

**Publication/Creation**

April 1935

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/cqmfd5fg>

**License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

ذَكَرَ يُزِي مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ لِفَسْلِهِ الْعُرُوقُ وَاصْلَاجُهُ لِلاِخْلَاطِ ه  
 قَالَ ابُقراط من خرجت به بثرة في اجليله فانها اذا

انفتحت وانفجرت انقضى وجهه ه قَالَ المفسر

هذا من المتكبررات ه قَالَ ابُقراط

من ترعزع دماغه فانه يصيبه في وجهه سكتة ه

قَالَ المفسر انما يكون ترعزع الدماغ او الخلع

سقطه او جوفها ه قَالَ ابُقراط

من كان لحمه رطبا فينبغي ان يحوج فان الجوع يحفف البدن ه

قَالَ المفسر هذا بين ه

قَالَ ابُقراط اذا كانت تحدث في البدن

كسلة تعابير ويرد بردا شديدا ثم يحزن وتيلو بلون ثم صغير فيحول

الى غيره اندر بطول من المرض ه قَالَ المفسر

تكرره ه قَالَ ابُقراط العرق الكثير الذي يحك

دائما حارا كان او باردا يدل على انه ينبغي ان تخرج من البدن رطوبة اما

في القوي من فوق اما في الضعيف من اسفل ه

قَالَ المفسر قوله ان الرطوبة تستفرغ من القوي

بالقي ومن الضعيف بالاسهال لا يطرد ذلك دايما وقد علمت طريقته

وقد شك جالينوس في هذا الفصل بل هو لابُقراط او غيره ه

كملت المقالة السابعة من شرح الفصول الحمد لله وحده

فرج نسخا ومقابله من اصل

المصنف فص