膝而坐進身入婦  
股間而以右手申指入陰中漸攪其胎之臂尻  
使轉向上以索其脚是時當使婦勿力息力息  
則使其兒背愈下脚愈上故也既胎稍得偏移  
左兒左脚可探陰中亦乃得寬鬆有餘地便可

在母上小腹

宜用食中土脂木柴難施力

當作一

按未得寬鬆餘地則依何知之死胎夫兒胎之斃于腹內也外候  
為見其面舌汗及小便自可等症然若不待教移則不能見外  
候不能見外候則手術因何施展乎所以此云云也



脚移偏母左迎可知也

按楊子建十產論十曰坐產者見將欲生其母疲倦久坐待將按其生路急於高處繫一手巾令產母以手攀之輕屈足坐身令兒生下  
非坐在物上也此名坐產云然則与此言坐產者唯名同實異欽

救坐產治胎家傳別有二法云

此時以中指掏出所謂須注一俸之力於其指頭者也

按已得一脚則餘做押倒之意思可也

死胎候法云凡坐產露露肩尻者多死胎其活胎者千百中一二而已云

此所論其法也三術

產論右房門治術第四有準準十本條

又乃言曰凡孕胎一側於左而倒者向下一側於右而正頭向上其生也左先右後故後者必逆生云云

手法施展是時須用心候其胎之死活活胎先

須以中指探之挑出兒左腳後令婦右側臥按

出兒右腳如前法兩脚出後高枕仰臥開股豎

兩膝兒脚裹綿衣引拔之如打倒術然坐產見

活胎者千百中僅一二耳若死胎依回生術救

之之學戰國策韜策云夫學子之相似者惟其母知之而已夫利害之相似者惟智者知之而已云云

三條舉擥

學學者一產兩子也楊子方言卷三云相開而東趙魏之間謂之學生  
駭胎胎生五種兩胎後漢書產學方言健子同整正雙生杜注

治術詳見產論而今有緒言附列于左凡

遇アハ變胎分娩之時須視其胎差有競意者先出

候不能見外候則手術因何施展乎所以此云也



薛立斋云或遇胎只說胞衣未下恐驚則氣愈難散

此孕胎中尤為有一頭一逆者次之双順者次之

又云其奇者或胎背向下  
其一胎是為孕胎奇法  
孕者係云其使後出者之  
所位就令婦身差帶微則而  
胎尤為易得施功也云云  
又有双順而其頭各入兩股  
者見產論

力息云云孕者之真言

若双逆產云云乃是双坐產者  
也見國三十二條按双逆產於  
產論係難治乃云云其其  
逆者唯連而死孕生者又孕  
孕者係云除双逆外孕胎皆  
可得全免產則双逆枕為  
難況於生手本存助載其  
法實蒼生之大幸哉

一胎云已下順逆其同軌此為  
孕者常法

正字通引朋李空同夢曰曰生以後為兄者昧化理者也凡產必回轉下首首下則生矣即此受氣先後論則回轉時先氣者先生矣凡先者

之若夫順產駢首向下者不必令婦仰臥惟用  
坐草術扶之而可也一胎已娩後推其後胎向  
腹中央用按腹第六術數遍後待婦力息復至  
然後使婉之力息未至以莫強欲出之若死胎  
須用回生術若雙逆產見兩兒臀尻者產論不  
言其術此尤為至難之產若依疑不決必致子  
母雙斃須令婦仰臥視其胎差有競意者隨其  
方上之斜側臥從其小腹推其胎使向下然  
後依回生術救之胎已出後推其後胎向腹

正字通引朋李空同夢曰曰生以後為兄者昧化理者也凡產必回轉下首首下則生矣即此受氣先後論則回轉時先氣者先生矣凡先者



車大前光國

居下者前生云

凡云以奇法而逆雙順其胞共一者言之正法而一順一逆其胞各一者則与尋常無異矣

中央待力息至然後使娩雖纔得一足須急以  
綿衣裹引拔之又有一兒手一兒足齊露者須  
托其手使入內而持其足急引拔之又順產有  
一時探之得兒頭與肩併出者狀大與雙胎相  
類宜審辨別切勿誤認有圖見下凡雙胎一順  
一逆者其先娩者其兒體必小以其受胎在後  
故其所處亦近所以先娩如後娩者必大以其  
受胎在前故其所處亦遠故後娩多滿月之胎  
先娩多未滿之胎凡孿胎胞衣其大倍尋常須

按引按  
之下當  
補然後  
依曲生  
衍救之  
字



產論已曉曰胞衣小者五寸大者八寸  
孕胎者一尺云

易孕法目並助此各

按習立當作此目而而附

按用此法搬行右左移易  
之法

今不用雖言此乃不致動搖  
非精練之徒則必致振搖  
故但胞孕其伴之時令人  
就改易其處尋則無致動搖而得効亦曰意焉故今用此法

要及子宮未歛口前早出之稍遲取之甚難不  
可不知也但其出之須候血氣稍定後出之不  
則恐因致脫血之患

稍字宜注意

一條 易孕

本行聲見于此亦產論未經言者也

難產已救後產母甚疲其衣衾穢汚而難換易  
者今爲之設易孕之法其法令婦人仰臥盤踞  
婦腹上而背立令婦兩手攀援盤背後帶土以  
身附之盤俯以兩手左右抱持婦兩股舉之使  
人佐舉其頭而舉之用此法搬行婦乃不致

此字衍



素問四時論曰曰產後搏  
謂之崩病源候云也也崩  
下謂之崩中崩下者瘀血  
產後已過之病候曰產後崩漏  
側注曰其人營氣不能養血  
者而產後起生故崩下也  
又二種產後血三幸凡有下  
リシヲ導ルニ多クハ産ハ容易  
ナレバ其後陰血胞衣ヲ下リ  
トノ崩胎ヲ強ク按ニシヨリ  
胞血ノ急元スル者也又産後  
自若トモ他故ナク幸元スル  
者アリシモ多クハ生シテ居ル  
内リテリニ崩漏也故也  
其如キモノニ過ハトク下  
ヲ診フキナリ早ク知テハ  
治方モアルキナリ

搖動可以左右隨便移易其蓐極妙其設蓐高

枕等法產論已詳之

二條

退崩

孫文胤丹臺王案崩淋門云崩者如土之崩源泉逆流而不禁乃血按  
而兼氣虛不能收攝也張果臣說卷九云忽然暴下謂之崩中

凡卒暴太血脫下名之曰崩崩之因有數種有

分挽後產婆欲下胞強按腹動血因致之者有

分身後即緊束鎮帶仍起步就椅因致之者又

有發嘔吐輒血大出者又胞未至而崩仍發暈

者尤為極惡候又有因產後房勞而崩者又有

平日經行不順二三月月閉後忽崩且發暈者而



張子和儒門事親卷五經血  
是當下六五曰夫婦人年及五十  
已上經血暴下者婦人經血  
終于七七之數數外暴下內  
經曰火主暴連亦因暴  
善暴惡憂能驚恐之致然  
也慎不可作冷病治之如下  
峻勢之藥則死止可用黃連  
鮮毒湯以清於上更用連  
殼灰搜毛以滲於下然後  
用四物湯加香胡散徐血和  
經之藥是也  
產論過崩條曰凡過暴下  
者投著而起急趨壁下右  
側傍住之三云

前數症又有寒慄者寒慄是爲屬血熱又有  
五十七下婦人經水欲斷忽致崩者凡救崩須  
急赴之如產論所述而產論言其術唯舉梗槩  
不致詳細今因詳明之左方盤急右足跨其臥  
婦脚上而屈左膝斜抱婦右腰着左膝上使伸  
兩脚其左腿灣自着其右膝臍前抱之之法亦  
須以其左手從婦右肩上進向左脇下抱持之  
以右手提婦左腿仍張小腹仍疾身微左顧乃  
得婦陰戶緊閉暴下即止又是時官婦頭低若



凡上三所經絕ニテモ存存ニテモ  
血崩ニテモ必經絶四肢逆厥ス  
ノ者ニ四逆ヲ用ヒテナラズ  
國ヨリ附子モ大判ニモナラズ  
或後附ノ葉可也此ニ第四和劑  
或又此方中ノ主トナレハ方  
仕中ノ附子干姜ノ葉ナリ  
四物膠ニテ論論ニテ四物  
備時重親者若血崩三白夫  
婦人年及四十以上或悲哀太甚  
內經曰悲者太甚則心氣急  
系急則肺葉舉而上焦不通  
氣先在中故逆而下心系有  
血也如久不應則血黃肌瘦  
不可多燥勢之葉治之豈不  
得哉得葉而散散先以黃連  
解毒湯次以涼膈散而助湯等  
其治之而愈也物者是常血也  
乃婦人之仙也也聖藥加  
減以意消息用之

本唇禁暈條曰又因脫血暈者或即死或二三暈即死尤為難治先須遏血然後依左手按不容  
之術而居右側卧云云

證治準繩女科血崩云按飲  
子治婦人血崩右以塩白梅  
燒灰存性為末空心米飲  
調下又方右用烏梅燒灰研  
末以烏梅湯調下酒調亦可  
又方烏梅白中霜右搗細也  
如梧子大每服三四十九空心  
以淡醋湯送下日進一服右數  
方皆燒灰黑炭經云北方  
黑色人通于腎皆通腎經

暈者鑿右手按其不容而可也有鎮帶者急解  
去灌藥脈微細者宜第四和劑湯類輕症者宜  
四物膠艾湯按腹則痛腹中有塊有力息血熱  
甚者宜折衝飲大便秘脈數心下痞鞭面赤逆  
上者第六和劑湯竜騰飲調理太補湯  
又遇崩一法 按遇崩用此法最妙而家傳又別有一法且供  
手近來所奉明法為二術宜臨時擇行之者矣  
冷婦人側臥鑿就背後而坐以一手按婦臀肉  
一手持婦側臥在下之足提上之亦可經閉俄  
崩下者往往後多繼致懷孕此是以瘀血盡中



之某也夫血者心之色也  
血見黑即止者由腎水能別  
心火故也

外臺秘要方卷一  
崔氏黃連解毒湯方  
黃連 黃芩 黃柏  
梔子 十四枚

按源文龍耳其五葉三卷大  
門黃連解毒湯方中  
加大黃名梔子金花丸

氣清和故也又有脫下後血虛者手足覺湯水

滲入者尤須加調養

第六和劑湯方

按此方本黃連解毒湯方中加大黃甘芩二味者也  
出傷寒治人唇

黃連

黃芩

山梔子

大黃

黃礬

各五分 甘草一分

右六味以水二合煮取一合三下溫服

折衝飲方

見產論

竜騰飲方

同上

太補湯方

同上



按產論已說門產後小便不通  
條舉此術目然彼自後所補  
者故編中不載其法也  
余亦別有換法

挾臍三寸為天杞天杞下寸  
為外陵下二寸為大巨大巨  
下一寸為養道

第四和劑湯方

同上

四物膠艾湯方

同上

五條  
洩閉

按此法權與子啓先牛矣今用此術救產後小便悶閉者令免危殆  
不可勝數也矣可謂千古永奎萬世不易之確法者也

此救世呼轉胞者之術而是症難產婦尤多患

此者余嘗數救此症診其腹率皆其左小腹水

道穴邊脹起甚則通腹脹悶如鼓因知此本非

真胞系了戾者特以其小便不利強起其名者

也凡患此者有二種其一臨產兒未出產婆強

按其腹腹內子宮與兒胎相摩輒子宮因致傷



按人二症有股間冷者無礙而小便不通者此亦須臾間一症也  
許叔微云事方甚十婦人諸疾此仁兼方後曰有一貴人妻患小便不通腰腹脹不覺心腹皆作淋治如八正散之類數種治皆不退痛愈甚予診之曰此血瘀也

產後日產後惡露下少甚瘀為塊因子宮張緊壓尿道有小水不通者也

分產二拘ヲス也

腫起脹墜以閉塞尿道而然其子宮追下梗于便道此二症其因雖異其候則同救之之術凡有四其一按腹第六術為之數遍若不通者令婦仰臥鑿就其右脇邊坐疊聚兩手指頭而按其左水道穴上拘拽向前子宮因此拘拽起畜水乃出若猶不通者鑿就婦前晚坐尺許小几先伸進兩臂指頭下向以掌按婦左右水道穴邊脹起之處此兩手用力意各不同右以推托為主左以抵拒為主而用其力又須更以其

又云ニナリテハ右ノ方ヲ推スヲアリノ又中央ヲ推上ケ子バナシヌナリ

按左肘當作右腰則又



按左肘當作右腰則又  
拒有力為妙右腰即婦  
右腰也

右膝頭當右肘後骨佐以撐之左膝頭當左肘  
後骨佐以支拒之是時又須令婦以兩手掛盤  
頸以其身懸任之盤仍微欠已身而以左顧亦  
其子宮得拘起而畜水乃出若猶不洩者令婦  
仰臥盤跨其婦當其膝上面婦立仍俯以兩手  
掌側骨承其水道穴脹起處用力推托上其左  
右手意畧與前同而此法尤妙畜水隨手而出  
又有腹滿每搖動聞水聲狀若欲暴瀉而水却  
不通者若不導之水而腹卒暴覺痛必死此蓋



分娩後子宮未收塞在陰中以閉尿道故致然也此時鑿須以右手分大指次指當橫骨上際承其腹而以其掌側骨隔腹皮按其子宮徐徐推之令上收乃得畜水隨手通泄可以免危斃矣治方玄英湯危急者錫圭丸

玄英湯方 見產論

錫圭丸方

吳有性溫疫論卷二德下諸症云小便閉大便不通氣結不舒大便行小便立解誤服行氣利水藥無益

大戟

甘藷

蕎麥 各一錢

大黃

八分

巴豆

七分

私按夏晉黃白為錫圭圭者厥成切錫圭之名美甘平理水之功欬金匱要略婦人雜病云婦人少腹滿如鼓按之微硬而不可近者此為水血俱結在血室也大黃甘遂湯方大黃四兩甘遂二兩阿膠二兩右三味以水三升煮取一升頓服之其血當下

隨症看年箱底云子宮ヨリマダ大ニ長ク幅ヒロキモノ出テ重メ薄ニツキテアリト云リト云ルハ中ニ益氣湯ニ柴胡アリ



暗者春手箱底云子宮ヨリタ大ニ長ク幅ヒロキモノ出テ重ノ齊ニツキテアカラヌアリ告シカラス學クカラス神中益氣湯ニ柴胡ヲサリ  
大フクニニ煎シ用ユベシ按此症非所謂腸脫也

凡言腸者非指大小腸而已  
所脫者則是腸中至子宮  
而旁之皮肉耳而謂之腸者  
古人有墮腸腸脫之目故  
今假借而云

按產前脫者名盤腸產  
後亦有脫者產後曰產后  
腸脫亦強令努力出胞衣  
故也是也

產論已晚納腸使日如  
種年不能收已為黑乾  
涸者云云女科准繩名  
之為子疾

按此言海狗雖非海羅海  
藻之一名和名保多和羅也如  
不乃理宜言康角菜也下  
條亦同

右五味為末粳米糊丸粟子大每服五六十

丸白湯送下

凡腸脫以下

納腸

本編此載術較旧法最為簡易便健矣故今專用此云焉  
海狗自曰用中生育名曰茄子疾壽世方言名茄病  
產論右房門云盤腸產有後設不知其宜強令努力故脫其腸也云云

凡腸出者臨產時候未到強令努力因致腸脫

出者也若不早收乃乾澁難入以成終年之患

甚多納之之法綿衣漬溫湯若煎葱汁頻頻換

之以蒸溫其腸又以海羅汁若燈油之類塗潤

之然後令婦豎兩膝蹲坐盤就其右邊徐取其

腸所脫出者先自上邊肉際者起以指環疊以



產論石房云其產前腸胞者以指推之收之產門上更令脫產焉  
按此佛所言則分身後腸胞者也

凡用此術皆在產后如胎前  
詳詳產論

婦右手宜而平左肩更作頸

按卷卷之法即本編所助  
今為專用

第一和利湯即飲後將  
調之法也

凡腸者其黑而赤色如金箔  
魚齒大有至手鞠樣者

本中細目曰盤腸生產腸乾  
不止者以磨力水少潤腸更

好磁石一盞溫服自然收上  
乃扁鵲方也

漸托入之其餘在外者束之作一處仰右手握  
傍陰門以載之五指皆內向以束持之令婦右  
手搭盤左肩別使人捲蓐以帶繫之以此蓐承  
婦腰眼退而又手托承婦頭暨以左手抵承婦  
背後令婦身委任而臥則當背反腹脹是時以  
右手所載腸齊時托送即得歛去歛後欲小便  
須以綿衣卷陰門上徐徐使通不然恐復脫出  
治方第一和劑湯類可也此本產論歛宮之術  
而彼以左膝髀抵腰後以承婦身臥其術非有



一種及五以上不抱胎產有  
白色肉塊脫出者此症難行  
細腸之衝不得飲了此本以  
陽氣內脫下部失守然也  
法世峻神聖然此症多難治  
寧為終身之患者不可  
不知焉

子宮不收名癰疾本中綱目  
並石所方

手箱底云子宮不收者此  
合也凡此四ツ方ニテモ也

此所言腸即月中向方之  
肉也按壽世保元有紅加  
此病及白者之目

產論卷末治驗曰一婦產后  
胞衣已下有物如指長可一  
尺家人怪問之於子云云  
必是子膜遺也

描玄方曰治子宮脫下  
麻子仁十四枚研末  
紙上托入一方加枯茶  
末

按臂膀聲誤臂有肉也方言云踞臂力也東海曰踞案魯曰臂臂口力也註曰謂利也

臂力者頗難施川今因以捲蓐代之

第一和劑湯方見產論

歛宮

按納腸收宮衝意同軌故本條不載其法唯論其別與疑似者而已  
又按有患者宿係產瘕不得施上法者余曾治此者撰思新法而收之尔後以一

一名收宮此亦產時強努力致子宮出娩後未

能歛者歛之之術與上納腸之術同但腸與子

宮恐難辨認今因詳之腸大而無口其色灰白

如子宮乃其形圓如曲腰苑有口向下其色赤

而有灰白色橫文以此辨之可也又娩後有胞

衣下後被膜尚遺陰戶夾之外見其端者須試



按自利當作失禁

按目利謂不覺而遺尿也此症多致累日難產有施回生後者如難治者則必成終身患不為少故過如此者須先告其後來必然而不可不歸於術意者也

病候曰產間不閱側注曰難產下都失守也治法曰當令飲之仰臥四五按此所書亦用產椅之一害也

漫閱條曰臨產時未出產強按其腹內子宮與胎相摩輒子宮因致傷腫起脹望以開塞尿道而然云云

而方大成云有產時不致傷膀胱能令人遺尿失禁

產論已說門云病候曰產後肚門肌而不收者治法曰收肚之術主之

又說紅條曰婦人素患脫肛產後大出疼痛不收者此術主之而彼所載者今患婦直之術也今代之以側臥之法術意便利而欲去全軌也

朱升溪格致餘論曰常見尿胞因收生者不謹以致破損而得淋瀝病遂為廢疾

展之得展開乃是被膜之餘遺也當引拔之

又難產後有遂患小便自利者凡艱產婦人後

必多患此症蓋以其分娩時兒頭久夾不出其

子宮後遂習人開而不能斂口因致尿道不夾

利其小便不覺自出而然若遇患此者當教之

令其夜臥常自伸其兩脚三四十日後其子宮

自得斂口而此患乃除若在產椅臥不伸脚者

必成終身之患矣不可不以丁寧告戒也此症

若因又致腹脹者依洩閉術救之術見前

出千前十六條



產論已晚門之病候曰產後肚門氣而不收者治法曰收肚之術主之  
又復肚條曰婦人素患脫肛產後大出疼痛不收者此術主之而彼所載者全患婦直之之術也今代之以側臥之法術意便利而欲去全軌也

### 復肛

產論亦名收肛

郭溪仲通志六昏略第一人物之形云心耳乳腋腋切耳堂也  
和名抄云辨色止成云耳墜和名美々太比下果及

令婦人側臥着枕于耳垂下溫湯葱汁之類蒸

溫其脫肛海羅燈油之類塗潤之襪疊聚束右

手載之令婦身極反就勢推送意一如納腸法

即得收口復後須要令大便不結大便結必復

脫出治方龍騰飲朱明丸類二方見產論

### 救瘕

按此術于玄子未論而子啓先生發明之有乎

予別撰新法三術可兼用

凡遇此症須

月後右足之

口瘕之此症不正之婦有之

論翼載之卷惠天晚成堂方四症病後有強急弦直者宜生

共室項背

金匱要略婦人產後門日新產  
婦人有三病一者病產二者  
病前冒三者大便難何謂也師  
曰新產血虛多汗出喜中風  
故令病產云云  
又產後將門云病者身熱足  
寒頭項強急惡寒時頭熱面  
赤目赤狂躁動也卒口禁背  
又張者產病也云  
又云產後病胸滿口禁臥不著  
席脚重急必折也此可與  
大承氣湯

本草綱目引永類錄方之女人服草葉隨胎腹痛者生白扁豆去皮為末米飲服之  
上濃煎汁飲之服亦可若胎氣已傷未墮者或口禁手強自汗頭低似中風九死一生醫  
多不識作風治必死無疑又廣嗣紀要之婦人有娠故服毒某及胎某毒沖心外症方  
緊緊急口不能言兩手強直握拳頭低自汗身微熱與中風子癇相似其脈浮數十死一生  
色者不識作中風治之更不審問必致損絕宜用白扁豆一吋研末新汲水調服  
口瘕之此症不正之婦有之



產論已晚門之病候曰產後肚門脈而不收者治法曰收肛之術主之  
又復肛條曰婦人素患脫肛產後大出疼痛不收者此術主之而彼所載者今患婦直之之術也今代之以側臥之法術意便利而欲去全軌也

### 復肛

產論亦名收肛

郭漢仲通志六昏略第一人物之形云心耳乳腋腋切耳堂也  
和名抄云辨色止成云耳理和名美々太比干果久理

令婦人側臥着枕于耳垂下溫湯葱汁之類蒸

溫其脫肛海羅燈油之類塗潤之襪疊聚束右

手載之令婦身極反就勢推送意一如納腸法

即得收口復後須要令大便不結大便結必復

脫出治方竜騰飲朱明丸類二方見產論

### 救瘕

按此術于玄子未論而子啓先生表明之有乎

予別撰辨法三術可兼用

此小產後角弓反脹者救之之術凡遇此症須

急走就其右邊而立以左膝抵婦背後右足之

金匱要略婦人產後門曰新產  
婦人有三病一者病瘕二者  
病瘕冒三者大便難何謂也師  
曰新產血虛多汗出喜中風  
故令病瘕之云  
又產後將門云病者身熱足  
寒發項強急惡寒時頭熱面  
赤目赤性躁動如卒口禁背  
反張者瘕病也云  
又之瘕為病胸滿口紫脉不著  
席脚卒急必斷也司可與  
大承氣湯



永美鈴方云女人服單茶肆  
胎腹痛者生白扁豆去皮為末  
米飲方寸匕濃煎汁飲九  
服亦可若胎元已傷未墮  
者或口禁手強目汗頭低  
似于中風九死一生臣多不  
識作風治必死無疑  
于全先生曰此症在胎者宜  
根湯創者可引主支加附子  
或烏頭之類兼服豆淋酒  
亦可

豆淋酒方

燒附子黑豆各五錢石蜜  
三合

石蜜先與燒附子煮中內  
二味密封埋之於中自計  
而出之豆糖皆融解乃去  
滓服汁是服之

按此方本依千金方之方  
有宜參考焉

又按此症至劇術家不能  
禁則以三棱針刺其背

頸項之迎海血法亦佳

和利局方烏雞白川烏頭  
二白荊芥二兩古為末醋糊

蘇沉良方卷二治風烏  
荊丸方同

洪邁夷堅志云改和問余妻方令婉枕在膝中忽作此證頭足及接相去幾二尺云

附當婦右膝前俯身左手托婦左肩以右手大

次一指強按婦不容穴鑿仍自退其右脚以其

脚指與膝頭着地後踵承右臀下而屈折坐是

時就其坐勢齊時兩手仍前勢以引婦身使與

已身相貼依而欲臥之急別使人引伸其兩脚

以此術折其反張之勢再不復發但鑿抵其背

後之脚要狎着其背後不相離暫時焉

通計二十術

六十七日モセザレバ湯ヲツカワテ故ニ此症ナシ又云身ノ保養宜ミカラヌ又云風附テヨリハリテ遂ニ症病ヲ  
從スルナリ其初ノ頭項或ハ腰ナド少ク強ニ元ミヤレハ忽チ角弓反張ノ症トナル之ハ必ヨリテ諸スベカラズ也  
急症ナリ或ハ金瘡或ハ腫物メヨリ凡ハ直ニ症病ヲ發スルハ俗是ヲ破傷風ト云云

連生局方菜田華陀愈風散治婦人產後風中口禁手足抽掣及角弓反張或產後血暈不省人事  
四支強直或口頭倒等吐沫欲死  
荊芥穗焙末 每服壹錢便調服云云



題辭

凡水腫中、孕產デモ傷産デモ  
ソノ通ガ瘀血ノアマリ下ラヌモ  
也ソレハ下ラヌ方ガヨキナリ  
若シ水腫中ニ産后血ノ餘リ下リ  
過ルハヨカラタモノ也下ラヌハ  
アトガ早ク胞立テ愈ルナリ

產論乃言曰病候曰利  
或水腫病其胎多隨  
詩大雅生民之什生民  
帝誕彌其月先生如達  
云毛傳云彌終也未注  
云十月之期也

戴元礼證治要略婦人門云  
彌月俗名滿肚云

死胎候法 二十五則

凡胎死生之候是產科施術緩急險易之所由  
分者不明之其誤人必多矣不可不預知也故  
今緝錄產論中所有候法散出諸處者尚附所

新得一二以為初學開列于左

孕婦患水腫或有不能及臨月八九月俄免者

多死胎其能至彌月者此稟賦堅強幸免其死

者然千百中有一二而已

凡妊娠八九月因食傷而婉者多死胎凡因食

論語雍也第六曰罔  
之生也幸而免云

コノ食傷ハ吐瀉アル者也

新得者凡八條

是モ腰ニ下ラヌ面都ノミハタケレハ二胸以上ヤ腰都ニ三四月モ水氣アル者ハ必ス胎ガ水氣ニ肩ヘケテ



產科全各五母乳龍ノ如ク  
出ルアリ子死タル古血ニ  
セハレタルカニツナリ云云  
按本層辨胎之條云未產而  
乳汁出者婦人血氣盛者多  
在此症方層或名之乳泣云  
彼則屬血症此則閉胎產  
催生之上不可一而混焉

此謂五子懸ノ症也コレ臨產ニ  
ツイテ上衝ノ胎ヲ上ニツリ上  
一向ニ臨テ来ラヌナリ

右旁門云病候曰產婦嘔吐  
不止元上衝心者不治則法曰  
子死也云云

本書救癰條曰凡此症十  
八九其胎死云云

凡子妊中全度ノ級ヲ四度五度ニ分ケテ食ヲスギヘリレヲ孕生ノ如クニ時刻ニニキツシリト食サスルニ需スルノ食傷スル

傷而婉者雖臨月之胎其所出婉兒能育者甚

少今世俗妊中乳汁出ル死胎ノ候トシテ乳首ヲ離ラシメト云フノ意ハ胎兒ハ皆堅硬シテ上ニテ肉ヨリ乳頭噴レ乳ヲ飲  
首ノ下ニモ肉ヨリ乳ヲ飲リ理ナシコレハ母見ナレバ死胎ニ及ニテ候ニ乳ヲ出ルハ莫ク死胎ノ候ナリ理ナシコレハ母見ナレバ死胎ニ及ニテ候ニ乳ヲ出ルハ莫ク死胎ノ候ナリ

凡臨產不婉經四五日忽乳汁出必是死胎此ノ甚キハ子母共ニ救ワレヌナリ

凡產婦嘔吐不止氣上衝心者死胎

凡陰中出黃汁如赤豆汁者爲死胎此ハ赤豆汁ハ死胎ナリ如赤豆汁ハ死胎ナリ

凡幾子癰者多死胎少活胎此ハノ字眼スヘシ癰癰多クハ死胎ナレ氏中ニ  
癰癰ノヨリニ催生シ産スルハ必死胎ナリ

凡雄中顛仆而婉者多死胎亦多橫生此ハノ字眼スヘシ癰癰多クハ死胎ナレ氏中ニ  
癰癰ノヨリニ催生シ産スルハ必死胎ナリ

凡腰間忽覺若負任者死胎

凡五六月腰八膠穴邊作陣疼臍下又痛者必

加夏川家傳云以指探阴中  
阴中極熱者死胎也



加賀川家傳云以指探阴中阴中極熱者死胎也

傷胎

傷胎

產科手引云云懷人之人

傷寒ヲ煩ヒ強ク熱スル必子

ノ下モナリ下リテ苦シク

又云病候曰熱病胎于腹中

者必下血

消陰方云難產寒熱之氣

迫於胎故多損胎也

又云凡臨產下水不止者為胎死

之候然探之其子頭上微有動

脈則生應於其指者尤為生胎

如死胎則無動氣應於指者云

又云如臨產而水便利者子頭

不在於橫骨之中也非橫逆生

則是其子已死於腹中矣故

云云然而死胎亦時有不便不

通者宜臨時審候之也

# 小產

病源候論云暑病即熱病也妊娠過之多致墮胎也

凡七八月患熱痢因努力而免者多死胎如滿

月者不必然

此下血スル者ハ間ナシニ墮胎スル者也麻疹  
ナトニテモ同シナリコレハ最早四五日ヨリメ  
然ル者ナリ此止メラレセヌモノナリ

凡患疫兒死腹中者必陰戶下血

凡臨產其痛俄止力息不來者多死胎

コレノ臨產日ヲ經小水ハ常ニ下リテ止ムカハ胎死スル也コレモヤムカハ胎死スル也コレモヤムカハ胎死スル也

凡患淋疾若瘡疾者多胎墜

コレ甚ク知レ患キモノ也道理ハ如此ナレドモ  
此方ノ指頭ニモ動脈アリテ知レ難シ

凡臨產下水不止擦之兒頭不動者死胎

コレモヤムカハ胎死スル也

凡臨產小便利者是子頭不在橫骨中故非橫

死胎モレハ内ニ最モ小便利スルカ常ナリ

逆生則其子既死腹中也雖然死胎又有不必

## 產論翼乾之卷

產科全書百六日產二臨ト便出ルハ横逆ナリ又死胎ナリト

其

シナ(テ)  
死胎ト  
スベカラズ



コレは道々水ヲセ子バオラヌナリ

逆生デモ産胎ハ肛門へ下ルナリ  
常ハ腰腹四ヨリ肛門へ下ルナリ

当作臨

此條審別之。治胎之氣息微。每三何夕者。隨分アルナリ。起ルカラス然。天泉。早

二字行

カ  
ク  
コ  
ケ  
コ

胎動不安ノ症ハ又ハ墮胎ノ虞アリト云フモアリ

4

卷之四

トウクリン

ナリ、値、溺、死、ニ、タル、者、ノ、ニ、三、日、モ、ス、ル、ト、惣、身、大、ニ、腫、レ、テ、ウ、シ、ガ、又、ニ、三、日、モ、ス、ル、ト、腐、爛、ス、リ、  
ガ、如、キ、ナ、リ、

此者多クハ死胎ナレドモ中ニ、臨分治胎アリテソレヲ程ヨク

場処ニテ  
リテモ  
膜イマゾ  
レツニア  
早ノ切テ  
ヤルヘシ



又云病條曰交骨不開者則法曰子宮能轉口則交骨必無不開之理其有不開者以子未臨而強令努力故子橫冒子宮而出令其口反登深也云云

按此症本屬難理而子欲先生助發明搜正此者之法詳見于本書探宮條下

產論占房門云凡臨產下水不止者為死胎之候云云

此本ト生后ノイサタルニテ死胎ノ候デハナキ也故產論中ニハアルマジキ也宜判云

凡兒斜肩子宮出於橫骨下者死胎

此者多クハ死胎ナレ中ニ六分治胎アリテソレヲ程ヨク子宮ヲ轉ジサセテ生マヌレハ無事ニ産スルナリ然レモソレヲ遅クノ子宮ヲソノマニメテ置クト是非死スルナリ

凡破漿後猶下水不止者多死胎

此言ハ破漿後正法ニ一服ニ過テリ死スル者後ハモリソレニ必ズ胎ニ大ナアリ破漿後速ノモノハ胎ニ大ナナシト也

凡雙胎先出而胎小者不育後出而胎大者育

凡有腫氣者自臨產前二三日水下不絕而不

覺胎撐腹腹又不痛者多死胎

又一種腫氣ナシニセハ日モ水ナリ下ル者アリ然レモ排ハス者ナリソレニモ少シテモ色ノ物ガ交リ下ルト云トソレハ最モ臨產ノ候ニニソレハ此トナリナリソノ尺水ノミ下ルハカマワズ

凡坐產露臀尻者多死胎其活胎者千百中一

コニムク多クハ死胎ナレモナシトタマハ活胎モアル也ナ概ニハ云ハズ

二而已

按此化有產論所載死胎之候二三條然本編所闕今抄出於左

產論右房門云凡胎死者按腹無氣力而指若將陷者矣脈診無力而形若將結矣

又云病候曰露手而及臂若臂者不治測法曰子必不能免而死

又云凡難產延日若死胎見背若臂膊之疾必致令產母斃死又孕育門曰雙逆胎者難連而死而罕生者



按此扁即論生兒護育法者無所闕產科者

全幼心鑑曰初生不啼取熱水灌之外以葱白莖細鞭之即啼



按此即即生兒護育法者無所開產科者也然今世如中人已上有助其產母則母子共全一區之天故此亦不可不識也所以列篇于此也

根吐因脫落也卸衣也花謝也

千金方卷九初生出服第三朱

蜜酒以飛煉米砂如大豆許

以赤蜜一蜆殼和之以綿纏

筋頭沾取與兒吃之得三

吃止一日令盡此豆許可三日

与之則用三日許也

丹聖玉堂小兒科初誕法殊

蜜方後之鎮心定魂安神解毒

甘連湯即甘竹黃連二味也

# 嬰兒保護

老子注云嬰方生也孩稍長也周唇庫語云如保赤子

凡赤子已生斷臍帶後須用五倍子粉糝之以

紙全裹之屈曲安臍上別用綃帶自其背纏束

之兒體上附臍處切莫令牽急恐致兒臍因之

突出終身不復兒若頻啼須視臍帶大抵六七

日乃褪落有經二七朝不褪者又褪後俗多灸

其臍者大不可也恐小兒不堪火攻之苦因發

天吊撮口等病世亦初生多飲朱砂蜜若甘連

湯吾門所用甘連加紅花人黃或鴈鵝菜湯若



万病回春小兒科云：驚風口瘡，口瘡中濕，抱也。

千金方卷八：小兒驚風方上，紫圓方，赤石脂代糖，各二兩，巴豆三枚，杏仁五十枚，右四味，為末，蜜丸。

千金方卷九：初生小兒，第二論曰：凡小兒初出胎，有鵝口者，其舌上有白屑如米，劇者，鼻中亦有之。此由兒在胎中受熱氣，或感也。或壯熱時，嗜糯米，使其然也。丹臺玉案小兒科曰：鵝口者，滿口皆白，有似鵝之口，中俗謂之鵝口，是也。云云。

杏月牛山治驚風方：用方昆布一味，燒灰，烏羽莖之掃帚，屑。

豫鮮胎毒：初生小兒，十三日以來，身勢力下，胸帶燒灰，以乳汁調服，可免痘患，或入硃砂少許，保幼大全。

發驚口瘡紫圓一粒間日用之不知者用二三粒以知為度始乳以母乳出為候始乳之可也是其稟生本資之自然禽獸皆然人何以異世乃有不待母乳出便雇乳婦者殊不知乳早則胎毒致難下也雖然如其未滿月而婉若稟賦薄弱者早乳調養亦可也其浴初生手須輕捷切不可久浴世多有因發臍風等病宜深戒之又用其所褪落臍帶燒之存性與兒飲之以下胎毒其兒發痘疹甚少驗之屢効又已婉未發

養壽院家治痘毒入眼方：鴨跖花染帛一收，臍帶一丈。

石二味，先水濡帛絞去頭汁，次用水七合，極令濃，去帛漬臍帶一日一夜，去帶以汁洗患眼，日數度云云。



行餘醫書卷之八曰十兒有多汗者或頭汗最甚髮濕如洗此兒必短命

瘤 腹大目腫也肉起病瘡名云  
瘡 瘡流也流膿而生病也

又所書三後針指瘡瘡院  
家所用針源流之三後針  
也 形 如此

又按用針破瘡須就其  
下迎刺之決勿刺起上如  
其上頭針之血不快決也

卯橋立葉甘連花家傳代  
紫丸用方甘草 黃連 各三  
上好江子 炙 右三味 糊丸  
如黃米大

按有生兒昏沉不發聲  
者以冷水於其面及足心  
即啼

又家傳有發啼之術云

聲前肌溫者不逾三日而死又肌黃色者死又

生兒七朝內有頭肉腫起如癰其色與平肌肉

不異者此蓋晚時頭為陰凡所夾瘀血聚結所

致須用三稜針畧破其出血色如煤其腫立消

以上嬰兒保護之術所當預諳者矣

景岳全書小兒則云時凡果因浴後外傷皮膚者 記也憶也

用綿灰或枯蒼末搽之即愈

保產機要臨產酌野曰因將生者兒囊門有一膜閉住兒氣故不能出產以手微拍之則

膜破而能哭矣拍之犹不破須用女人輕巧者以銀簪腳輕々挑破甚便或不能挑急用

煖衣包裹勿令散放以熱水浸其胞衣天則加火煖之久則將兒內藏其膜自破

出而難

彭用光作仁壽篇云婦已產生下孩兒但不能發聲謂之勞半庸俗不知此理遂棄而  
不救極為可憫今凡有此切不可斷脐帶將胞衣火燒棄令大兒入孩兒之腹內兒身

產論翼乾之卷

景岳全書小兒則云面轉微黃之色者生下渾身銀白色者



古今醫統卷二卷奇疾統抄  
云有小兒初生遍身莫皮  
俱赤肉堀土坑臥一宿即長皮

張華博物志云四物理云

麒麟圖而日蝕鯨魚死

則慈星出嬰兒子婦乳

汁出

按產婦並乳汁也婦或作奶

除婦並同或俗字

嬌俗婦字

日本紀卷二神代下日取婦人

為乳母湯母及餵哺湯坐

麻子々東鑑東西國字ハ今モ

乳母ヲ摩子々ト云小兒ノ食

モ此ニヨリ名ノ

先生曰產后乳汁欲出不出時其婦發熱スルアリ腫物欲脹而發熱スルト一因ナリ

已煖卻取貓一隻青衣包裹其頸足令一乖覺婦入彀集用貓頭在兒耳邊卻以手促在貓  
頭帶口處着力咬破貓耳貓遂大叫一聲孩兒即醒開口發聲能省眼閑遂得長生

物理小識曰鬼生隨地不啼擊木輒迫貓令叫即啼中通曰俗稱不啼兒為悶寂  
生旁人呼其父應見即啼出卷三人身委各父

張果臣說引瓊碑錄曰思村王氏之子生七日而腎竅一匿云疏黃吳萊研大蒜塗其  
股仍以蒿中蛇床子薰之遂愈蓋初生受寒氣而然也

又卷十云小兒初生未滿月多啼呼致脐中血出以白右脂末貼之即愈  
又云兒脐久不乾當飯倍乾為未著脐中頻用自差

香月牛山小兒必用養育中云理小兒生下身無段都紅潤者是脾胃虛也早稻米為精  
末撲之須皮生而止又治小兒嘔乳者二陳湯加連壳枳仁心吐乳用連壳枳

又驚曰瘧不能吮乳者加減清胃散主之方黃芩黃連升麻石王連壳  
辰砂黃柏生甘各等分右為末用或並服

和名引并色立成云妳母和名於毛今按即乳母也乃礼及享亦作妳乳母日本紀師說云乃之  
妻妹也事見彼昏乳母和名米乃止○清俗紀聞云乳母又養娘齊水談續云乳母又奶娘

玄吾氏傳答曰乳ニ大サレ中サニ小サレト云テ三品アリ其形概々枕スルカ如ク而乳ノ間ニ指ヲ入ル者ヲ  
中サニト又乳入ニ下ニ低レ乳間一指ヲ入ル者ヲ大サレト又乳小サレ乳間ニ指ヲ入ル者ヲ小サレト云

人ノ唇白ク乳ヲ薄ク乳生大ニ乳乳上ニク者之ヲ極メテ上トス大サレタリ乳汁薄ク婦人唇白ク乳頭  
上ニク者ヲ上トス大サレハ乳ヲ天ニ初生ハ飲ミテ不能且乳下ニクテ大サレハ乳汁内ニ溜リ復目ナリ

變スル也故ニ中品又小サレハ乳汁少キニ早ク止ナリ

按此扁亦同前篇產科雖



按此扁布同前篇產科雖  
似不深開者是亦保育  
晚後嬰兒之一端而不可  
不識者也故伏次之云

千金方卷八少小嬰孺方  
上擇乳母法云凡乳母者  
其血氣為乳汁也五情  
善惡是血氣所生也  
其乳兒者皆血氣所生也  
怒夫乳母形色所宜其  
候甚多不可求備但取  
不胡臭瘦瘠氣喘病  
疥癩癰白疳瘡瘍漏  
唇耳聾聽覺瘡癰無  
此等疾者便可飲兒師  
見其故矣癰便知其尤  
之源也云云

將灸痕黑者有瘡血也且  
毒氣深為下品此亦多  
所謂大指決勿誤神兒  
云  
濟世方云夫衝任之脉為經絡  
之海皆起胞內心小腸二經上為  
乳汁下為月水若乳子羊歲  
或二歲月經不行常候也非病  
若數月而便經行者血盛之入  
也極易產乳必多又云產后  
三歲月經不通無病何必服藥  
屢經產乳汁多者血氣不聚  
之候也經血有餘者不可  
以束止之

乳腫傳某方 黑菜燒灰黃柏右二味為末醋和塗之紙蓋日一換之

### 試乳

理一切乳房腫疼方

銀花

人參各八

當散

奇良

白芷

凡試乳之法先須注之於黑漆器上以視其色

淡者為上濃者為下淡蓋血液所化居多濃乃

穀味所化居多濃者其來不久而易止且以飲

初生小兒性重滯必傷其胃不可不察其乳房

捫之堅實若覆碗者為上垂下者為下凡乳來

之長短常與經水相為表裏其兒已死者其乳

易止而經來必早乳出久者其經或三四年不

來古人云在上為乳在下為經者其言似不謬

產論翼乾之卷

病源候論引脉經曰上為乳汁下主月水也

世

凡已下  
論乳汁  
未息



先塋之側君有子玄無男因養其姪陶本氏子玄昌以為嗣初子玄翁常好執菊及菊沒後君仍命其子茅執菊於其舊圃三年乃徵玄適之沒君三千里而起柩哭泣益衰表碣於其墓而後歸君之能銘述蓋亦曰其誠孝而得之云銘云翼述父道可謂克紹塋域相依安此宅兆安永九年庚子秋七月孝子玄昌建

同祀祀官五八日尋信尋曰帝○孟子枉尺而直尋○小爾雅云四尺謂之仞倍仞謂之尋

尋常

產論翼序

事有

草創朱注云草略也創造也

之隅。而出于尋常度量之外。別設尺寸。竒

倖  
謫

古  
荒  
漫

焉。蓋事物之變。日新無窮。而所以待之者。

亦何有定方。夫如是而後天地之理無

也。然是其人必其生稟陰陽之異氣。個個

他歷切音惕

產論翼叙



拾致餘論慈幼論云乳母受之厚薄情性之緩急骨相之堅脆修行之善惡兒能受育尤為關係云云

凡乳母之大切ニスルニ格別ノ捕イキケ子に食禁禁先ツ設ケシキモノトハ海トモニ黒鯛ノ魚ト油ヲキ物ナドモニムカヒナリ

病家須知曰乳ノ器ニ漏タルヲ傾レハ勿漏レテ餘残ナクアトニ白條ヲ曳クコトナキヲ為善

生后ニ乳ヲ初哺セシムルハ大抵光四時ヲ期トスベキナリ

凡產後初出乳汁者勿與飲此蓋數日房中畜積之汁飲之必有害須要數日絞去之後始飲之為可凡乳婦其氣血不和順則其乳不出若其忿怒若勞心傷氣者必忽止又富貴之家買乳婦入門一二月往往忽止者人多謂之詐騙殊有不然者蓋其乳婦多卑賤平日家居時放縱恣性驟入貴第法度森嚴身不得自由氣因致鬱滯是以其乳頓歇不出耳此等事豈亦不可不略通其故者故此并論之



醫方大成產后論曰冷水洗濯當時未覺大損滿月之後致病白端或成產后諸疾云云

病候曰孕而淋測法曰以浴下身得之治法曰治淋醴主之魚与玄英丸

### 浴法

按浴法之問產科調護也。固深焉。然不三上二篇。而列篇于此。知產後即承本者。舉見之斷。斷調養也。次之亦為乳哺。經其六七。或二七朝。而始入于浴。唯其日然也。施以刈此篇于彼一篇之後也。

浴產前後皆吾門所大禁。無輕視。娠中屢浴者。必多患水腫。或病淋疾。故妊婦九月已後。宜禁浴。常見因浴致胎動上逼心下。卒就危殞者。往往有之。是故雖乃暑天。亦切不可每日浴。但午前後輕輕浴之。為妙。如產後無他症者。經二三日後。欲浴者。須以巾漬熱湯。絞拭去其汚痕。如稍重者。若艱產後者。此拭亦禁。如平穩之婦。過一二七朝後。看其脉症平和。始許輕浴。為可。而



湯浴宜<sup>ル</sup>參<sup>ル</sup>視<sup>ル</sup>卷末治  
驗二十一條棚橋氏内人之  
治案

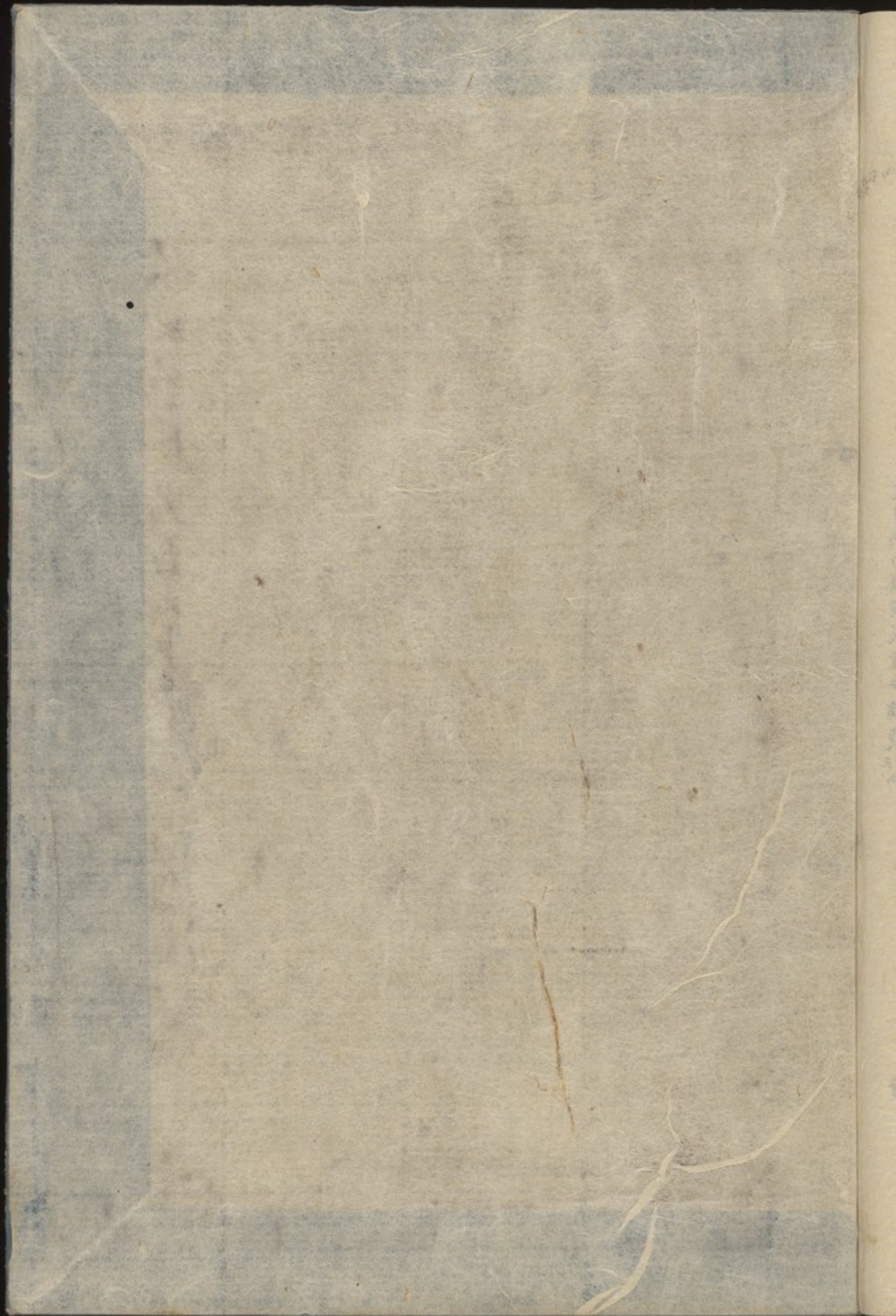
平穩ノ婦ニテモタ<sup>ニ</sup>浴ヲ許<sup>ス</sup>イテモ必<sup>ス</sup>タラ<sup>ニ</sup>行水腰湯ヲスル<sup>ヲ</sup>禁<sup>ス</sup>風呂ニ入<sup>リ</sup>テ浴サス<sup>ニ</sup>

其浴又切<sup>ニ</sup>不可<sup>レ</sup>用<sup>ル</sup>浴盆而須<sup>ニ</sup>用<sup>ル</sup>浴桶多<sup>ク</sup>設<sup>ル</sup>其湯  
輕<sup>ク</sup>浴之<sup>ニ</sup>余數<sup>ク</sup>見<sup>ル</sup>平穩產婦早<sup>ク</sup>浴<sup>メ</sup>忽<sup>チ</sup>發<sup>ル</sup>熱氣息短  
促遂致<sup>ス</sup>危<sup>ニ</sup>斃<sup>ル</sup>者甚<sup>ダ</sup>多<sup>キ</sup>不可<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>懼<sup>ル</sup>也

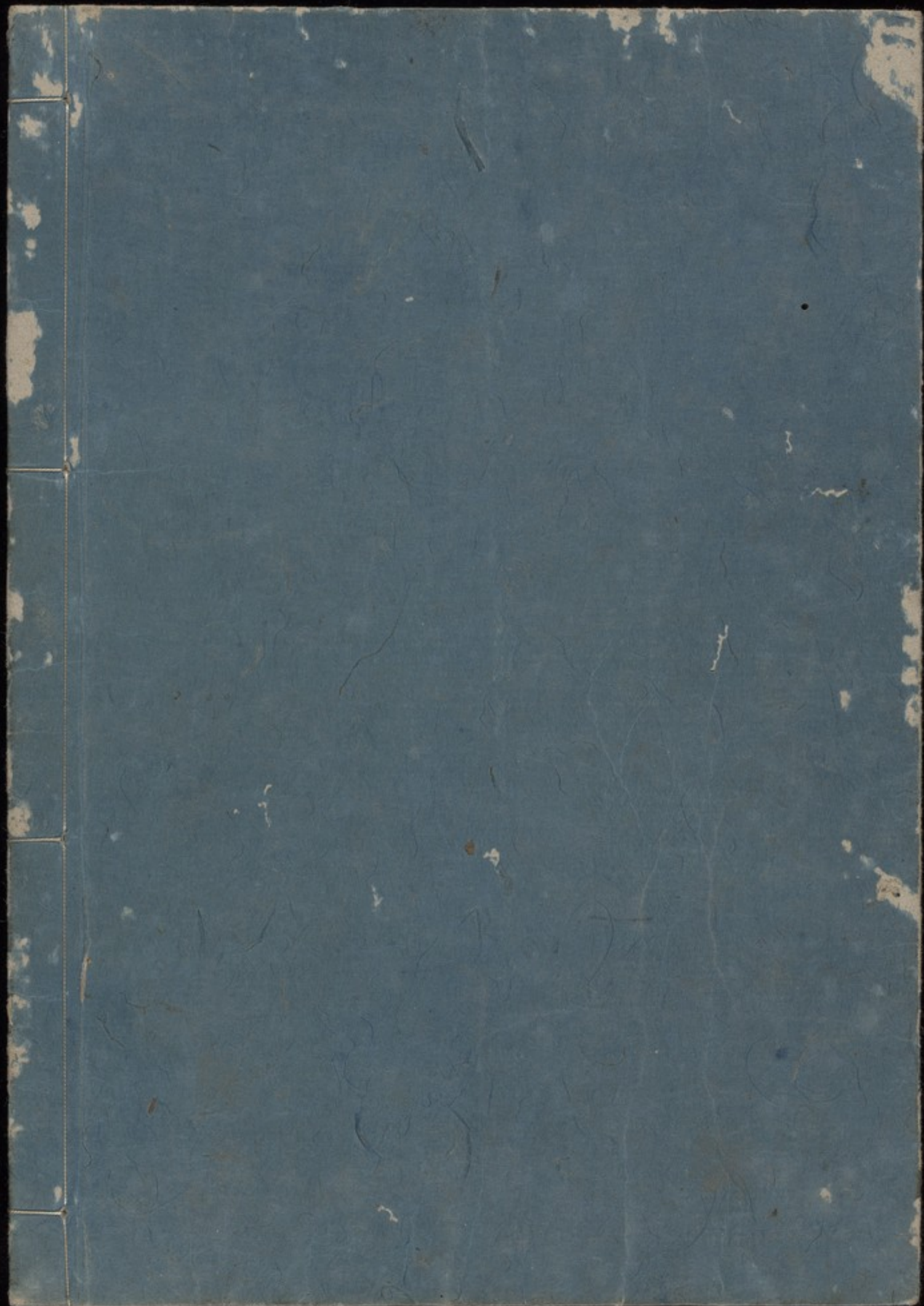
ルリ浴ヲ許<sup>ス</sup>ノ湯ヲ引<sup>カ</sup>スモタラ<sup>ヒ</sup>ラ用<sup>ヒ</sup>スノ風呂ニ入<sup>ル</sup>カス<sup>ル</sup>モ風呂ニ湯ヲ多<sup>ク</sup>入<sup>ル</sup>且<sup>チ</sup>他人ノ段<sup>ニ</sup>入<sup>リ</sup>テ浴<sup>ス</sup>ノ仕<sup>方</sup>凡<sup>ソ</sup>呂ニ入<sup>リ</sup>テ直<sup>ニ</sup>浴<sup>ス</sup>ノ湯<sup>ヲ</sup>常<sup>ニ</sup>一<sup>ツ</sup>牧<sup>シ</sup>着<sup>ル</sup>時節ナ<sup>ラ</sup>バニ牧<sup>シ</sup>着<sup>ル</sup>テ發<sup>ル</sup>汗<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>至<sup>ル</sup>テ冷<sup>シ</sup>テ汗<sup>ヲ</sup>拭<sup>ク</sup>サルトノ間ニ過<sup>シ</sup>テ浴<sup>ス</sup>サス<sup>ニ</sup>キヤリ左<sup>ニ</sup>ムレハ浴<sup>ニ</sup>ヨリテ暑<sup>ヲ</sup>ナス<sup>ニ</sup>トキ<sup>ニ</sup>今<sup>ノ</sup>俗<sup>ニ</sup>凡<sup>ソ</sup>呂ハ逆<sup>ニ</sup>上<sup>ル</sup>ムルト云<sup>フ</sup>テ恐<sup>ル</sup>ル<sup>ニ</sup>常<sup>ニ</sup>ノ如<sup>ク</sup>ニ浴<sup>ス</sup>セ<sup>ル</sup>トス<sup>ル</sup>ハ是<sup>レ</sup>長<sup>ク</sup>入<sup>リ</sup>モセ<sup>テ</sup>子<sup>バ</sup>ヤ<sup>リ</sup>ヌヤ<sup>リ</sup>ノソレ<sup>ヲ</sup>上<sup>ニ</sup>衝<sup>ク</sup>モス<sup>ル</sup>ニソレ<sup>ニ</sup>ハ俗<sup>ニ</sup>家<sup>ニ</sup>モ甚<sup>ダ</sup>恐<sup>ル</sup>懼<sup>ス</sup>ルナリ<sup>ニ</sup>エ<sup>ニ</sup>リ<sup>ノ</sup>行<sup>キ</sup>水腰湯ノ害<sup>ヲ</sup>喻<sup>シ</sup>トシ湯桶ニ入<sup>ル</sup>ノ利<sup>ヲ</sup>説<sup>ク</sup>テ且<sup>チ</sup>ツ其<sup>ノ</sup>入<sup>リ</sup>ヤ長<sup>ク</sup>入<sup>ル</sup>セ<sup>テ</sup>輕<sup>ク</sup>浴<sup>ス</sup>ノ出<sup>テ</sup>後<sup>ノ</sup>保護<sup>ヲ</sup>手<sup>ニ</sup>シ置<sup>ク</sup>リ<sup>キ</sup>又<sup>チ</sup>卑<sup>ニ</sup>賤<sup>ニ</sup>者<sup>ノ</sup>婦人早<sup>ク</sup>湯<sup>ヲ</sup>便<sup>チ</sup>手<sup>ニ</sup>執<sup>ル</sup>葉<sup>カ</sup>出<sup>ス</sup>ヌ<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>ハ少<sup>シ</sup>シ<sup>ニ</sup>テモ早<sup>ク</sup>浴<sup>シ</sup>タ<sup>ル</sup>ガ<sup>ル</sup>モ<sup>ノ</sup>故<sup>ニ</sup>ソレ<sup>ニ</sup>ハ上<sup>ノ</sup>キ<sup>ニ</sup>戒<sup>ニ</sup>テ<sup>キ</sup>下<sup>ヲ</sup>モ<sup>キ</sup>戒<sup>ノ</sup>シホ<sup>リ</sup>シ<sup>ニ</sup>テ<sup>キ</sup>取<sup>ル</sup>ル<sup>ニ</sup>シト云<sup>フ</sup>聞<sup>ス</sup>ハキヤリ<sup>ニ</sup>最<sup>モ</sup>湯<sup>ニ</sup>テ<sup>キ</sup>便<sup>チ</sup>ワ<sup>シ</sup>レ<sup>ル</sup>本<sup>ノ</sup>湯<sup>ハ</sup>引<sup>カ</sup>カ<sup>ス</sup>トモ<sup>リ</sup>レ<sup>ニ</sup>テ最<sup>モ</sup>早<sup>ク</sup>如<sup>ク</sup>何<sup>ノ</sup>様<sup>ノ</sup>ヲ<sup>モ</sup>出<sup>ス</sup>ヌ<sup>ル</sup>ニ<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>ハ<sup>ニ</sup>急<sup>ク</sup>モ<sup>ノ</sup>ハ<sup>リ</sup>ソ<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>ナ<sup>ス</sup>キ<sup>ニ</sup>元<sup>ノ</sup>末<sup>ノ</sup>リ<sup>レ</sup>ト<sup>ス</sup>モ<sup>早</sup>賤<sup>者</sup>ノ婦人<sup>ハ</sup>余<sup>ノ</sup>症<sup>ヲ</sup>ナ<sup>ケ</sup>レ<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>日<sup>モ</sup>早<sup>ク</sup>起<sup>キ</sup>立<sup>テ</sup>飲<sup>ム</sup>ノ<sup>リ</sup>ド<sup>モ</sup>ヲ<sup>セ</sup>ント<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>汗<sup>ノ</sup>機<sup>ノ</sup>身<sup>ニ</sup>テ<sup>ハ</sup>カ<sup>マ</sup>ド<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>ハ<sup>ナ</sup>ド<sup>行</sup>キ<sup>難</sup>シト云<sup>フ</sup>因<sup>リ</sup>テ<sup>ハ</sup>急<sup>ニ</sup>湯<sup>ヲ</sup>望<sup>ム</sup>タ<sup>リ</sup>シ<sup>レ</sup>ト<sup>モ</sup>上<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>如<sup>ク</sup>余<sup>ノ</sup>症<sup>ナ</sup>シト<sup>ス</sup>テ<sup>ハ</sup>三<sup>四</sup>日<sup>ニ</sup>テ<sup>ハ</sup>本<sup>ノ</sup>湯<sup>ヲ</sup>便<sup>チ</sup>フ<sup>ス</sup>ル<sup>ハ</sup>必<sup>ズ</sup>深<sup>ク</sup>懷<sup>ム</sup>ル<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>ハ<sup>ニ</sup>右<sup>ノ</sup>通<sup>リ</sup>リ<sup>ツ</sup>キ<sup>取</sup>リ<sup>ニ</sup>セ<sup>ザ</sup>レ<sup>バ</sup>即<sup>チ</sup>コレ<sup>ニ</sup>テ<sup>ハ</sup>清<sup>淨</sup>ナ<sup>リ</sup>耳<sup>ツ</sup>ツ<sup>レ</sup>テ<sup>ハ</sup>モ<sup>快</sup>ク<sup>思</sup>フ<sup>ヌ</sup>又<sup>チ</sup>モ<sup>ノ</sup>ハ<sup>機</sup>痕<sup>サ</sup>ハ<sup>サ</sup>ラ<sup>バ</sup>餘<sup>ハ</sup>常<sup>ニ</sup>月<sup>經</sup>アル<sup>時</sup>ノ如<sup>シ</sup>ト<sup>説</sup>キ<sup>テ</sup>テ<sup>ハ</sup>結<sup>ル</sup>喻<sup>ス</sup>ベ<sup>キ</sup>ナ<sup>リ</sup>

產論翼乾之卷終











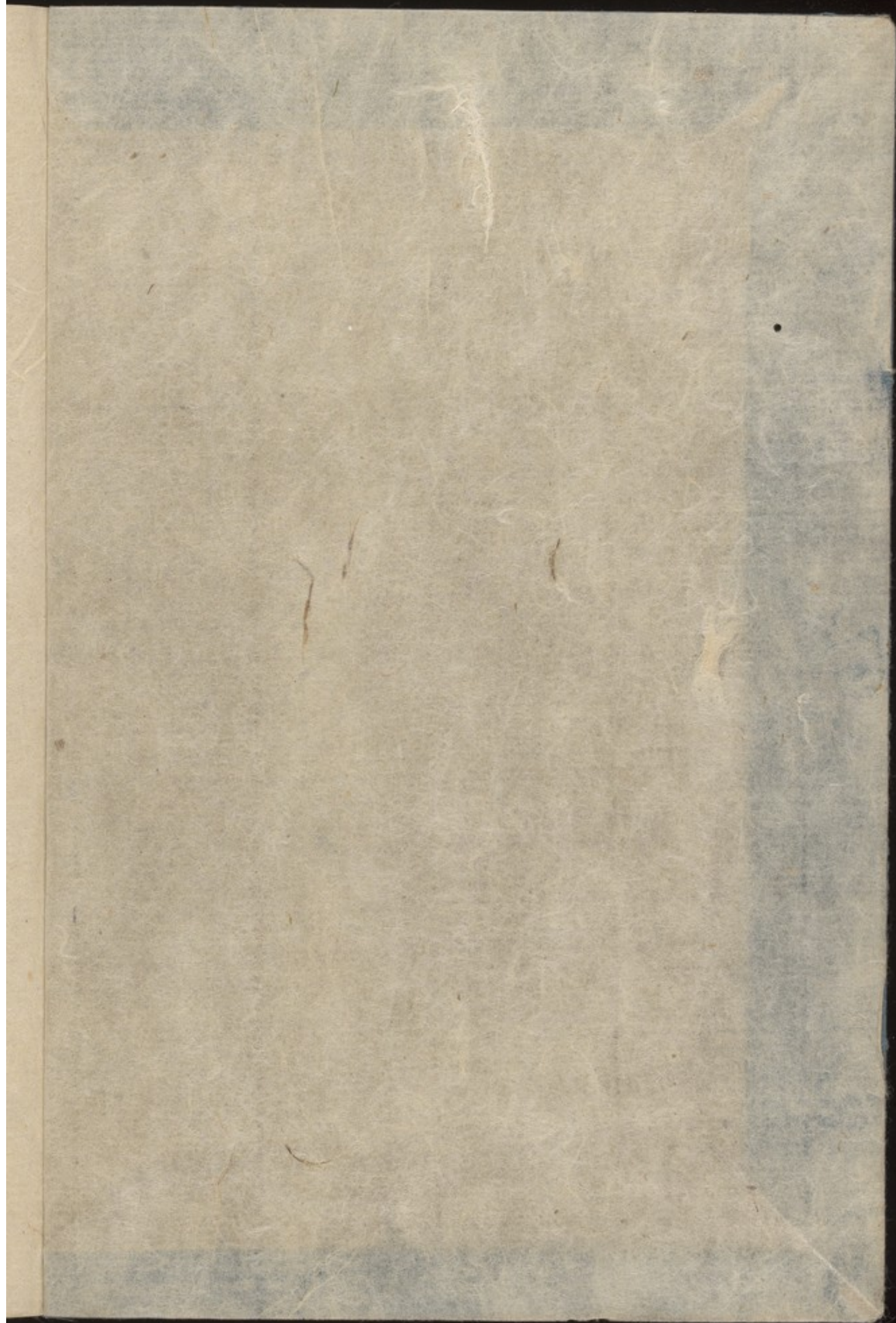
文  
座

譚

翬

坤







按懷孕圖通計三十三件分  
之為屬正產凡十件屬  
倒者凡十一件坐產屬  
產者凡五件見皆屬  
胎者凡六件也

產論翼目錄

坤之卷

諸產懷孕圖三十二

附錄

治驗二十八條



目錄二十八

目錄

論武藝學圖三十二

狀文卷

目錄

畢



產論翼坤之卷

阿州鑒官賀川玄迪子啓鑒定

濱松鑒官永井玄昌篤士祐

門人

津輕鑒官樋口道仙淳美子成 同考次

懷孕圖

明和壬辰之春子啓先生再蒙藩召來在江戸  
邸滿城士庶家迎敦如織門下諸子無閒受諄  
而請益不已先生誨僕等作諸產形狀圖昇之  
諸子以補其提耳所闕其圖凡三十二其中蓋亦

論諸子路篇曰子路問政子曰先之勞之諸益曰無倦詩大雅蕩之什仰篇曰匪面命之言提其耳云云朱傳云非徒面命之也而又提其耳所以諭之者詳且切矣又札記住提耳長教誨小子也



有產論終未<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>言<sub>二</sub>其治術者<sub>一</sub>雖然識者若據斯  
圖而以復求論之微旨則思過半矣

臨川吳氏曰所思已得十分之五六矣

對平圖

門人

事理圖

對平圖

對平圖

對平圖



海陰方所謂宿瘕者即胞衣乾貼之痕也可以徵

白房門曰兒在腹中懷逆皆背面云云已婉門云胞衣小者寸大者八寸云云

橘南穀續產論曰兒既脫胞之后其衣附蒂之外枕及向上者大非也蓋胞之方最兒之際則其衣附蒂之外在裡面而向下連兒之脚矣云其兒既脫胞則胞衣上留胎帶下牽其衣附蒂之外反為外面酷類荷葉云云按此說大為得家君嘗論之今以此說符因以為確云

# 正產懷孕圖

凡正產之胎背李東壁兒胞面倒首其胞蓋其有紅有綠胎之尻上其左右足膝皆張而旁出其手膊則皆展而依脇傍產論乃育門云自背而探之其在足膝北舌腹而旁出則應是其面作箕股或結跌也如其手膊則孟展其臂而常自依肺旁則未嘗縮手是也云云



李東壁兒胞其有紅有綠

已婉門云胞衣小者寸大者八寸云云

胞衣

右房門云肚帶短者一尺長者三四寸者云云胞帶繞兒左肩

本中東言云吳氏曰首胎者

胞蒂居中次胎有胞蒂偏倚

白膜膜中皆水漿

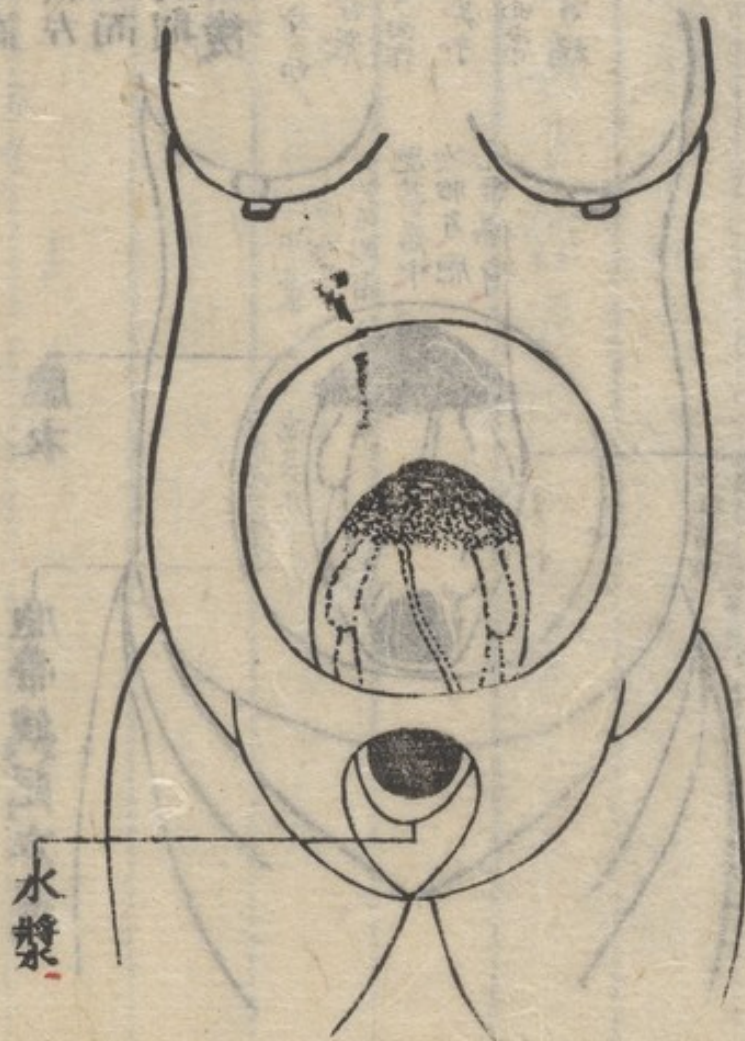
白宜作包

右房門云漿者包膜中水其色清冷而粘類綿子白云云



# 正產破漿未逆圖

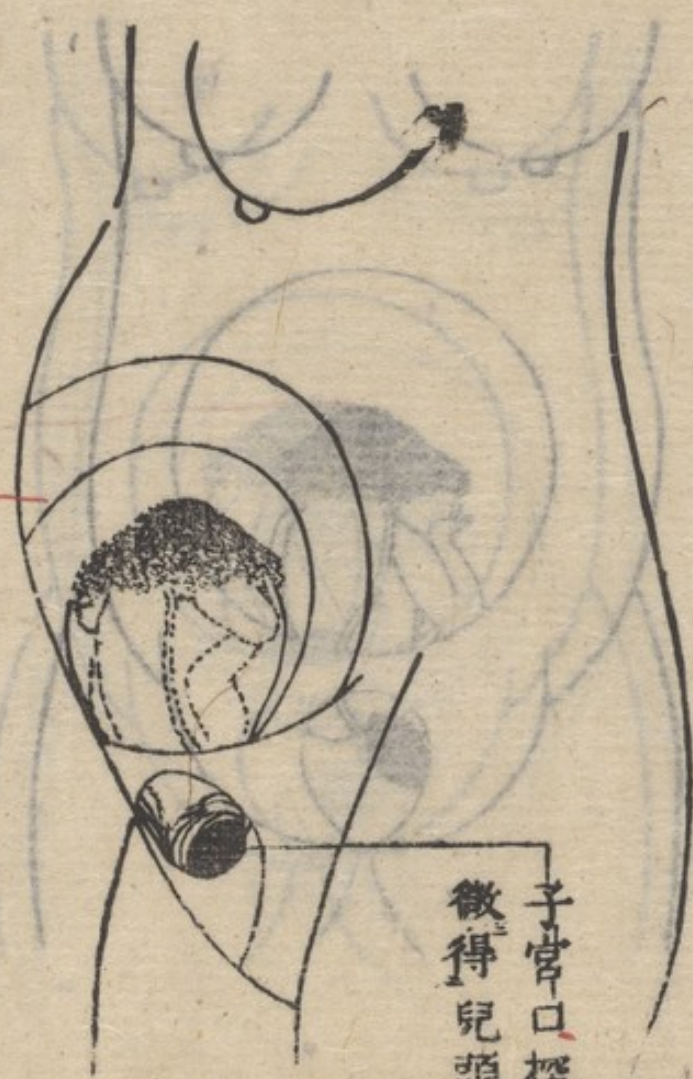
產論右房門云漿者包膜中水其色清冷而粘類鷄子白蓋內氣剛逼而繞壓其胎故包膜中水先所連迫而未聚於子頸頂上而內氣益搏子及產門則頭膜不從堪停積而自逆裂也



水漿



正產冒子宮圖



子宮

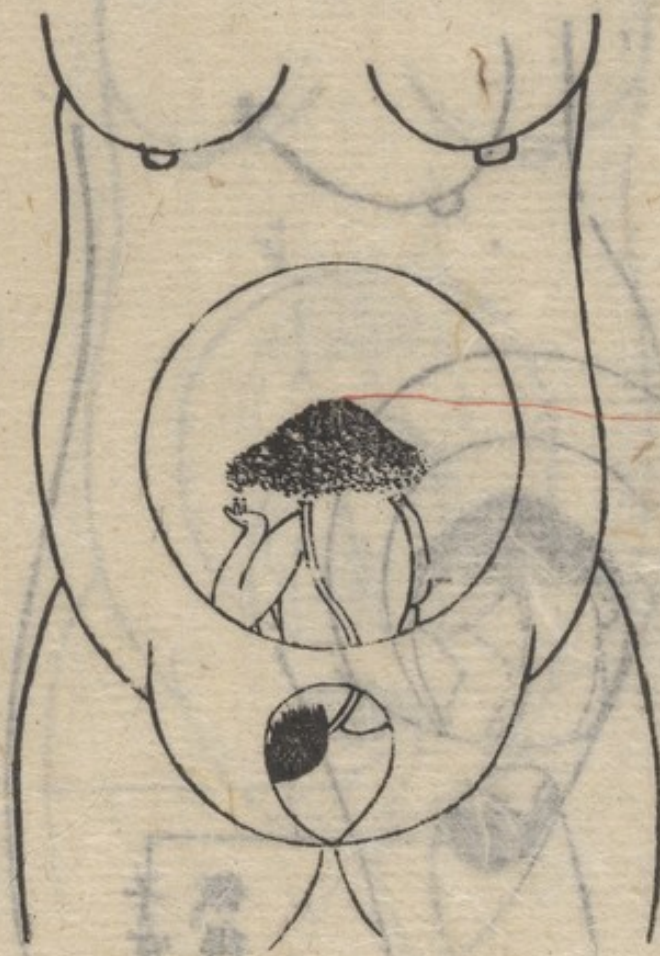
子宮口探  
微得兒頭



本各舉李條云順產有一  
時探之得兒頭与肩併  
出者狀大与雙胎相類宜  
審辨別切勿誤認云云

按此產盖亦橫產之一變  
耳

# 正產得半頭并肩圖



凡漿水達則包膜破脫滲胞之內  
本圖今缺之宜補下皆倣之

寬政己未七月廿日西洞院三下鯛屋六兵衛婦臨產之日家君往診見露鰐角而不能娩者也



寬政己未七月廿一日西洞院三下鯛屋六兵衛婦臨產之日家君往診見露頸角而不能娩者也  
因依坐草術得婉之按此所謂橫後者本條所圖亦屬而已

此產世所罕也子玄子啓西先生及子全先生遂不見者也惟濟世館塾生代師往西國療村婦臨產探之得兒顙骨有云故附圖于此以備於後索爾蓋天下莫所不有也

保產機要臨產時酌日有頭之後骨偏柱谷道兒乃露頸名橫后治法于谷道外旁輕推兒頸令正然後用力送下或用膝頭令產母抵住亦可云

按橫門兩旁長木也當作橫後者觸也

正產探之得願圖





手法屬回生也

六

壯屍胎圖

右房門  
津論所謂子腰已下甚大者  
也先胎候法條亦已詳之



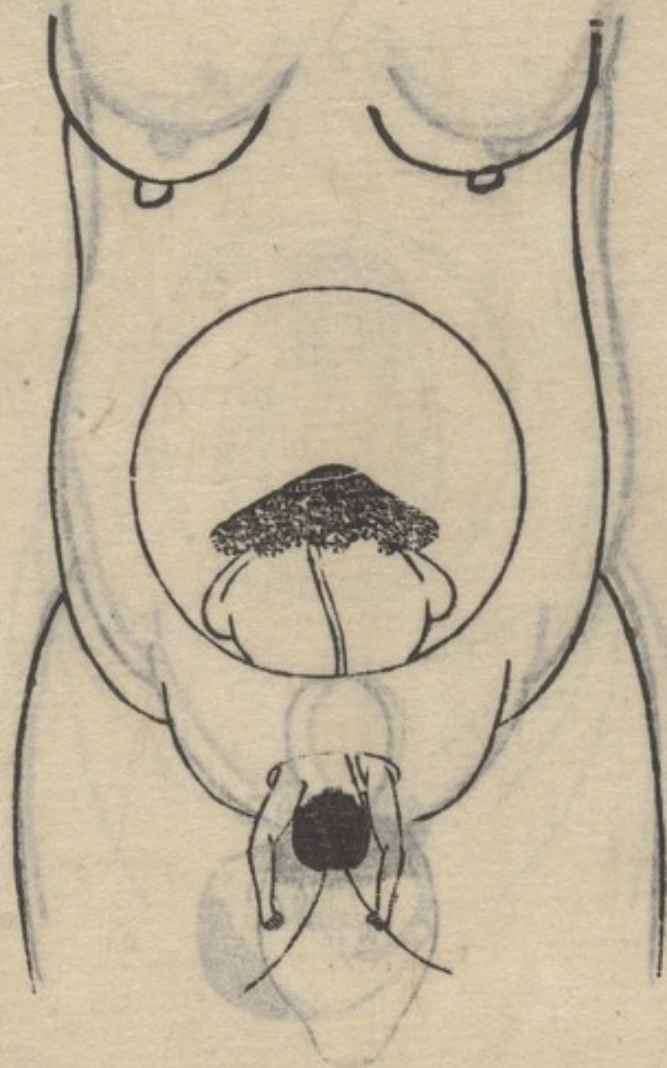


手法屬回生也

此圖乃回生之法也  
凡產婦胎前產後  
諸症皆宜此法  
其法之妙不可  
言喻也

壯屍胎露半身圖

七



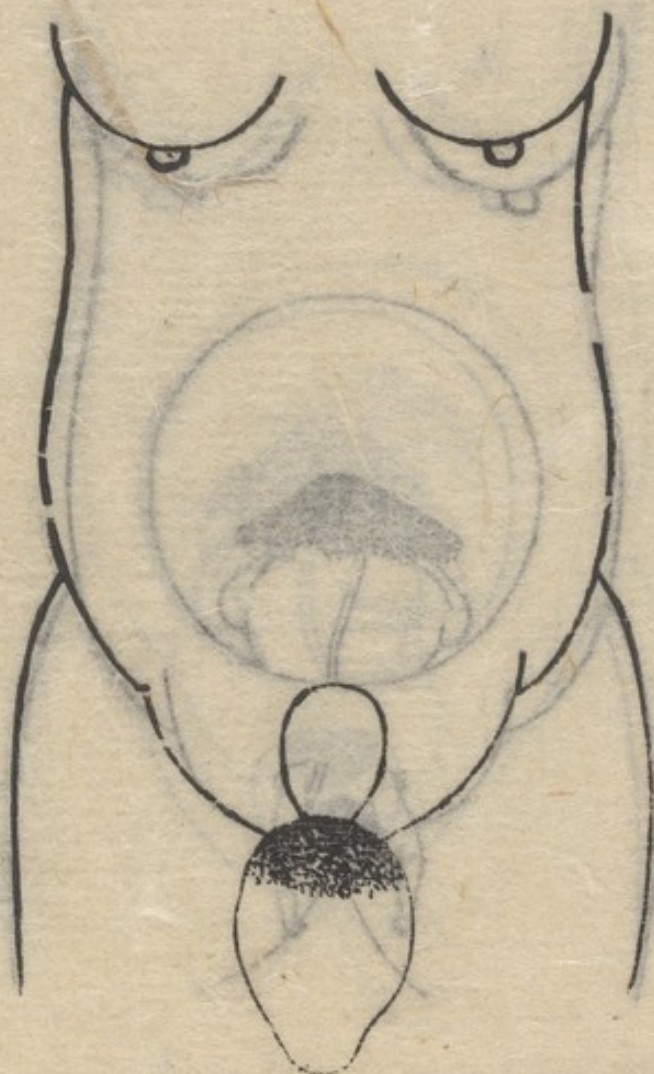


占房門云凡破漿不來  
而產者被膜胎也

按此產少初產及經產  
者亦極安易之產而間  
有之也且如此圖其胞皆  
為留于腹內者非是也

按此胞衣蒂之處及子  
碗而胞仍稽留于腹內  
等別有考說

正產七八月被膜胎圖



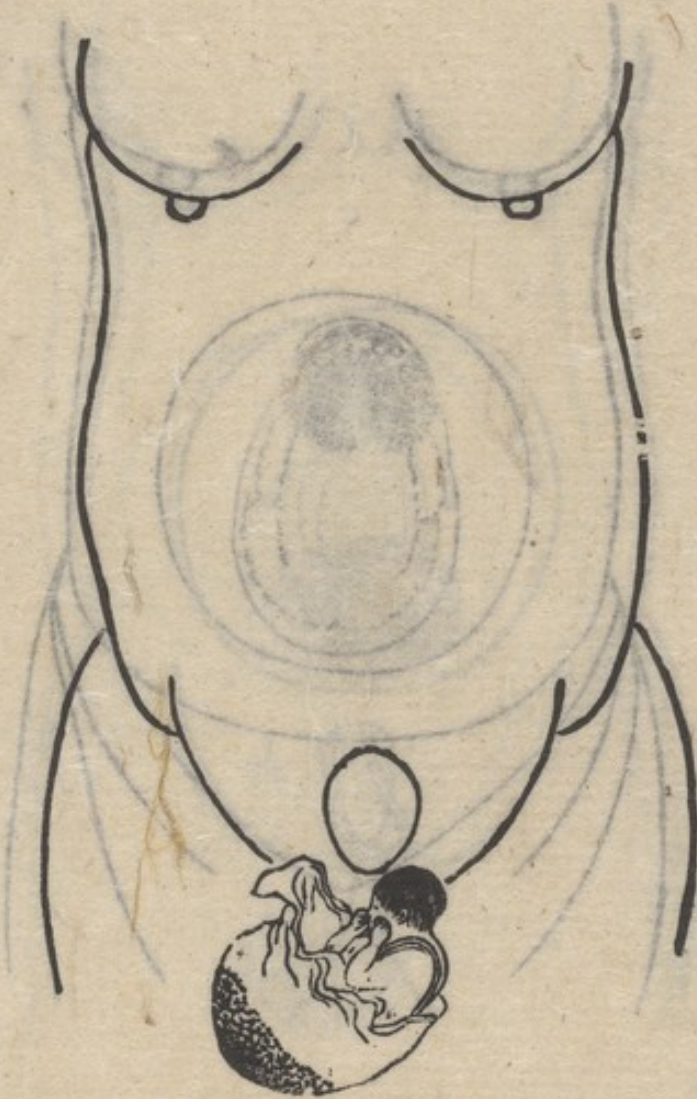


按所圖見胎以七八月半  
產故形小矣

剖膜見胎圖

九

手原貴育之土  
面土首顯交無  
八兩重之銀背



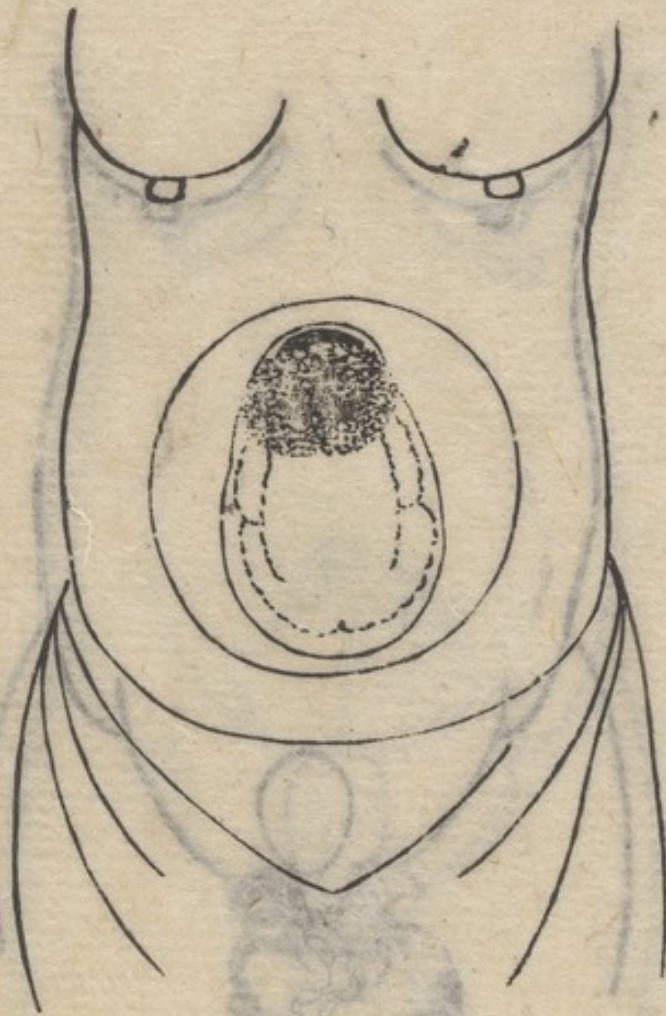


本書抄倒條云凡逆生者  
其胞衣多連兒供出以胞  
元蓋在兒膏肓上故也

# 倒產懷孕圖

十

凡倒產之胎背  
面上首胞衣蓋  
乎兒膏肓之上





張氏醫通卷十之兒出胞時頭必轉向產門自然正產若無力轉運脚踏胞衣胸腸先出謂浪涌生云云

按順產亦有先露胞帶者多難產云云

無論倒順胞帶先下者多死胎雖然有先露肚帶而胎尚不死者須診帶中動脈有否而察之治已云云

此等產婦不可不慎也

倒產先露胞帶圖



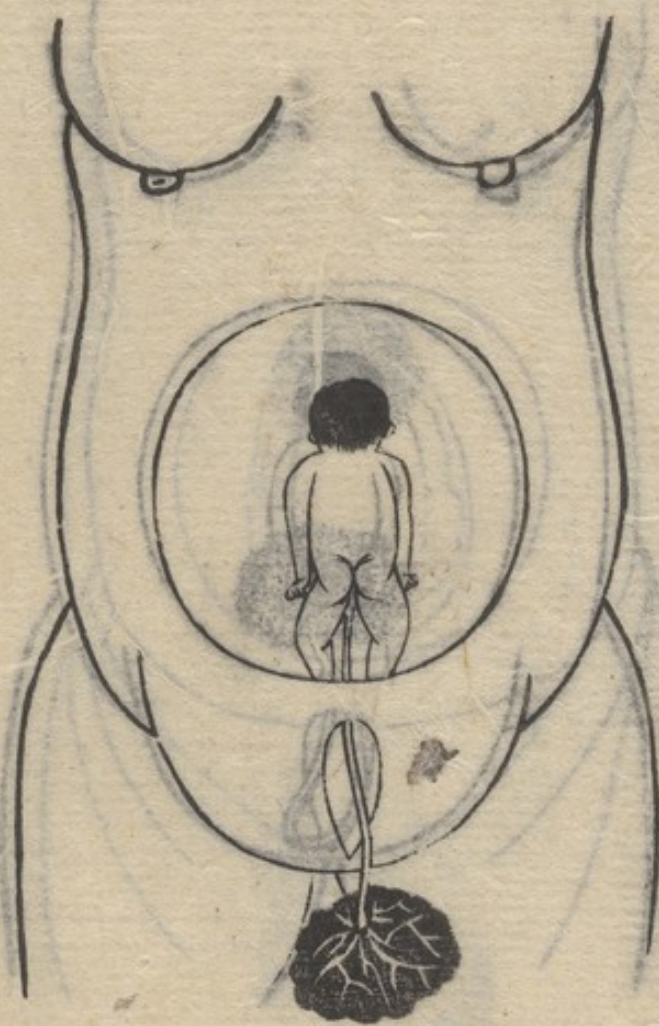


死胎候法云凡子未娩其胞衣先下者必死胎且多橫逆生  
按其胎已死而法屬回生則先斷其胞衣可也  
胞衣一名胎衣一名兒衣  
一名子衣 附看

# 倒產胞衣先下圖

十二

凡倒產之胎背  
向上首胞衣先  
下兒背脊之上





連生綿曰脚先出以為託  
 異且贈之美名曰脚踏蓮  
 花生

天師老君氣符圖

十三 圖 倒產露兩足圖 十四



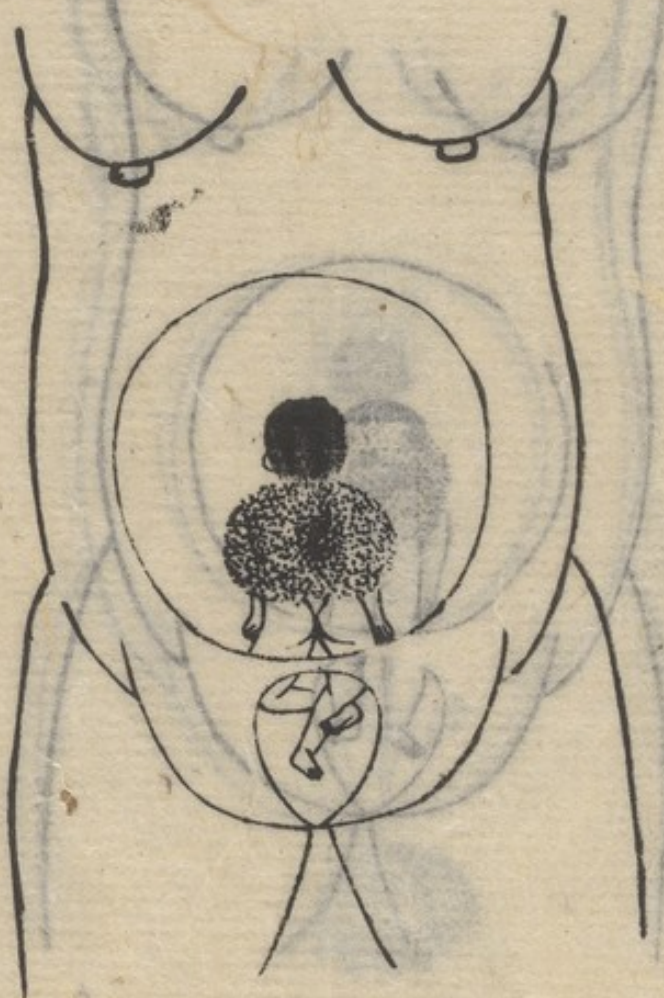


又按手法屬打倒也

按露一足三身恐衍

又按一作兩則存舊可也矣

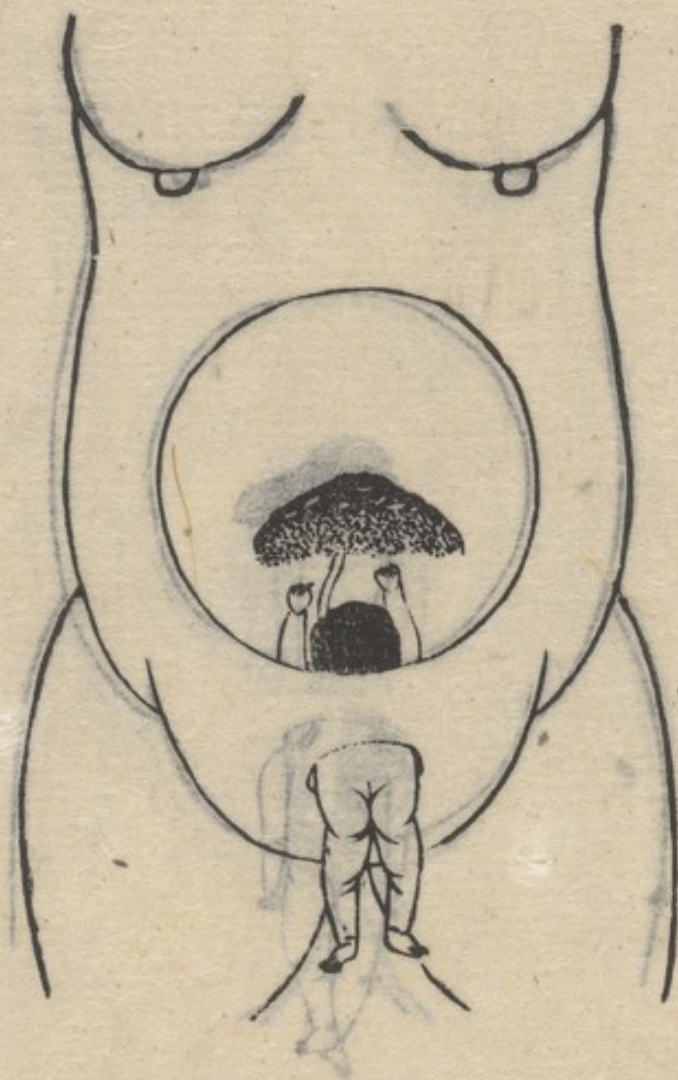
十四 倒產兩足交叉露一足圖





此產屬死胎其足肢皆出而兩臂礙住不得出者於卒昏杼倒條載三術可參攷也

倒產露身下肩以上未出圖

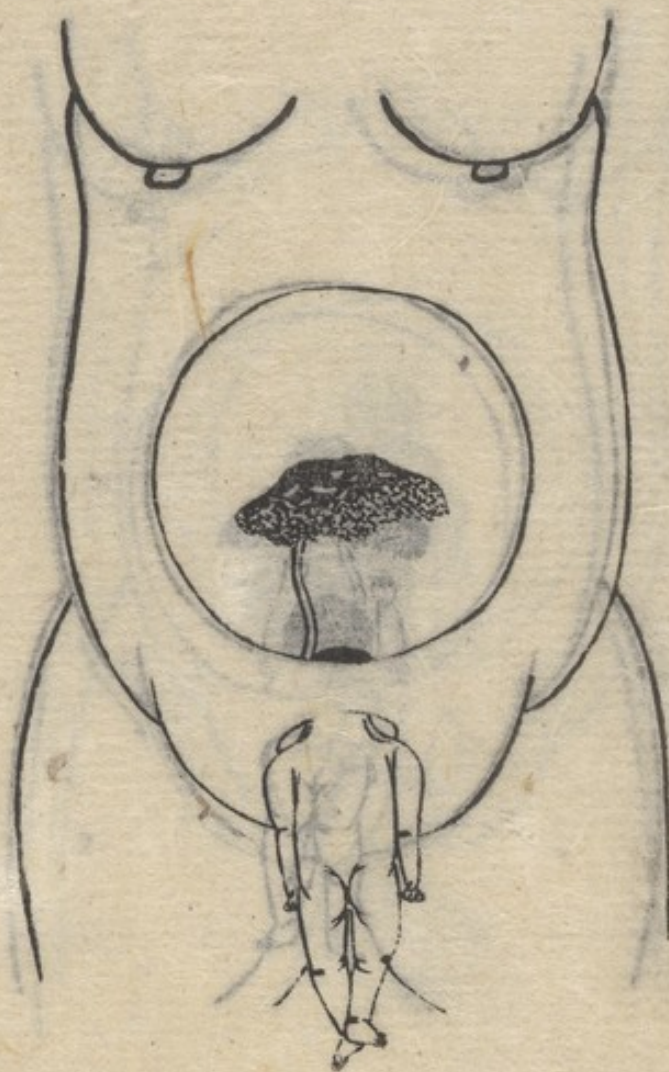




手法屬杼倒也

倒產頭項礙橫骨圖

十六







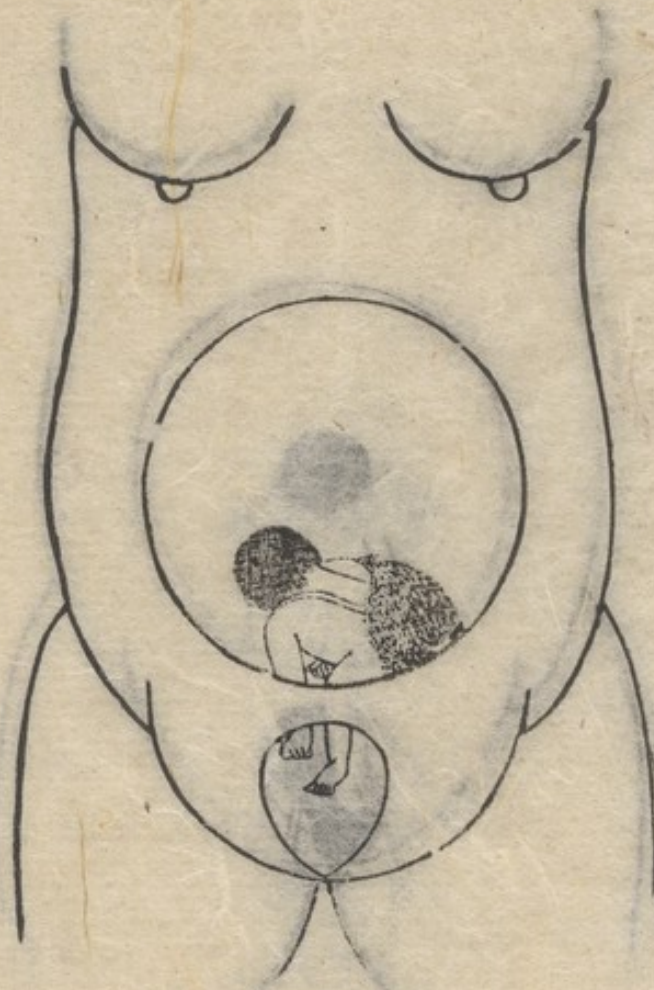


此蓋逆而類橫者也。其手足交見乎出之法。上送所出。而索其一脚。左右奇得後。如杼倒之法出之也。

又按此亦疑似孪生一順一逆者。可審別。雖然孪生一順一逆者。盡左順右逆。又可以為一準的也。

倒產露一手一足圖

十八

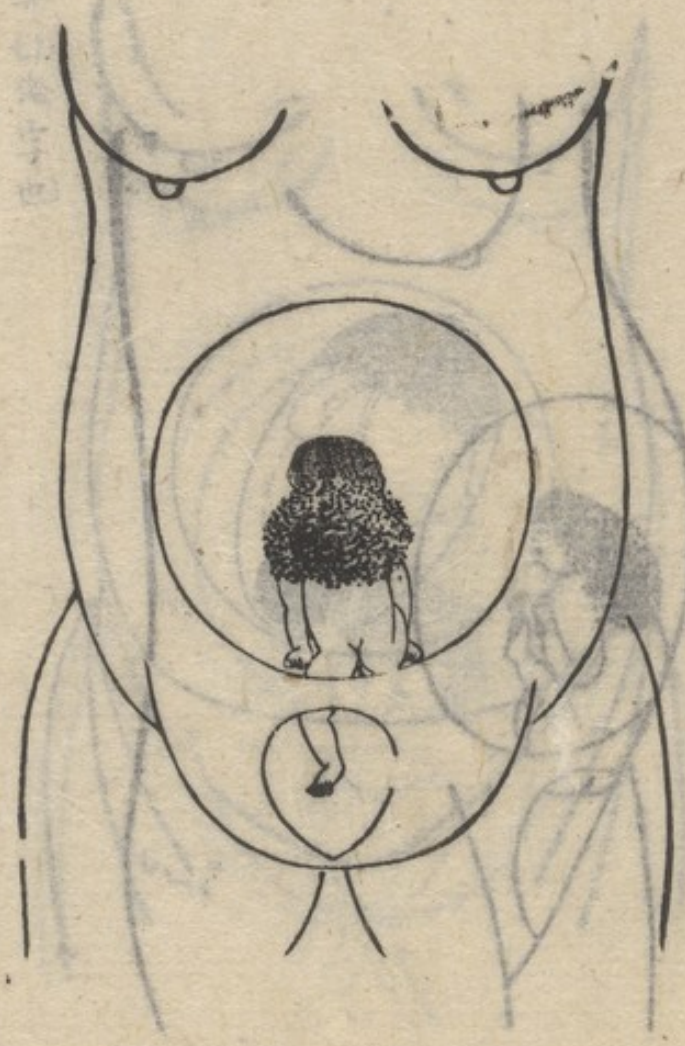




寬政己未秋七月二日鳥衣  
花續商一婦、妊娠八月、產  
下一女子、臀尻全具、惟無  
右腳者、云  
此所謂者、帛紗屋勘兵  
衛兒

十九

倒產露左足圖



產論翼坤之卷



衍有三條如死胎則屬回  
生也

死胎候法云

凡坐產露腎尻者多死  
胎其治胎者十百中三  
而已

坐產得之腎肛圖

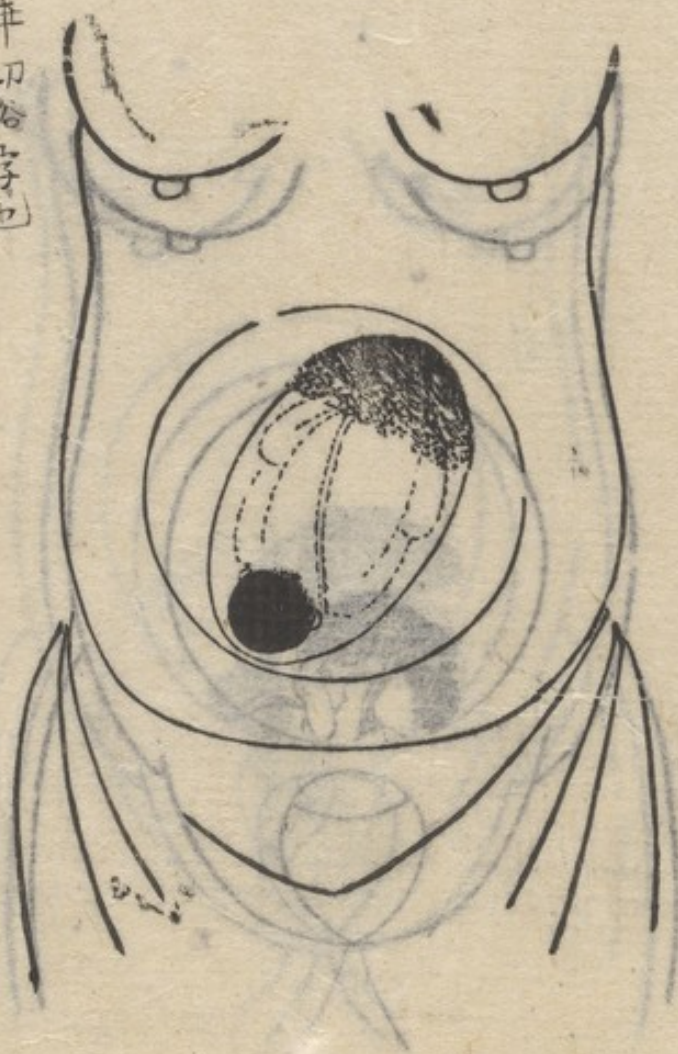
肛當  
作尻





如此症治法屬整胎按偏側之變有側在小腹者勿拘泥一矣

正產金斜圖

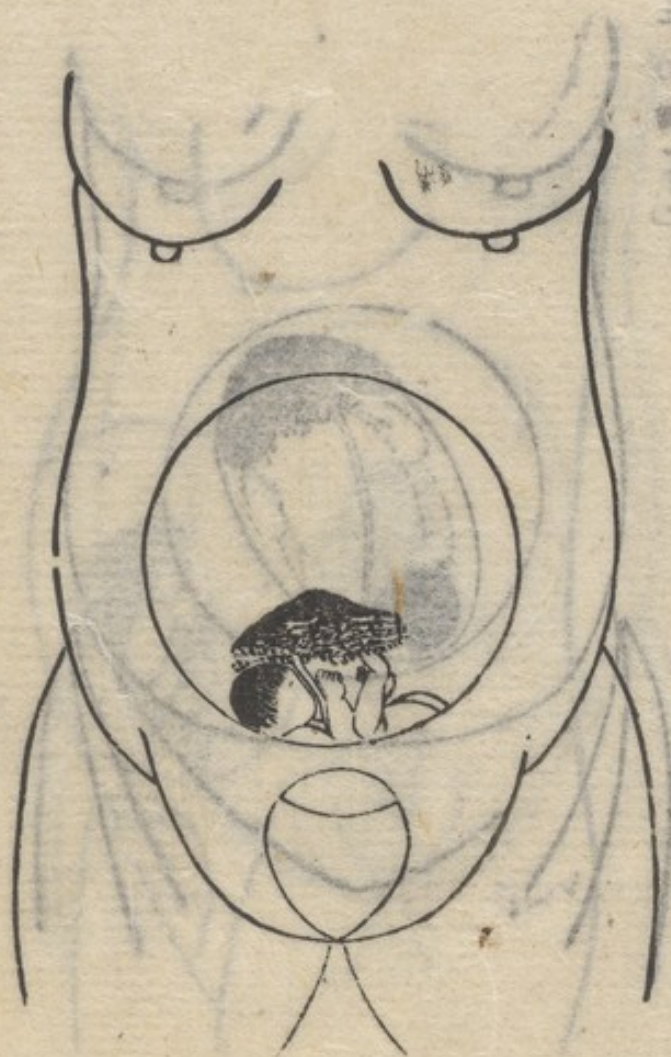


五雜組曰歪和乖切俗字也  
入門之卒倒歪斜不語名風癰ト云歪斜字本于此



橫產之得背圖

入門之平陽至極大諸公且發云云至極者亦千知  
此錄錄曰不左味平知



此圖所引之病者謂胎前產後之症皆由血氣不和而致也

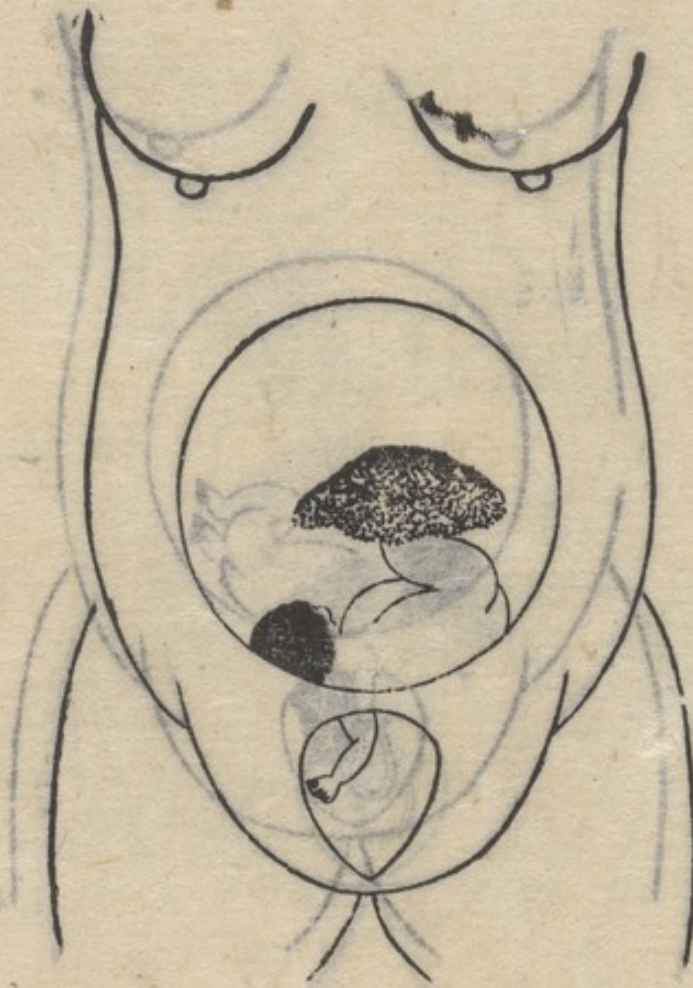


按橫產多屬死胎

二十三

橫產露臂膊圖

又有橫產之變而向手露頭身尚有腹內又有頭側右而露其右手者此產產論及本層所未論而會有此者不可不識焉

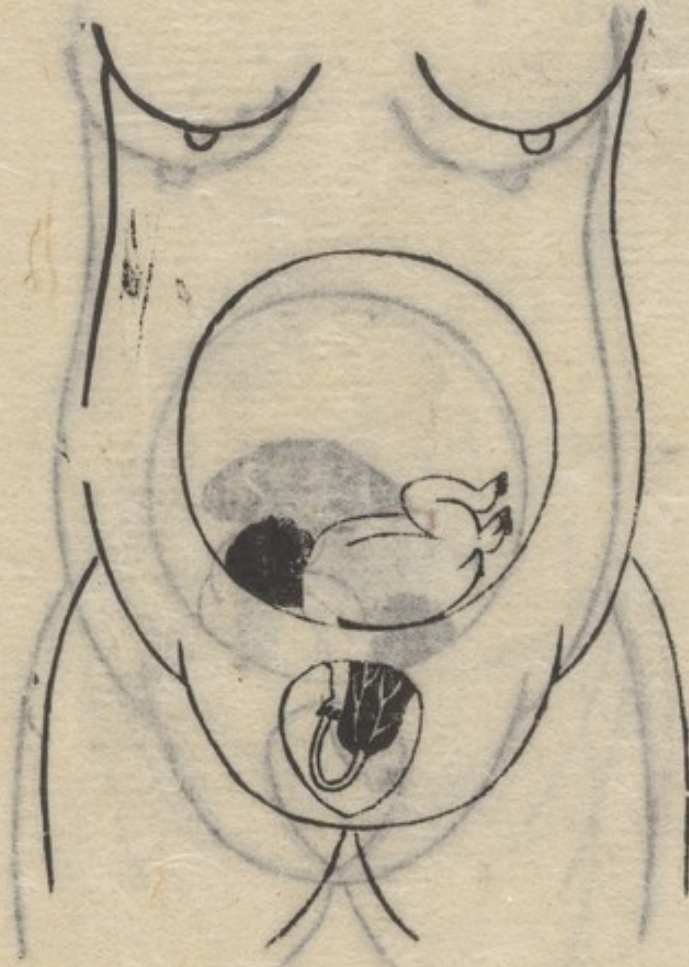




此亦屬死胎治法回生  
衍主之

橫產露手胞衣先出圖

二十四

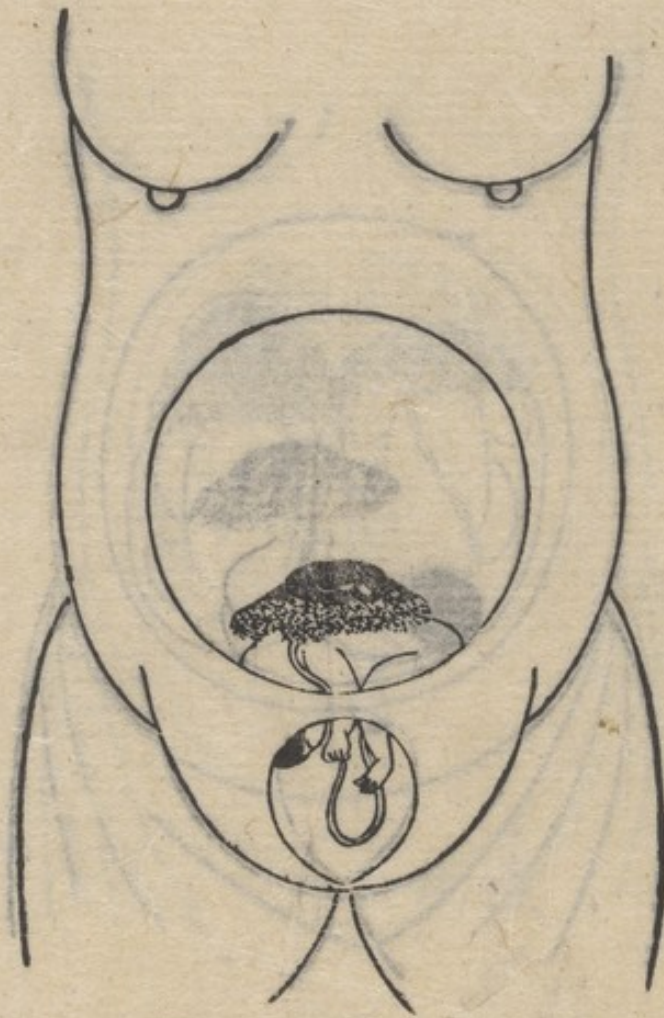




此亦屬死胎治法回生術  
主之此亦與上倒產露手  
足者同上轉頭等而索  
其一足後依捋倒之法出  
之

橫產頭手足及胞帶出圖

二十五

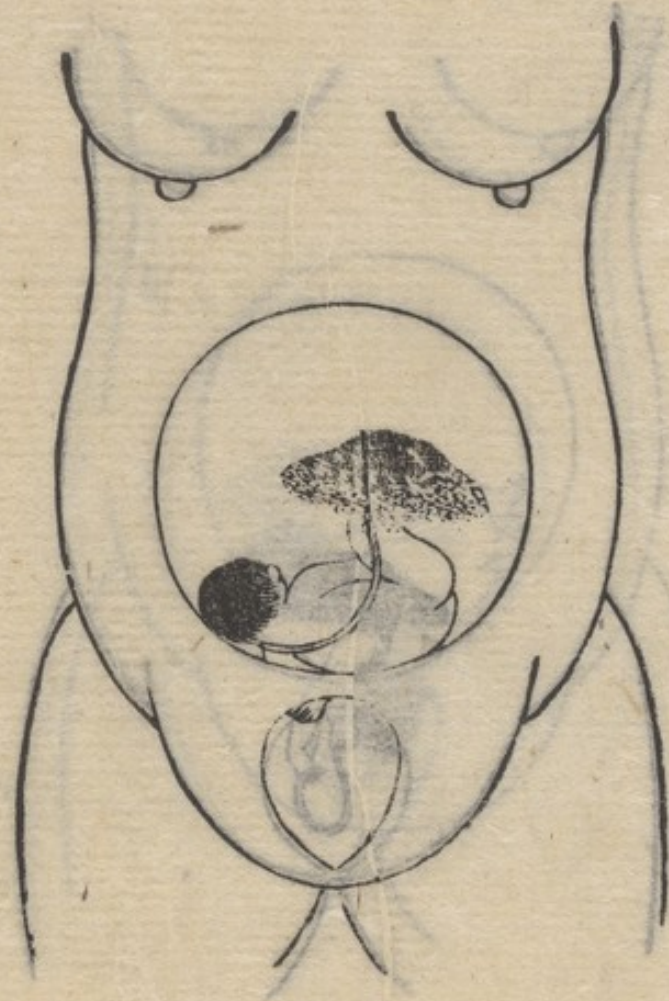




橫產露手指圖

二十六

一種有橫產兒由胎而露肘者



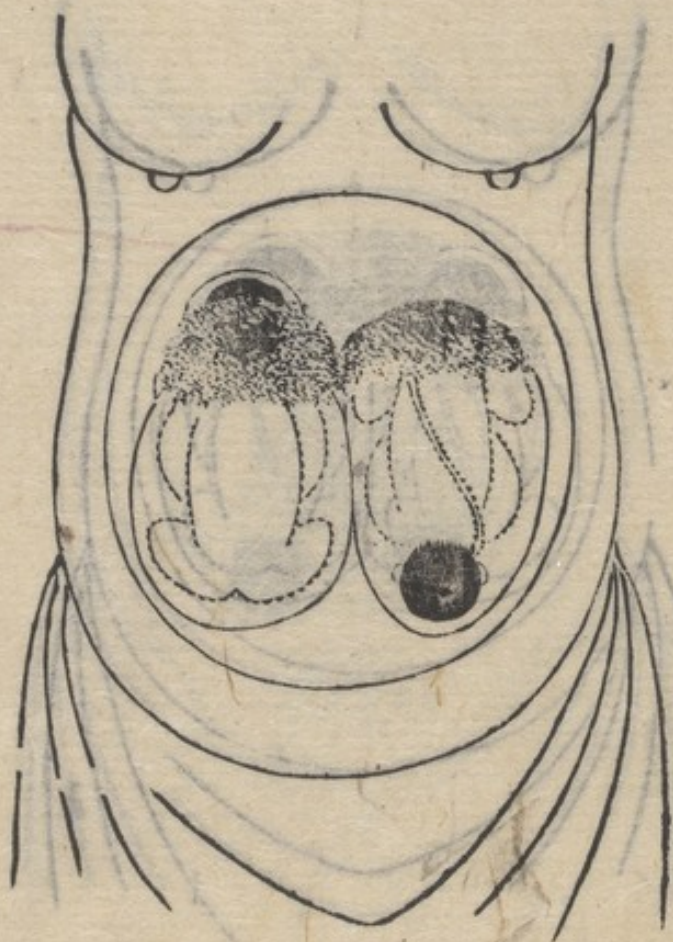


二十七

此即產論全文

凡胎一側於左而倒首向  
下一側於右而豎頭向上

# 圖法正胎變



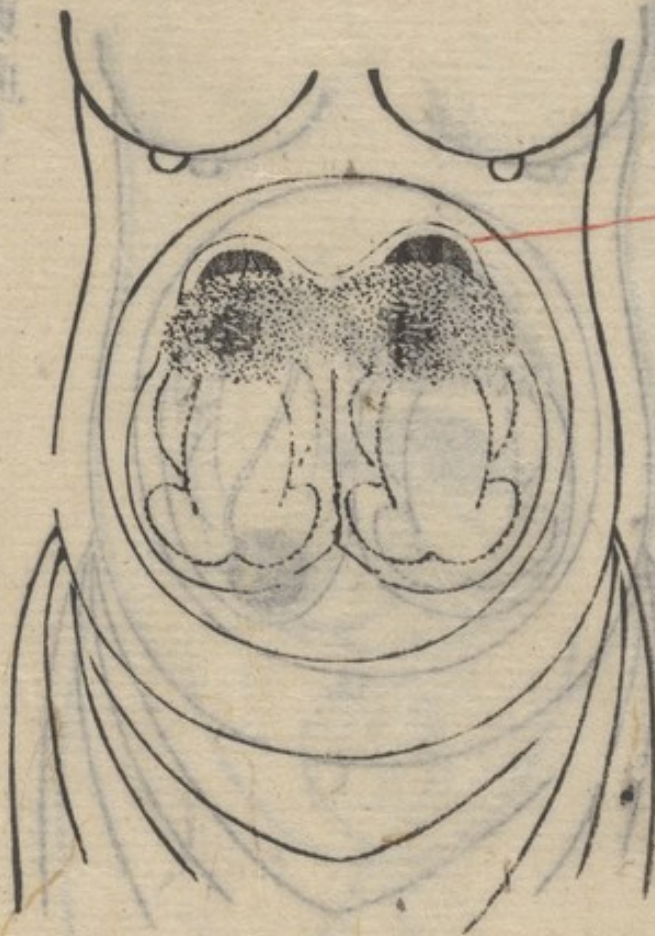
此圖見於  
產論翼坤之卷



按孿胎雙逆者本屬難理  
然今舉孿之法如孿倒  
術以救之可令分娩也如  
死胎則依回生術救之

二十八

# 孿胎雙逆圖



產論已晚門云胞衣  
孿胎者一尺

孿胎雙逆者本屬難理然今舉孿之法如孿倒術以救之可令分娩也如死胎則依回生術救之

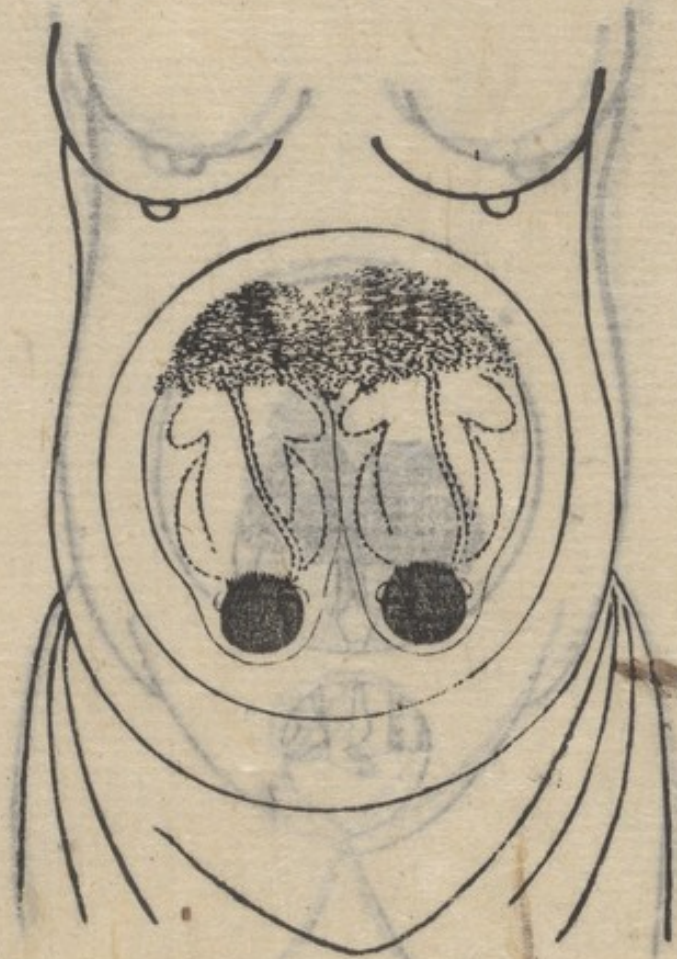


此即雙順者亦一奇法也

此雙順者產論及本草載  
舉生之法是亦死胎則  
里依而生而救之也

二十九

圖下向首駢胎孿



已上為孿孕奇法

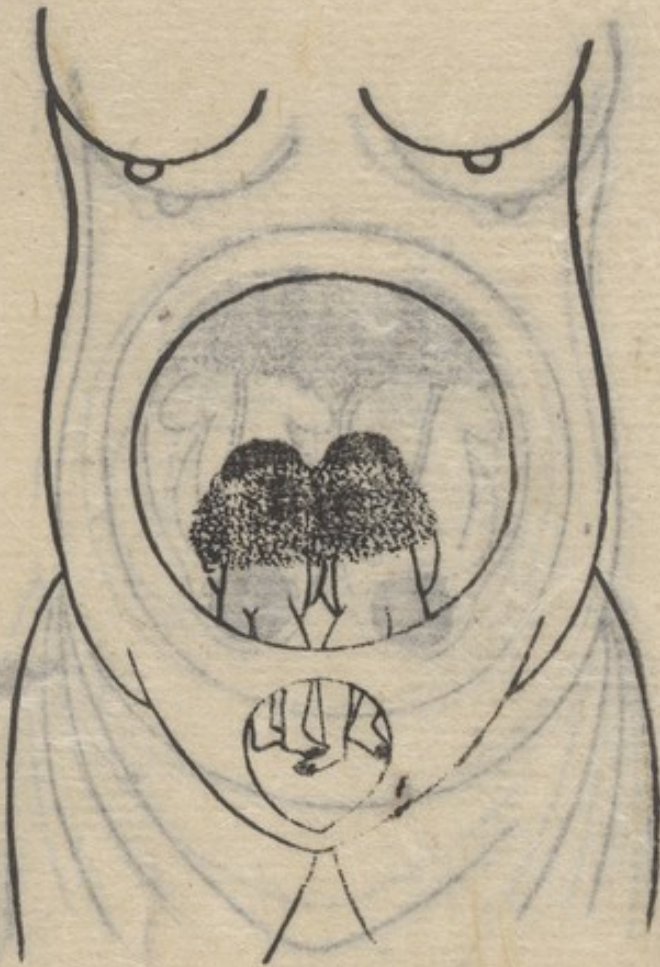


圖足兩露各逆雙胎孿

三十

產婦圖中卷

五上胎逆各露足

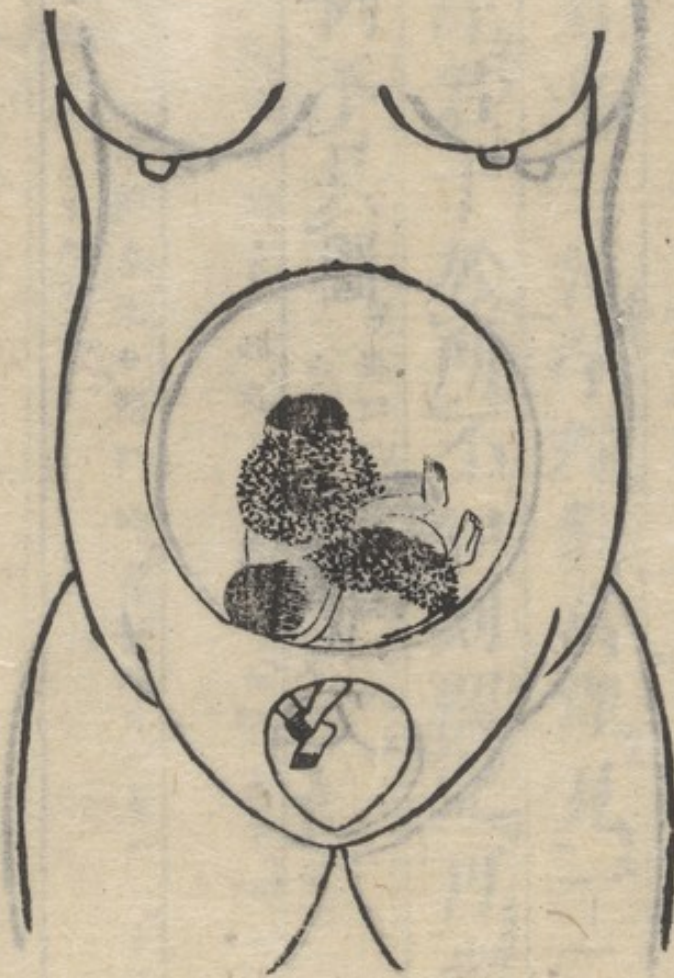




此亦危篤之症也救之法出  
于本書拳掌條下其法  
先托入其於內索脊足而  
引拔之術同抒倒而後  
順依回生之術出一胎也

圖足一手一露橫一逆一胎

變三十一

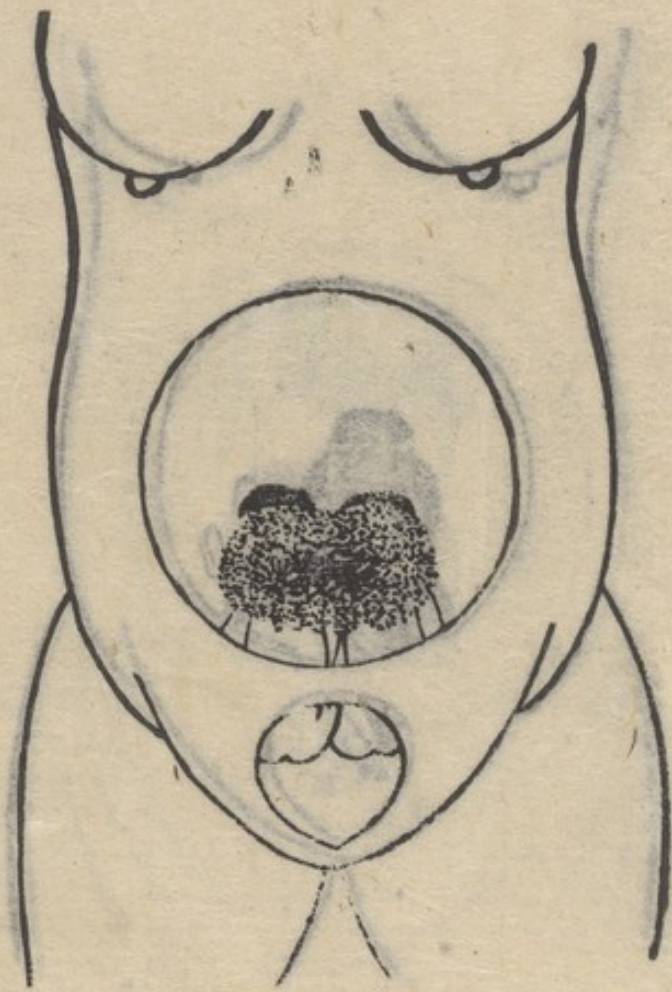




治法屬回生拔坐抒倒

孿胎坐探之得臀尻圖

三十二





朱丹溪曰亦有三胎四胎  
五胎六胎者云云

品者三子也思子也

三代實錄卷之五十二月九日  
丙辰河波國板野郡人百  
奇岑子女一產三男給相  
三百束乳母一人

北條九代記云貞應二年  
九月五日大倉谷ノ横町ニ  
アル下部ノ女房一度ニ三子  
ヲ産タリ兩子ハ世ニアレテ  
三子マデ生ムハ希有ノ例  
ナリ然トモ先規アレバニヤ三  
子ヲ生ムルニハ室名ノ衣食  
ヲ賜ヒテ養育ストム  
國史ニ載セラレタリ其朝九  
十日ナリト有職ノ人申スニ  
依テ三位禪尼ヨリ雜色  
三人ヲ彼家ニツケテ養育ス

產論翼坤之卷

孕胎奇者變胎之外又有品胎品胎等蓋造化  
偶感出奇無窮僕輩方集此圖請問品胎師云  
品胎甚罕家君平生治孕婦數萬僅見一二而  
已故其法未詳君子於所不知則闕之可也是  
以此等數種例不具圖

論語為政之多聞闕疑云云  
又子路云君子於其所不知蓋闕如也

臣說卷七引大平御覽云異苑曰晉時長山趙宜母仕身如常而帶上痒搔之成瘡  
兒從瘡出如子平安

寛政庚申四月十四日柳馬場ニ餘榎屋治右衛門婦孕娠八月一產三子並順生  
純女而一衣其一胎以四日死二胎五日六日死

ヨシ仰セ合ノラレ子母ノ衣食ヲ賜リケル所ニ三子ナカウ大傷ストリ聞エシ



三入之野...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

產論翼坤之卷終

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



附錄治驗二十八條

東門先生養壽院第四世名陶字大鑄  
東門其号也

甲午之歲克乞暇西遊受業東門橘先生同

盟近藤生者曾受產術於子啓先生因又得

介從事子啓先生乃今產論翼成矣二三子

商克以記其治驗附之然而子啓先生之門

迎請如市而無產不艱無艱不起不可勝書

雖然此其於事也偶令外人窺之率又有猶

甚於蜀犬吠日者焉克以忝從門牆未乃不

自揆乃與一二子相議抄出其最異常可以

介紹介也

商當作商量也

柳宋元書曰庸蜀之南恒雨

少晴日出則犬吠

容章中五論師道各出

柳文三十四卷

揆度也



備後案者以錄卷尾云水藩玄亭原昌克謹

識代國大和日音書京以泰

一條坊賣油家婦新姪至五月墮胎後二月而

腹仍便便延師診曰是孕也婦曰自胎墮夫出

賈于外兵師曰勿疑予言胎已七八月但善自

防護之可也既滿期而果產母子皆無恙矣此

蓋變孕而奇之又奇者

四條織羅匠之女因失足顛躓右脚腫大遂成

痛楚醫之來者不曰痛風則曰脚氣延師診之

此孕中兒頭右脚股二入ル者十二  
八九三居ル在レ右體ル者ハ少キ也

此胎ハ即後ニ孕スル所ノ胎ナリ  
三月免セシハ胎ニ姪セシ滿胎ナリ

此胎亦瘀血モ下リ故本産ト思ヒナリ



理治也

囑為俗字訛也并也

按此症用朱砂僅四分可謂小矣蓋以姓后及積年之痼疾故欲以小劑令長服也

曰是孕也且為品胎皆已死矣用藥者誤焉母亦不可救矣舉家以其處子不信及為出之衆皆吐舌其明日而死

藩即阿波州

明和戌子師應召在藩一村婦有乳後發狂已

經八年者此年復產幸師適在其夫來請之理

在中姓子

師為作折衝飲二劑且囑曰戔成加朱砂各四

分後朝其夫來謝曰未盡劑狂狀頓退今日則

無所病師乃更為作劑復囑加朱砂四分如前

戔夫驚曰嘻僕昨誤聞教命加至四錢耳此可



韓非子卷十一外儲說左下第三十二曰、鄧人有遺燕相圖書者、夜昏、火不明、因謂持燭云、而遇昏、舉燭、非昏意也、燕相受昏、而說之曰、舉燭者、尚明也、尚明者、舉賢而任之、燕相曰、王犬說、國以治、治則治矣、非昏意也、云云

武弁、武士也、弁、巾也、巾、乃首服、士為衆卒之頭目、稱巾為一身之首服也、故名武弁

謂鄧書焚說矣、師每語人曰、積年之病、非小劑之所能理也、後以為談資

小劑指加朱砂四合言

師在藩時、一武弁某氏、內人經閉六月、以為瘀血療之、一朝腰腹弔痛、更發嘔噦、藥食不下者五晝夜、勢已危極、衆醫束手、因迎師診視、曰、是孕也、而兒既死矣、不速出、則母亦斃、家人疑阻、將議、諸婢族叱曰、生死之分、界豈緩議之時、急與第四和劑、為出之、果死胎也、時坂東生亦在坐、後語人曰、師之用術、速於牙鑿、拔齒

坂東策庵阿滿傳名元明字子功



此所出者大宮街松原下  
處者謂之隣里有為避  
之也

傳承臨胎菜皆用牛膝根  
貼塗之刺入之未知是否

楸葉湯

楸葉十支 櫛木皮十支

櫻皮五支 右三味以水升

煮取五合分溫五服小便

不利加木通三錢

又方

楸葉 通神 錢花

甘押 右四味水煎服

按此言今左側臥者惟從時  
里可也

按此節所言即是尋常  
之回生也不足殊為奇也

非真經也

此本尋常之經閉而此尼曾有所好  
故誤以為妊娠者耳

隣里有一尼經閉者累月自以為妊以墮藥塗

一草根挿入牝戶竟不出後二年而發臀癰不

堪痛苦因延師乃與楸葉湯其莖自潰口出癰

亦尋愈

按明和八年次辛卯

阿藤上郎在東或大名小銘鍛冶橋

隨胎ノ草經年發癰ヲ食シノ  
潰口ヨリ出シテアリ

明和辛卯師從公在武城之邸一梨園者之姊

數日不產小便悶澀腹脹如鼓道中一望而去

者不一矣乃介邀師診則兒項拒留于橫骨間

重作頭

者也且當先導水令患者左側臥行導術捫其

腹一按快利始能飲食因為出之遂得不死



玉篇正韻羌音頻義同  
瀕同濱水際也

西堀川六角下鍛冶匠

按壽世保元論茄病紅茄  
紫茄可治白者不治

一國侯侍醫在武城邱某姓女坐草不免者十  
日神脫脈絕瀕死矣會師自京來因求療師曰  
是死胎也爲出之頭顱三折而出於是乎父子  
執弟子之禮

此論右房云凡子已死三日則其頭胎率多自三裂裂馬

俗ニテ云

堀川一鍛家妻三十五歲有物稿黑出於陰門  
二寸許大如筒不得前洩者四日立起解之則  
不能涓點臥則得微通衆醫不知爲何物延師  
診視問有痛痒乎曰無乃指頭搜出之後稍白  
色者可三寸割之理如繹筋爾後順利復故



庄莊省錄村甲村正里長  
等諸名九之

先夫子子吉子也

大宮街煙草行妻三十三歲經閉十一箇月認爲妊一日腹內大痛穩媼勉強坐草愁楚之聲不絕師診曰是血塊也乃今將潰所以有痛也與折衝飲下黑血塊大如拳者十八枚調理旬餘而收功

一村庄室女經閉五月衆鑒誤認投破血劑無驗招師診曰是姙也父母不信後迄九月請診

老夫子老夫子因問師曰汝嘗視此女邪曰然曰夫腹大九月而無應者吾恐未爲娠也師曰



孕育門云

病候曰過期不產者  
測法曰經行不來者久  
之而忽又受孕也

此言二十日外從前言十日而

為三十日与上九月合為十月

而計其胎位實為五月過

此際五胎未可辨可怪

此條ニ云外ノ如ク十五月ニ

産下スト天下十五月モアル

トハナキ也全ノ經閉中ノ

妊娠也

子无先生曰凡子宮脫露

經五日者必死而此言及五年

尚不斂者与前說相矛盾

然此所言者子臟唯下其

常位稍臨口者耳未有

宮脫半而保五年之命者

笑

前診得孕候請待十日而更診之乃旬餘而老

夫子與師復診仍無應者父母又相語曰阿子

性格謹厚安得有奸將復用破血劑師堅爭以

不晚過二十日外胎始應手乃引其母之手以

示之曰是兒頭也是兒手也父母愕然遽具襁

褓以待後半歲而婉前後計十五日而母子皆

全

郡村一農婦產後子宮脫不收者五年色黎黑

甚堅而其口反向於下月信至則自其口出師



隣里者松原大宮街東茶肆丹波屋藤兵衛者妻

用折衝飲胞衣下者不施釣胞之術而自下者

天選在九書觀魏文帝與吳夏書之昔年疫疫親多難其災云云觀其姓名已為鬼錄

指收宮之術

又此多テハ一旦收メテ后枕トキ一服スル者ナリ  
ソレモトクト歟ヤハ尋孕ニ害ナシ

為行歟術霍然復故

按此症別有一案  
溫疫論卷一桂汁條云霍然而愈

隣里一婦駢胎舉一男一女胎衣不出嘔吐昏

煩仍發血暈為行禁術次日胞下河島村一農

婦既產胞未下亦發暈師為禁之更與折衝飲

越三日而下皆得輕快師每語人曰胞滯發暈

者雖得不救全切難收如是二婦實千百中之

一二幸免鬼錄者耳

謝聲洲壘餘卷一云自隨鬼錄耳

千本坊一婦逆產已露全身不出者累日因請

師至其家夜已半矣診之其胎攣也皆已死蓋



先是坐婆強引其所露之兒項頸挺長但有皮連如線已當師探之時如線之皮已自絕去乃先爲出其全胎者既欲取其所遺之頭其頭在內轉滑不可捉定探索久之而始得其口乃拘曳出之以產難移日故脈息俱虛無力開聲先

作微

札記卷大記云屬續以俟

絕氣云云

新綿易

以爲候

凡俗通定

茶易爲



札記卷大記云屬續以俟  
絕氣云云鄭玄注云續今之  
新綿易動搖置口鼻之上  
以為候

凡俗通窮通云死生命也  
醫  
業昌為

先是坐婆強引其所露之兒項頸挺長但有皮  
連如線已當師探之時如線之皮已自絕去乃  
先為出其全胎者既欲取其所遺之頭其頭在  
內轉滑不可捉定探索久之而始得其口乃拘  
曳出之以產難移日故脈息俱虛無力開聲先  
是其婦母病臥其後室其夜及牌勢極既屬續  
家族悲泣聲聞于產室婦聞其聲詰問不已繼  
覺其死乃又悲傷氣勢更疲急與第四和劑且  
慰且叱因曰死者有命悼之何及胡不白重汝

作微

醫學入門云若單肢腫大而四肢極瘦者名蜘蛛蠱  
証治要訣云蠱與鼓同以言其急突如鼓



靈柩水

何如岐伯

衛氣相

繫而

乃生其胎

大至其成

歲按之則

以時下此其候也

後藤椿菴遺稿說

腸胃有婦人腹肚飽滿殆如懷

子狀邪俗呼曰驚胎是也謂少

胎裏面皮肉之際滯於壅起而

根脚不深內無妨子宮是皆

事以時下者間有叶孕而分婉

之後腹脹不減枕如旧也因是觀

之可謂內癰瘕肉之發而已

蓋以其當腸位長羣欲得之

名耳○又此癰說云腸胃者肚

腹雄脹邪俗呼為驚胎金盾

贅肉故子宮無妨月經

醫學入門云若單腹腫大而四肢極瘦者名蜘蛛蠱  
証治要訣云蠱與鼓同以言其急寒如鼓  
非蠱毒之蠱也俗謂之膨脹又謂之蜘蛛病香川修德行餘醫言之又有單腸一症俗間  
所謂龜腹是也此症比之有之多是不產婦人在四十內外有之此虽不治之症而至有延及十  
年餘者以其大腹如龜鼈之甲有筋絡如龜背故俗間謂之龜腹虽靈柩所言之有少  
不同而以大較同故用單腸名也○醫學入門云腸單乃寒氣客大腸與  
胃相搏大腸為肺傳送肺主氣氣得熱行得冷則凝凝則清氣散濁氣結而為瘕  
單延日久不己瘕肉乃生云云

者則其豈得救乎

六條土手坊一商婦歲三十八秋間患痢暨與

澀劑變成腸覃肚腹如箕坐則不見膝頭衆以

爲必先置之若棄有人偶延師診之肋骨歷歷

如蜘蛛以腹皮脹極連引而皮口眼歪斜悉向

產論翼坤之卷附錄



醫學入門云若單肢腫大而四肢極瘦者名蜘蛛蠱証治要訣云蠱與鼓同以言其急突如鼓非蠱毒之蠱也俗謂之膨脝又謂之蜘蛛病香川修德行餘醫言云又有單腸一症俗間所謂龜肢是也此症比之有之多是不產婦人在四十内外有之此虽不治之症而至有延及十年餘者以其大肢如龜鼈之甲有筋絡如龜背故俗間謂之龜肢虽靈柩所言有少不同而以大較同故用單腸名也十五卷鼓脹門○醫學入門云腸單乃寒氣客大腸與胃相搏大腸為肺傳送肺主氣氣得熱行得冷則凝凝則清氣散濁氣結而為瘕單延日久不已瘕肉乃生云



靈柩水張篇李吉賜單  
何如岐伯曰寒氣客于脈外與  
衛氣相搏氣不得榮因有所  
凝滯而內着要氣乃起應肉  
乃生其胎生也大如鵝卵相益  
大至其成如懷子之狀久有離  
歲按之則堅推之則移月事  
以時下此其候也  
後藤椿菴遺稿說曰夫  
腸胃有婦人胎飽滿殆如懷  
子狀邪俗呼曰龍胎是也謂少  
腹裏面皮肉之際滯於血起而  
根脚不深內無妨子宮是以月  
事以時下者間有叶孕而分娩  
之後腹脹不減枕如旧也因是觀  
之可謂內癰癰肉之類而已  
蓋以其當腸位長豐故得之  
名耳○又亦癰說云腸胃者肚  
腹雄脹邪俗呼為龍胎金屬  
贅肉故子宮無妨月經  
間有受胎也

就順者  
產論翼坤之卷附錄

三國志魏方技傳註引管輅別傳曰燁々朱電  
吐咀查冥散々雷々噓吸雨靈

今臨危不如生者之不殞其身撫喻數次婦心  
稍若回者俄又鐘聲連響殷殷徹耳報言失火  
師復慮其驚悸生變守不離側百端安貼心力  
俱費竟得無事後語門人曰若使世之產就椅  
者則其豈得救乎  
六條土手坊一商婦歲三十八秋間患痢鑿與  
澀劑變成腸覃肚腹如箕坐則不見膝頭衆以  
爲必先置之若棄有人偶延師診之肋骨歷歷  
如蜘蛛以腹皮脹極連引面皮口眼歪斜悉向

貼禪也  
依附也  
粘累也



鎮砂丸即鐵砂丸方

鐵砂丸 蒼術十錢

右二味為末以糊丸日服白

湯送下

鵲鴝菜湯即養壽院方

凶湯方 鵲鴝菜一錢羊大黃

苦棟皮 蒲黃各三錢

右四味水煎空心頓服

按拳音巷即牛鼻拳也傳

名鈔所謂字忘乃波奈幾

今俗名字之能波奈津

時珍曰穿牛鼻繩本也蓋

以刀子穿其物言狀如牛拳

然也

下先與鎮砂丸十錢且日唯食以赤小豆及麥

通利漸順出入歲餘而竟得存生矣量小水凡

五斛八斗有餘除飲食所日用者則一斛六斗

住吉巷餅匠之女乳後在草蓐手足腫裂狀如

大風師乃與鵲鴝菜湯下蟲及穢物更與四物

湯加芩連而康復

朱雀邑一農婦婉後產門下垂一物如囊躬自

欲出之持刀子忍痛貫之意欲以為拳出之已

而誤割不堪痛楚因迎師診曰是子宮脫也則



行欵術傷口亦遂不覺有痛嗣歲復生育

一內人初姪當坐月一日覺腹內微痛坐婆以

爲臨盆鑿者雷同投用催生劑或稱易產奇方

珍藥紛紛亂投擠簇房中須臾霍然既間一日

復痛漸緊坐婆曰莫慮是試疼也又邀前鑿看

之鑿曰定痞痛也唯忍痛爲可耳乃處理痞之

劑去已而腹痛至不可堪家人以信鑿及坐婆

之言不復顧後迨七朝面上發黑斑於是家人

輩始覺其有異同族適有知師者迎而視之婦



聲音舉止如常有畢竟虛元耳

聲音舉止尚如平日唯六脈數急師出則告家人曰是猶死屍也胎柱橫骨而母羸甚聞生有術亦難以施胎若一出其斃乃不待瞬是取胎失其期之過雖扁倉亦不能救耳婦果不及娩而死

左傳莊公六年曰若不早圖後若噬臍云云杜註云若割股胎喻不可及

一婦欲婉不婉者累日招師至則既產兒不發聲全面皺縮目鼻無別婦與穩媼相議曰兒生若此縱令得長醜怪驚人爲衆目所笑噬臍其及乎師曰叱去無他此特產難屢橫骨而然耳



經者胎說文云凝血也

妊中三血如此下ルアルナリ  
經信アル格別唯黑血ノ下ルハ  
及テ桃仁承氣ノ类ニ下  
可ニ審ニ別ツシ

又按膠艾湯即產論所載  
膠艾四物湯本婦所謂四物  
膠艾湯也

凡女人年越三旬初產者多難  
產且累日難免者

已而不經二時形已復

スルノ生兒ノ初産ノ者ヲ難トサスニ莫クニナリ計サスニ勿レ  
タル者ニハ人トサスニガナリト云フニハ子ノ如ク  
ハナニハニハナリ

一寡婦三十五歲經行不來者五月衆醫以爲

經閉理之遂下紫黑衄血者累旬而不已家人

皆以爲所下未盡故也乃來託之師診曰是孕

也因與膠艾湯十日而血遂止及滿月而果娩

母子俱全師命門人記之

六書限流及用

烏丸坊一米戶妻初妊年甫四十產難旬餘綿

綿漸就沈滯衆醫技窮延師診視四體疲極六

脉細伏而惡臭滿室告曰胎死既久矣不亟療



此所言者江都人

母亦斃療亦危家人泣曰病固危急君爺幸盡  
意救之則死而無恨也因爲出之晚後劇大熱  
一身如火昏悶煩燥燥燥口渴引飲極喜熱粥六七  
碗時或吐沫咬牙日發五六甚則將死用鷓鴣  
菜湯五劑下死蛔前後十六條貼然得痊可  
棚橋氏內人每孕必墮藥餌針灸竟不見寸効  
兄弟相議託師婦泣曰妾重身者嘗七不得一  
正產父母以責妾生兒育三日則死而不恨告  
曰有一法唯恐不從也曰唯命是從師因爲之



此法吾門防墮胎之真法也

棄去鎖帶與以膠艾湯且戒之夫妻別寢又禁  
浴時會盛夏連月天旱彼以信師言堅守其戒  
終無點滴濡身者師又爲之以整理其胎遂  
得及期而舉一女子次年復孕亦如前法復舉

女子

五條街十釀家妻年過三旬經產者凡十一最

後已乳腰中強硬不能行履越三年百藥無驗

師先用洞當飲加地黃菊歸杜仲午膝其次日

刺左右委中各一針隨手而忽起步矣退嘆曰

按洞飲加地黃菊歸杜仲午膝者即洞當飲第七知別湯合方也

按此症奏速効者不當未刺乃專依委中之刺給之



暈厥者卒倒四厥也。又按厥者  
竭也。謂昏運竭絕也。照下溫  
和則謂厥冷也。

按已婉而發痼者不得言子  
痼然指其狀也。儼乎無  
異此蓋姓中子痼之餘矣  
耳。頃家君治產后二十日外而  
發痼者与之同軌。

甚哉產椅之害人也

二十六  
六角坊綃商婦婉後八朝倏忽暈厥藥汁不下

衆暨不知所理以危急延師至則見家人哭泣

者且辭曰婦不幸不能及君之一診既逝矣師

曰病發日且而今尚未移晷余且爲視之直入

出告傍人曰婦未死此曰痼一身溫和尚可救

也皆曰君其毋欺乎曰救之而不理則命是何

忍以不救而死乃行救術氣息少通脉亦微應

乃急濃煎參連頻頻灌之夜半稍省人事次日



尿淋者遺溺也此症而探宮  
是他邑所不知也

当作胶痛水

胞漿既下矣非破漿水下也  
此只華聖婆之言而已觀下  
言被膜而脫益可証

附子理中湯方

人參甘竹白朮乾姜各三兩  
附子一枚右五味水煎

能言迨五朝而瘥

按此症白淫家多患之者其言阴中所出如  
流石者亦蓋白淫凝結者歟

師在出羽時一婦乳後患人門潰爛起步則如

刺時時尿牀為診且探宮陰中有物大如桃核

頗類浮石應指而出爾後若一掃頓快

一門徒僧內室胞漿既下不產者七朝穩媼勉

強努力身體困倦腹內猶疼不能側臥老醫

投用附子理中湯益甚先是嘗新產患脚弱受

診老夫子以故招師師至未診問曰有鎮帶邪

曰然曰是病之原當去之鎮帶壓胎先所下之



五言氏所謂餘瀝之水也。丹臺至案臨產門云有漿水淋漓未少名試水是也。

水即<sup>ハナハ</sup>脬中<sup>ハナハ</sup>餘瀝也。於是爲以整胎術未<sup>ハナハ</sup>半<sup>ハナハ</sup>痛頓

除更與洞當飲二三劑巾櫛如常越四十日胎

被膜而婉母子并全

初産ハウキモノ也

堀川煙草戶妻坐月患咳嗽動作無衰師診曰

タハコヤ

死期在近婉後不越一日果然一二子問其所

以曰測法云虛里動劇者乃氣急之兆也以故

知之

室坊<sup>ハナハ</sup>漆匠婦經閉三月偶出行遊歸後小便不

ハナハ

通者十五朝消滴亦無矣幾至於危延師診曰

此測法產論無載即師之所發也



本草綱目李東壁之淡竹葉煎濃汁洗脫肛不收又淡竹根同葉煎湯洗婦人子宮下脫

子宮下脫治痔脫淋瀝小便頻數等證專用淡竹葉得奇效其意不可知也

墊垢通都欠反

洩閉今添此術為七術

此症非空產也而言新產者只任其言也

若產后腹寬皺乳房豐亮都于此反

按當作豐

是子宮下墜梗便道也用玄英湯加竹葉投二劑師因創意以蓐墊起其腰後候背反腹脹使一人就其右兩手隔腹摸上子宮師以右手食中二指自陰中擦下其子宮口反向上者小水即潰決如泉肚腹頓寢而安洩閉用是術自此始

正山通于重按也

當作下

加三十枚



經乳再三者已而五日者也

聚當作要字誤

狐妓奸計可懼

尊母即坐婆

不給育兒師笑曰如是乳房原無汁之理乃使  
一婢取其赤子其兒頭圓圓蓋經乳已再三尤  
易產者之兒也乃出語曰診之無產後之證彼  
將給余是必有故既詢之妾者故祇園一娼妓  
也生未弱冠時買爲妾爲作一室外居之後數  
年無子因更聚他已而其妾與其父母恐被廢  
棄乃密相謀託一尊母買貧家之初生之子以  
詐身也其事果覺於家婢妾遂放逐

附錄治驗畢



至乃当作乃至

古者多事人生之本。空下  
 自裁。我從未才出。偏理。花。本。  
 正觀。云。子。子。子。子。子。子。子。子。  
 志。坐。視。其。器。張。王。乃。才。紫。手。  
 市。之。拱。相。貌。之。飾。極。愧。事。  
 子。之。子。子。子。子。子。子。子。子。

之則遽然枯者為日渴之黃者抱也澤者  
視其內則不然其理若莖其壤無所賴  
**後序**  
獵也當者不悅然化持之三年後出東郊爭道長泉坊下馬相踉因大較鞭而為五六馬踉不已墜於地傷焉



其書曰... 卷之... 其書曰... 其書曰...

教  
十  
年  
有  
終  
世  
多  
道  
無  
終  
端  
卷  
已  
于  
世  
實  
古  
今  
年  
時  
未  
曾  
有  
子  
陸  
其  
姓  
氏  
業  
施  
得  
之  
際  
又  
如  
其  
時  
錄  
以  
得  
數  
年  
來  
冊  
命  
之  
以  
終  
予  
閱  
其  
書  
以  
前  
中  
之  
所  
未  
也



荀子勸學篇曰青之於藍而  
出於藍水為之而寒於  
水

家君指東門先生

跋音掩足也

正字通之文辭早薄曰膚  
喻在皮膚不探也  
荀子脩身篇曰少聞曰淺

氣不壯精於論海鏡詳心契說正得  
茲三不至心得相以始死有又青才藍  
空寒水之之一美云子玄為上登福  
家君石也撫二以多心故子然之  
木多也書後跋予書膚淺以公子去  
將能之然生請出甚故般不可可後  
二



莊子外篇秋水曰是直用管  
 關天用錐指地也不亦小乎  
 又前漢書東方朔傳答客  
 難曰語曰以管窺天以蠡  
 測海云云按管窺同關窺  
 同

之豹字子斑号東海養  
 弄院第五世

子<sup>辭</sup>母<sup>姑</sup>姊<sup>ス</sup>以<sup>テ</sup>管<sup>ヲ</sup>窺<sup>ミ</sup>之<sup>ニ</sup>及<sup>リ</sup>

之<sup>レ</sup>角<sup>ノ</sup>

安<sup>永</sup>家<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>未<sup>レ</sup>交<sup>フ</sup>而<sup>シテ</sup>

山<sup>ノ</sup>夢<sup>ノ</sup>之<sup>レ</sup>豹<sup>ノ</sup>題<sup>ヲ</sup>



之豹  
 橘印



子斑



安永四乙未春三月

京師書肆

堀川佛光寺下町

河南四郎兵衛

同町

河南 喜兵衛

發行

大坂

心齋橋筋安堂寺町

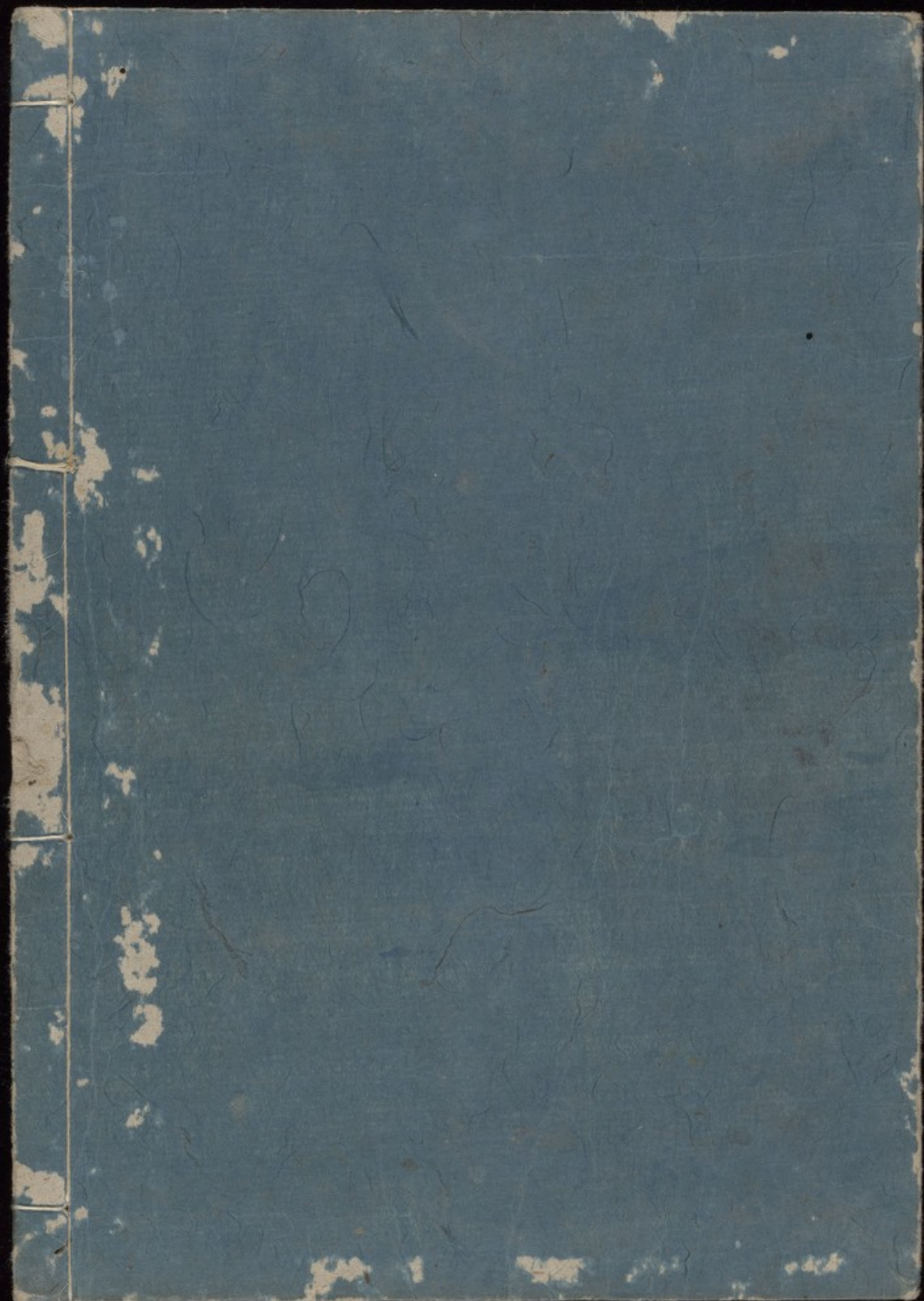
大野木市兵衛

日本橋一丁目

須原屋茂兵衛

江戸

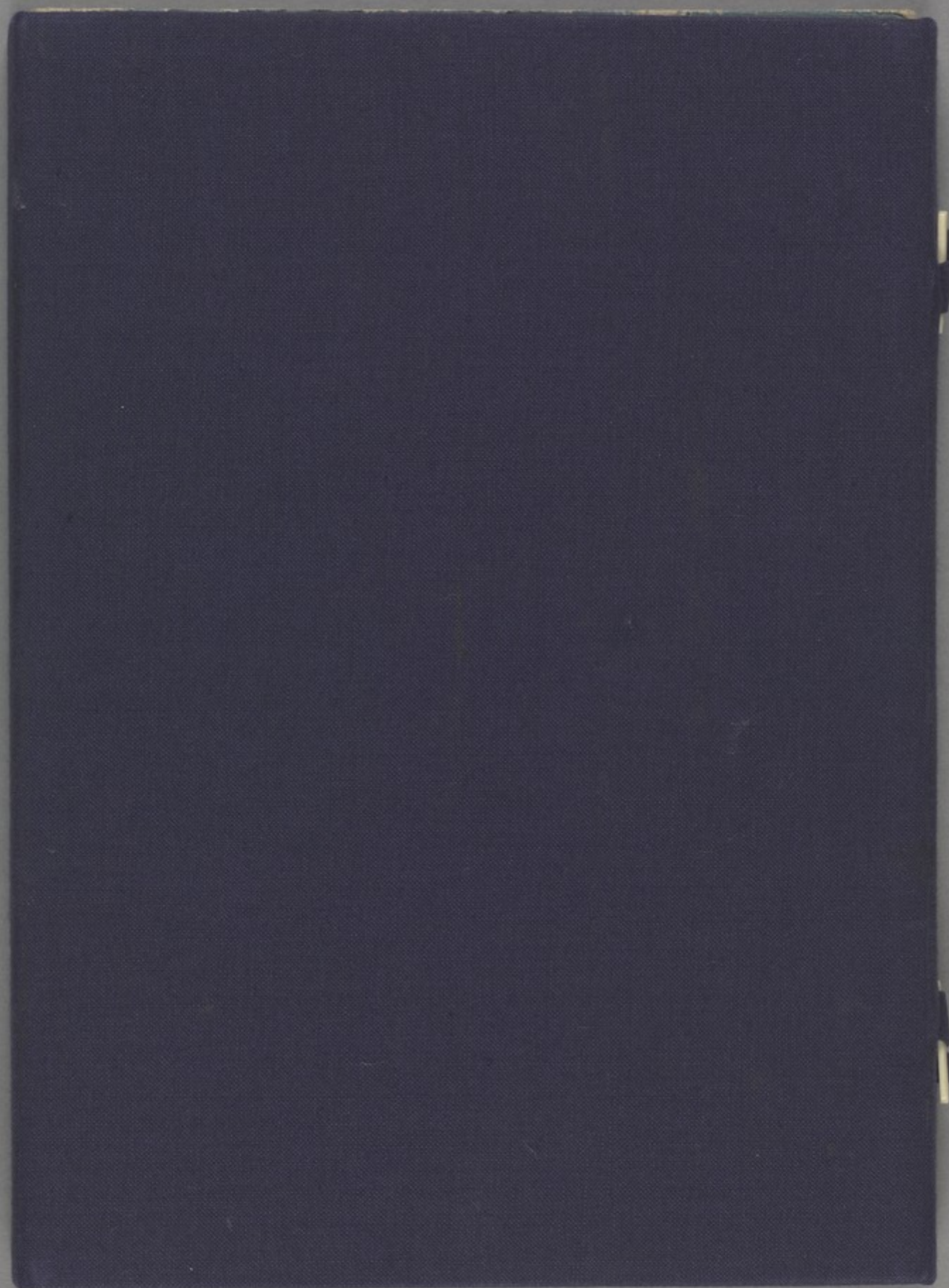






17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100









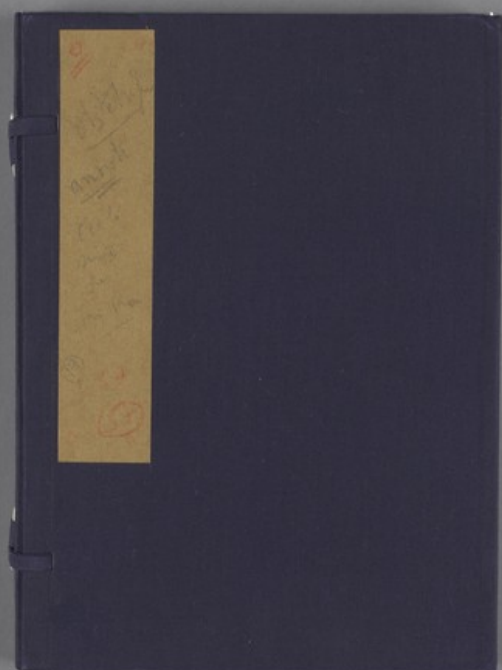




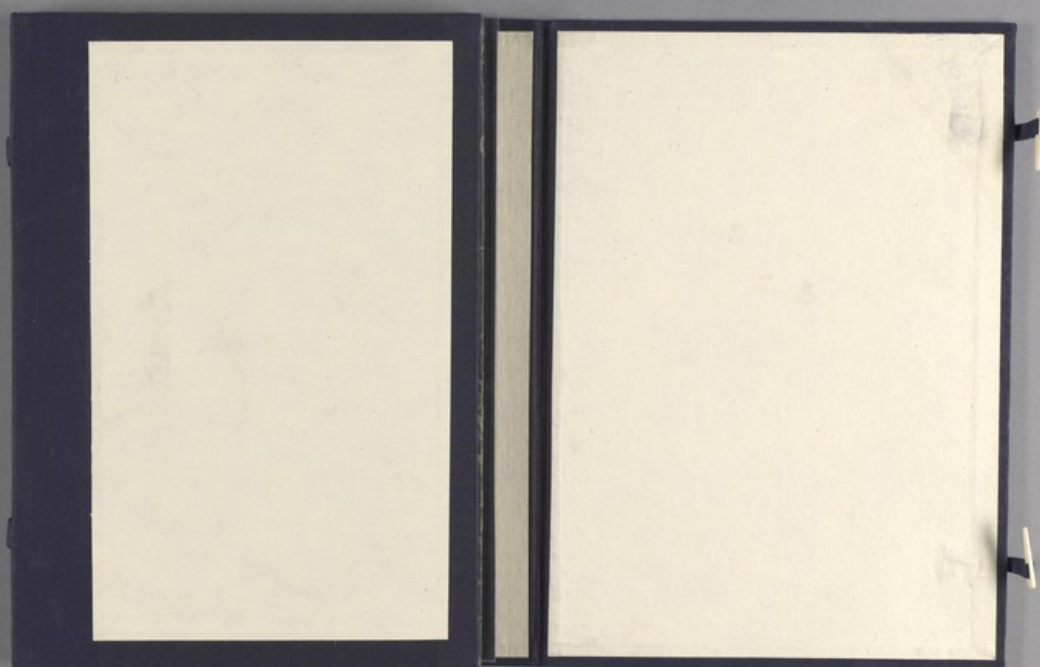














⑫ 産語翼

"SANZEN YOKU" (Explanation of the SANZEN  
of the Temple of CHITOSE) 100. ⑫ 1/2

by HASEGAWA Genshō (or Shōkō)

dated 3rd month of 6th year of AN'EI (1777) or :1775

First Edition - with Japanese style Cover

2 volumes (13, 14, 25), 82 and 65 pages

the 2nd volume contains 32 wood-engraved plates from

Folio 3 to Folio 19 - Japanese wave style

the two volumes are following Genshō's father's

SANZEN (HASEGAWA Genshō or Shōkō)

this SANZEN YOKU is entirely annotated by

hand in its margins (black and red ink)

BIBLIOGRAPHY: *Japanese Books* p. 687, 690

*at 1000-1000, vol. 2, p. 80, 81, 82*

- *MEISTER* : vol. 62, n° 4, pp. 696, 697, 698, 699

vol. 62, n° 2, p. 699

- *WHITNEY* : p. 352, 353, 354

and Author's name Index : p. 672, n° 893

- *INANO* : p. 159

- *Index* : *Index*, n° 17, p. 19, 20

JAPANESE 1984  
100-10



全  
部  
歸  
乾





坤

乾



①7 産論異

see: ④ B/

"SANRON YOKU" (Explanations of the SANRON)  
( " of the Treaty of UASTENICS)

by KAGAWA Genteki (or Shihei)

dated 3<sup>rd</sup> month of 4<sup>th</sup> year of AN'Ei (1772) era : 1775

First Edition - with Japanese style Cover.

2 volumes (17,7 x 25), 82 and 65 pages

the 2<sup>nd</sup> volume contains 32 wood-engraved plates from

Folio 3 to Folio 19 - Japanese cover style

the two volumes are following Genteki's father's

SANRON (KAGAWA Genetsu or Shoken)

this SANRON YOKU is entirely annotated by

hand in its margins (black and red ink.)

BIBLIOGRAPHY: Photocopy Mestler p. 493, 494  
of SANRON YOKU, vol 2, ser of 2<sup>nd</sup> edition

- MESTLER : vol 42, n° 4, p. 491, 492, 494, 498, 499

vol 45, n° 2, p. 199

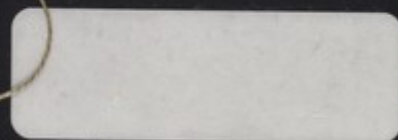
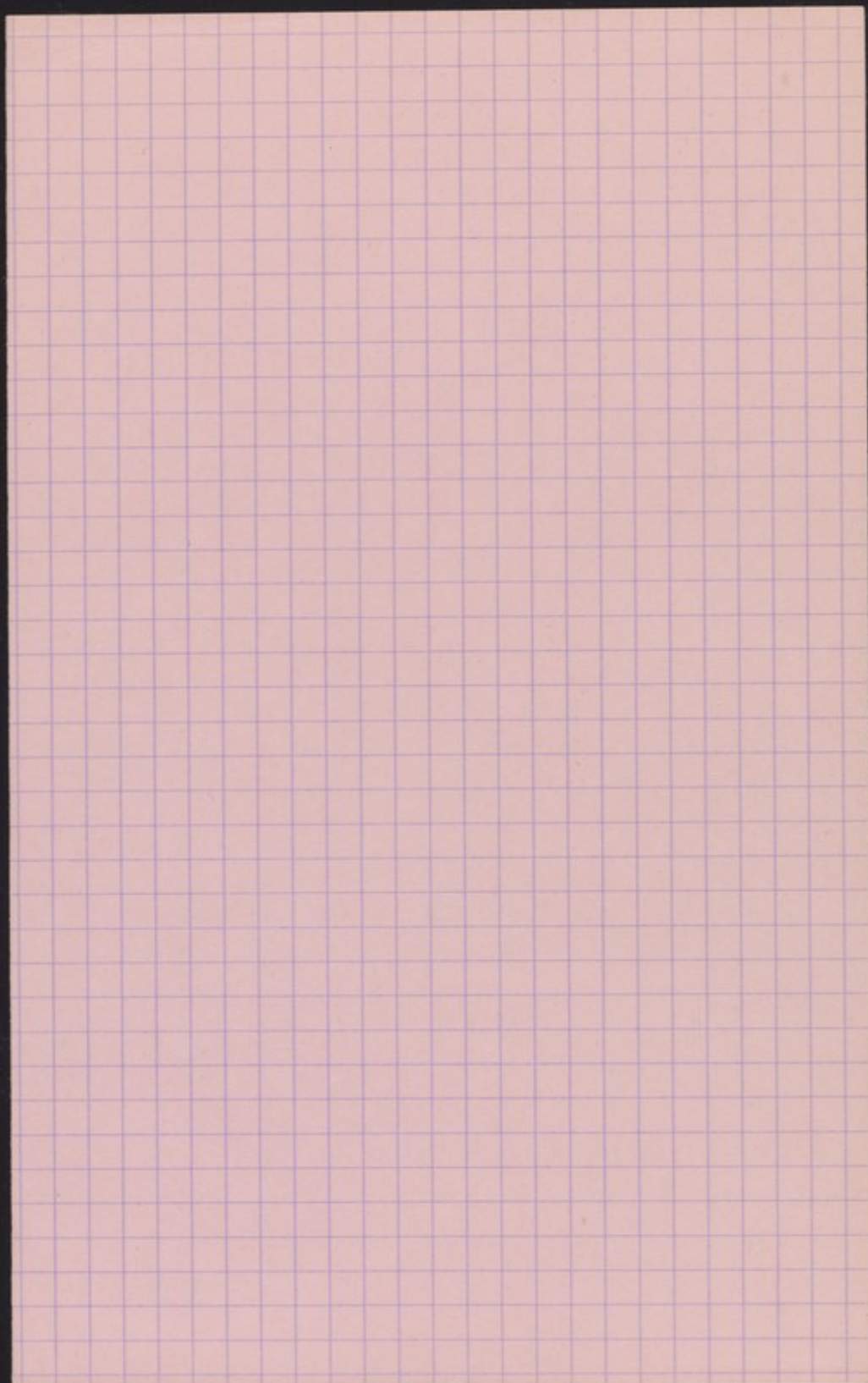
- WHITNEY : p. 357, 358, 359

and Author's names Index : p. 432, n° 893

- HUARD : p. 159

- Catal Lib. JAMES, n° 27, p. 69, 70







倒產露下身肩以上未出圖



此產屬死胎其足肢皆出而兩臂礙住不得出者於子宮中倒倚載三伸可參攷也

倒產兩足交叉又露一足



又按手注屬行倒也按露一足者恐行又按一作兩則存意可也



文庫

三才圖會

卷之四

坤



Wellcome Collection