

L'homme machine / [Anon].

Contributors

La Mettrie, Julien Offray de, 1709-1751

Publication/Creation

Leyde : De l'imp. d'E. Luzac, fils, 1748.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/gh4zjsdh>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



OF SUBSCRIPTION
BERTHOUD'S

Italian and English Circulating Library
Reading Room,

No. 5, RUGBY SQUARE, QUADRA

CORNER OF AIR STREET, PICCADILLY.

Subscribers paying 4l. 4s. the Year, 2l. 12s. 6d. the half Year, or 6d. the Quarter, are entitled to ten Volumes in Town and in the Country.

Subscribers paying 3l. 3s. the Year, 1l. 15s. the half Year, or 1l. 1s. the Quarter, are entitled to six Volumes in Town and twelve in the Country.

Subscribers paying 2l. 2s. the Year, 1l. 8s. the half Year, 16s. the Year, or 8s. per Month, are allowed four Volumes.

Each Folio or Quarto to be reckoned as two Volumes. Subscription, exclusively to the Reading Room, 1l 11s. 6d. and English Newspapers regularly received.

LAMETTRIE, Julien

32042/A

10/50



62086

L' H O M M E M A C H I N E.

*Est-ce là ce Raion de l'Essence suprême,
Que l'on nous peint si lumineux ?
Est-ce là cet Esprit survivant à nous
même ?*

*Il naît avec nos sens , croît , s'affoiblis
comme eux .*

Hélas ! il périra de même.

V O L T A I R E.

À L E Y D E,
DE L'IMP. D'ELIE LUSAC , F^{ms}.

M D C C X L V I I I.





AVERTISSEMENT

D E

L'IMPRIMEUR.

ON fera peut-être surpris que j'aie osé mettre mon nom à un livre aussi hardi que celui-ci. Je ne l'aurois certainement pas fait, si je n'avois cru la Religion à l'abri de toutes les tentatives qu'on fait pour la renverser; & si j'eusse pu me persuader, qu'un autre Imprimeur n'eut pas fait très volontiers ce que j'aurois refusé par principe de conscience. Je sai que la Prudence veut qu'on ne donne pas occasion aux Es-

* 2

prits

AVERTISSEMENT

prits foibles d'être séduits. Mais en les supposant tels, j'ai vu à la première lecture qu'il n'y avoit rien à craindre pour eux. Pourquoi être si attentif, & si alerte à supprimer les Argumens contraires aux Idées de la Divinité & de la Religion? Cela ne peut-il pas faire croire au Peuple qu'on le *leure*? & dès qu'il commence à douter, adieu la conviction & par conséquent la Religion! Quel moien, quelle espérance, de confondre jamais les Irréligionnaires, si on semble les redouter? Comment les ramener, si en leur défendant de se servir de leur raison, on se contente de déclamer contre leurs mœurs, à tout hazard, sans s'informer si elles méritent la même censure que leur façon de penser.

UNE telle conduite donne gain de cause aux Incrédules; Ils se moquent d'une Religion, que notre ignorance voudroit
ne

DE L'IMPRIMEUR.

ne pouvoir être conciliée avec la Philosophie : ils chantent Victoire dans leurs retranchemens, que notre manière de combattre leur fait croire invincibles. Si la Religion n'est pas Victorieuse ; c'est la faute des mauvais Auteurs qui la défendent. Que les bons prennent la plume ; qu'ils se montrent bien armés ; & la Théologie l'emportera de haute lutte sur une aussi foible Rivale. Je compare les Athées à ces Géans qui voulurent escalader les Cieux : ils auront toujours le même fort.

VOILA ce que j'ai cru devoir mettre à la Tête de cette petite Brochure, pour prévenir toute inquiétude. Il ne me convient pas de réfuter ce que j'imprime ; ni même de dire mon sentiment sur les raisonnemens qu'on trouvera dans cet écrit. Les connoisseurs verront aisément que ce ne sont que des

AVERTISSEMENT

difficultés qui se présentent toutes les fois qu'on veut expliquer l'union de l'Ame avec le Corps. Si les conséquences, que l'Auteur en tire, sont dangereuses, qu'on se souvienne qu'elles n'ont qu'une Hypothèse pour fondement. En faut-il d'avantage pour les détruire? Mais s'il m'est permis de supposer ce que je ne crois pas; quand même ces conséquences seroient difficiles à renverser, on n'en auroit qu'une plus belle occasion de briller. *A vaincre sans péril, on triomphe sans gloire.*

L'AUTEUR, que je ne connois point, m'a envoié son Ouvrage de *Berlin*, en me priant seulement d'en envoyer six Exemplaires à l'adresse de M. le Marquis D'ARGENS. Assurément on ne peut pas mieux s'y prendre pour garder l'*incognito*; car je suis persuadé que cette adresse même n'est qu'un persiflage.



À

MONSIEUR HALLER,

PROFESSEUR EN MEDECINE

à GOTTINGUE.

*E n'est point ici une Dé-
dicace; vous êtes fort
au-dessus de tous les E-
loges que je pourrois
vous donner; & je ne
connois rien de si inutile, ni de si
fade, si ce n'est un Discours Aca-
démique. Ce n'est point une Ex-
position de la nouvelle Méthode
que j'ai suivie pour relever un su-
jet usé & rebattu. Vous lui trou-
verez du moins ce mérite; & vous
jugerez au reste si votre Disciple
& votre ami a bien rempli sa car-
rière. C'est le plaisir que j'ai eu*

DE' DICACE.

à composer cet ouvrage, dont je
veux parler; c'est moi-même, &
non mon livre que je vous adresse,
pour m'éclairer sur la nature de
cette sublime Volupté de l'Etude.
Tel est le sujet de ce Discours. Je
ne serois pas le premier Ecrivain,
qui, n'ayant rien à dire, pour répa-
rer la Stérilité de son Imagination,
auroit pris un texte, où il n'y en
eût jamais. Dites moi donc, Dou-
ble Enfant d'Apollon, Suisse Il-
lustre, Fracastor Moderne, vous
qui savez tout à la fois connoi-
tre, mesurer la Nature, qui plus
est la sentir, qui plus est en-
core l'exprimer: savant Médecin,
encore plus grand Poëte, dites moi
par quels charmes l'Etude peut chan-
ger les Heures en momens; quelle
est la Nature de ces plaisirs de
l'Esprit, si différens des plaisirs
vulgaires Mais la lecture
de vos charmantes Poësies m'en a
trop pénétré moi-même, pour que
je n'essaie pas de dire ce qu'elles
m'ont inspiré. L'Homme, consi-
déré dans ce point de vûe, n'a
rien

DE' D I C A C E.

rien d'étranger à mon sujet.

LA Volupté des sens, quelque aimable & chérie qu'elle soit, quelques éloges que lui ait donnés la plume apparemment aussi reconnoissante que délicate d'un jeune Médecin françois, n'a qu'une seule jouissance qui est son tombeau. Si le plaisir parfait ne la tuë point sans retour, il lui faut un certain tems pour ressusciter. Que les ressources des plaisirs de l'esprit sont différentes! plus on s'approche de la Vérité, plus on la trouve charmante. Non seulement sa jouissance augmente les desirs; mais on jouit ici, dès qu'on cherche à jouir. On jouit long-tems, & cependant plus vite que l'éclair ne parcourt. Faut-il s'étonner si la Volupté de l'Esprit est aussi supérieure à celle des sens, que l'Esprit est au-dessus du Corps? l'Esprit n'est-il pas le premier des Sens, & comme le rendez-vous de toutes les sensations? N'y aboutissent-elles pas toutes, comme autant de raions, à un Centre qui les produit? Ne cherchons donc

* 5

plus

D E D I C A C E.

plus par quels invincibles charmes, un cœur que l'Amour de la Vérité enflame, se trouve tout-à-coup transporté, pour ainsi dire, dans un monde plus beau, où il goute des plaisirs dignes des Dieux. De toutes les Attractionns de la Nature, la plus forte, du moins pour moi, comme pour vous, cher Haller, est celle de la Philosophie. Quelle gloire plus belle, que d'être conduit à son Temple par la raison & la Sagesse! quelle conquête plus flatteuse que de se soumettre tous les Esprits!

PASSONS en revue tous les objets de ces plaisirs inconnus aux Ames Vulgaires. De quelle beauté, de quelle étendue ne sont-ils pas? Le tems, l'espace, l'infini, la terre, la mer, le firmament, tous les Elémens, toutes les sciences, tous les arts, tout entre dans ce genre de Volupté. Trop reserrée dans les bornes du monde, elle en imagine un million. La nature entière est son aliment, & l'imagination son triomphe.

D E' D I C A C E.

phe. Entrons dans quelque détail.

TANTOT c'est la Poësie ou la Peinture ; tantôt c'est la Musique ou l'Architecture , le Chant , la Danse &c. qui font goûter aux connoisseurs des plaisirs ravissans. Voyez la Delbar (femme de Piron) dans une loge d'Opera ; pâle & rouge tour-à-tour , elle bat la mesure avec Rebel ; s'attendrit avec Iphigénie , entre en fureur avec Roland &c. Toutes les impressions de l'Orchestre passent sur son visage , comme sur une toile. Ses yeux s'adoucis-sent , se pâment , rient , ou s'arment d'un courage guerrier. On la prend pour une folle. Elle ne l'est point , à moins qu'il n'y ait de la folie à sentir le plaisir. Elle n'est que pénétrée de mille beautés qui m'échappent.

VOLTAIRE ne peut refuser des pleurs à sa Mérope ; c'est qu'il sent le prix & de l'ouvrage & de l'Actrice. Vous avez lu ses écrits ; & malheureusement pour lui , il n'est point en état de lire les vôtres.

Dans les mains , dans la mémoire

DE' DICACE.

de qui ne sont-ils pas ? & quel cœur assez dur pour ne point en être attendri ! comment tous ses goûts ne se communiqueroient-ils pas ? Il en parle avec transport.

QU'UN grand Peintre, je l'ai vu avec plaisir en lisant ces jours passés la Préface de Richardon, parle de la Peinture, quels éloges ne lui donne-t-il pas ? il adore son Art, il le met au-dessus de tout, il doute presque qu'on puisse être heureux sans être Peintre. Tant il est enchanté de sa profession !

QUI n'a pas senti les mêmes transports que Scaliger, ou le Père Mallebranche, en lisant ou quelques belles Tirades des Poètes Tragiques, Grecs, Anglois, François ; ou certains Ouvrages Philosophiques ? Jamais M^{me}. Dacier n'eut compté sur ce que son Mari lui promettoit ; & elle trouva cent fois plus. Si l'on éprouve une sorte d'Enthousiasme à traduire & développer les pensées d'autrui, qu'est-ce donc si l'on pense soi-même ?
qu'est

D E' D I C A C E.

qu'est-ce que cette génération, cet enfantement d'Idées que produit le goût de la Nature & la recherche du Vrai? Comment peindre cet Acte de la Volonté ou de la Mémoire, par lequel l'Ame se reproduit en quelque sorte, en joignant une idée à une autre trace semblable, pour que de leur ressemblance & comme de leur union, il en naisse une troisième: car admirez les productions de la nature. Telle est son uniformité, qu'elles se font presque toutes de la même manière.

LES plaisirs des sens mal réglés, perdent toute leur vivacité & ne sont plus des plaisirs. Ceux de l'Esprit leur ressemblent jusqu'à un certain point. Il faut les suspendre pour les aiguïser. Enfin l'Etude a ses Extases, comme l'Amour. S'il m'est permis de le dire, c'est une Catalepsie ou immobilité de l'Esprit si délicieusement enivré de l'objet qui le fixe & l'enchanté, qu'il semble détaché par abstraction de son propre corps & de tout ce qui l'environne, pour être tout entier à ce

DE' D I C A C E.

qu'il poursuit. Il ne sent rien, à force de sentir. Tel est le plaisir qu'on goute, & en cherchant & en trouvant la Vérité. Jugez de la puissance de ses charmes par l'Extase d'Archimedes; vous savez qu'elle lui conta la vie.

QUE les autres hommes se jettent dans la foule, pour ne pas se connoître ou plutôt se hair; le sage fuit le grand monde & cherche la solitude. Pourquoi ne se plait-il qu'avec lui même, ou avec ses semblables? C'est que son Ame est un miroir fidèle, dans lequel son juste amour propre trouve son compte à se regarder. Qui est vertueux, n'a rien à craindre de sa propre connoissance, si ce n'est l'agréable danger de s'aimer.

COMME aux yeux d'un Homme qui regarderoit la terre du haut des Cieux, toute la grandeur des autres Hommes s'évanoüiroit, les plus superbes palais se changeroient en Cabanes, & les plus nombreuses Armées ressembleroient à une troupe de fourmis, combattant pour un grain

DE' D I C A C E.

grain avec la plus ridicule furie ; ainsi paroissent les choses à un sage , tel que vous. Il rit des vaines agitations des Hommes , quand leur multitude embarrasse la Terre & se pousse pour rien , dont il est juste qu'aucun d'eux ne soit content.

QUE Pope débute d'une manière sublime dans son Essai sur l'Homme ! Que les grands & les Rois sont petits devant lui. O vous , moins mon Maître , que mon Ami , qui aviez reçu de la Nature la même force de génie que lui , dont vous avez abusé , Ingrat , qui ne méritiez pas d'exceller dans les sciences ; vous m'avez appris à rire , comme ce grand Poëte , ou plutôt à gémir des jouëts & des bagatelles , qui occupent sérieusement les Monarques. C'est à vous que je dois tout mon bonheur. Non , la conquête du Monde entier ne vaut pas le plaisir qu'un Philosophe goûte dans son cabinet , entouré d'Amis muets , qui lui disent cependant tout ce qu'il desire d'entendre.

D E' D I C A C E.

dre. Que Dieu ne m'ôte point le nécessaire & la santé, c'est tout ce que je lui demande. Avec la santé mon cœur sans dégoût, aimera la vie. Avec le nécessaire, mon Esprit content cultivera toujours la sagesse.

OUI, l'Etude est un plaisir de tous les ages, de tous les lieux, de toutes les saisons & de tous les momens. A qui Ciceron n'a-t-il pas donné envie d'en faire l'heureuse expérience ? Amusement dans la jeunesse, dont il tempère les passions fougueses ; pour le bien goûter, j'ai quelquefois été forcé de me livrer à l'Amour. L'Amour ne fait point de peur à un sage : il sait tout allier & tout faire valoir l'un par l'autre. Les nuages qui offusquent son entendement, ne le rendent point paresseux ; ils ne lui indiquent que le remède qui doit les dissiper. Il est vrai que le Soleil n'ecarte pas plus vite ceux de l'Atmosphère.

DANS la vieillesse, age glacé, où on n'est plus propre, ni à donner
ni

DE' D I C A C E.

ni à recevoir d'autres plaisirs, quelle plus grande ressource que la lecture & la méditation! Quel plaisir de voir tous les jours sous ses yeux & par ses mains croître & se former un Ouvrage qui charmera les siècles à venir, & même ses contemporains! je voudrois, me disoit un jour un Homme dont la vanité commençoit à sentir le plaisir d'être Auteur, passer ma vie à aller de chez moi chez l'imprimeur. Avoit-il tort? & lors qu'on est applaudi, quelle Mère tendre fut jamais plus charmée d'avoir fait un enfant aimable?

POURQUOI tant vanter les plaisirs de l'Etude? Qui ignore que c'est un bien qui n'apporte point le dégoût ou les inquiétudes des autres biens? un trésor inépuisable, le plus sûr contrepoison du cruel ennui; qui se promène & voyage avec nous & en un mot nous suit par tout? Heureux qui a brisé la chaîne de tous ses préjugés! celui-là seul goûtera ce plaisir dans toute sa pureté? Celui-là seul jouira de cette dou-

D E' D I C A C E.

ce tranquillité d'Esprit, de ce parfait contentement d'une ame forte & sans ambition, qui est le Père du bonheur s'il n'est le bonheur même.

ARRETONS nous un moment à jeter des fleurs sur les pas de ces grands Hommes que Minerve a, comme vous, couronnés d'un Lierre immortel. Ici c'est Flore qui vous invite avec Linnæus, à monter par de nouveaux sentiers sur le sommet glacé des Alpes pour y admirer sous une autre Montagne de Neige un Jardin planté par les mains de la Nature: Jardin qui fut jadis tout l'héritage du célèbre Professeur Suédois. De là vous descendez dans ces prairies, dont les fleurs l'attendent pour se ranger dans un ordre, qu'elles sembloient avoir jusqu'alors dédaigné.

LA' je vois Maupertuis, l'honneur de la nation Françoise, dont un autre a mérité de jouir. Il sort de la table d'un ami qui est le plus grand des Rois. Où va-t-il? dans le
Cor-

DE' DICACE.

*Conseil de la Nature, où l'attend
Newton.*

QUE dirois-je du Chymiste, du
Geomètre, du Physicien, du Mé-
canicien, de l'Anatomiste &c.? Ce-
lui-ci a presque autant de plaisir à
examiner l'Homme mort, qu'on en
a eu à lui donner la vie.

MAIS tout cède au grand Art
de guérir. Le Médecin est le seul
Philosophe qui mérite de sa Patrie,
on l'a dit avant moi; il paroît
comme les frères d'Hélène dans les
tempêtes de la vie. Quelle Magie,
quel Enchantement! sa seule vüe
calme le sang, rend la paix à une
ame agitée & fait renaitre la dou-
ce esperance au cœur des malheu-
reux mortels. Il annonce la vie
& la mort, comme un Astronome
prédit une Eclipse. Chacun à son
flambeau qui l'éclaire. Mais si l'Es-
prit a eu du plaisir à trouver les
règles qui le guident, quel triom-
phe, vous en faites tous les jours
l'heureuse expérience; quel triom-
phe, quand l'évènement en a ju-
stifié la hardiesse!

LA

D' E D I C A C E.


LA première utilité des Sciences est donc de les cultiver ; c'est déjà un bien réel & solide. Heureux qui a du goût pour l'étude ! plus heureux qui réussit à délivrer par elle son esprit de ses illusions & son cœur de sa vanité ; but désirable, où vous avez été conduit dans un âge encore tendre par les mains de la sagesse ; tandis que tant de Pédans, après un demi siècle de veilles & de travaux, plus courbés sous le faix des préjugés, que sous celui du tems, semblent avoir tout appris, excepté à penser. Science rare à la vérité, sur-tout dans les savans ; & qui cependant devoit être du moins le fruit de toutes les autres. C'est à cette seule Science que je me suis appliqué dès l'enfance. Jugez M. si j'ai réussi : & que cet Hommage de mon Amitié soit éternellement chéri de la vôtre.

L'HOM.



L' H O M M E

M A C H I N E.

 L ne fuffit pas à un Sage d'étudier la Nature & la Vérité ; il doit ofer la dire en faveur du petit nombre de ceux qui veulent & peuvent penser car pour les autres, qui font volontairement Esclaves des Préjugés, il ne leur est pas plus possible d'atteindre la Vérité, qu'aux Grenouilles de voler.

JE réduis à deux, les Systèmes des Philosophes sur l'ame de l'Homme. Le premier, & le plus ancien, est le Système du Matérialisme; le second est celui du Spiritualisme.

LES Métaphisiciens, qui ont infinué que la Matière pourroit bien avoir la faculté de penser, n'ont pas
A des-

deshonoré leur Raison. Pourquoi ? C'est qu'ils ont un avantage, (car ici c'en est un) de s'être mal exprimés. En effet, demander si la Matière peut penser, sans la considérer autrement qu'en elle-même, c'est demander si la Matière peut marquer les heures. On voit d'avance que nous éviterons cet écueil, où Mr. Locke a eu le malheur d'échouer.

LES Leibnitiens, avec leurs *Monades*, ont élevé une hypothèse intelligible. Ils ont plutôt spiritualisé la Matière, que matérialisé l'Âme. Comment peut-on définir un Etre, dont la nature nous est absolument inconnue ?

DESCARTES, & tous les Cartésiens, parmi lesquels il y a long-tems qu'on a compté les Mallebranchistes, ont fait la même faute. Ils ont admis deux substances distinctes dans l'Homme, comme s'ils les avoient vues & bien comptées.

LES plus sages ont dit que l'Âme ne pouvoit se connoître, que par les seules lumières de la Foi : cependant en qualité d'Etres raisonnables, ils ont cru pouvoir se réserver le droit d'examiner ce que
l'E-

l'Ecriture a voulu dire par le mot *Esprit*, dont elle se sert, en parlant de l'Ame humaine; & dans leurs recherches, s'ils ne sont pas d'accord sur ce point avec les Théologiens, ceux-ci le sont ils davantage entr'eux sur tous les autres?

Voici en peu de mots le résultat de toutes leurs réflexions.

S'IL y a un Dieu, il est Auteur de la Nature, comme de la Révélation; il nous a donné l'une, pour expliquer l'autre; & la Raïson, pour les accorder ensemble.

SE défier des connoissances qu'on peut puiser dans les Corps animés, c'est regarder la Nature & la Révélation, comme deux contraires qui se détruisent; & par conséquent, c'est oser soutenir cette absurdité: que Dieu se contredit dans ses divers ouvrages, & nous trompe.

S'IL y a une Révélation, elle ne peut donc démentir la Nature. Par la Nature seule, on peut découvrir le sens des paroles de l'Evangile, dont l'expérience seule est la véritable Interprète. En effet, les autres Commentateurs jusqu'ici n'ont fait qu'embrouiller la Vérité. Nous allons en juger par l'Auteur du *Spec-*

tacle de la Nature". Il est étonnant, dit-il, (au sujet de Mr. Locke",)
 „ qu'un Homme, qui dégrade notre
 „ Ame jusqu'à la croire un Ame de
 „ boïe, ose établir la Raison pour
 „ juge & souveraine Arbitre des
 „ Mystères de la Foi; car, ajoute-
 „ t-il, quelle idée étonnante auroit-
 „ on du Christianisme, si l'on vou-
 „ loit suivre la Raison?

O U T R E que ces réflexions n'éclaircissent rien par rapport à la Foi, elles forment de si frivoles objections contre la Méthode de ceux qui croient pouvoir interpréter les Livres Saints, que j'ai presque honte de perdre le tems à les réfuter.

1^o. L' E X C E L L E N C E de la Raison ne dépend pas d'un grand mot vuide de sens (*l'immatérialité*); mais de sa force, de son étendue, ou de sa Clair-voyance. Ainsi une *Ame de boïe*, qui découvreroit, comme d'un coup d'œil, les rapports & les suites d'une infinité d'idées, difficiles à saisir, seroit évidemment préférable à une Ame sote & stupide, qui seroit faite des Elémens les plus précieux. Ce n'est pas être Philosophe, que de rougir avec Plin, de la misère de notre origine. Ce qui paroît
 vil,

vil, est ici la chose la plus précieuse, & pour laquelle la Nature semble avoir mis le plus d'art & le plus d'appareil. Mais comme l'Homme, quand même il viendrait d'une Source encore plus vile en apparence, n'en feroit pas moins le plus parfait de tous les Etres; quel que soit l'origine de son Ame; si elle est pure, noble, sublime, c'est une belle Ame, qui rend respectable quiconque en est doué.

La seconde manière de raisonner de Mr. Pluche, me paroît vicieuse, même dans son système, qui tient un peu du Fanatisme; car si nous avons une idée de la Foi, qui soit contraire aux Principes les plus clairs, aux Vérités les plus incontestables, il faut croire, pour l'honneur de la Révélation & de son Auteur, que cette idée est fautive; & que nous ne connoissons point encore le sens des paroles de l'Evangile.

De deux choses l'une; ou tout est illusion, tant la Nature même, que la Révélation; ou l'expérience seule peut rendre raison de la Foi. Mais quel plus grand ridicule que celui de notre Auteur? Je m'imagine entendre un Péripatéticien, qui di-

roit : " il ne faut pas croire l'expérience de Toricelli : car si nous la croiyons , si nous allions bannir l'horreur du vuide , quelle étonnante Philosophie aurions nous ?

J'AI fait voir combien le raisonnement de Mr. Pluche est vicieux * , afin de prouver premièrement que s'il y a une Révélation , elle n'est point suffisamment démontrée par la seule autorité de l'Eglise & sans aucun examen de la Raïson , comme le prétendent tous ceux qui la craignent. Secondement , pour mettre à l'abri de toute attaque la Méthode de ceux qui voudroient suivre la voie que je leur ouvre d'interpréter les choses surnaturelles , incompréhensibles en soi , par les lumières que chacun a reçues de la Nature.

L'EXPERIENCE & l'observation doivent donc seules nous guider ici. Elles se trouvent sans nombre dans les Faïtes des Médecins , qui ont été Philosophes , & non dans les Philosophes , qui n'ont pas été Médecins. Ceux-ci ont parcouru , ont éclair-

* Il pêche évidemment par une pétition de Principe.

éclairé le Labyrinthe de l'Homme ; ils nous ont seuls dévoilé ces ressorts cachés sous des envelopes , qui débrouillent à nos yeux tant de merveilles. Eux seuls , contemplant tranquillement notre Ame , l'ont mille fois surprise , & dans sa misère , & dans sa grandeur , sans plus la mépriser dans l'un de ces états , que l'admirer dans l'autre. Encore une fois , voilà les seuls Physiciens qui aient droit de parler ici. Que vous diroient les autres , & sur-tout les Théologiens ? N'est-il pas ridicule de les entendre décider sans pudeur , sur un sujet qu'ils n'ont point été à portée de connoître , dont ils ont été au contraire entièrement détournés par des Etudes obscures , qui les ont conduits à mille préjugés , & pour tout dire en un mot , au Fanatisme , qui ajoute encore à leur ignorance dans le Mécanisme des Corps.

M A I S quoique nous aïons choisi les meilleurs Guides , nous trouverons encore beaucoup d'épines & d'obstacles dans cette carrière.

L'H O M M E est une Machine si composée , qu'il est impossible de s'en faire d'abord une idée claire , & conséquemment de la définir.

C'est pourquoi toutes les recherches que les plus grands Philosophes ont faites *à priori*, c'est à dire, en voulant se servir en quelque sorte des aîles de l'Esprit, ont été vaines. Ainsi ce n'est qu'*a posteriori*, ou en cherchant à démêler l'Ame, comme au travers des Organes du corps, qu'on peut, je ne dis pas découvrir avec évidence la nature même de l'Homme, mais atteindre le plus grand degré de probabilité possible sur ce sujet.

PRENONS donc le bâton de l'expérience, & laissons là l'Histoire de toutes les vaines opinions des Philosophes. Etre Aveugle, & croire pouvoir se passer de ce bâton, c'est le comble de l'aveuglement. Qu'un Moderne a bien raison de dire qu'il n'y a que la vanité seule, qui ne tire pas des causes secondes, le même parti que des premières! On peut & on doit même admirer tous ces beaux Génies dans leurs travaux les plus inutiles; les Descartes, les Mallebranches, les Leibnitz, les Wolfs &c. mais quel fruit, je vous prie, à-t-on retiré de leurs profondes Méditations & de tous leurs ouvrages? Commençons donc & voions,
non

non ce qu'on a pensé, mais ce qu'il faut penser pour le repos de la vie.

AUTANT de tempéramens, autant d'esprits, de caractères & de mœurs différentes. Galien même a connu cette vérité, que Descartes, & non Hippocrate, comme le dit l'Auteur de l'histoire de l'Ame, a poussée loin, jusqu'à dire que la Médecine seule pouvoit changer les Esprits & les mœurs avec le Corps. Il est vrai la Mélancolie, la Bile, le Phlegme, le Sang &c. suivant la nature, l'abondance & la diverse combinaison de ces humeurs, de chaque Homme font un Homme différent.

DANS les maladies, tantôt l'Ame s'éclipse & ne montre aucun signe d'elle-même; tantôt on diroit qu'elle est double, tant la fureur la transporte; tantôt l'imbécillité se dissipe: & la convalescence d'un Sot fait un Homme d'esprit. Tantôt le plus beau Génie devenu stupide, ne se reconnoit plus. Adieu toutes ces belles connoissances acquises à si grands frais, & avec tant de peine!

ICI c'est un Paralytique, qui demande si sa jambe est dans son lit: Là c'est un Soldat qui croit avoir

le bras qu'on lui a coupé. La mémoire de ses anciennes sensations, & du lieu, où son Ame les raportoît, fait son illusion, & son espèce de délire. Il suffit de lui parler de cette partie qui lui manque, pour lui en rappeler & faire sentir tous les mouvemens; ce qui se fait avec je ne sai quel déplaisir d'imagination qu'on ne peut exprimer.

C E L U I - C I pleure, comme un Enfant, aux approches de la Mort, que celui-là badine. Que falloit-il à Canus Julius, à Sénèque, à Pétro-ne, pour changer leur intrépidité, en pusillanimité, ou en poltronnerie? Une obstruction dans la rate, dans le foie, un embarras dans la veine Porte. Pourquoi? Parceque l'imagination se bouche avec les viscères; & de là naissent tous ces singuliers Phénomènes de l'Affectio-n hystérique & Hippocondriaque.

Q U E dirois-je de nouveau sur ceux qui s'imaginent être transformés en *Loups-garoux*, en *Coqs*, en *Vanpires*, qui croient que les Morts les su-cent? Pourquoi m'arrêtero-je à ceux qui voient leur nez, ou autres membres de verre, & à qui il faut conseiller de coucher sur la paille,

le,

le, de peur qu'ils ne se cassent; afin qu'ils en retrouvent l'usage & la véritable chair, lorsque mettant le feu à la paille, on leur fait craindre d'être brûlés: frayeur qui a quelquefois guéri la Paralyfie? Je dois légèrement passer sur des choses connues de tout le Monde.

J E ne ferai pas plus long sur le détail des effets du Sommeil. Voiez ce Soldat fatigué! il ronfle dans la tranchée, au bruit de cent pièces de canons! Son Ame n'entend rien, son Sommeil est une parfaite Apoplexie. Une Bombe va l'écraser; il sentira peut-être moins ce coup qu'un Insecte qui se trouve sous le pié.

D' U N autre côté, cet Homme que la Jaloufie, la Haine, l'Avarice, ou l'Ambition dévore, ne peut trouver aucun repos. Le lieu le plus tranquille, les boiffons les plus fraîches & les plus calmantes, tout est inutile à qui n'a pas délivré son cœur du tourment des Passions.

L' A M E & le Corps s'endorment ensemble. A mesure que le mouvement du sang se calme, un doux sentiment de paix & de tranquillité se répand dans toute la Machine; l'Ame se sent mollement s'appesantir.

tir avec les paupières & s'affaïffer avec les fibres du cerveau: elle devient ainsi peu à peu comme paralytique, avec tous les muscles du corps. Ceux-ci ne peuvent plus porter le poids de la tête; celle là ne peut plus soutenir le fardeau de la pensée; elle est dans le Sommeil, comme n'étant point.

LA circulation se fait-elle avec trop de vitesse? l'Ame ne peut dormir. L'Ame est-elle trop agitée, le Sang ne peut se calmer; il galope dans les veines avec un bruit qu'on entend: telles sont les deux causes réciproques de l'insomnie. Une seule fraieur dans les Songes fait battre le cœur à coups redoublés, & nous arrache à la nécessité, ou à la douceur du repos, comme feroient une vive douleur, ou des besoins urgens. Enfin comme la seule cessation des fonctions de l'Ame procure le Sommeil, il est, même pendant la veille (qui n'est alors qu'une demie veille) des sortes de petits Sommeils d'Ame très fréquens, des *Rêves à la Suisse*, qui prouvent que l'Ame n'attend pas toujours le corps pour dormir; car si elle ne dort pas tout-à-fait, combien peu s'en

s'en faut-il ! puisqu'il lui est impossible d'assigner un seul objet auquel elle ait prêté quelque attention, parmi cette foule inombrable d'idées confuses, qui comme autant de nuages, remplissent pour ainsi dire, l'Atmosphère de notre cerveau.

L'OPIMUM a trop de rapport avec le Sommeil qu'il procure, pour ne pas le placer ici. Ce remède enivre, ainsi que le vin, le café &c. chacun à sa manière, & suivant sa dose. Il rend l'Homme heureux dans un état qui sembleroit devoir être le tombeau du sentiment, comme il est l'image de la Mort. Quelle douce Léthargie ! L'Ame n'en voudroit jamais sortir. Elle étoit en proie aux plus grandes douleurs ; elle ne sent plus, que le seul plaisir de ne plus souffrir & de jouir de la plus charmante tranquillité. L'Opium change jusqu'à la volonté ; il force l'Ame qui vouloit veiller & se divertir, d'aller se mettre au Lit malgré elle. Je passe sous silence l'Histoire des Poisons.

C'EST en fouëttant l'imagination, que le Café, cet Antidote du Vin, dissipe nos maux de tête & nos chagrins, sans nous en ménager, com-

me cette Liqueur , pour le lendemain :

CONTEMPLONS l'Ame dans ses autres besoins.

LE corps humain est une Machine qui monte elle même ses ressorts ; vivante image du mouvement perpétuel. Les alimens entretiennent ce que la fièvre excite. Sans eux l'Ame languit , entre en fureur & meurt abatus. C'est une bougie dont la lumière se ranime , au moment de s'éteindre. Mais nourrissez le corps , versez dans ses veines des Sucs vigoureux , des liqueurs fortes ; alors l'Ame généreuse comme elles , s'arme d'un fier courage ; & le Soldat que l'eau eut fait fuir , devenu féroce , court gaiement à la mort au bruit des tambours. C'est ainsi que l'eau chaude agite un Sang que l'eau froide eut calmé.

QUELLE puissance d'un Repas ! La joie renaît dans un cœur triste ; elle passe dans l'Ame des Convives qui l'expriment par d'aimables chansons , où le François excelle. Le Mélancolique seul est accablé , & l'Homme d'étude n'y est plus propre.

LA viande crüe rend les animaux féroces ; les hommes le deviendroient par la même nourriture ;
cela

cela est si vrai, que la nation Angloise, qui ne mange pas la chair si cuite que nous, mais rouge & sanglante, paroît participer de cette férocité plus ou moins grande, qui vient en partie de tels Alimens, & d'autres causes, que l'Education peut seule rendre impuissantes. Cette férocité produit dans l'Ame l'orgueil, la haine, le mépris des autres Nations, l'indocilité & autres sentimens, qui dépravent le caractère, comme des alimens grossiers font un esprit lourd, épais, dont la paresse & l'indolence font les attributs favoris.

Mr. Pope a bien connu tout l'empire de la gourmandise, lorsqu'il dit " : Le grave Catus parle tous
 „ jours de vertu, & croit que, qui
 „ souffre les Vicieux, est vicieux
 „ lui-même. Ces beaux sentimens
 „ durent jusqu'à l'heure du diner;
 „ alors il préfère un scélerat, qui a
 „ une table délicate, à un Saint
 „ frugal.

„ CONSIDEREZ, dit-il ailleurs,
 „ le même Homme en santé, ou en
 „ maladie; possédant une belle char-
 „ ge, ou l'ayant perdue; vous le
 „ verrez chérir la vie, ou la détester,
 „ Fou

„ Fou à la chasse, Ivrogne dans un
„ ne Assemblée de Province, Poli
„ au bal, bon Ami en Ville, sans
„ foi à la Cour.

Nous avons eu en Suisse un Baillif, nommé Mr. Steiguer de Wittighofen; il étoit à jeun le plus intègre & même le plus indulgent des juges; mais malheur au misérable qui se trouvoit sur la Sellette, lorsqu'il avoit fait un grand dîner! Il étoit homme à faire pendre l'Innocent, comme le coupable.

Nous pensons, & même nous ne sommes honnêtes Gens, que comme nous sommes gais, ou braves; tout dépend de la manière dont notre Machine est montée. On diroit en certains momens que l'Ame habite dans l'estomac, & que Van Helmont en mettant son siége dans le Pylore, ne se seroit trompé, qu'en prenant la Partie pour le tout.

A quels excès la faim cruelle peut nous porter! Plus de respect pour les entrailles auxquelles on doit, ou on a donné la vie; on les déchire à belles dents, on s'en fait d'horribles festins; & dans la fureur, dont on est transporté, le plus foible est toujours la proie du plus fort.

LA grosseffe, cette Emule defirée des pâles couleurs, ne se contente pas d'amener le plus fouvent à fa fuite les goûts dépravés qui accompagnent ces deux états : elle a quelquefois fait exécuter à l'Ame les plus affreux complots ; effets d'une manie fubite, qui étouffe jusqu'à la Loi naturelle. C'est ainfi que le cerveau, cette Matrice de l'esprit, se pervertit à fa manière, avec celle du corps.

QUELLE autre fureur d'Homme ou de Femme, dans ceux que la continence & la fanté pourfuivent ! C'est peu pour cette Fille timide & modeste d'avoir perdu toute honte & toute pudeur ; elle ne regarde plus l'Incefte, que comme une femme galante regarde l'Adultère. Si fes besoins ne trouvent pas de prompts foulagemens, ils ne fe borneront point aux fimples accidens d'une paffion Utérine, à la Manie &c. cette malheureufe mourra d'un mal, dont il y a tant de Médecins.

IL ne faut que des yeux pour voir l'Influence néceffaire de l'âge fur la Raifon. l'Ame fuit les progrès du corps, comme ceux de l'E-ducation. Dans le beau fexe, l'A-
me

me fuit encore la Délicateſſe du tempérament : de là cette tendreſſe , cette affection , ces ſentimens vifs , plutôt fondés ſur la paſſion , que ſur la raiſon ; ces préjugés , ces ſuperſtitious , dont la forte empreinte peut à peine ſ'effacer &c. L'Homme , au contraire , dont le cerveau & les nerfs participent de la fermeté de tous les ſolides , a l'eſprit , ainſi que les traits du viſage , plus nerveux : l'Educa-tion , dont manquent les femmes , ajoute encore de nouveaux degrés de force à ſon ame. Avec de tels ſecours de la Nature & de l'art , comment ne feroit-il pas plus reconnoiſſant , plus généreux , plus conſtant en amitié , plus ferme dans l'adverſité ? &c. Mais , ſuivant à peu près la penſée de l'Auteur des Lettres ſur les Phyſionomies ; Qui joint les graces de l'Eſprit & du corps à presque tous les ſentimens du cœur les plus tendres & les plus délicats , ne doit point nous envier une double force , qui ne ſemble avoir été donnée à l'Homme : l'une , que pour ſe mieux pénétrer des attraits de la beauté ; l'autre , que pour mieux ſervir à ſes plaifirs.

IL n'eſt pas plus néceſſaire d'être
auſſi

aussi grand Phyfionomifte , que cet Auteur pour deviner la qualité de l'esprit , par la figure , ou la forme des traits , lorsqu'ils sont marqués jusqu'à un certain point ; qu'il ne l'est d'être grand Medecin , pour connoître un mal accompagné de tous ses symptomes évidens. Examinez les Portraits de Locke , de Steele , de Boerhaave , de Maupertuis , &c. vous ne ferez point surpris de leur trouver des Phyfionomies fortes , des yeux d'Aigle. Parcourez en une infinité d'autres , vous distinguerez toujours le beau du grand Génie , & même souvent l'honnête Homme du Fripon. On a remarqué , par exemple , qu'un Poète célèbre réunit (dans son Portrait) l'air d'un Filou , avec le feu de Prométhée.

L'HISTOIRE nous offre un mémorable exemple de la puissance de l'air. Le fameux Duc de Guise étoit si fort convaincu que Henri III. qui l'avoit eu tant de fois en son pouvoir , n'oseroit jamais l'assassiner , qu'il partit pour Blois. Le Chancelier Chyverni apprenant son départ , s'écria : *voilà un Homme perdu*. Lorsque sa fatale prédiction fut justifiée
par

par l'évènement, on lui en demanda la raison. *Il y a vingt ans*, dit-il, *que je connois le Roi; il est naturellement bon & même foible: mais j'ai observé qu'un rien l'impatiente & le met en fureur, lorsqu'il fait froid.*

T E L Peuple a l'esprit lourd & stupide; tel autre l'a vif, léger, pénétrant. D'où cela vient il, si ce n'est en partie, & de la nourriture qu'il prend, & de la semence de ses Pères, † & de ce Cahos de divers élémens qui nagent dans l'immensité de l'air? L'esprit a comme le Corps, ses maladies épidémiques & son scorbut.

T E L est l'empire du Climat, qu'un Homme qui en change, se ressent malgré lui de ce changement. C'est une Plante ambulante, qui s'est elle même transplantée; si le Climat n'est plus le même, il est juste qu'elle dégénère, ou s'améliore.

O N prend tout encore de ceux avec qui l'on vit, leurs gestes, leurs accens &c. comme la paupière se baisse à la menace du coup dont on est

† *L'Histoire des Animaux & des Hommes prouve l'Empire de la semence des Pères sur l'Esprit, & le corps des Enfans.*

est prévenu, ou par la même raison que le corps du Spectateur imite machinalement, & malgré lui, tous les mouvemens d'un bon Pantomime.

CE que je viens de dire prouve que la meilleure Compagnie pour un Homme d'esprit, est la sienne, s'il n'en trouve une semblable. L'Esprit se rouille avec ceux qui n'en ont point, faute d'être exercé: à la paume, on renvoie mal la bale, à qui la sert mal. J'aimerois mieux un Homme intelligent, qui n'auroit eu aucune éducation, que s'il en eût eu une mauvaise, pourvu qu'il fût encore assez jeune. Un Esprit mal conduit, est un Acteur que la Province a gâté.

LES divers Etats de l'Ame sont donc toujours corrélatifs à ceux du corps. Mais pour mieux démontrer toute cette dépendance, & ses causes, servons nous ici de l'Anatomie comparée; Ouvrons les entrailles de l'Homme & des Animaux. Le moien de connoître la Nature humaine, si l'on n'est éclairé par un juste Parallèle de la Structure des uns & des autres!

EN général la forme & la composition

position du cerveau des Quadrupèdes est à peu près la même, que dans l'Homme. Même figure, même disposition par tout; avec cette différence essentielle, que l'Homme est de tous les Animaux, celui qui a le plus de cerveau, & le cerveau le plus tortueux, en raison de la masse de son corps: Ensuite le Singe, le Castor, l'Eléphant, le Chien, le Renard, le Chat &c. voila les Animaux qui ressemblent le plus à l'Homme; car on remarque aussi chez eux la même Analogie graduée, par rapport au corps caleux, dans lequel Lancisi avoit établi le siège de l'Ame, avant feu M. de la Peyronnie, qui cependant a illustré cette opinion par une foule d'expériences.

A P R È S tous les Quadrupèdes, ce sont les oiseaux qui ont le plus de cerveau. Les Poissons ont la tête grosse; mais elle est vuide de Sens, comme celle de bien des Hommes. Ils n'ont point de corps caleux & fort peu de cerveau, lequel manque aux Insectes.

J E ne me répandrai point en un plus long détail des variétés de la Nature, ni en conjectures, car les unes & les autres sont infinies; comme
me

me on en peut juger, en lifant les feuls Traités de Willis *De Cerebro*, & *de Anima Brutorum*.

JE concluerai feulement ce qui s'en fuit clairement de ces incontestables Observations, 1°. que plus les Animaux font farouches, moins ils ont de cerveau; 2°. que ce viscère semble s'agrandit en quelque sorte, à proportion de leur docilité; 3°. qu'il y a ici une fingulière condition impofée éternellement par la Nature, qui est que plus on gagnera du côté de l'Esprit, plus on perdra du côté de l'instinct. Lequel l'emporte de la perte, ou du gain?

NE croiez pas au reste que je veuille prétendre par là que le seul volume du cerveau fuffise pour faire juger du degré de docilité des Animaux; il faut que la qualité réponde encore à la quantité, & que les Solides & les fluides soient dans cet équilibre convenable qui fait la santé.

Si l'imbécile ne manque pas de cerveau, comme on le remarque ordinairement, ce viscère péchera par une mauvaise consistance, par trop de mollesse, par exemple. Il en est
de

de même des Fous ; les vices de leur cerveaux ne se dérobent pas toujours à nos recherches ; mais si les causes de l'imbécillité , de la Folie &c. ne sont pas sensibles , où aller chercher celles de la variété de tous les Esprits ? Elles échapperoient aux yeux des Linx & des Argus. *Un rien , une petite fibre , quelque chose que la plus subtile Anatomie ne peut découvrir , eut fait deux Sots , d'Erasme , & de Fontenelle , qui le remarque lui même dans un de ses meilleurs Dialogues.*

O U T R E la Moleſſe de la moëlle du cerveau , dans les Enfans , dans les petits Chiens & dans les Oiseaux , Willis a remarqué que les *Corps cannelés* sont effacés & comme décolorés dans tous ces Animaux ; & que leurs *Stries* sont aussi imparfaitement formés que dans les Paralytiques. Il ajoute , ce qui est vrai , que l'Homme a la Protubérance annulaire fort grosse ; & ensuite toujours diminutivement par degrés , le Singe & les autres Animaux nommés ci-devant , tandis que le Veau , le Bœuf , le Loup , la Brebis , le Cochon &c. qui ont cette
par-

partie d'un très petit volume, ont les *Nates* & *Testes* fort gros.

O N a beau être discret & réservé sur les conséquences qu'on peut tirer de ces Observations & de tant d'autres sur l'Espèce d'Inconstance des vaisseaux & des nerfs &c. : tant de variétés ne peuvent être des jeux gratuits de la Nature. Elles prouvent du moins la nécessité d'une bonne & abondante organisation, puisque dans tout le Regne Animal l'Ame se raffermissant avec le corps, acquiert de la Sagacité, à mesure qu'il prend des forces.

A R R Ê T O N S nous à contempler la différente docilité des Animaux. Sans doute l'Analogie la mieux entendüe conduit l'Esprit à croire que les causes dont nous avons fait mention, produisent toute la diversité qui se trouve entr'eux & nous, quoiqu'il faille avouer que notre foible entendement, borné aux observations les plus grossières, ne puisse voir les liens qui regnent entre la cause & les effets. C'est une espèce d'*harmonie* que les Philosophes ne connoîtront jamais.

P A R M I les Animaux, les uns apprennent à parler & à chanter; ils

retiennent des airs & prennent tous les tons aussi exactement qu'un Musicien. Les autres, qui montrent cependant plus d'esprit, tels que le Singe, n'en peuvent venir à bout. Pourquoi cela, si ce n'est par un vice des organes de la parole?

M A I S ce vice est-il tellement de conformation, qu'on n'y puisse apporter aucun remède? En un mot seroit-il absolument impossible d'apprendre une Langue à cet Animal? Je ne le croi pas.

J E prendrois le grand Singe préférablement à tout autre, jusqu'à ce que le hazard nous eût fait découvrir quelque autre espèce plus semblable à la nôtre, car rien ne répugne qu'il y en ait dans des Régions qui nous sont inconnues. Cet Animal nous ressemble si fort, que les Naturalistes l'ont appelé *Homme Sauvage*, ou *Homme des bois*. Je le prendrois aux mêmes conditions des Ecoliers d'Amman; c'est-à-dire, que je voudrois qu'il ne fût ni trop jeune, ni trop vieux; car ceux qu'on nous apporte en Europe, sont communément trop âgés. Je choisirois celui qui auroit la physionomie la plus spirituelle, & qui tiendrait le
mieux

mieux dans mille petites opérations, ce qu'elle m'auroit promis. Enfin ne me trouvant pas digne d'être son Gouverneur, je le mettrois à l'Ecole de l'excellent Maître que je viens de nommer, ou d'un autre aussi habile, s'il en est.

Vous savez par le Livre d'Amman, & par tous ceux * qui ont traduit sa Méthode, tous les prodiges qu'il a fû opérer sur les sourds de naissance, dans les yeux desquels il a, comme il le fait entendre lui-même, trouvé des oreilles; & en combien peu de tems enfin il leur a appris à entendre, parler, lire, & écrire. Je veux que les yeux d'un sourd voient plus clair & soient plus intelligens que s'il ne l'étoit pas, par la raison que la perte d'un membre, ou d'un sens peut augmenter la force, ou la pénétration d'un autre: mais le Singe voit & entend; il comprend ce qu'il entend & ce qu'il voit: Il conçoit si parfaitement les Signes qu'on lui fait, qu'à tout autre jeu, ou tout autre exercice, je ne doute point qu'il

* L'Auteur de L'Histoire naturelle de l'Amé. &c.

qu'il ne l'emportât sur les disciples d'Amman. Pourquoi donc l'éducation des Singes feroit-elle impossible? Pourquoi ne pourroit-il enfin, à force de soins, imiter, à l'exemple des fourds, les mouvemens nécessaires pour prononcer? Je n'ose décider si les organes de la parole du singe ne peuvent, quoiqu'on fasse, rien articuler; mais cette impossibilité absolue me surprendroit, à cause de la grande Analogie du Singe & de l'Homme, & qu'il n'est point d'Animal connu jusqu'à présent, dont le dedans & le dehors lui ressemblerent d'une manière si frappante. Mr. Locke, qui certainement n'a jamais été suspect de crédulité, n'a pas fait difficulté de croire l'Histoire que le Chevalier Temple fait dans ses Mémoires, d'un Perroquet, qui répondoit à propos & avoit appris, comme nous, à avoir une espèce de conversation suivie. Je sai qu'on s'est moqué † de ce grand Métaphysicien; mais qui auroit annoncé à l'Univers qu'il y a des générations qui se font sans œufs

† L'Auteur de l'Hist. de l'Ame.

œufs & sans Femmes, auroit-il trouvé beaucoup de Partisans? Cependant Mr. Trembley en a découvert, qui se font sans accouplement, & par la seule section. Amman n'eut-il pas aussi passé pour un Fou, s'il se fut vanté, avant que d'en faire l'heureuse expérience, d'instruire, & en aussi peu de tems, des Eco-liers, tels que les siens? Cependant ses succès ont étonné l'Univers, & comme l'Auteur de l'Histoire des Polypes, il a passé de plein vol à l'immortalité. Qui doit à son génie les miracles qu'il opère, l'emporte à mon gré, sur qui doit les Siens au hazard. Qui a trouvé l'art d'embellir le plus beau des Règnes, & de lui donner des perfections qu'il n'avoit pas, doit être mis au-dessus d'un Faiseur oisif de systèmes frivoles, ou d'un Auteur laborieux de stériles découvertes. Celles d'Amman sont bien d'un autre prix; il a tiré les Hommes, de l'Instinct auquel ils sembloient condamnés; il leur a donné des idées, de l'Esprit, une Ame en un mot, qu'ils n'eussent jamais eue. Quel plus grand pouvoir!

Ne bornons point les ressources

de la Nature ; elles sont infinies ,
surtout aidées d'un grand Art.

LA même Mécanique , qui ouvre
le Canal d'Eustachi dans les Sourds ,
ne pourroit-il le déboucher dans les
Singes ? Une heureuse envie d'imiter
la prononciation du Maître , ne pour-
roit-elle mettre en liberté les orga-
nes de la parole , dans des Animaux ,
qui imitent tant d'autres Signes , a-
vec tant d'adresse & d'intelligence ?
Non seulement je défie qu'on me
cite aucune expérience vraiment con-
cluante , qui décide mon projet im-
possible & ridicule ; mais la simili-
tude de la structure & des opéra-
tions du Singe est telle , que je ne
doute presque point , si on exerçoit
parfaitement cet Animal , qu'on ne
vint enfin à bout de lui apprendre
à prononcer , & par conséquent à
savoir une langue. Alors ce ne
seroit plus ni un Homme Sauvage ,
ni un Homme manqué : ce seroit
un Homme parfait , un petit Hom-
me de Ville , avec autant d'étoffe
ou de muscles que nous mêmes ,
pour penser & profiter de son édu-
cation.

DES Animaux , à l'Homme , la
transition n'est pas violente ; les
vrais

vrais Philosophes en conviendront. Qu'étoit l'Homme, avant l'invention des Mots & la connoissance des Langues? Un Animal de son espèce, qui avec beaucoup moins d'instinct naturel, que les autres, dont alors il ne se croioit pas Roi, n'étoit distingué du Singe & des autres Animaux, que comme le Singe l'est lui-même; je veux dire par une physionomie qui annonçoit plus de discernement. Réduit à la seule *connoissance intuitive* des Leibnitiens, il ne voioit que des Figures & des couleurs, sans pouvoir rien distinguer entr'elles; vieux, comme jeune, Enfant à tout âge, il bégaioit ses sensations & ses besoins, comme un chien affamé, ou ennuié du repos, demande à manger, ou à se promener.

Les Mots, les Langues, les Loix, les Sciences, les Beaux Arts sont venus; & par eux enfin le Diamant brut de notre esprit a été poli. On a dressé un Homme; comme un Animal; on est devenu Auteur, comme Porte-faix. Un Géomètre a appris à faire les Démonstrations & les Calculs les plus difficiles, comme un Singe à ôter,

ou mettre son petit chapeau, & à monter sur son chien docile. Tout s'est fait par des Signes ; chaque espèce a compris ce qu'elle a pu comprendre : & c'est de cette manière que les Hommes ont acquis *la connoissance symbolique*, ainsi nommée encore par nos Philosophes d'Allemagne.

R I E N de si simple, comme on voit, que la Mécanique de notre Education ! Tout se réduit à des sons, ou à des mots, qui de la bouche de l'un, passent par l'oreille de l'autre, dans le cerveau, qui reçoit en même tems par les yeux la figure des corps, dont ces mots sont les Signes arbitraires.

M A I S qui a parlé le premier ? Qui a été le premier Précepteur du Genre humain ? Qui a inventé les moyens de mettre à profit la docilité de notre organisation ? Je n'en fai rien ; le nom de ces heureux & premiers Génies a été perdu dans la nuit des tems. Mais l'Art est le fils de la Nature ; elle a dû long-tems le précéder.

O n doit croire que les Hommes les mieux organisés, ceux pour qui la Nature aura épuisé ses bienfaits,

au-

auront instruit les autres. Ils n'auront pû entendre un bruit nouveau par exemple , éprouver de nouvelles sensations , être frappé de tous ces beaux objets divers qui forment le ravissant Spectacle de la Nature, sans se trouver dans le cas de ce Sourd de Chartres dont le Grand Fontenelle nous a le premier donné l'Histoire, lorsqu'il entendit pour la première fois à quarante ans le bruit étonnant des cloches.

- DE là feroit-il absurde de croire que ces premiers Mortels , essaierent à la manière de ce Sourd , ou à Celle des Animaux & des Mûets, (autre Espece d'Animaux) d'exprimer leurs nouveaux sentimens , par des mouvemens dépendans de l'Economie de leur imagination , & conséquemment ensuite par des sons spontanés propres à chaque Animal : expression naturelle de leur surprise, de leur joie, de leur transports , ou de leurs besoins ? Car sans doute ceux que la Nature a doués d'un sentiment plus exquis, ont eu aussi plus de facilité pour l'exprimer.

VOILÀ comme je conçois que
B 5 les

les Hommes ont employé leur sentiment, on leur instinct, pour avoir de l'esprit, & enfin leur esprit, pour avoir des connoissances. Voilà par quels moiens, autant que je peux les saisir, on s'est rempli le cerveau, des idées, pour la réception desquelles la Nature l'avoit formé. On s'est aidé l'un par l'autre; & les plus petits commencemens s'agrandissant peu à peu, toutes les choses de l'Univers ont été aussi facilement distinguées, qu'un Cercle.

COMME une corde de Violon, ou une touche de Clavecin frémit & rend un son, les cordes du cerveau frappées par les raions sonores, ont été excitées à rendre, ou à redire les mots qui les touchoient. Mais comme telle est la construction de ce viscère, que dès qu'une fois les yeux bien formés pour l'Optique, ont reçu la peinture des objets, le cerveau ne peut pas ne pas voir leurs images & leurs différences: de même lorsque les Signes de ces différences ont été marqués, ou gravés dans le cerveau, l'Ame en a nécessairement examiné les rapports; exam

men

men qui lui étoit impossible, sans la découverte des Signes, ou l'invention des Langues. Dans ces tems, où l'Univers étoit presque muet, l'Ame étoit à l'égard de tous les objets, comme un Homme, qui, sans avoir aucune idée des proportions, regarderoit un tableau, ou une pièce de Sculpture; il n'y pourroit rien distinguer; ou comme un petit Enfant, (car alors l'Ame étoit dans son Enfance) qui tenant dans sa main un certain nombre de petits brins de paille, ou de bois, les voit en général d'une vue vague & superficielle, sans pouvoir les compter, ni les distinguer. Mais qu'on mette une espèce de pavillon, ou d'Etendart à cette pièce de bois, par Exemple, qu'on appelle Mât, qu'on en mette un autre à un autre pareil corps; que le premier venu se nombre par le Signe 1. & le second par le Signe, ou chiffre 2; alors cet Enfant pourra les compter, & ainsi de suite il apprendra toute l'Arithmétique. Dès qu'une Figure lui paroîtra égale à une autre par son Signe *numératif*, il conclura sans peine que ce sont deux Corps différens; que 1. & 1.

ont deux , que 2. & 2. font 4. †
&c.

C'EST cette fimilitude réelle , ou apparente des Figures , qui est la Base fondamentale de toutes les vérités & de toutes nos connoissances , parmi lesquelles il est évident que celles dont les Signes sont moins simples & moins sensibles , sont plus difficiles à apprendre que les autres ; en ce qu'elles demandent plus de Génie , pour embrasser & combiner cette immense quantité de mots , par lesquels les Sciences dont je parle expriment les vérités de leur ressort : tandis que les Sciences , qui s'annoncent par des chiffres , ou autres petits Signes , s'apprennent facilement ; & c'est sans doute cette facilité qui a fait la fortune des Calculs Algébriques , plus encore que leur évidence.

TOUT ce savoir dont le vent enfle le Balon du cerveau de nos Pédants orgueilleux , n'est donc qu'un vaste amas de Mots & de Figures , qui forment dans la tête toutes les tra-

† Il y a encore aujourd'hui des Peuples , qui faute d'un plus grand nombre de Signes , ne peuvent compter que jusqu'à 20.

traces , par lesquelles nous distinguons & nous nous rapellons les objets. Toutes nos idées se réveillent , comme un Jardinier qui connoît les Plantes , se souvient de toutes leurs phrases à leur aspect. Ces Mots & ces Figures qui sont désignées par eux , sont tellement liées ensemble dans le cerveau , qu'il est assez rare qu'on imagine une chose , sans le nom , ou le Signe qui lui est attaché.

J E me fers toujours du mot *imaginer* , parce que je crois que tout s'imagine , & que toutes les parties de l'Ame peuvent être justement réduites à la seule imagination , qui les forme toutes ; & qu'ainsi le jugement , le raisonnement , la mémoire ne sont que des parties de l'Ame nullement absolües , mais de véritables modifications de cette espèce de *toile médullaire* , sur laquelle les objets peints dans l'œil , sont renvoyés , comme d'une Lanterne magique.

M A I S si tel est ce merveilleux & incompréhensible résultat de l'Organisation du Cerveau ; si tout se conçoit par l'imagination , si tout s'explique par elle ; pourquoi diviser le

Principe sensitif qui pense dans l'Homme ? N'est-ce pas une contradiction manifeste dans les Partisans de la simplicité de l'esprit ? Car une chose qu'on divise , ne peut plus être sans absurdité , regardée comme indivisible. Voilà où conduit l'abus des Langues , & l'usage de ces grands Mots , *spiritualité* , *im-matérialité* &c. placés à tout hasard , sans être entendus , même par des gens d'Esprit.

R I E N de plus facile que de prouver un Systême , fondé comme celui-ci , sur le sentiment intime & l'expérience propre de chaque individu. L'imagination , ou cette partie fantastique du cerveau , dont la nature nous est aussi inconnue , que sa manière d'agir , est-elle naturellement petite , ou foible ? elle aura à peine la force de comparer l'Analogie , ou la ressemblance de ses idées ; elle ne pourra voir que ce qui sera vis-à-vis d'elle , ou ce qui l'affectera le plus vivement ; & encore de quelle manière ! Mais toujours est-il vrai que l'imagination seule aperçoit ; que c'est elle qui se représente tous les objets , avec les mots & les figures qui les caractérisent ; & qu'ainsi c'est elle

elle encore une fois qui est l'Ame ;
 puisqu'elle en fait tous les Rôles.
 Par elle , par son pinceau flateur ,
 le froid squelette de la Raison prend
 des chairs vives & vermeilles ; par
 elle les Sciences fleurissent , les Arts
 s'embellissent , les Bois parlent , les
 Echos soupirent , les Rochers pleu-
 rent , le Marbre respire , tout prend
 vie parmi les corps inanimés. C'est
 elle encore qui ajoute à la tendresse
 d'un cœur amoureux , le piquant at-
 trait de la volupté ; Elle la fait ger-
 mer dans le Cabinet du Philosophe ,
 & du Pédant poudreux ; elle forme
 enfin les Savans comme les Orateurs
 & les Poètes. Sotement décriée par
 les uns , vainement distinguée par les
 autres , qui tous l'ont mal connue ,
 elle ne marche pas seulement à la
 suite des Graces & des beaux Arts ,
 elle ne peint pas seulement la Natu-
 re , elle peut aussi la mesurer. Elle
 raisonne , juge , pénètre , compare ,
 approfondit. Pourroit-elle si bien
 sentir les beautés des tableaux qui
 lui sont tracés , sans en découvrir
 les rapports ? Non ; comme elle ne
 peut se replier sur les plaisirs des
 sens , sans en goûter toute la per-
 fection , ou la volupté , elle ne peut
 ré-

réfléchir sur ce qu'elle a mécaniquement conçu, sans être alors le jugement même.

Plus on exerce l'imagination, ou le plus maigre Génie, plus il prend, pour ainsi dire, d'embonpoint; plus il s'agrandit, devient nerveux, robuste, vaste & capable de penser. La meilleure Organisation a besoin de cet exercice.

L'ORGANISATION est le premier mérite de l'Homme; c'est en vain que tous les Auteurs de Morale ne mettent point au rang des qualités estimables, celles qu'on tient de la Nature, mais seulement les talens qui s'acquièrent à force de réflexions & d'industrie: car d'où nous vient, je vous prie, l'habileté, la Science & la vertu, si ce n'est d'une disposition qui nous rend propres à devenir habiles, savans & vertueux? Et d'où nous vient encore cette disposition, si ce n'est de la Nature? Nous n'avons de qualités estimables que par elle; nous lui devons tout ce que nous sommes. Pourquoi donc n'estimerois-je pas autant ceux qui ont des qualités naturelles, que ceux qui brillent par des vertus acquises, & comme d'em-

d'emprunt ? Quelque soit le mérite, de quelque endroit qu'il naisse, il est digne d'estime ; il ne s'agit que de savoir la mesurer. L'Esprit, la Beauté, les Richesses, la Noblesse, quoiqu'Enfans du Hazard, ont tous leur prix, comme l'Adresse, le Savoir, la Vertu &c. Ceux que la Nature a comblés de ses dons les plus précieux, doivent plaindre ceux à qui ils ont été refusés ; mais ils peuvent sentir leur supériorité sans orgueil, & en connoisseurs. Une belle Femme seroit aussi ridicule de se trouver laide, qu'un Homme d'Esprit, de se croire un Sot. Une modestie outrée (défaut rare à la vérité) est une sorte d'ingratitude envers la Nature. Une honnête fierté au contraire est la marque d'une Ame belle & grande, que décelent des traits mâles, moulés comme par le sentiment.

Si l'organisation est un mérite, & le premier mérite, & la source de tous les autres, l'instruction est le second. Le cerveau le mieux construit, sans elle, le seroit en pure perte : comme sans l'usage du monde, l'Homme le mieux fait ne seroit qu'un payfan grossier. Mais
aussi

aussi quel seroit le fruit de la plus excellente Ecole, sans une Matrice parfaitement ouverte à l'entrée, ou à la conception des idées ? Il est aussi impossible de donner une seule idée à un Homme, privé de tous les sens, que de faire un Enfant à une Femme, à laquelle la Nature auroit poussé la distraction jusqu'à oublier de faire un Vulve, comme je l'ai vû dans une, qui n'avoit ni Fente, ni Vagin, ni Matrice, & qui pour cette raison fut dé mariée après dix ans de mariage.

MAIS si le cerveau est à la fois bien organisé & bien instruit, c'est une terre féconde parfaitement ensemencée, qui produit le centuple de ce qu'elle a reçu : ou, (pour quitter le stile figuré souvent nécessaire, pour mieux exprimer ce qu'on sent & donner des graces à la Vérité même,) l'imagination élevée par l'art, à la belle & rare dignité de Génie, saisit exactement tous les rapports des idées qu'elle a conçues, embrasse avec facilité une foule étonnante d'objets, pour en tirer enfin une longue chaîne de conséquences, lesquelles ne sont encore que de nouveaux rapports, enfantés

tés par la comparaison des premiers, auxquels l'Ame trouve une parfaite ressemblance. Telle est, selon moi, la génération de l'Esprit. Je dis *trouve*, comme j'ai donné ci-devant l'Epithète d'*Apparente*, à la similitude des objets : Non que je pense que nos sens soient toujours trompeurs, comme l'a prétendu le Père Mallebranche, ou que nos yeux naturellement un peu ivres ne voient pas les objets, tels qu'ils sont en eux mêmes, quoique les Microscopes nous le prouvent tous les jours ; mais pour n'avoir aucune dispute avec les Pyrrhoniens, parmi lesquels Bayle s'est distingué.

Je dis de la Vérité en général ce que Mr. de Fontenelle dit de certaines en particulier, qu'il faut la sacrifier aux agrémens de la Société. Il est de la douceur de mon caractère, d'obvier à toute dispute, lorsqu'il ne s'agit pas d'aiguïser la conversation. Les Cartésiens viendroient ici vainement à la charge avec leurs *idées innées* ; je ne me donnerois certainement pas le qu'art de la peine qu'à prise Mr. Locke pour attaquer de telles chimères. Quelle utilité en effet de faire un gros Li-
vre.

vre , pour prouver une doctrine qui étoit érigée en axiome , il y a trois mille ans?

S U I V A N T les Principes que nous avons posés , & que nous croions vrais , celui qui a le plus d'imagination doit être regardé , comme aiant le plus d'esprit , ou de génie , car tous ces mots sont fynonimes & encore une fois c'est par un abus honteux qu'on croit dire des choses différentes , lorsqu'on ne dit que différens mots ou différens sons , auxquels on n'a attaché aucune idée , ou distinction réelle.

LA plus belle , la plus grande , ou la plus forte imagination , est donc la plus propre aux Sciences , comme aux Arts. Je ne décide point s'il faut plus d'esprit pour exceller dans l'Art des Aristotes , ou des Descartes , que dans celui des Euripides . ou des Sophocles ; & si la Nature s'est mise en plus grands frais , pour faire Newton , que pour former Corneille , (ce dont je doute fort ;) mais il est certain que c'est la seule imagination diversement appliquée , qui a fait leur différent triomphe & leur gloire immortelle.

S i quelqu'un passe pour avoir peu
de

de jugement, avec beaucoup d'imagination ; cela veut dire que l'imagination trop abandonnée à elle même, presque toujours comme occupée à se regarder dans le miroir de ses sensations, n'a pas assez contracté l'habitude de les examiner elles mêmes avec attention ; plus profondément pénétrée des traces, ou des images, que de leur vérité ou de leur ressemblance.

IL est vrai que telle est la vivacité des ressorts de l'imagination, que si l'attention, cette clé ou mère des Sciences, ne s'en mêle, il ne lui est guères permis que de parcourir & d'effleurer les objets.

VOIEZ cet Oiseau sur la branche, il semble toujours prêt à s'envoler ; l'imagination est de même. Toujours emportée par le tourbillon du sang & des Esprits ; une onde fait une trace, effacée par celle qui suit ; l'Ame court après, souvent en vain : Il faut qu'elle s'attende à regretter ce qu'elle n'a pas assez vite saisi & fixé : & c'est ainsi que l'imagination, véritable Image du tems, se détruit & se renouvelle sans cesse.

TEL est le cahos & la succession
con-

continuelle & rapide de nos idées : elles se chassent, comme un flot pousse l'autre ; de sorte que si l'imagination n'emploie, pour ainsi dire, une partie de ses muscles, pour être comme en équilibre sur les cordes du cerveau, pour se soutenir quelque tems sur un objet qui va fuir, & s'empêcher de tomber sur un autre, qu'il n'est pas encore tems de contempler ; jamais elle ne sera digne du beau nom de jugement. Elle exprimera vivement ce qu'elle aura senti de même ; elle formera les Orateurs, les Musiciens, les Peintres, les Poètes, & jamais un seul Philosophe. Au contraire si dès l'enfance on accoutume l'imagination à se brider elle-même ; à ne point se laisser emporter à sa propre impétuosité, qui ne fait que de brillans Entousiastes ; à arrêter, contenir ses idées, à les retourner dans tous les sens, pour voir toutes les faces d'un objet : alors l'imagination prompte à juger, embrassera par le raisonnement, la plus grande Sphère d'objets, & sa vivacité, toujours de si bon augure dans les Enfans, & qu'il ne s'agit que de régler par l'étude & l'exercice, ne sera plus qu'une péné-

pénétration clairvoyante, sans laquelle on fait peu de progrès dans les Sciences.

T E L S sont les simples fondemens sur lesquels a été bati l'édifice de la Logique. La Nature les avoit jettés pour tout le Genre Humain ; mais les uns en ont profité, les autres en ont abusé.

M A L G R É toutes ces prérogatives de l'Homme sur les Animaux, c'est lui faire honneur que de le ranger dans la même classe. Il est vrai que jusqu'à un certain âge, il est plus animal qu'eux, parce qu'il apporte moins d'instinct en naissant.

Q U E L est l'Animal qui mourroit de faim au milieu d'une Rivière de Lait? L'Homme seul. Semblable à ce vieux Enfant dont un Moderne parle d'après Arnobe ; il ne connoit ni les alimens qui lui sont propres, ni l'eau qui peut le noyer, ni le feu qui peut le réduire en poudre. Faites briller pour la première fois la lumière d'une bougie aux yeux d'un Enfant, il y portera machinalement le doigt, comme pour savoir quel est le nouveau Phénomène qu'il aperçoit ; c'est à ses dépens qu'il en connoîtra le danger, mais il n'y fera pas repris.

METTEZ-le encore avec un Animal sur le bord d'un précipice : lui seul y tombera ; il se noye, où l'autre se sauve à la nage. A quatorze, ou quinze ans, il entrevoit à peine les grands plaisirs qui l'attendent dans la reproduction de son espèce ; déjà adolescent, il ne fait pas trop comment s'y prendre dans un jeu, que la Nature apprend si vite aux Animaux : il se cache, comme s'il étoit honteux d'avoir du plaisir & d'être fait pour être heureux, tandis que les Animaux se font gloire d'être *Cyniques*. Sans éducation, ils sont sans préjugés. Mais voions encore ce Chien & cet Enfant qui ont tous deux perdu leur Maître dans un grand chemin : l'Enfant pleure, il ne fait à quel saint se vouer ; le Chien mieux servi par son odorat, que l'autre par sa raison, l'aura bien-tôt trouvé.

LA Nature nous avoit donc faits pour être au-dessous des Animaux, ou du moins pour faire par là même mieux éclater les prodiges de l'Education, qui seule nous tire du niveau & nous élève enfin au-dessus d'eux. Mais accordera-t-on la même distinction aux Sourds, aux A-

veu-

veugles nés , aux Imbéciles , aux Fous , aux Hommes Sauvages , ou qui ont été élevés dans les Bois avec les Bêtes ; à ceux dont l'affection hypocondriaque a perdu l'imagination , enfin à toutes ces Bêtes à figure humaine , qui ne montrent que l'instinct le plus grossier ? Non , tous ces Hommes de corps , & non d'esprit , ne méritent pas une classe particulière.

Nous n'avons pas dessein de nous dissimuler les objections qu'on peut faire en faveur de la distinction primitive de l'Homme & des Animaux , contre notre sentiment. Il y a , dit-on , dans l'Homme une Loi naturelle , une connoissance du bien & du mal , qui n'a pas été gravée dans le cœur des Animaux.

Mais cette Objection , ou plutôt cette assertion est-elle fondée sur l'expérience , sans laquelle un Philosophe peut tout rejeter ? En avons nous quelqu'une qui nous convainque que l'Homme seul a été éclairé d'un rayon refusé à tous les autres Animaux ? S'il n'y en a point , nous ne pouvons pas plus connoître par elle ce qui se passe dans eux , & même dans les Hommes , que ne

C

pas

pas sentir ce qui affecte l'intérieur de notre Etre. Nous savons que nous pensons & que nous avons des remords ; un sentiment intime ne nous force que trop d'en convenir ; mais pour juger des remords d'autrui, ce sentiment qui est dans nous est insuffisant : c'est pourquoi il en faut croire les autres Hommes sur leur parole, ou sur les signes sensibles & extérieurs que nous avons remarqués en nous mêmes, lorsque nous éprouvions la même conscience & les mêmes tourmens.

M A I S pour décider si les Animaux qui ne parlent point, ont reçu la Loi Naturelle, il faut s'en rapporter conséquemment à ces signes dont je viens de parler, supposé qu'ils existent. Les faits semblent le prouver. Le Chien qui a mordu son Maître qui l'agaçoit, a paru s'en repentir le moment suivant ; on l'a vu triste, fâché, n'osant se montrer, & s'avouer coupable par un air rampant & humilié. L'Histoire nous offre un exemple célèbre d'un Lion qui ne voulut pas déchirer un Homme abandonné à sa fureur, parce qu'il le reconnut pour son Bienfaiteur. Qu'il seroit à souhaiter que

que l'Homme même montrât toujours la même reconnoissance pour les Bienfaits & le même respect pour l'humanité ! On n'auroit plus à craindre les Ingrats, ni ces Guerres qui font le fléau du Genre Humain & les vrais Boureaux de la Loi Naturelle.

M A I S un Etre à qui la Nature a donné un instinct si précocce, si éclairé, qui juge, combine, raisonne & délibère, autant que s'étend & lui permet la Sphère de son activité ; un Etre qui s'attache par les Bienfaits, qui se détache par les mauvais traitemens & va essayer un meilleur Maître ; un Etre d'une structure semblable à la nôtre, qui fait les mêmes opérations, qui a les mêmes passions, les mêmes douleurs, les mêmes plaisirs, plus ou moins vifs, suivant l'empire de l'imagination & la délicatesse des nerfs ; un tel Etre enfin ne montre-t-il pas clairement qu'il sent ses torts & les nôtres ; qu'il connoît le bien & le mal & en un mot a conscience de ce qu'il fait ? Son Ame qui marque comme la nôtre, les mêmes joies, les mêmes mortifications, les mêmes déconcertemens, feroit-elle sans aucune répugnance, à la vue de son

semblable déchiré , ou après l'avoir lui-même impitoyablement mis en pièces ? Cela posé , le don précieux dont il s'agit , n'auroit point été refusé aux Animaux ; car puisqu'ils nous offrent des Signes évidens de leur repentir , comme de leur intelligence , qu'y a-t-il d'absurde à penser que des Etres , des Machines presque aussi parfaites que nous , soient comme nous , faites pour penser , & pour sentir la Nature ?

Qu'on ne m'objecte point que les Animaux sont pour la plûpart des Etres féroces , qui ne sont pas capables de sentir les maux qu'ils font ; car tous les Hommes distinguent-ils mieux les vices & les vertus ? Il est dans notre Espèce de la férocité , comme dans la leur. Les Hommes qui sont dans la barbare habitude d'enfreindre la Loi Naturelle , n'en sont pas si tourmentés , que ceux qui la transgressent pour la première fois , & que la force de l'exemple n'a point endurcis. Il en est de même des Animaux , comme des Hommes ; Les uns & les autres peuvent être plus ou moins féroces par tempérament , & ils le deviennent encore plus avec ceux qui le sont.

Mais

Mais un Animal doux , pacifique , qui vit avec d'autres Animaux semblables , & d'alimens doux , fera ennemi du sang & du carnage ; il rougira intérieurement de l'avoir versé ; avec cette différence peut-être , que comme chez eux tout est immolé aux besoins , aux plaisirs , & aux commodités de la vie , dont ils jouissent plus que nous , leurs remords ne semblent pas devoir être si vifs que les nôtres , parceque nous ne sommes pas dans la même nécessité qu'eux. La coutume émue & peut-être étouffe les remords , comme les plaisirs.

M A I S je veux pour un moment supposer que je me trompe , & qu'il n'est pas juste que presque tout l'Univers ait tort à ce sujet , tandis que j'aurois seul raison ; j'accorde que les Animaux , même les plus excellens , ne connoissent pas la distinction du bien & du mal moral , qu'ils n'ont aucune mémoire des attentions qu'on a eues pour eux , du bien qu'on leur a fait , aucun sentiment de leurs propres vertus ; que ce Lion , par exemple , dont j'ai parlé après tant d'autres , ne se souviennne pas de n'avoir pas voulu ra-

vir la vie à cet Homme qui fut livré à sa furie, dans un Spectacle plus inhumain que tous les Lions, les Tigres & les Ours ; tandis que nos Compatriotes se battent, Suisses contre Suisses, Frères contre Frères, se reconnoissent, s'enchaînent, ou se tuënt sans remords, parcequ'un Prince paie leurs meurtres : je suppose enfin que la Loi naturelle n'ait pas été donnée aux Animaux, quelles en seront les conséquences ? L'Homme n'est pas pétri d'un Limon plus précieux ; la Nature n'a employé qu'une seule & même pâte, dont elle a seulement varié les levains. Si donc l'Animal ne se repent pas d'avoir violé le sentiment intérieur dont je parle, ou plutôt s'il en est absolument privé, il faut nécessairement que l'Homme soit dans le même cas : moiennant quoi Adieu la Loi Naturelle & tous ces beaux Traités qu'on a publiés sur elle ! Tout le Regne Animal en seroit généralement dépourvû. Mais réciproquement si l'Homme ne peut se dispenser de convenir qu'il distingue toujours, lorsque la santé le laisse jouir de lui-même, ceux qui ont de la probité, de l'humanité, de la vertu, de ceux
qui

qui ne sont ni humains, ni vertueux, ni honnêtes gens; qu'il est facile de distinguer ce qui est vice, ou vertu, par l'unique plaisir, ou la propre répugnance qui en sont comme les effets naturels, il s'ensuit que les Animaux formés de la même matière, à laquelle il n'a peut-être manqué qu'un degré de fermentation, pour égaler les Hommes en tout, doivent participer aux mêmes prérogatives de l'Animalité, & qu'ainsi il n'est point d'Ame, ou de substance sensitive, sans remords. La Réflexion suivante va fortifier celles ci.

On ne peut détruire la Loi Naturelle. L'empreinte en est si forte dans tous les Animaux, que je ne doute nullement que les plus Sauvages & les plus féroces n'aient quelques momens de repentir. Je crois que la fille-Sauvage de Châlons en Champagne aura porté la peine de son crime, s'il est vrai qu'elle ait mangé sa sœur. Je pense la même chose de tous ceux qui commettent des crimes, même involontaires, ou de tempérament : de Gaston d'Orléans qui ne pouvoit s'empêcher de voler; de certaine femme qui fut sujette au même vice dans la grossesse, &

dont ses enfans hériterent : de celle qui dans le même Etat, mangea son mari ; de cette autre qui égorgeoit les enfans , faloit leurs corps , & en mangeoit tous les jours comme du petit salé : de cette fille de Voleur Antropophage , qui la devint à 12 ans , quoiqu'ayant perdu Père & Mère à l'âge d'un An , elle eut été élevée par d'Honnêtes gens , pour ne rien dire de tant d'autres exemples dont nos observateurs sont remplis ; & qui prouvent tous qu'il est mille vices & vertus Héréditaires , qui passent des parens aux enfans , comme ceux de la Nourrice , à ceux qu'elle allaite. Je dis donc & j'accorde que ces malheureux ne sentent pas pour la plupart sur le champ l'énormité de leur action. La *Boulymie*, par exemple , ou la faim canine peut éteindre tout sentiment ; c'est une manie d'estomac qu'on est forcé de satisfaire. Mais revenue à elles-mêmes , & comme désenivrées , quels remords pour ces femmes qui se rappellent le meurtre qu'elles ont commis dans ce qu'elles avoient de plus cher ! quelle punition d'un mal involontaire , auquel elles n'ont pu résister , dont elles n'ont eu

en aucune conscience! cependant ce n'est point assez apparemment pour les juges. Parmi les femmes dont je parle, l'une fut roüée, & brulée, l'autre enterrée vive. Je sens tout ce que demande l'intérêt de la société. Mais il seroit sans doute à souhaiter qu'il n'y eut pour juges, que d'excellens Médecins. Eux seuls pourroient distinguer le criminel innocent, du coupable. Si la raison est esclave d'un sens dépravé, ou en fureur, comment peut elle le gouverner?

M A I S si le crime porte avec soi sa propre punition plus ou moins cruelle; si la plus longue & la plus barbare habitude ne peut tout-à-fait arracher le repentir des cœurs les plus inhumains; s'ils sont déchirés par la mémoire même de leurs actions, pourquoi effraier l'imagination des esprits foibles par un Enfer, par des spectres, & des précipices de feu, moins réels encore que ceux de Pascal *? Qu'est-il besoin de recourir à des fables, comme

un

* Dans un Cercle, on à table, il lui falloit toujours un rempart de Chaises, ou quelqu'un dans son voisinage du côté gauche, pour l'empêcher de voir des Abîmes épouvantables dans lesquels il craignoit quel-

un Pape de bonne foi l'a dit lui-même, pour tourmenter les malheureux mêmes qu'on fait périr, parce qu'on ne les trouve pas assez punis par leur propre conscience, qui est leur premier Bourreau ? Ce n'est pas que je veuille dire que tous les criminels soient injustement punis ; je prétens seulement que ceux dont la volonté est dépravée, & la conscience éteinte, le sont assez par leurs remords, quand ils reviennent à eux-mêmes ; remords, j'ose encore le dire, dont la Nature auroit dû en ce cas, ce me semble, délivrer des malheureux entraînés par une fatale nécessité.

LES Criminels, les Méchans, les Ingrats, ceux enfin qui ne sentent pas la Nature, Tyrans malheureux & indignes du jour, ont beau se fai-

quelquefois de tomber, quelque connoissance qu'il ait de ces illusions. Quel effrayant effet de l'Imagination, ou d'une singulière circulation dans un Lobe du cerveau ! Grand Homme d'un côté, il étoit à moitié fou de l'autre. La folie & la sagesse avoient chacun leur département, ou leur Lobe, séparé par la faux. De quel côté tenoit-il si fort à Mrs. de Port-Royal ? J'ai lu ce fait dans un extrait du traité du vertige de Mr. de la Mettrie.

faire un cruel plaisir de leur Barbarie , il est des momens calmes & de réflexion , où la Conscience vengeresse s'élève , dépose contr'eux , & les condamne à être presque sans cesse déchirés de ses propres mains. Qui tourmente les Hommes , est tourmenté par lui-même ; & les maux qu'il sentira , feront la juste mesure de ceux qu'il aura faits.

D'un autre côté , il y a tant de plaisir à faire du bien , à sentir , à reconnoître celui qu'on reçoit , tant de contentement à pratiquer la vertu , à être doux , humain , tendre , charitable , compatissant & généreux (ce seul mot renferme toutes les vertus) , que je tiens pour assez puni , quiconque a le malheur de n'être pas né Vertueux.

Nous n'avons pas originairement été faits pour être Savans ; c'est peut-être par une espèce d'abus de nos facultés organiques , que nous le sommes devenus ; & cela à la charge de l'Etat , qui nourrit une multitude de Fainéans , que la vanité a décorés du nom de *Philosophes*. La Nature nous a tous créés uniquement pour être heureux ; oui tous , depuis le ver qui rampe , jusqu'à
C 6 l'Ai-

l'Aigle qui se perd dans la Nuë. C'est pourquoi elle a donné à tous les Animaux quelque portion de la Loi naturelle, portion plus ou moins exquise selon que le comportent les Organes bien conditionnés de chaque Animal.

A P R E S E N T comment définirons nous la Loi naturelle? C'est un sentiment, qui nous apprend ce que nous ne devons pas faire, par ce que nous ne voudrions pas qu'on nous le fît. Oserois-je ajouter à cette idée commune, qu'il me semble que ce sentiment n'est qu'une espèce de crainte, ou de fraieur, aussi salutaire à l'espèce, qu'à l'individu; car peut-être ne respectons nous la bourse & la vie des autres, que pour nous conserver nos Biens, notre honneur & nous mêmes; semblables à ces *Ixions du Christianisme* qui n'aiment Dieu & n'embrassent tant de chimériques vertus, que parcequ'ils craignent l'Enfer.

V o u s voiez que la Loi naturelle n'est qu'un sentiment intime, qui appartient encore à l'imagination, comme tous les autres, parmi lesquels on compte la pensée. Par conséquent elle ne suppose évidemment ni éducation, ni révélation, ni Légis-
la-

lateur, à moins qu'on ne veuille la confondre avec les Loix Civiles, à la maniere ridicule des Théologiens.

LES armes du Fanatisme peuvent détruire ceux qui soutiennent ces vérités; mais elles ne détruiront jamais ces vérités mêmes.

CE n'est pas que je révoque en doute l'existence d'un Etre suprême; il me semble au contraire que le plus grand degré de Probabilité est pour elle: mais comme cette existence ne prouve pas plus la nécessité d'un culte, que toute autre, c'est une vérité théorique, qui n'est guères d'usage dans la Pratique: de sorte que, comme on peut dire d'après tant d'expériences, que la Religion ne suppose pas l'exacte probité, les mêmes raisons autorisent à penser que l'Athéisme ne l'exclut pas.

QUI fait d'ailleurs si la raison de l'Existence de l'Homme, ne feroit pas dans son existence même? peut-être a-t-il été jetté au hazard sur un point de la surface de la Terre, sans qu'on puisse savoir ni comment, ni pourquoi; mais seulement qu'il doit vivre & mourir; semblable à ces champignons, qui paroissent d'un jour à l'autre, ou à ces fleurs

fleurs qui bordent les fossés & couvrent les murailles.

NE nous perdons point dans l'infini, nous ne sommes pas faits pour en avoir la moindre idée; il nous est absolument impossible de remonter à l'origine des choses. Il est égal d'ailleurs pour notre repos, que la matière soit éternelle, ou qu'elle ait été créée; qu'il y ait un Dieu, ou qu'il n'y en ait pas. Quelle folie de tant se tourmenter pour ce qu'il est impossible de connoître, & ce qui ne nous rendroit pas plus heureux, quand nous en viendrions à bout.

M A I S, dit-on, lisez tous les ouvrages des Fénelons, des Nieuwentits, des Abadies, des Derhams, des Raïs &c. eh bien ! que m'apprendront ils ? ou plutôt que m'ont-ils appris ? ce ne sont que d'ennuyeuses répétitions d'Ecrivains zélés, dont l'un n'ajoute à l'autre qu'un verbiage, plus propre à fortifier, qu'à saper les fondemens de l'Athéisme. Le volume des preuves qu'on tire du spectacle de la nature, ne leur donne pas plus de force. La structure seule d'un doigt, d'une oreille, d'un œil, *une observation de Malpighi*, prouve tout, & sans doute beau-

beaucoup mieux que *Descartes* & *Mallebranche* ; ou tout le reste ne prouve rien. Les Deïstes , & les Chrétiens mêmes devroient donc se contenter de faire observer que dans tout le Regne Animal , les mêmes vües sont exécutées par une infinité de divers moiens tous cependant exactement géométriques. Car de quelles plus fortes Armes pourroit on terrasser les Athées ? Il est vrai que si ma raison ne me trompe pas , l'Homme & tout l'Univers semblent avoir été destinés à cette unité de vües. Le Soleil , l'Air , l'Eau , l'Organisation , la forme des corps , tout est arrangé dans l'œil , comme dans un miroir qui présente fidèlement à l'imagination les objets qui y sont peints , suivant les loix qu'exige cette Infinie variété de corps qui servent à la vision. Dans l'oreille , nous trouvons par tout une diversité frappante , sans que cette diverse fabrique de l'Homme , des Animaux , des Oiseaux , des Poissons , produise différens usages. Toutes les oreilles sont si mathématiquement faites , qu'elle tendent également au seul & même but , qui est d'entendre. Le Hazard , demande

le

le Déiste , feroit-il donc assez grand Géometre , pour varier ainsi à son gré les ouvrages dont on le suppose Auteur , sans que tant de diversité pût l'empêcher d'atteindre la même fin. Il objecte encore ces parties évidemment contenues dans l'Animal pour de futurs usages ; le Papillon dans la Chenille ; l'Homme dans le Ver spermatique , un Polype entier dans chacune de ses parties , la valvule du trou ovale , le Poumon dans le fœtus , les dents dans leurs Alvéoles , les os dans les fluides , qui s'en détachent & se durcissent d'une manière incompréhensible. Et comme les Partisans de ce système , loin de rien négliger pour le faire valoir , ne se lassent jamais d'accumuler preuves sur preuves , ils veulent profiter de tout , & de la foiblesse même de l'Esprit en certains cas. Voiez , disent ils , les Spinoza , les Vanini , les Desbarreaux , les Boindins , Apôtres qui font plus d'honneur , que de tort au Déisme ! la durée de la santé de ces derniers a été la mesure de leur incrédulité : & il est rare en effet , ajoutent ils , qu'on n'abjure pas l'Athéisme , dès que les passions se sont affoiblies avec

vec

vec le corps qui en est l'instrument.

VOILA certainement tout ce qu'on peut dire de plus favorable à l'existence d'un Dieu , quoique le dernier argument soit frivole , en ce que ces conversions sont courtes , l'Esprit reprenant presque toujours ses anciennes opinions , & se conduisant en conséquence , dès qu'il a recouvert ou plutôt retrouvé ses forces dans celles du corps. En voila du moins beaucoup plus que n'en dit le Medecin *Diderot* dans ses *Pensées Philosophiques* , sublime ouvrage qui ne convaincra pas un Athée. Que répondre en effet à un Homme qui dit ? „ nous ne con-
 „ noissons point la Nature : Des
 „ causes cachées dans son sein pour-
 „ roient avoir tout produit. Voiez
 „ à votre tour le Polype de Trem-
 „ bley ! ne contient il pas en soi
 „ les causes qui donnent lieu à sa
 „ régénération ? quelle absurdité y
 „ auroit-il donc à penser qu'il est
 „ des causes physiques pour les-
 „ quelles tout a été fait , & aux-
 „ quelles toute la chaîne de ce
 „ vaste Univers est si nécessairement
 „ liée & assujettie , que rien de ce
 „ , qui

„ qui arrive , ne pouvoit pas ne pas
„ arriver ; des causes dont l'igno-
„ rance absolument invincible nous
„ a fait recourir à un Dieu , qui
„ n'est pas même un *être de Raison* ,
„ suivant certains ? Ainsi détruire le
„ Hazard , ce n'est pas prouver l'exi-
„ stence d'un être suprême , puisqu'il
„ peut y avoir autre chose qui ne se-
„ roit ni Hazard , ni Dieu , je veux
„ dire la Nature , dont l'étude par
„ conséquent ne peut faire que des
„ incrédules ; comme le prouve la
„ façon de penser de tous ses plus
„ heureux scrutateurs.

LE *poids de l'Univers* n'ébranle
donc pas un véritable Athée , loin
de l'écraser ; & tous ces indices mille
& mille fois rabattus d'un Créateur ,
indices qu'on met fort au-dessus de
la façon de penser dans nos sembla-
bles , ne sont évidens , quelque loin
qu'on pousse cet argument , que pour
les Antipirrhoneiens , ou pour ceux
qui ont assez de confiance dans leur
raison , pour croire pouvoir juger
sur certaines apparences , auxquel-
les , comme vous voies , les Athées,
peuvent en opposer d'autres peut-
être aussi fortes & absolument con-
traires. Car si nous écoutons enco-
re

re les Naturalistes ; ils nous diront que les mêmes causes qui dans les mains d'un Chimiste & par le Hazard de divers mélanges , ont fait le premier miroir , dans celles de la Nature ont fait l'eau pure , qui en sert à la simple Bergère : que le mouvement qui conserve le monde , a pu le créer ; que chaque corps a pris la place que sa Nature lui a assignée ; que l'air a dû entourer la terre , par la même raison que le fer & les autres Métaux sont l'ouvrage de ses entrailles ; que le Soleil est une production aussi Naturelle , que celle de l'Electricité ; qu'il n'a pas plus été fait pour échauffer la Terre , & tous ses Habitans , qu'il brule quelquefois , que la pluie pour faire pousser les grains , qu'elle gâte souvent ; que le miroir & l'eau n'ont pas plus été faits pour qu'on pût s'y regarder , que tous les corps polis qui ont la même propriété : que l'œil est à la vérité une espèce de Trumeau dans lequel l'Ame peut contempler l'image des objets , tels qu'ils lui sont représentés par ces corps ; mais qu'il n'est pas démontré que cet organe ait été réellement fait exprès pour cette contemplation , ni ex-
près

près placé dans l'orbite: qu'enfin il se pourroit bien faire que Lucrèce, le Medecin Lamy & tous les Epicuriens Anciens & Modernes, eussent raison, lorsqu'ils avancent que l'œil ne voit que par ce qu'il se trouve organisé, & placé comme il l'est, que posées une fois les mêmes regles de mouvement que suit la Nature dans la génération & le développement des corps, il n'étoit pas possible que ce merveilleux organe fut organisé & placé autrement.

T E L est le pour & le contre, & l'abregé des grandes raisons qui partageront éternellement les Philosophes. Je ne prens aucun parti.

Non nostrum inter vos tantas componere lites.

C'est ce que je disois à un François de mes amis, aussi franc Pirrhonien que moi, Homme de beaucoup de mérite, & digne d'un meilleur sort. Il me fit à ce sujet une réponse fort singulière. Il est vrai, me dit il, que le pour & le contre ne doit point inquiéter l'Ame d'un Philosophe, qui voit que rien n'est démontré avec assez de clarté pour forcer son

son consentement, & même que les idées indicatives qui s'offrent d'un côté, sont aussitôt détruites par celles qui se montrent de l'autre. Cependant, reprit-il, l'Univers ne sera jamais Heureux, à moins qu'il ne soit Athée. Voici quelles étoient les raisons de cet *Abominable* Homme. Si l'Athéisme, disoit-il, étoit généralement répandu, toutes les branches de la Religion seroient alors détruites & coupées par la racine. Plus de guerres théologiques; plus de soldats de Religion, soldats terribles! la Nature infectée d'un poison sacré, reprendroit ses droits & sa pureté. Sourds à toute autre voix, les Mortels tranquilles ne suivroient que les conseils spontanés de leur propre individu; les seuls qu'on ne méprise point impunément & qui peuvent seuls nous conduire au bonheur par les agréables sentiers de la vertu.

TELE est la Loi Naturelle; quiconque en est rigide observateur, est honnête Homme, & mérite la confiance de tout le genre humain. Quiconque ne la suit pas scrupuleusement, a beau affecter les spécieux dehors d'une autre Religion,
est

est un fourbe, ou un Hippocrite dont je me défie.

A P R È S cela qu'un vain Peuple pense différemment; qu'il ose affirmer qu'il y va de la probité même, à ne pas croire la Révélation; qu'il faut en un mot une autre Religion, que celle de la nature, quelle quelle soit! quelle misere! quelle pitié! & la bonne opinion que chacun nous donne de celle qu'il a embrassée! Nous ne briguons point ici le suffrage du vulgaire. Qui dresse dans son cœur des Autels à la superstition, est né pour adorer des Idoles, & non pour sentir la Vertu.

M A I S puis que toutes les facultés de l'Ame dépendent tellement de la propre Organisation du Cerveau & de tout le Corps, qu'elles ne sont visiblement que cette Organisation même: Voilà une Machine bien éclairée! car enfin quand l'Homme seul auroit reçu en partage la Loi Naturelle, en feroit-il moins une Machine? Des Roües, quelques ressorts de plus que dans les Animaux les plus parfaits, le cerveau proportionnellement plus proche du cœur, & recevant aussi plus de sang, la même raison donnée; que fais-je en-

enfin? des causes inconnues produiroient toujours cette conscience délicate, si facile à blesser, ces remords qui ne sont pas plus étrangers à la matière, que la pensée, & en un mot toute la différence qu'on suppose ici. L'organisation suffiroit-elle donc à tout? oui, encore une fois; Puis que la pensée se développe visiblement avec les organes, pour quoi la matière dont ils sont faits, ne feroit-elle pas aussi susceptible de Remords, quand une fois elle a acquis avec le tems la faculté de sentir.

L'A M E n'est donc qu'un vain terme dont on n'a point d'Idee, & dont un bon Esprit ne doit se servir que pour nommer la partie qui pense en nous. Posé le moindre principe de mouvement, les corps animés auront tout ce qu'il leur faut pour se mouvoir, sentir, penser, se repentir, & se conduire en un mot dans le physique, & dans le Moral qui en dépend.

Nous ne supposons rien; ceux qui croiroient que toutes les difficultés ne seroient pas encore levées, vont trouver des expériences, qui acheveront de les fausfaire.

1. T O U T E S les chairs des Animaux palpitent après la mort , d'autant plus long-tems que l'Animal est plus froid & transpire moins. Les Tortuës , les Lézards , les serpens &c. en font-foi.

2. L E S muscles séparés du corps , se retirent , lorsqu'on les pique.

3. L E S entrailles conservent long-tems leur mouvement péristaltique , ou vermiculaire.

4. U N E simple injection d'eau chaude ranime le cœur & les muscles , suivant Cowper.

5. L E cœur de la Grenouille , sur tout exposé au Soleil , encore mieux sur une table , ou une assiette chaude , se remue pendant une heure & plus , après avoir été arraché du corps. Le mouvement semble-t-il perdu sans ressource ? il n'y a qu'à piquer le cœur , & ce muscle creux bat encore. Harwey a fait la même observation sur les Crapaux.

6. B A C O N de Verulam , dans son Traité *Sylva-Sylvarum* , parle d'un Homme convaincu de trahison , qu'on ouvrit vivant , & dont le cœur jetté dans l'eau chaude , sauta à plusieurs reprises , toujours moins haut ,

à

à la distance perpendiculaire de 2 piés.

7. P R E N E Z un petit Poulet encore dans l'œuf; arrachez lui le cœur vous observerez les mêmes Phénomènes, avec à peu près les mêmes circonstances. La seule chaleur de l'haleine ranime un Animal prêt à périr dans la Machine Pneumatique.

L E S mêmes Expériences que nous devons à Boyle & à Sténon, se font dans les Pigeons, dans les Chiens, dans les Lapins, dont les morceaux de Cœur se remuent, comme les Cœurs entiers. On voit le même mouvement dans les pates de Taupe arrachées.

8. L A Chenille, les Vers, l'Araignée, la Mouche, l'Anguille offrent les mêmes choses à considérer: & le mouvement des parties coupées augmente dans l'eau chaude, à cause du feu qu'elle contient.

9. U N Soldat yvre emporta d'un coup de sabre la tête d'un Coq d'Inde. Cet Animal resta debout, ensuite il marcha, courut; venant à rencontrer une muraille, il se tourna, battit des ailes, en continuant de courir, & tomba enfin. Etendu par terre, tous les muscles de ce

D Coq

Coq se remuoient encore. Voilà ce que j'ai vu, & il est facile de voir à peu près ces phénomènes dans les petits chats, ou chiens, dont on a coupé la tête.

10. LÈS Polypes font plus que de se mouvoir, après la Section; ils se reproduisent dans huit jours en autant d'Animaux, qu'il y a de parties coupées. J'en suis fâché pour le système des Naturalistes sur la génération, ou plutôt j'en suis bien aise; car cette découverte nous apprend bien à ne jamais rien conclure de général, même de toutes les Expériences connües, & les plus décisives!

VOILÀ beaucoup plus de faits qu'il n'en faut, pour prouver d'une manière incontestable que chaque petite fibre, ou partie des corps organisés, se meut par un principe qui lui est propre, & dont l'action ne dépend point des nerfs, comme les mouvemens volontaires; puisque les mouvemens en question s'exercent, sans que les parties qui les manifestent, aient aucun commerce avec la circulation. Or si cette force se fait remarquer jusques dans des morceaux de fibres, le cœur, qui est un composé de fibres
fin-

singulièrement entrelassées, doit avoir la même propriété. L'Histoire de Bacon n'étoit pas nécessaire pour me le persuader. Il m'étoit facile d'en juger, & par la parfaite Analogie de la structure du Cœur de l'Homme & des Animaux; & par la masse même du premier, dans laquelle ce mouvement ne se cache aux yeux, que parce qu'il y est étouffé; & enfin parce que tout est froid & affaîssié dans les cadavres. Si les dissections se faisoient sur des Criminels suppliciés, dont les corps sont encore chauds, on verroit dans leur cœur les mêmes mouvemens, qu'on observe dans les muscles du visage des gens décapités.

T E L est ce principe moteur des Corps entiers, ou des parties coupées en morceaux, qu'il produit des mouvemens non déréglés, comme on l'a cru, mais très réguliers, & cela, tant dans les Animaux chauds & parfaits, que dans ceux qui sont froids & imparfaits. Il ne reste donc aucune ressource à nos Adversaires, si ce n'est de nier mille & mille faits que chacun peut facilement vérifier.

Si on me demande à présent quel
D 2 est

est le siège de cette force innée dans nos corps ; je répons qu'elle réside très clairement dans ce que les Anciens ont appelé *Parenchyme* ; c'est à dire dans la substance propre des parties , abstraction faite des Veines ; des Artères , des Nerfs , en un mot de l'Organisation de tout le corps ; & que par conséquent chaque partie contient en soi des ressorts plus ou moins vifs , selon le besoin qu'elles en avoient.

ENTRONS dans quelque détail de ces ressorts de la Machine humaine. Tous les mouvemens vitaux , Animaux , naturels ; & Automatiques se font par leur action. N'est-ce pas machinalement que le corps se retire , frappé de terreur à l'aspect d'un précipice innattendu ? que les paupières se baissent à la menace d'un coup , comme on l'a dit ? que la *Pupille* s'étrécit au grand jour pour conserver la Rétine , & s'élargit pour voir les objets dans l'obscurité ? n'est ce pas machinalement que les pores de la peau se ferment en Hyver , pour que le froid ne pénètre pas l'intérieur des vaisseaux ? que l'estomac se soulève , irrité par le poison , par une certaine quantité d'O-

d'Opium, par tous les Emétiques &c. ? que le Cœur, les Artères, les Muscles se contractent pendant le sommeil, comme pendant la veille ? que le Poumon fait l'Office d'un soufflet continuellement exercé ? n'est ce pas machinalement qu'agissent tous les Sphincters de la Vessie, du *Rectum* &c. ? que le Cœur a une contraction plus forte que tout autre muscle ? que les muscles érecteurs font dresser la Verge dans l'Homme, comme dans les Animaux qui s'en battent le ventre, & même dans l'enfant, capable d'érection, pour peu que cette partie soit irritée ? Ce qui prouve, pour le dire en passant, qu'il est un ressort singulier dans ce membre, encore peu connu, & qui produit des effets qu'on n'a point encore bien expliqués, malgré toutes les lumières de l'Anatomie.

Je ne m'étendrai pas davantage sur tous ces petits ressorts subalternes connus de tout le monde. Mais il en est un autre plus subtil, & plus Merveilleux, qui les anime tous ; il est la source de tous nos sentimens, de tous nos plaisirs, de toutes nos passions, de toutes nos pensées ; car le Cerveau a ses mus-

cles pour penfer, comme les jambes pour marcher. Je veux parler de ce principe incitant, & impétueux, qu'Hippocrate appelle *ενοργανον* (l'Ame). Ce principe existe, & il a fon fiège dans le cerveau à l'origine des nerfs, par lesquels il exerce fon empire fur tout le refte du corps. Par là s'explique tout ce qui peut s'expliquer, jufqu'aux effets furprenans des maladies de l'Imagination.

M A I S pour ne pas languir dans une richeffe & une fécondité mal entendue, il faut fe borner à un petit nombre de queftions & de réflexions.

P O U R Q U O I la vûe, ou la fimple idée d'une belle femme nous caufe-t-elle des mouvemens & des defirs finguliers? Ce qui fe paffe alors dans certains organes, vient-il de la nature même de ces organes? Point du tout; mais du commerce & de l'efpèce de fympathie de ces muscles avec l'imagination. Il n'y a ici qu'un premier reffort excité par le *bene placitum* des Anciens, ou par l'image de la beauté, qui en excite un autre, lequel étoit fort affoupi, quand l'imagination l'a éveillé: & comment cela, fi ce n'eft par le desordre & le tumulte du fang & des Efprits, qui galopent avec
une

une promptitude extraordinaire, & vont gonfler les Corps Caverneux ?

P U I S Q U' I L est des communications évidentes entre la Mère & l'Enfant *, & qu'il est dur de nier des faits rapportés par Tulpius & par d'autres Ecrivains aussi dignes de foi, (il n'y en a point qui le soient plus), nous croirons que c'est par la même voie que le fœtus ressent l'impétuosité de l'imagination maternelle, comme une cire molle reçoit toutes sortes d'impressions; & que les mêmes traces, ou Envies de la Mère, peuvent s'imprimer sur le fœtus, sans que cela puisse se comprendre, quoiqu'en disent Blondel & tous ses adhérens. Ainsi nous faisons réparation d'Honneur au P. Mallebranche, beaucoup trop raillé de sa crédulité par des Auteurs qui n'ont point observé d'assez près la Nature, & ont voulu l'assujettir à leurs idées.

V O I E Z le Portrait de ce Fameux Pope, au moins le Voltaire des Anglois. Les Efforts, les Nerfs de son Génie sont peints sur sa Physionomie; Elle est toute en convulsion;

* Au moins par les vaisseaux. Est-il sûr qu'il n'y en a point par les nerfs ?

sion ; ses yeux sortent de l'Orbite ; ses sourcils s'élèvent avec les muscles du Front. Pourquoi ? c'est que l'origine des Nerfs est en travail & que tout le corps doit se ressentir d'une espèce d'accouchement aussi laborieux. S'il n'y avoit une corde interne qui tirât ainsi celles du dehors, d'où viendroient tous ces phénomènes ? Admettre une *Ame*, pour les expliquer, c'est être réduit à l'*Operation du St. Esprit*.

EN effet si ce qui pense en mon Cerveau, n'est pas une partie de ce Viscère, & conséquemment de tout le Corps, pourquoi lorsque tranquille dans mon lit je forme le plan d'un Ouvrage, ou que je poursuis un raisonnement abstrait, pourquoi mon sang s'échauffe-t-il ? pourquoi la fièvre de mon Esprit passe-t-elle dans mes Veines ? Demandez-le aux Hommes d'Imagination, aux grands Poètes, à ceux qu'un sentiment bien rendu ravit, qu'un goût exquis, que les charmes de la Nature, de la vérité, ou de la vertu transportent ! Par leur Entousiasme, par ce qu'ils vous diront avoir éprouvé, vous jugerez de la cause par les effets : par cette *Harmonie* que Borelli, qu'un
seul

seul Anatomiste a mieux connue que tous les Leibnitiens, vous connoîtrez l'Unité matérielle de l'Homme. Car enfin si la tension des nerfs qui fait la douleur, cause la fièvre, par laquelle l'Esprit est troublé, & n'a plus de volonté; & que réciproquement l'Esprit trop exercé trouble le corps, & allume ce feu de consommation qui a enlevé Bayle dans un âge si peu avancé; si telle titillation me fait vouloir, me force de desirer ardemment ce dont je ne me souciois nullement le moment d'auparavant; si à leur tour certaines traces du Cerveau excitent le même prurit & les mêmes desirs, pourquoi faire double, ce qui n'est évidemment qu'un? C'est en vain qu'on se r'écrie sur l'Empire de la Volonté. Pour un ordre qu'elle donne, elle subit cent fois le joug. Et quelle Merveille que le corps obéisse dans l'état sain, quisqu'un torrent de sang, & d'Esprits vient l'y forcer; la volonté ayant pour Ministres une légion invisible de fluides plus vifs que l'Eclair, & toujours prêts à la servir! Mais comme c'est par les Nerfs que son pouvoir s'exerce; c'est aussi par eux

qu'il est arrêté. La meilleure volonté d'un Amant épuisé, les plus violens desirs lui rendront-ils sa vigueur perdue? Hélas! non; & elle en fera la première punie, parceque, posés certaines circonstances, il n'est pas dans sa puissance de ne pas vouloir du plaisir. Ce que j'ai dit de la Paralyfie &c. revient ici.

LA Jaunisse vous surprend! ne savez vous pas que la couleur des corps dépend de celle des verres au travers desquels on les regarde! Ignorez vous que telle est la teinte des humeurs, telle est celle des objets, au moins par rapport à nous, vains Jouets de mille illusions. Mais ôtez cette teinte de l'humeur aqueuse de l'œil; faites couler la Bile par son tamis naturel; alors l'Ame aiant d'autres yeux, ne verra plus jaune. N'est ce pas encore ainsi qu'en abattant la Cataracte, ou en injectant le Canal d'Eustachi, on rend la Vue aux Aveugles, & l'Ouïe aux Sourds. Combien de gens qui n'étoient peut-être que d'Habiles Charlatans dans des siècles ignorans, ont passé pour faire de grands Miracles! La belle Ame & la puissante Volonté qui ne
peut

peut agir, qu'autant que les dispositions du corps le lui permettent, & dont les goûts changent avec l'âge & la fièvre ! Faut-il donc s'étonner si les Philosophes ont toujours eu en vûe la santé du corps, pour conserver celle de l'Ame ? si Pythagore a aussi soigneusement ordonné la Diète, que Platon a défendu le vin ? Le Régime qui convient au corps, est toujours celui par lequel les Médecins sensés prétendent qu'on doit préluder, lorsqu'il s'agit de former l'Esprit, de l'élever à la connoissance de la vérité & de la vertu ; vains sons dans le désordre des Maladies & le tumulte des Sens ! Sans les Préceptes de l'Hygiène, Epictète, Socrate, Platon, &c. prêchent en vain : toute morale est infructueuse, pour qui n'a pas la sobriété en partage ; c'est la source de toutes les Vertus, comme l'Intempérance est celle de tous les Vices.

EN faut-il davantage, (& pour-quoi irois je me perdre dans l'Histoire des passions, qui toutes s'expliquent par l'*ενοπμα* d'Hippocrate) pour prouver que l'Homme n'est qu'un Animal, ou un Assem-

blage de ressorts, qui tous se montent les uns par les autres, sans qu'on puisse dire par quel point du cercle Humain la Nature a commencé? si ces ressorts diffèrent entr'eux, ce n'est donc que par leur Siège & par quelques degrés de force, & jamais par leur Nature; & par conséquent l'Ame n'est qu'un principe de mouvement, ou une Partie matérielle sensible du Cerveau, qu'on peut, sans craindre l'erreur, regarder comme un ressort principal de toute a Machine, qui a une influence visible sur tous les autres, & même paroît avoir été fait le premier; en sorte que tous les autres n'en feroient qu'une émanation, comme on le verra par quelques Observations que je rapporterai & qui ont été faites sur divers Embryons.

CETTE oscillation naturelle, ou propre à notre Machine, & dont est douée chaque fibre, & , pour ainsi dire, chaque Élément fibreux, semblable à celle d'un Pendule, ne peut toujours s'exercer. Il faut la renouveler, à mesure qu'elle se perd! lui donner des forces, quand elle languit; l'affoiblir, lorsqu'elle est opprimée par un excès de force & de

de vigueur. C'est en cela seul que la vraie Medecine consiste.

LE corps n'est qu'une horloge, dont le nouveau chyle est l'horloger. Le premier soin de la Nature, quand il entre dans le sang, c'est d'y exciter une forte de fièvre, que les Chymistes qui ne rêvent que fourneaux, ont dû prendre pour une fermentation. Cette fièvre procure une plus grande filtration d'esprits, qui machinalement vont animer les Muscles & le Cœur, comme s'ils y étoient envoiés par ordre de la Volonté.

CE sont donc les causes ou les forces de la vie, qui entretiennent ainsi durant 100 ans le mouvement perpetuel des solides & des fluides, aussi nécessaire aux uns, qu'aux autres. Mais qui peut dire si les solides contribuent à ce jeu, plus que les fluides & *vice versa*? Tout ce qu'on fait, c'est que l'action des premiers seroit bientôt anéantie, sans le secours des seconds. Ce sont les liqueurs qui par leur choc éveillent & conservent l'élasticité des vaisseaux, de laquelle dépend leur propre circulation. De-là vient qu'après la mort, le ressort naturel

de chaque substance est plus ou moins fort encore suivant les restes de la vie, auxquels il survit, pour expirer le dernier. Tant il est vrai que cette force des parties Animales peut bien se conserver & s'augmenter par celle de la Circulation, mais qu'elle n'en dépend point, puisqu'elle se passe même de l'intégrité de chaque Membre, ou Viscère, comme on l'a vû.

J E n'ignore pas que cette opinion n'a pas été goûtée de tous les savans, & que Staahl sur-tout l'a fort dédaignée. Ce grand Chymiste a voulu nous persuader que l'Ame étoit la seule cause de tous nos mouvemens. Mais c'est parler en Fanatique, & non en Philosophe.

P O U R détruire l'hypothèse Staahlienne, il ne faut pas faire tant d'efforts que je vois qu'on en a faits avant moi. Il n'y a qu'à jeter les yeux sur un joueur de violon. Quelle souplesse ! Quelle agilité dans les doigts ! les mouvemens sont si prompts, qu'il ne paroît presque pas y avoir de succession. Or je prie, ou plutôt je défie les Staahliens de me dire, eux qui connoissent si bien tout ce que peut notre Ame, comment il seroit possible

possible qu'elle exécutât si vite tant de mouvemens, des mouvemens qui se passent si loin d'elle, & en tant d'endroits divers. C'est supposer un joueur de flûte qui pourroit faire de brillantes cadences sur une Infinité de trous qu'il ne connoitroit pas, & auxquels il ne pourroit seulement pas appliquer le doigt.

M A I S difons avec Mr. Hecquet qu'il n'est pas permis à tout le Monde d'aller à Corinthe. Et pourquoi Staahl n'auroit-il pas été encore plus favorisé de la Nature en qualité d'Homme, qu'en qualité de Chymiste & de Praticien? Il falloit (l'heureux Mortel!) qu'il eût reçu une autre Ame que le reste des Hommes; une Ame souveraine, qui non contente d'avoir quelque Empire sur le muscles *volontaires*, tenoit sans peine les Rênes de tous les mouvemens du Corps, pouvoit les suspendre, les calmer, ou les exciter à son gré! Avec une Maîtresse aussi despotique, dans les mains de laquelle étoient en quelque sorte les battemens du Cœur & les loix de la Circulation, point de fièvre sans doute; point de douleur; point de langueur; ni honteuse im-

puis-

puissance, ni facheux Priapisme. L'Ame veut, & les ressorts jouent, se dressent, ou se débandent. Comment ceux de la Machine de Staahl se font ils si tôt détraqués? Qui a chez soi un si grand Médecin, devroit être Immortel.

STAHL au reste n'est pas le seul qui ait rejeté le principe d'Oscillation des corps organisés. De plus grands Esprits ne l'ont pas employé, lorsqu'ils ont voulu expliquer l'action du Cœur, l'Erection du *Penis* &c. Il n'y a qu'à lire les Institutions de Médecine de Boerhaave, pour voir quels laborieux & séduisans systèmes, faute d'admettre une force aussi frappante dans tous les corps, ce grand Homme a été obligé d'enfanter à la sueur de son puissant génie.

WILLIS & Perrault, Esprits d'une plus foible trempe, mais Observateurs assidus de la Nature, que le fameux Professeur de Leyde n'a connue que par autrui, & n'a eue, pour ainsi dire, que de la seconde main, paroissent avoir mieux aimé supposer une Ame généralement répandue par tout le corps, que le principe dont nous parlons. Mais dans
cet-

cette Hypothèse qui fut celle de Virgile, & de tous les Epicuriens, Hypothèse que l'Histoire du Polype sembleroit favoriser à la première vûe, les mouvemens qui survivent au sujet dans lequel ils sont inhérens, viennent d'un *reste d'Ame*, que conservent encore les parties qui se contractent, sans être désormais irritées par le sang & les Esprits. D'où l'on voit que ces Ecrivains, dont les ouvrages solides éclipsent aisément toutes les fables Philosophiques, ne se sont trompés que sur le Modèle de ceux qui ont donné à la matière la faculté de penser, je veux dire, pour s'être mal exprimés, en termes obscurs, & qui ne signifient rien. En effet, qu'est ce que ce *reste d'Ame*, si ce n'est la force motrice des Leibnitiens, mal rendue par une telle expression, & que cependant Perrault sur-tout a véritablement entrevue. v. son *Traité de la Mécanique des Animaux*.

A présent qu'il est clairement démontré contre les Cartésiens, les Staähliens, les Mallebranchistes, & les Théologiens peu dignes d'être ici placés, que la matière se meut par elle-même, non seulement lorsqu'elle est

est organisée, comme dans un Cœur entier, par exemple, mais lors même que cette organisation est détruite; la curiosité de l'Homme voudroit savoir comment un Corps, par cela même qu'il est originellement doué d'un souffle de Vie, se trouve en conséquence orné de la Faculté de Sentir, & enfin par celle-ci de la Pensée. Et pour en venir à bout, ô Bon Dieu, quels efforts n'ont pas faits certains Philosophes! & quel Galimathias j'ai eu la patience de lire à ce sujet!

Tout ce que l'Expérience nous apprend, c'est que tant que le mouvement subsiste, si petit qu'il soit dans une ou plusieurs fibres; il n'y a qu'à les piquer, pour réveiller, animer ce mouvement presque éteint, comme on l'a vû dans cette foule d'Expériences dont j'ai voulu accabler les Systèmes. Il est donc constant que le mouvement & le sentiment s'excitent tour à tour, & dans les Corps entiers, & dans les mêmes Corps, dont la structure est détruite; pour ne rien dire de certaines Plantes qui semblent nous offrir les mêmes phénomènes de la réunion du sentiment & du mouvement.

MAIS

M A I S de plus, combien d'excellens Philosophes ont démontré que la pensée n'est qu'une faculté de sentir; & que l'Ame raisonnable, n'est que l'Ame sensitive appliquée à contempler les idées, & à raisonner! Ce qui seroit prouvé par cela seul que lorsque le sentiment est éteint, la pensée l'est aussi comme dans l'Apoplexie, la Léthargie, la Catalepsie &c. Car ceux qui ont avancé que l'Ame n'avoit pas moins pensé dans les maladies soporeuses, quoiqu'elle ne se souvînt pas des idées qu'elle avoit eues, ont soutenu une chose ridicule.

P O U R ce qui est de ce développement, c'est une folie de perdre le tems à en rechercher le mécanisme. La Nature du mouvement nous est aussi inconnue que celle de la matière. Le moien de découvrir comment il s'y produit, à moins que de ressusciter avec l'Auteur de l'*Histoire de l'ame* l'Ancienne inintelligible Doctrine des *formes substantielles*? Je suis donc tout aussi consolé d'ignorer comment la Matière, d'inerte & simple, devient active & composée d'organes, que de ne pouvoir regarder le Soleil sans verre rouge;

ge : Et je suis d'aussi bonne composition sur les autres Merveilles incompréhensibles de la Nature, sur la production du Sentiment & de la Pensée dans un Etre qui ne paroissoit autrefois à nos yeux bornés qu'un peu de boëie.

Q u' o n m'accorde seulement que la Matière Organisée est douée d'un principe moteur, qui seul la différencie de celle qui ne l'est pas (eh ! peut-on rien refuser ! à l'Observation la plus incontestable ?) & que tout dépend dans les Animaux de la diversité de cette Organisation, comme je l'ai assez prouvé ; c'en est assez pour deviner l'Enigme des substances & celle de l'Homme. On voit qu'il n'y en a qu'une dans l'Univers & que l'Homme est la plus parfaite. Il est au Singe, aux Animaux les plus spirituels, ce que le Pendule Planétaire de Huygens, est à une Montre de Julien le Roi. S'il a fallu plus d'instrumens, plus de Rouages, plus de ressorts pour marquer les mouvemens des Planètes, que pour marquer les Heures, ou les répéter ; s'ils a fallu plus d'art à Vaucanson pour faire son *fluteur*, que pour son *Canard*,

nard, il eût dû en employer encore davantage pour faire un *Parleur*; Machine qui ne peut plus être regardée comme impossible, surtout entre les Mains d'un nouveau Prométhée. Il étoit donc de même nécessaire que la Nature employât plus d'Art & d'appareil pour faire & entretenir une Machine, qui pendant un siècle entier pût marquer tous les battemens du cœur & de l'Esprit; car si on n'en voit pas au pouls les heures; c'est du moins le Baromètre de la chaleur & de la vivacité; par laquelle on peut juger de la nature de l'Ame. Je ne me trompe point, le corps humain est une horloge, mais immense & construite avec tant d'Atifice & d'Habileté, que si la roüe qui sert à marquer les secondes, vient à s'arrêter; celle des minutes tourne & va toujours son train; comme la roüe des Quarts continue de se mouvoir: & ainsi des autres, quand les premières, rouillées, ou dérangées par quelque cause que ce soit, ont interrompu leur marche. Car n'est ce pas ainsi que l'Obstruction de quelques Vaisseaux ne suffit pas pour détruire, ou suspen-

pendre le fort des mouvemens, qui est dans le cœur, comme dans la Pièce Ouvrière de la Machine; puisqu'au contraire les fluides dont le volume est diminué, aiant moins de chemin à faire, le parcourent d'autant plus vîte, emportés comme par un nouveau courant, que la force du cœur s'augmente, en raison de la résistance qu'il trouve à l'extrémité des vaisseaux? Lorsque le nerf optique seul comprimé ne laisse plus passer l'image des Objets, n'est-ce pas ainsi que la Privation de la Vue n'empêche pas plus l'usage de l'Oüie, que la privation de ce sens, lorsque les fonctions de la *Portion Molle* sont interdites, ne suppose celle de l'autre? n'est-ce pas ainsi encore que l'un entend, sans pouvoir dire qu'il entend, (si ce n'est après l'Attaque du mal) & que l'autre qui n'entend rien, mais dont les nerfs linguaux sont libres dans le cerveau, dit machinalement tous les rêves qui lui passent par la tête? Phénomènes qui ne surprennent point les Médecins éclairés. Ils savent à quoi s'en tenir sur la Nature de l'Homme: & pour le dire en passant; de deux Médecins, le meilleur, celui qui mérite le

le plus de confiance, c'est toujours, à mon avis, celui qui est le plus versé dans la physique, ou la mécanique du corps humain, & qui laissant l'Âme & toutes les inquiétudes que cette chimère donne aux Sots & aux ignorans, n'est occupé sérieusement que du pur Naturalisme.

L A I S S O N S donc le prétendu Mr. Charp se mocquer des Philosophes qui ont regardé les Animaux, comme des Machines. Que je pense différemment! Je crois que Descartes feroit un Homme respectable à tous égards, si né dans un siècle qu'il n'eût pas dû éclairer, il eût connu le prix de l'Expérience & de l'Observation, & le danger de s'en écarter. Mais il n'est pas moins juste que je fasse ici une authentique réparation à ce grand Homme, pour tous ces petits Philosophes mauvais plaisans, & mauvais Singes de Locke, qui au lieu de rire impudemment au nés de Descartes, feroient mieux de sentir que sans lui le champ de la Philosophie, comme celui du bon Esprit sans Newton, feroit peut être encore en Friche.

I L est vrai que ce célèbre Philosophe s'est beaucoup trompé, & per-
son

sonne n'en disconvient. Mais enfin il a connu la Nature Animale; il a le premier parfaitement démontré que les Animaux étoient de pures Machines. Or après une découverte de cette importance & qui suppose autant de sagacité, le moi en sans ingratitude, de ne pas faire grâce à toutes ses Erreurs!

ELLES sont à mes yeux toutes réparées par ce grand aveu. Car enfin, quoiqu'il chante sur la distinction des deux substances; il est visible que ce n'est qu'un tour d'adresse, une ruse de file, pour faire avaler aux Théologiens un poison caché à l'ombre d'une Analogie qui frappe tout le Monde, & qu'eux seuls ne voient pas. Car c'est elle, c'est cette forte Analogie qui force tous les savans & les vrais juges d'avouer que ces êtres fiers & vains, plus distingués par leur orgueil, que par le nom d'Hommes, quelque envie qu'ils aient de s'élever, ne sont au fond que des Animaux & des Machines perpendiculairement rampantes. Elles ont toutes ce merveilleux Instinct, dont l'Education fait de l'Esprit, & qui a toujours son siège dans le Cerveau, & à son défaut,
com-

comme lorsqu'il manque , ou est ossifié , dans la Moëlle allongée , & jamais dans le Cervelet ; car je l'ai vu considérablement blessé ; d'autres (*) l'ont trouvé schirreux, sans que l'Ame cessât de faire ses fonctions.

ETRE Machine, sentir, penser, savoir distinguer le bien du mal, comme le bleu du jaune, en un mot être né avec de l'Intelligence, & un Instinct sûr de Morale, & n'être qu'un Animal, sont donc des choses qui ne sont pas plus contradictoires, qu'être un Singe, ou un Perroquet, & savoir se donner du plaisir. Car puisque l'occasion se présente de le dire, qui eut jamais deviné *à priori* qu'une goutte de la liqueur qui se lance dans l'Accouplement, fit ressentir des plaisirs divins, & qu'il en naîtroit une petite créature, qui pourroit un Jour, posées certaines loix, jouir des mêmes délices ? Je crois la pensée si peu incompatible avec la matière organisée, qu'elle semble en être une propriété, telle que l'Electricité, la faculté motrice, l'impénétrabilité, l'Etendue. &c.

V O U-

(*) Haller dans les Transact. Philosoph,

V O U L E Z vous de nouvelles observations? En voici qui sont sans réplique , & qui prouvent toutes que l'Homme ressemble parfaitement aux Animaux dans son origine , comme dans tout ce que nous avons déjà cru essentiel de comparer.

J'EN appelle à la bonne foi de nos Observateurs. Qu'ils nous disent s'il n'est pas vrai que l'Homme dans son Principe n'est qu'un Ver, qui devient Homme, comme la Chenille Papillon. Les plus graves (†) Auteurs nous ont appris comment il faut s'y prendre pour voir cet Animalcule. Tous les Curieux l'ont vû , comme Hartsoeker, dans la semence de l'Homme , & non dans celle de la femme; il n'y a que les fots qui s'en soient fait scrupule. Comme chaque goutte de sperme contient une infinité de ces petits vers , lorsqu'ils sont lancés à l'Ovaire , il n'y a que le plus adroit , ou le plus vigoureux qui ait la force de s'infinuer & de s'implanter dans l'œuf que fournit la femme , & qui lui donne sa première
nour-

(†) Boerh. Inst. Med. & tant d'autres.

nourriture. Cet œuf quelquefois surpris dans les Trompes de Fallope, est porté par ces canaux à la Matrice, où il prend racine, comme un grain de blé dans la terre. Mais quoiqu'il y devienne monstrueux par sa croissance de 9 mois, il ne diffère point des œufs des autres femelles, si ce n'est que sa peau (*l'Amnios*) ne se durcit jamais, & se dilate prodigieusement, comme on en peut juger en comparant le fœtus trouvé en situation & prêt d'éclore, (ce que j'ai eu le plaisir d'observer dans une femme morte un moment avant l'Accouchement,) avec d'autres petits Embryons très proches de leur origine: car alors c'est toujours l'œuf dans sa Coque, & l'Animal dans l'œuf, qui gêné dans ses mouvemens, cherche machinalement à voir le jour; & pour y réussir, il commence par rompre avec la tête cette membrane, d'où il sort, comme le Poulet, l'Oiseau &c. de la leur. J'ajouterai une observation que je ne trouve nullepart; c'est que *l'Amnios* n'en est pas plus mince, pour s'être prodigieusement étendu; semblable en cela à la Matrice dont la substance même

se gonfle de fucs infiltrés indépendamment de la réplétion & du déploiement de tous ses Coudes Vasculieux.

VOIONS l'Homme dans & hors de sa Coque ; examinons avec un Microscope les plus jeunes Embryons, de 4, de 6, de 8 ou de 15. jours ; après ce tems les yeux suffisent. Que voit-on ? la tête seule ; un petit œuf rond avec deux points noirs qui marquent les yeux. Avant ce tems, tout étant plus informe, on n'aperçoit qu'une pulpe médullaire, qui est le cerveau, dans lequel se forme d'abord l'origine des Nerfs, ou le principe du sentiment, & le cœur qui a déjà par lui-même dans cette pulpe la faculté de battre : c'est le *Punctum saliens* de Malpighi, qui doit peut-être déjà une partie de sa vivacité à l'influence des nerfs. Ensuite peu-à-peu on voit la Tête allonger le Col, qui en se dilatant forme d'abord le *Thorax*, où le cœur a déjà descendu, pour s'y fixer ; après quoi vient le bas ventre qu'une cloison (le diafragme) sépare. Ces dilatations donnent l'une, les bras, les mains, les doigts, les ongles, & les poils ; l'autre les cuisses, les jam-

jambes, les pieds &c. avec la seule différence de situation qu'on leur connoit, qui fait l'Appui & le balancier du corps. C'est une Végétation frappante. Ici ce sont des cheveux qui couvrent le sommet de nos têtes; là ce sont des feuilles & des fleurs; Par tout brille le même Luxe de la Nature; & enfin l'Esprit Recteur des Plantes est placé, où nous avons notre ame, cette autre Quintessence de l'Homme.

TELE est l'Uniformité de la Nature qu'on commence à sentir, & l'Analogie du regne Animal & Végétal, de l'Homme à la Plante. Peut-être même y a-t-il des Plantes Animales, c'est-à-dire qui en Végétant, ou se battent comme les Polypes, ou font d'autres fonctions propres aux Animaux?

VOILA à peu près tout ce qu'on fait de la génération. Que les parties qui s'attirent, qui sont faites pour s'unir ensemble, & pour occuper telle, ou telle place, se réunissent toutes suivant leur Nature; & qu'ainsi se forment les yeux, le cœur, l'estomac & enfin tout le corps, comme de grands Hommes l'ont écrit, cela est possible. Mais

comme l'expérience nous abandonne au milieu de ces subtilités, je ne supposerai rien, regardant tout ce qui ne frappe pas mes sens, comme un mystère impénétrable. Il est si rare que les deux semences se rencontrent dans le Congrès, que je serois tenté de croire que la semence de la femme est inutile à la génération.

M A I S comment en expliquer les phénomènes, sans ce commode rapport de parties, qui rend si bien raison des ressemblances des enfans, tantôt au Père, & tantôt à la Mère. D'un autre coté l'embaras d'une explication doit elle contrebalancer un fait? Il me paroît que c'est le Mâle qui fait tout, dans une femme qui dort, comme dans la plus lubrique. L'arrangement des parties seroit donc fait de toute éternité dans le germe, ou dans le Ver même de l'Homme. Mais tout ceci est fort au-dessus de la portée des plus excellens Observateurs. Comme ils n'y peuvent rien saisir, ils ne peuvent pas plus juger de la mécanique de la formation & du développement des Corps, qu'une Taupe, du chemin qu'un Cerf peut parcourir.

Nous

Nous sommes de vraies Taupes dans le champ de la Nature ; nous n'y faisons guères que le trajet de cet Animal ; & c'est nôtre orgueil qui donne des bornes à ce qui n'en a point. Nous sommes dans le cas d'une Montre qui diroit : (un Fabuliste en feroit un Personnage de conséquence dans un Ouvrage frivole) „ quoi ! „ c'est ce sot ouvrier qui m'a faite , „ moi qui divise le tems ! moi qui „ marque si exactement le cours du „ Soleil ; moi qui répète à haute „ voix les heures que j'indique ! non „ cela ne se peut pas". Nous dédaignons de même, Ingrats que nous sommes , cette mère commune de tous les *Règnes* , comme parlent les Chymistes. Nous Imaginons ou plutôt supposons une cause supérieure à celle à qui nous devons tout , & qui a véritablement tout fait d'une manière inconcevable. Non , la matière n'a rien de vil , qu'aux yeux grossiers qui la méconnoissent dans ses plus brillans Ouvrages ; & la Nature n'est point une Ouvrière bornée. Elle produit des millions d'Hommes avec plus de facilité & de plaisir , qu'un Horloger n'a de peine à faire la montre

la plus composée. Sa puissance éclate également & dans la production du plus vil Infecte , & dans celle de l'Homme le plus superbe ; le règne Animal ne lui coûte pas plus que le Végétal , ni le plus beau Génie , qu'un Epi de blé. Jugeons donc parce que nous voyons , de ce qui se dérobe à la curiosité de nos yeux & de nos recherches , & n'imaginons rien au delà. Suivons le Singe , le Castor , l'Eléphant &c. dans leurs Operations. S'il est évident qu'elles ne peuvent se faire sans intelligence , pourquoi la refuser à ces Animaux ? & si vous leur accordez une Ame , Fanatiques , vous êtes perdus ; vous aurez beau dire que vous ne décidez point sur sa Nature , tandis que vous lui ôtez l'immortalité ; qui ne voit que c'est une assertion gratuite ? qui ne voit quelle doit être ou mortelle , ou immortelle , comme la nôtre , donc elle doit subir le même sort , quel qu'il soit ! & qu'ainsi c'est *tomber dans scilla , pour vouloir éviter Caribde ?*

BRISEZ la chaîne de vos préjugés : armez vous du flambeau de l'Expérience & vous ferez à la Nature

ture l'Honneur quelle mérite, au lieu de rien conclure à son désavantage, de l'ignorance où elle vous a laissée. Ouvrez les yeux seulement, & laissez-là ce que vous ne pouvez comprendre; & vous verrez que ce Laboureur dont l'Esprit & les lumières ne s'étendent pas plus loin que les bords de son sillon, ne diffère point essentiellement du plus grand Génie, comme l'eût prouvé la dissection des cerveaux de Descartes & de Newton: vous serez persuadé que l'Imbécille, ou le stupide sont des Bêtes à figure Humaine, comme le Singe plein d'Esprit, est un petit Homme sous une autre forme; & qu'enfin tout dépendant absolument de la diversité de l'organisation, un animal bien construit, à qui on a appris l'Astronomie, peut prédire une Eclipsé, comme la guérison, ou la mort, lorsqu'il a porté quelque tems du Génie & de bons yeux à l'Ecole d'Hippocrate & au lit des Malades. C'est par cette file d'observations & de vérités qu'on parvient à lier à la matière l'admirable propriété de penser, sans qu'on en puisse voir les liens, parce que le sujet de cet attribut nous est essentiellement inconnu.

NE difons point que toute Machine, ou tout Animal, périt tout-à-fait, ou prend une autre forme, après la mort; car nous n'en favons absolument rien. Mais affurer qu'une Machine immortelle eft une chimère, ou un *être de raifon*, c'eft faire un raifonnement auffi abfurde, que celui que feroient des Chenilles, qui voiant les dépouilles de leurs femblables, déploreroient amèrement le fort de leur efèce qui leur fembleroit s'anéantir. L'Ame de ces Infectes (car chaque Animal a la Sienne) eft trop bornée pour comprendre les Métamorphofes de la Nature. Jamais un feul des plus rufés d'entr'eux n'eût imaginé qu'il dût devenir Papillon. Il en eft de même de nous. Que favons nous plus de nôtre deftinée, que de nôtre origine? foumettons nous donc à une ignorance invincible, de laquelle nôtre bonheur dépend.

QUI penfera ainfi, fera fage, juſte, tranquille fur fon fort, & par conféquent heureux. Il attendra la mort, fans la craindre, ni la défirer; & chériffant la vie, comprenant à peine comment le dégoût vient corrompre un cœur dans ce lieu,

lieu plein de délices; plein de respect pour la Nature; plein de reconnoissance, d'attachement, & de tendresse, à proportion du sentiment, & des bienfaits qu'il en a reçus, heureux enfin de la sentir, & d'être au charmant Spectacle de l'Univers, il ne la détruira certainement jamais dans soi, ni dans les autres. Que dis-je! plein d'Humanité, il en aimera le caractère jusques dans ses ennemis. Jugez comme il traitera les autres. Il plaindra les vicieux, sans les haïr; ce ne seront à ces yeux que des Hommes contrefaits. Mais en faisant grace aux défauts de la conformation de l'Esprit & du corps, il n'en admirera pas moins leurs beautés, & leurs vertus. Ceux que la Nature aura favorisés, lui paroîtront mériter plus d'égards, que ceux qu'elle aura traités en Marâtre. C'est ainsi qu'on a vû que les dons naturels, la source de tout ce qui s'acquiert, trouvent dans la bouche & le cœur du Matérialiste, des hommages que tout Autre leur refuse injustement. Enfin le Matérialiste convaincu, quoique murmure sa propre vanité, qu'il n'est qu'une Ma-

chi-

chine, ou qu'un Animal, ne maltraitera point ses semblables; trop instruit sur la Nature de ces actions, dont l'inhumanité est toujours proportionnée au degré d'Analogie prouvée ci-devant; & ne voulant pas en un mot, suivant la Loi Naturelle donnée à tous les Animaux, faire à autrui, ce qu'il ne voudroit pas qu'il lui fît.

CONCLUSIONS donc hardiment que l'Homme est une Machine; & qu'il n'y a dans tout l'Univers qu'une seule substance diversement modifiée. Ce n'est point ici une Hypothèse élevée à force de demandes & de suppositions: ce n'est point l'Ouvrage du Préjugé, ni même de ma Raison seule: j'eusse dédaigné un Guide que je crois si peu sûr, si mes sens portant, pour ainsi dire, le flambeau, ne m'eussent engagé à la suivre, en l'éclairant. L'Expérience m'a donc parlé pour la Raison; c'est ainsi que je les ai jointes ensemble.

MAIS on a dû voir que je ne me suis permis le raisonnement le plus vigoureux & le plus immédiatement tiré, qu'à la suite d'une multitude d'Observations Physiques qu'aucun

cun favant ne contestera; & c'est
 encore eux seuls que je reconnois
 pour Juges des conséquences que
 j'en tire; refusant ici tout Hom-
 me à Préjugés, & qui n'est ni
 Anatomiste, ni au fait de la
 seule Philosophie qui est ici de mi-
 se, celle du corps humain. Que
 pourroient contre un chêne aussi
 ferme & solide, ces foibles Ro-
 seaux de la Théologie, de la Mé-
 taphysique & des Ecoles; Armes
 Puériles, semblables aux fleurets de
 nos salles, qui peuvent bien don-
 ner le plaisir de l'Escrime, mais ja-
 mais entamer son Adversaire. Faut-
 il dire que je parle de ces idées
 creuses & triviales, de ces raison-
 nemens rebattus & pitoiables, qu'on
 fera sur la prétendue incompatibili-
 té de deux substances qui se tou-
 chent & se remüent sans cesse l'une
 & l'autre, tant qu'il restera l'Om-
 bre du Préjugé ou de la superstition
 sur la Terre? Voilà mon système,
 ou plutôt la Vérité si je ne me
 trompe fort. Elle est courte &
 simple. Dispute à présent qui vou-
 dra!

