

## **Tabeller för Gymnastiska central-institutets pedagogiska lärokurs.**

### **Contributors**

Gymnastiska Central-Institutet.

### **Publication/Creation**

Stockholm : G.W. Blomqvist, 1868.

### **Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/qgygsmfq>

### **License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

Edgar T. Ciriak

GYMNSTISKA CENTRAL-INSTITU

Tabeller

g.-c.?

1868

Gymnastiska central-  
INSTITUTET



22501266233

# T A B E L L E R

FÖR

GYMNASTISKA CENTRAL-INSTITUTETS

PEDAGOGISKA LÄROKURS.

*Andra upplagan.*

STOCKHOLM,

tryckt hos G. W. Blomqvist,

1868.

40447 381

TABELLER

1904

GIMNASTIKA CENTRAL-INSTITUTETA



303850  
Gymn. Coll.

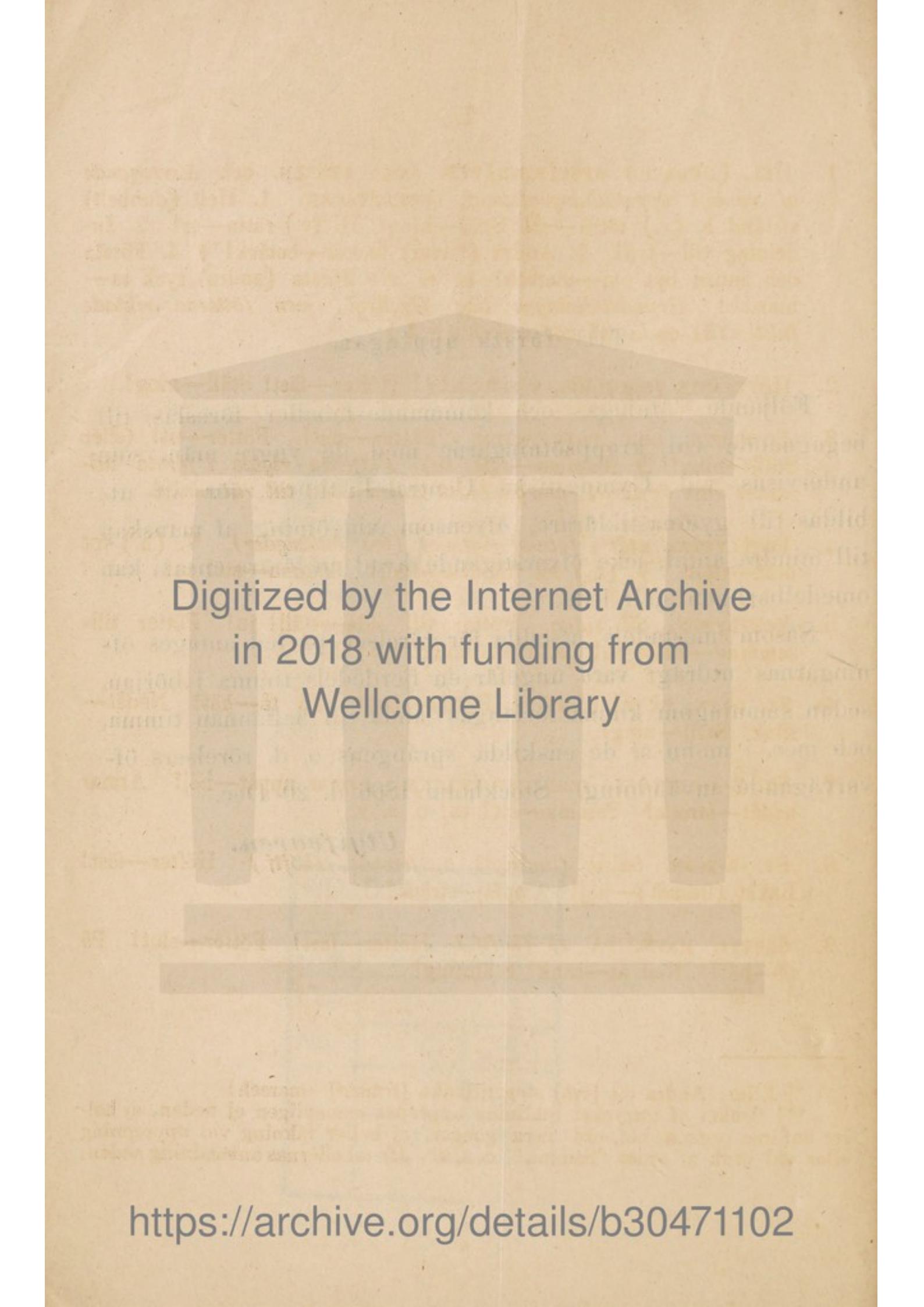
WELLCOME INSTITUTE LIBRARY	
Coll.	welMOMec
Call	pam
No.	QT255
	1868
	G-99t

Till första upplagan.

Följande "öfnings- och kommando-tabeller föreslås till begagnande vid kroppsöfningarna med de yngre män, som undervisas vid Gymnastiska Central-Institutet, för att utbildas till gymnastiklärare, ävensom vid öfning af manskap till mindre antal, icke överstigande hvad en lärare ensam kan omedelbarligen sjelf leda.

Såsom mestadels afsedda för rörelser på led antages öfningarnas utdrägt vara ungefär en fjerdedels timma i början, sedan småningom kunna förlängas ända till halfannan timma, och mer, i mohn af de enskilda språngens o. d. rörelsers öfvervägande användning. Stockholm 1866 d. 20 Dec.

*Utgifvaren.*



Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Wellcome Library

<https://archive.org/details/b30471102>

# 1.

1. HEL. (DUBBEL.) AFSTÅNDSRÄTTN. samt STÄLLN. och återtagande af vanligt uppställningsafstånd, LUCKBETÄCKN. 1. Helt (dubbelt) afstånd h. (v.) rätta—er! Ställ—ning! H. (v.) rätta—er! 2. Indelning till—två! 3. Andra (första) luckor—betäck!\* 4. Första och andra byt om—marsch! o. s. v. Första (andra) ryck in—marsch! Grundställningen lika Ex.Regl., men fötterna riktade fullt utåt ända till rät vinkel. (+ 1.)
2. HÖFTFÄSTE (*uppställn. i sidvärd.*) Höfter—fäst! Ställ—ning!
3. FOTSLUTN. OCH FOTUTVRIDN. Fötter—slut! Fötter—ut! (eller Ställ—ning!\*\*) Samma—ett! tu! Fötterna rigtas i första tidmåttet rätt framåt, återgå i det andra utåt till rät vinkel.
4. FOTFLYTTN. *utåt i fotens rigtning (två fotlängder).* V. (h.) fot utåt—ställ! V. (h.) fot tillbaka—ställ! Samma—ett! tu!
5. FOTFLYTTN. *till sidan.* Fötter till sida—ställ! tu! Fötter till—samman—ställ! tu! (eller Ställning! tu!)
6. ST. HÄFN. PÅ TÅ (*höftf.*) Höfter—fäst! På tå—häf! Nedåt—sänk! Ställ—ning!
7. ST. 2-A-UPPBÖJN. OCH NEDSTRÄCKN. Armar uppåt—böj! Armar nedåt—sträck! Samma—ett! tu! o. s. v.
8. ST. R-BÖJN. *bakåt (lindrigt) o. framåt, (höftf.)* Höfter—fäst! Bakåt (framåt)—böj! Uppåt—sträck!
9. SLUTST. HÄFN. PÅ TÅ (*höftf.*) Höfter—fäst! Fötter—slut! På tå—häf! Ned åt—sänk! Ställning!

---

\*] Eller: Andra ett [två] steg tillbaka [framåt]—marsch!

\*\*] Bruket af uttrycket Ställning upprepas gemenlig ej nedan, ej heller anföras samma bef.-ord flera gånger, ej heller räkning vid upprepning eller vid bruk af ordet "Samma!" o. s. v. Jfr tabellernas användning nedan.

жанровом, но застывшем в стихии письма (драмы) или  
(мадригала). И в этом контексте становится ясно, что  
один из первых (и) в своем жанре (и) в жанре  
стихи и (драма-песня) являются в первом жанре  
—то есть (стихи) — первым, а во втором — то есть вторым  
жанром, наравне с тем, что в первом жанре  
(и) Альвар Мес да Рама звучит так

таким же образом, как и в стихии письма (драмы),  
один из первых (и) в своем жанре (и) Альвар Мес  
является первым, а во втором жанре — вторым, Альвар Мес звучит  
таким же образом, как и в стихии письма (драмы),  
один из первых (и) Альвар Мес да Рама звучит так  
же, как и в первом жанре (и) Альвар Мес да Рама  
является первым, а во втором жанре — вторым,  
один из первых (и) Альвар Мес да Рама звучит так  
же, как и в первом жанре (и) Альвар Мес да Рама  
является первым, а во втором жанре — вторым,  
один из первых (и) Альвар Мес да Рама звучит так  
же, как и в первом жанре (и) Альвар Мес да Рама  
является первым, а во втором жанре — вторым,  
один из первых (и) Альвар Мес да Рама звучит так  
же, как и в первом жанре (и) Альвар Мес да Рама  
является первым, а во втором жанре — вторым,

один из первых (и) Альвар Мес да Рама звучит так  
же, как и в первом жанре (и) Альвар Мес да Рама

## 2.

(Uppställn. med bet. luck. eller i sidovändn.)

(Jfr tabellernas användning, nedan.)

1. FOTFLYTTN. *framåt (höftf.; slutna fötter)*. Höfter—fäst! Fötter—slut! V. (h.) fot framåt (tillbaka)—ställ! Fötter byt om—ställ! tu! Ställ—ning!
2. FOTFLYTTN. (OCH OMBYTE) *framåt, utåt, bakåt, bak-utåt; börjande m. v. fot*. Fotflyttning—ett! tu! — — — åtta! Samma (med h.)—ett! tu! — — — åtta! o. s. v., V. (h.) fot framåt (utåt, bakåt)—ställ! Fötter byt om—ställ! tu! o. s. v. (+ 2.)
3. GR.ST. HÄFN. PÅ TÅ *(höftf.)* Fötter till sida—ställ! tu! Höfter—fäst! På tå—häf! Nedåt—sank! o. s. v.
4. ST. 2-A-STRN. *upp och nedåt*. Armar uppåt (nedåt)—sträck! tu!
5. ST. R-BÖJN. *bakåt och framåt*. *(höftf.)*
6. GÅNGST. (a) HÄFN. PÅ TÅ. V. (h.) fot utåt—ställ! På tå—häf! Nedåt—sank! Fötter byt om—ställ! tu! På tå—häf! o. s. v.
7. ST. HFD-BÖJN. Hufvud bakåt (till v., till h.)—böj! Uppåt—sträck!
8. SLUTST. SIDOBÖJN. *(lindrig; höftf.)* Fötter slut! Höfter—fäst! Till v. (h.)—böj! Uppåt—sträck!
9. ST. 2-A-STRN. *ut- och nedåt (uppställn. i sidovändn.)* Armar utåt (nedåt)—sträck! tu!



### 3.

(Uppställn. m. bet. luck. eller m. helt afstånd:)

1. SLUTGÅNGST. HÄFN. PÅ TÅ. (*höftf.*) Fötter—slut! Höfter—fäst!  
V. (h.) fot framåt—ställ! På tå—häf! o. s. v.
2. ST. 2-A-STRN. *fram- och nedåt*. Armar framåt (nedåt)—sträck! tu!
3. ST. R-BÖJN. *bakåt och framåt*. (*höftf.*)
4. ST. 2-KN.-BÖJN. (*höftf.*) På tå—häf! Knäna—böj! Uppåt—sträck! Nedåt—sänk! o. s. v.
5. ST. HFD-BÖJN. (*efter någon öfning göres den äfven framåt.*)
6. SLUTST. SIDOVRIDN. (*höftf.*) Höfter fäst och fötter—slut! Till v. (h.)—vrid! Framåt—vrid! o. s. v.
7. HALFSTR ST. A-SKIFTN. *i lodrätt plan* V. (h.) arm uppåt—sträck! tu! Armar bytom—sträck! tu! Samma—ett! tu! o. s. v. V. (h.) arm nedåt—sträck! tu!
8. GR-ST. HÄFN. PÅ TÅ. Fötter till sida, höfter—fäst! tu! \*), På tå—häf! Nedåt—sänk!
9. ST. 2-A-STRN. *ut- och nedåt*. (*uppställn. i sidovändn.*)

---

\*[ Nämligens såsom en lämplig och *bruklig* förkortning, i stället för det *fullständiga*: Höfter—fäst! Fötter till sida—ställ! tu! Det sednare tillägget [tu!] bortfaller dessutom tidigare vid Gr.st. ställnings intagande än annars.



## 4.

1. STR.SLUTGÅNGST. HÄFN. PÅ TÅ. Fötter slut. v. (h.) fot framåt, armar uppåt—sträck! tu! \*) På tå—häf! o. s. v.
2. ST. HFD-VRIDN. Huvud till v. (h.)—vrid! Framåt—vrid!
3. ST. 2-A-STRN. *fram- och nedåt*.
4. STR-ST. R-BÖJN. *bakåt o. framåt*. Armar uppåt—sträck! tu! Bakåt (framåt)—böj! Uppåt sträck! o. s. v.
5. ST. 2-KN-BÖJN. (*höftf. \*\**)
6. SLUTST. SIDOVRIDN. (*höftf.*)
7. ST. UTFALL O. FOTOMBYTE *utåt i de vinkelrätt ställda fötternas förlängningslinier; tre fotlängder (från half sidovändn., indeln. till tre, höftf. \*\*\*)* Indelning till—tre! Första framåt, tredje tillbaka luckor—betäck! Halft. v. (h.)—om! Höfter—fäst! V. (h.)—fallut! Fötter byt om—ställ! tu! o. s. v. H. (v.) fot tillbaka—ställ! (eller ställning!) o. s. v. *Efter någon öfning göres utfallet i motsatt rigtning (bak-utåt); bef.ord V. (h.) bakåt—fallut! för öfrigt lika. Jfr Tab. 1 Rr. 1, 3. om fotrigtningen.*
8. ST. 2-A-STRN. *upp-, ut-, fram- och nedåt*. Armar uppåt, utåt, framåt och nedåt—sträck! tu! o. s. v. till åtta tidmått. *Göres äfven med förändrad ordning, eller med förökade upprepningar.* Jfr tabellernas användning.
9. HALFSTR.SLUTST. SIDOBÖJN. V. (h.) arm uppåt—sträck! tu! Fötter—slut! Till h. (v.)—böj! Uppåt—sträck! Armar byt om—sträck! tu! o. s. v.
10. ST. 2-A-FRAMFÖRBÖJN. (*i sidovändn.*) Armar framför—böj! Ställning!

\*]) Efter någon öfning sammanslås neml. armsträckningens tvänne tidmått med fotslutn. och framflytttn. i detta och liknande fall.

\*\*) = St. Häfn. på tå o. 2-Kn.-böjn.

\*\*\*) = St. Hel F-flytttn. utåt o. F-ombyte m. bef.orden: V. (h.) *Fot helt utåt—ställ o. s. v., för öfrigt lika.* Jfr G. R. 1836.



5.

1. ST. 2-KN-BÖJN. (*höftf.*)
2. ST. 2-A-STRN. *upp-, ut-, fram- och nedåt.*
3. STR-ST. R-BÖJN. *bakåt, framåt o. nedåt.* Armar uppåt—sträck! tu!  
Bakåt—böj! Uppåt—sträck! Framåt—böj! Nedåt—böj! Framåt  
—sträck! Uppåt—sträck! († 3).
4. STR-ST. 2-KN-BÖJN. Armar uppåt—sträck! tu! På tå—häf! Knäna  
—böj! o. s. v.
5. HALFFAMN-HALFRÄCKST. ARMSKIFTN. *i vågrätt plan (två stegs luck- betäckn.)* V. (h.) arm utåt, h. (v.) arm framåt—sträck! tu!  
Armar byt om—sträck! tu! o. s. v. Armar nedåt—sträck! tu!
6. SLUTST. UTFALL O. F-OMBYTE framåt (*höftf., indeln. till två*). • An- dra (första) luckor—betäck! Höfter—fäst! Fötter—slut! V. (h.) —fallut! Fötter byt om—ställ! tu! o. s. v. \*) *Efter någon öf- ning göres utfallet bakåt.* Beford dertill äro: V. (h.) bakåt— fallut! o. s. v.
7. HALFSTR.SLUTST. SIDOBÖJN. V. (h.) arm uppåt—sträck! tu! Föt- ter—slut! Till h. (v.)—böj! Uppåt—sträck! Armar byt om— sträck! tu! o. s. v.
8. FÖRBEREDANDE ÖFNINGAR TILL SATS O. NEDSPRÅNG. *Jfr språng- schema Tab. 15 Rr. 1. Inl. till fria språng.*
9. STR-SLUTST. VRIDN. *omvexl. m. STR-GR-ST.* VRIDN. Fötter till sida,  
armar uppåt—sträck! tu. Till v. (h.)—vrid! o. s. v., uti fyra långsamma tidmått.
10. FAMNST. 2-A-SLAGN., *återgången till första tidmåttet incl. långsamt.*  
Armar framför—böj! Utåt—sträck! (eller Armslagning—ett! tu!)

\*) = Slutst. Hel fotflyttn. framåt. Jfr föreg. tabell.



## 6.

1. BEN-R:R. (*jfr vidare Tab. 13*).

2. STR-ST. SPÄNNBÖJN. Armar uppåt—sträck! tu! Bakåt—böj! Uppåt—sträck! o. s. v. *vid bom, ribbstol ell. fri vägg*. *Jfr användningen af Tab. 18. Omvexl. m. STR-STÖDST. BAKÅT-R-BÖJN. vid bom*. Armar uppåt—sträck! tu! Bakåt—böj! o. s. v. *Samma Rr. göras sedanre (efter mera öfning) m. kedjestöd*. Indeln. till två! Första (andra) stöd—ställ! \*) Andra (första) armar uppåt—sträck! tu! Bakåt—böj! o. s. v. Stöd och utgångställning byt om—ställ! tu! o. s. v.

3. HÄF-R:R. (*jfr vidare Tab. 14*).

4. TÅMOTST. VEXEL-KN-UPPBÖJN. Fatta! På tå—häf! V. (h) knä uppåt—böj!, hvarefter fotombytet göres enl. ledarens vexelräkning: Ett! Tu! Ställning! (+ 4). *Göres vid vägg, ribbstol, bom eller m. bet. luck, utan redskap: m. »Öfver axel—stöd».* (+ 5) ... Sednare omv. m. ST. VEXEL-KN-UPPBÖJN. i hastighet af 65—80 (bet. luck. höftf.) På stället—marsch! Halt!

5. FAMNST. 2-PL-A-BÖJN. (:) meddelas af läraren till en början (*utan bef.ord*), sedan af stöd under särskild uppsigt »två och två» — Slutligen på led m. bet. rot. (*första i helvändn.*), hvartill bef.orden: Andra (första) Armar utåt—sträck! Stöd—ställ! Kör! o. s. v. *Jfr användningen af Tab. 19.*

6. MOTSITT. BAKÅT-R-FÄLLN. Höfter—fäst! Bakåt—böj! Uppåt—sträck! o. s. v. *Knäna något sträckta; fötterna något skiljda i mohn af olika benlängd.* Inl. m. intagande af utg. (höftf.) m. lodrät bål o. hfd, något framsvängd länd.

7. STR-GR-ST. VRIDN. (*i fyra långsamma tidmått*) omv. m. STR-GR-ST. SIDOBÖJN-. likaledes.

8. SPRÅNG (*jfr vidare Tab. 15*).

9. FAMNST. 2-A-SLAGN.

\*]) Eller: Första [andra] v. [h.] fot tillbaka kedja länd—stöd! Efter någon mera vana är *Stöd—ställ!* tillräckligt för både Rt. o. Rg. till att intaga utg.

(2) AGV 2nd day 2000-2001

1

July 1956—said his father—now deceased—was a  
blacksmith at Gwyr. He learned from his father  
the secret of blacksmithing and passed it on to my  
father, who was also a blacksmith. But father—unlike  
my grandfather—had no tools. He had to buy them  
from the village blacksmith. The tools were very expensive,  
so he had to work hard to earn the money.

He worked in a small workshop in the village, and made many things there.

(3) Mr. H. H. H. said his father—now deceased—  
was a blacksmith. His father's name was John H. H. He  
was born in 1880 and died in 1950. He had a wife and two  
children. He worked in a small workshop in the village, and made  
many things there. He was a good blacksmith.

He worked in the same workshop (3) mentioned above  
—with his wife—blacksmithing tools and other articles. He had  
two children, a son and a daughter. The son worked as a blacksmith  
in a small workshop in the village, and his wife worked in a small  
house in the village.

He worked in a small workshop in the village, and made  
many things there. He was a good blacksmith. He had a wife  
and two children, a son and a daughter. The son worked as a  
blacksmith in a small workshop in the village, and his wife  
worked in a small workshop in the village.

(4) AGV 2nd day 2000-2001

continued

July 1956—said his father—now deceased—had a  
son and a daughter. The son worked as a blacksmith in  
the village, and his wife worked in a small workshop in the  
village.

## 7.

## 1. BEN-RR.

2. SPÄNBÖJ. (a) HÄFN. PÅ TÅ \*) Armar uppåt—sträck! tu! Bakåt—böj!  
Fatta! På tå—häf! Nedåt—sänk! Uppåt—sträck! o. s. v. *Göres, efter någon öfning, m. skiljda fötter* (GR. SPÄNBÖJ. TÅHÄFN.)  
Armar uppåt, fötter till sida—ställ! tu! o. s. v.

## 3. HÄF-RR.

- 4 ST. VEXEL-KN-UPPBÖJN. (*Höftf.*) utg. — utf. — omv. m. MOTST KN-UPPBÖJN. o STRN. (*bet. luck., kedjestöd*) Första helt—om! Stöd —ställ! \*\*) Första (andra) v. (h.) knä uppåt—böj! Knä—sträck!  
Knä—böj! Fötter byt om—ställ! tu! o. s. v. *Stödet sker med handfattning, men kan inledas m. »öfver axel stöd»* († 6).
5. FAMNFRAMLIGG. 2-PL-A-BÖJN. (:a) (*utan bef. ord och utan led \*\*\*)*). Inl. m. blott utg:s intagande, *Stödet fattar under händerna före nedfällningen, som göres långsamt med framräckta armar*. Jfr till snart utbyte tab. 19 samt samma tab:s användning.
6. MOTHELSITT. BAKÅT-R-FÄLLN. (*höftf.*), sednare till vågrätt plan.
7. STR.GR.ST. VEXEL-VRIDN. *omvexl.* m. STR.GR.ST. VEXEL SIDBÖJN. (*båda i fyra hastiga tidmått*) Utg.—Utf.: Vridning (böjning)—ett — — — fyr! o. s. v.
8. SPRÅNG.
9. FAMNST. 2-A-SLAGN.

\*) == Spänbågst. Brtg.

\*\*) Eller: Andra (första) v. (h.) fot fram, kedja hand—stöd!

\*\*\*) Om flor ej finnes.



## 8.

1. BEN-RR.
2. SPÄNBÖJ. VEXEL-KN-UPPBÖJN. Utg.—Utf.: V. (h.) knä uppåt — böj! Fötter byt om—ställ! tu! *Efter någon öfning begaguas blott räkning (Ett! tu!) till utf.*
3. HÄF-RR.
4. ST. VEXEL-KN-UPPBÖJN. (*höftf.*) något påskyndad + Jjr användu. af tab. 13. Utg. —, Utf. —. Omv. m. MOT-KR.HALFST. KN-UTÅTFÖRN. o. STRN. (vid ribbstol ell. bom, ell. m. kedj-stöd) Utg.—Utf.: Knä utåt—för! Sträck! Bøj! Innåt—för! Fötter byt om —ställ! tu! o. s. v.
5. FAMNSTUPST. 2-PL-A-BÖJN. (:) (*incl. m. utg.*). *Efter indeln. till två:* Andra rotar—betäck! Första helt—om! Andra armar utåt—sträck! tu! Framåt—böj! Stöd—ställ! Utf. inga bef.ord. Jfr Tab. 6. Rr. 5.
6. MOTHELSITT. BAKÅTDRAGN. (:) (*Utan bef.ord, pannf.*).
7. STR-GR-ST. VEXELVRIDN. *omveaxl. m. STR-GR-ST. VEXELSIDBÖJN.*
8. BEN-R:R. *omv. m. LÅNGSAM TÅGÅNG efter ledarens vexelräkn. (sednare m. höftf.).* På tä—häf! o. s. v. *Inl. m. LÄGMARSCH efter räkn., bålen lodrätt hvilande på det bakre mest böjda benet.*
9. HALFSTR.UTFALLST (a) A- o. B-SKIFTN. *under bakre sidans »effacing»; ansigtet framväridet (uppställn. enl. Tab. 4 Rr. 7).* V. (h.) arm uppåt, h. (v.) arm nedåt, v. (h.)—fallut! Vexla—ett! tu! \*) *Inl. m. UTFALLST. (a) F-OMBYTE under effacing.* Bef.ord lika med Tab. 4 Rr. 7.
10. SPRÅNG.
11. FAMNBÅGST. 2-A-SLAGN. Armar framför—böj! Bakåt—böj! Utåt—sträck! o. s. v.

\*]) Eller *enl. G. R.*: Fötter byt om—ställ! och armar byt om—sträck! tu! Jfr Tab:s användning. Den ena armen kan äfven sträckas *bakåt* i stället för nedåt. Jfr Tab. 17.

100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

## 9.

1. BEN-R:R.
2. SPÄNBÖJ. KN-UPPBÖJN. O. STRN. Utg. — Utf.: V. (h.) knä uppåt —böj! Kuä—sträck! Bøj! Fötter byt om—ställ! tu! *Efter någon öfning begagnas blott räkning.* (Ett! tu! tre! fyra!) till utf.
3. HÄF-Rr.
4. TÅST. VEXEL-KN-UPPBÖJN. (*höftf, till hastighet af 130—140 på stället*). Utg. — Utf.: På stället språng—marsch! + Omv. m. ST. B-UTÅTFÖRN. (*långsam, i sidvändn. höftf.*) Utg. — Utf.: V. (h.) ben utåt—för! Innåt—för! o. s. v. Inl. m. SIDMOTST. B-UTÅTFÖRN. (*långsam*) Fatta! V. (h.) höft—fäst! V. (h.) ben utåt —för! o. s. v. *Jfr Tabellernas användning om sammansättningar.*
5. FAMNUTFALLST. (b) 2-PL-A-BÖJN. (:) Armar utåt, v. (h.) bakåt —fallut! tu! Stöd—ställ! Utf. utan bef.ord. *Foten flyttas rätt bakåt i pilriktningen (bålens).*
6. KR-HÄNG \*) 2-B-DELN. *utåt (:) af Rt. under motstånd af ett stöd, utan bef.ord för utf.* Utg. ang. Inl. med Utg. samt utan stöd och i mohn af behof m. KR-HÄNG. VEXEL-KN-STRN. o. s. v. *Jfr Tab. 14.*
7. STR-GR-ST. VEXEL-VRIDN. *omvexl. m. UTFALLST.* (a) VRIDN. *långsam i half sidvändn. åt h. (v.) (höftf. bet. luck.)* V. (h.) —Fallut! Till v. (h.) —vrid! Framåt—vrid! Ställning!, hvarefter detsamma för motsatt sida. Omv. m. STR.UTFALLST. (a) SIDOBÖJN. *med effacering \*\*).* Armar uppåt, v. (h.) —fallut! tu! Till v. (h.) —böj! Uppåt—sträck! o. s. v. Inl. m. *stöd för den bakre fotens yttersida mot vägg o. d.* Utg. ang.
8. BEN-R:R., omv. m. VR-STÖDJ. UTG. O. NIGN. *vid låg bom, bänk eller ribbstol (höftf.)* *Jfr Tab. 13.*
9. STR.GÅNG.BÅGST. 2-A-STRN. M. F-VEXL. V. (h.) fot fram, armar uppåt—sträck! tu! Bakåt—böj! Vexling—ett! tu! o. s. v. Inl. m. STR.GÅNG-BÅGST. 2-A-STRN. Bef.ord efter liknande grunder som föreg. *Jfr Tab. 21 Nr. 11.*
10. SPRÅNG.
11. FAMNGÅNGBÅGST. 2-A-SLAGN. Armar framför—böj! V. (h.) fot framåt—ställ! Bakåt—böj! Utåt—sträck! o. s. v.

\*) Med sträckta knän (= Spjernhäng.?)

\*\*) Den bakre sidans bortvridning kan dessförinnan angifvas m, särskildt bef.ord: Till h. [v,]—vrid!

8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
999  
1000

## 10.

1. BEN-Rr.
2. SPÄNBÖJ. 2-A-BÖJN. Utg. — Utf.: Armar—böj! Sträck! o. s. v.
3. HÄF-Rr.
4. TÅST. VEXEL-KN-UPPBÖJN. Utg. — Utf. — + omv. m. ST. KN-UPPBÖJN. (*bet. luck., höftf.*) Utg. — Utf. — Jfr föreg. Tab.
5. FAMNVÅGVR-STÖDJ. 2-PL-A-BÖJN. (:) Utg. ang., Utf. utan bef.-ord. Inl. m. STR-VR-STÖDJ. och STR-VÅGVR-STÖDJ. UTGÅNGSSTÄLLNINGAR. (Utg. ang.) *m. allt större nedfälln. af bålen och ökad afstånd från redskapet till den stödande foten; den andra hvilande på 1:sta—3:dje ribban.*
6. KR-HÄNG. 2-B-DELN. (::) *af 2:ne stöd, verkande utåt.* Utg. — Utf. — omv. m. MOTHÖGBÄNDST. BAKÅTFÄLLN. \*) *m. någon böjn. af R. o. dat stödande benet (höftf.)* Utg. ang., Utf. Bakåt—böj! Uppåt —sträck! o. s. v.
7. SIDMOTKORSHALFST. \*\*) B-DELN. (*i sidvänd. vid ribbstol.*) Utg.: Armar uppåt—sträck! tu! Till v. (h.)—böj! Fatta! (*hvarvid det yttre benet tillika utåtföres*). Utf.: m. vexelräkning af Ett! Tu! (*för yttre benets in- och utåtförning*) — Omv. m. HALFSTR-SIDFALL. B-DELN., handen stödd på marken eller låg bom. Utg. ang., Utf. med räkn.
8. BEN-Rr.
9. HÄF-Rr.
10. SPRÅNG.
11. FAMNUTFALLST. (b) 2-A-SLAGN. Armar framför—böj, v. (h) bakåt —fallut! Utåt—sträck! o. s. v.

\*) = Mothalfst. Bakåtfälln.

\*\*) = Sidspännst.



## 11.

1. BEN-RR.
2. SPÄNBÖJ. HANDGÅNG. Utg. — Utf.: Handgång (nedåt)—ett! tu!  
m. m. Uppåt samma—ett! tu! m. m.
3. HÄF-RR.
4. TÅST. VEXEL-KN-UPPBÖJN. (*jfr. föreg. Tab.*). Utg. — Utf. --, +,  
*omv.* m. ST. KN-UPPBÖJN. O. STRN. BAKÅT. Utg. — Utf. efter  
knäets uppböjn.: Knä bakåt—sträck! Uppåt—böj! Fötter byt  
om--ställ! o. s. v. — *Inl.* m. SIDMOTST. KN-UPPBÖJN. O. STRN.  
BAKÅT *m. vexelsidigt höftf.* Bef.ord enl. samma grunder; *jfr*  
*föreg.* tabeller samma hvarf.
5. STR-VÅGVR-STÖDJ. NIGN: Utg. ang. Utf: Knä—böj! Sträck!  
o. s. v. *Inl.* m. BÖJ-VÅGVR-STÖDJ 2-A-STRN., *hvars utg. är med*  
*uppböjda armar.* Utg. ang. Utf. m. vexelräku.
6. MOTSTR-HELFALLSITT. 2-A-SVÄNGN. Armar uppåt—sträck! tu!  
Bakåt—böj! Armsvängning—ett! tu! Uppåt—sträck! o. s. v.  
*Inl.* m. № 7 o. f. *Tab. 19.* *Jfr vidare Tab. 20 anm.*
7. HANDFÄST. SIDES HÄLLN. (*utan bef.ord*). (*inl. m. SPRÅNG öfver*  
*dubbelbom*) *eller* STR-VÄND-MOTHALFST. SIDOBÖJN \*), hvartill särskildt  
bef.ord (efter Armar uppåt—sträck!) för utf. är: Till v. (h)—böj!  
Uppåt—sträck! o. s. v. *Det fästade benet m. sträckt knä.* *Omv.*  
*m. Tab. 21 Rr. 7.*
8. BEN-RR.
9. HÄF-RR.
10. SPRÅNG.
11. FAMNUTFALLST. (a) 2-A-SLAGN. (*bet. luck.*) Halft h. (v.)—om! Till  
h. (v.)—vrid! Armar framför böj, v. (h.) bakåt—fallut! Utåt—sträck!  
o. s. v. *Vridningen obetydlig, ej större, än att axlarnas tvärplan*  
*skär »fiktplanet» vinkelrätt.* Efter någon öfning sammanslås vrid-  
ningen m. utfallet, utan särskildt bef.ord.

\* ) = Str-sid-högbändst. Bakåt-R-fälln., eller Str-sidmothalfst. Sidböjn.



## 12.

1. BEN-Rr.
2. FAMNGR-SPÄNBÖJ. TÅHÄFN. *m. hand- o. nack-stöd (indeln. till tre)* (:) Utg. ang. eller Armar utät, fötter till sida—ställ! Bakåt—böj!, då stöden taga emot. Utf.: På tå—häf! Nedåt—sank! (eller räkning) Uppåt—sträck! o. s. v.
3. HÄF-Rr.
4. TÅST. VEXEL-KN-UPPRÖJN. (*hastig*) +, omv. m. KR.HALFST. KN-UTÅTFÖRN. (*höftf.*) Utg. — Utf. — *Sednare omv. m. KR.HALFST.* KN-UTÅTFÖRN. O. STRN. Utg. —, Utf — +.
5. STR-VÅGHALFST. NIGN. (*omv. m. den förändring deraf, att händerna anläggas under bommen*). Utg. ang., Utf.: Knä—böj! Sträck! Inl. m. Rr. 15 Tab. 13 o. m. VÅGHALFST. NIGN. (*höftf.*) o. m. HALFSTR.VÅGHALFST. NIGN.
6. MOT-TR-FALLHALFST. 2-A-SVÄNGN. *Den mothalist. utg. ang Der efter: Armar uppåt—sträck! Bakåt—böj! Armsvängning—ett!* tu! o. s. v. Uppåt—sträck! Fötter byt om—ställ! tu! o. s. v. Inl. först m. utg, sedan m MOT-BÖJ-FALLHALFST. 2-A-STRN uppåt.
7. HANDFÄST. SIDES HÅLLN. *Jfr Tab. 11 Rr. 7.*
8. BEN-Rr.
9. HÄF-Rr.
10. SPRÅNG.
11. FAMNGÅENDE 2-A-SLAGN. (*böjningen i 1:sta, slagningen i 3:dje tidmåttet. det mellersta »blindtempo»*). Med armslagning, framåt—marsch! Halt! o. s. v. Inl. m. ledarens räkn. för hvarje steg — omv. m. FAMNVÄNDGR-ST. 2-A-SLAGN.



1. ST. HÄFN. PÅ TÅ (*höftf.*)
2. SLUTST. HÄFN. PÅ TÅ (*höftf.*)
3. GR.ST. HÄFN. PÅ TÅ (*höftf.*)
4. GÅNGST. (a) HÄFN. PÅ TÅ (*höftf.*) Utg. enl. Tab. 1 Rr. 4.
5. SLUTGÅNGST. HÄFN. PÅ TÅ (*höftf.*)
6. ST. HÄFN. PÅ TÅ O. 2-KN-BÖJN. (*höftf.*)
7. GR.ST. HÄFN. PÅ TÅ O. 2-KN-BÖJN. (*höftf.*) Fötter till sida—ställ! tu! På tå—häf! Knäna —böj! o. s. v.
8. ST. INL. TILL FRIA SPRÅNG. Jfr språngschema Tab. 15.
9. NIGST. HFD-VRIDN. i fyra hastiga tidmått (*höftf.*) Utg. — Utf.: Hufvudvridning—ett! . . . fyr! (+ 7)
10. GÅNGST. (a och b) HÄFNINGAR PÅ TÅ (*höftf.*) i följd enl. Tab. 2 Rr. 2 efter fotflyttningen utåt el. framåt (*bak-utåt el. bakåt*) Utf. (af flytttn. o. häfn.): räknas fyra omgångar af fyra hastiga tidmått (Ett! . . . Fyr!). Efter mycken öfning kan manskapet räkna (tyst eller ljudligt) på bef.ordet Kör!
  
11. GÅNGST. (a) HÄFN. PÅ TÅ O. KN-BÖJN. (*höftf.*) V. (h.) fot utåt —ställ! På tå—häf! H. (v.) knä—böj! Uppåt—sträck! o. s. v. Bakre knät böjes mest, d. ä. till rät vinkel. Efter mera öfning kan begagnas ledarens räkning af de sex tidmåtten för fotflytttn. utåt (eller bak-utåt), häfn. på tå, nign., upprätn., nedsäkn., fotens flytttn. tillbaka. Annu sednare manskapets räkn (tyst) till samma rörelseföld.
12. UTFALLST. (a) HÄFN. PÅ TÅ M. KN-BÖJN. (*höftf.*) Främre knäet böjes genom hälens lyftn. Utg. enl. Tab. 4 Rr 7; V. (h.) Knä —böj! Sträck! o. s. v.
13. SLUT-UTFALLST. HÄFN. PÅ TÅ M. KN-BÖJN. (*höftf.*) Utg. jfr Tab. 5. V. (h.) Knä—böj! Sträck! o. s. v.
14. SIDMOTSPJERNST. HÄFN. PÅ TÅ O. KN-BÖJN. (*höftf. vexelsidigt.*) Utg. ang. På tå—häf! Knä—böj! Sträck! Ställning! o. s. v. (+ 8) Det stödande benets knä något böjdt äfven i utg. innan större öfning är vunnen. + Inl. m. blott häfning på tå utan att dock räta knäet. +
15. HALFSTR SIDMOTVÅGHALFST. HÄFN. PÅ TÅ O. KN-BÖJN. Jfr föreg.; anläggningen mycket lös. Utg. ang., + Göres äfven utan häfn. på tå. +

16. TÅSTÖDJ KN-BÖJN. (*på golfvet, höftf.*)  
 17. VR-STÖDJ. KN-BÖJN. (*höftf.*) två fot- längder från bom, bänk eller ribbstol.  
 18. HÄLFÄST. KN-BÖJN. (*höftf.*)  
 19. RÄCKSPJERN. KN-BÖJN. \*) +  
 20. FALLHÖGBÄNDST. KN BÖJN. (*höftf. \*\**)
- Efter Höftfäste: Utg. ang. Knä—böj! Sträck! Byt om—ställ! tu! o. s. v.
- 

21. MOTST. VADSPÄNN. + Utg. ang  
 22. MOTST. TÅ-HÄL-ÖMSN Utg. Fatta!  
 23. ST. VEXEL-TÅ-LYFT. (*m. o. utan höftf., hastigheten 72 ungefär*) Kör! Ha t! +  
 24. STR-GÅNG-MOT-ST. R-BÖJN. framåt o. nedåt (*tåspetsen uppstödd*) Armar uppåt, v. (h.) fot framåt—ställ! tu! Nedåt böj! o. s. v. +
- 

25. MOTST. HÄFN. PÅ TÅ O. 2-KN-BÖJN. till nigsitt. ställn. (*vid bom, ribbstol ell. m. kedjestöd*) Utg. Fatta! (Stöd—ställ!, om kedje-stöd nyttjas); Utf. — Göres sedanre utan stöd, m. uppehåll under nedgången vid rät knävinkel, tills nytt bef.ord (Sitt!) angifver fortsättningen.  
 26. MOT-SPJERN-ST. HÄFN. PÅ TÅ O. KN-BÖJN. till rät knävinkel o. till nigsitt. ställn. (*kedjestöd \*\**). Stöden ställa fram ena foten; jfr Tab. 6 +. Utg. ang. Jfr i Tabellernas användning om bef.orden för mera öfvade. Utf m. uppehåll enl. föreg.  
 27. TÅHÖGSITT. B-INTRYCKN, (:) Utan bef.ord. +
- 

28. STR.GR-ST. HÄFN. PÅ TÅ O. 2-KN-BÖJN. Fötter till sida, armar uppåt—sträck! På tå—häf! o. s. v. +  
 29. NIGSITT. 1-A-STRN. uppåt. utåt, framåt. + Bef.ord jfr Rr. 25.  
 30. STR.GR.NIGST. 2-A-UPPSTRN. Fötter till sida, armar uppåt—sträck! På tå—häf! Knäna—böj! Armsträckning—ett! tu! I 1:sta tid-måttet böjas armarna, i det andra sträckas de åter uppåt. +

Anm. Dessutom kan efter någon öfning höftf. utbytas mot nackf. för Rr. 6, 7, 17.

\*) Balansst. nign. \*\*) Motfallhalfst. nign. \*\*\*) Balansst. nign. (:

1. UNDERJEMNHÄNG.      } HÄLLN. (UTG )      } Om bef.ord jfr tabellernas  
 2. MOTHÄNG.                } 2-A-BÖJN.                } användning.  
 3. FRÅNHÄNG.                }  
 4. UNDERHÄNG. VÅGRÄT 2-A-GÅNG. (*eller något lutande*) *Hfd bibe-*  
*hållles midt under bommen.*  
 5. UNDERHÄNG. VÅGRÄT 2-A-GÅNG *m. hfd:s vexelsidiga flyttning.*  
 6. LODHÄNG LODRÄT 2-A-GÅNG *mellan två linor.*  
 7. MOTKR-HÄNG. 2-A-BÖJN.  
 8. KR-UNDERHÄNG. VÅGRÄT 2-A-GÅNG. (*hfd. midtunder bommen.*)  
 9. HÄNG. OMSLAGSGÅNG.  


---

 10. KR-HÄNG UTG. (*hålln. \**). *Inl. utan uppböjda knän.*  
 11. . . . . . VEXEL-KN-STRN.  
 12. . . . . . 2-KN-STRN.  
 13. . . . . . 2-B-DELN. (*m. sträckta ben*).  
 14. FRÅNHÄNG. ÖFVERKASTN. *baklänges* (= »flå katt» öfver redskapet).  
*Göres sedanare från mothäng. utg.*  


---

 15. FALLHÄNG. UTG. (*Ställ! Ställning!*)  
 16. . . . . . 2-A-BÖJN.  
 17. BÅGHÄNG. UTG. (*Ställ! Ställning!*)  
 18. . . . . . 2-A-BÖJN.  
 19. FALLHÄNG. B-NEDTRYCKN. (:)  
 20. SIMHÄNG. 2-B-DELN. ( : : : )  


---

 21. VÅGHÄNG. (VIPPHÄNG.) SLAGÄNTR. *efter vexelräkn.*  
 22. LODHÄNG. (o. a.) ÄNTRINGAR.  
 23. STEGSITT (o. a.) SLINGRINGAR.  
 24. STUPHÄNG. (o. a.) KRÄNGNINGAR (*inl. m. Rr. 1, 4, 11, 14, 21*)  
*m. nackstöd i början.*  
 25. VÅGHÄNG. (o. a.) OMSLAG. (*intet bef.ord*).  
 26. MOTHÄNG. 2-FOTNEDTRYCKN. ( : ) *Inl. m. FRAMLIGG. 2-KN-UPPBÖJN.*  
*( : : ) utan bef.ord.*  
*Anm.; Bland Våghäng. Rr. införes äfven "Uppsittning" m. två slag.*  


---

 27. STR-FALLSITT. 2-A-BÖJN. ( : : )  
 28. STR-VÅGHALFST. 2-A-BÖJN. ( : : )

\*] = Häng. 2-Kn-uppböjn.



## 15.

1. ST. INL. TILL FRIA SPRÅNG (*höftf.*).  
 a. m. ledarens räkn. (×) Ett! — — Fyr! } Jfr tabellernas  
 b. m. manskapets räkn. (×) Kör! } användning.  
*Efter någon öfning aflägges höftfästet.*
2. ST. FRITT SPRÅNG (*på stället, framåt, m. vändn. 90°, eller åt sidan.*)  
 a. m. lösa armarna (*incl. m. höftf.*) } (×) Ett! — — — Fem!  
 b. m. utåtkastn. af armarna }  
 c. m. utåtkastn. af armar och ben }
3. ST. FRITT SPRÅNG m. ett (*två, tre*) ansteg framåt.  
 a. m. ledarens räkn. (×) Ett! — — Fyr! (Ett! — — Fem!,  
 Ett! — — Sex!)  
 b. m. manskapets räkn. (*ljudligt eller tyst*) } (×) Spring!, hvarefter  
 af de två (*tre, fyra*) första tidmåtten } ledaren räknar blott de  
 c. Lika b, men m. vändn. åt sista stegets sida } två sista tidmåtten (upp-  
 d. lika b, men i djup (*högst knähöjd*) } sträckn. o. nedsänkn.).
4. ST. FRITT DJUPSPRÅNG m. ena fotens föregående afföring (*högst knähöjd*) (×) Ett! — — Fyr!
5. ANSPR. FRITT SPRÅNG (*m. springmärke för anloppet*).  
 a. Framåt i längd (*höjd*) }  
 b. I längd m. vändn. } (×) Spring! Nästa—spring! o. s.v.  
 c. I längd o. djup från lutplan }
6. ST. FRITT SPRÅNG (*»FÖRBEREDNING TILL SAMLAD SATS«*) m. omedelbar sammandragning i hastigaste följd af tvänne tidmått.  
 a. Lika Rr. 2. a. men tidmåtten tu-tre (*knäböjn., upp- o. ned-språng*) sammandragas, ledarens räkn.  
 b. Lika Rr. 2. a., men tidmåtten tre-fyr (*uppsprång. nedsprång o. knästräckn.*) sammandragas, ledarens räkn.\*  
 c. Lika Rr. 3, men m. sammandragn. af språng och knästräckn.  
*Efter någon öfning räknar manskapet alla tidmåtten (utom det sista), hvartill orden: Spring! Ställning! Slutligen göres strn. så hastigt, att nytt språng deraf uppstår. c.*

\*] Rörelsernas sammandragning kan här uttryckas (härmas) antingen genom att sammandraga två räkneord [tu-tre!] [tre-fyr!], eller genom att begagna ett enda räkneord såsom ersats för *tvänne sammandragna*, så att räkneordens hela antal minskas med ett. Detta sista förfarande eger vissa fördelar till skiljande från de första bundna sprången [† 9].

7. MOTST. INL. TILL BUNDNA SPRÅNG (*ledvis på helt afstånd från bommen*). Sitt upp—ett-tù! tre-fyr!\*) fem! sex!
8. SIDMOTST. INL. TILL BUNDNA SPRÅNG (*helt afstånd från bom*). Bef.-ord lika töreg. *Stark astryckning m. främre handen i nedsprånget till vinnande af vinkelrät ställning mot redskapet på samma afstånd; andra handen fast qvarliggande.*
9. SIDMOTST. UPPSITTN. TILL GR.SITS (*bom eller häst*). Sitt upp—ett-tù! tre!\*\*) Sitt af—ett-tù! tre! syr!
10. MOTST. INL. TILL ÖFVERSL. (*bom, på led*). Sitt upp—ett-tù! tre-fyr!\*\*\*) fem! sex! *Vid tilltagande sänkning aflägges satsen.*
11. GÅNGST. INL. TILL BUNDNA SPRÅNG (*häst, eller bom på led*) m. ett ansteg. bef.ord lika Rr. 7, men i början delande steget (ett!) från satsen (tu!).
12. GÅNGST. MELLANSPRÅNG (*»echappée»*) (*bom med sadel, eller häst*). Spring! (Inl. m. sönderdelning).
13. . . . UPPSITTN. TILL GR.SITS (*häst*). Spring! Sitt af! (*nedsprånget till motsatta sidan*).
14. . . . MELLANSPRÅNG (*»pomméen»*). Spring! (*dubbelbom, Inl. m. sönderdelning utan ansteg*).
15. . . . ÖFVERSPRÅNG (*»sidosprång», »pomméen»*) m. åtvändn. (*enkel bom*) Spring!
16. . . . GR.SPRÅNG (*på länd*). Spring! Sitt af!
17. UPREPNING AF RR. 12, 14 O. 15, men m. märke för anloppets ökade längd. Spring! (*ökade höjder för språng å bom, ökad längd för mellansprång genom sadel*).

Anm.: Dessutom kan stundom begagnas djupsprång från häng. ställn. ledvis på bom eller lodlinor.

med ett, högst tre ansteg.

\*) Eller *För af — tre-fyr!* [† 10]. fem! sex!

\*\*) Eller *Sitt i sadeln — tre!*

\*\*\*) *Tre utmärker egentligen händernas omvändning* [för nybörjare] och *fyr* öfverslaget; men äfven om handvändningen göres under sjelfva uppsittningen fordrar likväl sjelfva öfverslaget (tre-fyr) ett något utdraget [af tvänne "halftempo" sammansatt] tidmått.

## 16.

1. STR ST. HÄFN. PÅ TÅ O. 2-KN-BÖJN.
2. ST. 2-A-STRN. *bakåt*. Armar bakåt—sträck! tu! Armar nedåt—sträck! tu!
3. ST. HFD-VRIDN. O. BÖJN. Hufvud till v. (h.)—vrid! Hufvud bakåt—böj! Uppåt—sträck! Framåt—vrid o. s. v. *Böjningen göres sednare äfven framåt; äfvenså omkastas följen mellan vridn. o. böjn.*
4. STR GÅNGST. (b) R-BÖJN. *bakåt, nedåt*. Armar uppåt v. (h) fot framåt—ställ! tu! Bakåt—böj! Uppåt—sträck! Nedåt—böj! o. s. v.
5. GÅNGST. (a) HÄFN. PÅ TÅ O. KN-BÖJN. (*höftf.*) V. (h.) fot utåt—ställ! o. s. v. (*jfr Tab. 13 Rr. 11*).
6. HÄF-R:R. (*jfr Tab. 14*).
7. ST. UTFALL. O. FOMBYTE *utåt (bak-utåt)*. *Jfr Tab. 4 Rr. 7.*
8. HALF.STR.HALF.FAMN.ST. A-SKIFTN. V. (h.) arm uppåt, h. (v.) arm utåt—sträck! tu! Armar byt om—sträck! tu! o. s. v. — *Omv. m. HALF.STR.HALF.RÄCK.ST. A-SKIFTN. V. (h.) arm uppåt, h. (v.) arm framåt sträck! tu! Armar byt om—sträck! tu! o. s. v.*
9. SPRÅNG (*jfr Tab. 15*).
10. VÄNDSLUTST. R-BÖJN. *bakåt o. framåt (höftf.).* Höfter fäst och fötter—slut! Till v. (h.)—vrid! Bakåt—böj! o. s. v.
11. ST. 2-A-STRN. *uppåt, utåt, framåt, nedåt*.

Любима. Ты же знаешь, что

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

(\*) д. пейзажи, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

— здешний пейзаж, то, пейзажи, — это озеро, озеро-озеро,

## 17.

1. UTFALLST. (a) HÄFN. PÅ TÅ M. KN-BÖJN. (*höftf.*). *Jfr Tab. 13 Rr. 12.*
2. STR.VÄNDSLUTST. 2-A-STRN. *uppåt.* Fötter—slut! Armar uppåt—sträck! tu! Till v. (h.)—vrid! Armsträckning—ett! tu! o. s. v.
3. STUPST. HFDVRIDN. (*höftf.*). Höfter—fäst! Framåt—böj! Hufvud till v. (h.)—vrid! o. s. v.
4. HALFSTR.UTFALLST. (a) A-SKIETN. V. (h.) arm uppåt, h. (v.) arm bakåt sträck och v. (h.)—fallut! tu! Armar byt om—sträck! tu! o. s. v. *Foten flyttas från grundställning (enl. Tab, 4) i sin egen rigtning (utåt) vinkelrätt till den andras.*
5. STR.GR.ST. R-BÖJN. *bakåt, framåt, nedåt.*
6. HÄF-R:R.
7. STR GR ST. HÄFN. PÅ TÅ O. 2-KN-BÖJN. *Jfr Tab. 13 Rr. 28.*
8. SPRÅNG.
9. RÄCKST O. · FAMNST. HANDVRIDN. m. *slag inåt (utåt) samsidigt, sedanare vexelsidigt, äfvensom m. slag in-nedåt (ut-nedåt)* Utg. — Utg. verkställes hastigt efter vexelräkn. af Ett! Tu! Inl. längsammare m. öfverarmarne bibehållna i lodräta, underarmarne i vågrät ställn
10. VR-STÖDJ. UTG. *på ribba, bänk eller låg bom.* Utg. ang.
11. FAMNST. 2-A-SLAGN.



## 18.

1. SPÄNBÖJ. B-UPPBÖJN. O. HÄFN. PÅ TÅ. Utg.—utf.: V. (h.) ben uppåt—böj! På tå—häf! Nedåt—sänk! Samma—ett! tu! o. s. v.  
*Benet lyftes ej högre än till vägrätt plan, utan att böja knäet.*
  
2. SN.SPÄNBÖJ. B-UPPBÖJN. O. HÄFN. PÅ TÅ. Ena handen fattar en ribba lägre än den<sup>1</sup> andra. Bef.ord lika föreg. Inl. m. Tab. 11 Rr. 2, hvilken den ej må föregå.
  
3. SN.SPÄNBÖJ. B-UPPBÖJN. O. 2-A-BÖJN. Utg., — Utf.: Armar—böj! Sträck! o. s. v. (× 11).
  


---

4. GR.SPÄNBÖJ. HÄFN. PÅ TÅ (:) m. fast stöd af Rg. till Rt:s upp-bärande (indeln. till två, sidvändn. eller bet. rot). Första (andra) armar uppåt, fötter till sida—ställ! Bakåt böj och stöd—ställ! Utf. enl. Tab. 7.
  
5. SPÄNBÖJ. KN-UPPBÖJN. O. STRN. (:) Utg. —, Utf. jfr Tab. 9.
  
6. SPÄNBÖJ. B-UPPBÖJN. O. HÄFN. PÅ TÅ (:) Utg. —, Utf. —
  
7. GR-SPÄNBÖJ-NACKSTÖDJ. HÄFN. PÅ TÅ (:) (nackf.). Första (andra) fötter till sida, naeke—fäst! Bakåt böj och stöd—ställ! o. s. v.  
*Stöden anläggas mot armbågarne till uppbärande.*

Anm. Dessutom kunna de i Tab. 6 och 8 hvarfvet 2 anförda Rr verkställas likaledes utan redskap.

8. SPÄNBÖJ. B-NEDTRYCKN. (:)
  9. SPÄNBÖJ. KN-NEDTRYCKN. (,:) († 12).
  10. SPÄNBÖJ. B-UPPDRAGN. (:)
  11. SPÄNBÖJ. 2-A-BÖJN. O. SPETS-LUT. R-RESN. (,:) († 13).  
*anläggn. under den sista delen Rr längs Hfd, Hals o. R. m. hand o. underarm (af båda stöden) samt på under-lifvet m. andra handen.*
- 
- 
- Utan  
bef.-ord.

12. STR. STÖDBÅGST. 2-A-NEDTRYCKN. (:) vid bom. *Göres*  
*äfven m. ena foten upplyftad* = STR. STÖDBÅGSPJERNST.  
 2-A-NEDTRYCKN. }  
 13. STR. GÅNGBÅGST. (b) 2-A-NEDTRYCKN. (:) } Inga  
 14. MOTSTR. BÅGHALFST. 2-A-NEDTRYCKN. (:) } bef-ord.

## 19.

1. RÄCKST. 2-A-SVÄNGN. Armar framåt—sträck! tu! Armsvängning.—ett! tu! (*incl. långsamt*).
2. STR.GR.ST. R-BÖJN. *framåt*.
3. BÖJFRAMBÅGLIGG. 2-A-UTÅT-STRN. *långsamt*
4. BÖJFRAMBÅGLIGG. 2-A-UPPSTRN.
5. FAMNBÅGFRAMLIGG. 2-A-SLAGN.
6. FAMNSTUPGR.ST. 2-A-UTÅT-STRN. Armar utåt—sträck! tu! Framåt—böj! Armsträckning—ett! tu! o. s. v. *Inl. först m. utg., sedan m. långsamt utf.*
7. STUPRÄCK GR ST. 2-A-SVÄNGN. *Bef.ord enl. ofvan angifna grunder.*
8. FAMNSTUPGR-ST. 2-A-DELN. (*långsamt*) till *Str.stup.gr.st. ställn.* Utg.—Utf. m. vexelräkn.: Ett! Tu!
9. STUPBÖJST. 2-A-STRN. *uppåt*. Armar uppåt—böj! Framåt—böj! Armsträckning—ett! tu!
10. BÖJVÅGTÅSTÖDJ. 2-A-STRN. *uppåt*. (*Tåspetsen stödd mot golfvet.*) Utg. ang. m. mindre öfvade (m. öfvade: Utgångsställning—ställ!) Utf. —
11. STR.UTFALLST. (a) 2-A-STRN. *uppåt*. Halft v. (h.)—om! Till h. (v.)—vrid! Armar uppåt sträck och h. (v.) bakåt—fallut! tu! Utf. — *Vridningen ej större än, att axlarnas tvärplan skär »fäktplanet» vinkelrätt..*
12. STR.VÅGVR-STÖDJ. FRAMÅT-BÖJN. (*långsamt*). Utg. ang., Utf. Framåt—böj! Uppåt—sträck! o. s. v. *Den bakre foten på 3:dje—4:de ribban, d. ä. högre än i Tab. 10, 11 Rr 5.*
13. RÄCKTRAPPSTUPST. 2-A-SVÄNGN. Utgångsställning—ställ: Utf. — *Det uppstödda benet sträckt.*

14. FAMNUTFALLST. (b) 2-A-DELN. *m. tyngder (långsam)* *Foten flyttas rätt bakåt i bålens pilrigtning.* } Utg. ang.  
 15. FAMNSTUPST. 2-A-DELN. *m. tyngder (långsam)* } Utf. m. räkn.  
 16. STR-UTFALLST. (a) 2-A-STRÄCKN. *m. gevär (långsam)*  
 17. STR FALLSITT. 2-PL-A-BÖJN. *(lägt sittande) (:*)  
 18. RÄCKMOTFÄLLKN.ST. 2-PL-A-BÖJN. *(fötterna stödda under nedersta ribban) (:*)
- Utan bef.ord.

A n m. För öfrigt kunna följande R:r nyttjas i de efterskrifna ställningarna:  
 2-a-svängn. Str.utfallst. (a) Str.vägtåstödj., Sir.vågvrs.tödj.  
 2-a-str. uppåt. Str.utfallst. (b) — — — —  
 2-a-deln. utan tyngd. Str.utfallst. (a) — —  
 2-a-slagn. Famnstupst.

## 20.

1. SPÄNST. KN-UPPBÖJN. o. STRN. Utg. ang. Utf. V. (h.) knä uppåt —böj! Knä—sträck! Böj! Fötter byt om—ställ! tu! o. s. v.
2. STR.LIGG. 2-B-UPPLYFTN. Grundställn. intages utan bef.ord. Utf. m. långsam vexelräkn. *Göres även m. nackf.*
3. KN.GR.ST. BAKÅTFÄLLN. (*fotspetsarna stödda*) Utg. ang. Utf.: Höster —fäst! Bakåt—böj! Uppåt—sträck! o. s. v. *Rr. göres mest i knäna.*
4. BÖJ.KN.GR.FALLST. 2-A-STRN. *uppåt.* Armar uppåt—böj! Bakåt —böj! Armsträckning—ett! tu! o. s. v.
5. STR.HALFKN.ST. BAKÅTFÄLLN. m. ena foten ställd framåt. Utg. o. utf. enl. samma grunder som Rr. 3.
6. SPRÅNGSITT. BAKÅTDRAGN. (:) (*pannj.*) utan bef.ord. (‡ 14)
7. STR HELFALLSITT. 2-A-NEDTRYCKN (:) (*långsam*) utan bef.ord.  
Anm. Jfr dessutom Tab. 13 Rr. 13 o. 18, Tab. 19. Rr. 17.

---

8. STUPFALL. HFD VRIDN. *i fyra tidmått efter räkn.* Utg. ang., om led begagnas.
9. STUPFALL. B-NEDTRYCKN. (:) Utg. — Utf. utan bef.ord.
10. STUPFALL. NACKRESN. (:) Utg. — Utf. utan bef.ord. *Inl m. ST. AKT. HFD-BÖJN.* (:) utan bef.ord.
11. VÅGFALL. NACKRESN. (:) *fötterna på bom, bänk ell. ribba.* Bef. ord enl. föreg. grunder.
12. SPETS STUPFALL. NACKRESN. (:) Bef.ord jfr föreg.

13. HVALFSTUPST. UTG. Endast med öfvade lämpar sig ang. ledvis.

14. SPÄN.BÅGSPJERNST. B-STRN. Utg. ang. Utf.: V. (h.) knä uppåt  
—böj! Knä—sträck! Bøj! o. s. v.

15. SPÄN.BÅGSPJERNST. NIGN. Utg. — Utf. i början lika föreg., hvar-  
efter Nig! Sträck! o. s. v.

Anm. Dessutom kan sednare i Tab. 10, 11, 12 *efter* 6:te hvarfvet *tilläggas*:  
Förflytt. m. B-uppböjn. till spjernställn., enl. ledarens räkn. eller i hastigheten 40.

1. SLUTGÅNGST. VRIDN. (*höftf.*) Höfter fäst o. fötter—slut! Till v. (h.)—vrid! Framåt—vrid! o. s. v. Fötter byt om—ställ! tu! o. s. v. *Göres sednare m. nackf.* Nacke—fäst o. fötter—slut! o. s. v.
2. HALFSTR.SLUTGÅNGST. SIDOBÖJN. Utg. —; Utf. —.
3. STR.STÖDGÅNGST. (b) SIDOBÖJN. *vid bom.* Utg. ang.; Utf. —. *Sednare samma Rr. m. kedjestöd.* Indelning till—två! Andra (första) v. (h.)—om! V. (h.) fot framåt—ställ! Armar uppåt—sträck! Första (andra) stöd—ställ! Andra (första) till v. (h.)—böj! Uppåt—sträck! Ställning! Helt—om! o. s. v. *Jfr Tab. 6 hvarfvet 2.*
4. STÖDGÅNGST. (b) SIDOBÖJN. (:) *m. vexelsidigt höftf. o. nackf.* Utan bef.ord. *Kan följas omedelbarligen af STÖDGR ST. BAKÅTDRAGN: (pannf.) i stället för nästa hvarf.* Inga bef.ord.
5. STR.GR.VÄNDST. 2-A-STRN. Fötter till sida, armar uppåt—sträck! Till v. (h.)—vrid! Armsträckning—ett! tu! o. s. v. *Begagnas ej före Tab. 8; verkställes äfven utan skilda fötter.*
6. VÄNDST. SIDOBÖJN. (*nackf.*).
7. STR.GR.ST. KASTVRIDN. *i två hastiga tidmått; omv. m. STR.GR.ST. KASTRÖJN.* Utg. —, Utf. för båda med vexelräkn.: Vridning—ett! tu! o. s. v. *Begagnas ej före Tab. 9.*
8. HALFSTR.VÅGSIDFALL. B-DELN. *m. ena foten stödd på bänk ell. bom.* Utg. — ang., Utf. m. vexelräkning. *Begagnas ej före Tab. 11.*
9. HÖG-GR-SITT. PL.VRIDN. (:::) *m. fästade fötter (på bom, bänk ell. trähäst).* Utan bef.ord.
10. STR.VÄNDST. R-BÖJN. *bakåt och framåt.*
11. STR.VÄNDBÅGST. 2-A-STRN. Armar uppåt—sträck! tu! Till v. (h.)—vrid! Bakåt—böj! Armsträckning—ett! tu! Uppåt—sträck! o. s. v.

12. HALFFAMN-HALFRÄCKGR.ST. KASTVRIDN. UNDER HANDVRIDN., m. *slag* inåt o. utåt. Utg. — Utf. efter vexelräkn.: Ett! Tu! *Int.* först m HALFFAMN-HALFRÄCKST. HANDVRIDN. m. *slag*; sednare m. samma Rr. under skiftning af armarnas rigtning. Jfr Tab. 17.

*Anm.:* Dessutom kunna under öfningen af Tab. 9 - 12 begagnas till vexelbruk i mohn af utrymme och lägenhet: Hjulning, Språng öfver dubbelbom, Anspr. "Stafsprång", Jemväg. Öfversprång med stöd på bom o. gevär, o. a. vexelsidiga språng omedelbarligen anslutande sig till "språngvhvarfvet", hvilket då föregår hvarfven 8 o. 9. Jfr användningen af Tab. 22 om språngens ökande.

## 22.

1. BÖJST, 2-A-STRN. *utåt långsam s.s. andnings-Rr.* Utf. efter vexelräkn. Jfr Tab. 19 Rr. 3.
2. ST. 2-A-UTÅT LYFTN. *utåt-uppåt i tvärplanet m tåhäfn.* Rytmen angifves utan bef.ord m.
3. ST. 2 A-RUNDNING »trattformigt» uppåt, bakåt, ned-åt o. s. v. förevisning af lä-raren i början.
4. FAMNGR-ST. KASTVRIDN. *i tvänne hastiga tidmått m. mellansatta »blindtempo».* Utg.—Utf.: enl. vexelräkn. m. tillräcklig mellantid för blindtempo.
5. HÄFST. BR.SPÄNN. *und. häfn. på tå, mellan stänger (:) utan bef.ord.*
6. ST. BR.SPÄNN. M. HÖFTF. (:) *und. häfn. på tå. Anläggn. på Rt:s armbågar (bet. rot)* Beford för stödet: Stöd—ställ! Derefter vexelräkn. Ett! tu! (+ 15).
7. STR.FALL-SITT. 2-A-BÖJN. (:) Jfr de båda sista Rr.
8. ST.VÅGHALFST. 2-A-BÖJN. (:) *m. fotstöd.* Tab. 14.

## 23.

1. SIDMOTST. INL. TILL BUNDNA SPRÅNG
2. . . . . UPPSITTN. TILL GR.SITS Bef.ord enl Tab. 15 R:r 7, 9, 11. Jfr i öfrigt tabellernas användning, om nedsprånet.
3. GÅNGST. INL. TILL BUNDNA SPRÅNG *m. ett ansteg.*

4. GÅNGST. UPPSITTN. TILL GR.SITS *m. ett*  
*(två, tre) ansteg.* *Göres äfven m.*  
*vändn. i nedsprånget genom yttre*  
*handens starkare aftryckning.* } Bef.ord enl. Tab- 15 R:r 13.  
} 15. Jfr tabellens användn.
5. GÅNGST. ÖFVERSPRÅNG (*m. åtvändn.*)  
*ett—tre ansteg.* *Handen qvarhålls*  
*på »framvägen.»*
6. JEMVÄG. VEXEL-HANDLYFTN. *omv. m. GR.SITT. KRUPPHÄFN. O. SAX-*  
*NING. allt enl. räkn. Inl. m. de utg., som tillhöra Tab. 20, Rr.*  
**8—13.**
7. LÖPANDE UPPREPNING AF RR 1 *från inre sidan (volten)* samt sedan  
*likaledes upprepning af Rr 2, från inre och yttre sidan.*
8. LÖPANDE UPP-, AF- O. ÖFVERSPRÅNG *från olika sidor m. bibehållen*  
*fattning af båda händer om framvägen.* Upp (upp- och af, upp  
 och öfver, af och upp, af och öfver, öfver och öfver)—ett-tu!  
 Anm.: Dessutom begagnas öfning att löpa jemt m. hästen (handen på bakvägen), vexelvis m. Rr. 4—6.

## Tabellernas användning.

1). De för blifvande lärares kroppsöfning vid Central-institutet begagnade rörelse-schemata utgifvas i ändamål, att sålunda bereda dessa lärjungar en lättare öfversigt af denna del af deras undervisning. De förutsätta *ingen* föregående öfning i gymnastik; emedan sådana fall ännu inträffa på grund af fritagelse under hela skolåldern eller en del deraf.

De 12 första tabellerne äro de egentliga rörelsebehandlingarna (huvudtabeller), ämnade att begagnas i den anfördta ordningen. De fem första äro uppställda efter motsvarande tabeller i Gymn. Regl. af 1836, med de något förändrade namn, som sedan flera år vid Central-institutet brukas († 16). Läraren öfvergår från en behandling till följande, då alla deltagare kunna rätt utföra de tillhörande öfningarna, efter hvar ens olika förmåga. Läraren må dock ega att vid behof återgå till en föregående behandling. Hvarje redan genomgången huvudtabell kan upprepas åtminstone en gång i hvarje tredje månad. Ehuru de fem första behandlingarne äro mycket lätta rörelser (inledningstabeller); böra de tillsammans upptaga åtminstone 10—15 dagöfningar. Då lärotiden är bestämd att räcka tvänne år, böra de flesta behandlingar kunna medhinnas. Uppvisning bör innehålla någon af de sednare behandlingarna efter lärarens eget omdöme. Om begagnandet af alla följande tabeller (13—22) genom deras inpassande i dessa tolf behandlingar skall nedan närmare redogöras. Angående lärjungarnas öfning att undervisa (»instruera och kommendera», † 17) andra erinras hvad Institutets stadga anbefaller i detta hänseende. De flesta R:r öfvas *på led* af minst 5—6 man, om ej hinder möta i särskilda fall, såsom vid några få stöd-R:r, vissa språng och vissa häf-R:r o. s. v. Vid fria R:r begagnas sidovändning (flanqueställning) såsom vanligt med eller utan luckbetäckning efter behof af utrymme; mindre ofta behöfves helt afstånd († 18) eller djupare luckbetäckn., af *två* steg, framåt eller bakåt, rotelbetäckn. o. s. v.

Jfr Tab. 4, 5 m. fl. († 19). Då olika uppställningssätt stundom kunna begagnas för samma R:r, åligger det lärjungarna, att lära iakttaga, huru rum och tillräcklig översigt må vinnas, hvilket vanligen är ganska enkelt. Till öfning i hvad ofvan anföres åligger lärjungarna, att under lärokursens sednare år delta i skolungdomens undervisning enligt Kongl. Stadgan för Institutet.

2). Angående bruket af de s. k. kommando- eller befallningsorden bör följande märkas i allmänhet, med hänsyn till öfriga föreskrifter vid undervisningen: Bef.orden böra begagnas med måtta, och ej vara öfverflödiga († 20), synnerligen vid stöd-R:r († 21\*) m. m. d.; och i allmänhet höra egentliga bef.ord blott till de Rr, som verkställas *ledvis*, ehuru vissa R:r, såsom åtskilliga bundna språng m. m. ofta fordralylik ledning, äfven då de göras *enskildt*. Äfven långsamma R:r kunna ledas med lämplig räkning, i stället att upprepa bef.ord († 22). Vissa Rr äro deremot, ehuru lämpliga att utföras på led, alldeles oförenliga med egentliga bef.ord, såsom utg. af Kn-st. Rr och af Nackstödj. R:r ävensom af svårare jemvigt-Rr i allmänhet o. s. v. Derför må följande iakttagas vid dessa uttryck: Till undvikande af onödiga upprepningar i tabellerna af alldeles lika bef.ord (som redan förekommit i någon föregående tabell) anföras sådana i allmänhet endast *en gång*, nemligen för utg. och utf., eller blott för endera o. s. v.\*\*); likasom den *räkning*, hvilken begagnas († 23) vid rörelsers upprepande ej särskilt anföres. Mest förekommer »vexelräkning» (Ett! Tu!) af blott *två* tidmått (tempo), mindre ofta flera tidmått. Då *annars* intet bef.ord anföres, såsom vid många stöd-R:r, eller vid sådana R:r, som verkställas *enskildt* (d. ä. ej *på led*) o. s. v.; betyder sådant förhållande, att i allmänhet lämpar sig rörelsen ej till att ledas genom sådana strängt rytmiska uttryck; d. ä. den verkställes *utan* bestämda bef.ord. Vissa rörelser sakna således bef.ord för utg., andra för utf. I sednare fallet

\*] Utmärkta med tecknet (:). antalet af colon motsvarande rörelsegifvarnes. Till egentliga stöd-R:r räknas här ej sådana fall, som Tab. 12 R:r 5 och 7, Tab. 14 R:r 24, Tab. 20 R:r 13, vissa bundna språng o. d., hvarunder den oöfvade eller svagare kan behöfva ett tillfälligt biträde o. s. v.

\*\*) Utg.— betyder således att bef.orden redan förut äro anförd för samma utg. Jfr Tab. 7 R:r 7 o. f.

kan ordet »Kör!» begagnas för att börja rörelsen, sedan utg. är intagen. Jfr Tab. 6 Rr. 5 Hvarje utf. förutsättes *upprepadt* ett lämpligt antal af gånger. Jfr nedan.

Uttrycket »ang.» för utg:s intagande *på led*, utmärker, att detta ej må nödvändigt ske mycket hastigt med starkt utpräglad liktidigbet af ledet, såsom vid ett egentligt bef.ord. bestående af särskildt lystringsord och kort verkställighetsord. Detta förhållande *angifves* derför med ordet »Ställ!» eller annat lämpligt uttryck (såsom »Färdiga!» o. d., † 24), som läraren må bestämma. Orden »Utgångsställning—Ställ!» bemärka deremot, att detta må ske hastigt och bestämdt, ehuru något särskildt bef.ord ej finnes för den öfning, som förestår. Likaså märkes, att ordet »Vexla» (eller »Byt om») m. tillhörande *räkning* betyder, att utf. ej eger något antaget särskildt bef.ord. I sådana fall med vexelsidiga R:r börjas alltid m. venster hand, fot, sida o. s. v., utan särskild tillsägelse derom. Det behöfver knappt erinras att. stående *grundställn.* m. fl. eger intet annat bef.ord än det öfliga »Gif akt!», äfvenså sitt. *grundställn.* eller *kn.st. grundställn.* o. a., jfr Tab. 6 Rr. 6, Tab. 20 Rr. 4.

3). Dessutom märkes för öfningar på led följande om de s. k. »kollektiva» eller *gemensamma* bef.orden: Hvarje ställning, hvars intagande fordrar särskildt lystringsord och hastigt verkställighetsord för öfvade, *kan* äfven anbefallas m. blott uttrycket »Utgångsställning—ställ!», en fördel, som för sin korthet bör användas, då ställningen är svår, mycket ansträngande, eller mycket sammansatt, och manskapet redan känner öfningens hela förlopp. Likaså *kan* hvarje bestämdt tidmägtigt (»tempomessigt») utf. anbefallas blott m. uttrycket »Vexla—ett! tu!... Likaså kan *hvarje* ställning återgå till motsvarande *grundställning* (stående. sittande, knälande) på bef.ordet »Ställning!» Alla stöd kunna (i stället för särskildt bef.ord) anbefallas med uttrycket *Stöd—ställ!*, om de efter någon öfning kunna utan onödig svårighet anbringas hastigt och bestämdt\*) († 25). Jfr nedan om »temporäkningens» afläggande.

\*) Alla hvilande stöd verkstälda med Rt:s hand kunna anbefallas m. ordet *Fatta!* Den jemförelsevis större frihet, som i vissa fall utmärker gymnastik, vållar således, att vissa R:r utan fel kunna anbefallas på mera än ett sätt. Jfr Tab. 13 Rr. 22, hvarpå tre olika bef.ord passa, neml. *Stöd—ställ!* *Utgångsställning—ställ!* [† 26] och *Fatta!*

4). Rörande huvudtabellernas särskilda »hvarf» märkes, att den anfördta ordningen må i allmänhet följas fullständigt. Om likväl stundom icke alla hvarven medhinnas, må för Tab. 6—12 häldst uteslutas Rr. 4 eller både denna Rr. och det *sednare* hvarfvet af Häf-Rr., ävensom sprången, om så behöfves. Om manskapet är nog talrikt och olika öfvadt för att med skäl (i de flesta hvarf) bilda två eller högst tre afdelningar, må dessa öfvas skiftevis *efter olika tabeller*, så att den ena afdelningen rastar några ögonblick hvarf-vis, under den andras öfning. Detta hindrar dock ej, att för de flesta fria Rr. både i dessa tabeller och i de följande (jfr Tab. 13, 15 m. fl.) må alla afdelningar öfvas gemensamt; då *ingenderas rätta stegringsföld åsidosättas* genom att bruka öfningar, som för en mindre öfvad afdelning äro för svåra, eller som för en mera öfvad afdelning redan äro begagnade längre än tjenligt är o. s. v. Till den ändan kunna (i Tab. 6—12) hvarven 6 o. 7 byta ordning för endera afdelningen. Dylikt ombyte kan äfven ske mellan hvarven 5 o. 6, och jemväl i Tab. 6, 7 mellan hvarven 2 o. 6; om sådan ändring är *nödvändig* för att vinna utrymme och redskap. Jfr Tab. 21 aum. samt vidare nedan. Om manskapet är talrikt, måste för Tab. 6 Rr. 5 i början några skickligare öfvas först till biträden såsom Rg. vid denna öfning \*).

5). De följande tabellerna (13—15), kallade fyllnadstabeller, begagnas på nedanstående sätt, när öfningen af den 6:te börjar: *Den trettonde tabellen* utgör ett närmare fullständigande af de föregåendes (6—12) första hvarf, som betecknas der blott med den allmänna (ehuru

\*]. Den, som vill begagna dessa tabeller för andra ändamål än lärares eller biträdens bildande, bör sträfva att inskränka eller utesluta bruket af dubbel-Rr. m. "aktiva" stöd genom desto mera bruk af *motstående fria Rr.* valda ur bytestabellerna, hvilket gäller förhållandet mellan Tab. 6—12 hvarfvet 5 och tillhörande bytestabell 19. Hit hör äfven att fullkomligen utesluta Tab. 18 underafdelningarna 3, 4, att ändra de i Tab. 20 underafdelningen 2 förekommande dubbel-Rr. till Hfd-vridn. eller 2-A-böjn. i samma utg., som der anföras o. s. v. För skolungdom under 15—16 år passa dessa tabeller icke utan väsentliga förändringar. Utan bom kunna de ej begagnas, svårlijen utan linor, stänger o. stegar eller utan fri vägg i brist på ribbstol.

otillräckliga) bestämmelsen »*Benrörelser*». En hastig undersökning af de större »rörelsесlägter», som motsvara kroppens väsentligaste behof och de lättaste utvägarna att fylla dem, visar, att dessa slägter äro mycket olika rika på arter och afarter; somliga ega mycket talrika »former» (såsom synnerligen sprången), härledda ur några få »grundrörelser». Andra äro jemförelsevis betydligt fätaligare, men ej mindre *nödvändiga*, för att bilda ett *gymnastiskt helt*, d. ä. en verklig behandling. De egentliga »*Benrörelserna*» äro temligen talrika, och kunna således i viss mohn vexla mera, än åtskilliga andra rörelsесlägter. Den 13:de tabellen innehåller ett sammandrag af detta förråd, indeladt i sex underafdelningar, således till en del samma R:r som förutträffas i Tab. 1—5. Dessa underafdelningar äro, *hvar för sig* ungefärligen ordnade efter stegringen i svårighet och sammansättning. Af detta förråd eger läraren att skiftesvis ur olika afdelningar begagna någon viss Rr. För öfrigt inses lätt, att de viktigaste enklaste och bestämdaste »grundrörelserna» af denna slägt tillhör dock förnämligast den 1:sta underafdelningen. Det behöfver således knappt sägas, att dessas användande är viktigast, ja oumbärligt under nästan alla förhållanden, att af de öfriga, mindre enkla eller mindre bestämda, utgör flertalet sådana härledningar o. a., som hvarje blifvande lärare bör känna, ehuru de hafva mindre allmän omfattning för olika krafter, åldrar, kön o. s. v., till dagligt bruk. Åtskilliga af dessa sednare Rr, höra helst *föregås* omedelbarligen af någon till den första underafdelningen hörande Rr., eller af en »tåmarsch». Jfr nedan. Detta förhållande gäller synnerligen om de m. + tecknade Rr., ej blott i denna tabell utan äfven annars (jfr Tab. 8, 9), ävensom om språngmarsch. Dessutom märkes, att för första hvarfvet i Tab. 6—12 kan man jemte benrörelser införa någon lindrig fri bål-Rr., ävensom Hufvudvridningar (m. o. utan böjn.) i lättare ställningar, såsom grundställn. gr.ställn. o. s. v.; likaså armsträckningar (jfr Tab. 2—5), jemväl i olika planer.

6). Den 14:de tabellen innehåller en samling af mer eller mindre obemängda »haf-Rr.» (+ 27) motsvarande den allmänna bestämningen i 6:te—12:te tabellens 3:dje hvarf och 10:de—12:te tabellernas sednare hvarf för liknande R:r. Denna rörelsесlägt hörer nemligen till de allra-

rikaste på vackra och nödiga rörelseämnen, och medgifver således för män stor omvexling († 28) jemförelsevis. Denna tabell innehåller äfven fem underafdelningar; emedan det gifves mera än en enda utgångspunkt (enklaste »grundrörelse») för olika åldrars och olika antals lämpligaste öfningssätt och stegring till svårare. Någon närmare utredning af denna stundom invecklade slägtskap och stegring medgifver ej rummet här. Den sista underafdelningen användes endast efter längre öfning. Ur de öfriga begagnas i vixelbruk och i mohn af tillgängliga redskap lättare och enklare rörelser först o. s. v.; så att af 1:sta underafdelningen användes, först *hållning* (utan armböjn.), sedan följer *häfning* eller s. k. armböjning (först samsidig, sedan oliksidig) på stället, sist äfven *flyttnings* (»armgång») o. s. v. Mindre bestämd är i allmänhet följen mellan vågräta, lutande och lodräta flyttningsar. Från och med den 10:de tabellen iakttakes, att de *båda* hvarfven, som innehålla häf-R:r, väljas ur *olika* underafdelningar, de svårare eller mest sammansatta häldst i det sednare hvarfvet. För öfrigt kan bruket af de till den 14:de tabellen hörande enklaste R:r börja redan i Tab. 4 nästefter R:r. 5 eller i Tab. 5 nästefter R:r. 6, om läraren finner sådant tjenligare, synnerligen om han fortsätter dessa tabellers öfning något längre. Angående beforden märkes följande: För häng. utg. på led. begagnas ej annan angifning än det gemensamma Ställ! och Ställning! För häfningarna (armböjningar) nyttjas Häf! och Sank! För utf. af flyttningsar (armgång, äntringar, slingringar, krängningar m. m. d.) nyttjas det gemensamma Kör!, samt dessutom Stopp! och Tillbaka!, om rörelsen ej sker »i ström». För: utf. af Kr-häng. R:r på led utan Rg. begagnas vixelräkning: *Ett! Tu!* (Vexla—ett! tu!) För enskilda R:r (utan led) äro bef. ord ej nödiga, ävensom för stöd-R:r.

7). Den 15:de tabellen, ehuru bildad af tvänne i ett väsentligt afseende tydlichen skilda rörelselslägter, utgör dock en följd af den märkvärdiga gymnastiska beskaffenhet, som utmärker sprången. Om neml. under detta namn förstås alla s. k. »precipitanta» rörelser, innefattande äfven öfverslag, hju!ning m. m. d.; utgör det hela snarare en förgrenad *kedja*, nästan omärkt sammanlänkande de största gymnastiska olikheter, på samma gång som nästan tallösa mellanarter göra all sträng

begränsning i de flesta fall omöjlig emellan olika utgrenningar af det hela, ordnade efter andra rörelsесlägters sätt. Deraf lättheten att missbruка och öfverdrifva dessa nyttiga öfningar: deraf den fullkomligaste utveckling af skönhet och styrka, den menligaste oreda, båda beroende af användningens olikheter. Utan att onödigvis och till mera skada än gagn binda lärarens verkningssätt († 29) kan ej något kort schema uppställas öfver *hela* denna rikedom. Ändamålet med tabellens två afdelningar, som tillsammans bilda början af ett helt, är derför äfven blott att angisva undervisningssättets *början* och stepringens lämpligaste förlopp i *flertaget* af fall för olika åldrar och krafter o. s. v. Tabellen 15 bildar en temmeligen allmängiltig stegringsföljd för nybörjare af de olikaste åldrar, krafter och kön, att begagna i mohn af tillgängliga redskap. Dock bör Rr 10 (Inl. till Översl.) för fullvuxna nybörjare († 30) uppskjutas till sist. Med afseende på redskapen, kan knapp tillgång inskränka bruket af *led* för Rr. 3 d. och 4 i brist af flor, men för 7, 8, 10, 11 blott i brist af bommar o. s. v. medan alla längd-gren-språng m. m. skulle fordra obeqväm och kostbar inredning för öfning i mängd. Alla fria språng utom 3 d. 4 och 5 göras således m. bet. luck. Vidare märkes, att Rr. 1, 2, 3 a, b, c, 4 och 6 göras (der intet väsentligt hinder möter) på större led, att Rr. 7, 8, 10, 11 göras i mohn af redskapens tillgång åtminstone på mindre led (bom), eller i nödfall enskildt (häst). Ävenså böra fria längdsprång med anlopp (Rr. 5 a) häldst göras på led. Sprången börja med den anförrda inledningen, från och med den 5:te tabellen, 8:de Rr. Utom de anförrda inledningarna för fria och bundna språng, kunna äfven Tåst. ooh Nig-sitt. svigthopp (höftf.) begagnas, samt synnerligen löpning, tågång och språngmarsch, ävensom Rr 10 Tab. 14 för fria höjdsprång m. anlopp. Hela det anförrda språngschema bör vara genomgånget åtminstone före bruket af 9:de tabellen, för att sedan öfvergå till svårare (eller försvårade) språng i allmänhet och till Rr., som utföras under Jemnväg. ställning, d. ä. med händerna ensamt uppärande kroppstyngden, såsom ben-skiftning utom (mellan) »sadelbågarna» eller saxning, krupphäfning m. m. d., som anses förbinda egentliga språng med s. k. voltige, förbereda språng på löpande häst (jfr Tab. 20. Rr 13 o. föreg.) o. s. v. Innan hela det

ansörda språngschema är sålunda fullständigt genomgången, såvidt som redskap finnas; iakttagas följande föreskrifter, hvilka ej mer sedan äro bindande († 31).

a) Att inga andra språng under tiden begagnas.

b) Att, med undantag af Rr. 6 och nedanstående fall (c.) *stadnar* Rt. alltid (för rättelsers verkställande) i den Nigst. ställn., som utgör slutet af sjelfva nedsprånet, ända till dess att något *bef.ord* (för nästföljande man, d. ä. *Nästa spring!*) angifver, att Rt. skall lempa rum, eller till dess, att *räkning* af ledaren angifver upprätning af knäna och nedsänkning af hälarna.

c) att från föregående bestämmelser göres det undantag, att så snart Rr 5, 12, 14, 15, äro nog öfvade med ledning af deras föreskrifna *bef.ord* (eller *räkning*), må besagda R:r derefter kunna övas äfven i snabbaste fart och jemn rhytm (»oafbruten ström», † 32), alla deltagare drifvande undan hvarandra i följd; d. ä. utan *bef.ordets* upprepande för hvar man. Detta bruk af dessa rörelser kan då användas dagligen för *ungdom*, helst såsom slutet på hvarje dags öfning af språng.

d) att Rr 3 samt 12—15 börja alla m. ett enda steg, hvilket hvilket antal läraren sedan ökar, men aldrig till mer än tre.

e) att all afsittning sker med benens kastning *bakåt* († 33). Sedan hela schema är inöfvadt, kunna med skäl andra och svårare afsittningssätt begagnas, synnerligen för den s. k. voltigens inledning.

Vid språng på led brukas inga egentliga lystringsord, utan i början blott tillsägelse med *förevisning*, hvarpå antingen *räkning* (af ledaren) eller »Spring!» utgör verkställighetsorden. Detta gäller synnerligen de med X tecknade rörelser. Vid upprepning begagnas i mohn af behof ordet »Samma» (eller *Nästa*) såsom lystringsord med det följande verkställighetsordet: *Spring!* eller *räkning*. Då *manskapets* *räkning* begagnas, förstas dermed ej, att den nödvändigt skall vara *ljudlig* eller *hörbar*. Synnerligen med något öfvade (vuxna) betyder denna bestämning blott liktidighet i rörelser på led, utan *ledarens* *räkning*, såsom brukas vid sammansatta armsträckningar m. m. utan »temporäkning». — På gård och fritt fält utan redskap kunna de fria sprången efters Rr 5 eller 6 öfvergå till *stafsprång*. Alla ytterligare sammandragningar af tidmått

(jfr Rr. 6) ända till en enda sluten följd, s. k. »danshopp» och »fäkt-språng» (jfr Tab. 21), fria språng m. större vändning ( $180^{\circ}$ ) eller med ett ansteg åt sidan m. m., ävensom sidsprång i djup på led från ribbstol, äro äfven af ofvananförda skäl uteslutna. Anförandet af Rr. 12, 13, 15 innehär, att äfven deras motsatser, d. ä. *yttersprång* (»*Ecartée*), *sidsits*, *frånvändn.* må nyttjas sednare. Om både fria språng ledvis och stödsprång nyttjas på samma dag; är vanligen lämpligast att låta de förra föregå.

8). De nästföljande två tabellerna (16, 17), kallade bytestabeller, begagnas så som här anföres: Såsom utgörande en bearbetning af ofvannämnda reglemente (tab. 6 o. 7) lämpad efter de deri tillagda Här-Rr. o. a. Redskaps-Rr., användas de *till utbyte* någon gång, neml. den förra mot Tab. 6, den sednare mot Tab. 7, ävensom någon gång mot Tab. 8, om läraren finner nödigt.

9) Alla återstående tabeller (18—22) utom den sista användas äfven till utbyte, men på inbördes helt olika sätt, såsom följer. Likväл gäller för dem alla gemensamt, att de deri anförla Rr, begagnas på det sätt, att deras användande blir mera *inskränkt*, och så att säga tillfälligt än de Rr. i hufvudtabellerna, hvilka de skola ersätta. Denna föreskrift har ett enda undantag, men detta desto viktigare: För samtliga hufvud- och bytestabeller gäller neml. äfven, att om tillräcklig redskap eller utrymme tryta för någon viss af hufvudtabellernas Rr.; måste denna rörelses bruk antingen förkortas eller inskränkas genom starkare bruk af den motsvariga bytestabellens innehåll eller genom att fortfarande bibehålla föregående hufvudtabells motsvariga Rr. (d. v. s. af samma hvarf) o. s. v. efter lägenhet.

10) Bytestabellen 18 motsvarar det 2:dra hvarfvet i hufvudtabellerna 6—12, och består af fyra underafdelningar. Den första afdelningens bruk må ej börja före Tab. 9 Rr. 2. Den andra afdelningen fordrar blott hvilande (orörliga) eller s. k. »passiva» stöd till Rt:s uppbärande, och begagnas derför till utbyte för Tab. 7 o. f. Rr. 2, *om redskap tryta*, men annars mindre ofta, och häldst *sednare*, såsom för Tab. 10—12 Rr. 2. Dessa stöd-Rr. göras alla häldst m. bet. rot. De båda sista af-

delningarna innehålla de svåraste Rr. att meddela, och användas derförsent och skiftesvis med hvarandra. För öfright märkes, att alla Spänböj. Rr. på led ledda m. bef.ord böra gemenligen, om ej dagligen, afslutas m. en R-böjn. framåt o. nedåt från Str.st. eller från Str.gr.st. ställn., hvilket gäller både Tab. 7—12 Rr. 2 och Tab. 18 (+ 34). Likaledes gäller om Spänböj. ställningar, att fötternas vågräta afstånd från stödet ökas från minst *en* fotlängd (i Tab. 6) ända till *tre* fotlängder.

11) Den 19:de tabellen innehåller R:r, som användas på följande sätt: Då dess egendomliga prägel (likasom 5:te hvarfvet Tab. 6—12) egentligen motsvarar *tvätte* närskylda, men i vissa fall tillräckligt skilda, hufvudslägter, låter den lättare än åtskilliga föregående ordna sig i en enda temmeligen tydlig stegringsföljd. Derför begagnas dessa R:r enligt den angifna ordningen, att omvexla med de närbeslägtade, i 5:te rörelsehvarfvet (Tab. 7—12) anförda, men dock med lämplig inskränking; såvida läraren ej måste utesluta allt bruk af s. k. aktiva stöd. Men äfven i denna händelse begagnas här ingen utfallställning, ingen str.vågvrtstödj. ställn. före den 9:de tabellen i 5:te hvarfvet.

12) Den 20:de tabellen består af tre underafdelningar, hvaraf den första innehåller de lättaste rörelsесätten, men jemväl några ganska svåra, äfven såsom stöd-Rr. Den sista innehåller blott svårare rörelser. I mohn af detta förhållande eger läraren att tidtals omvexla ur dessa afdelningars innehåll i utbyte mot de R:r, som anföras i 7—12 tabellernas 6:te hvarf, hvarmed de flesta äro något beslägtade i visst afseende, andra åtminstone närmast härledea ur beslägtade inledningar. Men deras användande bör i allmänhet inskränkas på samma sätt, som om föregående tabell anföres.

13) Tabellen 21 tillhör 7:de—12:te tabellernas 7:de hvarf, utgörande s. k. »vexelsidiga Bål-Rr». De äro anförda ungefär i sin verkliga stegringsföljd, om man äfven afser *stödens* erforderliga öfning. Likasom de båda föregående tabellerna, bör dessas användning vara inskränkt, jemförelsevis till de R:r, som de i viss mohn kunna ersätta, och de svårare ej för tidigt. Vridning utbytes till böjning i motsvarande utg.

heldst de dagar, då slingr. begagnas i utbyte mot annan klättring, eller då annars många vexelsidiga R:r begagnas.

14) Den 22:dra tabellen motsvarar det sista hvarfvet i Tab. 9—12. Den innehåller s. k. »andnings-R:r», ämnade att stuñdom *utbytas* mot dem, som anföras i dessa behandlingar. I mohn af de föregående språngens och löpningarnes ansträngande beskaffenhet må läraren bestämma, huruvida någon ben-Rr. ur Tab. 13 eller marsch må inskjutas före det sista hvarfvet, eller efter detsamma, synnerligen om stillasittande göromål utan några ögonblicks rast eftersöja, hvilket helst må undvikas.

15) För öfrigt är att lägga märke till följande allmänna föreskrifter:

1) Hvarje Rr. inledes åtminstone en gång, genom att blott nyttja dess egen utg., såvida äfven denna är ny för manskapet. Flertalet af de anförla inl. afser att begagnas blott i förbigående, d. ä. att användas så kort som möjligt, eller blott för någon *enskildt*, som för en gång kan behöfva dylik förberedande öfning för att uppfatta en svårare Rr. (+ 35). Några af de brukliga inledningarna äro uteslutna såsom mindre nödiga med *vuxet* manskap. Följande stöd-Rr. o. a. kunna dessutom redan från början enskildt tilläggas för dem, som af någon viss styfhet, svaghet eller annan oförmåga i hållningen svårigen följa de andras framsteg: St. akt. Hfd-böjn. och Frambågligg. Hålln. eller Frambägligg. Hfd-vridn. för kutväxta och uppaxlade, Motfallsitt. Hålln. (jfr Tab. 6) och Kr.häng. Hålln. (Tab. 14) för bukiga, Stūp-str.motst. Tåhäfn. för styfryggiga och kulleraxlade, som hafva större svårighet att rätt verkställa Famnstupst. och Str.stupst. Rr. o. s. v. Läraren afgör huru länge olika inl. må nyttjas, och hvilkendera af två omväxlande Rr. må öfverväga. 2). Vidare märkes följande om rörelsernas stegring: Sedan de enkla fria Rr., som anförlas i ofvanstående tabeller (efter Gymnastikreglementet af 1836 Kap. 1, 2), blifvit öfvade; må läraren efter eget bestämmande och med nödig måtta äfven använda *sammansättningar* deraf, hvilket vanligen plägar ske på tre sätt: Det ena sättet är att lämpligen förena olika delars samtidiga Rr. (jfr Tab. 8 Rr. 9), såsom att sträcka armarna uppåt under ett steg åt sidan (framåt) o. »ställ-

ningssteg», det hela utgörande två tidmått. Det andra sättet är att *bruka många tidmått i följd* neml. först med (jfr Tab. 4 Rr. 8 m. fl.) sedan *utan ledarens räkning* († 36). En sådan följd af fotflyttningar anföres i Tab. 2 Rr. 2. Liknande följer kunna bildas äfven för utfall, antingen i den s. k. pilrigtningen (framåt o. bakåt), eller i grundställningens båda vinkelräta fotrigtniugar utåt. Fotslutning, häfning på tå och några andra lika enkla Rr. (jfr Tab. 13 Rr. 23) kunna rhytmiskt upprepas ett *visst antal* gånger (på bef.ordet Kör!), eller fortsättas till dess att »Halt!» anbefalles. Likaså må steg o. a. ordningsR:r († 37) efter hand kunna erhålla någon sammansättning, men likväl med unvikande af mycket långa följer af tidmått utan ledares räkning. I allmänhet kan man för en Rr. på stället bestående af flera tidmått antaga, att innan den aflägges, må den någon gång göras utan ledarens räkning. För stöd-Rr bör räkning undvikas († 38). Det tredje sättet är att (jfr Tab. 15 Rr. 6) så hastigt som möjligt sammandraga två (till rigtningen) motsatta R:r till ett enda (dubbelt) tidmått, såsom fotslutning och återgång till grundställn. Likaså kan St. B-utåtförn. (höftf., jfr Tab. 9) göras hastigt m. omedelbar återgång till grundställn., efter vixelräkn. af ledaren skiftevis för ömse sidor. Sådana föreningar måste sparsamt nyttjas och blott i ejenliga fall; i anseende till deras ovissa öfverskådlighet. Alla de anfördas sammansättningarna kunna stundom begagnas såsom i Tab. 7—12 hvarfvet 4 till ombyte, eller i Tab. 8 och 9 hvarfvet 9. 3). Rörande stegringen märkes äfven, att efter vunnen öfnings stundom höftf. utbytes mot nackf. för långsamma bål böjningar framåt och bakåt samt bålvidningar († 39). 4). Läraren må närmare bestämma om införande någon gång af jemnvigtsöfningar alltifrån de enkla »grundformer», som ledvis utföras på golfvet m. eller utan handstöd (jfr Tab. 7—12 Rr. 4, Tab. 13 Rr. 13, 18, ävensom andra Rr. i slutgångst., nigst., vr.stödj. ställningar m. m.) till svårare på gångbräda, bom, lutplan, lutande stege m. m., en stor mängd att öfva i behandlingens midt, innan betydlig trötthet inställt sig, om de utgöra lopning o. d., annars närmare slutet, helst mellan språng o. sluttörelsen. 5). Rhytmisk lopning på led, eller språngmarsch, kan införas i midten af hufvudtabellerna efter 5:te hvarfvet, heldst före eller efter

sprången. Men Tågång eller »lagom marsch» kan införas efter en bål-Rr. eller arm-Rr., äfvensom efter språng; likaså efter lopning, svigthopp o. s. v. Synnerligen efter de båda sista öfningarna är detta rådligt. Slutligen ehvad tillägg af svårare Rr., eller uteslutningar för trytande redskap, tid o. a. ytter omständigheter, eller ändringar af hvarfvens följd läraren må göra, bör man aldrig låta lopning, språng, svigthopp, överslag, hjulning eller klättringar börja eller sluta dagöfningarna. Tabellers mål är att korteligen bereda både ledning och frihet.

16) Den 23:dje tabellen är ett tillägg, upptagande de enklaste sprången på lesvande häst (R:r 1—6 på stillastående, 7 och 8 på lopande häst), och utgör således väsentligen en *upprepning* af vissa R:r ur Tab. 15, men med omedelbar (utan bef.ord) återgång till grundställn. (genom knänas sträckning och hälarnas sänkning, för att genast kunna följa den lopande hästen) från nedsprången, såvida läraren ej för någon gång i början eller för någon viss mindre säker deltagare finner nödigt att ånyo ytterligare öfvas till mera böjligitet i underredet, bättre hållning i öfverlif, rätt »front med hästen», o. s. v. Deremot göres nedsprången stundom så att *större afstånd*, efter förmåga, vinnes från hästen.

#### Anmärkta tryckfel:

*Sid. 3: Kommandotabeller. läs Kommaudotabeller”*

*Tab. 12 Rr 2: Indeln. till tre, läs Indelu. till tre, 2:dra o. 3:dje uttryckta.*

*Tak. 14 Rr 11—13 ordet utg. borttages.*

*Tab. 15 Rr 6 c.: uppstår (c) läs uppstår m. vändn. enl. 3 c.*

Anmärkningar: 1) Jfr föreskriften om grundställn. i Gymn.-Regl. af 1836, mom. 53. 2) Om fotflyttn. från grundställn. *utåt* i fötternas inbördes vinkelräta riktningar samt flytttn. *framåt* i pilriktningen, jfr samma G. R. mom. 77, 231, 232, 420. — 3) Jfr G. R. mom. 197 anm. 4) Jtr G. R. mom. 164. — 5 och 6) Jfr G. R. Kap. 4 art. 2 "Benrörelser", mom. 309—311. 7) Jfr Ped. För. 3, 1859 A. 2. 8) För att instämma med G. R. borde bef.orden för Rr 14 egentligen följa sålunda: Fatta! V. (h.) höft—fäst! V. (h.) Knä uppåt—böj! På tå—häf! V. (h.) knä—sträck! H. (v.) knä—böj! Uppåt—sträck; o. s. v. 9) Jfr G. R. mom. 417. Det är tjeuligare att till dessa Rr föredraga enkla räkneord framför sammansatta; emedan sammandragning af *tre* tidmått (nign., hopp, strn.) skulle annars fordra uttrycket *tu-tre-fyr!* o. a. ännu längre. Uttrycken *tu-tre* och *tre-fyr* äro att jemföra m. *hastiga Spondeer*; likaså *tre-fyr* i Rr. 7 o. 8; men uttrycket *ett-tú!* i Rr 7, 8, 9, 10 är en hastig Jamb; uttrycket *tre-fyr* i Rr 10 är en långsammare Spondeus. 10) Jfr äldre "instruktioner" för språng; i verkligheten är äfven nedsprånget sammansatt af två Rr., neml. *fråntryekningen* m. båda händerna (eller m. den ena i nästa Rr) o. att "taga mark", hvars hastighet beror af en *yttre* kraft, fallhastigheten; jfr F. F. 1820 s. 718. 11) Enl. nedan åberopade behandlingar 1839 för utg. 12) S. s. 1839. Jfr G. R. Tab. 9 för inl. 13) S. s. 1833, samt för äldres »friskrote» 1835. Samma förhållande råder emellan Stödst., Sidböjn, o. Stödgr.st. Bakåtdragn. 14) S. s. 1840. 15) Jfr G. R. öfningstab. 10. 16) Namnen äro neml. lämpade efter den äldre "rörelseterminologi", som sedan länge (enl. Centralinstitutets samling af skrifna behandlingar 1828—1845) begagnas vid den jemförelsevis mera utvecklade sjukgymnastiken, den enda tydligt efter *ställningar* ordnade namnlära, som hittills vunnit någon större utbredning, oaktadt dess brister, neml. ej blott här, utan äfven i tyska o. engelska skrifter. Jfr Georgii, Neumann, Eulenburg, Roth, Blundell m. fl. Uttrymmet tillåter ej att upptaga alla nyare svenska synonymer, ehuru de ofta innehålla förbättrade småsaker. Skrifsätten sadelbåge, knäla, m. m. rätta sig efter språkkunniges fördöme. 17) Jfr Ped. För. 5, 1861 § 29, 35 o. f. 18 och 19) Jfr G. R. mom. 54—66, 218—229, 238—340. Egentligen är *helt* afstånd m. bet. luck. större rum än nödigt. 20) Om bef.ordens måtta till antal och upprepande se F. F. 1820 mom. 89, G. R. mom. 134 m. fl.; jfr Ped. För. 3, 1859 och 5, 1861. 21) Jfr G. R. mom. 36. 22) Jfr G. R. mom. 134, m. fl. 23) Jfr G. R. mom. 36, 134. 24) Om företrädet af annat uttryck än det enstafviga *Ställ!* jfr Ped. För. 5, 1861. 25) Jfr F. F. 1820 mom. 89. 26) Jfr anm. 8. 27) Eller för "öfre bålringarnes lyftare". 28) Ifr Schemata för språng o. äntrings-Rr. "till vinnande af en rikare omväxling" i Ped. För. 6, 1862. 29) Jfr Ped. För. 6, 1862. 30) Sådana fall inträffa ännu på grund af föregående befrielse från gymnastik under skoltiden till följe af sjukbetyg, eller af annan orsak i strid med laga föreskrifter. 31) Synnerligen enär motsatt förfarande (jfr b) är omöjligt m. språng på löpande häst. 32) Jfr Ped. För. 1, 1857 och 5, 1861. 33) Emedan detta är det nödvändigaste sättet för *tillämpningen* (löpande häst); framåtkastning af benen i nedsprånget bör dock såsom inledning föregå s. k. Översprång m. frånvändu. Då Tab. 15 väsentligen afser att lära säkra *nedsprång*; är skäl att sedan så snart som möjligt öfva mera sammansatta slag deraf i förening m. andra språng. 34) Enligt förhållandet m. den äldsta formen: Spänböj. 2-A-böjn. o. spetslut. R.resn. Jfr anm. 13. 35) Jfr G. R. mom. 48, 461. 36) Jfr G. R. 36, 117 o. a. 37) Jfr G. R. mom. 32, 53—66, 227 m. fl. 38) Jfr G. R. mom. 36. 39) Jfr Ped. För. 3, 1859.

