

**Publication/Creation**

17 March 1932

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/hk9y27vw>

**License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

**D**e adquisitis autem memoratis de assig-  
 pniis est a fratre priori Binhā abbatib  
 et cōuentu suo de consensu domini Johes  
 abbis de scō albo: ut ad inueniendū vīnum  
 ī inuicione monachorū de Binhā peipit  
 at cellararii qui pro tpe fuit: quicq; q̄s.  
 ad pascha de ecclā de pua riburg. Et ad  
 inuenientū māndat pauperū die cene  
 peipiat elemosinarii qui pro tpe fuerit  
 dimidiatā avarēa de molendino ad ventū  
 de Welles: ad natale. Et ad inueniendum  
 duo cooptoria: et tres strigulas ī quētu  
 peipiat camarii qui pro tpe fuerit una  
 avarēa de molendino ad uentū de Eg-  
 feld: ad natale. Et ad eundē inueni-  
 dimidiatā avarēa de molendino de Welles.  
 Ita qd̄ dno cooptoria sunt p̄cū vñ avarē  
 Et tres strigulas p̄cū dimidiatā avarē.  
 Preterea  
 cū cōuentis de Binhā nō h̄ec gruellū  
 de cōsuetudine: constituit ut de ecclā de  
 Riburg qm̄ adquisiuit gruellū habent  
 cotidie. Simili de caseo in uolabili: et de  
 ficiunt fieri constituit. mag. līm. & abo. fori

**O**stendā suione breui. qd̄. vñ. sitatio.  
 Ut placeat metim. nō ut adulterer ei-  
 t̄nde qd̄ hic plibet duo noua. scilicet ista:  
 Qd̄ sit Willerini. Deq; consilite tuba  
 Et rō manifesta subest. p̄modia cui. Hic:  
 H̄o. Ali. cui. Hinc nō aliunde dicit  
 qd̄ os est qm̄ tuba tonat. Arma p̄nt. iermō.  
 Velle facit galeam. qd̄ ille son.  
 Vigo cordante tuba galeam ī voluncas  
 h̄ est Willerini. sic duo p̄ma p̄tēt  
 De res orū t̄. Et de nomine nomen  
 h̄ ei causa ordinis oido dedit  
 H̄as eide rō diuīsi priori.  
 Cōsonat et penit. alterū illud ide  
 H̄ec tñz eadē. Willerini enī qd̄ villa  
 Et rōmos dōf villa tutor. et ecce mod  
 S p̄tūtūl h̄c es hostes uilla. Dconis  
 I fidias. mudi fuola. carnis opus.  
 Hic supat tria mōt. fide p̄stnit hosti.  
 Et deceptu. mudi. sobetate caro.  
 Vissu de noīb. m̄ dissat ipse  
 D e rebz. voces eade rebz habent



**H**ūnus magnus dōf amulis et  
 cui casto hūnū gemis et pallis q̄  
 se mātis est atq; sunt de thesau-  
 rū magnitudinis con ro hūnū ecce

tūnel una gēmā ī medio s̄lubēa et ob-  
 longā videlicet dām̄ uulgariet uulbilaloi  
 q̄ p̄les gemulas ī ei cōcentri. in q̄ ī castone  
 īsculpunt duo insis cū h̄ noīs Johs. fuit  
 nob̄ adquisitus p̄dūm hamonē qd̄dī hūnū  
 ecce sanctam et camerariū. Hūc autē a-  
 nullū gālit nob̄ d̄ Johs de Crundale dēi  
 dñi hamonē amulch monach⁹ ecce s̄c̄ tri-  
 nitatis cantuarie et sancta. q̄s; capel-  
 lan⁹ dñi cant̄ archiep̄ Stephī. De eius  
 dono ipse d̄ Johs alii amulū tanq; donū  
 p̄cosū suscepit memorati. P̄misit autē  
 cōment⁹ h̄ ecce dō dñs. ut audito obitu  
 ei: tantū fieret p̄ata eius: ep̄tū p̄dā h̄  
 ecce monachi. Pondat autē des amulū de  
 trīginta duos denarios. Anulo cū alaniādi

**H**ūnus ḡmēs gēmā rubēa inten-  
 si coloris. q̄ uulgariet. Alaniādi  
 dī: est deベci thesauro hūnū ecce. De-  
 putatus usui dñi abbis qm̄ quēt  
 est ī capis. Dicatus autē amulū castone  
 h̄t se mātis illius qd̄ pingit ī p̄ncipio h̄  
 capituli. Et īsculpunt eide amulū h̄e-  
 licē. In capi. et erit adūsa p̄te castoni.

**P**ondat autē xii. den. De lapide purpu-  
 rī

**H**ūnus qm̄ itū dñs rei coloris.  
 Hamo de q̄ s̄rū se mātē mēcōnē  
 dedit cōuentū: castone rotundū  
 h̄t cū q̄tuor tenacis gēmā p̄pū  
 rei coloris cōtinētē. cōsimile amētis.  
 In castone ē nomē dñtoris īsculpit nigel-  
 latū. fuerat autē amulū cant̄ archiep̄ S.

**P**ondat utiq; nouē den. De amulū grītē

**A**nulū iste cū se mātē ī h̄ topazū.  
 loco figurat: est de Antiquē theātro  
 h̄ ecce. cōmēs gēmā oblongā colo-  
 ris cerulei. videlicet topazium. De-  
 putat autē usib; dñi abbis qm̄ quēt  
 est i abbis. Iei siq; ī castoni p̄te ī cōmō in  
 sculpit A. et I. Pondat autē xiii. den. De

h̄unc lapide p̄cosū gēma. s. sa-  
 videlicet saphirū colores aerei phiso  
 intensi dedit dñs thomā qndam