

Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique pendant les années neuf et dix de la République (1801 et 1802), avec l'histoire de la traversée du Capitaine Baudin jusqu'au Port-Louis de l'île Maurice / Par J.B.G.M. Bory de St-Vincent. Avec une collection de 58 planches, grand in-4°, dessinées sur les lieux par l'auteur, et gravées en taille-douce.

Contributors

Bory de Saint-Vincent 1778-1846.

Publication/Creation

À Paris : Chez F. Buisson, an XIII, (1804)

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/t53xdq67>

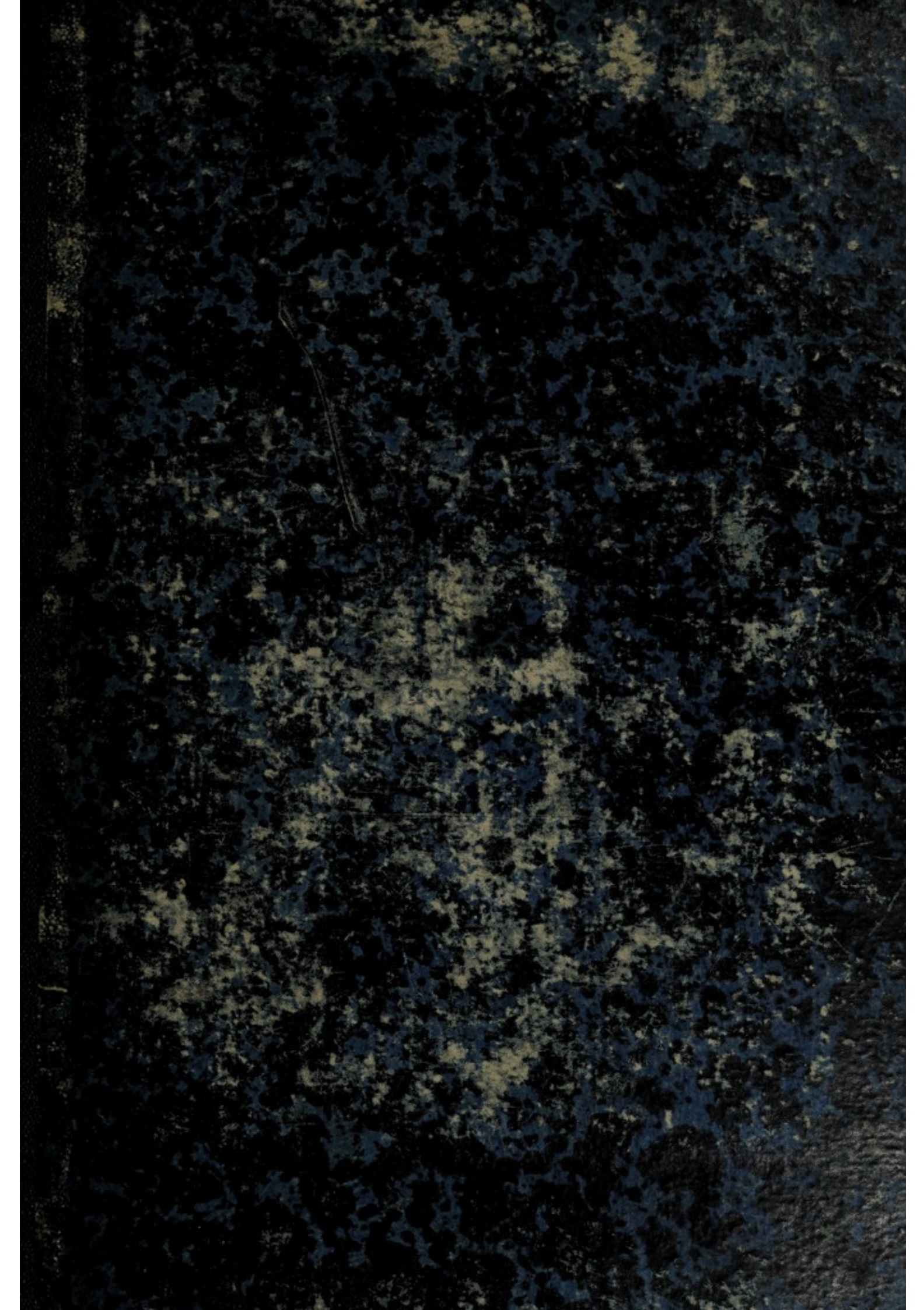
License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

**wellcome
collection**

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



14-682 / D

2/2/13

2/2/13

14-602

VOYAGE

DANS

LES QUATRE PRINCIPALES ILES

DES MERS D'AFRIQUE,

FAIT PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT,

PENDANT LES ANNÉES NEUF ET DIX DE LA

RÉPUBLIQUE (1801 ET 1802),

Avec l'Histoire de la Traversée du Capitaine BAUDIN jusqu'au Port - Louis
de l'Île Maurice.

PAR J. B. G. M. BORY DE SAINT-VINCENT,

OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR; NATURALISTE EN CHEF SUR LA CORVETTE
LE NATURALISTE, DANS L'EXPÉDITION DE DÉCOUVERTES COMMANDÉE
PAR LE CAPITAINE BAUDIN.

*Trois Volumes in-8°, avec une Collection de 58 Planches, grand in-4°, dessinées sur les
lieux par L'AUTEUR, par PATU DE ROSEMOND, etc., et gravées en taille-douce
par ADAM, BLONDEAU, FORTIER, DORGEZ, B. TARDIEU, et autres Artistes.*

COLLECTION DE PLANCHES.

A PARIS,

Chez F. BUISSON, Imprimeur - Libraire, rue Hautefeuille, n°. 20.

AN XIII. (1804.)

V O Y A G E

DATE

THE QUARTERLY LITERARY REVIEW

THE MONTHLY REVIEW

21213

THE LONDON AND WESTMINSTER REVIEW

THE REVIEW OF THE REVUE

THE REVIEW OF THE REVUE

THE REVIEW OF THE REVUE

THE REVIEW OF THE REVUE

THE REVIEW OF THE REVUE



THE REVIEW OF THE REVUE

THE REVIEW OF THE REVUE

THE REVIEW OF THE REVUE

THE REVIEW OF THE REVUE

LISTE DES PLANCHES ET CARTES

CONTENUES DANS CET ATLAS.

-
- PLANCHE I°. Carte des Mers d'Afrique.
- II. Vue de Ténériffe, par la pointe de Nago.
- III. Vue de Sainte-Croix de Ténériffe, prise du mouillage.
- IV. Fig. 1, Scombre Pélamide. Fig. 2, Acinacée bâtarde. Fig. 3, Coryphène Hyppure. Poissons.
- V. Fig. 1, Hyale papilionacée. Fig. 2, Porpité radiée. Mollusques.
- VI. Fig. 1, Scyllée nacrée. Fig. 2, Monophore noctiluque. Fig. 3, Bipore biparti. Fig. 4, Carinaire fragile. Mollusques.
- VII. Fig. 1, Vue de l'Île-de-France par la partie du vent. Fig. 2, L'Île-de-France par la partie sous le vent.
- VIII. Vue des Îlots situés au Nord de l'Île-de-France.
- IX. Carte physique des Îles de France et de la Réunion.
- X. Carte physique de l'Île de la Réunion.
- XI. Diverses dispositions des Laves basaltiques dans la rivière de Saint-Denis.
- XII. *Bambusa alpina*. N. Plante.
- XIII. *Ambora tomentosa*. N. Plante.
- XIV. *Hubertia Ambavilla*. N. Plante.
- XIV bis. *Hubertia tomentosa*. N. Plante.
- XV. Le Gros-Morne, le Brûlé de Saint-Paul, le Morne de Fourche et Cimandef.
(Nota. C'est par erreur que cette Planche est mal indiquée dans le texte du t. I, p. 336.)
- XVI. Fig. 1, *Lycopodium Saururus*. LAM. Fig. 2, *Lichen candelabrum*. N. Fig. 3, *Lichen Salazinus*. N. Plantes.
- XVII. *Ficus pertusa*. L. F. Plante.
- XVIII. *Aubertia Borbonica*. N. Plante.
- XIX. *Angræcum eburneum*. N. Plante.
- XX. Fig. 1, *Acrostichum spatulatum*. N. Fig. 2, *Polypodium multifidum*. N. Plantes.
- XXI. *Andropogon aureum*. N. Plante.
- XXII. Vue du Morne du Bras-Panon, prise de la rivière du Mât.
- XXIII. *Scirpus iridifolius*. N. Plante.
- XXIII bis. La même Plante, plus petite.
- XXIV. *Ludia heterophylla*. N. Plante.
- XXV. La rivière des Roches, au-dessus du passage.
- XXVI. Le Pont et la Cascade de la rivière des Roches, pris du bassin mitoyen.
- XXVII. Cascade de la rivière des Roches, prise du bassin inférieur.
- XXVIII. Vue de l'Encaissement de la rivière de l'Est, prise de la montée de la Ravine Sèche.

- PLANCHE XXIX. Le Volcan de Mascareigne , pris du Piton-Rouge.
 — XXX. *Dicksonia abrupta*. N. Plante.
 — XXXI. Le Volcan de Mascareigne , pris du grand Pays-Brûlé.
 — XXXII. *Pteris osmundoïdes*. N. Plante.
 — XXXIII. Cratère Faujas, 1°. en descendant du Volcan ; 2°. pris du côté opposé.
 — XXXIV. *Fig. 1*, Mamelon central. *Fig. 2*, Cratère Bory.
 — XXXV. Vue du Cratère Dolomieu , dans la nuit du 5 au 6 Brumaire an X.
 — XXXVI. Vue d'un courant de Laves , sur les confins du Pays-Brûlé.
 — XXXVII. *Fig. 1*, Tortue à trois arêtes. *Fig. 2*, Patelle de Bourbon.
 — XXXVIII. Vue de la Côte et du Débarcadere de Langevin.
 — XXXIX. Passage de la rivière des Remparts.
 — XL. Site des environs de la rivière d'Abord.
 — XLI. Le Piton des Neiges et le Bénard, vus par-dessus les nuages, des hauts de la rivière des Remparts.
 — XLII. Vue de la Plaine des Sables ; *fig. 1*, prise du Pas des Sables ; *fig. 2*, prise du bord de l'Enclos du Volcan.
 — XLIII. Rempart basaltique de la Plaine des Sables.
 — XLIV. Vue du Volcan de Bourbon, prise du Piton de Berth, dans la nuit du 28 au 29 Brumaire an X, et du bord de l'Enclos dans la Plaine des Sables.
 — XLV. Ages du Volcan de Bourbon, *fig. 1*, en 1760 ; *fig. 2*, en 1775 ; *fig. 3*, en 1789 ; *fig. 4*, en 1791.
 — XLVI. Cratères Ramond ; *fig. 1*, pris du Piton de Berth ; *fig. 2*, pris du Cratère Dolomieu.
 — XLVII. Seconde Vue du Cratère Dolomieu.
 — XLVIII. Vue de la Grotte de Rosemoud.
 — XLIX. Site devers les hauts de la rivière de l'Est.
 — L. Vue du Bassin des Chites , dans le bras de la plaine.
 — LI. Départ de la rivière d'Abord.
 — LII. Site des bords de l'Étang de Saint-Paul , près du Bernica.
 — LIII. L'Île de Bourbon ou de la Réunion, vue de quatre lieues en mer, dans la nuit du 15 au 16 Frimaire an X. — Vue de l'Ascension, à six lieues en mer. — Vue de Sainte-Hélène, à dix lieues en mer. — Vue de l'Île de Flore, prise de quatre lieues en mer. — Corvo, à trois lieues en mer.
 (Nota.) C'est par erreur que l'on ne rencontre dans le texte qu'un seul renvoi à la principale figure de cette Planche, intitulée l'Île de la Réunion. Les autres renvois n'étant point indiqués, il sera facile au Lecteur d'y suppléer en lisant l'Ouvrage.)
 — LIV. *Fig. 1*, Physalide pélasgique. *Fig. 2*, Porpîte Velelle. *Fig. 3*, Biphore éléphantin. *Mollusques*.
 — LV. Vue de la Rade et de la Ville de Sainte-Hélène, colonie anglaise.
 — LVI. Vue, à vol d'oiseau, du Volcan de l'Île de la Réunion.

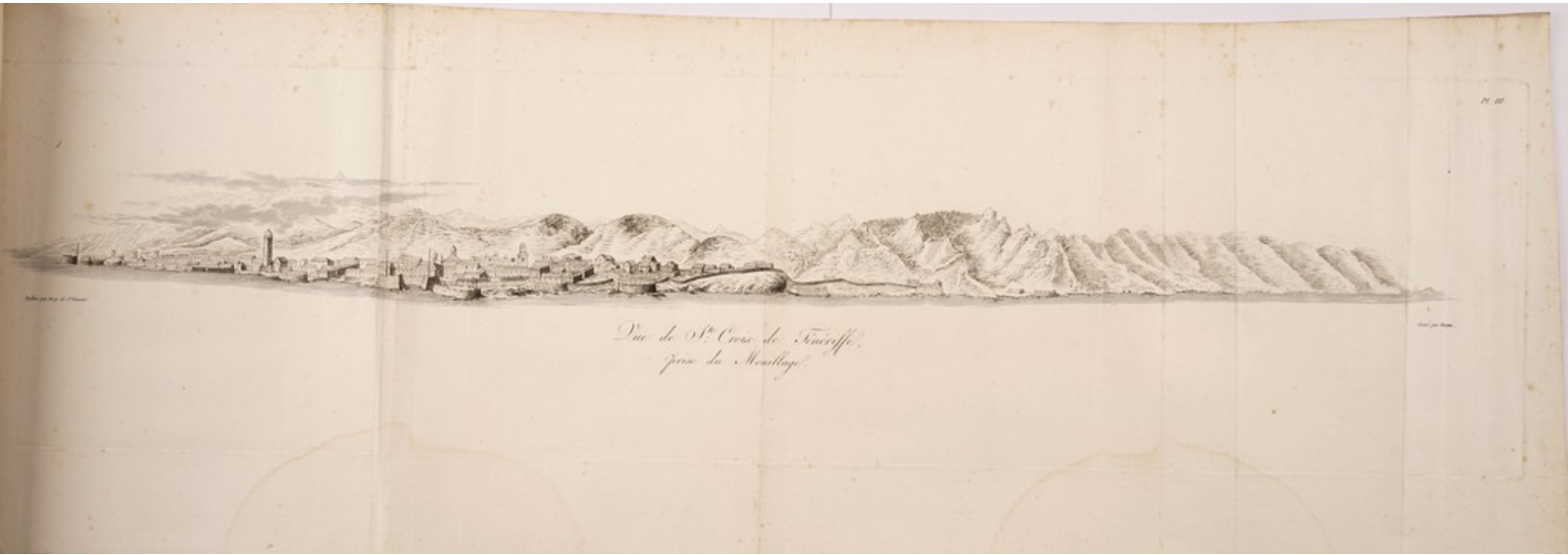


Dessiné par Bory de Saint-Vincent

Gravé à l'Encre par Dreyer

Échelle par Adam

Vue de Ténériffe,
par la Pointe de Nago.



*Vue de St. Croix de Terceira,
près de Madrag.*

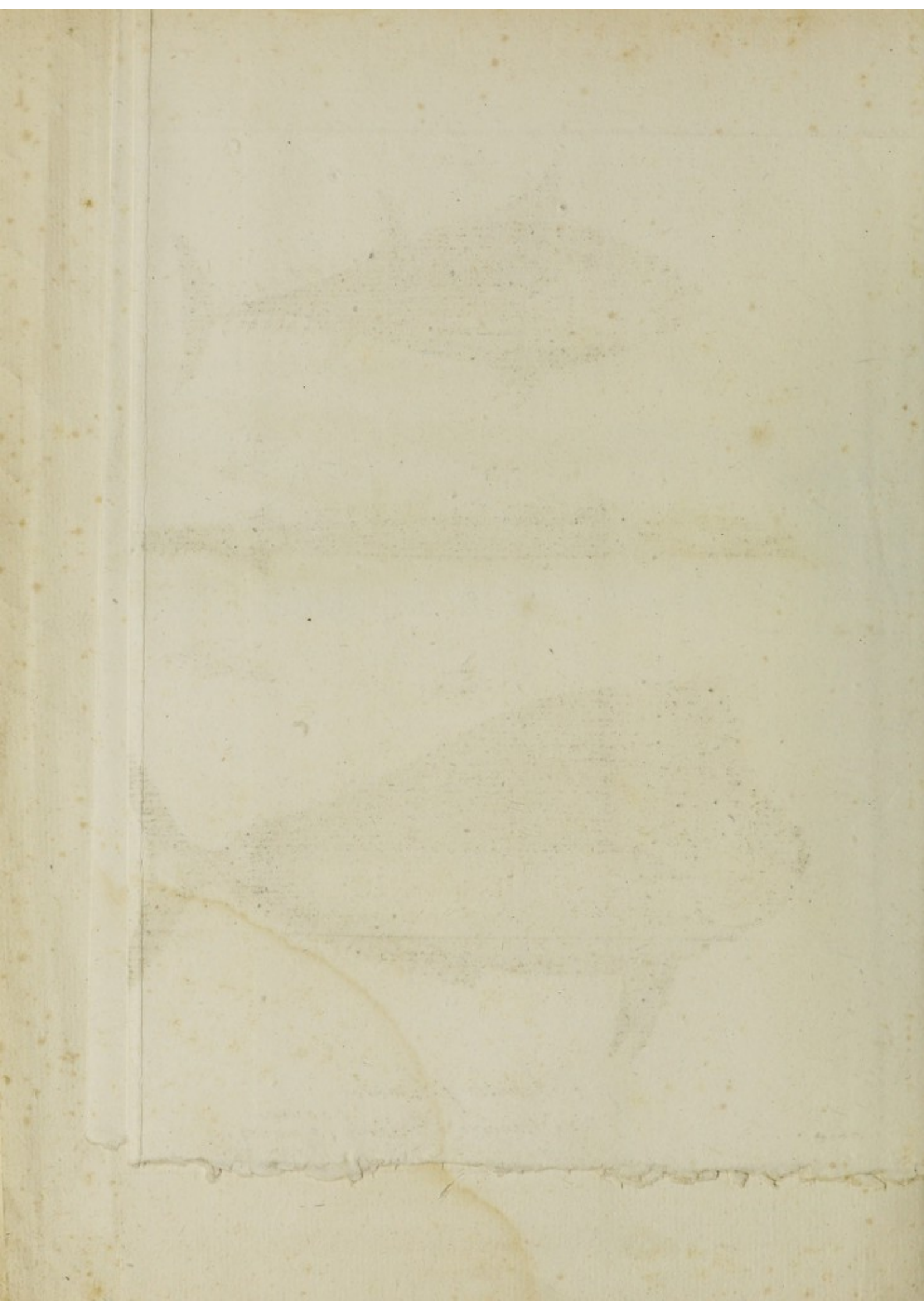


Fig. 1.

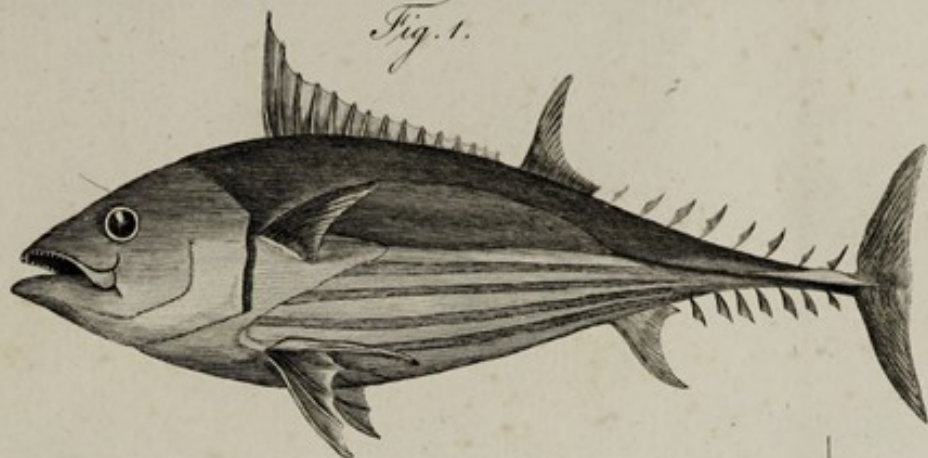


Fig. 2.

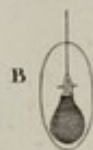
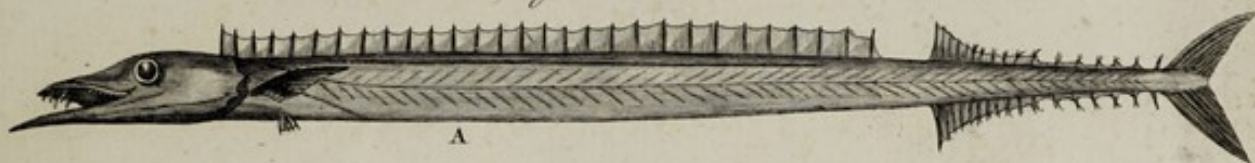
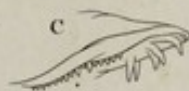
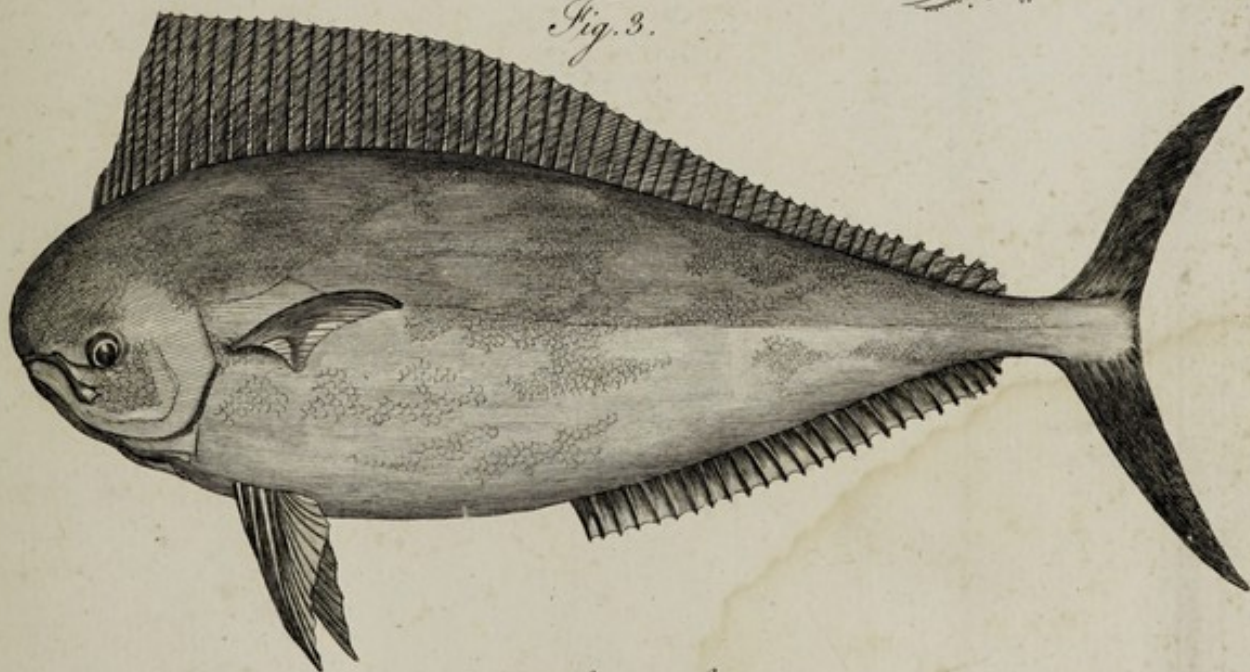


Fig. 3.



- 1 Scombre pelamide
 2 Acinacée Batarde.
 3 Coryphène Hyppure.

A Le Poisson.
 B Coupe au plus épais.
 C Machoire supérieure.

Designé par Bory de S^t Vincent.

Gravé par Adam.

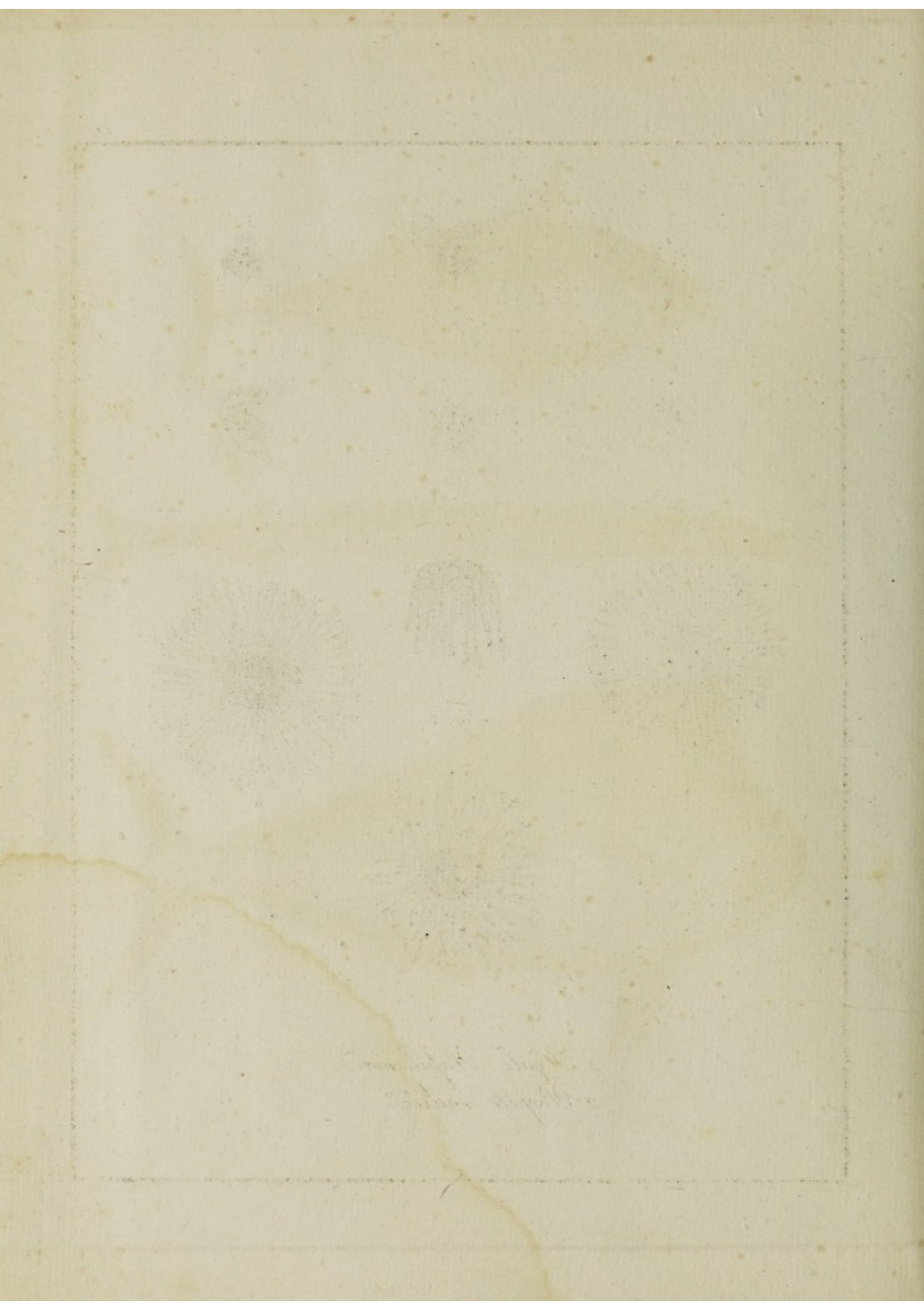




Fig. 1.

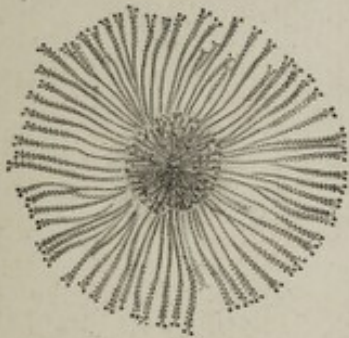
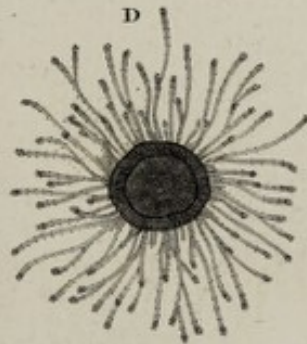


Fig. 2.

A

B



D

1. *Nyale Papilionacée*
2. *Porpité radiée*

Y

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Fig. 1.

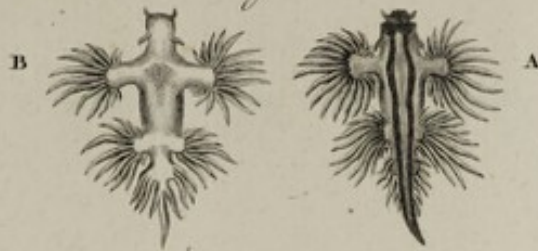


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



1 Scyllée nacré. 2 Monopore noctilague. 3 Biphore biparti.
4 Carinaire fragile.

Fig. 2. C. M. de Tennes par la partie ouest.



A. Le Centre de la Mont. C. Le Sommet de la Mont. B. Le Sommet de la Mont. D. Le Sommet de la Mont. E. Le Sommet de la Mont. F. Le Sommet de la Mont. G. Le Sommet de la Mont. H. Le Sommet de la Mont. I. Le Sommet de la Mont. J. Le Sommet de la Mont. K. Le Sommet de la Mont. L. Le Sommet de la Mont. M. Le Sommet de la Mont. N. Le Sommet de la Mont. O. Le Sommet de la Mont. P. Le Sommet de la Mont. Q. Le Sommet de la Mont. R. Le Sommet de la Mont. S. Le Sommet de la Mont. T. Le Sommet de la Mont. U. Le Sommet de la Mont. V. Le Sommet de la Mont. W. Le Sommet de la Mont. X. Le Sommet de la Mont. Y. Le Sommet de la Mont. Z. Le Sommet de la Mont.



Fig. 3. C. M. de Tennes par la partie est.

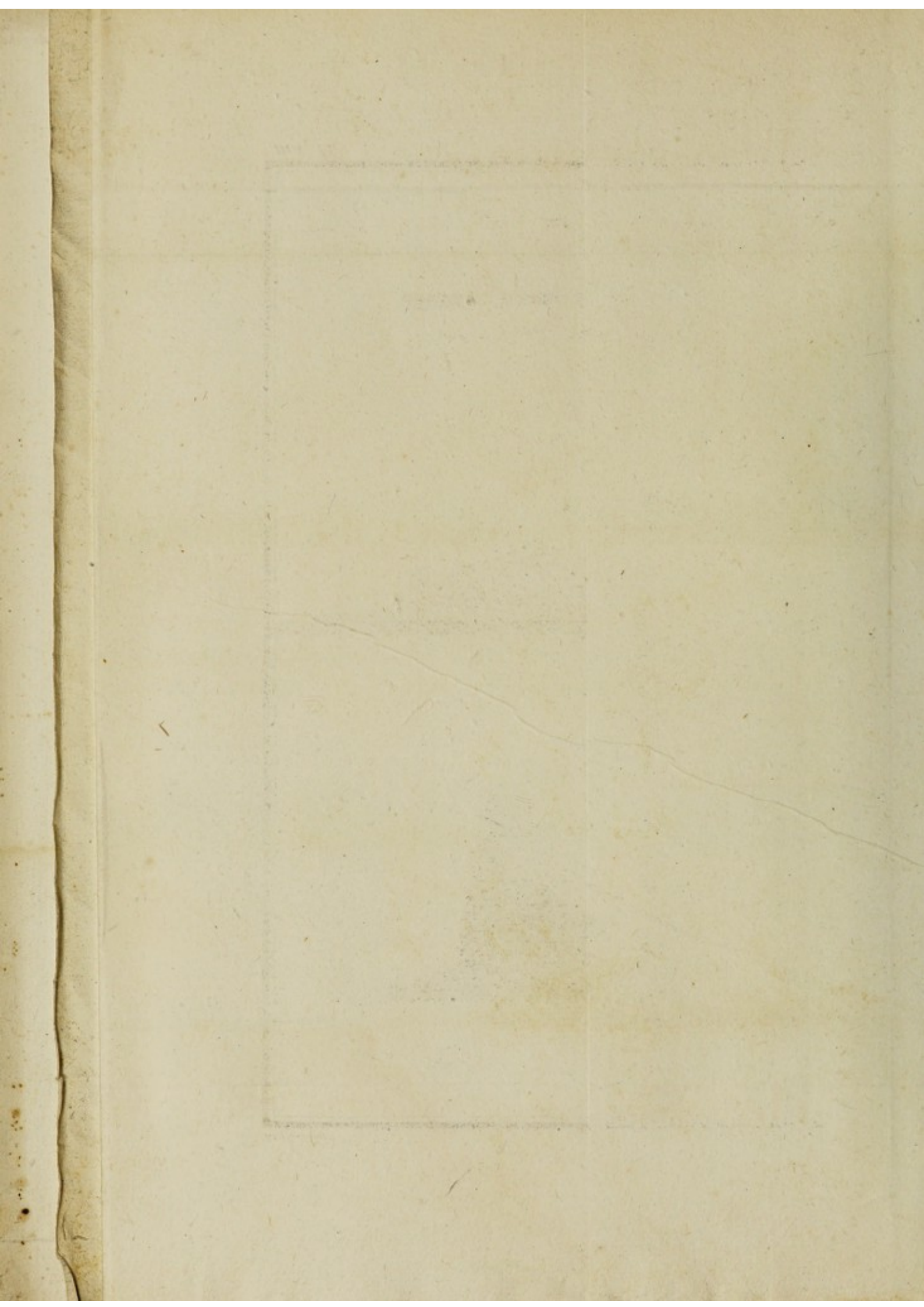




Fig. 2. *Ile Ronde, vue au même instant où a été prise la figure première.*



Fig. 1. *Ile Ronde, quand elle cache l'Ile aux Serpents.*



Fig. 4. *Le Coin de Mer, au moment où a été prise la figure 3.*



Fig. 5. *Le Plateau de Colombier, à une demi-lieue au nord.*



Fig. 3. *Le Coin de Mer, lorsqu'on le double.*

Gravé par Henry de Bligny

Vues des Îlots situés au nord de l'Île de France.

Gravé par Henry

Carte
DES ILES DE
FRANCE et de la RÉUNION.
Par MORY de S. VINCENT, Officier d'Etat. Major.
Pour servir à son Voyage dans quatre Iles
DES
Mers d'Asiquet.
Officier par Mory de S. Vincent, et commandant à Bourbon.



ÎLE DE FRANCE



ÎLE DE LA RÉUNION



RENOIS

- 1. Montagne Central
- 2. Colonne de St. Vincent
- 3. Colonne de St. Pierre
- 4. Colonne de St. Louis
- 5. Colonne de St. Martin
- 6. Colonne de St. Jean
- 7. Colonne de St. Charles
- 8. Colonne de St. Augustin
- 9. Colonne de St. Georges
- 10. Colonne de St. Francois
- 11. Colonne de St. Raphael
- 12. Colonne de St. Eloi
- 13. Colonne de St. Julien
- 14. Colonne de St. Hippolyte
- 15. Colonne de St. Pol
- 16. Colonne de St. Simeon
- 17. Colonne de St. Etienne
- 18. Colonne de St. Pierre
- 19. Colonne de St. Paul
- 20. Colonne de St. Jacques
- 21. Colonne de St. Martin
- 22. Colonne de St. Jean
- 23. Colonne de St. Charles
- 24. Colonne de St. Augustin
- 25. Colonne de St. Georges
- 26. Colonne de St. Francois
- 27. Colonne de St. Raphael
- 28. Colonne de St. Eloi
- 29. Colonne de St. Julien
- 30. Colonne de St. Hippolyte
- 31. Colonne de St. Pol
- 32. Colonne de St. Simeon
- 33. Colonne de St. Etienne
- 34. Colonne de St. Pierre
- 35. Colonne de St. Paul
- 36. Colonne de St. Jacques
- 37. Colonne de St. Martin
- 38. Colonne de St. Jean
- 39. Colonne de St. Charles
- 40. Colonne de St. Augustin
- 41. Colonne de St. Georges
- 42. Colonne de St. Francois
- 43. Colonne de St. Raphael
- 44. Colonne de St. Eloi
- 45. Colonne de St. Julien
- 46. Colonne de St. Hippolyte
- 47. Colonne de St. Pol
- 48. Colonne de St. Simeon
- 49. Colonne de St. Etienne
- 50. Colonne de St. Pierre
- 51. Colonne de St. Paul
- 52. Colonne de St. Jacques
- 53. Colonne de St. Martin
- 54. Colonne de St. Jean
- 55. Colonne de St. Charles
- 56. Colonne de St. Augustin
- 57. Colonne de St. Georges
- 58. Colonne de St. Francois
- 59. Colonne de St. Raphael
- 60. Colonne de St. Eloi
- 61. Colonne de St. Julien
- 62. Colonne de St. Hippolyte
- 63. Colonne de St. Pol
- 64. Colonne de St. Simeon
- 65. Colonne de St. Etienne
- 66. Colonne de St. Pierre
- 67. Colonne de St. Paul
- 68. Colonne de St. Jacques
- 69. Colonne de St. Martin
- 70. Colonne de St. Jean
- 71. Colonne de St. Charles
- 72. Colonne de St. Augustin
- 73. Colonne de St. Georges
- 74. Colonne de St. Francois
- 75. Colonne de St. Raphael
- 76. Colonne de St. Eloi
- 77. Colonne de St. Julien
- 78. Colonne de St. Hippolyte
- 79. Colonne de St. Pol
- 80. Colonne de St. Simeon
- 81. Colonne de St. Etienne
- 82. Colonne de St. Pierre
- 83. Colonne de St. Paul
- 84. Colonne de St. Jacques
- 85. Colonne de St. Martin
- 86. Colonne de St. Jean
- 87. Colonne de St. Charles
- 88. Colonne de St. Augustin
- 89. Colonne de St. Georges
- 90. Colonne de St. Francois
- 91. Colonne de St. Raphael
- 92. Colonne de St. Eloi
- 93. Colonne de St. Julien
- 94. Colonne de St. Hippolyte
- 95. Colonne de St. Pol
- 96. Colonne de St. Simeon
- 97. Colonne de St. Etienne
- 98. Colonne de St. Pierre
- 99. Colonne de St. Paul
- 100. Colonne de St. Jacques



Carte
DE
L'ILE de la REUNION,
Sur l'ORRY de S. VINCENT, Offens d'Etat. Major.
Pour servir à son Voyage dans quatre Iles
DES MERS D'AFRIQUE:
Donné
à son Excellence le Maréchal
Berthier
Ministre de la Guerre.

ECHELLES
L'ESCALE DE 100 TOISES
L'ESCALE DE 1000 TOISES
L'ESCALE DE 10000 TOISES

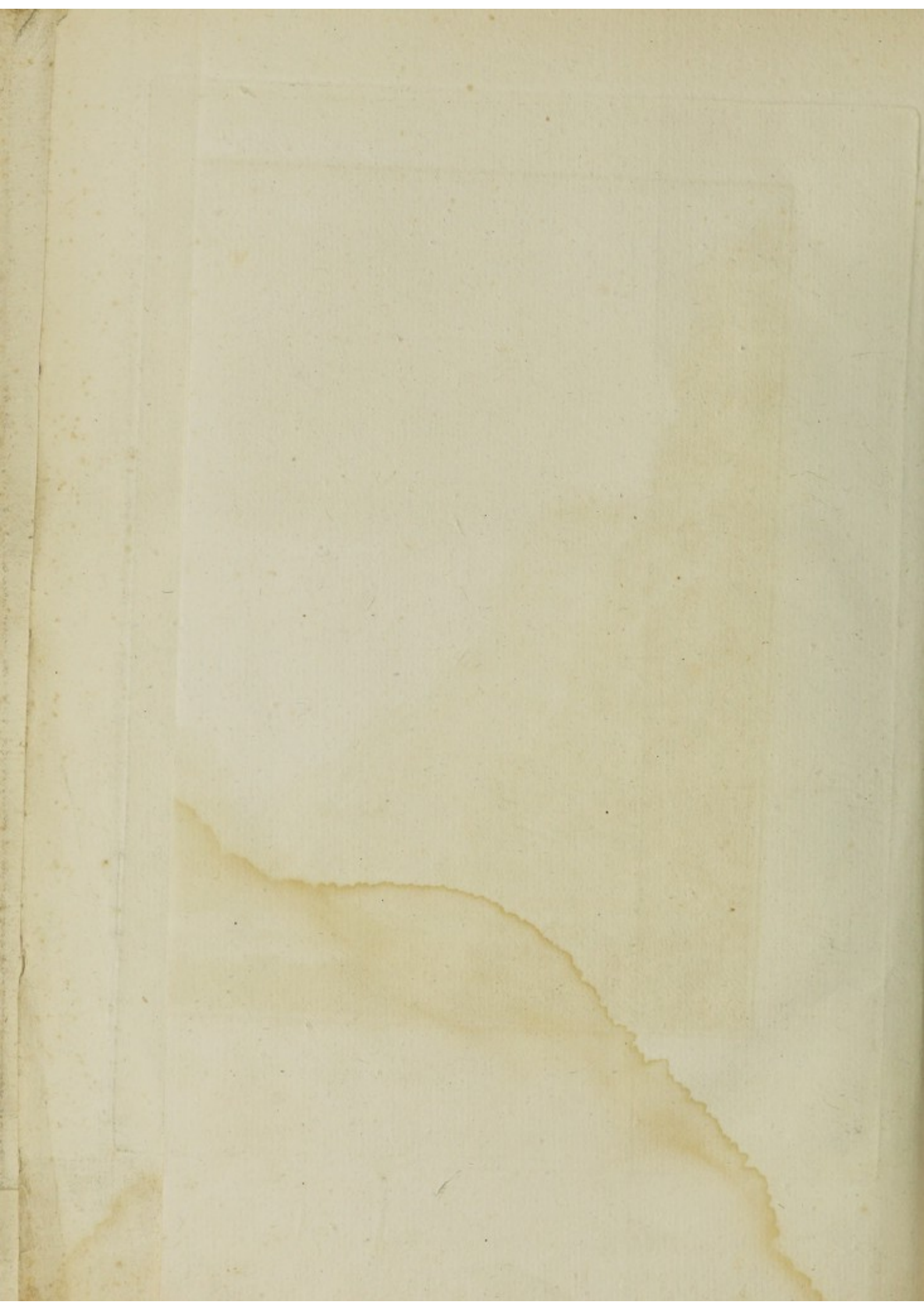


Peinture par Henry de St. Vrain

Gravé à l'eau-forte par Fortin

Sculpé par Adam

Diverses dispositions des Laves basaltiques dans la Rivière de St. Denis.





Dessiné par Bory de St-Vincent.

Gravé par Adam.

Bambusa Alpina. N.



Defini per Poiteau.

Gravi per Adan.

Ambora tomentosa. N.





Delineavit D. Bory de Saint-Vincent.

Gravavit A. Adam.

Hubertia Ambavilla . N .



Dissecti per Deben.

Gravi per Adam.

Hubertia tomentosa. N.



Peinture par Bory de Saint-Vincent

Gravé par Adam

*Le Gros-Morne; le Brûlé de St. Paul; le Morne de Fourche et Cimandof,
près de la Plaine des Chicots.*

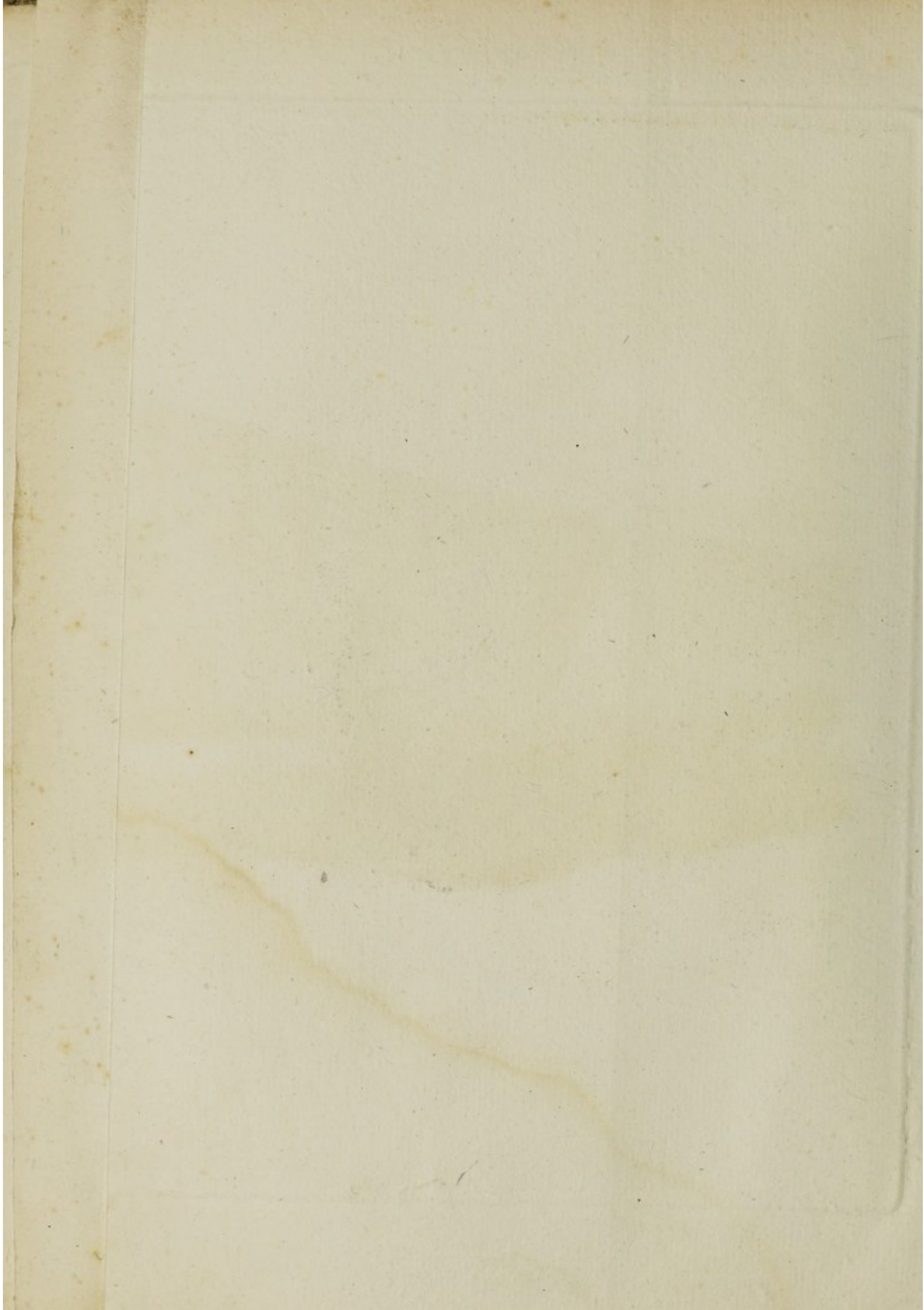




Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.

Dessiné par Poiteau.

Gravé par Adon.

Fig. 1, *Lycopodium saururus*. LAM. Fig. 2, *Lichen candelabrum*. N.
 Fig. 3, *Lichen salaxinus*. N.



Designé par Poir.

Gravé par Adam

Ficus Pertusa L.F.



Desiné par Robur.

Gravé par Adam.

Aubertia Borbonica . N.



Designé par Bory de Saint-Vincent.

Gravé par Adam.

Angraecum Charnicum. N.



Fig. 1.



Fig. 2.

Desiné par Pichon.

Gravé par Adam.

Fig. 1, Acrostichum spatulatum N. Fig. 2, Polypodium Multifidum N



Delineavit P. P. P.

Gravi per Adam.

Andropogon furcatus. N



Gravé par Bory de Saint-Vincent

Gravé à l'Eau-forte par Bory

Terminé par Adam

*Vue du Morne du bras Panon,
prise de la P^{te} du Mât.*



Designé par Bory de St-Vincent.

Gravé par Adam.

Scirpus tridifolius. N.



Designé par Bory de Saint-Vincent.

Gravé par Adan.

Scirpus Tridifolius. N.



Designé par Poirson

Gravé par Adan.

Ludia heterophylla Lamour



Terminé par Atlas

dessiné à l'Engrais par Berthier.

Approuvé par le Roy de St Louis le 17 Janvier 1789. D'après l'Etat de l'Etat.

*Rivière des Roches
au dessus du passage.*



Gravé par Adrien.

Dessiné par Berry de St. Vincent, d'après l'ouvrage de Barron.

*Le Pont & la Cascade de la Rivière des Roches,
près du Bassin moyen.*



Dessiné par Berg de l'Établissement de la Rivière de la Roche.

Gravé à l'Encre par Berthier.

Terminé par Adams.

*Cascade de la Rivière des Roches.
prise du Bassin inférieur.*

NO. 11



Gravé par Bergé de l'Estampe

Gravé à l'eau-forte par Berthelin

Gravé par Adam

*Vue de l'encaissement de la Rivière de l'Est,
Près de la Montée de la Riv. Seche.*

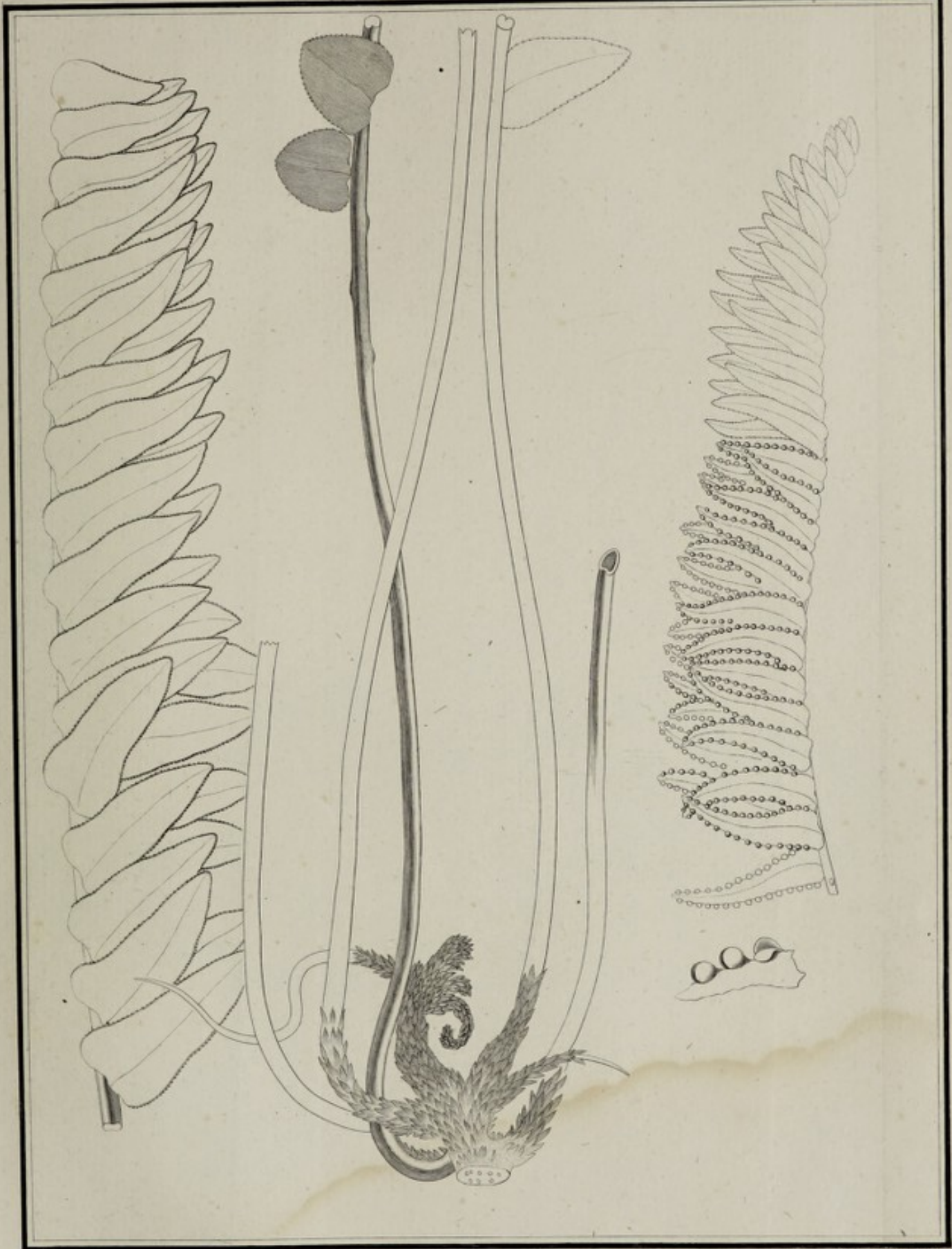


Peinture par Henry de la Tour

Gravé à l'Encre-rouge par Paris

Gravé par Adam

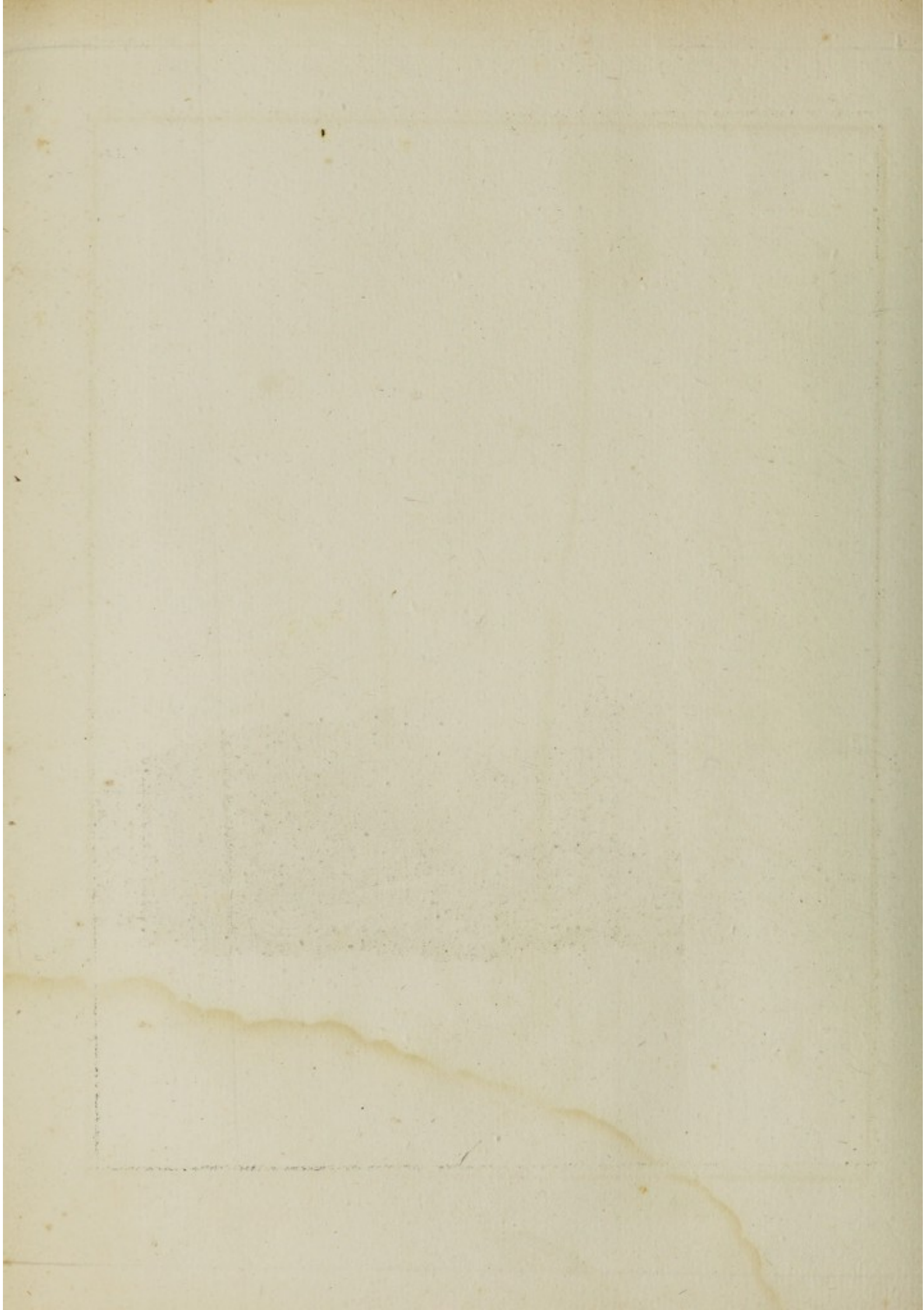
*Le Volcan de Mascareignes,
près du Piton Rouge.*



Designé par Poiteau.

Gravé par Adam.

Dicksonia Abrupta N.





Représenté par Bory de Saint-Vincent

*Le Volcan de Mascareignes,
près du Grand Pays brûlé.*

Gravé par Adam



Dessiné par Bory de Saint-Vincent.

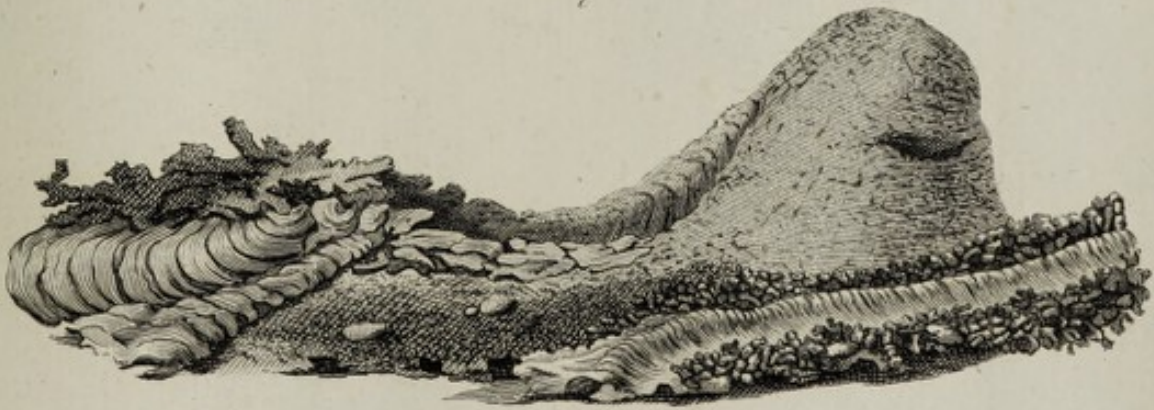
Gravé par Adan.

Pteris Osmundoide. L. N.

Fig. 1.



Fig. 2.



Designé par Bory de Saint-Vincent.

Gravé à l'Eau-forte par Couché.

Terminé par Adam.

Cratère Fauja
1, en descendant du Volcan. 2, pris du côté opposé.





Monte Central.



Cratère à l'Est, vu de B. Tardieu.

Cratère Bory.

Dessiné par Bory de Saint-Vincent.

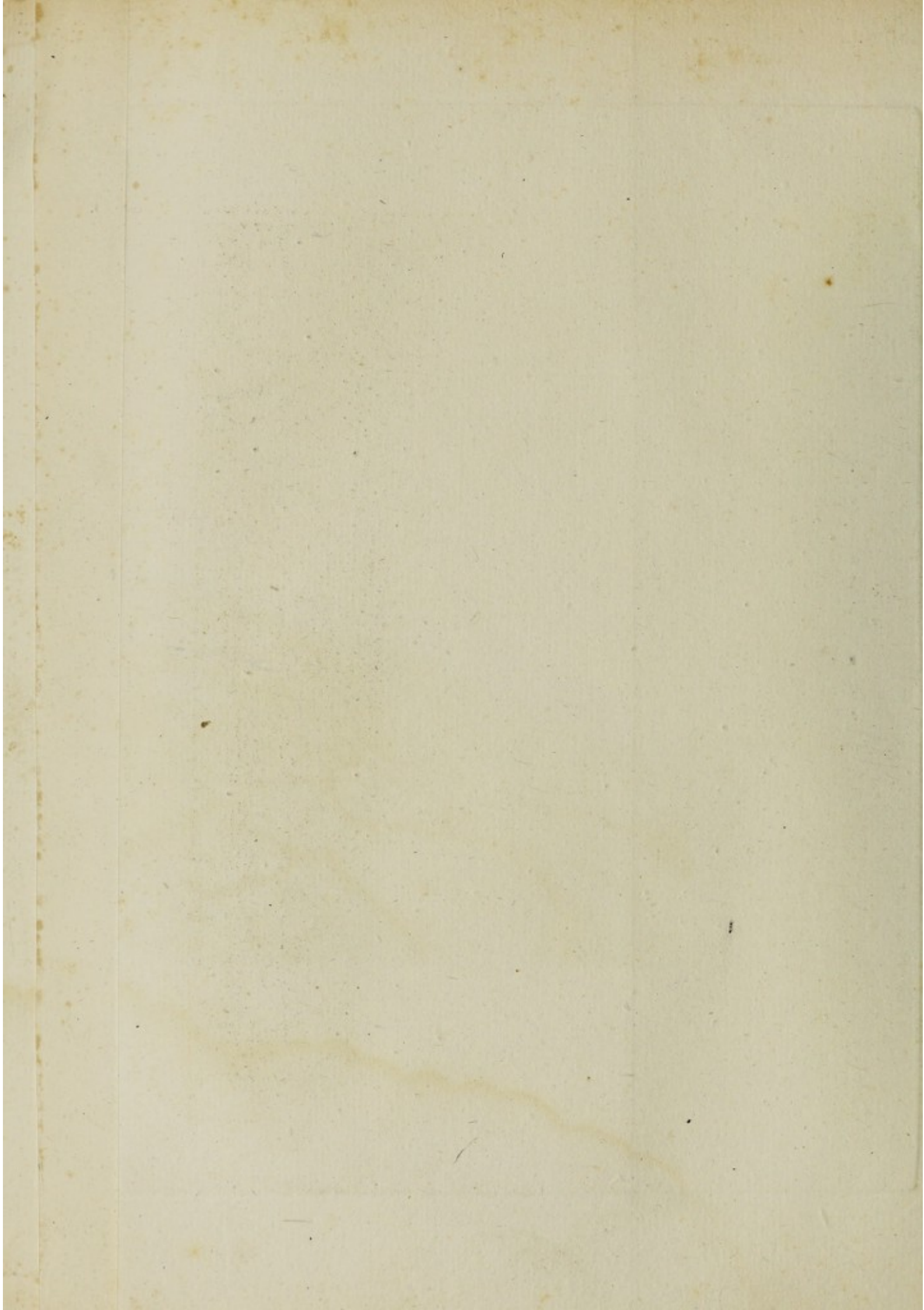
Gravé par Adieu.

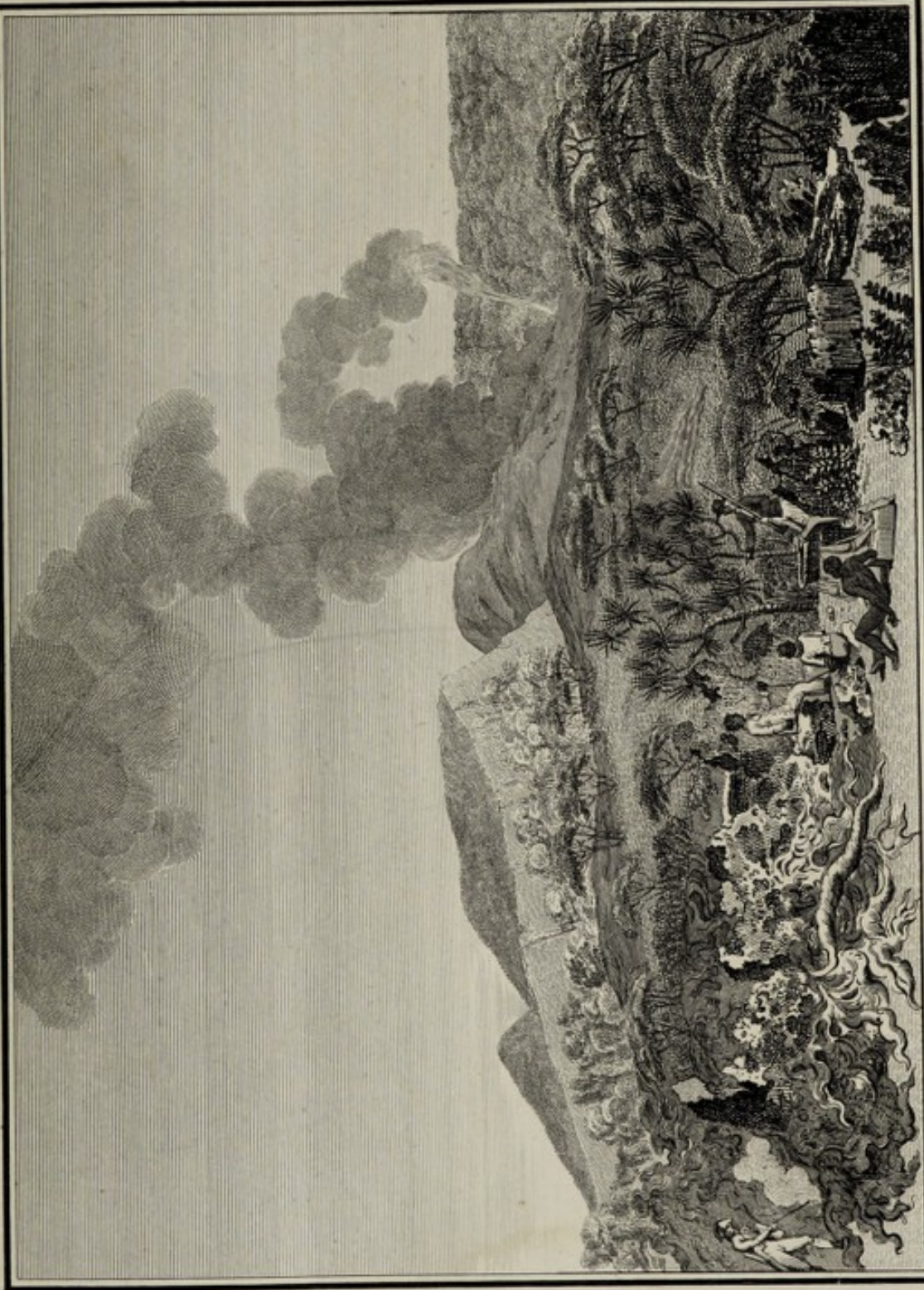


Peint par Bory de Saint-Vincent.

Gravé par Adam.

*Vue du Cratère Dolomieu,
dans la Nuit du 5 au 6 Brumaire An X.*





Dessiné par Berg de St-Hilaire, d'après l'île de Bonin.

Gravé à l'eau-forte par Leblond.

Scène par Adams.

*Vue d'un courant de Laves,
Sur les confins du Pays Brulé.*

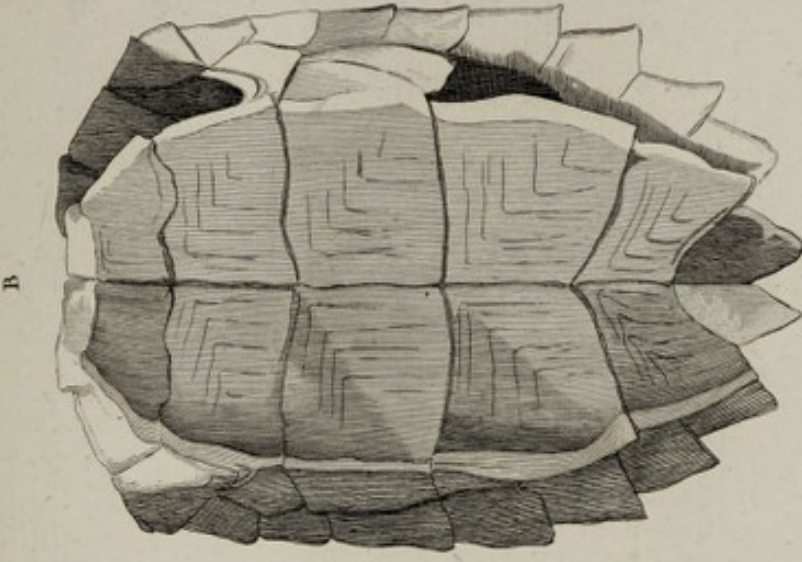


Fig. 1.

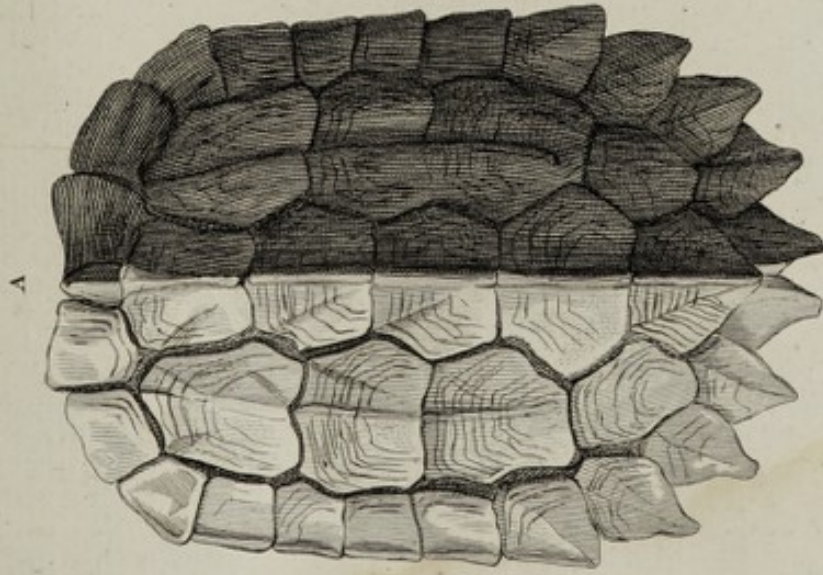


Fig. 2.

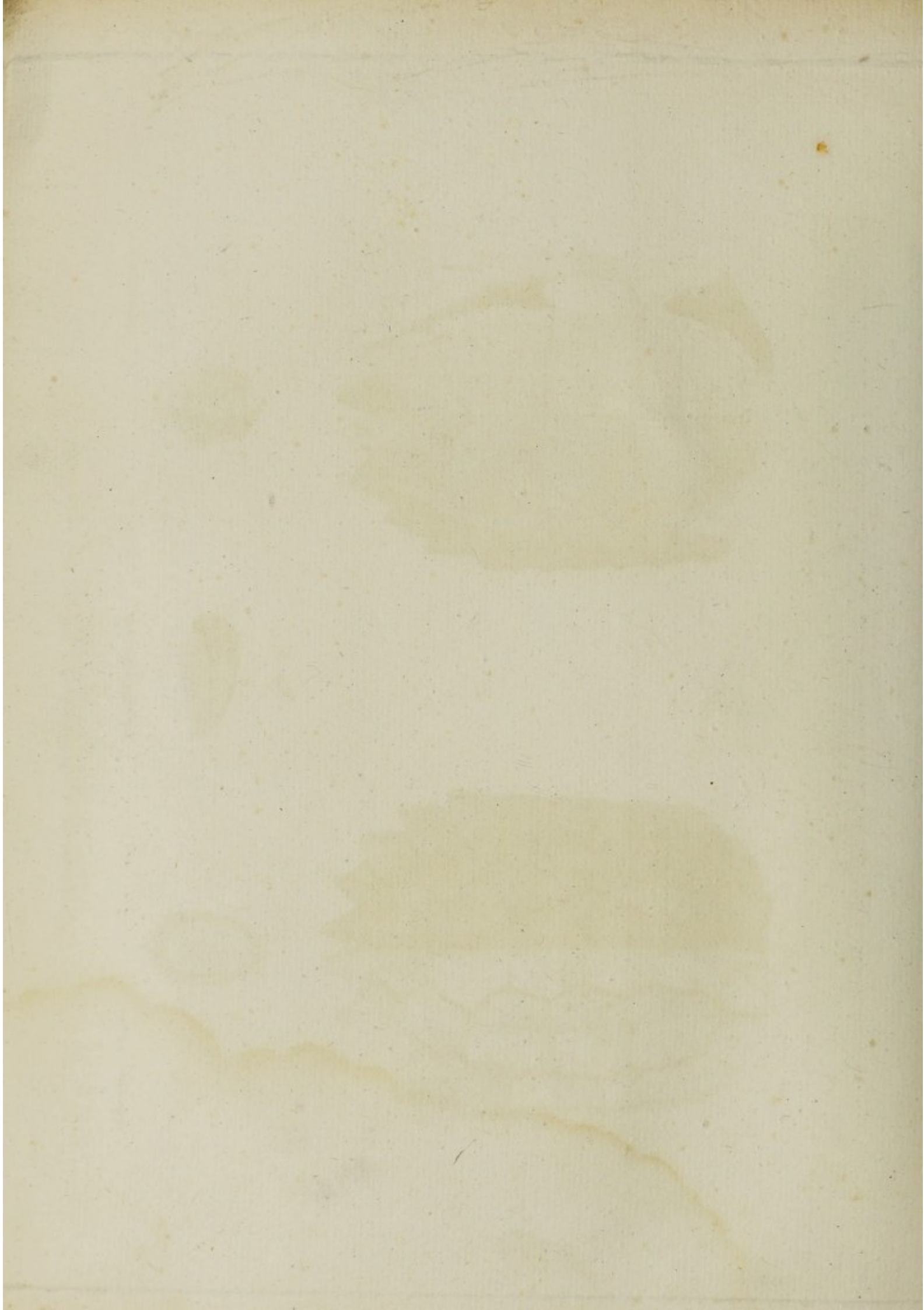


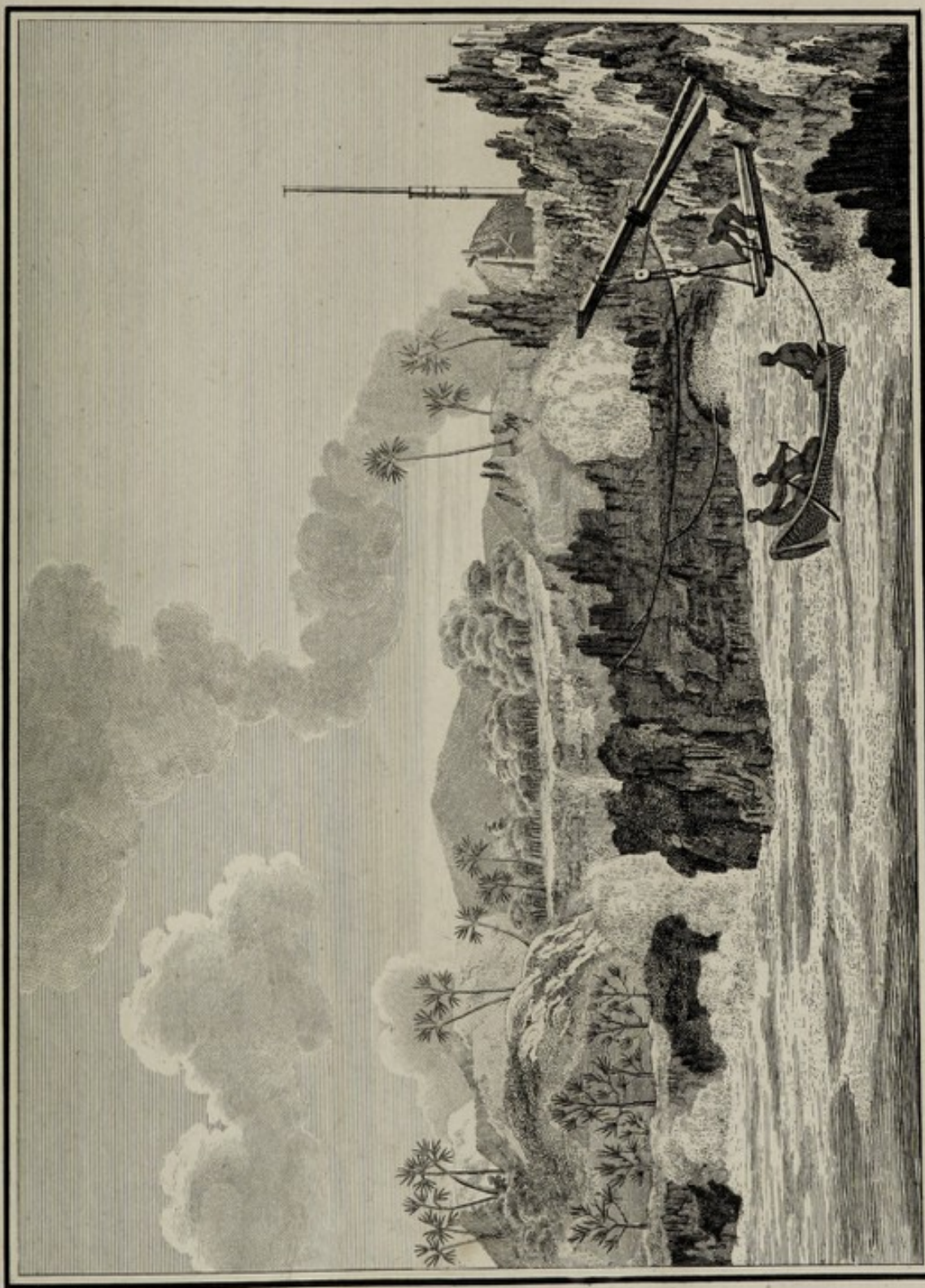
Terminé par Adam.

Gravé à l'Encre par Chevrolé.

Dessiné par Duvoy de St. Hilaire.

1, Tortue à trois arêtes. 2, Patelle de Bourdon.





Graver par Adam

dessiné à l'Empire par Decaen.

Dessiné par Bory de Saint-Vincent, d'après l'Etat de l'Algérie.

Vue de la Côte & du Débarcadere
de l'Algérie

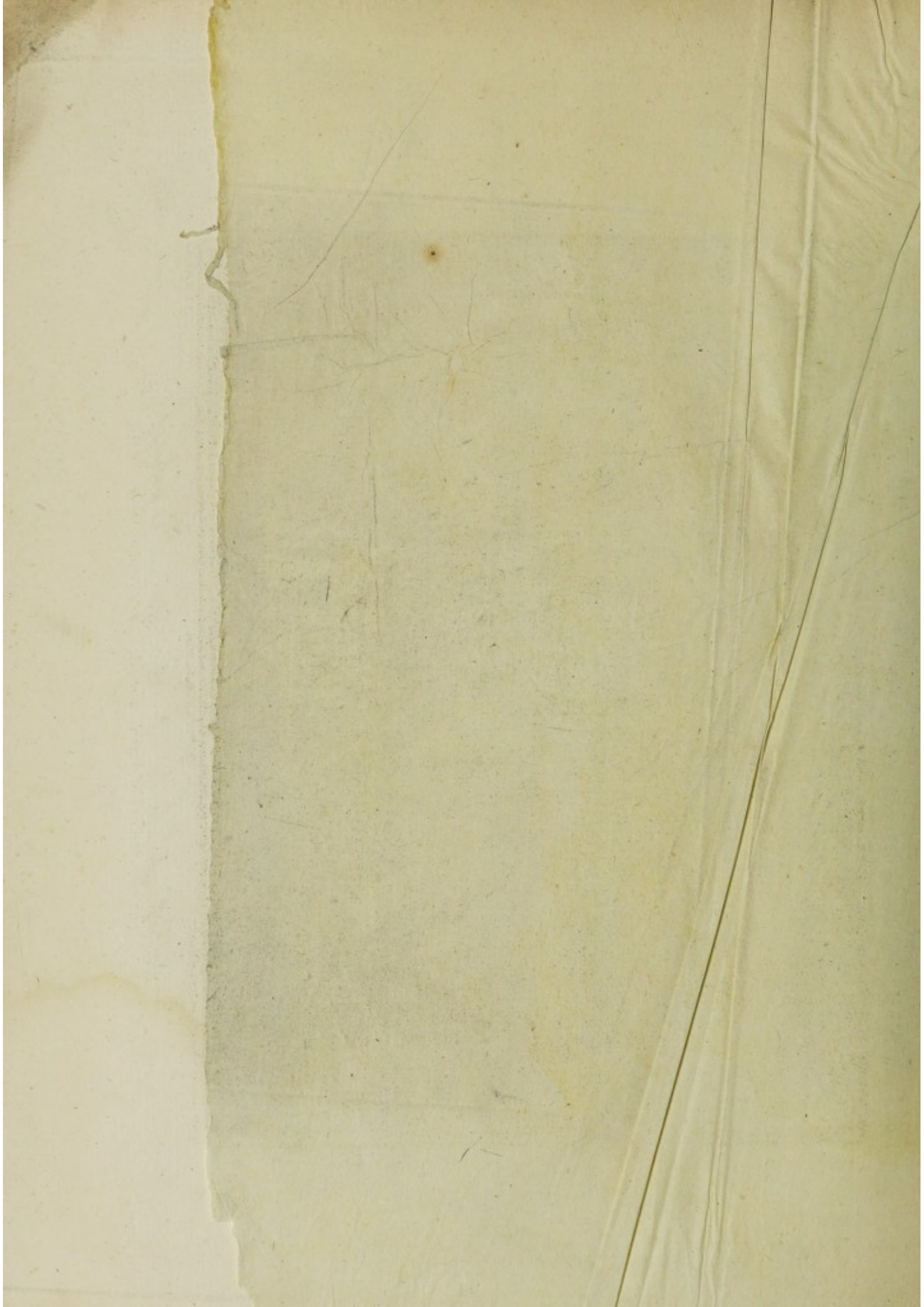


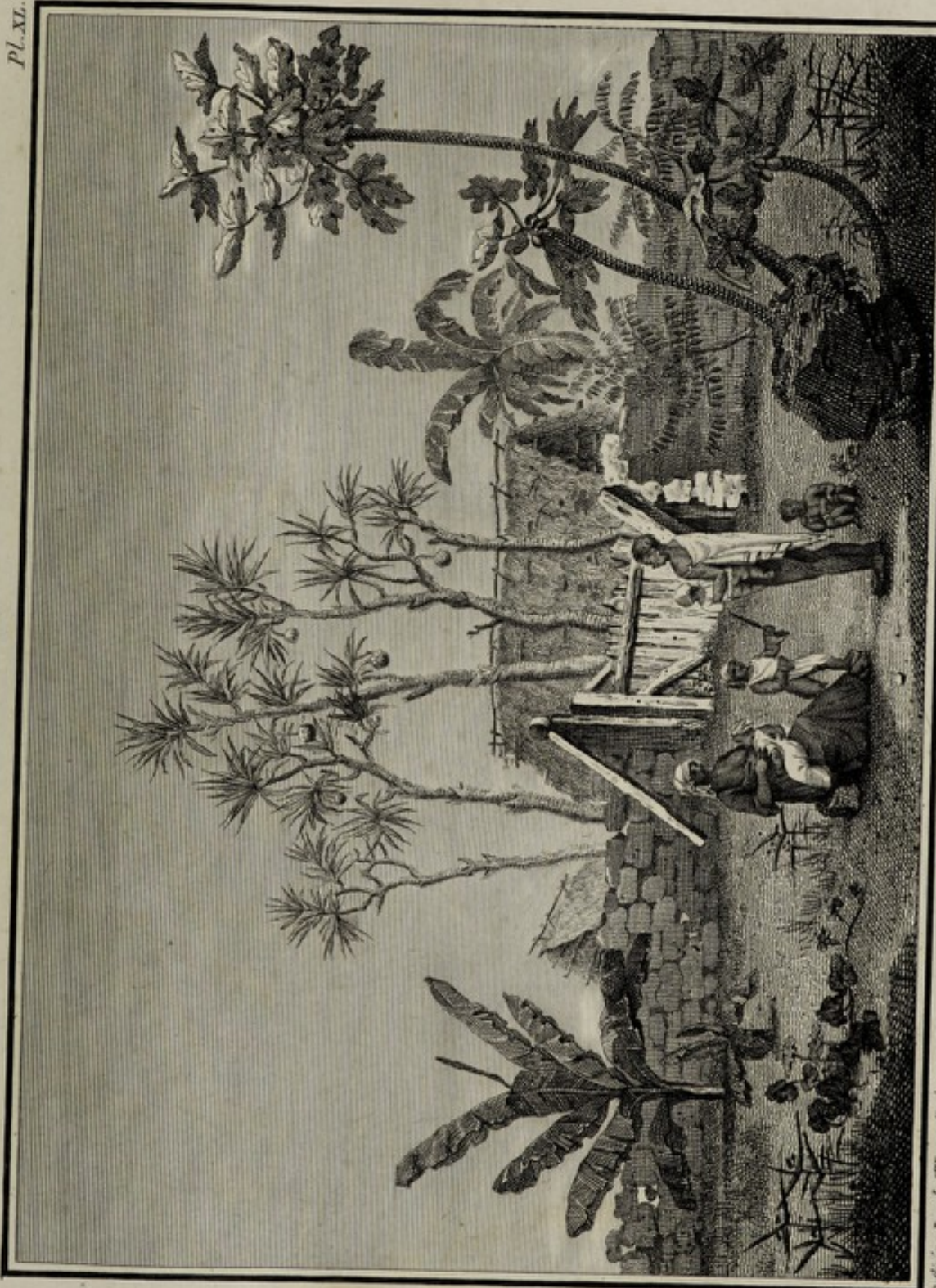
Requisit par Adam

Gravé à l'aiguille par Berthelin

Exploré par Bory de Saint-Vincent, d'après les Peuples de Bornéou.

Passage de la Rivière des Rempartes.





Dessiné par Berry de l'Hervey, d'après Pate de Roussaud.

Grave à l'eau forte par Berthé.

Terrains par Adieu.

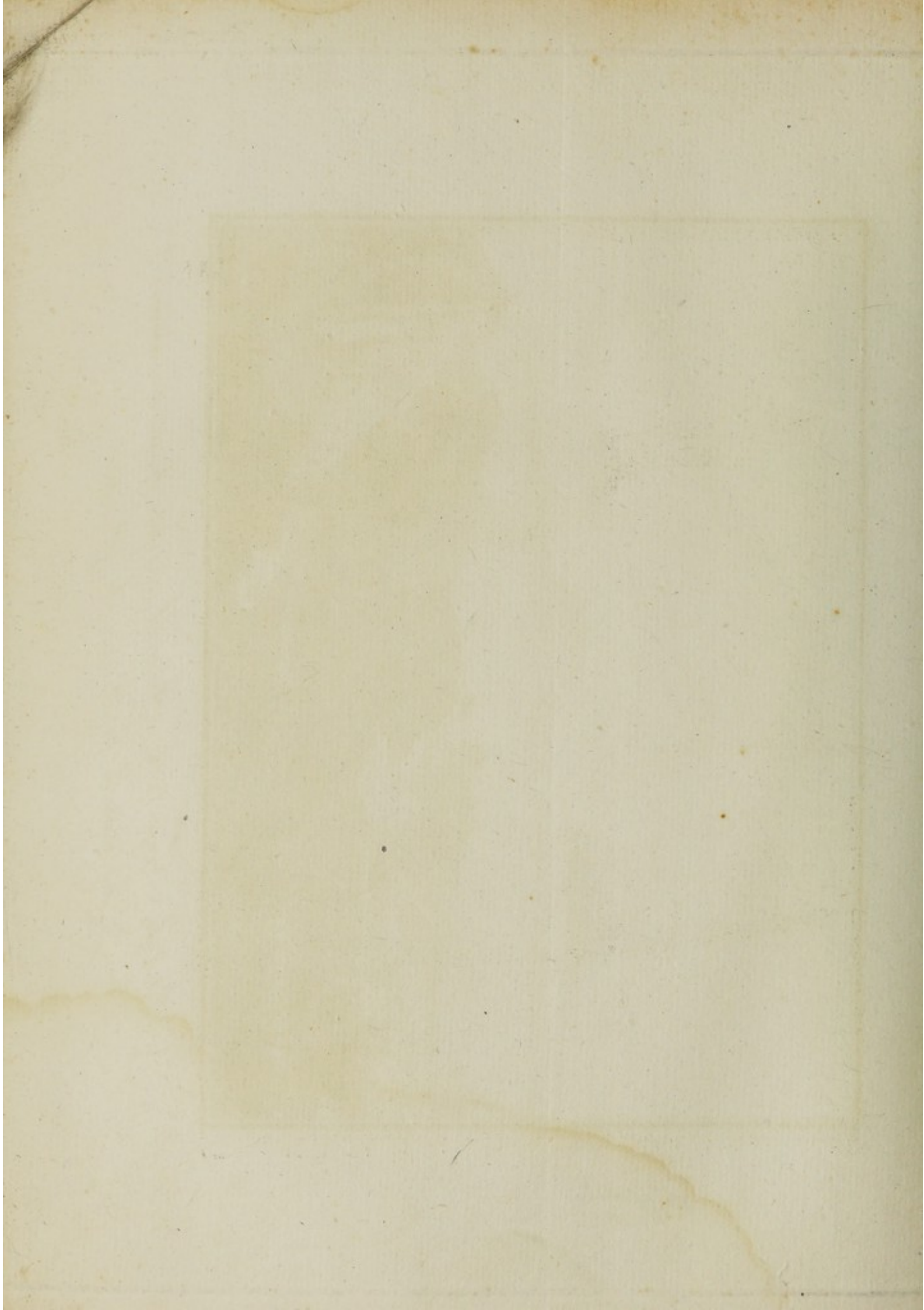
Site des Environs de la Rivière d'Abord.



Gravé par Adam

Dessiné par Berg de l'Université de Bonn.

*Le Piton des Neiges & le Bénard, vus par dessus les nuages,
des hauts de la Rivière des Pemparts.*



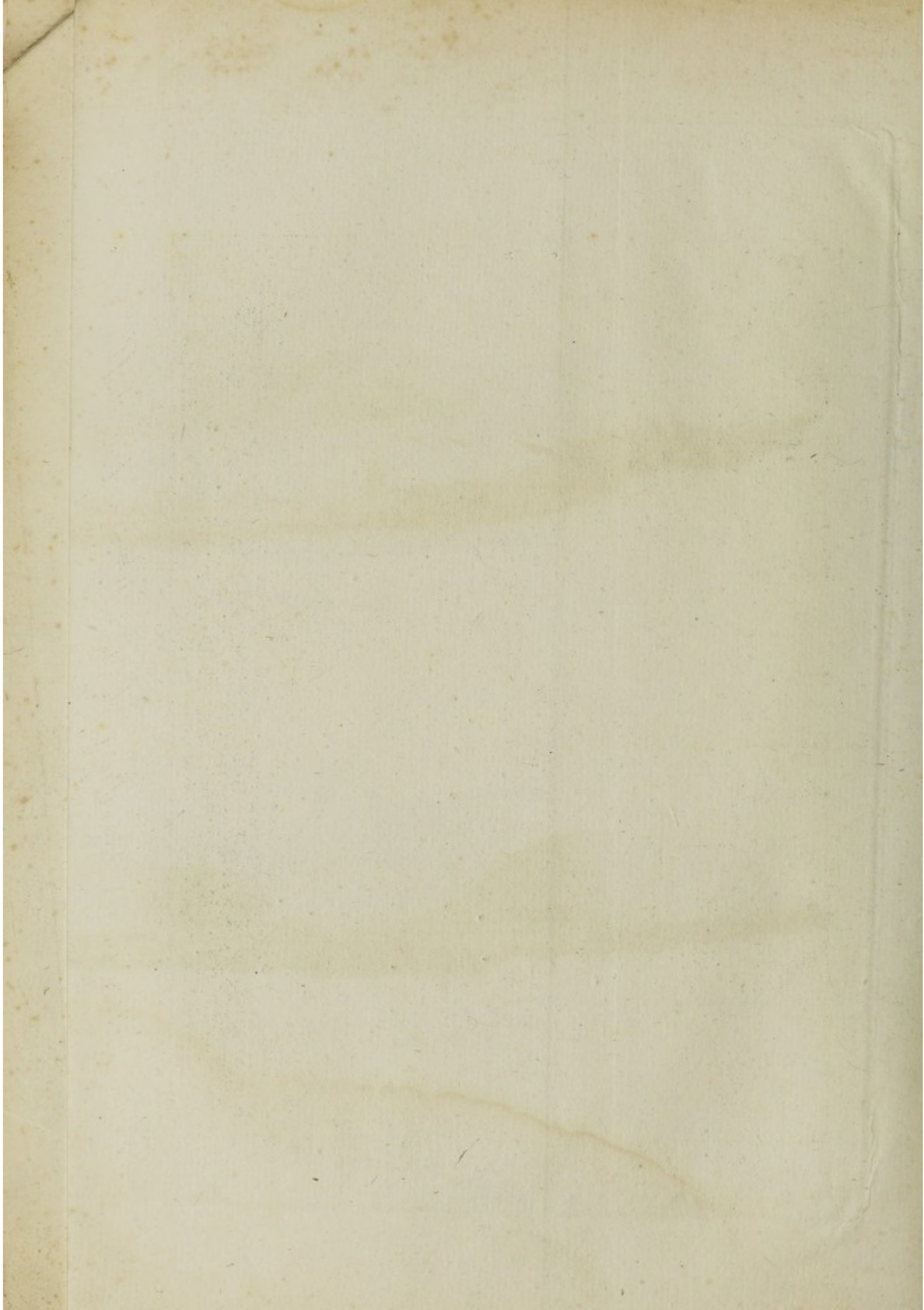


Vue de la plaine des Sables, prise du pas des Sables.



Vue de la plaine des Sables, prise du bord de l'enclos du Volcan.

- | | | | |
|---|------------------------------|---|----------------------------------|
| A | Le Volcan. | E | Cratère Haberts. |
| B | Mont de la Rivière de l'Est. | F | Mont de la Rivière de l'Appevin. |
| C | Cratère de Cerque. | G | Le Benant. |
| D | Cratère Chosny. | H | Le Pilon des Neiges. |





Dessiné par Berge de l'Université, d'après Peck de l'Université.

Gravé à l'Étang-fer par Berge.

Atlas, etc.

Rempart Basaltique de la Plaine des Sables.

Vues du Volcan,



Prise du Piton Berth, dans la nuit du 28 au 29 Brumaire an X.



Prise du Bord de l'Enclos dans la Plaine des Sables.

Dessiné par Henry de la Harpe.

Gravé à l'Ecole des Arts par Perce.

Terminé par Adam.

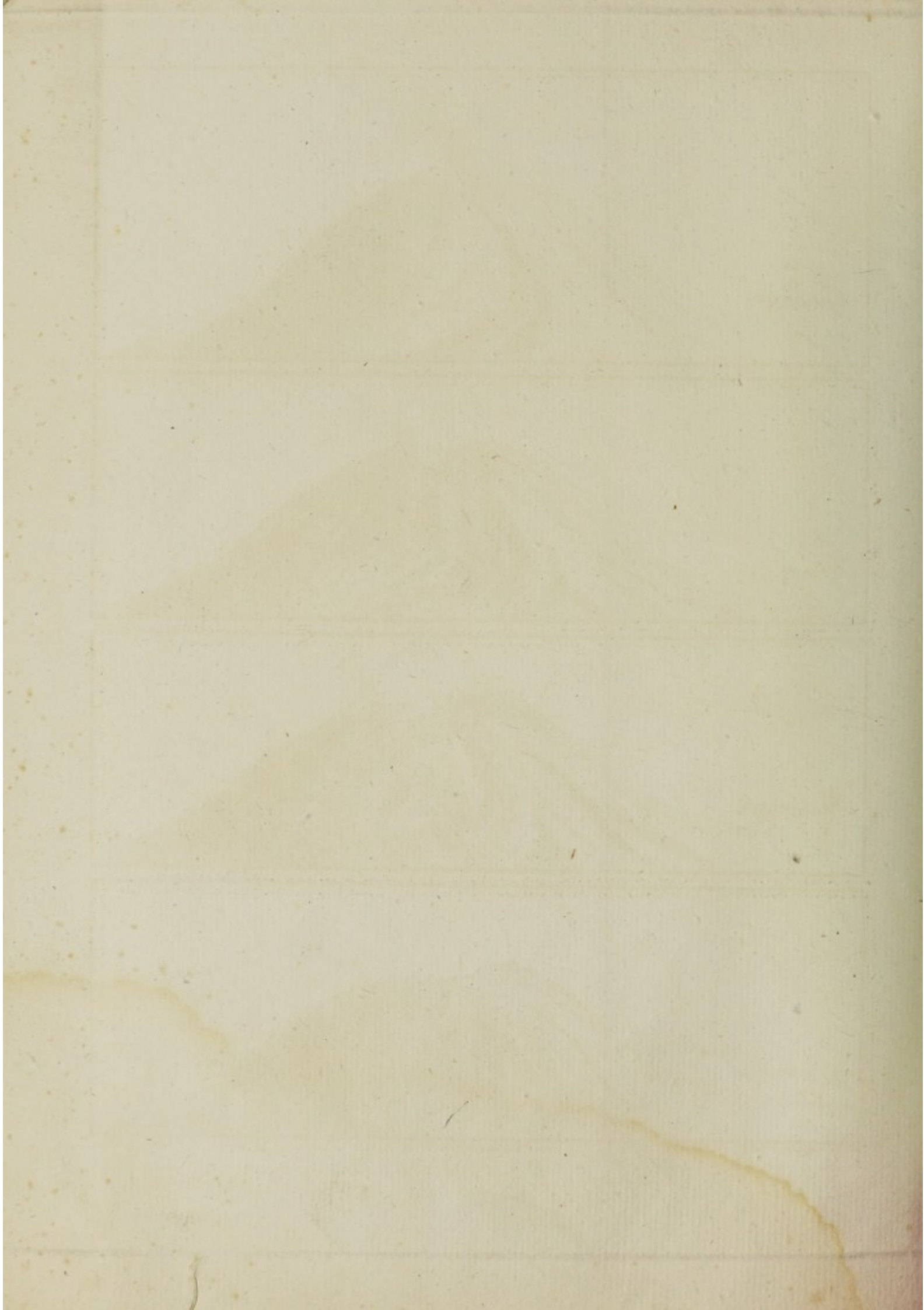


Designé par Dory de S. Vincent.

Gravé à l'Eau-forte par B. Barbin.

Terminé par Adam.

Agès du Volcan de Bourbon.



Pris du piton de Berthé.



Cratères Ramond.

Les Lettres indiquent les mêmes Cratères, dans les situations différentes où on les distingue dans ces deux Vues.

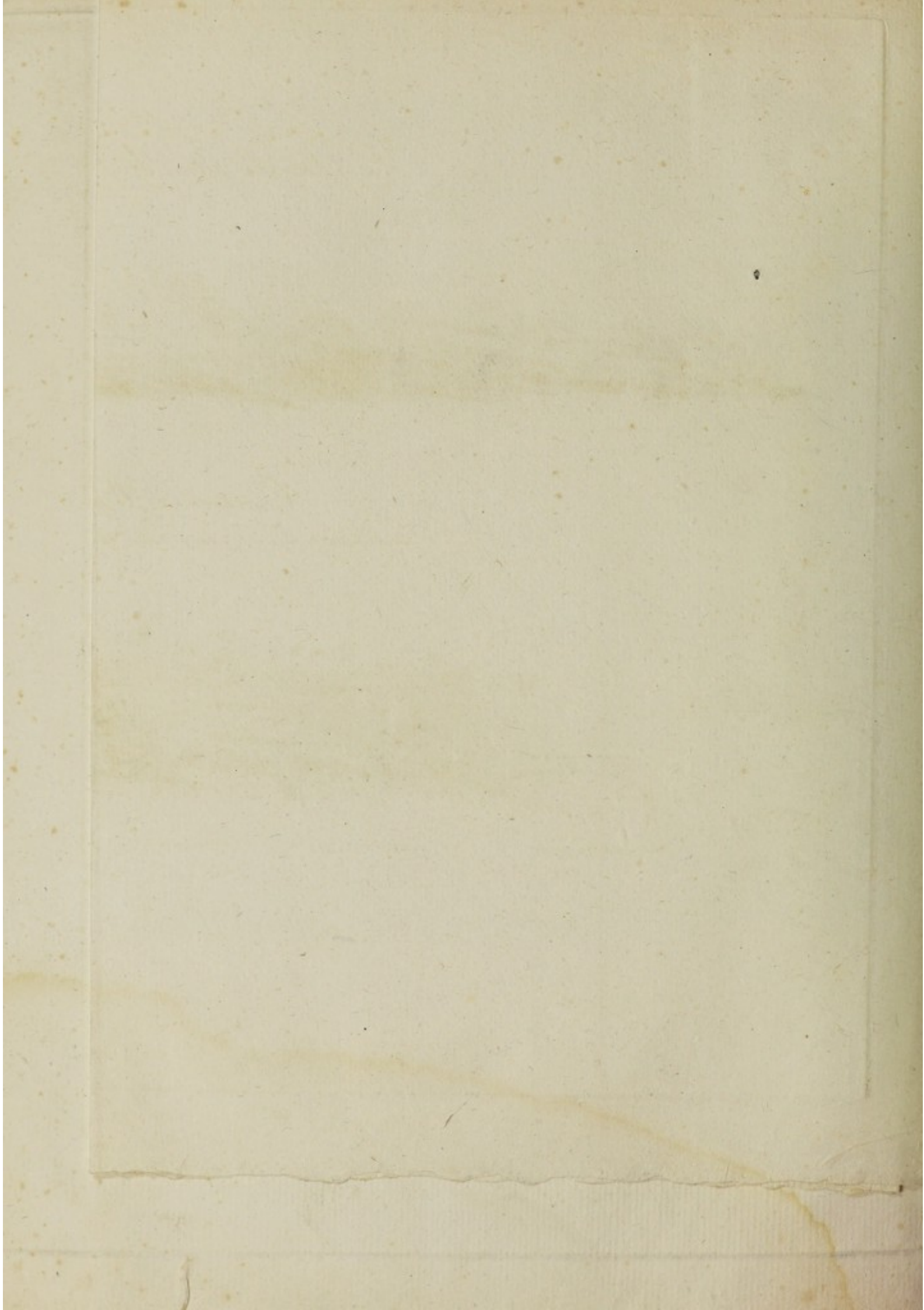


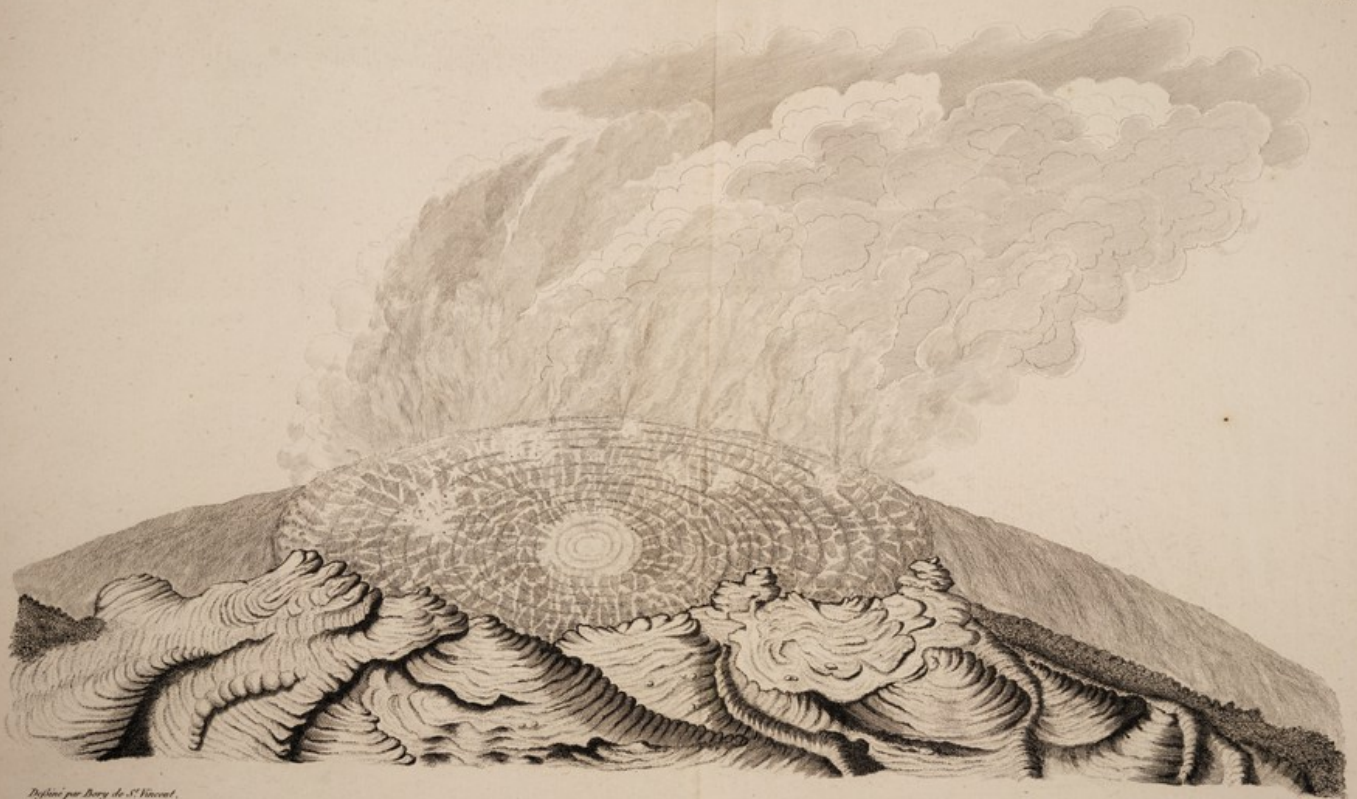
Dessiné par Bory de Saint-Vincent.

Coups à l'Échelle par Berge.

Gravé par Adam.

Pris du Cratère Dolomieu.

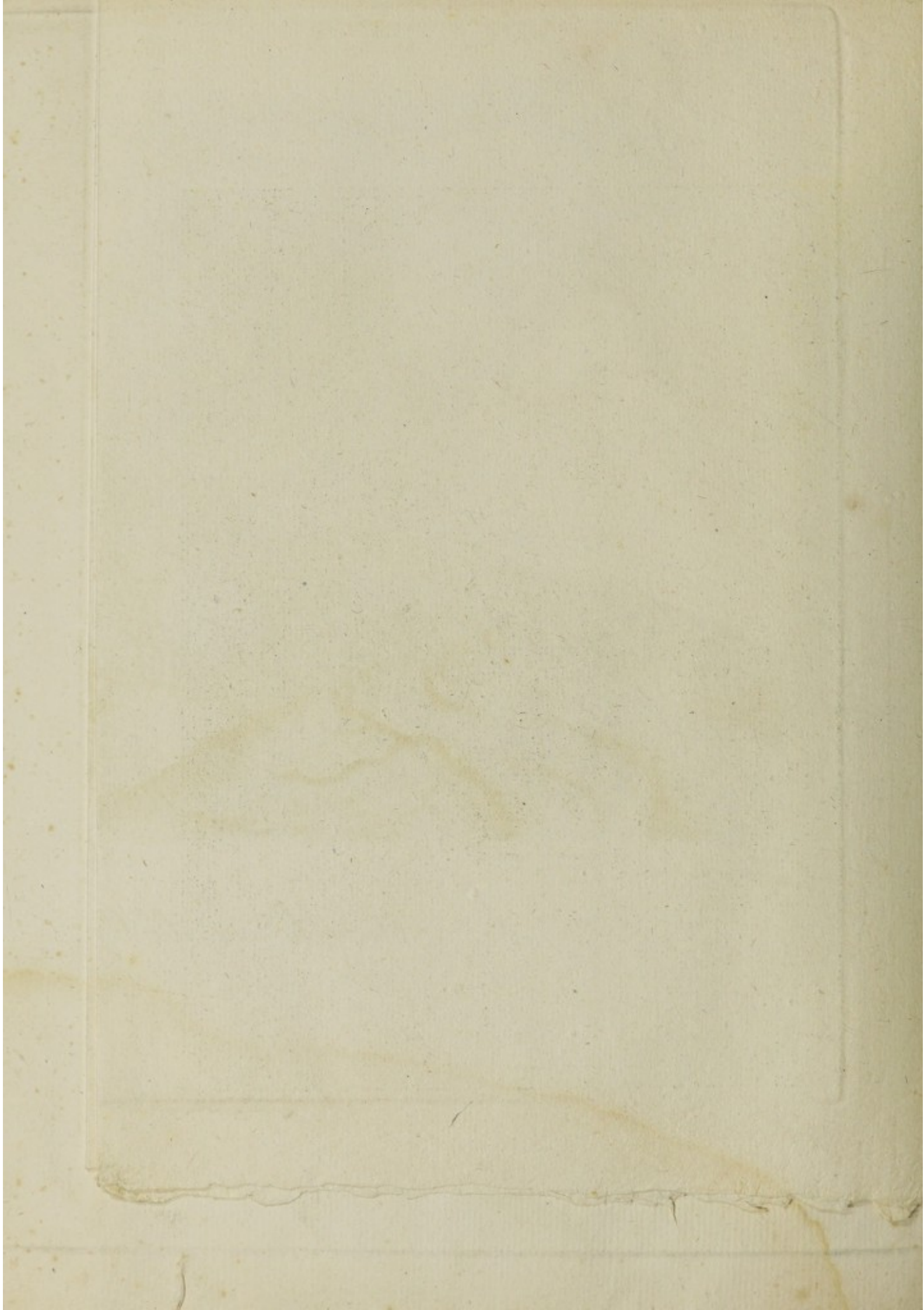




Dessiné par Bory de St-Vincent.

Gravé par Adam.

Seconde vue du Cratère Dolomieu.





Dessiné par Berg de St. Vincent, d'après l'Etat de Roussell.

Comme à l'usage de la France.

Remanié par Adam.

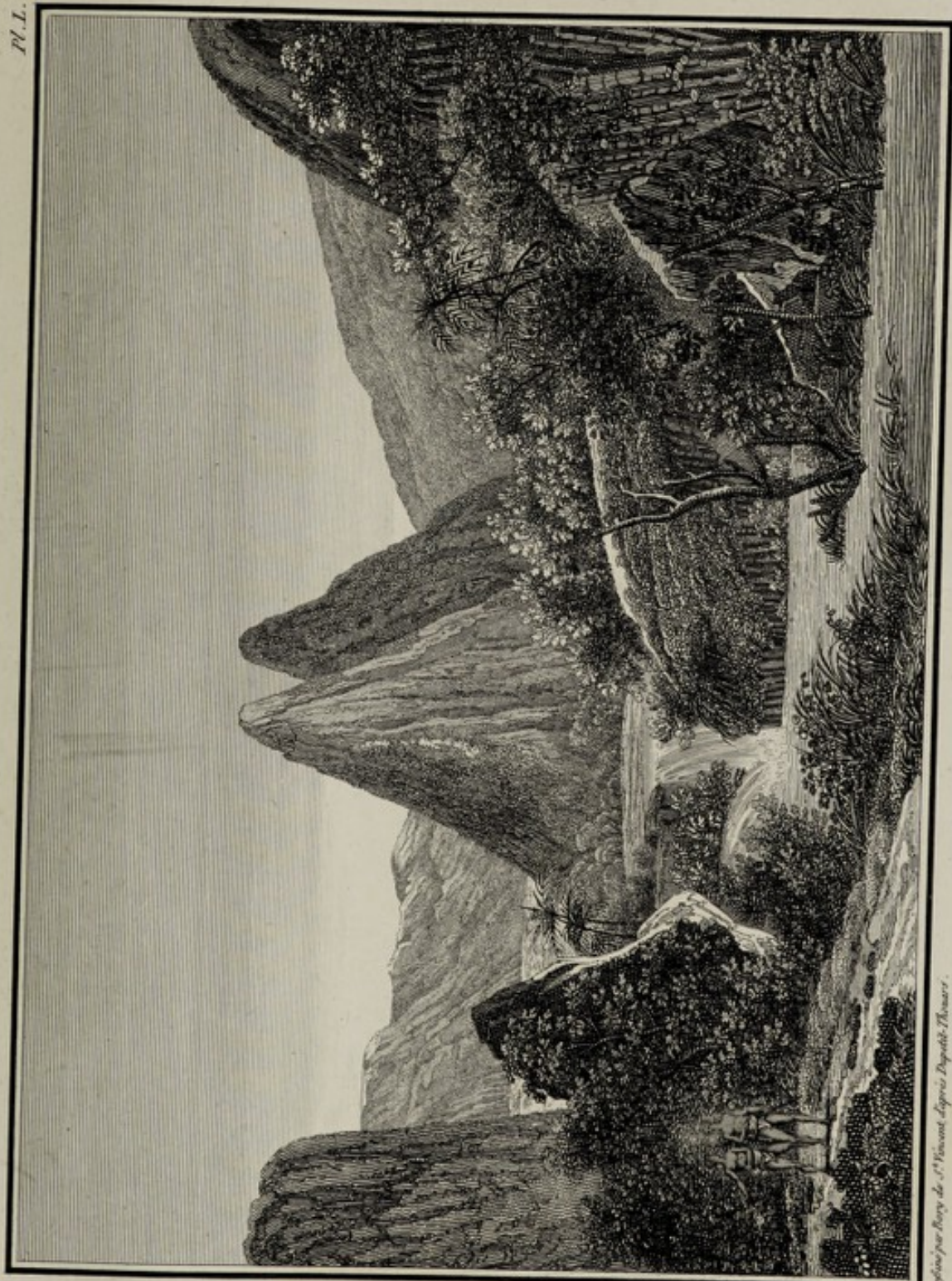
Vue de la Grotte de Rosemond.



Dessiné par Burp de l'Université, d'après l'Atlas de Roussseau.

Gravé par Adam.

Site de vers les hauts de la Rivière de l'Est



Relevé par Bory de Saint-Vincent, d'après Dupetit-Thouars.

Gravé par Adams.

*Vue du Bassin des Chites,
dans le Bras de la Plaine.*

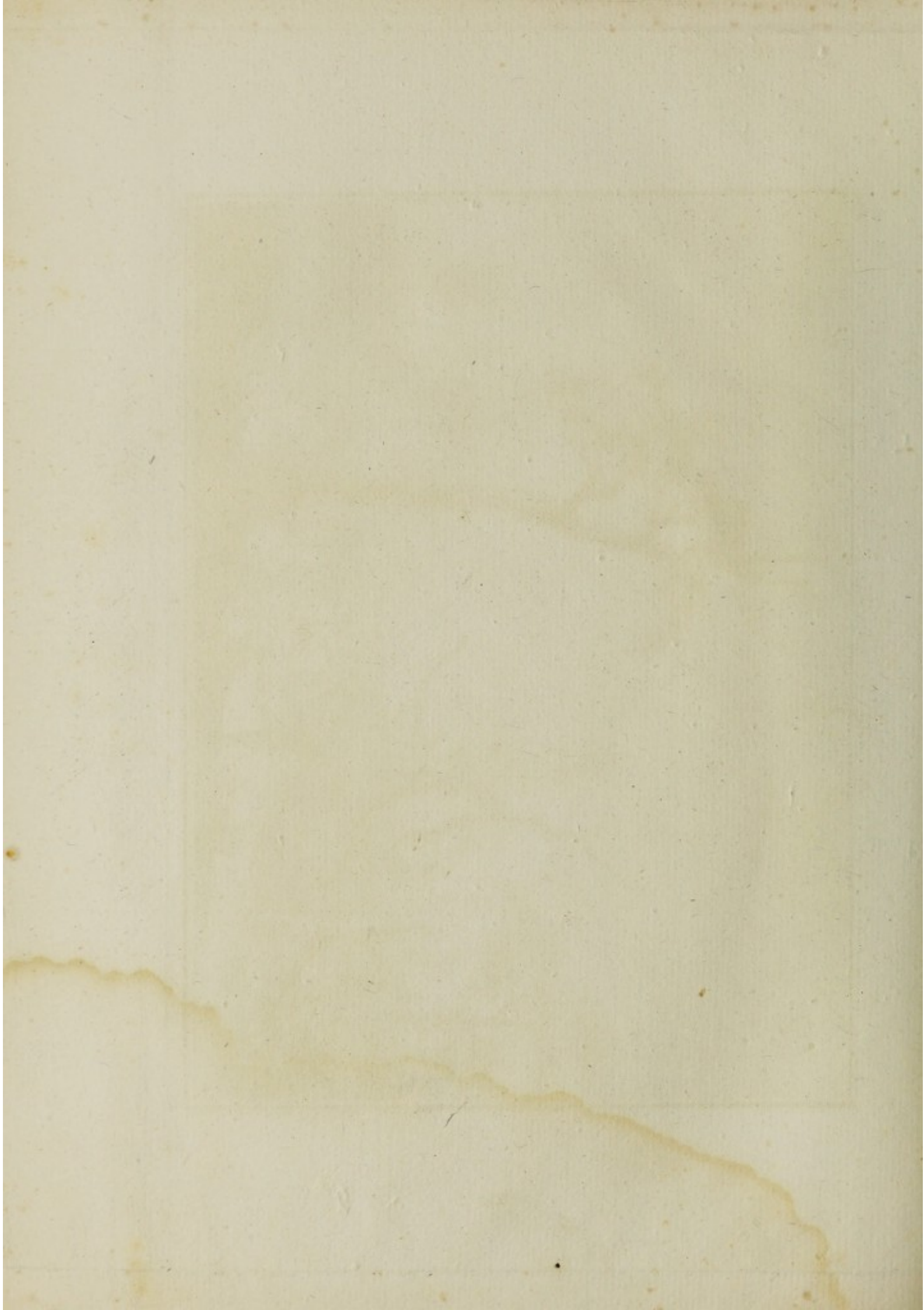


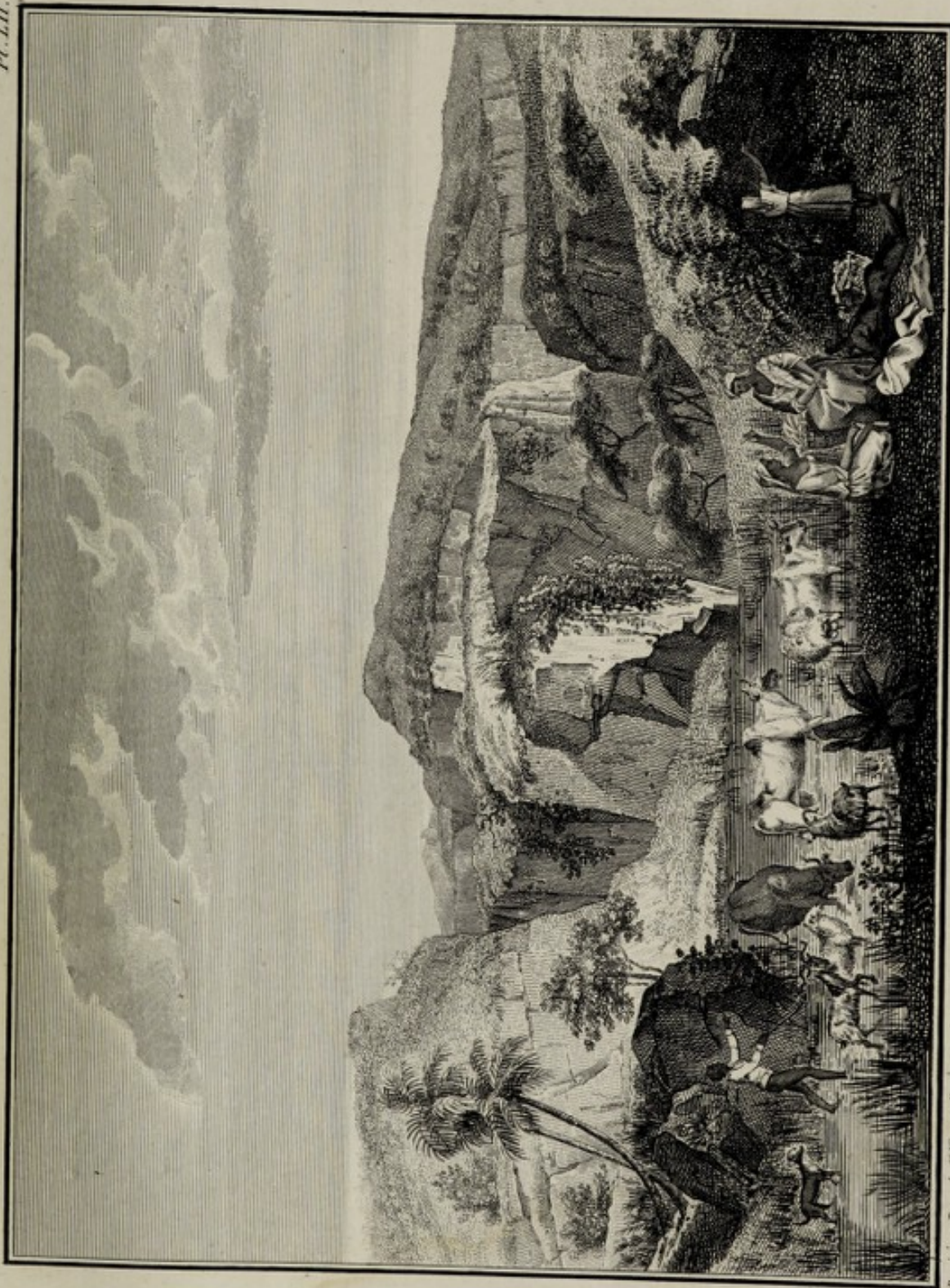
Dessiné par Bory de Saint-Vincent, d'après des notes de Bonpland.

Scène à l'embouchure par l'Abord.

Terminé par Adon

Départ de la Rivière d'Abord.





Peinture par Bory de Saint-Vincent, d'après Pele de Roumoult.

Terminé par Adam.

Site des bords de l'Étang de St. Paul,
près du Bernicat.

Vue de l'Ascension à six lieues en mer.

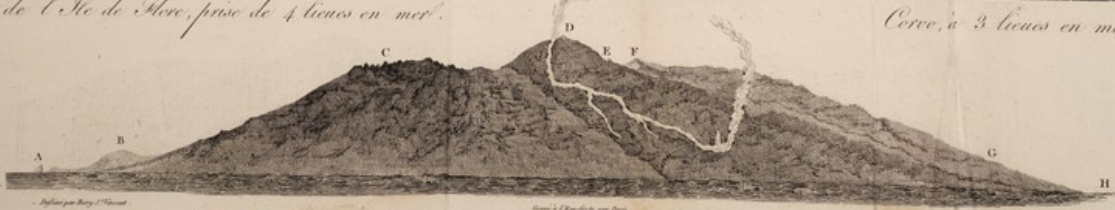


Vue de S.^{te} Hélène à deux lieues en mer.

E. 4. S. E.

Vue de l'Île de France prise de 4 lieues en mer.

Cerve, à 3 lieues en mer.



Vue de l'Île de Bourbon, dans la nuit du 14 frimaire an X, à quatre lieues en mer.

- A Pion de Vincende.
- B Morne de la basse Vallée.
- C Cratères Raymond.
- D Namelen central au N.O. 40.

- E Pion de Fayjas.
- F N. 80 coupe.
- G Pion rouge au N. O. 40.
- H Pente de S.^{te} Benoît.

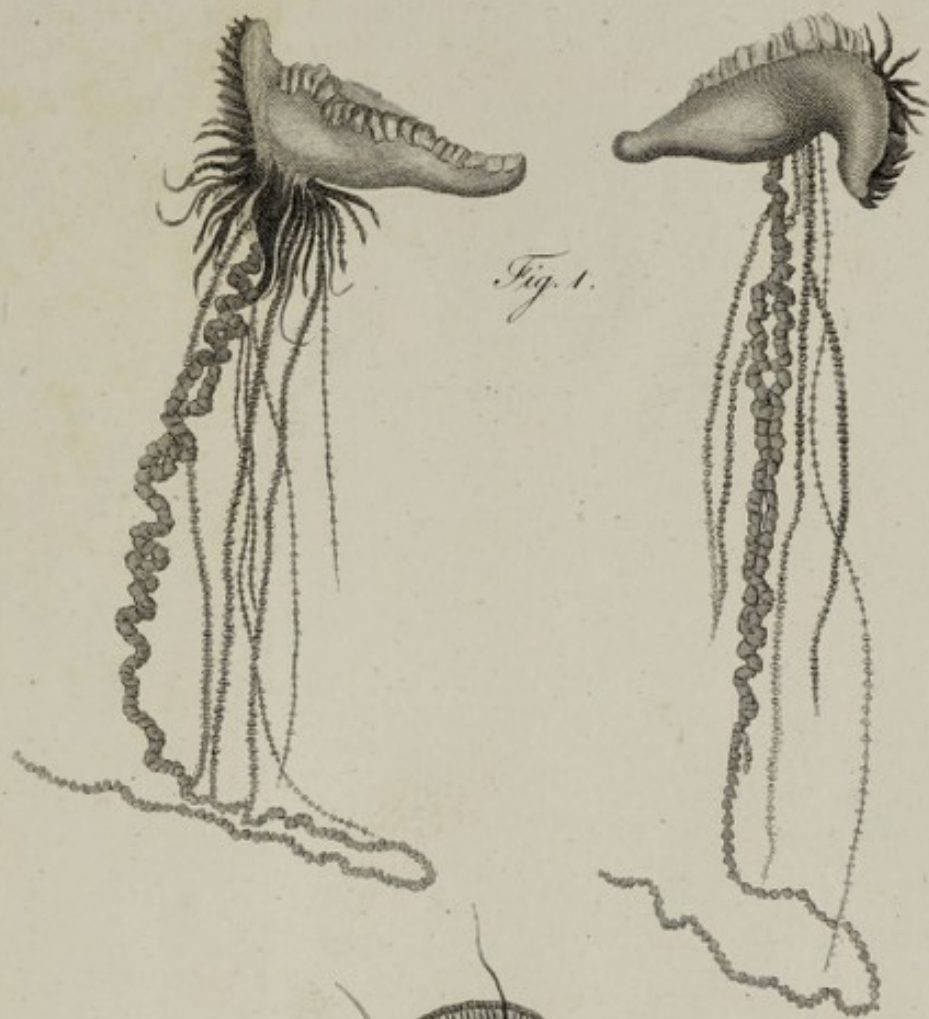


Fig. 1.

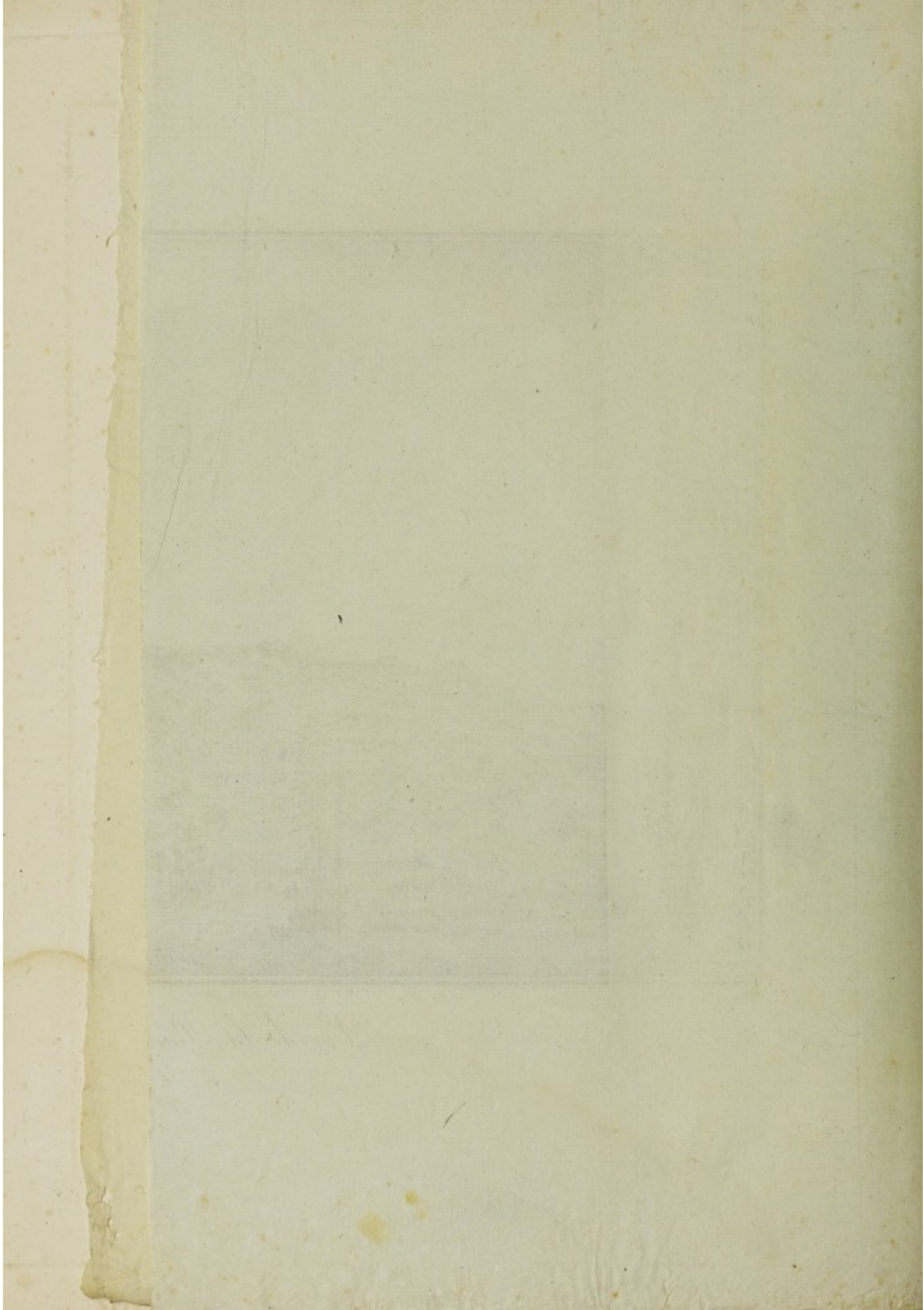


Fig. 2.



Fig. 3.

1, Physalide Pelasgique. 2, Porpité Vellelle. 3, Biphere Elephantin.





Gravé par Henry de la Motte
Dessiné à l'usage par le sieur Paris
Dessiné par Adam

*Vue de la Rade & de la Ville de S:^{te} Helene,
Colonie Anglaise*



VUE
A VOL D'OISEAU DU
VOLCAN,
Pour l'intelligence de la
lettre de M. Hubert.

Dessiné par Bouché de St. Fiacre.

Gravé par B. Bouché.

