Publication/Creation

April 1935

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/f9buwgnj

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection 183 Euston Road London NW1 2BE UK T +44 (0)20 7611 8722 E library@wellcomecollection.org https://wellcomecollection.org

الأيب الخيلات قوى الج عند بومرضه فال البلغرالابض مؤالاستسقا اللحم فالمست المراف قد بات منابعة بن قال ابقراط مز انج اختلاف فكان الختلف ذبيري فق يَحُونُ سَبَب اختلافِهِ شَيْعَجُ بد رُمِنْ فَاسِم ٥ قَالَ المُنْسَى عكدالتي الندي مخالطة الموكيد مخالطه شديده وقد كون تلك الطوية المغدده مِنَ التَابِ لِعِمْ الْحَادِينولدَ في للعد والامجاد ٥ قال المعاد ٢ من كانت بديم فكان سب في تولد تفل شبيته بالسويق الجريش فدلك يد عَلَى إِنَّ مُرْضَهُ طُونًا في قَالَ الْعُبُسُ الْمُعْبَسُ الْمُخْلَاطِ الْتَي عَلَى مُ هامها بعيدة النعج فلذلك ذكرابغراط أتصولج يتونون لاحترون المرمني كالمرضد حكماد كرفنا ٥ فال القاط اداك أنابعال على لقاللذي البول المراز وكان علاة وفيقا دلعلي اذالم صحبادة فالسي _ المُنْسَرْ هُذَابِينَ بُرَيْد بتولدريقان كوراعال لفارية فيحون شكله صنوبري ابقراط منكان بوله متشب ابد اعل في jl' وذلك دلياعلى خلاف فعلي ذالطبيعه في للخلاط ٥ ب فالتحكي عائد رمين كابطول فالمسلم لانه كالعلى ربيح غلبظيد كالخلاط لزجن وللك يُنْدُدُ بطول ٥٥٥

فدلآ