

Elenchus tabularum, pinacothecarum atque nonnullorum cimeliorum, in gazophylacio Levini Vincent / [Levinus Vincent].

Contributors

Vincent, Levinus.
Hooghe, Romeyn de, 1645-1708.

Publication/Creation

Harlemi Batavorum : Sumptibus auctoris, 1719.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/akj8w46s>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

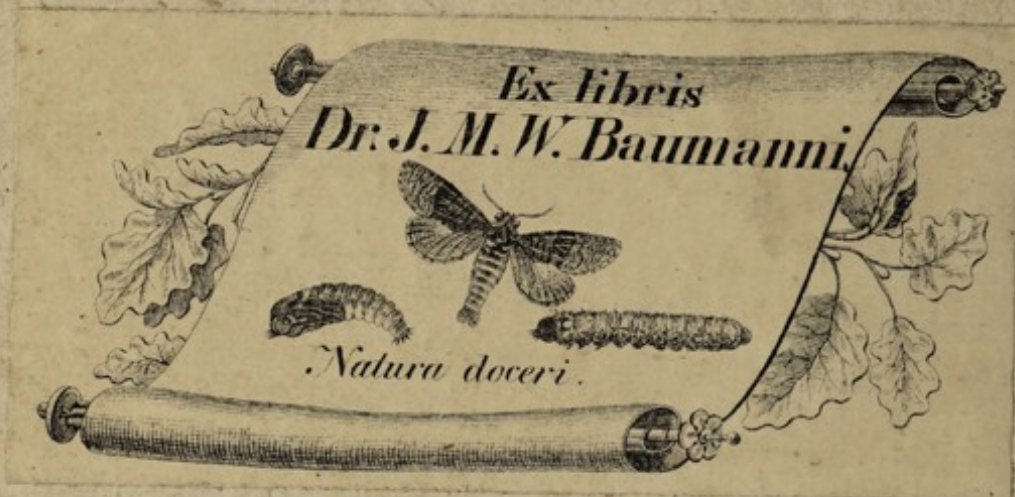


N II. m. 29

54247/B

fl
24

450
729



4321/0

ELENCHUS
TABULARUM,
PINACOTHECARUM,
ATQUE
NONNULLORUM CIMELIORUM,
IN GAZOPHYLACIO
LEVINI VINCENT.



HARLEMI BATAVORUM,
SUMPTIBUS AUCTORIS.

CIO IO CC XIX.

ET ENCHIRIDION
TABULARUM
PINACOTHECARUM
ATQUE
MUSEORUM CINESEORUM
IN GAZOPHILACIO
LEONARDI WENDELII



AD AUCTORIS
SUMPTIBUS AUCTORIS



DESCRIPTION ABREGE'E
DES
PLANCHES,
QUI REPRESENTENT
LES CABINETS
& quelques-unes des Curiosités,
Contenuës dans le
THEATRE DES MERVEILLES
DE LA NATURE,
DE
LEVIN VINCENT.



A HARLEM,
AUX DEPENS DE L'AUTEUR.
M D C C X I X.

DESCRIPTION ABREGÉE
DES
PLANTES
QUI REPRESENTENT
LES CARACTÈRES
& quelques-unes des Circonstances
Générales dans le
ÉTAT DES MÉTÉORES
DE LA NATURE
DE
LEVIS VINGENT



AUX DÉPENS DE L'AUTEUR



SERENISSIMO. AC. CELSISSIMO
P R I N C I P I
EUGENIO. FRANCISCO.
S A B A U D O.

S. R. I. PRINCIPI.

CAROLI VI. IMPERATORIS

SEMPER. AUGUSTI.

MINISTRO. PRIMARIO.

CONSILII. BELLICI. ET. AULICI. PRAESIDI.

EXERCITUUM. CAESAREORUM. DUCI.

TURCARUM. VICTORI. DEBELLATORI.

BELGII. AUSTRIACI. SUPREMO

GUBERNATORI.

AUREI. VELLERIS. EQUITI.

RERUM. NATURALIUM. SCRUTATORI

INDEFESSO.

OMNIUMQUE. ARTIUM. ET. SCIENTIARUM

FAUTORI. SUMMO.

HOC. ADMIRANDI. NATURAE. THEATRI

COMPENDIUM.

D. D. D.

LEVINUS. VINCENTIUS.

BATAVUS.

SERENISSIMO AC. CELSSIMO

PRINCIPI

EUGENIO. FRANCISCO.

S. A. B. A. U. D. O.

S. R. I. PRINCIPI

CAROLI VI. IMPERATORIS

SEMPER. AUGUSTI.

MINISTRO. PRIMARIO.

CONSILII. BELlici. ET. AULICI. PRAESIDI

EXERCITUM. CAESAREORUM. DUCI

TURCARUM. VICTORI. DEBELLATORI

BELGII. AUSTRIACI. SUPREMO

GUBERNATORI

AUREI. VELLERIS. EQUITI

REUM. NATURALIUM. SCRUTATORI

INDESSO.

OMNIUMQUE. ARTIUM. ET. SCIENTIARUM

FATORI. SUMMO.

HOC. ADMIRANDI. NATURAE. THEATRI

COMPENDIUM.

D. D. D.

LEVINUS. VINCENTIUS.

BATAVUS.

P R A E F A T I O.

Cum singularia hominum studia considerentur, tam in iis quae necessaria ad eorum conservationem, quam in animorum recreationem convenire queant, maxima dissimilitudo conspicitur inter commodum et utile, et inter noxium ac inutile, quibuscum occupatus quisque se oblectet; et singulare suum studium non solum bonum et laudabile, verumetiam praeclarius quam aliorum esse mente concipiat.

Hoc vulgo comprobatur variis exemplis, et commercio eorum, quibuscum quotidie conversemur, quoniam vix ullus reperitur, qui summa ope non nititur, qua animum colat atque exhilaret.

Verumenimvero, magna scopi et finis differentia existit in delectu et operibus, quibus homo se tradat, et tempus transigens voluptate afficiatur: res enim, salutaribus officiosisque effectibus tam sibi quam aliis scatentes, multo praestant eis, quae inanis, noxiae, et turpis sint sequelae.

Attamen constat haud dubie, eas optimae notae esse, quae nos ad Deum ducant, in regiam virtutis viam deferant, a malo abstrahant, in vera fide confirmant, et corpus nostrum honesta exercitatione intentum operi reddant, mentemque nostram sancta Omnipotentis Dei laude impleant, ut Creator in et ex ejus operibus magis magisque pernoscat, ametur, colatur atque laudetur; prae caeteris enim est necesse, et omnium rerum summa, Deum noscere, et gloriam ejus promovere.

*

Eum

Eum in finem, peculiare et praecellens objectum invenimus in contemplatione magnorum et impervestigabilium admirandorum, quae Deus Naturae creavit, tum in Animalibus et Vegetabilibus, tum quoque in Mineralibus, multis abdita, et paucis satis perspecta, revelataque, seu negligentia, seu contemptu. Quibus Regii Vatis verba applicanda forent, dicendo: *Improbus Domini opera non inquit, quoniam dicit cum animo suo, non est Deus.* Et veluti Izaiäs vaticinatur: *Vae surgentibus summo mane, ut potum inebriantem sectentur, prorogantibus ad crepusculum usque, ut vinum incendat ipsos. In quorum conviviiis est cithara ac nablum, tympanum, tibiaque, ac vinum: opus autem Domini non intuentur, et factum manuum ejus non considerant.*

Qui vero hisce utilibus objectis delectantur, ipsa tam egregia, magnifica, pulchra et pretiosa comperiunt, et insuper eorum numerum adeo copiosum ac infinitum, ut intelligentiam et cogitationes longe superent. *Magna enim opera Domini, inquit David, exposita omnibus qui delectantur illis. Gloriosum et decorum opus ejus. Memoriam comparavit mirabilibus suis. Immo nos, maxima admiratione ea contemplantes, exclamare cum Apostolo cogimur: O profundas divitias tum sapientiae tum cognitionis Dei! quam inscrutabilia sunt ejus judicia, et ejus viae impervestigabiles? Nam ex Eo, et per Eum, et in Ipsum sunt omnia.*

Doctissimus Medicus Swammerdam, in Tractatu suo de Hemerobia, sive Esca litorali, inquit: Quis mortaliū non videat, quod ego per visibilia, eaque quae palpari manibus possunt, in Creatoris mei gloriam instigor, ad proclamandum cum Rege Davide? *O Quam pretiosae apud me sunt cogitationes tuae, ô Deus fortis quam numero-*

mero-

merosae sunt summae earum! Narrarem illas, sed arena plures sunt. Mirabilior est scientia tua, edita est, non possum eo pertinere. Praeterea Medicus modo citatus alibi de Ephemero haec verba refert: Si miranda, tibi in hoc animalculo a me exhibita, perpendas, quovis momento inibi Deum conspicias. Quis enim alius potuisset tantillae exiguitati tantas mirabiles partes formare, et levi spatio duarum unciarum cum semisse mira locare, quae mentes humanae junctim describere nequeunt, quam altum sit earum ingenium, quam acutum iudicium, quam multiplex eruditio vel experientia?

Necessè itaque et nostrum etiam est, quod per omnes creaturas, quantumvis parvas, mente nostra ad earum Authorem ascendamus, ut in iis ejus sapientia, bonitas, et omnipotentia relucens pernoscat, et Eum, veluti omnium Originem in multiplicibus ejus miraculis celebremus. *Nam ipsius invisibilia, inquit magnus ille Apostolus, jam inde a condito mundo, ex iis quae fecit, mente perpensa, pervidentur, aeterna videlicet ejus tum potentia, tum divinitas.* Quare nemo homo hoc parvi ducat, aut flocci pendat, quoniam illud maximi momenti et observatione dignum est, adeo ut non solum plurimi sapientes, doctique viri, uti Philosophi, Medici, ac periti Viatores, data opera, singulatim de eo scripserint, verum etiam Sacra Scriptura, super hoc, nobis objectus sensiles, in nostri doctrinam et applicationem offert.

Gratum et hoc utile objectum, nempe contemplationem mirandorum Dei in Natura, ante annos jam plurimos, pro mea voluptate et gaudio elegi, et hucusque, Deo permittente, huic vacavi, et hanc materiam tan-

topere pulchram, utilem perfectamque sum compertus, ut dignam existimaverim multis popularibus et exteris curiosis Studiosis vicissim spectandam dare, quod in propatulo est. Et aliquatenus affirmare audeo, laborem meum et temporis jacturam in aliorum commodum hisce adhibitam, non incassum fuisse: quod abunde constat Studiosorum novitiorum quotidiana accretione domi forisque, qui, lustratis cimeliis, zelo perciti, ex collectione mirabilium, sibi de die in diem Pinacothecas egregias construxere, atque pro affectuum ratione et voluptate in ordinem redegere. Quisvis enim lustrans tot diversas formas, venustates, atque infinitas specierum generumque mutationes, tam Animalium quam Vegetabilium, et e mari productorum, ac Mineralium, confestim immensum opulentiae aequor se pandit: quapropter omnipotentiae Dei et impervestigabilis ejus sapientiae testimonio, summa animi submissione, cum Psalmista acclamare cogimur: *Quam magna sunt facta tua, Domine! valde profundae sunt cogitationes tuae. Vir brutus non agnoscit, et stultus non animadvertit istud.* Quo quidem solo affatim constat, Scripturam Sacram id asserere, atque hominem ad ejusmodi opus suscitare, invitare, et attrahere; ac nobis indefinenter novae admirationis, delectationis, probitatis, perfectionis, observationis, devotionis, sedulitatis, utilitatis, et sanctae ecstasis ansam praebere, quibus ex Summus omnium Architectus celebretur.

In mentem ergo mihi venit, quomodo, ante aliquod tempus, perspicax ille Princeps Fredericus Tertius Borussiae Rex, cimelia mea conspiciens, contemplatione multorum rarissimorum externorum Insectorum, praesertim

tim Papilionum, singulari percussus animi pietate, et rei novitate attonitus, dignissimo circumstanti consortio dixit; *Haud credo quenquam, qui haec videat, non credere Deum dari.* Tanta Regiae Majestatis admiratio eximiis hisce objectis fuit, praeter propriam illi Numinis venerationem, ut gratissimam observationem meruerit, veluti mihi quoque saepe in magna hominum turba, ingenio, judicio, et attenta indagine pollente, obtigit.

Magnus Czaar sive Sarmatarum Caesar, uti et Carolus Tertius Hispaniarum Rex nunc Romanorum Imperator cum Hagae Comitum esset, Serenissimus Elector Palatinus, et Successurus Borussiae Princeps, aliique Optimates, quorum alloquio dignatus, quibusque cimelia mea aut universa aut singula ostendi, et nonnulla quoque dono dedi, iidemque expressis copiosisque signis admirationem et voluptatem non obscure testate fuere, et luculenter indicarunt. Quemadmodum Magnus quoque Dux Etruriae, Cosmus Tertius, omnis generis rariorum naturae et artis Cultor Cellissimus, toto orbe notus, voluptate et amore incitatus, hanc mihi gratiam fecit, ut sequentem Epistolam Gallice, manu sua subscriptam miserit, quam hic publici juris facere reverenter censui.

MONSIEUR,

Ce n'a esté qu'avec un sensible plaisir que j'ay entendu par la vive voix de Mons^r: Jakelini, le recit de toutes les beautez de la Nature, qui rendent celebre dans le Monde vostre Cabinet, & ce plaisir est encor augmenté, en refleschissant à tout ce que vous avez voulu m'en dire dans vostre lettre, outre ce que vous m'avez aussy fait tenir par luy mesme, dont je vous en remercie fort. Comme vous avez sur tout cecy poussé loin vostre honnesteté à mon egard, ainsi je vous dois le retour de ma reconnoissance, dont vous pouvez en estre entierement persuadé. Il n'est point juste que vous vous dessaisissiez d'aucune de vos curiositéz pour me les envoyer, car il i a toute apparence, qu'elles ne pouroient parvenir ici en bon estat, attendue la longueur du voyage; & je souhaite qu'elles se puissent conserver dans vostre Cabinet, qui ce rend par sa rareté tres considerable aupres de tous les sçavants qui en ont connoissance. Cependant je vous assure de mon affection, par la quelle je suis,

MONSIEUR,

De Florence 12 Janvier 1699, ab Inc.^{ne}

Vostre Amy,

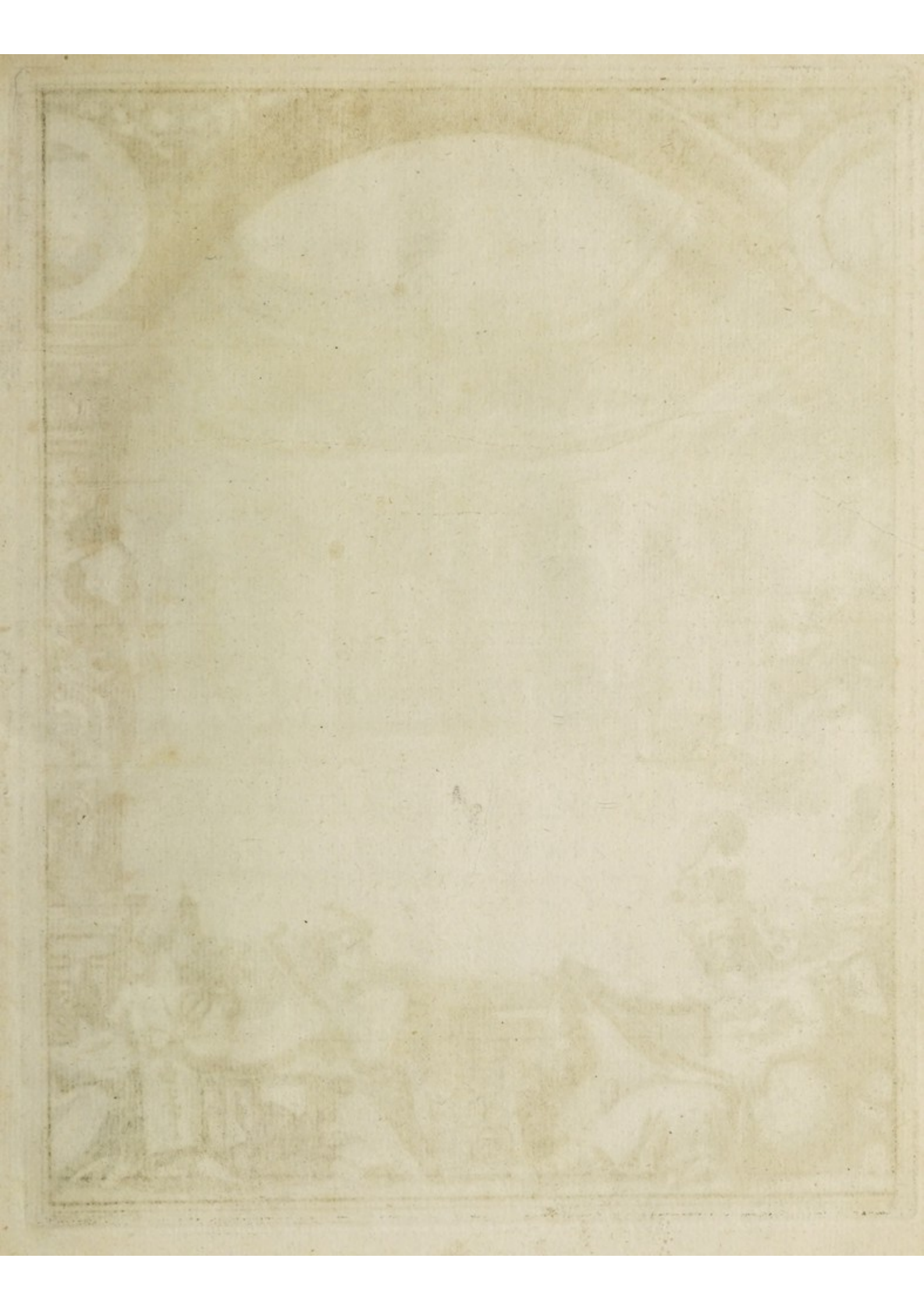
Et subscriptum,

LE GRAND DUC DE TOSCAN.

Prae-

Praeter harum rerum excellentiam ob oculos pandendo, salubris utilitas earum, in Medicinae usum contenta, observari potest; veluti Virorum multorum doctorum et Viatorum curiosorum libri et scripta testantur, ac ubique gentium per totum terrarum orbem descriptum est. Verum hoc negotium suscipere, et speciatim pertractare non decrevi, sed solummodo Gazophylacii mei copiam, eo quidem ordine, quo in hunc usque diem concinnatum extat, compendiose oculis subjicere.







Prima haec Tabula Titularis repraesentat THEATRUM
NATURAE MIRANDUM, sicuti olim succincta cum De-
scriptione Belgica, in lucem edita, conspiciebatur.

*La premiere Planche qui est à la tête de cet Ou-
vrage, est de l'invention de Mr. R. de Hoge, & re-
presente le THEATRE DES MERVEILLES DE
LA NATURE, & l'ordre dans lequel on a vû au-
tre fois les Cabinets & les Armoires, lors que la de-
scription abrégée en Hollandois fût mise au jour pour
la premiere fois. Cette planche est d'une invention ad-
mirable, les curieux pourront s'en convaincre en con-
sultant l'explication Latine qui est à la tête de cet
Ouvrage.*

EXPLICATIO AUCTORIS
TABULAE AENEAE,
REPRaesentantis
GAZOPHYLACIUM
MIRABILIUM NATURAE, INSTRUCTUM
A
LEVINO VINCENT.

Naturae miracula perscrutari, est Dei quasi poste-
riora conspicerere. Haec non nisi e virtutibus
suis cognosci potest : quibus describendis insudarunt
A plu-

plurimi, verum ab illis omnibus nil unquam mihi obvenit, tam artificiose dispositum, tam enixe elaboratum, et tam jucunde exhibitum, quam LEVINI VINCENTII mirabile Gazophylacium; quamobrem jure optimo visum mihi fuit, illud hoc titulo in lucem prodere, nempe, THEATRUM NATURAE MIRANDUM. Hoc in frontispicio, plurimorum selectorum Conchyliorum foliacea opera, arte politorum, quae ipsis unionibus nitore non cedunt, superne visui praebet. A dextra hujus vestibuli, VINCENTII Conjugis dilectissimae ars acu picta conspicitur. Magistrae hujus indefessae laborem exhibet Virgo sedula, cujus crines, blanda venustate ingenio flexi, diffusi, ex humeris pendent. Una manu tenet capsulam, in qua altera, artificiosissimas delineationes opere corallino, acu pingit. Collum ejus & brachia ipsis artis insignibus fulgent. Corbula ex latere pendet, in qua discoloris generis coralia selecta, ad opus requisita in promptu sunt. Supra illam extat Circulus, in quo acerrimi visus Aquila, summa omnia pervolans, alarum suarum excellentiam prae aliis, hisce verbis ostentat:

FACILE HUC ME NEMO SEQUETUR.

A sinistra extat Pictura veterum, selectis coloribus aqueis et penicillo laborioso, pulcherrimos flores, et omnium regionum animalcula exotica delineans. Ante pedes ejus vas est floriferum, ad orientis et occidentis semina culta, in tenerissimo et pulcherrimo suo flore, exhibenda et conservanda. Cui innititur Tabula quadrata, praecellentibus et grandibus delineationibus, pro partium crassiorum tenuiorumque ratione, impleta Papilionibus, eorumque
Nym-

Nymphis, Vermibus, ac Ovis minusculis. Superné conspicitur Sol, auroram suam omnibus gratissimis coloribus ex horizonte ostentans, et hoc epigrammate dignus :

LUMINE DUX ALIIS.

In fundo curiosus cernitur Indagator, solis zona amictus, ad Volatilia, Reptilia, et Aquatilia, singulis anni temporibus opportune assequenda : eum in finem sericum suum reticulum in promptu tenet, ad Papiliones et Phalacnas, caeteraque volatilia e nymphis orta, captanda ; dextera manu deae Isidis capitium tollens, ejusque pectorale detegens. Attentus adeo in genua procumbit, ecstasi, quam sentit contemplando miracula, quae Deus in toto hoc diffudit per naturam, quae hic, veluti apud antiquissimos Aegyptios, cum pluma in capite coniscante, depicta cernitur, in signum imperscrutabilis et semper sese moventis numinis. Quam turrata terrae corona subsequitur, sertum e floribus selectissimis circa tempora gerens, specimina lapidum, mineralium, florum siccatorum, et istiusmodi partium hujus Gazophylacii pandens. Hucusque detecta, non solum mamillare omnium herbarum, cum glandibus, primis mortalium fructibus, spectandum dat, verumetiam aperit munificum sinum, multis mammis ostentantem copiam, propagationem et sustentationem omnium creaturarum. Palla ejus magnifico superboque luxu, florum delineationibus acu picta, plura in recessu adhuc contegit, ad excitandum studium in progressum ad ulteriores ejus divitias, et admiranda per reliquam mundi partem, quam deae Isidis brachium sustinet. Talis mirandorum Indagatrix indefessa, calamo parata ad omnia descri-

benda, literasque suas per Mercurii caduceum expediendas. Hac ratione ad remotissimos terrarum populos contendit, cum lagena latice non perituro impleta, desiderium suum transvehendi ex exoticis regionibus congesta ad hoc Gazophylacium indicat. In sinu ejus Liber artificiosissimus avium, vegetabilium, feminum et florum, genuino cum nitore, coloribusque incorruptis integer conspicitur: ut et Alter istiusmodi rebus decoratus, sub ejus brachio apertus, qui extrinsecus selectissimis conchis et tenuissimis scopulorum et litorum ornamentis coruscat. Hisce parandis Navigatio marina infervit. Amazon haec armata est Nautulo, pisce testaceo, qui mortales vellere suo erecto velificandi usum primus edocuit. Cirri ejus soluti ventis agitantur in altum. Robustum suum corpus velo tegit, non curans, si cutem suam, instar vestimenti, sole et aëre infuscet. Ipsa manu una agit remum, quo rivos et incilia permeat, ut inde sibi compararet, quicquid hujus operis magnificentiam augere possit: quemadmodum in grandibus lagenis specimen videndum exhibet Columbrum, et Bufonem e dorso parturientem, in signum itineris ad utramque Indiam. Capsulae quadratae, ordine cum maxime gratissimo dispositae, redundant atque resplendent undique egregie scutatis variis arborum florumque animalculis, omnique florum siccatorum genere distinctis, cochleis selectis, conchis, caeterisque maris spoliis. Praeter artem tot voluminibus involutam, de inimitabilibus coloribus aqueis, non minori cum certitudine quam delectatione, in delineatione et circumstantia, cum regione amplissima, tanquam specimine, de ramis coralinis, lapideis-

que

que arboribus mirandis in marium sinibus, tam ample nitideque locatis, ut spectatoris visum modo amoenissimo in iis oberrare, necesse sit. Per exigua haec specimina, Gazae Custos ad Gazophylacium ipsum nos ducit, super quod aëris serenitas, per ipsas ignorantiae nebulas, solis exorientis radiis dispulsas, perlucet, totum aedificium clarum lucidumque reddens: in cuius superiori parte effigies ANTONII BREDAE P. M. conspicitur. Studiosissimus ille archetypi Theatri hujus mirandi, aureo thorace, ad memoriam officiorum suorum, sub corona palmata, piorum requiem denotante, superstes nitet. Supra ejus imaginem diva Apollinis cithara suspensa cernitur, monumentum praeclarae ipsius mentis et manus, in concipiendo, canendo ludendoque, buccinis fidibusque canoris, per excellentiam, dum viveret, celeberris. Globus coelestis, quorum translatus est, hoc mnemosynon, pyramidis instar, perficit. Ab utroque thoracis latere, parietis conchae intusculpta pendent instrumenta et organa indefessae ejus et flagrantis cupidinis, in colligendis tot tamque raris animalculis, ex quatuor mundi plagis advectis. Europa et Asia, ob Tabulae parvitate, conspici non possunt. Verum ingens Australis et Septentrionalis America in lecto pensili decumbit cum calatho Eseepeo, omni singularium rariorumque rerum genere pleno sub brachio sinistro, manu dextera parata ad selectissimas aves in saltibus, arcu suo e ligno Guajaco, figendas, earum plumis capillos suos computura, optimasque ex iis huic Gazophylacio missura. Ab altero latere tosta cubat Africa cum cornu eburno, pennaeque pavoniae lanigerum ejus caput tegunt, et armillae brachia cingunt. Fervidos illa mon-

tes pervolat, rarisque sylvis lustratis, defessa jacet ad aurifodinas, miranda sua a se detecta, Bredae Successori LEVINO VINCENTIO, ejusque Conjugi indefessae transmissura. Barbitis suspensis, jam non minus oculos animosque objectis perennibus, quam aures antea fidibus mentem tangentibus demulcent: ambo animadversionibus assiduis operi suo decus addentes. Illorum amor et deliciae ex hisce rebus, in excelso posita splendent, literis ductilibus nominis LEVINI VINCENTII adornato. Velox haecce Nympha Inquietem gestat, stimulantem indefinenter ipsam ad ulteriorem Gazophylacii sui ampliationem, cum alis ingenii circa caput, ad digerenda nitide quaevis selectissima. Una manu alveare tenet, istorum animalculorum opus et diligentiam cum studio suo collatura, quae omnibus ex floribus undique optimum exsugunt, et mel suum in miranda nitidissimaque constructione cellarum elaborant atque congerunt. Altera vero limam gestat, mundandi et expoliendi maris genituram. Vestitus ejus est facilis veluti statura, ad omnia indaganda. Asseclae duo ejus latera, varietatem et ornamentum, stipant. Unus, sub alveario circumum et delineationem manu tenens, libellam Aegyptiacam ostendit, ad ordinem cum certitudine notandum, elaborandum et perficiendum. Alter, cum designatione et cauda pavonia, curam indicat, qua omnes gazas congestas, summo splendore atque nitore in lucem profert. Arcae et Pinacothecae stant utrinque, quae tanquam tot coassamenta quavis vice permutari possunt, admirandorum et affluentium operum naturae abundantia scatent; omnia melius cogitando quam describendo concipienda, et a timendis Regibus, Principibus, maximisque Ducibus, non sine summa observantia, veneratione et admiratione lustrata.

EJUS-

EJUSDEM AUCTORIS
EPIGRAMMA
IN HOC
GAZOPHYLACIUM.

*C*larus Apollineâ Breda testudine, plectri
Amstelias aures, mulserat arte sui.
Naturae miranda legens, et picta relinquens,
Coepit; obest coeptis, invida Parca suis.
Moesta soror, jam exosa lyras, Musasque sonoras,
Dat lachrymas urnae, Manibus exequias.
Orbum plangit opus: stimulant monumenta laboris,
Arte, labore, manu, nobile tentat iter.
Pingit acu thecas, varios coralla colores,
Excipiunt, vario flore tabella micat.
Cum sociâ quaevis Vincens obstacula Levinus
Pergendo; Isiacum detegit arte peplum.
Cura, indefessis utroque sub axe carinis,
Ridet hians coelum, ceu glaciale salum.
Ipse pater Nereus, jubet imo ex gurgite Glaucum

Pro-

*Promere, quid conchae, purpura et ostra ferant.
Najades, et Nymphae fluvios sylvasque pererrant:
Quaeque suum gaudent contribuuisse decus.
Cannibales, Seres, Persas, Garamantas et Indos,
Ut magis exornent, impigra cura tenet.
Magnificum sic surgit opus, varique Theatri
Vasa volatilibus, reptilibusque scatent.
Fit Templum, stant pulcra Deae penetralia Matris
Memphiticum, Amstelio, postpositura solo.
Vim pateris; sed ne doleas producier antris:
Hic Reges captas Isis Amore tui.*

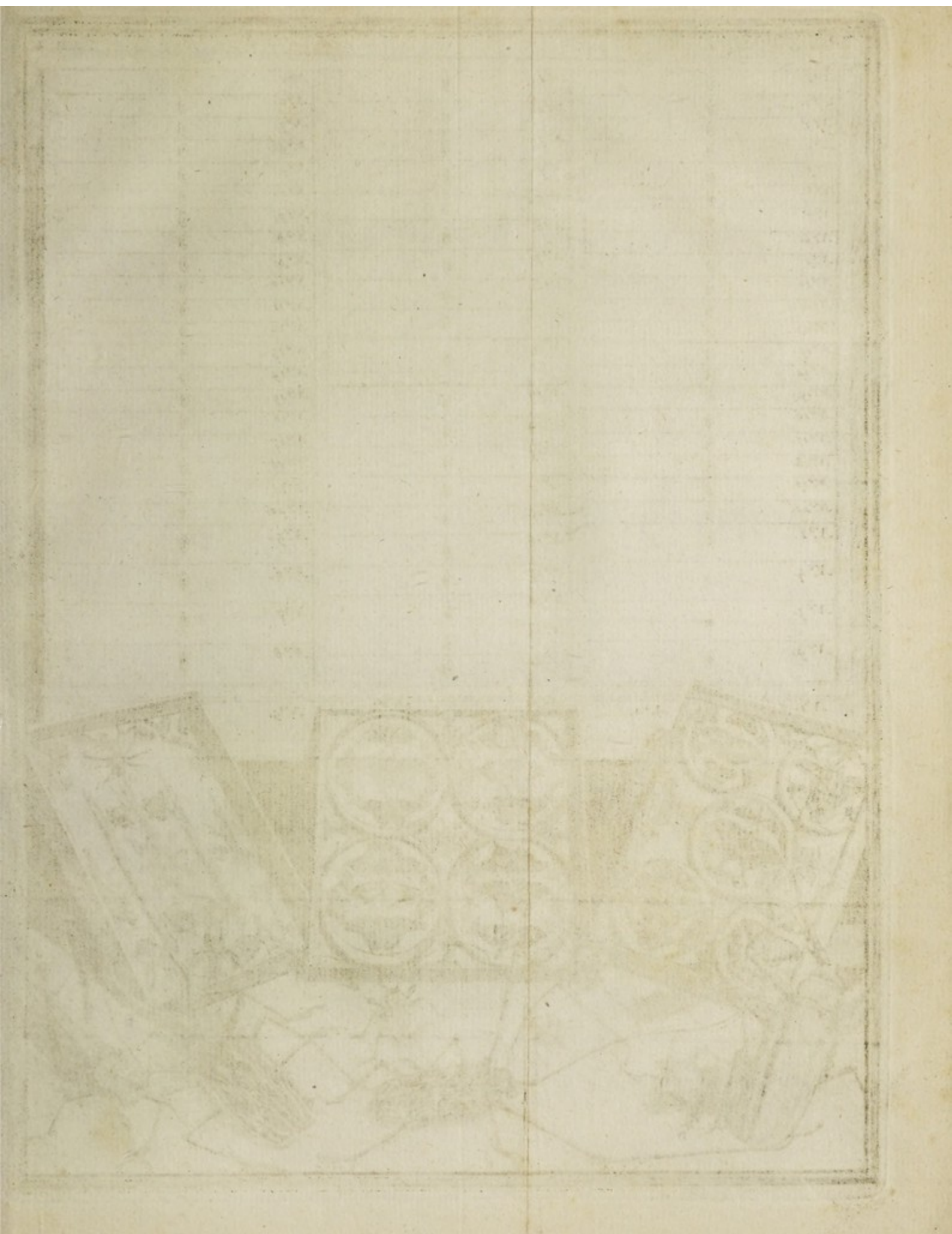
ROMANUS DE HOCGE, J. U. D.



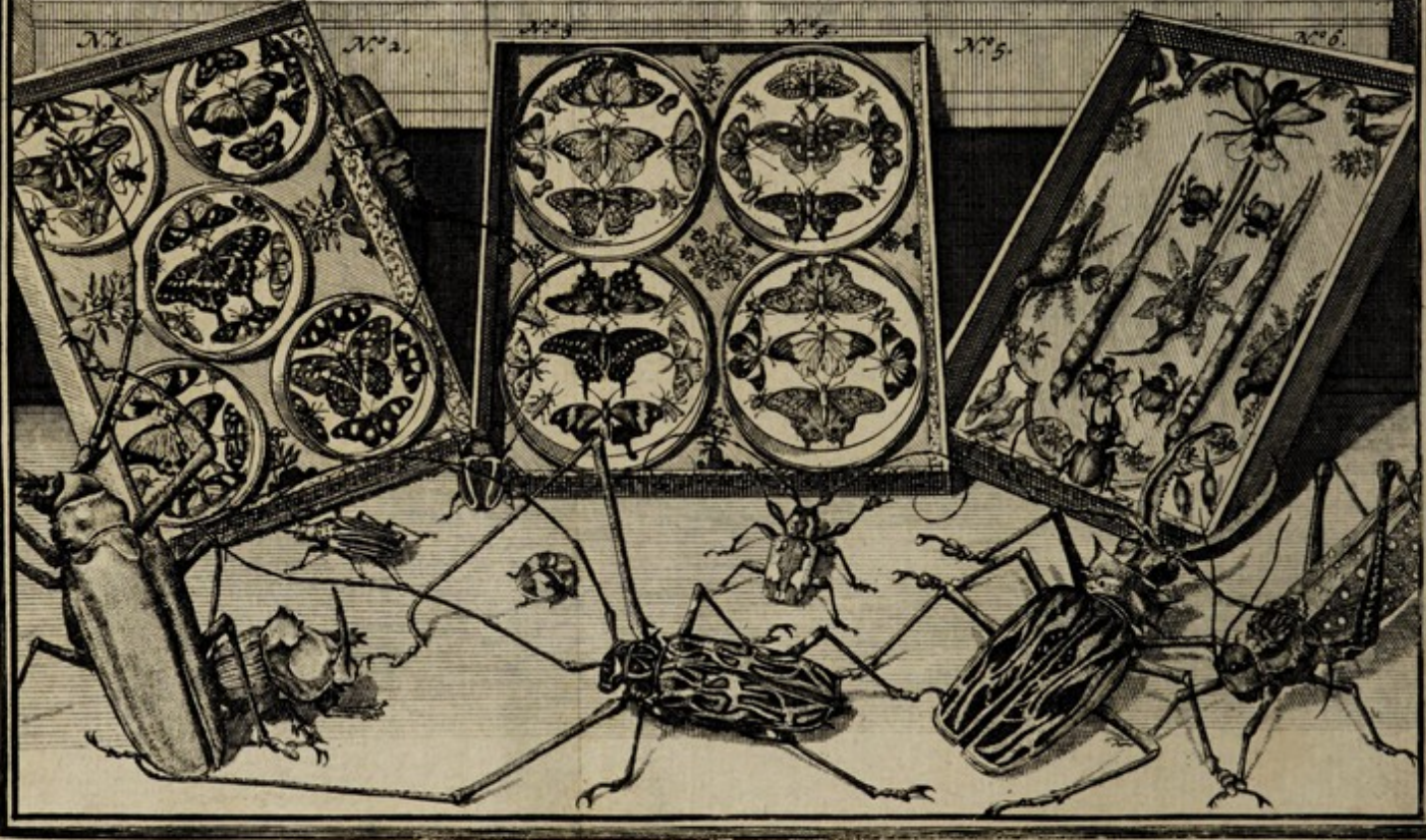


Altera Tabula Titularis, ante Partem Secundam, (jam pridem Belgice editam) sive Continuationem Theatri Naturae Mirandi, partim exhibet praesentem Gazophylacii constitutionem, qua singularium rerum varietates, in duodenis Pinacothecis contentae, aliquo modo omnium oculis subjiciuntur, quae ex ordine, secundum numerum cujusque Pinacothecae, in Tabulis sunt videnda et observanda: et in conclavi convenienti, ad hoc opus istiusmodi modo accommodato, in totum possint extendi.

La seconde Planche, qui est à la tête du second Tome, ou de la suite des Merveilles de la Nature, cidevant imprimé en hollandois représente en quelque manière l'Etat present et la diversité merveilleuse, et le nombre infini de choses des plus rares, renfermées dans les 12 Cabinets. Ces curiosités sont détaillées en partie dans cette description et dans les planches particulières qui représentent chaque cabinet séparément, et distingués par leurs Números. Cette Planche sert en même temps, à faire voir l'ordre qu'on pourroit donner à toutes ces beautés, en les arrangeant à peu près de cette manière, dans un appartement qu'on pourroit y approprier, suivant ce Plan. **B** **Pi-**



Nº 1.	⊖	Nº 1.	⊖	Nº 1.	⊖
Nº 2.	⊖	Nº 2.	⊖	Nº 2.	⊖
Nº 3.	⊖	Nº 3.	⊖	Nº 3.	⊖
Nº 4.	⊖	Nº 4.	⊖	Nº 4.	⊖
Nº 5.	⊖	Nº 5.	⊖	Nº 5.	⊖
Nº 6.	⊖	Nº 5.	⊖	Nº 6.	⊖
Nº 7.	⊖	Nº 6.	⊖	Nº 7.	⊖
Nº 8.	⊖	Nº 7.	⊖	Nº 8.	⊖
Nº 9.	⊖	Nº 8.	⊖	Nº 9.	⊖
Nº 10.	⊖	Nº 9.	⊖	Nº 10.	⊖
Nº 11.	⊖	Nº 10.	⊖	Nº 11.	⊖
Nº 12.	⊖	Nº 11.	⊖	Nº 12.	⊖
Nº 13.	⊖	Nº 12.	⊖	Nº 13.	⊖
Nº 14.	⊖	Nº 13.	⊖	Nº 14.	⊖
Nº 15.	⊖	Nº 14.	⊖	Nº 15.	⊖
Nº 16.	⊖	Nº 15.	⊖	Nº 16.	⊖
Nº 17.	⊖	Nº 16.	⊖	Nº 17.	⊖
Nº 18.	⊖	Nº 17.	⊖	Nº 18.	⊖
Nº 19.	⊖	Nº 18.	⊖	Nº 19.	⊖
Nº 20.	⊖	Nº 19.	⊖	Nº 20.	⊖
Nº 21.	⊖	Nº 20.	⊖	Nº 5.	⊖
Nº 22.	⊖			Nº 6.	⊖
Nº 23.	⊖			Nº 7.	⊖
Nº 24.	⊖			Nº 8.	⊖
Nº 25.	⊖				
Nº 26.	⊖				
Nº 27.	⊖				
Nº 28.	⊖				
Nº 29.	⊖				
Nº 30.	⊖				



Pinacotheca Prima, hic aperta, in Prima Tabula efficta, et pedamini insitens, ac nigro operis Indici in superficie incrustata, et auro ornata, juxta alta atque lata pedes quinos et unciam unam, continet tres Columnas. Singula Columna habet viginti Capsas trufatiles. Capsae trufatiles duarum Columnarum lateralium, latae pedem et admodum quinque uncias cum semisse, et profundae sexdecim uncias: quarum singula continet quinque rotundas Capsulas unciarum sex et quadrantis ex diametro, literis A. B. C. D. E. retro notatas. Singula Capsa trufatilis Columnae mediae, lata sexdecim uncias et semi, et profunda quoque sexdecim, continet quatuor rotundas Capsulas septem unciarum et quadrantis ex diametro,

Le premier Cabinet, que la premiere Panche représente ouvert, est posé sur un pied, et est d'un vernis noir à l'Indienne, orné de dorures en bosse. Il a 5 pieds et un pouce de hauteur, et autant de largeur. Il est à 3. Colomnes dont chacune a 20 Tiroirs. Ceux des deux Colomnes des côtez ont un pied et demi, ou à peu près de largeur, et 16. pouces de profondeur. Chaque Tiroir contient 5 Boîtes rondes de 6. pouces et un quart de diamètre, marquées par les Lettres A. B. C. D. E. Ceux de la Colonne du milieu ont 16. pouces et demi de largeur et de profondeur, contenant 4. Boîtes rondes de 7. pouces et un quart de Diamètre; aussi

4
itidem a tergo literis A. B. C. D. insignitas. Inferius sub singula Columna laterali extant quatuor Capsae trufatiles altiores, quarum unaquaeque continet Alveum quadratum, numero arithmetico signatum. Magna autem inferior Capfa trufatilis, lata quatuor pedes et uncias quinque, continet **sex** Alveos oblongos atque quadrangulares, nempe quatuor majores duosque minores.

Multifaria Insecta, plurimum exotica, numero fere infinita, explent omnia loculamenta hujus Pinacothecae: ut, Papiliones tum diurni tum nocturni, Muscae rariores, Blattae, Libellae, Mordellae, Apes, Bombilii, Vespaee, Formicae grandes volantes aliaeque, Araneae,

marquées par deffous des lettres A. B. C. D. Sous chaque Colonne des côtez, il y à 4. Tiroirs plus hauts, dont chacun contient une Boîte quarée marquée de chiffres. Le grand Tiroir, qui est le plus bas, est large de 4. pieds et de 5. pouces, et contient 6. Boîtes quarées oblongués savoir 4. grandes et 2. plus petites.

Diverses Insectes, pour la plupart des Pais Etrangers, et dont le nombre est presqu'infini, remplissent toutes les Boîtes de ce Cabinet. Comme des Papillons de jour et de nuit, des Mouches très-rares, des Cloportes, des Tigues, des Mordelles, des Demoiselles, des Abeilles, des Bourdons, des Guêpes, de grosses Fourmis volantes et autres, des Araignées, des Sca-

Scarabaei, Bruchi, Cicadae, Locustae, Erucae cum suis Nidis et Nymphis, Vermes, Scolopendrae, Scorpiones, Anguiculi siccati, Lacertae, Scinci, Salamandrae, Bufones recens nati, Ranulae, Pisciculi, Testudines minutae tam terrestres quam aquaticae, Aviculae peregrinae in nidulis cum ovulis et pullulis; inter quas existunt variae et rarissimae Aviculae Colibrii sive Aurissiae, pleraeque aliae insolitae Creaturculae, quae omnia examussim in Catalogo, ad

5
Escarbots, des Hurbecs, des Cigales, des Sauterelles, des Chenilles avec leurs nids et leurs nimphes, des Vers, des Scolopendres, des Scorpions, de petits Serpents sèchez, des Lézards, des Crocodiles terrestres, des Salamandres, des petits Crapeaux nouvellement nez, de petites Grenouilles, de petits Poissons, de petites Tortuës de Terre et d'Eau, de petits Oiseaux Etrangers, dont quelques-uns sont dans leurs Nids avec leurs Oeufs, et d'autres avec leurs petits, entre lesquels il y en a de diverses sortes et de très rares, des Colibris extraordinaires, et plusieurs autres petites Créatures, qui sont très-exactement décrites en Latin, et en Hollandois dans le Catalogue qui ap-

hanc Pinacothecam pertinente, tum Latine tum Belgice sunt descripta, et maximo labore et arte, multis abhinc annis collecta.

In tanta copia tot admirandorum formosorumque Animantium (praeter Metamorphosin omnium Insectorum Surinamensium de Madame Sibylle de Merian) nonnulla, tam immensitate quam pulchritudine memoratu digna, supereminent: ut; *Locusta Orientalis*, longa octo uncias, et lata cum alis sex uncias.

Foliorum Ambulantium variae species, foliis sive alis viridibus, luteis, fusco

partient à ce Cabinet, et qui ont été ramassées avec beaucoup de travail et d'adresse, depuis un très-grand nombre d'années.

Parmi ce grand nombre d'animaux merveilleux, il y en a outre toutes les Insectes contenu dans la Metamorphosis Insectorum Surinamensium de Mad. Sibylle Merian, plusieurs qui surpassent les autres, tant en beauté qu'en grandeur, et qui méritent bien qu'on en fasse icy quelque mention; comme la Sauterelle Orientale, longue de 8. pouces, et large de 6. avec les ailes.

Diverses espèces de Sauterelles dont les ailes ressemblent aux feuilles d'arbre pourquoy les Latins les nomment Folia Ambulantia, il y
ma-

maculatis, et deciduis, juxta anni tempora: Eorumque Embryones ex utraque India.

Scarabaei Ambonenses, ex quadam arbore, Sagueer Indis dicta, longis pedibus anterioribus quinque uncia- rum.

Varii Scarabaei Carai- baei, tum nigri tum cine- rei, promuscide instructi, quinque et sex uncias longi.

Duo Scarabaei Elephantis furcati, nigro et cinereo colore, quorum alter quin- que uncias longus.

en à de vertes, jaunes, grises, ou brunes et comme flétri, et autres prêtes à tomber, selon les diverses saisons de l'An- née; et leurs Embrions des us- nes et des autres Indes.

Des Escarbots d'Am- boine, qui prennent leur nom d'un certain Arbre appelle sagueer, parce qu'ils entirent le suc jusqu'à s'en enivrer, et dont les pieds de devant sont longs de 5. pouces.

Diverses Escarbots extrê- mement gros, des Iles Cari- bes, avec des trompes cour- bées, l'un de couleur noir, et d'autres de gris cendré et dont l'un à 5. et l'autre 6. pouces de longueur.

2 Escarbots nommée Ele- phants avec des trompes fourchus au bout, noir et gris et 5. pouces de longueur.

Sca-

Scarabaeus Characteristicus pedibus anticis septem unciarum.

Scarabaei Rhinocerotes Surinamenses purpureo caesii, grandes atque eximii, cornibus longis flexisque.

Scarabaeus Taurus volans tricornis Asiaticus, niger et nitens, quatuor uncias longus.

Scarabaeus Occidentalis quatuor uncias longus, cum alis unciarum septem.

Duo Aranei Americani grandes in coitu, magnitudinem pugni ferme aequantes.

Papiliones nocturni Amboinenses, vulgo Atlantes

Un Escarbot Characteristique, dont les pieds de devant ont 7. pouces de long.

De grands et beaux Escarbots Rhinoceros de Surinam, de couleur de pourpre, et d'un bleu foncé, avec de cornes longues et recourbées.

Un Escarbot Taureau volant venu d'Asie, noir, reluisant, long de 4. pouces, et à 3. cornes.

Un Escarbot des Indes Occidentales, long de 4. pouces avec des ailes de 7. pouces.

Deux Araignées de l'Amérique à peu près de la grosseur du poing, et en accouplement.

Des Papillons de nuit d'Amboine, qu'on nomme d'ordinaire des Atlas et à cause de leur grosseur extraordinaire.

hyalini et marmorati, un-
cias decem lati.

Phalaena Surinamensis e-
jusdem latitudinis, albo et
nigro marmorea.

Libella Occidentalis sex
uncias corpore longa.

Muscae laternigerae A-
mericanae noctu lucentes,
tres uncias longae, latae
sex.

Atlantes hyalini, oculis

ordinaire, et parce qu'ils
ont des especes de globes, tran-
sperens dans leurs ailes, qui
sont marbrées et larges de 10
pouces.

Des Papillons de nuit de
Surrinam, de même largeur,
et marbré de blanc et de
noir.

Une Libella ou Demoi-
selle des Indes Occidentales,
aiant le corps long de 6. pou-
ces.

Des Mouches de l'Ame-
rique de la longueur de 3.
pouces, et qui en ont 6. en
largeur, on les appelle Porte
Lanternes parce qu'elles por-
tent au dessus de la teste un
instrument comme une Lan-
terne qui donne de la clairte
dans la nuit.

Des Atlas qui portent
une espece de vitre en forme
C pavo-

pavoniis, septem uncias lati.

Papiliones Ambonenses, viridi et nigro holoserici, insignes, et septem uncias lati.

Papiliones Atlantes Americani ianthini incomparabiles, inimitabili colore faturo cyaneo atque purpureo fulgentes.

Avis dicta idolum Ternatensium, cauda brevi, et longis angustisque prominentibus pennis: ad cuius volucris ululatum, tanquam omen futuræ cladis ea gens

d'yeux de Pan, large de 7. pouces.

Des Papillons d'Amboine tres extraordinaires, larges de 7. pouces, de couleur de velours verd et noir.

Des Papillons Atlas de l'Amérique, de couleur violette d'un beau bleu céleste, de couleur de pourpre, et qui par la variété de ces couleurs ont un brillant si extraordinaire qu'il est presque impossible de l'imiter.

Un bel Oiseau appelle l'Idole des Ternatois, acauze que les habitans de cet Ile estant en guerre, et marchant a l'ennemi, s'arreterent au bruit de cet Oiseau, et mirent bas leurs Armes, de peur d'avoir du dessus. Cet Oiseau porte une queue courte, d'ou sortent deux longue

be!

bellans projicit arma manu.

Reguli Manucodiatarum perelegantes, ex Asia.

Duo Psittaci minores Ternatenses teretes, gratissimis coloribus redundantes.

Passer purpureo nitidus, ex Guinea.

Picus Capensis perrarus rostro longo, et cauda longa angusta, et altera lata brevique.

Picus Peruvianus incomparabilis, sive Avicula Regia diversicolor.

plumes bleu, étroites, et au bout plus large et blanc.

Les petits Rois des Oiseaux de paradis venu d'Asie tres beaux.

Deux Perruches de l'Isle Ternate, extraordinairement Longues, et rondes, de couleurs tres differentes et tres-belles.

Un Passereau de Guinée en Afrique, dont le plumage brillant est d'une couleur de pourpre.

Un Pivert de Capes de bon Esperance, tres rare, avec un longue bec pointu, et deux differente queues, dont l'une est longue et étroite et l'autre courte et large.

Un Pivert de Perou, ou petit Oiseau Royal, incomparable par les couleurs differentes.

Passeres Africani rariores, collaribus rubicundis, capiti- busque atris.

Lacertae Japonenses volantes magnae et minimae utriusque sexus.

Et mille denique alia insolita perpulchra Animalcula, descriptu difficilia.

Duo Alvei minores, in Capsa trufatili magna inferiori, sunt Europaeorum Insectorum Experimentis circa metamorphosin oppleti.

Multifarii Flosculi vivide siccati, plantae et earum pericarpia, in omnibus hu-

Des Passereaux d'Afrique tres rare, a tête noir et avec un espesce de fraise d'un tres beau rouge.

Des Lezards volans, du Japon, tant grandes que petits, males et femelles.

Enfin une infinité d'autres petits Animeaux, differents et tres beaux, mais quil est aussi difficile de dépeindre que de distinguer par des noms qui leur soient propres.

Deux des 6. Boëtes du grand Tiroir d'embas, sont remplies d'experiences sur la transformation des Insectes de l'Europe.

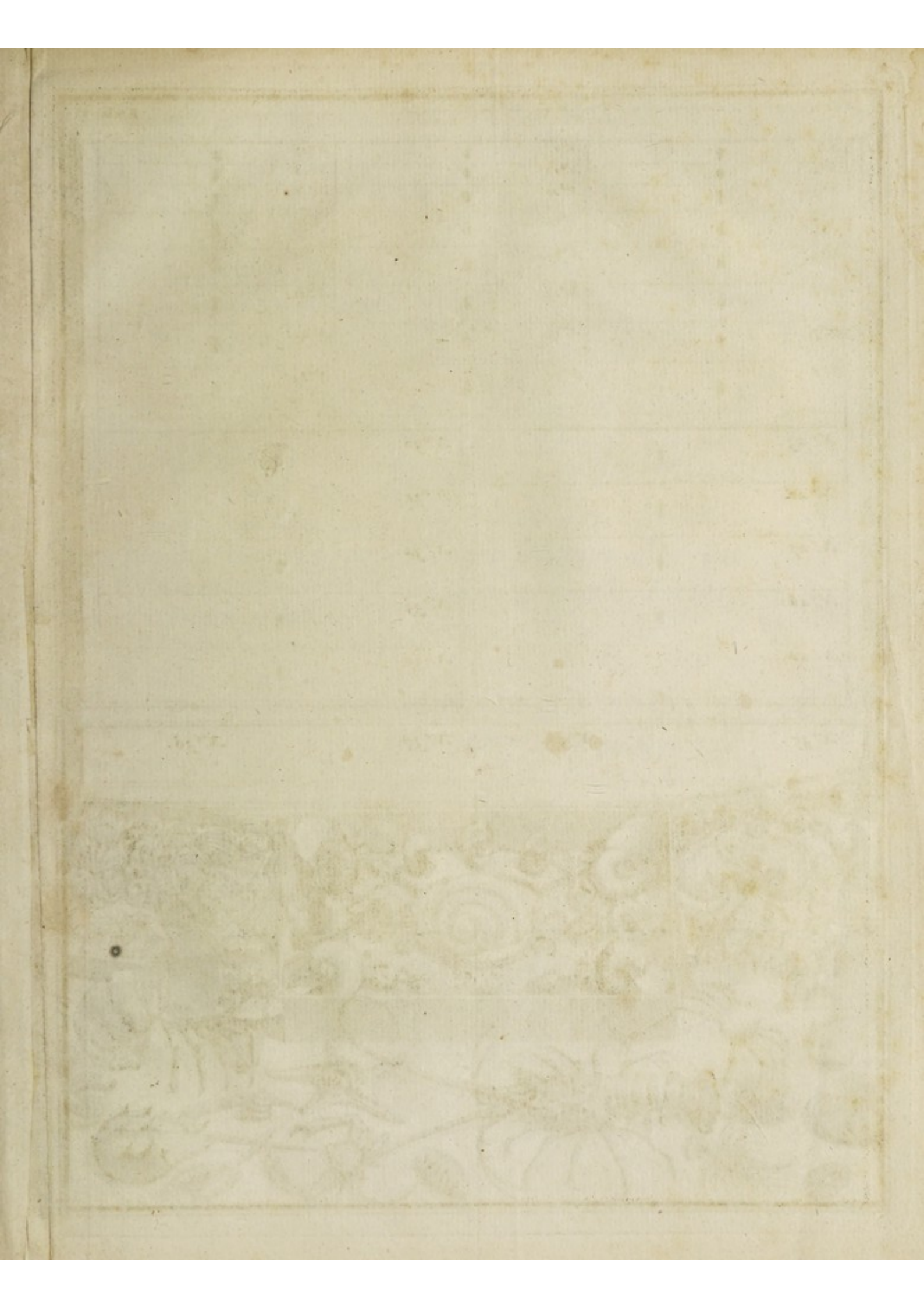
De petites Fleurs Sechées et qui ont conservé leur couleurs naturelles, des Plantes avec les pellicules qui contiennent leurs graines et leurs pepins, sont placées dans un or-
jus

jus Pinacothecae Capsis et Alveis, hinc et illinc ex ordine sunt interposita, quae cultui et expletioni locorum vacuorum inserviunt, et insimul in demonstrationem, quod haec Animalcula in iis versentur, tam ratione nutrimenti, quam mansionis et latibuli ab aëris injuriis, et defensionis ab hostibus.

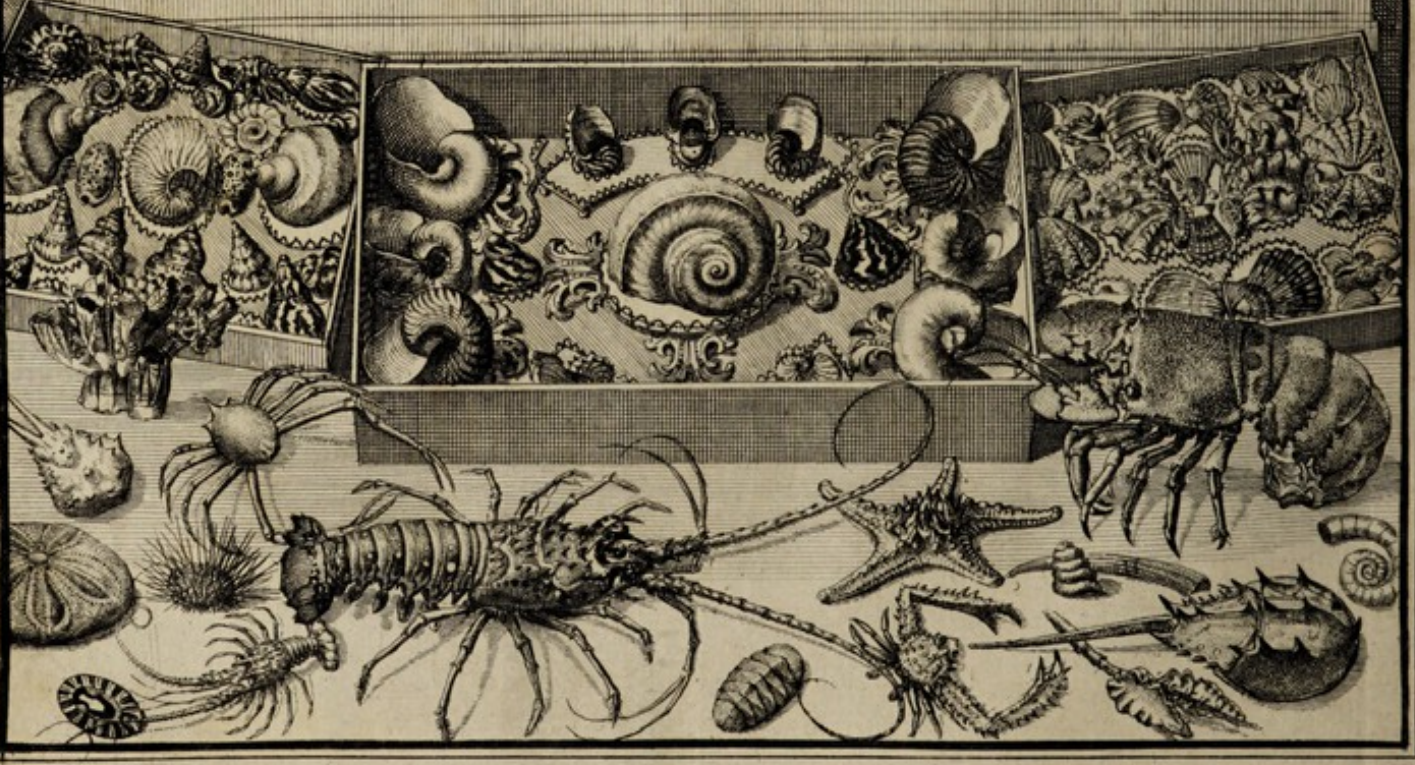
Area anterior, trium differentium Capsarum, Alveorum et Capsularum ordinem, ad Animantium formam, demonstrat; ut et nonnulla Insecta exotica, ad vivum effigiata.

dre tres curieux et regulier dans toute les Tiroirs, et dans toute les Boëtes quarrées de ce Cabinet; non seulement pour y servir d'ornement, et en remplir les places vuides, mais aussi afin de faire connoitre que ces Animaux ou Insectes dont nous venons de parler s'y tiennent d'ordinaire, tant pour s'en nourrir, qu'afin d'y etre a couvert des injures de l'air, et des insultes de leurs Ennemis.

On voit par les 3. Tiroirs qui sont place contre le pied du Cabinet, l'ordre qui y est observé, et qui est proportionné a la grandeur de ce qu'ils contiennent; on y voit aussi quelques Insectes etrangeres peintes au naturel.



N ^o 1.	•	N ^o 9.	•	N ^o 17.	•		
N ^o 2.	•	N ^o 10.	•	N ^o 18.	•		
N ^o 3.	•	N ^o 11.	•	N ^o 19.	•		
N ^o 4.	•	N ^o 12.	•	N ^o 20.	•		
N ^o 5.	•	N ^o 13.	•	N ^o 21.	•		
N ^o 6.	•	N ^o 14.	•	N ^o 22.	•		
N ^o 7.	•	N ^o 15.	•	N ^o 23.	•		
N ^o 8.	•	N ^o 16.	•	N ^o 24.	•		
N ^o 25.			•	N ^o 30.		•	
N ^o 26.			•	N ^o 31.		•	
N ^o 27.			•	N ^o 32.		•	
N ^o 28.			•	N ^o 33.		•	
N ^o 29.			•	N ^o 34.		•	
N ^o 35.		N ^o 36.		N ^o 37.		N ^o 38.	



Pinacotheca secunda, in Tabula secunda depicta, similis est Priori, verum continet quinque Columnas, nempe tres super, ac duas subtus, et Capsam pendulam magnam inferius. Singula Columna superior continet octo Capsas pendulas, septendecim uncias cum semisse latas. Singula Columna inferior continet quinque Capsas magnas, duos pedes et tres uncias latas. Omnium Capsarum profunditas est sedecim unciarum.

In binis prioribus Columnis supernis potissimum continentur Conchylia, tam minima quam mediocria.

Le second Cabinet, representé dans la seconde Planché, est semblable au premier, mais il contient 5. Colomnes, savoir 3. en haut, et 2. en bas, et au dessous un grand Tiroir. Chaque Colomne d'en haut contient 8. Tiroirs larges de 17 pouces et demi. Chaque Colomne d'en bas contient 4 grands Tiroirs, dont il y en a 2. de double l'un dans l'autre faisant ainsi le nombre de 5. de chaque costé, large de 2. pieds et trois pouces, la profondeur de tous les Tiroirs est de 16. pouces.

Dans les 2. premieres Colomnes superieures sont principalement contenues des Coquillages tres curieux tant petites que d'une raisonnable grandeur.

In Columna tertia extant Conchae perpulchrae et rariores, tam bivalves quam univalves, variae speciei, coloris et magnitudinis, ex variis mundi plagis.

In No. 25, et 26, Plurimum magna et mediocria Conchyliorum multifariorum exoticorum genera.

In No. 27, item multa varia Conchyliorum grandium, et non vulgarium genera.

In No. 28, Gammari et Cancri, insigniter colorati et signati, tam parvi quam mediocres, &c. ex utraque India.

In 29, Diversi quoque

Dans la 3.^{me} Colonne sont des Cocquillages tres belles et tres rares, tant doublettes que simples, de diverses especes differents en grandeur et en couleur et rassemblées de plusieurs partie du monde.

Dans les Tiroirs No. 25. et 26. sont des differentes sortes de grandes et de moyennes Cocquillages des Indes et d'autre Pais Etrangers.

Dans le 27. il y a plusieurs especes de diverses Cocquilles, grandes et peu communes.

Dans le 28. des Ecrevisses et des Chancre's d'une tres belle couleur, et bien marquez tant petits que moiens, apportez des deux Indes &c.

Dans le 29. aussi divers Gam-

Gammari et Cancri grandes,
&c.

In 30, et 31, Conchyli-
magna atque majuscula.

In 32, et 33, Magna et mi-
nora eximiarum Concharum
Margaritiferarum, aliarum-
que Bivalvium genera.

In 34, Diversae Unionum
Matrum, aliorumque Con-
chyliorum elegantium atque
grandium species.

Quatuor ultimi Alvei, No.
35, 36, 37, 38, notati, con-
tinent plurimos egregios et
eximie coloratos Gammaros
et Cancros, tam Orientales
quam Occidentales; ut et
Mala marina, Stellas mari-

*ses Ecrevisses et grands
Chancre des Indes.*

*Dans le 30. et 31. de
grandes et mediocres Coquil-
les.*

*Dans le 32. et le 33.
sont de grands et mediocre
sorte d'Ecailles de Nacre et
autre tres rare tant doublet-
tes que simples.*

*Dans le 34.^e Diverses
especes de Nacre et autres
Coquillages tres-beaux et tres
grands.*

*Les 4. derniers Boëtes
quarrées et marquées par les
No. 35, 36, 37 et 38.
continent plusieurs belles E-
crevisses et plusieurs Chan-
cres de belle couleurs d'O-
rient et d'Occident, aussi bien
que des Pommes et des dif-
fents Etoiles de mer et autre
choses semblables qui naissent*

nas, caeteraque in mari et fluviis genita et prognata.

Super omnia commemorata, quorum pars maxima apud Jonstonum, Bonannum, Lister, et Rumphium, &c. descripta et effigiata reperitur, ingens extat copia diversarum rerum, quae tum coloribus et delineationibus, tum figura et forma, quam adnascentiis concretis, longe lateque ab aliis differunt.

Haec omnia peculiari ordine, cum partitionibus et figuris, ad formarum exigentiam, opere coralino fimbriato, in arcis ex serico et

ou croissent dans la Mer et dans les Rivieres.

Parmi ce grand nombre different dont la plus grande partie ce trouve en figures dans les Auteurs, Jonstonus Bonnanus, M. Lister, Rumphius, et autres, il y a encor beaucoup de pieces tres curieuses et extraordinaires, tant par leur couleur et peinture ou dessein, que par leur forme, et leur union des plus singulieres.

Toutes ces choses sont non seulement dans un ordre tout particulier, avec des compartimens et des Figures proportionées a la forme et a la grosseur de chaque piece en particulier, mais tous les tiroirs de ce Cabinet sont aussi ornez de differentes ordonnances de desseins travaillé

ho-

holoserico , artificiosissime
funt digesta atque elabora-
ta.

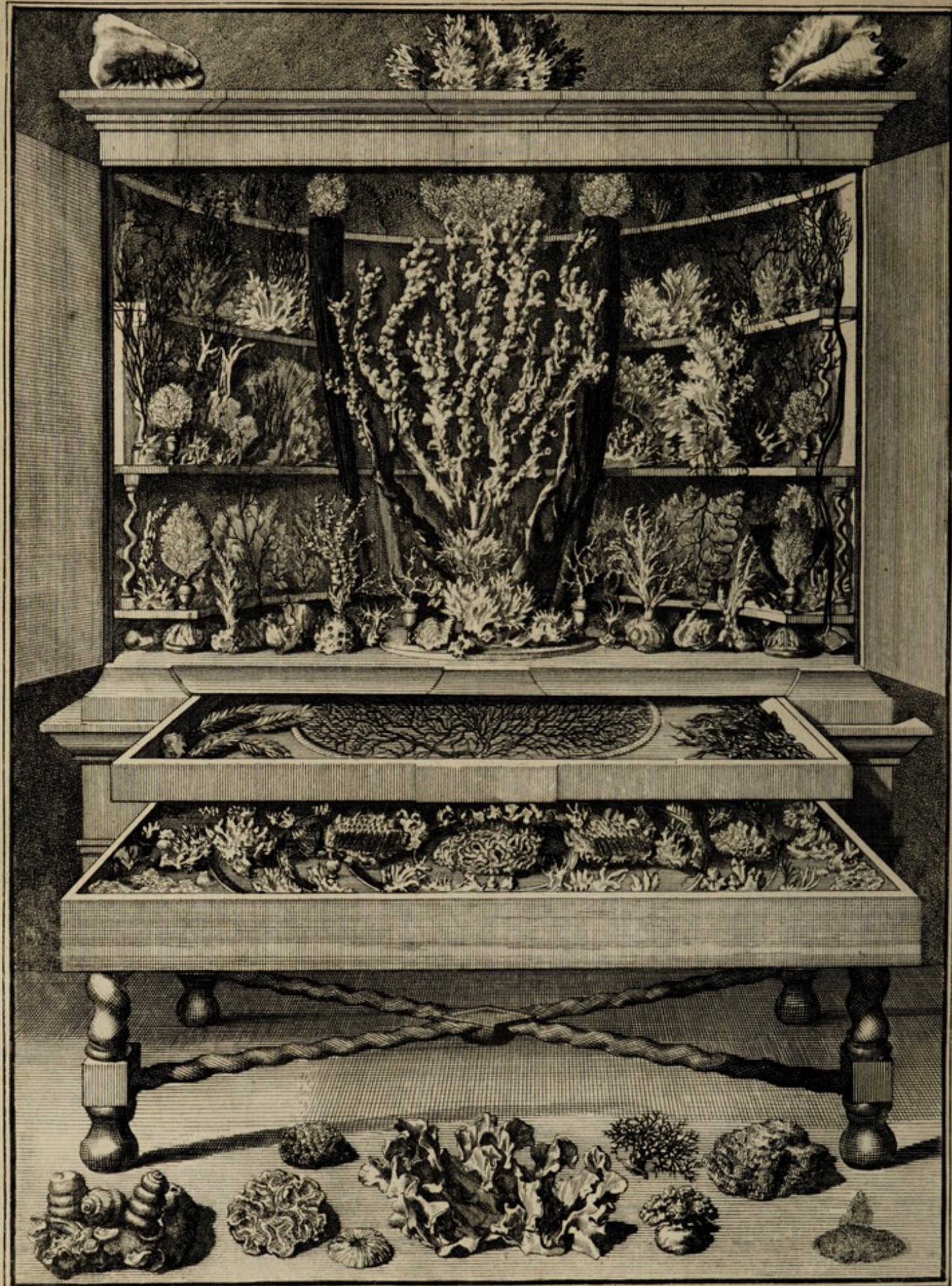
Area antica Capfarum or-
dinem exhibet, nonnullasque
res in hac Pinacotheca con-
tentas.

*et tres-artistement brode de
Corail sur un fond de soye
et de Velours.*

*Le bas de la Planche
donne une idée de l'ordre
des Tiroirs, aussi bien que
de quelque pieces contenuës
dans ce Cabinet.*

et sur l'ancien livre de
 l'abbaye de Saint-Remond
 de la ville de Valenciennes
 par lequel il est dit que
 l'abbaye de Saint-Remond
 a été fondée par le roi
 de France l'an mille cent
 et cinquante.

Lesdits livres sont
 conservés dans la
 bibliothèque de
 Valenciennes.



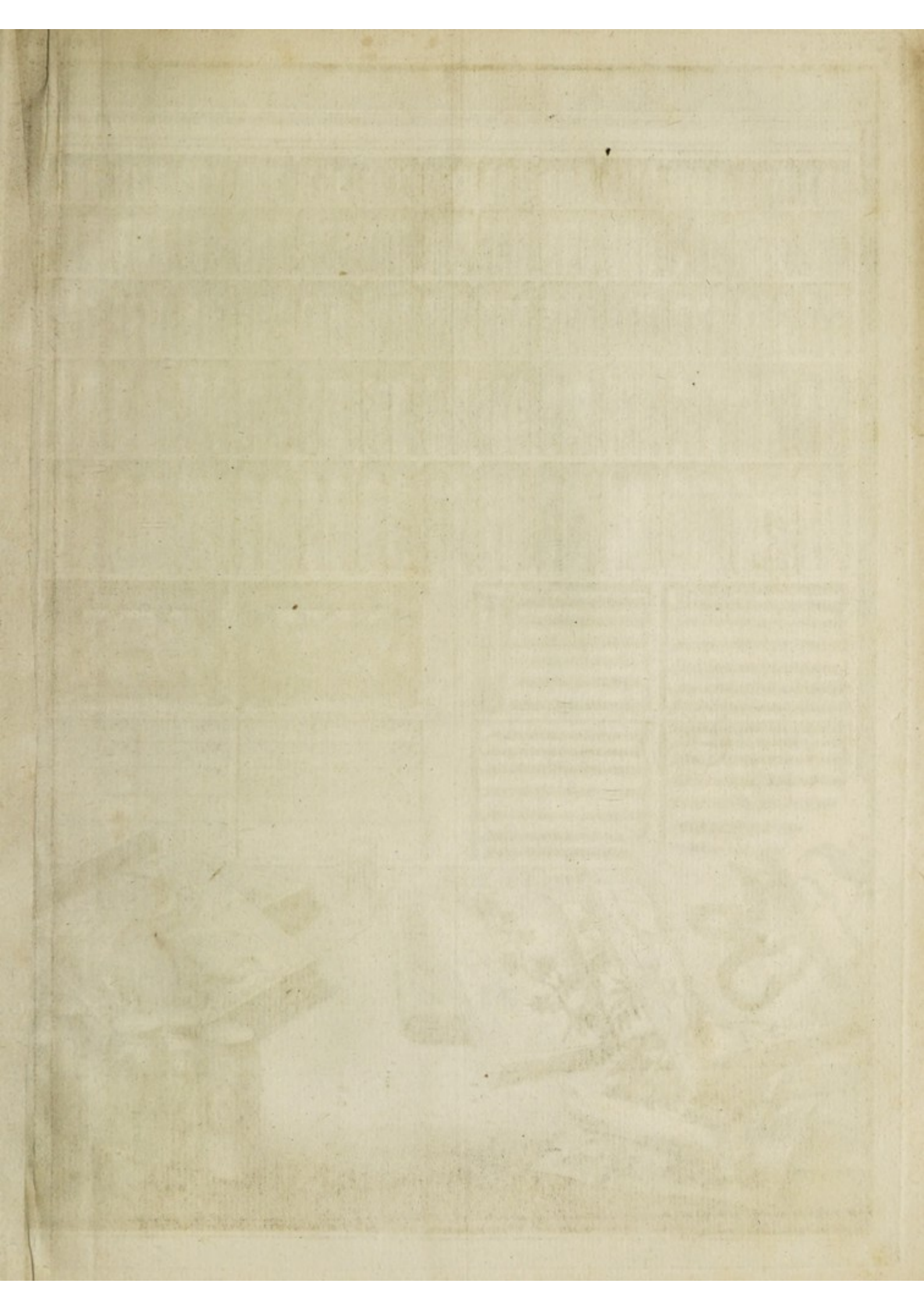
Pinacotheca Tertia, colore cinereo picta, in Tabula Tertia, sine pedamento quatuor pedes et uncias decem alta, lata pedes quatuor et uncias octo, et profunda introrsum uncias duodeviginti, ac vitro speculari circumposita, exhibet spatium interno Theatrum Sylvestre, ex diversis admirandis multicoloribus variorum Coraliorum Arboribus et Ramis, ut et Keratophytis, iisdem quoque reticulatis, et flabelliformibus: Lithophytis crustaceis, reticulatis; et Ramosis, Cypressiformibus: item Corallo fragili, multifido: Poris Ramosis; diversae speciëi, et varii coloris Fruticibus marinis, et multifariis quoque rarioribus Scopulorum et Spongiarum genituris, &c. et praeterea, in duabus Capsis magnis pendulis deorsum, multigenam

Le troisieme Cabinet peint en gris, representé dans la 3.^e Planche haut de 4. pieds et de 10. pouces, sans sous soubassement, large de 4. pieds et de 8. pouces, profond en dedans de 18. pouces et orné tout au toir en dedans, de glaces de Miroir, represente un Theatre Champêtre, compose de divers Arbres et plantes de Mer admirable, et de plusieurs branches de Corails de différentes Couleurs. d'Arbrisseaux de Mer, et de diverses productions tres-rarres qu'on trouve sur des Pierres et sur des Rochers et des Corails &c. Outre cela on voit au dessous dans deux grands Tiroirs differente sortes de productions

insolitam Marium et Scopulorum progeniem, tum Orientalem tum Occidentalem; sicuti in Tabula partim repraesentatur.

rare, que les Mers et les Rochers fournissent, tant en Orient qu'en Occident ce qui est en partie représenté dans cette Planche.

Pina-





Pinac. 5.

Pinac. 6.

N ^o 1.	N ^o 5.	N ^o 10.	N ^o 14.
N ^o 2.	N ^o 6.	N ^o 11.	N ^o 15.
N ^o 3.	N ^o 7.	N ^o 12.	N ^o 16.
N ^o 4.	N ^o 8.	N ^o 13.	N ^o 17.
	N ^o 9.		18.

Pinacotheca Quarta in Tabula Quarta, jam vero major quam in Tabula expressa, Arca prior et major cum Lagenis, supra Pinacothecas No. V, et VI, alta quinque pedes et uncias quatuor, lata quatuordecim pedes et uncias septem, et profunda tredecim uncias, distincta est ad lagenarum proportionem, in quinque ordines vel tabulata unciarum quindecim, duodecim cum semisse, decem cum semisse, octo cum semisse, et septem; continetque impresentiarum Lagenas quadringentas, latice impletas, in quo varia genera Animantium

Le 4.^e Cabinet représenté dans la 4.^e Planche, mais a present beaucoup plus grand qu'il n'y est marqué, est la premiere et la plus grande Armoire rempli de bouteilles de verre, et placée sur les Cabinets No. 5. et 6. large de 14. pieds et 7. pouces. Elle est haute de 5. pieds et 4. pouces, et profonde de 13. pouces; elle est partagée en 5. etages proportionnez a la grandeur des verres, ces Etages sont le premier de 15. pouces, la 2.^e de 12 $\frac{1}{2}$, le 3.^e de 10 $\frac{1}{2}$, le 4.^e de 8 $\frac{1}{2}$, le 5.^e de 7. pouces. Elle contient a present 400. bouteilles de verres tres fins et remplies d'une liqueur dans la quelle diverses sortes d'animaux et

tium

tium et Creaturarum integrum, cum visceribus suis, ad vivum conservantur: nempe; Serpentes terrestres et aquatici peregrini, Crocodili varii ex utraque India, Chamaeleones diversi ex variis mundi regionibus, Lacertae, Volucres, Testudines fluviales ac terrestres, Bufones, Ranae, Pisces volantes, Gammarum, Cancrini, Limaces marinae, Erucae marinae et terrestres, caeteraque.

Inter quae continentur; Coluber venenatus Orientalis, Indis Cabro de Capello, cum humanae faciei figura in cervice.

de Creatures sont Conservées dans leur entier, tous avec leurs entrailles, et parfaitement saines et comme vivants comme des differents Serpents des Pais étrangers, divers Crocodiles des deux Indes, divers Cameleons, de differente Regions du Monde de Lezards, des Oiseaux, des Tortue d'Eau et de Terres, des Crapauts, des Grenouilles, de Poisons volans et autres, des Ecrivisses, de Chancre, des Limacons de Mer, des Chenilles de Mer et de Terre, et autres semblables Insectes.

Entre lesquelles se trouve la Couleuvre venimeuse Orientale, appelée Cabro de Cabello; et qui porte dans la nuque du cou la figure d'une face humaine.

Serpens pestifer, omnium Occidentalium venenosissimus, qui accedentem fonitu crepitaculi in cauda admonet.

Ceraftes, five Serpens cornutus Siamensis.

Acontia five Jaculus verficolor, longus, angustus, lori instar, vulgo Gliricapus, ex utraque India.

Hydrus Africanus varius.

Diversi Serpentes, uti vulgo nuncupantur, bicipites et caeci.

Serpentes dissecti cum avi-

Le Serpent a sonnette le plus vénémeux de tous ceux qu'on trouve aux Indes Occidentals, et qui par le bruit d'une sonnette qu'il a la queue semble vouloir avertir celui qui s'aproche de lui.

Un Serpent de Siam qui a des instruments a la tête comme 2. cornes.

l'Acontia des deux Indes, espece de Serpens des diverses couleurs fort long et étroit comme une courroye, communement appelle le preneur de Rats.

l'Hydre d'Afrique de diverses couleurs.

Divers Serpens nommé Serpens a 2. têtes et aveugles.

Des Serpens ouverts avec de grands et beaux Oiseaux

E

bus

bus grandibus integris et pulchris, ac ranulis, &c. in corpore.

Vipera varia Siamensis.

Crocodilulus in ovo suo dissecto.

Chamaeleon apertus, ut et Lacertae variae, plurima ova in corpore exhibentes.

Lacertae variae cauda bina.

Lacertus volans.

Testudo marina in ovo suo, vel quasi ex ovo exiens.

Diversae et admirandae Ranae, atque Bufones Ame-

tous entiers et comme vivants, et d'autres avec des Grenouilles et autres animaux dans leur corps.

Une Vipère de Siam, de diverse couleurs melangées.

Un Crocodile qu'on voit dans son Oeuf ouvert.

Un Cameleon ouvert estant plein d'oeufs, et diverses sortes de Lezards marquez, avec leurs oeufs qu'on voit en quantité dans leur corps.

Differents Lezards a 2. queue.

Le Lezard volant.

Une Tortue de Mer dans son oeuf, et qu'on voit eclorre.

Diverses Grenouilles tres-admirables et en grand nombre; et des Crapaux de l'Amérique de diverses especes,

ricani, eorundemque multifaria genera, tam caudis longis et latis, quam pedibus longis et curtis, repraesentantia pariter Piscem et Ranam: ut et nonnulla ejusmodi generis quinque et septem unciarum, quae nec Ranam, neque Bufonem, sed solummodo Piscem referunt.

Bufo Americanus praegrandis, crassus, nodosus et varius, uncias novem plus minus longus, et latus sex uncias.

Item tres Bufones grandes, nigri, plani: Mas uncias sex admodum longus, tergo glabro, et latus tres uncias cum semisse; altera Femina in dorso ova gestat, Altera

avec de longues et larges queues dont quelques-unes sont de 4. a 5. pouces, avec des pieds longs et courts, representans également le Poisson et la Grenouille, ou Crapeaux, et d'autres de mesme sorte de 5. et 7. pouces qui ne ressemble ni Grenouille ni Crapeaux mais tout à fait la forme d'un Poisson.

Une tres-grand et tres-gros Crapaut de l'Amérique, plein des neuds, et de diverses couleurs, long d'environ 9. pouces, et large de 6.

De plus 3. grands Crapeaux, noirs, plat et dont le male est uni de peau et long 6. pouce et large de 3. et demi, avec deux femelles, dont l'un porte ses oeufs sur le dos, et dont l'autre

vero e dorso, pullos admodum octoginta, more infolito, parturit.

Remorae diversae, parvae et praegrandes.

Zygaenae, catuli.

Cor Ceti catuli.

Papilla Balaenae.

Polypi.

Sepiae.

Loligines, sive Sepiae volantes.

Torpedines.

met bas ses Petits par la même partie au nombre de plus de 80. et de plusieurs manieres differentes, toutes également extraordinaires.

Diverses petites et un tres grand Remore.

Des petits de Chiens Marins que le latins nomment Zygaenae.

Le Coeur d'un jeune Baleine.

Le tettin d'une Baleine.

Des Polypes.

Des Seches.

Des Seches volantes.

Des Torpedes ou poissons qui assoupisent les autres pour les devorer, et qui fait trembler la main de celui qui le touche soit directement ou par quelq' instrument.

Lepus marinus.	<i>Un lievre Marin ou Lepus Marinus.</i>
Mentula Marina.	<i>Une Mentula Marina ou verge marin.</i>
Cucumer marinus.	<i>Une Cocombre ou grosse Limasse de Mer.</i>
Pisciculi Japanenses aurei et argentei, vivi in Hollandiam translati.	<i>Des petits Poissons du Japon dorez et argentez, apportez vivans en Hollande.</i>
Conchae Anatiferae, tam magnae quam parvae, multifariae species.	<i>Diverses especes de grandes et de petites Cocquilles Anatiferes ou porte Canards.</i>
Vespertiliones Americani.	<i>Des Chauve-souris de l' Amerique tres grands et grosses.</i>
Salamandrae.	<i>Des Salamandres, tres belles.</i>
Animalia ex Salamandrarum genere, Indis Gekko a sono dicta, utroque sexu.	<i>Des Animeaux de la race des Salamandres appellee par les Indiens Gekko a cause de leur son, Mâle et Femelle.</i>
Lacerti, vulgo Iguani ex utraque India; quorum Oc-	<i>Des Lezards des deux Indes nomme Iguana, dont</i>

cidentales sunt gutturosi, et in dorso cristati.

Item Ignavus praegrandis, cauda duplici, ex Curacao.

Lacertus Hispaniensis ingens et perpulcher, uncias decem sine cauda longus, collari squamoso circa collum ornatus.

Bestiolae Cervinae Guineenses, quarum pediculi, saepius in fine, auro obducti, in usum Tabaci pro Pistillulis.

Porci sylvestres Americani.

Porci scutati, vulgo Armadillo.

ceux de l' Amerique sont à grand gozier, et avec des Cretes au long du dos.

Un tres-grand Lezard dito Iguana a 2. queues de curacao.

Un tres gros Lezard d'Espagne de 10. pouces, sans la queue, et qui porte un espece de fraise au cou.

De petites Biches de Guinée, dont les jambes-tres delicates estant revetues dor, vers le genou, servent aux curieux a presser le tabac dans leur pipes en fumant.

Des petits Porcs sauvage de l' Amerique.

Des Porcs qui portent des especes de Boucliers et qu'on nomme d'ordinaire Armadillo.

Tamanduae , Animalia
quae vescuntur formicis.

Ignavi, quorum unus, e
matre exfectus, abortum A-
mericanum referens, integer
cum secunda, &c. conspicitur.

Simiolae diversae, ex A-
sia, Africa et America.

Sciuri Americani.

Canes sylvestres Surina-
mensis.

Erinaceus porcinus Suri-
namentis corpore longo.

Catus (catulus) Zibethi-
cus Africanus.

Des Tamanducs , Ani-
maux qui se nourrissent de
Fourmis.

Les Ignavi, ou Paresseux,
dont on voit l'un arraché
du ventre de sa Mere avec
l'arriere faix, le tout dans
son entier tres particulier re-
semblant a l'Avorton d'u-
ne sauvage.

Diverses petits Singes
d'Asie, d'Afrique, et de
l'Amérique.

Des Ecurieux de l'A-
merique.

Des Cheins sauvages de
Surrinam.

Un grand Herisson, de
la forme d'un Cochon du
meme Pays ayant le corps
fort long.

Le petit d'une Zibeline
d'Afrique.

Tigrides natae et non natae, ex utraque India.

Glires et Mures sylvestres Occidentales.

Philandri Occidentales utriusque sexus, Mas, et Femina cum pullis, in corpus incurrentibus et excurrentibus.

Araneae Occidentales eximiae.

Scorpia diversi, quorum Africanus spithamam aequat.

Vermes de arbore palmea, aliique Americani.

Scolopendrae ex Africa et America, quarum una pedalis.

Des jeune Tigres de deux Indes nais, et Avertons.

Des Rats et des souris sauvage de l' Amerique.

Diverses Philandres ou gros Rats du Bois de l' Amerique, de l'un et de l'autre sexe, avec leur petits entrans dans leur corps, et en sortans.

De grosses et surprenentes Araignees d' Occident.

Divers Scorpions, dont l'un qui est d' Afrique est long d'un empan.

Des vers de Palmier qu'on mange par delicatesse dans l' Amerique, et autre sortes.

Des Scolopendres, ou mille pieds, d' Afrique et de l' Amerique, l'un desquels a un pied de long.

Infantuli diversi non nati, trini gemelli, tam Europaei quam Africani ex Mauris, quatuor, quinque, sex, vel septem mensium.

Item Puellula septem mensium ex Barbaris Americanis, cum corporis ornamentis, quibus mulieres uti solent.

Multaque alia, tum terrestria, tum marina, nimis longa descriptu.

Divers petits Fétus d'environ 4, 5, 6 à 7 mois tant Europeens qu'Africains, et Maures les uns et les autres Jumeaux.

Outre cela une petite Fille de 7. mois, née d'une Sauvage de l'Amérique, revêtue de tout les Ornemens dont les Femmes de ce Pays-la ont accoutumé de se parer.

Il y a aussi plusieurs autres Creatures tres rares, et divers Avortons tant de Terre que de Mer, et en trop grand nombre pour pouvoir en donner ici un détail exact.

Tres Libri trecentorum et triginta et quatuor foliorum, ejusdem generis, cum nominibus: et triginta et duorum foliorum, sine nominibus, D. P. Hermans, dum viveret, Professoris Leidenfis.

Liber singularis ut supra, cum numeris.

Liber constans centum et quatuordecim indigenis et exoticis Plantis, ad vivum coloribus aqueis depictis.

Liber cum quadraginta et quatuor vernaculis Plantis, ad vivum coloribus aqueis delineatis.

Liber cum artificiosissima Tabula Titulari, diversa Pinacothecarum repraesentante; et duabus Regionibus; et octoginta et novem

Trois Livres de 334. Feuillet de la même sorte, avec les noms; et de 32. Feuillet sans noms, de Feu P. Hermans si devant Professeur à Leyde.

Un autre Livre pareil aux précédens, avec les Numeros.

Un Livre qui comprend 114. Plantes, tant du Pays, qu'etrangères, toutes Peintes au Naturel en Mignature.

Un Livre avec 44. Plantes du Pais, représentées au Naturel en Mignature.

Un Livre en grand Papier, Cuir de Roussi, doré, et doré sur tranche, qui à a la tête une tres-belle Planche, représentant diverses choses des Cabinets,

Foliis, in quibus Aves, Insecta, marium Geniturae, aliaque peregrina Animalia, coloribus aqueis, ad vivum, ab insignibus artificibus sunt depicta.

Liber alter superiori similis cum centum et sexaginta et septem Plantis Capensibus, in centum et triginta et novem Foliis, coloribus aqueis depictis, cum nominibus.

Mnemosyne sive Liber Memorialis, in quo plurimi Magnates, caeterique Spectatores illustrissimi, hoc Gazophylacium visentes, nomina sua scripserunt.

* Quorum Tres postremi Charta majori, Corio Turcico caesio, Ligatura deaurata, et marginibus Foliorum auratis.

avec deux Pâisages et 89. Feuillet, qui portent des Oiseaux, des Insectes, des Productions de Mer, et autres Animaux étrangers, Peints au Naturel et en Mignature, par de tres-habiles Maîtres.

Un autre Livre semblable au précédent, avec 167. Plantes du Caap de Bon Esperance, sur 139. Feuillet, Peintes en Mignature, avec leurs Noms.

Un Memorial ou Registre dans lequel plusieurs grands Seigneurs, Princes et autres Personnes illustres, qui sont venus voir ce Cabinet, ont écrit leurs Noms aussi cuir de Roussi, dore comme les precedentes.

Pinacotheca Sexta, ab altero latere inferne in eadem quoque Tabula, anteriori similis, continet sexdecim Capfas magnas quadratas, Volucris exoticis eximiis, aliisque Animalculis distinctis, Vegetabilibus, Struthionum Ovis caelatis, et Avium Nidis, ac Apiariis sylvestribus impletas.

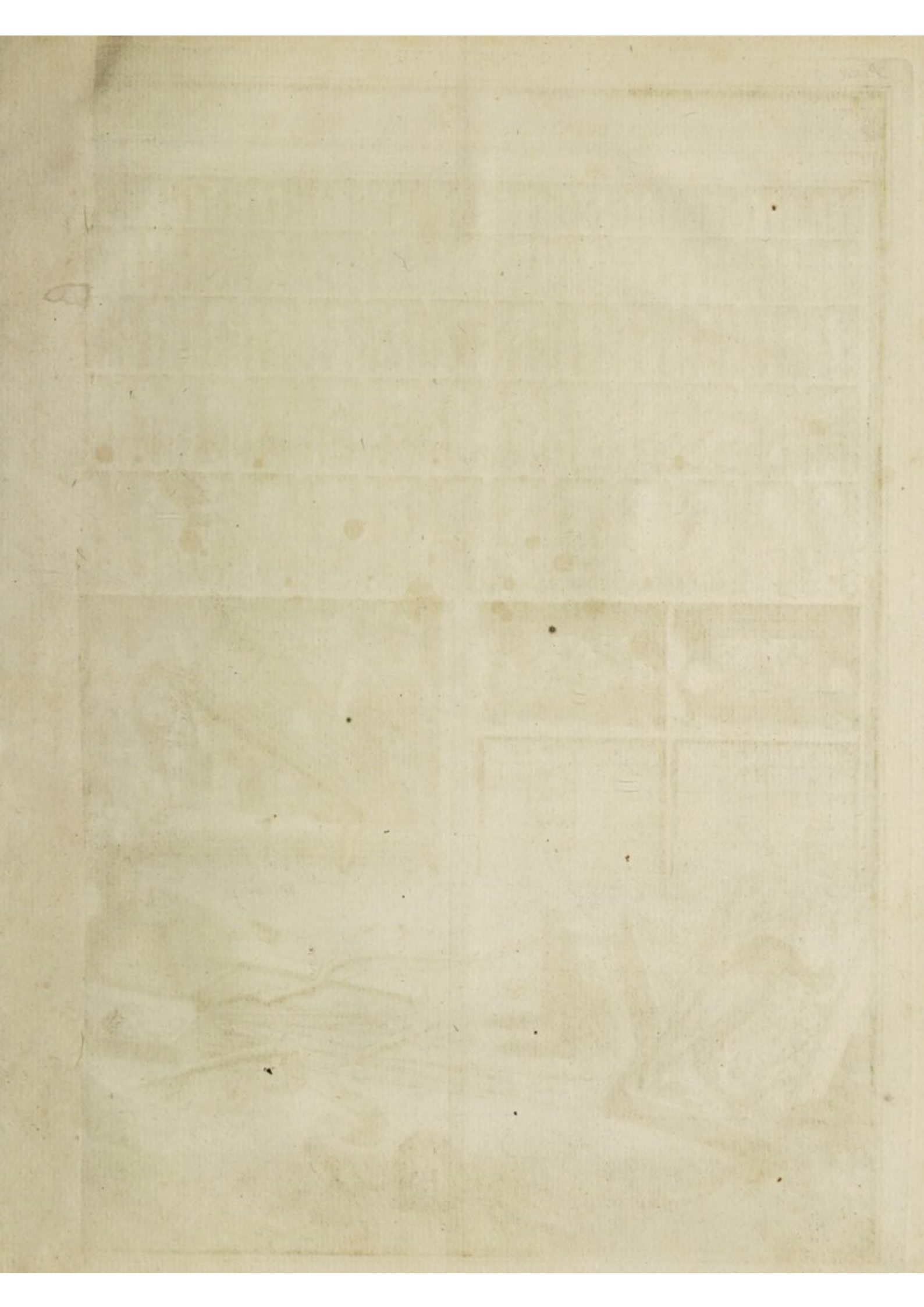
Le 6.^{me} Cabinet placé au dessous de cette Armoire à la gauche et aussi représenté dans la même Planche, semblable au précédent, contient 16. grandes Boites quarrées remplies d'Oiseaux des Païs étrangers tous tres-beaux et tres-extraordinaires, de plusieurs autres Animeaux, de vegeteaux, d'Oeufs d'Austruche gravez, et autres. De Nids d'Oiseaux en forme de sacs, et de Ruches d'Abeilles sauvages.

Le 8^m Colonne blanc en
l'effort de cette colonne à
la gauche et à droite
dans les parties blanches, jaunes
blancs au p^résent, contient
des grandes boîtes jaunes
remplies d'osseaux des P^r
autres sont très-belles et
des extrémités, de plu-
sieurs autres osseaux, de
végétaux, d'os de M^r
très-graves, et autres.
Les os d'osseaux en for-
me de sacs, et de Ruch^r
d'Abilles jaunes.

P
invertebrata sexta, ab al-
terno latere in se in
quodam latere, continet
similia, continet leucocin
Capite magno parvitas
Volucris exornis eximia,
aliquae Avianculis disten-
tis, Vegetabilibus, Struthio-
nis Ovis caelatis, et Avi-
um Nidis, ac Avianis (sy-
veteribus impletas.

112

113





Pinacotheca septima, in Tabula Quinta, Arca posterior et minor cum Lagenis, supra Pinacothecas No. VIII, et IX, similis est Quartae, et ejusdem altitudinis et profunditatis, verum pedes decem unciasque duas tantum lata, in quinque ordines similiter distincta, continetque nunc jam ducentas et quinquaginta Lagenas, liquore quoque impletas, in quo istiusmodi peregrinae Animantes et Creaturae, nonnullae tamen majores quam in altera, conservantur.

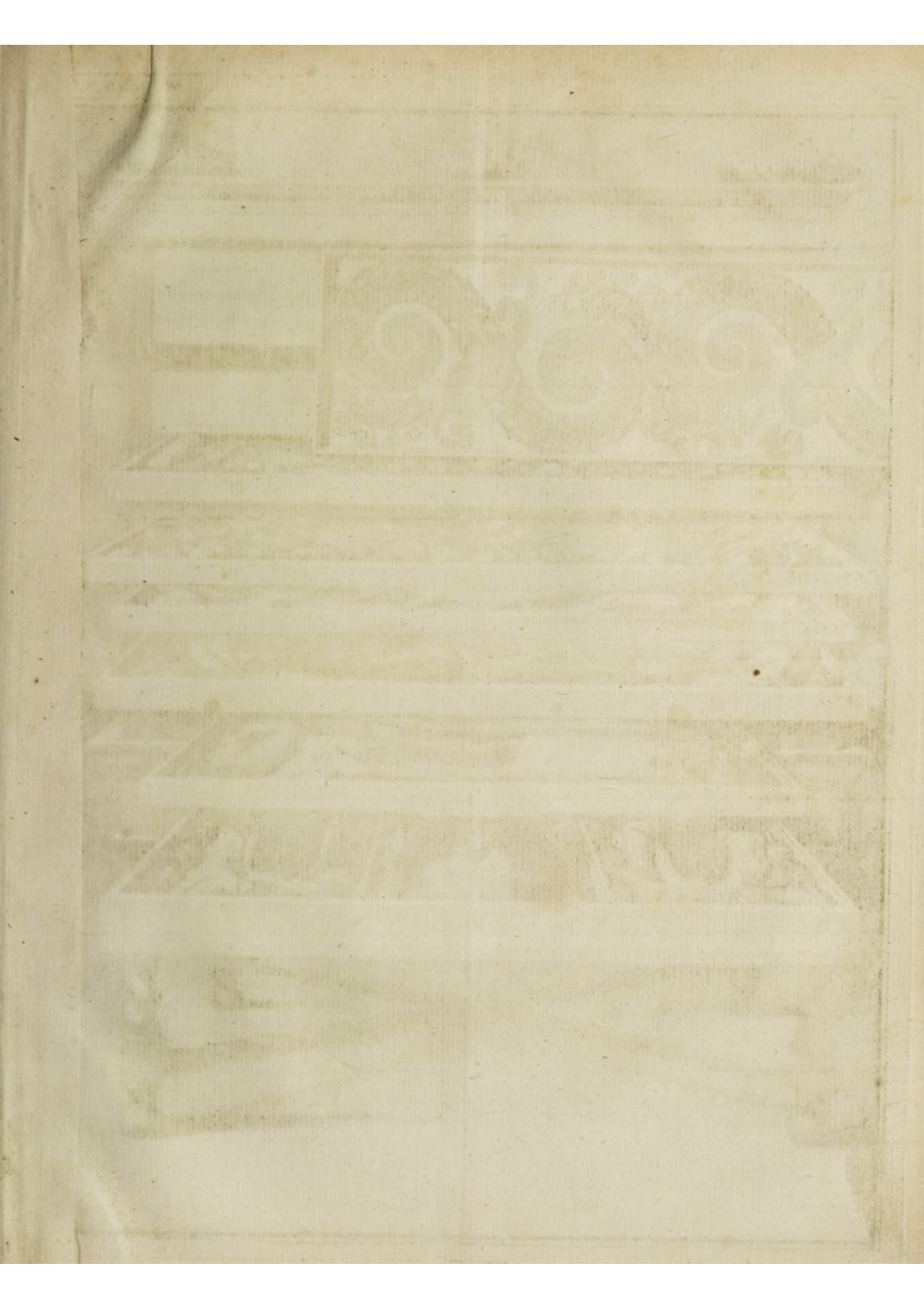
Le 7.^{me} Cabinet représenté dans la 5.^{me} Planche, est une autre Armoire remplie comme la première de plusieurs Bouteilles de verre, et placée sur les Cabinets No. 8 et 9. Elle est semblable au quatrijeme, de même hauteur et profondeur, mais elle n'a que 10. pieds et 2. pouces de largeur; elle est partagée aussi en 5. Etages, et contient 250. Bouteilles, pleines de la même liqueur que les autres, et dans laquelle ces Animaux étrangers, et ces diverses Créatures, dont une partie sont plus grandes que celles de l'autre Cabinet, sont conservés.

Pinacotheca Octava, in eadem Tabula ab altero latere inferne, consimilis est Pinacothecae Sextae, continens quoque sexdecim Capsas magnas quadratas, impletas indigenis sive Europaeis Volucris, et distentis Quadrupedibus, Reptilibus ac Volatilibus Animalculis, Insectis, &c. Hae Capsae quoque flosculis siccatis, et plantis, &c. intus sunt ornatae.

Le 8.^{me} Cabinet représenté dans la même Planche, dessous cette Armoire à gauche est semblable au 6.^e et contient aussi 16. grandes Boëtes quarrées, pleines d'Oiseaux tant de l'Europe que des autres parties du Monde, d'Animaux à quatre pieds, de Reptiles, et de petits Animaux volans, d'Insectes, &c. Ces Boëtes sont aussi ornées par dedans de Fleurs séchez, de Plantes, et autres choses curieuses.

Pinacotheca nona, una in eadem Tabula ab altero latere inferne, instructa est peregrinis Vestimentis Indicis, Corona regia Indorum gentilium, Ornamentis corporum, Armis, Pecunia ex Conchylis, et Pane ex radice Cassavi Gentium in America Australi et Septentrionali, perraris avium Plumis, Corbulis contextis, caeterisque singularibus Instrumentis, tum natura tum arte ab Indis factis et compositis.

Le 9.^e Cabinet représenté aussi dans la même Planché, et Placé au côté droit, est garni d'Habits à l'Indienne, de la Couronne d'un Roi des sauvages de l'Amérique et d'autres Ornaments dont ces Peuples se servent; d'Armes, d'Argent de Coquillages, du Pain fait de Racines de Cassave, dont les Peuples de l'Amérique Australe et Septentrionale se nourrissent; de Plummes d'Oiseaux très-rares de petits Paniers entre-lassez, et d'autres Instrumens et ornemens particuliers, tant Naturels, qu'Artificiels, faits par les Indiens, et par les sauvages.





Pinacotheca Decima, colore cinereo picta, in Tabula Sexta, cum margine et pede sex pedes cum semisse alta, lata pedes quatuor cum semisse, et uncias septendecim intus profunda, servat tredecim grandes Capsas trufatiles. Priores septem continent diversas Ordinationes operis phrygii, ex mille millibus vernaculorum et nonnullorum peregrinorum Insectorum, et quorundam aliorum Animalculorum, cum lucis et umbrae observatione, adauktione et diminu-

Le 10.^{me} Cabinet d'un gris cendré, représenté dans la 6.^e Planche, est de la hauteur de 6. pieds et demi, en y comprenant le quadre et le pied, et de la largeur de 4. pieds et demi, et à en dedans 17. pouces de profondeur. Il renferme 13. grands Ti-roirs. Les 7. premier contiennent divers Plans et Dessesins d'Ouvrages à la Phrygienne, ou de Broderies composez de mille milliers d'Insectes, tant de ce Pais, que d'ailleurs, et de quelques autres petits Animaux, attachez par des espingles et jointe ensemble avec tant d'Art qu'on y a observé exactement les Ombres et toutes les nuances, en

tione, pro delineationum
proportione fixorum et com-
positorum.

Binae Capsae sequentes
No. 8, et 9, continent ver-
nacula et peregrina Ova mul-
titudinem terrestrium et a-
quaticarum Avium, Croco-
dilorum, Testudinum, ali-
orumque Animalium.

Decima et Undecima fic-
catis et distentis Animanti-
bus, ut Piscibus, Testudi-
nibus, Lacertis, Chamaele-
onibus, aliisque plurimis sunt
oppletæ. Est et Embrio Ba-
laenæ, Masculus, plus minus
duorum pedum. Item Felis
Orientalis volans, tres pe-
des unâ cum cauda longa, et
duos pedes pariter cum alis
lata.

*proportionnant la grandeur
de ces Animaux à celle du
Dessin et des differens ra-
mages.*

*Les 2. Tiroirs suivans
No. 8. et 9. contiennent
des Oeufs de ce Pais et des
Pais étrangers de diverses
sortes d'Oiseaux, de Terre
et d'Eau comme aussi de Cro-
codiles, de Tortues, et d'au-
tres Animaux.*

*Le 10.^e et l'11.^e sont
pleins d'Animaux séchez
comme de differents Poissons,
des Tortues, des Lézards,
des Cameleons. Une pe-
tite Baleine de deux pieds
tirée du ventre de sa Mé-
re. Un Chat volant des In-
des Orientals long de trois
pieds avec la queue, et lar-
ge de deux pieds, avec les
Ailes, et plusieurs autre pie-
ces curieux. Duo-*

Duodecima continet diversas speciei Manucodiatas, pedatas et apodes, ut nigras, luteas, albas, utriusque sexus: ad haec Pelles, Pennas, Rostra, et Caudas peregrinarum avium, &c.

Capfa infima continet Testudines siccatas, grandes Serpentum exoticorum Exuvias, et quasdam quoque cum crepitaculis, peregrina avium Rostra, caeteraque insolita.

Le 12.^e contient diverses sortes d'Oiseaux de Paradis, noirs, jaunes, blancs, de l'un et l'autre sexe, avec des pieds, et sans pieds: Outre cela, des Peaux, des Plumes, des Becs, et des Queues d'Oiseaux étrangers &c.

Le Tiroir le plus bas contient des Tortues séchées, de grandes dépouilles de Serpens étrangers, et avec des sonnettes, des Becs d'Oiseaux aussi étrangers, et autres choses rares et extraordinaires.

45
Le 12. Contient divers
le Roy & l'Ordre de Sa
Majesté, & autres choses
de la Cour, & de la
ville, & de la province.
Quant à l'Ordre de Sa
Majesté, & de la Cour,
il est de la nature de
ceux qui sont de la
nature de la Cour, &
de la ville, & de la
province, & de la
ville, & de la province.
Le 13. Contient divers
contient des lettres
de grande dévotion de Sa
Majesté, & de la Cour,
et autres choses de la
nature de la Cour, &
de la ville, & de la
province, & de la
ville, & de la province.

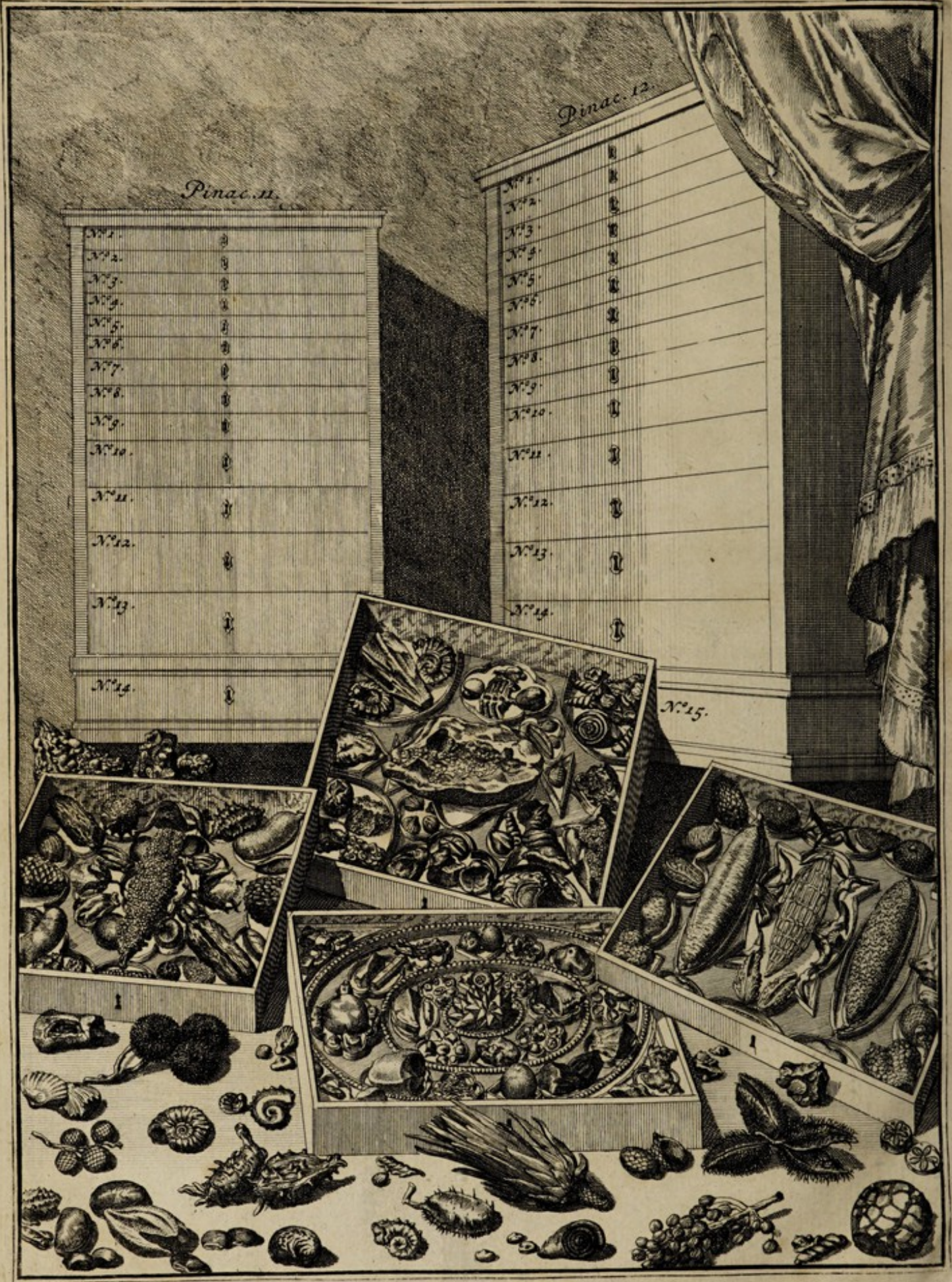
Finis

Dont les uns sont de
la nature de la Cour, &
de la ville, & de la
province, & de la
ville, & de la province.
Les autres sont de la
nature de la Cour, &
de la ville, & de la
province, & de la
ville, & de la province.

Les uns sont de la
nature de la Cour, &
de la ville, & de la
province, & de la
ville, & de la province.
Les autres sont de la
nature de la Cour, &
de la ville, & de la
province, & de la
ville, & de la province.

Finis





Pinac. 11

Pinac. 12

- N^o 1.
- N^o 2.
- N^o 3.
- N^o 4.
- N^o 5.
- N^o 6.
- N^o 7.
- N^o 8.
- N^o 9.
- N^o 10.
- N^o 11.
- N^o 12.
- N^o 13.
- N^o 14.

- N^o 1.
- N^o 2.
- N^o 3.
- N^o 4.
- N^o 5.
- N^o 6.
- N^o 7.
- N^o 8.
- N^o 9.
- N^o 10.
- N^o 11.
- N^o 12.
- N^o 13.
- N^o 14.

N^o 15.

Pinacotheca Undecima e nuce confecta, in Tabula septima posita, pedes tres et uncias quatuor absque pedamento alta, lata tres et viginti uncias, et sesquipedali profunditate, quatuordecim habet Capsas pendulas, potissimum Materia metallica et minerali, ut Metallis, Terris, Succis concretis, Lapidibus, Lapidibusque transfiguratis, et variis Rebus, uti Lignis, Gammaris, Conchyliis, Ostreis, Tellinis, aliisque perraris, in lapidem conversis, expletas.

Le II.^o Cabinet fait de bois de Noyer, représenté dans la 7.^o Planche, est haut de 3. pieds et 4. pouces, sans soubassement et large de 23. pouces, est a un pied et demi de profondeur. Il a 14. tiroirs remplis principalement de matieres Métaliques et Minerales, de Métaux de Terres, de suc's épaisiss, de Pierres, de Pierres figurées, de diverses choses pétrifiées, comme des fruits, du bois, des chancres, des Cocquilles, des huitres, de moules et autres pieces tresrares.

Pinacotheca Duodecima e nuce quoque confecta, et in eadem Tabula exhibita, altitudine, latitudine, et profunditate anteriori est confimilis, atque capit quindecim Capsas pendulas, quarum decem Priores in sexcentos et decem quadratos oblongos Alveolos plumbeos sunt distinctae: et reliquae Capsae quinque constant partitionibus. In quibus omnibus, Semina, et Pericarpia exoticorum Florum ac Plantarum, ut et Fructus siccati, et Foetus arborei, ex utraque India, servantur.

Le 12.^o Cabinet représenté dans la même Planche et parfaitement semblable au précédent, et pour la Matière et pour les dimensions, contient 15. Tiroirs, dont les 10. premiers sont divisez en 610. petites Boëtes de Plomb quarrées oblongues, et les autres 5. Tiroirs sont faite en compartimens, ou l'on garde les semences et les Pellicules qui contiennent les Pepins des Fleurs et des Plantes étrangères, avec des Fruits séchez, et des Productions d' Arbres des Indes Orientales et Occidentales.

Il y a encore une Quantité assés considérable de Livres qui appartiennent a ce Trésor, et dont le Catalogue est inséré dans cette ouvrage à la fin de la description latine.

LIBRI LATINI, &c.

Ad hoc Museum pertinentes.

In Folio.

- 1 **U**lysses Aldrovandus de Avibus.
- 2 - - - - De Quadrupedibus Bisulcis. De Quadrupedi-
bus Solidipedibus.
- 3 - - - - De Piscibus. De Mollibus, Crustaceis, Te-
staceis, et Zoophytis. De Animalibus Insectis.
- 4 Con. Gesnerus de Quadrupedibus. De Quadrupedi-
bus Oviparis.
- 5 - - - - De Quadrupedibus Oviparis. De Avibus.
- 6 - - - - De Aquatilibus.
- 7 - - - - De Avibus. De Serpentibus. De Scorpione.
- 8 - - - - De Aquatilibus.
- 9 Salvianus de Piscibus.
- 10 Aristoteles de Animalibus, cum Commentariis Julii
Caesaris Scaligeri. Tolosae, 1619.
- 11 Fr. Willoughby Ichthyographia, sive Piscium Icones.
- 12 - - - - - Historia Piscium.
- 13 - - - - - De Avibus.
- 14 Plinii Secundi Naturalis Historia.
- 15 Joh. Jonstonus de Quadrupedibus. De Piscibus. De
Exanguibus Aquaticis.
- 16 - - - - - De Avibus. De Insectis. De Serpen-
tibus et Draconibus.

- 17 Museum Wormianum. Lugd. Bat. apud Elzevir. 1655.
 18 Gulj. Pisonis Historia Naturalis et Medica.
 19 Gulj. Rondeletius de Piscibus, &c.
 20 Georg. Agricola de Re Metallica.
 21 Gualt. Charletoni Exercitationes de Animalibus.
 22 Th. Moufeti Insectorum Theatrum.
 23 N. A. Recchi Thesaurus Rerum Medicarum.
 Romae, 1648.
 24 M. Lister de Conchyliis, cum Figuris. Londini, 1685.
 25 Historia Naturale Di Ferrante Imperato.
 26 Guillaume Rondelet Histoire de Poisons.
 27 Metamorphosis Insectorum Surinamensium door Maria
 Sibylla Merian. groot Papier.
 28 Rumphii Thesaurus Imaginum Piscium Testaceorum.
 29 Het Kruidboek van R. Dodonaeus.
 30 Amboinsche Rariteit-Kamer van G. E. Rumphius
 met Figuren. Bis.
 31 Joh. Jonston van de Dieren.

In Quarto.

- 1 Hortus Medicus Amstelædamensis.
 2 Histoire Generale des Antilles. Tom. 2.
 3 Histoire Naturelle et Morale des Iles Antilles de l' Ame-
 rique.
 4 Philippi Bonanni Recreatio Mentis et Oculi de Testaceis,
 cum Figuris. Tom. 2. Romae, 1684.
 5 - - - - - Observationes circa Viventia, cum Fi-
 guris. Tom. 2. Romae, 1691.
 6 P. A. Mat-

- 6 P. A. Matthioli Compendium de Plantis.
- 7 Gualteri Charletoni Onomasticon Zoicon.
- 8 Licetus de Monstris.
- 9 Joachimi Camerarii Hortus Medicus.
- 10 Joh: Jac. Bajeri Rerum fossilium Descriptio.
- 11 Herbarius.
- 12 Fabius Columna de Purpura.
- 13 Joh. Swammerdam Verhandeling van de Bloedelose
Dierkens.
- 14 Plinius van de Dieren.
- 15 Heçtors Schouwtoneel der Aardsche Schepzelen.
- 16 C. Korhefort van de Voor-eilanden van America.

In Octavo.

- 1 Hortus Academicus Lugduno-Batavus.
- 2 Joannis Raji Synopsis Animalium Quadrupedum.
- 3 - - - - Stirpium Europaeorum Sylloge.
- 4 Martini Lister Exercitatio Anatomica.
- 5 P. Bellonius de Aquatilibus.
- 6 Remberti Dodonaei Stirpium Historia.
- 7 Histoire des Plantes de l'Europe. Tom. 2. a Lyon, 1689.
- 8 Hortus Medicus Amstelodamensis. Pars prior.
- 9 Observations Naturelles par Monfr. Baccone.
- 10 Joh. Swammerdam van het Haft of Oever-aas.
- 11 Traite des Chasses, &c.
- 12 Blanckard van de Rupsen en Maden.
- 13 Metamorphosis Naturalis door Joh. Goedaerdt.

In Duodecimo:

- 1 Fr. Redi de Insectis.
- 2 - - - - De Animalculis in corporibus Animalium
vivorum.
- 3 Joh. Jonstoni Thaumatographia Naturalis.
- 4 Aeliani Variarum Historiarum.
- 5 - - - - Animalium Libri.

In hoc ordine THEATRUM NATURAE MIRAN-
DUM, jugiter crescens, jam nunc conspicitur.

