

M0001428: Reproduction of a handwritten manuscript of Estampas de Quinas by Hipólito Ruiz López

Publication/Creation

21 November 1930

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/m72hy8gk>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

38

de esta Quina por su manifiesto aroma y abundancia de ácido,
El grato, aunque bastante amargo.

8.^a La Quina glandulosa ó Cascaquilla megrilla de los montes de
Aumozon y Chicoplaya, aunque entre los Cascaquillos es estimada
por una de las Quinas finas de conocida eficacia, debe contar-
se entre las Quinas superiores de ménos actividad que la 6.^a
anteriores, pero de mas que las medianas que corren hoy
día en el comercio. Viene de las montañas de los Itumalies
y Panatahuas, vecinas á la Provincia de Huánuco, donde
tambien se encaxona mezclada con otras. Jamas llegan ca-
jas de ella sola. Hay fundamento para sospechar que
Esta Quina sea una de las que se crian en los montes
de Loxa, ya por las Cajas que se hallan mezcladas en
algunas Casas con la Quina llamada de Loxa, que gira
en el comercio; y ya por que en sus hojas se hallan
cientas glandulas, como las que describe y representa
dux. Vompand en su Cinchona Condaminca y por otros
Caractéres que se advierten en una y otra.

9.^a La Quina colorada de color de Almagre con cuyo nombre
corre en el comercio de Europa, es una de las Quinas
de la qual han hecho singular aprecio los Ingleses. Por
sus caractéres debe contarse entre las Quinas de con-
cida eficacia aunque algo inferior á las siete primeras
referidas. Viene por la via de Huayaguil á España
y siempre sola sin mezcla de otras. Algunas Cajas