

**M0004472: Page 709 from "Historia de la Insigne Ciudad de Segouia, y  
Conpendio de las Historias de Castilla" by Diego de Colmenares**

**Publication/Creation**

December 1935

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/ggwtcqrm>

**License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

dre à que le encaminasse à la cèlebre Vniversidad de Paris: donde tuvo por Maestros de la Gramatica Griega à Pedro Danesio, y Iacobó Tusano: y de Medicina los mas insignes Medicos de aquellas Escuelas, y entre ellos à Iuan Ruelio. Alli se graduò Maestro.

**Año 1535.** Y lo primero que trabajò (según entendemos) fue traducir de Griego à Latin el tratado que Aristoteles escrivio *De Phisjonomia*, que dedicò a Luis Guillardo Obispo de Xartres (antiguo *Car. nutum*) en Francia en 25. de Abril de mil y quinientos y treinta y cinco años: y luego le inprimio en Paris Luis Cyanco. Y para q desde el principio se conozca quan desgraciada es la erudicion Española con los estrangeros, como se mostrara en los escritos deste, y otros insignes Segovianos: siendo esta traducción tan acertada, y fiel, como conocerán quantos la vieran, por la mucha noticia del autor en las lenguas, y assunto; caí en todas las impresiones que se han hecho de las obras de Aristoteles, anda este tratado en diferente traducción, y sin nonbre de traductor.

**Año 1536.** Consiguiente a esta obra en los tres meses siguientes escrivio en Latin el *Metodo de la Anatomia*, fundamento principal de la Medicina, que dedicò a Don Diego de Ribera presente Obispo nuestro en veinte y cinco de Julio del mismo año: en el qual le inprimio el mismo Cyanco. El año siguiente mil y quinientos y treinta y seis bolvio a España, y a su patria Segovia, con mucha fama de doctrina, y erudicion admirable: y por ella comunicado de los mas doctos Españoles, que admiravan en vn Español, y tan moço, tan esquisita erudicion, tan rara noticia de lenguas, tan universal conocimiento de todas ciencias, y escritores: con que fue llamado

de la Vniversidad de Alcalà. Y aviendo traducido de Griego à Latin dos Dialogos de Luciano, que se intitulan *Trago podagra, y ocyo*, propio empleo de Medico, por tratar en ellos aquel Filosofo Ateista de la gota, nonbrada *Artetica*. Dedicò el ocyo al erudito Gonçalo Perez Secretario de Carlos Quinto en Alcalà à 21. de Octubre de mil y quiniétos y treinta y ocho años: y el Trago podagra al Doctor Fernando Lopez de Escorial, Protomedico del mismo Emperador en Segovia, primerode Noviembre del mismo año: dedicando el mismo dia al mismo Cesar el libro *De Mudo*, de Aristoteles, que assimismo avia traducido de Griego à Latin: y todas tres traducciones inprimio en Alcalà Iuan Brocaro el mismo año 1538. Y si bien entre las obras de Aristoteles anda traducido este libro por Guillermo Budco en algunas impresiones, y en otras por Pedro Alcyoneo: y los dcs Dialogos de Luciano andan traducidos (de verso à verso) por Iuá Synapio, y Iacobó Miculo; cierto es q nuestro SEGOVIANO muestra en sus traducciones q les igualava en la noticia de ambas lenguas: y como Medico les escedia en el conocimiento de aquella enfermedad, y assuntos. Al qual el Emperador mandò fuese à assistir à la Emperatriz, que de parto muriò primero dia de Mayo de mil y quinientos y treinta y nueve años en Toledo: donde nuestro SEGOVIANO se graduò Doctor por estos dias, como escribe Francisco Suvercio en su Atena Belgica. Y bolviendo á Segovia, vio en Colmènar aquella gran copia de Laudano perfectissimo, que tanto alaba en los Comentarios a Dioscorides.

Quedò en tanta opinion co el Emperador, que particido por la festa à sellar la alteracion de Gante, dexò orden