

M0001422: Reproduction of the last page of a handwritten manuscript of "Reparos y reflexiones criticas sobre la Memoria de la Quina" by Hipolito Ruiz Lopez

Publication/Creation

21 November 1930

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/fgn7cm64>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

verdaderas y superiores Quinas, podrá admitirse por un remedio equivalente à ellas; pero de ningun modo por especie de Quina. Si se admitiere aquel nombre impropio de Quina francesa, cada Profesor guerría llamar Quina indígena de Carabanchet, de Bundeos, de Astexdam, de Alemania de Inglaterra &tra à la composicion que formase contra las calenturas intermitentes y demas enfermedades, para las quales està indicado el uso de la verdadera Quina.

Pag. 13. lin. 17. " se me reprobarà puede ser el hacer un secreto de este medicamento. De ningun modo es esta mi intencion."

El hombre franco jamas oculta à sus semejantes la manifestacion de qualquier util descubrimiento; ni acierta à dilatarla un solo momento, por no padecer la nota de poco amante à la humanidad, ò à lo ménos de misterioso y reservado.

Pag. 13. lin. 28. " Quando los Medicos huvieren puesto la atencion en este medicamento; quando hayan conocido la utilidad y estado de su uso; quando el comercio no le desprecie, publicare è entonces un Tratado sobre esta Quina, è indicare mis procedimientos &tra." Para que todo Facultativo sin gravar su conciencia pueda hacer uso de una nueva medicina, debe presentarsela el inventor sin la menor mascara. De lo contrario ningun sensato debe exponer à sus enfermos à tomar un medicamento del qual ignora su composicion. Por lo que Mr. Leroy debió comenzar su Memoria presentando la composicion; de este modo podrian tal vez los Facultativos hacer uso de ella; y el inventor, si aquella producia los efectos que asegura, lograria extender su uso con la mayor rapidéz, y afianzar para siempre sus intereses, y la gloria de Descubridor.