

**M0003945: 14th century drawing of Saint Benigne, also known as Saint Benignus of Dijon**

**Publication/Creation**

9 July 1934

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/w78xjvef>

**License and attribution**

Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

*Cette gravure sur bois, qui date de l'extrême fin du XIV<sup>e</sup> siècle, est une des plus anciennes que possède le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale et aussi l'une des plus importantes*



*au point de vue artistique. Elle représente saint Bénigne, martyrisé à Dijon en l'an 179 et particulièrement vénéré en Bourgogne et dans le pays de Gex. Le saint montre ses deux mains dont les doigts sont percés d'alènes. (D'après : P.-A. Lemoisne, Les Xylographies du XIV<sup>e</sup> et du XV<sup>e</sup> siècles au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale, Van Oest édit., 1927.)*