

Tableaux synoptiques de chimie, pour servir de résumé aux leçons données sur cette science dans les écoles de Paris / Par A.F. Fourcroy.

Contributors

Fourcroy, Antoine-François de, comte, 1755-1809.

Publication/Creation

Paris : Baudouin, imprimeur de l'Institut National des Sciences et des Arts, An 8 [1800]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/nf5qc7ht>

License and attribution

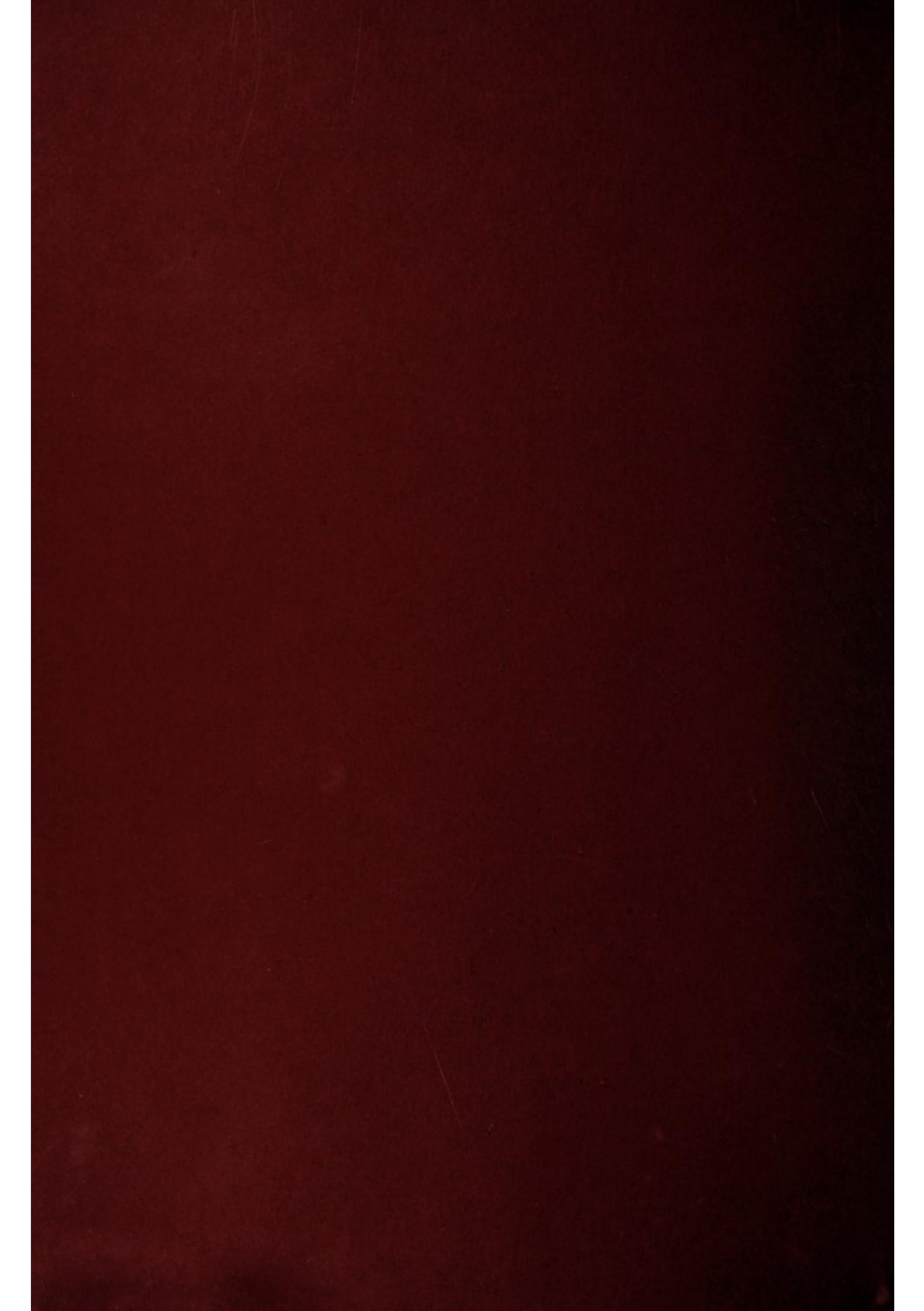
This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

TABLEAUX SYNOPTIQUES DE CHIMIE
par A.F. FOURCROY.



2-2100/2



YANKEE QUAKER

C. H. S.



~~F.620~~
23100/D

T A B L E A U X
SYNOPTIQUES
DE CHIMIE.

A T T A C H M E N T

D E T A I L S

55

T A B L E A U X

SYNOPTIQUES

D E C H I M I E,

*P O U R servir de résumé aux leçons données sur cette science dans
les écoles de Paris.*

P A R A. F. FOURCROY, Membre de l'Institut national,
Conseiller d'Etat, Professeur de chimie au Muséum
d'histoire naturelle, à l'École polytechnique et à l'École
de médecine.



P A R I S,

BAUDOUIN, IMPRIMEUR DE L'INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES ET DES ARTS,

A N V I I L.

55350



NOTICE

*Sur le but et l'exécution des douze Tableaux
synoptiques de chimie.*

IL y a long-temps que je médite d'offrir aux étudiants les notions élémentaires de la chimie, sous la forme d'énoncés très-concis, et sur-tout de les disposer suivant la série méthodique d'idées dans laquelle je suis parvenu à les placer par un travail de vingt années, pour les communiquer aux élèves qui suivent mes leçons.

La philosophie chimique est l'exécution de la première partie de ce projet, et les tableaux que je publie aujourd'hui en sont la seconde partie et la suite nécessaire.

Dans la philosophie chimique, j'ai eu pour but de présenter sous la forme d'axiomes, et comme des vérités primitives et fondamentales, les faits les plus généraux de la science, les phénomènes les plus grands, ceux qui, dans leur vaste ensemble, embrassent ce qui arrive à tous les corps naturels, considérés dans leurs attractions, dans leurs actions réciproques. Ce sont les premiers éléments abstraits de la chimie que j'ai eu l'intention de soumettre à la méditation des hommes studieux : c'est presque indépendamment de tel ou de tel corps en particulier que ces notions philosophiques et élémentaires ont été conçues et rédigées ; elles n'y doivent être appliquées qu'à des classes, ou tout au plus à des genres de corps ; et si elles le sont quelquefois à quelque matière particulière, celle-ci est alors considérée comme représentant une classe de corps, et comme influant, par ses propriétés bien étudiées, sur l'intelligence de celles de beaucoup d'autres corps.

Les tableaux que je donne aujourd'hui, et qui forment la suite véritable de la philosophie chimique, ont une autre marche et un autre objet que celle-ci. Ils contiennent les propriétés des corps en particulier : ils offrent les applications des principes généraux ou de la philosophie de la science à l'étude des productions de la nature et de l'art ; ils présentent les développemens de ces principes à la chimie en quelque sorte individuelle des corps ; et quoiqu'ils ne soient qu'au nombre de douze, ils suffisent pour faire parcourir aux étudiants la chaîne des phénomènes chimiques qui appartiennent à toutes les matières que comprend le domaine de la nature.

Pour en faire bien connaître l'enchaînement et l'utilité ; pour apprendre à ceux qui doivent s'en servir comme ils en tireront les avantages que j'ai eu l'intention de leur procurer, il faut que j'entre ici dans quelques détails nécessaires à l'intelligence parfaite des vues qui ont dirigé ce travail, et de la méthode qui m'a servi à en classer toutes les parties.

Pendant plus de quinze années j'ai suivi, comme tous mes prédécesseurs dans la carrière de l'enseignement chimique, la méthode des naturalistes. Avec eux et comme eux je partageais les corps en trois règnes, et je les examinais successivement dans l'ordre où ils ont coutume de les placer. Mais j'ai senti, depuis quatre ans sur-tout, que cette marche n'était pas la plus convenable à l'étude, ni à l'enseignement de la chimie ; que la science chimique ayant un but et sur-tout des procédés très-différens de ceux qui appartiennent à l'histoire naturelle , elle devait se faire une route particulière ; qu'une classification des corps, tirée de leurs propriétés chimiques, devait y être substituée aux divisions fondées sur leurs caractères extérieurs ou sur leur structure apparente.

Cette première idée , d'après laquelle j'ai d'abord partagé chimiquement les corps en huit classes, m'a conduit à une

seconde, qui n'a pas moins d'importance pour les progrès de la science, puisqu'elle en favorise singulièrement l'étude. J'ai pensé qu'ayant d'abord suivi l'ordre de leur composition pour établir la première distinction entre ces corps naturels, et que les ayant classés depuis la simplicité la plus grande jusqu'à la complication la plus forte dans cette composition, je pouvais, dans chacune des huit classes qu'ils m'offraient, adopter, pour base des distinctions ultérieures à établir entre eux, des propriétés chimiques qui, en écartant tout arbitraire dans leur disposition respective, fussent en même temps propres à offrir une série exacte de rapports entre eux, et une suite de caractères destinés à en faire bien concevoir l'histoire. Il est résulté de ce travail, après un grand nombre d'essais et de tentatives diverses, que les attractions chimiques, exercées réciproquement par les corps, employées comme caractères pour les disposer entre eux, peuvent servir par cette seule disposition, par l'ordonnance qu'elles permettent d'y introduire, à tracer, d'une manière exacte autant que précise, l'ensemble de leurs propriétés chimiques.

Les tableaux que je publie aujourd'hui sont la première exécution de ce projet, dont quatre années de leçons données à un grand nombre d'élèves dans plusieurs écoles publiques et particulières de Paris, m'ont fait connaître la grande utilité et véritablement garanti le succès. Ces tableaux sont en quelque sorte la table synoptique de mon *Système général des connaissances chimiques*, actuellement sous presse, et qui contient la science dans tous ses détails. Je les publie avant ce dernier ouvrage, pour donner aux étudiants un exposé concis et rapide de la méthode que j'ai définitivement adoptée dans l'enseignement de la chimie, et pour leur offrir une espèce de programme des leçons qu'ils suivent dans les différentes écoles. Je les ai spécialement destinés à celles de l'école de médecine, parce que j'ai coutume de donner dans cette école des résumés méthodiques sur

chacun des genres principaux que j'admetts entre les corps naturels.

Je les ai bornés au nombre de douze, afin de pouvoir offrir dans un cadre plus rétréci et de rendre en quelque manière plus saillantes les bases de la division méthodique que j'ai adoptée pour étudier les propriétés chimiques des corps. Quoique j'y aie présenté les principales propriétés individuelles et les caractères spécifiques les plus tranchés de chacun d'eux, j'ai sur-tout voulu montrer les rapports de ces propriétés et la comparaison qui peut être établie entre elles. En un mot, le placement respectif ou la disposition relative de ces corps entre eux, leur classification tirée de leurs propriétés chimiques, la possibilité de montrer ces propriétés et d'esquisser les traits généraux de leur histoire par la seule exposition méthodique de leur nature intime et de leurs attractions : telles sont les vues qui ont dicté ces tableaux. Je vais dire un mot de chacun d'eux.

Le premier tableau contient les généralités de la science, l'exposé de l'ordre que j'ai adopté, un apperçu sur les moyens, l'histoire, les divisions de la chimie, et spécialement les bases de l'application qu'on doit en faire à l'art de guérir. Cette dernière considération est relative à l'école de médecine de Paris, aux leçons de laquelle ces tableaux ont d'abord été consacrés : c'est pour l'instruction des élèves de cet établissement qu'ils ont été primitivement entrepris. En offrant aux étudiants le fil de la méthode générale suivie dans tout le cours, ce tableau pourra servir tout à la fois aux professeurs des écoles centrales, qui, chargés pour la première fois de cette partie de l'enseignement, y trouveront un guide assuré et une marche toute réglée.

Le second tableau présente, 1^o. la première classe des corps simples ou indécomposés, disposés, les uns, d'après leur masse et leur abondance, comme la lumière, le calorique, l'oxygène et l'azote, les autres suivant l'ordre de leur combustibilité ou de leur attraction pour l'oxygène; savoir,

l'hidrogène, le carbone, le soufre, le diamant et les métaux ; 2°. les corps précédens, brûlés ou unis à l'oxygène, ou la série des oxides et des acides classés par leur attraction pour le principe comburant, et par leur difficulté à être décomposés. On voit que cette disposition, fondée sur la principale propriété chimique, est destinée à frapper l'attention et à fixer la mémoire de ceux qui étudient.

Le troisième tableau est consacré, comme le précédent, à deux objets différens; d'abord à l'exposé des bases salifiables, comprenant les terres et les alcalis, disposées, les premières, en partant de leurs propriétés plus purement terreuses jusqu'à celles qui commencent à être alcalines; les secondes, d'après la force des alcalis, en commençant par les plus puissans. J'ai rangé parmi les alcalis deux substances regardées jusqu'ici comme des terres, la barite et la strontiane, parce qu'elles ont en effet des propriétés alcalines très-déterminées et une grande force d'attraction, comme on le verra dans l'étude de ce troisième tableau.

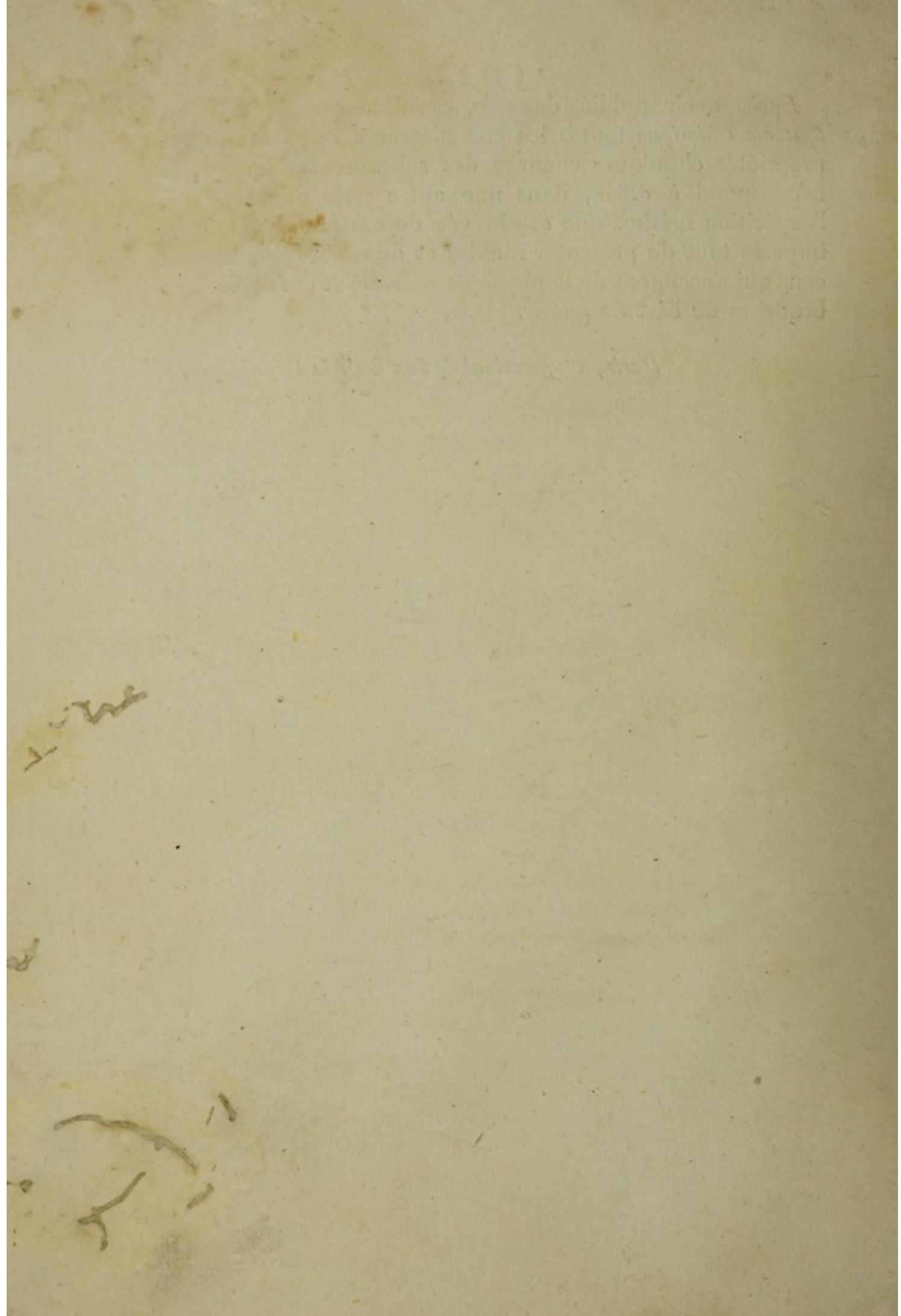
La fin du troisième, le quatrième et le cinquième tableaux sont destinés aux sels. C'est dans ces tableaux que se montre avec le plus d'éclat tout l'avantage qui doit résulter de la méthode que j'ai imaginée pour classer les corps, considérés chimiquement, et pour faire trouver dans la classification même la base de leurs propriétés chimiques. Les sels, aujourd'hui au nombre de plus de cent espèces, tandis qu'on n'en connaissait qu'une vingtaine il y a trente années, sont devenus une des classes de corps dont la science chimique doit le plus s'occuper, parce qu'ils doivent être considérés, soit comme agens importans pour les opérations, soit comme matériaux des phénomènes de la nature ou des productions de l'art. Ici l'on verra que la division des genres et des espèces, leur classification, leur disposition respective, comprennent l'ensemble de leurs propriétés les plus utiles, et que, réunies avec leur nomenclature méthodique, elles représentent la plus grande partie de leur histoire chimique.

Les sixième, septième, huitième, neuvième et dixième tableaux comprennent les métaux. Le sixième expose d'abord les propriétés métalliques en général, et la marche que j'ai suivie pour les étudier méthodiquement. Les quatre suivants contiennent successivement, et disposées entre elles d'après trois de leurs principaux caractères physiques et chimiques, les vingt-unes substances métalliques connues aujourd'hui. L'importance de leurs propriétés et de leurs usages exigeait qu'elles fussent exposées avec un soin particulier. Pour remplir ce but, je les examine les uns et les autres suivant la même marche et sous les mêmes rapports comparés : de sorte que, sans offrir une histoire complète de ces corps combustibles, les quatre tableaux dont il est question sont rédigés de manière à en donner aux élèves une idée précise et suffisante pour bien distinguer ces corps, et pour en concevoir les utilités.

Quant aux deux derniers tableaux, le onzième sur la chimie végétale, et le douzième sur la chimie animale, ils ne doivent être regardés que comme des esquisses ou des appercus destinés plutôt à exposer ma méthode de traiter chimiquement les matières organiques, qu'à montrer en détail leurs propriétés chimiques; les généralités importantes et vraiment caractéristiques de celles-ci, y sont néanmoins présentées de manière à en donner aux étudiants une notion exacte. A la vérité, j'ai plus insisté sur les genres différens de ces matières que sur les espèces : celles-ci n'y sont que comparées entre elles par leurs caractères les plus tranchés et les plus distincts. Je n'ai point voulu tracer l'histoire détaillée des substances végétales et animales, parce qu'il aurait fallu un grand nombre de tableaux pour faire connaître les nouvelles découvertes. Quelques abrégés cependant que soient ces deux derniers tableaux, les faits les plus saillans et les plus nouveaux de l'analyse végétale et animale y sont énoncés de manière à ne rien laisser d'inconnu, ainsi que leurs principales applications à la physique des plantes et des animaux.

Après avoir publié dans la dernière section de mon *Système Chimique* toutes les connaissances acquises sur les propriétés chimiques connues des substances animales, je m'occuperai à offrir, dans une autre série de tableaux, l'exposition méthodique et abrégée de ces propriétés, qu'il importe tant de présenter réunies et de rendre familières à ceux qui s'occupent de la physique animale et des différentes branches de l'art de guérir.

Paris, 1^e. germinal de l'an 8 de la République.











P R E M I E R T A B L E A U.

Généralités de la chimie ; chimie médicale.

¶ Publié par A. F. FOURCROY, en brameuse de l'an 5, pour servir de résumé aux deux premières leçons de l'école de médecine de Paris.

D E U X I E M E T A B L E A U.

Contenant les corps simples et les corps brûlés.

{ Publié par A. F. FOUCROY, en brumaire de l'an 3, pour servir de résumé aux leçons 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12 de l'École de médecine de Paris. }

T R O I S I È M E T A B L E A U

Sur les bases salifiables et les sels.

¹ Publié par A. F. FOTAKOV, en brumaire de l'an 8, pour servir de résumé aux leçons 1 à 25 de l'École de médecine de Paris.

QUATRIÈME TABLEAU

Suite des sels.

C I N Q U I È M E T A B L E A U

Suite des sels

SIXIÈME TABLEAU, sur les métaux en général;

Publié par A. F. FOURCROY, en brame de l'an 8, pour servir de résumé aux leçons 26 à 30 de l'École de médecine de Paris.

S E P T I È M E T A B L E A U.

Métaux en particulier.

(Publié par A. F. FOUCHEZ, en brumaire de l'an 8, pour servir de résumé aux leçons de l'école de médecine de Paris.

HUITIÈME TABLEAU. Suite des Métaux.

(Publié en Partie, par A. F. FOURCAUD, pour servir de résumé aux leçons de l'École de Médecine de Paris. V. 1862.)

N E U V I È M E T A B L E A U. Suite des Métaux.

(Publié en Pan 8, par A. F. FOUREAU, pour servir de résumé aux leçons de l'École de Médecine de Paris.)

DIXIÈME TABLEAU. Suite et fin des Métaux.

(Publié en l'an 8, par A. F. Fournier, pour servir de résumé aux leçons de l'École de Médecine de Paris.)

O N Z I È M E T A B L E A U.

Chimie végétale.

(Publié en Jan 8, par A. F. FOVACOUR, pour servir de résumé aux leçons de l'École de Médecine de Paris.)

D O U Z I È M E E T D E R N I E R T A B L E A U

Chimie animale.

(Publié en Annexe 8, par A. F. FOURECROY, pour servir de résumé aux leçons de l'École de Médecine de Paris.)



