

La parfaite connoissance des chevaux : leur anatomie, leurs bonnes & mauvaises qualitez, leurs maladies & les remedes qui y conviennent / par J. de Saunier ... continuée et donnée au public par son fils Gaspard de Saunier.

Contributors

Saunier, Jean de.
Saunier, Gaspard de, 1663-1746.
Moetjens, Adrian, active 1718-1737.

Publication/Creation

Imprimé pour l'auteur, chez qui on peut avoir des exemplaires. Et se vend a la Haye : Chez Adrien Moetjens, libraire, 1734.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/nauvsgqd>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

**wellcome
collection**

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>







M. Port. G. 61 Tflu.

M. xx
18/s

5105

24th...

Rh 1098.

a. 24
Dg. -

258

A 36.

III

part
4 leaves
256
4 leaves
61 plates



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Wellcome Library





*Démontrer du Cheval l'utile Anatomie,
Le guérir de ses maux, régler une Ecurie,
Rendre, dans le Manège, un Cavalier parfait,
Enseigner du Haras l'agréable Science,
Consacrer au Public sa longue Experience,
C'est ce qu'a fait celui, dont tu vois le Portrait.*

Pierre Boyer, Junier

D. Coster del. et sculp. MDC.

LA
PARFAITE CONNOISSANCE
DES
CHEVAUX,

Leur ANATOMIE, leurs Bonnes & Mauvaises QUALITEZ, leurs MALADIES & les REMEDES qui y conviennent,

Par **J. DE SAUNIER,**

*Inspecteur de la Grande Ecurie du Roy de France, pratiquée,
continué, & donnée au Public par son Fils,*

GASPARD DE SAUNIER,

Ecuyer de l'Academie de l'Illustre Université à Leide.



Imprimé pour l'AUTEUR, chez qui on peut avoir des Exemplaires.

Et se vend

A LA HATE,

Chez **ADRIEN MOETJENS,** Libraire.

M. D. CC. XXXIV.

Avec Privilège de Leurs Nobles & Grandes Puissances les Etats de Hollande & de West-Frise.

LA
PARFAITE CONNOISSANCE
DES
CHEVAUX.

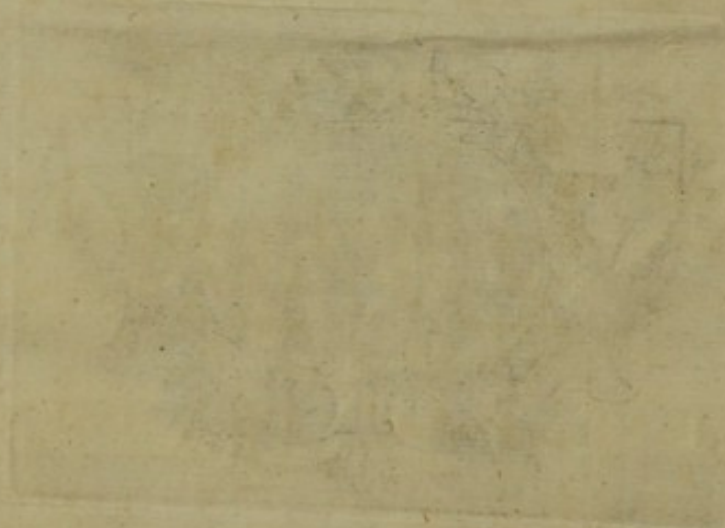
Par ANTOINE, le plus Honorable de Monsieur le Duc
d'Orléans, le plus Magnifique de la Cour
de France, &c.

Par J. DE SAUNIER.

Reçu par le Duc d'Orléans le 15 Mars 1700.
C'est à dire, &c.

GASPARD DE SAUNIER.

À Paris chez le Libraire de la Cour, &c.



Le Duc d'Orléans, le plus Honorable de Monsieur le Duc
d'Orléans, le plus Magnifique de la Cour
de France, &c.

A LA BASTILLE

ADRIEN MONTJEN

M D C C LIII

Le Duc d'Orléans, le plus Honorable de Monsieur le Duc
d'Orléans, le plus Magnifique de la Cour
de France, &c.





A U X
 NOBLES ET MAGNIFIQUES
 CURATEURS
 DE L'ILLUSTRE ACADEMIE
 A L E I D E.

LE SEIGNEUR

JEAN HENRI, COMTE DE WASSENAAR,
 SEIGNEUR D'OPDAM, HENSBROEK, ETC. DU COLLEGE
 DES NOBLES DE HOLLANDE ET DE WEST-FRISE, DEPU-
 TE' DE LA PROVINCE A L'ASSEMBLE'E DES ETATS-GE-
 NERAUX, ETC. ETC.

M^R. ARENT BRUINSZ. VAN DER DUSSEN,
 BOURGUEMAITRE DE LA VILLE DE DELFT.

M^R. CORNEILLE SYLVIUS,
 BOURGUEMAITRE DE LA VILLE DE HAARLEM.

M^R. JEAN VAN DER MAARSCHÉ, J. U. D.
 PRÉSIDENT-BOURGUEMAÎTRE DE LEIDE.
 M^R. HENRI VAN WILLINGEN, J. U. D.
 VICE-PRÉSIDENT-BOURGUEMAÎTRE DE LEIDE.
 M^R. ABRAHAM HOOGENHOECK, J. U. D.
 BOURGUEMAÎTRE DE LEIDE.
 M^R. P I E R R E G Y S, J. U. D.
 BOURGUEMAÎTRE DE LEIDE.
 M^R. D A V I D V A N R O Y E N, J. U. D.
 SECRETAIRE DE LA VILLE, ET DU COLLEGE DES CURATEURS.



ESSIEURS,

Le Devoir & la Reconnoissance sont les deux puissans Motifs qui m'ont porté à demander à V^{otre} Illustre Assemblée la permission de lui dédier cet Ouvrage. Né sous un autre Climat, il a été perfectionné ici, sous V^{otre} Protection, par les diverses Expériences que j'ai eu occasion d'y faire. Etranger, vous avez eu la Bonté de me tendre la Main, j'ai eu la satisfaction de voir l'Academie & le Magistrat se disputer à qui me combleroit de ses Faveurs, j'ai tâché d'y répondre par les Soins les plus assidus, & j'ai eu l'agrément de voir le Manège dans une situation à ne pas faire deshonneur à une aussi célèbre Academie, où la Science de la Cavalerie ne doit point être négligée, afin de servir à former le Corps de tant de jeunes Seigneurs, pendant qu'ils se forment l'Esprit & le Cœur par l'Etude des autres Sciences.

J'ai plus d'une fois éprouvé combien les Avantages qu'on retire de la Théorie aidée de la Pratique l'emportent sur ceux de la seule Théorie; Mon Ouvrage remplit ce vuide qui se trouvoit dans la Science de la Cavalerie, qui, par là, peut devenir plus parfaite.

A qui pouvois-je consacrer ce Fruit de tant de Peines & de Travaux, qu'à une Assemblée, capable d'en juger, qu'à une Assemblée, sous la Protection de laquelle je travaille avec fruit, qu'à une Assemblée enfin, à qui je dois cette marque publique de la Reconnoissance, du Zèle, & du Respect, avec lequel je suis,

MESSIEURS,

*V^{otre} très-humble & très-obéissant
 Serviteur.*

G. DE SAUNIER.

P R E F A C E.



En est de la Science de la Cavalerie, je ne fais pas difficulté de le dire, comme de la Médecine; la simple Théorie ne fait que des Ignorans, il faut la Pratique, & même une longue & assidue Pratique, pour faire un Savant dans la Connoissance parfaite des Chevaux, de leurs Défauts, de leurs Maladies, des Causes de celles-ci, & des meilleurs Remèdes qu'on peut y appliquer. Un court Détail des Emplois par lesquels j'ai passé fera connoître que j'ai eu plus que personne les Occasions de me perfectionner dans une Science, dont mon Père m'avoit donné d'amples Leçons, & pour l'Etude de laquelle j'étois né.

Après avoir été long-tems Ecuyer du Duc du *Lude*, Grand-Maître de l'Artillerie de France, sa Réputation le fit choisir en 1680. pour remplir la Place d'Inspecteur de la Grande Ecurie du Roy, lorsque ce Prince quitta *S. Germain* pour venir habiter à *Versailles*. Ce fut alors que mon Père me mit à l'Academie du Roy sous Mrs. de *Bournonville* & du *Plessis*, tous deux Ecuyers de cette Academie. C'est sous eux & sous Mr. *Déno* qui succéda à Mr. de *Bournonville*, que j'achevai de me perfectionner dans tout ce qu'on peut nommer l'Art de monter à Cheval & la Théorie de la Connoissance dès Chevaux.

L'Armée du Roy de France étant entré dans le Palatinat sous les ordres de Monseigneur le *Dauphin*, j'y suivis Monsieur le Duc de *Bourbon*, en qualité de son Ecuyer, & après deux Campagnes, où j'eus occasion de commencer à pratiquer les Leçons, que j'avois reçûes de mon Père, je fus nommé Inspecteur du Haras, que le Roy établit à *St. Leger* dans le Duché de *Montfort l'Amaury*; je restai quelques années dans ce Poste, que je ne quittai que pour entrer Ecuyer chez le Comte de *Montchevreuil*, Lieutenant-General, qui fut tué à la Bataille de *Nerwingue*. Je passai ensuite au Service du Comte de *Guiscar*, Gouverneur de *Namur*, en la même qualité, & il m'envoya en *Frise* faire un

P R E F A C E.

achât considerable. Quoique j'eusse eu diverses occasions dans ces differens Postes, de faire plusieurs Remarques importantes, il me sembloit que les sujèts me manquoient pour faire de nouvelles Expériences sur ces Animaux si utiles à l'Homme. Pour satisfaire cette Passion, je me jettai dans les Vivres & j'y restai jusqu'à la Paix de Ryfwick: Quelle foule d'Expérience ne fis-je pas alors sur tant de Chevaux attaquez de mille Accidens differens! A la Paix, le Marquis de *Courtenvaux*, fils aîné de Mr. de *Louvois*, me fit son Ecuyer, & c'est alors que je lui établis un Haras à Montmirel en Brie. Je revins ensuite travailler sous mon Père à la grande Ecurie du Roy jusqu'en 1702. qu'étant entré Ecuyer chez le Comte de *Medavi*, Lieutenant-General en Italie, j'y fis trois Campagnes, pendant lesquelles, la Mortalité, qui se mit parmi les Chevaux, me fournit des occasions sans nombre de perfectionner mes connoissances, par des Expériences de toutes les espèces. Je me remis alors dans les Vivres, où, en qualité d'Inspecteur general, j'avois sous ma Direction près de deux mille cinq cens Chevaux qui essuierent, & en Italie, & en Allemagne, toutes sortes de Maladies.

Voila les differentes Ecoles où j'ai perfectionné, par une pratique de plus de 27. années, les préceptes que j'avois reçû de mes Maîtres, & où j'ai connu par expérience le bon & le mauvais de tant de Remèdes, dont quelques Auteurs ont fait d'amples Recueils, sans souvent en avoir mis un seul en œuvre, & de tant d'autres que la plûpart des Marêchaux ne savent que par tradition, & qu'ils appliquent indifféremment à toutes sortes de Chevaux sans examiner ni leur temperament ni leur origine, (car il faut souvent traiter différemment la même Maladie dans un Cheval d'Espagne & dans un Cheval de Frise,) ni même la véritable cause du Mal, qui doit pourtant déterminer la nature du Remède.

L'Ouvrage que je donne au Public est donc composé des Leçons que j'ai reçûes de mon Père, qui a passé pour habi-

P R E F A C E.

habile Homme, j'ose le dire sans vouloir le trop louer, & du grand nombre d'experiences que j'ai faites sur toutes sortes de Sujets & en toutes sortes de Maladies; & je pourrois mettre le fameux *Probatum* au bas de chaque Recette, car je ne donne aucun Remède, dont je n'aye fait plus d'une fois l'expérience. Depuis 22. ans que je travaille dans l'illustre Academie à Leide, sous la Protection de ses Curateurs & du Vénéralble Magistrat, mon application m'a souvent fait rechercher de divers endroits, pour rendre la santé à des Chevaux que d'ignorans Maréchaux auroient conduits à l'Ecorcheur, & j'ai eu le bonheur de réussir.

Ceux qui se serviront de cet Ouvrage pourront réussir de même. L'*Anatomie* de toutes les parties du Cheval, que je leur donne, & que j'ai fait dessiner d'après nature avec soin & avec de grandes dépenses, n'est pas la moindre partie de ce Livre; car jamais on ne pourra se flatter de travailler avec succès sur un sujet, qu'on ne connoit pas: Cette Anatomie est donc une des premières choses que l'on doit étudier, soit pour connoître les parties affectées, soit pour mieux distinguer les Remèdes les plus convenables, & la maniere de traiter le mal.

Voilà donc, *Lecteur*, le travail de la Vie entière de deux Hommes, le fruit de leur application & de leur étude continuelle; je le sacrifie volontiers au Public, dans l'espérance qu'on m'en saura gré & que peut-être j'éguillonnerai par-là les dispositions naturelles de quelques autres, qui pourront avec le tems faire de nouvelles découvertes.

Je devrois bien faire ici un article du stile, dont cet Ouvrage est écrit; mais il me suffira de faire remarquer à mes Lecteurs, que je n'écris ni en bel Esprit ni pour les beaux Esprits; Elevé dans l'Ecurie, dans les Haras, dans le Manège, au milieu des Chevaux dans l'Armée, je n'ai point fréquenté l'Academie Françoisé; j'écris pour ceux qui, comme moi, font Profession d'être autour des Chevaux, il me suffit de me faire entendre d'eux, en me servant des termes de l'Art, & c'est en quoi je crois avoir réussi.

P R I V I L E G I E.

DE STATEN VAN HOLLAND EN WESTVRIESLAND, doen te weten, Alfoo ons te kennen is gegeven by GASPARD SAUNIER, Ecuyer van het Ryschool binnen de Stad Leyden, dat hy Suppliant in handen hadde een important Manuscript van wylen syn Vader, die in syn leven was geweest, Inspecteur van de groote Stallen van den Koning van Vranckryck, wegens de kennisse van de Paarden, haar goede en quade Qualiteyten, haar Sieckkens, Geneefingen, &c. welck Manuscript, hy Suppliant door moeyten, en continueele arbeyd t' zedert een tyt van veertig Jaaren, merckelyck hadde geaugmenteert, welck voornaam Werek hy gaarne, in de Fransche Taal in Druck soude uytgeven, onder den Titul van *La parfaite Connoissance des Chevaux, par feu JEAN SAUNIER, Inspecteur de la grande Ecurie du Roy de France, pratiquee, augmentee, & mise au Jour, par son Fils GASPARD SAUNIER, Ecuyer de l'Academie de l'illustre Universite à Leyde.* En alfoo hy Suppliant bedugt was, dat eenige baatfockende menschen hem Suppliant daar omtrent eenige nadeel fouden tragen toe te brengen, om het gemelte Werek na te drucken, het geen, onder reverentie, voor hem Suppliant een harde saack soude syn, daar den Suppliant albereyts groote kosten hadde gedaan, omme veele en verscheyde Plaatzen, welke in het gemelte Werek te vinden fouden syn, te doen graveren. So was hy Suppliant hem keerende tot Ons, ootmoedelyck versoekende, dat Wy aan hem Suppliant geliefden te verleenen Octroy, en Privilegie, omme het selve Boeck, genaamt *La parfaite Connoissance des Chevaux, par feu JEAN SAUNIER, Inspecteur de la grande Ecurie du Roy de France, pratiquee, augmentee, & mise au Jour par son Fils GASPARD SAUNIER, Ecuyer de l'Academie de l'illustre Universite à Leyden,* met seclusie van alle anderen den tyd van 15. eerstkomende Jaaren, te moogen drucken, in al sulcke forme en taalen, als hy te raaden worden soude, en dat op soodaenige groote poene tegens de Overtreders, als Wy fouden gelieven goed te vinden; SOO IST; Dat Wy, de saack, ende 't voorschreeve verfoeck overgemerckt hebbende, ende geneegen wesende ter bede van den Suppliant, uyt Onse regte Wetenschap, Souveraine Magt, ende Autoriteyt, den selven Suppliant geconsenteert, geaccordeerd, en geoctroyert hebben, consenteren, accorderen, en octroyeren hem by desen, dat hy geduerende den tyd van vyftien eerst agtereenvolgende Jaaren, het voorsz. Werek, in dier voegen, als sulcx by den Suppliant is versogt, en hier vooren uytgedruckt staat, binnen den voorsz. Onsen Lande alleen sal moogen drucken, doen drucken, uytgeven, ende verkoopen, verbiedende daaromme allen, ende eenen ygelycken, het selve Werek, in 't geheel ofte ten deel te drucken, naar te drucken, te doen naar drucken, te verhandelen, ofte verkoopen, ofte elders naagedruckt binnen den selven Onsen Lande te brengen, uyt te geven ofte te verhandelen en verkoopen, op verbeurte van alle de naagedruckte, ingebragte, verhandelde, ofte verkogte Exemplaren, ende een boete van drie duysend guldens, daarenboven te verbeuren, te appliceren een derde part voor den Officier, die de calange doen sal, een derde part voor den Armen der Plaats, daer het casus voorvallen sal, ende het resterende derde part voor den Suppliant, ende dit t' elckens soo menigmaal als deselve sullen werden agterhaalt; Alles indien verstante, dat Wy den Suppliant met desen Onsen Octroye alleen willende gratificeren, tot verhoedinge van syn schaade, door het nadrukken van het voorsz. Werek, daar door in geenige deele verstaan, den innehouden van dien te authoriseren, ofte te advoueren, ende veel min het selve onder Onse Protectie ende Bescherminge, eenig meerder credit, aansien, ofte reputatie te geven, nemaar den Suppliant in cas daarinne yets onbehoorlycx soude influeren, alle het selve tot synen laste sal gehouden wesen te verantwoorden, tot dien eynde wel expresselyck begeerende, dat by aldien hy desen Onsen Octroye voor het selve Werek sal willen stellen, daar van geene geabrevierde ofte gecontraheerde mentie sal moogen maaken, nemaar gehouden wesen het selve Octroy in 't geheel, en sonder eenige omiffie daar voor te drucken, ofte te doen drucken, ende dat hy gehouden sal syn een Exemplaar van het voorsz. Werek, op groot papier, gebonden en wel geconditioneert te brengen in de Bibliothecq van Onse Universiteyt te Leyden, binnen den tyd van ses weecken, na dat hy Suppliant het selve Werek sal hebben beginnen uyt te geven, op een boete van ses hondert guldens, na expiration der voorsz. ses weecken, by den Suppliant te verbeuren, ten behoeve van de Nederduytsche Armen van de Plaats, alwaar den Suppliant woond; en voorts op poene van met 'er daad verstemken te zyn van het effect van desen Octroy. Dat ook de Suppliant, schoen by het ingaan van dit Octroy een Exemplaar geleverd hebbende aan de voorsz. Onse Bibliothecq, by so verre hy geduerende den tyd van dit Octroy, het selve Werek soude willen herdrukken, met eenige Observatien, Nooten, Vermerderingen, Veranderingen, Correctien, of anders, hoe genaamt; of ook in een ander Formaat, gehouden sal syn wederom een ander Exemplaar van het selve Werek, geconditioneert als vooren, te brengen in de voorsz. Bibliothecq, binnen deselve tyd, en op de boete en penalityt als voorsz. Ende ten eynde den Suppliant desen Onsen Consente, en Octroye mooge genieten, als naar behooren; Lasten Wy allen ende enen ygelycken, dien het aangaan mag, dat sy den Suppliant van den inhouden van desen doen, laten, ende gedooogen, rustelyck, vreedelyck, ende volkomentlyck genieten, ende gebruycken, cesserende alle belet ter contrarie. Gegeven in den Hage, onder Onsen grooten Zegel, hier aan doen hangen, op den festienden January seventien hondert drie en dertig.

J. G. V. BOETZELAER.

Ter Ordonnantie van de Staten,

WILLEM BUYS.



L A
PARFAITE CONNOISSANCE
DES
C H E V A U X.

CONNOISSANCE DE L'AGE DU CHEVAL.

PREMIEREMENT, il faut savoir, que lorsqu'un Cheval est en état de travailler, il doit avoir 40. Dents dans la bouche; savoir, 24. Dents mâchelieres, qui ne servent de rien à cette connoissance, & les 16. autres, qui ont toutes leurs noms, servent à en prouver la connoissance. Les Cavales n'en ont que 36. ne devant point avoir de crochets, ou du moins rarement; & celles qui en ont, on les nomme *Brebaignes*. Elles sont bonnes pour le service, mais non pour les Haras; car elles sont plus chaudes que les autres, & rarement donnent des Poulains; à moins que ce ne soit dans un pays temperé, ou autre saison que le mois de May; qui est cependant le tems que l'on prend pour les faire servir par les Etalons.

Pour venir à l'âge; lorsque les Poulains naissent, il ne leur paroît aucune Dent dans la bouche; quelque jours après il leur en pousse 4; savoir deux en haut & deux en bas, que l'on nomme *Dents de Pince*: & peu de tems après, il leur en pousse quatre autres que l'on nomme *Dents Mitoyennes*, qui joignent les Pincés, & cela reste quelquefois dans cet état trois à quatre mois, après quoi il lui en repousse encore quatre autres, que l'on nomme *Dents de Coin*, & dans cet état il leur paroît douze Dents de Lait sur le devant de la bouche, jusqu'à l'âge d'environ deux ans ou deux ans & demi; ce qui fait que si l'on n'y prend pas garde à cet âge de deux ans, l'on peut facilement être trompé; puisque souvent celui qui vend le Poulain à cet âge, est maître de lui donner un an ou deux, suivant l'avantage qu'il y peut trouver: Car si le jeune Poulain a bien profité dès sa première année & que l'on cherche un Poulain de médiocre taille, le Marchand dira que son Poulain a deux ans; & au contraire, si son Poulain a peu profité dans ses deux premières années, il le vendra pour n'avoir qu'un an; n'y ayant rien

dans la bouche du Cheval qui puisse le distinguer de l'âge d'un an à celui de deux; & à cet âge il faut examiner le poil & les crins. Celui d'un an, a le poil comme de la bourre fort souple & plus souvent frisé, comme le poil d'un Barbet, & les crins, comme de la filasse, tant de l'encolure que de la queue, presque entortillez comme une corde que l'on auroit défilée; & celui de deux ans a déjà changé de poil, comme un Cheval doit l'avoir tout plat, posé sur le corps, & les crins tous droits, tant de l'encolure que de la queue.

Revenons au changement des Dents: il se fait vers les deux ans & demi, quelque fois plutôt, ou plutôt, suivant que le Cheval a été nourri, car avec une nourriture molle, comme est ordinairement l'herbe, il changera plutôt; & s'il a été nourri à l'Ecurie avec une nourriture ferme & dure, il changera plutôt: mais c'est environ dans ce tems-là que les 4 premières Dents nommées *Pinces*, tombent, de sorte qu'à trois ans il doit avoir 4 Dents de Cheval & huit de Lait; qui sont très-faciles à connoître, à cause que les Dents de Cheval sont plus larges, plus plates, plus jaunes & rayées depuis le haut de la Dent jusques dans les Gencives. Ces 4 premières Dents se nomment *Dents de Pince*, savoir deux en haut & deux en bas, & il se trouve au milieu du haut des Dents à chacune un trou noir & fort enfoncé: les Dents de Lait sont plus rondes & plus blanches. Lors qu'elles passent les trois ans & demi pour venir à quatre ans, les 4 Dents *Mitoyennes* tombent, & il en repousse 4 autres, suivant la regle des *Pinces*, c'est à dire que le Cheval à 4 ans, a huit Dents de Cheval & 4 Dents de Lait. Lors qu'il vient à cinq ans, les 4 autres, que l'on nomme *Dents de Coin*, tombent, pendant lequel tems, (si c'est un Cheval) quatre autres Dents que l'on nomme *Crochets*, lui sortent à côté des autres de sorte qu'à l'âge de cinq ans il n'a plus de *Dents de Lait*, il perd le nom de Poulain & prend celui de Cheval. Il faut savoir qu'à l'égard des *Crochets* d'en bas, ils sortent ordinairement les premiers, & ceux d'en haut tardent souvent trois à quatre mois; & lors que les *Crochets* d'en haut ne sont point fortis, quoi que vulgairement on lui donne cinq ans, cependant il ne les a point encore, à moins que les Dents ne marquent autrement; car il y a des Chevaux fort vieux à qui les deux *Crochets* d'en haut ne sont jamais fortis. Les *Crochets* d'en bas sont une des Regles les plus sûres pour l'âge de 4. à 5. ans; parcequ'on ne doit pas toujours s'arrêter à ce qu'il n'y a plus de Dents de Lait dans la bouche.

Il arrive souvent que les Marchands & les Paysans qui nourrissent de jeunes Chevaux, pour les avancer d'un an, leur arrachent les Dents, afin de les pouvoir vendre comme âgez de cinq ans, lors qu'ils n'en ont que quatre; d'où il arrive souvent qu'il n'y a plus de Dents de Lait dans la bouche d'un Cheval, & les *Crochets* n'étant pas fortis, on peut sûrement juger que le Cheval a été avancé dans son âge. Ils usent encore d'une autre friponnerie; c'est que tous les jours ils frappent avec un marteau de bois fort dur à l'endroit de la Barre où doivent sortir les *Crochets* d'en bas pour y faire une petite dureté, en faisant croire que les *Crochets* sont prêts à sortir.

Les Dents suivent la même regle comme elles ont commencé de pousser, car pour venir à l'âge de cinq à six ans, les deux *Dents de Pince* d'en bas sont rasées, comme étant les premières venues & au lieu des trous qui se trouvent au milieu des Dents, comme il a été dit ci-devant, il n'y reste qu'une petite noirceur à chacune; de sorte qu'à l'âge de six ans il n'y reste que cette

petite noirceur sans aucun vuide & il ne marque que sur les quatre autres qui sont les *Mitoyennes*, & les Coins. Pour venir de six à sept ans, les deux *Mitoyennes* suivent la même règle, étant remplies également. De sept à huit ans, les Coins font la même chose; ce qui fait dire à tout le monde qu'il est impossible de connoître l'âge puisqu'il ne marque plus, ayant tout à fait rasé: Mais il faut avoir recours aux Crochets & à la situation des Dents, comme elles se trouvent placées dans la bouche; ce qui sera marqué ci-après; & pour ce qui regarde les Crochets, il faut porter le doigt dans la bouche pour tâter le dedans des Crochets, depuis la pointe jusqu'à la gencive en dedans de la bouche, & lorsque l'on trouve que le Crochet est pointu & plat & deux petites cannelures en dedans, on peut être assuré que le Cheval n'est pas vieux & ne peut avoir que neuf à dix ans. Pour venir d'onze à douze, les deux cannelures n'en font plus qu'une, & passé les douze, il n'y en a plus du tout. Les Crochets sont aussi ronds en dedans de la bouche qu'en dehors, & après quoi il faut avoir recours à la situation des Dents; car ce ne sont pas toujours les Dents les plus longues qui montrent plus de vieillesse, mais suivant qu'elles sont placées sur le devant de la bouche, puisque quand elles portent à plomb l'une sur l'autre, c'est marque de jeunesse; mais lorsqu'elles poussent en avant, il est certain que le Cheval est vieux.

Pour venir à l'explication des Figures qui marquent les Dents, plusieurs croient que tant qu'ils voyent quelques petits trous au milieu des Dents, comme il paroît par les Dents dessinées; savoir la première, la troisième & la quatrième Figure, aux mitoyennes un peu & au coin un peu plus; ils prétendent que tels Chevaux n'ont que six ou sept ans, sans s'arrêter à la situation que les Dents prennent en vieillissant: Quand les Chevaux sont jeunes, leurs Dents portent à plomb l'une sur l'autre, comme vous voyez dans la première Figure; mais en vieillissant elles s'allongent en avançant sur le devant de la bouche, ainsi qu'il paroît dans les dernières Fig. Outre cela la bouche d'un jeune Cheval est fort charnuë en dedans, c'est-à-dire au palais haut & bas, ayant les levres fort fermes & même dures; le dedans de la bouche d'un vieux Cheval au contraire, est maigre haut & bas, ne paroissant y avoir que de la peau près les os, & les levres moles & faciles à relever avec la main; au lieu qu'à un jeune Cheval on a de la peine à les lui relever; sur-tout celle d'en haut: Tous les Chevaux ne marquent pas toujours dans les mêmes Régles; il y en a deux différentes, l'une est naturelle & l'autre artificielle. La première des deux s'appelle *Bégûe*, plusieurs personnes par ignorance, prétendent qu'ils marquent toute leur vie à cause qu'il se trouve pendant plusieurs années un petit trou, ou une espèce de vuide au milieu des Dents *Mitoyennes* & sur celles des coins; mais lorsque les Crochets se trouvent arrondis, aussi-bien en dedans qu'en dehors de la bouche, & que les Dents se trouvent avancées sur le devant, ne portant plus à plomb comme celles de tous les jeunes Chevaux, il faut conjecturer suivant la proportion qu'elles avancent d'année en année sur le devant, pour juger de son âge, sans s'arrêter au vuide qu'on y trouve sur les Coins & *Mitoyennes*.

La seconde manière qui est artificielle est celle dont se servent les Juifs ou Maquignons qui travaillent à contremarquer les Chevaux qui peuvent avoir passé l'âge de la Connoissance, pour les faire reparoître à six ou sept ans. Voici la manière dont ils s'y prennent. Ils jettent le Cheval en bas, pour travailler mieux à leur aise & avec un Burin d'Acier, pareil à ceux dont

on se sert pour travailler l'Yvoire, ils creusent les *Dents Mitoyennes* un peu, & celles des coins davantage; après qu'ils ont rempli les trous qu'ils ont faits, avec un peu de Poix Réfine, ou Poix noire, ou bien de Souphre, ou de quelques grains de Froment, ils appuyent avec un petit fer chaud au milieu du trou; & le fer est fait à proportion du trou; ils reïtérent à remplir toujours les mêmes trous appuyant le même fer dessus, adroitement pour que le trou en dedans reste toujours noir, & cela pour tâcher d'imiter le naturel. Mais ils ont beau faire, la chaleur du fer cause autour de ces trous un petit cercle jaunâtre comme si on avoit appuyé un fer chaud sur de l'Yvoire, qui feroit la même chose. Cependant pour éviter que l'on ne découvre leur tromperie, ils usent d'une autre malice; c'est que tous les jours, de tems en tems, ils mettent le Cheval à un Masticadoux, après lui avoir mis dans la bouche & bien frotté les lèvres & les gencives avec du sel & de la mie de Pain bien sèche & pilée avec le sel, pour le faire écumer; par le moyen de cette Ecume le petit cercle que le fer y a causé est caché. Autre chose qu'ils ne peuvent faire, est de contrefaire les Crochets; ne pouvant pas faire ces deux cannelures qui se trouvent le long du Crochet en dedans de la bouche, depuis la pointe du Crochet jusques à la gencive, qui est ce que la Nature a donné aux Chevaux qui marquent encore; ils peuvent bien avec des limes les rendre plus pointus & plus plats, mais ils en ôtent l'Email que la Nature a donné & qui n'est plus luisant; ainsi on peut toujours par le même moyen des Crochets discerner ceux qui ont passé les 7. à 8. ans jusqu'à douze & treize.

Après avoir donné la connoissance de l'âge, il est bon de donner celle des deffauts, comme aussi des maladies qui peuvent leur arriver. Commençons par ceux qui leur arrivent dans la bouche & qui peuvent faire périr les Chevaux sans aucune maladie; ainsi qu'on le verra par ce qui suit; principalement si on étoit obligé de continuer un voyage, & le Cheval ne pouvant ni boire ni manger qu'avec peine; si bien que d'un de ces deffauts, faute d'en avoir connoissance, il en peut arriver de fâcheuses suites, comme il est ci-après expliqué, savoir:

L E S B A R B E S.

IL faut regarder dans la bouche si le Cheval ne boit point au dessous de la langue: s'il s'y trouve deux excroissances de chair attachées au palais d'en bas de la bouche, qui ressemblent à deux petites nageoires. C'est une bagatelle qui ne paroît presque rien, qui empêche cependant que le Cheval ne boive à son ordinaire; & par consequent ne beuvant pas bien, il en mange moins & dépérit de jour en jour, sans que plusieurs s'aperçoivent de ce déperissement; le remede en est cependant très-facile, lorsqu'on a trouvé le mal: car il s'agit de faire ouvrir la bouche du Cheval, avec un espèce de fer que tous les Marechaux ont, ou doivent avoir, nommé Pas d'Ane, & ensuite avec des Cizeaux, couper ces deux petites nageoires; qui est tout le remede. Plusieurs leur lavent la bouche après leur avoir donné un coup de Corne, ce qu'il n'y a pas un petit Maréchal qui ne sache, & ensuite avec de l'Ail pilé, du Sel, & du Vinaigre, leur en bien froter la bouche; cela ne peut que leur faire du bien & jamais de mal; mais le principal est de leur couper les Barbes, avec des Cizeaux, comme il est maiqué ci-dessus.

L A F E V E.

C'Est ce que plusieurs appellent le *Lampas*; cela se connoît en ouvrant la bouche du Cheval & regardant au palais d'en haut, lorsque la chair surmonte plus haut que les Dents de devant; ce qui fait qu'ils ont de la peine à manger, leur Avoine & même le Foin quand il est trop rude; quoi qu'ils puissent bien manger du Son, de l'Herbe, ou du Foin fort tendre. Le remède en est aussi facile que pour les Barbes, puisqu'en lui mettant le Pas d'Ane dans la bouche, pour la lui faire tenir ouverte, & avec un fer chaud, on le lui brûle & on lui enlève un petit morceau de chair, gros comme une fève & cette operation se fait delicatement près les Dents de devant: c'est ce qui lui fait prendre le nom de *Fève*. Ensuite on lui donne pendant trois ou quatre jours du Son mouillé, en place d'Avoine, après quoi le Cheval mangera à son ordinaire.

C I R O N S A U X L E V R E S.

Ayant regardé dans la bouche du Cheval & n'ayant point trouvé les deux deffauts cy-devant, il faut lui relever les Lèvres haut & bas, & peut-être y trouvera-t-on plusieurs petites elevations en forme de petits cirons blancs; ce qui fait que le dedans des Lèvres n'est pas égal: on le sent même en passant avec le doigt par dessus ce deffaut, qui quoique petit empêche souvent les Chevaux de manger à leur ordinaire. Pour y remedier, il faut prendre un bon cloux de fer aplati par le bout avec lequel il lui faut cicatrifer les Lèvres en toutes sortes de sens, en dedans, haut & bas, comme il est marqué cy-après.

Il faut aussi que le sang sorte tant soit peu de toutes les cicatrices: Ensuite il faut lui donner un coup de Corne au milieu du Palais d'en haut, entre les Crochets & les Coins, & prendre garde de donner dans un trou qui se trouve vis à vis des Coins; car il pourroit saigner par cet endroit-là jusqu'à perdre tout son sang; & si ce malheur arrivoit par la mal-adresse de celui qui lui auroit donné le coup de Corne, il faudroit prendre promptement une coque de noix, ou quelqu'autre chose de même figure à peu près, avec un petit morceau d'éponge, ou charpis de vieux linge, dont les Chirurgiens se servent pour les playes, ou un peu de filasse pour remplir à peu près la moitié de cette coque, l'ayant mouillé & roulé dans une poudre nommée *Minium*, dont les Peintres se servent pour peindre en rouge les Roües & Trains des carosses; l'ayant mis dans cette coque il faut faire ouvrir la bouche du Cheval & l'appliquer vis-à-vis d'où sort le sang & avec un Bandeau de linge le faire tenir en l'attachant par dessus le nez; si cet appareil peut seulement rester deux heures, on doit être sûr que le sang sera étanché.

Pour revenir au coup de Corne; lorsqu'il est donné adroitement sans que cet accident soit arrivé & après l'avoir cicatrifié, on lavera la bouche du Cheval avec de l'Ail pilé, du Sel, & du Vinaigre & avec un tampon de linge attaché au bout d'un Bâton, en lui frotant bien tout le dedans des Lèvres cicatrifées & le dedans de la bouche. Quelques heures après il faut lui donner du Son mouillé, & après cela faites-le nourrir à son ordinaire. Ces trois deffauts susdits n'arrivent ordinairement qu'aux jeunes Chevaux, les vieux en étant exemts, parcequ'ils ont le dedans de la bouche décharné & plus sec que les jeunes.

LES SURDENTS.

Ce défaut arrive rarement aux jeunes Chevaux & c'est ce que l'on appelle *faire Grenier*; on voit cela à un Cheval en lui mettant le Pas d'Ane dans la bouche & regardant bien les grosses Dents mâchelières. On les trouve inégales; même en mangeant, il s'atrape le dedans de la bouche du côté des jouës. Cette inégalité qui lui cause souvent de grandes douleurs, l'empêche de tems en tems de manger; outre qu'à mesure qu'il mange il se glisse à côté des Machoires entre les jouës & les dents, des pelotons de foin machés qui fort souvent tombent dans la mangeoire, ou à terre. Lorsqu'on voit cela, il ne s'agit que d'égaliser les Dents, ce qui se peut faire avec plus de facilité que ne le font ordinairement les Marechaux, qui prennent une Gouge de fer & avec un Marteau frappent dessus, voulant les égaliser à force de coups; & par-là ils ébranlent toutes les dents, & font le remede pire que le mal; sans conter le risque qu'il y a que si la main leur échape, ils peuvent blesser, ou tuër le Cheval, si malheureusement le bout de la Gouge entre à l'endroit de l'avaloire, qui est l'entrée de la gorge. Cette manière à la verité va plus vite; mais la mienne est plus sûre, quoique plus longue à faire. Il ne s'agit que de prendre une grosse Râpe d'acier, large d'environ deux doigts, & épaisse d'un; c'est à dire de la grandeur de celles dont les Marechaux se servent pour râper le Sabot, après qu'ils ont ferré un Cheval. Il faut mettre la Râpe dans la bouche du Cheval entre les grosses Dents mâchelières, tantôt d'un côté, tantôt de l'autre; cela obligera le Cheval de macher sur cette Râpe, & par ce moyen tout ce qui n'est pas égal se casse, & les Dents se rendent unies. Ceci étant bien fait & avec patience le Cheval mangera mieux & sans faire Grenier, & la nourriture lui profitera bien mieux, ce dont on s'apercevra aussi-tôt.

Après avoir examiné tout ce qui peut empêcher les Chevaux de manger sans être malades, s'il s'en trouve encore quelques-uns qui ne veulent pas manger, quoiqu'on n'aye remarqué aucun des quatre susdits défauts, il faut examiner avec soin la Mangeoire, le Râtelier, les Seaux dans quoi ils boivent, jusques dessous la Mangeoire, car la moindre malpropreté, ou puanteur qu'un Cheval peut sentir le dégoûte, n'y ayant point d'Animal plus propre, & par conséquent plus facile à dégoûter.

Après avoir parlé de ce qui peut empêcher les Chevaux de manger, il faut passer aux autres accidents, & sur-tout à ceux des Yeux.

C O U P S U R L' O E I L.

Il arrive souvent que d'un coup de Foüet, ou d'un Bâton on blesse un Cheval; ou il peut être frappé par quelqu'autre accident; si le coup n'est donné que sur la Paupiere & que la Vitre ne soit pas tachée, le remede en sera fort facile. Lorsque l'on s'aperçoit qu'un Cheval a été frappé par quelque coup que ce puisse être & qu'il a l'Oeil gros, enflé & chaud au toucher de la main, alors il faut prendre d'une espèce de Terre que l'on appelle *Bol Armenic*, qui est rouge, facile à trouver chez tous les Droguistes ou Apotiquaires, & la mettre bien en poudre fine, la délayer avec du vinaigre de vin & quelques blancs d'œufs & en faire une espèce de Pappe, comme une Bouillie claire, l'appliquer sur cette enflure & réiterer cinq à six fois par jour jusqu'à ce que l'enflure se dissipe, & ensuite avec de l'eau tiède, il faut

faut ôter toute la crasse qui aura resté, ce qui lui donnera la liberté d'ouvrir l'Oeil: Mais si la Vitre a été endommagée & qu'il s'y trouve quelque blancheur dessus, après avoir fait le remede ci-dessus, il faudra prendre ce qui suit.

| | | | |
|-----------------------------|-----------|----|-----------------|
| <i>Eau Rose</i> | - - - - - | 4. | <i>Onces.</i> |
| <i>Eau de Plantin</i> | - - - - - | 4. | <i>Onces.</i> |
| <i>Tutie en poudre fine</i> | - - - - - | 2. | <i>Dragmes.</i> |

Pour se servir de cette Eau, il faut prendre une plume & en mouïller la barbe, pour l'introduire doucement dans l'Oeil. Si cette blancheur étoit trop forte, au lieu de deux Dragmes de Tutie, il en faudroit mettre quatre, qui est une demie once; s'en servir 5. ou 6. fois par jour, & à chaque fois que l'on passera la barbe de la plume dans l'Oeil, on ouvrira la Paupiere d'en haut pour passer l'eau sur cette tache 3. ou 4. fois; & en faisant cela on empêchera tous les accidens qui pouroient y arriver. En tous cas, il se trouvera à la suite plusieurs Remedes pour tous les accidens qui arrivent aux yeux des Chevaux, après en avoir donné la connoissance.

CONNOISSANCE DES CHEVAUX LUNATIQUES.

IL n'y a point d'autre Connoissance que de voir un Cheval qui pleure; & qui au commencement de la Maladie tient les Yeux presque fermez, à peine peut-il les ouvrir: A mesure que la Lune change la Vûë se recouvre peu à peu; de sorte, qu'au bout de 15. jours, ou trois semaines, il recouvre la Vûë comme auparavant. Les Marchands qui vendent un tel Cheval, si c'est dans le tems que les yeux pleurent, né manquent pas de dire qu'il s'est attrapé avec quelque brin de paille ou de foin, ou bien qu'il s'est heurté en quelque endroit. Ce Marchand prend le soin dessuyer les yeux du Cheval pour qu'on ne s'aperçoive point de son infirmité; mais il ne faut jamais s'en raporter qu'à soi-même pour bien examiner à fonds les yeux, comme étant une des principales qualités qu'un Cheval doit avoir: Il faut outre cela prendre garde où vous examinez le Cheval, & la Saison; car si c'est en Hiver & que la Neige soit sur la terre, de mauvais yeux vous paroîtront bons & souvent de bons peuvent paroître mauvais, suivant la position où le Cheval sera placé. Il ne faut pas non plus examiner un Cheval à la Vûë, le long d'une Muraille blanche, où les Marchands ne manquent jamais d'exposer un Cheval attaqué par cet endroit. Le plus sûr est de l'examiner en sortant de l'Ecurie, à la porte, tout le corps en dedans de l'Ecurie, & que la tête seulement regarde un peu dehors, l'ayant encore sous la porte, & le mieux est dans une Ecurie sombre avec une chandelle. Si l'on découvre que la Vitre paroisse rougeâtre, ou couleur de Feuille-morte, dans le fonds de l'Oeil, je ne vous conseille point de prendre un tel Cheval. Voici encore une autre remarque, c'est qu'un Cheval frappé de la Lune, autrement dit *Lunatique*, a toujours un Oeil, à le bien examiner, plus grand que l'autre; les ayant même, à l'endroit des paupieres d'en haut, froncez; c'est à dire de petites replis, ou petits cercles. Si le Cheval n'a été attaqué que deux ou trois fois de la Lune, on peut esperer de lui rétablir la Vûë, en faisant l'operation ci-après; ou du moins lui sauver un Oeil, l'autre ne sera aucunement diforme; mais il est certain que

s'il n'a été frappé qu'une fois de la Lune, les deux yeux reviendront aussi beaux qu'auparavant. Cette Maladie, que l'on appelle *Lunatique* provient de différentes causes ou accidens que chacun ne prevoit pas.

Premièrement lorsque de jeunes Poulains ont trop tôt mangé de l'Avoine, ou d'autres Grains, ils sont sujets à se forcer les Vaisseaux qui portent la Nourriture aux yeux: D'autres pour avoir été montez & fatiguez trop jeunes: Souvent les Païs où ils ont été nourris & élevez occasionnent ces accidens, comme les endroits gras, humides, & marécageux; l'herbe y étant plus humide & plus grasse, leur engendre des humeurs qui leur font grossir la Tête & affoiblir la Vûë: Il y a aussi des Poils qui y font plus sujets les uns que les autres; comme ceux de Poil Gris, Isabelle, Blanchâtre, couleur d'Etourneau; il ne s'enfuit pourtant pas que les Chevaux d'autre Poil & élevez dans d'autres pâturages, en soient exempts. Voici la Recepte des Remedes pour les Yeux, à commencer par ceux qui sont *Lunatiques*.

REMEDE POUR UN CHEVAL LUNATIQUE.

Premièrement il faut mettre un Cheval au Son & ne point lui donner d'Avoine dans tout le cours de la cure. Il faut commencer à lui faire une incision à l'endroit de Larmier, qui est à la Temple du côté de l'Oeil, & un peu au dessus, ce qui est démontré à la Figure V. N^o. 14. où les accidens de la Vûë sont marquez. La peau étant fendue délicatement le long de la Veine, avec une petite Corne de Chamoix, & un Bistory, on doit decharner bien cette Artere, sans la couper; après quoi vous la ferez sortir en passant la Corne de Chamoix par dessous, & vous aurez une Eguille avec une bonne Soye double & bien cirée, passant votre Eguille par dessous vous lierez du côté d'en haut l'Artere; après quoi, vous percerez la Veine en long, sans la couper, pour laisser saigner quelque tems. Lorsqu'il y aura assez de sang sorti, vous repasserez votre Corne de Chamoix par dessous l'Artere, pour y repasser encore une fois l'Eguille avec la Soye afin de la lier encore du côté de l'Oeil, après l'avoir laissé saigner un bon quart d'heure. Ensuite vous couperez laditte Artere entre les deux ligatures & vous couperez les Soyas près les nœuds que vous aurez faits & vous remplirez la playe avec du Beure Salé. Il en faut un quarteron & environ une Once de Sel, bien menu & mêlez ensemble; ensuite il faut tourner le Cheval pour en faire autant de l'autre côté. Vous panserez les deux playes deux fois par jour, pendant sept ou huit jours; après quoi il faut étuver les playes trois fois par jour avec un peu de vin chaud, y ayant mêlé un peu de sucre, jusqu'à guérison. C'est ce qu'on appelle *Barrer la Veine* de Larmier; mais ceux qui le disent se trompent, car c'est l'Artere, & non la Veine. Plusieurs la barrent d'une autre manière, avec une petite raye de feu en travers, mais cette maniere ne réussit pas toujours, & cela est bon pour ceux qui ne sont pas au fait des Operations; n'osant pas l'entreprendre. Cette Operation faite il faudra denerver le Cheval un mois après, ce qui s'appelle *denerver* se démontre à la Figure IV. commençant au N^o. 2. Il faut panser les palyes avec du Beure salé, comme les precedentes fois, & bien observer de ne mettre aucune Eau, ni Poudre aux Yeux des Chevaux Lunatiques, car le mal n'est pas sur la Vitre, mais en dedans de l'Oeil.

MANIERE DE DENERVER UN CHEVAL.

C'est à quatre doigts au dessous des Yeux que l'on doit faire les incisions. Il se trouve une espece de Muscle au dessous des Yeux, aux deux côtez d'en haut du Nez, en descendant le long du Front; on peut le manier avec la main & ensuite on fait la troisieme incision au bout du Nez, qui est au dessus des Narines & ces deux Muscles se joignent au milieu, n'étant pas plus gros en cet endroit, que le Tuyau d'une plume; & en haut où on les a coupez, ils sont gros comme le Pouce. Il faut les tirer tous deux avec une Corne de Chamoix par la Playe d'en bas. Cette dernière Operation étant faite & guerie; on peut s'assurer que le Cheval recouvrera la Vûë, suposé que toutes les Operations soient bien faites, & que le Cheval soit pris à tems; c'est à dire qu'il n'ait pas passé une Lune ou deux. Quoiqu'il soit arrivé souvent qu'ayant passé trois ou quatre Lunes la Vûë soit revenuë à un Cheval & qu'elle ait resté bonne. Mais il y a du hazard; & à la première ou seconde Lune on ne doit point negliger l'Epreuve; ces sortes d'Operations ne coûtant pas beaucoup à faire: le tout ne dépend que de l'adresse de celui qui les fait. On trouvera dans une des Figures les veritables endroits marquez où l'on doit les faire.

REMEDE POUR UN CHEVAL QUI A
UNE TAYE SUR L'OEIL.

Prenez de l'Herbe nommée de l'Eclère qui croit près des vieilles murailles, ou quelque fois dans des Hayes, toujours à l'ombre, c'est à dire, au Nord: Elle donne une Fleur jaune & rompant les Branches ou les Feuilles il en sort un espece de Lait qui est jaune, & si on s'en froit les Jouës, ou les Lèvres, cela cuit comme si on se brûloit.

| | | |
|---------------------------------|-----------|--------------|
| <i>Il faut de cette Eclère.</i> | - - - - - | 2. Poignées. |
| <i>Lierre Terrestre.</i> | - - - - - | 2. Poignées. |
| <i>De la Morelle.</i> | - - - - - | 2. Poignées. |
| <i>De la Scolopendre.</i> | - - - - - | 1. Poignée. |

Pilez le tout ensemble dans un mortier & en tirez le jus; passez-le à travers un linge fort fin, pour qu'il n'y passe que le jus; trempez-y la barbe d'une plume avec laquelle vous l'introduirez dans l'Oeil du Cheval 3. ou 4. fois par jour & lorsque vous vous apercevrez que la Taye se dissipe, vous prendrez un peu d'Eau-Rosé, & un peu de Plantain à proportion que vous aurez de ce jus; vous le traiterez tous les jours jusqu'à guérison: Mais si la Taye étoit trop vieille & trop dure, & qu'elle ne voulût pas céder au présent Remede; il faudroit y ajouter un peu de Sel ordinaire & un peu de Verjus, suivant la dreté de la Taye. Il y a peu de Taye qui résiste à ce Remede, s'il est fait proprement.

AUTRE POUR LES TAYES.

Il faut prendre des Coquilles de Limaçons de vigne, ou de ceux qui viennent dans les vieilles Murailles, les plus grosses sont les meilleures: si les Limaçons sont encore dedans, il les faut faire bouillir pour les faire sortir, en prendre les Coquilles, les faire bien calciner, les réduire en poudre

& les passer par un Tamis fin. Prenez de cette Poudre avec les deux doigts; faites lever la Paupière d'en haut, avec l'assistance de quelqu'un, & ouvrir la Paupière d'en bas, pour introduire avec le pouce, le remède sur la Tave qui est sur la Vitre de l'Oeil; car il ne faut jamais souffler aucune poudre dans l'Oeil d'un Cheval; quelque bon remède que ce puisse être, on court risque de rendre un Cheval ombrageux pour toute sa vie.

AUTRE POUR UNE TAVE.

Prenez de l'Alun de Roche calciné & du Sel ordinaire, autant de l'un que de l'autre, le tout en poudre; remplissez la Coquille d'un Oeuf que vous aurez vuide étant crû & dont vous n'aurez ôté qu'un morceau d'un bout, la Coquille restant presque toute entiere. Remplissez la Coquille de cette Poudre, & mettez l'Oeuf dans la cendre chaude, couvert avec une autre Coquille qui aura été vuidee de même, pour que la cendre n'y entre point. Après que le tout sera couvert & du feu autour, comme si l'on vouloit faire cuire des Oignons dans la braise; laissez-le toute une nuit, & le lendemain vous découvrirez vos Coquilles tout doucement, pour que les cendres n'y entrent point; après quoi, vous pilerez le tout bien fin, les Coquilles avec, & les passerez par un tamis fin comme de la fleur de farine, & vous introduirez de cette poudre avec les doigts sur la Tave, comme ci-devant, jusqu'à guérison.

AUTRE POUR LE CHEVAL QUI A LA VUE TROUBLÉ.

Prenez Eau de Fontaine & Eau-Rosé; si l'on n'est pas dans un Pays à trouver de l'Eau de Fontaine, il faut prendre de l'Eau de Pluye, ou de l'Eau de Riviere; & la faire filtrer doucement à travers un Papier gris pour en ôter le limon & l'ordure qui peut s'y trouver; & aiant de cette Eau l'égale quantité avec l'Eau-Rosé, il faut râper un peu de Savon d'Espagne, & environ autant de Sucre-Royal; vous battrez le tout ensemble jusqu'à ce que cela soit fondu: on peut même le mettre sur un petit Charbon pour le faire tiedir; le tout étant fondu, le laisser reposer, & ensuite le faire encore filtrer par un autre Papier-gris, pour s'en servir avec la barbe d'une plume & en introduire dans les Yeux pendant la Maladie, trois ou quatre fois par jour, jusqu'à ce que les Yeux s'éclaircissent.

PILULES POUR PURGER LE CERVEAU D'UN CHEVAL QUI A MAL AUX YEUX.

| | | | |
|--------|------------------|-----------|-------------|
| Prenez | Agaric. | - - - - - | 3. Dragmes. |
| | Alôes Succotrin. | - - - - - | 3. Dragmes. |
| | Sené. | - - - - - | 3. Dragmes. |
| | Turbit. | - - - - - | 3. Dragmes. |
| | Genciane. | - - - - - | 3. Dragmes. |
| | Gingembre. | - - - - - | 3. Dragmes. |

Le tout étant en poudre vous le mettrez avec une livre de vieux lard haché bien menu & pilé dans un mortier; puis vous incorporerez le tout & en ferez des Pilules que vous rouleriez dans la poudre de Reglisse & ferez

ferrez prendre le tout au Cheval & quelques verres de vin pour les mieux faire avaler ; mais il faut que le Cheval n'ait bû ni mangé depuis 6. heures & qu'il ne boive ni ne mange que 6. heures après. Ce Remede contribuera beaucoup pour détourner les humeurs qui peuvent tomber sur les Yeux.

POUDRE POUR DISSIPER UNE TATE.

Prenez du Tbin - - - - - 1. Once.

Du Pouillot ou Serpolet. - - - - - 1. Once.

Faites fecher ces deux choses à l'ombre & les reduisez en poudre, que vous passerez au Tamis fin & en mettrez deux ou trois fois par jour dans l'Oeil, où il y a une Taye jusqu'à guerison.

AUTRE REMEDE POUR LES MAUX DE YEUX OU IL Y A UNE TAYE.

Prenez Jus d'Eclére. - - - - - 2. Onces.

Sucre Candi. - - - - - 1. Onces.

Vitriol blanc en poudre. - - - - - $\frac{1}{2}$ Once.

Iris de Florence en poudre. - - - - - $\frac{1}{2}$ Once.

Mettez ces susdites poudres dans une chopine d'Eau de Plantain ; à son défaut, d'Eau de Fontaine ; battez le tout ensemble avec une petite verge comme si l'on vouloit faire du Biscuit, jusqu'à ce que cette Eau soit presque en écume & ensuite laissez-la reposer toute une nuit & la repassez à travers un Papier gris pour vous en servir avec la barbe d'une plume jusqu'à guerison.

AUTRE REMEDE POUR TAYE OU AUTRE TACHE SUR L'OEIL.

IL faut prendre des Morceaux de Cristal, de Glace, ou de Verre, les reduire en poudre fort fine, autant de Sucre candi, le tout passé ensemble par le Tamis, & se servir de cette Poudre pour les Tayes ou autres Taches, & continuer jusqu'à guerison.

AUTRE POUR LES YEUX.

Prenez Lierre Terrestre. - - - - - 4. Poignées.

Du Sel. - - - - - 1. Once.

Sucre Candi. - - - - - 1. Once.

Couperose blanche calcinée. - - - - - 1. Once.

Six Oeufs frais qu'il faut faire durcir & en ôter les jaunes.

Il faut bien piler les Coquilles & mêler le tout ensemble dans un Mortier avec une chopine de Vin blanc, qui est environ une Bouteille Angloise; il faut que cela infuse douze ou quinze heures, après vous passerez le tout à travers un Papier gris, pour en mettre dans l'Oeil avec la barbe d'une plume jusqu'à guerison.

AUTRE POUR LES YEUX.

Prenez de l'Ardoise dont on couvre les Maisons, environ. - 2. Onces.
 Coquilles de Limaçons calcinées. - - - - 2. Onces.
 De la Soude. - - - - - 2. Onces.

Il faut se servir de cette Poudre, étant bien pilée, & passée par le Tamis, comme il est marqué ci-devant & continuer jusqu'à guérison.

AUTRE REMEDE POUR BLESSURE OU COUP AUX YEUX.

Prenez Bol Armenic en poudre, & le mêlez bien avec des blancs d'Oeufs, y ajoûter du Vinaigre de vin & battre le tout ensemble: Il faut observer que cela ne doit pas être plus épais que de la Bouillie, ou Pape d'Enfant; & de cette Composition, en mettre tout autour de l'Oeil 3. ou 4. fois par jour pour ôter l'inflammation qui peut y être; après quoi s'il reste quelque blancheur sur la Vitre vous mettrez l'Eau suivante.

EAU POUR LES YEUX.

Prenez Eau Rose. - - - - - 2. Onces.
 Eau de Plantain. - - - - - 2. Onces.
 Eau de Chardon benit. - - - - - 2. Onces.
 Tutie en poudre. - - - - - 1. Dragme.
 Sucre Candy. - - - - - 1. Dragme.
 Vitriol de Cypre. - - - - - 1. Dragme.

Mêlez bien le tout ensemble & l'ayant laissé reposer jusqu'à ce que l'Eau soit tout à fait claire; il faut filtrer cette Eau dans un autre Vaisseau & s'en servir avec la barbe de la plume comme ci-devant. Elle est admirable presque pour tous les maux d'Yeux où il y a fluxion, soit qu'elle soit blanchâtre, ou qu'il y ait quelque legere Teye, pourvu que ce ne soit pas des Chevaux Lunatiques, à qui il ne faut jamais rien mettre dans les Yeux, puisqu'ils ne sont point sur la Vitre.

AUTRE POUR LES YEUX.

Prenez de l'Eau qui sort des Vignes nouvellement taillées; sur deux Onces, vous y mettrez une Dragme de Tutie en poudre, bien battu ensemble & s'en servir deux ou trois fois par jour avec la barbe d'une plume.

AUTRE EAU POUR LES YEUX.

Premierement il faut bien examiner avant que d'entreprendre la guérison, d'où provient une Teye sur l'Oeil; car il y en a de deux sortes. La première vient de nature, & l'autre par accident, pour avoir été frappé de quelque coup: comme celle-ci ne peut-être que nouvelle, elle est plus facile à guérir; ainsi, en examinant bien l'Oeil & voyant une tache blanche, & parmi cette blancheur, de petites rayes rouges, soit vers le milieu ou autour, alors on peut hardiment juger que le Cheval a été frappé, ce qui en sera plus facile à guérir. Il ne s'agit que de travailler avec les Remedes

ci-devant ou après. Si c'étoit une Teye provenüe naturellement, il faut combattre les humeurs qui la nourrissent. Il ne s'agit pour cela que de prendre du *Lapis Mirabilis* mis en poudre, dont la composition se trouvera à la fin de ce Livre, & sur une Once, mettre huit Onces d'Eau de Plantain & d'Eau-Rose, de chacune 4. Onces: le tout étant bien battu ensemble, fera blanc comme du Lait. Mettez-en dans l'Oeil deux ou trois fois par jour, & à chaque fois remuez la bouteille jusqu'à guérison. Si la Teye étoit trop dure, l'on pourroit y mettre un peu davantage de *Lapis Mirabilis*, & à mesure que la Teye diminuë mettre un peu d'Eau-Rose dans la bouteille, ainsi que de l'Eau de Plantain, pour en diminuer la force; car autrement la laissant aussi forte que dans le commencement, on pourroit rendre le Remède pire que le mal.

Quant à la Teye provenant de la Nature, il faut commencer par ôter l'Avoine au Cheval tout le tems de la cure; & au lieu d'Avoine ne lui donner que du Son mouillé, ou de l'Orge écrasée au Moulin, pour le rafraîchir, afin de détourner les humeurs & lui faire prendre de tems en tems un Breuvage en la manière qui suit.

| | | |
|--|-----------|---------------------|
| <i>Agaric en poudre.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Reglisse.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Cristal Mineral, ou Sel-Prunelle.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |

Le tout bien mêlé, dans une bouteille de Vin, & avant de faire prendre le breuvage il faut être sûr qu'il y ait 4. heures que le Cheval n'a point mangé & il faut qu'il ne mange que 4. heures après. Si on étoit dans un pays où on ne pût avoir de l'Eau de Plantain, ou de l'Eau-Rose, il faudroit se servir de Petit-Lait, que le Paysannes tirent en faisant des Fromages; au défaut de Petit-Lait, on peut se servir d'Eau de Fontaine, ou de Rivière pour dissoudre le *Lapis Mirabilis*; & si on n'avoit point de *Lapis Mirabilis*, il faudroit se servir des Remèdes suivans.

AUTRE POUUDRE POUR LES YEUX.

IL faut prendre de l'Ardoise dont on couvre les Maisons, des Coquilles de gros Limaçons, & au deffaut de celles-ci, des Ecailles d'Huitres calcinées dans un feu ardent, afin qu'elles puissent se briser facilement étant froides, & se reduire en poudre très-fine. De chaque espèce une partie égale, & passer ces Poudres à travers un Tamis fin & ensuite y ajouter du Sucre Royal en poudre & de la Fleur de Farine de Froment; les 4. parties égales, bien mêlées ensemble. Cette Poudre fait beaucoup d'effet & il s'en trouve peu de meilleure; il faut s'en servir avec méthode.

AUTRE EAU TRES FACILE A FAIRE POUR LES YEUX.

IL faut prendre de l'Eau de Fontaine, ou de l'Eau de Rivière, la plus nette que l'on pourra avoir; en prendre un bon verre, y ajouter une Dragme de Vitriol de Cypre en poudre, à son deffaut deux Dragmes de Vitriol blanc; étant fondu dans l'Eau jeter le tout dans un grand Chaudron de Cuivre rouge, qui ne soit pas étamé, & l'y laisser deux ou trois fois vingt quatre heures & ensuite retirer cette Eau & la passer à travers un Papier gris & s'en servir comme ci-dessus.

J'Espère que le Lecteur me pardonnera si je rapporte tant de Remèdes differens; mais c'est pour s'en servir plus commodément, n'étant pas quelque fois dans un pays près des Apotiquaires, non plus que l'on n'est pas toujours à la Campagne, pour y trouver les Plantes nécessaires. C'est afin de pouvoir se servir de ceux que l'on pourra plus facilement trouver. On voudra bien aussi m'excuser si je m'étens sur tous les Accidens qui peuvent arriver à la Vuë, étant une chose essentielle de connoître ce qui peut contribuer à gêner la Vuë d'un Cheval.

Premierement tous les Accidens qui arrivent aux Yeux des Chevaux ne sont pas de la même nature, les uns sont plus faciles à remedier que les autres. Le mal est causé aux uns par échauffement, & aux autres par des douleurs de Tête: d'autres, à l'Armée, étant au Piquet, la Tête exposée au grand Soleil, principalement au milieu du jour, & la Tête tournée du côté du Midy; d'autres pour avoir mangé du Grain, ou de l'Avoine trop jeunes, n'ayant pas eu les mâchoires assez fortes pour les moudre, & par les efforts qu'ils ont faits, font enfler les Vaissaux, ou pour mieux dire, les Artères qui portent le sang à tous les bouts de l'extrémité du Corps, principalement à la Tête & aux Yeux, qui reçoivent leur nourriture par lesdites Arteres, ce qui cause une trop grande abondance d'humeurs, & charge la Vuë & ce qui produit des Fluxions par la suite, ou des Yeux troubles; d'autres l'héritant de Pere ou de Mere, ayant des accidens à la Vuë, ou étant Lunatiques. C'est pourquoi un chacun qui veut tirer Race de Chevaux, ou établir un Haras, doit bien prendre garde à la netteté de la Vuë des Etalons, ou Cavaliers dont ils veulent tirer Race, principalement dans l'Etalon. Il y a une surprise à quoi il faut prendre garde: Un Marchand qui auroit un beau Cheval, à qui il seroit venu un Dragon dans l'Oeil, pour le mieux vendre pour Etalon, lui creveroit tout à fait l'Oeil, pour dire qu'il n'est borgne que par accident; car s'il étoit vrai, qu'un Cheval auroit eu l'Oeil crevé par Accident, il n'en vaudroit pas moins pour Etalon. Pour en revenir aux Fluxions, & à ceux qui ont disposition à devenir Lunatiques, plusieurs s'épuisent à trouver des Remedes qu'ils voient par la suite du tems devenir inutiles: le plus court & le meilleur est de bassiner, plusieurs fois par jour, le tour des Yeux dessus & dessous avec de l'Eau fraîche, principalement par dessus les Paupieres & que cette Eau fraîche soit bien nette, & cela avec une grosse Eponge. Si cette Eau ne diminuë pas les inflammations, l'on peut y ajouter une sixième partie de Vinaigre de Vin, en usant de patience; rien ne soulagera plus ces sortes d'humeurs & inflammations qui se jettent sur les Yeux: Si ces accidens reviennent de tems en tems, c'est une preuve que le Cheval court risque de devenir Lunatique, & pour empêcher & prevenir cet accident, il faut lui barrer les Artères qui sont aux Temples, à côté des Yeux, comme il a été marqué ci-devant, à l'Article des Chevaux Lunatiques.

O N G L É E.

C E que l'on appelle Onglée est une excroissance de Chair qui vient dans le coin de l'Oeil & qui couvre une partie de la Prunelle; elle est faite à peu près comme une barbe d'huître. Quoique cet Accident ne paroisse pas de grande conséquence, si on laisse croître cette Onglée, elle tire

tire une partie de la nourriture de l'Oeil; & est souvent capable de faire perdre tout-à-fait la Vûë. Pour y remédier, il faut bien attacher le Cheval, qu'il ne puisse pas branler, ou en tout cas l'abattre; ensuite passer adroitement une Piece d'Or ou d'Argent dessous cette Croissance de Chair, qui est entre la Prunelle & l'Onglée, & ensuite avec une grosse éguille enfilée d'une grosse soye, percer le milieu de cette Croissance de Chair, afin d'y faire passer la soye pour tirer en dehors la Croissance; & avec des Cizeaux la couper. La grandeur fera à peu près comme un sol: Cette operation étant faite, il ne s'agira que de bien laver les Yeux 3. ou 4. fois par jour avec de l'Eau fraîche.

Après avoir donné la connoissance de ce qui peut arriver aux Yeux des Chevaux, aussi-bien que des Remedes qu'on peut y apporter; il faut venir aux autres Maladies, dont une est la Gourme; & avant que d'en donner la connoissance, il faut savoir que les Chevaux jettent par le Nez de huit fortes de Maladies, que beaucoup de gens ne connoissent pas, & se contentent seulement de dire, que le Cheval jette la Gourme, ou qu'il a la Morve. Avant que d'entreprendre quelque Remede pour un Cheval qui jette la Gourme, il est nécessaire d'en connoître les différentes fortes. Il y en a cinq, que l'on peut espérer de guerir; & trois incurables. Ce qui prouve qu'on fait très-souvent de la depense inutile, faute de cette connoissance. Quoiqu'on puisse espérer de guerir le Cheval des cinq premières, il peut cependant quelque fois en mourir, nonobstant les meilleurs Remedes; suivant la disposition de la Maladie; & selon celle du dedans du Corps & des Parties nobles. Cette premiere Gourme peut se comparer à la petite Verole qui vient aux personnes & qui fait quelque fois mourir, malgré les soins & l'assistance des meilleurs Medecins. Elle s'appelle Gourme; la seconde Fausse Gourme; la troisième Morfondure; la quatrième Etranguillon; la cinquième Mal de Tête de contagion.

Comme il a été dit que la Gourme peut être comparée à la petite Verole, cependant il y a bien du monde âgé qui ne l'ont jamais eüe; mais on ne doit pas ignorer que tous les Chevaux doivent jeter la Gourme dans leur Jeunesse, soit parfaitement ou imparfaitement. On saura donc, qu'elle doit se manifester à un Cheval, vers l'âge de 3, 4, ou 5 ans; aux uns plutôt aux autres plus tard; mais après les cinq ans, cette Maladie ne doit plus s'appeller Gourme, comme on le verra dans la suite.

CONNOISSANCE DE LA GOURME.

Lors qu'on voit sous la Ganache d'un Cheval, entre les deux Os, une grosse Enflure & qu'il jette une matière blanche, il n'y a pas d'autre connoissance que celle-là; & plus l'Enflure est grosse & plus facilement le Cheval guérira, pour peu qu'il soit soigné, tant interieurement qu'exterieurement, soit en telle Saison que ce puisse être: outre qu'en hiver principalement quand il gèle bien fort, les Pores sont plus resserrez que dans un autre tems. Si c'est en Eté, ou au Printems, étant la Saison ordinaire que cette Maladie se manifeste, alors une bone Pâtüre est presque capable de guerir le Cheval, au lieu qu'en Hiver il faut le tenir toujours chaudement & qu'il ne boive jamais froid, mais à l'eau blanchie avec de la Farine, ou un peu de Son. Il ne lui faut point donner d'Avoine; il faut du Son dans de l'eau bouillante & ne pas apprehender qu'il se brûle; la fumée qui sortira

du Seau contribuera à lui faire jettér la Gourme beaucoup plus facilement ! Outre que pour faciliter la grosseur qui est sous la Ganache, il faudra la frotter avec la composition suivante.

| | | |
|--------------------|-----------|----------|
| Onguent Rosat. | - - - - - | 4 Onces. |
| Onguent d'Altea. | - - - - - | 4 Onces. |
| Onguent Populeum. | - - - - - | 4 Onces. |
| Miel Commun. | - - - - - | 4 Onces. |
| Onguent Basilicum. | - - - - - | 8 Onces. |

Le tout fondu à petit feu; apres l'avoir retiré de dessus, il faudra le bien remuer jusqu'à ce qu'il devienne froid, & de cette composition l'ayant bien frotté, lui attacher sous la Ganache une peau d'Agneau, ou de Lièvre du côté du poil, pour le tenir chaudement; & lorsque cette grosseur sera percée, y mettre dans le trou un petit bouchon de filasse bien gras d'Onguent Basilicum; à son deffaut un morceau de Lard qui soit bien dessalé, & mettre de la filasse par dessus, pour que le Lard reste dans le trou; & le panser jusques à guérison. Lorsque l'Apostume est crevée vous pouvez compter votre Cheval hors de danger & bientôt guéri. S'il étoit trop degouté, on pourroit lui faire prendre quelques Cordiaux; savoir deux Onces de bon Thériaque, une demie Once de Rhubarbe en poudre, & une demie Once de Cristal mineral, le tout dissous dans une bouteille de Vin. Il faut que le Cheval soit à jeun, c'est à dire, qu'il y ait 4. ou 5. heures qu'il n'ait ni bû ni mangé & qu'il reste après autant de tems.

FAUSSE GOURME.

Cette Maladie se manifeste souvent comme la Gourme & différemment dans d'autres tems. Si elle se manifeste comme la Gourme, il faudra la traiter de même; mais il arrive quelquefois qu'elle se manifeste autrement. La fausse Gourme peut sortir par plusieurs endroits, quelque fois par un Pied, par une Jambe, par un Jaret, par une Hanche, par une Epau- le, par le Poitrail, par les Oreilles, ou par les Yeux; & si l'on n'y prend pas garde, la Prunelle peut tomber en pourriture, comme la petite verole peut faire aux personnes. Il ne s'agit donc que de voir qu'un Cheval soit encore jeune, c'est à dire, de 4. 5. & 6. Ans, même jusqu'à 7. C'est une preuve que lorsque le Cheval a jetté sa Gourme, il la jettée imparfaitement & que les vilaines Humeurs lui ont resté dans le Corps & dans la Masse du sang. Il arrive que lorsqu'un Cheval a jetté imparfaitement sa Gourme jusqu'à ce qu'il ait jetté toutes ses vilaines humeurs, il paroît au Travail souvent sans force, sans sensibilité & pesant; en un mot quoi qu'il ne soit pas malade il est toujours lâche, jusqu'à ce qu'il ait tout-à-fait fini de jettér. Cette connoissance se fait voir par quelques Enflures qui deviennent en Apostume, jettant de la matière par une des parties qui ont été ci-devant mentionnées. On peut frotter les Enflures qui paroîtront avec les mêmes Onguens que l'on a mis sous la Ganache de ceux qui ont la Gourme. Si on n'avoit point de ces susdites Drogues à sa disposition, il faudra prendre de l'Orge mondée, ou de l'Avoine mondée; & au deffaut, de la Farine de Seigle, la faire cuire dans du Lait, en faire une Pappe fort épaisse & ensuite y ajouter de l'Huile de Lampe à discretion & avec de la Filasse l'appliquer sur cette grosseur, tous les jours une fois, aussi chaud que

que le Cheval pourra le souffrir, en lui faisant prendre, de tems en tems, quelque breuvage composé comme ci-après.

| | | | |
|-------------------------------|-----------|----|---------------|
| <i>Tberiaque.</i> | - - - - - | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Confection d'Hyacinte.</i> | - - - - - | 1. | <i>Once.</i> |
| <i>Assa Fœtida.</i> | - - - - - | 1. | <i>Once.</i> |

Le tout dans une bouteille de Vin, afin de faire sortir toute l'impureté que le Cheval peut avoir, tant dans la Masse du sang, que dans le Corps.

MORFONDURE.

LA Morfondure se manifeste à peu près comme la Gourme, sortant de même par le Nez, à l'exception que la grosseur qui se doit trouver entre les deux Os de la Ganache, n'est pas si grosse; & si par les Remedes que l'on a nommez ci-devant, on peut faire grossir les Glandes, on gagnera beaucoup & encore davantage lorsque l'on a réussi à les faire venir en Matière. C'est pourquoi, au commencement il ne faut rien négliger, parceque les suites en pouroient devenir fâcheuses; car si ces Glandes restoient dans la même situation & qu'elles se trouvaissent attachées à un des deux Os de la Ganache il seroit à craindre que cette Maladie ne tournât en Morve & ne devint, par ce moien, incurable. Au contraire, si on peut réussir à amolir les Glandes & les mettre en état d'être percées, comme il a été dit, on peut compter sur la Guérison; en traitant les Chevaux comme on a fait dans les Maladies de Gourme, ou de fausse Gourme.

L'ETRANGUILLON.

C'Est une Maladie extraordinaire qui arrive aux Chevaux, & si on n'y apporte pas de prompts remedes elle les étrangle, en les pressant au premier nœud de la Gorge, leur ôtant la respiration, par conséquent les étouffe. Cette Maladie se manifeste lorsqu'ils jettent une pourriture verte par le Nez; plusieurs qui ne la connoissent pas la prennent pour la Morve. Elle n'est pas de longue durée, il faut que le Cheval soit mort, ou gueri dans dix ou douze jours; rarement cela passe trois semaines, car ces Glandes ne sont pas seules enflées, mais toutes celles qui sont autour de la Ganache, jusqu'au coin des Oreilles, se trouvent aussi tellement gonflées que le Cheval ne peut tourner la Tête ni de côté ni d'autre, ne pouvant pas même la remuer vers son Poitrail. Alors on peut facilement voir que c'est l'Etranguillon. Il faut d'abord frotter toute l'Enflure avec l'Onguent même dont on se sert pour la Gourme, en y ajoutant une partie d'Huile de Laurier, & frotter jusqu'aux coins des Oreilles: à son deffaut la même Bouillie apliquée chaudement avec une bonne Peau de Mouton, ou de Lièvre pour l'enveloper & pour tenir cette partie chaudement, en telle Saison que ce puisse être. Comme les Chevaux, dans cette Maladie, ont de la peine à manger & à avaler, il faut prendre cinq ou six Biscuits secs, les piler dans un Mortier; au deffaut de Biscuits, des Croutes de pain pilées & les faire botuïllir dans environ trois Bouteilles de bonne Bierre, & reduire cela comme une Pape claire, ou Bouillie qu'on donne aux Enfans, & y ajouter une demie

E

Once

Once de Cannelle en poudre & deux Onces de poudre de Réglisse, bien mêlez ensemble & leur en faire prendre, en forme de breuvage, soir & matin. Si le Cheval malade a de la peine à respirer, comme il est marqué ci-dessus, il lui faut faire une bonne saignée, qui le soulagera beaucoup; mais en cas que le passage de la Gorge n'en devienne pas plus libre, il faut avoir un Nerf de Bœuf; après en avoir coupé la peau qui couvre la Tête, il faut frapper doucement avec un marteau sur la pointe du nerf pour l'assouplir, afin qu'il ne soit pas rude par le bout; ensuite frotter tout le nerf avec du Miel Rosat & lui passer dans la Gorge, en le poussant doucement & le retirant de même deux ou trois fois; après quoi il faut faire prendre la susdite Pappe ou Botuillie, ainsi qu'il a été dit ci-devant. Comme les Chevaux ont de la peine à respirer dans cette Maladie, il en faut mettre peu à la fois dans la Corne & de tems en tems lâcher la corde, pour qu'il puisse baisser la Tête, afin de pouvoir prendre son haleine; & pendant qu'on fera prendre cette Pappe au Cheval, il faut qu'il y ait un homme de chaque côté pour le soutenir, parceque, dans cette Maladie les Chevaux sont extrêmement foibles. L'homme qui sera à côté maniera doucement, avec la main, les nœuds de la Gorge, & l'autre frappera de la main, sur le haut des Flancs pour le faciliter d'avalier ce qu'on lui donnera par la Corne. Les Poudres cordiales sont fort bonnes dans ces sortes de Maladies, données au poids de deux ou trois Onces dans une bouteille de vin, suivant la grandeur du Cheval; au deffaut des susdites Poudres cordiales, la Thériaque & la Confection d'Hyacinte, données au même poids, sont parfaitement bonnes.

MAL DE TETE DE CONTAGION.

Cette Maladie s'appelle Mal de Tête de Contagion, parce qu'elle se communique facilement aux autres, sans même s'être approchez. Cette Maladie est quelque fois repandue à quinze ou vingt lieues de Pays & presque tous les Chevaux en sont attaquez, ce qui fait croire que cela ne peut provenir que d'un mauvais Air. Les effets sont differens de la Maladie precedente, en ce que les Glandes ne sont enflées que deffous la Ganche; mais ils deviennent d'une grosseur extraordinaire & la Matière qui sort du Nez est presque toute jaune, au lieu que la precedente est verte; & beaucoup de Chevaux en crevent, malgré tous les soins que l'on y peut apporter, à moins qu'ils ne soient secourus promptement, & dans le commencement qu'ils sont attaquez. Il faut commencer par leur faire prendre beaucoup de Cordiaux, c'est-à-dire, le matin & le soir, pour détourner cette Maladie & leur donner la force de jeter quantité de Matieres qui leur sortent du Nez. Il faudra aussi prendre deux plumes d'Oye avec leurs barbes & en frotter avec de l'huile de Laurier, & attacher le bout du côté du Tuyau avec une petite corde en faisant entrer ces plumes par la barbe, dans le Nez, une à chaque Narine, de toute leur longueur, & les attacher avec cette petite corde à la Muserole du Licol, & tourner le Cheval pour que la Matière ne tombe pas dans la Mangeoire; & faire cela 3. ou 4. fois par jour, une demie heure à chaque fois. Il faut dans cette Maladie, faire tous les efforts pour faire aboutir cette Enflure en matière; & si elle peut percer d'elle même, le Cheval en fera plutôt guéri. Si l'Onguent qui est marqué pour la Gourme, non plus que la Pappe, ne peuvent pas remédier, il faut faire cuire de bons gros Oignons de Lys, dans la braise, les

appliquer le plus chaudement que le Cheval pourra souffrir & avec l'Onguent & la Filasse par dessus, lui faire tenir avec un Bandeau, ou une Peau d'Agneau, ou de Lievre, pour que cette partie soit plus chaudement, & lorsque l'on verra que cette Apostume ne voudra pas percer, au bout de 7. à 8. jours, il faudra avec un fer rouge, & de la grosseur du bout du doigt, le percer; la Matière en sortira, & si le sang est mêlé avec la Matière, c'est une marque que l'Apostume est mûre. Quoiqu'il n'y ait point de mal, il faudra cependant y introduire tous les jours une tente de Filasse, frotée avec de l'Onguent *Basilicum*, jusqu'à ce qu'il ne sorte plus de sang, continuant toujours à tenir la playe bien chaudement. Dans ces sortes de Maladies, il ne faut point que le Cheval mange d'Avoine, mais bien du Son & qu'il ne boive point froid & que le Son soit chaud, avant de le lui donner. S'il n'étoit point sorti de sang de cet Abcès, il seroit presque inutile de rien mettre dans la Playe, continuant seulement de la frotter avec l'Onguent ci-dessus. Si le Cheval étoit dégoûté & qu'il ne pût ni boire ni manger, il lui faudroit faire prendre, de tems en tems, quelques Cordiaux, pour tâcher de le remettre en appetit.

CORDIAUX POUR LES CHEVAUX MALADES ET DEGOUTEZ.

| | | | |
|--|-----------|---------------|--------------|
| <i>Thériaque.</i> | - - - - - | 1. | <i>Once.</i> |
| <i>Confection d'Hyacinte.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ | <i>Once.</i> |
| <i>Rhubarbe.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ | <i>Once.</i> |
| <i>Racine d'Angelique de Bobéme.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ | <i>Once.</i> |
| <i>Cristal Mineral, ou sel Prunelle.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ | <i>Once.</i> |

Le tout mêlé ensemble & mis dans une Bouteille de Vin: au deffaut des susdites Drogues, quatre Onces de Poudres cordiales, données comme ci-dessus; de jour à autre, pendant la Maladie & tenir toujours le Cheval chaudement avec de bonnes Couvertures.

AUTRE REMEDE POUR LA GOURME.

Prenez Sauge & Lavende, une Poignée de chacune, bien broyées dans un mortier; ajoutez y deux poignées de fleur de farine; faites bouillir le tout ensemble dans du Vinaigre à discrétion: le tout étant bien cuit & mis dans un Pot, vous en appliquerez sur les Glandes qui sont sous la Ganache, le plus chaud qu'il sera possible, deux fois par jour, tenant le Cheval bien chaudement dans l'Ecurie, & le ferez boire à l'Eau blanche & y mettez à chaque fois qu'il boira, un quarteron de Miel, le tout dans un seau; à chaque fois, vous le laisserez une heure ou deux devant lui; & lorsque vous lui retirerez sa Boisson vous jetterez ce qui aura resté & vous laverez bien le seau; parceque ce qui pouroit y rester donneroit de l'aigreur à ce que vous y mettriez, ce qui pouroit dégoûter le Cheval. Si ce n'est qu'une simple Gourme le Remede suivant pourra la guerir.

POUR AIDER A UN CHEVAL QUI JETTE LA GOURME.

Prenez trente grains de Poivre noir, faites les infuser dans dix ou douze Onces de Vin blanc, l'espace de 24. heures, sur de la Cendre chaude, sans que cela bouille; ayant retiré les grains de Poivre, faites prendre le

Vin au Cheval, & vous lui en donnerez de jour à autre; le Remede, quoique petit, fera beaucoup de bien.

POUR UN CHEVAL QUI JETTE LA GOURME.

Prenez une poignée de Cerfeuil, qu'il faut faire bouillir, avec deux Onces d'Huile de Laurier; le Cerfeuil étant bien cuit, il faut laisser refroidir le pot. Vous mélangerez bien l'Eau & l'Huile, & y mêlerez deux Onces d'Onguent d'*Agrippa*. Avec cette composition il faudra frotter sous la Ganache du Cheval, qui doit être rasée, & vous l'enveloperez d'une Peau d'Agneau, ou de Lièvre, afin de faire aboutir cette grosseur, parceque d'abord qu'elle est percée votre Cheval est plus d'a moitié guéri. Il faut savoir que, quoique les Glandes ne paroissent pas assez molles pour les percer, c'est que souvent la Matière est recuite, de façon que cette grosseur paroît dure. Mais pour connoître si elle est mûre, il faut remarquer quand le poil commence à tomber, alors on peut la percer avec le Bouton de feu. Le trou étant fait, vous y pouvez mettre une Tente de Filasse avec de l'Onguent *Basilicum*, supposé qu'il reste encore quelque Glande à pourrir: & pour presser la Guérison, on pourra mettre une Tente de Filasse, avec du Digestif, qui n'est autre chose que de la Thérébentine & quelques jaunes d'Oeufs bien battus ensemble. Il faut mettre les trois quarts de Thérébentine plus que d'Oeufs, autrement la playe se pouroit fermer d'elle même. On peut, de jour à autre, faire prendre au Cheval, une Once de Thériaque, & de Poudres cordiales une Once, dans une Bouteille de Vin; & si le Cheval étoit dégoûté, on pouroit se servir du Remede suivant. Savoir un *Biliau* composé de Sucre en poudre, de Cannelle & de Muscade, avec demie Once d'*Assa foetida*; mêlez le tout avec du Miel & le mettez dans un Linge, roulez-le & l'attachez par les deux bouts avec une petite corde, pour le faire tenir dans la bouche du Cheval. Vous le passerez par dessus sa Tête & cela fera gros environ comme le bras. Au deffaut de Sucre vous y pouvez mettre de la Poudre de Reglisse. Il y a plusieurs personnes qui mettent un morceau de Bois dans ledit *Biliau*, mais je n'approuve pas cette Méthode. Il est vrai que sans Bois il faut plus de soin, mais les Palfreniers doivent y veiller. Ce *Biliau* doit rester dans la bouche une bonne heure chaque fois, & le mettre quatre ou cinq fois par jour. Le *Biliau* peut servir à plusieurs sortes de Maladies où les Chevaux manquent d'appetit.

REMEDE POUR UN CHEVAL QUI JETTE PAR LE NEZ, SANS QU'IL SOIT GLANDE.

Prenez d'une Herbe nommée Racile, & du Lierre Terrestre, autant de l'une que de l'autre, hachées & pilées dans un Mortier; faites-en des Pilules avec du Beure du Mois de Mai, au nombre de six, environ de la grosseur d'une Noix, que vous roulez dans la poudre de Reglisse & que vous ferez prendre au Cheval, les unes après les autres; & puis vous monterez dessus, vous le ferez trotter & galoper un peu, jusqu'à ce qu'il suë & jette par le Nez & par la Bouche plus qu'à son ordinaire. Menez-le à l'Eau, sans le laisser boire; l'espace d'un demi quart d'heure après faites le trotter encore un peu. Ensuite vous le remenez à l'Ecurie & le couvrez bien. Vous ferez cet Exercice & ce Remede, six fois pendant dix huit jours, & vous verrez peu de tems après une entière guérison.

REMEDE POUR UN CHEVAL MORFONDU.

Prenez deux petits Chiens nouveau nez ; faites-les bouïllir dans huit pintes de Vin blanc (ce qui fait quatre grosses Bouteilles) avec une Once de Poivre, une Once de Gingembre & quatre Onces de Sucre, le tout bien bouïlli, reduit à environ la moitié. Vous passerez le tout à travers un Tamis & le ferez prendre au Cheval; des deux Bouteilles, vous en ferez prendre quatre fois, un quart à chaque fois, le matin & le soir. Il vous en reste autant pour le lendemain: mais il faut que le Cheval ait été deux ou trois heures au Filet avant de prendre le Remede & autant après; & chaque fois qu'il le prendra, on doit le faire promener une bonne heure. Si le Cheval continuë à être malade, il faudra reïterer une ou deux fois la même chose.

M O R V E.

Comme il a été dit qu'il y a trois sortes de Morves incurables, la pire de toutes est celle que l'on appelle Morve Glandeuë, en cas que le Cheval soit jeune. L'expérience de ceux qui en ont beaucoup traité mérite qu'on y ajoute quelque foi. Depuis plus de cinquante années que je travaille, je n'ai rien oublié à faire toutes sortes d'épreuves jointes à celles que feu mon Père a faites pendant le cours de sa vie, qui ne s'est terminée qu'à 80. ans, tant à l'Armée que chez le Roy, ayant eu l'Inspection de sa Grande Ecurie. Mais tous les Remedes ont été inutiles pour ces trois sortes de Morves. Ainsi le plus court est de faire tuër de tels Chevaux, pour qu'ils n'empoisonnent pas les autres à leur aproche. Une Selle, une Bride, une Couverture qui leur a servi peut empoisonner les autres. C'est un grand bonheur lorsque cela n'arrive pas: La place où ils ont été, six mois après, peut encore gâter ceux qui y viendront, soit par la Mangeoire, ou par le Râtelier qui aura reçu le Poison qui leur est sorti du Nez. Si une Ecurie a été infectée d'une telle Maladie, ce n'est pas assez que de changer de Râtelier, de Mangeoire, de Pilliers, de Barres, non plus que d'avoir fait râtifier les Murailles, & passer de l'Eau de chaux par dessus; il faut faire dépaver l'Ecurie, pour en ôter du moins un demi pied de terre, & en remettre d'autre, ou du sable pour la reparer; ainsi on ne peu trop être sur ses gardes, pour cette Maladie.

CONNOISSANCE DE LA MORVE GLANDEUSE.

Premierement lorsque l'on voit un Cheval qui jette par le Nez, soit d'un côté, ou de l'autre, & trouvant au maniement de la main quelques Glandes plattes, attachées à la Ganache, & que lorsqu'on presse, le Cheval sent de la douleur, & qu'il ne jette que d'un côté, la Maladie est plus dangereuse, jettant une pourriture jaune & puante par le Nez. C'est encore un mauvais signe lorsqu'elle s'attache au bas de la Narrine. Plusieurs font jeter le Cheval bas, pour le *deglander* en lui fendant la peau dessous la Ganache pour avoir les Glandes avec un Rasoir, ou un Bistori: l'Operation n'est pas difficile, je m'y suis entêté plus de cinquante fois & pas une n'a réussi. J'ai bien entendu dire que cela pouvoit être bon, mais jamais par ceux qui l'ont éprouvé. Après cette Operation faite, le Cheval cesse sou-

vent, pour quelque tems, de jeter; c'est-à-dire, pendant que la Playe est ouverte; mais elle n'est pas si tôt fermée qu'il rejette de nouveau & plus qu'auparavant: Il se forme de nouvelles Glandes qui m'ont donné occasion de déglander un Cheval jusques à trois fois, & pour tout fruit de mes peines, j'en ai été pour ma depense. C'est pourquoi on ne doit point s'entêter à écouter ceux qui prétendent avoir un Remède pour guérir la Morve. Il y a pourtant quelque fois des Chevaux qui se trouvent glandez par une Morfondure, & l'on a souvent de la peine à faire la différence de la Morfondure d'avec la Morve. Ce qui fait que plusieurs aiant guéri la Morfondure; prétendent avoir guéri la Morve. Si on ne trouve pas le moyen de faire grossir cette Glande pour la pouvoir faire venir à Matière, dans l'espace d'un mois, ou six semaines, par de bons Remèdes, il est inutile de faire davantage de depense.

MORVE EPINEUSE.

Cette Maladie est contagieuse également que la précédente, avec cette différence quelle jette une pourriture verte & puante, qui s'attache aussi au bas des Narrines. Il y a des Chevaux à qui il ne paroît aucunes Glandes, dans cette Maladie; à d'autres une seulement, sous la Ganache, quoi qu'elle ne soit point attachée aux Os. Les Chevaux boivent & mangent aussi bien que s'ils n'étoient point Malades; cependant ils deviennent maigres peu à peu; les Poils se redressent & sont tous hérissés, malgré le pansément qu'on y peut faire, & s'ils continuent à jeter cette pourriture pendant un mois, ou six semaines, la Glande restant toujours dans le même état, dure & sensible au maniment de la main, il est inutile de faire de la depense, non plus pour celle-ci que pour la précédente & pour celle qui suit.

MORVE CHANCREUSE.

Lorsque l'on voit un Cheval qui jette une pourriture jaune entremêlée de sang, qui sort des Tendons, qui sont au haut des Narrines, glandé ou non, cette Matière sort des Poulmons ulcerez: elle est si acre & si mordicante qu'elle engendre des Chancres au haut du Nez, c'est ce qui fait que le sang se mêle avec cette Matière. Si le Poulmon n'étoit point attaqué, les Chancres pouroient se guérir, par le moyen des Remèdes, avec la barbe d'une plume; mais les Poulmons étant attaquez, il est impossible de guérir. Il n'en est pas de même, sans comparaison, aux personnes, à qui on peut prolonger la Vie, moyennant qu'elles vivent de regime, ne devant faire aucune fatigue rude; pour le Cheval, qui n'est bon qu'autant qu'il peut soutenir le travail; il est inutile de prolonger sa Vie, puisqu'il peut gêner les autres & n'est propre à aucun service.

MEDECINE POUR TOUTES SORTES DES CHEVAUX QUI JETTENT.

Prenez une demie livre de Savon noir pour un Cheval fort & robuste; six Onces pour un qui l'est moins; & un quarteron s'il est foible. Délayez-le petit à petit dans une chopine d'Eau chaude; lorsque le Savon sera dissous, vous y ajouterez autant de Vin, & le ferez prendre tous les Matins au Cheval, pendant neuf jours. Il faut que le Cheval soit au Filet 5. à

6. heures avant de lui faire prendre ce Breuvage & autant après; & vous lui donnerez sa nourriture à terre, dans une place bien nette, pour qu'il n'attire point de poudre dans sa bouche ni dans ses Narines, en retirant son haleine, & que tout ce qu'il mangera soit bien net: cette Nourriture étant donnée à terre, l'obligera à baisser la Tête; & par ce moyen il jettera plus facilement. Vous lui donnerez de tems en tems quelques Remedes pour lui purifier le sang.

AUTRE REMEDE AU MEME USAGE.

| | | |
|--------------------------|-----------|------------|
| Prenez Cloux de Gerosle. | - - - - - | i. Dragme. |
| Gingembre. | - - - - - | i. Dragme. |
| Graines de Paradis. | - - - - - | i. Dragme. |
| Foix d'Antimoine. | - - - - - | i. Dragme. |
| Elebore blanc. | - - - - - | i. Dragme. |

Reduisez le tout en poudre dans une demie Pinte de Vinaigre; ajoutez y quatre jaunes d'Oeufs frais, bien delayez aussi avec le Vinaigre. Faites avaler le tout au Cheval, en forme de breuvage, & vous lui en jetterez sur la fin tant soit peu dans chaque Narine; vous continuerez le Remede pendant huit à dix jours, & vous l'abreuverez avec de l'Eau tiède, soir & matin en y délayant chaque fois environ gros comme un Oeuf de Pâte levée & tiendrez toujours le Cheval chaudement. S'il ne vouloit pas boire à cause du Levain, on doit lui laisser venir la soif, afin de l'obliger de boire.

PARFUM POUR LES CHEVAUX QUI JETTENT.

| | | |
|---------------------------------------|-----------|----------|
| Prenez Encens mâle, autrement Olyban. | - - - - - | i. Once. |
| Mastic. | - - - - - | i. Once. |
| Storax Calamite. | - - - - - | i. Once. |
| Semence d'Ortie. | - - - - - | i. Once. |
| Agaric. | - - - - - | i. Once. |
| Baye de Géniebre. | - - - - - | i. Once. |
| Baye de Laurier. | - - - - - | i. Once. |

Après avoir mis toutes les susdites Drogues en poudre & bien mêlées, il faut avoir un grand sac percé par les deux bouts, prendre une Once de cette poudre, la jeter peu à peu sur des Charbons de feu dans un Rechaut, mettre la Tête de Cheval par un bout du sac & de l'autre entourer le Rechaut, afin que le Cheval respire la fumée; & continuer dix à douze jours, selon que la Maladie le demande.

Il y a une autre Maladie qui vient sous la Ganache, qui est une espèce de Glande, qui ne fait point jeter les Chevaux, mais qui ne laisse pas de les maigrir peu à peu & les rend lâches par le peu de Nourriture qu'ils prennent; il faut pour cette Maladie faire le Remede suivant. Prenez Aluine, Hache, & Ortie de chacune une Poignée; pilez le tout bien menu dans un Mortier, ajoutez-y du Vieux-Oint; faites une Emplâtre du tout, & après avoir rasé le Poil, vous l'appliquerez dessus & la ferez tenir avec un Bandeau: il faut reiterer toutes les 24. heures, jusqu'à ce que la Maladie diminuë.

AUTRE REMEDE.

Prenez deux ou trois Têtes d'Ail & une Poignée de Graines de Genièvre pilées dans un Mortier; ajoutez-y un verre d'Eau de Brionne & prenez Poivre, Gingembre, de chaque espece une Once, Cannelle demie Once, Cloux de Gerofle demie Once; tout cela réduit en poudre: Prenez un verre d'Eau de Vie, un quarteron de Miel & une Once de Tabac; vous ferez tremper le tout dans l'Eau de Vie & une Pinte de Vin blanc & laisserez infuser le tout dans un Pot de terre, pendant une nuit sur de la Cendre chaude, le pot étant bien couvert. Le lendemain donnez-lui un petit Bouillon, après vous passerez cette Infusion par un Linge, & vous la ferez prendre au Cheval dans un tems doux & calme: mais il faut que le Cheval ait été quatre heures au Filet, & avant que de lui faire prendre le Remede vous le monterez & promenez, tantôt au trot, tantôt au galop & longtems au pas, avant que de le mener à l'Ecurie, pour qu'il n'ait plus chaud. Cette promenade doit durer environ deux heures. Etant de retour à l'Ecurie vous le remettrez au Filet pendant deux heures; & il le faut couvrir après l'avoir bien frotté avec de bons Bouchons de Paille. Vous pouvez faire ce Remede cinq à six fois dans quinze jours, & s'il ne guérit pas par ce Remede n'en cherchez point d'autres.

TRAITE' DU FARCIN.

IL faut savoir qu'il y en a de six sortes; dont il s'en trouve cinq que l'on peut guérir, étant bien traitées. La sixieme est absolument incurable; mais tout le monde ne la connoît pas. Si tôt qu'une personne a guéri quatre ou cinq Chevaux du Farcin, elle prétend avoir un Remede universel, croyant que tout Farcin est le même. Ainsi donc je donnerai la connoissance des six sortes, par leurs Noms & leurs Effets, étant nécessaire de les connoître avant que d'entreprendre la guérison.

Le premier, s'appelle Farcin *Farini Oculus*.

Le second, Farcin *Volant*.

Le troisième, Farcin *Cordé*.

Le quatrième, Farcin *Cul de Poule*.

Le cinquième, Farcin *Chancreux*.

Et le sixième, Farcin *Interieur*.

FARCIN FARINI OCULUS.

Cette espece de Farcin se manifeste par de petits Boutons qui ne sortent seulement que de la Peau, venant les uns auprès des autres; quand les uns séchent les autres repoussent, & ce Farcin est de peu de conséquence; car pour peu qu'on y apporte le moindre Remede, qui est de le mettre d'abord au Son & ne lui point donner d'Avoine, une saignée ou deux, seroient capables de le guérir & si cela n'arrivoit on pourroit le purger doucement, après quoi tout s'en iroit en lavant tous les petits Boutons avec de l'Urine d'homme qui se porte bien, ou celle d'un autre Cheval, ou de celle de Vache; celle-ci seroit la meilleure de toutes. Mais avant que d'entreprendre de purger un Cheval, il faut user de précaution; car telle Medecine qui auroit purgé cent & cent Chevaux avec bon succez, pourroit en-

encore tuer un Cheval, suivant la disposition où son Corps se trouveroit : ainsi si la Fiente du Cheval étoit fort dure, noire, comme brulée; il lui faudroit faire prendre un Lavement, ou deux, la veille que l'on voudroit lui donner la Purgation, afin de lui tenir le Ventre libre. Comme il n'y a rien qui puisse purger un Cheval qu'il ne garde la Medecine 24. heures dans le Corps, avant quelle fasse son operation, & trouvant un Corps échauffé, la Fiente endurcie dans les Boyaux peut faire un combat capable de faire crever le Cheval. Ainsi, le Son donné cinq ou six jours & quelques Lavemens, preparent la Medecine à bien faire. Si la Medecine qu'on a donnée ne fait pas son effet au bout de 24. heures, il faut faire sortir le Cheval, le promener tantôt au Pas tantôt au Trot, jusqu'à ce qu'il commence à purger, & ensuite le bien couvrir, pour le tenir chaudement jusqu'à ce qu'il ait tout-à-fait purgé; ce qui durera une partie de la Journée, quelque fois plus longtems, suivant la force de la Médecine; mais si le Cheval a été bien préparé, comme il est marqué ci-dessus, il n'y a rien à apprehender & on trouvera que le Cheval sera bien tôt guéri.

FARCIN VOLANT.

CE Farcin vient à peu près comme le précédent, à l'exception que le precedent ne vient ordinairement que sur le Dos, & quelque peu sur le Col; quelque fois un peu sur la Tête. Mais celui dont on parle peut venir en toutes les parties du Corps; excepté qu'il ne s'attache pas le long des Veines ni le long des Nerfs. Chaque Bouton qui creve jette de la Matière; mais elle ne put pas, comme les sortes suivantes. Cette espèce est encore assez facile à guerir pourvû qu'elle soit traitée à peu près comme l'autre; & en faisant prendre au Cheval après la Purgation une Once & demie d'Assa fœtida dissous dans une Bouteille de Vin & une Once de Sel Prunelle, & lui en donner 3. ou 4. breuvages de suite, un jour d'intervalle entre chaque Remede, & avec de l'Urine de Vache laver les Boutons, à mesure qu'ils crévent, deux fois par jour; ce qui achevera de les faire tous dessécher: au deffaut d'Urine de Vache, les autres Urines peuvent servir, pourvû que l'une ou l'autre ne soit pas trop vieille. Il faut prendre garde en toutes sortes de Farcins que le premier Bouton qui a paru est presque le dernier à guérir; & tant qu'il reste, il faut continuer les Remedes.

FARCIN CORDE.

CETTE sorte de Farcin peut venir par tout le Corps, aussi bien qu'aux Jambes; la difference, de celui-là aux autres est qu'il poussé entre Cuir & Chair, comme des bouts de Corde que l'on auroit mis; & dans la suite il creve tantôt par un bout, tantôt par l'autre, & quelque fois dans le milieu: Mais il ne s'attache pas le long des Veines, ni le long des Nerfs, comme les deux qui suivent. Cela alonge quelque fois de 4. doigts, ou un demi pied, même jusqu'à un pied de long; & au maniemment de la main, quand il n'est pas crevé, on croiroit que ce seroit une Corde, grosse comme le Pouce, que l'on auroit mise entre Cuir & Chair, & lorsqu'il creve, il en sort de la Matière blanche & fort epaisse, les bords des trous sont fort rouges. Cette sorte de Farcin n'est pas fort difficile à guérir, non plus que les precedentes, quand même le

Cheval en auroit par-tout le Corps & les Jambes; car ce n'est pas la quantité du Farcin qu'il peut avoir, qui le rend difficile à guérir, ni incurable. Il ne s'agit que de le préparer aux Remedes ci-après, dont le nombre est grand, afin que l'on puisse prendre les plus commodes. Pour préparer le Cheval à cette Guérison, il faut lui ôter l'Avoine, ne lui donner que du Son mouillé & l'empêcher sur-tout de porter sa bouche aux Boutons, car en se léchant il pourroit s'empoisonner de nouveau & tous les Remedes que l'on pourroit lui donner deviendroient inutiles. Après l'avoir raffraichi avec du Son, pendant quelques jours, on doit le faire saigner à la Veine du Col & le lendemain, ou le sur-lendemain lui faire prendre l'une des Medecines suivantes.

F A R C I N A C U L D E P O U L E .

Cette espèce de Farcin, quoique guérissable, demande plus de soin & d'application que les precedentes; il vient à peu près comme le précédent, avec cette différence qu'il s'attache le long des Veines, soit du Col ou des Jambes, ce qui fait qu'il est plus difficile à guérir; & lorsqu'il crève, il sort une Matière blanche entremêlée de sang, & le bord de chaque trou d'où sort cette Matière rouge, est replié comme si la Playe se vouloit fermer. C'est ce qui lui fait prendre le nom de Cul de Poule; c'est pourquoi il faut préparer le Cheval avant de le saigner & purger. A chaque trou il faudra mettre quelques Caustiques, comme Elebore noir, Sublimé, Vitriol de Cypre, ou autre composition qui se trouvera au Chapitre des Remedes; mais sur tout, ne point se servir d'Arsebic, ni de Reagal, par ce que ces deux sortes portent beaucoup d'Inflammation; au lieu que les Remedes précédens & ceux qu'on trouvera par la suite, n'en causent point; & en 24. heures, font leur effet: l'Arsebic & le Reagal mangent longtems & peuvent estropier un Cheval, si le Farcin est près des Nerfs; c'est pourquoi il ne faut jamais s'en servir.

F A R C I N C H A N C R E U X .

Celui-ci se manifeste à peu près comme le précédent, à l'exception que celui-ci vient le long des Nerfs, au lieu des Veines, & est par consequent plus difficile à guérir que le precedent: mais le plus mauvais c'est celui qui commence au bas d'une des Jambes de derriere, soit vers le Talon, ou derriere le Boulet, & qui va en remontant le long du gros Nerf, jusques vers le Jarret, ce qui lui fait venir la Jambe très-grossë. Quelque fois il ne se trouve qu'à une Jambe, & lorsqu'on y remédie promptement, l'on peut empêcher qu'il ne se jette sur les autres, & par la suite par tout le corps, ce qui pourroit le rendre avec la longueur du tems incurable. De chaque Bouton qui crève, il en sort une Matière à peu près comme le précédent, mêlée de sang; la matière en étant sortie, au lieu d'un trou qui devoit s'y trouver, il en sort une élévation de chair baveuse, qu'il faut faire tomber avec adresse, en prenant garde de ne pas offenser les Nerfs par des Caustiques, qui ne doivent pas être trop violens: on doit du moins y aller avec prudence. En cette sorte de Farcin il faut séparer le Cheval des autres, de même qu'au précédent, & celui qui suit. Pour les premiers, pour peu qu'il n'aprochent point des autres cela suffit: mais pour celui-ci, par sa puanteur, se peut communiquer d'une Ecurie à l'autre, à moins qu'elle n'en soit fort écartée; car

pour

pour peu que la vapeur, par un vent, ou autrement, entre dans l'autre Ecurie, les autres Chevaux pouroient en être infectez. Il est bon de dire ici, qu'il est nécessaire de faire travailler un Cheval en cet état, pourvû qu'il fasse beau, qu'il n'y ait point de bouë, & qu'il ne fasse pas mauvais tems. Il faut laver les Playes du Cheval avec de l'Urine de Vache; supposé que la Vache soit couchée il faut la faire lever & recevoir son Urine dans un Seau. Quand un Cheval a le Farcin, il ne faut point le mettre dans les Prairies, comme plusieurs Ignorans font, parce que la Rosée & la Pluye font toujourns reverdir les Boutons. Dans cette espèce de Farcin, quoiqu'il n'y paroisse rien, ne comptez pas qu'il soit guéri qu'après la troisieme Lune, & si la troisieme Lune étoit passée & qu'une Jambe restât encore enflée, le Travail dissipera cela dans la suite. Il y en a qui ont quelques fois resté une année entière enflées & qui sont revenus aussi belles que les autres.

FARCIN INTERIEUR.

IL seroit inutile d'en parler, s'il n'étoit bon d'en donner la connoissance, pour n'y pas dépenser des Remedes inutilement. La Connoissance en est comme des deux derniers, avec cette difference que outre que le Cheval a la Farcin püant, comme les deux derniers, il jette encore une pourriture verte & jaune, mêlée de sang, par les Playes & qu'il jette aussi en même tems par le Nez, une pareille Pourriture. Ajoûtez à cela que l'on y trouve quelques petites Glandes attachées aux Os de la Ganache, comme aux Chevaux morveux. Il n'y a que des Charlatans qui se vantent de les pouvoir guérir, l'experience en fera voir le contraire.

PREMIER REMEDE POUR LE FARCIN QUI COMMENCE A NAITRE.

PREmièrement il faut préparer le Cheval comme il a été dit & ensuite lui faire une grande Saignée à la Veine du Col, à proportion qu'il sera robuste; & le lendemain donnez-lui une Medecine composée de la sorte suivante.

Prenez Aloës Succotrin très-fin. 2. Onces.
Thériaque fin. 2. Onces.

Bien melez dans une bouteille de Vin blanc & que le Cheval n'ait mangé ni bû de dix à douze heures auparavant; ensuite vous lui ferez prendre cette Medecine & qu'il reste encore autant de tems après l'avoir prise sans boire ni manger. Vous le purgerez de cette maniere, trois à quatre fois, dans dix huit, ou vingt jours de tems. Cette Medecine seule est capable de le guérir, si elle est prise au commencement.

AUTRE MEDECINE POUR LE FARCIN.

PREnez Ruë sauvage; à son deffaut de veritable Aloës, Agaric, Cumin, de chacun une Once; mettez le tout en poudre, & puis prenez une Poignée de Feuilles de Lierre terrestre, & autant de Lierre qui croît aux Arbres; Hachez & pilez le tout dans un Mortier; & alors vous y mettez une Bouteille de Vin blanc, dans un Pot de Terre bien fermé; & vous le

mettrez toute une Nuit, ou un Jour infuser sur de la Cendre chaude. Après quoi, il faut passer cette infusion à travers un Linge & ensuite mettre les susdites Poudres. Vous les ferez prendre au Cheval, en observant qu'il n'ait bû ni mangé de dix à douze heures & qu'il reste six heures après sans rien prendre, en le tenant bien couvert. Il faut lui donner du Son dans de l'Eau chaude & jamais d'Avoine pendant le cours de la Maladie. Vous lui ferez prendre trois semblables Medecines de trois jours l'un.

La premier Medecine étant prise, prenez de la petite Bétoine, qui est une Herbe qui croît dans les Bois, & lorsqu'elle est sèche elle fait éternüer comme le Tabac; & autant de Lierre Terrestre; autant de l'une que de l'autre; vous les pilerez dans un Mortier, ensuite vous y ajouterez du Vinaigre de Vin à discretion, pour en faire six petites Pelottes, dont vous en mettrez trois dans chaque Oreille, que vous lierez avec des Cordons de Laine, parceque la Corde pouroit faire venir du Poil blanc autour de la ligature. Vous-là laisserez deux fois 24. heures & ensuite vous percerez tous les Boutons de Farcin qui paroîtront, avec un petit Fer chaud, fort mince, & vous mettrez dans chaque trou, de petits morceaux de Racine d'Elebore noir, & vous ferez des Emplâtres de Poix noire que vous mettrez dessus, pour que l'Elebore ne tombe point. Au bout de trois jours vous levez les Emplâtres, & vous prendrez de l'Alun de Roche & de la Couperose verte, autant de l'un que de l'autre, & le quart de Sublimé corrosif: mettez ces trois choses en poudre dans un petit Pot de terre, ou de fer, pour les faire calciner sur le feu, & de cette composition mettez-en delicatement avec une petite espatule dans tous les trous, de jour à autre, jusqu'à ce que Farcin se sèche. Il y a peu de Remedes qui fassent plus d'effet que celui-là, quelque sorte de Farcin que ce puisse être.

ONGUENT POUR TOUTES SORTES DE FARCINS.

Prenez Fleur de Souphre. - - - - - 4. Onces.
Vif-Argent. - - - - - 2. Onces.

Le tout dans un Mortier de Marbre; il faut qu'à force de piler, le Souphre soit tout-à-fait noir, & qu'il n'y paroisse point de Vif Argent ensuite.

Ensuite prenez Vert de Gris. - - - - - 1. Once.
Orpin. - - - - - 1. Once.
Euphorbe. - - - - - 1. Once.
Cantarides. - - - - - 1. Once.
Pâte de Lion. - - - - - 1. Once.
Noix de Gale. - - - - - $\frac{1}{2}$ Once.
Couperose blanche. - - - - - 1. Once.
Couperose verte. - - - - - 1. Once.

Toutes les susdites Drogues en poudre fort fine, & une livre & demie de Savon noir, pour faire du tout un Onguent. On doit bien remüer cela dans un Mortier & y ajouter de tems en tems un peu de Vinaigre & le mettre dans un Pot. Cet Onguent peut se garder longtems & fera tomber tous les Boutons de Farcin.

AUTRE REMÈDE POUR LE FARCIN.

Prenez une bonne Poignée de petit Plantain, autrement nommé Herbe de Charpentier; elle est à peu près faite comme l'autre Plantain à l'exception que les feuilles en sont plus longues & plus étroites; vous pilerez dans un Mortier le tout, avec du Sel environ une Poignée que vous ferez bouillir dans une Bouteille de Vin. Vous ferez prendre le tout au Cheval aiant été auparavant six heures au Filet; & aussitôt qu'il aura pris ce Breuvage, vous le couvrirez bien, & le ferez promener l'espace de 3. ou 4. heures: Ensuite vous le remettrez à l'Ecurie bien chaudement. Il y en a qui mettent au milieu du front entre Cuir & Chair du Vif-Argent dans un tuyau de plume, bouché par les deux bouts avec de la Cire d'Espagne; & une Emplâtre de Poix Noire par dessus; mais ce Remède est inutile. Il est nécessaire de faire prendre 4. ou 5. Medecines semblables à celle ci-dessus de trois jours l'un. C'est ce qui fera l'effet & guérira le Cheval, en reiterant la saignée trois fois, en trois semaines.

AUTRE ONGUENT POUR TOUTES SORTES DE FARCINS.

Prenez Huile de Laurier. - - - - - 2. Onces.
Euphorbe en poudre. - - - - - 1. Once.

Que vous remüerez bien avec une Espatule, vous y ajouterez une petite Poignée de crottes de Chèvre ou de Bouc, pour en faire un Onguent. Vous raserez le Poil du Cheval, vous frotterez les Boutons, ou la Corde du Farcin; trois jours après vous en remettrez d'autres & si la seconde fois ne suffit pas, & que le Farcin ne soit point desséché, il en faudra mettre une troisième, ou même une quatrième; & cela de trois en trois jours.

AUTRE POUR TOUTES SORTES DE FARCINS.

Prenez Escolopande séchée. - - - - - 1. Once.
Poivre long. - - - - - 1. Once.

Après que cela aura été réduit en poudre & passé par le Tamis, dans une bouteille de Vin Blanc, que vous ferez tiédir sur la Cendre chaude, après y avoir mis vos Poudres; & que le Cheval aura été saigné, vous lui ferez prendre trois ou quatre de ces Medecines en quinze jours, pendant lequel tems, vous vous servirez des Drogues ci-après pour mettre sur le Farcin.

Eau Forte. - - - - - 4. Onces.
Argent Vif. - - - - - 1. Once.
Métail. - - - - - $\frac{1}{2}$ Once.

Hachez, ou brisez bien menu le Métail, afin qu'il se consume dans l'Eau forte, aussi-bien que le Vif-Argent. Ensuite vous prendrez une Once d'Alun de Roche que vous ferez calciner, & réduire en poudre, après quoi vous mettrez cela dans la susdite Eau-Forte dans une Ecuelle de Terre vernie. Vous mettrez l'Ecuelle sur la Cendre chaude, ou sur un petit feu que vous renouvellerez de tems en tems, jusqu'à ce que la matière soit convertie en pierre, que vous briserez à mesure que vous en aurez besoin pour en

appliquer delicatement sur tous les Boutons , ou pour mieux dire sur les Chairs qui surmontent. Il en faut mettre peu à la fois ; car il vaut mieux en mettre tous les jours un peu que d'en mettre trop à la fois, crainte d'endommager les Nerfs, où les Boutons du Farcin pourroient être attachez. Ce Caustique est excellent pour toutes sortes de Farcins principalement pour le Chancreux. Ordinairement où la Chair surmonte, peu de Caustiques aprochent de celui-là : mais il faut s'en servir delicatement & avec méthode.

AUTRE POUR LE FARCIN.

Après avoir préparé vôte Cheval au Son , comme il a été dit plusieurs fois, vous le saignerez ; & deux jours après, vous lui ferez prendre la Composition suivante.

Aloës en Poudre. I. Once.
Sené en Poudre. I. Once.

Faites infuser ces deux Poudres dans une Bouteille de Vin blanc, que vous aurez mise dans un Pot bien fermé. Vous ferez prendre ce Remede tiède, le remuant toujourns ; vous laverez la Bouche du Cheval après qu'il aura pris le Remede & le laisserez 24. heures sans boire ; après quoi vous lui mettez la Recepte suivante dans les Oreilles & vous le ferez boire. Après vous le laisserez encore 24. heures sans boire ; & la boisson qu'on lui donnera sera de l'Eau blanche un peu tiède. Pour faire tenir la Recepte dans les Oreilles, il lui faut lier avec des cordons de Laine, pour qu'elle y puisse rester 24. heures & que la Corde ne lui laisse point de marques.

R E C E P T E.

Prenez demie Poignée de Ruë, autant d'Absinthe, autant d'Herbe de St. Jean, autant d'Herbe nommée Beine qui vient ordinairement le long des Ruisseaux, ou Fontaines, parmi le cresson, le tout bien pilé avec demie Once de Vitriol & une petite Poignée de Sel commun, bien broiez ensemble & en remplir les deux Oreilles. Au bout de vingt quatre heures vous le delierez & nourrirez vôte Cheval à l'ordinaire, à l'exception qu'il ne faut pas lui donner d'Avoine.

AUTRE POUR LE FARCIN.

IL faut prendre trois feuilles de Lierre Terrestre, trois feüilles de l'Herbe St. Jean, trois feuilles d'Absinthe sauvage ; mettez ces feüilles mêlées les unes sur les autres & en mettez dans les Oreilles du Cheval autant dans l'une que dans l'autre ; c'est à dire, neuf dans chacune. Il faut que les susdites feüilles soient cueilliës le plus matin qu'on pourra, afin que le Soleil n'ait point exalté la Rosée de la Nuit. Vous les laisserez neuf jours, & après vous les ôterez. Notez qu'il faut que le Cheval ait été saigné & purgé auparavant, & que pour faire tenir ces feüilles & empêcher que le Vent n'entre dans les Oreilles, il faut qu'elles soient attachées avec de la filasse trempée dans la Poix noire.

AUTRE RECEPTÉ POUR LE FARCIN.

Prenez Pâcettes, feuilles & fleurs, qui croissent dans les Prairies & qui sont une espèce de Marguerite, à l'exception que celles-ci fleurissent simples & les autres sont doubles. Celles qui sont blanches sont les meilleures; prenez-en une assez grande quantité pour en pouvoir tirer environ plein un Verre de jus, que vous partagerez, & verserez dans chaque Oreille, avec la moitié du marc: vous lierez les Oreilles avec des cordons de laine, & vous laisserez ce Remede cinq ou six jours dans les Oreilles, après lequel tems vous verrez que le Farcin se desséchera; mais cette Recepté n'est bonne que pour le Farcin *Farini Oculus*, ou volant.

AUTRE REMEDE POUR UN CHEVAL INFECTÉ DU FARCIN, QUE LES AUTRES REMEDES N'ONT PU GUERIR.

Premièrement, il faut preparer le Cheval au Son; & ensuite le saigner, & ne le nourrir qu'avec de la Paille de Froment, sans Foin, ni Avoine; & ne lui rien donner la nuit de la veille qu'il doit prendre la Medecine suivante. Si le Cheval est robuste, vous la lui donnerez en entier; s'il est foible, vous la diminuerez à proportion.

- | | | |
|-------------------------|----|---------------|
| <i>Prenez Mercure.</i> | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Souphre</i> | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Aloës Succotrin.</i> | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Mâne.</i> | 2. | <i>Onces.</i> |

Il faut que le Mercure soit bien précipité, avec la fleur de Souphre & qu'il n'en paroisse plus; ensuite, y ajouter l'Aloës & la Mâne, pour en faire des Pilules de telle grosseur que l'on voudra, pour que le Cheval puisse les avaler, après les avoir roulées dans la poudre de Reglisse, ou de Sucre; lui faisant à chaque Pilule prendre un verre de Vin pour le faciliter à les mieux avaler; & qu'il ne boive ni ne mange encore de 7. à 8. heures: après cela vous lui donnerez du Son mouillé & le tiendrez bien couvert & bien chaudement. Le lendemain, à pareille heure, le faire promener jusqu'à ce que la Medecine commence à faire effet; & ensuite le rentrer à l'Écurie. Il ne faut pas s'étonner si le Cheval se trouve dégoûté un jour ou deux; car toutes les Médecines Purgatives dégoûtent le Cheval. Lorsqu'il aura purgé, il faudra se servir de l'Onguent suivant pour appliquer le long des Cordes du Farcin, ou sur les Boutons, percez ou non.

COMPOSITION DE L'ONGUENT.

- | | | |
|---|----|---------------|
| <i>Prenez Huile d'Aspic.</i> | 3. | <i>Onces.</i> |
| <i>Huile de Laurier.</i> | 3. | <i>Onces.</i> |
| <i>Sublimé Corrosif.</i> | 1. | <i>Once.</i> |
| <i>Vif-Argent, précipité dans la fleur Souphre.</i> | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Miel blanc.</i> | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Arsenic.</i> | 1. | <i>Once.</i> |
| <i>Vitriol de Cypre.</i> | 1. | <i>Once.</i> |

Et tout ce qui doit être en poudre, l'y mettre ; de cette Composition en faire un Onguent pour appliquer delicatement avec une Espatule sur les Boutons, ou Cordes de Farcin.

AUTRE REMEDE POUR LE FARCIN.

Prenez deux grosses Poignées de Plantain ; pilez-les bien dans un mortier, pour en tirer tout le jus, que vous mettrez dans une Bouteille de Vin ; & en faire prendre tous les matins, pendant quinze jours, le Cheval ayant été au Filet chaque matinée 3. ou 4. heures sans rien prendre, & autant après. Il faut pendant les 15. jours le saigner trois fois ; c'est-à-dire tous les 5. jours, afin de lui tirer tout le mauvais Sang ; & ensuite vous lui ferez une Lévive pour lui laver tout le Corps, de deux jours l'un, pour empêcher que le Farcin ne repousse par d'autres endroits. Voici la manière de préparer la Lévive.

Prenez trente, ou quarante Pommes sauvages, qui croissent dans les Bois, & les pilez. Ensuite huit ou dix Livres de Cendre de bois de Vigne ; mettez les Pommes & la Cendre dans un grand Chaudron & les faites bien cuire, jusqu'à ce que l'Eau ait tiré tout le Sel qui se trouve dans la Cendre ; & laissez reposer le Chaudron, pour en tirer la Lévive au clair, que vous ferez tiédir pour laver le Cheval, & tous les Boutons qui creveront sécheront, par le moyen de cette Lévive. Si c'est en Eté, vous le laverez au Soleil ; si c'est dans l'Hiver, dans une Ecurie bien chaude.

AUTRE ONGUENT POUR LE FARCIN.

Prenez Mercure-Vif, ou autrement Vif-Argent. - $\frac{1}{2}$ Livre.
 Elebore noir. - - - - - 6. Onces.
 Cantarides. - - - - - 4. Onces.
 Fleur de Souphre. - - - - - 6. Onces.
 Vitriol de Cypre. - - - - - 2. Onces.
 Sel de Nitre. - - - - - 1. Once.

Mettez le tout en poudre, à l'exception du Vif-Argent, qu'il faudra avoir précipité dans la Fleur de Souphre ; & ensuite incorporer le tout dans une demie livre, ou douze Onces de graisse de Porc Mâle, que l'on appelle Sain doux : du tout en faire un Onguent, pour vous en servir sur les Boutons, ou Cordes de Farcin.

AUTRE REMEDE POUR LE FARCIN.

Premièrement preparez d'abord le Cheval, en le mettant au Son, & le faisant saigner à la Veine du Col, deux ou trois jours avant que de lui faire prendre le Remède qui suit.

Assa fetida. - - - - - 1. Once. $\frac{1}{2}$
Gencianne. - - - - - 1. Once.
Oliban, ou Encens Mâle. - - - - - 1. Once.
Cristal Mineral, ou Sel Prunelle. - - - - - 1. Once. $\frac{1}{2}$

Les 4. susdites Drogues mises en poudre, mêlées dans une Bouteille de Vin, les bien remüer ensemble & les faire tiédir un peu sur la Cendre chaude, pour les faire prendre au Cheval; qu'il n'ait ni bû ni mangé de toute la nuit; & qu'il reste après six heures sans rien prendre. Vous lui donnerez ce Breuvage trois jours de suite, de deux jours un; & si le Farcin est nouveau, il doit s'amortir de ces trois premiers Breuvages: mais s'il est Vieux & qu'il ne veuille pas céder aux Remedes, il faudra lui donner trois ou quatre jours de repos & recommencer les mêmes Remedes ci dessus: On peut faire travailler le Cheval si on en a besoin, pourvû que ce ne soit ni dans la Bouë ni dans l'Eau.

Il y a une chose à remarquer; lorsque le Farcin commence vers la pointe des Herbes; c'est-à-dire, quand les Bois sont en sève, le Cheval sera plus difficile à guérir que dans un autre tems; malgré tous les Remedes que l'on peut y apporter: Comme aussi quand on fait sortir le Farcin en dehors par les Remedes donnez interieurement; il ne faut pas négliger d'appliquer des Remedes sur les Boutons, ou Cordes, qui paroissent. Comme est composé le Caustique suivant.

C A U S T I Q U E.

| | | | |
|----------------------|-----------|----|-------|
| Prenez Elebord-Noir. | - - - - - | I. | Once. |
| Cantarides. | - - - - - | I. | Once. |
| Euphorbe. | - - - - - | I. | Once. |
| Sublimé. | - - - - - | I. | Once. |
| Huile de Laurier. | - - - - - | I. | Once. |

Le tout bien mêlé, ensemble, pour en faire un Onguent. Il faut couper, ou raser le poil du Cheval par tout où il y aura du Farcin, & y mettre du susdit Onguent, avec une Spatule, une fois seulement; & s'il a été bien appliqué l'Escarre s'élevera trois ou quatre jours après. L'Escarre étant tombée vous y mettrez seulement de l'Alun calciné réduit en poudre, pour achever de secher les Playes.

Il s'agit maintenant d'enseigner le moyen de faire tomber les Chairs baveuses.

C O M P O S I T I O N D E L A P I E R R E F O R T E.

| | | | |
|-------------------------|-----------|----|---------|
| Prenez Couperose Verte. | - - - - - | I. | Livre. |
| Du Vinaigre de Vin. | - - - - - | 2. | Livres. |
| De l'Urine. | - - - - - | I. | Livre. |

Mettez ces trois differentes choses dans un pot, ou Terrine Vernie en dedans, faites les bouillir jusqu'à ce que cela soit réduit en Pierre bien ferme de telle couleur qu'elle soit, & la laissez refroidir dans une Cave l'espace d'une nuit pour qu'elle puisse se détacher du Pot. Lorsque vous voulez vous servir de cette Pierre vous en casserez quelques petits morceaux, suivant le besoin que vous en aurez; vous les réduirez en poudre & en mettrez délicatement sur les Boutons des Chairs qui surmontent, & si les Boutons, ou Cordes du Farcin n'étoient pas percez, prenez de cette poudre & la mêlez avec de la Terebentine, ou tout autre Onguent qui puisse s'attacher sur les Cordes, ou Boutons; afin de faire tomber les Esc-

carres & faire sortir le Farcin. Cette Pierre n'est pas seulement bonne pour le Farcin; mais encore pour toutes sortes d'Ulceres, & autres endroits où il y a des Chairs qui surmontent, pour les Chairs baveuses, pour des Poireaux, Grappes autour des Jambes, ou Boulets, de même qu'à des Javards qui croissent dans les dedans du pied vers la Fourchette, que l'on appelle Crapeaux. La meilleure vertu de cette Pierre, est qu'elle ne cause jamais aucune inflammation & est propre pour faire tomber toutes les Chairs étrangées en s'en servant avec méthode. Je pourrais donner quantité d'autres Remedes pour le Farcin, mais tous les Secrets de Paroles, je les traite de bagatelle, je me contenterai de rapporter tous ceux dont j'ai fait l'épreuve & trouvez les moins faillibles, n'ayant nulle confiance en ceux qui prétendent, par quelques Drogues inconnuës, Cerémonies, Paroles, ou autrement, guérir les Chevaux, sans medicamenter le dedans du Corps, quoiqu'ils se croient très habiles en la Connoissance de la cure de ce Mal; attendu qu'ils auront quelques fois réussi à guérir un Cheval Farcineux, parcequ'ils auront trouvé par hazard un Farcin facile, comme je l'ai remarqué ci-devant; & qu'une Saignée, ou deux, auroient pû guérir. Pour moi, je me servirai toujours des Remedes qui purifient la Masse du Sang & qui empêchent les Parties nobles de se gâter & de se corrompre; car j'en ai éprouvé dans ma Vie plus de soixante qui ne sont pas compris dans ce present Livre n'étant pas dignes d'y entrer. Je me contente de donner ceux qui sont ci-devant, par l'expérience que j'ai, les ayant éprouvez.

LA GALE DES CHEVAUX.

LA Gale provient aux Chevaux de différentes Causes. Les deux principales viennent, ou d'un Sang corrompu, ou par s'aprocher des autres Chevaux galeux. La premiere en causée par la misère, soit faute de nourriture, soit de fatigue d'un voyage, ou à l'Armée. La seconde, pour avoir été mis dans une Ecurie infectée. La Connoissance de cette Gale n'est pas difficile, elle est à peu près comme celle, dont les Hommes sont attaquez; elle se manifeste par des Boutons, gros comme de petits Pois, qui crèvent les uns après les autres; & à mesure qu'ils sèchent il en revient d'autres à la place où les premiers ont été. Le Poil a de la peine à y revenir & les Chevaux cherchent à se froter contre la Mangeoire, les Barres, Piliers, ou la Muraille, s'ils en sont près, parceque cette Gale leur demange comme, sans comparaison, elle fait aux Personnes: Pour y remedier, il faut commencer par rafraichir le Cheval en lui ôtant l'Avoine tout le tems de son infirmité, ne lui donnant que du son mouillé & ensuite le faire seigner, purger, & prendre ce qui suit.

Une demie Livre de Fleur de Souphre, la mettre dans un Linge lié avec une petite corde, pour que la Fleur de Souphre n'en puisse pas sortir; ensuite mettre le Paquet dans environ six Livres d'Huile de Noix ou de Noisettes, à leur défaut de l'Huile d'Olive: Mais les deux precedentes sont meilleures, & lui donner un Bouillon, ou deux, dans un pot de terre que l'on mettra sur les Charbons, de crainte que la flamme ne prenne à l'Huile; & Payant retiré du feu; avec le Paquet de Fleur de Souphre frotez par tout où il y aura de la Gale; le plus chaudement que le Cheval le pourra souffrir. Faites cela trois fois par jour, ou au moins deux, pendant

pendant huit ou dix jours de suite: & pour hâter la guérison, il faudra encore avoir une livre de Souphre & une Livre de Poudre de Reglisse, bien melées ensemble, en donner soir & matin, deux Onces chaque fois, dans du Son mouillé & continuer ce remede jusqu'à guérison.

AUTRE REMEDE POUR LA GALE.

IL faut supprimer l'Avoine au Cheval & le rafraîchir avec le Son mouillé; le faire saigner & purger deux ou trois fois, afin de faire Evacuer toutes les mauvaises Humeurs de son Corps & de son Sang: Et puis prenez les Drogues suivantes.

| | | | |
|--------------------------|-----------|----|--------|
| <i>Huile de Laurier.</i> | - - - - - | 4. | Onces. |
| <i>Vif-Argent.</i> | - - - - - | 2. | Onces. |

Mélez les bien ensemble; que le Mercure ne paroisse point & qu'il soit tout-à-fait éteint; & de cet Onguent vous le froterez par tout où il y aura de la Gale. Si c'est en Eté & qu'il y ait du soleil, vous l'y laisserez une heure, ou deux; & en hiver, dans l'Ecurie, mais le Remede n'opérera pas si promptement. Il ne faut pourtant pas faire comme la plupart des ignorans Maréchaux, qui avec une Pèle, ou un Fer rouge, aprochent des endroits, qu'ils ont frotez d'Onguent, pour le faire pénétrer; car par ce moyen on détruit & brûle la racine du Poil, & par conséquent on l'empêche de pousser; ce qui est, fort désagréable: au lieu qu'en frottant comme je l'enseigne cinq ou six fois, seulement & une fois par jour, vous êtes sûr de guérir le Cheval.

AUTRE REMEDE POUR LA GALE.

Prenez du Tabac noir, qu'on apelle Tabac de Bresil, que vous défilez, autant d'Alun de Roche, autant de Couperose blanche, autant Pesant de Couperose verte; sur une demie Livre de chaque chose un quarteron de noix de Galle & un quarteron de poudre à Canon, le tout dans la valeur de deux Bouteilles de Vinaigre & de deux Bouteilles d'Eau de Vie; le tout infusé pendant 24. heures sur de la cendre chaude dans un pot bien couvert: mais il faut prendre garde que cela ne bouille pas. De cette Composition, avec les Feuilles de Tabac qui seront dedans, ou un morceau d'Eponge, vous mettrez tous les jours par-tout où il y aura de la Gale; mais les deux ou trois premiere fois que vous en mettrez, il faut avoir frotté la Gale bien fort avec un Bouchon de Paille, pour faire mieux penetrer le Remede: ceci ne se doit faire qu'après que le Cheval aura été saigné & purgé & en peu de tems il sera guéri.

AUTRE POUR LA GALE.

| | | | |
|--------------------------------------|-----------|----|--------|
| <i>Prenez Huile de Chenevi.</i> | - - - - - | 1. | Livre. |
| <i>Mouches Cantarides en poudre.</i> | - - - - - | 2. | Onces. |
| <i>Euphorbe.</i> | - - - - - | 2. | Onces. |

Faites bouillir le tout ensemble cinq ou six bouillons; étant refroidi vous froterez, trois ou quatre jours de suite, où il paroitra de la Gale. Il faut auparavant froter le Corps avec de l'Urine de Vache, ou de Cheval; &

sur deux bouteilles d'Urine vous ferez fondre un quarteron de Couperose blanche; à son deffaut de la verte, & il guerira; je suppose que le Cheval ait été saigné & purgé auparavant.

AUTRE POUR LA GALE.

Prenez d'une herbe nommée pied de Lyon, faites la bien secher & ensuite mettez-la en poudre; deux bonnes poignées mises dans quatre livres d'Huile de Chenevi, infusées sur la Cendre chaude l'espace de dix à douze heures, & ensuite vous frotterez par tout où il y aura de la Gale & elle dessechera.

AUTRE.

| | | | |
|--------------------------------|-----------|----|-------------|
| Prenez Vinaigre. | - - - - - | 2. | Bouteilles. |
| Couperose blanche. | - - - - - | 4. | Onces. |
| Alun de Roche. | - - - - - | 4. | Onces. |
| L'Herbe nommée Pas de Corbeau. | - - - - - | 1. | Poignée. |

Le tout haché bien menu faites le botuillir jusqu'à diminution de la moitié; avec cette Eau vous laverez par-tout où il y aura de la Gale jusqu'à Guérison.

AUTRE.

| | | | |
|-------------------|-----------|-----------------|---------|
| Prenez Sain-Doux. | - - - - - | 2. | Livres. |
| Vif-Argent. | - - - - - | 4. | Onces. |
| Euphorbe. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Cantarides. | - - - - - | $\frac{1}{2}$. | Once. |
| Verd-de-Gris. | - - - - - | 1. | Once. |

Après avoir bien éteint le Vif-Argent dans le Sain-doux, vous mêlerez le tout ensemble, pour en faire un Onguent afin de froter la Gale jusqu'à Guérison.

MEDECINE POUR PURGER UN CHEVAL GALEUX.

| | | | |
|-----------------------------------|-----------|-----------------|--------|
| Prenez Aloës Succotrin en poudre. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Mâne. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Rhubarbe. | - - - - - | $\frac{1}{2}$. | Once. |
| Bœure frais. | - - - - - | $\frac{1}{2}$. | Livre. |
| Sucre en poudre. | - - - - - | 4. | Onces. |

Mettez le tout ensemble, faites en des Pilules que vous roulerez dans la poudre de Regliffé & les ayant fait prendre au Cheval, vous lui ferez encore avaler 3 ou 4. Oeufs frais tous crus avec une demié Bouteille de Vin blanc par dessus. Il faut que le Cheval ait été huit ou dix heures au filet avant de prendre cette Médecine, & autant après l'avoir prise. Au bout de 24. heures le Cheval commencera à purger; sinon il le faudra promener, après les 24. heures expirées, jusqu'à ce qu'il commence à purger.

ROUX VIEUX.

C'est une espèce de Gale, qui ne vient ordinairement qu'à de gros Chevaux entiers, de Trait & de Labourage, qui sont chargez d'humeurs, & de grosse encolure, & qui ont de grands replis au travers de la Criniere, principalement du côté du Garrot, en ayant moins du côté de la tête; quelques fois il en vient aussi au haut de la queue. Plusieurs croyent que c'est la Gale, car cette incommodité se communique aussi bien que la Gale. Des replis de l'Encolure il fort parfois certaines Eaux rouffes & quelquesfois des Matières blanches; L'une & l'autre sont puantes, & ces humeurs font tomber le poil: pour y remedier il faut tondre ou raser les poils & crains, soit de l'encolure ou de la queue, le plus près qu'il sera possible, le frotter bien rudement avec un bouchon de paille, comme si on vouloit le faire seigner de toutes les Ecorchures: & quand même il seigneroit, il n'y auroit point de mal; Ensuite il faut prendre du Savon noir, & en frotter par tout comme si c'étoit un Onguent; si c'est en Eté, il le faut exposer au grand soleil, pour qu'il pénètre mieux; mais il faudra l'attacher bien court, car il pourroit se blesser. Si c'est en Hiver, vous le froterez dans l'Ecurie, & vous aurez une pele chaude, que vous aprocherez à peu près au même degré de Chaleur du Soleil; & ne pas faire comme les Marechaux qui souvent brulent la racine du poil par trop de chaleur, & si on use de la maniere expliquée ci-dessus, en le frotant tous les jours une fois, pendant huit à dix jours de suite, après l'avoir rafraichis avec du Son, & fait quelques bonnes seignées, le Cheval guerira bien-tôt.

DARTRES.

Plusieurs personnes confondent cette infirmité avec la Gale, ou avec le Roux Vieux; mais pourtant il y a de la difference; Il y a de deux sortes de Dartres; l'une s'apelle Dartre vive & l'autre Dartre farineuse, elles se manifestent l'une & l'autre quelquefois à la Tête, à l'Encolure, & par fois sur le Corps, aussi bien qu'aux Epauls; cet accident provient d'un sang trop subtil & petillan, qui va entre cuir & chair, & fait tomber le poil de place en place quelques fois de la grandeur d'un Ecu & d'autres fois comme la main, cela par intervalle; il y en a même qui ont souvent la tête pelée & une partie de l'Encolure. Dans un tel accident, il faut qu'un Cheval soit rafraichi long-tems avec du Son & du Miel, & si l'on peut avoir de bonne Orge, la faire écraser au Moulin, cela vaudroit encor mieux que le son; il ne faut pas que cette Orge soit reduite en Farine, car cela lui empâteroit la bouche, & il ne pourroit la manger; alors il faut mettre dans le Son ou Orge, soir & matin une Once de Foye d'Antimoine pendant l'espace d'environ un mois ou six semaines de suite, & durant ce tems, il faudra frotter tous les jours, les Endroits où le poil manquera avec du Savon noir, sans l'exposer au Soleil, ni lui approcher de Pelle chaude; & pendant ledit tems, le faire seigner trois ou quatre fois de la veine du col: si ce Remède n'opere pas, quoique tres bon, vous vous servirez de quelqu'un des remedes pour la Gale.

*MANIERE DE FAIRE REVENIR LE POIL QUI EST TOMBE'
PAR DARTRES, BLESSURES, OÙ GALES.*

Prenez Populeum, Miel, autant de l'un que de l'autre; mêlez les bien ensemble & frottez en une fois par jour tous les endroits, où le poil a de la peine à revenir, l'espace de douze, ou quinze jours; si c'est en Eté, & que les Mouches soient fort frequentes, vous y mêlerez de la poudre de Pommes de Coloquinte; à son deffaut, de la poudre d'Aloës Succotrin qui empêchera les Mouches d'y venir & ne fera aucun tort à l'Onguent, & en peu de tems vous verrez recroître le poil.

AUTRE POUR LE MEME USAGE

Prenez de la Racine de Jons plats, dont les Feuilles croissent comme des lames d'Epées à trois quarts, ce qui croit le long des Eaux & Rivières; faites les bouïllir jusqu'à ce qu'elles deviennent en Bouillie, ensuite prenez autant de Miel, autant de Sain-doux, faites en un espece d'Onguent & servez-vous en partout où le Poil a de la peine à revenir, continuant quelques tems à frotter le Cheval tous les jours. Cette composition est capable de faire venir du Poil où il n'en seroit jamais venu, pourvû que ce soit une place où il doit y en avoir.

DE LA FOURBURE AUX CHEVAUX.

C'Est une Maladie fort connüe & fort commune, qui arrive aux Chevaux, principalement à l'Armée: Elle provient de plusieurs causes differentes; car, elle peut arriver à un Cheval pour avoir eu chaud, & avoir bû de l'Eau froide, & l'avoir laissé reposer; au lieu que dans le tems, on est obligé de le faire promener quelque tems au trot, au petit galop, & ensuite au pas, afin qu'il ne soufle plus en rentrant à l'Ecurie. Par ce moyen, on évite cette Maladie. Un Cheval peut aussi devenir fourbu ayant chaud, & le mettant à l'Ecurie dans le tems que l'on fait boire les autres, ce qui lui cause une plus grande alteration & le rend fourbu. Pour éviter cet accident, on peut lui faire boire la Valeur d'une Bouteille ou deux, d'Eau, où l'on aura trempé les mains, ou versé un peu d'Eau chaude, ou mis un peu de Son, ou bien encore lui donner une Poignée de Foin qu'on aura bien imbibé dans l'Eau; cela lui ôtera cette grande alteration & on évitera cette Maladie. Le Cheval peut encore devenir fourbu si ayant chaud il est arrêté dans un chemin, ou dans une Ruë, ou même sous une Porte ayant la tête tournée au vent, s'il y en a, & cela en une demie heure.

Il peut aussi le devenir, si, ayant été détaché & ayant trouvé le Coffre à l'Avoine ouvert, il en avoit mangé une trop grande quantité. Un Cheval peut encore devenir fourbu pour avoir mangé trop de Fèves, de Froment, de Seigle, ou trop d'Orge. Pour éviter ce malheur, quoique ces sortes de Grains le puissent nourrir étant à l'Armée, où l'on n'a pas toujours de l'Avoine; il faut faire tremper les Grains qu'on lui donnera toute une nuit, pour le Matin, & tout le jour pour le Soir.

Il le peut devenir encore, pour avoir mangé du Fourage vert, échauffé comme cela arrive souvent à l'Armée. Cet accident est fort frequent, sur-

sur tout quand les Seigles sont en fleur: mais ces sortes de Fourbures ne sont pas difficiles à guerir, pour peu qu'on ait recours aux Remedes aussitôt que l'on s'en aperçoit. La Fourbure qui sent, est la plus dangereuse, parce que cette Maladie vient peu à peu, & qu'on peut être long-tems sans s'en apercevoir. Lorsqu'un Cheval est long-tems sans sortir de l'Ecurie & qu'il boite d'une Jambe de derriere, n'osant pas s'appuyer dessus ni même se coucher, on peut juger qu'il est attaqué de cette Maladie; les Nerfs se retirent & la Circulation du sang a de la peine à se faire. Il y a beaucoup de difficulté à guerir des Chevaux gras & pesans; de cent il n'en réchapera peut-être pas six ou sept, quelque bien gueris qu'ils soient. Ils s'en sentiront toute leur vie & ne seront jamais si bons ni si libres qu'ils étoient auparavant.

Pour prevenir cette sorte de Fourbure, lorsque l'on a un Cheval qui est boiteux, il ne faut pas seulement s'arrêter à guerir ce qui le fait boiter; mais il faut en même tems songer à detourner tous les autres accidens qui pouroient lui arriver aux autres Jambes, & aux autres pieds, en les fortifiant de tems en tems avec de l'Eau de Therebentine & du Brandevin, autant de l'un que de l'autre, batus ensemble, pour lui en frotter les Nerfs; ou avec de la Lie de Vin, bien bassiner les 4. Jambes, haut & bas; ensuite prendre de la Fiente de Vache fricassée avec du Sain-doux & du Vinaigre. Si le Cheval reste long-tems boiteux & que les autres pieds lui croissent trop, il faut avoir soin de le faire ferrer & lui bien faire parer les pieds, & continuer à mettre cette fiente dedans les pieds de devant; & lui frotter de tems en tems les Jambes & les Nerfs avec l'Eau de Therebentine & Brandevin, ou de la Lie de Vin. Ce sont les seuls Remedes pour prevenir cet accident. Pour revenir à la Fourbure, la connoissance est facile. Lorsque vous voyez un Cheval qui se retire en arriere de la Mangeoire, ou du Râtelier, tirant sur les deux Longes du Licol, & voyant qu'il a de la peine à marcher & à plier les Genouils de devant; lorsqu'en le faisant reculer, il traîne les pieds en arriere, sans pouvoir presque les lever; & que les pieds de derriere plient, avec violence, & qu'ils ne sont pas plutôt levez de terre qu'ils retombent avec precipitation; cette Maladie ne peut provenir, comme on l'a dit ci-devant, que par une fraîcheur dont le sang se trouve glacé dans les veines, qui empêche la Circulation de celui qui se communique au Foye & aux Poulmons. Joint à ce que les Nerfs se roidissent & n'ont presque plus de mouvement. Chaque fois que le Cheval s'approche de la Mangeoire, il mange peu & se retire aussitôt; lorsque la Fourbure est vieille, il reste presque toujours couché. Pour en être certain, il faut voir si le Poil frise & fait des especes de ronds à côté des Genouils, des Boulets, de Jarêts, & vers le plat de la Cuisse; en ce cas, il faut être bien habile pour guerir un Cheval, sans qu'il y paroisse & pour qu'il devienne aussi bon qu'auparavant. Si c'est un Cheval de harnois, ou de carosse, qui puisse encore servir à labourer la terre, il faut aussitôt le faire déferrer des deux Pieds de devant & lui faire bien parer les Pieds, presque jusqu'au vif; prenant cependant bien garde qu'ils ne saignent pas; & faire attacher les fers comme auparavant; après, il faut le faire trotter jusqu'à ce qu'il commence à suer; & si on est proche d'une Riviere, ou autre Eau, il le faut saigner à la Veine du col; le faire entrer dans l'Eau jusqu'au dessus des Genouils & Jarêts; & pendant qu'il est dans l'Eau, il faut avoir un pot pour recevoir de son sang environ deux bouteilles. Après

qu'il aura feigné une fois autant, il faut mettre une poignée de sel dans le pot, & avec la main remüer le Sang, afin qu'il ne se caille point; & ensuite le faire prendre au Cheval, avec une Corne, le plus promptement qu'il fera possible. Après quoi, il faut prendre environ deux ou trois livres d'Eau de Therebentine, autant de Brandevin battus ensemble & lui en frotter les quatre Jambes, depuis le bas jusqu'en haut, le long des Nerfs & sur la Croix des Reins. Il faut aussi faire cela le plus promptement qu'il est possible; étant bien attaché avec quatre Longes, deux à la Mangeoire & deux au Râtelier, fort court, parce qu'en se débattant, il pourroit se blesser: Plus il se debattra, plus on doit avoir d'esperance pour la guerison. Il ne peut guères se tourmenter qu'environ une bonne demie heure. En cas qu'il se debattit avant qu'on eût fini de lui frotter les Jambes & les Reins, il faudroit lui mettre un bon Torche-Nez, pour avoir le tems de finir; & le lui ôter après pour le laisser débattre autant qu'il voudra. Il faut cependant rester derriere le Cheval avec un Fouët, pour empêcher qu'il ne se blesse. Quand il aura fini de se débattre, il faudra prendre de bonne Huile de Laurier, lui en frotter le tour de la Couronne du Sabot; & cela des quatre pieds, & lui en emplir les deux Pieds de devant qui auront été bien parez, avec de la Filasse par dessus & des Eclisses de bois ou de fer, afin que cela tienne.

Le lendemain à la même heure, il ne faudra pas manquer de lui faire prendre un bon Lavement laxatif, ou pour mieux dire purgatif, comme il sera marqué au Chapitre des Médicamens. Si on ne s'aperçoit point d'amendement après tout cela, il faudra reïténer les mêmes Remèdes, sans le saigner, en lui faisant prendre à la place du Sang & du Sel, deux Onces de bon Thériaque, une Once de Rhubarbe de Moine, que l'on appelle *Rap-ponti*, & demie Once de Sel Prunelle, le tout dans une bonne Bouteille de Vin, & lui frotter les Jambes & la Croix des Reins, comme ci-devant, & ajoutant après de l'Huile de Laurier dans les Pieds.

Il faut donner quelques Lavemens soir & matin; & de deux jours l'un, le Breuvage ci-dessus, & si au bout de neuf, ou dix jours le Cheval n'est pas guéri, soyez persuadé qu'aucun autre ne le guerira.

AUTRE REMEDE POUR LA FOURBURE.

Comme j'ai donné ci-devant la connoissance de la Fourbure, il est inutile de repeter la même chose. Lors qu'un Cheval est fourbu, montez dessus & menez-le à la Riviere, ou Etang, ou autre Eau; mais la Riviere vaut mieux, & s'il étoit possible de trouver un Moulin, le mettre au dessous du courant & le faire entrer dans l'Eau jusqu'au dessus des cuisses, environ l'espace d'une heure, la Tête tournée au fil de l'Eau. Après ce tems vous le promenez jusqu'à ce qu'il suë, & lui frotterez bien les 4 Jambes & les Reins, avec un Bouchon de Paille; puis vous le saignerez des deux côtes du Col, & lui tirerez beaucoup de sang, avec lequel vous lui frotterez les Nerfs, depuis le bas de la Jambe jusqu'en haut: il faut qu'il y ait du Brandevin mêlé. Après vous le remenez à l'Ecurie, où vous lui frotterez le tour des Sabots avec de l'Huile de Laurier; il faut mettre par dessus de la Filasse que vous ferez tenir avec des Eclisses de bois, ou de fer. Au défaut d'Huile de Laurier, vous pouvez vous servir de Fiente de Porc, que vous fricasserez dans du Vieux-Oint, du Vinaigre, & une Poignée de

de Sel. Ce Remède empêchera que la Fourbure ne tombe dans les Sabots, & vous ne donnerez de l'Avoine au Cheval que 15. jours après; & l'abreuverez à l'Eau blanche pendant ce tems-là. Le lendemain que vous l'aurez saigné, vous lui ferez prendre le Breuvage suivant.

Prenez les Excremens d'un enfant, à leur deffaut, ceux d'une autre personne, environ la grosseur d'un Oeuf; quatre grosses Têtes d'Ail epluchées & pilées avec une petite Poignée de Sel, qu'il faut délayer dans une Bouteille de Vin blanc. Le Cheval doit prendre trois, ou quatre fois de suite ce Breuvage; c'est-à-dire, quatre jours de suite.

Si le Cheval est constipé, comme cela arrive ordinairement dans ces Maladies & que les Crottes paroissent brûlées, il ne faut point négliger les Lavemens; sur-tout dans le commencement.

AUTRE REMEDE POUR LA FOURBURE.

PREmièrement, il faut tirer du sang de la Veine du col du Cheval, & recevoir le tout dans un Pot pour lui en faire une charge avec les Drogues suivantes.

| | | | |
|------------------------|-----------|---------------|--------|
| Prenez Sang de Dragon. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ | Livre. |
| Farine de Froment. | - - - - - | 4 | Onces. |
| Oeufs frais. | - - - - - | 12. | |
| Brouillaminis. | - - - - - | 1. | Livre. |

Le tout étant bien mêlé ensemble dans le Sang du Cheval, vous lui frotterez les 4. Jambes, principalement le long des Nerfs, & sur la Croix des Reins. Ensuite vous lui donnerez le Lavement suivant.

LAVEMENT POUR UN CHEVAL FOURBU.

PREnez Mauves & Guimauves, Pariétaire qui croit aux Murailles, principalement du côté du Nord, feuilles de Violettes, Mercuriale feuilles & branches; feuilles, ou fleurs de Poivrier, selon la saison, Camomille, & Melilo, de chacune une Poignée; Semence d'Anis, ou Fenouil; Semence de Fougère, Semence de Lin, Polipode feuilles ou racines; de Chaque espèce deux Onces; faites bouillir le tout ensemble, ensuite passez à travers un linge, & y ajoutez du Miel, environ quatre Onces, Catholicon double deux Onces, & deux Onces de sucre? Faites de tout cela un Lavement, & le lendemain faites prendre le Breuvage suivant.

B R E U V A G E.

PREnez six gros Oignons blancs, pilez-les avec une petite poignée de sel; & cela bien menu, afin qu'on les puisse délayer dans une Bouteille de Vin blanc, avec gros comme un Oeuf d'Excremens d'un Enfant, ou autre personne & faites avaler ce Breuvage au Cheval.

AUTRE MANIERE DE TRAITER UN CHEVAL FOURBU.

SI vous apercevez, le matin, que vôtre Cheval soit fourbu, vous le promenez dans la journée. Si c'est le soir, vous le promenez la

même nuit; parceque, dans cette Maladie, il ne faut point de retardement, autrement le Cheval court risque de s'en sentir toute la vie, quoi que bien guéri. Si c'est dans le printems, & que l'on puisse avoir des feuilles de Vigne sauvage, ou les boutons, vous lui en ferez manger le plus que vous pourrez; & s'il étoit possible de le nourrir avec cela pendant quelques jours, & avec du son mouillé, on gagneroit beaucoup: mais pendant toute la Maladie, il faut le mettre à l'eau blanche & lui mettre souvent des Réstraintifs dans les pieds de devant.

Ces Restrainsifs doivent être composez avec du Vinaigre de Vin, des Blancs d'Oeufs, du Broüillaminis, du Sang de Dragon & du Sel, pulverisant tout ce qui peut l'être. Si vous apercevez que les Nerfs soient trop roides, vous ferez une bonne Amiellure en la maniere suivante. Prenez des Oeufs crus; battez-les bien, comme si vous en vouliez faire du Biscuit; ensuite avec le l'Eau de Therebentine à proportion, de la Fiente de vache, & du Vinaigre de Vin; de tout mêlé ensemble. Frottez en les Jambes des Chevaux, le long des Nerfs, & continuez de fix en fix heures à rafraichir les Jambes avec ce Medicament.

Il n'est point étonnant que plusieurs Chevaux qui ont été fourbus, s'en sentent toute leur Vie, les uns plus les autres moins, suivant la force de la Maladie, parce qu'on s'est contenté de traiter le dedans du corps, sans prendre soin des Pieds ni des Jambes.

**AMIELLURE, POUR UN CHEVAL FOURBU ET
CORROMPU DE TRAVAIL.**

| | | |
|--------------------------------|-----------|----------------------|
| Prenez Therebentine commune. | - - - - - | 1. Livre. |
| Miel. | - - - - - | 2. Onces. |
| Galbanum. | - - - - - | 4. Onces. |
| Huile de Camomille. | - - - - - | 1. Once. |
| Huile de Mille pertuis. | - - - - - | 1. Once. |
| Cumin, en poudre. | - - - - - | 4. Onces. |
| Fleurs de Camomille en poudre. | - - - - - | 4. Onces. |
| Graine de Lin en poudre. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |
| Baye de Laurier en poudre | - - - - - | 2. Onces. |
| Gomme Ellemy. | - - - - - | 2. Onces. |
| Broüillaminis. | - - - - - | 1. Livre. |
| Poix noire. | - - - - - | 1. Livre. |
| Poix blanche. | - - - - - | 3. Onces. |
| Huile de Pétrole. | - - - - - | 1. Once. |
| Huile d'Olive. | - - - - - | 2. Onces. |

Mettez le tout ensemble dans un grand Pot sur un feu de Charbon, qu'il n'y ait point de flamme; parceque le feu pouroit y prendre; remuez bien vôtre composition, jusqu'à ce que le tout soit bien incorporé ensemble; & vous en frotterez les Jambes, le long des Nerfs & les Pieds du Cheval après qu'ils auront été bien parez: il faut continuer le Remède huit ou dix jours.

AUTRE REMEDE POUR LA FOURBURE.

Commencez à tirer du Sang des deux côtes du Col du Cheval, selon sa force, & prenez une Once d'Oliban, qui est de l'Encens mâle; à son défaut de l'Encens dont on se sert pour encenser ordinairement dans les Eglises; environ gros comme un Oeuf d'Excremens d'un Enfant, qu'il faut délayer dans une demie Bouteille d'Urine d'homme, autant de Vin, & deux fois autant de Sang du Cheval. Ensuite faites-lui prendre le tout en breuvage; après quoi vous le promènerez à l'Ecurie & le laisserez bridé pendant deux heures. On aura soin de le bien couvrir pour le tenir chaudement & lui faire manger du Son mouillé. Il faudra lui faire prendre le Lavement qui suit, si c'est en Eté où tout est en feuilles.

LAVEMENT POUR UN CHEVAL FOURBU.

Prenez Mauves, Guimauves, feuilles de Vigne, de chacune une Poignée & les mettez bouillir dans l'Eau jusqu'à ce que le tout soit bien cuit. Ensuite vous passerez cette Decoction à travers un Linge, & vous presserez bien les Herbes pour entirer le suc. Il faut que vous ayez trois ou quatre bonnes Bouteilles, dans lesquelles vous ferez fondre un quarteron de miel, & une Once de Sel Prunelle, un quarteron d'Huile & environ une Bouteille d'Urine, le tout pour composer un Lavement. Avant de le donner au Cheval, il faut nettoyer le gros Boyau, en tirant avec la main que vous aurez frotée d'huile, toute la Fiente que vous pourrez trouver, en enfonçant la main jusqu'au conde; mais il faut prendre garde que cela se fasse bien adroitement, & que celui, qui passera la main dans le fondement du Cheval, ait les ongles fort courts, pour ne point egratigner le gros Boyau; car il pouroit arriver des accidens capables de faire périr le Cheval.

Vous ayant suffisamment instruit de la fourbure, & de la maniere dont il faut la traiter: je parlerai de la Maladie que l'on appelle *Gras-fondu*; de la cause de ce Mal, & des Remèdes que l'on peut y apporter.

G R A S - F O N D U.

Cette Maladie accompagne souvent la Fourbure, & lorsque ces deux Maladies se trouvent ensemble, elles sont presque incurables; ou du moins, il n'échape que très-peu de Chevaux.

Le Gras-fondu se connoit dans un Cheval, lorsque l'on voit parmi la Fiente des pièces de Graisse, ou du moins, qu'il semble qu'il y ait de la Graisse entrelassée avec la Fiente. Plusieurs croyent, par ignorance, que cette Graisse sort d'autour des Roignons; mais c'est une absurdité, car comment cette Graisse pouroit-elle entrer dans les Boyaux pour en sortir avec la Fiente? Je ne veux pas contester que toute la Graisse qui se trouve au tour des Parties Nobles, ne soit echauffée; mais celle qui sort avec la Fiente, ne se détache que par une grande Chaleur qui se trouve dans les Intestins, qui emporte une espèce de crasse, qui se trouve attachée au dedans des Boyaux, comme on le voit lorsque l'on nettoye les Boyaux de toutes sortes d'Annimaux, comme Boeufs, Vaches, Cochons & Moutons, il en sort une espèce de Graisse, en forme de limon. Lorsqu'on ne peut pas

arrêter ce dilatement qui se fait au dedans des Entrailles, il est impossible que le Cheval en revienne; car la nourriture qu'on lui feroit prendre ne pouroit pas se glisser à travers les Boyaux n'étant plus en état de la recevoir; ce qui fait que le Cheval perd l'appetit & que plusieurs meurent dans cette Maladie. Il ne faut point donner de Remèdes qui puissent échauffer soit par Nourriture, soit par Breuvage, ou Lavement; & au lieu de Vin, dont on se sert ordinairement pour donner des Remèdes aux Chevaux, il faut se servir de Petit-lait, si on ne pouvoit point en avoir, il faut se servir de l'Eau dans laquelle on aura bouilli de la Laituë, ou Bette, Pourpier, Chicorée, ou autres Herbes semblables & rafraichissantes, & au deffaut de toutes ces Herbes, du Son, ou de la Farine bouillie & se servir à peu près des mêmes Breuvages, comme dans la Fourbure; & les donner avec le Petit-Lait, ou l'Eau ci-dessus marquée; en y ajoutant seulement un quarteron, ou demie Livre de Miel, pour adoucir les Boyaux. Il faut outre cela donner souvent des Lavemens rafraichissans. Lorsque cette Maladie est seule, on en peut esperer la guérison; mais si elle est jointe avec la Fourbure, fort peu de Chevaux en reviennent, encore moins si elle est compliquée avec la Maladie que l'on nomme *Mal de Cerf*; car alors de cent Chevaux, le Hazard voudra qu'il en rechape quelques-uns, pour avoir été bien soignez; mais personne ne peut se vanter d'être sûr de la Cure.

AUTRE CONNOISSANCE D'UN CHEVAL GRAS-FONDU.

LE Cheval Gras-fondu perd l'appetit tout d'un coup, & ne fait d'autre démonstration que d'être fort triste, & souvent la Fièvre le prend. Pour en être plus sûr regardez la Fiente qu'il fait, si vous la trouvez limoneuse, ou envelopée d'une espèce de membrane, ou de Graisse fonduë, cest une marque que le Sain au tour des Roignons est échauffé, c'est pourquoi le dedans des Boyaux se dilatte & suit la Fiente; c'est ce que l'on appelle Gras-fondu. Si le Cheval n'est pas secouru promptement & que l'on donne le tems à la Graisse de se refroidir, le Cheval est bien-tôt étouffé.

Le Cheval Gras-fondu, dès le commencement, ne cherche qu'à se coucher & prendre du repos; c'est ce qui le tuë; il faut donc d'abord le faire promener doucement, de tems en tems, dans l'Ecurie si c'est en Hiver; & si c'est en Eté au soleil, afin de en lui point donner de repos, pour qu'il puisse prendre les Remèdes qui sont marquez ci-devant & après.

AUTRE REMEDE POUR UN CHEVAL GRAS-FONDU.

Premièrement, il faut prendre environ deux Livres de Plantes de Joncs bardez qui ressemblent à peu près à un petit Artichaud; cela croit ordinairement sur les vieilles Maisons, la feuille étant fort épaisse: il faut piler cette Plante dans un Mortier, pour en tirer le jus, & ensuite prendre environ une bonne Bouteille de Petit-Lait; à son deffaut, une demie Bouteille de Lait; le tout étant mêlé ensemble, vous le ferez tiédir & y ajouterez demie Once de Sel prunelle: vous réitérerez ce Breuvage deux fois par jour. Si au bout de trois ou quatre jours il n'est pas guéri, vous lui donnerez le Remède suivant.

| | |
|---|-----------|
| <i>Huile D'Olië.</i> | 4. Onces. |
| <i>Miel de Narbonne, ou Miel blanc.</i> | 4. Onces. |
| <i>Therébentine de Venise.</i> | 2. Onces. |

Le tout bien mêlé ensemble, & incorporé dans une Bouteille de Vin blanc, que vous ferez tiédir & prendre au Cheval. Sur-tout qu'il ne soit point saigné dans cette Maladie; car la saignée feroit refroidir toute la Graisse fonduë, qu'il auroit dans le corps. Il faut suivre de point en point le Remède, & le Cheval guerira, pourvû que la Fourbure & le Mal de Cerf ne soient point compliquez. Au deffaut des susdites Drogues, prenez de la Saumure de Boeuf, ou de Porc; mais celle de Boeuf vaut mieux; il en faut trois Livres, & du jus de Ruë une Livre. Incorporez le tout ensemble & faites-le bouïllir l'espace d'un quart d'heure. Ce Breuvage n'étant pas tout-à-fait froid, mais tiède, faites-le prendre au Cheval & vous espererez guerison, supposé que la maladie soit traitée à bonne heure. Si vous étiez dans l'impossibilité d'avoir de la Saumure ou les autres Drogues ci-devant détaillées; vous ferez tuer un Mouton, s'il est entier, le Remède en fera meilleur, vous en prendrez tout le Sang, & une poignée de sel, que vous ferez fondre auparavant dans de l'Eau tiède, & ferez avaler le tout, au Cheval, si la Maladie est nouvelle, il fera bientôt guéri.

AUTRE REMEDE POUR UN CHEVAL GRAS-FONDU.

IL faut d'abord rafraîchir & éteindre la chaleur que le Cheval a dans le Corps, par un Breuvage composé de la manière suivante.

| | | |
|--------------------------------------|-----------|----------------------|
| Prenez du Lait de Vache, frais tiré. | - - - | 2. Livres. |
| Beurre Frais. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |
| Jaunes d'Oeufs. | - - - - - | 12. |
| Jus de Ruë. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |
| Jus d'Armoise. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |
| Jus d'Herbe de St. Jean. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |

Mêlez le tout ensemble & le faites prendre au Cheval, un peu tiède, pendant trois jours de suite. Mais vous ne lui donnerez à boire que trois heures après avoir pris le Breuvage; & pendant le cours de la Maladie vous lui donnerez deux ou trois Lavemens par jour, que vous composerez de la manière suivante.

Faites bouïllir de gros Pois blancs; à leur deffaut des Fèves blanches, jusqu'à ce que cela soit en Purée, que vous passerez à travers un Tamis, ou Linge; vous mêlerez dans cette Purée autant de Lait de Vache & y ferez foudre une demie Livre de Beurre frais; vous y ajouterez deux Onces d'Huile de Therebentine, le tout étant mêlé ensemble, vous donnerez ce Lavement au Cheval. Il faut qu'il contienne environ quatre bouteilles; & tout cela étant bien observé, vous pourrez esperer guerison.

AUTRE REMEDE POUR UN CHEVAL GRAS-FONDU.

| | | |
|-------------------|-----------|-------------|
| Prenez Theriaque. | - - - - - | 2. Onces. |
| Sené. | - - - - - | 4. Dragmes. |
| Mâne. | - - - - - | 2. Onces. |
| Genciane. | - - - - - | 1. Once. |
| Cristal Mineral. | - - - - - | 4. Dragmes. |

Mettez le tout dans une Bouteille de Vin blanc, & donnez le au Cheval, vous reïtererez, quelques jours, le même Breuvage, & souvent des Lavemens laxatifs. Cette Medecine est bonne pour toutes sortes de Maladies.

M A L D E C E R F.

La raison pourquoi, on nomme cette Maladie *Mal de Cerf*, vient de ce que les Chevaux sont comme des Cerfs qui ont été chassés longtems par des Chiens & s'étant échauffés ont passé quelque Fleuve ou Riviere, dont le Col, le Corps & les Jambes deviennent roides; le Cheval a même de la peine à ouvrir la Bouche, ses mâchoires étant si fort serrées qu'il ne peut prendre aucune nourriture, & qu'on lui casseroit plutôt les mâchoires que de les lui faire ouvrir: Ainsi, cette Maladie n'arrive aux Chevaux, que pour avoir été trop fatigués & être ensuite restés quelque tems en repos, sans marcher.

Si cette maladie est seule & qu'elle ne soit point accompagnée du Grasset ni de la Fourbure, on peut en esperer la guérison, en la traitant de la manière suivante.

Premierement, il faut faire une espèce de Coin de bois, semblable à ceux de Fer, dont on se sert pour fendre; & Ensuite prendre de l'Huile d'Aspic & de Therebentine, en égale partie; y ajouter le double d'Huile de Laurier. Ensuite on doit mettre ces trois Huiles dans un Pot de Terre, pour les faire fondre à petit feu; il faut remuer cette Composition jusqu'à ce qu'elle soit froide, & en frotter ensuite les deux côtes des Mâchoires, surtout aux jointures, en y allant un peu rudement avec la main, afin que cela pénètre mieux. Ayez soin de mettre le coin de bois dans la Bouche du Cheval, en frappant doucement, crainte de lui casser les mâchoires; car pour peu qu'il les ouvre de la hauteur d'un florin cela suffit. Comme dans cette Maladie, il en meurt plus souvent de faim que de soif, ne pouvant point mâcher, pour obliger un Cheval à avaler quelque nourriture, il faut lui présenter du Son, ou un peu de Farine dans de l'Eau, & quoiqu'il n'ouvre presque pas la bouche, il ne laisse pas en suçant, d'avalier; mais ne pouvant desserrer les Dents, il faut qu'il périsse.

Dans cette Maladie, il ne faut pas épargner les Lavemens, il en faut deux ou trois par jour. Lorsque vous aurez gagné de lui faire ouvrir la Bouche, de la hauteur de deux ou trois doigts, il faudra lui faire prendre des Nourritures préférablement aux Remèdes; avec une Corne, il faut lui donner une Panade de cette espèce.

Une demie douzaine de Biscuits secs, ou la valeur d'autant, de Pain séché & mis en poudre, pour en faire une Pappe, ou Bouillie, comme celle qu'on donne aux Enfans: il faut y ajouter demie Once de Canelle, demie Once de Muscade en poudre, deux Onces de poudre de Réglisse, ou du Sucre en poudre, le tout bien mêlé ensemble. Cela fortifiera beaucoup le Cheval; & s'il étoit trop foible, on peut delayer dans cette Panade cinq ou six Jaunes d'Oeufs & lui en faire prendre soir & matin jusqu'à ce qu'il puisse manger; continuant toujours, pendant le cours de cette maladie, à lui frotter une fois par jour, la Croix des Reins, & les Jambes, avec du Brandevin & de l'Eau de Therebentine, autant de l'un que de l'autre, comme on fait aux Chevaux fourbus, afin de donner du mouvement au Cheval & lui procurer la Circulation du Sang.

MEDECINE POUR LE MAL DE CERF.

| | | |
|--------------------------|-----------|---------------|
| <i>Prenez Theriaque.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Mâne.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Poudre Cordiale.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Sucre.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Vin.</i> | - - - - - | 1. Bouteille. |

Mettez le tout ensemble & faites prendre au Cheval deux de ces Medecines par jour, vous lui donnerez entre chaque Medecine, de bons Lavemens, afin de lui decharger les Reins. Prenez garde en lui faisant prendre les Medecines, ou Panades, de lui faire trop lever la Tête; il faut au contraire, de tems en tems la lui faire baïsser; autrement il s'étourdiroit & pourroit tomber par terre; & s'il venoit à tomber, il seroit difficile de le faire relever. Bien loin de le forcer, il faut l'environner de Fumier, comme pour l'enterrer, afin qu'il soit chaudement. Il ne faut pas moins le traiter que s'il étoit sur ses Pieds tâchant de lui ouvrir la Bouche avec le Coin de bois, sans violence, comme on l'a déjà dit; jusqu'à ce qu'il puisse avoir la force de manger & de se relever. Il y en a qui ont resté ainsi plus de quinze jours & qui ont été parfaitement guéris.

LES AVIVES.

Cette Maladie est plus frequente dans les Pays de Montagnes, ou Terrens fort elevez; principalement aux Chevaux étrangers qui ne sont pas accoutumés à la crudité de l'Eau des Puits, Fontaines & Rivières qui coulent des Montagnes; comme aussi à celle des Puits trop profonds. Les Eaux croupies & qui n'ont que très-peu de cours sont les moins dangereuses & causent rarement cette Maladie.

Pour prevenir ces sortes d'accidens, lorsque l'on est obligé de séjourner, ou de passer dans de tels Pays, n'ayant point d'autre Eau, il faut Chaque fois que l'on fera boire le Cheval, en ôter la crudité avec du Son, ou de la Farine, ou bien faire chauffer un peu d'Eau pour meler avec; ou bien encore la battre longtems avec les mains. En cas que l'on fût en marche, sans avoir de commodité pour mettre cette Eau vive, & étant obligé d'y accoutumer le Cheval, il faudra incontiment après qu'il aura bu, le faire promener quelque tems au Pas, & au Trot, afin d'échauffer l'Eau qu'il aura bûë; sans ces sortes de précautions, vous êtes toujours en danger que le Cheval ne prenne les Avives, aussi bien que la Maladie qui suivra.

REMEDES POUR LES AVIVES.

IL faut premièrement couvrir le Cheval, & bien fermer l'Ecurie, afin que l'Air n'y entre point que le moins qu'il sera possible; & si on est dans un lieu où il y ait une Bergerie ou Etable à Moutons, il faudra y enfermer le Cheval; & avec une Fourche prendre tout le Fumier, le relever autour de lui, comme pour faire une Loge, où il faut qu'il soit enfermé pendant deux bonnes heures, bien chaudement. Vous lui ferez ensuite prendre le Breuvage suivant.

B R E U V A G E.

| | |
|---|-------------|
| Du Miel. - - - - - | 1. Livre. |
| Du Vin blanc. - - - - - | 4. Livres. |
| De la graine de Chenevis. - - - - - | 1. Poignée. |
| Une Muscade, & trois fois autant pesant | |
| De Canelle. | |

Le tout mis en poudre & mêlé avec le Vin blanc & le Miel, pour le faire boire au Cheval, le plus chaud qu'il sera possible.

A U T R E R E M E D E P O U R L E S A V I V E S.

Prenez une poignée d'Orties; lavez-les avec du vinaigre; ensuite pilez-les dans un Mortier; faites-en comme une espèce de Pâte & en emplissez les deux Oreilles du Cheval, lesquelles vous lierez, afin que cela puisse y rester l'espace de six ou huit heures; & vous verrez qu'il sera bien-tôt soulagé. Il faut du vinaigre de vin, le plus fort que l'on pourra trouver.

A U T R E R E M E D E.

Lorsque vous aurez un Cheval attaqué des Avives, regardez-lui dans les Oreilles, vous y trouverez un gros Redouble ou du moins une espèce d'enflure qui repond à la grosseur qui se trouve entre la Jointure & la Ganache, au Col, au dessous de l'oreille, & ayant trouvé ce Redouble, vous le percerez avec un Bistouri, ou Lancette; il en sortira une espèce de Sang corrompu. S'il y a long tems que le Cheval soit attaqué des Avives, le Sang sera mêlé de Matière. Vous n'aurez pas fait cette incision en Chaque Oreille, qu'une heure ou deux après, le Cheval sera soulagé.

Comme cette Maladie est presque toujours accompagnée d'une autre qui s'appelle les *Tranchees*, provenant aussi des mêmes causes que les Avives, ainsi qu'on l'a insinué ci-devant, il est bon d'en donner maintenant la connoissance.

L E S T R E N C H É E S.

Les Trenchées du Cheval sont comme la Colique à laquelle les Personnes sont sujettes, & proviennent presque des mêmes causes; avant d'en parler, la connoissance des Avives precedera. Ainsi, lorsque l'on voit les Glandes qui sont entre la Ganache & le Col, au dessous des Oreilles, enflées; qu'il s'y fait un nœud qui serre si fort la Gorge d'un Cheval, qu'il lui ôte la respiration, si le Cheval n'est promptement secouru il fera bien-tôt mort, comme s'il avoit été étranglé avec une corde. Le plus prompt Remède, si on se trouve sans aucunes Drogues & après avoir fait les Remèdes ci-devant, c'est de prendre les Triquoises, ou Tenailles d'un Maréchal, dont on se sert pour ferrer; ou un autre Instrument semblable, afin de pouvoir prendre cette Grosseur, ou Glande comme pour la tirer à vous; & avec le Manche du Brochoir, ou celui d'un Marteau, frapper à petits coups & frotter cette enflure, avec le même Manche, l'espace d'un bon

bon quart d'heure, de chaque côté, afin d'échauffer cette humeur; & ensuite avec les Flâmes, ou le Bistouri, fendre cette Glande par le milieu, & en faire sortir quelques petits morceaux qui sont echauffez & paroissent comme une espèce de matière blanche & recuite, Après quoi vous verrez votre Cheval soulagé. Quoi que cette Méthode ne manque jamais de réussir & de guérir le Cheval, ce n'est cependant pas la meilleure, n'étant bonne que lorsque l'on n'a pas d'autres Remèdes, ou que le Cheval est en risque de perdre la vie: parceque tous Chevaux à qui on a ouvert les Avives, y sont plus sujets que d'autres. Si l'on est donc dans un endroit où l'on peut avoir recours aux Remèdes, il faut d'abord promener le Cheval Malade & l'échauffer tant soit peu, près quoi, il faut battre les Glandes, comme on a dit ci-devant, sans les ouvrir; ensuite le saigner à la Veine du Col. Cela étant fait, il faudra prendre quatre Onces de Conserve de Sureau, les dissoudre dans une bonne Bouteille de Vin, y ajouter deux Muscades en poudre, & un quarteron de sucre; & faire prendre tout ce Breuvage au Cheval le tenant bien couvert & le laissant en repos pour qu'il puisse suer. Au deffaut de Conserve de Sureau, il faut avoir deux Onces de Semence de Cresson Allenois, que l'on sème dans les Jardins; cette semence étant bien mise en poudre, il faut la faire infuser dans une Bouteille de Vin, l'espace d'un bon quart d'heure, & lui faire prendre le plus chaudement qu'il sera possible. Au deffaut de tout ceci, si vous avez de la Theriaque, prenez en quatre Onces, avec une petite Poignée de sel, que vous dissoudrez dans le Vin, & le ferez prendre au Cheval, comme ci-devant. Au cas que les Avives fussent accompagnées de trenchées, le même Remède opérera, en ajoutant au Breuvage une Once de Sel Prunelle; & si tout cela ne faisoit rien, il faudroit ajouter encore à ce Breuvage quatre Onces d'Huile de Noix, ou d'Huile d'Olive, & demie Once d'Huile de Pétrôle, surnommé Huile de *Gabiam*. Si le Cheval continuë à se tourmenter, c'est une marque que le passage de la Vessie est fermé, ou que son Urine est encore dans les Reins; mais si c'est au passage de la Vessie, il faut prendre un morceau de Baleine, long comme le bras, le rendre menu, rond & uni, de la grosseur d'un fêtu de Paille, & un petit bouton au bout, pour y attacher tant soit peu de Toile de Mouffeline, avec du fil, pour que cela ne puisse pas se détacher; & ensuite tremper le bout dans de l'Huile de Pétrôle, & alors adroitement faire tirer la Vergé du Cheval hors du fourreau, pour y pouvoir faire entrer par le conduit, cette Baleine, jusqu'à la Vessie. Si l'Urine ne sort point, par cet expedient, c'est une preuve qu'elle n'est point dans la Vessie, mais dans les Reins; & si par le moyen de cette Baleine, il en sort un peu, c'est une preuve que la Vessie est pleine. Pour plus de facilité, il faut qu'un Homme frotte sa Main & son Bras jusqu'au coude, avec de l'Huile, n'importe laquelle; & au deffaut d'Huile, se servir de Graisse fonduë, ou de Beure; & cela pour avoir plus de facilité à faire entrer le bras par le fondement du Cheval, afin d'en tirer toute la Fiente qui sera dans le gros Boyau; prenant bien garde de blesser le Cheval avec les Ongles. Le Boyau étant vuide, il faut porter la main sur la Vessie, & la trouvant gonflée, la presser délicatement; ce qui obligera le Cheval d'uriner; & si on en trouve rien dans la Vessie; c'est une preuve que l'Urine est dans les Roignons. En cas que le Breuvage où est entrée l'Huile de Pétrôle, n'ait pas soulagé le Cheval, qu'il se tourmente toujours, se couchant & se relevant sans cesse, il faudra faire une grande Saignée à la

Veinè du Col & ensuite lui faire prendre les Remedes suivans; savoir, une Bouteille de Vin Emétique dans laquelle il faudra mettre un quarteron d'Huile de Noix & une Once d'Huile d'Ambre; au déffaut d'Huile d'Ambre, il faut prendre environ quatre ou cinq cent Cloportes, qui sont de petites bêtes noires, qui se trouvent par fois dans les Caves sous des Tonnaux, ou Pierres, dans des endroits humides: les Apotiquaires en ont presque toujours. Si on les trouve soi-même, il faut les faire secher & les reduire en poudre, pour les mettre dans le Breuvage: Il sera bon de faire prendre quelque Lavement au Cheval, par exemple, deux ou trois dans un jour; dans lesquels il entrera une Once d'Ambre, & autant d'Huile de Pétrole; au déffaut de l'une ou de l'autre, deux Onces de Sel prunelle, ou bien une bonne Poignée de Sel Ordinaire. Soyez persuadé que si ce Remede ne tire pas d'affaire le Cheval malade, aucun ne sera capable de le guérir.

AUTRE REMEDE POUR LES TRANCHÉES.

Prenez une Poignée de Semence de Ruë; pilez la bien dans un Mortier; ensuite mêlez-la dans une Pinte de Vin blanc, que vous ferez tiédir & la ferez prendre au Cheval. Immédiatement après la Medecine prise, vous le ferez promener une heure, ou une heure & demie, sans le laisser coucher; car dans cette Maladie, il ne cherche qu'à se coucher & se relever; c'est pourquoi il ne faut pas le laisser en repos, jusqu'à ce qu'on s'aperçoive qu'il ne se tourmente plus, & que les Douleurs soient cessées.

AUTRE REMEDE POUR LES TRENCHÉES.

Quand le Cheval ne peut uriner; prenez Colofane, ou *Colosonium*, c'est une espèce de Poix dont on se sert pour frotter les Archets de Viole & de Violon; Mettez-en deux Onces en poudre, que vous mêlerez dans une Pinte de Vin blanc, que l'on fera tiédir, pour faire prendre au Cheval. Ensuite il faut le faire promener environ une ou deux heures, & si les Urines sont dans la Vessie, sûrement il ne manquera pas d'uriner & se trouvera soulagé.

AUTRE POUR FAIRE URINER UN CHEVAL ATTAQUÉ DE LA MEME MALADIE, OU DE QUELQUES AUTRES ACCIDENS.

Prenez de la Racine de Persil, ou le Coeur du Blanc de Poireau, le plus long que l'on pourra l'avoir & tachez de le faire entrer au milieu de la Verge. Si ce n'est qu'une Retention, cela seul le peut faire Uriner.

AUTRE POUR LES TRENCHÉES.

Prenez de l'Anis verd deux Onces; Huile d'Olive une Livre; Vin blanc une Bouteille; que l'Anis soit bien pilé & broüillé avec l'Huile & le Vin qu'il faudra faire tiédir. Donnez ensuite ce Breuvage au Cheval & faites le promener deux ou trois heures, ne le faites boire que 12. heures après, avec de l'Eau tiède & du Son, ou un peu de Farine; & le Cheval sera soulagé.

A U T R E.

Prenez dix ou douze Raves à proportion de leur grosseur, & avec leurs feuilles; faites-les bouillir dans une Bouteille & demie de Vin blanc, jusqu'à réduction de la moitié; ensuite passez cela dans un Linge bien pressé & faites prendre ce Remede tiède au Cheval. Lorsqu'il l'aura pris faites-lui entrer dans la Verge un petit morceau de Racine de Mauve, ou Guimauve le plus avant que vous pourrez à peu près de la longueur d'un demi pied; à son deffaut, un petit bout de Bougie de Cire jaune, que vous graifferez, ou trempez dans le breuvage; & en peu de tems vous le trouverez soulagé.

AUTRE POUR FAIRE URINER UN CHEVAL

Prenez deux ou trois grosses Têtes d'Ail, que vous hacherez & pilerez dans un mortier avec de l'Huile d'Olive, afin que cela devienne en consistance d'Onguent, duquel vous frotterez les Testicules du Cheval & toute la Verge que vous tirerez hors du Foureau réiterant de quart d'heure en quart d'heure jusques à cinq ou six fois de suite. Si la Retention d'Urine n'est pas extraordinaire, le Cheval ne manquera pas d'uriner, & par ce moyen fera libre.

AUTRE POUR LES TRENCHÉES.

Prenez Mauve & Guimauve, Pariétaire, branches & feuilles de Violettes, Mercuriale, Bettes; de chaque espèce une Poignée.

| | | |
|----------------------------|-----------|-----------|
| <i>Semence de Lin.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Polipode.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Semence d'Anis.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Semence de Fenouil.</i> | - - - - - | 2. Onces. |

Faites cuire le tout ensemble & qu'il reste la valeur de trois bonnes bouteilles de cette Décoction: ensuite il faut y faire dissoudre.

| | | |
|-----------------------|-----------|-----------|
| <i>Theriaque.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Huile de Noix.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Huile de Rave.</i> | - - - - - | 2. Onces. |

Faites prendre le tout au Cheval, en lavement, & reïterez souvent jusqu'à ce qu'il y ait de l'amendement.

LAVEMENT POUR LA MEME MALADIE.

Prenez Vin blanc, quatre bouteilles, que vous mettrez dans un grand Pot, dans lequel il faudra faire cuire, feuilles & fleurs de Camomile une demie Poignée, Melilot demie poignée; Aurigan Onite demie Poignée. Le tout étant cuit, il faut le passer à travers un linge & y ajouter.

| | | |
|--|-----------|-----------|
| <i>Lbierre terrestre en Poudre.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Anis en Poudre.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Huile de Noix, Huile de Rave, Huile de Camomile de Chacune.</i> | - - - - - | 4. Onces. |

Il faut que ce Lavement soit tiède pour le faire prendre; & comme tous les temperamens ne sont pas égaux, il faut proportionner les Remedes à la force des Chevaux.

A U T R E.

Prenez d'une Herbe nommée Sarriete, une Poignée; pilez la bien dans un Mortier & la faites tremper dans une Bouteille de Vin blanc, environ une heure; que le Pot soit bien couvert sur de la Cendre chaude, ensuite faites prendre le tout au Cheval & le promenez une ou deux heures après.

AUTRE POUR UN CHEVAL QUI A DES TRENCHÉES ET QUI NE PEUT FIANTER NI URINER.

Prenez deux Bouteilles de Vin blanc, le plus fort, ensuite lavez dedans une Chemise de Femme qui soit tachée de ses Mois, plus elle la fera, ce ne sera que le meilleur; l'ayant laissée tremper deux ou trois heures sur un peu de Cendres chaudes pour en ôter toutes les taches, il faudra faire avaler cette boisson au Cheval, cette Recepte est aussi très-bonne pour un Cheval fourbu; mais il faut promener l'un & l'autre, quelques-tems après avoir pris le remede.

Il y a aussi une autre Maladie que l'on appelle *Trenchées rouges*, qui vient plus communément aux Chevaux colériques, ou capricieux, qu'aux autres; les colériques sur tout en sont souvent attaquez pour la moindre chose; comme pour n'avoir pas bû à l'heure ordinaire, ou pour avoir bû plus froid que de coûtume; pour avoir travaillé avec trop d'ardeur, ou s'être deffendu sous leur Cavalier. Cette Maladie a cela de commun avec les Vertiges, ou Maux de Tête, qui sont surnommez, *Mal d'Espagne*, & qui rendent les Chevaux fous. Ces Maladies quoique provenantes des mêmes accidens, se traitent cependant differemment; mais celle qui suit s'appelle *Trenchée, Colique, ou Passion*.

REMEDE POUR LES TRENCHÉES ROUGES.

| | | |
|--|-----------|----------------------|
| Prenez Racine Imperiale feuilles & branches. | - | 1. Poignée. |
| Pavots Sauvages. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |
| Aloës Aquatique. | - - - - - | 2. Onces. |
| Fiel de Bœuf. | - - - - - | 2. Onces. |
| Semence d'Agolic. | - - - - - | 2. Onces. |
| Gingembre. | - - - - - | 1. Once. |
| Macedoine. | - - - - - | 1. Once. |
| Feuilles de Scolopendre. | - - - - - | 1. Once. |
| Lavande. | - - - - - | 3. Onces. |
| Euphorbe. | - - - - - | 1. Once. |

Mettez toutes les susdites Drogues en poudre & passées-les par le Tamis; mêlez-les ensemble, & avec du Brandevin, faites en une espèce de Pâte que vous mettrez dans un Poëlon, ou pot de Terre, dans un Four, prenant garde que la Pâte ne brûle. Etant bien cuite & bien séchée, vous la pilerez encor une fois, & la passerez au travers d'un tamis, ensuite vous la mettrez dans un Sac de Cuir, ou Vessie de Bœuf. Pour la conserver

il faut qu'elle soit dans un lieu sec; & dans le besoin, il en faut mettre deux Onces dans une bouteille de Vin blanc. Il y a peu de Remède qui fasse plus d'effet que celui-là.

*AUTRE LAVEMENT POUR LES TRENCHÉES TELLES
QU'ELLES PUISSENT ETRE.*

Aussi-tôt qu'un Cheval sera attaqué de Trenchées, vous ne lui donnerez point de repos; vous l'empêcherez de se debattre & de se coucher. Il faut le promener au pas, jusqu'à ce que vous lui fassiez prendre le Remède suivant. Faites bouillir du Son de Froment dans autant d'Eau qu'il en faut pour faire un Lavement. Ayant bien bouilli, vous le passerez à travers un Linge; ensuite vous y mettrez un quarteron d'Huile d'Olive, un quarteron de Miel, Catolicon double deux Onces, Sel prunelle, & Huile de Petrole de chacun une Once.

Le tout donné en Lavement le plus chaud que le Cheval le pourra souffrir, sans cependant le brûler; & si quatre heures après ce Lavement pris, le mal lui continuë, vous lui ferez prendre le breuvage suivant.

BREUVAGE.

| | | |
|-------------------------------|-----------|---------------------|
| <i>Theriaque de Venise.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Conféction d'Hyacinte.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Sel Prunelle.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Huile de Petrole.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Huile de Therebentine.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 2. Onces. |

Le tout dans une demie Bouteille de Vin bien mêlez ensemble un peu chaud. Si ce Breuvage n'achève pas la guérison, n'oubliez pas d'avoir recours aux Lavemens, pendant le cours de la Maladie; c'est-à-dire qu'il faut en donner deux ou trois fois par jour, jusqu'à ce que vous aperceviez de l'amendement, dans les Trenchées & à la Passion qu'il a de se tourmenter. Sur la fin de cette Maladie il faut mettre en usage quelques Lavemens composez seulement avec l'Eau de Son, le Miel, l'Huile, le Sel Prunelle; & au deffaut de celui-ci, le sel ordinaire.

Après avoir traité des susdites Maladies, qui tourmentent souvent les Chevaux, je traiterai d'une autre qui les tourmente encore d'avantage & qui provient de la même cause des Trenchées, aux Chevaux fantasques & capricieux; qui peut aussi provenir par d'autres causes, comme je vais l'enseigner, en faisant connoître ce que c'est, que le *Vertigo*, que plusieurs appellent Colérique, ou Mal d'Espagne; parceque les Chevaux d'Espagne y sont plus sujèts que ceux des autres pays, qui toutefois n'en sont pas exempts; principalement les Chevaux d'Angleterre.

LE VERTIGO, COLERIQUE, OU MAL D'ESPAGNE.

Cette Maladie doit s'appeller *Vertigo*, parceque ce sont des Vertiges qui montent à la tête des Chevaux: quoique d'autres l'appellent Colérique, parcequ'ils se tourmentent comme s'ils étoient foux ou enragez. Cette Maladie provient de différentes causes: Quelques fois par un coup

de Soleil, étant au Piquet, à l'Armée, ou ailleurs, le devant de la tête placé au plein Midy: elle provient à d'autres par l'Indiscrétion d'un Ecuier, qui tourmente trop un Cheval, en lui donnant Leçon, soit sur les Piroüettes, la tête au Pilier, & l'étourdissant à force de l'y tenir long-tems, & trop vite; soit par les Piroüettes naturelles, ou Piroüettes renversées. Ce sont les principales causes. Quand cette Maladie les prend, ils se débattent, se jettent la tête contre les murailles, ou contre toute autre chose qu'ils rencontrent, & se laissent tomber parfois, comme s'ils étoient yvres; ils sont même capables de se jeter dans quelques précipices, sans comparaison comme une personne qui seroit en Fièvre chaude; & s'ils peuvent appuyer le Front contre quelque chose qui résiste, ils sont capables d'appuyer si fort, qu'ils peuvent tomber roides morts. Ainsi il faut les détourner de tout ce qu'ils peuvent rencontrer devant eux, pour s'appuyer; car ils marchent toujours comme s'ils étoient yvres. Il faut les attacher entre deux Piliers avec un fort Licol à deux Longes, pour qu'ils ne puissent point se blesser, car si on les laisse à la Mangeoire, ou au Ratelier, ils pouront se tuër. Aussi-tôt qu'on s'aperçoit d'une pareille Maladie, il faut avoir un Fer chaud, c'est-à-dire, tout rouge; à peu près de la grosseur de la queue d'une Pipe à fumer; ou pour mieux dire, comme la moitié de la grosseur du Doigt; pointu par le bout, fait en figure d'une grosse Allène de Cordonnier, qui est courbe; mais il faut qu'il soit plus long pour le pouvoir tenir. Le bout qui est Courbe, étant rouge, il faut percer la peau de travers en travers, entre Cuir & Chair, au haut du Front, justement audeffous du Toupèt, ce qui sera deux trous, de l'intervalle de deux Doigts de l'un à l'autre; & que les trous soient assez grands pour y pouvoir passer un bout de corde fait avec de la Filasse & du Crin moitié de l'un; moitié de l'autre; il faut que cette corde soit fort menuë par un bout pour quelle passe facilement; & qu'elle soit graissée avec de l'Onguent de Basilicum; ensuite noïer les deux bouts ensemble, pour qu'en se remüant il ne fasse pas tomber ce qu'on appelle vulgairement un *Seton*. Le lendemain, il faudra remüer la petite corde, en la retirant par un côté, ou par l'autre, pour la frotter avec du Basilicum & le surlendemain de même. Deux fois vingt quatre heures après, les deux trous donnerons beaucoup de matière & le troisième jour il faudra cesser l'Onguent de Basilicum, & se servir d'une Composition que l'on appelle *Digestif* pour en frotter le *Seton*, qui peut servir dix, ou douze jours, en le frottant tous les jours. Après l'avoir retiré, il faudra continuer de panser avec le *Digestif* jusqu'à guérison. Aussi-tôt que cette première Operation sera faite; c'est-à-dire le premier jour, que vous aurez passé le Fer rouge, pour y introduire le *Seton*, qui ne sert que pour écarter les Humeurs & les Vertiges, que le Cheval a dans la tête, il faudra donner plusieurs Lavement rafraichissans, & lui faire prendre quelque Cordiaux de jour à autre, comme il est marqué dans le precedent article, avec du Vin. Il faut aussi pendant toute la Cure que le Cheval soit mis dans une Ecurie fort sombre, & que rien ne le tourmente. A l'égard des Lavemens, il en faut donner deux ou trois, toutes les 24 heures, trois ou quatre jours de suite. Après que les playes de la tête seront guéries, on pourra faire promener le Cheval, sans le tourmenter, & sans le faire tourner trop court; Car tous Chevaux qui ont été atteints de cette Maladie, ne seront jamais guère propre pour le Manège, à moins que l'on n'ait la prudence de les faire travail-

vaiquer par des Promenades, ou Manéges de Guerre, qui sont des Promenades fort étenduës, où l'on peut les mener au galop: autrement les Voltes, ou Piroüettes pourroient facilement leur faire revenir la premiere Maladie.

AUTRE REMEDE POUR LE VERTIGO.

- | | | |
|---|---------|--------------|
| <i>Prenez une Herbe nommée Affiros.</i> | - - - - | 2. Poignées. |
| <i>Son de Froment.</i> | - - - - | 2. Poignées. |
| <i>Laituë.</i> | - - - - | 4. Poignées. |
| <i>Paille d'Orge bachée menuë.</i> | - - - | 3. Poignées. |

Mettez les toutes ensemble, après les avoir pilées, dans trois Bouteilles de Vin blanc; faites cuire le tout ensemble jusqu'à diminution d'environ la moitié, que vous passerez à travers un Linge; faites avaller ce vin, pendant cinq à six jours, tous les jours une fois, & vous ferez ensuite saigner le Cheval aux deux Temples & lui tirerez beaucoup de sang. Ensuite remettez-le dans une Ecurie fort obscure; attachez-le bien entre deux Piliers, avec un licol très-fort, afin qu'il ne puisse point heurter sa Tête contre quelque chose. Ce Remède est très-bon; Mais il faut y avoir passé le Séton, comme il a été marqué ci-devant.

AUTRE REMEDE.

S'il y a du tems que le Cheval est attaqué de cette Maladie, & qu'il soit presque désespéré; prenez un Fer Chaud, comme il est marqué au premier Remede; & lui passez un Séton au dessous du Toupèt, & quatre autres trous au haut de la Crinière, en prenant près des Oreilles, & en laissant seulement l'espace de pouvoir mettre le Licol. Vous passerez ce Fer rouge de travers en travers, sous le crin, de sorte que d'un trou à l'autre il y ait bien deux grands doigts de distance; & les quatre trous que vous ferez doivent être à la même distance. Il faut faire cette opération dans le tems que le Mal tient le Cheval, & vous passerez des bouts de Corde d'un trou à l'autre, que vous aurez auparavant frottez d'Onguent de Basilicum, & qu'il faudra remüer, tous les jours, jusqu'à ce que les Playes soient en matière, & ensuite vous acheverez de le guérir avec du Digestif & lui ferez prendre de tems en tems de bons Cordiaux, & force Lavemens. Les Italiens appellent cette Maladie *Vermiforme*, parcequ'ils croient que c'est un Ver qui court entre Cuir & Chair. D'autres disent qu'il court le long de la Moëlle de l'Epine du Dos, laquelle coule depuis la tête jusqu'à la queüe & que ce Ver pose son Equillon sur le trou de la Cervelle, ce qui fait mourir le Cheval comme enragé, s'il n'est secouru par les Boutons de feu, appliquez dans les lieux requis, afin d'attraper le Ver & le brûler. Ces mêmes Personnes disent, qu'il faut prendre une bonne Poignée de Laine d'un Mouton entier; la plus grasse est la meilleure; & en frotter le Cheval depuis la queüe, le long des Reins, jusques sur la Crinière & sur la tête: & outre cela tresser tout le Crin, à commencer par le Garrot, jusqu'àuprès des Oreilles, avec de la Laine semblable. Ils prétendent que cette Laine a une Antipathie contre cette espèce de Ver; & que par consequent elle facilite à l'attraper. Ils ajoutent que ce Ver se place sous le Toupèt & qu'en suite on le perce avec le Fer rouge. Mais ce sont-là autant de Fables: c'est une même erreur de croire que ce soit un Ver, puisque ce

n'est qu'une Humeur, qui véritablement change de place, comme fait la Goutte aux personnes; tantôt dans les Reins, à un pied, à un Genou, à une Main, au Coude, à l'Épaule & ailleurs. Je ne dis pas que la Laine de Mouton ne puisse pas faire changer cette douleur de place; mais l'expérience, m'a fait voir, que sans cette Laine, en frottant bien avec un Bouchon de Paille, ou de Foin, à contre-poil, depuis la queue jusqu'aux Reins, & le long de la Crinière, cela fait le même effet; ainsi il ne s'agit que de percer avec des Boutons de Feu, comme il est marqué ci-dessus.

*AUTRE REMEDE POUR LES ETOURDISSEMENS QUI
RESSEMBLENT AUX VERTIGES.*

IL faut commencer par prendre un petit Bâton, ou Nerf de Bœuf, attacher au bout un morceau de Linge en deux ou trois doubles; ensuite prendre du Savon de Canarie, que l'on fera fondre avec un peu de Brandevin & tremper le Linge dans le Savon, pour l'introduire dans les Narines du Cheval; tantôt dans l'une & tantôt dans l'autre, le plus haut que l'on pourra. On fera cela trois ou quatre fois par jour, pendant quelque tems; & la Remède soulagera beaucoup le Cheval; mais il ne faut pas oublier de lui faire prendre les Remèdes les plus rafraichissans que l'on pourra soit Breuvages ou Lavemens jusqu'à guérison.

AUTRE POUR LE MAL DE TETE.

Premièrement, il faut savoir qu'il y a plusieurs Maux de Tête qui produisent differens effets, & dont il est bon de donner la connoissance. Il y a des Chevaux qui, à force de travailler & d'être mal menez, tombent Malades, & perdent l'appetit. Il tiennent le Tête baissée; elle paroît comme enflée par tout; les Yeux pleurent; ils ont le Poil hérissé & deviennent maigres à vûë d'Oeil, sans qu'on puisse y rien connoître. Dans ces commencemens, ils n'ont point de fièvre ni autre signe de Maladie, qu'une grande Tristesse & ne mangent pas comme à l'ordinaire. Si dans cette Maladie un Cheval n'est pas secourû promptement, la fièvre le prend & de cent il n'en rechapera pas quatre; ainsi pour prévenir ce malheur, il faut avoir recours au Remède suivant.

*Prenez Armoise, Bethaune, Cbiendent, Solanum,
Eau de Lupins; de chaque espece. - 2. Dragmes.
Antimoine, Ceruse, Parietaire, Dictam;
de chaque espece. - - - - - 1. Dragme.*

Pilez le tout ensemble & le mettez dans une Bouteille de Ptifanne avec le quart d'une Bouteille d'Eau de Jombarde. Faites prendre ce Breuvage au Cheval, & quelques tems après faites-le saigner de la Veine du Flanc, mais ce n'est que bagatelle; la Veine du col est préférable à toutes. Vous réitérerez de tems en tems le Breuvage; & pendant le cours de cette Maladie ne l'abreuvez qu'avec l'Eau blanche un peu tiède & tenez le Cheval bien chaudement dans l'Écurie. Il sera bon aussi de le parfumer avec ce qui suit. Les Chevaux ont une espece de corne, que l'on nomme Ergot,
qui

qui leur vient au dessous des Jarrets & au dessus des Genoüils, en dedans; il en faut couper & en mettre de petits morceaux sur des Charbons de feu, dans un Rechaud, & avec un sac percé par les deux bouts, dont un est pour passer la Tête du Cheval & l'autre pour entourer le Rechaud de Feu; cette Corne faisant de la fumée, le Cheval la respire, & cela le soulage infiniment; il faut faire cela trois ou quatre fois par jour jusqu'à guérison.

AUTRE REMEDE.

IL faut d'abord prendre les Glandes à l'endroit où viennent les Avives; les battre, ensuite leur donner quelques petits coups de Flamme, ou de Bistoury, pour leur donner de l'air par Chaque côté: ôter l'Avoine au Cheval, ne lui donner que du Son bouilli, & ne point lui donner d'autre Eau; après quoi vous ferez l'operation suivante.

Prenez des Racines d'Ellebore noir; faites-les tremper quelques-heures dans du Vinaigre de Vin, pour les amolir; ensuite vous fendrez la Peau au bas du Poitrail, justement au milieu, entre les jambes du Cheval; & avec une Corne de Chamois, ou autre morceau d'Os vous y ferer un trou. On le peut faire avec le Doigt, entre Cuir & Chair, pour faire un espece de Sac, dans lequel vous mettrez la Racine d'Ellebore, & avec un Eguille & du Fil vous y ferez un point, ou avec une grosse Epingle vous rejoindrez les deux Peaux, comme on fait à une saignée; vous laisserez cette Racine dans le trou, jusqu'à ce qu'elle tombe d'elle même. Si 24. heures après avoir appliqué cette Racine, il y vient une grosse Enflure, vous pouvez compter que vôtre Cheval en rechapera; mais si cette place n'enfle point, il y a du danger que le Cheval ne perisse. L'Enflure étant venuë, il la faudra frotter avec les Onguens suivans, tous les jours une fois, jusqu'à guérison.

| | | |
|--------------------------------|-----------|-----------|
| <i>Prenez Onguent d'Altea.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Onguent de Populeum.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Onguent Rosat.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Onguent de Basilicum.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Huile de Laurier.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Miel Commun.</i> | - - - - - | 4. Onces. |

Le tout fondu ensemble, étant refroidi, s'en servir pour frotter la grosseur que la racine d'Ellébore aura fait venir. Sur la fin, quand les Racines seront tombées & qu'il restera encore une grande Playe, vous vous servirez de ce qui suit, pour la laver.

| | | |
|-----------------------------|-----------|---------------|
| <i>Prenez Vinaigre.</i> | - - - - - | 1. Bouteille. |
| <i>Eau de Thérébentine.</i> | - - - - - | 1. Bouteille. |
| <i>Du Sel commun.</i> | - - - - - | 4. Onces. |

Le tout battu ensemble, avec une petite Eponge, ou un Linge qu'il faut tremper dans cette Composition, pour tenir la Playe nette jusqu'à guérison.

Il faut à un Cheval attaqué de ce Mal, laver souvent la Bouche avec du Miel détrempé dans du Vinaigre de Vin, afin de le pouvoir remettre en appétit; principalement après qu'il aura pris le Breuvage suivant, qui est bon pour cette sorte de maladie.

| | | |
|---------------------------|-----------|----------|
| <i>Prenez Anis.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Cumin.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Fenoüil.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Poudre de Reglise.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Coriande.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Graine de Genet.</i> | - - - - - | 1. Once. |

Reduisez le tout en poudre bien fine & en faites prendre trois jours de suite, deux Onces chaque matin, dans une Bouteille de Vin. Il faut que le Cheval n'ait rien pris depuis quatre heures & qu'il reste encore quatre heures après avoir bû ce Remede, qui aura été infusé sur la Cendre chaude quelques heures auparavant. On doit ajoûter à chaque Breuvage un quarteron de Beure frais, & autant de Sucre. Au premier des trois Breuvages vous ajoûterez une Once, ou une Once & demie de Theriaque, selon la force du Cheval; mais il n'est pas nécessaire d'en mettre dans les deux derniers; pour peu que vous trouviez de l'amendement.

AUTRE REMEDE.

| | | |
|------------------------------|-----------|-----------|
| <i>Prenez Alun de Roche.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Sucre Royal.</i> | - - - - - | 2. Onces. |

Le tout dissous dans une Bouteille de Vin Blanc, que vous ferez prendre au Cheval pendant plusieurs jours; & si quelques-tems après, on presente de l'Avoine au Cheval, & qu'il en veuille manger, c'est une marque qu'il se porte mieux. Cette Maladie se communique facilement, comme on l'a dit, dans l'Article de la Connoissance; c'est pourquoi, il faut separer le Cheval malade, des autres. Plusieurs personnes, faute d'experience, croyent qu'on a fait quelque sortilege dans l'Ecurie; mais ce n'est seulement qu'un air contagieux qui se communique aux autres Chevaux. Il y a même des ignorans qui faisant les Charlatans, pretendent ôter ces pretendus fortilèges; mais par les Remedes marquez ici, j'en ai guéri plusieurs, sans vouloir croire à la Magie.

Il arrive aussi dans cette Maladie, que les jeunes Chevaux gros & gras; sur-tout ceux de Carosse, y sont plus sujets que les vieux; quoi que cependant ceux-ci n'en soient pas toujours exempts, s'ils aprochent de ceux qui en sont attaquez, & ils n'en rechapent pas même si facilement que les jeunes, n'ayant pas assez de force pour y résister.

DE LA FIEVRE, OU LE MAL DE FEU.

Beaucoup de gens, qui n'ont point de connoissance dans cette Maladie, sont obligez de s'en rapporter aux Maréchaux. Les plus habiles connoissent bien la Fièvre, mais ceux qui ont moins d'experience font une différence entre la Fièvre & le Feu; cependant l'un & l'autre n'est qu'un; avec cette différence pourtant qu'il y a des Fievres plus malignes les unes que les autres. Sau comparaison, les hommes sont aussi sujets que les Chevaux, à différentes Fièvres, réglées, continuës, chaudes, &c. Un Cheval qui a une forte Fièvre, & qui seroit détaché, ayant par conséquent sa liberté, pouroit tomber dans un Précipice sans le voir, comme il arrive souvent à des personnes dans la Fievre chaude.

Pour

Pour connoître si un Cheval a la Fièvre, il faut appuyer le plat de la Main au deffaut de l'Epaule du côté du Montoir, vis-à-vis le Cœur; alors vous sentirez si le battement est réglé, ou s'il est violent. Le sens commun, vous doit faire comprendre avec la Main le dérèglement du Poulx; comme on le sent ordinairement à une personne, lorsqu'elle a la Fièvre. Si le battement est violent, vous lui arracherez du Crin au Col, ou à la queue, lequel tombera facilement; vous en regarderez la racine & s'il y paroît de petits boutons blancs, c'est une marque de la violence de la Fièvre, & en appuyant la Main sur l'Epine du Dos, vers la Croix, comme si on vouloit le pincer bien fort, si le Cheval ne plie pas, c'est une marque que la Maladie est dangereuse; & si le Cheval ne se couche point, c'est une preuve qu'il se défie de ses forces, aussi un tel Cheval est il en danger. Ces trois remarques, données cy-dessus, sont pour ceux qui ne peuvent pas discerner la Fièvre par le battement de Cœur, mais si le bonheur veut que la sensibilité lui revienne au pincement de l'Epine du Dos, on doit espérer du succez. De même, s'il peut se coucher pour se reposer sans se débattre, c'est une preuve certaine que le Cheval est hors de danger, quoi qu'il n'ait pas encore recouvert l'appétit; car, tout Cheval qui a la Fievre, est dégoûté. C'est pourquoi, il faut pour le soutenir, lui faire prendre de la nourriture avec la Corne, comme si on vouloit lui donner un Breuvage & continuer soir & matin jusqu'à ce qu'il prenne des forces; & abbatre la violence de la Fievre par plusieurs Lavemens. Vous ferez ensuite avec deux Onces de Quinquina, infusé dans une Bouteille de Vin Emetique, un breuvage que vous lui ferez prendre, ayant été trois ou quatre heures sans manger, & il faut qu'il reste autant de tems après l'avoir pris, sans boire n'y manger. Au bout de ce tems-là vous lui presenterez un peu de Foin, ou du Son chaud, du Pain, ou un peu d'Avoine; mais s'il ne veut rien manger continuez à le nourrir avec la Corne. Le lendemain, si la Fièvre ne cesse pas reïterez le Quinquina & lui en faites prendre tous les matins, jusqu'à ce que la Fièvre cesse. La fievre étant partie, le Cheval reprendra bien-tôt l'appétit. Si dans trois ou quatre prises de Quinquina elle ne cesse pas, il faudra prendre de l'Alun de Roche, une Once, & le faire fondre dans la valeur d'une demie Bouteille d'Eau, que vous mêlerez avec le Quinquina & le Vin; & vous ferez prendre le tout au Cheval. Supposé que l'on ne fût pas dans un pays où l'on pût avoir facilement du Quinquina, il faudroit prendre une Once d'Absinthe, Feuilles, fleurs, ou graine, & une Once de Centaurée, qui est une petite Plante qui croit d'environ un demi pied de haut; & qui porte de petites fleurs rouges, qui sont aussi amères que l'Absinthe. Ajoutez y une demie Once de Gentiane & une Once d'Ecorce d'Orange amère; mettez le tout en poudre & à infuser dans une Bouteille de Vin. Faites-en prendre au Cheval, soir & matin, jusqu'à ce que la Fievre cesse; & pour le soulager des Vapeurs que la Fièvre fait monter à la Tête, il faut souvent lui faire prendre des Lavemens rafraîchissans; & pour le mettre en apétit, quoi que la Fièvre soit partie, il faut lui presenter de tems en tems du Pain, du Son, de l'Avoine, du Seigle, des Carotes, ou de l'Herbe, si on est dans la Saison; & lui presenter un peu de chaque espèce à la fois, & sur-tout de celle qu'il mangera le mieux. Pendant le cours de la Maladie, il faudra lui mettre quatre ou cinq fois par jour, dans un Linge, de l'Assa foetida, du Miel & de la Cannelle en poudre; le tout étant bien envelopé, il faut lui mettre dans la

Bouche, en forme de Bridon, c'est ce que l'on appelle *Biliau* d'appétit. Si tout cela n'assiste pas, on pourra lui faire prendre des Pelottes gourmandes, qui peuvent servir à toutes sortes de maladies, sans faire de mal. La description en sera donnée à la fin du présent Livre, au Chapitre des Remèdes Généraux. On peut encore lui faire prendre, de tems entems, une Bouteille de Vin Emetique, qui est aussi tres bon pour remettre les Chevaux en appetit. Quoi que ce soit un violent Remede pour les Personnes & qu'il les provoque à vomir; il ne fatigue point du tous les Chevaux; au contraire, il leur nétoye l'Estomac, & fait passer par en bas les Flegmes qui s'y trouvent, & par ce moyen nétoye le cœur & ne produit que de bons effets. Le Vin Emetique peut entrer presque dans tous les Breuvages & Médecines de Chevaux, aussi bien que dans tous les Lavemens. Il est très facile à faire, comme vous verrez dans l'Instruction qui suit.

VIN EMETIQUE.

IL faut prendre deux Onces de Verre d'Antimoine, que l'on peut trouver chez tous les Apotiquaires, & Droguistes, cela est fait comme de petits morceaux de Verre transparens & tirant sur le rouge. Faites tremper ledit Verre d'Antimoine dans une Bouteille de Vin, tout un jour ou toute une nuit; ensuite retirez votre Antimoine, & le Vin est fait. Alors vous pouvez le faire prendre, & vous ferez sécher votre Verre, pour le garder; parceque si vous en faites cent fois de suite il pourra vous servir, le faisant sécher à chaque fois. Si vous mettez une Livre de Verre d'Antimoine dans une Bouteille, ou dans un Verre ou que vous n'en metiez que deux Onces, le Vin n'en est ni plus fort ni plus foible; par ce qu'il ne prend pas plus de force qu'il ne lui en faut. Il ne s'agit seulement que de la quantité; la Dose d'un Cheval est une Bouteille; & à une Personne c'est environ un Verre à Vin. De sorte que si vous aviez Dix Personnes à faire Vomir, il faudroit mettre dix bons Verres de Vin & ne pas mettre d'avantage d'antimoine que pour un Verre. Si le Cheval est robuste, on peut y mettre une Bouteille & demie.

REMEDE POUR LA FIEVRE

| | | |
|------------------------------|-----------|---------------------|
| <i>Prenez Theriaque.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Confecion d'Hyacinte.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Quinquina en poudre.</i> | - - - - - | 1 Once. |

Mettez le tout dans une Bouteille de Vin & faites-le infuser environ une heure sur la Cendre chaude; & le faites prendre au Cheval. Il faut lui donner tous les matins, le même Remède jusqu'à ce que la fièvre diminuë, & pendant la Maladie de bons Lavemens.

Il y a encore une autre Maladie qui causé la Fièvre, dont la connoissance suit.

CONNOISSANCE DU GOUMON, OU MALADIE A LA MODE

Cette Maladie dégoûte le Cheval, & lui cause des battemens de Cœur & de Flancs; elle l'oblige à reculer de la Mangeoire, tirant sur les deux Longes du Licol en arriere. Elle est causée par une excessive chaleur,

leur, qui est une Fièvre contagieuse ; c'est pourquoi un Cheval, qui en est atteint, doit être séparé des autres. Il faut le seigner de la Veine du Col & le rafraîchir le plus promptement qu'il se pourra avec le Breuvage suivant & lui donner après un Lavement.

BREUVAGE RAFFRAICHISSANT.

| | | |
|--------------------------|-----------|---------------------|
| Prenez Eau de Scabieuse. | - - - - - | 2. Onces. |
| Eau de Chicoree sauvage. | - - - - - | 2. Onces. |
| Eau de Chardon benit. | - - - - - | 2. Onces. |
| Eau de Rave. | - - - - - | 2. Onces. |
| Eau d'Asperge. | - - - - - | 2. Onces. |
| Eau de Pourpier. | - - - - - | 2. Onces. |
| Eau de Plantain. | - - - - - | 2. Onces. |
| Casse mondée. | - - - - - | 1. Once. |
| Conserve de Rose. | - - - - - | 1. Once. |
| Sirop Violar. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Sirop de Pas d'Ane. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Sirop de Capilaire. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Sirop de Meures. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Sirop de Roses. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Sirop de Diaprun. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Poudre Cordiale. | - - - - - | 1. Once. |

Mettez le tout dans un pot de Terre, dans lequel vous mettrez quatre ou cinq Livres de Ptisane, & faites prendre ce Breuvage au Cheval, lui donnant immédiatement après, le Lavement suivant.

| | | |
|-----------------------------|-----------|-----------|
| Prenez feuilles de Prunier. | - - - - - | 1. Once. |
| Casse mondée. | - - - - - | 1. Once. |
| Lenitif. | - - - - - | 1. Once. |
| Miel commun. | - - - - - | 4. Onces. |
| Mercuriale. | - - - - - | 4. Onces. |

Le tout étant bien bouilli, après avoir pilé les feuilles, dans la même Eau où aura bouilli du Son, vous le ferez prendre au Cheval. Il faut que ce Lavement contienne au moins quatre Bouteilles. On doit aussi lui appliquer un cautere au milieu du Poitrail, avec de la Racine d'Ellebore, entre Cuir & Chair, pour attirer toutes les mauvaises Humeurs qui sont autour du Cœur. Si la Fièvre continuë vous lui tirerez du Sang des deux côtes des flancs. Un Cheval atteint de cette Maladie & ayant une Fièvre lente, doit être secouru promptement par de bons Breuvages & Panades nourissantes, afin de le fortifier; & souvent des Lavemens pour le rafraîchir. Nous commencerons par les Breuvages & Panades.

BREUVAGES NOURISSANS, ET PANADES.

Prenez de la Fleur de Farine de Froment, faites-en une Pâte avec de l'Eau tiède, étant bien paitrie, découpez-la bien menuë, & la faites bouillir dans un Bassin avec de l'Eau, environ une demie heure; & faites prendre cette Nourriture au Cheval, avec une Corne, trois fois le jour,

le nourrissant de cette maniere, jusqu'à ce qu'il ait assés de force pour prendre sa nourriture ordinaire.

AUTRE PANADE.

Prenez du Pain ordinaire & le faites bien sécher au Four, pour le réduire en poudre, qu'il faut délayer dans du Lait de Vache, que vous ferez tiédir sur la Cendre chaude; ensuite vous y ajouterez deux Onces de Sucre, & vous lui en ferez prendre trois fois par jour. Il est inutile de marquer la quantité que l'on doit en donner au Cheval; car la raison fait voir que ce n'est que pour le soutenir & le fortifier. Cette Panade est excellente pour toutes sortes de Chevaux qui ne peuvent pas manger pour être trop foibles.

MEDECINE POUR LA SUSDITE MALADIE.

| | | |
|-------------------------------|-----------|---------------------|
| Prenez Sucre Candy, ou autre. | - - - - - | 4. Onces. |
| Cannelle. | - - - - - | 1. Once. |
| Cloux de Gerosfle. | - - - - - | 1. Once. |
| Safran. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Mitbridate. | - - - - - | 1. Once. |
| Miel Rosat. | - - - - - | 1. Once. |

Mettez le tout dans une Bouteille de Vin blanc, & le faites tiédir, ensuite faites-le prendre au Cheval, en forme de Breuvage réitérez-le de tems en tems; c'est-à-dire, de jour à autre, jusqu'à Guérison.

CLISTERE NOURISSANT POUR LA MEME MALADIE.

Prenez une Tête de Mouton & une demie Livre d'Huile de Noix; faites-la bouillir dans un grand Pot ou Chaudron avec de l'Eau à discretion, jusqu'à ce que la chair tombe des Os, pour ainsi dire, presque en bouillie. Faites-en un bon Lavement; & si vous vous apercevez que les Reins du Cheval se chargent, vous lui donnerez un Lavement laxatif. Je n'en donne point ici la composition, parcequ'elle se trouvera à la fin du Livre.

AUTRE REMEDE

| | | |
|-----------------------------|-----------|---------------------|
| Prenez Racine de Genciane. | - - - - - | 2. Once. |
| Aristolocbe longue & ronde. | - - - - - | 1. Once. |
| Baye de Laurier. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Graine d'anis. | - - - - - | 1. Once. |
| Graine de Fenouil. | - - - - - | 1. Once. |
| Fenu-grec. | - - - - - | 1. Once. |
| Pavot Royal. | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |

Mettez le tout en poudre, qu'il faut d'elayer dans une Bouteille de Vin blanc après l'avoir fait tiédir sur la Cendre chaude & faites prendre le Breuvage au Cheval malade.

AUTRE

AUTRE MEDECINE ENCORE POUR LA MEME MALADIE.

Prenez de la Sauge, environ deux Poignées. Faites-la bien cuire: après l'avoir pilée, vous la mettrez dans du Vin blanc; ensuite la passerez à travers un Linge, & y mêlerez les Drogues suivantes.

| | | |
|---------------------------|-----------|-----------|
| <i>Graine de Fenouil.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Graine d'Anis.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Coriande.</i> | - - - - - | 2. Onces. |

Mettez les Graines en poudre & les mêlez avec le Vin dans lequel la Saug aura cuit; & faites avaler ce Breuvage au Cheval.

A U T R E.

| | | |
|--|-----------|----------|
| <i>Prenez Gingembre.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Aristolocbe longue & ronde.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 4. Once. |
| <i>Baye de Laurier.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Safran.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Mirrbe.</i> | - - - - - | 1. Once. |

Le tout pilé & mêlé dans une Bouteille de Vin blanc; que cela soit chaud pour le donner au Cheval.

LACHEMENT D'URINE

IL y a des Chevaux qui sont, sans comparaison, comme des personnes, I sujets lorsqu'ils travaillent à s'arreter fort souvent pour uriner; ce qui est une grande incommodité; sur-tout quand on n'a pas attention de leur donner le tems de s'arreter pour lâcher leur Urine, en les faisant trotter ou galoper, malgré eux. Comme un Cheval n'en donne que peu à la fois, la Vessie étant pleine, elle s'enfle si fort & si promptement qu'elle peut faire mourir le Cheval. Il faut, pour y remedier, prendre deux Onces de semence de Gloutron, ou Gription qui en un Plante qui croit presque dans tous les pays, le long des chemins; cette Plante a des feuilles fort larges, & produit un fruit dont la fleur est bleuë, les Enfans jouënt souvent avec ces sortes de boutons parcequ'ils s'attachent aux habits & aux cheveux si fortement qu'on a de la peine à les détacher. La graine de ces sortes de Boutons doit être bien meure & bien nette, avant de s'en servir; car il s'y trouve de petits poils, si l'on n'y prend garde, qui s'attacheroient aux nœuds de la gorge, & provoqueroient le Cheval à tousser fort long tems. Il y a eu des Chevaux qui, par cet accident, ont toussé plus de six mois, même des années entieres. Il faut donc prendre deux Onces de cette Semence; la piler bien fine, avec de la fleur de poudre de reglisse l'infuser dans une bouteille de Vin, une ou deux heures sur la Cendre, & en faire prendre tous les matins, trois semaines, ou un mois de suite, jusqu'à ce que ce Lâchement d'Urine commence à cesser. On peut faire prendre aussi les susdites Poudres dans du Son, ou de l'Avoine, soir & matin; savoir deux Onces le matin & deux Onces le soir.

REMEDE POUR UN CHEVAL QUI PISSE LE SANG.

Faites bouillir du Son, la valeur de deux Paniers ordinaires; étant bien cuit dans l'Eau, vous la passerez dans un Linge, & y ferez bouillir une

cinquantaine de Figues ; lesquelles étant cuites , vous y ajouterez une Once de Semence de Melon mondée , & une Once de graines de Calebasse , ou de Citroüille , que vous pilerez dans un Mortier ; après cela vous prendrez environ une Bouteille de cette Eau dans laquelle auront cuit le Son & les Figues , & vous en ferez prendre une Bouteille le soir , au Cheval. Cette composition peut servir deux jours , si c'est en Hiver ; mais en Été , il n'en faudra faire que la moitié , c'est-à-dire , deux Bouteilles à la fois , avec environ vingt cinq Figues , & à chaque Breuvage une Once de Semence de Melon , ou Citroüille. Continuez ce Remède quelque tems , & pendant le cours de la Maladie , que le Cheval ne soit nourri que de Son chaud ou d'Orge écrasée au Moulin , & de Paille de Froment , sans Foin ni Avoine , ainsi le Cheval ne tardera pas à guérir.

AVANT-COEUR OU ANTI-COEUR.

Cette Maladie est mortelle aux Chevaux , si ils ne sont promptement secourus , principalement dant les pais chauds ; où de trente , il en meurt vingt-cinq : il n'en est pas de même de la Hollande , car de 30. il y en a 25. qui en reviennent , pour peu qu'on y apporte les Remedes convenables. L'Allemagne & la France , qui sont des Pays temperez , ne sont pas pour cela plus favorables à cette Maladie , à plus forte raison l'Espagne , l'Italie , qui sont des Pays extraordinairement chauds.

Cette Maladie provient de plusieurs causes ; par exemple d'un reste de Maladie , qui n'a pas été parfaitement guerie ; & lorsqu'on s'est servi trop tôt du Cheval convalescent : En second lieu , elle peut venir d'un Echauffement d'Ecurie , pour y être resté trop long-tems sans sortir. Troisièmement pour avoir perdu trop de sang , de telle partie du Corps que ce soit. Cette Maladie que l'on appelle *Avant-Cœur* , ou *Anti-Cœur* se connoit en regardant sous le Ventre d'un Cheval & y trouvant une Grosseur qui prend depuis le Fourreau jusques entre les deux Jambes de devant : cette Enflure est quelques fois plus ou moins grosse , & souvent le Fourreau en enfle. Si c'est une Cavale , les Mamèles se gonflent & quelques fois aussi elles restent dans leur naturel. Lorsqu'il y a une Enflure & que l'on y touche , les doigts y restent imprimez , comme si c'étoit un morceau de Pâte levée & prête à mettre au Four ; & peu à peu les trous , ou espèce de trous se remplissent comme auparavant. Cette Enflure ne contient que des Eaux rousses qui sont entre Cuir & Chair ; ce qui prouve que tout le Sang qui est dans les Veines est corrompu : Ainsi , il faut d'abord faire ouvrir la peau , au bas du Poitrail , qui est entre les deux Jambes de devant , justement au milieu , avec un Bistouri ou Rasoir , & ayant fendu la Peau , il faut avec une Corne de Chamois , ou autre Instrument semblable , détacher la Chair d'avec la Peau pour y faire une espèce de petit sac , afin d'y faire entrer ce qui suit ; savoir , gros comme une Noix de racine d'Ellébore noir qui aura trempé une heure ou deux , dans du Vinaigre tiède. Cette Racine étant posée , il faut coudre la Playe d'un point ou deux , ou avec une grosse Epingle joindre les deux Peaux , comme on fait à une Saignée de la Veine du Col ; & si après 24. heures , il s'y forme une grosse Enflure à peu près comme la forme d'un Chapeau , c'est la meilleure marque que l'on puisse avoir d'une guérison prochaine ; mais si au contraire cela ne s'enfle point , le Cheval est en danger de mourir. Le deffaut d'Enflure peut provenir

venir de ce que la Racine auroit perdu sa force & sa Vertu. Pour revenir à l'Enflure, il faut la frotter avec de l'Onguent de Basilicum, pour qu'elle vienne à suppuration; & par ce moyen on attirera la plus grande partie de la Maladie. Il faut aussi durant ce tems frotter toute l'Enflure, qui se trouvera sous le ventre, avec l'Onguent qui est marqué pour mettre sous la Ganche de ceux qui jettent la Gourme & si-tôt que cette Enflure devient plus molle; ce qui est facile à connoître en la touchant des doigts, si l'enfoncement que les doigts y font, ne se relève pas d'abord, ou dans le tems que l'on pouroit compter 50. ou 60. il faudra prendre un Fer chaud, que l'on appelle Bouton-de-feu & le faire rougir pour percer cette Enflure, faisant trois ou quatre trous de chaque côté du Ventre. Il faut enfoncer ce Fer, jusqu'à ce que l'on voye cela couler comme de la Bierre. Tous les trous étans faits, il faudra prendre un Bâton ou Manche à Ballay, le passer sous le Ventre du Cheval, ayant un Homme de chaque côté; & lui bien frotter l'Enflure avec ce Bois pour en faire sortir le plus d'Eau qu'il fera possible. Il faut aussi le frotter journellement avec l'Onguent cy-devant jusqu'à ce que l'Enflure disparoisse. On doit dès le commencement de cette Maladie faire prendre quelques Cordiaux au Cheval, comme Thériaque, confection d'Hyacinte, Poudre cordiale, ou de bonne Rhubarbe, pour lui nétoyer le Cœur, & faire sortir la Maladie en dehors. Si dans cette Maladie, la Fiente du Cheval paroït trop sèche & trop noire, il faudroit lui donner, de tems en tems, quelques Lavemens rafraichissans; mais la Fiente paroissant bonne, il n'en sera pas nécessaire, & le Cheval se tirera d'affaire.

AUTRE REMEDE POUR L'AVANT-COEUR.

Comme il a été dit dans l'Article précédent, qu'il y avoit différentes causes qui produisoient cette Maladie, il est bon de savoir, qu'elle provient encore d'une espèce de Contagion. Un Cheval peut avoir été mis dans une Écurie où il y en avoit de Malades, & faute de soin, l'Écurie peut-être devenuë mal-saine & par conséquent, infectée d'un mauvais air, capable de gâter grand nombre de Chevaux. Pour y remédier & empêcher que ce Venin ne gagne le Cœur & ne mette la Cangrenne entre Cuir & Chair, aussi-tôt que l'on s'aperçoit qu'un Cheval est attaqué de cette Maladie, il faut lui percer la Peau dessous le Ventre & de chaque côté de l'Enflure, avec les Boutons-de-Feu rouges, comme on l'a-déjà dit. A chaque trou il faut mettre une petite Boulette de Poix de Bourgogne, de la grosseur d'un Pois, & appliquer dessus le Bouton-de-Feu qui sera chaud, afin qu'elles puissent tenir en place. Ensuite, frotter toute l'Enflure avec l'Huile de Thérébentine & l'Huile de Laurier, autant de l'une que de l'autre, une fois par jour. Si l'Enflure avoit déjà gagné le Poitrail, vous lui laverez tout le Ventre, cinq ou six fois par jour, avec des Bains de Racine d'Altéa, dont la manière de les faire se trouvera à la suite de ce Livre. Ensuite vous ferez un Cautére dans le milieu du Poitrail, avec la Racine d'Ellebore noir, comme il a été marqué dans les précédentes Maladies, afin d'attirer le Mal dehors, & l'on pensera la playe comme il a été marqué au même Chapitre. Vous ferez prendre, au Cheval de bons Cordiaux, comme on l'a déjà enseigné en plusieurs endroits; & cela pour chasser le Venin, que le Cheval pouroit avoir dans le Corps.

CHEVAL POUSSIF.

N'Y ayant point de Remèdes pour les Chevaux poussifs, il seroit pres- que inutile d'en traiter; mais comme plusieurs Charlatans soutiennent en pouvoir guerir, je leur laisserai cette Victoire, & me contenterai d'en- seigner des Remèdes pour les soulager & les mettre en état de rendre quel- ques services, sans faire de dépense inutile pour la Guérison radicale.

*REMEDE POUR LE SOULAGEMENT DES CHEVAUX
POUSSIFS.*

Si c'est un grand Cheval, prenez du Lard fort gras, environ trois livres; si c'est un médiocre, deux livres & demie; & si c'est un Bidet deux livres. Coupez-le bien menu, comme pour faire un hachis, mettez le dans un peu d'Eau tiède l'espace de 24. heures; & toutes les deux ou trois heures, changez l'Eau. Ensuite prenez une bonne Poignée d'Herbe, nom- mée Ache, qui est une espèce de Cellery sauvage, que vous couperez bien menuë & pilerez avec le Lard: le tout étant ensemble, vous aurez une li- vre d'Huile d'Olive dans laquelle vous mettrez tremper vôte Lard mêlé avec les Herbes. Vous en ferez des Pelottes que vous ferez prendre au Cheval, n'ayant ni bû ni mangé de toute la Nuit; & aussi-tôt qu'il aura pris lesdites pelottes, il faut le monter & le promener trois ou quatre heu- res. Vous lui donnerez six pareilles Receptes en douze jours, pendant le- quel tems il ne doit point manger de Foin; ou bien il faudra le bien mouil- ler; l'Avoine qu'on lui donnera doit être arrosée avec de l'Urine d'une Personne bien saine & fraîche; ensuite vous y repandez la Poudre sui- vante.

*COMPOSITION DE LA POUDRE QU'IL FAUT REPANDRE
SUR L'AVOINE DU CHEVAL POUSSIF.*

Prenez trois ou quatre Livres de Cendre de Plomb, faite à l'eau, bat- tez-la dans un grand mortier jusqu'à ce qu'elle soit reduite en Poudre; prenez autant pesant de fleur de Souphre; mêlez l'un & l'autre ensemble dans un Pot de Terre. Ensuite vous prendrez une Broche de Fer rougie que vous enfoncerez dans le Pot, & lorsque le Feu y aura pris vous atten- drez qu'il s'éteigne de lui-même & la Poudre qui restera au fond, vous la repilerez encore, pour en mettre, soir & matin, sur l'Avoine, environ plein un dez à coudre. De cette manière avant qu'il soit dix, ou douze jours, le Cheval sera soulagé; mais non pas guéri radicalement.

A U T R E.

Prenez demie Bouteille d'Huile d'Olive & autant de Brandevin; faites prendre ce Breuvage au Cheval trois matinées de suite; mais il faut qu'il ait été auparavant six heures au Filet, & six autres heures après. Le quatrième jour, il faut être connoisseur pour voir si le Cheval est Poussif, ou non; à moins qu'il ne soit Poussif outré.

AUTRE REMEDE POUR LA POUSSE.

Prenez d'une herbe nommée Langue de Bœuf; faites en bouillir trois bonnes grandes Poignées dans six ou sept Bouteilles de Vin blanc, jusqu'à diminution de moitié. Faites-en prendre à un Cheval environ une Bouteille, de deux jours en deux jours, le tenant chaudement: Faites-lui une grande Litiere, & qu'il ait été trois heures au Filet, avant de prendre ce Remede & autant après l'avoir pris. Il faut lui donner une bonne Poignée de Bled-Seigle, & le Foin qu'on lui donnera doit être mouillé, si on peut ne lui donner que de la Paille de Froment, il en fera beaucoup mieux. Vous arroserez toujours son Avoine avec de l'Urine fraîche d'une Personne. Si on fait ce Remede de mois en mois, ou pourra encore tirer beaucoup de services d'un tel Cheval.

A U T R E.

Si vous êtes dans un pays, où les Figues soient communes, fraîches, ou sèches, pilez-les bien pour en tirer environ une demie livre de jus, que vous mêlerez avec du Son de Froment. Donnez le tout à manger au Cheval, soir & matin, & continuez pendant quelque tems; aussi-bien que de mouiller le Son avec un peu d'Eau tiède. Il faut aussi pendant quelques jours lui faire prendre le Remede suivant.

Prenez trois onces d'Amidon avec quoi on fait la Poudre à poudrer, & une demie Livre de Graisse, ou Sain-doux de Porc mâle; faites fondre le tout dans de l'Eau, en remuant bien; Faites-en un Breuvage d'environ une bonne Bouteille, que l'on fera avaler au Cheval, tous les matins; jusqu'à ce qu'il y ait du changement. Il ne faut l'abreuver qu'avec de l'Eau blanche, où il y aura un peu de Miel. Si le Cheval n'en vouloit pas boire sur le champ, vous le laisserez jeûner de soif & le jour suivant lui ferez la fomention qui suit.

Prenez un pot de terre neuf, dans lequel vous mettrez deux ou trois Poignées de Branches de Romarin, feuilles & fleurs, si on est dans la saison; vous remplirez le Pot de Brandevin, que vous couvrirez bien, pour le mettre sur un petit feu & lorsque cela sera prêt à bouillir, retirez le Pot de dessus le feu, pour en parfumer le Cheval, en lui mettant la Tête dans un sac percé par les deux bouts, pour que le Pot soit dessous, & que le Cheval puisse respirer la fumée quelques tems, ce qui le fera suer, & transpirer toutes les mauvaises humeurs qui peuvent être aux Poulmons. Il faut le parfumer de cette maniere, soir & matin, pendant huit ou dix jours, & s'il n'est pas tout-à-fait Pouffif, vous pourrez espérer guérison, & s'il l'est, cela le soulagera beaucoup.

A U T R E.

Il faut tenir le Cheval à l'Ecurie pendant quinze jours; au bout de ce tems, vous le saignerez; mais il faut ne lui donner ni Foin ni Avoine, seulement de la Paille & du Son mouillé, & qu'il soit abreuvé à l'Eau blanche tiède. S'il a une forte Toux, prenez une once & demie, ou deux Onces d'Huile de Laurier, qu'il faut mettre dans un linge pour en faire un

Biliau qu'on lui mettra dans la Bouche, comme un Filet; & vous ne l'abreuverez qu'à l'Eau tiède, ainsi qu'il a été dit; mais vous le laisserez boire à sa soif. Il faut se servir de ce Remede autant que le Cheval touffera; & lorsqu'il ne touffera plus, faites-lui prendre le Remede suivant.

Prenez De l'Huile d'Olive. - - - - - $\frac{1}{2}$ Livre.
 Aloës Succotrin. - - - - - $\frac{1}{2}$ Once.
 Safran. - - - - - $\frac{1}{2}$ Once.

Mettez le tout ensemble bien mêlé dans une Bouteille de Vin & donnez-le au Cheval. Après qu'il l'aura pris; il faut qu'il soit quatre heures au Filet & qu'il y ait été autant, avant de prendre le Remede. Après cette Medecine, vous préparerez une Bouteille de Vin blanc dans laquelle vous mettez six gros Oignons, que vous aurez fait cuire & reduits en bouillie, sur un petit feu sans flame. Il ne faut pas qu'il soit resté d'Eau dans les Oignons: Vous ferez prendre ce Breuvage au Cheval avec la Corne, trois jours après le premier Remede fait avec l'Huile, l'Aloës & le Safran; ensuite vous le laisserez encore reposer trois jours; après vous lui ferez prendre celui qui suit.

Noix Muscade. - - - - - I. Once.
 Cannelle. - - - - - I. Once.
 Gingembre. - - - - - I. Once.
 Poivre long. - - - - - I. Once.

Le tout mis ensemble dans une Bouteille de Vin blanc, avec quatre onces d'Huile d'Olive. Vous ferez chauffer le tout avant que de le donner au Cheval que vous promenez deux heures avant, & deux heures après, & au bout de douze jours, vous lui ferez prendre un Breuvage pareil au premier, marqué dans ce Remede; si c'est un Cheval que vous vouliez garder, vous le ferez toujours boire à l'Eau blanche, sans lui donner de Foin; ou si on ne pouvoit pas faire autrement, il faut qu'il soit mouillé & prendre garde qu'il ne soit point gâté & qu'il n'y ait de la poussière, car cela est de conséquence dans cette Maladie.

POUR MAINTENIR L'HALEINE A UN CHEVAL.

IL faut prendre des Chardons dont on se sert pour gratter les Draps, ou Etofes; mettez-les en poudre & passez-les par le Tamis; faites-en prendre à un Cheval, soir & matin, une demie Once chaque fois dans son Avoine. Ce petit Remede, quoique simple, est très-bon pour soulager un Cheval pouffif; & maintenir son haleine, quand il ne le seroit pas, il est bon de le faire prendre quand on a une grande course à faire.

AUTRE POUR SOULAGER UN CHEVAL POUSSIF.

Prenez du Plomb, faites-le limer le plus fin que vous pourrez pour en donner une once chaque fois dans l'Avoine du Cheval, qui sera mouillée avec l'Urine d'une personne, ou avec de l'Eau; mais l'Urine vaut mieux, car il ne faut jamais rien donner de sec dans cette Maladie. Continuant ce Remede, le Cheval doit être soulagé.

AUTRE POUR LE MEME MAL.

Prenez une grande Poignée d'Herbe, appelée Balsamite pilez-la bien menuë & la faites tremper dans une Bouteille de Vin blanc, & infuser sur la Cendre chaude. Il faut couvrir le Pot pour que ce qui sera dedans ne perde pas sa force; ensuite vous passerez cette infusion à travers un Linge, & la ferez prendre au Cheval qui aura été 3. ou 4. heures sans manger; après vous monterez dessus, pour le faire trotter jusqu'à ce qu'il suë, & le remettrez à l'Écurie bien couvert d'un Drap, ou Couverture remplie de lié de Vin bien chaude; & par dessus vous y mettrez trois ou quatre bonnes Couvertures, afin de le bien faire suer, & vous le laisserez quatre heures dans cet état, le tenant bridé. Ensuite vous lui donnerez de l'Avoine arrosée d'Urine, & de l'Eau blanche tiède. Il faut le nourrir & l'abreuver de la même manière tant qu'on voudra s'en servir.

REMEDE POUR UN CHEVAL QUI TOUSSE.

Prenez des branches de Genêt; si elles sont en fleurs elles auront plus de Vertu, faites-les bouillir, étant bien cuites, vous en tirerez l'Eau; & lorsque vous voudrez faire boire le Cheval, vous en verserez le quart, le tiers ou la moitié du Seau, où vous l'abreuverez; vous la verserez peu à peu par dessus l'autre; pour l'accoutumer à en boire & vous augmenterez peu à peu. Cette Eau lui fera jetter toute la malignité que lui cause cette Toux.

AUTRE REMEDE POUR ARRETER LA POUSSE.

Prenez des Branches de Genêt, feuilles & fleurs, une bonne demie Poignée, que vous hacherez bien menuës & mêlerez dans l'Avoine de votre Cheval, après que vous l'aurez arrosée avec votre Urine. Il faut lui ôter le Foin & ne lui donner que de la Paille, que vous mouillerez soir & matin pour qu'il puisse la manger plus fraîche; car du jour au lendemain, bien des Chevaux ne la mangeroient pas. Il faut continuer à lui faire manger du Genêt huit ou dix jours de suite, & le mener à l'Eau une ou deux fois par jour, pour le faire nager, sans le laisser boire, sur tout le jour que vous voulez qu'il ne paroisse pas poussif.

AUTRE, POUR FAIRE DURER L'HALEINE A UN CHEVAL, QUI LA COURTE.

Prenez de la Pimpernelle, du Cresson, & de la Beine; de chaque sorte une Poignée: pilez le tout ensemble & l'ayant mis dans un Pot pour faire infuser dans une Bouteille de Vin blanc, faites prendre le tout, avec le mare, à votre Cheval; ce Remède le soulagera beaucoup.

AUTRE, POUR LE MEME USAGE.

Prenez de la fleur de Genêt & des feuilles d'Epine blanche, les plus fraîches & les plus tendres, des feuilles de Saule les plus jaunes, & du Pas-d'Ane, autant de l'un que de l'autre; le tout haché bien menu: en faire manger au Cheval tant qu'il sera possible, dans du Son; & qu'il ne

soit nourri avec autre chose pendant quinze jours, si non qu'avec de la Paille; & le Cheval ne paroitra pas pouffif.

AUTRE POUR LA POUSSE.

Faites faire diète au Cheval pendant quinze jours, c'est-à-dire qu'il ne mange que de la Paille & du Son, & ne le faites point travailler; Le neuvième jour, on lui fera prendre les Pilules suivantes.

| | | |
|----------------------------|-----------|---------------------|
| Prenez <i>Agaric.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Poudre de Reglisse.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Aloës.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Aristolocbe Ronde.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Ænula Campana.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Fleur de Souphre.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Miel Commun.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Lard.</i> | - - - - - | 2. Onces. |

Reduisez toutes ces Drogues en poudre, mêlez-les ensemble & avec du Beure frais, faites en des Pilules, que vous roulez dans la Poudre de Sucre, ou de Reglisse. Faites-les prendre au Cheval, de jour à autre, huit ou dix fois. Ce remède le soulagera beaucoup.

LAVEMENT POUR UN CHEVAL POUSSIF.

Prenez Mauve, Guimauve, Camomille, Parietaire, Bourache, feuilles de Violettes, feuilles de Laituës & Fenoüil, autant des unes que des autres, faites les bouillir dans de l'Eau; après quoi vous passerez cette décoction à travers un Linge, ou Tamis. Vous y ajouterez une Once de Catholicon double, deux Onces de Casse mondée, un quarteron de Miel & une demie Bouteille d'Urine. Faites prendre le tout au Cheval en Lavement. Il faut qu'il y en ait environ quatre Bouteilles.

MEDICINE POUR LA MEME MALADIE.

| | | |
|-----------------------------|-----------|-----------|
| Prenez <i>Therébentine.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Lait.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Diacartin.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Casse Mondée.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Sucre.</i> | - - - - - | 4. Onces. |

Faites infuser le tout dans une Bouteille de Vin blanc, que vous mettez dans un Pot de terre bien net. Il faut que cette Medecine soit tiède pour la donner au Cheval, & quand il l'aura prise, vous lui laverez la Bouche avec du Vin.

MANIERE DE FAIRE LA POUDDRE QUE L'ON MELE DANS L'AVOINE DES CHEVAUX POUSSIFS, OU QUI ONT QUELQUE VIEILLE TOUX.

Prenez une barre de Fer, ou d'Acier, le fer est beaucoup meilleur, quoi que l'Acier soit plus en usage; faites-la rougir à la forge; que votre barre soit presque blanche, en la retirant du feu; ayez en main un gros morceau de Souphre, contre lequel vous appuyerez votre Fer rouge, & à mesure qu'il fondra, il coulera dans un Seau d'Eau, que vous devez avoir

avoir dessous pour recevoir votre fonte. Aussi-tôt que cette grande ardeur sera passée vous remettrez votre Fer, ou Acier, au feu, pour qu'il rougisse, comme auparavant, & continuez cette manœuvre jusqu'à ce que vous en ayez quatre ou cinq livres de fondu, plus ou moins, suivant le besoin que vous en aurez. Trois livres de souphre feront fondre cinq ou six livres de fer ou d'acier, selon l'adresse de celui qui fait fondre. Il tombe aussi du souphre dans l'Eau, mais il faut le laisser, parceque quand vous aurez retiré votre Fonte de l'Eau, vous la ferez sécher pour la reduire en poudre, dans un Mortier & la passer au Tamis fin avec le Souphre qui s'y trouvera mêlé. Il en faut prendre une Once, ou une Once & demie, la mêler avec du Son mouillé & en donner au Cheval suivant sa corpulence. Il y en a qui en donnent pendant un mois, quelques fois six semaines, sans s'apercevoir d'aucun effect, mais il ne faut point se rebuter & continuër deux Mois, s'il le faut, il est certain qu'au bout de ce tems, on verra de bons effects. Il ne faut point perdre l'Eau où on aura fondu le Fer ou l'Acier, il en faut donner les matins une Bouteille au Cheval comme d'un autre Breuvage. Certaines personnes se servent de la limaille d'Eguilles, mais il faut un tems infini pour en avoir une certaine quantité, & elle n'est jamais si fine que la poudre qui se pile; par consequent cette derniere doit être & est effectivement meilleure & plus souveraine.

M A L D E F L A N C.

IL y a une Maladie qui se nomme battement de flanc. Lorsque les Chevaux en sont attaquez, ils paroissent pouffifs, ce qui fait naître des disputes & souvent des procez, faute de connoissance. On a obligé des Marchands à reprendre des Chevaux que l'on croyoit pouffifs; le tout par l'ignorance de ceux qui avoient ordre de les acheter; qui ne se connoissoient pas au Mal de Flanc: souvent aussi des Marchands ont vendu des Chevaux pouffifs, pour n'être seulement qu'échauffez, & nouvellement arrivez de campagne.

Cet accident arrive souvent aux Chevaux qui ont été surmenez, ou qui ont mangé de mauvaise nourriture, comme Foin gâté, Avoine poudreuse, ou moisie & plusieurs autres Drogues que les Marchands leur font manger, pour les engraisser promptement. Ces Drogues semblent leur faire du bien d'abord, mais elle ne font que les brûler en dedans, les rendent infirmes, & leur causent la Maladie que nous appellons Mal de Flanc; qui se connoît, lorsqu'un Cheval soufle & que les flancs lui battent continuellement. Son Ventre se retire & ses Boyaux s'étrécissent de telle façon, qu'il pourroit devenir fortrait. Il faut y remedier promptement, de la manière suivante.

R E M E D E P O U R L E F L A N C.

IL faut avoir une livre de Lard, le bien battre, & le faire dessaler dans de l'Eau de Riviere,

| | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| <i>Prenez De la Fleur de Soupre.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Du Miel Rosat.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Anis en Poudre.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Graine de Fenouil.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Alun de Roche.</i> | - - - - - | 1. Once. |

Il faut de tout cela faire dix ou douze Pilules, grosses comme une Noix de cette manière. Coupez en morceaux bien menus votre Lard bien dessalé, pilez-le dans un Mortier & y ajoutez les Drogues prescrites ci-dessus après avoir réduit en poudre le fenouil & l'Alun; & vous y ajouterez autant de farine d'Orge qu'il vous faudra pour former les Pilules, dont vous donnerez la doze plus ou moins forte, suivant la force du Cheval; par exemple, deux ou trois par matinée: mais il faut que le Cheval avant que de les prendre, ait été cinq ou six heures bridé, & trois, ou quatre heures après les avoir prises. Vous ne le nourrirez, au lieu d'Avoine, que de Son mouillé, si cette première Dose ne suffit pas, il faut réitérer, & lui en donner le double, jusqu'à ce que le battement de Flanc soit diminué. Sur-tout ne lui faites faire que de petites Promenades, sans le fatiguer.

AUTRE POUR LE BATTEMENT DE FLANC CAUSE PAR TROP DE FATIGUE.

| | | |
|--|-----------|---------------------|
| <i>Prenez Graine de Génievre.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Bayes de Laurier.</i> | - - - - - | 3. Onces. |
| <i>Gentiane en Poudre.</i> | - - - - - | 3. Onces. |
| <i>Saffran.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Sauge franche séchée à l'ombre.</i> | - - - | 2. Onces. |

Le tout en poudre, mis dans un linge, attachez-le avec du fil, dans un Seau d'Eau & y faite boire sur le champ le Cheval malade; Après qu'il aura bû, vous remplirez le Seau & vous laisserez lesdites Drogues tremper dedans: Cette composition servira pour deux jours; après vous en remettrez de nouvelles, jusqu'à guérison. Pendant tout ce tems-là vous lui mettrez parmi le Son, ou Avoine, ce qui suit.

| | |
|--|--------------------------------|
| <i>Prenez Fenugrec & Racine Imperiale une livre de Chaque.</i> | |
| <i>Genciane.</i> | - - - - - 2. Livres. |
| <i>Sabine.</i> | - - - - - $\frac{1}{2}$ Livre. |

Ces quatre choses mêlées ensemble & réduites en poudre, chaque fois que le Cheval mangera du Son, ou de l'Avoine, vous mettrez une cuillerée de cette poudre parmi; & verserez de l'Eau par dessus, pour que cela soit bien mêlé. En peu de tems on verra de bons effets.

A U T R E.

| | | |
|---------------------------------|-----------|-------------|
| <i>Prenez Lierre Terrestre.</i> | - - - - - | 1. Poignée. |
| <i>Sauge.</i> | - - - - - | 1. Poignée. |
| <i>Eau Rose.</i> | - - - - - | 1. Livre. |

Le tout pilé ensemble; tirez-en le jus à travers un Linge; mêlez-y deux Livres de Petit-Lait. Ce Breuvage est aussi très-bon pour les Battemens de Cœur.

AUTRE POUR LES BATTEMENTS DE FLANCS, CAUSEZ PAR QUELQUES EFFORTS.

LE Battement de Flanc qui provient de quelque effort, soit pour avoir été frappé en cet endroit, ou que le Cheval soit tombé d'un Pont, d'une

d'une Barque, ou qu'il ait sauté quelque haye ou barriere, est dangereux; car si un Cheval n'est promptement secouru, il en meurt. Il faut donc remarquer s'il y a enflure, ou contusion; ordinairement le Cheval tourne la tête du côté de son mal, comme s'il vouloit l'enseigner lui même. Il ne faut donc point perdre de tems, car la Cangrenne pouroit s'y mettre; ainsi vous appliquerez sur la partie affligée le Remède suivant.

| | | | |
|---------------------------------|-----------|---------------|--------------------|
| <i>Prenez Bol d'Armenie.</i> | - - - - - | 4. | <i>Onces.</i> |
| <i>Consolida major.</i> | - - - - - | 4. | <i>Onces.</i> |
| <i>Sel Ammoniac.</i> | - - - - - | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Sang de Dragon.</i> | - - - - - | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Poix raisine, ou grasse.</i> | - - - - - | 4. | <i>Onces.</i> |
| <i>Oliban.</i> | - - - - - | 2. | <i>Onces.</i> |
| <i>Sang du Cheval.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ | <i>Livre.</i> |
| <i>Farine de froment.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ | <i>Livre.</i> |
| <i>Vinaigre</i> | - - - - - | 2. | <i>Bouteilles.</i> |
| <i>Poix chiches.</i> | - - - - - | 2. | <i>Livres.</i> |

Il faut mettre toutes ces Drogues en poudre, après qu'elles seront bien séchées. On aura six Blancs d'Oeufs, que l'on mettra dans un grand Pot, pour bien mêler le tout ensemble, vous ferez chauffer ce Remède, pour l'appliquer sur le Mal, dont la place aura été rasée; vous mettrez par dessus, une Peau de Mouton que vous ferez tenir avec des courroyes, & laisserez cet Apareil environ douze heures, & réitérerez deux ou trois fois, jusqu'à ce que le Cheval soit soulagé. Pendant ce tems-là, on lui fera prendre quelques Cordiaux pour lui donner des forces & chasser le mal dehors, vous lui ôterez l'Avoine & lui donnerez du Son mouillé, & un peu de Pain de seigle rassis, car le frais lui empateroit les Dents. Un Cheval traité de cette manière, sera bien-tôt hors d'affaire.

REMEDE POUR UN CHEVAL ECHAUFE, ET QUI A LES FLANCS SERREZ.

Prenez une livre d'Huile d'Olive, autant de Lait de Vache nouvellement tiré; mêlez l'un & l'autre ensemble, & le faites prendre au Cheval, un peu chaud, promenez-le environ un bon quart d'heure au Pas & ne lui donnez à manger que deux heures après, ayant resté autant sans manger avant de prendre le remede; faites-le boire à l'Eau blanche aussitôt qu'il sera rentré dans l'Ecurie; & les deux heures étant expirées vous lui donnerez du Son mouillé & surtout point d'Avoine. Vous continuerez le même Remède cinq ou six fois, un jour d'intervalle. Il faut lui donner toujours la même nourriture; si on peut lui donner de l'Orge écrasée au Moulin ce ne sera que mieux; & le Cheval doit être rétabli promptement.

CHEVAL FORT TRAIT.

Cette maladie est à peu près comme la précédente, & qui vient aussi par les mêmes causes; ce qui fait que plusieurs personnes l'appellent Mal de Flanc. Elle provient souvent de ce qu'un Cheval a été boîteux d'un des Pieds de derrière. Il n'importe de quel endroit, si c'est de la Hanche, de la Jambe, ou des Muscles. Cela peut provenir aussi de quelques lon-

gues fatigues, à l'Armée, ou ailleurs. Le Cheval étant délicat, la lassitude auroit pu l'empêcher de manger, ce qui lui auroit fait retirer les Boyaux; desorte qu'il devient efflanqué & menu comme un Levrier. Si c'est une Cavale, il sera plus facile de lui faire revenir le Corps en la faisant couvrir par un Cheval entier; c'est le secret dont se servent les Marchands, pour les vendre; mais comme tout le monde ne se sert pas de cette ruse, le plus court est dans les remedes suivans.

REMEDE POUR LES CHEVAUX FORTRAITS.

IL faut commencer par rafraichir le Cheval en lui ôtant l'Avoine & ne lui donnant que du Son mouillé; quelques jours après, on le fera saigner de la Veine du Col; le lendemain on lui donnera un Lavement purgatif, le soir, une Medecine ordinaire; il faut lui donner le meilleur Foin que l'on pourra trouver. Chaque fois qu'on lui donnera du Son, il en faut mettre un demi seau & le remplir d'Eau, l'ayant bien mêlé pour rendre l'Eau plus Blanche; à chaque fois vous y ferez fondre une demie livre de Miel. Cette Eau ne peut servir qu'une fois, car elle peut s'aigrir du soir au matin, surtout en Eté. Si le Cheval ne vouloit pas manger le Son qui seroit au fond, ayant bû l'Eau, il faudra le retirer par pelottes & le mettre dans la Mangeoire avec quelques poignées de Fèves pour lui donner de l'appetit. Pour l'obliger à boire cette Eau, on pourra lui donner des Fèves; ce sont celles de Marais, que l'on donne aux Pigeons. Il faut pendant le Cours de ce traitement lui frotter tous les jours les Flancs avec de bonne Huile, soir & matin, & faire en sorte de lui détacher doucement avec la Main, la Peau du Ventre, tout au tour, & sans lui faire de mal. Il est vrai que cela demande du tems; mais aussi le Cheval sera aussi-bien que s'il n'avoit jamais été incommodé; pendant le cours de cette Maladie vous lui ferez prendre quelques Medecines legeres.

AUTRE POUR UN CHEVAL FORTRAIT.

IL faut traiter cette Maladie comme il est marqué ci-devant; & pour donner promptement du Boyau au Cheval, il faut avoir du sarment de vigne, & le faire reduire en cendre; lorsque vous en aurez quatre Onces, vous la passerez dans un Tamis & la battrez dans une Bouteille d'Eau. Il faut auparavant que le Cheval ait avalé quatre Onces d'Huile d'Olive; après vous lui ferez prendre par la Corne, l'Eau & la Cendre de sarment. Il faut donner ce Remede de deux jours l'un, jusqu'à ce qu'on s'aperçoive que le Cheval se retablisse, & ne point négliger les Lavemens, tant que la Fiente sera dure & noire; mais si elle est comme elle doit être, les Lavemens ne sont plus necessaires.

Au deffaut de Bois de sarment, on peut faire le même usage du Bois de Sureau; mais le sarment vaut beaucoup mieux. Il faut prendre garde de ne pas frotter la Peau du Ventre trop rudement, car on ne peut y aller trop doucement.

REMEDE POUR LA FIEVRE ET BATTEMENT DE COEUR.

QUoi que le Cheval soit sujet à différentes Fievres, il n'y en a pas qui l'incomode plus que celle qui l'attaque l'Eté, dans les grandes Chaleurs.

leurs. Elle lui augmente le Battement de Cœur & le rend plus fort que dans toute autre saison. Pour y remedier, il faut avoir toutes les Drogues suivantes & en faire un Breuvage.

| | | |
|--------------------------|----|--------|
| Prenez Julep Rosat. | 4. | Onces. |
| Julep violat. | 4. | Onces. |
| Eau de Plantain. | 4. | Onces. |
| Eau de Chicorée sauvage. | 4. | Onces. |
| Eau de Pourpier. | 3. | Onces. |
| Miel rosat. | 2. | Onces. |
| Conserve de Rose. | 4. | Onces. |
| Casse mondée. | 2. | Onces. |
| Sucre candy brun. | 2. | Onces. |
| Eau de Ronce. | 4. | Onces. |

Mêlez le tout ensemble & le donnez en Breuvage au Cheval; si vous lui faites prendre le matin, le soir vous lui donnerez le Lavement suivant, & si vous lui donnez le soir, le lendemain vous lui ferez prendre le Lavement qui suit.

| | | |
|--------------------------------------|----|-----------|
| Prenez Mauve & Guimauve, de chacune. | 2. | Poignées. |
| Parietaire. | 2. | Poignées. |
| Feuilles de Violette. | 2. | Poignées. |
| Bourrache. | 2. | Poignées. |
| Bette ou Poirée. | 2. | Poignées. |
| Laituë. | 2. | Poignées. |
| Mercuriale. | 2. | Poignées. |
| Anis concassé. | 2. | Onces. |
| Fenoüil concassé. | 2. | Onces. |

Faites bouillir le tout ensemble & faites prendre cette Décoction au Cheval, & après qu'il aura rendu le Lavement vous le ferez trotter jusqu'à ce qu'il suë, & le remettez à l'Ecurie, bien couvert. Si l'on étoit en route & obligé de faire voyage, on pouroit lui faire faire cette Journée-là, trois ou quatre lieües; en ce cas, on n'auroit pas besoin de l'échauffer autrement; mais seulement ne se mettre en marche qu'une ou deux heures après qu'il aura pris le Lavement, ayant soin de s'arrêter dans la marche, de tems en tems pour le laisser vider. Il faut avoir la précaution de porter avec soi quelque peu de bon Foin, pour lui en présenter, & en cas qu'il en mange, tout bridé, ce seroit signe de guérison. Il faudra le provoquer à uriner par le remede suivant, qui est bon aussi pour les Avives & Tranchées.

Soufflez dans les nazeaux du Cheval, de la poudre d'Ellebore, & d'Euphorbe, moitié de l'une, moitié de l'autre; ou bien, frottez des plumes avec de l'Huile de Laurier & avec la susdite Poudre & introduisez-les dans les nazeaux, pour lui faire évacuer une partie du mal. On pourra aussi lui percer le bas des Nazeaux avec une Alêne, ou Poinçon, & lui tirer du Sang de la Langue.

REMEDE POUR LES CHEVAUX QUI ONT DES VERS DANS LE VENTRE.

IL y a différentes espèces de Vers & aussi différents Remèdes propres pour les faire mourir. Pour en avoir la connoissance, il faut remarquer, qu'un

qu'un Cheval qui a des Vers dans le Corps, devient maigré, à le Poil terni & herissé. Il a l'air morne, il ne peut engraisser, & diminuë à vûë d'œil, malgré tous les soins & la bonne Nourriture qu'on peut lui donner. Pour connoître mieux son mal, il faut examiner sa Fiente, la trouvant sèche & sans liaison, quelque fois mêlée de Vers qui se détachent du gros Boyau; quelque fois ils y restent attachez, & la Fiente est nette, cependant sèche & point liée; pour lors c'est une preuve certaine que le Cheval a des Vers qui le tourmentent si fort, qu'à tous momens, il porte sa Tête à son Ventre, de côté & d'autre, comme s'il vouloit montrer son Mal. Il est nécessaire, en cette occasion, de se frotter la Main, même le Bras, jusqu'au coude, avec de l'Huile, pour l'introduire dans le fondement, ayant les Ongles bien coupez, & prendre garde de lui égratigner le gros Boyau en retirant la Main dans la même situation qu'elle est entrée pour ramasser les Vers qui s'y trouveront. A l'égard de ceux qui sont dans les autres Boyaux, & où il est impossible de porter la Main, il faut faire le Remede suivant.

Prenez Fleur de souphre. - - - - - 2. Onces.
 Vif-argent, ou Mercure. - - - - - 1. Once.

Mettez cela dans un Mortier de Marbre, ou de Fer, & non pas de Cuivre, & avec un Pilon, broyez les choses ensemble, jusqu'à ce que le Souphre soit noir, & que le Vif argent ne paroisse plus; prenez autant pesant de Beure frais, pour en faire des Pilules que vous roullerez dans la Poudre de Reglisse & que vous donnerez au Cheval étant à jeun, & restant sans manger trois ou quatre heures après; & en peu de tems les Vers mourront & sortiront avec la Fiente.

A U T R E.

Prenez Huile de noix. - - - - - 4. Onces.
 Gentiane en poudre. - - - - - 1. Once.
 Fleur de Souphre. - - - - - 1. Once.

Il faut mêler le tout dans une chopine de Vin blanc que vous ferez infuser sur de la Cendre chaude dans un Pot bien fermé, pour faire prendre ce Breuvage tiède, au Cheval, ayant été deux heures sans manger & autant après.

A U T R E.

Prenez Aloës Succotrin. - - - - - 1. Once.
 Agaric. - - - - - 1. Once.
 Diagrède. - - - - - 1. Once.
 Beure frais. - - - - - 4. Onces.
 Graisse de Porc, ou Sain doux. - - - - - 4. Onces.

Faites des Pilules du tout, avec de la Poudre Cordiale à discretion, pour rendre les Pilules un peu fermes, & les faites prendre au Cheval; il jettera tous les Vers qu'il aura dans le Corps.

A U T R E.

Prenez d'une Herbe nommée Curaçge, autrement *Perficaria urens*; elle croit le long des fosses sablonneux & des endroits marécageux, & comme elle ne pouroit pas être connue à bien des gens, je vais la décrire; la Tige & les Branches sont rougeâtres; la Feuille est verte, tirant un peu sur le jaune, longue & pointuë; elle est faite à peu-pres comme celle de Saule, ou d'Osier, un peu plus large; elle a dans le milieu une espèce de tache de Sang meurtri, & marquée comme un fer à Cheval. Vous prendrez donc plusieurs Poignées de cette Herbe, & en donnerez à manger au Cheval; & plus il en mangera plus elle fera d'effet. Si le Cheval ne vouloit pas la manger, il faudra le laisser jeuner de Foin & d'Avoine; pour qu'il puisse manger de cette Herbe, pendant quelques jours; & si absolument il n'en vouloit point, vous en ferez bouillir dans de l'Eau, que vous lui donnerez à boire quelques matins de suite, & sûrement les Vers mourront.

A U T R E.

Prenez Crocus Metallorum en poudre; & à chaque fois que le Cheval mangera l'Avoine, vous en mettrez dedans une Once, & continuerez pendant quelques jours. Tous ces Remedes feront mourir les Vers.

DE L'ENFLURE DES TESTICULES.

CE Mal vient ordinairement, soit par effort en travaillant, ou pour être resté trop long-tems à l'Ecurie, ou bien que le Cheval passant une jambe par dessus une Barre aura été pris par le Licol; ou par quelques autres endroits, qui le tiennent gêné & l'obligent à se débattre & à se heurter contre quelque chose, qui lui meurtrit la Bourse. Il n'y a point d'autre connoissance de ce Mal, que lorsque l'on voit qu'il y a de l'Enflure à cette partie. La Descente vient par les mêmes accidens, avec cette différence qu'elle est long-tems à se manifester, & que l'autre vient du soir au matin.

REMEDE POUR L'ENFLURE DES TESTICULES.

Prenez environ quatre onces de Jus de Poireaux, deux onces de Sel commun, un quarteron de Pâte de Levain le plus vieux est le meilleur, deux onces de jus de Ruë, deux poignées de Farine de Seigle & environ un quarteron de Vieux-Oin, que vous aurez fait fondre auparavant. Faites cuire tout ceci avec du Vinaigre à discretion & faites-en une Bouillie; comme celle que l'on donne aux Enfants. Vous en froterez délicatement les Testicules du Cheval, trois ou quatre fois par jour.

A U T R E.

Prenez de la Farine de Feves, & du Vinaigre; faites pareillement une Bouillie, ajoutez y un peu de Sel & servez vous-en comme de l'autre ci-dessus.

A U T R E.

Prenez des Poireaux, de la Mie de Pain blanc, à peu pres autant de l'un que de l'autre; pilez cela avec du Miel, ou du Lait doux; Faites bouiller le tout ensemble, puis faites-en une espèce d'emplâtre que vous appliquerez sur les Bourses avec de la Filasse, & une Vessie de Bœuf ou de Vache par dessus. Il faut faire tenir cet Appareil avec un Bandage & le renouveler deux fois par jour, un peu chaud, & continuer jusqu'à ce que l'Enflure diminuë. Il est certain que si ce Remède est bien appliqué, le Cheval fera bien-tôt guéri.

A U T R E.

Tirez du Sang du plat des Cuisses du Cheval; prenez de la Farine de Fève, de la Farine de Graine de Lin.

| | | |
|------------------------------------|---------|-----------|
| <i>De la Therebentine commune.</i> | - - - - | 4. Onces. |
| <i>Populeum.</i> | - - - - | 2. Onces. |
| <i>Huile de Millepertuis.</i> | - - - - | 4. Onces. |

Détrempez le tout ensemble avec du Vinaigre & faites en une Emplâtre que vous appliquerez sur les Reins du Cheval. Cela contribuera beaucoup à faire désenfler ses Bourses. On peut faire ce Remède dans le même tems que l'Emplâtre ou le Cataplasme.

REMEDE POUR UNE AUTRE ENFLURE DES TESTICULES.

IL y a encore une sorte d'Enflure, dont on n'a pas parlé; elle provient d'un amas d'Humeurs qui descendent sur cette partie & y causent de grandes douleurs. Ces Humeurs, sont souvent causées pour avoir mangé de l'Herbe trop tendre; cette Maladie peut venir pour avoir fait porter des Charges trop pesantes à un Cheval; de l'avoir trop fait travailler, ou qu'il ait trop mangé; la Nature ne voulant être surchargée, & la digestion ne pouvant pas se faire facilement, cause des Ventuositez qui enflent ces Parties. Pour connoître si cette Maladie vient de-là, il faut promener le Cheval, & le faire entrer dans l'Eau quelque tems jusqu'au dessous des Bourses, si elles désenflent, vous êtes sûr que cela ne provient que par des Humeurs. En ce Cas, il faut se servir des Remedes suivans.

Prenez de la Terre de Potier, dont on fait la Vaisselle, & la détrempez avec du Vin; remuez-la bien, afin que cela soit fort liquide; faites tiédir cela & avec une Eponge; que vous y tremperez, vous étuverez les Testicules & le Foureau du Cheval. Si cela ne le guerit-pas, vous y ajouterez du jus de Morelle, & de l'Eau-rose, autant de l'un que de l'autre; de façon que vous mettiez autant des deux que vous aviez mis de Vin, pour y dissoudre d'autre Terre; & vous en appliquerez cinq ou six fois par jour, jusqu'à guérison. Si l'enflure provient d'avoir trop travaillé, ou porté des Charges trop fortes, vous connoîtrez cela en touchant avec la Main les Parties malades, aux quelles vous trouverez une dureté attachée au cuir, & en ce cas vous ferez le Remede suivant.

Faites sécher des Fèves au four; vous les mettréz en Farine que vous ferez bien bouillir dans le Vinaigre; & puis faites-en une Emplâtre que

que vous appliquerez sur les Bourses, avec un Bandage afin qu'elle y tienne.

AUTRE.

Prenez beaucoup de Lie de Vin, du Cumin & des Fèves; faites bouillir les Fèves pour en ôter la peau; ensuite faites cuire le tout ensemble & y ajoutez du Vinaigre. Mettez cette Composition dans un Sac qui puisse envelopper les Bourses; vous appliquerez ce Remede le plus chaudement que le Cheval pourra le souffrir. Vous réitérerez ce Remede deux fois par jour, & si l'Enflure est considerable, vous le ferez jusques à trois fois.

REMEDE POUR UNE JUMENT QUI A LE FLUX DE MATRICE.

Prenez une bouteille de Tisane astringente; ajoutez-y
 feuilles & fleurs de Romarin en poudre. - 1. Once.
 Sené en poudre. - - - - - $\frac{1}{2}$ Once.

Mettez le tout ensemble infuser, pendant une nuit, sur la cendre, sans que cela bouille; & faites prendre ce Breuvage au Cheval; réitérez-le de jour à autre, jusqu'à guérison.

REMEDE CONTRE LA CANGRENE.

Il est bon de dire que la composition suivante se peut conserver longtemps, pourvu qu'elle soit dans un lieu sec.

Prenez Couperose verte. - - - - - 1. Once.
 Couperose blanche. - - - - - 1. Once.
 Alun de Roche. - - - - - 1. Once.
 Terre sigillée. - - - - - 1. Once.
 Ceruse de Venise. - - - - - 1. Once.

Reduisez chaque Drogue en poudre, à part, prenez un Pot de Terre bien net, dans lequel vous mettrez deux Onces d'Eau de Fontaine, dans laquelle vous jetterez chaque Drogue, en son particulier. Vous commencerez par l'Alun; après, la Couperose verte, puis la blanche, ensuite les autres remuant toujours avec une Spatule de bois jusqu'à ce que cela devienne un peu dur; après vous le laisserez sécher sur le feu, jusqu'à ce que le tout soit dur comme une pierre. Vous retirerez le pot de dessus le feu, pour le laisser refroidir jusqu'au lendemain, dans un endroit un peu humide; pour que cette Matière puisse se détacher du fond du Pot; ce qui se fera facilement si le Pot est verni. Comme la Cangrene n'attend point le lendemain, on peut Casser quelques petits morceaux de cette Pierre, la reduire en poudre, & l'appliquer sur les Châirs mortes, où la Cangrene commence à venir. Il n'y a pas d'autre manière de se servir de cette Pierre.

AUTRE POUR LA CANGRENE.

Prenez feuilles de Baume, qui croit dans les Jardins, ou dans les Campagnes; pilez-les pour en tirer le jus; prenez aussi autant pesant de Suif de Mouton avec une Poignée de Sel commun; mettez le tout ensemble dans

un Pot, faites-lui jeter quelques Bouillons, & ensuite passez-le à travers un Linge, & vous servez de cette composition pour l'appliquer sur les endroits cangrenez de six en six heures, appliquez en de nouveau, jusqu'à ce que les Chairs vives paroissent.

REMEDE POUR EMPECHER QUE LA CANGRENNE NE GAGNE LE COEUR

Prenez *Assa fetida.* - - - - - 3. *Onces.*
Bol d'Armenie. - - - - - 3 *Onces.*
Fleurs de Soufbre. - - - - - 3. *Onces.*

Le tout reduit en poudre & mis dans une Bouteille de Vin; donnez ce-la promptement au Cheval en forme de Breuvage, & faute de Vin, donnez-le en pilules. La Cangrenne ne passera pas outre.

A U T R E.

Lorsque l'on verra que la Cangrenne gagne quelque partie du Corps d'un Cheval, il faut prendre de l'Essence de Therebentine que l'on fera tiédir dans quelque vaisseau couvert, pour que le feu n'y puisse prendre; vous laverez la Playe avec cette Essence; ensuite vous couperez ce que vous verrez de Chair morte; & celle que vous ne pouvez pas couper, vous mettrez dessus du Sublimé corrosif en poudre; & puis vous prendrez de la Filasse trempée dans l'Essence & vous l'appliquerez sur la Playe, qui doit être pansée de cette manière deux fois par jour, jusqu'à guérison; quand il n'y aura plus de Chair morte, il sera inutile de se servir de sublimé. Mais comme la Cangrenne porte Inflammation, vous vous servirez des Bains suivans.

B A I N S.

Prenez Racine d'Altéa bien broyée à coup de Marteau, faites la cuire dans une suffisante quantité d'Eau jusqu'à ce qu'elle devienne grasse & limoneuse; l'ayant tirée du feu vous la laisserez refroidir & vous en frotterez le Cheval, d'heure en heure, jusqu'à ce que l'Inflammation soit dissipée.

REMEDE CONTRE LE VENIN INTERIEUR.

Quand un Cheval perd tout d'un coup l'appétit, & enfle partout le Corps, c'est marque d'un Venin interne, peut-être pour avoir mangé parmi le Foin ou Herbe, quelque chose de venimeux. Il faut d'abord lui faire prendre un Breuvage composé de cette sorte.

B R E U V A G E.

Prenez du jus de Bouillon blanc. 2. *Onces.*
 Huile de Noix. - - - - - 2. *Onces.*

Mélez ensemble pour le faire avaler au Cheval. Il faut lui faire prendre par dessus une demie bouteille de Vin blanc & lui donner de tems en tems

des Lavemens laxatifs. Si le Cheval n'étoit pas soulagé par ce Breuvage, sans doute qu'il seroit attaqué d'un Venin plus violent; il faudroit en ce cas, avoir recours à l'Orvietan ou Theriaque de Venise, en s'en servant de la manière suivante.

Prenez Orvietan, ou Theriaque de Venise. - - - 2. Onces.
 Confection d'Hiacinte. - - - - - 2. Onces.
 Huile de Noix. - - - - - 2. Onces.

Délayez le tout ensemble, puis mêlez-le dans une Bouteille de Vin blanc que vous ferez prendre au Cheval. Si le Venin n'a point encore gâté aucune des Parties nobles, vous pouvez compter sur la guérison.

REMEDE POUR MORSURE DE SERPENT OU AUTRE
 BÊTE VENIMEUSE.

Si il vient une Enflure à quelque partie du Corps d'un Cheval, considérez la avec soin, pour voir s'il n'y a point de picure ou morsure capable, de causer cette Inflammation; car il peut arriver qu'il y ait eu quelque serpent, ou autre Animal dans l'Ecurie; surtout à la Campagne; quoique la même chose puisse arriver dans la Ville & en tel Pays que ce soit. Il y a en Hollande une espece de Bête venimeuse qu'on nomme *Musareigne*; elle est plus petite que la Souris, elle a le Nez plus pointu, & est plus grise; elle se tient ordinairement dans les Ecuries, ou Etables, sa morsure est très-venimeuse à toutes sortes d'Animaux, & même aux Personnes. Ainsi, comme on a dit, il n'y a rien à négliger. Il faut faire les Remèdes suivans, qui sont très-faciles en quelqu'endroit qu'on puisse se trouver.

Prenez un Bouton de feu; faites-le rougir & l'appliquez à l'endroit de la Morsure, le plus avant que l'on pourra, pourveu que ce ne soit pas sur des Parties nerveuses, crainte d'estropier le Cheval. Il ne faut pas se contenter d'un trou, il en faut faire cinq ou six, autour de la Blessure; ensuite vous penserez ces Playes avec de l'Essence de Therebentine & l'Huile d'Aspic, autant de l'une que de l'autre; à leur deffaut on peut se servir de saumure, ou d'Eau bien salée avec le Sel commun ou de l'Onguent suivant.

Prenez Feuilles de Choux Verts que l'on appelle Choux de Payfans & de la Graisse de Porc, autant de l'un que de l'autre; pilez le tout dans un Mortier, reduisez-le en Onguent, avec lequel vous penserez la Playe. Il ne faut pas laisser de recourir au contre-poison ordinaire, & de purger le Cheval, pour faire évacuer les mauvaises Humeurs; de crainte que le Venin n'ait le tems de corrompre la Masse du Sang; car si elle étoit une fois corrompue, les meilleurs Remedes seroient inutiles & la Mort seroit inévitable.

REMEDE POUR UN CHEVAL MORDU D'UNE BÊTE
 ENRAGÉE.

Il faut dès le moment qu'un Cheval a été mordu, couper l'endroit avec un Couteau de fer chaud, afin de brûler partout où les Dents de l'Animal auront pénétré; & lui faire prendre les Remedes suivans.

| | | |
|--|---------|---------------------|
| <i>Ecaillés d'Huitres en poudre.</i> | - - - - | I. Once. |
| <i>Jaunes d'Oeufs.</i> | - - - - | 4. Onces. |
| <i>Huile d'Aspic.</i> | - - - - | I. Once. |
| <i>Sel Commun.</i> | - - - - | I. Once. |
| <i>Racine de Chardons Rolands en poudre.</i> | - | I. Once. |
| <i>Racine de Persil.</i> | - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Pâcrette blanche en poudre.</i> | - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Ache.</i> | - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Passerage.</i> | - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Racine d'Eglantier.</i> | - - - - | 4. Onces. |
| <i>Racine de Buis bâtard.</i> | - - - - | I. Once. |

Pilez le tout dans un Mortier, desorte qu'on le puisse faire prendre au Cheval, avec demie Bouteille de Vinaigre & demie Bouteille de Vin blanc; réitérez ce Breuvage trois fois en six jours. Si le Cheval est pris à tems, vous pouvez espérer guérison.

MANIERE DE PURGER DOUCEMENT ET ENGRAISSER UN CHEVAL.

Prenez environ une douzaine d'Oiseaux nommez Etourneaux; vous les mettrez dans un grand Chauderon, tel qu'ils sont avec les Plumes & les Entrailles; vous les ferez cuire jusqu'à ce qu'ils ne puissent pas se tenir ensemble; vous les retirerez de l'Eau pour les piler dans un grand Mortier, Os & Plumes; vous les remettrez dans la même Eau où ils auront cuit, pour leur donner encore un bouillon; ensuite vous passerez le tout à travers un linge. Notez qu'il faut qu'il reste six bonnes bouteilles de Bouillon, dont vous en ferez prendre une tous les matins, au Cheval, dans laquelle vous délayerez environ une demie livre de Farine de Fève. Vous ne mêlerez la Farine dans le Bouillon que lorsque vous le ferez prendre au Cheval. Il faut faire provision d'Etourneaux, pour en faire prendre de cette manière pendant quinze ou vingt jours tous les matins. Il faut présenter souvent un peu de Foin au Cheval, pour lui donner apétit, car la quantité le dégoûte. Avant que de boire vous lui donnerez une poignée de Fèves entières, & lui chercherez l'Avoine la plus nette pour lui en donner trois fois par jour. Il y a peu de Chevaux qui n'engraissent étant conduits de cette manière.

AUTRE AU MEME USAGE.

Premièrement il faut toujours tenir un Cheval en apétit, lui donnant à manger peu & souvent. Il faut lui donner trois fois par jour l'Avoine; dans laquelle on mettra chaque fois une Poignée de Graine d'Ortie & continuer à le faire boire à l'Eau blanchie de Farine de Fèves, ou de Froment, faute de l'autre. Il faut que l'Eau soit tiède; & le Cheval ne sera pas trois semaines ou un mois, sans engraisser.

A U T R E.

Prenez d'une Plante, autrement petit Arbrisseau nommé Ajons, qui croît parmi les Bruieres, & fleurit jaune; ses branches sont piquantes; tous les Marchands & Payfans de Bretagne s'en servent pour engraisser

fer leurs Chevaux. Il faut piler cette Plante & la donner en place d'Avoine, quatre ou cinq fois par jour, le plus que le Cheval en peut manger n'est que mieux. Si dans le commencement, il n'en vouloit pas manger, on la mêlera avec de Avoine, pour l'accoutûmer peu à peu; en retranchant de l'Avoine & augmentant l'Ajôn; vous continuerez de le faire boire à l'Eau blanche; mais cette graisse ne dure pas.

A U T R E.

Vous donnerez à un Cheval, au lieu d'Avoine, du Froment à demi bouilli; chaque fois, vous l'arroserez d'Eau tiède blanchie avec la même Farine, avant de le faire boire, vous lui donnerez une Poignée de Fenugrec mêlé avec une petite poignée d'Avoine, pour l'échauffer afin de l'exciter à boire souvent, car plus il boira plus il engraissera.

A U T R E.

Il faut donner soir & matin un Picotin de Farine de Seigle à un Cheval, que l'on veut engraisser, en faire une Pâte, & lui donner par pelottes, au lieu d'Avoine. Il faut ne lui donner que du Foin, & l'abreuver à l'Eau blanche, dans laquelle on détrempera du Levain; de tems en tems, un Picotin de Fèves qui auront un peu bouillies. Il ne faut que lui donner peu de Foin, mais souvent; & il s'engraissera en trois semaines, ou un mois & sera par consequent en état d'être vendu.

A U T R E.

Vous ferez bouillir du Son, dans de l'Eau, que vous ferez manger au Cheval aussi chaud qu'il pourra. Vous lui en donnerez soir & matin; & au milieu du jour, vous lui donnerez de l'Avoine mêlée avec des Fèves & dans le Son que vous lui donnerez soir & matin, vous y mettrez les Poudres suivantes.

P O U D R E S.

| | | | |
|----------------------------|-----------|----|--------|
| Prenez Fenugrec. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Sel commun. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Graine de Lin. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Cloux de Gerofle. | - - - - - | 1. | Once. |
| Noix Muscade. | - - - - - | 1. | Once. |
| Gingembre. | - - - - - | 1. | Once. |
| Canelle. | - - - - - | 1. | Once. |
| Fleur de Souphre. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Grain de Fenouil. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Reglisse. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Anis. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Aristolocbe ronde. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Baye de Laurier. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Agaric. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Racine de Chardons-bénits. | - - - - - | 2. | Onces. |
| Mirrbe luisante. | - - - - - | 2. | Onces. |

Réduisez le tout ensemble en poudre & donnez soir & matin au Cheval 2. onces chaque fois mêlées dans le Son. Il faut ensuite lui donner un demi picotin de Froment; mais avant de se servir de cette Recepte, il faudra que le Cheval ait été saigné & purgé. Si tout cela est fait avec méthode, il n'y a point de Cheval qui n'engraisse.

POUR DONNER DE L'APETIT A UN CHEVAL.

| | | |
|------------------------------|-----------|---------------------|
| <i>Prenez Du Miel.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Poivre.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Feuilles de Violette.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Muscade.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Farine d'Orge.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| <i>Amidon.</i> | - - - - - | 1. Once. |

Mêlez le tout ensemble pour en faire des Polottes que vous roulez dans de la Poudre de Reglisse; à chaque Pelotte, que vous ferez avaler au Cheval, pour le faciliter, vous lui donnerez par la Corne une gorgée de Vin Emétique, jusqu'à ce qu'il les ait toutes prises; une demie Bouteille de Vin est plus que suffisante.

POUR UN CHEVAL QUI A LA BOUCHE ECHAUFFEE.

| | | |
|----------------------------|-----------|-----------|
| <i>Prenez Miel rosat.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Poivre battu.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Muscade en poudre.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Cannelle en poudre.</i> | - - - - - | 1. Once. |

Mettez le tout dans un pot pour y jeter un bouillon ou deux; ensuite, mettez-le dans un Linge que vous mettez soir & matin dans la Bouche du Cheval, en forme de Billiau. Si la Composition vous manque, redoublez la dose & continuez pendant quelques jours, soir & matin. Vous rafraichirez par ce moyen la Bouche du Cheval.

REMEDE POUR UN CHEVAL QUI A DES CHANCRES DANS LA BOUCHE, OU A LA LANGUE.

Prenez trois, ou quatre gros Poireaux, une once d'Alun de glace en poudre, deux onces de Miel, demi once de Poivre battu, & une once de Sel. Mettez cela dans la valeur d'une bonne Bouteille de Verjus, ou de Jus de Citron, les poireaux ayant été bin pilez; vous en laverez deux ou trois fois par jour les Chancres; & ils ne tarderont pas à guérir.

AUTRE REMEDE AU MEME USAGE.

Prenez de la Racine de Langue de Chien & la pendez au Col du Cheval, elle a la vertu de guerir les Chancres aux Hommes, ainsi qu'aux Chevaux.

POUR UN CHEVAL QUI A LA LANGUE COUPEE PAR LA BRIDE, OU LE LICOL.

Souvent il arrive qu'un Cheval se coupe une partie de la Langue par le milieu, c'est à dire à l'endroit où porte l'emboûchure de la Bride, ou du

du Licol. Pour y remédier, il faut prendre de l'Urine d'Homme avec du Sel, du Miel, & du Poivre battu, mêlez le tout ensemble & lavez-en la Langue sept, ou huit fois par jour, avec un petit Linge, ou bien, vous pouvez mettre vos Drogues dans un linge, & en faire une espèce de Biliau, pour le mettre dans la Bouche du Cheval quatre ou cinq fois par jour, une heure chaque fois; mais il faut qu'il y entre davantage de Miel pour que cela puisse tenir dans le Linge. Cette dernière manière vaut encore mieux que la première; & si la Playe est récente elle guérira plutôt. C'est une chose qu'il ne faut pas négliger, car toute Langue de Cheval qui a été entamée & qui n'a pas été promptement guérie, lui rend la Bouche inégale; c'est-à-dire qu'il cherche à battre à la main, en levant la Tête.

AUTRE POUR LE MEME.

IL faut prendre des Figues séchées, de celles que l'on mange & que l'on peut acheter partout; il faut les bien piler & les mêler avec autant pesant de Miel, dont il faut faire un Biliau, comme il a été marqué.

MANIERE DE FAIRE DES PILULES POUR UN CHEVAL MALADE ET LANGUISSANT.

| | |
|------------------------|---------------------|
| Prenez Du Beure frais. | 8. Onces. |
| Miel Rosat. | 4. Onces. |
| Sené. | 1. Once. |
| Coloquinte. | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Bayes de Laurier. | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Saffran. | $\frac{1}{2}$ Once. |
| Coriande. | 1. Once. |
| Sucre. | 2. Onces. |
| Cannelle. | 1. Once. |
| Mitridate. | 1. Once. |

Le tout bien pulverisé & mêlé ensemble, en faire des Pilules, dont vous donnerez moitié le matin, avec un peu de Vin par dessus, pour que le Cheval puisse avaler plus facilement: Il faut qu'il ait été 6. heures sans rien prendre avant, & six autres heures après avoir pris ce Remède. Le lendemain matin, il faudra lui donner l'autre partie de la même manière.

AUTRE MANIERE DE PURGER UN CHEVAL.

| | |
|-------------------------|-----------|
| Prenez Aloës Succotrin. | 2. Onces. |
| Sené. | 1. Once. |
| Huile d'Olive. | 1. Livre. |

Mêlez le tout ensemble & faites le prendre au Cheval, qui aura été toute la nuit sans rien manger; il faut qu'il reste encore cinq ou six heures après sans boire ni manger. Après vous lui donnerez du Son mouillé & de l'Eau blanche.

Le lendemain, à pareille heure qu'il aura pris la Medecine, il faudra le faire promener doucement, si Elle n'opere pas; & lorsque la Medecine commencera à operer, il faudra remettre votre Cheval à l'Ecurie bien couvert pour le tenir chaudement, & lui presenter de tems en tems un peu

de Pain, ou de Son mouïllé, ou même de l'Avoine; mais peu à la fois, car les Purgations dégoûtent les Chevaux. Ainsi il faut chercher à le remettre en apétit, soit par l'Asa foetida, ou par ce qui se trouvera ci-après.

MANIERE DE FAIRE LA POUDRE CORDIALE, PROPRE A TOUTES SORTES DE MALADIES.

Comme plusieurs Personnes font des Poudres Cordiales différentes les unes des autres; ainsi que des Onguens, & des Huiles, je vais donner ici la manière de faire la véritable Poudre Cordiale, qui sert dans la plupart des maladies des Chevaux.

POUDRE CORDIALE.

Prenez Racine de Gentiane. - - - - - 4 Onces.

Aristoloché ronde, Aristoloché longue, Racine d'Angelique, Capadocia, Aloës succotrin, Safran, Fenugrec, Melilot, Raclure de Corne de Cerf, Raclure d'Yvoire, Corail, Polipode, Bayes de Laurier, Miliun Solis, Cristal mineral, Scorion, Cannelle, Coriande, Gingembre, Anis, Graine de Fenouïl, Parifide, Graine d'Ortie, Reglisse, Sené, Oliban, de chaque espece quatre Onces; Chair de Vipère deux Onces; Rhubarbe & Jalap, de chaque quatre Onces.

Le tout, mis en poudre, bien mêlé ensemble & passé au Tamis fin.

En mettant cette poudre dans des Bouteilles, elle peut se conserver plusieurs années; car plus vieille elle est, meilleure est elle. On peut s'en servir dans toutes sortes de Maladies, si on n'a pas la commodité d'avoir les Drogues qui sont distinguées en chaque article. On en peut donner quatre Onces suivant la force du Cheval, & en telle Maladie que ce puisse être.

Toutes Personnes chargées d'un gros équipage ne devroient jamais être sans cette Poudre.

MANIERE DE FAIRE LES QUATRE ONGUENS CHAUDS.

PREMIER ORGUENT.

Vieille Huile d'Olive. - - - - - 6 Livres.

Cire neuve, ou Cire jaune. - - - - - 1 Livre.

Le bout des Branches les plus tendres, de

Romarin. - - - - - 4 Onces.

Feuilles de Laurier franc. - - - - - 4 Onces.

Ruë. - - - - - 4 Onces.

Tamarin. - - - - - 3 Onces.

Hieble, Sabine, Menthe aquatique, Sauge, Potüillot, Basilic, Calamenthe, Armoise, Enula Campana, Betoine, Resine blanche, Ispargate, Annemone, Pimprenelle, Antimoine, Absinte, Prunelles de haye, Herbe Nôtre-Dame, Rejettons de Sureau, Resine Colophonium, Semperviva major, Cemedris, Plantain, Centorea-major, Feuilles de Fraïsier, Pentufili; de chaque sorte deux Onces: Racine d'Aigremoine, une Once, Cumin une Once & demie; Mirrhe, six onces, Fenugrec six Onces, semence d'Ortie, Semence de Violette, Semence de Pavot blanc, Men-
the,

the, Semence de Patience, autrement Parelle, Garence, Poitra, Chardon bénit, Chevrefeuil, Galontaine, fleur de Camomile, Morelle, Trefle rouge, Serpolet, Herbe Abchami-male, Encens, Bétoine, de chaque forte deux Dragmes; Moëlle de Cerf deux Onces, Graisse de Volaille deux onces, Graisse d'Oye deux Onces, Huile Nordin, une Once.

Il faut que tout ce qui doit être en poudre, soit passé au Tamis, puis en faire un Onguent à petit feu.

LE SECOND ONGUENT S'APPELLE OREGON.

Prenez Coin une Once, Aureole une Once, Herbe au Chat 3. onces, Concombre Sauvage trois Onces, Glayeux, quatre Onces & demie, Romarin, Marjolaine, Pouillot, Ruë, Feuilles de Laurier, de chacun quatre Onces & demie; Sabine deux Onces & demie; Sauge, trois Onces; Racine de Brione, trois onces; Pirètre une Once; Euphorbe, Gingembre, Poivre long, en tout une Once; Massis, six Onces; Encens mâle six Onces; Huile de Noix une Once; Huile de Petrole une Once; Huile de Laurier trois Onces; Graisse d'Oye trois Onces; Beure frais quatre Onces; Cire jaune quatre Onces; Huile d'Olive une Livre.

Il faut faire cuire toutes ces Herbes, & Racines après les avoir pilées, avec l'Huile & une Bouteille de bon Vin, où vous les ferez infuser pendant huit jours sur la cendre chaude; après le tems expiré, vous passerez le tout, chaud, à travers un Linge, & ce qui aura passé est l'Onguent.

LE TROISIEME S'APPELLE RESUMPTIE.

| | | |
|-----------------------------|-----------|-----------|
| Prenez Beure frais. | - - - - - | 1. Livre. |
| Cire Neuve. | - - - - - | 6 Onces. |
| Sain-doux. | - - - - - | 3. Onces. |
| Graisse de Poule. | - - - - - | 2. Onces. |
| Graisse de Canard. | - - - - - | 2. Onces. |
| Huile d'Amandes douces. | - - - - - | 2. Onces. |
| Huile de Camomile. | - - - - - | 2. Onces. |
| Huile d'Anis. | - - - - - | 2. Onces. |
| Racine de Guimauve blanche. | - - - - - | 1. Once. |
| Graine de Lin. | - - - - - | 1. Once. |
| Vinaigre. | - - - - - | 2. Onces. |
| Eau-Rose. | - - - - - | 4. Onces. |
| Suif de Mouton. | - - - - - | 2. Onces. |

Vous ferez du tout un Onguent, comme le precedent.

LE QUATRIEME S'APPELLE APOSTOLORUM.

Prenez Therebentine, Cire jaune, Poix resine, Gomme d'Armenie, de chacune six Onces; Litarge d'Or une Once, Aristoloche ronde une Once; Aristoloche longue une Once; Encens mâle une demie Once; Bol six Dragmes.

Le tout infusé dans du Vinaigre, sur la Cendre chaude, & cinq ou six heures après, vous y ajouterez.

| | | |
|-----------------------|-----------|-------------|
| <i>Mirrbe.</i> | - - - - - | 4. Dragmes. |
| <i>Galbanum.</i> | - - - - - | 4. Dragmes. |
| <i>Verd de gris.</i> | - - - - - | 4. Dragmes. |
| <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 3. Onces. |

Il faut réduire le tout en Onguent, comme le précédent.

MANIERE DE FAIRE L'ONGUENT D'ALTEA.

| | | |
|-----------------------------------|-----------|------------|
| Prenez <i>Racine de Guimauve.</i> | - - - - - | 3. Livres. |
| <i>Semence de Lin.</i> | - - - - - | 2. Livres. |
| <i>Fenugrec.</i> | - - - - - | 2. Livres. |
| <i>Esquine.</i> | - - - - - | 12. Onces. |
| <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 4. Livres. |
| <i>Cire jaune.</i> | - - - - - | 2. Livres. |
| <i>Therebentine.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Poix Resine.</i> | - - - - - | 12. Onces. |
| <i>Poix grasse.</i> | - - - - - | 12. Onces. |
| <i>Galbanum.</i> | - - - - - | 4. Onces. |
| <i>Gomme Hederæ.</i> | - - - - - | 4. Onces. |

Il faut d'abord nettoyer les Racines de Guimauves; puis vous les casserez bien dans un Mortier avec les Semences de Lin & de Fenugrec & les ferez infuser ensemble, avec trois livres & demie d'Eau, sur les Cendres chaudes, l'espace de trois jours; le quatrième, on les fera bouillir long-tems sur le feu dans un Bassin, ou Casserole de Cuivre; ensuite vous les presserez bien fort, à travers un Linge, & vous ferez fondre à part, les Gommés de Galbanum & Hederæ avec du Vin; puis vous les ferez couler & cuire à la consistance de Miel; puis vous ajouterez goudt la Therebentine: cela fait, vous prendrez une livre de Mucilage coulé, que vous ferez bouillir avec l'Huile, dans la même Casserole bien nette, jusqu'à ce que cela soit bien consommé, remuant toujours avec une spatule de bois, afin que rien ne se brûle; puis vous coulerez l'Huile & ferez fondre la Cire jaune dedans, coupée par petits morceaux & la Resine pulvérisée, afin d'être plutôt fonduë, puis après vous ôterez votre Bassin, ou Casserole de dessus le feu, & vous y ajouterez les Gommés, avec le reste de la Therebentine, en remuant doucement, jusqu'à ce que le tout soit froid; & le garderez pour votre besoin.

BAUME DE POITOU POUR TOUTES SORTES DE BLESSURES,
TANT AUX HOMMES, QU' AUX CHEVAUX.

| | | |
|----------------------------------|-----------|-------------|
| Prenez <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 8. Onces. |
| <i>Huile de Lin.</i> | - - - - - | 8. Onces. |
| <i>Huile de Laurier.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Huile de chenevis.</i> | - - - - - | 6. Dragmes. |
| <i>Huile de Gerofle.</i> | - - - - - | 6. Dragmes. |
| <i>Aloës Succotrin.</i> | - - - - - | 2. Dragmes. |
| <i>Verd de gris.</i> | - - - - - | 2. Dragmes. |
| <i>Vitriol blanc.</i> | - - - - - | 2. Dragmes. |
| <i>Tutie.</i> | - - - - - | 2. Dragmes. |
| <i>Therebentine de Venise.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Huile de Noix.</i> | - - - - - | 1. Once. |
| <i>Huile de semence de Rave.</i> | - - - - - | 1. Once. |

Prenez

Prenez une grande Terrine dans laquelle vous mettrez toutes les susdites Huiles & les ferez chauffer sur un feu sans flâme, crainte qu'il n'y prenne; puis vous y mettrez toutes les autres Drogues qui seront en poudre. Apres que tout aura été ensemble environ une heure sur le feu, il faudra le passer à travers un linge, & le mettre dans une bouteille pour le conserver au besoin.

MANIERE DE FAIRE LE BAUME SAMARITAIN.

Prenez Huile d'Olive. - - - - - 2. Onces.
 Vin rouge. - - - - - 8. Onces.

Mettez cela dans un petit pot de Terre verni & le faites bouillir à petit feu, jusqu'à diminution de la moitié; alors vous pourrez vous en servir pour toutes sortes de Blessures & Playes; tant pour les Hommes que pour les Chevaux.

AUTRE BAUME POUR DEFFAILLANCE DE NERF, CLOUX DE RUE, OU CHICOTS PRIS DANS LE PIED.

Prenez Feuilles & Fleurs de Millepertuis. - - - 1. Poignée.
 Feuilles & Fleurs de Millefeuille. - - - 1. Poignée.
 Feuilles & Fleurs de Marjolaine Sauvage. - 1. Poignée.
 Feuilles de Baume. - - - - - 1. Poignée.
 Feuilles de sauge. - - - - - 1. Poignée.
 Serpolet, ou Potuillot. - - - - - 1. Poignée.

Vous hacherez le tout bien menu & le mettrez dans une Cruche de Terre que vous remplirez d'Huile de Noix; il faut que la Cruche soit bien couverte, Vous la mettrez dans du Fumier de Cheval, & l'y laisserez l'espace de dix ou douze jours, suivant la chaleur du Fumier. Ensuite vous retirerez votre Baume pour vous en servir dans le besoin; plus il est vieux, meilleur il est. Il est excellent pour les Douleurs, Meurtrissures, & Deffail lance de nerf, tant aux Hommes qu'aux Chevaux.

MANIERE DE FAIRE LA CIROUENNE POUR LES JAMBES ROIDES DES CHEVAUX.

Prenez Huile d'Olive. - - - - - 1. Livre.
 Cire neuve. - - - - - 4. Onces.
 Therebentine. - - - - - 1. Once.
 Ceruse. - - - - - 1. Once.
 Mine de Plomb. - - - - - 1. Once.
 Litarge d'or. - - - - - 1. Once.

Mettez le tout dans l'Huile & la Cire que vous ferez fondre à petit feu; le tout étant fondu, vous y mêlerez une Once de Verd de gris, que vous ferez encore cuire à petit feu, étant cuit, & de couleur verte, vous y ferez tremper des morceaux de Toile de vieux Linge, que vous retirerez après, & les laisserez dégouter sur le Pot; le Linge attirera la substance à soi; vous en mettrez plusieurs morceaux, jusqu'à ce que le tout soit dans les morceaux de Linge; & lorsqu'ils seront secs, vous en prendrez des morceaux de la grande que vous souhaiterez pour appliquer sur les Parties affligées. Vous réitérerez d'en mettre d'autres morceaux lorsque la substance de ceux dont vous vous ferez servis, fera perduë. Cette sorte de

Ciroüienne est très-bonne aussi pour les personnes; & elle se peut conserver très-long tems.

*MANIERE DE FAIRE UNE BONNE EMMIELURE POUR
METTRE SUR LES REINS, JAMBES, OU HANCHES
D'UN CHEVAL QUI LES A EU FORCÉS.*

Prenez Vieux-oïn, Miel commun, Poix Réfine, Therebentine commune, Lie de Vin la plus épaisse, Poix grasse, Huile d'Olive & semence de Lin; de chaque sorte une livre.

Pilez & reduisez la Semence de Lin en Farine, & mêlez-là avec les susdites Drogues que vous ferez cuire à petit feu; ensuite vous appliquerez de cette Composition sur la Partie qui a été forcée, le plus chaud que le Cheval le pourra souffrir; sans pourtant le brûler. Il sera bon d'appliquer une Vessie de Bœuf, ou de Vache par dessus, pour que l'Emmielure pénétre mieux. Si c'est à une Jambe, de la Toile suffira, il faut prendre garde de ferrer trop fort avec des Cordes, comme font les Marechaux, ou du moins la plupart, qui rendent le Remède pire que le Mal. Pour éviter cet inconvénient, il faut avoir des grandes Lisières de drap, fort larges, ou des Bandes de Toile; & prendre garde à ne point ferrer ni presser les Nerfs.

POUR FORTIFIER LES NERFS DURS ET ALONGEZ.

Prenez quatre Livres de Racine de Guimauve; pilez-les dans un Mortier; mettez-les tremper huit jours dans environ quatorze ou quinze pintes d'Eau, & y ajoutez deux livres de Graine de Lin. Au bout de huit jours vous les ferez cuire à petit feu jusqu'à ce que le tout soit en bouillie, que vous passerez à travers un gros Tamis, pressant avec une Cuillère de bois, pour que cela passe plus facilement; le tout étant passé vous y ajouterez une Livre d'Huile d'Olive, & remüerez bien, jusqu'à ce que le tout soit froid & en Onguent, que vous garderez dans un pot bien couvert. Mais avant que de vous en servir, il faut raser le Poil le long du Nerf.

*MANIERE DE FAIRE UNE CHARGE SUR LES REINS D'UN
CHEVAL, QUI LES A EU FORCÉZ.*

Prenez Cumin. - - - - - 2. Onces.

Fenugrec, Bayes de Laurier & semence de

Lin, en tout. - - - - - 2. Onces.

Broyez bien le tout ensemble & y ajoutez ce qui suit.

Farine de Froment. - - - - - 8. Onces.

Galbanum, sang de Dragon, Massic en larme, en tout. - 2. Onces.

Vous y ajouterez encore 4. Onces d'Essence de Therebentine, deux onces d'Agrippa, deux Onces d'Arragon; deux Onces de Marchiatom, le tout bien mêlé ensemble & l'appliquerez sur la Partie affligée.

*POUR FAIRE DE L'EAU PROPRE A TOUTES SORTES DE
PLATES.*

Prenez Aristoloche ronde. - - - - - 2. Onces.

Sucre en poudre. - - - - - 2. Onces.

Vous

Vous ferez bouïllir l'Aristoloché dans deux livres de Vin blanc jusqu'à diminution de la moitié ; puis vous passerez le tout dans un Linge & le garderez dans une Bouteille pour le besoin. La manière de se servir de cette Eau est d'en laver deux fois le jour la playe pour la tenir nette, sans y rien faire autre chose. Si la Playe est nouvelle, elle guérira promptement.

POUR DESSECHER TOUTES SORTES DE PLAIES.

LAvez tous les jours une fois la Playe avec du Vin tiède. Si vous y faites fondre du Sucre, il en fera meilleur ; & ensuite vous prendrez des Feuilles de Romarin en poudre, pour en sôupoudrer la playe, qui se dessecchera en peu de tems.

A U T R E .

- | | | |
|-------------------------|-----------|-----------|
| Prenez Huile de Vers. | - - - - - | 1. Once. |
| Feuilles d'Acbe pilées. | - - - - - | 2. Onces. |
| Therebentine de Venise. | - - - - - | 2. Onces. |
| Miel blanc. | - - - - - | 2. Onces. |

Vous mêlerez les quatre susdites Drogues ensemble, dans un petit Pot, sur la Cendre chaude, pour en faire un Onguent. L'Onguent étant fait, vous pouvez vous en servir pour toutes sortes de Playes.

POUR FAIRE UN SUPURATIF EXCELLENT, POUR LES CORS QUI VIENNENT SUR LE DOS D'UN CHEVAL.

Premierement, il faut prendre de l'Huile, ou quelque Onguent chaud ; au deffaut d'Onguent, vous vous servirez de Vieux-Oin, le plus vieux est le meilleur ; vous en frotterez le Cors avec ; ce qui le fera tomber ; ensuite vous panserez la Playe avec de l'Essence de Therebentine & du Charpi, fait de vieilles Cordes bien pilées & reduites en poudre. A mesure que vous panserez la Playe avec de l'Esprit de Therebentine, vous la panserez de poudre de Charpi, qui s'attachera à la Playe ; car tout ce que vous y pouriez mettre ne pouroit pas tenir. Vous panserez ainsi la Playe jusqu'à guérison. Je pourois donner beaucoup d'autres Remedes qui seroient plus difficiles, coûteroient davantage, & ne seroient pas plus souverains.

AUTRE, POUR ATTIRER LA SUPPURATION ET FAIRE ABOUTTIR.

- | | | |
|-------------------------|-----------|-----------|
| Prenez Huile d'Olive. | - - - - - | 2. Onces. |
| Cire neuve. | - - - - - | 1. Once. |
| Therebentine de Venise. | - - - - - | 1. Once. |
| Poix noire. | - - - - - | 1. Once. |
| Poix Resine. | - - - - - | 1. Once. |
| Graisse de Mouton. | - - - - - | 1. Once. |
| Graisse de Porc mâle. | - - - - - | 1. Once. |
| Poix grasse. | - - - - - | 1. Once. |

Faites fondre le tout ensemble à petit feu & le reduisez en Onguent, que vous garderez avec soin, pour toutes sortes de maux que vous voudrez attirer à suppuration.

MANIERE DE BIEN COUPER LA QUEUE A UN CHEVAL.

IL faut premierement raser le Crin à l'endroit que l'on veut qu'elle soit coupée, & relever celui que l'on veut conserver; après quoi, il faut avoir une Barre, ou forme de Pilier de la longueur que doit être la hauteur de la Queue, pour la tenir droite dessus; ensuite, la tenir par le bout d'une main, & de l'autre une serpe bien tranchante, qu'il faut poser à l'endroit où on veut la couper; & frapper d'un coup de Marteau, ou de Maillet sur la Serpe. Il y a des Ignorans qui mettent la Serpe dessous la Queue & frappent dessus; cela la meurtrit & l'écrase, de sorte qu'il en arrive de grands Accidens. La Queue étant coupée de la façon dont je l'enseigne, vous prendrez un Fer rouge, fait comme un O, pour brûler légèrement & arrêter le sang. Après qu'il le fera, vous appliquerez un peu de Poix noire sur le bout de la Queue, & vous poserez le fer qui aura perdu un peu de sa chaleur, sur la Poix, pour la faire fondre; puis remettrez le Cheval à l'Ecurie; & sur tout qu'il ne soit point près d'une Muraille ni de quelque Pillier, afin qu'il ne puisse pas se frotter; car il y a eu des Chevaux, à qui cela est arrivé, qui sont morts; par ce que la Cangrenne s'est mise à la Queue. Lorsque l'Operation sera faite, il faut frotter la Queue jusqu'à la Croix des Reins avec du Brandevin, & cela pendant quelques jours, soir & matin. Si par malheur le Cheval s'étoit frotté, ou que la Queue eût été meurtrie, ou trop brûlée, il faudroit le frotter, même jusqu'à la Croix, avec de l'Esprit de Therebentine & du Brandevin mêlez & battus ensemble, autant de l'un que de l'autre; mais il faut se tenir derriere avec un Fouët, pour l'empêcher de se tourmenter & prévenir par ce moyen, les accidens.

MANIERE DE BIEN CHÂTRER UN CHEVAL, ET LE TRAITTER PENDANT LA CURE.

IL y a plusieurs manières différentes de châtrer un Cheval; il y en a qui les *foiettent*; c'est à dire, qu'après qu'on leur a fait l'Incision aux Bourses, & lorsque les Testicules sont sortis par l'ouverture qu'on a faite avec un Rasoir, ou Bistouri, ils lient les Racines qui tiennent les Testicules, avec de la Ficelle, ou du gros Fil de Cordonnier; puis ils les coupent au dessous de la ligature, & ensuite nettoient le dedans des Bourses avec de l'Huile seulement, ou du Vin mêlé parmi. Cette méthode, se nomme *foietter*. D'autres les *billotent*, c'est à dire, qu'ils prennent un Bâton de moyenne grosseur, & le fendent par le milieu, ils en tirent la Moëlle & font encore une cavité tout au long, qu'on remplit de Vitriol en poudre, ou de Verd de gris. L'autres y mettent du Sublimé. Ce Bâton, qui est de Noisetier, étant préparé; ils prennent les Parties du Cheval, entre le Ventre & les Bourses; attachent le Bâton le plus ferme qu'il est possible, & le laissent en cet état neuf ou dix jours; après lequel tems, tout le Paquet tombe. L'une ou l'autre maniere ne sont pas mauvaises; mais elles ne conviendroient point à un Cheval qui auroit une descende, ni à celui qui auroit les

les Amourettes grosses & enflées; [c'est à quoi les Testicules sont attachées] ainsi je n'approuve en aucune façon ces sortes d'opérations; & celle-ci-dessous est plus convenable; d'autant plus qu'il ne faut observer ni âge ni saison, pourvu qu'elle soit bien faite.

Il faut jeter le Cheval bas, sur le côté, ainsi que cela se pratique en Allemagne; lui attacher un des Pieds de derrière avec une grande longe, puis la passer sous son Col, afin que son Pied soit proche de l'Epaule; pour avoir la liberté entière, de travailler; après quoi vous prenez un Testicule bien ferme, avec la main; & avec un Rasoir, ou Bistouri, vous fendez la peau en faisant une grande Ouverture, par où le Testicule sort, après quoi vous décharnez délicatement le Testicule d'avec les Amourettes, qui forment une double SS. Alors le Testicule s'étend fort long. Si c'est un Cheval vicieux & dangereux, vous lui couperez le plus près du Corps que vous pourrez; & si c'est un Cheval tranquille, il faut lui couper le plus près du Testicule qu'il sera possible; c'est ce qu'on appelle les Amourettes. Le Testicule étant sorti de la Bourse, vous aurez un Fer plat, large d'environ deux pouces & de l'épaisseur d'un Ecu, qui se ferme comme des Morailles. Ayant donc pris le Testicule entre ce Fer, & bien ferré, on prendra un Torchon mouillé que vous mettrez entre le Fer & les Bourses, après quoi, vous couperez le Testicule avec un Fer chaud; ensuite vous y mettrez quelques petits morceaux de Souphre, que vous brûlerez dessus & vous retirerez le Fer; ensuite vous verserez de l'Eau dans la Bourse; & vous en ferez autant à l'autre. Il faut avant cette Operation, tirer la verge du Cheval hors du fourreau, pour la nettoyer avec de l'Eau & en ôter la crasse. Par ce moyen l'Inflammation n'en sera pas si grande & le Cheval en souffrira moins. Tout le soin qu'il faut avoir, est de le garantir du Vent, en le mettant dans une Ecurie bien fermée & lui laver le Ventre tous les jours, sept ou huit fois, avec de l'Eau fraîche; si c'est en Hiver, il faut de l'Eau tiède. Si l'Inflammation venoit trop grande, comme il arrive quelques fois, il faudra lui laver souvent toute l'Enflure, les Bourses, & le Fourreau, avec de la Creme, jusqu'à ce que l'Inflammation soit dissipée. Durant toute la Cure il ne faut point donner d'Avoine au Cheval, mais du Son mouillé, tant qu'il en voudra; & le faire boire à l'Eau blanche un peu tiède :

Quoique j'aye dit que toutes les Saisons sont égales, pour cette Operation, le Printens est cependant le plus avantageux; à moins qu'il n'y ait de la nécessité. Il conserve son Poil & se maintient uni. Il y a encore plusieurs choses à remarquer. Si un Cheval est maigre, & extenué, lorsqu'on le fera couper, il n'engraissera jamais bien, ni n'aura bon Poil; quand même l'Operation se feroit en Automne. Encore autre chose à remarquer, s'il tonne bien fort, il est à craindre que la Cangrenne ne se mette à la Playe & ne fasse mourir le Cheval. Pour éviter ce malheur, il faut attacher un fer à Cheval sur le haut de la Couverture au dessus de la Croix & le Tonnerre ne lui fera point de mal.

J'avois oublié de dire que, pendant la Cure, à commencer le lendemain qu'il aura été coupé, il faut le promener trois ou quatre fois par jour, un quart d'heure chaque fois; s'il fait beau & point de vent. En tout cas on le promènera dans l'Ecurie, pour faire évacuer les Matières qui sortent des playes. Tout le monde fait que le feu va en augmentant neuf jours de suite, & qu'il est encore neuf jours à diminuer;

mais si le Cheval est traité comme il est dit ci-dessus, il sera retabli en très-peu de tems.

BLESSURE SUR LE GAROT.

Cet accident est ordinaire à l'Armée, soit par de mauvaises Selles, ou de mauvais Bafts qui servent aux Chevaux de charges; ou quelques fois par des Trousses de Fourage mal faites. Cela est très-facile à connoître, car au commencement il se fait une Enflure, qui vient à l'extrémité de l'Encolure, justement entre le mouvement des Épaules. Beaucoup de Chevaux périssent par cet accident & par la faute des Ignorans qui les traittent, en appliquant des Remèdes dessus pour tirer l'Enflure en Matière; ensuite ils la percent & ne sont pas souvent maîtres d'empêcher qu'il ne s'y forme des Ulceres, ou des Filandres au milieu de la Playe, qui s'attachent aux Jointures de l'Os qui se trouve en cet endroit, & les matières coulent souvent entre le Paleron & le Corps; alors ils ne peuvent plus l'empêcher, les matières n'ayant plus d'égout pour sortir de hors, par conséquent le Cheval périt, n'étant pas au fait de l'Operation qu'il faut y faire; & qui sera marquée ci-après. Pour prévenir cet accident, il faut aussi-tôt que l'on apperçoit cette Enflure, de quelque manière qu'elle puisse être venue, empêcher que la Matière ne se forme, par la Composition suivante.

Il faut prendre cinq ou six Blancs d'Oeufs; les battre long-tems pour les mettre en Ecume, & ensuite prendre une Once d'Alun de Roche crud, qui n'est pas calciné, le mettre en poudre, comme de la Farine & le mêler parmi les Blanc d'Oeufs, étant bien mêlé l'un avec l'autre y ajouter environ un Verre d'Esprit de Therebentine; battre encore tout cela & y ajouter encore autant de Brandevin, & à force de battre le tout ensemble, cela deviendra comme une espece de Bouïllie, dont vous frotterez l'Enflure trois, ou quatre fois par jour, & en peu de tems, on verra qu'elle disparaîtra. Mais en cas que l'on s'y soit pris trop tard, & qu'il s'y fût formé quelque peu de Matière, ce sera peu de chose; elle sortira d'elle même, en continuant ce Remede.

AUTRE REMEDE POUR LE MEME ACCIDENT.

Si on est dans un endroit où on ne puisse avoir aucune des drogues ci-dessus, il faut prendre du Brandevin & un morceau de Savon, bien frotter l'Enflure avec le Brandevin, afin qu'il y fasse beaucoup d'Ecume, & réitérer toutes les 3. ou 4. heures, jusqu'à ce que l'Enflure se dissipe. Au deffaut de Brandevin, il faut se servir d'Urine avec le savon; & si on n'a-voit ni l'un ni l'autre, prenez de la Saumure, ou de l'Eau bien salée, & frottez l'Enflure dix ou douze fois par jour. Etant privé de tout secours, aussi-tôt que vous apercevrez cet Accident, prenez un bon Gazon de quelque Prairie, avec la Terre; appliquez-le dessus l'enflure, du côté de l'Herbe, & renouvez cela toutes les 3. ou 4. heures, jusqu'à ce que l'Enflure disparoisse, ou que vous puissiez vous servir de quelques-uns des Remèdes ci-devant.

BLESSURE SUR LE NOMBRIL.

Cet accident provient des mêmes causes que le precedent, car souvent un Cheval est blessé sur le Nombril, qui est positivement sur les Roignons,

gnons, vers la Croix des Reins, où la Boucle de la Selle & de la Croupiere tient. Il doit par conséquent être traité de même.

POUR LES CHEVAUX DE GAROTTEZ.

Cet accident provient pour avoir laissé venir de la Matière aux Enflures du Garot ; il est terrible à l'Armée, & sur-tout dans les Pays chauds, où les Mouches tourmentent les Chevaux, & par les mouvemens que le Cheval fait, la Matière se glisse entre le Corps & l'Epaule, descendant toujours, & ne pouvant point avoir dégout, parceque l'on ne peut pas fendre l'Os du Paleron ; de sorte que ceux qui ne savent pas faire l'Operation suivante, sont obligez d'abandonner de tels Chevaux.

Il s'agit donc de jeter le Cheval à bas, étant bien attaché & couché par terre, il faut prendre un long Piquet, qui est une espèce de bois environ gros comme la Jambe, haut de quatre ou cinq Pieds, pointu par le bout, pour l'enfoncer en terre à coups de Maillet ; & que ce Piquet soit justement entre l'Epaule & le Corps, pour que le Cheval ne puisse point remüer, lorsqu'on lui fera l'Operation suivante. Il faut attacher le Pied du Cheval, avec une Corde, avoir une Rouë de Charette, ou d'autre Voiture, mettre un Piquet à cinq, ou six pas du Cheval, dans lequel vous ferez entrer la rouë, de manière qu'elle puisse tourner autour du Piquet ; alors vous attacherez à la Rouë cette Corde qui tient au Pied du Cheval. Ensuite vous ferez tourner la Rouë pour que la Jambe se tienne droite & bien étendue ; vous ferez une incision entre le Corps & l'Epaule, jusqu'en haut, pour attraper la Matière qui est entre le Corps & le Paleron ; vous ferez cette ouverture après avoir fait l'Incision avec un Fer large d'environ un bon Pouce & plat, de l'épaisseur de deux Ecus ; il faut qu'il soit un peu courbe. Tout le monde doit savoir que les Côtes ne sont pas droites ; il faut donc passer ce Fer, entre l'Epaule & les Côtes, afin de donner jour aux Matières qui sont en haut ; pour cet effet, il faut passer un petit Séton, qui prend depuis le haut du Garrot jusqu'en bas, entre l'Epaule & le Corps ; ce qui se peut faire facilement pour peu qu'un Maréchal ait d'adresse. Vous ne laisserez le Séton que trois fois 24 heures, & vous panserez la Playe comme une Playe ordinaire ; & par ce moyen, vous tirerez votre Cheval d'affaire. Les Matières descendront entre le Corps & l'Epaule. Ce Séton se peut faire de deux sortes de manières ; avec un morceau de longé de Cuir de Hongrie, ou de la Filasse cordée avec du crin du même Cheval, ou d'un autre ; qui sera graissé d'Onguent de basilicum. Si au bout de trois fois vingt quatre heures, la Matière ne venoit pas en abondance par en bas, vous le pouvez laisser encore un jour ou deux.

Il ne faut pas oublier, pendant tout le tems de la Cure, d'ôter l'Avoine au Cheval ; mais il faut lui donner du Son mouillé, ou du Pain vieux cuit. Il faut, outre cela, absolument lui faire manger de la racine de Parelle, ou Patience, qui croît presque dans toutes les Campagnes. C'est une espèce d'Oseille sauvage, qui vient dans les Prairies & le long des Fossés ; c'est une espèce de Rhubarbe ; il y en a qui sont grosses comme la moitié du Bras ; il y en a aussi de plus grosses, ou de plus petites. Elle est jaune comme la Racine d'Oseille ; mais les Feuilles & la Tige sont beaucoup plus grandes. Lorsqu'elle est en semence, elle est de la même couleur de l'Oseille. Celle qui croît dans l'Eau est la meilleure, après celle-là, c'est celle

qui croît dans les Terrains gras; mais faute de l'une, on peut se servir de l'autre; & plus le Cheval en mangera hachée, & plutôt il guérira. Cette Racine est bonne aussi pour toutes autres sortes de Playes. Il est certain que si l'on étoit dans un Pays temperé & que les Mouches n'incommodassent point, on pourroit par le moyen des Racines, guérir un Cheval, sans grande Operation.

LA FAIM-VALLE.

LA *Faim-valle* est un Accident qui arrive encore plus souvent à l'Armée qu'en tout autre endroit; par les grandes chaleurs, & les longues Marches que l'on est obligé de faire. Cette Maladie vient plutôt aux Chevaux prompts & vifs, qu'à d'autres; il ne s'agit donc que de savoir quel est cet Accident. Lorsqu'un Cheval tombe tout d'un coup dans un chemin, sans avoir bû ni mangé, la poussiere lui entre dans la bouche & par les narinés & lui bouche les conduits, de manière qu'il ne peut respirer, & reste comme mort. Cette Maladie est ordinaire aux Chevaux de Harnois; c'est à dire de Carosse, de Chaise & de Charoit. Pour y apporter remede, il faut avoir de l'Eau fraîche, laver la Tête du Cheval, lui verser de l'Eau dans les Narinés, dans la Bouche, & beaucoup dans les Oreilles; peu de tems après il se relevera. Vous lui presenterez à boire, & le Cheval sera prêt à continuer son chemin: des Chevaux sujets à cette Infirmité ne doivent pas être negligez; il faut les faire boire à toutes les occasions qui se presenteront. Ces Chevaux-là sont toujours plus étroits de Boyau que les autres; c'est pourquoi ils ne peuvent supporter ni la faim n'y la soif; il en est de même des Personnes; les unes ont plus de facilité à se passer de boire que les autres.

LA TAUPE.

C'est un Accident très-fâcheux, qui provient de différentes Causes; sur tout à de gros Chevaux de Harnois, comme d'Artillerie, des Vivres, ou autres Voitures, qui ont des Licols de Corde; quoi que d'autres y soient aussi sujets. Ces Chevaux étans peureux, au moindre ombrage, ils tirent avec violence pour s'échapper; le Licol qui les retient les blesse entre les Oreilles & le Col, sur la jointure du Col à la Tête; & peu à peu ils se rendent plus sensibles. Il se forme à cette place, avec le tems, de la Matière, & ne s'en apercevant point, cela s'étend le long de l'Encolure & cause une grosse Inflammation, qui oblige souvent d'ouvrir cette Enflure des deux côtez de la Criniere en long, & qui s'étend souvent de la longueur d'un demi Pied & plus. Dans ces sortes de Playes, que l'on est obligé de faire, il faut se garder de se servir d'aucun Onguent qui soit gras, ni d'Huile; mais de ceux qui resserrent. Ce Mal est d'autant plus difficile à guérir, qu'on a de la peine à y faire tenir les Drogues & qu'on ne peut attacher le Cheval.

Il faut donc prendre de la grosse Toile, la couper de-là largeur d'un bon Pied, pour que cela porte entre le deux Oreilles; & s'étende le long de la Criniere; il faut que cette Toile soit en quatre ou cinq doubles, & que cela s'attache par dessous le Col, avec de petits rubans de fil, afin que les Drogues puissent tenir.

Cet Accident peut encore arriver pour avoir été frappé sur la Tête par un brutal, quand le Cheval hésite à passer par quelques endroits; soit avec un bâton, ou le manche d'un Fouët. Il est inutile de répéter les Remèdes & Drogues convenables à ces sortes de Playes; car qui en a pansé une peut en panser plusieurs.

ECARTS, OU FAUX ECARTS.

Tout le monde, faute de connoissance, parle d'un Ecart, ou faux-Ecart, en se contentant de dire que le Mal est à l'Epaule, sans en faire aucune différence; mais il faut savoir, qu'un Cheval peut boiter de l'Epaule par différentes causes, sans s'être jamais donné le moindre effort. Il est donc bon d'apprendre à connoître ce mal-là, pour le distinguer des autres.

Premièrement un Cheval peut boiter pour avoir été mal sellé; c'est à dire, trop sur le devant, étant monté par un homme pésant, & ne sachant pas ajuster lui-même, ni faire ajuster ses Etriers; l'un étant plus long que l'autre; par conséquent l'Homme pésant étant de travers, la pointe de l'Arçon de la Selle, portant sur une Epaule plus que sur l'autre, lui foule le long d'une journée de marche; ainsi le Cheval se trouve boîteux sans avoir fait aucun mauvais pas. On a recours à un Maréchal, qui dit que c'est un Ecart, & qu'il faut beaucoup de soins & de peines. Il est payé comme un habile homme, & cependant souvent il n'est qu'un Ignorant; car faute d'avoir remedié à la Selle, le Cheval boite de nouveau. On le met entre les mains d'un autre qui n'en fait pas d'avantage, qui le traite de la même manière, & laisse la Selle dans le même état. Après que le Cheval a resté quelques tems à l'Ecurie, un autre Cavalier le monte, change de selle par hazard, ou remedié à l'autre, il égalise les Etriers, monte le Cheval qui ne boite plus. Un Cheval peut boiter de l'Epaule pour être sorti de l'Ecurie brusquement & s'étant heurté contre la Porte, ou ailleurs; ou pour avoir été frappé par un autre. Un Maréchal le guérit par le moyen des Onguents & passe encore pour habile, dans l'idée des Ignorans. Mais un Cheval qui a véritablement un Ecart, qui est entr'ouvert, c'est à dire, qu'il se soit forcé en dedans de l'Epaule, entre les Côtes & l'Epaule, n'y ayant point de jointure qui la fasse tenir au Corps, comme la Hanche, ne tenant qu'avec des Fibres & Tendons; un Cheval, dis-je, qui a ce qu'on appelle Ecart entr'ouvert, ne se guérit pas en appliquant des Remèdes sur sa Peau. Ces Remèdes peuvent-ils pénétrer entre le Paleron, qui est un Os, pour aller guerir le Mal, qui est dessous? Cela ne peut se faire que par le moyen de l'Opération, comme il sera marqué dans l'Article des véritables Ecart. Il y a encore un autre Accident qui fait boiter les Chevaux de l'Epaule, sans s'être jamais donné aucun effort, ni avoir eu aucun Accident. Il boite tantôt d'un côté, tantôt de l'autre, & quelques fois des deux; à ne pouvoir se tenir sur le devant. Cette espèce est plus difficile que toutes, parce qu'elle vient de Nature, d'avoir été engendré de quelque Cheval Turc, ou Arabe, qui avoit les Epaules extrêmement plates & minces, ferrées l'une contre l'autre; c'est à quoi plusieurs Personnes ne prennent pas garde; lorsqu'ils veulent avoir race d'un Etalon, il leur suffit qu'il paroisse beau, & qu'il soit Turc, ou Arabe. Or pour venir à la connoissance de cette Maladie, quand on voit un Cheval qui a les Epaules fer-

rées l'une près de l'autre, tout-à-fait plates, au lieu d'être charnuës, ce qui fait un demi quart de cercle, depuis le bas de l'Epaule, jusqu'au Garot, & que dans cet endroit il se trouve un vuide, tout décharné, il en revient peu; c'est où la plupart des Marêchaux se trompent, en voulant y appliquer des Sétons, & par ce moyen décharnent davantage l'Epaule, ce qui rend le Cheval inutile & le fait périr plutôt. Au lieu de chercher à donner de la nourriture à cette Epaule, qui en manque. Ainsi vous suivrez par ordre les Remedes qui seront propres pour tous les Accidens ci-devant nommez.

POUR UN CHEVAL BOÎTEUX DE L'ÉPAULE, PAR LA SELLE.

SI l'on est dans un endroit où on puisse avoir aisément des Remèdes, prenez de l'Esprit de Therebentine & du Brandevin, autant de l'un que de l'autre; que cela soit battu ensemble, & lui en frottez toute la Partie où le quartier de la Selle a porté. Reculez la Selle le lendemain, ou sur-le lendemain, & le Cheval sera en état de continuer son Voyage. Si vous n'avez point d'Esprit de Thérébentine, prenez du Savon & du Brandevin & frottez bien à rebouffe-poil, jusqu'à ce que vous voiez beaucoup d'Ecume; faites cela trois ou quatre fois de suite, aussi-tôt que l'endroit sera sec, & le Cheval guérira dans la Route. Au deffaut de Savon, il faut se servir d'Alun de Roche, & au deffaut de Brandevin, de l'Urine; mais si on étoit en état d'avoir l'Esprit de Thérébentine, des Blancs d'Oeufs, de l'Alun & du Brandevin, il faut en faire une Composition, comme il est marqué à l'article des Chevaux blesez sur le Garot. Il faut en bien frotter votre Cheval, quatre, ou cinq fois, & il guérira promptement. Vous pouvez vous servir des mêmes Remedes pour les autres Accidens ci-dessus. Mais si l'Inflammation est trop grande, que le Mal soit vieux, & qu'une Epaule parût plus grosse que l'autre, vous pouvez y passer un Séton depuis le bas de l'Epaule jusqu'en haut, entre cuir & chair; il n'importe qu'il soit de Cuir ou de Filasse, pourvû qu'il soit cordé avec du Crin, & qu'il soit bien graillé avec de l'Onguent de Basilicum. Le Séton sera attaché par les deux bouts, au dessus de la Peau, pour pouvoir le tourner, afin de le graisser tous les jours; & le laisser neuf jours, pendant lequel tems vous lui frotterez l'Epaule avec l'onguent qui suit.

| | | | | |
|--------|---|-----------------------|-----------|-----------|
| Prenez | { | De l'Onguent d'Altea. | - - - - - | 4. Onces. |
| | | Onguent Populeum. | - - - - - | 4. Onces. |
| | | Onguent rosat. | - - - - - | 4. Onces. |
| | | Huile de Laurier. | - - - - - | 4. Onces. |
| | | Miel commun. | - - - - - | 4. Onces. |

Ces cinq fortes de choses étant fonduës ensemble, remuez-les jusqu'à ce qu'elles soient froides; servez-vous en pour frotter toute l'Epaule du Cheval une fois par jour. Si cet Onguent ne suffit pas, il faut en faire de nouveau. Le Séton servira pour attirer à matière la Meurtrissure qui aura été causée par le Coup qu'il aura reçu; & l'Onguent servira pour que les Peaux ne perdent point leur nourriture.

Il est bon que le Cheval, pendant le cours de cette Cure, ne travaille point; mais si on est à l'armée, ou en Route, étant traité de cette manie-

re, il ne laissera pas de guérir, mais pas si promptement à la vérité que s'il avoit du repos.

REMEDE POUR LE REFROIDISSEMENT D'EPAULE.

Vous connoîtrez encore cet Accident, lorsqu'un Cheval ne pourra se soutenir sur le devant, & qu'il aura fort peu de mouvement dans les Epaules, comme si elles étoient chevillées, ou attachées. Il y a des gens qui les croient fourbûs faute de connoissance, car la fourbûre empêche le mouvement des Jambes. Ce refroidissement d'Epaule empêche seulement le mouvement des Epaules; ainsi ayant cette connoissance, vous traitez le Cheval de la manière suivante.

Premierement il faut faire nager le Cheval à sec; c'est à dire lui lier une des Jambes pliée par le Genoux avec une Longe platte; & le faire marcher sur trois Jambes, le faire trotter jusqu'à ce qu'il ne puisse plus se soutenir sur la Jambe de devant. Ensuite vous lui ferez faire le même exercice sur l'autre Jambe; après quoi on le saignera des deux Arcs, & on lui frotera bien les Epaules avec son Sang, & par dessus, avec de l'Esprit de Thérébentine, Huile d'Aspic, Huile de Petrole, & Brandevin mêlez ensemble, autant de l'un que de l'autre. On mettra par dessus de la Farine de seigle, pour qu'il se fasse une espèce de Croûte, sur les deux Epaules; laquelle Croûte doit être rafraîchie avec de l'Huile de Laurier 7. ou 8. jours de suite, une fois par jour; & ensuite avec l'Onguent suivant; savoir, Onguent d'Altea, Onguent Populeum, Onguent rosât, & du Miel, autant de l'un que de l'autre, mêlez ensemble. Vous continuerez à froter, avec cette Composition tous les jours une fois, pendant trois semaines, ou un mois, les Epaules du Cheval, qui prendront de la nourriture. Il faut le laisser à l'Ecurie cinq ou six semaines sans sortir, & comme les Humeurs pouroient descendre dans les Pieds, il faut avant de commencer la Cure, faire déferrer le Cheval des deux Pieds de devant & les lui bien parer; ensuite le faire referrer pour y mettre de tems en tems de la Fiente de Vache fricassée avec du Sain doux; & dans la suite y ajouter du Vinaigre bien mêlez ensemble. Par le moyen de ce Remede, vous préviendrez l'Accident qui pouroit arriver dans les Pieds des Chevaux; & si vous avez de l'Huile de Laurier, il faut en froter les Sabots, vers la Couronne. Si tout cela ne réüssit pas, il est inutile de chercher d'autres Remedes.

REMEDE POUR UN VERITABLE ECART, CE QU'ON APPELLE ENTR'OUVERT.

Avant que de rien entreprendre, il faut déferrer le Cheval, lui faire parer les Pieds & le referrer à neuf, le plus également qu'il sera possible: ensuite il faut le faire nager à sec de la même manière que pour le Refroidissement d'Epaule; à l'exception qu'il ne le faut faire que d'un Côté, & que ce soit la Jambe, dont il est boîteux, qui porte à terre. On le doit faire trotter & le pousser, en le fouettant jusqu'à ce qu'il suë; après, il le faut jeter à bas, & mettre deux Piquets en terre; l'un au deffaut de l'Epaule, l'autre entre les Cuisses & le Ventre, pour qu'il ne puisse pas remuer de sa place; ayant une longue Corde à laquelle il y aura une Entrave, pour lui attacher le Pied par la jointure d'entre le Boulet & le Sabor; & l'autre

bout à une Rouë de quelque Voiture, qui sera placée comme il a été marqué dans l'Article des Chevaux dégarotez, afin de lui tenir la Jambe & l'Epaule en droite ligue. Ensuite vous lui fendrez la Peau, entre le Corps & l'Epaule, comme il est aussi marqué au même Article, pour y faire entrer un Fer par trois endroits, l'un au milieu, qui va presque jusqu'en haut, & deux autres, un de chaque côté, qui doivent faire comme une Fourchette à trois branches. Ces Ouvertures, étant faites, il faut avoir des espèces de Chandelles faites dans des Moules de Fer blanc plats, au lieu que les moules ordinaires sont ronds; ces Chandelles doivent être composées en la maniere suivante.

De la Filasse tréssée en trois, pour qu'elle soit plate, la faire entrer dans le moule; prendre ensuite une Once de Thérebentine de Venise, une Once d'Esprit de Thérebentine, une Once d'Huile de Laurier, une Once d'Ongent d'Altéa, deux Onces de Suif de Mouton, & demie Livre de Cire jaune; le tout étant fondu, ajoutez-y demie Once de Verd de gris en poudre. Le tout étant bien mêlé, vous le verserez dans les Moules & les emplirez. Après vous les laisserez refroidir, & pour retirer votre espèce de Chandelle vous passerez le Moule sur la flâme d'un bouchon de Paille ou autrement, vous la remettrez aussi-tôt dedans, & introduirez le Moule jusqu'au fond de la Playe du milieu, par laquelle il faut commencer. Il faut que le Moule soit bien uni & bordé par le bout. Vous aurez un Bâton plat, à peu près de la grosseur de la Chandelle que vous ferez entrer dedans, & retirer le Moule dans la même situation, afin que la Chandelle reste dans la Playe. Ensuite vous mettrez les deux autres, de la même manière; & avec une Eguille & du fil de Cordonnier, vous coudrez la Playe par le milieu afin que la chandelle ne forte pas. Après cela, vous ferez lever le Cheval & le remenez à l'Ecurie. On y aura préparé avec des Planches, une place égale & unie, pour qu'un Pied ne soit pas plus haut que l'autre, ce qui est contraire à la maxime de plusieurs Maréchaux qui mettent un Fer en patin sous le pied duquel le Cheval ne boite point, & souvent c'est ce qui rend les Jambes inégales, l'Epaule étant descenduë, par conséquent, le Cheval reste boîteux toute sa vie.

Lorsqu'il sera dans l'Ecurie, ayez du Linge de la largeur d'une Serviette, pour attacher les deux Pieds le plus près l'un de l'autre, qu'il sera possible, en forme d'Entraves, & en faites autant au dessus des Genoux, afin qu'il ne puisse les plier. Il faut tous les jours diminuër la longueur des Chandelles, en les renouvelant jusqu'à ce que les trous ne puissent plus rien contenir.

Il faut aussi attacher le Cheval de sorte qu'il ne puisse se coucher, de 40. ou 50. jours. Cela se fait en attachant deux Longes au ratelier & deux autres à la Mangeoire, qu'il n'ait seulement que la liberté de manger son Foin & son Avoine, ou plutôt du Son; car il est à propos de lui supprimer absolument l'Avoine pendant toute la Cure.

Comme les Jambes du Cheval pouroient s'enfler par la force des Ligaments, il faudroit en ce cas les lui frotter tous les jours au dessus, avec de la Lie de Vin, & au bout de 40. ou 50. Jours lui ôter, ainsi que les deux Longes du Ratelier, & pour lors lui faire une bonne Littière, ou il pouroit bien être encore quelques jours sans se coucher; mais à la fin il se couchera & l'enflure de ses Jambes se dissipera. Il ne faudra pourtant pas le faire sortir de l'Ecurie de huit ou dix jours; mais après, on pourra le promener

mener doucement , prenant bien garde de ne le pas tourner du côté qu'il a été incommodé; & cela pendant fort long-tems; ou si on y étoit absolument obligé , il faudroit prendre un grand tour.

Quoi que le Cheval puisse travailler doucement , un mois après la liberté de coucher sur la Litière , il ne faudroit pas qu'il fit aucun travail qu'au bout de cinq ou six mois. Ainsi je ne conseille à personne de faire cette Opération qu'à un Cheval de prix; à moins que ce ne soit pour une épreuve , car il y a beaucoup de soins & de dépenses.

Pendant le cours de cette Cure , pour donner de la nourriture aux Parties malades , il faudra se servir des Onguens dont on a parlé à l'Article des Epaules desséchées ; l'en froter tous les jours une fois ; & cela pendant toute la Maladie , dont je ne conseille pas d'entreprendre la Guérison par le moyen de l'Opération , en Eté dans les grandes Chaleurs.

C'est l'Auteur de ce Livre qui a inventé cette manière de traiter cet accident: Les différentes épreuves qu'il en a faites avec succez ne doivent point laisser douter un moment que cette Opération ne soit des meilleures Il en a même fait plusieurs au Haras de Sa Majette Très-Chrétienne , où il a été Inspecteur l'espace de quarante ans.

D E L' E P O N G E.

Cet Accident n'est pas aussi dangereux que désagréable à la vûë , ne faisant jamais boîter le Cheval ; cela provient de ce qu'un Cheval se couchant , & pliant sa Jambe de devant , les Branches , ou Crampons du Fer appuyent au deffaut de l'Epaule , près l'endroit où l'on pose la main , lorsque l'on tâte s'ils ont la Fièvre , vis à vis le Cœur ; & cela cause une grosse Enflure par la suite ; il se fait une masse de Chair corrompuë , & un Sac , dans cet endroit , qui se remplit d'Eau rousse. Si dans le commencement , que l'on s'en apperçoit , les Valets & Palfreniers n'étoient pas si paresseux , il seroit facile d'y remédier , & de tout faire disparoître ; en lavant souvent cet endroit avec une Eponge trempée dans de l'Eau de Pompe , de Puits , ou de Fontaine , la plus fraîche ; & en employer un Seau chaque fois , réitérant cinq , ou six fois par jour. En moins de deux , ou trois jours , toute l'enflure se dissipera ; mais si on la néglige , & qu'on attende que cette Eau rousse soit formée , quoique le Cheval ne boite pas , la Cure ne laissera pas que d'être longue , malgré tous les Remèdes , ou Opérations qu'on pourroit y faire. En cas que cette Enflure ne cedât pas à l'Eau froide , il faudroit faire l'Onguent qui suit.

| | | |
|---|-----------|-----------|
| <i>Mouches d'Espagne , ou Cantarides.</i> | - - | 2. Onces. |
| <i>Ellebore noir.</i> | - - - - - | 2 Onces. |
| <i>Euphorbe.</i> | - - - - - | 2. Onces. |

Les trois parties mises en poudre , en faire un Onguent avec de l'Huile de Laurier , de la Thérebentine de Venise ; des deux sortes également. L'Onguent étant fait à froid , il faut raser le Poil de toute l'Enflure , appliquer une grande Emplâtre dessus , & tâcher de la faire tenir par des ligatures passées entre les Jambes du Cheval , & le dessus du Garot , & laisser l'Emplâtre jusqu'au lendemain pour y en remettre une nouvelle & continuer cinq , ou six jours de suite ; ce qui dissipera toute cette Enflure , par les Eaux que cette Emplâtre fera sortir. Il ne faut pas s'étonner s'il paroît

que la Peau soit tombée, aussi-bien que tout le Poil, mais l'un & l'autre reviendra plus beau qu'auparavant; & si après, le Cheval revient à se coucher comme auparavant, & qu'il se forme encore une Enflure, il faudra prendre un Fer gros par le bout comme le petit Doigt, le faire rougir & percer l'Enflure par dessous, pour faire sortir toute l'Eau rousse qui sera enfermée, & ensuite panser la Playe comme une autre ordinaire. Il faut espérer que la douleur qu'il ressentira dans ces Opérations lui fera perdre l'habitude de se coucher sur ses Fers.

JAMBES ROIDES.

IL y a des Chevaux à qui, par un reste de Maladie, ou quelque grande fatigue les Jambes de devant deviennent si roides qu'à peine peuvent-ils les plier par les Genoux, ce qui les fait broncher & quelques fois tomber, pour peu qu'ils soient pressés, & même au pas. Dans cette occasion, il faut tâcher de fortifier les Nerfs des Jambes & des Jointures par des Bains de Racine d'Altea, ou avec de la Lie de Vin, ou autres Remèdes propres à assouplir & fortifier les Nerfs. Il se trouvera plusieurs Recettes dans ce Livre propres pour cela; mais si malgré tous les bons Remèdes, les Jambes restent toujours roides, il faudra faire l'Opération suivante; savoir, au dessous des Epaules, ou pour mieux dire au dessous du Poitrail qui est entre cette partie & le Genoux, comme il est marqué dans la Table de l'explication des Figures, l'on sent une espèce de Nerf fort dur, & fort roide, qui n'est cependant qu'un Tendon; c'est justement au dessous de la Veine où l'on saigne pour les Maux d'Epaule; on l'appelle la Veine de l'Arc; à cet endroit il faut faire une incision avec un Rasoir, ou Bistouri, en descendant le long du Tendon, faisant une ouverture à la Peau, de la longueur d'environ deux Doigts, on trouvera ce Tendon qui est comme séparé de la Peau & de la Chair, comme si c'étoit un Nerf; ce qui fait dire à plusieurs qu'ils ont coupé les Nerfs des Jambes de devant. Ayant fait cette Ouverture, il faut avec une Corne de Chamois, ou autre Instrument à peu près de même, qui soit courbe & pointu, passer par dessous le Tendon, pour le tirer hors de la Peau, ensuite on le coupe entravers pour le séparer; les deux bouts se retirent, l'un en haut, l'autre en bas. Ayant fait ceci aux deux Jambes, il faudra remplir les playes de Beure salé; c'est à dire, sur une demie livre de Beure, il faut presque trois Onces de Sel, bien mêlez ensemble; il faut continuer de panser jusqu'à Guérison, rien qu'avec le Beure salé.

Il faut avant que d'entreprendre cette Opération, faire ferrer le Cheval, en la manière suivante, & comme le Fer est dépeint *Planche 58. fig. 3. & 9.* pour obliger le Cheval à plier les Jambes en marchant; car aussi-tôt que l'Opération sera faite, il faut le faire promener un bon quart d'heure au Pas, & ensuite le remettre à l'Ecurie; & remplir les Playes avec le Beure salé, & tous les jours, soir & matin, le faire promener au Pas, & au Trot, & chaque fois qu'il rentrera à l'Ecurie, il faut panser les Playes & faire ce manège-là, jusqu'à ce qu'elles soient tout à fait guéries. Je ne conseille à personne de monter le Cheval, au commencement avant qu'il soit accoutumé à de tels fers; car il ne manquera pas de broncher & même de tomber; il ne faut point par cette raison, le promener ailleurs que sur la Terre & non sur le Pavé. De quinze en quinze jours il faudra faire racourcir un peu la pointe du Fer,

cette

cette méthode fera qu'il aura les Jambes aussi libres qu'auparavant quoiqu'à la vérité, la force ne s'y trouvera pas comme à un autre Cheval, qui n'aura pas eu cet Accident; mais il pourra cependant servir beaucoup de tems, s'il a encore un peu de Jeunesse.

GENOUX DE BOEUF.

IL seroit presque inutile de parler de ce Deffaut, puisqu'il provient de la Nature; & qu'il n'y a aucun Remede à faire; si ce n'étoit pour enseigner à quoi sont propres de tels Chevaux.

Lorsqu'on voit qu'un Cheval a les deux Genoux serrez l'un contre l'autre; & les Pieds fort écartez, ou dit qu'il a des Genoux de Bœuf, parce que les Bœufs ont les Jambes faites à peu près de même.

Ces sortes de Chevaux ne sont nullement propres pour monter; ils ne sont que pour tirer la Charette, ou pour le Labourage; car dans ces fortes de travaux, ils ne vont souvent qu'au pas; & ils sont soutenus par les Epaules, avec le Colier, ou le Harnois; de sorte qu'un tel Cheval n'est propre que pour cet ouvrage.

SURÔT DE TROIS ESPECES.

DANS les trois especes de Surôts, il y en a une qui ne doit point empêcher l'achat d'un bon Cheval; savoir le Surôt simple, qui se trouve placé au dedans de la Jambe, au dessous du Genoüil, éloigné du gros Nerf & de la jointure du Genoüil; pour lors il ne l'incommode point. Il ne choque seulement que la vûë & il s'en va avec le tems, de soi même. C'est pourquoi il est inutile de chercher des Remèdes pour l'ôter. J'en donnerai seulement pour les deux autres especes, qui peuvent incommoder & faire boîter le Cheval. La connoissance des 3. especes est la même chose; car lorsque l'on voit une especie de Grosseur sur le plat de la Jambe, soit en dedans, ou en dehors, au dessous du Genoüil, & qu'au maniment vous la sentez ferme & dure, c'est un Surôt, & s'il est placé comme il est marqué ci-dessus, ce n'est rien. Mais s'il entre dans la jointure du Genoüil, il est facile à concevoir, qu'il ne se trouve point d'intervalle entre le Surôt & le Genoüil, il quitte le nom de Surôt, & pour lors on peut l'appeller Fusée; ce qui rend la Jambe du Cheval roide, & lui empêche la liberté de plier les Genoux; & par conséquent l'oblige à broncher, ou tomber, & après quelque peu de travail violent, il devient boîteux; le repos seul le rend droit; mais, ne guerit pas la Fusée.

La troisieme especie de Surôt, soit en dedans, ou en dehors, est lorsque vous la sentez entre le Nerf & l'Os, quelques fois même au bout du Nerf; pour lors, il prend le nom de Surôt nerveux. Celui-ci est le plus mauvais de tous; outre que le Cheval n'a pas la Jambe si ferme, pour peu qu'il travaille il ne manque pas de boîter. Les François rebutent tous les Chevaux qui ont des Surôts, sans savoir souvent en faire la difference, car ils refuseront un Cheval avec un Surôt simple, comme si c'étoit un des deux autres. On n'a jamais vû un Cheval qui ait passé les huit à neuf ans, avoir un Surôt simple; car ceux de cette especie s'en vont d'eux mêmes. Ainsi les Remèdes que l'on trouvera feront, pour les deux derniers.

REMEDE POUR LES SUROTS.

IL faut prendre un bâton, gros comme environ deux Doigts; battre le Surôt & le frotter afin de pouvoir l'amolir à petits coups, & long-tems, & à force de le battre & de le frotter, que la Peau paroisse au maniment, n'être plus attachée à la dureté. Ensuite il faudra avec la pointe d'une Lancette, ou Flâme, le piquer à plusieurs endroits, afin d'en faire sortir le Sang corrompu. Après vous prendrez un bon Tampon de Filasse trempée dans de l'essence de Thérébentine, & vous appliquerez une Bande de cinq, ou six Linges en double; & par dessus, un morecau de Vessie de de Cochon ou de Bœuf, & avec une bonne Ligature de Toile, faire tenir le tout. Que cette Ligature soit environ de la largeur d'une Bande semblable à celles dont on se sert pour les Personnes; mais il faut qu'elle soit plus longue, pour bien faire tenir ce que l'on aura appliqué sur la Playe. Vous l'y laisserez 24. heures; au bout duquel tems vous renouvellez l'Appareil, & cela trois jours de suite.

Plusieurs diront, à quoi sert tant d'embaras? une Corde, ou une Bande, n'est-ce pas la même chose? & que sert une Vessie de Cochon, ou de Bœuf? C'est que ce morceau de Vessie empêche que les Esprits ne s'évaporent; & la Bande de Toile, c'est parcequ'il faut que cela tienne bien, & ne blesse point le Ners; car le Remède seroit pire que le mal, ce qui arriveroit si on se seroit d'une Corde.

DES SUROTS, OU FUSEES.

IL faut savoir que les Surôts & Fusées sont des Humeurs qui se forment en Calus, aux Jambes des Chevaux comme il est marqué ci-devant. Ces deux Maux, ont les même Causes & sont pourtant bien différents; car les Surôts n'incommodent point le Cheval, à moins qu'ils n'approchent trop des Nerfs, comme il a été marqué à l'Article précédent; mais la Fusée, au contraire, estropie souvent le Cheval, étant une longue grosseur, attachée le long de l'Os qui touche la jointure du Genoux & la Cheville; c'est ce que plusieurs appellent Chevaux chevillez; ce qui rend la Jambe si roide, qu'ils ne plient le Genouil qu'à force, & les contraint de boiter. Le Genouil étant une fois chevillé, il est très-difficile d'y apporter Remède, à moins que d'y mettre le feu, en manière de Fougère, pour empêcher que la fusée ne monte tout-à-fait, & que le Genouil ne perde le mouvement. Puisque c'est une affaire de si grande conséquence, on ne doit point tarder à y donner le Feu, dès le commencement que la Fusée gagne la jointure.

AUTRE REMEDE POUR LES SUROTS ET FUSEES.

Premierement, il faut raser le Poil bien près; sur-tout où est la dureté; ensuite la battre & la frotter tout doucement avec un Bâton de Coudrier, ou autre bois; quoique plusieurs Personnes croient le Coudrier meilleur; mais moi, je n'y fais point de difference; je regarde à la délicatesse de la main de celui qui le fait, pour ne point causer d'inflammation sur la Jambe. Cette grosseur étant seulement amolie, vous la piquerez par tout,

par

par de petites mouchetures, avec une Lancette, pour en faire sortir le sang corrompu; ensuite, vous y appliquerez l'Onguent suivant.

Euphorbe. - - - - - I. Dragme.
Fleur de Souphre. - - - - - I. Dragme.
Cantarides. - - - - - I. Dragme.
Ellebore Noir. - - - - - I. Dragme.

Le tout en poudre; vous l'incorporerez dans l'Huile de Laurier & en ferez un Onguent liquide que vous étendrez sur des Eroupes ou Filasse, que vous appliquerez sur la grosseur, & afin que cet Appareil puisse rester 24. heures sur la Playe, vous l'affermirez avec une Bande. Mais il faut prendre garde que le Cheval ne puisse y porter la Dent. Les 24. heures étant expirées, vous levez l'Appareil & laverez la Playe avec de l'Eau fraîche, jusqu'à guérison.

AUTRE POUR LES SUROTS ET FUSEES.

LE Poil étant rasé sur toute la Grosseur, & celle-ci étant amolie en la frottant avec un Bâton, comme, il est marqué ci-dessus, & piquée avec une Lancette; vous prenez un morceau de Coine de Lard, fort grasse, que vous appliquerez sur la dureté; & avec un Fer chaud, appuyez sur la Coine, pour la faire fondre sur la Grosseur, ensuite vous y appliquerez du Beure & de la Poix noire, autant de l'un que de l'autre, roullis, dans une Poêle ou Poëlon; ayant soin d'en mettre tous les jours pendant quinze jours, & vous laisserez tomber l'Escare & le panserez jusqu'à guérison.

AUTRE REMEDE POUR LES SUROTS ET FUSEES.

IL faut raser le Poil; ensuite vous ferez comme ci-devant, pour amolir le Surôt; après cela vous prendrez cinq ou six petits morceaux de Thuile à couvrir les Maisons, de la grandeur du Surôt & de la Fusée, vous les ferez rougir dans le feu, ou dans la Forge d'un Maréchal; Vous aurez une Terrine dans laquelle il y aura du Vinaigre de Vin & un gros morceau de Linge, dans Lequel vous mettrez un de ces morceaux de Brique; & vous l'appliquerez aussitôt sur la grosseur du Surôt, jusqu'à ce qu'il soit froid. Ensuite vous en remettrez un autre & l'appliquerez comme le premier, & ferez de même des autres jusqu'à ce que vous voyez qu'en tirant avec la Main, le Poil tombe facilement, & puis vous y appliquerez le Caustic suivant, qui ne doit porter uniquement que sur la Grosseur, & vous l'y laisserez 24. heures, avec une Bande.

CAUSTIC.

PREnez une Gouffe d'Ail, autant pesant de Sel commun, de Poivre, & d'Ellebore noir; le tout bien pilé ensemble; & autant à peu près d'Huile de Laurier, pour en faire un Onguent, que vous appliquerez sur le Surôt, ou Fusée, le faisant tenir avec une Bande, & vous l'y laisserez 24. heures. Surtout que le Cheval n'y porte pas les Dents, & aussitôt que l'Escare sera tombé, vous aurez soin, soir & matin, de laver la Playe avec du Vin chaud & un peu de Sucre fondu dedans, & continuerez jusqu'à Guérison.

AUTRE REMÈDE.

Après que vous aurez traité le Surôt, ou Fusée, comme il est marqué ci-devant; pour préparer le Surôt à recevoir le Remède suivant. Vous prendrez Racine de Navets sauvages qui croissent dans les Hayes, autrement Couleüvrée, & vous en ferez des-tranches épaisses environ d'un Doigt; vous en ferez plusieurs que vous mettrez dans du Vinaigre de Vin & leur ferez jetter un bouillon, ou deux. Il faudra y ajouter une Poignée de Sel, laissant cette Composition toujours sur le Feu, pour prendre les tranches les unes après les autres, afin de les appliquer le plus chaud qu'il se pourra, sur le Surôt, ou Fusée, jusqu'à ce que vous vous aperceviez que le Poil tombe facilement. Ensuite vous y appliquerez un Onguent de Poivre, de Sel, d'Ail & d'Ellebore pilez ensemble, avec de l'Huile de Laurier, comme il est marqué à l'Article précédent; & vous l'y laisserez 24. heures. Ensuite vous engraisseriez l'Escare, qui tombera, & le Poil reviendra.

AUTRE REMÈDE.

Après que vous aurez traité le Surôt comme il a été marqué; vous prendrez une Tête d'ail épluchée, que vous ferez bouillir dans de l'Huile de Noix, pour l'appliquer le plus chaudement qu'il sera possible sur la Grosseur du Surôt; vous aurez soin que cela soit attaché avec une Bande, qui doit rester deux fois 24. heures. Après quoi vous y joindrez de l'Huile de Laurier tous les jours, & le Surôt s'en ira, pourvû qu'il ait été battu & saigné, comme je l'ai dit ci-dessus.

OSSELETS DE TROIS ESPECES.

Ce que l'on appelle Osselets est de même nature que le Surôt; c'est ce qui fait que plusieurs croient que c'est la même chose. Il y a pourtant de la différence; car les Surôts viennent près des Genoux, & les Osselets, près des Boulets; ils viennent indifferemment en dehors, ou en dedans de la Jambe.

Le premier est l'Osselet simple, qui n'approche point la Jointure du Boulet, ni du Nef. Celui-là ne doit point empêcher d'achepter un Cheval, parcequ'il ne l'incommode point; il n'est seulement que desagréable à la vûë; outre que les Chevaux s'en font très-souvent d'eux mêmes.

Le second est celui qui descend dans le Boulet & qui empêche le mouvement de cette Jointure; ce qui fait souvent broncher & tomber le Cheval; & pour peu qu'il travaille il le fait boîter.

Le troisième est celui qui se trouve placé entre l'Os & le Nef, & quelque fois même dessus le Nef; outre que le Cheval n'en est pas si ferme, pour peu qu'il travaille, il ne manque pas de boîter. Je pourois bien enseigner des Remèdes; mais il y en a assez pour les Surôts, qui sont tous propres pour les Osselets.

MOLETTES DE TROIS ESPECES.

Premierement avant que d'entreprendre la Guérison de quelque Mal,
Acci-

Accident, ou Infirmité, qui peuvent survenir à un Cheval, il les faut bien connoître: Il en est de même de la Medecine, ou Chirurgie, observée envers les Personnes; car tout homme qui n'en a pas une parfaite connoissance, il n'y a que le hazard & le bonheur qui le fait réussir, ayant travaillé en aveugle, sans savoir ce qu'il a entrepris. Ainsi les Molettes, dont je vais parler, se connoissent à peu près à la Vûe, comme les Osselets; non pas tout-à-fait dans les mêmes places ni au toucher de la Main; car les Osselets sont durs & les Molettes obéissent. Il faut savoir, que cela vient aux uns plutôt qu'aux autres, par de différentes causes; aux uns pour être provenus de Race de vieux Chevaux usés, & aux autres pour avoir travaillé trop jeunes. Il y a encore une autre chose à remarquer; que les Chevaux fins, étrangers, comme ceux d'Espagne, Barbes, Arabes, ou Italiens, s'ils sont travaillez trop jeunes, de 100. il y en aura 90. qui seront chargez de Molettes, dès l'âge de quatre, cinq, ou six ans. Mais le bonheur veut que dans ce Pays-là, on ne les fait point monter, qu'ils n'ayent atteint cinq, ou six ans; principalement dans les Harras de réputation, à moins d'une grande nécessité. Les Chevaux Anglois y sont fort sujets, parcequ'on les fait travailler de trop bonne heure; ou quelque fois ils tirent Race de vieux Chevaux ruinez. La meilleure Race qu'ils tirent, ce sont des Chevaux Arabes, ou Barbes, qui est certainement la meilleure Race pour tirer les Chevaux de selle, pourveu qu'ils ne soient par ruinez auparavant. Pour revenir à la connoissance des Molettes; c'est une espèce de petite Enflure qui se trouve entre Cuir & Chair, autour des Boulets, lorsqu'elles paroissent, & qu'elles n'approchent point le gros Nerf, elles ne font pas boiter le Cheval, pourvu qu'il ait déjà quelque âge; c'est à dire de huit à dix ans & plus. Il n'en servira pas moins, pourvu qu'on n'en exige pas un trop grand travail. Il seroit pourtant mieux qu'il n'y en eût point. C'est ce que l'on appelle Molettes simples, & pour connoître cette espèce, il faut remarquer que ce sont de petites Pellicules remplies d'Eau rousse, qui sont moles, comme on la déjà dit; & dont les Remèdes se trouveront à la fin de la troisième forte de Molettes.

MOLETTES NERVEUSES.

Les Molettes Nerveuses ne sont autre chose, que ce qui vient d'être expliqué, avec la différence que les précédentes ne viennent que sur le Boulet, ou quelques fois au dessus, sur l'Os de la Jambe, à la place où viennent les Osselets; & celles-ci viennent sur le derriere du Boulet & sur le gros Nerf, ce qui les rend plus mauvaises, & par les longues fatigues ne manquent pas de faire boiter le Cheval. Cet Accident peut arriver aux quatre Jambes; elles sont plus dangereuses les unes que les autres, selon l'endroit où elles se trouvent placées; ce qui presse le Nerf & fait boiter le Cheval, pour peu qu'il travaille. Si dans une occasion semblable, on se trouvoit en route & que l'on n'eût pas le tems de séjourner, il faut, à chaque fois que le Cheval entre à l'Écurie, lui bien laver les Jambes, avec de l'Eau la plus fraîche que l'on pourra trouver; par exemple de l'Eau de Fontaine, ou de Puits; & avec une Eponge en employer un Seau à chaque Jambe. Cela fera que votre Cheval continuera sa Route sans boiter, quoique cela ne le guerisse pas. Il faut savoir aussi, que les Molettes in-

commodent plus en Eté qu'en Hiver, principalement dans les grandes chaleurs, parce que les Pores sont plus ouverts.

MOLETTES SOUFFLEES.

Cette troisieme espece de Molette est la plus mauvaife; lorsqu'elle se trouve placée au dessus du derriere du Boulet, entre l'Os & le gros Nerf, & pour peu que le Cheval travaille elle le rend si fort boîteux qu'à peine peut-il poser son pied à terre. Cette sorte de Molette se fait voir des deux côtez de la Jambe, en dehors, aussi-bien qu'en dedans; & lorsque vous appuyez la Main, ou le Doigt dessus, c'est comme si vous touchiez sur une Vessie de Cochon, ou de Vache, remplie de Vent. Plusieurs se sont voulu hasarder à les ouvrir, pour en tirer l'Eau rouffe qui est dans cette petite Pellicule, mais pas un n'a réüssi. Ils ont quelques fois soulagé le Cheval, pour un peu de tems, & quelques fois aussi, ils en ont éstropié. Le plus court est d'aller aux Remèdes, qui ne peuvent faire de Mal à un Cheval, & qui le guerit au contraire. Cet accident est plus dangereux qu'on ne pense, car si on attend trop tard à y remedier, il n'y aura que le feu qui pourra tirer le Cheval d'affaire; & comme il y a peu de bons Maréchaux qui le savent donner, quoique tous s'en vantent, le meilleur est d'avoir recours dès le commencement aux Remèdes suivans. Il faut commencer par bien raser tout le Poil autour des Boulets & dessus les Molettes; ensuite se servir de cet Onguent.

Mouches d'Espagne, ou Cantarides. - - 2. Onces.

Euphorbe, Ellebore noir, de chacun. - - 2. Onces.

Mettez cela en poudre & faites-en un Onguent avec de l'Huile de Laurier & de Thérebentine, autant de l'une que de l'autre; & avec une Spatule, en mettre tout autour du Boulet & principalement sur les Molettes; sur lesquelles vous laisserez l'Onguent 24. heures; & avant que ce tems soit expiré, il tombera beaucoup d'Eau rouffe; ensuite nous leverez, avec la même Spatule, l'ancien Onguent, pour en mettre de nouveau, & vous ferez cela pendant neuf jours de suite, toutes les 24. heures.

Il vous semblera que la Peau soit tombée, sans esperance de revenir; mais que cela ne vous étonne point; le Poil & la Peau reviendront aussi beaux qu'auparavant. Il est certain que si les Molettes sont nouvelles, elles disparaîtront & ne reviendront de long-tems; à moins que ce ne soit par le même Accident; c'est à dire par un trop grand Travail.

AUTRE MANIERE POUR FAIRE DISPAROITRE LES MOLETTES.

JE ne parlerois pas de ce Remède, si ce n'est que beaucoup de Marchands s'en servent pour tromper un chacun. Il est vrai qu'on peut faire disparaître les Molettes, mais non pas les guérir, cela n'est utile que pour la vente. Il est bon de savoir comment ils s'y prennent. Lorsqu'un Maquignon trouve un beau Cheval, qui a encore de la Jeunesse, quoi que ruiné souvent des 4. Jambes, il ne s'embarasse pas qu'elles soient bonnes, pourveu qu'elles servent à faire son coup, pour le vendre à grand prix. S'il l'achepte en Hiver il ne manque pas, au commencement du Prin-

tems de l'envoyer en pature ; après il le retire dans son Ecurie, & prend de la Fiente de Vache délayée avec du Vinaigre, il lui en barboüille toutes les Jambes trois ou quatre fois par jour, & en peu de tems les Molettes disparoissent. Le Maquignon conserve le Cheval jusqu'à ce qu'il trouve un Marchand le tenant toujours dans une Ecurie séparée, & pendant qu'il en fait voir d'autres, celui ci-arrive de l'Abreuvoir, frais, & luisant, on le marchande, n'y trouvant aucun deffaut, le Maquignon rusé suppose qu'il n'est pas à lui, ou qu'il est en marché, avec quelqu'un ; mais qu'il fera son possible pour le faire avoir à la personne presente ; & cela, pour donner plus d'envie qu'on l'achète. Voilà la façon dont les Maquignons Anglois, plus que les autres, agissent pour se deffaire de leur mauvaise Marchandise. Ainsi le plus sûr moyen pour affermir les Jambes d'un Cheval & le guérir des Molettes, c'est de lui donner le feu, comme il sera marqué dans une des planches qui seront inserées dans le Livre.

MANIERE DE DONNER LE FEU.

Premièrement, il faut que la Personne qui le doit donner ait la main légère & subtile ; ce qui est impossible à un Maréchal à cause du manie-ment du Marteau ; il faut aussi que cette Personne ait la vûë bonne, & une connoissance parfaite de cette Opération, car s'il coupe la Peau tout-à-fait, en appuyant trop son Fer, il risque d'estropier le Cheval ; & s'il ne lui donne par assez le Feu, il ne lui fait aucun bien, & par conséquent les Molettes restent. Supposé donc qu'on ait trouvé un Homme capable. Il faut avoir six ou sept Couteaux d'Acier, faits de la même façon qui est marquée dans une des Planches des Figurés, pour donner le feu. On les fera chauffer dans un Feu de Charbon, ou de Tourbe & non dans la Forge d'un Maréchal, parceque la trop grande chaleur, causée par le Soufflet mange le tranchant & lui fait des Dents, ce qui rend la Lame inégale & par ce moyen déchire la Peau. Il faut que ce Fer soit extrêmement rouge, afin qu'il passe sur la Peau délicatement & que l'on sente à la main, comme s'il passoit sur du Beure, & à mesure que le Fer perd sa grande chaleur, ou rougeur, il faut qu'il y ait un Homme tout prêt pour en donner un autre bien rouge & mettre le premier au feu, & jamais ne passer deux fois de suite sur la même Raye. Il ne faut point faire ces Rayes en commençant par en bas ; mais du haut en bas, à commencer par la Raye du milieu & ensuite celles des côtez, les unes après les autres ; repassant plusieurs fois sur chaque Raye. A peine le premier Couteau dont on se fera servi aura-t-il suffi pour marquer toutes les Rayes, sans être obligé d'en changer. Après avoir passé délicatement plusieurs fois sur chaque Raye, sur celle du milieu moins que sur les autres, si le feu est bien donné & que le fonds des Rayes paroisse roux ; ce qu'on appelle couleur d'Or, & qu'il paroisse quelques petites gouttes d'Eau dans une des Rayes, il ne faut pas réitérer davantage, crainte de couper tout-à-fait la Peau.

Le Feu étant donné des deux côtez, de chaque Jambe, en dehors & en dedans, ayant enveloppé tout le Boulet, & une partie du Nerf, aussi-bien que cinq Rayes du côté du Nerf & trois de chaque côté du Boulet ; ce qui fait ensemble neuf de chaque côté de la Jambe, dix huit pour les deux côtez, le Feu étant bien donné, comme il est marqué ci-dessus, vous prendrez une petite Eponge trempée dans de l'Encre à écrire, pour en

passer par toutes les Rayes que le feu aura faites; il faut faire cela aussi-tôt que le Feu est donné & continuer avec l'Encre, neuf jours de suite; après quoi vous mettrez de l'Onguent sur toutes les Rayes dont les Escarses auront tombé, & vous prendrez garde, pendant tout le tems de la Cure, que le Cheval ne porte point les Dents à ses Jambes.

Il y a deux choses à observer, qui sont de grande consequence. La premiere, c'est qu'avant de donner le Feu, il faut que le Cheval ait été long-tems en repos, pour qu'il ne boite pas dans le tems qu'on lui donne le Feu; sinon les peines pourroient être inutiles.

La seconde d'aussi grande importance; c'est qu'il n'y a que l'Autonne, ou l'Hiver propre à donner le Feu; les chaleurs & les Mouches sont très-contraires.

Je ne conseille à personne de donner le Feu à un Cheval de bas prix, parceque la dépense excéderoit la valeur du Cheval; car après le lui avoir donné, il faut qu'il reste à l'Ecurie 4. ou 5. mois, sans sortir, & au Printems le faire promener dans la Rosée de May, dans des Prairies, ou le long des Bleds, pour que la Rosée achève de lui fortifier les Jambes. Si cela est bien exécuté, on peut s'assurer qu'au bout de 6. ou 7. mois, il aura les Jambes meilleures qu'il ne les a jamais eues & en durera plusieurs Années davantage; car j'ai vû des Chevaux de grand prix & à qui il ne manquoit rien, qu'on a traittez de cette manière par précaution; & dont on a tiré des quinze & vingt ans de service, ayant toujours la Jambe ferme & fidelle, jusqu'aux Chevaux même que Louis XIV. montoit, auxquels feu mon Père a donné le Feu par précaution; & j'en ai vû le succès. Depuis ce tems j'ai pratiqué cette Opération & j'ai toujours réussi.

J'oubliais à dire que pour donner le Feu proprement, il faut que le Cheval soit à Terre & que le Feu ne soit pas loin pour être plus prompt à fournir les Fers chauds à celui qui donne le Feu, & avoir une Planche de Bois, auprès de soi, pour les passer dessus, sortant du Feu, afin d'en ôter la crasse. L'Onguent, dont on doit se servir le neuvième jour, est l'Onguent de la Brûlure, généralement bon aux Personnes, comme aux Chevaux.

ONGUENT POUR LA BRULURE.

Il faut prendre, une Livre de Fiente de Poule la plus fraîche que l'on pourra avoir; une Livre de Sauge hachée & pilée, mêlée avec la Fiente de Poule; ensuite prendre deux Livres de Sain-doux fondu & mis dans un grand Pot de Terre avec la Fiente & la Sauge. Il faut bien couvrir le Pot, le mettre sur un Feu de Charbons, & faire Cuire cela l'espace de 4. ou 5. heures; ensuite vous passerez le tout bien chaud, dans un gros Linge & presserez bien cela pour entirer tout ce qu'on pourra; vous garderez cet Onguent, comme un Trésor dans une maison où il y a des Enfants, car il guerit les Brûlures de telle nature qu'elles soient, sans qu'il y paroisse jamais.

Pour se servir de cet Onguent, pour la guérison des Chevaux à qui on a donné le Feu, il en faut passer chaque jour délicatement, un peu sur chaque Raye; & si c'est pour des Personnes, il en faut imbiber du Papier broüillard & en mettre sur la Playe deux fois par jour, si c'est un endroit qu'on puisse tenir couvert; mais si c'est au visage, il en faut passer cinq ou six fois par jour, avec la Barbe d'une Plume, & au bout de douze, ou quinze jours, il n'y paroitra rien.

MALANDRE.
Pour savoir ce que c'est qu'une Malandre, il faut examiner les Pieds d'un Cheval, chargez de Poil; car ceux qui en ont en quantité y sont plus sujets que d'autres. On trouve une espèce de petite crevasse dans le pli de la Jambe, derrière le Genouil; il en sort de certaines Humeurs quelques fois blanchâtres & d'autres comme de l'Eau trouble; & le Poil qui est autour se trouve droit & herissé. L'Humeur qui en sort est acre & salée, ce qui fait tomber le Poil. Cela arrive ordinairement à des Chevaux gras & qui ont été élevez dans un Pays où l'Herbe est grasse. Ce n'est pas un défaut des plus considérables; c'est suivant le Temperament du Cheval; car il y en a qui en ont plus les uns que les autres.

Les Maquignons & Marchands disent que le Cheval n'en vaut que mieux, parceque la Nature se décharge par-là. J'avouë que quelque fois, ce n'est pas grand chose; mais il vaudroit mieux que le Cheval n'y fût pas sujet; car il y en a certains si chargez d'Humeurs, que travaillant à guérir les Malandres, elles descendent dans les Pieds, vers la Fourchette, où il s'engendre souvent ce que nous appellons Fic dans le pied, autrement Crapeau, qui est un Accident bien plus dangereux, & que peu de Marchands sont en état de guérir, faute de connoissance.

Quoi qu'en disent les Maquignons, les Malandres rendent la Jambe roide & ôtent le mouvement de la jointure du Genouil, ce qui oblige le Cheval à broncher souvent & à tomber quelques-fois, ne pliant la Jambe qu'avec peine.

En Été ce Defaut se passe souvent de soi même, par la Poussière qui dessèche ces Humeurs; mais la place reste toujours marquée. En Hiver, lorsqu'un Cheval est obligé de travailler dans la Bouë, l'Eau, la Neige, ou la Glace, il souffre beaucoup d'incommodités; c'est pourquoi il faut se servir de Remèdes doux, & non pas violens, afin que la guérison ne chassé pas le mal dans un autre endroit. Pour éviter cela, il faut se servir des Remèdes suivans.

REMEDE POUR LES MALANDRES.

Il faut prendre des Ecaillés d'Huitres, les faire bien calciner dans le Feu, comme si on vouloit faire de la Chaux, afin qu'étant froides, on puisse les réduire presqu'en poudre, avec la main; ensuite Vous les mettrez dans un Mortier, après les avoir broyées, vous les passerez au Tamis fin; vous prendrez autant pesans de Navets que vous pilerez aussi, supposé que vous ayez un quarteron de chacun; vous prendrez une demie Livre de Saindoux, & vous mettrez le tout dans un Pot de Terre, afin que cela cuise environ une bonne heure, ayant toujours remué sur le feu; & après que vous aurez retiré cet Onguent, il faut le remuer jusqu'à ce qu'il soit froid, & vous en appliquerez deux, ou trois fois par jour, sur les Malandres. Il faut auparavant purger le Cheval pour détourner les Humeurs qui pourroient survenir ailleurs. Il faut aussi le purger après; & par ce moyen vous guérirez les Malandres, sans aucun danger.

AUTRE REMEDE POUR LES MALANDRES, MULES TRAVERSINES ET SOULANDRES.

Ces trois maux, quoique differens, se peuvent guérir & traiter par les mêmes Remèdes.

Il a été dit que les Malandres se trouvent derrière le Genouil dans la jointure; il est bon de savoir que les Soulandres viennent vis à vis des Malandres; au milieu du pli du Jarret, les Mules traversines sont des espèces de Crevasses qui viennent sur le derrière des Boulets, qui les fait fendre en travers; ce dernier Accident est souvent important, si on n'y apporte pas promptement Remède; car dans cette fente, il se fait un trou si profond, qu'il va quelques-fois jusqu'à l'Os & aux Tendons qui tiennent les Os ensemble, & quelques-fois, il s'y forme une Filandre au milieu de la Playe, blanche, comme si c'étoit un petit bout de Nerf, qui n'en est pourtant pas un; mais, c'est une croissance d'Humeurs qui sort d'entre les Os de cette Jointure qui fait souvent périr les Chevaux. Il faut donc en ce cas faire le Remède suivant.

| | | | |
|--------|---|-------------------------------------|-----------|
| Prenez | { | <i>Huile de Chenevis.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Miel.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Vieux-Oin.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Verd de Gris.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Poix noire.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Fleur de Souphre.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Mercure vif.</i> - - - - - | 1. Once. |
| | | <i>Couperose blanche.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Orpin.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Alun de glace.</i> - - - - - | 2. Onces. |

Il faut bien pulveriser le Mercure vif, avec la Fleur de Souphre, jusqu'à ce que cela soit tout-à-fait noir; ensuite Mettre toutes les autres Drogues en poudre, les ayant incorporées avec l'Huile de Chenevis, le Miel, & le Vieux Oin; vous mettrez le tout dans un Pot de Terre & le ferez cuire à petit feu, remuant toujours jusqu'à ce que cela ait eu 15. ou 20. Bouillons, après vous le retirerez du feu remuant toujours votre composition jusqu'à ce qu'elle soit froide, prenant bien garde de se mettre sous la Fumée; car en la respirant, on pourroit tomber & cela causeroit quelque fâcheux accident. Vous vous servirez de cette composition pour panser tous les jours les deffauts, dont on a parlé, & cela jusqu'à guérison.

AUTRE REMEDE POUR LA MALANDRE ET SOULANDRE.

| | | | |
|--------|---|---------------------------------|-----------|
| Prenez | { | <i>Du Savon noir.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Populeum.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Beure frais.</i> - - - - - | 2. Onces. |

Le tout bien mêlé ensemble, pour en faire un Onguent & en frotter tous les jours les Malandres & Soulandres jusqu'à guérison.

A U T R E.

| | | | |
|--------|---|----------------------------------|------------|
| Prenez | { | <i>Huile de Plomb.</i> - - - - - | 8. Onces. |
| | | <i>Ceruse.</i> - - - - - | 8. Onces. |
| | | <i>Miel commun.</i> - - - - - | 24. Onces. |

Le tout mis ensemble dans un grand Pot de Terre, le faire cuire à petit feu, remuant toujours avec une Spatule, afin qu'en bouillant cette composition n'excede point le bord de Pot. Lorsque cela fera bien cuit, vous le

reti-

retirerez de dessus le feu & le laisserez refroidir, en remüant toujours jusqu'à ce que la chaleur soit tout-à-fait éteinte, pour vous en servir à panser jusqu'à guérison.

AUTRE POUR LES MULES TRAVERSINES.

| | | | |
|--------|---|--|-----------|
| Prenez | { | Mastic, Litarge, Vif-Argent, de chacun. - | 1. Once. |
| | | Vinaigre blanc. - - - - - | 1. Livre. |
| | | Graisse de Porc. - - - - - | 4. Onces. |
| | | Therebentine de Venise, Eau-rose, Huile d'Olive, de chacun. - - - - - | 2. Onces. |

Mais il faut que le Vif Argent soit éteint auparavant dans la Graisse de Porc, qui est du Sain-doux. Ensuite vous incorporerez toutes ces Drogues ensemble, & en ferez un Onguent avec lequel vous panserez la Playe de la Mule traversine, une fois par jour, & à chaque fois, que vous la panserez, vous l'étuverez bien avec un peu de Vin chaud, dans lequel vous aurez fondu du sucre, pour tenir toujours la Playe bien nette, & que cela se fasse promptement, pour que l'Air n'ait pas le tems de corrompre la Playe, car autrement la Cure en seroit plus longue.

JAMBES ARQUEES.

Cet Accident vient de deux causes différentes. La premiere de Nature, pour avoir été engendré d'un vieux Cheval ruiné, la seconde d'avoir été travaillé trop jeune; l'une & l'autre ne valent rien, parcequ'un tel Cheval ne peut avoir la Jambe sûre; outre que cela est très-désagréable à la vuë. On se connoît à cela en regardant les deux Jambes de devant, vis à vis, l'Epaule, à trois pas de distance du Cheval, lui voyant les Genoux fort avancez & les Pieds retirez sous lui; les Genoux étant plus avancez que les Pieds. C'est ce qu'on appelle *Jambes arques*. Un Cheval de cette espece doit être rabuté pour toutes sortes d'usages ne pouvant pas être ferme sur ses Jambes; & quelque beau qu'il soit, on ne doit point s'en servir pour en tirer Race, parceque tous ceux qui en pourroient provenir, seroient sujèts au même Accident.

Je n'en aurois pas même parlé, parcequ'il n'y a point de Remède, si ce n'est qu'on peut être trompé dans un achat.

JAMBES QUI FLAGEOLLENT.

Cet Accident, à peu près de même sorte que le dernier, ne paroît pas si facilement; ce qui est un grand avantage pour un Marchand qui vend des Chevaux. On ne peut s'en apercevoir qu'après qu'un Cheval a galoppé quelques tems; ensuite le laisser un peu reposer, pour lors si vous voyez que les Jambes lui tremblent, c'est ce que l'on appelle *Jambes qui flageolent*. Un tel Cheval ne peut avoir la Jambe sûre, quoi-qu'il l'ait belle, & bien faite; ce que les Maquignons ont grand soin de faire remarquer à ceux qui achètent. Mais s'ils sont obligez de le faire galopper ou de de le tourmenter, comme on fait ordinairement pour en faire voir la vigueur, ils ne le laissent pas un moment de repos jusqu'à ce qu'il soit rentré à l'Ecurie, c'est pourquoi ils ont un autre Cheval à faire voir sur le champ,

pour ne pas donner le tems d'examiner le premier & de s'apercevoir que les Jambes lui tremblent, étant un peu reposé. Il n'y a pas plus de Remède à cet Accident qu'au premier.

CHEVAL QUI FORGE.

CE qu'on appelle Cheval qui *forge*, est lorsqu'un Cheval en marchant, ou trottant, frappe de ses pieds de derrière, c'est à dire de la Pince, sur le bout des Branches des Fers de devant; & cela fait de tems en tems du bruit. Ce qui ne provient que de la foiblesse des Jambes de devant, n'ayant pas la force de lever les Pieds de devant, pour faire place à ceux de derrière, qui les suivent. Un Cheval de cette espèce ne peut pas rendre de grands services. Les Marchands, pour s'en défaire, alleguent beaucoup de raisons. La première, si le Cheval est ferré de nouveau, ils grondent le Valet de l'avoir fait ferrer trop long; & cela en présence de ceux qui le marchandent. Si le Cheval est vieux ferré, ils disent qu'il est fatigué & qu'il arrive d'un grand Voyage. Ainsi il ne faut point se fier ni donner aveuglément dans tous les Discours des Maquignons, parceque c'est autant de fourberies. Il est certain qu'un Cheval qui forge, ou à qui les Jambes tremblent, après avoir galoppé, ou qui a la Jambe arquée, ne peut pas être sûr, ni ferme sur ses Jambes.

NERF - FERRURE.

CE Accident peut arriver aux meilleurs Chevaux du monde, aussi-bien qu'aux mauvais. Suivant les Personnes qui les montent, ne sachant pas les ménager ni les soutenir à propos; sur-tout à la chasse, ou dans des Courses de vitesse, étant obligez de courir quelques fois dans des Terres sabloneuses, ou labourées, ou grasses, & humides. Si on n'a pas le soin de soutenir un Cheval dans de telle rencontre, les Pieds de devant s'enfoncent, & n'ayant pas le tems de les relever assez promptement, pour faire place à ceux de derrière, ils s'attrapent avec la Pince du Pied sur le gros Nerf de la Jambe de devant, qui est entre le Genoüil & le derriere du Boulet, & s'étant frappez avec violence, sans endommager la peau, il n'y paroît rien d'abord; mais le soir, ou le lendemain, on voit un Cheval boîteux, sans savoir d'où cela provient. Il faut donc examiner un Cheval par-tout, commençant par passer la main de puis la Jointure du Genoüil en descendant jusqu'en bas, & tenant le Nerf avec les Doigts pour le lui presser du haut en bas, & lorsqu'il retire le Pied à l'endroit où vous le pressez, vous jugez que c'est là où est le coup, que l'on appelle *Nerf-Ferrure*, qui n'est certainement pas un petit Accident; car si le Cheval n'est soigné promptement & que le Mal vieillisse, la Cure en sera beaucoup plus difficile; mais si on s'en apperçoit d'abord, il faut faire le Remède suivant.

Il faut prendre de l'Esprit de Thérébentine & du Vinaigre de Vin, égale quantité; battez cela ensemble, puis prenez une grosse Eponge, coupez-la par le milieu, ou aux deux tiers; ensuite trempez-la dans la Composition & l'appliquez sur le Mal. Il faut que l'Eponge enveloppe tout le Nerf depuis le haut jusqu'en bas; mettez par dessus une Vessie de Bœuf, ou de Vache, que vous ferez bien tenir avec une Bande de Linge en cinq, ou six doubles. Enfin il faut que la Composition, ou Remède tienne bien,

bien, & reste sur le Mal 24. heures; après lequel tems vous le réitérerez trois fois, en trois jours de suite, & le Nerf-Ferrure partira sans que le Cheval s'en ressente jamais. Il faut prendre garde de ne point trop ferrer le Nerf.

A U T R E R E M E D E .

IL faut raser tout le Poil le long du Nerf, avant de rien faire; ensuite le bien frotter avec un Bouchon de Paille; pour que cette partie soit échauffée, puis après vous y appliquerez de l'Onguent suivant.

Prenez { Ellebore noir, Euphorbe, & Cantarides, de
chaque sorte. - - - - - 2. Onces.
Huile de Laurier. - - - - - 4. Onces.

Mettez le tout en poudre & en faites un Onguent avec l'Huile de Laurier, que vous appliquerez sur le Nerf; principalement à l'endroit où le Cheval a reçu le coup. Réitérez deux fois par jour le même Onguent; ce qui fera jetter à ce Nerf, des Eaux rousses; vous continuerez cinq, ou six jours de suite le même Remède; & le Nerf deviendra rouge, comme si la Peau étoit tombée. Mais cela ne doit pas étonner, parceque le Poil & la Peau reviendront comme au paravant; & si cet Onguent est bien appliqué, laissant le Cheval trois semaines, ou un mois, à l'Ecurie, sans sortir, la Jambe lui viendra aussi belle qu'il l'aura jamais eue.

Ce même Remède est aussi bon pour des Jambes usées & foulées par travail, & dont les Nerfs seroient durs & enflés; mais si les Maux étoient vieux & les Nerfs entièrement gâtés le plus court seroit de donner le Feu, en donnant six Rayes de chaque côté du Nerf, & trois sur le devant de chaque côté, qui enveloppe le Boulet, & une au milieu, ce qui fait dix Rayes de chaque côté. Si le Feu est bien donné, il n'y a que cela qui puisse retablir les Nerfs blessés, ou usés. Mais il faut savoir avant que de donner le Feu à un Cheval qu'il doit avoir été trois semaines, ou un mois, en repos à l'Ecurie, afin de lui préparer la Jambe, pendant ce tems-là, avec de bons Bains de Racine d'Altéa, pour disposer le Nerf à recevoir le Feu. Il faut ôter toute la Crasse, trois ou quatre jours auparavant de lui donner le feu, avec de l'Eau tiède & du Savon, car quoi que les Bains d'Altéa assouplissent les Nerfs, ils laissent cependant une Crasse qu'il faut ôter pour s'apercevoir de l'effet des susdits Bains. Comme il y a beaucoup de gens qui ne veulent point donner le Feu, parce qu'ils appréhendent de défigurer le Cheval, attendu que tout le monde n'est pas au fait de cette Opération, on trouvera quantité de Remèdes que j'ai pratiqués, pour éviter de donner le Feu à un Cheval.

R E M E D E P O U R L E S N E R F S .

Vous frotterez avec la Main toute la Jambe du Cheval pour lui bien échauffer les Nerfs; ensuite vous le saignerez de la Veine des Arcs, & lui frotterez bien les Jambes de son sang, & après vous vous servirez de l'Emmiellure suivante.

E M M I E L U R E .

| | | |
|---------------------------|--|-----------|
| Prenez | De la Poix noire, de la Poix Resine, & de la Poix de Bourgogne, de Chacune. - - | 2. Onces. |
| | Thérebentine de Venise. - - - - - | 2. Onces. |
| | Huile de Laurier. - - - - - | 2. Onces. |
| | Farine de Fèves. - - - - - | 2. Onces. |
| | Feuilles de Rose. - - - - - | 2. Onces. |
| | Fleurs de Camomille. - - - - - | 2. Onces. |
| | Noix de Cyprés. - - - - - | 2. Onces. |
| Sang de Dragon. - - - - - | 2. Onces. | |

Reduisez en poudre, dans un mortier, les Drogues qui doivent l'être & mettez les autres ensemble, sur trois bonnes Bouteilles de Gros Vin; faites bouillir le tout à petit Feu, environ un bon quart d'heure; & de cette Composition vous frotterez deux fois par jour les Nerfs, l'espace de quinze ou vingt jours, & vous verrez qu'ils reviendront très-beaux.

R E C E P T E P O U R L E S N E R F S F O U L E Z .

| | | |
|--------|-----------------------------------|-----------|
| Prenez | Huile de Laurier. - - - - - | 2. Onces. |
| | Miel Commun. - - - - - | 2. Onces. |
| | Thérebentine de Venise. - - - - - | 2. Onces. |
| | Bôle d'Armenie. - - - - - | 2. Onces. |
| | Savon noir. - - - - - | 2. Onces. |
| | Suif de Mouton. - - - - - | 2. Onces. |

Mettez le tout dans un Pot pour le faire bouillir à petit feu, en remuant toujours pendant un bon quart d'heure: Vous l'appliquerez sur les Nerfs, d'une chaleur mediocre, avec de la Filasse & un bon Bandage par dessus; réitérez le Remède jusqu'à ce que les Nerfs paroissent défenflés, & pour achever de les resoudre, il faut faire un Bain de cette maniere.

B A I N .

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|-----------|
| Prenez | Feuilles de Roses. - - - - - | 2. Onces. |
| | Feuilles de Camomille. - - - - - | 2. Onces. |
| | Anis verd. - - - - - | 2. Onces. |
| | Sauge verte. - - - - - | 2. Onces. |
| | Ecorce de Grenade. - - - - - | 2. Onces. |
| | Absinthe. - - - - - | 2. Onces. |
| | Noix de Gale. - - - - - | 2. Onces. |
| | Alun de Roche. - - - - - | 1. Once. |
| Vitriol blanc. - - - - - | 1. Once. | |

Reduisez le tout en poudre, & le mettez dans un Chandron d'Eau de Pluye, ou de Riviere, environ la valeur d'un Seau, que vous ferez bouillir ensemble, jusqu'à diminution de moitié; ensuite avec une Eponge vous bassinerez les Nerfs & les Jambes du Cheval, deux fois le jour, jusqu'à ce qu'il n'y ait aucune incommodité.

AUTRE POUR LES JAMBES FOULEES.

IL arrive souvent qu'à forcé de travail les 4. Jambes d'un Cheval s'enflent de telle sorte qu'elles deviennent toutes roides : Pour y remedier, prenez Guimauve, Racine de Parelle, Racine de Fougère, Seneçon, Plantin, de chaque sorte deux Poignées; deux Onces de Vieux-Oin & deux Onces d'Huile d'Olive.

Faites bien bouillir le tout dans environ deux Seaux d'Eau jusqu'à diminution des deux tiers, & en étuvez les Jambes du Cheval, deux fois par jour, jusqu'à ce qu'elles soient tout-à-fait dégorgées & saines, ce qui ne tardera pas quinze, ou vingt jours.

AUTRE POUR LES JAMBES ENFLEES.

IL arrive souvent une espèce d'Enflure aux Jambes des Chevaux de Chafse, par une petite Epine qu'ils attrapent en courant, l'Enflure paroît ordinairement après la chute des Feuilles. Lorsque vous sentez avec la Main que les Nerfs sont enflés & que c'est par des Piquûres d'Epines, servez-vous du Remède suivant.

Du Vin blanc & de l'Huile de Noix en égale quantité, que vous ferez bouillir dans un Pot de Terre à petit feu jusqu'à réduction de moitié; puis frottez-en les Jambes engorgées à rebrousse-poil, tout le long des Nerfs, deux fois par jour. Tout le Poil de la Jambe tombera; mais il reviendra, & la jambe sera belle & saine, comme si elle n'eût jamais été incommodée. Il faut que le Cheval, pendant le traitement, reste en repos un bon mois.

A U T R E.

Prenez Huile d'Olive, Lie de Vin rouge en égale quantité, mêlez & battez-les bien ensemble, pour les reduire en espèce d'Onguent, dont vous frotterez soir & matin les Jambes du Cheval.

AUTRE POUR DESENFLER LES JAMBES ENGORGÉES.

Prenez des Feuilles de Sureau, des Feuilles de Morelle, des Feuilles de Poiré, autant des unes que des autres, hachées & bien pilées dans un Mortier; tirez-en le Jus, & frottez-en bien les Jambes du Cheval, cinq ou six fois, elle se dégorgent bien-tôt.

A U T R E.

| | | | |
|--------|---|-------------------------------------|----------------|
| Prenez | { | Racine de Guimauve concassée. - - - | 1. Livre. |
| | | Lie de Vin. - - - - - | 6. Bouteilles. |
| | | Vieux Oin. - - - - - | 1. Livre. |

Faites bien cuire le tout ensemble en le remuant toujours; étant bien cuit & refroidi, vous en frotterez les Jambes du Cheval, trois ou quatre fois par jour, & elles désenfleront à vûë d'œil.

A U T R E.

| | | | |
|--------|---|-------------------------------------|--------------------------|
| Prenez | { | Graine de Lin en Farine, - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |
| | | Lait de Vache. - - - - - | 3. Bouteilles. |
| | | Vin blanc. - - - - - | 3. Bouteilles. |
| | | Racine d'Altea concassée. - - - - - | 1. Livre. |
| | | Suye de cheminée. - - - - - | 2. Poignées. |
| | | Brandevin. - - - - - | $\frac{1}{2}$ Bouteille. |

Le tout bien cuit ensemble jusqu'à diminution d'environ moitié; ensuite étendre cette Drogue sur de la Filasse & l'appliquer sur les Jambes avec une Bande par dessus. Vous n'aurez pas employé de cette Composition deux ou trois fois, que les Jambes seront défenflées & en bon état.

REMEDE POUR UN CHEVAL QUI A PRIS DES EPINES
A LA CHASSE.

Prenez de la Peau de Couleuvre & l'appliquez sur les endroits où il paroitra qu'il y aura des Epines, & au bout de deux ou trois jours elles sortiront sans qu'il soit besoin d'y faire autre chose. Mais si les Epines ont resté long-tems dans la Jambe du Cheval & qu'elle fût fort engorgée, après l'application de la Peau de Couleuvre, vous y mettrez l'Onguent suivant, pour achever de faire tout sortir, & défenfler la Jambe.

| | | | |
|--------|---|--------------------------------|-------------|
| Prenez | { | Graisse d'Oye rôtie. - - - - - | 1. Livre. |
| | | Poix de Bourgogne. - - - - - | 6. Onces. |
| | | Gomme Elemy. - - - - - | 6. Onces. |
| | | Cire neuve. - - - - - | 4. Onces. |
| | | Sauge blanche pilée. - - - - - | 1. Poignée. |

Faites cuire le tout ensemble, jusqu'à ce que cela soit en Onguent, du quel vous frotterez les Jambes incommodées; puis vous ferez chauffer une Pelle jusqu'à ce qu'elle soit rouge; vous l'approcherez autour de la Jambe, pour faire pénétrer l'Onguent, non pas trop fort, comme font ordinairement les Maréchaux, qui font retirer les Nerfs & rendent par conséquent le Remède pire que le Mal. Vous n'appliquerez l'Onguent que de deux jours l'un; & si ce Remède est fait avec méthode, vous en verrez des effets merveilleux.

MANIERE DE FAIRE UN ONGUENT POUR FORTIFIER
LES NERFS DURS ET ALONGEZ.

Prenez Racine de Guimauve bien pilée; faites-la tremper huit jours, dans un Seau d'Eau, au bout de ce tems, vous y ajouterez deux Livres de Farine de Graine de Lin, & vous ferez cuire le tout long-tems à petit feu, jusqu'à ce que cela soit comme de la Bouillie; ensuite il faut passer le tout bien chaud, à travers un gros Linge pour en tirer tout ce qu'on pourra; puis après y ajouter une Livre d'Huile d'Olive, remuant toujours jusqu'à ce que cela soit froid & formé en Onguent, que l'on gardera dans un Pot bien couvert pour s'en servir dans le besoin, & en frotter seulement les Jambes, une fois par jour, jusqu'à la guérison, qui ne tardera pas.

REMEDE POUR LES MALANDRES ET SOULANDRES.

L faut prendre un quarteron de Confoude, Mine de Plomb un quarteron; & une demie Livre de Miel. Le tout mis ensemble dans un Pot de Terre verni en dedans. Que cela soit fondu à petit feu, en remüant; après remüer encore jusqu'à ce que cela soit froid, & en mettre sur les Malandres, ou Soulandres, une fois par jour. Vous aurez soin de bien nettoyer les Playes avant que de l'appliquer; il ne faut point de Bande, seulement en mettre avec le Doigt, ou avec une Spatule, & continuer jusqu'à guérison.

ATTEINTE SOURDE.

Les *Atteintes sourdes* arrivent par les mêmes Accidens, qui ont été marquez aux Nerfs-Ferrures. Il n'y a seulement que la difference de s'être attrappé plus haut, ou plus bas. La Nerf-Ferrure vient, comme on l'a dit, de ce que le Cheval s'est frappé sur le gros Nerf de la Jambe de devant; & ceci, de ce que le Cheval s'est frappé entre le derrière du Boulet & le Talon de la Jambe de devant. Cette Atteinte sourde ne laisse par d'être souvent dangereuse, parceque cet endroit est fort sensible; outre que les Nerfs qui servent pour le mouvement de cette jointure, se trouvent justement à cet endroit, c'est qu'il y a quantité de petits Vaisseaux, Veines & Artères qui, pour peu qu'ils soient rudement frapez, rendent le Cheval boiteux. Pour connoître cet Accident, il faut passer la Main le long du gros Nerf en le pinçant, & n'y trouvant aucune sensibilité, il faut passer la Main dans cette jointure qui est entre le derrière du Boulet & le Talon. Si c'est-là, où est le Mal, le Cheval ne manquera pas de retirer son Pied. L'ayant donc remarqué, il faut d'abord y appliquer les mêmes Remèdes comme pour la Nerf-Ferrure, supposant qu'il n'y ait point de Playe. Mais si ce n'étoit qu'une atteinte sur le Talon, & que la Peau fût coupée, il ne s'agira que de lui laver la Playe avec du Vin chaud, & un peu de Sucre fondu, sur un peu de Filasse & une Bande par dessus. Au deffaut de Vin & de Sucre, lavez la Playe avec de l'Urine; car pour peu qu'elle soit pansée & garantie de l'Air, elle guérira. On peut aussi la panser avec de l'Esprit de Thérébentine, & si on est à la Campagne, au deffaut de Medicament, prenez d'une Herbe nommée *Perficaria*, exprimez-en le Jus, & en panséz la Playe. Faute de cette Herbe, prenez celle nommée *Eclaire*, ou du Jus d'Ortie; & si on n'avoit rien de tout cela, il faut prendre de la Poudre à Canon, en remplir la Playe, & y mettre le Feu trois ou quatre fois de suite, pour que tout le dedans de la Playe soit brûlé, comme si on avoit fait le trou avec un Fer chaud. Ensuite vous y appliquerez un peu d'Urine, de la Filasse, & une Bande par dessus. Si la Playe devenoit mauvaise, pour avoir été négligée, il faudra la panser avec du Dejectif, composé en la maniere suivante, jusqu'à guérison.

DEJECTIF.

Prenez un quarteron de Thérébentine de Venise, & deux Jaunes d'Oeufs; mêlez cela ensemble, ce qui rendra la Thérébentine blanche, &

& y ajoutez un peu de Brandevin qui fera un bon effet. Supposé qu'il y ait de mauvaises Chairs, il faudroit encore y mêler un peu d'Alun calciné, en poudre; & si elles ne tomboient pas, il faudroit les y obliger avec quelques autres Caustiques, qui seroient plus violens, comme Sublimé, Vitriol, ou autres, qui se trouvent dans ce Livre.

Il arrive encore d'autres Accidens par les Atteintes sourdes que l'on appelle Javars, quoiqu'ils peuvent venir quelques fois de la Nature; ce sont les plus mauvais, dont la Connoissance des trois sortes se trouvera ci-après.

JAVARS SIMPLE.

Comme il est bon avant de rien entreprendre à guérir d'en savoir la conséquence, on va donner la Connoissance du Javar. C'est une Humeur qui vient derrière le Boulet au dessus des Talons, & qui oblige un Cheval à boîter extraordinairement. Il s'y forme une petite Enflure dès le commencement, qui est fort sensible au toucher de la Main; & le plus promptement qu'on peut y apporter Remède n'est que le mieux, pour en faire sortir la Matière, que l'on appelle Bourbillon; Cette Matière n'en est pas plutôt dehors, que le Cheval se trouve soulagé; mais si elle y séjourne long-tems, le Cheval court risque de périr. Au lieu de Javar simple, il peut devenir Nerveux, qui pour lors, n'est pas une petite Cure. Pour en revenir au premier, il faut se servir des Remèdes suivans pour le mettre en Matière & la faire sortir.

Prenez des Excrémens d'une Personne, & que cela soit fraîchement fait, & chaud; appliquez en dessus, avec de la Filasse & une Bande, & réitérez jusqu'à ce que la Matière sorte, ensuite pansez la Playe avec du Dejectif, ou autres Médicamens propres à toutes sorte de Playes.

AUTRE REMÈDE.

Il faut prendre les mêmes Drogues dont on se fert pour faire venir les Glandes en Matière, d'un Cheval qui jette la Gourme, ou bien des Oignons de Lys cuits dans la Braïse; ensuite les mettre dans un Mortier avec de l'Huile telle que l'on pourra l'avoir, celle de Navette est la meilleure, ou celle de Lin; le tout réduit ensemble en Onguent, l'appliquer sur le Javar qui ne tardera pas à être en matière & sortir, ensuite le panser comme une autre Playe.

AUTRE REMÈDE POUR LES JAVARS.

Avant que d'entreprendre de guérir un Javar, il faut bien examiner la complexion & le temperament du Cheval; s'il est chargé d'humeurs, il faudra, de tems en tems, le purger pour les détourner de cette Partie.

MANIERE DE FAIRE UNE EMLATRE POUR FAIRE SORTIR LE BOURBILLON HORS D'UN JAVAR.

Prenez quatre Onces de Vieux-Oin; faites-le fondre dans un Poëlon; prenez quatre Onces de Miel & faites-le cuire un peu de tems; après
vous

vous y ajouterez deux Onces de Farine de Fève que vous mettrez sur le feu ; Vous remüerez bien tout cela jusqu'à ce que ce ne soit qu'une Bouillie : Vous y ajouterez trois Jaunes d'Oeufs, & lorsque le tout sera bien délayé ensemble, vous le mettrez sur des Etopes, ou Filasses, que vous appliquerez sur le Javar ; & toutes les douze heures vous réitérerez le même Remède, jusqu'à ce que le Bourbillon soit sorti. Vous ferez entrer dans le trou, une Tente de Filasse, converte de bon suppuratif pour faire sortir le reste de la Matière. La Playe ne suppurant plus, vous mettrez un peu de Poudre d'Alun autour de la Tente, de crainte que la Chair ne surmonte ; ensuite vous y mettrez tout ce que vous aurez de propre à panser des Playes ; mais sur-tout que l'Air y entre le moins qu'il sera possible.

Comme il a été dit qu'il y a plusieurs sortes de Javars, il est bon de parler de celui qui suit.

JAVAR ENCORNÉ.

QUoique tous les Javars proviennent à peu près des mêmes causes, avec cette différence que le Javar simple ne vient que dans la Jointure qui se trouve entre les Talons & le derriere du Boulet, celui-ci vient à peu près dans le même endroit ; mais le trou se forme entre le Talon & la Corne qui est la Couronne du Pied. Il y a plusieurs Chevaux qui sont péris par cet Accident, soit pour avoir été négligés, ou pour avoir laissé la Playe trop long-tems à l'Air en la pansant, soit pour n'avoir pas assez purgé le Cheval. Quand par négligence tout cela arrive, les meilleurs Remèdes deviennent inutiles. Il y a des Chevaux qui n'en meurent pas, mais ils restent six mois, ou un an sans guérir. Ainsi pour prévenir ces Accidens : Prenez des Poireaux, le verd aussi-bien que le blanc ; hachez & pilez-les bien dans un Mortier avec autant de Moutarde, & autant de Vieux-Oin ; faites en une Emplâtre que vous mettrez sur le Javar, pour le faire meurir, & le Bourbillon en sortira ; après quoi vous mettrez sur les Playes quelques Poudres pour les dessécher, en prenant garde que l'Air n'y entre. Si le Javar est vieux, vous prendrez de l'Essence de Thérebentine avec de l'Aloës Succotrin, en poudre ; vous y mêlerez du Sucre & vous ferez avec cela une Teinture qui sera presque rouge, avec laquelle vous panserez le Javar, jusqu'à guérison. S'il y avoit six mois, ou un an que le Cheval eût un Javar, & qu'il y eût des Chairs qui surmontassent sur la Corne, vous en couperez autant qu'il vous sera possible, avec un Bistouri, ou autre Férement ; ensuite vous y mettrez le Feu par Rayes ; & sur toute la grosseur, du haut en bas, en la séparant par deux ou trois Rayes, à prendre depuis le Poil jusques sur la Corne, fort avant, pour faire tomber les Chairs que vous n'aurez pû couper, en approfondissant dans le Mal ; c'est le seul moyen de tout emporter ce qui surmonte, car toutes les Drogues d'un Apouiquaire n'en viendroient pas à bout.

L'Opération du Bistouri & des Rayes de Feu étant faites, vous appliquerez sur la Playe une Emplâtre faite de la manière suivante, & vous la panserez dix ou douze jours de suite.

Prenez du Miel & de la Thérebentine de Venise, autant de l'une que de l'autre, que vous ferez bien chauffer ensemble, pour l'appliquer sur le Mal, & laisserez ce premier appareil trois jours avec une bonne Bande & continuerez chaque fois que vous panserez. Si vous vous apercevez que

quelque Chair surmonte vous saupoudrez sur la Playe avec de l'Alun calciné, & remettrez la même Emplâtre dans laquelle vous ferez entrer l'Essence de Thérebentine; il faudra tenir toujours le Sabot gras, avec l'Onguent de Pied, pour que la Couronne ne se retressisse pas, & si par la longueur du Mal la Couronne étoit resserrée ou diminuée, vous ferez des Rayes de haut en bas tout à l'entour avec des Rouënettes, ou Couteaux de Feu. Si elle l'étoit avec excès, ne hésitez point de dessoler le Cheval & de lui bien fendre la Fourchette, pour lui élargir le Pied; & vous panserez la solle avec de la Thérebentine un peu chaude, en donnant bonne nourriture au Sabot avec de l'Onguent de Pied, dont la recette se trouvera à la suite de ce Livre, de même que la manière de dessoler.

AUTRE REMEDE.

Après avoir fait sortir le Bourbillon par des Emplâtres d'Excremens de Personne, les plus frais faits, appliquez-en dessus la Playe, que vous laverez avec le Jus d'Herbe nommée Macedoine, & imbiberez des Tentés de Filasse pour faire tomber les Filandres, qui pouroient être attachées au fonds de la Playe, que vous continuerez de panser avec le même jus jusqu'à parfaite guérison.

AUTRE.

Prenez du Vieux Oin & le quart autant de sel bien pilé & mêlez ensemble; vous appliquerez ceci sur le Javar & l'y laisserez 24. heures, en réitérant jusqu'à ce que le Bourbillon sorte; & après, le moindre Onguent achevera de guérir.

CONNOISSANCE DU JAVAR NERVEUX.

Celui-ci vient justement au milieu de la Jointure qui est entre le Talon & le derriere du Boulet. S'il est traité dans le commencement, il sera facile à guérir; mais si on attend qu'il s'y forme un Ulcère, il s'y formera aussi une petite Filandre attachée au Nerf, dont la cure sera difficile, parceque dans cet endroit, on n'ose pas appliquer des Remèdes violens crainte de faire tort au Nerf, & si on se sert de Remèdes doux & simples, c'est entretenir & donner nourriture à la Filandre. Ainsi après s'être servi des Remèdes comme pour les autres Javars, on peut se servir de bons Dejectifs, & au lieu de Brandevin y mettre de l'Esprit de Thérebentine, & y mêler un peu de Poudre d'Alun calciné, suivant le besoin; car si la Filandre est grosse, il en faut mettre davantage; & si elle est petite, il en faudra moins. Si tôt qu'elle ne paroitra plus on doit achever de la panser avec le Dejectif pur.

POUR LES ENCLOUÛRES, OU CHICOTS.

Ce Mal se fait assez connoître de lui même, sans s'efforcer d'en donner la Connoissance, si le Mal est récent en arrachant le Clou, ou Chicot, faites l'ouverture la plus grande que vous pourrez, & y faites entrer de l'Esprit de Thérebentine & de la Filasse par dessus; & au bout de 24. heu-

heures, si le Cheval boite encore, vous réitérerez jusqu'à guérison, toutes les 24. heures. Au deffaut d'Esprit de Thérébentine, l'Onguent de Pied, fondu & versé tout chaud dans le trou, fera un bon effet.

AUTRE REMEDE POUR L'ENCLOUÛRE.

Comme l'on n'est pas toujours à portée des Apotiquaires, ou Droguistes, pour secourir un Cheval encloué, ou incommodé d'un chicot pris dans un bois, & que souvent même on ne trouve pas de Maréchal; il faut prendre d'une Herbe, si on peut la trouver, nommée Mille-Feüilles; la piler pour en avoir le Jus, & le faire entrer dans la Playe, que le Chicot, ou Clou aura fait; & mettre de cette Herbe par dessus, sans y rien faire autre chose, & en peu de tems le Cheval sera guéri. Au deffaut de cette Herbe, prenez des Feüilles de Persicaria & en faites la même chose; & si on n'avoit ni l'une ni l'autre Herbe, il faut prendre des Feüilles d'Ortie, ou du Baume du Samaritain, dont la Composition est dans ce Livre.

AUTRE POUR UN VIEILLE ENCLOUÛRE.

IL faut faire une Teinture d'Aloës Succotrin composée en la manière suivante.

Prenez { Aloës, & Sucre. - - - - - $\frac{1}{2}$ Once.
Huile de Thérébentine. - - - - - 3. Onces.

Mêlez cela ensemble pour panser l'Enclouüre. S'il y a une Filandre attachée au fonds du trou, que vous ne puissiez point faire tomber, vous y mettrez un peu de Sublimé en poudre & le Remède par dessus. Notez qu'il faut toujours mettre un bon deffensif autour de la Couronne de peur que l'inflammation ne cause quelque renvoi au dessus, qui pourroit dessouder le Sabot d'avec le Pied, & par conséquent le Cheval seroit perdu. Il faut toujours tenir le Sabot gras, on la déjà dit, crainte qu'il ne se resserre trop & devienne difforme.

AUTRE POUR UNE VIEILLE ENCLOUÛRE.

FAITES tremper du Vitriol Romain dans du Brandevin à discrétion jusqu'à ce que l'Eau soit bleuë, & en mettez une fois le jour sur l'Enclouüre jusqu'à guérison. Cette Eau peut se garder long-tems & peut servir pour toutes les Playes où il y a Cangrenne.

HANCHE-FETURE.

CE qu'on appelle *Hanche-Fecture*, c'est lorsqu'un Cheval s'est pris avec la Longe, ou avec la Chaîne de son Licol, par une Jambe, ou par le Pâturen, de derriere, ou de devant. Cet Accident est ordinairement plus violent à une Jambe de derriere. Lorsqu'il est pris de cette façon, il se débat & se coupe dans la Jointure qui est au dessus du Pâturen, & au dessous du derriere du Boulet. Si le Mal est recent, quelque Playe qu'il puisse s'être faite, à moins qu'il ne se soit coupé quelque Nerf, qui servent au mouvement de la Jointure, ou quelque Veine, il sera de peu de consé-

quence. En y appliquant seulement des Jaunes d'Oeufs crus, & réitérant tous les 24. heures avec une Bande; si la Playe est legere, le Jaune d'Oeuf mis seulement avec le Doigt, soir & matin, le guérira. Mais si les Nerfs ont été endommagez, ou quelques Veines, un bon Déjectif les pourra guérir, prenant bien garde que l'Air n'entre dans la Playe; le même Déjectif pourra servir à l'Accident suivant; ou bien une partie des Remèdes qui ont été donnez pour les Javars, après que le Bourbillon est sorti.

C R E V A S S E.

Cet Accident arrive plus souvent en Hiver, qu'en Eté, lorsqu'un Cheval a la Peau tendre, & qu'il est obligé de travailler dans l'Eau, dans la Glace, ou dans la Bouë, qui est à moitié gelée, cela lui fait fendre souvent la Peau, au derrière des Jointures; quelques fois sur les Paturons, quelquesfois plus haut, & quelquesfois même les Boulets. Cet Accident provient comme les Angelures; il n'est pas fort dangereux en soi même, mais il incommode fort en Voyage. Pour peu qu'on y applique des Remèdes adoucissans, & que l'on garantisse les Crevasses du grand Air, le Cheval sera bien-tôt guéri, pourvû qu'on le tienne à l'Ecurie sans sortir. Il n'en est pas de même de l'Accident suivant, auquel il faut avoir plus d'attention. C'est pourquoi, il faudra avoir recours à plusieurs Remèdes qui sont marquez dans l'Article des Javars; car qui panse bien une Playe en peut panser une autre.

M U L E T R A V E R S I N E.

Les Mules Traversines ressemblent à peu près aux Crevasses, faisant fendre la Peau en travers derrière le Boulet. Elles arrivent plus souvent aux Pieds de derrière qu'à ceux de devant, & pour faire la difference des Mules Traversines aux Crevasses, c'est qu'il en sort une espèce de Matière blanche, ou comme de l'Eau trouble. Cela peut arriver aussi aux Crevasses avec cette difference qu'elle ne fend que la Peau, & la Mule Traversine est plus profonde; car en prenant un brin de Paille, & sans le forcer, on verra qu'il y entre de la profondeur de deux Doigt, parceque le fonds du Trou va jusques entre les Os de la Jointure. Pendant le Pansement de cette Playe, il ne faut pas que le Cheval sorte de l'Ecurie, pas seulement pour aller chez le Maréchal, & qu'il soit pansé dans sa place, parceque le faisant sortir de l'Ecurie, allant & venant, cette Jointure souffre & la Playe s'agrandit; par conséquent, les meilleurs Remèdes deviennent presque inutiles. Vous vous servirez donc dans cette Cure, des Remèdes propres aux Javars, & prefererez la Teinture d'Aloës faite dans l'Esprit de Thérebentine, comme il est marqué; & par dessus l'application de la Tinture d'Aloës vous n'oublierez pas de mettre autour de la Jambe un bon Restraintif, pour empêcher l'Inflammation qui y pouroit survenir, avec une Bande de cinq ou six doubles, pour empêcher le mouvement du Boulet, & sur la fin vous acheverez de guérir avec du Déjectif.

C R A P A U D I N E.

Ce que l'on appelle Crapaudine est une Humeur qui vient ordinairement de la Nature du Cheval. Cet Accident vient sur le devant du Pied

Pied au dessus de la Couronne qui est au dessous du devant du Boulet. Il s'y forme une espèce de Galle de la largeur d'environ un pouce de Diametre, qui fait tomber le Poil en cet endroit; la Matière qui en sort est fort püante & incommode fort le Cheval. Plusieurs Personnes traittent cet Accident de bagatelle & cependant peu le savent guérir. Dans cette occasion, il faut se servir de Cautique, pour faire tomber l'Escare, car c'est une espèce de Chair baveuse qui n'est pas facile à déraciner. Les Bistouris, ou autres Instrumens tranchans ne reüssiront par si bien que les Cautiques qu'on trouve marquez dans ce Traité.

Ayant fait tomber une Escare grande comme la moitié d'une Noix, s'il ne paroît plus de Chair baveuse, vous le panserez comme une Playe ordinaire. Cet Accident arrive rarement aux Chevaux de Selle, mais à de gros Chevaux chargez de Poil, & pas consequent d'Humeurs; à moins que les Chevaux de selle n'ayent été élevez & nourris sur des Terrains gras & marecageux. Si ce Mal est négligé il peut causer un autre Accident, encore plus mauvais, que l'on appelle Soye, ou Pied de Bœuf. Cela arrive par l'écoulement de la Crapaudine, ayant été resserrée par dessus & étant descenduë entre le petit Pied & la Corne, lui fait fendre le Sabot par le milieu, sur le devant du Pied.

DESCRIPTION DE LA CRAPAUDINE.

CE Mal vient, comme il a été dit, sur la Couronne du Pied d'un Cheval qui travaille dans les Bouës. Il fait souvent dissoudre la Corne d'avec le Petit-pied; & quelques fois tomber le Sabot. Il y a des Saisons que le Mal paroît plus que dans d'autres, car il reverdit lorsque les Bleds commencent à croître & qu'ils sont en fleur; dans tous les autres tems il n'y reste qu'une petite Galle, comme il a été dit ci-devant, qui n'incommode nullement le Cheval. Les Marchands & Maquignons prennent ce tems-là pour se deffaire de ces sortes de Chevaux, & disent seulement à ceux à qui ils les font voir, que c'est un Coup que le Cheval s'est donné par Accident, & que c'est la negligence d'un Maréchal, ou d'un Valèt, qui fait que cela n'est par parti; mais dans la fuite on voit que l'on a été trompé, pour avoir eu trop de confiance.

REMEDE POUR LA CRAPAUDINE.

SI on n'a pas réüssi avec le précédent Remède, quoique très-bon, si il faudra donner le Feu, en la manière suivante.

Il faut avoir des Couteaux faits exprès comme pour donner le Feu aux Molettes, ou aux Jambes ruinées; les faire rougir pour fendre le milieu de la Crapaudine jusqu'au fonds, en descendant vers le Sabot, & deux autres Rayes semblables, une de chaque côté de celle du milieu; ensuite, vous y appliquerez ce qui suit.

| | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|
| <i>Thérebentine.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Miel.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Poix Resine.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| <i>Alun de Roche, en poudre.</i> | - - - - - | 1. Once. |

Mélez le tout ensemble & le faites fondre dans un Pot & en faites un

Onguent, duquel vous panserez sur le champ, & vous continuerez huit, ou dix jours, toutes les 24. heures. A chaque fois que vous panserez, vous aurez soin d'avoir un peu de Vin tiède & un peu de Sucre fondu dedans, pour étuver la Playe, & lorsque le Mal sera prêt à guérir vous vous servirez de Cendres de savattes brûlées, & avec un peu de Brandevin, ou de l'Alun calciné, vous dessécherez la Playe, ou bien avec un peu de Déjectif, jusqu'à ce que la Peau soit tout-à-fait revenue; & le Poil reviendra comme auparavant.

SOLE OU PIED DE BOEUF.

L'Un est aussi mauvais que l'autre, car lorsqu'un Cheval a les Pieds fendus en deux, prenant depuis la Couronne jusqu'à la Pince du Pied, il n'est pas fort facile de joindre ensemble les deux parties. Pour y réussir, il faut commencer par envelopper toute la Corne du Pied, depuis le haut jusqu'en bas, avec de l'Onguent de Pied, & lui en remplir aussi le dedans pour lui attendrir toute la Corne, trois ou quatre jours de suite. Après, il faut prendre un Fer, ou espèce d'Alène de Cordonnier, grosse comme environ des Eguilles propres à brocher des Bas; ayant du Feu près de soi, pour le faire rougir, afin de percer délicatement les deux côtes de la Corne où est la fente, en trois ou quatre endroits, suivant la longueur du Pied, ce qui ne se fait qu'avec patience; parceque des Fers de cette grosseur ne gardent pas long-tems leur chaleur. Ayant fait les trous, il faudra avoir deux Fils d'Archal, dont on fait les Cages, pour en faire passer au travers des trous, & avec des Tenailles, en tournant, les joindre ensemble pour resserrer la Fente le plus qu'il sera possible. Ensuite vous aurez un autre Fer, qui sera fait par le bout comme une S. Il faut le faire rougir, pour l'appliquer en travers sur la Fente, entre les Ligatures de Fil d'Archal, en commençant depuis la Couronne jusqu'à la Pince, & en appliquer trois ou quatre, pour résoudre la Corne. Cette Cure n'est seulement que de trois semaines, ou un Mois, pour faire tenir la Corne ensemble; mais il faut bien que le Cheval soit trois, ou quatre mois sans qu'on s'en serve.

Les Mulets sont fort sujets à cet Accident, avec cette différence que la Corne paroît fenduë comme aux Chevaux; mais la fente, n'est pas si profonde. Aussi elle ne les empêche pas de travailler. Je ne conseille cependant pas d'achepter des Mulets qui en ayent, parce qu'un jour, ou l'autre elles se peuvent fendre jusqu'au vif; & le Mulet aussi-bien que le Cheval pourroient en périr, s'ils n'étoient bien traités.

S E T M E.

CE que l'on appelle *Seyme*, provient de différentes causes; la première, par une grande sécheresse de Pied, pour n'avoir pas eu soin d'entretenir le Sabot gras, & nourri avec de l'Onguent de Pied, & quelquefois avec de la Piant de Vache; principalement aux Chevaux qui sortent peu, ou qui sortent l'Eté à la grande sécheresse, à qui en ce cas, il faut rafraîchir les Pieds. Cet Accident peut aussi venir par une Bleyme qui n'a pu sortir, par dedans le Pied, à côté de la Fourchette, & a fait fendre la Corne en dedans, ou en dehors à côté du talon, commençant par la Couronne & descendant jusqu'en bas; ce qui partage le Pied du Cheval par le

le côté comme a fait la Soye par le milieu; & souvent en marchant, il sort du Sang par cette Fente. Plusieurs traitent la Seyme de différentes manières, & quoique je donne ici plusieurs Remèdes que j'ai pratiqués avec succès; je préfère celui d'y donner le Feu, comme on a dit à l'Article des Soyes, ou Pied de Bœuf, avec cette différence qu'il est inutile d'y passer du Fil d'Archal, parceque les S. de Feu resserreront bien la Seyme, & s'il est bien donné & bien traité avec de bon Ongent de Pied, le Mal ne reviendra jamais, & la Corne deviendra plus ferme & plus dure en ces endroits, qu'elle n'a jamais été. Ainsi, il faut commencer à préparer la Corne du Sabot pour recevoir le Feu, deux ou trois jours auparavant avec de l'Onguent de Pied, & après lui appliquer trois ou quatre S. de feu en travers de la Fente; en commençant depuis la Couronne jusqu'en bas; & si on peut se passer de faire travailler le Cheval de quelques-tems, c'est-à-dire d'un mois, ou 6. semaines, on verra qu'en peu de tems le Cheval sera guéri, sans que jamais cet Accident revienne, non plus que la Soye.

Si on est obligé de faire travailler le Cheval, qui a eu une Seyme 14. ou 15. jours après lui avoir donné le feu, il faudra faire couper la Branche du Fer du côté où est la Seyme, pour que le quartier du Talon ne porte point sur le Fer ni sur rien, parceque la Seyme pourroit se rouvrir & les Remèdes seroient devenus inutiles. Cet espèce de Fer dont la Branche doit être coupée, est nommé de quelques-uns demie Lunette, & par d'autres, demie Pantoufle. La Figure en est marquée *Planche 59. fig. 4. & 8.*

S E Y M E Q U A R T E.

LA Seyme vient à côté du Sabot, comme il a été dit, au pied de devant & jamais au pied de derrière, non plus que les Bleymes. La Seyme fait souvent quartier neuf; ce qui fait prendre le nom de Seyme quarte. Ce Mal vient d'altération & sécheresse de Sabot; la connoissance n'est autre chose que de voir boîter un Cheval & qui a le Sabot fendu depuis le haut de la Couronne jusqu'en bas de la Corne sur le côté du Pied, soit en dehors, soit en dedans, ce qui lui cause de grandes Douleurs; Cette sécheresse & altération de Sabot vient, comme il a été dit, aux Chevaux qui restent trop long-tems à l'Ecurie, ou à ceux de Manège, ne travaillant jamais à l'humidité, & qui ont été négligés d'être entretenus d'Onguent de Pied, & le dedans rempli, de tems en tems, de Terre Glaise, ou de Fiente de Vache.

R E M E D E.

TRempez un peu de Coton dans de l'Eau forte & le mettez le long de la Fente de la Seyme, & l'Emplâtre suivant par dessus, faite de Cire neuve, & autant de Populeum fondû ensemble. L'Eau forte réunira la Corne, & l'Emplâtre ôtera l'Inflammation. Renouvellez l'Emplâtre toutes les 24. heures, la Seyme se guérira & le Cheval sera bien-tôt après, en état de travailler.

A U T R E.

Prenez deux grosses Couleuvres dont vous aurez ôté les Têtes & les Queueës, qui sont venimeuses; vous les couperez par tranches, pour les mettre dans un Pot de Terre avec une Livre d'Huile d'Olive; vous

boucherez bien le Pot & vous le mettrez dans une Chaudiere pleine d'Eau, fans qu'il en entre dans le Pot; vous la ferez bouillir jusqu'à ce que ce qui fera dans le Pot soit cuit, & réduit en Onguent; duquel vous vous servirez pour en appliquer tous les jours une fois sur la Seyme, jusqu'à ce qu'elle soit tout-à-fait réunie; ce qui ne tardera pas.

A U T R E.

Nettoyez bien la Seyme & la lavez avec de l'Eau tiède, ensuite avec du Brandevin; vous jetterez dessus de l'Orpiment en poudre & par dessus un Jaune d'Oeuf dur; & banderez bien le Pied sans y toucher de deux jours. A peine verrez-vous après, s'il y a eu une Seyme. Ces Remèdes sont très-bons, quand on veut vendre un Cheval; mais si on s'en veut servir, le Feu vaut beaucoup mieux.

B L E Y M E.

Pour savoir ce que c'est qu'une Bleyme il faut faire defferrer le Cheval malade, & lui faire parer le Pied bien net; & voyant sur l'un des Quartiers en dedans, à côté de la Fourchette, une Tache rouge comme du Sang meurtri, & qu'à force de le faire parer, il en sort du sang, c'est une marque que la Bleyme est violente, & pour peu que le Cheval travaille, il boite, sur tout en Eté. Mais s'il est quelques tems à l'Ecurie, sans rien faire, il ne boitera pas si tôt, à moins qu'il n'y ait long-tems qu'il ait été ferré. Il y a peu de vieux Chevaux sujèts à cet Accident, & quand il paroît, comme il est marqué, il n'est pas dangereux; mais lorsqu'il est si avant, qu'à peine on le voit, ne pouvant sortir, il fait fendre la Sabot par le côté comme on l'a déjà dit au Chapitre précédent. Plusieurs Maréchaux prétendent guérir la Seyme en parant le Pied, & approfondissant avec le Boutoir ou Roynette & après y avoir appliqué quelques Remèdes pour empêcher l'Inflammation qui pouroit y survenir. J'avouë qu'après cette Cérémonie le Cheval peut se trouver soulagé; mais lorsque le Cheval a resté quelque tems en repos, sans être ferré il recommence à boiter, & pour peu qu'il travaille, la Bleyme est comme auparavant. Il y a eu des gens assez ignorans pour deffoler un Cheval; sans travailler à l'endroit de la Bleyme, & au bout de quelques tems le Cheval étoit aussi avancé qu'auparavant. Au lieu que par le Remède que je donne ici, il est immancable, & il guérit parfaitement.

REMEDE POUR UNE BLEYME.

Il faut prendre de la crasse qui se trouve dans le Foureau d'un Cheval entier, & si on pouvoit avoir de celle qui se trouve dans celui d'un Mulet entier, elle seroit encore meilleure; faute de l'une & de l'autre, on peut prendre celle d'un Cheval hongre, quoi qu'elle ne soit pas si bonne, elle peut servir pour une Bleyme naissante, de l'une, ou de l'autre; il en faut faire cinq ou six Boules grosses comme des Noisettes, suivant la largeur de la Bleyme, & en appliquer une dessus, après qu'elle aura été parée jusqu'au vif; ensuite prendre un Fer rouge, gros comme le Pouce par le bout, & appuyer sur la petite Boule comme si on cachetoit une Lettre.

tré. Il faut appuyer assez ferme pour qu'elle brûle sur la Bleyme, en prenant garde que le Fer rouge ne touche à la Corne. Après que la première sera fondue, vous en ferez de même des autres & toujours à la même place; ce qui rendra le Cheval si boiteux qu'à peine pourra-t-il se soutenir; mais il ne faut point s'en étonner; car en appliquant le Remède suivant, il ne boitera que huit ou dix jours, & la Bleyme disparaîtra pour toujours.

REMAULADE POUR LA BLEYME.

IL faut prendre demie Livre de Fiente de Vache, demie Livre de Graisse de Porc, demie-Livre de Thérébentine, demie livre de Poix Réfine, & un quarteron de Semence de Lin, avec une demie Livre d'Huile, telle que l'on pourra l'avoir; - faire-fondre le tout ensemble dans un Pot, & de cette composition en appliquer le plus chaud que l'on pourra dans le Pied, avec de la Filasse & des Eclisses, ou une Bande; & réitérer toutes les 24. heures, jusqu'à ce que le Cheval ne boite plus, ce qui pourra durer 12. ou 15. jours, & jamais la Bleyme ne reparoîtra.

AUTRE POUR LA BLEYME.

Lorsque vous aurez fait parer le Pied du Cheval, le plus profond que l'on aura pû, sur-tout à l'endroit de la Bleyme, vous ferez fondre de la Cire d'Espagne dessus, trois ou quatre jours de suite, & chaque fois que vous ferez cela, vous appliquerez la Rémaulade ci-devant, & vous continuerez d'en mettre jusqu'à ce que le Cheval ne boite plus, quoique vous n'y fassiez pas fondre davantage de Cire d'Espagne. Ce Remède peut égaler le premier; & l'un fait souvent ce que l'autre ne peut faire, suivant celui qui pratique les Remèdes. Plus le Cheval sera boiteux après cette Opération plus vous serez certain que la Bleyme ne reviendra pas. Si l'un, ou l'autre de ces Remèdes n'avoit pas guéri le Cheval, par la faute de celui qui l'auroit traité; & que le Maréchal entende un peu son métier, le plus court est de le dessoler & panser la Bleyme comme il est marqué ci-devant, avec le Cambouis, qui est la crasse qui se trouve dans le Fourreau d'un Cheval, ou avec la Cire d'Espagne, comme je le vais marquer.

MANIERE DE DESSOLER UN CHEVAL, POUR BLEYME, OU AUTRE ACCIDENT.

IL faut avant que d'entreprendre de dessoler un Cheval, lui préparer le Pied, en amollissant tout le Sabot, tant en dehors qu'en dedans, avec une bonne Rémaulade, ou l'Onguent de pied. Avant de faire l'Opération, il faut avoir une Corde grosse comme la moitié du petit Doigt & lui lier la jointure d'entre le Pied & le Boulet, pour retenir le Sang afin de pouvoir discerner la Solle, du Pied, afin que le Sang ne puisse point empêcher de couper avec le Boutoir, ou Roynette, tout le tour de la Solle; & lorsqu'elle sera bien détachée, vous la levez à votre aise. La Solle étant levée vous délierez la Corde, & laisserez saigner le Pied l'espace d'un quart d'heure; au bout de ce tems vous levez le Pied du Cheval, & reliez la Jointure; ensuite vous remettrez le Fer à sa place, attaché de cinq ou six Cloux bien ferme, & puis vous laverez le dedans du Pied avec du Sel &

du Vinaigre, ou Sel & Brandevin; au deffaut de l'un & de l'autre avec de l'Urine Fraiche. Ensuite vous y appliquerez du Miel & de la Poix Réfine, autant de l'un que de l'autre, fondus ensemble & un peu de Chaux, remplissant le Pied avec de la Filasse & des Ecliffes bien serrées, afin que la Solle ne surmonte pas; mais qu'elle ne soit pas meurtrie pour être trop serrée. Vous mettrez aussi autour de la Couronne un bon Deffensif de peur qu'il ne s'y fasse quelque renvoi d'Humeurs. Le deffensif doit être comme ci-dessous.

DEFFENSIF POUR UN CHEVAL DESSOLE.

| | | | |
|--------|---|-------------------------------------|----------------------|
| Prenez | { | Suye de Cheminée environ. - - - - - | 2. Livres. |
| | | Thérebentine. - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |
| | | Miel. - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |
| | | Poix grasse. - - - - - | $\frac{1}{2}$ Livre. |

Il faut mettre le tout fondre dans un Pot, ensuite y ajouter environ une Bouteille de Vinaigre & six Jaunes d'Oeufs mêlez ensemble, & appliquer de cette Composition autour de la Couronne, toutes les 24. heures, avec de la Filasse, pendant les 8. ou 10. premiers jours; & après cela le deffensif ne fera plus nécessaire. Vous acheverez de panser la Solle seulement avec de la Thérebentine & de la Filasse, jusqu'à ce qu'elle soit dure & ferme, ce qui pourra être dans 20. ou 25. jours, & ne manquez pas aussi-tôt que vous cesserez d'y mettre le Deffensif de tenir le Sabot bien gras d'Onguent de Pied, pour que la Corne ne se dessèche point & devienne ferme.

Comme ce ne sont point les Bleymes seules qui font boïter un Cheval, & qu'il y a encore d'autres Accidens qui peuvent porter beaucoup de prejudice à certains Chevaux gras, & chargez d'Humeurs, quoi qu'il n'y paroisse pas, par la finesse du Corps & des Jambes, je vais donner des Remèdes pour leur guérison.

FOURCHETTES NEUVES.

IL arrive souvent que des Chevaux chargez d'Humeurs font Fourchette neuve; ce que plusieurs personnes appellent Fourchette pourrie, parce qu'en changeant de Fourchette, la Corne qui l'enveloppe, se corrompt de telle manière qu'il en sort une humidité fort puante, & toute cette Corne tombe en pourriture. Si un Cheval n'est pas bien soigné, suivant les Humeurs qu'il peut avoir, il peut en arriver un grand Accident; & de cent Maréchaux, il ne s'en trouvera peut-être pas six, capables de guérir ce Deffaut, que l'on appelle Fil, ou Crapeau, dont la connoissance & les Remèdes feront donnez par ordre.

REMEDE POUR LES FOURCHETTES NEUVES.

Prenez beaucoup de Vinaigre & autant d'Urine de quelques Personnes, pour faire cuire la Cervele d'un Cochon; lorsqu'elle sera cuite, il faut l'écraser & en faire une Bouillie, ou Pappé; il faut en appliquer trois ou quatre fois de suite, chaque jour une fois, sur la Fourchette, & avec de la Filasse il faut la faire tenir, ce qui fera croître & rendra celle qui vient dessous, belle & unie, & celle de dessus tombera presque d'elle même, sans danger.

AUTRE POUR LA FAIRE DESSECHER.

| | | | |
|--------|---|------------------------------|-----------|
| Prenez | { | Alun de Roche. - - - - - | 2. Onces. |
| | | Couperose verte. - - - - - | 2. Onces. |
| | | Couperose blanche. - - - - - | 2. Onces. |
| | | Verd de Gris. - - - - - | 2. Onces. |

Mettez les susdites Drogues en poudre, & faites-les infuser 24 heures à froid dans un Pot où il y aura une Bouteille de Vinaigre de Vin; ensuite vous en laverez tous les jours deux fois la Fourchette, avec un peu de Cotton, ou une petite Eponge.

Au deffaut de cette Composition, prenez d'une certaine Eau que l'on appelle Eau-seconde, qui n'est autre chose que de l'Eau forte dont se servent les Orfevres pour blanchir leur Ouvrage; & vous vous en servirez comme du précédent Remède. Cette Eau ne coûte rien que de la demander, car les Orfevres la jettent après s'en être servis, parcequ'elle a perdu sa force.

AUTRE REMEDE POUR UNE FOURCHETTE NEUVE,
OU POURRIE.

Prenez Eau Infernale, pour vous en servir de la même manière que des deux autres; excepté qu'il n'est pas nécessaire d'y en mettre si souvent.

MANIERE DE FAIRE L'EAU INFERNALLE.

| | | | |
|--------|---|-----------------------------|-----------|
| Prenez | { | Verd de Gris. - - - - - | 1. Once. |
| | | Cantbarides. - - - - - | 1. Once. |
| | | Ceruse de Venise. - - - - - | 2. Onces. |

Le tout en poudre & mis dans une Bouteille de Brandevin, & demie Bouteille de Vinaigre; faites bouillir cela dans un Pot, à petit feu, jusqu'à diminution de moitié, & vous en servez dans le besoin, comme des Remèdes précédent.

TALONS ENCASTELLEZ.

Plusieurs Personnes ne font presque point de différence des Talons serrez d'avec ceux qui sont encastellez. Les Talons serrez peuvent venir à toutes sortes de Chevaux, souvent par la faute des Maréchaux, qui ne savent point parer ni gouverner les Pieds des Chevaux; car à un Cheval qui auroit les plus beaux Pieds du monde, les Talons peuvent se ferrer en quatre ou cinq fois que le Maréchal aura ôté toute la force du Talon, & mal appliqué le Fer. Cela peut arriver aussi à un Cheval qui auroit les Pieds pleins, & les Talons fort bas; & le tout faute de connoissance. C'est pourquoi nous traiterons en premier lieu des Talons serrez, avant que de parler de ceux qui sont encastellez, étant tout différent l'un de l'autre.

Lorsqu'on a un Cheval qui a les Talons serrez, il faut commencer par attendrir la Corne en y mettant tous les jours de l'Onguent de Pied, depuis la Couronne jusqu'en bas, qui est où porte le Fer; y mettre une Bande, ou

deux ou trois Lifieres de Drap confuës ensemble, pour qu'elles soient plus larges, & aller tout autour du pied. Il faut aussi y mettre, soir & matin, de la Fiente de Vache, & continuer l'un & l'autre pendant huit jours. Ensuite faire déferer le Cheval & lui bien faire parer le Pied sans séparer la Fourchette d'avec le Talon, qui est un grand abus, quoique presque tous les Maréchaux le pratiquent, croyant, par ce moyen, élargir le Talon; parceque la plupart des Auteurs qui ont parlé d'ouvrir les Talons, n'en ont pas enseigné la manière. Ainsi n'ayant donc point séparé les Talons d'avec la Fourchette, il faut avant que d'attacher le Fer, faire trois Rayes sur chaque côté du Pied, avec une Paire de Roynettes, à commencer depuis la Couronne jusqu'en bas de la Corne, de distance d'environ l'épaisseur du petit Doigt, l'une de l'autre; & approfondir ces Rayes avec la Roynette, presque jusqu'au vif, & ensuite attacher le Fer, fait de la manière suivante.

Il faut qu'il soit fort épais en dedans & fort mince en dehors; je veux dire les Branches, afin que si les Talons appuyent sur le Fer, la Corne puisse glisser sous la Branche, en dehors, à mesure qu'elle croitra. Aussitôt les Rayes faites, vous y appliquerez dans toutes de l'Onguent de Pied, dont il faut aussi que le Sabot soit entouré; & continuerez de même pendant deux ou trois Ferrûres, qui fera un mois, ou six semaines d'intervalle d'une Ferrûre à l'autre. De cette manière, vous retablirez les Pieds. Plusieurs diront que ce Remède est long à faire, mais la Corne d'un pied de Cheval ne croît pas comme la Barbe d'un Homme. Quand c'est un beau Cheval, qui vaut la peine & la dépense, que l'on peut avoir à bon marché; & étant guéri il n'en vaut pas moins.

DES PIEDS ENCASTELLES.

PREmierement, il faut savoir ce que c'est qu'un Pied encastellé, pour en faire la différence d'avec le Talon ferré, avant que d'en entreprendre la guérison.

L'Encastellure ne vient ordinairement qu'à des Chevaux fins, comme sont ceux d'Espagne, d'Italie, de Portugal, Barbes, ou à de certains, qui ont été élevez dans des Terrains hauts, secs, ou montagneux. De tels Chevaux sont sujets à avoir les Pieds fort creux, les Fourchettes menuës & fort étroites, quoique cependant ce soit une bonne qualité à un Cheval; mais le trop en toutes choses ne vaut rien. Cet Accident arrive souvent aussi aux Chevaux, par la faute des Maréchaux, pour avoir trop creusé & séparé la Fourchette d'avec le Talon; ce qui fait que peu à peu, avec le tems, la Fourchette devient si étroite, par les deux quartiers du Talon, qui se joignent si près, que l'on a de la peine à voir de séparation par derriere; de manière qu'au lieu de voir deux Talons, il n'en paroît presque qu'un. C'est alors que l'on peut dire que les Talons sont encastellés. Il s'en trouve souvent dans les Academies, où il y a Manège. Ces Chevaux restent long-tems sans être ferrez, & souvent cela vient aussi peu à peu sans que les Ecuyers s'en apperçoivent; peut-être par ignorance, ou se croyant au dessus de ces sortes de choses, s'imaginant que c'est la fonction d'un Maréchal. Ils ne s'embarassent que d'enseigner à monter à Cheval, & quand ils ont réussi à avoir bien montré à manier un Cheval sur toutes sortes d'airs, ils se persuadent qu'ils sont assez sçavans: Mais lorsqu'ils sont à eux mêmes &

dans

dans un Poste à gouverner quelque grand Equipage, ils enragent d'être obligez de se reconnoître eux-mêmes pour Ignorans.

Pour revenir à la Cure d'un Cheval encastellé; il faut commencer par lui préparer les Pieds, pour les attendrir comme on a fait, ou dû faire, à ceux qui ont eu les Talons ferrez: Ensuite lui faire faire un Fer de trois pièces, fait à peu près comme un Fer à tous Pieds, que l'on porte en Voyage, ou en Campagne, lorsqu'on est obligé de conduire un grand Equipage; à l'exception que le Fer à tous Pieds ne s'ouvre & ne se ferme que par le milieu, & celui-ci par deux endroits, dont le tour de la Pince n'est que d'une pièce; & chaque Branche d'une pièce, ce qui fait trois. La pièce de devant sera estampée en quatre, pour y mettre quatre Cloux, & chaque Branche en deux, pour y mettre deux Cloux à chacune; ainsi le Fer sera attaché de 8. Cloux. La Figure de ce Fer se trouvera dans une des Estampe de ce Livre. Ce Fer est pour ouvrir les Talons d'un Cheval, chaque fois qu'on le pansera, après l'avoir dessolé.

Il faut faire attention que dans cette occasion, on doit bien fendre la Fourchette jusques entre les deux Talons, & même jusqu'au Poil; ils faut aussi qu'elle soit fort profonde: Ensuite vous prendrez un peu de Filasse, que vous rouleriez ou tordrez entre les Doigts, qui soit de la longueur de la Fente; après vous la tremperez dans de l'Esprit de Thérébentine, pour la mettre jusqu'au fonds de la Fente, & avec d'autres rouleaux de Filasse faits de même, mais un peu plus gros, trempez dans de la Thérébentine, qu'on aura fait chauffer, aussi chaude que le Cheval pourra le souffrir, pour en remplir la Fente, & tout le Pied, que vous ferez tenir avec des Eclisses de Fer, plutôt que de Bois; notez que cela ne se fait qu'après avoir ferré le Cheval & lui avoir bien lavé le dedans du Pied avec du Brandevin. Après tout cela fait, vous mettrez une petite Cheville de Fer, autrement une Clavette, entre les deux Branches du Fer, où il doit y avoir des Dents qui la fassent tenir d'elle même. Vous laisserez ce premier Appareil, si c'est en Hiver, trois jours; & si c'est en Eté deux jours; & continuerez de même. Chaque fois qu'on pensera le Cheval, on doit avoir une Clavette un peu plus longue, pour lui ouvrir les Talons; ce qui se fera facilement, la Corne étant tendre.

Il y a encore une chose à observer; quoiqu'on ne leve pas l'Appareil de trois jours, il faut appliquer, d'abord que le Cheval est dessolé & pansé, un bon Restrainingif & le changer tous les jours; & cela trois, ou quatre jours de suite.

Lorsque vous ôterez du Pied les rouleaux de Filasse pour en remettre d'autres, vous vous en servirez pour les mettre autour des Talons & du Sabot, principalement vers la Couronne, continuant le Pansement jusqu'à ce que la Solle soit belle & ferme, & au bout de quinze, ou vingt jours, vous en ferez autant à l'autre Pied; car cet Accident est toujours ordinaire aux deux Pieds de devant, & jamais à ceux de derriere.

AUTRE REMEDE POUR UN CHEVAL ENCASTELLE.

PREmièrement ceci se pratique à ceux qui ne sont pas tout-à-fait encastellés. Cependant pour ceux qui ne sont pas fermes sur leurs Pieds, il faut les préparer à l'Opération. Pour cet effet, il faut attendrir les Pieds avec l'Onguent suivant.

| | | | |
|--------|------------------------------------|-----------|-----------|
| Prenez | <i>Ecorce de sureau.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| | <i>Poix grasse.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| | <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| | <i>Cire neuve.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| | <i>Suif de Bouc, ou de Mouton.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| | <i>Thérebentine.</i> | - - - - - | 2. Onces. |

Vous ferez fondre le tout ensemble & en remplirez le dedans du Pied du Cheval, & le tour du Sabot; & réitérerez ceci pendant quelques jours, très-chaud; & les Pieds étant bien attendris, vous ferez parer le dedans du mieux qu'il sera possible, & presque jusqu'au vif: Ensuite on fendra la Fourchette le plus avant que l'on pourra entre les Talons, jusqu'au Poil, & on pansera la Playe avec l'Essence de Thérebentine; après quoi on mettra le Fer marqué à l'Article précédent, & on se servira de la même Clavette. Il faut aussi remplir le pied avec l'Onguent suivant, que l'on fera tenir avec de la Filasse, comme il a été dit.

| | | | |
|--------|---------------------------|-----------|---------------------|
| Prenez | <i>Jus d'Absinthe.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| | <i>Jus de Plantain.</i> | - - - - - | $\frac{1}{4}$ Once. |
| | <i>Jus de Rue.</i> | - - - - - | $\frac{1}{4}$ Once. |
| | <i>Graisse de Cochon.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| | <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 2. Onces. |
| | <i>Jus de Boûrache.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| | <i>Jus de Guimauve.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| | <i>Jus d'Oseille.</i> | - - - - - | $\frac{1}{2}$ Once. |
| | <i>Son.</i> | - - - - - | 2. Poignées. |

Faites bouillir le tout ensemble & l'appliquez chaudement dans le Pied; continuez ce Remède jusqu'à ce que le Pied du Cheval soit assez élargi pour servir. Vous aurez soin pendant le Pansement de lui faire parer les Pieds tous les huit jours; & tous les deux, ou trois jours, la Clavette qui doit servir à élargir le Fer, doit être changée de place, ou qu'elle soit plus longue, continuant ainsi jusqu'à guérison.

DE L'ETONNEMENT DU SABOT.

IL arrive souvent qu'un Cheval se heurte contre quelque Pierre, ou autre chose semblable, & s'étourdit le Pied si fort que cela le rend boîteux; c'est ce que l'on appelle *Etonnement de Sabot*. Pour connoître ce Mal, il faut tâter les Pieds, & lorsqu'on en trouve un bien plus chaud que l'autre, on est persuadé que c'est celui-là où reside la douleur, qui fait boîter le Cheval. Alors, il faut y apporter les Remèdes suivans; en mettant dans le fond du Pied, une bonne Remaulade, après l'avoir fait parer; & une bonne Emmiélure autour de la Couronne. La Remaulade se fait, avec de la Lie de Vin, de la Farine de Graine de Lin, du Vieux-Oin, du Miel, & de la Thérebentine, à peu près d'égale quantité, mise dans la Lie de Vin; & faire bouillir le tout ensemble, jusqu'à ce qu'il soit réduit comme une Bouillie; ensuite en appliquer dans le Pied, tout chaud. Ce Remède est bon presque pour tous les Accident & fortifie les mauvais Pieds.

EMMIELURE POUR METTRE AROUND DU SABOT; ET QUI
PEUT AUSSI SERVIR SUR LES REINS D'UN CHE-
VAL BLESSE.

| | | |
|--------|---|-----------|
| Prenez | Vieux Oin, Miel commun, Poix Resine, Thé- rebentine commune, de chaque espèce. - - | 4 Livres. |
| | Lie de Vin. - - - - - | 1. Livre. |
| | Poix grasse. - - - - - | 1. Livre. |
| | Huile d'Olive. - - - - - | 1. Livre. |
| | Farine de Graine de Lin. - - - - - | 1. Livre. |

Pilez bien tout ce qui doit être en poudre, & faites cuire le tout ensemble, pour en faire une espèce de Bouillie, que vous appliquerez tout autour du Pied du Cheval, un peu chaud; & le pensez tous les jours une fois jusqu'à ce qu'il ne boite plus; ce qui ne tardera pas.

MANIERE DE FAIRE VENIR LA CORNE DES
PIEDS, BONNE.

| | | |
|--------|--------------------------------------|-----------|
| Prenez | Huile d'Olive. - - - - - | 4. Onces. |
| | Cire neuve. - - - - - | 4. Onces. |
| | Suif de Bouc, ou de Mouton mâle. - - | 4. Onces. |
| | Thérebentine. - - - - - | 4. Onces. |

Il faut faire fondre le tout ensemble, dans un Poëlon, ou Pot; Après le retirer du Feu, & toujours remuer jusqu'à ce que cela soit froid & réduit en Onguent, du quel vous graisserez tous les jours les Pieds du Cheval & les entretiendrez ainsi; sur-tout vers la Couronne, afin que celle qui poussera devienne bonne & ferme. Il ne faut pas s'attendre que celles qui sont cassantes & spongieuses viennent toutes à la fois bonnes, mais dans la suite, par la vertu de cet Onguent, elles seront très-bonnes.

AUTRE ONGUENT POUR FAIRE VENIR UN BON PIED.

FAITES ferrer un Cheval, autant qu'il sera possible, au Croissant de la Lune, & entretenez ses Pieds de l'Onguent fait, comme il est marqué ci-dessous.

| | | |
|--------|-------------------------|-----------|
| Prenez | Beurre frais. - - - - - | 2. Onces. |
| | Mastic. - - - - - | 2. Onces. |
| | Galbanum. - - - - - | 2. Onces. |
| | Poix noire. - - - - - | 2. Onces. |
| | Poix Resine. - - - - - | 2. Onces. |
| | Gomme Ellemi. - - - - - | 2. Onces. |

Faites tremper le tout dans une Bouteille de Vinaigre l'espace de 24 heures; ensuite.

| | | |
|--------|--------------------------------------|-----------|
| Prenez | Cire neuve. - - - - - | 2. Onces. |
| | Huile d'Olive. - - - - - | 4. Onces. |
| | Thérebentine. - - - - - | 4. Onces. |
| | Suif de Bouc, ou de Mouton Mâle. - - | 4. Onces. |
| | Agrippa. - - - - - | 1. Onces. |
| | Marchiatum. - - - - - | 1. Once. |
| | Miel. - - - - - | 4. Onces. |

Mettez tout ensemble dans un Pot, sur un Feu mediocre, sans flâme; faites cuire cela jusqu'à ce que le Vinaigre soit tout-à-fait évaporé; ensuite vous le verserez dans un autre Pot, & remuerez jusqu'à ce que cela soit presque froid, pour vous en servir de la même manière que du précédent.

POUR UN CHEVAL QUI A LA SOLLE TENDRE.

IL y a des Chevaux qui paroissent avoir les Pieds très-beaux & bien faits, quoique fort tendres de la Solle; & qui ne peuvent pas marcher sur la Terre ferme, ou sur les Pierres, parcequ'ils se meurtrissent la Solle fort facilement; ce qui les rend boîteux. On cherche souvent le Mal où il n'est pas; ainsi pour connoître où il est, il ne faut qu'appuyer le plat de la Main sur la Solle qui vous indique elle-même, par sa chaleur extraordinaire, où est la douleur; car alors elle est bien plus chaude que n'est le dedans des Pieds de derriere. Quelques fois en marchant sur un Chemin pierreux, il entre dans le Pied du Cheval un petit Cailloux qui se trouve retenu par les Branches du Fer, & lui meurtrit la Solle. Le Remède suivant servira à l'un & à l'autre. Prenez des Oignons & les pilez bien, avec autant de Fiente de Porc, autant pesant de Vinaigre, autant de sel commun, & autant d'Huile d'Olive; & faites cuire le tout ensemble l'espace d'un bon quart d'heure, pour que cela ait jetté quelques Bouillons; ensuite appliquez-le sur la Solle, le plus chaud que le Cheval pourra souffrir. Vous le panserez de cette sorte toutes les 24. heures, quatre ou cinq jours de suite. La Solle se reffermira & le Cheval ne boitera plus.

POUR UN CHEVAL QUI A LES PIEDS GRAS ET MOLS.

PAr cet Accident un Cheval est sujet à devenir boîteux, lorsqu'il est obligé de travailler sur le Pavé, & sur des Terrains pierreux; quand cela arrive il faut commencer par déferer le Cheval, & lui faire parer le dedans des Pieds, presque au vif. Ensuite étant referré, vous lui appliquerez le Remède suivant dans les Pieds & de la Filasse par dessus, avec des Eclisses, & le panserez toutes les 24. heures de la même manière.

Prenez deux Livres de Lard du plus vieux & plus gras, haché & pilé; ensuite le faire fondre dans un Pot, ou Poëlon, & le passer à travers un Tamis, ou Linge; & à mesure qu'il passera, il faudra le faire tomber dans la Valeur d'une demie Bouteille de Brandevin, qui sera dans un autre Vaifseau; vous les battrez bien ensemble, après vous en appliquerez dans le Pied du Cheval, trois ou quatre jours de suite. Il deviendra droit & la Solle s'affermira.

CORNE CASSANTE.

IL survient tant d'infirmités qui font boîter les Chevaux, que peu de gens s'attachent à connoître d'ou elles peuvent venir. Il y en a encore une, que l'on appelle Corne Cassante; quoique le Pied paroisse beau & bien fait, & que la Corne paroisse bonne & unie, un Cheval n'en vaut pas mieux. Il est difficile de connoître ce deffaut, à moins que de voir ferrer le Cheval. On doit se servir en ce cas, de Cloux dont la lame soit fort

mince, afin que la Corne n'éclate point en le ferrant. Il faut aussi avoir des Fers légers; car, si le Cheval travaille avec des Fers pesans, dans la Boüe, dans la Terre grasse, ou dans des Chemins à moitié gelez, souvent les Fers restent, & arrachent toute la Corne, à laquelle les Cloux sont attachez. Lorsque des Marchands ont de tels Chevaux, ils les gardent long-tems à l'Ecurie, pour leur laisser croître la Corne, & les font ferrer avec des Fers légers, ou presque usez, & les Cloux fort minces de lames. Comme on a dit, ci-dessus que les Fers arrachent la Corne, il faut faire connoître qu'il n'est pas absolument impossible d'y remédier; il ne s'agit que d'entretenir la Corne avec de l'Onguent de Pied, & ne point faire comme la plupart des Maréchaux, Cochers & Palfreniers, de toute la Hollande, qui se servent de *Traen*, qui est de l'Huile de Baleine, dans laquelle ils mettent du noir de Fumée, ou de la Paille brûlée, pour rendre les Pieds noirs & luisans. S'ils ne faisoient cela qu'à ceux de derriere, il n'y auroit que demi mal, par ce que cet Accident n'arrive qu'à ceux de devant. Cependant si on a absolument envie que les Pieds soient noirs, on peut mêler du Noir de Fumée dans l'Onguent de Pied; il n'en sera par moins bon & n'en nourrira pas moins bien la Corne. Il est vrai qu'en s'en servant frequemment, il coûteroit plus que l'Huile de Baleine, parceque la Brosse en retiendroit beaucoup; d'un autre côté, si les Cochers, ou Palfreniers étoient obligez de frotter le Sabot avec les mains, cela ne leur plairoit pas, parceque cela seroit contre la propreté.

ONGUENT POUR TOUTES SORTES DE PIEDS.

Outre que cet Onguent entretient les Pieds des Chevaux toujours en bon état, c'est qu'en en faisant usage, de mauvais qu'ils sont, avec le tems ils deviennent bons & fermes.

| | | | |
|--------|--------------------|---|--------|
| Prenez | Cire jaune. | 1 | Livre. |
| | Colophonium. | 1 | Livre. |
| | Poix de Bourgogne. | 1 | Livre. |
| | Thérebentine. | 1 | Livre. |
| | Miel. | 1 | Livre. |
| | Graisse de Cochon. | 1 | Livre. |
| | Suif de Mouton. | 1 | Livre. |
| | Huile d'Olive. | 1 | Livre. |

Le tout ensemble dans un grand Pot; le faire bouillir sur un Feu de Charbon; que la flamme n'y entre pas, & prendre garde qu'en bouillant, rien ne s'enfuye. Le tout étant bien cuit, il faut le verser dans d'autres Pots, pour le laisser refroidir & le conserver. Il n'y a personne qui ne dût en avoir, parceque lorsqu'un Cheval a de mauvais Pieds, il n'est pas de grand usage, jusqu'à ce qu'on y ait remédié.

QUEUES DE RAT AUX JAMBES.

CE Deffaut est plus ordinaire aux Jambes de derriere qu'à celles de devant; quoique cependant elles n'en soient pas exemptes. En voici la connoissance. Lorsque l'on voit depuis le derriere du Boulet, en remontant le long des Nerfs, une espèce de Raye, qui sépare le Poil, des deux

côtez. En Eté, il paroît le long de cette Raye une espèce de petite Galle Séche, & en Hiver, il en sort une humidité püante, comme les Eaux aux Jambes. Ce Deffaut est rare aux Chevaux fins qui n'on presque pas de Poil aux Jambes & qui ont été nourris en terrain Sec & hautes Montagnes; mais cela arrive souvent à certains Chevaux de Carosse, Grossiers, qui ont été élevez dans des Terrains gras, humides, & marécageux. Cela fait voir qu'ils sont plus chargez d'Humeurs que les autres. Il faut se servir des Remèdes propres aux Chevaux qui ont des Eaux. Un Cheval peut cependant servir quoiqu'il ait ce deffaut; rarement il en boîte, à moins que ce ne soit en Hiver, étant obligé de travailler dans la Bouë, la Neige, ou la Glace. Ce mal leur fait tenir les Jambes roides & les fait trotter comme des Renards, sans presque plier les Jambes.

CAPELET, OU PASSE-CAMPANE.

CApelet, ou Passe-Campane, est une espèce de grosseur qui prend depuis la pointe du Jarret derriere en descendant le long du Nerf; & au toucher de la Main, cette grosseur est fort dure. C'est une Humeur, qui au commencement qu'elle paroît est encore molle, mais en vieillissant elle s'endurcit & se forme en Calus. Lorsqu'elle est encore molle, la Guérison en est plus facile, en mettant seulement, sur la valeur d'une Bouteille de Vinaigre de Vin, autant d'Urine, & y faisant fondre un quarteron de Sel Armoniac; de laquelle Composition vous appliquerez sur la grosseur en imbibant une Eponge dedans, & un morceau de Vessie de Bœuf, ou de Vache par dessus, pour que le Remède ne s'évapore point; une Bande par dessus & des Ligatures plates. Il faut réitérer ceci pendant 8. ou 10. jours de suite, & le Capelet, ou Passe-Campane sera parti. Mais si on attend que le Capelet, ou Passe-Campane soit tout-à-fait dur, il n'y aura que le Feu, qui le pourra guérir. Il faut qu'il soit donné de cette sorte.

Faites une Raye au milieu de la grosseur, prenant depuis la pointe du Jarret, en descendant tout au long; en suite tirez-en trois de chaque côté, comme autour du Boulet, pour les Molettes; & traiter le Cheval de même, après lui avoir donné le Feu de la même manière qu'à l'Article des Molettes.

AUTRE REMEDE, POUR LE CAPELET, OU PASSE-CAMPANE.

SI le mal est récent, vous prendrez de l'Esprit de Thérebentine & du Vinaigre de Vin, autant de l'un que de l'autre battus ensemble; frottez-en deux fois par jour bien fort avec la Main, à rebrousse-Poil; & continuez jusqu'à guérison. Faute d'Esprit de Thérebentine, vous prendrez du Brandevin, & un morceau de Sayon dont vous frotterez la Partie malade, trois fois par jour, jusqu'à guérison.

E S P E R O N.

CEt Accident vient justement au dessus du précédent, mais rarement fait-il boîter le Cheval; il défigure, & puis c'est tout. Cela arrive souvent aux Chevaux vifs, gays, ou Chatoüilleux qui, venant à badiner avec

les Jambes de derriere, s'attrapent la pointe du Jarret contre la Barre, ou Pilier, ou muraille qui se trouvent derriere eux; & à force de se frapper en cet endroit, ils se meurtrissent & se font enfler le Jarret; de sorte qu'il semble que ce soit une Vessie remplie de Vent. Si le mal est recent la Guérison sera facile, en usant huit, ou dix Seaux d'Eau froide, sortant de la Pompe, ou du Puits; & à force de laver cette Enflure avec une Eponge, le plus souvent que l'on pourra, elle disparaîtra en peu de tems. On peut être assuré que si le Mal est nouveau, le Remède, tout simple qu'il est, guérira, ou ce sera la faute de ceux qui sont obligez de se donner la peine de travailler. Si l'Eperon est vieux, il disparaîtra avec le même Remède du Capelet, ou Passe-Campane, & en ôtant la Barre, ou Pilier contre lesquels le Cheval peut badiner & se fraper.

Si le Mal avoit un an, ou environ, il faut le percer avec le Bouton de Feu, par dessous, tenant l'Enflure d'une Main, pour ne point toucher l'Os de la pointe du Jarret. L'ayant percé, il en sortira des Eaux rousses, alors vous panserez la Playe avec des Tentés de Filasse, trempées pour la première fois, dans un peu de Vin chaud & du Sucre fondu dedans; ensuite, vous la panserez tous les jours avec de pareilles Tentés trempées dans une bonne Teinture d'Aloës Succotrin, comme il est dit, & s'en servir jusqu'à Guérison.

NERFS EFILÉZ, OU TROP ETENDUS.

IL arrive quelques fois, qu'un Cheval faisant quelque effort dans un Travail de Maréchal, ou ailleurs, s'allonge le Nerf, qui prend depuis la pointe du Jarret, en remontant le long du derriere de la Cuisse; souvent il reste court & ne peut remuer la Jambe ni se soutenir, non plus que s'il avoit l'Os de la Cuisse cassé.

R E M E D E.

Prenez de l'Esprit de Thérébentine & autant de Vinaigre de Vin, bien battus ensemble; imbiblez dedans deux grosses Eponges, & les appliquez le long du Nerf; vous les ferez tenir avec de bonnes Bandes & de la Vessie de Bœuf, ou de Vache; & par dessus, une bonne Ligature bien large. Il faut faire cela huit, ou dix jours de suite. Sur-tout qu'on ne laisse point Coucher le Cheval durant ce tems-là, ainsi il faut l'attacher à quatre Longes; deux au Râtelier & deux à la Mangeoire, afin qu'il n'ait la liberté que pour boire & manger, sans remuer de sa place; car il ne faut pas qu'il se couche de trois semaines, ou un Mois. Après avoir fait pendant huit jours de la manière ci-dessus; on lui frotera tous les jours la Partie où auront été les Eponges, avec la Composition suivante.

| | | | |
|--------|-------------------|----|------------|
| Prenez | Huile de Laurier. | I. | Quarteron. |
| | Onguent d'Altea. | I. | Quarteron. |
| | Onguent Populeum. | I. | Quarteron. |
| | Onguent Rosat. | I. | Quarteron. |
| | Miel. | I. | Quarteron. |

Le tout mêlé ensemble; vous en froterez le Cheval une fois par jour, dix ou douze jours de suite, ce qui achevera de fortifier le Nerf. Au bout

d'un mois le Poil sera bien revenu, & pour lors on pourra faire travailler le Cheval comme auparavant.

MAL DE HANCHE.

IL arrive souvent qu'un Cheval boîte de la Hanche, mais il faut savoir d'où peut provenir ce Mal, avant que d'en juger. Presque tout le monde traite un Cheval boîteux de cette partie, comme épointé. Il y a pourtant différentes causes qui font boîter les Chevaux, de la Hanche.

La première, pour avoir été frappé rudement sur un des deux côtes de la Croupe; celle-ci n'est pas fort dangereuse.

La seconde pour avoir été frappé sur le coin de la Hanche qui est sur l'Os de la Jointure, sans qu'il soit déplacé. Celle-là est plus à craindre que l'autre; mais on peut guérir le Cheval en peu de tems avec de bons Remèdes.

En sortant d'une Porte & tournant trop court, un Cheval peut s'attraper le coin de la Hanche & boîter.

Il peut aussi se heurter à l'endroit du Grasset, qui est justement cette Jointure, qui se trouve au dessous des Flancs, à la hauteur de l'Epaule. Cet endroit est fort sensible & quoiqu'il n'y ait rien de déplacé, il ne laisse pas de boîter long-tems.

Les Maréchaux confondent tous ces Accidens les uns avec les autres & selon eux tous ensemble ne font qu'un; faute de connoissance, ils disent que le Cheval est déhanché, ou épointé; & cherchent des Remèdes inutiles.

Nous traiterons des Chevaux épointés après que nous aurons parlé de ceux-ci. Aussi-tôt que vous connoîtrez le Mal, vous ferez l'Emmiellure suivante.

| | | | | |
|--------|---|------------------------------|-----------|---------------|
| Prenez | { | <i>Semence de Lin pilée.</i> | - - - - - | 8. Onces. |
| | | <i>Poix Resine.</i> | - - - - - | 8. Onces. |
| | | <i>Poix noire.</i> | - - - - - | 8. Onces. |
| | | <i>Thérebentine.</i> | - - - - - | 8. Onces. |
| | | <i>Huile d'Olive.</i> | - - - - - | 8. Onces. |
| | | <i>Miel.</i> | - - - - - | 8. Onces. |
| | | <i>Lie de Vin.</i> | - - - - - | 1. Bouteille. |

Il faut faire cuire le tout ensemble l'espace d'une bonne demie heure; ensuite vous le retirerez du Feu & remuerez jusqu'à ce que cela soit en état d'être appliqué sur la Partie affligée. Vous y en mettrez deux fois par jour, & à chaque fois y mettrez du Papier Broüillard par dessus, ou de la Vessie, & au deffaut de l'un & de l'autre, un morceau de Parchemin mouillé, pour que le Remède opère mieux. La même Emmiellure est propre pour les Reins, pour les Nerfs alongez & pour les Jambes travaillées. En continuant le même Remèdes pendant dix ou douze jours, on verra beaucoup de soulagement; mais il ne faut pas que le Cheval se couche, non plus qu'en faisant le Remède suivant.

**AUTRE REMÈDE POUR UN CHEVAL QUI A MAL
A LA HANCHE.**

| | | | |
|--------|---|-----------------------------|----------|
| Prenez | { | Poix Resine. - - - - - | 4 Onces. |
| | | Poix grasse. - - - - - | 4 Onces. |
| | | Poix noire. - - - - - | 4 Onces. |
| | | Thérebentine. - - - - - | 4 Onces. |
| | | Miel. - - - - - | 4 Onces. |
| | | Vieux-Oin. - - - - - | 4 Onces. |
| | | Huile de Laurier. - - - - - | 4 Onces. |
| | | Lie de Vin. - - - - - | 8 Onces. |

Le tout étant bien cuit ensemble, vous y ajouterez, en le retirant du Feu.

| | | | |
|--------|---|-----------------------------------|----------|
| Prenez | { | Esprit de Thérebentine. - - - - - | 2 Onces. |
| | | Huile d'Aspic. - - - - - | 2 Onces. |
| | | Huile de Petrole. - - - - - | 2 Onces. |
| | | Brandevin. - - - - - | 8 Onces. |

Le tout incorporé ensemble & en Onguent, il faut en appliquer sur le Mal, comme du précédent Remède.

MEZMARCHURE.

CE qu'on appelle *Mezmarchure*, est une Entorse que le Cheval se donne dans le Boulet, par un effort, soit qu'il ait mis son Pied dans un trou, ou qu'il ait marché dans un Terrain fort raboteux; sur-tout en Hiver, lorsqu'il a gelé.

Si le Mal est nouveau, il en sera plus facile à guérir; car sur le champ que le Cheval a pris l'Entorse, si on le menoit dans l'Eau vive, ou courante, & qu'on l'y laissât une bonne heure, à peine verroit-on boïter le Cheval; & pour le rétablir entièrement, il faut l'y mener quatre ou cinq fois par jour; & le laisser autant de tems dans l'Eau que la première fois. En exécutant ceci, on n'a pas besoin de faire d'autre Remède: Mais si le Mal est vieux, comme tous les Ligamens de cette Jointure, ont souffert, le Mal pourra durer long-tems, malgré les meilleurs Remèdes. Il y a de bonnes raisons pour cela; comme les Jambes d'un Cheval portent un gros fardeau elles se fatiguent; au surplus, il ne peut se coucher ni se relever qu'avec beaucoup de peine & d'efforts. Il n'en est pas de même des Personnes, qui gardent le Lit, ou qui portent le bras en écharpe pour une Entorse; ne se fatigant point, ils en sont plutôt guéris.

REMEDE POUR UNE MEZMARCHURE.

IL faut prendre du Goudron, que l'on appelle *Teer*, dont on goudronne les Vaisseaux, & prendre de la farine de Seigle avec autant de Thérebentine & la moitié autant de Graisse de Cochon; le tout mis ensemble, le faire cuire jusqu'à consistance de Bouillie bien épaisse; en la retirant du Feu on y ajoutera un bon Verre d'Esprit de Thérebentine qu'on

mêlera bien ensemble; & on l'appliquera le plus chaudement que faire se pourra, autour du Boulet avec de la Filasse & de la Vessie de Cochon par dessus; avec une bonne Bande & des Ligatures plates, crainte de faire enfler le Nerf qui est par dessus; & continuer ce même Appareil tous les jours, jusqu'à ce que vous voïez du soulagement. La même filasse qui a été mise la première fois, peut servir long-tems, en augmentant seulement un peu de la nouvelle par dessus; & si on fait ceci soir & matin, le Cheval en sera plus promptement guéri.

Lorsque l'on verra qu'il ira mieux, on cessera le Remède, & on appliquera en sa place des Racines d'Altéa bien cuites & bien écrasées. Il sera inutile de les appliquer chaudement; & sur la fin vous décrasserez l'endroit du mal, avec de l'Eau un peu chaude & du Savon, & après on fera promener le Cheval doucement, sans le forcer, pour qu'il ne se donne point de nouvel effort dans cette Jointure. Il faut monter dessus pour l'empêcher de sauter, ce qu'il pourroit faire entre les mains d'un Valet; & qu'il ne se couche point, pendant toute la Cure, ni ne se remuë de sa place.

*AUTRE REMEDE PLUS SIMPLE, QUOIQUE BON, POUR
UNE MEZMARCHURE.*

Prenez { *Vieux-Oin.* - - - - - I. *Livre.*
 { *Vinaigre.* - - - - - I. *Bouteille.*

Il faut faire hacher & piler le Vieux-Oin; ensuite le mettre dans un Pot avec une bonne Poignée de Farine de seigle; à son deffaut on peut se servir d'autre farine; & si l'on n'en a point, vous prendrez du Son; vous aurez ensuite la moitié d'une peau de Lievre hachée bien menuë; vous ferez bouïllir tout cela ensemble & l'étendrez le plus chaud que le Cheval le pourra souffrir sur une autre peau de Lievre, du côté du Poil, pour l'appliquer tout autour de la Jointure; & réitérez ce Remède toutes les 24. heures jusqu'à Guérison.

P E I G N E.

CE que l'on appelle *Peigne*, sont des Humiditez qui tombent sur les Pieds des Chevaux, c'est à dire autour de la Couronne, au dessus du Sabot, il en sort une Humidité, comme de l'Eau trouble; ce qui fait que le Poil de la Couronne ne tombe pas uniment sur les Sabots, & il paroît autour de la Couronne, partagé comme si c'étoit des Dents de Peigne. Cet Accident n'arrive jamais aux Chevaux élevez & nourris en Pays hauts & secs ou montagneux; mais bien à ceux qui ont été élevez & nourris dans des Pâturages gras & humides. Il arrive aussi souvent aux Chevaux qui ont beaucoup de Poil aux Jambes. Lorsqu'un Cheval est atteint de cet Accident, on peut bien le guérir; mais il ne faut pas qu'il travaille dans une grande Ville, dans la Bouë & parmi les Vilenies qui s'y peuvent trouver; même en Hiver, car cela peut revenir, quoiqu'il ait été bien nourri, à moins que ses Pieds ne soient tenus d'une grande propreté. Le Remède n'est pas difficile; il ne s'agit que de lui faire couper le Poil avec des Cizeaux, le plus près qu'il se pourra; ensuite lui frotter soir & matin tout le tour de la Couronne avec du Savon noir; & au bout de deux jours le laver avec du

Vin

Vin chaud; & lorsque le Pied sera sec, il faut recommencer avec le Savon noir, & réitérer cinq, ou six jours de suite, le lavant tous les deux jours avec du Vin chaud. Vous verrez que le Poil deviendra uni & que les Peignes disparaîtront.

AUTRE REMEDE POUR LES PEIGNES.

Quoiqu'il ait été dit que cet Accident vient aux Chevaux chargez de Poil aux Jambes; ce n'est pas à dire pour cela, que tous ceux qui en ont beaucoup y soient sujets. Il vient aussi par refroidissement & mauvais gouvernement lorsqu'il travaille dans les Bouës, & que quand il entre dans l'Ecurie, on n'a pas le soin de bien bouchonner les Jambes, & même par-tout le Corps; ce qui fait tomber ces humiditez sur le bas des Jambes; l'ordure y restant produit de petits Cirons qui crevent, d'où sortent ces Humiditez, qui font tomber le Poil par intervalle; cette Eau qui en sort les collent ensemble & leur fait faire la figure de Dents de Peigne. Si le Remède précédent n'a pas réüssi à vôtre gré, quoiqu'il soit très bon, pourvû que le Cheval soit tenu nettement, servez vous du Remède suivant.

| | | | | |
|--------|---|----------------------|-----------|----------|
| Prenez | { | <i>Pompaligos.</i> | - - - - - | I. Once. |
| | | <i>Nutricum.</i> | - - - - - | I. Once. |
| | | <i>Neapolitanum.</i> | - - - - - | I. Once. |

Le tout bien mêlé ensemble, vous en frottez l'endroit des Peignes, dix ou douze jours de suite, après en avoir razé le Poil.

EAU QUI VIENT AUX JAMBES.

Ce deffaut arrive aux Chevaux chargez de Poil aux Jambes & nourris dans des Pays, comme les précédens: Pour s'y connoître, il faut remarquer le bas des Jambes, & les trouvant enflées, principalement celles de derrière, entre le Boulet & le Talon, il en sort une Humidité fort puante. Cet Accident s'appelle les Eaux; ce qui est souvent l'avant-coureur des deux Infirmitez qui suivront celle-ci. C'est pourquoi, il ne faut point négliger les Chevaux qui ont les Eaux aux Jambes. Pour en détourner le cours il faut commencer par prendre quelque Racine d'Elleboire noir, les faire tremper dans du Vinaigre de Vin, & faire une incision au haut de la Cuisse, qui est le dessous de la Fesse, justement derrière, & cela à chaque Cuisse également. Il faut que par cette Fente, on puisse détacher un peu la Peau de la Chair, pour y faire entrer l'Elleboire en chaque trou, environ gros comme le bout du Doigt, & faire un point d'Eguille à chaque Fente pour que cette Racine n'en sorte point; & l'y laisser jusqu'à ce qu'elle tombe d'elle-même; ce qui attirera beaucoup de Matière, & par ce moyen détournera les mauvaises Humeurs qui pouroient descendre en bas; & en cas que l'Enflûre ne diminuë point, il faudra raser le Poil tout autour de la Jambe, par-tout où est l'Enflure & d'où il sort des Humiditez, pour y appliquer les Remèdes suivans.

REMEDE POUR LES EAUX.

Après avoir rasé le Poil derrière le Boulet, vous le fendrez au travers de l'Ergor, ensuite vous décharnerez la Peau des deux côtez, pour ap-

profondir délicatement, jusqu'à ce que vous trouviez une petite Pellicule pleine d'Eau, faite comme une petite Vessie, grosse comme le bout du Doigt, & vous l'ôterez adroitement à cause des Nerfs & des Ligamens qui tiennent les Jointures du Boulet, pour ne pas les blesser; ensuite vous étuverez la Playe avec de l'Urine toute fraîche & l'enveloperez avec une Bandelette & de la Filasse trempée dans l'Esprit de Thérébentine, & vous tiendrez la Playe bien fermée, afin que l'Air n'y entre point. Vous laisserez ce premier Appareil trois fois vingt quatre heures; & lorsque vous le leverez, vous en aurez un autre tout prêt, pour l'appliquer sur le champ, sans s'amuser à considérer la Playe, que vous traiterez de la même façon, jusqu'à ce qu'elle soit tout-à-fait fermée.

Cette dernière Opération est très-bonne, & coupe le cours des mauvaises Humeurs, qui pouroient tomber sur les Jambes; mais si vous n'avez point de Maréchal qui sache faire cette Opération délicatement, ayez recours aux Remèdes suivans.

REMEDE POUR LES EAUX.

| | | | |
|--------|--------------------|-----------|------------|
| Prenez | Litarge d'Or. | - - - - - | 2. Livres. |
| | Verd de Gris. | - - - - - | 1. Livre. |
| | Couperose verte. | - - - - - | 1. Livre. |
| | Alun de Glace. | - - - - - | 1. Livre. |
| | Couperose blanche. | - - - - - | 1. Livre. |
| | Noix de Galle. | - - - - - | 1. Livre. |

Le tout étant réduit en poudre, dans la valeur de quatre Bouteilles de Vinaigre, il faut que cela trempe l'espace de vingt quatre heures; & avec une Eponge vous en laverez doucement, deux fois par jour, les endroits par où les Eaux sortiront; & après le Poil coupé, vous continuerez jusqu'à Guérison.

AUTRE REMEDE POUR LES EAUX ET GRAPPES.

Prenez la valeur de huit, ou dix Bouteilles de Bierre, que vous mettez dans un grand Pot, Marmite, ou Chaudron; ensuite vous pilez 18. ou 20. Oignons de Lys, & cinq ou six Poignées de Racine de Guimauve, autrement Altéa, puis.

| | | | |
|--------|-----------------------|-----------|-----------|
| Prenez | Beure frais. | - - - - - | 1. Livre. |
| | Vieux Oin. | - - - - - | 1. Livre. |
| | Miel commun. | - - - - - | 1. Livre. |
| | Thérébentine commune. | - - - - - | 1. Livre. |

Faites bouillir le tout ensemble, avant d'y mettre le Beure, le Vieux-Oin, le Miel & la Thérébentine; il faudra aussi hacher le Vieux-Oin avant que de le mettre avec le reste; lorsque tout cela sera bouilli ensemble, vous y ajouterez de la Farine de Froment, ou autre Farine pour faire une espèce de Bouillie, dont on se servira de la manière suivante.

Il faut couper le Poil, fort près, & avec un Bouchon de Paille vous frotterez rudement, pour que le Sang puisse couler de toutes les Grappes; ensuite vous y appliquerez de ladite Composition, & enveloperez tout le tour de la Jambe avec la Filasse & une Bande, sans trop serrer la Jambe, de

crainte

crainte de la faire enfler & rendre le Remède pire que le mal. Et si au bout de cinq, ou six jours, ayant continué à panser régulièrement, il restoit encore quelques poireaux, vous les couperez jusqu'à vif, pour y remettre du même Onguent, jusqu'à parfaite Guérison; & s'il n'y avoit point de Grappes & qu'il y eût seulement une affluence d'Humeurs, il sera inutile de frotter les Jambes pour y appliquer ce Remède.

AUTRE POUR LES EAUX.

| | | | |
|--------|---|-------------------------------------|----------------|
| Prenez | { | <i>Verd de Gris.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Noix de Galle.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Couperose verte.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Couperose blanche.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Alun de Roche.</i> - - - - - | 1. Onces. |
| | | <i>Vieux-Oin.</i> - - - - - | 1. Livre. |
| | | <i>Vinaigre.</i> - - - - - | 3. Bouteilles. |

Il faut bien piler toutes les susdites Drogues & hacher le Vieux-Oin; faire bouillir le tout dans un grand Pot de Terre, & vous en servir tous les Jours, soir & matin, pour étuver les Jambes du Cheval à froid, jusqu'à Guérison.

AUTRE REMEDE POUR LES GRAPPES.

| | | | |
|--------|---|-------------------------------------|-----------|
| Prenez | { | <i>Mercure vif.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Fleur de Souphre.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Verd de Gris.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Alun de Roche.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Noix de Galle.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Ecorce de Grenade.</i> - - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Sain-doux.</i> - - - - - | 1. Livre. |

Vous réduirez le tout en poudre; ensuite, vous éteindrez le Vif-Ar-gent dans la Fleur de Souphre & dans le Sain doux; & lorsque le Vif-Ar-gent ne paroitra plus, vous y incorporerez les autres Drogues pour faire un Onguent à froid; c'est à dire que cela n'aïlle pas sur le Feu; & vous vous en servirez pour appliquer sur les Grappes.

AUTRE POUR LES EAUX ET GRAPPES.

Prenez une Livre d'Alun de Roche & une Livre de Couporose blan-che; le tout en poudre, dans la valeur de huit Bouteilles d'Eau, & que cela bouille jusques à consommation de moitié, & vous garderez cette Eau tant qu'il vous plaira, pour vous en servir en la manière suivante.

Prenez une petite Eponge & la trempez dans cette Eau, pour la passer doucement une fois par jour, sur tous les endroits d'où sortent les Humi-ditez; & s'il commençoit à sortir des Grappes, qui ne sont, comme on l'a dit, que de petits Boutons rouges, qui sortent à travers la Peau, cette Eau seule est capable de les guérir, sans chercher d'autres Remèdes. Mais pour que les Grappes ne reviennent pas à l'entrée des Hivers, il faudra purger les Chevaux qui en sont atteints, & leur tenir les Jambes nettes & propres, afin de détourner les Humeurs; car sans un grand soin, il y pour-

roit venir des Poireaux qui sont plus difficiles à faire partir que les Grappes; quoique l'un & l'autre soient dans le même genre; avec cette différence que les Grappes ne sont attachées qu'à la Peau, & que les Boutons en sont plus petits & en plus grand nombre; au lieu que les Poireaux ont de gros Boutons, & sont attachez dans la Chair & souvent aux Nerfs, qui sont les plus mauvais; car il y a des Boutons qui sortent quelques fois plus gros que des Noix; & lorsqu'ils sont attachez aux Nerfs, c'est un mauvais ouvrage; sur-tout quand on les a laissé vieillir.

REMEDE POUR LES POIREAUX.

JE crois qu'il est inutile de recommencer à donner la connoissance des Poireaux; il ne s'agit à présent que de savoir ce qu'on peut y faire; premierement, il faut passer tous-les-jours la Pierre infernale dessus, & après y appliquer les mêmes Remèdes propres pour les Grappes, & continuer l'application de la Pierre infernale, jusqu'à ce qu'il n'y paroisse plus; & y aller délicatement, principalement si les Poireaux sont attachez aux Nerfs; ce qui est facile à connoître. Au deffaut de la Pierre infernale, il faut y appliquer la Pierre suivante en poudre, & les Remèdes par dessus.

PIERRE, POUR FAIRE TOMBER LES POIREAUX, CHAIRS MORTES, OU ETRANGERES.

| | | | |
|--------|---|----------------------------|-----------|
| Prenez | { | Couperose Verte. - - - - - | 1. Livre. |
| | | Vinaigre. - - - - - | 1. Livre. |
| | | Urine. - - - - - | 1. Livre. |

Mettez les trois susdites choses dans un Pôt de Terre verni, sur un petit Feu de Charbon jusqu'à ce que le tout se dessèche & que toute l'humidité en soit dehors; ensuite vous augmenterez le Feu, afin que ce qui est dans le Pot soit sec & dur comme une Pierre; après vous retirerez le Pot qui sera presque rouge & le mettrez dans la Cave, ou autre endroit froid, l'espace d'une Nuit. La Pierre se détachera du Pot & vous vous en servirez comme il est marqué, en la mettant en poudre, pour faire dessécher les Chairs que vous voulez faire tomber.

MANIERE DE FAIRE LA PIERRE INFERNALLE.

COMME on se trouve souvent dans des Pays, où on ne trouve pas la Pierre Infernale, & que même plusieurs Apotiquaires m'ont dit qu'ils ne la savoient pas faire, je vais en enseigner la manière. Il faut pendre de l'Argent de Coupelle, qui est le meilleur Argent, le faire battre bien menù, & suivant la quantité qu'on veut faire de Pierre, il faut prendre quatre fois autant d'Eau forte; mettre le tout dans un Creuset, sur un Feu temperé, ou pour mieux dire, sur un Feu de Sable; & le laisser jusqu'à ce que toute l'humidité soit évaporée, & que ce qui restera dans le Creuset soit réduit en Pierre. Elle se peut tirer aisément du Creuset, & se peut faire également dans une Bouteille de

Ver-

Verre ; mais il faut la casser pour avoir la Pierre. Elle se peut garder long-tems pourvû qu'elle soit dans un endroit chaud, ou bien sec, car à l'humidité elle fondroit, & si cela arrivoit, il faut la remettre dans un Creuset, ou Bouteille, pour en faire évaporer l'humidité, comme auparavant. Elle se peut faire avec du Cuivre, ou de mauvais Argent ; mais elle n'est pas si facile à fondre, & ne fait pas tant d'effet qu'avec l'Argent de Coupelle, c'est pourquoi, il ne faut pas se laisser tromper.

COMME les Pieds sont une des principales qualitéz d'un bon Cheval, on ne peut trop veiller à les conserver, & à prévenir les Accidents qui peuvent y arriver.

FOURCHETTES GRASSES.

CE qu'on appelle Fourchette grasse ne concerne que les Pieds de devant. C'est une incommodité qui n'est pas de peu de conséquence ; parceque tout Cheval, qui a la Fourchette grasse, doit avoir le Pied fort gros & par conséquent fort pesant. Ainsi un tel Cheval se fatigue plus qu'un autre, & ne peut, par cette raison, rendre autant de services que s'il les avoit sains. La connoissance en est très-facile, car en levant les Pieds du Cheval & les regardant, on voit la forme du Pied fort large & la Fourchette paroît aussi haute que le Fer ; ce qui empêche le Cheval de travailler sur le Pavé, ou sur un Terrain rude ; parceque la Fourchette étant souvent plus haute que le Fer, porte sur le Pavé, se meurtrit, & rend le Cheval boîteux ; ce qui oblige de faire ferrer de tels Chevaux, avec des Crampons fort hauts, ce qui est une grande sujétion, parcequ'il faut ferrer souvent à neuf, attendu que les Crampons étant usez la Fourchette porte toujours sur le Pavé. Ceux qui ne savent pas faire la différence des Fourchettes grasses, aux Talons bas, se trompent souvent, & font ferrer les Chevaux, comme pour cette dernière incommodité. Ils se tiënt de faire ouvrir les Talons, les separant d'avec la Fourchette, avec le Boutoir, en le poussant droit, & par ce moyen ôtent la force au quartier sur le quel les Branches du Fer doivent porter ; font resserrer les Talons & rendent un Cheval boîteux. Au lieu qu'on ne devoit point separer la Fourchette ; mais plutôt fortifier les Talons avec de bon Onguent de Pied & de bonnes Lizieres de Drap par dessus, pour faire croître les Talons, ce qui ne se fait pas en peu de tems, parceque, comme je l'ai dit ci-dessus, la Corne du Pied d'un Cheval, ne croit pas si vite que la barbe aux hommes. Il faut au moins cinq, ou six mois pour rétablir des Pieds lorsqu'ils sont gâtez ; par conséquent, il en faut bien autant, pour le moins, pour faire croître les Talons qui le sont naturellement foible.

PIEDS COMBLES OÙ PIEDS PLEINS.

CE que l'on appelle Pied comble, ou Pied plein, est un deffaut capital, parcequ'il est fort difficile d'y remédier, ou du moins, à grand peine, & ce que l'on y peut faire, est si peu de chose qu'il est presque inutile d'y travailler ; car un Cheval de cette espèce, ne peut rendre que très-peu de service ; n'étant propre ni à monter, ni à tirer sur le Pave. Il ne peut-être utile qu'à la Charuë, encore faut-il que la Terre soit fort légère.

On est obligé de faire ferrer de tels Chevaux, avec des Fers voûtez, pour qu'ils ne portent que sur le bord de la Corne; & pour la maintenir ferme, il la faut entretenir avec de l'Onguent de Pied, depuis la Couronne jusqu'en bas, autrement la Corne se casseroit, & il seroit impossible dans la suite, d'y attacher des Fers, qui vaudroient plus que le Cheval.

PIEDS CERCLEZ.

Les Pieds cerclez sont fort faciles à connoître, c'est lorsqu'on voit tout autour du Sabot, de petits Bourlets qui entourent le Pied, & sont comme si on avoit mis de petits Cercles autour du Sabot. Les Marchands qui ont de semblables Chevaux ne manquent pas de leur faire râper tout le tour du Sabot, pour le rendre uni, & lorsqu'ils font voir le Cheval, ils noircissent bien tous les Sabots pour que l'on ne s'aperçoive point de la façon qu'ils les ont accommodés; car sans cela on peut voir aisément quoique les Cercles soient ravez, que le Cheval est sujet à cet Accident, qui vient de différentes causes. Aux uns d'un reste de Maladie, à d'autres d'avoir été fourbûs, & quoique guéris ayant négligé les Pieds, la Circulation du Sang ne s'étant pas faite à l'ordinaire, principalement autour de la Couronne, qui est entre le Poil & la Corne, lui fait perdre la Nourriture & se retrecit, ou s'élargit suivant le Travail qu'on fait faire au Cheval. S'il n'y avoit seulement que cette Figure de Cercle en dehors, le Remède que les Maquignons y font pour les égaliser avec la Rape, ne seroit rien; mais ces Cercles se forment aussi-bien en dedans des Pieds comme en dehors; & par conséquent presse le Petit Pied, & fait boîter les Chevaux pour peu qu'ils travaillent. Il en est de même, sans comparaison, aux Hommes qui ont des Cors aux Pieds, & qui sont obligés de marcher long-tems avec des Souliers dont l'Empeigne est dure. Ainsi cet Accident doit faire diminuer de beaucoup, le prix d'un Cheval, quoique par la suite l'on peut les lui rétablir, en lui tenant journellement les Pieds gras avec de l'Onguent; ce qui ne se fait pas en peu de tems, car il faut que tous les Pieds changent avant qu'ils soient bons. Quelque soin que l'on puisse prendre, cela peut durer dix, ou douze mois. On peut cependant le travailler doucement & à chaque fois qu'on le remettra à l'Ecurie, après le travail, il faut lui bien nettoyer le dedans des Pieds & les remplir avec de la fiente de Vache fricassée avec de la Graisse de Cochon & un peu de Vinaigre dedans; & tout le tems que le Cheval ne sortira point, en mettre deux, ou trois fois la semaine, & par ce moyen, on rétablira les Pieds cerclez.

SOLE BATTUE.

CE qu'on appelle Sole battuë, est lorsqu'un Cheval a perdu son Fer, ayant les Pieds un peu plats & marchant quelque-tems déferé; ou pour s'être mis une Pierre dans le Pied, qui peut être retenuë par les deux Branches du Fer; cette Pierre portant sur la Sole la meurtrit; si elle y reste long-tems, & qu'on soit obligé de l'ôter on voit assez que c'est cela qui fait boîter le Cheval, mais quand la Pierre tombe d'elle-même plusieurs ignorans cherchent souvent le mal où il n'est pas. C'est pourquoi quand un Cheval boîte, la première chose qu'on doit faire est de le faire déferer & lui faire parer les Pieds, après quoi le bien examiner, en frapant dou-

cement

cement avec le Marteau du Maréchal, autour du pied, pour voir s'il n'est pas piqué. Mais cela ne suffit pas, il faut encore lever le Pied, & avec les Tenailles le presser tout autour, peu-à-peu, de distance en distance, pour voir s'il ne retire point son Pied. Tout cela ne suffit point encore : Il faut prendre le Marteau & frapper légèrement sur la Sole, si le Cheval sent de la douleur & qu'il retire son Pied, pour lors il est facile de voir son Mal. Pour y apporter Remède, il faut y appliquer quelque bonne Rémaulade; à son deffaut, de la Fiente de Vache fricassée avec du Sain-doux, & un peu de Vinaigre, pour en remplir le Pied soir & matin; & avec du repos; en peu de tems, le Cheval sera guéri.

F O R M E.

CEt Accident fait boîter le Cheval lorsqu'il ne l'a qu'à un Pied, mais lorsqu'il l'a à tous deux, soit à ceux de devant ou à ceux de derriere, il n'en boîte pas; mais il n'a pas la Jointure libre, & par conséquent il ne peut pas être ferme sur ses Pieds; le mouvement de la Jointure entre le Sabot & le Boulet n'étant pas libre, ne peut pas être d'un grand service; & même lorsque les Formes sont égales, le Cheval ne boîtant point, bien des gens ne connoissent pas comment doit être faite cette Jointure ni quel mouvement elle doit faire en marchant. Ils achètent de pareils Chevaux sans connoissance, & ne s'en aperçoivent que lorsqu'il n'est plus tems. Ainsi il faut bien examiner un Cheval quand on veut l'acheter, & voir si les Jointures des quatre Jambes plient également. La plupart de ces Chevaux-là; sont fort Chatoüilleux; lorsqu'on veut leur lever les Pieds, on a de la peine à les toucher avec la Main; ainsi, il faut à la vûë examiner si depuis le dessous du Boulet jusques sur la Couronne, cela descend bien uniment; car si on y aperçoit quelque grosseur autour, laquelle se trouve entre Cuir & Chair, faisant comme une espèce de Bourlet, & que dans le commencement cela ne soit pas dur, cela sera plus facile à guérir; mais avec le tems, il s'y forme un Calus qui devient fort dur; pour lors il n'est pas facile de le guérir; car un Homme qui en auroit guéri vingt en sa vie, ne pourroit pas repondre de guérir le vingt-unième; & quoi-que bien traité la Jambe n'en sera peut-être pas plus fidèle. Mais si on a le bonheur de traiter cet Accident au commencement, & que cette Enflûre ne soit pas encore endurcie, il faudra raser le Poil sur toute la grosseur pour y appliquer, une fois tous les jours, de l'Onguënt fort (que l'on trouve au Chapitre des *Nerf-Ferrures*) pendant douze, ou quinze jours de suite; après quoi il faut y mettre des Racines d'Altéa bien cuites & écrasées; les appliquant sur le Mal avec une bande, tous les jours une fois, pendant 15. jours, ou trois semaines. Mais si les Formes sont vieilles, il ne faut pas s'attendre que ce Remède les puisse guérir. Il faudra en ce cas, s'y prendre d'une autre manière, en faisant dessoler le Cheval; ce que tous les Maréchaux doivent savoir. La Sole étant levée, il faut laisser saigner le Pied; après-quoi panser la Sole avec de la Thérebentine un peu chaude; avec de la Filasse & de bonnes Eclisses, pour empêcher que la Sole ne surmonte. Le Pied étant pansé, il faudra lui donner le Feu en Patte d'Oye; c'est à dire qu'il faut tirer une Raye sur le milieu de la Jointure, en prenant au dessous du Boulet, descendant sur le devant de la Couronne; ensuite tirer trois autres Rayes de chaque côté pour envelopper tout le tour de la Jointure en

descendant. Ce Feu se donne plus fort que pour les Molettes; la première Raye ne doit pas être si fortement donnée que les autres, car elle ne sert presque que de guide pour faire les autres Rayes égales. Le Feu étant donné avec méthode, de la manière qu'il est expliqué, on pourra espérer que les Formes se dissiperont & que le Cheval deviendra droit; mais qu'on ne s'attende pas, qu'il soit de si bon service que s'il n'avoit point en d'incommodité. Il sera encore propre pour des Promenades, & non pas pour des Travaux violens.

E P E R V I N S.

Les *Epervins* peuvent venir à toutes sortes de Chevaux; mais il y en a qui y sont plus sujets que d'autres; c'est selon l'espèce du Cheval. Par exemple, comme il y a trois sortes d'*Epervins*, on fera remarquer les différentes espèces de Chevaux qui sont sujets à chaque espèce d'*Epervin*. Les *Epervins* secs viennent ordinairement aux Chevaux fins, comme ceux d'Espagne, d'Italie, de Portugal, Barbe, ou Arabe; & à ceux qui sont nourris dans des Terrains secs & élevez; comme des Pays de Montagnes. Cet Accident vient aussi de Race, car un Cheval entier qui en seroit attaqué, de vingt Cavales qu'il servira, il y en aura dix neuf qui en hériteront; c'est pourquoi on doit bien prendre garde à un Cheval dont on veut tirer Race.

Quoique ce soit un Défaut capital, lorsqu'un Cheval en a deux bien égaux, & qu'il soit dans un Manège, pourvu qu'il tombe entre les Mains d'un habile Écuyer, & qu'avec de la patience il ait mis le Cheval sur les Hanches, principalement à Courbettes, il aura plus de brillant que les autres; rabatant de deux Jarrets également, il ne peut être qu'agréable à la vûe. Mais tout bel air qu'il puisse avoir, il ne sera jamais bon pour la Campagne, par plusieurs raisons: La première, c'est qu'ils ne sont jamais si vites, quoique très-rudes au Galop; de sorte qu'une Personne foible de complexion, ou âgée, ne pourroit soutenir long-tems la fatigue que le Cheval causeroit dans les Reins; soit même au Pas, ou au Trot, parcequ'il relève très-haut les Pieds de derrière, qui retombent à terre avec précipitation, & les relevant, comme s'il marchoit sur des Epines. Lorsqu'un Cheval n'a qu'un *Epervin*, cela est fort désagréable, ainsi il faut prendre garde aux Jarrets des Chevaux fins, comme on a dit ci-devant; car pour peu qu'il paroisse la moindre grosseur sur le plat du bas du Jarret en dedans, quoi qu'un Cheval ne boite pas, il faut craindre toujours qu'avec le tems, & pour peu qu'il travaille, les *Epervins* n'augmentent.

La Seconde espèce d'*Epervins* se nomme *Epervins gras*, & vient à peu près dans le même endroit; mais plus gros. Il vient communement aux Chevaux qui ont été élevez dans des Terrains gras & humides; cette espèce, tôt ou tard, estropie un Cheval, si on n'y apporte Remède dès le commencement. Quand il arrive qu'il y en a deux égaux, le Cheval n'en boite pas; mais il n'est point d'un grand service; & les effets de celui-ci, sont differends du précédent; car comme il a été dit, que le Cheval lève les Pieds fort haut & plie le Jarret avec violence; au contraire celui-ci a de la peine à plier les Jarrets, & par conséquent, n'est point propre au Manège, non plus qu'à la Campagne.

Si un Cheval n'en a qu'un, & qu'il travaille un peu, il ne manquera pas de

de boîter; & ceux qui ne connoissent pas les Epervins les cherchent aux Pieds, d'autres à la Hanche; mais pour qu'on ne s'y trompe pas, l'endroit de l'un & de l'autre sera marqué dans les Figures, ainsi que celui qui suit.

Le troisième s'appelle Epervin de Bœuf, qui est le plus mauvais des trois, auquel cependant on trouvera Remède comme aux autres.

REMEDE POUR LES EPERVINS.

FAITES rougir dans une Forge, ou autre Feu fait exprès, cinq ou six morceaux de Thuiles avec lesquelles on couvre les Maisons; qu'ils soient arondis & de la grandeur d'un Écu; le Cheval étant à Terre, après avoir frappé, ou frotté l'Epervin avec un Bâton, ou le manche du Brochoir, vous prendrez ces morceaux de Thuiles tous rouges, avec des Tenailles & vous les mettrez au milieu d'un Linge qui aura trempé dans le Vinaigre; ensuite vous les appliquerez sur l'Epervin & les y laisserez quelque tems. Il faut remettre les morceaux de Thuiles au Feu, & en remettre dans le même Linge, comme auparavant, & ainsi les appliquer les uns après les autres, jusqu'à ce qu'on s'aperçoive que le Poil tombe, pour peu qu'on le tire, comme s'il avoit été échaudé. Après tout cela fait, il faut laisser quelques-tems le Cheval en repos, il tombera de cet endroit un Escare, qu'il faudra frotter avec une espèce de Pommade composée de Sain-doux, & de Miel, pour faire revenir le Poil.

AUTRE REMEDE POUR LES EPERVINS.

QUOIQUE le précédent Remède ait fort souvent réussi, celui-ci est aussi bon & aussi sûr; c'est un Onguent fort que l'on nomme *Feu mourant*, qui est bon pour toutes sortes de Grosseurs & Duretez que l'on veut faire tomber.

MANIERE DE FAIRE L'ONGUENT FORT.

PRENEZ Euphorbe, Sublimé corrosif, Ellebore noir, Cantharides & Mercure Vif, de chacun une Once, Fleur de Souphre deux Onces, Huile de Laurier six Onces. Toute les susdites Drogues, étant mises en poudre, il faut éteindre le Mercure dans la Fleur de Souphre, ce qui fera venir le souphre noir; ayant soin que le Mercure n'y paroisse plus; ensuite vous mêlerez le tout avec l'Huile de Laurier, afin d'en faire un Onguent duquel vous vous servirez pour appliquer sur l'Epervin, Surot, ou autre Dureté, que vous voudrez faire dissiper. Après en avoir rasé le Poil, en appliquer une fois par jour, pendant trois jours; ce qui ne manquera pas de faire tomber un Escare, pour lequel, vous vous servirez de la même Pomade, qu'à l'Article précédent pour faire revenir le Poil.

AUTRE REMEDE POUR LES EPERVINS.

JE pourois donner plusieurs Remèdes pour les Epervins, qui pouroient réussir; mais le principal de tous est de donner le Feu, lorsqu'on a un Maréchal qui entend son métier. Il faut premièrement jeter le Cheval à bas; ensuite bien échauffer la Grosseur de l'Epervin avec un Bâton, ou

avec le Manche du Brochoir du Maréchal; après il faut tirer une Raye avec un fer chaud, que l'on appelle Couteau, dont la façon est démontrée dans une des Figures. Il faut donc passer ce Couteau du haut en bas, par le milieu de l'Epervin, & tirer trois autres Rayes de chaque côté; mais il faut avoir la Main légère & ne pas couper tout-à-fait la Peau, quoique l'on passe le Couteau plusieurs fois sur chaque Raye. Il ne faut jamais glisser le Couteau en remontant, à rebrousse-Poil, mais toujours en descendant. Après avoir fait vos sept Rayes, vous ferez quatre trous avec le Bouton de Feu, & dans chacun vous mettrez une petite Boule de Poix noire, que vous ferez fondre, en y appuyant le Bouton de Feu. On trouvera la manière de faire les Rayes & de faire les trous, dans une des Figures, qui sera indiquée. Après avoir donné le Feu, on mettra de l'Ancre sur toutes les Rayes, tous les jours une fois & l'on continuera dix jours de suite; après on se servira de l'Onguent pour les brûlures, dont on a déjà parlé, & on en mettra jusqu'à ce que la Peau soit tout-à-fait réunie. Tout Cheval à qui on aura donné le Feu, pour Epervins, Vessigons, ou Molettes, ne doit point travailler de trois ou quatre mois; & s'il est possible, il ne faut jamais lui donner le Feu dans l'Été, sur-tout dans le tems des Mouches. Il ne faut pas non plus le donner dans le tems que le Cheval boîte, car il ne guériroit jamais; il faut le laisser reposer quinze jours, ou trois semaines; & le meilleur est de lui donner le Feu si tôt qu'on s'aperçoit de l'Epervin, sans attendre qu'il boîte.

Ceux qui ne connoissent pas les Epervins se trompent souvent, car si tôt que le Cheval est un peu reposé, il ne boîte pas, ce n'est que lorsqu'il a travaillé. Il y a encore une autre espèce d'Epervin, que l'on nomme Jardon, il vient à la même hauteur des Epervins, au bas du Jarret, en dehors; au lieu que les véritables Epervins se trouvent en dedans. Les mêmes Remèdes sont également bons pour le Jardon.

V A R I C E S.

C'est une grosseur qui vient au dedans du Jarrets & se trouve justement placée auprès de la Soulandre, à un certain vuide qui se trouve en cet endroit; où passe une grosse Veine qui descend du plat de la Cuisse jusqu'au bas de la Jambe.

Cet Accident provient lorsque la Veine est étendue avec violence, ce qui fait former une espèce de Nœud, gros comme une Noisette; & qui peu à peu devient gros comme une Balle de Paulme. Lorsqu'on y touche, cela roule & ne semble pas être attaché; ou diroit que c'est une Boule que l'on a fait entrer entre Cuir & Chair.

Pour y remédier, il faut couper la Veine au dessus & au dessous du Jarret. On fait qu'avant d'ouvrir la Peau & de couper cette Veine, il faut la lier haut & bas afin que le Sang n'en sorte point; & la couper entre les deux ligatures; après cela il faut décharner cette Boule. Si un Maréchal n'osoit entreprendre cette Opération, quoique facile à faire, & sans danger, il prendra un Fer chaud, pointu par le bout, & percera le milieu de la Grosseur, prenant bien garde d'offenser aucune partie de la Jointure du Jarret avec le Bouton de Feu. Dans le fonds du trou il faudra faire entrer quelques petits morceaux de Sublimé corrosif, & boucher le trou avec de petits morceaux de Souphre, ou de Poix; & avec la pointe du

Bou-

Bouton de feu faire fondre ce que vous aurez mis sur le trou, afin que le Sublimé fasse son effet & corrompe cette Boule de Chair, qui tombera en pourriture. Ensuite on pansera la Playe comme à l'ordinaire.

V E S S I G O N.

IL y en a de deux espèces; le premier s'appelle Vessigon simple; le second, Vessigon soufflé, qui est le plus mauvais. C'est une petite Pellicule qui se trouve au milieu du plat du Jarret, où il se forme une Grosseur rempli d'Eau rousse, qui, dans la suite, fait boiter le Cheval. Tous les Chevaux ont cette Pellicule, mais ils ne sont pas tous sujets à l'avoir remplie d'Eau. Le plutôt qu'on peut remédier à cet Accident n'est que le meilleur.

Le Vessigon simple paroît en dehors du Jarret, & l'autre est en dedans; de sorte que si on appuie la Main d'un côté, on le fait rebondir de l'autre. Si le Mal est nouveau, il est facile à guérir; mais si on le laisse croître peu à peu, il y aura de la difficulté.

Quelques Chevaux en sont atteints par de trop grandes fatigues; d'autres pour avoir fait quelque effort. Ce dernier, quelque gros qu'il soit, sera facile à guérir. Aussi-tôt que l'on s'en apperçoit, il faut prendre la valeur d'une Bouteille de Vinaigre de Vin, autant d'Urine mêlée ensemble, & y faire fondre un quarteron de Sel Ammoniac à froid; de cette Composition vous en laverez les deux côtes du Jarret avec une Eponge, sept ou huit fois par jour; & continuerez la même chose douze ou quinze jours, qui est le tems que cette Enflure peut employer à diminuer; & pour que ce Remède soit plus efficace, il faut avoir deux Eponges, les imbiber de la même Composition, & en appliquer une de chaque côté, y mettant par dessus de la Vessie de Cochon, ou autre, & ajouter encore par dessus la Vessie, une bonne Compresse de Toile, en double, pour envelopper tout le Jarret, & coudre cela, afin que rien ne puisse tomber; après avec de la lizière de Drap, il faut bander tout le Jarret, sans serrer trop fort; car souvent des Maréchaux mal-adroits serrent si fort avec des Cordes qu'ils estropient le Cheval, en lui faisant enfler les Nerfs; & puis ils jettent la faute sur les Remèdes, & ne connoissent pas que ce sont eux qui sont Auteurs du Mal. Si le Remède que je viens d'enseigner, ne réussit pas, c'est une marque que l'Accident est plus vieux qu'on ne l'a crû; en ce cas, il faudra se servir du Remède suivant.

Il faut prendre la valeur de deux Bouteilles d'Esprit de Vin dans lequel on fera dissoudre une demie Livre de Camphre, & s'en servir comme du précédent Remède, environ autant de tems. Si l'un ni l'autre de ces Remèdes n'avoit fait aucun effet, ce qui seroit pourtant extraordinaire, il faudroit absolument donner le Feu des deux côtes du Jarret. On l'appelle Feu de Fougère, & la manière en est représentée dans une des Estampes.

Si quelqu'un veut avoir une bonne réussite, & que le travail lui fasse honneur, il ne faut jamais donner le Feu, soit pour Vessigon, Epervin, Courbe, ou Molette, que vers l'Automne, après que les chaleurs & les mouches sont passées; & que le Cheval reste tout l'Hiver à l'Ecurie, sans sortir. Il faut même qu'au Printemps il ne sorte que de grand matin, pour le promener à la Rosée, dans les Prairies, ou le long des Bleds. Ayant

observé ceci pendant quelques mois, on peut être assuré qu'il n'arrivera jamais aucun Accident aux endroits où le Feu aura été donné.

Il me souvient de l'avoir vu donner par feu mon Pere, par précaution, aux Chevaux que LOUIS XIV. devoit monter; & l'ayant aussi pratiqué moi-même depuis long-tems, sans aucun Accident, même à des Chevaux qui paroissent avoir les Jambes ruinées, & ils ont servi encore Neuf, ou dix ans sans broncher. Si c'est une Cavale, ou un Cheval Hongre, au lieu de le garder à l'Ecurie, pendant le Printems, le plus court est de le mettre en Pâturage; mais si c'est un Cheval entier, il faut qu'il soit dans un Enclos, ou bien il faut le garder à l'Ecurie & le faire promener comme on l'a dit. On dira que de le garder si long-tems est une grande dépense; mais si on savoit l'utilité du Feu, quand il est donné avec méthode, on ne regretteroit jamais cette dépense. Il est difficile de le bien donner, quoiqu'il n'y ait pas jusqu'au plus petit Maréchal de Village qui ne s'en flatte; cependant je n'ai pas connu six Personnes bien au fait de cette Opération. Il n'est pas possible qu'un Maréchal ait assez de legereté dans la Main; son travail grossier la lui appesantit, & lui empêche de conduire ses Outils avec adresse; car si les Couteaux dont on se sert sont trop chauds, ils coupent tout-à-fait la Peau, & s'ils ne le sont pas assez, ils la déchirent.

Il faut avoir pour cette Opération, 7. ou 8. Couteaux, afin d'en changer à mesure qu'ils se refroidissent; mais il ne faut pas qu'ils chauffent dans la Forge; parceque la force du Feu, causée par le Soufflet, fait des Dents à ces Couteaux; & il faut que le tranchant soit uni. Il ne faut pas que le Cheval soit dans un Travail; on auroit beau l'attacher, il se remueroit toujours. Il faut absolument, pour plus de commodité, qu'il soit à Terre, comme si on vouloit le châtrer. Après avoir donné le Feu, il faut mettre de l'Ancre sur chaque Raye, & cela pendant Neuf jours de suite, après quoi les Escarses tomberont; il faudra adoucir la Playe avec de l'Onguent d'Altea, ou l'Onguent Rosat, tous les jours, jusqu'à ce que les Peaux se soient rejointes. Tout cela pourra durer cinq, ou six semaines.

Cette méthode vient des Arabes qui donnent le Feu presque pour toutes sortes d'Accidens. Il y a cent ans qu'on ne savoit ce que c'étoit. Ils le donnent avec de l'Or, & autre fois, en France, on le donnoit avec des couteaux d'Argent; je l'ai pratiqué moi-même; mais depuis, l'expérience m'a fait voir qu'avec les couteaux d'Acier on réussit aussi-bien.

C O U R B E.

CET Accident peut arriver de différentes manières, comme le Vessigon, dont il a été fait mention. Souvent un Cheval prend un effort en travaillant; ou pour avoir mis le Pied dans un trou, ou Terre grasse, dont il ne le retire qu'avec peine, & par-là se force le Jarret, sans pour cela qu'il y ait rien de déplacé; autrement le Cheval pourroit être estropié, si on n'y remédioit sur le champ. Les Ligamens du Jarret étant forcez, causent une grande Inflammation en dedans; le Jarret enfle, depuis le milieu, positivement à l'endroit du Vessigon, jusqu'en bas; où se trouvent placez les Epervins & Varices; & si on n'y remédie promptement, le Mal devient incurable; à moins que de donner le Feu, qui est le seul Remède, pourvu qu'il ne soit pas trop vieux; mais au commencement, il ne faut que se servir des mêmes Remèdes propres aux Vessigons, qui ayant em-
porté

porté partie de l'Enflure, donneront plus de facilité à barrer la Veine, au dessus & au dessous du Jarret.

Pour barrer la Veine, il faut jeter bas le Cheval; chercher la Veine qui vient de la Cuisse & qui descend le long de la Jambe & le long de la Jointure du Jarret, en dedans; y faire une Incision avec un Bistouri, ou Canif. Il faut auparavant fendre la Peau délicatement & avec une Corne de Chamois, ou autre chose semblable, décharner finement cette Veine qui est entre Cuir & Chair. Lorsqu'on aura passé la petite Corne par dessous, il faut avoir une Soye cirée, ou du Fil fin de Cordonnier, pour lier la Veine assez ferme, afin qu'elle ne saigne plus. Ensuite de cela, il faudra faire une autre Ouverture, au dessus du Jarret, où passe la Veine & y faire la même chose comme en bas. Pour lors vous couperez cette Veine, entre ces deux Ligatures, & ayant un petit morceau de Bois fendu qui fera de la longueur d'environ 3. ou 4. Ponces, vous prendrez le bout de la Veine que vous mettrez dans la Fente du morceau de Bois, & l'attacherez bien ferme, pour que la Veine n'échappe pas; & en tournant peu à peu le petit Bâton, le bout de la Veine sortira. Supposé que ce soit un jeune Cheval, & que cette Veine se rompe, il n'y aura pas grand mal, étant liée haut & bas, comme on l'a déjà dit. Tout ce qui pourra arriver, c'est que la Playe d'en bas sera quelques jours plus tard à se refermer. Pour panser ces deux Playes, il est inutile de se servir d'autre Onguent que du Beurre salé, avec lequel il les faut panser soir & matin. Sur un quarteron de Beurre ordinaire il faut au moins une Once de sel, bien menu; ceci fera plus d'effet que tous les Onguens dont on pourroit se servir.

Si par hazard, un bout de Veine étoit resté, ou qu'il fût entré quelque saleté dans la Playe, qui puisse causer quelqu'Inflammation, il faut avoir, ou de l'Onguent d'Altéa, ou faire un Bain de ces Racines, pour en frotter la grosseur deux fois par jour. Au deffaut de l'un & de l'autre, on se servira de Lie de Vin avec du Sain-doux; il faut mettre sur la valeur de deux Bouteilles de Lie, une demie Livre de Sain-doux & que cela soit cuit ensemble, il faut toujours remüer jusqu'à ce que cela soit froid, & vous en frotterez l'Enflure deux fois par jour. Il est certain que si la Courbe est nouvelle elle sera bien-tôt guérie.

La plupart des Maréchaux font cette Opération pour les Epervins; mais l'expérience fait connoître leur bêtise, parceque l'un n'a point de relation avec l'autre; excepté pour les Varices. Il y en a encore d'autres qui font cette même Opération pour les Humeurs qui descendent sur les Jambes, ou pour les Eaux. J'avoüe que je suis tombé dans cette erreur; mais j'en suis revenu, par la connoissance que j'ai acquise de toutes les Parties d'un Cheval.

Il est vrai qu'en barrant la Veine pour les Eaux, avant que la lier, on la perce & on en tire beaucoup de Sang; après quoi on la lie au dessus de la Saignée, & on la sépare en deux, entre les deux Ligatures; & par le Sang qu'on en a tiré, le Chevel se trouve soulagé, pour quelque tems; mais comme les Artères portent le Sang en bas, ne pouvant plus remonter à son ordinaire, il produit des Humeurs avec plus d'abondance qu'auparavant. C'est pourquoi je n'approuve point du tout cette Opération.

Après avoir donné la Connoissance de plusieurs Maladies & Accidens, il faut aussi donner les Remèdes nécessaires, selon l'espèce du Mal; & la commodité de ceux qui sont obligés de gouverner un Equipage. Par

exemple, un Cheval qui boit & mange bien & à qui la nourriture ne profite pas; ou bien s'il avoit quelque chose qui l'empêchât de boire & de manger à l'ordinaire, il faut lui faire prendre le Remède suivant.

P U R G A T I O N.

TOut le Monde doit favoir que la moindre Purgation est quelque-fois dangereuse & fait mourir un Cheval, quelque simple qu'elle soit; à moins qu'il ne soit préparé quelques jours auparavant. Plusieurs Ignorans, lorsqu'ils voyent un Cheval qui donne de petite fiente sèche & noire, paroissant même mêlée de Sang, pensent & disent qu'il est brûlé dans le Corps, & que pour cet effet, il le faut purger; parcequ'ils en auront purgé deux ou trois sans préparation, & qu'ils auront réüffi par hazard, ils s'imaginent qu'il faut toujours aller le même train, & lorsqu'il arrive Accident à un Cheval & qu'ils le tuënt par leurs Remèdes, ils n'ont garde d'en convenir; ils attribüent ce malheur à quelqu'autres Accidens.

Lorsqu'un Cheval est échauffé & que les Crottes sont dures & fermes, il faut lui ôter l'Avoine & ne lui donner deux ou trois jours de suite, que du Son avec un peu d'Eau tiède; & s'il peut souffrir le Miel, il faudra lui en faire prendre dans le Son & dans sa Boisson, trois, ou quatre jours de suite. La veille qu'on voudra le purger, il faudra lui faire prendre un Lavement purgatif, dont on trouvera la Recepte dans ce Livre; & le lendemain lui faire prendre les Pilules suivantes, après avoir été cinq, ou six heures sans boire ni manger; & autant après avoir pris les Pilules, & lui présenter le même Ordinaire, deux ou trois jours après, comme il est dit ci-devant, & jamais la Purgation ne fera de Mal.

| | | | |
|--------|---|---|------------------------|
| Prenez | { | <i>Aloës Succotrin en poudre.</i> - - - - | 2. Onces. |
| | | <i>Mâne, de la plus brune.</i> - - - - | 2. Onces. |
| | | - - - <i>s'il est robuste.</i> - - - - | 2 $\frac{1}{2}$ Onces. |
| | | <i>Sel Prunelle.</i> - - - - | $\frac{1}{2}$ Onces. |
| | | <i>Miel.</i> - - - - | 2. Onces. |

Ensuite, il faudra mêler le tout ensemble, pour en faire des Pilules, de la grosseur d'une Noix, & qu'elles soient roulées dans de la poudre de Reglisse; & les lui faire avaler les unes après les autres; & à chacune, il faut lui faire avaler un petit Verre de vin. Les ayant toutes prises, vous le laisserez, comme il a été dit, cinq ou six heures sans rien prendre, & s'il avoit quelque'étourdissement, ou Fluxion sur les Yeux, qui vous oblige de le purger, vous y ajouterez une demie Once, ou même une Once d'Agaric en poudre; suivant la force du Cheval. Le lendemain à pareille heure que vous lui aurez fait prendre les Pilules, s'il ne commence pas à purger, il faudra le sortir de l'Ecurie & le faire un peu promener au Pas, & au Trot, jusqu'à ce qu'il commence à purger; ensuite le rentrer à l'Ecurie & le couvrir. Il ne faut lui présenter que de l'Eau tiède avec du Son & du Miel, s'il en veut prendre, & ne lui donner à manger que cinq ou six heures après qu'il aura commencé de purger; sa Nourriture doit être du Son mouillé.

AUTRE MANIERE DE PURGER UN CHEVAL.

Toutes les Purgations n'étant pas égales, il faut connoître la Maladie d'un Cheval avant de le purger. Il y a des Purgations pour nettoier les intestins, d'autres pour les Maux de Tête, & d'autres pour purger la Masse du Sang; soit pour le Farcin, Galle, Roux-Vieux, ou autre Impureté. Ayant eu la précaution de préparer le Cheval, comme il a été marqué ci-devant; l'ayant même saigné, si on le juge à propos, un ou deux jours auparavant, on lui fera prendre ce qui suit.

Deux Onces de Vif-Argent & quatre Onces de Fleur de Souphre, le tout mis dans un Mortier & avec un Pilon bien remüer l'un & l'autre, jusqu'à ce que le Vif-Argent soit entièrement éteint; ce que l'on connoit lorsque la Fleur de Souphre est tout-à-fait noire; ensuite, vous y ajouterez une demie Once de Sel-Prunelle en poudre, & un quarteron de Beure frais, sans Sel, avec lequel il faudra faire des Pilules, & de la Poudre de Reglisse, pour les rouler. De toute cette Composition, il faudra faire huit Pilules que l'on fera prendre au Cheval, comme les précédentes. Cette Purgation est très-bonne pour faire sortir toute la Corruption, & tuë les Vers qui sont dans le Corps du Cheval; mais si ses Poulmons étoient tant soit peu gâtez, cette Purgation avanceroit de le faire mourir, ce qui n'est pas un grand mal; parcequ'il est hors d'état de rendre aucun service; & le plutôt est le meilleur. Il n'en est pas de même des Personnes, quoiqu'on soit Poulmonique, on est utile sur Terre, tant pour le gouvernement d'une Maison, que pour la Societé Civile.

MANIERE DE FAIRE LE FOYE D'ANTIMOINE.

IL faut prendre quatre Livres de Salpêtre le plus commun, & cinq Livres d'Antimoine en Eguille, les piler grossièrement & séparément; ensuite les bien mêler ensemble; après quoi il faut mettre le tout dans un grand Mortier ou Chaudière de Fer, car le Cuivre ni le Métail ne valent rien. Cela étant fait, vous y mettrez le Feu avec un Charbon & lorsque cela commencera à brûler, il faut se retirer, car le Vent & la Fumée pouroient faire tomber un homme par terre & l'étouffer. Il faut laisser refroidir cela à l'air 4. ou 5. heures, & après renverser le Mortier sur de la Toile, ou autre chose semblable, pour recevoir cette matière qui se détachera d'elle même; le Foye d'Antimoine se trouvera au fond, & les Scories dessus, du côté où on a mis le Feu. Il faut séparer l'un de l'autre, ce qui est fort facile; & si cela est bien fait, l'Antimoine sera brun, à peu près de la couleur du Foye de Bœuf, & luisant. Il faut le piler, le passer à travers un Tamis & le garder, pour en faire usage, comme il est marqué en quelques endroits. La Dose est une Once le matin, & autant le soir dans l'Avoine, ou dans le Son, & y verser un peu d'Eau pour qu'il s'attache à l'Avoine, ou au Son. Les Scories peuvent servir dans des Lavemens en place de Sel-Prunelle. On peut en faire aussi du Vin Emétique, que l'on peut faire prendre dans les Breuvages, où il est parlé de Vin Emétique. Si on retire quatre Livres, ou quatre Livres & demie de cette Fonte, on doit être content.

MANIERE DE FAIRE LE CROCUS METALLORUM.

LE Crocus Méallorum se fait de la même manière que le Foye d'Antimoine; toute la différence qu'il y a, c'est que dans le Crocus Méallorum, les deux parties sont égales; c'est à dire autant de Salpêtre que d'Antimoine. Il est propre au même usage, mais le Foye d'Antimoine est plus salutaire. Si on en donne à un Cheval, il ne faut en donner que la moitié; demie Once le Matin & demie Once le Soir.

LAVEMENT POUR COURS DE VENTRE.

IL faut prendre environ deux Pots ou quatre Bouteilles de Vin Emétique dans lequel on fera bouillir vingt, ou trente Glands de Chêne, mis en poudre, les plus vieux sont les meilleurs; lorsqu'ils auront bien bouillis il faut laisser cette Composition refroidir jusqu'à ce qu'elle soit en état de la faire prendre au Cheval. On y ajoutera la valeur d'un quarteron d'Huile d'Olive, pour adoucir les Boyaux; mais un Lavement n'est pas suffisant; il en faut donner deux par jour, pendant deux, ou trois jours de suite. On pourra aussi lui faire un Breuvage d'une Bouteille de Vin Emétique, où il y aura une douzaine de Glands en poudre. Deux jours après on lui fera prendre une Once de Rhubarbe de Moine, autrement Rapponti, qui fait autant d'effet que la Rhubarbe du Levant.

AUTRE POUR UN CHEVAL A QUI UNE PURGATION N'AUROIT POINT FAIT D'EFFET.

IL faut prendre des Feuilles de Mauves & Guimauves, de Parietaire, ou de Morelle, & au deffaut de cela, de la Laituë, ou Chicorée, ou bien encore, une Décoction, faite avec de la Cassé, comme font les Apotiquaires. Si on ne pouvoit absolument avoir que du Son, pourvû qu'on fit cuire dedans quelqu'unes des Herbes ci-dessus, cela feroit à peu près le même effet, en passant le tout à travers un Linge & y ajoutér deux Onces de Catholicon double, une demie Livre de Miel, un Quarteron d'Huile, & une Once de Sel-Prunelle. Si ce premier Lavement n'auroit point la Purgation, il faudroit cinq ou six heures après le réitérer, & y mettre deux Onces de Catholicon de plus.

AUTRE LAVEMENT RAFRAICHISSANT.

IL faut prendre deux Poignées de Feuilles de Mauves & autant de Guimauves, Parietaire, Feuilles de Violette, Laituë, Mercuriale, deux Poignées de chaque espece; deux Onces d'Anis concassé, & deux Onces de semence de Fenoüil; faire bouillir le tout ensemble dans de l'Eau, le passer à travers un Linge & le faire prendre au Cheval. Après qu'il l'aura rendu, il faudra le faire Trotter un peu de tems, jusqu'à ce qu'il commence à suër, & le remettre à l'Ecurie, bien couvert, afin qu'il ne se morfonde pas. Cette suëur étant passée, si on est obligé de faire route, comme cela peut arriver, le Cheval peut faire 3. ou 4. Lieües ce jour-là; mais il faut l'arrêter de tems en tems, & lui présenter chaque fois, une petite Poignée de Foin; & s'il en mange, c'est une marque qu'il est hors d'affaire. Ce

Lave-

Lavement est bon pour les Tranchées, en en donnant une Bouteille, en guise d'autre Breuvage.

A U T R E.

Lorsqu'on est en Eté, on peut faire celui-ci. Il faut prendre des Feuilles de Laituë, du Pourpier & de la Chicorée; au deffaut de cela, des Pissenlits, du Seneçon, de la Morelle, Feuilles de Bettes, Mauves & Guimauves, du tout égale quantité; les faire bouillir & bien cuire; ensuite passer cette Décoction à travers un Linge, ou Tamis, & que chaque Lavement contienne quatre Bouteilles. Il y faudra faire fondre deux Onces de Catholicon double, une Once de Sel-Prunelle; une demie Livre d'Huile d'Olive, & une demie Livre de Miel; le tout étant dissouds, si on n'a pas une Seringue assez grande, il faut se servir d'une Vessie de Bœuf, ou de Vache, à laquelle on attache un morceau de Roseau ou de Sureau creux, de la longueur d'un pied. Avec un Entonnoir, il faut remplir la Vessie de la Décoction, mais avant de donner le Lavement au Cheval, il faut lui vuider le gros boyau en passant la main dans le Fondement; & prendre garde de Pécorcher avec les Ongles, car cela est mortel. Si on ne pouvoit avoir les susdites Herbes, il faut prendre de la Farine d'Orge, ou de Seigle & y mettre les mêmes Drogues.

MANIERE DE FAIRE LA POUDRE CORDIALES
ET UNIVERSELLE.

Cette Poudre peut se conserver autant de tems que l'on voudra, pourvu qu'elle soit dans un Vase de Verre, ou une Vessie, & qu'on ne la mette pas à l'humidité. Tout homme de Guerre, chargé d'un Equipage, devroit toujours en avoir, parcequ'elle est bonne pour presque toutes fortes de Maladies. C'est ce qui fait qu'on lui donne le nom de Poudre Univerfelle.

R E C E P T E.

Bayes de Laurier.

Bayes de Genièvre mûres.

Fenugrec.

Semence de Fenouil.

Semence d'Anis.

Semence d'Echervis.

Racine d'Angelique de Bobême.

Racine de Genciane.

Racine d'Iris de Florence.

Bois de Sassafras.

Bois de Gayac.

Oliban, Agaric, Rbubarbe de Moine,

Ecorce d'Orange amères, petite Centaurée,

Feuilles & Fleurs d'Absintbe, Galanga,

Aristolocbe Longue & Ronde, Feuilles de Sauge,

Feuilles de Ruë sechées à l'ombre, Lierre terrestre,

Feuilles d'argentine.

De chaque espèce un Quarteron , réduit en poudre séparément ; y ajouter Fleur de Souphre & Poudre de Reglisse, demie Livre de chacune; après quoi il faut mêler le tout ensemble, & le passer par le Tamis. On peut être assuré, si le mélange est bien fait, que peu de Remèdes égallent cette Poudre. La Dose, pour chaque Prise, est de trois jusqu'à quatre Onces, suivant la force du Cheval, & ajouter à chaque Prise demie Once de Sel-Prunelle. Cette Poudre se peut donner en tous tems, soit le matin ou l'après midy; & si on étoit obligé de continuer une Route, on ne doit point être gêné, car cette Poudre fortifie.

AUTRE MEDECINE POUR FORTIFIER UN CHEVAL QUI VEUT JETTER, OU QUI EST DEGOUTE.

Prenez deux, ou trois Onces de bonne Thériaque de Venise, une Once d'Assa-fœtida, une demie Once de Sel-Prunelle en poudre, le tout étant délayé dans une Bouteille de Vin, si c'est un Cheval gras, & s'il est maigre, de la vieille Biere sera meilleure. On a déjà dit qu'il faut qu'un Cheval soit quelques heures sans boire ni manger, avant de prendre un Remède, & aussi après l'avoir pris. Si on a donné celui-ci le Matin & que l'après-Midi le Cheval ait appetit, il peut continuer sa Route, quelques lieux, en cas de besoin; parceque ce Remède ne fatigue point. S'il n'y avoit point de changement au bout de 3. ou 4. jours, il faudra réitérer, car le Cheval est plus difficile à émouvoir, que l'Homme, à cause de la longueur & distance des Boyaux. On ne peut pas non plus faire vomir un Cheval, à cause de la distance de la Gorge à l'Estomac, ce qui fait que l'Émétique ne fatigue point les Chevaux; au contraire, il leur éguise l'apetit. Cette Medecine est bonne lorsqu'on doute de quelque Maladie, & on ne risque rien de la donner en toute occasion.

MANIERE DE TEINDRE LE POIL D'UN CHEVAL.

Ayant un Cheval blanc, ou qui auroit quelques taches blanches, & que l'on voudroit tigrer pour long-tems; il faut prendre une Livre de Chaux-vive, une Livre de Litarge d'Or, avec un Quarteron de Savon d'Espagne coupé bien menu, mettre le tout dans un grand Pot & y verser peu à peu de l'Eau de Pluye, jusqu'à ce que la Chaux se dissolve & commence à s'échauffer; on y ajoutera encore de l'Eau, remuant toujours avec une Cuillere de Bois; & lorsque cela sera comme une espèce de Bouillie fort claire, il faudra en appliquer délicatement sur le Poil, aux endroits où on veut qu'il devienne noir, & couvrir cela avec du papier, ou un morceau de toile, & laisser le Cheval attaché quelques heures pour attendre qu'il soit sec. Après il faut le laver avec de l'Eau & du Savon, plus on le lavera & plus le Poil deviendra noir. Cela se peut faire par tout où il a du Poil, excepté vers le bout du Nez où il y en a fort peu. Il faut prendre garde que cette matière touche sur la Peau, car elle la feroit tomber.

POUR PEINDRE LES SOURCILS D'UN VIEUX CHEVAL.

Il faut prendre deux Onces d'Eau forte, y faire dissoudre une demie Once d'Argent battu, & y ajouter une Once d'Eau Rose. De cette composition

position, vous en passerez délicatement avec un Pinceau sur les Sourcils, en prenant garde d'en laisser tomber dans les Yeux. Si de la première fois ils ne sont pas bien teints, il faut réitérer plusieurs fois, à mesure que le Poil sèche. Si le Cheval étoit Bay, il faut mettre dans la Composition une Once de Terre d'Ombre, & s'il est Alezan, il faut une Once de Litarge d'Or.

*POUR FAIRE REVENIR LE POIL TOMBE, PAR
GALLE, OU BLESSURE, EN QUELQUE PAR-
TIE QUE CE SOIT.*

Prenez Onguent Populeum, & Miel blanc; autant de l'un que de l'autre, bien mêlez ensemble; frottez-en, deux fois par jour, les endroits où le Poil est tombé; en continuant quinze, ou vingt jours, le Poil reviendra aussi épais & aussi uni que s'il n'étoit jamais tombé.

A U T R E.

Prenez de la Racine de Jones plats, qui croissent sur le bord des Etangs, ou Rivières; étant bien nette, faites la bouillir dans de l'Eau jusqu'à ce qu'elle devienne comme de la Bouillie, & ensuite ajoutez-y autant de Miel Blanc que vous mêlerez bien ensemble; & de cette Composition, vous en passerez tous les jours sur les places où le Poil ne veut pas croître. Si vous continuez quinze ou vingt jours, vous verrez que le Poil reviendra.

Il me souvient de m'être servi de cette Recepte pour une Demoiselle qui n'avoit presque pas de Sourcils; je les lui faisois raser deux fois par semaine, & lui frottois la place avec cette composition, & au bout de six semaines, elle n'étoit pas reconnoissable, elle avoit les Sourcils garnis & bien formez.

*MANIERE DE FAIRE VENIR CE QU'ON APPELLE
UNE ETOILE, AU FRONT D'UN CHEVAL.*

Prenez deux, ou trois petites verges de Plomb de la grosseur d'une Plume à écrire, & de la longueur d'environ trois ou quatre Pouces; prenez un Fer pointu, de la figure d'une Alène de Cordonnier; qu'il soit un peu plus gros que les vergettes de Plomb; ce Fer étant courbe, vous percerez le milieu du Front du Cheval entre Cuir & Chair, & laisserez une distance, d'un trou à l'autre, de l'épaisseur de deux doigts: ensuite vous y passerez une de ces Vergettes de Plomb, dont les deux bouts sortiront par chaque trou & avec le même Fer vous ferez deux autres trous en travers, pour passer l'autre morceau de Plomb; & ensuite vous percerez encore par dessous avec le même Fer pour y faire passer la troisième, ainsi il sortira six pointes par les six trous, qui formeront une espèce d'Etoile. Après quoi, il faut prendre une Corde de Laine, de la grosseur d'une des verges de Plomb, qu'il faut passer dessous les six Pointes, en repassant par dessus, cinq ou six tours, en travers, d'une pointe à l'autre, de sorte que toute la Peau du Rond soit couverte: Ensuite de quoi il faut encore faire un Rond, ou deux, pour nouer, rabattant les six Pointes sur la Peau, afin

que la Corde puisse tenir. Vous laisserez cela cinq jours de suite, après quoi il faut retirer les petites Verges de Plomb & la Corde aussi; & sans y toucher il se formera une espèce d'Aposthume, dessous la Peau, qui fera tomber le Poil; il y viendra une Croûte qui tombera d'elle-même, & à près qu'elle sera tombée, il faut graisser la place tous les jours, avec du Miel & du Sain doux, également de l'un & de l'autre, mêlez ensemble. Tout le Poil qui poussera sera blanc, uni & plat. Il y a plusieurs Receptes pour faire venir du Poil blanc; mais il faut tâcher d'imiter le naturel, ce que vous ferez en la maniere que je viens d'enseigner.

MANIERE DE REMPLIR LES SALLIERES

D'UN CHEVAL.

FAites bouïllir de l'Orge mondée dans de l'Eau Rose, & une autre espèce de Graine que l'on nomme de la Vesse, dont on nourrit les Pigeons; il faut piler l'une & l'autre, en ayant également, & les faire cuire jusqu'à ce que cela soit comme de la Bouïllie & en remplir tous les jours les sallieres du Cheval, qui sont au dessus des Yeux, avec un Bandeau fait exprès, & continuer cette recepte trois semaines, ou un mois. Les Sallieres se rempliront comme si elles n'avoient jamais été creusées.

REMEDES POUR LES FICS QUI VIENNENT

AUX PIEDS.

Parez bien le Pied où il y a un Fic, afin de vous donner la facilité avec votre Bistouri, ou Feuille de sauge, de couper la sole tout autour du Fic. Tout aussi long-tems que vous trouverez du crud, par dessous; car c'est-là que sont les Racines; & si vous ne traitez que le haut du Fic, votre Cure sera imparfaite, car le Fic court & s'étend; & quoi qu'il paroisse petit au dehors, il a de l'étenduë sous la Sole; je suppose néanmoins qu'il ne soit pas attaché au Tendon ni au Petit Pied. Ayant bien découvert le tout, prenez deux Livres de Miel, chopine d'Eau de Vie, six Onces de Verd de Gris en poudre très-fine, & passée au Tamis de Soye, six Onces de Couperose blanche, pilée assez fine, quatre Onces de Litarge pilée très-fine, & deux Gros de Sublimé en poudre très-fine, & passée par le Tamis fin; mêlez le tout avec le Miel, dans un Pot de Terre net, & faites-le cuire sur un très-petit Feu, en remuant souvent jusqu'à ce que la Composition soit suffisamment épaisse. L'Onguent étant fait, mettez-en sur des Plumaceaux, & qu'ils en soient bien couverts, pour les appliquer sur le Fic.

Si en cherchant les Racines, vous avez fait venir du sang, ce qu'il faut éviter autant qu'on peut, mettez, pour premier Appareil, un Restraining fait avec la Thérebentine & la Suye de Cheminée; appliquez-le tout chaud sur tout le Fic, de la Filasse par dessus, & bien bander & éclisser, pour arrêter le Sang, afin que deux jours après, levant l'Appareil, vous voiez bien toutes choses. Le Sang étant bien arrêté, mettez un Appareil sur le Fic, avec l'Onguent ci-dessus, à froid, avec de la Filasse, en forme de Plumaceau bien bandé & éclissé; le tout étant bien ajusté sur de la Filasse bien roulée; ensorte que les Tentés que vous mettrez à côté du Fic, le soutiennent & ne le laissent pas élargir; ne laissant pas un recoin de la Fourchette

chette qui touche au Fic, sans y mettre des Rouleaux de Filasse, pour bien appuyer le tout, & que rien ne surmonte.

Observez que la Filasse dont vous vous servez soit bien sèche, que les Plumaceaux, ou Tentés, soient bien roulés, ou fermes, avant d'y mettre de l'Onguent; il est même nécessaire qu'ils soient durs & bien serrez. Outre cela, il faut que votre Cheval soit dans une Ecurie ou dans un endroit sec; l'Humidité nuisant si fort à cette Maladie qu'elle en empêche la Guérison.

Ayant levé le second Appareil, qui doit demeurer toujours deux fois vingt quatre heures, nettoyez bien le Mal avec de la Filasse sèche, & voyez encore s'il n'est point resté de Fibres, ou Racines qu'il faille découvrir; puis lavez votre Fic avec de l'Eau seconde, mettez par dessus de l'Onguent que je viens de décrire; rebandez bien le Mal, & éclissez le comme ci-devant avec de la Filasse sèche & nette; appuyant toujours le Fic des deux côtés avec des Rouleaux & des Plumaceaux, afin qu'il ne s'élargisse pas, prenant garde de bien éclisser; car de l'appareil, bien ou mal appliqué, dépend une partie de la Cure.

En levant les Appareils, ôtez doucement avec l'Espatule les petites Escarres, ou plutôt les Pellicules que les Onguents ont faits, sans laisser saigner que le moins que vous pouvez. Si après une ou deux applications d'Onguent, le Fic n'est pas assez resserré, & qu'il reverdissé trop, mêlez, avec la moitié de votre composition, trois Onces de bonne Eau forte; & mêlez le tout à froid en les laissant agir l'une contre l'autre. Ensuite servez-vous de cet Onguent de même que vous avez fait de l'autre, & assurément il resserrera le Fic, & ne négligez pas de bien mettre & bander l'Appareil, toutes les douze heures. Après il faut lever l'appareil, & si le Fic est assez amorti, pansez-le avec le premier Onguent, & dans la suite remettez du second, selon que vous verrez qu'il faudra resserrer, ou manger les Chairs, ou simplement dessécher. Il faut en cela se conduire avec jugement & discrétion; & tout réussira bien.

Souvent il y a des endroits où la Chair croît trop; il faut en ces lieux-là, mettre l'Onguent, où l'Eau forte est ajoutée; & quand il ne faut plus que dessécher, il suffit de l'Onguent tout simple, & toujours bien appuyer l'Appareil, & bien bander le tout avec des éclisses.

Si le Fic est attaché au Tendon, ou au Petit Pied & qu'il ait communication avec lui; lorsque vous le croyez guéri d'un côté, il court, s'étend & va quelques-fois de puis la Fourchette jusques sous le Quartier, qu'il faut souvent couper. Le Quartier étant coupé, les Caustics, ou Cautéres, en poudre, ou en Onguent, peuvent servir pour faire tomber le Tendon. On doit se servir des mêmes qu'on a ordonné pour les Javars Encornez; car sans l'ôter, on ne peut guérir les Fics.

Si le Fic est fort gros, comme il y en a quelques-uns gros comme de petits Oeufs de Poule, il est très-à propos, après avoir bien cherché tout autour pour connoître s'il n'y a point de vuide sous la Sole, où les Racines du Fic sont cachées, & après avoir tout coupé & tout découvert avec la Feuille de Sauge, qui est un Bistouri qui coupe des deux côtés & est courbe; il est à propos, dis-je, de prendre un bon Boutoir bien tranchant, & de couper tout de Fic; coupez tant que vous trouvez de la Pourriture, & méchante Chair: Laissez ensuite bien saigner le Cheval, alongez les Eponges du Fer, & liez le Paturon avec une Corde, afin d'arrêter le sang:

puis couvrez tout ce que vous avez coupé, de Sel menu, & mettez par dessus de la Thérebentine que vous aurez fait cuire avec de la Suye bien pilée, qu'il faut appliquer sur le lieu coupé, avec de la Filasse bien imbibée du tout. Si le Sang vient si abondamment, que vous ne puissiez poudrer de Sel la Playe, mêlez le Sel avec la Composition chaude; bandez bien le Pied, & éclissez le bien pour tenir l'appareil; mettez de ce même Deffensif autour de la Couronne & laissez votre Cheval de la sorte, trois jours sans le panser, le tenant toujours en lieu fort sec.

Si le Fic est aux Pieds de derrière, comme ils y sont presque toujours, il faut avoir soin d'ôter incessamment la fiente de dessous les Pieds du Cheval, afin qu'il n'attire pas l'humidité, qui est absolument contraire à ce Mal.

Quand vous leverez l'Appareil, vous nettoyez bien le tout avec de la Filasse sèche, & l'Espatule, fort doucement; puis mettez de l'Onguent avec les Plumaceaux, le tout bien ajusté & compressé avec l'éclisse de Fer, il ne sera plus besoin de Restraining autour de la Couronne. Deux jours après, ayant levé l'Appareil, vous verrez la couleur de la Chair, qu'il faut laver avec l'Eau seconde, & selon qu'il sera besoin; si c'est de manger la mauvaise Chair, vous vous servirez de l'Onguent avec l'Eau forte, & continuerez quelques jours le même Appareil; & sur les endroits où la Chair est belle, mettez l'Onguent tout simple.

Si le Fic est attaché au Tendon, ou au Petit Pied; le Remède le plus assuré est de dessoler; puis de panser le Fic de la manière prescrite, en se servant du Rasoir, s'il est nécessaire, ou avec les Cautiques pour faire tomber le Tendon, ou l'Esquille; mais par-tout où on peut se servir de Rasoir, il ne faut pas employer le Cautére, parcequ'on voit ce qu'on fait; on va si ayant qu'on veut & on ne cause point tant de douleur. S'il y a une Esquille du Petit Pied à tomber, il faut y mettre un Bouton de Feu plutôt que des Cautiques.

Si le Cheval est délicat, il peut perdre le manger; si cela arrive, attachez à son Filet une Pelotte gourmande, & lui donnez de bons Lavemens, avec le Sel Policreste, & à manger du Son mouillé: Continuez de la sorte; le Cheval ne perdra plus l'Appétit, qui est un grand point.

BAUME VERD DE MADAME FEUILLET.

IL a fait de si grandes Cures sur les Hommes, que j'ai crû qu'il devoit trouver place dans ce Livre. Je n'ay point mis ici la description de l'Emplâtre dont on se sert avec ce Baume, parceque le Diapalme qu'on trouve communément par tout, sert aussi-bien que l'Emplâtre stiptique, qui est plus cher. L'Emplâtre ne fait pas la Cure, c'est le Baume, il ne sert qu'à tenir l'Appareil, & à empêcher que l'Air ne nuise à la Playe.

Ce Baume est très-bon pour les Playes des Chevaux, en quelque Partie qu'elles soient, comme aussi pour les Enclouures, Cloux de Rüe, &c.

Prenez Huile de Lin, d'Olive, & de Graine de Genièvre, de chacun deux Onces; Thérebentine de l'Isle de Chio, & au défaut, Thérebentine fine, deux Onces, Huile de Laurier une Once, Huile de Gérosfle un Gros, Verd de Gris pilé & passé par le Tamis de Soye, trois Gros; Couperose blanche, deux Gros; le tout sera mis à froid dans une Fiole qu'on remuera & mêlera, en agitant la Fiole pendant un mois, de tems en tems; on la gardera ensuite pour s'en servir au besoin.

Il faut laver la Playe avec du Vin chaud la premiere fois qu'on panse une blessure seulement ; puis on fait chauffer de ce Baume qu'on applique avec du Charpis, & une Emplâtre pour tenir le tout. Si la Playe est profonde, on frotte la Tente de ce Baume & l'Emplâtre par dessus.

On s'en sert aux Blessures des Chevaux, ayant bien séché la Playe avec de la Filasse; puis on l'oind avec le Baume chaud, & on le poudre avec de la vieille Corde pilée bien menuë, en continuant tous les jours, sans mouïller du tout la Playe, qui sera guérie en tel endroit que ce soit. Pour les Enclouures, Cloux de ruë & Chicots, il est également bon.

EAUX D'ARQUEBUSADE, OU POTIONS VULNERAIRES.

Les Chevaux qui reçoivent des Coups de Fuzil, de Mousquet, & de Pistolet, ne peuvent toujourns être traités avec de grandes Incisions; particulièrement dans les chaleurs, à l'Armée, où l'on n'a pas des lieux commodes pour les mettre à l'abri du Soleil & à couvert des Mouches.

Pour savoir le fond de ces Playes & en connoître la grandeur, il faut les sonder avec une longue sonde de Fer, car on ne peut faire autrement; pour cet effet, il faut les placer en la même posture qu'ils étoient, quand ils ont reçu le Coup. La Playe se trouve ordinairement si profonde, qu'on ne peut porter ni Onguent ni Poudre jusqu'au fond; on a inventé à cette occasion l'Eau qu'on appelle d'Arquebusade, avec laquelle on fait Injection dans la Playe, plusieurs fois le jour. On met une Tente mouillée pour tenir la Playe ouverte, on applique un Linge mouïllé sur l'ouverture, comme on le peut, & on en fait boire au Cheval, une demie Chopine, tous les jours. Ainsi on guérit les Playes, qui, sans ce secours, feroient mourir un Cheval. Ce n'est pas qu'il n'en perisse une fort grande quantité, mais quand on a fait ce qu'on a dû, il ne reste aucun regret, puisque ce n'est pas faute de soins. S'il y a Fièvre, il faut avoir recours aux Lavemens avec des Scories & se donner de garde de lui faire avaler de l'Eau d'Arquebusade; car ces Potions sont composées avec des Simples presque tous chauds, qui augmentent le Feu & l'agitation des Humeurs, qui se precipiteroient vers la Partie blessée; mais il arrive souvent que des Chevaux avec de grandes Blessures, sont sans Fievre. Ce n'est pas comme aux Hommes, pour lesquels l'usage de ses Eaux est presque aboly, hors parmi les Suisses, où elles ont encore beaucoup de credit.

EAU D'ARQUEBUSADE SIMPLE.

Prenez un Pot neuf, verni, dans lequel vous mettrez trois Bouteilles de Vin blanc le moins violent, avec une Once & demie d'Aristoloché ronde râpée; puis mettez votre Pot sur un petit Feu modéré, & le faites cuire jusqu'à ce qu'il soit diminué d'une Bouteille, & avant que de l'ôter du Feu, jetez dedans six Onces de Sucre fin en poudre; quand le Sucre sera fondu, ôtez-le du Feu, & vous servez de cette Eau, ou plutôt de ce Vin pour en laver ou seringuer la Playe, deux fois le jour, & tous les matins; faites-en avaler au Cheval un quart de Bouteille, après l'avoir passée à travers un Linge.

AUTRE PLUS COMPOSEE.

Prenez un Pot neuf, dans lequel vous mettrez les Feuilles des deux Con-foudes, la Veronique, & le Ciclamen coupé menu, de chacun deux Poignées; Yeux d'Ecrevisse, quatre Onces, en poudre fine; quatre Pin-tes, ou Bouteilles de Vin blanc du plus clair; couvrez bien exactement le Pot, & sur un Feu modéré, laissez-le infuser pendant trois jours; puis le faites bouillir une demie heure; coulez & gardez cette Eau, ou plutôt ce Vin, pour en seringuer la Playe & la laver, & y mettre des Tentés mouil-lées de cette Eau, s'il est besoin; & en faites avaler au Cheval, tous les matins, un quart de Bouteille, le tenant bridé deux heures avant, & deux heures après. Cette Eau est plus efficace que la précédente.

AUTRE EAU D'ARQUEBUSADE.

Prenez une grande Bouteille de Verre fort, qui ait l'entrée un peu gran-de; mettez dedans du Macis, des Yeux d'Ecrevisses, du Zedoaria, de chacun une Demie Once, Mumie, Galanga, de chacun trois Dragmes, Noix Vomiques deux Dragmes & demie; concassez le tout grossièrement; ajoutez trois bouteilles de Vin blanc, bouchez légèrement la Bouteille & lais-sez infuserle tout pendant six heures, à chaleur modérée, & sans couler. Il faut en verser par inclination un bon Verre pour le donner le matin, au Cheval, & en laver ou seringuer la Playe deux fois en vingt quatre heures.

L'API S MIRABILIS.

Cette pierre est aussi admirable par ses bons effets que par son nom; pour la composer, prenez de la Couperose blanche, deux Livres; Alun de Roche, trois Livres, Bol fin, ou d'Armenie, demie Livre; Litarge d'Or, ou d'Argent, deux Onces; le tout en poudre; mettez-les dans un Pot de Terre verni, dans lequel vous ajouterez trois Bouteilles d'Eau, pour le faire cuire fort lentement sur un petit Feu, sans Flamme, jusqu'à ce que l'Eau soit évaporée absolument. Il faut que le Feu soit également tout autour du Pot; il se fera au fond une matière; lorsqu'elle sera sèche & sans aucune humidité, le Pot sera ôté du Feu, & on la laissera refroidir. La matière qui est au fond doit être dure, & de plus en plus elle durcira si on la garde long-tems.

La Dose de cette Pierre est de demie Once que vous jetterez dans qua-tre Onces d'Eau; elle se dissoudra dans un quart d'heure, & remuant la Fiole, l'Eau blanchira comme du Lait de laquelle on mouillera l'Oeil du Cheval, soir & matin.

REMEDE POUR LES ENTORSES.

Prenez du Goudron dont on se sert pour les Vaissaux, ou Batteaux, ou Charettes; une Livre, & demie Bouteille d'Eau de Vie; fai-tes bouillir le tout sur un Feu de Charbon, crainte que la flamme n'y pren-ne, remuant souvent, pendant un quart d'heure; puis ajoutez deux Onces de Bol fin en poudre; épaississez le tout, avec de la Farine; mettez cela chaudement sur de la Filasse, & l'appliquez tout autour du Boulet &

le liez ; renouvellez tous les deux jours , il n'y a guère d'Entorse qui ne guérissè en trois , ou quatre applications , quand on a commencé par l'application de l'Essence de Thérébentine. La seule incommodité de ce Remède est qu'il ternit & roussit le Poil blanc ou gris , & la roussèur dure quelques-tems ; mais le Remède est très-bon. Aux Chevaux noirs , il n'y paroît pas au Poil. Ce Remède est admirable pour les coups & enflures aux Genoux & aux Jarrets ; mais il n'y faut point d'Essence de Thérébentine. Il est préférable à d'autres , en ce qu'il fait un très-bon effet & ne coûte guère.

CATAPLAME RESOLUTIF.

Faites cuire des Fèves dans de la Lie de Vin , la moins épaisse jusqu'à ce qu'elles soient amolies ; alors pilez-les , pour les mettre en Pâte ; ajoutez sur deux livres de ladite Pâte , une Once de Castoreum en poudre ; mêlez bien le tout & l'introduisez dans un Sachet de Toile , capable d'envelopper les Testicules ; cousez l'ouverture du Sachet , & ayant graissé les Testicules avec de l'Onguent Rosat , ou Huile Rosat ; appliquez le Sachet assez chaud , pour faire son effet ; c'est à dire qu'on le puisse souffrir sur le Dos de la main , & le liez & attachez le mieux que vous pourrez : au bout de vingt quatre heures ; réiterez l'Onction , & faites chauffer le Sachet dans la Lie , où les Fèves ont été cuites ; continuez de la sorte jusqu'à ce que l'Enflure soit passée.



T R A I T É D U H A R A S.

IL faut que le Haras soit établi dans un Terrain sec, car l'Herbe y étant plus sèche & plus friande, les Chevaux qui en sont nourris sont plus légers, plus fins, & plus sains que ceux qui sont nourris d'Herbe grasse, qui sont ordinairement fort chargez de Tête, de Col, & de Corps, & comme les Herbes grasses ne croissent qu'aux lieux humides, & aquatiques, les Sabots étant trop humectez deviennent gros & pesans; de sorte que, tirant des Poulains d'une Race de Chevaux & Cavalles fines, étant nourris & élevez dans ces Terrains humides, ils ne peuvent, à cause de la finesse de leurs Jambes, supporter le fardeau d'une grosse Tête, d'un gros Col, d'un Corps trop épais, & des Sabots trop gros & pesans, qui sont des défauts causez par la Pâture des Herbes grasses. Le Terrain sec est donc absolument nécessaire pour l'établissement d'un Haras, puisque l'Herbe y étant plus saine, elle rend les Poulains plus sains, plus vifs, plus légers, & plus courageux, qui sont toutes les bonnes qualitez que l'on peut souhaiter dans un Cheval. Le Haras étant placé dans un tel lieu, doit être gouverné de la maniere suivante.

REGLE QUE L'ON DOIT SUIVRE DANS UN H A R A S.

Premièrement. Il faut toujours tenir propre le lieu où se retire le Haras, & changer la Litiere, tout au moins, deux fois le mois en Hiver, & en Eté quatre fois.

II. Il faut avoir soin, lorsque vous vous apercevrez que les Cavalles s'apèsantissent, de les séparer d'avec celles qui ne feroient pas pleines; parcequ'étant plus légères & plus gayer, elles pourroient rüer & faire avorter celles qui feroient pleines.

III. Il faudra retirer du Harras les Cavalles qui auront avorté, comme n'y étant plus propres, parceque quand elles viendroient à produire un autre Poulain, il ne seroit pas de grande valeur.

IV. Il ne faut pas aussi s'obstiner à garder dans un Harras, une Cavalle qui auroit été trois ans sans porter; car vous donnant un Poulain la quatrième année, vous courriez risque d'attendre un tems aussi considerable pour en avoir un autre, & le Poulain qu'elle produiroit ne vaudroit jamais le quart de la dépense qu'il auroit fait pendant un si long-tems.

V. On ne doit point mener les Poulains d'un an aux Champs, avec ceux de deux, trois, & quatre ans; parceque ceux-cy étant plus forts, battraient les derniers, les empêcheroient de paître & les feroient ainsi périr.

VI. Vous ne mêlerez point aussi les Poulains mâles d'un an, avec les Poulines de même âge, non plus qu'avec toutes les autres cavales du Haras; parceque commençant déjà à cet âge à se sentir, ils se jouent, & se cré-

crévent avec ces jeunes Bêtes, de sorte que perdant le boire & le manger; au lieu de profiter, ils déperissent. Pour éviter cet inconvenient, il faut mettre les Cavales de deux ans, avec les Méres; & les Poulains de deux ans, avec ceux de trois & quatre ans.

VII. De plus, il ne faut jamais que les Poulains approchent des Cavales, en quelque Saison que ce soit; car cela ne leur feroit que du tort, & les empêcheroit même de retenir, si c'étoit dans le tems qu'on les fait couvrir, quelque doux & paisibles qu'ils fussent.

VIII. Ne point mettre les Poulains au sec, qu'il n'ayent trois ans & demi, & ne commencer à les monter qu'à cinq ans, afin qu'ils puissent rendre bon service.

IX. Il sera aussi à propos d'avoir deux grands Parcs; l'un pour y mettre les Cavales, dans le tems qu'elles doivent faire leurs Poulains, afin qu'elles soient en repos, & les y laisser jusqu'à ce qu'elles ayent toutes pouliné; & l'autre pour y mettre le reste du Haras, afin qu'ils ne puissent point joindre les Poulains mâles, parceque cette saison est plus à apprehender qu'aucune autre; tant pour les Poulains; que pour les Cavales.

X. Ces Parcs sont très commodes pour y faire coucher la nuit le Haras, chacun en son particulier: & y mangeant en Été plus à leur aise que le jour, n'étant point incommodés des Chaleurs, ni des Mouches.

XI. Enfin pour savoir si toutes les Jumens, que l'on a fait couvrir, ont retenu, & s'il n'y en a point encore quelques-unes qui soient en amour, il faudra amener un Etalon qui aime à hennir; le mettre à une portée de Pistolet loin d'elles, & le tenir, de peur qu'il n'échape; toutes celles qui viendront autour de l'Etalon feront connoître qu'elles seront encore en Amour.

Mais Comme il arrive que quelques Jumens, quoi qu'elles ayent retenu, reviennent à l'Etalon, comme si elles étoient encore en Amour; on en connoitra plus facilement la verité en leur versant de l'Eau dans les Oreilles, car si elles le secoient rudement dans le moment, c'est une marque qu'elles ne sont pas pleines; alors il faudra les faire recouvrir par d'autres Etalons, & dans le moment que l'Etalon fera sa fonction, vous saignerez la Jument à la Veine du Col.

XII. Il faut faire en sorte de faire couvrir les Cavales vers la mi-Mars, afin que si elles ne retiennent pas des deux premières fois, vous ayez du tems pour les faire recouvrir; car le mois de May passé, je ne crois plus la saison propre à cela, puisque, pour que les Poulains soient vigoureux, il faut qu'ils ayent deux Étés contre un Hiver, ce qui n'arriveroit pas si la Cavale pouloinoit à l'arrière saison, au contraire, le Poulain seroit foible & peu vigoureux par la suite, ayant pati la première année.

XIII. Il faudra, si la Cavale a de la peine à jetter son Poulain, lui aider, en lui faisant prendre de bonne Huile d'Olive & de la Fleur de Souphre, & même pour lui donner de la force, lui faire prendre de la Theriaque dans du Vin, ou de bonne Poudre Cordiale, dont on ne doit jamais manquer quand on se mêle de gouverner un Haras. Cette Poudre étant extrêmement utile, tant pour les Cavales, qu'Etalons & Poulains.

XIV. Il faudra avoir soin de faire recouvrir les Cavales, au moins dans la quinzaine qu'elles auront pouliné, parceque la belle saison de les faire servir par l'Etalon, se trouveroit trop avancée, si on differoit.

*MANIERE D'ACCOUPLER LES ETALONS AVEC LES
JUMENS, POUR EN TIRER DES POULAINS BIEN
PROPORTIONNEZ.*

Comme parmi les Etalons Etrangers , les uns produissent plus petits qu'eux , les autres plus grands ; il faut leur donner des Jumens plus ou moins grandes & épaisses , afin d'en tirer des Poulains bien proportionnez.

Un Etalon Barbe, Arabe, ou Turc, pour qu'il soit bon, doit être grand, fort fin, fort relevé du devant, jeune, & sans deffaut. Comme ils sont ordinairement plus grand qu'eux, mais très-fins, il faut leur donner des Jumens bien fournies, épaisses & grandes de Corps. Les Jumens Angloises me paroissent meilleures que les autres ; car celles d'Italie sont des Poulains traîtres & sans force. Les Jumens Barbes ne peuvent paître & nourrir leurs Poulains en France. Les Angloises sont donc préférables à toutes les autres Etrangères.

Un Etalon Anglois, pour qu'il soit bon, doit être fort, épais, & bien fourni par tout, parceque ordinairement il fait plus petit que lui, & moins vigoureux.

Les Etalons Espagnols ne me paroissent pas si bien faire en France que les autres ; mais si on en veut tirer Race, il faut les choisir extrêmement forts, fournis par tout le Corps ; car pour la beauté & la fierté, elles ne leur manquent point.

Quoique je n'aye proposé pour Etalon, que des Chevaux Barbes, Arabes, Turcs, Anglois, & Espagnols, il ne s'ensuit pas que les autres soient absolument à mépriser ; & que l'on ne puisse pas en tirer de beaux & bons Poulains, mais les premiers étant plus vifs, plus fins, & plus courageux, ils engendrent des Poulains d'une taille plus noble & plus fière, & par conséquent plus propres aux Gens de Qualité.

Pour les Cavales Françaises, nées de Chevaux de reputation, tels que sont les Etalons dont je viens de parler ; les plus relevées sur le devant sont les meilleures ; il se pourroit trouver quelque belle Cavale d'elle même, mais qui ayant été engendrée d'un méchant Cheval ne produiroit rien qui vaille. Ce n'est pas que d'abord le Poulain ne parût beau & bien fait ; mais en croissant, il declineroit ; au lieu qu'une Jument de bonne Race, engendrera un Poulain qui ne paroitra pas d'abord si beau, & qui en croissant embellira autant que l'autre deviendra laid. Il faut donc prendre garde que la Jument soit de bonne Race, puisque cela est si important.

Il faut que les Etalons aussi-bien que les Jumens soient sans défaut ; c'est à dire qu'ils n'ayent point la vuë altérée, les Reins bas, qu'ils n'ayent point les Jambes gâtées de Courbes, Vessigons, Epervins ; enfin qu'ils soient sains par tout le corps, de peur que les Poulains n'en tiennent, car ces Maux viennent quelque fois de naissance.

Il faut aussi que l'Etalon n'ait point fait de grands efforts, non plus que les Cavales ; & c'est à quoi bien des Gens ne songent pas ; ayant de bons Chevaux entiers, ils les font travailler & s'en servent jusqu'à ce qu'ils soient usez ; & en dernier ressort les font servir d'Etalons ; comme s'il suffisoit qu'ils eussent été bons Chevaux, pour que les Poulains qui en sont engendrez soient bons & vigoureux. Mais je voudrois bien savoir, comment
ils

ils prétendent qu'un Cheval entierement usé & par consequent sans force, puisse engendrer un Poulain vigoureux? Sans doute que cela est impossible. Pour moi, je crois, que le plus sûr moyen, pour avoir de bons & courageux Poulains, est de chercher, à quelque prix que ce soit, un Cheval entier, qui soit fort, beau, bien-fait & sans défaut, qui n'ait point été monté que pour le dresser; & en connoître les qualitez & la vigueur; & en tirer Race, avec une Jument également bien conditionnée. Un Etalon de cette sorte peut donner de bons Poulains, même à vingt cinq ans, ce que ne peuvent faire des Chevaux usés par le Travail.

Il faut pour que les Jumens donnent de beaux Poulains, qu'elles ne soient couvertes qu'à quatre ans; & les retirer du Harras à la seizième, ou dix septième année. Un Harras réglé de cette manière donnera les plus beaux Chevaux du monde; observant bien les Saisons propres à faire couvrir les Jumens, afin qu'il se rencontre pendant leur portée deux Étés contre un Hiver, comme je l'ai déjà dit.

La Cavale porte son Poulain onze, ou douze mois, & quelques jours; le terme n'est point fixé; car plus elle est vieille, plus elle porte. Plusieurs Personnes s'amuse à compter les années des Cavales, pour decider du jour qu'elles doivent pouliner; mais cela est très-incertain, & cette connoissance n'est qu'imaginaire. Telle est la folie de bien des Gens, qui prétendent que le tems qu'il fait, lorsque l'Etalon couvre la Jument, contribue beaucoup à la bonté, ou aux Vices du Cheval; c'est à dire que si le tems est pluvieux, venteux, ou orageux, dans le moment que la Jument conçoit, le Poulain sera vicieux; de même, si le tems est beau, serain, le Poulain sera parfait.

Il est certain, malgré ce que ces sortes de Gens disent, qu'un Poulain né d'une Jument & d'un Etalon parfaits, ne peut-être que bon, bien-fait, & vigoureux; s'il est engendré dans la bonne Saison; cela seul y peut contribuer, joint à la manière de le nourrir; car il faut aider à la Jument à élever son Poulain; en lui donnant, pendant quelques tems, de la Proüande, qui est autant de Son, de Froment que d'Avoine, écrasée au Moulin, & mêlez l'un avec l'autre.

Le Poulain tette l'espace de six, ou sept mois; & le retirant de dessous sa Mere, vous le nourrirez d'Avoine mouluë & de Son, soir & matin, pendant l'Hiver. Au Printems, vous lui retrancherez peu à peu Cette nourriture, jusqu'à ce que l'Herbe soit devenuë ferme & grande; car si vous lui faisiez paître l'Herbe tendre & nouvelle, elle pourroit lui trop lâcher le Ventre, l'affoiblir, le rendre malade; puis le faire mourir. Vous traiterez ainsi le Poulain d'année en année, jusqu'à ce qu'il ait atteint la quatrième, vous donnant bien garde de lui donner à manger le Grain tout entier; car ayant encore les Jointures de la Ganache trop tendres, pour le moudre, il pouroit s'attirer des Fluxions sur les Yeux, par les efforts qu'il feroit en mâchant.

Le Poulain mâle étant bien formé, servira à couvrir les Jumens étant parvenu à l'âge de quatre ans; au moins on seroit assuré qu'il n'auroit point eu d'effort. Il pourroit bien servir à couvrir dès l'âge de trois ans; mais ne pouvant pas encore être tout-à-fait bien formé, il vaut mieux attendre qu'il en ait quatre, afin qu'il rende bon service, & produise quelque chose de bon.

Fin du Traité du Harras.

INSTRUCTION AUX COMMISSIONNAIRES QUI VONT ACHETER DES CHEVAUX DANS LES PAYS ETRANGERS, POUR EN CONNOITRE LES DEFAUTS.

Les Chevaux Persans, sont très bons & Vigoureux, mais ils sont sujets à avoir les Talons hauts & ferrez, & sont aussi sujets à l'encastellure. Il est bon d'en avoir de la Race.

Les Chevaux Arabes, sont fort bons, mais ils sont sujets à avoir les pieds gras & larges. Il est bon d'en avoir Race.

Les Chevaux Tartares, sont de Mediocre taille, & ont les pieds comme les Mulets; c'est à dire de bons pieds.

Les Chevaux Barbes, ont les pieds delicats, sont sujets à avoir les épau-les froides; la Race en est admirable, lorsqu'on peut en avoir de bonne taille; ils sont ordinairement bons Etalons. Il faut qu'ils soient chargez d'épaules.

Les chevaux Polonois, sont petits & portent leur Tête basse; il sont de bon service; mais ils mangent beaucoup.

Les Chevaux Cravates, ressemblent fort aux Mulets; ils ont les pieds bons.

Les Chevaux Hongrois, sont bons courriers, ils ont les pieds bons, mais ils ont de la peine à se ramener avec la bride; ils portent presque tous, le nez au vent.

Les Chevaux Suédois, sont sujets à avoir des Malandres & Mules traversines.

Les Chevaux Napolitains, sont Vigoureux & bons Courriers; sujets à avoir les Pieds foibles, à être rétifs, malins & traitres.

Les Chevaux d'Espagne, sont fiers, bons pour toutes sortes de choses; principalement pour les Manèges & les Combats. Ils sont sujets aux Epervins secs.

Les Chevaux Danois, sont de fort bon service; mais il ne valent rien qu'ils n'ayent six, ou sept ans. Ils sont sujets aux Défauts de la Vûë & aux Bleymes.

Les Chevaux d'Italie, sont bons Courriers; ils sont sujets aux Formes, aux Bleymes; à être rétifs, & malins.

Les Chevaux Alemands, sont forts, bons pour la Selle & le Carosse. Ils sont sujets aux Javarts & aux Eaux aux Jambes.

Les Chevaux Suisses, sont bons pour bien tirer, comme à l'Artillerie. Ils sont sujets aux défauts de la Vûë, qu'ils ont ordinairement grasse, & ont beaucoup de Poil aux Jambes.

Les Chevaux Anglois, sont bons, aisez pour l'Homme, & sont excellents pour la Chasse. Ils sont sujets aux Bleymes, aux Seymes; & ont les talons plats & ferrez.

Les Chevaux Hollandois & Frisons, sont bons pour le Carosse; ils sont gros & grands; mais sujets à avoir les Pieds plats; à avoir des Courbes aux Jarrets, des Veffigons, Epervins gras, & Epervins de Bœuf.

Les Chevaux Flamands, ont la Tête grosse, beaucoup de Poil aux Jambes;

bes; font sujets aux Grappes autour du Sabot, aux Fics qui viennent dans la Fourchette, & fort chargez d'Humour aux Jambes.

Les Chevaux Normands sont excellens, bons pour la Chasse; ils ont bon pied; il s'en trouve même de bons pour le Carosse. Quelques-uns sont sujets aux maux des Yeux.

Les Chevaux Bretons ne peuvent servir, qu'ils n'ayent cinq, ou six ans; ils ont la Tête pesante, la Vûë grasse, & beaucoup de Poil aux Jambes.

Les Chevaux Poitevins, ont la Tête grosse, & sont sujets à être Lunatiques. Ils ont beaucoup de Poil aux Jambes & les Pieds évasez.

Les Chevaux Limoufins, sont très-bons; ils sont propres pour la Chasse; ils ont bon Pied & la Vûë bonne. Il s'en trouve qui ne cedent en rien aux Chevaux Anglois, qui sont néanmoins, sans contredit, les meilleurs Chevaux de tout le Monde.

FIN DE L'INSTRUCTION.



F I N



POUR CONSERVER, ET REPARER
UNE ECURIE INFECTÉE PAR LES
DIFFÉRENTES MALADIES DES
CHEVAUX.

Premièrement, lorsqu'une Ecurie est gâtée pour avoir eu des Chevaux morveux, il faut commencer par dépaver l'Ecurie; en ôter au moins un demi-Pied de Terre, ou de Sable, par ce que l'Urine peut donner un mauvais air. Ainsi à la place de la Terre, ou Sable qu'on aura levé, il en faut mettre d'autre.

Si le Bois du Râtelier, Mangeoire, Piliers & Barres, n'est point trop vieux, & qu'il n'y ait pas long-tems que l'Ecurie soit infectée, il suffira de la bien faire laver, & nettoyer le Bois, avec de l'Eau chaude. Après que le tout sera sec; prenez de la Potace, faites-la fondre dans de l'Eau bouillante, pour en laver une seconde fois ce qu'on aura lavé en premier lieu. On en fera fondre à proportion ce qu'il en faudra, suivant la grandeur de l'Ecurie; & pour plus grande sûreté, sur la valeur d'un Sceau d'Eau une Livre de Potace; le tout étant bien lavé avec cette espèce de Lexive, vous prendrez de l'Oliban & de la Racine d'Angelique de Bohême, égale quantité pilée grossièrement ensemble, & vous aurez 3 ou 4 Pots, ou Rechauds, pour contenir du Feu, suivant la grandeur de l'Ecurie. Ayant bien fermé les Fenêtres & les Portes; vous mettrez de cette Composition sur le Feu, ce qui fera une grande Fumée. Ayant refermé la Porte, & laissé cela seulement deux fois 24. heures, sans rien ouvrir, il n'y a point d'endroit où cette Fumée ne pénètre; ce qui purifiera votre Ecurie. Après quoi vous ouvrirez Portes & Fenêtres, pour que l'Air y puisse entrer, & en chasser la Fumée. Pour lors on pourra y mettre des Chevaux en toute sûreté. Mais si ce n'est point la Morve, il sera inutile de dépaver l'Ecurie, après l'avoir lavée, comme il a été dit ci-devant. Ce Parfum suffira pour purifier telle Ecurie que ce puisse être. Mais si le Bois du Râtelier, ou Mangeoire étoit trop vieux & qu'il fût pourri, il faut l'ôter & en remettre de neuf, principalement si c'est pour la Morve.

F I N.



PLANCHE I.

- 1. Signifie la connoissance des Barbes qui empêchent un Cheval de boire.
- 2. Montre l'endroit où l'on fait l'opération pour la maladie nommée Avant-Cœur, ou Anti-Cœur.
- 3. 4. On l'on connoit les Formes.
- 5. On l'on connoit les Tignes.

EXPLICATION
DES

FIGURES.

P L A N C H E I.

N^o.

1. Signifie la connoissance des Barbes qui empêchent un Cheval, de boire.
2. Montre l'endroit où l'on fait l'Opération pour la maladie nommée Avant-Cœur, ou Anti-Cœur.
3. 4. Où l'on connoît les Formes.
5. Où l'on connoît les Peignes.
6. La Dent de Pince.
7. La Dent Mitoyenne.
8. La Dent de Coin.
9. Le Crochet.

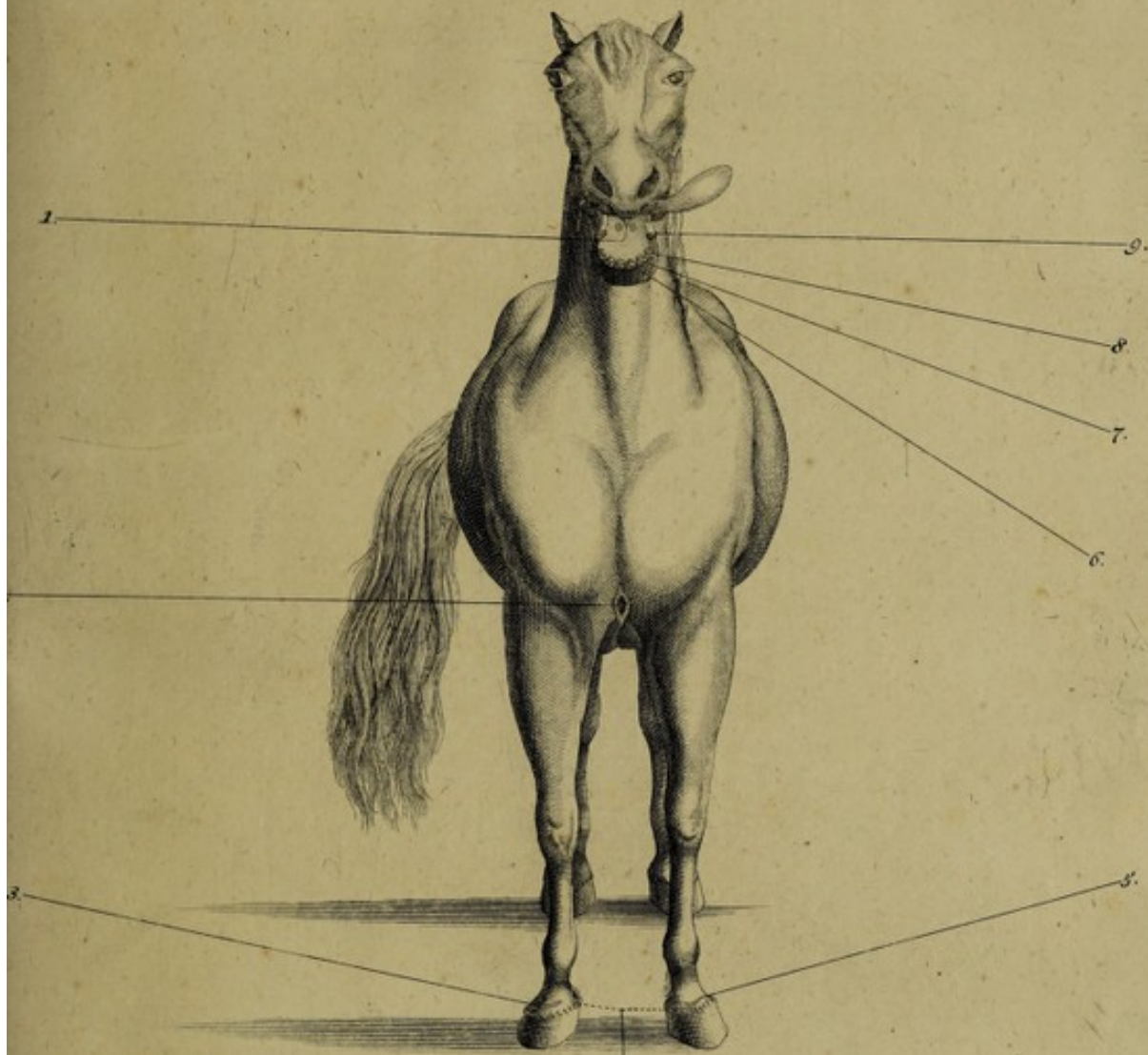
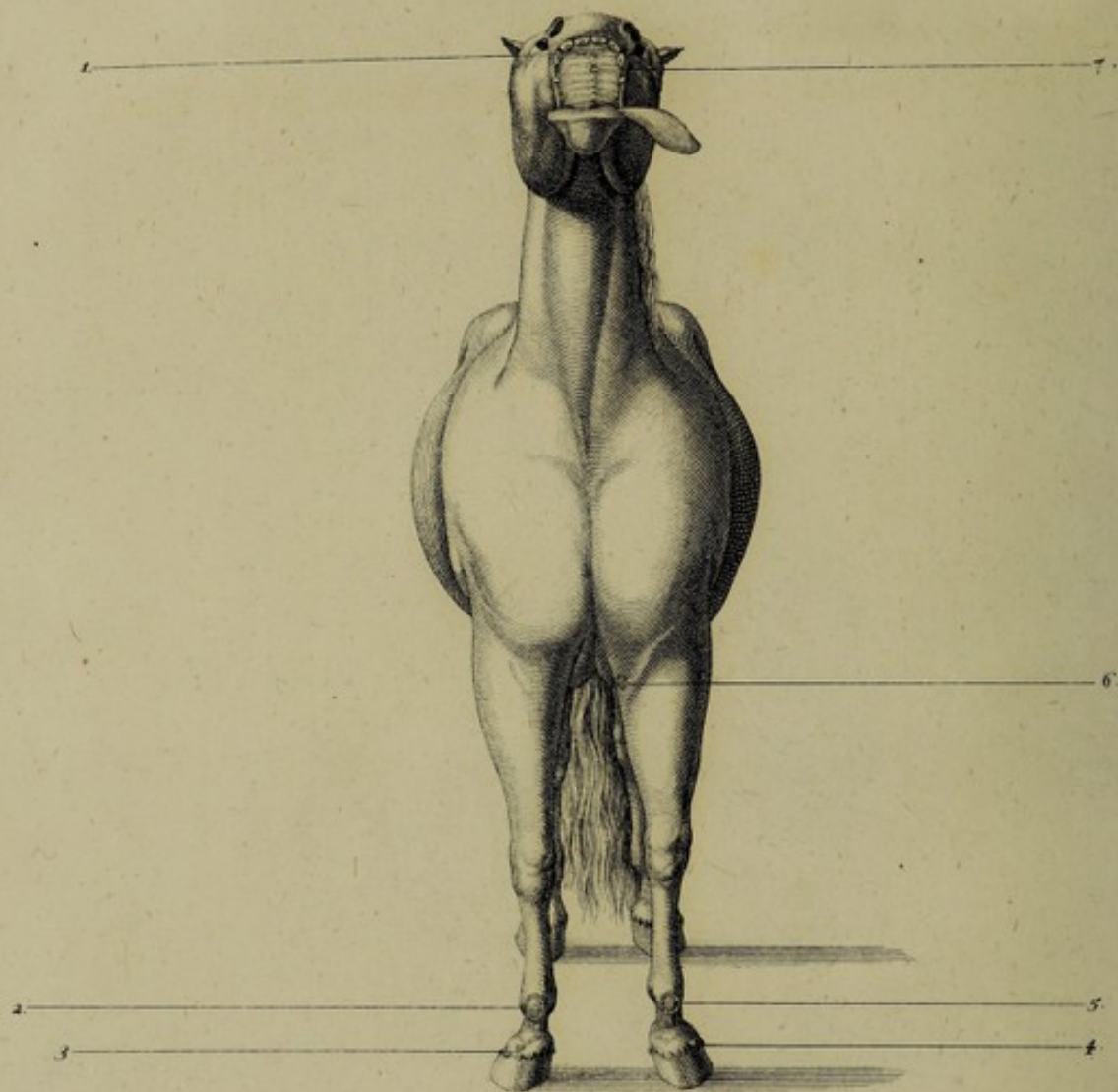




PLANCHE III

- 1. Membre de la femelle de la même espèce.
- 2. Membre de la femelle de la même espèce.
- 3. Membre de la femelle de la même espèce.
- 4. Membre de la femelle de la même espèce.
- 5. Membre de la femelle de la même espèce.





P L A N C H E I I I

N^o.

1. 7. **M**ontre où vient la Fève, autrement dit le Lampas.
2. 5. Où l'on connoit un Cheval huché.
3. 4. L'endroit des Crapaudines.
6. L'endroit où il faut feigner pour les Ecarts, ou faux Ecarts.

P L A N C H E III

N^o.

1. **M**ontre où la Jambe tremble, lorsque le Cheval a travaillé; ce qu'on appelle Jambes qui flageollent.
2. Où l'on connoît si un Cheval est sujet à broncher, ou tomber sur ses Genoux.
3. Où l'on connoît les Pieds Cerclez.
5. Où l'on connoît les Cirons aux Lèvres.

planche.

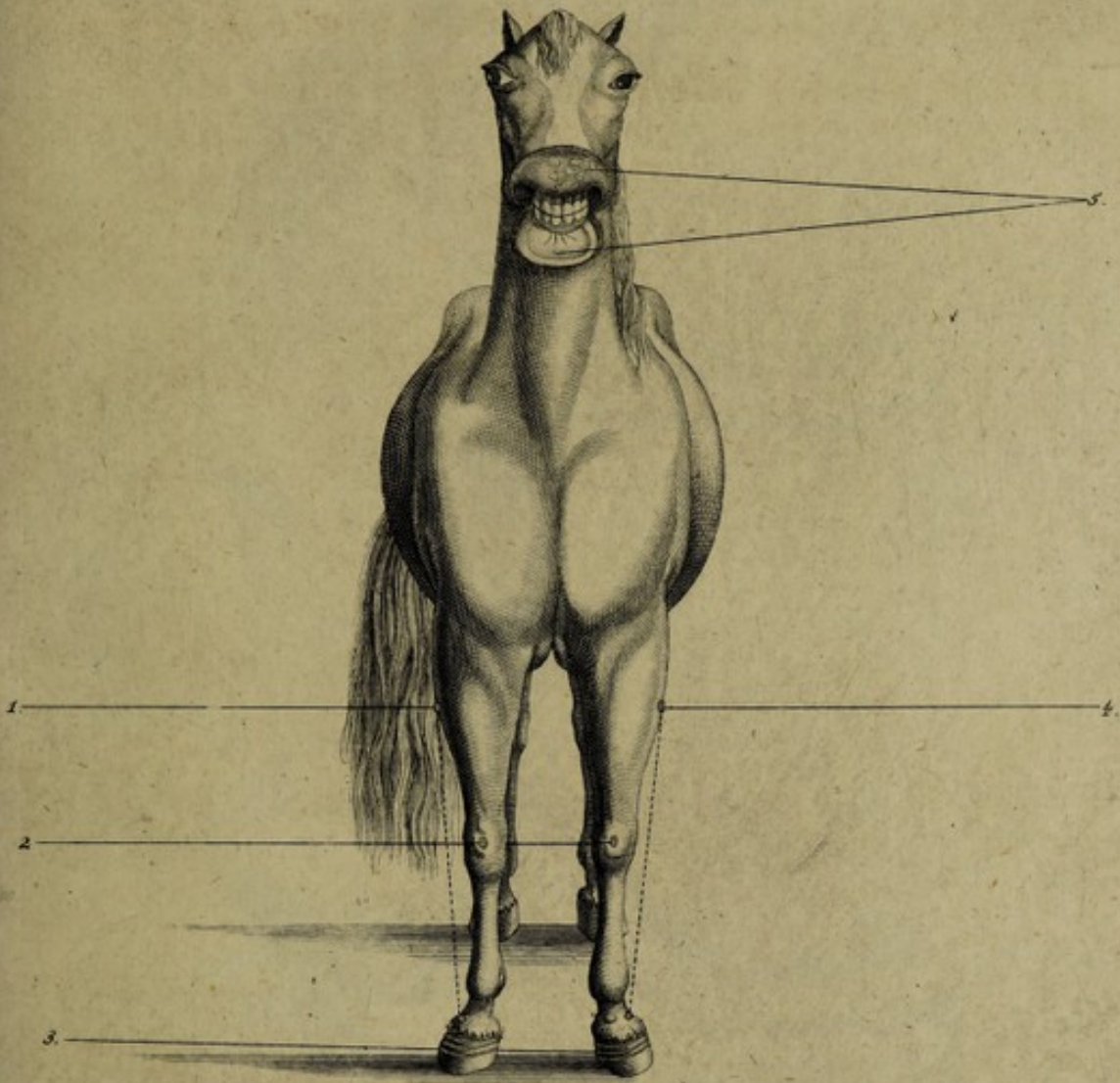


PLATE I

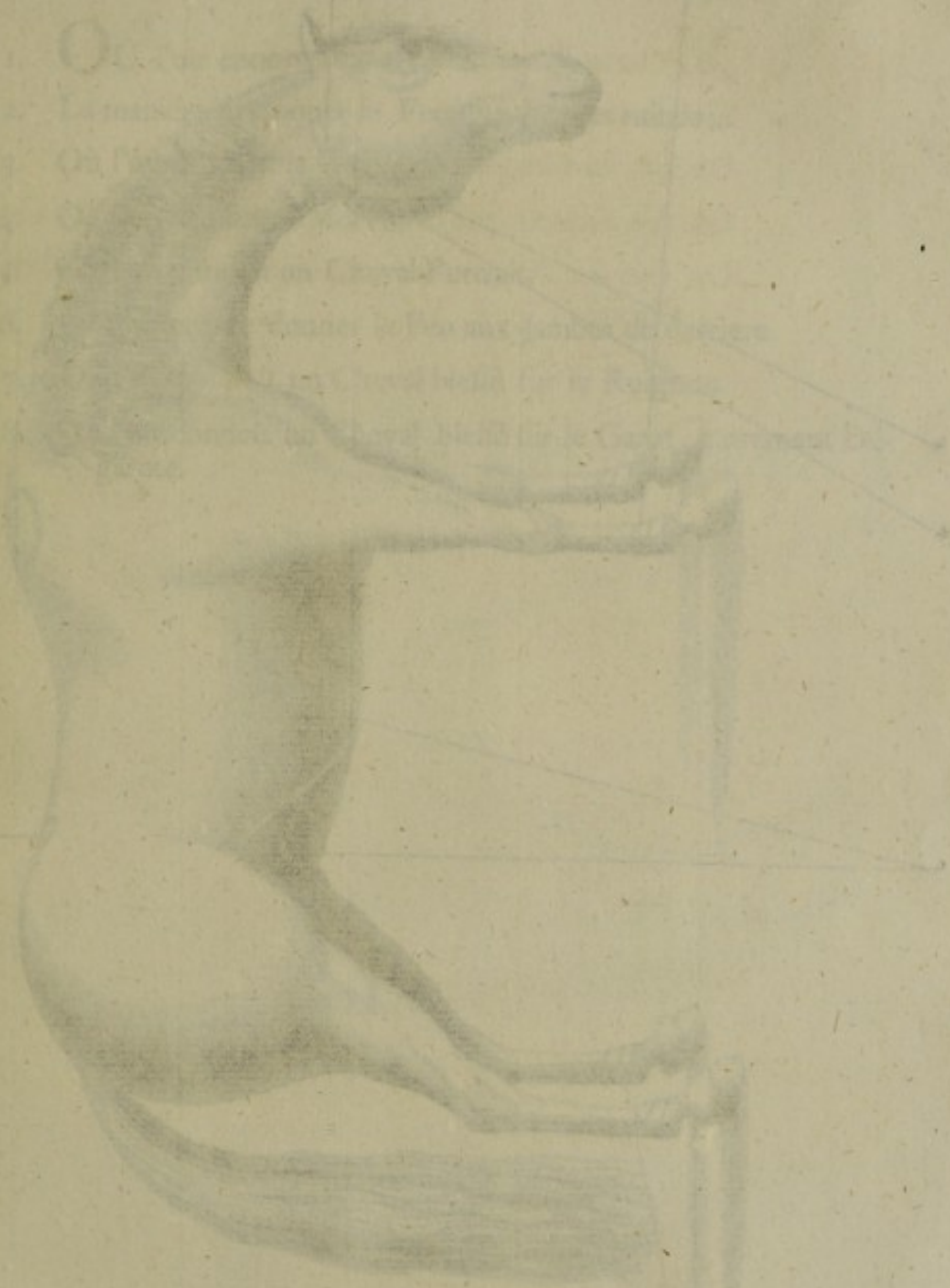
Fig. 1. A horse standing on a level surface, with a horizontal line drawn across its body to indicate the level of the withers. The horse is facing forward, and its legs are positioned naturally.



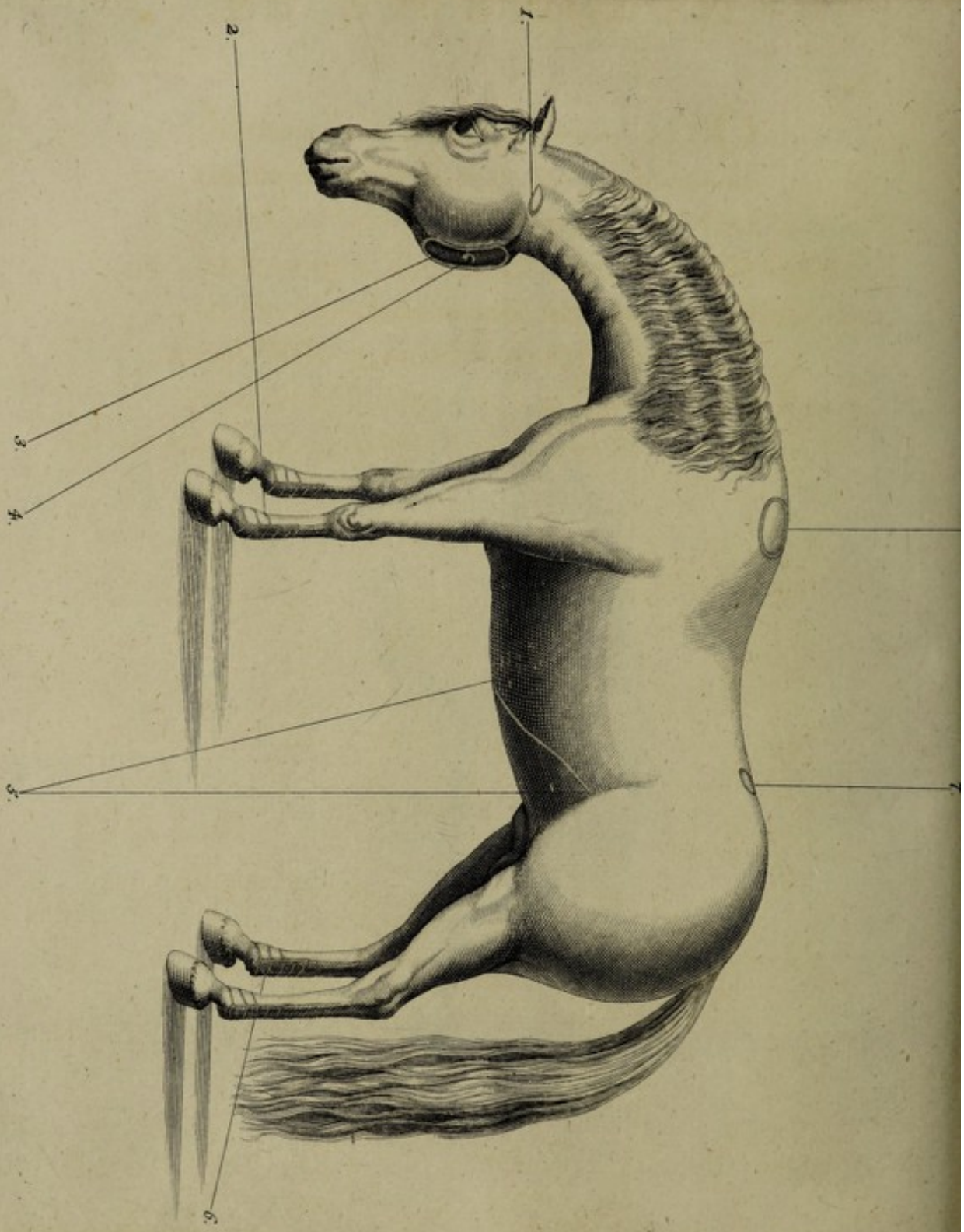
M. L'ANCIEN

N

O



Abbasid' d'egypti' Xalifas.



J. v. Alford fecit.

PLANCHE IV.

N^o.

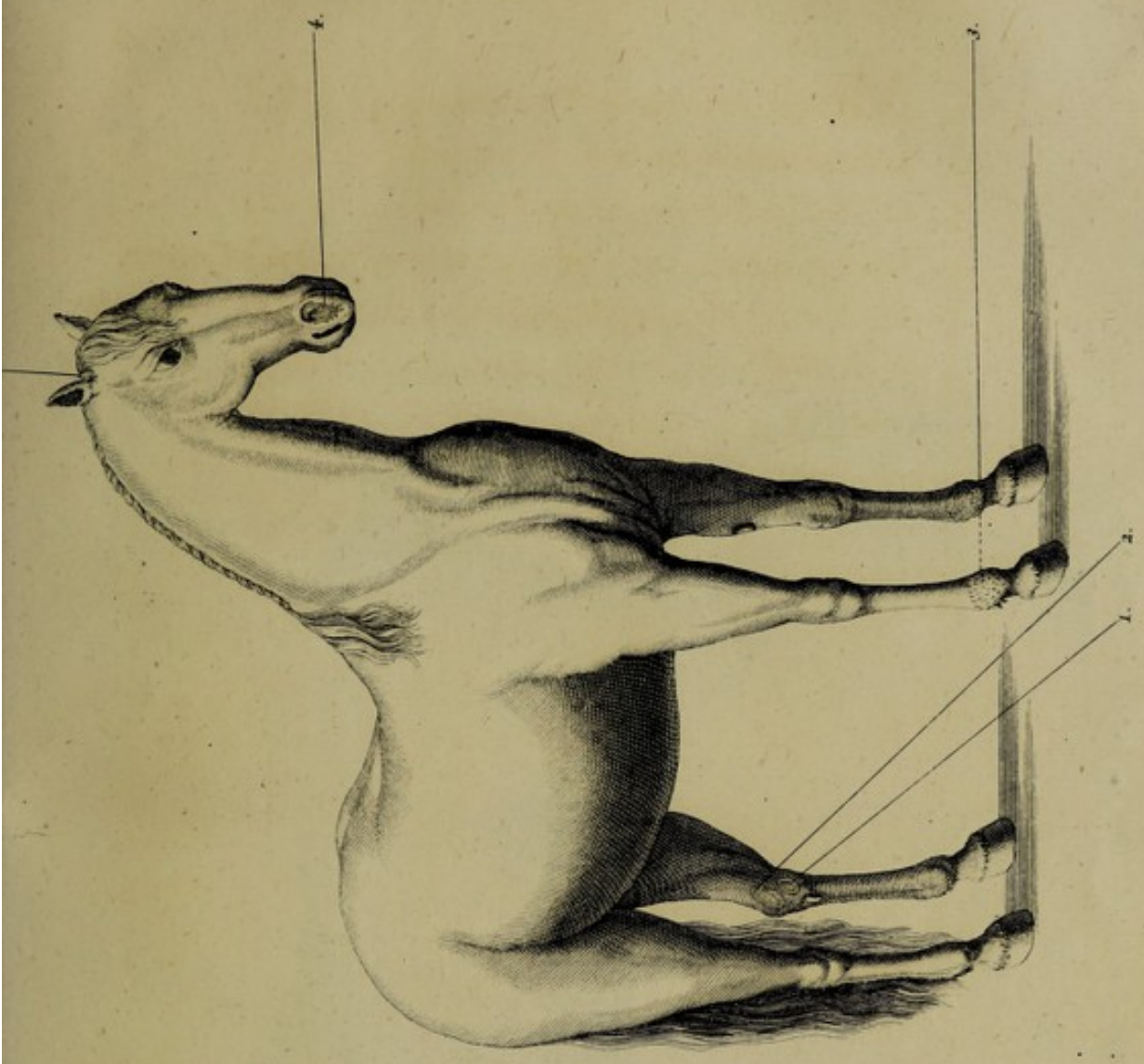
1. OÙ l'on connoit les Avives.
2. La manière de donner le Feu aux Jambes ruinées.
3. OÙ l'on connoit la Gourme.
4. OÙ l'on connoit la Morve.
5. OÙ l'on connoit un Cheval Fortrait.
6. La manière de donner le Feu aux Jambes de derriere.
7. OÙ l'on connoit un Cheval blessé sur le Roignon.
8. OÙ l'on connoit un Cheval blessé sur le Garot, autrement Dégaroté.

P L A N C H E V.

N^o.

1. **M**ontre l'endroit des Epervins.
2. L'endroit du Veffigon.
3. Où font les Grappes, & les Poireaux.
4. Où l'on connoît, par le nez, la bonne ou mauvaife Gourme.
5. Où l'on fait l'Opération pour bien faire porter les Oreilles à un Cheval.

F. v. Bismarck's Head



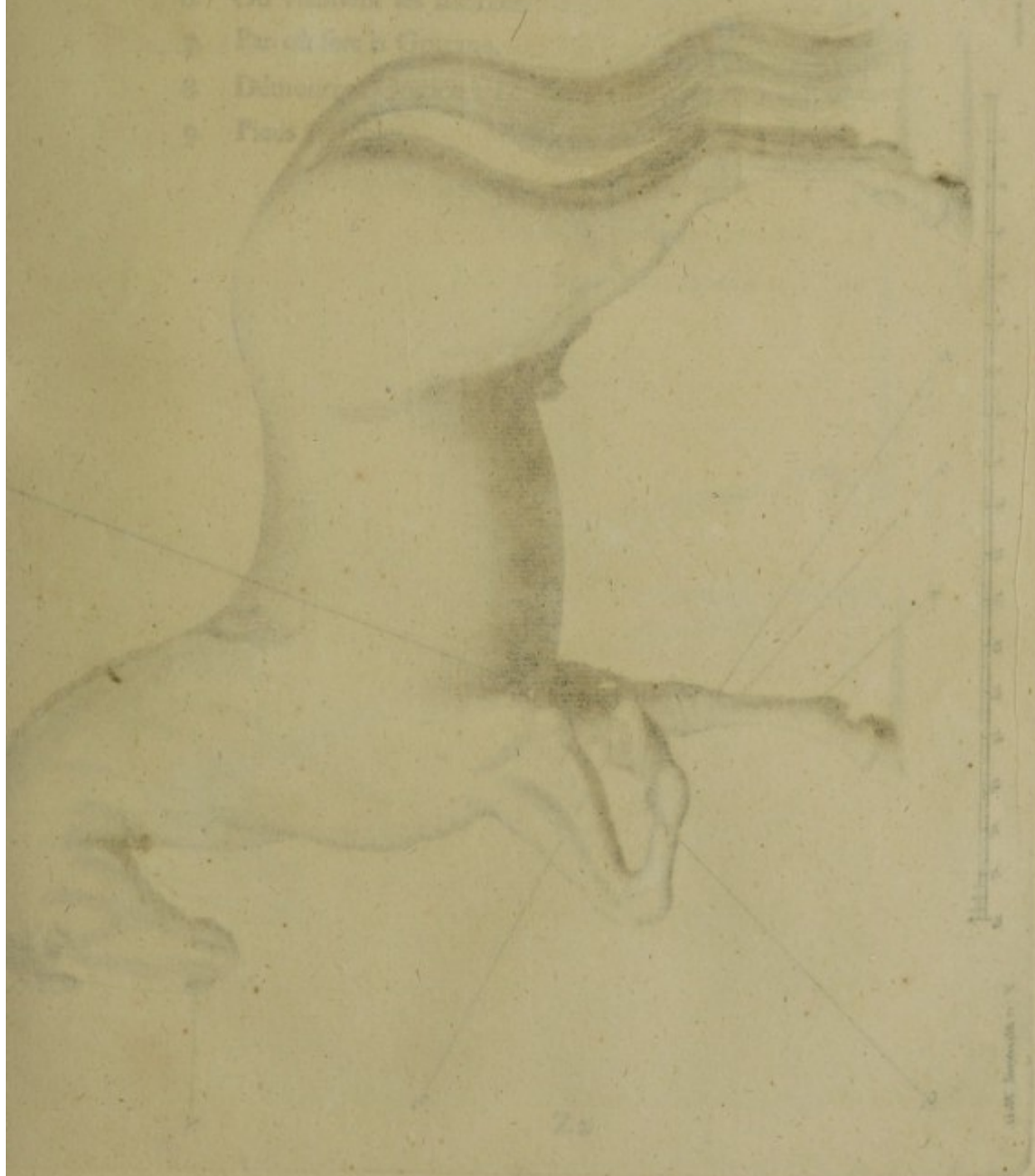
Dissected double Nalton's



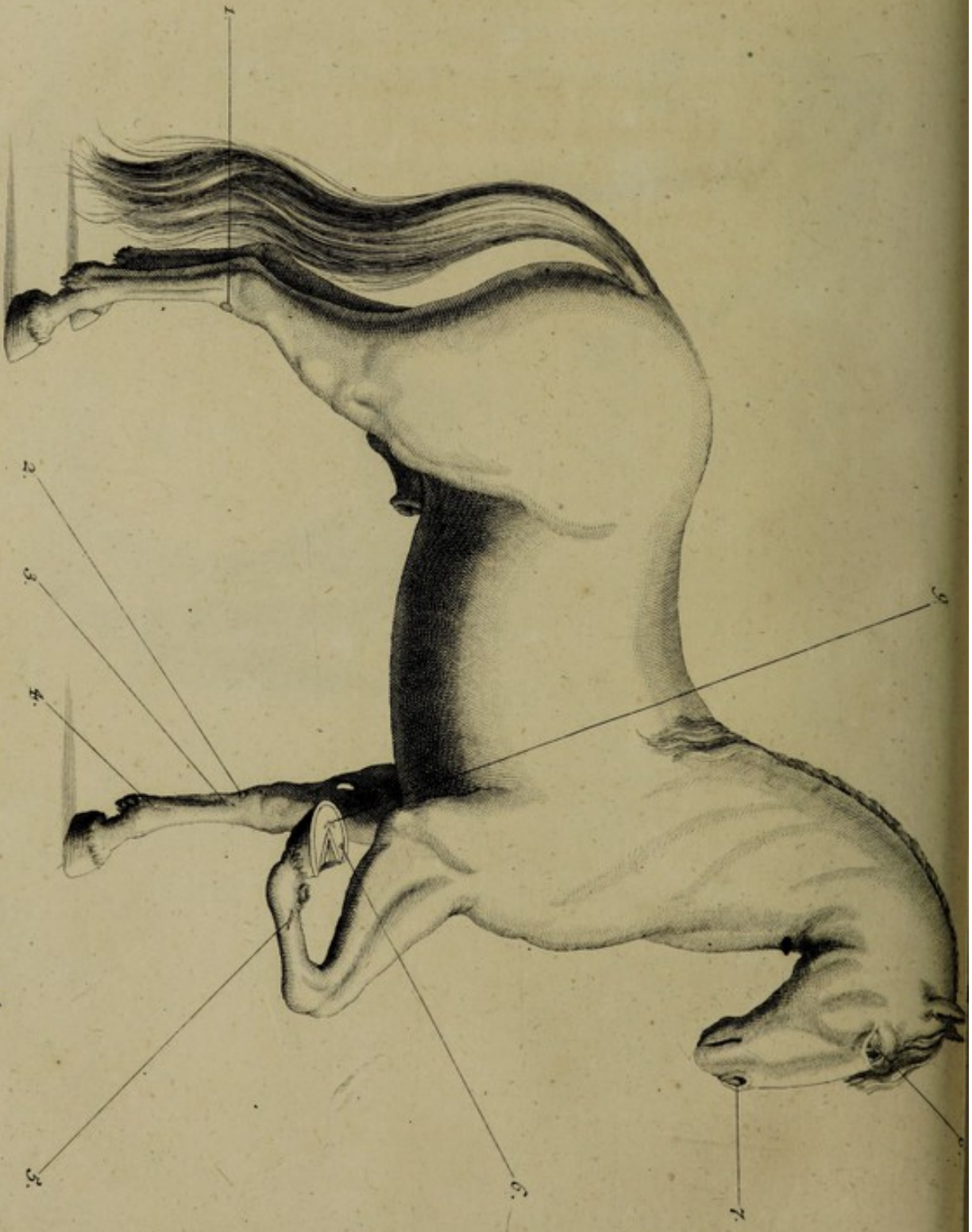
PLANCHE VI

N

1. Où se voient les Os du crâne.
2. Où se voient les Mâchoires.
3. Où se voient les Os du nez.
4. Où se voient les Os du visage.
5. Où se voient les Os du cou.
6. Où se voient les Os du thorax.
7. Où se voient les Os du bras.
8. Où se voient les Os de la main.
9. Où se voient les Os du pied.



Dorsus dromedari Anterior



J. Wandelaar fecit.

PLANCHE VI.

N^o.

- | | | |
|----|-------------------------------------|----|
| 1. | O Ù viennent les Soulandres. | 1. |
| 2. | Où viennent les Malandres. | 2. |
| 3. | Où viennent les Surôts nerveux. | 3. |
| 4. | Où viennent les Osselets simples. | 4. |
| 5. | Où viennent les Osselets nerveux. | 5. |
| 6. | Où viennent les Bleîmes. | 6. |
| 7. | Par où fort la Gourme. | 7. |
| 8. | Démontre l'Onglée à l'œil. | 8. |
| 9. | Pieds Combles. | 9. |



P L A N C H E V I I.

N^o.N^o.

1. OÙ se démontrent les fluxions aux Yeux, qui font pleurer le Cheval.
2. OÙ viennent les Entorces dans le Boulèt.
3. L'endroit où viennent les Eponges.
4. Démontre une Atteinte sourde dans la Jointure.
5. Démontre un Nerf-ferrure.
6. Une Entorce dans la Jointure, entre le Boulèt & le Sabot.
7. Démontre un Jardon.
8. La manière de donner le Feu au Jarrèt.
9. Une Courbe qui occupe tout le Jarrèt.
10. Montre où vient la Taupe.
11. Un Coup, ou Taye sur l'œil.

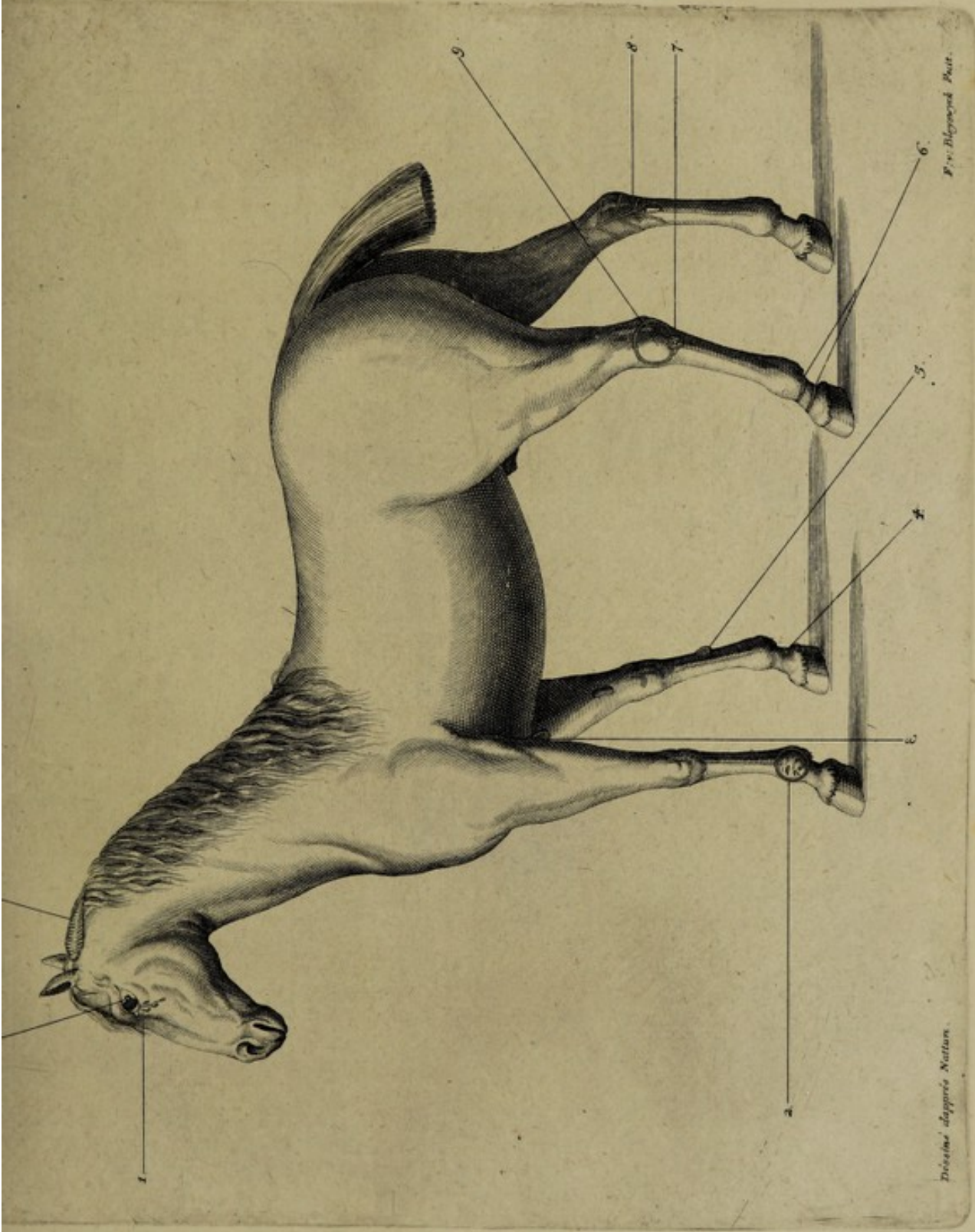


Fig. 1. Blüthenst. Part.

Dücheln' d'aggrés Nattun.



EXPOSITION DES ARTS ET MANUFACTURES 1803

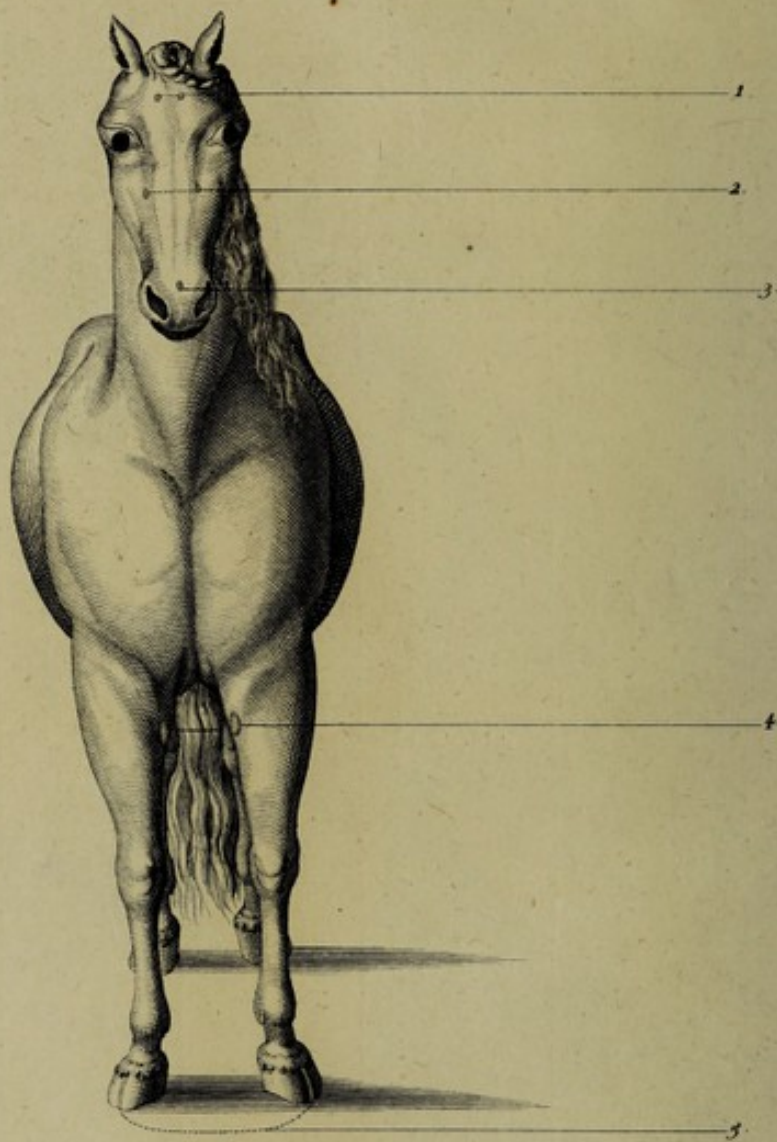
CLASSIFICATION DES ARTS ET MANUFACTURES

CLASSE PREMIERE

ARTS ET MANUFACTURES



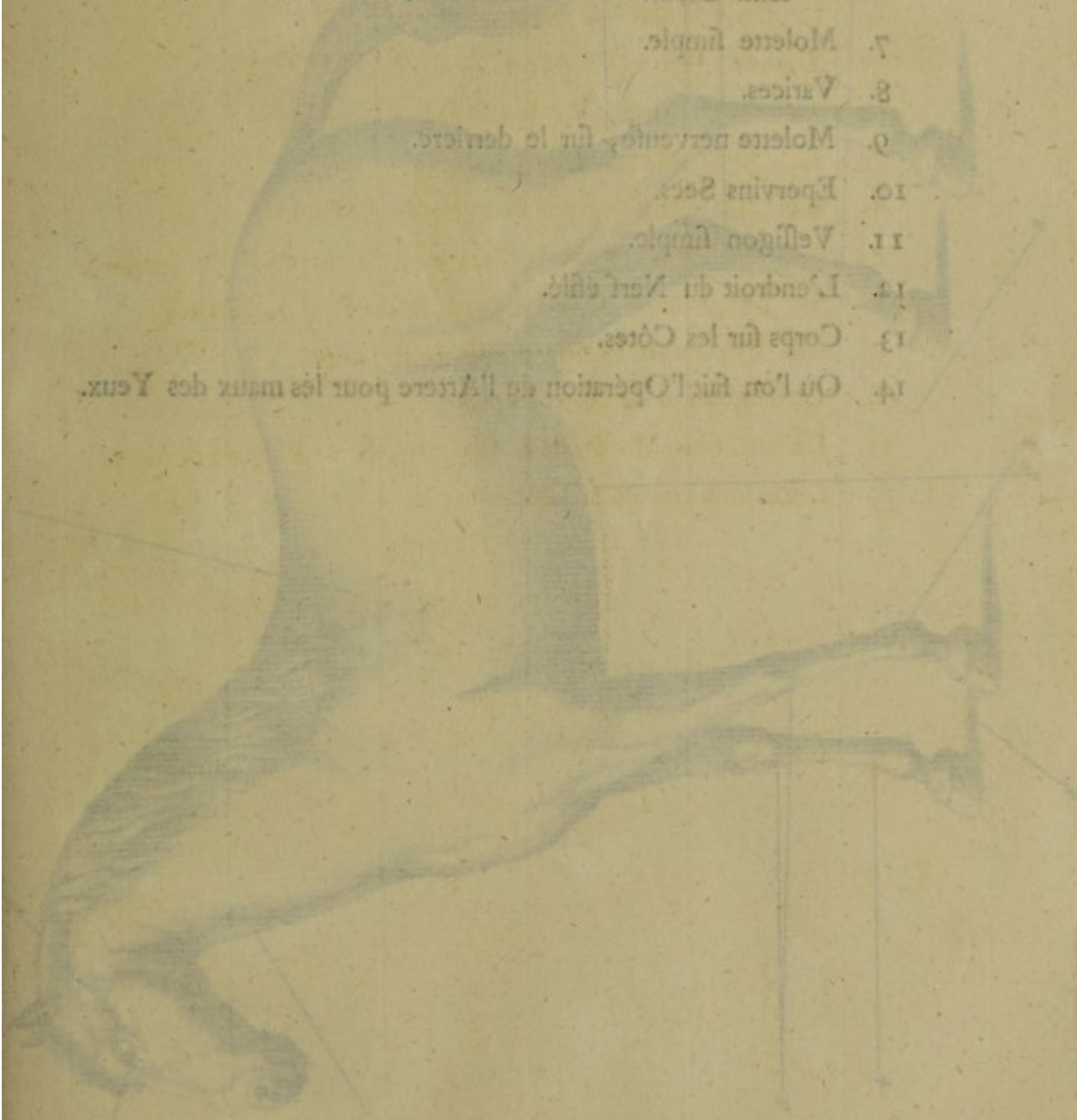
[Faint, illegible text]



PLATEAU ANCHNEA VII II

N^o.

1. OÙ l'on fait l'Opération pour le Mal nommé Vertigò, autrement Mal-d'Espagne.
2. OÙ l'on coupe les Nerfs.
3. Par où il faut les faire sortir.
4. OÙ l'on coupe les Nerfs à un Cheval qui a les Jambes roides.
5. Montre les Soyés ou Pieds de Bœufs.

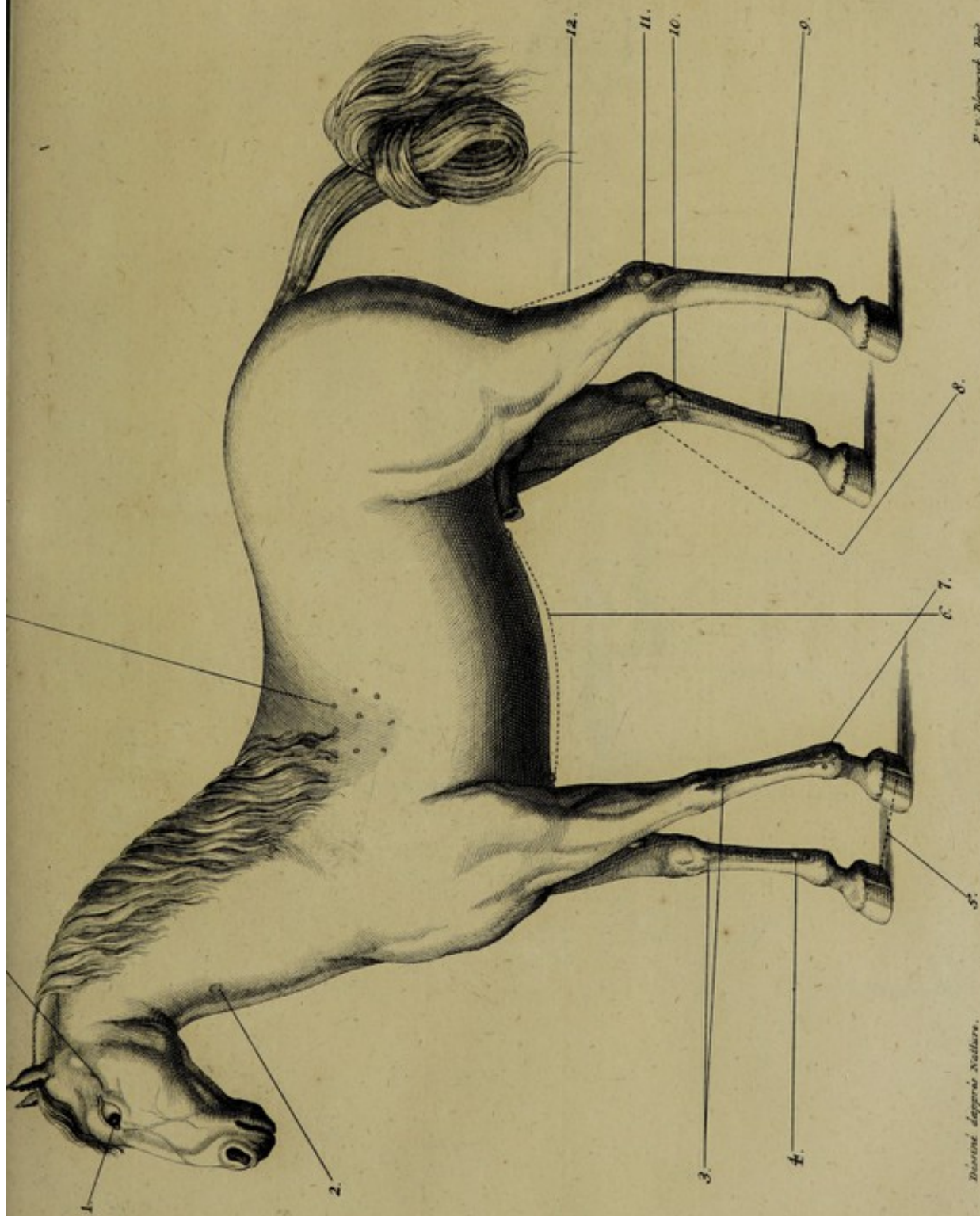


1. Démonstre le Dragon dans l'œil.
 2. Démonstre les Nerfs Chauds.
 3. La Molle nerveuse.
 4. Seins en dehors ou en dedans.
 5. Démonstre où on coupe le Nerf de l'œil.
 6. Ann-C.
 7. Molle simple.
 8. Varices.
 9. Molle nerveuse sur le dentier.
 10. Epervins Secs.
 11. Vessigon simple.
 12. L'endroit du Nerf enfilé.
 13. Corps sur les Côtes.
 14. Où l'on fait l'Opération de l'Arrière pour les maux des Yeux.

PLANCHE IX.

N^o.

1. **D**Emontre le Dragon dans l'œil.
2. Où l'on doit saigner les Chevaux.
3. Démontre les Surôts Chevillez.
4. La Molette nerveuse.
5. Seime en dehors, ou en dedans.
6. Démontre où on connoît la Maladie de l'Avant-Cœur, ou Anti-Cœur.
7. Molette simple.
8. Varices.
9. Molette nerveuse, sur le derriere.
10. Epervins Secs.
11. Vessigon simple.
12. L'endroit du Nerf éfilé.
13. Corps sur les Côtes.
14. Où l'on fait l'Opération de l'Artere pour les maux des Yeux.



Dessiné d'après Nature.

P. v. Delmoyne del.

EXPLICATION DES FIGURES

PLANCHE IX

1. Dessin de l'homme dans l'acte

2. Coupe de son corps en 10 parties

3. Dessin de son corps en 10 parties

4. Coupe de son corps en 10 parties

5. Coupe de son corps en 10 parties

6. Coupe de son corps en 10 parties

7. Coupe de son corps en 10 parties

8. Coupe de son corps en 10 parties

9. Coupe de son corps en 10 parties

10. Coupe de son corps en 10 parties

11. Coupe de son corps en 10 parties

12. Coupe de son corps en 10 parties

13. Coupe de son corps en 10 parties

14. Coupe de son corps en 10 parties

15. Coupe de son corps en 10 parties

16. Coupe de son corps en 10 parties

17. Coupe de son corps en 10 parties

18. Coupe de son corps en 10 parties

19. Coupe de son corps en 10 parties

20. Coupe de son corps en 10 parties

21. Coupe de son corps en 10 parties

22. Coupe de son corps en 10 parties

23. Coupe de son corps en 10 parties

24. Coupe de son corps en 10 parties

25. Coupe de son corps en 10 parties

26. Coupe de son corps en 10 parties

27. Coupe de son corps en 10 parties

28. Coupe de son corps en 10 parties

29. Coupe de son corps en 10 parties

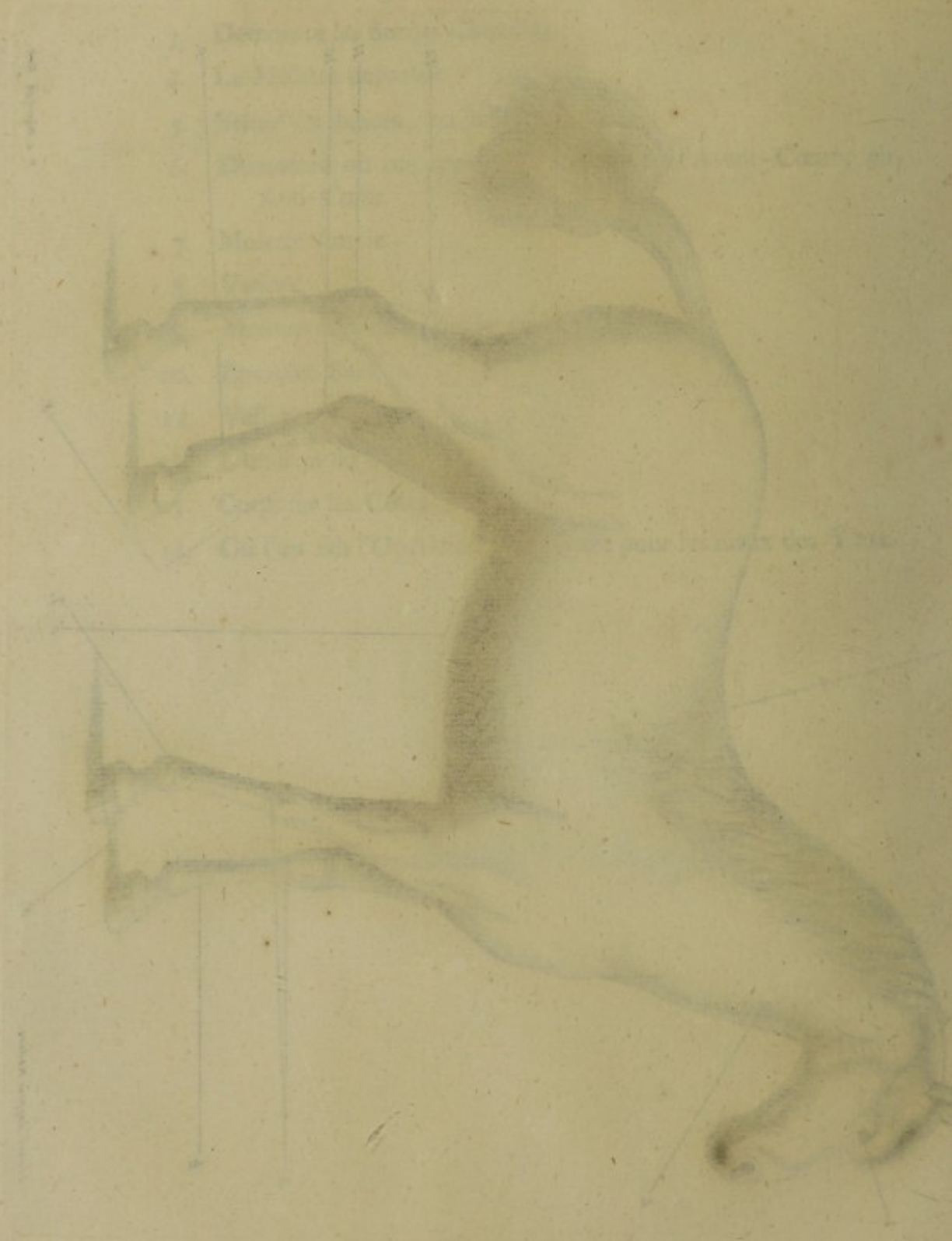
30. Coupe de son corps en 10 parties

31. Coupe de son corps en 10 parties

32. Coupe de son corps en 10 parties

33. Coupe de son corps en 10 parties

34. Coupe de son corps en 10 parties



P L A N C H E X

N

L'Art de l'Équitation ou l'Opération que l'on appelle Sillier, pour les chevaux peulés.

1. Vêtement de l'Épau.

2. Manche de l'Épau.

3. Manche de l'Épau.

4. Manche de l'Épau.

5. Manche de l'Épau.

6. Manche de l'Épau.

7. Manche de l'Épau.

8. Manche de l'Épau.

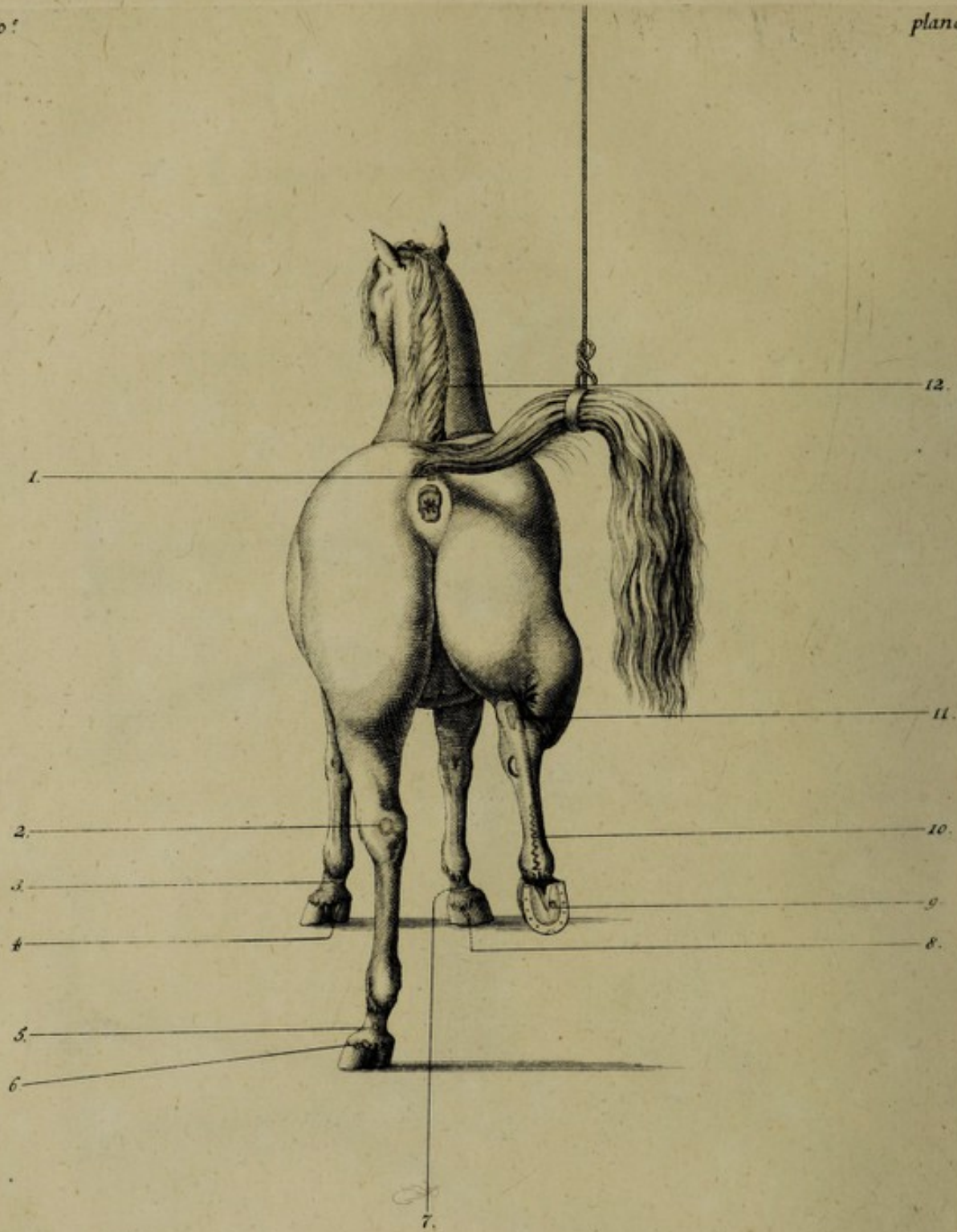
9. Manche de l'Épau.

10. Manche de l'Épau.

11. Manche de l'Épau.

12. Manche de l'Épau.

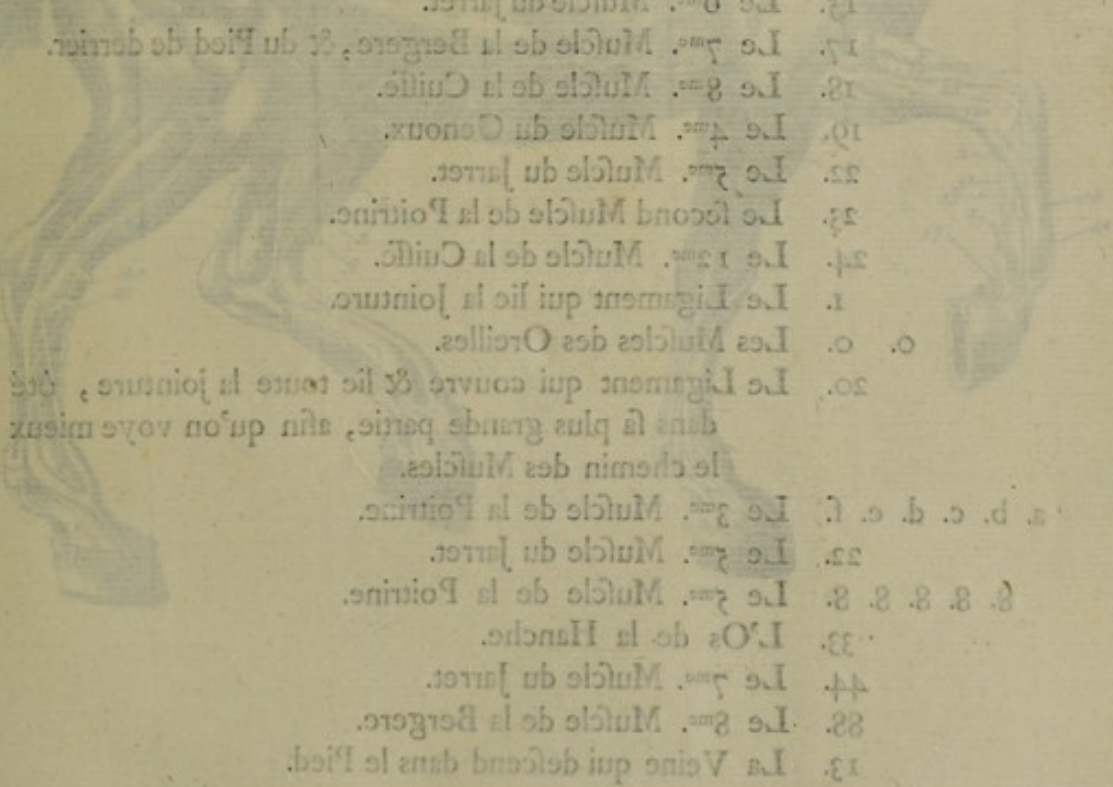




P L A N C H E X.

N^o.

1. L'Endroit où l'on fait l'Opération que l'on nomme Sifflet, pour les Chevaux pouffifs.
2. L'endroit de l'Eperon.
3. Hanche ferrure.
4. Talon ferrez.
5. Javarts nerveux.
6. Javarts encornez.
7. Crévasse.
8. Encastelléz.
9. Filandres, ou Crapeaux dans le Pied.
10. Queuë de Rat aux Jambes.
11. Campané, ou Passé-Campané.
12. Roux-Vieux.



Le ligament qui couvre & lie toute la jointure, & est dans la plus grande partie, sans qu'on voye mieux le chemin des Muscles.

13. La Veine qui descend dans le Pied.
 22. Le 5^{me}. Muscle du Jarret.
 23. Le 3^{me}. Muscle de la Pointe.
 24. Le 1^{er}. Muscle de la Cuille.
 25. Le 2nd. Muscle de la Pointe.
 26. Le 4^{me}. Muscle du Genoux.
 27. Le 7^{me}. Muscle de la Bergerie, & du Pied de derrière.
 28. Le 8^{me}. Muscle de la Cuille.
 29. Le 6^{me}. Muscle du Jarret.
 30. Les Muscles des Oreilles.
 31. Le Ligament qui lie la jointure.
 32. Le 1^{er}. Muscle de la Cuille.
 33. Le 2nd. Muscle de la Pointe.
 34. Le 3^{me}. Muscle de la Bergerie.
 35. Le 4^{me}. Muscle du Jarret.
 36. Le 5^{me}. Muscle de la Pointe.
 37. Le 6^{me}. Muscle du Jarret.
 38. Le 7^{me}. Muscle de la Bergerie.
 39. Le 8^{me}. Muscle de la Cuille.
 40. Le 9^{me}. Muscle de la Bergerie, & du Pied de derrière.
 41. Le 10^{me}. Muscle du Jarret.
 42. Le 11^{me}. Muscle de la Bergerie, & du Pied de derrière.
 43. Le 12^{me}. Muscle de la Bergerie, & du Pied de derrière.

P L A N C H E X I.

Montre un Cheval, dont on a ôté la Peau & toute la Toile Charnue, excepté la partie de la Toile qui serre Les Muscles.

- N^o.
1. LE 21^{me}. Muscle du Col.
 2. Le 29^{me}. Muscle du Col.
 3. L'Os interieur de la Jambe de derriere.
 4. Le 27^{me}. Muscle du Col.
 5. Le premier Muscle de la Scapula, ou Epaule.
 6. Le 4^{me}. Muscle de l'Epaule.
 7. Le 28^{me}. Muscle du Col.
 8. Le 7^{me}. Muscle de la Cuisse.
 9. Les Nerfs sur lesquels sont les Crains.
 11. Le 4^{me}. Muscle de l'Epaule.
 12. Le 6^{me}. Muscle de la Hanche.
 13. Le 3^{me}. Muscle de la Bergere, & du Pied.
 14. Le 5^{me}. Muscle de l'Epaule.
 14. 14. Le premier Muscle de la Poitrine.
 14. 14. 14. Le 8^{me}. Muscle de la Bergere, & du Pied.
 15. Le 6^{me}. Muscle du Jarret.
 17. Le 7^{me}. Muscle de la Bergere, & du Pied de derrier.
 18. Le 8^{me}. Muscle de la Cuisse.
 19. Le 4^{me}. Muscle du Genoux.
 22. Le 5^{me}. Muscle du Jarret.
 23. Le second Muscle de la Poitrine.
 24. Le 12^{me}. Muscle de la Cuisse.
 1. Le Ligament qui lie la Jointure.
 - o. o. Les Muscles des Oreilles.
 20. Le Ligament qui couvre & lie toute la jointure, ôté dans sa plus grande partie, afin qu'on voye mieux le chemin des Muscles.
 - a. b. c. d. e. f. Le 3^{me}. Muscle de la Poitrine.
 22. Le 5^{me}. Muscle du Jarret.
 8. 8. 8. 8. 8. Le 5^{me}. Muscle de la Poitrine.
 33. L'Os de la Hanche.
 44. Le 7^{me}. Muscle du Jarret.
 88. Le 8^{me}. Muscle de la Bergere.
 13. La Veine qui descend dans le Pied.



Plate 1



Fig. 1

Plate 1

PLANCHE XII

C'est ce que l'on appelle le cheval par son nom, ou son appellation de la France
de son temps.

N°

1. Le front des Mâles des Ordes.
2. Le front des Mâles des Ordes.
3. Le front des Mâles des Ordes.
4. Le front des Mâles des Ordes.
5. Le front des Mâles des Ordes.
6. Le front des Mâles des Ordes.
7. Le front des Mâles des Ordes.
8. Le front des Mâles des Ordes.
9. Le front des Mâles des Ordes.
10. Le front des Mâles des Ordes.
11. Le front des Mâles des Ordes.
12. Le front des Mâles des Ordes.
13. Le front des Mâles des Ordes.
14. Le front des Mâles des Ordes.
15. Le front des Mâles des Ordes.
16. Le front des Mâles des Ordes.
17. Le front des Mâles des Ordes.
18. Le front des Mâles des Ordes.
19. Le front des Mâles des Ordes.
20. Le front des Mâles des Ordes.
21. Le front des Mâles des Ordes.





P L A N C H E X I I I

Celle-ci représente un Cheval par devant, qui est depouillé de sa Peau & de ses Muscles.

No.

1. LA fixième paire des Muscles des Oeilles.
2. La 4^{me}. paire des Muscles des Oeilles.
3. La 9^{me}. paire des Muscles des Oeilles.
4. Les Muscles des Temples.
5. Le second muscle des Paupieres.
7. La dixième paire des Muscles des Lèvres & des Narrines.
9. Le Muscle du Gosier ouvert de la Membrane charnuë.
12. Le 29^{me}. Muscle du Col & de la Tête.
13. La Veine sous la Membrane.
14. La naissance de la 27^{me}. paire des Muscles du Col.
15. Le 5^{me}. Muscle du Coude.
16. Les Veines de la Poitrine.
17. Le premier Muscle du Genoux.
18. Le 6^{me}. Muscle du Genoux.
19. Le 27^{me}. Muscle du Col.
20. Le 8^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
22. L'Os interieur de la Jambe.

P L A N C H E X I I I .

*Celle-ci représente un Cheval écorché, qui est dépeint de la Part
Elle représente le Derriere d'un Cheval écorché, afin qu'on voye les
Muscles qui y sont.*

N^o.

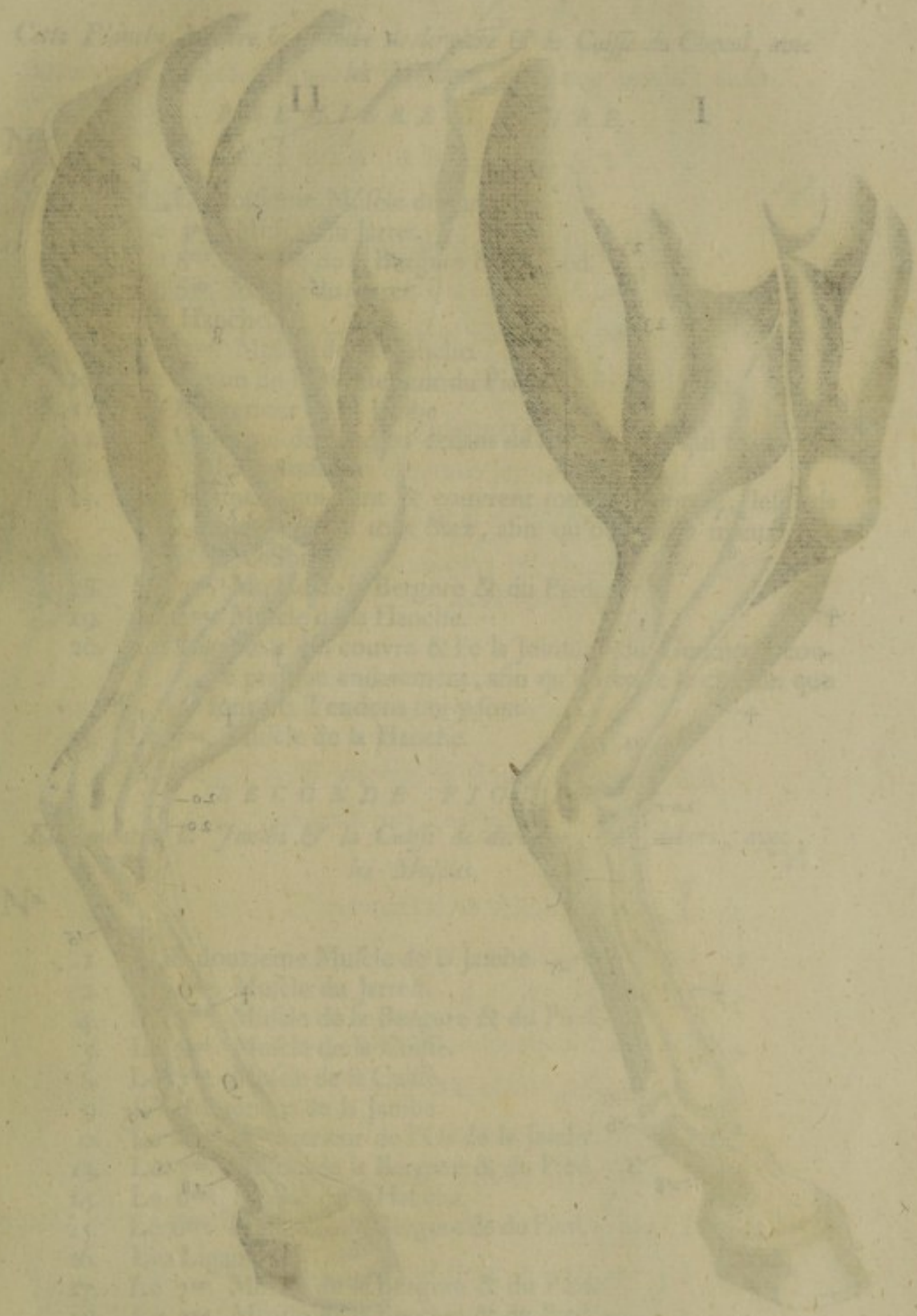
1. LA 4^{me}. paire des Muscles de la Hanche.
2. La 6^{me}. paire des Muscles de la Hanche.
3. La 7^{me}. paire des Muscles de la Cuisse.
4. Le 6^{me}. Muscle du Jarret.
5. Le 5^{me}. Muscle du Jarret.
6. Le 12^{me}. Muscle de la Cuisse.
7. Le 8^{me}. Muscle de la Cuisse.
8. Le 3^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
9. Le 7^{me}. Muscle de la Bergere, & du Pied de derriere.
11. Le 6^{me}. Muscle de la Bergere, & du Pied de derriere.
12. Les Rayons de l'Os interieur de la Jambe.
14. Le Ligament de cette Jointure.
15. Le troisieme Muscle de la Bergere, & du Pied de derriere.
17. L'Os interieur de la Jambe.





PLANCHE XIV

Cette Plaque représente la partie inférieure de la Cuisse & du Jambou, etc.



II

I

ECHELLE DE PIED

- 1. Le Corps du Musclic du Jambou
- 2. Le Corps du Musclic du Jambou
- 3. Le Corps du Musclic du Jambou
- 4. Le Corps du Musclic du Jambou
- 5. Le Corps du Musclic du Jambou
- 6. Le Corps du Musclic du Jambou
- 7. Le Corps du Musclic du Jambou
- 8. Le Corps du Musclic du Jambou
- 9. Le Corps du Musclic du Jambou
- 10. Le Corps du Musclic du Jambou
- 11. Le Corps du Musclic du Jambou
- 12. Le Corps du Musclic du Jambou
- 13. Le Corps du Musclic du Jambou
- 14. Le Corps du Musclic du Jambou
- 15. Le Corps du Musclic du Jambou
- 16. Le Corps du Musclic du Jambou
- 17. Le Corps du Musclic du Jambou
- 18. Le Corps du Musclic du Jambou
- 19. Le Corps du Musclic du Jambou
- 20. Le Corps du Musclic du Jambou
- 21. Le Corps du Musclic du Jambou
- 22. Le Corps du Musclic du Jambou
- 23. Le Corps du Musclic du Jambou
- 24. Le Corps du Musclic du Jambou
- 25. Le Corps du Musclic du Jambou
- 26. Le Corps du Musclic du Jambou
- 27. Le Corps du Musclic du Jambou
- 28. Le Corps du Musclic du Jambou
- 29. Le Corps du Musclic du Jambou
- 30. Le Corps du Musclic du Jambou
- 31. Le Corps du Musclic du Jambou
- 32. Le Corps du Musclic du Jambou
- 33. Le Corps du Musclic du Jambou
- 34. Le Corps du Musclic du Jambou
- 35. Le Corps du Musclic du Jambou
- 36. Le Corps du Musclic du Jambou
- 37. Le Corps du Musclic du Jambou
- 38. Le Corps du Musclic du Jambou
- 39. Le Corps du Musclic du Jambou
- 40. Le Corps du Musclic du Jambou
- 41. Le Corps du Musclic du Jambou
- 42. Le Corps du Musclic du Jambou
- 43. Le Corps du Musclic du Jambou
- 44. Le Corps du Musclic du Jambou
- 45. Le Corps du Musclic du Jambou
- 46. Le Corps du Musclic du Jambou
- 47. Le Corps du Musclic du Jambou
- 48. Le Corps du Musclic du Jambou
- 49. Le Corps du Musclic du Jambou
- 50. Le Corps du Musclic du Jambou
- 51. Le Corps du Musclic du Jambou
- 52. Le Corps du Musclic du Jambou
- 53. Le Corps du Musclic du Jambou
- 54. Le Corps du Musclic du Jambou
- 55. Le Corps du Musclic du Jambou
- 56. Le Corps du Musclic du Jambou
- 57. Le Corps du Musclic du Jambou
- 58. Le Corps du Musclic du Jambou
- 59. Le Corps du Musclic du Jambou
- 60. Le Corps du Musclic du Jambou
- 61. Le Corps du Musclic du Jambou
- 62. Le Corps du Musclic du Jambou
- 63. Le Corps du Musclic du Jambou
- 64. Le Corps du Musclic du Jambou
- 65. Le Corps du Musclic du Jambou
- 66. Le Corps du Musclic du Jambou
- 67. Le Corps du Musclic du Jambou
- 68. Le Corps du Musclic du Jambou
- 69. Le Corps du Musclic du Jambou
- 70. Le Corps du Musclic du Jambou
- 71. Le Corps du Musclic du Jambou
- 72. Le Corps du Musclic du Jambou
- 73. Le Corps du Musclic du Jambou
- 74. Le Corps du Musclic du Jambou
- 75. Le Corps du Musclic du Jambou
- 76. Le Corps du Musclic du Jambou
- 77. Le Corps du Musclic du Jambou
- 78. Le Corps du Musclic du Jambou
- 79. Le Corps du Musclic du Jambou
- 80. Le Corps du Musclic du Jambou
- 81. Le Corps du Musclic du Jambou
- 82. Le Corps du Musclic du Jambou
- 83. Le Corps du Musclic du Jambou
- 84. Le Corps du Musclic du Jambou
- 85. Le Corps du Musclic du Jambou
- 86. Le Corps du Musclic du Jambou
- 87. Le Corps du Musclic du Jambou
- 88. Le Corps du Musclic du Jambou
- 89. Le Corps du Musclic du Jambou
- 90. Le Corps du Musclic du Jambou
- 91. Le Corps du Musclic du Jambou
- 92. Le Corps du Musclic du Jambou
- 93. Le Corps du Musclic du Jambou
- 94. Le Corps du Musclic du Jambou
- 95. Le Corps du Musclic du Jambou
- 96. Le Corps du Musclic du Jambou
- 97. Le Corps du Musclic du Jambou
- 98. Le Corps du Musclic du Jambou
- 99. Le Corps du Musclic du Jambou
- 100. Le Corps du Musclic du Jambou



Dessiné d'après Nature .

PLANCHE XIV.

Cette Planche Montre la Jambe de derriere & la Cuisse du Cheval, avec

les Muscles.

PREMIERE FIGURE.

N^o.

1. LE Troisième Muscle du Jarret.
3. Le 5^{me}. Muscle du Jarret.
4. Le 8^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
5. Le 6^{me}. Muscle du Jarret.
6. La Hanche.
7. Le 7^{me}. Muscle de la Hanche.
10. Le Rayon de l'Os interieur du Pied.
11. L'Os interieur de la Jambe.
12. La Veine qui descend en dedans de la Jambe, & qui se lie dans les maladies.
15. Les ligamens qui lient & couvrent toute la Bergere, lesquels sont presque tous ôtez, afin qu'on puisse mieux voir de dessous.
18. Le 3^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
19. Le 4^{me}. Muscle de la Hanche.
20. Le Ligament qui couvre & lie la Jointure du Genoux, coupé presque entierement, afin qu'on voye le chemin que font les Tendons qui y sont.
23. Le 3^{me}. Muscle de la Hanche.

SECONDE FIGURE.

Elle montre la Jambe & la Cuisse de derriere, par dehors, avec les Muscles.

N^o.

1. LE douzieme Muscle de la Jambe.
2. Le 6^{me}. Muscle du Jarret.
4. Le 8^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
5. Le 8^{me}. Muscle de la Cuisse.
8. Le 7^{me}. Muscle de la Cuisse.
9. L'Os interieur de la Jambe.
10. Le Rayon exterior de l'Os de la Jambe.
13. Le 3^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
14. Le 6^{me}. Muscle de la Hanche.
15. Le 6^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
16. Les Ligamens.
17. Le 7^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
18. Le 3^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
20. Les Ligamens qui couvrent toute la jointure, & qui tient unis ensemble les Tendons des Muscles.
22. Le Cinquieme Muscle du Jarret.
- a. L'endroit appellé vulgairement Chapelet, ou Petit-Chapeau.

P L A N C H E X V.

Cette Planche montre la Jambe & la Cuisse de dedans, par devant.

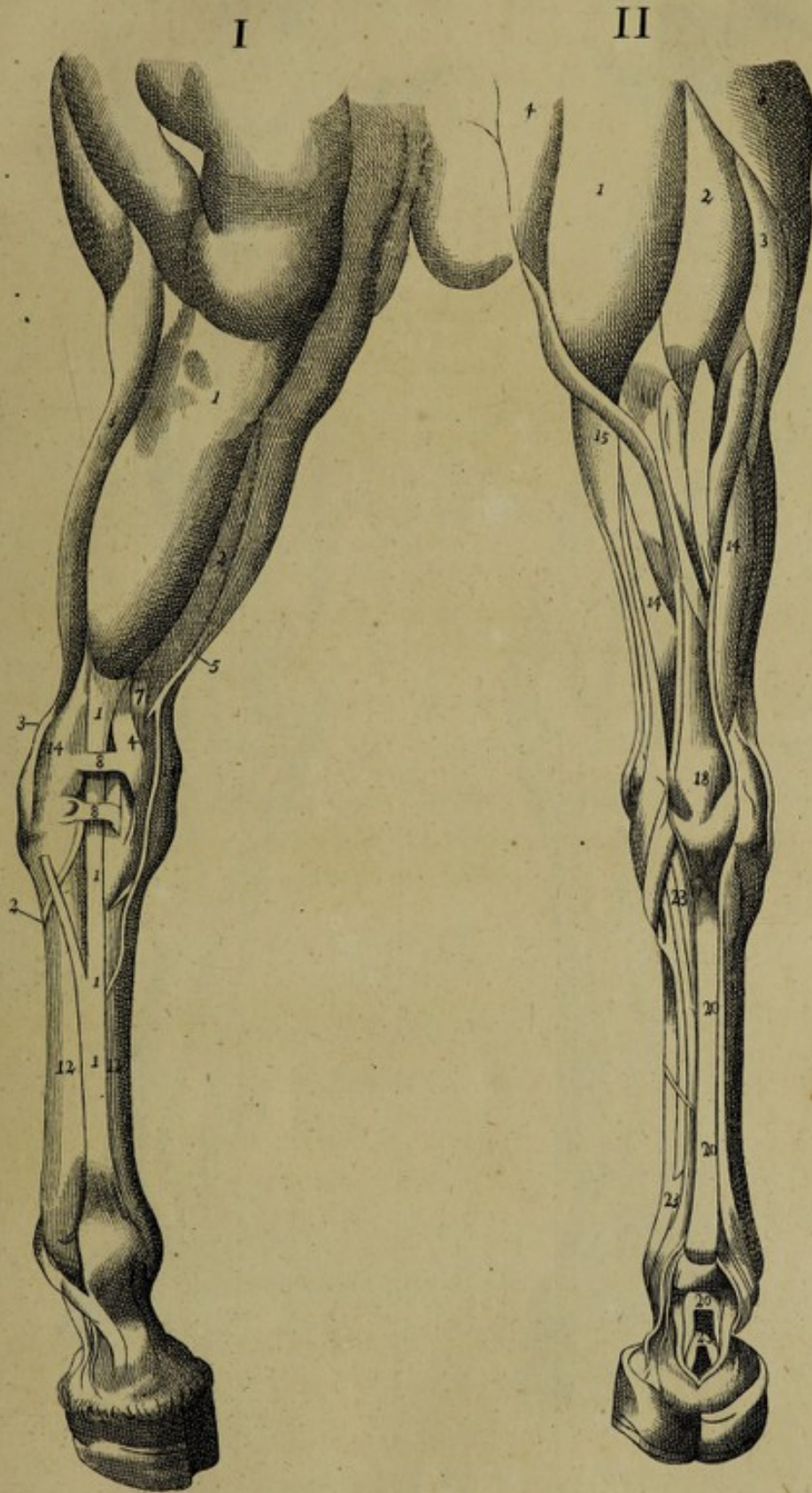
P R E M I E R E F I G U R E.

- N^o.
1. LE 8^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 2. Le 7^{me}. Muscle de la Hanche.
 3. Le 7^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 4. Un petit Muscle charnû.
 5. La Veine qui s'y attache.
 8. Le Ligament qui couvre la Jointure, qui est presque toute ôtée.
 12. L'Os interieur de la Jambe.
 13. Le Tendon du premier Muscle du Genoux, & de l'Os interieur du Pied.
 14. L'Os du Pied.

S E C O N D E F I G U R E.

Elle montre la Jambe de derriere & la Cuisse avec ses Muscles, par derriere.

- N^o.
1. LE 4^{me}. Muscle de la Hanche.
 2. Le 6^{me}. Muscle du Jarret.
 3. Le 5^{me}. Muscle du Jarret.
 4. Le 3^{me}. Muscle de la Hanche.
 8. Le 7^{me}. Muscle de la Cuisse.
 14. Le 5^{me}. Muscle du Jarret.
 15. Le 7^{me}. Muscle de la Hanche.
 18. L'endroit où vient la Tumeur appelée Chapelet, ou Chapeau.
 19. Le 7^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 20. Le 6^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 22. Le Ligament des Bergeres.
 23. Le troisieme Muscle de la Bergere & du Pied.



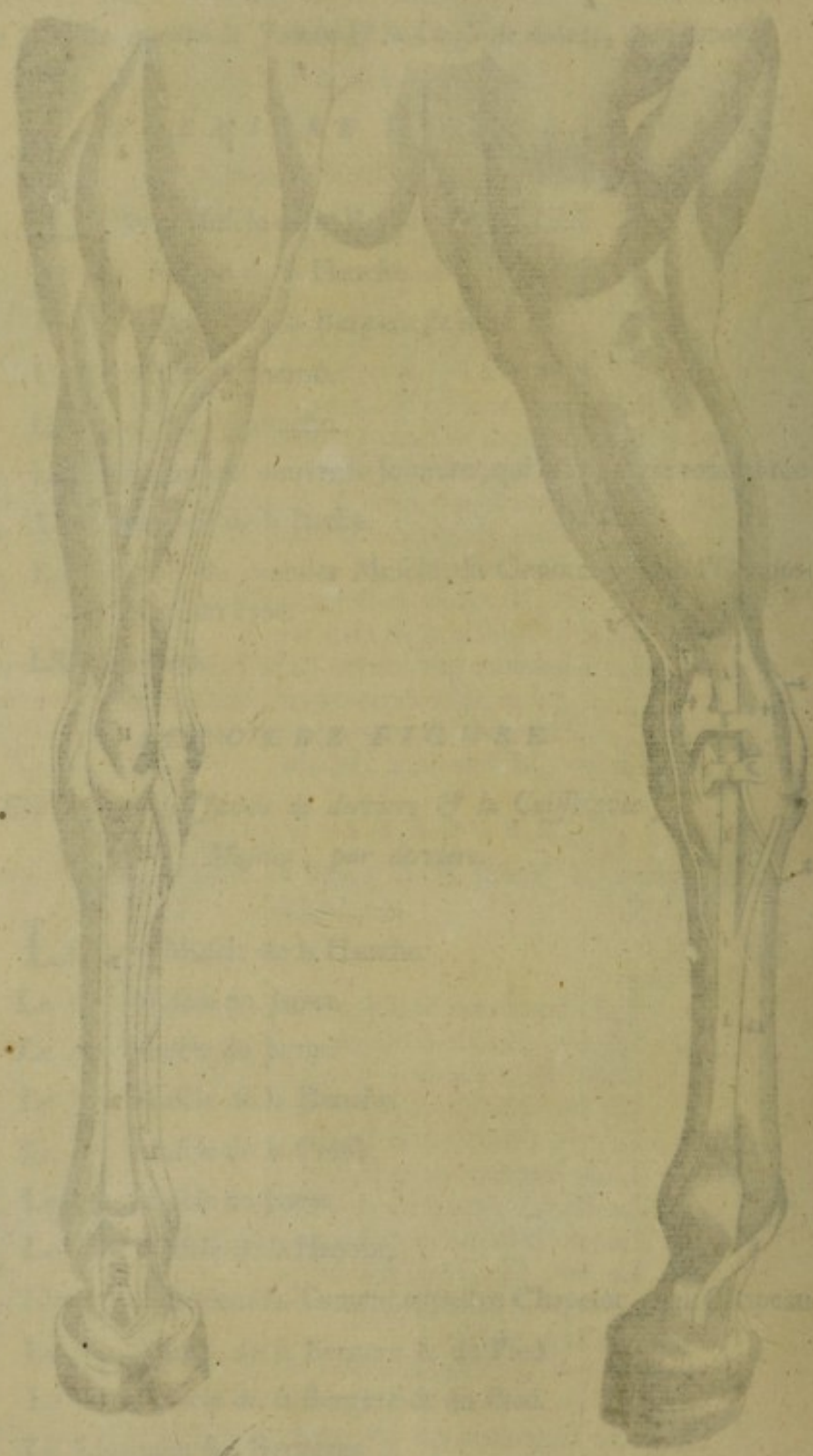
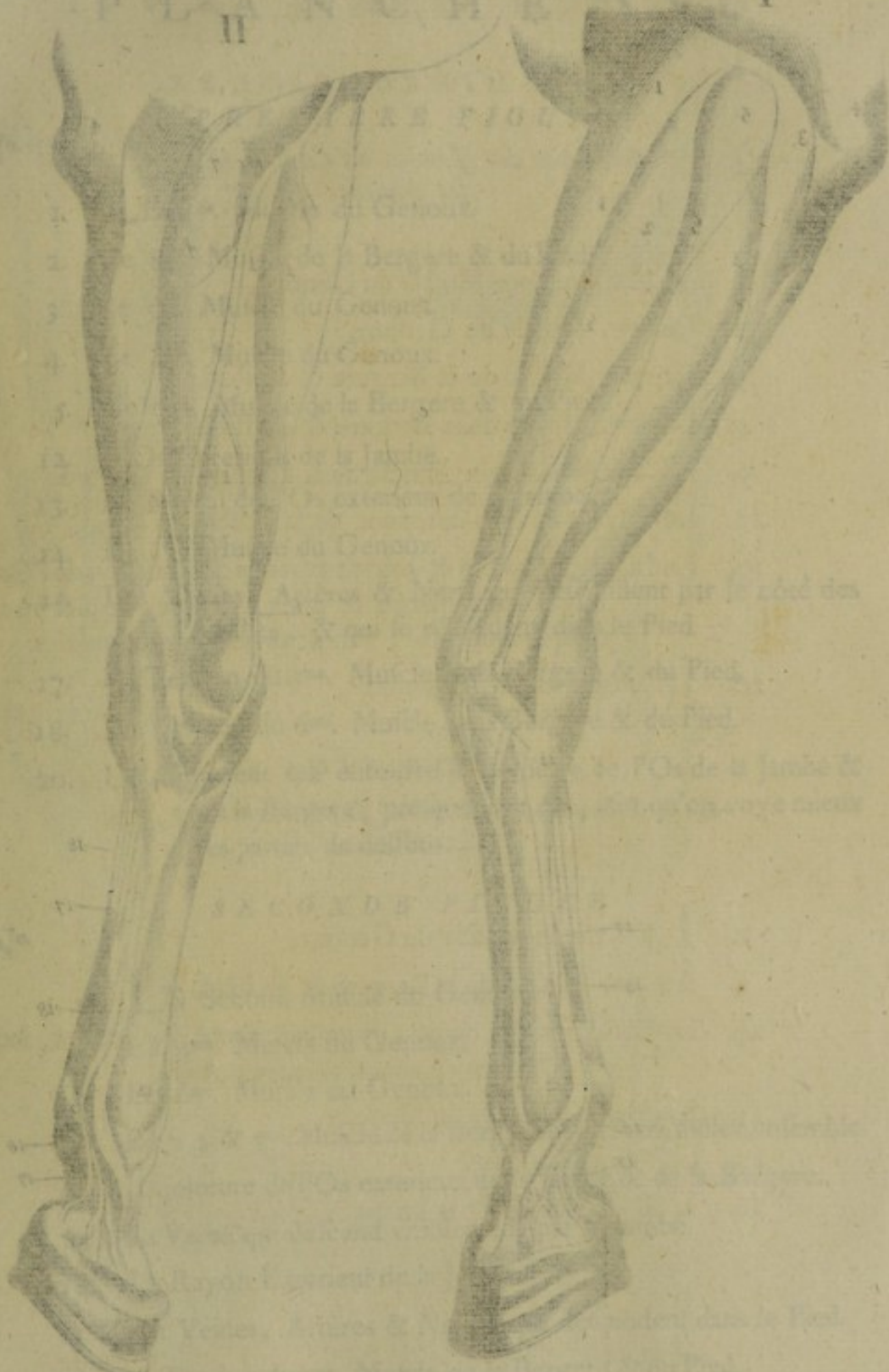


PLANCHE XVII



1. Le Tendon du M. de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 2. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 3. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 4. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 5. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 6. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 7. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 8. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 9. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 10. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 11. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 12. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 13. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 14. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 15. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 16. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 17. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 18. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 19. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.
 20. Le Ligament qui se joint au tendon de St. Jean de St. Pierre & du Pied.

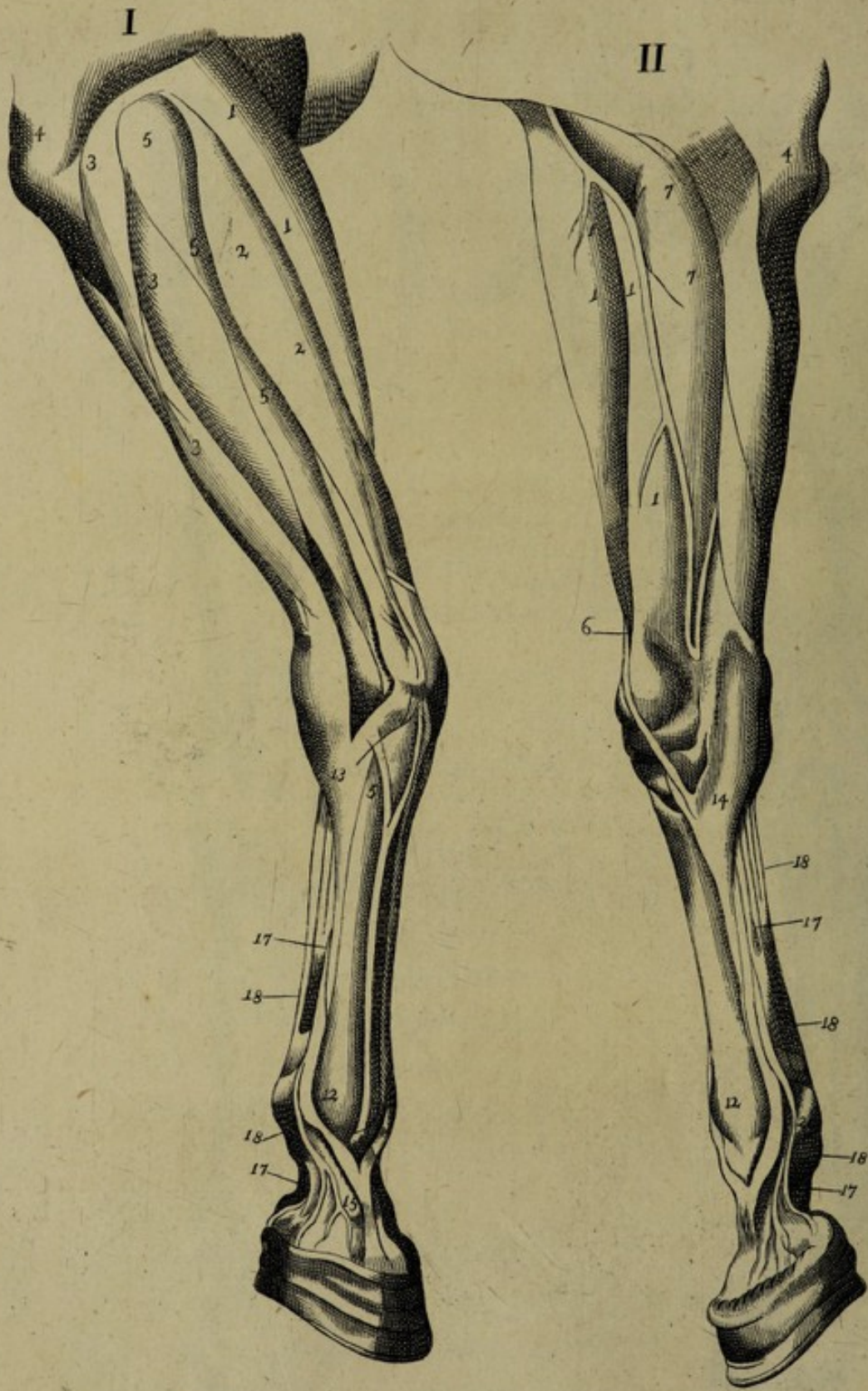


PLANCHE XVI

PREMIERE FIGURE.

- N^o.
1. LE 6^{me}. Muscle du Genoux.
 2. Le 8^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 3. Le 5^{me}. Muscle du Genoux.
 4. Le 4^{me}. Muscle du Genoux.
 5. Le 7^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 12. L'Os Exterieur de la Jambe.
 13. Le Rayon de l'Os exterieur de la Jambe.
 14. Le 1^{er}. Muscle du Genoux.
 15. Les Veines, Artères & Nerfs qui descendent par le côté des Jambes, & qui se répandent dans le Pied.
 17. Le Tendon du 5^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 18. Le Tendon du 6^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 20. Un Ligament qui entoure la Jointure de l'Os de la Jambe & de la Bergere, presque tout ôté, afin qu'on voye mieux les parties de dessous.

SECONDE FIGURE.

- N^o.
1. LE Second Muscle du Genoux.
 4. Le 4^{me}. Muscle du Genoux.
 6. Le 6^{me}. Muscle du Genoux.
 7. Le 3. 4 & 5^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied, mêlez ensemble.
 12. La jointure de l'Os exterieur de la Jambe & de la Bergere.
 13. La Veine qui descend visiblement par la Jambe.
 14. Le Rayon Exterieur de la Jambe.
 15. Les Veines, Artères & Nerfs, qui descendent dans le Pied.
 17. Le Tendon du 5^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 18. Le Tendon du 6^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
 20. Le Ligament qui lie toute la jointure.

P L A N C H E X V I I

P R E M I E R E F I G U R E.

Qui représente une des Jambes du Cheval par derrière, avec les Muscles.

No.

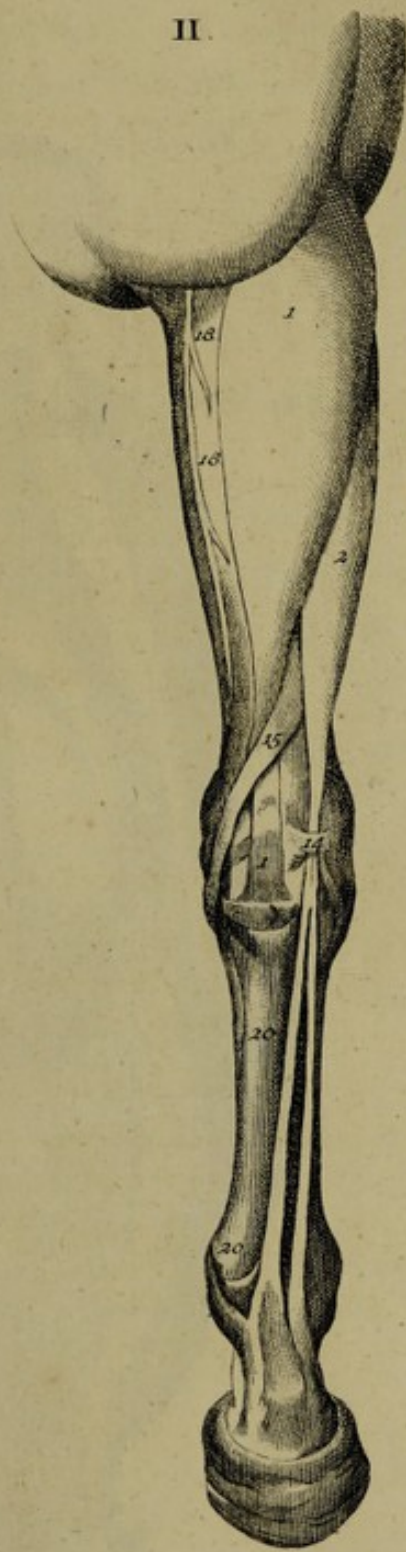
1. **L**E Cinquième Muscle du Genoux.
2. Le 4^{me}. Muscle du Genoux.
3. Le 7^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
5. Le 8^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
9. Le Tendon du 5^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
13. Le Rayon de l'Os extérieur de la Jambe.
19. Le Ligament qui lie & couvre toute la conjonction de l'Os extérieur de la Jambe & de la Bergere, lequel on a ôté presque tout-à-fait, afin de mieux voir ses parties.
20. L'Os extérieur de la Jambe.

S E C O N D E F I G U R E.

Cette Figure montre la même Jambe par devant, avec les Muscles.

No.

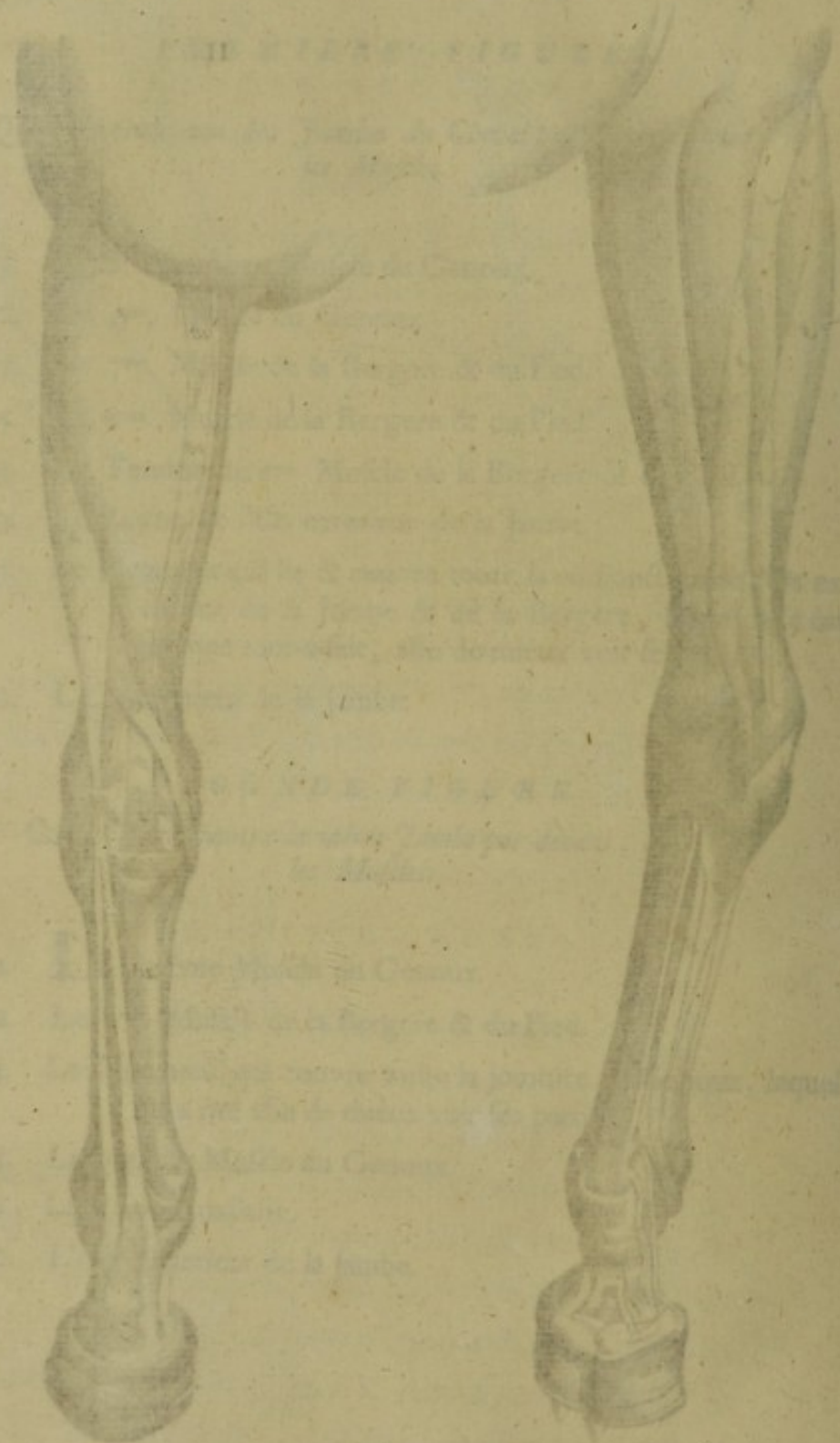
1. **L**E sixième Muscle du Genoux.
2. Le 8^{me}. Muscle de la Bergere & du Pied.
14. Le Ligament qui couvre toute la jointure du Genoux, lequel on a ôté afin de mieux voir ses parties.
15. Le premier Muscle du Genoux.
18. La Veine Auxiliaire.
20. L'Os Extérieur de la Jambe.



REPLICATION DES FIGURES

PLANCHE XVII

LES MUSCLES DE LA Cuisse

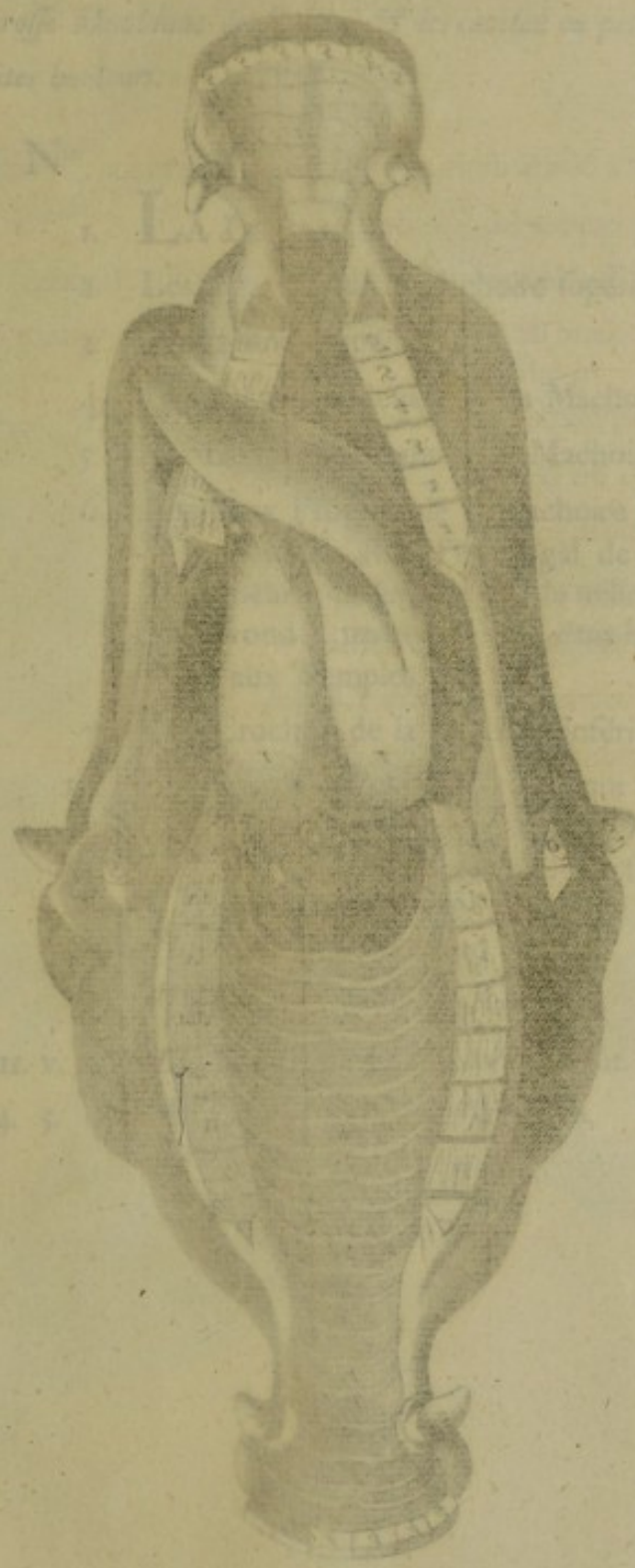


LES MUSCLES DE LA Jambe

1. Le muscle de la Cuisse
 2. Le muscle de la Jambe
 3. Le muscle de la Cuisse
 4. Le muscle de la Jambe
 5. Le muscle de la Cuisse
 6. Le muscle de la Jambe
 7. Le muscle de la Cuisse
 8. Le muscle de la Jambe
 9. Le muscle de la Cuisse
 10. Le muscle de la Jambe
 11. Le muscle de la Cuisse
 12. Le muscle de la Jambe

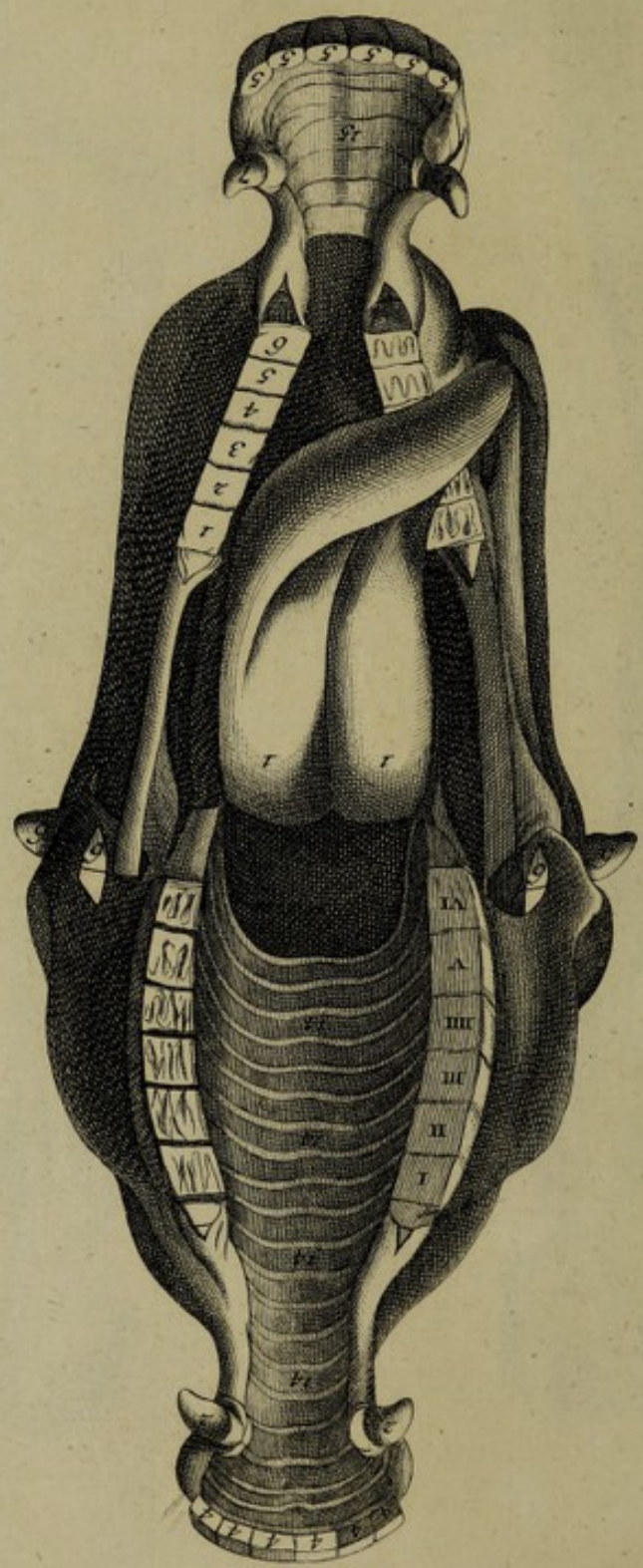
PLANCHE XVIII

Cette Plaque est prise sur le cadavre d'un homme de petite taille, et est prise sur le Corps, à l'âge de 25 ans, le cadavre se trouve qu'il y a dans la gorge une tumeur qui est venue en petit nombre qui sont entre les dents.



Machoire supérieure.
Machoire inférieure.
Machoire inférieure qui s'en-
dort de la Machoire supé-
rieure, le Prognathisme
est la partie qui ressort
de la mâchoire inférieure.
C'est entre les Dents
du Palais, lorsqu'il
est dans le ma-

X II III V
1 2 3 4 5



P L A N C H E X V I I I .

Cette Planche représente les Machoires du Cheval, ouvertes de part en part, afin qu'on voye la Gorge, la Langue & les 19 hauteurs ou rides qu'il y a dans la grosse Membrane du Palais, & les cavitez ou petits fosselets qui sont entre lesdites hauteurs.

N^o.

1. LA Langue.
2. Les Crochets de la Machoire supérieure.
3. La Machoire supérieure.
4. Les Dents de devant de la Machoire supérieure.
5. Les Dents de devant de la Machoire inférieure.
6. Les deux Progrez de la Machoire inférieure qui s'enchassent avec l'Os Jugal de la Machoire supérieure, le prenant par le milieu, le Progrez étant rond, marqué par 9, dans la partie qui repond aux Temples.
7. Les Crochets de la Machoire inférieure.
14. Les petits Fosselets ou Cavitez qui sont entre les Hauteurs ou rides de la Machoire du Palais, lesquels en forme de demi-cercles, forment dans le milieu, un angle aigu.
15. La Machoire inférieure.
- A. La Gorge.
- I. II. III. IIII. V. VI. Les Dents Machelières d'en haut.
- I. 2. 3. 4. 5. 6. Les Dents Machelières d'en bas.

P L A N C H E X I X.

Ces deux Figures ont quelques Muscles superficiels de moins, on les a ôté, afin qu'on puisse voir les Muscles qui en étoient couverts, & l'origine de quelques uns qu'on ne voyoit qu'en partie.

N^o.

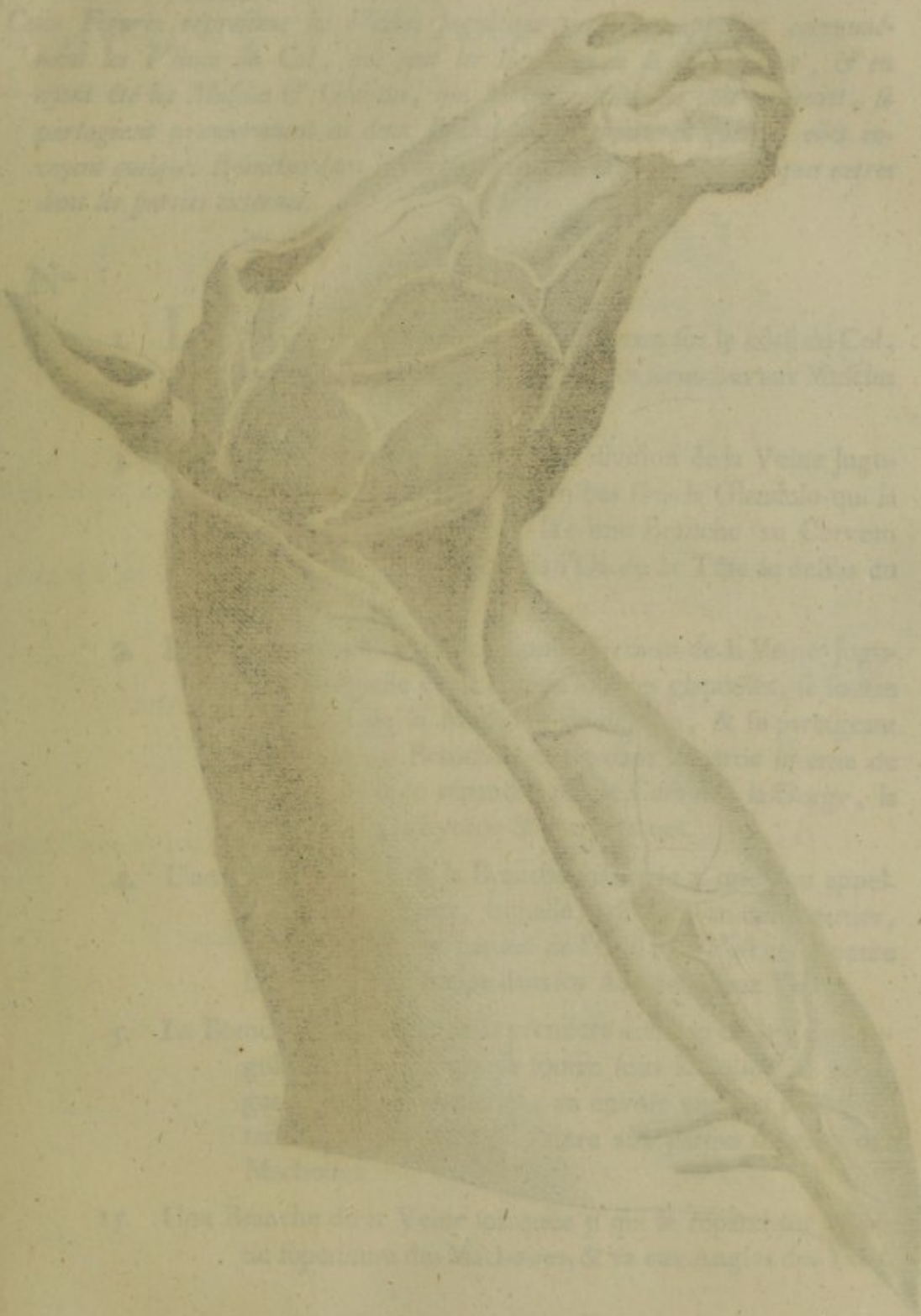
2. Les Nerfs de la 4^{me}. partie du Cerveau.
8. Le premier Muscle des Lèvres.
12. Le Muscle renversé de la Machoire supérieure.
14. La pointe de l'Epine qui descend par la longueur de la Machoire inférieure.
15. Le septième Muscle des Lèvres & Narrines.
16. L'Os du Nez.
7. Le troisième Muscle des Lèvres.
19. Le quatrième Muscle des Lèvres.
22. Le Muscle appelé Mastitir.
13. Le sixième Muscle des Lèvres.
17. Le premier Muscle des Narrines.





PLANCHES XX

Cette Figure représente le Tronc de l'Homme, vu par devant, avec le Vein de Col, les Veins de la tête, les Veins de la poitrine, les Veins de l'abdomen, les Veins de la cuisse, les Veins de la jambe, les Veins de la main, les Veins de la main, les Veins de la main.



1. Le Vein de Col, qui se joint au Vein de la tete.

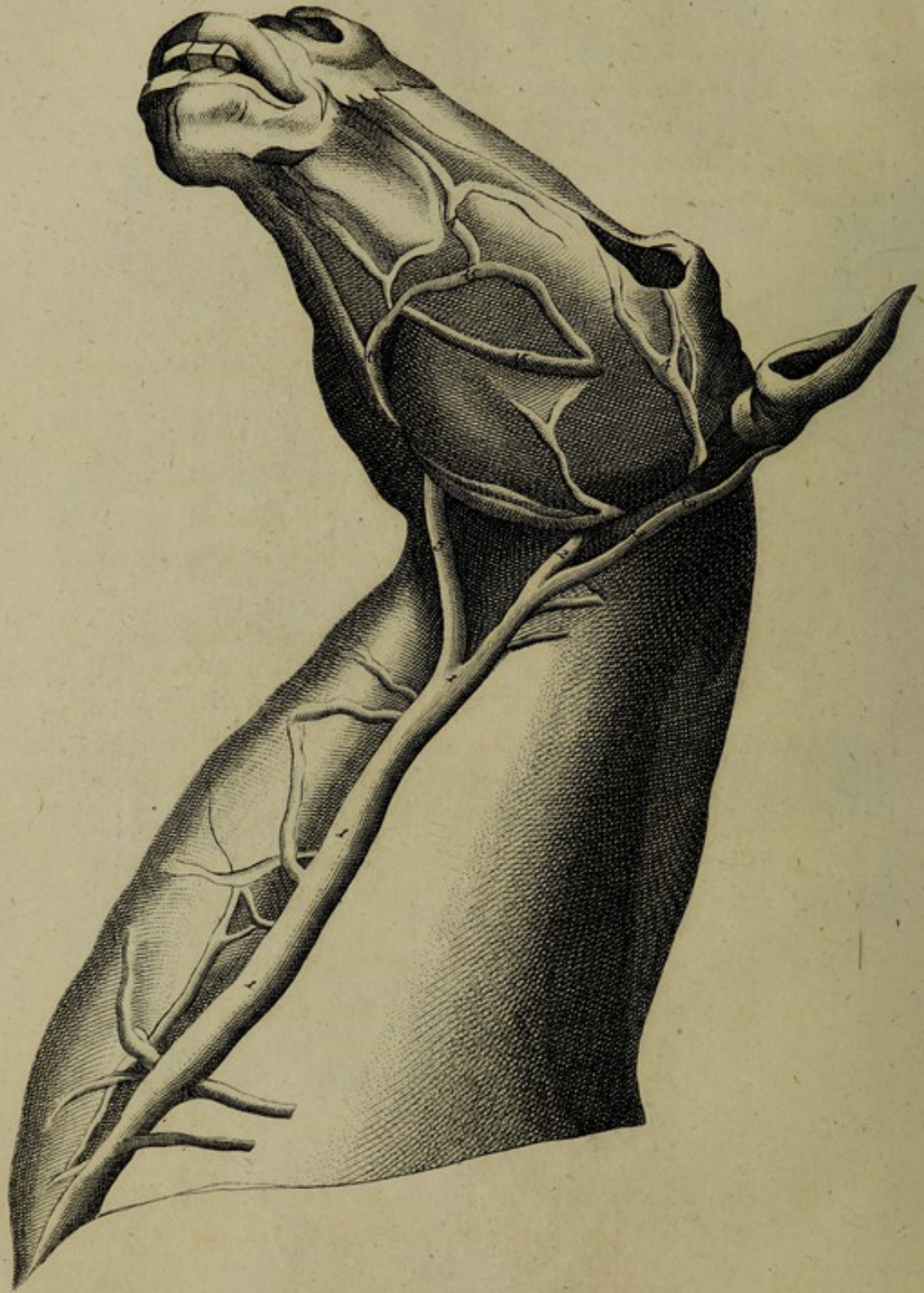
2. Le Vein Jugulaire, qui se joint au Vein de la tete.

3. Le Vein de la poitrine, qui se joint au Vein de la tete.

4. Le Vein de l'abdomen, qui se joint au Vein de la poitrine.

5. Le Vein de la cuisse, qui se joint au Vein de l'abdomen.

6. Le Vein de la jambe, qui se joint au Vein de la cuisse.



Dessiné d'après Nature.

P L X A N H C H I E A X X.

Cette Figure représente les Veines jugulaires externes, appelées communément les Veines du Col, qui sont les Branches de la Veine cave; & en ayant ôté les Muscles & Glandes, qui les couvroient, on voit comment, se partageant premièrement en deux Branches, & ensuite en quatre, elles envoient quelques Branches dans la partie interne de la Tête, & quelques autres dans les parties externes.

N^o.

1. **L**A Veine Jugulaire externe qui, montant sur le côté du Col, envoie continuellement de petites Branches aux Muscles voisins.
3. La plus haute Branche de la seconde division de la Veine Jugulaire laquelle descendant en bas sous la Glandule qui la couvroit, envoie, par-là, une Branche au Cerveau par le Trou, qui est dans l'Os de la Tête au dessus du Trou de l'Oreille.
2. La Branche plus basse de la seconde division de la Veine Jugulaire, laquelle étant cachée sous les glandules, se fourre sous l'Os de la Machoire de dessous, & se partageant en plusieurs Branches, entre dans la partie interne de la Tête pour se répandre par le Cerveau, la Gorge, la Langue, l'Os hyoïde & autre parties.
4. Une petite Branche de la Branche marquée 2. que l'on appelle Veine des Yeux, laquelle se divisant en deux parties, se répand par les parties de l'Oeil; & c'est cette petite Branche qu'on coupe dans les Accidents aux Yeux.
5. La Branche plus basse, de la première division de la Veine Jugulaire externe, qui se fourre sous la Jouë, se partageant en deux Branches, en envoie une aux parties internes de la Tête, & l'autre aux parties internes des Machoires.
15. Une Branche de la Veine marquée 5. qui se répand par la partie supérieure des Machoires, & va aux Angles des Yeux.

PLANCHE XXI

Cette Planche montre les muscles superficiels des Machoires, Paupieres, Narrines, & Lèvres, de même que les Veines & les Nerfs, qui, visiblement se répandent par ses parties, & les Glandules qui couvrent les Veines Jugulaires.

No.

- 1. Les Muscles de la Machoire de dessus.
- 2. Le 12^{me}. Muscle des Lèvres.
- 3. Le Muscle des Oreilles.
- 4. Les Glandules.
- 5. Le 4^{me}. Muscle des Lèvres.
- 6. Une branche de la Veine Jugulaire externe qui va par les Machoires.
- 7. Une branche de la Veine Jugulaire externe qui va à la tête, cachée sous les Glandules.
- 8. Le 10^{me}. Muscle des Lèvres.
- 9. Une branche de la 4^{me}. paire de Nerfs du Cerveau.
- 11. Le 3^{me}. Muscle des Lèvres.
- 12. Le 5^{me}. Muscle des Lèvres.
- 14. Une branche de la Veine Jugulaire, externe qui va aux Yeux.
- 15. Le 7^{me}. Muscle des Lèvres & des Narrines.
- 17. L'onzieme Muscle des Lèvres & des Narrines.
- 20. Le 9^{me}. Muscle des Lèvres.
- 22. Le 2^{me}. Muscle des Paupières.
- 23. Le 3^{me}. Muscle des Paupières.
- 25. Une Branche de la Veine marteuse qui se répand par la partie supérieure des Machoires & va aux Angles des Yeux.

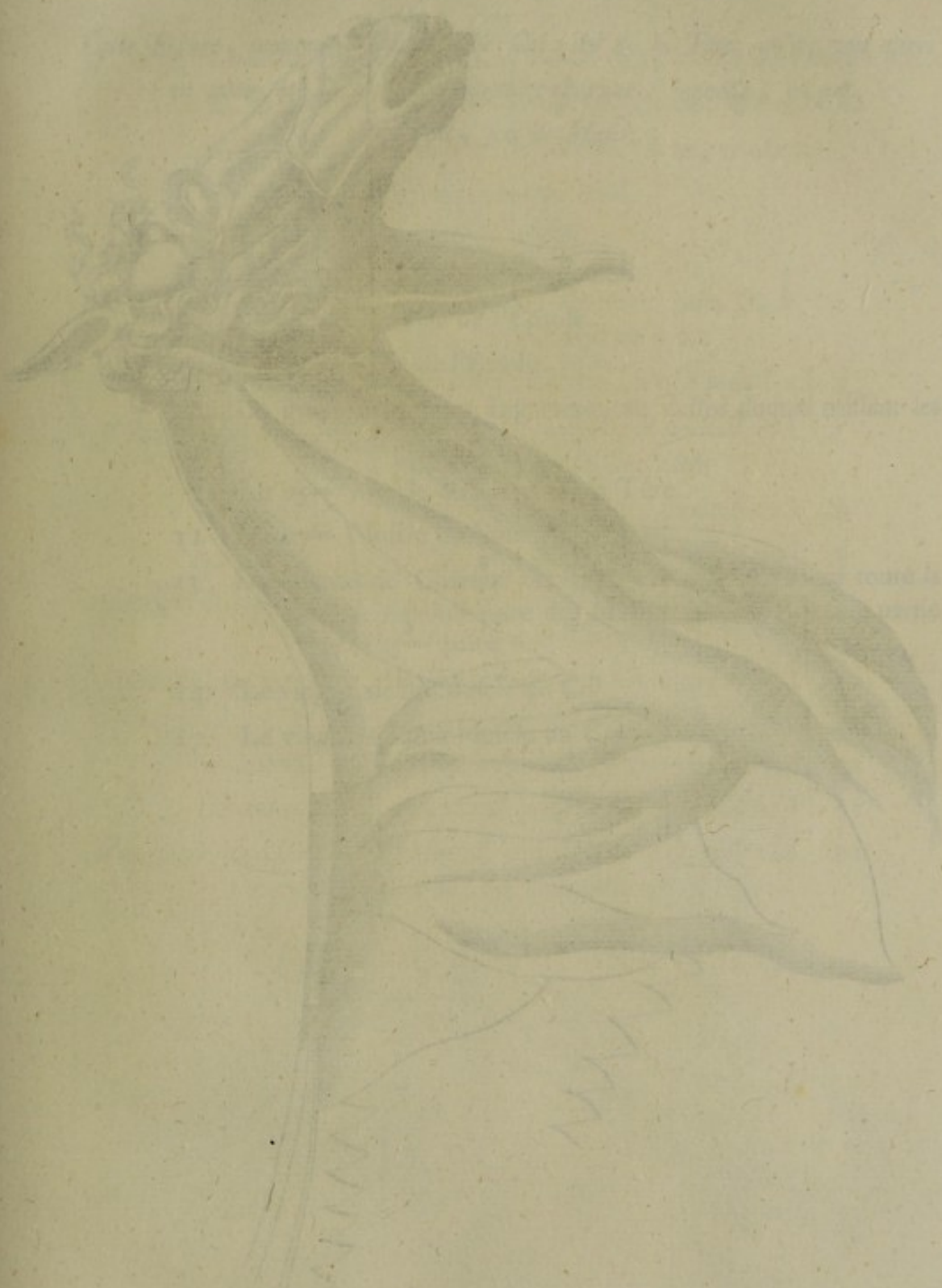


Dessiné d'après Nature

P. A. N. C. N. T. XXI



PLANTATION OF THE ...
IN THE ...





Dessiné d'après Nature

PLATEAU NICHEN XXII

Cette Figure, montre les Muscles du Col, & de la Tête, qu'on voit après en avoir ôté la membrane appelée charnuë, laquelle, en cet endroit, sert de Muscle.

N^o.

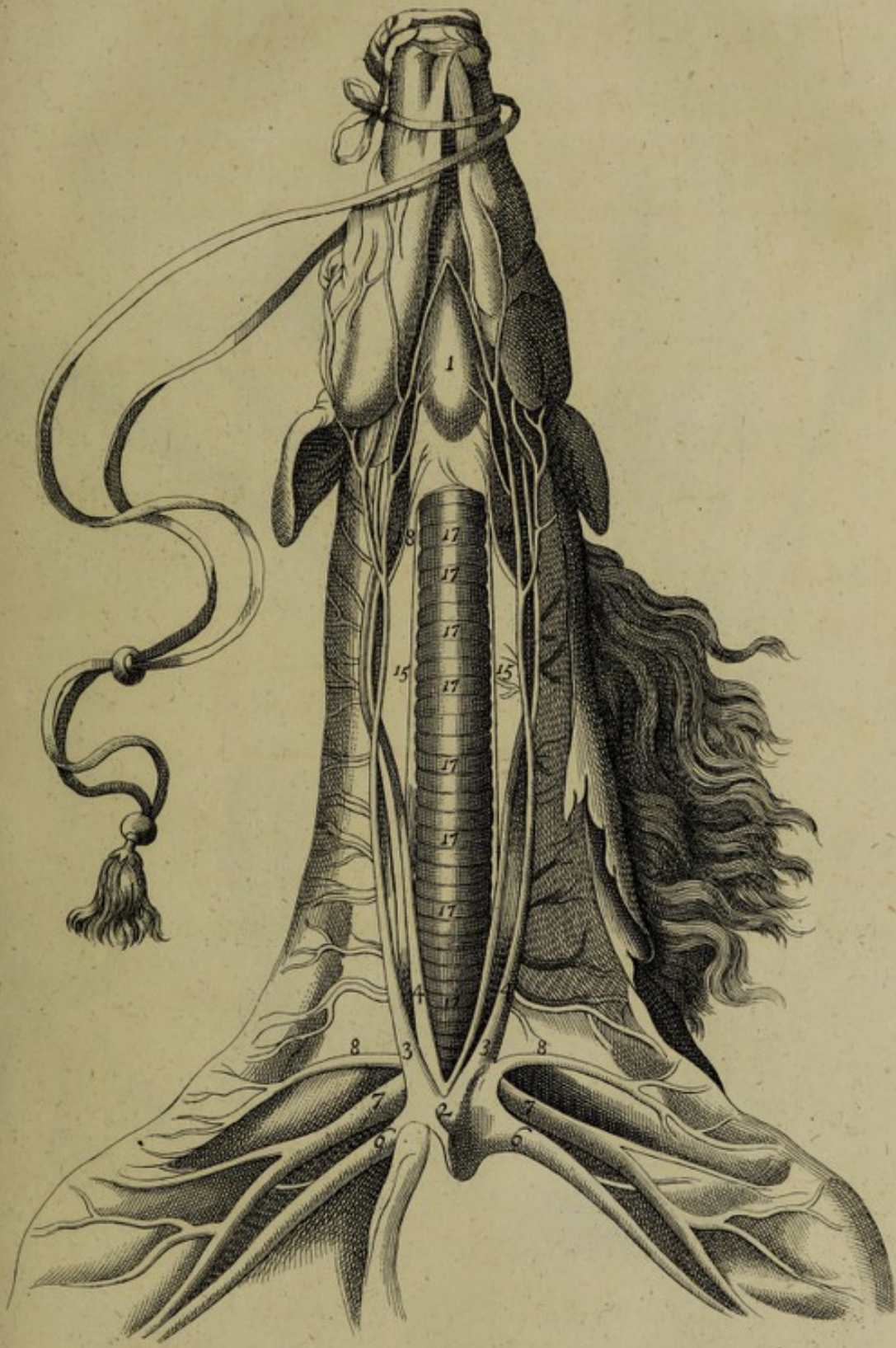
1. LE vingt unième Muscle du Col.
2. Le premier Muscle de l'Epaule.
3. Le 4^{me}. Muscle de l'Epaule.
5. Le grand Nerf, ou Ligament, au dessus duquel naissent les Crains.
8. Le 25^{me}. Muscle du Col & de la Tête.
12. Le 27^{me}. Muscle du Col.
13. La Membrane Charnuë élevée, qui couvre presque toute la vingt fixième paire des Muscles du Col, & une partie de la 25^{me}. paire.
14. Le vingt-fixième Muscle du Col.
17. Le vingt huitième Muscle du Col.

P L A N C H E X X I I I.

Cette Figure représente l'Appe Artere, ou Trachée Artere attachée au gosier, & les Veines & Arteres Jugulaires externes, les Veines & Arteres auxiliaires, ou de l'Aisselle, & celles de la Poitrine, & les Nerfs appelez reversifs.

N^o.

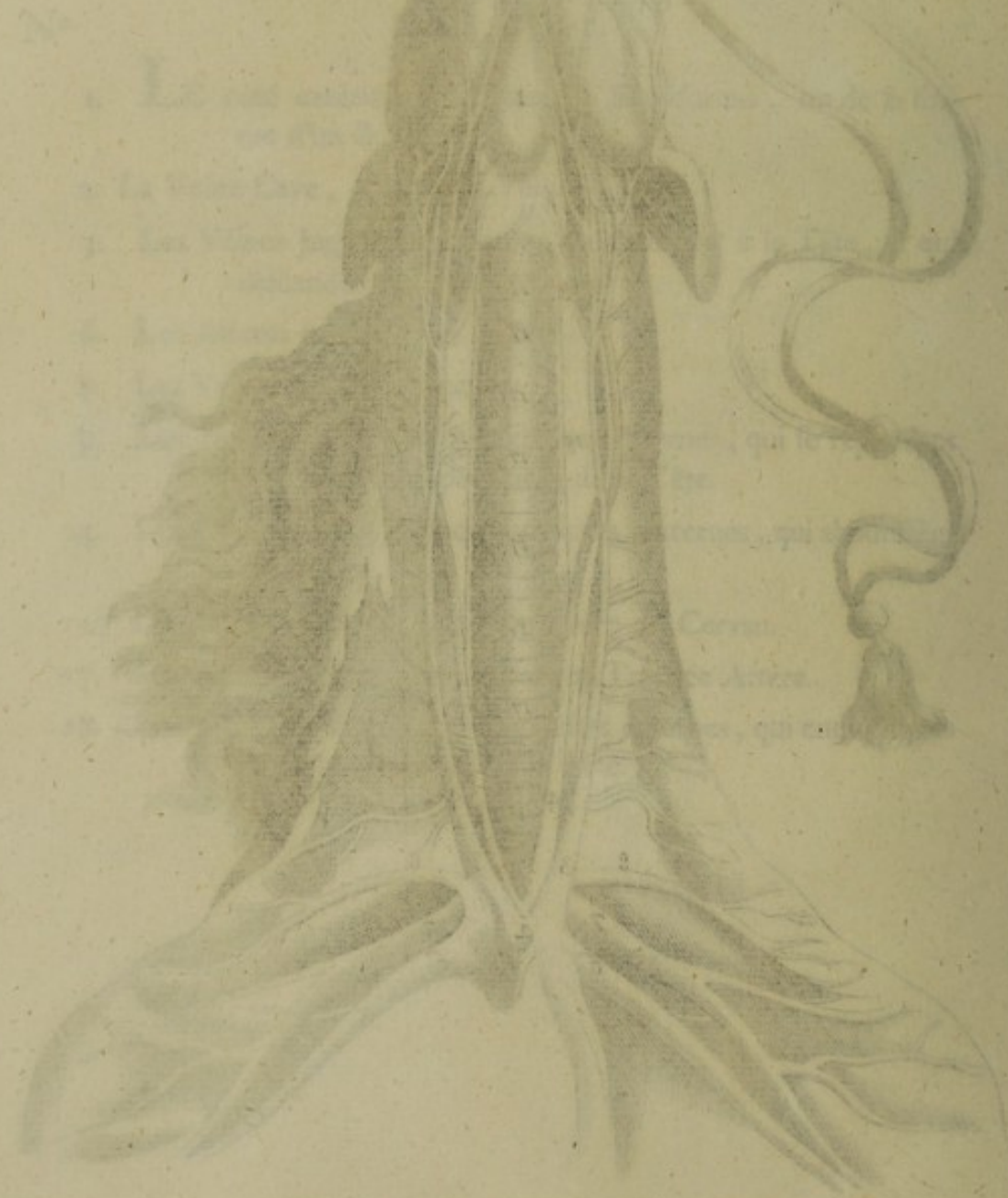
1. **L**E côté extérieur du Cartilage Scutiformis, ou de la forme d'un Bouclier.
2. La Veine Cave, ou grande Veine.
3. Les Veines Jugulaires externes qui montent à la Tête, & qui descendent dans les Jambes.
6. Les Arteres qui vont aux Jambes.
8. Les Veines de la Poitrine.
9. Les Branches des Veines Jugulaires externes, qui se repandent dans la partie superficielle de la Tête.
14. Les branches des Veines Jugulaires externes, qui aboutissent aux jouës.
15. Les Nerfs reversifs de la sixième paire du Cervau.
17. Les Cartilages de l'Appe Artere, ou Trachée Artere.
18. Les branches des Veines Jugulaires externes, qui entrent dans la partie du dedans de la Tête.



EXPLICATION DE FIGURES

PLANCHE XXXIII

La figure 1. représente le cadavre d'un homme qui a été ouvert par le haut du ventre, et par lequel on a vu le coeur, le diaphragme, et les autres visceres de la poitrine.



P L A N C H E X X I V .

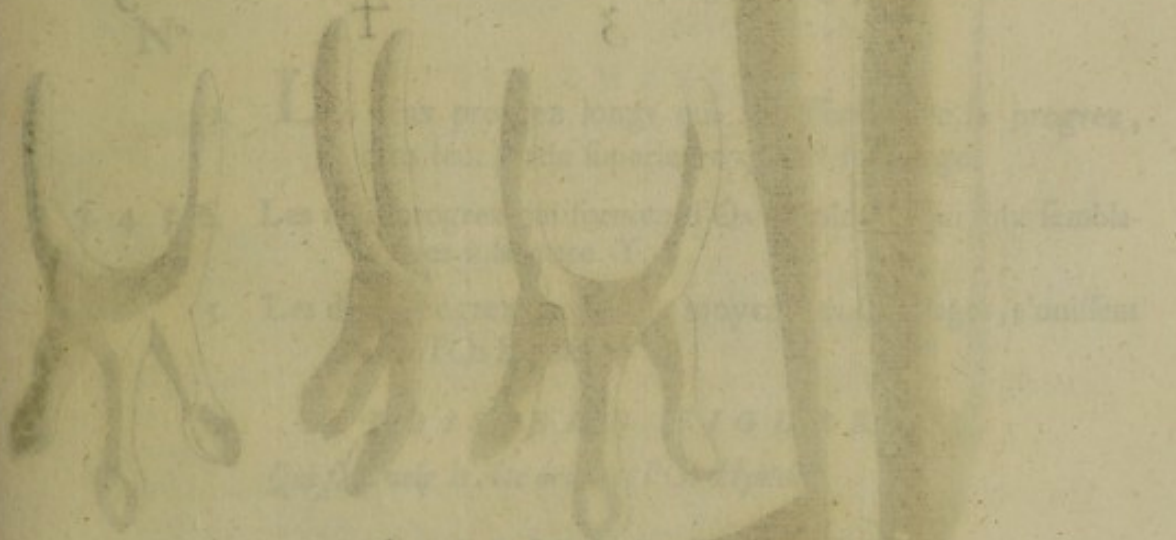
P R E M I E R E FIGURE

La première Figure, représente l'Os Hyaloïde de l'Homme, vu de la plus belle partie du Costé, & à sa racine de la longueur, & les deux longs progrès en progression, par lesquels il se joint avec le progrès Stabile en dessous de l'Os.



S E C O N D E FIGURE

On verra l'Os Hyaloïde de l'Homme, vu de la partie du Costé, & les deux longs progrès en progression, par lesquels il se joint avec le progrès Stabile en dessous de l'Os.

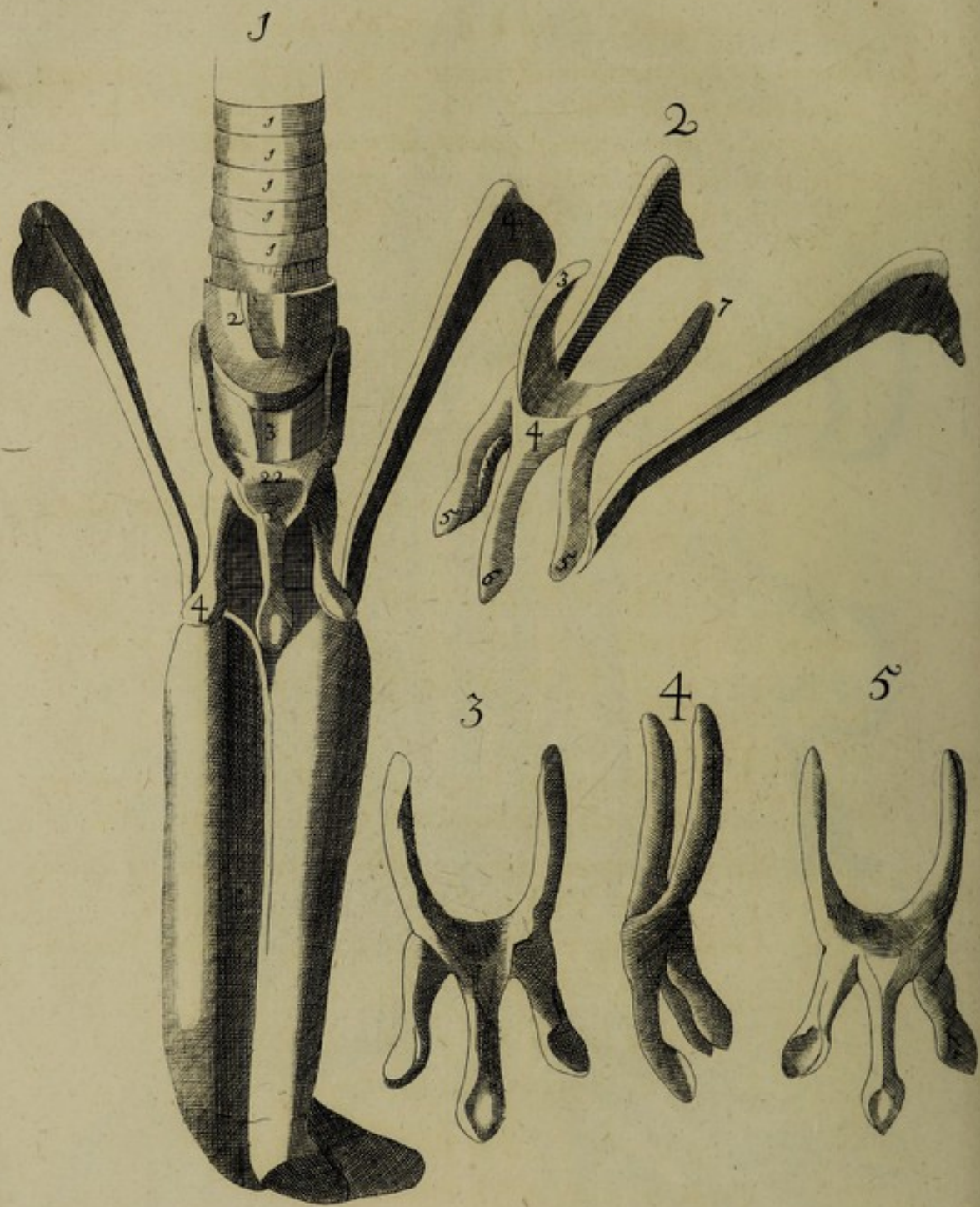


T R O I S I E M E FIGURE

On verra la partie de l'Os Hyaloïde de l'Homme, vu de la partie du Costé, & les deux longs progrès en progression, par lesquels il se joint avec le progrès Stabile en dessous de l'Os.

C I N Q U I E M E FIGURE

On verra la partie de l'Os Hyaloïde de l'Homme, vu de la partie du Costé, & les deux longs progrès en progression, par lesquels il se joint avec le progrès Stabile en dessous de l'Os.



Dessiné d'après Nature.

P L A N C H E X X I V .

P R E M I E R E F I G U R E .

La premiere Figure, représente l'Os appelé Hyoïde ou Ypsiïde, attaché à la plus haute partie du Gofier, & à la racine de la Langue, & les deux longs progresz ou progressions, par lesquels il se rejoint avec le progresz Stiloïde au dessous de la Tête.

N^o.

1. **L**Es Cartilages de l'Aprè Artere.
2. Le Commencement ou la Tête de l'Aprè Artere.
3. Le Ligament.
22. L'Os Hyoïde.
4. Les Os qui se joignent avec le progresz Stiloïde dans la Barre de la Tête.

S E C O N D E F I G U R E .

Qui Montre l'Os Hyoïde séparé de l'Aprè Artere & de la Langue, & unis avec les deux progresz longs.

N^o.

1. **L**Es deux progresz longs qui s'unissent avec le progresz, dans leur partie supérieure qui est fort large.
3. 4. 5. 6. Les trois progresz qui forment l'Os Hyoïde & qui sont semblables à la lettre Y.
5. Les deux progresz qui, par le moyen des Cartilages, s'unissent avec l'Os Hyoïde.

T R O I S I E M E F I G U R E .

Qui fait voir le côté droit de l'Os Hyoïde.

Q U A T R I E M E F I G U R E .

Qui montre le côté de l'Os Hyoïde.

C I N Q U I E M E F I G U R E .

Démontre la partie à la renverse de l'Os Hyoïde.

P L A N C H E X X V.

P R E M I E R E F I G U R E.

Qui montre la partie du derrière du Gofier qui regarde la Gorge.

- N**o. 16. **LE Couvercle du Gofier.**
 17. Le troisieme Cartilage du Gofier.
 18. La partie externe du premier Cartilage scutiformis du Gofier qui repond à la Gorge.

S E C O N D E F I G U R E.

Cette partie représente la partie du devant du Gofier.

1. Le Couvercle du Gofier.
 2. La partie du Cartilage qui regarde la partie du devant ou les hommes ont le Nœud de la Gorge.
 4. Les Cartilages de la Trachée Artère.

T R O I S I E M E F I G U R E.

Qui montre le Gofier de côté.

6. L'Epligotis.
 7. Le Cartilage scutiformis.
 8. Le troisieme Cartilage.

Q U A T R I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre le couvercle du Gofier situé à sa place, sur le haut bout du Cartilage scutiformis.

19. Le Cartilage scutiformis.
 1. Le Couvercle du Larinx.

C I N Q U I E M E F I G U R E.

Cette Figure représente le second Cartilage du Gofier, marqué par le Chiffre 22.

S I X I E M E F I G U R E.

Qui montre le troisieme Cartilage du Gofier, appelle par les Grecs Grotis, avec ses deux parties où il repond à la Gorge; Chiffre 3.

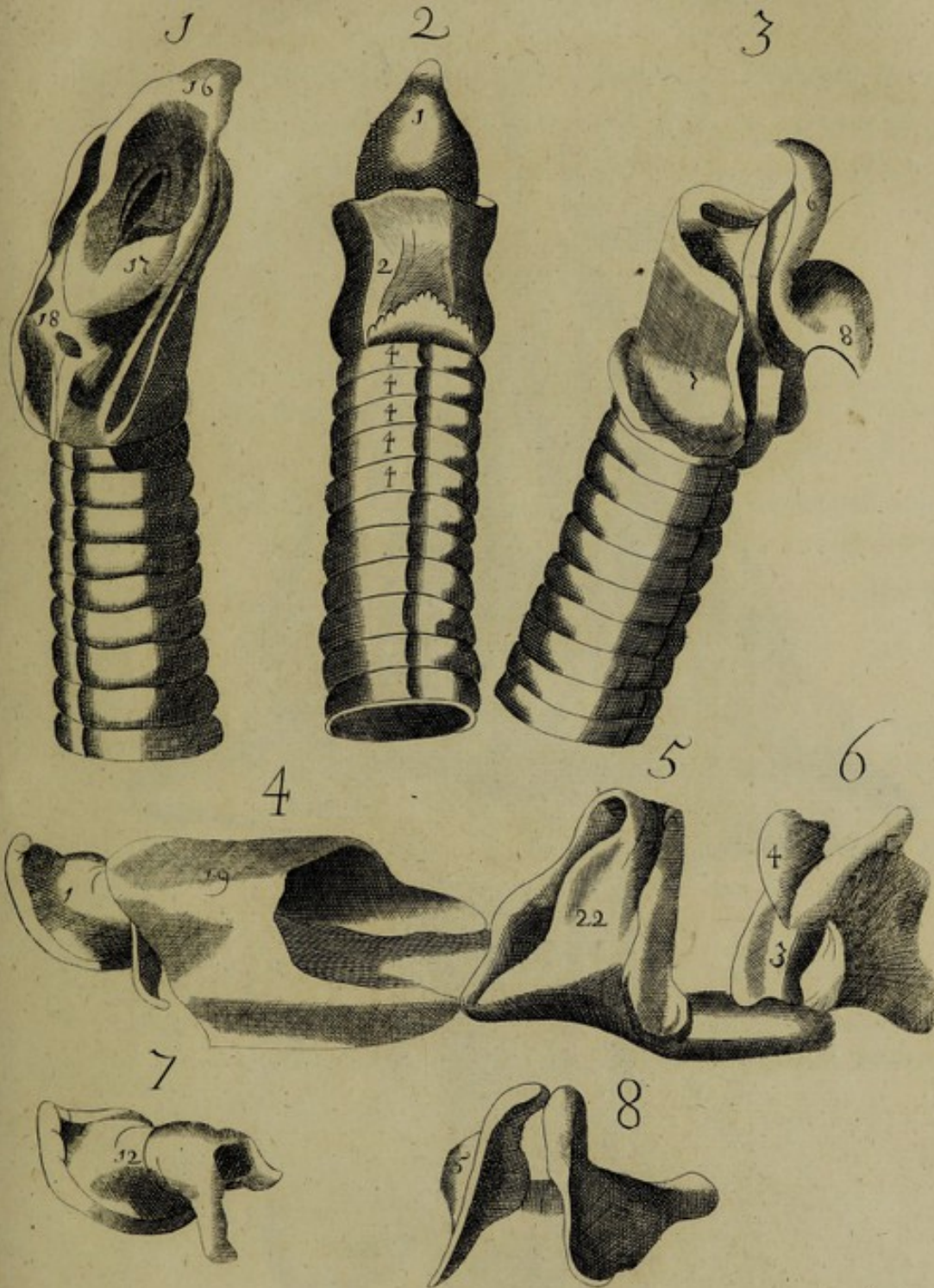
4. La partie qu'on appelle Grotis.

S E P T I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre le Couvercle du Gofier séparé du Cartilage scutiformis. Chiffre 12.

H U I T I E M E F I G U R E.

Celle-ci montre le revers, ou partie du dedans des deux parties du troisieme Cartilage du Gofier, marquée 5.



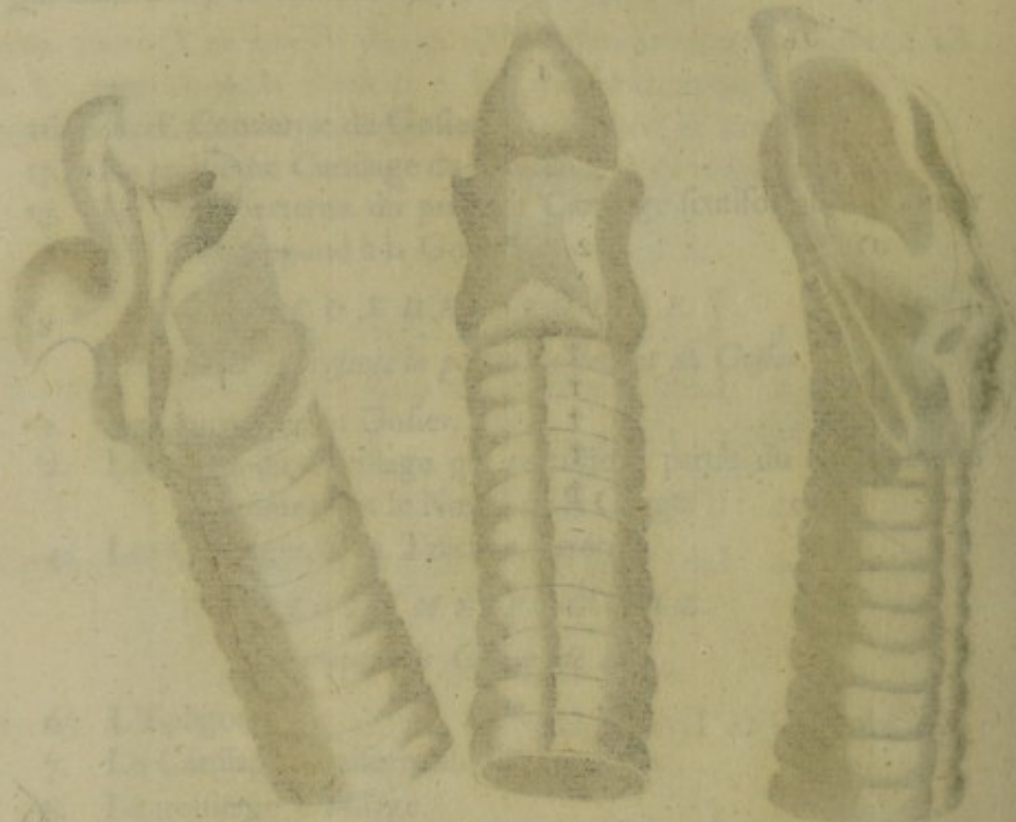
1784

EXPLICATION DES FIGURES

PLANCHE XXV

PREMIERE FIGURE

Représente la partie de l'épave de l'os qui se trouve au-dessus de la base.

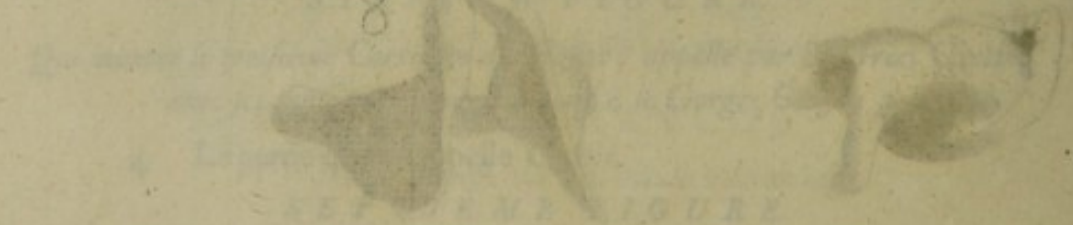


DEUXIEME FIGURE



8

TROISIEME FIGURE



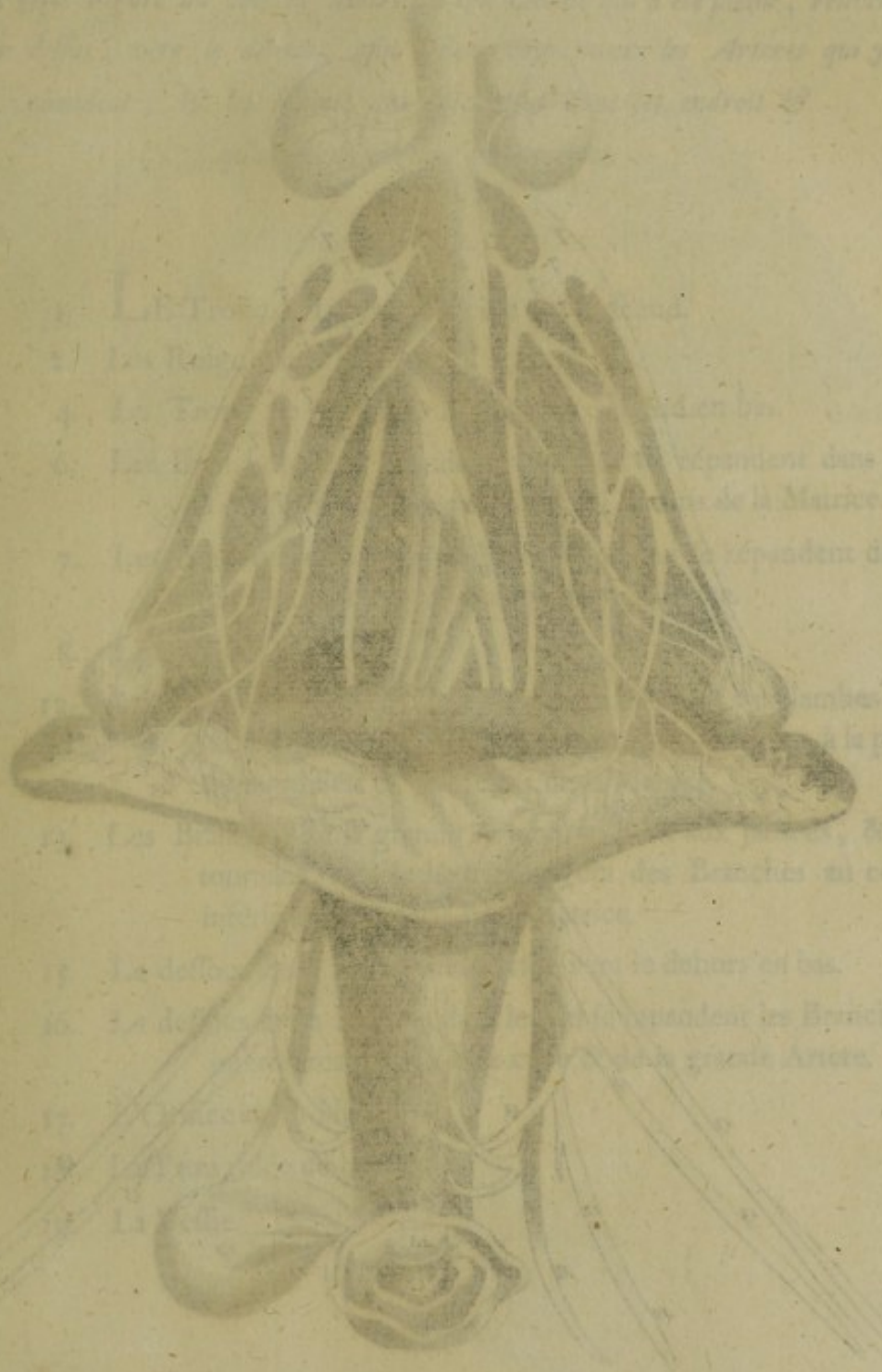
QUATRIEME FIGURE

Représente la partie de l'épave de l'os qui se trouve au-dessous de la base.

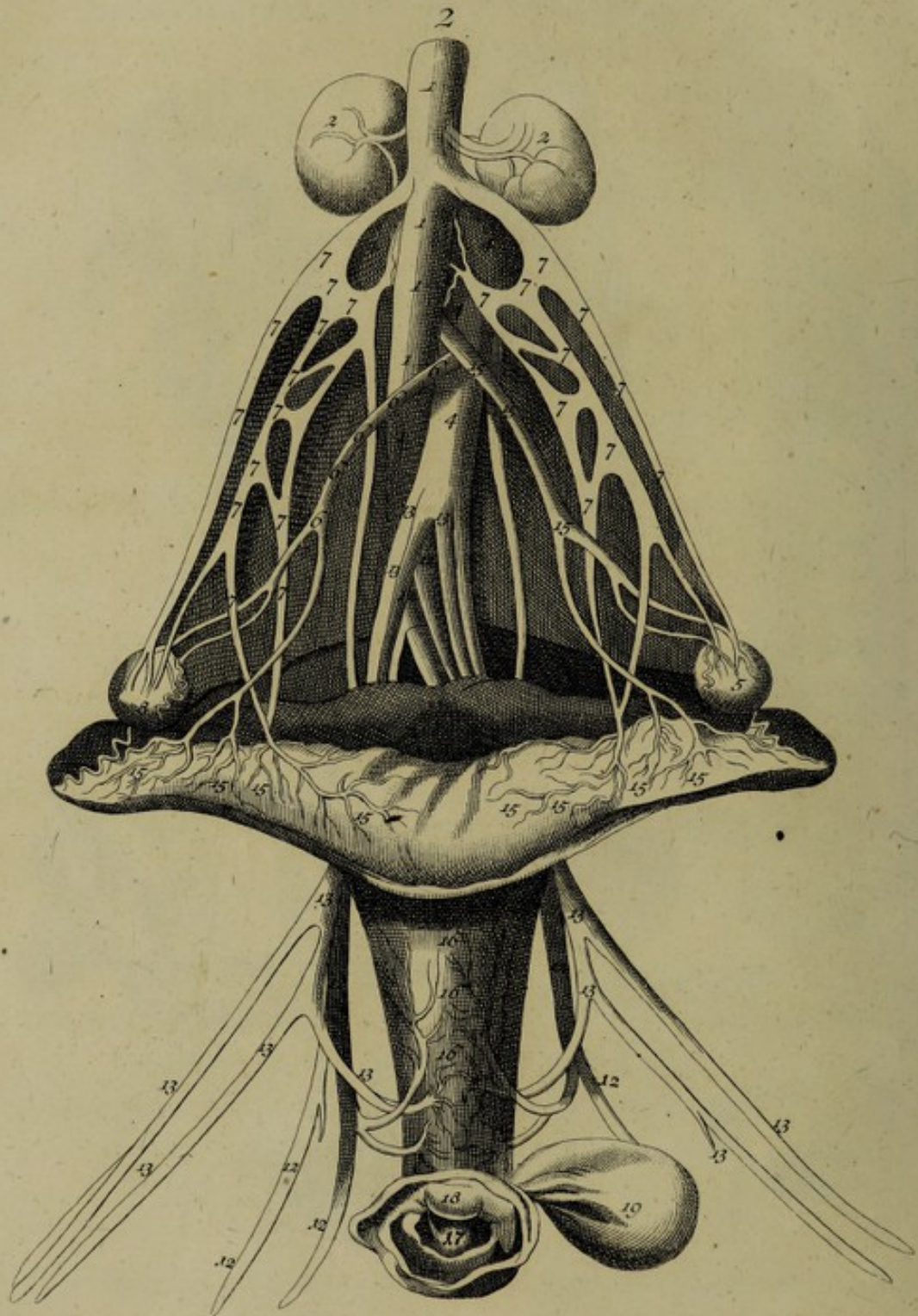
Représente la partie de l'épave de l'os qui se trouve au-dessous de la base.

PLANCHE XXV

Dans cette Plaque on voit le Merveilleux Cœur de la Femme, avec les Arteries qui y sont attachées, & les Veines qui y aboutissent.



1. Le Cœur
2. L'Arterie
3. La Veine
4. Les Branches
5. Les Arteries
6. Les Veines
7. Les Branches
8. Les Arteries
9. Les Veines
10. Les Branches
11. Les Arteries
12. Les Veines
13. Les Branches
14. Les Arteries
15. Les Veines
16. Les Branches
17. Les Arteries
18. Les Veines
19. Les Branches
20. Les Arteries
21. Les Veines
22. Les Branches
23. Les Arteries
24. Les Veines
25. Les Branches
26. Les Arteries
27. Les Veines
28. Les Branches
29. Les Arteries
30. Les Veines
31. Les Branches
32. Les Arteries
33. Les Veines
34. Les Branches
35. Les Arteries
36. Les Veines
37. Les Branches
38. Les Arteries
39. Les Veines
40. Les Branches
41. Les Arteries
42. Les Veines
43. Les Branches
44. Les Arteries
45. Les Veines
46. Les Branches
47. Les Arteries
48. Les Veines
49. Les Branches
50. Les Arteries
51. Les Veines
52. Les Branches
53. Les Arteries
54. Les Veines
55. Les Branches
56. Les Arteries
57. Les Veines
58. Les Branches
59. Les Arteries
60. Les Veines
61. Les Branches
62. Les Arteries
63. Les Veines
64. Les Branches
65. Les Arteries
66. Les Veines
67. Les Branches
68. Les Arteries
69. Les Veines
70. Les Branches
71. Les Arteries
72. Les Veines
73. Les Branches
74. Les Arteries
75. Les Veines
76. Les Branches
77. Les Arteries
78. Les Veines
79. Les Branches
80. Les Arteries
81. Les Veines
82. Les Branches
83. Les Arteries
84. Les Veines
85. Les Branches
86. Les Arteries
87. Les Veines
88. Les Branches
89. Les Arteries
90. Les Veines
91. Les Branches
92. Les Arteries
93. Les Veines
94. Les Branches
95. Les Arteries
96. Les Veines
97. Les Branches
98. Les Arteries
99. Les Veines
100. Les Branches



Desiné d'après Nature

P L A N C H E X X V I.

Dans cette Figure on voit la Matrice d'une Cavale qui a été pleine, renversée par dessus, vers le dehors, afin qu'on voye mieux les Arteres qui y abondent, & les Veines qui descendent dans cet endroit & qu'on a distinguées & ouvertes.

N^o.

1. LE Tronc de la grande Veine qui descend.
2. Les Roignons.
4. Le Tronc de la grande Artere qui descend en bas.
6. Les Branches de la grande Artere qui se répandent dans les Testicules, & dans le Côté du dedans de la Matrice.
7. Les Branches de la grande Veine Cave qui se répandent dans les Testicules & en dedans de la Matrice.
8. Les Testicules.
12. Les Branches de la Veine cave qui descendent aux Jambes & se tournans vers le haut envoient des Branches à la partie du milieu & du dessus de la Matrice.
13. Les Branches de la grande Artere qui vont aux Jambes, & se tournans vers le haut envoient des Branches au côté inférieur & plus bas de la Matrice.
15. Le dessous de la Matrice renversée vers le dehors en bas.
16. Le dessous de la Matrice dans lequel se repandent les Branches inferieures de la Veine cave & de la grande Artere.
17. L'Orifice de la Nature.
18. La Peau ridée de la Nature.
19. La Vessie.

P L A N C H E X X V I I .

Dans cette Figure on voit la Matrice d'une Cavale pleine, ouverte, & étendue, après qu'on en a ôté le Poulain, qui y étoit.

1. **L**Es Cornes de la Matrice.
2. Le corps du milieu de la Matrice.
3. Les Testicules de la Matrice.
4. L'Orifice de la Matrice.
5. L'Orifice de la Nature.
6. La Vessie.
7. Les Branches de la grande Vaine Cave qui se répandent dans les Testicules & en dedans de la Matrice.
8. Les Testicules.
9. Les Branches de la Vaine Cave qui descendent aux Jambes & se tournent vers le haut envoyant des Branches à la partie du milieu & du dessus de la Matrice.
10. Les Branches de la grande Artere qui vont aux Jambes, & se tournent vers le haut envoyant des Branches au côté inférieur & plus bas de la Matrice.
11. Le dessous de la Matrice renversée vers le dehors en bas.
12. Le dessus de la Matrice dans lequel se répandent les Branches intérieures de la Vaine Cave & de la grande Artere.
13. L'Orifice de la Nature.
14. La Poutre de la Nature.
15. La Vessie.



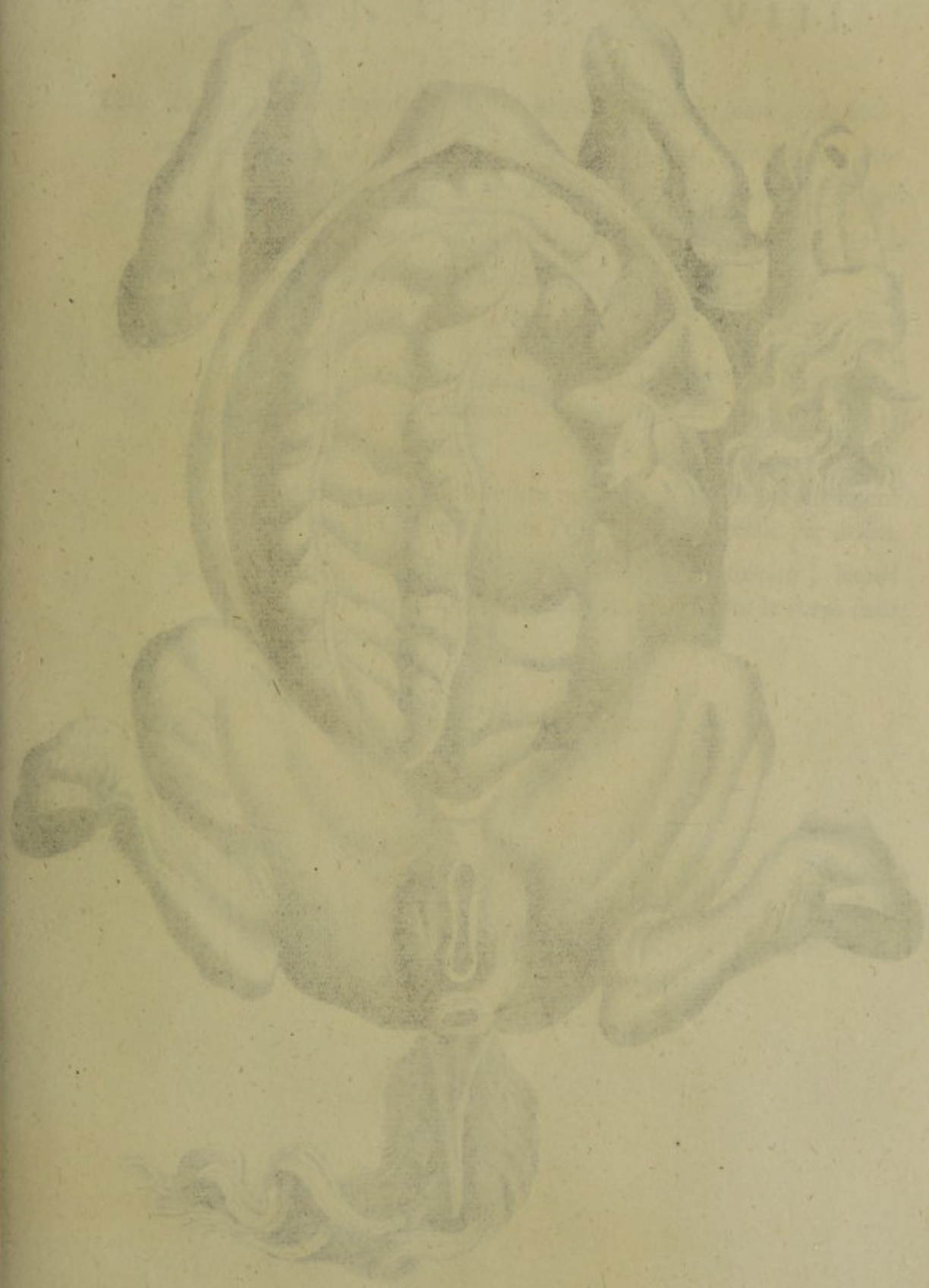
PLANCHE XXVII

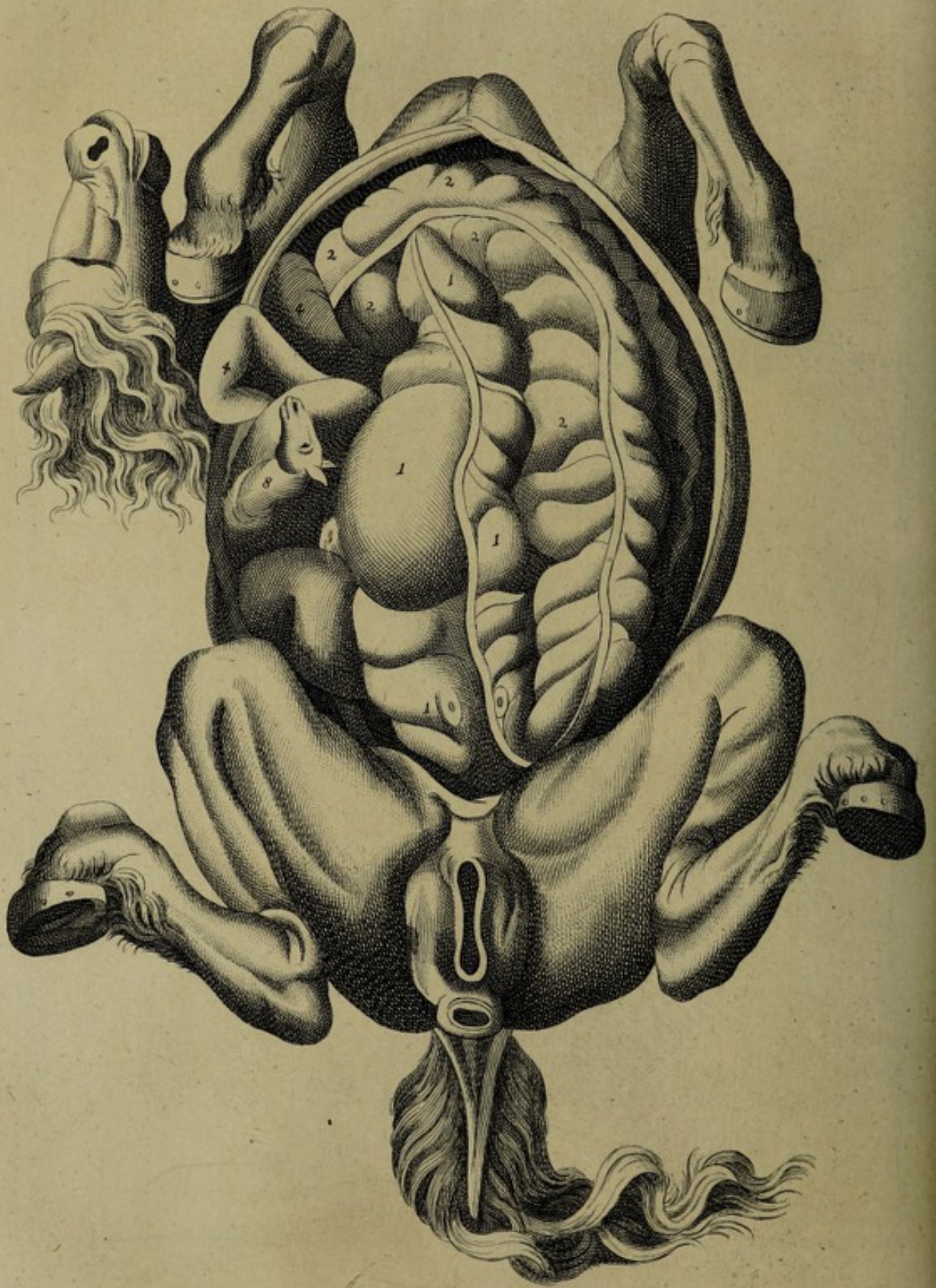


Plancher de la figure 72

PLATE I

OF THE





P L A N C H E X X V I I I .

Cette Figure montre comment la Matrice d'une Cavale pleine, est située, entre les Boyaux, ayant par dessus, vers le Dos, les Intestins minces, & par dessous, vers le bas Ventre, de gros Intestins, & lorsque c'est un Poulain mâle, il se tient tout dans le côté Droit, & la tête levée, avant de sortir du ventre de la Mere.

N^o.

1. L'Intestin appelé *Cicum*.
2. L'Intestin appelé *Colum*.
4. Très-petite partie des Intestins minces, qui dans les mouvemens que la Cavale a fait en l'ouvrant, est venuë par dessus.
8. La Matrice, & le Poulain, pour faire voir sa situation, lequel est enfermé avec la tête en haut, & tout le corps dans le côté droit.

P L A N C H E XXIX

P R E M I E R E F I G U R E .

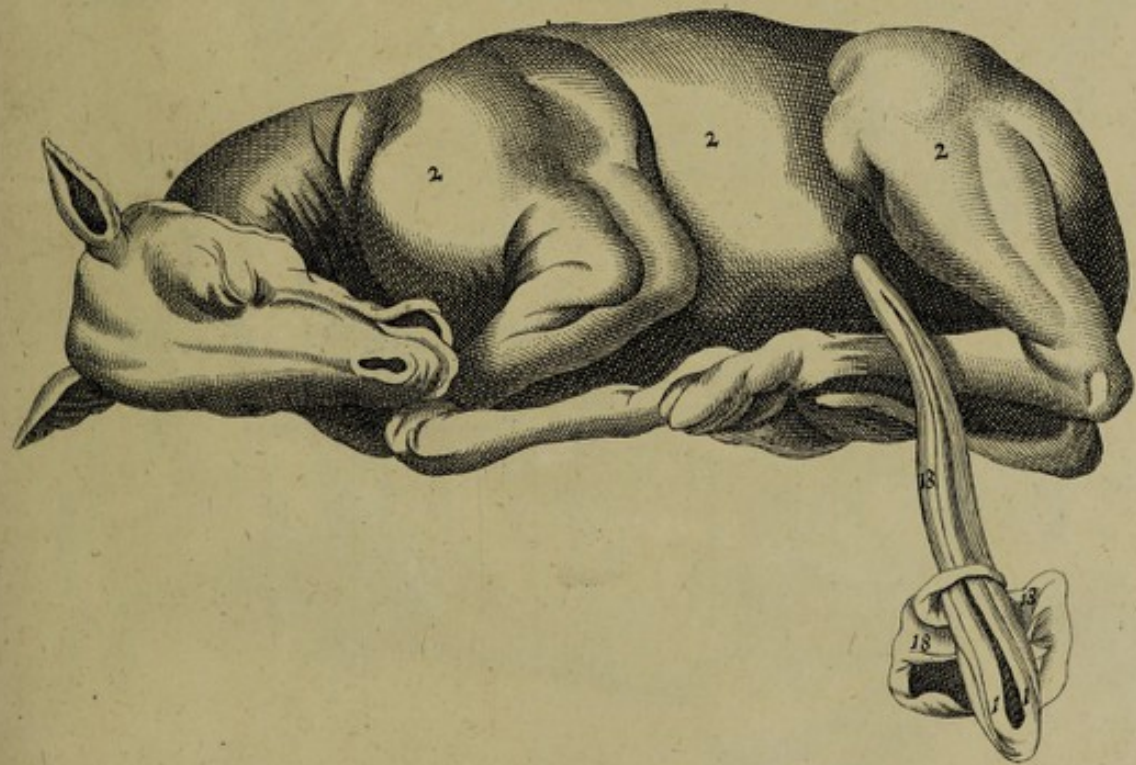
Cette Figure montre un Poulain tiré hors de la Matrice , enveloppé de ses Membranes , comme il étoit situé dedans.

N^o.

1. **L**Es Membranes qui enveloppent le Poulain.
3. Les Jambes de derrière du Poulain.

S E C O N D E F I G U R E .

2. Le Poulain tiré hors de la Matrice & dépoüillé de ses Membranes , lequel tient encore presque la même Figure que s'il étoit dans les Membranes.
15. Les Vaisseaux de l'Umbilicale, ou Nombril.
18. La Peau, de l'Umbilicale renversée.
1. Veines & Arteres Umbilicales.



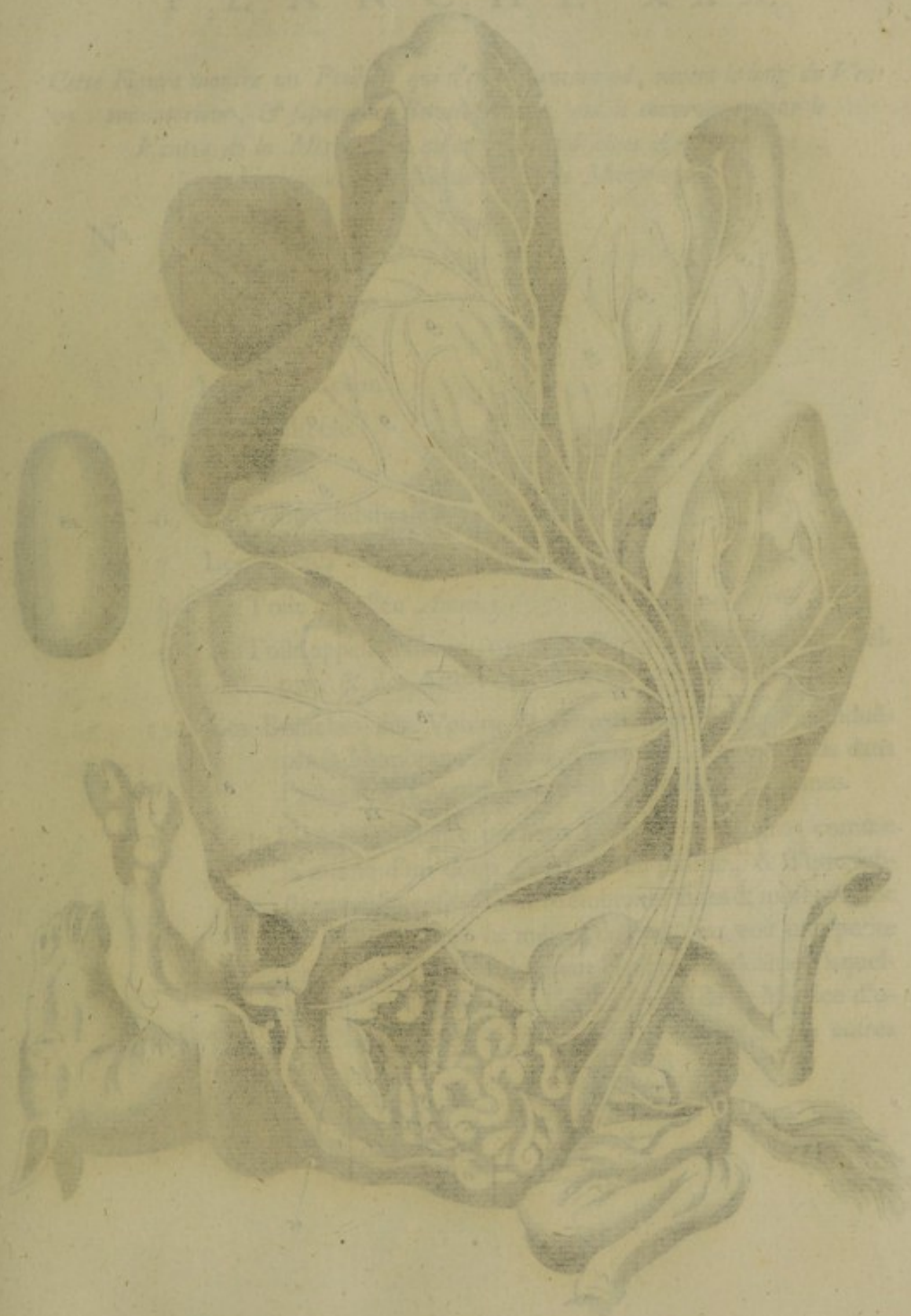
EXPLICATION DES FIGURES

PLAQUE N° 19 XXIX

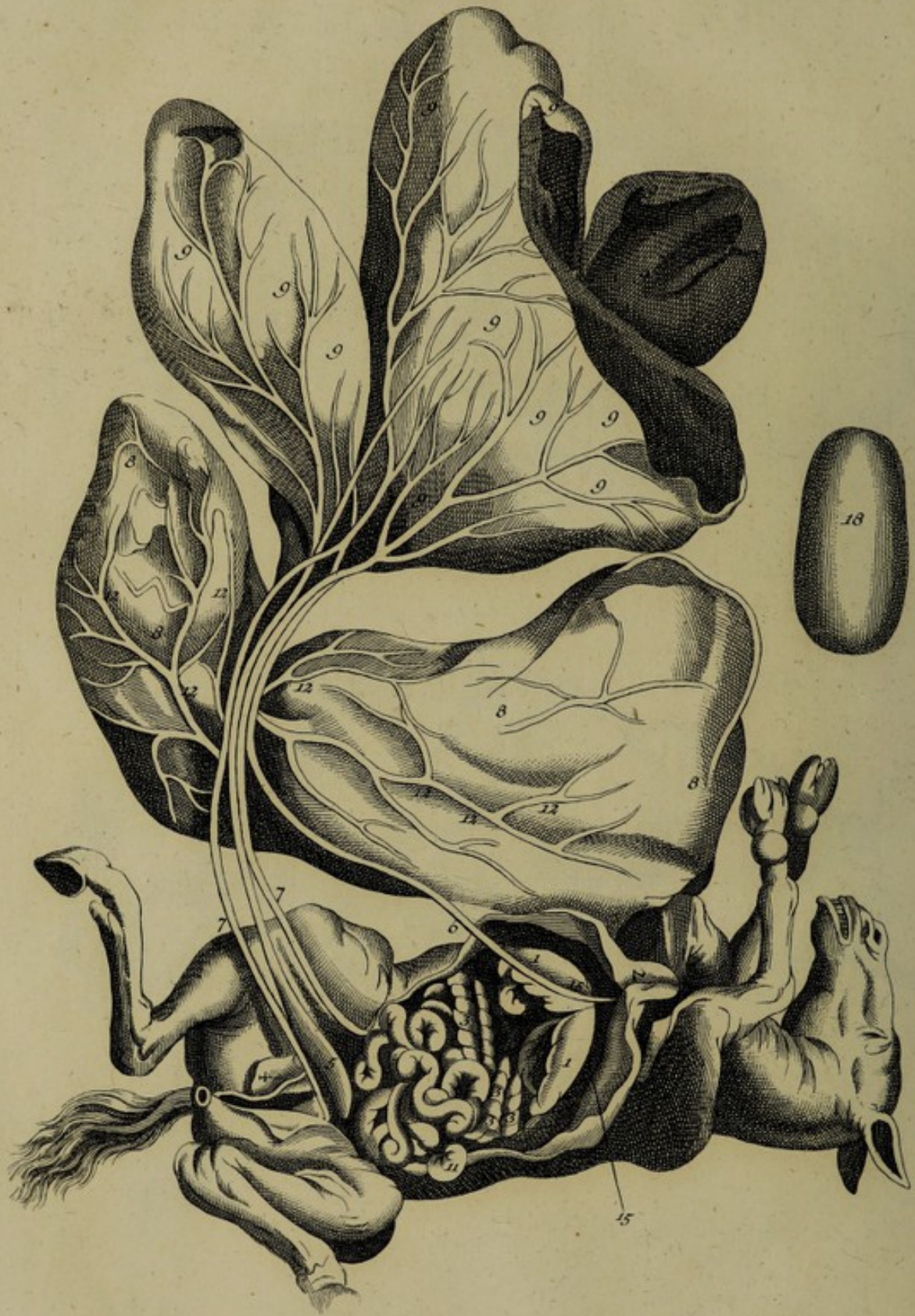
ANATOMIE



EXPLICATION DES FIGURES
PLANCHE XXX.



James Goussier delin.



Dessiné d'après Nature

A. la Cave Sculp.

P L A N C H E X X X.

Cette Figure montre un Poulain qui n'est pas encore né, ouvert le long du Ventre intérieur, & séparé des Envelopemens, qui le couvroient dans le Ventre de la Mere, afin qu'on voye les Veines & les Arteres Umbilicales, ou Nombril, & les Membranes.

N^o.

1. LE Foye.
2. Le Diaphragme.
3. L'Intestin Colon.
4. Un Testicule.
5. La Vessie.
6. La Veine Umbilicale, ou du Nombril.
7. Les Arteres Umbilicales du Nombril.
8. La Toile appellée *Amnios*.
9. La Toile appellée *Corion*, toute parsemée des branches des Veines, & des Arteres Umbilicales, ou du Nombril.
12. Les Branches des Veines & Arteres Umbilicales répandues par la Membrane *Amnios*, ce que l'on ne voit pas dans l'*Amnios* des hommes, qui est simple & sans Veines.
18. Cette Figure représente un petit Corps ovale, gros comme la moitié d'un doigt, couleur de plomb, & d'une substance visqueuse, fait de Membranes fines & minces l'une sur l'autre, dans le milieu duquel, on voit une petite cavité remplie d'une humeur blanche & gluante, laquelle étoit en dedans de la Corne droite de la Matrice d'une Cavale pleine, séparée du *Placenta* & des autres Membranes.

P L A N C H E X X X I

Cette Figure montre en l'enlain en si n'est pas encore né, ouvert le long du
 Cette Figure montre la Matrice avec son Col, & le Poulain dedans, étendu en
 longueur du Ventre interieur, dans la grandeur qu'on le trouve ordi-
 nairement dans une Cavale, sans la Rate, Ventricule, & Boyaux.

N^o.

1. LE corps de la Matrice.
2. La Corne gauche de la Matrice.
3. Les Testicules.
4. Le Foye.
5. La Vessie.
6. Le Ligament de la Vessie.
7. Le Conduit de l'Urine.
8. Les Veines de la Cuisse.
9. Les Veines inférieures de la Matrice, dont celles qui sont du côté droit, sont plus grosses que celles qui sont à gauche, lorsque c'est un Poulain mâle, lequel est tourné à droite.
12. L'Os de la Cariole, appelé *Pubis*, coupé.
13. La Nature de la Cavale.
14. La Queuë.
15. Le Diaphragme.
16. Le Col de la Vessie qui se joint au Col de la Matrice.
18. Les Veines du Col de la Nature, & dans l'extremité du Col de la Matrice.

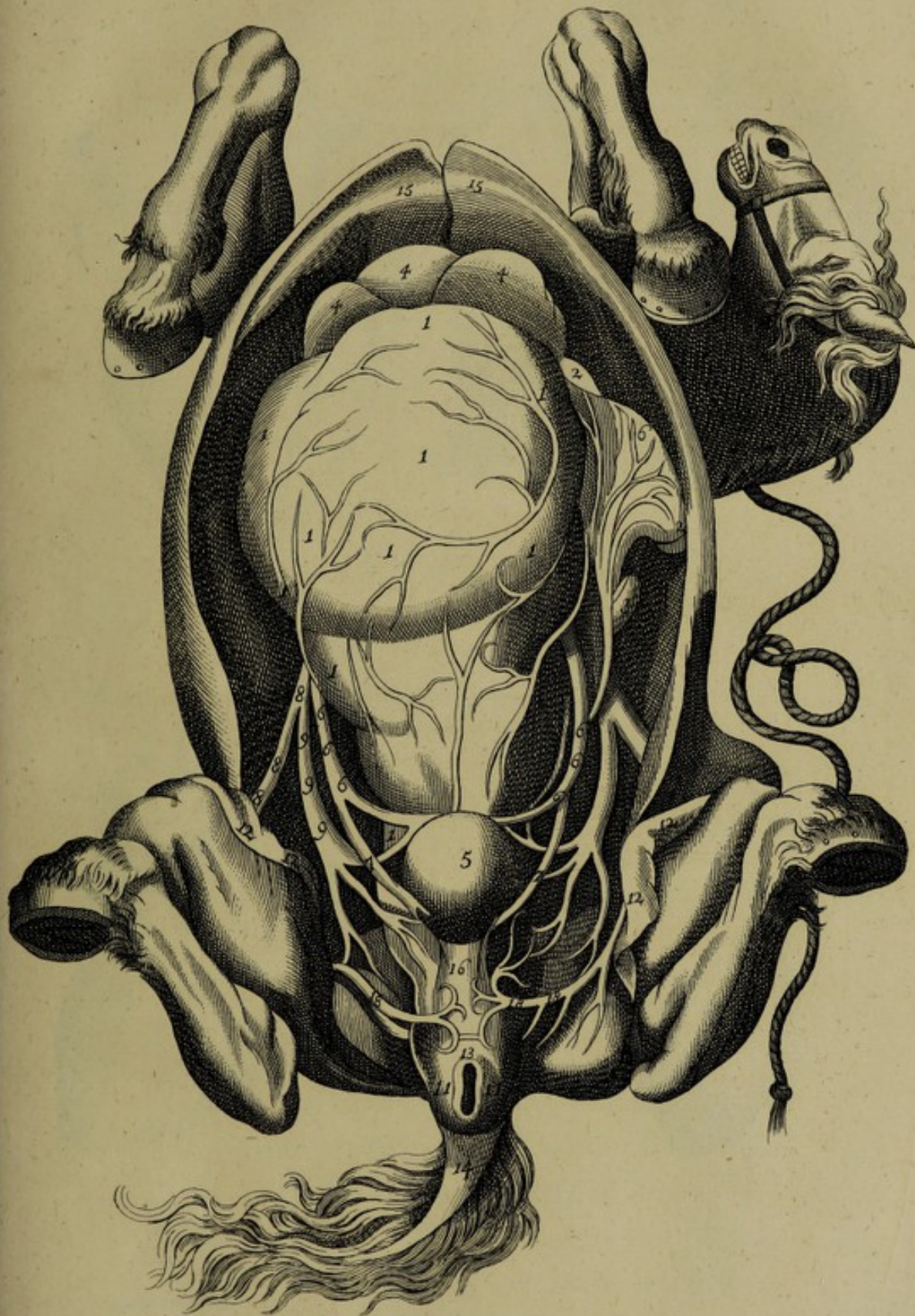
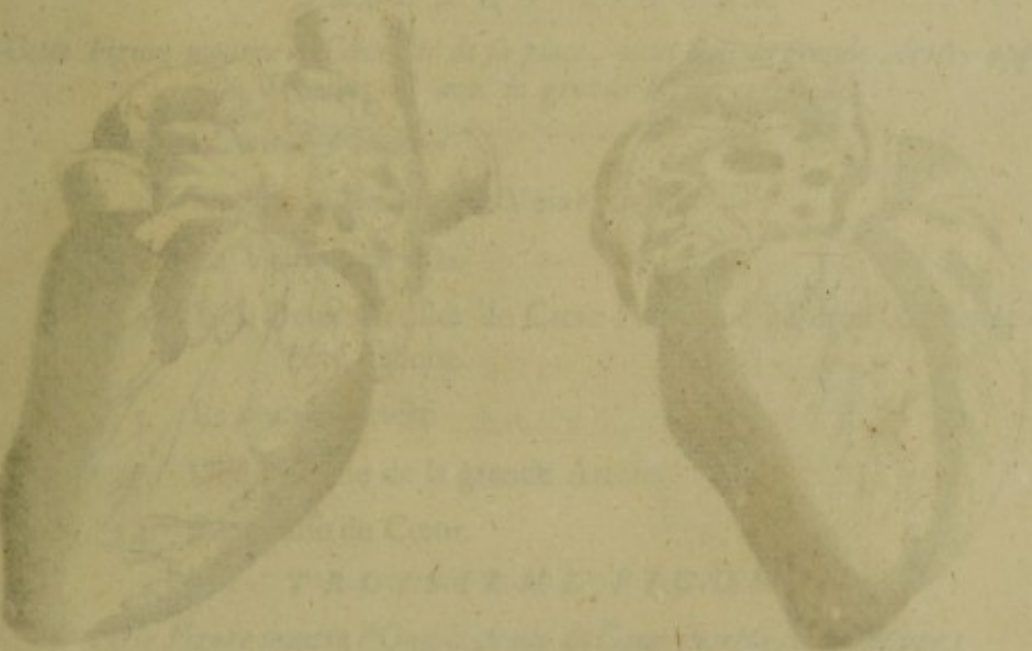
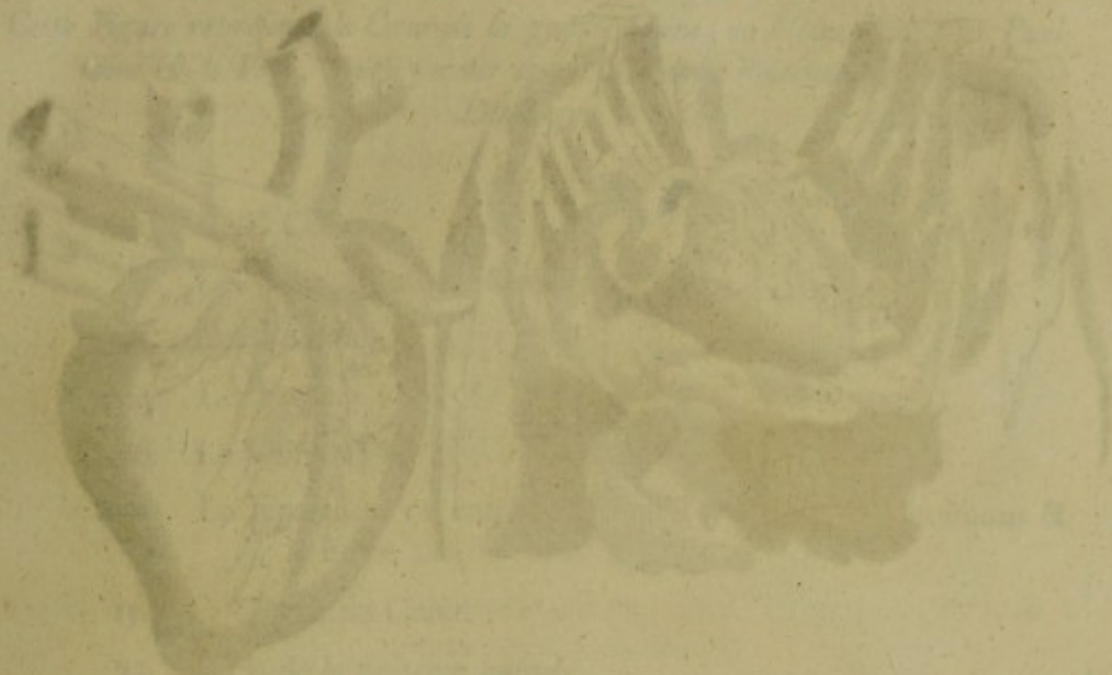


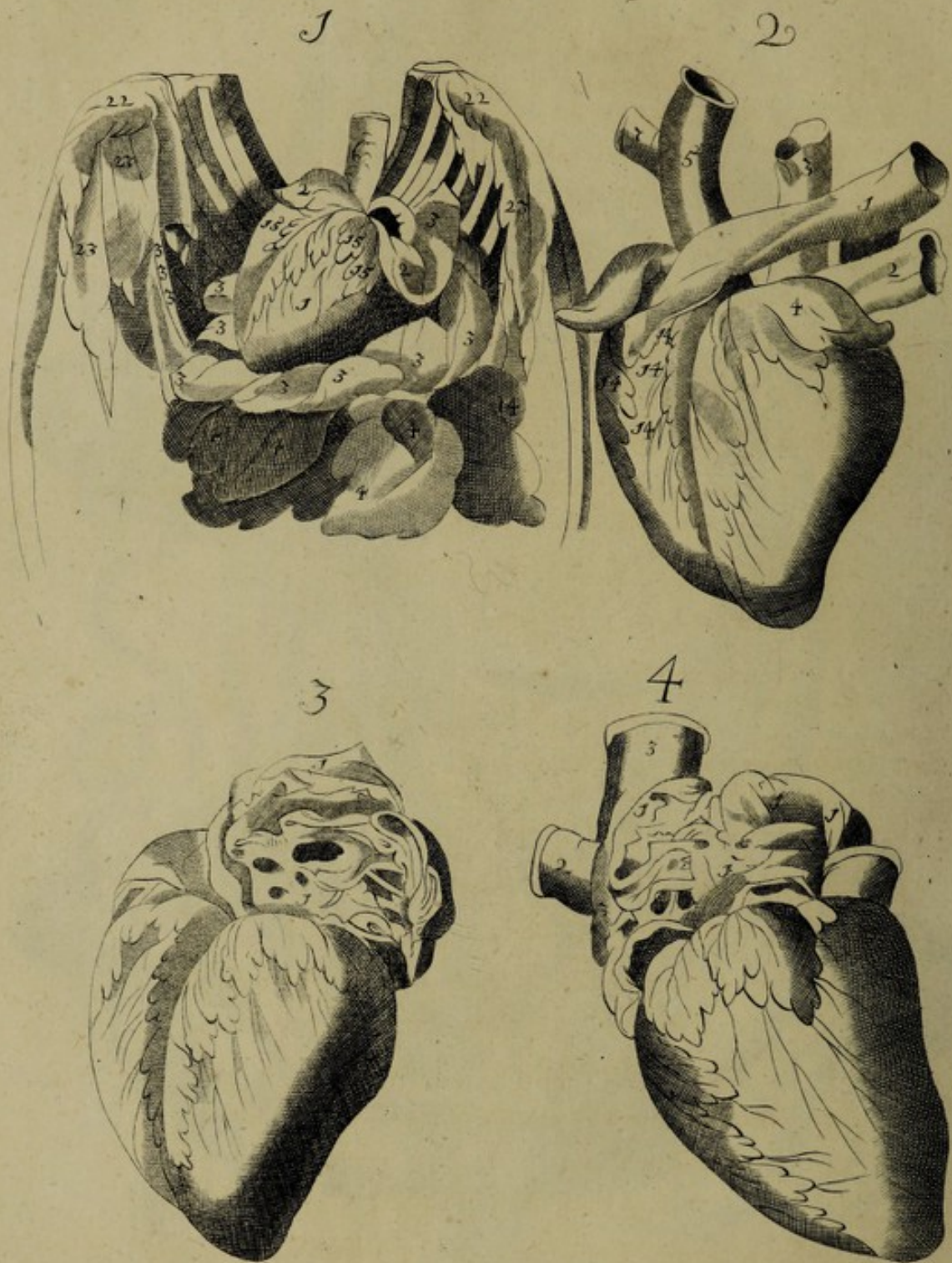


PLANCHE XXXII



TROISIEME FIGURE
 QUATRIEME FIGURE
 D'UNE VUE DE LA CORONNE, & DE LA GRANDE ARTERE.

1. Le Cœur vu par la Grande Arterie.
 2. Les Branches de la grande Arterie.
 3. Le grand Arteriel.



Dessiné d'après Nature.

P L A N C H E X X X I I I

P R E M I E R E F I G U R E.

Cette Figure représente le Cœur de la grande Veine, ou Veine Cave, les Poulmons & le Foye, après y avoir coupé l'Os de la Poitrine, & brisé le Diafragme.

N^o.

1. LE Cœur.
2. Les deux Aisles, ou Oreilles du Cœur.
3. Les Poulmons.
4. Le Foye.
6. La Veine Cave.
14. La séparation ou entre-milieu qu'il y a entre les Poulmons & le Foye.
15. La Graisse du Cœur.
22. L'Os de la poitrine coupé.
23. Le Diafragme.

S E C O N D E F I G U R E.

Cette Figure montre le Cœur ôté de sa place, joint avec la grande Artère appelée Venalis, & avec la grande Veine arterielle.

1. L'Artère Venalis.
2. La grande Veine, ou Veine Cave.
3. La Veine arterielle.
4. Les Deux Oreilles du Cœur l'une du côté droit, & l'autre du côté gauche.
5. La grande Artère.
7. Une branche de la grande Artère.
14. La graisse du Cœur.

T R O I S I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre l'Oreille droite du Cœur ouverte, marquée par 1.

Q U A T R I E M E F I G U R E.

L'Oreille gauche, du Cœur, ouverte, & la grande Artère.

1. L'Oreille gauche du Cœur ouverte.
2. Une Branche de la grande Artère.
3. La grande Artère.

P L A N C H E X X X I I I .

C I N Q U I E M E F I G U R E .

Cette Figure représente le Ventricule droit du Cœur ouvert, afin qu'on voye l'Orifice de la grande Veine, & les petites Taves qui y sont, appelées par les Grecs Hostioles.

N^o.

1. LA Veine Cave.
2. La partie du Ventricule droit, dans laquelle est l'Orifice, ou Ouverture de la Veine Cave.
3. Les *Hostioles* qui sont à l'Orifice de la Veine Cave.
22. Le Foye.

S I X I E M E F I G U R E .

Cette Figure montre l'Orifice, ou Ouverture de la Veine arterielle, le Ventricule droit étant ouvert.

1. L'Orifice de la Veine arterielle, à laquelle il y a trois *Hostioles*.
2. La veine arterielle qui porte le Sang du Ventricule droit du Cœur, aux Poulmons.
3. Le Ventricule droit du Cœur.
4. La superficie extérieure de la partie charnuë du Cœur.

S E P T I E M E F I G U R E .

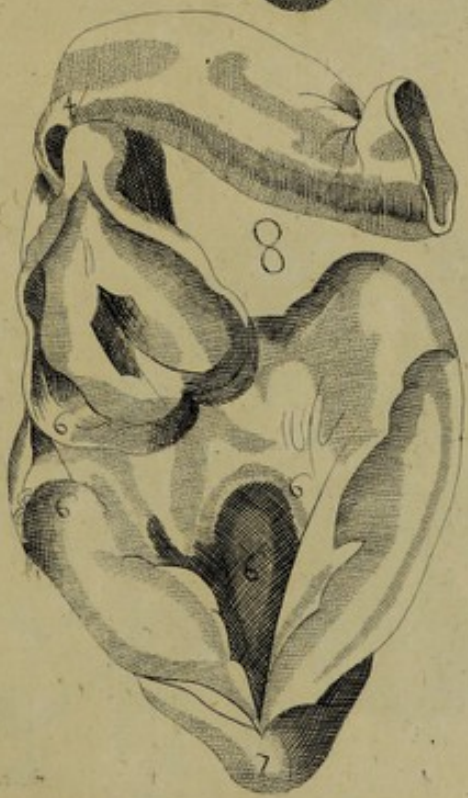
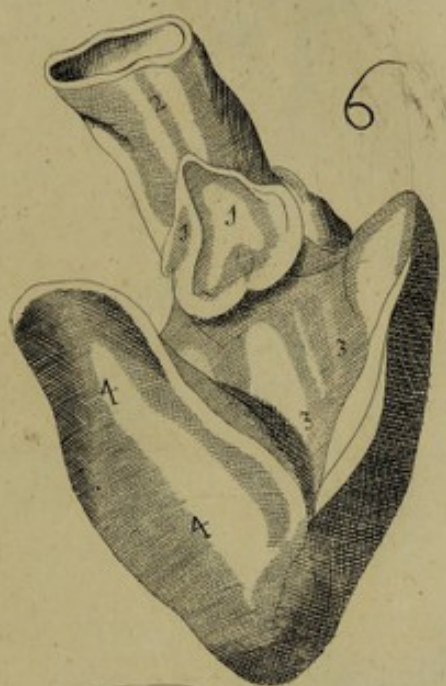
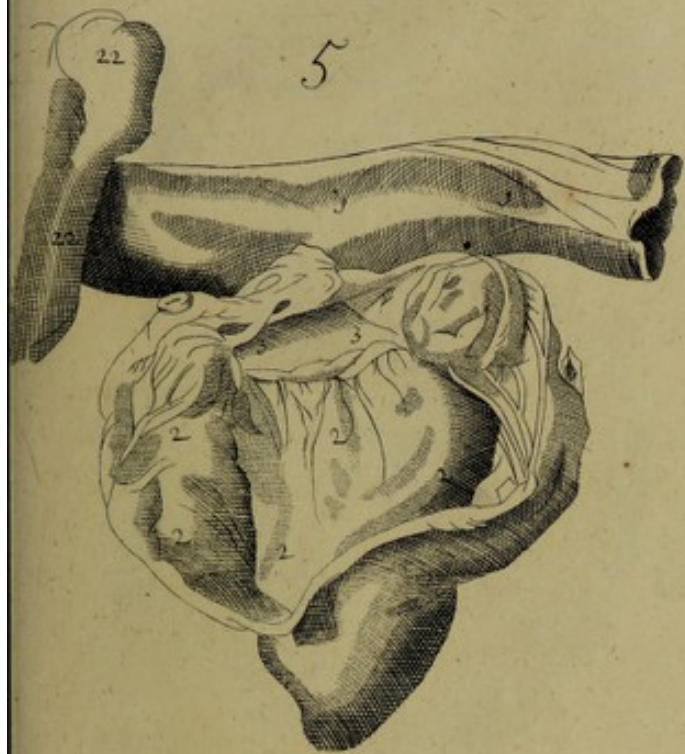
Le ventricule gauche du Cœur ouvert.

2. L'Artere Venale.
3. Le Ventricule gauche du Cœur.
4. Les *Hostioles* qui sont à l'Orifice du Ventricule.
5. L'Orifice de l'Artere Venale, qui entre du Poulmon dans le Cœur.
6. Ici dessous la grande Artere a son origine.

H U I T I E M E F I G U R E .

Cette Figure Montre la grande Artere ouverte, & le Ventricule du Cœur.

4. La grande Artere.
5. Les *Hostioles* de la grande Artere.
6. Le Ventricule gauche du Cœur.
7. La pointe du Cœur qui est le Couvercle des Ventricules.



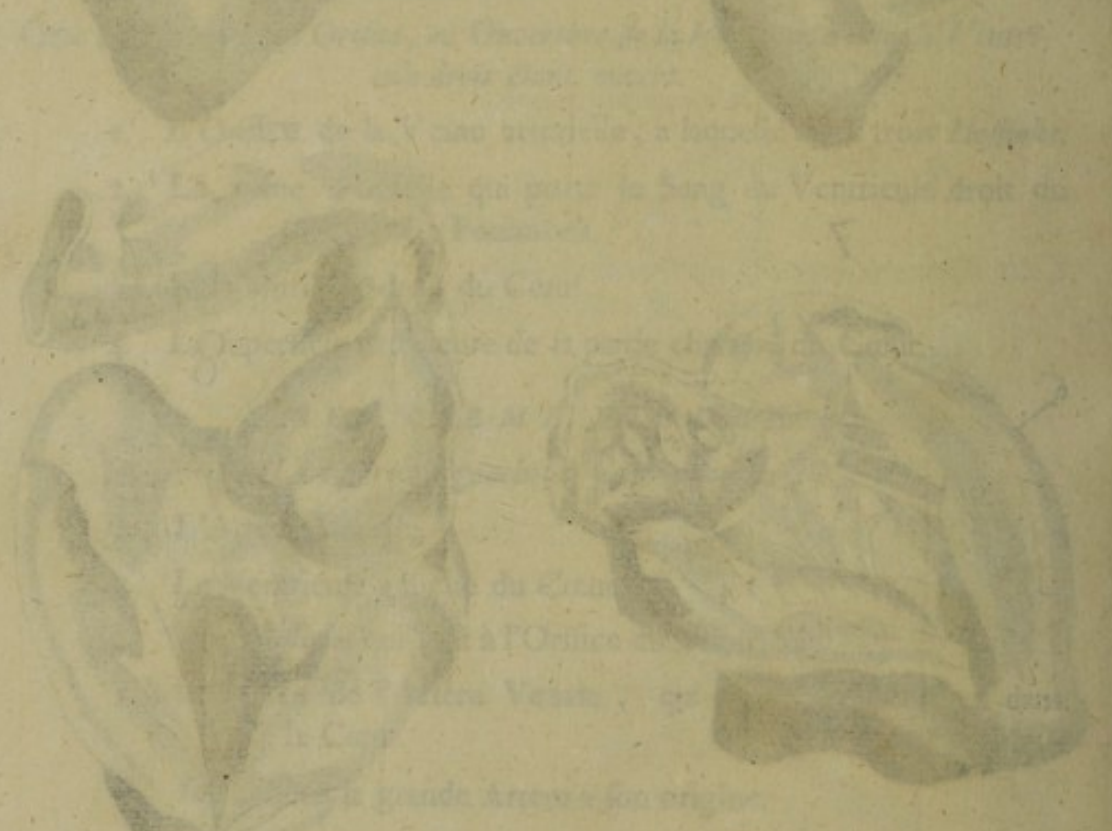
EXPLICATION DES FIGURES

PLANCHE XXXIII

QUATRIÈME FIGURE



DEUXIÈME FIGURE



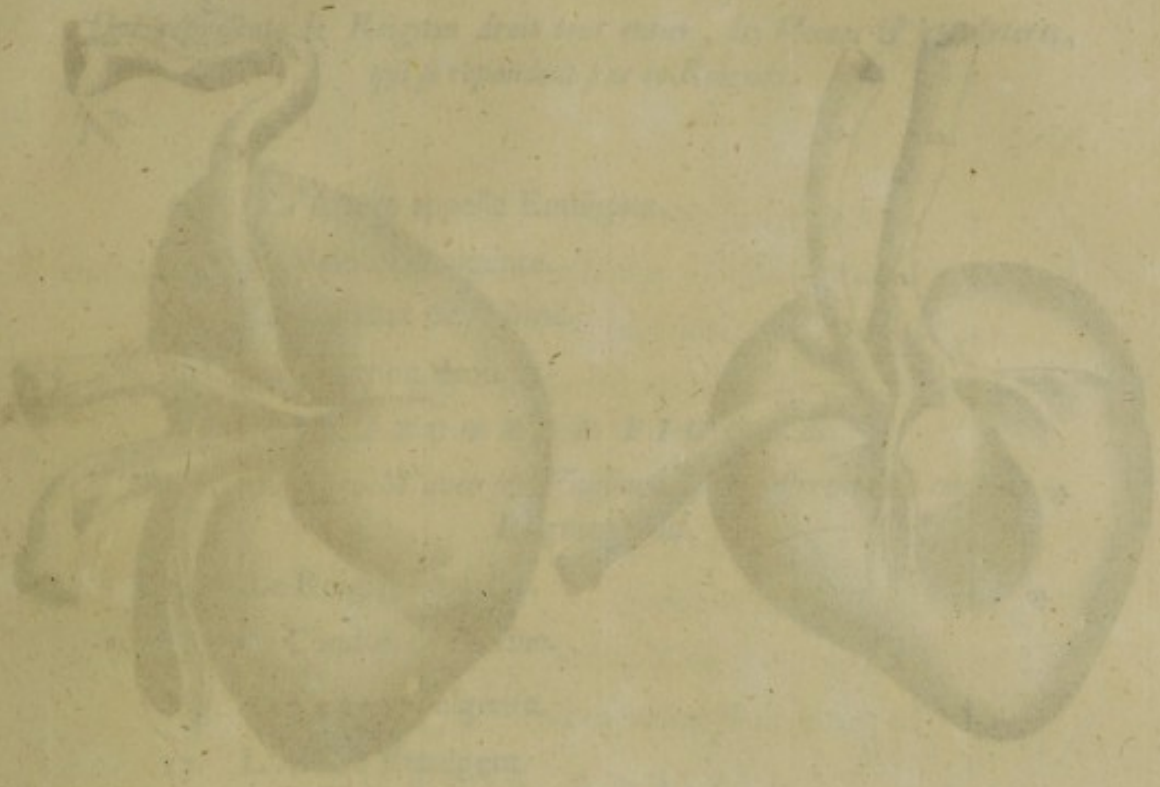
TROISIÈME FIGURE

Qui représente le Cœur, les Vaisseaux du Cœur, et le Couvercle des Ventricules.

- a. La grande Arterie
- b. Les Vaisseaux de la grande Arterie
- c. Le Ventricule gauche du Cœur
- d. Le Cœur qui est le Couvercle des Ventricules

PLANCHE XXXIV.

PREMIERE FIGURE.

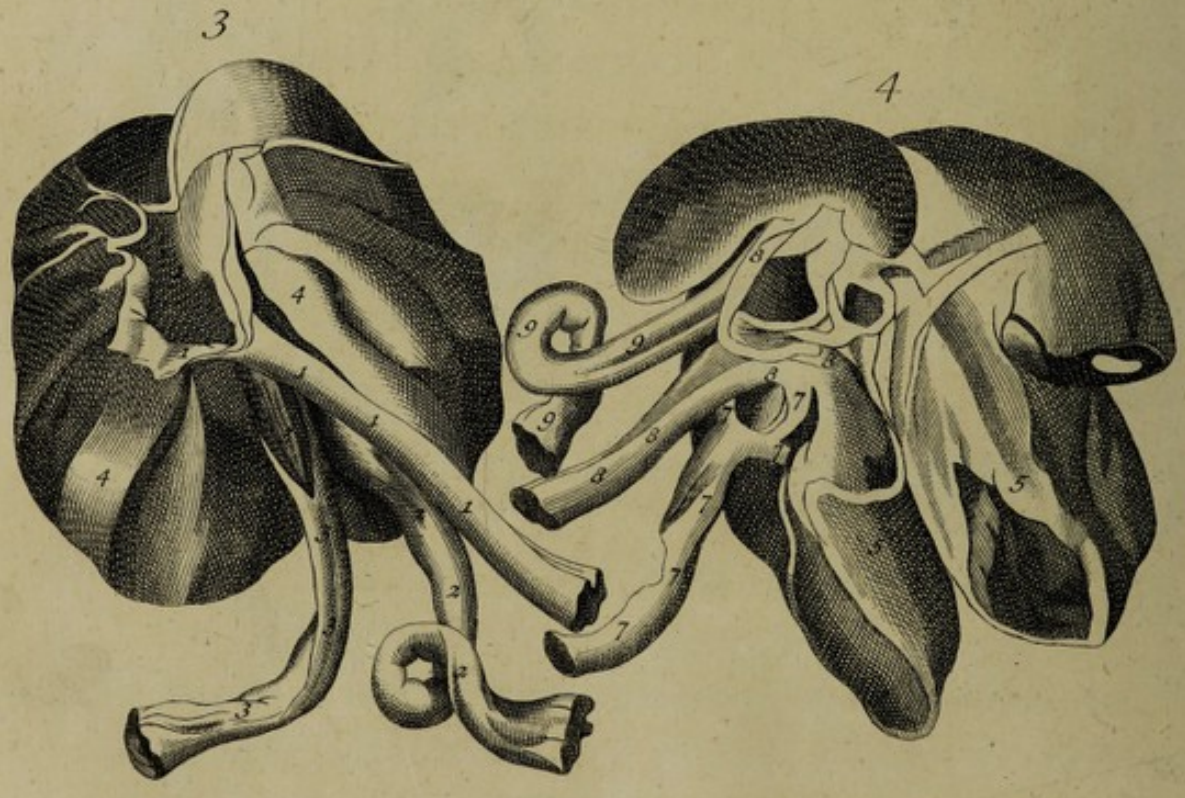
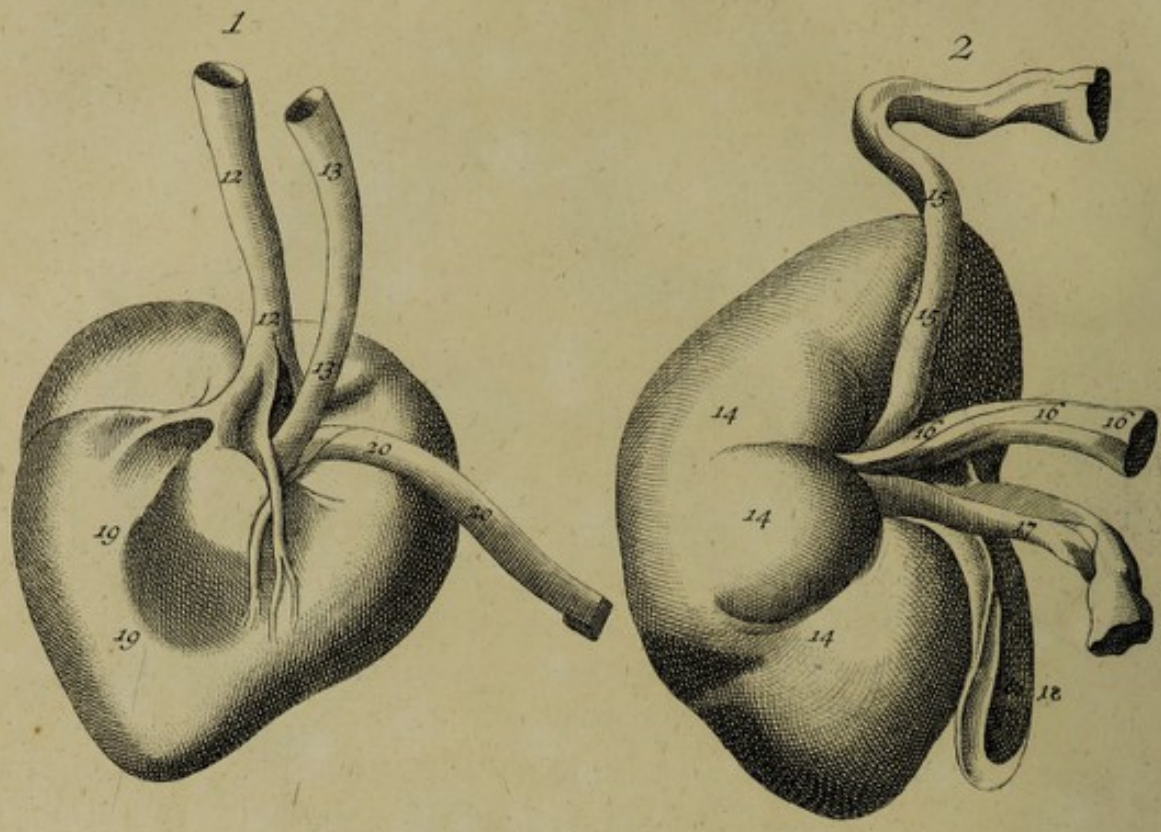


1. Un peu de la partie inférieure du

TROISIEME FIGURE.



2. Le Veinè Étrangèr.
3. Le Cœur de l'Homme.



Dessiné d'après Nature.

A. le Cere Sculp.

P L A N C H E X X X I V .

P R E M I E R E F I G U R E .

Qui représente le Roignon droit tout entier, les Veines & les Arteres, qui se repandent par ce Roignon.

N^o.

12. L'Artere appellé Emulgent.
13. La Veine Emulgente.
20. Le Conduit de l'Urine.
19. Le Roignon droit.

S E C O N D E F I G U R E .

Le Roignon gauche avec ses Vaissaux, fort differends de ceux du Roignon droit.

14. Le Roignon gauche.
15. Le Conduit de l'Urine.
16. La Veine Emulgente.
17. L'Artere Emulgent.
18. Une petite partie du même Roignon.

T R O I S I E M E F I G U R E .

Cette Figure montre le Roignon droit, ouvert par derriere, afin qu'on voye la naissance du Conduit de l'Urine, & les Cavitez dans lesquelles la Veine & l'Artere du Roignon finissent.

1. Le Conduit de l'Urine.
2. L'Artere du Roignon.
3. La Veine du Roignon.
4. Le Roignon.

Q U A T R I E M E F I G U R E .

Qui montre le Roignon gauche ouvert par la partie du devant: Le trou d'où sort le Conduit de l'Urine; les Cavitez dans lesquelles les Veines & Arteres Emulgens s'unissent.

5. Le Roignon gauche.
7. L'Artere Emulgent.
8. La Veine Emulgente.
9. Le Conduit de l'Urine.

P L A N C H E X X X V.

P R E M I E R E F I G U R E.

Cette Figure montre le Membre, sans les Testicules.

N^o.

5. **L**É Corps du Membre.
12. Les Veines qui se repandent par le Membre & parties voisines.
13. Le Musclev du conduit.
2. Les deux Muscles du Membre, lesquels ne se trouvent pas dans les hommes, & naissent au devant du conduit.
22. La Tête du Membre.

S E C O N D E F I G U R E.

17. La Tête du Membre.
18. La Peau ridée du Membre.
19. La partie du Membre entier.

T R O I S I E M E F I G U R E.

Qui représente le Membre avec les Testicules.

3. Les Testicules.

Q U A T R I E M E F I G U R E.

13. Montre les Testicules ouverts par le milieu, toutes pleines de fibres blancs.

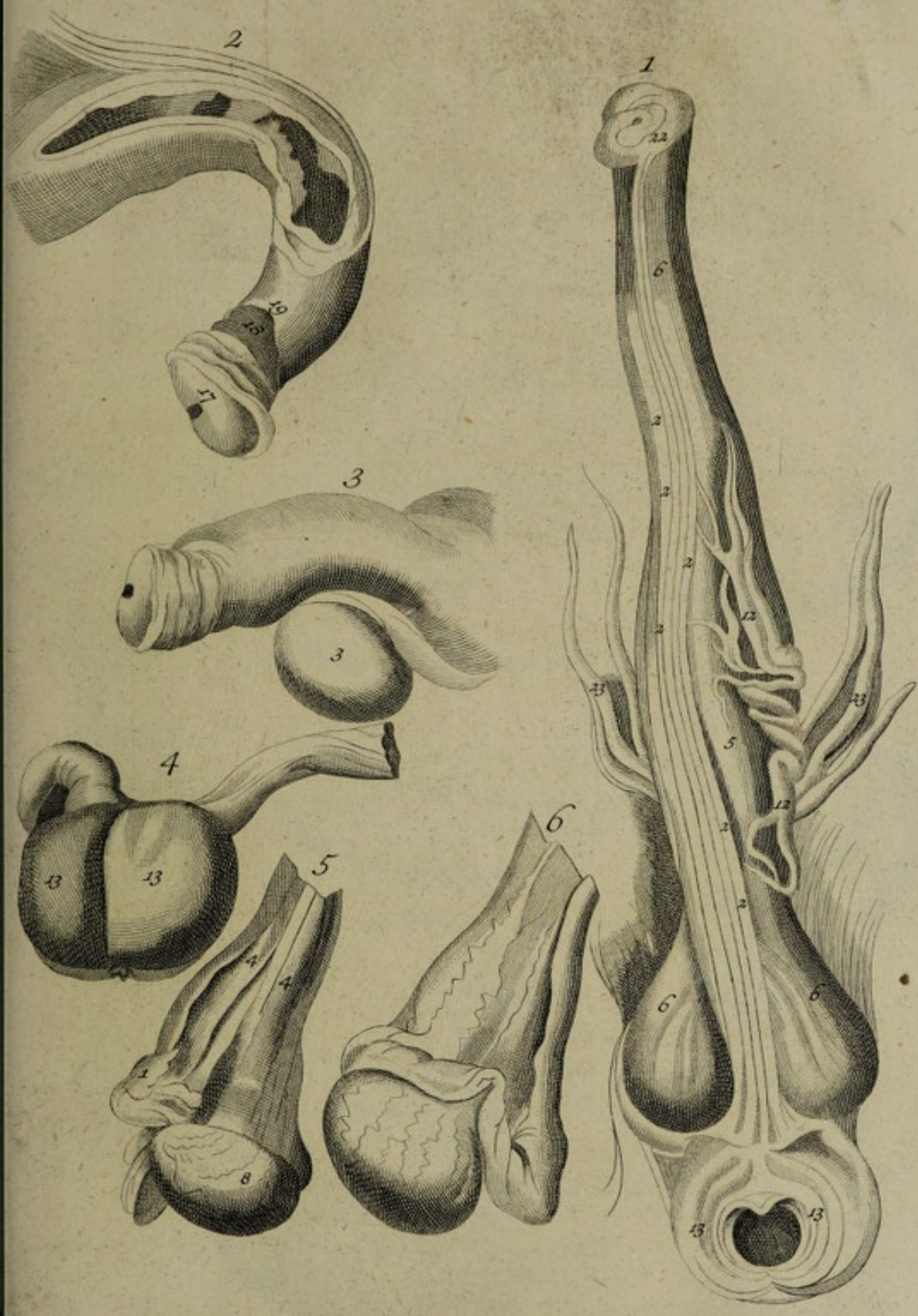
C I N Q U I E M E F I G U R E.

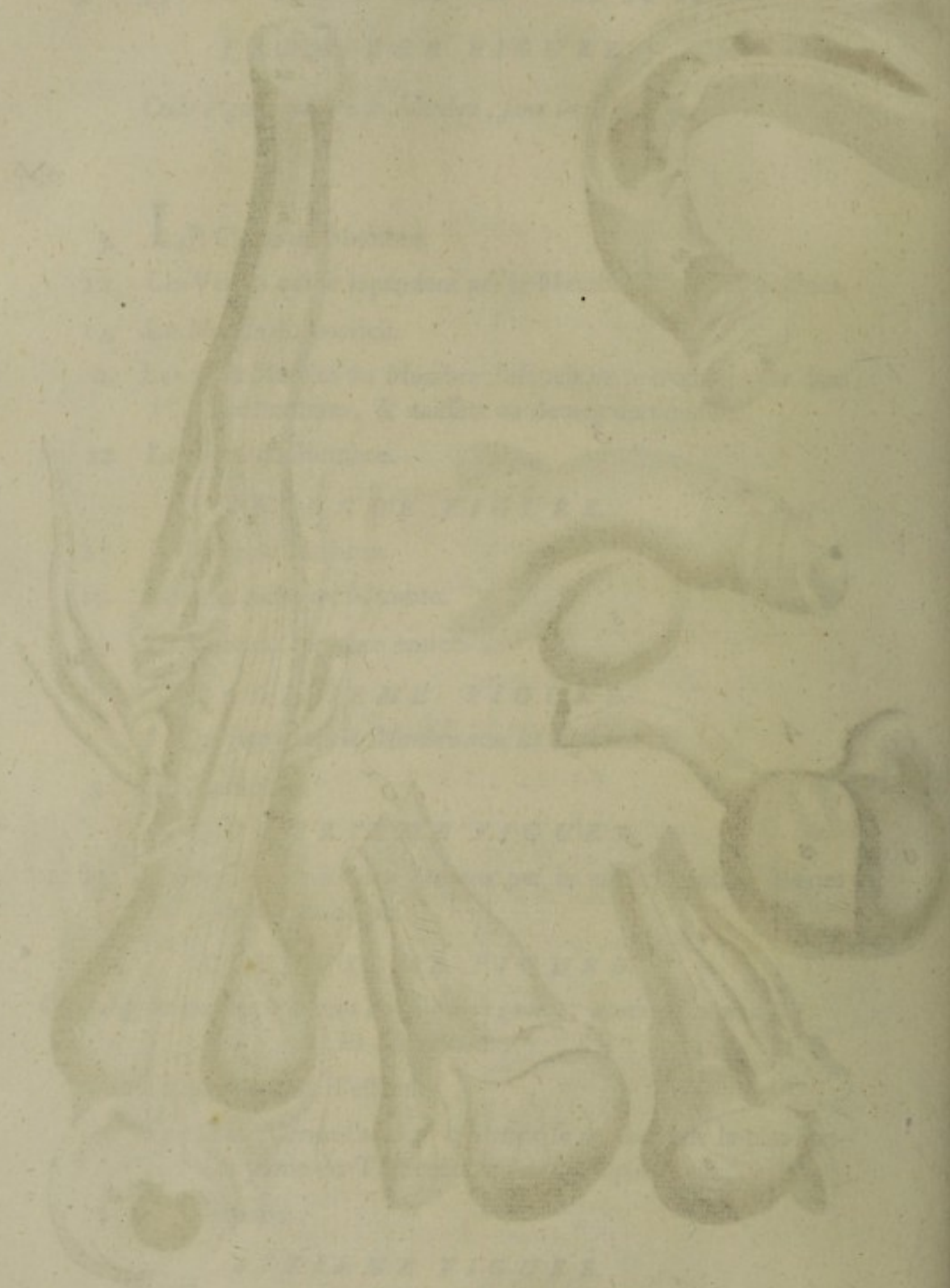
Cette Figure montre le devant du Testicule gauche, après qu'on en a ôté les Membranes.

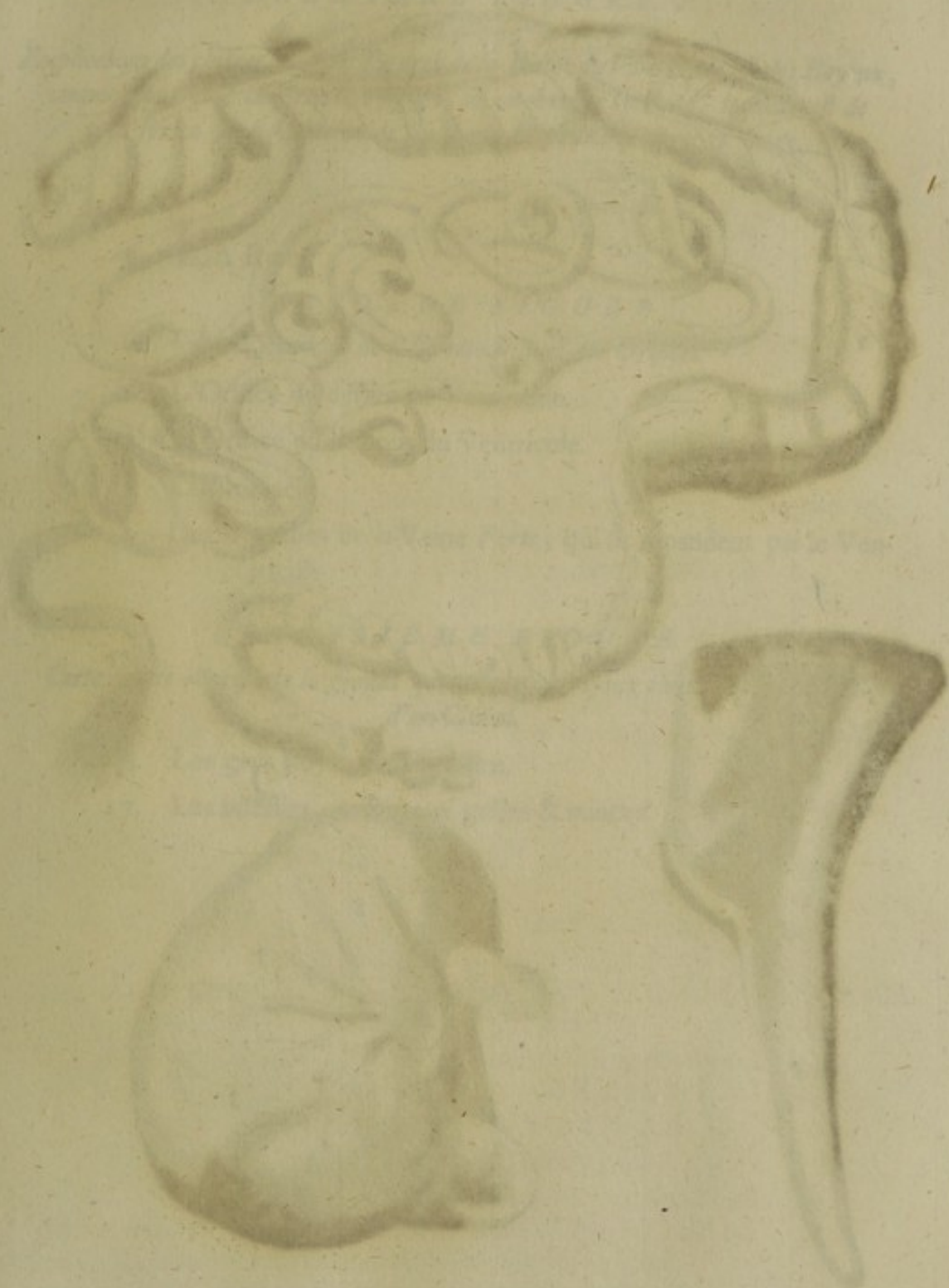
1. L'Épididime du Testicule.
4. Certaines Tortuositez, qui vont se rendre dans la plus haute partie du Testicule où sont les Epididimes.
8. Le Testicule.

S I X I E M E F I G U R E.

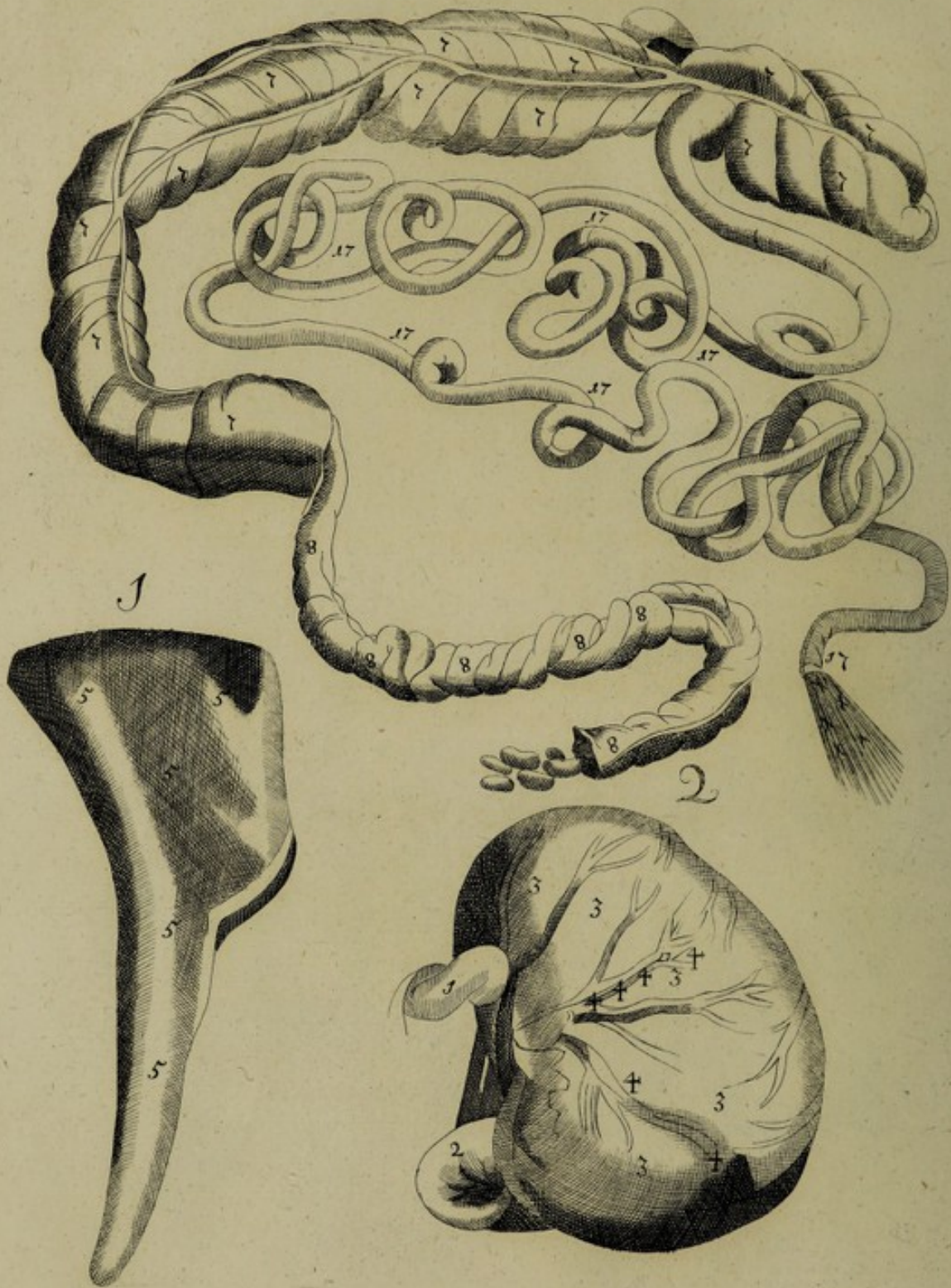
Cette Figure montre le dessous du Testicule gauche, après en avoir ôté la Bourse.







3



Dessiné d'après Nature.

PLANCHE XXXVI.

PREMIERE FIGURE.

Explication des chiffres dans les Figures de la Rate, du Ventricule & des Boyaux, commençant par la premiere figure, où on montre la Rate, laquelle est de la forme d'un Coutelas de boucher, la pointe quarree & large.

N^o.

5. LA Rate.

SECONDE FIGURE.

Le Ventricule de l'Estomach avec ses Orifices.

1. L'Orifice du dessus du Ventricule.
2. L'Orifice du dessous du Ventricule.
3. L'Estomach.
4. Des Branches de la Veine *Porte*, qui se répandent par le Ventricule.

TROISIEME FIGURE.

Cette figure représente la grande quantité des Boyaux tirez hors du ventre d'un Cheval.

8. Les gros Boyaux ou intestins.
17. Les intestins, ou Boyaux grêles & minces.

P L A A C H E XXXVII

PREMIERE FIGURE.

Qui représente l'Humeur Cristaline, environnée du Rayon de l'Oeil, ou Iris, ainsi que quelqu'uns l'appellent.

N^o.

1. L'Humeur Cristaline.
2. Le Rayon, ou Iris.

SECONDE FIGURE.

Qui montre l'Humeur aqueuse attachée avec le Cristalin.

3. L'Humeur aqueuse.

TROISIEME FIGURE.

Elle montre l'Humeur Cristaline enbassée par la partie de derriere, dans l'humeur vitrée.

4. L'Humeur Cristaline.
6. L'Humeur vitrée.

QUATRIEME FIGURE.

Qui marque la Prunelle de l'Oeil, la Membrane cornée, l'Iris, & les Membranes exterieures de l'Oeil renversé.

6. Les Membranes exterieures de l'Oeil renversé.
7. L'Iris ou Rayon de l'Oeil.
8. La Membrane cornée.
9. La Prunelle de l'Oeil.

CINQUIEME FIGURE.

Qui fait voir la partie de devant de l'Oeil, celle de derriere, & les Muscles comme ils y sont placez.

14. La Membrane cornée.
12. 4. La Membrane dure.
19. Le 5^{me}. Muscle de l'Oeil.
10. La Prunelle.
20. Le Nerf de la Vûë.

SIXIEME FIGURE.

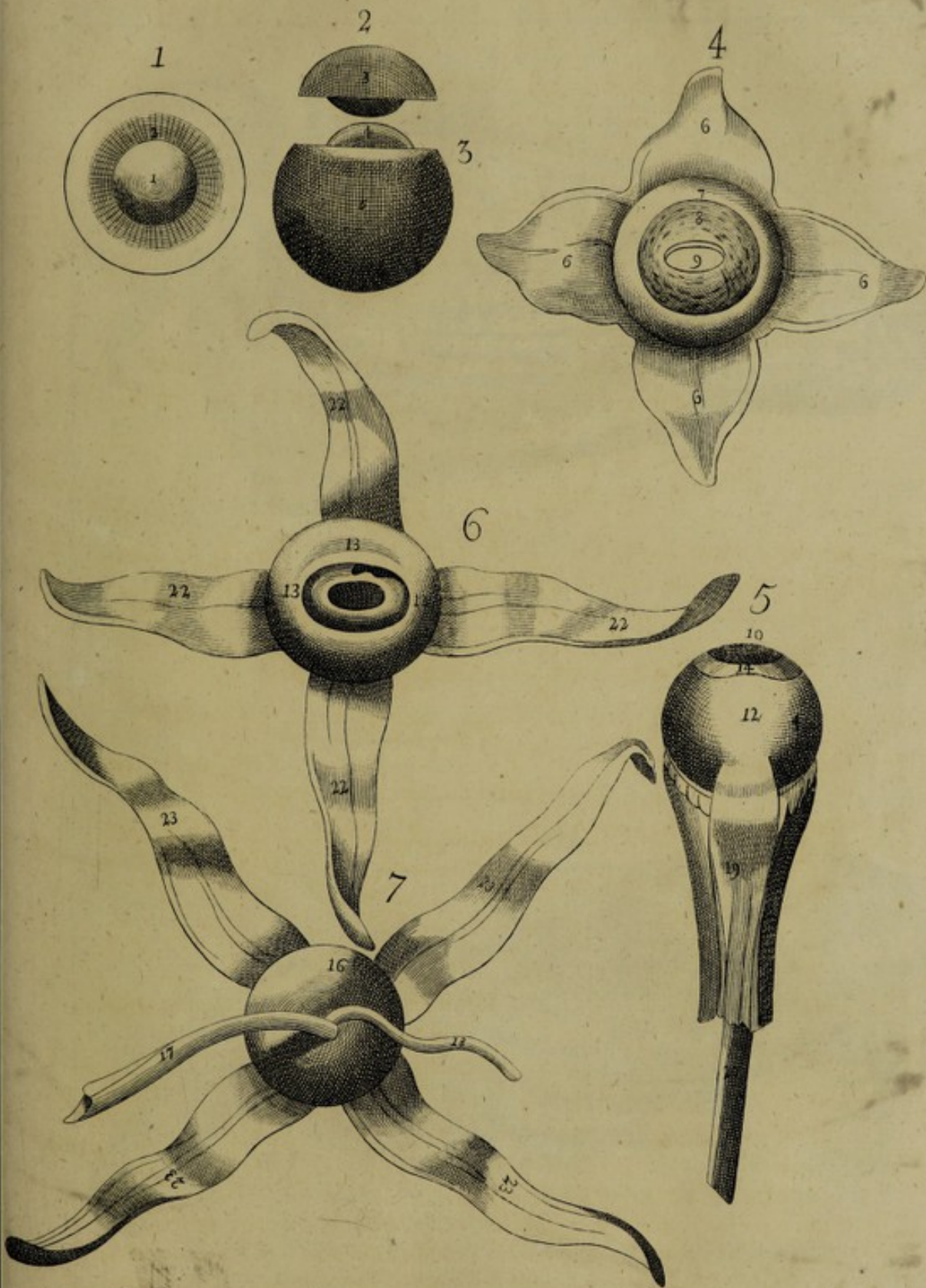
Elle montre la Prunelle de l'Oeil, la Membrane cornée, & la blanche adhérente, & 4. Muscles.

13. La Membrane Blanche adhérente.
22. Le Nerf de la Vûë.

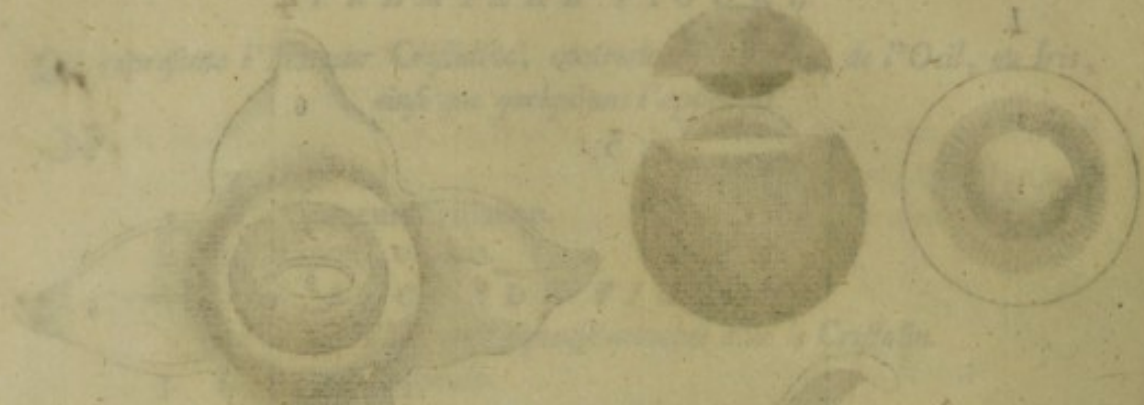
SEPTIEME FIGURE.

La partie de derriere de l'Oeil.

16. La Membrane dure de l'Oeil.
17. Le Nerf de la Vûë qui s'introduit dans la circonference de la partie de derriere de l'Oeil, mais non par dans, le milieu perpendiculairement, contre la prunelle, comme dans l'homme, mais d'un Côté.
18. La Veine qui porte la nourriture à l'Oeil.
23. Les 4. Muscles de l'Oeil.



PREMIERE FIGURE



Le globe de l'œil, vu de devant, et vu de derrière, et vu de côté.

1. L'iris.

2. La pupille.

DEUXIEME FIGURE



Le globe de l'œil, vu de devant, et vu de derrière, et vu de côté.

1. L'iris.

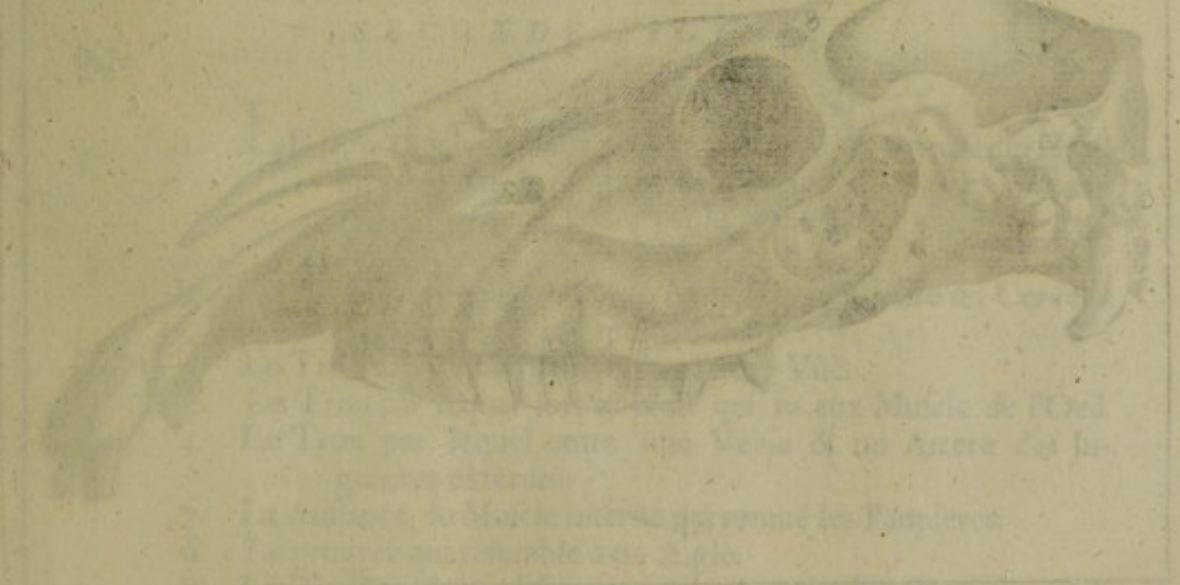
2. La pupille.

3. Le globe de l'œil.



Le Troisième Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme

II



Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme
 Le Troisième Trocisme est un grand Trocisme

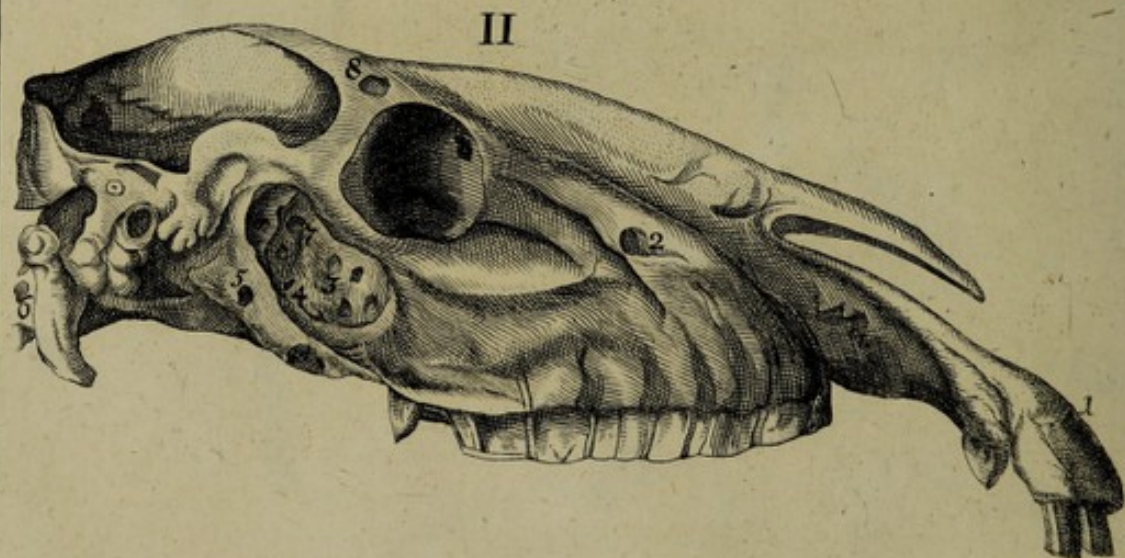
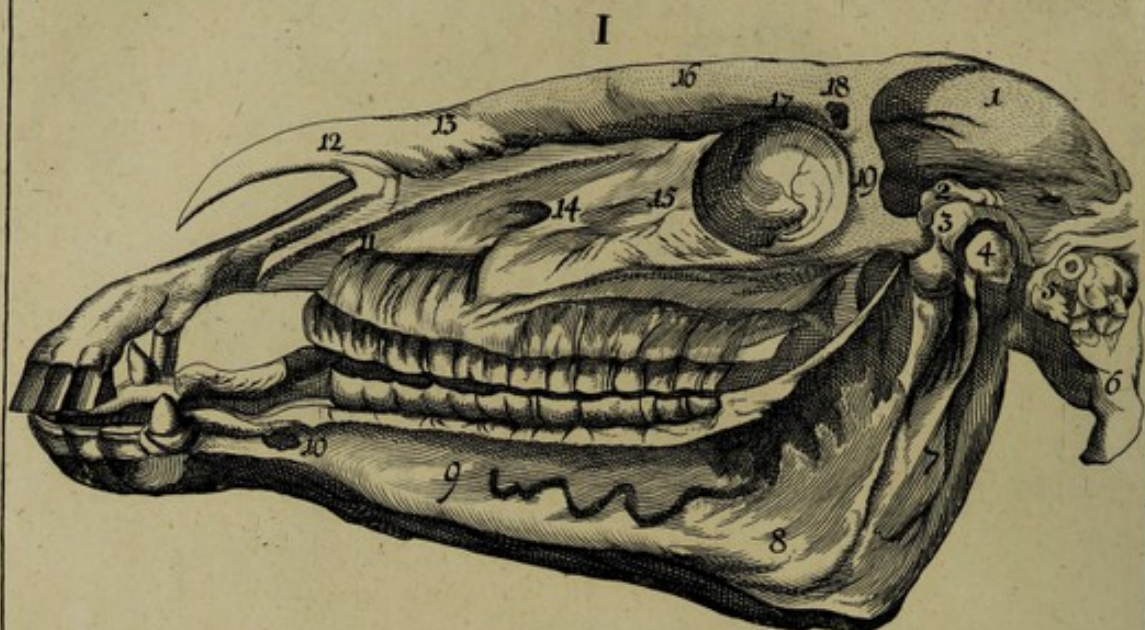


PLANCHE XXXVIII.

PREMIERE FIGURE.
 Cette Figure montre la forme naturelle de la Tête d'un Cheval d'un côté, & l'articulation, ou union de la Machoire de dessous avec celle de dessus, & quelques trous qui y sont.

PREMIERE FIGURE.

N^o.

1. L'Os du Crâne.
2. Le progrez, qui se subtilise en pointe de la Machoire de dessous, qui est appelé par les Grecs *Corone*, & qui va finir sous l'Os Jugal, dans lequel entre & s'introduit très-fortement le tendon du Muscle des Temples.
3. L'Os appelé Jugal.
4. Le progrez de la Machoire de dessous, lequel avec le progrez qui se subtilise en pointe, s'articule avec l'Os de la Machoire de dessus, le prenant par le milieu.
5. Le Trou de l'Oreille.
6. Le progrez qui ressemble à un Aigle.
7. 8. & 9. La Machoire de dessus.
10. Le trou par le quel sortent les Nerfs de la 4^{me}. paire du Cerveau entrant dans les Os de la Machoire, par le Trou susdit.
11. & 14. Un Trou par lequel fort un grand Nerf.
12. & 13. L'Os du Nez.
16. & 18. Encore l'Os du Nez.
15. 17. 19. Le Trou par lequel vient & fort le Muscle intérieur qui remuë la Paupiere.

SECONDE FIGURE.

N^o.

1. LE Trou par lequel fort un grand Nerf de la 4^{me}. paire des Nerfs du Cerveau & qui marche par l'Os de la Machoire à la racine des dents, fort par le Trou 2., & se repand dans les Lèvres & dans les Muscles.
2. Le Trou par lequel entre le Nerf de la 4^{me}. paire du Cerveau qui vient du Trou marqué 1.
3. Le Trou par lequel passe le Nerf de la Vûë.
4. Le Trou par lequel fort le Nerf qui va aux Muscle de l'Oeil.
5. Le Trou par lequel entre une Veine & un Artere des Jugulaires externes.
7. La naissance du Muscle interne qui remuë les Paupieres.
6. Le progrez qui ressemble à un Aigle.
8. Le Trou par le quel sortent quelque petits Nerfs qui se repandent par le Pericrâne.

P L A N C H E X X X I X .

Ces deux Figures montrent la Tête d'un jeune Cheval, dont on a ôté les Os qui couvroient les Dents, afin qu'on voye leur naissance, leur racine, forme, situation, grosseur & largeur, qui sont beaucoup moindres que celles des vieux Chevaux.

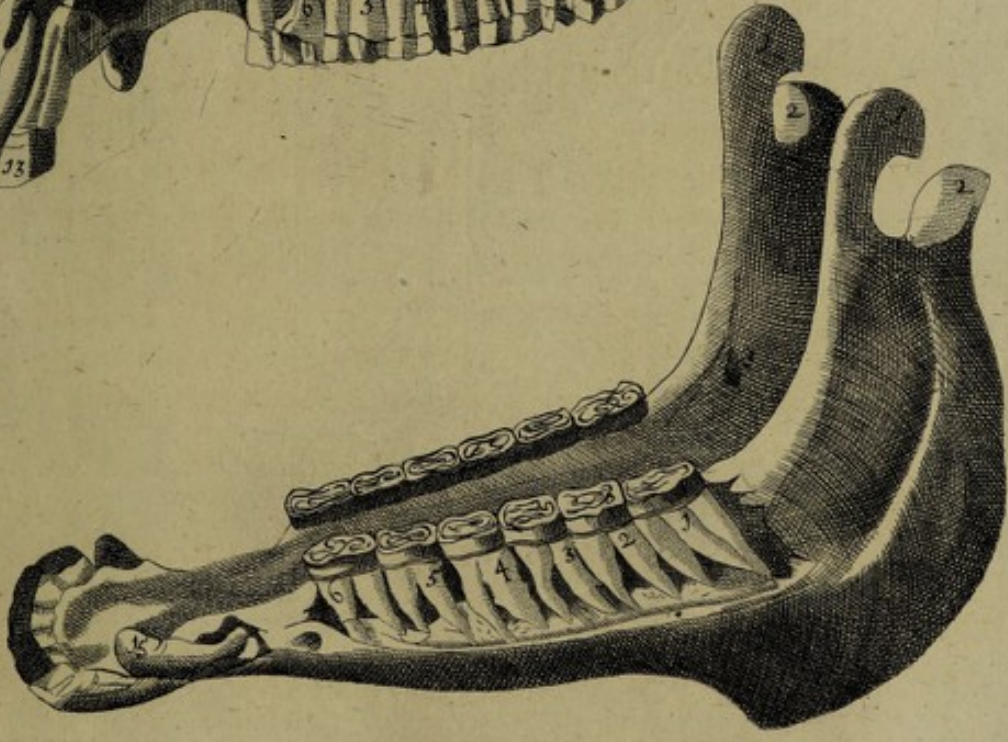
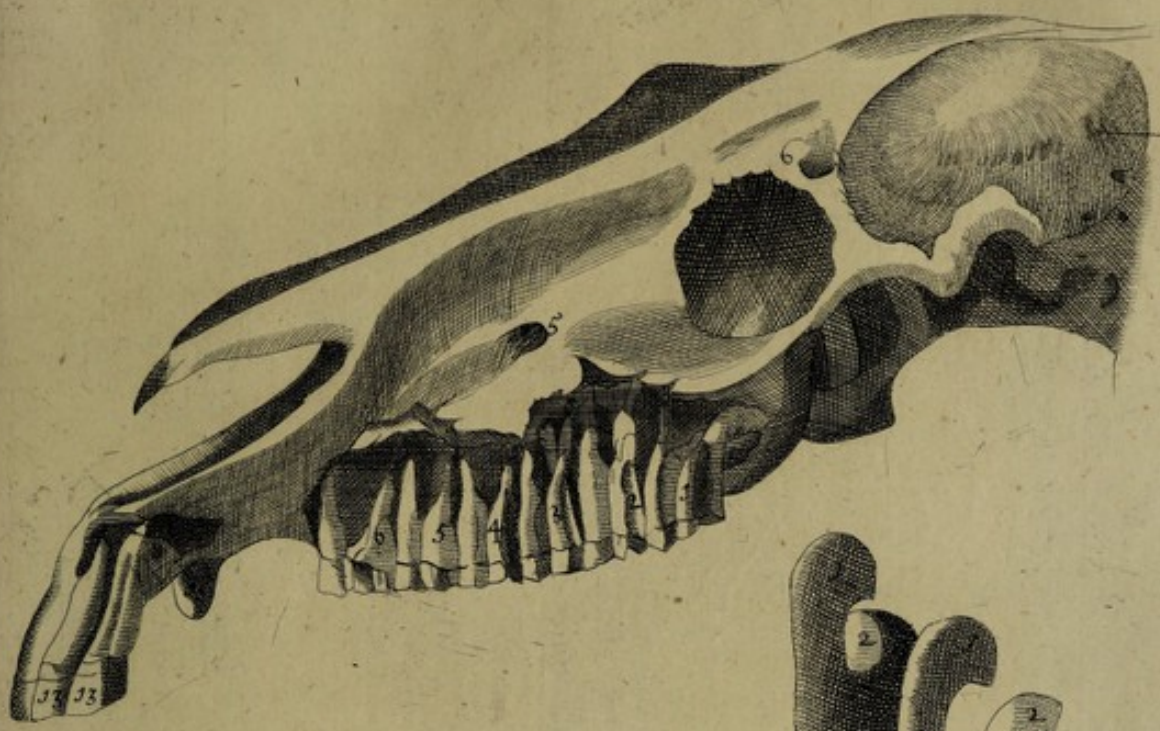
P R E M I E R E F I G U R E .

1. 2. **L**Es progrès de la Machoire inferieure qui s'articulent avec l'Os Jugal de la Machoire superieure.
3. Le Trou par le quel entre le Nerf de la 4^{me}. paire du Cerveau.
1. 2. 3. 4. 5. 6. Les dents Machelieres de la Machoire inférieure.
15. 15. Les Crochèts de la Machoire inférieure.
14. Les Dents de devant.

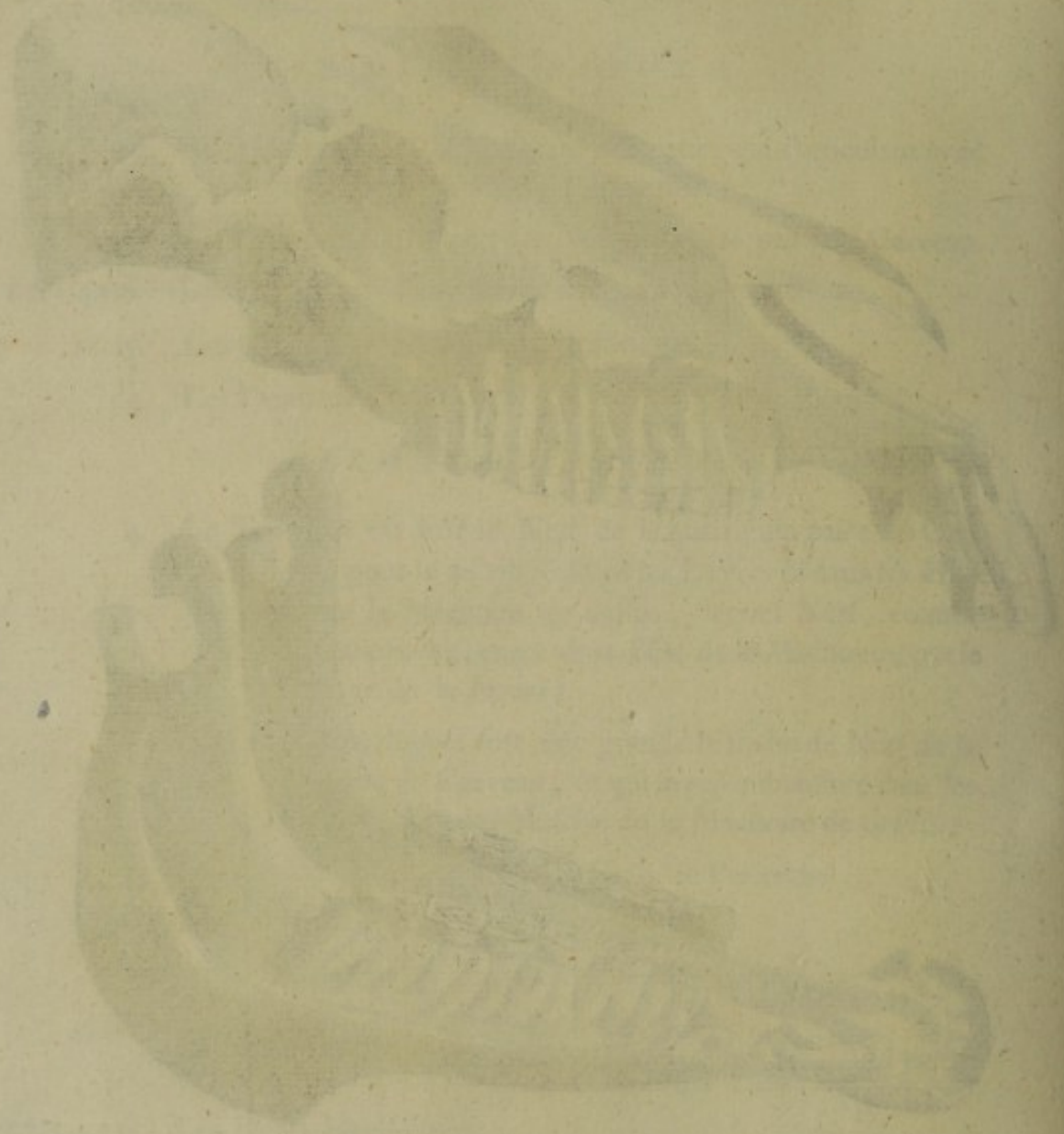
S E C O N D E F I G U R E .

4. Le Trou par où sort le Nerf de la quatrième paire du Cerveau, pour se distribuër dans les Lèvres & dans les Muscles de la Machoire de dessus, lequel Nerf, comme nous avons dit, entre dans l'Os de la Machoire, par le Trou 3. de la Figure I.
5. Le Trou, par lequel sort une grande branche de Nerf de la 4^{me}. paire du Cerveau, & qui se repand ensuite dans les Lèvres & dans les Muscles de la Machoire de dessus.
6. Le Trou d'où sort un petit Nerf pour le Pericrâne.
8. L'Os du Crâne.
13. Les Dents de devant de la Machoire superieure.
15. 15. Les Dents appellées Crochèts.
16. Le Trou d'où sort le Muscle intérieur qui remuë la Paupière.
1. 2. 3. 4. 5. 6. Les Dents Machelieres.

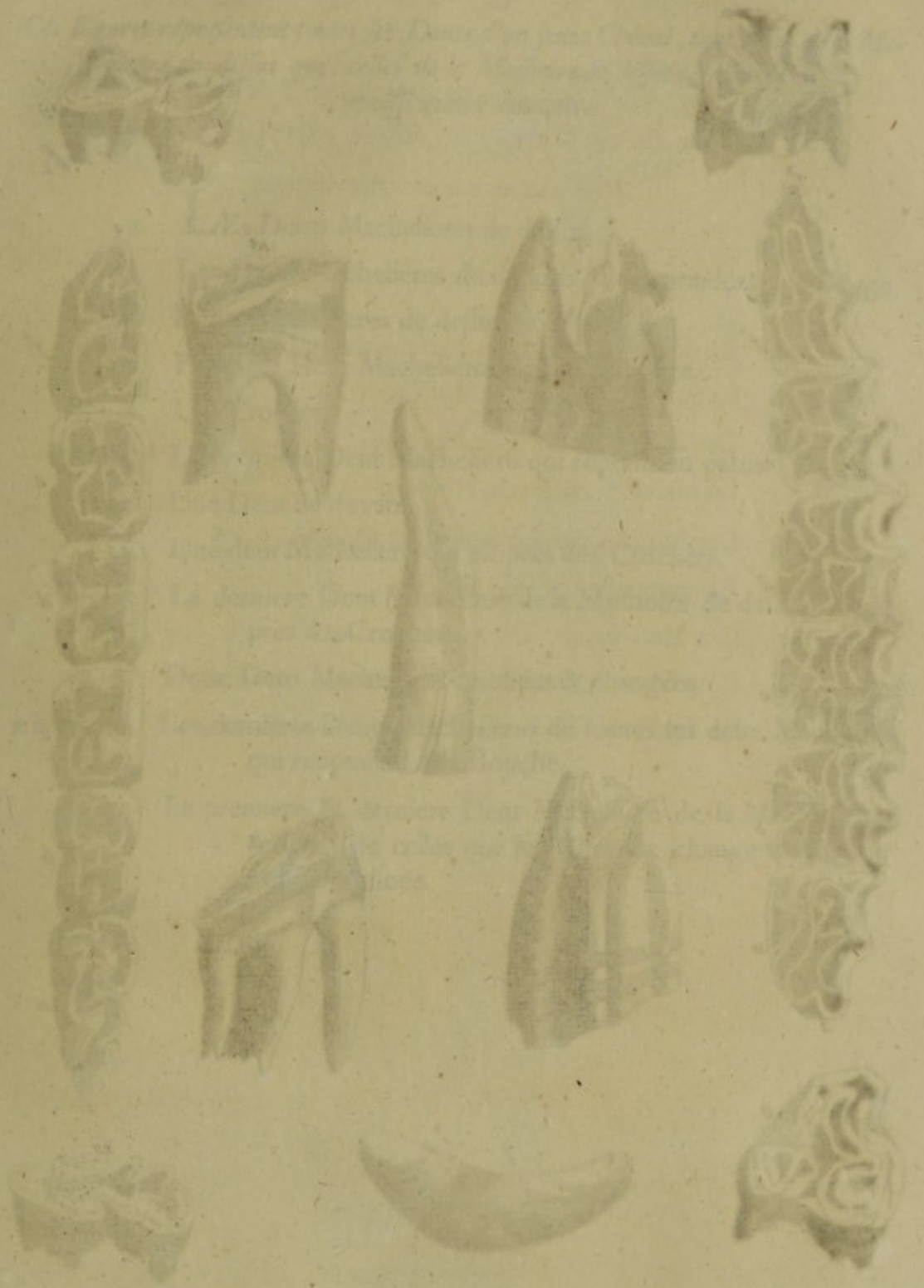
plandis.



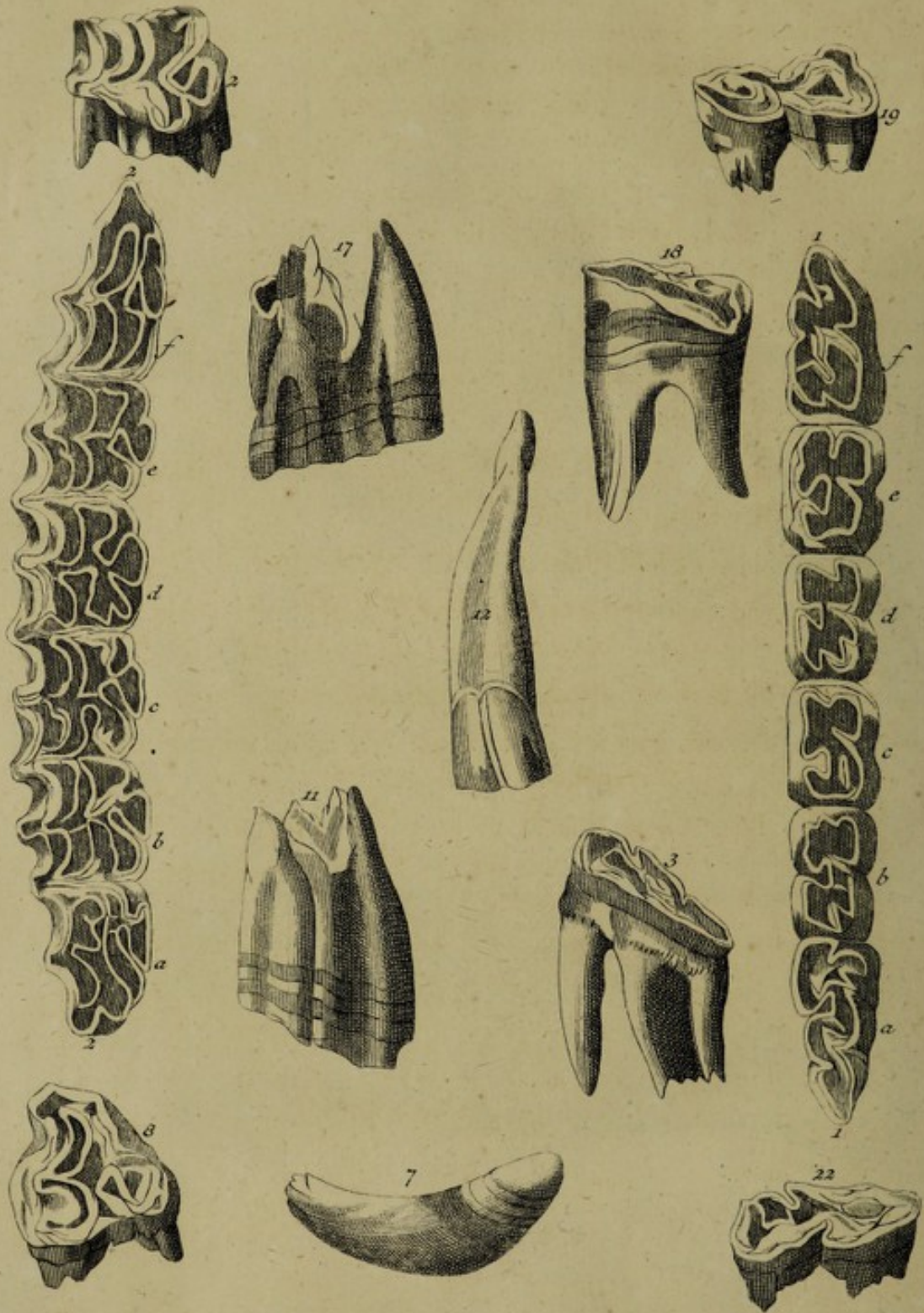
iné d'après Nature.



EXPLICATION DES FIGURES PLANCHE XL



Paris chez M. de la Harpe



Dessiné d'après Nature .

N. de Cuvier del.

P L A N C H E X L.

Ces Figures représentent toutes les Dents d'un jeune Cheval, tant celles de la Machoire de dessus que, celles de la Machoire de dessous, afin qu'on les puisse mieux connoître.

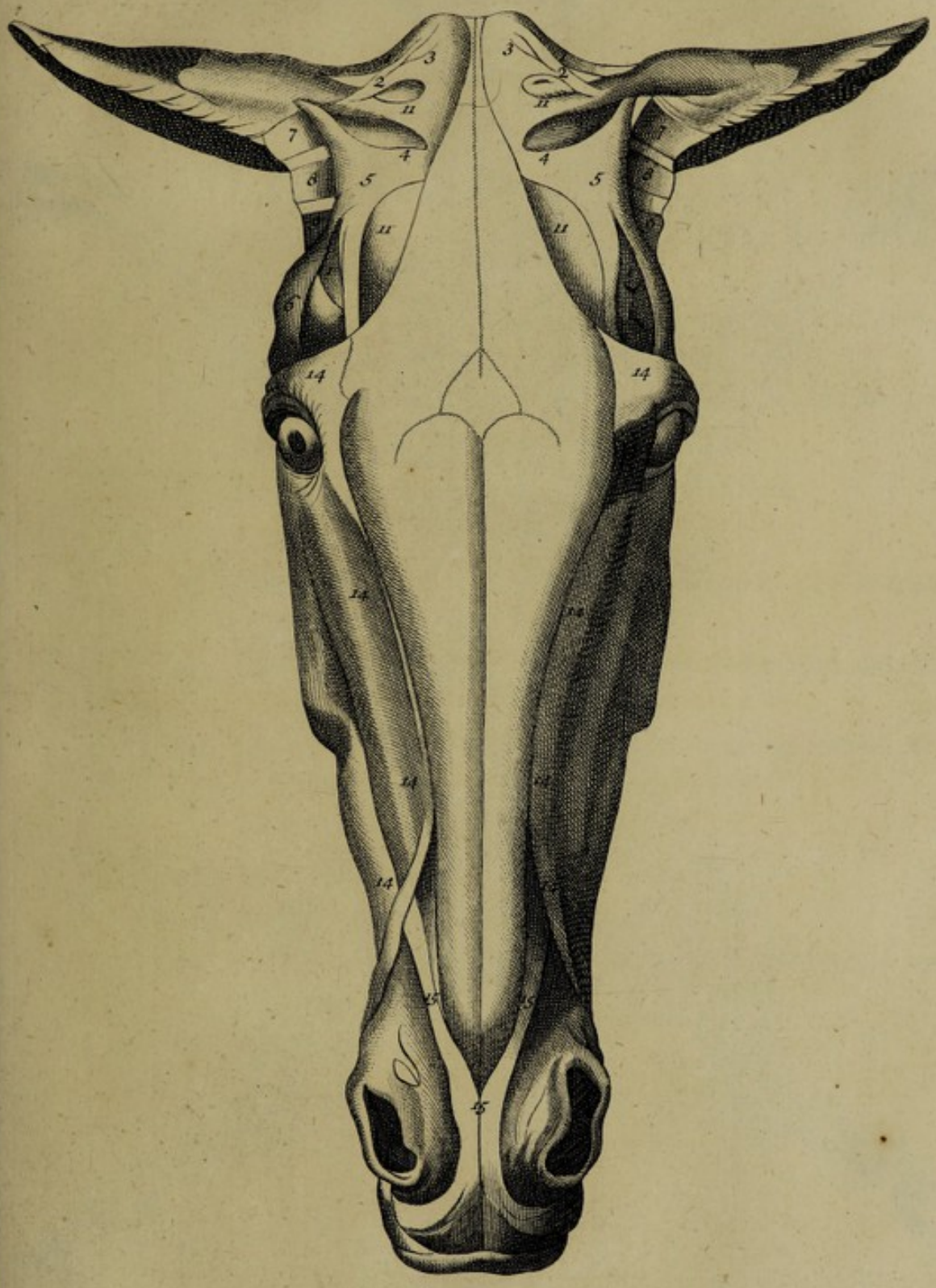
N^o.

1. Les Dents Machelieres de dessus.
2. Les Dents Machelieres de dessous, qui repondent à la Gorge.
3. Dents Machelieres de dessus.
19. Premiere Dent Macheliere près de la Gorge.
7. Un Crochèt.
11. La premiere Dent Macheliere qui répond au palais.
12. Une Dent de devant.
18. Une dent Macheliere qui est près des Crochèts.
17. La derniere Dent Macheliere de la Machoire de dessus, située près des Crochèts.
2. 8. Deux Dents Machelieres tombées & changées.
- a. b. c. d. e. f. Les dernières Dents Machelières de toutes les deux Machoires qui repondent à la Bouche.
11. La premiere & derniere Dent Macheliere de la Machoire de dessous, de celles que les Chevaux changent dans leur troisieme année.

P L A N C H E X L I .

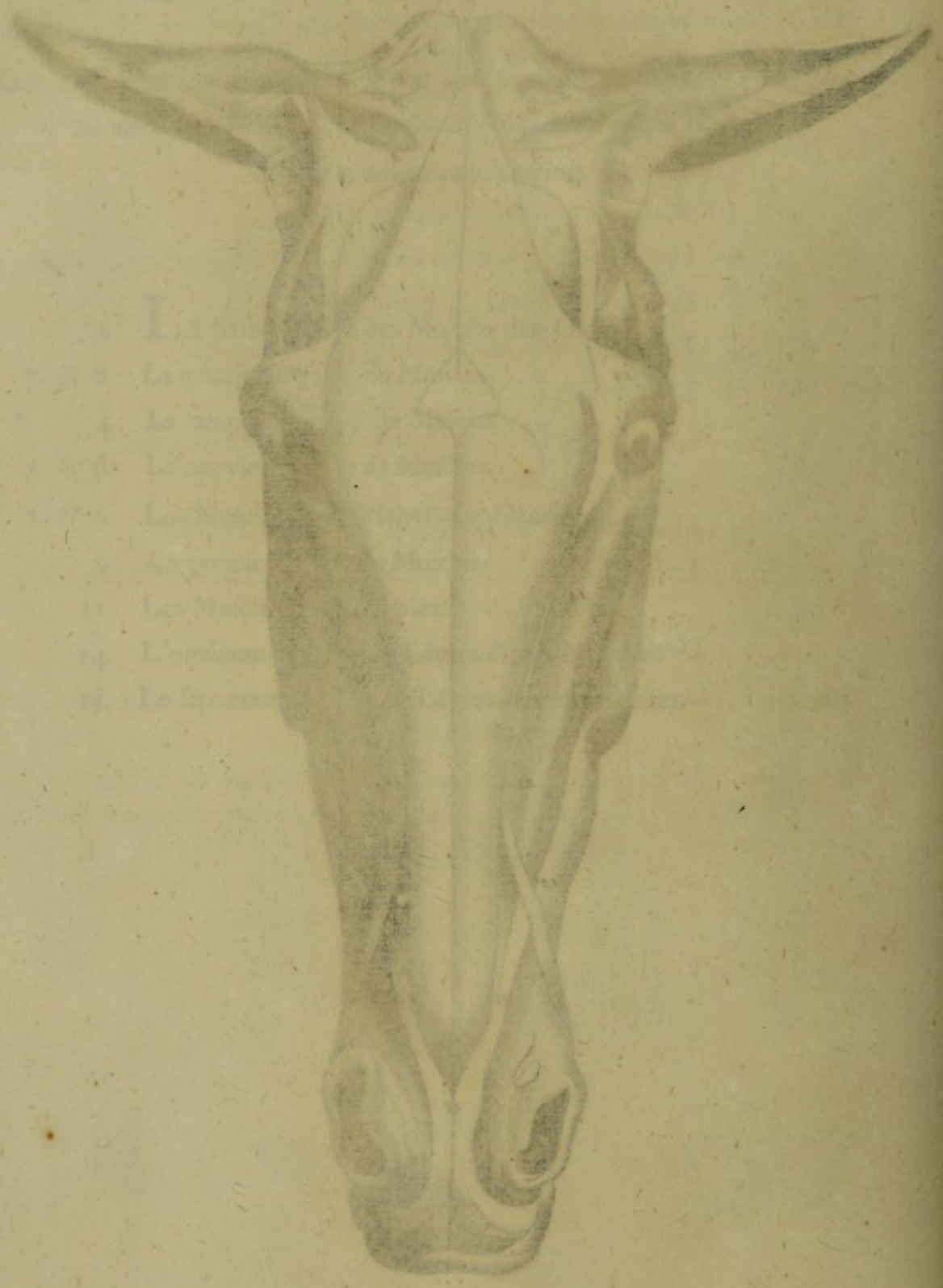
Cette Planche montre les Muscles qui sont dans la partie du devant, & de côté des deux Oreilles du Cheval, les Muscles des Temples & deux Muscles communs aux Narrines.

- N^o.
1. LA sixième paire des Muscles des Oreilles.
 3. & 2. La quatrième paire de Muscles.
 4. La cinquième paire de Muscles.
 5. & 6. La neuvième paire de Muscles.
 7. & 8. Les Muscles qui soutiennent les Oreilles.
 9. La première paire de Muscles.
 11. Les Muscles des Temples.
 14. L'onzième Muscle des Lèvres & des Narrines.
 15. Le septième Muscle des Lèvres & des Narrines.



EXPLICATION DES FIGURES

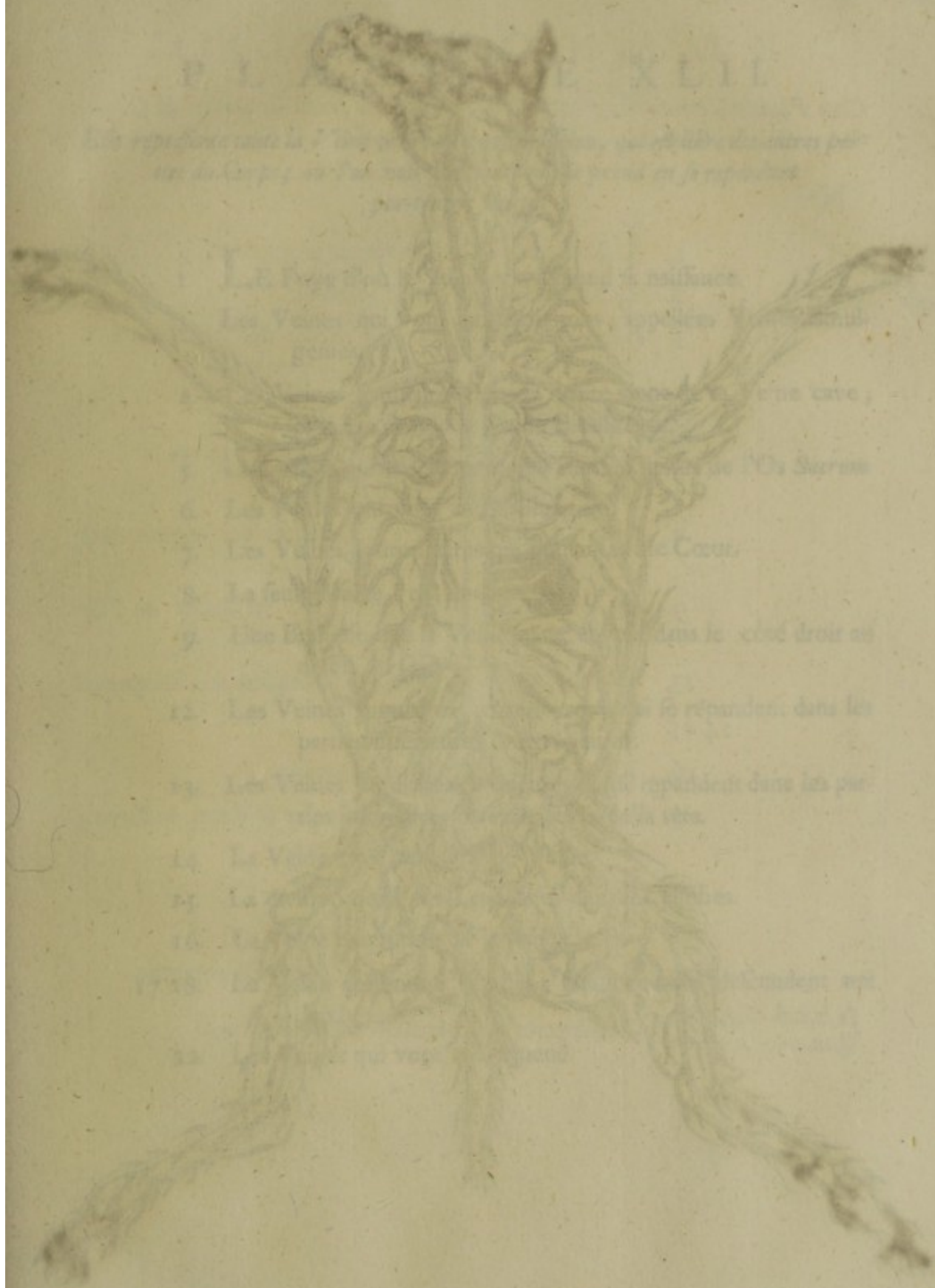
PLANCHE XII



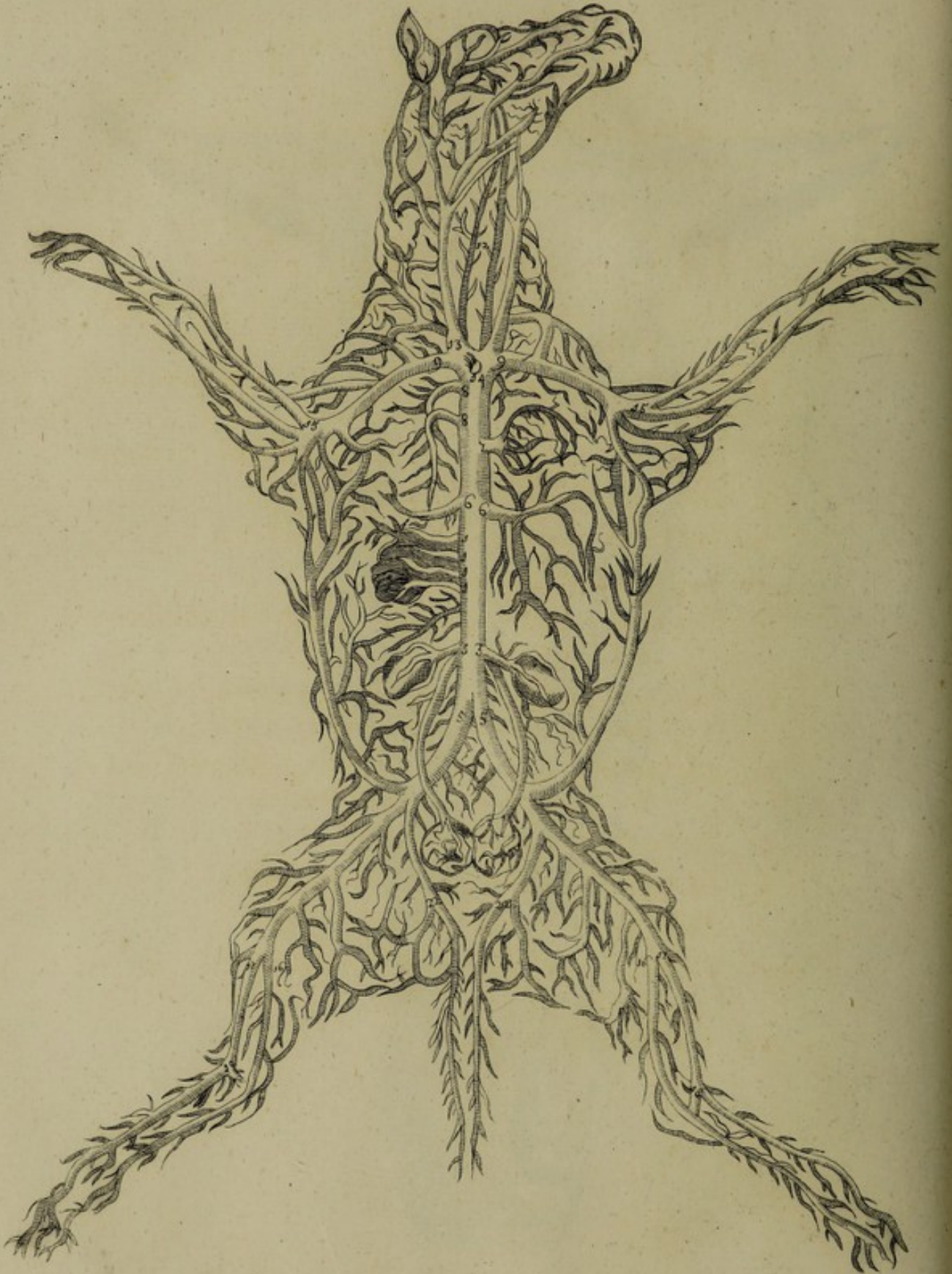
- 1. Les Os du Crâne
- 2. Les Os du Visage
- 3. Les Os du Nez
- 4. Les Os du Palais
- 5. Les Os du Pharynx
- 6. Les Os du Larynx
- 7. Les Os du Trachee
- 8. Les Os du Thorax
- 9. Les Os du Bras
- 10. Les Os du Coudé
- 11. Les Os du Carpe
- 12. Les Os du Métacarpe
- 13. Les Os du Métatars
- 14. Les Os du Tarsus
- 15. Les Os du Pétais

P L A N C H E XLIII

Les figures de cette Planchette sont des figures de la même nature que celles de la Planchette XLII.



- 1. Le Pectoral qui se rend à la nuque.
- 2. Les Veines qui se rendent aux Bras & aux Mains.
- 3. Les Veines qui se rendent à la tête & à la face.
- 4. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 5. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 6. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 7. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 8. La fente qui se trouve dans le cœur.
- 9. Une Veine qui se rend dans le côté droit du cœur.
- 10. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 11. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 12. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 13. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 14. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 15. La Veine qui se rend à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 16. La Veine qui se rend à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 17. La Veine qui se rend à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 18. La Veine qui se rend à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 19. La Veine qui se rend à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 20. La Veine qui se rend à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 21. La Veine qui se rend à la poitrine & à la cavité du cœur.
- 22. Les Veines qui se rendent à la poitrine & à la cavité du cœur.



Dessiné d'après Nature.

P L A N C H E X L I I .

Elle représente toute la Veine cave, ou grande Veine, qui est libre des autres parties du Corps; où l'on voit la forme qu'elle prend en se rependant par-tout le Corps.

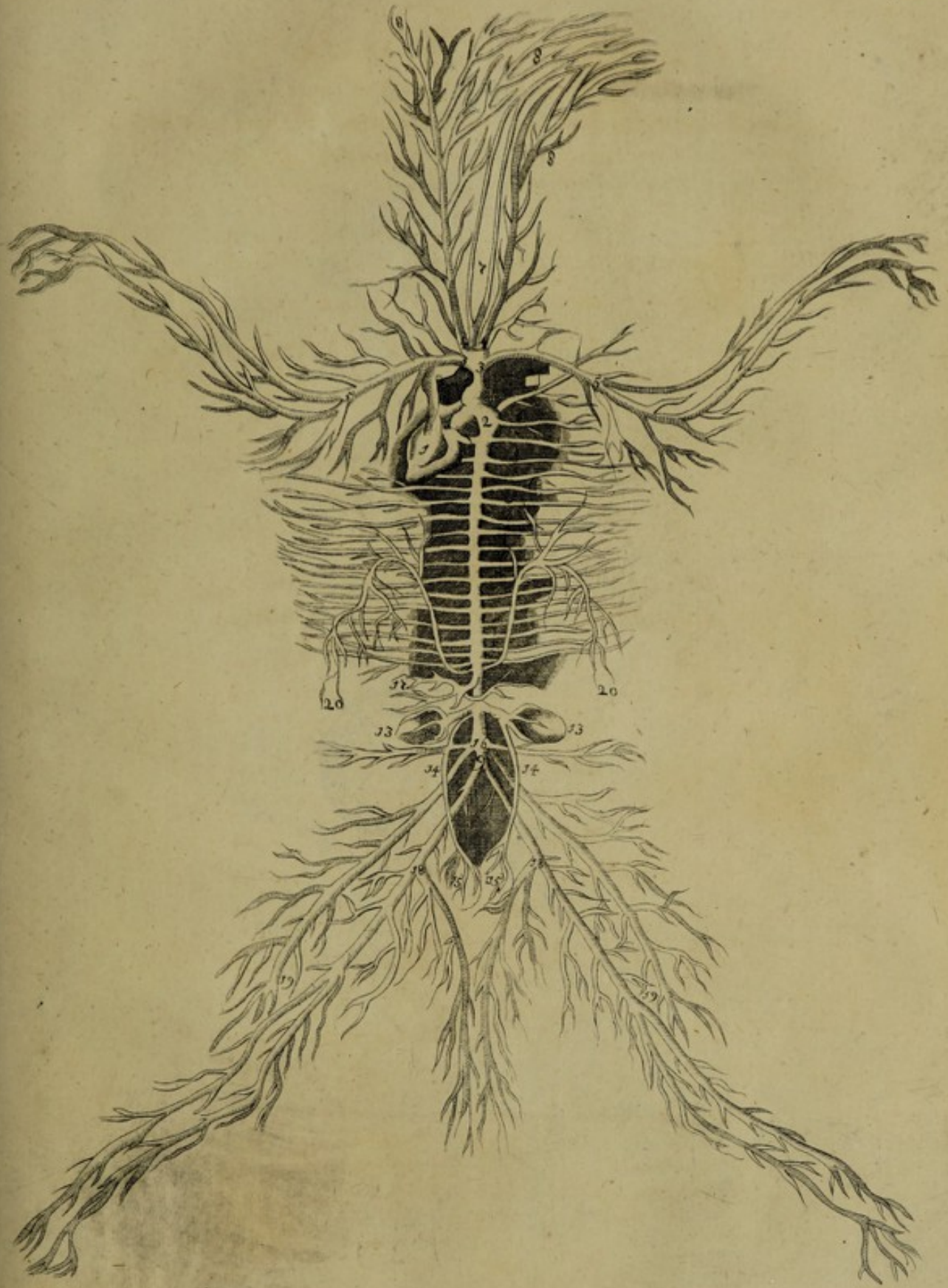
1. **L**E Foye d'où la Veine cave prend sa naissance.
3. Les Veines qui vont aux Roignons, appellées Veines Emulgentes.
4. Les Veines séminaires dont la droite vient de la Veine cave; & la gauche de la Veine Emulgente.
5. La division que fait la grande Veine au dessus de l'Os Sacrum.
6. Les Veines qui vont au Diaphragme.
7. Les Veines couronnaires qui nourrissent le Cœur.
8. La seule Veine, ou sans-pareille.
9. Une Branche que la Veine cave envoie dans le côté droit au dessus du Cœur.
12. Les Veines Jugulaires, extérieures, qui se répandent dans les parties intérieures & extérieures.
13. Les Veines Jugulaires extérieures qui se répandent dans les parties intérieures & extérieures de la tête.
14. La Veine cave, ou grande Veine.
15. La division des Veines auxiliaires dans les Jambes.
16. La Veine extérieure de la Jambe.
17. 18. La Veine commune de deux Branches qui descendent aux Jambes.
22. Les Veines qui vont à la Queuë.

P L A N C H E X L I I I .

Cette Planche, montre la grande Artere, séparée de toutes les parties du Corps, laquelle a le Cœur tourné du côté droit, afin qu'on voye mieux son origine.

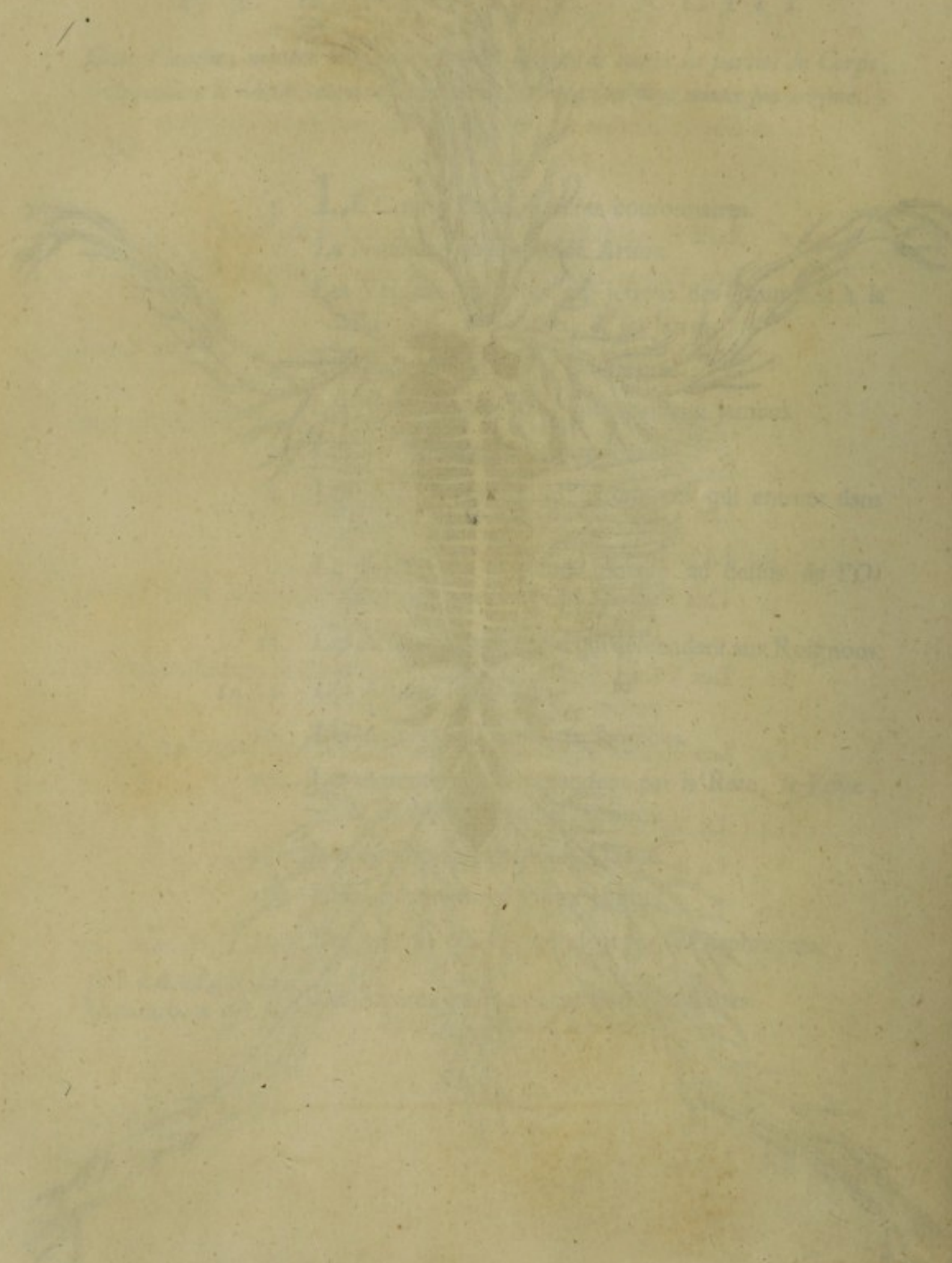
N^o.

1. LE Cœur, & les Arteres couronnaires.
 2. La Naissance de la grande Artere.
 3. Les Veines Auxiliaires qui jettent des Branches à la Poitrine, au Ventre, & au Jarret.
 4. Les Arteres Jugulaires extérieures.
 5. Les Arteres Auxiliaires, qui vont aux Jambes.
 7. Les Arteres Jugulaires interieures.
 8. Les Arteres Jugulaires exterieures qui entrent dans la tête.
 9. La division de la grande Artere au dessus de l'Os *Sacrum*.
 13. Les Arteres Emulgentes qui descendent aux Roignons.
 14. 15. Les Arteres feminaires.
 16. Les Arteres qui vont aux Lombes.
 17. Les Arteres qui se repandent par la Rate, le Foye, & les Membres de la nutrition.
 18. Les Arteres qui vont à la Queuë.
 19. Les Arteres qui vont aux Jambes.
 20. Les Arteres qui se repandent par le Diaphragme.
- { a b. c. d. e. f. g. h. i. k.
l. m. n. o. p. q. r. s.
- Les Arteres qui marchent entre les Côtes.

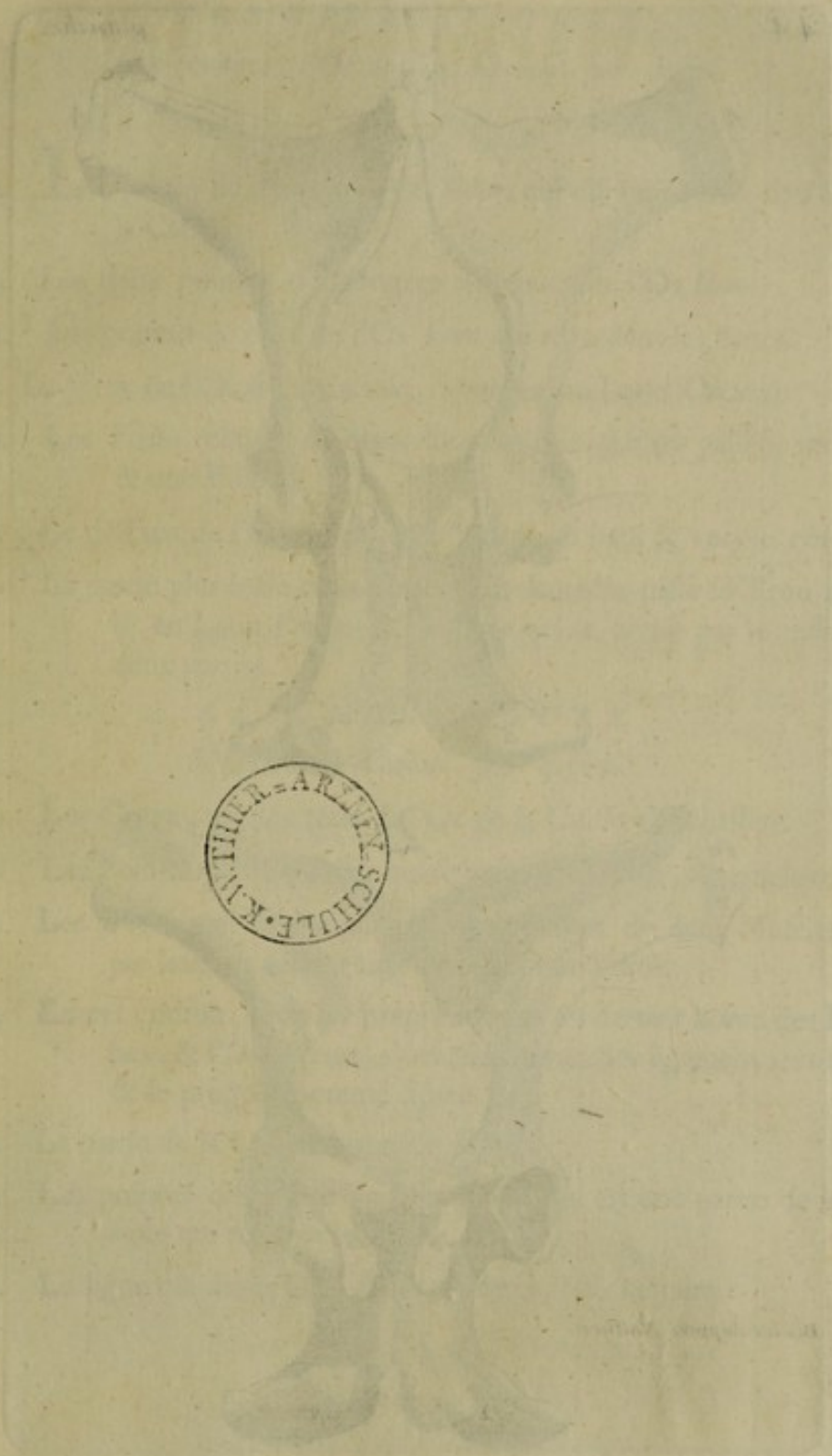


REPUBLICAN PARTY

1860



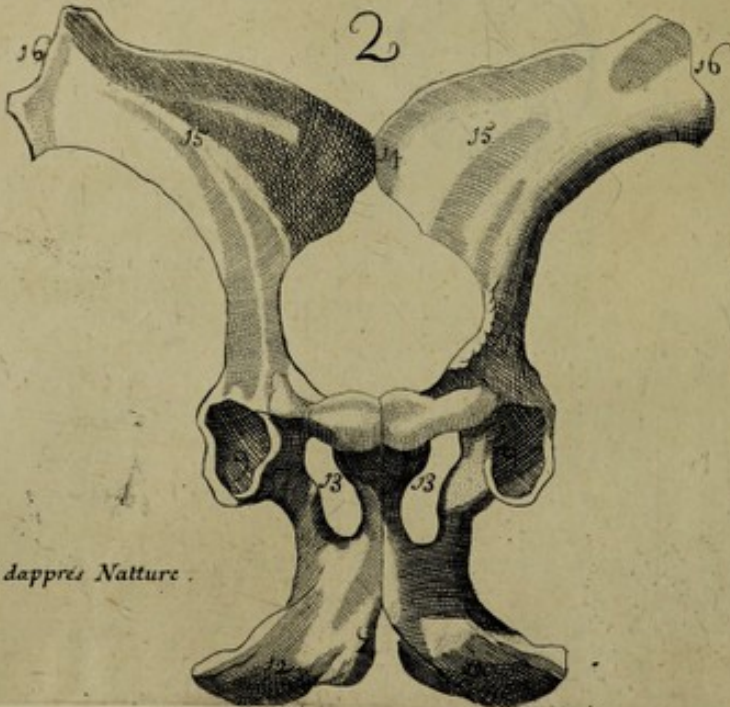
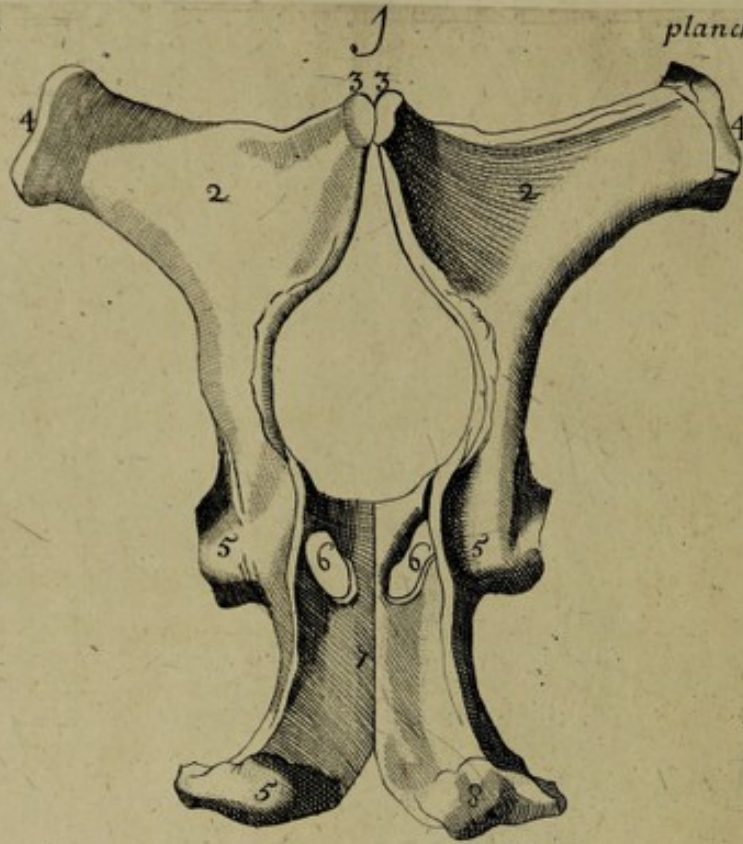
BEZUGNAHMEN DER VEREINigten
PFAFFEN-SCHULEN



KATHOLISCH-ARMEE-SCHULE

44.

planche.



Dessiné d'après Nature.

PLANCHE XLIV.

PREMIERE FIGURE.

Elle montre l'Os de la Cariole par dessus.

N^o.

2. LA partie de dessus de l'Os *Ileon*, qui est une partie de l'Os de la Cariole.
3. Les deux pointes des progresz interieurs de l'Os *Ileon*.
4. Les pointes de côté de l'Os *Ileon* qui regardent les flancs.
5. La partie de l'Os de la Cariole, appelée en Latin *Coxendix*.
6. Les Trous remplis de deux Muscles, & par où passent un Nerf & une Veine.
8. Le dessous de l'Os *Pubis* qui se tourne en haut & vers le côté.
7. La partie plus basse de la Cariole sur laquelle passe le Trou appelé en Latin *Pubis*; & la ligne qui la divise par le milieu en deux parties.

SECONDE FIGURE.

L'Os de la Cariole par dessous.

9. Les Creux, où les têtes des Os de la Cuisse s'enchaînent.
12. Les Pointes de l'Os *Pubis* qui se tournent en bas, & vers les côtez.
13. Les Trous qui se remplissent par le corps de deux Muscles, & par lesquels passent un Nerfs, & une Veine.
14. En cet endroit, sont les progresz longs du dernier nœud des Lom-
bes, & l'Os *Sacrum*, s'articulans avec des ligamens très-forts,
& le progresz nommé *Spina*.
15. La partie de la Cariole appelée *Ileon*.
16. Les pointes des côtez de l'Os *Ileon*, qui est une partie de la Ca-
riole qui regarde le flanc.
17. La ligne qui divise l'Os *Pubis* en deux parties égales.

TROISIEME FIGURE.

P L A N C H E X L V.

P R E M I E R E F I G U R E.

Cette Figure montre la Jointure du Genoux de la Jambe de devant, en dedans, en grande forme, afin qu'on voye mieux les Osselets qui la composent.

N^o.

1. **L**E second Osselet du 2^{me}. Ordre du Genoux.
3. Le troisieme Osselet du 2^{me}. ordre.
7. L'Os extérieur de la Jambe.
13. Le premier Osselet du premier ordre qui est cavé & tourné en dehors.
14. Le Rayon de l'Os extérieur de la Jambe.
20. Le quatrieme Osselet du premier ordre.

S E C O N D E F I G U R E.

La même Jointure par devant.

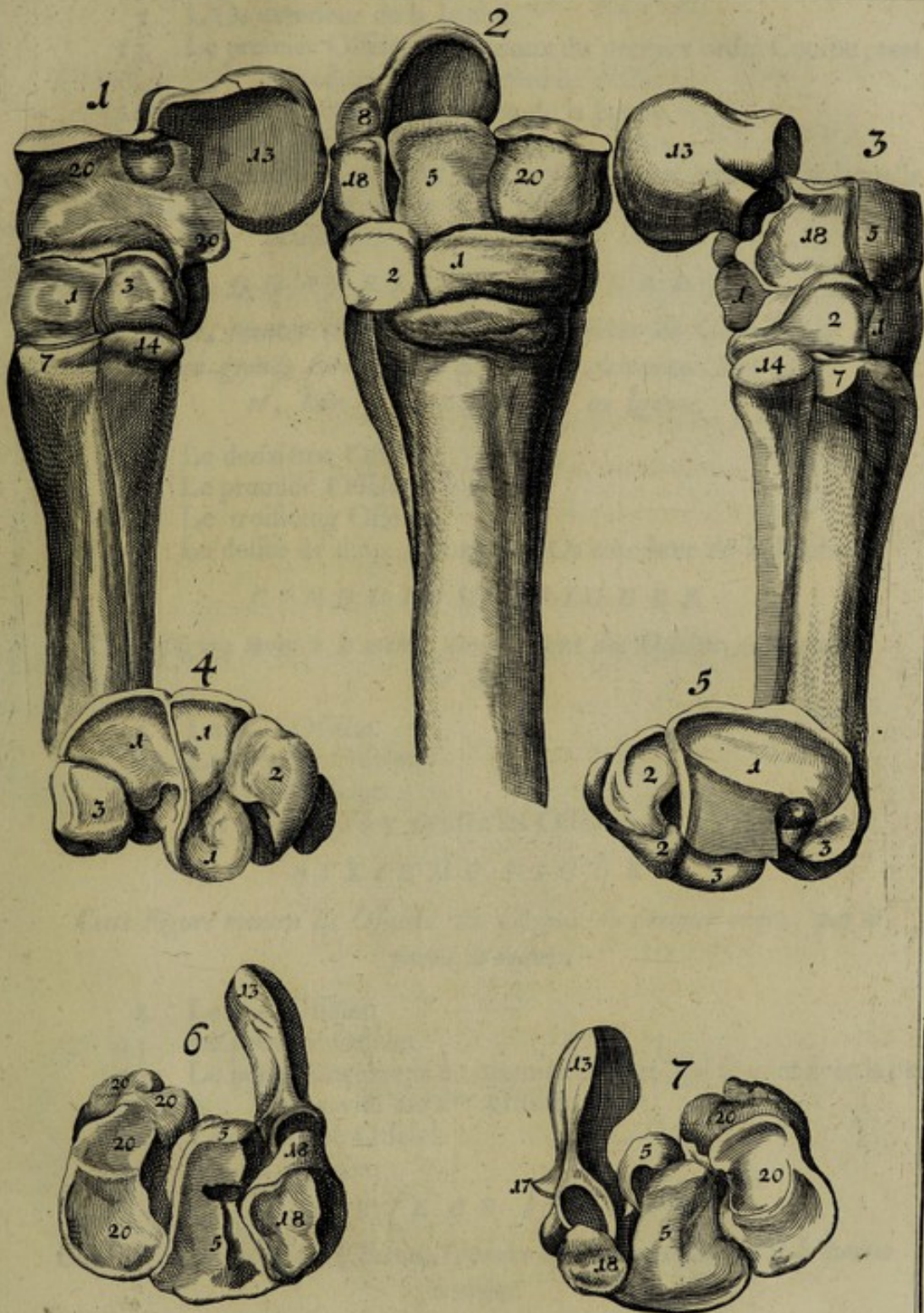
1. Le 2^{me}. Osselet du 2^{me}. ordre.
2. Le premier Osselet du 2^{me}. ordre.
3. Le troisieme Osselet du 2^{me}. ordre.
5. Le 4^{me}. Osselet du 2^{me}. ordre.
7. L'Os extérieur de la Jambe.
8. La Cavité du premier Osselet du premier ordre, dans laquelle le côté de la tête inférieure de l'Os du Coude s'articule.
14. Les Rayons de l'Os extérieur de la Jambe.
18. Le deuxieme Osselet du premier ordre.
20. Le 4^{me}. Osselet du premier ordre.

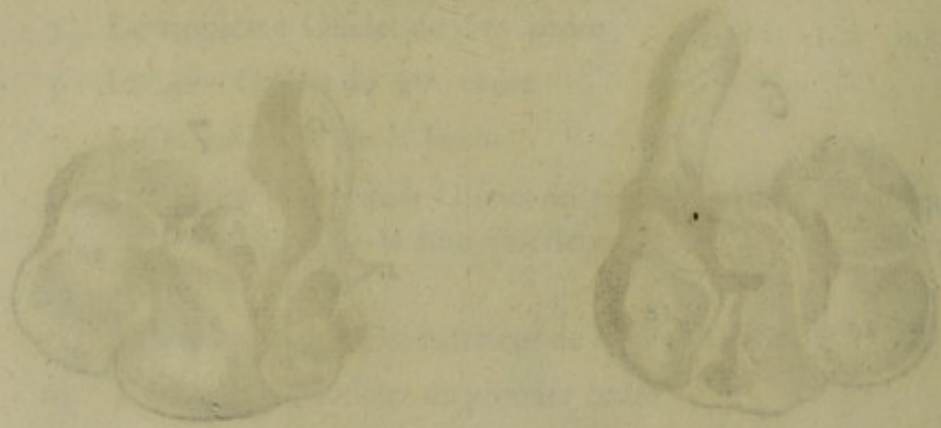
T R O I S I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre la même jointure du Genoux par dehors.

1. Le deuxieme Osselet du Genoux du 2^{me}. ordre.
2. Le premier Osselet du 2^{me}. ordre.

5. Le





5. Le troisième Osselet du premier ordre du Genoux.
7. L'Os extérieur de la Jambe.
13. Le premier Osselet du Genoux du premier ordre Courbe, vers le dedans, dans le côté de dessus.
14. Le Rayon de l'Os extérieur de la Jambe.
18. Le 2^{me}. Osselet du premier ordre.
19. La cavité du premier Osselet du premier ordre, dans laquelle le côté de la tête inférieure de l'Os du Coude s'articule.

QUATRIÈME FIGURE.

Cette Figure, montre le second ordre des Osselets du Genoux par dessus, en grande forme, afin qu'on voye clairement leur cavité, leurs progrès, formes, ou figures.

1. Le deuxième Osselet.
2. Le premier Osselet.
3. Le troisième Osselet.
14. Le dessus de deux rayons de l'Os extérieur de la Jambe.

CINQUIÈME FIGURE.

Cette Figure montre le même second ordre des Osselets du Genoux par dessous.

1. Le 2^e. Osselet.
2. Le premier Osselet.
3. Le 3^{me}. Osselet.
15. Les Creux qu'il y a entre les Osselets.

SIXIÈME FIGURE.

Cette Figure montre les Osselets du Genoux du premier ordre, par la partie de dessous.

5. Le 3^{me}. Osselet.
13. Le premier Osselet.
17. Le petit avancement du premier Osselet, qui se joint avec la petite cavité du 2^{me}. Osselet.
18. Le deuxième Osselet.
20. Le 4^{me}. Osselet.

SEPTIÈME FIGURE.

Cette Figure montre les Osselets du Genoux du premier ordre, par la partie de dessus.

5. Le 3^{me}. Osselet.
13. Le 1^{er}. Osselet.
18. Le 2^{me}. Osselet.
17. La Cavité du premier Osselet, dans laquelle le côté de la tête de l'Os du Coude, s'enchâsse.
20. Le 4^{me}. Osselet.

P L A N C H E X L V I.

Cette Planche représente la jonction des Osselets, situés sous le Jarrét, par dehors.

P R E M I E R E F I G U R E.

N^o.

1. LE 2^{me}. Osselet du premier ordre, qui est commun avec le deuxième ordre des Osselets du Jarrét.
2. Le second Osselet du 2^{me}. ordre.
3. Le premier Osselet du premier ordre.
4. Le Rayon de l'Os extérieur de la Jambe.
5. L'Os extérieur de la Jambe.

S E C O N D E F I G U R E.

Qui montre la jonction des Osselets du Jarrét, par devant.

1. Le 2^{me}. Osselet du premier ordre commun avec le deuxième.
2. Le 3^{me}. Osselet du 2^{me}. ordre.
3. Le 1^{er}. Osselet du premier ordre.
4. Les Rayons de l'Os extérieur de la Jambe.
5. L'Os extérieur de la Jambe.
15. Le premier Osselet du deuxième ordre.
18. Le second Osselet du deuxième ordre.

T R O I S I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre la Jointure sous le Jarrét dans le côté, vers le dedans.

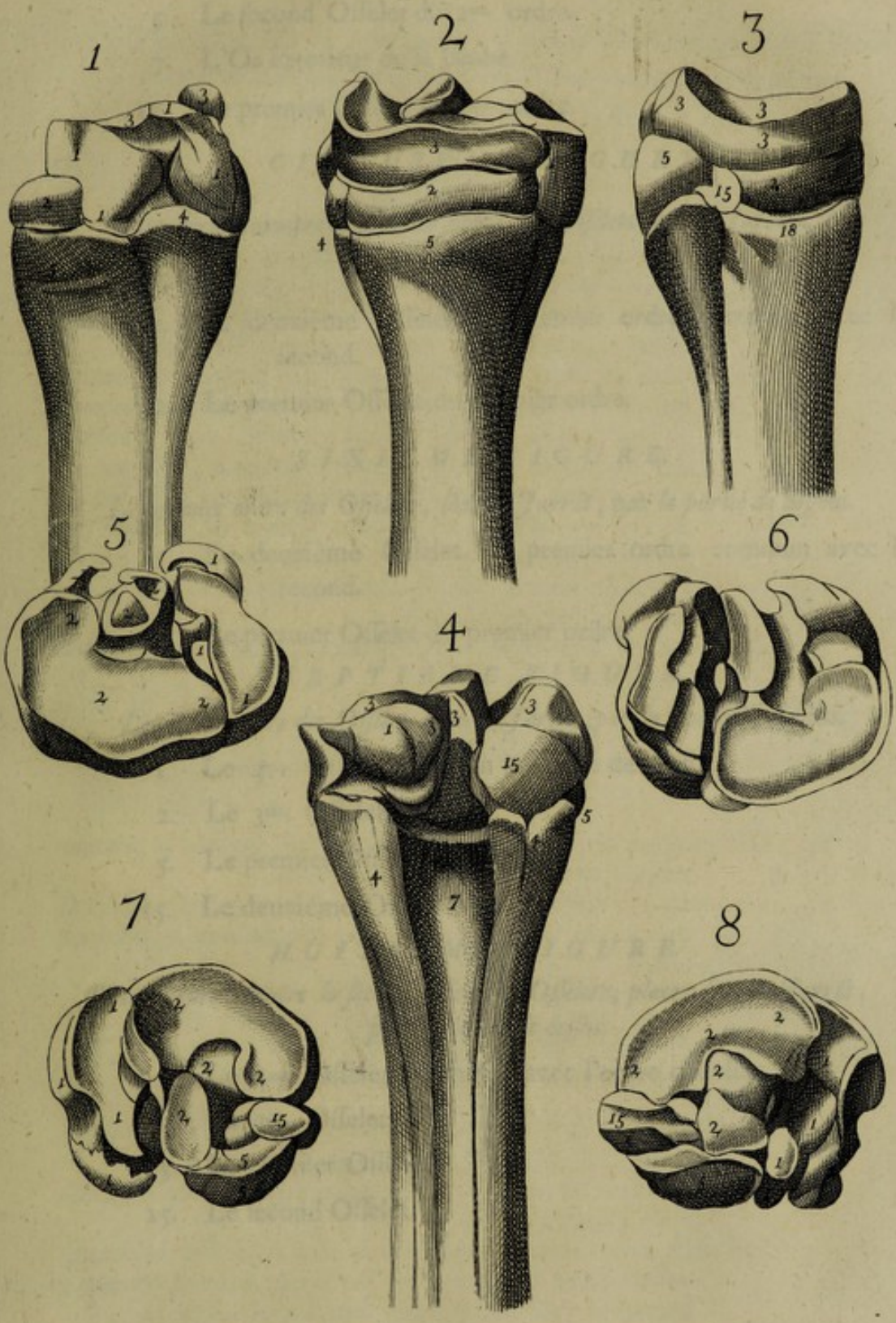
2. Le 3^{me}. Osselet du second ordre.
3. Le 1^{er}. Osselet dudit ordre.
4. Le Rayon de l'Os extérieur de la Jambe.
5. Le deuxième Osselet du second ordre.
15. De 1^{er}. Osselet du deuxième ordre.
18. L'Os extérieur de la Jambe.

Q U A T R I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre la Jointure sous le Jarrét, par la partie de derrière.

1. L'Osselet commun à tous les deux côtés de la Jointure.
3. Le premier Osselet d'ordre supérieur.

4. Les



Dessiné d'après Nature .

M. LaCave f.

4. Les Rayons de l'Os extérieur de la Jambe.
5. Le second Osselet du 2^{me}. ordre.
7. L'Os extérieur de la Jambe.
15. Le premier Osselet du 2^{me}. ordre.

CINQUIEME FIGURE.

Cette Figure montre le premier ordre des Osselets sous le Jarrèt, on en voit le dessus.

1. Le deuxième Osselet du premier ordre commun avec le second.
2. Le premier Osselet du premier ordre.

SIXIEME FIGURE.

Le premier ordre des Osselets, sous le Jarrèt, par la partie de dessous.

1. Le deuxième Osselet du premier ordre commun avec le second.
2. Le premier Osselet du premier ordre.

SEPTIEME FIGURE.

Le second ordre des Osselets, sous le Jarrèt, par la partie de dessous.

1. Le 4^{me}. Osselet commun à l'ordre de dessus.
2. Le 3^{me}. Osselet.
5. Le premier Osselet.
15. Le deuxième Osselet.

HUITIEME FIGURE.

Cette Figure montre le second ordre des Osselets, placez sous le Jarrèt, par la partie de dessous.

1. Le 4^{me}. Osselet, commun avec l'ordre ci-dessus.
2. Le 3^{me}. Osselet.
5. Le premier Osselet.
15. Le second Osselet.

P L A N C H E X L V I I.

Cette Figure montre le côté deffous le premier nœud du Col du Cheval; afin qu'on voye les petites parties qui y font; on l'a depeint en grand.

P R E M I E R E F I G U R E.

N^o.

2. **L**Es deux Trous qu'il y a dans le côté du dedans de ces deux grandes Cavitez, ou concavitez, dans lesquelles l'Os de la nuque s'enchasse, & par lesquels deux trous entrent deux branches des Veines & Arteres Jugulaires internes, pour nourrir & entretenir la Moëlle.
13. 17. 20. Trois paires de trous situez sous ces grands progres du nœud, qui ressemblent à des ailes, par les premiers desquels passent dans le côté de deffous le nœud, deux branches des Veines & Arteres Jugulaires internes, & par les deux autres entrent, au commencement de la moitié de l'Epine, deux branches des Veines & Arteres Jugulaires internes, lesquelles montent par les parties du dessus du nœud, passant dans la partie du dedans, par les deux derniers trous.
20. La partie du dedans du trou du nœud, par lequel passe la Moëlle de l'Epine.

S E C O N D E F I G U R E.

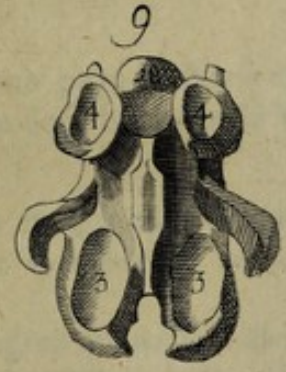
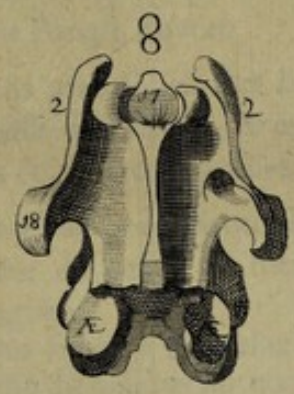
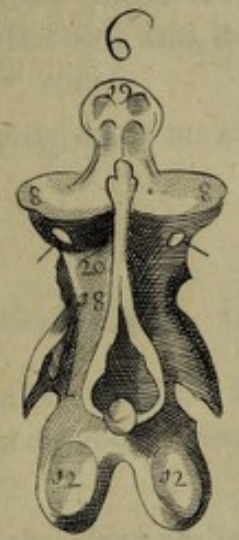
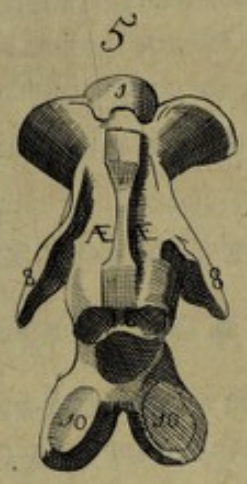
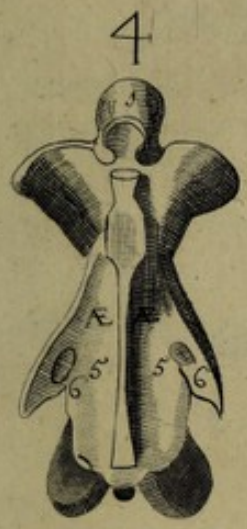
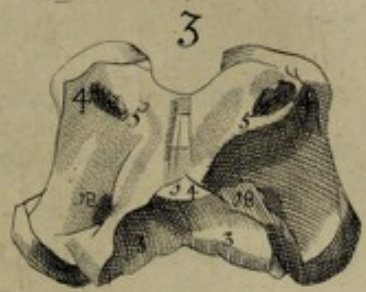
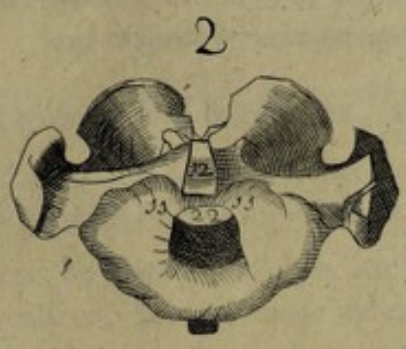
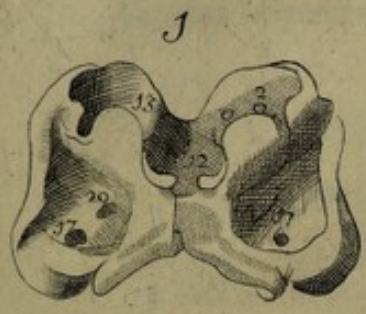
Elle représente la grande concavité du premier nœud, qui s'entremêle avec le second.

11. Les progres de la concavité de la bouche, deffous le premier nœud, attaché avec ceux du second.
12. La partie de deffous du progres triangulaire qui est placé à la moitié du bord de la bouche de deffous le premier nœud.
22. Le trou du nœud par lequel passe l'Epine du Dos.

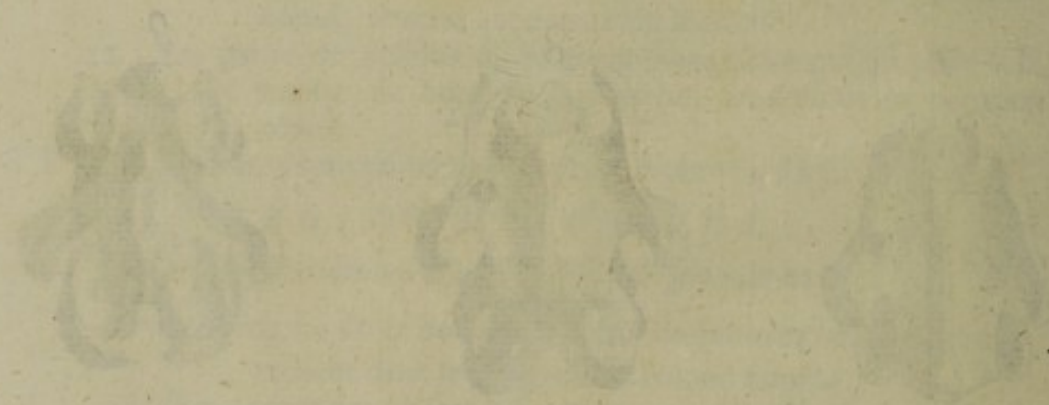
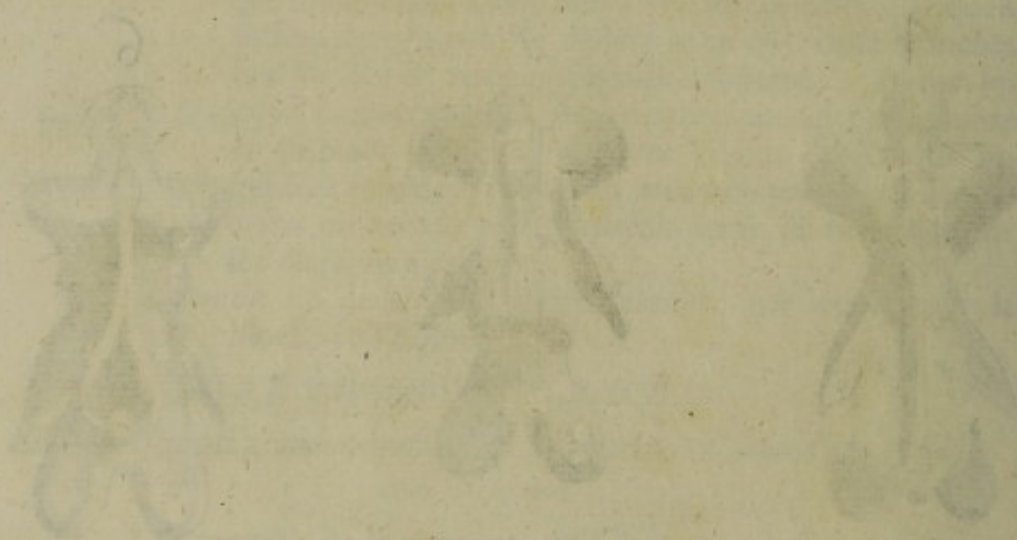
T R O I S I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre le côté de dessus du premier nœud.

3. Les progres de la bouche du côté du premier nœud, qui s'attachent dans le progres du second nœud.
4. Deux trous par où sort la premiere paire des Nerfs de la Moëlle de l'Epine.
5. Les deux trous, dans lesquels, par le côté du dessus du nœud, passent deux branches des Veines & Arteres internes, lesquelles aussitôt qu'elles sont sorties desdits trous envoient deux petites branches dans le nœud par les trous marquez 4.
14. Le trou du corps du premier nœud par où passe la Moëlle de l'Epine qui descend.



PLANTING THE PINE



THE END

18. Par ces deux trous, les Veines & Arteres Jugulaires internes entrent dans la partie du dedans du nœud.

QUATRIEME ET CINQUEME FIGURE.

Ces deux Figures représentent la partie de dessus du grand nœud, & celle qui regarde le nœud suivant.

- 1. Le côté de dessous le progrez, qui ressemble à une langue.
- Æ. Le progrez qui descend le long du nœud, & qui est fait comme le coin d'une Cuirasse.
- 5. 6. & 8. Les deux progrez, semblables aux Oreilles d'un épieux d'un chasseur, faits en forme de croissans.
- 16. Le grand creux, ou concavité, faite comme une Ecuelle ou Tasse à boire, dont les Bergers se servent, dans lequel est enchassé le progrez rond du 3^{me}. nœud.
- 10. Les progrez qui s'unissent avec les progrez du nœud suivant.

SIXIEME FIGURE.

Cette Figure montre la partie de dessus du second nœud.

- 8. La partie en demi-Cercle du progrez qui est semblable à une langue qui s'appuye dans le milieu du trou inférieur du premier nœud.
- 12. Les deux Progrez, qui forment comme un pied de Bœuf, avec l'ongle ouvert.
- 14. Les trous par lesquels sort la deuxième paire de Nerfs de la Moëlle de l'Epine, & où entrent deux branches de Veines & Arteres Jugulaires.
- 18. Le très-grand progrez qui se plie en arc qui marche dans la partie de dessus du nœud, par le milieu de toute sa longueur.
- 19. 20. Les trous situez à la racine des progrez qui naissent dans la partie du dessous du nœud, & montant en haut, ils finissent dans une pointe semblable aux épieux faits en forme de croissans, par lesquels trous, passent les Veines & Arteres Jugulaires internes.

SEPTIEME ET HUITIEME FIGURE.

Ces deux parties représentent la partie de dessous le troisième nœud.

- Æ. Les deux progrez placez dans le milieu du nœud qui regarde

le nœud suivant, lesquels avec les parties qui regardent le creux, sont un peu plus creusés, pour mieux s'appuyer sur les progrès du nœud prochain.

2. Les progrès placez dans le côté devant le nœud, lesquels regardent en bas, avec des pointes aiguës, comme des dents de sangliers.

13. 17. 3. 18. Les progrès qui s'enchaînent dans le second nœud des progrès placez dans la partie du dedans du nœud, lesquels regardent en bas avec des pointes faites en forme de deux ailes d'un épieu fait en croissant.

NEUVIÈME FIGURE.

Cette Figure montre la partie de dessus du 3^m. nœud.

3. Les deux grands progrès qui vont par dessus le grand creux, & qui, dans le côté de dessus, sont un peu courbes & inégaux.

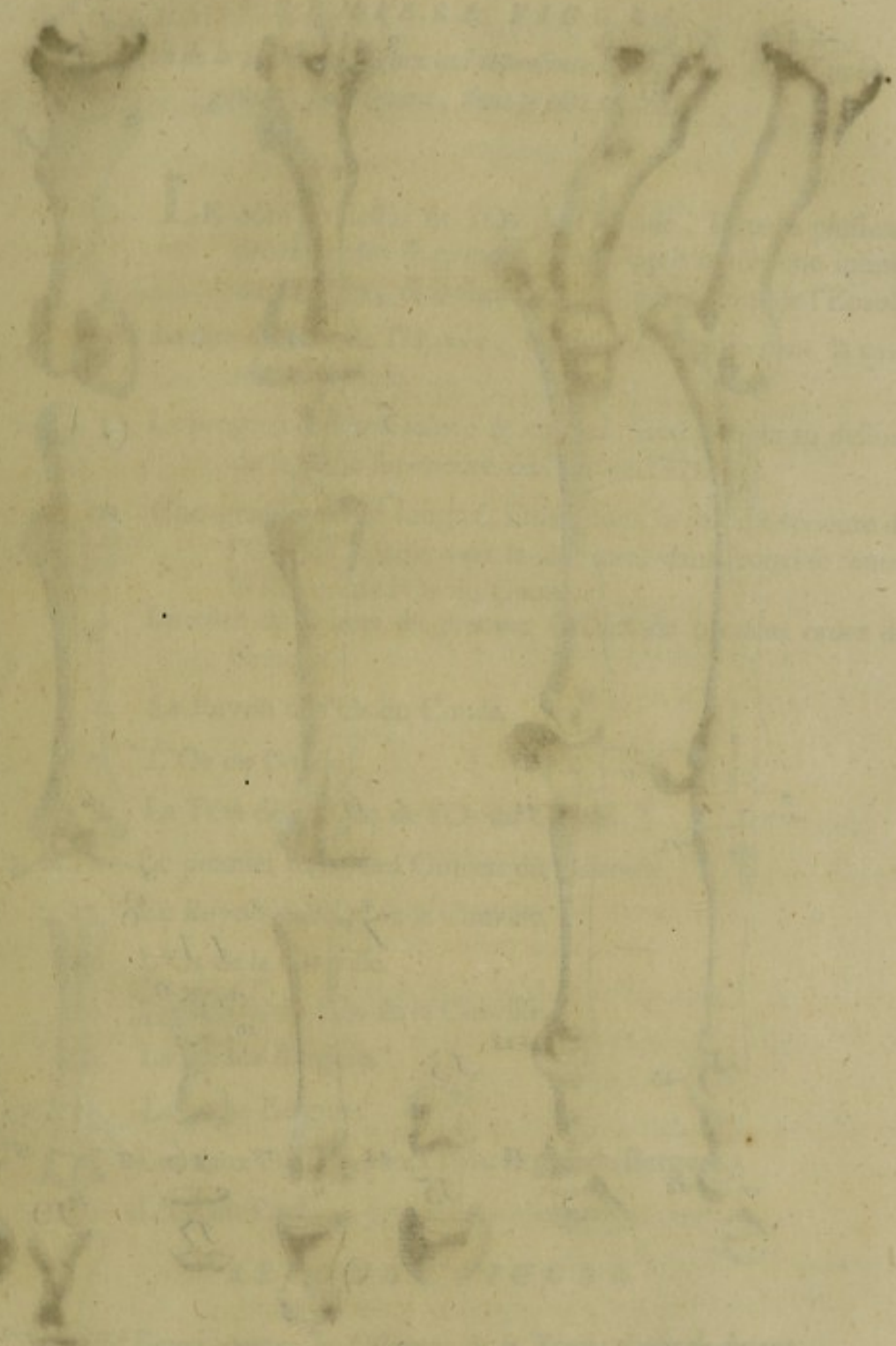
4. Les progrès qui sont sur le progrès rond & dans le côté de dessus, sont un peu creusés.

18. Le progrès rond qui s'enchaîne dans le creux du second nœud.

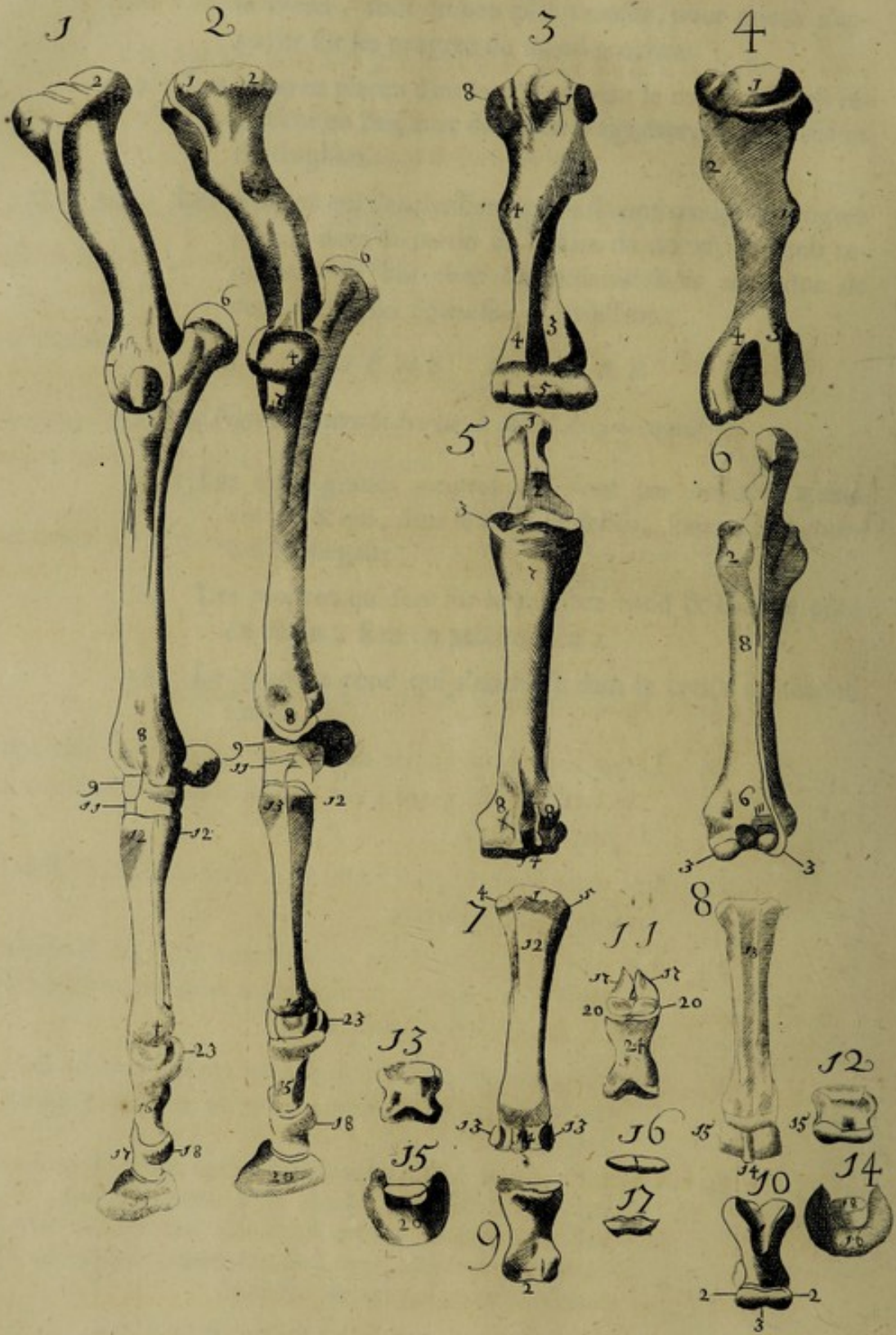
SEPTIÈME ET HUITIÈME FIGURE.

Ces deux parties représentent la partie de dessus le troisième nœud.

13. Les deux progrès placez dans le milieu du nœud qui regarde



Faint text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is illegible due to its low contrast and fading.



Dessine d'après Nature .

P L A N C H E XLVIII.

PREMIERE FIGURE.

Explication de la première Figure qui représente les Ossemens de la Jambe gauche, par devant, dans le côté de dehors.

N^o.

1. LE côté de dessus de l'Os de l'Epaule, lequel a plusieurs procez rudes & grands, dans lesquels entre une infinité de Muscles, & il forme en partie la pointe de l'Epaule.
2. La tête de l'Os de l'Epaule, laquelle s'enchasse dans la cavité de l'Epaule.
3. Le progez concave relevé & courbé, situé un peu au dessous de la partie supérieure de l'Os de l'Epaule.
4. Une grande cavité longue, située dans la partie inférieure de l'Os de l'Epaule vers le derriere, dans lequel se fourre le Rayon de l'Os du Coude.
5. Le côté de dehors du premier Osselet du premier ordre du Genoux.
6. Le Rayon de l'Os du Coude.
7. L'Os du Coude.
8. La Tête de dessous de l'Os du Coude.
9. & 11. Le premier ordre des Osselets du Genoux.
12. Le Rayon de l'Os de la Cheville.
13. L'Os de la Cheville.
14. Le dessous de l'Os de la Cheville.
16. La grande Bergere.
17. & 18. La petite Bergere.
23. Les deux Osselets joints avec la grande Bergere.
19. L'Os du Pied.

SECONDE FIGURE.

Cette Figure montre les Ossemens de la Jambe droite de devant.

1. La partie supérieure de l'Os de l'Epaule qui fait une partie de la pointe de l'Epaule.
2. La tête qui s'enchasse dans la Cavité de l'Epaule.

3. Une petite tumeur, presque ronde, située dans le milieu de la longueur de l'Os de l'Epaule.
4. Une petite Cavité située, à la racine de la tête de l'Os de l'Epaule, en dehors.
5. Le premier Osselet du premier ordre du Genoux en dedans, où il est concave.
6. Le Rayon de l'Os du Coude.
7. L'Os du Coude.
8. La tête de dessous de l'Os du Coude.
9. Le premier ordre des Osselets du Genoux.
11. Le second ordre des Osselets du Genoux.
12. Le Rayon de l'Os de la Cheville.
13. L'Os de la Cheville.
14. Le dessous de l'Os de la Cheville.
15. La grande Bergere.
18. La petite Bergere.
20. L'Os du pied.
23. Les Osselets triangulaires qui sont attachez à la Bergere.

T R O I S I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre l'Os de l'Epaule par devant.

1. 8. Les parties supérieures de l'Os de l'Epaule, qui montrent une partie de la pointe de l'Epaule.
2. Le grand progrez long & courbé de l'Os de l'Epaule.
3. 4. La grande cavité de l'Os, dans laquelle se fourre l'Os du Coude.
5. Le dessous de l'Os, qui s'articule dans la cavité de l'Os du Coude.
14. Une petite tumeur, presque ronde, située dans la longueur de l'Os.

Q U A T R I E M E F I G U R E.

L'Os de l'Epaule par le côté de derrière.

1. La tête de l'Os de l'Epaule.
2. Le progrez grand & courbé de l'Os.

- 3. 4. La division de la tête de dessous l'Os.
- 14. La petite tumeur ronde de l'Os de l'Epaule.
- 15. La grande cavité dans laquelle se joint le Rayon du Coude.

CINQUIEME FIGURE.

Cette Figure montre l'Os du Coude par devant.

- 1. Le haut bout du Rayon du Coude.
- 2. La Cavité du Rayon du Coude qui s'enchâsse avec la tête du dessous de l'Os du Coude.
- 3. Les Cavitez polies & unies, dans lesquelles la tête ronde du dessous de l'Os du Coude s'enchâsse.
- 7. L'Os du Coude.
- 8. La partie large du dessous de l'Os du Coude.
- 14. Le côté de dessus de l'Os du Coude.

SIXIEME FIGURE.

Cette Figure représente l'Os du Coude par dedans.

- 1. Le Rayon de l'Os du Coude.
- 2. La tête supérieure de l'Os.
- 3. Les hauteurs qui se joignent avec la Jointure du Genoux.
- 6. Les Cavitez qui s'articulent avec les petits Osselets du Genoux.
- 8. L'Os du Coude.

SEPTIEME FIGURE.

Cette Figure montre l'Os extérieur de la Jambe, appelé Tibia, par dedans.

- 1. 4 & 5. Le dessous de l'Os extérieur de la Jambe, qui s'articule avec la Jointure du Genoux.
- 4. Les Rayons de l'Os extérieur de la Jambe.
- 13. 14. Les 3. Sourcils de l'Os extérieur de la Jambe, qui s'enchâssent dans les creux qu'on appelle la grande Bergere.
- 12. L'Os intérieur de la Jambe.

HUITIEME FIGURE.

Cette Figure montre l'Os extérieur de la Jambe par derrière.

- 13. L'Os extérieur de la Jambe.
- 14. Les

14. Les Rayons de l'Os extérieur de la Jambe.
 15. Les 3. fourcils qui s'enchaînent dans les Cavitez de la grande Bergere.

NEUVIEME FIGURE.

Cette Figure montre l'Os appelé la grande Bergere.

1. Le creux dans lequel les fourcils de l'Os extérieur de la Jambe, s'enchaînent.
 2. Les progrez ronds qui s'articulent dans le creux de la petite Bergere.

DIXIEME FIGURE.

Cette Figure représente la grande Bergere par derriere.

1. La Cavité dans laquelle les deux Osselets triangulaires qui y sont attachez, s'y lient avec de forts ligamens.
 2. Les progrez ronds qui s'enchaînent dans la petite Bergere.
 20. Les Cavitez dedans lesquelles les fourcils de l'Os extérieur de la Jambe s'enchaînent.

ONZIEME FIGURE.

Cette Figure montre la grande Bergere, jointe par devant avec les deux Osselets triangulaires.

17. Le devant des deux Osselets triangulaires, sur lesquels sont les fourcils de l'Os extérieur de la Jambe.
 20. Les Cavitez de la Bergere dans lesquels les fourcils de l'Os extérieur de la Jambe s'enchaînent.

DOUZIEME FIGURE.

Cette Figure montre la petite Bergere par derriere.

TREIZIEME FIGURE.

La petite Bergere par devant.

QUATORZIEME FIGURE.

Le grand Os du Pied, qui se joint dans la partie de dessous avec les petits Osselets.

QUINZIEME FIGURE.

Le grand Os du Pied, joint avec le petit Osselet dans la partie de dessus.

20. Les fourcils du grand Os qui avance sur la Couronne du Sabot.

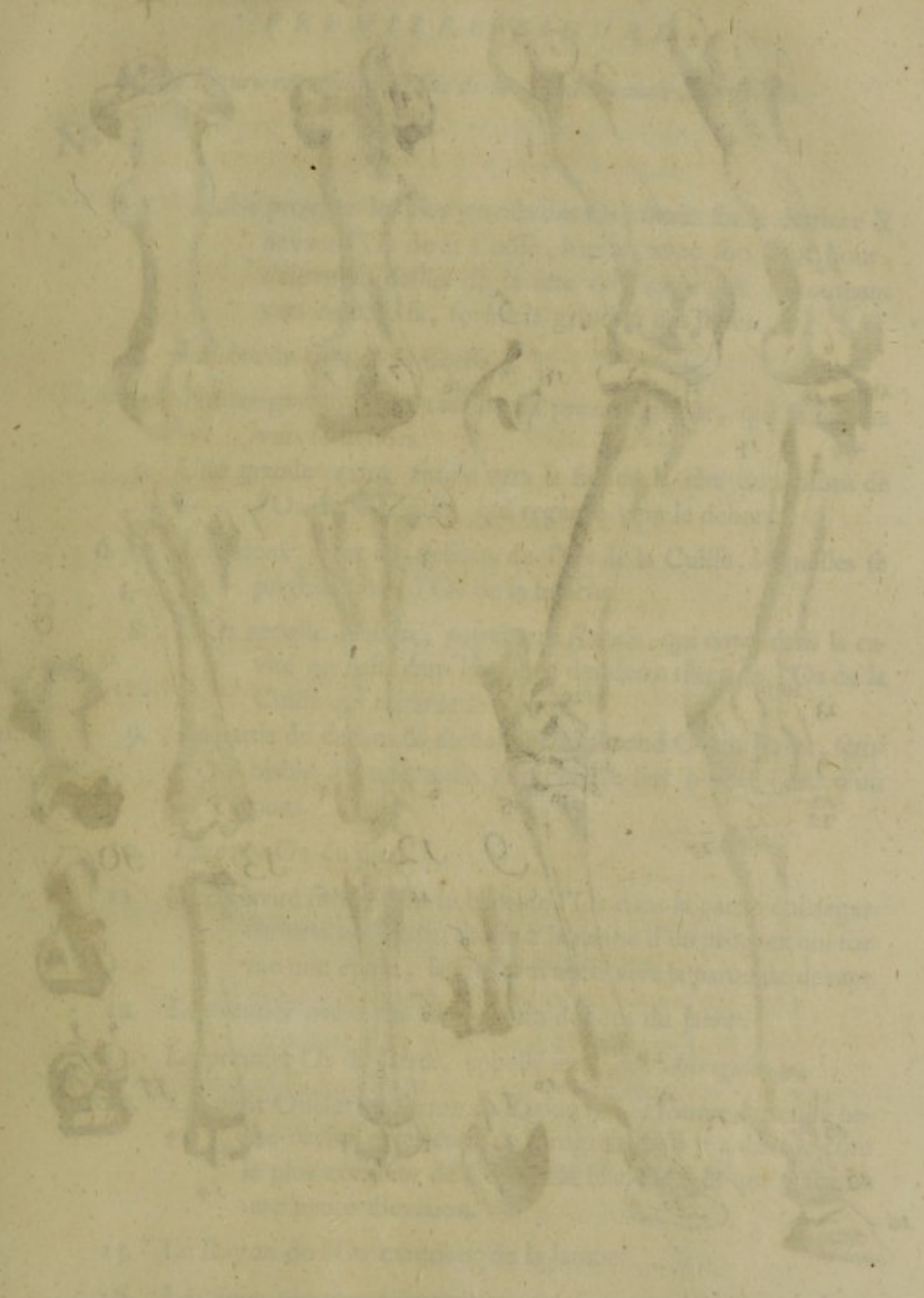
SEIZIEME FIGURE.

Le petit Osselet du Pied, par la partie de dessous.

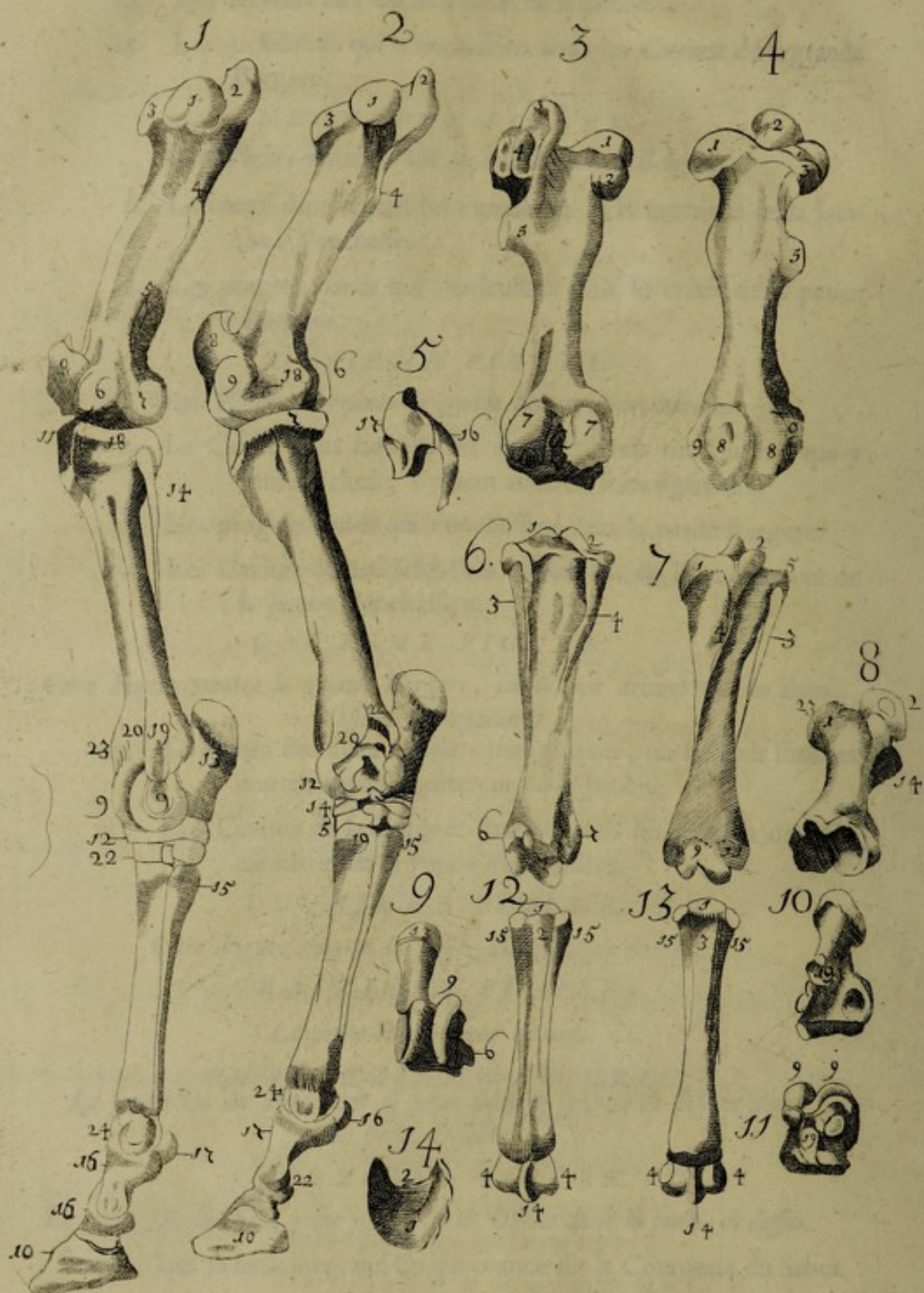
DIX-SEPTIEME FIGURE.

Cette Figure montre le petit Osselet du Pied, par la partie de dessus.

PLANCHE XLIX



1. La main et le poignet vus par le devant.
 2. La main et le poignet vus par le derrière.
 3. La main et le poignet vus par le côté.
 4. La main et le poignet vus par le côté opposé.
 5. La main et le poignet vus par le devant, avec les ligaments.
 6. La main et le poignet vus par le derrière, avec les ligaments.
 7. La main et le poignet vus par le côté, avec les ligaments.
 8. La main et le poignet vus par le côté opposé, avec les ligaments.
 9. La main et le poignet vus par le devant, avec les tendons.
 10. La main et le poignet vus par le derrière, avec les tendons.
 11. La main et le poignet vus par le côté, avec les tendons.
 12. La main et le poignet vus par le côté opposé, avec les tendons.



Dessiné d'après Nature.

P L A N C H E X L I X.

P R E M I E R E F I G U R E.

Cette Figure représente les Os de la Jambé gauche, en dehors.

N^o.

1. 2. **L**Es progrez les plus grands des Os, situez sur le derriere & devant l'Os de la Cuisse, lequel, avec son haut bout, s'élève au dessus de la tête de l'autre, & se tournant vers ce côté-là, forme la grosseur des fesses.
3. La tête de l'Os de la Cuisse.
4. Un progrez situé à la racine du procez majeur, qui se tourne vers le dehors.
5. Une grande cavité, située vers la fin de la tête du dessous de l'Os de la Cuisse, qui regarde vers le dehors.
6. 7. Les deux têtes de dessous de l'Os de la Cuisse, lesquelles se joignent avec l'Os de la hanche.
8. L'Os appelé *Molaris*, autrement *Rotula*, qui entre dans la cavité qui est dans le milieu des deux têtes de l'Os de la Cuisse qui regarde le Ventre.
9. La partie du dedans & du dehors du second Os du Jarret, semblable à une poulie dont on se sert à tirer l'eau d'un puits.
10. Le gros Os du pied.
11. Une Cavité située dans le haut de l'Os dans la partie qui regarde vers le dedans, située à la racine d'un progrez qui forme une épine, laquelle avance vers la partie de devant.
12. Le premier ordre des Osselets du dessous du Jarret.
13. Le premier Os du Jarret, appelé en Grec *Astragalos*.
14. Un petit Osselet en forme de Rayon qui se fourre dans une petite cavité extérieure du progrez qu'il y a dans le côté le plus extérieur de l'Os de la Hanche, & qui y forme une petite élévation.
15. Le Rayon de l'Os extérieur de la Jambe.
16. Les deux progrez triangulaires qui sont attachez dans le haut de l'Os, appelé grande Bergere.
17. La grande Bergere.
18. La partie de dessous de l'Os de la Hanche.

19. Le progrez de l'Os de la Hanche, qui embrasse en dehors, la petite Côte de l'Os, faite comme une poulie, appelé en Latin *Throclea*, ou Cheville.
22. Le second ordre des Osselets.
23. Les progrez de l'Os de la Hanche qui embrassent en dedans la petite Côte de la *Throclea*, ou Cheville.
24. Les sourcils qui sont dans le dessous de l'Os extérieur de la Jambe.

S E C O N D E F I G U R E.

Cette Figure représente les Ossemens de la Jambe droite.

- i. 2. Le très-grand progrez, situé en dedans & en dehors, de l'Os de la Cuisse.
3. La tête de l'Os de la Cuisse qui s'enchasse dans le creux de l'Os de la Cariole.
4. Le progrez situé à la racine du progrez major de l'Os de la Cuisse.
5. Le 2^{me}. ordre des Osselets situés sous le Jarret.
6. Le côté vers le dedans de la tête de l'Os de la Hanche.
7. La tête de dessus l'Os de la Hanche.
8. L'Os *Molaris* situé entre les deux têtes de l'Os de la Cuisse.
10. Le gros Os du Pied.
12. Le 2^{me}. Os du Jarret.
13. Le premier Os du Jarret, dans le haut duquel il vient souvent une tumeur, ou excroissance.
14. Le premier ordre des Osselets situé sous le Jarret.
15. Le Rayon de l'Os extérieur de la Jambe.
16. Les 2^{mes}. Osselets qui sont attachés à l'Os appelé grande Bergere, en dedans.
17. La grande Bergere.
18. L'Os intérieur de la Jambe.
19. L'Os extérieur de la Jambe.
20. Le progrez de l'Os de la Hanche qui embrasse une petite côte de la *Throclea* ou Cheville.
22. Le progrez de l'Os de la Hanche qui se fourre dans le milieu des petites têtes de la Cheville.

23. Le progrez de l'Os de la Hanche qui embrasse une petite côte de la *Tbroclea*, proche du Talon.

24. Les fourcils qui sont dessous l'Os exterior de la Jambe.

TROISIEME FIGURE.

Cette Figure montre l'Os de la Cuisse par la partie du dedans.

1. 2. La tête de l'Os qui s'enchasse dans le creux de la Cariole.

3. 4. Le plus grand progrez de tous ceux qui sont dans les Os.

5. Le progrez plus petit, situé à la Racine du grand progrez.

6. Un grand creux, ou Cavité, situé à la racine de l'Os de la tête de la Cuisse.

7. Les deux têtes de l'Os qui se joignent avec l'Os de la Jambe.

QUATRIEME FIGURE.

Cette Figure montre l'Os de la Cuisse par devant.

1. La tête de l'Os de la Cuisse qui s'enchasse dans le creux de la Cariole.

2. 3. Le plus grand progrez de tous.

5. Le moindre progrez, situé sous le grand progrez.

8. La Cavité qui est entre les deux têtes de dessous de l'Os, dans laquelle l'Os Molaire se joint.

9. Les Côtes des têtes qui s'enchassent dans l'Os de la Hanche.

CINQUIEME FIGURE.

Cette Figure représente l'Os Molaire de côté.

17. Les ligamens qui lient l'Os dans le creux de l'Os de la Cuisse.

16. L'Os Molaire.

SIXIEME FIGURE.

Cette Figure montre l'Os de la Hanche, par derriere.

1. 2. Deux progrez, avec un creux dans le milieu, pour recevoir les têtes inférieures de la Cuisse.

3. Le Rayon de l'Os de la Hanche qui forme de ce côté-là une élévation.

4. Le progrez exterior de l'Os de la Hanche.

5. Le progrez qui se fourre dans le milieu des petites côtes de la *Tbroclea*, ou Cheville du Jarret.

6. Le progrez qui embrasse par dehors une petite côte de la *Tbroclea*, ou Cheville.

7. Le progrez qui s'enchaſſe dans la petite tête de la *Throclea*, ou Cheville.

SEPTIEME FIGURE.

Cette Figure montre la Hanche en partie, par devant.

1. 2. Le progrez de l'Os de la Hanche que fait l'Epine.
3. Le Rayon de l'Os de la Hanche.
4. La pointe qui s'articule avec les deux côtez de la Cuiffe.
5. Le progrez exterieur où s'enchaſſe le Rayon de l'Os de la Hanche.
8. Le progrez qui, par dedans, embrasse une petite Côte de la Cheville.
9. Le progrez qui se fourre dans le milieu des deux petites Côtes de la Cheville.
11. Le progrez qui par dehors embrasse une petite Côté de la Cheville.

HUITIEME FIGURE.

Cette Figure représente l'Os de la Hanche qui s'articule avec la Throclea ou Cheville.

1. Le progrez de l'Os où est attaché le Rayon de l'Os de la Hanche.
2. Le grand progrez que l'Epine forme.
14. Le progrez exterieur de l'Os.

NEUVIEME FIGURE.

Cette Figure montre les deux Os du Jarret.

6. Les progrez & cavité qui sont dans les parties de dedans de la Cheville, & par où les intemperies des humeurs & leurs affluënces viennent quelques fois.
9. Les petites côtes de la Cheville.
13. L'Os du Talon dans le haut duquel viennent les humeurs, ou excroissances, en forme de petits Chapeaux.

DIXIEME FIGURE.

Cette Figure représente l'Os du Talon separé de la Cheville.

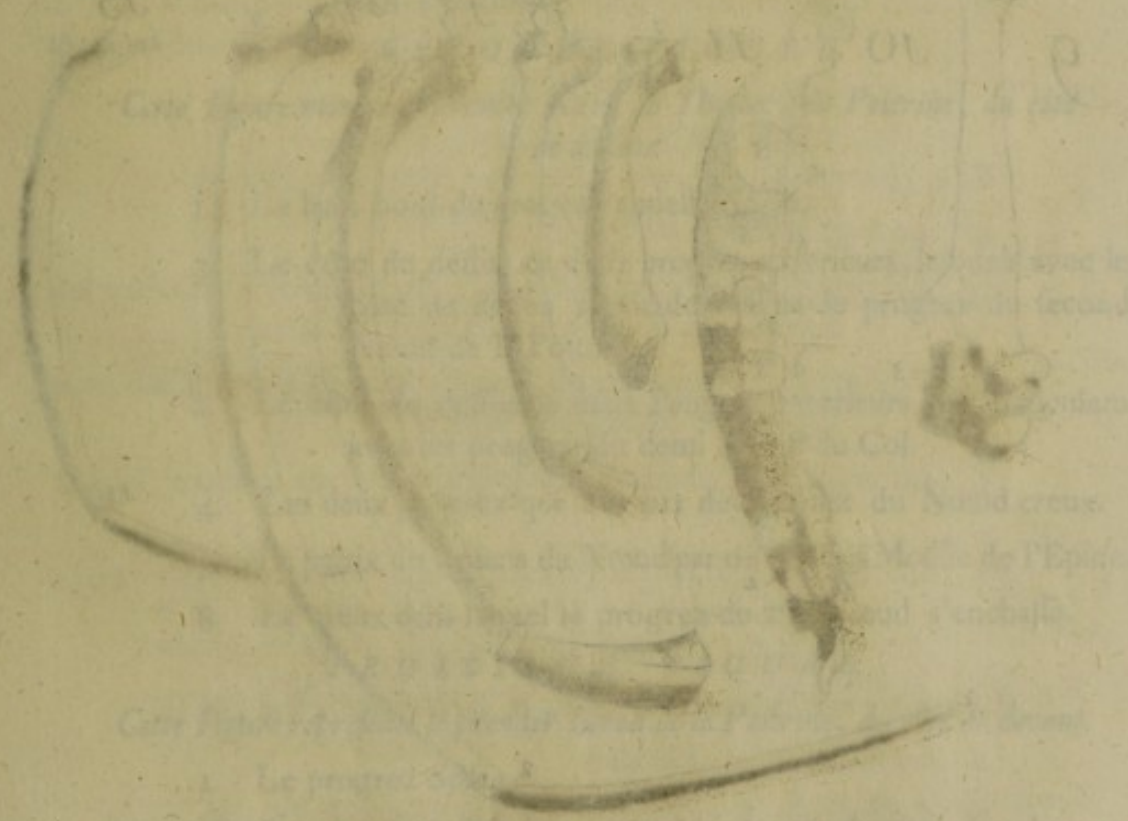
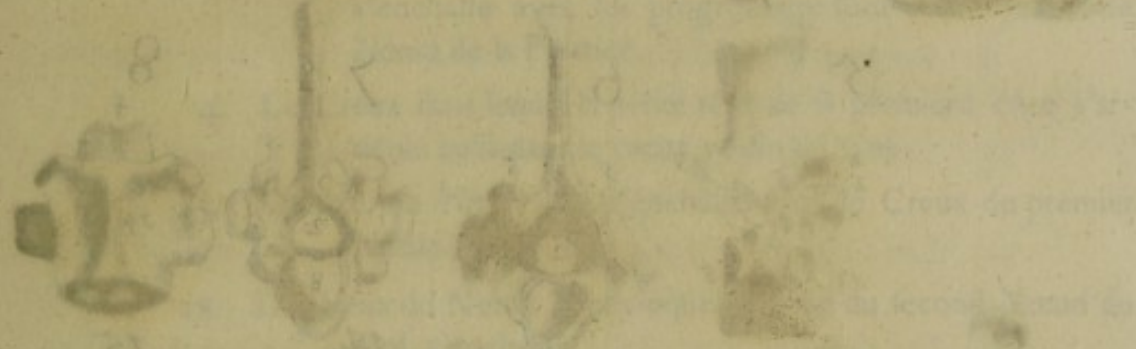
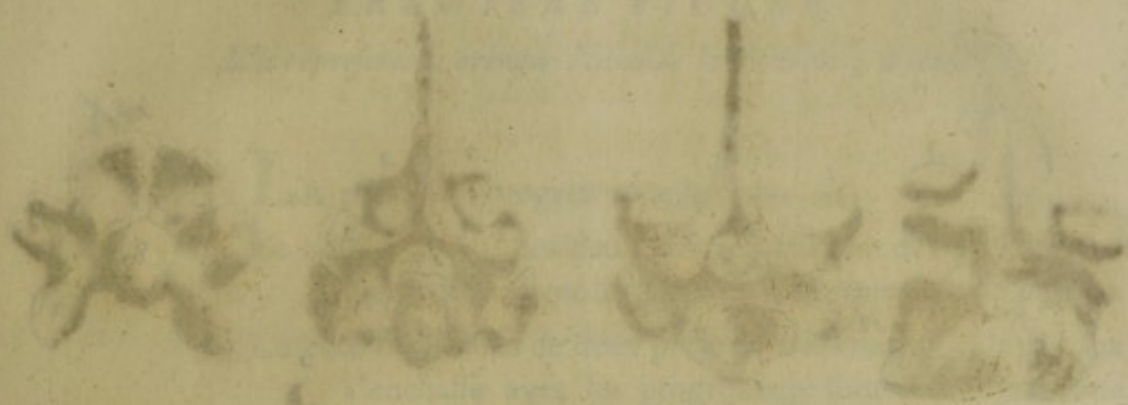
18. 19. Les cavités du Talon qui se joignent avec la Cheville.

ONZIEME FIGURE.

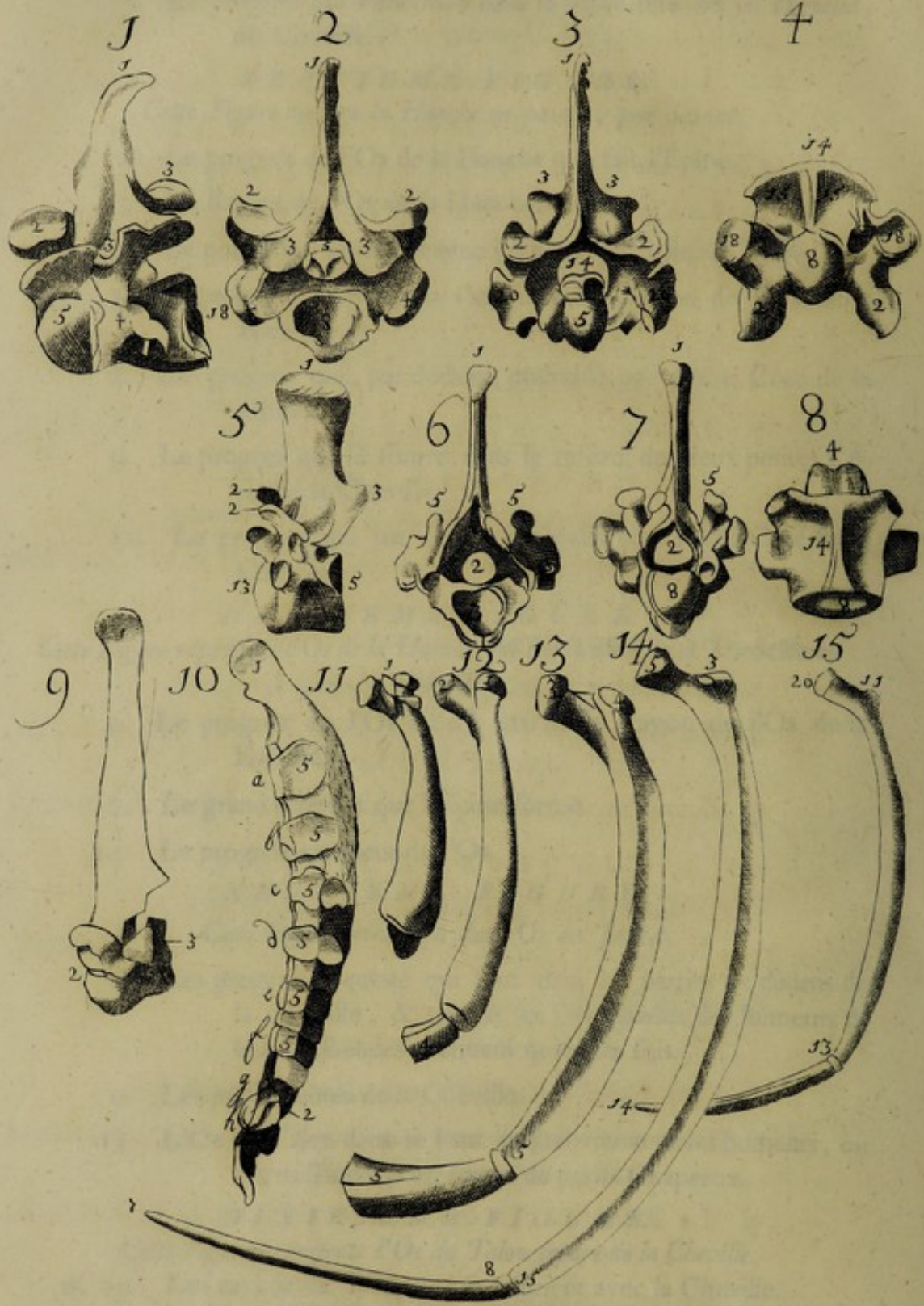
Cette Figure montre la Cheville separée du Talon dans le côté qui le regarde.

9. Les deux petites têtes de la Cheville.
19. Les superficies égales de la *Throclea*, ou Cheville, qui se joignent avec les cavitez du Talon.

+ PLOU N CH



Le premier...
Le deuxième...
Le troisième...
Le quatrième...



Desine d'après Nature.

P L A N C H E L I

P R E M I E R E F I G U R E .

Elle représente le premier Nœud de la Poitrine , à côté.

No.

1. LA pointe du progresz appellé *Spina*.
2. Le côté de dessus des deux progresz qui sont devant le Nœud qui s'articule avec les progresz du dernier Nœud du Col.
3. Le côté de dessous de deux progresz externes du Nœud, qui s'enchassé avec les progresz qui sont devant le second Nœud de la Poitrine.
4. Le Creux dans lequel la petite tête de la premiere côte s'articule aussi dans le creux voisin du Col.
5. La tête du Nœud qui s'enchassé dans le Creux du premier Nœud du Col.
18. Le Creux du Nœud, dans lequel le rond du second Nœud du Col s'enchassé.

S E C O N D E F I G U R E .

Cette Figure montre le premier Nœud du Thorax, ou Poitrine, du côté de dedans.

1. Le haut bout du progresz appellé *Spina*.
3. Le côté de dessus de deux progresz extérieurs, lesquels avec le côté de dessus s'articulent avec le progresz du second Nœud de la Poitrine.
2. Le côté de dessus de deux Progresz extérieurs qui s'articulent avec les progresz du demi Nœud du Col.
4. Les deux progresz qui sont aux deux côtez du Nœud creux.
5. La partie du dedans du Nœud par où passé la Moëlle de l'Epine.
8. Le creux dans lequel le progresz du 2^me Nœud s'enchassé.

T R O I S I E M E F I G U R E .

Cette Figure représente le premier Nœud de la Poitrine, du côté de devant.

1. Le progresz *Spina*.
2. Le côté de dessus du progresz interieur qui entre dans les progresz du dernier Nœud du Col.
3. Le côté du dessus du progresz postérieur, lequel avec le côté de dessus s'articule avec les progresz du dernier Nœud du Col.

5. Le progresz avec lequel ils s'enchassent dans le creux du dernier creux du Nœud du Col.
14. La partie du dedans du trou du Nœud.
20. Les progresz qui sont au côté du progresz rond.

QUATRIEME FIGURE.

Cette figure montre le côté de dessous du dessus du premier Nœud de la Poitrine.

2. Le côté de dessus des deux progresz interieurs du Nœud, lesquels s'articulent avec les progresz du dernier Nœud du Col.
8. Le progresz rond du Nœud, lequel s'enchasse dans le creux du dernier Nœud du Col.
14. Le bord de la bouche du creux, dans lequel le progresz rond du second Nœud de la Poitrine s'enchasse.
15. Les Cavitez qu'il y a aux deux côtez du progresz aigû, qui descend le long du Nœud.
18. Les Cavitez dans lesquelles une partie de la seconde petite tête de la côte s'articule dans le dernier Nœud du Col, avec l'autre partie.

CINQUIEME FIGURE.

Cette figure montre de côté, le dernier Nœud de la Poitrine.

1. Le haut bout appelé Spina.
2. Les progresz interieurs du Nœud, dans lesquels s'articulent les derniers progresz du Nœud qui y est devant.
3. Les progresz extérieurs du Nœud, lesquels s'enchassent avec le premier Nœud des Lombes.
5. Le creux du Nœud dans lequel le rond du premier Nœud s'enchasse.
13. La tête du Nœud qui s'enchasse dans le creux du Nœud qui est devant.

SIXIEME FIGURE.

Cette figure montre le dernier Nœud de la Poitrine, en dedans.

1. Le haut bout de l'Epine.
2. Le trou du Nœud par où passe la Moëlle de l'Epine.
3. Le creux du Nœud, dans lequel le rond du premier Nœud des Lombes s'enchasse.
5. Les progresz interieurs du Nœud dans lesquels les derniers progresz du Nœud qui est devant, s'articulent.

SEPTIEME FIGURE.

Cette figure montre le dernier Nœud de la Poitrine, par devant.

1. Le haut bout de l'Epine.
2. Le trou du Nœud.
5. Les progresz interieurs du Nœud dans lequel les progresz extérieurs s'articulent.
8. La tête du Nœud.

HUITIEME FIGURE.

Cette figure montre le dessous du dernier Nœud de la Poitrine.

4. La partie du dedans des progresz extérieurs du Nœud, lesquels s'articulent avec les progresz interieurs du premier Nœud des Lombes.
8. La tête du Nœud.
14. Le dessous du Nœud.

NEUVIEME FIGURE.

Cette figure montre un Nœud de la Poitrine à coté de ceux qui ont le progresz Spina qui est fort long.

1. Le progresz appelé Spina.
2. La tête du Nœud qui s'enchâsse dans le creux du Nœud qui est devant.
3. La Cavité dans laquelle la premiere petite tête de la Côte, s'enchâsse.

DIXIEME FIGURE.

Cette figure montre l'Os de la Poitrine de coté, qui est fait en partie d'Os spongieux, & est partie de Cartilages, & est attaché avec le Cartilage, qui est semblable au Fer d'une Hache, & qui dans l'homme est appelé Enliformis, parce qu'il est semblable à une épée; lequel dans la partie de dessous, est fort mince; & dans la partie de dessus, assez large.

1. La partie de dessus de l'Os de la Poitrine qu'on appellé la Pointe de la Poitrine.
2. Le côté de dessous de l'Os de la Poitrine.
3. Le Cartilage semblable à un Fer de Hache.

5. Les petites parties de l'Os de la Poitrine, presque semblables aux pions avec lesquels on joue aux dames.

Depuis *a.* jusques *b.* les parties cartilagineuses de l'Os de la Poitrine dans lesquelles les parties inferieures des Côtes s'articulent, & qui dans ces Animaux font d'Os.

ONZIEME FIGURE.

Cette Figure représente la premiere Côte, par dessus, laquelle fait deux petites têtes, & qui est la seule sans aucune addition, ou Appendix.

1. Les deux petites têtes de la Côte.
2. La partie de dessous de la Côte qui se joint avec l'Os de la Poitrine.

DOUZIEME FIGURE.

Cette Figure montre la deuxième Côte par dessus avec ses petites Têtes avec l'Addition, ou accessoire appelé Appendix.

1. La deuxième petite tête de la Côte.
2. La premiere petite tête de la Côte.
4. L'Addition, ou Appendix.

TREIZIEME FIGURE.

Cette Figure montre la sixième Côte par dessus, laquelle est plus large que les autres, de même que son Appendix.

3. La premiere petite Tête.
4. La seconde petite Tête.
5. La fin de la Côte qui s'articule avec l'Appendix.

QUATORZIEME FIGURE.

Cette figure montre la premiere Côte batarde, ou faussé, de côté, avec les petites têtes, & le long Appendix, qui finit en pointe.

3. La seconde petite Tête, ou surcroissance.
5. La premiere petite Tête.
7. La fin de l'Appendix, qui par le moyen des Cartilages se joint avec la dernière Côte véritable & legitime.

8. Le

- 8. Le commencement de l'*Appendix*.
- 15. La fin de la Côte qui se rejoint avec l'*Appendix*.

QUINZIEME FIGURE.

Cette figure montre par dessus la dernière Côte Batarde ; laquelle est plus étroite & plus petite que toutes les autres.

- 11. La seconde petite Tête , ou surcroissance.
- 13. La fin de la Côte, qui s'articule avec l'*Appendix*.
- 14. La fin de l'*Appendix* qui finit en pointe, & se joint avec les fins aigûes des autres côtes.
- 20. La premiere petite tête.

SECONDE FIGURE.

Cette figure montre les dix dents Nuds de la Pointe par le côté, dans une partie de la pointe seulement pour enlever la partie de la Côte, afin qu'on puisse mieux voir dans les autres crans, en comparant dans les quels elles s'enchassent ; de même que la distance des Nuds & de leur progrès qu'on appelle Spira, ou Spine.

- 1. & 2. Le haut bout du progrès du premier Nud de la Pointe qui s'enchasse dans le creux du dernier nud du Col.
- 3. Les creux des Nuds de la Pointe dans lesquels les autres côtes s'enchassent depuis le commencement de la Spira des 18. Nuds de la Pointe.

TROISIEME FIGURE.

Cette figure représente la partie de l'épave par le côté de dessous.

- 1. Le creux de la tête de la Pêche dans lequel la

2 000

P L A N C H E L I

P R E M I E R E F I G U R E.

Cette figure représente le Thorax, ou Poitrine du Cheval avec la partie de devant & de dessous, à la renverse.

N^o.

1. 2. L'Os de la Poitrine.
3. La pointe de l'Os de la Poitrine.
4. Le Cartilage qui est attaché à la partie du derrière de la Poitrine semblable, dans ces Animaux, à un large fer d'une Hache.
- a. b. c. d. e. f. g. h. Les Côtes qui se joignent à l'Os de la Poitrine.
- i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. Les Côtes qui ne se joignent pas avec l'Os de la Poitrine & s'articulent avec les autres.
5. Le nœud de la Poitrine.

S E C O N D E F I G U R E.

Cette figure montre les dix huit Nœuds de la Poitrine par le côté, dans une partie desquels seulement sont enchassés les petites Têtes des Côtes, afin qu'on puisse mieux voir dans les autres creux, ou concavitez dans lesquels elles s'enchassent; de même que la différence des Nœuds & de leur progres qu'on appelle Spina, ou Epine.

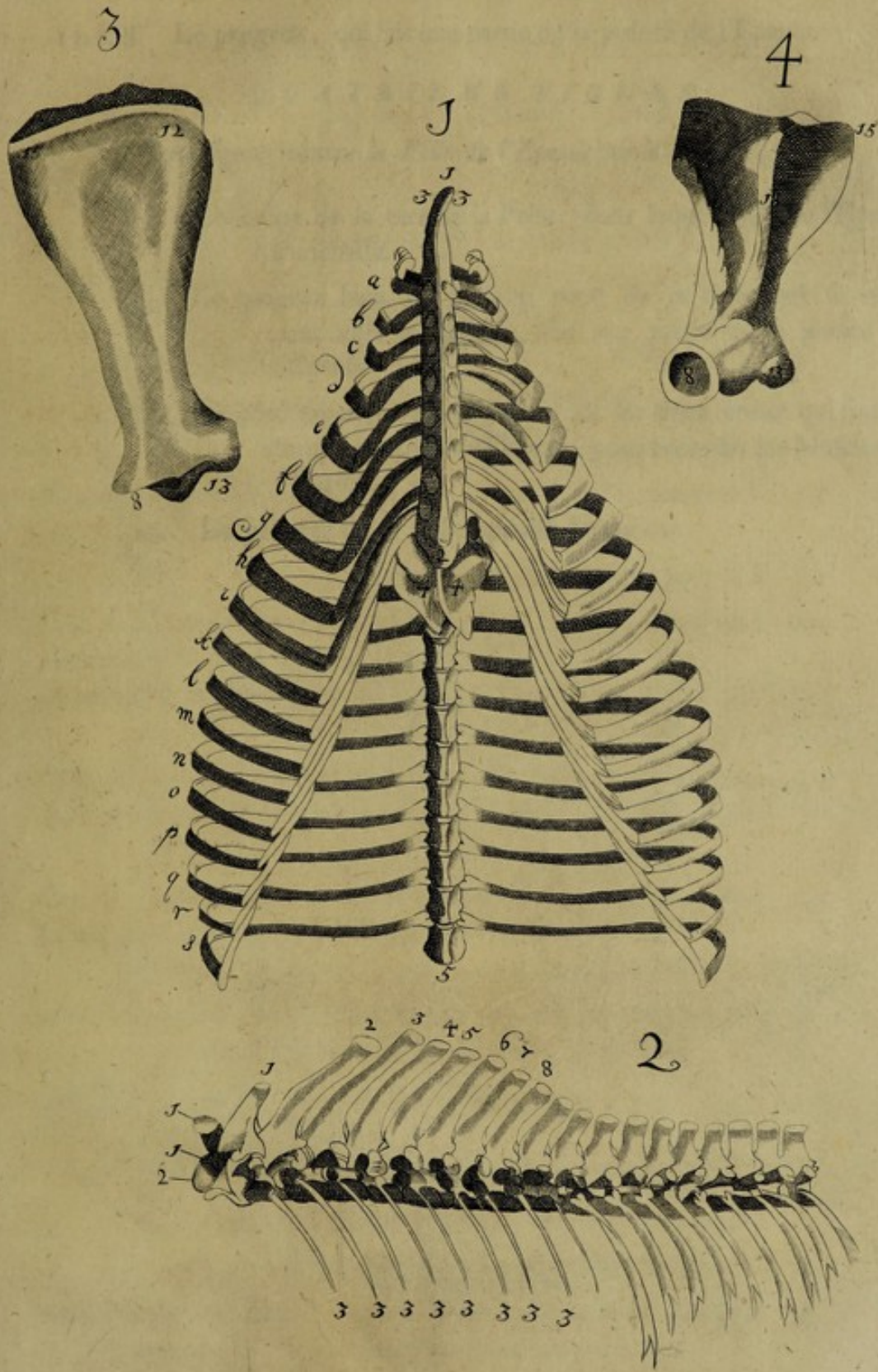
1. & 2. Le haut bout du progres du premier Nœud de la Poitrine qui s'enchasse dans le creux du dernier nœud du Col.
3. Les creux des Nœuds de la Poitrine dans lesquels les petites têtes des Côtes s'enchassent depuis 4. à 10. les progres appelez Spina des 18. Nœuds de la Poitrine.

T R O I S I E M E F I G U R E.

Cette figure représente la petite Pelle de l'Epaule par le côté de dessous.

8. Le creux de la tête de la Pelle dans lequel la tête de l'Os de l'Epaule s'enchasse.

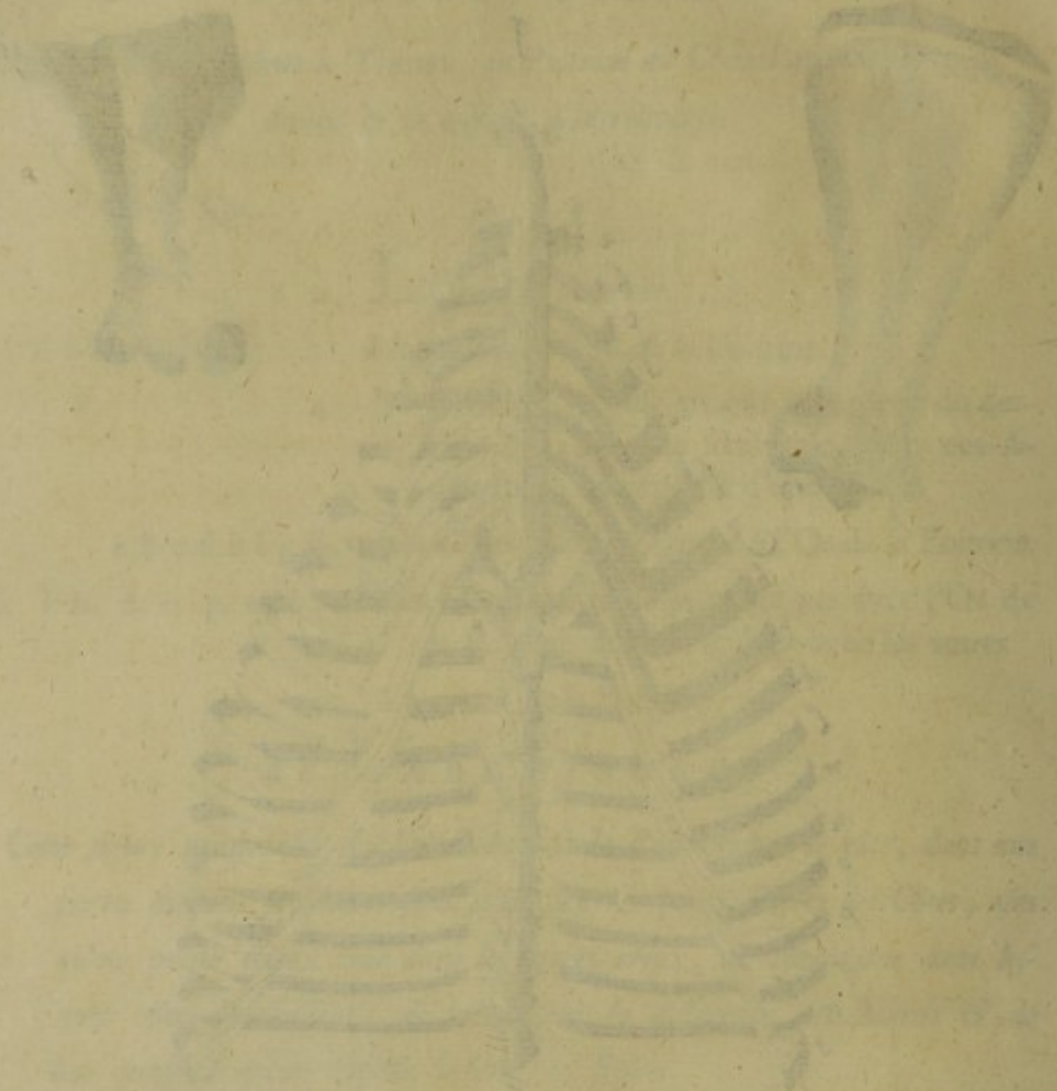
12. 15. Le



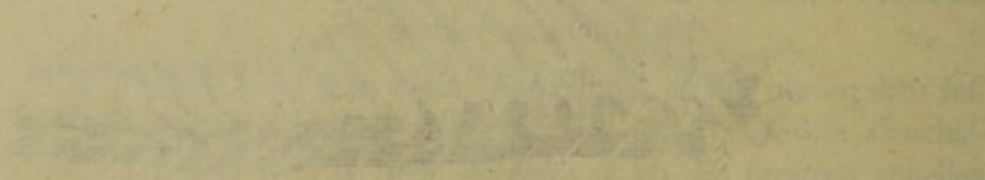
Dessiné d'après Nature.

1800

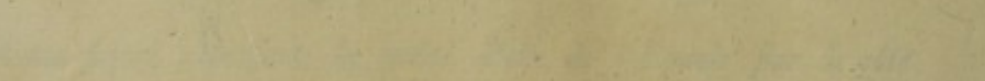
4



5



6



7

8

- 12. 15. Le côté supérieur de la Pelle.
- 13. & 8. Le progrez, qui fait une partie de la pointe de l'Epaule.

QUATRIEME FIGURE.

Cette figure montre la Pelle de l'Epaule par le côté de dessus.

- 8. Le creux de la tête de la Pelle, dans lequel l'Os de l'Epaule s'enchasse.
- 13. Le progrez haut & presque rond de la Pelle qui se tournant vers le dedans, fait une partie de la pointe de l'Epaule.
- 15. Le côté supérieur de la Pelle, & les deux creux qui sont le long des côtes de l'Epine, pour recevoir les Muscles de l'Epaule.
- 18. Le progrez de la Pelle appelé *Spina*.

P L A N C H E L I I.

QUATRIEME ET CINQUIEME FIGURE.

Elle montre de côté les six Nœuds des Lombes joints avec l'Os sacrum.

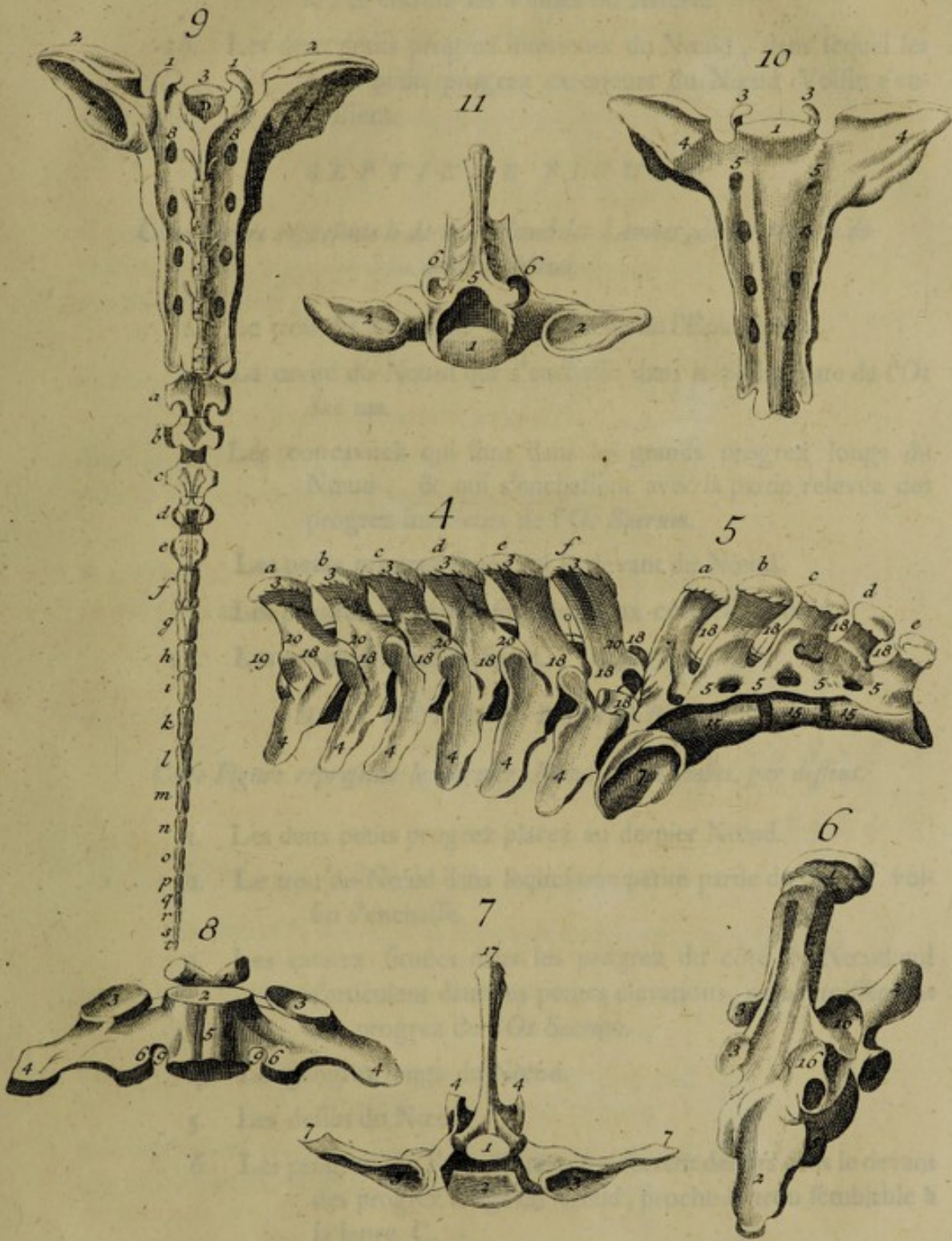
N^o.

3. **L**Es hauts bouts des grands progrez appellez *Spina* qui panchent vers l'Epine de la Poitrine, lesquels sont situez dans le milieu du dessus des Nœuds des Lombes.
4. Les progrez longs qui sont des deux côtéz des Nœuds.
5. Les trous qui sont à la racine des progrez appellez *Spina*.
7. Le grand progrez situé devant l'*Os Sacrum*.
14. Les trous, d'où sortent les Nerfs de la Moëlle de l'Epine, & où entrent les branches des Veines & Artères.
15. Les progrez longs de l'*Os Sacrum*.
18. Les petits progrez qui regardent en haut, situez dans le côté de devant des Nœuds des Lombes & de l'*Os Sacrum*, lesquels s'articulent dans les deux progrez externes du Nœud qui est devant.
19. La partie de devant du premier Nœud des Lombes, laquelle s'enchasse dans le creux du dernier Nœud de la Poitrine.
20. Les petits progrez situez sur le derriere des Nœuds, lesquels s'articulent dans le creux des petits progrez du Nœud suivant.
- a. b. c. Les progrez de l'*Os Sacrum*, appellez *Spina*, qui regarde vers la Queue, au contraire de ceux des Lombes.

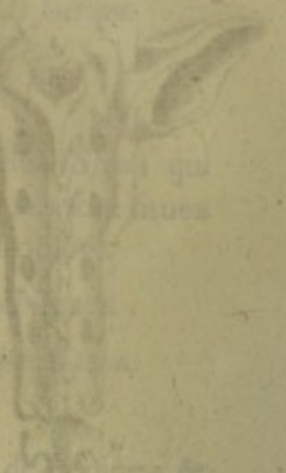
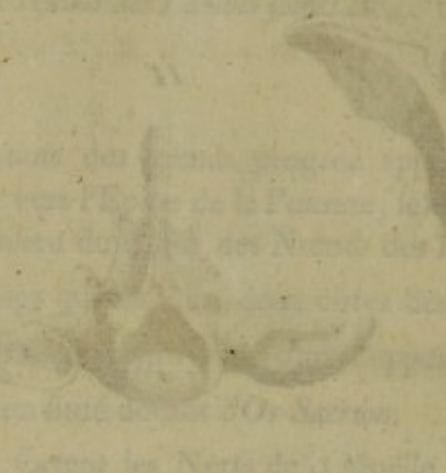
S I X I E M E F I G U R E.

Cette Figure montre le dernier Nœud des Lombes de côté.

1. Le progrez *Spina* qui se tourne vers la Poitrine.
2. Les deux progrez longs du Nœud.
3. Les deux petits progrez du dernier Nœud qui s'enchassent avec les deux progrez interieurs de l'*Os Sacrum*.
5. Les deux progrez, ou excroissances plates, dans le haut bout, qui sont sur le devant des progrez longs du Nœud, & qui sont proches de l'endroit où fort la Moëlle



REPLICATION DES FIGURES
 DE LA NERVE LII
 PARTIENS ET VARIÉTÉS, ETC.

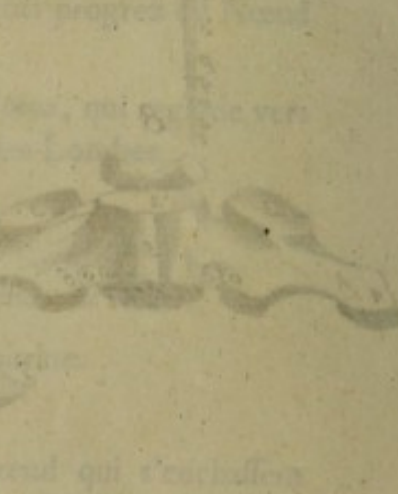
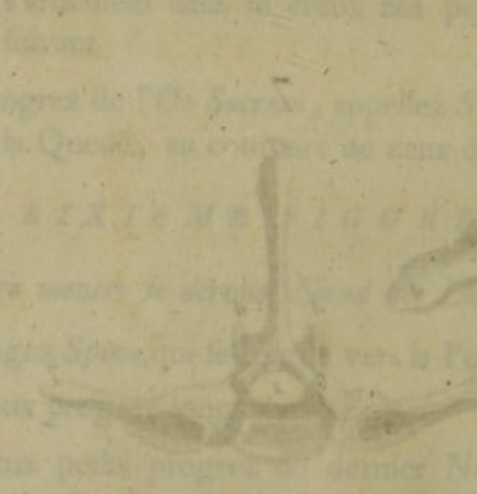


1. Les deux parties des Nerveux qui se joignent vers l'Épine de la Poitrine, les Nerveux qui se joignent dans le milieu du Corps des Nerveux des Nerveux de la Poitrine, les Nerveux qui se joignent dans le milieu du Corps des Nerveux de la Poitrine.

2. Les deux parties des Nerveux de la Moelle de la Poitrine & qui entrent les branches des Nerveux de la Poitrine.

3. Les deux parties des Nerveux de la Poitrine.

4. Les deux parties des Nerveux qui se joignent en haut, l'une de chaque côté de la Poitrine, les Nerveux de la Poitrine, les Nerveux de la Poitrine.



5. Les deux parties des Nerveux qui se joignent sur le derrière des Nerveux de la Poitrine, les Nerveux de la Poitrine, les Nerveux de la Poitrine.

6. Les deux parties des Nerveux de la Poitrine, les Nerveux de la Poitrine, les Nerveux de la Poitrine.

7. Les deux parties des Nerveux de la Poitrine, les Nerveux de la Poitrine, les Nerveux de la Poitrine.

le de l'Epine, lesquels ont à leur racine une grande cavité presque ronde, par où passent les Nerfs de la Moëlle, & entrent les Veines ou Artères.

16. Les deux petits progrez intérieurs du Nœud, dans lequel les deux petits progrez extérieurs du Nœud Voisin s'enchaînent.

S E P T I E M E F I G U R E.

Cette Figure représente le dernier Nœud des Lombes, dans la partie du dernier Nœud.

1. Le trou du Nœud par où la Moëlle de l'Epine passe.
2. La cavité du Nœud qui s'enchaîne dans la petite plate de l'Os Sacrum.
3. Les concavitez qui sont dans les grands progrez longs du Nœud, & qui s'enchaînent avec la partie relevée des progrez intérieurs de l'Os Sacrum.
4. Les petits progrez situés sur le devant du Nœud.
7. Les progrez longs qui sont des deux côtés du Nœud.
17. Les progrez appellez *Spina*.

H U I T I E M E F I G U R E.

Cette Figure représente le dernier Nœud des Lombes par dessous.

1. Les deux petits progrez placez au dernier Nœud.
2. Le trou du Nœud dans lequel une petite partie du Nœud voisin s'enchaîne.
3. Les cavitez situées dans les progrez du côté du Nœud qui s'articulent dans les petites élévations, ou accroissemens des progrez de l'Os Sacrum.
4. Les progrez longs du Nœud.
5. Les dessus du Nœud.
6. Les progrez, ou Excroissances qui sortent dehors dans le devant des progrez longs du Nœud, proche le trou semblable à la lettre C.
9. Les cavitez presque rondes qu'il y a à la racine des progrez longs du côté du Nœud, proche le trou par où passe la Moëlle de l'Epine, par où passent les Nerfs, les Veines & Artères.

NEUVIEME FIGURE.

Cette partie est le devant de l'Os Sacrum, & des Nœuds de la queue.

1. Les petits progrez placez dans la partie de devant de l'Os Sacrum, dans lequel les deux petits progrez externes du dernier Nœud des Lombes s'articulent.
 2. Les parties plates un peu relevées qui sont dans le progrez long de l'Os Sacrum qui s'enchaîent dans les cavitez des progrez longs du dernier Nœud des Lombes.
 3. La partie plate relevée de l'Os Sacrum qui s'enchaîne dans la Cavité du Nœud prochain.
 7. La cavité des progrez longs de l'Os Sacrum qui s'articulent étroitement dans la partie de dessous de l'Os de la Cariole.
 8. Les douze trous où entrent les Veines & Artères & par où passent les Nerfs de la Moëlle de l'Epine.
- D. Le rond qui s'enchaîne dans l'Os Sacrum.
- a. b. c. d. Les progrez de l'Os Sacrum.
- { a. b. c. d. e. f.
g. h. i. k. l. m. Les dix neuf Nœuds de la Queue.
n. o. p. q. r. s. t.

DIXIEME FIGURE.

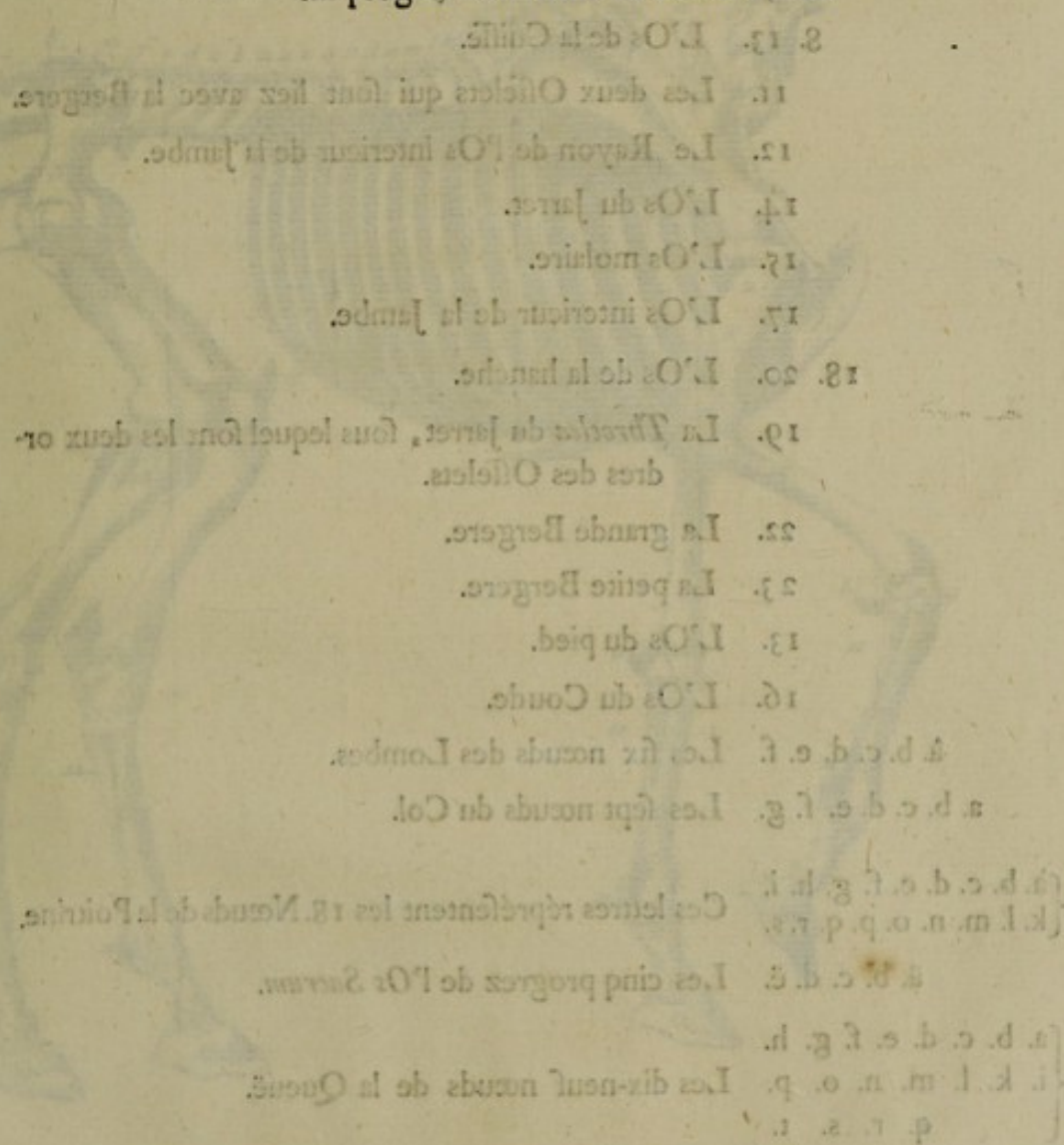
Cette Figure, représente la partie de dessous de l'Os Sacrum.

1. Le rond qui s'enchaîne dans la cavité du dernier Nœud des Lombes.
3. Les progrez intérieurs qui s'articulent avec les petits progrez du deuxième Nœud.
4. Les progrez de l'Os Sacrum qui dans les Cavales sont coupez, ayant le Nœud de l'Os Sacrum divisé des autres.
5. Les trous par où sortent les Nerfs de la Moëlle de l'Epine & dans lesquels entrent les Veines & Artères, qui sont des branches de la Veine Cave & de la grande Artère.

ONZIEME FIGURE.

Cette Figure montre l'Os Sacrum par devant.

1. Le petit rond qui s'enchasse dans la cavité du dernier Nœud des Lombes.
2. Les petites élévations des côtez latereaux interieurs de l'Os Sacrum, qui s'enchassent dans les cavitez exterieures des progrez longs du dernier Nœud des Lombes.
5. Le premier progrez appelé *Spina*.
6. Les deux petits progrez interieurs qui s'articulent avec les petits progrez exterieurs au nœud voisin.

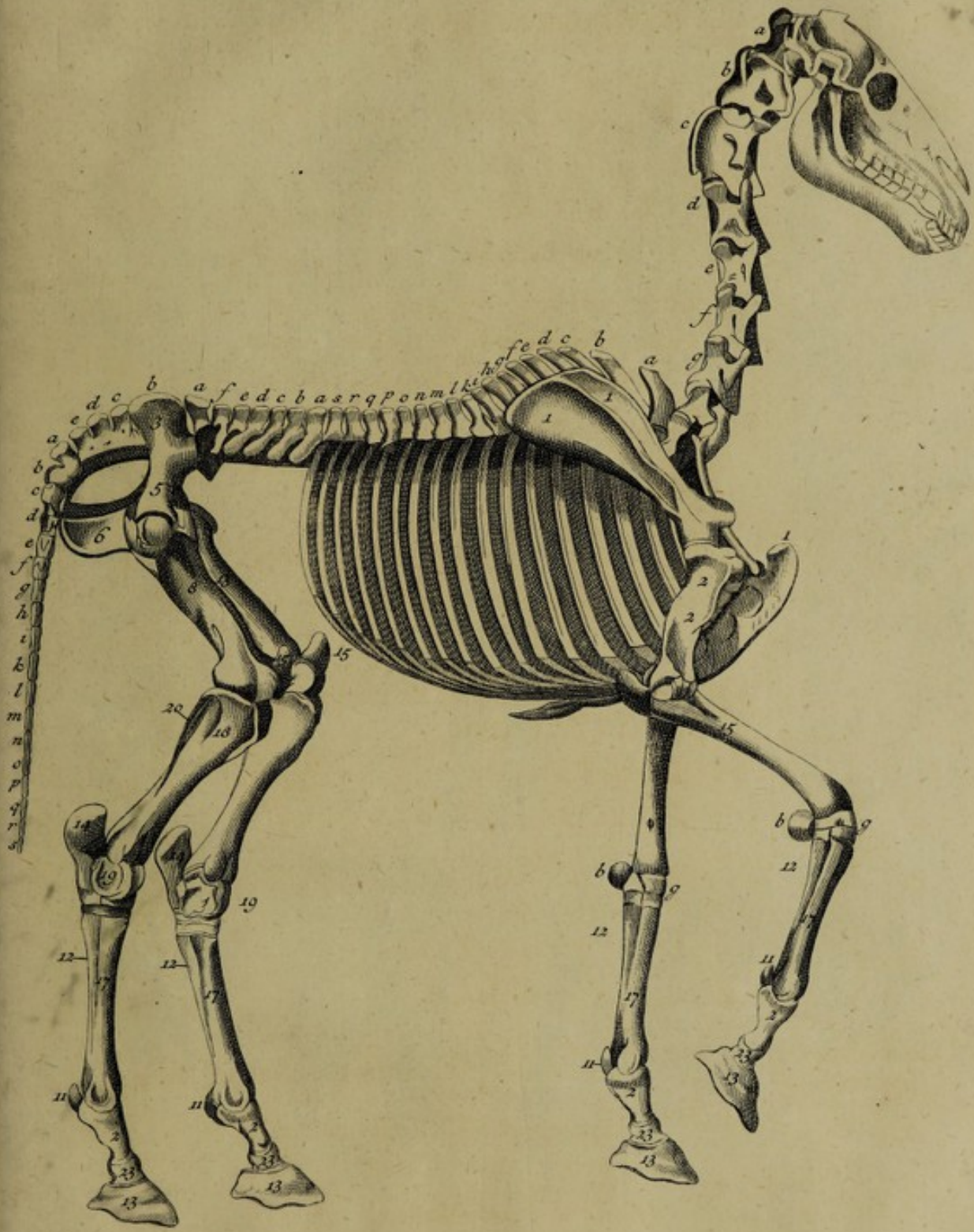


P L A N C H E L I I I .

Cette Figure représente un Cheval anatomisé, en entier, avec l'explication de toutes les figures & parties.

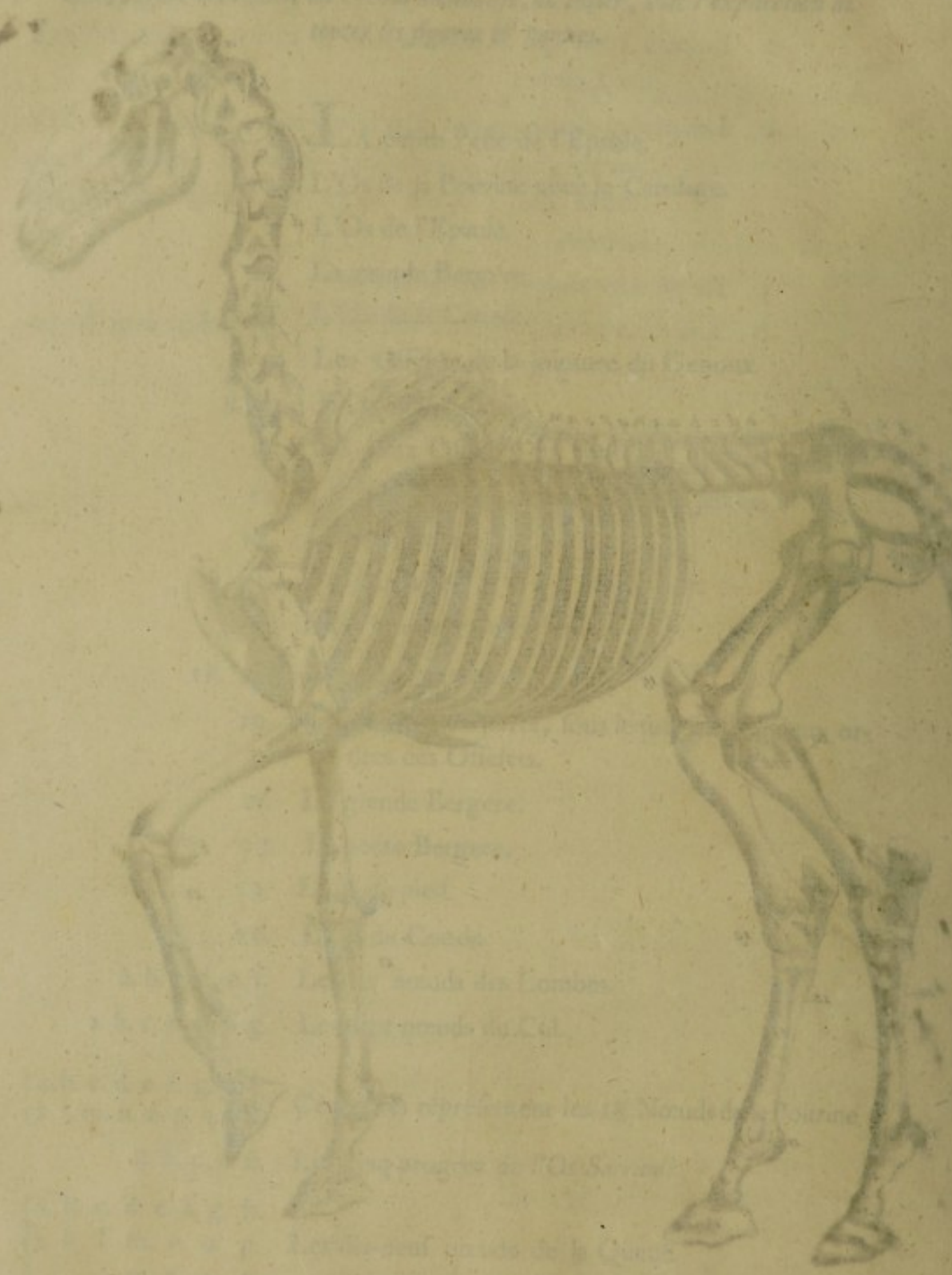
N^o.

1. LA petite Pelle de l'Epaule.
10. L'Os de la Poitrine avec le Cartilage.
2. L'Os de l'Epaule.
22. La grande Bergere.
3. 5. 6. L'Os de la Cariole.
9. Les Osselets de la jointure du Genoux.
8. 13. L'Os de la Cuisse.
11. Les deux Osselets qui sont liez avec la Bergere.
12. Le Rayon de l'Os interieur de la Jambe.
14. L'Os du Jarret.
15. L'Os molaire.
17. L'Os interieur de la Jambe.
18. 20. L'Os de la hanche.
19. La *Throclea* du Jarret, sous lequel sont les deux ordres des Osselets.
22. La grande Bergere.
23. La petite Bergere.
13. L'Os du pied.
16. L'Os du Coude.
- â. b. c. d. e. f. Les six nœuds des Lombes.
- a. b. c. d. e. f. g. Les sept nœuds du Col.
- { à. b. c. d. e. f. g. h. i.
 { k. l. m. n. o. p. q. r. s. Ces lettres représentent les 18. Nœuds de la Poitrine.
- ä. b. c. d. ë. Les cinq progrez de l'Os *Sacrum*.
- { a. b. c. d. e. f. g. h.
 { i. k. l. m. n. o. p. Les dix-neuf nœuds de la Queuë.
 { q. r. s. t.

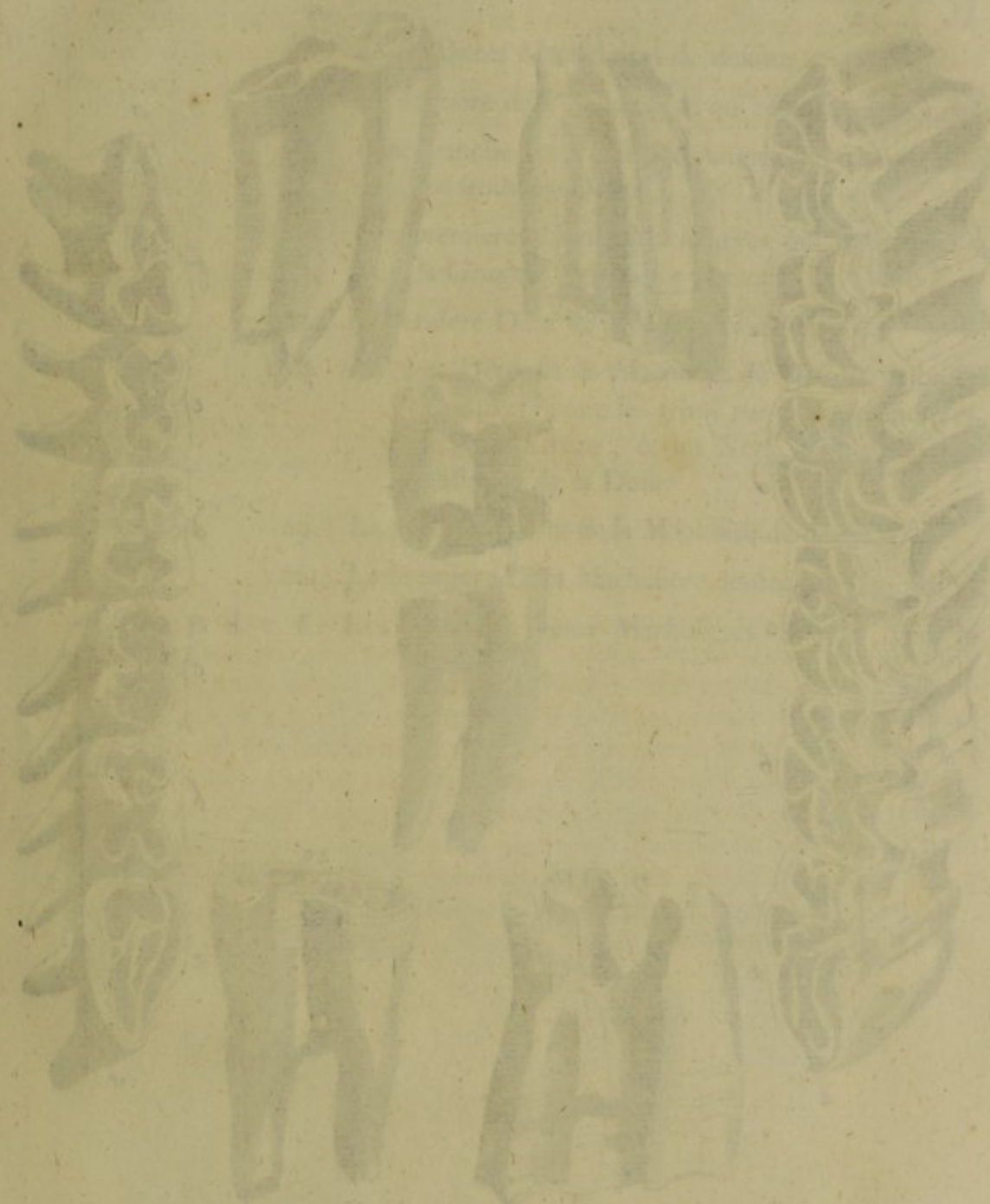


EXERCICES DE MÉDECINE
PLANCHE LII

Cette Plaque représente un squelette complet, en entier, d'un dromadaire de
l'Arabie, vu de face et de profil.



L'Os de la tête
L'Os de la mâchoire inférieure
L'Os de l'épaule
L'Os du bras
L'Os de la main
L'Os de la cuisse
L'Os du tibia
L'Os du péron
L'Os du pied
L'Os du sabot
L'Os de la colonne vertébrale
L'Os de la cage thoracique
L'Os de la cage abdominale
L'Os de la hanche
L'Os de la jambe
L'Os du pied
L'Os du sabot
L'Os de la queue
L'Os de la corne



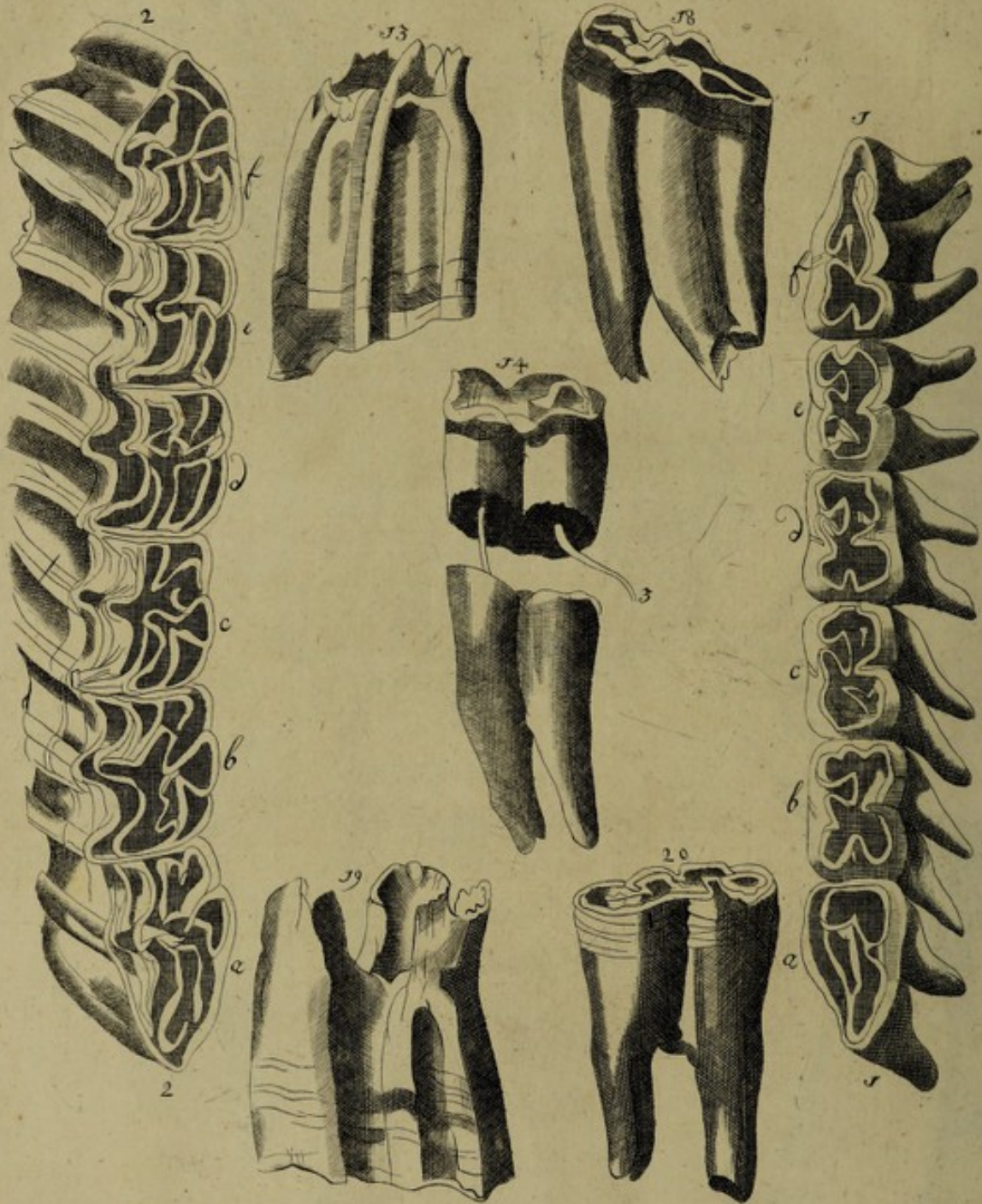


PLANCHE LIV.

Ces Figures montrent tous les Os tirez des Machoires d'un vieux Cheval.

- N^o. 1. Les Dents Machelières de dessous.
2. La dernière dent Machelière qui repond à la bouche.
3. Une branche des Veines & Arteres qui entrent dans les trous des Dents.
10. Les premieres Dents Machelières qui repondent à la Gorge.
13. La dernière Dent de la Machoire de dessus.
14. La 4^{me}. Dent de la Machoire de dessous, brisée afin qu'on voye les trous par laquelle une Veine, un Artere, & un Nerve, entrent dans la substance de la Dent.
19. La première Dent de la Machoire de dessus.
20. La première Dent Machelière de dessous.
- a. b. c. d. e. f. Les dernières Dents Machelières situées vers le Palais.

P L A N C H E L V I .

PREMIERE FIGURE.

Réprésente une pièce de Chair, que l'on appelle Eponge, & qui vient au défaut de l'Epaule, par ce qu'un Cheval se couche en Vache; c'est à dire qu'étant couché sur ses Jambes, les bouts des Branches de ses fers portant au défaut de l'Epaule, lui causent une grosse enflure, dont il est plus amplement parlé à l'Article des Eponges, & de la manière de les traiter.

SECONDE FIGURE.

Réprésente la même pièce de l'autre côté, où il ne se trouve point de Cartilage ni de dureté, comme sur le dessus du N^o. 1.

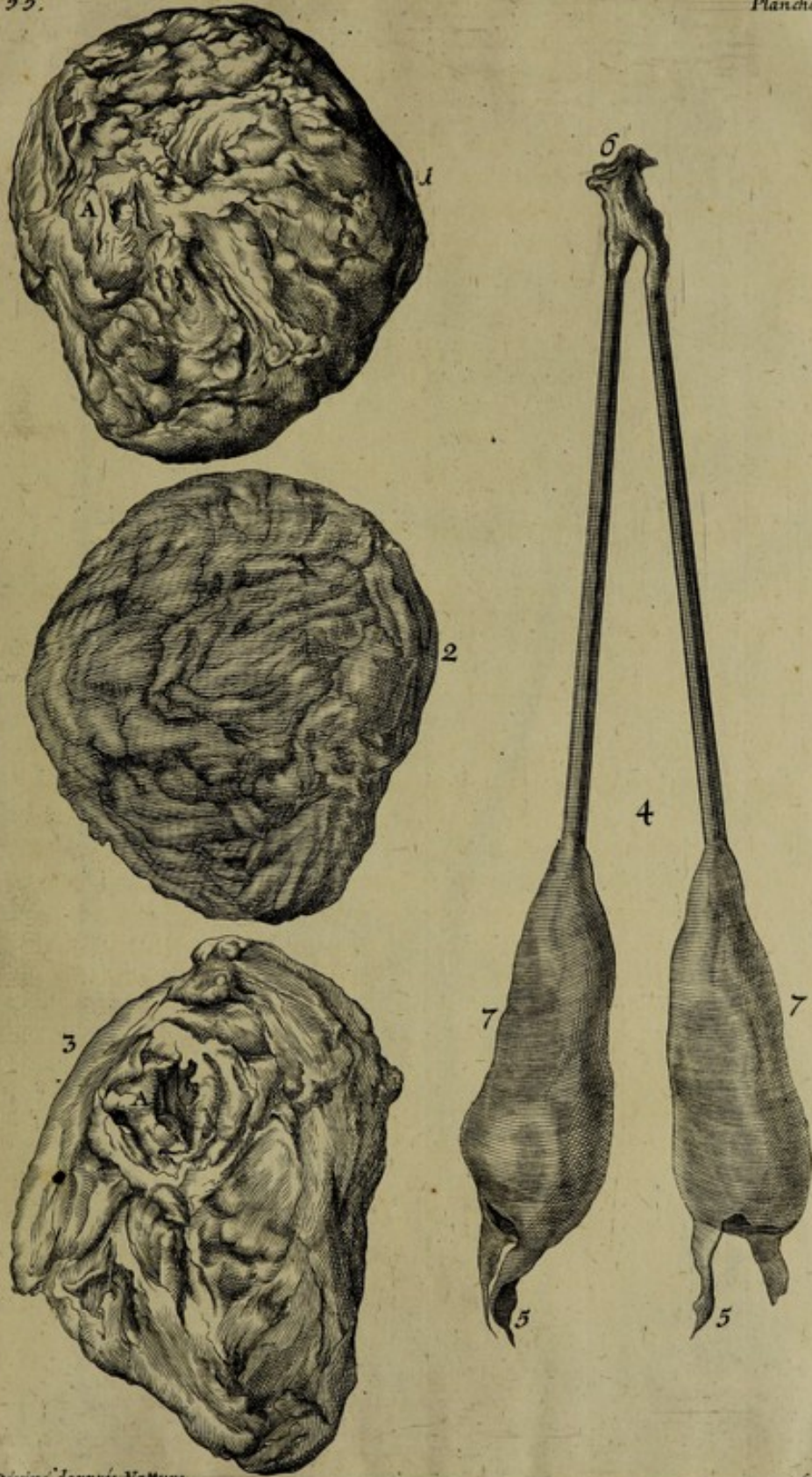
TROISIEME FIGURE.

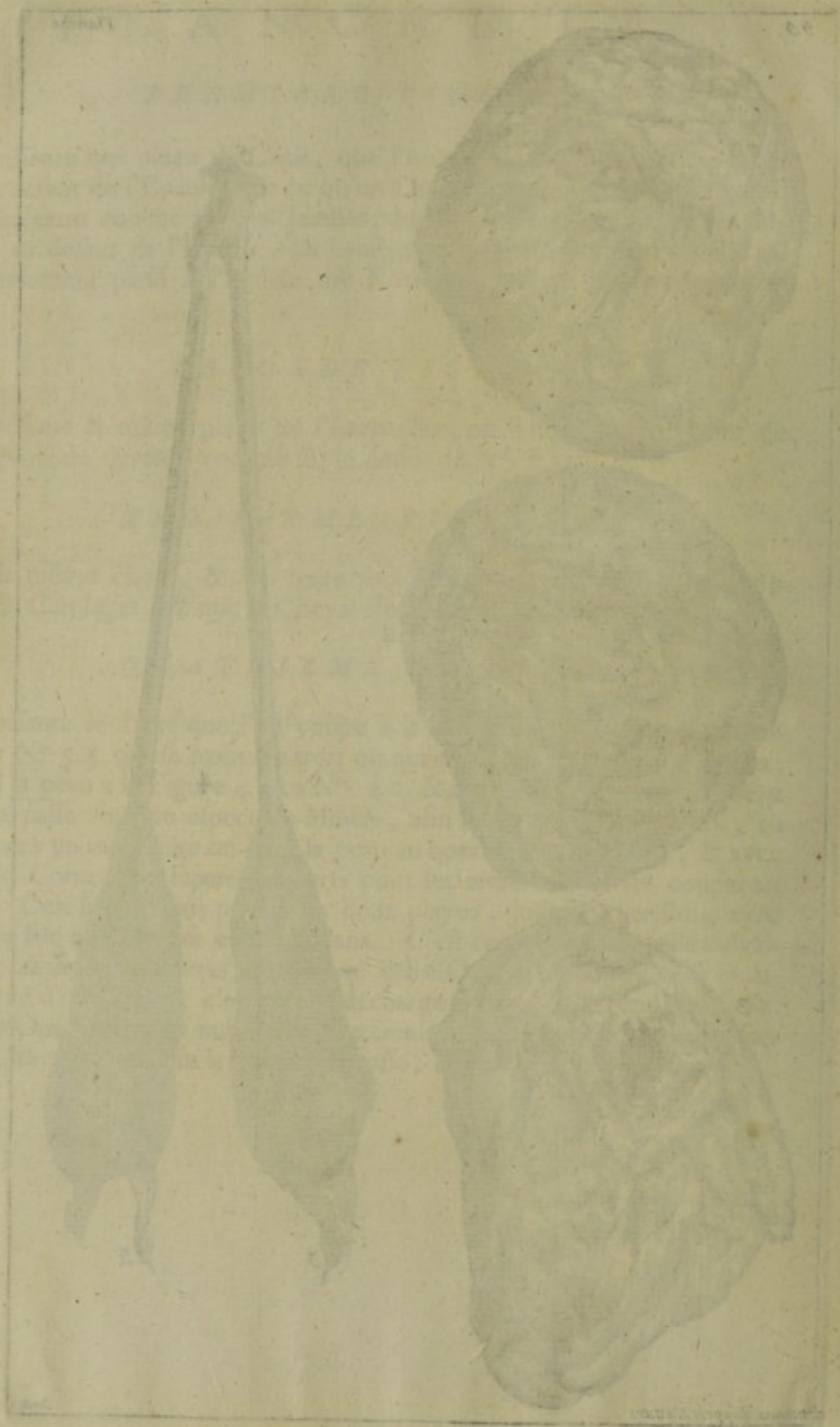
Est la même chose, & qui traite pareillement suivant qu'il y a plus ou moins de Cartilages, & que le Cheval s'est plus ou moins couché.

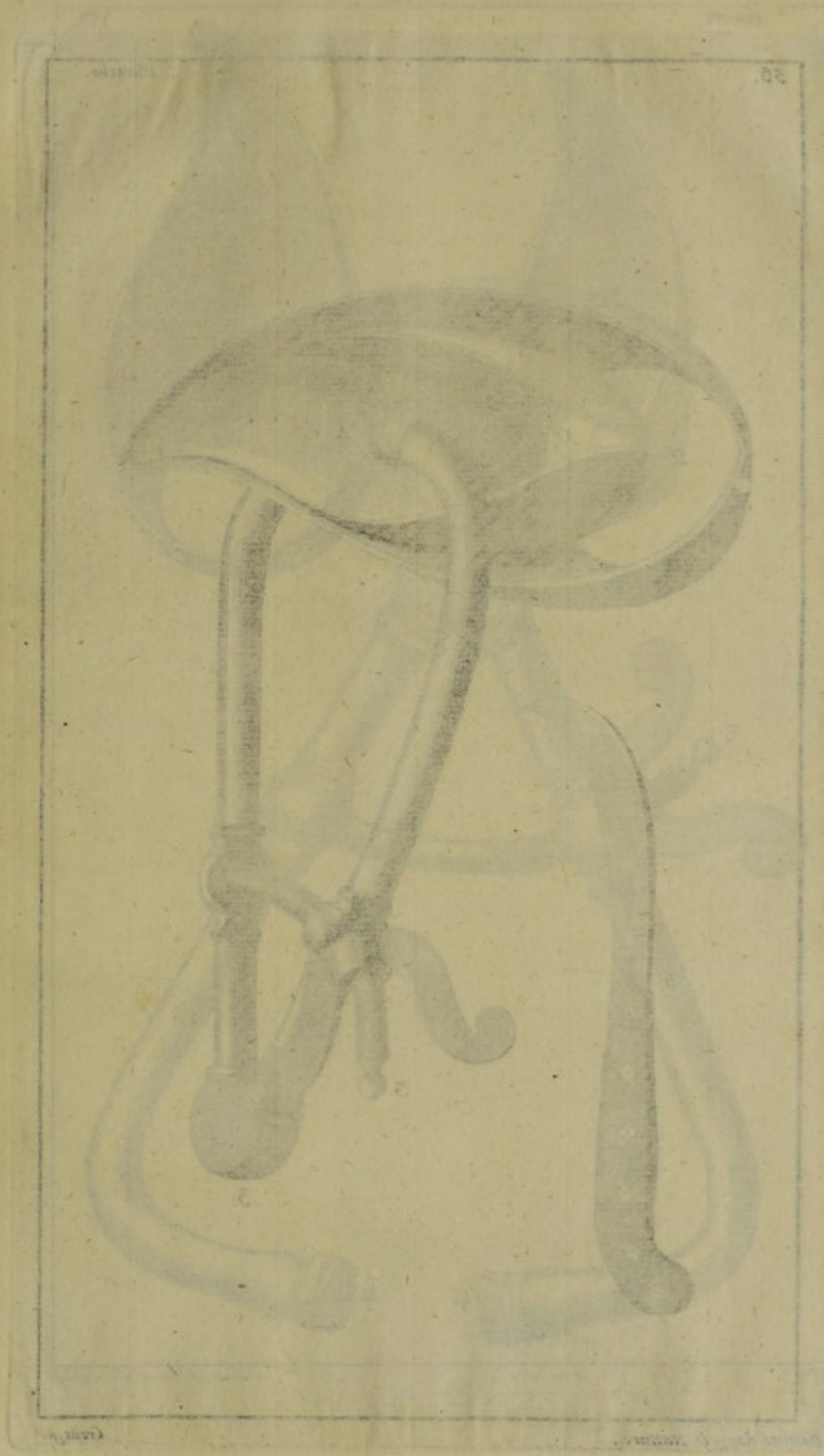
QUATRIEME FIGURE.

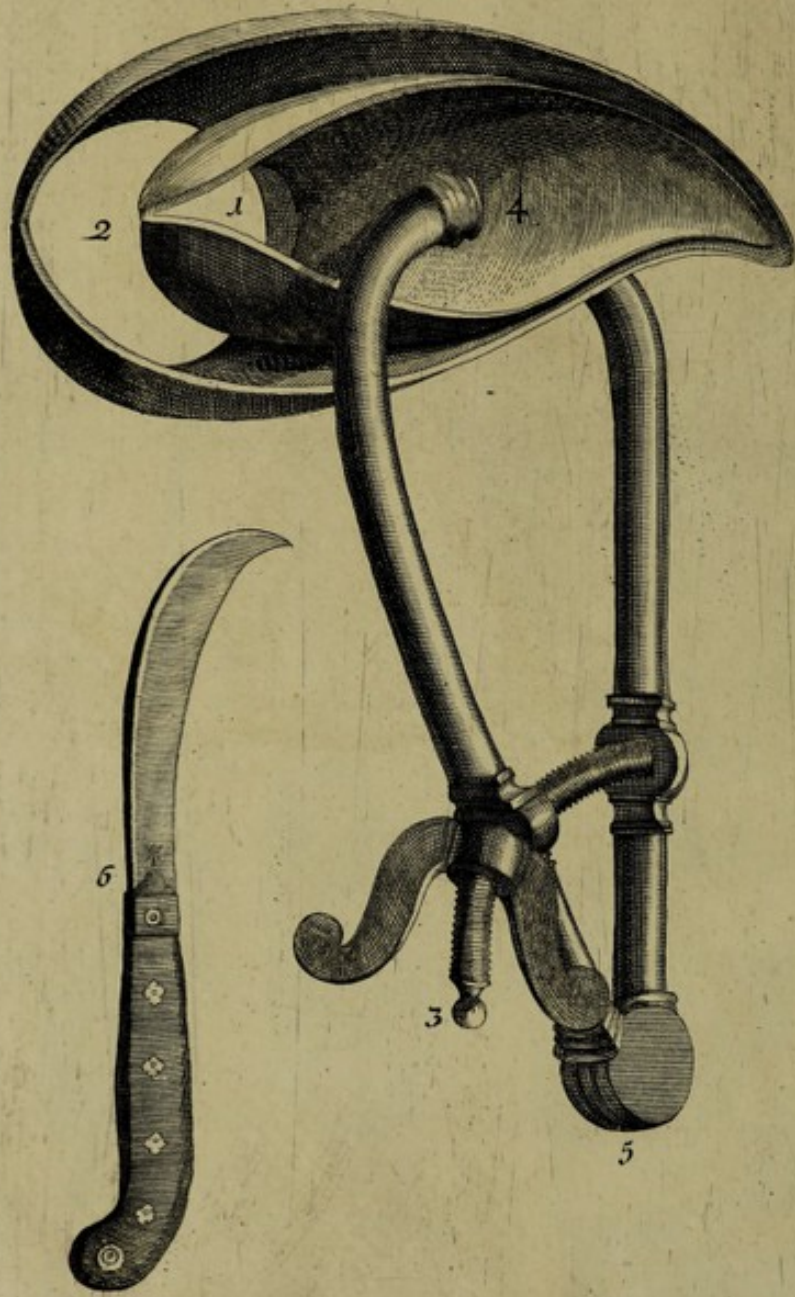
Réprésente le Nerf que l'on coupe à la tête d'un Cheval en commençant par N^o. 5. 5. qui se trouve à trois ou quatre doigts au dessous des yeux; on fend la peau à la Figure 4. Au N^o. 2. 2. & avec une Corne de Chameau que l'on passe sous un espece de Muscle, afin de le couper en travers, au dessous des yeux, ensuite on fend la peau au bout du Nez à N^o. 3., & avec la même Corne, on separe ces nerfs pour les arracher, & les couper au N^o. 6. Cela fait, il faut panser les deux playes, jusqu'à guérison, avec du beure salé que l'on fait entrer dedans. C'est ce que l'on appellé vulgairement; *denerver un Cheval*; outre que cette Opération contribuë à soulager la vûë d'un Cheval, c'est qu'elle décharge la tête, & la rend plus belle.

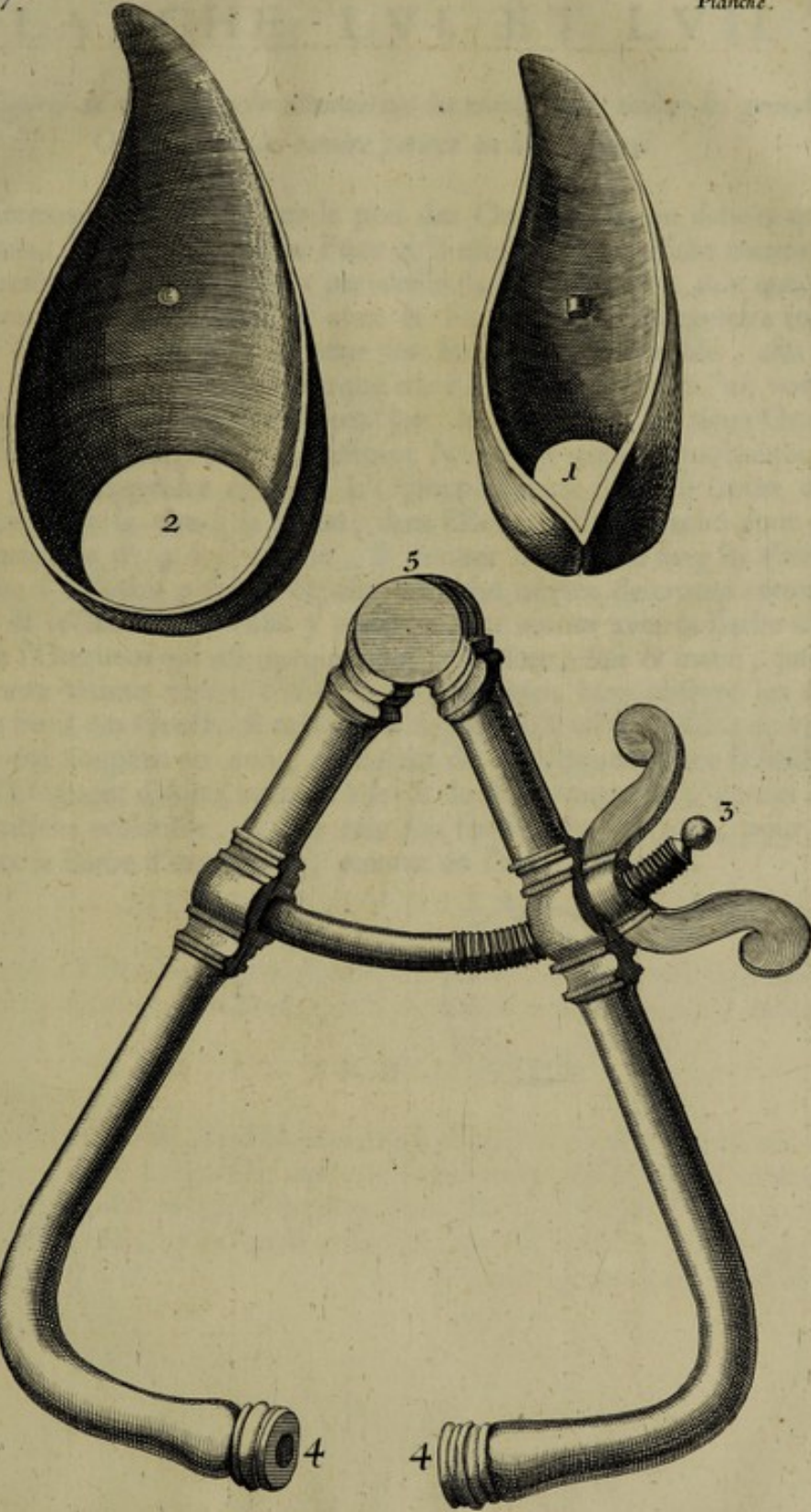
Cette Opération n'est nullement dangereuse, elle se peut faire à toutes sortes de Chevaux, qui ont la tête trop grosse, & chargée de Chair.











Dessiné d'après Nature

Creste. f.

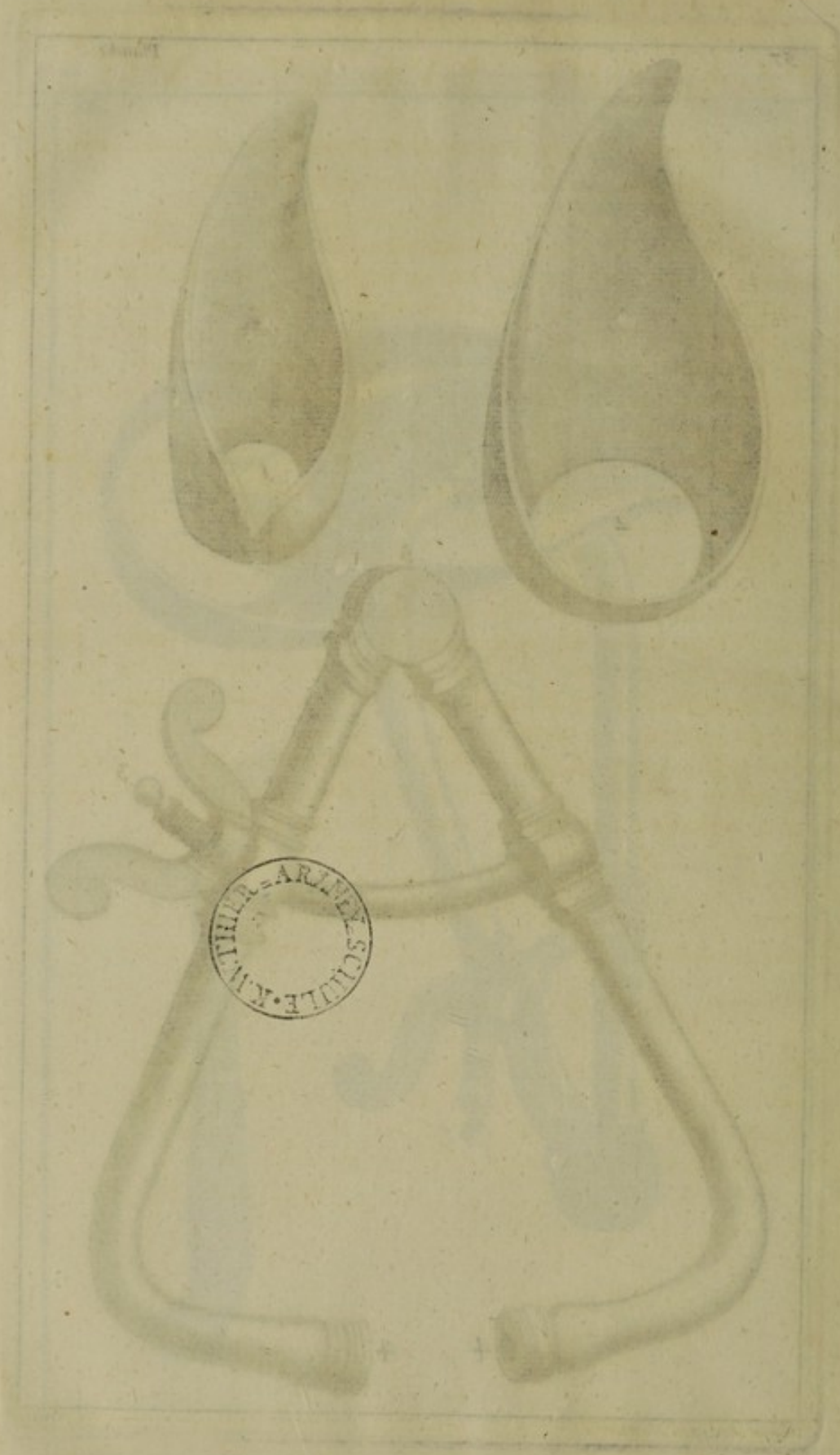


PLANCHE LVI ET LVII.

Les Figures de cette Planche démontrent les moules pour tailler les grandes Oreilles, & les rendre petites en leur naturel.

PREMIEREMENT il faut couper le poil des Oreilles tant en dehors qu'en dedans, le plus près de la Peau qu'il est possible; ensuite mettre dedans l'Oreille N^o. 1., & mettre par dessus la Figure N^o. 2. afin que l'Oreille se trouve entre les deux, & avec la Figure N^o. 5. les prendre toutes deux par les bouts marquez 4. pour les serrer bien ensemble, afin que cela fasse l'effect, comme il est marqué à la Planche LVII. où l'on voit les N^{os}. 1. 2. & 4. qui ont été serrez par la vis N^o. 3. les deux Oreilles étant prises également, avec le bistouri N^o. 6. on coupera tout autour de l'Oreille pour les rendre égales. L'Opération étant faite; il faudra tourner le Cheval de la tête à la queue, dans l'Ecurie, bien attaché pour qu'il ne se frotte pas de 4. à 5. heures, & donner le tems au sang de s'arrêter tout-à-fait; s'y faisant pendant ce tems-là, une espee de croute autour de l'Oreille & le lendemain vous y passerez tout autour avec la Barbe d'une Plume de l'Onguent qui est marqué pour la brûlure, soir & matin, jusqu'à ce que cette croute tombe d'elle même cela étant bien observé les deux peaux du bord des Oreilles se rejoignent si près qu'il est impossible de voir si elles ont été coupées ou non, au défaut de cet onguent pour la brûlure, un peu d'Onguent d'Altea avec du Miel & du Sain-doux des 3. parties également mêlées ensemble, & que cela soit fondu tant soit peu, pour s'en servir avec la Barbe d'une Plume, comme de l'autre Onguent.

QUATRIÈME FIGURE

Représente une petite Corne, qui sert pour dériver les Chevaux, pour bouter les Veines, & pour donner le Coup de Corne au Palais d'un Cheval.

CINQUIÈME FIGURE

Il seroit inutile de donner ici la Figure de l'âme, si on ne vouloit faire connoître le peu d'expérience de ceux qui se servent de petites lames, & avec lesquelles il est presque impossible de faire une bonne lésion; au lieu d'en se servir de celles dont on voit les modèles les lésions sont plus avantageuses.

P L A N C H E L V I I I .

PREMIERE FIGURE. Les Figures de cette Planché sont des Outils, & les autres parties en leur naturel.

Réprésente un *fer à tous pieds*, que tout homme chargé d'un gros équipage doit avoir, soit en route ou à l'Armée; s'ouvrant & se fermant par le milieu comme il est marqué au N^o. 8. il est propre sur tout pour les Pieds de devants parce que ce sont ceux qui sont plus sujèts à se gâter.

SECONDE FIGURE.

Réprésente un *fer brisé des deux côtez* qui sert à ouvrir les Talons d'un Cheval qui les a ferrez ou qui est encastellé, s'ouvrant & se fermant par le N^o. 7. 7. comme il a été dit au Chapitre des Talons ferrez, & encastellez; N^o. 6. marque la Figure qui se place entre les Dents des branches du Fer. C'est la conduite de celui qui fait l'Opération de l'allonger à chaque fois qu'il pansé le Cheval, suivant le besoin qu'il y trouve.

TROISIEME FIGURE.

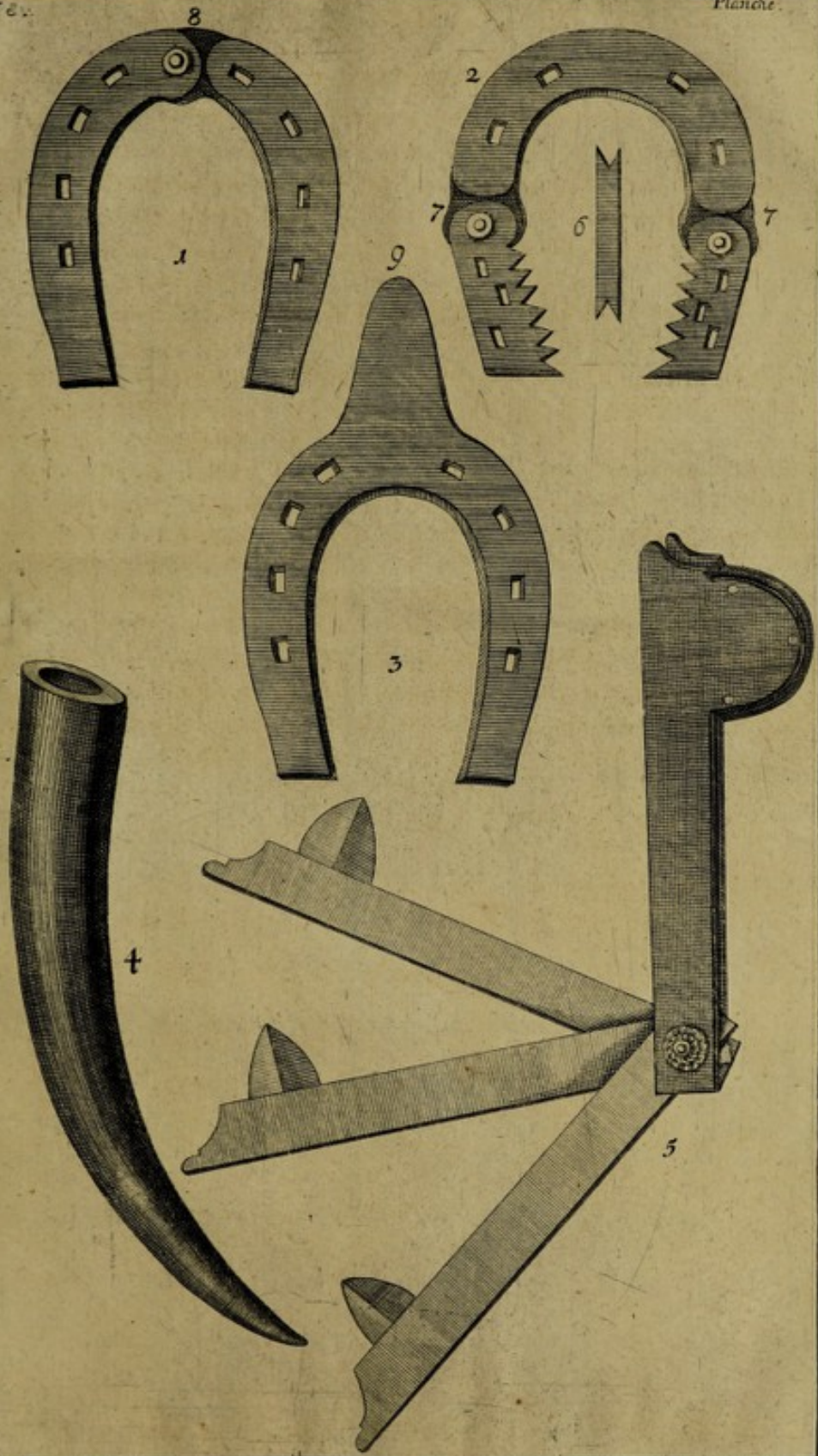
Réprésente un *Fer pour faire lever les pieds des Chevaux*, à ceux qui sont roïdes sur le devant, en les faisant trotter soir & matin avec les mêmes fers; & aussi quand on leur a coupé les Nerfs au dessus des Genoux comme il est marqué à la Planché VIII. N^o. 4.

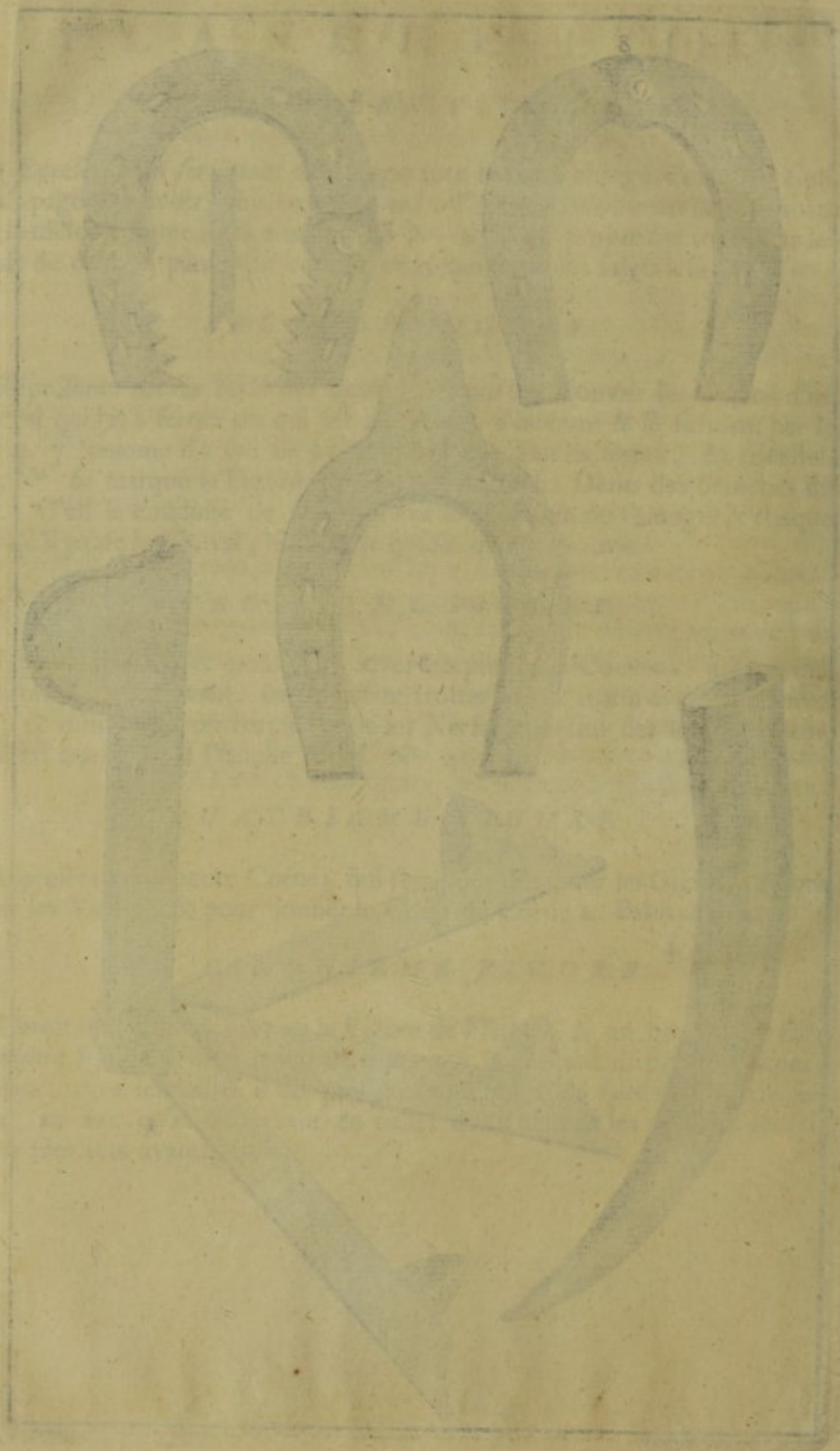
QUATRIEME FIGURE.

Réprésente une petite *Corne*, qui sert pour dénervier les Chevaux, pour barrer les Veines, & pour donner le Coup de Corne au Palais d'en haut.

CINQUIEME FIGURE.

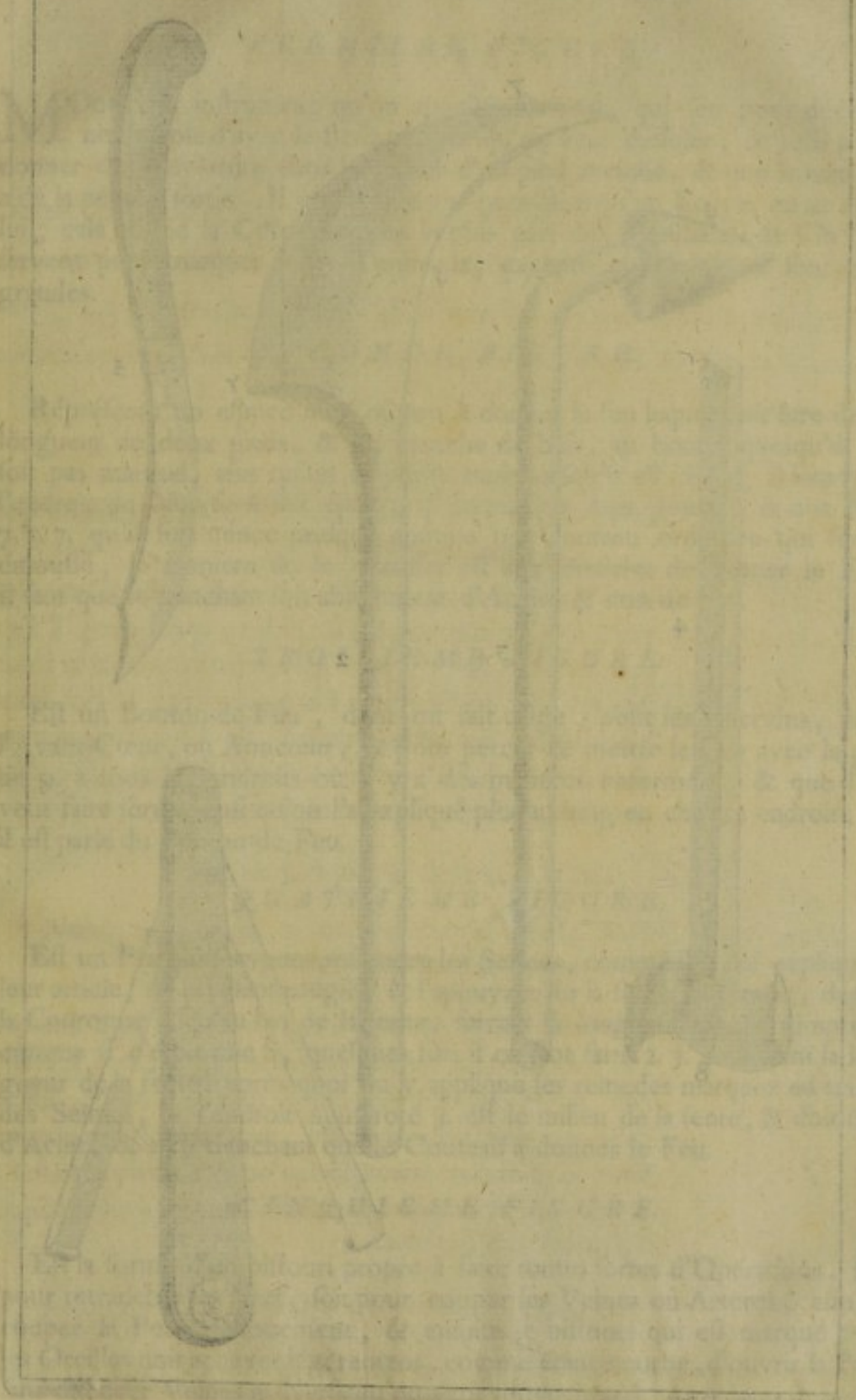
Il seroit inutile de donner ici la Figure de Flâmes, si on ne vouloit faire connoître le peu d'expérience de ceux qui se servent de petites Flâmes, étroites, avec lesquelles il est presque impossible, de faire une bonne seignée; au lieu qu'en se servant de celles dont on voit les modèles les seignées sont plus avantageuses.





Plaque

20



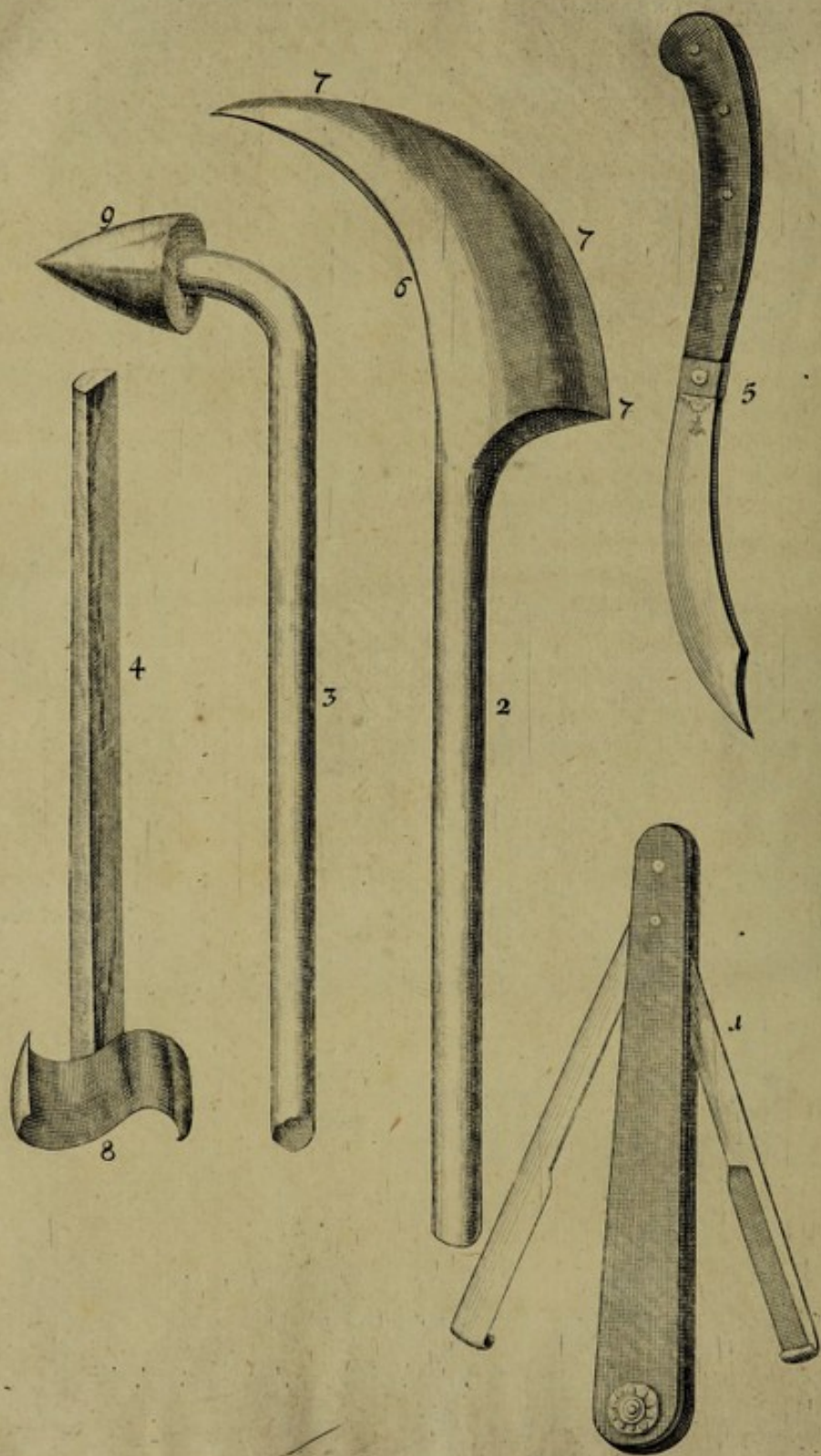


PLANCHE LIX.

PREMIERE FIGURE.

Montre un instrument qu'on appelle *Roinette*, qui sert pour décharner la Sole d'avec le Petit-pied lorsqu'on veut deffoler, & aussi pour donner de l'ouverture dans le dedans d'un pied encloué, & que la matiere a de la peine à sortir. Il est absolument necessaire qu'un Ecuyer en ait avec lui; cela coupe la Corne comme la plus part des Marchands de Vin s'en servent pour marquer leurs Tonneaux, excepté que les leurs sont plus grandes.

SECONDE FIGURE.

Représente un espee de Couteau à donner le feu lequel doit être de la longueur de deux pieds, & un manche de bois, au bout, quoiqu'il ne soit pas marqué, afin qu'on le puisse tenir lorsqu'il est chaud; il faut qu'à l'endroit du N^o. 6. il soit épais, d'environ un bon pouce, & aux N^{os}. 7. 7. 7. qu'il soit mince presque comme un Couteau ordinaire qui seroit émoussé, la maniere de le chauffer est aux Articles de donner le Feu. Il faut que le tranchant soit absolument d'Acier, & non de Fer.

TROISIEME FIGURE.

Est un Bouton-de-Feu, dont on fait usage, pour les Epervins, pour l'Avant-Cœur, ou Anticœur, & pour percer & mettre le Feu avec la partie 9. à tous les endroits où il y a des matieres enfermées, & que l'on veut faire sortir, ainsi qu'on l'a expliqué plus au long en chaque endroit, où il est parlé du Bouton-de-Feu.

QUATRIEME FIGURE.

Est un Fer qui sert pour ressoudre les Seïmes, comme il a été expliqué à leur article, en le faisant rougir, & l'appuyant sur la fente en travers, depuis la Couronne jusqu'au bas de la fente, suivant sa longueur. Ce Fer imprime comme si c'étoit une S, quelques fois il en faut faire 2. 3. 4. suivant la longueur de la fente, après quoi on y applique les remedes marquez au traité des Seïmes, & l'endroit numeroté 8. est le milieu de la fente, & doit être d'Acier, & aussi tranchant que le Couteau à donner le Feu.

CINQUIEME FIGURE.

Est la forme d'un bistouri propre à faire toutes sortes d'Opérations, soit pour retrancher les Nerf, soit pour couper les Veines ou Arteres, afin de couper la Peau delicatement, & ensuite le bistouri qui est marqué pour les Oreilles doit achever légèrement, comme étant courbe, d'ouvrir la Peau sans offencer Veines ni Nerfs qu'on veut retrancher.

PIL ANCHÉALX.

PREMIERE FIGURE.

Démontre un Fer qui peut servir dans un besoin en route, ou à l'Armée, lorsqu'un Cheval a mis son pied dans un Trou ou quelque autre endroit, où il s'est arraché le Fer, avec violence; ayant emporté tout le tour de la Couronne avec le fer, & que par conséquent il est impossible d'y remettre un autre fer, faute de Corne; celui dont nous allons donner la description peut servir dans ce cas; & un Escuyer, ou tout autre charge d'un grand Equipage, doit en être muni.

N^o. 5. C'Est où le Fer jouë pour l'ouvrir & le fermer autant que l'on veut.

6. Démontre que le Fer est rebordé par dessus afin d'envelopper, tout le tour du bas du Sabot; après quoy il faut prendre la vis N^o. 17. pour la faire passer par les 2. trous N^o. 18. afin de fermer le Fer par deriere, ce Fer étant bien ajusté de cette manière, le Cheval peut marcher dessus, jusqu'à ce que la Corne soit repoussée assez pour luy pouvoir remettre un Fer ordinaire.

SECONDE FIGURE.

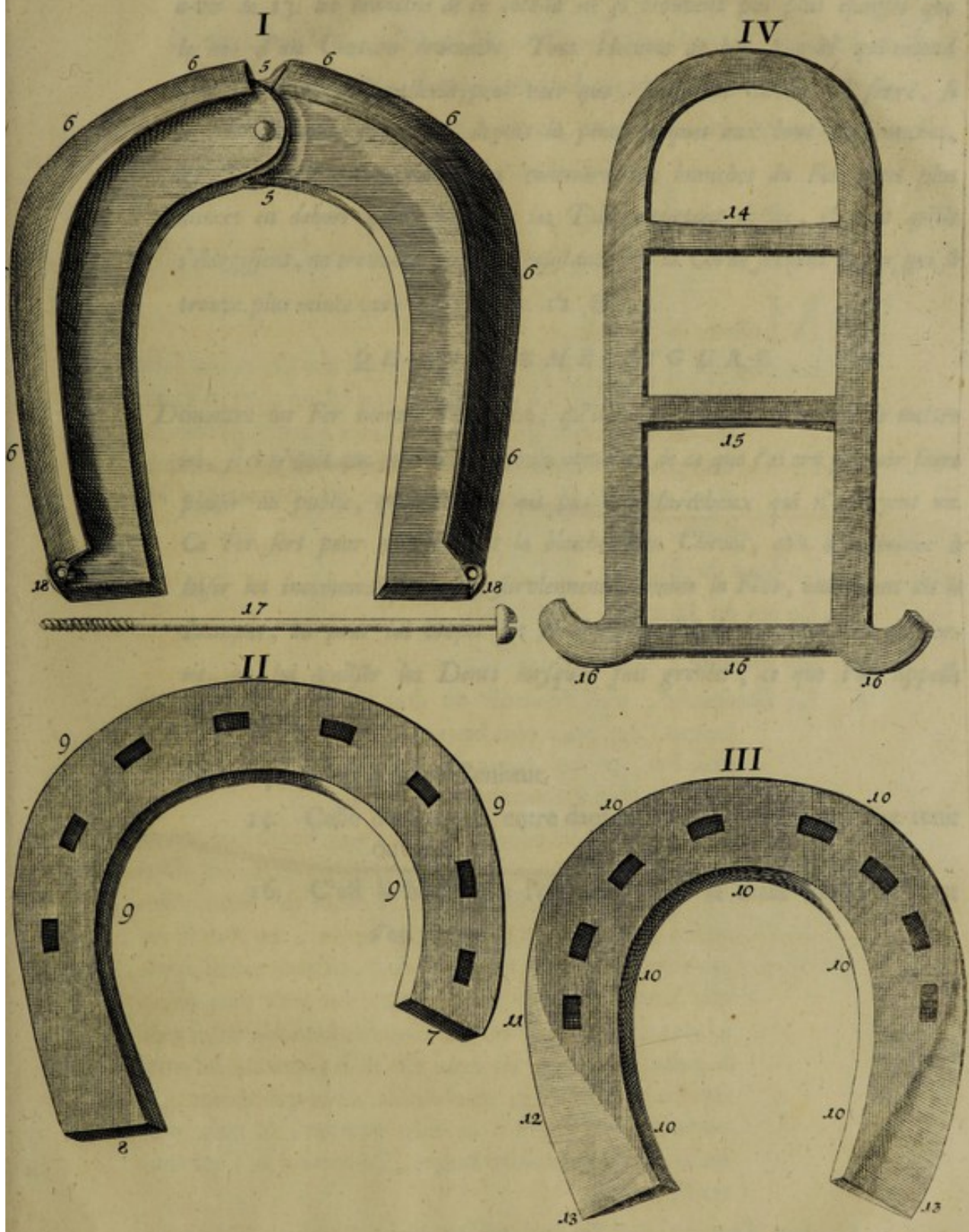
Démontre un Fer qui est égal d'épaisseur tant en dehors qu'en dedans, comme on peut voir par.

N^o. 9. Il est propre pour un Cheval qui a une Seyme, c'est à dire qui a le Sabot fendu, soit en dehors ou en dedans, la branche N^o. 7. doit être plus courte que celle N^o. 8., étant celle qui doit venir du côté, où est la Seyme cette fente se refoudant mieux lorsqu'on y a appliqué le feu, & que le Fer ne porte pas dessus comme il est expliqué à l'Article des Seymes.

TROISIEME FIGURE.

Ce Fer est propre pour rétablir les pieds des Chevaux qui ont les Talon ferrés, ce Fer doit être d'égale épaisseur comme on peut voir N^o. 10. mais il doit aller en diminuant vers N^o. 11. rendant ce côté plus mince que 10. & encore plus à 12.

Manche.



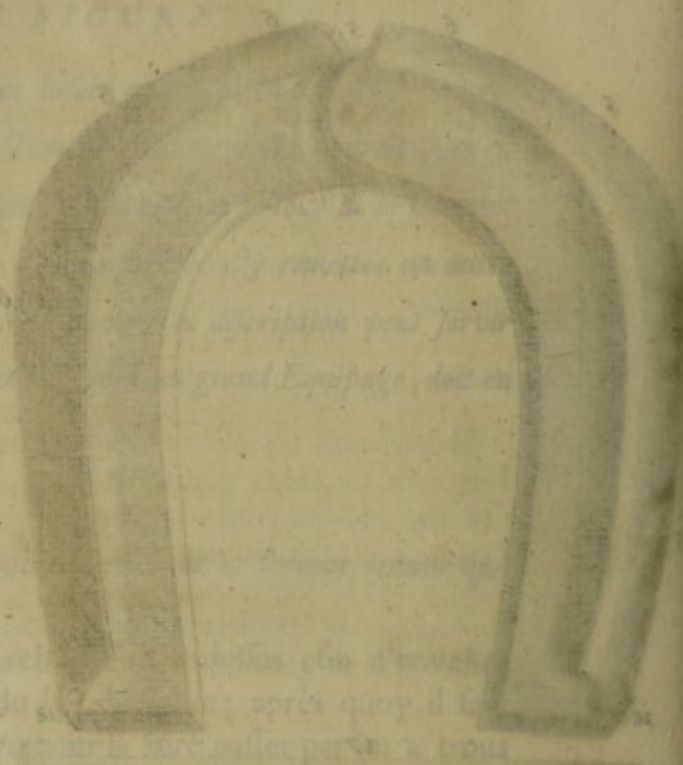
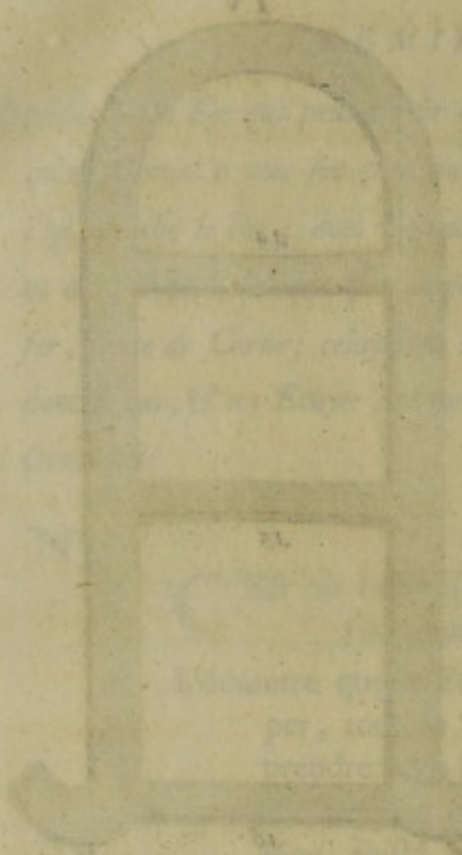
Dessiné d'après Nature

Croquis de

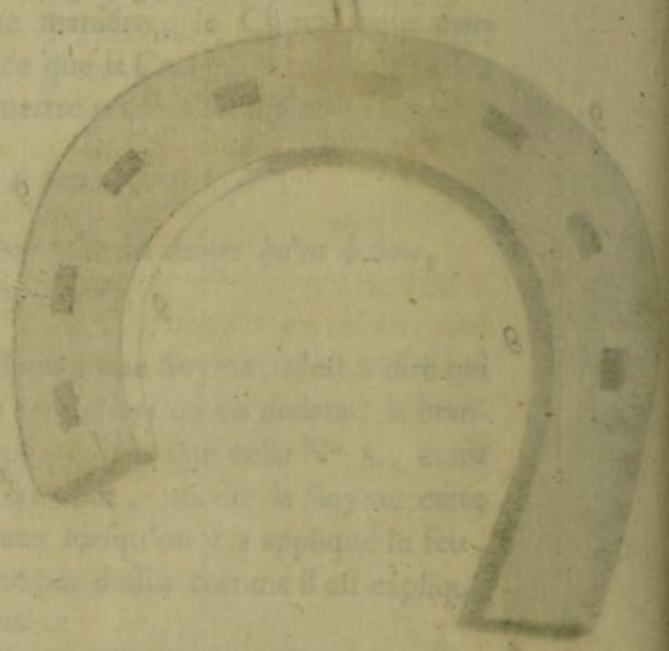
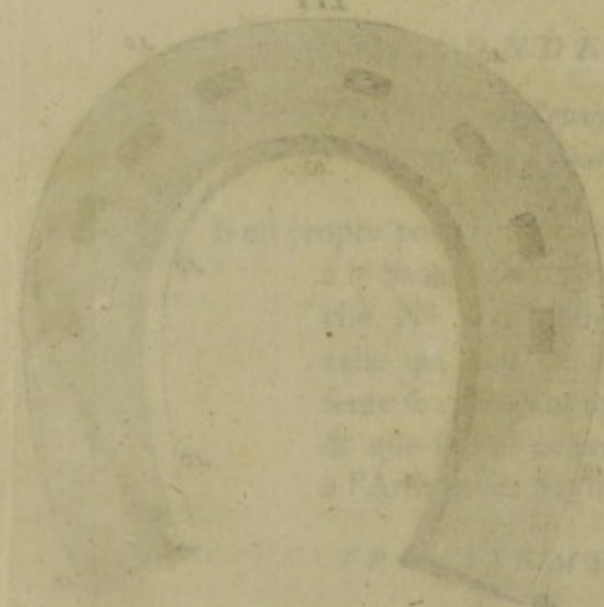
PLA NICH E. LX.

VI

I



III



EXPLICATION DES FIGURES
I. Ce fer est pour les chevaux de trait...
II. Ce fer est pour les chevaux de selle...
III. Ce fer est pour les chevaux de trait...
IV. Ce fer est pour les chevaux de selle...

à 12. & ainsi jusques à 13. toujours en diminuant peu à peu, afin que vis-à-vis de 13. les branches de ce côté-là ne se trouvent pas plus épaisses que le dos d'un Couteau ordinaire. Tout Homme de bon sens & qui entend tant soit peu la Cavallerie peut voir que, lorsqu'un Cheval est ferré, si le Fer est vouté par tout, depuis la pince jusques aux bout des branches, les Talons se rétrécissent, au contraire les branches du Fer étant plus minces en dehors qu'en dedans, les Talons portant dessus, il faut qu'ils s'élargissent, ne trouvant point de résistance, & la Corne suivant le Fer qui se trouve plus mince vers les Nos. 11. 12. & 13.

QUATRIEME FIGURE.

Démontre un Fer nommé Pas-d'âne, qu'il auroit presque été inutile de mettre ici, si ce n'étoit que je n'ai rien voulu obmettre de ce que j'ai cru pouvoir faire plaisir au public, quoiqu'il n'y ait pas de Maréchaux qui n'en ayent un. Ce Fer sert pour mettre dans la bouche d'un Cheval, afin d'examiner à loisir les incommoditez qui y surviennent, comme la Fève, autrement dit le Lampas, ou pour lui couper les Barbes, ou lui donner un Coup de Corne, ou lui égaliser les Dents lorsqu'il fait grenier, ce que l'on appelle Sur-Dents.

N^o. 14. C'est la barre d'en haut,

15. Celle d'enbas qui entre dans la bouche pour la lui faire tenir ouverte.

16. C'est la barre que l'on tient avec la main lorsqu'on veut s'en servir.

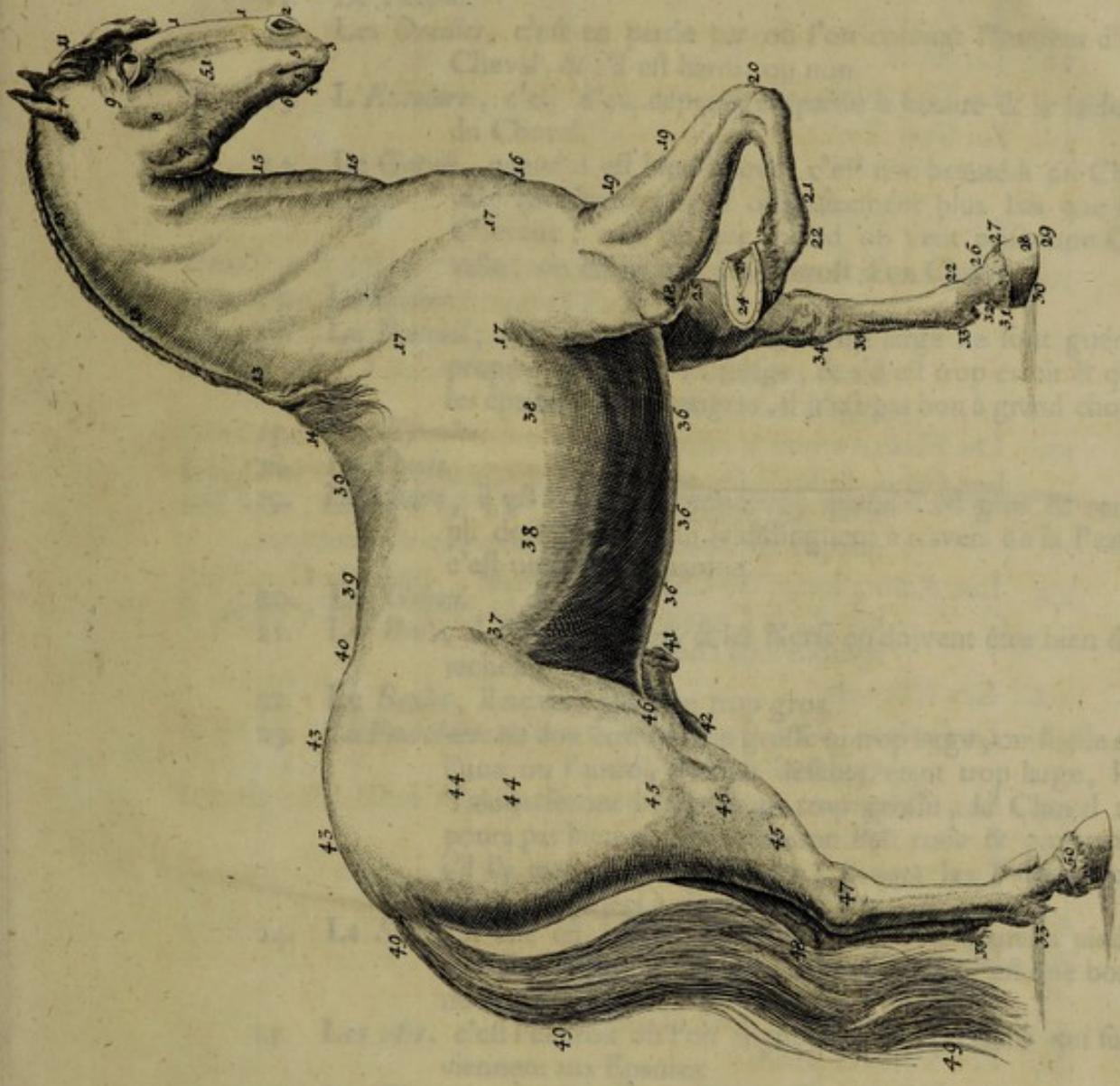
P L A N C H E L X I.

Pour bien connoître la beauté d'un Cheval & les defauts qu'il peut avoir, il est bon d'en connoître toutes les parties qui le composent, ce qui est ici démontré, en commençant par les noms des Parties qui composent l'Avant-Main.

L'AVANT-MAIN.

No.

1. **M**ontre le *Front*.
2. Les *Narines*, par où il respire. La plupart des Orientaux leur fendent la Narine d'énbas, ce qui est un abus, n'étant pas celle d'énbas qui assiste le Cheval à avoir la respiration plus libre, puisque c'est uniquement par le conduit d'énhaut qu'il l'a, & les uns l'ont plus ouvert que les autres.
3. Le *Bout du Nez*.
4. Le *bas du Menton*.
5. Les *Lèvres*.
6. Le *Barbouchet*, c'est l'endroit où doit porter la *Gourmette*; les uns l'ont placé plus haut que les autres, & les autres plus bas, ce qui fait qu'il est nécessaire de le connoître pour bien emboucher un Cheval.
7. Les *Ganaches*; il est fort nécessaire de les bien connoître, parce qu'il y a des Chevaux qui les ont trop serrées & d'autres qui les ont trop ouvertes, ce qui fait deux effets différens, celui qui les a trop serrées, ne peut se ramener dans la main, comme il faut, qu'avec peine, quelque Mords qu'on lui puisse mettre; car pour peu qu'on le contraigne, pour que sa tête soit bien placée, il a de la peine à respirer; les deux Os de la Ganache lui pressant trop le *Gosier*; au contraire ceux qui les ont trop ouvertes sont sujèts à se trop ramener, & pour peu qu'ils ayent l'encolure longue, ils portent la Tête contre le *Poitrail*.
8. Les *Temples*; c'est l'endroit où l'on barre l'Artere du *Larmier* pour la *Vûë*, comme il est marqué dans l'article des Chevaux *Lunatiques*.
9. Les *Salières*; c'est par où l'on connoît si un Cheval est fort vieux,



Plaque.

Designé d'après Nature.

1. La Couronne
 2. Le Nez
 3. La Pointe du Pied
 4. Le Queue, cette queue est pour les Pieds et devant, quoiqu'il
 soit également aux Pieds de derrière, mais ce n'est que
 pour les Pieds de devant. Queue de derrière, pour la
 queue et devant pour les Cheveux, par exemple

vieux, ou s'il est engendré d'un vieux Etalon, ou non, c'est à dire que s'il l'est, les Salières sont creuse, & s'il est engendré d'un Jeune Etalon, elles sont remplies, & sans vuide.

- N^o. 10. Les *Paupieres*.
 11. Le *Toupet*.
 12. Les *Oreilles*, c'est en partie par où l'on connoit l'humieur d'un Cheval, & s'il est hardi, ou non.
 13. L'*Encolure*, c'est d'où dépend en partie la beauté & la laideur du Cheval.
 14. Le *Garost*, quand il est bien relevé, c'est une beauté à un Cheval; les *Cavalles* l'ont ordinairement plus bas que les Chevaux, cela fait que quand on veut prifer une *Ca-valle*, on dit qu'elle a le *Garost* d'un Cheval.
 15. Le *Gosier*.
 16. Le *Poitrail*; les Chevaux qui l'ont trop large ne sont gueres propres que pour l'attelage, & s'il est trop étroit & que les épaules soient maigres, il n'est pas bon à grand chose.
 17. Les *Epaules*.
 18. Le *Caude*.
 19. Le *Canon*, il est bon de le connoitre; quand il est gros & rempli de Muscles, qui se distinguent à travers de la Peau, c'est une bonne marque.
 20. Le *Genou*.
 21. Le *Bras*, il doit être gros, & les Nerfs en doivent être bien détachez.
 22. Le *Boulet*, il ne doit pas être trop gros.
 23. La *Fourchette* ne doit être ni trop grosse ni trop large, car si elle est l'une ou l'autre, c'est un défaut; étant trop large, les *Talons* seront bas; étant trop grosse, le Cheval ne pourra pas bien travailler dans un *Pais* rude & pierreux; s'il l'a trop mince & maigre, il aura les *Talons* trop ferrez, & sujets à s'encastaller.
 24. La *Solle*, si elle est haute, c'est une marque de mauvais pied, mais si au contraire elle est bien profonde, c'est une bonne marque.
 25. Les *Ars*, c'est l'endroit où l'on saigne pour les *Accidens* qui surviennent aux *Epaules*.
 26. Les *Jointures*, où l'on connoit si un Cheval est bien jointé; c'est à dire, lorsqu'il a cette *Jointure* longue, il en va plus vite à la *Course*, sur tout sur un terrain doux & uni, mais il n'est pas si fort, soit pour tirer, ou pour porter, que ceux qui l'ont courte.
 27. La *Couronne*.
 28. Le *Sabot*.
 29. La *Pinse* du Pied.
 30. Le *Quartier*, cela s'entend pour les *Pieds* de devant, quoiqu'il soit également aux *Pieds* de derriere, mais on dit communément *Pinse* devant, *Quartier* derriere, pour la regle qu'on tient pour ferrer les Chevaux; par exemple

si c'est à un Pied de devant, les cloux doivent venir tout autour sur le devant; au contraire si c'est à un Pied de derriere les cloux doivent être aux deux côtez, & non sur le devant.

31. Le *Talon*.

32. Le *Paturon*.

33. Le *Fanon*.

34. La *Jointure du Genou*.

35. Le *Gros Nerf*.

L E C O R P S.

36. Le *Ventre*, lorsqu'il en a beaucoup, c'est la marque d'un Cheval qui mange bien, mais s'il l'a petit & les flancs retirez, c'est marque d'un Cheval inquiet & impatient, & s'il a les flancs avallez, c'est une marque qu'un Cheval a de la disposition à devenir pouffif.

37. Les *Flancs*, voyez *Ventre*.

38. Les *Côtes*, lorsqu'il les a rondes c'est une marque que le Cheval n'est pas grand mangeur, s'il les a plattes, c'est une marque qu'il peut prendre beaucoup de nourriture.

39. Les *Reins*, lorsqu'un Cheval les a droits, depuis le *Garost* jusques à la *Croupe* il en est plus beau, mais n'est pas si agréable sous l'homme.

40. Les *Roignons*.

41. Le *Foureau*, il ne faut jamais se méfier de sa *Grossueur*, pourvu qu'il ne soit pas enflé.

42. Les *Testicules*, on ne doit pas non plus se méfier d'un Cheval qui les a petites.

43. La *Croupe*, c'est un *Ornement* de l'*Arrière-main* du Cheval.

44. Les *Hanches* en font aussi une partie.

45. Les *Cuisses* doivent être grosses.

46. Le *Grasset*.

47. Le *Jarret* doit être plat & fort large.

48. La *Pointe* du *Jarret*.

49. La *Queuë*, lorsqu'un Cheval la porte haute, c'est une marque de force, ce qui fait que les Anglois, font des *Cicatrices* aux *Jointures* du dedans des *Queuës* de leur Chevaux, pour les obliger à les porter droites.

50. Voyez 26.

51. Les *Jouës*.

F I N.

T A B L E

D E S

C H A P I T R E S.

| | |
|---|---|
| C onnoissance de l'Age du Cheval. Pag. 1 | Morve Epineuse. 22 |
| Les Barbes. 4 | Morve Chancreuse. 22 |
| La Fève. 5 | Medecine pour toutes fortes de Chevaux qui jettent. 22 |
| Cirons aux Lèvres. 5 | Autre Remède au même usage. 23 |
| Les Surdents. 6 | Parfum pour les Chevaux qui jettent. 23 |
| Coup sur l'Oeil. 6 | Autre Remède. 24 |
| Connoissance des Chevaux Lunatiques. 7 | Traité du Farcin. 24 |
| Remède pour un Cheval Lunatique. 8 | Farcin Farini Oculus. 24 |
| Manière de dénervier un Cheval. 9 | Farcin Volant. 25 |
| Remède pour un Cheval qui a une Taye sur l'Oeil. 9 | Farcin Cordé. 25 |
| Autre pour les Tayes. 9 | Farcin à Cul-de-Poule. 26 |
| Autre pour une Taye. 10 | Farcin Chancreux. 26 |
| Autre pour le Cheval qui a la Vuë trouble. 10 | Farcin Interieur. 27 |
| Pilules pour purger le Cerveau d'un Cheval qui à mal aux Yeux. 10 | Premier Remède pour le Farcin qui Commence à naître. 27 |
| Poudre pour dissiper une Taye. 11 | Autre Medécine pour le Farcin. 27 |
| Autre Remède pour les maux des Yeux, où il y a une Taye. 11 | Onguent pour toutes sortes de Farcins. 28 |
| Autre Remède pour Taye, ou autre Tache sur l'Oeil. 11 | Autre Remède pour le Farcin. 29 |
| Autre pour les Yeux. 11 | Autre onguent pour toutes sortes de Farcins. 29 |
| Autre pour les Yeux. 12 | Autre pour toutes sortes de Farcins. 29 |
| Autre Remède pour blessure ou Coup aux Yeux. 12 | Autre pour le Farcin. 30 |
| Eau pour les Yeux. 12 | Recepte. 30 |
| Autre pour les Yeux. 12 | Autre pour le Farcin. 30 |
| Autre Eau pour les Yeux. 12 | Autre Recepte pour le Farcin. 31 |
| Autre poudre pour les Yeux. 13 | Autre Remède pour un Cheval infecté du Farcin, que les autres Remèdes n'ont pû guérir. 31 |
| Autre Eau très-Facile à Faire pour les Yeux. 13 | Composition de l'Onguent. 31 |
| Onglée. 14 | Autre Remède pour le Farcin. 32 |
| Connoissance de la Gourme. 15 | Autre Onguent pour le Farcin. 32 |
| Fausse Gourme. 16 | Autre Remède pour le Farcin. 32 |
| Morfondure. 17 | Cautique. 33 |
| L'Etranguillon. 17 | Composition de la Pierre Forte. 33 |
| Mal de tête de Contagion. 18 | La Gale des Chevaux. 34 |
| Cordiaux pour les Chevaux malades & dégoutez. 19 | Autre Remède pour la Gale. 35 |
| Autre Remède pour la Gourme. 19 | Autre Remède pour la Gale. 35 |
| Pour aider à un Cheval qui jette la Gourme. 19 | Autre pour la Gale. 35 |
| Pour un Cheval qui jette la Gourme. 20 | Autre pour la Gale. 36 |
| Remède pour un Cheval qui jette par le nez sans qu'il soit glandé. 20 | Autre. 36 |
| Remède pour un Cheval Morfondu. 21 | Autre. 36 |
| Morve. 21 | Medecine pour purger un Cheval Galeux. 36 |
| Connoissance de la Morve Glandeuse. 21 | Roux Vieux. 37 |
| | Dartres. 37 |
| | Maniere de faire revenir le Poil qui est tombé par Dartres, Blessures, ou Gales. 38 |
| | Autre pour le même Usage. 38 |
| | T t t De |

T A B L E D E S C H A P I T R E S .

| | | | |
|---|----|---|-----|
| De la Fourbure aux Chevaux. | 38 | Breuvage nourrissant, & panade. | 61 |
| Autre Remède pour la Fourbure. | 40 | Autre Panade. | 62 |
| Autre Remède pour la Fourbure. | 41 | Medecine pour la fufdite Maladie. | 62 |
| Lavement pour un Cheval Fourbu. | 41 | Clistere nourrissant, pour la même Maladie. | 62 |
| Breuvage. | 41 | Autre Remède. | 62 |
| Autre maniere de Traiter un Cheval Fourbu. | 41 | Autre Medecine encore pour la même Maladie. | 63 |
| Amiellure, pour un Cheval Fourbu & Corrompu de Travail. | 42 | Autre. | 63 |
| Autre Remède pour la Fourbure. | 43 | Lachement d'Urine. | 63 |
| Lavement pour un Cheval Fourbu. | 43 | Remède pour un Cheval qui piffe le fang. | 63 |
| Gras-Fondu. | 43 | Avant-Cœur ou Anti-cœur. | 64 |
| Autre connoiffance d'un Cheval Gras-Fondu. | 44 | Autre Remède pour l'Avant-Cœur. | 65 |
| Autre Remède pour un Cheval Gras-Fondu. | 44 | Cheval Pouffif. | 66 |
| Autre Remède pour un Cheval Gras-Fondu. | 45 | Remède pour le foulagement des Chevaux Pouffifs. | 66 |
| Autre Remède pour un Cheval Gras-Fondu. | 45 | Composition de la poudre qu'il faut repandre sur l'avoine du Cheval pouffif. | 66 |
| Mal de Cerf. | 46 | Autre. | 66 |
| Medecine pour le Mal de Cerf. | 47 | Autre Remède pour la Pouffe. | 67 |
| Les Avives. | 47 | Autre. | 67 |
| Remede pour les Avives. | 47 | Autre. | 67 |
| Breuvage. | 48 | Pour maintenir l'Haleine à un Cheval. | 68 |
| Autre Remède pour les Avives. | 48 | Autre pour foulager un Cheval Pouffif. | 68. |
| Autre Remède. | 48 | Autre pour le même Mal. | 69 |
| Les Tranchées. | 48 | Remède pour un Cheval qui touffe. | 69 |
| Autre Remède pour les Tranchées. | 50 | Autre Remède pour arrêter la Pouffe. | 69 |
| Autre Remède pour les Tranchées. | 50 | Autre, pour faire durer l'Halcine à un Cheval, qui l'a courte. | 69 |
| Autre pour faire uriner un Cheval attaqué de la même Maladie, ou de quelques autres Accidens. | 50 | Autre, pour le même ufage. | 69 |
| Autre pour les Tranchées. | 50 | Autre pour la Pouffe. | 70 |
| Autre. | 51 | Lavement pour un Cheval Pouffif. | 70 |
| Autre pour faire uriner un Cheval. | 51 | Medecine pour la même Maladie. | 70 |
| Autre pour les Tranchées. | 51 | Maniere de faire la poudre que l'on mêle dans l'Avoine des Chevaux pouffifs, ou qui ont quelque vieille toux. | 70 |
| Lavement pour la même Maladie. | 51 | Mal de Flanc. | 71 |
| Autre. | 52 | Remede pour le Flanc. | 71 |
| Autre pour un Cheval qui à des Tranchées & qui ne peut fianter ni uriner. | 52 | Autre pour le Battement de Flanc caufé par trop de fatigue. | 72 |
| Remède pour les Tranchées Rouges. | 52 | Autre. | 72 |
| Autre Lavement pour les Tranchées, telles quelles puiffent être. | 53 | Autre pour les Battemens de Flancs, caufez par quelques efforts. | 72 |
| Breuvage. | 53 | Remède pour un Cheval échaufé, & qui a les Flancs ferrez. | 73 |
| Le Vertigo, Colerique, ou Mal d'Espagne. | 53 | Cheval Fortrait. | 73 |
| Autre Remède pour le Vertigo. | 55 | Remède pour les Chevaux Fortraits. | 74 |
| Autre Remède. | 55 | Autre pour un Cheval Fortrait. | 74 |
| Autre Remède pour les Etourdiffemens qui refsemblent aux Vertiges. | 56 | Remède pour la Fièvre & Battement de cœur. | 74 |
| Autre pour le Mal de Tête. | 56 | Remède pour les Chevaux qui ont des vers dans le Ventre. | 75 |
| Autre Remède. | 57 | Autre. | 76 |
| Autre Remède. | 58 | Autre. | 76 |
| De la Fièvre, ou le Mal de Feu. | 58 | Autre. | 77 |
| Vin Emétique. | 60 | Autre. | 77 |
| Remède pour la Fièvre. | 60 | Autre. | 77 |
| Connoiffance du Goumon, ou Maladie à la Mode. | 60 | De l'Enflure des Testicules. | 77 |
| Breuvage rafraichiffant. | 61 | Remède pour l'Enflure des Testicules. | 77 |
| | | Autre. | 77 |

TABLE DES CHAPITRES.

| | | | |
|---|----|---|-----|
| Autre. | 78 | Pour Fortifier les Nerfs durs & alongez. | 90 |
| Autre. | 78 | Maniere de faire une charge sur les reins | 90 |
| Remède pour une autre enflure des Testi- | 78 | d'un Cheval, qui les a eu forcez. | 90 |
| cucules. | 78 | Pour faire de l'Eau propre à toutes fortes | 90 |
| Autre. | 79 | de Playes. | 90 |
| Remède pour une Jument qui a le flux de | 79 | Pour dessecher toutes sortes de Playes. | 91 |
| Matrice. | 79 | Autre. | 91 |
| Remède contre la Cangrène. | 79 | Pour faire un supuratif excellent, pour les | 91 |
| Autre pour la Cangrène. | 79 | Cors qui viennent sur le Dos d'un Che- | 91 |
| Remède pour Empêcher que la Cangrène | 80 | val. | 91 |
| ne gagne le Cœur. | 80 | Autre, pour attirer la suppuration & faire | 91 |
| Autre. | 80 | aboutir. | 91 |
| Bains. | 80 | Maniere de bien couper la queue à un Che- | 92 |
| Remède contre le Venin Intérieur. | 80 | val. | 92 |
| Breuvage. | 80 | Maniere de bien châtrer un Cheval, & le | 92 |
| Remède pour Morsure de serpent ou autre | 81 | traiter pendant la cure. | 92 |
| Bête Venimeuse. | 81 | Blessure sur le Garot. | 94 |
| Remède pour un Cheval mordu d'une Bête | 81 | Autre Remède pour le même accident. | 94 |
| enragée. | 81 | Blessure sur le Nombriil. | 94 |
| Maniere de purger doucement & engraisser | 82 | Pour les Chevaux dégarottez. | 95 |
| un Cheval. | 82 | La Faim-Valle. | 96 |
| Autre au même usage. | 82 | La Taupe. | 96 |
| Autre. | 82 | Ecarts, ou faux Ecarts. | 97 |
| Autre. | 83 | Pour un Cheval boiteux de l'Epaule, par | 98 |
| Autre. | 83 | la selle. | 98 |
| Autre. | 83 | Remède pour le Refroidissement d'Epaule. | 99 |
| Poudres. | 83 | Remède pour un veritable Ecart, ce qu'on | 99 |
| Pour donner de l'Appetit à un Cheval. | 84 | appelle Entr'ouvert. | 99 |
| Pour un Cheval qui a la Bouche échauffée. | 84 | De l'Eponge. | 101 |
| Remède pour un Cheval qui a des Chancres | 84 | Jambes Roides. | 102 |
| dans la Bouche, ou à la Langue. | 84 | Genoux de Bœuf. | 103 |
| Autre Remède au même usage. | 84 | Surot de trois Especes. | 103 |
| Pour un Cheval qui à la Langue coupée par | 84 | Remède pour les Surots. | 104 |
| la Bride, ou le Licol. | 84 | Des Surots, ou Fusées. | 104 |
| Autre pour le même. | 85 | Autre Remède pour les Surots & Fusées. | 104 |
| Maniere de faire des Pilules pour un Che- | 85 | Autre pour les Surots & Fusées. | 105 |
| val Malade & Languissant. | 85 | Autre Remède pour les Surots & Fusées. | 105 |
| Autre maniere de purger un Cheval. | 85 | Caustique. | 105 |
| Maniere de faire la poudre Cordiale, propre | 86 | Autre Remède. | 106 |
| à toutes sortes de Maladies. | 86 | Autre Remède. | 106 |
| Poudre Cordiale. | 86 | Osselets de trois Especes. | 106 |
| Maniere de faire les quatre Onguens Chauds. | 86 | Molettes de trois Especes. | 106 |
| Le second Onguent s'appelle Oregon. | 87 | Molettes Nerveuses. | 107 |
| Le troisieme s'appelle Resumptif. | 87 | Molettes Soufflées. | 108 |
| Le quatrieme s'appelle Apostolorum. | 87 | Autre maniere pour faire disparoitre les | 108 |
| Maniere de faire l'Onguent d'Altea. | 88 | Molettes. | 108 |
| Baume de Poitou pour toutes sortes de Blef- | 88 | Maniere de donner le Feu. | 109 |
| sures, tant aux hommes, qu'aux Che- | 88 | Onguent pour la Brulure. | 110 |
| vaux. | 88 | Malandre. | 111 |
| Maniere de faire le Baume Samaritain. | 89 | Remède pour les Malandres. | 111 |
| Autre Baume pour déffailance de Nerf, | 89 | Autre Remède pour les Malandres, Mulef- | 111 |
| Cloux de ruë, ou chicots pris dans le | 89 | traverfines & Soulandres. | 111 |
| Pied. | 89 | Autre Remède pour la Malandre & Soulan- | 112 |
| Maniere de faire la Cirouëne pour les Jam- | 89 | dre. | 112 |
| bes Roides des Chevaux. | 89 | Autre. | 112 |
| Maniere de faire une bonne emmielure pour | 90 | Autre pour les Mules traverfines. | 113 |
| mettre sur les reins, Jambes, ou Hanches | 90 | Jambes Arquées. | 113 |
| d'un Cheval qui les a eu forcées. | 90 | | |

TABLE DES CHAPITRES.

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Jambes qui flageolent. | 113 | Talons encastellez. | 131 |
| Cheval qui Forge. | 114 | Des Pieds encastellez. | 132 |
| Nerf-ferrure. | 114 | Autre remède pour un Cheval encastellé. | 133 |
| Autre Remède. | 115 | De l'Etonnement du Sabot. | 134 |
| Remède pour les Nerfs. | 115 | Emmielure pour mettre autour du Sabot ; | 134 |
| Emmielure. | 116 | & qui peut aussi servir sur les reins d'un | 135 |
| Recepte pour les Nerfs Foulez. | 116 | Cheval bleffé. | 135 |
| Bain. | 116 | Maniere de faire venir la Corne de Pieds, | 135 |
| Autre pour les Jambes foulées. | 117 | bonne. | 135 |
| Autre pour les Jambes enflées. | 117 | Autre Onguent pour faire venir un bon | 135 |
| Autre. | 117 | Pied. | 135 |
| Autre pour desenfier les Jambes engorgées. | 117 | Pour un Cheval qui a la Solle tendre. | 136 |
| Autre. | 117 | Pour un Cheval qui a les Pieds Gras & | 136 |
| Autre. | 118 | Mols. | 136 |
| Remède pour un Cheval qui a pris des épi- | 118 | Corne cassante. | 136 |
| nes à la chasse. | 118 | Onguent pour toutes sortes de Pieds. | 137 |
| Maniere de faire un Onguent pour fortifier | 118 | Queues de Rat aux Jambes. | 137 |
| les Nerfs durs & alongez. | 118 | Capolet, ou Passe-campane. | 138 |
| Remède pour les Malandres & Soulandres. | 119 | Autre remède, pour le Capolet, ou Passe- | 138 |
| | 119 | campane. | 138 |
| Atteinte Sourde. | 119 | Esperon. | 138 |
| Déjectif. | 119 | Nerfs éfilez, ou trop étendus. | 139 |
| Javar simple. | 120 | Remède. | 139 |
| Autre Remède. | 120 | Mal de Hanche. | 140 |
| Autre remède pour les Javars. | 120 | Autre remède pour un Cheval qui a Mal à | 141 |
| Maniere de faire une emplatre pour faire | 120 | la Hanche. | 141 |
| fortir le bourbillon hors d'un Javar. | 120 | Mezmarchure. | 141 |
| Javar encorné. | 121 | Remède pour une Mezmarchure. | 141 |
| Autre Remède. | 122 | Autre remède plus simple quoique bon, pour | 142 |
| Autre. | 122 | une Mezmarchure. | 142 |
| Connoissance du Javar Nerveux. | 122 | Peigne. | 142 |
| Pour les enclouures, ou chicots. | 122 | Autre remède pour Peignes. | 143 |
| Autre Remède pour l'enclouure. | 123 | Eau qui vient aux Jambes. | 143 |
| Autre pour une vieille enclouure. | 123 | Remède pour les Eaux. | 143 |
| Hanche-feture. | 123 | Remède pour les Eaux. | 144 |
| Crevasse. | 124 | Autre remède pour les Eaux & Grappes. | 144 |
| Mule traversine. | 124 | | 144 |
| Crapaudine. | 124 | Autre pour les Eaux. | 145 |
| Description de la Crapaudine. | 125 | Autre remède pour les Grappes. | 145 |
| Remède pour la Crapaudine. | 125 | Autre pour les Eaux & Grappes. | 145 |
| Soye, ou Pied de Bœuf. | 126 | Remède pour les Poireaux. | 146 |
| Seyme. | 126 | Pierre pour faire tomber les Poireaux, chairs | 146 |
| Seyme quarte. | 127 | mortes, ou étrangères. | 146 |
| Remède. | 127 | Maniere de faire la Pierre infernale. | 146 |
| Autre. | 127 | Fourchettes Grasses. | 147 |
| Autre. | 128 | Pieds Combles, ou Pieds Pleins. | 147 |
| Bleyme. | 128 | Pieds cerclez. | 148 |
| Remède pour une Bleyme. | 128 | Solle battuë. | 148 |
| Remaulade pour la Bleyme. | 129 | Forme. | 149 |
| Autre pour la Bleyme. | 129 | Epervins. | 150 |
| Maniere de dessoler un Cheval, pour Bley- | 129 | Remède pour les Epervins. | 151 |
| me, ou autre Accident. | 129 | Autre Remède pour les Epervins | 151 |
| Dessensif pour un Cheval dessolé. | 130 | Maniere de faire l'Onguent fort. | 151 |
| Fourchettes Neuves. | 130 | Autre remède pour les Epervins. | 151 |
| Remède pour les Fourchettes neuves. | 130 | Varices. | 152 |
| Autre pour la faire dessécher. | 131 | Velligon. | 153 |
| Autre remède pour une Fourchette neuve, | 131 | Courbe. | 154 |
| ou pourie. | 131 | Purgation. | 156 |
| Maniere de faire l'Eau infernale. | 131 | Autre maniere de purger un Cheval. | 157 |
| | | Manie- | |

TABLE DES CHAPITRES.

| | |
|--|--|
| Maniere de faire le foye d'Antimoine. 157 | Remede pour les Fics qui viennent aux pieds. 162 |
| Maniere de faire le Crocus Métallo- rum. 158 | Baume verd de Madame Feuillet. 164 |
| Lavement pour le Cours de Ventre. 158 | Eaux d'Arquebufade, ou Potions vulne- raires. 165 |
| Autre pour un Cheval à qui une Purga- tion n'auroit point fait d'effèt. 158 | Eaux d'Arquebufade fimple. 165 |
| Autre Lavement rafraichiffant. 158 | Autre plus compofée. 166 |
| Autre. 159 | Autre Eau d'Arquebufade. 166 |
| Maniere de faire la Poudre cordiale & universelle. 159 | Lapis mirabilis. 166 |
| Recepte. 159 | Remede pour les entorfes. 166 |
| Autre Medecine pour fortifier un Cheval qui veut jetter, ou qui est dégouté. 160 | Cataplame réfolutif. 167 |
| Maniere pour teindre le poil d'un Che- val. 160 | TRAITE' DU HARAS. 168 |
| Pour peindre les fourcils d'un vieux Che- val. 160 | Regle que l'on doit fuivre dans un Ha- ras. 168 |
| Pour faire revenir le poil tombé, par gal- le, ou bleffure, en quelque partie que ce foit. 161 | Maniere d'accoupler les Etalons avec les Jumens, pour en tirer des Poulains bien proportionnez. 170 |
| Autre. 161 | Instruction aux Commiffionnaires qui vont acheter des Chevaux dans les Pays étrangers, pour en connoitre les Dé- fauts. 172 |
| Maniere de faire venir ce qu'on appelle une étoille, au front d'un Cheval. 161 | Pour conferver & reparer une Ecurie in- fectée par les différentes Maladies des Chevaux. 174 |
| Maniere de remplir les Salieres d'un Che- val. 162 | |

EXPLICATION DES FIGURES.

| | |
|--|--|
| P L A N C H E I. Des Barbes, Anti-Cœur, Formes, & quelques Dents. 176 | |
| II. La Fève, Cheval huché, Crapaudines, Ecarts. 177 | |
| III. Cirons, Pieds cerclez, & qui flageolent. 178 | |
| IV. Avives, Gourme, Morve, Fortrait, Garôt, & Roignon bleffé, maniere de donner le Feu. 179 | |
| V. Epervins, Veffigons, Grappes, Gourme, Opération aux o- reilles. 180 | |
| VI. Soulandres, Malandres, Surôts, Osfelets, Bleimes, Gourme, Onglée, Pieds combles. 181 | |
| VII. Fluxions des Yeux, Entorfes, Eponges, Atteinte - fourde, Nerf - ferrure, Jardon, Taupe, Taye, maniere de donner le Feu. 182 | |
| VIII. Vertigô, Pieds de Bœufs, comment couper les Nerfs. 183 | |
| IX. Dragon dans l'œil, Surôts, Mollettes, Scème, Avant-Cœur, Varices, Epervins, Opération de l'Artere, Saignée. 184 | |

TABLE DES PLANCHES.

| | | | |
|---------|---------|--|-----|
| PLANCHE | X. | Opération du Siflet, Eperon, Hanche feture, Talon ferré, Javarts, Encastellure, Crapeaux, Queue de Rats, Campanne, Roux-Vieux. | 185 |
| | XI. | Anatomie d'un Cheval, dont on n'a ôté que la peau. | 186 |
| | XII. | Anatomie d'un Cheval par devant à qui on a ôté peau & muscles. | 187 |
| | XIII. | Anatomie d'un Cheval par derriere à qui on n'a ôté que la peau. | 188 |
| | XIV. | Anatomie de la jambe & cuisse de derriere. | 189 |
| | XV. | Anatomie de la même en dedans. | 190 |
| | XVI. | Anatomie de la même sur le Côté. | 191 |
| | XVII. | Anatomie de la Jambe par devant & par derriere, avec les Muscles. | 192 |
| | XVIII. | Parties du dedans de la Bouche d'un Cheval. | 193 |
| | XIX. | Les Muscles superficiels de la Tête. | 194 |
| | XX. | Les Veines externes du Col & de la Tête. | 195 |
| | XXI. | Les Muscles superficiels des Machoires, Paupières, Narrines, Lèvres, &c. | 196 |
| | XXII. | Les Muscles du Col & de la Tête. | 197 |
| | XXIII. | L'Apré Artere, les Veines & Arteres auxiliaires, & de la Poitrine, les Nerfs reverfifs. | 198 |
| | XXIV. | Toutes les parties de l'Os Hyoide. | 199 |
| | XXV. | La partie du derriere du Gofier qui regarde la Gorge. | 200 |
| | XXVI. | La Matrice d'une Cavale qui a été pleine &c. | 201 |
| | XXVII. | La Matrice d'une Cavale pleine, ouverte & étenduë, après qu'on en a ôté le Poulain. | 202 |
| | XXVIII. | La Matrice d'une Cavale pleine dont on a ouvert le Ventre, &c. | 203 |
| | XXIX. | Poulains tirez de la Matrice. | 204 |
| | XXX. | Poulain dans la Matrice, ouvert, pour montrer les Veines, Arteres, Membranes, &c. | 205 |
| | XXXI. | La Matrice avec fon Col, & le Poulain dedans. | 206 |

TABLE DES PLANCHES.

| | | |
|----------------|--|---------|
| PLANCHE XXXII. | Le Cœur, la Veine Cave, les Poulmons, le Foye, &c. | 207 |
| XXXIII. | Divers parties du Cœur. | 208 |
| XXXIV. | Anatomie des Roignons. | 209 |
| XXXV. | Anatomie des Testicules. | 210 |
| XXXVI. | Anatomie de la Rate, du Ventricule, des Boyaux. | 211 |
| XXXVII. | Anatomie de l'Oeil. | 212 |
| XXXVIII. | Anatomie de la Tête d'un Cheval. | 213 |
| XXXIX. | La Machoire d'un jeune Cheval. | 214 |
| XL. | La Denture d'un jeune Cheval. | 215 |
| XLI. | Les Muscles du devant de la Tête d'un Cheval. | 216 |
| XLII. | Toute la Veine Cave & ses branches répandues dans tout le Corps d'un Cheval. | 217 |
| XLIII. | Toute la grande Artere & ses branches, &c. | 218 |
| XLIV. | L'Os de la Cariole. | 219 |
| XLV. | Tous les Os de la Jointure de la Jambe. | 220 |
| XLVI. | Tous les Osselets sous le Jarêt. | 222 |
| XLVII. | Le premier Nœud du Col d'un Cheval. | 224 |
| XLVIII. | Les Ossemens de la Jambe gauche, &c. | 227 |
| XLIX. | Les Ossemens de la Jambe. | 231 |
| L. | Les divers Nœuds de la Poitrine. | 235 |
| LI. | Tout le Torax vû par devant & dessous. | 240 |
| LII. | Les Nœuds des Lombes & l'Os Sacrum. | 242 |
| LIII. | Le Squelette d'un Cheval. | 246 |
| LIV. | Les Dents tirées de la Machoire d'un vieux Cheval. | 247 |
| LV. | Les pièces de Chair nommées Eponges, le Nef qu'on coupe quand on énerve un Cheval. | 248 |
| LVI. | } Moule pour tailler les Oreilles. | 249 |
| LVII. | | |
| V V V 2. | | PLANCHE |

TABLE DES PLANCHES.

PLANCHE LVIII. Fer à tous Pieds , Fer brizé , Fer à pâte , Corne , Fâmes. 250

LIX. Roinette , Fer à donner le feu , Bouton-de-feu , Fer pour les Seïmes, Bistouri. 251

LX. Fer sans cloux , Fer pour pour un Cheval qui a une Se-me, Fer pour les Talons ferrez , Pas-d'âne. 252

LXI. Explication de toutes les Parties extérieures d'un Cheval. 254

F I N.

AVIS AUX RELIEURS.

Il faut toujours placer chaque Planche de maniere qu'elle regarde son Explication, ainsi la Planche I. doit regarder la page 176. & la Planche II. la page 177. ainsi dos à dos, pour la plupart.

