

**Atlas der Cranioscopie, oder, Abbildungen der Schaedel- und Antlitzformen beruehmter oder sonst merkwuerdiger Personen / von Carl Gustav Carus.**

**Contributors**

Carus, Carl Gustav, 1789-1869.

Krantz, Moritz, 1812-1869

Hanfstaengl, Franz, 1804-1877

**Publication/Creation**

Leipzig : August Weichardt, 1843-45.

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/gpr8mrta>

**License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

CARUS.  

---

ATLAS DER  
CRANIOSCOPIE.  

---

Lin / Mr

Suppl. D ICAR

Y. —

60308/D

4° 1628  $\frac{11}{2}$





ATLAS

GRAND

DES FIGURATIVES DE CRANES ET DE FACES

DE PERSONNAGES CÉLÈBRES OU REMARQUABLES

LE DOCTEUR CHARLES GUSTAVE CARUS

1<sup>er</sup> CARNET

LEIPZIG

AUGUST WEICHAUDT

1843

1841

# ATLAS

DE

# C R A N I O S C O P I E

OU

DESSINS FIGURATIFS DE CRANES ET DE FACES

DE PERSONNAGES CÉLÈBRES OU REMARQUABLES

PAR

LE DOCTEUR **CHARLES GUSTAVE CARUS,**

CONSEILLER DE COUR, MEMBRE DU COLLÈGE DE MÉDECINE ET MÉDECIN ORDINAIRE DE SA MAJESTÉ LE ROI DE SAXE,  
CHEVALIER DE L'ORDRE ROYAL DE SAXE POUR LE MÉRITE-CIVIL, ET DE L'ORDRE ROYAL DE PRUSSE DE L'AIGLE ROUGE  
III. CLASSE. MEMBRE DE PLUSIEURS ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES.

---

## 1<sup>ER</sup> CAHIER.

CONTENANT SUR DIX PLANCHES LITHOGRAPHIÉES LES FIGURES DES CRANES:

DE SCHILLER, DE TALLEYRAND, D'UN GROENLANDAIS, D'UN CRETIN, DE NÂPOLEON, D'UN VIEUX SCANDINAVE, D'UN  
CAFRE ET D'UN BALI,

AINSI QUE DEUX PLANCHES A DESSINS SUPERPOSES, REPRESENTANT LES CONTOURS DE CES TÊTES.

---

**LEIPZIG**

**AUGUST WEICHARDT.**

**1843.**

# ATLAS

DER

# CRANIOSCOPIE,

ODER

ABBILDUNGEN DER SCHAEDEL- UND ANTLITZFORMEN

BERUEHMTER ODER SONST MERKWUERDIGER PERSONEN.

VON

**DR. CARL GUSTAV CARUS,**

HOF- UND MEDICINAL-RATH UND LEIBARZT SR. MAJESTAET DES KOENIGS VON SACHSEN, RITTER DES KOENIGL. SAECHS. CIVIL-VERDIENST- UND DES KOENIGL. PREUSS. ROTHEN ADLER-ORDENS III. CLASSE. MITGLIED MEHRERER ACADEMIEN UND GELEHRTEN GESELLSCHAFTEN.

**HEFT I.**

ENTHALTEND AUF ZEHN LITHOGRAPHIRTEN TAFELN DIE ABBILDUNGEN DER KOPFFORMEN:

SCHILLER'S, TALLEYRAND'S, EINES GROENLAENDERS, EINES CRETIN'S, NAPOLEONS, EINES ALTEN SKANDINAVIER'S,  
EINES KAFFERN UND EINES BALI,

SOWIE ZWEI TAFELN UEBEREINANDER GEZEICHNETER CONTOURE DIESER KOEPFE.

**LEIPZIG**

**AUGUST WEICHARDT.**

**1843.**



## Vorwort.

Nachdem es durch die neuern Fortschritte der Physiologie möglich geworden ist über die Bedeutung der so grossen Verschiedenheiten menschlicher Kopfformen eine bestimmtere Nachweisung zu geben als es die hypothetischen Angaben von Gall, Spurzheim, Combe und Anderen vermochten, so muss es von nicht geringem Interesse für die Wissenschaft der Anthropologie sein, von besonders merkwürdigen Kopfformen genaue, allen Anforderungen entsprechende Abbildungen zu erhalten.

Wer sich jedoch in diesem Felde umthun will, wird gestehen müssen, dass weder die Blumenbach'schen Decaden von Schädelabbildungen, noch Galls einzelne mitgetheilte Schädel- und Antlitzabbildungen in seinem grossen Werke, am wenigsten aber die kleinern Abbildungen, welche mehreren englischen und französischen Werken über die sogenannte Phrenologie, beigegeben waren, jenen Anforderungen irgend entsprachen.

In der kleinen Schrift \*), in welcher ich zuerst ausführlicher die Grundsätze angegeben habe, welche uns bei Beurtheilung verschiedener Schädelformen in ihrer Beziehung auf psychische Anlagen leiten müssen, ist bereits auf die Schwierigkeit auf-

\*) Grundzüge einer neuen und wissenschaftlich begründeten Cranioscopie (Schädellehre) von Dr. C. G. Carus mit zwei lithographischen Tafeln. Stuttgart. 1841. Verlag der Balz'schen Buchhandlung. — Auf diese Schrift muss in diesen Heften fortwährend verwiesen werden, da das hiermit begonnene Werk eigentlich durchaus bestimmt ist Erläuterungen zu den dort dargelegten Grundsätzen zu geben.

## Avant-propos.

Les progrès que la physiologie a faits de nos jours, ayant amené la possibilité de donner des explications plus positives sur la signification des dimensions si variées du crâne de l'homme que ne l'ont pu faire les données hypothétiques de Gall, Spurzheim, Combe etc., il doit être d'un grand intérêt pour la science de l'anthropologie de la voir enrichie de dessins figuratifs de têtes éminemment distinguées, représentées avec une fidélité propre à satisfaire toutes les exigences.

Cependant, quiconque voudra exploiter ce domaine sera forcé d'avouer que ni les Décades craniologiques de Blumenbach, ni les copies isolées de faces et de crânes que Gall a intercalées dans son grand ouvrage, moins encore les petites images qui accompagnent plusieurs écrits anglais ou français sur la soi disant phrénologie, répondent aux exigences actuelles.

Après avoir le premier dans un petit traité en allemand \*), indiqué et développé les principes qui doivent nous guider dans l'examen de différentes formations des crânes humains, par rapport aux dispositions psychiques, j'ai déjà dirigé l'attention sur les difficultés qui s'opposent à l'exécution de dessins parfaite-

\*) Principes fondamentaux d'une Cranioscopie nouvelle, basée sur la science, par le docteur C. G. Carus. Avec deux planches lithographiées. Stuttgart, 1842 chez Balz, libraire éditeur. — C'est sur cet écrit qu'il sera toujours référé dans ces cahiers, vu qu'en effet le présent ouvrage est absolument destiné à commenter et à expliquer les principes exposés dans l'autre.

merksam gemacht worden, welche der Ausführung vollkommen angemessener Abbildungen dieser Art sich entgegenstellen. Nicht blos die allergenaueste Darstellung des Contours, sondern auch die richtigste Beobachtung der Wirbelabtheilung, und das Wiedergeben der Modellirung der Oberfläche sind hierbei unerlässlich. — Ehe ich jedoch in die Betrachtung dieser Schwierigkeiten und die Art ihnen zu begegnen genauer eingehe, scheint es nicht überflüssig ins Gedächtniss des Lesers zurückzurufen, was wir als die Grundwahrheiten in der Lehre von der psychischen Symbolik des Schädelbaues betrachten dürfen. Ich erinnere daher daran, dass es sich ergab, es erscheine in den drei Schädelwirbeln eine bestimmte Andeutung des individuellen Verhältnisses der drei urwesentlichen Richtungen der Seele, als welche wir Wollen, Fühlen und Denken unabweisbar zu betrachten haben, und zwar so, dass Willenskraft und Trieb im ersten oder Hinterhauptswirbel, Gemüth- und Bildungsleben im zweiten oder Mittelhauptswirbel, und Intelligenz und Sinnesschärfe im dritten oder Vorderhauptswirbel sich, vermöge der Beziehung jeder dieser Wirbelgegenden auf eine gewisse ursprüngliche Abtheilung der Gehirnmasse, deutlich bezeichnet finde. Eben so fand sich die Berücksichtigung der Entwicklung der Nasenwirbelknochen, der Augenhöhlen und des Ohrwirbels, in Bezug auf die verschiedene Energie dieser grossen Sinnesorgane überall bedeutungsvoll.

Wenn nun also dem, welcher mit wissenschaftlichem Auge die Form irgend eines Schädels erforschen will, die sorgfältige Erwägung aller dieser Gegenden von grossem Interesse sein muss, so würden die Anforderungen an künstlerische Darstellungen, welche einigermaassen die Natur zu ersetzen im

ment exactes. Ce n'est pas seulement la plus exacte reproduction du contour qui est indispensable, mais encore la plus stricte observation de la division vertébrale et la reproduction des reliefs de la surface. — Toutefois avant d'entrer dans plus de détails sur ces difficultés et sur la manière d'y obvier, il ne semble point superflu de rappeler au lecteur ce qu'il nous est permis d'envisager comme des vérités fondamentales dans la discipline de la symbolique psychique de la construction du crâne. Qu'on se rappelle donc le résultat suivant: 1) que dans les trois vertèbres du crâne il y a, selon l'individu, indication positive des trois facultés essentielles de l'âme, qui sont: la volonté, le sentiment et l'intelligence, 2) qu'en vertu des rapports de chacune de ces vertèbres avec une certaine partie primitive de la masse du cerveau, on observe que les penchants et la volonté se trouvent clairement indiqués à la vertèbre postérieure ou occipitale; la vie végétative et le sentiment, à la vertèbre intermédiaire; la subtilité des sens et l'intelligence, à la vertèbre antérieure ou frontale. 3) De même que le développement des os vertébraux du nez, des orbites et de la vertèbre auriculaire est partout remarquablement significative pour le développement et la prépondérance de l'odorat, de la vue ou de l'ouïe et pour l'influence de ces organes sur l'individualité psychique de l'homme. —

De même aussi, une appréciation scrupuleuse de toutes ces régions doit être certainement d'un grand intérêt pour celui qui, avec l'œil de la science, veut étudier la forme de quelque crâne, il faudra nécessairement pour la reproduction artistique propre à remplacer en quelque sorte la nature elle-même, les conditions suivantes: 1) Le crâne doit être représenté de grandeur naturelle et les proportions exactement

Stande sein sollen, mindestens folgende sein müssen:

1) Der Schädel muss in natürlicher Grösse und genau nach seinen Maassen dargestellt werden,

2) es muss hierbei, um vollkommene Genauigkeit zu erreichen, der Contour des Kopfes unmittelbar durch exakte Abformung auf die Zeichnung übertragen werden. (Ich habe nämlich vielfältige Versuche gemacht auf anderem Wege, z. B. durch einen guten Pantograph oder durch die *Camera lucida*, diese Formen wiederzugeben; diess ist jedoch nur bei sehr verkleinertem Maassstabe, wie bei den Abbildungen in meinen Grundzügen der Cranioscopie, möglich; wendet man diess Verfahren an um einen Kopf in der natürlichen Grösse abzubilden, so muss derselbe so nahe gestellt werden, dass sogleich ein ganz falsches perspectivisches Verhältniss der Zeichnung entsteht, und eine sehr abweichende Form herauskommt. Abformung mit Thon oder Gyps und Ausfüllung des nach der Abformung genommenen Contours bei Profilzeichnungen längs der Pfeilnath von der Nase bis zum Hinterhauptloch, und bei Darstellungen *en face* von einem Ohr zum andern quer über, ist desshalb das einzig vollkommen richtige Verfahren.)

3) Damit die Vergleichung vieler Formen untereinander möglich sei, müssen alle Schädel genau *en profil*, oder, wenn ein Kopf in den Breitendimensionen besondere Merkwürdigkeiten darbietet, genau *en face* dargestellt werden,

4) es müssen durch Schatten und Licht mit Genauigkeit die verschiedenen Modellirungen seiner Oberfläche wiedergegeben sein; — und

5) müssen die Näthe der Knochen sehr genau und nach wirklicher Messung in der Zeichnung aufgetragen sein. — Zum erstenmale werden nun in diesen Heften dem Publikum Abbildungen vorgelegt, welche obigen Anforderungen

gardées.

2) Il faut, pour procéder avec une parfaite exactitude, mesurer d'abord le contour de la tête, en prenant soigneusement des distances et les transmettre sur le dessin. (J'ai fait de nombreux essais pour arriver par d'autres voies au même résultat. p. e celle d'un bon pantographe, ou par la chambre claire; mais l'application n'en est possible que sur une très-petite échelle: voir les planches qui accompagnent mes „Principes fondamentaux de Crânioscopie“. Veut-on employer ce procédé pour représenter une tête dans sa grandeur naturelle, il faut la placer si près, qu' aussitôt il en résulte une fausse perspective de dessin, ainsi qu' une grande déviation de forme. Etablir le moule en argile ou en plâtre, en remplir ensuite les contours, et cela pour les reproductions de profil, le long de la suture sagittale, depuis le nez jusqu' au trou occipital, et, pour celles de face, en prenant la largeur des os pariétaux; voilà le seul procédé infaillible.)

3) Pour qu' il y ait possibilité de comparaison entre un certain nombre de formes, tous les crânes devront être fidèlement reproduits en profil, ou bien en face quand il se rencontre des singularités marquantes dans les dimensions de largeur.

4) Les divers accidents de sa surface doivent être rendus avec exactitude par la distribution des ombres et de la lumière.

5) Il faut que, d'après des mesurages effectifs, les sutures des os soient strictement indiquées sur le dessin. — C'est donc pour la première fois que dans ces cahiers on offre au public des figures-modèles, satisfaisant aux conditions ci-dessus. Le contour y a été réellement obtenu au moyen du moule, ce qui a permis d'arriver à une exactitude extraordinaire, absolument in-

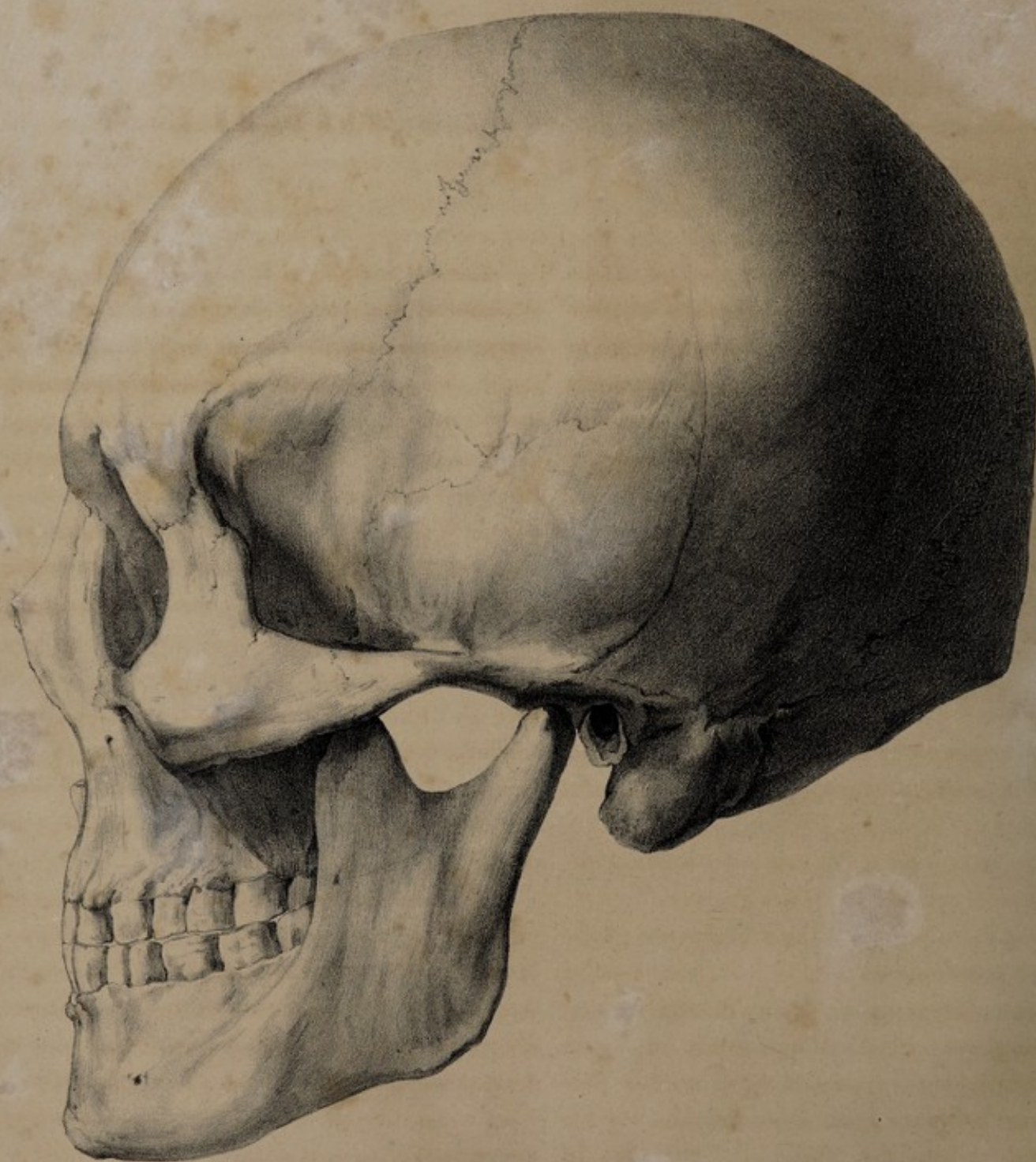
vollkommen entsprechen. Hier ist der Contour durchaus mittels wirklicher Abformung erhalten und so eine Genauigkeit erzielt worden, welche bisher durchaus ungewöhnlich, ja ungekannt war. Uebrigens beschränken wir uns hierbei auch nicht auf blosser Schädelformen, sondern ebenso ganze Kopfbildungen und Todtenmasken merkwürdiger Personen (in Bezug auf den darin immer besonders erkennbaren Bau des Vorderhauptwirls) zu geben, ist beabsichtigt. Da ich nun sagen darf, dass mir bei diesem Unternehmen sowohl eigne als fremde Sammlungen so manches merkwürdige Original darbieten und liefern werden, so hoffe ich auch, dass dieses erste Heft, sowohl dem strengern wissenschaftlichen Forscher, als dem Freunde der Wissenschaft, welcher sich von den Ergebnissen einer nicht hypothetischen Cranioscopie unterrichten will, wahrhaft willkommen und wahrhaft aufklärend erscheinen soll, und denke nächstens ein zweites ihm folgen zu lassen.

Dresden, den 9. Juli 1842.

connue jusqu' à présent. Au reste nous ne nous bornerons pas seulement aux formations des crânes, nous y comprendrons aussi des figures de têtes entières et des masques en plâtre, moulés sur des personnages remarquables, vu que la construction de la vertèbre antérieure s'y fait toujours particulièrement remarquer. Me croyant donc à même d'assurer que, dans cette entreprise, mes propres collections ainsi que des collections étrangères, m'offrent dès à présent et me fourniront par la suite maint original remarquable, j'espère que ce premier cahier sera accueilli comme véritablement instructif aussi bien par l'observateur sévère et érudit, que par le simple amateur, désireux de connaître une crânioscopie non hypothétique. Une seconde livraison suivra prochainement ce premier cahier.

Carus.





## TAFEL I

*Seitenansicht des in Gyps nachgeformten Schädels  
von Fr. v. Schiller.*

Als Sr. Königl. Hoheit der verstorbene Grossherzog von Weimar anordnete, dass die irdischen Ueberreste Schillers in die Fürstengruft beigesetzt werden sollten, und dadurch ein schönes Beispiel ächt nationaler und wahrhaft fürstlicher Gesinnung gab, musste, um sich zu überzeugen, dass man die ächten Ueberreste gefunden habe, der Sarg geöffnet werden. Bei dieser Gelegenheit veranlasste Geheim-Rath v. Goethe, dass von dem, an Uebereinstimmung mit der Todtenmaske und einer einzigen Zahnücke erkannten Schädel, eine genaue Gypsform genommen wurde, welche in den Goethe'schen Sammlungen aufbewahrt worden ist. — Aus dieser Form, schön und mit Sorgfalt gegossen, ist der hier abgebildete, mir durch geehrte Freunde zu Theil gewordene Gypsschädel entnommen.

Die Maasse des Kopfs sind in der Schlussübersicht der hier dargestellten Köpfe gegeben.

Das Verhältniss im Ganzen ist äusserst glücklich und harmonisch zu nennen, und stimmt wohl zu den hohen Geistesgaben, welche Schiller in jeder Beziehung neben Goethe stellen mussten. Jeder der drei Hauptwirbel erscheint in voller schöner Entwicklung; besonders gross, schön gerundet und fein modellirt erscheint das Mittelhaupt. Die Stirn ist wesentlich mehr in die Breite ausgebildet als bei Goethe, bei welchem sie dagegen in der Mitte vorspringender war. (In einem folgenden Hefte werde ich desshalb einmal die Masken Schiller's und Goethe's abbilden lassen). Auch das Hinterhaupt ist kräftig und ohne Höcker und Wülste ausgebildet, so wie

## PLANCHE I

*Profil du crâne de Frédéric de Schiller d'après un  
plâtre moulé.*

Lorsque feu son A. R. le grand duc de Saxe-Weimar ordonna que les restes mortels de Schiller fussent déposés dans le caveau de la famille grand ducal, donnant par là un bel exemple d'un patriotisme vraiment digne d'un prince, il fallut, pour se convaincre de l'authenticité de ces restes, ouvrir le cercueil du défunt. C'est à cette occasion et lorsque par la parfaite similitude du crâne avec le masque moulé de l'illustre mort, puis par la seule brèche aux dents, que l'identité a été constatée, et par les soins du conseiller intime de Goethe on procéda à un nouveau moulage en plâtre qui a été conservé depuis dans les collections de Goethe. — Ce beau plâtre, soigneusement moulé, m'étant parvenu par d'honorables amis, a servi à l'exécution du dessin que voici.

Les dimensions de la tête sont indiquées au tableau général à la fin de cet ouvrage.

Dans l'ensemble, la proportionnalité est, on ne peut plus heureuse et en parfaite harmonie avec les qualités d'un esprit éminent, lesquelles durent, sous tous les rapports, placer Schiller à côté de Goethe. Chacune des trois vertèbres du crâne se trouve dans l'état du développement le plus beau et le plus complet; la vertèbre médiane est particulièrement grande, gracieusement voûtée, finement modelée. Le front est essentiellement plus développé en largeur que celui de Goethe chez qui cependant il était plus saillant au milieu. (C'est pourquoi dans un des cahiers suivants, je ferai représenter les masques moulés sur les faces de Schiller et de Goethe). L'occiput est également expressif, sans bosse ni protubérance: c'est surtout

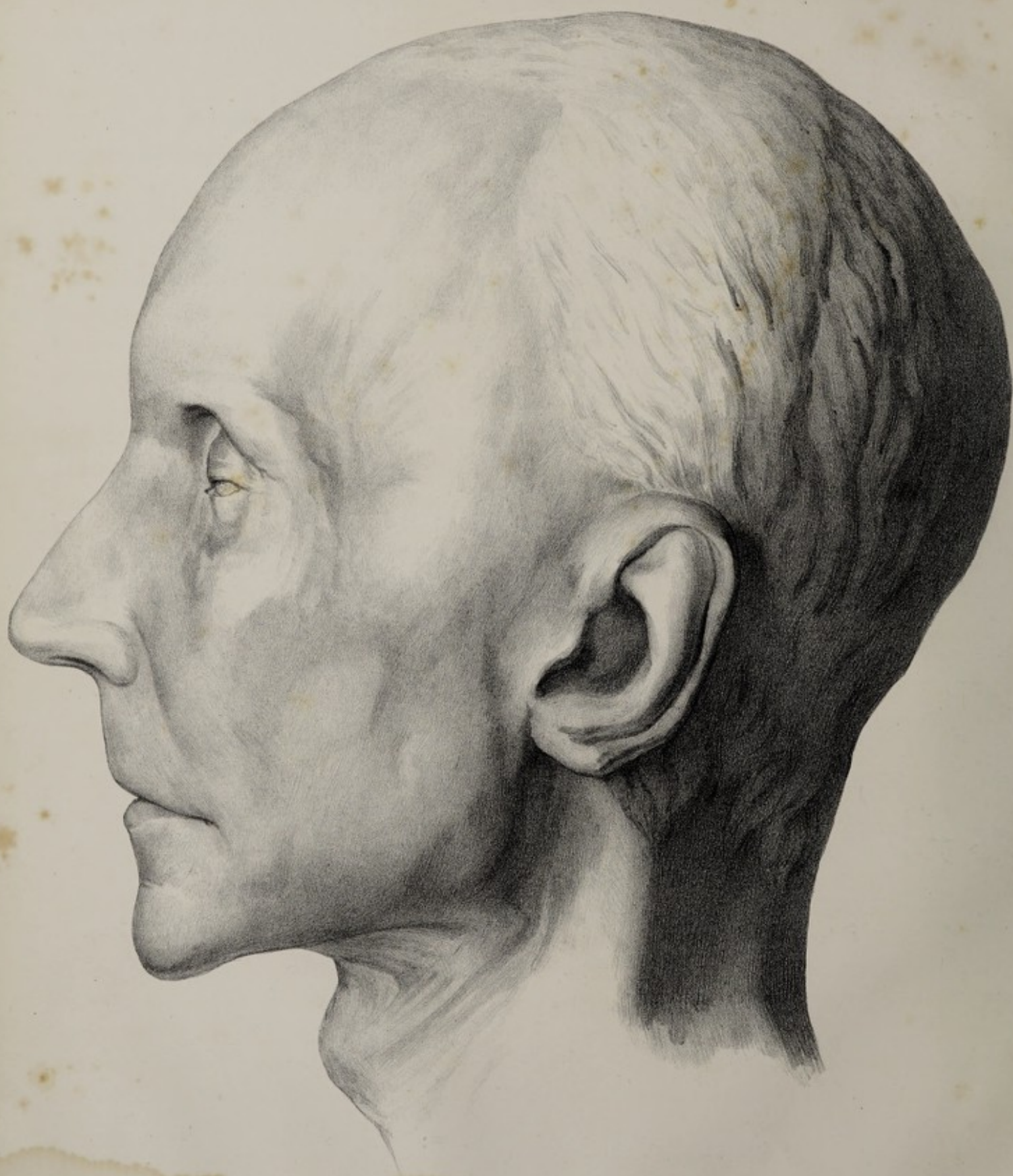
denn insbesondere eine gewisse feine Abrundung und Ausbildung der ganzen Kopfbildung wohlgefällig in's Auge tritt. —

Unter den Dimensionen der höhern Sinnesorgane tritt die Breite der Augenhöhlengegend bedeutend hervor. Sie ist 4" 3"', und verhältnissmässig weit bedeutender als die der Ohrengegend (5" 6"). — Schiller gehörte demnach in dieser Beziehung mehr zu dem was ich Augenmenschen (Cranioskopie S. 19.) genannt habe, und wer beachten will, was für geistige Fähigkeiten aus dieser Anlage resultiren, wird auch in diesem Umstande, beim Bedenken von Schiller's Persönlichkeit, zum weitem Nachdenken mannichfaltigen Stoff finden.

par une certaine formation élégamment arrondie de toute la tête que l'oeil de l'observateur se sent agréablement captivé. —

Parmi les dimensions des organes sensoriaux, la largeur de la région des orbites est frappante. Elle est de 4" 3'" et comparativement bien plus significative que la région auriculaire (5" 6"). — Sous ce rapport donc, Schiller est de ceux que j'ai désignés par hommes à l'oeil (voyez Crânioscopie p. 19.) et quiconque voudra bien se rappeler quelles sont les facultés de l'âme résultant de cette disposition, trouvera encore dans cette circonstance, tout en réfléchissant sur la personnalité de Schiller, matière abondante à poursuivre ses méditations.





## TAFEL II.

*Seitenansicht des in Gyps abgeformten Tottenkopfs  
von Fürsten Talleyrand-Perigord.*

Ein besonders in der Gegend des Vorder- und Hinterhauptswirbels ausgezeichnet entwickelter Kopf, dessen in der Schlussübersicht mitgetheilte Maasse namentlich durch die bedeutende Breite des Kopfs sich vergrössern. — Zugleich ist ein ungewöhnlich tiefer Stand der Ohren insofern bemerkenswerth als durch eine Linie von einem Ohr zum andern allemal die Gegend der Basis des Schädels angedeutet wird, welche, wenn sie tiefer herabgedrückt erscheint, natürlich den Raum für Ausbreitung der Hirnmasse vergrössert. — (Bei den alten Bildwerken der Egypter, so wie an einem ausgezeichneten Mumienkopfe meiner Sammlung sieht man dagegen im Verhältniss zum Antlitz die Ohren hochgestellt und findet dadurch einen kleinern Raum der Schädelhöhle angedeutet.) Sehr merkwürdig ist es, den Vorderhauptwirbel, d. i. die Stirngegend dieses Kopfs mit der Tottenmaske Schillers zu vergleichen. Was hier in der Seitenansicht, bei der Vergleichung mit der Seitenansicht vom Schädel Schillers, nicht so ins Auge springt, erscheint dann höchst auffallend. Nämlich trotz dem, dass die Dimension vom äussern Gehörgange zur Stirnhöhle bei Talleyrand so bedeutend grösser ist als bei Schiller, so ist doch bei letzterm die Stirn um so viel, man möchte sagen, voller, reicher modellirt — überhaupt aber beträchtlich mehr nach beiden Seiten hin entwickelt, so dass man daran erinnert wird, dass, wenn überhaupt im Vorderhauptwirbel die Anlage zur intelligenten Entwicklung angedeutet ist, die Ausdehnung nach den Seiten mehr das Vermögen analytischen Denkens, oder das philosophische Talent

## PLANCHE II.

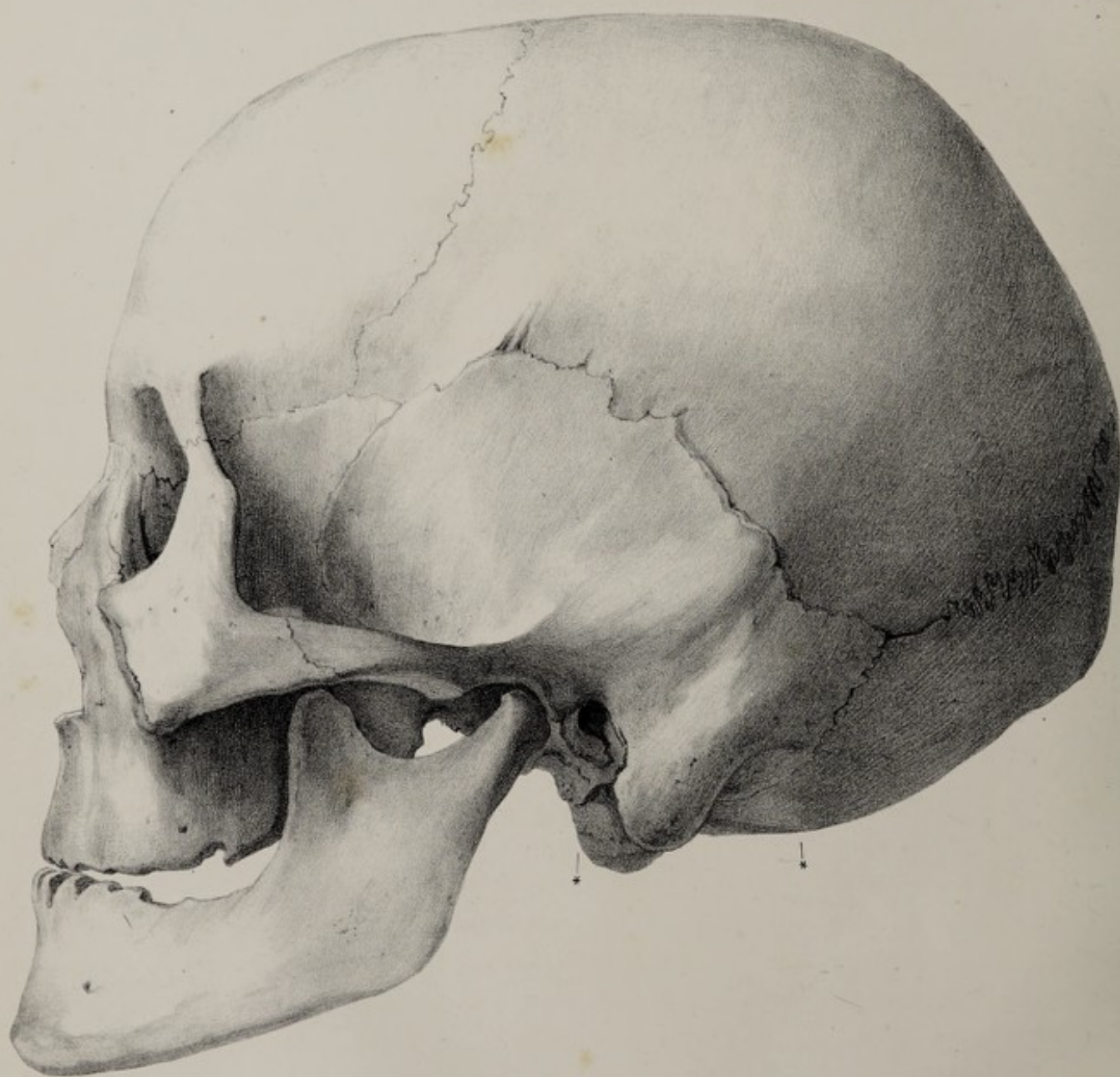
*Profil du plâtre moulé sur la tête de feu le prince de  
Talleyrand-Périgord.*

Voici une tête remarquable surtout par son développement à la région coronale et à l'occipitale; dont les dimensions (voy. le tableau général des mesures) grossissent, nommément par la largeur considérable de la tête. — En même temps la place rarement aussi basse des oreilles doit fixer l'attention en tant qu'une ligne tirée d'une oreille à l'autre sert à indiquer la base du crâne, laquelle, quand elle est déprimée, agrandit naturellement l'espace pour l'extension du cerveau. — Dans les sculptures des anciens Egyptiens, de même qu'à une tête de momie remarquable de ma collection, on voit au contraire, par rapport à la face, les oreilles placées haut, ce qui indique un petit espace pour la cavité du crâne. — Il est des plus curieux d'établir un parallèle entre la vertèbre coronale, c. à. d. la région frontale de cette tête, avec le masque moulé de la tête de Schiller. Ce qui d'abord, par la comparaison du profil de l'un avec celui de l'autre, ne sautait pas tant aux yeux, devient frappant alors; car si la dimension depuis l'entrée du canal auditif jusqu'au sommet frontal est bien plus grande chez Talleyrand que chez Schiller, le front de ce dernier se trouve, on peut le dire, d'autant plus plein, plus richement modelé, en général considérablement plus développé vers les deux côtés, de manière qu'on est induit à se rappeler que, si dans la vertèbre antérieure l'analogie du développement intellectuel se trouve indiqué, l'extension vers les côtés marque plutôt la faculté de la pensée analytique ou le talent philosophique. — L'occasion de comparer le symbole corporel d'un esprit vaste, caractérisé par sa clairvoyance et son universalité, avec celui d'un noble

bezeichnet. — Die Gelegenheit, das leibliche Symbol eines grossen, hellen Weltverstandes mit dem eines edeln, poetisch-philosophischen Tiefsinnes zu vergleichen, ist in diesen beiden Köpfen mehr als vielleicht irgend sonst wo gegeben. — Wesentlich vollter und schöner ist der Mittelhauptwirbel bei Schiller als hier ausgebildet und es würde diess noch mehr hervortreten, wenn man Schädel mit Schädel vergleichen und die Kopfnähte erkennen könnte. Mächtiger dagegen um vieles die obere Wölbung des Hinterhauptes nach aussen bei Talleyrand, an die zähe und hartnäckige Willensenergie des vielfach wirkenden Staatsmannes erinnernd. — Hinsichtlich der höhern Sinnesorgane ist die Breite der Ohrengegend hier beträchtlich mehr die der Augenhöhlengegend überwiegend als bei Schiller und auch dieses Verhältniss ist bezeichnend für den Mann, von dem man einst die merkwürdigen Worte hörte: „die Sprache sei dem Menschen gegeben, um seine Gesinnung zu verbergen.“ —

esprit poétique et philosophique, ne saurait mieux se présenter ailleurs qu'en contemplant ces deux têtes. — La vertèbre médiane chez Schiller est encore d'un développement plus complet et plus beau qu'ici; ce qui ressortirait d'une manière plus saillante si l'on pouvait comparer crâne avec crâne et reconnaître les sutures de la tête. — En revanche, la crête occipitale à l'externe est plus imposante chez Talleyrand: elle rappelle la tenacité et l'opiniâtreté de cette énergie de volonté d'un homme d'état si diversement éprouvé. — Quant aux organes sensoriaux de premier ordre, la largeur de la région auriculaire prédomine celle des orbites d'une manière plus considérable que chez Schiller, et cette proportion encore est caractéristique dans un homme qui prononça un jour ces paroles remarquables: „La parole est donnée à l'homme pour cacher sa pensée.“ —





## TAFEL III

*Seitenansicht von dem wirklichen Schädel eines Grönländers.*

Ich verdanke diesen merkwürdigen Schädel Herrn Prof. Eschricht in Kopenhagen \*). Er ist im Allgemeinen durch grosse Schmalheit, geringe Entwicklung des Vorderhauptwirls und besonders starken Bau des Kiefergerüsts ausgezeichnet, welcher noch mehr auffallen würde, hätte der Schädel nicht unglücklicherweise, bis auf einen, sämtliche Zähne verloren. — Sehr eigenthümlich ist, dass hier, wie ich es noch nie so deutlich am Schädel eines Erwachsenen gefunden habe, das Zwischenkieferbein, oder die Rippenbögen des vordersten Antlitzwirls, von den Oberkieferbeinen, oder den Rippenbögen des mittlern Antlitzwirls, noch auf der Gaumenfläche durch eine Naht vollkommen getrennt sind. — Bekanntlich ist es nämlich sonst eine Eigenthümlichkeit menschlicher Bildung gegen die der Säugethiere, dass der Zwischenkiefer dergestalt mit dem Oberkiefer verwächst, dass man früher, ehe die Entwicklungsgeschichte die Anatomie erleuchtet hatte, in Zweifel bleiben konnte, ob auch dem Menschen ein Zwischenkieferbein gegeben sei. — In diesem Falle bietet eine solche mehr thierische Bildung und überhaupt Stärke der Kiefergegend und des Jochbogens, so wie die das Vorderhaupt fast um  $\frac{1}{2}$  Zoll übertreffende Länge des Mittelhaupts, so wie das stark entwickelte Hinterhaupt Stoff genug, um mit der beschränkten geistigen Entwicklung und bekannten Gefrässigkeit der Grönländer Parallelen zu ziehen.

\*) Vor kurzem ist mir auf anderm Wege ein zweiter noch besser conservirter Schädel eines Grönländers zugekommen, welcher aber eine überraschende Aehnlichkeit der Form mit obigem zeigt. Zwei Baschkirengesichter können sich nicht ähnlicher sehen als diese beiden Schädel.

## PLANCHE III

*Profil du crâne d'un Groenlandais.*

C'est à Mousieur le professeur Eschricht de Copenhague que je dois la possession de ce crâne remarquable \*). Il se distingue en général par son étroitesse, par le peu d'extension de sa vertèbre coronale et surtout par la grosseur des mâchoires, laquelle frapperait bien plus encore si malheureusement le crâne n'avait perdu toutes ses dents, une seule exceptée. — Chose fort particulière et que je n'ai encore vu aussi distinctement à aucun autre crâne d'homme mûr, c'est que les os intermaxillaires, ou côtes arquées de la vertèbre antérofaciale sont complètement séparées des os maxillaires supérieurs, ou des côtes de la vertèbre médio-faciale, et cela par une suture à la surface palatine. — Or une particularité notoire de l'organisation de l'homme opposé à celle des mamifères est que l'os intermaxillaire se joint tellement avec l'os maxillaire supérieur, qu'autrefois c. à. d. avant que l'histoire du développement animal eût éclairé l'Anatomie, on pouvait douter si effectivement l'os intermaxillaire avait été donné à l'homme. — Dans le cas présent cette organisation se rapprochant un tant soit peu de l'animale, la grosseur de la région maxillaire et de l'arc zygomatique ainsi que la longueur de la vertèbre médiane, qui surpasse d'un demi pouce celle de la vertèbre coronale, enfin le grand développement de l'occiput, tout cela offre assez de matière pour établir des parallèles avec l'intelligence bornée et la voracité connue des Groenlandais.

\*) Depuis peu et par une autre voie, il m'est parvenu un second crâne de Groenlandais d'une plus belle conservation, mais d'une surprenante ressemblance avec l'autre. Deux visages de bachkirs ne sauraient mieux se ressembler que ces deux têtes.

## TAFEL III

Seitenansicht von dem menschlichen Schädel eines  
Erwachsenen.

## PLANCHE III

Profil du crâne d'un Groenlandais.

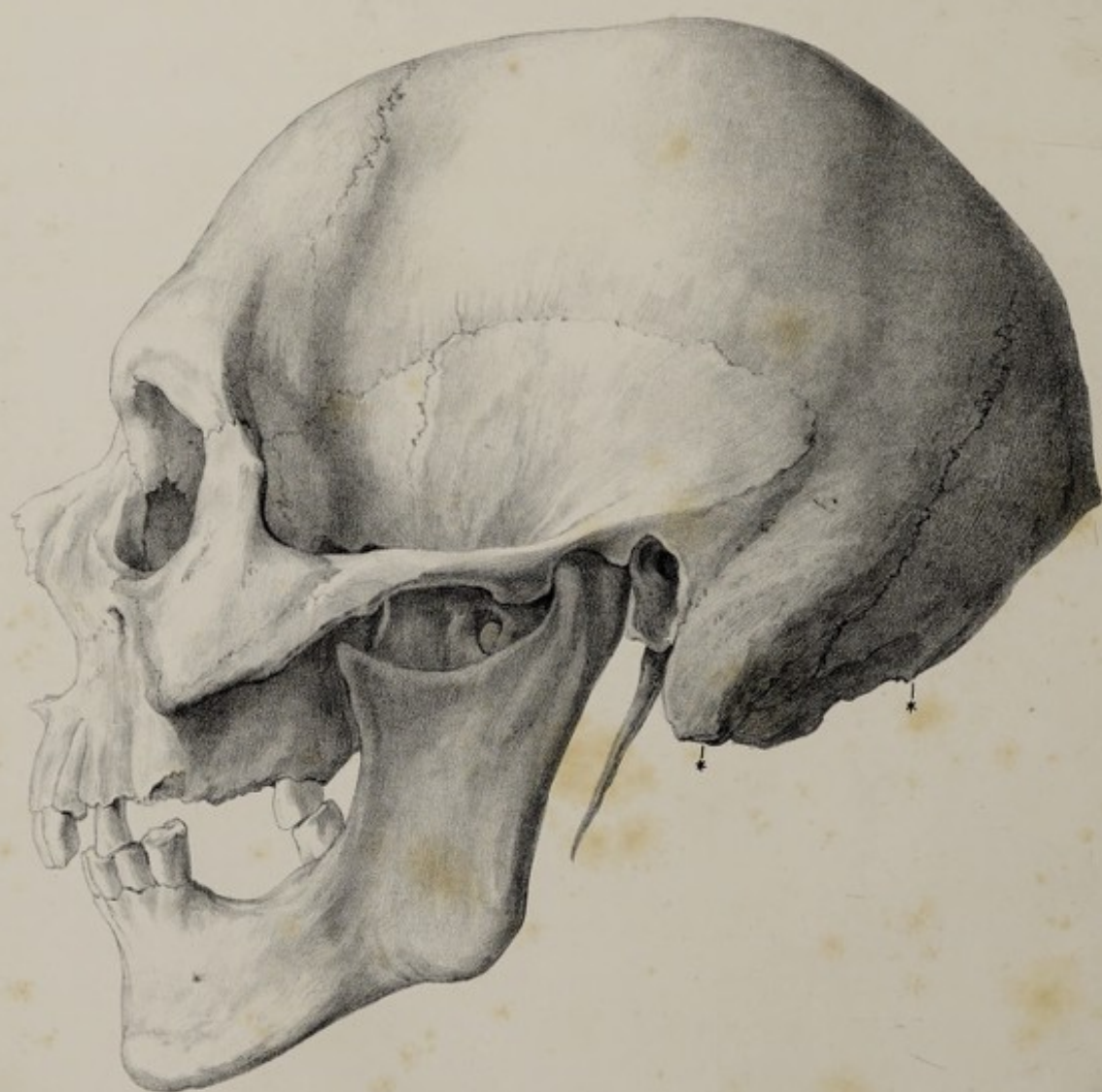
Ich veranke diesen merkwürdigen Schädel Herrn Prof. Eschsch (in Kopenhagen\*). Er ist im Allgemeinen durch große Schmalheit, geringe Entwicklung des Vorderhauptwinkels und besonders starken Bogen des Kiefergelenks ausgezeichnet, welcher noch mehr auffallen würde, hätte der Schädel nicht gegliedert gewesen, bis auf einen, nämlich die Zähne verloren. — Seine Eigenschaften sind, dass hier, wie ich es noch nie so deutlich an Schädel eines Erwachsenen gefunden habe, das Zwischenkieferbein, oder die Hypophyse des vorderen Antlitzwinkels, von den Oberkiefern, oder den Rippenbögen des vorderen Antlitzwinkels, nach auf der Gaumenfläche durch eine nicht vollkommene Trennung hindurch ist es nämlich noch eine Kieferthümlichkeit menschlicher Bildung, gegen die der Säugthiere, dass der Zwischenkiefer dergetheil mit dem Oberkiefer verwächst, dass man früher, eine die Entwicklungsgeschichte die Anatomie erleuchtet hatte, in Zweifel ziehen konnte, ob auch dem Menschen ein Zwischenkieferbein gegeben sei. — In diesem Falle bietet eine solche mehr thierische Bildung und überhaupt Stärke der Kiefergegend und des Jochbogens, so wie die des Vorderhauptes, um & wohl übertrifft die Länge des Mittelhauptes, so wie das stark entwickelte Hinterhaupt Stiel genug, um mit der beschriebenen geistigen Entwicklung und bekannten Gefühlskraft der Grönländer Parallelen zu ziehen.

\*) Vor kurzem ist mir aus andern Wegen ein zweites noch besser conservirtes Schädel eines Grönländers gekommen, welcher aber eine überaus merkwürdige Ähnlichkeit der Form mit obigen zeigt. (Vgl. Beschreibung des Grönländers.) Diese beiden Schädel sind Grönländer, deren ich nicht zweifeln, sehen aber nicht anders aus, als wenn sie von einem Menschen wären.

est à Monsieur le professeur Eschsch de Copenhague que je dois la possession de ce crâne remarquable\*). Il se distingue en général par son étroitesse, par le peu d'extension de sa vertèbre cervicale et surtout par la grosseur des machoires, laquelle s'appuie bien plus encore si malheureusement le crâne n'avait perdu toutes ses dents, une seule exception. — Cette fort particulière et que je n'ai encore vu nulle part ailleurs à aucun autre crâne d'homme noir, c'est que les os maxillaires sont en outre arqués de la vertèbre antérieure sont complètement séparés des os maxillaires supérieurs, ou des côtes de la vertèbre médio-faciale, et cela par une entaille à surface palatine. — Or une particularité notable de la formation de l'homme opposé à celle des mammifères est que les maxillaires se joignent ensemble avec les maxillaires supérieurs, qu'au contraire c. à. d. avant que l'histoire du développement animal ait éclairé l'Anatomie, on pouvait douter si effectivement les maxillaires avaient été donnés à l'homme. — Dans le cas présent cette organisation se rapprochant au tant soit peu de l'animal, la grosseur de la région maxillaire et de l'arc xygomatique ainsi que la longueur de la vertèbre médiane, qui surpasse d'un demi-pouce celle de la vertèbre cervicale, enfin le grand développement de l'occiput, tout cela offre assez de matière pour établir des parallèles avec l'intelligence bornée et la voracité connue des Groenlandais.

\*) D'après ce que j'ai vu, il n'est pas possible de dire si ce crâne est d'un Grönländais ou d'un autre. Mais, d'après la description que j'en ai faite, on peut dire qu'il est d'un Grönländais.





## TAFEL IV.

*Seitenansicht von dem wirklichen Schädel eines Cretin.*

Dieser interessante, im höchsten Grade verkümmerte Schädel stammt aus der Sammlung des Geheim-Rath F. Meckel in Halle, und ist mir vom Herrn Prof. d'Alton, Behufs näherer Untersuchung und Abbildung, gefälligst auf kurze Zeit mitgetheilt worden.

Das unglückliche Geschöpf, dem dieser Schädel entnommen ist, hiess Gottfried Mähre, war aus dem Dorfe Ratzun im Dessau'schen gebürtig, und starb 44 Jahr alt, im Irrenhause zu Dessau im J. 1831. an einem mit hektischen Brustzufällen complicirten typhösen Fieber. — Er war von Jugend auf blödsinnig — sein übriger Körperbau soll ziemlich normal gewesen sein. — —

Die merkwürdigen Maasse dieses Kopfs s. m. in der Schlussübersicht.

Was die Verhältnisse der Kopfwirbel betrifft, so stellt sich hier dar, was wahrscheinlich immer die Mikrocephalie auszeichnet, nämlich dass das Mittelhaupt, als der der mittlern, im zarten Embryo zuerst und am stärksten entwickelten Hirnmasse entsprechende Theil des Hauptes, immer noch, fast wie am Kopfe des neugeborenen Kindes den ausgezeichnetsten, massigsten Theil bilde. Ein Verhältniss, welches hier natürlich mehr auf das Vorherrschen des vegetativen Lebens, als auf besondere Entwicklung des Gemüthes bezogen werden muss. — Eben so ist es charakteristisch, dass verhältnissmässig immer noch das Hinterhaupt weit bedeutender als das ausserordentlich verkümmerte Vorderhaupt entwickelt ist.

## PLANCHE IV.

*Profil d'un crâne de crétin.*

Ce crâne intéressant et des plus rabougris, provient de la collection du conseiller intime F. Meckel à Halle; il a été mis à ma disposition, pour peu de temps, par la bonté de M. le professeur d'Alton, afin de l'examiner plus particulièrement et d'en prendre copie.

La malheureuse créature, à laquelle a appartenu ce crâne, se nommait Godefroi Maehre, natif du village de Ratzun sur le territoire de Dessau, et mort âgé de 44 ans à l'hôpital des aliénés à Dessau, dans l'année 1831, d'un typhus compliqué par les accidents d'une phthisie pulmonaire. Dès sa jeunesse son état a été celui d'imbécille — le reste de son organisation corporelle doit avoir été assez normal. — —

La mesure des proportions remarquables de cette tête est indiquée au tableau général à la fin du cahier.

Quant aux proportions des vertèbres de la tête, nous voyons ici ce qui distingue probablement toujours la microcéphalie, c. à. d. que la vertèbre médiane comme intermédiaire et comme cette partie de la tête qui correspond à la masse du cerveau développée la première et la plus visible dans le tendre embryon, forme toujours encore, à peu près de la même manière comme à la tête de l'enfant nouveau-né, la partie la plus distinguée et la plus volumineuse. Ici ce rapport doit naturellement avoir trait plutôt à la prédominance d'une vie végétative qu'au développement particulier du sentiment. — Remarquons encore comme caractéristique que l'occipital se trouve en proportion bien plus développé que le frontal.

Zu bemerken ist, dass die Dicke der Kopfknochen gering ist, und also von dieser Seite her mindestens der Raum für Hirnentfaltung nicht noch mehr beschränkt worden ist.

Der gesammte Kopfbau ist übrigens schmal, und die Breite der Augenhöhlen überwiegt hier die Breite der Ohrengegend sogar absolut, da in gewöhnlich entwickelten Köpfen allemal die letztere Breite die der Augenhöhlen bestimmt übertrifft.

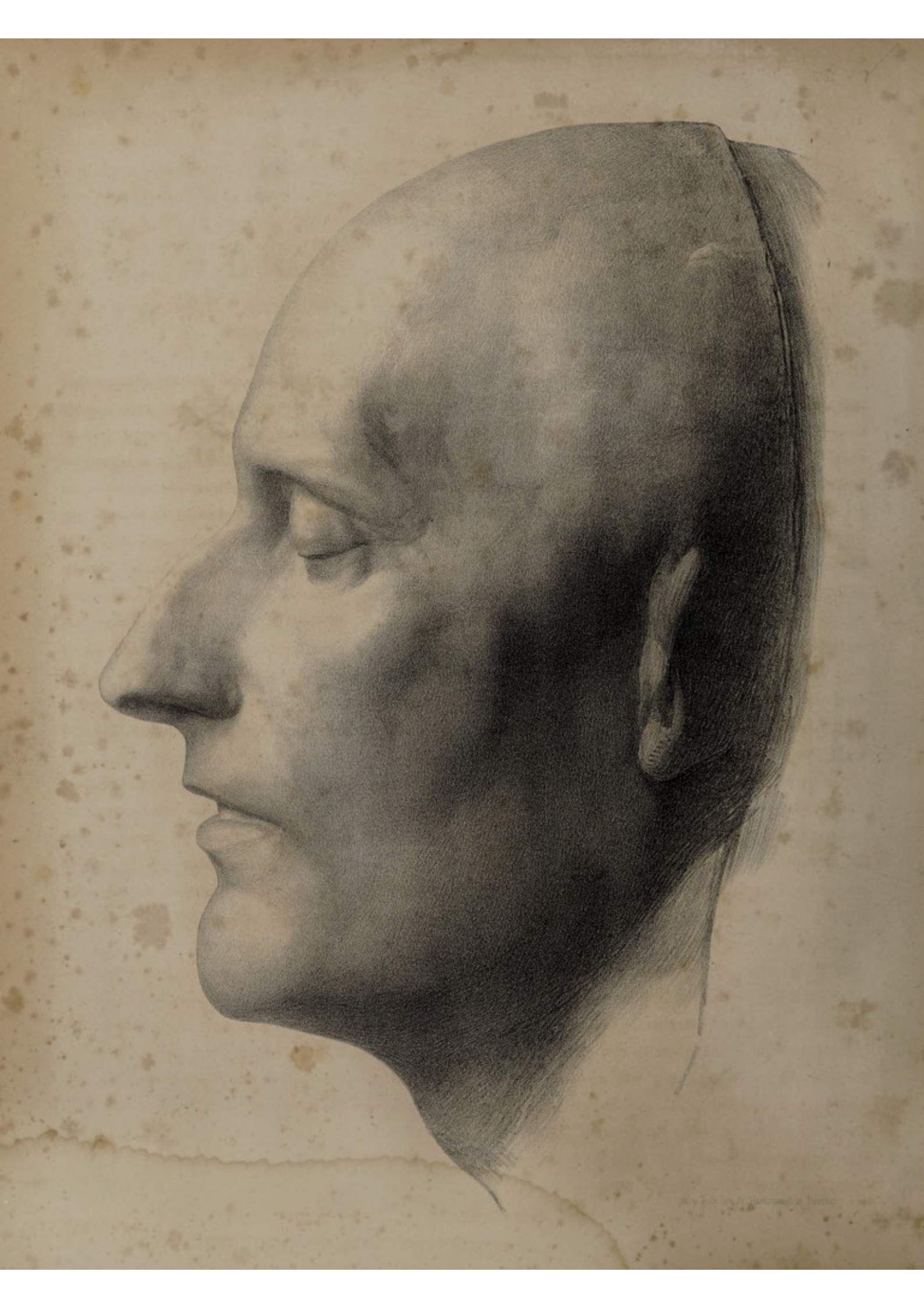
Auch diese grosse Verkümmernng der Gegend des Hörsinnes — als des für psychische Ausbildung so besonders wichtigen — giebt sich hier wieder als ein für die geistige Verkümmernng des Individuums vorzüglich bedeutungsvolles Moment kund.

Il faut remarquer que l'épaisseur des os de la tête est insignifiante et de ce côté au moins l'espace pour l'extension du cerveau n'a point été diminué.

Du reste la structure totale de la tête est étroite, et la largeur des fosses orbitaires surpasse ici la largeur de la région auriculaire même absolument, vu que dans les têtes développées à l'ordinaire, cette dernière largeur surpasse toujours celle des orbites.

Aussi ce grand rabougrissement de la région de l'ouïe — considéré comme essentiellement important au développement psychique — se reproduit ici comme argument concluant pour le rabougrissement intellectuel de l'individu.





## TAFEL V.

*Seitenansicht von der in Gyps abgeformten Todtenmaske Napoleons.*

Es ist im höchsten Grade zu beklagen, wenn von den Köpfen geistig so ausgezeichneten Individuen, wie von dem eines Napoleon, keine vollständige Form der Wissenschaft aufbewahrt ist! — Hoffentlich kommt bald die Zeit, wo man es nicht mehr für Entweihung hält, für solche Zwecke die Gräber ausgezeichneten Menschen zu eröffnen und von ihren Schädeln genaue Abformungen zu entnehmen! — Wenn es wahr ist: „dass das eigentlichste Studium des Menschen der Mensch ist,“ so muss es auch als wahrhaft verdienstlich erkannt werden, dieses Studium in seinen interessantesten Parthien, wohin unzweifelhaft die Symbolik des Geistigen im Leiblichen gehört, auf keine Weise zu hindern, sondern vielmehr kräftigst zu fördern.

Einer solchen Gesinnung verdanken wir die Aufbewahrung der merkwürdigen Form des Schiller'schen Schädels, und auf solche Weise steht von der erleuchteten Regierung Frankreichs zu erwarten, dass der Wissenschaft auch bald die vollkommene Kenntnissnahme von den Verhältnissen des Schädels des merkwürdigsten Mannes der neuern Geschichte zugänglich gemacht werden wird.

Vorläufig ist es uns also nur möglich von der Maske Napoleons zu sprechen. Indess schon dieser hier abgebildete Theil giebt zu den merkwürdigsten Betrachtungen Anlass. Ich will hier nicht darauf eingehen, die eigenthümlich grossartige Bildung des Gesichtes hervorzuheben, ein Gesicht, aus welchem eine dämonische Macht uns anspricht, und dessen feste bedeutende Gestaltung uns um so mehr über-

## PLANCHE V.

*Profil d'après un masque moulé en plâtre sur la figure de Napoléon.*

Il est fort à regretter, qu' aucune forme complète des têtes de personnages aussi éminemment distingués que Napoléon, n'ait pas été conservée à la science! — Espérons que le temps n'est plus éloigné où, dans un tel intérêt, l'ouverture des tombeaux de personnages marquans pour prendre la moulure de leur crâne, ne sera plus considérée comme une profanation! — S'il est vrai: „que la véritable étude de l'homme c'est l'homme,“ il faut non seulement considérer comme vraiment méritoire tout ce qui se fait pour éloigner les entraves mises à cette étude, en ce qu' elle a de plus intéressant, — mais il faut encore la favoriser avec énergie; car la symbolique du spirituel dans le corporel y tient à coup sur le premier rang.

Nous devons à une telle intention la conservation de la forme remarquable du crâne de Schiller: et autorisé par une pareille initiative il faut attendre du gouvernement éclairé de la France que la science se trouvera bientôt enrichie de la connaissance parfaite des proportions du crâne de l'homme le plus extraordinaire de l'histoire moderne.

En attendant nous ne pouvons parler que du masque en plâtre de la tête de Napoléon et déjà cette partie, représentée ici, provoque les réflexions les plus saillantes. Je ne m'engagerai pas à relever la formation particulièrement grandiose de la face, où se dénote une puissance mystérieuse et démonique, dont la composition ferme et significative doit nous surprendre d'autant plus que nous voyons non seulement un masque de mort, mais celui d'un grand

raschen muss, wenn wir bedenken, nicht nur dass es eine Todtenmaske, sondern dass es die Abformung eines an so schweren physischen und geistigen Leiden und Schmerzen Verstorbenen ist, sondern ich will hier nur die Bildung des Vorderhauptwirlbels hervorheben. — In dieser Hinsicht allein schon erscheint jedoch der Kopf sehr merkwürdig, indem noch an keinem andern (wie ich bereits in meinen „Grundzügen der Cranoskopie“ bemerkt habe) eine solche beträchtliche Höhe dieser Wirbelgegend bemerkt worden ist; sie beträgt bei geisteskräftigen Personen gewöhnlich 5" bis 5" 2''' und hier mindestens 5" 8''', während die Breite des Vorderhauptes durchaus nicht bedeutend zu nennen ist; — abermals ein Beweis, dass die gegenständliche Energie des geistigen Lebens sich mehr in der Höhe der vordern Hirnmasse und des Vorderhauptwirlbels ausspricht, während das analytische oder philosophische Denken (welches als sogen. Ideologie von Napoleon oft genug detestirt wurde) in der Dimension der Breite sich andeutet.

Merkwürdig ist auch das Verhältniss von Augen- und Ohrenbreite; — offenbar herrscht hier eben so bestimmt die der Augenhöhlengend vor wie bei Talleyrand die der Ohrwirbelgegend, und es bedarf kaum der Bemerkung, wie sehr diess dem scharfen Feldherrnblicke, dem nie gebeugten Muth und der vollkommensten Geistesgegenwart Napoleons angemessen ist. — Wie viel Merkwürdiges würde sich noch ergeben, könnte man die Form des ganzen Schädels einer nähern Prüfung unterwerfen! —

homme, mort par suite de peines et de douleurs extrêmes tant physiques que morales: mon intention est tout simplement de mettre en évidence la structure de la vertèbre coronale. — Déjà sous ce rapport seul, la tête est des plus remarquables, vu qu' à aucune autre encore je n'ai pu remarquer une élévation aussi considérable de cette région vertébrale; (remarque que j'ai déjà faite dans mes „Principes fondamentaux de Crânioscopie“). — Cette élévation, pour les personnes douées d'une intelligence prononcée, monte ordinairement de 5" à 5" 2''' ; ici au moins à 5" 8''' , tandis que la largeur du frontal ne saurait guères être envisagée comme considérable. Voilà une nouvelle preuve que l'énergie objective de la vie intellectuelle s'énonce plus par la hauteur de la masse du cerveau antérieur et de la vertèbre frontale, tandis que la pensée analytique ou philosophique — la soi-disant idéologie, objet du fréquent mépris de Napoléon — se manifeste plutôt dans les dimensions de largeur. —

Les dimensions de largeur orbitaires et auriculaires sont encore dignes de remarque. De même que chez Talleyrand la région auriculaire des orbites a prédominé, de même elle prédomine ici visiblement sur celle de la vertèbre auriculaire: est-il besoin après cela de dire combien il y a là de coïncidence avec la pénétration du général, son courage stoïque, son admirable présence d'esprit! — Mais combien d'aperçus curieux se présenteraient encore, si l'on pouvait soumettre le crâne entier de Napoléon à un examen plus détaillé! —





## TAFEL VI.

*Seitenansicht des in Gyps abgeformten Schädels  
eines alten Skandinaviens.*

Ich erhielt diesen merkwürdig geformten Schädelabguss vor einiger Zeit durch Herrn Prof. Eschricht in Kopenhagen unter dem Namen *Homo aborigo Daniae*. Gleichzeitig bekam ich zwei andere Schädelformen unter derselben Bezeichnung, welche mit einem dritten wirklichen, erst neuerlich erhaltenen Schädel sehr übereinstimmen, der in einem altdänischen Grabe, zugleich mit mehreren aus Feuerstein geschlagenen Waffen, gefunden worden sein soll. Diese drei letztern Schädel haben eine mehr gerundete und kleinere Gestalt und zeichnen sich durch kleine, von oben zusammengedrückte Augenhöhlen aus. Von den Umständen, unter welchen der erste, hier abgebildete Schädel gefunden wurde, habe ich etwas Genaueres nicht ermitteln können, doch verdient er an und für sich durch seine eigenthümliche Bildung eine genauere Darstellung. —

Von besonders mächtiger Ausbildung an diesem überhaupt grossen, aber verhältnissmässig mehr in die Länge und Breite als in die Höhe entwickelten Schädel ist der Hinterhauptwirbel. Die ungewöhnlich starke Wölbung desselben deutet auf sehr energische Reaction und Willenskraft. — Unter lebenden Personen habe ich an dem Kopfe des berühmten, von Island stammenden Thorwaldsen eine etwas verwandte Physiognomie des Schädelbaues wahrgenommen, nur dass bei Thorwaldsen das Vorderhaupt um 5''' höher, dagegen um 1''' schmäler, das Mittelhaupt um 9''' höher und 1''' breiter war, während hier das Hinterhaupt noch um 1''' höher als bei Thorwaldsen erschien. Auch die Augenhöhlenbreite ist hier ver-

## PLANCHE VI.

*Profil du plâtre moulé sur le crâne d'un ancien  
Scandinave.*

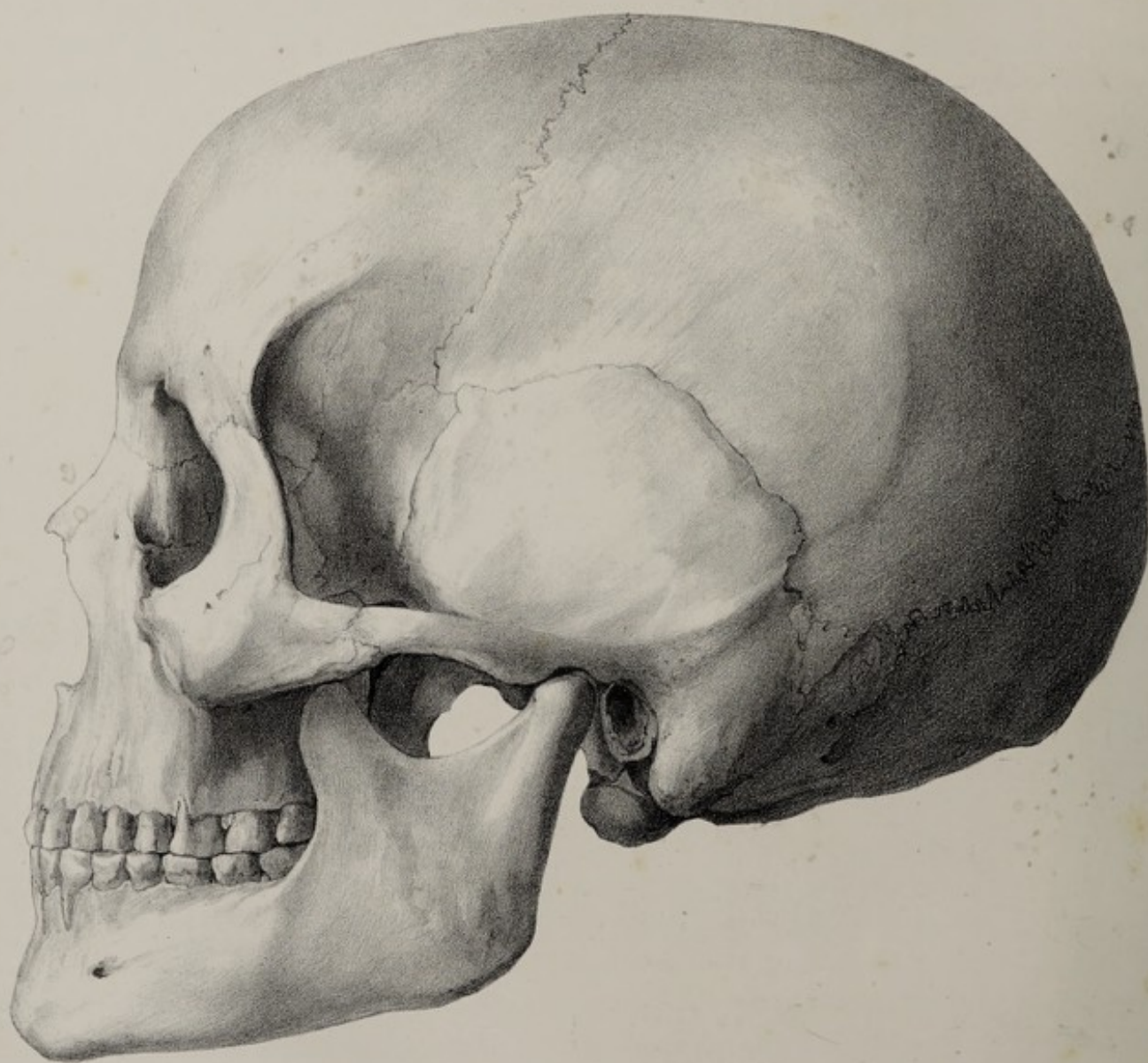
J'ai reçu il y a quelque temps, par la bonté de M. le professeur Eschricht à Copenhague, le modèle de ce crâne d'une formation remarquable sous le nom de *homo aborigo Daniae*. Dans le même temps il me parvint encore deux autres crânes moulés en plâtre sous le même titre; ils correspondent avec un troisième mais véritable crâne, qui vient de m'être envoyé et qui passe pour avoir été trouvé dans un vieux tombeau danois conjointement avec plusieurs armes défensives taillées en marcassite. Ces trois derniers crânes sont d'une forme plus arrondie et moins grands; ils se distinguent par des cavités orbitaires petites et comprimées de haut en bas. Il m'a été impossible d'obtenir des renseignements plus précis sur les circonstances qui ont amené la découverte du premier de ces crânes représenté ici, néanmoins, par sa proportionnalité particulière, il mérite une description plus détaillée.

On remarque une structure très-robuste à la vertèbre occipitale de ce volumineux crâne, lequel est proportionnellement développé plus en longueur et en largeur qu' en hauteur. La protubérance occipitale est plus forte que de coutume; elle indique une réaction, une volonté très-énergique. — Parmi les personnes vivantes de ma connaissance, la tête du célèbre Thorwaldsen, dont l'origine est islandaise, offre une légère parenté dans la physionomie de la structure du crâne, avec cette différence cependant que chez Thorwaldsen le frontal était de 5''' plus élevé, mais de 1''' plus étroit; la vertèbre médiane de 9''' plus élevée et de 1''' plus large, tandis qu' ici

hältnissmässig grösser, und so stimmt die Bildung des ganzen Kopfs wohl mit der Individualität eines alten Nordlands-Kämpfers überein. Ein ganz tüchtiger Verstand ohne besondere geistige Tiefe, wenig Gemüth und nicht die mindeste Anlage zu Schwärmerei, aber Thatkraft mit Muth, und Scharfblick für das Aeusserliche ist es, was in diesem Kopfe sich ausdrückt.

l'occiput se présente de 1<sup>'''</sup> plus élevé que chez Thorwaldsen. De même la largeur des fosses orbitaires est ici comparativement plus grande: c'est ainsi que la formation de la tête entière s'accorde avec l'individualité d'un de ces vieux champions du Nord. Un esprit d'une aptitude énergique mais sans profondeur intellectuelle marquante, peu de sentiment, nulle penchant à la rêverie, mais une énergie active et du courage, puis une clairvoyance pénétrante pour l'extérieur; voilà ce qu'annonce cette tête.





## TAFEL VII.

*Seitenansicht eines Kafferschädels.*

Wenn man die grosse, noch gar nicht vollständig gekannte Ausbreitung der Stämme der Kaffern oder Kafir's (so viel als „Ungläubige“) betrachtet, so überzeugt man sich leicht, dass eine sehr grosse Anzahl von Schädeln dazu gehörte, wenn man cranioskopisch eine wirkliche Charakteristik des Kaffernstammes geben wollte. Darin stimmen Barrow, Burchell und Lichtenstein überein, dass sie einen wohlgebildeten kräftigen Menschenstamm ausmachen, welcher von den Negern sich unterscheidet und besonders (nach Barrow) in Gesichts- und Schädelbildung mehr zu der europäischen Form sich hinneigt, während sie die aufgeworfenen Lippen mit den Negern gemein haben.

Der hier abgebildete Schädel, welcher nebst einem Buschmann's Schädel durch einen Missionär vom Cap mitgebracht worden war, zeigt auch keinesweges die vorgebaute Kiefergegend und sehr zurückliegende Stirn des Negers, ist jedoch durch Kleinheit des Vorderhaupt- und Schmalheit des Mittelhaupt-, so wie durch beträchtliche Entwicklung des Hinterhauptwimbels, entschieden den afrikanischen Stämmen — den Nachtvölkern, wie ich sie im Gegensatz zu den caucasischen Stämmen oder Tagvölkern, genannt habe — zugehörig.

Auffallend sind die sehr kleinen, fast senkrecht stehenden Schneidezähne, welche von den breiten vorstehenden Schneidezähnen des Negers sehr abweichen.

Verhältnissmässig ist die Fläche, welche durch die Ausbreitung des Schläfenmuskels eingenommen wird, sehr gross, und die Oeffnung des Jochbogens

## PLANCHE VII

*Profil du crâne d'un cafre.*

Si on réfléchit à l'étendue immense et non encore complètement connue des tribus cafres ou Kafirs (autant qu' infidèles, non-croyans), on se convaincra facilement qu' il faudrait un grand nombre de crânes, si l'on voulait écrire crânioscopiquement une véritable caractéristique de la race cafre. Barrow, Burchell et Lichtenstein s'accordent à dire que les cafres composent une race d'hommes robustes et bien constitués, distinguée des nègres, et qui, (selon Barrow) pour la forme de leur face et de leur crâne, se rapproche du type européen, tandis que la grosseur des lèvres leur est commune avec les nègres.

Le crâne, que voici, ayant été apporté du Cap par un missionnaire, conjointement avec celui d'un boshouanas, ne montre aucunement la machoire saillante ni le front reculé du nègre; il appartient cependant pour la petitesse de la vertèbre antérieure, l'étroitesse de la vertèbre médiane et la volumineuse vertèbre occipitale, décidément aux tribus africaines, — aux peuples de la nuit, nom que je leur ai donné en opposition aux peuples du Caucase — ou peuples du jour.

Ce qu' il y a de vraiment frappant ce sont les dents incisives extrêmement petites, implantées à peu près perpendiculairement; elles s'écartent donc essentiellement des dents incisives larges et saillantes du nègre.

La surface plane, occupée par l'extension des muscles temporaux, est comparativement très-grande et l'espace sous l'arc zygomatique que traverse le tendon de ce muscle, est très-large; toutes choses qui concourent à constituer dans la tête l'expression de la

zum Durchgange der Sehne jenes Muskels sehr weit, Alles dazu beitragend, dem Kopfe den Ausdruck vorherrschender niederer Lebensfunctionen zu geben. Uebrigens scheint der Schädel einem jugendlichen Individuum von zarterem schlankerem Baue angehört zu haben als wir bei der Mehrzahl der Kaffern von Reisenden erwähnt finden.

prédominance des fonctions vitales inférieures. Du reste, le crâne paraît avoir appartenu à un individu jeune, d'une constitution plus délicate et plus élancée que celle indiquée par les voyageurs comme appartenante à la majorité des cafres.





## TAFEL VIII.

*Seitenansicht des Schädels eines malayischen  
Bewohners der Insel Bali.*

Mit Ausnahme des Tafel IV. abgebildeten Cretenkopfs darf man den auf gegenwärtiger Tafel abgebildeten als denjenigen betrachten, welcher unter allen in diesem Hefte Abgebildeten die einer höhern geistigen Entwicklung ungünstigsten Verhältnisse zeigt. — Ritter entwickelt die Gründe, welche den malayischen Stamm als einen eigenthümlichen und selbstständigen, und in früherer Zeit auf Sumatra herrschenden anzunehmen erlauben. Noch mehr hierüber hat sich durch die gelehrten Untersuchungen von Wilhelm v. Humboldt über die malayische oder Kawisprache ergeben. Gegenwärtig bewohnen die Küsten der Inseln des indischen Archipels nur verstreute und mit chinesischem, hindu-caucasischem und äthiopischem Blute gemischte Stämme, welche grossentheils Piraterie treiben und auf keinen Fall verdienen als eine fünfte Abtheilung gesammter Menschheit den vier grossen Abtheilungen der Nacht- und Tagvölker, der westlichen und östlichen Dämmerungsvölker\*) gegenübergestellt zu werden. — Blumenbach hatte dieses versucht und den Malayen folgende Charakteristik gegeben: Kopf nicht so schmal als der des Negers, und die Stirn nicht so sehr zurückliegend, Nase dick, breit und platt, Mund gross und Kiefer negerartig vorspringend, Hautfarbe braun und schwarzes, weiches, dichtes gelocktes Haar. — Jedenfalls ist es angemessener diese Volksstämme nur als eine untergeordnete Gruppe der östlichen Dämmerungsvölker anzusehen, und in die-

## PLANCHE VIII.

*Profil du crâne d'un habitant malai de l'île  
de Bali.*

A l'exception de la tête de crétin (v. Pl. IV.) on peut considérer le crâne, représenté ici, comme celui de tous ceux composant le présent cahier, qui indique les rapports les moins favorables au développement intellectuel. Ritter développe les raisons qui font regarder la race malaie comme une race particulière et indépendante, ayant dans les temps reculés exercée sa domination à Sumatra. D'autres résultats encore sont venus à notre connaissance par les savantes recherches de Guillaume de Humboldt sur la langue malaie ou Kawi. Présentement les côtes des îles de l'Archipel Indien ne sont habitées que par des tribus malaies dispersées et amalgamées de sang chinois, hindou-caucasien et éthiopien; ils exercent pour la plupart la piraterie et ne méritent, sous aucun rapport, d'être mis en ligne, comme une cinquième division, avec les quatre autres grandes divisions de la totalité du genre humain, qui sont: les peuples de la nuit, ceux du jour, ceux du crépuscule occidental et ceux du crépuscule oriental\*). — Blumenbach en fit l'essai et caractérisa les Malais de la manière suivante: la tête moins étroite que celle du nègre, le front moins reculé, le nez gros, large et aplati, la bouche grande, la mâchoire en saillie comme chez les nègres, la couleur de la peau brune, la chevelure noire, douce, épaisse et crépue. En tout cas il convient de ne regarder ces tribus que comme un groupe inférieur des peuples du crépuscule oriental; c'est en ce sens que la tête représentée ici, si distinguée par

\*) M. s. hierüber mein „System der Physiologie“ 1. Theil §. 100.

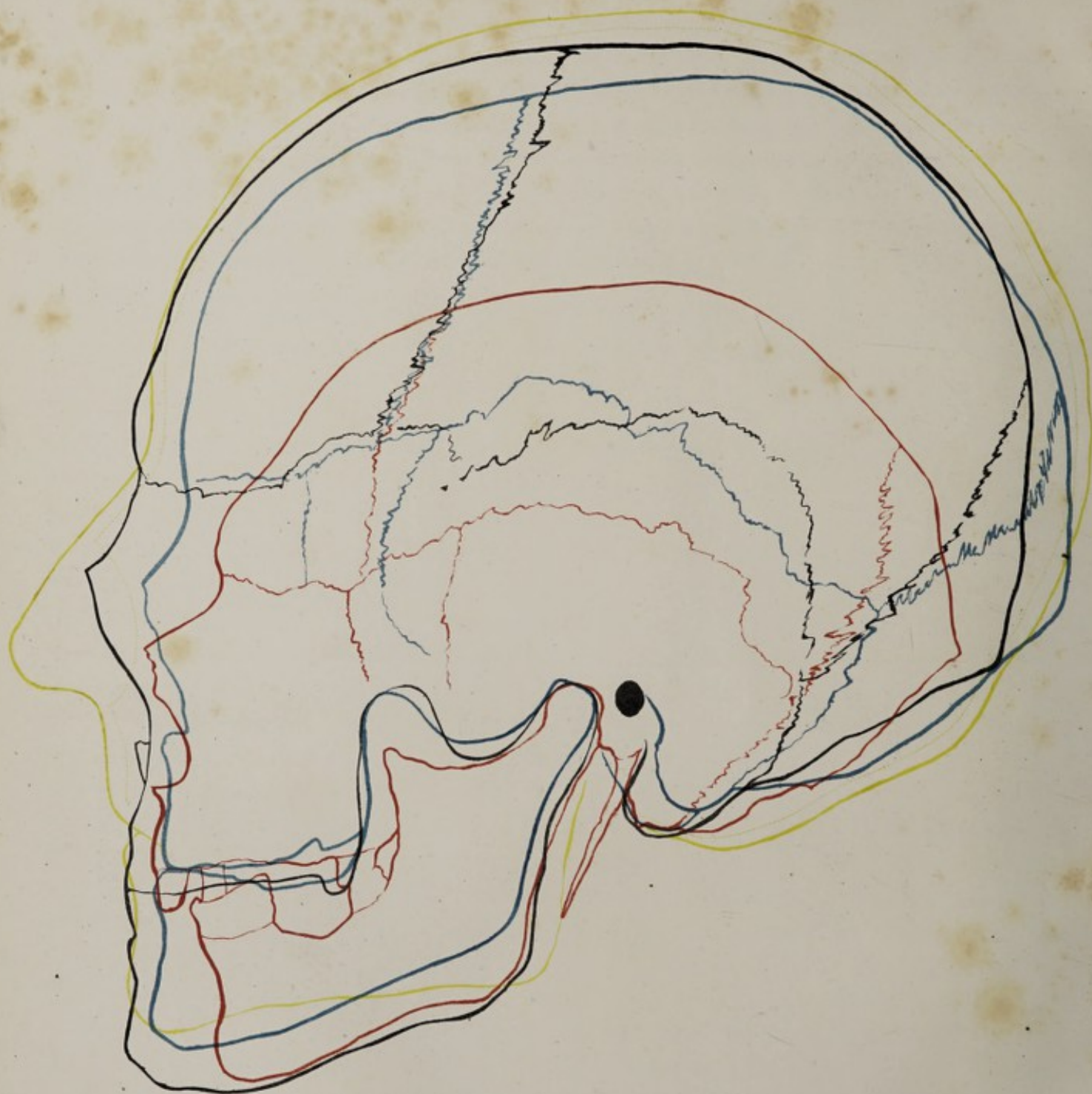
\*) Voir sur les raisons de cette division mon Système de Physiologie Tom. I. §. 100.

sem Sinne darf der hier abgebildete, durch das ganz negerartige Vorspringen der Kiefergegend ausgezeichnete Kopf wohl als Beispiel dieser Stämme aufgeführt werden. — Seine Maasse finden sich in der Schlusstabelle und die sonstigen Eigenthümlichkeiten, z. B. die ausnehmend starken Eindrücke des grossen Kaumuskels (*M. temporalis*) ergeben sich aus der Abbildung hinreichend. — Die Zähne sind grösstentheils schwarz gefärbt und die zwei obern mittlern Schneidezähne merkwürdig gerade abgeschliffen.

la mâchoire saillante à la nègre, peut, avec raison, servir de norme pour caractériser cette tribu. Pour la proportionnalité, voyez le tableau général; et quant aux autres particularités telles que les impressions plus fortes qu' à l'ordinaire du grand muscle temporal, la gravure les rend suffisamment palpables. Les dents sont pour la plupart noircies et les deux incisives supérieures remarquablement aiguisées en ligne droite.

Mit Ausnahme des Tab. IV. abgebildeten Kri-  
tischkopf darft man den auf dem gegenüberst. Tab. IV. abgebildeten als einen eigenthümlichen, welcher unter allen in dieser Reihe abgebildeten die einer höheren geistigen Entwicklung am nächsten steht. — Dieser Kri-  
den malayischen Stamm als einen eigenthümlichen und selbständigen, und in höherer Zeit auf Sumatra herrschenden auszuweisen. Noch mehr  
hierüber hat sich durch die geistigen Untersuchungen von W. H. v. Humboldt über die malayische oder Kawiische Sprache. Gegenwärtig beweisen die Kri-  
den Inseln des indischen Archipels nur verstreute und mit chinesischen, hindu-caucasischen und äthiopischen Blut gemischte Stämme, welche grossentheils Piraterie treiben und auf keinen Fall verdienen als eine förmliche Abtheilung betrachtet zu werden. —  
Menschheit den vier grossen Abtheilungen der Menschheit, der westlichen und östlichen Däm-  
und Tagvölker, der westlichen und östlichen Däm-  
meingevölker\*) Gegenübergestellt zu werden. —  
Blumenbach hatte dieses versucht und den Malayen folgende Charakteristik gegeben: Kopf nicht so schmal als der des Neger, und die Stirn nicht so sehr zurückgehend, Nase dick, breit und platt, Mund gross und Kiefer negerartig vorspringend, Haut-  
farbe braun und schwarzes, weiches, dichtes Glocks-  
tes Haar. — Jedenfalls ist es angemessener diese Volkstämme nur als eine untergeordnete Gruppe der östlichen Dämmerungsvölker anzusehen, und in die-





- Schiller, Taf. I.
- Talleyrand, Taf. II.
- Grönländer, Taf. III.
- Cretin, Taf. IV.

## TAFEL IX.

*Vereinigung der Contoure der auf den ersten vier Tafeln dargestellten Köpfe auf einem Blatte, so dass die Oeffnung des Gehörganges für alle als gemeinschaftlicher Mittelpunkt betrachtet wird.*

Diese Art von cranioskopischer Zeichnung, wie sie hier erscheint, ist in solcher Form noch niemals gegeben worden und gewährt ein neues und wichtiges Mittel, um die Verschiedenheit einzelner Kopf-Formen zur vollständigsten Anschauung zu bringen. — Natürlich kann jedoch eine Zusammenstellung dieser Art nur dann von wahren wissenschaftlichen Werthe sein, wenn die Contoure auf solche Art abgenommen sind, dass sie als vollständiges *Fac simile* der Natur betrachtet werden können; dass diess aber hier wirklich der Fall ist, haben wir in dem Vorworte bemerkt, da hier überall eine genaue Abformung des Kopfs und Uebertragung dieser Form auf Papier bewerkstelligt worden ist; und so hoffen wir also, dass diese Methode bleibenden Beifall und vielfältige Nachahmung sich erwerben wird. Zu was für merkwürdigen Betrachtungen kann nicht allein die aufmerksame Vergleichung dieser vier Contoure des Kopfs von Schiller, Talleyrand, dem Grönländer und dem Cretin Veranlassung geben! — Gewiss es wird niemand einfallen, diese Verschiedenheiten für zufällig und bedeutungslos zu erklären! — Nur dann, wenn es möglich wäre, dass geistige Individualitäten, wie die ersten beiden, sich auch bei Schädelentwicklungen, wie sie in den letzten beiden erscheinen, offenbaren könnten, würde von Cranioskopie, als einem psychologisch Wichtigen, nicht mehr die Rede sein dürfen! —

Vieles von dem, was bei den Erläuterungen von Taf. I bis IV. bereits gesondert ausgesprochen

## PLANCHE IX.

*Réunion des Contours, en un seul Tableau, des têtes représentées sur les quatre premières planches, de manière que l'ouverture du conduit auriculaire devienne le point central et commun à tous.*

Cette manière de dessin cranioscopique, telle qu'elle paraît ici, n'a pas encore été présentée sous cette forme et offre un nouveau et important moyen d'observer complètement et en détail, chaque forme particulière de tête. — Il s'entend néanmoins qu'un tel rapprochement ne peut avoir une valeur vraiment scientifique que lorsque les contours sont pris de sorte, qu'ils puissent être considérés comme des *Fac simile* de la nature. Nous avons déjà observé dans notre avant-propos que c'était ici le cas; vu que partout il a été pris une forme exacte de la tête et que cette forme a été transportée sur le papier avec la même exactitude; ce qui nous fait espérer que cette méthode obtiendra un suffrage durable et trouvera des imitateurs. A combien de réflexions savantes la comparaison de ces quatre contours des têtes de Schiller, de Talleyrand, du Groenlandais et du Cretin ne peut-elle pas donner lieu! — Il ne viendra en idée à personne de déclarer ces variétés comme des casualités dénuées de toute signification! Dans la supposition seulement où il serait possible que des individualités comme les deux premières pussent se manifester sous un développement cranioscopique tel qu'il appert dans les deux derniers, alors il ne pourrait plus être question de l'importance psychologique de la Cranioskopie!

Une grande partie de ce qui a été énoncé isolément dans les explications des planches I—IV. se présente ici dans un seul aperçu. — Le bel et harmonieux développement des trois vertèbres cérébrales

wurde, stellt sich nun auf einen Blick übersichtlich dar. — Die schöne und volle harmonische Entwicklung aller drei Kopfwirbel bei Schiller, das Vorherrschen des Vorderhauptes und Hinterhauptes bei Talleyrand, die Verkümmernng des Vorderhauptes bei dem Grönländer, und bei allgemeiner Dürftigkeit der Entwicklung des Crétin eine ganz besondere Verkümmernng von Vorder- und Hinterhaupt.

Doch wir wollten hier nur die Andeutung der wichtigsten Betrachtungen geben, und überlassen dem Leser selbst die weitem Vergleichen, nicht nur der so sehr verschiedenen räumlichen Verhältnisse, sondern auch der Unterschiede in dem Charakter der Linien und der organischen Modellirung der Contoure. Je länger die Betrachtung, um so bedeutungsvoller werden die Formen erscheinen.

chez Schiller, la prédominance du front et de l'occiput chez Talleyrand; le rétrécissement du front chez le Groenlandais et le manque général de développement dans le Crétin, causant un rétrécissement singulier du front et de l'occiput.

Mais je n'ai voulu qu'indiquer ici les observations les plus importantes et laisser au lecteur à faire lui-même les comparaisons subséquentes non seulement des rapports si différens des cavités, mais encore de la différence dans le caractère des lignes et du modèlement organique des contours. Plus on prolongera les observations, plus les formes paraîtront significatives.

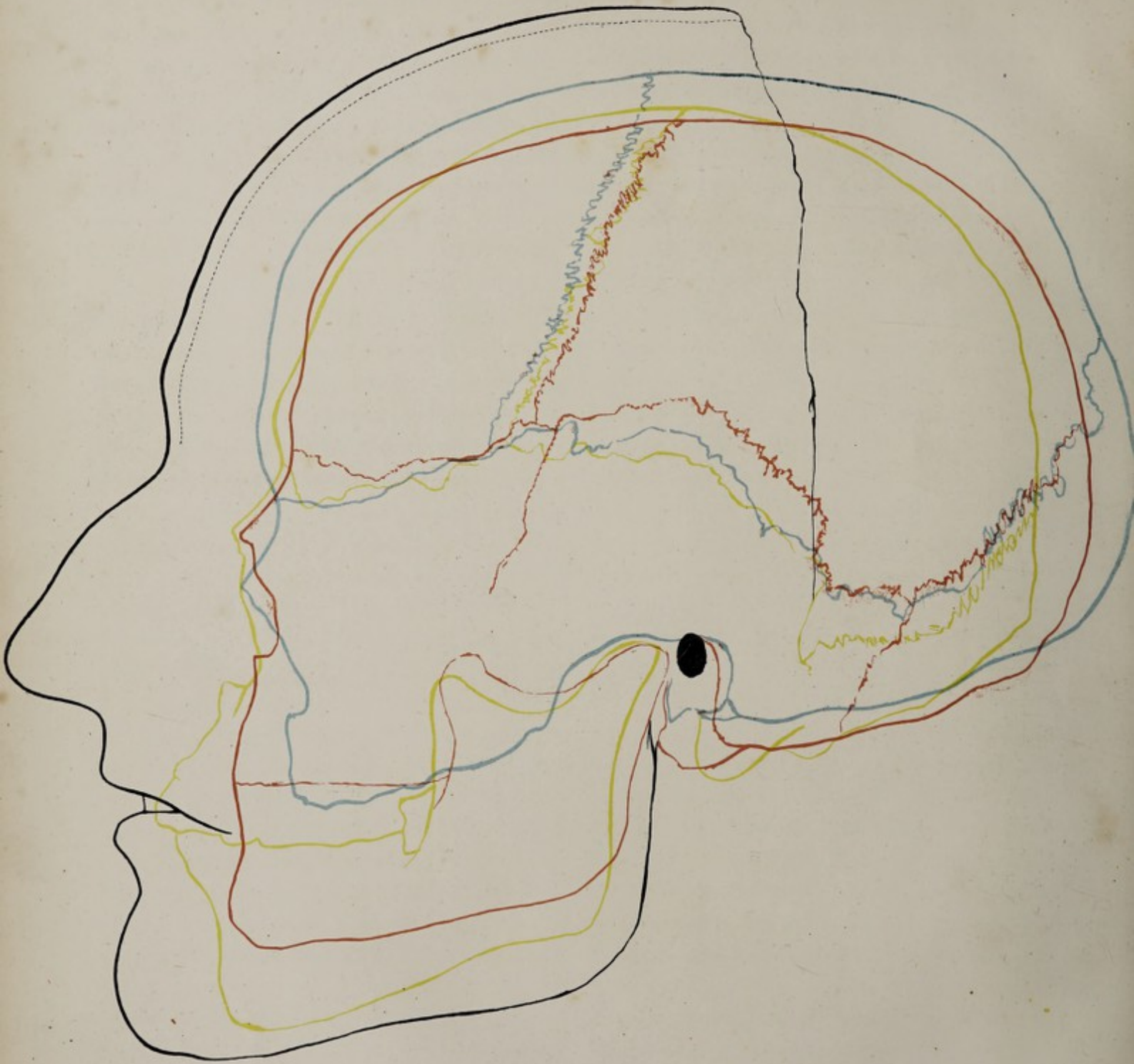
psychologie de la Cranioscopie!

Une grande partie de ce qui a été énoncé jusqu'ici dans les explications des planches I-IV, ne présente ni dans un seul aspect. — Le bel et harmonieux développement des trois vertèbres cérébrales

Cranioscopie, als einem psychologisch Wichtigem, nicht mehr die Höhe sein dürfen!

Vielles von dem, was bei den Entwicklungsstadien von Taf. I bis IV bereits gesondert ausgesprochen





- Napoleon, Taf. V.
- Skandinavier, Taf. VI.
- Kaffer, Taf. VII.
- Bali, Taf. VIII.

## TAFEL X.

*Vereinigung der Contoure der auf Taf. V bis VIII. dargestellten Köpfe auf einem Blatte, so dass die Oeffnung des Gehörganges für alle vier Köpfe als gemeinschaftlicher Mittelpunkt betrachtet wird.*

Grossentheils gilt von dieser Tafel was von der vorigen bemerkt worden ist. Auch hier ist jeder Contour durch genaue Abformung erreicht, so dass wir ausser den durch Abdruck erhaltenen Weber'schen Abbildungen von Gelenkdurchschnitten\*) nichts besitzen, was Knochengebilde mit gleicher vollkommenen Treue darstellte.

Es bedarf kaum der Hinweisung, wie ausserordentlich interessant die Vergleichung erscheint zwischen dem durch enorme Entwicklung der Höhe des Vorderhaupts ausgezeichneten Napoleon und dem fast in gleichem Maasse durch sehr starke Entwicklung der Hinterhauptgegend ausgezeichneten alten Skandinavier, ferner zwischen dem nur im Allgemeinen etwas dürftig entwickelten Kaffernschädel und dem kleinen mehr sphärischen Schädel des Bali, an welchem die Kiefergegend so fast affenartig hervortritt, und hinwiederum dieser beiden letztern mit den beiden erstern. — Auch hier wird das Auge, je mehr man vergleichen will, um desto mehr bemerkenswerthe Verschiedenheiten gewahr, und wenn das ungeübte und unaufmerksame Auge zwischen Schädel und Schädel sonst fast gar keinen Unterschied gewahr zu werden pflegt, so ist dieses Uebereinanderdecken verschiedner Schädelformen am meisten geeignet eine wahre Nöthigung zu geben, dass selbst das Auge des Laien die enormen Verschiedenheiten empfinde, welche in dieser Hinsicht zwischen verschiedenen Individuen bestehen.

## PLANCHE X.

*Réunion en un seul Tableau des Contours représentés sur les Tableaux V—VIII. de manière que l'ouverture de la voie auriculaire est considérée pour les quatre Têtes comme le point central commun.*

Ce qui a été dit du Tableau précédent s'applique pour la plus grande partie au présent Tableau. Aussi chaque contour est-il rendu ici dans sa forme la plus exacte, de manière que, hors les figures de M<sup>r</sup>. le Pr<sup>f</sup>. Weber des sections des jointures, nous ne possédons rien qui représente les formations osseuses avec une plus parfaite vérité\*).

Il sera à peine nécessaire d'indiquer quel grand intérêt on doit trouver à comparer l'énorme développement qui distingue l'élévation de la hauteur frontale de Napoléon, avec le développement dans la même proportion de l'occiput du vieux Scandinave; en outre le crâne du Caffre dont le développement, en général assez imparfait, et le petit crâne plus sphérique du Bali dont les mandibules avancent presque à la façon des singes; puis la comparaison de ces deux dernier avec les premiers. C'est ici où, plus on comparera, plus l'oeil découvrira des différences marquantes, et si l'oeil inattentif et peu exercé n'aperçoit pour l'ordinaire aucune différence entre crâne et crâne, c'est alors que cette superposition de différentes formes cranologiques sera propre à prouver, même aux regards du Laïque, l'énorme différence qui se trouve, à cet égard, entre des individus différents.

\*) Mechanik der menschlichen Gehwerkzeuge. Göttingen 1836.

# Tabelle

der nach Pariser Zollen gemessenen Schädelmaasse der hier abgebildeten acht Köpfe.

*Tableau de la Mesure des Crânes, en pouces du pied de France, des huit Têtes représentées ici.*

Name der Person. Nom de la personne.	Vorderhaupt. Sinciput.		Mittelhaupt. Vertèbre du milieu.		Hinterhaupt. Occiput.		Länge der Wirbelbögen. Longueur des vertèbres du crâne.			Augen- breite. Largeur de la région des yeux.	Ohren- breite. Largeur de la région des oreilles.	Nasen- länge. Longueur du nez.
	Höhe. Hauteur.	Breite. Largeur.	Höhe. Hauteur.	Breite. Largeur.	Höhe. Hauteur.	Breite. Largeur.	Vorder- haupt. Sinciput.	Mittel- haupt. Vertèbre du milieu.	Hinter- haupt. Occiput.			
Schiller. TAF. I.	5" —	4" 8"	5" 4"	5" 10"	3" 7"	4" —	4" 8"	4" 8"	3" 7"	4" 2"	5" 6"	
Talleyrand. TAF. II.	5" 5"	4" 9"	5" 8"	5" 7"	4" 11"	4" —	4" 3"	4" 6"		4" 2"	5" 8"	2" —
Grönländer. TAF. III.	4" 8"	3" 10"	5" 1"	4" 6"	4" 2"	3" 10"	4" 5"	4" 5"	3" 9"	3" 11"	4" 11"	
Kretin. TAF. IV.	3" 7"	2" 4"	3" 5"	3" 4"	2" 9"	3" 3"	2" 10½"	3" —	2" 9"	3" 3"	3" 9"	
Napoléon. TAF. V.	5" 8"	4" 5"	5" 10"	5" 8"						4" 6"	5" 7"	2" 2"
Scandinavier. TAF. VI.	4" 9"	4" 9"	4" 10"	5" 6"	4" 5"	4" 1"	4" 9"	4" 4"	3" 7"	4" 3"	5" 7"	
Kaffer. TAF. VII.	4" 7"	3" 9"	4" 8"	4" 8"	4" —	3" 11"	4" 2"	4" 2"	3" 8"	3" 10"	4" 8"	
Bali. TAF. VIII.	4" 7"	3" 6"	4" 4"	4" 10"	3" 4"	3" 1"	4" 4"	4" ½"	2" 11½"	3" 5"	4" 5"	

ИЗДАТЕЛЬСТВО

REPRODUCED FROM THE NATIONAL ARCHIVES AT COLLEGE PARK, MARYLAND

# ATLAS

DE

# CRANIOSCOPIE

OU

DESSINS FIGURATIFS DE CRÂNES ET DE FACES

DE PERSONNAGES CÉLÈBRES OU REMARQUABLES.

PAR

LE DOCTEUR **CHARLES GUSTAVE CARUS,**

CONSEILLER INTIME DU CONSEIL DE MÉDECINE ET MÉDECIN ORDINAIRE DE SA MAJESTÉ LE ROI DE SAXE, CHEVALIER  
DE L'ORDRE ROYAL DE SAXE POUR LE MÉRITE-CIVILE, DE L'ORDRE ROYAL DE PRUSSE DE L'AIGLE-ROUGE, III. CLASSE  
ET DE L'ORDRE ROYAL BELGE DE LÉOPOLD, MEMBRE DE PLUSIEURS ACADEMIES ET SOCIÉTÉS SAVANTES.

## CAHIER II.

CONTENANT, SUR DIX PLANCHES LITHOGRAPHIÉES, LES FIGURES DE LA TÊTE :

DE KANT, DE TIEDGE, DE RUMOHR, CELLE D'UNE MOMIE DE RACE ROYALE, D'UN GREC, DE L'EMPOISONNEUSE  
ALBRECHT, D'UNE FEMME SUICIDE ET D'UN CRÉTIN DU SEXE FÉMININ (CRÉTINE).

AINSI QUE DEUX PLANCHES DE DESSINS SUPERPOSÉS, REPRÉSENTANT LES CONTOURS DE CES TÊTES.

---

**LEIPZIG**

**AUGUST WEICHARDT.**

**1843.**

# ATLAS

DER

# C R A N I O S C O P I E,

ODER

## ABBILDUNGEN DER SCHAEDEL- UND ANTLITZFORMEN

BERUEHMTER ODER SONST MERKWUERDIGER PERSONEN.

VON

**D<sup>R</sup>. CARL GUSTAV CARUS,**

GEHEIM. MEDICINAL-RATH UND LEIBARZT SR. MAJESTAET DES KOENIGS VON SACHSEN, RITTER DES KOENIGL. SACHS.  
CIVIL-VERDIENST-ORDENS, DES KOENIGL. PREUSS. ROTHEN ADLER-ORDENS III. CLASSE UND DES KOENIGL. BELG.  
LEOPOLD-ORDENS, MITGLIED MEHRERER ACADEMIEN UND GELEHRTEN GESELLSCHAFTEN.

### HEFT II.

ENTHALTEND AUF ZEHN LITHOGRAPHIRTEN TAFELN DIE ABBILDUNGEN DER KOPFFORMEN:

KANT'S, TIEDGE'S, V. RUMOHR'S, EINER KOENIGSMUMIE, EINES GRIECHEN, DER GIFTMISCHERIN ALBRECHTIN,  
EINER SELBSTMOERDERIN UND EINER KRETINE,

SOWIE ZWEI TAFELN UEBEREINANDERGEZEICHNETER CONTOURE DIESER KOEPFE.

**LEIPZIG**

**AUGUST WEICHARDT.**

**1843.**



## Vorwort.

Indem ich hier eine neue Folge interessanter Kopf- und Schädelformen in äusserst genauen und schönen Abbildungen dem Publikum zu geneigter Aufnahme vorlege, wünsche ich dadurch immer mehr zur angemessenen und richtigen Würdigung dessen beizutragen, was ich physiologische Cranioscopie genannt habe. Für die kurze Zeit, welche seit der ersten Darlegung dieses einfachen wissenschaftlichen Systems über Bedeutung des Kopfbaues vergangen ist, darf ich der vielfachen Aufmerksamkeit, welche demselben zugewendet worden ist, mich in jeder Beziehung erfreuen. In mir selbst ist seitdem der Gegenstand zu höherer Reife gekommen und in dem zu Leipzig gehaltenen öffentlichen Vortrage \*) habe ich ihn zum erstenmal, wenn auch nur den äussersten Umrissen nach, als eine vollkommen in sich begründete und beschlossene Doctrin darlegen können, behalte mir jedoch immer noch vor, in der neuen Auflage meines Systems der Physiologie, und künftig auch wohl in einem eignen umfassenderm Werke, ihn dereinst in voller Ausführlichkeit und genauster Nachweisung wissenschaftlicher Begründung zu entwickeln. —

Für jetzt scheint es nur nothwendig zweierlei anzumerken bevor ich die Erklärung der Tafeln folgen lasse, einmal die Erwartung zu berichtigen, welche die Freunde der physiologischen Cranioscopie von ihren

## Avant - propos.

En offrant au public une nouvelle série de têtes et de crânes de formes intéressantes, représentées avec une exactitude scrupuleuse, sur de très-belles planches, je désire contribuer de plus en plus à une appréciation convenable et juste de ce que j'appelle Cranioscopie physiologique. Pour le peu de temps qui s'est écoulé depuis la première publication de ce système, à la fois simple et scientifique sur la signification de la forme de la tête, je ne puis que me réjouir, sous tous les rapports, de l'attention dont elle n'a cessé d'être l'objet. Dès la, mes méditations l'ont portée à une plus haute maturité, et, dans une séance publique, tenue à Leipzig \*) j'ai pu, quoique simplement ébauché, l'exposer pour la première fois, comme une doctrine parfaitement basée et caractérisée, en me réservant néanmoins de la développer un jour d'une manière complète dans une nouvelle édition de mon système de Physiologie; peut-être même dans un traité particulier et plus étendu, pour en démontrer jusqu'à l'évidence la base scientifique. —

Avant de procéder à l'explication des planches, je m'expliquerai sur deux points essentiels: 1° il convient de préciser ce que les amis de la Cranioscopie physiologique auront à attendre de ses progrès fu-

\*) Vom gegenwärtigen Stande der wissenschaftlich begründeten Cranioscopie. Ein öffentlicher Vortrag gehalten am 3. Februar 1844 zu Leipzig von Dr. C. G. Carus. — Nürnberg Verlag von Th. Cramer 1844.

\*) De l'Etat actuel d'une Crânioscopie basée sur la science. Discours prononcé en séance publique, le 3 février 1844, à Leipzig, par M. le docteur C. G. Carus. Nuremberg chez Th. Cramer 1844.

künftigen Fortschritten hegen, zweitens einiger Einwürfe zu gedenken, welche die Gegner derselben ihr gemacht haben.

In ersterer Beziehung einige Worte zu sagen, fühle ich mich veranlasst weil ich oft bemerken musste dass selbst Wohlmeinende nicht sowohl genügsame Aufmerksamkeit zuwendeten dem, was über den Kopfbau und seine Bedeutung bereits mit Klarheit sich entnehmen lässt, und worin ein grosser Reichthum höchst interessanten Materials bereits dargeboten wird, sondern dass sie immer von den grossen Ergebnissen sprachen, welche erst künftigh bei sehr vervollkommenen Kenntnissen in diesem Bereiche sich finden lassen würden. Hier also muss ich darauf aufmerksam machen, dass meiner wohlbegründeten Ueberzeugung gemäss ich gegen solche Hoffnungen, welche über die Zukunft die Gegenwart verabsäumen entschieden warnen muss. — Die Cranioscopie kann und wird, ihrem beschränkten Wesen und der unbeschränkten Variabilität menschlicher Bildung und Individualität nach, immer nur Resultate, sehr im Grossen und Ganzen genommen, zu geben im Stande sein, sie wird niemals mit minutiöser Genauigkeit die kleinen Nüancen des Charakters und der Anlagen im Bilde der Schädelgestaltung nachzuweisen unternehmen dürfen, sondern sie wird immer nur gewisse Normen aufzustellen haben, welche für diese oder jene Art im Verhältniss ursprünglicher Anlagen höherer geistiger Entwicklung aus physiologischen Gründen charakteristisch genannt werden können. — In dieser Beziehung wird allemal die Vergleichung der drei Schädelwirbel unter sich, je nach ihrer Höhe, Breite und Länge, und mit dem allgemeinen Skeletbau, so wie die Beachtung des Verhältnisses, der knöchernen Höhlen für die drei grossen Sinne, also Verhältniss der Nase, der

turs, 2° de répondre à quelques objections faites par ses adversaires. —

Quant à la première de ces questions, voici quelques mots sur la remarque que j'ai été à même de faire souvent, que même les partisans de cette science n'accordaient pas toujours une attention suffisante à ce qu'on peut déjà déduire avec clarté, dès à présent, de la formation du crâne et de ses attributs, à un objet éminemment abondant en matériaux du plus haut intérêt, mais promettaient en outre de grands résultats à naître ultérieurement et lors du perfectionnement des connaissances acquises dans ce domaine. Je dois donc faire observer ici que, d'après ma conviction, je proteste contre de pareilles espérances pour un avenir qui fait négliger le présent. — Or la Cranioscopie, par son peu d'étendue d'un côté, et sur la variabilité illimité de l'organisation individuelle de l'autre, ne donnera et ne pourra donner que des résultats d'ensemble et de généralité; jamais la crânioscopie n'osera entreprendre d'assigner, avec une exactitude minutieuse, sur la superficie accidentée du crâne, le siège des petites nuances du caractère et des facultés de l'homme; car il ne lui sera réservé qu'à mettre en évidence certaines normes qui, pour tel ou tel genre en rapport avec les dispositions originaires du développement d'une intelligence supérieure, et par des raisons physiologiques, peuvent être envisagées comme caractéristiques. Sous ce rapport, la comparaison des trois vertèbres entr'elles, selon leur élévation, leur largeur et leur longueur, y compris la, structure générale du squelette ainsi que l'appréciation des cavités osseuses pour les trois grands sens, c-à-d.

Augenhöhlen (*Orbitae*) und des Ohrenwirbels, von vorzüglichem und allein wissenschaftlich zu begründenden Gewicht sein. — Man vergleiche viele wesentlich verschieden gebildete Köpfe nach diesen Angaben, und die mannichfaltigsten Bestätigungen der genauen Beziehung dieser Dreierheit auf die Dreierheit ursprünglicher psychischer Anlagen für Erkenntniß, Gemüth und Thatkraft werden sich hervorthun. Es sei hiermit nicht gesagt dass die Art der Anschwellung und Senkung, der Bildung von Erhabenheiten und Vertiefungen auf der Oberfläche der einzelnen Schädelwirbel bedeutungslos sei, an einer lebendigen selbstgewachsenen Bildung kann nichts bedeutungslos sein; aber nie wird hierüber eine besondere physiologisch begründete Theorie möglich werden, sondern was über Bedeutung solcher Modulationen zu sagen ist wird sich durchaus im Bereiche der Physiognomik halten. — Dann und wann wird sich bei Gelegenheit dieser Abbildungen auch über die Physiognomie der einzelnen Gegenden der Schädeloberfläche eine Bemerkung mit einflechten lassen, aber unser Hauptaugenmerk müssen immer diejenigen Verhältnisse der Wirbelbildung bleiben, für deren Bedeutung ein wissenschaftlicher Grund sich entschieden nachweisen lässt. — Ich wiederhole es daher: man schmeichle sich nicht mit sanguinischen Hoffnungen von einer künftigen Cranioscopie welche alle die Träume und vagen Versprechungen erfüllen solle, welche die sogen. Phrenologie erfüllen zu wollen vorgab aber nicht erfüllen konnte, aber man benutze fleissig die gegebenen Grundlagen, und wichtige Resultate, Erklärungen über Verschiedenheit des Nationalcharakters nach vorherrschenden Kopfformen, Begründung des Urtheils über Straffälligkeit begange-

les proportions de la cavité du nez, des orbites et de la vertèbre auriculaire, la susdite comparaison sera toutes les fois d'une valeur éminente, et seule susceptible d'un débat scientifique. — Que l'on compare maintenant entre elles un certain nombre de têtes d'une structure essentiellement différente, et rien ne saura mieux constater et la parfaite correspondance (qu'il y a) entre cette trinité des vertèbres du crâne et la trinité des facultés psychiques primitives, de l'intelligence, du sentiment et de la volonté. Ceci ne nous conduit pas à croire que le mode des ondulations, celui de la formation des protubérances et des enfoncements à la surface de chaque vertèbre du crâne, soit insignifiant; car rien de ce qui est d'une individualité vivante, librement développée, ne saurait être insignifiant; mais la-dessus, il n'y aura jamais possibilité d'une théorie particulière et physiologiquement basée, car toutes les assertions sur les attributs de ces modulations seront exclusivement du domaine de la physiognomie. Lorsqu'il s'agira de l'explication des planches, il y aura de temps à autre occasion à des remarques sur la physiognomie de chaque région de la surface du crâne; mais notre attention principale devra toujours se porter sur ces proportions de la formation vertébrale pour la signification des quelles on peut décidément établir une autorité scientifique. Je le répète donc: qu'on ne se flatte pas d'espérances trop précoces d'une cranioscopie future, devant réaliser tous ces rêves, toutes ces vagues promesses, que la soi-disant Phrenologie s'épuise en vain de réaliser; — mais qu'on s'applique à mettre à profit les bases données, et l'on obtiendra, avec une grande précision, des résultats importants, tels que: des explications sur la différence des carac-

ner Verbrechen, Winke für richtige Leitung individueller Erziehung nach vorherrschender Kopfform, und Winke über richtige Wahl gewisser Individuen für gewisse Lebensaufgaben, werden sich mit grosser Bestimmtheit herzustellen.

In Beziehung auf die Gegner der Cranioscopie will ich sodann ebenfalls noch einige Bemerkungen beifügen, allerdings jedoch dabei nur solche Gegner ins Auge fassen, die, mit den nöthigen physiologischen und morphologischen Kenntnissen ausgerüstet, aus reinem wissenschaftlichen Interesse das angriffen, wofür ihnen die hinreichende Begründung noch nicht deutlich geworden war. Ausschliessen von dieser Berücksichtigung muss ich dagegen gänzlich diejenigen denen die wissenschaftliche Befähigung vollständig abgeht, die Begründung der physiologischen Cranioscopie verfolgen zu können und die sie nur als Partheimänner angreifen zu müssen glauben.

Wer in der Entwicklungsgeschichte von Hirn und Schädel so unwissend ist um von der Hervorbildung aller eigentlichen Hirnbildung in drei Massen deren mittlere zuerst die grösste war und zuletzt die kleinste wird, nichts zu kennen, wer die Bildung der Schädelwirbelsäule nicht begreift und die Geschichte der drei grossen Schädelwirbel nicht kennt, in deren Verhältniss zeitlebens die Andeutung des ersten Verhältnisses der drei Hirnmassen festgehalten wird wie sie jedesmal als wesentliche individuelle Grundlage der gesammten Kopfbildung zuerst gegeben wird, dessen Widersprüche verdienen keine Widerlegung.

Von den Einwürfen vernünftiger und umsichtiger Gegner scheinen mir dagegen folgende hier noch eine

tères nationaux selon les dimensions prépondérantes de la tête, la possibilité de baser le jugement sur les degrés de culpabilité de crimes commis, des avis pour la direction judicieuse de l'éducation individuelle, enfin des indications propres à guider dans le choix de certains individus pour certaines vocations.

Quant aux adversaires de la Cranioscopie, je leur ferai également quelques observations en ne m'adressant cependant qu'à ceux d'entr'eux qui, armés des connaissances physiologiques et morphologiques nécessaires, ont attaqué, dans un intérêt purement scientifique, ce qui leur semblait non encore suffisamment basé: je dois au contraire en exclure tous ceux qui manquent complètement de capacité scientifique pour poursuivre la consolidation de la Cranioscopie physiologique, et qui mus par l'esprit de parti, croient devoir la combattre. —

Quiconque ignore à tel point l'histoire du développement du cerveau et du crâne, pour ne rien comprendre à la marche progressive et particulière de toute formation cérébrale, en trois masses, dont celle du milieu, d'abord la plus grande, finit par être la plus petite; quiconque ne conçoit point la formation de la colonne vertébrale de la tête, ignorant également l'histoire de ces trois grandes vertèbres, dans les dimensions desquelles réside, pendant toute la vie, l'indication du rapport des trois masses primitives du cerveau, telle qu'elle est donnée chaque fois comme souche essentielle et individuelle de toute la formation de la tête, — celui là ne saurait prétendre à une réfutation de notre part.

En revanche, nous sommes conduits à nous occuper de quelques objections faites par des

Erörterung zu verdienen: 1) „Eine gesunde und klare Psychologie müsste sich, so wie sie die Seele überhaupt als eine und untheilbare anerkennt, auch gegen das Localisiren bestimmter Abtheilungen der Seele in bestimmten Abtheilungen des Gehirns entschieden erklären. Die Gall'sche Phrenologie sei ebendeshalb nicht zulässig weil sie eine Menge Seelenkräfte annimmt und sie in einzelne Hirnorgane vertheilt, die physiologische Cranioscopie verfähre nicht besser wenn sie Erkenntniss, Gemüth und Thatkraft auf Vor-, Mittel- und Nachhirn vertheilen wolle.“

Hierauf ist folgendes zu erwiedern: — Wollte die physiologische Cranioscopie dieses wirklich so und schlechthin, so würde sie diesen Vorwurf allerdings verdienen, aber dem ist nicht so! — Die Seele ist auch eine, aber sie sieht durch ein andres Organ und sie hört durch ein andres u. s. w. — In eben diesem Maasse und selbst auf die drei grossen Sinne bezüglich, muss sich für die grosse Dreiheit alles Seelenlebens allerdings ursprünglich ein dreifach gegliedertes Hirn-Gebilde entwickeln, und zeit- lebens wird das gleichnamige Gebild eine vorherrschende Beziehung zu der Richtung des Seelenlebens behalten, welche hierin sich ursprünglich offenbarte; allein wie in der höhern Einheit des erlangten Bewusstseins auch Erkennen, Fühlen und Wollen eins ist und kein einziger Moment höhern, bewussten Seelenlebens gedacht werden kann, der nicht zugleich Erkennen, Fühlen und Wollen einschliesse, so bewirkt auch die mit höherer Entwicklung das ganze Gehirn durchdringende Faserung eine vollkommene Synthese aller drei Hirnabtheilungen, so dass je vollkommner das Gehirn ausgebildet ist auch um so mehr alles Localisiren gewisser Seelenrichtungen blos in einer

adversaires sensés et circonspects: 1) On objecte „qu'une physiologie saine et claire, puisqu'elle reconnaît l'âme en général comme une et indivisible, devrait se déclarer aussi contre la localisation de parties distinctes de l'âme dans d'autres parties distinctes du cerveau. Que la phrénologie de Gall n'était point admissible précisément parce qu'elle admet un grand nombre de facultés de l'âme, en leur assignant tel ou tel organe du cerveau, et que la Cranioscopie physiologique ne procéderait guère mieux puisqu'elle prétendait assigner à l'intelligence, au sentiment et à la volonté les vertèbres sincipitale, intermédiaire et occipitale.“

Voici ce qu'il y a à répondre: — Si la Cranioscopie physiologique avait réellement cette prétention, elle mériterait à la vérité le reproche qu'on lui adresse, mais il n'en est rien! — L'âme, ici comme ailleurs, est une et indivisible; mais elle voit par un autre organe, elle entend par un autre etc. — C'est justement dans cette proportion-ci et relativement aux trois sens principaux, que pour répondre à la trinité de l'âme, il faut, dans l'origine, le développement d'une formation cérébrale trinome et tant que dure la vie humaine cette formation symbolique sera en rapport prépondérant avec les tendances de cette vie psychique qui s'y est manifestée dès le principe. Cependant comme dans l'unité suprême de conscience, apercevoir, sentir et vouloir ne font qu'une seule totalité, et comme on ne peut guère s'imaginer un moment palpable de cette conscience suprême qui ne renfermât en même temps ces trois facultés, il faut donc qu'il s'effectue par le développement progressif des fibres qui traversent en tout sens le cerveau entier, de même une parfaite synthèse des trois divisions du cerveau, de manière que, plus le cerveau est développé, plus toute localisation de l'une ou de

Abtheilung des Gehirns unmöglich wird. Die physiologische Cranioscopie weiss daher recht wohl, dass keinesweges die Erkenntniss im Vorderhaupte, das Gemüth im Mittelhaupte und die Willenskraft im Hinterhaupte sitzt, aber sie weiss, dass auch im entwickelten Kopfe diese drei Gegenden noch als bestimmte und nothwendige Symbole andeuten, in welchem Verhältniss gerade bei diesem Individuum, in der ersten Anlage der Hirnbildung, der in der Idee gerade dieses Individuums gegebene Dreiklang von erkennendem, gemüthlichem und willenskräftigem Vermögen der Seele angeschlagen war — und desshalb wird ihr die Betrachtung dieses Kopfbaues das Zeichen von der Art der Grundfähigkeiten eben dieser Seele. — Jener Einwurf ist daher hierdurch als durchaus unbegründet dargestellt.

2) „Wenn auch die Bedeutung der Hirngliederung und Wirbelbildung des Kopfes für psychische Anlagen im Allgemeinen zugegeben werden kann, so wird doch die Bestimmung durch Messung im Einzelnen kein sicheres Resultat geben, da theils nicht bloss quantitativ sondern auch qualitativ eine bald höhere bald niedere Entwicklung im Hirn Statt findet, und da andernteils auch die verschiedene Stärke der Kopfknochen und die Schwierigkeit ganz scharfer Bestimmungspunkte für die anzustellende Messung, überall grosse Unsicherheit bereiten müssen.“ —

Hierüber ist denn soviel auszusprechen: 1) dass die physiologische Cranioscopie diese Schwierigkeiten und Unsicherheiten keinesweges übersieht daher auch keinesweges sich anmasset wegen einer Linie mehr Vorderkopf etwa auch einen Grad mehr Verstand anzunehmen u. s. w., sondern dass sie davon überzeugt ist, es sei immer nur gewissermassen im

l'autre tendance psychique devient impossible dans une seule partie du cerveau. La Crânioscopie physiologique sait donc très-bien que l'intelligence ne siège pas exclusivement dans le sinciput, aussi peu que le sentiment dans la vertèbre du milieu, ni la volonté dans l'occiput; mais elle sait aussi que, dans une tête bien développée, ces trois régions, symboles précis et nécessaires, indiquent pour toujours dans quelles proportions avait été établi en idée, précisément à tel individu, dans l'organisation primitive de son cerveau, le triple accord des facultés de l'âme: l'intelligence, le sentiment et la volonté: c'est pourquoi l'inspection de l'organisation de cette tête, devient pour la Crânioscopie une manifestation du genre et de la relation des facultés primitives de cette âme même. — Par ce qui précède il est démontré que l'objection en question se trouve entièrement dépourvue de base solide. —

2) „Quoique la signification des divisions du cerveau et des vertèbres de la tête pour certaines facultés psychiques en général puisse être admise, la mesure partielle cependant n'amenera aucun résultat sûr, parce qu'il se fait dans le cerveau, non seulement sous le rapport de quantité, mais aussi sous celui de qualité un développement alternatif plus ou moins significatif, ensuite la grosseur des os de la tête n'étant pas partout la même et la difficulté de fixer les points de départ pour l'approximation des dimensions, feront naître partout de grandes fluctuations.“ —

Voici pour la réplique: 1) la Crânioscopie physiologique n'est point au dessus de ces difficultés ni de ces tâtonnements; par conséquent, pour une ligne de plus au sinciput, elle ne s'arrogera pas le droit de supposer un degré d'intelligence de plus etc.; elle est au contraire convaincue de ce que par les mesures et les comparaisons un résultat ne saurait, pour

Allgemeinen und Ganzen aus den Messungen und Vergleichen ein Resultat zu entnehmen; 2) dass sie aber auch recht gut weiss und durch ihre Vergleichen vielfach erkennt, es geben die Messungen doch allerdings in der Regel ein wahrhaftes und bedeutendes Resultat, und die Beobachtung bestätige es sattsam, dass der Gegensatz zwischen Qualität und Quantität, sich nur in sehr seltenen Fällen auf eine das Ergebniss der Messungen störende Weise herausstellt, und dass es selbst dann nicht an Zeichen fehle, hiernach die Messung selbst zu corrigiren. (Findet sich z. B. im ganzen Körperbau und insbesondere dem des Skelets eine grosse Feinheit der Bildung herrschend, so werden wir einem in Vergleich zu andern vielleicht geringeren Maasse natürlich einen höhern Werth der Bedeutung beilegen müssen, als wenn wir den ganzen Körper- und Knochenbau auf eine grosse und plumpe Weise entwickelt sehen u. s. w.) Wird daher auf alles das, was die Messung und Vergleichung modificiren muss, hinreichend Rücksicht genommen, so ist es ausser allem Zweifel, dass trotz jenes Mangels einer mathematischen Schärfe im Einzelnen eine wichtige Bedeutung im Ganzen allerdings der physiologischen Cranioscopie zuzuschreiben ist.

3) „Die Cranioscopie ist eine gefährliche Wissenschaft weil sie eine schärfere Menschenkenntniss fordert und leicht dadurch die Ordnung der Gesellschaft stören könnte.“

Ueber diesen Einwurf, den man von Wohlmeinenden und Verständigen aber zugleich furchtsamen und kleinmüthigen wohl öfters machen hört, brauche ich mich, wie ich glaube, am wenigsten zu verbreiten. Wenn er in einem finstern Zeitalter einen Sinn hätte haben können, so ist er in unsern Tagen, wo man mehr und mehr davon sich durchdringt, dass es die

ainsi dire, se déduire qu'en général et pris en masse; 2) de plus, elle sait encore parfaitement et elle a reconnu de maintes manières, au moyen de ses comparaisons, que l'approximation par la mesure offre dans la règle, à n'en pas douter, un résultat réel et important; les observations confirment de même que ce n'est que dans quelques cas très-rares où le contraste entre qualité et quantité se présente de manière à déranger le résultat obtenu par la mesure, qu'alors même il ne manque pas d'indices pour recitifier les calculs. (Si p. ex. il régnait dans toute la structure du corps, et particulièrement dans celle du squelette, une grande délicatesse d'organisation, il faudrait, quoiqu'en comparaison inférieur à d'autres, lui attribuer naturellement une valeur plus élevée que si nous inspections tout un corps et son squelette développé d'une manière grande et massive etc.) Par conséquent si l'on fait une attention suffisante à tout ce qui doit modifier la mesure et la comparaison, on ne saurait nier que malgré le manque d'une exactitude mathématique dans les détails, il ne faille attribuer une haute signification dans l'ensemble à la Cranioscopie physiologique.

3) „La Cranioscopie, nous objecte-t-on, est une science dangereuse parce qu'elle favorise les progrès d'une connaissance scrutatrice de l'homme et par là elle pourrait facilement troubler l'ordre de la société.“

Voilà une objection qu' à la vérité on entend faire souvent par des personnes bienveillantes et sensées, mais en même temps craintives et pusillanimes, sur laquelle cependant je crois avoir le moins besoin de m'étendre. Si dans un obscur siècle cette objection a eu quelque signification, elle n'en a aucune de nos jours, où l'on se pénètre de plus en plus de ce

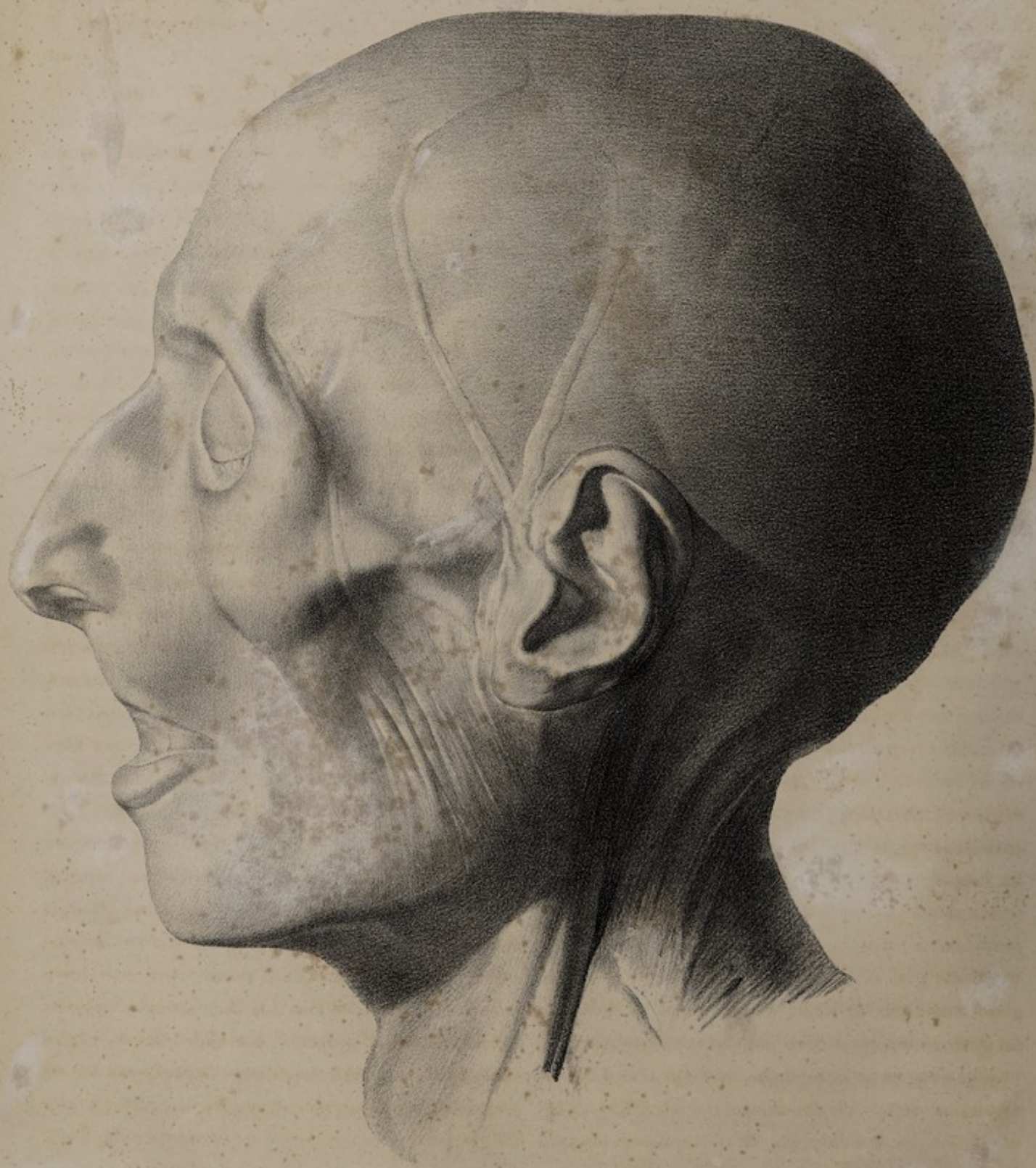
Aufgabe der Menschheit sei, immer vollkommener die Erkenntniss der Wahrheit anzustreben, völlig bedeutungslos, und es wird vollkommen überflüssig gegen derlei Besorgnisse gegenwärtig ein Wort zu verlieren. —

Möge man sich also durch keinen dieser Einwürfe stören lassen, mit Ruhe und Umsicht ein Feld weiter und weiter auszubeuten, welches allemal um so interessanter wird, je länger und je genauer man damit sich bekannt gemacht hat.

que la tâche de l'humanité est de tendre sans relâche à la parfaite connaissance de la vérité: il est donc entièrement superflu de perdre un mot pour des scrupules de cette nature.

Par conséquent aucune de ces objections ne saurait nous distraire de la culture progressive, calme et circonspecte d'un champ qui devient d'autant plus intéressant qu'on emploie du temps et de la sollicitude à son exploitation.





## TAFEL I.

*Seitenansicht des nach dem Tode in Gyps abgeformten  
Hauptes von Immanuel Kant.*

Der hier sehr genau abgebildete Abguss über das ehrwürdige Haupt des im J. 1804 verstorbenen Immanuel Kant, ist eine Wiederholung der Form, welche im Atelier des Director Schadow zu Berlin bei der Fertigung jener Marmorbüste mit benutzt worden ist, welche im J. 1811 in Königsberg feierlich aufgestellt wurde. Kant starb 80 Jahr alt und daher wird die Magerkeit und Vertrocknung dieser Bildung begreiflich. Schade dass der Abguss, besonders an Mittel- und Hinterhaupt nicht die ganz vollkommene Schärfe gewährt, er würde sonst auch das Charakteristische dieser Schädelbildung noch deutlicher darstellen. — Die Bildung des Schädels ist im Ganzen sehr merkwürdig. Zuerst muss man um seine Grösse richtig zu würdigen berücksichtigen, dass Kant sehr mager und klein von Körper war. Reichardt sagt von ihm \*): „Kant war ein an Leib und Seele ganz trockner Mann. Magerer, ja dürrer, als sein kleiner Körper, hat vielleicht nie einer existirt.“ In dieser Beziehung erscheint sein Kopfbau also um so bedeutender und die Messung seines Umfangs ergiebt, dass er nur gegen 7 Linien geringer ist als der auch sehr grosse des Baron v. Rumohr, welcher ein grosser und starker Mann war, dagegen ist der Umfang etwas über 8" bedeutender als der des Tiedge-Kopfs, welcher im Längendurchschnitt (Taf. IX.) so viel höher scheint. In dem Baue des Vorderhauptes ist namentlich die beträchtliche Breite bemerkenswerth, sie beträgt 4" 10" und ihr Verhältniss zu den Breiten

## PLANCHE I.

*Profil du plâtre moulé sur la tête d'Immanuel  
Kant.*

Le plâtre moulé sur la tête du vénérable Immanuel Kant, mort en 1804, laquelle nous voyons représentée ici avec une scrupuleuse exactitude, est une reproduction du modèle qu'on a suivi à l'atelier du directeur Schadow à Berlin, lors de la confection du buste en marbre dont l'inauguration solennelle se fit à Koenigsberg en l'année 1811. Kant mourut âgé de quatre-vingts ans, ce qui explique la maigreur et le desséchement de cette formation. Il est à regretter que le plâtre moulé n'offre pas une expression assez stricte des dimensions à la vertèbre du milieu et à l'occipitale; elle rendrait bien plus sensible ce que cette formation nous montre de caractéristique. — Ce crâne est évidemment fort remarquable. — Pour ne pas se tromper dans l'appréciation de ses dimensions, il faut d'abord se rappeler que Kant était petit et décharné de corps. Reichardt dit de lui quelque part \*): „Kant était un homme tout desséché de corps et d'âme. Jamais, peut-être, il n'a existé un petit corps plus maigre et plus sec.“ Sous ce rapport, la structure de la tête devient plus significative; et la mesure de son volume donne pour résultat une infériorité de sept lignes seulement à celle également très-grande du baron de Rumohr, homme grand et robuste. En revanche, elle a une supériorité de volume d'un peu plus de 8" sur la tête de Tiedge, laquelle semble en longueur diamétrale plus élevée d'autant (v. Pl. IX.). — Ce qui frappe, nommément dans la structure du sinciput, c'est sa largeur considérable: elle est de 4" 10" et

\*) s. d. Taschenbuch Urania f. 1812.

\*) V. Uranie 1812.

derselben Gegend bei Rumohr und Tiedge ist Taf. IX. Fig. II<sup>a</sup>. ersichtlich. — Wie sehr also Ausdehnung des Vorderhauptes nach der Breite, welche allemal durch eine stärkere Auseinanderlegung der Seitenhälften des Vorhirns bedingt wird, mit einer mehr analytischen Tendenz der Erkenntniss zusammenhängt, ist mehrmals von mir erwähnt worden und zeigt sich bei Kant abermals auffallend bestätigt. Uebrigens ist auch die Höhe des Vorderhauptwirls sehr gross, denn sie beträgt gegen 5" 4"', welche Messung der Höhe denn insbesondere durch die Breite des Kopfs vergrössert wird, denn bei Tiedge, wo die Vorderhauptshöhe nach dem Contour Taf. IX. Fig. I. viel beträchtlicher scheint als bei Kant, beträgt dasselbe Maass doch etwas weniger, nämlich nur 5" 3"'. — So sind auch die Maasse des Mittel- und Hinterhauptes bedeutend, und insbesondere beweisen die starken Maasse des Hinterhauptes, wie ungenügend und oberflächlich die Meinung derjenigen ist, welche in stärkerer Entwicklung des Hinterhauptes unbedingt nur den Grund für eine niedrigere Richtung des Seelenlebens gegeben glauben. Alle Thatkraft und aller Trieb wird nur alsdann von geringerem Werth sein und ein schlechtes Resultat geben, wenn sie nicht durch höhere Intelligenz geleitet erscheint, welches Verhältniss sich dann im Kopfbaue dadurch aussprechen wird, dass die starke Entwicklung des Hinterhauptes nicht sich compensirt findet in einer gleichzeitigen starken Entwicklung des Vorderhauptes, wie dies bei Kant der Fall ist, sondern dass sie nur durch eine schwache Intelligenz bestimmt wird wie etwa bei dem Kopfe des Bali im vorigen Hefte. Wenn daher bei Tiedge die Höhe des Hinterhauptwirls nur 3" 9"', und bei Rumohr 4" 1"' beträgt so hat sie bei Kant 4" 7"' und stellt sich auch in der Durchschnitts-Tafel sehr deutlich heraus. Die grosse Energie seines Willens und seiner Ausdauer, in Durchführung so bedeutender, seinen Namen unvergesslich machender Werke, darf allerdings hiermit in volle Uebereinstimmung gebracht werden. — Verhältnissmässig zu so starker Entwicklung von Vorderhaupt

son rapport aux proportions de largeur de la même région chez Rumohr et Tiedge appert à la planche IX, fig. II<sup>a</sup>. — Combien l'étendue en largeur du sinciput, chose qui fait supposer chaque fois qu'il y a extension plus grande des deux côtés du cerveau antérieur, tient toute fois à une tendance plus analytique de l'intelligence, c'est ce que j'ai démontré mainte fois, et se trouve confirmé de nouveau chez Kant d'une manière palpable. Au reste, la prééminence de la vertèbre sincipitale est marquante, car elle se monte à environ 5" 4"'. Cette mesure de la hauteur grandit encore par celle de la largeur de la tête; car chez Tiedge, où l'élevation du sinciput, à juger du contour pl. IX. fig. 1., semble de beaucoup supérieure à celle de Kant, elle lui est cependant inférieure, c'est-à-dire qu'elle ne monte pas à plus de 5" 3"'. Les dimensions des vertèbres intermédiaires et occipitales sont également considérables, et ce sont particulièrement les dimensions élevées de l'occiput qui prouvent combien est insuffisante et même superficielle l'opinion de ceux qui croient voir dans le développement prédominant de l'occiput une raison absolue d'une condition inférieure de la vie psychique. — Par là seulement, toute force active, tout instinct sera d'une moindre valeur et ne donnera qu'un mauvais résultat; à moins d'être dirigé par une intelligence supérieure: ce rapport s'exprimera par les proportions de la tête en ce que le grand développement de l'occiput n'est pas compensé par un développement analogue du sinciput comme chez Kant, mais qu'elle n'est compensée que par une faible intelligence, comme cela appert au crâne du Bali (v. cahier I.) Si la hauteur de la vertèbre occipitale de Tiedge ne monte qu'à 3" 9"', et celle de Rumohr qu'à 4" 1"', celle de Kant est de 4" 7"' et ressort distinctement au tableau annexé. Cela est en parfait accord avec sa grande énergie de volonté et de persévérance dans la composition d'ouvrages importants, et propres à immortaliser son nom. — Comparativement à un développement aussi énergique du sinciput et de l'occiput,

und Hinterhaupt ist das Mittelhaupt bei Kant von schwächerer Entwicklung und immer noch stärker in der Breite (5" 10") als in der Höhe (5" 8") ausgebildet, gerade umgekehrt gegen das Verhältniss des Hinterhauptes, wo die Breite die Höhe um 5 Linien übertrifft. — Eine geringere Entwicklung der Gemüthsregion kann bei Kant, dem Manne des blossen klaren Verstandes nicht befremden, aber bei alle dem entsteht auch dadurch wieder der Mangel derjenigen vollkommenen Harmonie, worauf doch wieder zuletzt die Möglichkeit jedes höchsten Vernehmens der Idee sich gründet.

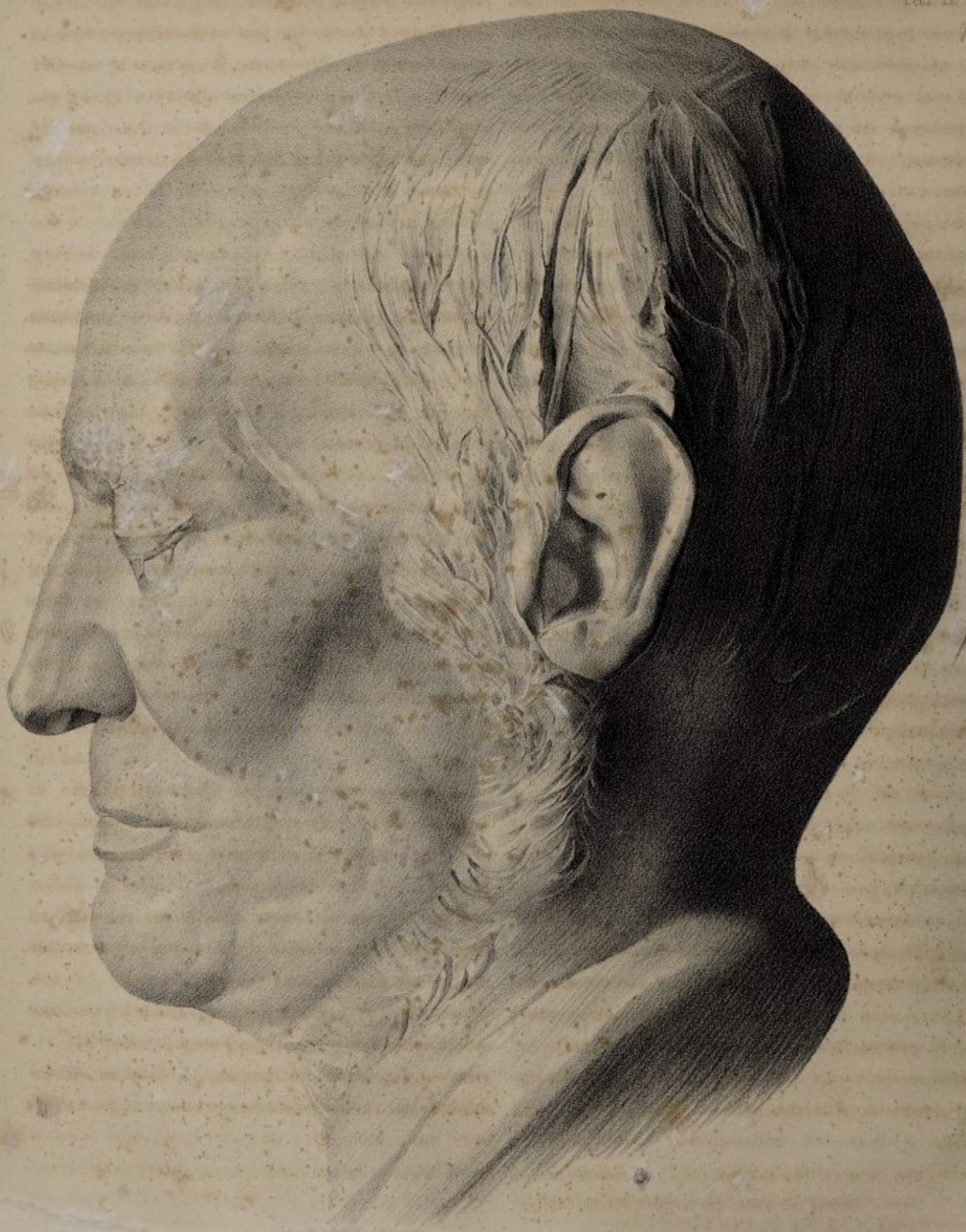
Merkwürdig ist zuletzt auch noch das Verhältniss zwischen Augen- und Ohrenbreite. Unter allen drei hier ganz abgebildeten Köpfen ist Kant der, welcher die grösste Breite des Ohrwirls (6" 1½") bei einer nur mässigen Breite der Augenhöhlengegend (4" 3") zeigt. Eines Theils erklärt diese bedeutende Ohrwirlbreite schon die auch im Vorderhaupt und Mittelhaupt herrschende Breite, anderntheils konnte es auch nicht anders erwartet werden, dass ein Geist, welcher wesentlich durch das geschickte Gebahren mit jenen eigenthümlichen Aequivalenten für den Ausdruck der Idee, welche wir Worte nennen, charakterisirt war, mehr durch Vorherrschen des Gehörsinnes als des Gesichtssinnes sich auszeichnen musste. — Wir erinnern dabei an jenes bedeutende Wort von Oken: „durch das Auge tritt der Mensch in die Welt, durch das Ohr tritt die Welt in den Menschen.“

la vertèbre du milieu est plus faible, mais toujours encore plus large, (5" 10") que haute (5" 6") contrairement aux proportions de l'occiput où la largeur surpasse de 5 lignes la hauteur. — On ne saurait s'étonner de cette infériorité de développement de la région du sentiment, Kant ayant été purement homme d'esprit: aussi voyons-nous surgir avec tout cela l'absence de cette harmonie parfaite, sur laquelle se fonde pourtant en dernier lieu la possibilité de toute conception suprême de l'idée.

Enfin, le rapport des largeurs des orbites et celle des oreilles est digne de remarque. Des trois têtes représentées ici en entier, celle de Kant se présente comme ayant le plus de largeur à la vertèbre auriculaire (6" 1½") tandis que la largeur des orbites n'est que moyenne (4" 3"). Cette largeur considérable de la vertèbre auriculaire explique d'une part la largeur existant au sinciput et à la vertèbre du milieu; d'autre part, il fallait s'attendre qu'un esprit si essentiellement caractérisé par l'adoption de ces équivalents particuliers à l'expression des idées, que nous nommons mots, devait se distinguer plus encore par la prédominance de l'ouïe que par celle de la vue. — Nous rappellerons à ce sujet à nos lecteurs ces paroles remarquables de Oken: „C'est par l'oeil que l'homme entre dans le monde; c'est par l'oreille que le monde entre dans l'homme.“







## TAFEL II

*Seitenansicht des nach dem Tode in Gyps abgeformten  
Hauptes von Karl Friedrich v. Rumohr.*

Im J. 1842 verstarb zu Dresden in Folge mehrfältiger innerer Zerstörungen wichtiger Organe der namentlich durch seine Schriften zur Kunstgeschichte bekannte Baron K. F. v. Rumohr. Ueber sein Leben und Wirken haben wir neulich von Herrn Director H. W. Schulz \*) eine interessante Darstellung erhalten, welcher ich selbst einige Notizen über seine physische Constitution, seine Schädelbildung und seine letzte Krankheit beigefügt habe. — Ich hatte dafür gesorgt dass bald nach dem Tode, von dem Haupte dieses merkwürdigen Mannes eine genaue Abformung genommen wurde, welche ich hier in einer sehr gelungenen Abbildung dem Publikum vorlege. — Zur Erläuterung derselben will ich denn folgendes, zum Theil im Auszuge aus jenen in der genannten kleinen Schrift mitgetheilten Bemerkungen mittheilen: —

Für K. F. von Rumohr war schon die Abstammung ein vielfach begünstigendes Moment. Eine Mutter von besonderer Schönheit, mit den liebenswürdigsten Eigenschaften des Geistes und Gemüths, ein Vater von kräftigem, leidenschaftlichem Charakter, mit gesundem, praktisch durchgebildetem Verstand: in solchen Gegensätzen liegen gute Elemente für das Hervortreten einer neuen bedeutenden Lebensidee. K. F. v. Rumohr war denn auch von sehr kräftigem, grossem und in guten Ebenmaasse echt männlicher Organisation entwickeltem Körper. Im Baue des Kopfes

## PLANCHE II.

*Profil du plâtre moulé sur la tête de feu Charles  
Frédéric de Rumohr.*

En 1842 mourut à Dresde, par suite du dérangement interne de plusieurs organes importants, le baron de Rumohr qui s'est fait un nom par ses écrits sur l'histoire des Arts. Monsieur le directeur H. W. Schulz \*) a publié dernièrement un exposé intéressant de la vie et de l'activité littéraire de cet homme remarquable, auquel j'ai joint des notes sur sa constitution physique, sur la configuration de son crâne et sur sa dernière maladie. — J'ai eu soin de faire prendre peu après son décès une copie en plâtre scrupuleusement moulée sur la tête: la planche ci-contre en offre une image parfaite. — Pour en donner l'explication je communiquerai ce qui suit, extrait en partie de la petite brochure dont je viens de faire mention: —

Déjà par son origine Charles Frédéric de Rumohr avait été singulièrement favorisé. Sa mère, d'une beauté distinguée, joignait les plus aimables qualités de l'esprit à celles du cœur; son père, d'un caractère mâle et passionné, était doué d'une raison saine et pratique: c'est de tels contrastes que naissent des éléments propres à faire surgir une nouvelle et importante idée vitale. Aussi les proportions harmonieuses, grandes et vigoureuses du corps de Monsieur de Rumohr constituèrent-elles une organisation vraiment virile. C'est

\*) Karl Friedrich v. Rumohr. Sein Leben und seine Schriften von H. W. Schulz, nebst einem Nachwort über die physische Constitution und Schädelbildung, so wie über die letzte Krankheit Rumohr's von Carus. Leipzig. 1844.

\*) Charles Frédéric de Rumohr. Sa vie et ses écrits par H. W. Schulz, avec un appendice sur la constitution physique, la configuration du crâne, ainsi que sur la dernière maladie de Rumohr, par Carus. Leipsic. 1844.

und in der Bildung des Rumpfes zeigten sich dabei manche eigenthümliche und bedeutende Verhältnisse. Was die Maasse des Kopfes betrifft, so sind sie in der angehängten Tabelle genau verzeichnet. — Diese Maasse haben viel Besonderes, und, was im Allgemeinen bemerkt werden kann, etwas Disparates, Ungleiches, es fehlt ihnen eine gewisse innere Harmonie, wie wir sie wohl an andern Schädelbildungen gewahr werden. Das Vorderhaupt, das Zeichen besonderer Entwicklung der die Intelligenz repräsentirenden vordern Hirnabtheilung, ist sehr bedeutend hinsichtlich seiner Höhe, nicht bedeutend in seiner Breite. Die gegenständliche Erkenntniss findet sich somit stark, die analytische, philosophische Erkenntniss nur schwach angedeutet. Am Mittelhaupt ist die bedeutende Breite bei der mässigen Höhe auffallend. Die Gefühlsregion deutet sich in diesem ursprünglich durch die mittlere Hirnmasse bedingten Wirbelbogen an, und umgekehrt gegen das Vorderhaupt, herrscht hier die in Gegensätze zerfallende, von Aeusserm bald angezogene, bald abgestossene Richtung der Gefühle vor, während die intensive Einheit und Kraft des Gefühls, welche in der Höhendimension des Mittelhirns und Mittelhauptes sich charakterisirt, hier weit schwächer repräsentirt ist.

Endlich ist das Hinterhaupt, die Region des Willens und des Triebes im Allgemeinen, kräftig ausgebildet, insbesondere jedoch in der Richtung der Breite, welche dem Willen und dem Triebe in der Richtung des Geschlechts wieder ebenso entspricht, als die Höhendimension der hintern Hirnmasse und der Bogen des Hinterhauptwirbels im Verhältniss steht zu der intensiven Einheit und Kraft des Willens überhaupt.

Was die Gegenden der grossen Sinnesorgane betrifft, so ist die Augengegend entschieden verhältnissmässig mehr hervor gehoben als die Gegend des Gehörs, und deutet denn dies entschieden auf vorherrschende Neigung, die Welt mehr von der Seite des Sichtbaren aufzufassen, als von der Seite des Hörbaren.

dans la structure de la tête et dans l'organisme du torse que les proportions avaient leurs particularités et leur importance. Quant aux dimensions de la tête, elles se trouvent exactement appréciées dans le tableau annexé. — Ces dimensions ont des singularités, et, soit dit en général, quelque chose de disparate, d'inégal: il leur manque une certaine harmonie intérieure, telle qu'on la remarque à d'autres crânes. Le sinciput, ce symbole de la partie du cerveau qui représente l'intelligence, est éminente en hauteur, mais peu marquante dans sa largeur. La conscience objective est donc fortement accusée, celle de l'analyse et de la philosophie au contraire faiblement indiquée. La largeur considérable de la vertèbre du milieu, sur son peu d'élévation, est frappante. La région du sentiment se caractérise par cet arc vertébral, en conséquence de la masse centrale du cerveau, et, contrairement au sinciput, il règne ici une prédominance de sentiments se divisant en contrastes selon l'attraction ou la rétroaction du dehors; tandis que l'unité intensive et l'énergie du sentiment, se caractérisant par la prééminence du cerveau central et de la vertèbre du milieu, y est bien plus faiblement représentée.

L'occiput enfin, cette région de la volonté et de l'instinct en général, est vigoureusement constitué surtout dans les directions en largeur, laquelle pour le désir et l'instinct du sexe se manifeste dans la même proportion que l'éminence de la masse du cerveau postérieur et l'arc de la vertèbre occipitale répondent à l'unité intensive et à l'énergie de la volonté en général.

Quant aux régions des grands organes sensoriaux, celle des orbites est, comparaison faite, d'une prédominance absolue sur celle de l'ouïe, ce qui indique une prédisposition marquante à saisir et à comprendre le monde plutôt par son côté visible, qu'au moyen du sens de l'ouïe.

Will man alle Resultate der Betrachtung seiner Kopfform ruhig vergleichen und in ein Gesamtbild fassen, so wird es nicht fehlen, dass man erkennt, wie sehr die wesentlichsten Züge im Charakter des bewussten Geistes dieses Mannes offenbar vorgebildet waren in den durch unbewusstes Wirken der innersten Lebensidee gestalteten Formen seines Hauptes. Ich muss dabei ausdrücklich bemerken, dass bei der Section die innere, feste, scharf ausgebildete Textur des im Allgemeinen gross zu nennenden Gehirns auf die reiche Ausbildung der eigenen Fasersubstanz des Hirns hinwies, welche in der Entwicklung einestheils ein synthetisches Denken bedingt, aber auch andertheils durch ein vielfältiges und anhaltendes Denken in ihrer Entwicklung ungefähr ebenso gefördert wird, wie die Entwicklung der Fasersubstanz des Muskels durch seine vielfältigen Zusammenziehungen gefördert zu werden pflegt.

Wie der Kopf, so war auch der Rumpf gross und kräftig in Brust- und Unterleibshöhle entwickelt; verhältnissmässig stellte sich jedoch die letztere grösser dar, als sie dem männlichen Körper sich eignet, und gab schon dadurch Veranlassung, dass das Verdauungsleben, als unbewusstes so mächtig, auch im bewussten Leben eine Richtung begünstigte, welcher wir zum grossen Theil Rumohr's oft so interessante, aber bei einem Manne solchen Geistes etwas unerwartete Arbeiten über die Kochkunst verdanken. —

Wie es nun zu gehen pflegt, dass das Leben mit seinen bewussten Thätigkeitsentfaltungen immer auch wieder auf das unbewusst Bildende zurückwirkt, so hatte eine Lebensrichtung, welche von äussern Glücksgütern unterstützt, in einem bequemen wohlhabigen Dasein sich bewegte und in mannichfacher mehr kritischer als productiver Thätigkeit sich schon zeitig kundgab, nur dazu beitragen können, alle die Anlagen, welche die obigen Betrachtungen zuerst in ihren symbolischen Andeutungen nachgewiesen haben, zu Eigenschaften zu entfalten und zur vollen

Veut-on comparer avec calme tous les résultats qui surgissent de l'investigation crânioscopique et en faire un seul tableau, on reconnaîtra inmanquablement que les principaux traits dans le caractère de l'intellectualité de cet homme, avaient été ménagés d'avance, d'une manière manifeste, par les formes de sa tête, comme conditions voulues par l'action intérieure et mystérieuse de l'idée vitale. Il est à remarquer que lors de la dissection, la contexture interne, ferme et expressive du cerveau, (qu'en général on pourrait qualifier de volumineux) était l'indice d'une dotation riche de la substance fibreuse: qui, d'une part, est la condition de la pensée synthétique, de l'autre, par l'opération variée et continue de la pensée, sa progression se trouve favorisée à peu près de la même manière que celle de la substance du muscle, lequel doit son développement précoce à des contractions multipliées.

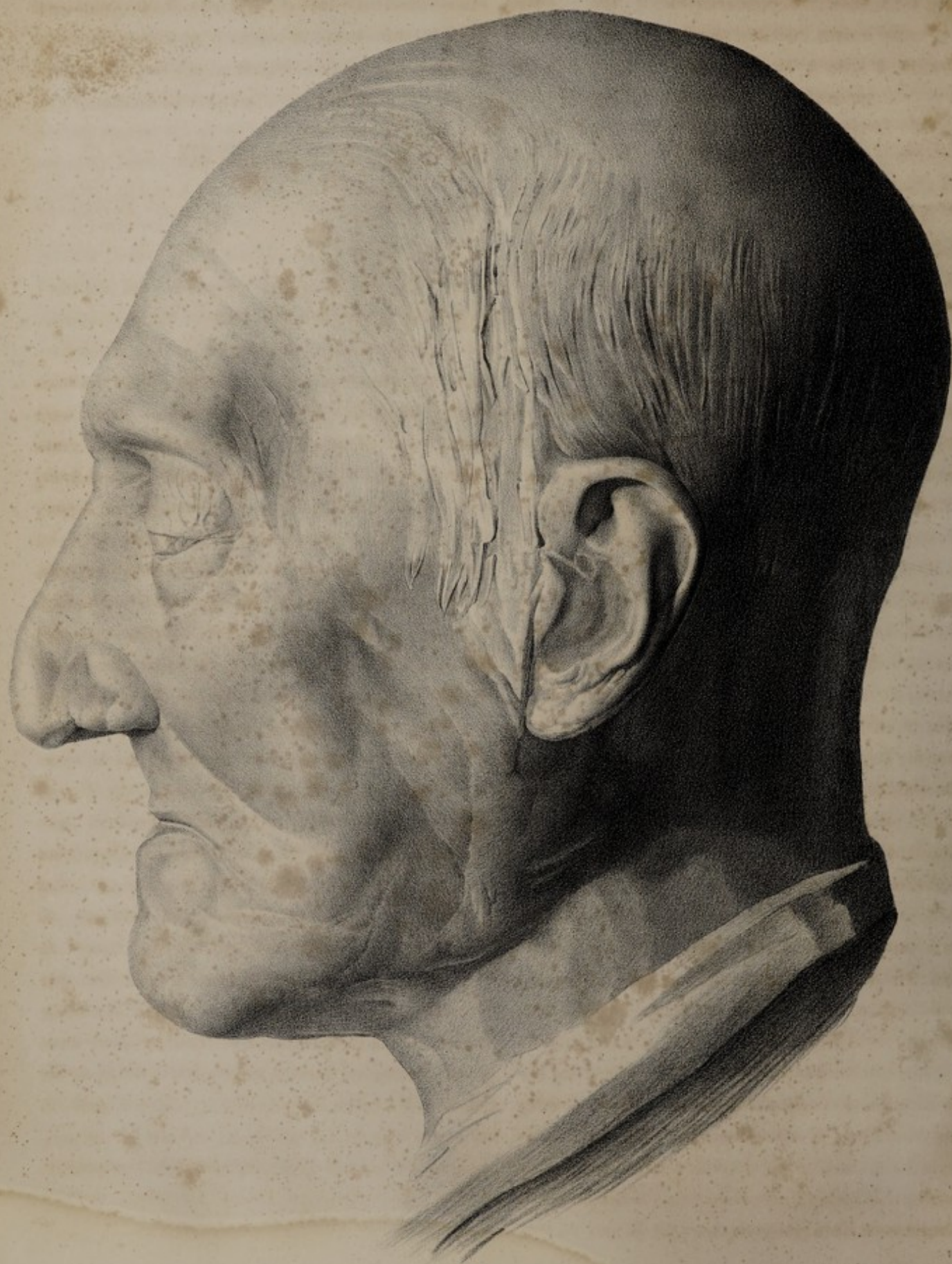
De même que la tête, le torse était grand et vigoureux dans les cavités de la poitrine et de l'abdomen; ce dernier cependant se présentait en comparaison plus grand qu'il ne convient d'ordinaire au corps de l'homme, et disposait ainsi la vie digestive, si puissante, quoique non sentie, à favoriser dans l'action vitale sensuelle une direction à laquelle nous devons en grande partie ces travaux de Rumohr sur l'Art culinaire, travaux souvent si intéressants, mais si peu attendus de la part d'un tel homme et d'un tel esprit. —

Mais comme il arrive d'ordinaire que la vie avec son action sensible de développement réagit toujours sur la puissance formatrice non sentie, une vie dans la direction de celle-ci, soutenue par les dons de la fortune, se mouvant dans une sphère de bien-être et de commodité, se manifestant de bonne heure par une activité variée, critique plutôt que productive, une telle direction n'avait pu contribuer qu'à faire éclore en qualités, toutes ces dispositions que les réflexions ci-dessus ont mis au jour avec leur indications symboliques

Reife zu bringen. Es entstand dadurch eine scharfgezeichnete Persönlichkeit, wie sie unserer nivellierenden und mehr nur massenweise Unterscheidung der Individuen zulassenden Zeit immer seltener erscheint. — Die hier gegebene genaue bildliche Darstellung seines Kopfes wird daher allen Freunden der Cranioscopie willkommen sein und bei der Erläuterung der Tafel mit den übereinandergelegten Contouren, wird sich noch Gelegenheit ergeben über das merkwürdige Verhältniss dieser, zu den andern Kopfformen von Kant und Tiedge, manche Betrachtung beizufügen.

et à les porter à leur maturité. Il en naquit une individualité expressive telle que notre temps niveleur, qui ne permet plus de distinction individuelle que par masse, en offre rarement. L'image de sa tête, reproduite exactement ci-contre, sera donc bien accueillie par tous les amis de la Cranioscopie, et les explications accompagnant la planche aux contours superposés, nous fourniront l'occasion d'ajouter mainte réflexion sur le rapport remarquable des dimensions de cette tête avec celles de Kant et de Tiedge.





### TAFEL III.

*Seitenansicht des nach dem Tode in Gyps abgeformten  
Hauptes von Christoph August Tiedge.*

Der Geist und die Form der Poesie, welche in den von Tiedge hinterlassenen Werken bemerkbar sind, haben auf eine grosse Anzahl Leser im deutschen Publikum ansprechend gewirkt. Ein gewisser empfindsamer, etwas weichlicher, immer auf das Princip der Rechtlichkeit und Güte zurückführender Sinn und eine breit geöffnete Aussicht auf persönliche Unsterblichkeit, verschafften Tiedge mannigfaltige Theilnahme, und werden seinen Namen noch lange in gewissen Kreisen unsrer Lesewelt in Ehren halten. Es war desshalb für wissenschaftliche Cranioscopie ein jedenfalls interessanter Gegenstand von der genauen Abformung seines Kopfs, in diesen Heften eine möglichst getreue Abbildung zu geben. — Tiedge starb im Jahr 1841 in seinem 89 Jahre, und man wird für solches Alter die Züge des Antlitzes in diesem Abgusse noch sehr wohl erhalten finden. Zur Vergleichung mit den frühern und namentlich auch in diesem Hefte gegebenen Abbildungen der Kopfformen von Schiller, Kant, Rumohr u. s. w., bietet Tiedge's Kopfform reichliche Gelegenheit dar, und indem ich zuvörderst nur der besondern Eigenthümlichkeiten derselben gedenke, werde ich den aufmerksamen Leser selbst schon die Materialien geliefert haben, Vergleichen anzustellen, von welchen ich dann selbst nur wenige näher andeutend zu berühren brauche. Als besondere Eigenthümlichkeiten dieses Kopfbaues möchten aber namentlich die folgenden beachtet werden:

1) Eine im Allgemeinen nicht sehr voluminöse und mächtige Entwicklung des Schädels. Wenn Schiller's Schädel ohne Haut und getrocknet 20 3/4 im Umfange

### PLANCHE III.

*Profil du plâtre moulé sur la tête de feu Christophe  
Auguste Tiedge.*

L'esprit et le genre de poésie qui caractérisent les ouvrages que Tiedge nous a laissés, ont rencontré en Allemagne des sympathies dans un grand nombre de lecteurs. Une certaine sentimentalité tant soit peu efféminée, mais toujours basée sur un principe de probité et de conciliation, l'immortalité de l'âme mise en évidence, voilà ce qui excita les sympathies, et fera que, pendant long temps encore, son nom sera en honneur dans certains cercles de nos lecteurs. Il convenait donc à la Cranioscopie scientifique de reproduire dans ces tablettes, comme un objet des plus intéressans, l'image du plâtre moulé sur la tête de Tiedge lequel mourut en 1841, à l'âge de quatre-vingt neuf ans: pour un âge si avancé, on trouvera les traits de sa face d'une belle conservation. La configuration du crâne de Tiedge mise en parallèle avec celle d'autres crânes publiés précédemment ou dans ce cahier-ci, nommément ceux de Schiller, de Kant, de Rumohr etc. offre un sujet fécond de comparaison; et tout en me bornant d'abord aux particularités du crâne de Tiedge, j'aurai fourni au lecteur attentif des matériaux qui le mettront à même d'entamer des comparaisons dont je n'indiquerai ici que quelques-unes. Il faut distinguer comme particularités de la configuration de cette tête:

1) Un crâne généralement peu volumineux et d'un développement moins énergique encore. Si le crâne de Schiller, sans épiderme et des-

hat, so zeigt der Kopf von Tiedge mit Haut und dem wenigen Haar und im frischem Zustande nur 20" —. Dass er eben so gegen Rumohr und Kant zurücksteht ist schon bemerkt worden.

2) Ist die geringe Breite des Kopfs überhaupt und insbesondere des Vorderhaupts (4" 2") charakteristisch für einen Mann, welcher nie ein besonderes Talent für strengeres, analytisches Denken gezeigt hat, sondern mit vorherrschender Gemüthlichkeit eine klare, verständige und mehr gegenständliche Auffassungsgabe verband.

3) Die geringere Breite der Kopfwirbel wird hinsichtlich der beiden vordern, bestimmt ersetzt durch ihre grössere Höhe. Die Höhe des Vorderhaupts wird dadurch so gesteigert, dass sie sogar die von Kant etwas übertrifft, obwohl bei letzterm, mindestens auf der Zeichnung des Durchschnitts, im Ganzen und insbesondere nach der Breiten-dimension, die Masse des Vorderhaupts so sehr viel grösser erscheint. Am entschiedensten herrscht die Höhe im Mittelhaupt, d. i. in der Region des Gemüthes vor, und auch dieses tritt in der Zeichnung des Durchschnittes desshalb noch mehr hervor, als in den vom Ohr aus genommenen Maassen, weil letztere allemal gleichzeitig von der Breite des Kopfs bestimmt werden. (Dieselbe Höhe des Vorder- oder Mittelhaupts bei einer beträchtlichen Breite des Ohrwirbels wird immer ein grösseres Maass geben als bei einer geringern.) — Wie vollkommen übrigens diese angegebenen Beschaffenheiten des Vorder- und Mittelhaupts mit den kurz zuvor angedeuteten Richtungen gerade dieses Dichtertalents zusammenfallen, bedarf kaum noch weiterer Auseinandersetzung. Ich will nur das noch beiläufig mit bemerken, dass die Richtung des Gemüthes auf göttliche Dinge, welche Theosophie genannt zu werden pflegt und für welche schon die Anhänger Gall's eine Erhöhung auf dem Mittelhaupte als Organ anführten, hier in dem gerade in der Höhen-dimension am meisten ausgebildeten Mittelhaupt

seché, a 20" 3" de circonférence, celui de Tiedge avec la peau et le peu de cheveux encore frais, n'en offre que 20" —. Son infériorité à ceux de Rumohr et de Kant a déjà été un objet de remarque.

2) Le peu de largeur de la tête en général et celle du sinciput en particulier (4" 2") est caractéristique dans un homme, qui n'a jamais montré un talent supérieur de réflexions et de pensées analytiques, mais qui joignait à une sentimentalité prédominante un talent de perceptibilité clair, sensé, et plus encore objectif.

3) Le peu de largeur des vertèbres du crâne se trouve, relativement aux deux vertèbres antérieures, compensée par leur élévation. Par là, la hauteur du sinciput acquiert une telle importance, qu'au moins sur le dessin et vu de profil, elle dépasse même de quelque chose celle de Kant, quoique, en général et particulièrement dans les dimensions de largeur, la masse du sinciput de ce dernier, nous apparaisse bien plus volumineuse. Il y a prééminence décisive à la vertèbre du milieu, c. à d. à la région des sentiments: aussi voyons-nous ce fait ressortir du dessin de profil d'une manière plus palpable encoré que par la mesure prise en partant de l'oreille, par la raison que cette dernière évaluation émane en même temps de la largeur de la tête. Une hauteur égale, soit du sinciput soit de la vertèbre du milieu, jointe à une largeur considérable de la vertèbre auriculaire donnera toujours une mesure au dessus de celle obtenue à une largeur restreinte. — Il n'est guère nécessaire d'entrer dans le détail pour démontrer la parfaite coïncidence des particularités énoncées du sinciput et de la vertèbre du milieu avec la direction prise précisément par ce génie poétique. J'observerai seulement encore, comme en passant, que la direction des sentiments vers ce qui est divin, ce qu'on désigne ordinairement par le nom de théosophie et pour l'organe de laquelle les adhérents de Gall avaient déjà leur protubérance à la vertèbre du

besonders bezeichnend genannt werden kann, für den Verfasser eines ziemlich verbreiteten Gedichtes über die Unsterblichkeit.

4) Ist ein charakteristisches Verhältniss dieses Kopfs bemerklich in der gegen die vorher beschriebenen Köpfe so viel geringern Entwicklung des Hinterhaupts und namentlich in seiner Höhe; ein Verhältniss welches besonders in der Durchschnittszeichnung sehr auffallend ist und sehr bestimmt entspricht der gewissen Weichlichkeit und Schwäche seines Charakters von welcher ihn selbst seine Freunde nicht freisprechen. Einer derselben sagt in Tiedge's Biographie\*) von ihm sehr schonend: „Auch er zahlte als Jüngling wie als Mann den Tribut der Schwäche an die allbeherrschende Natur.“ — Die Breite des Hinterhaupts ist der Höhe gleich und relativ in so fern nicht unbedeutend. —

Was 5) das Verhältniss von Augen- und Ohrenbreite betrifft, so ist hier ein relatives Vorwalten der Augenbreite ganz unverkennbar. Letztere ist 4" 6", erstere 5" 8" während bei Kant z. B. die Ohrenbreite 6" 1½", die Augenbreite nur 4" 3" beträgt. — Wenn wir aus diesem Verhältniss auf den Grad des Vorwaltens der Bedeutung des Gehörs zu schliessen berechtigt sind, so möchte in dieser Persönlichkeit hiernach der Weg durch welchen (wie oben gesagt wurde) die Welt in den Menschen tritt, weniger offen gewesen sein als es sonst der höhern Dichtergabe angemessen ist. — Dagegen stimmt die grössere Augenbreite mit der Lust am Gegenständlichen, die aus den Reise-Briefen Tiedge's in dem erwähnten Nachlasse, sich deutlich zu erkennen giebt. —

Endlich 6) ist eine verhältnissmässig sehr bedeutende Entwicklung des Antlitzes und auch der in der (2" 6" langen) Nase fortgesetzten Antlitzwirbel-

milieu, cette vocation, dis-je, est ici le plus expressif à la vertèbre du milieu, développée de préférence en hauteur; ce qui est marquant pour l'auteur d'un poème assez répandu sur l'Immortalité de l'âme.

4) Mise en parallèle avec les têtes dont la description précède, celle-ci offre comme caractéristique le peu de développement à l'occiput, notamment en élévation; ce qui frappe surtout dans le dessin de profil et correspond précisément à cette mollesse ou faiblesse de caractère dont ses amis mêmes ne l'ont pas trouvé exempt. L'un d'entre eux, dans une biographie de Tiedge\*), s'exprime, avec beaucoup de réserve, en ces termes: „Lui aussi, comme adolescent, aussi bien qu'à l'âge viril, a payé à l'impérieuse nature son tribut de faiblesse.“ — La largeur de l'occiput équivaut à sa hauteur, ce qui, pris relativement, ne saurait être insignifiant. —

Quant aux dimensions de largeur de la région orbitaire et de celle auriculaire la supériorité relative de la largeur orbitaire est incontestable. Celle-ci se monte à 4" 6", celle-là à 5" 8"; tandis que chez Kant p. ex. la largeur de la région auriculaire est de 6" 1½" la largeur orbitaire seulement de 4" 3". — Si nous pouvons nous autoriser de cette proportion pour juger du degré de supériorité de l'ouïe et de sa vertu, il est à présumer que la voie par laquelle le monde entre dans l'homme (comme il a été dit plus haut) fut moins accessible à l'individualité en question, qu'elle ne l'est ordinairement aux grands génies poétiques. — En revanche la largeur des orbites s'accorde avec le goût de l'objectivité qui s'énonce clairement dans les „Lettres d'un voyageur par Tiedge“: elles font partie de ses Oeuvres posthumes. —

Enfin 6) la face grandement développée, la colonne vertébrale de la face continuée dans le nez d'une longueur de 2" 6" bien d'accord en cela

\*) K. Falkenstein. Tiedge's Leben und poetischer Nachlass. Leipzig 1841. 1. Thl. S. 17.

\*) K. Falkenstein. Biographie de Tiedge et ses Oeuvres poétiques posthumes. Leipzig 1841. 1. vol. page 17.

säule sehr übereinstimmend mit einer im Ganzen minder mächtigen Ausbildung des in seiner Bildung durch das Gehirn bestimmten Schädelwirbelsäule, und wir können nicht verfehlen auch hierin eine Eigenthümlichkeit zu gewahren, welche dem Bilde von der geistigen Gestaltung dieses Mannes vollkommen adäquat genannt werden darf. —

avec le développement moins énergique de la colonne vertébrale du crâne, conséquence du cerveau, nous ne saurions y méconnaître une des particularités parfaitement équivalente au type de la configuration spirituelle de Tiedge.





## TAFEL IV.

Seitenansicht vom Kopfe einer männlichen altägyptischen Mumie, wahrscheinlich eines Fürsten oder Priesters.

Durch die Untersuchungen von Morton über altägyptische Schädel (*Transactions of the American Philosophical Society Vol. IX.*) ist man darauf aufmerksam gemacht worden wie oft unter Mumien Schädeln neben altägyptischen, pelasgische, semitische und negerartige vorkommen. Es ist mir angenehm hier einen Mumien Schädel aus acht altägyptischer Abstammung abbilden zu können, welchen ich der Güte des Herrn Geh.-Rath v. Schubert in München verdanke. Die Mittheilung, welche derselbe mir über Auffindung dieser Mumie machte, gebe ich hier mit seinen eigenen Worten:

„Der Kopf einer Mumie, aufgefunden in einem der vermuthlich ältesten Mumiengräber des alten Memphis. Holz der Särge nicht von Sycomorus, sondern von der jetzt längst aus Aegypten verschwundenen (heiligen) Persea. Die Hände und Füße der Mumie waren vergoldet; um Hals und Brust Schnüre von emblematischen (Stein?) Gebilden; in der leeren Brusthöhle eine Figur mit einem (Menschenkopf? und) Vögelleib und zwei grossen Schwingen, deren (der ganzen Figur) Masse angeblich aus Gold und fein eingelegter Täfelei bestund.“

„Die Beduinen hatten Särge und den Mumienkörper zertrümmert; die erwähnte Figur erkaufte ein reicher Fremder (Engländer); in meinen Besitz kam nichts als dieser Kopf, der in der Quarantäne zu Triest durch rohe Behandlung leider viel gelitten hat.“

## PLANCHE IV.

Profil de la tête d'une momie masculine, de l'ancienne Egypte, probablement celle d'un prince ou d'un prêtre.

C'est par les investigations scientifiques de Morton sur des crânes de race humaine de l'ancienne Egypte, (*Transactions of the American Philosophical Society Vol. IX.*) que l'attention des savants a été dirigée sur ce que fréquemment, parmi un certain nombre de crânes de momies et à côté de ceux d'une origine égyptienne, on en voyait d'autres d'une origine pelasgienne, samnite ou nègre. J'éprouve une certaine satisfaction d'offrir ci-contre l'image d'un véritable crâne de momie égyptienne que je dois à la bonté de Monsieur le conseiller privé de Schubert à Munic. Les renseignements qu'il m'a fournis sur la découverte de cette momie, je les reproduis dans les mêmes termes qu'ils m'ont été communiqués, les voici:

„Tête d'une momie, trouvée dans un, selon toute probabilité, des plus anciens tombeaux à momies de l'antique Memphis. Les cercueils n'étaient point de bois de sycomore, mais bien de celui de persée (sainte), dont il n'y a plus de trace depuis bien long-temps. Les pieds et les mains de la momie étaient dorés; autour du cou et de la poitrine, des cordonnets lacés de figure emblématique (pierre?); dans la cavité de la poitrine, une figure à (tête d'homme et à) corps d'oiseau et deux grandes ailes, la masse de laquelle (de toute la figure), selon les renseignements, se composait d'or et d'une marqueterie délicate.

„Les Bédouins avaient détruit et cercueils et corps de momie. La figure en question fut achetée par un riche étranger (anglais de nation): la seule chose qui soit venue en ma possession, est la tête; malheureusement, pendant une quarantaine à Triest, elle a beaucoup souffert par la brutalité.“

Der Kopf hat viel Eigenthümliches, wie aus der höchst genauen Abbildung sattsam hervorgeht. — Das Verhältniss des Contour seiner Mittellinie zu denen bedeutender germanischer Köpfe geht aus Taf. IX. besonders klar hervor. Merkwürdig ist namentlich die geringe Entwicklung der Höhe\*) des Mittelhauptwirbels ( $4'' 8\frac{1}{2}'''$ ), welcher dabei durch eine gelinde Einbiegung von dem Vorderhauptwirbel gesondert erscheint. Der Schädel bekommt dadurch eine auffallend längliche Gestalt, an welcher bei geringer Höhe in der Mitte die Vorsprünge theils vom Stirn-, theils, und insbesondere vom Hinterhaupt sich bemerklich machen. — Im Allgemeinen giebt diess die Physiognomie einer Individualität, welche mit nur mässiger Entwicklung der Intelligenz eine bedeutende Hartnäckigkeit des Willens und geringes Vorwalten des Gemüthes verbindet; ein Bild, welches dem des ägyptischen Characters, mit seiner starren, zähen Ausdauer und einem gewissen trocknen Mechanismus des Staatslebens, beim rechteigentlichen Mangel aller Poesie, sehr vollkommen entspricht. — Wenn man die Hauptstämme europäischer Menschheit nach ihrem Schädelbau mit dieser ägyptischen Bildung vergleicht, so findet sich, obwohl in grösserem Maassstabe, eine einigermaassen ähnliche Bildung im vorherrschenden Schädelbau der Engländer. Auch hier ist häufig die durch einen Einbug gegebene Absonderung zwischen Mittelhaupt und Vorderhaupt und diese Ausdehnung des Kopfs in die Länge, auffallend. Dahingegen die Köpfe der Franzosen und Italiener mehr gerundet — man könnte sagen, im Vergleich zu jenen, etwas mehr frauenhaft erscheinen. — Anwendungen dieser Ergebnisse auf die geistige Charakteristik dieser verschiedenen Stämme sind leicht zu machen. —

Was den vorliegenden ägyptischen Schädel betrifft, so ist auch noch das Verhältniss von Ohren-

\*) Die schon von Mehreren bemerkte, auch an altägyptischen Statuenköpfen besonders auffallende höhere Stellung des Ohrs, trägt auch noch bei, das Mittelhaupt niedriger erscheinen zu lassen.

La tête offre plus d'une particularité rendue sensible par l'image ci-contre exécutée avec la dernière exactitude. Les proportions du contour de sa ligne médienne avec celles de quelques têtes remarquables, d'origine germanique, sont rendues palpables à la planche IX. Ce qui est digne de remarque, c'est le peu de développement en hauteur de la vertèbre du milieu\*) ( $4'' 8\frac{1}{2}'''$ ), laquelle, par une courbure peu sensible, se montre séparée du sinciput. Par là le crâne reçoit une forme allongée manifeste, ce qui, joint à son peu d'élevation du milieu, fait ressortir, soit la prééminence du front, soit celle surtout de l'occiput. En résultat, il y a ici la physiognomie d'une individualité qui joint à un développement médiocre de l'intelligence, une opiniâtreté de volonté éminente et peu de sentiment; une image qui correspond beaucoup au caractère égyptien, à sa persévérance roide et tenace, à un certain mécanisme aride de la vie politique et une véritable absence de toute poésie. — Quand on compare d'après la structure de leurs crânes, les principales races humaines de l'Europe à celle de l'Egypte, on retrouve, quoiqu' en plus grande dimension, une configuration analogue en quelque sorte à celle qui prédomine dans la structure du crâne chez les Anglais: la même courbure séparative entre la vertèbre du milieu et le sinciput, le même prolongement de la tête s'y fait remarquer; tandis que chez les Français et les Italiens la tête se montre plus arrondie — on pourrait dire tant soit peu féminine en comparaison de celle des Anglais. — Il est aisé de faire l'application de ces résultats à la caractéristique intellectuelle de ses différentes races. —

Quant au crâne égyptien en question, il importe d'en examiner les proportions de largeur auriculaire

\*) La position élevée de l'oreille, remarquée déjà par plusieurs savants, est surtout visible encore aux têtes de statues de l'ancienne Egypte: elle contribue du reste à rendre plus sensible encore le peu d'élevation de la vertèbre du milieu.

und Augenbreite zu beachten. Die erstere ist, entsprechend der Schmalheit und Länge des ganzen Kopfbaues, gering (nur 5"), die andre zwar auch nicht gross (4" 2"), aber verhältnissmässig doch weit bedeutender als die Breite des Ohrwurbels. Ein Vorwalten des Augensinnes spricht sich sonach auch hier aus, und die geringe Entwicklung des Ohrwurbels, neben einer noch geringern Ausbildung des Mittelhauptes entspricht dem Bilde eines Volks, welches von keinem einzigen grössern poetischen Werke eine Erinnerung nach sich gelassen hat, und dessen plastische Kunstwerke allezeit nur durch Strenge ihres Canon und Gewalt der Masse imponirt haben.

Die Zähne dieser Mumie sind wie gewöhnlich abgeschliffen, und die Schneidezähne erscheinen in einer Gestalt, welche sie den vordern Backzähnen ähnlich macht.

et orbitaire. La première est peu importante (5"), d'accord en cela avec l'étroitesse et la longueur de toute la structure de la tête; la seconde, sans être grande, (4" 2") est comparative-ment bien plus considérable que la première. Une prééminence du sens oculaire se manifeste donc également ici, et le peu de développement de la vertèbre auriculaire joint à une plus grande insignifiance encore de la vertèbre du milieu, correspond à l'image d'un peuple qui n'a laissé trace de souvenir d'aucun grand ouvrage poétique, et dont les ouvrages de l'art plastique n'ont imposé que par la sévérité de leur canon et par la puissance de leur masse.

Comme de coutume, les dents de cette momie sont affilées et les dents incisives se montrent d'une forme qui les assimile aux dents mâchelières de devant.







## TAFEL V.

*Seitenansicht vom Schädel eines Neugriechen.*

Dieser Schädel, aus der königl. anatomischen Sammlung der Universität zu Breslau entnommen, ist hier abgebildet worden, um zu den im 1. Hefte dieses Atlas abgebildeten Beispielen eines gewöhnlichen Schädels der Nachtvölker und der östlichen Dämmerungsvölker (Taf. VII. u. VIII.) das Beispiel eines gutgeformten, aber ganz gewöhnlichen Schädels der Tagvölker hinzuzufügen. Im nächsten Hefte sollen dann noch ein oder einige Schädel-Abbildungen westlicher Dämmerungsvölker folgen. — Diese geringere Form des kaukasischen (oder Tagvölker-) Schädels wird dann auch Gelegenheit geben, interessante Vergleichen anzustellen mit den schon abgebildeten Formen der Schädel grösserer aussergewöhnlicher Individuen der Tagvölker — z. B. mit Schiller's Schädel. — Auch gedenke ich im nächsten Hefte die Abbildung eines neulich erhaltenen sehr schönen altgriechischen Schädels zu geben, und abermals wird diess zwischen alt- und neugriechischer Form merkwürdige Vergleichungspunkte gewähren.

Ueber die Eigenthümlichkeiten des hier abgebildeten Schädels habe ich nur wenig hinzuzufügen, da die Genauigkeit der Zeichnung, und die Angabe der auf der angehängten Tabelle bemerkten Maasse hierüber schon alles Nöthige vor Augen stellt. — Im Allgemeinen gehört dieser Kopf zu den rundlichen Formen, welche insbesondere den südlichen Stämmen der Tagvölker eigen sind; dahingegen, wie schon erwähnt wurde, mehrere nördliche Stämme eine weit länglichere Form als die gewöhnliche zeigen. — Betrachtet man eine höhere Form des Schädels der Tagvölker, z. B. den von Schiller, so ist auffallend wie

## PLANCHE V.

*Profil du crâne d'un grec moderne.*

Ce crâne, provenant de la collection royale anatomique de l'université de Breslau, a été représenté ici pour ajouter aux types de crânes vulgaires de la race éthiopienne et de la malaie, contenus au cahier 1. (pl. VII. et VIII.) le modèle d'un crâne vulgaire de la race caucasienne, mais d'une belle conformation. Le cahier suivant contiendra en outre un ou plusieurs dessins de crânes de peuples mongoles. — Cette forme vulgaire de crâne caucasien donnera occasion à des comparaisons intéressantes, appartenant avec celles déjà publiées, à des individus plus grands qui sortent de la ligne ordinaire des peuples du Caucase, p. ex. le crâne de Schiller. — Mon intention est encore de comprendre dans le cahier suivant le dessin d'un très-beau crâne que je viens de recevoir provenant d'un ancien grec, ce qui ne manquera pas d'offrir à son tour des sujets de comparaison remarquables entre les représentants de crânes grecs anciens et ceux des grecs modernes.

Je n'ai plus que peu de chose à ajouter sur les particularités du crâne représenté ci-contre, l'exactitude du dessin et la mesure donnée au tableau annexé, rendant palpable ce qui reste. — Considéré dans son ensemble, cette tête appartient aux formes arrondies, qui sont le partage exclusif des tribus méridionales de la race caucasienne, tandis que celles du nord ont, comme il a déjà été mentionné, une forme bien plus alongée. — Examine-t-on une configuration supérieure de crâne de la même race, celui de Schiller p. ex., on est frappé d'une particularité, c'est qu'au crâne du grec le trou de

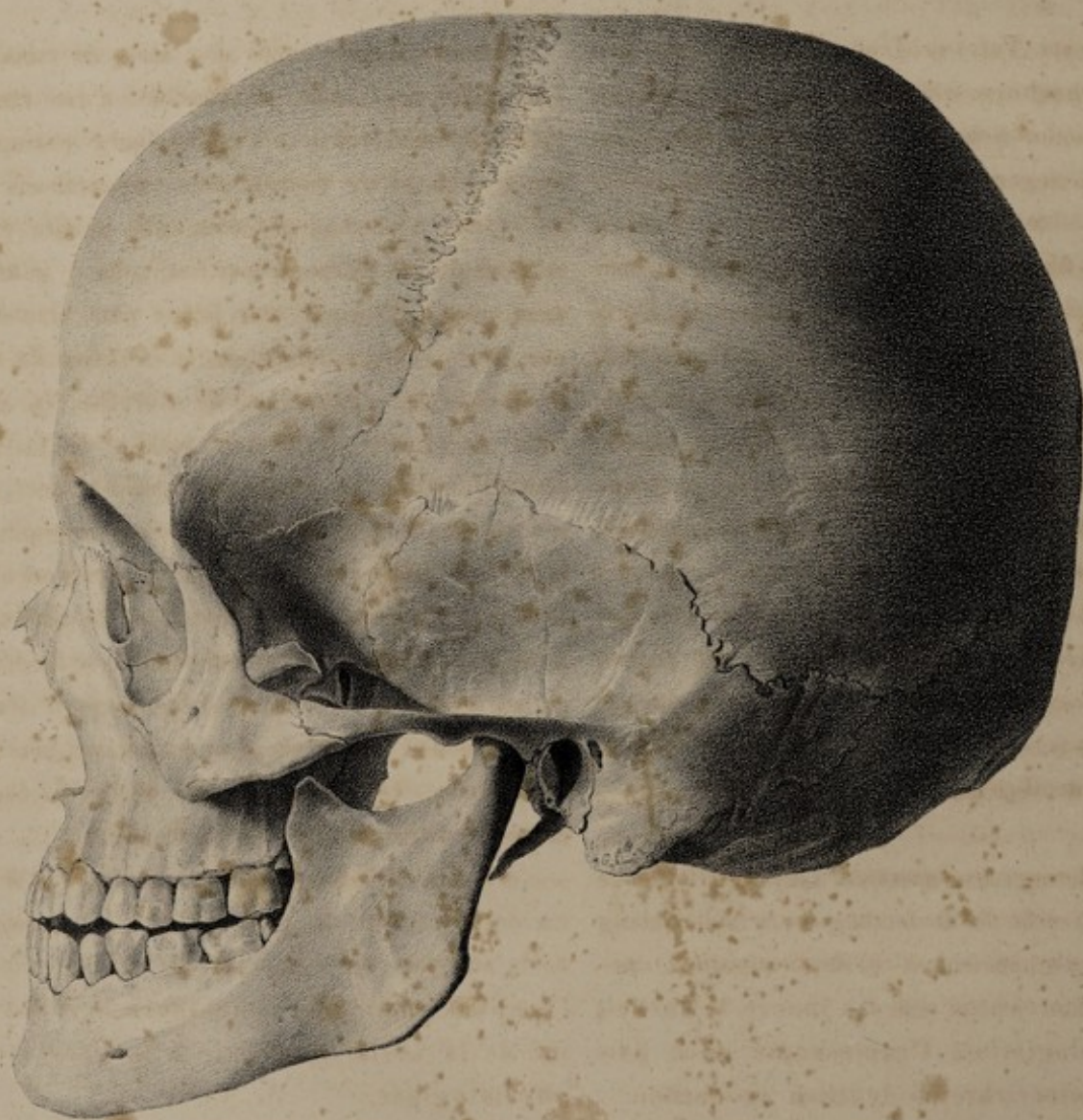
viel weiter nach vorn hier bei diesem Griechen die Ohröffnung zu liegen kommt als bei jenem. In dieser niedern Form fällt daher weit mehr Masse des Kopfs auf die Occipitalregion, während bei der höhern so viel mehr der Frontalregion eigen ist. — Die besondere Entwicklung des Hinterhauptwirls stellt sich übrigens noch besonders dar in den sehr stark vorspringenden Gelenkfortsätzen desselben, wodurch er sich mit dem Rückgrath verbindet.

Die ganze Bildung würde demnach zu deuten sein als eine solche, bei welcher eine nur mässige Entwicklung des Geistes zu erwarten wäre, am meisten noch in scharfer gegenständlicher Auffassung (Höhe des Vorderhaupts 4" 9") bei ganz mangelnder analytisch philosophischer Richtung (Breite des Vorderhaupts nur 3"), hierzu eine nur schwache Entfaltung der gemüthlichen Richtung (Höhe des Mittelhaupts nur 4" 9") aber mit relativ stärkerer Ausbildung des Willens, doch auch ohne ganz besonders hervorstechende Energie (Höhe des Hinterhauptwirls 3" 7"). Hierüber im Ganzen eine gewisse feinere, schärfere Ausbildung der gesamten Oberfläche, welche sehr auffällt, wenn man diese Tafel etwa mit der des Kaffern, Bali, oder Grönländers vergleicht. — In alle diesem wird ein eigenthümliches Symbol der Skelettbildung, für den bekannten gewöhnlichen Charakter der Neugriechen sich nicht verkennen lassen.

L'oreille est sensiblement plus avancé vers la face qu' à celui de Schiller: c'est ce qui, pour cette forme vulgaire, donne bien plus de volume à la région occipitale, tandis qu' à celle d'un ordre supérieur, elle appartient pour autant à la région frontale. — Le développement particulier de la vertèbre occipitale se remarque encore en outre dans les articulations fort saillantes au moyen desquelles elle est jointe à l'échine.

Toute la configuration s'annonce donc comme une de celle dont il ne faut attendre qu'un développement médiocre de l'esprit; encore consisterait-il plus en une conception objective et précise (élévation du sinciput 4" 9"), dénuée de toute intelligence philosophique et analytique (largeur du sinciput 3" seulement); puis, elle n'offre qu'une faible extension pour les sentiments (élévation de la vertèbre du milieu 4" 9" seulement), mais une expression de volonté relativement plus forte quoique dépourvue d'une énergie saillante (élévation de la vertèbre occipitale 3" 7"). Prise dans son ensemble on remarque ici une configuration fine et précise de la surface entière qui surprend quand on compare cette planche à celles qui représentent soit le Caffre, le Bali ou le Groenlandais. — Dans tout cela, on ne saurait méconnaître le symbole de spécialité dans le structure du squelette comme manifestation du caractère habituel et connu des Grecs modernes.





## TAFEL VI

*Seitenansicht vom Schädel einer Selbstmörderin.*

Mit dieser Tafel eröffnet sich eine Reihe von drei unter sich sehr verschiedenartig geformten weiblichen Schädeln. Schon in diesen wenigen Beispielen wird reiche Gelegenheit sein, Vergleichen mit den vorher abgebildeten männlichen Schädeln anzustellen und sich zu überzeugen, wie durch im Allgemeinen kleineres Volumen, durch mehr gerundete Form und grösseres Vorherrschen des Mittelhauptes über Vorder- und Hinterhaupt, eine Geschlechtsverschiedenheit begründet ist, welche auf ganz entsprechende Weise durch geringere Geistesenergie und vorherrschenderes Gemüth über Intelligenz und Willen, sich auch im Psychischen beurkundet. Ueberdies sind die Rippen- und Gliederbildungen des Kopfs, welche wir unter dem Namen der Antlitzknochen (*ossa faciei*) zusammenfassen, entsprechend der überhaupt im Weibe schwächeren Reaction, allemal in solchem Schädel beträchtlich kleiner als im männlichen.

Schon diese grosse, ganz klar vor Augen liegende Thatsache, welche die Bedeutung der Schädelbildung für Seeleneigenthümlichkeit auf das bestimmteste darstellt, muss hinreichend sein die innere Wahrheit der physiologischen Cranioscopie auch dem weniger Unterrichteten deutlich zu machen.

Der gegenwärtig vorliegende Schädel ist, wie es die Maasse der angehängten Tabelle und die Abbildung selbst bezeugen, einer der grössern Frauenschädel, und da insbesondere auch der Hinterhauptwirbel stark entwickelt ist (3" 11" Höhe) so deutet diess auf eine besondere geistige Energie. — Die Todesart dieser Person gab ein sehr bestimmtes Zeug-

## PLANCHE VI

*Profil du crâne d'une femme suicide.*

Cette planche ouvre une série de trois crânes de femmes, qui sont entr'eux d'une configuration bien différente. Ces quelques exemplaires feront déjà naître d'abondantes comparaisons avec les crânes d'hommes précédemment publiés et l'on se convaincra comment, par un volume généralement plus petit, par une forme plus arrondie et une grande prééminence de la vertèbre du milieu sur celles du sinciput et de l'occiput la distinction des sexes se trouve établie de la même manière qu'elle se manifeste psychiquement, c'est à-dire par une intelligence moins énergique, par la supériorité des sentiments sur l'intelligence et la volonté. Du reste, les côtes et les os articulaires de la tête, que nous renfermons en une seule dénomination celle d'os de la face (*ossa faciei*), lesquels correspondent à cette réaction en général plus faible de la femme, ces os sont toujours plus petits dans les crânes de femme que dans ceux d'hommes.

Ce fait si important, si explicite, qui démontre de la manière la plus évidente la signification de la structure du crâne pour la caractéristique de l'âme, doit suffire pour convaincre le moins lettré de la vérité inhérente à la Crânioscopie physiologique.

Conformément à la mesure indiquée au tableau annexé et du dessin figuratif ci-contre, le crâne que voici, est un crâne de femme de première grandeur, et comme la vertèbre occipitale se trouve en outre fortement développé (3" 11" d'élévation) elle accuse une énergie intellectuelle peu commune. — Le genre de mort de cette personne vient à l'appui

niss hievon. — Was ich davon erfahren habe ist folgendes: — Der Schädel war der eines Dienstmädchens. Dieses, sonst ganz ordentlich und unbescholten, hatte ihrer Dienstherrschaft einst ein Stückchen Seife entwendet, wurde desshalb von ihren Kameraden geneckt und verspottet, und ersäufte sich, um diesem zu entgehen, in einem Wassertroge. — Da die Todte nur mit dem Kopfe in das Wasser eingesenkt gefunden wurde, so lässt sich nur die grösste Entschlossenheit zur That hier voraussetzen, da nicht geringe Festigkeit dazu gehörte den Kopf über den Rand des Bassins so ins Wasser zu halten und auf diese Weise den Tod zu erwarten.

Wie gesagt als Frauenkopf ist der eigentliche Schädel hier von bedeutendem Umfange und kommt ziemlich dem des Griechen (Taf. V.) gleich; will man ihn dagegen mit einem grössern Männerschädel (etwa dem Schädel Schiller's oder des Skandinaviens im 1. Heft) vergleichen so wird man die Kleinheit desselben erkennen. — Eben dieses Grössenverhältnisses wegen ist übrigens die Vergleichung mit dem Griechenschädel recht geeignet zu zeigen wie viel kleiner bei der Frau die Antlitzknochen sind. Eine mehr kindliche Form wird dadurch im Weibe gegeben. — Die Form des Schädels ist übrigens hier bei aller Grösse nicht schön, nicht so gerundet als es namentlich sonst wohl dem Frauenschädel eigen ist; wie denn hier überhaupt die ganze Individualität keine distinguirte war. —

de cette assertion; voici ce qui en est venu à ma connaissance: — Ce crâne est celui d'une servante, fille de mœurs irréprochables. Un jour, ayant dérobé un morceau de savon à sa maîtresse, elle crut ne pouvoir se soustraire aux sarcasmes insultants de ses compagnes qu'en se noyant dans un réservoir. — Elle fut trouvée morte puoiqu'il n'y eut que la tête d'enfoncée dans l'eau; ce qui fait supposer que cet acte a été précédé d'une forte résolution, vu qu'il ne fallait pas peu de fermeté pour tenir ainsi la tête penchée par dessus le bord du bassin et attendre la mort dans cette position.

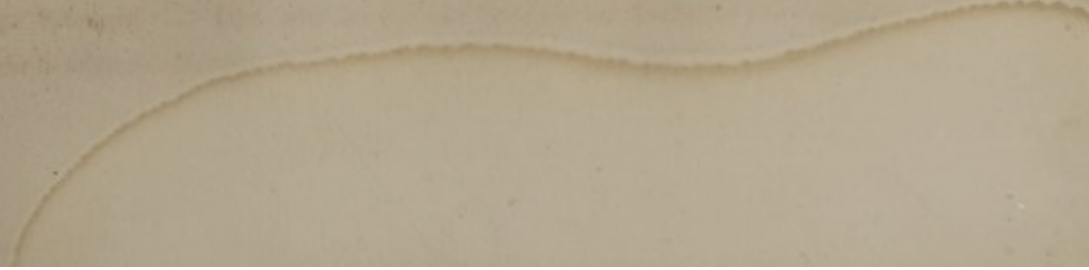
Je le répète, considéré comme tête de femme, le crâne proprement dit est d'une dimension considérable, et équivalant à peu près à celui du grec (Pl. V.); mais comparé à un crâne d'homme de grande dimension (soit à celui de Schiller ou du scandinave v. 1. cahier), on en reconnaît l'infériorité. — C'est principalement dans ses rapports de grandeur que le parallèle établi avec le crâne du grec est bien propre à démontrer, combien les os de la face de la femme sont plus petits; ce qui constitue chez elle une forme plus enfantine. — Au reste, la forme de ce crâne, malgré sa supériorité, n'est point belle, bien moins arrondie que ne le sont ordinairement les crânes de femme: en général toute cette individualité n'était rien moins que distinguée. —

C'est pourquoi la mesure indiquée au tableau annexé et du dessin figuré est celle du crâne que voici, est un crâne de femme de première grandeur, et comme la vertèbre occipitale se trouve en outre fortement développée (3. 11. d'habitude) elle accorde une énergie intellectuelle peu commune. — Le genre de mort de cette personne vient à l'appui

de la mesure indiquée au tableau annexé et du dessin figuré est celle du crâne que voici, est un crâne de femme de première grandeur, et comme la vertèbre occipitale se trouve en outre fortement développée (3. 11. d'habitude) elle accorde une énergie intellectuelle peu commune. — Le genre de mort de cette personne vient à l'appui de cette assertion; voici ce qui en est venu à ma connaissance: — Ce crâne est celui d'une servante, fille de mœurs irréprochables. Un jour, ayant dérobé un morceau de savon à sa maîtresse, elle crut ne pouvoir se soustraire aux sarcasmes insultants de ses compagnes qu'en se noyant dans un réservoir. — Elle fut trouvée morte puoiqu'il n'y eut que la tête d'enfoncée dans l'eau; ce qui fait supposer que cet acte a été précédé d'une forte résolution, vu qu'il ne fallait pas peu de fermeté pour tenir ainsi la tête penchée par dessus le bord du bassin et attendre la mort dans cette position.

TABLE VI

TABLE VI





## TAFEL VII

*Seitenansicht vom Schädel der Gift-Mörderin Namens Albrecht.*

Im Jahre 1837 wurde zu Dresden eine Frau von einigen fünfzig Jahren hingerichtet, welche ihren zweiten Ehemann vergiftet und einen frühern Liebhaber mit Hülfe eines Andern erschlagen und verscharrt hatte. Den Schädel derselben besitzt die anatomische Sammlung der med. chir. Akademie und von daher habe ich ihn zur Anfertigung vorliegender Abbildung entlehnt. — Um das Bild der niedrigen und gemeinen physischen Entwicklung dieser Frau deutlicher zu machen gebe ich zuerst folgenden Auszug aus den Akten:

„Die Albrechtin, von mittler Grösse, mehr hager als stark, war gleichwohl, ihrer eignen Angabe zu Folge, in ihrem ganzen Leben nie krank, und stellt sich durchgängig dar als thätige, entschlossene Frau von lebhafter Sinnlichkeit zwar, aber schwer erregbaren Gemüth. Sie bleibt ganz ruhig bei den Leiden des vergifteten Ehemannes, theilt sogar sein Lager in der Nacht vor seinem Tode, und lässt, anscheinend ungerührt, von ihm sich abbitten, was er ihr zu Leid gethan; sie bestellt den ehemaligen Geliebten unter der Maske der Versöhnung zum Tode, führt ihn unter irgend einem Vorwand an die einsame Mordstätte, lässt sich seinen Stock geben, angeblich um sich darauf zu stützen, in der That um das Opfer zu entwaffnen und die Waffe dann selbst zu brauchen, vergisst nicht, beiläufig die geringe Baarschaft des Ermordeten mit an sich zu nehmen, und trägt dann in der Nacht den Leichnam auf dem Rücken fort, obschon das blutige und zerschlagene Haupt und die Füße den Korb überragen. Die Wegführung von ihren Kindern

## PLANCHE VII.

*Profil du crâne de la femme Albrecht, (condamnée et exécutée pour crime d'empoisonnement).*

En 1837 une femme de cinquante et quelques années mourut à Dresde sur l'échafaud. Elle avait empoisonné son second mari, puis violemment tué et enfoui un premier amant avec l'aide d'un second. Son crâne fait partie de la collection anatomique de l'Académie médico-chirurgicale, d'où je l'ai emprunté pour en donner la copie ci-contre. — Afin de rendre intelligible l'image du développement psychique bas et vulgaire de cette femme, je citerai d'abord le fragment suivant extrait des actes du procès:

„D'une taille moyenne, plutôt grêle que robuste, la femme Albrecht, de son propre aveu, n'avait jamais été malade: son individualité est celle d'une femme active, résolue, d'une sensualité vive à la vérité, mais peu accessible aux émotions de l'âme. Elle demeure impassible à l'aspect des souffrances de son mari empoisonné; elle partage même sa couche la veille de son trépas; et, apparemment sans en être émue, elle écoute son mari lui demander l'oubli des peines qu'il a pu lui causer. — Feignant une réconciliation, avec son premier amant elle le convie à un rendez-vous et le mène sous un prétexte quelconque à l'endroit isolé du meurtre, lui demande son bâton, non pour s'appuyer dessus comme elle le prétend, mais, en effet, pour désarmer sa victime et faire de ce bâton l'instrument du crime. Elle n'oublie non plus d'empocher le peu d'argent que l'assassiné porte sur lui; puis, la nuit suivante, elle va enlever le corps en le chargeant sur son dos quoique la tête sanglante et meurtrie ainsi que les jambes dépas-

presst ihr keinerlei Aeussierung mütterlichen Schmerzes ab, aber die Ueberzeugung von der Entdeckung ihres Verbrechens bestimmt sie rasch zum Entschlusse des Selbstmordes.

Die Geschichte ihres Lebens ist kürzlich folgende: Johanne Rosine verwittwete Albrecht, geborne Weichold kam am 10. Juli 1785 zu Rothschönberg zur Welt. Ihr Vater, Carl Friedrich Weichold, war Hausbesitzer und Schlächter daselbst. Nachdem die Albrecht im 6. Altersjahre ihren, dem Trunke ergebenen Vater verloren, nahm sie der Ortsgeistliche zu sich, von welchem sie sich jedoch schon im 10. Jahre zu einem Bauer vermietete. Bereits im 11. Jahre ward sie confirmirt und ihr Unterricht in der evangelisch-lutherischen Religion und sonst, ist jedenfalls sehr mangelhaft gewesen, denn sie hatte es bei sehr unterbrochnem Schulbesuch überhaupt nur zum Buchstabiren gebracht. Sie diente dann bis in ihr 22. Jahr, wo sie sich mit dem Steinbrecher Johann Michael Schüttauf aus Biberstein verheirathete, später mit ihm nach Groitzsch zog, und in einer 21 jährigen Ehe sieben Kinder gebar. Nach 4 jährigem Wittwenstande, während dessen sie allerdings mit einem gewissen Beuchel in vertrauten Verhältnissen stand, ward sie am 21. Mai 1832 mit Johann Gottlieb Albrecht aus Stösitz getraut und kaufte später ein Haus in Braunsdorf. Ihre zweite Ehe blieb kinderlos und sie vergiftete später diesen ihren zweiten Mann mit Arsenik. — Zuletzt lebte sie mit einem gewissen Petrik in wilder Ehe und mit diesem gemeinschaftlich ermordete sie den Beuchel eines Abends im Freien. — Sie war früher nie in Untersuchung, lebte dagegen mit beiden Ehemännern in Unfrieden, stand im Rufe unsittlichen Wandels und vernachlässigte in den letzten Jahren den Besuch der Kirche und des Abendmahles gänzlich.“

So weit der Bericht über ihr Leben und ihren Charakter aus den Akten. — Was die Bildung des Schädels betrifft, so entspricht sie dem Begriffe einer so gemeinen, niedrigen und durchaus unschönen Seele

sent la hotte. Sa séparation d'avec ses enfants n'émeut point ses entrailles de mère; mais la certitude que son crime est dévoilé la décide promptement au suicide.

Voici en peu de mots l'histoire de sa vie: Jeanne Rosine, veuve Albrecht née Weichold, naquit à Rothschönberg, le 10. juillet 1785. Son père, adonné à la boisson, Charles Frédéric Weichold, y était possesseur d'une maison et exerçait le métier de boucher. Jeanne, à l'âge de six ans, après avoir perdu son père, fut reçue chez le curé du village, qu'elle quitta cependant n'ayant encore que dix ans, pour se louer à un fermier. Elle fut confirmée l'année d'après; mais son instruction dans la religion evangelique luthérienne etc. a été sans doute fort incomplète à cause du peu de régularité qu'elle avait mis à fréquenter l'école: elle n'a jamais su qu'épeler. Après être restée en service jusqu'à l'âge de 22. ans, elle se maria avec un carrier, Jean Michel Schüttauf du village de Biberstein, qui depuis transféra son domicile à Groitzsch, où elle mit au monde sept enfants pendant les vingt- et une années de son mariage. Après quatre ans de veuvage, pendant lesquels elle entretenait des relations intimes avec un certain Beuchel; elle épousa en secondes noces Jean Théophile Albrecht du village de Stösitz, le 21. mai 1832 et acquit plus tard une maison à Braunsdorf. Ce second mariage fut stérile; il se termina par l'empoisonnement de son second mari au moyen d'arsénic. En dernier lieu elle vécut en concubinage avec un certain Petrik; ce fut avec son aide qu'elle assassina Beuchel un soir au milieu des champs. — Elle ne s'était point encore trouvée en état d'accusation, mais elle ne sut vivre en paix ni avec l'un ni avec l'autre de ses maris, et passait pour une femme de mœurs déréglées; aussi négligea-t-elle dans les dernières années de sa vie d'assister à l'office divin et de s'approcher de la sainte-cène.

Ici finit le rapport extrait des actes de procédure sur sa vie et son caractère. — Quant à la structure du crâne, elle répond entièrement à l'idée qu'on doit se faire d'une âme servilement basse et essentiellement

auf das Vollständigste, und ist eben desshalb ein sehr merkwürdiger Beleg für das Bedeutende der Cranioscopie. — Die Maasse des Schädels giebt die angehängte Tabelle. — Man überzeugt sich, dass nur ein sehr schwach entwickeltes Vorderhaupt (4" 5" hoch und 4" 4" breit) vorhanden ist und einer geringen Intelligenz ganz entspricht. Besonders merkwürdig aber ist die Kleinheit desjenigen Kopfwirbels, welcher sonst im weiblichen Geschlecht besonders entwickelt zu sein pflegt, nämlich des Mittelhauptes (4" 6" Höhe und 5" 3" Breite bei nur 3" 8" Länge) und es bedarf kaum der Erwähnung wie sehr in diesem Charakter alles fehlte, was einer feinern Entwicklung des Gemüthes entsprechen könnte. — Am Hinterhauptwirbel ist die beträchtlichere Breite, bei ziemlicher Höhe (4" 1" zu 3" 6") merkwürdig und entspricht einer vorherrschenden Sinnlichkeit bei ziemlicher Energie des Willens. — In Bezug auf Ohren- und Augenbreite ist das bedeutende Vorwalten der erstern merkwürdig und kann hier nur mit dem Verheimlichen der Verbrechen in Bezug gesetzt werden. — Kurz das Ganze der Bildung ist wohl geeignet um das Bild einer mangelhaften, dürftigen Entwicklung der höchsten, edelsten menschlichen Organe in einem schlagenden Beispiele darzustellen. —

Die Erhöhung, welche sich auf dem Scheitel bemerklich macht, ist nur als ein besondrer krankhafter Auswuchs, als eine Exostose, wahrscheinlich in Folge eines Falles oder Schlages entstanden, zu betrachten.

ignoble; et pour cette raison même elle est une preuve manifeste de l'importante signification de la Crânioscopie. — Les dimensions du crâne sont consignées au tableau annexé. — On est induit à ne reconnaître qu'un bien faible développement du sinciput (4" 5" d'élévation et 4" 4" de largeur), auquel correspond une intelligence bornée. Mais ce qui frappe particulièrement, c'est la petitesse de cette vertèbre de la tête qui prédomine d'ordinaire chez les femmes, c. à. d. celle du milieu (4" 6" d'élévation, 5" 3" de largeur sur 3" 8" de longueur seulement): est-il encore besoin de dire qu'il manquait à ce caractère tout ce qui dénote des sentiments cultivés. — La largeur considérable de l'occiput, jointe à une élévation passable (4" 1" à 3" 6"), est digne de remarque et représente une sensualité prédominante alliée à une certaine énergie de volonté. Relativement aux dimensions de la largeur auriculaire ou orbitaire il faut s'étonner de la supériorité de la première sur la seconde: et en rapporter la coïncidence à la clandestinité du crime. — Bref, par un exemple frappant l'ensemble de la configuration paraît bien propre à nous faire envisager l'image du développement défectueux et mesquin des organes les plus importants et les plus nobles de l'homme.

La bosse qui se remarque au sommet de la tête ne doit être considérée que comme une excroissance malade, comme une exostose, suite probable d'une chute ou d'un coup reçu.







Moritz Krantz ad nat. del. 1844.

Lith. u. gedr. bei Fr. Hanfstaengl in Dresden.

## TAFEL VIII.

*Seitenansicht vom Schädel eines weiblichen Idioten.*

Dieser Schädel findet sich in dem königlichen anatomischen Museum aufgestellt unter der Aufschrift: „*Puella fatua XXIV annorum.*“ Es schien mir interessant, da ich im ersten Hefte dieses Atlas die Abbildung eines männlichen Idioten gegeben hatte, hier nun auch die eines weiblichen folgen zu lassen. —

Allerdings lassen abnorme Bildungen dieser Art keine entschiednen Vergleichen der Geschlechter zu, da jede einzelne Form auch eine individuelle für sich ist. Lege man daher diese Tafel VIII neben die Tafel IV des ersten Heftes und man wird wahrnehmen, dass der Unterschied zwischen beiden keinesweges gerade der ist, welchen die Schädel verschiedener Geschlechter im Allgemeinen zeigen. Es kommt diess daher, dass dieser weibliche Schädel um einen Grad weniger Mikrocephale ist als der männliche. — Es ist zu beklagen, dass von dem Stande der geistigen Entwicklung dieser Unglücklichen weniger bekannt ist, als von dem jenes männlichen Individuums. — Wären beide auf gleiche Weise behandelt, und in gleichen äussern Verhältnissen gewesen, so deuteten ihre Kopf- formen bestimmt darauf hin, dass diese Idiotin mehr geistiges Vermögen gezeigt haben würde als jener Idiot. — Obwohl nämlich auch hier das Mittelhaupt ein starkes räumliches Uebergewicht über Vorder- und Hinterhaupt hat, wie das immer bei Mikrocephalen der Fall zu sein pflegt, so ist doch im Verhältniss hier auch noch das Vorderhaupt von nicht ganz unbeträchtlicher Entwicklung (4" hoch 2" 5" breit), während es bei dem männlichen Idioten wesentlich geringer (3" 7" hoch und 2" 4" breit) war. Dasselbe gilt vom Hinterhaupt dessen Höhe 3" 1", dessen Breite 3" beträgt,

## PLANCHE VIII.

*Profil du crâne d'une idiote.*

Ce crâne se trouve au Musée d'Anatomie du Roi, sous l'étiquette: „*Puella fatua XXIV annorum.*“ Le premier cahier de cet atlas contenant l'image du crâne d'un idiot, il m'a semblé intéressant et opportun, d'offrir dans celui-ci le dessin du crâne d'une idiote. —

Certes, les formations anormales de cette espèce ne permettent point d'établir une comparaison concluante entre les sexes; chaque formation prise séparément étant en outre une spécialité individuelle. Qu'on rapproche donc la planche VIII ci-contre de la planche IV du premier cahier et l'on s'apercevra que la différence entre ces deux crânes n'est justement pas celle par laquelle se distinguent en général les crânes d'individus de différents sexes. Cela provient de ce que le crâne de l'idiot est d'un degré moins microcéphale que celui de l'idiote. — Nous avons malheureusement bien moins de renseignements sur le degré de développement intellectuel de cette malheureuse que sur celui de l'idiot. — La configuration de leurs crânes démontre évidemment que, si tous les deux avaient été traités de la même manière, et qu'ils eussent été en conformité de condition extérieure, l'idiote aurait montré plus de capacité intellectuelle que l'idiot. — Quoique la vertèbre du milieu se présente ici également prédominante en espace sur le sinciput et l'occiput, comme cela se voit toujours chez les microcéphales, néanmoins, comparaison faite, le sinciput n'est pas non plus d'un développement tout-à-fait insignifiant (4" d'élevation 2" 5" de largeur); tandis qu'au crâne de l'idiot, il est d'une infériorité sensible (3" 7" d'élevation et 2" 4" de largeur). La même chose se

während bei dem männlichen zwar die Breite etwas bedeutender (entsprechend dem bei den Cretins gewöhnlich mehr vorherrschenden Sexualtriebe), die Höhe aber ebenfalls geringer war (2" 9" hoch 3" 3" breit). Sehr gut giebt die Abbildung das Eigenthümliche, Höckerige, Rauhe der Kopfbildung wieder und zeigt auch deutlich, wie sehr die Antlitzknochen immer in ihrer Schönheit gefährdet sind, wenn die Schädelwirbel so unvollkommen sich entwickeln. — Die stark vorragenden Kiefer geben eine entschiedne Aehnlichkeit mit der Bildung der Nachtvölker (Neger). — In jedem Falle ist diese Gestaltung als eine sehr merkwürdige und für Cranioscopie wichtige zu betrachten.

voit à l'occiput, dont la hauteur se monte à 3" 1", la largeur à 3"; tandis qu'au crâne de l'idiot la largeur est à la vérité un peu plus considérable (conforme en cela au penchant de cohésion sexuelle qui prédomine d'ordinaire chez les crétins); mais l'élevation est également moindre (2" 9" d'élevation, 3" 3" de largeur). La planche ci-contre rend avec succès ce qu'il y a de particulier dans la structure raboteuse et âpre de la tête: elle fait voir distinctement, combien les os de la face sont lésés dans leur beauté quand les vertèbres du crâne se développent si imparfaitement. — Les machoires fort saillantes établissent une ressemblance marquée avec la structure du crâne des nègres. — En tout cas, la formation que voici, doit être regardée comme très-remarquable et importante pour la Crânioscopie.



Fig. II.

a  
b  
c

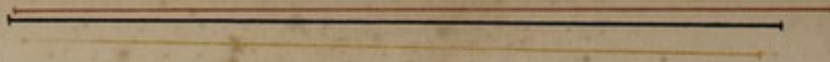
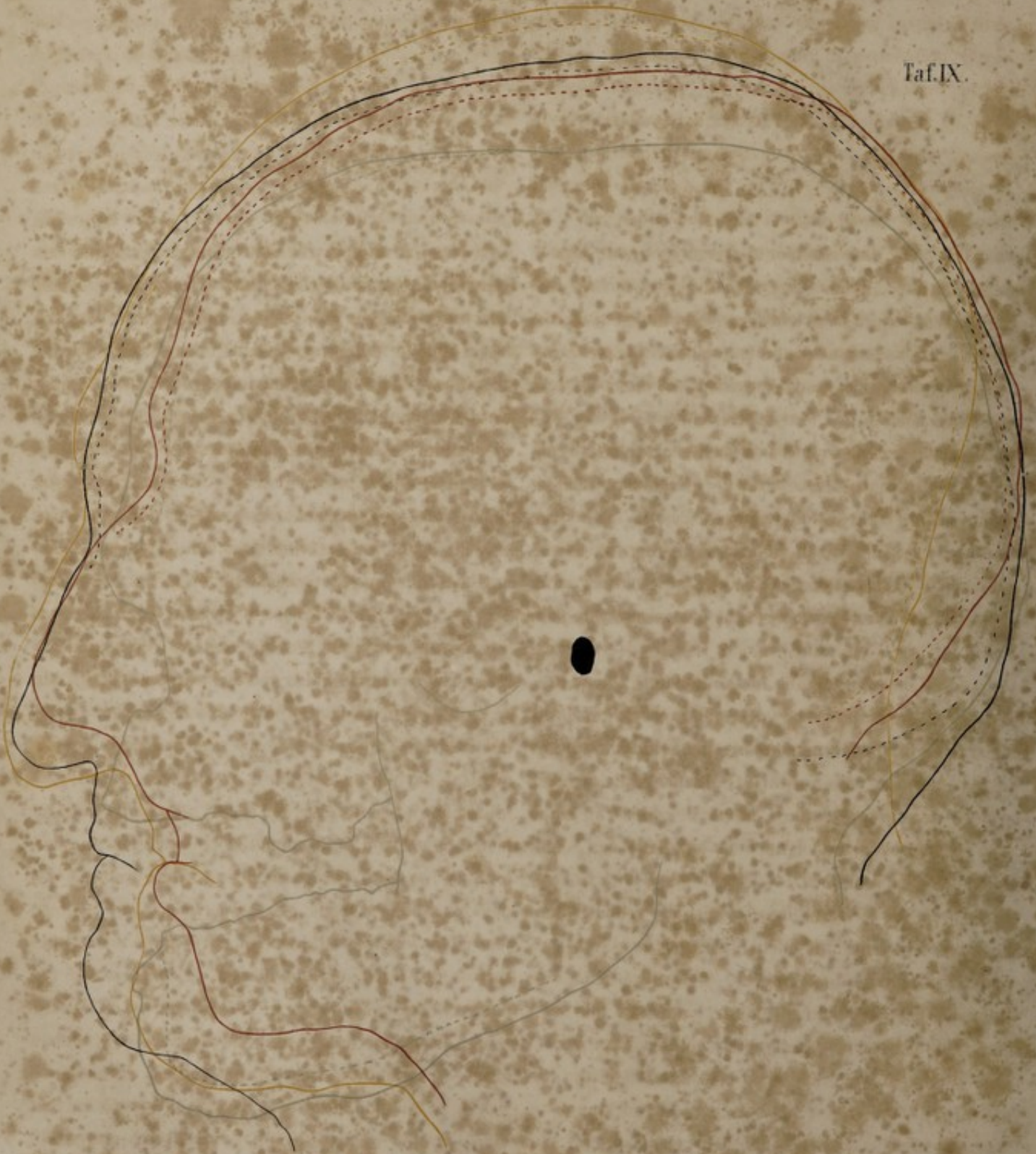


Fig. I.

Taf. IX.



- Kant. Taf. I.
- Rumohr. Taf. II.
- Tiedge. Taf. III.
- Mumie. Taf. IV.

## TAFEL IX.

*Uebereinander gezeichnete Contoure der Tafel I. II.*

*III. IV. dargestellten Köpfe.*

Ich hoffe, dass die hier abermals gegebne übersichtliche Zusammenstellung der äussern Umrisse des Profils von vier merkwürdigen Kopfformen meine Leser eben so erfreuen und zu mancher interessanten Vergleichung veranlassen wird, als diess bei den ähnlichen Tafeln des ersten Heftes der Fall war. — Gewiss ist es, dass erst bei solcher Darstellungsweise die Unterschiede der zu vergleichenden Köpfe recht scharf und deutlich hervortreten. Die drei bedeutendern Individualitäten aus ächt-europäischem Stamme — Kant, Rumohr, Tiedge, treten zuvörderst ganz scharf überwiegend hervor über den schon den Nachtvölkern sich zuneigenden Zweig des caucasischen Stammes, wie er in der Bildung des alten Aegypters sich darstellt. Besonders gering zeigen sich bei dieser Zusammenstellung das Mittelhaupt, und (wenn man auf die punctirte blaue Linie achtet, welche den fortgesetzten Contour des hier von Haut und Byssus bedeckten Knochens anzeigt) das Vorderhaupt des Letztern. — Nicht minder charakteristisch heben sich auf diese Weise die schon früher besprochenen Eigenthümlichkeiten der drei erstgenannten Kopfbildungen hervor. — Das gänzlich abfallende, zurückweichende Hinterhaupt und der sehr hoch aufsteigende Mittelhauptwirbel von Tiedge — eine Bildung, welche hier so charakteristisch ist für die Eigenthümlichkeit psychischer Entwicklung — werden hier besonders deutlich anschaulich. In Bezug auf die Vergleichung der verschiedenen Bildungen des Vorderhauptes hat es etwas Auffallendes, zu sehen, dass die Linie von Kant nicht unbeträcht-

## PLANCHE IX.

*Dessins superposés de contours représentant les têtes de la planche I. II. III. IV.*

J'espère que la réunion en un seul tableau des contours du profil de ces quatre têtes remarquables, pour avoir une vue d'ensemble, satisfera mes lecteurs autant qu'elle les engagera à de nouvelles comparaisons intéressantes, à l'instar de celles qui furent faites lors de la publication de planches semblables du premier cahier. — Nul doute qu'au moyen de ce mode d'exposition, les différences existantes entre les têtes mises en parallèle, ne ressortent d'une manière très précise et très-distincte. Les trois individualités marquantes de la race essentiellement européenne — Kant, Rumohr, Tiedge, ressortent d'abord avec une prédominance fort sensible sur cette branche de la race Caucasienne qui se rapproche déjà des peuples nègres, telle qu'elle se montre à nous dans la structure de l'ancien égyptien. Par se rapprochement la vertèbre du milieu se montrait surtout peu saillante, au premier abord; puis le sinciput de ce dernier, si l'on fait attention à la ligne ponctuée en bleu, qui indique la continuation du contour de l'os, couvert ici de peau et de byssus. C'est par le même procédé que ressortent d'une manière non moins caractéristique, les particularités des trois formes des têtes susmentionnées, et dont il a déjà été parlé. L'occiput qui cède et fléchit, tandis que la vertèbre du milieu tend à une forte prééminence chez Kant — formation si caractéristique ici, comme propriété du développement psychique — devient surtout d'une grande évidence. Relativement aux comparaisons à établir entre les différentes formations du sinciput, on s'étonne de voir celui de Kant céder sensiblement en volume à celui de Rumohr et de Tiedge;

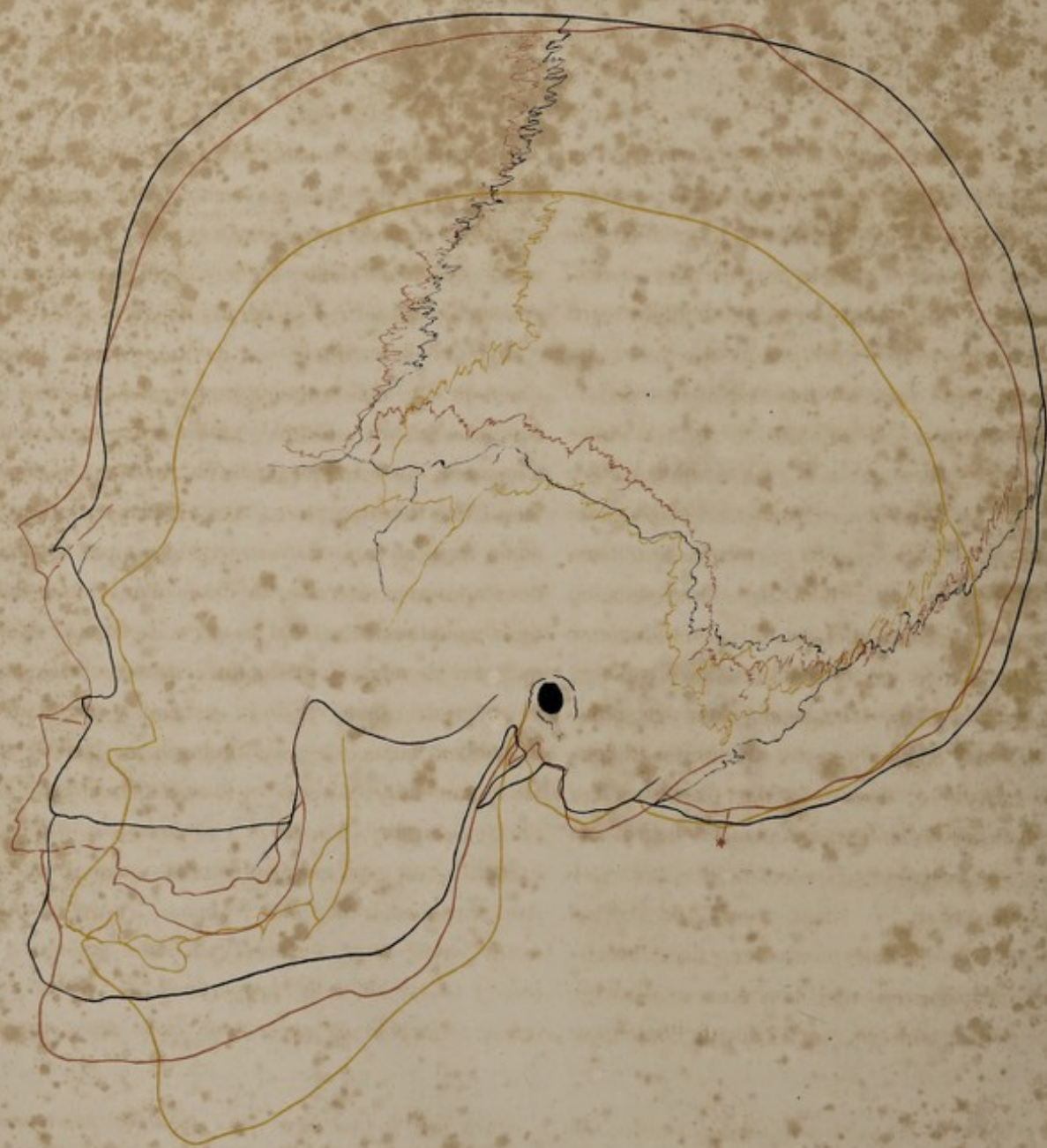
lich hinter der von Rumohr und Tiedge zurückweicht; wenn aber hier theils die allgemeine, sehr geringe Körpergrösse von Kant in Anschlag gebracht werden muss, so ist andernteils darin auch wieder ein von organischer Bildung entnommener Beweis davon zu sehen, was sich auch in seinen Werken darstellt, dass nämlich grosse, geniale, gegenständliche Auffassung der Welt, der Natur und des Geistes, weniger die Aufgabe und das Vermögen dieses Philosophen waren, als die genaue Sonderung, die analytische Erläuterung der Gedankenwelt, und überhaupt die Ausbildung des trennenden Verstandes. — Diese letztern Eigenschaften des Geistes verrathen sich in ihrer körperlichen Anlage vorzüglich durch die Entfaltung des Vorderhauptwirbels in die Breite, und damit auch dieses Verhältniss hier einigermaassen anschaulich gemacht werde, habe ich die Breiten-Dimensionen der Vorderhauptwirbel von Kant (a) Rumohr (b) und Tiedge (c), durch dieselben Farben unterschieden, oberhalb der Schädelcontoure aufgezeichnet. Das merkwürdige Uebergewicht der Breite, welches gerade in dieser Beziehung Kant zufällt, ist in der Vergleichung dieser drei Linien sehr deutlich zu erkennen.

Die übrigen Vergleichen, zu welchen diese Contoure noch Veranlassung geben, kann ich dem Leser selbst überlassen.

et quoiqu'il faille tenir compte de la petitesse de la taille de Kant en général, on doit cependant y voir aussi d'autre part une preuve tirée de son organisme, celle que la conception ingénieuse, objective du monde, de la nature et de l'esprit était moins le fait et la faculté de ce philosophe, que la scrupuleuse décomposition, l'interprétation analytique du domaine de la pensée, en un mot, le perfectionnement de l'esprit scrutateur, (ce qui se manifeste aussi dans ses ouvrages). Ces dernières qualités de l'âme se trahissent surtout à la vue, par le développement en largeur du sinciput. Pour que ces proportions soient en quelque sorte rendues palpables, j'ai tracé et distingué avec les mêmes couleurs au dessus des contours du crâne les dimensions de largeur (des vertèbres) du sinciput chez Kant (a) Rumohr (b) et Tiedge (c). La prédominance remarquable en largeur qui, précisément sous ce rapport, revient à Kant, se reconnaît très-distinctement en comparant ces trois lignes entre elles.

Je laisse au lecteur le soin des comparaisons subséquentes que ces contours pourraient encore faire faire.





— Albrechtin. Taf. VII.  
— Selbstmörderin. Taf. VI.  
— Kretine. Taf. VIII.

## TAFEL X.

*Die übereinander gezeichneten Contoure der drei hier abgebildeten Frauen-Schädel darstellend.*

Nachdem ich im ersten Hefte auf zwei, und in diesem auf einer Tafel, Vergleichen interessanter männlicher Schädel gegeben habe, folgt hier die Vergleichung der vorher einzeln beschriebenen weiblichen Schädel. — Wer die Verhältnisse dieser verschiedenen Linien genauer erwägen, diese drei Contoure unter sich, und dann wieder mit denen der männlichen Köpfe vergleichen will, dem wird hier Vieles Bedeutungsvolle hervortreten. — Zuvörderst ist der grosse Abstand, den der in der Entwicklung gehemmte Schädel einer Idiotin gegen den gewöhnlichen Frauenschädel zeigt, sehr deutlich wahrzunehmen; und dass eben rein unmöglich ist, dass bei einem so verkümmerten Gehirn und Schädel höhere geistige Entwicklung Statt finde, wird immer einer der schlagendsten Beweise bleiben von der wichtigen Bedeutung der Cranioscopie; denn es ist klar, dass, was hier im stärksten Beispiele als unläugbar erscheint, in andern Fällen von geringern Graden nicht minder sich geltend machen wird.\*) Nicht weniger auffallend tritt hier die dürftige Schädelentwicklung der Albrechtin sehr bestimmt hervor, und dass eine so niedrige Gemüthsart und so widrige, verwerfliche Thaten nur

\*) Ich kann bei dieser Gelegenheit nicht umhin zu bemerken, wie wichtig die genaue Beachtung und Ausmessung solcher verkümmerten Schädel gerade jetzt ist, wo mehr und mehr die öffentliche Aufmerksamkeit in Anspruch genommen wird für Versorgung und Erziehung blödsinniger Kinder (Dr. Guggenbühl in der Schweiz, Direkt. Sägers in Berlin). Hier kann oft nur die physiologische Cranioscopie genau entscheiden, in wie weit von einer Erziehung und geistigen Ausbildung die Rede sein könne. — In einem Falle, gleich dem oben erwähnten, würde freilich nur wenig erwartet werden dürfen. ]

## PLANCHE X.

*Représentant les contours superposés de trois crânes de femmes.*

Après avoir fourni, sur deux planches du premier cahier, ainsi que sur l'une de celui-ci, des comparaisons intéressantes relatives à des crânes d'hommes, j'y donne suite en mettant en parallèle des crânes de femmes déjà décrits séparément. — Quiconque voudra s'intéresser davantage aux proportions de ces différentes lignes, comparer ces trois contours d'abord entr'eux, puis avec ceux des têtes d'hommes, ne manquera pas de reconnaître des objets d'une haute portée. On remarque avant tout d'une manière très-distincte combien, par suite d'un développement entravé, le crâne d'une idiote diffère de la modalité ordinaire d'un crâne de femme, en sorte qu'il est de toute impossibilité, qu'avec un cerveau et un crâne rabougris de la sorte, il y ait un développement supérieur de l'intelligence: ce fait constitue une des preuves les plus concluantes de l'importante signification de la Cranioscopie; car il est évident que ce qui se manifeste ici comme irrécusable dans un exemple des plus frappants, ne se ferait pas moins valoir dans d'autres cas d'une moindre portée.\*\*) Les chétives proportions du crâne de la femme Albrecht se présentent aussi d'une manière

\*\*) A cette occasion je ne puis m'empêcher de faire remarquer, combien l'exacte appréciation des dimensions de crânes rabougris est importante et opportune dans un moment où la sollicitude du public s'efforce à pourvoir aux besoins physiques et intellectuels d'enfants idiots (le docteur Guggenbühl en Suisse, le directeur Saegert à Berlin). Dans ce cas la Cranioscopie physiologique saura fréquemment décider avec une grande exactitude, en tant qu'il pourra être question d'éducation et de perfectionnement intellectuel. — Pour l'individu qui nous occupe, on n'aurait pu à la vérité s'attendre qu'à un résultat insignifiant. —

möglich werden bei einer auf ähnliche Weise verkümmerten Hirnbildung, ist gewissermaassen immer ein Trost für den Freund der Menschheit und ein gewichtiger Wink für den Richter. — Es ist kaum nöthig zu erinnern, dass man hier bei diesem rothen Contour, die Erhebung eines blossen Knochenauswuchses von der Höhe des Mittelhauptes ganz abziehen müsse. — Die im Ganzen bessere und für einen weiblichen Schädel ziemlich grosse Form jenes Mädchens, welches sich selbst tödtete, tritt hier auch auf das Deutlichste hervor, zeigt sich jedoch deutlich etwas mehr viereckig, und besonders im Hinterhaupte mehr vorragend als es einer schönen weiblichen Kopfform angemessen ist. —

Was die Vergleichung der weiblichen Schädelbildung mit der männlichen betrifft, so empfehle ich dazu etwa diese Tafel zugleich mit der Tafel des ersten Heftes, welche die Contoure von Schiller und Talleyrand enthält, gegen helles Licht zu halten, und alles, was ich im Allgemeinen über den sehr abweichenden Bau der Geschlechter, auch in dieser Hinsicht, gesagt habe, wird man deutlich bestätigt finden: geringere Grösse, schwächeres Vorder- und Hinterhaupt, ganz parallel der geringeren geistigen Energie der Frau und dem Vorwalten des Gemüthes in ihrem Geschlecht.

non moins frappante et précise. La circonstance que des sentiments si bas, des actions si rebutantes et si coupables que celles de cette femme, ne deviennent possibles qu'avec une formation rabougrie du cerveau analogue à celle-ci, est en quelque sorte une consolation pour l'ami de l'humanité et un avis d'une haute portée pour le juge. — Il semble inutile de rappeler ici, qu'en poursuivant de l'oeil le tracé du contour rouge, il faille déduire de l'éminence de la vertèbre du milieu la bosse occasionnée par une simple excroissance osseuse. La forme du crâne de la fille suicide, en général meilleure et assez volumineuse pour un crâne de femme, ressort avec une grande évidence; tout en se montrant tant soit peu carrée et plus saillante à l'occiput qu'il ne convient à une belle forme de tête féminine.

Quant au parallèle à établir entre la modalité du crâne de femme et celle du crâne d'homme, je recommande au lecteur de tenir contre le grand jour ou contre une lumière éclatante, cette planche-ci, conjointement peut-être avec cette planche du premier cahier, qui représente les contours de Schiller et de Talleyrand: alors, tout ce que j'ai dit en général sur la structure fort déviante des deux sexes, se trouvera encore, sous ce rapport, pleinement confirmé: moins de volume, sinciput et occiput plus faibles, conforme en cela au peu d'énergie intellectuelle de la femme et à la prédominance des sentiments propre à son sexe.

(Traduit par Frédéric Schumann-Leclercq.)

# Tabelle

der nach Pariser Zollen gemessenen Schädelmasse der hier abgebildeten acht Köpfe.

*Tableau de la Mesure des Crânes, en pouces du pied de France, des huit Têtes représentées ici.*

Name der Person. Nom de la personne.	Vorderhaupt. Sinciput.		Mittelhaupt. Vertèbre du milieu.		Hinterhaupt. Occiput.		Länge der Wirbelbögen. Longueur des vertèbres du crâne.			Augen- breite. Largeur de la région des yeux.	Ohren- breite. Largeur. de la région des oreilles.	Nasen- länge. Longueur du nez.
	Höhe. Hauteur.	Breite. Largeur.	Höhe. Hauteur.	Breite. Largeur.	Höhe. Hauteur.	Breite. Largeur.	Vorder- haupt. Sinciput.	Mittel- haupt. Vertèbre du milieu.	Hinter- haupt. Occiput.			
Kant. TAF. I.	5" 4"	4" 10"	5" 8"	5" 10"	4" 7"	4" 2"	4" 0"			4" 3"	6" 1½"	2" 1"
Rumohr. TAF. II.	5" 3½"	4" 4"	5" 6"	6" 0"	4" 1"	4" 8"				4" 3"	6" 1"	2" ½"
Tiedge. TAF. III.	5" 3"	4" 2"	5" 7"	5" 1½"	3" 9"	3" 9"				4" 6"	5" 8"	2" 6"
Mumie. TAF. IV.	4" 4"	4" 1"	4" 8½"	5" 3"	3" 10"	3" 7"				4" 2"	5" 0"	
Griechen. TAF. V.	4" 9"	3" 0"	4" 9"	5" 1"	3" 7"	3" 0"	4" 3"	4" 1"	3" 7"	3" 9½"	4" 6"	
Selbstmör- derin. TAF. VI.	4" 8"	4" 7"	4" 9"	5" 10"	3" 11"	3" 6"	4" 3"	4" 3"	3" 6"	3" 9"	4" 7"	
Albrechtin. TAF. VII.	4" 5½"	4" 4"	4" 6"	5" 3"	3" 6"	4" 1"	4" 2"	3" 8"	3" 6"	3" 11"	5" 2"	
Kretine. TAF. VIII.	4" 0"	2" 5"	3" 8"	4" 2"	3" 1"	3" 0"	3" 6"	3" 3"	2" 7"	3" 6"	4" 1"	









