

M0003955: Three ex-voto offered by patients suffering from uterine pain

Publication/Creation

11 July 1934

Persistent URL

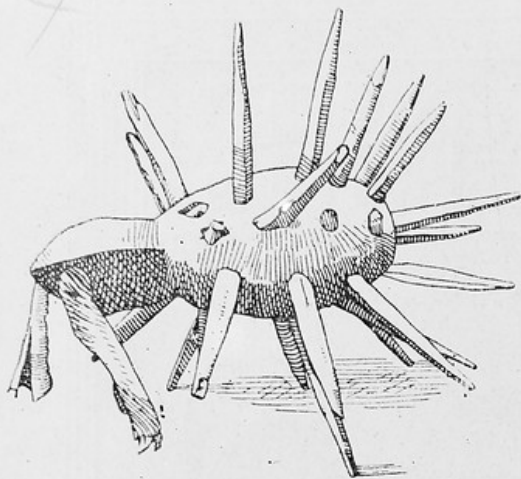
<https://wellcomecollection.org/works/z7dvc73x>

License and attribution

Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).

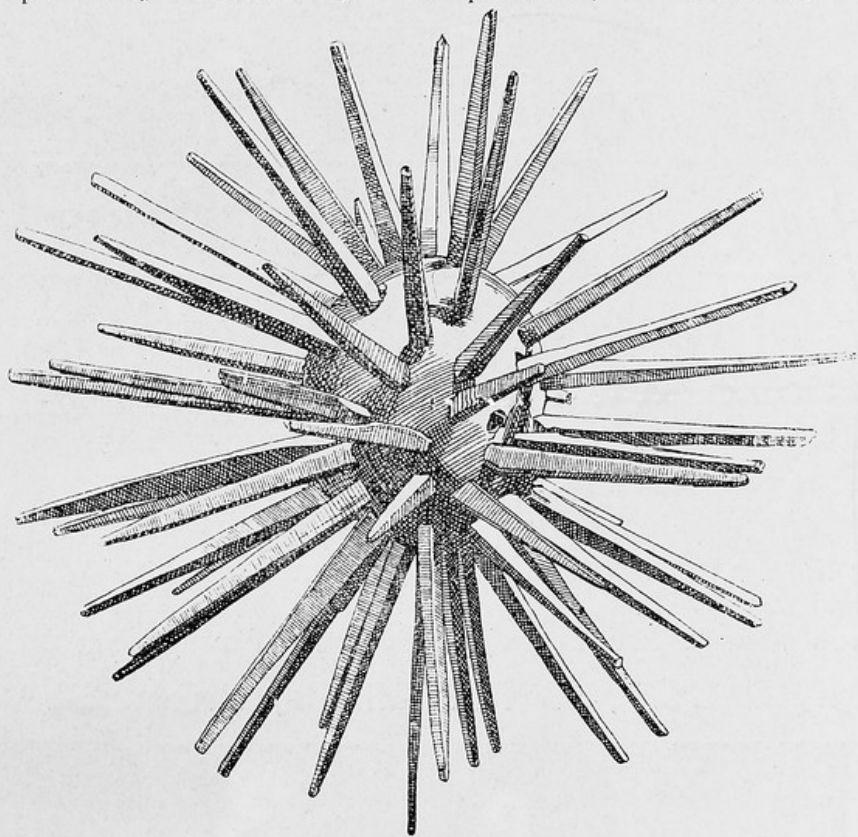
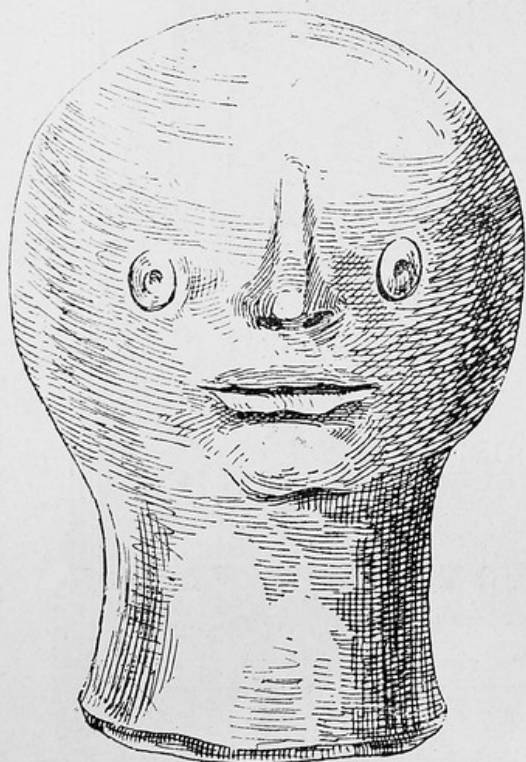


Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



Elle nous donne une idée très claire de la vie et de l'œuvre. Le récit s'anime à chaque instant d'anecdotes pleines d'intérêt sur la vie. Des citations nombreuses, des extraits et même des poèmes parsemaient ses œuvres, ajoutent à l'intérêt des pages.

Vingt leçons sur les Beaux-Arts, par ALAIN. Nouvelle édition, Paris 1931. — Ces leçons fruit de longues méditations, sont très concises et cependant très vivants. L'art et les passions; — Le spectacle; — La danse; — La peinture; — Le dessin; — L'architecture.



Trois ex-voto offerts par des malades souffrants de douleurs utérines :
 1° Hérisson avec ses piquants (Tyrol méridional). 2° Oursin (Agums, Tyrol); 3° Urne en forme d'utérus et de tête humaine.