

**Gründlicher Unterricht von Hütte-Werken /worin gezeiget wird, wie man hütten-werke auch alle dazu gehörige gebäude und cefen aus dem fundament recht anlegen solle, auch wie sie am hartz und anderen orten angeleget sind; und wie darauf die arbeit bey gold-silber-kupfer- und bley-ertzen, auch schwefel-vitriol-und aschen-werken geführet werden müsse. Nebst einem vollständigem Probier-Buch. Darin enthalten wie allerley ertze auf alle metalle zu probieren / [Christoph Andreas Schlüter].**

### **Contributors**

Schlüter, Christoph Andreas

### **Publication/Creation**

Braunschweig : F. W. Meyer, 1738.

### **Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/q5vez2v3>

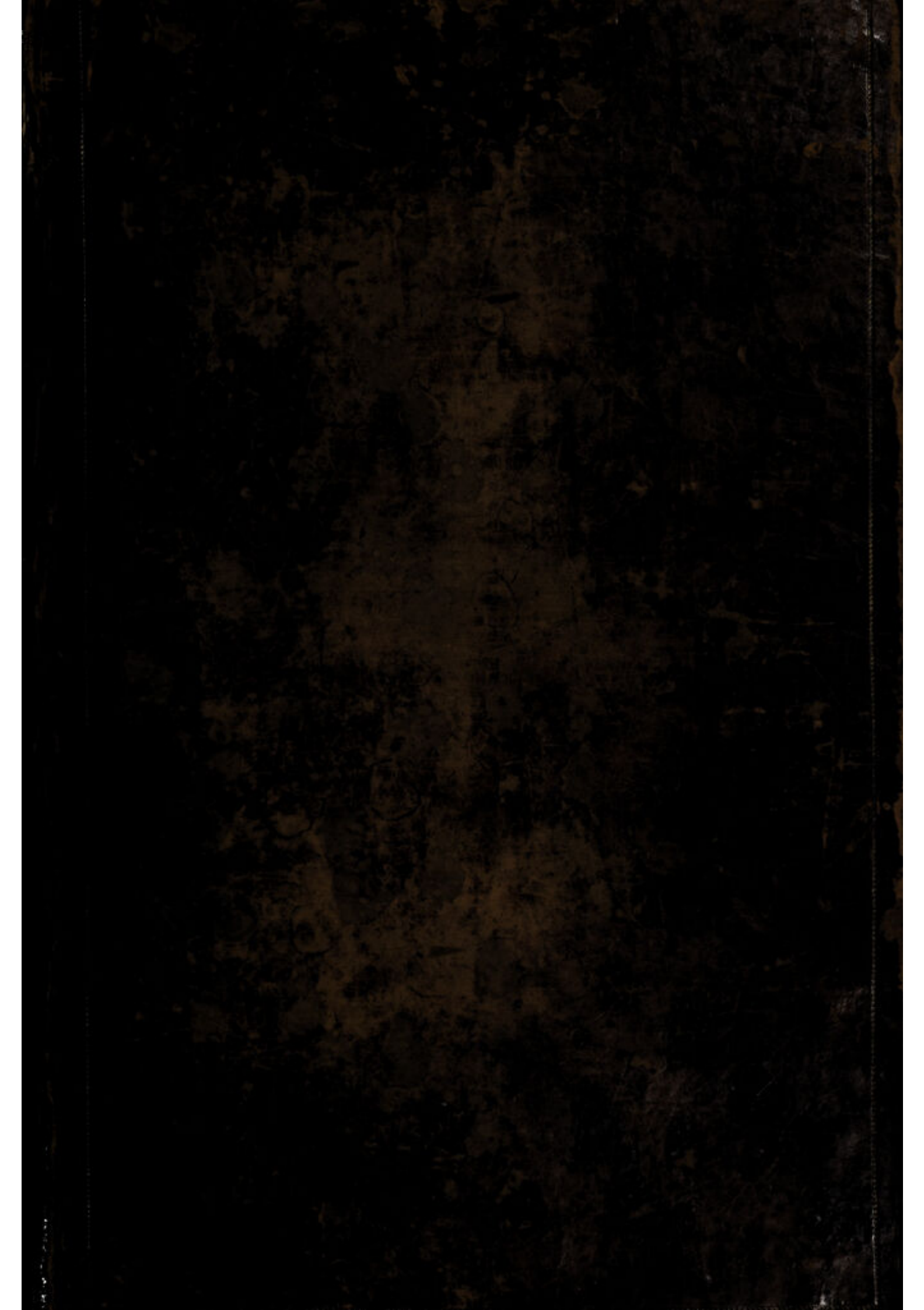
### **License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

**wellcome  
collection**

Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>





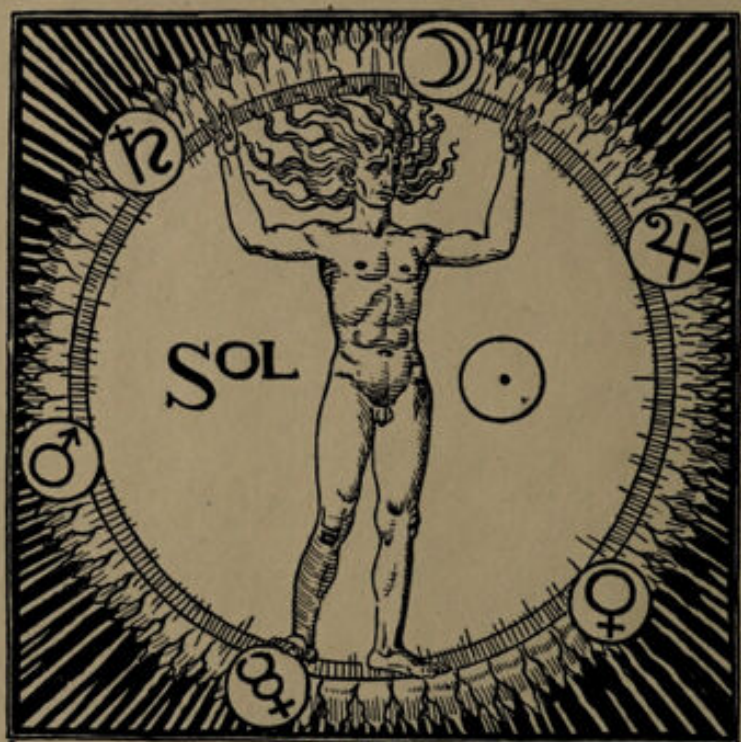


47061/D

Mit 58. Tausendern

R XIV

18/5



EX LIBRIS  
 Dr. ERNST DARMSTAEDTER

















# Gründlicher Unterricht

Von

# Hütten-Werken /

Worin gezeiget wird,

Wie man Hütten-Werke auch alle dazu gehörige Gebäude und Oefen aus dem Fundament recht anlegen solle, auch wie sie am Harz und andern Orten angeleget sind.

Und wie darauf die Arbeit bey Gold-Silber-Kupfer- und Bley-Erzen, auch Schwefel-Vitriol- und Aschen-Werken geführet werden müsse.

Mit einem vollständigem

# Probier-Buch /

darin enthalten

wie allerley Erze auf alle Metalle zu probieren / die Silber auf unterschiedene Art fein zu brennen, Gold und Silber mit Vortheil zu scheiden und alles, so dazu gehöret, zu verrichten.

Mit verschiedenen zu beyden Theilen gehörigen und nach dem Maaß-Stabe gefertigten Kupfern auch nöthigen Registern herausgegeben

Von

Christoph Andreas Schlüter /

Königl. Groß-Britannischen, auch Chur- und Fürstl. Braunschweig-Lüneburgischen Zehndner am Unter-Harz.

Mit Sr. Röm. Kayserl. Maj. auch Sr. Königl. Poln. Maj. und Chur-Fürstl. Durchl. zu Sachsen allergnädigsten Privilegiis.

An den Buchbinder.

Die sämtlichen Kupfer sind nach ihren Nummern  
am Ende des Buchs hinter die Register zu heften, und  
zwar so, daß man selbige ausschlagen könne, weil sie  
an mehreren Orten angeführet werden.



Dem

Allerdurchleuchtigstem / Großmächtig-  
stem Fürsten und Herrn

SEHRER

SEHRER

dem Andern,

König von Groß-Britannien / Frank-  
reich und Irland /

Beschützern des Glaubens /

Herzogen zu Braunschweig und Lün-  
neburg /

des heiligen Römischen Reichs

Erz-Schatzmeister und Thur-Sür-  
sten / ꝛ. ꝛ.

Meinem Allergnädigsten König

Thur-Sürsten und Herren.

1113

Wunderliche Geschichten  
aus dem Leben des

1622



dem Leben

von dem berühmten  
Herrn

von

in

von

in

in

in

Dem

Durchleuchtigsten Fürsten und Herrn

S E R R S

S M R S

Regierendem Herzogen zu Braun-  
schweig und Lüneburg.

Meinem Gnädigsten Herzog  
und  
Herren.

III

Im Namen des Herrn Amen

1515

1515

Im Namen des Herrn Amen

1515

1515

1515

1515

1515

1515

1515

1515

1515

1515



*J. F. Schenkelt Inv. et del. Nürnberg.*

*J. D. Neumann, fec. & hinc.*

Alldurchleuchtigster Großmächtigster  
König

Allergnädigster König und Herr.

Durchleuchtigster Herzog

Gnädigster Herzog und Herr.

Daß zu Ew. Königlichen Majestät und  
zu Ew. Herzoglichen Durchleuch-  
ten ich in Aller- und Unterthänigster De-  
votion mich nahe und gegenwärtiges geringe

Werk zu Dero Füßen niederlege/ dazu veranlas-  
 sen mich die überhäufften Gnaden, so zum Theil von  
 Ew. Königl. Majestät und von Ew. Her-  
 zogl. Durchleuchten selbst / zum Theil von  
 Dero Aller- und Durchleuchtigsten Vor-  
 fahren/ Glorwürdigsten Andenkens / seit vierzig  
 Jahren her genossen, indem ich nunmehr so lange in  
 Communion- Diensten gestanden und mich euser-  
 sten Fleißes angelegen seyn lassen, meine Aller- und  
 Unterthänigste Obliegenheiten getreulich und redlich  
 zu præstiren, wie solches die Schuldigkeit eines jeden  
 Bedienten erfordert. Daneben habe ich in solcher  
 Zeit gesucht, das hiesige Hütten- Werk, so wol wegen  
 des Ausbringens in besseren Stand zusetzen, als auch  
 wegen der ehemaligen starken Holz- Consumtion,  
 considerable Ersparungen zu machen, bin auch in  
 dieser meiner Intention glücklich reußiret, wie sol-  
 ches alles bey Königlichen, Chur- und Hochfürstlichen  
 Cammern und Berg- Hauptmannschaften bekandt  
 ist. Von meiner Aller- und Durchleuchtig-  
 sten Communion- Herrschaft bin ich auch  
 deshalb mit besonderer Gnade angesehen und reich-  
 lich belohnet worden/ welche Aller- und Höchste  
 Gnade ich hiedurch vor aller Welt bekenne und  
 davor Aller- und Unterthänigsten Dank öffentlich er-  
 statte / werde mich auch / so lange GOTT Leben  
 und Gesundheit verleihet, bemühen, solche hohe Gna-  
 de einiger massen zu demeriren. Hätte es dem  
 lieben GOTT gefallen / mir Kinder zu geben/  
 würde

würde nicht ermangelt haben / selbige zu Dessen Ehren auch zu Ew. Königl. Majestät und Ew. Herzogl. Durchleuchten Diensten zu erziehen und sie so anzuführen, daß gute Officia von ihnen hätten præstirt werden können, da aber solches nicht geschehen, ich jedoch bey meinen viel jährigen Diensten und denen in solcher Zeit von mir zu Verbesserung des Hütten- Werks vorgeschlagenen, auch von meinen vorgesezten verwilligten und approbirten Proben viel gutes erfahren und zu gelernet, welches nicht mit ins Grab nehmen wollen, so habe solches in diesem Werk mit angeführet, in der Absicht, daß Bediente bey Hütten- Werken daraus ein und andres zum Nutzen des Herrschaftlichen Dienstes hie und da appliciren können:

Ew. Königlichen Majestät und Ew. Herzoglichen Durchleuchten habe inzwischen diesen meinen Unterricht von Hütten- Werken ꝛc. mit Aller- und Unterthänigster Devotion überreichen und Dero Königliche und Herzogliche Gnade mir auch inskünftige jeder Zeit ausbitten wollen; Mit dem angefügtem herzlichem Wunsch: Es wolle der Allerhöchste Gott Ew. Königliche Majestät und Ew. Herzogliche Durchleuchten nebst Dero ganzem Königlichem Chur- und Hochfürstl. gesamt Hause zum beständigen Se-  
gen

gen gesetzt seyn lassen/ **Dero** Regierungen und  
Lande von oben herab gesegnen/ auch **Dero** geheil-  
igte Personen bey allem selbst erwünschtem ho-  
hen Wolergehen viele lange Jahre zum Trost und zur  
Freude aller getreuen Unterthanen in Gnaden erhal-  
ten:

Der ich mit Aller- und Unterthänigster Devo-  
tion bis in mein Grab verharre

**Sw. Königlichen Majestät/**

und

**Sw. Herzoglichen Durchleuchten**

Aller-Unterthänigster und Unterthänigster  
treu-gehorsamster Knecht

Christoph Andreas Schlüter.

*Privilegium.*

**Wir** Carl der Sechste von Gottes Gnaden erwählter Römischer Kayser zu allen Zeiten Mehrer des Reichs, in Germanien, zu Hispanien, Hungarn, Böhmeim, Dalmatien, Croatien und Sclavonien König, Erz-Herzog zu Oesterreich, Herzog zu Burgund, Steyer, Kärnten, Crain und Württemberg, Graf zu Tyrol &c. Bekennen öffentlich mit diesem Brief, und thun kund allermänniglich, was massen uns *Christoph Andre Schlüter*, Zehendner am Unter-Harz unterthänigst zu vernehmen gegeben, daß er ein gewisses von ihm selbst verfertigtes Werk unter dem Titul: *Gründlicher Unterricht von Sitten-Wercken*, nebst angehengten vollständigen Probier-Buch mit vielen Kupfern ausgezieret in Folio durch den Druck gemein zu machen Willens sey, mit unterthänigster Bitte, daß weilen er durch einen Nachdruck solches Buchs in Schaden und Verlust wegen seiner darauf wendenden Mühe, Arbeit und Unkosten gerathen könnte, Wir gnädigst geruhen wolten, Ihme hierüber Unser Kayserliches Privilegium impressorium auf zwanzig Jahr allermildest zu ertheilen. Wann nun Wir dem Supplicanten in dieser seiner unterthänigsten Bitte in mildester Betrachtung des aus diesem Werk dem Publico zugehenden Nutzens und anbey der zu solchen Druck erforderlichen Mühe, Arbeit und Unkosten gnädigst willfahret haben, Ihme *Christoph Andre Schlüter* die Gnade gethan und Freyheit gegeben; Thun das auch hiemit in Kraft dieses Briefs also und dergestalten, daß er vorgedachtes Werk in offenen Druck ausgehen, hin und wieder ausgeben, feil haben, und verkauffen lassen, auch Ihme solches niemand ohne seinen Consens und Wissen innerhalb zwanzig Jahren von dato dieses anzurechnen, weder im Heil. Röm. Reich noch auch in Unserm Erb-Königreich, Fürstenthum und Landen nachdrucken und verkauffen lassen solle und möge; Als gebieten Wir darauf allen und jeden Unsern und des Heil. Röm. Reichs auch Unserer Erb-Königreich, Fürstenthum und Landen Unterthanen und Getreuen, insonderheit aber allen Buchdruckern, Buchführ- und Buchhändlern bey Vermeidung Sechs Mark Lötigen Goldes, die ein jeder, so oft er freventlich hierwieder thäte, Uns halb in Unsere Kayserliche Cammer, und den andern

den halben Theil oberwehntem *Christoph Andre Schlüter* un-  
nachlässlich zu bezahlen verfallen seyn solte, hiermit ernstlich  
und wollen, daß ihr, noch einiger aus euch selbst oder je-  
mand von Cuertwegen obangeregtes Buch innerhalb denen  
obbestimten zwanzig Jahren in keinerley Format weder  
ganz, noch zum Theil, oder Extracts-weise nachdrucket, noch  
also nachgedruckter distrahiret, feil habet, umtraget, oder ver-  
kauffet, noch dieß andern zu thun gestattet in keine Weiß noch  
Wege alles bey Vermeidung Unserer Kayserlichen Ungnade,  
obbestimten Pœn und Verliehrung desselben Eueres Drucks,  
den *Er Christoph Andre Schlüter* und dessen Erben oder dessen  
Befehlshabere mit Hülff und Zuthun eines jeden Orts Obrig-  
keit, wo sie dergleichen bey einem jeden finden werden, also  
gleich aus eigener Gewalt ohne Verhinderung männiglich zu  
sich nehmen, und darmit nach ihrem Gefallen handeln und  
und thun mögen und können; jedoch solle *Er Christoph Andre  
Schlüter* schuldig seyn, von diesem Buch, so bald es durch den  
Druck gefertiget seyn wird, die gewöhnlichen Exemplaria zu  
Unserm Kayserl. Reichs- Hof- Rath bey Verlust dieses Privi-  
legii zu liefern, und dasselbe andern zur Nachricht und War-  
nung voran drucken zu lassen. Mit Urkund dieses Briefs be-  
siegelt mit Unserm Kayserl. aufgedruckten Secret- Insiegel, der  
geben ist in Unser Stadt Wien den zwölften Novembris An-  
no Siebenzehnhundert sieben und dreyßig, Unserer Reiche  
des Römischen im sieben und zwanzigsten, des Hispanischen  
im fünf und dreyßigsten, des Hungarisch- und Böhemischen  
auch im sieben und zwanzigsten

Carl/



*N. J. A. Graf von  
Metzsch*

*Ad Mandatum Sacrae Cesar.  
Majestatis proprium.*

*Matth. Wilhelm Haan.*



## Vorrede.

Die Wohlfahrt und Aufkommen eines Bergwerks bestehet vornehmlich mit darin / wann das Hütten-Werk / als das nothwendigste Stück dabey / woll angeleget und die Arbeit darauf recht eingerichtet ist , damit der Segen

XX

GDt

## Vorrede.

Gottes / als die Metalle, so in den Erzen befindlich sind / richtig ausgebracht und vergebliche Kosten / auch unnöthiger Holz- und Kohlen-Verbrannt dabey vermieden werde.

Es kan also kein Berg- Werk ohne ein woll- eingerichtetes Hütten- Werk bestehen / dieses aber recht einzurichten / in gehörigen Stand zu setzen und in rechten Umgang zu bringen / erfordert woll- erfahrene Leute / welche alle Hütten- Arbeit tüchtig verstehen / dieselbe recht einrichten / bey allen vorkommenden Umständen sich helfen und alle Arbeits- Leute bey denen machenden Fehlern corrigiren können.

Damit nun desto besser bekandt werde / wie Hütten- Werke angeleget / vorgerichtet und die Arbeit dabey geführet werden müsse / so habe mich unternommen / dieses Werk / welchem den Titul : **Gründlicher Unterricht von Hütten- Werken** ꝛc. beygeleget / zu schreiben und in den Druck zu geben / worin alle dergleichen vorgestellt / und alles / so viel mir möglich gewesen / deutlich und gründlich beschrieben. Ich habe darin nicht allein die Hütten- Arbeit am Ober- und Unter- Harz / sondern auch von vielen fremden und ausländischen Hütte- Werken angeführet / auch zu mehrerer

## Vorrede.

rerer Deutlichkeit allerley Defen / so dabey im Gebrauch und Umgang sind / imgleichen eine ganze Hütte und die dazu nöthige Gebäude / auch wie alle Art Defen / so bey einem Hütte = Werk erfordert werden / angelegt werden müssen / und andere dabey erforderliche Sachen mehr / nach dem Maas = Stabe vorgestellt / damit ein jeder / dem solches etwa noch nicht bekandt / sich besser darnach richten / und wenn es nöthig / dergleichen Gebäude und Defen bauen und anlegen könne. Imgleichen habe darin gezeiget / wie zu Erhaltung der Metalle aus den Erzen eine jede Arbeit bey den Hütte = Werken geführet werden müsse.

Dieses Werk habe vornehmlich jungen Leuten / welche das Hütten = Werk und was dazu gehöret lernen wollen / zum Unterricht / andern aber / die keine Profession davon machen / zur Curieuseité geschrieben / damit sie sehen / was eigentlich Hütten = Werk sey / worin solches bestehe und was vor Nutzen damit geschaffet werden könne :

Daß der günstige Leser auch wisse / warum ich von dieser Materie ausführlich oder gründlich schreiben könne / so habe mit anzuführen nöthig erachtet / daß mein sehl. Vater Heinrich Zacharias Schlüter bey dem Unter = Harzischen Hütten = Werk 28 Jahr / als Hütten = Reuter / in Diensten gestanden,

## Vorrede.

standen / daher ich dann von Jugend auf bey dem Hütte = Werk erzogen bin / und habe ich in meinen jungen Jahren alle Hütten = Arbeit erstlich auf denen Unter = Harzischen / nachgehends auf denen Ober = Harzischen Hütte = Werken gründlich erlernet / alle Hütten = Arbeit selber verrichtet und mich darin exerciret / nachher bin auf auswärtige Hütten = Werke / als in Sachsen und Böhmen gereiset / und habe mich in dasiger Hütten = Arbeit informiret. Meinem selhigen Vater bin in Anno 1698. adjungiret und habe solche Hütten = Reuter = Bedienung bis Ausgang des Jahrs 1724. verwaltet. Mit Anfang des 1725ten Jahrs bin von Aller = und Gnädigster COMMUNION = Herrschafft als Zehntner am Unter = Harz bestellet worden / welcher Bedienung bis hieher vorgestanden und so lange es die Gnade Gottes versehen hat / noch vorstehen werde.

Weil auch währender meiner Bedienung bey hiesigen Hütte = Werken mancherley Untersuchungen gewesen / viel veränderliches vorgegangen und öftters fremde Zugutmachungen unter meiner Direction geschehen / so habe ein beständig Exercitium gehabt / und bin dadurch in Erfahrung kommen / kan also von denen Hütte = Werken am Harz / auch in Sachsen und Böhmen aus eigener Erfahrung schreiben ; Von denen Hütte = Werken aber in Ungarn / Siebenbürgen und der Orten kan daher schreiben /  
weil

## Vorrede.

weil meiner sehligen Schwester Sohn / Namens  
Christoph Franz Seidensticker / welchen ich auch  
bey denen Hütte=Werken angezogen gehabt / und der  
nach mir wieder Hütten=Reuter geworden / aber ley-  
der frühzeitig verstorben / solche Derter in Annis  
1722. und 1723. besuchet und mir die Nachrichten  
daher gründlich mitgebracht hat ; Was sonst noch  
in diesem Werk von ausländischen Hütte=Werken ge-  
schrieben / davon habe die Risse und Nachrichten von  
guten Freunden erhalten ; Wann dabey oder auch  
bey dem andren etwa ein Fehler sich finden solte / so  
muß um Vergebung bitten / weil bey einem solchem  
Werk / ob ich mich gleich so viel möglich in acht ge-  
nommen / dennoch leicht was versehen werden kan.  
Was ich endlich in diesem Werke von Hütten=Ar-  
beit gedacht / so vor alten Zeiten in Umgange gewe-  
sen / davon habe Nachricht aus alten Manuscri-  
ptis, so von meinen Vorfahren herkommen / wel-  
che auch von langen Jahren her bey dem Hütte=  
Werk in Diensten gestanden / und bey den gar älte-  
ren Zeiten / wie die Stadt Goslar die Kammels-  
bergischen Berg=Werke noch gebauet / haben Privat-  
Leute die Hütten gehabt / die Erze von denen Ge-  
werken gekaufft und zu Gute gemacht, solche sind  
Hütte=Herren genannt worden / worunter einige von  
meinen Vorfahren mit gewesen.

## Vorrede.

Ich habe also dieses Werk nach denen bey mir wohnenden Gründen und Wissenschaften von Hütten = Werken nach meinen Principiis und besten Vermögen getreulich und ausführlich beschrieben / mit nichts zurück gehalten / sondern alles / was mir bekandt gewesen / getreulich an den Tag und in den Druck gegeben / daß ein jeder / der nur etwas von Hütten = Werk gelernet hat / sich woll wird daraus finden / darnach richten und mit Nutzen darauf nachfolgen können ; Sonderlich ist von der Arbeit am Ober = und Unter = Harz / wie solche geführet werden müsse / nichts darin enthalten / das nicht von mir untersucht und durch meine Hand gegangen ist.

Es kan sich jedoch woll zutragen / daß nicht alle Hütten = Verständige meiner Meynung beyfallen mögten / diese will ersuchet haben / die Sache woll zu überlegen / ihre Meynung gegen die meinige zu halten und alsdann eine richtige Probe bey den Hütten ins Groesse zu machen und nach deren Auskommen die Sache zu beurtheilen / wornach der beste Schluß gemacht werden kan / ich will aber dennoch einem jeden Hütten = Verständigen seine Meynung überlassen.

Weil auch bey Hütte = Werken das Probieren ein nothwendig Stück mit ist / damit der rechte Gehalt / so in denen Erzen und Metallen befindlich, gefun-

## Vorrede.

gefunden und die Arbeit auf denen Hütten darnach eingerichtet und geführet werden könne / so habe davon zugleich gründlich und deutlich schreiben und diesem Unterricht von Hütte-Works ein **Prober-Buch** mit anfügen wollen / worin enthalten / wie allerley Erze auf alle Metalle, Mineralien und Metalle auf Metalle probieret / imgleichen wie die Valvationes auf Gold- und Silber-Münzen auch die Beschickungen bey Münz-Wesen gemacht werden. Ferner habe darin geschrieben von Silber fein brennen / wie solches unter einer Muffel in dem Wind-Ofen mit Kohlen / vor einem Gebläse und in einem Wind-Ofen mit Flammen-Feuer geschehen könne ; Imgleichen wie das Gold von den Silber durch den trockenen und nassen Weg auf unterschiedene Art / mit grossen Vortheil und ohne sonderliche Gefahr geschieden werden kan / wobey einige bisher noch nicht bekandte Wege gezeiget / auch wie das Gold durchs Antimonium gegossen und fein gemacht wird / wie denen bey alle dieser Arbeit vorkommenden Unglücken geholffen und die davon fallende Krätze wieder zu Gut gemacht / desgleichen / wie Scheide-Wasser / als ein bey der Scheidung nothwendiges Stück in Retorten und eisernen Töpfen gebrannt werden könne. Überall habe darin vorgestellet / was zu der gleichen Arbeit gehöret / und was dabey vorkommen kan / und weil ich dieses alles in meinen vorigen Jahren

## Vorrede.

ren vielfältig in Hand=Arbeit gehabt, so habe davon aus eigener Erfahrung schreiben können.

Ich will dann zum Beschluß allen denen, so diese meine Beschreibung von Hütte=Werken und vom Probieren nach gründlicher Überlegung vor gut finden, solche zum besten recommendiren und wünschen, daß dasjenige, was darin geschrieben und etwa von einem oder dem andern in Praxi applicirt wird, von gutem Nutzen seyn möge. Gegeben Goslar den 9ten Januarii Anno 1738.



Gründ=

Gründlicher Unterricht

von

Süßen = Werken.

Wittenberg

1537

Wittenberg = Wittenberg



## CAPUT I.

### Von Anlegung eines Hütten-Baüdes, und was dabey muß observiret werden.

- |   |  |
|---|--|
| <p>§. 1. Die Hütten-Werke, so nahe es thunlich, bey die Berg-Werke zu legen.</p> <p>§. 2. Auf Holz und Kohlen muß man auch ratione futuri bedacht seyn.</p> <p>§. 3. Hütten so anzulegen, daß der Rauch nicht zu viel incommo-dire.</p> <p>§. 4. Auf gute beständige Wasser-Fälle und warme Wasser zu sehen.</p> <p>§. 5. Teiche anzulegen.</p> <p>§. 6. Die Nässe und Feuchtigkeiten von Hütten-Stellen abzuführen.</p> <p>§. 7. Die Ofen höher als das gehende Zeug zu legen.</p> | <p>§. 8. Rad-Stuben so anzulegen, daß die Räder nicht im Stau gehen.</p> <p>§. 9. Die Hütten-Graben nicht zu weit, sondern tief anzulegen und zu verdecken.</p> <p>§. 10. Rad-Stuben wegen nicht zu hoher Wasser-Fälle in den Hütten-Gebäuden zu behalten.</p> <p>§. 11. Ob zwey Rad-Stuben aneinander zu legen.</p> <p>§. 12. Hütten-Werk von Mauers-Werk anzulegen.</p> <p>§. 13. Wie groß eine Hütte anfänglich seyn müsse.</p> <p>§. 14. Vom Anbau an einer Hütte.</p> |
|---|--|



§. 1. Weil bey Betreibung eines Berg-Werks Hüttenwerk, vornemlich dahin zu sehen, daß keine un- so nahe es thunlich, bey die Bergwer- te zu legen. nöthige Kosten angewandt werden, und sonderlich darauf zu gedenken, wie das Hütten-Werk, als das nöthigste Stück bey Berg-Werken so eingerichtet werde, damit solches zum grossen Nutz des Berg-Werks gehen, und alle in dem Erz befindliche Metallen richtig ausgebracht werden können, auch Holz und Kohlen nicht übrig verbrandt werden, so ist vors erste bey Anlegung eines Hütten-Werks zu obser-

#### 4 Caput I. Von Anlegung eines Hütten-Gebäudes

observiren, daß solches, so nahe wie es seyn kan, bey das Werk gelegt werde, damit die Fuhrlohne von Erzen und Schlichen nicht zu hoch kommen, es wäre dann, daß wegen Anlieferung Holz und Kohlen darauf gesehen werden müste, damit die Fuhrlohne davon dem Berg-Werke auch nicht zu beschwerlich fallen.

Auf Holz und Kohlen muß man auch ratione futuri bedacht seyn.

§. 2. Jedoch hat man nicht allein darauf zu gedenken, was von Holz und Kohlen vor der Hand zu haben, und was man vor Augen siehet, sondern was bey einem beständigem und stark umgehenden Berg-Werke über viele Jahre erfordert werden möchte, damit durch eine solche Anlegung des Hütten-Werks das Berg-Werk den Nutzen beständig behalten möge.

Hütten so anzulegen, daß der Rauch nicht zu viel incommodire.

§. 3. Man muß auch dahin sehen, daß man eine Hütte so lege, damit der Wind den Rauch wegtreibe, und solcher die Leute bey der Arbeit nicht incommodire, indem öfters die Hütten so angelegt sind, daß der Rauch von Rosten und Brennen in die Schmelz- und Treib-Hütten gehet, und aus diesen dann wieder die Leute bey dem Rosten und Brennen behindert, und Schaden an ihrer Gesundheit thut. Es kan zwar niemals ein Werk so angelegt werden, daß ein jeder auf den Hütten ohn alle Behinderung des Rauchs arbeiten könnte, man kan aber wol dahin sehen, daß die meisten Winde das Werk nicht behindern; es sey nun in Thälern oder auf der Fläche, so muß man eine Zeit vorher die Winde observiren, wie solche an denen Orten ihr meistes Streichen haben.

Auf gute beständige Wasser-Fälle und warme Wasser zu sehen.

§. 4. Das Bornehmste mit, was zu einem guten beständigem Hütten-Werk gehöret, ist ein guter Wasser-Fall, absonderlich wann dazu warme Wasser mit zu haben. Wann auch solche schon durch Kosten aus warmen Brüchen oder Quellen hinzugeführet werden müssen, so hat es doch den grossen Vortheil, daß des Winters die Hütten in bessern Gange bleiben, und nicht so viel geenset werden darf, ist auch viel besser vor das umgehende Zeug. Ich habe zwar eine Art Ofen inventirt und an die Rad-Stuben legen lassen, womit in dem stärksten Winter die Wasser-Räder ohne Eys erhalten worden, und die Arbeit hat in ihrem beständigen Umgang bleiben können; Ein solcher Ofen wird hinter das Wasser-Rad an einer Seite gelegt, hat auswendig ein Loch, wodurch das Holz geworfen wird, und inwendig in der Rad-Stube nur eine Feuer-Stelle, darauf das Holz brennet, diese Rad-Stube muß dichte zugeschlagen seyn, daß die Hitze nicht heraus gehen kan; Weil aber hiezu etwas Holz erfordert wird, welches zwar nur schlecht Holz seyn darf, so wil es doch wol nicht allemahl der Ort und

Mit Ofen die Rad-Stube warm zu halten.

Gele-

und was dabey muß observiret werden. 5

Gelegenheit leiden, Holz dazu anzuwenden, sondern wäre wol besser, wann solches durch warme Wasser könnte gehoben werden. Weil aber auch dahin zu sehen, daß es bey dem Hütten-Werk an keinem Wasser fehle, sondern, wann etwa das Berg-Werk einen starken Umgang von Hütten-Werke erforderte, daß man die Hütte an einen Fluß lege, wann sich dazu Gelegenheit findet, damit, wann ein Berg-Werk sich verbessert, man auch die Hütten vergrößern könne, und nicht nöthig habe, einen Theil davon an einen andern Ort zu legen, indem vor die Aussicht besser, auch viel profitabler, wenn ein Hütten-Werk beyammen liegen kan, als wenn solches hie und da vertheilt seyn muß.

Hüttenwerk,  
an einen Fluß  
zu legen.

§. 5. In Ermangelung eines Flusses, muß man bedacht seyn, ob man Teiche haben oder solche anlegen, und dadurch das Hütten-Werk befördern könne.

Teiche anzulegen.

§. 6. Solte sich ein nasser Boden finden, wo eben die Stelle zu der Hütte erwählet werden müste, so ist nöthig, daß solche Nässe durch kleine Stollen abgeföhret, und der Platz ganz trocken gemacht werde, weil kein feuchter Boden in einer Hütte sich schicket, sondern bey der Arbeit viel Schaden thun kan, und wann gleich, wie gewöhnlich, unter die Defen die gehörigen Abzüge gelegt werden, sind solche doch nicht Bestand, wenn der Boden gar zu wässerig ist, alle vorkommende Feuchtigkeiten wegzunehmen.

Die Nässe oder Feuchtigkeiten von Hütten-Stollen abzuföhren.

§. 7. So halte aus vorgemeldten Umständen vor sehr gut, wenn es sich wegen der Situation oder der Wasser-Leitung thun lassen wil, daß eine Hütte hoch gelegt werde, nemlich vorne, wo die Defen sind, und hinten, wo das gehende Zeug und die Abföhren der Wasser oder der Stollen ist, niedrig sey, ob man gleich einige Stufen hinunter steigen muß, wenn man unter das Zeug wil, denn dadurch wird der Hütten viel Feuchtigkeit benommen, und liegt selbige auch viel gesunder, auch besser wegen Auslaufung der Schlacken, als worauf man mit zu sehen hat, absonderlich, wenn bey den Hütten Schlacken vorfallen, welche zu keinem weiteren Gebrauch abgeföhret werden, und vor diese Schlacken muß man auf solche Plätze oder Hallen bedacht seyn, daß sie denen Materialien oder andren Gebäuden, welche bey den Hütten nöthig sind, nicht den Raum benehmen und hindern können.

Die Defen höher als das gehende Zeug zu legen.

§. 8. Bey Anlegung der Rad-Stuben ist dahin zu sehen, daß die Abföhren des Wassers durch den Stollen so angelegt

Rad-Stuben anzulegen, daß die

## 6 Caput. I. Von Anlegung eines Hütten-Gebäudes,

Räder nicht im Staue gehen. legt werde, daß die Räder nicht im Staue gehen, sondern das Wasser unter den Rädern ablaufe, wovon man absonderlich Nutzen im Winter hat, indem ein Rad, so des Winters im Staue gehet, wegen des beschwerlichen Eisens nicht wol im Umgang zu erhalten stehet, sondern Schaden bey der Arbeit verursachen kan, es wäre dann Sache, daß die Wasser warm und nicht zufröhren, so könnte es eben nicht hindern.

Die Hütten-Graben nicht zu weit, sondern tief anzulegen und zu verdecken. §. 9. Wann die Hütten-Graben angelegt werden, ist sehr gut, wann solche nicht gar zu weit, sondern etwas tief sind, sonderlich da sie weit hergeführt werden müssen, und also besser können verdeckt seyn, damit des Winters, bey vielen Schneebänden, die Wasser nicht austreten und dadurch die Defen stehen bleiben, so nicht wenig Schaden verursachen könnte.

Rad = Stuben wegen nicht zu hoher Wasser-Fälle in den Hütten-Gebäuden zu behalten. §. 10. Daß hohe Wasser = Fälle gut sind und dabey mit wenigen Wassern auszukommen stehet, ist bekant. Wann ich aber auch bedenke, daß ein Wasser = Rad bey denen Hütten, so gar schwere Arbeit nicht hat, indem an ein Rad oder Welle sich nicht mehr als zwey Zeuge oder zwey Defen schicken, so halte ich genug zu seyn, wenn es sonst zu haben, daß ein Rad nicht über 16. bis 18. Fuß hoch nöthig wäre, indem man bey starken Wasser mit 10. bis 11. Fuß auskommen kan, zumal man die Räder gern mit in den Hütten = Gebäuden hat, und wann solche noch viel höher wären, müste man deswegen die Gebäude grösser machen, als sie sonst nöthig wären, oder man müste die Rad = Stuben zum Theil aus den Hütten legen, welches aber des Winters schädlich ist. Es kan auch ein Rad, wenn solches gleich nur 10. Fuß hoch ist, seine Dienste wol thun, wenn es nur tüchtig gemacht wird.

Ob zwey Rad-Stuben an einander zu legen. §. 11. Nun werden auch wol zwey Rad = Stuben in den Hütten aneinander gelegt, welches nicht zu ändern, wenn viel Defen in der Hütte sind. Es muß aber eine Hütte deswegen länger gebauet werden, wie sonst wol nöthig wäre. Sind aber nur vier Defen in einer Hütte, so ist besser, daß an jedem Ende der Hütten eine Rad = Stube liege, und also keinen besondern Raum einnehme. Wolte man gleich davor halten, man bekäme wegen des ersteren mehr Raum in der Hütte, so ist doch dabey zu bedenken, daß öfters der übrige Raum zum Mißbrauch sey, und manichmal was dahin geworfen werde, so gar wol aussere der Hütten bleiben könnte.

Hüttenwerk von Mauer- §. 12. Was ein Hütten = Gebäude an sich selbst betrifft, so wäre wol eine gemauerte Hütte am besten, und vor Feuers = Ge-

Gefahr am sichersten; weil aber ordinair das Mauer-Werk Werk anzu-  
 mehr wie Holz-Werk kostet, so muß man sich hierin nach eines legen.  
 jeden Orts Gelegenheit richten, ob das Berg-Werk, so eine  
 Hütte nöthig habe, auch in dem Stande sey, viel Kosten dar-  
 an zu wenden? oder was an einem Orte das wolfeilste und be-  
 ste sey, ob Mauer-Werk wolfeiler und zuträglicher, als wenn  
 die Hütte von Holz gebauet würde? welches letztere zwar an  
 einigen Orten kostbar fällt, und doch nicht von dem Bestande,  
 wie das Mauer-Werk seyn kan. Es werden zwar öfters der-  
 gleichen Hütten-Gebäude kostbarer gebauet als es nöthig ist,  
 ich halte aber meines Orts davor, daß am besten sey, wenn  
 man nur darnach siehet, daß dergleichen Gebäude die nöthige Nicht von  
 Größe und Höhe haben, indem gar kein überflüssiger Raum unnöthiger  
 nöthig ist, und solche Gebäude eigentlich nichts mehr, als nur Größe und  
 ein Schauer vor Wind und Regen, auch vielen Feuers-Brin- kostbar zu  
 nen unterworfen sind. bauen.

§. 13. Was nun eigentlich die Nothdurft erfordert, wie groß Wie groß ei-  
 eine Hütte anzulegen, so halte meines erachtens davor, daß ne Hütte an-  
 wenn bey einem neuen Berg-Werke 1. Schmelz-Ofe, 1. Treib- fänalich seyn  
 Ofe, 1. Frisch-Ofe und 1. Gahr-Herd angelegt werde, man musse.  
 damit schon viel ausrichten könne, und wenn ein Werk in bes-  
 sere Aufnahme kömmt, kan das Hütten-Werk bald vergrößert  
 werden. Wann nun zu vorgemeldten 4. Oefen ein Gebäude  
 90. Fuß lang, mit den Vorraths-Cammern, 76. Fuß breit,  
 und 11. Fuß in Ständern hoch, gebauet wird, kan zu der Ar-  
 beit Raum genug seyn. Ich setze dieses zur Nothwendigkeit. Ist  
 aber ein Berg-Werk in dem Stande bessere und grössere Ge-  
 bäude aufzuführen, ist solches desto besser, und siehet einem je-  
 dem frey, daß er nach seinem Vermögen und Gutfinden das  
 Werk einrichte. Von der Nothwendigkeit aber habe ein Pro-  
 ject beigefüget, wovon das Kupfer Num. 1. den Grund-Riß,  
 und sub Num. 2. das Profil, beydes mit einem Durchschnitt zei-  
 get, worin zu 4. Oefen die Anlagen gemacht, und wenn eine  
 Hütte wegen mehrerer Oefen länger nöthig ist, kan etwas  
 daran gebauet werden.

§. 14. Hat man nun von einem Berg-Werke die Hoff- Vom Anbau-  
 nung, daß demnechst das Hütten-Werk vergrößert werden en an eine  
 muß, und solches sol gemauert werden, so ist gut, daß an der Hütte.  
 Seite, wo angebauet werden muß, die Wand von Holz ge-  
 macht werde, welche man mit leichter Mühe wieder wegneh-  
 men kan, wenn das Gebäude sol verlängert werden.

Damit

## 8 Caput I. Von Anlegung eines Hütten-Gebäudes,

Maasse wor-  
nach die Ku-  
pfer gemacht.

Damit man auch wisse, nach welcher Maasse die Risse, so in diesem Werke befindlich sind, aufgenommen, verfertigt und die Kupfer darnach gemacht worden, so ist deswegen ein Fuß oder 12. Zoll, als welche Maasse am Harze gewöhnlich ist, auf dem Kupfer Num. 1. lit. C. vorgestellt:

### Erklärung des Kupfers Num. 1. von einer anzule- genden Hütte.

#### A. Der Grund-Riß.

- Num. 1. Das Fundament von der auswendigen Mauer, worin drey Thüren.
2. Das Fundament von der Mittel-Mauer oder Hinter-Mauer von den Defen.
3. Von drey Pfeilern das Fundament unter den Vorder-Theil des Schornsteins.
4. Von vier Vorraths-Kammern das Fundament, jede mit einer Thür.
5. Zwo Wellen mit den Wasser-Rädern und Rad-Stuben.
6. Kämme.
7. Hebewurf.
8. Der Grund von einem Gestübbe Puchwerk.
9. Der Stolle, wodurch die Wasser aus den Rad-Stuben abgeföhret werden.
10. Der Grund von den Kluft-Seulen.
11. Der Grund von den Docken.
12. Der Wasser-Grabe, welcher in Bohlen gefas-  
set und mit Jöchern umgeben.
13. Das Geflühder auf die Wasser-Räder.
14. Drey Treppen, worauf man unter das gehende  
Zeug kommen kan.
15. Ein Kühl-Fass zum Gahr-Kupfer ablöschen.
16. Der Grund von einem Schmelz-Ofen.
17. Der Grund von einem Frisch-Ofen.
18. Der Grund von Gahr-Herd.
19. Der Grund von einem Treib-Ofen.
20. Ein Ofen von Barn-Steinen, worin des Win-  
ters gefeuret wird.

#### B. Ein Durchschnitt von der Hütte.

- Num. 1. Die drey Mauern von der Hütte.
2. Die Vorder-Schwelle von den Kammern.
3. Die Rad-Stube.

Num. 4.

- Num. 4. Das Wasser-Rad.  
5. Der Stolle.  
6. Die Sohle, worauf das gehende Zeug liegt, ist sechs Fuß tieffer wie die Hütten-Sohle.  
7. Die Hütten-Sohle.

C. Ein Fuß oder 12. Zoll, wornach alle in diesem Werke befindliche Kupfer aufgenommen und versertiget sind.

Erklärung des Kupfers Num. 2.

A. Eine Vorstellung von einer Hütte, darin vier Oefen liegen.

- Num. 1. Die Wände von der Hütte mit 3. Thüren oder Eingängen in die Hütte.  
2. Vier Vorraths-Kammern, deren jede aus der Hütte eine Thür hat, und auswendig ein Fenster mit eisern Gittern.  
3. Die Hütten-Sohle.  
4. Die Hinter-Mauer von den Oefen.  
5. Ein Schmelz-Ofe.  
6. Ein Frisch-Ofe.  
7. Ein Gahr-Herd.  
8. Ein Treib-Ofe.  
9. Hölzerne Blasbälge, deren hinter jedem Ofen zwey liegen.  
10. Das Gewichte mit Ketten, dadurch die Blasbälge aufgezo-gen werden.  
11. Ein Wasser-Rad.  
12. Das Geflüßder auf das Wasser-Rad.  
13. Ein Dach von Ziegeln, welches darum offen gelassen, damit man die Anlegung der Oefen sehen kan.  
14. Zwey Ausgänge von den Schornsteinen oder Essen, welche von Latten und Leim, und inwendig in der Hütte aus vorhergehenden Ursachen auch weggelassen.  
15. Der Wasser-Grabe, welcher mit Bohlen ausgefüttert, und mit Jöchern umgeben.

B. Ein Durchschnitt von der Hütte.

- Num. 1. Die Hinter-Mauer von der Hütte.  
2. Die Border-Mauer.  
3. Die Mittel-Mauer.  
4. Die inwendige Siebelwand.

Num. 5.

## 10 Caput II. Von Anlegung nöthiger Gebäude,

- Num. 5. Die Hütten-Sohle und der inwendige Raum von der Hütte.
6. Eine Vorraths-Kammer.
7. Zwen Pfeiler, worauf der Schornstein ruhet.
8. Der Schornstein oder Esse, welcher von Latten und mit Leim überworffen ist.
9. Die Sohle, worauf das gehende Zeug lieget.
10. Das Wasser-Rad.
11. Die Welle.
12. Die Rad-Stube.
13. Der Stolle.
14. Das Geflühder.
15. Die Kluft-Seule.
16. Die Docke.
17. Der Trettchemel, womit der Balg niedergezogen wird.
18. Das Lager von den Bälgen.
19. Ein hölzern Blasebalg.
20. Das Gewichte oder Schwengel, so die Bälge aufziehen.
21. Strenge von Eisen-Ketten.
22. Ein Aschen-Kaste, so über dem Wasser-Rade angelegt ist.
23. Ein Durchschnitt von dem Frisch-Ofen.

## CAPUT II.

### Von Anlegung nöthiger Gebäude/ so bey einem Hütten-Werke erfordert werden.

- §. 1. Wie die Kohlen-Schuppen anzulegen. §. 3. Von Anlegung eines Kratz-Puchwerks.
- §. 2. Von Anlegung eines Gestübbe-Puchwerks. §. 4. Wie die Wasen-Schuppen gebauet werden müssen.

#### §. 1.

Wie die Kohlen-Schuppen anzulegen.

**W**as anlanget eine Kohlen-Schuppe anzulegen, so ist dabey zu observiren, daß solche so groß gebauet werde, wie es das Hütten-Werk erfordert, zumal die halbe Consumtion von einem Jahr oder der verbrant von einem halben Jahre darin gehen muß, damit nicht, wegen Mangel der Kohlen auf denen Hütten, in Frost und Schnee gekohlet werden dürfe. Daß auch die rechte Grösse, wie man solche haben wil,

so bey einem Hütten-Werke erfordert werden. II

wil, getroffen werden könne, muß man selbige ausrechnen. Nun ist eine Karre Kohlen nach dem Gemäß am Harz bey der Anfuhr, wenn es lauter Tannen-Kohlen sind, 10. Maas, halb Tannen und halb harte Kohlen 9 $\frac{1}{2}$ . Maas, lauter harte Kohlen 9. Maas, werden aber die Kohlen aus der Schuppe gemessen, rechnet man von allen 9. Maas, dieses thut auf eine Karre, wie solche in den Schuppen liegen, 76. Cubic-Fuß, würde demnach eine Schuppe, worin 400. Karren Kohlen seyn sollen, 40. Fuß lang, 31. Fuß breit, 15. Fuß in Ständern, nebst 3. Fuß untermauert, und 20. Fuß in Spaaren in Lichten seyn müssen. Man setzet auch gerne eine Kohlen-Schuppe so nahe bey der Hütte, wie es sich wegen Feuers-Gefahr finden wil, damit die Schmelzer, wenn ihnen die Kohlen nicht vorgelauffen werden, solche nicht gar zu weit holen dürfen; Jedoch muß auch Platz seyn, wohin die Kohlen bey der Anfuhr gestürzet werden können.

Wie viel Maas auf eine Karre Kohlen gehen.

Eine Karre Kohlen hält 76. Fuß Cubic.

Wie groß eine Kohlen-Schuppe seyn muß.

Wann bey denen Hütten die Gelegenheit sich findet, daß es kleine Höhen giebet, wovor die Kohlen-Schuppen gesetzt, und die Kohlen darauf angefahren werden können, so ist solches vor das Einbringen leichter, weil sonst die Kohlen vom Platze auf die Höhe müssen getragen werden. Die Anlegung davon ist auf dem Kupfer Num. III. lit. A. zu ersehen.

Kohlen-Schuppen liegen gut vor einer Höhe.

Erklärung des Kupfers Num. III. lit. A.

A. Eine Kohlen-Schuppe.

Num. 1. Das Gebäude, solches ist lang 40. Fuß, breit 31. Fuß, in Ständern 15. Fuß, und 3. Fuß untermauert, mit Dielen gedeckt, und mit Dielen beschlagen.

2. Thüren, wodurch die Kohlen eingetragen werden.

3. Eine Brücke, worauf die Kohlen in die Schuppe über die Balken und Hahnen-Bände gebracht werden.

§. 2. Was die Gestübbe-Puchwerk anlangt, so müssen solche, nachdem bey einem Hütten-Werke viel Defen gehen, folglich viel Gestübbe erfordert wird, mit wenig oder viel Stempeln angelegt werden, wie davon auf dem Kupfer Num. III. lit. B. der Grund vorgestellet, welcher 30. Fuß lang und 20. Fuß weit ist.

Von Anlegung eines Gestübbe-Puchwerks.

Erklärung des Kupfers Num. III. lit. B.

B. Der Grund von einem Gestübbe-Puchwerk.

## 12 Caput II. Von Anlegung nöthiger Gebäude,

- Num. 1. Der Grund von dem umher begriffenem Gebäude.
2. Das Rad mit der Welle.
  3. Hebewürffe.
  4. Der Grund von drey Stempeln.
  5. Eine Unterlage von gegossenen Eisen.
  6. Raum vor das Gestübbe.
  7. Drey Kammern zum Aufbehalt, Leim, Kohlesch und Gestübbe.
  8. Ein Räder, wodurch das Gestübbe geworffen wird.
  9. Der Boden in dem Räder, so von Eisen Striemen, aus Blech geschnitten, geflochten.

Wann es nicht groß erfordert wird, so ist nicht nöthig, ein à partes Gebäude deswegen anzulegen, sondern, wann in einer Hütten hinter dem gehenden Zeuge so viel Raum ist, können 3. bis 4. Stempel an die Welle geleyet, und das Gebäude nebst einem Wasser = Fall ersparet werden, wie solches auf dem Kupfer Num. I. lit. A. Num. 8. zu ersehen, auch bey hiesiger Unter = Harzischen Kupfer = Arbeit also im Gebrauch ist.

Von Anlegung eines Kräh = Puchwerks.

§. 3. Weil auch bey einem Hütten = Werke wegen Zugutmachung der Alten oder eingerissenen Ofen, auch Ofen = Brüche, ein Kräh = Puchwerk erfordert wird, so ist davon der Grund auf dem Kupfer Num. III. lit. C. vorstellig gemacht. Solcher ist 43. Fuß lang, und 40. Fuß weit.

### Erklärung der Kupfer = Tabelle Num. III. lit. C.

#### C. Der Grund von einem Kräh = Puchwerk.

- Num. 1. Der Grund von dem Gebäude.
2. Das Rad mit der Welle.
  3. Hebewürffe.
  4. Der Grund von drey Stempeln.
  5. Der Puch = Trog mit einer eisernen Unterlage.
  6. Schoß = Serenne, worin das Gepuchte sich setzet.
  7. Das Unter = Serenne.
  8. Drey Gefäll = Kasten.
  9. Drey Wasch = Herde, so mit Plahnen belegt.
  10. Schütz = Serenne, woraus das Wasser in die Gefäll = Kasten kommt.
  11. Serenne, worin das übrige Wasser geführet wird.

so bey einem Hütten- Werk erfordert werden. 13

- Num. 12. Wasch- Gerenne.
13. Zwey Schlam- Sumpfe.
14. Der Afer- Sumpf.
15. Der Schlem- Heerd.
16. Bühne über den Schlem- Herd.
17. Der Schlem- Grabe.
18. Eine Feuer- Stelle.
19. Zwey Kammern zu der Krätze.
20. Ein Durchschnitt vom Wasch- Herd.
21. Ein Durchschnitt vom Schlem- Herd.

Es kan auch an solche Welle ein Puchwerk zum Gestübbe mit angelegt werden, weil ein Krätz- Puchwerk nicht in beständigem Umgang pflegt zu seyn. Wann denn das Rad in der Mitte der Wellen hänget, können zu beyden Seiten die Stempel angelegt werden.

Bey denen Unter- Harzischen Hütten, was die Silber- und Bley- Arbeit anlanget, wird Behuef des Gestübbes gar kein Puchwerk erfordert, weil nur leichte Gestübe und pure Kohlesch gebraucht wird, wozu an jede Welle, welche zwey Schmelz-Defen treibt, am Ende ein grosser und etwas schwerer hölzerner Hammer gelegt, worunter die grobe Kohlesch gebracht wird, und bey währendem Schmelzen so viel klein gepucht werden kan, wie zum zumachen vor zwey Defen erfordert wird.

Wie die Kohl- Stübbe auf denen Unter- Harzischen Hütten gemacht wird

§. 4. Nachdem ich den Verbrant der Wasen oder Wellen Anno 1713. bey denen Treiben auf denen Unter- Harzischen Hütten in Gebrauch gebracht, und im Winter gefunden, daß wegen des Schnees und Eyses der Verbrauch davon beschwerlich gewesen, so sind Wasen- Schuppen gebauet, damit bey schlimmen Wetter der Verbrant an trockenen Wasen daraus genommen werden könne. Weil nun die erste Schuppe, wie eine Kohlen- Schuppe gebauet worden, so habe gefunden, wie die Schuppe ledig ward, daß die Wasen zum Theil, sonderlich die Untersten verschimmelt und ganz stockigt gewesen, weshalber die Schuppen ändern müssen, und habe das Mauer- Werk unter den Schwellen zum Theil weggenommen, und nur einige Pfeiler gelassen, daß die Schwellen die Tracht behalten, das übrige ist offen geblieben, damit die Luft unter die Schuppe kommen können. In der Schuppe auf dem Boden, sind Lager von Holze, wie zoger Balken, auf Steine gelegt, worauf die Wasen gebracht werden, daß also die Luft

Wie die Wasen- Schuppen gebauet werden müssen.

14 Caput II. Von Anlegung nöthiger Gebäude

ganz unter durchstreichen kan, und findet man nunmehr dergleichen Verstockung an den Wasen gar nicht mehr.

Maasse oder Größe der Wasen.

Wie groß eine Schuppe zu 300. Schock Wasen seyn müsse.

Die Wasen werden mit zwey Wehden gebunden, damit man solche desto bequemer in die Defen bringen könne, sind 5. Fuß lang, und  $2\frac{1}{2}$ . Fuß umher im Bande. Sol nun eine Schuppe gebauet werden, worin ohngefähr 300. Schock gehen, muß solche 50. Fuß lang, 40. Fuß breit, 15. Fuß in Ständern, und 2. Fuß untermauert seyn. Auf was Art nun eine Wasen-Schuppe angelegt werden könne, zeigt das Kupfer Num. IV. in mehrern.

Erklärung des Kupfers Num. IV. eine Wasen-Schuppe vorstellend.

A. Der Grund von einer Unter-Harzischen Wasen-Schuppe.

1. Pfeiler von Mauer-Werk unter den Schwellen.
2. Löcher dadurch die Luft streichen muß.
3. Zwey Thor-Wege.
4. Lager von Bau-Holz, worauf die Wasen gebracht werden.
5. Steine unter den Lagern, damit solche hoch liegen und die Luft durchstreichen könne.

B. Das Profil von der Wasen-Schuppe.

1. Pfeiler von Mauer-Werk unter den Schwellen.
2. Luft-Löcher.
3. Vier Lucken mit Schieb-Laden, wegen Durchziehung der Luft.
4. Ein Thor-Weg.
5. Eine Thür in das Ober-Theil der Schuppe.
6. Eine Brücke, worauf die Wasen oben in die Schuppe gebracht werden.
7. Das Dach, so mit Schindeln gedecket.
8. Die Schuppe ist umher mit Dielen beschlagen.

CAPUT III.

Von hiesigen und ausländischen Kohlen- auch anderen Maassen, so bey Hütten- Werken gebräuchlich.

§. 1. Vorstellung von allerhand Kohlen- und anderen Maassen.

auf denen Unter- und Ober-Hartzischen Hütten geschehe.

§. 2. Wie die Messung der Kohlen

§. 1.

Nachdem ich mir vorgenommen, von in- und ausländischen Hütten- Werken, und deren Arbeit zu schreiben, so habe auch nicht undienlich gehalten, die vielerley Arten von Kohlen- und andern Maassen, so bey Erzen und deren Vorläuffen gebraucht werden, und mir bekant worden, mit den Figuren vorzustellen, damit, wenn man eine Arbeit gegen die andere halten wil, auch zugleich der Verbrant der Kohlen und Aufgang der Erze desto besser judiciret, und die verschiedene Maassen gegen einander egalisiret werden können. Wie nun solche Kohlen- und andere Maassen beschaffen sind, ist auf denen beyden Kupfern Num. V. und VI. deutlich zu sehen.

Vorstellung von allerhand Kohlen- und anderen Maassen.

§. 2. Was die Messung der Kohlen auf denen Unter- und Ober-Hartzischen Hütten anlanget, so werden bey der Anlieferung von jeder Karre die groben Kohlen abgelesen und allein gemessen, desgleichen werden die kleinen Kohlen auch allein gemessen, und über dem Kohlen-Maass muß nichts heraus stehen. Aus der Kohlen-Schuppe hingegen werden grobe und kleine Kohlen unter einander gelassen, und 9. Maass auf eine Karre gerechnet. Zu diesem Kohlen-Messen aus der Schuppe wird ordinair ein Korb, der auf eine Lauf-Karre geflochten und worin drey Maass geheil, gebraucht. Ein solcher Korb ist auf dem Kupfer Num. VI. lic. A. vorgestellt.

Wie die Messung der Kohlen auf denen Unter- und Ober-Hartzischen Hütten geschieht.

Erklärung des Kupfers Num. V.

A. Kohlen-Maass am Unter-Harze, deren, wenn es harte Kohlen sind, 9. Maass, halb harte und halb Tannen 9½. Maass, lauter Tannen aber 10. Maass auf eine Karre gehen.

Num. 1. Ein Durchschnitt.

2. Das Profil.

B. Koh-

## 16 Caput III Von hiesigen und ausländischen Kohlen-

- B. Kohlen-Maas am Ober-Harz, womit die Auflistung eben so, wie am Unter-Harz geschieht.  
Num. 1. Ein Durchschnitt.  
2. Das Profil.
- C. Stolberger Kohlen-Maas, deren 12. auf ein Fuder gehen.  
Num. 1. Ein Durchschnitt.  
2. Das Profil.
- D. Mansfelder Kohlen-Maas, deren auch 12. auf ein Fuder gehen.  
Num. 1. Ein Durchschnitt.  
2. Das Profil.
- E. Freyberger Kohlen-Maas, deren auch 12. auf ein Fuder oder Wagen gehen.
- F. Grünenthaler Kohlen-Maas, deren gleichfalls 12. auf ein Fuder gehen.
- G. Rohtenburger Kohlen-Maas, deren 12. auf ein Fuder gehen.  
Num. 1. Ein Durchschnitt.  
2. Das Profil.
- H. Schenmitzer und Erenmitzer Kohlen-Maas, ein Ross genant, und werden vier Ross auf ein Fuder gerechnet.
- I. Böhmisch Kohlen-Maas, ein Truche genant. 20. Füll-Fass gehen in eine Truche.
- K. Schmelnitzer Kohlen-Maas, deren 12. auf ein Fuder gehen.
- L. Kohlen-Maas zu Folgebängen, ein Sahn genant. Zwen Sahn werden auf einem Pferde in zwen Sacken geliefert.
- M. Kohlen-Maas zu Königsberg in Norwegen, deren 15 Maas eine Last macht.
- N. Kohlen-Maas zu Breitenbach. 5. Maas ist ein Fuder, und 2. Fuder ein Wagen.
- O. Kohlen-Maas zu Olpe in Westphalen, ein Zenge genant. 4. Zengen sind ein Karre, und 10. Zengen ein Fuder.

### Erklärung des Kupfers Num. VI.

- A. Ein Kohlen-Korb, so auf eine Karre geflochten, worin 3. Maas Kohlen gehen.
- B. Ein Scherben-Maas, womit die Erde am Unter-Harz gemessen werden.
- C. Ein Scherben-Karren-Maas, worin die Erde auf denen Unter-Harzischen Hütten zum Schmelzen vorge-laufen werden.
- D. Er

- D. Eine Barre, worin in Ungarn und Tyrol Erze zum schmelzen vorgelauffen werden.
- E. Num. 1. Eine Aschen-Tonne, wie solche bey dem Unter-Harz gebräuchlich.  
2. Der Durchschnitt davon.
- F. Eine Aschen-Tonne vom Ober-Harz.  
Was auf diesem Kupfer mehr vorgestellet, davon ist die Erklärung Cap. VII. §. 5. befindlich.

CAPUT IV.

Von Anlegung der Rost-Stätten/  
Rost = Schuppen oder Rost = Hütten, zu Silber=  
Bley- und Kupfer-Erzen.

- §. 1. Arten zu rösten sind fünferley. §. 6. Unter-Hartzische Rost = Schuppen zum Kupfer = Stein = Rösten.
- §. 2. Von Unter = Hartzischen Rost = Stätten zu Silber = und Kupfer = Erzen im ersten Feuer. §. 7. Rost = Stätte und Rost = Häuser am Ober = Harz bey der Kupfer = Arbeit.
- §. 3. Von Unter = Hartzischen Rost = Schuppen zum zweyten und dritten Feuer. §. 8. Ober-Hartzisches Rost = Haus.
- §. 4. Eine gemauerte dritte Feuer = Stelle unter einer Schuppe zu den Rammelsbergischen Erzen. §. 9. Rost = Stätte zu Freyberg.
- §. 5. Eine Art Wind = Ofen, so Behuef Rammelsbergische Erze im ersten Feuer zu rösten, angelegt worden. §. 10. Rost = Stätte zu Fahlum in Schweden.
- §. 11. Von fremden oder auswärtigen Rost = Stätten und Rost = Häusern.

§. 1.  
Das Rösten der Erze, auch des Koh- und Kupfer = Steins geschieht auf unterschiedene Art, und nicht alles in oder unter Gebäuden, sondern zum Theil auf freyem Blaz unter blossen Himmel, und sind der Arten zu rösten voll fünferley. Als (1) werden gar viele Rosten auf denen Hütten = Höfen auf freyem Blaz, ohne Gebäude und Dache gemacht. (2) Werden einige Rost = Stätten mit Mauer = Werk, jedoch ohne Dach, umgeben. (3.) Werden Roste gemacht unter einem Dache oder Schuppe, umher aber sind sie frey und mit keinem Mauer = Werk umgeben. (4) Die vierdte Art zu rösten geschieht im Mauer = Werk, und sind die Rost = Stätten unter einer Schuppe, oder in dazu erbaueten Rost = Häusern angelegt. (5) Die fünfte Art zu rösten wird brennen

18 Caput IV. Von Anlegung der Rost-Stätten,  
nen genant, solches geschiehet in Oefen, welche man Brenn-  
Oefen nennet.

In diesem Capittel wil ich nun die Gebäude vorstellen,  
welche zu denen vier Arten zu rösten gehören, und von denen,  
so bey dem Unter-Harzischen Hütten gebräuchlich sind, den  
Anfang machen.

Von Unter-  
Harzischen  
Rost Stellen  
zu Silber-  
und Kupfer-  
Erzen im er-  
sten Feuer.

§. 2. Die Rammelsbergischen oder Unter-Harzischen Rös-  
ste von Silber-Bley- und Kupfer-Erzen, so viel das erste Feu-  
er anlanget, gehören unter vorbeschriebene erste Art, und wer-  
den auf den Hütten-Höfen unter freyem Himmel gemacht.  
Zu einer solchen Rösste wird ein viereckiger Platz erfordert,  
welcher 9. Malter-Stöcke lang, und 9. Malter-Stöcke breit  
seyn muß, so nach der ordinairn Maasse 31. Fuß ins gevierdte  
bringet. Dabey ist in acht zu nehmen, daß die Stätte recht  
gleich gemacht und mit Erß-Klein bestürzt sey, auch etwas  
hoch liege, damit bey starkem Regen kein Wasser unter die  
Rösten kommen könne. Wie nun dergleichen Rost-Stätte  
beschaffen, und die Rösten darauf gemacht werden, ist auf dem  
Kupfer Num. VII. lit. A. B. C. D. E. deutlich zu ersehen.

Erklärung des Kupfers Num. VII. lit. a. b. c. d. e.

A. Eine Rost-Stätte.

- Num. 1. Wie die untersten Stell-Klüfte zum Lager  
des andern Holzes geleget werden.  
2. Röst-Holz, wie solches gelegt, und die unter-  
sten Stell-Klüfte damit bedeckt werden.  
3. Ein Füll-Faß Kohlen, worauf der Brand ge-  
setzt wird.

B. Eine Rösste, so etwa halb fertig.

- Num. 1. Röst-Holz.  
2. Grob-Erß.  
3. Kern.  
4. Klein, Vitriol-Klein, oder auch Klein-Erß, so  
bey Umbringung einer Rösste ausgehalten.  
5. Der Brand.  
6. Eine Bohle, worauf die Erße in Karren auf  
die Rösste gelauffen werden.

C. Ein Durchschnitt von einer Rösste.

- Num. 1. Das Röst-Holz.  
2. Ein Füll-Faß Kohlen.  
3. Der Brand, so von Röst-Holz zusammen gese-  
tzt,

het, und inwendig mit Kohl= Bränden ver-  
stopft.

- Num. 4. Grob= Erz.  
5. Klein= Erz.  
6. Kern.  
7. Vitriol- und Erz= Klein.

D. Eine Röste so ganz fertig.

- Num. 1. Das Röst= Holz unter der Röste.  
2. Zwey Seiten, welche mit Vitriol- auch gebrant-  
ten Erz= Klein bedeckt.  
3. Der obere Theil von der Röste, worauf Klein-  
Kern.  
4. Der Brand, wobey die Röste angesteckt wird.  
5. Ein Rand oben um die Röste her, so von Vi-  
triol- Klein aufgesetzt ist.

E. Eine Röste, worunter das Holz weggebrant ist und im  
Feuer stehet.

- Num. 1. Zwey Seiten, so mit Erz= Klein bedeckt.  
2. Der obere Theil von der Röste, worauf Löcher  
gemacht, darin der Schwefel sich samlet.  
3. Ein Loch, welches in die Röste gebrochen oder  
untergerodet ist, worin der Tropf Schwefel  
trüpfet.  
4. Eine Bohle, welche zum Schutz des Windes  
auf die Röste gesetzt wird.

§. 3. Zu denen Rammelsbergischen Silber= Bley= und Kupfer= Erzen, im zweyten und dritten Feuer, werden Röst-  
Schuppen erfordert, welche unter vorbeschriebene dritte Art  
gehören. Ein solches Gebäude ist nur ein Schauer, 80 Fuß  
lang, und 40. Fuß breit mit Dielen gedecket. Die Röste im  
andern und dritten Feuer vor Regen zu bewahren, damit das  
Rösten durch Regen nicht verhindert werden könne. Diese  
Schuppen werden auf einen gleichen Platz gesetzt, und lieget  
das Dach auf eichenen Säulen, deren an jeder Seite 7. sind,  
damit unten herum die Schuppe offen, und die Luft dadurch  
streichen könne, Balken gehen auch nur 7. durch, indem man  
wegen Feuers= Gefahr gern so wenig Holz, wie seyn kan, dar-  
in verbauet: Weil auch der Wind leicht Schaden thun kan, so  
werden Streben an die Schuppen gesetzt, auf diese Streben  
macht man Bretter an die Wetter= Seite, so auf= und abge-  
nommen werden können, damit bey starken Regen der Wind  
solchen nicht auf die Röstten treibe. Ist nun bey denen Hütten  
der Platz so beschaffen, daß zwey solcher Schuppen neben ein-  
ander zu legen.

Von Unter-  
Harzischen  
Röst-Schup-  
pen zum  
zweyten und  
dritten Feuer

Zwey Röst-  
Schuppen  
neben einan-  
der zu legen.

## 20 Caput IV. Von Anlegung der Rost-Stätten,

Zum zwey-  
ten Feuer  
sind vordem  
keine Schup-  
pen gewesen.

ander gesetzt werden können, sind selbige zur Röstung der Erze desto bequemer, weil zu dem zweyten und dritten Feuer einerley Schuppen gebraucht werden. Zu dem zweyten Feuer sind vordem keine Schuppen gewesen, sondern in Anno 1702. zuerst gebauet. Wie denn auch dero Zeit die andere und dritte Feuer-Schuppe auf jeder Hütte angeleget worden, vorher ist nur eine Schuppe zum dritten Feuer auf jeder Hütten gewesen. Wie nun diese Schuppen an sich beschaffen, und auch die Erze darunter gebracht werden, zeigen die beyde Kupfer Num. 7. lit. F. G. und Num. 8. lit. H. in mehrren.

### Fernere Erklärung des Kupfers Num. VII. lit. F. G.

F. Der Grund von einer Schuppe, worunter die Erze zum andern und dritten mahl geröstet werden.

- Num. 1. Das Fundament von den Eichen-Ständern.
2. Die Grösse von einem andern oder dritten Feuer, worin zwey Roste gebracht werden.
3. Klein-Erz, welches unter das Holz gelaufen wird.
4. Roste-Holz, so auf das Erz-Klein gelegt wird.
5. Erze aus dem ersten Feuer, wie solche auf das Holz gelaufen werden.

G. Stand-Riñ von einer Schuppe.

- Num. 1. Ständer von Eich-Holz.
2. Dach mit Dielen gedecket.
3. Erz-Klein, wie hoch solches unter das Holz gebracht wird.
4. Wie hoch das Röst-Holz darauf lieget.
5. Erz aus dem ersten Feuer, wie hoch solches im andern Feuer auf das Holz gebracht wird.

### Erklärung des Kupfers Num. VIII. H.

H. Das Profil von einer Rost-Schuppe.

- Num. 1. Die Rost-Schuppe mit Dielen gedecket, worauf wegen besserer Vorstellung das Dach von einer Seite weggelassen.
2. Eine Oefnung, welche auf beyden Seiten des Daches ist, damit der Rauch besser abziehen könne.
3. Erz-Klein, wie hoch solches unter dem dritten Feuer zu liegen pflege.
4. Wie hoch das Röst-Holz lieget.

Num. 5.

Num. 5. Erz aus dem andren Feuer, wie hoch solches auf das Holz gebracht wird.

§. 4. Weil ich auch wegen Ersparung des Holzes gesucht, ob man die Rammelsbergischen Erze zum zweyten und dritten mahl nicht nach obbeschriebener vierdten Art in Mauer-Werk, und unter einer Schuppe rösten könnte, so habe eine solche Rost-Stätte, damit das Feuer darunter brennen können, umher mit Luft-Löchern in Anno 1712. auf Herzog Julius Hütten bauen lassen, wie auf dem Kupfer Num. 8. lit. I. zu erschen ist.

Eine gemauerte dritte Feuer-Stelle unter einer Schuppe zu den Rammelsbergischen Erzen.

### Fernere Erklärung des Kupfers Num. VIII. lit. I.

1. Eine Rost-Schuppe, worunter vordem Rammelsbergischen Erze zum dritten mahl geröstet worden.

Num. 1. Eine Schuppe mit Dielen gedecket, wovon wegen besserer Vorstellung die eine Seite des Daches weggelassen.

2. Mauer-Werk mit Luft-Löchern, damit das Feuer desto besser brennen könne.

3. Öffnung, wodurch das Holz und Erz gelaufen.

§. 5. Ich habe nicht undienlich gefunden mit anzuführen, daß in Anno 1714. ein Mathematicus in Vorschlag gebracht, die Rammelsbergischen Erze, weil solche sehr schwefelich, und deswegen von sich selbst brennen könnten, nur mit etwas Feuer anzuzünden, und das übrige Holz, was sonst darzu aufginge, zu ersparen. Nahm also auf Frau Sophien-Hütte eine ordinaire Rost-Stätte, theilte solche in 4. Theile, und gab einem jeden Theil in der Mitten Teuffe, nennete einen solchen Theil eine Pfanne. In der Mitten unter der Rost-Stätte her, ward ein Gewölbe in der Erde durchgemacht, woraus in eine jede Pfanne eine Röhre, wie eines Ofenlochs Größe, gemacht, und unter den Mittel-Punct geführet, wo solche über sich ihren Ausgang hatte, dadurch geseuret wurde. Um nun das Werk deutlicher zu sehen, ist davon die Vorstellung auf dem Kupfer Num. IX. lit. A. B. C. & D. zu sehen.

Eine Art Wind-Ofen, so Behuef Rammelsbergische Erze in ersten Feuer zu rösten, angelegt worden.

### Erklärung des Kupfers Num. IX. lit. a. b. c. d.

A. Der untere Grund von der ersten Rost-Stätte.

Num. 1. Ein gewölbeter Gang unter der Rost-Stätte durch, hat an beyden Enden eine Treppe.

2. Vier gemauerte Röhren, worin geseuret worden, und welche zu Ende über sich ein vier-eckigt Loch haben.

22 Caput IV. Von Anlegung der Röst-Stätten,

B. Der obere Theil von der Röstten.

- Num. 1. Die Röst-Stätte ist viereckigt, und kreuzweise mit einem Stein-Pflaster besetzt.  
2. Vier Senkungen oder Pfannen, wie solche genannt, worüber die Röste gemacht worden.  
3. Vier Löcher, dadurch die Flamme in die Erde gangen.  
4. Zwen Treppen, welche in den gewölbten Gang gehen.

C. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Eine gemauerte Seite von dem gewölbten Gange.  
2. Zwen Röhren, dadurch gefeuert worden.  
3. Zwen Treppen.

D. Ein Durchschnitt in die Breite.

- Num. 1. Der gewölbte Gang.  
2. Zwen Röhren, dadurch gefeuert worden.  
3. Zwen Löcher, dadurch die Flamme in die Erde kommen.  
4. Zwen Senkungen oder Pfannen.

Weil aber mit dieser Machine die Röstung nicht gehen wolte, so machte er noch eine andere Vorrichtung, nemlich die Röste war rund und mit der Erden gleich, unter die Röst-Stätte in der Erde wurden drey Gewölbe gemauert, auch aus jedem Gewölbe zwen Röhren, zu Tage aus auf die Röst-Stätte geführet, und dadurch gefeuert, welches alles auf vorerwehntem Kupfer Num. IX. sub lit. E. F. G. H. I. vorgestellt. Es hat aber auch hiemit nicht angehen wollen, weil bey weitem nicht Feuer genung in die Röste gebracht werden können.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. IX. lit. e. f.  
g. h. I.

E. Der untere Grund von der zwayten Röst-Stätte.

- Num. 1. Drey Gewölbe unter der Erden, woraus  
2. sechs Röhren gehen, dadurch gefeuert worden.

F. Der obere Theil von der Röst-Stätte.

- Num. 1. Drey Löcher, so in die drey Gewölbe gehen.  
2. Sechs Flammen-Löcher, so aus den sechs Röhren kommen.  
3. Schmalere Stein-Beg umher.

G. Das Gewölbe in der Erde, wie solches beschaffen.

- Num. 1. Die Mauer umher.

- Num. 2. Das Loch, so in das Gewölbe gehet, wo hinein gefahren wird.  
 3. Zwey Röhren mit zwey Flammen=Löchern.  
**H.** Ein Durchschnitt von dem Gewölbe in die Länge.  
 Num. 1. Das inwendige Mauer=Werk.  
 2. Die Röhre, wodurch gefeuret worden mit dem Flammen=Loche.  
 3. Eine Fahrte zum aus= und einfahren.  
**I.** Ein Durchschnitt von dem Gewölbe in die Breite.  
 Num. 1. Die inwendige Mauer.  
 2. Zwey Röhren, wodurch gefeuret worden.

§. 6. Der Kupfer=Stein am Unter=Harz wird in Rost=Schuppen geröstet, und diese Art zu rösten gehöret unter ob=beschriebene vierdte Art. Es sind diese Schuppen oder Rost=Häuser auswendig umher von Holze, und inwendig von Mauer=Werk. Eine solche Schuppe ist 35. Fuß lang, und 28. Fuß weit, und wird auf folgende Art gebauet. Es werden, wie zu einem andern Gebäude, nachdem es groß seyn sol, Eichene Schwellen genommen, und solche untermauret. Die Eck=Ständer auch andere Ständer, so nothwendig seyn müssen, sind ordinair von Eichen=Holz. An statt der Wände wird klein Tannen=Holz, wie Pallisaden in die Schwellen und in das Platen=Stück gesetzt, damit kein Mensch durchkriechen könne. In der Rost=Schuppe ist an der Schwelle umher eine Mauer gezogen, inwendig, wo das Feuer daran kommt, ist solche von Barn=Steinen, auswendig aber von Feld=Steinen. In der Mitte werden nun wol ein oder zwey Quer=Mauren durchgezogen, nachdem die Felder groß seyn sollen. Das Dach ist mit Dielen gedecket. Weil auch unter den Kupfer=Steinen einige vorkommen, die sehr hoch im Gehalt kommen, so wird eine solche Schuppe unterm Schlosse gehalten. In dieser Art Rost=Häusern kan der Rauch nicht viel incommodiren, weil die Luft gut durchstreicht.

Unter=Harzische Rost=Schuppen zum Kupfer=Stein rösten.  
 Wie solche anzulegen.

Dieses Rost=Haus ist auf dem Kupfer Num. X. lit. A. vorgestellt, und daß man die Einrichtung inwendig besser sehen könne, so ist von einer Seite das Dach weggelassen.

Erklärung des Kupfers Num. X. lit. A.

- A.** Ein Rost=Haus am Unter=Harz zu Röftung der Steine aus der Kupfer=Arbeit.  
 Num. 1. Das Mauer=Werk unter den Schwellen.  
 2. Rund Holz wie Pallisaden, womit das Rost=Haus

## 24 Caput IV. Von Anlegung der Rost-Stätten,

Hausz umgeben, damit keiner durchkriechen, auch die Luft durchstreichen könne.

Num. 3. Ein Dach von Dielen, welches offen gelassen, auch sind keine Balken gemacht, um die Vorstellung inwendig besser sehen zu können.

4. Mauer-Werk um zwey Rost-Stätte.

5. Barn-Steine, womit das Mauer-Werk wegen des Feuers gefuttert.

6. Zwey Rost-Stätte.

7. Eine Thür so verschlossen wird.

Von Rost-Stätten und Rost-Häusern, wie solche bey dem Ober-Harz zu der Kupfer-Arbeit in Gebrauch sind.

§. 7. Die Kupfer-Erde oder Kupfer-Kiese werden auf einigen Ober-Harzhütten ohne Mauer-Werk unter freyem Himmel, auf andern aber, nach obgemeldter zweyten Art, in Mauer-Werk unter freyem Himmel geröstet. Wie sich denn eine solche gemauerte Rost-Stätte auf der Altenauer Hütte befindet. Diese Rost-Stätte ist inwendig 24. Fuß lang, und 25. Fuß breit. Die Mauer ist auswendig mit Feld-Steinen, und inwendig mit Bruch-Steinen, so im Feuer halten, gemacht, und mit Lust-Löchern versehen, wie auf dem Kupfer num. X. lit. B. vorgestellt.

### Fernere Erklärung des Kupfers Num. X. lit. B.

B. Eine gemauerte Rost-Stätte, worin am Ober-Harz die Kupfer-Erde geröstet werden.

Num. 1. Das Mauer-Werk umher, so inwendig von rauhen Steinen, die im Feuer halten, gemacht wird.

2. Zug-Löcher, damit das Feuer desto besser brenne.

3. Der Eingang.

Ober-Harzhisches Rost-Haus.

§. 8. Die Kupfer-Steine am Ober-Harz werden in Rost-Häusern geröstet und verschlossen. Diese Rost-Häuser sind mit gemauerten Rost-Stätten vorgerichtet, wie dann ein solches Rost-Haus auf dem Kupfer num. X. lit. C. mit einem Ziegel-Dache, so auf einer Seite offen gelassen, vorgestellt ist. Dieses Rost-Haus ist 32. Fuß lang, und 25. Fuß weit, worin vier gemauerte Rost-Stätte sich finden; jede hat hinten ein Zug-Loch und sind inwendig, gleichwie die auswendigen Wände, mit rauhen Steinen ausgemauert.

### Fernere Erklärung des Kupfers Num. X. lit. C.

C. Ein Rost-Haus, wie solches am Ober-Harz zu Rösthung der Kupfer-Steine vorgerichtet ist.

Num. I.

- Num. 1. Das Mauer- Werk unter den Schwellen.  
 2. Wände, so mit rauhen Steinen ausgemauert sind.  
 3. Ein Dach mit Ziegeln gedeckt, so offen gelassen, und mit einem Rauch- Fang.  
 4. Gemauerte Rost- Stätte von rauhen Steinen, unten mit einer Leim- Sohle, so hinten bis 9. Zoll höher als vorne.  
 5. Zug- Löcher, so in der Mauer von unten auf- gehen.  
 6. Eine Thür so verschlossen wird.

§. 9. Die Rost- Stätte zu Freyberg sind auf zweyerley Art, beyde aber mit Mauer- Werk umgeben. Diejenige, worunter die Stuf- Erze und nasse Schliche geröstet werden, sind 20. bis 26. Fuß lang, 12. Fuß breit. Inwendig an den Seiten und auf der Sohle mit Barn- Steinen ausgesetzt, und mit einem Dache versehen. Gehören übrigens zu der im Anfang dieses Capittels gemeldten vierdten Art zu rösten. Es ist davon eine Vorstellung gemacht auf dem Kupfer num. X. lit. D. & E.

Gemauerte  
Rost- Stätte  
zu Freyberg.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. X. lit. D. E.

D. Ein Grund von einem Freybergischen Rost- Hause, worin die Silber- und Bley- Erze geröstet werden.

- Num. 1. Der Grund von Mauer- Werk.  
 2. Zwen Rost- Stätte mit Barn- Steinen ausgesetzt.  
 3. Die Eingänge.

E. Das Profil vom Freyberger Rost- Hause.

- Num. 1. Das Mauer- Werk und Pfeiler umher, so inwendig von Barn- Steinen.  
 2. Zwen Rost- Stätte, wovon die Sohle mit Barn- Steinen ausgesetzt.  
 3. Die Eingänge.  
 4. Ein Dach von Ziegeln, so in der Mitte wegen des Rauchs offen gelassen, auch sind keine Balcken, und das Dach nicht vor voll, damit man die inwendige Vorrichtung sehen könne.

Diejenige Rost- Stätte, worin die Roh- Bley- und Kupfer- Steine geröstet werden, sind umher mit Feld- Steinen, inwendig aber, woran das Feuer kömt, mit Barn- Steinen gemauert, ohne Dach, und gehören zu der obbeschriebenen

26 Caput IV. Von Anlegung der Rost-Stätten,

zweyten Art. Die Anlegung von solchen Rost-Stätten ist auf dem Kupfer num. X. lit. F. zu ersehen, woselbst zwey Rost-Stätte vorgestellet, jede ist inwendig 12. Fuß lang, 12. Fuß weit, und 5. Fuß hoch.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. X. Lit. F.

F. Gemauerte Rost-Stätte, darin zu Freyberg die Bley-Steine geröstet werden.

Num. 1. Mauer-Werk umher, so inwendig von Barn-Steinen gemacht.

2. Zwey Rost-Stätte, so auf der Sohle mit Brand- oder Barn-Steinen ausgesetzt.

3. Die Eingänge.

Von gemauerten Rost-Stätten zu Fahlum in Schweden.

§. 10. Die Rost-Stätte zu Fahlum in Schweden, werden unter freyem Himmel von Mauer-Werke gemacht, und gehören unter obbeschriebene zweyte Art, das Mauer-Werk ist Oval, hinten weiter, auch höher, wie vorne, und oben weiter, wie unten. Die Maasse ist obngekehr unten lang, 16. Fuß, hin weit 8. Fuß, vorne 6. Fuß, hinten hoch, 7. Fuß, und vorne 5. Fuß. Oben weit hinten, 10. Fuß, und vorne 18. Fuß, wie solches deutlicher auf dem Kupfer num. X. lit. G. und H. zu ersehen. Der Grund wird von Schlacken, und hinten ein Fuß höher, wie vorne gemacht.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. X. lit. G. H.

G. Ein Grund von einer gemauerten Rost-Stätte zu Fahlum in Schweden.

Num. 1. Das Mauer-Werk umher.

2. Das Zug-Loch.

H. Das Profil davon.

Num. 1. Das Mauer-Werk umher.

2. Das Zug-Loch.

Es werden auch in dergleichen Rost-Stätten die rohen Steine geröstet, und nachdem viel oder wenig Erz und Roh-Stein zu rösten vorkommt, werden die Rost-Stätte groß oder klein gebauet.

Von fremden oder auswärtigen Rost-Stätten und Rost-Häusern.

§. 11. Es würde zu weitläufig fallen, wenn man von einem jeden Orte die Rost-Stätte und Rost-Häuser in einem Kupfer vorstellen wolte. An den meisten Orten sind gemauerte Rost-Stätte, theils ohne Dach, theils unter einem Dache, und dann auch in eigentlich dazu erbaueten Rost-Häusern, welches nach der obbeschriebenen vierdten Art ist. Es können auch die Rost-Stätte nicht von einerley Größe seyn, son-

sondern müssen, nachdem an einem Orte viel oder wenig zu rösten vorfällt, angeleget werden, und ist allemal besser unter einem Dache, damit der Regen das Rösten nicht verhindere, auch die Roste verschlossen werden könne, sonderlich, wenn es reiche Steine aus der Kupfer- Arbeit sind, wovon ein Centner viel wehrt seyn kan.

Wann nun ein Hütten- Werk von solchen Umgang ist, daß dabey von reichen Erzen oder reichen Steinen viel zu rösten vorfällt, so ist besser und nützlicher, daß dazu Rost- Häuser von der Grösse, wie solches der Umgang von der Hütte erfordert, gebauet werden, damit die Roste wol verwahret, und vom Regen nicht ausgedampfet werden können. Wie nun dergleichen Rost- Häuser und Rost- Stätte angeleget werden müssen, solches ist auf dem Kupfer num. XI. vorstellig gemacht worden. Auch werden bey vielen Hütten- Werken gemauerte Rost- Stätte ohne Dach gelassen und darin geröstet, auf die Art, wie die inwendige Seite von diesem Rost- Hause lic. B. vorstelllet, welches rösten unter die obbeschriebene zweyte Art gehöret.

**Erklärung des Kupfers Num. XI. Von einem gemauerten Rost- Hause, so verschlossen werden kan.**

**A. Der Grund.**

- Num. 1. Das Fundament vom Mauer- Werk unterm Rost- Hause.
2. Das Fundament vom Mauer- Werk von den Unterscheiden der Rost- Stätte.
3. Fundament von den Pfeilern aussershalb des Rost- Hauses.
4. Zwen Thor- Wege.

**B. Eine Seite von dem inwendigen Rost- Hause. Dergleichen auch ohne Dach gebauet werden können.**

- Num. 1. Eine Seiten- Mauer.
2. Acht Quer- Mauern, damit die Rost- Stätte unterschieden.
3. Sieben Rost- Stätte, worin die Sohlen von Leim, auch von Steinen seyn können.
4. Zug- Löcher.

**C. Ein Durchschnitt von einer Rost- Stätte.**

- Num. 1. Die Hinter- Mauer.
2. Die Seiten- Mauer.

- Num. 3. Die Sohle, welche nach der Hinter = Mauer steigt, und entweder von Barn = Steinen ausge =  
setzt, oder von Leim geschlagen wird.  
4. Das Zug = Loch.

## D. Das Profil vom Kost = Hause.

- Num. 1. Das Mauer = Werk, womit das Kost = Haus  
umgeben.  
2. Eichene Säulen, worauf das Gebäude ruhet.  
3. Ein Dach mit Ziegeln gedeckt, so darum offen  
gelassen, damit die Kost = Stätte darin gesehen  
werden können.  
4. Defnung zum Ausgang des Rauchs mit einem  
kleinen Dache.  
5. Zwey Thor = Wege.  
6. Gemauerte Kost = Stätte.  
7. Zug = Löcher, als eins aus jeder Kost = Stätte.

Es ist dieses Kost = Haus 63. Fuß lang, und 32. Fuß weit,  
umher gemauert, hat an beyden Seiten gemauerte Kost =  
Stätte, auch zwey Thor = Wege, damit durchgefahren werden  
können, und ist mit einem Ziegel = Dach versehen, welches aber  
bey diesem Kupfer offen gelassen, damit man die Anlegung in =  
wendig sehen könne.

## CAPUT V.

## Von Brenn = Defen.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Von Erbauung Brenn = Of =<br>fens zum Erz = und Schlich =<br>Brennen. | dem Ober = Harzischen Schlich =<br>Brennen am Unter = Harz.  |
| §. 2. Von Brenn = Defen zum Kam =<br>melsbergischen Erz = Brennen.          | §. 4. Brenn = Ofen, wie solcher zum<br>Schlich = Brennen auf denen<br>Ober = Harzischen Hütten in<br>Gebrauch ist. |
| §. 3. Eine neue Art Brenn = Defen zu  |  |

## §. 1.

Von Erbau =  
ung Brenn =  
Ofens zum  
Erz = und  
Schlich =  
Brennen.

Die Art Erze und Schlich zu brennen im Brenn = Ofen,  
wäre nun nach der im vorhergehenden vierdten Capit =  
tul §. 1. beschriebenen Methoden zu rösten, die fünfte  
Art. Dergleichen Brenn = Ofen müssen in Gebäuden ange =  
legt werden, welche man Brenn = Hütten nennet; Eines theils  
darum, weil die Brenn = Ofen nicht im Wetter stehen können,  
son =

sondern die Hauben unter einem Schauer seyn, dann auch die Schliche, und der davon gebrandte Koft in trockenen behalten werden müssen. Weßhalber nöthig ist, in einem Gebäude, als in Brenn = Hütten, dergleichen Brenn = Oefen anzulegen, wovon zu erst einen Brenn = Ofen, worin die Rammelsbergischen Erze gebrannt werden, vorstellen will.

§. 2. Zu dem Rammelsbergischen Erz = Brennen ist ein besonderer Ofen vorgerichtet, worin jedesmal eine ganze Schicht oder 32. Centner Erz gestürzet werden können. Wann nun ein solcher Brenn = Ofen angelegt werden soll, muß das Fundament von Mauer = Werk tüchtig verwahret werden, damit solches sich nicht setzen könne, weil sonst der Ofen leicht Schaden nehmen könnte, jedoch ist das Fundament nur daselbst zu suchen, und mit Bestande zu machen, wo die Seiten = und Vorder = Mauern angeleget werden, weil solche starke Tracht bekommen, die Stelle aber, wohin der Herd kömmt, ist eben so sehr stark zu verwahren nicht nöthig. Wann nun das Fundament so weit herauf gebracht, bis wo die Abzucht angehet, welche kreuz = weiß unter dem Ofen durchgeföhret seyn muß, alsdenn werden die beyden Mauern an den Seiten, und hinten so hoch aufgeföhret, wie der Herd seyn muß, vorne aber bleibt es offen, damit die Steine zum Herd hineingebracht werden können. Zu denen Seiten = Mauern werden eben keine im Feuer beständige Steine erfodert, als etwa  $\frac{3}{4}$  Ellen hoch oben auf, da solche mit dem Herd gleich werden, und hernach das Gewölbe darauf gefasset werden muß. Sind die Mauern so weit fertig, wird der Herd hinein gebracht, wozu die besten im Feuer beständigen Steine erfodert werden, und zwar so grose Stücke, wie zu haben und zu zwingen sind, welche obengleich gehauen, und so accurat, wie möglich, voreinander gefüget werden. Solten aber noch Löcher bleiben, werden solche mit langen Steinen ausgezwicket. Diese Herd = Steine zusammen werden nicht mit Leim gemauert, sondern nur in Sand gesetzt, und damit kein Loch bleibe, wird alles mit Sand vollgelauffen.

Vom Brenn = Ofen zum Rammelsbergischen Erz = Brennen.

Herd in Brenn = Ofen.

Wenn der Herd fertig, wird das Gewölbe angefangen, wozu hölzerne Bogen von der Grösse, als das Gewölbe seyn soll, eingesetzt werden, worüber solches von so guten im Feuer beständigen Steinen, als jedes Orts zu haben, mit guten Leim gemauert und geschlossen wird. Hiebey ist anzuföhren, daß an der einen Seite, wohin die Flamme gehen soll, vier kleine Löcher durch das Gewölbe in die Flammen = Röhre geföhret

Gewölbe über den Brenn = Ofen.

Dieser Brenn-Ofen gebet mit verschlossenem Feuer. führet werden, wodurch die Flamme ihren Abzug hat, weil beyde Schür-Löcher, als das kleine, wodurch gefeuert wird, und das Grosse, wodurch der Ofen bestürzt und die Erze gerühret werden, mit eisernen Thüren versehen sind, und der Ofen mit verschlossenem Feuer gehet.

Schür = Löcher. Ist das Gewölbe auch so weit fertig, und was wegen Führung der Flamme vorhin angemercket, dabey observiret, so wird die Vorder = Seite an den Ofen fertig gemacht, und weil der Ofen, so wie das Gewölbe gehet, vorne offen geblieben, welches auch deswegen seyn muß, daß, wenn der Herd nicht mehr brauchbar, solcher heraus gerissen, und ein neuer hinein gemacht werden könne, so wird selbiger nun auch zu- und beyde Schür = Löcher hinein gemacht, worin unten zwey Eisen = Platten, und an die Seiten gegossene Eisen gelegt, auch oben eine Platte von gegossenen Eisen vorgelegt wird, damit der Rauch und die Flamme aus denen Schür = Löchern und dem Flammen = Loch in den Schornstein geführet werden könne. Ein solcher Brenn = Ofen ist lang 15. Fuß, weit hinten 15. Fuß, und vorne 11. Fuß.

Wann dergleichen Oefen mehr aneinander gebauet werden, kan man den Rauch wenigstens von drey Oefen in einen Schornstein bringen und aus dem Dache führen.

Diesen Ofen habe ich in Anno 1715. inventiret, und allhie am Unter = Harz auf Herzog Julius Hütte erbauet, um darin mit Wasen zu feuren, und die Rammelsbergische Erze, wenn solche aus den Röstten kommen noch besser zu brennen, und geschickter zum Schmelzen zu machen. Ich bin dazu veranlasset, weil Ober = Harzische Schliche mit Rammelsbergischen Erzen, an statt der Ober = Harzischen Schlacken auf die Schichte vorgeschlagen, und damit geschmolzen worden.

Wie ein neu angelegter Brenn-Ofen trocken zu machen. Wann ein solcher Brenn = Ofen ganz fertig, und nicht gleich gebraucht werden soll, ist es gut, daß er von selbst trocken werde. Hat man aber nöthig darin bald zu arbeiten, muß geschicksam Feuer eingemacht werden, daß das Mauer = Werk trocken werde. Wann solches trocken, muß darin gefeuert werden, bis der Herd und Haube inwendig glüend sind, wozu eine Zeit von 5. bis 6. Tagen und Nächten erfordert wird.

Wie nun der Brenn = Ofen an sich eigentlich beschaffen, wird in beygefügttem Kupfer Num. XII. vorgestellt und beschrieben.

Erklä-

**Erklärung des Kupfers Num. XII. Von einem Brenn-Ofen, worin Rammelsbergische Erze gebrannt werden.**

**A. Der untere Grund.**

Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.

2. Der Abzug.

**B. Der obere Theil vom Herd.**

Num. 1. Das Mauer-Werk, worin der Herd gefasset.

2. Der Grund von der Haube.

3. Der Herd.

4. Mund-Loch, wodurch der Ofen bestärket und der Rost gerühret wird.

5. Schür-Loch, dadurch geseuret wird.

6. Flammen-Röhre mit 4. kleinen Röhren, wodurch die übrige Flamme und der Rauch aus dem Ofen gehen kan.

7. Der Feuer-Herd.

**C. Die hintere Seite vom Brenn-Ofen.**

Num. 1. Das Fundament und Mauer-Werk, worin der Ofen gefasset.

2. Die Abzucht.

3. Die vordere Mauer.

4. Der hintere Theil von der Haube.

5. Ein Luft-Loch.

**D. Die vordere Seite vom Brenn-Ofen.**

Num. 1. Die Vorder-Mauer.

2. So weit die Vorder-Mauer in der Erde stehet.

3. Die Abzucht.

4. Der Boge oder Gewölbe von der Haube.

5. Eine von Eisen gegossene Platte.

6. Mund-Loch mit einer eisernen Thür.

7. Eine Klappe, wodurch man in den Ofen sehen kan.

8. Schür-Loch mit einer eisernen Thür.

9. Flammen- oder Rauch-Loch.

10. Drey Rauch-Fänge.

**E. Der Durchschnitt von dem Brenn-Ofen.**

Num. 1. Das Fundament und Mauer-Werk, worin der Ofen gefasset.

2. Die Abzucht.

3. Die Haube.

Num. 4.

- Num. 4. Der Herd.  
 5. Die Feuer-*Stelle*.  
 6. Ein Luft-*Loch*.  
 7. Der Rauch-*Fang*.  
 8. Ein Haacke von gegossenem Eisen, worauf die eiserne Platte vor dem Rauch-*Fange* ruhet.  
 9. Eiserne Platte vor dem Rauch-*Fange*.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Die Vorder-*Mauer*.  
 2. Mauer-*Werk* in der Erden.  
 3. Fundament und Mauer-*Werk*, worin der Ofen gefasset.  
 4. Die Haube vom Brenn-*Ofen*.  
 5. Ausgänge von den Abzuchten.  
 6. Boge von der Haube.  
 7. Platte von gegossenem Eisen.  
 8. Mund-*Loch* mit der eisernen Thür.  
 9. Klappe.  
 10. Schür-*Loch* mit der eisernen Thür.  
 11. Flammen-*Loch*, welches zum Theil mit Barn-*Steinen* zugesetzt.  
 12. Sechs Haacken von Eisen gegossen, worauf die eiserne Platten ruhen.  
 13. Drey eiserne Platten vor dem Rauch-*Fange*.  
 14. Ausgang vom Rauch-*Fange*.

Eine neue  
 Art Brenn-  
 Ofen zu den  
 Ober-Harz-  
 schen Schlich-  
 Brennen am  
 Unter-Harz.

§. 3. Auf vorgemeldte Art, wie der Brenn-Ofen zu den Rammelsbergischen Erz-Brennen inventiret ist, habe auch occasione dessen, da die Ober-Hartzischen Schliche nach Herzog Julius-Hütten gebracht, und mit den Rammelsbergischen Erzen verarbeitet wurden, zu den Ober-Hartzischen Schlich-Brennen, Brenn-Ofen auf Herzog Julius-Hütte in Anno 1713. inventiret und vorgerichtet, worin die Schliche zu Ersparrung des Holzes mit Wasen gebrannt worden. Diese Ofen sind aber nicht so groß als derjenige, welcher zu den Rammelsbergischen Erz-Brennen vorgerichtet worden. Die Figur ist zwar eben auf die Art, der Ofen aber an sich ist lang 14. Fuß, weit hinten 12. Fuß, und vorne 4. Fuß. Die Anlegung dieses Brenn-Ofens muß auf eben die Art geschehen, wie bey vorhergehenden Erz-Brenn-Ofen gemeldet worden, ungleich muß die Anfeuerung dieses Brenn-Ofens nach vorhin beschriebener Art verrichtet werden.

Wie

Wie nun dieser Brenn = Ofen beschaffen und gebauet werden muß, ist aus dem Kupfer num. XIII. deutlich zu ersehen.

**Erklärung des Kupfers Num. XIII. Von einem Brenn = Ofen, worin Ober = Harzische Schliche am Unter = Harz gebrannt.**

**A. Der untere Grund.**

Num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk.

2. Die Abzucht.

**B. Das obere Theil des Herdes.**

Num. 1. Das Mauer = Werk, worin der Herd gefasset.

2. Der Grund von der Haube.

3. Der Herd.

4. Mund = Loch, wodurch der Ofen bestürzet, und der Koft gerühret wird.

5. Schür = Loch, wodurch gefeuert wird.

6. Flammen = Röhre, mit vier kleinen Röhren, wodurch die übrige Flamme und der Rauch aus dem Ofen gehen kan.

7. Zwen Bind = Fänge, welche aber zugemacht und nicht gebraucht werden.

8. Der Feuer = Herd.

**C. Die hintere Seite des Brenn = Ofens.**

Num. 1. Das Fundament und Mauer = Werk, worin der Ofen gefasset.

2. Die Vorder = Mauer.

3. Der Ausgang von der Abzucht.

4. Das hintere Theil von der Haube.

5. Ein Luft = Loch wegen des Feuers.

**D. Die vordere Seite des Brenn = Ofens.**

num. 1. Die Vorder = Mauer.

2. Vorder = Mauer, so weit solche in der Erden stehet.

3. Die Abzucht.

4. Der Boge oder Gewölbe von der Haube.

5. Eine von Eisen gegossene Platte.

6. Mund = Loch mit einer eisernen Thür.

7. Eine Klappe, wodurch man in den Ofen sehen kan.

8. Schür = Loch mit einer eisernen Thür.

9. Flammen = Loch.

10. Rauch = Fang, so unter einer eisernen Platten gefasset.

## E. Der Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Fundament und Mauer-Werk, worin der Ofen gefasset.
2. Die Abzucht, so in der Erde lieget.
3. Die Haube.
4. Der Herd, wovon die Steine in Sand gesetzt.
5. Die Feuer = Stelle.
6. Ein Luft = Loch.
7. Die Höhe von dem innwendigen Ofen.
8. Der Rauch = Fang.
9. Ein Haacke von gegossenen Eisen, worauf die Platte vor dem Rauch = Fang ruhet.
10. Eisen = Platte vor dem Rauch = Fang.

## F. Das Profil.

- num. 1. Die Vorder-Mauer.
2. Mauer-Werk in der Erde.
3. Fundament und Mauer = Werk, worin die Haube gefasset.
4. Die Haube vom Brenn = Ofen.
5. Ausgänge von den Abzuchten.
6. Boge oder Gewölbe von der Haube.
7. Eisen-Platte.
8. Mund-Loch mit der eisernen Thür.
9. Klappe vor dem Loch, wodurch in den Ofen gesehen werden kan.
10. Schür-Loch mit der eisern Thür.
11. Flammen = Loch, zum Theil mit Barn = Steinen zugesetzt.
12. Drey Haacken von Eisen.
13. Eisen-Platte vor dem Rauch = Fang.
14. Ausgang vom Rauch = Fang.

Brenn = Ofen,  
wie solcher  
zum Schlich-  
Brennen auf  
denen Ober-  
Harzischen  
Hütten im  
Gebrauch ist.  
Gebet nicht  
mit geschlos-  
senem Feuer.

§. 4. Was die Anlegung eines Ober-Harzischen Brenn-Ofens betrifft, so muß solcher mit dem Fundament, denen Seiten-Mauern, auch Einrichtung des Herds, auf eben die Art gemacht werden, wie bereits bey denen beyden vorhergehenden Brenn-Ofen gemeldet worden. Nur bestehet der Unterscheid darin, daß dieser Brenn-Ofen mit keinem geschlossenem Feuer, sondern mit einem offenem Schür = Loch vorgerichtet wird. Vor wenigen Jahren ist zwar auch eine eiserne Thür vor das Schür-Loch gemacht, solche wird aber nur, wenn der Brenn-Ofen bestürket ist, zugemacht. Ubrigens ist dieser Brenn-Ofen lang 19. Fuß, weit hinten 12. Fuß, vorne 3. Fuß, und

und zeigt davon das Kupfer num. XIV. in mehrerem, wie solcher beschaffen seyn muß.

**Erklärung des Kupfers Num XIV. Vorstellend, einen Ober-Hartzischen Brenn-Ofen.**

**A. Der untere Grund.**

- num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.  
2. Die Abzucht.

**B. Das obere Theil des Herds.**

- num. 1. Das Mauer-Werk, worin der Herd gefasset.  
2. Der Grund von der Haube.  
3. Der Herd.  
4. Die Feuer-Stelle.  
5. Mund-Loch, wodurch der Ofen bestürzet, und der Rost gerühret wird.  
6. Ein Luft-Loch wegen des Feuer-Brennens.

**C. Die hintere Seite vom Brenn-Ofen.**

- num. 1. Das Fundament und Mauer-Werk, worin der Ofen gefasset.  
2. Die Vorder-Mauer.  
3. Der Ausgang von der Abzucht.  
4. Das Hinter-Theil von der Haube.  
5. Ein Luft-Loch.

**D. Die Vorder-Seite.**

- num. 1. Die Vorder-Mauer.  
2. Mauer-Werk in der Erde.  
3. Die Abzucht.  
4. Der Boge oder Gewölbe von der Haube.  
5. Eine Platte von Eisen.  
6. Mund-Loch mit einer eisernen Thür.  
7. Rauch-Fang, so unter einer eisernen Platte gefasset ist.  
8. Zwen Krack-Steine, worauf die eiserne Platte ruhet.

**E. Der Durchschnitt in die Länge.**

- num. 1. Das Fundament und Mauer-Werk, worin der Ofen gefasset.  
2. Die Abzucht, so in der Erden lieget.  
3. Die Haube.  
4. Der Herd, wovon die Steine in Sand gesetzt.  
5. Das Luft-Loch.  
6. Die Höhe von dem innwendigen Ofen.

- num. 7. Der Rauch-Fang.  
 8. Ein Krack-Stein, worauf die Platte vor dem Rauch-Fang ruhet.  
 9. Eiserne Platte vor dem Rauch-Fang.  
 10. Der Feuer-Herd.

## F. Das Profil.

- num. 1. Die Vorder-Mauer.  
 2. Mauer-Werk in der Erde.  
 3. Das Fundament und Mauer-Werk, worin die Haube gefasset.  
 4. Die Haube vom Brenn-Ofen.  
 5. Ausgänge von den Abzuchten.  
 6. Der Bogen oder Gewölbe von der Haube.  
 7. Eiserne Platte.  
 8. Mund-Loch mit einer eisern Thür.  
 9. Eiserne Platte vor dem Rauch-Fang.  
 10. Ausgang vom Rauch-Fang.

Wie nun dieser Brenn-Ofen angefeuret wird, ist in dem Cap. XXVII. vom Brennen der Schliche am Ober-Harz ausführlich beschrieben worden.

## CAPUT VI.

## Von Schwefel-Hütten.

- §. 1. Von Erbauung Schwefel-Hütten oder Schwefel-Häuser in Böhmen und Sachsen. Item von Anlegung eines Schwefel-Treib- oder Brenn-Ofens.  
 §. 2. Von Anlegung eines Böhmischen oder Sächsischen Leuter- oder Destillier-Ofens.  
 §. 3. Von Anlegung eines Schwefel-Hauses bey denen Kammelsbergischen Hütten.  
 §. 4. Von einem Unter-Hartzischen Leuter-Ofen.  
 §. 5. Von Anlegung eines Destillier-Ofens zum Grauen-Schwefel am Unter-Harz.

## §. 1.

Von Erbauung Schwefel-Hütten oder Schwefel-Häuser in Böhmen und Sachsen. It.  
**B**ey denen Berg-Wercken in dem Königreich Böhmen und Chur-Fürstenthum Sachsen, als zum Alten-Sattel und Schwarzenberg, sind zu Erhaltung des Schwefels aus den Schwefel-Kiesen besondere Ofen gebauet, welche man Schwefel-Treib-Ofen, auch Schwefel-Brenn-Ofen

Ofen nennet. Ein solcher Ofen wird in einem Gebäude unter einer Esse auf einem trockenen Boden, wo es nicht naß oder morastig ist, angeleget.

Der Ofen wird 16. Fuß lang, 6 $\frac{1}{2}$ . Fuß breit, und 2 $\frac{3}{4}$ . Fuß tief in die Erde gelegt, damit solcher wegen der Arbeit nicht zu hoch über der Erden stehe, auch wird derselbe zu beyden Seiten mit einer starcken Mauer von wilden Steinen umgeben, das übrige Mauerwerck aber von Barn-Steinen gemacht: Unter dem Ofen her gehet ein Wind-Fang oder Aschen-Fall, worüber die Feuer-Stätte von Brand- oder Barn-Steinen an statt der Drallien gemacht. Auf der Feuer-Stätte hat die Schur-Gasse an beyden Enden ihr Ausgehen, und ist mit eiserne Thüren versehen. Über dieser Schur-Gasse laufft das Mauer-Werck zusammen, daß oben durch den ganzen Ofen etwa eine Oeffnung 4. Zoll breit bleibet, wodurch die Flamme an die Schwefel-Röhren kömmt, darüber wird die Haube geschlossen, dadurch die Schwefel-Röhren liegen, solche Haube hat oben 14. Zug- oder Rauch-Löcher. Die Schwefel-Röhren sind von Thon gemacht, derer eilffe durch den Ofen liegen, vor welchen Borlagen von gegossenen Eisen gesetzt werden. Auf der andern Seite, wo der Schwefel-Kies eingethan wird, sind Deckels von Thon und Schübers von Eisen-Blech. Die Röhren macht der Schwefel-Meister von Thon, welche 4. Fuß lang sind, gehen vorne spitzig zu, und behalten nur eine Oeffnung von  $\frac{3}{4}$ . bis 1. Zoll weit, hinten aber sind sie inwendig 6. Zoll weit, 8. Zoll hoch, und 2. Zoll dick. Was sonst die Vorstellung anlanget, kan auf dem Kupfer num. XV. ersehen werden.

Von Anlegung eines Schwefel-Treib- oder Brenn-Ofens.

Die Größe eines solchen Ofens.

Wind-Fang und Aschen-Fall darin.

**Erklärung des Kupfers Num. XV. vorstellend einen Böhmischen und Sächsischen Schwefel-Treib-oder Brenn-Ofen.**

**A. Der untere Grund.**

Num. 1. Das Fundament vom Mauerwerck.

2. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.

**B. Der Grund von der Feuer-Stelle.**

Num. 1. Die beyden Seiten Mauren.

2. Beyde Vor- und Hinter-Mauren.

3. Das vor- und hinterste Schür-Loch.

4. Die Feuer-Stätte oder Schur-Gasse, welche Drallien von Barnsteinen hat.

**C. Der Grund, worauf die Schwefel-Röhren liegen.**

Num. 1. Beyde Seiten-Mauren.

Num. 2. Beyde Border-Mauren.

3. Eine schmale Oeffnung, so in den ganzen Ofen hergeheth, worüber die Schwefel-Röhren liegen.

4. Das Fundament vom Ofen.

D. Eine Seite vom Schwefel-Treib-Ofen.

Num. 1. Mauerwerck, wie weit solches in der Erden stehet, worin der Wind-Fang und Aschen-Fall lieget.

2. Eine Seiten-Mauer, wo die Feuer-Stätte hinter ist.

3. Die Seiten-Mauer, wo die Röhren durchliegen.

4. Drey Schwefel-Röhren, welche offen sind.

5. Vier Schwefel-Röhren, wovor ein Irden Deckel gesetzt.

6. Der Irdene Deckel.

7. Vier Schwefel-Röhren, wo vor den irdenen Deckel ein Eisen-Blech geschoben, und Sand zwischen dem Deckel und dem Eisen-Blech geschüttet, damit es keine Luft haben könne.

8. Das eiserne Blech.

E. Ein Durchschnitt in die Länge.

Num. 1. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.

2. Tritte, so in die Erde gehen.

3. Drallien von Barn-Steinen.

4. Beyde Schür-Löcher.

5. Die Feuer-Stätte.

6. Eine Seite von der schmalen Oeffnung.

7. Fünf Löcher, wodurch die Spitzen-Ende von den Schwefel-Röhren liegen.

F. Ein Durchschnitt in die Breite.

Num. 1. Beyde Seiten-Mauren.

2. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.

3. Drallien von Barn-Steinen.

4. Feuer-oder Schür-Loch.

5. Oeffnung, dadurch die Flamme oben in den Ofen kömmt.

6. Beyde Seiten-Mauren, wodurch die Röhren liegen.

7. Die Schwefel-Röhre, wie solche durch den Ofen lieget.

8. Vorseß-Kästgen von gegossenem Eisen.

9. Zween Luft-oder Rauch-Löcher.

G. Die

G. Die Vorder-Seite, auch Hinter-Seite.

- num. 1. Das Mauer-Werk an der Vorder- und Hinter-Seite präsentiret sich gleich.  
 2. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
 3. Das Feuer- oder Schür-Loch.

H. Das Profil.

- num. 1. Das Mauer-Werk an der Vorder-Seite, als Wind-Fang und Aschen-Fall in der Erde.  
 2. Tritte.  
 3. Die Vorder- und Hinter-Mauern.  
 4. Das Schür-Loch.  
 5. Eine Seiten-Maure, wohinter die Feuer-Stätte lieget.  
 6. Eine Seiten-Maure, wo die Röhren hinter liegen.  
 7. Der Deckel.  
 8. Vierzehn Luft-Zug- oder Rauch-Löcher.  
 9. Sechs Röhren, welche mit dem Schnabel aus dem Ofen noch bloß liegen.  
 10. Fünf Röhren, wovon der Schnabel mit bleyernen Deckels verdeckt.  
 11. Sechs Vorlagen von gegossenem Eisen, so nicht verdeckt.  
 12. Fünf dergleichen Vorlagen, so mit bleyernen Deckels verdeckt.  
 13. Eine Vorlage von gegossenem Eisen.  
 14. Ein bleyern Deckel, welcher in der Mitte ein Loch hat.  
 15. Eine irdene Schwefel-Röhre.  
 16. Ein klein Stück von Irden oder Thon, in Gestalt eines Sterns, so vorne in die Schwefel-Röhren gemacht wird, damit der Schnabel von dem Schwefel-Kiese nicht verstopft werden könne.  
 17. Der irdene Deckel, womit die Röhre zugesetzt wird.  
 18. Ein eisen Blech, so noch vor den irden Deckel geschoben wird.

§. 2. Ein Böhmischer oder Sächsischer Leuter-Ofen, ist Von Anlo-  
 lang 12 $\frac{1}{2}$  Fuß, breit 6. Fuß, und wird ebenfalls in einem Ge-  
 bäude angelegt, hat unten einen Wind-Fang oder Aschen-  
 Fall, welcher bey nahe 1 $\frac{1}{2}$  Fuß in der Erden lieget, damit der Ofen wegen der Arbeit nicht zu hoch über der Erden stehe.  
 Von Anlo-  
 gung eines  
 Böhmischen  
 oder Sächssi-  
 schen Leuter-  
 oder Distil-  
 lier-Ofen.  
 Auf

Auf beyden Seiten, auch hinten und vorne ist eine starke Mauer, welche inwendig von Barn-Steinen, und auswendig von Feld-Steinen gemacht wird. Über dem Aschen-Fall sind Drallien von Barn-Steinen, worauf die Feuer-Stätte oder Schur-Basse bis vor die Hinter-Mauer gehet. In dieser Schur-Basse zu beyden Seiten ist eine Höhe oder Absatz, worauf die Kolben, so von Eisen gegossen sind, stehen, und zwar auf jeder Seite fünf, darüber ist eine Haube von Barn-Steinen geschlossen, worin acht Zug- oder Rauch-Löcher gelassen. Die Kolben oder Retorien, so von Eisen gegossen sind, sind 26. Zoll hoch, im Bauche 16. Zoll, und oben in der Mündung 10. Zoll weit. Die anderen Geschirre, so dabey gebraucht werden, sind von Thon oder Irden, als der Sturz, der Krug oder Vorläuffer, und Vorsetz-Topff. Der Krug oder Vorläuffer ist auch wol bey einigen Schwefel-Werken von Eisen gegossen. Was sonst wegen Anlegung eines solchen Leuter-Ofens zu observiren, kan aus dem Kupfer num. XVI. ersehen werden.

Kolben von  
Eisen.

Vorläuffer  
ist von Eisen.

**Erklärung des Kupfers Num. XVI. Vorstellend einen neuen Sächsischen und Böhmischen Schwefel-Leuter-Ofen.**

**A. Der untere Grund von einem Böhmischem oder Sächsischem Leuter- oder Distillier-Ofen.**

- num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.  
2. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.

**B. Der obere Grund.**

- num. 1. Die Vorder- und Hinter-Mauer.  
2. Beyde Seiten-Mauern.  
3. Zehen Löcher, wodurch die Eisen-Kolben liegen.  
4. Drallien von Barn-Steinen.

**C. Ein Durchschnitt in die Länge.**

- num. 1. Die Hinter-Mauer.  
2. Die Vorder-Mauer.  
3. Das Schür-Loch.  
4. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
5. Die Drallien.  
6. Der Fuß, worauf die eiserne Retorien stehen.  
7. Fünf eiserne Retorien.  
8. Die inwendige Seiten-Mauer.  
9. Vier Luft- oder Rauch-Löcher.

**D. Ein Durchschnitt in die Breite.**

- num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.

num. 2.

- num. 2. Die Seiten = Mauer.  
 3. Die Hinter = Mauer.  
 4. Der Aschen = Fall.  
 5. Die Drallien.  
 6. Die Feuer = Stätte.  
 7. Zwen Luft = oder Rauch = Löcher.  
 8. Der inwendige Ofen.  
 9. Eine eiserne Retorte oder Kolbe.  
 10. Ein irden Sturz.  
 11. Ein eisern Krug, der Vorläuffer genant.  
 12. Ein irden Topff.  
 13. Eine Banct.
- E. Eine Seite von dem Schwefel = Distillier = Ofen.  
 num. 1. Mauer = Werk, wie tief solches ist der Erde stehet.  
 2. Eine Seiten = Mauer, wohinter die Feuer = Stätte lieget.  
 3. Eine Seiten = Mauer von dem Ober = Theil des Ofens.  
 4. Die Vorder = und Hinter = Mauer.  
 5. Zwen Rauch = oder Luft = Löcher.
- F. Die Vorder = Seite vom Ofen.  
 num. 1. Mauer, wie tief solche in der Erden stehet.  
 2. Border = Mauer.  
 3. Der Wind = Fang und Aschen = Fall.  
 4. Das Schür = Loch.
- G. Das Profil.  
 num. 1. Das Mauer = Werk in der Erde.  
 2. Die Border = Mauer.  
 3. Die Hinter = Mauer.  
 4. Die Seiten = Mauern vom Ofen.  
 5. Der Deckel mit acht Luft = oder Rauch = Löchern.  
 6. Der Wind = Fang und Aschen = Fall.  
 7. Das Schür = Loch.  
 8. Die Mündung von fünf eisernen Retorten oder Kolben.  
 9. Fünf Stürzen von Irden.  
 10. Fünf eiserne Krüge, Vorläufers genant.  
 11. Fünf Vorseß = Töpfe von Irden.  
 12. Eine Banct.  
 13. Eine eiserne Retorte oder Kolbe.  
 14. Ein eisern Krug oder Vorläuffer.

- num. 15. Ein Sturz von Irden.  
 16. Ein Vorseß-Topf von Irden.  
 17. Zwey Theile, welche zusammen gesetzt werden, ist die Forme, worin der Schwefel gegossen wird.

Von Anlegung eines Schwefel-Hauses bey denen Unter-Hartzischen oder Raimelsbergischen Hütten.

Von einem Unter-Hartzischen Leuter-Ofen.

§. 3. Weil auf denen Unter-Hartzischen Hütten der Schwefel auf den Rosten gefangen, und im Schwefel-Hause zu Kaufmanns-Waare gemacht werden muß, so wird dazu ein Leuter-Ofen, und ein Distillier-Ofen erfordert, welche beyde unter einem Gebäude vorgerichtet sind.

§. 4. Der Leuter-Ofen besteht aus einer eingemauerten eisernen Pfanne, selbige ist Oval und starck von Eisen gegossen, 4. Fuß lang, 2. Fuß weit, und 1. Fuß tief, auch wie andere Kessels eingemauert, hat hinten ein Zug-Loch oder Rauch-Fang. Wo das Feuer ankömmt, wird das Mauer-Werk von Barn-Steinen, das übrige aber von Feld-Steinen gemacht. Dann so ist noch an einer Seite ein Absatz gemauert, worauf ein Kupfern Kessel stehet, und der graue Schwefel hinzuliegen kommt. Wie nun die Vorrichtung eines solchen Ofens beschaffen, wird durch das Kupfer num. XVII. destomehr erleutert.

### Erklärung des Kupfers vom Unter-Hartzischen Leuter-Ofen bey dem Schwefel-Werk. Num. XVII.

- A. Der untere Grund.  
 num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.  
 2. Der Wind-Fang oder Feuer-Stelle.
- B. Das Obere Theil vom Leuter-Ofen.  
 num. 1. Das Mauer-Werk vom Ofen.  
 2. Mauer-Werk, worauf der kupferne Kessel stehet.  
 3. Die Hinter-Mauer.  
 4. Der Leuter-Kessel oder Pfanne, von Eisen gegossen.  
 5. Der Rauch-Fang.
- C. Der Stand-Riß.  
 num. 1. Mauer-Werk von Barn-Steinen, damit die Pfanne eingemauert.  
 2. Mauer, worauf die Pfanne stehet.  
 3. Hinter-Mauer.  
 4. Schür-Loch zum Feuren.  
 5. Der Rauch-Fang.

D. Durch-

D. Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Mauer-Werk, wie solches lic. C. beschrieben.  
 2. Die Pfanne, wie dieselbe eingemauert.  
 3. Die Stelle zum Feuren oder der Feuer-Ort.

E. Durchschnitt in der Breite.

- num. 1. Mauer-Werk, womit die Pfanne eingefasset.  
 2. Hinter-Mauer.  
 3. Der Leuter-Kessel.  
 4. Schür-Loch.  
 5. Feuer-Ort mit dem Rauch-Fange.

F. Das Profil.

- num. 1. Mauer-Werk, womit der Leuter-Kessel oder Pfanne eingemauert.  
 2. Mauer, worauf die Pfanne steht.  
 3. Die Hinter-Mauer.  
 4. Schür-Loch zum Feuren.  
 5. Der Rauch-Fang.  
 6. Der Leuter-Kessel, oder Pfanne so eingemauert.  
 7. Das obere Theil vom Leuter-Kessel.  
 8. Ein Durchschnitt vom Leuter-Kessel.  
 9. Ein Kupfern Kessel, worin der Schwefel abfühlet.  
 10. Das obere Theil vom Kupfern Kessel.  
 11. Ein Durchschnitt davon.  
 12. Zwölf hölzerne Formen, worin der Schwefel gegossen wird.  
 13. Der halbe Theil davon.

§. 5. Was den Distillier-Ofen am Unter-Harße vorzurichten anlanget, so ist solches eben ein Ofen, wie der Leuter-Ofen in Böhmen und Sachsen, denn was alda leutern heisset, wird alhie distilliren genant. Soll nun der Ofen angelegt werden, so wird unten, mitten durch ein Wind-Fang oder Aschen-Fall, und zu beyden Seiten Mauer-Werk gemacht. Über dem Wind-Fang sind Drallien von Barn-Steinen, und zu beyden Seiten auf der Mauer sind Lagers, worauf die Kolben oder Retorten von gegossenen Eisen ruhen, deren an jeder Seite viere liegen, darüber wird die Haube, wie ein Bogen, von Barn-Steinen geschlossen, worin zwey Zug- oder Luft-Löcher gelassen werden. Der Distillier-Ofen ist inwendig lang 8. Fuß, und weit 5. Fuß. An jeder Seite des Ofens wird eine hölzerne Banck gelegt, worauf die Töpfe stehen.

Die Anlegung eines Distillier-Ofens zum grauen Schwefel am Unter-Harße.

Größe des Distillier-Ofens.

Größe der  
Kolben.

Die Eisen = Kolben, so bey diesem Ofen gebraucht werden, sind 27. Zoll hoch, 15. Zoll im Bauche, und 6. Zoll in der Mündung breit. Was sonst bey diesem Ofen gebraucht wird, als Vorlagen oder Röhren, Vorseh = Töpfe und Becken sind irden, und werden von den Töpfern gemacht. Von der rechten deutlichen Vorstellung zeigt das Kupfer num. XVIII. alles in mehrem.

Erklärung des Kupfers vom Unter = Hartzischen Distillier = Ofen bey dem Schwefel = Werk num. XVIII.

**A. Der Untere Grund.**

num. 1. Der Grund von Mauer = Werk.  
2. Der Wind = Fang.

**B. Der obere Grund von der Feuer = Stätte.**

num. 1. Auswendige Mauer umher.  
2. Der Wind = Fang.  
3. Feuer = Stelle oder Schür = Gasse auf den Drabliem.  
4. Lager zu den Eisen = Kolbens.  
5. Vier Kolben von Eisen gegossen.

**C. Stand = Riß von der Vorder = und Hinter = Seite.**

num. 1. Das Mauer = Werk.  
2. Der Wind = Fang.  
3. Das Schür = Loch.

**D. Stand = Riß von der Seite.**

num. 1. Mauer = Werk.  
2. Die Mündung von vier Eisen = Kolbens.  
3. Zwey Zug = oder Rauch = Löcher.  
4. Eine hölzerne Bank.

**E. Der Durchschnitt in die Länge.**

num. 1. Das Mauer = Werk vom Ofen.  
2. Zwey Luft = Löcher in der Haube.  
3. Der Wind = Fang.  
4. Feuer = Stelle oder Schür = Gasse auf den Drabliem.  
5. Beyde Schür = Löcher.  
6. Das Lager von Barn = Steinen zu den Kolbens.  
7. Ein Eisen = Stab mit Eisen = Haacken, daß die Kolben nicht zurück gehen können.  
8. Vier Kolben von gegossenen Eisen.

**F. Der Durchschnitt in die Breite.**

num. 1. Das Mauer = Werk vom inwendigen Ofen.

num. 2.

- num. 2. Der Wind = Fang.  
 3. Ein Schür = Loch.  
 4. Lager zu den Kolben.  
 5. Kolben von Eisen gegossen.  
 6. Vorlagen oder Röhren von Irden oder Thon.  
 7. Vorseß = Topf von Irden.  
 8. Ein Becken von Irden.  
 9. Eine hölzerne Bank.

G. Das Profil von Distillier = Ofen.

- num. 1. Die Vorder = Seite des Ofens.  
 2. Der Wind = Fang.  
 3. Das Schür = Loch.  
 4. Die Haube.  
 5. Zwey Zug oder Luft = Löcher.  
 6. Vier irden Vorlagen oder Röhren.  
 7. Zwey irden Vorseß = Töpfe.  
 8. Zwey irden Becken.  
 9. Eine hölzerne Bank.  
 10. Eine eiserne Kolbe.  
 11. Eine Irden Vorlage oder Röhre.  
 12. Ein irden Vorseß = Topf.  
 13. Ein irden Becken.

CAPUT VII.

Von Schmelz = Ofen überhaupt.

- |  |   |
|--|---|
| §. 1. Bey Anlegung der Schmelz = Ofen auf die Abführung der Feuchtigkeiten zu sehen. | als (1) Schmelz = Ofen über'n Diegel. (2) Auf dem Stich. (3) Krum = Ofen.   |
| §. 2. Zwey Schmelz = Ofen an eine Welle zu legen.                                    | (4) Halbe hohe Ofen. (5) Hohe Ofen. (6) Wind = Ofen nebst angehangter Erleuterung, welche Art Ofen zu jeder Sorte eigentlich gehören. |
| §. 3. Von tüchtiger Anlegung eines Schmelz = Ofens.                                  |   |
| §. 4. Von Formen zu legen in die Schmelz = Ofen.                                     |   |
| §. 5. Von Blase = Bälgen vor die Schmelz = Ofen zu legen.                            | §. 7. Generale Anmerckung von vorgemeldten sechserley Arten der Schmelz = Ofen.   |
| §. 6. Beschreibung sechserley Sorten von Schmelz = Ofen,                             |   |

## 46 Caput VII. Von Schmelz-Ofen überhaupt.

### §. 1.

**B**ey Anlegung der Schmelz-Ofen ist vornemlich dahin zu sehen, daß der Ort, wohin der Ofen gebauet werden soll, trocken sey, oder wenn ja Feuchtigkeiten vorhanden, daß solche recht abgeföhret werden, wie ich bereits bey Anlegung der Hütten Cap. I. §. 5. gemeldet, damit solche Feuchtigkeiten hernach im Schmelzen nicht hinderlich seyn und Schaden thun. Denn einmahl ist gewiß, je grösser die Hitze, destomehr sich die Feuchtigkeiten darnach hinbegeben, solche müssen nun alle abgeföhret, und bey Anlegung der Schmelz-Ofen die Anstalt darnach gemacht werden. Solte sich demnach bey Anlegung eines Schmelz-Ofens finden, daß darunter Quellen oder sonst Wasser vorhanden wären, so müssen zu Abführung solcher Wasser besondere Abzüge gemacht werden, ehe man diejenige Abzüge anlegt, so zu denen Defens ordinair nöthig sind, und halte ich ohnedem nicht einmahl diejenige Abzüge vor sufficient, so bisher unter die Defen gelegt worden, und in einem Creutz bestehen, welches nicht weiter, als der Ofen gehet, sondern bin der Meinung, habe es auch erfahren und an einigen Orten gesehen, daß es gut sey, wenn man vor denen Defen unter den Vor-Heerden herdurch eine Abzucht führet, welche mit denen, so unter denen Defen hergehen, correspondiren muß, damit die Luft desto besser wechseln, und die Feuchtigkeiten abziehen können. Über das müssen auch die Abzüge nicht gar zu tief unter die Defen gelegt werden, damit die Feuchtigkeiten von der Seite nicht wieder zufallen, worauf ich dann auch bey Anlegung aller Arten Schmelz-Defens reflectiren werde, weil sonst, wenn schon die Erde nicht in der Art haben, viele Knobben, Bienen oder Schwülen zu geben, die viele überflüssige Feuchtigkeit solches veranlassen, und viele Hinderung bey dem Schmelzen machen kan.

**§. 2.** Weil auch gar füglich an eine Welle zwey Schmelz-Ofen gelegt werden können, und solches die beste Art ist, so habe es alhie mit anzuföhren vor nöthig gehalten, indem, wie einige wollen, daß man an ein Rad oder Welle nur einen Ofen legen soll, viel zu kostbahr vor ein Hütten-Werk, auch wegen des Wassers nicht rathsam ist. Ich weiß woll, daß man drey Schmelz-Ofen an eine Welle gehabt, so auch woll angegangen, und im Noth-Fall nicht zu tadeln. Am besten aber ist es, wenn nur zwey Defen daran gelegt werden, es wäre denn Sache, daß die Schmelz-Ofen nicht täglich im Gan-

Bey Anlegung der Schmelz-Ofen auf die Abführung der Feuchtigkeiten zu sehen.

Wie es zu machen, wenn Quellen unterm Schmelz-Ofen sich finden.

Zwey Schmelz-Ofen an eine Welle zu legen.

Drey Schmelz-Ofen an eine Welle.

## Caput VII. Von Schmelz-Ofen überhaupt. 47

Gänge seyn müssen, in welchem Fall noch woll ein Treib-Ofen, Frisch-Ofen oder Sahr-Herd mit daran gelegt werden kan, damit man keine überflüssige Räder und Wellen zu halten nöthig habe.

§. 3. Wann nun ein Schmelz-Ofen angelegt werden soll, so muß darzu die Stelle, nachdem man den Ofen groß haben will, recht abgemessen, tüchtiger Grund gegraben, und das Mauer-Werk aufgeführt werden, doch so, daß in dem ersten Grunde, wie in diesem Cap. §. 1. gemeldet, die Wasser abgeführt werden. Hernach wird das Mauer-Werk so hoch aufgeführt, bis die rechte Abzucht, so unter die Ofen gehöret, angelegt werden muß. Weil nun zwey Ofen an einander gelegt werden können, es wäre dann, daß es bey hohen Ofen nicht allezeit angehen wolte, so muß die eine Abzucht in der Mitte, die Länge herdurch, unter den Pfeilern und Ofens her, in gerader Linie geführt werden, hernach wird vor den Ofens und Pfeilers herdurch eine dergleichen geführt, in der Gegend, wo die Vorder-Herde liegen, und zwar gerade unter selbigen her. Wo ein Ofen zu stehen komt, wird in der Mitte quer durch, eine kurze Abzucht geführt, welche mit der langen ein Creutz formiret, und in die, so vor den Ofen hergeheth, eingeführt wird. Die kurzen Abzuchte, so unter den Ofen hergeführt werden, behalten ihr Ausgehen unter den Bälgen, der langen Abzucht aber, so unter den dreyen Pfeilern und beyden Ofen durchgeführt worden, muß der Ausgang in beyden Eck-Pfeilern, etwa ein Fuß hoch über der Erde gemacht werden, so kan die Luft wechseln, und alle Feuchtigkeit abziehen. An vielen Orten werden auch die Abzüge doppelt und zwey beyeinander hergeführt, welches bey unterschiedenen Kupfern wird zu sehen seyn, und recht gut ist. Die Abzuchte, absonderlich die Creuze unter jedem Ofen, werden mit grossen breiten Steinen, so man Diegel-oder Deck-Steine nennet, wenigstens 3. bis 4. Zoll dick zugedecket, und so lang und weit die Ofen seyn sollen, bleibt der Raum zum Schmelz-Ofen über dem Creutz offen. Die Pfeiler und Hinter-Mauern werden aufgemauert und erst fertig gemacht, ausgenommen, wann die Hinter-Mauer mehrentheils so hoch aufgeführt, wie vorne die Sohle von der Hütte seyn soll, so bleibet selbige, so breit der Ofen ist, offen, und so hoch der Ofen ist, wird ein Bogen geschlossen. Wann nun die Pfeiler und Hinter-Mauern auf vorbeschriebene Art fertig, wird zwischen beyde Pfeilern der Ofen, und in dem Bogen die Brand-Maure auf-

Von Anlegung eines Schmelz-Ofens.

Diegel oder Deck-Steine.

48 Caput VII. Von Schmelz-Ofen überhaupt.

aufgeföhret. Die Steine, welche zu dem Fundament, Pfeilers und Hinter-Mauern genommen werden, dürfen eben nicht im Feuer haltbahr seyn, es wäre dann, daß dergleichen im Ueberfluß zu haben. Zu dem Ofen und Brand-Mauer aber müssen solche Steine genommen werden, die im Feuer beständig und haltbahr sind, und so gut solche jedes Orts zu bekommen.

Am Unter- und zum Theil am Ober-Harz werden dazu die dicken Schieffer, so sich nicht zu Dach-Steinen schicken und ausgeworffen werden, genommen, man nennet solche Knobben, und schicken sie sich recht gut dazu. Ein Schmelz-Ofen, so davon gemacht ist, und doch am Unter-Harz alle Tage, ausgenommen den Sonntag in der Arbeit ist, kan we-  
*Unter-Harz-Ofen, so davon gemacht ist, und doch am Unter-Harz alle Tage, ausgenommen den Sonntag in der Arbeit ist, kan wenigstens ein Jahr aushalten.*

Ist nun das Mauer-Werk so weit fertig, wird es gemachsam getrocknet, und in die Ofen etwas stärker Feuer gemacht, hernach werden Schlacken auf den Diegel-Stein gebracht, und Leimen-Herde geschlagen, Tiegels von Erzklein gemacht, auch Sohlen-Steine geleget, wie solches bey einer jeden Art Ofen erfodert wird. Die Border-Herde werden mit grossen Steinen umgeben, oder in gegossene eiserne Platten, an einigen Orten woll gar in Kupfer gefasset. Dann wird auch eine Vorwand in den Schmelz-Ofen gemacht, in einigen von Schieffern, in den meisten aber von Barn-Steinen. An einigen Orten werden auch an statt solcher Vorwände, eiserne Thüren vor die Ofen gemacht, wie solches alles bey Vorstellung einer jeden Art Schmelz-Ofen soll angeführet werden.

*Vorwand im Schmelz-Ofen von Schieffer oder Barn-Steinen, auch wol an statt dessen eiserne Thüren.*

*Von Formen zu legen in die Schmelz-Ofen.*

§. 4. Was das Formen-Legen in die Schmelz-Ofen anlanget, so ist solches ein Haupt-Punct mit von Schmelzen, weil das Gebläse das einzige ist, welches die Schmelzung befodert, und ohne das Gebläse in dem Schmelz-Ofen nichts schmelzen kan, es muß derowegen das Gebläse so gerichtet werden, daß dadurch die Vortheile, so man haben kan, nicht verlohren gehen. Eine Forme muß nun entweder von Kupfer oder von Eisen seyn. Auf denen Kammelsbergischen Hütten sind sie alle von Kupfer, und zwar deswegen, weil bey dem Bley- und Silber-Erk-Schmelzen das Schmelzen helle gehet, und ohne Nase geschmolzen wird. Weil nun die Kammelsbergischen Erzk sehr heißgrätig sind, würden solche die Eisen-Formen sehr starck wegfressen, wie dann ebenfals die Kupferne Formen weggessessen werden, diese aber werden nach-

*Kammelsbergische Erzk sind heißgrätig.*

Caput VII. Von Schmelz-Ofen überhaupt. 49

nachgehauen, und wenn solches nicht mehr angehet, werden sie umgeschmiedet. Eine solche Forme wieget 50. bis 56.  $\text{K}$ . ist hinten weit, damit von zwey Blase-Bälgen die Deuten darin liegen können. Vorne in dem Rüssel ist eine Oefnung, wodurch der Blas gehet, so ohngefehr im Diameter zwey Zoll hat, und ist solche auf dem Kupfer Num. VI. lit. K. zu sehen. Weil nun die Forme dasjenige ist, wodurch der Blas in den Ofen geführet wird, so muß solche auch recht geleyet und gerichtet werden, worüber aber gar viele Meinungen sind. Sonderlich halten viele davor, sie müsse sehr gestürzt liegen und in den Herd blasen, daß der Blas die Schlacken schieben könne. Wann aber, sonderlich bey der Bley- Arbeit, eine Forme also gestürzt ist, daß solche in den Herd bläset, kan sie über sich die rechte Dienste nicht thun, da es doch am nöthigsten ist, und muß nothwendig viel Bley verbrennen, weil der Blas, wann er nicht in den Ofen auf Kohlen kömmt, kalt bläset, ergreift er gleich kein Bley oder Werk, welches doch unmöglich seyn kan, so geht er doch in den Herd und macht unreine Schlacken, denn was er an Bley oder Werk fasset, muß verschlacken, und zum Theil verbrennen, solte auch die Schlacke sonst nicht aus dem Ofen gehen wollen, so würde das schieben vom Gebläse wenig helfen, auch können die Kohlen die rechten Dienste nicht thun. Es ist dergleichen bey dem Treiben zu sehen, wobey das Gebläse die Werke fassen muß, denn wo solches herbläset, verschlacken allemahl die Werke und werden zu Glötte. Nun legen auch einige die Formen in die Schmelz-Ofen sehr hoch, welches gleichfals nicht der rechte Weg ist, weil dadurch der Satz auf dem Ofen eine kürzere Reise bis vor die Formen bekömmt, daß also die Erze, oder der Aufsatß nicht genugsam erglüen können, sondern oft noch schwarz vor die Formen fallen, sonderlich wann die Schmelz-Ofen niedrig sind, wenn auch das Spacium zwischen der Forme und dem Herd hoch ist, so hat der Herd zu wenig Hitze. Werden die Formen gar zu niedrig in die Ofen geleyt, wie einige der Meinung sind, kan der Blas ebenfals auf das Geschmelzte gehen und kalt blasen, wann auch die Vor-Wand etwas hoch stehet, kan der Wind zum Theil darunter durchgehen, und folglich keine völlige Dienste thun. Desgleichen, wenn die Forme nicht hoch über dem Herd lieget, so ist das Spacium nicht hoch, und kan etwas, so nicht recht geschmolzen, in den Herd fallen, folglich unreine Schlacken verursachen. Wann auch die Schlacke vorne von dem Herd nicht fleißig abgenommen, sondern nur etwas gestauet wird, kan solche gar leicht

Wie schwer eine Forme.

Die Formen müssen nicht zu sehr gestürzt liegen.

Bälge müssen nicht kalt blasen.

Formen müssen nicht gar zu hoch zuliegen.

Auch nicht zu niedrig.

50 Caput VII. Von Schmelz-Ofen überhaupt.

leicht in die Forme, folglich auch ins Gebläse gehen, und solche verbrennen, welches sich zuträget. Ich bin dannenhero der Meinung, werden auch hoffentlich viele, wo nicht die Meisten, mit mir eins seyn, daß es recht sey, wann eine Forme in den Schmelz-Ofen Waage-Recht liege, und der Wind mehr in die Höhe gehe, weil der Wind über sich die meisten Dienste thun muß. Es kan auch der Blas nicht kalt machen, weil er in den Saß, als Erz und Kohlen gehet, und auf die Art das Schmelzen am besten befördert, und müssen weniger Kohlen verbrennen. Weil aber auch nothwendig ein Unterscheid unter flüssigen und strengen Erzen zu machen, so halte davor, daß bey flüssigen Erzen die Forme gegen den Herd, harte vor der Vorwand, nach der Waage 4. bis 6. Zoll, und bey zähen oder strengen Erzen 9. bis 10. Zoll hoch liegen, und dabey aus der Brand-Mauer 6. bis 8. Zoll in den Ofen stehen müsse, damit der Blas nicht allein an der Brand-Mauer, sondern mitten in den Ofen in die Höhe gehen könne. In den Kammelsbergischen Schmelz-Ofen, worin die Silber- und Bley-Erze geschmolzen werden, liegen die Formen 6. bis 8. Zoll aus der Brand-Mauer in den Ofen, und liegen nicht Waagerecht, sondern blasen noch 5. Grad in die Höhe. Damit aber auch dem günstigen Leser bekand sey, was ich durch die Grade verstehe, weil ich solche an mehr Orten anführe, so diene darauf, daß es eben die Grade seyn, welche sich an der Wasser-Waage finden, und daß man die Formen in Schmelz-Ofen und Gahr-Herden, sonderlich in Unter-Hartzischen Schmelz-Ofen desto accurater legen könne, so habe auf dem Kupfer Num. XIX. zwey Instrumente vorstellen wollen, wornach die Formen gantz accurat und auf einen gewissen Punkt legen kan. Das erste, als lit. A. hält 45. Grad, muß an einen accurat gleichen Stab geschoben werden, wie Num. I. zu sehen. Dieses Instrument wird nun geschoben, wie viel Grad die Forme steigen oder fallen soll, dann leget man den einen Ende vom Stabe in die Forme, das andere Ende, wo das Instrument angeschoben ist, behält man heraus, damit man die Grade sehen könne, und richtet sodann die Forme darnach in den Schmelz-Ofen. Das zweyte Instrument B. so ein Quadrante und 90. Grad hält, kan auf eben die Art gebraucht werden, man muß aber dazu einen accuraten Stab haben, den man in die Formen leget, und dieses Instrument darauf setzet, und die Formen darnach richtet. Auch kan dieses Instrumente an beyden Seiten gebraucht werden zum Anhalten, ob ein Werk gleich stehet, man kan es bey den Blase-Bälgen mit gebrau-

Wie die Forme liegen müsse.

Wie bey flüssigen Erzen die Forme zu legen.

Wie die Formen in denen Unter-Hartzischen Schmelz-Ofen liegen.

Instrumente, wornach die Formen gerichtet werden. Halber Quadrante.

Quadrante.

## Caput VII. Von Schmelz-Ofen überhaupt. 51

gebrauchen, darunter halten und sehen, wie schüßig solche ge-  
legt werden, imgleichen auf die Deuten in den Bälgen. Weil  
aber alles dasjenige, wohin man das Instrument halten oder  
sehen will, nicht pfleget recht gleich zu seyn, so muß man ei-  
nen accurat gehobelten Stab jederzeit darunter legen oder hal-  
ten, und sind dergleichen Instrumenta bey Hütte-  
Werken sehr nützlich zu gebrauchen. Damit man nun sehen könne, wie sol-  
che Instrumenta eigentlich beschaffen, so habe selbige auf dem  
Kupfer Num. XIX. vorstellen wollen.

### Erklärung des Kupfers Num. XIX.

- A. Ein halber Quadrant, so an einen Stab geschroben  
wird, und wornach die Formen geleyet werden.  
num. 1. Der Stab, woran das Instrument geschroben  
wird.  
B. Ein Quadrant, so auch zu den Formen-legen gebraucht  
wird.

§. 5. Nachdem nun die Formen in die Schmelz-Ofen ge-  
leyet sind, muß man sich mit den Blase-Bälgen darnach rich-  
ten, und solche nach eben der Art legen, wie die Formen ge-  
richtet sind. Liegen die Formen Waagrecht, müssen die Bäl-  
ge auch mehrentheils gleich liegen, das gehende Zeug kan als-  
dann auch accurater bleiben. Werden die Bälge so sehr gestür-  
zet, zu sagen, wenn selbige hinten so hoch gebracht werden,  
liegen sie nicht so feste, müssen woll verwahret und sehr ge-  
trempelt werden, und ist nicht so gut vor das gehende Zeug.  
Die Deuten müssen auch in den Balg-Köpfen so gerichtet  
werden, daß solche in den Formen accurat und eine nicht wei-  
ter wie die andere in den Rüssel der Forme, jedoch so nahe vor  
das Blase-Loch kommen, wie der Raum in dem Rüssel der  
Forme es leiden will. Bey denen Unter- und Ober-Hartzischen  
Hütten werden hölzerne Blase-Bälge gebraucht, welche seit  
Anno 1620. her in Umgange gewesen, und wie davor gehalten  
wird, von einem Bischoff zu Bamberg sollen erfunden seyn.  
Von da sind Leute hieher kommen, welche die hölzerne Bälge  
alhie gemacht und vorgerichtet haben. Vordem sind lederne  
Blase-Bälge im Gebrauch gewesen, welche auch noch jetziger  
Zeit bey verschiedenen Hütte-  
Werken, als in Sachsen, Böh-  
men, Ungarn, Tyrol und noch andren Orten im Gebrauch  
sind. Weil nun die Zurichtung eines hölzernen Blase-Balges  
sehr curieux, und sonderlich der Aufenthalt des Windes nur  
durch Holz-Werk vorgerichtet ist, so habe solchen auf dem Kup-  
fer num. VI. lit. G. H. und I. deutlich vorstellen wollen.

Wie die  
Blase-Bälge  
vor die  
Schmelz-  
Ofen zu le-  
gen.

Hölzerne  
Blase-Bälge.  
Wer solche  
inventiret.

Lederne  
Blase-Bälge.

52 Caput VII. Von Schmelz-Defen überhaupt.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. VI. lit. G. H. I.  
Vorstellend einen hölzernen Blase-Balg.

G. Der Grund von einem hölzernen Blase-Balge.

- Num. 1. Der Wind-Fang, so punctiret.  
2. Die Klappe auf dem Wind-Fang.  
3. Leisten, so hie und da eingesaget, damit solche die Fehdern an den Deckel zwingen, und also fest anschliessen können.  
4. Fehdern von Eisen-Drat, welche die Leisten an den Deckel halten müssen.  
5. Winkels von Holze, welche in den Eckens an die Leisten gelegt werden.  
6. Kröpfe von Holz, welche die Leisten nieder halten.  
7. Ein Nagel von Eisen mit zwey Krampen, woran der Deckel fest gemacht ist.  
8. Eine Deute von Eisen Blech.

H. Ein Durchschnitt vom Blase-Balge.

- Num. 1. Der Wind-Fang.  
2. Die Klappe auf dem Wind-Fang.  
3. Die inwendige Seite von Blase-Balge.  
4. Inwendige Seite von dem Deckel.  
5. Eine Leiste.  
6. Fehdern von Eisen-Drat.  
7. Kröpfe.  
8. Die Deute.  
9. Ein Nagel von Eisen, woran der Deckel feste gemacht.  
10. Eine Walze, welche vor die unterste Leiste schliesset.  
II. Ein Schloß von Holze, daß der Balg nicht auseinander gehen könne.

I. Das Profil vom hölzernen Blase-Balge.

- Num. 1. Das Unter-Theil vom Balge.  
2. Die Deute.  
3. Der Deckel.  
4. Ein Backen-Eisen, woran der eiserne Nagel feste gemacht.  
5. Ein hölzern Riegel, woran der Balg auf und nieder gezogen wird.  
6. Ein Schloß von Holze.

K. Ei

Caput VII. Von Schmelz-Ofen überhaupt. 53

K. Eine Forme von Kupfer.

Num. 1. Ein Durchschnitt.

2. Das Profil.

§. 6. Weil die Schmelz-Ofen von unterschiedenen Sorten oder Arten sind, so habe vor nöthig gehalten, so viel thunlich, selbige zu beschreiben, und würden nach meiner ohnmaßgebigen Meinung solche in sechs Sorten zu theilen seyn. Als (1) Schmelz-Ofen über dem Tiegel. (2) Schmelz-Ofen auf dem Stich. (3) Krum-Ofen. (4) Halbe hohe Ofen. (5) Hohe Ofen, und (6) Wind-Ofen.

Beschreibung sechserley Sorten der Schmelz-Ofen.

Was nun erstlich anlanget ein Schmelz-Ofen über dem Tiegel, so ist dieses ein solcher Ofen, worin die Werke im Schmelzen durch das Gestübbe in einen Tiegel gehen, und auf einer festen Sohle, nicht auf Gestübbe, stehen. Diese feste Sohle ist von kleiner Erde, mit etwas Leim vermengt, und in Form eines hölzernen Troges oder Mollen gemacht. Durch diese Art Schmelz-Ofen werden alle Rammelsbergische Silber- und Bley-Erde geschmolzen, und sind dergleichen sonst auf keinem Hütten-Werke befindlich.

Schmelz-Ofen über dem Tiegel.

(2) Die Schmelz-Ofen auf dem Stich haben nur einen Vorder-Herd und keinen Stich-Herd. Der Herd liegt vor den Ofen in der Hütten-Sohle. Das Geschmolzte gehet auf dem Zumachen in einer Strasse herunter, durch das Auge in der Vorwand in den einen Vorder-Herd. Dieses ist eine Art Schmelz-Ofen von alten Zeiten her, und waren vordem die Unter-Hartzische Bley-Frisch-Ofen von solcher Art, jeho aber sind Stich-Herde davor geleyet, und gehören nun mit unter die Krum-Ofen. Bey jehiger Zeit werden die Stich-Ofen zu Freyberg bey den Kupfer Rost-Schmelzen, auch in Ober und Nieder-Ungarn bey Silber- und Bley-Arbeit mit gebraucht. Unter diese Art Stich-Ofen sind billig diejenige Schmelz-Ofen mit zu rechnen, welche zwey Vorder-Herde, und dabey keine Stich-Herde haben, sondern die Vorder-Herde werden eins ums andre gebraucht. Diese Ofen werden an einigen Orten Brill-Ofen genant, und sind im Gebrauch zu Lutterberg, waren auch vordem überall in dem Mansfeldischen, ehe daselbst die jehigen hohen Ofen eingeführet worden. Ingleichen sind solche zum Thal-Itter im Hefischen und andren Orten mehr im Umgang.

Schmelz-Ofen auf dem Stich.

Schmelz-Ofen, so zwey Vorder-Herde haben.

Thal-Itter

(3) Die Krum-Ofen sind solche Schmelz-Ofen, welche einen Vorder-Herd und Stich-Herd haben. Der Vor-

Krum-Ofen

## 54 Caput VII. Von Schmelz-Ofen überhaupt.

Schmelz-Ofen auf den Gang.

der Herd liegt vor den Ofen über der Hütten-Sohle, und nachdem es die Schmelz-Arbeit erfordert, werden wohl zwey Stich-Herde davor gelegt, daß an jeder Seite des Vorder-Herds ein Stich-Herd ist. Unter diese Art gehören auch die Ofen, welche vor alten Zeiten Schmelz-Ofen auf dem Gang genennet worden. Wovon in einem alten Manuscripto etwas gefunden, auch der sehl. Matthesius in seiner Sarepta, in der 13ten Predigt gedenket, welcher Beschreibung keine Schmelz-Ofen so sehr gleich kommen, als diejenigen Ober-Hartsischen, sonderlich was das Zumachen anlanget, wodurch die gebrante Schlich-Röste geschmolzen werden. Auch gehören unter die Art der Krum-Ofen die Bley- und Kupfer-Frisch-Ofen mit, dergleichen Art Schmelz-Ofen sind bey den mehresten Hütte-Werken in Umgang.

Halbe hohe Ofen.

(4) Was die halben hohen Ofen anlanget, so ist solches wohl keine Benennung, welche bekandt oder sonst üblich ist, weil aber Schmelz-Ofen sich finden, welche höher wie die Krum-Ofen, doch nicht so hoch wie die Hohe-Ofen sind, so weiß solche unter keine andere Rubrique zu bringen. Denn wann ein Schmelzer vor den Ofen nicht aufsetzen kan, sondern auf einer Treppe den Satz auf den Ofen tragen muß, so kan ein solcher Schmelz-Ofen nicht unter die Krum-Ofen gerechnet werden. Dergleichen Schmelz-Ofen hat man in Ober- und Nieder-Ungarn, als zu Erennitz und Schmelnitz.

Hohe Ofen.

Werden noch höher gebauet.

(5) Hohe Ofen haben wegen ihrer Höhe diese Benennung, weil alles von der Beschickung vermittelst dazu vorgegerichteter Treppen auf diese Ofen getragen werden muß. Es sind dergleichen hohe Ofen seit einigen Jahren her noch höher gebauet, als solche vordem bekandt gewesen, womit der Berg-Director Koch zu Strassberg in der Graffschaft Stollberg etwa in Anno 1717. den Anfang gemacht. Nachgehends ohngefähr circa Annum 1727. hat der Zehndner Ehrenberg, in der Graffschaft Mansfeld bey den Schiefer-Werken den hohen Ofen angelegt; Ingleichen hat der Herr geheimte Rath von Krug zu Rothenburg Anno 1722. den hohen Ofen introducirt, welche beyde letzte Art Ofen so hoch gebauet, daß das Auftragen vermittelst einer Treppe zu beschwerlich worden, weshalb halben Böden über das gehende Zeug gebauet/ worauf die Beschickung zum Schmelzen mit Lauf-Karren über eine Brücke gelauffen, und also bequem auf solche Schmelz-Ofen gesetzt werden kan. Diese beyde letztere hohe Ofen können auch wegen ihrer Herde mit zu den Brill-Ofen gerechnet werden. Es

Angelegte Boden über das gehende Zeug.

Brill-Ofen.

Es wer-

## Caput VII. Von Schmelz-Defen überhaupt. 55

werden durch hohe Defen Silber- Bley- und Kupfer- Erze verschmolzen, wie dann auch zu Frenberg die Frisch- Glötze dadurch verfrischet worden. Vorgemeldte Arten von hohen Defen sind in Ober- Sachsen im Umgange, und wie vorher angeführet, zu Strassberg im Mansfeldischen und zu Rothenburg.

(6) Wind-Defen sind eine Art Schmelz-Defen, welche gar kein Gebläse haben, sondern das Feuer wird durch einen Wind-Fang getrieben, daß dadurch die Erze zum Schmelzen gebracht werden können. Dergleichen Defen werden überall in Engelland bey dafigen Bley- und Kupfer- Erzen gebraucht und Cupolo genant, sind ohngefehr in Anno 1698. bis 1700. von einem Doctor, Namens Brig, von einem Gold-Schmidt, und von noch einem curieusen Mann erfunden. Eine besondere Art Wind-Defen sind auch zu Villach in Kärnten, worin die dafigen Bley- Erze geröstet, und zugleich geschmolzen werden.

Wind-Defen.

Cupolo.

Wind-Defen zu Villach.

In Bayern sollen sie auch eine Art Wind-Defen haben, worin die Erze im Tiegel geschmolzen werden, davon aber die rechte Art nicht erfahren können. Anno 1701. habe eine Art Wind-Defen zu Schneeberg gesehen, so daselbst Anno 1696. von einem Künstler angelegt, welcher darin aus Kobald Silber schmelzen wollen.

§. 7. Nach vorher gesetzter Ordnung will nun die Schmelz-Defen, wie solche angeleget und gebauet werden müssen, beschreiben und vorstellen. Ob aber gleich dabey die Schmelz-Defen, wodurch Silber- und Bley-Erze mit denen, wodurch Kupfer- Erze verarbeitet werden, durch einander kommen, so sind doch auch Defen dabey, wodurch allerley, als Silber- Bley- und Kupfer- Arbeit geführet wird. Wo nun in specie von einer jeden Schmelz-Arbeit gehandelt wird, da sollen die Schmelz-Defen wieder mit angeführet werden. Vor erst will ich nur die Schmelz-Defen, so in diesem Werke vorstelle, unter diejenigen Sorten, wohin solche meiner Meinung nach könten gerechnet werden, generaliter anführen. Als

Generale Anmerkungen von vorhin gemeldten sechsley Arten der Schmelz-Defen.

### (1) Schmelz-Defen über dem Tiegel.

Unter diese Sorte kan keiner, als nur der Schmelz-Defen am Unter- Harze oder bey dem Rammelsbergischen Berg- Werk, gerechnet werden, wodurch die Rammelsbergischen Silber- und Bley- Erze geschmolzen werden, weil dergleichen Schmelz-Defen sonst auf keinem Hütte- Werk vorhanden sind, und wird dieser auf dem Kupfer Num. XX. vorgestellt.

Welche Art Defen zu denen Schmelz-Defen über dem Tiegel gehören.

### (2) Schmelz-

56 Caput VII. Von Schmelz = Defen überhaupt.

(2) Schmelz = Defen auf dem Stich, worunter auch die Brill = Defen mitzurechnen wären.

Welche Sorten zu denen Schmelz = Defen auf den Stich und Brill = Defen gehören.

(1) Der Schmelz = Ofen zu Freyberg, wodurch die Kupfer gemacht werden, wird vorgestellet auf dem Kupfer num. XXI.

(2) Der Mansfeldische sogenannte Ungarische Ofen, ist ein Brill = Ofen, und vor diesem jetzigen Hohen = Ofen in Umgang gewesen, ist vorgestellet auf dem Kupfer num. XXII.

(3) Lech = Schmelz = Ofen zu Schemnitz, ist vorgestellet auf dem Kupfer num. XXIII.

(4) Lech = Schmelz = Ofen zu Schmelnitz, ist auch eine Art Brill = Ofen, und auf dem Kupfer num. XXIV. vorgestellet.

(5) Schmelz = Ofen zu Fölgabangen, auf dem Kupfer num. XXV.

(3) Krum = Defen: Als

Welche Sorten zu dem Krum = Defen gehören.

(1) Der Unter = Harzische Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen, so vorgestellet auf dem Kupfer num. XXVI.

(2) Ober = Harzischer Rost = oder gebrannter Silber = Schlich = Schmelz = Ofen, auf dem Kupfer num. XXVII.

(3) Kupfer = Schiefer = Schmelz = Ofen zu Riegelsdorff in Hessen, auf dem Kupfer num. XXVIII.

(4) Silber = Erz = Schmelz = Ofen zum Joachims = Thal in Böhmen, auf dem Kupfer num. XXIX.

(5) Silber = und Bley = Erz = Schmelz = Ofen zu Schemnitz in Ungarn, auf dem Kupfer num. XXX.

(6) Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen zu Neusol in Ungarn, auf dem Kupfer num. XXXI.

(7) Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen zu Fahlum in Schweden, auf dem Kupfer num. XXXII.

(8) Unter = Harzischer Bley = Frisch = Ofen, auf dem Kupfer num. XXXIII.

(9) Unter = Harzischer Kupfer = Frisch = Ofen, auf dem Kupfer num. XXXIV.

(4) Halbe hohe Defen: Als

Welche Sorten zu halben hohen Defen gehören.

(1) Silber = Erz = Schmelz = Ofen zu Cremnitz in Ungarn, ist vorgestellet auf dem Kupfer num. XXXV.

(2) Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen zu Schmelnitz in Ungarn, auf dem Kupfer num. XXXVI.

(6) Hohe Defen: Als

Welche Sorten

(1) Silber = und Bley = Erz = Schmelz = Ofen zu Straßberg in

Caput VII. Von Schmelz = Ofen überhaupt. 57

im Stollbergischen, ist vorgestellt auf dem Kupfer num. XXXVII. ten zu hohen  
Ofen gehö-  
ren.

(2) Silber = und Bley = Erz = Schmelz = Ofen zu Freyberg in Sachsen, auf dem Kupfer num. XXXVIII.

(3) Kupfer = Schiefer = Schmelz = Ofen, im Mansfeldischen, kan auch mit zu den Brill = Ofen gerechnet werden, auf dem Kupfer num. XXXIX.

(4) Kupfer = Schiefer = Schmelz = Ofen zu Rohtenburg im Hallischen, ist auch mit ein Brill = Ofen, und auf dem Kupfer num. XL. vorgestellt.

(5) Hoher Ofen zu Ilmenau in dem Weimarischen, gehöret auch mit zu den Brill = Ofen, ist vorgestellt auf dem Kupfer num. XLI.

(6) Wind = Ofen: Als

(1) Der Englische Schmelz = Ofen Cupolo genant, worin Bley = Erde und Kupfer = Erde geschmolzen werden, ist vorgestellt auf dem Kupfer num. XLII. lit. A. B. C. D. E.

(2) Ein Bley = Rost = Ofen zu Villach in Kärnthen, worin Bley = Erde geschmolzen werden, auf dem Kupfer num. XLII. lit. F. G. H. I.

(3) Ein Wind = Ofen zu Schneberg in Sachsen, worin vordem einige Künstler's Kobald geschmolzen, ist vorgestellt auf dem Kupfer num. XLIII.

CAPUT VIII.

Vom Schmelz = Ofen über dem Tiegel.

- §. 1. Generale Anmerkung von einem Schmelz = Ofen über dem Tiegel, als einem Unter = Hartischen Schmelz = Ofen.
- §. 2. Dessen Grösse.
- §. 3. Wie solcher anzulegen.

§. 1.

**I**n Unter = Hartischen Schmelz = Ofen ist woll einer von den kleinsten, auch von einer besondern Art, welche man bey keinem andren Hütte = Werk findet, und wird ein Schmelz = Ofen mit dem Tiegel genant. Dieser wird num von Grund auf angeleget in Mauer = Werk, wie vorher angeführet worden, jedoch von der Grösse, wie sich gehöret, und auf den Unter = Hartischen Hütten herkömlich ist.

Generale Anmerkung von einem Schmelz = Ofen über dem Tiegel, als einem Unter = Hartischen Schmelz = Ofen.

## 58 Caput VIII. Vom Schmelz-Ofen über dem Tiegel.

**Deffen Größe.** §. 2. Der Ofen wird von Schiefer-Knobben mit Leim gemauert, ist im Lichten 3 $\frac{1}{2}$ . Fuß lang, hinten an der Forme 2. Fuß weit, und vorne unter der Vorwand 1. Fuß weit, also hinten weiter wie vorne. Hoch ist derselbe von dem Deck-Stein an, bis mit der Vorwand gleich 9. Fuß 8. Zoll, vom Deck-Stein bis an die Forme 4. Fuß 9. Zoll, aus dem Tiegel bis mit der Forme gleich 1. Fuß 8. Zoll, von der Forme bis oben mit der Vorwand gleich, 4. Fuß 8. Zoll. In solcher Höhe gehet der Ofen aus dem Tiegel, 5. Fuß gerade auf, die übrigen 2. Fuß macht er eine Schmiege, daß er oben, hinten und vorne zwey Fuß weit ist.

**Wie solcher Ofen anzulegen.** §. 3. Wann nun ein solcher Schmelz-Ofen von Grund auf neu gebauet wird, so wird die Abzucht mit einem breiten dicken Schiefer zugedecket, so prater propter 4. Zoll dick ist, darauf kommen 9. Zoll hoch Schlacken, welche wegen Zurückhaltung der Feuchtigkeiten genommen werden. Die Schlacken werden zu beyden Seiten in die Höhe gezogen, und darüber ein Herd von Barn-Steinen gesetzt, etwa 3. Zoll hoch, darauf kömmt ein leimern Herd, 6. Zoll dick, darüber wird der rechte Tiegel von Erz-Klein unter der Forme 2. Fuß hoch gemacht, vorne aber unter der Vorwand 1. Fuß hoch, wovon der untere halbe Theil von Vitriol-Klein, der obere halbe Theil von halb-gebranntem Erz-Klein und halb Leim, so naß unter einander vermengget, gemacht wird, worüber denn noch woll etwas nasses Erz-Klein dünne herkömmt, wobey aber zu observiren, daß das Vitriol-Klein nicht zu naß gemacht werde, sonst läffet es sich nicht gut stossen. Alles wird vorher durch ein Füll-Faß gesiebet. Es lieget übrigens die Forme hinten aus dem Tiegel ein Fuß 8. Zoll hoch, aus der Brand-Mauer in den Ofen 8. Zoll, bläset 5. bis 8. Grad in die Höhe, und ist von Kupfer, auch liegen hölzerne Blas-Bälge vor diesem Schmelz-Ofen. Was sonst dabey zu observiren, zeiget das Kupfer num. XX, alles deutlich.

**Erklärung des Kupfers Num. XX. Von einem Kamelsbergischen Silber- und Bley-Erz-Schmelz-Ofen, welcher auch Schmelz-Ofen über den Tiegel genant wird.**

A. Der Untere Grund von dem Unter-Hartzischen Silber- und Bley-Erz-Schmelz-Ofen.

Num. 1. Das Fundament von der Mauer.

2. Die Abzuchten.

B. Der obere Grund.

Num. 1.

Caput VIII. Vom Schmelz-Ofen über dem Tiegel. 59

- Num. 1. Mauer von denen Pfeilern und Hinter-Mauer.  
2. Die Brand-Mauer.  
3. Beyde Futter- oder Seiten-Mauren.  
4. Der untere Grund vom Schmelz-Ofen.  
5. Die Grösse vom Tiegel, so punctiret.  
6. Das Spoor.  
7. Die Forme.  
8. Der Zincl-Stuel.  
9. Die Schlacken-Triff.  
10. Zwey Bley-Pfannen von Eisen.

C. Die Hinter-Seite.

- Num. 1. Das Fundament in der Erde.  
2. Die Hinter-Mauer.  
3. Der Ausgang von der Abzucht.  
4. Die Brand-Mauer.  
5. Die Forme.

D. Der Stand-Riß.

- Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk in der Erde.  
2. Beyde Pfeiler.  
3. Die Abzucht.  
4. Der Tiegel- oder Deck-Stein über der Abzucht.  
5. Schlacken.  
6. Tiegel von Barn-Steinen.  
7. Der Leim-Tiegel.  
8. Tiegel von Erz- und Vitriol-Klein.  
9. Der fertige Tiegel, worin die Werke stehen.  
10. Die hintere Weite vom Schmelz-Ofen.  
11. Die Forme.  
12. Der Boge über den Schmelz-Ofen.

E. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.  
2. Ein Stück von der Hinter-Mauer.  
3. Die Forme.  
4. Die Abzucht.  
5. Deck-Stein über der Abzucht.  
6. Schlacken.  
7. Tiegel von Barn-Steinen.  
8. Der Leimen-Herd.  
9. Tiegel von Erz- und Vitriol-Klein.  
10. Kohlen, welche vor den Zumachen in den Tiegeln gestürbet werden.

- Num. 11. Gestübbe, womit der Ofen zugemacht.  
 12. Der Herd oder Damm mit dem Spor.  
 13. Der Zinct = Stuel.  
 14. Die Vorwand.  
 15. Eine Seiten = Mauer vom Ofen.  
 16. Die Brand = Mauer.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Die Pfeilers.  
 2. Die Mauer hinter den Schmelz = Ofen.  
 3. Beyde Seiten = Mauern oder Futtere vom Schmelz = Ofen.  
 4. Der Herd mit dem Spor.  
 5. Der Damm mit der Schlacken = Trifft.  
 6. Die Vorwand im Schmelz = Ofen.  
 7. Der inwendige Schmelz = Ofen.  
 8. Der Boge über den Schmelz = Ofen.  
 9. Zwey Pfannen von gegossenen Eisen, worin die Werke gekellet werden.

## CAPUT IX.

## Von Stich = Ofen.

- §. 1. Vorgängige Anmerkung von Stich = Ofen. Schmelz = Ofens zu Schemnitz in Ungarn.  
 §. 2. Beschreibung eines Stich = Ofens zu Freyberg. §. 5. Beschreibung eines Lech = Schmelz = Ofens zu Schemnitz in Ungarn.  
 §. 3. Beschreibung des Mansfeldischen Schmelz = Ofens, der Ungarische Ofen genant. §. 6. Beschreibung eines Schmelz = Ofens zu Fölgebängen.  
 §. 4. Beschreibung eines Lech =

## §. 1.

Vorgängige Anmerkung von einem Stich = Ofen.

Was ein rechter Stich = Ofen seyn soll, wie solcher vor alten Zeiten gewesen und genennet worden, auch der sehl. Mattheus dessen in seiner Sarepta in der 13ten Predigt gedenket, dergleichen Art hat man bey dem Ober = und Unter = Harzischen Berg = Werken gar nicht. Denn diejenigen Ofen, so Stich = Ofen seyn sollen, haben nur einen Vorder = Herd und dabey keinen Stich = Herd, sondern das Geschmelzte gehet durch ein Auge in den Vorder = Herd, wie denn dergleichen Ofen zu Freyberg noch befindlich sind, wodurch die geröste

rösteten Kupfer-Steine gesehet und die Schwarz-Kupfer da-  
vor gemacht werden.

§. 2. Es ist ein Stich-Ofen zu Freyberg im Fundament und Mauer-Werk angelegt, wie ein Krum-Ofen, die Höhe vom Deck-Stein auf mit der Vorwand gleich, ist 8 $\frac{1}{2}$ . Fuß, und vom Herd bis dahin, 5. Fuß, die Länge 3. Fuß, und die Weite 2. Fuß. Die Zurichtung des Ofens ist also: Über die Abzucht wird 6. Zoll hoch der Deck-Stein geleyet, darüber bis 6. Zoll hoch Schlacken, darauf eine Leim-Sohle 6. Zoll hoch, welche auch in den ganzen Vorder-Herd umher gehet, darauf kömmt das Zumach-Gestübbe. Die Forme, so von Eisen, liegt hinten an der Brand-Mauer, vom Deck-Stein 5 $\frac{1}{2}$ . Fuß hoch, und auf 16. Grad Fall. Der Vorder-Herd liegt vor dem Ofen mit der Hütten-Sohle gleich, und ist mit Steinen oder Goss-Eisen eingefasset. Wie nun der Ofen weiter beschaffen, ist aus dem Kupfer num. XXI. in allen zu ersehen.

Beschreibung eines  
Stich-Ofens  
zu Freyberg.

Erklärung des Kupfers Num. XXI. Vorstellend einen  
Stich-Ofen zu Freyberg.

A. Der untere Grund.

- Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.
2. Die Abzuchte.

B. Der obere Grund.

- Num. 1. Mauer-Werk von den Pfeilers und Hinter-Mauer.
2. Beyde Seiten-Mauern des Schmelz-Ofens.
3. Die Brand-Mauer.
4. Die Weite und Länge vom Ofen.
5. Wo die Forme lieget.
6. Die Einfassung vom Herde.
7. Der Vorder-Herd.
8. Das Spor.

C. Die hintere Seite.

- Num. 1. Der Grund in der Erden.
2. Die Hinter-Mauer.
3. Der Ausgang von der Abzucht.
4. Die Brand-Mauer.
5. Die Forme.

D. Der Stand-Riß.

- Num. 1. Die Mauer in der Erde.
2. Beyde Pfeilers.

- Num. 3. Die zwey Seiten = Mauren vom Schmelz = Ofen.  
 4. Die Brand = Mauer oder Hinter = Seite vom Schmelz = Ofen.  
 5. Die Abzuchten.  
 6. Der Deck = Stein.  
 7. Schlacken.  
 8. Der Leimen = Herd.  
 9. Herd von Gestübbe.  
 10. Das Spor.  
 11. Die Forme.

## E. Der Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Das Mauer = Werk oder Fundament in der Erde.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Die Brand = Mauer.  
 4. Eine Seiten = Mauer vom Schmelz = Ofen.  
 5. Ein Stück von der Vorwand.  
 6. Die Abzuchten.  
 7. Der Deck = Stein.  
 8. Schlacken.  
 9. Der Leimen = Herd.  
 10. Der Herd vom Gestübbe.  
 11. Die Forme.  
 12. Das Auge.  
 13. Das Spor.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeilers.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Zwey Seiten = Mauren vom Schmelz = Ofen.  
 4. Der inwendige Schmelz = Ofen.  
 5. Die Vorwand.  
 6. Das Auge.  
 7. Der Vorder = Herd.  
 8. Das Spor.

Beschrei-  
 bung des  
 Mansfeld-  
 dischen  
 Schmelz = Ofens,  
 der Ungarische Ofen  
 genant.  
 Laminiec in-  
 troducirt  
 Ungarische Ofen

§. 3. Diejenige Art Schmelz = Oefen im Mansfeldischen, so man Ungarische Oefen nennet, habe bey meinem Daseyn vor etliche dreyßig Jahren auf allen Mansfeldischen und Eis = leibischen Hütten bey den Kupferhaltigen Schiefer = Schmelthen im Umgange gefunden, und wie mir zu der Zeit berichtet, wären solche von einem dasigen Hütten = Meister, Rahmens Laminiec, aus Ungarn bürtig, ohngefehr in Anno 1698. eingeführet worden, woher sie den Rahmen, Ungarische Ofen bekommen.

men. Es sind auch diese Art Ofen zum Lutterberge im Clausthalischen, Ingleichen zum Thal-Itter im Hessischen, Thal-Itter und mehreren Orten im Umfange, werden auch an vielen Orten Brill-Ofen genant. Die Anlegung von diesen Ofen wird Brill-Ofen aus dem Fundament, wie bey andren Schmelz-Ofen gewöhnlich aufgeföhret, nur daß der Ofen an sich selbst besonders vorge richtet wird. Es wird ein solcher Ofen 3½ Fuß lang, 2 Fuß weit, vom Boden-Stein oder Deck-Stein über der Abzucht an bis mit der Vorwand gleich 10½ Fuß hoch, und 6½ Fuß hoch vom Auge oder Herde auf, angelegt. Auf dem Boden-Stein sind 2½ Fuß hoch Schlacken, darauf ist der Sohlen-Stein ein Fuß hoch, worauf das Gestübbe bis unter die Forme stehet, und ist also in diesem Ofen kein Leimen-Herd. Die Forme liegt vom Deck-Stein 5 Fuß 9 Zoll. Die Vorwand wird von gehauenen Bruch-Steinen gemacht, und weil der Ofen etwas hoch ist, so ist wegen des Aufsetzens davor ein Tritt-Stein gelegt. Auf beyden Seiten des Tritt-Steins liegen zwey Vorder-Herde, welche bey dem Schmelzen ein um den andren gebraucht werden.

Die Formen sind von Eisen und liegen mehrentheils Waage-Recht. Vor dem Ofen liegen hölzerne Bälge. Was sonst bey Anlegung dieses Ofens zu observiren, ist aus beygefügtem Kupfer num. XXII. deutlich zu ersehen.

**Erklärung des Kupfers Num. XXII. Vorstellend den Mansfeldischen sogenannten Ungarischen oder Brill-Ofen.**

**A. Der untere Grund.**

- Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werck.
2. Die Abzuchten.

**B. Der obere Grund.**

- Num. 1. Mauer-Werck von den Pfeilers und Hinter-Mauer.
2. Beyde Seiten-Mauern.
3. Die Brand-Mauer.
4. Die beyde Augen unter der Vorwand.
5. Die Länge und Weite vom Ofen.
6. Wo die Forme liegt.
7. Zwey Vorder-Herde.
8. Der Tritt-Stein.

**C. Die Hinter-Selte.**

- Num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.
2. Die Hinter-Mauer.

Num. 3.

Num. 3. Der Ausgang von der Abzucht.

4. Die Brand-Mauer.

5. Die Forme.

**D. Der Stand-Riß.**

Num. 1. Das Fundament in der Erde.

2. Beyde Pfeiler mit der Hinter-Mauer.

3. Beyde Seiten-Mauern vom Schmelz-Ofen.

4. Die Hinter-Seite vom Schmelz-Ofen.

5. Ausgänge von den Abzuchten.

6. Der Boden-Stein über den kleinen Abzuchten.

7. Schlacken.

8. Der Sohlen-Stein punctirt.

9. Gestübbe.

10. Die Forme.

11. Zwen Vorder-Herde.

**E. Ein Durchschnitt in die Länge.**

Num. 1. Das Fundament in der Erde.

2. Die Hinter-Mauer.

3. Die Brand-Mauer.

4. Eine Seiten-Mauer vom Schmelz-Ofen.

5. Ein Stück von der Vorwand.

6. Die Abzuchte.

7. Der Boden-Stein darüber.

8. Schlacken.

9. Der Sohlen-Stein.

10. Die Forme.

11. Das Zumachen vom Gestübbe.

12. Der Vorder-Herd, punctirt.

13. Das Sohlen-Gestübbe vom Vorder-Herd.

14. Der Tritt-Stein.

**F. Das Profil.**

Num. 1. Beyde Pfeiler.

2. Die Hinter-Mauer.

3. Beyde Seiten-Mauern vom Schmelz-Ofen.

4. Die Vorwand.

5. Der inwendige Schmelz-Ofen.

6. Zwen Augen.

7. Beyde Vorder-Herde.

8. Der Tritt-Stein.

§. 4. Ein Lech-Schmelz-Ofen wird gebraucht, die geringhaltigen Gold- und Silber-Erde, imgleichen Kieß-Schliche ins Lech zu schmelzen, weil in Ungarn und an mehreren Orten der Rohe Stein, auch andere Steine, so aus der Silber- und Kupfer-Arbeit fallen, Lech genant werden. Einen solchen Schmelz-Ofen hat man nun zu Schemnitz in Ungarn, und rechne ich selbigen mit unter die Stich-Ofens, wird im Fundament mit Abzuchten und Mauer-Werk angeleget, wie andere Schmelz-Ofen. Sonst ist dieser Ofen von dem Deck-Stein auf der Abzucht an, bis mit der eisernen Thür gleich, 7. Fuß und 6. Zoll hoch, und vom Herd auf bis dahin 6. Fuß,  $2\frac{1}{2}$ . Fuß lang, und  $2\frac{1}{2}$ . Fuß weit. An statt der Vorwand ist eine Thür von eisen Blech, so inwendig mit Leim, der mit Wolle und Heu vermengt, überzogen wird. Die Sohle bestehet aus einem Stein, der Sohlen-Stein genant, liegt 26. Zoll unter der Forme, worauf das Gestübbe zum Zumachen gestossen wird. Die Forme ist von Eisen, liegt auf 12. Grad Fall, und über der Forme ist ein Keil von Eisen eingemauert, der Nasen-Keil genant. Das Gebläse ist von leder. In dem Vorder-Herde vor dem Ofen ist ein Spor, so der Tiegel genant wird. Vor dem Tiegel ist eine lange Grube von Gestübbe gemacht, ein Bette genant, worauf das Lech aus dem Vor-Tiegel gekellet wird. Ein Stich-Herd ist bey diesem Ofen nicht, sondern an der Seite ist eine Grube, worin die Schlacken vom Tiegel abfließen. Was sonst bey Anlegung dieses Ofens zu observiren, ist aus dem Kupfer num. XXIII. deutlich zu ersehen.

Beschreibung eines Lech-Schmelz-Ofens zu Schemnitz.

Nasen-Keil.

Tiegel.

Bette.

### Erklärung des Kupfers Num. XXIII. Vorstellend einen Lech-Schmelz-Ofen zu Schemnitz.

#### A. Der untere Grund.

Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.

2. Die Abzuchten.

#### B. Der obere Grund.

Num. 1. Mauer-Werk von den Pfeilers und Hinter-Mauern.

2. Das obere Theil von beyden Seiten-Mauern des Schmelz-Ofens.

3. Der inwendige Schmelz-Ofen.

4. Wo die Forme lieget.

5. Der Vorder-Herd.

6. Der Vorder-Tiegel.

Num. 7. Ein Bette von Gestübbe, worauf das Lech gefellet wird.

8. Schlacken = Bette.

C. Die hintere Seite.

Num. 1. Die Mauer in der Erden.

2. Die Hinter = Mauer.

3. Der Ausgang von der Abzucht.

4. Die Brand = Mauer.

5. Die Forme.

D. Der Stand = Riß.

Num. 1. Das Fundament in der Erde.

2. Beyde Pfeilers.

3. Die Hinter = Mauer.

4. Beyde Seiten = Mauern vom Schmelz = Ofen.

5. Eine eiserne Thür.

6. Die Hinter = Seite von dem inwendigen Schmelz = Ofen.

7. Die Abzucht.

8. Ein Stein auf der Abzucht.

9. Gestübbe.

10. Der Vorder = Tiegel.

11. Das Schlacken = Bette.

12. Die Forme.

13. Ein Keil von Eisen über der Forme, der Nasen = Keil genant.

E. Durchschnitt in die Länge.

Num. 1. Mauer in der Erde.

2. Die Hinter = Mauer.

3. Eine Seiten = Mauer vom Schmelz = Ofen.

4. Die Abzuchte.

5. Der Stein über der Abzucht.

6. Das Gestübbe.

7. Die Forme.

8. Der Nasen = Keil über der Forme.

9. Der Vorder = Tiegel.

F. Das Profil.

Num 1. Beyde Pfeiler.

2. Die Hinter = Mauer.

3. Beyde Seiten = Mauern vom Schmelz = Ofen.

4. Der inwendige Schmelz = Ofen.

5. Eine eiserne Thür.

- Num. 6. Ein Loch, so mit dünnen Leim zu- und im Nothfall bald wieder aufgemacht werden kan.
7. Das Auge, so zugemauret.
8. Die Oefnung unter dem zugemauerten Auge, wodurch das Geschmelzte in den Vor-Tiegel gehet.
9. Der Vorder-Herd.
10. Der Vorder-Tiegel.
11. Das Bette von Gestübbe, worauf das Lech gekellet wird.
12. Das Schlacken-Bette.

§. 5. Man findet auch Lech-Schmelz-Defen zu Schmelznitz in Ungarn, vor welchen die gefallene Leche aus dem Kupfer-Erz-Schmelzen verarbeitet und in das Kupfer geschmolzen werden. Ich rechne solchen mit unter die Stich = Defen. Die Anlegung dieses Schmelz-Ofens mit dem Mauer-Werk in Fundament und Abzuchten, ist wie bey andren Schmelz-Defen. Der Schmelz-Ofen an sich ist von eigener Form und niedrig, dazu lang und weit, als, vom Deck-Stein auf mit der Vorwand gleich  $6\frac{1}{2}$ . Fuß hoch, vom Herde bis dahin 4. Fuß 8. Zoll,  $4\frac{1}{2}$ . Fuß lang, und 3. Fuß weit. Auf dem Deck-Steine ist  $1\frac{1}{2}$ . Fuß hoch Schlacken, darauf  $\frac{1}{2}$ . Fuß Leim-Sohle, worüber mit Gestübbe zugemacht wird. Die Forme ist von Eisen, und liegt auf 17. Grad Fall. Vor dem Ofen im Herde ist ein Spor, welches der Vorder-Tiegel oder Kupfer-Tiegel genant wird. Dieser hat an jeder Seite noch einen Tiegel, so zwen Neben-Herde oder Schlacken-Herde genant werden. Was sonst bey diesem Ofen zu observiren ist, und wie selbiger anzulegen, ist aus dem Kupfer Num. XXIV. in mehrerem zu ersehen.

Beschreibung des Lech-Schmelz Ofens zu Schmelznitz in Ungarn.

Erklärung des Kupfers Num. XXIV. Vorstellend einen Lech-Schmelz-Ofen zu Schmelznitz.

- A. Der Untere Grund.
- Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.
2. Die Abzuchten.
- B. Der obere Grund.
- Num. 1. Mauer-Werk von den Pfeilern und Hinter-Mauer.
2. Das obere Theil von beyden Seiten-Mauern.
3. Die Brand-Mauer.
4. Der untere Grund vom Ofen.
5. Die Forme.

- 
- Num. 6. Das Auge unter der Vorwand.  
 7. Der Damm vor dem Kessel.  
 8. Der Border = Herd.  
 9. Das Spor.  
 10. Zwen Neben = oder Schlacken = Herde.

## C. Die Hinter = Seite.

- Num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Der Ausgang von der Abzucht.  
 4. Die Brand = Mauer.  
 5. Die Forme.

## D. Der Stand = Riß.

- Num. 1. Das Fundament in der Erde.  
 2. Beyde Pfeiler.  
 3. Die Hinter = Mauer.  
 4. Beyde Seiten = Mauern vom Schmelz = Ofen.  
 5. Die hinter Seite vom Schmelz = Ofen.  
 6. Die Abzuchten.  
 7. Der Deck = Stein.  
 8. Die Leimen = Sohle.  
 9. Das Gestübbe.  
 10. Der Damm vor den Kessel.  
 11. Die Forme.  
 12. Der Kupfer = Ziegel.

## E. Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Das Mauer = Werck in der Erde.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Die Brand = Mauer.  
 4. Eine Seiten = Mauer vom Schmelz = Ofen.  
 5. Ein Stück von der Vorwand.  
 6. Die Abzuchten.  
 7. Der Deckstein über der Abzucht.  
 8. Schlacken.  
 9. Die Leim = Sohle.  
 10. Das Gestübbe, worauf in dem Ofen eine Teuf =  
 fe gemacht, ein Kessel genant.  
 11. Die Forme.  
 12. Das Auge.  
 13. Der Kupfer = Ziegel.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Die Hinter = Mauer.

Num. 3.

- Num. 3. Beyde Seiten-Mauern vom Schmelz-Ofen.
- 4. Die Vorwand.
- 5. Der Schmelz-Ofen inwendig.
- 6. Das Auge, so mit Leim und Stöcken zugemacht.
- 7. Ein Damm vor den Kessel von Gestübbe.
- 8. Eine kleine Oefnung unten in dem Auge, woraus das Geschmelzte in einer Gasse in den
- 9. Kupfer-Tiegel gehet.
- 10. Der Vorder-Herd.
- II. Zwey Neben- oder Schlacken-Herde.

§. 6. Ein Schmelz-Ofen zu Fölgebängen, wodurch die Bley-Erde daselbst geschmolzen werden, ist einer von den kleinsten Schmelz-Ofen mit, die bekandt sind, und rechne ich solche mit unter die Stich-Ofen. Die Anlage davon ist zwar auf eben die Art, wie bey andren Ofen, als unten im Fundament mit Kreuz-Abzuchten und ordinairn Mauer-Werk versehen, worauf ein Deck-Stein, und von da ist die Höhe des Ofens mit der eisernen Thür oben gleich, 7. Fuß, vom Herde bis dahin, 3. Fuß 6. Zoll, lang 2½. Fuß, und weit 2. Fuß 6. Zoll. Auf dem Deck-Stein ist ein Fuß-Schlacken, und 1. Fuß der Leimen-Herd, die Forme ist vom Deck-Stein 4. Fuß 6. Zoll. Vor dem Ofen ist ein Vorder-Herd mit einem Vorder-Tiegel, aber kein Stich-Herd. An statt der Vorwand ist eine eiserne Thür, welche in Hespern hänget, und mit Leim überzogen ist. Die Forme ist von Eisen, und lieget auf 15. Grad Fall. Das Gebläse ist von leder. Wie der Schmelz-Ofen sonst beschaffen, ist aus dem Kupfer Num. XXV. zu ersehen.

Erklärung des Kupfers Num. XXV. Vorstellend einen Schmelz-Ofen zu Fölgebängen.

- A. Der untere Grund.
  - Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.
  - 2. Die Abzucht.
- B. Der obere Grund.
  - Num. 1. Mauer-Werk von den Pfeilern und Hinter-Mauer.
  - 2. Der Grund von beyden Seiten-Mauern.
  - 3. Der Grund vom Ofen.
  - 4. Die Brand-Mauer.
  - 5. Die Forme.
  - 6. Der Vorder-Herd.
  - 7. Das Spoor.

## C. Die Hinter-Seite.

- Num. 1. Der Grund in der Erden.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Der Ausgang von der Abzucht.  
 4. Die Brand-Mauer.  
 5. Die Forme.

## D. Der Stand-Riß.

- Num. 1. Mauer in der Erde.  
 2. Beyde Pfeiler.  
 3. Beyde Seiten-Mauern oder Futter vom Schmelz-Ofen.  
 4. Die Hintere Seite vom Schmelz-Ofen.  
 5. Die Abzucht.  
 6. Der Deck-Stein.  
 7. Schlacken.  
 8. Der Leimen-Herd.  
 9. Herd von Gestübbe.  
 10. Das Spor.  
 11. Die Forme.  
 12. Eiserne Thür an statt der Vorwand.  
 13. Ein gehauener Stein.

## E. Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Mauer-Werk in der Erde.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Die Brand-Mauer.  
 4. Eine Seiten-Mauer vom Schmelz-Ofen.  
 5. Ein Ende von gehauenen Stein.  
 6. Der Rauch-Fang.  
 7. Die Abzucht.  
 8. Der Deck-Stein.  
 9. Schlacken.  
 10. Der Leimen-Herd.  
 11. Der Herd von Gestübbe.  
 12. Das Spor.  
 13. Die Forme.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Zwey Seiten-Mauern vom Schmelz-Ofen.  
 4. Ein gehauener Stein, an statt eines Bogens.  
 5. Der inwendige Schmelz-Ofen.

Num. 6. Eine Thür von eisen Blech, an statt der Vorwand.

7. Das Auge.

8. Der Vorder = Herd.

9. Das Spor.

CAPUT X.

Von Krum = Defen.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Vorgängige Anmerkung von Krum = Defen.                                     | §. 10. Von einem Bley = Frisch = Ofen am Ober = Harg.  |
| §. 2. Von einem Unter = Hargischen oder Rammelsbergischen Krum = Ofen.           | §. 11. Von Anlegung Kupfer = Frisch = Defen Behueff der Sängerung.                                       |
| §. 3. Von einem Ober = Hargischen Schmelz = Ofen.                                | §. 12. Von einem Kupfer = Frisch = Ofen zu Heckstett im Mansfeldischen und zum Grünen = Thal in Sachsen. |
| §. 4. Von einem Schmelz = Ofen zu Riegelsdorff.                                  | §. 13. Von einem Schmelz = Ofen in Tyrol.  |
| §. 5. Von denen Schmelz = Defen zum Joachims = Thal.                             | §. 14. Von einem Schmelz = Ofen zu Königsberg in Norwegen.   |
| §. 6. Von einem Schmelz = Ofen zu Schemnitz in Ungarn.                           | §. 15. Von einem Schmelz = Ofen über'n Gange.  |
| §. 7. Von einem Kupfer = Schmelz = Ofen zu Neusohl in Ungarn.                    | §. 16. Von einem Türkischen Schmelz = Ofen.  |
| §. 8. Von einem Kupfer = Schmelz = Ofen zu Fahlum in Schweden.                   | §. 17. Von einem Bley = Schmelz = Ofen in Schottland.  |
| §. 9. Von Anlegung eines Bley = Frisch = Ofens zum Bleyfrischen am Unter = Harg. |  |

§. 1.

Was die Krum = Defen anlanget, so sind solche sehr unterschieden vorgerichtet, jedoch kömmt die Höhe derselben meistens mit einander überein, weil sie, wann der Ofen zugemacht ist, von der Brust auf mit der Vorwand gleich, ordinair 5. Fuß hoch, 3. bis 4. Fuß lang, und die meisten 2. bis 2½. Fuß, wenige aber weiter gemacht werden, dazu sind vor allen Krum = Defen Stich = Herde angeleget, und der Vorder = Herd stehet über der Hütten = Sohle. Ich wil nun eine jede Art, so viel mir davon bekant worden, besonders vorstellen und mit einem Unter = Hargischen Krum = Ofen den Anfang machen.

Vorgängige Anmerkung von Krum = Defen.

§. 2. Am

Von einem  
Unter = Har-  
gischen oder  
Kamelsber-  
gischen Krum  
Ofen.

§. 2. Am Unter = Harz werden die Art Krum = Ofen zum Kupfer = Erz = Schmelzen gebraucht, wann aber auch fremde Zugutmachungen vorkommen, wird durch diesen Ofen gearbeitet, und sind bey meiner Zeit, Ost-Indianische Erde, Münz = Krätze und Tesie dadurch geschmolzen worden. Was die Anlegung desselben betrifft, so wird der Grund und Mauer = Werk umher, nemlich die Pfeiler und Hinter = Mauern, vorgerichtet wie im 7<sup>ten</sup> Capittul §. 1. und 3. gemeldet worden, worin alsdann die Futter zu dem Ofen von Schifer = Knobben mit guten Leim gemauert werden. Die Vorwand ist von Barn = Steinen und die Einfassung des Vorder = Herds ist entweder von grossen Steinen oder gegossenen Eisen = Platten gemacht, wozu man auch woll die abgemessenen Sanger = Scharren gebraucht, oder wenn sonst etwas von gegossenen Eisen = Werk vorkommt. Dieser Ofen ist von dem Deck = Stein über der Abzucht auf bis mit der Vorwand gleich 9. Fuß hoch, und von Herd auf, bis dahin 5 $\frac{1}{2}$ . Fuß hoch, lang 3 $\frac{1}{2}$ . Fuß, und weit 1. Fuß 8. Zoll. Über die Abzucht werden Schiefer = Knobben gedeckt, etwa bis 6. Zoll hoch, darauf 9. Zoll hoch Schlacken, worüber ein Leimen = Herd 6. Zoll stark gemacht wird, worauf ein Fuß hoch schwer Gestübbe zu einer Sohle kommt, welche bey jedem Zumachen stehen bleibet, und hierauf wird denn das Gestübbe zu dem ordinairen Zumachen gesetzt. Vor diesem Schmelz = Ofen liegen hölzerne Bälge und Kupferne Formen. Die Forme liegt in den Schmelz = Ofen über den Leim = Herd 2 $\frac{1}{2}$ . Fuß hoch und Waage = gleich, welche Anlegung und wie der Schmelz = Ofen beschaffen seyn muß, aus dem Kupfer num. XXVI. deutlich kan gesehen werden.

Wie die For-  
me liegt.

### Erklärung des Kupfers Num. XXVI. Von einem Unter = Harzischen = Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen.

#### A. Der untere Grund.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk.
2. Die Abzuchte.

#### B. Der obere Grund.

- num. 1. Mauer = Werk von den Pfeilern und Hinter = Mauer.
2. Beyde Seiten = Mauern des Schmelz = Ofens.
3. Der unterste Grund des Schmelz = Ofens.
4. Wo die Forme liegt.
5. Gegend von der Vorwand.
6. Der Vorder = Herd.

num. 7.

- num. 7. Das Spor.  
8. Der Stich-Herd.

## C. Die Hinter-Seite.

- num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.  
2. Die Hinter-Mauer.  
3. Der Ausgang von der Abzucht.  
4. Die Brand-Mauer.  
5. Die Forme.

## D. Der Stand-Riß.

- num. 1. Das Fundament in der Erde.  
2. Beyde Pfeiler.  
3. Beyde Seiten-Mauern vom Schmelz-Ofen.  
4. Die Hinter-Seite vom Schmelz-Ofen.  
5. Der Boge über den Schmelz-Ofen.  
6. Die Abzuchte.  
7. Der Deck-Stein.  
8. Schlacken.  
9. Der Leimen-Herd.  
10. Schwer-Bestübbe.  
11. Ordinair-Bestübbe.  
12. Die Forme.  
13. Das Spor.  
14. Der Stich.  
15. Der Stich-Herd.

## E. Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk in der Erde.  
2. Die Hinter-Mauer.  
3. Ein Stück vom Pfeiler.  
4. Eine Seiten-Mauer vom Schmelz-Ofen.  
5. Ein Stück von der Borwand.  
6. Die Abzuchte.  
7. Der Deck-Stein.  
8. Schlacken.  
9. Der Leimen-Herd.  
10. Schwer-Bestübbe.  
11. Ordinair-Bestübbe.  
12. Die Forme.  
13. Das Auge.  
14. Das Spor.

## F. Das Profil.

- num. 1. Beyde Pfeiler.

R

num. 2.

- Num. 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Der Boge über den Schmelz-Ofen.  
 4. Beyde Seiten-Mauern vom Schmelz-Ofen.  
 5. Die Vor-Wand.  
 6. Der Schmelz-Ofen.  
 7. Das Auge.  
 8. Der Vorder-Herd.  
 9. Das Spor.  
 10. Der Stich-Herd.  
 11. Die Schlacken-Erufft.

Vom Ober-  
 Hartzischen  
 Schmelz-  
 Ofen.

§. 3. Ein Ober-Hartzischer Schmelz-Ofen, worin Stuffs und Masse-Röste verarbeitet werden, muß in dem Fundament, imgleichen bey Aufführung der Pfeiler und Hinter-Mauer, wie vorher bey dem Schmelz-Ofen-Bau gemeldet worden, gebauet werden. Die Futter zu den Ofen und die Brand-Mauer werden, wie bey allen, zuletzt gemacht. Der Ofen wird auf einigen Hütten von Schiefer-Knobben mit Leim gemauret, (wo aber die Schiefer-Knobben zu weit entlegen sind, werden hie und da Steine dazu gesucht, so man Heiden-Steine nennet,) 4 Fuß lang, 2 Fuß weit, von dem Deck-Stein auf  $7\frac{1}{2}$  Fuß hoch bis oben mit der Vorwand gleich und vom Herd auf bis dahin 4 Fuß hoch. Die Abzucht wird mit dicken Schiefer- oder andern Steinen, ohnefehr 6 Zoll hoch verdeckt, worauf 1 Fuß hoch Schlacken gestürzet werden, dann wird ein Leimen-Herd vorne 6 Zoll hoch, hinten an der Brand-Mauer aber 2 Fuß hoch darüber, und hierauf eine Sohle von Gestübbe geschlagen, und darüber zugemacht. Die Forme lieget auf einigen Hütten Waage recht, auch auch einigen auf 4 Grad-Fall, nemlich auf die Silber- und Bley-Arbeit, wann aber Kupfer-Erze verarbeitet werden, liegt die Forme 3 Zoll niedriger, selbige ist von Eisen, und vor dem Ofen liegen hölzerne Balge. Der Vorder-Herd wird umher in gegossene eiserne Platten gefasset, wozu ordinair die Puch-Bleche, so in den Puch-Werkern abgenusset sind, genommen werden. Diese Art Schmelz-Ofen werden am Hartz überall gebraucht und Stich-Ofen genant; Will man aber auf die Auswärtigen Schmelz-Ofen gehen, so muß dieser mit zu den Krum-Ofen gerechnet werden; Nach des sel. Matthesii Beschreibung in der 13ten Predigt seiner Sarepta wäre es eine Art Ofens, welche vor dem Ofen über den Gang, genennet worden. Wie solcher nun eigentlich beschaffen, und angelegt werden muß, ist aus dem Kupfer num. XXVII. deutlich zu ersehen.

Wie die For-  
 me liegt.

Eiserne Plat-  
 ten um den  
 Vorder-  
 Herd.

Er-

Unable to display this page

- Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werck in der Erde.  
 2. Die Hinter-Mauer mit der Brand-Mauer.  
 3. Ein Stück vom Pfeiler.  
 4. Eine Seiten-Mauer vom Schmelz-Ofen.  
 5. Ein Stück von der Vorwand.  
 6. Die Abzuchte.  
 7. Der Deck-Stein.  
 8. Schlacken.  
 9. Der Leimen-Herd.  
 10. Der Herd oder Zumachen vom Gestübbe.  
 11. Die Forme.  
 12. Das Auge.  
 13. Das Spor.  
 14. Der Einfluß aus dem Ofen in das Spor unter der Brust durch.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Der Ausgang vom Rauch-Fange.  
 4. Der Boge vor dem Rauch-Fang, so von Barn-Steinen auf die Krack-Steine gefasset, und mit eisernen Ankern verwahret.  
 5. Beyde Seiten Mauren vom Schmelz-Ofen.  
 6. Die Vorwand.  
 7. Der Schmelz-Ofe.  
 8. Das Auge.  
 9. Der Vorder-Herd.  
 10. Das Spor.  
 11. Der Stich-Herd.  
 12. Ein Tritt vor dem Herde.  
 13. Ein Ausgang von der Abzucht.

Von einem  
Schmelz-O-  
fen zu Rie-  
gelsdorff.

§. 4. Zu Riegelsdorf, im Hesischen, werden zu dem Kupfer-Schiefer schmelzen, Krum-Ofen gebraucht. Diese gleichen etwas den Schwedischen Krum-Oefen, und sind unten bey der Forme etwas weiter wie oben. Der Ofe hat unten Abzuchte, ist von dem Deck-Stein auf, der über der Abzucht lieget, bis oben mit der Vorwand gleich, 9 Fuß hoch, darauf sind Schlacken 1 Fuß hoch, dann ist die Leim-Sohle 6 Zoll, worauf schwer Gestübbe  $1\frac{1}{2}$  Fuß in dem Ofen bis unter die Forme stehet; Lang ist der Ofe 4 Fuß, unten bey der Forme weit  $3\frac{1}{2}$  Fuß und läuft zusammen, daß er oben wo die Vorwand zu Ende ist  $2\frac{1}{2}$  Fuß weit bleibet. Es schmieget sich auch der Ofe

Ofen auf allen vier Seiten, daß er oben hin zusammen läuft; Die Forme lieget Waagrecht und 15 Zoll höher wie der Vorder-Herd vor der Vorwand ist, selbige ist von Eisen, und liegen hölzerne Blas-Bälge vor dem Ofen. Wie er nun sonst beschaffen, ist auf dem Kupfer Num. XXVIII. deutlich zu sehen. Wie die Forme liegt.

Erklärung des Kupfers Num. XXVIII. vc. einem Schmelz-Ofen zum Schiefer schmelzen zu Riegelsdorf.

A. Der Untere Grund.

Num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk.

2. Die Abzuchte.

B. Der Obere Grund.

Num. 1. Mauer = Werk von den Pfeilern und Hinter-Mauern.

2. Beyde Seiten-Mauern vom Schmelz-Ofen.

3. Der Untere Grund vom Ofen.

4. Die Brand-Mauer, worin die Forme liegt.

5. Der Vorder-Herd.

6. Das Spor.

7. Der Stich = Herd.

C. Die Hinter = Seite.

Num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.

2. Die Hinter-Mauer.

3. Der Ausgang von der Abzucht.

4. Die Brand-Mauer.

5. Die Forme.

D. Der Stand = Riß.

Num. 1. Das Fundament in der Erde.

2. Beyde Pfeiler.

3. Beyde Futter oder Seiten = Mauern des Schmelz-Ofens.

4. Die Hinter-Seite des Schmelz-Ofens.

5. Die Abzuchte.

6. Der Deck-Stein über der Abzucht.

7. Schlacken.

8. Der Vorder-Herd von Gestübbe.

9. Das Spor.

10. Die Forme.

E. Ein Durchschnitt in die Länge.

Num. 1. Das Mauer = Werk in der Erde.

2. Die Hinter-Mauer.

3. Die Brand-Mauer.

Num. 4. Die Forme.

5. Eine Seiten-Mauer vom Schmelz-Ofen.

6. Ein Stück von einer Vorwand.

7. Die Abzucht.

8. Der Deck-Stein über der Abzucht.

9. Die Schlacken.

10. Der Leimen-Herd.

11. Das Gestübbe.

12. Das Spor.

F. Das Profil.

Num. 1. Die beyden Pfeiler.

2. Die Hinter-Mauer.

3. Beyde Seiten- oder Futter-Mauern vom Ofen.

4. Der inwendige Ofen.

5. Die Vorwand.

6. Das Auge.

7. Der Herd.

8. Das Spor.

9. Der Stich.

10. Der Stich-Herd.

Von  
Schmelz-  
Ofen zum  
Joachims-  
Thal.

§. 5. In Böhmen zum Joachims-Thal bey dem Silber-Berg-Werck werden die Erze durch Krum-Ofen geschmolzen. Die Anlegung solcher Krum-Ofen aus dem Grunde mit Abzuchten und Mauer-Werck ist auf die Art, wie bereits vorher von Anlegung anderer Schmelz-Ofen beschrieben worden. Die Höhe vom Deck-Stein auf mit der Vorwand gleich ist 8 Fuß, vom Herde auf bis dahin 4 Fuß, die Länge  $3\frac{1}{2}$  Fuß und die Weite  $1\frac{1}{2}$  Fuß. Über dem Deck-Stein liegen 1 Fuß hoch Schlacken, darüber 9 Zoll hoch Leimen-Herd. Die Forme ist von Eisen und lieget auf 6 Grad Fall; Die Bälge sind von Leder. Wie nun der Ofen sonst beschaffen, zeigt das Kupfer num. XXIX. in mehrem.

Wie die For-  
me liegt.

Erklärung des Kupfers Num. XXIX. von einem Böh-  
mischen Schmelz-Ofen.

A. Der Untere Grund.

Num. 1. Das Fundament von Mauer-Werck.

2. Die Abzuchte.

B. Der zwenyte Grund.

Num. 1. Mauer-Werck von denen Pfeilern und Hinter-  
Mauer.

Num. 2

- 
- Num. 2. Beyde Seiten-Mauren oder Futter vom Ofen.  
 3. Die Brand-Mauer.  
 4. Die Länge und Weite des Ofens, wie solche über den Deck-Stein gefasset wird.  
 5. Wo die Forme lieget.  
 6. Die beyde Backen von dem Spor.  
 7. Das Obere Theil von dem Spor.  
 8. Das Spor von dem Ofen.  
 9. Der Vorder-Herd mit gegossenen Eisen umsetzt.  
 10. Der Stich-Herd.

## C. Die Hintere Seite.

- Num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Die Brand-Mauer.  
 4. Die Forme.  
 5. Ankers von Eisen.

## D. Der Stand-Riß.

- Num. 1. Das Fundament in der Erde.  
 2. Beyde Pfeiler.  
 3. Beyde Seiten-Mauren des Schmelz-Ofens.  
 4. Ankers von Eisen, daß die Seiten-Mauren besser halten.  
 5. Die Hinter-Seite vom Schmelz-Ofen.  
 6. Der Boge vor dem Rauch-Fang.  
 7. Die Abzuchte.  
 8. Der Deck-Stein.  
 9. Schlacken.  
 10. Der Leimen-Herd.  
 11. Das Gestübbe.  
 12. Das Spor.  
 13. Der Stich.  
 14. Der Stich-Herd.

## E. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Das Fundament von der Mauer in der Erde.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Ein Stück vom Pfeiler.  
 4. Eine Seiten-Mauer von dem Schmelz-Ofen.  
 5. Ein Stück von der Borwand.  
 6. Die Brand-Mauer.  
 7. Die Forme.  
 8. Die Abzuchte.  
 9. Der Deck-Stein.  
 10. Schlacken.

- Num. 11. Der Leimen-Herd.  
 12. Der Herd von Gestübbe.  
 13. Das Spor.  
 14. Das Auge.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Der untere Theil von der Schlotte.  
 3. Der Boge vor dem Rauch-Fange.  
 4. Beyde Seiten-Mauren oder Futter von dem Ofen.  
 5. Zwey Anker von Eisen, so wegen Hältnis der Futter hinein gelegt.  
 6. Die Vor-Wand.  
 7. Der inwendige Ofen.  
 8. Das Auge.  
 9. Der Vorder-Herd.  
 10. Das Spor.  
 11. Der Stich-Herd.  
 12. Ein Tritt.

§. 6. Der Schmelz-Ofen zu Schemnitz in Ungarn, wo vor die Silber- und Bley-Erze verarbeitet werden, gehöret mit unter die Krum-Ofen. Der Grund, auch die Pfeiler, und Hinter-Mauren werden angeleget, wie bereits bey Anlegung der vorher angeführten Schmelz-Ofen gemeldet worden, was aber die Grösse des Schmelz-Ofens anlanget, so ist derselbe  $8\frac{1}{2}$  Fuß hoch vom Deck-Stein auf bis oben mit der eisernen Thür gleich, vom Herd auf bis dahin 5 Fuß, 3 Fuß lang und 2 Fuß weit; über der Abzucht ist der Deck-Stein  $\frac{1}{2}$  Fuß hoch, darauf  $1\frac{1}{2}$  Fuß Schlacken, alsdenn eine Leim-Sohle  $\frac{1}{2}$  Fuß hoch. Vor dem Ofen ist ein Vorder-Herd, Stich-Herd und Schlacken-Bette. Die Forme ist von Eisen, liegt auf 8 Grad Fall und über der Leim-Sohle  $2\frac{1}{2}$  Fuß hoch, über der Forme ist in der Brand-Mauer ein eiserner Keil gemacht, wird der Nasen-Keil genant. Das Gebläse ist von Leder und liegt auf 18 bis 20 Grad Fall. Die Vor-Wand wird bisweilen von einem gehauenen Steine gemacht, der recht in den Ofen passet, es wird auch wol anstatt des Steins eine eiserne Thür davor gehenget, über den Ofen ist ein Gewölbe geschlossen, worin der Rauch gefangen wird. Was weiter bey diesem Ofen-Bau zu observiren, kan aus dem Kupfer Num. XXX. ersehen werden.

Von einem Schmelz-Ofen zu Schemnitz in Ungarn, da vor Silber- und Bley-Erze verarbeitet werden.

Wie die Forme liegt.

Nasen-Keil.

## Erklärung des Kupfers Num. XXX.

- A. Der Untere Grund eines Silber- und Bley- Erz-  
Schmelz-Ofens zu Schemnitz in Ungarn.
- Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werck.  
2. Die Abzuchte.
- B. Der Obere Grund.
- Num. 1. Mauer-Werck von denen Pfeilern und Hintere  
Mauer.  
2. Beyde Seiten-Mauren.  
3. Die Brand-Mauren.  
4. Der Schmelz-Ofen.  
5. Wo die Forme lieget.  
6. Der Vorder-Herd.  
7. Das Spor.  
8. Der Stich-Herd.  
9. Das Schlacken-Bette.
- C. Die Hinter-Seite.
- Num. 1. Die Mauer in der Erde.  
2. Die Hinter-Mauer.  
3. Der Ausgang von der Abzucht.  
4. Die Brand-Mauer.  
5. Die Forme.
- D. Der Stand-Riß.
- Num. 1. Die Mauer in der Erde.  
2. Beyde Pfeiler.  
3. Beyde Seiten-Mauren vom Schmelz-Ofen.  
4. Eine eiserne Thür.  
5. Die Hinter-Seite vom Schmelz-Ofen.  
6. Der Boge über dem Ofen.  
7. Die Abzuchte.  
8. Der Deck-Stein.  
9. Schlacken.  
10. Der Leim-Herd.  
11. Das Gestübbe.  
12. Die Forme.  
13. Der Nasen-Keil über der Forme.  
14. Das Spor.  
15. Der Stich-Herd.  
16. Das Schlacken-Bette.
- E. Durchschnitt in die Länge.
- Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werck in der Erde.

2. Die Hinter = Mauer.
3. Ein Stück vom Pfeiler.
4. Der Rauch = Fang.
5. Eine Seiten = Mauer vom Schmelz = Ofen.
6. Die Abzuchte.
7. Der Deck = Stein.
8. Die Schlacken.
9. Der Leimen = Herd.
10. Das Gestübbe.
11. Die Forme.
12. Das Auge.
13. Das Spor.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler.
2. Die Hinter = Mauer.
  3. Der Boge über dem Schmelz = Ofen.
  4. Der Ausgang des Rauch = Fanges.
  5. Beyde Seiten = Mauern des Schmelz = Ofens.
  6. Eine eiserne Thür.
  7. Der Schmelz = Ofen, intwendig.
  8. Ein Loch im Auge, wodurch nöthigen Falls dem Ofen geholffen werden kan.
  9. Das Auge, so zu gemauret.
  10. Der Vorder = Herd.
  11. Das Spor.
  12. Der Stich = Herd.
  13. Das Schlacken = Bette.

Von einem  
Kupfer = Erz =  
Schmelz =  
Ofen zu  
Neufol.

S. 7. Vor einen Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen zu Neufol in Ungarn, welcher mit zu den Krum = Ofens gehöret, werden die Kupfer = Erze und auch die fallende Leche von den Kupfer = Erzen verarbeitet. Die Anlage von diesem Schmelz = Ofen in dem Fundament, ist mit denen vorhergehenden Ofen nicht ungleich, dieser Schmelz = Ofen aber an sich ist vom Deck = Stein auf bis oben mit der eisernen Thür gleich 9 Fuß hoch, vom Herde auf bis dahin  $5\frac{1}{2}$  Fuß, lang 4 Fuß, vorne weit  $2\frac{1}{2}$  Fuß und hinten weit 4 Fuß: Anstatt der Vorwand ist eine eiserne Thür, so mit Barnsteinen ausgefeket, und hengeret in Hespern. Über dem Deck = Stein hinten an der Brand = Mauer sind 2 Fuß hoch Schlacken, darauf ein Fuß hoch Leimen = Herd, die Forme lieget 10 Zoll in dem Ofen, Wagerecht, und werden darunter auf das Gestübbe 3 Barnsteine gesezet, und mit Leim verwahret. Das Gebläse ist von Leder. Über dem

Wie die Forme  
lieget.

dem Schmelz-Ofen ist ein gewölbeter Rauch-Fang, worin der Hütten-Rauch gefangen wird. Ein gewölbter Rauch-Fang. Ubrigens hat der Schmelz-Ofen einen Vorder-Herd mit einem Spor- und Stich-Herd. Der Vorder-Herd ist umher mit einem starken Kupfer-Blech Ein Vorder-Herd mit Kupfer-Blech umgeben. umgeben, so oben mit einem starken eisernen Bande eingefasset, und an beyden Enden mit eingemauert. Das übrige, so noch bey diesem Ofen zu observiren, ist aus dem Kupfer num. XXXI. deutlich zu ersehen.

## Erklärung des Kupfers Num. XXXI.

- A. Der untere Grund von einem Kupfer-Erz-Schmelz-Ofen zu Neusol in Ungarn.  
 num. 1. Der Grund vom Mauer-Werk.  
 2. Die Abzuchte.
- B. Der Obere Grund.  
 num. 1. Mauer-Werk von den Pfeilern und der Hinter-Mauer.  
 2. Beyde Seiten-Mauern.  
 3. Die Brand-Mauer.  
 4. Der untere Grund vom Ofen.  
 5. Wo die Forme liegt.  
 6. Ein Aufsatz von Gestübbe.  
 7. Der Vorder-Herd.  
 8. Das Spor.  
 9. Der Stich-Herd.
- C. Die Hinter-Seite.  
 num. 1. Das Mauer-Werk in der Erde.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Der Ausgang von der Abzucht.  
 4. Die Brand-Mauer.  
 5. Die Forme.
- D. Der Stand-Riß.  
 num. 1. Das Fundament in der Erde.  
 2. Beyde Pfeiler.  
 3. Beyde Seiten-Mauern des Schmelz-Ofens.  
 4. Eine eiserne Thür mit Barn-Steinen ausgesetzt.  
 5. Die Hinter-Seite des Schmelz-Ofens.  
 6. Der Rauch-Fang, welcher oben durch ein Gewölbe geführet wird.  
 7. Die Abzuchte.

- num. 8. Der Deck-Stein.
- 9. Schlacken.
- 10. Die Leimen = Sohle.
- 11. Das Gestübbe.
- 12. Die Forme, worunter Barn = Steine gesezet.
- 13. Ein klein Auge, so unter der eisernen Thür gelassen, wodurch der Einfluß in das Spor gehet.
- 14. Das Spor.
- 15. Der Stich.
- 16. Der Stich = Herd.

## E. Der Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk in der Erde.
- 2. Die Hinter = Mauer.
- 3. Die Brand = Mauer.
- 4. Eine Seiten = Mauer vom Schmelz = Ofen.
- 5. Der Rauch = Fang, welcher durch ein Gewölbe geführet wird.
- 6. Die Abzuchte.
- 7. Der Deck = Stein.
- 8. Schlacken.
- 9. Die Leimen = Sohle.
- 10. Das Gestübbe.
- 11. Die Forme, worunter Barn = Steine gesezet.
- 12. Ein Aufsatz von Gestübbe.
- 13. Das Spor.

## F. Das Profil.

- num. 1. Beyde Pfeiler.
- 2. Die Hinter = Mauer.
- 3. Der Boge mit dem Rauch = Fang.
- 4. Beyde Seiten = Mauern des Schmelz = Ofens.
- 5. Eine eiserne Thür, so mit Barn = Steinen aus gesezet.
- 6. Der Schmelz = Ofen inwendig.
- 7. Ein klein Auge, so unter der Eisernen Thür gelassen, wodurch der Einfluß in das Spor gehet.
- 8. Ein Aufsatz von Gestübbe, worauf die eiserne Thür ruhet.
- 9. Der Vorder = Herd, welcher mit einem starcken kupfern Blech umgeben, so oben mit einem eisernen Drat eingefasset ist.

num. 10. Das Spor.

11. Der Stich, so durch das kupferne Blech gehet.

12. Der Stich=Herd.

§. 8. Ein Kupfer=Erz=Schmelz=Ofen zu Fahlum in Schweden, muß mit unter die Zahl der Krum=Ofen gerechnet werden, ist aber gegen andere Krum=Ofen in der Vorrichtung besonders, weil der Herd oder der Tiegel nicht unter der Vorwand aus vor den Ofen gehet, sondern mitten in dem Ofen ist, weshalb auch der Stich an der Seite durch den Pfeiler gehet, und der Stich=Herd an der Seite des Pfeilers angelegt ist. Auch ist der Ofen unten 8. Zoll weiter wie oben. Im übrigen aber ist er auf die Art wie andere gebauet. Die Abzüchte gehen unterm Ofen ins Kreuz durch, und sind gewölbet. Der Schmelz=Ofen ist von Schluß der Abzucht an, bis oben mit der Vorwand gleich,  $9\frac{1}{2}$ . Fuß hoch. Vom Herd auf bis dahin, 4. Fuß 6. Zoll. Über der Abzucht 1. Fuß hoch Schlacken, darauf  $\frac{1}{2}$ . Fuß hoch Sand und Leim, worüber ein Sohlen=Stein gelegt wird,  $\frac{1}{2}$ . Fuß dick. An den Seiten inwendig des Ofens werden auch Steine gesetzt, welches der Tiegel genant, und darin mit Gestübbe zugemacht wird. Dieser Tiegel ist vom Sohlen=Stein bis an die Forme 3. Fuß hoch, von der Forme an bis mit der Vorwand gleich, ist der Ofen  $4\frac{1}{2}$ . Fuß hoch, lang 4. Fuß, unten bey der Forme 3. Fuß, und oben 2. Fuß 4. Zoll weit. Die Forme ist von Kupfer, liegt Wagerecht, und vor dem Ofen befinden sich hölzerne Bälge. Was sonst bey diesem Schmelz=Ofen=Bau zu observiren, ist auf dem Kupfer num. XXXII. in mehrerem zu sehen.

Von einem Kupfer=Erz=Schmelz=Ofen zu Fahlum.

Der Stich geht durch den Pfeiler.

Wie die Forme liegt.

Erklärung des Kupfers Num. XXXII. Von einem Kupfer=Erz=Schmelz=Ofen zu Fahlum in Schweden.

A. Der untere Grund.

num. 1. Der Grund vom Mauer=Werk.

2. Die Abzüchte.

B. Der obere Grund.

num. 1. Mauer=Werk von denen Pfeilern und der Hinter=Mauer.

2. Beyde Seiten=Mauren.

3. Die Brand=Mauer.

4. Der untere Grund vom Ofen.

5. Wo die Forme liegt.

6. Der Tiegel oder Spor.

- num. 7. Der Stich.  
 8. Der Stich = Herd.  
 9. Die Schlacken = Trifft.

## C. Die hintere Seite.

- num. 1. Maner = Werk in der Erde.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Der Ausgang von der Abzucht.  
 4. Die Brand = Mauer.  
 5. Die Forme.

## D. Der Stand = Riß.

- num. 1. Das Fundament in der Erde.  
 2. Beyde Pfeiler.  
 3. Beyde Seiten = Mauren des Schmelz = Ofens.  
 4. Die hintere Seite des Schmelz = Ofens.  
 5. Die Abzucht.  
 6. Schlacken.  
 7. Leim und Sand.  
 8. Der Sohlen = Stein.  
 9. Steine, so um den Ziegel gesetzt sind.  
 10. Die Forme.  
 11. Das Bestübbe oder Zumachen vom Ziegel.  
 12. Der Stich.  
 13. Der Stich = Herd.

## E. Ein Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk in der Erde.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Die Brand = Mauer.  
 4. Eine Seiten = Mauer vom Schmelz = Ofen.  
 5. Die Forme.  
 6. Die Abzucht.  
 7. Schlacken.  
 8. Leim und Sand.  
 9. Der Sohlen = Stein.  
 10. Steine, so um den Ziegel gesetzt sind.  
 11. Bestübbe vom Ziegel.  
 12. Der Ziegel oder Spor.

## F. Das Profil.

- num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Beyde Seiten = Mauren vom Ofen.

num. 4.

- num. 4. Die Vorwand.  
 5. Der inwendige Ofen.  
 6. Das Auge.  
 7. Das Schlacken = Bette.  
 8. Der Stich.  
 9. Der Stich = Herd.

§. 9. Ein Unter = Hartischer Bley = Frisch = Ofen und dessen ganze Anlage ist einem Schmelz = Ofen, wodurch die Kupfer = Erze verarbeitet werden, jezo nicht ungleich, und gehöret deswegen mit unter die Krum = Ofen, nur daß das Zumachen vor solchen Ofen anders, wie bey der Schmelz = Arbeit gemacht wird. Dieser Frisch = Ofen wird anjezo mit einem Stich = Herd vorgerichtet, welches vordem nicht gewesen, weil das Bley sonst nicht abgestochen, sondern nur so gleich aus dem Herd geschöpft worden, weßwegen man dazumahl diese Frisch = Ofen zu denen Stich = Ofen rechnen mußte. Die Anlage erfordert keine eigene Welle, sondern kan mit einem Treib = Ofen oder Gahr = Herd an eine Welle gelegt werden. Dieser Frisch = Ofen ist von dem Deck = Stein bis mit der Vorwand gleich, 9. Fuß hoch, vom Herd auf bis dahin 5. Fuß,  $3\frac{1}{2}$ . Fuß lang, und 1. Fuß 4. Zoll weit. Auf den Deck = Stein ist 9. Zoll hoch Schlacken, darauf  $\frac{1}{2}$ . Fuß Leim = Herd, worauf 9. Zoll hoch schwer Gestübbe zu einer Sohle, und darüber das ordinaire Gestübbe zugemacht. Die Forme liegt vom Deck = Stein 4. Fuß 9. Zoll, ist von Kupfer, liegt Wagerecht, und das Gebläse vor diesen Ofen sind hölzerne Bälge. Wie nun der Frisch = Ofen eigentlich seyn muß, ergiebet das Kupfer num. XXXIII.

Von einem  
Bley = Frisch =  
Ofen am Un-  
ter = Hart.

Wie die For-  
me lieget.

### Erklärung des Kupfers Num. XXXIII. Von einem Unter = Hartischen Bley = Frisch = Ofen.

#### A. Der untere Grund.

- Num. 1. Das Fundament vom Mauerwerck.  
 2. Die Abzuchte.

#### B. Der obere Grund.

- num. 1. Die Mauer und Pfeiler.  
 2. Beyde Seiten oder Futter = Mauern von dem Ofen.  
 3. Der Untere Grund von dem Ofen.  
 4. Die Brand = Mauer.  
 5. Wie die Forme durch die Brand = Mauer lieget.  
 6. Der Vorder = Herd.  
 7. Das Spor.

num. 8.

num. 8. Der Stich = Herd.

C. Die hintere Seite vom Frisch = Ofen.

num. 1. Das Fundament von der Hinter = Mauer, wie weit solches in der Erde stehet.

2. Die Hinter = Mauer.
3. Der Ausgang von der Abzucht.
4. Die Brand = Mauer.
5. Die Forme.

D. Der Stand = Riß.

num. 1. Das Fundament in der Erde.

2. Beyde Pfeiler.
3. Beyde Seiten = Mauer vom Frisch = Ofen.
4. Die Hinter = Seite vom Frisch = Ofen.
5. Der Bogen über dem Frisch = Ofen.
6. Die Abzichte.
7. Der Deck = Stein.
8. Die Schlacken.
9. Der Leimen = Herd.
10. Das Sohlen = Gestübbe.
11. Das ordinaire Gestübbe.
12. Die Forme.
13. Das Spor.
14. Der Stich.
15. Der Stich = Herd.

E. Ein Durchschnitt in die Länge.

num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk in der Erde.

2. Die Hinter = Mauer.
3. Der eine Pfeiler.
4. Die inwendige Seite vom Frisch = Ofen.
5. Ein Stück von der Vorwand.
6. Die Abzucht.
7. Der Deck = Stein.
8. Die Schlacken.
9. Der Leimen = Herd.
10. Das Sohlen = oder Schwere = Gestübbe.
11. Das ordinaire Gestübbe.
12. Die Forme.
13. Das Auge.
14. Der Aug = Stein.

F. Das Profil.

num. 1. Beyde Pfeiler.

2. Die Hinter = Mauer.

- num. 3. Der Bogen über dem Frisch = Ofen.
4. Beyde Seiten = Mauren vom Frisch = Ofen.
5. Die Vorwand.
6. Der Frisch = Ofen.
7. Das Auge.
8. Der Vorder = Herd.
9. Das Spor.
10. Der Stich = Herd.
11. Sechs Bley = Pfannen von gegossenen Eisen.
12. Zwölf Stück Frisch = Bley.

§. 10. Zu dem Blött = Frischen auf denen Ober = Hartischen Hütten, werden keine andere Ofen, als die ordinairen Schmelz = Ofen gebraucht, nur werden die Ofen zu dem Frischen einen Fuß kürzer, und an statt 4. Fuß nur 3. Fuß lang gemacht, weßhalber diesen auch mit hieher unter die Krum = Ofen setze. Der Ofen nun, welchen man zu den Blött = Frischen nimt, wird zu keiner andern Arbeit gebraucht, damit solcher reinlich bleibe und von steinigtem Wesen oder spröden Werken nichts drein komme, folglich die Bleye dadurch nicht verdorben werden. Wie nun solcher Ofen gebauet und vorge richtet werden muß, ist aus der Vorstellung eines Ober = Hartischen Schmelz = Ofens auf dem Kupfer Num. XXVII. dessen Erklärung dem §. 3. dieses Capittels beygefüget, zu erschen.

Vom Ober Hartischen Bley = Frisch = Ofen.

§. 11. Von einem Ofen zum Kupfer = Frischen ist die An = legung eben so, wie von den Ofen, so zum Bley = Frischen ge = braucht werden, und gehöret mit unter die Art der Krum = Ofen; Nur ist dabey der Unterscheid, daß an statt des Stich = Herds bey diesem eine Säger = Pfanne von gegossenem Eisen, worin die Säger = Stücke gestochen, vorgesezet wird. Will man auch zugleich einen Stich = Herd haben, kan solcher an die andere Seite gelegt werden, weil oftmals vorkommen kan, durch einen solchen Frisch = Ofen etwas zu setzen, wozu man die Säger = Pfanne nicht gebrauchen kan, sondern einen Stich = Herd nöthig hat. Wann nun auf solche Art ein Ofen zugerichtet, so kan man wohl Blötte darin frischen, auch hernach ein Kupfer = Frischen darin thun. Kan man aber zu jeder Arbeit einen besondern Ofen haben, ist es desto besser und reinlicher vor die Arbeit, damit die Frisch = Bleye nicht kupfrig werden. Dem Kupfer = Frischen hingegen ist es gar nicht hinderlich, wenn solches durch den Bley = Frisch = Ofen mit gesezet wird. Bey Setzung der Säger = Pfannen finde aber nöthig mit anzuführen, daß ich neue Säger = Pfannen setzen lassen,

Von Kupfer = Frisch = Ofen Behueß der Säger = rung.

Blött = und Kupfer = Frischen kan in einem Ofen geschehen.

Wie die Säger = Pfannen zu setzen, daß sie nicht bald die bersten.

die nicht lange gehalten, sondern sind sehr bald gerissen, und in etliche Stücke zertheilet. Ich habe nun wohl dem Eisen die Schuld gegeben, daß solches nicht genützet babe, bin jedoch auch dabey auf die Gedanken kommen, daß es von der Feuchtigkeit herrühren könne, weil die Pfannen viel im nassen stehen, indem alle Säger-Stücke abgelöschet werden, habe also bey Setzung einer neuen Pfanne einen Fuß von Barnsteinen und darin ein Kreuz zur Abzucht machen, an den Rand von der Pfanne auch lauter Barnsteine setzen lassen, damit keine Erde oder Leim daran kommen, und Feuchtigkeit nach sich ziehen könne, wobey ich befunden, daß solches gar viel geholfen, und die Pfannen in gutem Stande gar lange erhalten, ehe darin wiederum Risse gekommen. Es ist aber auch bey einer Säger-Pfanne nöthig, daß ein Band von geschmiedeten Eisen darum gelegt werde. Wird solcher nun, gleich bey dem Gießen der Pfanne in die Forme gemacht, daß er mit eingegossen werde, ist es desto besser. Sonsten wird der Kupfer-Frisch-Ofen eben, wie der Bley-Frisch-Ofen, in Mauer-Werk angelegt, auch ist die Zurichtung mit Schlacken und Leimen-Herd eben so, nur daß bey diesem die Säger-Pfanne noch vorgesezet wird. Ubrigens lieget in diesem Ofen eine Kupferne Forme, und dahinter hölzerne Blase-Bälge. Wie nun der Kupfer-Frisch-Ofen beschaffen, zeiget das Kupfer num. XXXIV.

Eisern Band  
um die Säger-  
Pfanne.

### Erklärung des Kupfers Num. XXXIV. Von Kupfer-Frisch-Ofen.

#### A. Der untere Grund.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.
2. Die Abzuchte.

#### B. Der zweenyte Grund.

- num. 1. Mauer-Werk von denen Pfeilern und der Hinter-Mauer.
2. Beyde Seiten Mauer.
3. Der untere Grund des Frisch-Ofens über den Deck-Stein.
4. Wo die Forme lieget.
5. Die Brand-Mauer.
6. Der Vorder-Herd.
7. Das Spor.
8. Die Säger-Pfanne von gegossenen Eisen.
9. Ein Stich-Herd, wann etwa dadurch geschmolzen werden soll.

C. Die

## C. Die Hinter = Seite.

- num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Der Ausgang von der Abzucht.  
 4. Die Brand = Mauer.  
 5. Die Forme.

## D. Der Stand = Riß.

- num. 1. Das Fundament in der Erde.  
 2. Beyde Pfeiler.  
 3. Beyde Seiten = Mauern vom Frisch = Ofen.  
 4. Die hintere Seite vom Frisch = Ofen.  
 5. Der Boge über den Frisch = Ofen.  
 6. Die Abzuchte.  
 7. Der Deck = Stein.  
 8. Schlacken.  
 9. Der Herd von Barnsteinen.  
 10. Der Leimen = Herd.  
 11. Sohlen = Gestübbe.  
 12. Ordinair = Gestübbe.  
 13. Die Forme.  
 14. Das Spor.  
 15. Der Stich.  
 16. Die Sanger = Pfanne von gegossenen Eisen,  
 stehet auf Barnsteinen.  
 17. Der Stich = Herd.

## E. Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer = Merck in der Erde.  
 2. Die Brand = Mauer.  
 3. Ein Stück vom Pfeiler.  
 4. Eine Seiten = Mauer vom Frisch = Ofen.  
 5. Ein Stück von der Vorwand.  
 6. Die Abzuchte.  
 7. Der Deck = Stein.  
 8. Schlacken.  
 9. Herd von Barnsteinen.  
 10. Der Leimen = Herd.  
 11. Sohlen = Gestübbe.  
 12. Ordinair = Gestübbe.  
 13. Die Forme.  
 14. Das Auge.  
 15. Der Augstein.  
 16. Das Spor.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Die Hinter=Mauer.  
 3. Der Boge über den Frisch=Ofen.  
 4. Beyde Seiten=Mauren vom Frisch=Ofen.  
 5. Die Vorwand.  
 6. Der Frisch=Ofe intwendig.  
 7. Das Auge.  
 8. Der Vorder=Herd.  
 9. Das Spor.  
 10. Die Sanger=Pfanne von gegossenen Eisen.  
 11. Der Stich=Herd, welcher, wenn andere Schmelzungen vorkommen, gebraucht wird, bey währendem Frischen aber werden die Schlacken dahin geworffen.  
 12. Ein Tritt.

Vom Kupfer=Frish=Ofen zu Heckstett im Mansfeldischen und Grunenthal in Sachsen. §. 12. Die Kupfer=Frish=Ofen zu Heckstett in der Graffschafft Mansfeld sind auf eben die Art, wie diejenige, so auf der Unter=Hartzischen Sanger=Hütte an der Ocker im Gebrauch sind, weßhalber unnöthig gehalten, davon weitere Meldung zu thun, oder solchen in Kupfer vorzustellen. Ingleichen sind zum Grünen Thal im Thur=Fürstenthum Sachsen ebenfals keine andere Art Kupfer=Frish=Ofen befindlich, als im Mansfeldischen und am Unter=Hartz.

Von einem Schmelz=Ofen im Tyrol zu Brirlegen. §. 13. Von denen Schmelz=Oefen in Tyrol habe keinen accuraten Riß bekommen können, es ist mir aber glaubwürdig berichtet worden, daß zu Brirlegen in Tyrol bey die fünfley Sorten Schmelz=Oefen, auf die Art wie in Ungarn, und zwar Krum=Oefen in Gebrauch wären, und will ich solche, wie sie mir bekand worden, hiebey anführen. Eine Sorte werden **Ertz=Ofen** genant, sollen von der Brust aufhoch seyn 4 Fuß, lang 3 Fuß 7 Zoll, und weit 3 Fuß. Die zweyte Sorte werden **Bley=Oefen** genant, sind vom Herde auf hoch 4 Fuß, lang 3 Fuß 4 Zoll, und weit 3 Fuß 3 Zoll. Die dritte Sorte werden **Stein= oder Abdör=Oefen** genant, sollen lang seyn  $3\frac{1}{2}$  Fuß, und weit  $2\frac{1}{2}$  Fuß. Die vierdte Sorte sind **Schlacken=Oefen**, sollen lang seyn 3 Fuß 9 Zoll, und weit  $2\frac{1}{2}$  Fuß. Die fünfte Sorte soll genant werden **Einlaß= oder Kupfer=Ofe**, wodurch der Kupfer=Rost verschmolzen wird. Dieser soll lang seyn 3 Fuß 8 Zoll, und weit 2 Fuß 8 Zoll. Ob nun gleich nicht bey allen die Höhe angeführet ist, so ist doch præsumirlich, daß sie nicht übrig hoch seyn, weil auf alle die

Unable to display this page

94 Cap. XI. Von halben Hohen-Ofen, welche höher

ich gleich keinen Riß davon bekommen, und solchen auf dem Kupfer vorstellen können. Nämlich es sind die Schmelz-Ofen von gegossenen Eisen zusammen gesetzt, 20 Zoll lang, 15 Zoll weit, und 24 Zoll hoch, unten im Ofen wäre eine eiserne Platte, welche vorne her etwas niedriger läge, worin eine Spur oder hohle Striepe wäre, daß das Bley darin zusammen und heraus lauffen könne, hievor würde ein Topf von gegossenen Eisen gesetzt, darin das Bley lieffe, und aus solchen würde das Bley in Mollen gegossen. Hinter dem Ofen läge das Gebläse wie am Hartz. Weil ich nun diesen Ofen unter keine Rubrique woll bringen können, so habe selbigen mit hinter die Krum-Ofen hergesetzt.

CAPUT XI.

Von halben Hohen-Ofen / welche höher wie Krum-Ofen, und doch nicht recht wie hohe Ofen sind.

§. 1. Von einem Schmelz-Ofen zu Schmelz-Ofen, oder halben Eremnitz. hohen Ofen zu Schmelznitz.

§. 2. Von einem Kupfer-Ofen

§. I.

**V**on einem Schmelz-Ofen zu Eremnitz in Ungarn, wodurch die Gold- und Silber-haltige Erze geschmolzen werden, kan nicht woll unter die hohen Ofen, auch nicht unter die Krum-Ofen gerechnet werden, weil er gegen die erste Art zu niedrig, und gegen die zwenste Art zu hoch ist, weswegen solchen unter die Rubric von halben Hohen-Ofen rechne. Sonsten ist er in dem Fundament mit den Abzuchten und Mauer-Werk angeleget, auf die Art, wie solches vorher schon sattfahm beschrieben worden. Der Ofen ist von Deck-Stein auf mit der Vorwand gleich 10 Fuß hoch, vom Herd auf bis dahin 7 Fuß, 4 Fuß lang und 3 Fuß weit. Über den Ofen ist eine gemauerte Schlotte, und an der Seite eine Treppe. Vor den Ofen ist ein Vorder-Herd, nebst einem Stich-Herd. Von unten auf ist der Ofen zugerichtet, über den Deck-Stein liegen 1 Fuß hoch Schlacken, darauf ein Leimen Herd 6 Zoll hoch, dann 1½ Fuß hoch Sohlen-Gestübbe. Die Forme ist von Deck-Stein 5 Fuß hoch, und lieget Wagerecht. Das Gebläse ist von leder. Was sonst bey der Anlegung dieses Ofens

Wie die Forme liegt.

wie Krum=Defen, u. nicht recht Hohe=Defen sind. 95  
fens zu observiren, kan aus dem Kupfer num. XXXV. in meh-  
rerem ersehen werden.

Erklärung des Kupfers Num. XXXV. Von einem  
Schmelz=Ofen zu Eremmitz.

A. Der Untere Grund.

- Num. 1. Das Fundament vom Mauer=Werk.  
2. Die Abzuchte.

B. Der Obere Grund.

- Num. 1. Das Mauer=Werk von denen Pfeilern und  
der Hinter=Mauer.  
2. Eine Treppe.  
3. Die Brand=Mauer mit der Forme.  
4. Beyde Seiten=Mauren vom Ofen.  
5. Der untere Grund vom Ofen.  
6. Der Vorder=Herd.  
7. Das Spor.  
8. Der Stich=Herd.

C. Die Hinter=Seite.

- Num. 1. Das Fundament von der Mauer in der Erde.  
2. Die Hinter=Mauer.  
3. Eine gemauerte Schlotte.  
4. Der Ausgang von der Abzucht.  
5. Die Brand=Mauer.  
6. Die Forme.

D. Der Stand=Riß.

- Num. 1. Mauer=Werk in der Erde.  
2. Beyde Pfeiler.  
3. Die gemauerte Schlotte.  
4. Beyde Seiten=Mauren vom Schmelz=Ofen.  
5. Die hintere Seite vom Schmelz=Ofen.  
6. Der Ausgang von der Abzucht.  
7. Der Deck=Stein.  
8. Schlacken.  
9. Leimen=Herd.  
10. Das Sohlen=Gestübbe.  
11. Ordinair=Gestübbe.  
12. Die Forme.  
13. Das Spor.  
14. Der Stich.  
15. Der Stich=Herd.  
16. Ein Stück von der Treppe.

E. Ein

E. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Mauer-Berck in der Erde.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Eine Seite von der gemauerten Schlotte.  
 4. Eine Seiten-Mauer vom Schmelz-Ofen.  
 5. Der Rauch-Fang.  
 6. Ein Stück von der Vorwand.  
 7. Die Abzuchte.  
 8. Der Deck-Stein.  
 9. Schlacken.  
 10. Der Leimen-Herd.  
 11. Das Sohlen-Gestübbe.  
 12. Das Ordinaire-Gestübbe.  
 13. Die Forme in der Brand-Mauer.  
 14. Das Auge.  
 15. Das Spor.

F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Gemauerte Schlotte.  
 4. Eine Treppe.  
 5. Beyde Seiten-Mauern vom Schmelz-Ofen.  
 6. Die Vorwand.  
 7. Der Schmelz-Ofen.  
 8. Das Auge.  
 9. Der Vorder-Herd.  
 10. Das Spor.  
 11. Der Stich-Herd.

§. 2. Der Kupfer-Erz-Schmelz-Ofen zu Schmelnitz  
 in Ober-Ungarn, muß auch wegen seiner größe unter die Hal-  
 ben-Hohen-Ofen gerechnet werden. Hiedurch werden die  
 dasigen Kupfer-Erze verarbeitet. Die Anlegung davon im  
 Fundament ist mit Mauer-Berck und den Abzuchten, wie bey  
 denen vorher angeführten Schmelz-Ofen zu mehrmahlen  
 gemeldet worden. Die Höhe des Ofen vom Deck-Stein auf  
 mit der Vor-Wand gleich ist 11 Fuß, vom Herd auf bis dahin  
 6 Fuß 6 Zoll, lang 5 Fuß, gehet davon die starcke Vor-Wand,  
 so bleiben 4 Fuß, und weit 3 Fuß. An der Seite ist eine Trep-  
 pe, der Vorder-Herd ist mit gehauenen Steinen umgesetzt,  
 ein Stich-Herd ist nicht daran, sondern anstatt dessen ist vor  
 dem Stiche eine lange Trifft von Gestübbe, kleinen Schla-  
 cken

Von einem  
 Kupfer-Erz-  
 Schmelz-Ofen  
 oder halben  
 Hohen-Ofen zu  
 Schmelnitz.

Wie Krum=Oefen, u. nicht recht hohe Oefen sind. 97

Oefen und Kohlen gemacht, welches die Lech=Strasse genennet wird. Von unten ist der Ofe zugerichtet, als über den Deck=Stein der Leimen=Herd  $\frac{1}{2}$  Fuß hoch, darüber der Gestübbe=Herd, hinten an der Brand=Mauer  $\frac{1}{2}$  Fuß und im Vorder=Herde  $2\frac{3}{4}$  Fuß hoch. Die Forme liegt  $5\frac{1}{2}$  Fuß über den Deck=Stein, waage recht, und ist von Kupfer, das Gebläse aber von Leder. Was übrigens bey diesem Ofen zu observiren, ist aus dem Kupfer num. XXXVI. in mehrerem zu ersehen.

Lech=Strasse  
se anstatt des  
Stich=  
Herds.

Wie die For=  
men liegen.

Erklärung des Kupfers Num. XXXVI. Von einem Kupfer=Erz=Schmelz=Ofen zu Schmelzniz.

A. Der Untere Grund.

- Num. 1. Das Fundament von Mauer=Werck.
2. Die Abzuchte.

B. Der Obere Grund.

- Num. 1. Mauerwerk von den Pfeilern und der Hinter=Mauer.
2. Beyde Seiten Mauern.
3. Die Brand=Mauer.
4. Der Untere Grund vom Ofen.
5. Beyde Seiten vom Spor.
6. Die Treppe.
7. Wo die Forme lieget.
8. Der Vorder=Herd.
9. Das Spor.
10. Ein Stück von der Lech=Strasse.

C. Die Hintere Seite.

- Num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.
2. Die Hintere Mauer.
3. Der Ausgang von der Abzucht.
4. Die Brand=Mauer.
5. Die Forme.

D. Der Stand=Riß.

- Num. 1. Das Fundament in der Erde.
2. Beyde Pfeiler.
3. Die Hinter=Mauer.
4. Ein Stück von der Treppe.

98 Caput. XI. Von halben hohen Ofen, 2c.

5. Beyde Seiten = Mauern vom Schmelz = Ofen.
6. Die Hinter = Seite vom Schmelz = Ofen.
7. Die Abzucht.
8. Der Deck = Stein.
9. Der Leimen = Herd.
10. Gestübbe = Herd.
11. Das Spor.
12. Die Forme.

E. Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk in der Erde.
2. Die Hinter = Mauer.
  3. Die Brand = Mauer.
  4. Eine Seiten = Mauer vom Schmelz = Ofen.
  5. Ein Stück von der Vorwand.
  6. Die Abzuchte.
  7. Der Deck = Stein.
  8. Der Leimen = Herd.
  9. Zumachen vom Gestübbe.
  10. Eine Seite vom Spor.
  11. Die Forme.
  12. Das Auge.

F. Das Profil.

- Num. 1. Die Pfeiler.
2. Die Hinter = Mauer.
  3. Eine Treppe.
  4. Beyde Seiten = Mauern vom Schmelz = Ofen.
  5. Die Vorwand.
  6. Der inwendige Schmelz = Ofen.
  7. Das Auge.
  8. Der Vorder = Herd.
  9. Das Spor.
  10. Die Lech = Straffe.

CAPUT XII.

Von Hohen = Ofen.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| §. 1. Beschreibung des hohen Ofens<br>zu Strassberg. | §. 3. Zu Mansfeld.            |
| §. 2. Zu Freyberg.                                   | §. 4. Zu Rothenburg.          |
|  | §. 5. Und endlich zu Ilmenau. |

§. I.

**D**er Hohe-Ofen, welcher zu Straßberg in der Graffschaft <sup>Vom Hohen-</sup> Stolberg in Umgang ist, und worin die dasigen Sil- <sup>Ofen zu</sup> ber- und Bley-Erze verarbeitet werden, ist von extra- <sup>Straßberg.</sup> ordinairer Höhe, und von dem dasigen Herrn Berg-Director Koch Anno 1717 zu erst inventirt und angelegt worden. Derselbe ist vom Deck-Stein über der Abzucht an 18 Fuß hoch, 5 Fuß lang, bey der Forme 40 Zoll weit, und ist wieder zusammen geführt, daß er oben nur 20 Zoll weit bleibet. Unter dem Ofen ist eine grosse gewölbete Abzucht, und davon sind wieder kleine Abzuchte herausgeführt. Die grosse Abzucht ist, wie schon gedacht, gewölbet, über solchen Gewölbe liegt ein Deck-Stein  $\frac{1}{2}$  Fuß dick, darauf Schlacken und Leim, an der Hinter-Seite  $\frac{1}{2}$  Fuß hoch, imgleichen der Sohlen-Stein  $\frac{1}{2}$  Fuß, worauf unter der Forme  $\frac{1}{2}$  Fuß hoch Gestübbe gestossen wird. Ein solcher Sohlen-Stein wird von einem groben Sand-Stein gehauen. Soll nun der Hohe-Ofen vier Wochen gehen, muß bey dem zu machen allemal ein neuer Sohlen-Stein gelegt werden, sonst aber wird anstatt des Sohlen-Steins ein Leimen-Herd geschlagen. Vor dem Ofen ist ein Vorder-Herd, mit zwo Stich-Herden, wovon aber nur einer jedesmal gebraucht wird, und der andere zum Nothfall ist, weil der Ofen 4 bis 5 Wochen im Gange bleibet. Wegen <sup>Treppe an</sup> des Aufsessens ist an einer Seite des Ofens eine Treppe, <sup>dem hohen</sup> welche durch den Pfeiler gehet, wohinauf die Schichten auf den <sup>Ofen.</sup> Ofen getragen werden. Die Forme liegt Waage recht, und ist <sup>Wie die For-</sup> von Eisen. Vor den Ofen liegen hölzerne Blase-Bälge, <sup>me liegt.</sup> Was nun sonst die Beschaffenheit dieses Hohen-Ofens anlanget, solche ist aus dem Kupfer Num. XXXVII. deutlich zu ersehen.

Erklärung des Kupfers Num. XXXVII. Von einem Hohen-Ofen zu Straßberg

A. Der Untere Grund.

- num. 1. Das Fundament vom Mauerwerck.
2. Ein klein Gewölbe, so anstatt eines grossen Abzuges dienet.
3. Abzuchte.

B. Der Obere Grund.

- num. 1. Mauerwerck von den Pfeilern.
2. Das Obere Theil von beyden Seiten-Mauern des Ofens.
3. Der Untere Grund vom Ofen.

R 2

num. 4.

num. 4. Wo die Forme herein liegt,

5. Eine Treppe.

6. Der Ausgang von der Treppe.

7. Der Rauch = Fang.

8. Der Vorder = Herd.

9. Das Spor.

10. Zwey Stich = Herde.

C. Die Hinter = Seite.

num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.

2. Die Hinter = Mauer.

3. Der Ausgang von dem Gewölbe unter den Ofen, worin die Abzuchte gehen.

4. Die Brand = Mauer.

5. Die Forme.

D. Der Stand = Riß.

num. 1. Das Fundament in der Erde.

2. Beyde Pfeiler.

3. Ein Stück von der Treppe.

4. Beyde Seiten = Mauern von dem Schmelz = Ofen.

5. Die Hinter = Seite vom Schmelz = Ofen.

6. Der Boge oder Rauch = Fang.

7. Das Gewölbe, worin die Abzuchte gehen.

8. Die Abzucht.

9. Der Deck = Stein.

10. Schlacken und Leim.

11. Gestübbe.

12. Das Spor.

13. Beyde Stich = Herde.

14. Die Forme.

E. Der Durchschnitt in die Länge.

num. 1. Das Fundament vom Mauerwerk in der Erde.

2. Die Hinter = Mauer.

3. Die Brand = Mauer.

4. Eine Seiten = Mauer vom Schmelz = Ofen.

5. Ein Stück vom Gewölbe über der Treppe.

6. Ein Stück von der Vorwand.

7. Eine Seite vom Gewölbe, worin die Abzuchte gehen.

8. Zwey Ausgänge von den Abzuchten.

9. Der Deck = Stein.

10. Schlacken und Leim.

- num. 11. Der Sohlen = Stein.  
 12. Das Gestübbe.  
 13. Eine Seite vom Spor.  
 14. Die Forme.  
 15. Das Auge.

F. Das Profil.

- num. 1. Die Pfeiler.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Eine Treppe.  
 4. Beyde Seiten = Mauren vom Schmelz = Ofen.  
 5. Die Vorwand.  
 6. Der inwendige Ofen.  
 7. Der Ausgang vom Rauch = Fange.  
 8. Das Auge.  
 9. Der Vorder = Herd.  
 10. Das Spor.  
 11. Der Stich = Herd.  
 12. Ein Tritt.

§. 2. Ein Hoher = Ofen, wie diejenigen so zu Frenberg Beschreibung der hohen Ofen zu Frenberg. auf denen Hütten überall im Gange sind, und wodurch die selbst fallende Silber = Erze, rohe und verbleyete geschmolzen werden, wird im Fundament und Mauer = Werk angeleget, auf die Art, wie andere Schmelz = Ofen, und wie solches zu Anfang des Cap. VII. weitläufig angeführet, jedoch nach seiner gewöhnlichen Grösse, und ist derselbe von dem Deck = Stein auf, bis da aufgesetzt wird, 13 Fuß 8 Zoll hoch, vom Herd auf bis dahin 8½ Fuß, bey der Forme 3 Fuß weit, und 5 Fuß lang. Auf dem Deck = Stein oder Boden = Stein ist 1 Fuß Schlacken, darüber ein Leimen = Herd 1 Fuß hoch, und dann eine Sohle, vorne 1 Fuß und an der Brand = Mauer ½ Fuß hoch schwer Gestübbe, worüber bis an die Forme 3 Fuß hoch ordinair Gestübbe. Sonst hat der Ofen einen Vorder = und Stich = Herd, damit der Ofen auch desto besser zusammen halte, so sind Ankers von Eisen darin gelegt, und weil er hoch ist, so gehet an der Seite eine Treppe hinauf, worauf die Erze mit ihrer Beschickung hinauf getragen werden. Die Forme lieget nicht Wie die Formen liegen. allemal in den Ofen gleich, in einigen liegt solche auf 2 bis 3 Grad Fall, in andern wol bis auf 10 Grad Fall, ist im übrigen von Eisen und das Gebläse von Leder. Was sonst bey Anlegung eines hohen Ofens zu observiren, kan aus dem Kupfer Num. XXXVIII. ersehen werden.

Glötte wird  
durch den ho-  
hen Ofen ge-  
frischet.

Nun wird auch vor einen solchen hohen Ofen zu Freyberg die Glötte durchgefrischet, und werden dazu ordinair die hohen Ofen, wodurch die rohe Arbeit gehet, genommen.

Erklärung des Kupfers Num. XXXVIII. Von einem hohen Ofen zu Freyberg.

A. Der Untere Grund.

num. 1. Das Fundament vom Mauerwerk.

2. Die Abzuchte.

B. Der Obere Grund

num. 1. Mauerwerk von den Pfeilern und Hinter-Mauer.

2. Beyde Seiten-Mauern vom hohen Ofen.

3. Der Grund vom Ofen.

4. Wo die Forme in der Brand-Mauer liegt.

5. Der Stich

6. Die Treppe.

7. Der Vorder-Herd.

8. Das Spor.

9. Der Stich-Herd.

C. Die Hinter-Seite

num. 1. Der Grund von der Mauer in der Erde.

2. Die Hinter-Mauer.

3. Der Ausgang von der Abzucht.

4. Die Brand-Mauer.

5. Die Forme.

D. Der Stand-Riß

num. 1. Das Fundament in der Erde.

2. Beyde Pfeiler.

3. Die Hinter-Mauer.

4. Beyde Seiten-Mauern vom Hohen-Ofen.

5. Die Hintere Seite vom Ofen.

6. Ein Stück von der Treppe.

7. Ankers von Eisen womit die Mauer gefasset.

8. Die Abzuchte.

9. Der Boden-Stein oder Deck-Stein.

10. Die Schlacken.

11. Der Leimen-Herd.

12. Eine Sohle, so von drey Theil Leim und ein Theil Kohlesch geschlagen.

13. Gestübbe.

14. Die Forme.

15. Das Spor.

## E. Ein Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Mauerwerk in der Erde.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Eine Seiten-Mauer vom Hohen-Ofen.  
 4. Ein Stück von der Borwand.  
 5. Die Abzucht.  
 6. Der Boden- oder Deck-Stein.  
 7. Schlacken.  
 8. Der Leim-Herd.  
 9. Die Sohle von 3 Theil Leim und 1 Theil Kohlesch.  
 10. Gestübbe.  
 11. Die Forme in der Brand-Mauer.  
 12. Das Auge.  
 13. Das Spor.

## F. Das Profil.

- num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Mauer vom Hohen-Ofen.  
 4. Der inwendige hohe Ofen.  
 5. Defnung in den Ofen, wodurch aufgesetzt wird.  
 6. Die Treppe, worauf der Schmelzer und Vorläufer den Satz von der Schicht auf den Ofen tragen.  
 7. Das Auge.  
 8. Der Vorder-Herd.  
 9. Das Spor.  
 10. Der Stich-Herd.

§. 3. Die Mansfeldischen Hohen-Ofen sind von dem Von Mansfeldischen Zehndner Ehrenberg zu Eisleben Anno 1727 angegeben, und Hohen-Ofen. auf denen Mansfeldischen Hütten vorgerichtet worden. Es werden dadurch die daselbst brechende Kupfer Schiefer geschmolzen, und ist ein solcher Ofen hoch von Boden-Stein auf bis mit der Borwand gleich  $18\frac{1}{2}$  Fuß, vom Sohlen-Stein auf bis dahin 15 Fuß, lang  $3\frac{1}{2}$  Fuß, und weit  $2\frac{1}{4}$  Fuß bey der Forme, vorne bey der Borwand  $2\frac{1}{2}$  Fuß und läuft an, daß er oben nur 1 Fuß 10 Zoll weit bleibet. In dem Fundament ist dieser Ofen wie andere Ofen angelegt, nur daß hiebey die Abzuchte verändert und grösser sind. An den beyden Seiten und vorne sind die Abzuchte, (welche gewölbet sind) groß, unter den Ofen her sind sie kleiner. Über diese lieget der Boden-Stein etwa  $\frac{1}{2}$  Fuß dick, darauf 1 Fuß hoch Schlacken, über diese wird in dem Ofen

Ofen ein Leimen-Herd 2 Fuß hoch, vor den Ofen aber, unter beyden Herden, etwa  $\frac{1}{2}$  Fuß hoch gemacht: Auf diesem Leimen-Herd wird in dem Ofen ein Sohlen-Stein, 6 bis 8 Zoll stark, so ein rohter Sand-Stein ist, geleget, und darauf Gestübbe bis unter die Forme gestossen, vor den Ofen werden zwey Herde von Gestübbe gemacht, nach Art des vorigen Schmelzens zu Mansfeld, weshalb dieser hohe Ofen zu denen Brill-Ofen mit kan gerechnet werden. Die Forme ist von Eisen und liegt Waage recht. Vor dem Ofen liegen hölzerne Balge. Weil nun dieser Ofen so hoch ist, so ist über das gehende Zeug, ein Bode geleget, worauf Stadeln gemacht. An diesen Boden ist eine Brücke geleget, worauf die gebrante Schiefer in die Stadeln und die Kohlen auf den Boden gelauffen werden, damit beydes bequemer auf den Ofen gesetzt werden könne. Wie dieser Ofen sonst beschaffen, ist auf dem Kupfer Num. XXXIX. in mehrerem zu sehen.

Ein Bode  
übers gehen-  
de Zeug.  
Brücke.

### Erklärung des Kupfers Num. XXXIX. Von einem Mansfeldischen hohen Ofen.

#### A. Der Untere Grund.

- Num. 1. Das Mauer-Werck.
2. Große Abzuchte.
3. Kleine Abzuchte.

#### B. Der Obere Grund.

- Num. 1. Der Grund von beyden Pfeilern und der Hinter-Mauer.
2. Die Futter-Mauren.
3. Die Brand-Mauer.
4. Der inwendige Schmelz-Ofen.
5. Wo die Forme lieget.
6. Zwey Herde.
7. Gegossen Eisen, auch wol Steine, womit die Herde besetzt.

#### C. Die Hintere Seite.

- Num. 1. Mauer-Werck in der Erde.
2. Die Hinter-Mauer.
3. Hinter-Seite von der Schlotte.
4. Der Ausgang von der Abzucht.
5. Die Brand-Mauer.
6. Die Forme.

#### D. Der Stand-Riß.

- Num. 1. Das Fundament in der Erde.
2. Beyde Pfeiler,

Num. 3.

- Num. 3. Die gemauerte Schlotte.  
 4. Beyde Seiten oder Futter = Mauren vom Schmelz = Ofen.  
 5. Die Hinter = Seite vom Schmelz = Ofen.  
 6. Die grossen Abzuchte.  
 7. Kleine Abzuchte.  
 8. Der Boden = Stein auf den Abzuchten.  
 9. Schlacken.  
 10. Leimen = Herd.  
 11. Der Sohlen = Stein, punctirt.  
 12. Das Gestübbe.  
 13. Die Forme.  
 14. Beyde Border = Herde.

E. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk in der Erde.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Eine Seite von der Schlotte.  
 4. Die Thür in die Schlotte, wodurch auf den Ofen getragen wird.  
 5. Eine Seiten = Mauer vom Ofen.  
 6. Ein Stück von der Vorwand.  
 7. Die grosse und kleine Abzuchte.  
 8. Der Boden = Stein.  
 9. Schlacken.  
 10. Der Leimen = Herd.  
 11. Der Sohlen = Stein.  
 12. Das Gestübbe in den Ofen.  
 13. Der Border = Herd.  
 14. Die Brand = Mauer mit der Forme.

F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler.  
 2. Die gemauerte Schlotte.  
 3. Beyde Seiten = Mauren vom Ofen.  
 4. Die Vorwand.  
 5. Zwen Augen.  
 6. Zwen Border = Herde.  
 7. Eine Brücke zum Schiefer auflauffen.  
 8. Ein Bode.  
 9. Stadeln, worin die Schiefer zum verschmelzen gestürzet werden.  
 10. Eine gewölbete Thür in der Schlotte, wodurch die Schiefer und Kohlen auf den Ofen gesetzt werden.

Von hohen  
Ofen zu Ro-  
thenburg.

§. 4. Von denen hohen Ofen zu Rothenburg an der Saale, welche denen Mansfeldischen gleichen, habe zwey unter einer gemauerten Schlotte vorstellen wollen, wodurch daselbst die Kupferhaltigen Schiefer, welche der Orten brechen, geschmolzen werden. Dieser hohe Ofen ist von dem Herrn Geheimte Rath von Krug Anno 1722 angeleget, und eingeführet worden, ist vom Deck-Stein auf 16 Fuß hoch, vom Herd auf bis dahin 14 Fuß, 3 Fuß lang, bey der Forme weit 2 Fuß 6 Zoll, an der Vorwand 2 Fuß und oben 1½ Fuß. Vor einer Vorwand sind zwey eiserne Riegel hergezogen, damit solche nicht sogleich heraus weichen könne. Die Zurichtung des Ofens betreffend, so ist über der Abzucht der Boden- oder Deck-Stein ½ Fuß, darauf Schlacken 1 Fuß, worüber ½ Fuß der Leimen-Herd, worauf ein Sohlen-Stein 10 bis 12 Zoll stark lieget, und hierüber wird das Gestübbe geschlagen. Sonst hat ein jeder Ofen zwey Vorder-Herde, weshalb solche mit unter die Brill-Ofen gerechnet werden können. Die Formen liegen vom Deck-Stein 3 Fuß 9 Zoll, sind von Eisen und liegen waage recht. Vor dem Ofen liegen hölzerne Bälge. Weil nun diese Ofen sehr hoch sind, und keine Treppe daran zum Auftragen gemacht, so ist hinter denen Ofen über das gehende Zeug ein Bode gebauet, und eine Brücke von aussen daran gemacht, worauf die Schiefer und Vorschläge auf den Boden in Stadeln gelauffen, und daraus auf die Ofen gesetzt werden. Auf gleiche Art wird es auch mit den Kohlen gehalten; Zu mehrerer Erleuterung kan aus dem Kupfer Num. XL. alles desto deutlicher ersehen werden.

Wie die For-  
men liegen.

### Erklärung des Kupfers Num. XL. Von einem hohen Ofen zu Rothenburg.

#### A. Der Untere Grund.

- Num. 1. Das Mauertwerck von zwey hohen Ofen.
2. Die Abzichte.

#### B. Der Obere Grund.

- Num. 1. Der Grund von beyden Pfeilern, Hinter-Mauern und Schlotte.
2. Mauer-Werck, worin die Ofen gefasset.
3. Die Futter-Mauern von beyden Ofen.
4. Die Brand-Mauer.
5. Der Grund von beyden Ofen im Lichten.
6. Die Augen.
7. Wo die Forme lieget.

Num. 8.

- Num. 8. Die Border = Herde.  
 9. Ein Durchgang hinter die Defen.
- C. Die Hinter = Seite.  
 Num. 1. Das Mauer = Werk in der Erde.  
 2. Die Hinter = Mauer von den Defen.  
 3. Die Hinter = Seite von der gemauerten Schlotte.  
 4. Balken unter den Boden.  
 5. Der Grund von dem Boden.  
 6. Eine Thür in der Schlotte, wodurch der Saß auf beyde Defen getragen wird.  
 7. Die Abzuchte.  
 8. Eine Thür oder Durchgang hinter die Defen.  
 9. Die Brand = Mauer.  
 10. Die Formen.
- D. Der Stand = Riß.  
 Num. 1. Das Fundament in der Erde.  
 2. Mauerwerk von den Pfeilern und Fundament von der Schlotte.  
 3. Die gemauerte Schlotte.  
 4. Eine Thür oder Durchgang in die Schlotte.  
 5. Mauerwerk, worin die Defen gefasset.  
 6. Die Seiten = oder Futter = Mauern von den Defen.  
 7. Die Hinter = Seite von den Hohen = Defen.  
 8. Ein Durchgang hinter die Defen.  
 9. Die Abzuchte.  
 10. Der Boden = Stein auf den Abzuchten.  
 11. Schlacken.  
 12. Leimen = Herd.  
 13. Der Sohlen = Stein, so punctirt.  
 14. Gestübbe.  
 15. Die Border = Herde.  
 16. Die Formen.
- E. Ein Durchschnitt in die Länge.  
 Num. 1. Das Fundament in der Erde.  
 2. Das Hinter = Mauerwerk.  
 3. Ein Stück von der Schlotte, so vor dem Ofen herstehet.  
 4. Ein Stück vom Ober = Theil der Schlotte.  
 5. Ein Balcke.  
 6. Der Boden.  
 7. Eine Seiten = Mauer vom Ofen.  
 8. Die Vorwand.  
 9. Die Brand = Mauer mit der Forme.

- Num. 10. Die Abzichte.  
 11. Der Boden-Stein.  
 12. Schlacken.  
 13. Leimen-Herd.  
 14. Der Sohlen-Stein.  
 15. Das Gestübbe.  
 16. Der Border-Herd.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Das Mauerwerk umher mit der Schlotte.  
 2. Mauerwerk worin die Ofen gefasset,  
 3. Ein Durchgang hinter die Ofen.  
 4. Die Seiten-oder Futter-Mauern von den Ofen.  
 5. Die Borwände.  
 6. Riegels von Eisen.  
 7. Die Augen.  
 8. Die Border-Herde  
 9. Der Bode, worauf die Beschickung zum Schmelzen gelauffen wird.  
 10. Stadeln, worin die Schichte gebracht werden.  
 11. Die Brücke zum Auflauffen.

Von hohen Ofen zu Ilmenau. §. 5. Bey denen Hütte-Wercken zu Ilmenau werden zu dem Erz- und Schiefer-Schmelzen keine andere, wie hohe Ofenen gebraucht. Diese Art hohe Ofenen, kömmt mit denen zu Mansfeld und Rothenburg ziemlich überein, und weil zwey Border-Herde davor liegen, so gehöret solcher mit unter die Art von Brill-Ofenen. Die Anlage von Mauer-Werck wird bey diesem hohen Ofen im Fundament und sonst gemacht, wie bey denen andren Ofenen, wegen des Austragens, ist auch eine Treppe angelegt. Was die Grösse anlanget, so ist dieser Ofen vom Deck-Stein auf bis mit der Borwand gleich 15 Fuß, vom Herde auf bis dahin 12 Fuß, lang 2 $\frac{1}{2}$  Fuß, weit unten 2 Fuß 3 Zoll, läufft etwas an und bleibt oben weit mit der Borwand gleich 2 Fuß. Auf dem Deck-Stein liegen bis 16 Zoll hoch Schlacken, darüber 1 Fuß hoch Leimen-Herd, und darauf ein Sohlen-Stein 8 Zoll dick, worauf mit Gestübbe zugemacht wird. Die Forme lieget vom Deck-Stein 5 $\frac{1}{2}$  Fuß hoch und Waagrecht, ist von Eisen, und das Gebläse sind hölzerne Bälge. Wie der Ofen sonst beschaffen, zeigt das Kupfer Num. XLI.

Erklärung des Kupfers Nam. XLI. Von einem hohen Ofen zu Zimenau.

A. Der Untere Grund.

- Num. 1. Das Mauerwerk.  
2. Die Abzuchte.

B. Der Obere Grund.

- num. 1. Der Grund von den beyden Pfeilern und Hinter=Mauer.  
2. Die beyden Seiten vom Ofen oder Futter=Mauren.  
3. Die Brand=Mauer.  
4. Der inwendige Schmelz=Ofen.  
5. Wo die Forme lieget.  
6. Zwen Vorder=Herde.

C. Die Hintere Seite.

- num. 1. Mauerwerk in der Erde.  
2. Die Hinter=Mauer.  
3. Die Abzucht  
4. Die Brand=Mauer.  
5. Die Forme.

D. Der Stand=Riß.

- num. 1. Das Fundament in der Erde.  
2. Beyde Pfeiler.  
3. Beyde Seiten= oder Futter = Mauren vom Schmelz=Ofen.  
4. Die Hinter=Seite vom Schmelz=Ofen.  
5. Die Abzuchte.  
6. Die Verdeckung mit einem Bogen über den Abzuchten.  
7. Schlacken.  
8. Der Leimen = Herd.  
9. Der Sohlen=Stein punctirt.  
10. Beyde Vorder=Herde.  
11. Die Forme.

E. Ein Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Fundament vom Mauerwerk in der Erde.  
2. Die Hinter=Mauer.  
3. Die Brand=Mauer.  
4. Eine Seiten=Mauer vom Ofen.  
5. Ein Stück von der Borwand.

- Num. 6. Die Abzichte.  
 7. Die Verdeckung über der Abzucht.  
 8. Schlacken.  
 9. Der Leimen = Herd.  
 10. Der Sohlen = Stein.  
 11. Das Gestübbe.  
 12. Der Vorder = Herd.  
 13. Die Forme.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Pfeiler, woran eine Treppe.  
 2. Die Hinter = Mauer.  
 3. Der Schmelz = Ofe.  
 4. Zwey Anker von Eisen.  
 5. Eine Oeffnung wegen des Zumachens.  
 6. Zwey Augen  
 7. Zwey Vorder = Herde.

## CAPUT XIII.

## Von Wind = Ofen / worin Bley = und Kupfer = Erze geschmolzen werden.

- §. 1. Von einem Wind = Ofen in Engelland, Cupolo genant.  
 §. 2. Von einem Schmelz = Ofen zu Ordahlen in Norwegen, so nach voriger Art gebauet.  
 §. 3. Von denen Bley = Kost = Ofen zu Villach in Kärnthten.  
 §. 4. Von einem Wind = Ofen zu Schneberg in Sachsen, darin Kobald geschmolzen.

## §. 1.

Von einem  
Wind = Ofen  
in Engelland  
Cupolo ge-  
nant.

Dieser Schmelz = Ofe, worin die Bley = Erze in Engelland mit Stein = Kohlen geschmolzen werden, ist in dem Fürstenthum Wallis oder Wales zu Flintshire observiret worden. Es sind auch dergleichen in Engelland zu Bristol, worin Kupfer = Erze verarbeitet werden. Solcher ist ein Wind = Ofe und hat kein Gebläse, darin die Feurung mit lauter Stein = Kohlen unterhalten wird, soll ohngefehr Anno 1698. von drey curieusen Leuten inventirt worden seyn, wovon einer, Namens Whright, ein Doctor Medicinæ und Chymicus, der andere ein Goldschmidt, und der dritte ein curieuser Mann gewesen, welche daran viel Geld und Zeit gewandt: dieser Ofe ist in starkem Mauer = Werck angeleget, und umher mit star-

Cap. XIII. Von Wind-Ofen, worin Bley ꝛc. III

starcken eisernen Stäben eingefasset, hat unten eine Abzucht, ist auswendig mit dem Mauer-Werk 18 Fuß lang, 12 Fuß breit, 9 Fuß hoch und der inwendige Herd 3 Fuß hoch von der Hütten-Sohle. An dem Ofen ist der Feuer-Ofen, hat einen Wind-Fang und Roste von Eisen-Drallien; An einer Seite des Ofens ist ein Stich-Herd, vorne an dem Ofen ist ein Schornstein, wodurch die übrige Flamme, wann solche über den Herd, worauf die Erze liegen, gezogen, heraus gehet. Inwendig hat der Ofen einen Herd von Leim, der im Feuer hält, und ist bey diesem Ofen der sonderliche Vortheil, weil dabey kein Gebläse, folglich kein Wasser-Fall nöthig, daß er nahe bey die Gruben gelegt werden kan.

§. 2. Zu Ordaalen, auch zu Königsberg oder Kongsberg in Norwegen, ist dieser Schmelz-Ofen auch von einigen aus Engelland erbauet, und die daselbst brechende Kupfer-Erze darin geschmolzen worden, der Verbrant dabey ist mit lauter Stein-Kohlen unterhalten, welche dahin aus Engelland überbracht worden. Vorne in den Wind-Ofen ist ein Schörloch, wodurch die Schlacken abgenommen werden. Der Stich-Herd lieget an der Seite des Ofens, wird von Sande gemacht, und bey der Kupfer-Arbeit werden darin länglichte Gruben gemacht, worin der Stein und auch das Kupfer gestochen wird. Wie der Ofen sonst beschaffen, ist auf dem Kupfer num. XLII. lit. A. B. C. D. & E. vorstellig gemacht worden.

Von einem Schmelz-Ofen zu Ordaalen, in Norwegen, so nach voriger Art gebauet.

Erklärung des Kupfers Num. XLII. lit. A. B. C. D. & E. Vorstellend einen Engelländischen Schmelz-Ofen, welcher zu Flintshire und zu Bristol in Engelland gebräuchlich, dergleichen auch zu Königsberg in Norwegen erbauet worden.

A. Der untere Grund.

- Num. 1. Der Grund vom Mauer-Werk.  
 2. Die Abzucht.  
 3. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.

B. Der obere Grund.

- Num. 1. Das Mauer-Werk umher.  
 2. Der Wind-Fang.  
 3. Das Schör-Loch, wodurch die Stein-Kohlen in den Ofen geschüttet werden.  
 4. Der Stich.

num. 5.

112 Caput XIII. Von Wind = Ofen, worin Bley =

- Num. 5. Das Mund = Loch, wodurch die Schlacken abgezogen werden.  
6. Der Herd, welcher von Sande gemacht ist.  
7. Die Feuer = Stelle, woselbst starcke eiserne Drallien liegen.  
8. Eine kleine Mauer zwischen dem Herd und der Feuer = Stelle.

C. Ein Stand = Riß.

- Num. 1. Das Mauer = Werk um den Ofen.  
2. Mauer unter der Schlotte.  
3. Mauer von dem Ofen.  
4. Die Abzucht.  
5. Das Mund = Loch, wodurch die Schlacken abgezogen werden.  
6. Ankers von Eisen, die den Ofen zusammen halten.  
7. Der Rauch = Fang, so  
8. in die Schlotte gehet.

D. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Mauer = Werk umher.  
2. Der Wind = Fang und Aschen = Fall.  
3. Die Abzucht.  
4. Drallien von Eisen.  
5. Die Feuer = Stelle.  
6. Der inwendige Ofen.  
7. Der Herd vom Sande.  
8. Raum, wo das Geschmelzte stehet.  
9. Mund = Loch, dadurch die Schlacken abgezogen werden.  
10. Der Flammen = Zug oder Rauch = Fang.  
11. Eine Oefnung, wodurch die Erze in den Ofen gebracht werden.

E. Das Profil.

- Num. 1. Das Mauer = Werk um den Ofen.  
2. Der Wind = Fang und Aschen = Fall.  
3. Das Schür = Loch, wodurch die Stein = Kohlen eingesetzt werden.  
4. Ein Ausgang von der Abzucht.  
5. Der Stich.

und Kupfer-Erze geschmolzen werden. 113

- num. 6. Oefnung, wodurch die Erze in dem Ofen gesetzt werden.
7. Ankers von Eisen, womit der Ofen zusammen gehalten wird.
8. Das Fundament von der Schlotte.
9. Die Schlotte.
10. Ein Flammen-Zug oder Rauch-Fang, so aus dem Ofen in die Schlotte gehet.
11. Ein Trag, womit die Erze in den Ofen gebracht werden.
12. Ein Deckel, womit die Oefnung zugesetzt wird.

S. 3. Die Art Oefen, so man zu Bleyberg bey Villach in Kärnthén hat, ist mehr eine Art von Schmelz-Oefen als Röst-Oefen, weil durch diese Röstung das mehreste Bley aus den Erzen erfolget, und muß dieser Ofen mit unter die Wind-Oefen ohne Gebläse gerechnet werden. Der Ofen ist fast so angelegt, wie hier zu Lande ein Ziegel-Ofen, hat inwendig 10 Fuß im Quadrat, ist umher mit einer Mauer umgeben, und oben gewölbet, dazu sind zwey Schür-Locher, als eins hinten, oben, und eins vorne, unten in dem Ofen, in beyden wird Holz eingeschüret, als im Anfange oben und zuletzt unten. Vor dem Ofen liegt ein Vorder-Herd, worin das Bley aus dem untersten Schür-Loch gehet. Die eigentliche Beschaffenheit des Ofens ist deutlich aus dem Kupfer num. XLII. lit. F. G. H. I. zu ersehen.

Von denen Bley-Röst-Oefen zu Villach in Kärnthén.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. XLII. lit. F. G.

H. I. Von dem Bley-Röst-Ofen zu Villach in Kärnthén.

F. Der untere Grund.

- Num. 1. Das Mauer-Werk umher.
2. Die Sohle vom Ofen.
3. Die Gasse oder untere Schür-Loch.
4. Der Herd.

G. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Das Mauer-Werk umher.
2. Mauer-Werk unter der Sohle.
3. Die Sohle, welche sehr schüßig ist.
4. Das obere Schür-Loch.
5. Das untere Schür-Loch oder die Gasse.
6. Der Herd.
7. Ein Lager, worauf das Holz ruhet, so als ein Träger hingelegt.

B

num. 8.

## II4 Caput XIII. Von Wind-Ofen, worin Bley

num. 8. Fünf Schichte Holz, so quer über einander gelegt.

9. Eine Schicht gespalten Holz.

10. Gebrant Erz oder Schlich.

### H. Ein Durchschnitt in die Breite.

Num. 1. Das Mauer-Werk umher.

2. Das Mauer-Werk unter der Sohle.

3. Ein Stück Holz, so zum Träger übergelegt.

4. Fünf Schichte Holz, so kreuz-weise über einander gelegt.

5. Eine Schicht gespalten Holz.

6. Gebrandt Erz oder Schlich.

7. Der inwendige Ofen.

8. Das obere Schür-Loch.

### I. Das Profil.

Num. 1. Das Mauer-Werk umher.

2. Das untere Schür-Loch.

3. Der Herd, worin das Bley aus dem Ofen läuft.

Von einem  
Wind-Ofen  
zu Schneberg  
darin Kobald  
geschmolzen.

S. 4. Ich habe Anno 1701. zu Schneberg in Sachsen, einen Wind-Ofen gesehen, welchen einige Künstler daselbst Anno 1696. vorgerichtet hatten, um aus dem Kobald Silber zu schmelzen, habe zwar diesen Ofen nicht mehr in der Arbeit gefunden, weil er schon einige Jahre her stille gelegen, denoch aber zur Curieuseit einen accuraten Riß davon genommen. Der Ofen ist ein Wind-Ofen ohne Gebläse, hat viel gleiches mit dem Englischen Cupolo, ist fast wie ein Schornstein, liegend vorgerichtet. Vorne ist der Feuer-Ofen, darunter ein Wind-Fang und darüber Drallien von Eisen, worauf mit Holz ge- feuret worden, dann ist die Flamme in eine Röhre gleich einem weiten Schornstein gangen, welche anfangs etwas weit, bey dem Ausgange aber enger wird. Nahe bey dieser Feuer- Stelle ist eine Oeffnung in die Röhre, wie ein Auge im Schmelz-Ofen unter der Vorwand, wovon ein Herd und Stich-Herd gemacht, worin das Geschmelzte gelauffen und abgestochen worden. Über diesem Auge sind an beyden Seiten des Ofens neun kleine Löcher, wodurch der Kobald mit einer Schaufel eingesetzt worden. Zu ende der Röhre ist der Rauch-Fang oder Schorn-Stein. Wie dieser Ofen sonst beschaffen gewesen, ist deutlich aus dem Kupfer num. XLIII. zu ersehen.

Erklä-

Erklärung des Kupfers Num XLIII. Von einem  
Wind = Ofen zu Schneeberg.

A. Der untere Grund.

- Num. 1. Das Mauer = Werk.  
2. Die Abzucht.  
3. Der Aschen = Fall.  
4. Der Wind = Fang vor dem Ofen.

B. Der Grund über den Drallien.

- Num. 1. Das Mauer = Werk.  
2. Fünf Drallien von Eisen.  
3. Der inwendige Herd, so mit Gestübbe zuge-  
macht wird.  
4. Das Spor.  
5. Der Stich = Herd.  
6. Der Wind = Fang vor dem Ofen.  
7. Tritte in den Wind = Fang.

C. Ein dritter Grund.

- Num. 1. Das Mauer = Werk umher.  
2. Fünf Drallien von Eisen.  
3. Der inwendige Herd, auch der Grund von der  
ganzen Röhre.  
4. Fünf Löcher an jeder Seite, wodurch der Ko-  
bald mit einer Schauffel zum Schmelzen ein-  
gesetzt worden.  
5. Das Spor.  
6. Der Stich = Herd.  
7. Der Wind = Fang vor dem Ofen.  
8. Eine Treppe von drey Tritten.

D. Der Grund vom Ober = Theil.

- Num. 1. Das obere Mauer = Werk auf der Röhre.  
2. Die Haube.  
3. Der Rauch = Fang oder Ausgang von der Flainie.  
4. Das Spor.  
5. Der Stich = Herd.  
6. Der Wind = Fang.  
7. Eine Treppe.

E. Eine Seite von dem Ofen.

- Num. 1. Mauer = Werk in der Erde.  
2. Mauer = Werk über der Erde.  
3. Die Haube von dem Feuer = Ofen.

116 Caput XIII. Von Wind=Defen, worin Bley=

4. Der Schornstein.
5. Fünf Löcher, wodurch der Kobald eingesehet worden.
6. Das Auge.
7. Ein Eisen=Blech vor dem Herd.
8. Der Stich=Herd.
9. Die Abzucht.

F. Die zwenyte Seite von dem Ofen.

- Num. 1. Mauer=Werk in der Erde.
2. Mauer über der Erde.
  3. Die Haube.
  4. Der Schornstein.
  5. Fünf Löcher zum einsehen.
  6. Der Wind=Fang.
  7. Die Abzucht.

G. Ein Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Mauer in der Erde.
2. Mauer, womit der Ofen umgeben.
  3. Das Schür=Loch.
  4. Der inwendige Feuer=Ofen.
  5. Die Flammen=oder Feuer=Röhre, worin der Kobald geschmolzen worden.
  6. Das Zug=Loch oder Rauch=Fang.
  7. Fünf Drallien von Eisen.
  8. Der Aschen=Fall.
  9. Der Wind=Fang.
  10. Die Abzuchte.

H. Ein Durchschnitt in die Breite.

- num. 1. Auswendige Mauer von Feld=Steinen.
2. Inwendige Mauer von Barnsteinen.
  3. Das Mund=Loch von der Röhre.
  4. Der inwendige Feuer=Ofen.
  5. Eine Eiserne Drallie.
  6. Der Aschen=Fall.
  7. Der Wind=Fang.

I. Die vordere Seite von dem Ofen.

- num. 1. Das vordere Mauer=Werk.
2. Die Haube von dem Feuer=Ofen.
  3. Das Schür=Loch.

K. Das

K. Das Profil.

- num. 1. Das auswendige Mauer = Werk..
2. Die Haube über den Feuer = Ofen.
3. Der Wind = Fang vor den Ofen , worin
4. drey Tritte gehen.
5. Das Schür = Loch.
6. Der Schorn = Stein.
7. Fünf Löcher , wodurch der Kobald mit einer Schaufel eingesetzt worden.
8. Das Auge.
9. Der Vorder = Herd , so mit gegossenem Eisen Blech umgeben.
10. Das Spor.
11. Der Stich = Herd.

CAPUT XIV.

Von Treib = Ofen.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Vorgängige Anmerkung von fünfferley Art Treib = Ofen.             | Treib = Ofen, worin mit Treib = Holz getrieben wird.                         |
| §. 2. Wie die Treib = Ofen müssen angelegt werden.                      | §. 7. Von einem Ober = Hartzischen Treib = Ofen mit einem Wind = Ofen.       |
| §. 3. Wie das Gebläse vor die Treib = Ofen zu legen.                    | §. 8. Von einem Treib = Ofen zu Freyberg, mit einem eisernen Hut oder Haube. |
| §. 4. Von denen Rannen und wie solche im Treib = Ofen liegen müssen.    | §. 9. Von einem Treib = Herd ohne Hut oder Haube zu Fölgebängen.             |
| §. 5. Von einem Unter = Hartzischen Treib = Ofen mit einem Wind = Ofen. | §. 10. Von einem Treib = Ofen mit einem Wind = Ofen zu Schneberg.            |
| §. 6. Von einem Ober = Hartzischen                                      |  |

§. 1.

**T**reib = Ofen, worin bey Hütte = Werken die Silber von den Werken oder Bleyen geschieden werden, sind unterschiedener Art und davon fünf Sorten bekant. Als (1) diejenigen, so Anno 1712. am Unter = Hartz in Umgang kommen, und in Anno 1719. daselbst wegen Ersparrung des Treib = Holzes auf allen Hütten eingeführet worden, welche auch nunmehr am Ober = Hartz auf einigen Hütten bereits intro-

Vorgängige Anmerkung von fünfferley Arten Treib = Ofen.

duciret sind. Dieses ist eine Art Treib = Oefen, woben das Feuer durch einen Wind = Oefen getrieben und darin zu der Feurung, um Holz zuersparen, Wasen verbrant werden. Es sind solche vorgestellet auf dem Kupfer num. 44. und 45. lit. e. f. g. (2) Die Treib = Oefen auf denen Ober = Harzischen Hütten, welche noch nach der alten gewöhnlichen Art sind, worin mit ordinaiem starcken Treib = Holz getrieben wird. Dieses sind dergleichen Treib = Oefen, wie vordem auf denen Unter = Harzischen Hütten auch gewesen, und ist ein solcher Ofe vorgestellet auf dem Kupfer num. 45. lit. a. b. c. d. (3)

Treib = Herde  
in Sachsen,  
Böhmen, Un-  
garn, Tyrol.

Die Treib = Herde mit eisernen Hütten oder eisernen Hauben, so bey denen Hütte = Werken in Sachsen, Böhmen, Ungarn und Tyrol im Umgange, aber nicht an allen Orten von einer ley Grösse sind, weil nicht gleiche Centner Zahl in Werken vertrieben werden. Der Verbrant bestehet in gespaltenen Holze, wie starcke Latten. Ein solcher Treib = Herd ist auf dem Kupfer num. 46. vorgestellet. (4) So ist noch eine Art

Zu Folge-  
hängen.

Treib = Herde an der Siebenbürger = Gränze zu Folgehängen in Umgange. Dieses sind gar kleine Herde, sehr niedrig auf der Erde und ohne Haube angeleget, an statt der Haube werden über den Herd runde hölzer gelegt, und darunter wird das Werk vertrieben. Es soll auch, wie mir berichtet worden,

Zu Sahlberg  
in Schweden

dergleichen Treib = Herd in Schweden bey dem Sahlberge seyn. Ein solcher ist vorgestellet auf dem Kupfer num. 47. lit. a. b. c. d. (5) Ist noch eine Art ohne Gebläse mit dem Wind = Oefen,

Zu Schne-  
berg.

dergleichen ich in Schneeberg aber nicht in der Arbeit gesehen, womit auch woll nicht viel auszurichten stehet. Ein solcher ist auf dem Kupfer num. 47. lit. e. f. g. h. i. vorgestellet.

Wie die Treib  
Oefen müssen  
angeleget wer-  
den.

§. 2. Wann Treib = Oefen sollen angeleget werden, so werden solche nur auf das Hütten = Pflaster oder Hütten = Sohle angeleget, und kein Grund tieffer darzugegraben, es wäre denn, daß kein fester Grund vorhanden, so muß der Grund tieffer gegraben und der Fuß davon heraus gemauert werden. Weil aber bey diesen Oefen, sonderlich die Feuchtigkeiten woll abgeföhret werden müssen, so müssen dero Behueff die Abzuchte woll angeleget werden. Vordem waren am Ober = und Unter = Harz keine andere Abzuchte unter den Treib = Oefen, als nur eine Grosse ins Kreuz, gleich auf der Hütten = Sohle, diese waren mit dicken Schiefen zugedeckt, darüber viele Schlacken gestürhet und darauf war ein Herd von Leim geschlagen. Weil aber diese Oefen viele Feuchtigkeiten an sich zogen, daher die Treiben mit vielen Blasen und woll öfters gar übern hauffen gingen, so habe Anno 1702. die Treib = Oefen alhie am Unter =

Treiben ge-  
hen mit vie-  
len Blasen.

Harz geändert, und den ganzen Fuß vom Treib = Ofen anders eingerichtet. Nämlich ich habe die Kreuz = Abzucht von Brand = Steinen gemacht und damit gewölbet, wiewoll man auch solche gar woll mit starcken Schiefeln verdecken kan. Aus dieser Abzucht habe aus jedem vierdten Theil zwey Löcher in die Höhe gehen lassen. Ferner habe über der zugewölbeten Abzucht, über den ganzen Fuß des Ofens, acht kleine Abzuchte von Barnsteinen, ohngefehr 3 Zoll hoch, und 3 Zoll breit, gelegt / und darüber einen Herd von Barnsteinen gemacht. Weil nun dieser Herd keine Feuchtigkeit an sich ziehen kan, wie vordem der Leimen = Herd, so sind auch darauf die Treiben viel besser gangen.

Wird geändert.

§. 3. Das Gebläse, als beyde Blase = Bälge, in einem Treib = Ofen muß geleyet seyn, daß das Lager, worauf die Rannen liegen, mit der Pfanne in dem Schör = Loch und Wind = Ofen nach der Waage sind, und wann ein Kreuz nach dem Winkel durch den Ofen gemacht wird, daß das Centrum in dem Spor ist, so muß das eine Theil vom Kreuze in die Mitte der beyden Rannen hinauf weisen. Beyde Gebläse müssen zwischen den Rannen  $1\frac{1}{2}$  Fuß weit in den Ofen von einander liegen, und jede Kanne auf 7 bis 9 Grad Fall gerichtet seyn, daß beyde accurat auf das Centrum blasen. Damit man nun darin gewiß gehe, kan man bey Legung der Bälge ein wenig Wasser auf den Stein = Herd gießen und das Gebläse angehen lassen, um zu sehen, ob solches das Wasser so treibet und fassen könne, wie solches bey dem Silber auf die lezt, wenn es klein wird und blicken will, nöthig ist.

Wie das Gebläse vor die Treib = Ofen zu legen.

Zu probiren ob das Gebläse recht das Centrum fasse.

§. 4. Was man bey denen Schmelz = Ofen Formen nennt, solches nennet man bey denen Treib = Ofen Rannen, der Unterscheid ist aber dabey, daß bey denen Schmelz = Ofen in eine Forme zwey Deuten von zwey Blase = Bälgen, dagegen in eine Kanne nur eine Deute von einem Blase = Balge geleyet werden, also durch eine Forme zwey Blase = Bälge in den Schmelz = Ofen, und durch eine Kanne nur ein Blase = Balg in den Treib = Ofen blase, auch ist noch der Unterscheid dabey, daß eine Forme in den Schmelz = Ofen am Unter = Harz von Kupfer, am Ober = Harz aber von Eisen, eine Kanne hingegen nur von eisern Blech gemacht sey. Diese Rannen liegen am Unter = Harz in denen Treib = Ofen auf 7 bis 9 Grad Fall, und muß das Gebläse jederzeit so geleyet seyn, daß es nicht den Rand von den Werken auf dem Herd fasse, sondern über den Rand herblase, und bey dem überblasen wenigstens ein paar

Von denen Rannen, und wie solche im Treib = Ofen liegen müssen.

Unterscheid zwischen Rannen und Formen.

Wie die Rannen lieget.

Finger breit Blötte am Rande stehen bleibe. Damit auch das Gebläse die Werke desto besser fassen könne, sonderlich, wann die Werke tiefer auf dem Herd stehen, so hat man eiserne Blätter etwa einer Hand breit, welche an einigen Orten Klippen oder Schnepperle genant werden, diese haben oben Löcher, werden an eine zährte eiserne Stange gehenget und auf die Rannen gelegt, daß die Klippe vor das Gebläse hange, und also im Zugehen des Balges den Blas nieder auf die Werke halten kan, und nachdem es die Nothdurfft erfodert, werden leichte oder schwere Klippen vorgehangen.

Von einem Unter-Harthschen Treib-Ofen mit einem Wind-Ofen.

Treib-Ofen mit einem Wind-Ofen wird inventirt, und mit Wasen darin gefeuert.

§. 5. Zu Anlegung dieser Treib-Ofen hat der Holz-Mangel Anlaß gegeben, und wie ich in Anno 1710. das große Treib-Holz spalten, und in den damahligen Treib-Ofen die Schür-Löcher deswegen kleiner machen ließ, so fand sich zwar eine Ersparung am Holze, es war aber dennoch nicht hinlänglich, weshalb diese Art Treib-Ofen mit dem Wind-Fang Anno 1712. inventirt, damit man die Feurung mit Wasen verrichten könne. Wann nun ein solcher Treib-Ofen angelegt werden soll, und nicht nöthig ist, wegen ohnedem festen Grundes, einen besondern Grund aus der Erden aufzumauern, so wird der Ofen auf der Hütten-Sohle angeleget, und zwar folgender massen. Erstlich wird die grosse Kreuz-Abzucht angeleget, als unterm Schür-Loch an bis vor dem Wind-Ofen 10 Fuß in Diameter. Weil nun die grosse Abzucht an der Seite, wo der Wind-Ofen lieget, das Ausgehen nicht behalten kan, so muß deswegen an dem Wind-Fang heraus ein schmaler Ausgang nach dem Gebläse hin gemacht werden, damit die Luft den Wechsel behalte, und die Feuchtigkeiten abziehen können. Das zweyte Theil vom Kreuz gehet bey der Blött-Basse an, und unterm Gebläse wieder aus, ist im Diameter  $13\frac{1}{2}$  Fuß. Diese Kreuz-Abzucht wird nun entweder von Barmsteinen gemacht und damit gewölbet, oder von rauhen Steinen und mit breiten Steinen zugeleget. Wird solche mit Barmsteinen gewölbet, so werden in der grossen Abzucht oben vier Löcher, 3 Zoll ins Gevierde gelassen, wodurch die Luft unter den Stein-Herd in die Schlacken gehen, und die Feuchtigkeiten besser abziehen können, werden aber die Abzuchte mit breiten Steinen verdeckt, so ist ohndem Luft genug und die vier Löcher nicht nöthig. Wann die grosse Abzucht verdeckt und das Mauer-Werk dazwischen  $1\frac{1}{2}$  Fuß hoch aufgeföhret ist, so werden darüber die kleinen Abzuchte angeleget, die Mauer an der Seite umher wird noch 2 Fuß hoch aufgeföhret, welches oben Wagerrecht seyn muß, so die Höhe

in dem grossen Schür-Loch ist, woselbst eine starcke Platte von gegossenem Eisen hingelegt wird. Es ist auch die Höhe, wo das Gebläse lieget, ungleichen die rechte Höhe von dem Feuer-Ofen. Wo nun das Gebläse, als zwey Blase-Bälge liegen sollen, dazu werden zwey Löcher in der Haube gelassen, so man Kann-Löcher nennet, weil die Formen, so von Kann-Löcher Eisen-Blech gemacht sind, Kannen genant werden, und hierin kommen die Deuten von den Blase-Bälgen zu liegen, und blasen dadurch auf den Treib-Herd. Die Kannen sind von 7 bis auf 9 Grad Fall geleyet. In der Mauer an der Seite umher werden kleine Löcher 3 Zoll ins Gevierdte zum Ausgang der kleinen Abzüchte gelassen. Bey dem Aufmauren dieses Treib-Ofen-Fusses werden zugleich zwey Platten, so von Eisen gegossen sind, an beyden Seiten der Glött-Basse mit eingemauert. Wann dieses so weit fertig, muß der Treib-Ofen-Fuß von der Hütten-Sohle  $3\frac{1}{2}$  Fuß hoch seyn, darauf wird die Haube gefasset, diese wird jetziger Zeit von Barnsteinen gemacht, vordem aber ist solche bis über das grosse Schür-Loch von Schiefer-Knobben, und das übrige von Barnsteinen gemauert; weil aber damahls die Treib-Ofen von der Hitze mehr auseinander gingen und nicht lange aushielten, so wurden die Schiefer-Knobben abgeschafft, und an deren statt Barnsteine zu den Treib-Ofen-Hauben genommen. Oben in der Mitte der Haube wird ein Flammen-Loch gelassen. Der Wind-Ofen wird nun zu gleicher Zeit mit in die Höhe gemauert, und ehe die Haube vorgenommen wird, muß solcher mit dem Treib-Ofen-Fusse gleich seyn. Das Bornehmste, so hiebey mit zu observiren, ist, daß, wo die Luft durch in den Wind-Ofen gehet, der Wind-Fang ein Fuß in Quadrat inwendig sey. Wird solcher grösser gemacht, so verbrennet mehr Holz. Weil auch viel Asche vorfällt, so nicht alle aus dem Wind-Fange gezogen werden kan, so wird dazu ein Loch bey der Glött-Basse gelassen, wo solche heraus gezogen werden kan, und wird davor eine Thür von Eisen-Blech gemacht, damit es in wärend der Arbeit könne zugemacht werden. Die Drallien in dem Wind-Ofen werden von Barnsteinen gemauert. Anfänglich ward gegossen Eisen dazu genommen, welches aber von der grossen Hitze krum und unförmlich, und deswegen abgeschafft wurde. Zu dem einschören der Wasen ist ein Schörl-Loch, welches oben und unten mit eisernen Platten belegt ist, wovor eine Thür von Eisen-Blech gemacht wird. In diesem Feuer-Ofen wird an die Seite des Treib-Ofens ein Boge von Barnsteinen gemacht, welches die Defnung von Der Wind-Ofen am Treib-Ofen. dem Drallien von Eisen werden abgeschafft.

dem Feuer = oder Wind = Ofen in den Treib = Ofen ist, und wo durch die Flamme in solchen Treib = Ofen spielet. Dieser Boge gehet nun wegen der grossen Hitze gern auseinander, weshalb Ankers von eisernen Stäben durchgelegt werden müssen, damit auch der Treib = Ofen desto besser halten und nicht so leicht vom Feuer auseinander getrieben werden könne, so werden zugleich Pfeilers mit aufgemauert, hat aber eine Hütte vor dem gehenden Zeuge eine Mauer her, wird der Ofen zugleich daran gelegt, und sind so starcke Pfeiler alsdann nicht nöthig. Der Treib = Ofen an sich muß im Lichten 8 Fuß in Diametro haben, worin die kleinen Abzuchte über den Schluß der grossen Kreuz = Abzucht, wie vorher gemeldet, angeleget werden, deren achte sind, so in der Mitte zusammen lauffen, und durch die Mauer aussershalb des Ofens den Ausgang haben. Diese Abzuchte werden an den Seiten mit Barnsteinen los belegt, und mit Schiefeln bedeckt. Der Raum zwischen diesen Abzuchten und überher wird mit Schlacken, so nicht zu grob sind, beschüttet und damit zugerichtet, daß der Herd eine Tieffung bekomme und zwar die Form, wie der Stein = Herd seyn muß. Darüber her wird sodann der Herd von Barnsteinen gesetzt, welcher in dem Sporn 1 Fuß, und an den Seiten  $\frac{1}{2}$  Fuß tief gemacht wird, wozu aber Barnsteine ausgesucht werden müssen, die accurate Ecken haben und recht gleich sind, auch bey dem Sehen fein zusammen passen. Dieser Stein = Herd wird auch woll mit jahrten Leim, worin etwas kleine Blötte gerühret, überschlemmet, damit er fein dichte werde. Wann die Haube und Stein = Herd trocken worden, wird solches mit etwas Holz oder Kohlen abgefeuret. In diesem Treib = Ofen wird nun mit verschlossenem Feuer, um Holz zu ersparen, gearbeitet, weshalb vor das grosse Schür = Loch eine Thür von Eisen = Blech, so mit Leim, worin Hare und Heu gemenget, überzogen ist. Damit nun diese Thür desto bequemer vor den Ofen und wieder weggethan werden könne, so hanget solche an einem Kranich, der neben dem Ofen stehet. Weil auch in diesem Treib = Ofen Kupfer gahr gemacht werden, so wird zu dem Ende ein Stich = Herd davor von Mauer = Werk, und in der Höll = Mauer ein Stich durchgemacht, welcher aber bey dem Silber = Treiben nicht offen ist. Der Riß von diesem Treib = Ofen ist auf dem Kupfer num. XLIV. deutlich vorgestellt.

Kupfer wird  
im Treib = Ofen  
gahr gemacht.

Erklärung des Kupfers Num. XLIV. Von einem Unter = Hartzischen Treib = Ofen.

A. Der Untere Grund.

- Num. 1. Das Fundament vom Mauer = Werk.  
 2. Die Abzüchte.  
 3. Der Grund vom Wind = Ofen.  
 4. Der Wind = Fang.

B. Der mittlere Grund.

- Num. 1. Die Pfeiler und Mauer umher.  
 2. Die kleinen Abzüchte mit Barnsteinen belegt.  
 3. Schlacken.  
 4. Der Wind = Ofen.  
 5. Abzüchte, so von unten aus den grossen Abzüchten kommen.

C. Der obere Grund.

- Num. 1. Die Pfeiler und Mauren.  
 2. Der Herd von Barnsteinen.  
 3. Der Grund von der Haube.  
 4. Das grosse Schörloch, wodurch die Asche und Werke in den Ofen gesetzt werden.  
 5. Zwen Rannen = Löcher, worin das Gebläse liegt.  
 6. Die Glött = Gasse.  
 7. Sieben Drallien über den Wind = Ofen, worauf gefeuert wird.  
 8. Schür = Loch zum Feuren.  
 9. Stich = Herd zum Sahrnachen.  
 10. Der Stich.

D. Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Mauer = Werk und Pfeiler.  
 2. Abzüchte.  
 3. Kleine Abzüchte, so in der Mitte zusammen lauffen.  
 4. Der Stein = Herd.  
 5. Der Aschen = Herd.  
 6. Raum zu den Werken.  
 7. Grosse Schürloch.  
 8. Zwen Rannen = Löcher zum Gebläse.  
 9. Die Haube.  
 10. Der Wind = Ofen.

- Num. 11. Die Drallien.  
 12. Der Wind-Fang.  
 13. Das Loch in der Haube, zum Abkühlen des Ofens.

## E. Durchschnitt in die Breite.

- Num. 1. Mauer-Werk und Pfeiler.  
 2. Die Abzuchte.  
 3. Wo in der Mitte die kleine Abzuchte zusammen kommen.  
 4. Der Stein-Herd.  
 5. Der Aschen-Herd.  
 6. Der Raum zu den Werken.  
 7. Boge über den Wind-Ofen oder Feuer-Herd.  
 8. Die Haube.  
 9. Das Loch in der Haube zum abkühlen des Ofens.  
 10. Die Höll-Mauer.

## F. Das Profil.

- Num. 1. Das Mauer-Werk umher mit den Pfeilern.  
 2. Der Ausgang von der Abzucht.  
 3. Die Ausgänge von den kleinen Abzuchten.  
 4. Die Blött-Gasse, zu beyden Seiten gegossen Eisen.  
 5. Die Haube.  
 6. Der Wind-Ofe.  
 7. Eiserne Thür vor dem Schür-Loche zum feuren.  
 8. Eiserne Thür vor dem Aschen-Loche.  
 9. Das grosse Schür-Loch.  
 10. Der Stich-Herd zum Kupfer-Gahrmachen.  
 11. Der Stich.  
 12. Der Kranich mit der eisernen Thür, so vor das grosse Schür-Loch komt.

Von einem Ober-Hartzischen Treib-Ofen, darin mit Treib-Holz getrieben wird.

§. 6. Ein Treib-Ofe, wie solcher bisher auf den Ober-Hartzischen Hütten, auch vordem auf denen Unter-Hartzischen Hütten im Gebrauch gewesen, und worin mit ordinären starken Treib-Holz getrieben worden, wird, wann fester Grund vorhanden, auf der Hütten-Sohle angelegt, gleich unten auf der Hütten-Sohle wird die grosse Abzucht ins Kreuz angefangen, welches in Diametro von einem Schür-Loch zum andern 11 Fuß sind, und hat unker einem jedem Schür-Loch die Abzucht ihren Ausgang. Das zweyte Theil vom Kreuz gehet

het vorne unter der Hölle, und hinten zwischen beyden Blase = Bälgen aus. Weil nun diese Treib = Ofen am Ober = Harz nach dem Gebläse hin an einer Mauer liegen, und vorne an der Hölle = Seite ein starcker Pfeiler davor gelegt wird, damit der Ofen nicht so leicht auseinander gehen könne, so wird daher das eine Theil von der Abzucht länger, weil solches unter der Mauer und Pfeiler hergeheth, und beträgt in Diametro 13 Fuß. Die Abzucht wird im Lichten 1 Fuß hoch. An der Blött = Gasse werden zu beyden Seiten Scharfen von gegossenen Eisen mit eingemauert, und wenn man mit der Mauer so weit herauf kommen, daß die Abzucht im Lichten ein Fuß hoch ist, so wird solche mit Schiefer = Knobben verdeckt, und die auswendige Mauer umher aufgeföhret, bis sie von der Hütten = Sohle 2½ Fuß hoch und obenher Waagerecht ist, alsdann werden in beyde Schür = Löcher Platten von gegossenen Eisen, auch die Kamm = Löcher angelegt, hierüber wird die Haube von Barmsteinen gemauert, und über beyde Schür = Löcher und eine Saßen = Loch ein Boge geschlossen, auch wird oben in der Haube ein Flammen = Loch gelassen. Über die verdeckte Abzucht werden Schlacken gebracht und darüber ein Herd von Barmsteinen gesetzt, worauf der Aschen = Herd kömmt. Wie sonst dieser Treib = Ofen recht beschaffen, ist auf dem Kupfer num. XLV. lit. a. b. c. d. zu ersehen.

**Erklärung des Kupfers Num. XLV. A. B. C. D. Von dem Ober = Harzischen ordinairen alten Treib = Ofen.**

**A. Der untere Grund.**

- num. 1. Der Grund vom Mauer = Werk.  
2. Die Abzucht.

**B. Der obere Theil vom Herde.**

- num. 1. Der Fuß vom Treib = Ofen.  
2. Ein gemauerter Pfeiler.  
3. Die hintere Mauer, wodurch das Gebläse gehet.  
4. Der Grund von der Haube.  
5. Der Herd von Barmsteinen, worauf der Aschen = Herd kömmt.  
6. Zwen Löcher zu den Kammern, wodurch das Gebläse gehet.  
7. Zwen Schür = Löcher.  
8. Die Blött = Gasse.  
9. Die Hölle = Mauer.

**C. Ein Durchschnitt, womit der Treib = Ofen inwendig von der Hinter = Seite vorgestellet wird.**

- num. 1. Der Fuß vom Treib = Ofen.  
 2. Die Abzucht.  
 3. Schiefer, womit die Abzuchte verdeckt.  
 4. Platten von gegossenem Eisen, welche in den Schür = Löchern liegen.  
 5. Die Haube inwendig.  
 6. Zwen Schür = Löcher.  
 7. Zwen Kannen = Löcher, worin das Gebläse lieget.  
 8. Das Flammen = Loch.  
 9. Schlacken, womit der Herd abgerichtet.  
 10. Herd von Barnsteinen.  
 11. Aschen = Herd.  
 12. Der Platz vor die Werke.

## D. Das Profil.

- num. 1. Der Fuß vom Treib = Ofen.  
 2. Ein Pfeiler oder Border = Mauer.  
 3. Die Hinter = Mauer.  
 4. Die Haube.  
 5. Der Ausgang von den Abzuchten.  
 6. Ein Boge, wodurch das Gebläse lieget.  
 7. Eine Platte von gegossenem Eisen.  
 8. Ein Schür = Loch.  
 9. Die Blött = Gasse hat an beyden Seiten Scharten von gegossenem Eisen.  
 10. Das Flammen = Loch

Von einem  
 Ober-Hartz-  
 schen Treib-  
 Ofen mit ei-  
 nem Wind-  
 Ofen.

§. 7. Die Treib = Ofen am Ober-Hartz mit einem Wind-Ofen, worin mit Wasen gefeuert wird, sind nach Art der Unter-Hartzischen Treib = Ofen gebauet, und zu Ersparung des kostbaren Treib = Holzes und daß man mit Wasen darin feuren könne, daselbst eingeführet worden, wie dann bereits auf denen Clausthaler- und Altenauer = Hütten keine Treib = Ofen nach der alten Art mehr sind, sondern alle Treiben werden durch diese neue Art Ofen verarbeitet. Ingleichen ist auf denen Andreasberger-Schulenberger- und Wildemañer-Hütten ebenfals der Anfang damit gemacht, und sind daselbst einige Treib = Ofen nach dieser Art gebauet worden, worin die Arbeit oder das Feuren mit Wasen geschiehet. Was nun die Anlegung dieses Treib = Ofens mit einem Wind = Ofen betrifft, so geschiehet solches auf eben die Art, wie vorher bey denen Unter = Hartzischen Treib = Ofen weitläufftig angeführet worden, nur daß er etwas kleiner ist, weil darin auf einmahl nicht so viel Werk, als in denen Unter-Hartzischen vertrieben wird. Weil aber auf Clausthaler- und Altenauer = Hütten viele Treiben vorkommen, weßhalb

ber die Arbeit starck fortgehet und die Treib-Ofen nicht bald kalt werden können, so sind deswegen die Hauben von diesen Treib-Ofen oben offen gelassen, und werden in der Arbeit mit einem Hut, so von Eisen-Blech gemacht und an einem Kranich hängt, zugedecket. Dieser eiserne Hut, woran inwendig viele kleine eiserne Haacken genietet, ist mit Leim, welcher mit Heu vermenget, fest verschmieret, damit er vom Feuer nicht so bald Schaden nehmen könne. Wie der Ofen sonst beschaffen, ist auf dem Kupfer num. XLV. lit. e. f. g. zu ersehen.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. XLV. lit. E. F. G.  
 Von einem Ober-Hartzischen Treib-Ofen mit dem  
 Wind-Ofen.

E. Der obere Grund.

- num. 1. Die Pfeiler und Mauren umher.
2. Der Herd von Barmsteinen.
3. Der Grund von der Haube.
4. Das grosse Schür-Loch, wodurch die Asche und Werk eingesehet werden.
5. Zwen Kannen-Löcher, worin das Gebläse liegt.
6. Die Blött-Gasse.
7. Fünf Drallien über den Wind-Ofen.
8. Schür-Loch, wodurch gefeuert wird.

F. Ein Durchschnitt.

- num. 1. Mauer und Pfeiler.
2. Abzuchte.
3. Kleine Abzuchte.
4. Der Stein-Herd.
5. Der Aschen-Herd.
6. Behältniß der Werke.
7. Grosses Schür-Loch.
8. Zwen Kannen-Löcher zum Gebläse.
9. Die Haube.
10. Der Wind-Ofen.
11. Die Drallien.
12. Der Wind-Fang.

G. Das Profil.

- num. 1. Das Mauer-Werk umher mit den Pfeilern.
2. Der Ausgang von der Abzucht.
3. Kleine Abzuchte, so unter dem Stein-Herd hergehen.

num. 4.

- num. 4. Die Blött-Gasse, welche an beyden Seiten gegossene Eisen hat.
5. Die Haube, so oben offen gelassen.
6. Der Eisen-Hut, womit der Ofen verdeckt wird.
7. Ein Kranich, woran der eiserne Hut henget.
8. Die Seule mit dem Kranich, hat oben und unten eiserne Zapfen, daß solche mit dem eisernen Hute kan umgedrehet werden.
9. Der Wind-Ofen.
10. Das Schür-Loch zum einfeuren.
11. Die eiserne Thür davor.
12. Das Aschen-Loch mit einer eisernen Thür.
13. Das grosse Schür-Loch.
14. Die eiserne Thür an dem grossen Schür-Loch, hänget an einem Kranich.
15. Der Grund von dem eisernen Hute.

Von einem Treib-Ofen zu Freyberg, mit einem eisernen Hut oder Haube.

§. 8. Die Treib-Ofen bey denen Freybergischen Hütten sind auf eine besondere Art vorgerichtet. Nämlich, es ist der Fuß davon ganz ohne Haube gebauet, und an statt der Haube, so bey dem Unter- und Ober-Harz gemauert, ist diese von eisernem Blech, welches mit Leim bestrichen und ein eisern Hut oder Haube genant wird. Dieser Hut hänget an einem Kranich, damit er, so bald das Treiben vorbey, mit gar leichter Mühe kan abgehoben und der Herd wieder kalt gemacht werden, auf welche Art alle Tage auf solchen Ofen kan gearbeitet werden und hindert denen Treibern die Hitze nicht, wenn sie nur den Herd, worauf sie wieder zumachen müssen, abfühlen. Die Mülage von solchem Ofen betreffend, so wird der Fuß in Diametro 11 Fuß, und der Herd inwendig 8. Fuß 6 Zoll angeleget. Unterm Fuß wird eine grosse Kreuz-Abzucht, und an der Seite des Fußes umher acht kleine Abzuchte durch die Seiten-Maure geführet. Die Seiten-Mauer oben umher wird mit eisernen Platten belegt. Die grossen Kreuz-Abzuchte unterm Ofen werden verdeckt und 6 Zoll hoch Schlacken darauf gestürzet, hierüber wird ein Leimen-Herd geschlagen, und darauf ein Aschen-Herd gemacht, der beständig stehen bleibt. Über diesen Aschen-Herd wird bey jedem Treiben ein neuer Aschen-Herd gemacht. Der eiserne Hut, woran inwendig eiserne Hächgens geniethet, wird mit Leim, der mit Hare und Heu durchgeschlagen, inwendig ausgestrichen, und henget in Ketten an einem Gerüste oder Kranich, worauf ein Schwengel, damit der Treib-Hut aufgezoget, und durch Hülffe des Kranichs von dem Herd geschoben wird. Diese Art Treib-Ofen

Ofen sind auf Hütte Werken zu Mansfeld, in Ober-Sachsen, Böhmen, Ungarn, ad Tyrol im Gebrauch. Nachdem nun viel oder wenig Werke auf einmahl vertrieben werden, dar- nach sind die Treib-Ofen groß oder klein vorgerichtet. Die weitere Vorstellung davon ist auf dem Kupfer num. XLVI. deutlich zu ersehen.

Treib-Ofen  
zu Mansfeld,  
in Ober-  
Sachsen,  
Böhmen, Un-  
garn, Tyrol.

### Erklärung des Kupfers Num. XLVI. Vom Ober- Sächsischen Treib-Ofen.

#### A. Der untere Grund.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.  
2. Die Abzuchte.

#### B. Der obere Grund.

- num. 1. Ein Stück Mauer von dem Fusse.  
2. Platten von gegossenem Eisen, womit oben der Fuß belegt.  
3. Die Beyde Kannen-Löcher, worin das Gebläse lieget.  
4. Die Glött-Basse.  
5. Der Herd.

#### C. Ein Durchschnitt.

- num. 1. Beyde Mauern vom Fusse.  
2. Die Abzuchte.  
3. Deck-Steine über den Abzuchten.  
4. Schlacken.  
5. Leimen-Herd.  
6. Aschen-Herd, welcher beständig in dem Ofen bleibt.  
7. Aschen-Herd, so jedes Treiben in den Ofen gemacht wird.  
8. Raum, wo die Werke stehen.  
9. Die Haube oder Hut von eisern Blech.  
10. Zwen Kannen-Löcher, worin das Gebläse lieget.

#### D. Der zweyte Durchschnitt.

- num. 1. Beyde Mauern vom Fusse.  
2. Die Abzuchte.  
3. Deck-Steine über der Abzucht.  
4. Schlacken.  
5. Leimen-Herd.  
6. Aschen-Herd, so in dem Ofen beständig bleibt.

- num. 7. Aschen-Herd, so bey jedem Treiben neu gemacht wird  
 8. Raum zum Werken.  
 9. Die Haube oder Hut von Eisen-Blech.  
 10. Die Glött-Basse.

## E. Der Stand-Riß von der Hinter-Seite.

- num. 1. Das Fundament und Fuß vom Treib-Ofen.  
 2. Die unterste Abzucht.  
 3. Vier kleine Abzuchte, welche aber nur durch die Mauer und nicht unter den Herd gehen.  
 4. Die eiserne Haube oder Hut.  
 5. Zwey Rannen-Löcher, worin das Gebläse lieget.

## F. Der Stand-Riß von der Vorder-Seite.

- num. 1. Das Fundament und Fuß.  
 2. Die grossen Abzuchte.  
 3. Drey kleine Abzuchte.  
 4. Die eiserne Haube oder Hut.  
 5. Das Schür-Loch.  
 6. Die Glött-Basse.

## G. Das Profil.

- num. 1. Der Fuß vom Mauer-Werk.  
 2. Die grosse Abzucht.  
 3. Drey kleine Abzuchte.  
 4. Der obere Theil vom Fuß, welcher mit gegossenen eisernen Platten belegt.  
 5. Beyde Rannen-Löcher.  
 6. Die Glött-Basse.  
 7. Der Aschen-Herd.  
 8. Die Haube von eisern Blech.  
 9. Das Schür-Loch.  
 10. Glött-Bassen-Loch.  
 11. Ein Kranich, woran der eiserne Hut hengeret, und von dem Herd gedrehet werden kan.  
 12. Ein Schwengel auf dem Kranich, woran der eiserne Hut hengeret, und bey der Kette, so daran ist, aufgezogen wird  
 13. Eiserne Haacken, woran die Kette, wann der Hut aufgezogen ist, eingehengeret wird.

Von einem  
 Treib-Herd  
 ohne Hut.

§. 9. Zu Folgehängen an der Siebenbürger Gränze hat man einen Treib-Herd ohne Hut oder Haube, worauf nur unter

unter Klößern getrieben wird. Dergleichen Treib-Herde sol<sup>der Haube zu</sup> len auch beym Sahlberge in Schweden seyn. Es ist ein sol<sup>Fölgebangen</sup> cher Herd an sich klein, weil nur bis 8  $\varnothing$  Werk darauf vertrieben werden, und ist nur im Mauer-Werk 3. Fuß hoch, als  $\frac{1}{2}$  Fuß über der Hütten-Sohle, und  $2\frac{1}{2}$  Fuß in der Erde, hat  $5\frac{1}{2}$  Fuß in Diametro mit dem auswendigen Mauer-Werk. Unten sind Abzüchte, darüber Schlacken und  $\frac{1}{2}$  Fuß dick Leimen-Herd. Zwey lederne Blase-Bälge liegen dahinter, und vor solche ist ein breites eisern Blech, damit das Feuer den Bälgen nicht schaden könne. Wie dieser Herd an sich beschaffen, ist auf dem Kupfer num. XLVII. lit. A. B. C. D. deutlich zu ersehen.

Erklärung des Kupfers Num. XLVII. lit. A. B. C. D.  
von dem Treib-Herd ohne Haube zu Fölgebangen.

## A. Der obere Grund.

- num. 1. Das Mauer-Werk umher.  
2. Die Abzüchte unter dem Treib-Herd, so nur punctirt.  
3. Die Glött-Gasse.  
4. Wo das Gebläse lieget.

## B. Noch ein oberer Grund.

- num. 1. Mauer-Werk umher.  
2. Der Herd.  
3. Die Glött-Gasse.  
4. Treib-Holz, wie solches über den Herd gelegt wird.  
5. Zwey lederne Blase-Bälge.

## C. Ein Durchschnitt.

- num. 1. Das Mauer-Werk in der Erde.  
2. Das Mauer-Werk umher.  
3. Die Abzucht.  
4. Schlacken.  
5. Leimen-Herd.  
6. Aschen-Herd.  
7. Raum vor das Werk.

## D. Das Profil.

- num. 1. Das Mauer-Werk umher.  
2. Die Glött-Gasse.  
3. Ein eisern Blech, so als eine Blende, wegen des Feuers, vor die Bälge ist.  
4. Lederne Bälge mit dem Gerüste.  
5. Das Treib-Holz.

Von einem  
Treib = Ofen  
mit einem  
Wind = Ofen  
zu Schne-  
berg.

§. 10. Zu Schneberg in Sachsen habe Anno 1701. einen Treib = Ofen ohne Gebläse mit einem Wind = Ofen gesehen, welcher dero Zeit von denen Künstlern angelegt, die den Wind = Ofen, dessen Cap. XIII. §. 4. gedacht, und der auf dem Kupfer num. 43. vorgestellet worden, inventirt. Diesen Ofen habe ebenfalls nicht in der Arbeit gefunden, und stelle solchen mehr zur Curiosität vor, als Vortheil damit zu machen, weil bey einem Treib = Ofen ohne Gebläse wenig Vortheil zu hoffen ist. Es war dieser Ofen vorgerichtet mit einem Wind = Ofen, worin Drallien von gegossenem Eisen lagen, worauf mit Holz geseuret worden. An dem Wind = Ofen liegt der rechte Treib = Ofen, worin die Flamme aus dem Wind = Ofen spielet, darzu eine Blött = Gasse, und in dem Ofen ein Leimen = Herd, worauf, wenn getrieben werden sollen, ein Herd von gebrannten Spath gemacht und keine Asche gebraucht worden. Wie der Ofen an sich beschaffen, ist auf dem Kupfer num. XLVII. lit. E. F. G. H. I. vorgestellet.

Herd von ge-  
brandten  
Spath.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. XLVII. lit. E.  
F. G. H. I. Von einem Treib = Ofen ohne Gebläse zu  
Schneberg.

E. Der untere Grund.

- num. 1. Mauer = Werk umher.  
2. Die Abzüchte.  
3. Der Grund von Wind = Fang zur Feuer = Städte.

F. Der obere Grund.

- num. 1. Das Mauer = Werk umher.  
2. Der Wind = Fang.  
3. Tritte in den Wind = Fang.  
4. Drallien von Eisen.  
5. Der Grund vom Schür = Loch in den Feuer = Ofen.  
6. Der Grund von dem Flammen = Zug in den Treib = Ofen.  
7. Der Herd.  
8. Drey Gassen = Löcher.

G. Ein Durchschnitt in die Breite.

- num. 1. Mauer = Werk umher.  
2. Die Abzüchte.  
3. Der inwendige Ofen.  
4. Ein Herd von gebranntem Spath.  
5. Flammen = Zug vom Feuer = Ofen.  
6. Zwey Gassen.

H. Ein

H. Ein Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Das Mauer-Werk vom Treib-Ofen.
2. Abzüchte.
3. Der inwendige Ofen.
4. Ein Herd von gebrannten Spath.
5. Die zwey Gassen.
6. Der Feuer-Ofen.
7. Der Wind-Fang.
8. Inwendige Feuer-Ofen.
9. Eiserne Drallien.
10. Das Schür-Loch.
11. Der Flammen-Zug in den Ofen.
12. Tritte in den Wind-Fang.

I. Das Profil.

- num. 1. Das auswendige Mauer-Werk vom Treib-Ofen.
2. Die Haube.
3. Die Abzüchte.
4. Das Gassen-Loch.
5. Der Feuer-Ofen mit der Haube.
6. Der Wind-Fang mit der Treppe.
7. Das Schür-Loch zum einseuren.

CAPUT XV.

Von einem Kupfer-Brecher und  
Kupfer-Brech-Ofen.

- |  |   |
|--|---|
| §. 1. Wozu ein Kupfer-Brecher und Kupfer-Brech-Ofen erfordert werde. | §. 2. Wie ein Kupfer-Brecher beschaffen.    |
|  | §. 3. Wie ein Kupfer-Brech-Ofen beschaffen. |

§. 1.

Ein Kupfer-Brecher und Kupfer-Brech-Ofen werden Wozu ein Behueff des Kupfer-Frischens erfordert, sonderlich Kupfer-Brecher und Kupfer-Brech-Ofen erfordert auf denen Säger-Hütten, wohin die silberhaltigen Schwarß-Kupfer in vollen Scheiben oder grossen Rönigen geliefert werden. Ehe nun diese zum Frischen können vorge- wogen werden, müssen sie in kleine Stücke gebrochen seyn.

Wie ein Kupfer = Brecher beschaffen.

§. 2. Was nun anlanget die Schwarz = Kupfer, so in Scheiben sind, darzu muß ein Kupfer = Brecher vorgerichtet werden. Dieser ist auf die Art wie ein Stempel in einem Puch = Werk, und muß an eine Welle gelegt seyn. An dem Stempel ist ein gegossen Eisen, fällt am Ende etwas schmal, und wird die Kanne genant. Die Unterlage ist auch von gegossenem Eisen und in einem Block fest gemacht, wird der Sattel genant, hat in der Mitte eine Leuffe, worin die Kanne fällt, hierüber werden die Scheiben = Kupfer gehalten, und also von der Kanne zerstoßen. An der Welle sind zwey starke eiserne Rollen, welche den Stempel aufheben, wie dann das rechte Profil davon auf dem Kupfer num. XLVIII. lit. I. deutlich vorgestellet ist.

Erklärung des Kupfers Num. XLVIII. lit. I. Von einem Kupfer = Brecher.

I. Ein Kupfer = Brecher.

- num. 1. Eine Welle mit eisernen Zapffen.  
 2. Das Angewelle.  
 3. Das Seilwerk mit den Bändern und Fundament.  
 4. Ein Stempel, woran unten gegossen Eisen, genant eine Kanne.  
 5. Die Kanne von gegossenem Eisen.  
 6. Eine eiserne Rolle, deren zwey an der Welle vorhanden, welche den Stempel mit der Kanne aufheben.  
 7. Ein gegossen Eisen, der Sattel genant, so in einem starcken Block gefasset.  
 8. Ein starcker Block, welcher 4 bis 5 Fuß tief in der Erde stehet.  
 9. Der Sattel, wie solcher bloß anzusehen ist.

Wie ein Kupfer = Brech = Ofen beschaffen.

§. 3. Ein Kupfer = Brech = Ofen ist gleich wie ein Säger = Herd und mit Säger = Scharten belegt, worauf die grossen Kupfer = Könige oder andere starcke Stücke gebracht, geglüet und hernach bey dem Kupfer = Brech Ofen auf dem Boden, welcher mit alten Säger = Scharten belegt, in Stücke geschlagen werden.

CAPUT XVI.

Von Sänger-Herden.

- §. 1. Von Ober- und Unter-Hartzischen Sänger-Herden. §. 3. Von einem Sänger-Ofen, worin mit Wasen oder Holz gefängert werden kan.  
 §. 2. Von Mansfeldischen und Grubenthaler Sänger-Herden.

§. 1.

Sänger-Herde müssen in einer Hütte oder  part dazu erbauetem Hause angelegt werden, und wenn ein Sänger-Herd auf denen Ober- und Unter-Hartzischen Hütten soll gebauet werden, wird das Fundament erst ausgemauert, und darunter eine Kreuz-Abzucht wegen der Feuchtigkeiten gelegt, solche woll verdeckt und darüber das obere Theil von der Gasse mit Barnsteinen gemacht. Es werden auch die inwendigsten Seiten, als die Futters, so an das Feuer kommen, imgleichen der Zug, wodurch das Feuer regirt wird, von Barnsteinen gemauert. Vorneher wird der Sänger-Herd mit der Gasse schuhig gemacht, damit die Werke desto besser ablauffen und in den Tiegel kommen können. Die Sänger-Scharten, deren jede ohngefehr 8  $\alpha$  wieget, werden von Eisen gleich ausgegossen und keine Haacken daran gemacht, damit man solche desto besser kehren und wenden, folglich besser ausnuzen kan. Damit sie aber auch auf den Herden nicht zusammen gehen, und in Sängern die Werke aufhalten und verbrennen können, so wird an beyden Enden Eisen darzwischen gemauert, welches man, wenn die Scharten ausgebrant, wegnehmen, und solche zusammen gehen lassen kan. Die Ansetz-Bleche sind nur blo von starken eisernen Bleche, damit solche können verkehret werden, sonsten werden sie von der Hitze gerne frum. Wie nun ein Sänger-Herd gemacht werden mu, lehret das Kupfer num. XLVIII, lit. A. B. C. D.

Von Ober- und Unter-hartzischen Sänger-Herden.

Sänger-Scharten ohne Haacken.

Ansetz-Bleche.

Erklärung des Kupfers Num. XLVIII. lit A. B. C. D.  
 Von Ober- und Unter-Hartzischen Sänger-Herden.

A. Der untere Grund.

Num. 1. Der Grund vom Mauer-Werk.

2. Die Gasse.

3. Der Tiegel.

B. Ein

Unable to display this page

Damit das Feuer dem Bleche keinen Schaden thun soll, und werden Sänger = Wände genant. Damit man nun alles deutlicher sehen könne, ist solches auf dem Kupfer num. XLVIII. lit. E, F, G. und H. vorgestellt.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. XLVIII. lit. E. F. G. und H. von einem Mansfeldischen oder Sächsischen Sänger = Herd.

E. Der untere Grund.

- num. 1. Der Grund vom Mauer = Werk.
- 2. Die Gasse.
- 3. Der Tiegel.

F. Ein Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Die Mauer in der Erde.
- 2. Ein Stück von der Hinter = Mauer.
- 3. Ein Stück von der Vorder = Mauer.
- 4. Die Sohle von der Gasse.
- 5. Seiten = Mauer von der Gasse.
- 6. Ein Zug = Loch oder Rauch = Fang.
- 7. Der Tiegel.
- 8. Eine Scharfe von gegossenen Eisen.

G. Ein Profil vom Sänger = Herde, wann noch keine Stücke darauf getragen.

- num. 1. Mauer = Werk in der Erde.
- 2. Beyde Mauren am Sänger = Herde.
- 3. Die Hinter = Mauer mit dem Rauch = Fang.
- 4. Zwey Scharfen von gegossenem Eisen.
- 5. Die Gasse.
- 6. Der Tiegel.

H. Das Profil mit den besetzten Sänger = Stücken.

- num. 1. Beyde Mauren vom Sänger = Herde.
- 2. Die Hinter = Mauer.
- 3. Das Zug = Loch.
- 4. Zwey Scharfen von gegossenen Eisen.
- 5. Die Gasse.
- 6. Der Tiegel.
- 7. Vier Sänger = Stücke.
- 8. Sänger = Wände, so um die Stücke gesetzt.
- 9. Sechs Bley = Pfannen von gegossenen Eisen.
- 10. Eine Sänger = Wand an die Seite.
- 11. Eine Sänger = Wand vorne her.

Von einem Sänger-Ofen, darin mit Wasen oder Holz gesängert wird.

Sänger-Wand.

Neue Sänger-Stück werden eingesetzt.

§. 3. Ich habe Anno 1735. am Unter-Harth einen Sänger-Ofen mit einem Wind-Ofen, darin mit Wasen oder Holz ge-seuret werden kan, inventiret, und auf Frau Marien-Sänger-Hütte angelegt. Es ist an sich ein ordentlicher Sänger-Herd mit zwey Sänger-Scharten, und nach Unter-Harthischer Art von Grund auf angelegt. Es ist aber an einer Seite der Feuer-Ofe mit Drallien von Barnsteinen und einem Wind-Fang vorgerichtet, über welchen Ofen und Herd ein Gewölbe von Barnsteinen gemacht. An der einen Seite des Herds ist der Ofe ganz offen, damit die Sänger-Stücke, vermittelst einer dazu gemachten Banck von Bohlen eingeschezet werden können. Vor dieser offenen Seite hengen eine Sänger-Wand von Eisen-Blech, mit Eisen eingefasset und mit Leim bestrichen. Diese hendet in einer Kette, und wird mit einem Haspel, wann die Sänger-Stücke in den Ofen gesezet sind, niedergelassen, damit der Ofe zu sey, und wenn abgesängert ist, wieder aufgezo-gen. Das Sängern geschieht mit verschlossenem Feuer. Vor dem Schür-Loch ist eine Thür von eisernen Blech, und wann eine Wase eingeschuret ist, wird solche gleich wieder zuge-macht. Damit man auch, wenn ein Ofe, darin zwölf Sänger-Stück gesetzt werden, abgesängert ist, so gleich in den warmen Ofen wieder Sänger-Stücke einsetzen könne, so hendet deswegen ein Schurz vom Eisen-Seyl vor den Ofen, worin vermittelst einer grossen eisernen Zangen die Sänger-Stück von einem Manne in den Ofen gehoben werden können. Wie nun dieser Sänger-Ofe eigentlich beschaffen und angelegt werden mu, ist auf dem Kupfer num. XLIX. zu ersehen.

### Erklärung des Kupfers Num. XLIX. Von Sänger-Ofen am Unter-Harth.

#### A. Der untere Grund.

- Num. 1. Der Grund vom Mauer-Werke.  
 2. Die Gasse.  
 3. Der Tiegel.  
 4. Der Zug.  
 5. Der Wind-Fang.

#### B. Der obere Grund.

- Num. 1. Das Mauer-Werk umher.  
 2. Die zwey Sänger-Scharten.  
 3. Sieben Drallien über dem Wind-Fang.  
 4. Der Grund vom Schür-Loch.

C. Ein

## C. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Das Mauer-Werk umher.  
 2. Eine Seite von der inwendigen Gasse.  
 3. Ein Theil von dem Bogen über den Tiegel.  
 4. Der Tiegel.  
 5. Der Zug.  
 6. Der inwendige Ofen.  
 7. Die Sänger-Scharte.  
 8. Zwölf Sänger-Stücke.

## D. Ein Durchschnitt in die Breite.

- Num. 1. Das Mauer-Werk umher.  
 2. Die zwen Seiten-Mauern an der Gasse.  
 3. Die Gasse.  
 4. Der inwendige Ofen.  
 5. Der Wind-Fang.  
 6. Eine Drallie.  
 7. Zwen Sänger-Scharten.  
 8. Ein Sänger-Stück.  
 9. Die Banck, worauf die Sänger-Stück vor dem Ofen getragen werden.

## E. Das Profil vom Sänger-Ofen.

- Num. 1. Das Mauer-Werk vom Sänger-Hause.  
 2. Die Schlotte oder Schornstein.  
 3. Mauer-Werk vom Sänger-Ofen.  
 4. Der Boge über der Gasse.  
 5. Die Gasse.  
 6. Der Tiegel.  
 7. Das Schür-Loch, dadurch gefeuert wird, mit einer eisernen Thür.  
 8. Der Wind-Fang.  
 9. Ein Flammen-Zug-Loch.  
 10. Der inwendige Ofen.  
 11. Vier Sänger-Stück, so eingesetzt sind.  
 12. Ein Sänger-Stück, so ein Mann mit einer eisernen Zange in den Ofen setzt.  
 13. Sieben Sänger-Stück, so noch zu denen vorigen gehören, weil zwölf Stück in den Ofen kommen.  
 14. Ein Schurk eisern Seyl, worin die Zange das Gewicht hat, um die Stücke commodor fortbringen zu können.  
 15. Eine eiserne Stange, so in der Schlotte fest gemacht, worauf der Schurk hänget, und von einer Seite zur andern geschoben werden kan.

- Num. 16. Eine Banck, worauf die Sänger = Stücke vor den Ofen getragen werden.
17. Eine eiserne Thür, so mit Leim bestrichen und an einem eisernen Seil hänget.
18. Eine Rolle von Eisen, wodurch das Seil von der Thür gehet.
19. Ein Haspel woran das eiserne Seil geleyet, und die eiserne Thür damit auf- und niedergezogen wird.

## CAPUT XVII.

## Von Darr = Ofen.

- §. 1. Von einem Darr = Ofen am Ober- und Unter = Harz. §. 2. Von Anlegung eines grossen Darr = Ofens.

## §. 1.

Von einem  
Darr = Ofen  
am Ober-  
und Unter-  
Harz.

**W**ann ein Darr = Ofen am Ober- und Unter = Harz soll angeleyet werden, mu solches in einem Gebäude, als in einer Hütte oder Sänger = Hause geschehen, welcher Ort dazu am bequemsten ist, und wann es sich finden will, den Platz dazu in einer Ecke nehmen, zu verstehen, wann die Hütte von Mauerwerck ist, damit er desto bessere Hält- nis habe, weil sonst das Feuer die Mauer gern aus einander treibt. Will sich aber dergleichen nicht finden, mu dazu ein a parter Ort erwohlet und die Mauern an beyden Seiten so stark gemacht werden, da solche halten können, es kömmt solches haupt sächlich auf die Pfeiler an, damit das Gewölbe oder Haube, so darüber geschlossen wird, halten könne, vorher aber mu ein tüchtiger Grund gegraben und wegen der Feuchtig- keiten eine Kreuz = Abzucht darunter geleyet werden. Die Sohle mu vorne her schüssig und mit Barnsteinen, so ins Quadrat gemacht, oder in Ermangelung deren mit ordinairen guten Barnsteinen ausgeleyet werden. In die Hinter- Seite oder Stirn = Wand des Ofens werden Luft = Löcher ge- lassen, und zwar vor jede Gasse eins, wodurch das Feuer den Zug haben und damit regirt werden kan. Die Groe des Darr = Ofens dependirt von Sängerung der Kupfer, darnach solche stark oder geringe ist, wornach ein Darr = Ofen angeleyet werden, damit die Kupfer jedesmal zu rechter Zeit fertig seyn können. Ein Darr = Ofen auf denen Ober- und Un-  
ter-

ter-Hartzischen Hütten wird mit vier Balken angelegt, solche Balken sind von gegossenen Eisen, und wieget einer 8 bis 9 Centner, werden auf die Mauren gelegt, damit solche von desto besseren Bestande seyn können. Eine Thür von starcken eisernen Blech, womit der Ofen zugemacht werden, wird wol bloß gelassen, auch wol mit Leim, der mit Haare und Heu vermengt ist, überzogen, zu welchem Ende Hackens von Eisen müssen daran geniethet seyn, damit der Leimen daran halten könne; Dieses nennet man auch eine Darr-Wand, und hendet selbige wol an Hespren in einer Mauer oder an eisernen Ketten in einem Gewichte, auch wol in Ketten in einer Rolle, nachdem sich die Gelegenheit findet, daß der Darr-Ofen damit bequem auf- und zugemacht werden könne. Wie ein Unter-Hartzischer Darr-Ofen beschaffen, wird auf dem Kupfer num. L. lit. A, B. C. D. & E. vorgestellet:

Erklärung des Kupfers Num. L. lit. A. B. C. D. & E.  
Von einem Darr = Ofen am Unter = Hartz.

A. Der Untere = Grund.

- Num. 1. Das Fundament von beyden Seiten = Mauren.
2. Das Fundament zu denen Darr = Balken, so von Barnsteinen gemacht.
3. Die Gassen.

B. Die Hinter = Seite vom Darr = Ofen.

- Num. 1. Die Hinter = Mauer.
2. Drey Tritte, um bey die Zug = Löcher zu kommen.
3. Beyde Seiten = Mauren.
4. Der Hinter = Theil von dem Darr = Ofen.
5. Zug = oder Luft = Löcher.

C. Der Stand = Riß.

- Num. 1. Beyde Seiten = Mauren mit einem Bogen.
2. Vier Darr = Balken von gegossenen Eisen, worunter Pfeilers von Barnsteinen.
3. Drey Gassen.
4. Lagers von Eisen.
5. Die Hinter = Seite von dem inwendigen Ofen.
6. Drey Zug = oder Luft = Löcher.

D. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Die Hinter = Mauer.
2. Der Grund von der Gasse.

- Num. 3. Ein Pfeiler von Barnsteinen aufgemauert, worauf ein Darr-Balcke lieget.  
 4. Ein Darr-Balcke von gegossenem Eisen.  
 5. Eine inwendige Seite vom Darr-Ofen.  
 6. Ein Zug-Loch.

## E. Das Profil.

- Num. 1. Beyde Seiten Mauern mit einem Bogen über den Ofen.  
 2. Vier Darr-Balcken von gegossenem Eisen.  
 3. Ein Lager von gegossenem Eisen.  
 4. Eine Thür, so in Hespern hängt, von Eisen-Blech.

Von Anle-  
 gung eines  
 grossen  
 Darr-Ofens,  
 als im  
 Mansfeldi-  
 schen.

Grünenthaler  
 Darr-Ofen.

§. 2. Nachdem nun bey einem Sänger-Werck viel Kupfer gefängert wird, darnach muß auch ein Darr-Ofen angeleget werden, und bestehet die Grösse eines Darr-Ofens in viel Darr-Balcken. In dem Mansfeldschen zu Heckstädt habe einen gesehen, von 6 Balcken und 5 Gassen. Diese sechs Balcken waren lauter Mauer-Werck von Barnsteinen, und stark mit Leim überzogen, aber nicht mit Eisen belegt, welche dann bey Ausbrechung der Darr-Kupfer sehr schadhafft wurden, und bey jedem Darren ausgebessert werden mußten. Zum Grünenthal in Ober-Sachsen war der Darr-Ofen von 5 Balcken und 4 Gassen. Diese fünf Balcken waren mit starken Kupfer-Platten belegt, was nun dabey an Kupfer abging, kam unter die Darr-Kupfer und wann solche ganz schadhafft, wurden neue gemacht. In dem Fundament werden diese Darr-Ofen wie am Harz angeleget, eine jede Gasse hat oben ein Zug-Loch, womit das Feuer regirt werden muß. Vor dem Darr-Ofen ist eine Darr-Wand von Eisen-Blech, mit Stab-Eisen eingefasset, hat ganz durch kleine eiserne Haacken, und ist mit Leim bestrichen, welcher mit Heu und Haaren vermengt seyn muß. Diese pflaget nun wol an einem Gewicht zu hengen, wo der Raum dazu ist, ich habe aber diese mit einer eisernen Winde, eisernen Seil und Rolle vorgestellet, wobey nicht so viel Raum erfordert wird, dazu habe eine gemauerte Schlotte darüber präsentiret. Wird aber ein solcher Ofen auf eine Stelle angeleget, wo dergleichen nicht nöthig ist, können solche Kosten erspartet werden. Wie nun dieser Beschaffen, ist auf dem Kupfer Num. L. lit. F. G. H. und I. deutlich vorgestellet.

Fernere

Fernere Erklärung des Kupfers Num. L. lit. F. G. H. und I. von einem grossen Darr-Ofen im Mansfeldischen und zum Grünenthal.

F. Der Untere Grund.

- Num. 1. Das Fundament von beyden Seiten- und Hinter-Mauern.  
 2. Der Grund von sechs Darr-Balken.  
 3. Fünf Gassen.  
 4. Der Grund von dem Gewölbe hinter dem Darr-Ofen.

G. Der Stand-Riß.

- Num. 1. Beyde Seiten-Mauern.  
 2. Sechs Darr-Balken von Barnsteinen aufgemauert.  
 3. Fünf Zug- oder Luft-Löcher.  
 4. Der Boge von dem Gewölbe über den Ofen.  
 5. Eine Schlotte, so vorne offen gelassen.  
 6. Eine Thür oder Darr-Wand von Eisen-Blech mit Eisen eingefasset.  
 7. Eine Kette, womit die Darr-Wand aufgewunden wird.  
 8. Eine eiserne Rolle, worauf die Kette gehet.  
 9. Eine Binde womit die Darr-Wand aufgezo-gen wird.

H. Ein Durchschnitt in die Länge.

- Num. 1. Das Mauerwerk umher.  
 2. Die Hinter-Mauer vom Darr-Ofen.  
 3. Ein Zug-Loch.  
 4. Die Sohle.  
 5. Eine Seite vom Darr-Balken.  
 6. Die inwendige Höhe über den Darr-Balken.  
 7. Die Schlotte.  
 8. Die Darr-Wand.  
 9. Ein Eisen, woran die Rolle vest gemacht.  
 10. Eine eiserne Rolle.  
 11. Die Kette, wobey die Darr-Wand aufgewonnen wird.  
 12. Eine Binde, womit die Darr-Wand aufgezo-gen wird.

I. Das Profil.

Num. 1.

- Num. 1. Die Seiten-Mauern.  
 2. Die gemauerte Schlotte.  
 3. Die inwendige Schlotte.  
 4. Darr-Balken.  
 5. Gassen zwischen den Darr-Balken.  
 6. Die Darr-Wand.  
 7. Ein stark eisern Stab, so an beyden Enden auf eiserne Haacken lieget, worauf die Darr-Wand stehet.  
 8. Die eiserne Binde.

## CAPUT XVIII. Von Gahr-Herden.

- §. 1. Vorgängige Anmerkung, was bey Anlegung eines Gahr-Herds zu observiren.  
 §. 2. Von einem Unter-Hartzischen Gahr-Herd.  
 §. 3. Von einem Ober-Hartzischen Gahr-Herd.  
 §. 4. Von einem Mansfeldischen Gahr-Herd.

### §. 1.

Vorgängige Anmerkung was bey Anlegung eines Gahr-Herds zu observiren.

**W**egen Anlegung eines Gahr-Herds kömmt es erstlich darauf an, ob bey einem Hütte-Werk viel oder wenig Kupfer gahr zu machen vorfallen. Sind der Kupfer nicht viel, so kan der Gahr-Herd an eine Welle bey einem Treib- oder Frisch-Ofen mit angeleget, und an gehendem Zeuge ersparet werden. Wann aber auf diese Art dem Gahr-machen nicht vorzukommen stehet, kan darzu eine eigene Welle, oder nach dem es nöthig, können zwey Gahr-Herde an eine Welle gelegt werden, damit wann in der Arbeit ein Herd abgehengt wird, der andre gleich wieder angehen könne.

Von einem Unterhartzischen Gahr-Herd.

§. 2. Auf der Unterhartzischen Hütten hat man einen Gahr-Herd, und einen Treib-Ofen an einer Welle, und ist solcher Gahr-Herd mit einer Kreuz-Abzucht angeleget, worüber ein starker Ziegel-Stein, worauf etwas Schlacken gestürzet, und ein Herd von halben oder kleinen viereckigten Barnsteinen gesezet, worunter einige kleine Abzuchte angeleget, damit die Feuchtigkeit desto besser abziehen könne. Über diesen Herd ist oben an der Mauer ein eisern Blech vest gemacht, damit bey dem Ausreißen der Kupfer nichts in den Herd fallen, und Schaden verursachen könne. Es lieget davor eine Forme

me von Kupfer und zwey hölzerne Blase-Bälge. Sonst ist auch dieser Herd so angelegt, daß die Schlacken in wählender Arbeit ablaufen können, also nicht nöthig in dem Gahrmachen abzuhängen, und die Schlacken abziehen, welches absonderlich bey warmen Tagen sehr beschwerlich ist. Die deutliche Anlegung von vorgemeldetem Gahr-Herde, ist auf beygefügetem Kupfer Num. LI. lit. A. B. C. D. E. F. und G. vorgestellt.

Erklärung des Kupfers Num. LI. lit. A. B. C. D. E. F. und G. von einem Unterhartzischen Gahr-Herd.

A. Der Untere Grund.

- Num. 1. Das Fundament vom Mauertwerk.
2. Die unterste grosse Abzucht.

B. Der mittlere Grund.

- Num. 1. Das Fundament von der Hinter-Mauer.
2. Die Brand-Mauer.
3. Die Vorder-Mauer unter dem Herde.
4. Kleine Abzuchte.
5. Schlacken.
6. Schlacken-Trift.

C. Der Obere Grund.

- Num. 1. Die Hinter-Mauer.
2. Obere Mauer vom Herde.
3. Platten vom gegossenen Eisen, womit die Mauer belegt.
4. Die Brand-Mauer.
5. Die Forme.
6. Der Herd, so mit halben Barnsteinen ausgesetzt.
7. Die Schlacken-Trift.
8. Die Seiten-Mauer.

D. Die Hinter-Seite.

- Num. 1. Das Fundament in der Erde.
2. Die Hinter-Mauer.
3. Der Ausgang von der Abzucht.
4. Die Brand-Mauer.
5. Die Forme.

E. Der Stand-Riß.

- Num. 1. Das Fundament in der Erde.
2. Die Hinter-Mauer.
3. Die Brand-Mauer.
4. Der Ausgang von der Abzucht.
5. Der Deck-Stein.
6. Kleine Abzuchte.
7. Schlacken.
8. Herd von Barnsteinen.

- Num. 9. Gestübbe-Herd.  
 10. Der Herd, worin das Kupfer stehet.  
 11. Die Forme.  
 12. Die Schlacken-Trift.  
 13. Die Seiten-Mauer.

## F. Der Durchschnitt.

- Num. 1. Das Fundament in der Erde.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Die Brand-Mauer.  
 4. Die Seiten-Mauer auf dem Herd.  
 5. Der Ausgang von der Abzucht.  
 6. Der Deck-Stein.  
 7. Kleine Abzuchte.  
 8. Schlacken.  
 9. Der Herd von Barnsteinen.  
 10. Der Herd von Gestübbe.  
 11. Der Herd worin das Kupfer stehet.  
 12. Die Forme.

## G. Das Profil.

- Num. 1. Die Vorder-Mauer mit Platten von gegosseneisen belegt.  
 2. Die Hinter-Mauer.  
 3. Die Brand-Mauer.  
 4. Eine Mauer zur Seite auf dem Herd.  
 5. Der Ausgang von der Abzucht.  
 6. Der Herd von Gestübbe.  
 7. Der Herd, worin das Kupfer stehet.  
 8. Die Forme.  
 9. Die Schlacken-Trift.

Von einem  
Ober-Har-  
zischen  
Gahr-Herd.

§. 3. Ein Gahr-Herd am Ober-Harz ist mehrentheils auf die Art, wie ein Gahr-Herd am Unter-Harz angelegt, nur daß er am Ober-Harz vorne her offen, an beyden Seiten aber Mauerwerk, und ein Boge von Mauerwerk darüber geschlossen ist, weshalben der Herd nicht so vorzurichten stehet, daß die Schlacken ablauffen können.

Von einem  
Mansfeldi-  
schen Gahr-  
Herd.

§. 4. Weil auf der Sanger-Hütte im Mansfeldischen viele Kupfer gahr gemacht werden, so sind daselbst zwey Gahr-Herde an eine Welle gelegt, damit wann in einem das Kupfer gahr, und der Herd abgehendet, mit dem andern so gleich die Arbeit wieder angehen könne. An der Vorrichtung ist gegen den Unter-Harzischen kein besonderer Unterscheid, wie solches das Kupfer Num. LI. lit. H. I. & K. in mehrerem zeigt.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. LI. lit. H. I. & K.

Von einem Mansfeldischen Gahr-Herd.

H. Der Obere-Grund.

- Num. 1. Die Hinter-Mauer.  
 2. Die Mittel-Mauer.  
 3. Die Mauer umher.  
 4. Eine eiserne Platte.  
 5. Die Brand-Mauer.  
 6. Die Forme.  
 7. Der Herd, worin das Kupfer stehet.  
 8. Der Gestübbe-Herd.

I. Ein Durchschnit.

- Num. 1. Die Hinter-Mauer.  
 2. Die Vorder-Mauer.  
 3. Die Mittel-Mauer.  
 4. Die Brand-Mauer.  
 5. Die Forme.  
 6. Die Abzuchte.  
 7. Der Deck-Stein.  
 8. Schlacken.  
 9. Leimen-Herd.  
 10. Gestübbe-Herd.  
 11. Der Herd, worin das Kupfer stehet.

K. Das Profil.

- Num. 1. Die Hinter-Mauer.  
 2. Die Mauer umher.  
 3. Die Mittel-Mauer.  
 4. Die Brand-Mauer.  
 5. Die Forme.  
 6. Der Herd, worin das Kupfer stehet.  
 7. Der Gestübbe-Herd.  
 8. Platten von gegossenen Eisen.  
 9. Abzuchte.

CAPUT XIX.

Von grossen Gahr- oder Spleiß-Ofen.

- §. 1. Vom Unter-Hartzischen neuen Gahr- oder Spleiß-Ofen.  
 Treib-Ofen, worin Kupfer mit §. 3. Von Erbauung eines grossen  
 gahr gemacht werden. Gahr- oder Spleiß-Ofens.  
 §. 2. Von dem Grünenthaler grossen

§. 1.  
 Nachdem ich Anno 1724 angefangen, in dem von mir Bon Unter-  
 inventirten Treib-Ofen, welcher Cap. 14. §. 5. be-Hartzischen  
 schrieben worden, auch Kupfer gahr zu machen, und neuen Treib-  
 Ofen, worin  
 2 2

## 148 Cap. XIX. Von grossen Gahr- oder Spleiß-Ofen.

Rupfer mit  
gahr ge-  
macht wer-  
den.

zwar nicht mit Holz, sondern mit Wasen oder Wellen, so habe der Billigkeit erachtet, solchen unter diesem Capital wieder mit anzuführen, und dabey zu melden, wie der Ofen dazu eingerichtet worden. Nun ist an dem Ofen nichts verändert, als daß von dem Stein-Herd auf in die Hölle ein Loch in der Haube vom Treib-Ofen 4 Zoll breit und zwey Fuß hoch gemacht, wovon von grossen gehauenen Steinen ein Stich-Herd zusammen gesetzt, und mit einem eisernen Bande zusammen geschoben worden. Weil nun an den Ofen sonst gar nichts verändert, so habe auf dem Kupfer Num. 44. dieses auch vorge-  
stellet.

Von dem  
Grünenthaler  
grossen  
Gahr- oder  
Spleiß-Ofen.

§. 2. Der grosse Gahr-Ofen auf der Sängers-Hütte zum Grünenthal im Chur-Fürstenthum Sachsen, ist denen Treib-Ofen nicht ungleich, nur daß an der einen Seite ein Wind-Ofen lieget, worin mit kurzem Holze gefeuert wird, weshalb der selbe destomehr mit dem Unter-Hartzischen neuen Treib-Ofen, dessen in dem vorhergehenden Spho gedacht, eine Conformität hat. Vor diesem Ofen liegen zwey Stich-Herde, ist auch mit einem Gebläse, nemlich zwey Bälgen von Leder versehen, welche in eine Kupfer-Forme, so etwas krumm gerichtet ist, blasen. Diese Krümme muß deswegen seyn, weil das Gebläse bey diesem Ofen nicht anders anzubringen ist, indem es zwischen beyde Flammen-Löcher blasen und die Schlacken auf denen Kupfern treibend machen muß, damit solche desto eher gereiniget und fein werden. Die Feurung geschieht, wie vorher gemeldet, durch den Wind-Ofen mit kurzem Holze, wie bey dem Unter-Harze das Rost-Holz ist. Es ist diese Arbeit eine von den besten Arten Kupfer gahr zu machen, absonderlich bey Sängers-Wercken, wo viel Kupfer vorfallen, weil in solchen Ofen 40 Centner Darr-Kupfer auf einmal können eingesezt, und wenn die Kupfer gut, in 10 bis 12 Stunden gahr gemacht werden. Sind auch schon die Kupfer schlim, daß mehr wie 12 Stunde zum Gahrmachen gehen, so kan man doch durch diese Art zu arbeiten denen kleinen Gahr-Herden weit zuvor kommen, auch viel Zeit und Kohlen damit ersparen.

40 Centner  
Kupfer kön-  
nen auf ein-  
mal eingesezt  
werden.

Von Erbau-  
ung eines  
grossen  
Gahr- oder  
Spleiß-Ofens.

§. 3. Zu Erbauung eines grossen Gahr- oder Spleiß-Ofens wird ein grosser Platz erfordert, wie auch solches bey der Sängers-Hütte zum Grünenthal sich findet, woselbst dieser Ofen in einem à parten Gebäude angeleget. Weil nun der Ofen groß und von Mauerwerck schwer ist, so wird dazu ein gut Fundament erfordert, und wann etwa solches sich bey Anle-  
gung

Cap. XIX. Von grossen Gahr- oder Spleiß-Ofen. 149

legung eines dergleichen Ofens nicht finden sollte, so muß dazu ein fester Grund gesucht und das Mauer-Werk herauf geführt werden, und wenn solches mit dem Hütten-Pflaster gleich ist, müssen die Abzuchte angeleget, auch zugleich mit unter die zwey Tiegel- oder Stich-Herde geführt werden, alsdenn wird die Mauer umher aufgezoget, und in derselben noch kleine Abzuchte gelassen, auf die Art, wie bey Anlegung der Treib-Ofen gemeldet worden. An der Seite geschiehet die Feurung, wozu der Wind-Ose angeleget, und gehet über den Ofen, und zugleich den Wind-Ofen die Haube, wozu recht gute Barnsteine, welche starcke Hitze vertragen können, erfordert werden. Der Leim muß zwischen die Steine, so dünne als möglich, kommen, sonst schmelzet selbiger weg, und die Steine fallen nach, auch wird über das Gewölbe eine Haube von Stroh-Leim geschlagen, damit solches desto besser halte. Gegen den Feuer-Ofen über sind zwey Flammen-Löcher, und davor die zwey Tiegel oder Stich-Herde. Zwischen diesen Tiegeln und der Feuer-Städte liegen zwey Blase-Bälge, welche nicht so sehr um der Feurung, als wegen Treibung der Schlacken erfordert werden. Gegen dem Gebläse über, ist das kleine Schür-Loch, woraus die Schlacken vom Kupfer gezogen werden, und dabey ist die Schür-Gasse, wodurch gefeuert wird. Inwendig in dem Ofen werden die Abzuchte mit Steinen verdeckt und Schlacken darauf gebracht, worüber ein Leimen-Herd geschlagen und darauf mit Gestübbe zugemacht wird. Es sind auch dergleichen Spleiß-Ofen in Ungarn zu Leyoba, Mosterniz, Schmelnitz und der Orten. Wie nun dergleichen Ofen beschaffen, ist aus dem Kupfer num. LII. in mehrerem zu ersehen.

Erklärung des Kupfers Num. LII. Von dem Grü-  
nenthaler Spleiß-Ofen.

A. Der untere Grund.

- num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.  
2. Die Abzuchte.  
3. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
4. Die obern kleinen Abzuchte, so punctirt.

B. Der Ober-Theil vom Herde.

- num. 1. Die Mauer um den Ofen.  
2. Der Grund von der Haube.  
3. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
4. Sechs Drallien von Barnsteinen.

150 Cap. XIX. Von grossen Gahr- oder Spleiß-Ofen.

- num. 5. Das Gassen-Loch.  
6. Die Forme, welche Krum ist.  
7. Vorstellung vom Gebläse.  
8. Zwey Stich-Herde.

C. Der Stand-Riß.

- num. 1. Mauer-Werk in der Erde.  
2. Der Fuß und Mauer um den Ofen.  
3. Die Haube.  
4. Ein Ausgang von der grossen Abzucht.  
5. Zwey Ausgänge von zwey kleinen Abzuchten.  
6. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
7. Die Drallie.  
8. Eine eiserne Thür vor der Feuer-Stätte.  
9. Das Gassen-Loch, so mit Barnsteinen zugesezt.  
10. Eine Mauer vom Stich-Herd.

D. Ein Durchschnitt in die Länge.

- num. 1. Mauer in der Erde.  
2. Mauer-Werk, womit der Ofen umgeben.  
3. Die Haube.  
4. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
5. Eine Drallie.  
6. Der inwendige Ofen.  
7. Ein Flammen-Loch.  
8. Die Abzuchte.  
9. Mauer über der Abzucht.  
10. Kleine Abzuchte.  
11. Schlacken.  
12. Herd von Barnsteinen.  
13. Herd von Gestübbe.  
14. Die Forme.  
15. Der Stich-Herd.

E. Ein Durchschnitt in die Breite.

- num. 1. Mauer in der Erde.  
2. Mauer um den Ofen her.  
3. Die Haube.  
4. Die Abzuchte.  
5. Mauer über den Abzuchten.  
6. Kleine Abzuchte.  
7. Schlacken.  
8. Der Herd von Barnsteinen.  
9. Herd von Gestübbe.  
10. Das Gassen-Loch.  
11. Zwey Flammen-Löcher.

F. Das

Unable to display this page

getrieben und die Erze werden zum Schmelzen geschickt gemacht, damit sie die Metalle desto besser fallen lassen, und solche nicht durch die darin befindliche Unarten zurück gehalten werden, und in den Schlacken mit fortgehen. Wann auch Arsenicum und Antimonium in den Erzen befindlich, muß solcher ebenfalls durch das Rösten vertrieben werden; wiewoll Antimonium sich nicht so bald vertreiben läßt, sondern gehet zum Theil mit in die Metalle. Es ist das Rösten sonderlich bey Silber- und Bley- Arbeit hoch nöthig, damit bey dem Schmelzen nicht zu viel in den Stein zurück bleibe, auch spröde und schlimme Werke erfolgen. Bey der Kupfer- Arbeit ist das Rösten ebenfalls nöthig, dann sonst, wenn es nicht recht geschieht, viel Stein erfolgt, und die Kupfer- Arbeit weitläufig wird. Die armen Silber- und Kupfer- Erze aber, so in die rohe Arbeit kommen, werden vorher nicht geröstet.

Mit Flammen-  
Feuer  
zu rösten ist  
die beste Art.

§. 3. Die Art von der Feurung bey dem Rösten, so mit Flammen- Feuer geschieht, halte ich vor die Beste. Es wird aber von vielen die Röstung mit Kohlen vor gut gehalten, weil das Feuer damit besser temperirt werden könnte. Was nun diese Art zu Rösten anlanget, wenn Kohlen unter Erze oder Roh- Stein gebracht werden und kommen ins Feuer, so kan dadurch nichts mehr zum Rösten gebracht werden, als was die Hitze von den glühenden Kohlen fassen kan. Weil solches nur der Orten bekant, wo diese Art zu Rösten gebräuchlich ist, so wird zu dem Ende, wenn auf die untersten Kohlen Erz oder Stein gebracht, darauf wieder Kohlen, und also stratum super stratum gemacht, daß wenigstens drey bis vier Schichte Kohlen, und darauf Erz oder Stein in den Rost gebracht werden. Bey Flammen- Feuer hingegen wird einmahl Holz gelegt, und Erz oder Stein darauf gebracht, daß also bey grossen Erz- Rösten woll 4 Fuß hoch Erz auf das Holz kan gebracht werden. Wird nun das Holz angestecket, so ziehet die Flamme durch die Erze, und erglüheth solche ganz durchher, auch die Kohlen von dem Holze, wenn schon die Flamme vorbey, hitzen noch nach, weil selbige von der Luft nicht so gleich verzehret werden können, indem sie mit Erzen befallen und verdeckt, fast wie in einem Mieler, liegen. Kan also diese Art Rösten mit Holz viel länger anhalten, folglich bessere Dienste thun, wie mit Kohlen.

Aus Rechnung  
wie  
stark bey dem  
Kohlen bren-

§. 4. Ich habe den Abgang des Holzes bey dem Kohlen untersucht, trocken Holz genommen und befunden, daß von 114 lb Tannen- Holz, 28  $\frac{1}{2}$  lb Kohlen, von 114 lb Bircken- Holz

Holz 23 $\frac{1}{2}$  lb Kohlen, von 114 lb Eich-Holz, 28 $\frac{3}{4}$  lb Kohlen, und von 114 lb Büchen-Holz, 24 $\frac{3}{4}$  lb Kohlen nur erfolgen können, welchem nach der vierdte bis fünffte Theil nach dem Gewichte nur an Kohlen bleibt, und 3 bis 4 Theile an dem Holz abgehen. In Ansehung nun dieses starcken Abganges, ist die Rö-  
nung mit Kohlen kostbahrer wie mit Holz. Denn wolte man die Kohlen wieder zu Holz rechnen, und das Holz nehmen, woraus so viel Kohlen gemacht werden können, würde man damit bey der Rö-  
nung viel weiter kommen können.

nen der Ab-  
gang am Hol-  
ze sey.

§. 5. Solte auch jemand davor halten, das Flammen-  
Feuer griffe zu starck an, es machte das Erz, und sonderlich die Steine fließend, dem abzuhelffen, so kan auch weniger Holz gelegt werden, damit es nicht zu viel Feuer mache, folglich auch nicht zu starck angreifen könne.

Das das  
Flammen-  
Feuer die Er-  
ze nicht zu  
starck angreif-  
fe.

§. 6. Die beste Art Holz zu Flammen-Feuer ist woll ohn-  
streitig Tannen und Fichten, wann solches zu haben, wo aber dergleichen nicht vorhanden ist, muß hart Holz genommen werden, welches auch an vielen Orten zum Rösten gebraucht wird, es muß aber alles Holz trocken seyn. Einige sind zwar der Meinung, es wäre grün Holz zu dem Rösten besser, legen solches woll gar vorher ins Wasser, daß es nass seyn soll, weil aber keine Rö-  
nung ohne Feuer seyn kan, so muß auch das Holz, so zu dem Rösten gebraucht wird, brennen können, welches aber von nassen Holze nicht kan gefohdert werden. Ist nun kein recht Feuer, so kan man von der Rö-  
nung nicht versichert seyn. Da aber doch dergleichen mit grünen und nassen Holze geschiehet, so siehet man auch, wie langsam solche Rö-  
nungen sind, wie viel Zeit darauf verwandt, und daß viel Holz, welches nur so weg schwelet und keine Dienste thun kan, dabey verbrannt werden müsse. Weil nun diese Art zu rösten woll deswegen geschiehet, daß die Erze oder Steine auf einmahl nicht zu starck angegriffen werden sollen, so kan man ja von trockenem Holze viel weniger anlegen, das doch eben solche Dienste thut, wie das viele grüne oder nasse Holz, und dadurch viel Holz ersparen.

Welche Art  
Holz zu Rö-  
sten am be-  
sten sey. Im-  
gleichen, ob  
trocken oder  
nass Holz bes-  
ser sey.

§. 7. Zu Ersparring des Holzes bey dem Rösten, werden auch viele Wasen oder Wellen gebraucht, womit man schwach und starck Feuer machen kan, geben auch gute Flammen, und wenn nicht zu schwer darauf gebracht wird, wovon die Wasen verdrückt werden, so können solche gut brennen, folglich in Rösten gute Dienste thun.

Mit Wasen  
oder Wellen  
kan auch ge-  
röstet werden

## CAPUT XXI.

## Vom Rösten der Rammelsbergischen Silber- und Bley-Erze am Unter-Harz.

- §. 1. Von Beschaffenheit der Rammelsbergischen Erze.  
 §. 2. Vom Gehalt solcher Erze.  
 §. 3. Wie die proben von solchen Erzen zu nehmen.  
 §. 4. Warum solche geröstet werden müssen.  
 §. 5. Von der ersten Röstung oder dem ersten Feuer.  
 §. 6. Was Vitriol-Kern und Vitriol-Klein sey.  
 §. 7. Wie die Roste angestecht und es damit gehalten wird, wenn das Holz darunter weggebrant.  
 §. 8. Wie der Schwefel-Fang auf der Rost anzulegen, und was dabey zu observiren.  
 §. 9. Wie zu verfahren, wenn sich eine Rost oben fest zubindet.  
 §. 10. Was vor Holz zum Rösten genommen werden müsse.  
 §. 11. Wie lange eine Rost im ersten Feuer stehe.  
 §. 12. Bey vielem Regen bleibt der Schwefel zurück und ob solches zu präcaviren.  
 §. 13. Wie viel Schwefel von einer Rost erfolge, auch von wem und zu welcher Zeit das Schwefel-Fangen inventirt.  
 §. 14. Wie der Tropff Schwefel gefangen werde.  
 §. 15. Vom zweyten Feuer, oder wie die Roste aus dem ersten ins andre Feuer gebracht werden, und was dabey zu observiren.  
 §. 16. Vom dritten Feuer, oder wie die Roste aus dem andren ins dritte Feuer gebracht werden, und was dabey zu observiren.  
 §. 17. Wie endlich die Erze aus dem dritten Feuer zum Schmelzen, und wie viel auf jede Schicht vorgelauffen werden.  
 §. 18. Wer die Arbeit bey dem Rösten verrichte, oder die Erze in die Rosten bringen müsse.  
 §. 19. Versuch, ob bey diesen Rosten mit gemauerten Rost-Stätten eine Holz-Menage zu machen.  
 §. 20. Beschreibung, wie das Rösten in demjenigen Wind-Ofen geschehen, dessen Cap. 4. §. 5. gedacht worden.  
 §. 21. Anmerkung daß die Rammelsbergischen Erze zwar von selbst brennen, es müsse ihnen aber anfänglich Feuer genung zu ihrer Entzündung gegeben werden.

Von Beschaffenheit der Rammelsbergischen Erze.

§. 1. Die Rammelsbergischen Silber- und Bley-Erze sind von eigener Art, zum Theil sehr derbe, in dem Derben ist etwas Glantz, auch woll lauter Glantz, theils sind mit Kupfer- und Schwefel-Kies melirt, worin woll etwas Glantz mit

mit ist. Wie nun die Erze durch einander fallen und aus den Gruben gefohdert werden, so werden sie auf denen Hütten auf einen Hauffen geföhren und durcheinander in die Rüste gebracht.

§. 2. Der Gehalt von diesen Erzen kömmt in 1  $\text{ce}$  von  $\frac{7}{8}$  bis auf 2 Loth Silber, und von 6 bis auf 40  $\text{lb}$  Bley. Ob nun gleich diese Erze wegen der Festigkeit, auch der schweren Berg-  
Vom Gehalt solcher Erze.  
 Art, so dabey bricht, nicht können gepucht und verwaschen, also nicht in die Enge gebracht werden, so ist doch der Vortheil dabey, daß sie ziemlich reine brechen und gut gefordert werden können. Bestehen also die Rammelsbergische Erze, welche auf denen Hütten geschmolzen oder zu gut gemacht werden, in lauter Stuff-Erzen.

§. 3. Diese Stuff-Erze werden in sehr grossen Stücken auf die Hütten geliefert, und wann davon probirt werden soll, um den Gehalt bey dem Ausbringen zu wissen, so können zwar die Proben von den rohen Erzen wohl genommen werden, weil selbige aber sehr fest, und folglich sehr beschwerlich zu klopfen und zu stoßen, so ist am besten und sichersten, daß, wenn die Erze drey-mahl geröstet, und dadurch mürbe gebrannt, auch viel kleiner worden, als wenn sie noch rohe sind, davon Proben genommen werden. Dieses geschieht nun auf folgende Art. Es werden die Erze gemessen oder gewogen, und von jedem Scherben oder Centner wird etwas mit der Hand genommen, und zwar Grob- und Klein-Erz, auch nicht zu wenig, wann es gleich ein ganzer Centner oder mehr würde. Dieses wird klein geklopft, unter einander melirt und verjüngt, nemlich, es wird zusammen auf einen Hauffen gemacht, und in der Mitte von einander getheilet, die eine Helffte wird weggethan, die andere noch kleiner geklopft, wieder melirt und verjüngt. Dieses geschieht so oft, bis etwa 8 oder 10  $\text{lb}$  bleiben, solche werden in einem Mörser gestossen, durch ein Haaren Sieb geschlagen, wiederum tüchtig melirt und zum probieren aufgehoben. Die Proben werden von dem Hütten-  
Proben von solchen Erzen zu nehmen.  
 Reuter und Berg-Probierer gemacht.

§. 4. Weil die Rammelsbergischen Erze sehr schwefelich sind, und so gleich bey dem Schmelzen in das Bley gearbeitet werden, so ist das Rosten hoch nöthig, und werden derowegen die Erze drey-mahl geröstet, ehe sie in das Schmelzen genommen werden.  
Warum solche geröstet werden müssen.

156 Cap. XXI. Vom Rösten der Rammelsbergischen

Von der ersten Röftung oder dem ersten Feuer.

Stell Klüfte.

Wie der Brand in der Rüste gesezet wird.

§. 5. Wann die Rammelsbergischen Erze zum ersten mahl geröstet werden, geschiehet es nach der im 4<sup>ten</sup> Capittel §. 1. beschriebenen ersten Art unter freyem Himmel, auf einem Platz der recht gleich muß gemacht seyn. Auf einen solchen Platz wird Holz gelegt, 9 Malter = Stöcke lang, und 9 Malter = Stöcke breit, (ein Malter = Stock ist lang 3 Fuß 5 $\frac{1}{2}$  Zoll) und machen diese 9 Malter = Stöcke 31 Fuß 1 $\frac{1}{2}$  Zoll aus. Anfänglich werden in das Revier der 9 Malter = Stöcke einzelne Klüfte geleyet, so man Stell = Klüfte nennet, darüber her kömmt das andere Holz, und liegen die Stell = Klüfte so weit aus einander, daß darüber her die andren Klüfte mit beyden Enden darauf ruhen können. Diese Stell = Klüfte sind auch darun so geleyet, daß unter der Rüste Luft bleibt, und das Feuer bey dem Anstecken besser brennen, und die Rüste in das Feuer kommen könne. Die beyde auswendige Bänck Holz umher werden ohngefähr zwey Klüfte hoch geleyet, daß solche mit der Stell = Klüft ein Fuß hoch ausmachen, das übrige Holz wird höher und mit der Stell = Klüft 1 $\frac{1}{2}$  Fuß hoch geleyet. In der Mitte wird das Holz zwey Fuß ins gevierdte offen gelassen, worin ein Füll = Faß Kohlen geschüttet wird, darauf wird der Brand gerichtet, und vier etwas breite Klüfte Holz gegen einander in die Höhe gesezet. Unten werden an jeder Seite noch zwey Klüfte geleyet, und oben auf noch vier Klüfte gesezet, daß der Brand noch zwey Klüfte hoch wird. Um den Brand werden grobe Erz = Stuffen geleyet, daß die Klüfte stehen können, und inwendig werden Kohl = Brände geworffen, damit sie nicht zusammen gehen. Um diesen Brand und auf das geleyte Holz werden die groben Erze gebracht, und zwar so, daß an den außersten Enden die groben Erze drey Fuß zurück bleiben, und in der Mitte 4 Fuß 8 Zoll hoch gebracht werden. An den Ecken läufft es schreg an, darauf wird an den Seiten und oben auf 8 Zoll hoch Klein = Erz oder Grob = Kern, wie solcher genant wird, gebracht, welches an den Seiten umher mit etwas kleinen Kern ausgebessert wird. Darüber kömmt oben auf den groben Kern 1 Fuß und 6 bis 7 Zoll Klein = Kern, nemlich Vitriol = Kern, and an die Seiten herauf Erz = und Vitriol = Klein, (wovon beydes, nemlich Vitriol = Klein und Kern herkömmt, wird hernach angeführet) dieses wird unten auf dem Holze 1 Fuß, und an dem obersten Theil der Rüste 4 Zoll starck oder dicke gesezet. Weil aber dann und wann Frisch Kern und Klein fehlen kan, so wird dasjenige, was bey Umbringung vorhergehender Rüste von dem einmahl gebranten Kern und Klein aufgehoben worden, bey denen neuen Röst-

sten

sten an den Seiten mit gebraucht, oben auf aber muß nichts als Frisch-Kern kommen. Es wird auch kein Erz- oder Vitriol-Klein auf die Rüste gebracht, damit die Hitze von inwendig oben ausziehen könne, umher an den vier Seiten muß die Rüste mit dem Klein gedeckt seyn, daß solche keine Luft bekomme, sondern alle Hitze inwendig bleibe, sonst thut es Schaden am Schwefel. Eine solche Rüste, wenn sie fertig, hat an jeder Seite eine starcke Donlege, und muß nach der verordneten Maasse halten, unten im Quadrat 9 Malter Stöcke oder 31 Fuß 1½ Zoll, auf jeder Ecke hinauf 5 Malter Stöcke, oder 17 Fuß 3½ Zoll, und oben auf in Quadrat 3 Malter Stöcke, oder 10 Fuß 4½ Zoll, wie solches alles auf dem Kupfer Num. VII. lit. A. B. C. D. E. deutlich zu ersehen ist. Unter eine solche Rost werden præter propter 30 Malter Tannen Röst-Holz gelegt.

Maasse von einer Unter-Harziſchen Rüste.

§. 6. Weil ich vorher von *Vitriol-Klein* und *Vitriol-Kern* geschrieben, so finde nöthig anzuführen, was solches sey und wovon dergleichen herkomme. Es wird nemlich der Rammelsbergische grüne Vitriol aus einer Erde gemacht, so man Kupfer-Rauch nennet. Dieser Kupfer-Rauch wird in einigen Rammelsbergischen Gruben gewonnen, und ist von kleinen Erzen und Schieferen, wozu Vitriolische Wasser kommen, zusammen gewachsen, ist zum Theil so fest, daß er schwer zu gewinnen. Soll nun daraus grün Vitriol gemacht werden, wird solcher in einen Büttig, so mit heißem Wasser angefüllet, gestürzt, worin derselbe zergethet, das Wasser nimt den Vitriol an sich, und die kleinen Erze und Schiefer bleiben zurück, welche hernach verwaschen werden, damit der Schiefer und andere Unart davon komme. Weil nun das Waschen durch Körbe geschieht, da das Kleine durchfällt, und das Größte innen bleibet, so sind solches die beyden Sorten Klein-Erz, als Vitriol-Kern und Vitriol-Klein, so beydenen Rüsten gebraucht wird. Es wird aber auch vor dem Rammelsberge etwas Kern und Klein von den Erzen aufgehalten, (welches Gruben-Berg genant wird) in gleichen auf denen Hütten bey Umbringung derer Rüste aus dem ersten Feuer, welches ebenfals zu denen Rüsten mit gebraucht wird.

Wie viel Rüste-Holz zu einer Rost im ersten Feuer erfordert werde.

Was Vitriol-Kern und Vitriol-Klein sey.

§. 7. Ist nun eine Rost auf vorbeschriebene Art fertig gemacht, wird von oben nieder in den Brand eine Kelle voll glühende Schlacken gegossen, wodurch die Kohl-Brände und darunter gestürzte Kohlen, so in und unter dem Brande sind, zu erst in den Brand kommen, und die Rüste vollends anstecken. Das Holz so unter die Rost gelegt worden, ist ohngefehr den

Wie die Rüste angesteckt, und es damit gehalten wird, wenn das Holz darunter weggebrant.

158 Cap. XXI. Vom Rösten der Kammelsbergischen

dritten Tag darunter weggebrannt, wodurch dann das Erz glüend worden und in den Brand gebracht. Weil nun, wenn das Holz unter einer Roste weggebrannt, sich selbige setzet und an den Seiten, auch oben auf Risse bekommt, so muß selbige oben mit Kern, und anden Seiten mit Klein ausgebessert werden, damit sie wieder zukomme und keine Hitze heraus gehen könne.

Wie der Schwefel-  
Fang auf der  
Roste anzule-  
gen, und was  
dabey zu ob-  
serviren.

Roher  
Schwefel.

Vom über-  
brennen der  
Roste.

Wie zu ver-  
fahren, wenn  
sich eine Rost  
oben fest zu-  
bindet.

§. 8. Hat nun eine Roste ohngefehr 14 Tage im Feuer gestanden, werden oben auf die Kern ganz fett, alsdenn werden mit einem Kolben, welches eine eiserne Stange, mit einem angegossenem runden Stück Bley ist, ohngefehr zwanzig bis 25 Löcher oben auf die Roste gestossen, und solche Löcher mit Vitriol-Klein ausgebessert, damit sie fein glatt werden, in welchen Löchern hernach der Schwefel sich samlet, und täglich drey mahl, als des Morgens, Mittags und Abends, in einem hölzernen Eimer, darin etwas Wasser ist, geschöpft wird. Dieser Schwefel, wie solcher zu erst von den Rosten kömmt, wird **Roher Schwefel** genant, und zu fernerer Verarbeitung nach dem Schwefel-Hause gebracht. Wann obgedachte Löcher auf die Roste gemacht, wird solche unten an allen vier Seiten bereumet; Nemlich es wird am Fuß der Roste an jeder Seite das Erz etwa ein Fuß breit weggenommen, damit die Luft etwas unter die Roste kommen, und die Hitze folglich den Schwefel treiben könne. Solte nun der Schwefel auf der Roste etwas zurück bleiben, wird selbige wiederum bereumet, damit die Luft hinein ziehen könne, und solches geschiehet woll zum dritten mahl. In wäherender Zeit nun, da eine Rost im ersten Feuer stehet, muß solche woll in acht genommen werden, daß an der Seite oder oben auf kein Loch in das Klein und Kern komme, geschiehet solches aber dennoch, muß es gleich wieder zugemacht werden, sonst träget es sich öftters zu, daß dadurch die Roste in das Brennen kommen, ganz überbrennen, und aller Schwefel darauf, auch die Fettigkeit in dem Kern gänzlich ausbrennet, wodurch alsdenn die Roste im Schwefel geben verdorben, und selten wieder fett werden.

§. 9. Es pfeget sich auch zu weilen zuzutragen, daß eine Roste oben auf so veste zubindet, und die Kern darauf wie ein vester Boden geworden, so dann wol daher kommen kan, wann die Kern nicht recht rein gewaschen, und die Roste in nassen Wetter gemacht worden. Traget sich solches nun zu, so muß man die Kern auf den Rosten aufhauen und lücker machen. Überall ist besser, wann die Roste bey trockenem Wetter

ter gemacht werden, denn wann es stark darein regnet, wird das Erz und das darunter gelegte Holz naß, daher dann eine solche Rost nicht in den rechten Brand kommen und den gehörigen Schwefel geben kan.

§. 10. Auch gehöret zu denen Rosten trocken Tannen- und fein hart Holz, weil das rösten durch Flammen-Feuer geschehen muß, indem hart Holz bey weiten nicht so gute Flammen, wie Tannen-Holz geben kan. Es könnte vielleicht da vor gehalten werden, daß zu diesem Rosten Wasen oder Wälen mit Nutzen genommen werden könnten, es verhält sich aber nicht also, und kan um deswillen nicht seyn, weil des Erzes viel und gar eine grosse Last darauf kömt, wovon die Wasen so stark würden zusammen gedrückt werden, daß sie nicht einmal brennen könnten.

Was vor Holz zum Rosten genommen werden müste. Wasen können dazu nicht gebraucht werden.

§. 11. Eine solche Roste nun muß wenigstens im ersten Feuer  $\frac{1}{2}$  Jahr stehen, in weniger Zeit muß sie nicht umgebracht werden. Kan sie einige Wochen länger darin stehen, schadet es auch nicht, weil die Kammelsbergischen Erze nicht zuviel rösten können, sondern wann solche recht wol geröstet sind, erfolgen davon desto mehr Silber und Bleye. Wolte man aber eine Rost stehen lassen, bis das Feuer darin gar ausginge, würden dazu wol  $\frac{1}{2}$  Jahr Zeit gehen, so aber nicht nöthig, auch ohne Nutzen ist, indem das Feuer zuletzt nur inwendig brennet, das meiste Erz aber umher ohne Feuer, folglich ohne Röstung liegt und vom Regen schmantig wird.

Wie lange eine Rost im ersten Feuer stehe.

§. 12. Bey vielen und lange anhaltenden Regen verderben auch öfters die Roste, daß der Schwefel zurück bleibt, welches ist nun nicht zu ändern, und wie die Wetter vorfallen, muß man es gehen lassen. Ich habe wol zur Probe kleine Dächer darauf machen, und Steine darunter setzen lassen, damit kein Holzwerk an die Roste kommen können, solches hat auch wol etwas geholffen, weil es aber viel Wartung erfordert, auch bey guten warmen Wetter die Roste solches nicht vertragen können, so ist, ehe man sich davor gehütet, Feuer daran kommen, und hat die Roste in Schwefel geben gar verdorben. Zum Versuch habe auch einmal eine Roste im ersten Feuer unter eine Schuppe setzen lassen, um zu sehen, ob solche mehr Schwefel wie andere geben würde, es hat aber auch dieses nicht angehen wollen, indem die Roste viel zu hitzig worden, und der Schwefel dabey verbrant. Das beste Temperament

Bey vielem Regen bleibt der Schwefel zurück, und ob solches zu präcaviren.

Roste im ersten Feuer unter eine Schuppe.

160 Cap. XXI. Vom Rösten der Kammelsbergischen

rament vor den Schwefel-Fang ist der Frühling und Herbst, wann trocken Wetter ist, und der Ost-Wind nicht gehet.

Wie viel Schwefel von einer Kost erfolget, und wer den Schwefel-Fang inventirt.

§. 13. Nachdem nun gut Wetter ist, so kan von einer Kost wol 10 bis 20 Centner roher Schwefel nach und nach geschöpft werden. Vor alten Zeiten ist auf denen Kösten gar kein Schwefel gefangen, sondern es hat der ehemalige Ober-Zehndner, Christoff Sander, den Schwefel-Fang zu erst erfunden, und muß ohngefehr Anno 1570. geschehen seyn.

Wie der Tropff-Schwefel gefangen werde.

§. 14. Wann nun ein Kost bey gutem Wetter an einer oder mehr Seiten fett wird, daß der Schwefel durch die Decke, so von Erß- und Vitriol-Klein angefezet, schlägt, so wird darüber noch eine Decke von frischem Vitriol-Klein geschlagen. Nemlich, man feuchtet das Vitriol-Klein etwas mit Wasser an, und setzet dann solches über die erste Decke her, wozu man gerne die Seiten von den Kösten nimt, welche der Ost-Wind nicht fassen kan, weil solcher die Köste ausdorret. Wann die Decke fest worden, wird unter die Köste gerodet, anfänglich wenig, etwa nur ein Fuß breit, und mit Brettern zugesezet, damit es warm darunter bleibe, und die Luft nicht hinein gehen könne, so trüpfet der Schwefel in lange Stangen, auch allerley Figuren, so Morgens und Abends abgebrochen und in Kästen verwahret werden. Will nun das erst-gemachte Loch nicht mehr trüpfen, wird solches weiter nachgebrochen, daß es nachgerade fast zwey Fuß unter die Köste, und woll 10 Fuß lang an einer Seite wird, so bald aber ein starcker Regen da zu kömmt, fällt die Decke nieder, und ist es mit dem Tropff-Schwefel vorbei. Von allen Kösten kan man auch keinen Tropff-Schwefel haben, und sind nur die wenigsten, so dazu einschlagen, woben das Wetter noch mit favorisiren muß, sonst gibt es nichts, weßhalb des Winters, auch bey vielens Regen-Wetter, imgleichen bey gar grosser Hitze und starkem Ost-Winde nichts kan geschaffet werden. Ich habe nun voll, wann eine Kost zum Tropff-Schwefel in gutem Stande gewesen und Regen-Wetter eingefallen ist, Decken von Brettern an die Seiten der Kösten machen lassen, welche auf Steine gelegt, damit solche nicht anbrennen und der Regen die Decke von Vitriol-Klein nicht verderben können, so woll etwas geholfen; Weil aber bey solchen vielem Regen die Tage, auch sonderlich die Nächte nicht warm, sondern kalt pflegen zu seyn, so sind die untergebrochene Löcher erkältet, und der Tropff-Schwefel hat mit trüpfen aufgehört. Wie nun der Tropff-Schwe-

Schwefel bey den Röstten gefangen wird, ist aus dem Kupfer Num. VII. lit. E. zu ersehen.

§. 15. Nachdem eine Rost in dem ersten Feuer wenigstens 13 Wochen gestanden, wird solche in das andere Feuer gebracht, wozu Schuppen erbauet sind, wie solche Cap. 4. §. 3. vorgestellt, damit der Regen an der Röstung keinen Schaden thun könne. Es gehöret diese Art zu rösten unter die in dem Cap. 4. beschriebene dritte Art, nemlich unter Schuppen und umher frey. In dieses andere Feuer werden jedesmahl zwey Röste aus dem ersten in eins unter eine Schuppe gebracht, und zwar auf folgende Art. Es wird das Erz von der Röste im ersten Feuer loß gehauen, und die Stücken etwas kleiner geschlagen, und von dem vorfallenden kleinen Erz ausgekralet. Etwas Klein wird zurück genommen, und wann es nöthig ist, wieder zu den Röstten im ersten Feuer mit verbraucht, das übrige wird unter die andere Feuer-Schuppe gelauffen, und so viel des kleinen Erzes von zwey Röstten vorfällt, unter die Röstte im andren Feuer vertheilet, kömt ohngefehr bis 1½ Fuß hoch zu liegen, darauf wird alsdann Holz geleyet. Vorerst kommen unten einzelne Klüffte, so weit auseinander, daß, wenn das andere Holz darauf kömt, von einer Klufft beyde Ende darauf ruhen können, damit unter dem Holze lufft bleibe, gleich eines Wind-Fanges, und das Feuer desto besser brennen könne. Auf diese einzelne Klüffte wird das Holz drey Klüffte hoch geleyet, welches ohngefehr ein Fuß hoch träget, darauf kömt dann das Erz aus dem ersten Feuer, wobey in acht zu nehmen, daß das Aufflauffen der Erze von einem Ende her muß angefangen werden, und wann an dem einen Orte oder Ecke das Erz seine Höhe hat, welches ohngefehr vom Holze auf 4 bis 5 Fuß hoch seyn muß, (dicker muß das Erz nicht drauf kommen) so werden Bohlen darauf angeleyt, wo hinauf das Erz mit Karren gelauffen, und allezeit von dem Anfang her von oben nieder gestürzet werden muß, so läufft das gröbste Erz unten auf das Holz, und das Kleine bleibt in der Höhe, welches darum geschiehet, daß auf dem Holze die Erze lucker liegen, das Feuer desto besser brennen, und die Flanme in den Erzen in die Höhe kommen könne. Sind nun die Erze von zwey Röstten aus dem ersten Feuer in das andere auf das Holz gelauffen, so wird davon ein Rost, welcher 55 Fuß lang, und 31 Fuß breit ist, und kömt das Erz auf dem Holze 4 bis 5 Fuß hoch zu liegen, wie solches auf dem Kupfer Num. VII. lit. F. und G. zu ersehen. Man brauchet zu einer solchen Rost ohngefehr 80 Malter Tannen-Röste-Holz. Der

Wie die Erze oder Röste aus dem ersten inszweyte Feuer gebracht werden, und was dabey zu observiren.

Wie hoch eine Rost im zweyten Feuer seyn muß.

Wie lang und breit solche seyn muß.

Das zweyte  
Feuer oder  
die andre Rost  
muß gegen  
den Wind an-  
gesteckt wer-  
den.

Und warum?

Bei starkem  
Winde keine  
Rost anzuste-  
cken.

Wie lange ei-  
ne Rost im  
andren Feu-  
er stehe.

Vom dritten  
Feuer, und  
was dabey zu  
observiren.

Rost wird nun des Morgens gar früh angesteckt, damit er vor Abends mehrentheils niederbrennen, und das Feuer keinen Schaden thun könne, auch thut man das Anstecken gerne des Sonnabends, denn so hat die Roste einen Tag, als den Sonntag, Zeit zu brennen, da keine Leute auf dem Hütten- Hofe arbeiten, und von dem Rauch incommodirt werden. Bey dem Anstecken des andren Feuers ist aber auch in acht zu nehmen, daß das Feuer an die Seite des Rostes gelegt werde, darauf der Wind nicht stoffet, sondern es muß gegen den Wind gelegt werden, nemlich wann der Wind unter der Roste herwehet, muß das Feuer an dem hinterstem Ende gelegt werden, damit wann das Feuer brennet, der Wind unter dem Rost gegen das Feuer gehen, und das Feuer dem Winde entgegen treiben könne, so kan der Rost viel besser in das Feuer kommen. Wird aber das Feuer an den Rost mit dem Wind gelegt, daß solcher gleich auf das Feuer treffen kan, so treibt selbiger so gleich das Feuer um den Rost herum, stecket solchen auswendig erst an, so fällt das Erz umher nieder, und in der Mitte bleibt das Holz stehen. Weil solches nun keine Luft hat, kan es keine Flamme geben, sondern muß nur Kohlen, und kan bey Röstung der Erde seine gehörige Dienste nicht thun. Es sind auch zum dfftern in die Mitte des andren Feuers Brände gesetzt, wie bey denen Rosten im ersten Feuer geschieht, das Feuer hat sich aber gleich heraus an den Rand gezogen, und sind die Roste nicht so gut in das Feuer kommen, als wenn sie gegen den Wind angesteckt werden. Überall aber muß keine Rost oder ander Feuer in starcken Winde angesteckt werden, sondern wenn die Luft nur ein wenig gehet, ist es am besten, damit der Rost langsam nieder brennen, und sich anfeuren könne. Bey währendem Rosten ist bey dem andern Feuer nichts besonders zu observiren, sondern wann ein solcher Rost etwa 6 Wochen im Feuer gestanden, ist das Feuer mehrentheils ausgegangen und wird in das dritte Feuer gebracht.

§. 16. Mit Röstung der Rammelsbergischen Erde im dritten Feuer, wird auf eben die Art verfahren, wie bey dem andren Feuer gemeldet worden, und muß solches alles auch bey dem dritten Feuer observiret werden. Zwey Roste aus dem ersten Feuer, so ihre Zeit in einer Rost im andren Feuer gestanden, werden wieder beyde in ein drittes Feuer gebracht, und dazu ohngefehr 80 Malter Lannen-Roste-Holz genommen. Die Stufen müssen wiederum angeschlagen werden. Das Holz wird auf eben die Art gelegt, wie bey dem andren Feuer, alles Klein aber, so darin vorfällt, wird mit in das dritte

Dritte Feuer unter das Holz gebracht, und weil öftters dabey so viel Klein vorfällt, daß solches unter das Holz im dritten Feuer zu starck kömt, so behält man davon woll etwas zurück, und stürzet solches an die Seite des dritten Feuers heraus, oben auf muß aber nichts kommen, daß der Rost nicht verstopfet werde, sondern lucker bleibe, damit das Feuer dadurch kommen könne. Wann nun die Erze im dritten Feuer ohngefehr vier Wochen gestanden, ist solches darin auch mehrtheils ausgegangen, und wird alsdann davon nach und nach in die Hütte zum Schmelzen vorgelauffen. Vordem war auf einer jeden Unter-Harzischen Hütte nur eine Schuppe zum dritten Feuer, und zu denen andren Feuern gar keine, sondern selbige stunden unter freyem Himmel, und wurden öftters von Regen und Schnee verdorben, daß solche in denen andren Feuern nicht gut rösten konten. Wurden selbige nun in das dritte Feuer unter die Schuppe gebracht, so mußten die Erze darin erst trocken werden, und konten auch nicht recht rösten, über das war nur eine Schuppe zum dritten Feuer, daß also denen Erzen keine Zeit zum Rösten gelassen werden konte, sondern es wurde wenigstens den dritten Tag, wenn das Feuer angesteckt, davon zum Schmelzen wieder vorgelauffen. Ich habe aber Anno 1702. in Vorschlag bracht, daß solches geändert werden möchte. Es ist also damahls auf einer jeden Hütte nicht allein noch eine dritte Feuer-Schuppe, sondern es sind auch zum andren Feuer zwey Schuppen gebauet worden, daß solchem nach zu Röstung der Erze im andren und dritten Feuer auf einer Hütte vier Schuppen vorhanden, damit, wann aus einer Schuppe gearbeitet wird, unter der andren die Erze wiederum stehen, und rösten konten, welche bessere Röstung die Ausbringung der Rammelsbergischen Erze in Silber und Bleyen ziemlich erhöheth hat.

§. 17. Die Röstung der Rammelsbergischen Erze im dritten Feuer, ist bey denen Unter-Harzischen Hütten so eingerichtet, daß allezeit genug geröstet Erz in Borrath ist, so die gehörige Zeit gebrannt und kein Feuer mehr hat, davon wird denn alltäglich geklopft, daß wenigstens keine viel grössere Stücken, als Wall-Nüsse darunter befindlich seyn, wovon dann auf jede Schicht 12 Scherben, so præter propter 32  $\text{q}$  à 123  $\text{lb}$  Edlnisch betragen, in die Hütten gelauffen werden. Wie nun davon die Verschmelzung eingerichtet, ist in dem 40 Capittel ausführlich zu ersehen.

Wie die Rammelsbergischen Erze aus dem dritten Feuer zum Schmelzen, und wie viel auf jede Schicht vorgelauffen werden.

164 Cap. XXI. Vom Rösten der Rammelsbergischen

Wor die Art-  
beit bey dem  
Rösten ver-  
richte.

§. 18. Die Arbeit bey den rösten, oder die Röste zu machen, ist auf einer jeden Rammelsbergischen Hütte einem Manne verdungen, welcher der Dingner, auch woll Dingner Herr, genant wird. Diesem werden andere Leute, so Hoff- Arbeiter genant werden, zu Gehülffen zugegeben.

Versuch, ob  
bey diesem  
Rösten mit  
gemanerten  
Rost- Stät-  
ten eine Holz-  
Menage zu  
machen.

§. 19. Ich habe auch gesucht, ob man den Rammelsbergischen Erzen nicht mit wenigerm Holze die gebührende Röstung geben könnte, und habe auf Herzog Julius- Hütte Anno 1712. nach der im vierdten Cap. §. 1. beschriebenen vierdten Art, nemlich unter einer Schuppe eine Mauer umher ziehen und darin Luft- Löcher machen lassen, daß das Feuer desto besser brennen solte, wie solches auf dem Kupfer Num. VIII. lit. L zu ersehen ist. Hiebey suchte ich nun zu gewinnen, daß an den Seiten umher die Erze auf dem Holze gleich an der Mauer aufliegen, und folglich das Erz auf dem Holze an allen Enden gleich dicke lege, und also mehr Erz auf einmahl mit eben so viel Holze rösten könnte, als wenn die Erze in dem zweyten und dritten Feuer, wie vordem auch noch jeho umher die Donläge hätten, habe einiges mahl Röste in solches Mauer- Werk bringen lassen, welche recht gut gebrannt, und die Erze wurden recht gut geröstet, weil selbige aber aus solchem dritten Feuer auf die Schichte ziemlich klein geklopft werden müssen und sehr stäubig seyn, so künnten die Leute das Kleinschlagen der Erze bey dem vielen Staube, der in dem Mauer- Werk bestehen blieb, nicht aushalten, sondern muste diese Art im dritten Feuer zu rösten wieder liegen lassen.

Wie das Rö-  
sten in dem  
Wind- Ofen  
geschehen, des-  
sen Cap. 4. §.  
5. gedacht  
worden.

§. 20. In dem Cap. 4. §. 5. habe eines Wind- Ofens gedacht, welchen ein Mathematicus Behueff des Rammelsbergischen Erz- röstens inventiret, und welcher auf dem Kupfer Num. IX. lit. A. B. C. D. vorgestellet, wovon ich nun die Arbeit beschreiben will. Nemlich die erste Rost- Stätte hatte unten vier Wind- Ofen, und darüber vier Teuffungen, welche der Inventor Pfannen nannte. In diese vier Pfannen wurde so viel grob Erz gebracht, daß es mit der Erden gleich wurde, darüber ward die Röste von Rammelsbergischen Bley- Erzen gemacht, recht auf die Art und nach der Maas, wie solches auf denen Unter- Hartzischen Hütten gebräuchlich ist. Wie nun die Röste fertig, ward in die vier Ofen unter der Röste Feuer gemacht, daß die Flamme muste in die Erze gehen, und darin 12 Malter Holz verbrant. Hierdurch vermeynte er in die Röste Feuer genug gebracht zu haben, und daß solche nun von selbst anfangen würde, in das volle Feuer zu kommen, ließ

ließ derowegen aufhören und nicht mehr feuren. Wie dieses Feuer nach blieb, hörte auch das Feuer in der Röste wieder auf. Er vermeynte solches zu zwingen, ließ sechs Eimer Wasser aus den Kohl-Heyen hohlen, und zwar von dem Wasser, so unter einem Mieler heraus geflossen, und von der Hitze aus der Erde gezogen. Dieses ließ er in kleine Gräben auf die Röste gießen, daß solches dahinein ziehen mußte, in Meinung, daß das Feuer sich darnach hervor geben sollte. Es half aber auch dieses nicht, und löschete das wenige Feuer, so sich etwa in der Röste noch finden mochte, vollends aus, womit dann diese Röstung zu Ende war, und erfolgte dabey gar kein Schwefel. Bey dem Umbringen der Röste sahe man, daß gar wenig Feuer darin gewesen, und zwar nirgends, als wo aus denen vier Defen die Flamme in die Erde gegangen, daselbst war ein kleiner Strich, da das Erz nur etwas roth geworden, und gar wenig vom Feuer empfunden hatte. Von dieser Art zu rösten hatte er sich sonst die Hoffnung gemacht, daß die Erde, weil solche sehr schwefelich wären, gleich in das Brennen kommen würden, wann sie nur etwas von der Flamme empfänden. Es solten auch die vier Pfannen dazu dienen, wann das Erz einmahl geröstet, wolte er die groben Schwefel-Erde aussuchen, solche in die vier Pfannen, und darüber die Erde aus dem ersten Feuer bringen lassen, damit solche zum zwayten mahl darauf rösten könten. Nemlich, wann er durch seine vier Defen das Schwefel-Erz in denen vier Pfannen hätte in das Feuer gebracht, sollte dieses das andere anstecken, und auf eben die Art sollte mit dem dritten Feuer auch verfahren werden. Weil nun das erste Feuer mißglückte, so war zu dem andren und dritten Feuer destoweniger Hoffnung, wovon er denn auch von selbst abstrahirte, und gedachte doch die Röstung im ersten Feuer auf andere Art in Stand zu bringen. Brachte derowegen die Röste vom ersten Feuer in eine runde Form, welche Machine auch im 4<sup>ten</sup> Cap. §. 5. auf dem Kupfer Num. IX. lit. E. F. G. H. I. vorgestellet worden. Hierunter waren sechs Röhren, dadurch gefeuret werden sollte. Die Stelle war ganz gleich, und hatte keine Tieffungen oder Pfannen, wie die erste, und hatte er dreißig lange runde Basen von Tann-Nesten binden lassen, welche von denen Löchern, dadurch gefeuret werden sollte, bis in das Mittel der Röst-Stätte, woselbst ein Maas Kohlen-Brände hingeschüttet war, auf der Erden hergeleget und mit grossen Erz-Stuffen besetzt wurden, darüber wurde das Erz gebracht, und die Röste fertiget. Ferner wurden eilff Malter Röst-Holz durchge-

schnitten und gespalten, womit durch die Röhren die Rüste angesteckt und so lange geseuret ward, bis das Holz verbrant, dabey war seine Meinung, daß das Feuer aus denen Röhren den Wasen folgen, besser in der Rüste herum kommen, und selbige in das Feuer bringen solte. Es war auch woll etwas besser, aber nicht gar viel. Die Flamme hatte sich in die Höhe gezogen und etwas Erze daselbst ins Feuer gebracht, daß auch eine Kleinigkeit, als 136 lb Schwefel erfolgete, da sonst von einer Rüste um die Jahrs-Zeit, wie diese gemacht war, woll 12 bis 20 c Schwefel erfolgen kan. Wie nun das Feuer in dieser Rüste auch zu Ende, so ward selbige umgebracht, wobey sich zeigte, daß die Wasen nicht viel geholffen, und einige nicht einmahl verbrant, sondern von den Erzen so starck zusammen gedruckt waren, daß sie nicht brennen können. Über das auch war die Flamme mehrentheils in die Höhe gangen, und hatte unten herum gar wenig Erze angesteckt, sondern daselbst waren sie meistens noch rohe, und hatten von dem Feuer nichts empfunden. Die wenigen Erze auch, welche das Feuer gefasset hatte, waren zwar etwas roth gebrant, aber bey weitem vom Feuer nicht so starck angegriffen, wie es seyn müssen. Mit dieser zwennten Art zu rösten war solche Arbeit vorbey, und wurde darin nichts weiter vorgenommen.

Die Rammelsbergischen Erze brennen zwar von selbst, es muß ihnen aber anfänglich Feuer genung zu ihrer Entzündung gegeben werden.

§. 21. Nun ist zwar woll andern, daß die Rammelsbergischen Erze sich zum Theil selber mit in das Feuer bringen, man muß ihnen aber anfänglich Feuer genung geben, daß sie mehrentheils erglühen, alsdann können sie sich eine zeitlang selber im Feuer erhalten, welches bey den Rüsten im ersten Feuer zu ersehen ist. Denn wenn darunter das Holz weggebrant, wozu ohngefähr eine Zeit von drey Tagen erfordert wird, so kan eine solche Rüste hernach woll 2 bis 3 Quartale Feuer halten. Daß aber auch mit spielen oder durch zahltes Feuer die Rammelsbergischen Erze den Schwefel nicht verlieren, und zum Schmelzen recht tüchtig gemacht werden können, ist damit zu erweisen, daß wenn die Erze in denen drey Feuern starck geröstet worden, und hernach in einem Brenn-Ofen noch 12 Stunde gebrant werden, dennoch der Schwefel nicht ganz reine davon weg sey, (vielweniger wird mit dergleichen Art von Rüstungen dabey was auszurichten seyn) von welchem Brennen in dem 26<sup>ten</sup> Capittel gedacht wird.

CAPUT XXII.

Von Rosten der Erze zu Freyberg.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Wie die Erze aus dem Freyberger Revier und Ober-Erzgebürge angeliefert, und die Schliche gewogen werden. | §. 5. Im zwenten Feuer.  |
| §. 2. Wie die Proben davon genommen werden, und wie die Bezahlung der Erze regulirt wird.                      | §. 6. Im dritten Feuer.  |
| §. 3. Bey denen Freybergischen Hütten werden die Erze auf zweyerley Art zu gut gemacht.                        | §. 7. Von Röstung der Erze, im ersten und andren Feuer, so bey Freyberg auf der Halsbrücke brechen.        |
| §. 4. Von deren Röstung im ersten Feuer.   | §. 8. Von Röstung des rohen Steins zu Freyberg, so auf dasigen Hütten von der rohen Arbeit ausbracht wird. |
|  | §. 9. Solche Röstung geschiehet mit Kohlen.  |
|  | §. 10. Armen Stein zum Anreichern zu rösten.   |

§. 1.

**A**lle Erze aus dem Freyberger Revier und Ober-Erzgebürge werden nach denen Freybergischen Hütten geliefert, in ein dazu erbautes Waage-Haus gebracht, und jede Post auf eine Bühne gestürzet. Zu Abwägung der Erze und Schliche sind bestellt ein Waage-Meister und zwey Waage-Knechte, so darauf beediget sind. Sind nasse Schliche angeliefert, so nimt der Waage-Meister davon hie und da, unten und oben Proben, von jeder Post etwa 10 bis 12 lb, solche werden tüchtig melirt und verjüngt, davon wird eine Nasse Probe gemacht nach einem Centner-Gewicht, so 4 Loth schwer ist. Was dem an der Nasse abgangen, wird bey Abwage der Schliche zugezehet, und an jeder Waage übrig gewogen. Ein Centner Erz oder Schlich wird zu 110. lb gewogen, und geschiehet das Wägen von denen zwey beedigten Waage-Knechten in Gegenwart des Waage-Meisters und Livranten.

Wie die Freyberger Erze angeliefert, und nebst den Schlichen gewogen werden.

§. 2. Bey dem Wägen der Erze oder Schliche nimt der Waage-Meister mit der Hand von jedem Centner etwas zur Probe, so hernach insgesamt von einem Post woll  $\frac{1}{2}$  q trägt. Dieses wird tüchtig gemenget und in zwey gleiche Theile getheilet, wovon die eine Helffte oder der eine Theil von einem beei-

Wie die Proben davon genommen werden, und wie die Bezahlung der Erze regulirt wird.

168 Cap. XXII. Von Rosten der Erze zu Freyberg.

beeidigtem Proben-Reiber gestossen, und zum probieren verwahrt wird. Die andere Helffte oder zweyte Theil bleibt stehen, wobey die Grube und Centner - Zahl notiret, und des Montages von dem Ober-Hütten-Vorsteher, Ober-Hütten-Meister und Hütten-Meister besehen und überleget wird, in welche Classe solches wegen der Bezahlung gehöre. Wie nun die Bezahlung der Erze geschieht, ist aus der Declaration zu Einrichtung der General - Schmelz - Administration, so in Dresden Anno 1712. gedruckt, ausführlich zu ersehen. Was nun die Probierung der Erze anlanget, so wird der Centner zu 110 ₰ probiret. Die Proben werden von dem Hütten-Schreiber und Gewercken - Probierer gemacht. Sind diese gleich, und der Livrante ist damit friedlich, so bleibt es dabey, wo nicht, werden die Proben von dem Ober-Schieds-Guardain probiret. Ist der Livrante noch nicht damit zufrieden, werden solche Proben von dem privilegirten unpartheyischen Guardain in der Probier-Stube untersucht. Wie nun der Gehalt davon auskömt, müssen der Livrante und die Hütten-Bediente sich gefallen lassen. Sind nun die Proben abgethan, daß es damit seine Richtigkeit hat, so werden die Erze oder Schliche, was geröstet werden muß, in die Arbeit genommen, und der Anfang mit rösten gemacht, was aber nicht nöthig zu rösten ist, kömt in die Roh-Arbeit.

Bev denen Freybergischen Hütten werden die Erze auf zweyerley Art zu gut gemacht.

§. 3. Bev denen Freybergischen Hütten werden die Erze auf zweyerley Art zu gute gemacht, als ein Theil, so am Silber-Gehalt arm und kein Bley bey sich hat, wird rohe verschmolzen und gar nicht geröstet. Das andere Theil, so mehr Silber, auch wol wenig Silber und Bley bey sich hat, und in Stuff-Erzen bestehet, wird in Bley gearbeitet, und deswegen zwey oder drey-mahl geröstet, damit davon kein oder doch gar wenig Stein, und die Werke mit den Silberm desto besser erfolgen können.

Von der Röstung im ersten Feuer.

§. 4. Die Röstung im ersten Feuer geschieht nicht in Brenn-Ofen, sondern in Rost-Stätten, welche umher gemauert, oben aber offen, und mit einem Dache versehen sind, damit das Rösten durch Regen nicht verhindert werden könne, wie solche in dem Cap. IV. §. 1. vorgestellt worden, und gehören unter die daselbst beschriebene vierdte Art. Wie auch die Rost-Stätte beschaffen, ist auf dem Kupfer Num 10. lit. D. und E. zu ersehen. Sollen nun Erze in die Röstung gebracht werden, so wird so viel genommen, wie zum Verbleyen auf ein Wochen - Werk von diesen Sorten erfordert wird, weil  
ordinair

Cap. XXII Von Röstten der Erze zu Frenberg. 169

ordinaire Halsbrücker Erze, wegen bey sich führenden Flusses, mit vorgeschlagen werden. Diese bestehen nun halb in durren oder strengen Erzen, welche von gutem Gehalt an Silber sind, und wenig oder gar kein Bley halten. Zu der andern Helffte werden genommen bleyische Erze, ob gleich der Gehalt an Silber nicht gar zu hoch darin sich findet. Von jeder Sorte werden 36 bis 40  $\text{c}$  genommen, und also zusammen bis 80  $\text{c}$  in zwey Röstte gebracht. Diese 80  $\text{c}$  bestehen aber oftmals in gar kleine Posten, wovon der geringste woll 2 oder 1  $\text{c}$  wieget, damit aber die Erze egal in die Röstte kommen, so werden solche vorher auf folgende Art melirt: Der Hütten-Meister zeichnet vorher in dem Erz-Hause die Posten aus, damit er die rechte Centner-Zahl und die gehörige Summa der Silber darin habe, alsdann nehmen die Röst-Knechte einen Post-Erz, bringen solchen auf einen reinen Platz, und ziehen das Erz in die Vierkandte, gar dünne auseinander, darüber her wird jedesmahl ein Post-Erz nach einander gebracht, jedoch einmahl von dem durren und dann von Glantz-Erze, also eins um das andre, bis alles zusammen drauf ist, dann wird solches mit einer Krake voreinander weggezogen, und auf die Art zusammen melirt, davon wird dann in die zwey Röstte gelauffen. Die Röst-Stätte, welche mit Brandsteinen ausgezehet sind, werden mit Kohlesch beschüttet, und darüber her 60 Klüffte Röst-Holz in einer Röst-Stätte angebettet. Auf solch Holz werden 7 bis 8 Körbe Kohlen geschüttet, und auseinander gezogen, darauf wird das gemengte Erz gelauffen. Erstlich, eine Karre auf einen Röst, dann eine Karre auf den andren Röst, und so eins ums andre, bis auf beyde Röstte das gemengte Erz zusammen gelauffen, dann wird es oben eben gezogen und angesteckt, brennet ohngefehr 7 bis 8 Tage, und wird sodann ins zweyte Feuer gebracht.

Erze vor den Röstten zu meliren.

Kohlen werden zum Röstten mitgenommen.

§. 5. Wann die Röstte im ersten Feuer ausgebrannt, welches in einer Zeit von 7 oder 8 Tagen geschieht, werden die Röstte angebrochen und ins zweyte Feuer gebracht. Die Röst-Stätte werden ebenfalls mit Kohlesch beschüttet, und auf jede 50 Klüffte Röst-Holz angebettet, und darüber 5 bis 6 Körbe Kohlen geschüttet, worauf das gebrannte Erz aus dem ersten Feuer gebracht wird, welches aber zuvor geklopft werden muß, und dasjenige, so von dem Feuer in der ersten Röstte nicht viel empfunden, wird in der zweyten Röst unten auf die Kohlen gebracht, und wenn das gebrannte Erz zusammen auf den Kohlen, wird die Röstte angesteckt, und das Erz kan ohngefehr 7 bis 8 Tage im Feuer seyn und röstten.

Von der Röstung im zweyten Feuer.

Y

§. 6. Nach

170 Cap. XXII. Von Röstten der Erze zu Freyberg.

Von der Röstung im dritten Feuer

§. 6. Nachdem nun der Rost im zweyten Feuer ausgebrannt, wird solcher in das dritte Feuer gebracht, jede Rost-Stätte wird mit Kohlesch beschüttet, und 30 Klüffte Rost-Holz angebettet, worauf drey Körbe Kohlen kommen, und der gebrannte Rost aus dem zweyten Feuer wird darauf gebracht und angesteckt. Wann nun dieses dritte Feuer ausgebrannt, wird solches zum Schmelzen in Verbleyen vor den hohen Ofen gelauffen, wie solches in den Cap. LVIII. zu ersehen ist.

Von Röstung der Erze, so bey Freyberg an der Halß-Brücke brechen im ersten und andren Feuer.

§. 7. Die Erze, so auf denen Gruben an der Halß-Brücke brechen, sind am Silber-Behalt arm, und hält ohngefehr der Centner 1 bis 5 Loth Silber, dagegen aber sehr bleyisch, und kömmt ein Centner auf 28 bis 65 lb Bley, über das, so bricht dabey ein sehr flüssiger Spath, weßhalber die Erze sehr milde sind und allein geröstet werden müssen, auch werden diesen Erzen deßhalb nur zwey Feuer gegeben, und denen andren zum Fluß im Schmelzen mit vorgeschlagen. Deren Röstung geschieht auch in den gemauerten Rost-Stätten, auf eben die Art, wie vorher angeführet. Es werden aber in eine Rost 30 bis 60  $\mathcal{C}$  gebracht, und nach Proportion der Erze wird Holz angebettet und Kohlen genommen, so daß auf 60  $\mathcal{C}$  Erz 60 Klüffte Rost-Holz, und 7 Körbe Kohlen kömnen, worauf die Erze gebracht und angesteckt werden, welche hernach 6 bis 8 Tage im Feuer stehen, und darauf ins andere Feuer kommen. Wann der Rost im ersten Feuer ausgebrannt, wird er in das zweyte Feuer gebracht, nach eben der Methode, wie vorher schon angeführet worden. Es werden aber nur 30 Klüffte Rost-Holz, und 5 Körbe Kohlen darzu genommen. Wann dieses ausgebrannt, wird solches zum Schmelzen vorgelauffen, und mit denen Erzen, so drey-mahl gebrannt, verarbeitet. Nachdem auch zu Zeiten die Roste von Erzen nicht gar zu stark sind, so werden woll um Holz zu ersparen die Erze von drey Rosten aus dem ersten in zwey Roste ins andre Feuer gebracht, welches dann so woll bey diesen Halß-Brücken, als bey denen vorher angeführten Erzen geschieht.

Derer Röstung im ersten Feuer.

Derer Röstung im zweyten Feuer.

§. 8. Was den Roh-Stein anlangt, so auf denen Freybergischen Hütten vorfällt, solcher erfolgt aus demjenigen Schmelzen, darin auf denen Freybergischen Hütten die Erze rohe verarbeitet werden; nemlich von Erzen, so nicht geröstet sind, erfolgt der Roh-Stein, und hat aus denen Erzen die Silber und Bleye an sich genommen. Weil nun der Roh-Stein viel Schwefel bey sich hat, muß solcher durch Rosten davon gebracht werden, wann Silber und Bley daraus erfolgt.

Von Röstung des rohen Steins zu Freyberg, so auf dastigen Hütten von der rohen Arbeit auß-bracht wird.

§. 8. Was den Roh-Stein anlangt, so auf denen Freybergischen Hütten vorfällt, solcher erfolgt aus demjenigen Schmelzen, darin auf denen Freybergischen Hütten die Erze rohe verarbeitet werden; nemlich von Erzen, so nicht geröstet sind, erfolgt der Roh-Stein, und hat aus denen Erzen die Silber und Bleye an sich genommen. Weil nun der Roh-Stein viel Schwefel bey sich hat, muß solcher durch Rosten davon gebracht werden, wann Silber und Bley daraus erfolgt.

erfolgen sollen, und wird der Rohe Stein zu dem Ende viermahl geröstet. Solch Rosten geschieht in dazu gemauerten Rost-Stätten, so zum Theil, nach der in Cap. 4. §. 1. beschriebenen vierdten Art, unter einem Dache, die meisten aber nach der zwayten Art, unter freyem Himmel sind. Wie solche nun eigentlich beschaffen, ist in erwehnten Cap. 4. §. 9. und auf dem Kupfer Num. X. lit. F. vorgestellt worden. Soll nun Roh-Stein in die Roste gebracht werden, so werden zuorderst einige Schüen Fass Kohlesch auf die Sohle geschüttet, damit der Roh-Stein nicht in die Sohle brennen könne, darüber werden Kohlen geschüttet und ordinaire in einem Rost 90 bis 100  $\alpha$  Roh-Stein gebracht, wozu man 9 bis 10 Körbe Kohlen nimt, als auf 10  $\alpha$  Rohen-Stein einen Korb Kohlen. Wann nun die Kohlen in die Rost-Stätte gebracht, werden solche eben oder gleich gezogen, und der Roh-Stein, welcher zuvor etwas klein geschlagen, wird darüber hergelauffen, gleich gemacht und angesteckt. Wann solcher ausgebrannt, wird er in das zweyte Feuer gebracht, und eben so damit, wie im ersten Feuer, verfahren, auf gleiche Art und Weise auch im dritten und vierdten Feuer. An der Arbeit ist kein Unterscheid, und werden im zwayten, dritten und vierdten Feuer eben so viel Kohlen, wie zum ersten Feuer genommen. Es bleibt auch bey jedem Feuer in dem Rost eben der Roh-Stein, so in das erste Feuer kommen. Wann nun dieser Stein seine gehörige Röstung hat, wird er in den hohen Ofen, wie Cap. 58. §. 8. beschrieben, verarbeitet.

§. 9. Bey dieser Art Stein-Rosten braucht man gar kein Holz, sondern lauter Kohlen, weil davor gehalten wird, das Holz mache durch die Flamme gar zu starcke Hitze, und den Stein fließend, folglich eine starcke Sohle, dagegen machen die Kohlen eine gemähliche Hitze, und benähme die Belindigkeit des Feuers im Anfange dem Stein dasjenige, wovon er leicht in die Sohle brennere, und röstete also von Kohlen viel besser.

Solche Röstung geschieht mit Kohlen.

§. 10. Wann nun auch Roh-Stein im Schmelzen vorfällt, wovon 1  $\alpha$  etwa 2 oder 2½ Loth Silber hält, so wird solcher, wie vorher von dem rosten des Roh-Steins beschrieben, zweymahl geröstet und dann geschmolzen, so fällt weniger Stein, und hält mehr Silber. Dieses wird Anreichern genannt. Der Roh-Stein so davon erfolgt, wird wie vorher gemeldet, viermahl geröstet.

Armen-Stein zum Anreichern zu Rosten.

CAPUT XXIII.

Von Erz- und Stein-Rösten zum  
Joachims-Thal.

- §. 1. Woher man zum Joachims-  
Thal die Erze bekomme. §. 3. Von dem daselbst vorfallendem  
Roh-Stein.  
§. 2. Auf was Art solche, und wie  
vielmahl geröstet werden.

§. 1.

Woher man  
zum Joa-  
chims-Thal  
die Erze be-  
komme.

Nach dem Joachims-Thal werden glantzige Bley-Erze,  
drey Meilen her von Bleystätt gebracht, und daselbst  
zu gut gemacht. Von diesen Erzen werden 100 bis  
200  $\text{q}$  jedesmahl in einen Rost unter freyen Himmel gebracht,  
nach der Cap. 4. §. 1. erwehnten ersten Art zu rösten.

Auf was Art  
solche, und  
wie viel mahl  
geröstet wer-  
den.

§. 2. Diese Erze werden auf Holz gebracht, und rund  
umher mit Kohlen beschüttet, ist solches einmahl ausgebrannt,  
wird zum zweyten mahl auf eben die Art damit verfahren.  
Zum dritten, vierdten und fünften mahl aber, wird es ohne  
die Kohlen darüber herzuschütten, geröstet. Die Verarbeit-  
ung dieser Erze wird Cap. 50. beschrieben.

Von dem da-  
selbst vorfal-  
lenden Roh-  
Stein.

§. 3. Die Roh-Steine anlangend, solche werden nach  
der Cap. 4. §. 1. beschriebenen vierdten Art geröstet und in  
Rost-Häuser bracht. Es werden davon 12  $\text{q}$  auf einen Rost  
genommen, und 4 bis 5 mahl zugebrannt oder geröstet, und  
wird damit, wie zu Freyberg, verfahren. Die Verschmel-  
zung desselben wird Cap. 50. §. 5. beschrieben.

CAPUT XXIV.

Von Rösten zu Schemnitz und  
Gremnitz.

- §. 1. Von Schlich-Rösten zu Schem-  
nitz. §. 3. Von Stein-Rösten zu Grem-  
nitz.  
§. 2. Von Stein-Rösten zu Schem-  
nitz.

§. 1.

Von Schlich-  
Rösten zu  
Schemnitz.

Das Rösten der Schliche zu Schemnitz geschieht in ge-  
mauerten Rost-Stätten ohne Dache, wie auf dem  
Kupfer Num. X. lit. D. und Num. XI. lit. B. vorgestel-  
let,

## Cap. XXIV. Von Rosten zu Schemnis u. Cremnis. 173

let, und zwar nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen zweyten Art. Soll nun eine Roste gemacht werden, so wird unten ein halb Fuß hoch Holz gelegt, darauf  $1\frac{1}{2}$  Fuß hoch Kohlen, worüber dünne Schlich gebracht wird, dann wieder ein Fuß hoch Kohlen und Schlich darüber, worüber nochmal Kohlen und wieder Schlich gebracht wird. Dieser Schlich wird nur einmahl geröstet und auf 1  $\text{q}$  ohngefähr 2 Ross Kohlen gerechnet. Eine solche Roste brennet etwa bis 5 Tage, und der gebrannte Rost wird verarbeitet, wie in dem Cap. 51. §. 3. und 4. beschrieben.

§. 2. Der Stein oder Lech, so aus der Roh-<sup>von Stein-</sup>Arbeit zu Rosten zu Schemnis fällt, wird in vorgemeldten Rost-Stätten mit Holz <sup>Schemnis.</sup> und Kohlen, etwa ein, auch wohl zweymahl geröstet, und hernach mit zum Frisch-Schmelzen genommen, wie solches Cap. 51. §. 4. beschrieben.

§. 3. Von dem Stein oder Lech, so zu Cremnis aus der Roh-<sup>von Stein-</sup>Arbeit fällt, werden 12  $\text{q}$  auf einen Rost in Rost-Stätten <sup>Rosten zu Cremnis.</sup> auf Kohlen gebracht, und mit einem Feuer zugebrannt. Das Schmelzen dieses gerösteten Steins wird über einen nach Schemniser Art vorgerichteten Lech-Schmelz-Ofen verrichtet, wie solches in dem Cap. LVI. §. 2. beschrieben.

## CAPUT XXV.

### Von Rosten zu Sölgebangen.

§. 1. Wie die grob-glanzige und klein- §. 2. Wie der Schlich geröstet  
spießigte Erze geröstet werden. werde.

§. 1.

**D**u Sölgebangen brechen grob-glanzige Bley-Erze, hal-<sup>Wie die grob-</sup>ten  $1\frac{1}{2}$  bis 3 Loth Silber, und 70 bis 80 lb Bley, im-<sup>glanzige und</sup> gleichen kleinspießigte Erze, so etwas mehr Silber und <sup>kleinspießig-</sup>weniger Bley halten. Hievon werden die Stuff-Erze aus-<sup>te Erze gerö-</sup>gehalten und die andren zu Schlich gezogen. Die Stuff-Erze <sup>stet werden.</sup> werden unter freyem Himmel in runden, auch Ovalen Rost-Stätten, so von Steinen 4 bis 5 Fuß hoch aufgelegt, geröstet, welches mit zu der im 4<sup>ten</sup> Cap. §. 1. gedachten zweyten Art zu rösten gerechnet werden muß. Das Rösten geschieht nun auf folgende Art: Anfänglich wird die Sohle überher mit Kohl-Stübbe bestärket, darauf ein Fuß hoch Kohlen und eine Quere Hand hoch Erz darüber gebracht, dann wieder ein

174 Caput XXV. Von Rösten zu Folgebängen.

Rösten geschiedet mit Kohlen.

Fuß hoch Kohlen, und eine quere Hand hoch Erz darauf. Dieses wird so continuiret, bis der Rost voll oder kein Erz mehr da ist, und wird das Rösten mit lauter Kohlen verrichtet. In einem Rost werden bis 140  $\text{c}$  Erz gebracht, und auf 10  $\text{c}$  Erz ohngefähr 12 Sahn Kohlen gerechnet. Wann die Roste fertig, wird solche an denen Seiten durch die Defnungen in den Steinen angesteckt.

Wie der Schlich geröstet werde.

§. 2. Der Schlich zu Folgebängen wird auf eben die Art, wie vorher von den Bley-Erzen gemeldet, mit Kohlen geröstet und in den Rost gebracht, nur wird jedesmahl der Schlich alleine, und zwar bis 96  $\text{c}$  in solchen Rost gebracht, und die Erze werden auch allein geröstet. Beydes, als Erz und Schlich wird nur einmahl geröstet, und hernach, wie Cap. 52. §. 1. 2. gedacht, verarbeitet.

CAPUT XXVI.

Von Brennen der Erze in Brenn-Ofen.

§. 1. Was Brennen sey und warum solches geschehe.

wie viel Holz und Wasen dabey consumirt werden.

§. 2. Vom Brennen der Rammelsbergischen Erze, qua occasione solche Erze, und wie viel in zwölf Stunden gebrannt, auch

§. 3. Daß das viele Rösten und Brennen denen Rammelsbergischen Erzen zuträglich sey.

§. 4. Von der Arbeit solche Erze zu brennen.

§. 1.

Was Brennen sey, und warum solches geschehe.

**B**rennen ist nichts anders als Rösten, nemlich den Schwefel und andere böse Unarten durch das Feuer aus den Schlichen zu bringen. Weil nun den Stuf- und Massen-Schlichen, auf die ordinaire Art zu rösten, das gebührende Feuer nicht kan gegeben werden, so sind deswegen die Brenn-Ofen dazu eingerichtet worden, damit alles reinlicher zusammen gehalten, und den Schlichen das nothdürfftige Feuer in Brennen gegeben werden könnte, selbige auch desto geschickter zum Schmelzen werden, die Arbeit besser in die Werke falle, und sich nicht gar zu sehr in den Stein arbeiten lasse.

Vom Brennen der Rammelsbergischen Erze.

§. 2. Die Rammelsbergischen Erze in Brenn-Ofen zu brennen ist vordem niemals gebräuchlich gewesen, weil ich aber  
gesun-

gefunden, daß durch das mehrere Rösten die Silber und Bleye von den Erzen besser erfolgen könnten, und deswegen eine Zeitlang die Erze viermahl rösten lassen, da es sonst nur drey mahl gewöhnlich gewesen, so bin occasione einer Probe, da nemlich Ober-Hartzische Schliche mit Rammelsbergischen Erzen zusammen gesetzt, und am Unter-Hartz auf Herzog Julius-Hütten geschmolzen worden, und bey solcher Arbeit die Bleye reichlich, die Silber aber nicht vor voll erfolgt, auf die Bedanken kommen, daß durch mehreres und besseres Rösten der Erze solches redressirt werden könnte. Da ich nun das bessere oder mehrere Rösten nicht gewisser, als durch den Brenn-Ofen erfahren können, so habe eine halbe Schicht, als 16  $\text{c}$  Erz, nachdem solches schon drey auch viermahl geröstet, in eben den Brenn-Ofen, darin der Ober-Hartzische Schlich gebrannt worden, stürzen und einige Schichte brennen lassen, bey welcher Verarbeitung in Anno 1715. so gleich noch mehrere Bleye, und die Silber viel besser, als vorher, erfolgt. Weßhalber dann einen eigenen Brenn-Ofen, welcher im Cap. 5. §. 2. und auf dem Kupfer Num. XII. beschrieben und vorgestellt, dazu inventiret und erbauen lassen, worin man jedesmahl eine ganze Schicht zu 32  $\text{c}$  aus dem dritten und vierdten Feuer stürzen und brennen können. Zu dem Brennen einer solchen Schicht sind zwar zwölf Stunde genommen, darauf aber nicht mehr, als ein halb Malter Holz und etwa 90 bis 100 Stück Wasen von harten und Tannen Abschlag verbrannt. Wann auch zu einer Schicht lauter Roste-Holz genommen, so sind dazu auch nur bis 3 Malter verbrannt.

Qua occasione solche gebrannt worden.

Wie viel Erz auf eine Schicht oder in 12 Stunden gebrannt, und wie viel Wasen oder Roste-Holz dazu gebraucht worden.

§. 3. Ich vermeine hiemit gnugsam erwiesen zu haben, daß die starcke Röstung denen Rammelsbergischen Erzen nicht schädlich, sondern zuträglich sey, und die bessere Ausbringung in Silber und Bleyen befördere. Zwar hat der Herr Löhneiß in seinem Bericht vom Berg-Werk p. m. 83. angeführet, und davor gehalten, daß das Bley in denen Rösten, als in einer gewaltigen Schwefel-Blut verbrennen müste. ꝛc. Allein die Berechnungen bey dem Unter-Hartzischen Zehndten zeigen davon das Contrarium. Denn wenn man das Ausbringen bey denen Hütte-Werken von 1701. und nach 1702. bis hieher gegen einander hält, findet sich eine merckliche Verbesserung, welches bessere Auskommen, ich bloß durch das mehrere Rösten der Rammelsbergischen Erze zuwege gebracht. Will es jedoch, weil es durch meine Veranstaltung geschehen, alhie nicht specieller anführen, sondern mich bloß auf oballegirte Berechnungen bezogen haben, worin sich gegen die vorhergehende

Daß das viele Rösten denen Rammelsbergischen Erzen zuträglich sey.

hende Jahre ein gar grosser Unterscheid finden wird. Die mehrere Röftung und dadurch die bessere Ausbringung bey dem Unter-Hartzischen Hütte-Werk hat vornemlich den völligen Anfang von Anno 1703. genommen, wie die mehreren Schuppen zum andren und dritten Feuer gebauet worden. Weil aber der Zeit nicht bey allen die mehrere und bessere Röftung Beyfall finden wolte, so kam auch Anno 1706. ein alter Hütten-Bedienter und gab vor, es wäre nicht nöthig, die Rammelsbergischen Erze so vielmahl zu röften, sondern man könte die Kosten und das Holz ersparen, er hätte öftters aus dem andren Feuer schmelzen lassen, und davon gute Bleye erhalten. Es bekam endlich sein Vortrag, der von andren Bedienten unterstützet wurde, so viel Ansehen, daß eine Probe beliebt ward, so auch in vorgemeldtem Jahre auf Frau Marien-Sänger-Hütte geschah, welche aber so schlecht abging, daß dabey grosser Schade war, wie solches alles die Acta von solcher Sache ergeben. Sieder dem hat niemand die mehrere Röftung der Rammelsbergischen Erze in Zweifel gezogen. Wie ich dann ganz feste davor halte, daß eine gute Röftung der Erze die Ausbringung der Silber und Bleye am besten befördere.

Von der Arbeit Rammelsbergische Erze zu brennen.

§. 4. Was die Arbeit anlanget, Unter-Hartzische oder Rammelsbergische Erze im Brenn-Ofen zu brennen, so ist jedesmahl der Brenn-Ofen mit dergleichen Erzen, welche zuvor dreymahl geröstet und klein geklopffet sind, mit einer ganzen Schicht, als 32  $\varphi$  à 123  $\text{R}$  bestürhet. Solches ist geschehen, des Morgens und Abends um 8 Uhr, und ist zugleich  $\frac{1}{2}$  Malter Holz in zweymahlen vorgeworffen. Um 11 Uhr ist aufgerühret, und solches Aufrühren ist alle Stunde einmahl verrichtet. Unterdeß so bald aufgerühret, ist gefeuert, und das Erz in beständiger starcker Gluth erhalten. Von der Zeit an, da zum ersten aufgerühret worden, geschiehet das Feuren mit lauter Wasen, und da der Brenn-Ofen mit zwey eisernen Thüren, davon die grosse mit Leim bestrichen, versehen, nemlich eine, wodurch die Erze in den Ofen gestürzet und dadurch aufgerühret werden, die andere, wodurch gefeuert wird, so ist jedesmahl, wann aufgerühret oder gefeuert ist, eine jede Thür so gleich wieder zugemacht, damit der Ofen beständig mit geschlossenem Feuer gehalten werden, und keine Flamme vergeblich weggehen könne. Morgens und Abends um 6 Uhr ist die Schicht ausgezogen. Weil aber das Ausziehen vor einem Mann zu schwer, so sind vor dem Brenn-Ofen zwey Brenner, welche alle 12 Stunde und um 6 Uhr ablösen, also einander

der beym ausziehen helfen. Wird nun mit lauter Rösse Holz gearbeitet, wird auf eine Schicht verbrannt 3 Malter. Wann aber nur  $\frac{1}{2}$  Malter zum Vorwerffen, und der übrige verbrannt mit Wasen verrichtet wird, so werden zu einer Schicht, nachdem die Wasen gut, 90 bis 100 Stück verbrannt. Zu solchen Wasen wird aller Abschlag von Tannen und harten Holze aufgebunden, daher selbige von schlechtem Holze sind. Wie nun die Verarbeitung dieser Erze geschieht, ist aus dem Cap. 40. §. 9. zu ersehen.

## CAPUT XXVII.

### Vom Brennen der Schliche am Ober-Harze.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Von Beschaffenheit der Schliche.   | zu probiren, wie viel Wasser in denen Schlichen befindlich.                |
| §. 2. Wie viel Centner Schlich man auf die Rosten liefere, und was wegen der Masse abgezogen werde.  | §. 6. Vom Schlich-Wägen und wie die Proben davon zu nehmen.                |
| §. 3. Wie es mit dem Abzug der Masse gehalten wird, wenn keine volle Roste geliefert werden, oder mehr als einerley Schlich in die Roste kömt. | §. 7. Vom Gehalt der Schliche.   |
| §. 4. Von Anlieferung der Schliche in die Hütte.   | §. 8. Vom Schlichstürzen auf die Roste.                                    |
| §. 5. Maß-Proben zu machen oder  | §. 9. Vom Schlich-Brennen.   |
|  | §. 10. Einen Brenn-Ofen anzufeuern, und wie lange solcher aushalten könne. |
|  | §. 11. Wie der Brenn-Ofen bestürkt, und der Rost nachher ausgezogen wird.  |
|  | §. 12. Womit die Feurung geschieht.  |

#### §. 1.

Der Schlich bestehet in zwey Haupt-Sorten, als **Stuff-Schlich** und **nasser Schlich**. Von der ersten Sorte, nemlich den **Stuff-Schlichen**, welche von reinen **Stuff-Erzen** drucken gepucht werden, werden auf zwey Rösse ein, auch zwey, bey reichhaltigen Erzen aber drey Proben gemacht, als **guter Schlich**, **Mittel-** und **gemein Braupell-Schlich**. Die zweyte Sorte, als der **nasse Schlich**, welcher von den **Erz-Puchen** aus den nassen **Puch-Werken** erfolgt, wird in verschiedenen Sorten gemacht, als **Grober-** oder **Schlem-Schlich**, **grob gewaschen Schwentzel**, **Untergereune**, **Heerd-**

Von Beschaffenheit der Schliche.

Nasser Schlich wird in unterschied-

dene Sorten  
gerheilet.

Heerd- und Setz-Schlich, davon jede Sorte besonders gearbeitet und ordinair drey bis vier Sorten zu zwey Rosten gewogen werden.

Wie viel  
Centner  
Schlich man  
auf die Rosten  
lieferet,  
und was we-  
gen der Rasse  
abgezogen  
werde.

§. 2. Was das Gewicht anlanget, so wird am Einsittigem Harz, als zum Clausthal, Altenau und Andreasberg der  $\varnothing$  Schlich zu 123 lb. in der Communion hingegen, als zum Wildenmanne, Lautenthal und Schulenberg der  $\varnothing$  zu 118 lb gewogen, und zwar nach Cöllnischen Gewicht. Auf Clausthaler- und Andreasberger-Hütte werden zu zwey Stuff-Rosten 63  $\varnothing$  und auf Altenauer-Hütte 64  $\varnothing$  geliefert. Auf jeder Hütte werden von zwey Rosten 3  $\varnothing$  vor Abgang und Rasse abgezogen, hingegen 1  $\varnothing$  mit der Fehder wieder zugesetzt, und da auf zwey Stuff Roste woll zwey- oder dreyerley Schlich geliefert wird, so wird auf Clausthaler-Hütte der eine  $\varnothing$  an den Armersten, auf Altenauer-Hütte aber an den reichsten Schliche zugesetzt. Auf Wildemanner-Hütte werden zu zwey Stuff-Roste 66  $\varnothing$ , zum Lautenthal und Schulenberg hingegen 72  $\varnothing$  darauf geliefert, aber nichts abgezogen, sondern die 66 und 72  $\varnothing$  werden nach der Schieds-Probe berechnet. Von den nassen Rosten werden auf Clausthaler, Andreasberger- und Altenauer-Hütte zwey Roste zu 66  $\varnothing$  geliefert, und davon 6  $\varnothing$  vor die Rasse abgezogen, jedoch wird bey ersterer Hütte an den geringsten Schliche mit der Fehder 1  $\varnothing$  und bey Altenauer-Hütte, weil der Schlich weiter gefahren und daher trockener wird 2  $\varnothing$ , als am groben oder besten 1  $\varnothing$ . und am Herd oder geringsten Schlich 1  $\varnothing$  wieder zugesetzt, folglich werden bey ersterer 61  $\varnothing$ . und bey letzterer 62  $\varnothing$  nach der Schieds-Probe berechnet. Auf Wildemanner-Hütte werden auf zwey nasse Roste 66  $\varnothing$  Schlich gewogen, und daran vor die Rasse 6  $\varnothing$  abgezogen, und 60  $\varnothing$  berechnet. Auf Lautenthaler- und Schulenberger-Hütte werden 72  $\varnothing$  Schlich auf 2 nasse Roste gewogen, und daran 6  $\varnothing$  vor die Rasse abgezogen. Wann aber nach der Schulenberger-Hütte aus dem Thal bey Zellerfeld Roste geliefert werden, so werden auf 2 Stuff- oder 2 Rasse-Roste 66  $\varnothing$  gewogen, und wegen des weiten fahrens an 2 Rassen-Rosten 4  $\varnothing$  vor die Rasse abgezogen.

Wie es mit  
dem Abzug  
der Rasse ge-  
halten wird,  
wenn keine  
volle Roste  
geliefert wer-

§. 3. Es kömt auch woll dann und wann, das Schliche fehlen und die Roste nicht voll werden, sondern nur  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$ . oder  $\frac{3}{4}$  Roste geliefert werden, oder daß in zwey Roste drey oder viererley Schlich kömt, so wird die Rasse nach Proportion davon abgezogen. Was nun die Eintheilung der Rasse, nach

Liese-

Lieferung der Schliche zu machen, betrifft, wornach die Schieds-Probe eingerichtet wird, so ist der Abzug auf gewisse Centner-Zahl gesetzt, und wird auf Clausthaler, Andreasberger- und Altenauer-Hütte abgezogen von 5 bis 14  $\text{q}$ . ein Centner, von 15 bis 24  $\text{q}$ . zwey Centner, von 25 bis 34  $\text{q}$ . drey Centner, von 35 bis 44  $\text{q}$ . vier Centner, von 45 bis 54  $\text{q}$ . fünf Centner, und von 55 bis 66  $\text{q}$ . sechs Centner. Auf Wildemanner, Lautenthaler- und Schulenberger-Hütte, ist der Abzug vor die Rasse mehrentheils eben so, und wird bey Lieferung der nassen Schliche von 7 bis 14  $\text{q}$  ein Centner, von 15 bis 24  $\text{q}$ . zwey Centner, von 25 bis 36  $\text{q}$ . drey Centner abgezogen. Es ist aber dieser Abzug überall zu verstehen von den Schlem- oder Groben-Schlichen, die jedesmahl zu zwey nassen Rosten geliefert werden. Das Ubrige bis zu Ergänzung der 4 oder 6  $\text{q}$  Rasse wird von dem Herd-Schlich abgezogen. Weil aber auf Schulenberger-Hütte aus dem Schulenberge ordinair viel Grober-Schlich auf zwey nasse Roste geliefert wird, so wird davon jedesmahl vor die Rasse 2  $\text{q}$ . und die übrigen 3  $\text{q}$  an den Herd-Schlich abgezogen.

den, oder wenn mehr als einerley Schlich in die Roste kömt.

§. 4. Weil jezo die Stuff-Puch-Werke bey die Hütten gelegen worden, so werden von den Gruben die Stuff-Erze dahin gefahren, gepuchet, und sogleich in die Brenn-Hütten gelauffen und gewogen. Die Rassen Schliche werden aus denen Puch-Werken mit Höhlwagen zu den Hütten gefahren, und wann solche vor die Brenn-Hütten kommen, stehet öftters auf denen Schlichen in denen Höhlen viel Wasser, weil sich im Fahren der Schlich gesetzt. Ehe nun die Höhlen aufgeschlagen werden, wird davon das Wasser abgeschöpft, alsdann ausgestochen und gewogen. Wann aber der Schlich nicht viel Bley hält, so ist solcher nicht schwer und setzet sich nicht starck, muß also viel Wasser darin bleiben, wodurch denen Hütten zu nahe geschehen kan, sonderlich wenn der Schlich reich in Silber ist. Auch ist dabey ein harter Winter sehr schädlich, weil der nasse Schlich leicht frieret und sich nicht setzen kan, und kömt sodann viel Wasser mit zur Hütte, und wird an statt Schlich mit gewogen. Der Abzug von der Rasse bleibt doch wie des Sommers, und auf denen Hütten müssen die Silber nach der Schieds-Probe geschaffet werden.

Von Anlieferung der Schliche in die Hütte.

§. 5. Fallen nun dergleichen Schliche vor, welche das Wasser so starck an sich halten, oder es werden auch andere Schliche über die Gebühr nass geliefert, das ein Hütten-Bedienter Ursach findet, sich darüber zu beschweren, so thut er

Das Proben zu machen oder zu probiren, wie viel Wasser in dem Schlich woll, befindlich.

woll, um bessere Gewisheit davon zu haben, daß er von dergleichen die Raß-Probe vorher mache, welches auf folgende Art geschehen kan. Man nimt von jeder Sorte so viel Quentlin, wie Centner nasser Schlich auf zwey Rüste gewogen werden, trocknet solchen auf einem reinen Blech oder Schauffel, wieget es wieder, und nach dem dabey sich findenden Abgang kan man sehen, ob der Schlich mehr Wasser bey sich führe, als vor die Raße an zwey nassen Rüsten abgezogen wird. Will man auch die Probe grösser haben, kan an statt eines Quentins ein halb Loth, auch woll ein ganz Loth genommen werden.

Von Schlich  
Wägen und  
wie die  
Proben da-  
von genömen  
worden.

§. 6. Wann der Schlich zu den Brenn-Hütten geliefert worden, wird solcher von zwey dazu beeidigten Leuten gewogen, als von einem dazu bestellten Schlich-Wäger, welcher vor die Grube zusiehet, und von einem Brenn-Meister, welcher der Hütten Interesse observiren muß. Jeder Centner wird auf denen einseitigen Hütten zu 123 lb. und in der Communion zu 118 lb. Edlnisch, gewogen. Von jedem Center Schlich nimt der Brenn-Meister etwas zur Probe, wirfft solches in einen Trog bis zwey Rüste abgewogen, alsdann wird dieses zusammen melirt, und wann es zu viel ist, verjüngt, getrocknet und in Büchsen gethan, welche der Brenn-Meister versiegelt. Von zwey Rüsten werden in dem Clausthalischen vier Büchsen gefüllet, wovon eine vor die Hütte gehöret, woraus der Hütten-Schreiber probiret. Die zweyte bekommt der Berg-Probierer. Die dritte der Berg-Begen-Probierer, und die vierdte bleibt stehen, wann etwa ein Irthum vorgehen solte. Wann nun die Proben-Zettel nachgesehen werden, und von vorgemeldten dreyen in dem Gehalt zwey überein kommen, wird solche Probe vor gültig erkant. Wann aber unter den dreyen keine zwey zusammen treffen, werden die drey Behalte zusammen addirt, darnach mit dreyen dividirt, und also ein Gehalt daraus gemacht, welches die Schieds-Probe ist, wornach die Rüste berechnet werden. Wann aber der Gehalt gar zu different gegen einander ist, werden die Proben untersucht und wieder probirt. In dem Cellerfeldischen werden von zwey Rüsten drey Büchsen gefüllet, wovon eine vor die Hütte bleibet, daraus der Hütten-Schreiber probiret. Die zweyte bekommt der Berg-Probierer. Die dritte bleibt stehen, wenn etwa bey der Probierung eine Discrepance seyn solte, worüber der Hütten-Schreiber und Berg-Probierer sich nicht vergleichen könten. Als denn kommen beyde zusammen und probiren, oder die Proben werden

Schieds-  
Probe im  
Clausthal-  
schen.

von

von einem Tertio gemacht, und womit dieser zutrifft, solcher Gehalt bleibet, und wird zur Schieds- Probe angesetzt, auch die Röste darnach berechnet.

Schieds-  
Probe im Zel-  
lerfeldischen.

§. 7. Der Gehalt der Schliche am Ober-Harz ist sehr different. Man hat Schliche, davon der Centner nur 1 Loth Silber hält, dagegen steigt auch solcher Gehalt in einem Centner von andren Schlichen bis auf 1 Mark Silber, daß also von zwey Rosten 5 bis 50 Mark Brand-Silber erfolgen. Auf dem St. Andreas-Berge gibt es noch reichere Erze, und zwar gediegen Silber und Rothguldenerze, wovon die Roste extraordinair hoch in Brand-Silbern kommen. Dann sind auch Schliche, wovon 1  $\frac{1}{2}$  ein, vier, zehn, zwölf bis dreißig Loth Silber hält, welchemnach davon zwey Roste auf 5 bis 86 Mark Brand-Silber kommen.

Vom Gehalt  
der Schliche.

§. 8. Wann die Schliche vor dem Brenn-Ofen gewogen werden, so werden jedesmahl zwey Roste in 5 oder auch in 6 Theile gestürzet, und die Theile so gemacht, daß in einem jeden der Rost von gleicher Güte sich findet. Die Ursache, warum zwey Roste nicht allemahl in gleiche Theile gestürzet werden, ist diese: Wann die Roste bley-reich, so sind solche schwer, und geben keine grosse Theile, können also füglich in fünf Theile in den Brenn-Ofen gestürzet, und folglich auf ein Theil das Holz und das Arbeits-Lohn erspart werden. Sind aber die Roste nicht bley-reich, sondern kiesigt, oder kobaltisch, wie zum Theil die Andreasberger, so sind solche leichter, haben auch mehr Feuer nöthig, und ist also besser, daß zwey Roste in sechs Theile gestürzet werden, damit die Theile nicht zu groß werden, und zu dicke in den Brenn-Ofen zu liegen kommen, sondern desto besser brennen können.

Vom Schlich  
Stürzen auf  
die Roste.

§. 9. Am Ober-Harz werden ordinair die Roste zu 12 Stunden gebrannt, ist zu sagen, daß auf jedem Theil in dem Brenn-Ofen zu brennen 12 Stunde Zeit zugebracht werden; Nämlich von Bestürzen bis zum Aufrühren sind 3 Stunde, vom Aufrühren bis zum Ausziehen, alwo beständig gefeuret wird, sind 6 Stunde, und vom Ausziehen bis wieder zum Bestürzen, sind 3 Stunde, welches zusammen 12 Stunde trägt. Werden nun zwey Roste zu 5 Theile gestürzet, gehen zu solchen zwey Rosten in Brennen 60 Stunden. Werden aber zwey Roste zu 6 Theile gestürzet, so gehen auf solche zwey Roste zum Brennen 72 Stunden. Und dieses

Vom Schlich  
Brennen.

Brennen geschieht in den Brenn-Ofen, welcher auf dem Kupfer num. XIV. vorgestellt ist.

Einen Brenn-Ofen anzufeuren, und wie lang solcher aushalten könne.

§. 10. Wann nun ein neuer Brenn-Ofen zum Brennen soll gebraucht werden, muß solcher, wann er nicht von selbst trocken kan, bey gemachsamem Feuer getrocknet, und hernach angefeuret werden, damit er in die rechte Blut komme. Das Anfeuren der neuen Brenn-Ofen geschieht von den Brenn-Meistern in ihren ordinären Schichten nebenher, und wird der Brenn-Ofen, wann der Herd und Haube zusammen neu gemacht sind, 6 bis 8 Schichte à 12 Stunde gefeuert. Ist aber nur ein neuer Herd hinein gemacht und das Gewölbe stehen geblieben, wird 4 bis 5 Schichte gefeuert. Wann aber wegen Schlich-Mangels ein Brenn-Ofen ausgegangen, wird solcher zum Bestürzen in 2 bis 3 Schichten heiß gefeuert und mit Schlichen bestürzet. So lange nun ein Brenn-Ofen in beständigem Feuer bleiben kan, ist solches vor das Schlich-Brennen viel besser, und wann es möglich wäre, daß der Herd darin etliche Jahre halten, oder der Ofen sonst keine Ausbesserung bedürffte, daß er viel Jahre aneinander gehen könnte, wäre solches sehr vortheilhaft, und bedürffte keiner kostbaren Anfeuerung, dabey das Holz, ohne damit Schliche zu brennen, verbrannt wird. Am Ober-Harz kan ein Ofen, ehe der Herd darin neu gemacht werden muß, etwa ein bis zwey Jahr gehen. Ist derothalben nicht rathsam, bey einem neuen Berg-Werk, wann nicht viel Rüste vorräthig, einen Brenn-Ofen darnach anzufeuren, sondern viel besser, wann die Rüste aufgesamlet werden, damit der Brenn-Ofen einige Zeit im Gange bleiben könne, indem ordinair die Rüste, so bey Anfang eines neuen Ofens gebrannt werden, selten in der Arbeit gut auskommen, weil es lange dauret, ehe der Herd in einen solchen Ofen recht durchglüheth und von unten auf das Brennen der Rüste befördern kan.

Wie der Brenn-Ofen bestürzet und der Rost nachher ausgezogen wird.

§. 11. Wann nun ein neuer Brenn-Ofen gehörig angefeuert, oder ein alter Brenn-Ofen der im Gange ist, bestürzet werden soll, geschieht solches nach Ober-Hartzischer Art des Nachmittags um 1 Uhr mit einem Theil Schlich von zwey Rüsten, und wird oben gleich geschoben. Vordem wurde vorne in das Schür-Loch Holz geworffen, wann solches nidergebrannt, wurden wieder einige Klüffte vorgeworffen, jetzt aber sind vor allen Brenn-Ofen eiserne Thüren gemacht. Wann nun der Brenn-Ofen bestürzet, werden einige Klüffte vorgeworffen, und die Thüren zugemacht, und bleibt der Schlich

Schlich damit liegen bis um 4 Uhr, welches Rosten genant wird, alsdann wird die Thür aufgemacht, der Schlich aufgerühret, und zu feuren angefangen, welche Zeit die Thür offen bleibet. Soll nun der Schlich in Rosten seine Gebühr haben, so muß solcher oben eine Schwarte, etwa eines Fingers dick haben und darunter in Aufrühren glüend seyn, findet sich dieses nicht, ist es ein Zeichen, daß der Herd seine rechte Hitze nicht habe. Bey wärender Feurung des Schliches oder Rostes wird das Holz über den Rost, hinten auf den Feuer = Herd geworffen, die Feurung wird auch nach gerade vergrößert bis gegen 10 Uhr, da der Rost in die stärkste Hitze muß gebracht seyn, und auf dem Herd in Flusse stehen, es wäre dann gar strenger Rost. Alle Stunden, auch woll öftters muß der Rost gerühret werden. Ist es nun um 10 Uhr, so wird stark gefeuert und das eine Theil ausgezogen, weil aber mit dem einen Zuge der Rost vom Herd nicht ganz herunter gehet, so werden kleine Splittern auf den Herd geworffen, der Herd damit abgefeuert und wieder überzogen. Es geschichet auch noch woll zum andren mahle, daß der Herd mit Splittern nachgefeuert und reine gezogen wird. Zu diesem ausziehen des Rostes gehet ohngefehr eine Stunde Zeit, daß es 11 Uhr wird, alsdann stehet der Ofen zwey Stunde bis um 1 Uhr des Nachts, so wird solcher wiederum mit einem Theil Schlich von zwey Rosten bestürzet, und damit, wie vorher gemeldet, verfahren. Um 10 Uhr den Vormittag wird wiederum der Rost ausgezogen, und damit auf solche Art continuiret.

Die rechte Hitze vom Herde zu erkennen.

§. 12. Die Feurung bey diesem Schlich-Brennen geschichet mit Roste = Holz, es sind zwar wenige Zeit etwas Wasen mitgenommen, welche, wann der Ofen bestürzet zum vorwerffen, und wann ausgezogen, zum nachfeuren gebraucht worden. Weil aber, sonderlich auf Clausthaler- und Altenauer = Hütte, die Wasen zum Treiben gebraucht werden, so wird zum Brennen lauter Holz genommen und auf zwey Roste, so in fünf Theile gestürzet, 14 Malter Holz, und auf zwey Roste zum St. Andreasberge, so in 6 Theile gestürzet, werden 20 Malter Holz abgesetzt, welches aber sonderlich bey den ersten nicht alles verbrannt wird, was aber ersparet wird, gehet den Gewerkschafften zu gute. Das Vornehmste bey dieser Arbeit ist, daß die Feurung beständig unterhalten werde, und nicht einmahl zu viel Holz hinein geworffen, und hernach eine Weyle versäumet werde, damit nicht das Feuer abgehe, und der Rost jedesmahl bey Einwerffung Holzes von neuen

Womit die Feurung geschichet.

184 Cap. XXVIII. Vom Brennen der Ober-Hartzischen neuen erhitzet werden müsse. Auch ist das fleißig Rühren sehr nöthig, dann wenn ein Kofst nicht recht gebrannt, gibt solcher in Schmelzen viel Stein, und thut Schaden an Werken. Von Verschmelzung dieses gebrannten Kofstes wird im Cap. XLIII. angeführet.

## CAPUT XXVIII.

### Vom Brennen der Ober-Hartzischen Schliche vor einen neuen Brenn-Ofen am Unter-Hartz.

- §. 1. Qua occasione der Ober-Hartzische Schlich am Unter-Hartz gebrannt worden.
- §. 2. Wie solcher Schlich gewogen, Proben davon genommen und gebrannt worden.
- §. 3. Von der Arbeit den Ofen zu bestürzen, die Schliche zu brennen, und den Kofst wieder auszuführen.

#### §. 1.

*Qua occasione Ober-Hartzischer Schlich am Unter-Hartz gebrannt worden.*

Nachdem einige Jahre auf der sogenannten Unter-Hartzischen Herzog Julius-Hütte, Ober-Hartzische Rösie denen Rammelsbergischen Erzen im Schmelzen mit vorgeschlagen worden, so sind die Schliche vom Lautenthal nach vorgemeldter Hütte gefahren, und daselbst in dem von mir inventirten Brenn-Ofen, welcher auf dem Kupfer Num. XIII. vorgestellt, gebrannt worden, und zwar ganzer 18 Stunden, damit sie sich in das Unter-Hartzische Schmelzen besser schicken und nicht zu steinigt bleiben möchten.

*Wie solcher Schlich gewogen, Proben davon genommen und gebrannt worden.*

§. 2. Das Schlich-Wägen, Abzug der Rässe, Proben nehmen und probiren, ist nach Ober-Hartzischer Manier geschehen. Vor dem Brenn-Ofen sind zwey Rösie in fünf Theile gewogen, und jedesmahl ein Theil davon in den Brenn-Ofen gestürzet. Weil aber diese Rösie zu 18 Stunden gebrannt worden, so können zum bestürzen und ausziehen solcher Theile die Stunden alle Tage und Nacht nicht gleich seyn, wie bey Brennung der Rösie am Ober-Hartz, welche zu 12 Stunden gebrannt werden; Wobey jedesmahl von Tag und Nacht die halbe Zeit genommen und alle Tage gleich seyn können. Zu diesem 18stündigen Brennen aber werden zu einem Theil von Tag und Nacht  $\frac{2}{3}$  Zeit genommen, kommen also die Stunden zum Bestürzen des Brenn-Ofens allemahl nach drey Tagen erst

erst wieder gleich. Als zum Exempel: Es wird des Montag Nachmittags um 1 Uhr ein Theil Schlich in den Brenn-Ofen gestürzet, um 4 Uhr Abends wird aufgerühret, so muß den Dienstag morgen um 4 Uhr ausgezogen werden. Des Dienstag Morgens um 7 Uhr wird das zweyte Theil in den Brenn-Ofen gestürzet, dieses kömmt selbigen Abend um 10 Uhr heraus. Des Mittwochens Morgens um 1 Uhr kömmt das dritte Theil in den Ofen und wird des Abends um 4 Uhr wieder heraus gezogen. Selbigen Abend um 7 Uhr wird das vierdte Theil gestürzet, dieses kömmt des Donnerstag Morgens um 10 Uhr wieder aus dem Ofen, und wird alsdann den Nachmittag um 1 Uhr, wie den Montag Nachmittag geschehen, der Brenn-Ofen mit dem fünfften Theil Schlich wieder bestürzet, daß allemahl bey dem fünfften Theile zu stürzen die Stunden gleich werden. Rechne ich nun bey diesem 18 stündigen Brennen die Zeit, wie lange ein Theil Rost in den Brenn-Ofen bleibet, so kommen nur 15 Stunde heraus. Wie dann auch bey dem 12 stündigen Brennen ein Theil Rost nur 9 Stunde in den Ofen ist, welches dann daher rühret, daß in den übrigen 3 Stunden der Rost aus dem Brenn-Ofen gezogen wird, so etwa eine Stunde erfodert, die andren 2 Stunde muß der Ofen ohne Feuer stehen und etwas abkühlen, damit er wieder bestürzt werden könne. Damit aber auch die Zeit von 18 Stunden heraus komme, so sind vom Bestürzen bis zum Aufrühren 3 Stunde. Wann aufgerühret ist, wird gleich angefangen zu feuren, und bis zum Ausziehen sind noch 12 Stunde, das Ausziehen bis zum Bestürzen sind wieder 3 Stunde, womit die 18 Stunde voll werden.

§. 3. Was die Arbeit vor diesen Ofen anlanget, solche ist zu Ersparung Holzes eingerichtet, weil der Ofen mit geschlossenem Feuer gehet, und keine Flamme, ohne Nutzen zu schaffen, vergeblich weggehen kan, dazu kan die Feurung mit lauter Wellen oder Wasen verrichtet werden, so vordem zum Brennen nicht gebraucht worden. Wann nun des Montag Nachmittages um 1 Uhr ein Theil Schlich in den Brenn-Ofen gestürzet, und oben gleich gezogen worden, so wird die eiserne Thür vor dem grossen Schür-Loch zugemacht, und weil bey diesem Brennen das Feuren an der Seite geschiehet, so werden durch das kleine Schür-Loch an die Seite entweder Wasen oder Holz geworffen, womit der Schlich erglüet. Ist solch Holz oder Wasen abgebrannt, wird wiederum etwas hinein geworffen, womit der Schlich liegen bleibet, bis um 4 Uhr, welches, wie vorher schon angeführet, Rosten genannt wird.

Von der Arbeit den Ofen zu bestürzen, die Schliche zu brennen und den Rost wieder auszugiepen.

Die rechte  
Hige vom  
Herd zu er-  
kennen.

Mit Wasen  
oder Holz zu  
brennen.

Wie oft ge-  
rühret wer-  
den müsse.

wird. Ist die Röstung vorbei, so wird das grosse Schür-Loch aufgemacht und der Schlich aufgerühret, giebt solcher nun bey dem Aufrühren oben auf Schwarten, welches zusammen gesünderte Stücke sind und ist unten fein glüend, so ist er recht, und wird alsdann das grosse Schür-Loch wieder zu und mit feuren der Anfang gemacht, ist auch gleich viel, es seyn Wasen oder Holz, doch muß auf einmahl nicht zu viel hinein geworffen werden, sonst wird die Flamme schwarz und kan nicht woll Dienste thun, denn da dieser Ofen umher zu ist, so ist viel Holz auf einmahl hineinzurwerffen nicht nöthig, sondern es muß nach und nach gefeuert, und oft Holz oder Wasen hinein geworffen werden, damit der Kost im Ofen fein erglühe, und muß solcher in starcker Gluth bis zum Ausziehen hingehalten werden. Damit man auch in dem Ofen sehen könne, wie sich das Brennen regiere, so ist in der Mitte der grossen eisernen Thür vor dem grossen Schür-Loch ein klein Loch mit einer eisernen Klappe, wodurch man zum öftern nach der Arbeit sehen und darauf solches wieder zuma- chen kan. Alle Stunde muß wenigstens gerühret werden, schadet auch nicht, wann es öffter geschieht. Die grosse eiserne Thür wird alsdann auf, so bald aber das rühren vorbei, wieder zugemacht. Die kleine eiserne Thür kömt auch nicht wieder auf, als wann Holz oder Wasen in den Ofen geworffen werden. Wann solches geschehen, wird selbige sogleich wieder zugemacht. Gegen der Seite über, wo gefeuert wird, hat der Ofen etwa 6 Zoll hoch über dem Herd vier kleine Löcher, wodurch die Flamme, wann solche von der Feuerstätte über den Kost spielet, ziehen muß, und sind die Löcher darum nicht hoch vom Herd angeleget, damit die Flamme auf dem Koste herziehen muß. Diese Flamme gehet durch die vier kleinen Löcher in eine gemauerte Röhre, so vor dem Ofen bey dem grossen Schür-Loch mit unter dem eisern Blech ihr Ausgehen hat. Des Dienstag Morgens um 4 Uhr wird dieses Theil ausgezogen, der Herd zweymahl nachgefeuert und reine gezogen, um 7 Uhr darauf wieder mit einem andren Theil bestürzet, und damit auf vorbeschriebene Art continuiert. Auf zwey Röste, so in fünf Theile gestürzet, und jeder zu 18 Stunden gebrannt, sind 15 bis 16 Malter Holz verbrannt, sind aber Wasen genommen, hat man auf zwey Röste 1½ Malter Holz, und bis 390 Bund Wasen verbrannt. Das Bornehmste bey dieser Arbeit ist, daß, nachdem der Schlich beschaffen, das Feuer erhalten werde. Ist der Schlich oder Kost sehr flüßig, ist so gar starck Feuer zu geben nicht nöthig,

thig, ist aber der Schlich nicht flüßig, ist stärker Feuer nöthig, und solches muß egal erhalten und fleißig gerühret werden. Dieser Rost ist mit Rammelsbergischen Erzen in dem Unter-Hartzischen Schmelz-Ofen, welcher auf dem Kupfer Num. XX. vorgestellet, durchgeschmolzen worden.

CAPUT XXIX.

Vom ehmaligen Erz-Brennen zu  
Johann Georgen-Stadt.

§. 1. Daß anjeho das Schlich-Brennen in Sachsen abgeschaffet sey, woselbst es zu Johan Georgen-Stadt vordem geschehen und wer es verrichtet.

§. 2. Wie die Erze gebrannt, wie viel jedesmahl eingestürzet, und was vor Holz dabey consumirt worden.

§. 1.

**D**as Brennen der Erze in einem Brenn-Ofen zu Johan Georgen-Stadt in Sachsen, habe vor etlichen dreißig Jahren gesehen, nachher aber ist es abgeschaffet, und wird überall in Sachsen kein Schlich mehr in dem Brenn-Ofen gebrannt, sondern alle geröstet, dennoch habe solches, wie es damahls gesehen, zur Curiosité mit anführen wollen. Der Brenn-Ofen war bey der Grube angelegt, und die Arbeit oder das Brennen wurde von dem Steiger verrichtet.

Das Schlich Brennen in Sachsen ist abgeschaffet.

§. 2. Die Erze wurden klein geschieden, weil solche nun sehr antimonialisch, so ward darnach der Brenn-Ofen bestürzet. Waren die Erze sehr schlimm, so wurden nur 4  $\text{c}$  Erz, sonst aber 5 bis 6  $\text{c}$  eingestürzet, auf jeden  $\text{c}$  Erz nahmen sie  $\frac{1}{2}$   $\text{c}$  Wasch-Eisen, welches so gleich mit in dem Brenn-Ofen kam, woran die Antimonium sich verzehren sollte. Zwölf bis sechszehn Stunde wurden die Erze gebrannt, und hatte man dabey zum Kennzeichen, daß die Erze gnung gebrannt waren, wenn selbige nicht mehr rauchten, alsdann wurden sie ausgezogen und der Brenn-Ofen wieder bestürzet. Zu der Feurung wurde Scheiter- oder gespalten-Holz verbraucht.

Wie die Erze gebrannt, wie viel jedesmahl eingestürzet, und was vor Holz dabey consumirt worden.

## CAPUT XXX.

Vom Rösten der Kupfer = Erze  
und Kupfer = Steine aus der Kupfer = Arbeit  
am Unter = Harze.

- §. 1. Von Beschaffenheit der Kupfer = Erze und deren Röftung.    §. 3. Vom Mittel = Stein oder Kupfer = Kost rösten.  
 §. 2. Was der Rohe Stein sey, und wie solcher geröstet werde.    §. 4. Von Arm Kost rösten.  
    §. 5. Von Spor = Stein rösten.

§. 1.

Von Beschaffenheit der Kupfer = Erze und wie solche geröstet werden.

**D**ie Kupfer = Erze am Unter = Harze sind gelb, derb und feste, auf die Art, wie die Silber = und Bley = Erze Cap. 21. §. 1. beschrieben, und weil die meisten unter den Bley = Erzen brechen, so sind sie zum Theil noch mit Bley = Erzen melirt, auch mit vielen Schwefel = Erzen, weshalb die Erze und davon fallende Steine sehr viel rösten erfordern. Solche Erze werden auf eben die Art, wie daselbst die Silber = und Bley = Erze drey mahl geröstet, und werden die Röste in allen drey Feuern, wie die Bley = Erz = Röste gemacht, welche Cap. XXI. beschrieben, und auf denen Kupfern Num. VII. & VIII. vorgestellet worden. Es wird auch eben so viel Holz dazu verbrannt, nur wird bey diesen das andere Feuer unter frehem Himmel, das dritte aber unter eine Schuppe gebracht, und bestehet das andere und dritte Feuer jedes nur aus einer Röste.

Vom Rohe Stein, und wie solcher geröstet werde.  
Rohe Stein.

§. 2. Diese drey mahl gebrannte Erze werden in einem Krum = Ofen, den Unter = Harzischen Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen, welcher auf dem Kupfer Num. XXVI. zu sehen, durch geschmolzen, und fällt davon der Rohe Stein. Dieser wird von einem ganzen Quartal von einem Kupfer = Schmelz = Ofen in zwey Kost = Hauffen genommen, als zu dem ersten von sieben Wochen, und zu dem andren von sechs Wochen. Dn = gefehr kömmt in einen Hauffen bis 130  $\text{q}$  und wird alsdann Rohe Kost genannt. Zu dem Rösten ist ein verschlossenes Kost = Haus mit gemauerten Kost = Stätten, so auf dem Kupfer Num. X. lit. A. vorgestellet, und gehöret zu der Cap. IV. §. 1. beschriebenen vierdten Art zu rösten. In eine solche Kost = Stätte wird das Holz zwey Klüffte hoch geleyet, so 2 bis 9 Zoll ausmacht, und wie der Rohe Stein jede Woche aus =

Rohe Kost.

ausgebracht, wird solcher klein geschlagen und darauf gelaufen. Wann nun von 6 oder 7 Wochen darauf gebracht, wird der Rost angesteckt. So bald solcher ausgebrannt, wird in eine andere Rost = Stätte Holz geleyet und der Rost darauf gebracht, wobey der Stein, auch was etwa davon in die Sohle gebrannt, durchgeschlagen werden muß, daß die Stücke frischbrüchig und von dem Feuer besser angegriffen werden können. Dieser Rost muß drey mahl gewendet werden, damit solcher vier Feuer bekomme. Bey jedem Umbringen oder Wenden wird der Rost allemahl in eine andere Rost = Stätte, oder wann die Rost = Stätte so groß ist, an die andere Seite gebracht. Weil nun bey jedem Wenden der Rost muß angeschlagen und die Stücken kleiner werden, so fällt auch Klein vor, welches jedesmahl unter das Holz gebracht werden muß. Wann dieser Rohe Stein die vier Feuer bekommen, wozu ohngefähr 12 Malter Holz verbrannt, und 24 Tage Zeit erfordert werden, wird er durch vorangeführten Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen geschmolzen, welche Schmelz = Arbeit Cap. 86 beschrieben wird, und erfolget davon der Mittel = Stein, auch etwas Schwarz Kupfer, so Rohe Rost = Kupfer genannt wird.

Mittel Stein  
und Rohe  
Rost = Kupfer.

§. 3. Der Mittel = Stein, so von vorgemeldten Rohen Rost fällt, beträgt bis 66 Karren, jede zu  $1\frac{1}{2}$  c. Was nun von einem jeden rohen Rost = Hauffen gefallen, solches bleibt zusammen, und wird auch in einem verschlossenem Rost = Hause, in gemauerten Rost = Stätten auf Holz gebracht, und nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen vierdten Art zu rösten, geröstet, wie solches auf dem Kupfer Num. X. lit. A. vorgestellt, wird genannt Kupfer = Rost, und bekömt sechs Feuer. Die Arbeit bey diesem Rösten wird gemacht, wie vorher bey dem Rohen = Stein oder Rohen = Rost gemeldet worden. Hiebey ist auch zu observiren, daß bey dem Rost = Wenden der Stein fleißig angeschlagen, und was in einem Feuer etwa auswendig gelegen und nicht viel Feuer bekommen, muß in dem folgenden auf das Holz gebracht werden. Zu diesen sechs Feuern werden bis 8 Malter Holz verbrannt, und 15 Tage Zeit dazu erfordert. Nach dem sechsmahligen rösten, wird dieser Kupfer = Rost durch den Kupfer = Erz = Schmelz = Ofen gesezet, wovon alsdann das meiste in Schwarz = Kupfer fällt, so Kupfer = Rost = Kupfer genannt wird, der Stein, so dabey erfolget, heißet Arm = Stein.

Von Mittel  
Stein oder  
Kupfer Rost  
rösten.

Kupfer = Rost

Kupfer = Rost  
Kupfer und  
Arm = Stein

Von Arm-  
Stein oder  
Arm-Rost  
rösten.

Arm-Rost.

Arm-Kupfer  
und  
Spor-Stein.

Von Spor-  
Stein rösten.

Spor-Ku-  
pfer und  
Spor-Stein.

§. 4. Der Arm-Stein hat daher den Nahmen, weil die davon fallende Kupfer etwas Silber halten, und noch mit in die Sängerung kommen. Es ist aber des Arm-Steins so gar viel nicht, sondern wann ein Schmelz-Ofen im Umgange ist, fallen Quartalig ohngefehr 10 Karren, oder 15 q. solcher wird zusammen in einen Rost, welchen man Arm-Rost nennet, genommen und auf Holz geröstet, solte aber wenig Arm-Stein fallen, wird solcher von zwey, auch mehr Quartalen zusammen genommen. Daß auch nicht zu viel Kupfer davon fallen, und die Silber sich darin extendiren, so werden diesem Arm-Rost nur drey Feuer gegeben, und damit im Rosten, wie bey dem Kupfer-Rost gemeldet, verfahren. Es werden hiezu etwa drey Malter Holz verbrannt, und bis sechs Tage Zeit erfodert. Die Arbeit im Schmelzen geschieht, wie bey dem vorhergehenden, durch den Kupfer-Erz-Schmelz-Ofen, wovon dann das Arm-Kupfer und der Spor-Stein fällt.

§. 5. Der Spor-Stein, welcher von dem Arm-Rost fällt, wird, wann es von einem Quartal zu wenig ist, von zwey oder vier Quartalen zusammen genommen, und auch wie der Arm-Rost in einer verschlossenen Rost-Schuppe in gemauerten Rost-Stätten, wie auf dem Kupfer Num. X. lit. A. zu ersehen, geröstet, und bekömt acht Feuer. Das Rösten geschieht mit Holz, zwey Klüffte hoch, eben auf die Art, wie bey dem Rohen Rost gemeldet worden. Hiezu werden ohngefehr 4 Malter Holz verbrannt, und zehn, auch woll zwölf Tage Zeit erfodert. Das Schmelzen geschieht durch den ordinairn Kupfer-Erz-Schmelz-Ofen, welcher auf dem Kupfer Num. XXVI. vorgestellt, und ist davon die Arbeit bey dem Schmelzen in dem Cap. 86 ausführlich beschriben. Im Schmelzen erfolget davon das Spor-Kupfer und etwas Spor-Stein, welcher aber nicht à part, sondern bey dem folgenden Spor-Stein wieder mit in den Rost gebracht wird.

## CAPUT XXXI.

### Von Rosten der Kupfer-Erze/ Kupfer-Kiese und der davon fallenden Steinen am Ober-Harze.

§. 1. Von Beschaffenheit der Ober-Harzischen Kupfer-Erze. §. 2. Von dem Rosten der Kupfer-Kiese auf Altenauer-Hütte.

§. 3. Von

Kupfer-Kiese und der davon fallenden Steinen 2c. 191

- |  |   |
|--|---|
| §. 3. Von rösten des Rohen-Steins daselbst.            | §. 7. Von rösten des Rohen-Steins daselbst.     |
| §. 4. Von rösten des Mittel-Steins daselbst.           | §. 8. Vom Mittel-Stein rösten daselbst.         |
| §. 5. Von rösten des Spor-Steins daselbst.             | §. 9. Von Spor-Stein rösten daselbst.           |
| §. 6. Von Kupfer- & Erz rösten auf Lautenthaler-Hütte. | §. 10. Von Kupfer- & Erz rösten zu Lutterberge. |
|  | §. 11. Von rösten des Rohen-Steins.             |
- §. 1.

**D**ie Kupfer-Erde oder Kiese, so am Ober-Harze brechen, sind gelb-glänzend, die meisten haben noch Wasser- oder Schwefel-Kies bey sich, sind deswegen sehr schwerlich, und haben die Röstung hoch nöthig.

Von Beschaffenheit der Oberharzischen Kupfer-Erde.

§. 2. Was nun von dergleichen Erzen in dem Clausthaler-Revier bricht, wird alles nach Altenauer-Hütten geliefert und daselbst verarbeitet. Es werden solche Kupfer-Kiese in dreyen Sorten ordinair geliefert, als **Guter-Mittel-** und **Geringer-oder Wasser-Kies**, und ist diese Sortirung deswegen, daß davon die Proben genommen werden können, in die Rösten aber wird alles untereinander gelauffen. Nachdem nun der Vorrath auf denen Gruben sich findet, werden die Kupfer-Kiese auf der Hütte von 400 bis 1200  $\text{c}$ , auch wohl mehr in einen Koft gebracht und nur einmahl geröstet. Das Rösten geschieht in einer gemauerten Koft-Stätte unter freyem Himmel, nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen zweyten Art, und ist solche gemauerte Koft-Stätte auf dem Kupfer Num. X. lit. B. vorgestellt. Wann die Kiese rein ausgehalten, werden zu 400  $\text{c}$  10 bis 12 Malter Holz genommen, ist aber noch viel Berg oder Spath dabey, werden wohl 16 Malter Holz dazu verbraucht. Sind nun der Kupfer-Kiese viel oder wenig, wird das Holz dazu zwey Klüfste hoch gelegt, angebreitet, und der Kupfer-Kies, wie solcher von den Gruben geliefert worden, als Stufen wie eine Hand oder halbe Hand groß, drey bis vier Fuß hoch darauf gebracht, wird also vorher kein Grob von dem Klein ausgehalten, es wäre dann viel Klein, so wird solches umher gesetzt, alsdann wird die Röste auswändig angesteckt, bleibt drey bis vier Wochen stehen, bis solche ganz ausgeraucht und kein Feuer mehr darinn ist, dann wird der obere Kies, so noch kein Feuer bekommen, abgeräumt und in der Koft-Stätte in einem Winckel auf Holz gebracht und noch einmahl geröstet. Wann nun alles ausgebrannt, wird der gebrannte Kies in die Hütte vor ein

Von dem rösten der Kupfer-Kies auf Altenauer-Hütte.

nen

192 Cap. XXXI. Von Rosten der Kupfer-Erze,

Ein Kieß-Ofen. **nen Krum-Ofen**, welchen sie bey dieser Arbeit **Kieß-Ofen** nennen, vorgelauffen und durchgeschmolzen. Der Ofen ist aber nicht anders, als der ordinaire Schmelz-Ofen, dadurch die Schlich-Roste verarbeitet werden, und auf dem Kupfer num. XXVII. vorgestellt. Bey diesen Schmelzen erfolgt sodann der **Rohe Stein**, und ist davon die Arbeit in dem Cap. 88. beschrieben.

Von rösten des Rohen Steins auf Altenuer-Hütte. §. 3. Der **Rohe Stein**, welcher bey vorgedachtem Schmelzen erfolgt, wird nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen vierdten Art in einem **Rost-Hause** in gemauerten **Rost-Stätten** geröstet, und ist ein solches **Rost-Haus** auf dem Kupfer Num. X. lit. C. vorgestellt worden. Von dem **Rohen Stein** werden bis 100  $\text{c}$  in einen **Rost** gebracht. Zu einmahl rösten, werden ohngefehr 2 Malter Holz genommen. Nachdem nun derselbe schwefeligt ist, wird er fünf- bis sechsmahl geröstet, und bey jedem Umbringen in eine andere **Rost-Stätte** gebracht, es können aber dazu zwey **Rost-Stätte** genung seyn, daß jedesmahl der **Rost** aus einer in die andere gebracht werde. In der **Hinter-Mauer** an der **Rost-Stätte** ist in der Mitte ein **Zug-Loch**, wann nun der **Rost** angesteckt, bleibt solches offen, bis das Holz recht brennet, alsdann wird es oben mit einem **Barnstein** zugelegt, damit die Flamme durch den **Rost** ziehen könne. Nach gnußnahmen rösten wird dieser **Rost** durch den **Kieß-Ofen** geschmolzen, und erfolgen ohngefehr von 100  $\text{c}$  **Rohen Stein** 8 bis 10  $\text{c}$  **Schwarz-Kupfer**, und 45 bis 50  $\text{c}$  **Mittel-Stein**. Die Arbeit davon ist Cap. 88. beschrieben.

Vom Mittel-Stein rösten auf Altenuer-Hütte. §. 4. Von vorgedachten **Mittel-Stein** werden 60 bis 70  $\text{c}$  auch mehr oder weniger in einen **Rost** gebracht, und in gemauerten **Rost-Stätten** in einem **Rost-Hause** fünf bis sechs mahl geröstet. Zu jedesmahligen rösten werden ohngefehr 12 Malter **Roste-Holz** genommen, der **Stein** darauf gebracht, und damit, wie bey andern **Stein-Rosten** verfahren. Wann nun dieser **Mittel-Stein** die fünf oder sechs Feuer bekommen, wird solcher durch den **Schmelz-Ofen**, wodurch der **Kieß** und **Rohe-Stein** gesehet, geschmolzen, wovon ohngefehr die helffte **Schwarz-Kupfer**, und der dritte oder vierte Theil **Spor-Stein** fällt. Die Arbeit, wie der **Mittel-Stein** geschmolzen wird, ist Cap. 88. beschrieben.

Von Spor-Stein rösten auf Altenuer-Hütte. §. 5. Der **Spor-Stein**, welcher von dem **Mittel-Stein** Schmelzen fällt, wird zusammen in einem **Rost** gebracht, und sieben bis achtmahl in gemauerten **Rost-Stätten** im **Rost-Hause**

## Kupfer-Kiese und der davon fallenden Steinen. 193

Hause geröstet, das Holz dazu wird nach Proportion des Mittel-Steins genommen, und wann der Rost die Feuer hat, wird solcher durch den Kieß-Schmelz-Ofen gesehet. Weil nun das meiste davon in Schwarz-Kupfer und wenig Spor-Stein wieder fällt, so wird dieser zurück gelegt, bis dergleichen wieder vorfällt. Die Arbeit hievon im Schmelzen, ist Cap. 88. beschrieben.

§. 6. Nach Lautenthaler-Hütte werden die Kupfer-Erde Von Kupfers-  
Erz-Rösten  
auf Lauten-  
thaler-Hütte. oder Kupfer-Kiese, welche im Wildenmanne, Hütschenthal, Bockswiese und zum Lautenthal brechen, gebracht und zu gute gemacht. Nachdem nun der Borrath von Kiesen angeliefert, wird solcher nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen ersten Art, auf einem freyen Platz auf Holz gebracht, welches 1½ Fuß starck geleyet, worauf ohngefähr 4 Fuß hoch Kieß gebracht und einmahl geröstet wird. Nachdem auch der Borrath groß ist, werden 200 bis 500  $\text{q}$  Kupfer-Kieß in eine Rost gebracht, so ohngefähr vier bis sechs Wochen brennet. Wann solches ausgebrannt, wird von der Roste das äußerste abgeräumet und à part auf Holz gebracht, alsdann wird der gebrannte Kieß zum schmelzen vorgelauffen, wovon der Rohe Stein erfolgt. Rohe-Stein. Die Arbeit von diesem Schmelzen ist in dem Cap. 89. beschrieben.

§. 7. Von vorgemeldtem Rohen-Stein werden nach der Von rösten  
solches Ro-  
hen-Steins. Cap. 4. §. 1. beschriebenen vierdten Art, ohngefähr bis 100  $\text{q}$  in gemauerten Rost-Stätten im Rost-Hause in einem Rost auf Holz gebracht, so etwa 1 Fuß 3 Zoll starck geleyet ist, vier bis fünfmal geröstet und nachher in dem Kieß-Ofen geschmolzen, wovon einige Schwarz-Kupfer, so Könige genannt werden, und bis 40  $\text{q}$  Mittel-Stein fallen. Diese Schmelz-Arbeit Mittel-Stein ist Cap. 89. beschrieben.

§. 8. Jetzt-gedachter Mittel-Stein, wird wie der Rohe- Von Mittel-  
Stein rösten  
auf Lauten-  
thaler-Hütte. Stein in einem Rost-Hause in gemauerten Rost-Stätten auf Holz gebracht und geröstet, bekömmt acht Feuer, und wird alsdann durch den Schmelz-Ofen, dadurch der Kieß und Rohe-Stein gesehet, geschmolzen. Weil nun das meiste davon in Schwarz-Kupfer und wenig Spor-Stein Spor-Stein. dabei fällt, so wird solcher Spor-Stein, wenn davon nicht mehr als 6  $\text{q}$  gefallen, zurück gelegt, bis demnechst mehr dazu kömmt. Die Arbeit von diesem schmelzen wird in dem Cap. 89. beschrieben.

Vom rösten  
des Spor-  
Steins auf  
Lautenthaler  
Hütte.

§. 9. Fält aber bey vorgedachtem schmelzen mehr als 6  
e Spor-Stein, so wird solcher geröstet und bekömt fünff  
Feuer.

Wie viel  
Holz beydem  
rösten ver-  
braut werde.

Ubrigens werden auf 100 e Rieß, bey dem Erz- und  
Stein-rösten etwa 10 bis 12 Malter Holz verbrannt.

Von Kupfer-  
Erz-Rösten  
zum Lutter-  
berge.

§. 10. Die Erze, so zum Lutterberge brechen, werden in  
dren Sorten getheilet: als (1) **Stuff-Erze**. (2) **Mit-  
tel-Erze**, und (3) **Gemein-Erz**. Das Gemein-Erz ist  
wieder zweyerley, als: **Weiß-Gemein-** und **Koth-Ge-  
mein-Erz**. Diese Erze werden nach der Cap. 4. §. 1. be-  
schriebenen vierdten Art in gemauerten Rost-Stätten oder  
Stadeln wie sie genannt werden, und in einem Rost-Hause  
jederzeit nur einmahl geröstet. Wie dergleichen Rost-Haus auf  
dem Kupfer Num. XI. vorgestellet worden. Soll nun gerö-  
stet werden, leget man auf die Sohle 12 Bund Wasen, und  
darüber  $\frac{1}{2}$  Malter Büchen Klufft-Holz, dieses wird ein **Ber-  
te** genannt. Nachdem nun die Erze vorrathig sind, so wird  
woll **Stuff-** und **Mittel-Erz** zusammen in einen Rost, und  
das weisse und rothe **Gemein-Erz** in einen Rost gebracht. In  
eine Rost werden 25 Tonnen Erz, jede zu 4 e gerechnet, ge-  
nommen. Vorne in der Rost-Stätte wird eine verlohrene  
Mauer von lohsen Steinen aufgelegt, worin unten in der  
Mitte ein viereckigt Loch zum anstecken gelassen wird. Wie  
nun die Erze aufgebracht werden, so wird vor der Mauer zu-  
gleich Gestübbe mit aufgeschüttet, welches in dem rösten der  
Erze vorne her das Feuer mit erhalten muß. Nachdem nun  
die Erze gut und schwefelich sind, brennet ein solcher Rost et-  
wa bis vier Tage. Wann der Rost ausgebrannt, wird das  
gebrannte Erz in die Hütte gelauffen und durch den Schmelz-  
Ofen, welcher auf dem Kupfer Num. XXIII. vorgestellet, ge-  
schmolzen, so erfolgt davon der **Rohe-Stein**, wovon die  
Arbeit im schmelzen Cap. XC. ausführlich beschrieben wird.

Von rösten  
des Rohe-  
Steins zu  
Lutterberge.

§. 11. Das rösten des Rohe-Steins auf Lutterberger-  
Hütte geschieht, wie vorher bey denen Erzen angeführet,  
nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen vierdten Art in gemauer-  
ten Rost-Stätten in einem Rost-Hause, und werden 100 bis  
150 e Rohe-Stein in eine Rost gebracht und siebenmahl  
geröstet. Erstlich werden in eine Rost-Stätte oder Stadel  
13 Wasen und darüber  $\frac{1}{2}$  Malter Büchen-Holz gelegt oder  
angebettet, der Stein darauf gebracht und vorneher eine ver-  
lohrene Mauer, wie bey dem Erz-Rösten gemeldet, gemacht,  
als-

## Kupfer-Kiese und der davon fallenden Steinen. 195

alsdann wird der Kofst angesteckt und brennt etwa drey bis 4 Tage. Wann der Kofst ausgebrannt, wird solcher in eine andere Stadel gewendet, der kleine Stein ausgehalten und an die Seiten umher gesetzt, und was sonst von Stein oben gelegen, wird unten gebracht, und wieder 13 Wasen und  $\frac{1}{2}$  Malter Büchen-Holz genommen. Auf diese Art werden dem Kofste drey Feuer gegeben, wann solche vorbei, wird er in grössere Stadeln gewendet, und werden zu dem vierdten Feuer genommen 24 Wasen und  $\frac{1}{2}$  Malter Büchen-Holz, worauf der Kofst gebracht wird. Beym wenden des Kofstes muß alles mit Fleiß angeschlagen und der ganz kleine Kofst ausgehalten werden. Dieser wird mit Wasser nass gemacht, und über dem Kofst zu einer Decke hergesetzt, mit einem breitem Holze angeschlagen, daß die Decke etwa drey Finger dick bleibet, worin dann einige Löcher mit der Keylhau gemacht werden, damit das Feuer oben etwas Luft habe. Diese Decke wird von dem Feuer ganz hart, und wird davor gehalten, daß der Kofst besser röste. Auf diese Art werden die letzten drey Feuer auch gemacht, aber am Holze immer zugeleget, als zu dem fünften Feuer 1 Malter, zum sechsten Feuer  $1\frac{1}{2}$  Malter, und zum siebenden Feuer 2 Malter. Die 24 Wasen bleiben zu jedem Feuer. Wann nun dieser Kofst die sieben Feuer bekommen, wird er durch den Ofen, wodurch die Erde gesetzt, geschmolzen, so erfolgt davon Schwarz-Kupfer und Spor-Stein. Dieser Spor-Stein wird zu dem Rothen-Stein genommen und damit geröstet. Die Schmelz-Arbeit hiervon wird Cap. 90. beschrieben.

## CAPUT XXXII.

Von dem rösten der Kupfer-haltigen Schiefer und davon fallenden Steinen im Mansfeldischen, zu Rothenburg und Ilmenau.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Vom rösten der Kupfer-haltigen Schiefer im Mansfeldischen. | Rothen-Steins zu Rothenburg.                 |
| §. 2. Von rösten des Rothen-Steins daselbst.                     | §. 4. Vom rösten der Schiefer zu Ilmenau.    |
| §. 3. Vom rösten der Schiefer und                                | §. 5. Vom rösten des Rothen-Steins daselbst. |

## §. 1.

Vom rösten  
der Kupfer-  
haltigen  
Schiefer im  
Manßfeldi-  
schen.

**D**ie Kupfer-haltigen Schiefer, so in denen Manßfeldischen Berg-Werken brechen, werden nur einmahl geröstet, und zwar nach der Cap. 4. §. 1. gedachten ersten Art, auf einem Plage unter freyem Himmel; Nemlich es wird auf dem Hütte-Hof ein Platz mit Wasen oder Wellen, wie solche daselbst genannt werden, beleget, doch nicht so, daß die Wasen bey einander hergeleget würden, sondern es werden anfänglich ein paar Wasen auf die Kost-Stätte gelegt, und die andern Wasen umher gesetzt, daß solche nicht recht stehen, auch nicht recht liegen, darauf wird eine Parthey Schiefer, ohngefehr von 20 oder auch mehr Fuder à 48  $\text{ce}$  gebracht und angesteckt. Wann sie ausgebrannt, werden solche zum schmelzen vorgelauffen und durch einen hohen Ofen, wie solcher auf dem Kupfer Num. XXXIX. auch durch einen Ungarischen oder Brill-Ofen, so auf dem Kupfer Num. XXII. vorgestellet worden, geschmolzen, und erfolget alsdann davon der Rohe-Stein. Diese Schmelz-Arbeit ist in dem Cap. 94 und 95 beschrieben.

Rohe-Stein.

Vom rösten  
des Rohe-  
Steins zu  
Manßfeld.

§. 2. Von dem Rohe-Stein so bey vorgedachter Schmelz-Arbeit fällt, wird so viel als mit einem Schmelz-Ofen in einer Woche ausgebracht, zusammen gelassen, oder es wird auch woll, was von einem Schmelzen fällt, bis der Ofen ausbläset, in einen Kost genommen, und nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen zwayten Art in gemauerten Kost-Stätten oder Kost-Stadeln ohne Dache geröstet, wie solche auf dem Kupfer Num. XI. lit. B. & C. vorgestellet sind. Das Rösten geschieht auf folgende Art. Es werden in einer Kost-Stadel etwas Wasen und darüber Kohlen gebracht, darauf etwas Stein und wieder Kohlen darüber, dann wieder Stein und noch einmahl Kohlen darauf, und dann der letzte Stein, damit in einen Kost dreyenmahl Kohlen kommen. Vorne in der Stadel werden vor dem Kost her Steine in die Höhe lohs auf einander geleet, daß der Kost nicht heraus schieffen könne. Dieses wird angesteckt, und wann der Kost nieder gebrannt, wird kleiner Kost genommen, der vorher bey dem Umwenden ausgehalten und ausgesiebet worden, solcher wird naß gemacht, daß er sich streichen läffet und damit der ganze Kost überstrichen, daß er überher ganz zukömt, wann selbiges nun trocken, ist es so hart gebrannt, daß kein Rauch und Regen dadurch kommen kan. Damit aber dennoch der Kost brennen könne, so ist hinten in der Mauer ein Loch, wodurch der Rauch gehet, und vorne durch die vorgesezten Steine kan Luft kommen.

Die-

Dieser Rost stehet eine Woche, alsdann ist solcher ausgebrannt und wird in eine andere Rost- Stadel gewendet. Bey währendem Umbringen wird der Rost mit allem Fleiß durchgeschlagen, damit keine grössere Stücke, als etwa einer Welschen Nuß groß darunter bleiben, findet sich auch Kupfer dabey, so wird solches ausgehalten. Dieses Röstien geschieht sechsmahl, alsdann wird der Stein durch den Ofen mit gesetzt, wodurch die Schiefer geschmolzen werden, davon erfolgt sodann das Schwarz- Kupfer und wenig Spor- Stein, welcher in rösten wieder zum Rohe-Stein genommen wird.

*dorff* §. 3. Die Kupfer- haltigen Schiefer werden zu Rauen- burg, Köndern und Golbitz, ohnweit Rothenburg gebrochen und nach Rothenburg gebracht, woselbst das Hütte- Werk an der Sahle liegt. Diese Schiefer werden auf die Cap. 4. §. 1. beschriebene erste Art unter freyem Himmel geröstet, und dazu ein Bette von Reiß- Holz, Wellen oder Wasen, auch von etwas Kohlen gemacht, worauf 30 bis 50 Fuder à 48  $\text{q}$  gebracht und einmahl geröstet werden, und kan eine solche Roste bis zehn Wochen Feuer halten, alsdann werden diese geröste- te Schiefer durch einen hohen Ofen, wie solcher auf dem Kupfer Num. XL. vorgestellet, geschmolzen, wovon sodann der Rohe- Stein erfolgt. Mit dem rösten des Rohe- Steins wird verfahren, wie auf denen Mansfeldischen Hütten. Die Arbeit im schmelzen hievon ist Cap. 96. beschrieben.

§. 4. Bey dem Berg- Werke zu Ilmenau brechen Schiefer und Sand- Erze, wiewoll Schiefer das meiste ist, wovon 1  $\text{q}$  wenigstens  $\frac{1}{2}$  Loth Silber und  $\frac{1}{2}$   $\text{lb}$  Kupfer hält. Diese werden gleich bey der Grube nur einmahl geröstet, und zwar nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen ersten Art unter freyem Himmel. Die Sand- Erze werden nicht geröstet, sondern nur trocken gepuchet und so mit geschmolzen. Soll nun geröstet werden, werden Kluffte Holz einzeln auf die Rost- Stätte und Wasen darüber her geleget, worauf 6 bis 7 Fuß hoch Schiefer gestürzet und dann angestecket wird. Wann es ausgebrannt, werden die einmahl gebrannte Schiefer vor den hohen Ofen zum schmelzen vorgelauffen, wie solcher Num. XLI. vorgestellet.

§. 5. Der Rohe- Stein wird nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen vierdten Art, nemlich in gemauerten Rost- Stätten im Rost- Hause unter einem Dache geröstet, die Röstung geschieht mit Holz und werden 30  $\text{q}$  Roh- Stein in einen Rost

198 Cap. XXXIII. Vom rösten der Kupfer-Erze und des  
 genommen, und demselben fünf Feuer gegeben. In das  
 zweyte Feuer wird der Spor-Stein mitgenommen, so von ei-  
 nen Rost-Schmelzen gefallen. Bey Umbringung des ersten  
 Feuers wird der kleine Rost ausgehalten, durchgesiebet, ange-  
 feuchtet und damit, wenn der zweyte Rost nieder gebrannt,  
 eine Decke darüber geschlagen, wann solche trocken, werden  
 mit einer Keyshaue etliche Löcher darin gehauen, damit der  
 Rost Luft habe. Eine solche Roste brennet etwa 6 Tage und  
 können die fünf Feuer in 4 Wochen gegeben werden.

### CAPUT XXXIII.

## Vom rösten der Kupfer-Erze und des davon fallenden Steins zu Breitenbach.

§. 1. Vom rösten der Erze. §. 3. Vom rösten des Kupfer-  
 §. 2. Vom rösten der Kupfer- Steins.  
 Schliche.

§. 1.

**V**om rösten der Erze zu Breitenbach. **A**uf dem Hütte-Werk zu Breitenbach im Hessen-Darm-  
 stättischen werden die Kupfer-Erze von Hammerts-  
 hausen und Bocksbach zu gute gemacht. Diese Erze  
 werden Scheid- oder Blank-Erze genannt. Die ersten von  
 Hammertshausen werden zu Breitenbach nach der Cap. 4. §. 1.  
 beschriebenen vierdten Art, nemlich unter einem Dache in ge-  
 mauerten Rost-Stätten, welche sie Rost-Oefen nennen, ge-  
 röstet. Die zweyten von Bocksbach aber, werden nach der  
 Cap. 4. §. 1. beschriebenen zweyten Art in gemauerten Rost-  
 Stätten ohne Dach geröstet, und zwar sogleich bey der Grub-  
 be, weil daselbst wegen des Holzes etwas Vortheil ist. Bey-  
 derley Erze bekommen nur ein Feuer und werden mit Büchen-  
 Holz und etwas Kohlen geröstet, das Holz wird unten gelegt,  
 darüber Kohlen und darauf werden die Erze gebracht, als zu  
 einem Rost 20 bis 30 c.

**V**om rösten der Kupfer-Schliche zu Breitenbach. **§. 2.** Der Kupfer-Schlich zu Breitenbach wird in einem  
 Rost-Ofen unter einem Dache geröstet und bekömt nur ein  
 Feuer. Von dem Schlich werden vier Lauff-Karren voll in  
 einen Kasten gebracht und darüber ein Lauff-Karre voll unge-  
 löschter Kalch. Dieses wird zusammen mit Wasser angefeuch-  
 tet und unter einander gemenet, bis es wie eine steife Speise  
 wird,

wird, alsdann wird solches in dem Rost = Ofen oder Rost = Stätte, worin zuvor ein Bette von Holz und Kohlen gemacht, darauf gebracht und angestecket, in welchem Rost das Feuer bis sechs Tage sich halten kan. Wann die Roste ausgebrannt, so werden beyde so woll von Erz als Schlich durch einen Krum = Ofen, wie auf dem Kupfer Num. XXVI. zu ersehen, geschmolzen, wovon dann der Kupfer = oder Roh = Stein erfolgt.

§. 3. Dieser Kupfer = Stein wird nun, wie die Erze, in Rost = Ofen unter einem Dache auf Rost = Betten, welche von Holz und Kohlen gemacht, geröstet. Einem Rost werden neun Feuer gegeben, und so oft ein Rost gewendet ist, wird darüber eine Decke von nas = gemachten Klein geschlagen, wie solches bey denen Mansfeldischen Stein = Rosten gemeldet worden. Wann nun dieser Rost die Feuer bekommen, wozu 3. bis 4. Wochen erfordert werden, so wird solcher durch eben den Krum = Ofen, wie das Erz geschmolzen, wovon das Schwarz = Kupfer und Spor = Stein erfolget. Ist von diesem viel, so wird davon ein Rost gemacht, welcher 6 Feuer bekommt, wo nicht, wird er unter den Kupfer = Stein genommen. Die Arbeit in schmelzen hievon, ist in dem Cap. 92 beschrieben.

Vom rösten  
des Kupfer  
oder Roh  
Steins.

## CAPUT XXXIV.

Von dem rösten / welches bey der  
Kupfer = Arbeit in Ungarn geschieht.

§. 1. Von Rohen = Stein = oder Lech = Rosten zu Neusohl. §. 2. Vom Lech = Rosten zu Schmelznitz.

§. 1.

Die Kupfer = Erze zu Neusohl in Ungarn werden rohe geschmolzen, der Roh = Stein oder Lech, welcher davon fällt, wird nach der Cap. 4. §. 1. beschriebenen vierdten Art in gemauerten Rost = Stätten in einem Rost = Hause gebrannt, wie dergleichen Rost = Haus auf dem Kupfer Num. XI. lit. D. vorgestellt worden. In dem Rost = Hause zu Neusohl sollen 32 gemauerte Rost = Stätte seyn, jede 12 Fuß lang und 6 Fuß breit. Eine solche Rost = Stätte wird eine Klufft hoch mit hartem Holze, so nicht trocken ist, belegt, und sollen einige

Von Roh  
Stein oder  
Lech = Rosten  
zu Neusohl.

Wit nassen  
Holze zu rö-  
sten.

Arsenicum  
raubet in rö-  
sten die Ku-  
pfer.

Spor-Stein  
oder  
Ober- Lech.

Spleiffen.

Von Lech-  
Rösten zu  
Schmelz  
in Ungarn.

ge daselbst das Holz, so zu dem ersten bis vierdten Feuer ge-  
nommen wird, sechs Wochen im Wasser liegen lassen, weil  
sie davor halten, es wäre besser, wenn das Holz nicht trocken  
sey, indem ihre Kupfer sehr Arsenicalisch, und wenn also dem  
Lech in den ersten Feuren zu viel Hitze gegeben würde, ginge  
der Arsenicum auf einmahl zu starck weg und raubete viel Ku-  
pfer. Sie vermeinen auch, daß sie den Winter mit dem rö-  
sten besser, wie den Sommer, führen, weil ihnen des Winters  
an Kupfer zuwüchse. Wie nun vorher schon angeführet, so  
wird das Holz eine Klufft hoch in der Kost- Stätte angelegt,  
darauf 8 Maas harte Kohlen, solche werden über das Holz  
auseinander gezogen und acht Barren zu 16  $\text{q}$  schlecht Kupfer-  
Erg, ohngefehr der Centner zu 6  $\text{lb}$  Kupfer darauf gebracht,  
darüber wieder 150  $\text{q}$  Lech, und dann an allen vier Enden an-  
gesteckt. Wann nun der Kost nach einigen Tagen ausge-  
brannt, wird solcher in einer andren Kost- Stätte in das zwey-  
te Feuer gebracht, und wird das untergebrachte Erg mit un-  
ter das Lech meliret, und bekömt der Kost auf diese Art drey  
Feuer. Zu dem vierdten und fünften Feuer wird trockener  
Holz genommen, zwey Kluffte hoch gelegt, und auf jeden 9  
Maas Kohlen gestürzet. Zu dem sechsten und siebenden Feu-  
er wird das Holz drey Kluffte hoch gelegt, und jedesmahl zehn  
Füll- Fass Kohlen genommen. Zu dem achten und neunten  
Feuer wird das Holz vier Kluffte hoch gelegt, und 11 bis 12  
Füll- Fass Kohlen darauf genommen. Alsdam wird dieser  
Kost in dem Schmelz- Ofen, so auf dem Kupfer Num. XXXI.  
vorgestellet, geschmolzen. Der Spor- Stein, so hievon fällt,  
wird Ober Lech genannt, und wird in den Rösten mit unter  
das Lech gesezet. Zu diesem rösten gehet eine Zeit von vier  
bis fünf Wochen. Die Röstung wird mit vieler Vorsicht ver-  
richtet, weil sie davor halten, wann denen Erzen die Wil-  
digkeit in der Röstung nicht recht benommen würde, bekähme  
sie unartig Kupfer, und müsten bey dem Spleiffen viel Bley  
zu setzen. Die Arbeit im schmelzen hievon ist in dem Cap. 98.  
beschrieben.

§. 2. Das Kupfer- Erg zu Schmelz in Ober- Ungarn  
wird rohe geschmolzen und fällt davon Lech, wovon der Cent-  
ner 18 bis 24  $\text{lb}$  Kupfer hält. Dieses Lech wird, nach der Cap.  
4. §. 1. beschriebenen vierdten Art, geröstet, nemlich in ge-  
mauerten Kost- Stätten im Kost- Hause, welches auf dem  
Kupfer Num. XI. lit. D. vorgestellet worden. Dergleichen Kost-  
Häuser an diesem Ort drey mit gemauerten Stadeln seyn sol-  
len. Wann nun geröstet werden soll, wird die Stadel oder  
Kost-

Rost = Stätte mit Kohl = Stübbe bestreuet, worauf frisch Holz, <sup>Mit frischem Holz zu rösten.</sup> so nicht trocken ist, geleget wird, als eine Klufft hoch und acht Körbe Kohlen darüber, darauf werden 160  $\text{q}$  Lech gebracht. Nach dieser Art werden drey Feuer gegeben, dann bekömt der Rost noch fünf Feuer, wobey allemahl an Holz und Kohlen zugelegt wird. Das Dünne = Lech oder Spor = Stein wird im <sup>Dünne Lech.</sup> siedenden Feuer mit zusehet und bekömt noch zwey Feuer mit. In der Mitte der Roste wird eine Zint = Pfanne <sup>Zint = Pfanne.</sup> gesetzt, welche aus drey Klufften Holz bestehet, so trocken seyn müssen, solche werden gegen einander gesetzt, und in der Mitte mit Kohlen gefüllet, wobey der Rost, wenn er fertig, angestreckt wird. Das bey dieser Art zu rösten grün Holz genommen wird, geschiehet ebensals deswegen, daß das Lech anfänglich nicht zu starck, sondern successive rösten soll. Die Schmelz = Arbeit hievon, ist in dem Cap. 100. beschrieben.

CAPUT XXXV.

Von rösten der Kupfer = Erze und davon fallenden Steins zu Fahlum in Schweden.

- §. 1. Vom rösten der ordinären Kupfer = Erze zu Fahlum. dasselbst.
- §. 2. Vom rösten der ganz = gemeinen Kupfer = Erze oder Stahl = Erze §. 3. Vom rösten des davon fallenden Rohen = Steins und Spor = Steins,

§. 1.

Die Schwedischen Kupfer = Erze, welche in dem Kupfer = <sup>Vom rösten der ordinären Kupfer = Erze zu Fahlum in Schweden.</sup> berge brechen, sind eine Art Kiese, von diesen werden die reinsten ausgehalten, Stahl = Erz genannt und besonders geröstet, die ordinären Kupfer = Erze aber werden zu Fahlum nur einmahl geröstet, und zwar in einer gemauerten Rost = Stätte unter frehem Himmel, gehöret also unter die Cap. 4. §. 1. beschriebene 2te Art zu rösten. Die gemauerte Rost = Stätte sind Oval, haben vorne einen Eingang, wie solche auf dem Kupfer Num. X. lit. G. und H. vorgestellt ist, und können darin bis 600  $\text{q}$  Erz geröstet werden. In eine solche Rost = Stätte werden 2 bis 3 Fuder Fichten Holz geleget, nach dem sie groß ist. Dieses Rost = Holz ist vier Ehlen lang, jedes <sup>Röst = Holz 4 Ehlen lang.</sup> Fuder eine Ehle hoch und eine Ehle breit, darauf wird das größte Erz und dasjenige, so das Rösten am meisten nöthig hat, unten gebracht und oben hin immer das Kleinere, oben auf

auf kömmt ganz klein Erz, oder wo solches fehlet, etwas grober Sand, aber doch nicht viel, damit der Rauch noch gnugsam davon gehen könne. Der Eingang in die Rost-Stätte wird mit Steinen zugelegt. Solte nun das Erz oben auf und vorne her nicht genung geröstet seyn, wird solches abgeräumet und noch einmahl geröstet oder mit in eine neue Roste gebracht. In eine Rost-Stätte, wann sie darnach gebauet ist, sollen 600 bis 1000  $\text{c}$  Erz auf einmahl können geröstet werden, und soll eine solche Roste vier Wochen im Feuer stehen.

Von rösten  
der ganz  
reinen Ku-  
pfer-Ertze o-  
der Stahl-  
Ertze zu Fab-  
rum.

§. 2. Die ganz reinen Kupfer-Ertze werden ausgehalten und Stahl-Ertze genannt, werden nicht unter die ordinairen Kupfer-Ertze meliret, auch nicht in den Stein gearbeitet, sondern gleich in kleinen gemauerten Rost-Stätten, wie der Rohe-Stein, bis fünffmahl geröstet. Vom dritten Feuer an werden Kohlen mit zu dem rösten genommen, und der Rost mit kleinem nassen Erze bedeckt. Wann es nun die gehörigen Feuer hat, wird es geschmolzen, so gibt es etwas Kupfer und etwas Spor-Stein.

Von rösten  
des Rohe-  
Steins oder  
Spor-  
Steins.

§. 3. Der Rohe-Stein wird sechsmahl unter einem Dache in kleinen Rost-Mauern, welche 10 bis 12 Fuß lang, und 4 Fuß breit sind, geröstet. Der Rohe-Stein ist anfänglich in grossen Stücken, wird aber bey jedesmahligen rösten kleiner geschlagen, und werden bis 100  $\text{c}$  in einem Rost gebracht. In der sechsten Röstung werden Kohlen genommen, und davon fünff Betten über einander gemacht, und jedesmahl Rost darauf gebracht, auch mit kleinen nass-gemachten Stein bedeckt. Zu der ganzen Röstung wird etwa eine Zeit von fünf Wochen erfordert, und wann im schmelzen Spor-Stein fällt, wird solcher unter den armen Rohe-Stein gethan, oder vier bis fünffmahl allein, wie der Rohe-Stein geröstet. Die Arbeit im schmelzen hievon, ist in dem Cap. 102. beschrieben, und der Schmelz-Ofen ist auf den Kupfer Num. XXXII. vorgestellt.

## CAPUT XXXVI.

### Von der Schwefel-Arbeit auf dem Unter-Harzischen Schwefel-Werck.

§. 1. Was Leutern sey und warum §. 2. Wie das Leutern verrichtet und der solches nöthig. Selbe Schwefel gemacht werde.

§. 3. Von

Cap. XXXVI. Von der Schwefel-Arbeit auf dem 203

- §. 3. Von dem dabey fallenden Klein-  
Erz und Grauen-Schwefel.
- §. 4. Der Schwefel muß nicht zu  
heiß geleutert werden.
- §. 5. Was distilliren sey.
- §. 6. Wie das Distilliren verrichtet  
werde.
- §. 7. Das Distilliren muß nicht zu  
heiß gehen.
- §. 8. Wie viel Zeit und Arbeiter da-  
zu erfordert werden.

§. I.

Der Rohe-Schwefel am Unter-Harz, wird wie in dem Was leutern  
sey und war-  
um solches  
nöthig. Cap. 21. §. 8. gemeldet, auf denen dasigen Hütten auf  
denen Röstten gefangen, nach dem Schwefel-Hause  
geliefert und daselbst durch leutern und distilliren zur Kauff-  
manns-Waare gemacht.

Leutern ist nun eigentlich dem auf denen Röstten ge-  
schöpfften Schwefel seine Unreinigkeit nehmen, und muß dar-  
um geschehen, weil der Schwefel auf denen Röstten nicht so  
reine geschöpffet werden kan, daß darunter nicht etwas von  
Vitriol-Klein oder kleinen Erze mit komme, welches in dem  
leutern heraus gebracht wird.

§. 2. Wie nun der Rohe-Schwefel auf denen Unter-  
Hartzischen Hütten gefangen, und von denen Röstten in die Wie das Leu-  
tern verrich-  
tet und der  
gelbe Schwefel  
gemacht  
werde. Cymer geschöpfft wird, ist Cap. 21. §. 8. beschrieben, und  
werden solche Stücke nach der Schwefel-Hütte gefahren und  
zu Kauffmanns-Waare gemacht. Solches geschieht nun  
anfänglich durchs leutern, hiezu ist eine von Eisen gegoffene  
Pfanne eingemauert, worin  $2\frac{1}{2}$   $\varnothing$  Roher-Schwefel stück-  
weise, wie solcher von der Hütte kommen und klein geschlagen  
worden, geschüttet und mit ganz gemachsamen Feuer von  
Lannen-Holze geschmolzen werden, wozu, wann die Pfan-  
ne zum ersten mahl angefeuert wird, fünf Stunde Zeit ge-  
het. Zum zweyten mahl werden etwa nur drey Stunde er-  
fordert. Weil nun bey dem Schwefel-Schöpfen auf denen  
Röstten Klein-Erz oder Vitriol-Klein mit unter dem Schwefel  
kommen und am schweresten ist, so fällt solches bey dem einschmel-  
zen auf den Grund, und wird mit einer durchlöcherten Kelle  
heraus genommen, der klare Schwefel aber wird davon in  
einem kupfernen Kessel geschöpffet, worin sich der Schwefel  
fühlen und die darin befindliche Unreinigkeit sich vollends auf  
den Boden und an den Rand setzen könne. Hat nun der  
Schwefel seine rechte Klare, so man daran sehen kan, wenn  
sich die Unarth darin, welche grau ist, auf dem Boden und  
am Rande des Kessels gesetzt, und nun darauf sich gelb an-  
setzet,

setzet, wird solcher aus dem kupfernen Kessel in hölzerne Formen, so zuvor in Wasser gelegen und naß worden, in Stangen gegossen, damit der Schwefel vom Holze sich wieder ablösen und aus den Formen gehen könne. Dieses wird gelber Schwefel genannt und ist Kauffmanns-Waare. Zu dem abkühlen und ausgießen des Schwefels gehen zwey Stunde Zeit, und können in einem Tage zwey bis drey Pfannen voll geleutert werden. Von dieser Arbeit ist der Ofen und Zubehör auf dem Kupfer Num. XVII. vorgestellt.

Von Klein-Erz u. Grauen Schwefel.

§. 3. Was zu Anfang in der Pfanne bey den einschmelzen des Schwefels sich gesezet, ist Klein-Erz und wird nicht weiter was daraus gemacht. Dasjenige aber, so in dem kupfernen Kessel sich angesetzt, ist Grauer-Schwefel. Wann davon eine Parthey aufgehoben, wird solcher wieder in der eisernen Pfanne geschmolzen und in kupferne Kessel gegeben, worin solches erkalten und die Unarth darunter sich setzen muß. Es werden Stücke bald zwey Centner schwer. Diese Stücke, wann solche zerschlagen, haben unten einen grauen Boden, welcher abgeschlagen und weggethan wird. Das Gelbliche aber, so auf den grauen Boden stehet, wird distillirt und in gelben Schwefel gearbeitet.

Der Schwefel muß nicht zu heiß geleutert werden.

§. 4. Bey diesem Leutern ist woll zu observiren, daß der Schwefel in der eisernen Pfanne nicht zu heiß eingeschmolzen oder sonst zu heiß gemacht werde, sonst verliert er die gute gelbe Couleur und wird graulich.

Was distilliren bey der Schwefel-Arbeit sey.

§. 5. Distilliren ist am Unter-Hartz bey der Schwefel-Arbeit, eigentlich, den reinen Schwefel aus der Unarth, als dem grauen Schwefel zu ziehen, und muß darum geschehen, weil man den grauen Schwefel nicht nutzen könnte, wann er nicht in gelben Schwefel gearbeitet und in Kauffmanns-Waare gebracht würde. Was nun in einem Quartal bey dem Leutern an grauen Schwefel gefallen, wird zusammen behalten, im folgenden Quartal distillirt und in gelben Schwefel gemacht.

Wie das Distilliren verrichtet werde.

§. 6. Das Distilliren geschieht in einem Ofen, darin acht von Eisen gegossene Kolben gelegt, nemlich an jeder Seite viere, wie solcher Cap. VI. §. 5. beschrieben worden. In solche acht Kolben werden sechs Centner grauer Schwefel gethan, wovon der graue Boden, wie in diesem Capite §. 3. gemeldet, abgeschlagen. Vor jedem Kolben wird eine irdene Röhre gelegt, welche an einem Ende weit seyn und über den eisernen Kolben, so etwas aus dem Ofen liegt, passen muß. Um foder-

Cap. XXXVI. Von der Schwefel-Arbeit auf dem 205

Fodersten Ende sind diese Röhren enge und etwa nur eines Thalers weit. Vor zwey Röhren wird ein irden Topff gesetzt, worin hinten die spizen Ende gelegt werden, an den Kolben und wo die Röhren in den Topff gelegt sind, muß es mit Leim feste verlucirt werden. Vorne an der Seite hat der Topff unten auf dem Boden ein Loch, davor ein Becken von irdenem Zeuge gesetzt, worin beym distilliren der Schwefel läuft. Ist der Ofen also zugerichtet, bleibt solcher eine Nacht stehen, damit das Luciren etwas trocken kan, den folgenden Tag wird er mit Holze gemachsam angefeuret, damit der graue Schwefel in dem Kolben schmelze, wozu 2 Stunde Zeit gehen, alsdann muß der Ofen 2 Stunde ohne Feurung stehen, damit sich der Schwefel setze. Dann wird wieder bey nahe 2 Stunden gefeuret, so distillirt der Schwefel durch die Röhren in den Topff, und aus dem Topff läuft er in das vorgesezte irdene Becken. Wie nun die Becken alsdann voll werden, so wird der Schwefel daraus in einen kupfernen Kessel, welches ein Schwefel-Becken genant wird, gegeben, darin er abkühlen muß, welches 1½ Stunde Zeit erfordert, wie bey dem Leutern. Wann nun dieses Schwefel-Becken voll, so ist der Schwefel etwa halb aus den Kolben, und wird mit feuren inne gehalten, bis der Schwefel aus diesen Becken in die hölzerne Formen gegossen, und dauret das Ausgießen etwa eine halbe Stunde, alsdann wird wieder gefeuret und der andere halbe Theil Schwefel aus denen Kolben herüber distillirt und in das kupferne Schwefel-Becken gegeben. Wann er darin abgekühlet, wird er wie vorhin in die hölzerne Formen, so in Wasser gelegen, in Stangen gegossen, gleich wie zuvor bey dem leutern angeführet worden. Der Ofen und die Geräthe, worin diese Arbeit verrichtet wird, ist auf dem Kupfer XVIII. vorgestellet.

§. 7. Bey dieser Arbeit muß behutsam mit dem Feuer umgegangen werden, damit solches nicht zu stark sey, sonst kömmt der Schwefel gar leicht in den Brand.

Das Distilliren muß nicht zu heiß gehen.

§. 8. Das Distilliren währet acht Stunde, und kan des Tages nur einmahl geschehen. Ubrigens werden zu der in diesem Capittel beschriebenen Schwefel-Arbeit, als zum leutern und distilliren zwey Leute erfordert.

Wie viel Zeit und Arbeiter dazu erfordert werde.

## CAPUT XXXVII.

## Von der Schwefel-Arbeit in Sachsen und Böhmen.

- §. 1. Von denen Schwefel-Hütten zum Schwarzenberge und Alten-Sattel.
- §. 2. Vom Schwefel, Treib- oder Brenn-Ofen.
- §. 3. Treib-Schwefel oder Rohen-Schwefel wird geleutert.
- §. 4. Was Schwefel, Treiben sey.
- §. 5. Wie der Schwefel aus den Kiesen getrieben werde.
- §. 6. Von Schwefel, Leutern in Sachsen und Böhmen, und wie solches von dem Unter-Harzhischen leutern differire.
- §. 7. Vom leutern des Treib- oder Rohen-Schwefels.
- §. 8. Wie endlich der Schwefel in Formen gegossen werde.

## §. 1.

Von denen Schwefel-Hütten zum Schwarzenberge und Alten-Sattel.

**I**n Sachsen und Böhmen wird der Schwefel auf ganz andere Art, wie am Unter-Harz gemacht, und sind dazu eigene Hütten erbauet, wie dann von dergleichen Schwefel-Hütten eine zum Schwarzenberge in Sächsischen Ober-Gebürge, und eine zum Alten Sattel in Böhmen, nicht weit vom Carlsbad liegt, auch sind dergleichen an anderen Orten befindlich. An vorgemeldten beyden Orten wird der Schwefel aus purem Schwefel-Kies gebrannt, wornach die Arbeit eigentlich angestellt, zu welchem Ende dann eigene Ofen gebauet und allerley Vorrichtungen darzu gemacht werden, welches dann so eingerichtet, daß durch die Ofen Röhren, so von Thon-Erde gemacht, gelegt sind, worin der Schwefel-Kies gebracht, und nachdem solche verlutirt und woll verwahret, daß kein Schwefel verrauchen kan, werden an der einen Seite des Ofens, wohin der Ausgang von den Schwefel-Röhren gelegt, von Eisen gegossene Vorlagen vorgesetzt, worin ein rundes Loch gelassen, daß der spitze Ende von der Schwefel-Röhre darin gehen könne, alsdenn wird in die Vorlage etwas Wasser gegeben, zugedeckt und woll verlutiret, und durch Erhitzung des Ofens mit Holtz der Schwefel aus den Kiesen in die Vorlagen ins Wasser getrieben.

§. 2. Der

§. 2. Der Ofen, worin diese Arbeit geschieht, wird genannt ein Schwefel-Treib-Ofen, auch wohl ein Schwefel-Brem-Ofen, und ist auf dem Kupfer Num. XV. voræstellet. Der Schwefel so von dieser Arbeit fällt, wird Treib-Schwefel, auch wohl Rohe-Schwefel genannt.

Von Schwefel-Treib-oder Brennen-Ofen.

§. 3. Dieser Treib-Schwefel wird hernach in einen aparten Ofen geleutert, welcher Leuter-Ofen genannt wird, auf dem Unter-Hartzischen Schwefel-Werck aber wird ein solcher Ofen ein Distillier-Ofen genennet.

Treib-Schwefel oder der Rohe-Schwefel wird geleutert.

§. 4. Ehe und bevor die Arbeit beschrieben wird, ist nöthig zu wissen, was Schwefel-Treiben sey? Meiner Meinung nach, kan man dieses wohl eine Distillation nennen, weil es fast nach eben der Art eingerichtet ist, als wenn ich einen Spiritum treibe, und ist daran eben kein Unterscheid, als daß man den Spiritum durch Nässe mit Feuer, den Schwefel aber trocken mit Feuer aus den Kiesen treibe, und geschiehet dieses dadurch, wann der Schwefel-Kies in die Röhren gebracht und alles wohl verlutirt wird, giebt sich der Schwefel hernach durch das starcke Feuer aus den Kiesen und wird zur Bewegung bracht. Weil nun die Hitze kein ander Ausgehen, als durch den Röhren-Hals in die Vorlage findet, so führet solche den Schwefel mit dahinaus, und da der Schwefel in der Vorlage eine Kühlung an dem Wasser findet, setzet sich derselbe darin und kan vor der Verbrennung erhalten werden.

Was Schwefel-Treiben sey.

§. 5. Was die Arbeit von diesem Schwefel-Treiben anlanget, so sind dazu eigene Ofen gebauet, wie vorhin schon gedacht, dadurch die Röhren, so von Thon gemacht, gelegt werden. Soll nun die Arbeit angehen, werden alle Röhren visitiret, damit wann etwa eine schadhaft, solche ausgewechselt und eine neue davor eingelegt werden könne. Diese Röhren müssen mit dem spitzen Ende fünff bis sechs Zoll aus dem Ofen, sonst aber mehrentheils Waagerecht liegen, und nur einen Zoll-Fall haben. In jede Röhre wird inwendig, wo die Enge angehet, ein Stern, so von Thon gemacht, gesetzt, welcher in der Mitte ein Loch hat, damit er mit einem Eisen könne hinein gebracht werden. Dieses vorsetzen des Sterns geschiehet deswegen, daß die Röhre vorne von dem kleinen Schwefel-Kiese nicht zufallen und sich verstopffen könne. Der Schwefel-Kies wird wie Hasell- und kleine Wall-Nüsse klein gewocht, und davon drey Centner in eilff Röhren, als welche in einem Ofen liegen, vertheilet, daß in eine nicht mehr,

Wie der Schwefel aus den Kiesen getrieben werde.

Stern in der Schwefel-Röhre.

mehr, wie in die andere komme. Vor die Röhren werden Vorsetz-Deckels von Thon geschoben, welche auch ein Loch haben, damit sie mit einem Eisen weggenommen und wieder vorgesetzt werden können. Zu beyden Seiten sind Reiffe von Blech gemacht, worin ein Blech geschoben wird. Zwischen diesem Bleche und dem Vorsetz-Deckel wird Sand geschüttet, damit die Röhren daselbst keine Luft haben und Schwefel verbrennen könne. Auf der andren Seite des Treib-Ofens wird vor jede Röhre eine von Eisen gegossene Vorlage gesetzt, die Röhre durch das darin befindliche Loch geletzt, in die Vorlagen drey Finger hoch Wasser gegeben, und alsdann mit einem bleyernen Deckel verdeckt, beydes, als dieser Deckel und das Loch, wodurch die Röhre in die Vorlage gehet, wird woll verlutiret, damit keine Luft heraus kommen könne. Ingleichen wird die Röhre zwischen den Ofen und der Vorlage woll verlutiret. Oben in dem bleyernen Deckel ist ein kleines Loch, damit der Schwefel sich dahin ziehe, sonst hat die gantze Röhre keine Luft. Wann dieses alles nun so weit beschickt, so wird Feuer in die Schür-Gasse gemacht und der Ofen gemachsam in die Hitze gebracht, damit die Röhren nach gerade erglühen und der Schwefel zu treiben anfangt. Das Feuren geschieht mit Roste-Holtz, (gespaltenen Tannen-Holtz) an beyden Enden des Ofens werden die Schür-Löcher, wenn das Holtz eingeworffen ist, mit eiserne Thüren zugemacht. Wann nun vom ersten Anfang des Anfeurens der Schwefel-Treib-Ofen etwa bis acht Stunden gefeuret, so kan der Schwefel aus den eingesetzten Riesen in den Vorlagen seyn. Alsdann werden die bleyerne Deckels aufgemacht und der Schwefel heraus genommen. Es werden auch die Schwefel-Röhren aufgemacht, die gebrannten Riese mit einem eisernen Krucl ausgezogen, und sogleich mit frischem Riese wieder besetzt. Dieses geschieht auf die Reihe, bis alle eilff Röhren mit 3 o klein geschlagenem Riese wieder angefüllet sind. Die Röhren werden wiederum zugemacht und verwahret, wie vorher schon beschrieben, damit kein Schwefel heraus gehen und verbrennen könne; Dieses ausleeren und anfüllen geschieht, wann der Ofen erst einmahl in der Hitze ist, alle vier Stunden, und kan auf die Art vorbemeldter Ofen woll ein ganz Jahr hingehen, wann daran nichts wandelbahr wird, so nothwendig gebauet werden muß. Es ist solcher Ofen auf dem Kupfer Num. 15. zu ersehen. Der ausgezogene gebrannte Riese wird Schwefel-Brände genannt, auf den Hoff zum Borrath gestürzet, und hernach Vitriol-

Vorlage von  
gegossenem  
Eisen.

Aus Schwefel-Bränden wird Vitriol gemacht.

Vitriol-

Vitriol daraus gemacht. Wann nun in der Arbeit eine Schwefel-Röhre schadhaft werden sollte, wird mit feuren inne gehalten, damit die meiste Hitze vergehe, alsdann die schadhafte Röhre weggenommen, eine neue, so zuvor etwas erwärmet worden, hinein gelegt und mit Kieß angefüllet, damit die Arbeit wiederum ihren Fortgang erhalte. Die Vorlagen werden alle zwölff Stunden aufgemacht, und von drey Einsätzen der Schwefel heraus genommen, alsdann frisch Wasser wiederum eingegeben und zugemacht. Aus den eilff Röhren erfolgt ohngefehr von drey Einsätzen, als in zwölff Stunden, aus 9  $\text{c}$  Schwefel-Kieß, 1 bis  $1\frac{1}{2}$   $\text{c}$  Treibe- oder Roh-Schwefel. Weil nun wöchentlich etwa 126  $\text{c}$  Kieß vertrieben werden, so erfolgt davon 14 bis 15  $\text{c}$  Roh-Schwefel. Was der Verbrannt anlangt, so werden zu dieser Arbeit und zweymahl leutern wöchentlich vier bis  $4\frac{1}{2}$  Schragen Holz verbrannt. Bey dieser Arbeit sind vier Leute, wovon jedesmahl zwey und zwey alle 12 Stunde einander ablösen, und über diese ist ein Schwefel-Meister.

Schwefel-Röhren, wann sie schadhaft, werden ausgetauscht.

Der Schwefel wird alle 12 Stunden ausgenommen.

§. 6. Auf denen Sächsischen und Böhmischen Schwefel-Wercken nennet man die Arbeit, wenn der Treib- oder Roh-Schwefel zu Kauffmanns-Waare gemacht wird, Leutern, welche Arbeit auf dem Unter-Hartzischen Schwefel-Wercke, wann nemlich der Schwefel, so auf den Rosten geschöpffet worden, in Kauffmanns-Waare gebracht, auch Leutern genannt wird. Es ist aber die Sächsische und Böhmisches Art leutern eben so eingerichtet, wie auf dem Unter-Hartzischen Schwefel-Werck das Distilliren, wodurch aus dem grauen Schwefel der gelbe Schwefel gemacht wird, als habe es zu dem Ende anführen wollen, damit es nicht bey jemanden einen Irrthum erwecken möchte, als wenn jeden Orts die Arbeit nicht recht benennet wäre. Diese Art leutern in Sachsen und Böhmen ist eigentlich auch eine Distillation, weil es auf eben die Art, wie ein Distillier-Werck eingerichtet, nur daß es trocken, und wenn es vom Feuer schmelzend gemacht, übergetrieben wird, wie ein ander Spiritus. Es muß nun darum geschehen, daß von dem Schwefel die Unreinigkeit, als Schlacken und dergleichen, so in dem Schwefel-Treib-Ofen noch dabey geblieben, davon komme und in Kauffmanns-Waare gebracht werde.

Von Schwefel-Leutern in Sachsen und Böhmen, und wie solcher von dem Unter-Hartzischen Leutern differire.

§. 7. Vorher ist bereits angeführet, daß in dem Leuter-Ofen an jeder Seite fünf, und also überall zehn eiserne Rollen liegen, wie solches auf dem Kupfer Num. XVI. zu ersehen.

Vom Leutern des Treib- oder Roh-Schwefels.

Diese liegen nun abhängig in den Ofen, und hängen auswerts hin, und stehet das Mundloch aussershalb des Ofens. In diese zehn eiserne Kolben werden von dem Treib- oder Rohen-Schwefel 8 bis 8½ ce gethan, und solche, so viel möglich, vertheilet, daß in alle gleich komme. Vor jeden Kolben wird ein Sturz, oder Vorlage von Thon gelegt, so über des Kolbens Mundloch herpasssen und woll verlutirt werden muß, damit es keine Luft behalte, und Schwefel verrauchten könne. Dieser Sturz läuft vorne hin spitzig zu, welches der Schnabel genannt wird. Vor diesen Schnabel wird ein eiserne Krug gesetzt, der Vorläuffer genannt. Solcher hat ein Loch oben, worin der Schnabel geleitet, und ein Loch unten auf dem Boden, so mit einem hölzernen Zapfen verstopft wird, auch noch ein klein Loch oben, welches offen bleibt, damit der Schwefel den Zug haben könne. Dieser eiserne Krug oder Vorläuffer stehet auf einer Banc, welche dazu an jede Seite des Ofens gesetzt ist, und auf jeder Banc dergleichen fünf zu stehen kommen. Die untersten Löcher, welche eines Fingers stark, werden vorwerts gesetzt und mit hölzernen Zapfen verstopft, das oberste Loch aber, worin der Schnabel geführet, wird nebst dem Sturz oder Vorlage, ungleichen der Vorläuffer ganz über verlutirt und bleibt nur das kleine Loch offen, wodurch der Schwefel den Zug hat, und da bisweilen das Loch in dem Schnabel sich zusetzt, so wird mit einem kleinen Stock durch das Loch in den Vorläuffer geholfen und wieder aufgemacht. Wann nun alles auf vorbeschriebene Art zugerichtet, wird den Abend um sieben Uhr der Anfang mit Feuren gemacht, und so bald der Schwefel in den Gang kömt, wird an feuren etwas abgebrochen. Des Morgens um 3 Uhr wird zum ersten mahl der Zapffe aus dem Vorläuffer gezogen, daß der Schwefel in einen irdenen Topff, der zwey Handgriffe hat, lauffe. Ist der Schwefel abgelauffen, wird der Zapffe wieder eingesteckt, und dieses wird nach der Reihe von allen Vorläuffern, so gehalten. Nach Verlauff einer Stunde werden die Zapffen jedesmahl wieder ausgezogen und der Schwefel in die Topffe gelassen, solches wird so lange continuiret, bis aller Schwefel herüber ist und nicht mehr gehet, worzu überall von Anfang des Feurens, als des Abends von 7 Uhr an, eine Zeit von 14 bis 15 Stunden erfordert wird, daß es also des andren Vormittages um 9 oder 10 Uhr mit dieser Arbeit zu Ende ist. Das Feuren geschehet mit gespaltene[m] Tannen-Holze, und muß solches vorsichtig geschehen, und nicht zu stark gefeuret werden, weil sonst der Abgang an Schwefel stärker und mehr verbren-

Sturz, oder  
Vorlage.

Schnabel.  
Vorläuffer.

Stark feuren  
verursachet  
mehr Ab-

verbren

verbrennet, auch behält der Schwefel die Couleur nicht so gut und wird graulich, mit so wenigem Feuer hingegen, wie sich es will zwingen lassen, muß es getrieben werden, so ist der Abgang nicht so groß und der Schwefel siehet schön gelb aus. Der rechte ordinaire Abgang von 800 Rothen Schwefel ist etwa  $\frac{3}{4}$  bis 1 00.

§. 8. Wann der Schwefel abgezapsset und sich in den irdenen Töpfen etwas abgekühlet hat, wird er in hölzerne Formen, welche zuvor in Wasser gelegen und naß geworden, gegossen, es müssen solche aber auch zuvor umgekehret werden, daß kein Wasser darin bleibe, und wann die irdene Töpfe ledig, werden selbige zum nechsten auffziehen wieder vor die Vorleuffer gesetzt. Ist der Schwefel in den Formen kalt worden, werden sie aufgeschlagen, der Schwefel heraus genommen, in Tonnen gepacket und so verkauft. Die Schwefel-Formen sind von Büchen-Holz gemacht und passen allemahl zwey Stück auf einander, darin sind kleine Reiffe gezogen, daß es runde Löcher werden, und etwa  $\frac{3}{4}$  Zoll im Diameter, daß man einen guten Finger darein stecken kan. Dieser Formen liegen sechs auf einander, um welche eiserne Ringe gemacht, darin sie zusammen gefeilet werden, und sind solche Formen 1 $\frac{1}{2}$  Fuß lang. Die zurück gebliebene Unart in denen eisernen Kolben wird nebst der Schlacke, so bey dem Treib-Schwefel vorfällt, zum Kauschgelb machen gebraucht. Dieses Leutern geschieht wöchentlich zweymahl, und wird von dem Schwefel-Meister und zwey Gehülffen verrichtet. Zu dem Schwefel-Treiben und diesem Leutern werden wöchentlich 4 bis 4 $\frac{1}{2}$  Schragen Tannen-Holz verbrannt.

gang am Schwefel.

Wie der Schwefel in Formen gegossen werde.

Kauschgelb.

## CAPUT XXXVIII.

### Von denen Methoden die Erze aus

denen Metallen zu bringen, und in specie von

Amalgamiren.

- |  |   |
|--|---|
| §. 1. Die Metalle werden auf zweyerley Art aus denen Erzen gebracht. | nen Berg-Wercken in Deutschland nicht anzurathen. |
| §. 2. Generale Anmerckung vom Amalgamiren.                           | §. 4. Was Amalgamiren sey.                        |
| §. 3. Das Amalgamiren ist bey den                                    | §. 5. Beschreibung der Amalgamier-Mühlen.         |
|  | §. 6. Wie bey dem Amalgamiren verfahren wird.     |

Dd 2

§. 7. Wie

§. 7. Wie das Gold oder Silber gereinigt, und der Mercurius davon übergezogen wird.

§. 8. Münz- oder Goldschmieds Krätze auszumahlen.

§. 9. Von Amalgamier - Mühlen am Wasser.

§. 1.

Zweyerley Methoden die Metalle aus den Erzen zu bringen.

Es sind zweyerley Wege bekannt, wie man Metalle aus denen Erzen bringen könne, als (1) durch das Amalgamiren mit Queck - Silber, und (2) durch Schmelzen.

Generale Anmerkung vom Amalgamiren.

§. 2. Was das Amalgamiren anlanget, so kan man damit wohl Metalle aus den Erzen bringen, mit solcher Art aber nicht weit kommen, geschiehet auch hier zu Lande nicht mit Vortheil und kan dadurch nichts zu gute gemacht werden, wann nicht die Metalle in den Erzen gediegen sind, derohalben verlohnt sich nicht die Mühe, wann nicht gediegen Gold oder Silber in demjenigen befindlich ist, was ich in die Amalgamation bringe, weil viel Queck - Silber dazu gebraucht werden muß. Da nun dieses kostbahr, so schicket sich schon nicht, daß ich Kupfer oder noch geringer Metalle darin bringen wolte. In Ost- und West-Indien, wo gediegen Gold und Silber in den Berg-arten brechen, auch das Queck - Silber gut zu haben, ist das Amalgamiren viel im Gebrauch gewesen, auch noch jezo im Gebrauch. Desgleichen wird in Norwegen zu Königsberg dieses Werck getrieben. Auch werden in hiesigen Landen Amalgamier-Mühlen viel gebraucht, die Krätze so auf Münzen und bey Goldschmieden vorkommen, darauf auszumahlen, absonderlich wo die Hütten-Wercke abgelegen sind, oder daß einer die Krätze nicht kan in Vorrath stürzen, daß es werth sey, solche nach den Hütten zu bringen. Es ist aber dieses dabey, daß es wegen des Queck-Silbers kostbahr, als wovon bey nahe die Helffte verlohren gehet. Dann ist es auch mühsam, und letztlich, so kan man das Gold oder Silber doch nicht ganz reine heraus mahlen, und ist die Arbeit sehr wohl getrieben, wann in einem Centner Schlam nicht mehr als 2 bis 3 Loth zurück bleibet.

Amalgamiren ist bey denen Berg- Wercken in Teutschland nicht anzurathen.

§. 3. Ist es derowegen nicht rathsam hier im Lande oder überall bey denen Berg - Wercken in Teutschland dergleichen Arbeit vorzunehmen, sondern man muß wohl bey der zweyten Art, als bey dem schmelzen bleiben, wodurch man alles heraus bringen kan, es mögen Metalle seyn, welche es wollen, wann die Erze auch reich oder arm sind, und die Arbeit im schmelzen dar-

aus denen Metallen zu bringen, u. von Amalgamiren. 213

darnach eingerichtet wird, so kan man den darin befindlichen Gehalt heraus bringen. Es wäre zwar woll zu wünschen, daß man bey jetzigem Holz-Mangel die Amalgamation so einrichten könnte, daß bey denen Berg-Wercken damit fortzukommen, indem dabey kein oder doch wenig Holz nöthig, weil solches aber keine Möglichkeit ist, so muß man es auch dabey lassen und dasjenige zur Hand nehmen, damit man fortzukommen kan. Weil ich aber von Amalgamiren Erwehung gethan, so will auch die Arbeit davon kurglich anführen.

§. 4. Amalgamiren ist eigentlich Gold und Silber in Queck-Silber zu mahlen, und solches ohne Feuer von dem Gestein, Sand oder Erde zu scheiden und in das Queck-Silber zu bringen.

Was Amalgamiren sey.

§. 5. Zu dergleichen Arbeit, als dem Amalgamiren hat man eine Machine, so eine Amalgamier-Mühle oder auch eine Kratz-Mühle genannt wird. Diese ist von gegossenem Eisen und hat einen Boden, der in der Mitte einen Zapfen, und auswendig einen Rand hat, dann ist auch ein Kreuz von gegossenem Eisen, worin in der Mitte ein Loch ist, daß solches über den Zapfen kan geleyet werden, und mit allen vier Enden inwendig an den Rand stosse. Auf den Boden muß das Kreuz accurat passen und fein umgedrehet werden können, welches alles zusammen von Eisen gegossen ist. Über diesen eisern Boden ist ein Faß gemacht und so feste eingebunden, daß es inwendig mit dem eisern Rande gerade ist. Auf das Kreuz wird eine eiserne Stange und ein Kreckel gemacht, wobey man oben auf dem Faße das Kreuz immer umdrehen kan, man machet auch oben auf das Faß einen Deckel, daß solches in wäherender Arbeit kan verschlossen werden. Vorne in dem Faß, in einem Stabe sind etwa 2 bis 3 Löcher über einander, wodurch man die Trübe abzapsen kan. Weil nun in Norwegen zu Königsberg dergleichen Amalgamier-Mühlen achtzehne an ein Stirn-Rad geleyt sind, welche vom Wasser getrieben werden, so habe, um selbiges desto deutlicher zu erkennen, solche Machine auf dem Kupfer Num. LIII. vorgestellet, und ist dessen Erklärung post §. 9. dieses Capittels befindlich.

Beschreibung der Amalgamier-Mühlen.

§. 6. Was von dem Amalgamiren die Arbeit anlanget, so muß vorher dasjenige, was in die Arbeit genommen werden soll, und worin gediegen Gold oder Silber vorhanden ist, gepuchet, gewaschen, und so viel möglich, in die Enge gebracht werden, damit solches nicht grob und nichts unnöthiges in die

Wie bey dem Amalgamiren verfahren wird.

Mühle komme. Dieses muß nun, wann es grob, und nach dem die Quantité ist, entweder in einem grossen Mörser geschehen, oder man leget woll ein paar kleine Stempel, so mit Eisen beschlagen, an ein Rad, welches von Menschen-Händen gedrehet werden kan, ist es aber in kleinem Sande, so ist beydes nicht nöthig. Wenn nun dieses also geschehen, werden von dem gewaschenen Schliche, oder Sande etwa zwey Tröge voll in die Mühle gestürzt, Wasser darauf gegeben, und etwa bis vierzig Pfund vom Mercurio hinein gethan. Mit diesen wird nun angemahlen, fühlet man dabey, daß die Mühle mehr Schlich erleiden kan, muß dessen noch etwas hinzu gethan und so viel Wasser aufgegossen werden, daß es nicht dicke in der Mühle ist. Hiebey wird ein Mann gestellet, der solches beständig umdrehen muß, damit es auch desto besser fortgehe und mehr ausgerichtet werde, ist es gut, wenn dazu zwey oder drey Leute bestellet sind, die einander ablösen können. Hiebey ist nun zu observiren, daß der Schlich so lange muß gemahlen werden, bis er lauter Schlamm wird, und solcher Schlamm aus den obersten Löchern kan abgelassen werden. Ist dann der Schlamm heraus, wird wieder frischer Schlich eingestürzt und beständig gemahlen, bis er wieder zu Schlamm wird, das Gold oder Silber mahlet sich nun in den Mercurium hinein, daß solcher ganz steiff wird, und wann er so steiff geworden, daß das mahlen schwer wird, muß es abgemahlen und das Amalgamah, welches das Gold oder Silber und der Mercurius zusammen ist, herausgenommen werden. Was Schlamm ist, wird weggespület, was aber nicht ausgemahlen und noch grob ist, wird zu dem folgenden wieder in die Mühle gestürzt, weil ohndem das letzte, was auf dem Amalgamah lieget, noch viel gutes bey sich behält. Das Amalgamah muß ganz reine gemacht und abgetrocknet werden, hernach kan manden Mercurium durch ein Kalb-Fell zum Theil auswringen, und solchen mit so viel frischem Mercurio, daß vierzig Pfund wieder voll werden, in die Mühle thun. Dieses wird so lange continuiret, bis der Schlich, welcher in Borrath gewesen, zusammen durchgemahlen worden. Wann aber ein Post abgemahlen und der Mercurius noch nicht steiff ist, so wird wiederum frischer Schlich zugestürzt, bis der Mercurius so viel Gold oder Silber zu sich genommen, daß das Mahlen beschwerlich wird, alsdann muß solches wieder abgemahlen, und wie vorher gemeldet, procediret werden.

Wie das  
Gold oder  
Silber gerei-

§. 7. Was nun von dem durchwringen des Mercurii in dem Leder geblieben, wird in eine gute Retorte gethan, und in einen

aus denen Metallen zu bringen, u. von Amalgamiren. 215

einen Wind-Ofen geleet, doch so, daß der Hals von der Retorte, auswendig des Ofens, etwas in einen Eymmer voll Wasser kan gesteckt werden, alsdann wird zu Anfang gelinde Feuer darunter gemacht und nach gerade etwas stärker, so gehet der Mercurius in das Wasser. Wann solcher nun herunter, muß die Retorte mit dem darin sich findendem Gold oder Silber starck erglühen, und wann solche kalt worden, entzwey geschlagen, das Gold oder Silber heraus genommen und zusammen geschmolzen werden. Der Mercurius, so durch das Leder gewrungen, hat ebensals noch Gold oder Silber, von dem was in der Arbeit gewesen, und ist besser, daß solcher zum Amalgamiren aufbehalten werde. Will man aber alles heraus haben, muß solcher, wie vorher gemeldet, in einer Retorte übergezogen werden.

niget und das Mercurius davon überzogen wird.

§. 8. Nun kan man auch auf eben diese Art den Münz- und Goldschmiede-Krätz ausmahlen; weil aber dergleichen Krätze woll nicht allemahl viel sind, so kan man dazu kleinere Amalgamier-Mühlen nehmen, und nach solcher Proportion auch weniger Queck-Silber. Ubrigens wird mit der Arbeit, wie vorher gemeldet, verfahren. Es ist aber auch bey diesem Amalgamiren nöthig zu wissen, daß der Mercurius das Gold oder Silber in sich nehme, wann solches von dem eisern Kreuz so starck gequetschet und gerieben wird. Daß nun das Gold oder Silber unter das eiserne Kreuz fallen könne, verursachet das Wasser, denn weil darin der Schlich oder Krätz gestürzet und das Kreuz immer ungedrehet wird, so kan dadurch das Gold und Silber auf den Grund und in den Mercurium fallen. Was nun kein Metal, sondern Gestein, Sand oder Erde ist, solches wird so klein gemahlen, daß es im Wasser wie eine Trübe abfließen kan.

Münz-  
der Gold-  
schmiede-  
Krätz auszu-  
mahlen.

§. 9. Wie nun vorher gemeldet, so ist die Amalgamier-Mühle mit Menschen-Händen zu drehen sehr mühsam und dabey kostbahr, weshalbten dergleichen zu Königsberg in Norwegen, woselbst diese Arbeit sehr starck getrieben wird, an das Wasser geleet sind, und befinden sich alda achtzehn Amalgamier-Mühlen an einem Stirn-Rade, womit die alten Hallen, so vordem nicht allzu rein geschieden, sondern die Berg-arten mit noch etwas Silber verstärket worden, jezo ausgemahlen werden, dazu ist auch ein eigenes Buch-Werck, worin vorher die Hallen gepuchet, gewaschen und zu Schlich gezogen, hernach die Schliche nach vorher beschriebener Art ausgemahlen werden. Weil nun diese Arbeit verpachtet ist, so

Von Amalgamier-Mühlen am Wasser.

216 Cap. XXXVIII. Von denen Methoden die Erze

wird vor eine Marck fein Silber, so aus dieser Arbeit kömmt, 8 Rthlr. bezahlet. Wie nun die Anlage der Amalgamier-Mühlen beschaffen, solches ist auf dem Kupfer Num. LIII. zu sehen.

Erklärung des Kupfers von Amalgamier-Mühlen  
Num. LIII.

A. Der Grund von einem Stirn-Rade.

- Num. 1. Die Rad-Stube.  
2. Die Welle mit eisernen Zapfen und eisernen Ringen.  
3. Das Wasser-Rad.  
4. Die Ange-Welle.  
5. Das Kamm-Rad.  
6. Die stehende Welle.  
7. Die Arme vom Stirn-Rade.  
8. Kämme, so in die Getriebe von den Amalgamier-Mühlen treten.  
9. Achtzehn Getriebe von den Amalgamier-Mühlen.  
10. Kämme so durchgehen und unten in das Getriebe von dem Kamm-Rad fassen.

B. Das Profil von einem Stirn-Rade.

- Num. 1. Die Rad-Stube.  
2. Die Welle mit eisernen Zapfen und eisernen Bänden.  
3. Das Kamm-Rad.  
4. Das Wasser-Rad.  
5. Die Angewelle.  
6. Ein Getriebe.  
7. Die stehende Welle mit eisernen Zapfen und eisernen Ringen.  
8. Kämme, so in das Getriebe fassen.  
9. Kämme, so in die Getriebe von den Amalgamier-Mühlen treten.  
10. Das Getriebe von der Amalgamier-Mühle.  
11. Eine Amalgamier-Mühle, so von Holze und Büttner-Arbeit, auch mit eisernen Reiffen beschlagen ist, und einen Boden von gegossenem Eisen hat.  
12. Eine Stange, woran das eiserne Kreuz fest gemacht ist und mit dem Getriebe umgeben.

Num. 13.

Num. 13. Zwey Zapfen - Löcher, woraus der Schlamm gezapfet wird.

14. Ein Durchschnitt von der Amalgamier-Mühle, worin der Bode von Eisen mit einem Zapfen zu sehen, worauf das eiserne Kreuz zu liegen kömt.

15. Der Bode von gegossenem Eisen, hat in der Mitte einen eisernen Zapfen. Auf diesem Boden kömt das eiserne Kreuz zu liegen.

16. Das Kreuz, so von gegossenem Eisen ist, mit der Stange und dem Getriebe.

## CAPUT XXXIX.

### Vom schmelzen der Erze.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Connexion mit dem vorhergehenden Capittel.   | Riese vorgeschlagen, und erfolgt davon Roher-Stein.                    |
| §. 2. Was Schmelzen sey.   | §. 6. Bey dem Kupfer-Erz Schmelzen erfolgt auch Roher-Stein.           |
| §. 3. Was durch das Schmelzen erhalten werde.  | §. 7. Von Schwarz-Kupfern, woher solche erfolgen und den Nahmen haben. |
| §. 4. Bey dem schmelzen der Silber-Erze, so nicht bleyisch sind, erfolgen dennoch Wercke und woll Stein. | §. 8. Beschreibung der Schlacken, so bey dem Schmelzen fallen.         |
| §. 5. Auf arme Silber-Erze, so kein Bley halten, werden in Erman-gelung Bley-Erzes, Schwefel-            | §. 9. Eintheilung des Schmelzens in dreyerley Arten.                   |

#### §. 1.

In vorhergehendem Capittel ist angeführet, daß das Schmelzen bey denen Berg-Wercken eine unumgängliche Sache sey, wenn man die Metalle aus den Erzen erhalten wolle. Da auch bey Hütte-Wercken an der Schmelz-Arbeit das meiste gelegen, und wann dabey ein Versehen geschiehet, oder was verlohren wird, ist solches gar zu weitläufftig und kostbahr, wieder herben zu bringen, indem Schlacken nachzuschmelzen und darin den Verlust wieder zu suchen, den Aufgang der Kohlen und Kosten selten zu ersetzen pfleget, so finde nöthig, solches, so viel mir nach meinen wenigen Wissenschaften davon bekannt worden, ausführlich zu beschreiben. Dabey aber will vorher erwehnen, was eigentlich Schmelzen sey und warum solches geschehen müsse.

Connexio  
mit dem vor-  
hergehenden.

Et

§. 2.

Was schmelzen sey?

§. 2. Schmelzen ist eigentlich durch Hülffe des Feuers in dem Schmelz - Ofen das Gestein oder Berg und die Metalle von einander zu scheiden. Dieses geschieht nun, wann durch das Schmelzen die Erze fließend gemacht werden, so können die Metalle, als welche schwer sind, sich sencken, das Gestein oder Berg dagegen ist leichter und bleibt oben, kan also dadurch von einander separiret, und die Metalle auf solche Art aus den Erzen gebracht werden.

Was durch das Schmelzen erhalten werde.

§. 3. Wann nun, wie vorher gesagt, die Erze durch das Schmelzen fließend gemacht worden, daß die Metalle daraus erfolgen können, und Silber - Erze geschmolzen werden, welche im Rammelsberge, auch am Ober - Harze sehr bleyisch sind, so erfolgt von solchem schmelzen ein bleyisches Wesen, welches am Ober- und Unter - Harz, auch bey andren Hütte - Wercken, Werck genannt wird. Man heisset es auch am Unter - Harz Schwarz - Bley. Dieses Werck oder Schwarz - Bley nimt nun im Schmelzen die Silber in sich, welche in den Erzen befindlich sind, dazu kommen in solche Wercke die Unarten mit, welche in den Erzen stecken, als kobaltdisch, eisenschüssiges, zinkisch und kupferiges Wesen; welches letztere zwar billig keine Unart heissen solte, indem Kupfer besser wie Bley ist. Wann aber das Kupfer bey solchen Berg - Arten bricht und kan vor dem schmelzen nicht davon geschieden werden, sondern gehet mit dem kobaltdischen und eisenschüssigem Wesen in die Wercke, so kan man solches bey diesen nicht anders wie eine Unart ansehen, weil die Wercke von solchen Arten strenge und spröde werden, und bey dem Treiben viel Arbeit verursachen.

Kupfer, ob solches Unart seyn können.

Bei dem schmelzender Silber - Erze so nicht bleyisch sind, erfolgen dennoch Wercke, auch wohl Stein.

§. 4. Werden Silber - Erze geschmolzen, so nicht bleyisch sind, so nimt man doch Bley oder bleyische Vorschläge darauf, und müssen also im schmelzen dennoch zuerst Wercke erfolgen, weil die Silber aus den Erzen durch schmelzen nicht anders gebracht werden können. Es erfolgt auch bey dem meisten schmelzen der Silber - Erze, ohne die Wercke, noch Stein, welches rühret von dem Schwefel her, so in den Erzen steckt. Dieser Stein ist ein schlackisches Wesen, sehr bleyisch und hält Silber, nachdem die Erze reich gewesen.

Auf arme Silber Erze, die kein Bley halten, werden in Er-

§. 5. Wann auch bey einem Berg - Wercke Silber - Erze brechen, die nicht hoch im Gehalt kommen, kein Bley halten und keine Bley - Erze viel vorhanden, so werden darauf Schwefel - Kiese vorgeschlagen und die Silber in Roh - Stein gear-

gearbeitet. Diese Erze werden rohe geschmolzen und vorher nicht geröstet, davon erfolgt aus dem ersten Schmelzen Stein, welchen man Roh-Stein nennet. Dieser Stein ist nun auch ein schlackigtes Wesen, bestehet von Schlacken und Schwefel. Ist nun Erz in die Arbeit genommen, so bleyisch gewesen, so ist der Stein auch bleyisch, und das Silber, so die Erze gehalten, ist mit in diesen Roh-Stein gangen. Solche Roh-Steine werden dann geröstet, geschmolzen und mit Bley oder bleyischen Vorschlägen beschickt.

mangelung  
des Bley-Erzes, Schwefel-Kiese vor-  
geschlagen  
und erfolgt  
davon Roher  
Stein.

§. 6. Werden nun Kupfer-Erze verarbeitet, so absonderlich sehr schwefelich sind, welcher Schwefel in rösten nicht alle weggeheth, so erfolget davon im ersten Schmelzen Stein, den man Rohen-Stein nennet. Dieser bestehet, wie vorher schon gemeldet von Schlacken und Schwefel, worin die Kupfer aus den Erzen gegangen und nun darin, als in einer kleinen Massa stecken, müssen auch mit mehrerem rösten und schmelzen daraus gebracht werden.

Bev dem Kupfer-Erzs-  
schmelzen er-  
folgt auch  
Roher Stein

§. 7. Wenn die Steine von der Kupfer-Arbeit gehörig geröstet und geschmolzen worden, so erfolgen davon die Kupfer, welche man generaliter Schwarz-Kupfer nennet. Es haben zwar die Schwarz-Kupfer unterschiedene Benennungen, sonderlich bey dem Unter-Harz, weil daselbst vielerley Sorten sind, welche aber, bey Beschreibung der Kupfer-Arbeit ausführlicher beschrieben werden. Allhie kömmt es nur auf die generale Benennung, als Schwarz-Kupfer an, und hat solches woll zuerst den Nahmen daher, weil die Kupfer, so aus dem Schmelzen fallen, schwärzlich aussehen. Uber das haben sie gemeiniglich noch Bley und Eisenschuß bey sich, welches, ehe es recht Kupfer heißen kan, durch das Gahrmachen davon gebracht werden muß. Nun fallen auch an einigen Orten Kupfer-Erze, welche keinen Schwefel bey sich haben, wovon sogleich im ersten Schmelzen Schwarz-Kupfer erfolgen, als zu Thal-Itter in Hessen-Darmstättischen, woselbst Schiefer rohe geschmolzen werden, und gleich Schwarz-Kupfer fallen lassen. Wie dann so gar zu Mëndambeck in Servien aus dem ersten Schmelzen der Kupfer-Ertze, Kupfer erfolgen, welche an die Türcken vor Gahr-Kupfer verkauffet werden sollen.

Von  
Schwarz-  
Kupfern, wo-  
ber solche er-  
folgen und  
den Nahmen  
haben.

Schwarz-  
Kupfer erfol-  
gen im ersten  
schmelzen.  
Gahr-Ku-  
pfer von er-  
sten schmel-  
zen.

§. 8. Was nun bey beyderley Arten, als Silber- und Kupfer-Ertzen vorher an Berg oder andren Unarten gewesen, solche werden in Schmelzen die Schlacken. Diese stehen

Beschrei-  
bung der  
Schlacken, so  
bey dem  
schmelzen  
in  
fallen.

in schmelzen oben, und was an Bercken, Stein oder Kupfer vorfällt, weil solches schwer ist, stehet unter den Schlacken, wovon die Schlacken als Unart abgenommen und weggethan werden.

Eintheilung  
des Schmel-  
gens in drey-  
erley Arten.

§. 9. Weil aber bey dem schmelzen so vielerley Methoden sind, so finde nöthig, solche in gewisse Haupt-Theile zu setzen, und alsdann ein jedes schmelzen unter seine Art zu bringen. Will derohalben vorher anführen, in wie viel Theile das schmelzen bey Silber- Bley- und Kupfer- Erzen eigentlich getheilet werden könne. Davon wäre nun meine Meynung, man könnte es füglich in drey Haupt-Theile setzen: Als

(1) Das schmelzen auf dem leichten Gestübbe über den Tiegel.

(2) Das schmelzen auf dem schweren Gestübbe, und

(3) Das schmelzen in dem Wind- Ofen.

Was nun das schmelzen auf dem leichten Gestübbe anlanget, solches ist Gestübbe, worunter gar kein Leim gepuchet wird, und weiß ich darunter nichts zu bringen, als nur einzig und allein die Art, welche bey den Ramnellsbergischen Silber- und Bley- Erzen gebräuchlich ist, welches schmelzen über dem Tiegel genannt wird.

Das schmelzen auf dem schweren Gestübbe will so viel sagen, wann Gestübbe von lauter Kohlen mit Leim durch einander gepuchet worden. Unter diese Rubrique würde nun gar vieles und die meiste Arbeit gehören, als zu der Silber- Bley- und Kupfer- Arbeit, und zwar das schmelzen durch den Krum- Ofen, Strich- Ofen und Hohens- Ofen.

Unter das schmelzen in den Wind- Ofen gehöret (1) die Art Bley- Erze zu schmelzen in Engelland. (2) Kupfer- Erz zu schmelzen zu Bristoll in Engelland. (3) Das Bley- Erz- schmelzen zu Villach in Kärnthén. (4) Das vormahlige Kobald- schmelzen zu Schneberg.

CAPUT XL.

Vom Schmelzen der Silber- und  
Bley- Erze auf dem leichten Gestübbe am  
Unter- Hartz.

- §. 1. Schmelzen auf dem leichten Gestübbe ist nur bey denen Unter- Hartzischen Hütten im Gebrauch.
- §. 2. Was Schmelzen auf dem leichten Gestübbe sey.
- §. 3. Solches Schmelzen ist eine besondere Art, und soll circa Annum 1025. erfunden seyn.
- §. 4. Von dem Gestübbe, so zum Zumachen der Unter- Hartzischen Schmelz-Ofen gebraucht wird.
- §. 5. Vom Zumachen der Unter- Hartzischen Schmelz-Ofen, von dem Zinck-Stuhl, vom Damm vor dem Ofen, vom Spur- und vom Schlacken-Bette.
- §. 6. Vom abwärmen des Herds, und daß solches mit Torff geschehen könne.
- §. 7. Von Beschickung der Schichte auf denen Unter- Hartzischen Hütten.
- §. 8. Eigenschaften der Rammelsbergischen Erze, und der Vorschläge bey dem Schmelzen.
- §. 9. Von der Arbeit bey dem Schmelzen der Unter- Hartzischen Erze.
- §. 10. Vom ausblasen des Schmelz-Ofens und wie der Zinck gestockelt werde.
- §. 11. Vom jetzigen auskellen der Wercke und wie es vordem damit gehalten.
- §. 12. Von Eisen-Sauen, so vordem bey dem Unter- Hartzischen Schmelzen vorgefallen, und warum solches anjeko nicht geschehe.
- §. 13. Ratio warum durch vieles rösten die Rammelsbergischen Erze so präparirt werden, daß das darin befindliche Eisen bey dem Schmelzen in den Schlacken mit fortgehe.
- §. 14. Wie viel Werck von einer Schicht auf Unter- Hartzischen Hütten erfolge, wie viel Silber darin befindlich, wie viel Kohlen auf eine solche Schicht verbrannt werden, welche Art Kohlen am besten dazu sind, und wie viel Zeit zu einer Schicht erfordert werde.
- §. 15. Wie viel Leute vor einem Rammelsbergischen Schmelz-Ofen arbeiten, und was eines jeden Verrichtung sey.
- §. 16. Was Zinck und Salmen sey, wozu solcher gebraucht werde, und wer den Gebrauch des Salmenes am Unter- Hartz gezeiget.
- §. 17. Ratio warum nicht anzurathen, die Rammelsbergischen Bley-Erze rohe zu verarbeiten oder zu verbleyen.
- §. 18. Wie das ordinaire Rammelsbergische Schmelzen gegen die

222 Cap. XL. Vom Schmelzen der Silber- und Bley-

Rohr-Arbeit und das Verbley-  
en zu halten.

Schmelzen bey den Rammels-  
bergischen Erzen nützlich seyn  
kunte.

§. 19. Auf was Art das Rohr-

§. 1.

Schmelzen  
auf dem leich-  
ten Gestübbe  
ist nur am  
Unter-Harz  
im Gebrauch.

In dem vorhergehenden Cap. 39. ist bereits angeführet, daß die Rammelsbergische Art Silber- und Bley-Ertze zu schmelzen auf dem leichten Gestübbe nur die einzige wäre, so unter solche Rubrique könte gebracht werden. Weil nun dergleichen Art zu schmelzen bey keinem andren Berg-Werck gebräuchlich, so finde nöthig, den Unterscheid gegen die Art zu schmelzen auf dem schweren Gestübbe ausführlich zu beschreiben.

Was schmel-  
zen auf dem  
leichten Ge-  
stübbe sey.

§. 2. Nun ist die Vorrichtung eines Schmelz-Ofens überm Tiegel, oder darin auf dem leichten Gestübbe geschmolzen wird, in dem Cap. 8. beschrieben, und auf dem Kupfer Num. XX. vorgestellt, wobey gemeldet, daß unten im Schmelz-Ofen ein Tiegel von Leim und kleinem Erze gemacht würde, welches eigentlich eine feste Sohle ist, dadurch kein Werck kommen kan. Dieser Tiegel wird voll Kohlen geschüttet, und wann solche glüend, wird darüber mit klein gepuchten Kohlen-Gestübbe, worunter gar kein Leim befindlich ist, der Ofen zugemacht. Durch dieses Zumachen ziehen sich bey wärendem schmelzen die Bleye oder Wercke in den Tiegel zwischen die Kohlen, und die Schlacken bleiben oben auf dem Gestübbe im Herd stehen, daß also zwischen den Wercken und den Schlacken das Gestübbe stehet, und also die Schlacke die Wercke nicht verbrennen kan. Weil nun eine Schicht ohngefähr acht-zehn Stunde dauret, so muß alles Werck, so in solcher Schicht erfolgt, in dem Tiegel sich sammeln und so lange stehen bleiben, bis der Ofen ausgeblasen und alsdann ausgeschöpft werden kan.

Schmelzen  
auf leichten  
Gestübbe ist  
eine besonde-  
re Art, und  
circa Annum  
1025. erfunden.

§. 3. Wird nun dieses schmelzen gegen alle andere Arbeit auf dem schweren Gestübbe gehalten, wobey das Zumachen verwahret werden muß, daß darauf das Geschmelzte stehen und nicht einfressen, oder unterkriechen könne, so ist leicht zu ermessen, daß die Rammelsbergische Art zu schmelzen eine besondere Manier seyn müsse, und ist zu bedauern, daß man wegen des Alterthums die Erfindung und den Auctorem davon nicht angeben kan. Ich habe zwar in einem alten Manuscripto gefunden, daß ohngefähr in Anno 1025. der König Hugo aus Frankreich die Francken geschickt, welche die erste

## Erze auf dem leichten Gestübbe am Unter-Harz. 223

erste Kunst im Schmelzen des Rammelsbergischen Erzes erfunden, so die Sachsen nicht gekont, ob sie es doch schon 90 Jahr im Gebrauch gehabt. Wie weit aber dieses Grund habe, kan nicht wissen, weil dabey kein Autor gemeldet, daraus solches genommen worden, genung aber, daß es eine curieuse Art ist, und wüßte ich nach meiner Meynung auf geringhaltige Silber- und Bley-Erze, wie diese sind, keine bessere Methode zu schmelzen, auszufinden.

§. 4. Zu dem Gestübbe, so bey dem Zumachen der Defens gebraucht wird, wird des Sommers bey Anlieferung der Kohlen, und des Winters bey Arbeitung aus den Kohlen-Schuppen das Gestübbe genommen, welches von auskrahlen der Kohlen zurück geblieben. Solches wird unter die Gestübbe-Hämmer gelauffen und klein gepuchet, woben zwey Schmelzers in einem Tage mit einem Hammer so viel puchen können, als sie des folgenden Morgens auf zwey Defen zum zumachen nöthig haben. Es wird nun zwar dieses Gestübbe ziemlich klein gepuchet, aber nicht gesiebet, sondern nur so genommen und etwas angefeuchtet.

Von dem Gestübbe so zum zumachen gebraucht wird.

§. 5. Die Rammelsbergischen Schmelz-Defen, wovor die Silber- und Bley-Erztze verarbeitet werden, sind auffser den Sonntag täglich in Arbeit, und werden alle Morgen neu zugemacht, und wird des Morgens, wann ein Ofen ausgeblasen und die Werke oder Schwartz-Bley ausgekeltet worden, so gleich in den Ziegel ein Füll-Faß Kohlen, so bey nahe ein halb Maas ausmachet, geschüttet. Wann solche glüend worden, ist in dem Ziegel ordinair noch etwas Werk zusammen gelauffen, welches der Schmelzter auskeltet und alsdann die Kohlen mit der Schauffel etwas gleich machet. Darüber werden zwey Füll-Fässer von dem angefeuchteten Gestübbe gestürztet und mit einer Kelle, welche öftters heiß gemacht wird, damit das Gestübbe nicht anhänge, fest angestossen. Über dieses werden ohngefähr noch zwey Füll-Fässer angefeuchtet Gestübbe gestürztet und feste gestossen, damit die Sohle vom Gestübbe über den Ziegel-Kohlen vor dem Ofen 8 Zoll hoch stehe. In dem Ofen kommen die Kohlen unter der Forme 12 Zoll tieff, darauf die Sohle vom Gestübbe an der Brand-Mauer 2 Fuß hoch und zwar 6 Zoll hoch über die Forme, und 6 Zoll trägt die Höhe von der Forme aus. Ist nun dieses so weit fertig, wird mit dem Räum-Eisen durch die Forme gestossen und selbige wieder aufgemacht, alsdann wird von der Forme bis vor den Ofen, wohin das Spur kömt,

Vom Zumachen der Rammelsbergischen Schmelz-Defen, vom Zincl-Stuhl, vom Damm, vom Spur und vom Schlaß-Bett.

Räum-Eisen.

224 Cap. XL. Vom Schmelzen der Silber- und Bley-

**Gaffe.** kömmt, eine Gasse gerissen und nachgestossen, damit an beyden Seiten in dem Ofen eine Baack sey, und das Geschmelzte in der Mitte herunter in das Spur gehen könne. **Wann** nun dieses so weit fertig und man leget ein Rieht-Holz Waage recht in die Forme, so muß die Sohle vorne an dem Ofen 9 Zoll, und nach dem Quadranten 24 Grad Fall haben, schüssiger muß selbige aus dem Ofen nicht seyn. Dann wird der Ofen vorne unten mit einem Sand-Stein zugemacht, worunter an beyden Seiten zwey kleine Stück Torff oder Kohlen, ohngefehr 3 Zoll hoch auf die Sohle vom Gestübbe geleyet werden, worauf der grosse Sand-Stein ruhen kan, welcher so lang, wie der Ofen breit ist, und so hoch, daß er oben auf mit der Forme Waagerecht liege, seyn muß. Dieser Sand-Stein wird an beyden Seiten des Ofens in- und auswendig mit Leim fest verstrichen, und darauf zum Zinck-Fang zugemacht. Nemlich, es wird ein Schiefer-Stein, so lang wie der Ofen vorne weit ist, und etwa 2 Zoll breit, genommen. Dieser wird auf dem Sand-Stein mit Leim fest gemacht, daß er vorne mit dem Ofen und Vorwand gleich und das Ubrige in den Ofen gehe, doch so, daß er eine starke Donlege aus dem Ofen habe, welches der Zinck-Stuhl genant wird. Auf diesen Schiefer wird dünner Leim gestrichen, darauf werden **Zinck-Stein.** zwey dünne runde Kohlen geleyet, und dann der Zinck-Stein, welcher ohngefehr  $\frac{1}{2}$  Fuß lang ist, darauf gesezet, und das Loch in der Vorwand damit zugemacht. Dieser Zinck-Stein wird an den Seiten herum mit Leim verstrichen, nur wird unten in der Mitte zwischen den beyden Kohlen, welche darum hingeleyet, daß der Zinck-Stein nicht hart auf dem Zinck-Stuhl komme, nicht gar zu feste verstrichen, damit solches der Schmelzer beym ausblasen des Ofens wieder aufmachen und der Zinck heraus lauffen könne. Die Ursache, warum der Zinck-Stuhl also gemacht wird, ist diese, weil der Zinck, wann er in den Ofen nieder in das Geschmelzte fällt, verbrennet und nicht erhalten werden kan, deswegen ist der Zinck-Stuhl so gemacht, daß der Zinck in währendem schmelzen an der Vorwand niedersfallen, auf dem Stuhl sich sammeln, und von dem Gebläse nicht gefasset werden könne. Vor dem Ofen **Damm vor dem Ofen.** auf der Sohle wird noch ein halb Füll-Faß angefeuchtet Gestübbe gestürzet, gegen den Ofen etwas bergicht gemacht und fest gestossen, um solches her wird das Kleine, so aus Schlacken Klein, Sand und Gestübbe bestehet, und beym ausblasen der vorhergehenden Schicht zurück genommen, mit Wasser angefeuchtet, und über das fest gestossene Gestübbe oder Sohle gestür-

gestürzet und fest gestossen, welches der **Damm** genannt wird. Dieser Damm vor dem Ofen liegt etwa 3 Zoll tieffer, wie die Forme, daß es also wenig Fall hat. Das **Spur** vor dem Ofen wird ohngefehr 8 Zoll weit, und 6 Zoll lang geschnitten, oder auch woll gestossen, und zwar so tieff, bis auf die vorher gemachte Sohle. Vor dem Ofen an der Mauer her, entweder zur rechten oder zur linken Seite, nachdem der Ofen lieget, wird das **Schlacken-Bette**, worauf die Schlacken gekellet werden, von angefeuchtetem Schlacken-Klein gemacht, und zwar so lang, wie der Pfeiler am Ofen breit ist, und etwas abhängig, damit die Schlacken herunter fließen können, welches alles auf dem Kupfer Num. 20. mit ersehen werden kan.

Spur vor dem Ofen.

Schlacken-Bette.

§. 6. Ist der Ofen so weit zugemacht, werden Kohlen auf den Herd gesetzt und selbiger abgewärmet, damit die Feuchtigkeit heraus komme, zu welchen abwärmen wenigstens drey Stunde erfordert werden. Weil auch vor einigen Jahren der Anfang mit Torff stechen im Harz gemacht, so wird solcher an statt der Kohlen zu dem abwärmen der Herde vor den Schmelz-Ofen gebraucht, welcher dabey eben die Dienste, als die Kohlen, thun kan.

Vom abwärmen des Herds und daß solches mit Torff geschehen könne.

§. 7. Eine Rammelsbergische Schicht muß nach der Maasse halten 20 Scherben. Ein Scherben ist eigentlich ein Maas von starcken Dielen oder Bohlen gemacht und mit Eisen beschlagen, inwendig lang 2 Fuß 5 Zoll, weit 1 Fuß 7 Zoll, tieff 1 Fuß 1½ Zoll. Dann sind auch Lauff-Karren gemacht, worin so viel wie in ein Scherben-Maas gehet, womit die Schichte vorgelauffen werden. Beyde sind auf dem Kupfer Num. VI. lit. B. und C. zu ersehen. Nun bestehet eine Rammelsbergische Schicht oder die 20 Scherben aus dreyerley Gattungen, und wird in dieses Schmelzen nichts gebracht, was nicht seinen Nutzen schaffet oder einen Gehalt hat, da man sonst bey andren schmelzen woll etwas vorschlagen muß, daß die Arbeit flüßig werde, oder wann solche gar zu flüßig, etwas zum auffhalten genommen werden muß, und doch in beyderley kein Gehalt von Metallen befindlich, beydes aber um die Arbeit zu befördern nicht entrathen werden kan. Bey der Unter-Hartzischen oder Rammelsbergischen Arbeit aber ist nicht nöthig, dergleichen Vorschläge ohne Gehalt mit durchzunehmen, sondern das Schmelzen von allen, so darin genommen wird, kan sein Ausbringen und seinen Nutzen haben. Als erstlich, werden auf eine Schicht genommen 12 Scherben Rammelsbergisch Ertz, so nach der bisherigen ordinären Art

Von Beschichtung der Schichte auf denen Unter-Hartzischen Hütten.

drenmahl geröstet worden, will man nun dieses in Centner-Zahl reduciren, so sind es 32  $\mathcal{C}$ . jeden zu 123  $\text{lb}$  Eölnisch. Zweytens werden vorgeschlagen 6 Scherben Schlacken, so bey denen Ober-Hartzischen Hütten von dem Schlich-Schmelzen gefallen und auf die Unter-Hartzische Hütten gefahren werden, thun nach Centner-Zahl 18  $\mathcal{C}$  und hält davon der  $\mathcal{C}$  ohngefähr 20  $\text{lb}$  Bley. Drittens, werden vorgeschlagen zwey Scherben

Knobben.

Gehalt der Knobben.

Knobben. Dieses sind unreine Schlacken, welche bey älteren Zeiten mit in die Hallen gelauffen und jezo von unvermögsamen Hütten-Leuten, auch armen Wittwen und Kindern aus den alten Schlacken aufgesucht und auf die Hütten gefahren werden. Diese halten etwas Silber und Bley, es befinden sich auch darin einige Körner von Wercken. Nach Centner-Zahl betragen diese zwey Scherben etwa 5  $\mathcal{C}$ . Über diese 20 Scherben werden nun auch bleyische Vorschläge genommen, so da bestehen in unreiner Glötze, Herd, Abstrich und gelbe Krätz und nachdem viel Wercke von dem schmelzen fallen, so können auch von deren Vertreibung viel Vorschläge erfolgen, und sodann auf eine Schicht ohngefähr 3 bis 4  $\mathcal{C}$  genommen werden. Diese 3 bis 4  $\mathcal{C}$  werden nun nicht jedesmahl auf eine Schicht vorgeschlagen, sondern weil bey denen Hütten oft Zeiten kommen, daß die Wercke reichlich folgen, so wird an denen Vorschlägen was zurück behalten, und wenn dann wieder Erze vorkommen, welche nicht viel Wercke geben, werden die bleyischen Vorschläge reichlicher auf die Schichte gegeben. Was nun von Ofen-Brüchen vorkommt, wird jedesmahl auf die folgende Schicht genommen, damit niemahl mehr, als nur ein Ofen-Bruch von der letzten Schicht in Vorrath bleibe.

Eigenschafft-  
ten der Rammelsbergi-  
schen Erze  
und der Vor-  
schläge bey  
dem Schmelzen.

§. 8. Die Rammelsbergischen Erze sind im schmelzen sehr hitzig und flüßig, welches daher rühret, daß solche sehr eisen-schüßig sind und Eisen bey sich führen, weil auch der Schwefel in Rosten nicht alle davon gebracht werden kan, so verursachet der Schwefel und Eisen die hitzige Arbeit, und würden die Silber und Bleye nicht erfolgen können, wann das Schmelzen mit den Vorschlägen nicht temperirt würde. Die Ober-Hartzischen Schlacken dagegen sind kalt und zähe, benehmen im schmelzen den Rammelsbergischen Erzen zum Theil die Hitze und das flüßige Wesen. Die Knobben sind hitzig und freßig, sonderlich, weil solche vor alten Zeiten von dem Rammelsbergischen Erze-Schmelzen gefallen, worauf keine Ober-Hartzische Schlacken vorgeschlagen worden, und weil solches nun schon ein einmahl geschmolztes Wesen ist, so befordert es die Arbeit mit, und wann etwa zuweilen zu schwer gesezet worden,

den, fressen diese solches vor der Forme wieder weg. Von den bleyischen Vorschlägen, als unreine Blött, Herd, Abstrich und gelbe Kräs, kömt auf eine Rammelsbergische Schicht nicht so viel, daß solches bey dem schmelzen viel thun könte, sondern hat nur den Nutzen, daß die Silber, so etwa darin stecken, wieder eingebracht werden, ungleich die Bleye, so darin befindlich wieder zu gute kommen, und zu Annehmung der Silber aus dem schmelzen mit dienlich seyn. Bey schmelz-Bercken, wo viele Silber aus den Erzen erfolgen müssen, und die wenig Bleye bey sich führen, müssen die bleyischen Vorschläge reichlicher und mit mehrerer Überlegung gegeben werden, welches an gehörigem Orte weitläufiger angeführet werden soll, indem bey dergleichen bleyischen Vorschlägen nicht auf Beförderung des schmelzens, sondern nur auf Ausbringung der Silber muß gesehen werden, damit solche was anhaltendes finden.

Bleyische  
Vorschläge.

§. 9. Das Schmelzen der Rammelsbergischen Erze ist eine Arbeit, die vor der Forme helle gehet, und nicht vernahset wird, gleichwie bey andren schmelzen gewöhnlich, sondern diese Arbeit gehet beständig helle, und wann sich gleich vor die Forme was setzet, muß solches wieder weggebracht werden. Der Anfang von dieser Arbeit ist, daß der Ofen, nachdem solcher abgewärmet, voll Kohlen gefüllet wird. Weil man nun etne Zeit her den Torff gehabt, so sind jedesmahl zu solchem auffüllen zwey Füll-Fässer Torff zwischen die Kohlen mitgenommen. Bey Auffüllung des Ofens wird wegen des Zinck-Fanges an die Vorwand ein Füll-Fas kleine harte Kohlen gesetzt, damit das Gebläse nicht gang durchblasen, der Zinck sich desto besser conserviren und auf den Zinck-Stuhl fallen könne. Wann nun der Ofen mit Kohlen und Torff angefüllet, so werden anfänglich keine Schlacken, sondern gleich von der Schicht etwa zweymahl einzelne Tröge gesetzt, nachdem wird angefangen auf ein Füll-Fas Kohlen zwey Tröge von der Schicht und nachher, wie solches der Ofen leyden will, drey, auch woll vier Tröge von der Schicht auf ein Füll-Fas Kohlen gesetzt und damit continuiret, bis die Schicht durchgebracht worden. Die Schlacken werden mit einer eisernen Kelle ausgekeltet, welches aber mit aller Vorsicht geschehen muß, damit der Schmelzzer nicht zu tieff komme und Berck mit ergreiffe. Es wird selbige auch öftters abgenommen, und wäre zu wünschen, daß es mehr geschehen künfte, weil aber die Schlacken nicht bald kalt werden, sondern auch sehr brüchich sind, so ist mit dem abnehmen den vorfallenden Schlacken nicht zu rathen.

Von der Arbeit bey dem schmelzen der Unterharzischen Erze.

Das Abflauffen der Schlacken schicket sich auch nicht, weil alsdann die frischeste Schlacke sich nicht fängern kan, sondern iner fortgeheth und viel Schaden an Ausbringung der Wercke verursacht. Ich habe mich deshalb viel Mühe gegeben und schon Anno 1701 über die Sohle von leichten Gestübbe einen besondern Vor-Herd von schwerem Gestübbe gemacht, um die Schlacken beständig abnehmen zu können, habe es auch woll mit einigen Schichten so weit gebracht, daß nicht nöthig auszufellen gewesen, dagegen aber mehr Zeit und Kohlen zu einer Schicht nehmen müssen und doch an Ausbringung der Wercke keinen Vortheil gehabt, ohne andere mehrere Hindernungen, welche sich öftters dabey hervor gethan, weshalb es bey der alten Art des Ausfellsens müssen bewenden lassen, und ist die Vorsichtigkeit, nemlich daß nicht zu tieff mit der Kelle gegriffen werde, das Beste. Dabey aber muß fleißig acht gegeben werden, daß die Wercke nicht im Herde stehen bleiben und verbrennen, welches daher kompt, wann es sich im Herde aufleget und Knobben oder Bihnen darin verursacht und im Herde stehen, welches sich dann öftters und fast beständig zuträget. Nun müssen zwar die Knobben woll öftters ausgebrochen werden, es darff aber auch nicht gar zu viel geschehen, weil sonst leicht die Sohle vom Gestübbe mit heraus gehet, und die Schlacken hernach auf dem blossen Wercken stehen. Es kan zwar ohnedem die Sohle vom Gestübbe in dem Vorder-Herd nicht allemahl bis zum Ende der Schicht erhalten werden, so lange solches aber möglich ist, muß man dahin sehen, daß man sie conservire, jedoch müssen die Knobben, so oft es thuntlich, ausgebrochen werden, damit die Wercke nicht darauf stehen und verbrennen. So lange nun die Knobbe nicht gar zu stark ist, kan man mit einem Löse-Eisen etwas durchräumen, oder an der Seite Lohsung geben, damit die Wercke auf das bloße Gestübbe kommen, so gehen solche gleich durch in den Ziegel, so oft auch eine Knobbe ausgebrochen, muß solche wieder auf den Ofen gesetzt werden, weil darin Werck hengen bleibet, und selbiges also wieder eingebracht werden könne. So bald auch eine Knobbe aus dem Herde kompt, muß sie in Stücken geschlagen werden, damit, wenn etwa Werck darin vorhanden, solches heraus lauffen, auch der Schmelzer die Stücke bequemer wieder auf den Ofen setzen könne. Es kömmt auch zu Zeiten, daß die Arbeit rohe oder muhsigt gehet, das ist, wenn die Schlacke sehr dicke ist und stark rauchet, so pfleget es nicht stark zu Knobben und die Wercke bleiben zurück. Solches rühret nun ordinair daher, wenn die Erze nicht woll geröstet

röstet sind, weil das gute Rosten der Erze bey dieser Arbeit das vornehmste Stück ist, zumahl das gute Rosten verhindern muß, daß diese Arbeit im schmelzen nicht frisch oder steinigt, sondern matter gehe. Denn arbeiten sich die Schichte steinigt, so läset das Geschmelzte die Silber und Bleye nicht gnugsam fallen, sondern es gehet in den Schlacken mit fort, und ist dieses das Haupt-Werck, worauf man bey dieser Arbeit zu sehen hat. Ich bin durch viele Proben darin bestärcket, weil seit Anno 1702. als in welchem Jahre die bessere Röstung der Rammelsbergischen Erze angefangen, die Silber nach der kleinen Probe, und also mehrere Silber und Bleye ausgebracht werden können. Nachher bin auf die Gedancken gerathen, die Rammelsbergischen Erze noch mehr zu brennen, und habe darzu eigene Brenn-Oefen inventiret, worin jedesmahl 12 Scherben gestürzet und 12 Stunden gebrannt, welcher Brenn-Ofen auf Herzog Julius-Hütte am Unter-Harze in Anno 1715. erbauet worden, und Anno 1716 in die Arbeit genommen. Dieser Brenn-Ofe ist auf dem Kupfer Num. XII. vorgestellt, und ist bey solcher Arbeit die Ausbringung in Silber und Bleyen höher kommen, auch ist die Arbeit davon im schmelzen viel besser gangen, und hat man dabey der schlimmsten rohen und musigten Schlacken nicht wahr genommen. Das Schmelzen muß auch fein gemacht und nicht zu geschwind gehen, weil die Schmelzer öftters gerne davon eilen und mehr Wasser auf das Zeug schlagen, als nöthig ist. Denn wo die Arbeit zu geschwind gehet, so werden mehr Kohlen verbrannt, und die Ausbringung ist nicht gut, weil das Geschmelzte nicht Zeit hat, sich zu setzen und die Schlacken können sich nicht gnugsam abkühlen und matt werden, sondern müssen noch zu frisch ausgekeltet werden. Die langsame Arbeit ist immer besser und austräglicher, jedoch muß solche auch so geführet werden, daß das Geschmelzte, wann etwa die Arbeit strenge ginge, nicht stehen bleibe, sondern auf den Fall muß das Gebläse stärker gehen, damit es die rechte Art habe. Wenn die Arbeit recht gehen soll, so muß zum höchsten in einer Minute, deren 60 auf eine Stunde gehen, ein Balg nicht mehr wie viermahl in den Ofen blasen, und also beyde Bälge 7 bis 8 mahl. Ich habe dieses jungen Leuten nicht besser lernen können, als daß sie bey Blasung der Bälge zehlen müssen, und nachdem einer geschwind oder langsam gezehlet, und ist entweder auf 15 oder 20 kommen, und ein Balg ist in solcher Zeit auf- und nieder gangen, haben sie solches dabey am besten lernen können. erfordert es auch bey ander Arbeit, daß

230 Cap. XL. Vom Schmelzen der Silber- und Bley-  
das Zeug geschwinder gehen muß, kan einer sich solches dabey  
gar leicht imprimiren.

Vom Aus-  
blasen des  
Schmelz-Of-  
fens und wie  
der Zinck ge-  
stocket wird.

§. 10. Wann nun die Schicht aufgesetzt, so wird ausgeblasen, und wann der Ofen etwa halb lehr ist, wird die Schla-cke ausgekeltet, damit die übrigen Schlacken im Ofen etwas stehen können. So bald nun auf dem Herd die oberste Schla-cke etwas hart worden, werden darauf nahe an den Ofen ein paar Schauffeln voll mit Wasser angefeuchtete Schlacken-Klein oder Sand gethan und dicht geschlagen, alsdann wird der Zinck-Stuhl aufgemacht und an den Zinck-Stein gestos-sen, damit der Zinck heraus lauffe. So bald der reineste Zinck heraus, wird solcher mit Wasser besprenget und weggenom-men, dann wird der ganze Zinck-Stein umher loß gemacht und ein Stiel dagegen geleyet, daß er nicht herunter fallen kan, und immer daran geklopft, damit die Zinck-Körner, welche noch zwischen dem Zinck-Stein und Kohlen hengen, her-aus fallen können. Nachdem wird der Zinck-Stein gar wegge-nommen, und was etwa von Zinck noch in den Kohlen hengen möchte, mit einem Löß-Eisen heraus gebracht. Dieser wird dann reine gemacht, mit dem übrigen Zinck reine geschmolzen und in runde Stücke gegossen. Daß nun der Zinck vorher, ehe der Ofen ganz ledig geblasen, ausgestossen wird, geschiehet deswegen, weil solcher, wenn die Kohlen vor der Vorwand über den Zinck-Stuhl ganz weggeblasen, verbrennen würde, und wenig davon erhalten werden könnte. Wann nun der Zinck heraus, wird der Ofen vollends ausgeblasen, und die letz-ten Schlacken, so ausgekeltet, werden die letzten Kell-Schla-cken genant, als womit der Herd von Schlacken ganz ledig wird. Weil nun darin noch Werk-Körner, werden sie an ei-nen besondern Ort gelauffen und an statt Knobben auf die Schichte wieder mit vorgeschlagen. Die letzte Knobbe aus dem Herd und andere Ofen-Brüche, werden zusammen wie-der mit auf die folgende Schicht genommen.

Vom jetzigen  
Ausstellen  
der Werke,  
und wie es  
vordem da-  
mit gehalten.

§. 11. So bald die Ofen-Brüche zusammen heraus und das Gestübbe von dem Werk gebracht, werden die Werke in eisernen Pfannen gekeltet, und wann der Tiegel ledig, sofort wieder Kohlen, zum frischen zumachen hinein gestürket. Vor-dem wurden die Werke aus dem Tiegel zusammen in einen na-he dabey angelegten Herd gegeben, und wann solche matt ge- worden, mit Wasser abgekühlet und Scheiben-weise, wie Kupfer, ausgerissen, weil aber dabey viel Unglück geschah, daß die Leute sich sehr oft verbranten, wurde es abgeschafft.

Erze auf dem leichten Gestübbe am Unter-Harz. 231

§. 12. Es ist bereits vorhin bey Beschreibung von der Bor-  
 schläge Eigenschaften gedacht, daß die Rammelsbergischen  
 Erze eisenhüßig wären, und Eisen bey sich führeten, daher  
 es denn gekommen, daß vordem vielfältig bey dem schmelzen  
 grosse Eisen-Sauen gefallen, wovon noch jezo auf denen Un-  
 ter-Harzischen Hütten sich einige finden, wie denn auch Lohn-  
 eyß in seinem Bericht vom Berg-Werk pag. 83. davon geden-  
 ket. Nun ist jezo noch so viel Eisen in den Rammelsbergischen  
 Erzen, wie damals, befindlich. Ich habe auch vordem öftters  
 gesehen, daß dergleichen im schmelzen vorgefallen, jezo ge-  
 schiehet es aber gar selten, daß man davon was spüret. Daß  
 sich nun solches verlohren, ist einzig und allein dieses die Urfa-  
 che, daß die Rammelsbergischen Erze jeziger Zeit viel besser,  
 als vor 30 und mehr Jahren geschehen, geröstet werden, ge-  
 schweige der gar alten Zeiten, da sie gar schlecht müssen gerö-  
 stet seyn. Lehret also die Erfahrung, daß Löhneyß geirret, wenn  
 er anjezt angeführten Orte schreibet und davor hält, daß die  
 Rammelsbergischen Erze zu stark künften geröstet werden,  
 und das Exempel mit Stahl und Eisen anführet, daß solches  
 gleichsam in solcher grossen Schwefel-Hitze in wenig Stunden  
 gang und gar verbrennete, zugeschweigen, daß sich das weich-  
 flüssige Bley, so sich ohndem leicht verzehrete in einer solchen  
 gewaltigen Schwefel-Blut so lange halten könnte. Nun bin  
 ich der gänßlichen Meynung, daß gegen die gar alte Zeit die  
 Rammelsbergischen Erze jezo mehr, wie noch einmahl so viel  
 und stark gebrannt werden, bey welcher Verarbeitung sich  
 dann das Eisen verlieret, die Silber und Bleye aber viel bes-  
 ser wie damals ausgebracht werden, wobey denn klärlich ab-  
 zunehmen, daß keine Bleye in Röstten verbrennen, sondern  
 vielmehr von dem Schwefel zurück gehalten, und wann solcher  
 nicht durch die Gewalt des Feuers vertrieben würde, die Sil-  
 ber und Bleye im schmelzen nicht künften ausgebracht werden,  
 sondern desto eher verbrennen müßten.

Von Eisen-  
 Sauen, so  
 vordem  
 bey dem Un-  
 ter-Harz-  
 schen Schmel-  
 zen gefallen,  
 und warum  
 solches anje-  
 zo nicht ge-  
 sehe.

§. 13. Nun wäre die Frage, warum nach mehrerem rö-  
 sten der Rammelsbergischen Erze das Eisen sich bey dem schmel-  
 zen verlohre und nicht gleich denen andren Metallen noch besser  
 erfolgte, sondern in den Schlacken mit fortgienge? Diese  
 Frage nach Hüttemännischer Art zu beantworten, so bin ich  
 der Meinung, wie es denn auch die Erfahrung giebet, daß der  
 Schwefel das Eisen spröde mache, auch ganz verzehren könne.  
 Nimt man auch ein Stück Eisen von einem starken Stabe,  
 machet solches glüend und hält daran ein Stück Schwefel, so  
 läuft das Eisen weg wie Fett, und wann solches in das Was-  
 ser

Ratio, was  
 um durch vie-  
 les rösten die  
 Rammelsber-  
 gischen Erze  
 so präparirt  
 werden, daß  
 das darin be-  
 findliche Ei-  
 sen bey dem  
 schmelzen in  
 den Schlac-  
 ken mit fort-  
 gehe.

fer trüpfet, wird es wie Hagel-Körner, läffet sich auch hernach in einem Mörser zu Pulver stossen. Ingleichen der Schwefel-Rauch frisset das Eisen weg, und hat die Erfahrung auf denen Unter-Hartzischen Hütten gegeben, daß Stangen-Eisen, so in die Fenster gemauert gewesen, vom Schwefel-Rauch ganz dünne, auch Schlösser, so vor den Rost-Schuppen gehangen, davon umher ganz weggefressen sind. Wann nun die Rammelsbergischen Erze vom Feuer nicht recht angegriffen, und die Stufen nicht durchgebrannt oder vom Feuer lucter gemacht worden, so hat auch der Schwefel nicht gut daraus verbrennen und das darin befindliche Eisen nicht angreifen können. Wannhero hernach bey dem schmelzen die Arbeit strenge und musigt gehet, und das Eisen, weil solches in rösten nicht verbrennlich worden, niederfällt und sich auf das Gestübbe leget, welches dann die Eisen-Sauen sind und wie Knobben oder Bihnen ausgebrochen werden müssen, oder sie finden sich auch bey dem ausblasen. Wann aber die Erze woll gebrannt und in denen dazu verordneten drey Feueren woll geröstet worden, so muß das Eisen durch Angreifung des Schwefels verbrennlich werden, sonderlich in der langen Zeit, weil die Erze in den drey Feueren wenigstens ein halb Jahr in der Arbeit sind und in solcher Zeit woll 20 Wochen in Feuer stehen. Weil nun das Eisen in den Erzen distrahirt und in solcher langen Zeit in den Rosten angegriffen wird, so gehen auch von solcher mehreren Röftung die Erze im schmelzen besser, die Schlacken nicht musigt oder steinig, sondern flüßig, welche hitzige und flüßige Schlacken das Eisen in sich behalten und mit wegführen, welches sich dann auch bey der Untersuchung darin findet. Weil nun bey dieser Arbeit sehr vorthheilhaft ist, wenn das Eisen in den Schlacken mit fortgeheth, wie es denn auch bey aller Silber- und Bley-Arbeit zuträglich und gut ist, so muß man alles auf die Art einrichten, daß das Eisen bey dem schmelzen in den Schlacken mit fortgehe. Wolte man aber darauf bestehen, Eisen zu haben, so ist es auch möglich zuwege zu bringen, und dürfften nur die Erze weniger geröstet, eine andere Art zuzumachen und strenge Vorschläge genommen werden, so würde gar bald Eisen erfolgen. Ob es aber würde zum Gebrauch seyn, weil bekantter massen die schwefelichte Eisen-Steine das Eisen verderben, auch ob es die Kosten abtragen könnte, daran solte meines Theils sehr zweiffeln, die Silber und Bleye aber würden dabey ziemlich verlohren gehen und nicht alle erhalten werden, folglich den Schaden nicht ersetzen können.

Eisen-Sauen.  
en.

Eisen gebet  
in den Schla-  
cken mit fort

## Erze auf dem leichten Gestübbe am Unter-Harz. 233

§. 14. Von einer Rammelsbergischen Schicht, wie solche in diesem Capittel beschrieben, wird ohngefehr ausgebracht 6 bis 8  $\text{c}$  Werk oder Schwarz-Bley, worin wenigstens eine Mark Brand-Silber befindlich seyn muß, dann und wann erfolgt auch woll etwas mehr Werk und Silber. Dagegen werden ohngefehr Kohlen verbrannt, nachdem solche gut sind, wenn es lauter Tannen, 30 bis 34 Maas, sind es aber lauter harte Kohlen, 26 bis 28 Maas. Nachdem nun ein Schmelzer gute Kohlen hat, kan er mit der Arbeit fertig werden. Die beste Arbeit ist mit halb Tannen und halb harten Kohlen, wo mit eine Schicht in 18 Stunden, wenn die Arbeit recht geführet wird, durchkommen kan, sind es aber lauter harte Kohlen, absonderlich lauter kleine Schiefer-Kohlen von alten Büchen, so gehet die Arbeit nicht so gut fort, und kan eine Schicht damit in 20 Stunden nicht allemahl durchgebracht werden, es erfolgen dennoch davon die Silber und Bleye. Ich habe nun zwar Erwähnung gethan, mit was vor Art Kohlen die Arbeit am besten könne geführet werden; Weil aber aus den Forsten nicht allemahl erfolgen kan, was man gerne haben will, so muß man sich damit in die Zeit schicken und zusehen, wie man die Arbeit so einrichte, daß solche ohne Schaden geführet werden könne.

Wie viel Werk von einer Unter-Harzischen Schicht erfolge, wie viel Silber in solchen Werken befindlich. Wie viel Kohlen auf eine Schicht verbrannt werden. Welche Art Kohlen die besten, und wie viel Zeit zu einer Schicht erfordert werde.

§. 15. Vor einen Rammelsbergischen Schmelz-Ofen arbeiten bey einer Schicht drey Leute, als ein Schmelzer, ein Vorläuffer und ein Schlacken-Läuffer. Der Schmelzer machet den Ofen zu, feuret solchen ab und hendet den Mittag um 11 Uhr an, muß von der Schicht eilff Scherben durchschmelzen, wird des Abends etwa um 7 Uhr von dem Vorläuffer abgelöset. Dieser hat des Morgens die ganze Schicht eingelauffen, und muß die Nacht die übrigen 9 Scherben von der Schicht durchschmelzen. Des Morgens gegen die Zeit, da die Schicht durch ist, muß der Schmelzer wieder da seyn, stoffet den Zinck aus und läffet den Ofen ausblasen, beyde aber müssen den Ofen ausbrechen und ledig machen. Der Schlacken-Läuffer muß die Schlacken aus der Hütte auf die Halle laufen.

Wie viel Leute vor einem Unter-Harzischen Schmelz-Ofen arbeiten, und was eines jeden Berrichtung sey.

§. 16. Es ist bereits vorhin gemeldet, wie der Zinck bey dem Rammelsbergischen Erz-schmelzen gefangen werde, dabey aber von der Galmey noch nichts gedacht, als finde nöthig, davon mehrere Erwähnung zu thun, und zwar woher ein jedes nach meiner Meinung seinen Ursprung habe; Nun

Was Zinck und Galmey sey, deren Gebrauch u. wer den Gebrauch des Galmeyes ist am Unter-

Hart  
get.Stahl-  
Stein.

ist bekandt und vorher schon mehrmahlen angeführet, daß der Zinck bey dem Rammelsbergischen Silber- und Bley- Erz schmelzen erfolge, weshalb der selbe in solchen Erzen befindlich seyn müsse. Weil aber diese Erze unterschieden, als ein Theil ist sehr kiesigt, etwas ist glantz, und das übrige ist sehr derb, von dunkel-grauer etwas in das bräunliche fallender Couleur. Von dieser letzten Sorte erfolgt der Zinck wol am mehristen; Die Erze brechen nun unter einander, als in den Kiesen ist Glantz, und von der derben Art, in den Derben hingegen ist auch der Kiesel und Glantz mit, daß also eins ohne das andere nicht viel bricht, und weil alle Sorten wegen des Schmelzens zusammen bleiben müssen, so werden sie nicht allein unter einander gelassen, sondern noch vollends in denen Rosten unter einander gebracht, weshalb in dem ganzen Schmelzen überall Zinck befindlich ist, und dessen ungleich mehr, wie ausgebracht werden kan solches rühret daher, weil der Zinck so sehr verbrennlich ist, und kan nicht mehr erhalten werden, als dessen jezso erfolgt, und der vorne an der Vorwand, die von lauter Schiefer, so man Stahl-Steine nennet, gemacht wird, nieder auf den Zinck-Stuhl fällt. Was nun in der Mitte, hinten an der Brand-Mauer, und an beyden Seiten nieder fällt, solcher kommt in die volle Glut, verbrennet und ist verlohren. Solchen nun auch noch mit zu erhalten ist nicht wol möglich, weil man selbigem nicht wol beykommen kan, würde man auch gleich Mittel dazu finden, künnte doch der Zinck nicht reine erhalten werden, sondern es würde viel Werk mit darunter kommen, so wäre solcher ohndem nicht brauchbar, folglich alle deswegen angewandte Mühe vergebens. Weil auch besonderer Fleiß zu dem jezigen Zinck-Fang angewandt werden muß, so wird zu dem Ende den Schmelzern und Vorläuffern vor ein Pfund, welcher geliefert wird, 2 Marien Groschen bezahlt, damit sie dabey nichts versäumen sollen. Weil auch die Kupfer-Erze oft sehr mit Bley-Erzen melirt sind, so erfolget bey der Kupfer Arbeit im schmelzen dann und wann auch Zinck. Der Zinck nun an sich ist ein sprödes Metall und wäre nach meiner Meinung am meisten dem Zinnen zu vergleichen, nur fehlet demselben, daß er spröde und nicht geschmeidig, wie das Zinnen ist, so daher rühret, daß der Zinck aus schwefeligten Erzen erfolget, zumahl noch Schwefel bey der Schmelzung in den Rammelsbergischen Erzen ist, und also durch die Röstung nicht alle herausgebracht worden, sondern noch viel darin geblieben, so gar, daß auch die Schlacken nach dem schmelzen noch viel Schwefel bey sich haben, und oftmals eine Halle von glüen-

glühenden Schlacken in den Brand gebracht wird, daß solche eine gute Zeit von selbst brennen und zusammen fließen kan, wannhero viel Holz verbrant werden müste, wann solche Erze ohne allen bey sich führenden Schwefel solten geschmolzen werden, wiewol es vor die Ausbringung der Silber und Bleye recht gut seyn würde, wovon man durch viele Proben schon versichert, wann nicht der Mangel von Holze davon zurück halten müste. Dieser in Erze noch seyende Schwefel verursacht, daß der Zinck nicht schmeidig ist, welchem dann mit beytritt, daß auch das beste Zinnen durch Schwefel kan unschmeidig gemacht werden; Wie denn an den Zinn-Berg-Werken dahin gearbeitet werden muß, daß, wann Kieß unter dem Zwitter bricht, solcher so viel möglich davon komme, und was nicht ausgehalten werden kan, solches kömt ins Puch-Werk unter den Zinn-Stein, es wird auch deswegen der Zinn-Stein gebrant und nachher wieder gewaschen, damit solche Unart davon komme; daß auch der Zinck mit dem Zinn eine Gleichheit habe, ist daher zusehen, daß das Zinnen die Kupfer so wol gelb wie der Zinck mache, wovon dann auch ein besonderes Metall der Albaro Alonso Barba in seinem Berg-Büchlein Part. I. Cap. 34. beschreibet; Auch kan der Zinck unter das Zinnen mit versetzet und verarbeitet werden. Was nun den Galmey anlanget, welcher bey dem Rammelsbergischen Silber- und Bley-Erz schmelzen sich angesetzt, solcher erfolgt von dem Zinck, welcher in dem Schmelzen verbrennet, von dessen Rauch wächst der Galmey in dem Schmelz-Ofen auf allen Seiten an, auch so stark, daß fast alle vier Schichte, wenigstens alle 6 Schichte, der Ofen muß ausgehauen werden. Der nun vorne an dem Ober-Stein der Borwand sitzet, ist der beste, der andre aber ist nicht so gut, weil solcher nicht so reine, sondern Bleyisch ist. Dieser Galmey, welcher bey dem jetzigen Schmelzen an der Borwand wächst, und gesamlet wird, siehet etwas grünlich aus, und wird daher grüner Galmey, auch wol frischer Galmey genant. Dieser wird bey der Messings-Hütte nicht weiter als zum Stück Messing gebraucht, zu dem rechten Tafel-Messing aber, woraus die Sorten, als Kessel, Lattun und Drath gemacht werden, wird Galmey aus den alten Schlacken-Hallen aufgesuchet, welcher vor gar alten Zeiten mit den Schlacken, ehe man dessen Nutzen gewußt, mit weggestürzet worden. Nachdem hat ein Nürnberger etwa circa Annum 1550. Namens Erasmus Ebener den Gebrauch gewiesen, daß daraus könnte Messing gemacht werden, wie solches in alten Actis befindlich, auch Löhneys c.1. pag. 83. anführet. Dieser

Galmey.

Frischer  
der grüner  
Galmey.

alte Salmei siehet nun weißlich aus, weil solcher die lange Zeit in den alten Schlacken von der Rasse also angelauften, und will daher vorgegeben werden, daß er in der langen Zeit gleichsam ausgewittert und dadurch zu dem rechten Gebrauch brauchbar worden, und da der grüne Salmei nicht so lange in den alten Schlacken gelegen, wäre selbiger deswegen nicht so gut. Dieses ist aber nach meiner Meinung nicht die rechte Ursache, sondern ich halte davor, weil vor gar alten Zeiten die Rammelsbergische Schichte ohne Ober-Hartzische Schlacken geschmolzen und nicht viel Werck gegeben, der Salmei reiner und besser seyn können, die letzte Zeit aber, auch jetzt, da Ober-Hartzische Schlacken mit vorgeschlagen werden, die Arbeit auch besser eingerichtet, daß noch einmahl so viel Werck, wie zu denen Zeiten, erfolgt, so ist in dem schmelzen, mehr bleyisches Wesen, folglich der Rauch von verbrannten Zinck mehr mit Bley-Rauch meliret, woher der jetzige Salmei, welchen man grünen Salmei nennet, nothwendig bleyisch werden muß. Weil nun Bley bey dem Messing nicht dienet, sondern selbiges spröde macht, so kan dieses die Ursache seyn, daß von dem grünen Salmei kein guter Messing erfolgt.

Warum der grüne Salmei zu guten Messing machen nicht gebraucht wird

Ratio, warum nicht rathsam die Rammelsbergische Bley-Erze rohe zu verarbeiten oder zu verbleyen.

§. 17. Weil sich auch, dem euserlichen Ansehen nach, von den Rammelsbergischen Erzen die meisten zu der Roh-Arbeit, vor einen hohen Ofen nach Sächsischer Art, sehr wohl schicken, indem solche kiesigt und arm an Silber sind, auch wenig Bley an sich haben, die bleyischen, auch die reichsten an Silber davon ausgehalten, und hernach mit dem Stein, so aus der Rohen-Arbeit erfolgte, verarbeitet werden können, so finde nöthig die Ursachen gründlich auszuführen, warum solches jetziger Zeit bey dem Unter-Hartzischen Hütten-Werke schädlich seyn wolte. Nämlich wann die Rammelsbergischen Erze vor einen hohen-Ofen in die Roh-Arbeit genommen werden solten, so müsten viel strenge Vorschläge auf die Schichte kommen, indem solche sehr hitzig und flüchtig sind, und würde kein Stein bey dem schmelzen erfolgen können, wann nicht die Arbeit strenge gemacht würde, geschiehet solches aber, so wird dadurch die Arbeit weiltläufftiger, und doch erfolgt von diesen strengen Vorschlägen kein Silber und Bley, sondern werden ohne Nutzen mit durchgeschmolzen, daher dann der Aufgang von Kohlen grösser werden muß. Und wann gleich zu dieser Rohen-Arbeit die geringsten Erze an Silber und Bleyen ausgehalten würden, wie sich dann zu dergleichen Arbeit solches am besten schicket, so könnte doch das wenige Bley, so darin befindlich, nicht erfolgen, sondern müste verbrennen, und also verlohren

lohren gehen. Der Stein welcher aus der Rohe- Arbeit erfolgt, muß geröstet werden, wozu wieder Holz aufgethet. Wird solcher nun in das Verbleyen, wie gewöhnlich vorgeschlagen, so kähmen auf solche Art die Rammelsbergische Erze zum Theil zweymahl durch den Schmelz-Ofen, und künfte sich gar leicht zutragen, daß der Stein nicht reich genug zum verbleyen, sondern angereichert werden müste, da es denn zum dritten mahl durch den Schmelz-Ofen kommen könte, wozu Holz und Kohlen aufgehen und würde dennoch die Frage seyn, ob die Silber nach Proportion der jetzigen Arbeit erfolgten. Solten nun zum verbleyen die reichesten und besten Erze ausgehalten und auch durch einen hohen Ofen verarbeitet werden, worauf dann der Stein aus der Rohe-Arbeit und Ober-Hartzische Schlacken vorgeschlagen werden müsten, so könten davon die Bleye nicht alle, und auch vermuthlich die Silber nicht vor voll erfolgen, indem viel Bley verbrennen müste, weil die Rammelsbergischen Erze wegen des vielen Eisenschuffes auf dem schweren Gestübbe sich nicht gut arbeiten, sondern sich sehr starck aufflegen, so vielfältig versucht worden. Die Schlacken von dieser Arbeit würden auch reich bleiben und nicht so arm wie die jetzigen seyn. Von Ober-Hartzischen Schlacken würden nicht viel mit durchgebracht werden können, und deswegen die Ausbringung der Bleye nicht hoch seyn. Wolte man auch gleich die Ober-Hartzischen Schlacken über stark vorschlagen, so sind die Rammelsbergische Erze nicht vermögend, den Ober-Hartzischen Schlacken die Bleye alle zu benehmen, sondern die Schlacken, so bey dem Schmelzen erfolgen, müssen zu reich bleiben.

§. 18. Will man nun das ordinaire Rammelsbergische Schmelzen gegen die vorhergehende Rohe- Arbeit und das Verbleyen durch den Hohen Ofen halten, so hat man erstlich darauf zu sehen, daß den Rammelsbergischen Erzen bey dem schmelzen keine Vorschläge gegeben werden, welche nicht Gehalt haben, und bestehen solche Vorschläge in Ober-Hartzischen Schlacken und Unter-Hartzischen Knobben, wovon in diesem Capittel §. 7. schon gemeldet. Diese beyderley halten Silber und Bley. Weil auch so viel Ober-Hartzische Schlacken vorkommen, daß solche bey jetziger Zeit nicht alle mit durchgebracht werden können, so ist solches bereits zum Schaden, indem die Ober-Hartzischen Schlacken so viel Bleye bey sich haben, daß sie ohne Schaden könten geschmolzen werden, wann nur die Bleye ohne Zusatz der Rammelsbergischen Erze erfolgen könten. Weil aber solches nicht seyn kan, so entste-

Wie das ordinaire Rammelsbergische Schmelzen gegen die Rohe- Arbeit und dem Verbleyen zu halten.

238 Cap. XLI. Vom Schmelzen vor einen Stich-Ofen.

het der Nutzen aus solcher Zusammensetzung, und wird nichts bey solcher Melirung umsonst geschmolzen, sondern es arbeitet sich recht gut und wird alles rein ausgebracht, und können auf die Art die Silber besser, auch viel mehr Bleye erfolgen, weil bey dieser Arbeit die Ausbringung der Bleye das Beste mit ist.

Auf was Art das Roh-Schmelzen bey den Rammelsbergischen Erzen möglich seyn könnte.

§. 19. Das aber auch die Rohe-Schmelzung ihren Nutzen habe, und bey den Rammelsbergischen Erzen in einigen Fällen eingeführet werden könnte, finde nöthig mit anzuführen. Nämlich, wann es an Ober-Hartzischen Schlacken fehlen sollte und die Rammelsbergische Erze blieben in den Anbrüchen beständig, auch kein Holz- und Kohlen-Mangel wäre, so könnte ein Theil Rammelsbergische Erze rohe geschmolzen und in den Stein gearbeitet werden, alsdann aber müste solcher tüchtig geröstet und an statt Knobben auf die Schichte vorge schlagen werden. Jedoch müste dieses Schmelzen nach der bisher gewöhnlichen Rammelsbergischen Art bleiben, das Roh-Schmelzen aber könnte durch einen Hohen-Ofen geschehen.

CAPUT XLI.

Vom Schmelzen vor einen Stich-Ofen.

§. 1. In welchen Orten diese Art zu schmelzen üblich gewesen.

werde.

§. 3. Von der Arbeit bey dem schmelzen vor einen Stich-Ofen.

§. 2. Wie ein solcher Ofen zugemacht

§. 1.

An welchen Orten vor einen Stich-Ofen zu schmelzen üblich gewesen.

**D**iese Art zu schmelzen ist eine gar alte Methode und allhie am Hartz nicht mehr in Umgange. Das Unter-Hartzische Bley-Frischen war vordem nach dieser Art, welche noch bekant ist, eingerichtet, so aber bey 30 Jahren her geändert worden, und wird bey jeziger Zeit dergleichen Arbeit nicht viel mehr geführet. Zu Frenberg wird noch der Kupfer-Stein vor einen Ofen, welchen sie Stich-Ofen nennen, in Kupfer-Zuschläge und Schwarz-Kupfer geschmolzen, und vor etwa 30 Jahren habe ich in Böhmen an einem Orte, zum Weinberge genant, dergleichen schmelzen gesehen. Auch sind vor etwa 10 Jahren zu Schemnitz und Schmelnitz die Lech-Schmelz-Ofen nach dieser Art gewesen, und in Nieder-

Un-

Ungarn zu Fölgebängen, sind nach der Art Bley = Erze geschmolzen, so vermuthlich noch geschieht. Von welcher Arbeit an seinem Ort berichtet werden soll.

§. 2. Zu dem zumachen wird schwer Gestübbe genommen, wie solches bey Kupfer = oder Bley = Arbeit erfordert wird. Das Gestübbe wird anfänglich in die Sohle gesetzt und fest gestossen, hernach bis unter die Forme und schüssig in den Vorder = Herd. Weil nun kein Stich = Herd bey diesen Ofen ist, so wird nur allein der Vorder = Herd zugemacht. In der Vorderwand wird unten ein Auge zum Ausfluß des geschmelzten gelassen, wie solches auf denen Kupfern Num. 21. 23. 24 und 25. zu ersehen ist, und endlich wird der Herd abgefeuert.

Wie ein Stich = Ofen zugemacht werde.

§. 3. Nachdem nun die Beschickung, wie solches erfordert wird, gemacht worden, so wird mit Schmelzen der Anfang gemacht. Das Geschmelzte gehet über die Brust, die Schlacken werden abgenommen, und wann der Vorder = Herd voll, es sey Berck, Stein oder Kupfer, so wird entweder das Gebläse abgehungen oder ein Ballen Leim in die Forme gelegt, damit das Gebläse nicht in den Herd blasen könne. Unterdes wird der Vorder = Herd ledig gemacht, wann solches geschehen, das Gebläse wieder angehangen und mit Schmelzen fortgefahren. Es pfleget aber dergleichen Arbeit über 24 Stunden auf einem Zumachen nicht zugehen.

Von der Arbeit bey dem Schmelzen vor einen Stich = Ofen.

## CAPUT XLII.

### Vom Schmelzen über den Gang.

§. 1. An welchen Orten diese Art zu schmelzen üblich gewesen. §. 3. Vom zumachen eines solchen Schmelz = Ofens.

§. 2. Von Beschaffenheit eines

§. 1.

Diese Art zu schmelzen ist dem Nahmen nach nummehr unbekant worden, es ist aber solche Methode bereits vor 200 Jahren, sonderlich in Böhmen zum Joachims = Thal, in Umgang gewesen, welches ich nicht allein in einer alten Beschreibung gefunden, sondern es gedenket auch davon Matthesius in seiner Sarepta in der 13<sup>ten</sup> Predigt, worin er setzet: Die andere Weise zu schmelzen heisset über den Gang, oder Krummen = Ofen, oder übers Hölzlein gearbeitet. 2c.

In welchen Orten das Schmelzen über den Gang üblich gewesen.

Weiß

Weiter sehet er: Aus dem Spor gehet ein Gang unter des Herds Ofen, das heisset man das Ofen-Auge. 2c. Wann ich nun alle Arten zu schmelzen mit dem Zumachen ansehe, so mir bekant worden, so finde keine, welche dieser gleichet, als nur die einzige am Ober-Harz, wornach auf allen Ober-Hartzischen Hütten die Roste oder gebrannte Schliche verarbeitet werden. Welche Methode zu schmelzen, sonderlich im Zumachen, auch bey keinem andren bekanten Berg-Werke sich findet. Bey dieser Arbeit haben sie dero Zeit Bleye in den Vorder-Herd getränkert, und nur Glött und Herd auf die Schichte vorgeschlagen und mit durch den Ofen gehen lassen, und davor gehalten, das diese Methode renlicher und besser wie die Stich-Arbeit sey, verbrenten nicht so viel Bley und erhielten mehr Werke. Sie haben dero Zeit ihre Erze gepochet und in Rost-Ofen gebrannt, um darin die Wildigkeit zu dämpfen und zu Tode zu brennen.

Von Beschaffenheit eines Schmelz-Ofens überm Gang.

§. 2. Wie nun eigentlich der Schmelz-Ofen beschaffen gewesen, solches habe nicht recht ausfinden können, weil in der alten Beschreibung nicht mehr davon angeführet, als nur, das der Schmelz-Ofen eine Ehle lang und zwey Ziegel weit gewesen. Die Forme hätte ein Knie hoch vom Gestübbe gelegen. Der Ofen hätte auch neben dem Herd einen Stech-Ziegel gehabt.

Vom Zumachen eines Schmelz-Ofens überm Gang.

§. 3. Bey dem Zumachen wäre bey dem Holz-legen solches recht auf das Spor gerichtet, und in der Arbeit, wenn es aus dem Ofen schmelzete, dränge es durch das Bley und die Schlacken stiegen über sich 2c. Welches dann mit dem Zumachen in dem Ober-Hartzischen Schmelz-Ofen überein komit.

## CAPUT XLIII.

### Vom Schmelzen auf dem schweren Gestübbe nach Ober-Hartzischer Art.

§. 1. Ingressus.

§. 2. Vom Ober-Hartzischen Schmelzen und das solches die Art sey, so vor dem Schmelzen überm Gang geheissen.

§. 3. Vom zumachen eines Ober-Hartzischen Schmelz-Ofens.

§. 4. Von Beschickung eines Ober-Hartzischen Schmelzens, und von dem Gehalt der Werke.

§. 5. Von der Arbeit bey diesem Schmelzen.

§. 6. Vom abstechen und auskellen der Werke.

§. 7. Vom

§. 7. Vom ausblasen des Schmelz-Ofens und was dabey zu observiren, wie viel Kohlen bey einem Schmelzen verbrannt

werden, und wie viel Leute dabey arbeiten.

§. 8. Anmerkung, daß reiche Roste vorher, und arme Roste nachher zu schmelzen gut sey.

§. I.

Nachdem in Capite 39 vielerley Arten von Schmelzen angegeben, und unter die Rubrique vom Schweren Gestübbe die meisten Methoden gehören, wie solche in vorgemeldetem Cap. 39. angegeben, so will mit der Ober-Hartzischen Art den Anfang machen, und ist davon der Schmelz-Ofen auf dem Kupfer Num. 27. vorgestellt.

Ingressus.

§. 2. Die Ober-Hartzische Art zu schmelzen ist auch eine besondere Art von denen auf dem schweren Gestübbe, und wird genant Schmelzen durchs Auge, oder über das Hölzgel. Das Zumachen davon ist besonders, weil das Geschmelzte aus dem Ofen verborgen in den Herd gehet. Die Schlacken werden abgenommen, und ist nicht nöthig Gestübbe vor das Auge zu werffen, weshalber dieses Schmelzen vor andren renlich aussiehet, es ist aber daran Ursach, daß auf ein Zumachen nur ein Rost durchgesezet wird, weshalber die Brust an dem Vorder-Herd die Zeit aushalten kan. Diese Art zu schmelzen wollte die Methode seyn, welche man vor alten Zeiten Schmelzen auf den Gang genant, wie solches aus des sehl. Mathesii Sarepta in der 13<sup>ten</sup> Predigt in mehrerem zu ersehen, auch in vorhergehendem Capite §. I. davon gedacht worden.

Vom Ober-Hartzischen Schmelzen, und daß solches die Art sey, so vordem, schmelzen auf den Gang geheissen.

§. 3. Das Gestübbe wird von ein Theil Leim, und 3 bis 4 Theil Kolesch gemacht, unter einander gepucht und gesiebet, nachher mit Wasser angefeuchtet und tüchtig unter einander gemenget, damit es ballet, wenn man mit der Hand hinein greiffet. Mit dergleichen Gestübbe wird der Ofen zugemacht und zuerst die Sohle eingerichtet, daß solche von der Forme bis in den Herd, von da wieder bis in den Stich-Herd schüßig sey, und zwar so, daß aus der Forme nach der Waage die Sohle in dem Vorder-Herd zwey Fuß tieff ist. Hernach wird auf die Sohle ein rundes Holz, so man das Brust-Holz nennet, und etwa 15 Zoll lang, und 5 Zoll im Diameter hat, in die Mitte des Ofens, jedoch etwas weiter, wie die Vorwand gehet, geleyet. Imgleichen wird ein Holz, so man das Stich-Holz nennet, auf die Sohle nach dem Stich-Herd zu geleyet,

Vom Zumachen eines Ober-Hartzischen Schmelz-Ofens.

Brust-Holz.

Stich-Holz.

get, damit man hernach ein Zeichen habe, wohin der Stich gehe, daß man unten in den Vorder-Herd auf die Sohle treffen könne. Über diese Hölzer wird nun Gestübbe gestürztet, und der Vorder-Herd fertig gemacht, und zwar so hoch, daß aus der Forme nach der Waage, bis auf die Brust des Vorder-Herds die Forme ein Fuß höher liege. Wann dieses fertig, wird der Stich-Herd gemacht, und muß die Sohle so woll wie der Vorder- und Stich-Herd, so fest gestossen werden, daß man das Gestübbe nicht eindrücken kan. Das Brust-Holz wird loß geschnitten und heraus gestossen, ist darum hingelegt worden, damit die Höhlung unter der Brust bleibe, solche wird nun nachgeschnitten, ohngefehr 6 Zoll weit, sind aber die Rüste strenge, wird es etwas weiter geschnitten. Das Spor wird oben ein Fuß weit und ein Fuß tieff, wie solches alles auf dem Kupfer Num. 27 zu ersehen. Das Auge, so über dem Herd noch offen ist, wird mit Stauff-Kohlen, welche umher mit Leim bestrichen werden, zugemacht, oder auch woll mit Ract-Steinen zugemauert. Es können aber die Stauff-Kohlen die Zeit im Schmelzen woll aushalten, absonderlich wenn solche aus- und inwendig tüchtig mit Leim verstrichen werden. Dieses Zumachen wird mit groben Kohlen abgeseuret, und werden einmahl Kohlen dazu aufgesetzt, und ohngefehr 1½ Stunde Zeit dazu gelassen, damit der Herd recht abwärmen könne, sonst kochet es beym Schmelzen sehr und leget sich stark auf, welches bey der Arbeit schädlich ist.

Von Beschi-  
ckung eines  
Ober-Harzi-  
schen Schmel-  
zens und  
von dem Ge-  
halt der Wer-  
te.

§. 4. Die Beschi-ckung zum schmelzen betreffend, so werden die Rüste bey den Ober-Harzischen Hütten mit einander meliret, als Stuff- und Rasse-Rüste zusammen, ungleichen strenge und flüssige. Weil auch darunter Rüste vorkommen, so reich an Silber sind und wenig Bley bey sich haben, so werden bleyische Rüste, so arm an Silber sind, darzu genommen. Nun sind woll die Schliche unter einander in die Brenn-Defen gestürztet und zusammen gebrannt, welches aber nicht gut, indem strenge und flüssige Rüste zusammen zu brennen sich darum nicht woll schicket, weil flüssige Rüste wenig Feuer, und strenge Rüste mehr Feuer nöthig haben, kan also auf die Art kein Rost gehörig gebrannt werden, sondern der flüssige bekömt zu viel, und der strenge zu wenig. Es ist derowegen besser, geschiehet auch jeho, daß eine jede Art Rüste allein gebrannt und hernach beym Schmelzen melirt werde, was sich zusammen schickt, und wann zweyerley Art Rüste vor die Schmelz-Defen gelauffen werden, können solche geklopft und durcheinander melirt werden. Wann nun der gebrannte Rost ge-

geklopft, wird solcher auseinander gezogen und mit Schlacken, so von flüssigen Röstten gefallen, bestreuet. Nachdem sich nun die Röstte arbeiten, werden viel oder wenig Schlacken vorgeschlagen. Sind die Röstte flüssig, werden zu Anfangs etwa 4 bis 5  $\text{c}$  genommen, und alsdann von denselbigen Schlacken, welche von eben den Schmelzen fallen, auf den übrigen Rost vorgeschlagen. Sind nun die Röstte nicht von der Art, daß solche mit ihren eigenen Schlacken können beschickt werden, sondern es sind etwa lauter Stuffs- oder Strenge-Röstte, so müssen die flüssigen Schlacken von denen, so in Vorrath gestürzet, genommen werden, und sind davon auf einen Rost öfters 20 bis 30  $\text{c}$  nöthig. Sind die Röstte nun gar strenge, werden von den alten Schlacken, so hin und wieder von gar alten Zeiten her im Harze herum liegen, und auf denen Hütten Hartz-Schlacken genennet werden, mit vorgeschlagen, nachdem solche dann bey der Arbeit erfordert werden. Anlangend die bleyische Vorschläge, als Herd, Abstrich und Gelbe-Krätz, dabey hat man zu sehen, daß solche nicht übrig vorgeschlagen werden, und nicht allein darauf zu reflectiren, daß man die darin zurück gebliebene Silber erhalte, sondern daß solche nöthig, die Silber dadurch aus den Röstten zu bringen, und verstehe ich vornemlich damit die Röstte, welche sehr bleyisch, und zwey Röstte nicht über 10 Mark in Silber kommen, dagegen aber wohl 40  $\text{c}$  Werck und noch darüber geben, wovon etwa 4 löthige Werke fallen. Dann einmahl ist gewiß, daß an den Bleyen, so in den bleyischen Vorschlägen stecken, und den Röstten mit vorgeschlagen werden, wenigstens der fünfte oder sechste Theil Bley verlohren gehet. Unter den bleyischen Vorschlägen kan auch nur der Abstrich, nicht aber der Herd und Gelbe-Krätz zum Flusse dienen, weil letztere beyde Sorten strenge sind und allein ohne Zusatz von Schlacken nicht können geschmolzen werden, machet man also die Schichte damit nur grösser und verbrennet mehr Kohlen. Dieses habe nun anzuführen vor nöthig erachtet, um dadurch zu zeigen, daß man nicht unnöthige bleyische Vorschläge gebe, da es aber die Arbeit erfordert, wann nemlich die Röstte viel Silber und wenig Bley halten, so muß desto mehr mit bleyischen Vorschlägen geholffen werden, damit die Silber ihr anhaltendes in den Werken finden, indem man am Harze so genaue nicht darauf zu sehen, auch die Hütten von dergleichen Vorschlägen ordinair ziemliche Vorräthe haben. Sollte aber von dergleichen zum Überflus gesamlet werden, wolte es auch nicht rathsam seyn, sondern es ist besser dahin zu sehen, daß alle-

Hartz-Schlacken.

Bleyische Vorschläge nicht überflüssig vorzuschlagen.

Unable to display this page

Nase wieder weg. Will dieses aber nicht angehen, muß das Auge in der Vorwand aufgebrochen und dem Ofen von vorne zu geholfen werden. Es leget sich auch in dem Herd zuweilen woll auf, so eines Theils daher komt, wann die Herde nicht gnug abgewärmet, auch kömt es woll von einigen Röstern, die solches in der Art haben, welches auflegen bey dieser Arbeit eine Bihne genannt wird, und muß der Schmelzer solche fein behutsam ausbrechen, damit sie nicht zu groß werde, auch dadurch dem Herd kein Schade geschehe. Das Gebläse läßt man nicht gerne zu stark gehen, weil bey dem geschwinden blasen ordinair mehr Kohlen aufgehen, auch das Geschmelzte sich nicht rein arbeitet, und wenn die Röste flüßig sind, können die Schlacken nicht kalt und abgenommen werden, sondern der Herd gehet über, welches sich aber nicht schieket, weil alsdenn die frischesten Schlacken weggehen und die matten bleiben oben stehen, ist es also besser, wenn es ja nicht zu ändern, daß der Schmelzer die obersten Schlacken mit der Schaufel etwas abschlage. Besser aber ist, wenn das Schmelzen so langsam gehet, daß ein Schmelzer der Schlacke rathen kan. Sind die Röste auch strenge, so sind die Schlacken zäher, und führen oft Werk-Körner mit fort, welche dann pflegen unten anzuhängen, weßhalber gut ist, wenn die Schlacken im abnehmen auf die oberste Seite geworffen werden, daß man sehen kan, wie solche unten aussiehet, und ist dann nöthig, daß mehr flüßige Schlacken vorgeschlagen werden. Die Schlacken sind auch oft flüßig, und wann die oberste Schlacke abgenommen wird, so ist die frische Schlacke oben auf ganz bund, hat viel Stippen, als wenn Stein oder Werk-Körner darin wären, welches daher komt, wenn die Röste nicht gut gebrannt sind, und ist dann nöthig, etwas strenge Schlacken vorzuschlagen. Die Stuff-Röste arbeiten sich ordinair am strengesten, absonderlich wann solche nicht bley-reich sind, die meisten nassen Röste sind dargegen am flüßigsten, wann aber dabey wenig grober Schlich, und folglich wenig Werk darin befindlich, so sind die bley-reichen Stuff-Röste flüßiger, weßhalber dann die Röste, so sich zusammenschicken, bey dem schmelzen melirt werden, damit strenge und flüßige zusammen kommen, und was sich denn in der Arbeit noch zeigt, solchem muß mit Vorschlagung Schlacken geholfen werden.

Eine Bihne.

§. 6. Bey Erfolgung der Werke muß zu rechter Zeit auf geochsten werden, damit eines Theils die Werke nicht zu hoch in dem Herd unter die Schlacken zu stehen kommen, andern

Von abstecken und ausfüllen der Werke am Ober-Harz.

246 Cap. XLIV. Vom Schmelzen der Silber-Erze

Theils auch, daß solche nicht gar zu lange im Herde stehen und verbrennen, und kan man nach Stunden die Zeit observiren, wann gestochen werden muß, absonderlich wann einmahl bekant, wie viel die Rüste Werk geben. Damit auch unvermutheter Weise der Herd nicht zu voll werde, muß man öfters am Rande des Herds mit der Schauffel nahe am Gestübbe hinunter drücken, ob man etwa Stein oder Werk sehen könne, wornach man sich mit dem aufstechen zu richten. Es ergiebet sich auch zuweilen bey dem aufstechen, daß die Werke sehr mühsigt sind, lassen sich nicht woll auskellen, sondern bleiben dicke an der Kelle sitzen. Dieses rühret daher, wann die Rüste nicht tüchtig gebrannt sind, so will sich der Stein von dem Werke nicht separiren, sondern ist zusammen wie Brey, wird aber Eisen auf den Ofen geworffen, daß solches in den Herd schmelze, so wird das Werk darnach besser und lauterer, welches aber nur zur Curiosité, nicht aber zum täglichen Gebrauch ist, weil sonst viel Eisen erfordert werden dürfte.

Wann die Werke mühsigt, wird mit Eisen geholfen.

Vom ausblasen des Schmelz-Ofens und was dabey zu observiren, wie viel Kohlen bey einem Schmelzen verbrannt werden, und wie viel Leute dabey arbeiten.

§. 7. Wann nun eine Rost durchgeschmolzen, welches, nachdem die Rüste strenge oder flüßig sind, eine Zeit von 12 bis 18 Stunden erfordert, so wird der Ofen ausgeblasen und ausgeschoret. Die Schor vom Auge kömmt zu den Hütten-Silbern, der übrige Ofen-Bruch und die schwarze Kräße wird wieder zu dem folgenden Schmelzen genommen. Sind nun die Rüste strenge, werden auf zwey Rüste bis 80 Maas Kohlen, sind sie aber flüßig, bis 45 Maas Kohlen verbrannt. Das Schmelzen wird von einem Schmelzer und einem Vorläuffer verrichtet. Das Schlacken-lauffen geschiehet von einem Manne vor mehr Ofen.

Anmerkung daß reiche Rüste vorher und arme Rüste nachher zu schmelzen gut sey.

§. 8. Damit man auch die Silber desto besser erhalte und die Vorschläge nicht zu reich bleiben, so nimt man woll in einem Wochen-Werk die reichen Rüste vorher, und die ärmsten hinten nach, damit solche die Vorschläge wiederum auspauschen oder an Silbern arm machen.

CAPUT XLIV.

Vom Schmelzen der Silber-Erze zum St. Andresberge.

§. 1. Diese Arbeit ist in puncto des Zumachens mit dem Schmelzen auf dem schweren Gestübbe ziemlich gleich, differirt aber in puncto des Verschickens.

§. 2. An-

- §. 2. Andresberger Erze sind kobaltisch, müssen deshalb stärker wie andere gebrannt werden.
- §. 3. Von dem Zumachen eines solchen Ofens, von der Beschickung zum Schmelzen, wie viel Zeit eine Rost durchzuschmelzen erfordert werde, wie viel Werk davon erfolge, und wie viel Kohlen dabey verbrannt werden.
- §. 4. Vom Schmelzen der reichen Erze zum Andresberge.
- §. 5. Vom zumachen zu solchen reichen Erz-Schmelzen, vom beschicken der reichen Erze, wie die Schichte vorgelauffen werden, und von der Arbeit bey dem Schmelzen.
- §. 6. Vom abstechen und auskellen der Werke, wie es mit dem dabey fallenden Stein und den Schlacken gehalten werde, auch wie viel Leute bey solchem Schmelzen arbeiten.

## §. I.

Was die Schmelz-Arbeit zum Andresberge anlangt, solche ist mit vorbeschriebener Ober-Hartzischen Arbeit, was das Zumachen und Schmelzen betrifft, nicht sonderlich unterschieden, weil aber die Erze daselbst von anderer Gattung, wie auf den übrigen Ober-Hartzischen Berg-Worken sind, indem zum Andresberge die Glanz-Erze, und folglich die Schliche gar arm sind, dagegen bricht auf einigen Gruben Weißgültig- auf andren Rothgültig-Erz, dann auch gediegen Silber, so ist daher auch die Beschickung anders, als auf den übrigen Ober-Hartzischen Hütten.

Andresberger Schmelz Arbeit ist in puncto des zumachens mit dem Schmelzen auf schweren Gestübbe ziemlich gleich, differirt aber in der Beschickung.

§. 2. Dazu kömmt, daß die Andresbergischen Erze sehr Kobaltisch sind, und daher sehr speisigte Werke und speisigten Stein geben, weshalb in darin die Arbeit mit der übrigen Ober-Hartzischen unterschieden; Dieserwegen müssen die Erze stärker wie andere gebrannt werden, welches in dem Cap. 27. §. 9. bereits gemeldet worden.

Andresberger Erze sind Kobaltisch, müssen deshalb stärker wie andere gebrannt werden.

§. 3. Zu dem Gestübbe wird zwey Theil Kohlesch und ein Theil Leim genommen. Das Zumachen ist mit dem auf Clausthaler Hütte gleich, und wird die Sohle von alten, das Spor aber von frischen Gestübbe gemacht, und wird 10 Zoll tieff ausgeschnitten. Die Forme liegt hinten mit der Brand-Mauer gleich, und über der Brust Waagerecht 10 bis 12 Zoll hoch. Der Herd wird abgewärmet und hernach das Auge mit Barnsteinen zugemauert. Der gebrannte Rost wird vor den Schmelz-Ofen gelauffen, klein geklopset und eine Schicht nach der andren davon gemacht. Solche werden zu erst mit Schla-

Vom dem zumachen eines solchen Ofens, von der Beschickung zum Schmelzen, wie viel Zeit eine Roste durchzuschmelzen erfordert werde, wie viel Werk davon erfolge, und wie viel Koh-

len dabey ver-  
brannt wer-  
den.

Schlacken, so von flüssigen Röstten dazu aufgehoben, oder von denen, so in selbiger Arbeit fallen und eigene Schlacken genannt werden, beschickt, nachdem der Rost flüssig oder streng ist, wird woll mehr oder weniger, auch wann die Arbeit gar zu streng gehet, werden alte Harz-Schlacken mit dazu genommen, auch kommen præter propter auf einen Rost 12  $\text{q}$  Glött und 12  $\text{q}$  Herd, nebst schwarzer und gelber Kräße, so von vorhergehender Arbeit gefallen, welche dann so eingetheilet wird, daß damit in der folgenden Arbeit auszukommen stehet. Zum schmelzen wird des Morgens um 4 oder 5 Uhr angehenget. Der Schmelz-Ofe wird ordinair mit Kohlen angefüllet und ein paar Säße Schlacken aufgetragen, hernach von der Schicht zu setzen angefangen. Bey dieser Arbeit wird auf einem zumachen ein Rost durchgesehet, und dazu 20 bis 24 Stunde Zeit erfordert, ist aber die Arbeit sehr streng, gehet solche noch länger. Kohlen werden, nachdem die Arbeit flüssig oder streng gehet, auf 2 Roste 50 auch woll bis 100 Maasß verbrannt. Von einem Rost fallen 12 bis 15  $\text{q}$  Werk, und ohngefehr bis 5  $\text{q}$  Stein, welcher zum Theil gerissen, zum Theil abgezogen wird.

Vom schmel-  
zen der rei-  
chen Erze  
zum Andres-  
berge.

§. 4. Die reichen Erze zum St. Andresberge bestehen in gediegenen Silber, Roth-Gülden und Glasz-Erzen. Was nun davon an gediegen Silberne reine ist, wird entweder nach der Taxe verkauft, oder bey dem treiben in die Treiben getränkt. Von dem Roth-Gülden und andren werden ebenfals Stufen zum Verkauf ausgehalten, die übrigen hernach mitgeschmolzen. Weil nun diese reiche Erze auch unter denen ordinären Erzen mitbrechen und darunter melirt sind, welches dann öfters einen Gehalt machet, daß ein Centner woll auf 50 Marck und darüber kömt, so werden solche Erze drucken gepuchet und rohe geschmolzen, also daß solche nicht zuvor gebrannt sind.

Vom zumachen zu solchen reichen Erz-Schmelzen, von beschicken der reichen Erze, wie die Schichte vorgelauffen werden, und von der Arbeit bey dem schmelzen.

§. 5. Der Schmelz-Ofe wird nun, wie bey der ordinären Arbeit zugemacht und abgeseuret, jedoch mit aller Vorsicht, damit bey Verarbeitung so reicher Erze nichts zu Schaden gehe. Wobey sonderlich nöthig, daß die Sohle und beyde Seiten in dem Spor mit gutem Bestübbe verwahret werden, damit von den reichen Werken nichts hinein ziehen könne. Wann nun ein Post von den reichen Erzen zusammen und nach der Probierung der darin befindliche Gehalt an Silber ausgerechnet worden, so wird darnach die Beschickung gemacht, und so viel Glött und Herd vorgeschlagen, daß davon

von aus dem Schmelzen ein Centner Werk auf 4 bis 5 Mark Silber komme. Die Schichten der reichen Erze werden also gemacht: Erstlich werden darauf genommen Schlacken, darüber her Blötte, worauf die reichen Erze, jedoch nicht dicke gestreuet werden, darüber wieder Blötte, dann Schlacken und darüber wieder Herd, alles fein gleich aus einander gezogen und über einander hergestreuet, damit es nicht an einem Orte dicker wie am andren zu liegen komme. Hat man auch so viel kleine Blötte, so können die reichen Erze vorher unter die Blötte meliret und dann auf die Schichte gestreuet werden. Ehe und bevor nun von dieser reichen Schicht auf den Schmelz-Ofen gesetzt wird, wird eine kleine Schlacken-Schicht, so bald angehenget und der Ofen mit Kohlen gefüllet ist, vorher gesetzt, damit der Ofen und das Spor dadurch erhitzet und der Herd reine werde, auch die Arbeit in den Gang komme. Alsdann wird von der reichen Schicht der Anfang mit schmelzen gemacht, und jedesmahl unter die Kohlen gesetzt, ist zu sagen, daß die Kohlen letzt gesetzt werden, nemlich wenn der Ofen eingangen, setzet man erst von der Schicht und darüber her die Kohlen, denn wenn der Satz mit Kohlen bedeckt wird, kan der Wind davon nichts wegtreiben. Die Arbeit im schmelzen wird geführet, wie bey den ordinären Röstten, jedoch mit aller Vorsicht, weßhalber dann hiezu die erfahrensten Schmelzter genommen werden.

Unter die  
Kohlen zu se-  
hen.

§. 6. Die Werke werden abgestochen und ausgekeltet, gleichwie die ordinären. Der Stein, so dabey vorkommt, wird auf die Schicht geworffen und die Schlacken davon werden nicht alleine nachgeschmolzen, sondern an statt der ordinären Schlacken wieder auf andere Röstte vorgeschlagen. Wann nun die reichen Erze herdurch geschmolzen, wird dahinter her von ordinären Röstt gesetzt, damit die ordinaire Arbeit dasjenige, was in den Ofen von der reichen Arbeit geblieben, wieder mitbringe, und so gar reiche Ofen-Brüche nicht zurück bleiben. Daß nun von dieser Arbeit alle Ofen-Brüche oder schwarze Krätze und andere Abgänge vor den Ofen fein zusammen gehalten, die Schicht Bühne fein nachgekehret, und alles was zu Erhaltung der Silber dienet, beyhalten werde, verstehet sich von selbst, und wird ein jeder verständiger Schmelzter von selbst observiren. Vor einen dergleichen Oberhartzischen Schmelz-Ofen arbeiten zwey Leute, als ein Schmelzter und ein Vorläuffer. Die Schlacken werden von andren weggelauffen.

Wom absto-  
chen und  
auskelteten  
Werke, wie  
es mit dem  
dabey fallen-  
den Stein u.  
den Schla-  
cken gehalten  
werde, auch  
wie viel Leute  
bey einem sol-  
chen Schmelz-  
ter arbeiten.

## CAPUT XLV.

## Vom Schmelzen über einen Krum-Ofen.

- §. 1. Was und auf was Art über einen Krum-Ofen geschmolzen werden könne.
- §. 2. Von zumachen und abwärmen eines Krum-Ofens.
- §. 3. Von der Beschickung, und daß dabey zweyerley zu observiren, auch von denen Eigenschaften der Unter- und Ober-Hartzischen Schlacken, auch anderer Vorschläge, so man bey dem Schmelzen braucht.
- §. 4. Reiche Erze, welche so und mehr Marc Silber halten zu schmelzen.
- §. 5. Von der Roh-Arbeit durch einen Krum-Ofen.
- §. 6. Von verbleyen bey dem Schmelzen durch einen Krum-Ofen.
- §. 7. Welcherley Art Erze durch den Krum-Ofen geschmolzen werden können.
- §. 8. Von der Arbeit bey dem Schmelzen.
- §. 9. Wie bey dem Schmelzen bleyische Vorschläge mit Nutzen zu geben, und wie sich bey dem Schmelzen die Werke, Stein und Schlacken separiren.

## §. 1.

Was und auf was Art über einen Krum-Ofen geschmolzen werden könne.

Über diejenige Art Schmelz-Ofen, welche man Krum-Ofen nennet, kan allerley Arbeit geführet werden, es sey Silber-Bley-oder Kupfer-Erz, ungleichen Münz-Kräße, Zeste; Auch habe ich vor einigen Jahren Ost-Indische Erze dadurch arbeiten lassen. Im Sächsischen Ober-Gebürge, sonderlich zu Johan Georgen-Stadt, ist solcher Ofen vordem an statt eines Hohen Ofens gebraucht, wodurch Roh- und Verbleyen gearbeitet worden, welches auch noch jetzt in Böhmen, sonderlich zu Joachims-Thal geschiehet, woselbst keine Hohe Ofen in Umlange sind, und gehet solches gar füglich an, absonderlich wann nicht so viel Erze vorfallen, womit ein Hoher Ofen gefordert werden kan. Bey denen Unter-Hartzischen oder Rammelsbergischen Hütten-Werken werden durch dergleichen Ofen die Kupfer-Erze verarbeitet. Wie nun der Krum-Ofen an sich beschaffen, und wie solcher angelegt werden muß, ist auf dem Kupfer Num. 26. vorgestellt.

Vom zumachen und ab-

§. 2. Das Zumachen vor einen Krum-Ofen betreffend, und das dazu nöthige Gestübbe, solches kan man woll auf kein Gewis-

Unable to display this page

derlich, und muß mit nach Art der Erze und deren Beschaffenheiten eingerichtet werden, wie denn auch davon bey mehrerer Art Schmelzen wird angeführet werden.

Von Beschickung und daß dabey zweyerley zu observiren, auch von den Eigenschaften der Unter- und Ober-Hartzischer Schlacken, auch anderer Vorschläge, so man bey dem Schmelzen braucht.

Bley-Schlacken.

Kupfer-Schlacken.

Ober-Hartzische Schlacken.

§. 3. Was die Beschickung betrifft, so muß solche auch nach demjenigen, was man verarbeiten will, eingerichtet werden. Hauptſächlich aber kömmt es bey einer Beschickung auf zweyerley an, als (1) muß man dahin sehen, daß man demjenigen, was man schmelzen will, Fluß zuseze, damit solches schmelzen kan und das Schmelzen befodere, weil selten Erze vorkommen, welche ohne Vorschläge geschmolzen werden können. Solcher Fluß nun bestehet in allerley Schlacken, welche an einem jedem Orte, wo Hütten- Werke sind, vorkommen, und muß ein verständiger Schmelzer davon judiciren, ob sie flüßig oder strenge sind, und was sich zu diesem oder jenem Schmelzen am besten schickt, auch gibt es hie und da Schlacken von Eisen-Hütten. Es bricht auch wohl in Berg- Wercken eine Art Spath oder andere Berg- Arten, so man Fluß nennet, die im schmelzen sehr flüßig sind und deswegen mit vorgeschlagen werden, wie solches an vielen Orten sich findet und gebraucht wird. Bey dem Unter-Hartzischen oder Rammelsbergischen Hütte- Wercken finden sich zu dergleichen Vorschlägen auf strenge Sachen so gute Art Schlacken, wie man nicht leicht an einem Ort zusammen haben kan. Denn erstlich hat man von den Silber- und Bley- Erzen die fallende Schlacken, so man Bley- Schlacken nennet, welche flüßig, hitzig und freßig sind, so daher rühret, daß sie noch viel Schwefel und Eisen bey sich führen, dagegen aber der Centner wenig und etwa 3 bis 4 lb Bley hält. Diese werden vor heißgrätig gehalten. Dors andere hat man die Schlacken von dem Rammelsbergischen Kupfer- Erz- Schmelzen, welche Kupfer- Schlacken genant werden, flüßig und lauter sind, haben auch etwas Schwefel und Eisen bey sich, wie die vorher gemeldte Bley- Schlacken und sind heißgrätig. Drittens hat man Ober- Hartzische Schlacken, so auf denen Ober- Hartzischen Hütten von Schmelzung der aus denen Puch- Wercken erfolgten Massen- und Stuff- Schlichen, oder Massen- und Stuff- Rosten, wie solche eigentlich genant, fallen und abgesetzt, auch auf die Unter- Hartzische Erze in der ordinairn Arbeit mit vorgeschlagen und verschmolzen werden. Diese Schlacken sind nicht hitzig, sondern etwas zähe und halten dabey Bley, und zwar der Centner ohngefehr 20 lb. (welches daher rühret, daß diese Schlacken nicht nachgeschmolzen oder verändert, sondern so gleich abgesetzt und vor die Unter- Hartzische

sche Arbeit aufbehalten werden) diese Schlacken hält man vor kaltgrätig. Wann nun vorbeschriebene drey Sorten zusammen gesetzt werden, und man nimt von jedem gleich viel, ist solches die beste Art im schmelzen auf strenge Arbeit vorzuschlagen, und ist so gut, wie es bey einem Hütte = Werk erfordert werden kan. Solte es aber zu Zeiten kommen, daß ein Schmelzen davon etwas zu zähe ginge, so kan man die Oberhartzische Schlacken halb oder gantz davon lassen, und die Rammelsbergische Bley = und Kupfer = Schlacken zusammen nehmen, welche niemahls ein Schmelzen werden stecken lassen. Dann gibt es auch hie und da im Hartz herum alte Schlacken Hallen, welche von gar alten Zeiten daselbst liegen und damals von Rammelsbergischen Ertzen, welche auf den Stich verarbeitet worden, gefallen sind, kommen mehrentheils mit den jetzigen Schlacken, so von Rammelsbergischen Kupfer = Ertzen fallen, überein. Diese Schlacken sind eisenschüßig und daher flüßig, werden bey Ober = Hartzischen Hütten auf die Stuf = Roste vorgeschlagen und **Hartz = Schlacken** genannt. Diese Schlacken haben auch den Nutzen, imgleichen die Bley = Schlacken, welche von dem Rammelsbergischen Silber = und Bley = Ertzen fallen, daß, wann ein Schmelz = Ofen gantz versetzet, daß die Nase zu lang worden, und man von dieser Art Schlacken ein, zwey oder drey Tröge voll auf den Ofen setzet, solche alles wieder wegfressen. Es fallen nun bey einem jedem Hütten = Werke flüßige und strenge Schlacken vor, welche zu künfftigem Gebrauch müssen aufbehalten werden; Zumahl auch woll Schmelzen vorkömt, worzu strenge Vorschläge erfordert werden, und man öftters Schiefer oder ander Gestein dazu nehmen muß; Wiewoll diesem leichter vorzukommen, und eher Mittel dazu auszufinden seyn, als wann eine Arbeit im schmelzen strenge gehet, und ist eben der Ort nicht, wo flüßige Vorschläge auszufinden seyn. Nun muß man auch dahin sehen, daß man dem schmelzen, ohne daß es nöthig, nicht zu viel Schlacken vorschlage, und dadurch die Arbeit weitläufftig mache, weil darin gar kein Vortheil bestehet, sondern man distrahirt dadurch die Silber und Bleye, und verbrennet von den Bleyen mehr wie sonst, denen Leuten wird die Arbeit schwerer, und man kan auch dabey mehr Kohlen verbrennen, sind derowegen nicht mehr Schlacken vorzuschlagen nöthig, als daß man die Ertze oder was man sonst zu schmelzen hat, gehöriger massen durch den Ofen bringen könne, es wäre dann, daß man Schlacken hätte, woraus bey dem schmelzen ein sonderlicher zuwachs zu hoffen wäre.

Hartz = Schlacken.

(2) Muß man bey der Beschickung observiren, daß, nachdem in einem Schmelzen Silber befindlich, darnach auch bleyische Vorschläge gegeben werden müssen, damit die Silber ihr Eingehendes finden und durch gnugsame Bleye erhalten, nicht aber wegen dessen Ermangelung von den Schlacken geraubet werden können. Denn wann bey einem Schmelzen, darin viel Silber befindlich, die Werke reichlich erfolgen, so kommen auch die Silber gut aus, werden auch die bleyische Vorschläge zu sehr erspartet, so bleiben auch gerne Silber zurück: Es kömmt auch viel darauf an, wann die Schmelzung an Dertern geschiehet, woselbst viel Bleye vorhanden und wollfeil sind, so kan man eher solche reichlich vorschlagen, sind es aber Derter, woselbst die Bleye rahr und theuer sind, so muß man mit der gleichen Vorschlagung bedachtsamer umgehen, und zuvor überlegen, wann ich etwas mehr Silber erhalte, ob ich dagegen so viel Bley verbrennen kan. Silber ist zwar die angenehmste Waare, man muß aber dabey überlegen, was Vortheil oder Schade ist. Dieses aber verstehe von Erzen oder Kräßen, die reich an Silber sind und gar kein Bley halten, sondern alles durch Zuschlagung Bley oder bleyischer Vorschläge muß ausgebracht werden. Ein anders aber ist von Erzen, welche bleyisch aber nicht überreich sind, davon muß kein Silber zurück bleiben, sondern alles völlig ausgebracht werden, woben doch ebenfals in acht zu nehmen, daß nicht unnöthiger Weise zu viele bleyische Vorschläge gegeben werden, sonst verbrennet das Bley auch und vergrößert nur die Hütten-Kosten. Wann aber die Erze reich sind und die Beschickung kan gemacht werden, daß der Centner Werk höchstens auf eine Mark Silber komme, ist solches hoch genug und noch besser, wann die Erze eigen Bley bey sich haben, daß die Werke geringer kommen. Es ist zwar bey der Beschickung in verbleyen bey dem Hohen Ofen Cap. 58. gedacht, daß man die Werke auf ein bis zwey Mark Silber woll beschicken könte, woben aber darauf mit zu sehen, wie reichhaltige Erze in das Schmelzen mit kommen, und wann gleich etwas Silber in den Schlacken zurück bleibt, so ist bey der Arbeit gewöhnlich, daß die Schlacken nachgeschmolzen werden, auch werden solche wieder vorgeschlagen und kömmt selbiger Arbeit wieder zu gut. Wann aber bey Schmelz-Worken, welche nicht beständig gehen, Silber zurück bleibt, und man soll darum die Schlacken nachschmelzen, so erfordert solches viele Kohlen und grosse Kosten, ist also besser die Beschickung anfänglich zur guten Ausbringung einzurichten, weil es ohndem weitläufftig, wann Defecte in Schmelzen

gen vorfallen, solche in Schlacken wieder zu suchen und zusammen zu bringen. Wann nun der Krum-Ofe in Ermangelung eines Hohen-Ofens gebraucht und mit dergleichen Erzen gehen soll, so ist schon im Cap. 58. von dergleichen Beschickungen Meldung geschehen, und kömt nur darauf an, daß ein Krum-Ofe zwar wohl eine ganze Woche, wie der Hohe-Ofe gehen kan, es können aber davor etwa nur bis 150  $\text{q}$  Erze wöchentlich durchgebracht werden, dagegen jedoch nach Proportion auch nicht so viel Kohlen verbrannt werden als in dem Hohen-Ofen.

§. 4. Nun können auch Erze vorfallen, welche extraordinair reich sind, wovon ein Centner wohl 10 bis 50 Mark Silber und noch darüber hält. Wolte man hiebey darauf gehen und die Beschickung so machen, daß 1  $\text{q}$  Werk nur bis 2 Mark Silber halten solte, wäre solches auch nicht der rechte Weg, sondern es würde die Arbeit weitläufftig und kostbahr werden, da ohndem gar nicht rathsam ist, bey dergleichen gar reichen Erzen die Arbeit in das Weite zu bringen, sondern je enger solche zusammen gehalten werden kan, desto besser es ist, und kan man gar wohl einen Centner Werk zu 5 bis 6 Mark Silber beschicken. Von solcher Beschickung aber muß man den Anfang mit schmelzen, wenn der Schmelz-Ofe neu oder frisch angehet, nicht machen, sondern es muß bey dem Anfang des Schmelzens eine kleine Schicht von geringem Gehalt vorher gesetzt werden, wodurch der Ofe und Zumachen in gehörige Hitze gebracht werden kan; Alsdann muß man die reiche Arbeit anfangen und hinter dergleichen reichen Arbeit muß dann wieder was armes hergesetzt werden, damit keine reiche Ofen-Brüche zurück bleiben, worauf man die Schlacken von dem reichen schmelzen mit vorschlagen kan, und über das müssen die davon zuletzt fallende Schlacken nebst den Ofen-Brüchen zum nechsten Vorschlägen aufbehalten werden.

Reiche Erze welche 50 und mehr Mark Silber halten zu schmelzen.

§. 5. Daß durch einen Krum-Ofen rohe gearbeitet werden könne, ist wohl kein Zweifel, weil solches schon vor Jahren in dem Ober-Erz-Gebürge in Sachsen, sonderlich zu Johan Georgen-Stadt, auch jeho in Böhmen zum Joachims-Thal und der Orten mehr geschiehet, nur daß damit nicht so viel Erze, als vor dem Hohen Ofen können durchgebracht werden. Es sind auch wohl nicht allemahl bey einem Berg-Werk, absonderlich bey einem neuen Werke so viel Erze beständig vorhanden, daß davon die Schmelzung so starck und vor einen Hohen-Ofen kan getrieben werden, und ist in diesem Fall der Krum-Ofe

Von der rohen Arbeit durch einen Krum-Ofen.

Ofe gut, weil man solchen zu allerley gebrauchen kan. Die Arbeit an sich betreffend, so muß solche regirt werden, wie in dem Cap. 58. bey dem Hohen - Ofen weitläufftig angeführet worden.

Vom ver-  
bleyen bey  
dem Schmel-  
zen durch ei-  
nen Krum-  
Ofen.

§. 6. Mit der Arbeit bey dem Verbleyen muß ebenfals bey dem Krum-Ofen verfahren werden, wie davon bey dem Hohen-Ofen in dem Cap. 58. weitläufftig gemeldet worden, nur daß bey jenem die Arbeit grösser, bey dieser hingegen etwas kleiner ist, weshalb auch die Stiche von Werken nicht so stark seyn können, wornach dann die bleyischen Vorschläge müssen eingerichtet werden, wie solches das befindende Silber in der Beschickung erfordert, und halte ich allemahl vor gut, wann es sich will thun lassen, daß die bleyische Vorschläge reichlich genommen werden, damit die Werke nicht gar zu hoch in Silber kommen, welches allemahl vor Ausbringung der Silber am besten ist.

Welcherley  
Art Erze  
durch den  
Krum-Ofen  
geschmolzen  
werden kön-  
nen.

§. 7. Vorgemeldte beyde Arten zu schmelzen, als rohe und verbleyen sind eigentlich Sächsische und Böhmishe Arbeiten; Weil aber auch die Krum-Ofen bey mehreren Hütten-Works bekant, auch am Unter-Hartz in Gebrauch sind, so kan man dergleichen schmelzen, welches bey dem Unter-Hartz gewöhnlich ist, dadurch verrichten. Rammelsbergische Silber- und Bley-Erze zwar können mit Nutzen durch einen Krum-Ofen auf dem schweren Gestübbe nicht verarbeitet werden, weil davon nicht so viel Werke erfolgen, sondern viel zurück bleiben, und findet sich davor keine bessere Methode, als welche Cap. 40. von dem schmelzen auf dem leichten Gestübbe ausführlich beschrieben worden. Andere vorkommende Erze, auch Nasse- und Stuffsliche können alle dadurch mit Nutzen verarbeitet werden, wann auch gleich die Art von zumachen, welche davor gewöhnlich ist, und mit offener Brust genannt wird, bleibet, und kan man davor eher mehr Roste auf einem Zumachen durchbringen, als nach der gewöhnlichen Art über das Hölzel, wie auch solches bereits an einigen Orten geschiehet.

Von der Ar-  
beit bey dem  
schmelzen.

§. 8. Wie nun eigentlich die Arbeit im Schmelzen dabey geführet werden müsse, davon wäre woll unnöthig weitere Meldung zu thun, weil solches anderstwo schon vielfältig bey Beschreibung der Arten zu schmelzen geschehen, indem bey einem jeden Schmelzen der Schmelz-Ofen von Anfang mit Kohlen aufgefüllet, anfänglich etwas Schlacken gesezet, und als-  
dann

Dann von der Beschickung der Anfang gemacht werden muß, jedoch mit solcher Behutsamkeit, damit der Ofen in den rechten Stand, und die Nase ihre gehörige Form bekomme. Daß bey einem jeden Schmelzen das Gebläse ohne Noth nicht zu stark gehe, darin werden mir verhoffentlich alle verständige Schmelzer Beyfall geben, weil ordinair bey starkem oder geschwinden Gebläse mehr Kohlen verbrant werden, und die Ausbringung an Silber und Bleyen nicht so gut kömt, als wenn solches, so viel sich will thun lassen, gemachsam gehet. Die Arbeiter sehen zwar öfters gerne, daß das Gebläse stark gehet, damit sie ihre Schichte desto eher durch den Ofen bringen und damit fertig werden, es ist aber bey weitem nicht der rechte Weg, und muß man darüber halten, daß solches nicht geschiehet, in welchem Fall besser ist, wenn die Arbeiter vor einen Schmelz-Ofen Stunden-weise arbeiten müssen, woben so leicht nicht zu besorgen, daß sie die Arbeit jagen werden. Soll aber die Arbeit ihren Fortgang haben, müssen sie schon zu rechter Zeit was auf den Ofen setzen, und wann auch gleich dabey ein Versehen vorginge, wäre der Schade doch nicht so groß, als derjenige, welcher daraus entstehen kan, wenn das Schmelzen zu stark und zu geschwind fortgetrieben wird, weil auf die Art die Kohlen verblasen werden, und ihren rechten Effect nicht thun können, dem Geschmelzten auch nicht Zeit gelassen wird, daß es sich in den Herd recht setzen kan, sondern mit der Schlaacke, welcher die Zeit nicht gelassen wird, daß sie sich etwas abkühlen und die Werke recht fallen lasse, fortgehen muß.

§. 9. Was die bleyischen Vorschläge anlanget, so wird bey dem Ober- und Unter- Harz niemahls Frisch- Bley oder Werk auf Schmelzung der Erze vorgeschlagen, weil man davor hält, auch woll nicht ohne Grund ist, daß das Bley oder Werk in dem Schmelz-Ofen bey dem schmelzen nicht so viel Dienste thun könne, weil solches gleich bey dem auffsetzen schmelzet und durch den Ofen in den Herd gehet, in dem Herd aber nichts anders thun kan, als nur die Werke vermehren, und also, weil es mehr wird, den Silber- Gehalt zu extendiren. Die Silber und Werke aber aus den Erzen zu ziehen, oder in sich zu nehmen, dazu kan es woll so gar viel nicht helfen, weil es nur im Herde siehet und erwarten muß, was aus dem Geschmelzten sich an Werken darin senket. Weil aber das Geschmelzte, indem solches anfänget zu schmelzen, in seiner Massa nicht so viel bleyische Vorschläge findet, wie woll nöthig wäre, so bleibet es dicke und kan sich nicht separiren, sondern muß also in den Herd gehen. Solten nun darin etwa kleine

Wie bey dem Schmelzen bleyische Vorschläge mit Nutzen zu geben.

Frisch- Bley oder Werk vorzuschlagen kan zu Ausbringung der Silber nicht helfen.

Körner von Werken hengen, so verschlacken oder verbrennen selbige und gehen die Silber damit verlohren, deswegen ist man am Unter- und Ober-Harze der Meinung, daß es vortheilhafter sey, wann bey Schmelzung der Erze Glött und Herd vorgeschlagen werde. Weil auch die bleyischen Vorschläge daselbst reichlich sind, so wird selten Glötte genommen, es wäre dann, daß solche unrein wäre; Sonst bestehen die Vorschläge in Herd, Abstrich und Selbe-Krag. Es werden solche über die ganze Schicht gleich vertheilet und klein geschlagen, damit nicht allein in jedem Aufsatze, sondern überall durch das ganze Schmelzen gleiche Vorschläge sind, und das Schmelzen egal seyn könne. Diese bleyische Vorschläge nun, wie solche mit der Beschickung auf den Ofen gesetzt werden, gehen auch damit in den Ofen nieder, bis an den Ort, da es zu schmelzen beginnt, woselbst es dann zusammen in eine Massam schmelzet, wovon sich alsdann ein Theil in Werk anfrischet und die Silber an sich nimt. Wann nun die Erze nicht alle zur Gnüge geröstet, so bleibet etwas davon Stein, und das übrige ist Schlacke. Diese Separation nimt ihren Anfang, woselbst das Schmelzen angehet, und wenn das Geschmelzte in den Herd kömmt, so ist die Separation schon da, und gehet die Schlacke in die Höhe, das Werk aber bleibt unten. Ist nun die Schlacke durch die Beschickung nicht recht getroffen, und ist zu streng oder zu dick geblieben, so nimt solche Werk-Körner mit in die Höhe. Sind selbige groß, so fallen sie noch woll durch und kommen unten in das Werk, sind sie aber klein, so verschlacken und verbrennen selbige, und gehen mit der Schlacke fort. Es kan aber auch gar woll, wenn die Beschickung nicht recht getroffen, die Schlacke zu hitzig und unrein bleiben, ohne daß es Werk-Körner werden. Dieses habe von dem Nutzen in Vorschlagung bey dem Schmelzen auf Erze von Frisch-Bley, Werk, Glött, Herd, Abstrich und dergleichen anzuführen für nöthig erachtet, wobey aber dieser Umstand mit ist, daß bey Hütte-Werken, woselbst die bleyische Vorschläge müssen gekauft werden, der Ankauß des Frisch-Bleyes dazu am profitabelsten sey, denn Kauß-Glötte anzukauffen würde zu hoch kommen, weil solche ordinair mit den Bleyen in einem Preise stehen. Dennoch aber so viel eines jeden Orts Gelegenheit leiden will, halte ich vor gut, Glött, Herd und dergleichen vorzuschlagen, oder Frisch-Glött anzukauffen, welche doch woll gegen den Frisch-Bley-Preis proportionirt zu erhalten stünde, indem die Hütten, wo solche verkauft werden kan, den Vortheil behalten, daß zu dem Frischen keine Kohlen verbrant und

Von Separation der Werke und Gesteins im Schmelz-Ofen.

dabey Arbeits-Löhne ersparet werden, der Käufer hingegen hätte den Nutzen, daß bey der ersten Vorschlagung der Frisch-Blötte der Bley-Verbrant zu Vortheil wäre.

## CAPUT XLVI.

## Von Ost-Indianischen Erzen zu schmelzen vor einen Krum-Ofen.

- §. 1. Auf Frau Marien Säger-Hütte am Unter-Harz sind Ost-Indianische Erze geschmolzen.  
 §. 2. Vom Zumachen darauf.  
 §. 3. Von der Beschickung darauf.  
 §. 4. Von der Arbeit solche Erze zu schmelzen.  
 §. 5. Was davon ausgebracht und an Kohlen dabey verbrant worden.

## §. 1.

Weil ich Anno 1704. auf eine sonderliche Gelegenheit 25 Ost-Indianische Erze in die Arbeit bekommen, und solche auf Frau Marien-Säger-Hütte in dem Krum-Ofen, worin die Kupfer-Erze geschmolzen werden und welcher auf dem Kupfer Num. 26. vorgestellet worden, verarbeiteten lassen, dergleichen am Unter-Harz vordem nicht vorgefallen, und sonst woll wenig vorkömmt, vor diesem aber am Ober-Harz, und zwar auf Altenauer-Hütte gar viel verar-beitet und aus Holland dahin gebracht worden, so habe nicht undienlich gehalten, wann ich hiebey anführe, wie ich damals mit solchen 25 Ost-Indianischen Erzen in der Arbeit verfahren. Diese Erze wurden in Fässern geliefert, und waren Stüffgens oder Graupeln, wie Welsche- und Hassel-Nüsse groß. Solche wurden gepucht und durch ein zart Drath-Sieb geschlagen, alsdenn hielt davon 1  $\text{q}$  à 110  $\text{lb}$ .  $3\frac{1}{4}$  Loth Gold und 4 Marc 7 Loth Silber. Die Ost-Indianischen Erze wurden sonst jedesmahl zu 100  $\text{lb}$  probiret, weil solche in Holland zu 100  $\text{lb}$  gewogen und erhandelt werden, weil aber diese mir bey Centnern, jeden zu 110  $\text{lb}$  zugewogen wurden, so mußte die Probierung auch also geschehen.

§. 2. Das Zumachen ist auf die Art verrichtet, wie solches bey der Unter-Hartzischen Kupfer-Arbeit zu geschehen pfleget, als mit offener Brust, das Spur vor dem Ofen rund geschnitten, wozu anfänglich Gestübbe genommen, von ein Theil Leim, und drey Theil Kohlesch. Weil aber die Werke so

sehr hitzig gewesen und in die Sohle gefressen, so ist bey dem zweyten Zumachen das Gestübbe geändert und schwerer, als von ein Theil Leim und ein Theil Kohlesch gemacht, der Ofen aber auf vorgesezte Art wieder zugemacht und tüchtig abgefeuert worden.

Von der Beschickung dar-  
auf.

§. 3. Von diesen Ost-Indianischen Erzen sind jedesmahl zwey Centner vorgewogen und darauf vorgeschlagen 8  $\text{c}$  Glötte, 4  $\text{c}$  Herd, 4  $\text{c}$  Ober-Hartzische Schlacken, 4  $\text{c}$  Schlacken von Bley-Erz-Schmelzen, und 4  $\text{c}$  Schlacken von Kupfer-Erz-Schmelzen. Von der Glötte ist die kleine jahrte Glötte ausgehalten und damit die zwey Centner Ost-Indianische Erze ganz durch und durch vermengt, welches darum geschehen, daß die Erze nicht so compact an einander seyn solten, sondern eher in schmelzen angegriffen werden und sich nicht in die Schlacken verwickeln könten. Diese Melange ist dann über die kleine Schicht, welche von den Schlacken, übrigen Glötte und Herd gemacht, vertheilet worden. Die bleyische Vorschläge habe darum reichlich genommen, weil die Erze reich am Gehalt und unbekant in der Arbeit waren, zudem auch die Bleye am Harze so gar rar nicht sind, und der Preiß davon nicht hoch kömt. Über das auch, so ist besser bey importanten und unbekanten Sachen eher zu viel, als zu wenig thun. Solte dergleichen mehr vorgefallen seyn, so glaube woll, daß man an ein und andren was ersparen können.

Von der Arbeit solche Erze zu schmelzen.

§. 4. Von den Ost-Indianischen Erzen sind, wie in diesem Cap. gleich zu Anfang schon gemeldet, 25  $\text{c}$  in Anno 1704. auf Frau Marien-Sänger Hütte geliefert. Nachdem nun dieses gepuchet und in die Beschickung gebracht, sind solche über einen Krum-Ofen, wodurch die Rammelsbergische Kupfer-Erze gearbeitet werden, durchgeschmolzen. Anfangs sind einige Säze Schlacken gesezet, damit der Herd recht erwärmet werden können. Die Arbeit davon ist auf die Nase und mit offener Brust gegangen und die Schlacken abgenommen. Wie nun der Anfang mit der ersten Beschickung gemacht, so ist auch continuiert, wie solches bey anderer Schmelz-Arbeit ordinair geschieht, und die vorkommende Umstände erleiden wollen, dennoch ist dieses dabey in acht genommen, weil die Ost-Indische Erze ganz klein gepucht, auch ohndem leicht und mit jahrter Glötte gemenet waren, daß allemahl von der Schicht, wann der Ofen etwas eingegangen, gesezet, und dann gleich das Füll-Faß voll Kohlen darüber her und damit bedeckt worden, war dieses niedergangen, wurde von der Schicht

Schicht wieder darauf gesetzt und mit Kohlen bedeckt, welche Art unter die Kohlen zu setzen genant wird. Nach der gemachten Beschickung ist die Arbeit recht gut gangen, und dabey nichts nöthig zu ändern gewesen, sondern damit bis an das Ende continuiret worden. Das einzige ist dabey vorgefallen, daß die Werke so extraordinair hitzig worden und unter sich gegraben, daß die Sohle in dem Herd aufgangen, weßhalb der Ofen, wie von den Erzen der dritte Theil durch gewesen, ausgeblasen und wieder mit schwererem Gestübbe, nemlich halb Kohlesch und halb Leim neu zugemacht werden müssen. Worauf dann die Arbeit continuiret und die Erze vollends durchgesetzt und damit ausgeblasen worden, weil man die Schlacken nachzusetzen oder zu verändern nicht rathsam gefunden, indem wegen der reichen Ofen-Brüche ohndem wieder neu zugemacht werden müssen, auch ein Unterscheid zu machen von Arbeit die zu Ende gehet und alles zusammen gebracht werden muß, und von Arbeit die mit ein oder ein paar Schmelzen nicht gleich auffhöret, sondern noch mehr dazu kömt und continuirt wird. Damit man auch versichert seyn wollen, ob in den Schlacken noch was stecke, so die Kosten nachzuschmelzen abtragen könne, so ist anfänglich eine Schicht von den Ofen-Brüchen gemacht, so 15 c<sup>q</sup> gewesen, worauf von dem ersten Treiben 10 c<sup>q</sup> Herd und Abstrich, 6 c<sup>q</sup> von eigenen Schlacken, 8 c<sup>q</sup> Bley-Schlacken, und 8 c<sup>q</sup> Kupfer-Schlacken vorge schlagen worden. Nachdem nun die Schicht mit dem Ofen-Bruch durch gewesen, ist von Schlacken gesetzt, und zwar 12 Scherben von dem Ost-Indianischen Schmelzen, 6 Scherben Bley-Schlacken und 4 Scherben Kupfer-Schlacken, davon sind Werke erfolgt 1 c<sup>q</sup> 100 lb. worin eine Mark Silber befindlich gewesen. Weil man nun davor gehalten, es könnte hierunter von dem Ofen-Bruch was kommen seyn, so ist noch eine Schicht gesetzt und eben so viel wie vorher dazu genommen, davon sind erfolgt 90 lb Werk, worin 4 Loth Silber gewesen. Zur Curiosité sind zum dritten mahl wieder genommen

- 12 Scherben Ost-Indische Schlacken.
- 8 Scherben Bley-Schlacken und
- 2 Scherben Kupfer-Schlacken.

und solche vor einen Rammelsbergischen Schmelz-Ofen, wodurch die Silber- und Bley-Erze auf dem leichten Gestübbe geschmolzen werden, durchgesetzt worden, womit ausgebracht 1 c<sup>q</sup> 39 lb Werk, worin 4 Loth Silber befindlich gewesen. Weil man nun gesehen, daß solche vollends nachzuschmelzen die Kosten nicht abwerffen wollen, sind die noch übrige Schlacken liegen geblieben.

262 Cap. XLVII. Von Münz-Kräß zu schmelzen

Was davon  
ausbracht u.  
an Kohlen  
dabey ver-  
brant wor-  
den.

§. 5. Von diesem Schmelzen sind überall erfolgt 124  $\text{ce}$  Werk, wovon 119 Mark 8 Loth Blic-Silber, und folglich 111 Mark 12 Loth Brand-Silber ausgebracht worden, welche Gold gehalten 4 Mark 14 Loth. Bley ist auf diese Arbeit verbrant, so nicht wieder erhalten 30  $\frac{1}{2}$   $\text{ce}$ , und Kohlen sind verbrant 34 Karren.

CAPUT XLVII.

Von Münz-Kräß zu schmelzen  
vor einen Krum-Ofen.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Auf Frau Marien-Sänger-Hütte am Unter-Harz sind Münz-Kräße von Braunschweig zu gut gemacht. | §. 4. Von der Arbeit solche Kräße zu schmelzen.         |
| §. 2. Vom Zumachen auf Münz-Kräße.  | §. 5. Was davon ausbracht und an Kohlen dabey verbrant. |
| §. 3. Von der Beschickung darauf.   | §. 6. Von Münz-Kräß-Schmelzen am Ober-Harz.             |

§. 1.

Am Unter-Harze sind Münz-Kräße von Braunschweig zu gut gemacht.

Münz-Kräße sind zu unterschiedenen mahlen von Braunschweig nach Marien-Sänger-Hütte am Unter-Harz gebracht und daselbst zu gut gemacht. Die Lieferung ist ordinair in Tonnen geschehen, und in jeder sind ohngefähr 3  $\text{ce}$  Kräß gewesen, so mehrentheils in Sande bestanden, welcher in der ganzen Münze umher aufgenommen und bey dem Kräß-Waschen in setzen durch die Siebe gefallen und hernach geschlemmet worden. Von diesem Münz-Kräß hat ein Centner ohngefähr eine Mark Silber gehalten.

Vom Zumachen auf solche Münz-Kräße.

§. 2. Das Zumachen ist, wie ordinair vor dem Unter-Hartzischen Kupfer-Ofen gewöhnlich, gemacht worden, nemlich von Gestübbe, so ein Theil Leim und zwey Theil Kohlesch, und dann mit einer offenen Brust, das Spor rund geschnitten, weil die Schlacken abgenommen worden, und dann tüchtig abgefeuret.

Von der Beschickung darauf.

§. 3. Die Beschickung ist dabey ordinair gewesen auf eine Tonne 4  $\text{ce}$  Glötte, 2  $\text{ce}$  Herd, 3  $\text{ce}$  Bley-Schlacken und 6  $\text{ce}$  Kupfer-Schlacken. Hiebey ist auch nützlich, daß die Glötte und Herd, so viel es thunlich klein geschlagen, das Kleine ausgehalten und mit dem Kräß vermenghet werde, damit der Sand nicht

nicht so compact bleibe. Die Schlacken müssen auch nicht gar zu grob seyn, weil in dem Schmelzen der Krätze oder Sand gerne durchfällt und vor der Forme viel Hinderniß verur- sacht.

§. 4. Die Müntz-Krätze sind bey dem Unter-Hartz vor dem Krum-Ofen, wodurch ordinair die Kupfer-Erze geschmolzen werden, durchgesezt worden. Bey dem Schmelzen sind zu Anfang etwas Schlacken vorher gesezt, damit die Arbeit in den Gang gebracht und der Herd erwärmet worden, auch ist auf die Nase gearbeitet und die Schlacken sind abgenommen, wie solches bey andren Schmelzen gebräuchlich und vorher schon mehrmahlen beschrieben worden. Ob nun schon jede Tonne à part mit bleyischen Vorschlägen beschickt, so ist solche deswegen doch nicht besonders aufgesezt, auch hat man sich mit dem Aufstecken nicht darnach gerichtet, daß die Stiche von jeder Tonne alleine geblieben, sondern wann eine Tonne mit ihrer Beschickung auf den Ofen gesezt, ist die andere gleich dahinter her wieder angefangen, alles aber, wie vorher bey dem Ost-Indischen Erz-Schmelzen gemeldet, unter die Kohlen gesezt worden, damit das Gebläse nichts fortreiben können. Wann nun der Herd voll gewesen, ist aufgestochen, und hat man sich dabey an keine gewisse Stunden gehalten. Weil sich aber bey dieser Arbeit viel zuträget, daß die Krätze oder Sand in den Ofen durch die Kohlen vor das Gebläse fallen, wodurch die Arbeit strenge wird, so habe zu dem Ende bey der Beschickung die kleine Glötte mit der Krätze vermengen lassen, wornach es im Schmelzen besser gangen, da es sich aber dennoch begeben, daß es vor die Forme zu stark gefallen, so ist von Unter-Hartzischen Bley-Schlacken etwas aufgesezt, welche solches wieder weggefressen. Wann auch das Schmelzen gar zu strenge gangen, so sind von den Bley- und Kupfer-Schlacken mehr vorgeschlagen worden. So viel es sich dennoch will thun lassen und die Schlacken erleiden wollen, daß sie nicht gar zu dicke gehen, so ist doch die strenge Arbeit besser, als wann solche gar zu flüßig gehet, indem bey der flüßigen Arbeit die Schlacke gerne musigt wird und Stein giebt, welcher bey strenger Arbeit nicht so viel erfolgt, und hat man sich deswegen dabey vorzusehen, weil man bey solchen kleinen Partheyen gerne reine aufarbeitet und alles, so viel möglich zusammen hält, mit einer kleinen Parthey Stein aber nicht woll was anzufangen ist. Fällt aber dennoch dergleichen vor, so muß man solchen oft wieder mit aufsetzen, und zuletzt mit unreinen Schlacken oder Ofen-Brüchen nachschmelzen,

von der Arbeit solche Krätze zu schmelzen.

hen, wobey es dennoch nicht zu ändern, daß nicht Stein überbleiben sollte. Wann nun dergleichen vorfällt, muß solcher bis zur andren Zeit aufgehoben werden.

Was davon  
ausbracht  
und an Koh-  
len dabey ver-  
brant.

§. 5. Von einer Tonne mit vorbeschriebenen Vorschlägen sind ohngefehr erfolgt 4  $\text{q}$  Werk, und darin præter propter 3 Mark Silber befindlich gewesen. Kohlen sind ohngefehr auf eine Tonne bis  $1\frac{1}{2}$  Karre oder 15 Maas verbrant.

Vom Münz-  
Kräs-schmel-  
zen am Ober-  
Hartz.

§. 6. Der Münz-Kräs am Ober-Hartz und zwar von Clausthaler-Münze, wann daselbst eine Parthey vorhanden, so ohngefehr ein bis zwey Jahr gesamlet wird, wird nach Clausthaler-Hütte in das Kräs-Buchwerk gebracht und daselbst zu Schlich gezogen, nachher wird solcher in die Hütte gebracht, vor einen ordinairen Schmelz-Ofen geschmolzen und mit denen daselbst fallenden flüssigen Schlacken beschickt. Nachdem nun der Behalt in Silber fällt, so werden darnach die bleyischen Vorschläge, als Blött und Bleye genommen, damit der Centner Werk auf 2 bis 3 Mark Silber auskomme. Den Arbeits-Leuten, als Schmelzern und Vorläuffern werden zwölf Stunde vor eine Schicht gerechnet und darnach gelohnet.

## CAPUT XLVIII.

Von Testen zu schmelzen vor einen  
Krum-Ofen.

§. 1. Von Testen am Einseitigen und Communion - Ober-Hartz.

§. 2. Wie am Unter-Hartz die Teste geschmolzen werden.

§. 3. Von Testen zu schmelzen auf Clausthaler-Hütte.

§. 4. Von Testen zu schmelzen auf Schulenberger-Hütte.

§. 5. Teste, so von beschickten Silber fallen zum schmelzen zu beschicken.

§. 6. Beschickte Teste zu schmelzen die Arbeit.

§. 1.

Von Testen  
am Einseitigen  
und Communion -  
Ober-Hartz.

Teste giebt es zweyerley, als erstlich Teste, welche bey Berg-Werken von Blicke-Silbern fallen, worauf die Blicke-Silber fein gebrant worden. Zweytens Teste, so von beschickten Silber erfolgen, welche gemeinlich bey grossen Münz-Wesen, Scheidung, Gold-Spinnereyen und Gold-Schmieden vorfallen. Die Teste, welche nun bey Berg-Werken, absonderlich bey dem Hartz

Harze von den Blick-Silbern fallen, werden am einseitigem Harz Quartalig, in der Communion aber alle Jahr, einmahl und zwar mit Schluß Trinitatis geschmolzen und eingebracht.

§. 2. Bey dem Unter-Harz werden die Teste, so von den ausgebrachten Blick-Silbern fallen, auf bleyische Krätze, so nach und nach vom Treiben gesamlet, vorgeschlagen und durch den Bley-Frisch-Ofen gesehet. Nachdem nun das Hütte-Werk stark gehet und viel Blick-Silber einkommen, so fallen auch viel Teste, und hat man vordem bey dem starken Umgange des Unter-Hartzischen Hütte-Werks jährlich woll 6. Blött Tonnen voll Teste und Scherben von Brenne Muffeln gehabt, welche auf vorgemelte Krätze, so vor denen Treib-Ofen gefallen, vorgeschlagen, wovon Werke gefallen, so ohngefehr 3 bis 4 Loth Silber gehalten und davon vor die Teste bis 10 Mark Brand-Silber gerechnet worden. Bey jetzigen Zeiten aber, da wegen Holz-Mangels der halbe Theil vom Unter-Hartzischen Hütten-Werke eingestellt worden, werden etwa jährlich 5 bis 6 Mark Brand-Silber aus den Testen berechnet.

Wie am Unter-Harz die Teste geschmolzen werden.

§. 3. Die Teste, so auf Clausthaler-Hütte verarbeitet werden, werden zum Clausthal von dem Silber-brennen der Clausthaler, Andresberger und Altenauer Blick-Silbern zurück gelegt, und alle Quartal nach Clausthaler-Hütte gebracht, wovon dann 8 bis 10  $\mathcal{C}$  pflegen zu seyn. Diese werden mit einer eisernen Kelle ganz klein gepuchet, nachher beschickt mit flüssigen Schlacken und so viel Blött und Herd darauf vorgeschlagen, daß bis 10  $\mathcal{C}$  Werk fallen, wovon der Centner etwa 12 bis 14 Loth Silber pfleget zu halten, und bis 8 Mark Silber ausgebracht werden.

Von Testen zu schmelzen auf Clausthaler-Hütte.

§. 4. Zum Cellerfelde werden die Teste bey dem Silber-brennen der Blick-Silber von Wildenmänner-Lautenthaler und Schulenberger-Hütte aufgehoben und von ganzem Jahre bey dem Schluß Trinitatis nach Schulenberger-Hütte gebracht und daselbst zu gute gemacht. Es können in einem Jahre ohngefehr bis 12 Blött-Tonnen voll gesamlet werden. Diese werden klein geklopft, mit flüssigen Schlacken beschickt, und so viel Blött und Herd darauf vorgeschlagen, daß 16 bis 18  $\mathcal{C}$  Werk davon erfolgen, und bis 20 Mark Silber davon ausgebracht werden. Die Arbeit geschiehet vor dem Kupfer-Ertz-Schmeltz-Ofen, das Zumachen des Ofens aber ist, wie solches bey dem ordinären Rost-Schmeltzen gemacht wird.

Von Testen zu schmelzen auf Schulenberger-Hütte.

Teste, so von  
beschickten  
Silbern fal-  
len zum  
schmelzen zu  
beschicken.

§. 5. Teste, so von beschickten Silber fallen, rühren daher, daß an Orten, wo keine Berg- Werke im Gange, die feinen Silber rar und nicht woll zu haben sind, dagegen bey Gold- Spinneren nichts als fein Silber gebraucht werden kan. Bey den Münzen zu Medaillen, auch wann die Lieferungen in gar zu geringhaltigen Silber bestehen, und die Ausmüngungen hoch sind, so muß fein Silber seyn, imgleichen bey Scheidungen, denn wann beschickte Silber durch den nassen Weg sollen geschieden werden, müssen solche zuvor fein gebrant werden, auch können die Gold- Schmiede nicht allemahl ohne fein Silber zukommen, aus denen Ursachen werden dann die beschickte Silber fein gebrant. Weil nun zu dero Behueff viel Bley zugesetzt wird, damit die Kupfer von den Silber ab- und in den Test ziehen können, so sind daher solche Teste ordinaire reich an Silber und sehr kupfferich. Den Gehalt an Silber kan man ohngefähr den Centner bis auf eine Mark rechnen. Wolte man nun diese Teste gleich ohne bleyische Vorschläge frischen, in Frisch- Stücke machen und absängern, so ginge solches zwar woll an, es würde aber viel Silber in den Kupfern auch sonst zurück bleiben. Solten auch die Werke, wie solche aus dem Frischen erfolgen, gleich vertrieben werden, so wurde ohnfehlbar ein starker Kupfer- Blick erfolgen, weil in solche Teste nicht mehr Bley gezogen, wie bey denen Kupfern erfordert worden, in dem Frischen oder Schmelzen aber so viel Bley verbrant, daß also solche ausgebrachte Bleye zu den bey sich habenden Kupfern zu gering sind, solche wiederum mit sich in die Glötte oder in den Herd zu nehmen, so ist aus denen Ursachen nöthig daß bleyische Vorschläge gegeben und die Werke nach dem schmelzen so gleich vertrieben werden, so erfolgen die Silber besser, und können nach dem Treiben Glött und Herd gefrischet, in Säger- Stücke gestochen, gelinde abgesängert und auf solche Weise ebenfals die Kupfer erhalten werden. Will man nun die Teste schmelzen, und die Werke davon gleich ver- treiben, wie solches auch am vortheilhaftigsten ist, so muß man wenigstens auf einen Centner dergleichen Teste 35 lb Glött oder 40 lb Herd nebst etwas flüßige Schlacken, wie solche eines jeden Orts sich finden und alsdann erfordert werden, vorschlagen. Bey dem Unter- Harz sind dazu die Kupfer- Schlacken am besten. Will man aber noch mehr Glött und Herd vorschlagen, ist es gut und vor die Ausbringung desto besser. Schlacken kan man nicht woll ein gewisses darauf rechnen, sondern es werden solche nach erfordern auf die Schicht gestreuet

gestreuet und sind dazu die Kupfer = Schlacken am besten, je weniger aber nöthig sind, desto besser ist es vor das Auskommen, weil die Schlacken bey dieser Arbeit besser werden, wie solche vorgeschlagen sind.

§. 6. Tefte so von beschickten Silber fallen, sind vor dem bey dem Unter = Harge durch den Krum = Ofen geschmolzen, man kan aber solche gar woll durch einen Kupfer = Frisch = Ofen setzen, absonderlich, wenn man selbige in Sänger = Stüde haben will. Weil ich aber bey vorher gesetzter Beschickung erwehnet, daß es vor die Ausbringung der Silber besser wäre, solche nach dem schmelzen gleich zu vertreiben, und etwas Glött oder Herd im schmelzen vorzuschlagen, so kan die Arbeit dennoch auch woll vor einen Kupfer = Frisch = Ofen geschehen, wann etwa kein Krum = Ofen vorhanden wäre, und kan alsdann in die Sänger = Pfanne oder an die andere Seite des Herds ein Stich = Herd angeleget, und das Zumachen darnach eingerichtet werden. Das Zumachen muß woll abgewärmet seyn, alsdann wird der Ofen voll Kohlen getragen und anfänglich zweymahl etwas Schlacken auf die Kohlen und hernach von der Beschickung auffgesetzt. Die Tefte werden nun vor dem Ofen auseinander gezogen, die Glött oder Herd, was man darauf geben will, darüber geschlagen und dann etwas von den Unter = Hargischen Kupfer = Schlacken, oder an andren Orten Schlacken, so dazu dienlich sind, darüber gestreuet, so viel etwa erfordert werden möchte, weil die Tefte ordinair etwas strenge sind, so viel man aber mit wenigen Schlacken auskommen kan, ist es desto besser, weil die Schlacken, so von dieser Art fallen, ordinair gehalten werden, auch giebt es gerne Stein, wovor man sich jedoch zu hüten hat, weil man von dergleichen Posten nicht woll etwas zurück lassen kan. Ehe nun die Werke vertrieben werden, kan man eine Probe auf der Capelle abgehen lassen, und sehen, ob das Silber reine blicken will, oder ob es einen Kupfer = Blick thut. Wäre es versehen, daß zu wenig Bley dabey befindlich, so müste entweder Bley zugesetzt oder die Werke abgefängert und alsdann vertrieben werden, und wäre sodann nicht nöthig Glött und Herd wegen Erhaltung der Kupfer zu frischen und zu sängern, weil die Kupfer vor den Treiben davon gebracht würden. Die Kupfer aber, als die Kienstöcke, sind nöthig zu probiren, ob auch die Silber davon ausgebracht, wiedrigen falls müssen solche nochmals gefängert werden. Wann aber die Werke so gleich vertrieben, Glött und Herd davon verfrischet werden und wegen Erhaltung der Kupfer gefängert wird, so können die Kupfer so reich nicht bleiben.

Beschickte  
Tefte zu  
schmelzen die  
Arbeit.

## CAPUT XLIX.

## Von Schmelzen zu Johan Georgen = Stadt in Ober = Sachsen.

- §. 1. Wie man ehemals zu Johan Georgen = Stadt geschmolzen.  
 §. 2. Von der Roh = Arbeit.  
 §. 3. Vom Verbleyen.  
 §. 4. Von Schmelzung der reichen Erze.

## §. 1.

Wie man ehemals zu Johan Georgen = Stadt geschmolzen.

Das Schmelzen zu Johan Georgen = Stadt geschah vor etwa 30 Jahren noch mit durch einen Krum = Ofen, es war aber dero Zeit ein Hoher Ofen nach Freyberger Art angeleget, daß das Schmelzen davor geführet und die Roh = Arbeit vor den Krum = Ofen eingestellet werden sollte, vor dem Krum = Ofen aber geschah die Arbeit, nachdem die Erze vorrätzig waren. Die Erze waren sehr Cobaltisch und brechen daselbst gediegen und Roth = Sulden.

Von der Roh = Arbeit.

§. 2. Was die geringhaltigen Erze anlanget, selbige wurden über den Hohen Ofen, nach Freyberger Art rohe verarbitet. Wann auch dergleichen Erze nicht so viel vorrätzig, daß der Hohe Ofen damit befördert werden konte, so ward zu solcher Roh = Arbeit der Krum = Ofen genommen, welcher mit Gestübbe zugemacht ward, so von ein Theil Kohlesch und ein Theil Leim war, auch eben auf die Art, wie vor dem Hohen Ofen gebräuchlich, imgleichen war die Arbeit also eingerichtet, und ward in einer Woche vor den Krum = Ofen durchgebracht so 4 Erze, so Karren Schlacken, und Rieß so viel als nöthig, gefunden, damit der Centner Stein ohngefähr auf 10 Loth Silber und noch woll höher kommen. Der Rohe = Stein bekam 4 Feuer und ward alsdann verbleyet.

Vom Verbleyen.

§. 3. In das Verbleyen wurden, wie ordinaire, die reichen Erze und der zugebrante Roh = Stein genommen. Die Erze wurden klein geschieden und in Brenn = Ofen gebrant, so bey denen Gruben angeleget, und geschiehet das Brennen von denen Steigern, wie solches in dem Cap. 29. §. 1. gedacht worden. Das Schmelzen geschah vor dem Krum = Ofen, welcher mit Gestübbe von ein Theil Leim und ein Theil Kohlesch zugemacht und nachher woll abgewärmet wurde. Auf ein Wochen

chen-Werk ward præter propter bis 60  $\text{q}$  Erz gerechnet, davon wurden 10  $\text{q}$  beschickt mit 8 Karren Schlacken.

2 Karren Fluß von Eisens aus dem Voigt-Lande.

3  $\text{q}$  Bley und

4  $\text{q}$  Blött und Herd.

In ein solch Wochen-Werk wurden bis 200 Mark Silber gebracht. Die Arbeit ging des Dienstages Morgens an, und währte, wann die Erze vorrätzig waren, bis Sonntags Morgens. Von 10  $\text{q}$  Erzen erfolgten zwey Stiche, und ward ohngefähr alle 8 Stunde gestochen. Auf jeden Stich wurden die bleyischen Vorschläge à part vorgewogen und nach und nach mit aufgesetzt. Die Werke wurden in kleine Test-Pfannen gekeltert, und hielt davon ein Centner öftters 4 bis 10 Mark Silber, auch wurden in einer Woche bis 26  $\text{q}$  Werk ausgebracht. Stein fiel bey dem verbleyen so gar viel nicht, es ward aber solcher woll zweymahl wieder mit aufgesetzt, und blieb etwa von einer Woche 2 bis 4  $\text{q}$ , welcher dann gesamlet ward, bis 20 oder 30  $\text{q}$  zusammen waren, und nachdem solcher speisigt war, ward er 4 bis 8 mahl geröstet, alsdann verbleyet. Der Stein, so davon wieder erfolgte und noch viel Silber hielt, ward wieder geröstet und verbleyet. Wenn dann nicht viel Silber mehr darin befindlich war, wurde solcher in das Blau-Farben-Werk verkauft. Die Schlacken wurden zweymahl verändert, und auf 10 Karren vorgeschlagen

$\frac{7}{8}$   $\text{q}$  Eisen.

2  $\text{q}$  Bley, auch

3  $\text{q}$  Blött und Herd,

wovon zweymahl aufgestochen ward. Waren nun davon die lehtern Werke arm, so wurden solche wieder mit vorgeschlagen.

§. 4. Die gar reichen Erze, auch Roth-Gülden wurden gleichfals geröstet, aber ohne Eisen und ward bey dem schmelzen davon eine à parte Schicht gemacht. Nachdem darin viel Silber vorhanden, wurden mehr bleyische Vorschläge gegeben, alsdann hinter einer Schicht hergesezt und geringere Erze wieder hinter her geschmolzen, damit, was etwa in dem Ofen hengen blieben, diese solches mitnehmen können.

Von Schmelzungen der reichen Erze.

## CAPUT L.

## Von dem Silber-Erz-Schmelzen zum Joachims-Thal in Böhmen vor einen Krum-Ofen.

- §. 1. Vorgängige Anmerkung von Silber-Erz-Schmelzen zum Joachims-Thal, und von Verschaffenheit der dasigen Erze.
- §. 2. Wie die Erze zur Hütten geliefert und die Proben davon genommen werden.
- §. 3. Wie die Probirung geschieht.
- §. 4. Von der Roh-Arbeit zum Joachims-Thal durch einen Krum-Ofen.
- §. 5. Vom Verbleyen.

## §. 1.

Vorgängige Anmerkung von Silber-Erz-Schmelzen zum Joachims-Thal, und von Verschaffenheit der dasigen Erze.

Arsenicum erhitzet die Schliche.

Wie die Erze zur Hütten geliefert und die Proben davon genommen werden.

Was das Silber-Erz-Schmelzen in Böhmen zu Joachims-Thal anlangt, so geschieht solche Arbeit durch Krum-Oefen, jedoch werden nach Sächsischer Art die armen Erze rohe geschmolzen, und die reichen Erze und Schliche rohe verbleyet, die Roh-Steine aber werden, wie in dem Cap. 23. gemeldet, geröstet, und mit den reichen Erzen verbleyet. Unter den Erzen brechen dann und wann Roth-Gülden und gediegen Silber, dabey aber sind die Erze so arsenicalisch, daß, wann solche eine zeitlang liegen, sie sich zum Theil selbst verzehren, weil selbige, sonderlich die nassen Schliche, wann sie sehr arsenicalisch oder Gift-Cobaltisch sind, so heiß werden, daß keiner eine Hand darin halten kan, worauf denn Achtung zu geben und die Erze oder Schliche gleich auseinander gezogen werden müssen.

§. 2. Die Erztze werden geschieden, gepucht und gewaschen, alsdann in Tonnen zur Hütte geliefert, gewogen und auf einen Platz gestürztet, auseinander gezogen, damit sie ohngefehr zwey Zoll hoch liegen, alsdann werden, in Gegenwart des Schicht-Meisters, durch den Guardain mit einer eisernen Schauffel nahe bey einander her die Erztze zu Proben davon genommen und in ein Geschirt, so der Probe-Scheffel genannt wird, gethan, bis von der gantzen Lieferung alles zusammen ist. Diese zur Probe genommene Erztze werden alsdann nach und nach so weit verjüngt, bis nur 5  $\text{ts}$  übrig bleiben. Bey Lieferung der nassen Schliche werden die Proben auf

## Joachims-Thal in Böhmen vor einen Krum-Ofen. 271

auf eben solche Art genommen, die 5  $\text{ks}$  aber in eine eiserne Pfanne gethan und getrocknet, was solchen abgethet darnach wird die Masse gerechnet und an der gantzen Lieferung jedes mahl abgezogen. Die Proben, welche nun so woll von den ersten Ertzen als nassen Schlichen genommen, werden in einem Mörser zerstoßen und durch ein Haren-Sieb geschlagen. Bliebe auch was übrig, so sich nicht wolte stossen lassen, wird solches gerieben oder allensals geschnitten und unter die Massa der 5  $\text{ks}$  gethan, alles fein durch einander gemenget, in 5 Portiones vertheilet, eingepackt und versiegelt, wovon eine Probe in das Ober-Berg-Amt, eine dem Hütten-Keuter, eine dem Gewerken-Probierer, eine dem Hütten-Meister und eine dem Livranten gegeben wird.

Maß-Probe.

§. 3. Hievon werden nun drey Proben gemacht, kommen zwey überein, so bleibt es dabey, sonst werden alle drey zusammen gerechnet und ein Gehalt daraus dividirt. Wäre aber der Verscheel zu groß, werden die Proben zum zweytenmal gemacht. Wann der Gewerken-Probierer damit zutrifft, bleibt es dabey, sonst haben die Gewerken acht Tage Zeit, die Proben untersuchen zu lassen.

Wie die Probierung geschiehet.

§. 4. Wann vor dem Krummen-Ofen rohe gearbeitet werden soll, wird der Ofen mit Gestübbe, so von drey Theil Leim und zwey Theil Kohlesch ist zugemacht. Das Gestübbe, wann solches in dem Ofen fest gestossen, muß ein Zoll hoch unter der Forme stehen, und bleibet unter der Forme hinter der Spur vier Zoll breit zum Nasen-Stuel stehen. Der Vorder-Herd ist 6 Zoll niedriger wie die Forme, welche ebenföhlig oder waagerecht lieget, und das Spur, welches vorne rund und mit offener Brust, ist 10 Zoll tieff, also bis auf die Spurs-Sohle 16 Zoll tieff gegen die Forme. Die Vorwand wird mit Barnsteinen zugemauert, darin aber über des ersten Steins Höhe ein Auge gelassen, wie solches alles aus dem Kupfer Num. 29. zu ersehen ist. Das Zumachen wird mit drey Feuern abgewärmet. Zu einem Wochen-Werk werden 100  $\text{c}$  Ertz gerechnet, und darzu wie gewöhnlich die geringhaltigen Ertze bis höchstens der Centner zu 4 Loth Silber genommen. Sind nun die Ertze von unterschiedenen Gehalt, so werden solche über einander hergelauffen. Die Beschickung wird gemacht, daß 1  $\text{c}$  Rohe-Stein 6 Loth Silber halten soll. Sind nun die Ertze kiesigt und geben Stein, so wird desto weniger Schwefel-Kies vorgeschlagen, wovon der Centner zu  $\frac{1}{2}$   $\text{c}$  Stein gerechnet wird. Solte nun in der Beschickung

Von der Roharbeit zum Joachims-Thal durch einen Krum-Ofen.

Nasen-Stuel

zung

Weiche  
Schlacke.

ckung gefehlet seyn, daß der Roh-Stein höher, wie der Centner zu 6 Loth käme, so wird noch in der Arbeit an Kiesen zugelegt. Komt aber der Centner unter 6 Loth Silber, so wird an Kiesen abgebrochen. Schur, Ofen-Bruch, auch weiche oder flüssige Schlacke werden mit vorgeschlagen. Bey wäherender Arbeit lauffen die Schlacken ab, jedoch nicht beständig, sondern ruhen zuweilen, weil davor gehalten wird, wann solche immer lieffen, wäre Verlust an Silbern. Ingleichen wann die Schlacken zu frisch gingen, wären solche gehalten an Silbern, welches beydes dann auch seine Richtigkeit hat und von mir ebenfals davor gehalten wird. Habe auch solches in dem Cap. 40. alwo das Unter-Hartzische Schmelzen auf dem leichten Gestübbe beschrieben worden, mit angeführet. Roh-Stein erfolgt von einem solchem Wochen-Werk ohngefehr 40 bis 50 Centner, wovon 12  $\mathfrak{c}$  in einem Rost gebracht und mit 4 bis 5 Feuern zugebrant werden. Der Krum-Ofen gehet den Montag Abend um 4 Uhr an, und bleibt im Gange bis den Sonnabend Nachmittag um 2 oder 4 Uhr. Kohlen werden verbrant, nachdem die Erze sind, 130 bis 200 Kübel. Roh-Stein wird ausgebracht bis 36  $\mathfrak{c}$ .

Vom Wer-  
bleyen.Wasch-Eisen  
und Eisen-  
Schlacken  
vorzuschla-  
gen.

§. 5. Was das Verbleyen vor den Krum-Ofen anlanget, so ist solches auf eben die Art, wie vor dem Hohen-Ofen in Sachsen eingerichtet. Das Zumachen, Anhängen und Ausblasen ist, wie vorher bey der Hohen-Arbeit angeführet worden. Die Erze und Schliche aber werden nicht gebrant, sondern rohe verbleyhet. Weil nun die Erze, so bey diesem Werke fallen, sehr arsenicalisch sind, so wird im Schmelzen Wasch-Eisen und Eisen-Schlacken vorgeschlagen, und wann davon zu wenig genommen, so frisset das Werk bey dem aufstehen das Eisen weg, ist aber zu viel vorgeschlagen, so erfolgen Eisen Sauen, wornach die Beschickung eingerichtet werden muß, und wann die letzteren erfolgen, werden solche klein geschlagen und an statt Wasch-Eisen mitgenommen. Es werden nun wöchentlich auf ein Zumachen 100  $\mathfrak{c}$  Erz oder Roh-Stein durchgebracht, auch so woll der zugebrante Stein, als die Erze, jedes besonders beschickt und verarbeitet. Soll von dem zugebranten Stein geschmolzen werden, so bestehet ein Rost in 12  $\mathfrak{c}$  Stein, diese werden bey dem Verbleyen auf zwey Stiche eingetheilet und auf jeden Stich, oder 6  $\mathfrak{c}$  Stein, werden vorgeschlagen.

 $\frac{3}{4}$  bis  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{c}$  Glotte und Herd.30 bis 50  $\mathfrak{t}$  Frisch-Bley, auch40  $\mathfrak{t}$  Wasch-Eisen

mit

## Joachims-Thal in Böhmen vor einen Krum-Ofen. 273

mit Ofen-Bruch und Schur bedeckt. Wann nun Erze ver-  
arbeitet werden, werden ohngefehr zu einer Schicht genom-  
men 6 bis 7  $\text{q}$  Erz, von 8 bis 10 Loth silberhaltig, nachdem  
es flüßig oder strenge, wird solches eingetheilet, bis 80  $\text{tt}$  Frisch-  
Bley, auch  $\frac{1}{2}$  bis 2  $\text{q}$  Glötte und Herd, 30  $\text{tt}$  Wasch-Eisen.  
Nachdem nun die Erze beschaffen, wird mehr Bley, Wasch-  
Eisen und Eisen-Schlacken vorgeschlagen, sonderlich wann die  
Arbeit im Schmelzen schmautig oder pechig gehet, (welches so  
viel seyn soll, als wann die Arbeit dick und musigt ginge) so  
wird mehr Wasch-Eisen oder Eisen-Schlacken vorgeschlagen.  
Sind nun die 6  $\text{q}$  Erz mit der Beschickung durchgeschmolzen,  
müssen wieder 6  $\text{q}$  in Borrath beschickt seyn und zwar bis das  
Wochen-Werk durch ist. Erfolgen nun von dieser Arbeit  
Werke, wovon der Centner 1 bis  $1\frac{1}{2}$  Mark Silber halten, wer-  
den solche nicht vertrieben, sondern bey dem reichen schmelzen  
wieder mit vorgeschlagen, oder in den Herd getränkert. Wer-  
den nun reiche Erze verarbeitet, wovon in 4  $\text{q}$  10 Mark Sil-  
ber befindlich sind, so werden darnach die bleyische Vorschläge  
gegeben, daß in einem  $\text{q}$  Werk 6 bis 8 Mark Silber kommen.  
Solte auch im Schmelzen kein Stein erfolgen, so wird Stein  
vorgeschlagen, damit das Werk eine Decke habe, und nicht die  
puren Schlacken auf den Werken stehen. Weil es auch bey  
dieser Arbeit in dem Herd sich zuweilen aufleget, so daher  
kومت, wenn zuviel Eisen vorgeschlagen, so werden zwey oder  
mehr Sätze ohne Eisen gethan, so verlieret sich das Auslegen  
wieder. Wann nun die Erze durch sind, werden die Schla-  
cken nachgesehet und darauf Stein, welcher mit 4 bis 5 Feuer  
zugebrant, vorgeschlagen. Der Stein wird nun so oft vorge-  
schlagen, bis davon 1  $\text{q}$  nur 2 bis 3 Loth Silber hält, alsdann  
wird solcher an das Blau Farben-Werk verkauft, wovon die  
schönste blaue Farbe erfolgt, und kan auf 1  $\text{q}$  Stein 8 bis 12  $\text{q}$   
Kiesling zugefetzt werden. Auf ein Wochen-Werk werden  
ohngefehr 150 bis 200 Kübel Kohlen verbrant, und erfolgen  
praeter propter 15 bis 16  $\text{q}$  Werke, welche in kleine Pfännlein  
gegossen werden.

Eisen-Schla-  
cken.  
Pechige Ar-  
beit.

Kiesling.

## CAPUT LI.

### Von Silber-Erz-Schmelzen bey der Berg-Stadt Schemnitz in Ungarn vor einen Krum-Ofen.

- S. 1. Beschreibung und Eintheilung der Hütten-Arbeit zu Schemnitz.  
S. 2. Vom Schmelzen in das Lech oder Stein vor einem Stich-Ofen, wie darauf zugemacht und

M m

und

und beschickt werde. Item von §. 4. Vom Frisch-Schmelzen, wie der Arbeit dabey. darauf zugemacht und beschickt werde. Item von der Arbeit dabey.

§. 3. Vom Schmelzen in das Bley, wie darauf zugemacht und beschickt werde. Item von der Arbeit dabey.

## §. I.

Beschreibung u. Einteilung der Hütten-Arbeit zu Schemnitz.

Die Hütten-Arbeit in Ungarn, wie solche Anno 1722. in Umfange gewesen, ist wieder sonderlich eingerichtet, kömmt darin mit der Sächsischen etwas überein, daß die Silber in den Stein oder Lech, wie sie es nennen, gearbeitet werden, nur daß das Schmelzen nicht durch den Hohen-Ofen sondern durch einen Krum-Ofen geschieht, und weil in Ungarn die Erze zum Theil in Kiesen, Quarzen, Hornstein und Blenden bestehen, dabey aber oft gar hoch in Gehalt und woll von 6 bis auf 100 Loth an Gold und Silber kommen, ohne die gediegene und Glas-Erze, dagegen aber sehr wenig bleyische Erze oder Schliche vorfallen, und von andren Orten Bleye kommen zu lassen, sehr kostbar ist, wiewoll dennoch solches nicht zu ändern siehet, sondern sehr viele von denen Hart-Bleyen daselbst mit vorgeschlagen werden, so ist auch darnach ihre Schmelz-Art eingerichtet, und bestehet eigentlich in dreyerley Arten: Als

(1) Schmelzen in das Lech, oder Kohlen-Stein, ist Rohe-Arbeit oder Roh-Schmelzen, und wird darin genommen ungeröstet Kies-Schlich. Die Arbeit geschieht in einer Art Ofen, wie Stich-Ofen.

(2) Bley-Schmelzen, geschieht in einem Krum-Ofen, darin werden aus den Puch-Werken die gewaschene Bley-Schliche und der Stein aus dem Lech-Schmelzen genommen, wann solche zuvor ein oder zweymahl geröstet worden.

(3) Frisch-Schmelzen, ist wie das Schmelzen in das Lech eingerichtet, womit aus durren Erzen, als Erzen die kein Bley halten und doch reich sind, ungleichen aus dem Lech die Silber gebracht werden. Es kommen darin alle Erze, so nicht gepucht werden, und bestehen aus quartzigen, hornsteinigen Weissem-Spath, auch schwarzer und gelblicher Blende, so von 6 bis 100 Loth Silber halten. Wie dann auch die gediegene und Glas-Erze mit in diese Arbeit genommen werden.

Vom Schmelzen in das Lech oder

§. 2. In das Lech oder Stein-Schmelzen zu Schemnitz vor einen Stich-Ofen, ist auf die Art wie die Rohe-Arbeit oder

oder Roh-Schmelzen in Ober-Sachsen, nemlich die Silber aus den Erzen in den Roh-Stein oder Lech zu bringen (der Roh-Stein wird in Ungarn Lech genant) Dieses Schmelzen geschieht nun auf dem schweren Gestübbe über eine Art Ofen, wie die Strich-Ofen. Wie der Ofen beschaffen, solches ist auf dem Kupfer Num. 23. zu sehen. Zudem Schmelzen wird des Sonnabends zugemacht mit Gestübbe, so von 2 Theil Leim und 5 Theil Kohlesch gemacht worden. Wenn das Gestübbe angefeuchtet, wird solches in den Ofen auf die Sohle gesetzt, so in einem Stein bestehet, worauf so gleich im Anfange das Gestübbe gestossen wird. Nun lieget von solchem Steine die Forme 31 Zoll hoch, und wann zugemacht, ist die Sohle aus dem Ziegel bis an die Forme 24 bis 25 Zoll hoch. Die Forme ist von Eisen und liegt auf 11 Grad Fall. Zwey Zoll dar- über ist ein eisern Keil, drey Zoll ins gevierdte, der Nasen-Keil genant, dieser wird mit Leim beschlagen. Das Gebläse liegt auf 21 Grad Fall. Bey diesem Zumachen wird kein Strich-Herd gemacht, weil das Geschmolzene in der Arbeit nicht abgestochen wird, sondern 15 Zoll vor den Ofen oder von der Vorwand ab, wird der Ziegel oder Vorder-Herd gemacht, 10 bis 11 Zoll in Diameter, wo das Geschmolzte durch ein Auge unter der Vorwand aus, hineingehet. Ehe und bevor nun der Ziegel seine völlige Perfection erlangt und aus- geschnitten wird, muß der Ofen, weil es im schmelzen sehr aus- brennet, ausgemauert werden. Das Zumachen wird mit Koh- len abgefeuert. An statt der Vorwand ist eine eiserne Thür, so in Hespern und Haken henger, und mit Leim bestrichen ist, worin Wolle und Heu gemengt, solche Thür ist wie der Ofen breit und von oben nieder drey Fuß. Das Ubrige unter der Thür wird mit Barmsteinen zugemauert und darin ein Loch 4 bis 5 Zoll ins gevierdte gelassen, so nur mit dünnen Leim zu und im Nothfall wieder bald aufgemacht werden kan, wann etwa die Nase zu lang, oder sonst der Ofen versezt wäre. Zu dem schmelzen in das Lech wird auf eine Schicht ohngefehr vorgelauffen

Stein vor ei- nem Strich- Ofen, wie darauf zuge- macht und beschickt wer- de. Item von der Arbeit dabey.

Ein Stein an statt der Sohle.

Nasen-Keil.

8 Barren ungeröstet Kieß-Schlich à  $\frac{7}{8}$  bis  $1\frac{1}{2}$  Loth Silber, wovon eine Mark 5 bis 7 8 Gold hält.

4 Barren Eisen-Stein, welcher eines Theils wegen des Flusses auch das dadurch der Schwefel verzehret wer- de, vorgeschlagen wird.

Eisen-Stein zu Verschlä- gen.

4 Barren Schlacken.

P. M. Eine Barre ist nach dem Gewicht præter propter 2½  $\text{œ}$  und auf dem Kupfer Num. 6. lit. D. vorgestellet.

Des Montag Morgens um 3 Uhr wird zum Schmelzen angehenget und zuerst ein paar Säße von Schlacken aufgesetzt, hernach von einer kleinen Vorschicht, wozu 1½ bis zwey löthige Scheide-Erze vorgelauffen, womit eine Nase in den Ofen gebracht wird, alsdann wird angefangen von der rechten Schicht oder Vormasß aufzusetzen und solches geschiehet mit kleinen Trögen, auch werden die Kohlen nicht mit Füll-Fässern, sondern mit grossen Trögen aufgesetzt. Das Geschmolzene gehet durchs Auge in den Tiegel oder Vorder-Herd, wovon die Schlacke zur Seite abfließet, so viel nun die Schlacken auf dem Vorder-Herd erkalten, werden solche abgenommen und wieder auf den Ofen geworffen, die aber zur Seite abfließen, werden auf die Halle gelauffen. Weil nun anfänglich der Tiegel klein, so wird solcher ohngefähr in 8 bis 9 Stunden voll Lech, nachdem er aber immer grösser wird, dauret solches wolt von 10 bis 14 Stunden. Ist nun der Tiegel voll, wird das Auge mit Leim verstopfet, damit das Geschmelzte in den Ofen bleiben müsse. Die Schlacken werden alsdenn abgenommen, und damit der Tiegel desto eher ledig werde, wird das Lech auf ein Bette so von Gestübbe gemacht, aus dem Tiegel gefellet; Alsdann wird das Auge wieder aufgemacht, damit das Geschmelzte wieder in den Tiegel gehen könne. Ist nun eine Schicht bald durch, so wird eine andere wieder vorgemessen, und nachdem viel Kiesel-Schlich vorhanden, darnach wird eine halbe oder ganze Woche auf einem Zumachen gearbeitet, auch nachdem es nöthig, der Herd ausgebessert. In einem halben Wochen-Werk können ohngefähr bis 100  $\text{œ}$  Kiesel-Schlich, 20  $\text{œ}$  geringe Klauß-Werk oder Scheide-Erz, 120 bis 130  $\text{œ}$  Eisen-Stein, ohne die Schlacken durchgebracht werden, davon wird præter propter ausbracht 25 bis 30  $\text{œ}$  Lech à 4 bis 5 Loth Silber, wovon die Mark 7 bis 8 8 Gold hält, auch 14 bis 15  $\text{t}$  Kupfer, worauf aber nicht gesehen wird. Hiebey werden verbrant 370 Ross Kohlen, oder nach Unter-Hartzischem Gemähß 462 Maass. Denn ein Ross Kohlen ist so viel als 1½ Maass Kohlen am Unter-Hartz, und ist ein solch Gemähß oder sogenantes Ross auf dem Kupfer Num. 5. lit. D. zu ersehen. Der Stein oder Lech wird mit Holz und Kohlen ein oder zweymahl geröstet, nachher in das Frisch-Schmelzen mit genommen.

Lech wird auf ein Bette von Gestübbe gefellet.

Vom Schmelzen in das Bley, wie

§. 3. Das Schmelzen in das Bley geschiehet vor einen Krum-Ofen, der auf dem Kupfer Num. 30 vorgestellet ist, und hat

hat ebenfalls etwas gleiches mit der Arbeit in Ober-Sachsen. Das Gestübbe bestehet von 5 Theil Kohlesch und 2 Theil Leim. Beym Zumachen wird ein runder Vorder-Herd, 8 bis 9 Zoll im Diameter, 11 bis 12 Zoll tieff mit offener Brust und ein Stich-Herd gemacht. Wann das Gestübbe fest gestossen, muß es zwey Zoll unter der Forme stehen. Die Sohle muß ein Fuß Fall haben, und schüssig in den Vorder-Herd gehen. Aus dem Tiegel oder Vorder-Herd wird eine Spur 2 Zoll breit, nach dem Gebläse hin geschnitten. Die Forme ist von Eisen, und 2 Zoll darüber ein eisern Keyl, der Nasen Keyl genant. Das Gebläse lieget auf 18 Grad Fall. Die Vorwände bestehen aus ganz dazu gehauenen Steinen, auch eisernen Thüren, darunter wird mit Barn-Steinen zugemauert und ein Loch 7 Zoll ins Quadrat gelassen, wodurch man sich bey dem schmelzen helfen kan. Das Zumachen wird mit Kohlen abgeseuret. Des Montags Morgens um 4 Uhr wird zum schmelzen angehenget und dazu vorgelauffen auf eine Schicht oder Vormas

darauf zugemacht und beschickt werde. Item von der Arbeit dabey.

4 Barren zugebrannter Bley-Schlich, und 3 bis 4 Barren von der Lech- oder Stein-Arbeit gefallene Schlacken, wovon die Arbeit lauter und frisch gehet, bleiben aber etwas bleyreich.

Bleyische Vorschläge werden nicht genommen. Anfänglich werden 3 bis 4 Sätze Schlacken, hernach von der Schicht gesetzt. Die Kohlen werden in Trögen, nach Unter-Hartzischer Art ein halb Füll-Faß groß, und darauf ein bis zwey Tröge von der Schicht gesetzt. Das Schmelzen gehet auf die Nase und die Schlacken lauffen seitwärts ab. Die Schlacken, so auf dem Herd erkalten und an der Seite sich angesetzt, werden wieder auf den Ofen geworffen, die andren aber und die seitwärts ablauffen, werden auf die Halle gelauffen. Wann nun der Vorder-Herd oder Tiegel voll, wird aufgestochen, das Lech scheiben-weiß abgenommen und das Werk mit einer löcherigten Kelle gereiniget und in runde Pfannen gegossen. Von dem Lech wird jedesmahl wieder etwas auf die Schichte geworffen und mit aufgesetzt. Ehe nun eine Schicht völlig weggearbeitet, wird wiederum eine vorgemessen und damit continuiert, bis die Arbeit auf einem Zumachen 36 bis 48 Stunde gegangen, worin ohngefehr 60 bis 70  $\text{q}$  Bley-Schlich durchgebracht werden. Kohlen werden darauf verbrant 120 Ross, und davon ausgebracht 9 bis 11  $\text{q}$  Werk à 14 bis 16 Loth Silber, wovon die Mark 120 bis 130  $\text{q}$  Gold hält. Diese ausgebrachte Werke werden bey dem Frisch-Schmelzen wieder vorgeschlagen und in höheren Gehalt gebracht. Wann aber

löcherigte Kelle.

278 Cap. LI. Von Silber-Erz-Schmelzen bey der

eine Gewerbsschafft die Werke nicht selber gebraucht, werden solche an die Cammer oder andere Gewerbsschafften, nach des geschwornen Probierers angegebenen Gehalt verkauffet, als

1 Centner Bley zu 8 Rthlr.

1 Mark Silber 40 Ungarische Gulden und 40 s.

1 Mark Gold zu 65½ Ducaten.

Dem Frisch-Schmelzen wie darauf zugemacht u. beschickt werde. Item von der Arbeit dabey.

§. 4. Was Frisch-Schmelzen sey und was vor Erze dar- in verarbeitet werden, ist vorhin schon angeführet. Die Arbeit, als das Schmelzen, geschieht über den Stich-Ofen, als worüber das Schmelzen in das Lech gehet, und welcher auf dem Kupfer Num. 23. vorgestellet ist, und wird dazu eben der gleichen Gestübbe genommen, auch geschieht das Zumachen auf gleiche Art, ingleichen liegt die Forme und das Gebläse wie bey dem schmelzen ins Lech. Zu einer Schicht wird vorgelauffen oder vorgemessen

6 Barren allerley Erze,

3 Barren Eisen-Stein und

1 oder 1½ Barren einmal geröstet Lech, nachdem es vorrätzig.

Diese Erze führen wenig oder gar kein Bley bey sich und den- noch werden auf die Schichte keine bleyische vorschläge vorge- schlagen, ob gleich der Centner bis 100 Loth Silber und Gold hält, sondern es werden nur Werke in den Vorder-Herd gese- zet und Blötte in den Herd gerühret. Schlacken werden auch nicht vorgeschlagen, sondern statt deren ist der Eisen-Stein.

Eisen-Stein zu Vorschlä- gen.

Des Montags Morgens um 4 Uhr wird zum schmelzen ange- hendet und gehet die Arbeit bis Mittwochens Abends oder Don- nerstag Morgens. Anfänglich werden, wie ordinair einige Säze Schlacken gesezet, wovon die Nase anwachsen muß, und wird solche wie bey dem Lech-Schmelzen geführet. Weil nun kein Bley oder bleyische Vorschläge auf die Schichte ge- geben werden, so wird bey dem Anfang des Schmelzen von den Werken, so in dem Bley-Schmelzen gefallen, wovon der 14 bis 16 Loth Silber und Gold hält ½ oder ¾ über ein paar Hölzer in den Vorder-Tiegel geschmolzen, und werden alle 15 bis 18 Stunden nach befinden, 20 bis 30 lb von dergleichen Werken in den Vorder-Tiegel nachgesezet. Das Geschmelzte laufft aus dem Ofen durch das Auge in den Tiegel, und wann solcher voll ist, gehet die Schlacke zur Seite von dem Tiegel ab. Ist nun der Herd oder der Tiegel voll Lech und Werk, wird das Auge mit steifen Leim verstopfet, damit das Ge- schmelzte in den Ofen muß stehen bleiben, unterdessen wird die

Unable to display this page

Glötze ins  
Lech gerüh-  
ret.

Löcherichte  
Kelle.

dem vorigen geführt, auch werden alle 20 bis 24 Stunden 16 bis 20 lb Bley in den Vorder-Ziegel gesetzt und Glötze in das Lech gerühret. Das Schlacken-Schmelzen gehet von Mittwochen Abend an, bis die Frentages Nacht, und wird darin zugesetzt 2 bis 2½ c Werk aus dem Bley-Schmelzen und 4 bis 5 c Glötze, davon wird ohngefähr ausbracht 3 bis 3½ c Werk, welche bey dem Ausblasen mit einer löcherichten Kelle gereinigt und in runde eiserne Pfannen gefellet werden. Werden nun die Schlacken eher, als Frentags Nacht durchgebracht, wird von dem armen Klau-Erz, Schlacken-Lech und Eisen-Stein nachgesetzt, und darauf die Frentages Nacht ausgeblasen. Was nun von dem Lech etwa zuletzt noch geblieben, wird bis zum nächsten Schmelzen zurück gelegt. Die Arbeit wird von zwey Schmelzern, zwey Gehülffen und zwey Schlacken-Läufern verrichtet, welche alle 12 Stunde einander ablösen.

## CAPUT LII.

## Von Silber- und Bley-Erz / auch Schlich-Schmelzen zu Fölgebängen in Ober- Ungarn vor einen Stich-Ofen.

§. 1. Wie ein solcher Ofen zugemacht  
ist, wie die Formen und das  
Gebläse beschaffen, auch wie

offt zugemacht werde.

§. 2. Von der Beschickung und von  
der Arbeit.

## §. 1.

Wie der Sil-  
ber- und  
Bley-Erz-  
Schmelz-  
Ofen zu Föl-  
gebängen ge-  
macht, wie  
die Formen  
und das Ge-  
bläse beschaf-  
fen, auch wie  
offt zuge-  
macht werde.

Dieses Schmelzen zu Fölgebängen geschieht über einen niedrigen Ofen, nach der Art eines Stich-Ofens. Das Gestübbe ist von zwey Theil Kohlesch und ein Theil Leim, weil aber der Leim sehr fettig ist, wird solcher vorher gebrant. Die Formen sind von Eisen und liegen in dem Ofen vorne mit der Brand-Mauer gerade und auf 15 Grad Fall. Das Gebläse ist von Leder und liegt auch auf 15 Grad Fall. Das Gestübbe wird bis unter die Forme gestossen, und hat bis unter die Vorwand, Waagrecht aus der Forme, 8 bis 9 Zoll Fall. Der Ziegel vor dem Ofen, welcher 1½ Fuß lang vom Ofen seinen Anfang nimt, wird 10 Zoll breit und 9 Zoll tieff rund ausgeschnitten. Der Ofen hat auch eine eiserne Thür, unter derselben wird das Auge mit Leim zugemacht und nur ein Loch gelassen, wodurch das Ge-  
schmelz-

schmelzte über die Brust in den Tiegel oder Vorder = Herd gehet, weil nur ein Tiegel oder Vorder = Herd gemacht wird; wie solches auf dem Kupfer Num. 25. zu ersehen. Das Zumachen geschieht wöchentlich zweymahl, als den Mittwochen und Sonnabend. An beyden Tagen wird des Morgens um acht Uhr ausgebrant und um neun Uhr aufs neue zugemacht. Wann des Mittwochs zugemacht, wird der Herd so gleich abgewärmet und den Donnerstag Morgen darauf zum schmelzen angelassen. Das Sonnabend Zumachen aber wird den Sonntag erst abgewärmet und die Montag Nacht um 12 Uhr zum schmelzen angehenget.

§. 2. Zu dem schmelzen wird vorgelauffen oder vorgemessen, nachdem die Vorräthe vorhanden, als ohngefähr

Von der Beschickung und von der Arbeit.

- 1 c groben Glanz von der Grube.
- 5 c Schlich, so einmahl zugebrant.
- 1 c Grob- und
- 1 c Klein-Kraß-Werk aus den Ofen-Brüchen.
- 5 c Schlacken von der Arbeit, auch unreine Schlacken.

Bei dem Anfang des schmelzens wird eine Weile von unreinen Schlacken gesetzt, damit die Nase anwachsen könne, alsdann wird von dem Vormaaß der Anfang mit schmelzen gemacht. Das Erz wird mit einem kleinen und die Kohlen mit einem grösseren Troge aufgesetzt, und können 2 bis 3 Tröge von der Schicht gesetzt werden. Das Gebläse gehet sehr stark und halten sie davor, je stärker solches gienge, je mehr Bley würde erhalten, wogegen man am Hars anderer Meinung ist, nemlich das man bey langsamen Gebläse weniger Kohlen verbrenne, und weil es Zeit hat, sich reiner auszuarbeiten, das man auch mehr Werk erhalten könne. Das Geschmelzte gehet, wie bereits vorher gemeldet, aus dem Auge in den Vorder = Herd oder Tiegel, die Schlacke davon wird abgenommen, ist aber spröde und fallen dabey viel unreine Schlacken vor, welche dann wieder mit vorgeschlagen werden. Wann der Ofen in der Hitze ist, kan alle 6 Stunden ein Vormaaß aufgesetzt werden, da zu dem ersten Vormaaß wolle 8 bis 9 Stunden erfordert werden. Sind nun Werke in dem Tiegel, wann es auch nur 30 lb wären, so wird das Auge mit Leim verstopfet, die Schlacke abgenommen und das Werk ausgekeltet. Alsdann wird das Auge wieder aufgemacht und das Geschmelzte in den Tiegel oder Vorder = Herd gelassen. Eine gewisse Zeit von Zustopfung des Auges oder Auskellung der Werke wird nicht gehalten, sondern wann etwa 30 lb Werk in den Tiegel befindlich, wird das Auge zugestopft und der Tieg

Stark Gebläse, was davon zu halten.

Bei dem ausstellen der Werke wird das Auge zugestopft.

gel ledig gemacht. An dem Tiegel kan nichts gebessert werden, sondern es muß derselbe vom Montage bis Mittwoch Morgen, oder vom Donnerstage bis Sonnabend Morgen aushalten. Wann der Ofen versetzt und die Nase zu lang worden, werden pure Schlacken auf die Kohlen getragen, oder auch woll reiner Ofen-Bruch gesetzt, welches den Ofen wieder reine machet. Es wird auch woll von vorne durch das Auge mit einem Räum-Eisen geholffen. Auf einem Zumachen, als in der halben Woche werden ordinair 9 bis 10 Vormaaßen durchgebracht und darauf 120 Sahn Kohlen verbrant.

N. Ein Sahn ist ein Kaste, 12 Zoll tieff, 30 Zoll breit und 34 Zoll lang, wie solches auf dem Kupfer Num. 5. lit. L. zu sehen.

Die Kohlen sind aus harten und Espen-Holtze, davon wird num in einer halben Woche auf einem Zumachen ohngefehr 7 bis 8  $\text{q}$  Wert à 12 bis 16 Loth Silber, worin 6 bis 10  $\text{q}$  Gold befindlich, ausgebracht. Die Arbeit wird von zweyen Schmelzern und zweyen Vorläuffern, welche einander ablösen, verrichtet.

## CAPUT LIII.

### Von dem Schmelzen zu Brixlegen in Tyrol.

§. 1. Vorgängige Anmerkung von der Schmelz-Arbeit in Tyrol.

§. 2. Solche Arbeit ist sehr weitläufig, weil die Silber-Erze von den Kupfer-Erzen nicht ausgehalten werden.

§. 3. Eintheilung des Tyrolers Schmelzen in sieben Arten.

§. 4. Von der Arbeit. Item was von jedem Schmelzen erfolge und davon wieder vorgeschlagen werde, nebst beygefügter

Erklärung derer bey solchen schmelzen üblichen Terminorum.

§. 5. Von dem Schmelz-Ofen, wie solcher zugemacht, auch wie zu einer reichen Bley-Schicht und zu einer armen Bley-Schicht vorgemessen oder solche beschickt werden.

§. 6. Von der Schmelz-Arbeit auf Kupfer.

Vorgängige Anmerkung von der Schmelz-Arbeit in Tyrol.

§. 1. Die Schmelz-Arbeit in Tyrol ist noch eine von den ältesten Arten, so man in den alten Nachrichten findet, auch in Böhmen, am Hartz und an andren Orten vordem

dem in Umlange gewesen, ehe und bevor die Sangerungen recht eingerichtet und zum Stande kommen, weil die Silber-Bley- und Kupfer-Erze nicht von einander ausgehalten, sondern unter einander gelassen und so verarbeitet werden, und da mir die Gelegenheit zu handen kommen, von der Tyroler Schmelz-Arbeit Nachricht zu erhalten, so habe nicht undienlich gefunden, solche in diesem Werk mit anzuführen.

§. 2. Die Arbeit nun an sich betreffend, so werden die Silber- und Kupfer-Erze nicht von einander ausgehalten, wie bereits vorher gemeldet, sondern zusammen gelassen und geschmolzen, hernach bey dem Schmelzen die Werke, so gut es sich thun lässet, von den Kupfern separiret, weshalb dann die Schmelz-Arbeit weitläufftig ist und sieben mahl geschmolzen werden mu, um die Silber, Bley und Kupfer zu erhalten. Wird also wegen der Silber drey mahl, und wegen der Kupfer vier mahl geschmolzen, wobey viel Bley und Kupfer verbrant und dennoch die Kupfer an Silbern reich bleiben mssen. Wogegen viel vortheilhafter, wann die Kupfer-Erze von den Silber-Erzen ausgehalten und jede allein verarbeitet werden, es wäre dann, da in den Erzen zu wenig Bley vorhanden, und in Ermangelung der Schwefel-Kiese, die Kupfer-Erze zu Befoderung der rohen Arbeit mssen dazu genommen werden.

Tyroler Schmelz-Arbeit ist sehr weitläufftig, weil die Silber-Erze von den Kupfer-Erzen nicht ausgehalten werden.

§. 3. Das mehriste Erz wird rohe geschmolzen, ausser was sehr bleyisch ist, wird einmahl geröstet. Nun sind von den Arten zu schmelzen

Einteilung des Tyroler Schmelzen in sieben Arten.

(1) Die Erz-Schichten, worin allerley Erze, so nicht gar bleyisch sind, rohe verarbeitet werden, von diesen erfolgt Stein und ein könig Speise, welchen sie Cobald nennen.

Erz-Schicht Cobald.

(2) Die zweyte Art wird eine reiche Bley-Schicht genannt, worin der Stein, welcher von der Erz-Schicht gefallen, ohne da solcher geröstet, nebst andren bleyischen Erzen, so zum Theil einmahl geröstet, durchgeschmolzen werden, darauf wird vorgeschlagen Glötte und Herd, die Kien-Stöcke, so von Absangerung der Werke aus dieser Schicht fallen, imgleichen wird das feiste Hartwerk mit vorgeschlagen, so bey der vierten Art zu schmelzen mit erfolgt, davon erfolgt der erste verbleyete Stein und Werke die gesängert werden.

Reiche Bley-Schicht.

Der erst verbleyete Stein.

(3) Die dritte Art wird eine arme Bley-Schicht genannt, darin wird verarbeitet der Stein von der reichen Bley-Schicht, als der erst verbleyete Stein, so ungeröstet, dazu

Arme Bley-Schicht.

werden Erze, Schliche, so zum Theil geröstet, auch Blött und Herd, imgleichen die Rien = Stöcke, so von den Werken aus der armen Bley-Schicht fallen, vorgeschlagen, davon erfolgt der zweymahl verbleyte Stein und Werk, welches gesärgert wird. Die gesärgerten Werke, welche aus der reichen und armen Bley-Schicht gefallen, imgleichen die Kobald aus der Erz-Schicht werden zusammen auf den Treib-Herd gesetzt und vertrieben.

Der zweymahl verbleyte Stein.

Mit vorgemeldter dritten Art zu schmelzen, ist die Arbeit auf Silber und Bley zu Ende gegangen, und wird der zweymahl verbleyete Stein in die Kupfer = Arbeit genommen. Wovon

(4) Die vierte Art zu schmelzen auf Kupfer = Arbeit die erste ist, und wird genant Stein-Schicht dicker Hauffen. Darin wird verarbeitet der zweymahl verbleyete Stein und darauf Mittel Hartwerk vorgeschlagen, so von der fünften Art zu schmelzen erfolgt, davon wird ausbracht der erste Abdörr-Stein und feistes Hartwerk.

Erster Abdörr-Stein. Feistes Hartwerk.

(5) Die fünfte Art, als die zwenye in der Kupfer = Arbeit, wird genant Stein-Schicht dünner Hauffen: darin wird verarbeitet der erste Abdörr-Stein, und darauf vorgeschlagen dörres Hartwerk, davon erfolgt zweyter Abdörr-Stein oder Mittel Hartwerks-Stein und Mittel Hartwerk.

Stein-Schicht dünner Hauffen. Zweyter Abdörr-Stein. Mittel Hartwerks-Stein. Mittel Hartwerk.

(6) Die sechste Art, als die dritte in der Kupfer = Arbeit, wird genant die Kost-Schicht. Darin wird geschmolzen der zwenye Abdörr- oder Mittel Hartwerks-Stein, welcher zuvor einmahl geröstet worden, davon wird ausgebracht Kupfer-Stein und dörres Hartwerk.

Kupfer-Stein. Dörres Hartwerk.

(7) Die siebendte und letzte Art, als die vierdte in der Kupfer = Arbeit, ist das Kupfer-Stein-Schmelzen, wo der Kupfer-Stein in Schwartz-Kupfer geschmolzen wird, und solches geschiehet, wann der Kupfer-Stein zuvor fünf-mahl geröstet worden, davon wird dann das Schwartz-Kupfer ausgebracht, welches in währendem Schmelzen bey dem Aufstecken so gleich in den Gahr-Herd läuft und gahr gemacht wird.

Schwartz-Kupfer wird bey dem aufstecken gleich in den Gahr-Herd gelassen.

Von der Arbeit, was bey jedem

§. 4. Was nun die Arbeit im Schmelzen an sich anlanget, so wird darin viel wieder zurück genommen: als bey der reichen

chen und armen Bley-Schicht werden die Werke gefängert und die Kienstöcke, weil solche noch reich an Silber, werden in eben dergleichen Arbeit wieder vorgeschlagen. Aus der Stein-Schicht des dicken Hauffen, fällt das feiste Hartwerk, ohngefehr à 7 Loth Silber und 35 lb Kupfer. Dieses wird in der reichen Bley-Schicht wieder vorgeschlagen. Aus der Stein-Schicht dünner Hauffen fällt das Mittel Hartwerk, ohngefehr à 5 Loth Silber und 58 lb Kupfer, solches wird wieder zu dem zweymahl verbleyeten Stein, Stein-Schicht dicker Hauffen vorgeschlagen. Aus der Rost-Schicht, worin der Hartwerks-Stein von der Stein-Schicht dünner Hauffen verarbeitet wird, fällt durrtes Hartwerk à 3 Loth Silber und 80 lb Kupfer. Dieses wird wieder in die Stein-Schicht dünner Hauffen vorgeschlagen. Weil nun die Benennung der Schichten, ausgebrachten Werke und Steine hiesiger Orten unbekant, dennoch aber woll ausgedacht sind, so habe von denen hier unbekanten, nach meiner ohnmahsgebigen Meinung die Erklärung machen wollen: Als

(1) Stein-Schicht dicker Hauffen will vermuthlich so viel bedeuten, wann die Steine aus den armen Bley-Schichten abgesetzt werden, daß alsdann der Hauffe grösser ist, als wann solcher einmahl geschmolzen, auch ist der Stein alsdann dicker. Das Werk nun, so hievon fällt, weil der Stein erst aus der Bley-Arbeit kömmt und sehr bleyisch ist, davon fällt Werk, so reich an Silber und Bley und wenig Kupfer hält, da man bey dem schmelzen das Bley woll fett nennen kan, dennoch kupferig ist, woher das Bley hart wird, so hat vermuthlich dieses daher den Nahmen, **feistes Hartwerk.**

Stein-Schicht dicker Hauffen. quid?

Feistes Hartwerk.

(2) Stein-Schicht dünner Hauffen bedeutet vermuthlich so viel, weil der Stein einmahl geschmolzen und weniger geworden, daß also der Hauffe kleiner, auch vermuthlich der Stein dünner sey. Das Werk, so hievon fällt, hält weniger wie das feiste Hartwerk an Silber, hat auch nicht so viel Bley, sondern mehr Kupfer bey sich, und hat daher vermuthlich den Nahmen, **Mittel Hartwerk.**

(3) Der Stein, so bey dem Mittel Hartwerk von Stein-Schicht dünner Hauffen fällt, wird genant **Mittel Hartwerks-Stein.** Dieser wird einmahl geröstet, dann geschmolzen, heisset die **Rost-Schicht.** Weil nun vorher in dem zweymahl schmelzen die Silber und Bleye ziemlich gefallen, so können daher die Werke von dieser Arbeit nicht reich an Sil-

bern und Bleyen seyn, sondern da der Stein nunmehr viermahl durch das Feuer gangen, und daher mehr Kupfer fallen lassen, daß also das Werk sehr kupfrich worden, und vermuthlich daher den Rahmen, düttes Hartwerk, bekommen.

Vom Brirle-  
ger Schmelz-  
Ofen, wie sol-  
cher zuge-  
macht, auch  
wie zu einer  
reichen und  
armen Bley-  
Schicht vor-  
gemessen o-  
der solche be-  
schicht wer-  
den.  
Aug = Tiegel.

Erz = Schicht  
worin solche  
bestehet.

Vormaß zu  
einer reichen  
Bley = Schicht

§. 5. Das Schmelzen zu Brirlegen geschieht, wie mit-  
berichtet worden, durch eine Art Krum und Stich = Ofen,  
welche etwas niedrig und breit sind, nach Art der Schmelz-  
Ofen zu Schemnitz in Ungarn. Das Bestübbe wird von ein  
Theil Leim und zwey Theil Kohlesch zu den Erz = Schichten ge-  
macht, zu denen Bley = Schichten aber ist es schwerer, und  
zwar ein Theil Leim und ein Theil Kohlesch. Das Zumachen  
wird gemacht, daß die Schlacken durch ein Auge über die  
Brust in den Aug = Tiegel gehen, woraus das Geschmelzte in  
den Vor = Tiegel abgestochen wird. Der Aug = Tiegel ist das  
Spor, und der Vor = Tiegel der Stich = Herd. Das Schmel-  
zen gehet auf einem zumachen nur eine Schicht, und wird auf  
jede Schicht neu zugemacht. Das meiste Erz wird, wie vor-  
her schon gemeldet, rohe verarbeitet, auffer das etwas Bley =  
Erz einmahl geröstet wird, ungleichen wird auch der Stein,  
so von der 1. 2. 3. 4 und 5<sup>ten</sup> Schicht fällt, nicht geröstet, sondern  
rohe wieder geschmolzen. Eine Erz = Schicht bestehet aus 20  
Centner Silber = und Kupfer = Erzen unter einander, worin  
ohngeföhr 4 bis 6 Mark Silber befindlich sind, und werden  
noch woll mehr Kupfer = wie reine Silber = Erze genommen,  
weil die Erze, so sehr bleyisch sind, ausgehalten und in die  
Bley = Schichte genommen werden. Über das wird noch eine  
Barre Schiefer zum Fluß vorgeschlagen. Davon werden ohn-  
geföhr 4 bis 5  $\text{q}$  reicher Stein, a 14 bis 15 Loth Silber und 50  $\text{lb}$   
Kupfer außbracht. Auch erfolgt dabey ein König Werk, welcher  
Kobald genant wird, so prater propter  $\frac{3}{4}$   $\text{q}$  wieget, und hält  
davon der Centner 2 Mark Silber und noch darüber. Eine  
solche Schicht gehet in der Arbeit etwa 8 Stunde, und wer-  
den darauf bis 4 Karren Kohlen von Tannen und andren wei-  
chen Holze verbrant.

Zu einer reichen Bley = Schicht werden genommen:

Von dem Reichen Stein aus der Erz = Schicht	bis 17 $\text{q}$
Bley = reiche Erze, so einmahl geröstet	- 6 $\text{q}$
Rohe = Schliche und Stuff = Erze	- 3 $\text{q}$
Blötte	- 5 $\frac{1}{2}$ $\text{q}$
Herd	- 13 $\text{q}$

Dazu werden noch vorgeschlagen die Rienstöcke, so von  
den Werken aus diesen Schichten auf dem Sänger = Herd ste-  
hen,

hen bleiben, ungleichen das feiste Hartwerk aus der Stein-Schicht des dicken Hauffen, und wird dieses der erste verbleyte Stein genant. Eine solche Schicht gehet in der Arbeit 11 bis 12 Stunden, und werden ohngefehr  $4\frac{1}{2}$  Karre Kohlen dabey verbrant. Die Werke, so hievon fallen, werden in eiserne Pfannen, welche halb mit Bestübbe und Schiefer ausgeschlemmet, gegossen, und zwar in jede Pfanne 6 bis 7  $\text{q}$ . Von diesen Stücken werden jedesmahl zwey auf den Sänger-Herd gesetzt, so mit eisernen Scharren belegt, und mit Kohlen abgesängert, die Kienstöcke werden in eben diese Schicht wieder vorgeschlagen und die Werke vertrieben.

Erst verbleyte Stein.

Was nun von der reichen Bley-Schicht vor Stein fällt, welcher der erste verbleyte Stein genant wird, solcher wird in die arme Bley-Schicht genommen, dazu kommen:

Vormaaß zu einer armen Bley-Schicht

Bley-reiche Erze als von gerösteten	-	2 $\text{q}$
Erze, Rasse- und Stuff-Schliche, Rohe	-	5 $\text{q}$
Glätte	-	4 $\text{q}$
Herd	-	13 $\text{q}$

Auch die Kienstöcke, so von Sängerung der Werke aus den armen Bley Schichten gefallen. Dergleichen Schichte gehen in der Arbeit 11 bis 12 Stunden, und werden bis  $4\frac{1}{2}$  Karre Kohlen darauf verbrant. Die Werke, so hievon fallen, werden wie die von der reichen Bley-Schicht gesängert, die Kienstöcke wieder vorgeschlagen und die abgesängerten Werke vertrieben; dann erfolgt hievon Stein, solcher wird zweymahl verbleyter Stein genant und in die Kupfer-Arbeit genommen.

§. 6. Wann die Erze in den drey-mahligen vorhergehenden schmelzen die Silber und Bleye mehrentheils fallen lassen, so wird davon der letzte Stein, als welcher aus den armen Bley Schichten fällt, in die Kupfer-Arbeit genommen, und wird davon der aufgesamlete arme oder zweymahl verbleyte Stein, Stein Schicht dicker Hauffen genant, davon werden zu einer Schicht 30 Centner genommen, ohne daß solcher geröstet wird. Darauf wird vorgeschlagen, Mittel-Hartwerk 10 Centner und Schlacken, so von der reichen und armen Bley-Schicht gefallen. Kohlen werden ohngefehr auf eine solche Schicht 2 Karren verbrant. Von diesem Schmelzen erfolgen ohngefehr 11 Centner feistes Hartwerk à 7 Loth Silber und bis 35  $\text{lb}$  Kupfer, solches wird in der reichen Bley-Schicht wieder mit zugetragen. Der Stein, so hievon er-

Von der Briexleger Schmelz-Arbeit auf Kupfer.

Das Schmelzen von Stein-Schicht dicken Hauffen.

folgt

288 Cap. LIII. Von dem Schmelzen zu Brüggen.

Erste Abdörr-Stein. folgt, wird der erste Abdörr-Stein genant, hält ohngefehr 3 Loth Silber und 36  $\text{t}$  Kupfer.

Schmelzen von Stein-Schicht dünner Hauffen. Schmelzen von Stein-Schicht dünner Hauffen ist, wann der erste Abdörr-Stein verarbeitet wird, dieser wird auch nicht geröstet, und werden zu einer Schicht vorgemessen 30 Centner, und darauf genommen dörres Hartwerk 10 Centner, dazu werden Schlacken von der reichen und armen Bley-Schicht vorgeschlagen. Kohlen werden præter propter verbrant zwey Karren. Von dieser Schicht werden ausgebracht etwa 13 Centner Mittel-Hartwerk, so dem zweymahl verbleyten Stein im Schmelzen zugetragen wird, und bis 15 Centner Mittel-Hartwerks-Stein erfolgt auch davon. Dieser Mittel-Hartwerks-Stein oder zweyte Abdörr-Stein wird einmahl geröstet und zwar auf einem Plaze, welcher 20 Schritt lang und 3 Schritt breit ist. Dieser Plaz wird unten mit kleinem Holze oder Fichten Spalten enge in einander belegt und vorgemeldter Stein ein Span dick darauf gebracht, dann wieder Holz und Stein, und dieses so oft, wie die Parthen groß ist. Vorne her, so hoch der Stein ist, wird solches mit geklobenem Holze verlegt. Ein solcher Rost brennet ohngefehr 2 Tage und Nachte, dann wird davon geschmolzen und heisset die Rost-Schicht.

Von Rost-Schmelzen. Von dem einmahl gebranten Stein werden zu einer Rost-Schicht vorgelauffen 14 Barren, so ohngefehr 40 Centner wägen, dazu eine Barre reine Erz-Schlacken, wovon ohngefehr ausgebracht werden 26 Centner Kupfer-Stein à  $1\frac{1}{2}$  Loth Silber, 70  $\text{t}$  Kupfer und 10 Centner dörres Hartwerk à 3 Loth Silber und 80  $\text{t}$  Kupfer, so zu der Stein-Schicht dünner Hauffen getragen wird. Dieser Kupfer-Stein wird fünf-mahl geröstet und 200 Centner in einen Rost gebracht. Anfänglich geschiehet das Rosten gelinde, hernach mehr Holz und immer stärker.

Von Kupfer-Stein-Schmelzen. Nachdem der Kupfer-Stein fünf-mahl geröstet, wird davon zum schmelzen auf jede Schichte vorgemessen 50 Centner à  $1\frac{1}{2}$  Loth Silber, und auf 20 Centner 3 Centner Schwarz-Kupfer, dazu 6 Barren reine Erz-Schlacken, dieses wird durch den Ofen gesezet und geschmolzen. Wann nun der Vor-Tiegel voll, wird aufgestochen, und da der Gahr-Herd, welcher  $1\frac{1}{2}$  Fuß weit und  $1\frac{1}{2}$  Fuß tieff, darnach angeleget ist, so gehet bey dem aufstechen im Schmelzen das Schwarz-Kupfer in den Gahr-Herd und wird sogleich gahr geblasen, wozu wenig Zeit erfordert wird.

Schwarz-Kupfer gehet bey dem aufstechen in den Gahr-Herd.

CAPUT LIV.

Von Silber - Erz - Schmelzen zu Königsberg in Norwegen vor einen Krum-Ofen.

- §. 1. Wie die Königsbergische Schmelz - Arbeit und die dasige Erze beschaffen und probirt werden.
- §. 2. Von der Roh - Arbeit zu Königsberg, wie darauf zugemacht und beschickt werde, auch wie stark der Kohlen - Verbrant das bey sey, und was davon ausgebracht werde.
- §. 3. Von dem verbleyen oder reichen Arbeit in Norwegen, wie darauf beschickt werde, wie stark der Kohlen - Verbrant sey, und was von solcher Arbeit ausbracht werde.
- §. 4. Vom Silber eintränken.

§. 1.

Was das Silber - Erz - Schmelzen zu Königsberg in Norwegen anlanget, so soll die Arbeit, wie mir berichtet worden, weil ich solches nicht selber gesehen, durch einen ordinairen Krum - Ofen geschehen. Die Art zu schmelzen wäre auf Freyberger Manier, nemlich Rohe Arbeit und verbleyen oder Reiche Schmelzen, wie solches genant wird. Die Erze betreffend, so sollen die meisten in gediegenen Silber bestehen, wovon dann die reinesten ausgehalten und nicht in das Schmelzen mitkommen, sondern nur in Bley getränket werden. Die zwennte Sorte wird Mittel - Erze genant und wird in das reiche Schmelzen mitgenommen. Die dritte Sorte heisset Scheide - Erz, wovon das Reicheste mit in das reiche Schmelzen oder verbleyen genommen wird, das übrige kömmt in die Puchwerke und wird zu Schlich gezogen, wovon der reicheste Schlich in die Bley - oder Reiche - Arbeit kömmt; wovon aber der Centner 5 Loth und darunter hält, solcher wird in die Roh - Arbeit genommen. Das Schmelzen nun überhaupt betreffend, so werden alle Erze rohe geschmolzen und nichts geröstet, als der Roh - Stein. Zu den Proben wird bey Abwägung der Erze von jedem Centner ein weniges genommen, nachher unter einander melirt und verjüngt, alsdann bekömt davon der Berg - Probierer, Hütten - Inspector und Hütten - Schreiber jeder ein Theil, welche die Proben machen, und nach derer Auskommen wird die Vergleichung oder Schieds - Probe gemacht.

Wie die Königsbergische Arbeit und dasige Erze beschaffen und probirt werden.

Von der Roh-  
Arbeit zu Kö-  
nigsberg, wie  
darauf zuge-  
macht und  
beschiedt wer-  
de, wie stark  
der Kohlen-  
Verbrant da-  
bey sey, und  
was davon  
ausgebracht  
werde.

Last-Kohlen  
wie viel sol-  
ches sey.

Von dem  
verbleyert o-  
der reichen  
Arbeit in  
Norwegen,  
wie darauf  
beschiedt wer-  
de, wie stark  
der Kohlen-  
Verbrant sey  
und was von  
solcher Arbeit  
ausbracht  
werde.

§. 2. Was die Roh-Arbeit anlanget, so geschiehet solche, wie vorher schon gemeldet, durch einen Krum-Ofen, solcher wird zugemacht mit Gestübbe, so von zwey Theil Leim, und ein Theil Kohlesch gemacht. Dies Gestübbe wird 2 Zoll unter die Forme gestossen, und liegt solche Forme 5 bis 6 Zoll über den Vor-Herd. Die Spore werden mehr länglich als rund geschnitten, und wird auf solchen Zumachen von Montag bis Freytag, auch Sonnabend gearbeitet. Zu dem Wochen-Werk wird beschiedt 60 bis 80  $\text{q}$  Schlich von 2 bis 5 Loth Silber der Centner, darzu 10 Tonnen Kiesel, welcher kupperich ist und 120 Centner ausmacht, nebst denen rohen Ofen-Brüchen von vorhergehender Arbeit, dazu kommen Schlacken von reichen Schmelzen auf jeden Satz ein Trog voll. Kohlen werden darauf bis 30 Last verbrant, wovon eine Last nach der Hart-Maas 1 $\frac{1}{2}$  Karren oder 15 Maas ausmachen soll. Roh-Stein wird davon wöchentlich 90 bis 120 Centner ausgebracht, welcher nachdem arme oder reiche Schliche in das Schmelzen kommen, Silber hält. Solcher Roh-Stein wird 3 bis 4 mahl geröstet und alsdann indie reiche Arbeit genommen.

§. 3. Was das Verbleyen oder die reiche Arbeit anlanget, so werden dazu, wie vorher schon gemeldet, die Mittel-Erze und die reichsten Scheide-Erze genommen, ungleichen die reichen nassen Schliche, so von den armen Scheide-Erzen fallen und wenigstens 6 Loth Silber halten, davon wird nun jeder Stuch beschiedt zu

5  $\text{q}$  Erz oder Schlich.  
5  $\text{q}$  zugebrant Kost.  
70  $\text{tk}$  Glötte.  
50  $\text{tk}$  Herd und  
200  $\text{tk}$  rein Bley.

Wovon Glött und Herd auf die Schicht geklopft, das Bley aber auf den Ofen gesetzt wird. Die Werke davon werden in eiserne Pfannen gekellet, worin von einem Stuche 3 bis 10 Mark Silber sich finden, und werden auf ein Wochen-Werk dergleichen Beschickungen fünfe durchgebracht, worauf 26 bis 30 Last Kohlen verbrant werden. Die Schlacken werden nicht nachgeschmolzen, sondern auf die rohe Arbeit vorgeschlagen. Dann fällt bey dieser Arbeit Stein, welcher Bley-Stein genant wird. Dieser wird 3 bis 4 mahl geröstet, alsdann zu einer Schicht 14  $\text{q}$  vorgelauffen und geschmolzen. Die Werke so davon fallen werden abgefängert und mit vertrieben, was aber von der Sängering stehen bleibt,

## Königsberg in Norwegen vor einen Krum-Ofen. 291

bleibt, wird in die Kupfer-Arbeit genommen. Weil auch von diesem Bley-Stein-Schmelzen wieder Stein erfolgt, welches Kupfer-Stein ist, so wird solcher 2 bis 3 mahl geröstet und alsdann auf Schwarz-Kupfer geschmolzen, woben zwar wieder Stein erfolgt, weil solches aber wenig, wird er zu den folgenden Kupfer-Stein geleyet. Die Schwarz-Kupfer, weil solche reich an Silber sind, werden gesängert.

§. 4. Was nun von reinen gediegenen Silberm ausgehalten worden, dazu wird ein Herd von Leim vor einen Hand-Balg gemacht, worin vorher 120 lb Bley geschmolzen und alsdann darin 100 Mark von den gediegenen Silberm getränket, welche hernach mit in den Treib-Ofen gesehet werden.

Von Silber  
eintränken.

## CAPUT LV.

### Von Bley-Erz-Schmelzen in Schottland durch einen Schmelz-Ofen von gegossenem Eisen.

§. 1. Ingressus.

Ofens.

§. 2. Von denen in Schottland brechenden Bley-Erzen.

§. 4. Wie geschmolzen, was darauf vorgeschlagen und was ausgebracht werde.

§. 3. Beschaffenheit des Schmelz-

§. 1.

Nachdem mir auch von dem Bley-Erz-Schmelzen in Schottland einige Nachrichten zugekommen, und solche Schmelz-Arbeit was besonders ist, so habe nicht undienlich gehalten, diese Art mit anzuführen.

Ingressus.

§. 2. Nun sollen in Schottland Bley-Erze brechen, welche in drey Sorten geschieden werden, wovon die erste genant wird Lump Lead, so fast pur Bley. Die zweyte Swelling Lead, Stuff-Bley und Smethom, so die dritte und geringste Sorte ist. Die erste und zweyte Sorte wird nicht geschmolzen, sondern so verkaufft und zu Glasuren mit gebraucht.

Von denen  
in Schott-  
land brechen-  
den Bley-Er-  
ze.

§. 3. Der Schmelz-Ofe ist von gegossenem Eisen gemacht und in dem Cap 10. §. 16. beschrieben. Gestübbe wird bey diesem Ofen nicht gebraucht, sondern an statt dessen liegt unten in den Ofen eine Platte von gegossenem Eisen, worin eine

Beschaffen-  
heit des  
Schmelz-O-  
fens.

292 Cap. LVI. Von Silber-Erz-Schmelzen zu

hohle Striepe oder Spur hergehet, darin das Geschmelzte aus dem Ofen in einen eisernen Topff fließet, worunter stets Feuer gehalten wird.

Wie geschmolzen, was darauf vorgeschlagen und was ausgebracht werde.

§. 4. Soll nun geschmolzen werden, wird die dritte Sorte, als Smethom mit Kalch vermischt und durch den Ofen, so von gegossenen Eisen gemacht, geschmolzen, worzu Torff mit etwas Stein-Kohlen zum verbrant gebraucht werden. In 8 Stunden werden etwa 20  $\text{q}$  Erz verschmolzen, woraus 10 bis 12  $\text{q}$  Bley erfolgen. Dieses wird mit einer Kelle aus dem eisern Topff geschöpft, in Molden gegossen, und ist alsdann gleich Kauffmanns-Waare.

CAPUT LVI.

Von Silber-Erz-Schmelzen zu Cremnitz in Ungarn über einen halben Hohen Ofen.

§. 1. Wie der Ofen beschaffen, wie zugemacht werde, wie die Beschickung sey, was ausgebracht werde und wie stark der Kohlen-

Verbrant sey.

§. 2. Von dem Cremnitzer Stein oder Lech-Schmelzen vor einen Stuch-Ofen.

§. 1.

Wie der Ofen beschaffen, wie zugemacht werde, wie die Beschickung sey, was ausgebracht werde, und wie stark der Kohlen-Verbrant sey

Das Schmelzen zu Cremnitz in Ungarn von den geringhaltigen Silber-Erzen ist in Anno 1722 vor einem Ofen geschehen, welcher mehr als ein Krum-Ofen, doch kein rechter Hoher Ofen gewesen, und deswegen nur vor einen halben Hohen Ofen gerechnet werden muß. Er ist auf dem Kupfer Num. 35 vorgestellt. Das Schmelzen ist rohe Arbeit. Zu dem Zumachen wird Gestübbe genommen von 1 Theil Leim und 2 Theil Kohlesch und wird wie gewöhnlich mit offener Brust zugemacht. Es werden vor solchen Ofen verarbeitet Kieſ-Schliche à  $\frac{1}{4}$  bis  $\frac{1}{2}$  Loth Silber-haltig, angeflogene Silber Erze à  $1\frac{1}{2}$  bis 2 Loth Silber-haltig von Schemnitz, davon wird zu einem Wochen-Werk vorgelauffen

130  $\text{q}$  Kieſ-Schlich à  $\frac{1}{4}$  bis  $\frac{1}{2}$  lothig.

30  $\text{q}$  Schemnitzer Erz à 1 bis 2 löthig, und

25  $\text{q}$  Kalch-Stein.

Das Schmelzen gehet den Montag früh an, und dauret bis Mittwochens Nacht. Von einem Wochen-Werk erfolgt ohn-

## Schemnitz in Ungarn über einen halben Hohen Ofen. 293

ohngefehr 30 bis 40  $\text{q}$  Lech oder Stein, à 2 Loth Silber, welcher bey dem auffstehen scheiben-weiß abgenommen, ins Wasser geworffen und also gleich abgelöschet wird. Dagegen werden ohngefehr 90 Fuhren Tannen-Kohlen verbrant, welche nach der am Harz üblichen Maasse etwa 45 Karren betragen, und wird eine Fuhr Kohlen zu 4 Rosß gerechnet, würde also ein Rosß nach der Kohlen-Maass am Harz  $1\frac{1}{2}$  Maass betragen.

Stein oder Lech in Wasser abzulöschen.

§. 2. Der Stein oder Lech, so aus dem vorhergehendem Silber-Erz-Schmelzen gefallen, wird mit einem Feuer auf Kohlen in Rosß-Stätten zugebrant, und alsdann über einen nach Schemnitzer Art vorgerichteten Lech-Schmelz-Ofen geschmolzen. Auf 40  $\text{q}$  à 2 Loth einmahl zugebranten Stein, wird eben so viel 2 löthig Schemnitzer Erz vorgeschlagen, davon wird 7 bis 9 löthiger Stein ausgebracht, welcher, wie der erste einmahl zugebrant wird, alsdann wieder geschmolzen und wie vorher Schemnitzer Erz vorgeschlagen, welches anreichern genant wird, und erfolgt davon Stein, wovon 1  $\text{q}$  15 bis 19 Loth Silber hält. Wann nun der vorhergehende angereicherte Stein wiederum mit einem Feuer zugebrant worden, so wird solcher, um die Silber daraus zu erhalten, nach Schemnitzer Art in das Frische geschmolzen.

Von dem Schemnitzer Stein oder Lech schmelzen vor einem Stiche Ofen.

Wie der Stein oder Lech zu Schemnitz in das Frische geschmolzen wird.

Auf einem Zumachen werden 80  $\text{q}$  von dem angereicherten Stein durchgesehet und darauf die nöthigen Schlacken, aber kein Eisen-Stein vorgeschlagen. Bley wird nach und nach in den Vor-Tiegel geschmolzen 6 bis 8  $\text{q}$  und zum einrühren in den Stein oder Lech werden etwa 7  $\text{q}$  Blött verbraucht, wovon in jedem Stiche 20  $\text{lb}$  gerühret werden. Bey dem Anfang des Schmelzens wird erst Herd durchgesehet und in Bley gefrischet, solches wird Hart Bley genant und zu dem Vorschlage Bley genommen. Wann von den eigenen Bleyen nicht so viel vorhanden, wie nöthig ist, so wird von Goslarischen Bley, nicht aber Pohluisches, zugenommen. Was auch von rachen Erzen vorkommt, wird wie zu Schemnitz in dieses Frisch-Schmelzen mitgenommen. Von vorher angeführten 80  $\text{q}$  Stein oder Lech werden ohngefehr 10 bis 12  $\text{q}$  Werk ausgebracht, wovon 1 Centner 6 bis 8 Mark Silber und wolle 2 Loth Gold hält. Verbrant werden darauf 45 Fuhren Kohlen, à 4 Rosß, nach dem Harz-Gemaass etwa 22 $\frac{1}{2}$  Karren.

Blött ins Lech rühren.

## CAPUT LVII.

# Vom Schmelzen Silber- und Bley- Erz über einen Hohen Ofen zu Strassberg im Stollbergischen.

- §. 1. Vom Strassberger Berg-  
Werk und von Beschaffenheit der da-  
sigen Erze.
- §. 2. Von der Rohe-  
Arbeit.
- §. 3. Vom Zumachen.
- §. 4. Vom Verschicken und was aus-  
gebracht werde, auch wie lange  
der Ofen gehen könne.
- §. 5. Von der Arbeit bey diesem  
Schmelzen.
- §. 6. Von dem Kohlen-  
Verbrant und dem Ausbringen.
- §. 7. Wie viel Arbeiter vor dem  
Strassberger Hohen Ofen ge-  
braucht werden.

## §. 1.

Vom Strass-  
berger Berg-  
Werk und  
von Beschaf-  
fenheit der  
dasigen Erze.

**S**trassberg liegt in der Graffschafft Stollberg, woselbst das Berg-  
Werk bey einigen Jahren her erst recht auf-  
kommen. Es ist zwar bereits vor älteren Zeiten her  
schon gebauet, aber das Hutten-Werk ist niemals in so starken  
Umgang kommen, wie solches in Annis 1722 und 1723 gewe-  
sen. Die Erze, so daselbst brechen, bestehen in Silber- und  
Bley-Erzen, worunter etwas Kupfer und Schwefel-Kiese  
mit vorfallen, dabey aber sind solche sehr eisenschüssig, weil sie  
gelben und weissen Eien-Stein bey sich führen, welcher davon  
nicht reine geschieden werden kan, lässt sich auch im nassen  
Puch-Werk nicht davon bringen, weßhalb sich auch wenig  
Sorten Erze davon in das Puch-Werk schicken und also nur,  
so viel möglich, geschieden und gesetzt werden müssen.

Von der Ro-  
hen-  
Bley-  
Arbeit zu  
Strassberg.

§. 2. Zu Verarbeitung dieser Sorten Erze ist eine Art  
von Roh-Schmelzen zur Hand genommen, welches die Rohe  
Bley-Arbeit genant wird, und von dem Berg-Director Koch  
eine sonderbahre grosse Art Hohe Ofen dazu vorgerichtet wor-  
den. Es ist zwar zu erst das Schmelzen vor Hohe Ofen ver-  
richtet, wie solche in Sachsen gebräuchlich, so auch noch auf  
der Hütte zu Strassberg vorhanden, weil aber daselbst gut  
gefunden worden, die Ofen höher zu machen, so sind deren  
zwey angelegt worden, welche in dem Cap. 12. §. 1. beschrieben,  
auch ist ein solcher Ofen auf dem Kupfer Num. 37. vorgestellt.  
Es ist nun aber auch diese Roh-Arbeit nicht so eingerichtet,  
wie

wie in Sachsen zu Freyberg gewöhnlich, woselbst alles in den Stein gearbeitet wird, denn diese Erde haben Werk mit bey sich, und lassen bey dem schmelzen zugleich Werk und Stein fallen.

§. 3. Zu dem Zumachen dieses Hohen Ofens wird Gestübbe genommen, so von 2 Theil Leim und 3 Theil Kohlesch unter einander gepuchet, gesiebet und angefeuchtet worden. Die Sohle wird aus dem Vorder-Herd nach der Forme hinauf Donlegigt gemacht, und lieget die Sohle vorne in dem Vorder-Herd, wann solche fest gestossen, 20 bis 24 Zoll unter der Forme: darauf wird das Stich-Holz und ein Spaan geleyet, welcher letztere ganz auf der Sohle hinauf reicher, darüber werden nun jedesmahl 4 Füll-Fässer voll Gestübbe gestürzt und solche fest gestossen, bis der Herd die rechte Höhe bekömt, welche Höhe aus der Forme Waagerecht vor den Ofen 12 bis 14 Zoll unter der Forme seyn muß. Alsdann wird das Spor geschnitten 10 bis 11 Zoll breit, vor der Vorwand 12 Zoll lang, bis auf den Span tieff, und wird deswegen ein langer Span eingelegt, damit nicht in die Sohle geschnitten werde. Das Stich-Holz wird auch zu dem Ende auf die Sohle gelegt, damit es die Stelle in der Arbeit weise, wann aufgestochen werden soll, daß der Stich auf der Sohle unten in den Vorder-Herd komme, wie solches bey anderer Arbeit schon mehrmahls gemeldet worden. Auch ist dieses Zumachen aus dem Kupfer Num. 37. zu ersehen. Solch Zumachen erfordert ohngefehr 5 Stunde Zeit und dann werden noch 6 Stunden zum Abwärmen gerechnet. Hiebey ist aber auch nöthig mit anzuführen, wann ein Ofen neu zugemacht werden soll, daß solcher vorher tüchtig reine gemacht werden müsse, damit nichts von Ofen-Brüchen darin bleibe, weil in denen Hohen Ofen zu Straßberg von den vorhergehenden schmelzen öftters gar viel hengen bleibt, indem die Erde sehr eisenschüßig sind und daher starke Eisen-Sauen nachlassen, welche Eisenschwüll genant werden. Diese fressen inwährendem Schmelzen durch das Gestübbe und legen sich in die Sohle, daß sie mit grosser Mühe und Arbeit, ja gar mit Schlegel und Eisen öftters in etlichen Tagen müssen weggebracht werden. Weil nun die Eisenschwülen in der Arbeit sich auch so sehr aufflegen, daß sie bey dem auffstehen ausgebrochen werden müssen, so wird dadurch der Herd so sehr ruiniret, daß er mit frischem Gestübbe muß ausgebestert und woll zuweilen ein Theil von der Sohle von Gestübbe muß neu gemacht werden.

Vom Zumachen zu Straßberg.

Stich-Holz, Span.

Vom Besicht-  
den und was  
ausgebracht  
werde, auch  
wie lange der  
Ofen gehen  
konne.

§. 4. Weil nun bey dieser rohen Bley-Arbeit die schmelz-  
würdige Berg-Arten in vielerley Sorten bestehen, so müssen  
davon vor dem schmelzen ordentliche Beschickungen gemacht  
werden, damit strenge und flüssige zusammen durchkommen  
und nichts davon zurück bleibe, weil die strengen nicht al-  
lein und die flüssigen auch nicht allein verarbeitet werden kön-  
nen. Es werden nun vornemlich in diese rohe Bley-Arbeit  
Erze genommen, welche zu Stuff-Erzen zu schlecht, und der  
Centner von  $\frac{1}{2}$  bis 3 Loth Silber hält, und werden dergleichen  
eigentlich genennet: **Mittel-Erze, weisser und schwar-  
zer Anflug**, dazu kommen aus dem Setz-Werk allerley Grau-  
pen, und aus dem Puch-Werk der Schlamm. Die Erze  
führen den Fluß bey sich, weil der gelbe und weisse Eisen-  
Stein, ungleichen Flüsse von Couleuren darunter brechen.  
Die eigentliche Beschickung wird nun in das Mittel gemacht,  
nicht zu strenge und nicht zu flüssig. Weil nun eine jede Be-  
schickung aus 30  $\text{œ}$  bestehet, welches eine Schicht genant  
wird, so wird ordinair dazu folgendes vorgelauffen:

Mittel-Erz	-	-	-	-	3 $\text{œ}$
Weisser Anflug	-	-	-	-	3 $\text{œ}$
Schwarzer Anflug	-	-	-	-	4 $\text{œ}$
Setz-Graupen	-	-	-	-	3 $\text{œ}$
Setz-Graupen von weissen Puch-Erz	-	-	-	-	2 $\text{œ}$
Ordinair Setz-Graupen	-	-	-	-	5 $\text{œ}$
Grober Abgang	-	-	-	-	5 $\text{œ}$
Schlamm	-	-	-	-	5 $\text{œ}$
Summa					30 $\text{œ}$

In dergleichen 30  $\text{œ}$  sind ohngefehr 30 Loth Silber und bis  
400 lb Bley, dazu werden vorher drey Karren Schlacken von  
Roh-Schmelzen auf die Schicht-Bühne vorgelauffen und aus  
einander gezogen, darüber werden vorgesezte 30  $\text{œ}$  gestürzet,  
jedoch so, daß es aller Orten gleich kömt, darüber werden 6  $\text{œ}$   
Schlacken von der Sängers-Hütte zu Widerstätt aus dem  
Mansfeldischen gestürzet, welche auf der Sängers-Hütte da-  
selbst aus dem Schlacken-Schmelzen fallen. So oft nun ei-  
ne solche Schicht aufgesetzt, wird eine andere wieder vorge-  
lauffen, und nachdem die Sorten der Erze vorhanden, wird  
die Melirung gemacht, doch so, daß flüssige und strenge unter  
einander kommen. Wie viel nun eigentlich der Schichte vor  
den Hohen-Ofen auf einem Zumachen durchgesetzt werden kön-  
nen, solches dependiret mit von der Arbeit, wann selbige gut  
geheth, kan eine Schicht, in 8 oder 9 Stunden durchgesetzt wer-  
den,

den, kan nun dem Zumachen immer wieder geholffen werden, so kan der Ofen 3 bis 5 Wochen im Gange bleiben.

§. 5. Wann nun das Zumachen sattfahm abgewärmet, wird zum Schmelzen der Anfang gemacht und erstlich der Ofen 4 Fuß hoch über die Forme mit Kohlen angefüllet, alsdann etwa drey Sätze Schlacken und darauf wird von der Schicht gesezet, anfänglich auf einen Satz zwey Tröge, bis der Ofen besser in den Gang kömmt, hernach kan der Satz woll drey bis vier Tröge tragen. Zu der ersten Auffüllung des ganzen Ofens werden 13 Maas Kohlen erfordert und wird das Sehen von der Schicht nach des Ofens Zustand verrichtet, und wie schon vorher gemeldet, so werden anfänglich auf einen Satz zwey Tröge und hernach bis 4 Tröge gesezet, dabey lassen sie die Nase bis auf 18 Zoll anwachsen, also, daß sie hinten dunkel und vorne etwas helle gehen muß, und wird dieses vor die rechte und beste Art gehalten. Ein Satz, als ein Füll-Faß Kohlen und das Gehörige von der Schicht darauf, wann solches auf den Ofen kömmt, dauret fast bis 7 Stunde ehe solches nieder und vor die Forme kömmt.

Von der Arbeit bey dem Schmelzen zu Straßberg.

Eine Schicht, wie solche vorher bey der Beschickung beschrieben und in 30  $\varrho$  bestehet, wird, wann die Arbeit gut gehet in 9 bis 10 Stunden durchgesezet, worzu 10 bis 12 Maas Kohlen verbrant werden. Wann nun eine solche Schicht durchgesezet, so wird eine andere wieder angefangen und werden deren so viel durchgesezet, als das Zumachen und der Ofen aushalten kan, womit doch der Ofen bey dieser Arbeit wenigstens 3 bis 5 Wochen gehen kan, und also in solcher Zeit 50 bis 70 Schichte, folglich 1500 bis 2000  $\varrho$  Erz können durchgebracht werden. Was die Arbeit an sich betrifft, so gehet solche zwar wegen des bey sich habenden Flusses nicht sonderlich strenge, weil aber der viele Eisenschuß dabey befindlich, so machet das bleyische Wesen und die kiesigten oder schwefelichten Arten, so mit darunter sich befinden, daß die Arbeit in dem Schmelzen sehr musigt gehet, und leget sich im Herde stark auf, daß es also starke Eisenschwülen giebet, welche bey dem aufstecken mit grosser Mühe und öfters mit Hebebäumen ausgebrochen werden müssen. Die Schlacken lauffen ab, und ist dazu eine lange Schlacken-Triffel vom Vorder-Herd herunter gemacht, welche Schlacken zu zeiten sehr hitzig sind. Wann nun die Schlacken so hitzig sind, so folgt viel Stein und weniger Werke, welches letztere die Eisen-Schwülen zum Theil verzehren oder verbrennen. Wann nun aufgestochen wird, welches jedesmahl von einer Schicht,

Eisenschwülen.

wann solche durch ist, geschiehet, so erfolgt ohngefehr davon bis 3  $\alpha$  Werk, und eben so viel Stein als Werk. Wovon das Werk 1 Centner etwa 8 bis 9 Loth, und der Stein 1 Loth Silber und etwa 1  $\mathfrak{t}$  bleyisches Kupfer hält. Wann aber bey dem auffstechen nur halb so viel Stein als Werk ausfällt, so wird die Arbeit in schmelzen vor besser gehalten. Das ausbrechen der Eisenschwülen geschiehet nun ordinair wenn aufgestochen wird, gehet aber die Arbeit recht gut, ist es etwa alle 24 Stunde nöthig, je weniger nun solches erfordert wird, je besser ist es vor den Herd, weil solcher von dem ausbrechen grossen Schaden leidet und jedesmahl mit frischen Gestübbe reparirt werden muß. Weil auch öffters die Eisenschwülen so sehr in die Sohle fressen, daß solche von deren ausbrechen Schaden leidet, so muß die Sohle ebenfals mit frischem Gestübbe ausgebessert werden, welches dann noch mehr Mühe, als der Herd, erfordert. Nachdem nun die Ausbesserungen groß sind, so müssen selbige vorgenommen werden, weil dazu keine Zeit viel übrig ist. Das angefeuchtete Gestübbe muß in Borrath seyn, und was an dem Herd schadhafft ist, muß zusammen weggenommen, und die Stellen, wohin das frische Gestübbe kommen soll, müssen mit Wasser angefeuchtet werden. Damit nun der Schmelzer dabey keinen Schaden leide, muß er mit dem Wasser-giessen vorsichtig umgehen und nicht hintreffen, wo etwa glüende Werke oder Stein stehet, sonst würde solcher heraus fliegen, und der Schmelzer gar leicht Schaden von verbrennen nehmen. Ist nun die Ausbesserung so groß und woll gar in der Sohle nöthig, so muß der Herd ganz ledig gemacht und das gehende Zeug abgehenget werden, damit der Ofen still stehe und nicht schmelze, auf daß nichts in den Herd komme und die Sohle rein bleibe, so viel aber möglich ist, muß damit geeilet werden, daß der Herd wieder fertig wird und der Ofen in den Gang kommen kan, weil dergleichen Ausbesserungen dem schmelzen viel Aufenthalt geben, und gehet auch die Arbeit nicht gleich so gut wieder wie vorher, es darf auch der vorige Satz nicht so gleich wieder genommen werden. Weil auch die Ausbesserung des Herds nicht so viel Zeit zulasset, daß solches abgewärmet werden könne, so darff ohndem das Schmelzen nicht gleich so stark angehen, sonst würde solches die Ausbesserung so gleich wieder aufwerffen. Es träget sich auch zuweilen zu, daß die Arbeit im schmelzen so strenge und die Nase in dem Ofen so lang wird, daß solches die Borwand austreibet, alsdann muß ebenfals abgeschüzet werden, damit der Ofen still stehe und die Borwand neu gemacht werden könne.

## Erz über einen Hohen Ofen zu Straßberg ꝛ. 299

§. 6. Nachdem nun der Ofen lange gangen und viel Schichte durchgebracht, so werden auch viel Kohlen verbrant, nemlich wie vorher schon gemeldet, auf eine Schicht 10 bis 12 Maaß Kohlen, dagegen werden dann auch von einer Schicht etwa 3  $\text{e}$  Werk à 8 bis 9 Loth Silber ausgebracht, ungleich eben so viel Stein, wovon der  $\text{e}$  1 Loth Silber und etwa 1  $\text{t}$  bleysches Kupfer hält.

Von dem Kohlen-Verbrant in dem Ausbringen.

§. 7. Vor einem dieser Hohen Ofen arbeiten beständig drey Leute, als jederzeit ein Schmelzer, ein Vorläuffer und ein Schlacken-Läufer, weil das auftragen der Schichte auf den Hohen Ofen wegen der Hohen Treppe beschwerlich ist. Erstere beyde werden alle 8 Stunden, und der letztere alle 12 Stunden abgelöset.

Wie viel Arbeiter vor diesen Hohen Ofen gebraucht werden.

## CAPUT LVIII.

### Vom Schmelzen Silber und Bley-

Erze über den Hohen Ofen zu Freyberg in Ober-Sachsen.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Eintheilung der Schmelz-Arbeit.  | §. 8. Von der Arbeit den Roh-Stein in Anreicher-Stein zu schmelzen.  |
| §. 2. Vom Roh Schmelzen.   | §. 9. Von der Beschickung auf das Verbleyen.   |
| §. 3. Von Verbleyen.   | §. 10. Von der Arbeit bey dem Schmelzen in Verbleyen, wie oft aufgestochen werde, wie der schadhafte Herd auszubessern, wie lange die Arbeit gehe, was dabey an Kohlen verbrant werde und davon erfolge. |
| §. 4. Vom zumachen des Freybergischen Ofens.   | §. 11. Von Nachschmelzung der Schlacken, Beschickung, Arbeit und Kohlen verbrant dabey, auch was davon erfolge.  |
| §. 5. Von der Beschickung zu der Roh-Arbeit.   |  |
| §. 6. Von der Arbeit bey dem Roh-Schmelzen, wie der schadhafte Herd in der Arbeit auszubessern, wie lange solche Arbeit gehe, wie viel Kohlen dabey verbrant werden und was davon erfolge. |  |
| §. 7. Von beschicken zum Anreicher-Stein.  |  |

### §. I.

Die Freybergische Art zu schmelzen geschieht über einen Hohen Ofen, wie solcher auf dem Kupfer Num. 38. vorgestellt, und ist zweyerley: Als (1) Roh-Arbeit. (2) Das Verbleyen.

Eintheilung der Schmelz-Arbeit.

pp 2

§. 2.

### 300 Cap. LVIII. Vom Schmelzen Silber- und Bley-

Vom Roh-  
Schmelzen.

§. 2. Was erstlich die Roh-Arbeit oder das Roh-Schmelzen anlangt, solches ist eine Arbeit, worin die Erze ungeröstet geschmolzen werden und daß man arme Erze, ob gleich in einem Centner nur  $\frac{1}{2}$  Loth Silber und kein Bley befindlich, dennoch ohne bleyische Vorschläge und durch Vorschlagung Schwefel-Kiese mit Nutzen schmelzen, und die Silber in die Enge, nemlich in den Stein gebracht werden können. Dieses ist nun der andere Weg die Silber durch schmelzen aus den Erzen zu bringen, wie denn nur zwey Wege sind, bey Schmelzung der Erze, die Silber zu erhalten, als einmahl durch Kiesel die Silber in den Stein zu schmelzen, und also auf die Art in die Enge zu bringen, und zweytens die Silber gleich in das Bley zu arbeiten. Nun müssen zwar die Silber aus den Roh-Steinen, welche durch Kiesel darin gearbeitet worden, durch das Bley aus den Roh-Steinen wieder gebracht werden; Es ist aber der Vortheil bey dem Roh-Schmelzen, daß von dergleichen armen Erzen, wovon der Centner nur  $\frac{1}{2}$  Loth Silber hält, das Silber aus 100 Centner Erz in 18 bis 20 Centner Roh-Stein kan gebracht werden, daß also zur Ausarbeitung der Silber aus den 18 Centner Roh-Stein die Kosten wegen der bleyischen Vorschläge nicht so groß seyn, als wann man die 100 Centner Erz gleich mit bleyischen Vorschlägen beschicken wolte, welches an einem Orte, woselbst man Bleye kauffen muß, die Kosten nicht abtragen kan, sondern viel Erze ungeschmolzen würden bleiben müssen, wann solche nicht durch Hülffe der Kiese in den Stein gebracht werden könnten. Dazu kömmt, daß ein Hoher-Ofen in der Roh-Arbeit 120 Stunde im Gange bleiben und 200 bis 300 Centner Erz damit können durchgebracht werden. Diese Roh-Arbeit ist bey den Freybergischen und andern Berg-Werken, wo arme Erze vorhanden und bleyische Vorschläge fehlen, eine sehr nützliche und profitable Sache, indem wann dergleichen silber-haltige Erze, welche kein Bley bey sich haben, viel brechen und diese Methode zu schmelzen nicht im Gebrauch wäre, viel Erze, so nicht geschmolzen werden könnten, zurück bleiben müsten.

Erster An-  
fang von Roh-  
Schmelzen.

Ubrigens wird davor gehalten, daß diese Art Erze rohe zu schmelzen zu Freyberg Anno 1555. den Anfang genommen, und von einem, Nahmens Barthold Köhlern angegeben worden.

Vom Ver-  
bleyen.

§. 3. Die zweyte Art zu schmelzen ist das Verbleyen, nemlich die Silber aus den Schlichen, Erzen und Roh-Steinen in das Bley zu schmelzen. In diese Arbeit werden alle  
bleyt

bleyische Sorten, als Stuf-Erze und nasse Schliche, auch die reichen Erze, wann solche gleich kein Bley halten, genommen, ungleichen die Koh-Steine, wann nemlich vorher alles gehörig geröstet worden, weil in diese Arbeit nichts ungeröstet genommen wird, es wird aber auch, wie die Koh-Arbeit, durch den Hohen Ofen geschmolzen, und kan auf einem Zumachen woll 120 bis 140 Centner Erz und Schliche, nebst ohngefähr 100 Centner Koh-Stein in 120 Stunden durchgebracht werden.

§. 4. Zu dem Zumachen vor den Hohen Ofen wird das Gestübbe schwer gemacht, weil solcher wenigstens 120 Stun-  
 de in beständigem Gange seyn muß, und wird deswegen zu dem Gestübbe genommen zwey Theil Leim und ein Theil Koh-  
 lesch, solches wird tüchtig unter einander gepucht, gerädelt  
 und alsdann angefeuchtet, daß es balltet, und wann der Ofen  
 reine, alsdann damit zugemacht, daß die Sohle  $1\frac{1}{2}$  Fuß stark  
 wird. Soll nun zum Verbleyen darauf gearbeitet werden,  
 muß die Sohle so feste seyn, daß man solche mit dem Daumen  
 nicht eindrücken kan, zu der Koh-Arbeit aber ist solche so fest  
 nicht nöthig, weil es sich sonst darnach sehr aufleget.

Dem Zumachen des Freyberger Hohen Ofens.

Ist die Sohle fertig, so werden darauf unter die Vorwand einige Späne und nach dem Stich-Herd zu, ein Stich-Holz geieget, zum Zeichen, wann das Spur geschnitten wird und man kömt auf die Späne, so ist solches tieff genug, es muß nicht in die Sohle geschnitten werden und weist das Stich-Holz hin, daß der Stich-Herd mitten unten in das Spur komme. Auf die Sohle wird in einigen mahlen so viel Gestübbe gesetzt und gestossen, daß damit der Vorder-Herd seine rechte Höhe erreiche, und wann er fertig, muß das Gestübbe hart unter der Forme stehen und vor den Ofen mit der Vorwand, gleich aus der Forme, Waagerecht, der Vorder-Herd oder die Brust  $1\frac{1}{2}$  Fuß niedriger, wie die Forme lieget, und also von der Forme an bis auf den Vorder-Herd 23 Grad Schuß oder Fall haben.

Alsdann wird das Spur mit einer scharffen Kraxe vollends zurecht gemacht, mit einem Spur-Messer nachgeschnitten, und wann rohe gearbeitet werden soll, muß das Spur 7 Zoll von der Forme her angefangen, 12 Zoll nach der Vorwand zu Donlegig, unter der Vorwand 1 Fuß tieff, 1 Fuß lang vor den Ofen heraus geschnitten werden. Die Breite davon ist inwendig bey dem Anfange 1 Fuß, unter der Vorwand  $1\frac{1}{2}$  Fuß, und vor den Ofen  $1\frac{1}{2}$  Fuß, dabey aber vor den

Ofen rundlich. Soll nun verbleyert werden, so wird das Spur etwas anders geschnitten, nemlich der Anfang von der Forme her 10 Zoll,  $1\frac{1}{2}$  Fuß Donlegig nach der Vorwand, und 10 Zoll tieff geschnitten. Die Breite davon bleibt wie vorher angeführet worden. Ist das Spor fertig, wird unter der Vorwand her ein Brett darüber gelegt und das Auge darauf zugemauert, jedoch muß der Augstein drey Zoll höher gesetzt werden, wie die Brust ist; Nachdem wird der Stich-Herd vorgerichtet und zugemacht, wie solches auf dem Kupfer Num. 38. zu ersehen. Mit diesem Zumachen wird ordinair des Montags Morgens um 4 Uhr angefangen, und wann solches fertig, bis um 12 Uhr zu Mittage abgefeuret. Unter wärender Zeit wird von dem Wochen-Werk, nach der gemachten Beschickung etwas vorgelauffen, und das übrige, wie solches nach und nach erfordert wird.

Von der Beschickung zu der Roh-Arbeit.

§. 5. Zu Beschickung der Roh-Arbeit werden, wie vorhin schon gemeldet, die armen Erze genommen, welche kein Bley halten, und wann gleich der Centner nur  $\frac{1}{2}$ , auch woll gar  $\frac{1}{4}$  Loth Silber hielte und führete nur Schwefel bey sich, so ist solches in der Roh-Arbeit schmelz-würdig, wann auch die Schwefel-Kiese gar kein Silber halten, so müssen doch solche in die Roh-Arbeit genommen werden, weil solche den Stein geben, und durch den Stein, welcher in schmelzen erfolgt, müssen die Silber aus den Erzen in der Roh-Arbeit erhalten und in den Stein gebracht werden, wornach die Beschickung muß eingerichtet seyn. Nun werden zu der Roh-Arbeit vornehmlich zweyerley Erze erfordert, als erstlich: Erze, welche Silber und dabey kein Bley halten, wann gleich in einem Centner von  $\frac{1}{4}$  bis 6 Loth Silber befindlich wäre. Weil nun diese Erze in den Sächsischen Revieren Quarzig, Hornsteinig, Blendig und deswegen sehr strenge sind, so müssen zweytens dazu kiesigte Erze genommen werden, einmahl darum, weil solche Stein geben, worin die Silber aus den Erzen aufzufangen und erhalten werden, hernach dienen die Schwefel-Erze oder Kiese auch mit zum Fluß, weil die Schwefel-Erze ordinair flüßig, es wäre denn, daß dabey strenge Berg-Arten sich befunden. Von dergleichen zweyerley Erzen wird die Beschickung zu der rohen Arbeit gemacht, und können in einem Wochen-Werk vor den Hohen Ofen 200 bis 300  $\mathcal{C}$  Erz und Kieß durchgebracht werden, nachdem solche strenge oder flüßig vorkommen, worin dann nicht unter 17 Mark Silber seyn müssen. Solche Centner-Zahl muß von strengen und flüßigen Erzen zusammen gesetzt werden, damit die Erze mit einander durch

durchkommen können und hat man dahin zu sehen, daß von den strengsten allemahl das meiste mit durchkomme, weil zu dem flüssigen eher rath geschafft werden kan. Die Beschickung muß nun hauptsächlich dahin gerichtet seyn, daß man von einem Wochen-Werk zum wenigsten 60  $\text{q}$  Stein erhalte und darin von den armen Erzen wenigstens 17 Mark Silber komme. Sind aber die Erze reicher, so kan in ein Wochen-Werk woll 20 bis 22 Mark Silber gebracht werden, wobey aber wenigstens 80 bis 90  $\text{q}$  Roh-Stein erfolgen muß, weil die Silber nicht zu enge eingeschrenket werden müssen, sondern es muß so viel Stein im schmelzen erfolgen, daß solcher die Silber in sich fassen kan, sonst würden die Schlacken an Silbern was rauben. Bey der Beschickung auf den Stein zumachen hat man auf den Kieß zu sehen, und kan man solchen auf Stein probieren. Es giebt aber ordinair 1  $\text{q}$  reiner Kieß  $\frac{2}{3}$   $\text{q}$  Stein, und kan man nach der Augenmaasse judiciren, wie viel in den Erzen nach Abzug der Berg-Arten, Kieß befindlich, so kan darnach der Anschlag leicht gemacht werden, wie viel Stein davon ohngefehr erfolgen muß. Am besten giebt es auch die tägliche Erfahrung, denn wer bey dergleichen schmelzen umgehet, kan solches aus der Arbeit am besten judiciren. Von diesem ausgebrachten Stein muß ein Centner, wann es recht seyn soll 3 bis 4 Loth Silber halten, reicher hat man solchen nicht gerne, weil sonst die Schlacken auch zu reich bleiben. Vordem ist 1 Centner Roh-Stein wol auf 6 Loth Silber gebracht, weil aber dabey die Silber nicht so gut auskommen, so ist besser gefunden, mehr Stein und solchen ärmer zu machen, damit die Silber ein besseres anhalten in schmelzen finden, und wann nicht Stein genug erfolgt, muß mehr Kieß vorgeschlagen werden. Hätte man aber die Erze nicht, die Beschickung darauf also zu machen, es erfolgte auch noch mehr Stein, und hielte der Centner etwa nur 2 Loth oder  $2\frac{1}{2}$  Loth, so ist solcher in das Verbleyen zu arm und muß angereichert werden, wovon hernach Meldung geschehen soll. Die Beschickung kan auch, wie sich solches findet, oft aus vielen kleinen Posten, oder auch aus wenigen grossen Posten Erz bestehen. Sind die Posten zu klein, daß solche nicht können vertheilet werden, so menget man die kleine Posten unter einander, ehe solche in die Beschickung genommen, wie auch ohnedem alle Erze über einander gelauffen und melirt werden müssen, und kömt nur auf accurates probiren an, damit man wisse, wie viel Silber in das Wochen-Werk gebracht werde. Nun werden auch öftters kupfer-haltige Kiese in die Roh-Arbeit genommen, welches

ches aber nicht gut ist, weil dergleichen die Stein- Arbeit weitläufftiger machen, die Kupfer behalten viel Silber, und müssen deswegen gesängert werden, worauf dann nicht allein viel Bley verbrant wird, sondern es gehen auch viel Kosten auf und in der Roh- Arbeit giebt doch der Kupfer- Kieß nicht so viel Stein, wie der Schwefel- Kieß, worauf es doch hiebey am meisten ankömmt. Ist derowegen viel besser, wenn man den Kupfer- Kieß, so viel als möglich rein aushalte und allein schmelze, was aber nicht ausgehalten werden kan, solches ist nicht zu ändern, es wäre dann, daß die Kupfer, so aus reinen Kupfer- Kiesen geschmolzen, auch silber- haltig wären, so könnte nicht viel machen, wenn davon etwas in dergleichen Arbeit mit vorgeschlagen würde, absonderlich wann kein Schwefel- Kieß gnug vorhanden wäre, weil sonst ohndem die Kupfer durch die Sängerung geführet werden müssen. Dann schickt sich auch nicht, daß man Erze in die Roh- Arbeit nehme, welche Bley halten, weil das Bley in die Roh- Arbeit mehrentheils verbrennet, sondern es ist besser, daß die bleyhaltige Erze, so viel, als möglich davon geschieden werden. Ohne die Erze, welche in die Roh- Arbeit genommen werden, müssen auch Schlacken mit vorgeschlagen werden, wozu denn ordinair, wenn sonst dergleichen vorhanden, frische Schlacken von flüssiger Roh- Arbeit, auch geschmeidige Schlacken, welche bey dem verbleyen sind abgesetzt worden, imgleichen Hallen- Schlacken, welche aus den alten Hallen gesucht, genommen werden, und gehen zu einem Wochen- Werk, nachdem solche strenge oder flüssig 160 bis 180 Karren, jede zu  $1\frac{1}{2}$   $\text{c}$  gerechnet. Nachdem nun die Arbeit gehet, werden die Schlacken darauf genommen, dazu werden von vorhergehendem schmelzen allemahl die Ofen- Brüche auf das Folgende wieder mit vorgeschlagen. Dann werden auch die vorfallende Abstriche mit in die Roh- Arbeit genommen, weil solche sich in das Verbleyen nicht so woll schicken. Wann nun die Beschickung zu der Roh- Arbeit ausgezeichnet, wird solche folgender Gestalt in die Hütte gelauffen, als ohngefehr auf 24 Stunden werden genommen 53 bis 60  $\text{c}$  Erz, und 33 bis 36 Karren Schlacken, davon werden zu erst der halbe Theil Schlacken in die Hütte, nachdem der Raum ist, auf einen Platz, etwas in die Länge gelauffen und aus einander gezogen, darüber her eine jede Sorte Erz besonders, weil solches woll oft in zwanzig Posten bestehet, und werden zuerst die Klau- Erze und Graupel auf die Schlacken die geringhaltige bleyische und Wasch- Erze darüber hergelauffen, jedes auseinander gezogen, damit die  
Schicht

Hallen-  
Schlacken.

Schicht durchaus egal werde, alsdann wird die andere helffte Schlacken darauf gelauffen und auseinander gezogen, worüber dann noch die Geschurr und Ofen-Brüche, so von dem vorhergehenden schmelzen gefallen, gelauffen werden. Wann aber die Arbeit gar zu strenge gehet, wird von dem Ofen-Bruch etwas zurück und in der folgenden Woche an statt Erz mitgenommen und vor eine Karre 1  $\alpha$  Erz zurück gelassen.

§ 6. Wann nun der Herd tüchtig abgefeuret und die Schichte vorgelauffen, so wird des Montag Mittags um 12 Uhr vor den Hohen Ofen zum schmelzen angehenget. Anfanglich wird der Ofen halb mit Kohlen gefüllet, darauf zwey Tröge weiche Halsbrücker-Schlacken, deren 1  $\frac{1}{2}$  Karren dazu vorgelauffen worden, auf ein Schün-Faß Kohlen gesetzt. Wann diese Schlacken zu Ende, alsdann wird von der Schicht zu arbeiten angefangen, und auf ein Schün-Faß Kohlen 2 Tröge voll von der Schicht gesetzt, und wann der Ofen gefüllet, so wird das Zeug angehenget. Die Nase muß dann gleich anwachsen, weil bey diesem schmelzen beständig auf die Nase muß gearbeitet werden, und wird solche 1 bis 1  $\frac{1}{2}$  Fuß lang geführt, vorne löcherich oder gar helle, vor der Forme nicht zu weit, daß sie keinen Bauch habe. Bey währendem schmelzen, sonderlich im Anfang, muß der Herd, weil es sich gerne aufleget, fleißig visitiret und die Bienen ausgebrochen werden, damit nun solches desto bequemer geschehen könne, so wird zu dem Ende bey dem zumachen, der Aug-Stein 3 Zoll höher gesetzt, als vorne der Herd, daß mit dem Neum-Eisen Kan dazu gekommen werden. Bey dieser Arbeit wird alle 8 Stunde aufgestochen, am besten ist nun, daß der Stein scheidenweise abgenommen werde, es wäre denn, daß solcher gar zu bleyisch und nicht halten wolte, so muß derselbe mit einem Streich-Holz abgezogen werden. Es kan sich auch zutragen, wann etwa die Erze zu flüssig, (welches zwar so leicht sich nicht ergiebet, weil diese Arbeit meistens strenge gehet,) daß die Beschickung nicht getroffen, der Stein auch viel zu musigt, also dicke, und wann die Schlacke rohe gehet, davon nicht so woll zu unterscheiden ist, welches dann auch woll von den vorgeschlagenen Schlacken, wann solche sehr steinigt sind, herrühren kan, so raubet die Schlacke und wird haltig, daß sie gerne Silber mit sich führet, alsdann ist nöthig, daß die Beschickung geändert und strengere Erze oder nach befinden andere Schlacken vorgeschlagen werden, damit die Schlacken sich reine arbeiten, weil von der Roh-Arbeit die Schlacken müssen reine seyn, indem solche nicht wie andere wieder mit vorgeschlagen

Von der Arbeit bey dem Roh-schmelzen, wie der schadhafte Herd in der Arbeit auszubessern, wie lange die Arbeit gehe, wie viel Kohlen dabey verbrant werden und was davon erfolge. Wie die Nase geführt werden müsse.

Den Herd zu visitiren.

Alle 8 Stunden wird aufgestochen.

werden, es sey dann, daß solche gar flüßig wären. Von dieser Arbeit muß nun, wie vorher schon gemeldet, nachdem in der Beschickung wenig oder viel Silber befindlich, 60 bis 90  $\text{e}$  Rohe-Stein erfolgen. Gehet nun die Arbeit zu strenge oder zu flüßig, so wird man in seiner Rechnung verführet, denn gehet die Arbeit zu strenge, so erhält man zu wenig Stein und wird zu reich, gehet aber die Arbeit zu flüßig, so folget mehr Stein und wird zu arm, daß solcher angereichert werden muß, wie woll vor Ausbringung der Silber allemahl besser, wenn der Stein reichlich erfolgt, als wann zu wenig ausgebracht wird. Die Schlacken werden abgenommen, welches fleißig geschehen muß, damit der Schmelzer der Arbeit damit aus dem Wege komme. Solten aber die Schlacken so bald nicht kalt oder hart werden, daß solche abgenommen und bey währendem schmelzen damit gefordert werden können, so kan der Schmelzer, wenn er die oberste Schlacke abgenommen, die darunter stehende Schlacken oben auf, entweder mit einem Meißel oder Schauffel wol etwas aus dem Herd zur Seite ausschlagen, es muß aber nicht zu tieff geschehen, damit die noch gar zu frische Schlacke oder woll gar der Stein gefasset werde, weil die noch zu frische Schlacken nicht reine sind, und darum sich nicht schicket, daß in dieser Arbeit die Schlacken ablauffen, weil ordinair durch das ablauffen die bereits matt gewordene Schlacken oben auf stehen bleiben, die frischen Schlacken aber, welche noch erst matt werden und sich setzen solten, in die Höhe steigen und ablauffen, wannenhero viel besser, daß, so viel möglich ist, die Schlacken abgenommen werden, wenn gleich das Schmelzen deswegen etwas langsamer gehen müßte, weil es sich ohndem bey langsamen Schmelzen reiner ausarbeitet, auch kan man dabey mehr auf die Kohlen setzen, und folglich mit wenigern Kohlen auskommen, es wäre dann, daß die Arbeit gar zu schlin ginge, daß man ohne starkes Gebläse nicht fortkommen könnte. Auf ein Schün-Faß Kohlen werden sonst niemahls mehr, auch nicht weniger, wie zwey Tröge voll von der Schicht gesetzt. Wird die Nase zu lang, oder die Arbeit wird zu strenge, werden mehr Kohlen in das eine Schün-Faß und weniger von der Schicht in die zwey Tröge genommen, gehet aber die Arbeit zu flüßig und die Nase will weggehen, wird mehr von der Schicht in die zwey Tröge und weniger Kohlen in das Schün-Faß genommen. Weil nun bey der beständig fortgehenden Arbeit und Abnehmung der Schlacken der Herd immer weiter und endlich gar sehr schadhafft wird, so muß solcher ausgebessert werden, und zwar wann

Bey langsa-  
men Schmel-  
zen gehet die  
Arbeit reiner  
und tragen  
die Kohlen  
besser.

wann gestochen, daß der Herd etwas ledig worden, wird das Gebläse abgehenget, oder man wirfft auch woll einen Ballen von Leim in die Forme, damit das Gebläse nicht durchblasen kan und da der Herd schadhafft ist, etwas Wasser gesprengt, so viel es sich wil thun lassen, damit die schadhafften Stellen kalt werden, darauf alsdann frisch Gestübbe gestossen und also ausgebessert. So viel es nun die Zeit leiden wil, legt man wol auf die Ausbesserung etwas Kohlen, damit solches ein wenig abwärmen könne, es wird aber auch das Gebläse wieder angehänget oder der Leim aus der Forme gemacht und wenig Wasser aufgeschlagen, daß die Arbeit nur gemachsam gehe und der Herd nicht gar zu früh voll werde, sonst gehet die Ausbesserung gerne auf, wann aber selbige recht wieder im Stande ist, wird das gehörige Wasser wieder aufgeschlagen und die Arbeit rechtlich fortgetrieben.

Diese Roh-Arbeit vor den Hohen-Ofen gehet den Montag Mittag um 12 Uhr an und dauret bis den Sonnabend Mittag um 12 Uhr, also 120 Stunde, in welcher Zeit 2 bis 300  $\mathcal{C}$  Erz und Kieß können durchgebracht werden. Wann es nun den Sonnabend Mittag um 12 Uhr ist, wird ausgeblasen und der Ofen ausgeschöret, die 120 Stunde werden dann zu 36 Schichte gerechnet, es mögen darin viel oder wenig Erze durchkommen. Auf ein Wochen-Werk in der Roh-Arbeit werden Kohlen verbrant bis 20 Wagen, jeden zu 12 Körbe gerechnet und ist ein solcher Korb auf dem Kupfer Num. 5. lit. E. vorgestellt. Die Grösse davon ist ohngefehr wie ein Unter-Hartzisches Kohlen-Maass. Ausgebracht wird ohngefehr 60 bis 90  $\mathcal{C}$  Roh-Stein, worin 17 bis 22 Marck Silber seyn müssen.

§. 7. Vorher ist Meldung geschehen, daß wann in die Roh-Arbeit arme Erze an Silbern genommen würden, oder auch aus der Arbeit viel Roh-Stein erfolgte, davon etwa der Centner nur auf 2 oder  $2\frac{1}{2}$  Loth Silber käme, solcher alsdann in das Verbleyen zu nehmen zu arm an Silbern wäre, wann sich nun dergleichen ergiebet, so ist auch in dem Cap. XXII. §. 10. bereits gemeldet, daß solcher Roh-Stein zweymahl müsse geröstet und wieder geschmolzen werden, welche Arbeit Anreichern genant wird und zwar daher, weil alsdann des Steins weniger und selbiger an Silber-Behalt reicher wird, diesen Stein nennet man alsdenn Anreicher-Stein. Nun werden von dergleichen Roh-Steinen, so angereichert werden sollen, in ein Wochen-Werk ohngefehr 280  $\mathcal{C}$  genommen, darauf werden von den alten Hallen-Schlacken, so etwas anhalten

Von Beschickten zum Anreicher-Stein.

Anreichern.

308 Cap. LVIII. Vom Schmelzen Silber und Bley  
müssen bis 130 Karren und etwa 50 Karren Halsbrücker Erz  
Schlacken vorgeschlagen.

Von der Arbeit den Roh-Stein in Anreicher-Stein zu schmelzen.

§. 8. Mit der Arbeit in Schmelzen den Roh-Stein anzureichern wird eben verfahren, wie vorher von der Roh-Arbeit gemeldet worden. Weil aber diese Arbeit ordinair flüßig gehet und sich doch nicht gar zu flüßig schicket, so werden strenge Schlacken vorgeschlagen, welche etwas anhalten müssen. Die Zeit von dem Anhängen und Ausblasen ist mit der Rohen-Arbeit auch gleich. Aus dieser Arbeit erfolgt bey nahe halb so viel Stein wieder als Roh-Stein geschmolzen worden, und wird Anreicher-Stein genennet, worin der Silber-Gehalt gegen den Roh-Stein verdoppelt worden. Die Schlacken, so aus dieser Arbeit fallen, sind sehr frisch und weil selbige noch etwas gehalten bleiben, werden sie in der Roh-Arbeit wieder mit vorgeschlagen und Anreicher-Schlacken genennet.

Von der Beschickung auf das Verbleyen.

§. 9. In das Verbleyen wird nichts ungeröstetes genommen, sondern Erze, so reich an Bley sind, und der Centner 28 lb. und darüber halten, ob gleich nicht viel Silber darin befindlich ist, auch die Erze, so reich an Silber sind und kein Bley halten. Die reichen Erze bestehen nun in allerhand Sorten, zum Theil in räuberischen Berg-Arten, als Silber, Blende, auch Glantzige, Kobaltige, Quarzige, Roth- und Weiß-Gülden, auch wol etwas Gediegen und bis 90 Lothhaltig in einem Centner, welche sich in die Roh-Arbeit nicht schicken, imgleichen die nassen Schliche, Roh-Steine und Anreicher-Steine, es muß aber in den Schlichen und Erzen kein Schwefel-Kieß sich finden. Auch werden Erze in die Bley-Arbeit mit genommen, wovon der  $\varphi$ . 5 lb. und mehr Kupfer hält, es muß aber alles zwey oder drey-mahl geröstet seyn, wie solches in dem Cap. XXII. beschrieben worden.

Zu einem Wochen-Werk, worauf 120 Stunde gearbeitet wird, als 72 Stunde mit Erz und 48 Stunde mit Nachsetzung der Schlacken, werden 100 bis 120  $\varphi$  Erze und Schliche, und dazu wol bis 100  $\varphi$  Rohe-Stein genommen, nachdem der gleichen beyden Hütten vorfällt. Ist nicht viel Roh-Arbeit, so fällt wenig Stein und ist dann besser, wann solcher vertheilt und nachgerade mit in die Arbeit genommen wird, ist es aber so vorräthig, so werden auf die 72 Stunde, als auf 24 Stunde, 24 bis 28  $\varphi$ . von den durren Erzen und Glantz mit 3 Feuern gebrant, 9 bis 11  $\varphi$ . Halsbrücker-Glantz mit 2 Feuern zugebrant und 30 bis 33  $\varphi$  Roh-Stein genommen, diese werden nun über ein-

einander hergelauffen und gleich gezogen, darüber her zwey Karren Halsbrücker = Schlacken. Dann werden noch sechs Karren Halsbrücker = Schlacken vorne auf die erste Schicht genommen, womit der Anfang geschiehet, die übrigen Schlacken kommen von denen so in der Arbeit vorkommen, sind eigene Schlacken und werden Gruben = Schlacken genant, wovon ohngefehr 30 Karren in 24 Stunden vorgeschlagen werden. Mit den Silber in ein Wochen = Werk zu bringen ist nichts gewisses, sondern kömmt darauf an, nachdem reiche Erde vorhanden, es muß aber nicht wol unter 50 Mark, sondern kan wol bis 80 Mark Silber, wann die Erde dazu vorhanden, beschickt werden. Was nun anlanget die bleyische Vorschläge, so wird die Beschickung eingerichtet, daß ein Centner von den ausgebrachten Werken nicht unter  $1\frac{1}{2}$  bis 2 Mark Silber halte, wornach die Vorschläge gegeben werden. Auf jedweden Stich werden 2 Centner gut Bley beschickt und solches wird allemahl auf einen Hauffen gewogen, damit jeder Stich besonders bleibe, nach dem nun die Hütten davon vorrätzig haben, wird die Eintheilung gemacht. Ist es eben also vorhanden, so wird auf jeden Stich vorgewogen ohngefehr  $\frac{3}{4}$  ce Frisch = Bley und 2 Centner Glotte, wann aber das Sortement nicht so vorrätzig, wird solches nach Proportion geändert, doch so, daß auf einen Stich 2 Centner gut Bley in solchen Vorschlägen befindlich sey. Sind auch Werke vorrätzig, welche zum Vertreiben noch zu arm und der Centner 7 bis 13 Loth hält, werden solche auch wiederum mit vorgeschlagen. Schlacken werden vorgeschlagen nachdem viel oder wenig Stein in das Wochen = Werk kömmt, und werden öfters wol 30 bis 60 Karren Schlacken genommen. Ist viel Stein in dem Wochen = Werk, so sind desto weniger Schlacken nöthig, die Schlacken aber, so vorgeschlagen werden, darunter wird ohngefehr der dritte Theil frische Schlacken und die übrigen entweder von eigenen oder sonst gute flüssige Schlacken, welche bey dem verbleyen gefallen und zurück gestürhet worden, vorgeschlagen. Die Bley = Steine, so von dieser Arbeit fallen, werden von jedem Stich allemahl wieder auf die Schichte mit vorgeschlagen und bleibt davon nur der letzte Stich übrig.

Gruben = Schlacken.

§. 10 Mit dem Schmelzen in Verbleyen wird auch den Montag Mittag um 12 Uhr vor den Hohen = Ofen, nachdem der Herd wol gewärmet, angehänget. Anfänglich wird der Ofen mehrentheils voll Kohlen getragen und von einer Karre Schlacken, so zum Auffüllen vorgelauffen, auf ein Schim = Fass Kohlen, zwey Tröge voll gesehet, bis die Schlacken alle worden,

Von der Arbeit bey dem Schmelzen in verbleyen, wie esst aufgestochen werde, wie der schadhaff = her =

te Herd aus-  
 zubessern, wie  
 lange die Ar-  
 beit gehe, was  
 dabey an  
 Kohlen ver-  
 brant werde  
 und davon  
 erfolge.

hernach wird von der Schicht zu setzen angefangen. Vordem ward von der Schur und Ofen-Bruch eine kleine Vorschicht gemacht, welche mit Schlacken auch Blött und Herd zu  $1\frac{1}{2}$  ce gut Bley beschickt wurde, und ward von dieser Vorschicht hinter den Schlacken her auf die Kohlen gesetzt, welche ohngefehr des Abends um 6 oder 7 Uhr durch, daß davon konte aufgestochen werden. Nach diesen wurde nun von den Schichten, so zum verbleyen vorgelauffen, zu verarbeiten angefangen. Bey jetzigen Zeiten aber ist solches geändert, und wird hinter den Schlacken her, gleich von der Schicht zu setzen angefangen, auf welcher Stirn 6 Karren Halsbrücker Schlacken gelauffen, unterdeß die Schicht so weit aufgesetzt wird, erfolgen eigene Schlacken, so Gruben-Schlacken heissen, welche auf die Schicht vorgeschlagen werden. Es wird nun auch hiebey auf die Nase gearbeitet, welche lehn oder abhängig nach der Spur hin und vorne löcherich und helle geführet wird. Weil auch vor diese Arbeit besser, wann solche etwas strenge gehet, indem die Schlacken alsdann reiner auch wenig Stein und mehr Werke fallen, so muß billig dahin gesehen und die Beschickung darauf gemacht werden, doch also, daß man dabey mit dem schmelzen fort kommen könne, weil es gar nicht die Meinung hat, daß die Arbeit gar zu strenge gehen sol, woben die Schlacken ebenfals nicht reine seyn können, sondern die Werke und Steine bleiben in den Zähnen-Schlacken hängen, müssen verbrennen und der Ofen setzt sich zu. Ich überlasse dieses verständigen Schmelzern, welche ohndem wissen, wie sie dergleichen Arbeit führen sollen, welches sich nicht alles vorschreiben lässet, nur wil dabey noch anführen, daß bey gar zu flüssiger Arbeit die Schlacken ordinair sehr rohe und hitzig gehen, wodurch solche unrein werden, der Stein wird sehr muhsigt und dicke, giebt vielen Stein, daß auch deswegen die Werke nicht gut erfolgen und ist endlich bey Ausbringung der Silber Schaden, daß solche nicht so gut, als wann die Arbeit ordentlich geführet wird, erfolgen können, welchem dann nach eines jeden Orts Belegenheit entweder mit Schlacken oder Versehung der Erze und Steine muß geholffen werden. Der Ofen muß nun in Schmelzen wol inacht genommen werden, damit recht gesetzt wird, was die Kohlen ertragen und folglich die Nase erleiden kan. Gehet die Arbeit flüssig, so wird in das Schün-Faß weniger Kohlen und in die zwey Tröge mehr von der Schicht genommen, gehet aber die Arbeit zu strenge, so werden mehr Kohlen in das Schün-Faß und weniger von der Schicht in die 2 Tröge genommen, weil ein Satz beständig in ein Schün-Faß-Kohlen und zwey Trö-

Trögen von der Schicht bestehet. Es pfleget sich auch in dem Herd aufzulegen, sonderlich im Anfang. Wann nun solches vorfällt, so muß die Biene fleißig ausgebrochen werden. Wann nun einmahl der Ofen voll gesezt worden, so gehet solcher wol bis 4 Säge tieff ein, alsdann wird von neuen wieder vollgesezt. Die bleyischen Vorschläge betreffend, so wird ein Stich zu 2 Centner gut Bley beschickt. Diese bestehen zum Theil in armen Werken, wie bereits vorher bey der Beschickung gemeldet, wenn aber dergleichen arme Werke nicht vorhanden, so wird Frisch-Bley und Frisch-Blötte genommen. Diese bleyische Vorschläge sind auf jeden Stich besonders vorgewogen, werden auch auf jeden Stich vorgeschlagen. Die Armen-Werke und Frisch-Bleye werden in den Herd getränkert, ausgenommen der erste Stich, was darauf von Werken oder Frisch-Bleyen gehöret, solches wird gleich zu Anfang des Schmelzens auf den Ofen gesezt, damit die Silber im Schmelzen ein Anhaltendes finden. Wann aber zum ersten mahl aufgestochen und wieder gestopfet ist, so werden die Werke oder Frisch-Bleye, so zu dem zweyten Stich gehören in dem Vorder-Herd getränkert und auf die Art wird solches bey allen Stichen gehalten. Die Frisch-Blötte aber, auch wann Herd mit genommen würde, werden auf den Ofen gesezt.

Frisch-Bleye werden in den Herd getränkert.

Alle acht Stunden wird aufgestochen und erfolgen von jedem Stich etwa 3 bis 4  $\frac{1}{2}$   $\infty$  Werk, auch so viel es sich thun läffet, wird in den Stein gestopfet, damit viel Stein in dem Herd bleibe. Der Stein wird von den Werken aus dem Stich-Herd abgenommen, oder wenn er nicht halten wil, mit einem Streich-Holz abgezogen, das Werk, so viel möglich reine gemacht und in kleine runde Pfannen gegossen, wovon 3 Stück ohngefehr 1 Centner wägen, was dabey von unartigen Werken vorfällt, wird wieder in den Herd getragen, der Herd wird dann reine gemacht von den Schwulen, so an den Seiten angewachsen, auch wann sich Bienen aufgeleget, werden solche ausgebrochen. Ist nun der Herd schadhafft, so wird solcher ausgebessert, auf die Art wie bereits vorher bey dem Roh-Schmelzen gemeldet worden. Folget in der Arbeit nicht viel Stein, so wird solcher gleich von jedem Stiche wieder mit aufgesezt, wann aber viel erfolget, wird davon etwas zurück gelegt und bey Veränderung der Schlacken mit vorgeschlagen. Solte nun so viel Stein erfolgen, daß vor acht Stunden aufgestochen werden müste, so wird hoch über das Werk

312 Cap. LVIII. Von Schmelzen Silber und Bley:

Werk weggestochen, damit der Stein allein ablauffe und das Werk wegen anhalten und eingehen des Silbers in dem Herd bleiben könne, es muß aber auch das Werk bey dem abstechen des Steins eine gute Decke behalten und rühret der viele Stein daher, wann die Erze und Roh-Stein nicht gut geröstet worden. Was nun von den Erzen und Roh-Stein vorgelauffen, davon gehet die Arbeit etwa 72 Stunde, die Wartung des Ofens und Herds auch Abstechung der Werke und Stein wird nach vorbeschriebener Art continuiret, bis Donnerstag Mittag um 12 oder 2 Uhr. In solcher Zeit, als in den 72 Stunden, wird ohngefähr durchgesetzt 100 bis 120  $\text{q}$  Erz, bis 100  $\text{q}$  Roh-Stein, 24 Karren Halsbrücker- und 90 bis 100 Karren Schlacken aus der Grube, nemlich von eigenen Schlacken, so in eben dem Schmelzen vorfallen, und 18 bis 20  $\text{q}$ . Vorschlag-Bley. Worauf verbrant werden 8 bis 9 Wagen Kohlen und wird davon ohngefähr 33 bis 40 Centner Werk ausbracht, worin 50 bis 80 Mark Silber seyn müssen.

Von Nachschmelzung der Schlacken, Besichtigung, Arbeit und Kohlen verbrant davon, auch was davon erfolgt.

§. II. Weil die Schlacken, so von dem Verbleyen fallen noch haltig sind, so werden solche wieder nachgeschmolzen, welche Arbeit, die Schlacken verändern, genant wird. Solches Schmelzen oder Schlacken verändern wird folgender massen beschickt: Erstlich wird der Stein, welcher bey dem Verbleyen von dem letzten Stich gefallen, auch der Stein, welcher etwa wegen der Vielheit in Verbleyen zurück gelegt worden, zusammen auf diese Schlacken vorgeschlagen. Ist nur Stein von dem einen Stiche, so wird solcher vorne auf die Stirn der ersten Schlacken-Schicht gesetzt, damit solcher gleich Anfangs mit in dem Ofen komme, ist aber mehr Stein aus dem Verbleyen, daß es auf die Stirn der Schlacken Schicht zu viel wäre, so wird solcher mit auf die Schicht ausgearbeitet. Dazu kommt der Ofen-Bruch und Geschur von vorhergehendem Schmelzen und nachdem noch viel Silber zurück, wird ein Stich zu 1  $\frac{1}{2}$  bis 2  $\text{q}$  gut Bley beschickt, wozu 3 bis 4  $\text{q}$  Herd genommen werden. Auf den ersten Stich aber, weil noch Werk in dem Ofen von dem Verbleyen geblieben, werden nur 2  $\frac{1}{2}$   $\text{q}$  Herd vorgeschlagen, die folgenden aber, wie vorher gemeldet, beschicket. Wann denn noch viel Silber zurück ist, so werden die Schlacken, so von diesem Schmelzen gefallen, abermahl verändert und jeder Stich mit Herd zu 1 bis 1  $\frac{1}{2}$   $\text{q}$  gut Bley beschickt. Wann nun bey dem Verbleyen die Erze Schliche und Roh-Stein durchgesetzt sind, so werden die Schla-

Schlacken, so von dem Verbleyen gefallen, weil darin noch Silber und Bley befindlich, hinter dem Verbleyen her durch dem Hohen Ofen gesezet, welches Schlacken-Schmelzen den Donnerstag Mittag oder Nachmittag, weil um die Zeit das letzte von dem Verbleyen ohngefehr auf den Ofen gesezet ist, seinen Anfang nimt, und gehet der Ofen alsdann einige Sätze nieder, darauf wird von der Schlacken-Schicht hinter her gesezet, wobey der Hohe Ofen in seinem Gange bleibet, und die Arbeit auf eben die Art, wie bey dem Verbleyen continuiert wird. Wie nun die Beschickung darauf gemacht, oder was darauf vorgeschlagen werde, solches ist kurz vorher gemeldet: alle acht Stunde wird aufgestochen, was nun von Herd auf einen Stich vorgewogen, solches wird sofort, wann gestochen ist, auf den Ofen getragen, damit gleich wieder Werk in den Herd komme, der fallende Stein wird von jedem Stich so gleich wieder auf die Schicht geworffen, und damit continuiert, daß nur von dem letzten Stich der Stein übrig bleibe. Die Werke werden in kleine runde Pfannen, wie bey dem Verbleyen geschiehet, gekellet. In währendem Schmelzen werden auf ein halb Schün-Faß Kohlen zwey Tröge von der Schicht gesezet. Dieses Schlacken-Schmelzen wird die Schlacken einmahl verändern genannt, und sind etwa gegen den Sonnabend Mittag die Schlacken einmal durch, worauf vorgeschlagen worden ohngefehr 20 bis 24  $\text{q}$  Herd, es werden etwa 5 bis 6 Wagen Kohlen verbrannt, und dagegen ausgebracht 25 bis 30  $\text{q}$  Werk, worin wol 25 bis 30 Mark Silber Defect sich findet, so werden wol Nach-Schichten gemacht, und die einmal veränderte Schlacken zum zweytenmahl geschmolzen und verändert, der lezt gefallene Stein wieder darauf vorgeschlagen, wobey denn noch wol bis 5 Wagen Kohlen verbrannt, und bis 6  $\text{q}$  Werk, auch 12 bis 15  $\text{q}$  Stein können ausgebracht werden: Vor einen Hohen Ofen arbeiten 4 Personen, als zwey Schmelzer und zwey Vorläuffer oder Aufträger, welche alle 12 Stunde einander ablösen, als jedesmal ein Schmelzer und ein Vorläuffer, dazu ist ein Schlacken-Läufer, welcher die Nacht Schlacken läufft. Dann sind noch zwey Vorläuffer-Knechte, welche bey Tage die Beschickung in die Hütte vor den Hohen Ofen lauffen, und neben her das Rosten mit verrichten müssen.

Die Verarbeitung der Bley-Steine wird in Cap. 84. beschrieben.

## CAPUT LIX.

Vom Silber = Erz = Schmelzen  
zum Kuttenberge in Böhmen.

- §. 1. Von denen Schmelz = Oefen, so zum Kuttenberge in Gebrauch, vom Gehalt der Erze und von der Beschickung.
- §. 2. Vom Roh = Stein, so bey solcher Arbeit fällt, von dessen Gehalt und vom Kohlen = Verbrant.
- §. 3. Von dem Verbleyen zum Kuttenberge, von dem bey solcher Arbeit fallenden Kupffer = Stein und Wercken, auch wie solche gesäggert und vertrieben werden.

## §. 1.

Von denen Schmelz = Oefen, so zum Kuttenberge in Gebrauch, vom Gehalt der Erze und von der Beschickung.

**D**ie Silber = Erze zum Kuttenberge in Böhmen werden nach Sächsischer Art vor einen Hohen Ofen, auch woll vor einen Krum = Ofen verarbeitet, und wird vor beyde Oefen Rohe und Verbleyen geschmolzen. Des Montag Morgens wird der Ofen zugemacht, nach dem Abwärmen angehenget, und bis den Sonnabend in der Arbeit gehalten.

Die Erze sind ohngefehr zwey Löbtigen Gehalts der Centner, dabey zum Theil etwas kupfrig, und werden unter einander melirt, wovon die Beschickung gemacht, und werden zu einer Schicht genommen

10  $\mathcal{C}$  Erz,3½  $\mathcal{C}$  Bley = Schlacken,4  $\mathcal{C}$  Dünne Schlacken,2½  $\mathcal{C}$  Kalch = Stein, so klein geschlagen, und so viel

Kieß, wie etwa wegen des Roh = Steins nödtig ist. Dazu werden die Ofen = Brüche von vorigen schmelzen genommen.

Vom Roh = Stein, so bey dieser Arbeit fällt, von dessen Gehalt und vom Kohlen = Verbrant.

§. 2. Es werden wöchentlich 100 bis 120  $\mathcal{C}$  Erz vor den Hohen Ofen durchgesezt, wovon 30 bis 40  $\mathcal{C}$  Roh = Stein erfolgen; Mit dem Krum = Ofen können 80 bis 100  $\mathcal{C}$  Erz durch und 24 bis 30  $\mathcal{C}$  Roh = Stein davon ausgebracht werden.

Der Roh = Stein, so davon fällt, hält 4 bis 5 Loht Silber; Hievon werden 42  $\mathcal{C}$  auf einen Rost gebracht und mit Holz und Kohlen drey mahl geröstet, alsdann verbleyet.

Vor dem Hohen Ofen werden wöchentlich 40 bis 44 Truhnen, und vor dem Krum = Ofen 25 bis 30 Truhnen Kohlen verbrant.

Ein Truhe ist ein Maas, 5 Fuß und 2 Zoll lang, 3 Fuß 6 Zoll hoch, und 2 Fuß 2 Zoll weit, wie auf dem Kupfer N. 5. zu sehen.

§. 3. Was das Verbleyen an diesem Orte anlanget, so wird solches so wol durch den Hohen- als Krum-Ofen gearbeitet. Die Arbeit gehet den Montag an, und wird die ganze Woche auf dem einen Zumachen geschmolzen, weil aber wenig reiche Erze vorkommen, die in solche Arbeit mit genommen werden, so kömmt das mehreste auf die Roh-Steine an, daß solche verbleyhet und zu Ausbringung der Silber verarbeitet werden, welche dann, wie vorher schon angeführet, nachdem sie drey mahl zugebrannt, zu der Verbleyung vorgelauffen werden, und zwar zu einer zwölf Stündigen Schicht

4 Lauff-Karren zu gebrannten Roh-Stein,  
1  $\text{q}$  Bley oder Arm-Werk aus der Sängering, und  
1  $\text{q}$  Herd.

Von dieser Schicht wird nun zweymahl, und zwar alle 6 Stunden aufgestochen, der Bley-Stein wird davon abgehoben und die lautern Werke ausgekeltet. Von diesem drey mahl gerösteten Roh-Stein werden wöchentlich durch den Hohen Ofen 4 bis 5 Roste à 42  $\text{q}$  durchgesehet, der davon kommende Bley-Stein wird mit zwey Feuer zugebrannt, alsdann wieder verbleyhet, und wann der davon kommende Stein noch nicht kupferig, wird solcher wieder mit zwey Feuer zugebrannt und verbleyhet, der Stein aber, so von diesem wieder erfolgt, wann er kupfrig genug, wird Kupfer-Stein genannt und siebenmahl geröstet, alsdann auf Schwarz-Kupfer geschmolzen, dabey erfolgt wieder etwas Stein, solcher wird Spor-Stein genannt, und jedesmahl bey den vorkommenden Kupfer-Stein gethan.

Die Werke so von 20 Stichen oder Ausgüssen erfolgen, und sich ohngefehr bis 20  $\text{q}$  belauffen, werden zu einem Treiben genommen, und nach Sächsischer Art unter einem eisern Huht vertrieben; Die Schwarz-Kupfer, so aus diesem Silber-Erz-Schmelzen fallen, sind sehr reich, und kömmt davon der Centner auf 40 bis 50 Loht Silber, auch noch wol höher, welche in die Sängering kommen, und weil sie so reich an Silber, zweymal durch die Sängering genommen werden müssen.

Von dem Verbleyen zum Kuttenberge, von dem bey solcher Arbeit fallenden Kupfer-Stein und Werken, auch wie solche resp. gesäyget und vertrieben werden.

CAPUT LX.

Von Bley-Erz-Schmelzen in Engelland, in dem Wind-Ofen, so Cupolo genannt wird.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Vorgängige Anmerckung von diesem Wind-Ofen.   | §. 3. Was von solchem Schmelzen, weil es eine besondere Art ist, zu halten. |
| §. 2. Von der Arbeit in dem Cupolo, nemlich von dem Zinnachen, Beschiicken und Schmelzen, |   |

§. 1.

Vorgängige Anmerckung von diesem Wind-Ofen.

Was diese Arbeit anlanget, so habe ich zwar solche nicht selber gesehen, weil ich aber davon Anno 1711. auch nachher ganz sichere Nachricht erhalten, solche Arbeit auch gegen andere gewöhnliche Hütten-Arbeit als was besonders finde, so habe für nöthig funden, dasjenige, was mir davon bekant, alhie mit anzuführen; Nun ist mir berichtet worden, daß vordem in Engelland eine Art Schmelz-Ofen mit Gebläse gewesen, worin mit Stein-Kohlen geschmolzen, damit sie aber gar nicht, oder doch wenig fortkommen können, bis dieser Wind-Ofen, wie in dem Cap. 13. §. 1. bey dessen Vorstellung gemeldet, inventiret worden. Er ist auf dem Kupfer Num. 42. lit. a. b. c. d. e. vorgestellet, und hat man ihm den Rahmen Cupolo gegeben.

Von der Arbeit in dem Cupolo, nemlich vom Zinnachen, Beschiicken und Schmelzen, auch was davon erfolge.

§. 2. Was nun die Arbeit in dem Cupolo anlanget, so kan solcher über ein Jahr in eins weggehen. Zu dem Zinnachen wird kein Gestübbe gebraucht, sondern der Grund oder Herd in dem Ofen ist gemauert, und darüber her eine starke Sohle von guten in Feuer haltenden Leim geschlagen, worauf ein Herd von See-Sande gemacht; Auch sollen bey dem Bley-Schmelzen Herde von klar oder klein gepuchter und angefeuchteter Pfeiffen-Erde in den Ofen gemacht werden. Die Erze werden bey denen Gruben in Stuff-Erz ausgehalten, auch zu Schlich gezogen, hernach nicht geröstet, sondern so rohe durch eine Oeffnung, so oben in der Haube gelassen und wieder verdeckt wird, in den Ofen gesetzt, und zwar auf einmahl 2 bis 3 Tonnen, jede Tonne zu 2000 lb. und nach Edlinschem Gewicht ohngefehr 19½ q. Ein solcher Einsatz stehet 20 bis 30 Stun-

in dem Wind-Ofen, so Cupolo genannt wird. 317

Stunde, ehe er schmelzet, in welcher Zeit die Erze schon rösten können; Wann nun der eine Einsatz geschmolzen, wird solcher in den Vorder-Herd, so von See-Sande ist, abgestochen, und wiederum Erze eingefezet, und damit, so lange wie der Ofen im Gange seyn soll, continuiret.

Zu Vorschlägen wird bisweilen lebendiger Kalch, auch Spath und weisse Steine genommen, welches beydes letztere eine Art Fluss seyn soll, wie man solchen in hiesigen Landen an vielen Orten hat und auf strenge Silber- und Kupfer-Erze vorschlägt, an einigen Orten in Engelland sollen sie auch abgenutztes altes Eisen vorschlagen, anjeho wird ein schwarzer Fluss dazu genommen, so Krole genannt wird, soll eine schwarze leichte Materie seyn, bricht in Cornwall und Wallis bey den Stein-Kohlen. Das Schmelzen geschieht mit lauter Stein-Kohlen, welche in Engelland nicht theuer, und zwey Hohl-Karren bey der Hütte nicht über 4 Englische Schilling kosten sollen, das Holz hingegen soll sehr rahr und theuer seyn: Weil nun der Ofen mit einem Rost oder Drallien über einen Wind-Fang angelegt, so werden auf solchen Rost die Stein-Kohlen geschüttet, vor den Rost in den Ofen werden die Erze auf den Herd gestürzet, worüber auch dadurch die Flamme niedrig auf den Herd herziehen muß. Weil auch der Schornstein etwas niedrig auf den Herd angehet, und die Flamme dadurch geführet wird, so kan die Flamme in den Ofen besser circuliren, die Erze angreifen und zum schmelzen bringen.

Kalch und Spath zu Vorschlägen.

Die Schlacken werden zum Theil mit einem Eisen aus dem Ofen geholet, die übrigen kommen mit dem Aufstecken in den Vorder- oder Stich-Herd, werden abgenommen auch abgezogen, wie es sich am besten thun läffet. Von diesem Schmelzen erfolgt sogleich reine Bley, so Kauffmanns-Waare ist, und an der Seite des Ofens ist ein Stich-Herd, woselbst solches abgestochen und in eiserne Pfannen gekellet wird, in grosse Blocten à 2½ bis 3 c. theils aber in eben solche Stücke wie am Hartz. Von 500 c. Erz erfolgen ohngefehr 300 c. Bley.

Bley, so Kauffmanns-Waare ist, erfolgt aus dem ersten Schmelzen.

§. 3. Der eigentliche Umstand bey dieser Art in dem Wind-Ofen zu schmelzen ist deswegen curieux, weil die Bley-Erze ohne Anfrisch-Feuer mit Flammen-Feuer geschmolzen werden, welches was besonders und wider die Hüttenmännische Principia in hiesigen Landen ist, weil man dafür hält, daß die Bleye

Was von solchen Schmelzen, weil es eine besondere Art ist, zu halten.

Anfrisch-  
Feuer.

aus den Erzen durch Anfrisch-Feuer erhalten werden müssen. Anfrisch-Feuer kömmt von Kohlen, und ist daher zu sehen, wann Glötte verfrischet wird, alsdenn werden in dem Schmelz- oder Frisch-Ofen Glötte und Kohlen durch einander gesetzt, und also mit einander meliret, wann nun die Glötte schmelzet, so frischen die glüende Kohlen das Geschmelzte an und wird wieder Bley; Dagegen wird Flammen-Feuer in hiesigen Landen gebraucht, wann die Silber von den Bleyen geschieden werden, wie solches in denen Treib-Ofen täglich geschieht, worin durch Flammen-Feuer das Bley schlacket und zu Glötte wird, fällt aber in das Werck ein Brand oder Kohlen, so frischet solches gleich an, und wird aus der Glötte Bley. Muß also bey diesem Schmelzen im Cupolo, da der Herd, worauf die Erze gestürzet werden, von Meer-Sande oder Pfeiffen-Erde gemacht, und das Feuer von Stein-Kohlen auf den Rost oder Drallen, folglich von denen Erzen separirt ist, die Festigkeit so in den Stein-Kohlen befindlich, und mit der Flamme durch und über die Erze gehet, auch der schwarze Fluß, die so genannten Kohn, das Anfrischen der Bleye mit verursachen.

## CAPUT LXI.

## Von Zugutmachung der Bley- Erze zu Bleyberg bey Villach in Kärnthen durch einen Bley-Rost-Ofen.

- S. 1. Von Beschaffenheit der Bley-  
Erze zu Bleyberg, wie solche  
geröstet werden, und im Rosten  
Jungfern-Bley fallen lassen.
- S. 2. Wie die geröstete und zu  
Schlich gezogene Erze in dem  
Bley-Rost-Ofen geröstet wer-  
den, und in solchen Rosten wie  
der Bley davon erfolge.
- S. 3. Wie die Kräße, so bey der zwey-  
ten Röstung von den Schlichen  
zurück geblieben, gemahlen und  
geschmolzen werden, was da-  
von erfolge, und wie starck der  
Kohlen-Verbrannt dabey sey.
- S. 4. Ratio, warum die Villacher  
Bleye für die reinsten gehalten  
werden können.

S. 1.

Von beschaf-  
fenheit der  
Bley-Erze  
zu Bleyberg,  
wie solche ge-  
röstet wer-

Der Ofen, wodurch diese Arbeit geschieht, ist auf dem Kupfer Num. 42, lit. f. g. h. i. deutlich vorgestellt. Was nun die Arbeit anlanget, so sollen die Bley-Erze, so zu Bleyberg brechen, in ziemlich reinem Glanze bestehen; Wann solche

solche reine geschieden, werden sie einmahl geröstet, dazu wird auf einem Plaze grün Holz gelegt, so 10 Fuß lang ist, jedes Stück 4 Fuß von einander, darüber eine Schicht ganz dichte aneinander, dann wieder eine dritte Schicht, etwas weiter voneinander gelegt, darauf wird ein gut Spann dick zu einer einfachen Brennung 30 Centner, zu einer doppelten aber 60  $\alpha$  Erz gebracht, alsdann wird solches angesteckt, im Niederbrennen läßt der Rost Bley fallen, so zum Theil an der Seite ausläuft, das übrige aber bleibt unter der Roste, und findet sich bey dem Umbringen der Roste; Dieses Bley wird Jungfern-Bley genannt, und erfolgt dessen von einer doppelten Brennung bis 6 Centner, dazu werden bis 140 Stück Holz verbrannt.

den, und in Rosten Jungfern-Bley fallen lassen.

Jungfern-Bley.

Wann nun diese Erde gebrannt, werden solche von Weibern gepucht, daß sie von der Größe wie Erbsen, auch kleiner werden, und hernach durch Siebsezen von der Berg-*Art* geschieden.

§. 2. Der Bley-Rost-Ofen, worin diese Erde gebracht werden, ist vorhin beschrieben und auf dem Kupfer Num. 42. lit. f. g. h. i. vorgestellet, sonst ist daran kein zumachen, als daß die Sohle, welche abhängig oder schüsfig nach dem untersten Schür-Loch gehet, mit Leim ausgebessert wird; Vor diesem Schür-Loche ist ein Herd, wie ein Stich-Herd, von Gestübbe gemacht, worin die Bleye aus dem Ofen sich sammeln.

Wie die geröstete und zu Schlich gezogene Erde in dem Bley-Rost-Ofen geröstet werden, und in welchem Rosten wieder Bleye davon erfolgen.

Soll nun in diesem Ofen geröstet werden, so wird ein Stück Holz an der Seite über das unterste Schür-Loch durch den ganzen Ofen gelegt, welches gleichsam ein Träger von den andern Holze ist; Auf dieses Holz und gegenüber, wo die schüsfige Sohle angehet, welches mit diesem Holze in einer Waage ist, wird die erste Schicht Holz gelegt, welches 10 Fuß lang ist, und von einem Ende des Ofens zum andern reicht; Diese Hölzer werden so dicht als möglich an einander gelegt, und die Fugen mit Rasen verstopfet, über diese Schicht werden noch 4 Schichte dergleichen Holz gelegt, jedesmal Kreuzweise, und mit Rasen verstopfet, damit es ganz dichte sey; Diese fünf Schichte Holz über einander machen in der Höhe zwen Fuß aus, daß also ein Stück Holz 4 bis 5 Zoll stark und 10 Fuß lang ist. Über solche 5 Schichte Holz wird die sechste von gespaltenem durren Kiefern-Holze gemacht, damit es desto besser in das Feuer gebracht werden könne. Auf diese sechs Schichte Holz werden 30 bis 35 Centner von dem gebrannten

Wie das Holz in den Rost-Ofen gelegt werde.

Glanz

320 Cap. LXI. Von Zugutmachung der Bley-Erze

Wie ange-  
feuert wird.

Glanz-Schlich gebracht, wobey in der Mitte eine Handbreit auf dem durren Holze ein Streiff frey gelassen wird, damit bey dem Feuren das Holz egal anbrennen könne, es wird aber auch der Schlich bey dem oberen Schör-Loch etwas dicker als gegen über an der Mauer gebracht. Wann nun nach vorbeschriebener Art in dem Ofen alles zugerichtet, wird durch das obere Schör-Loch Feuer angemacht, und jedesmahl sechs lange Scheiter durre Kiefern-Holz auf das Erz geworffen, jedoch so, daß es auf das Erz zerstreuet zu liegen komme; Das Feuren wird also 24 Stunde continuiret, bis die obersten drey Holz-Schichte durchgebrannt, und das Bley durchdringet, und auf die Sohle in den Ofen fällt. Alsdann wird von unten mit durrem Holze durch das unterste Schör-Loch gefeuert; Wann dieses eine Weile geschehen, fänget das Bley mit Gewalt an durchzudringen, damit solches nun desto besser sich in den Herd ziehen könne, werden auf der Sohle in dem Leim mit einem Eisen kleine Bassen gezogen, wie nun der Herd voll Bley läufft, wird solches mit einer eisernen Kelle in eiserne Forme gegossen, jedes Stück zu 150 bis 170 lb. schwer. Wann alles Bley abgeflossen ist, so brennen die untersten Hölzer auch durch, und fällt alles, was von dem gerösteteten Schlich zurück blieben, nieder auf die Sohle, und wird Krätz genannt, wann das Bley vollends daherausgelauffen, wird es aus dem Ofen gezogen.

Krätz.

Eine solche Röstung dauret etwa 26 Stunde, und wird dabey vor 3½ Kayser-Gulden Holz verbrannt, von 30 bis 35  $\text{q}$  Glanz werden 12 bis 18  $\text{q}$  Bley ausgebracht, so gleich Kauffmanns-Waare ist. Diese Arbeit geschieht von einem Röster und zwey Gehülffen.

Wie die Krätze, so bey der zweyten Röstung von den Schlichen zurück blieben, gemahlen und geschmolzen werde, was davon erfolge, und wie stark der Kohlen-verbrant dabey sey.

§. 3. Die Krätze, wie solche aus dem Bley-Rost-Ofen kömmt, wird zwischen zwey Mühl-Steine gemahlen, von Leim und anderer Unreinigkeit rein gewaschen, alsdann im Schmelz-Ofen geschmolzen, welche drey bis 3½ Fuß hoch und 2½ Fuß quadrate Weitung haben, solche werden mit Gestäbte, daß die Sohle schüsfig ist, zugemacht. In vier Stunden werden 6 bis 7  $\text{q}$  Krätz durchgesezet, woraus 4 bis 5 Centner Bley erfolgen, darauf werden zwey Krüppel Kohlen verbrannt; Ein Krüppel hat drey Säcke, ein Sack ist 3 Ellen hoch und etwa 3 Ellen in der Circumference.

Bey diesem Krätz-Schmelzen arbeiten ein Schmelzer und ein Gehülffe, müssen täglich dieser Feuer zu 4 bis 5 Stunden zwey machen.

Jahr

Jährlich sollen 3 bis 4000 Centner Bleye gemacht werden.

§. 4. Daß nun das Villacher Bley in Ruff ist, und vor das reineste Bley gehalten wird, ist die Ursache, daß die Erze, welche reich an Bley seyn müssen, nicht geschmolzen werden, sondern bey den starcken Rosten oder Brennen auslauffen. Weil nun davon die Berg- Art zurück bleibt und in dem Rosten nicht mit schmelzen kan, als worin kupferige oder andere strenge Arten stecken können, so muß nothwendig dieses Bley an der Reichtigkeit und Geschmiedigkeit andern Bleyen vorgehen, weil auf keinem Hütte- Werk die Bleye auf solche Art, als wozu viel Holz erfordert wird, wegen des an vielen Orten bekandten Holz- Mangels, gemacht werden können.

Ratio, warum die Villacher Bleye vor die reineste gehalten werden können.

CAPUT LXII.

Von Schmelzung des Kobalds auf Silber, so vordem in einem Wind- Ofen bey Schneeberg in Ober- Sachsen geschehen.

§. 1. Von wem und zu welcher Zeit dieser Wind- Ofen angelegt worden.

§. 2. Von der Arbeit des Kobald- schmelzens, und daß solche ohne Nutzen gewesen.

§. 1.

Von dieser Arbeit ist in der Schneeberger Chronica Lib. I. Tit. 21. gedacht, daß solches auf Veranlassen eines Leipziger Kauffmanns in Anno 1696. von zwey Laboranten verrichtet worden.

Von wem und zu welcher Zeit dieser Wind- Ofen angelegt.

Weil ich aber diesen Ofen, wie solcher auf dem Kupffer Num. XLIII. vorgestellt ist, Anno 1701. gesehen, doch nicht in der Arbeit gefunden, indem solcher nicht lange gegangen, und sieder dem gestanden, so habe mich wegen der zu demmahl darin geführten Arbeit erkundiget.

§. 2. Wann der Kobald verarbeitet werden sollen, ist solcher gepucht und in Koch- Töpffe gethan, welche vest verschmieret worden, alsdann sind der Töpffe 16 in den Brenn- Ofen gesetzt, welcher dazu eigen vorgerichtet war, nemlich er war rund, und hatte unten im Ofen eine Schür- Gasse und mit-

Von der Arbeit des Kobaldschmelzens, und daß solche ohne Nutzen gewesen.

ten im Herd ein Loch, wodurch die Flamme kahn. Um dieses Loch hat man die Löpffe gesetzt, 24 Stunde gefeuert und vier Klaffter Holz darzu verbrannt. Nach dem Brennen ist der Kobald wieder gepucht. In dem Schmelz-Ofen ist auf die Sohle etwas Bestäubbe gestossen und vor dem Ofen ist ein Vorder-Herd und Stich-Herd gemacht, alsdann ist der Schmelz-Ofen mit Holz angefeuert, welches auf den Rost von eisern Drallien geworffen, wovon die Flamme durch den ganzen Ofen gezogen und das Schmelzen befördert hat. Wann nun der Ofen die rechte Hitze gehabt, ist der Kobald mit kleinen eisernen Schaufeln durch die Zehn-Löcher, so an beyden Seiten des Ofens sind, hinein auf den Herd gesetzt. Wann solcher geschmolzen, ist jedesmahl Kobald nachgesetzt, und die Löcher sind mit Barnsteinen zugemacht, das geschmolzte ist durch das Auge in den Vorder-Herd gangen, die Schlacken abgenommen und aufgestochen, wovon aber nichts als Stein erfolgt ist; Wie nun dieser Stein vertrieben, ist in dem Cap. LXXII. gemeldet; Es ist jedoch diese Arbeit überall ohne Nutzen gewesen. In 24 Stunden sind 30  $\alpha$  Kobald geschmolzen, wobey sieben Klaffter halb Hart- und halb Tannen-Holz verbrannt worden.

## CAPUT LXIII.

Von Treiben und dazu-gehörigen  
Arten von Treib-Ofen.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Beschreibung was Treiben sey.  | Herd, und Blic-silber.                                       |
| §. 2. Eintheilung des Treibens.  | §. 4. Wovon der Herd im Treib-Ofen gemacht werde.            |
| §. 3. Beschreibung, was von den Wercken in Treiben erfolgt, als Abzug, Abstrich, Glötte, | §. 5. Welche Asche zu dem Treib-Herd gut oder nicht gut sey. |

## §. 1.

Beschreibung, was Treiben sey.

**S**uvor ist nöthig zu wissen, was Treiben sey, und warum dergleichen geschehen müsse. Treiben ist eigentlich das Silber von dem Bley zu scheiden, und geschiehet solches, wann die Werke von dem Anfrisch-Feuern separiret und durch Flammen-Feuer erhitzet werden, daß die Bleye schlacken oder glöthen, folglich leichter werden, und die Silber fallen lassen können, wodurch die Separation der Silber und Bleye gemacht werden muß, anders die Silber nicht erhalten werden können.

## §. 2. Weil

§. 2. Weil auch das Treiben nicht alle auf einerley Art verrichtet wird, so ist nöthig die Methoden davon vorher anzuführen, deren dann viere bekandt sind, als (1) das Treiben am Unter-Harz oder bey dem Rammelsbergischen Hütten-Werk; Diese Art zu arbeiten geschiehet in Treib-Ofen, woran zugleich Bind-Ofen geleyet, darin man mit Basen oder in deren Ermangelung mit Roste-Holz, auch andren schlechten Sattung Holz die Arbeit verrichtet; Der Treib-Ofen ist besonders dazu vorgerichtet, hat neben dem Gebläse einen Bind-Ofen, worin die Feurung geschiehet, vor einen grossen und einen kleinen Schur-Loch eiserne Thüren, wird also mit verschlossenem Feuer gearbeitet, damit keine Flamme ohne Dienste zu thun entgehen kan, und ist auf dem Kupffer Num. 44. vorgestellt: Diese Treib-Ofen sind auf dem Ober-Harz auch eingeführt und auf dem Kupffer Num. 45. lit. e. f. g. zu sehen.

Eintheilung des Treibens

(1)

Treib-Ofen, mit einem Bind-Ofen, darin mit verschlossenem Feuer gearbeitet wird.

(2) Das Treiben am Ober-Harze nach der alten gewöhnlichen Art, woben man stark Treib-Holz verbrennet, welches achtzehn Fuß lang und etliches davon, so man Antreiber nennet, 10 bis 14 Zoll im Diametro stark ist, das geringste Holz, so hiebey gebraucht wird, muß am spizen Ende im Diametro 5 Zoll halten, eben diese Art war vordem am Unter-Harze auch gebräuchlich, und ist auf dem Kupffer Num. 45. lit. a. b. c. d. zu sehen.

(2)

Treib-Ofen nach gewöhnlicher Art.

(3) Das Treiben zu Mansfeld, in Sachsen, Böhmen und Ungarn, als unter einer eisern Haube auf einem Treib-Herde. Dieses ist absonderlich eine gute Arbeit, wo man oft in einem Ofen arbeiten muß, und wo man lautere Werke hat, ist auch gut vor die Treiber, weil von den Treib-Ofen nur der Fuß gemauert, die Haube aber von eisern Bleche und mit Leim bestrichen ist, welche Haube an einem Kranich hanget, und so bald das Treiben vorbei, abgeschoben wird, damit der Herd desto eher kalt werden kan; Ist es nun nöthig, so gleich wieder zumachen und mit dem Treiben anzufangen, kan solches der Treiber ohne alle Hinderniß verrichten, und stehet gar keine Hitze aus. Ein solcher Ofen ist auf dem Kupfer Num. 46. vorgestellt; Hiebey wird verbrannt klein Treib-Holz, so gar nicht starck und noch gespalten ist, 12 Fuß lang.

(3)

Treib-Ofen mit einer eisern Haube.

(4) So ist eine Art zu treiben zu Fölsgebängen an der Siebenbürger-Gränge, welches auf der Erden ohne Hut oder Haube geschiehet. An statt der Haube werden runde Klöcher Holz über den Treib-Herd geleyet, und kömt auf die Art heraus,

(4)

Treib-Herd ohne Hut oder Haube.

324 Cap. LXIII. Von Treiben und dazu=gehörigen

aus, wie die Silber in Sachsen und Ungarn gebrannt werden, wie solcher Ofen auf dem Kupfer Num. 47. lit. a. b. c. d. zu sehen. Auch soll dergleichen Treib=Ofen in Schweden bey den Sahlberge seyn.

(5) Eine Art Treib=Ofen ohne Gebläse, welche zwar wohl von wenigen Nutzen sind, dennoch habe solchen zur Curieuse nur mit angeführet und auf den Kupfer Num. 47. lit. e. f. g. h. i. vorstellen wollen.

Beschreibung was von den Werken im Treiben erfolge, als:  
 §. 3. Zu Anfang dieses Capittels, alwo beschrieben, was Treiben sey, ist angeführet, daß bey Separirung der Silber von den Werken oder Bleyen die Letztere durch Flammen=Feuer erhitzet werden müssen, daß sie schlacken oder glöthen, welches dann daher rühret, daß die Werke ganz vom Kohlen=Feuer separiret und nur von Holze durch die Flamme erhitzet werden, wodurch das Bley oder die Werke schlacken, und, weil keine Kohlen darein kommen, solch schlacken nicht wieder in Bley angefrischet werden kan. Ehe und bevor aber ein Treiben dazu kömmt, daß es Glötte wird, werden sonderlich beym Unter=Harze zweyerley Unarten vorher weggen=ommen; Die Erste wird genannt Abzug: Diesen nimt man so gleich von den Treiben, so bald die Werke eingeschmolzen und ist wie eine grobe Haut, bestehet von einem kupferichten, eisenschüssigen und zinctichten Wesen, so im schmelzen mit in die Werke gegangen, weil solches nun etwas strenge und spröde, so schmelzet es so gleich nicht mit, sondern die Werke schmelzen eher, sangern sich gleichsam davon, und dieser Abzug bleibt auf den Werken stehen, so lange die Werke noch nicht so glüend werden, daß er darin schmelzen kan, weshalber solcher so gleich abgezogen werden muß.

Abstrich, Durch diesen Abzug nun kan dem Treiben nicht alle Unart benommen werden, sondern es ist von dem kupferigen und eisenschüssigem Wesen, dennoch in den Werken was geblieben, welches, wann die Werke angehitzet sind, zuerst verschlacket, und dieses wird genannt: Abstrich, so auch ein strenges sprödes Wesen ist. Solcher muß nun von dem Treiben reine abgezogen werden, damit er ganz herunter komme, ehe die Glötte ansange zu gehen, dann wenn unter die Glötte von dem Abstrich was kömmt, wird davon Glött und Bley spröde. Wann nun der Abstrich herunter, so folgt die Glötte, welche bey mäßiger Hitze auf dem Treiben schlacket und durch Hülffe des Gebläses zu dem Schlacken noch mehr befördert wird, gleich wie bey dem Abstrich; das Gebläse treibet auch beydes vom Treiben nach der Gasse,

Gasse, daß der Abstrich abgezogen werden und die Glötze ablaufen könne.

Die Glötze ist nun eigentlich ein verschlacketes Bley, und weil solches durch das Verschlacken leichter wird, so gehet die Glötze auf den erhitzten Werken wie Fett auf heissem Wasser oder Baum-Öel auf Esig, wovon denn ohngefähr zwey Theile durch das Gebläse nach der Gasse getrieben werden und vor dem Treib-Ofen in grosse Stücke laufen. Wann diese weggebrochen und kalt worden, so fällt solche auseinander, etwas davon und wohl oft der halbe oder dritte Theil ist ganz mürbe, wie Sand. Von dieser werden jedesmahl 5 Centner in eine Tonne gepacket und so verkauft; Diese wird **Kauff-Glötze** genannt, die andre Glötze, so hart bleibet, nennet man **Frisch-Glötze**, solche wird wieder geschmolzen, welches man **frischen** heisset, so wird Bley daraus und dieses ist das **Frisch-Bley**, welches verkauft wird.

die von dem  
verpackt  
wird

Glötze ist ein  
verschlacke-  
tes Bley.

Kauff- und  
Frisch-Glöt-  
ze.

Wann nun die Glötze vom Treiben herunter, so ziehet es über das Silber her, wie eine weisse Haut, welches man **blitzen** und das zurück bleibende Silber, **Blick-Silber** nennet; wenn es aus dem Treiben kömmt, hat es noch Bley bey sich, wovon dann in einer Mark am Unter-Harze ein Loth befindlich ist; Wie nun die Arbeit bey dem Treiben muß eingerichtet werden, wird aus folgender Beschreibung so wohl erhellen, als daß gute Asche eins von den nothwendigsten Stücken sey.

man solle  
wie man  
sich

Vorher ist angeführet, daß zwey Theile Glötze aus dem Treib-Ofen laufen, der dritte Theil nun davon ziehet sich in den Herd, welcher vorher von Asche in den Treib-Ofen gesetzt und feste gestossen worden. Wann nun das Treiben geschehen und der Ofen kalt worden, so ist dieser Herd ganz feste, wird mit Feusteln zer schlagen, ausgebrochen und Herd genannt, auch auf die Erdschichte im schmelzen wieder vorgeschlagen.

Herd, wovon  
solcher kömmt.

§. 4. Weil in denen Treib-Ofen die Herde, worin ein Theil von der Glötze ziehet, bey jedesmaligem Treiben müssen neu zugemacht werden, so wird dazu erfordert eine Art, die im Feuer nicht vergehet, nicht feste brennet und nicht schmelzet, sondern im Feuer beständig stehet und dabey los bleibet, auch da die Werke aufschlacken und zu Glötze werden und sich nicht wieder anfrischen können, so kan zu dem Herd keine bessere Materie erfunden werden, als Asche von harten und am besten von lauter Buchen-Holze. Es kan auch wol auf klein gepuchten

Wovon der  
Herd im  
Treib-Ofen,  
gemacht wer-  
de.

Herd von ge-  
brannten  
Spath.

und gebrannten Spath abgetrieben werden, so aber mehr eine Curieusité als was nütliches ist. Dann einmahl ist es kostbahr, weil er gepucht und gebrannt werden muß, und wann der rechte Spath, welcher im Feuer stehet, nicht getroffen wird, so schmelzt er im Treiben weg und machet die Arbeit sehr unreinlich. Ich habe solches auch nur in Kleinigkeiten und niemahls bey einem rechtlichen grossen Treiben gesehen, wannhero ich dazu nichts bessers als Asche weiß, welche auch an allen Orten zu haben, und wann gleich einige Orter vorfallen, da sie wegen Holz-Mangel oder vielen Verbrannt des Tannen-Holzes nicht wol zu haben ist, so sind doch andere Orter selten so sehr entfernt, daß sie nicht um ein billiges daher könne angeschafft werden.

Welche Asche  
zu dem Treib-  
Herd gut o-  
der nicht gut  
sey.

§. 5. Recht gute Asche muß auffgenommen werden von verbrannten harten Holze, und erfolgt absonderlich von Büchen-Holze die Beste. Weil man aber dergleichen nicht an allen Orten haben kan, so ist schon gut, wann sie überall von harten Holze ist, dagegen von Tannen, Fichten und Kiefern taugt die Asche zum Treiben gar nicht, wie dann auch an einigen Orten in Ermangelung der Hölzung, Stroh oder Stöppeln gebrannt werden, wovon die Asche gar nichts nuhet, und bey dieser Arbeit zu leicht ist: Man muß sich dabey woll vorsehen, daß die Aschen-Livranten dergleichen unter die gute Asche nicht mengen, weil davon bey denen Hütten grosser Schade erfolgt. Die von Büchen-Holze, es sey Klufft-Holz oder Wasen, ist wie vorher schon gemeldet, die beste Asche, dennoch kan sich zutragen, daß man damit verführet wird, und zwar aus der Ursache: Wenn offtermals in grossen Hölzungen abständige Büchen oder Lager-Holz vorfällt, so wegen entfernter Hütten-Werke nicht anders genühet werden kan, so wird es in den Hölzern aufgebrannt, die Asche ausgelaugert und davon Pott-Asche gesotten. Diese ausgelaugerte Asche müste nun von Rechts wegen die schönste Treib-Asche seyn; Daß aber solche dazu nicht tauglich, rühret daher, daß dieses Holz an denen Ortern, wo es umgefallen oder gehauen, gleich auf der Erde verbrannt worden, und von dem Feuer die Erde sich mit loß gebrannt, als die Asche zusammen gezogen, mit auffgenommen, und also viel Erde unter die Asche kommen ist, weshalber solche zu keiner Treib-Asche gebraucht werden kan, zum Auslaugen aber und der Pott-Asche hindert es nicht. Wann aber dergleichen Verbrennen an Orten geschiehet, wo Hütten-Werke nicht gar zu weit entlegen sind, (denn nahe dabey schickt es sich nicht, weil es daselbst

Asche von  
Stroh oder  
Stöppeln.

in Kohlen und sonst besser genüzet werden kan) so muß solch Verbrennen auf vesten Orten, woselbst keine Erde mit auffgenommen werden und unter die Asche kommen kan, geschehen, so giebt es die beste Treib-Asche: Wann nun die Asche, so aus unterschiedenen Feuern zusammen bracht und von gutem harten Holze gebrannt worden, zum Treiben gebraucht werden soll, muß solche vorher wol ausgelauget seyn, aus welcher Lauge Pott-Asche gesotten wird, weil keine Brenn-Asche, sie sey auch von so gutem Holze als sie wolle, ehe sie ausgelauget ist, zum Treiben gebraucht werden kan, sondern im Treiben schmelzet.

Dagegen kan die Bückel-Asche, welche die Frauens-<sup>Bückel-Asche</sup> Leute von dem Waschen abwerffen, zum Treiben gar gut gebraucht werden, weil ordinair dazu die beste Asche ausgesucht und bey dem Bücken oder Waschen durch das heisse Wasser tüchtig ausgelauget wird.

Ingleichen gibt die Asche, welche die Seiffen-Sieder <sup>Seiffen-Sieder-Asche</sup> ausgelauget, gute Treib-Asche, und wann auch gleich etwas Kalch darunter kommen, verdirbet solches doch die Asche nicht, wenn nur nicht gar zu viel darunter gelassen wird; Woben anführen muß, daß zu Freyberg mit Fleiß Kalch unter die Asche <sup>Kalch unter die Treib-Asche</sup> gemengt wird, nemlich, wann solcher gebrannt, wird er mit Wasser besprengt, daß er sich selber löschet und wie Mehl zerfallen muß; Höchstens kan der 10 bis 15te Theil unter die Asche genommen werden, nachdem solche leicht oder schwer ist, kommt aber zu viel darunter, so schmelzet sie im Treiben gerne. Die Seiffen-Sieder kauffen auch nicht leicht schlünne Asche ein, weil dergleichen ihnen nicht Lauge genung giebet, und wann die Asche gute Lauge hält, so ist solches ein Zeichen, daß sie von gutem harten Holze gebrannt worden. Bey vorgemeldter Asche ist nun nöthig, daß solche fein getrocknet und gesiebet werde, damit Kohlen, Holz, Steine, Stroh und dergleichen heraus komme, welches sonst im Treiben grossen Schaden verursachen kan.

Nun wollen einige davor halten, daß die Treib-Asche, <sup>Alte Treib-Asche ist besser als Frische.</sup> wann sie alt und wenigstens ein Jahr gelegen, besser als frische wäre; Dieses hat an sich wol seine Richtigkeit, daß die Asche von langen Liegen sich bessert, wann aber solche anfänglich von gutem Holze gebrannt und tüchtig ausgelauget, so kan man sie gleich zum Treiben gebrauchen; Ist aber die Asche nicht recht ausge-

ausgelaugert, so taugt solche zum Treiben so gleich nicht, kan sich doch durch längerer Liegen dazu bessern; Wann aber von der leichten Tannen-oder Stöppel-Asche darunter gebracht ist, so kan solche durch länger liegen nicht besser werden, sondern man muß von recht guter Asche bey dem Verbrauch etwas darunter mengen, so kan sie endlich nach und nach genühet werden.

Von Herd-  
Asche.

Wann nun ein Treiben vorbey, so ist nicht alle Asche, welche bey dem Zumachen in dem Ofen gesetzt, von Glötte vollgezogen, sondern es bleibt ordinair unter dem Herd noch Asche übrig, diese nennet man Herd-Asche, weil nun solche darum, daß sie einmahl im Feuer gewesen, besser wie die ordinaire Treib-Asche gehalten wird, so wird selbige an einigen Orten nur auf die Glött-Gasse genommen, andere setzen sie in die Hölle, von einigen aber wird solche unter andre Asche melirt.

## CAPUT LXIV.

### Vom Treiben am Unter-Harz/ bey dem Kammelsbergischen Hütten-Werke.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Vom Zumachen im Treib-Ofen.   | §. 8. Wie das Silber blicken müsse.  |
| §. 2. Wie die Werke auf dem Herd gesetzt und eingeschmolzen werden.   | §. 9. Von dem Feuren bey dem Treiben, und von Beschaffenheit der Wasen, damit gefeuert wird, item, daß auch mit Röst-Holz gefeuert werden könne. |
| §. 3. Vom Abziehen des Abzuges, was Abzug sey; Ungleichen vom Abstrich, wie solcher in Gang zu bringen und abzugziehen sey. | §. 10. Wie das Treib-Holz, damit ehedem gefeuert worden, beschaffen gewesen.   |
| §. 4. Wie die Glött-Gasse in Stand zu bringen, und die Glötte laufen zu lassen.   | §. 11. Wie das Gebläse bey dem Treiben regiert werden müsse.   |
| §. 5. Was der Drang bey dem Treiben sey, und was es damit vor Bewandniß habe.   | §. 12. Wie die Glötte vor dem Treib-Ofen wegzubrechen, und wie solche eingetheilt werde.   |
| §. 6. Wie ein Treiben recht in der Glötte gehen müsse.  | §. 13. Vom Herd ausbrechen.  |
| §. 7. Die rechte Hitze im Treiben zu erkennen.  | §. 14. Was von einem Treiben an Glötte, Herd und Abstrich erfolge, wie lange ein Treiben gehe, und wie viel Leute dabey arbeiten.                |

§. I.

Das Treiben am Unter-Hartz geschieht, wie schon gemeldet, vor einen Wind-Ofen, so auf dem Kupffer Num. XLIV. vorgestellt: Zu dem Zumachen im Treib-Ofen wird Asche genommen, wie nun solche muß beschaffen seyn, ist im vorigen Cap. XLIII. weitläuffig gemeldet; Diese wird in denen Treib-Hütten nochmals mit Fleiß nachgeseibet, damit nicht das geringste von Holz, Stroh oder dergleichen darin bleibe, alsdann mit Wasser angefeuchtet und mit Fleiß gemengt, bis es, wann man mit der Hand hinein greiffet, Ballen werden; Diese angefeuchtete Asche wird nun nach und nach in den Ofen auf den Stein-Herd gesetzt, und vor dem Gebläse der Anfang gemacht, sie muß ohngefehr, wann sie mit der Hand gleich gemacht und ehe sie geklopft wird 6 bis 7 Zoll hoch zu stehen kommen. Dieses Setzen der Asche geschieht nun in den ganzen Ofen auf dem Herd herum, oben am Rande etwas höher, wie die Scharren liegen, auch auf der Brust etwas stärker, damit das Werk nicht zu sehr dahin henge, jedoch so, daß es von allen Seiten nach dem Spor hin etwas abhängig sey, damit keine Silber auffer dem Spor hengen bleiben, wie solches ein verständiger Treiber ohndem wissen muß. Auf die Blött-Gasse wird wol lauter Herd-Asche, auch etwas davon in die Hölle genommen. Einige von den Treibern schlagen die Asche bey dem Einsetzen jeden Trog mit der Faust über, und stossen solchen hernach mit dem Kolben; Andere dagegen setzen oder richten die Asche so viel als nöthig zusammen in den Ofen und schlagen den Herd gar nicht mit der Faust, sondern zuerst mit einem Britsch-Holze und nachdem stossen sie solchen mit dem Kolben, hernach muß er mit dem Hand-Kolben an der Seite umher tüchtig angestossen werden, damit das Werk anfänglich nicht dahinter kriechen und Aufwerffen verursachen könne. Wird nun etwa der Herd etwas höckerig, hat man ein Eisen eines Stroh-Halms dick, einer Hand hoch und gekrümmt wie ein halber Zirkel, jedoch so groß, daß der Diameter wenigstens 1½ Fuß austrägt, womit man dem Herde alles höckerige benehmen kan; Nachdem wird der Herd mit dem Kolben so vest gestossen, daß man solchen mit einem Daumen nicht eindrücken kan. Alsdann wird selbiger mit einer Schrot-Waage visitiret, ob er auch von allen Seiten dahin abhängig ist, wo das Spur geschnitten werden soll, welches, nachdem man von einem Treiben viel Silber zu hoffen hat, recht mitten in den Ofen geschnitten wird, damit es von beyden Bälgen beständig getroffen werden könne. Einige Treiber setzen auf den

Vom Zumachen im Treib-Ofen.

Asche wird 6 bis 7 Zoll stark auf den Stein-Herd gesetzt.

Spur in Treib-Ofen.

Et

Mittel

Mittel-Punct in dem Spur an und machen einen Circul, so groß das Spur seyn soll, ohngefehr eines Fingers breit und eines halben Fingers tieff, in der Mitte aber bleibt die Asche stehen, wovon die Silber, wenn das Spur mit der Grösse recht getroffen, wol aussehen: Andere hingegen schneiden den ganzen Circul aus und machen das Spur etwas tieffer, welches dann einem jeden frey stehet. Die erste Art aber halte ich besser, weil das Silber vom Gebläse besser gefasset werden kan. Der gleichen Zumachen ist nun vordem mit Kohlen und Holze abgefeuret worden, so aber vor mehr als 20 Jahren abgestellt, weil es von keiner Nothwendigkeit ist, sondern es können die Herde bey dem Einschmelzen der Werke nothdürfftig abwärmen.

Wie die Werke auf den Herd gesetzt und eingeschmolzen werden.

§. 2. So bald nun der Ofen zugemacht ist, werden die Werke, welche an sich ganz lauter sind, auf einmahl auf den kalten Herd gesetzt, und zwar auf ein Treiben jedesmahl 64 Centner, so jedoch im ganzen Ofen herum kömmt und so gesetzt wird, daß es nicht überhengen und bey dem Einschmelzen keine Stücke abfallen und Schaden verursachen können. Wann denn der Treiber mit dem Einsetzen der Werke fertig, wird das grosse Schür-Loch mit dem eisern Bleche zugesehet, jedoch daß solch Blech auf zwey Barn-Steine zu stehen komme, damit 6 Zoll hoch eine Oeffnung darunter bleibe, daß die Flamme den Zug haben könne, und in dem Wind-Ofen mit Wasen zu feuren angefangen. Dann wird auch das Loch oben in der Haube mit einem Stein-oder Eisen-Blech zugedecket, und wann die Werke eingeschmolzen, wird das Gebläse angehenget: Mit dem Einschmelzen der Werke aber muß nicht gar zu sehr geeslet werden, sondern es ist besser, wann es langsam geschieht, damit sich der Herd bey solcher Gelegenheit noch abwärmen könne; Kommen die Werke eher nieder auf den Herd ehe solcher abgefeuret ist, so werffen solche so starke Blasen, daß auch zu Zeiten der Herd deswegen überein Hauffen gehet, welches man eine Sau nennet. Dieses rühret aber daher, wann dem Herde bey dem Einschmelzen nicht Zeit genug gelassen wird, daß die Feuchtigkeit oder Kälte heraus ziehen kan, und die Werke zu geschwinde nieder schmelzen und den Herd bedecken; Wann nun dieses versehen ist, und die Werke werffen starke Bullen, so ist kein ander Mittel, als daß so gleich das Gebläse abgehengen werde, und das Treiben mit mäßigem Feuer hinsiehe, bis man siehet, daß das Kochen nachlässet, alsdann kan man wol allgemach wieder stärker feuren.

Eine Sau.

§. 3. Ob

§. 3. Ob nun schon die Unter-Hartzischen Werke lauter sind, dennoch führen solche eine Unart bey sich, so in Kupferigen, Eisenschüssigen, steinigtem und zinckigem Wesen bestehet, wodurch die Kauff-Blötte und Bleue etwas spröde und an der Bonite geringer werden. Diese Unart, welche sich im niederschmelzen der Werke oben auffgiebt, habe in Anno 1718 angefangen davon ziehen zu lassen, wann nemlich die Werke eingeschmolzen, ehe solche erhitzet worden, so ist die Unart, so man Abzug nennet und welche alsdann noch auf den Werken gelegen, abgezogen, auffgehoben und in die Kupfer-Arbeit genommen worden, welches dann bis hieher continuiret und die Verarbeitung davon in den Cap. LXXXI. beschrieben wird, wovon die Jahre her viel Kupfer, so man Abzugs-Kupfer nennet, gemacht worden. Wann aber dieser Abzug nicht so gleich nach dem Einschmelzen herunter genommen wird und die Werke werden hitzig, so gehet er in die Werke und kan alsdann nicht herunter gebracht werden. Wann nun der Abzug herunter und werden keine grosse Blasen oder Bullen sonderlich mehr in dem Treiben verspüret, so wird starck gefeuert, damit das Treiben seine rechte Hitze bekomme und Schlacken oder Abstrich geben kan. Hiebey ist aber zu wissen nöthig, das man ein Treiben, ehe solches den Abstrich giebet, so starck feuern muß, das solches mehrentheils weiß glüend wird, und wann der Abstrich im Gange, alsdann kan man das Treiben wol etwas kühler wieder gehen lassen. Hieran ist nun am meisten mit gelegen und dienet darzu, das der Abstrich reine wird, das Treiben kan besser Herd fassen, und ziehet mehr Abstrich hinein, Abstrich giebet es alsdann weniger wie sonst und ist überall ein Treiben Anfangs in bessern Stand zu bringen, als wann solches zu kalt angefeuert wird; Die Blött-Gassen gehen besser, und die Blötte ist auch reiner. Ist aber zu kalt angefeuret und der Abstrich kömmt endlich herunter, so wird das Treiben gerne kalt und bekömmt eine Haut, welche sich über das Treiben herziehet, alsdann hat man Arbeit ehe und bevor das Treiben in gehörige Hitze wieder gebracht werden kan, die Blött-Gassen wollen nicht halten, und wann Blötte lauffen soll, so kömmt Werk, machet folglich die Blötte unrein.

Vom Abziehen des Abzuges, was Abzug sey: Imgleichen von Abstrich, wie solcher in Gang zu bringen und abziehen ley.

Abzugs-Kupfer.

Was bey hitzigem Antreiben vor Nutzen.

Was bey kaltem Antreiben vor Schade.

Der Abstrich wird bey dieser Arbeit von dem Treiben mit einem Streich-Holz abgezogen, weil solcher zum Ablassen zu hitzig ist und die Brust mit Einfressen verdirbet. Ist nun das Treiben mit rechter Hitze, wie vorher gemeldet, angetrieben, so gehet auch der Abstrich gut herunter. Wann nun der Ab-

Abstrich abzuziehen.

Vom Herd  
setzen.

strich bald herunter ist, so wird in der Hölle herdurch vor dem grossen Schür-Loch und so weit man vor dem Wind-Ofen kommen kan, Herd gesetzt, so von einem Treiben vorher dazu zu behalten worden, welches darum geschieht, daß das Treiben oben herum nicht hinterfressen und einwaschen soll. Der Abstrich muß aber reine herunter gebracht werden, damit keiner unter die Glötte komme, sonst wird selbige, folglich auch die Bleue dadurch verdorben.

Wie die  
Glött-Gasse  
in Stand zu  
bringen und  
die Glötte  
laufen zu  
lassen.

§. 4. Wann nun der Abstrich abgezogen, wird solcher vor dem Treib-Ofen weggebracht, und die Brust auf der Gasse, so etwa noch von Asche zu hoch, abgeräumt und zwey Glött-Gassen gemacht, wann etwa eine unbrauchbare würde, weil an einer genung, die vorfallende Glötte von dem Treiben ablaufen zu lassen, wiewol auch zu Zeiten die Treiben so gut gehen, daß Anfänglich wol zwey Gassen mit Glötte laufen können. So bald nun diese Glötte gehen sol, muß etwas Wasser abgeschlagen werden, damit das Gebläse nicht so starck gehe und im Anfang nicht zu viel Glötte mache, biß erst die Glött-Gassen in guten Stand gebracht seyn; Auch ist es besser, daß Anfänglich ein Treiben behutsam in den Gang gebracht werde und der Drang seine rechte Art bekomme, weil um diese Zeit die Treiben am ersten verunglücken und wol dann und wann aufwerffen und übern Hauffen gehen.

Was der  
Drang bey  
dem Treiben  
sey, und was  
es damit vor  
Bewandniß  
habe.

§. 5. Was nun eigentlich der Drang bey dem Treiben sey und was es vor Bewandniß damit habe, will fürzlich anführen; Nemlich es sind kleine Blasen, welche sich anfänglich am Rande herum in dem Treiben sehen lassen, und entstehen von der Feuchtigkeit, so zum Theil von unten aus dem Ofen, auch von der angefeuchteten Asche, wovon der Herd gemacht, herrühret und zwar daher, weil ein Treiben von der starcken Hitze und mit Hülffe des Gebläses obenauff glöttet, so ziehet die Glötte, so nicht abläufft am Rande des Treibens herum in den Herd, so gleichsam hinein dringet, wovon der Drang den Nahmen hat und wie das Treiben kleiner wird, so folget die Einziehung der Glötte in den Herd immer nach. Wo nun diese Glötte vor sich hinkömmt, findet solche immer Asche. Diese Asche stehet auf den Stein-Herd, weil es nun von oben nieder nicht alles hindurch glüend seyn kan, sondern die obere Hitze die Feuchtigkeiten von unten nach sich ziehet, auch das vorherige Anfeuchten der Asche, wovon der Stein-Herd auch etwas Masse an sich gezogen, in bemeldtem Aschen-Herd noch etwas

etwas Feuchtigkeit und Kälte verursacht, so entstehet daher, wann die glühende Glötte in der Asche fortziehet, ein Kochen, und wirfft die kleinen Blasen über sich, welche man in dem Treiben wahrnehmen kan. Dieser Drang muß nun, wenn es recht seyn soll, in dem Treiben wie ein Circul und an sich wie eine Schnur seyn, daß immer eine Bläße an der andren stehe und keine davor auffkommen oder einige dahinter bleiben, welche Letzten sonst gefährlich sind und gerne aufwerffen. Wann nun dieser Drang wenigstens 6 Zoll von Rande her im Treiben sich immer sehen läßet, so gehet das Treiben gut, ist er aber noch weiter vor, ist es desto besser: Sind nun die Blasen in dem Drange groß und gehen unordentlich, so muß man sich vorsehen, das Treiben nicht gar zu starck gehen lassen und nicht zu viel Glötte wegnehmen, weil solches ein Zeichen, daß der Herd viel Glötte ziehet und kan woll von gar zu hitziger Arbeit herrühren. Sind aber die Blasen klein und gehen fein ordentlich und in das Treiben voraus, so hat es seine rechte Art und kan alsdann wol stärker gehen, auch mehr Glötte ablaufen.

Wie der Drang gehen muß.

Es trägt sich auch oft zu, daß man den Drang im Treiben wenig oder gar nicht siehet. Dieses rühret daher, wann die Asche recht gut ist, der Ofen und Stein-Herd in gutem Stande, daß die Abzüge nicht verstopffet und die Feuchtigkeiten weggehen können, auch mit rechter Hitze angetrieben worden, so gehet der Drang mit gar kleinen Blasen, und wann solcher dann fortheilet, so komt er hin, wo das Werk auf dem Herd hoch stehet; da nun die Blasen ohndem klein, so können solche durch das Werk sich nicht zeigen, daß man sie observiren könne, auf die Letzt aber, wann das Treiben kleiner wird und die Werke nicht so hoch mehr stehen, kömt ordinair der Drang wieder hervor. Wann die Treiben auf solche Art gehen, kommen sie am besten aus, und geben viel Glötte.

§. 6. Nun muß auf einen Treiben allemahl gnugsame Glötte befindlich seyn, dasselbe auch niemahls kahl oder ohne Glötte gehen. Wenigstens muß auf der Helffte vom Treiben überher Glötte seyn und hinten am Rande, vor dem Gebläse wenigstens zwey Finger breit, damit an der Rante Glötte bleibe wenn der Balg zubläset, und es niemahls kahl gehe, welches sonst sehr schädlich ist, weil gerne kleine Körner Silber hängen bleiben. Solte es sich zutragen, daß es kahl ginge, so lieget der Balg zu scharff oder es ist zu hoch zugemacht, welches

Wie ein Treiben recht in der Glötte gehen müsse.

Treiben muß niemahls kahl gehen.

alsdann bey dem nechsten Treiben muß geändert werden. Daß nun auch ein Treiben recht in der Glötze gehe, solches muß man mit der Feurung in Acht nehmen und nicht gar zu hitzig treiben, und wann gleich vor dem grossen Schor-Loch die Glötze etwas kalt wird, solches schadet nicht, wenn es nur sonst warm bleibet, daß die Glötze gehen könne, worzu dann die Gasse mit runden Knüppeln geseuret und warm gehalten werden muß.

Die rechte  
Hitze im Trei-  
ben zu erken-  
nen.

§. 7. Wenn die Glötze auf dem Treiben blanck aussiehet, und man in dem Ofen fein alles erkennen kan, so hat ein Treiben die rechte Hitze, man muß aber solches mit feuren in acht nehmen, daß man es dabey erhalte, sonst wird es gar leicht kalt. Kan man aber das Blancke auf dem Treiben nicht erkennen, und das Treiben rauchet sehr, so ist es ein Zeichen, daß wenig Glötze auf dem Treiben vorhanden und es zu hitzig gehe. Gehen nun die Treiben zu hitzig, so ziehet ordinair der Herd viel Glötze, giebt also starcken Herd und weniger Glötze, welches dann schädlich, weil dadurch Glötze zurück bleibet, auch von hitziger Glötze die Rauff-Glötze nicht gut fällt. Wann aber ein Treiben, wie vorher gemeldet, kühle gehet, daß es im Ofen auf dem Treiben blanck aussiehet und man kan wegen des Dranges das Gebläse frisch gehen lassen, so ziehet der Herd nicht so starck an sich und giebt mehr Glötze, auch erfolgt mehr Rauff-Glötze wie sonst, und sind dieses gewisse Merckmable. Im Anfang bey dem Abstrich muß man wol hitzig treiben, bey der Glötze aber nicht, weil es, wie vorgemeldet, schädlich ist; gar zu kalt ist auch nicht gut, weil alsdann die Glötze gerne unrein wird, Werke vorschiesen und mit unterlauffen, weil es, wann nicht die nöthige Hitze da ist, nicht gnungsam schlacken oder glötten kan, wie solches einem verständigen Treiber ohndem sattfam bekannt ist. Über das, so erfolgt bey dieser Art Treib-Ofen mit dem Wind-Ofen mehr Glötze, wie vordem bey denen ordinairen Treib-Ofen, wenn die Arbeit recht geführet wird.

Wie das Sil-  
ber blicken  
müsse.

§. 8. Wann nun das Treiben kleiner wird, so erfordert es auch immer mehr Feuer und muß auf die Letzte wol mit der Hitze in Acht genommen werden: Absonderlich, wann es blicken wil, muß man dem Silber die Glötze fleißig nehmen, damit solches nicht in vieler Glötze blicke, auch muß es geseuret werden, daß es in der Hitze blicke, sonst wird das Silber nicht rein genug. Dem blicket solches zu kalt, daß es wegen  
Erman-

Ermangelung des Feuers aus Noth erstarren oder stehen bleiben muß, so ist es nicht rein und behält einen Bleyfact, welches so viel sagen will: Das Silber siehet zwar oben und am Rande gut genug aus, unten aber in der Mitte ist solches noch Bleyisch und hat noch mehr Bley bey sich als es haben sol, davon rühret auch her, daß die Silber-Brenner übrigen Abgang haben, denn von denen Unter-Hartzischen Silberm muß nichts mehr im Brennen, als nur von jeder Marck ein Loth abgehen. Wil nun ein Silber bald blicken, so muß der Treiber in Vorrath Wasser warm machen, welches ordinair mit alten Stücken von Goss-Eisen, so glüend gemacht werden, geschiehet, solch Wasser muß siedend heiß seyn. So bald nun das Silber blicket, lästet man solches wol ein oder zweymahl überziehen, alsdann wird das heisse Wasser durch ein Gerenne darauf gegossen, das Silber abgelöschet und nachdem heraus genommen. Bey dem Ablöschen muß man das Gerenne nicht gleich über das Silber, sondern benzu auf den Herd halten, damit das Wasser erst auf den Herd falle und alsdann auf das Silber komme. Das Wasser muß darum seine gehörige Hitze haben, weil sonst das Silber von der Kälte aus dem Spor und in kleine Stücke in Ofen herum springen und nicht alles wieder zusammen zu bringen seyn würde.

Bleyfact.

§. 9. Dieser Treib-Ofen ist beschrieben Cap. XIV. §. 5. nemlich, daß solcher mit einem angelegtem Wind-Ofen sey. Solcher Wind-Ofen liegt nun an der Seite, wodurch das Treiben in seiner nöthigen Hitze erhalten werden kan, und wird jezo darin mit lauter Wasen oder Wellen gefeuert, welche von Tannen und dem schlechtesten harten Abschlage auffgebunden werden, und muß eine solche Wase oder Welle 5 Fuß lang seyn und 2 $\frac{1}{2}$  Fuß in die Ründung im Bande haben. Sind sie nun von Tannen-Nesten, werden auf ein Treiben drey Schock, von schlechten harten Abschlag aber vier Schock ohngefehr verbrant. Vor dem Schr-Loche im Wind-Ofen ist eine eiserne Thür, welche so gleich als die nöthigen Wasen hinein geworfen, wieder zugemacht wird, damit keine Flamme heraus, sondern alle in den Ofen gehen und über das Werk nach dem grossen Schr-Loch hin unter dem grossen eisern Bleche, welches unten 6 Zoll hoch auf jeder Seite auf zwey Barnsteinen stehet, spielen muß. Wann aber keine Wasen vorhanden, so geschiehet an deren Statt die Feurung mit Röst-Holz. Denn wie ich Anfänglich Anno 1712. den Ofen inventiret, so habe es mit Röst-Holz angefangen, auch auf jedes Treiben drey bis vier

Von dem Feuren bey dem Treiben und von Beschaffenheit der Wasen, damit gefeuert wird; Item, daß auch mit Röst-Holz gefeuert werden könne.

Größe der Wasen, und wie viel auf ein Treiben verbrant werden.

vier Stück Treib-Holz mitgenommen, worauf die Werke gesetzt, welches aber nunmehr ganz abgeschaffet ist und lauter Wasen zu solchen Treiben verbrannt werden, ausgenommen  $\frac{1}{2}$  Malter Roste-Holz, welches zu jedem Treiben erfordert und auf der Glött-Gasse verbrannt wird, weil man bey den Wasen keine Glött-Brände haben kan. Es muß aber dieses kein geklobet Holz seyn, sondern es werden die runden Knüppel dazu ausgesuchet, sind aber unter den Tannen Wasen dergleichen Knüppel, so werden solche zu Glött-Bränden genommen.

Wie das  
Treib-Holz,  
damit ebe-  
dem gefeuert  
worden, be-  
schaffen ge-  
wesen.

§. 10. Diese Art Treib-Ofen hat bey dem Unter-Harz den grossen Vortheil gethan, daß das kostbare Treib-Holz, welches vordem in ziemlicher Quantité consumiret wurde, erspart werden können.

Das gewöhnliche Treib-Holz, so vordem auf denen Unter-Hartzischen Hütten verbrannt worden, ist lauter Tannen-Holz gewesen und hat davon in einem Schock dreyerley Sorten seyn müssen: als

Acht Antreiber,  
Dreyßig Mittel-Hölzer, und  
Zwey und zwanzig kleine.

Jedes Stück 18 Fuß lang und im Diametro am Holl-Ende stark.

Ein Antreiber 10 bis 14 Zoll.

Ein Mittel-Holz 7 bis 8 Zoll.

Ein Klein-Holz 5 Zoll.

Wie nun die Arbeit mit diesem neuen Ofen erst angegangen, so hat man gegen die ordinaire Ofen den vierten Theil Holz ersparen können, wann beyderley Verbrannt accurat gewogen worden. Weil aber diese neue Arbeit denen Treibern beschwerlich vorgekommen, so haben Dieselbe sich auch beflissen, bey den ordinären Ofen rathamer zu werden, dennoch ist vor diesen neuen Ofen der sechste Theil Holz zu ersparen geblieben; nachdem ist der Verbrannt mit lauter Wasen oder Wellen, verrichtet worden.

Wie das Ge-  
bläse bey dem  
Treiben re-  
girt werden  
müsse.

§. 11. Wie das Gebläse vor einem Treib-Ofen liegen und gerichtet werden muß, ist bey Anlegung der Treib-Ofen gemeldet worden. Nun wil allhie anführen, wie solches bey dem Treiben regirt werden müsse. Bey dem Unter-Harz hat man, daß die Blätter, Klippen oder Schnepplerlein auf den Rannen,

Kannen, worin die Deuten von den Bälgen liegen, loß sind, daß man solche stellen kan, wie es in der Arbeit erfordert wird. Es sind deswegen in der Haube des Treib-Ofens, bey den Kannen, Löcher gelassen, daß man darzu kommen könne. Man hat von den Klippen schwere und leichte, wann nun der Ofen zugemacht ist, hendet der Treiber zuerst ein paar leichte Klippen vor, stellet eine jede inwendig, daß das Gebläse ins Kreuz blase, damit, weil Anfangs der Ofen voll Werk, solches das Gebläse fassen und die Schwalen übertreiben könne. Wird nun der Spiegel kleiner oder der Ofen lediger, müssen schwere Klippen vorgehengt und der Blasi niedriger geführet werden, damit allemahl die Bälge das Werk recht fassen und die Schwalen über nach der Gasse treiben können, zu welchem Ende die Klippen gestellet werden, daß solche bald aus- oder inwendig blasen, wie es erfordert wird, damit die Werke, sonderlich zu Anfang in dem Ofen gut umher treiben können.

Schwalen sind, wann das Gebläse auf das Werk stößt, so bewegen sich zwar die Werke und gehen in dem Ofen umher, es machet aber ohndem auf den Werken in dem Abstrich oder in der Glötze, wann solche gehet, eine kleine Bewegung, die man wol nicht besser vergleichen kan, als wann ich Del vom Wasser in einem grossen Geschirr an eine Seite blase, so machet der Wind die Bewegung, daß solches fortgehen kan, eben solche Bewandniß hat es mit dem Abstrich und der Glötze auf dem Treiben, dieses schwimmt auf den erhitzten Werken als Del oder Fett und wird von dem Gebläse zur Seite und nach der Gasse getrieben. Diese Bewegung nennet man bey dem Treiben Schwalen: Schwalen.  
Was es sey?

Wie starck oder langsam das Gebläse gehen muß, solches zeigt die Arbeit, ist auch vorher schon gemeldet und kan ein verständiger Treiber solches von selbst ermessen.

§. 12. Wann nun ein Stück Glötze vor der Gasse stehet, daß der Treiber die herauslaufende Glötze nicht wol mehr darüber bringen kan, so wird das Stück weggebrochen, wo von das erste Stück im Treiben öftters über 12 Centner wieget, die folgenden aber können so groß nicht mehr werden. Diese Stücke werden bey einander neben dem Treib-Ofen hingebbracht, daß sie von selbst kalt werden, so fällt davon ein Theil ganz mürbe. Diese Glötze wird in Tonnen gepacket, jede zu fünf Centner, und verkauft, welche man **Kauff-Glötze** nennet: Wie die Glötze vor dem Treib-Ofen wegzubrechen, und wie solche eingetheilt werde.  
Kauff-Glötze.

338 Cap. LXV. Vom Treiben am Ober-Harz,

Die andere Glötte, so nicht klein fällt und hart bleibt, nennet man Frisch-Glötte. Diese wird wieder geschmolzen, so wird Bley daraus, das verkauft wird.

Vom Herd ausbrechen.

§. 13. Wann die Arbeit nicht so eilig fortgehet, so wird der Herd nicht eher ausgebrochen, bis der Ofen nach der Arbeit 24 Stunde gestanden und kalt worden, gehet aber die Arbeit stärker fort, so muß auch der Herd eher ausgebrochen werden; Ehe und bevor aber solches geschieht, muß visitet werden, was etwa am Spor herum vor Silber, so man

Hanen, Körner oder Anbrüche.

Hanen, Körner oder Anbrüche nennet, stehen blieben.

Hanen sind Stücke, welche entweder rund oder länglich sind.

Körner sind zum Theil wie Erbsen, Bohnen auch etwas grösser.

Anbrüche sind, so würcklich von den Blicken abgebrochen, es seyn nun selbige groß oder klein, so muß der Bruch an den Silber-Blick passen.

Was von einem Treiben an Glötte, Herd und Abstrich erfolge, wie lange ein Treiben gehe und wie viel Leute dabey arbeiten.

§. 14. Von einem solchen Treiben, worauf die 64 Centner Werk genommen werden, erfolgen ohngefehr 8 bis 10 Marck Blick-Silber, 35 bis 40 Centner Glötte, als 12 bis 18 Centner Kauff- und 22 bis 28 Centner Frisch-Glötte, 20 bis 22 Centner Herd, und 5 bis 7 Centner Abstrich.

Ein Treiben vor diesen Ofen gehet etwa in der Arbeit 16 bis 18 Stunden und arbeiten davor zwey Leute, als ein Treiber und ein Schör-Knecht.

CAPUT LXV.

Vom Treiben am Ober-Harz/ nach der alten Art mit Treib-Holz.

§. 1. Vom Unterscheid zwischen dem Ober-Hartzischen Treiben nach der alten ordinären Art und dem Unter-Hartzischen Treiben.

Hartzischen Treiben.

§. 3. Vom Einsetzen der Werke auf den Herd.

§. 4. Von Regierung der Arbeit bey dem Treiben.

§. 2. Vom Zumachen zum Ober-

§. 5. Wie

- §. 5. Wie die Silber blicken müssen.  
 §. 6. Vom Treib-Holz, so bey dem Ober-Hartzischen Treiben verbrannt wird.  
 §. 7. Wie das Gebläse regirt werden müsse, und wie lange ein solches Treiben gehe.  
 §. 8. Vom Treiben am Ober-Hartz nach der Unterhartzischen Methode mit Wasen, und wie lange ein solches Treiben in der Arbeit sey.

§. 1.

Das Treiben auf denen Ober-Hartzischen Hütten nach der alten gewöhnlichen Art ist gegen das Treiben am Unter-Hartz in einigen Stücken unterschieden, nunmehr aber wird es nach der Unter-Hartzischen neuen Art auch eingerichtet, solcher Unterscheid bestehet darin, als (1) sind am Ober-Hartz steinigte, spröde Werke. (2) Sind die Treib-Ofen nach der hergebrachten gewöhnlichen Art, worin (3) mit dem ordinairen starcken Treib-Holz gearbeitet wird, wovon die Sorten, und wie starck es seyn muß, in vorhergehendem Capittel §. 10. beschrieben und der Treib-Ofen auf dem Kupfer Num. 45. lit. a. b. c. d. vorstellig gemacht worden; Dagegen sind am Unter-Hartz die Werke lauter, und der Treib-Ofen gehet mit verschlossenem Feuer und ist mit einem Wind-Ofen vorgerichtet, daß die Arbeit mit Wasen kan verrichtet werden, wie solches in Capite precedenti weitläusftig ausgeföhret worden.

Vom Unterscheid zwische dem Ober-Hartzischem Treiben nach der alten ordinairen Art und dem Unterhartzischem Treibe.

§. 2. Das Zumachen anlangend, solches geschiehet auf eben die Art, wie im vorigen Capite bey dem Unter-Hartzischen Treiben gemeldet worden. So gut aber die Asche zu haben, ist solche bey dieser Arbeit nöthig, weil die Werke gerne graben; Die Asche wird 6 bis 8 Zoll hoch gesezet und ist gut, wann bey dem Zumachen observiret wird, daß der Herd in der Hölle starcker von Asche gesezet werde, damit die Werke mehr nach dem Gebläse als nach der Hölle hinhengen können; Wann der Herd von der Asche eingesezet ist, wird solcher nicht mit der Faust, sondern mit einem Britsch-Holze überschlagen und der Anfang im Spor gemacht, hernach wird mit dem Kolben nach und nach so veste gestossen, daß man den Herd mit dem Daumen nicht eindrücken kan. Nachdem nun Silber erfolgen soll, muß das Spor groß oder klein geschnitten werden.

Vom Zumachen zum Ober-Hartzischem Treiben.

§. 3. Wenn der Herd so weit fertig und die Rüste sind

Vom Einfügen der Werke im

te auf den Herd. im schmelzen durch, daß die Werke beyammen seyn, welches den Nachmittag um ein oder wol erst um drey Uhr ist, so werden die Werke abgewogen und vor dem Treib-Ofen gelauffen, wovon so gleich 15 bis 20 Centner Werck auf den Herd gesetzt und dabey in Acht genommen werden muß, daß die untersten Stücke, so auf den Herd zu stehen kommen, keine scharffe Ecken oder Fähdern haben, womit Löcher darein gedruckt werden können.

Von Regie-  
rung der Her-  
beit bey dem  
Treiben.

§. 4. Wann solche 15 bis 20 Centner Werck eingese-  
tzt, werden die Brände, so von dem vorhergehendem Trei-  
ben geblieben in den Ofen über die Werke her und nach dem  
Gebläse hingelegt, das Gebläse angehenget, Feuer vorgeworf-  
fen und zugeblasen, das Loch auf dem Ofen wird mit einem  
Stein oder noch besser mit Eisen zugelegt und das Werk zum  
Einschmelzen gebracht, wobey observirt werden muß, wann  
die Werke eingegangen und sehr kochen, daß das Gebläse ab-  
gehenget werde, damit das Treiben eine Weile stehen und sich  
abkühlen könne, sonst gräbet es gar leicht ein und wirfft auf;  
Wann nun das Treiben stille worden und die Brände wären  
noch nicht nieder gebrannt, so wird wieder angehenget, daß  
die Brände erst wieder brennen, wann solches geschehen, wird  
wieder abgehengt und das steinigte Werk mit dem Schor-Ha-  
cken nieder geräumt, damit das Holz darüber gehen und das  
Gebläse unter durch blasen kan; Wann dieses geschehen, legt  
man, so viel es sich schicken wil, noch Brände vor das Geblä-  
se und werden die Antreibers in den Ofen gebracht, worauf  
so viel Werke wie sich schicken wil gesetzt und beyde Schor-  
Löcher mit Bränden zugesteckt werden. Das Zeug wird wie-  
derum angehenget und zugeblasen. Dieses nennet man An-  
treiben, und muß damit ein Treiben zur rechten Hitze ge-  
bracht werden. Solten nun die Werke, deren auf ein Trei-  
ben etwa 36 bis 50 Centner auch wol etwas mehr genommen  
werden, nicht alle auf die Antreibers kommen seyn, müssen  
doch solche in währendem Antreiben nachgesetzt werden, da-  
mit sie wenigstens einschmelzen, weil der Abstrich gehet und  
darff nichts mehr eingesetzt werden, wann die Glötte gehet,  
sonst gehet der Abstrich in die Rauff- und Frisch-Glötte, wel-  
che davon verdirbt und steinigt wird, so daß die Erstere keine  
gute Rauffmanns-Waare giebt und von der Letzteren keine  
gute Bleye erfolgen. Unter währendem diesem Antreiben  
träget sich es oft zu, daß es vor dem Gebläse eingrädet oder  
kalt und eine Schwarte davor auf den Werken wird, woben  
man

man sich wol vorzusehen hat. Ist es tieff eingegraben, daß man davon Gefahr zu befürchten, so henger man das Gebläse ab, nimt ein bequem Stück Herd, setzet solches in das Loch, jedoch, daß das Gebläse darüber blasen kan, wil solches nicht gleich stehen, muß man es eine Weile halten, ob es etwa um den Herd kalt werden wil, wann auch solches nicht angehen wil, kan man etwas Wasser, jedoch behutsam darauf giessen. damit es einen kalten Rand bekomme, so stehet es gleich. Diese Arbeit kan man alle durch das Loch bey der Kammern oder Gebläse verrichten.

Wann nun Schwarten vor dem Gebläse auf den Werken werden und man kömt gleich im Anfange dabey, da sie noch weich sind, so kan man solche behende wegstoßen, sind sie aber schon hart, so schicket sich solches nicht, weil man mit dem Wegstoßen den Rand vom Herde, indem die Asche vor dem Gebläse hart an der Mauer stehet, mitnehmen könnte, ist also besser, daß man Brände oder klein Holz darauf wirfft, das Gebläse wieder angehen und dadurch wegschmelzen lässet.

Bev währendem Antreiben müssen beyde Schör-Löcher auf den Antreibers mit Bränden zugelegt seyn, damit das Treiben zur vollkommenen Hitze gebracht werden kan, und wann solches so weit kommen, wird mit dem Schör-Hacken auf dem Werke unter dem Holze durch geräumt, damit das gröbste von Werken, so nicht geschmolzen zur Seite gebracht werde und das Gebläse nach der Gassen hin durchblasen und das steinigte Werk vollends schmelzen könne. Sollten aber die Werke sehr strenge seyn und nicht bald schmelzen wollen, so ist besser, daß das Gröbste zum Theil abgezogen werde, damit das Treiben etwas Luft bekomme und umgehen könne, auch der Abstrich in den Gang komme. Was nun an steinigten Werken abgezogen wird, muß unter der Zeit, da der Abstrich gehet, wieder zugesetzt werden, damit solches wieder mit in den Abstrich komme; Das Zusetzen kan vor beyde Schör-Löcher geschehen, so nimt es der Abstrich wieder mit weg.

Von Anhängen  
des Treibens.

Von steinig-  
ten Werken,  
so nicht bald  
schmelzen  
wollen, et-  
was abzuzie-  
hen.

Wann nun das Treiben so weit gebracht, daß der Abstrich gehen kan, so ist zwar auf denen Ober-Hartzischen Hütten gebräuchlich, daß der Abstrich fließen muß, weil aber nicht allemahl, wegen der strengen oder steinigten Werke, der Abstrich gleich Anfangs zum Fluß gebracht werden kan, so wird von dem ersten Abstrich, wann er schlactigt geworden,

Abstrich ab-  
zuziehen.

etwas abgezogen, damit der übrige desto eher zum Abfließen kommen könne. Wann es nun so weit kommen, daß der Abstrich fließen soll, werden dazu zwey Gassen gemacht, welche beyde zusammen, oder nach Befinden eine um die andere fließen müssen, wie das Treiben solches alsdann erleiden kan, und ist dabey nöthig, daß der Abstrich hitzig getrieben werde, damit er desto reiner werden und der Herd im Ofen sich besser ansetzen könne. Auf die Lezt muß dahin gesehen werden, daß der Abstrich vom Treiben ganz weg und nichts davon unter die Glötte komme, damit solche nicht davon verderbe, und ist besser, daß etwas Glötte, die im Anfange nicht gleich reine geworden mit unter den Abstrich geworffen werde, als daß von dem Abstrich etwas unter die Glötte komme. Es kan auch diesem zum Theil damit abgeholfen werden, daß man eben da der Wechsel ist, und die Glötte noch etwas Abstrich bey sich hat, die Gassen ein wenig zumache und eine Hitze gebe, damit das Unreine noch in den Herd ziehen könne, so gehet die Glötte darauf desto besser.

Abstrich  
muß nicht  
unter die  
Glötte kom-  
men.

Von Herd-  
setzen.

Nun muß auch bey Anhitzung des Treibens Achtung gegeben werden, ob es nöthig sey, Herd zu setzen, wiewol solches bey dem Treiben am Ober-Harz nicht allemahl pflegt zu geschehen, oder wann es erfordert wird, ob zu warten, bis der Abstrich herunter ist, welches ein verständiger Treiber an dem Drange, wann solcher starcke Blasen wirfft, oder, ob es ohnedem bey der Art Werke erfordert wird, abnehmen kan. So bald es nöthig, wird der Herd in der Hölle und vor beyde Schr-Löcher herum gesetzt, und wo nicht benzukommen stehet, muß der Herd gesetzt werden, ehe das Feuer in den Ofen kömt, jedoch auch so, daß der Treiber wisse, wie hoch das Werk zu stehen komme. Wann auch hernach in der Arbeit Blasen hinter dem Drange bleiben, solche sind gefährlich und muß Herd darauf gesetzt werden. Die Blasen vor dem Drange thun so leicht keinen Schaden, es muß aber dennoch wol Achtung gegeben werden, wann der Drang daran kömt und wann sie nicht vergehen, Herd darauf gesetzt werden.

Von Glötte  
gehen.

Wann nun der Abstrich herunter, werden die zwey Gassen wieder zum Glötte gehen aufgemacht, und zwar deswegen beyde, weil zwar selten die Glötte aus beyden auf einmal gehet, es aber offte vor einer einfrisset oder aufwirfft und also eine doch davon im Gange erhalten werden kan, und wenn alsdann eine neue erst in gutem Stande ist und recht  
Herd

Herde gefasset hat, so kan sie das ganze Treiben über beybehalten werden. Es muß aber eine Glött-Gasse nicht tieff, sondern vorne in der Glötze flach und breit geführet werden, damit im Treiben die Werke mit der Gasse nicht erreicht werden, sondern die Gasse nur da gefasset wird, wo die Glötze auf dem Herde vor dem Werke stehet; Wann hiebey nicht vorsichtig umgegangen wird, so schiesset gar leicht das Werk unter die Glötze, wobey das Silber verlohren gehet und die Glötze unreine wird.

Glött-Gasse, wie solche zu führen.

Wie starck nun die Glötze jedesmahl vom Treiben gehen kan, solches ist an dem Drange zu sehen und dependiret von guter Asche; Ist die Asche gut, so eilet der Drang fort und kan alsdann die Glötze von dem Treiben starck gehen, wann nur vor der Gasse wenigstens ein paar Spann Glötze allemahl stehen bleibet, damit keine Werke vorschiesen können. Und wann vor die Gasse jedesmahl so viel Glötze bleibet, so ist überall auf dem Treiben genung, weil alsdann an beyden Seiten noch viel Glötze stehet, welches wenigstens über das halbe Treiben ausmacht. Ist aber die Asche nicht gut, so gehet auch der Drang nicht frisch fort und kan man alsdann die Glötze nicht so starck gehen lassen, sondern man muß dem Drange so viel Glötze lassen, wie solcher zum Eingehen des Herds nöthig hat und das Treiben muß langsam gehen. Es hat sich wol ehe bey einem Ober-Hartzischen Treiben ergeben, daß der Spiegel klein und wie ein grosses Sieb geworden, der Drang nicht fort gewolt und dem Treiben gar keine Glötze hat können genommen werden, sondern weil der Drang nicht Glötze genung auf dem Treiben gefunden, hat man Kauff-Glötze vom vorigen Treiben, oder in Ermangelung deren klein geschlagene Frisch-Glötze zusehen müssen. Weil auch Anfänglich bey dem Glötze-gehen die Glötze gern herunter bis an den Fuß des Ofens gehet, jedoch schicklicher und vor die Kauff-Glötze besser ist, wann sie, so bald sie aus dem Ofen kömmt, vorne hoch stehen bleibe und noch ehe sie an die Erde kömmt, erkalte, so sprengt man, um solches desto eher in die gebührige Form zu bringen, ausserhalb des Ofens vorne an die Glötze etwas Wasser vor, damit die Glötze oben gleich stehen bleibe und auflauffen könne.

Wie starck die Glötze vom Treiben gehen könne.

Glötze im Treiben zuzusehen.

Wasser bey dem Glötze-gehen vorzugießen.

Daß nun das hitzige Treiben bey Ausbringung der Glötze Schaden bringe und mehr Herd davon erfolge, dagegen aber besser sey, daß so viel möglich kalt getrieben werde, damit

Treiben, wenn es zu hitzig gehet, ist schädlich.

mit die Glötte fein blanck auf den Werken im Ofen siehe und das Gebläse nicht gar zu langsam, sondern frisch, wie solches das Treiben, sonderlich der Drang erleiden will, gehe, solches ist im vorigem Capittel §. 7. weitläufftig ausgeföhret; Und alsdenn giebt es auch gute Rauff- und Frisch-Glötte.

Je kleiner nun der Spiegel wird, je näher es zum blicken kömt, wobey man sich denn vorzusehen hat, daß das Treiben so regirt werde, daß der Drang vor dem Blicken zu-  
 Der Drang muß vor dem Blicken zu-  
 gehen.  
 gehe und keine Blase im Spor sich mehr sehen lasse, welches dann auf keine andere Weise geschehen kan, als daß man, im Fall dergleichen Blasen sich sehen lassen, das Gebläse nicht starck gehen und Glötte genung auf dem Treiben lasse. Wann aber keine Blasen mehr verspüret werden, so muß man die Glötte, so viel möglich nach gerade wegnehmen. Damit auch das Gebläse von dem Silber nichts in die Gasse stossen könne, muß man die Gasse, wodurch die Glötte benommen wird, dem Gebläse aus dem Wege und zur Seite führen. Je kleiner nun der Spiegel wird, je mehr Hitze erfordert das Treiben, auch muß ohnedem das Silber nicht zu kalt, sondern in voller Hitze blicken, sonderlich bey diesen Ober-Hartzischen Silber, welche oft schwer sind, wie solches in vorhergehendem Capittel schon gemeldet worden.

Wie die Silber blicken müssen.  
 §. 5. Wann nun ein Silber blicket, daß es einmahl überstreicht, muß man solches nicht gleich ablöschten, sonderlich, wann die Silber groß oder starck sind, so kan man ein Silber, wann es seine gebührende Hitze hat, wol drey-mahl vor dem Ablöschten überstreichen lassen, damit es nicht zu viel Bley behalte und bey dem Silber-Brennen zu viel Abgang verursache.

Vom Treib-Holz, so bey dem Ober-Hartzischen Treiben verbrannt wird.  
 Treib-Holz von Büchen und Bircken.  
 §. 6. Bey dieser Art des Ober-Hartzischen Treibens wird lauter Tannen Treib-Holz verbrannt, ohngefähr wie die Sorten, so im Cap. LXIV. §. 10. beschrieben und noch wol etwas stärker, es wird aber auch dann und wann Treib-Holz von Büchen und Bircken mitgenommen, welches auch wol angehet, aber nicht so gute Flammen wie Tannen-Holz giebet, worauf es doch bey dem Treiben am meisten ankömmt.

Daß nun Anfangs die ersten Werke, mit Bränden, so von voriger Schicht überblieben und die letzten Werke bey den Antreibern eingeschmolzen werden, ist vorher in diesem Capittel  
 pittel

püttel gemeldet; Wann nun die Antreiber verbrannt, so werden allemahl nachdem es erfordert wird, frische Hölzer, als Mittel- oder Klein-Holz in dem Ofen gebracht, wiewol die meisten kleinen Hölzer auf die Lezt oder wann nicht viel Raum in den Schür-Löchern ist, in dem Ofen gebracht werden. Dabey ist aber nöthig anzuführen, daß allemahl, wann ein frisch Holz in den Ofen gebracht, solches nicht durch den ganzen Ofen auf einmahl gesteckt werde, sondern man schiebet solches vorerst nur in die Helffte des Ofens und dann wie es nöthig, nach und nach weiter hinein. Erfordert auch das Treiben nicht gleich so viel Hitze, so steckt man ein frisch Treib-Holz nur ein wenig hinein und leget solches hinten nieder, zu welchem Ende vor jedem Treib-Ofen ein Bock ist, worauf das Treib-Holz hinten ruhen kan; Wann auch ein Treiben zu hitzig gehet, so kan man die Treib-Hölzer in die Höhe kippen, daß solche nicht zu niedrig auf den Werken liegen und hinten auf dem Bocke ruhen lassen (dabey ist noch zu observiren, wann ein frisch Stück Treib-Holz in den Ofen gebracht wird, daß solches allemahl vorne an die Seite nach dem Gebläse hin muß geleyet werden, weil solches Holz frische Flamme giebet und vorne, weil das Gebläse die Flamme über das Treiben mit nimt, die beste Dienste thun kan.

Bock vor dem Treiber Ofen.

Zu welcher Zeit nun das Feuer starck oder gelinde seyn muß, kan man man allhie nicht sehen, sondern es giebt sich von selbst. Wann es vor der Gasse kalt wird und eine Haut bekömt, muß starck gefeuert werden. Es ist solches vorher bey Regierung des Dranges nach Möglichkeit beschrieben und muß einem verständigem Treiber ohndem bekandt seyn.

So bald nun ein Treib-Holz so kurz gebrannt, daß es auf beyden Pfannen in den Schür-Löchern nicht mehr liegen kan, so fällt es in das Werk, alsdann wird es aus dem Ofen gezogen, ausgegossen und hingesezt; Solches ist ein Brand, der in dem nächstfolgendem Treiben zum Einschmelzen der Werke gebraucht wird. Dergleichen Brände müssen nun so gleich, auch noch wol vorher, ehe sie in die Werke fallen wollen, aus dem Ofen gezogen werden, maassen sie sonst die Glötte so auf dem Treiben stehet, gleich in Bley anfrischen, welches so gleich vor die Glött-Gasse schieffet und an statt Glötte Bley mit unterläuffet.

Brände müssen nicht auf die Glötte fallen.

Auf ein solches Treiben werden ohngefehr 15 bis 18  
 Kr Stüct

Stück Treib-Holz verbrannt, worunter 3 Antreiber, 6 bis 7 Mittel-Hölzer und 7 bis 8 kleine Hölzer sind.

Wie das Gebläse regirt werden müsse, und wie lange ein solch Treiben gehe.

§. 7. Was das Gebläse anlangt, so wird solches wegen der steinigten Werke bey dem Ober-Hartzischen Treiben ohngefähr 2 Zoll höher gelegt, wie die Pfannen oder Bleche in den Schör-Löchern liegen, weil dergleichen Werke nicht so bald lauter werden, sondern sehr aufragen.

Blätter, Schnepplerlein oder Klippen.

Wie sonst bey dem Treiben mit den Vorhängen, welche von Eisen sind und Blätter, Schnepplerlein oder Klippen genannt werden, verfahren werden müsse, solches ist im vorhergehendem Capittel §. II. auch satzsam ausgeföhret, und dienen diese Klippen bloß dazu, daß sie den Blas auf die Werke halten müssen, weil man die Bälge nicht wol so stickel legen kan, auch dienen sie dazu, weil beyde Bälge nicht zusammen liegen und in eine Forme blasen, daß ein Balg dem andern die Kohlen abwehren kan, welche sonst wol von einem Balge in sich gezogen würden, wann aber die Klippen, so bald der Blas vorbey ist, zu fallen, können die Bälge kein Feuer so leicht in sich ziehen, es wäre denn, daß eine Klippe stehen bliebe oder abgebrannt wäre, so sich zuweilen zuträget, daß dann die Bälge woll Feuer in sich ziehen und inwendig zu brennen anfangen: Das vornehmste von den Klippen aber ist, daß dieselbe den Blas auf das Werk halten und durch das Blasen auf den erhitzten Werken die Glötte machen. Denn wann bey dem Treiben kein Gebläse wäre, so könnte bey weitem nicht so viel Glötte erfolgen, sondern man müste so einen tieffen Herd von Asche machen, daß die Glötte einziehen und mehrentheils Herd werden müste, welches nicht allein viel Zeit, sondern auch in solcher Zeit das Feuer zu erhalten viel Holz erfordern würde, ohne was man an Blehen verlöhre und vor Unkosten aufgingen, wenn man solte die Blehe aus dem Herde zusammen frischen, welche man sonst in Glötte behalten und verkauffen kan.

Nütze des Gebläses bey dem Treiben.

Was sonst vor Regierung des Gebläses bey dem Treiben erfordert wird, ist in vorhergehendem Capittel §. II. weitläufftig angeführet, und was etwa noch daran fehlen solte, muß einem erfahrenen Treiber ohndem zur Gnüge bekandt seyn.

Ein Treiben vor diesen Ofen gehet ohngefähr in der Arbeit,

beit, nachdem viel Werke eingesehet worden, 11 bis 15 Stunde und arbeiten vor diesem Treib-Ofen ein Treiber und ein Schör-Knecht.

§. 8. Es werden nun auch bey jetzigen Zeiten auf den Ober-Hartzischen Hütten vorher gesezte Treib-Ofen nach und nach abgeschafft und die Unter-Hartzische Art Treib-Ofen mit Wasen zu treiben vorgerichtet. Ein solcher Ofen ist auf dem Kupfer Num. 45. lit. e. f. g. mit einer eisernen Haube vorgestellet, und ist die Arbeit davor eingeführet, daß solche mit Wasen und Roste-Holz verrichtet werden kan, wie dann auch bereits am Einsittigem Hartz auf Clausthaler Hütte 4 Treib-Ofen, auf Altenauer 2. und zum St. Andres-Berge 1 dergleichen Treib-Ofen gebauet und die übrigen alle so vorgerichtet werden sollen.

Vom Treiben am Ober-Hartz nach der Unter-Hartzischen Methode mit Wasen, und wie lange ein solches Treiben in der Arbeit gehe.

In der Communion, als auf Schulenberg- und Wildemanner Hütte ist ebenfals bereits der Anfang damit gemacht, und drey Ofen vorgerichtet worden, woben dann überall das kostbare Treib-Holz ersparet und grosser Vortheil damit geschaffet wird. Auf Clausthaler- und Altenauer-Hütten werden zu einem solchen Treiben 36 Centner Werk genommen, alle auf den Herd gesezet und so gleich mit Wasen eingefeuert und damit continuiret; es werden zu einem ganzen Treiben bis 3 Schock Wasen verbrannt. Was die Arbeit an sich betrifft, so wird solche auf eben die Art geführet, wie vorher bey der ordinären Art weitläufftig gemeldet worden. In der Arbeit gehet ein Treiben 11 bis 12 Stunde, und wird solche Arbeit von einem Treiber und Schör-Knecht verrichtet.

## CAPUT LXVI.

### Vom Treiben zum St. Andres-Berge am Ober-Harze.

§. 1. Die Andres-Berger und die im vorigen Capitel gedachte Treiben sind einander gleich, aber die Werke differiren.

§. 2. Vom Zumachen des Treib-Ofens und Einschmelgen der Werke.

§. 3. Vom Abstrich.

§. 4. Wie die Blötte von denen Treiben zu nehmen, von den Blick-Silbern, auch wie die Gediene Silber in den Treib-Ofen getränkt werden.

§. 5. Wie lange ein Treiben gehe, wie viel Holz dabey verbrannt und was davon ausgebracht, auch wozu die Blötte gebraucht werde.

§. 6. Vom Treiben auf St. Andres Berger Hütte vor der neuen Art Defen mit Wasen.

## §. 1.

Die Andresberger und die im vorigen Cap. gedachte Treiben sind einander gleich, aber die Werke differiren und variiren in einigellständen.

Das Treiben zum Andres-Berge nach der alten Methode geschieht zwar auf eben die Art, wie im vorhergehenden dem Capittel gemeldet worden, weil es eben dergleichen Treib-Defen sind, auch dergleichen Treib-Holz, auch etwas von harten als Büchen- und Bircken-Holge verbrannt wird; da aber die Werke ganz anders und etwas flüssiger, dagegen auch sehr Cobaltisch sind, so ergeben sich deswegen ein und andere Umstände bey der Arbeit, welche mit anzuführen vor nöthig halte.

Vom Zumachen des Treib-Ofens und Einschmelzen der Werke

§. 2. Das Zumachen geschieht mit guter ausgelaugeter Asche, welche angekauft wird. Der Herd wird nicht abgewärmet, sondern überall mit Bränden belegt, alsdann werden drey Werk-Hölzer, so ohngefähr drey bis vierspännig sind, nebst einem kleinem Treib-Holze durch den Ofen geschoben, eine Parthey Werk darauf gesetzt, Feuer eingeworffen und gemachsam hergeblasen; Wann solche Parthey Werk abgeschmolzen, wird das übrige auf die Werk-Hölzer nachgesetzt.

Zu einem Treiben werden 30 bis 40 Centner Werk genommen, nachdem viel oder wenig von den Röstern ausgebracht worden, wovon keine auf den blossen Herd, sondern alle nach und nach auf die Werk-Hölzer gesetzt werden.

Wann alles Werk abgeschmolzen, welches in ein bis zwey Stunden geschieht, wird ein starcker und ein kleiner Antreiber dabey in den Ofen gebracht, das hintere Schör-Loch mit Bränden zugelegt und das Treiben damit angehitzet, wobei das Gebläse etwas stärker gehen muß, damit jenes seine rechte Hitze bekomme. Es träget sich auch zuweilen wol zu, wenn ein Treiben hitzig ist, daß solches überher eine harte Schwarte bekömt, alsdann muß mit feuren etwas zurück gehalten werden, so wird das Treiben von selbst wieder lauter.

§. 3. Wann

§. 3. Wann nun das Treiben die rechte Hitze hat, wo-  
zu 3 bis 5 Stunde erfordert werden, so muß der Abstrich, wel-  
cher sehr speisigt ist und in voller Hitze herunter gebracht wer-  
den muß, ganz schlackigt darauf stehen, was aber von dem  
Abstrich nicht recht zergangen, sondern gröblich geblieben,  
wird mit einem Streich-Holz abgezogen, der übrige aber wird  
nicht abgezogen und läuft auch nicht, ausser wenig, wie sonst  
am Ober-Harze gewöhnlich, sondern es wird eine Gasse ge-  
macht, gleich als wann die Glötte läuft, darin wird der Ab-  
strich mit einem Eisen, so wie der Stiel vom Glött-Hacken  
ist, hergezogen und dieses wird genannt: abgefiedelt, wozu 2  
bis 3 Stunde Zeit gehet. Die Ursache nun, warum der Ab-  
strich auf vorgemeldte Art muß abgezogen werden, rühret da-  
her, weil das Werk an sich sehr kupfrig und kobaltisch ist, die-  
ses kobaltische Wesen aber gern bey dem Kupfer bleibet, und  
folglich mit in den Abstrich gehet, woher der Abstrich sehr mu-  
sigt und dicke wird und deswegen wenig davon lauffen kan,  
sondern mit einem Eisen abgezogen werden muß, weshalb  
so lange der Abstrich gehet, das Treiben in beständiger Hitze  
zu erhalten ist: Der Abstrich an sich ist sehr schwarz und fällt  
von einem Treiben, nachdem es stark ist 5 bis 9 Centner. Ist  
nun der Abstrich herunter, so läffet man das Treiben etwas  
stehen, ohne das stark gefeuert wird, damit es sich abfühle.

Vom Ab-  
strich.

abgefiedelt  
quid?

§. 4. Mit dem Glött-Lauffen, oder die Glötte dem  
Treiben abzunehmen, wird es wie bey andern Treiben gehalten,  
welches in den vorhergehenden Capitteln, worin von die-  
ser Arbeit gehandelt, ausführlich gemeldet worden.

Wie die Glötte  
von denen  
Treiben zu-  
nehmen, von  
den Blick-  
Silbern, auch  
wie die gebie-  
gene Silber  
in den Treib-  
Ofen getränk-  
et werden.

Dieses aber hat das Treiben zum Andres-Berge vor den  
ganzen Harz zum Voraus, daß daselbst die grösssten Sil-  
ber fallen, weil am Harze keine reichere Erze, wie zum An-  
dres-Berge brechen, woselbst aber dennoch arme Erze mit vor-  
fallen, sonderlich brechen auch allda viele gediegene Silber,  
wovon die reinsten ausgehalten und in die Treiben getränk-  
et werden, welches auf folgende Art geschiehet. Das Treiben  
muß recht gut in der Glötte gehen, daß man von Aufwerffen  
nichts zu besorgen. Hat man nun viel Silber zusehen, so  
muß das Treiben auch noch groß seyn, bestehet das Silber in  
grossen Stücken, hält man solche auf einem Eisen in den Of-  
fen, daß es glüend wird und läffet es alsdann in das Werk  
gehen, ist es aber in kleinen Stücken, wird es in dünne Bley  
gemacht und so zugesetzt, das Wasser muß aber abgeschla-

350 Cap. LXVI. Vom Treiben zum St. Andres: ic.

gen werden, damit das Gebläse solch Silber nicht, ehe es schmelzet, in die Glött-Gasse treibe.

Die gering-  
sten Blicke  
sind 10 die  
größste 11  
300 Marck.

Die Silber fallen daselbst im Treiben so aus, daß die geringsten Blicke etwa 10 Marck, von den ordinairn Röstern 12 bis 15 Marck, von den reichen aber 200. 300. auch wohl bis 800 Marck wägen: Welche Blick: Silber nach dem Claussthal geliefert und daselbst fein gebrannt werden.

Wie lange  
ein Treiben  
gebe, wie viel  
Holz dabey  
verbrant und  
was davon  
ausgebracht,  
auch wozu  
die Glötte ge-  
braucht wer-  
de.

§. 5. Ein Treiben nun, darin etwa 40 Centner Berk kommen, gehet ohngefehr in der Arbeit 13 bis 15 Stunde, von Treib: Holze werden 11 bis 16 Stück darauf verbrant, wozu einige Büchen und Bircken Stücke mit genommen werden, das übrige ist Tannen, wovon das kleinste etwa 4 Zoll und das Stärkste bis 15 Zoll am Holl: Ende in Diametro ist.

Von einem solchen Treiben fallen ohngefehr 5 bis 9 Centner Abstrich, 13 bis 15 Centner Glötte und 15 bis 17 Centner Herd und was dennoch in die gelbe Krätze kömt; Rauff: Glötte wird nicht ausgehalten, sondern die Glötte wird die meiste Zeit den Röstern im schmelzen wieder mit vorgeschlagen, weil der Herd und übrige Bleyische Vorschläge nicht immer zureichen wollen. Wann aber sehr bleyische Röste vorkommen, daß die Glötte übrig ist, so wird etwas verfrischet, welches doch auch nicht offte geschiehet.

Die Blick: Silber fallen, wie vorher schon angeführet von dem geringsten Treiben etwa 10 Marck, und zum höchsten wohl bis 300 Marck.

Vom Treiben  
auf Andres-  
Berger Hüt-  
te mit Wasen.

§. 6. Auf dieser Andres-Berger Hütte ist die neue Art von Treiben mit Wasen auch vorgerichtet und dazu ein Treib: Ofen mit einem Wind: Ofen angelegt, jedoch ohne eiserne Haube, weil auf dieser Hütte mit einem Ofen nicht täglich gearbeitet wird, sondern der Treib: Ofen ist, wie am Unter: Harze, und auf dem Kupfer Num. 44. zu ersehen.

Was die Arbeit anlanget, so wird solche, wie auf Claussthaler Hütte geführet und was vor Umstände sich bey den Andres-Berger Werken finden, sind in dem vorhergehenden angeführet worden.

CAPUT LXVII.

Vom Treiben nach Ober-Sächsi-  
scher oder Freyberger Methode unter einem eisern  
Huthe.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Die Treib-Ofen mit einem ei-<br>sern Hut haben viel Nutzen. | §. 5. Vom Abstrich.   |
| §. 2. Wie der Treib-Herd zugemacht<br>und abgewärmet werde.       | §. 6. Von der Blötte und wie das<br>Silber blicken müsse.   |
| §. 3. Vom Gebläse vor solchen<br>Treib-Ofen.                      | §. 7. Wie lange ein Treiben gehe,<br>wie viel Holz dabey verbrannt,<br>was davon ausgebracht und<br>wozu die Blötte gebraucht<br>werde. |
| §. 4. Vom Einsetzen der Werke<br>und von Anfeuren.                |   |

§. 1.

Das Treiben in Ober-Sachsen, sonderlich zu Freyberg wird auf einem Herde unter einem eisern Hut oder eisernen Haube verrichtet und ist gar eine gute Manier, wann lautere Werke vorhanden sind, weil es den Nutzen hat, daß in solchen Treib-Ofen kan täglich gearbeitet werden, und die Treibere dabey keine über-grosse Hitze ausstehen dürffen, denn so bald das Silber geblickt, folglich das Treiben vorbei ist, wird die eiserne Haube abgeschoben, der Herd abgelöschet und ausgebrochen, kan demnach bald wieder zugemacht werden; Wozu noch dieses kömt, daß bey einer Hütte, woselbst wöchentlich 5 bis 6 dergleichen Treiben fallen, nur ein Treib-Ofe nöthig ist, und folglich viel Bau-Kosten und Wasser-Fälle erspart werden können, die Werke aber, welche in dergleichen Ofen vertrieben werden, müssen lauter seyn, wie schon vorher angeführet worden. Wie nun ein solcher Ofe beschaffen und angelegt werden muß, davon ist auf dem Kupfer Num. 46. Vorstellung geschehen.

Die Treib-Ofen mit eisernen eisern Hut haben viel Nutzen.

§. 2. Zu dem Zumachen dieses Treib-Herds wird aus-  
gelaugete Asche von den Seiffen-Siedern genommen, weil a-  
ber zu Freyberg und der Orten die Asche nicht so gut, wie am  
Hartz, indem daselbst viel weich Holz mit verbrannt wird,  
so wird zu dem Ende Kalch, welcher sich von Ansprenge-  
n etwas Wassers selber gelöschet und wie Mehl zerfallen  $\frac{1}{2}$  Fenne  
unter

Wie der Treib-Herd zugemacht u. abgewärmet werde.

352 Cap. LXVII. Vom Treiben nach Ober-Sächsischer

unter 5 bis 7 Tonnen Asche vermengt, wornach die Asche besser hö t, mehr Kalch aber muß nicht genommen werden, sonst schmelzet der Herd. Unter die Asche wird auch die Herd-Asche gemenget, alsdann überall angefeuchtet und auf den Treib-Herd gesetzt, worauf bereits ein Aschen-Herd über den Leimen-Herd stehet, der aber beständig bleibt. Bey jedesmaligen Treiben wird der neue Aschen-Herd etwa 6 Zoll stark darauf lgesezet, anfänglich mit einem eisernen Krall einige mal übergestossen, hernach mit einem hölzern Stoß-Kolben, welcher unten lauter hölzerne Zapffen, einen nahe bey den andern hat, noch so lange übergestossen, bis man den Herd mit dem Daumen nicht eindrücken kan, alsdann wird er mit einem Eisen, so ohngefehr 3 Finger breit und eine Elle im halben Circul hat, übergezogen, damit er glatt werde, dann nimt der Treiber eine Krake, drehet solche behutsam auf der Stelle des Spors um, und machet damit das Spor so groß, wie es nöthig ist, auch woll daß es 100 bis 115 Marc Silber halten kan; Nun kömt zu Zeiten, daß die Asche zu naß gemacht ist, so werden wol zwey Tröge trockene Asche über den Herd, wenn er fertig gestossen, hergeworffen, so etwa eine viertel Stunde liegen bleibet und dann abgesezet wird, so hat solche viel Nässe an sich gezogen.

Nässe aus dem Treib-Herd zu ziehen.

Wann nun der Herd so weit fertig, werden drey Körbe Kohlen darauf geschüttet, der eiserne Huth darüber gesezet und abgewärmet.

Vom Gebläse vor solchen Treib-Ofen.

Klippen können nicht verändert werden.

Das Gebläse wird geschoben.

§. 3. Was das Gebläse anlanget, so wird solches nicht wie am Harz geführet, sondern die Kannen und darauf die Klippen-Stangen sind eingemauert und ist dabey keine Oeffnung, daß man von hinten zwischen dem Gebläse durch in den Ofen sehen könnte, sondern es ist alles zugemauret. Die Klippen werden so gleich vorgehenget, wann zugemacht worden, und wie solche einmahl hengen, müssen sie bleiben, weil man nicht dazu kommen kan, solche zu verändern oder anders zu stellen. Solte indessen nöthig seyn, das Gebläse anders zu stellen, so werden die Bälge in den Kannen, weil solche etwas weit, von einer Seite zu der andern geschoben.

Vom Einsetzen der Werke und von anfeuern.

§. 4. Nachdem nun das Feuer auf den Treib-Herd abgegangen und solcher abgewärmet ist, wird er reine gefehret, etwas Stroh untergelegt, die Werke auf einmal darauf gesezet, und zwar auf jedes Treiben 50 bis 58 Centner so alles

alles lautere Werke seyn und der Centner 1½ bis 2 Marck Silber halten müssen; Unter 50 Centner Werk wird nicht vertrieben. Solte auch Werk vorfallen, so nicht recht lauter, sondern etwas unreine wäre, wird solches in einem Stuch Ofen auf Holz gesetzt und abgesängert. Vor das Gebläse und über das Werk her, werden Brände gelegt und alsdann wird die eiserne Haube oder Huth, so an einem Kranich hängt über den Herd geschoben, unten herum auf dem eisernen Bleche, worauf die eiserne Haube stehet mit Leim verstrichen, alsdann angefeuert und das Wasser aufgeschlagen, auch werden die Schör-Löcher voll Holz geschödret und überall das Treiben mit starcker Hitze angefeuert. Die Feurung geschiehet mit gespaltenem Tannen Treib-Holz, so 14 Fuß lang und ist nicht stärker als daß ein Kerl davon ein Stück in einer Hand halten kan; Weil nun die eiserne Haube niedrig und die Schör-Löcher darin klein, so hat die Flamme so grossen Lauf nicht, und kan ein Treiben, wenn es in seiner rechten Hitze ist, mit zwey Stück dergleichen Hölzer hingehalten werden. Die Werke schmelzen leicht ein, und wann recht gefeuert wird, kan, von dem Anlassen an, der Abstrich in 2 Stunden fließend werden.

§. 5. Wann das Treiben dann in der rechten Hitze, daß der Abstrich gehen will, so wird solcher nicht abgezogen, sondern fließet von dem Treiben herunter, wozu dann gleich eine Gasse aufgemacht wird, daß er ablauffen kan, wobey jedoch das Feuer observiret werden muß, damit das Treiben die dazu-gehörige Hitze habe, und bey dem Abstrich nicht zu kalt getrieben werde.

Vom Abstrich.

§. 6. So bald der Abstrich herunter, folgt die Glötze und wird das Treiben bey dem Abstrich und Glötze gehen, auch was den Drang anlanget, so observiret und regiret, wie es in vorhergehenden dreyen Capitteln weitläufftig ausgeführet worden, ausgenommen auf die Letzt, wenn das Silber bald blicken will, wird die Glötze nicht alle weggenommen, sondern das Silber muß in voller Glötze blicken; Wann solches nun geblicket, wird gleich abgeschützet und das Holz aus dem Ofen genommen, alsdann wird das Silber mit warmen Wasser abgelschet, die eiserne Haube abgeschoben, und das Silber heraus genommen.

Von der Glötze, und wie das Silber blicken müsse.

§. 7. Ein solches Treiben ist ohngefehr in der Arbeit

Wie lange ein Treiben

354 Cap. LXVIII. Vom Treiben zum Joachimsthal

gehe, wie viel Holz dabey verbrannt, was darvon ausgebracht, und wozu die Glötte gebraucht werde.

15 bis 16 Stunde und werden 90 bis 120 Stück Treib-Holz verbrannt und von einem Treiben ausbracht

90 bis 115 Marcq Blic-Silber.

25 bis 33  $\text{q}$  Glötte und

26 bis 34  $\text{q}$  Herd.

Die Glötte wird in vier Sorten getheilet, als rothe, gelbe, grüne und schwarze. Die schwarze Glötte folget gleich hinter dem Abstrich her, die grüne Glötte sind die Stücke, welche nicht zerfallen; Die rothe und gelbe Glötte wird zu Kauff-Glötte ausgehalten und davon jedesmahl 1 Centner in ein Tönnichen gepacket und so verkaufft. Die andere aber, als die schwarze und grüne ist die Frisch-Glötte, davon wird wol dann und wann auf das Verbleyen etwas mit vorgeschlagen, die mehreste aber wird in Bley gefrischet und zu Kauffmanns-Waare gemacht; Vor einen solchen Treib-Ofen arbeitet ein Treiber und ein Schör-Knecht.

CAPUT LXVIII.

Vom Treiben zum Joachimsthal  
in Böhmen.

- §. 1. Wie der Treib-Ofen beschaffen, wie der Herd zugemacht und abgewärmet werde.
- §. 2. Wie die Werke eingesetzt werden und wie angefeuert wird.
- §. 3. Vom Abstrich, von der Glötte, was ausgebracht und an Holz verbrannt werde.

§. 1.

Wie der Treib-Ofen beschaffen, wie der Herd zugemacht u. abgewärmet werde.

Das Treiben geschieht zum Joachimsthal auf einem Herd und unter einem eisern Huth, auf die Art wie zu Freyberg. Zu dem Treiben wird Seiffen-Sieder-Asche genommen, weil nun ein zweyfacher Herd von Asche in dem Ofen, so wird, wann neu zugemacht werden soll, von der Asche, so nach dem Treiben in dem Ofen geblieben, etwa 6 Zoll hoch heraus gezogen, davor angefeuchtete Asche wieder hinein gethan und darauf eine quere Hand hoch von der ausgezogenen Asche gebracht. Bendorley muß nun vorher woll gesiebet und angefeuchtet seyn, dann wird der Herd vest gestossen, und aus dem Gröbesten geschnitten, nachdem wird der Herd dreyemahl abgewärmet und jedesmahl zwey Kübel Kohlen dazu genommen.

§. 2.

§. 2. Ist nun der Herd abgewärmet, so werden die Werke Scheiben weise von hinten her bis über die Mitte auf den Herd gesetzt, und 20 bis 26 Centner davon zu einem Treiben genommen. Solten nun die Werke auf einmahl nicht in den Ofen gehen, werden solche, wann das Treiben etwas eingegangen, auf frisch eingeschobene Klüfste nachgesetzt. Über das eingesetzte Werk werden kleine Spänlein geworffen und darauf glüende Kohlen gestürzet, wann dieses brennet, wird der eiserne Huth herunter gelassen und das Klufft-Holz eingeschoben, welches von Fichten und Tannen Holze gespalten ist, dann wird das Gebläse angeschüzet und das Treiben in die rechte Hitze gebracht.

Wie die Werke eingesetzt werden und angefeuert wird.

§. 3. Der Abstrich wird abgezogen und die Glötte wird heraus gelassen; Wann die Werke sehr speisigt sind, werden einige Hand voll Wasch-Eisen zugesetzt, im übrigen wird bey dem Treiben, wie bey andren, gewöhnlicher maassen verfahren. Von einem solchen Treiben wird ohngefehr ausbracht 120 bis 200 Marck Blic-Silber, nachdem die Werke reich gewesen.

Vom Abstrich, von der Glötte, was ausgebracht und an Holz verbrant werde.

10 bis 14  $\alpha$  Glötte.  
9 bis 10  $\alpha$  Herd und  
bis 1  $\alpha$  Abstrich.

Von dem gespaltenen Treib-Holz werden ohngefehr 60 bis 80 Stück verbrant.

## CAP. LXIX.

### Vom Treiben / wie solches in Ungarn zu Schemnis und Kremnis gebräuchlich ist.

§. 1. Von Beschaffenheit des Treib-Herds, wie darauf zugemacht und solcher abgewärmt werde.

§. 2. Wie viel Werk auf einmahl vertrieben werde, wie viel Zeit und Holz dazu nöthig, auch was davon erfolge

§. 1.

Das Treiben an diesen Orten wird auf Ober-Sächsische Art verrichtet, nemlich unter einem eisern Huth oder Haube, weil aber in Ungarn die mehresten Erze kein Bley bey sich haben, und daher die bleyischen Vorschläge rar und

Von Beschaffenheit des Treib-Herds wie darauf zugemacht u. solcher abgewärmt werde.

356 Cap. LXX. Vom Treiben, zu Brixlegen

und Bleue anzukauffen sehr theuer sind, so wird mit Vorschlagung der bleyischen Vorschläge und Bleue sehr sparsam umgegangen, weßhalb denn auch sehr wenig Werke fallen, die aber hingegen sehr reich an Silber und Gold sind. Da nun wenig Werke fallen und jedesmahl nur 6 bis 10 Centner vertrieben werden, so sind auch deswegen die Treib-Herde nicht groß, sondern nur etwa bis 7 Fuß im Diametro;

Treib = Asche wird mit Sand melirt Die Treib-Asche welche in Ungarn zu haben, ist ordinar sehr fettig, weßhalb solche mit Sande, wie in den Bächen vorfällt, melirt und zu einem Treiben 2 Theil Asche und 1 Theil Sand genommen, tüchtig unter einander melirt, angefeuchtet und davon der Treib-Herd zugemacht wird. Dieses Zumachen geschieht 2 Tage vorher, welche Zeit über, bis die Arbeit angehet, der Herd beständig mit Kohlen abgewärmet wird.

Treib = Herd wird 2 Tage abgewärmet. §. 2. Zu einem Treiben werden 6 bis 10  $\text{q}$  Werk genommen und in einer Zeit von 8 bis 10 Stunden vertrieben.

Wie viel Werk auf einmahl vertrieben werde. Das Treib-Holz ist meist bircken und gespalten, 15 Fuß lang, jedes Stück 45 bis 50  $\text{lb}$  schwer, deren dann 18 bis 20 Stück auf ein Treiben verbrannt werden.

Wie viel Holz dazu nöthig, und was davon erfolge. Blic-Silber erfolgen ohngefehr von einem Treiben 40 bis 70 Marck, worin 4 bis 7 Marck Gold befindlich ist.

Glütte wird von einem Treiben ohngefehr ausbracht 6 bis 8  $\text{q}$  und Herd  $1\frac{1}{2}$  bis 2  $\text{q}$ .

CAPUT LXX.

Vom Treiben zu Brixlegen in Tyrol,

- §. 1. Von Beschaffenheit des Brixleger Treib-Herds. §. 2. Wie die Werke eingeseht und vertrieben werden, wie lange ein solch Treiben gehe, was davon erfolge und wie viel Holz dabey verbrannt werde.

## §. 1.

Diese Art zu treiben ist mit durch sichere Hand bekandt worden, und soll geschehen auf einem Treib-Herd mit einem eisern-Huth; Der Treib-Herd soll 12 Fuß hoch über der Erde und die Mauer 1 Fuß dicke seyn; Die Abzünchte und Gewölbe sollen unter der Erden liegen, der Herd ist 13 Fuß im Diametro, hat zwey Glött-Strassen und zwey Schör-Löcher, wovon das eine zwischen den Bälgen und das andre zwischen beyden Glött-Strassen ausgehet und der Herd ist oben mit eisernen Scharren belegt.

Von Beschaffenheit des Treib-Herds

§. 2. Auf einen solchen Herde werden bis 180 Centner Werk vertrieben und wird zugemacht mit Asche von Fichten und Tannen-Holze. Weil nun diese Asche leicht, so wird Leim darunter gemenet und damit schwerer gemacht. Zu einem Treiben werden genommen 100 Störr frische Asche worunter 20 Tröge rother Leim kommen. (Ein Störr ist ein Fuß Cubic und 3½ Tröge gehen in ein Störr) wann aber Sechtel-Asche genommen, so vermuthlich Seiffen-Sieder Asche ist, würden auf 50 Störr-Asche 28 bis 30 Tröge rother Leim genommen, dieses wird wol vermendet, angefeuchtet und auf den Herd gesetzt, anfänglich wird der Herd mit Füßen angetreten, hernach mit Kolben vest gestossen; Das Spor wird geschnitten und Bein-Mehl darauf gemacht, welches Bein-Asche ist: Wann der Herd fertig wird solcher mit Kohlen abgewärmet.

Wie darauf zugemacht und der Herd abgewärmet werde.

Störr.

Bein-Mehl.

§. 3. Auf solchen Herd nun wird das, was von sechs reichen und sechs armen Schichten an Werken ausbracht worden, auf einmahl vertrieben, welches an Werken bis 180  $\mathcal{C}$  betragen kan, worunter 10 bis 12  $\mathcal{C}$  Kobald genommen wird. Dieser Kobald sind Könige, welche sich bey dem Erz-Schichten im Stiche unter den reichen Stein setzen, wovon 1  $\mathcal{C}$  2 bis 2½ Marc Silber hält. Diese Werke bis 180  $\mathcal{C}$  wovon ein Stück 5 bis 7  $\mathcal{C}$  wieget und der Centner 11 bis 12 Loth Silber hält, werden, wie schon gesagt, auf einmahl auf den Herd gesetzt, glüende Kohlen überher geschüttet und darauf dürre Scheiter Holz geworffen, alsdann wird der eiserne Huth darüber gelassen und wann die Werke nieder gangen, das Treib-Holz durchgeschoben und das Gebläse angehenget. Wann die Werke nun völlig eingeschmolzen, werden solche mit einer Kiste durchgerühret und aus jeder Glött-Strasse die Probe genommen. Eine Kiste ist ein Stück Holz, etwa 1 Fuß lang

Wie die Werke eingesezt und vertrieben werden, wie lange ein solch Treiben gehe, was davon erfolge, und wie viel Holz dabey verbrannt werde.

Kiste.

Abstrich  
wird Lech ge-  
nannt.

und 3 Zoll dick, entweder Klufft-Holz oder Einstämmig, es muß aber grün und kein trocken Holz seyn. Dieses wird an ein langes Eisen, woran vorne entweder ein kleiner Haacke oder nur eine Spitze ist, geschlagen. Alsdann wird das Treiben in die rechte Hitze gebracht, damit der Abstrich gehe, dieser wird Lech genannt; Die Blötte wird durch die beyde Blött-Strassen abgeföhret, so lange wie solche anfänglich wegen des starcken Treibens gebraucht werden können, wann das Treiben aber kleiner ist, wird gnug seyn, wann die Blötte aus einer Blött-Strasse gehet. Das Treiben gehet in der Arbeit 32 bis 34 Stunde, wovon ohngefähr außbracht werden 130 bis 140 Marck Blic-Silber, 60 Centner Blötte und 150 Centner Herd und Lech oder Abstrich. Von der Blötte wird was verkauffet, die übrige zu Vorschlägen behalten und keine verfrischet. Zu einem solchen Treiben werden 20 bis 26 Stück Holz verbrannt, so 5 Lachter lang, das mehreste davon wird gespalten.

## CAPUT LXXI.

## Vom Treiben in Schottland.

§. 1. Vorgängige Anmerckung vom Schottländischen Treiben.

§. 2. Wie der Ofse beschaffen, und zugemacht, auch wie viel Bley auf einmahl vertrieben werde.

## §. 1.

Vorgängige  
Anmerckung  
vom Schott-  
ländischen  
Treiben.

**I**n Schottland werden viel Bleye gemacht, aber wenig davon vertrieben, weil darin nicht viel Silber befindlich, über das fehlet es auch daselbst an Holz, folglich ist auch Mangel an Asche, dennoch aber, wie mir berichtet worden, sollen sie von ihren besten Werken doch etwas vertrieben, und zwar auf eine curieuse Art, die woll an keinem Orte sonst im Gange ist, weshalb so viel mir davon bekandt worden, anführen will.

Wie der Ofse  
beschaffen u.  
zugemacht,  
auch wie viel  
Bley auf ein-  
mahl vertrie-  
ben werde.

§. 2. Der Treib-Ofse ist klein, nur 2 Fuß lang und  $\frac{1}{2}$  Fuß breit mit einem eisern Huth, vermuthlich von gegossnem Eisen, weil auch der Schmelz-Ofse davon gemacht ist.

Die

Dieser Treib-Ofen wird zugemacht mit lauter Bein-Asche und 16 Centner Bley werden nach und nach aufgesetzt und so vertrieben, die Feurung geschiehet mit Stein-Kohlen, welche neben dem Herd auf einen Kofst geschüttet werden.

CAP. LXXII.

Vom Treiben ohne Gebläse / so vordem zu Schneeberg in Ober-Sachsen gewesen.

- §. 1. Von der Beschaffenheit dieses Ofens. weil die Arbeit und Kosten ohne Nutzen gewesen, wieder eingestellet worden.  
§. 2. Wie solcher zugemacht, jedoch, eingestellet worden.

§. 1.

Daß ich hievon gedencke ist mehr zur Curiosité als Nutzen davon zu haben. Ich habe vorhin schon angeführet, daß ich Anno 1701 einen Schmelz-Ofen ohne Gebläse zu Schneeberg gesehen, woselbst dann dieser Treib-Ofen von eben dem Inventore erbauet war; Ich habe aber selbigen nicht in der Arbeit gefunden, weil das ganze Werk schon einige Zeit stille gelegen.

Von der Beschaffenheit dieses Ofens.

Dieser Treib-Ofen war mit einem Neben-Ofen, worunter ein Wind-Fang mit eisernen Drallien angeleget, wie solcher auf dem Kupfer Num. 47. lit. e. f. g. h. i. zu ersehen ist.

§. 2. Der Treib-Ofen ist mit Spath, welcher vorher gebrannt, gepuchet und gesiebet, zugemacht und mit Kohlen abgewärmet worden.

Wie solcher zugemacht, jedoch, weil die Arbeit u. Kosten ohne Nutzen gewesen, eingestellet worden.

Von dem Schmelzen ist nun nichts erfolgt als Stein, welcher gepucht und davon 3 Centner auf den Herd von Spath mit 6 Mollen Bley gesetzt und der Ofen angefeuert worden, welches Treiben bey die 24 Stunde gangen und 4 Klaffter Holz dabey verbrannt.

Die Blötte davon ist abgelauffen in kleine Pfannen und Silber ist gar wenig davon erfolgt, weshalb das ganze Werk nicht lange gewähret, sondern bald wieder eingestellet worden.

## CAP. LXXIII.

Vom Treiben wie damit zu Folge-  
bängen an der Siebenbürger-Gränze verfahren werde.

§. 1. Von Beschaffenheit eines Treib-  
Herds zu Folgebängen.

§. 2. Vom Zumachen dieses Treib-  
Herds und vom Einsetzen der  
Werke.

§. 3. Wie gefeuert werde und wie

die Glötte von dem Treiben zu  
nehmen.

§. 4. Was von einem solchen Trei-  
ben erfolge und wie viel Holz  
dabey verbrannt werde.

## §. 1.

Von Beschaf-  
fenheit eines  
Herdes zu  
Folgebängen

Diese Art zu treiben wird genannt unter den Klögern zu treiben und ist gar was besonders, würde sich auch schwerlich thun lassen, wann viel Werke vorstelen oder Mangel am Holze wäre, sie wird vermuthlich ihren Anfang von der Art Silber von dem Gebläse zu brennen genommen haben.

Dieser Herd ist über der Erde  $\frac{1}{2}$  Fuß ohne Huth oder Haube,  $3\frac{1}{2}$  Fuß in Diametro und etwas ausgeschweiffet, darin ist ein Leimen-Herd  $\frac{1}{2}$  Fuß dick geschlagen. Es liegen davor 2 Blase-Bälge von Leder, wie solches auf dem Kupfer Num. 47. lit. a. b. c. d. zu ersehen ist.

Vom Zumachen  
dieses  
Treib-Herds  
und vom Ein-  
setzen der  
Werke.

§. 2. Die Asche zu dieser Arbeit wird von Eichen Borcke gebrannt, davon werden zwey Theile mit einem Theil Quarzigem Sande vermengert, angefeuchtet und der Herd damit zugemacht, wann er fertig, ist er ohngefehr 3 Zoll stark und so tieff, daß 50 à 150 lb Werk darin bleiben können. Dieses Zumachen geschiehet des Nachmittages, nachdem wird die Nacht hindurch der Herd mit 3 bis 4 Sahm Kohlen abgewärmet, des Morgens mit Stroh beschüttet und weil auf ein Treiben nur 8 Centner jedesmahl vertrieben werden, so werden zu erst 5 Centner auf den Herd und die übrigen 3 Centner nach und nach zugesetzt.

Wie gefeuert  
werde u. wie  
die Glötte von  
dem Treiben  
zu nehmen.

§. 3. Über den Herd werden 6 bis 7 Füßige Hölzer welche etwa 10 Zoll im Diametro halten, hart an einander und darüber noch andere Hölzer gelegt, welche an statt der Haube  
dienen

## Folgebängen an der Siebenbürger Gränzer. 361

dienen: Weil aber anfänglich das Holz zu nahe auf den Werken zu liegen kähme, so wird vor dem Gebläse unter das Holz etwas Herd gelegt, damit es austrägt; Anfänglich wird auch klein-gespalten Holz unter gesteckt, Feuer angemacht und gemachsam zugeblasen, daß die Werke einschmelzen, alsdann wird, nach Erfodern, stärker zugeblasen, damit das Treiben in die rechte Hitze gebracht werden könne.

Weil nun die Werke bey dem schmelzen ziemlich reine gemacht werden, so folget kein Abstrich, sondern wann das Treiben etwa eine Stunde gegangen, so giebt es Glötte und wird alsdann der Anfang mit Nachsetzen der 3 Centner Werke gemacht und nachgerade auf das Holz geworffen.

Abstrich er-  
folgt gar  
nicht.

Die Glött-Basse wird zwischen zwey Klößern oder Hölzern durchgeföhret, und damit die Glötte vom Treiben, so viel es jedesmahl leiden will, genommen und wird damit sonst verfahren, wie es bey dem Treiben gebräuchlich ist.

Wann das Holz keine Flammen mehr giebt, wird es weggenommen und frisches auf den Herd gelegt, dieses weggenommene Holz aber wird oben auf das Frische geworffen und mit kleinem Holze unten durchgeschöhret.

§. 4. Ein solches Treiben dauret ohngefehr 6 Stunde und erfolgt davon 7 bis 8 Marck Blic-Silber, 5 bis 6 Centner Glötte und 2 Centner Herd; Dagegen werden 12 bis 15 Klößer Holz verbrannt, nachdem solches marck ist.

Was von ei-  
nem solchen  
Treiben er-  
folge und wie  
viel Holz da-  
bey verbrant  
werde.

Der Herd wird in schmelzen wieder mit vorgeschlagen, die Glötte aber in Bley gefrischet, wovon schön geschmeidig Bley erfolgen soll.

Was nun die Arbeit an sich anlanget, so gehet solche sehr hitzig und kan deswegen nicht anders seyn, weil das Treiben an statt einer Haube, als womit die Treib-Ofen sonst versehen sind, mit Holz bedeckt wird, und gehet dieses endlich wol an, wo Holz überflüssig ist und nicht gar viel Werke vertrieben werden, sonst würde das Holz zu bedauern seyn, indem mit dergleichen Verbrannt an Holze auf 8 Centner Werk, bey einem recht vorgerichteten Treib-Ofen wol 30 und mehr Centner Werk, vertrieben werden können; Die Arbeit bey diesem Treiben wird von vier Leuten verrichtet.

## CAP. LXXIV.

## Von Glött-Frischen.

§. 1. Auf was Art die Frisch-Glötze genühet werden könne.

und was vor Kohlen dazu am dienlichsten.

§. 2. Beschreibung was frisch sey

## §. 1.

Auf was Art die Frisch-Glötze genühet werden könne.

Das Glött-Frischen ist eine Arbeit, die darum geschehen muß, weil Frisch-Glötze keine Kauffmanns-Waare ist und deswegen nicht woll zu Gelde gebracht werden kan, es wäre denn daß solche bey den Hütte-Werke zu Vorschlägen behalten werden müste, oder zu Vorschlägen verkaufft werden künfte, ist aber dieses nicht, so muß Bley daraus gemacht werden und kan man kein reine Bley zum Verkauf haben, wann diese Glötze nicht verfrischet wird; Aufgenommen in Engelland, woselbst so gleich in ersten Schmelzen und zu Villach in Kärnthten, allwo gleich bey dem Rösten aus denen Erzen reine Bleye erfolgen, wie solches Cap. LX. und LXI. angeführet worden. Etwas Frisch-Glötze zu verkauffen könnte auf gewisse Art woll angehen und beyden Theilen als Verkäufern und Käuffern zum guten Nutzen seyn, nemlich anstatt der Bleye, welche sonst bey Hütte-Werken auf Erz-Schmelzen und Kupfer-Frischen vorgeschlagen werden.

Es müste aber die Frisch-Glötze nicht höher bezahlt werden, als nachdem in Frischen Bley daraus erfolgen kan, zum Exempel der sechste Theil ginge im Frischen ab, so würden von 6 Centner nur 5 Centner bezahlet, dabey hätte der Verkäuffer den Vortheil, daß er die Frisch-Kosten und Kohlen, welche sonst zu der Arbeit auffgiengen ersparen könnte und über das bekäme er doch eben so viel Geld vor das Bley, so in der Frisch-Glötze steckt, als wenn solches in Bley gefrischet wäre. Der Käuffer müste zwar etwas mehrere Fracht bezahlen, hätte aber dagegen den Vortheil, daß er die Glötze mehrentheils einmahl frey in schmelzen auf Erze oder Kupfer-Frischen vorschlagen könnte und litte dabey keinen Abgang, sondern im ersten mahle wäre das der Abgang, welchen die Glötze sonst in dem Bley-frischen verlohren hätte. Sonst ist auch die Frisch-Glötze

Frisch-Glötze zum glätzen.

Glötze vor die Töpffer bey den Glasuren eben so gut, wie die Kauff-Glötze, es wäre denn, daß unter die erste Glötze etwas von Abstrich kommen, sonst aber kan solche dazu woll gebraucht werden, indem Kauff-Glötze und Frisch-Glötze von einer Bonite und nur der Unterscheid darunter ist, daß die Kauff-Glötze kleiner gefallen, die Frisch-Glötze aber in Stücken geblieben und gestossen oder gerieben werden muß; Weil nun die Kauff-Glötze kleiner und nicht so viel, wie die Frisch-Glötze gestossen oder gerieben werden darff, welches wegen des Staubes ungesunde Arbeit ist, so ist aus der Ursache die Kauff-Glötze vor die Töpffer zum Gebrauch besser, und kan ohndem zum Verkauf gnugsame Kauff-Glötze erfolgen und daran kein Mangel seyn.

§. 2. Weil nun wegen des meistens Vertriebes die mehreste Frisch-Glötze in Bley gefrischet werden muß, so ist auch nöthig zu wissen was Frischen sey.

Beschreibung was Frischen sey, und was vor Kohlen dazu am dienlichsten.

Frischen ist nun eigentlich Glötze schmelzen und in Bley verändern; Daß nun aus der Glötze, es sey Kauff- oder Frisch-Glötze wiederum Bley werden kan, wird dadurch verursacht: Vorher bey dem Treiben wird gearbeitet, daß aus dem Bley oder Werk Glötze werden muß. Dieses geschieht, wann Holz oder Kohlen so disponirt werden, daß sie von den Werken separat bleiben und die Werke nur durch Flammen-Feuer erhizet werden, so wird aus den Werken Glötze Bey dem Frischen hingegen, da aus der Glötze wieder Bley werden muß, melirt man die Kohlen mit der Glötze und sezet es also auf den Ofen, welchen man den Frisch-Ofen nennet, wie nun die Glötze schmelzet, so wird solche von den Kohlen gleich wieder zu Bley, welches man Frisch-Bley nennet, angefrischet und bleiben davon wenig Schlacken über, das andre ist reine Bley;

Frisch-Ofen.

Frisch-Bley.

Vordem ward davor gehalten, daß man keine andere wie Tannen Kohlen bey dem Frischen nehmen müste, welches auch woll, sonderlich bey Glött-Frischen am dienlichsten ist, weil man aber, da Holz und Kohlen rarer geworden, auch lernen müssen, mit harten Kohlen Glötze zu frischen und solches auch ebenfalls gut angegangen, so hat man deßwegen keinen Zweifel mehr zu machen, sondern man kan die Arbeit mit dergleichen Kohlen verrichten, welche jedes Orts am besten zu haben sind, wann aber beyderley als Harte und Tannen vor-

Kohlen zum Frischen.

364 Cap. LXXV. Von Glötte-Frischen auf denen  
 handen, so sind die Tannen-Kohlen bey dem Glötte-Frischen  
 den harten Kohlen vorzuziehen.

## CAP. LXXV.

### Von Glötte-Frischen auf denen Unter-Hartzischen Hütten.

- |  |   |
|--|---|
| §. 1. Vom Frisch-Ofen am Unter-Harz und wie solcher zugemacht werde.                     | §. 6. Warum man vor die Unter-Hartzische Frisch-Ofen Stiche Herde gelegt.                   |
| §. 2. Wie die Glötte verfrischet werde und was dabey zu observiren.                      | §. 7. Wozu die Frisch-Bleye auffer dem Rollen-Bley sonst noch gebraucht werden.             |
| §. 3. Vom Gebläse, wie solches bey dem Frischen gehen müsse.                             | §. 8. Von den Schlacken, so bey der Frisch-Arbeit fallen, wie solche noch gebraucht werden. |
| §. 4. Wie das Frisch-Bley abgestochen und ausgekeltet wird, und was dabey zu observiren. | §. 9. Wie die Bley-Paugen verarbeitet werden.   |
| §. 5. Von Bley-Paugen oder kupferigem Wesen, wie solches dem                             |   |

Bley zu benehmen und war-  
 um.

#### §. 1.

Vom Frisch-Ofen am Unter-Harz u. wie solcher zugemacht werde.

**D**as Glötte-Frischen auf denen Unter-Hartzischen Hütten geschieht in einem à part dazu gebaueten Ofen, welcher auf denen Treib-Hütten mit an die Treib-Welle gehenget und auf dem Kupfer Num. 33. vorgestellet worden.

Dieser Ofen wird zugemacht mit Gestübbe, so von einem Theil Kolesch und ein Theil Leimen unter einander gepucht und gesiebet worden, und zwar auf die Art: Es wird das Gestübbe bis unter die Forme und vorne unter der Vorwand 6 Zoll niedriger, wie das Gebläse gesetzt, dieses wird alsdann herunter geführet bis in den Herd, daß also die Sohle in dem Herde, wann er vest gestossen, welches doch so seyn muß, daß man das Zumachen mit dem Daumen nicht eindrücken kan, gegen das Gebläse 2 Fuß Fall habe, oder so viel niedriger sey. Der Herd, so ganz vor dem Ofen lieget, wird 1 Fuß tieff gemacht, welches vorbeschriebener massen verstanden werden muß, wann das Zumachen gestossen und fertig ist. Vor dem Herd,

Herd wird ein Stich-Herd gelegt, damit bey dem Frischen die Bleye abgestochen werden können, welches vordem nicht war, sondern etwa vor 30 Jahren erst angefangen worden. Dieses Zumachen wird woll abgeseuret und wann solches geschehen, wird das Auge mit einem Schiefer zugesehet, worin unten ein kleines Auge gelassen wird, wodurch das geschmelzte über die Brust in den Herd gehen kan.

§. 2. Auf diese Unter-Hartzische Glötze wird bey dem Frischen nichts vorgeschlagen, wie sonst am Ober-Hartz geschieht, da zu Erhaltung besserer Bleye Schlacken darauf genommen werden müssen, sondern es wird diese Glötze ganz allein, ohne das etwas dabey sey, durchgesehet, nur muß solche fein klein geschlagen werden, und werden auf jedes Frischen 150 Centner Glött genommen und davon 100 Stück Bley gerechnet, jedes Stück zu 1  $\frac{1}{2}$  30 bis 40 lb schwer.

Wie die Glötze verfrischet werde und was dabey zu observiren.

Wann nun zu Frischen angefangen werden soll, wird der Ofen wie bey andern Schmelzen geschieht, voll Kohlen getragen und Anfanglich auf ein Füll-Faß Kohlen ein Trog voll Glötze gesehet, nach gerade aber mehr, wie solches die Kohlen erleiden wollen, es ist aber nöthig, dabey woll zu observiren, das nicht zu schwer auf die Kohlen gesehet werde, weil sonst die Glötze zwar schmelzen, aber wegen der Vielheit gegen die Kohlen sich nicht gnugsam in Bley anfrischen kan, sondern als Schlacke aus dem Ofen gehet, woher dann rühret, das in solchem Frischen zu viel Abgang an Bley verspüret wird.

Ben der Unter-Hartzischen Glötze muß sonst kaum der sechste Theil abgehen, es kan aber auch woll durch übele Arbeit der Abgang grösser seyn.

Abgang bey dem Glött-Frischen.

§. 3. Auch muß das Gebläse nicht zu starck oder zu geschwinde gehen, weil sonst das Geschmelzte gar zu geschwind durch den Ofen gehet und nicht Zeit genung zum Anfrischen hat. Zu langsam schmelzen ist auch nicht gut, weil dabey unnöthiger Weise Kohlen verbrannt werden, doch ist solches nicht so schädlich, als wann die Arbeit zu geschwinde gehet, beydes kan ein verständiger Frischer von selbst erkennen und zwar das erste daran, wenn das Geschmelzte gar zu dick und schlackigt gehet, und das Letzte, wann das Geschmelzte zu wenig aus dem Ofen komt, ohngefehr wie ein Finger starck kan man das

Vom Gebläse wie solches bey dem Frischen gehen müsse.

Geschmelzte gehen lassen, welches die Arbeit satzsam fordern kan, auch Zeit zum Anfrischen hat.

Wie das  
Frisch-Bley  
abgestochen  
und ausge-  
keltet wird u.  
was dabey zu  
observiren.

§. 4. Wann nun das Frischen so lange gegangen, daß der Herd voll Bley geworden, wovon unter des die vorgefallene Schlacken abgenommen, so wird aufgestochen und die Bleye in den Stech-Herd gelassen, welche darin eine gute Weile stehen und abkühlen müssen, bey wäherender Abkühlung wird das Bley gereiniget und oben abgezogen, bis solches nicht mehr hitzig ist, alsdann wird es in gegossene eiserne Pfannen gekeltet, welche zuvor abgewärmet und mit Aschen ausgeschlemmet worden. Wann auch gleich das Bley in den Stech-Herd so lange gestanden, daß solches zu kalt worden und deswegen nicht alles ausgekeltet werden könnte, so hindert solches nicht, sondern der darauf folgende Stich kan es gnugsam wieder erwärmen.

Abzug ein In-  
strument.

So bald nun eine Pfanne voll, nänmt der Frischer den Abzug, welches wie eine Krake und von Eisen, jedoch so gemacht ist, daß man damit auf den Boden in der Pfanne herziehen kan, und ziehet mit solchem Abzuge behende in der Pfanne durch das Bley, so kömt vor den Abzug eine Unart wie ein Sekröhse, welches muß ausgeworffen werden; Dieses geschieht woll zu drehen mahlen, wann dergleichen Unart viel vorhanden und die Bleye solches deswegen erleiden können, daß sie nicht zu früh kalt werden, wornach aber ein Frischer mit dem Abkühlen und Auskellen sich richten muß, daß es bey solcher Wärme geschehe, daß die Bleye reine werden können; In ein jedes Stück, welches also reine gezogen worden, wird ein eisern Bolte mit einem Ringe gestreckt, wobey es, wann es erkaltet, ausgezogen wird.

Von Bley-  
Paugen oder  
kupferigem  
Wesen, wie  
solches dem  
Bley zu be-  
nehmen und  
warum.

§. 5. Was nun aus den Bleyen gezogen wird, nennt man Bley-Paugen und solches ist kupferig, weil nun das kupferige Wesen, wann selbiges in den Bleyen bleibt, sehr schädlich ist, sonderlich bey dem Rollen-Bley, so muß man vor allen Dingen dahn sehen, daß man solches so viel möglich den Bleyen benehme, wozu dann bey dem Frischen das Abstechen und die Abkühlung der Bleye ein nothwendig Stück ist, weil man, wann die Bleye ihre rechte Kühlung haben, das kupferige Wesen ziemlich heraus bringen kan, denn da solches kupferig, so wird es eher kalt und lästet sich aus den Bleyen heraus ziehen; Wann aber die Bleye nicht abgestochen und nicht abge-

abgefühlet, sondern so gleich aus dem Herd glüend in die eiserne Pfannen gefellet werden, so kan sich das kupferige Wesen von den Bleien gar nicht separiren oder auswerffen, lästet sich auch nicht woll abziehen, sondern bleibt unter den Bleien und machet solche zu gewisser Arbeit, sonderlich zum Rollen-Bley untüchtig; Denn wenn Rollen-Bley gegossen werden soll und die Bleie sind nicht rein, sondern etwas kupfrig, so bekömt das Rollen-Bley hie und da braune Flecken, wann nun mit solchen Bleien gedeckt wird, so rusten solche Flecke durch das viele Gewitter und werden endlich in wenig Jahren Löcher, daß es durchregnet und unbrauchbar wird. Wann aber der gleichen Bleie vorkommen, so ist nöthig, wann solche zum Rollen-Bley eingeschmolzen werden, so ordinaire in eisernen Töpfen geschiehet, daß so gleich, wann die Bleie in den eisernen Topf gesetzt und eingegangen sind, die Unart davon abgenommen werde, ehe die Bleie glüend werden, denn so bald solche glüend werden, gehet die Unart, worin vieles von dem kupferigen Wesen steckt, wieder in die Bleie und verursacht vorhin angeführten Schaden. Auf diese Art können nun die Rollen-Bley-Giesser viele Unart herunter nehmen, weil es aber mehr Abgang an Bleien wie sonst verursacht, so wird es deswegen öftters unterlassen und werden Klagen über untüchtige Bleie geführet.

§. 6. Zum Rollen-Bley giessen haben die Unter-Hartzische Bleie allemahl den Vorzug und den Ruhm gehabt, daß solche dazu am dienlichsten gewesen, dennoch so kahm vor einigen Jahren Klage, daß die Bleie nicht mehr so gut wie sonst wären, wie ich nun bey dem Rollen-Bley giessen wahrnahm, daß die Bleie von kupferigen Wesen Kenn-Zeichen hatten und die Sache überlegte, so kunte die Ursache woll finden und bestand sie darin; Nämlich, es war eine kurze Zeit vorher eingeführet, die Rammelsbergische Erze stärker und besser zu rösten, weil nun unter solchen Silber- und Bley-Erzen dann und wann eingesprengte Kupfer-Erze sich finden, welche nicht ausgehalten werden können, das Rammelsbergische Silber- und Bley-Erz schmelzen aber so eingerichtet ist, daß man dabey keinen Stein, viel weniger Kupfer erhalten kan und dann die Erze vorher nicht so starck geröstet worden, so haben auch die eingesprengte Kupfer-Erze und viele dabey befindliche Schwefel-Kiese von der Röstung so viel nicht empfunden, daß solche solten haben Kupfer fallen lassen, sondern es ist davon aller dabey befindliche Kupfer-Stein durch die hitzige Arbeit mit

Warum man vor die Unter-Hartzische Bley-Frisch-Desen Strich-Herde gelegt.

Hey wenigerm rösten der Rammelsbergischen Erze sind die Bleie besser gewesen.

mit in die Schlacken geführt worden, daß also die Werke keine Kupfer viel annehmen und folglich in die Frisch-Glötze kein Kupfer sonderlich kommen können. Ob nun wohl damahls bey dem Frischen die Bleue nicht abgestochen, auch nicht abgekühlet, sondern so gleich aus dem ersten Herde so hitzig in die eiserne Pfannen gekellet worden, sind dennoch die Bleue zu allerhand Gebrauch, sonderlich zu Rollen-Bleuen gut gewesen.

Nachher aber, wie die Rammelsbergische-Erze stärker und besser geröstet worden, wobey Silber und Bleu besser erfolgt, so haben die Werke aus den Erzen im schmelzen auch etwas Kupfer an sich genommen, solches ist mit in die Glötze gangen und hat in den Bleuen das kupferige Wesen verursacht; Diesem nun abzuhelffen sind die Strich-Herde an die Frisch-Ofen gelegt, die Bleue abgestochen und abgekühlet, ehe sie in die Pfanne gekellet worden, daß die kupferigte Unart daraus gezogen werden können; Wozu nachher noch kommen, daß bey Einschmelzung der Werke in dem Treib-Ofen die Unart so gleich abgezogen, welche Unart Abzug genannt wird, und damit das meiste kupferigte Wesen zurück genommen worden, wodurch dann die Bleue in die vorige Bonite wieder gebracht und von dem Abzuge viel Kupfer gemacht worden, wie solches im Cap. 81. beschrieben ist.

Abzug im  
Treib-Ofen.

Wozu die  
Frisch-Bleue  
außer dem  
Rollen-Bleu  
sonst noch ge-  
braucht wer-  
den.

§. 7. Nun ist noch mehrerley Verbrauch von Bleuen übrig, wodurch solches consumirt wird, davon die 2 größesten Consumtionen wol sind: Erstlich Hagel-Giessen und Zweytens, Fenster-Bleu.

Was anlanget Hagel-giessen, dazu kan das Bleu wol nicht leicht zu schlim seyn, sondern es können dazu alle Frisch-Bleue so am Hart gemacht, gebraucht werden, weil solches ohndem durch Hülffe des Auri pigmenti auch durch Salmiac etwas spröde muß gemacht werden. Zum Fenster-Bleu hingegen muß das Bleu gut seyn, sonst hält es in den Walzen bey dem Durchziehen nicht und reisset offte ab, weil aber die Fenster-Macher selten ein groß Schmelzen anfangen, auch die Bleue nicht leicht glüend machen, sondern die darauf kommende Unart oder kupferiges Wesen davon abziehen, so werden dabey selten Bleue zu dem Gebrauch verworffen.

Der weitere Verbrauch der Bleue bestehet in Gewicht und Kugeln-giessen, ohne noch anderer Kleinigkeiten zu gedencken.

cken. Zu diesen beyden Sorten können allerhand Frisch-Bleye gebraucht werden, auch diejenigen welche man bey andren Consumtionen nicht nutzen kan.

§. 8. Die Schlacken, so von diesem Frischen fallen, werden Frisch-Schlacken genennet und weil solche sehr Bleyreich bey dem Erz-Schmelzen wieder mit vorgeschlagen.

Wie die Schlacken so bey der Frisch- Arbeit fallen, gebraucht werden.

Diese Frisch-Arbeit wird mit zwey Leuten als einem Frischer und einem Frisch-Knecht verrichtet.

Auf 100 Stück Bley zu machen gehen etwa 18 Stunde Zeit und werden darauf 4 Karren Kohlen verbrannt.

§. 9. Die Bley-Pauzen, welche von jedem Stuch bey dem Frischen vorfallen, werden zurück geleget und quartalig nachgesehet, in à parte Stücke gegossen und nicht abgezogen, sondern bleiben, wie solche eingekellet worden, diese Bley-Pauzen-Stück werden alsdann auf einen Sänger-Herd gesetzt und mit gelindem Feuer abgeseigert, das Bley so davon erfolgt, wird in eiserne Pfannen gekellet und reine gezogen, wie andere Frisch-Bleye und mit den übrigen Frisch-Bleyen an die Berg-Handlungen geliefert und verkauft, was aber von kupferigem Wesen auf den Sänger-Scharten stehen blieben, solches wird zu dem Abzuge gethan, damit durchgesehet, wie in dem Capite LXXXI. beschrieben und in die Kupfer-Arbeit genommen, wovon gute Sahr-Kupfer gemacht werden.

Wie die Bley-Pauzen verarbeitet werden.

## CAPUT LXXVI.

### Von dem Blött-Frischen auf dem Ober-Hartzischen Hütten.

- |  |   |
|--|---|
| §. 1. Von dem Ofen zum Blött-Frischen und wie darauf zuge-macht werde.                       | §. 3. Von der Arbeit bey dem Ober-Hartzischen Frischen.   |
| §. 2. Von den Vorschlägen auf das Frischen und wie viel Blötte auf einmahl verfrisset werde. | §. 4. Von denen Schlacken so bey diesem Frischen fallen und wie die Bley-Pauzen verarbeitet werden. |

## §. 1.

Von dem Ofen zum Glött-Frischen und wie darauf zuge-  
macht werde.

Dieses Glött-Frischen geschieht am Ober-Hartz in Ofen, die wie ihre ordinaire Schmelz-Ofen sind, und davon einer auf dem Kupfer Num. 27. vorgestellet ist; Es wird aber einer à part dazu gelassen, worin kein Kost geschmolzen, sondern der zu dem Frischen allein behalten wird.

Das Gestübbe und Zumachen auf dieses Frischen wird gemacht, wie solches bey dem Kost-Schmelzen gebräuchlich ist, ausgenommen der Strich-Herd wird bey dieser Arbeit größer gemacht, weil die Bleye von jedem Strich jedesmahl nicht rein ausgekeltet, sondern allemahl etwas darin gelassen wird, damit das Zugestochene sich desto eher abkühlen kan.

Von den Vorschlägen auf das Frischen und wie viel Glötte auf einmahl verfrischet werde.

§. 2. Weil nun die Ober-Hartzische Glötte wegen der steinigten Werke, wovon solche gefallen, auch etwas steinigt ist und in Frischen alleine nicht gut gehet, so wird darauf etwas von guten Schlacken vorgeschlagen, nachdem viel oder wenig erfordert werden: Die Glötte wird klein geschlagen, in kleine Schichte aus einander gezogen und die Schlacken darüber gestreuet, oder es werden nach Befinden, wann die Glötte sehr speisigt ist, auf 2 bis 3 Tröge Glötte ein Trog voll Schlacken, wann aber die Glötte sehr bleyisch ist, auf 5 bis 6 Tröge Glötte nur ein Trog Schlacken gesetzt und dieses sind flüssige Schlacken, so von guten Kösten gefallen.

Auf jedes Frischen werden bis 130 Centner Glötte genommen, damit 66 Stück Frisch-Bley fallen, wovon 1 Stück ohngefähr 1½ Centner schwer ist; Der Abgang in diesem Frischen wird ohngefähr der fünffte Theil gerechnet.

Von der Arbeit bey dem Ober-Hartzischem Frischen.

§. 3. Was die Arbeit betrifft, so wird, wann das Zumachen sattfam abgefeuert, zum Anfang der Ofen mit Kohlen gefüllet, alsdann von der Glötte so mit Schlacken bestreuet aufgesetzt, zuerst ein Trog und hernach, wie solches die Kohlen tragen, auch die Arbeit an sich erleiden wil, ein mehreres.

Die Ursache, warum man bey dem Frischen nicht zu schwer oder zu leicht auf die Kohlen setzen solle, auch dass das Gebläse nicht zu starck gehen müsse, ist in vorhergehendem Capittel weitläufftig ausgeführet worden.

Weil aber die Ober-Hartzische Glötte etwas steinigt und

und mehr kupfrig wie die Unter-Hartzische ist, folglich die Bleye hitzig sind, so ist bey der Arbeit mehr Vorsicht nöthig, daß die Bleye gut werden und das kupferige Wesen, so viel möglich heraus komme.

Wann nun in währendem Frischen der Herd voll Bley geworden, auch in solcher Zeit Schlacken erfolgt und nachgerade abgenommen worden, so wird aufgestochen, die Bleye in den Stich-Herd gelassen und weil solche sehr hitzig sind, so bleiben sie im Stich-Herde stehen, bis sie abkühlen, unterdessen ziehet der Frischer das steinigte Wesen, welches sich oben aufsetzet herunter und wann die Bleye ihre Zeit gestanden, daß sie nicht mehr hitzig sind, werden davon einige Stücke ausgekeltet und mit Fleiß reine gezogen, damit die Unart, so viel möglich aus den Bleyen komme, welche Unarten, wie bey dem Unter-Harze, Bley-Pauzen genannt werden; Nach dem Reineziehen eines jeden Stücks wird entweder ein Hacke oder ein Bolte von Eisen mit einem Ringe in das Bley gesteckt, welche darin erkalten, und wird dabey das Bley aus den Pfannen gehoben.

§. 4. Wann nun die Blötte durch den Ofen gefrischet, werden die Schlacken einmahl nachgeschmolzen, die aber davon wieder fallen, werden nachgehends auf die Rüste mit vorgeschlagen, das davon kommende Bley wird zu dem andren gestochen und mit unter gekeltet.

Von dem Schlacken, so bey diesem Frischen fallen und wie die Bley-Pauzen verarbeitet werden.

Die Bley-Pauzen, so von diesem Frischen vorkommen, werden durchgestochen, gesängert und die Kupfere davon zu gute gemacht.

Bei dieser Arbeit sind 2 Leute als ein Frischer und ein Frisch-Knecht.

## CAPUT LXXVII.

### Von Blött-Frischen auf denen Freyberger-Hütten.

§. 1. Von dem Ofen zu dem Blött Frischen und wie darauf zuge-  
macht werde.

§. 2. Von denen Vorschlägen auf das Frischen und wie viel Blötte in einer Woche verfriset werden könne.

¶ a a 2

§. 3. Wie

§. 3. Wie oft aufgestochen, wie viel Bley von einem Wochen-Werk gemacht, wie viel Kohlen dabey verbrannt und mit wie viel Leuten die Arbeit ver-

richtet werde.

§. 4. Wie die Schlacken, so bey dieser Arbeit fallen zweymahl verändert werden.

## §. 1.

Von dem Ofen zum Blött-Frischen und wie darauf zugemacht werde.

Was das Blött-Frischen zu Freyberg anlanget, so wird solche Arbeit in eben dergleichen Hohen-Ofen verrichtet, als wodurch die Erze in der Roh-Arbeit und Verbleyen gesetzt werden, wie solcher auf dem Kupfer Num. 38. vorgestellet worden. Das Zumachen ist wie auf die Roh-Arbeit, es wird aber auch wol das Spor etwas anders geschnitten, damit das angefrischte Bley mehr ausser den Ofen komme, als sonst das Geschmelzte bey der Roh-Arbeit und wird bey diesem Frischen der Herd wol so groß geschnitten, daß 12 bis 15 Centner Bley darin bleiben können, weil davor gehalten wird, wann das Bley in den Ofen, als in der stärcksten Hitze lange stünde, das solches alsdann mehr verbrennen müste. Vor dem Ofen werden drey Stich-Herde gemacht, damit das Bley bey dem Aufstechen aus dem ersten in den andren und folglich in den dritten gehen könne.

Von denen Vorschlägen auf das Frischen und wie viel Blötte in einer Woche verfrischet werden können.

§. 2. Bey dem Vorlauffen der Frisch-Blötte werden jedesmahl auf 100 Centner Frisch-Blötte 15 Karren frische Hals-Schlacken vorgeschlagen und werden in einer Woche wol bis 1400 Centner Frisch-Blötte durchgesetzt. Bey dem Anlassen werden zuerst auf die Kohlen etwas Halsbrücker-Schlacken gesetzt, ehe von der Schicht angefangen wird, hernach in der Arbeit werden auf wenig Kohlen zwey Tröge von der Schicht gesetzt, auch gehet dieses Frischen auf die Nase und wird solche Sticketel in das Spor geführet.

Wie oft aufgestochen, wie viel Bley von einem Wochen-Werk gemacht, wie viel Kohlen dabey verbrannt u. mit wie viel Leuten die Arbeit verrichtet werde.

§. 3. Alle drey bis vier Stunde wird aufgestochen und weil die Bleye etwas steinig sind, welcher Stein wie Fett darauf lieget, so wird solcher nebst den Schlacken, welche mit durch den Stich gehen, mit einem Streich-Holz abgezogen und die Bleye damit reine gemacht, alsdann werden solche in eiserne Mollen oder Pfannen gekellet, jedes Stück ohngefehr 100 Pfund schwer, deren dann aus einem Striche wol bis 15 fallen und von einem ganzen Wochen-Schmelzen 700 bis 800 Stück gemacht werden. Darauf werden bis 12 Fuder Kohlen ver-

verbrannt. Diese Arbeit wird mit einem Schmelzer und 3 Aufträgern verrichtet.

§. 4. Weil aber die Schlacken von diesem Frischen sehr reich und in einem Centner wol bis 80  $\text{fk}$  Bley verbleiben, so werden solche wieder nachgeschmolzen, oder verändert, wie es eigentlich genannt wird, welches aber gemeinlich die nächste Woche auf das Frischen geschieht, weil ordinaire das Blött-Frischen eine ganze Woche gehet.

Wie die Schlacken, so bey dieser Arbeit fallen, zweymahl verändert werden.

Weil nun diese Schlacken sehr Bleyreich und in ein  $\text{q}$  wie schon gesagt, wol 80  $\text{fk}$  Bley geblieben, so werden solche in der nächsten Woche verändert oder nachgeschmolzen, welche Arbeit ebenfals vor den Hohen-Ofen geschieht und ist das Zumachen mit dem bey dem Blött-Frischen gleich; Auf so viel Schlacken wie etwa von 1400 Centner Frisch-Blötte fallen, werden bis 15 Karren Eisen-Schlacken vorgeschlagen; Die Arbeit wird wie mit dem vorhergehenden Frischen geführet, wobey wol bis 10 Wagen Kohlen verbrannt und bis 250 Stück Bley ausgebracht werden. Ob nun wol die Schlacken auf die Helffte ärmer geworden und der Centner auf 40  $\text{fk}$  Bley kommen ist, so sind solche doch noch zu reich und werden derowegen zum zweyten mahl verändert und gleich wann die Schlacken von dem Blött-Frischen durch, welche einmahl verändert worden, werden diese einmahl veränderte so gleich dahinter hergesehet und zum zweyten mahl verändert, worauf dann wol bis 10 Wagen Kohlen verbrannt und bis 80 Stück Bley ausgebracht werden. Es werden auch die Schlacken zum dritten mahl verändert, dabey wol 10 Wagen Kohlen verbrannt und etwa 40 Stück Bley ausgebracht.

## CAPUT LXXVIII.

### Vom Blötte-Frischen in Schottland.

- §. 1. Das das Blötte-Frischen in Schottland zwar wenig umgehe, aber sehr curieux sey.
- §. 2. Von dem Frischen selbst, wie und womit solches geschehe.

## §. 1.

Daß das  
Frischen in  
Schottland  
war wenig  
umgehe aber  
sehr curieux  
sey.

**D**iese Art zu Frischen wird wol in keinem starcken Umgange seyn, denn weil so gar viele Werke nicht vertrieben werden, so kan auch nicht viel Blötte vorkommen, es sey aber so viel wie es wolle, so ist doch die Arbeit davon curieux und wil ich, so viel mir davon bekannt gemacht worden, allhie anführen.

Von dem  
Frischen  
selbst, wie u.  
womit sol.  
dies geschehe

§. 2. Das Schmelzen oder Frischen, sol in einem dergleichen Schmelz-Ofen geschehen, der von gegossenem Eisen gemacht ist und in dem Capite 10. §. 16. beschrieben worden; Zu dem Verbraunt werden Stein-Kohlen genommen, so erst gebrannt werden, daß die Flamme davon komme und wird die Blötte damit durchgesehet. Das Bley läuft aus den Ofen in einen davor gesetzten eisern Topff, welcher mit Stein-Kohlen warm gehalten wird, daraus wird solches mit einer Kelle in Mollen gegossen.

## CAP. LXXIX.

## Von Herd-Frischen.

§. 1. Wie auf das Herd-Frischen zugemacht und was darauf vorgeschlagen wird.

§. 2. Bey welchen Hütte, Werk das Herd-Frischen nöthig sey oder nicht.

## §. 1.

Wie auf das  
Herd-Frischen  
zugemacht u. was  
darauf vor-  
geschlagen  
werde.

**D**ieses Frischen ist vordem auf denen Unter-Hartzischen Hütten viel geschehen, indem nicht aller Herd, so vorgefallen, nöthig gewesen, wieder vorzuschlagen, weil aber die Bleye nicht so gut geworden wie diejenigen, welche von Blötte gefrischet und über das an Bleyen kein Mangel gewesen, so ist solches einige Jahre her nicht geschehen und der Herd auf denen Hütten aufgesamlet worden, bis endlich vor kurzer Zeit solches wieder angefangen, wovon die Bleye von ziemlicher Güte erfolgt sind; Das Gestübbe und Zumachen ist und geschiehet auf die Art wie bey dem Unter-Hartzischen Blötte-Frischen gebräuchlich, ingleichen wird mit der Arbeit auf eben die Art verfahren; Weil aber dieses Herd-Frischen etwas strenge gehet, so werden Ober-Hartzische Schlacken, wenn der Herd zuvor klein geschlagen, darüber gestreuet.

Ober Hartzische  
Schlacken werden  
auf das Herd

Daß

Das nun davon die Bleye damals nicht gut gewesen, dessen halte einellsache mit zu seyn, weil bey dem Treiben Anfänglich der Abstrich mit in den Herd ziehet und solcher hernach in die Frischen kömt, deswegen kein gut Bley erfolgen können, weil aber jezo auf den Stich gefrischet wird, so zu der Zeit nicht geschehen, so können auch nunmehr die Bleye besser erfolgen, indem die Unart mehr heraus gebracht wird, wie solches bey dem Blött-Frischen ausführlich beschrieben worden.

Frischen vor-  
geschlagen.

§. 2. Es wird aber dergleichen Herd = Frischen woll bey den wenigsten Hütten-Werken nöthig seyn, sonderlich an denen Orten, wo reiche Erze verarbeitet werden und an bleyischen Vorschlägen nicht viel übrig ist, daselbst ist hochnöthig, die Herde auf das Schmelzen der Erze vorzuschlagen, als woran ohndem selten genung, sondern noch Blötte und Bleye zugekauft und mit vorgeschlagen werden müssen.

Bey welchen  
Hüte-Werke  
das Herd-  
Frischen nö-  
thig sey oder  
nicht.

Hingegen bey Hütte = Werken, da die Erze viel Bley und wenig Silber halten, fallen viel bleyische Vorschläge, welche nicht allemahl nöthig sind, bey dem Schmelzen wieder vorzuschlagen, daselbst kan Herd erübriget und mit Rußen verfrischen werden, weil übrige bleyische Vorschläge bey die Schmelzen zu geben eben nicht rathsam ist, so bey Beschreibung der Schmelz = Arbeiten vorher weitläufftiger ausgeführet worden.

Diese Arbeit geschiehet in dem ordinairen Frisch = Ofen und wie bey dem Blött-Frischen mit 2 Leuten.

CAPUT LXXX.

Vom Abstrich = Frischen.

- §. 1. Wo das Abstrich = Frischen in Gebrauch, und wie darauf zugemacht werde.      von diesem Frischen erfolgen.  
§. 2. Wie die Bleye beschaffen, so      §. 3. Wozu solche Bleye gebraucht werden.

§. 1.  
**A**bstrich in Bley zu frischen ist woll nicht viel im Gange als bey dem Unter-Harz, woselbst diese Arbeit in Anno 1690. angefangen worden und noch bisher im Gange

Wo das Ab-  
strich Frische  
im Gebrauch  
u. wie darauf  
zugemacht  
werde.

ge

376 Cap. LXXXI. Vom Abzuge der von dem Unter-

ge ist, nur daß Jährlich nicht gar viel von dergleichen Bleien gemacht werden, weil der mehreste zu Vorschlägen behalten wird. Das Gestübbe und Zumachen ist nicht anders, als wie bey dem gewöhnlichen Blötte-Frischen am Unter-Harze.

Der Abstrich wird auch durch den ordinairen Frisch-Ofen verarbeitet und ohne etwas darauf vorzuschlagen, durchgesehet, ob die Arbeit gleich davon strenger als bey dem Blötte-Frischen gehet.

Wie die  
Bleye be-  
schaffen, so  
von diesem  
Frischen er-  
folgen.

§. 2. Die Bleye davon sind spröde und wann man nur auf eine Ecke vom Stück schlägt, so springet gleich etwas herunter und siehet aus wie Erz. Damit nun solch Bley spröde sey, sol wird zu dem Ende der erste Abstrich, welcher bey dem Treiben erfolgt, dazu aufgehoben, hernach wird bey dem Frischen nicht abgestochen, noch das Bley abgekühlet, sondern solche werden so gleich aus dem ersten Herd in die eiserne Pfannen gekellet.

Wozu solche  
Bleye ge-  
braucht wer-  
den.

§. 3. Diese Art Bleye gebrauchen die Schrift-Gieser zu den Buchdrucker-Schriften, und haben dabey den Vortheil, daß sie solche Bleye gleich gebrauchen können, da sie sonst andere Bleye durch Antimonium und dergleichen Zusätze dazu erst präpariren müssen.

Weil aber der Abstrich etwas Silber hält und desshalben zu Vorschlägen auf Erz-Schmelzen nicht wol zu entzathen stehet, so wird dieses Bleyes wenig und Jährlich etwa nur bis 30 Stück gemacht, damit solches in der Bekandschafft bleibe.

CAP. LXXXI.

Vom Abzuge der von dem Unter-Hartzischen Treiben genommen wird, wie solcher nebst den Bley-Paugen, die bey dem Frischen vorfallen verarbeitet werde.

§. 1. Woher Abzug und Bley-Paugen erfolge.

§. 2. Wie der Abzug zur Säugung präparirt und abgesäu-

gert wird.

§. 3. Von Säugung der Bley-Paugen.

§. 4. Wie

## Hartzischen Treiben genommen wird, wie solcher 2c. 377

- §. 4. Wie beydes so von Abzuge und von den Bley-Paußen auf den Sängger-Herd stehen bleibt, auf Kupfer im Treib-Ofen verarbeitet werde u. Schwarz-Kupfer davon erfolge.
- §. 5. Wie solch Schwarz-Kupfer im Treib-Ofen gar gemacht werde, wie viel man deßen auf einmahl einsetze und wie viel Gahr-Kupfer davon erfolge.
- §. 6. Von Durchsetzung der Schla-cken, so bey dem Verblasen und Gahr-machen gefallen und was davon erfolge.

### §. 1.

Der Abzug wird auf denen Unter-Hartzischen Hütten von dem Treiben genommen, wie solches in den Cap. 63. §. 3. und Cap. 64. §. 3. beschrieben, die Bley-Paußen hingegen werden bey denen Unter-Hartzischen Blött-Frischen von den Bleyen abgezogen, wie davon in dem Cap. 75. gemeldet worden, beydes so woll der Abzug als Bley-Paußen sind kupferig, um nun die Kupfer davon heraus zu bringen, so ist die Arbeit darnach eingerichtet.

Woher Abzug und Bley-Paußen erfolgen.

§. 2. Was nun den Abzug anlanget, so wird solcher, wie er vom Treiben fällt, aufgehoben und zurück gelegt und von ein oder zwey Quartalen gesamlet, soll nun der Abzug zu gut gemacht werden, wird solcher durch den Frisch-Ofen gesehet, und was davon austritt, in eiserne Pfannen gegossen, worin die Frisch-Bleye gemacht werden; Diese Stücke werden auf den Sängger-Herd abgesängert, das Werk in eiserne Pfannen gekellet und weil es noch Silber hält, vertrieben, was aber auf den Sängger-Herden stehen bleibet, ist ein steinigtes kupferiges Wesen; Solte dieses aber noch sehr bleyisch seyn, wird es woll zum zweyten mahl durch den Frisch-Ofen gesehet und wann es nöthig ist, gesängert.

Wie der Abzug zur Sänggerung preparirt u. abgesängert wird.

§. 3. Die Bley-Paußen betreffend, wann solche nach dem Durchstechen abgesängert sind, so bleibt davon gleichfals auf dem Sängger-Herd ein steinigtes kupferiges Wesen, wie von dem Abzuge stehen, das Bley aber, so davon abgesängert worden, ist so gleich Kauffmans-Waare und wird zum Frisch-Bley gerechnet.

Von Sänggerung der Bley-Paußen.

§. 4. Beydes nun, als das auf den Sängger-Herden vom Abzuge und Bley-Paußen stehen blieben, wird in dem Unter-Hartzischen Treib-Ofen, welcher auf dem Kupfer Num.

Wie beydes so von Abzuge und Bley-Paußen auf

den Säuger-  
Herd stehen  
bleibt, im  
Treib-Ofen  
auf Kupfer  
verarbeitet  
werde, und  
Schwarz-  
Kupfer da-  
von erfolge.

44. vorgestellt und wovor ein Stich-Herd angeleget, verar-  
beitet.

Dieser Treib-Ofe wird nebst dem Stich-Herd mit Ge-  
stübbe von ein Theil Kolesch und ein Theil Leim zugemacht auf  
die Art, als wenn ein Aschen-Herd zum Silber-Abtreiben  
vorge richtet wird, nur hat dieser Herd eine gerade Sohle nach  
dem Stiche hin, welcher durch die Höll-Mauer gehet, jedoch  
muß die Sohle nach dem Stich-Herd hin ganz schüsfig seyn,  
damit rein abgestochen werden könne; Dann wird der Stich  
in dem Ofen mit Barnsteinen und Leim zugemacht; Der  
Stich- und Stech-Herd wird tüchtig mit Kohlen abgefeuert,  
der Herd in dem Treib-Ofen aber nicht, sondern es werden  
auf dem kalten Herd von vorgemeldten steinigtem und kupferi-  
gem Zeuge 30 bis 33 Centner geseget, das grosse Schör-Loch  
mit Barnsteinen zugelegt, nur daß darunter eine Oeffnung 6  
Zoll hoch und so lang, wie das Schör-Loch breit ist, bleibe,  
alsdann wird in dem Wind-Ofen mit Wasen zu feuren ange-  
fangen und das Werk in den Fluß gebracht, die Schlacke so  
sich darauf giebt, wird mit einem Streich-Holz wie der Ab-  
strich abgezogen, weil nun das Zeug sehr bleyisch mit ist, so  
kan in dem ersten mahle kein Gahr-Kupfer erfolgen, sondern  
wird nur verblasen, damit der Stein, so noch dabey ist, ab-  
rösten und das Bley davon zum Theil verschlacken könne, zu  
solchem Verblasen wird eine Zeit von 24 bis 30 Stunde erfo-  
dert; Weil nun diese Arbeit hitzig gehet und umher in dem  
Herd sehr einfrisset, so wird der Spiegel in dem Ofen auch  
niedriger, daß das Gebläse nicht gut mehr fassen kan, auch  
lässet die Schlacke sich nicht gut mehr abziehen; Wird nun die  
Schlacke, so Anfangs schwarz ist, etwas bräunlich und man  
findet an dem Eisen, womit die Gahre geholet wird, daß das  
Kupfer ziemlich aussiehet, so wird der Stich aufgestossen und  
das Kupfer in den Stich-Herd, welcher neben her starck ab-  
gefeuert worden, gelassen und ausgerissen, erfolget also von  
einem solchen Ofen 8 bis 12 Centner Schwarz-Kupfer, dabey  
werden verbrannt zwey Maas Kohlen zu Abwärmung des  
Stich-Herds, und bis 350 Bund Wasen zum Feuren in dem  
Wind-Ofen.

30 bis 33  
Centner  
Stein wer-  
den zum Ver-  
blasen in dem  
Treib-Ofen  
geseget.

Wie das  
Schwarz-  
Kupfer im  
Treib-Ofen

§. 5. Das verblasene Schwarz-Kupfer wird zusam-  
men gelegt bis alles durch ist, alsdann wird der Treib-Ofe  
zum Gahr-machen zugemacht, auf eben die Art wie zu dem  
Verblasen, und dann von dem verblasenen Schwarz-Kupfer

25 Centner eingesetzt und bis 14 Stunden mit Wasen gefeuert und hitzig getrieben, die Schlacke wird auch, wie bey dem Verblasen, abgezogen und wann solche beginnt bräunlich zu werden, wird davon die Gahre mit einem Eisen, so an einem Rict gemacht, geholet und wann es gahr ist, daß die Gahre ihr rechtes Aussehen hat und sonderlich der Bruch davon recht fein ist, wird der Stich aufgestossen, das Kupfer in den Stich-Herd gelassen und ausgerissen, weil aber diese Scheiben groß und schwer sind, fassen 2 Leute mit einem Baum darunter her und der 3te hält die Scheibe Kupfer mit einer Zange oder hält einen Meißel darunter, bringen solche also zum Wasser und löschen sie ab: Bey diesem Verblasen arbeiten anfänglich drey Leute, bey dem Ausreißen aber sind fünf Personen.

gahr gemacht werde, wie viel man dessen einsetze und was davon erfolge.

Von den eingesetzten 25 Centner Schwarz-Kupfern erfolgen ohngefehr 18 Centner Gahr-Kupfer, darauf werden 2 Maas Kohlen zu Abwärmung des Stichs und bis 300 Bund Wasen zum feuren im Wind-Ofen verbrannt.

§. 6. Die Schlacken so von dem Verblasen fallen, werden durch den Kupfer-Erz-Schmelz-Ofen gesetzt und nach Befinden etwas Schlacken von Kupfer-Erz-Schmelzen vorgeschlagen, das Auskommen davon, wann es kupferig, wird in Könige gestochen, ist es aber mehr bleyisch, wird es in die Bley-Pfannen gekellet und gesängert, sind aber die Könige sehr kupferig, werden solche in den Treib-Ofen gesetzt und verblasen.

Von Durchsetzung der Schlacken, so bey dem Verblasen und Gahrmachen gefallen, und was davon erfolge

Die Schlacken so von dem Gahr-machen fallen, nemlich wann das verblasene Kupfer gahr gemacht wird, werden auch in den Kupfer-Erz-Schmelz Ofen durchgesetzt, in Könige gestochen und so wieder in das Gahr-machen genommen.

## CAP. LXXXII.

Von Bley-Stein Treiben und dessen zu Gutmachung, wie solches am Ober-Harz auf Schulenberger- und Altenauer-Hütte gebräuchlich ist.

§. I. Woher der Bley-Stein erfolget, der in das Stein-Treiben genommen wird, wie oft solcher vertrieben und durchgestochen

- stochen werde, ehe er in die Kupfer-Arbeit genommen wird.
- §. 2. Abstrich wird vor dem Treiben erst durchgesezet.
- §. 3. Was Stein-Treiben sey und warum es geschehen müsse.
- §. 4. Vom Zumachen auf Stein-Treiben.
- §. 5. Von der Arbeit bey dem Stein-Treiben.
- §. 6. Der Stein von 2 Treiben wird auf eine Schicht in Durch-
- stechen genommen.
- §. 7. Von Steinen die sehr kupferig sind und keine Werke viel halten.
- §. 8. Was auf die Haare zu treiben sey.
- §. 9. Wann die Stein-Treiben gut gearbeitet, was davon von Nutzen.
- §. 10. Wie der Bley-Stein auf Kupfer verarbeitet wird.

## §. 1.

Woher der Bley-Stein erfolge zc. wie oft solcher vertrieben u. durchgestochen werde, ehe er in die Kupfer-Arbeit kömt.

Diese Arbeit ist auf denen Ober-Hartzischen Hütten vor vielen Jahren gebräuchlich gewesen, denn weil die Ober-Hartzischen Werke, so aus den Schmelzen von Röstten fallen, sehr steinig sind, so ist zu demmahl der Stein von jedem Stuch mit einem Streich-Holz mehrentheils abgezogen und in Stein-Treiben genommen; Nachher aber ward, zu besserer Erhaltung der Silber, dieses abgeschaffet, der Stein mit unter das Werk gefellet und in die ordinaire Treiben mit gesezet, welche dann so starck angetrieben wurden, daß der Stein, welcher die Werke nicht alle fallen ließ, unter den Abstrich mit fortgehen mußte. Weil aber auch dieses nachhero mit allen Treiben nicht gar zu gut angehen wollen, absonderlich wann die Röste, wovon die Werke gefallen, sehr kupferig gewesen, wie bey jetzigen Zeiten dergleichen sehr viel vorkommen, so wird von solchen Treiben der gröbste Abstrich abgezogen, einmahl durchgestochen und der Stein davon auf die Art wie vordem geschehen, vertrieben und diese Arbeit wiederum stärker eingeführet. Nun wird die meiste Zeit der Stein zweymahl vertrieben und zweymahl durchgestochen, alsdann in die Kupfer-Arbeit genommen. Dieses wil so viel sagen, wann der Stein einmahl vertrieben, wird solcher durch den Schmelz-Ofen gesezet, der Stein, so von dem Schmelzen fällt, wird wieder vertrieben und dann durch den Schmelz-Ofen geschmolzen, wovon zwar wieder Stein fällt, weil solcher aber nicht viel Werk mehr pflegt bey sich zu haben, so wird derselbe in die Kupfer-Arbeit genommen, geröstet und in Schwarz-Kupfer geschmolzen;

dessen zu Gutmachung, wie solches am Ober-rc. 381

Zum St. Andres-Berge hingegen sind die Stein-Treiben von langen Jahren her bis jeho beständig geblieben, und weil daselbst viel Stein in schmelzen vorfällt, der sehr speisigt ist, so wird solcher gleich bey dem Schmelzen zurück gesetzt und in die Stein-Treiben genommen, dagegen aber wird kein Abstrich in Stein-Treiben gegeben, sondern bey dem Schmelzen wieder mit vorgeschlagen.

§. 2. Wann nun der Abstrich verarbeitet werden sol, wird solcher vorher durch einen ordinären Schmelz-Ofen gesetzt, der, wie bey dem Rost geschieht, zugemacht wird und nimt man 46 bis 48 Centner auf eine Schicht, darauf werden bis 20 Maass Kohlen verbrannt, und erfolgen davon 6 bis 8 Centner Werk auch 16 bis 18 Centner Stein; Dieser Stein wird dann in die Treiben genommen.

Abstrich wird vor dem Treiben erst durchgesetzt.

§. 3. Stein-Treiben ist eigentlich in den bleivischen Stein den Schwefel verbrennen, damit solcher die Werke fallen lassen könne. Von dergleichen bleivischen Steinen oder steinigtem Abstrich kan man die Werke wegen des vielen dabey befindlichen Schwefels nicht wol anders als durch Treiben erhalten, weil dergleichen Steine nicht können geröstet werden, indem solche zu flüsig, bey dem Rosten-Schmelzen und um das Holz-Herlauffen, also wenig von rösten empfinden. Die Werke können nicht besser davon erhalten werden, als das durch das Treiben, welches mit grosser Hitze geschieht, der Schwefel in den Stein oder Abstrich verbrennet, der Stein matt wird und zum Theil von Treiben auch darauf bey dem Durchstechen die Werke fallen lassen kan; Die Arbeit geschieht in den gewöhnlichen Treib-Ofen, worin die ordinären Ober-Hartzischen Werke vertrieben und die Sil er gemacht werden; Bey jetzigen Zeiten aber werden auch die Stein-Treiben in dem neuen Treib-Ofen mit dem Wind-Ofen und Wasen-Verbrannt, getrieben.

Was Steine Treiben sey und warum es geschehen müsse.

Weil aber diese Arbeit zu Erhaltung der Werke angestellet werden mus, so wird der Herd in den Ofen nicht von Asche sondern von Gestübbe gemacht, worauf die Werke sich anfrischen, nicht zu Glotte werden und in den Herd einziehen können.

Treib-Herd von Gestübbe

§. 4. Zu dem Zumachen wird Gestübbe genommen von 3 Theile Kolesch und 1 Theil Leim, welches unter einander

Vom Zumachen auf Stein-Treiben.

der gepuchet, gesiebet und alsdann angefeuchtet wird; Von dergleichen Bestübbe wird der Herd gleich wie ein Aschen-Herd in den Treib-Ofen eingerichtet und veste gestossen, vor die Blött-Basse wird ein Herd, wie ein Stich-Herd gemacht, worin, wann der Stein der Gebühr nach getrieben und abgezogen worden, abgestochen und die Werke ausgekellert werden können.

Der Herd in dem Ofen wird nicht abgewärmet, der Stich-Herd vor dem Ofen aber muß wol abgefeuert seyn, wann die glüende Werke und Stein darin gelassen werden. Auf einem solchen Zumachen werden zwey Stein-Treiben gethan.

Von der Art-  
beit bey dem  
Stein-Trei-  
ben.

§. 5. Wann der Treib-Ofen zugemacht, werden drey gleiche Tannen Treib-Hölzer, welche die Schör-Löcher füllen, in den Ofen gebracht und 25 auch wol 30 Centner Stein, welche auf ein Stein-Treiben genommen werden, darauf gesetzt, vor das Gebläse und in die Hölle werden Brände und Röste-Holz, so viel sich dahin schicken wil, gelegt, Feuer vorgeworffen und zugeblasen, muß also scharff gefeuert werden, damit der Stein einschmelzen kan und muß deswegen an Holz nicht fehlen, sondern das benöthigte an Bränden und Röste-Holz nachgeworffen, auch nach Erfodern frisch Treib-Holz eingebracht werden; Jetho aber werden die Stein-Treiben in dem neuen Wind-Treib-Ofen verarbeitet und zu Anfang des Stein-Treibens nur 2 Treib-Hölzer in den Ofen gebracht, worauf der Stein gesetzt und hernach mit Wasen beständig starck gefeuert wird.

Das Feuren  
bey dem  
Stein-Trei-  
ben geschie-  
het mit Wa-  
sen.

Wann nun das Treiben angehizet und der Stein lauter worden, dabey aber sich nicht regen oder umgehen kan, so muß davon das Oberste etwas abgezogen werden, damit der Stein sich regen und das Gebläse solchen in den Ofen treiben könne, dabey aber muß das Treiben in voller Hitze erhalten werden. Ist nun der Stein sehr bleyisch, so ist solcher auch flüßig und kan desto eher lauter werden.

Wenn also in wärender Arbeit das Treiben in voller Hitze hingehalten wird, so verbrennet der Schwefel und lässet der Stein die Werke zum Theil fallen und auf das Treiben giebt sich eine Schlacke, welche nach und nach muß abgezogen werden. Je länger nun ein solches Treiben mit der Hitze erhalten

dessen zu Gutmachung, wie solches am Ober: 2c. 383

halten werden kan, je besser lässt der Stein, wegen Verbrennung des Schwefels, die Werke fallen, wann auch endlich der Stein matt wird, erfordert er mehr Hitze und wann man alsdenn solchen dabey nicht wol mehr erhalten kan, muß man vorher von dem Treiben die Schlacken abziehen, alsdann nachgerade aufmachen, damit Werk und Stein, was in den Ofen ist, heraus und in den vor der Glött: Gasse gemachten Herd gehen kan, wovon man alsdann Schlacken und Stein mit einem Streich: Holz abziehet und die Werke in eiserne Pfannen kelleet.

Beu diesem Treiben pflegen etwa 4 bis 5 Centner Werk und 12 bis 13 Centner Stein zu fallen. Ein solches Treiben gehet in der Arbeit 8 bis 10 Stunde und werden dabey 10 bis 15 Stück Tannen Treib: Holz, jeso aber vor dem neuen Treib: Ofen 2 Stück Treib: Holz und 90 bis 100 Bund Wasen verbrannt.

§. 6. Der Stein, welcher von vorgemeldten Treiben gefallen, wird durchgestochen, dazu wird der Stein so von 2 Treiben kommen, auf eine Schicht genommen, die Arbeit geschiehet vor einen Rost: Ofen, welcher, wie bey dem Rost: Schmelzen gewöhnlich, zugemacht wird, und werden darauf ordinaire auch wol Kies: Schlacken vorgeschlagen; Ein solches Durchstechen gehet etwa in der Arbeit 8 bis 10 Stunden, darauf werden 15 bis 20 Maas Kohlen verbrannt und bis 5 Centner Werk auch bis 12 Centner Stein davon ausbracht.

Der Stein von 2 Treiben wird auf eine Schicht im Durchstechen genommen.

Dieser Stein wird zum zweyten mahl getrieben und auf ein Treiben 25 Centner genommen, solches Treiben gehet in der Arbeit 8 bis 10 Stunden und werden darauf 2 Stück Treib: Holz mit 90 bis 100 Bund Wasen verbrannt, davon wird ausbracht  $\frac{3}{4}$  bis 1 Centner Werk und bis 14 Centner Stein. Solcher Stein wird wieder von zwey Treiben zusammen genommen, vor eine Schicht gerechnet und durchgesezt, welches ohngefehr 28 bis 30 Centner pflegen zu seyn, darzu werden bis 8 Stunde Zeit erfordert, 15 bis 18 Maas Kohlen verbrannt und davon  $\frac{1}{2}$  Centner auch wol etwas mehr Werk und ohngefehr 16 bis 18 Centner Stein ausgebracht. Weil nun von diesem Stein der Centner wol 70 lb bleyisch Kupfer hält, so wird solcher in die Kupfer: Arbeit genommen.

§. 7. Wann nun die Steine nicht viel Werke mehr  
bey

Von Steinen die sehr kup.

frig sind, und  
keine Werke  
viel halten.

bey sich haben, sondern sehr kupferig sind, welches man bey der Arbeit wahrnehmen kan, nemlich wann solche strenge sind und nicht gerne lauter werden wollen, muß ihnen desto stärker Feuer gegeben und so lange als möglich getrieben werden.

Wann man auch siehet, daß der Stein die Werke nicht fallen lassen wil, muß man solchen auf die Haare treiben und in so starcker Hitze, wie möglich ist, das Treiben zu erhalten suchen und solches wenigstens 10 oder mehr Stunde.

Was auf die  
Haare zu  
treiben sey.

§. 8. Auf die Haare zu treiben wil nun so viel sagen, den mehresten Schwefel durch die grosse Hitze in den Stein verbrennen, daß man darin das Kupfer erkennen kan. Dieses siehet man daran, wann der Stein im Treiben endlich so matt geworden, daß man solchen mit grosser Hitze nicht wol mehr erhalten kan, so nimt man einen eisernen Löffel, schöpffet von dem Stein aus dem Treiben etwas darin, lässet solches kalt werden und schlägt alsdann den Stein aus dem Löffel, so siehet man unten daran Kupfer-Blumen, welche so zart wie Haare aussehen.

Wann die  
Stein Trei-  
ben gut gear-  
beitet, was  
davon vor  
Nugen.

§. 9. Wann die Arbeit bey dem Stein-Treiben wol observiret und die Steine matt genug gemacht worden, ist damit solcher Arbeit sehr geholffen, die Werke erfolgen davon und der Stein, welcher noch bleibet, hält wenig Werke und ein Centner bis 70 lb bleivisch Kupfer, weshalb solcher in die Kupfer-Arbeit muß genommen und mit Rosten zum Schmelzen präparirt werden.

Die Arbeit bey dem Stein-Treiben geschieht von einem Treiber und einem Schür-Knecht.

Wie der  
Bley-Stein  
auf Kupfer  
verarbeitet  
wird.

§. 10. Wann nun die Steine in die Kupfer-Arbeit kommen, werden davon in gemauerte Rost-Stätte, in ein Rost-Haus 80 bis 100 auch wol 150 Centner auf Holz gebracht und 4 bis 5 mahl geröstet, darunter jedesmahl  $1\frac{1}{2}$  bis 3 Malter Rost-Holz gebracht werden. Wann dem Rost die nöthigen Feuer gegeben, wird solcher durch den Kupfer-Ofen geschmolzen, das Zumachen ist mit Gestübbe, so von 4 Theilen Kolesch und 1 Theil Leim bestehet und wird mit offener Brust gemacht.

Auf eine Schicht werden 30 Centner Rost gerechnet, es können

dessen Zugutmachung auf St. Andresberger-rc. 385

können aber wol bis 60 Centner Stein auf einem Zumachen durchgebracht werden. Zu Vorschlägen werden ordinaire Schlacken genommen. Auf eine Schicht werden bis 20 Maass Kohlen verbrannt, davon 3 bis 4 Centner Schwarz-Kupfer der Centner zu 6 bis 7 Loth Silber und bis 18 Centner Stein ausgebracht. Dieser Stein wird wieder 3 bis 4 mahl geröstet und damit in Röstten und Schmelzen, wie bey den vorhergehenden Verfahren, die Kupfer, so hievon erfolgen, haltenetwa der Centner 3 bis 4 Loth Silber, diese werden auf die Kräs-Kupfer oder Kräs-Frischen vorgeschlagen, die vorhergehende aber werden in die Sängering genommen.

CAPUT LXXXIII.

Von Bley-Stein Treiben und dessen Zugutmachung auf St. Andresberger-Hütte.

- |  |   |
|--|---|
| §. 1. Wie der Treib-Herd zugemacht und mit dem Treiben verfahren werde.          | §. 4. Von Durchstechen des bleyischen Steins.                         |
| §. 2. Vom Stein-Treiben zum 2ten mahl.   | §. 5. Wie der Stein, so vom zweyten Treiben fällt, verarbeitet werde. |
| §. 3. Wie die vorfallende Speise auf der Hütte zu St. Andresberg getrieben wird. | §. 6. Von Verarbeitung des Spors Steins.                              |

§. 1.

Was die Stein-Arbeit bey der Hütte zum St. Andresberge anlanget, so wird daselbst, wenn man den gebrannten Schlich oder Rost schmelzet, der Stein Scheiben weise abgenommen, weil dieses Steins viel vorfällt und nicht mit unter die Werke gekellet werden kan, wie auf denen andern Ober-Hartzischen Hütten geschiehet.

Wie der Treib-Herd zugemacht u. mit dem Treiben verfahren werde.

Sol nun der Stein getrieben werden, so wird dazu ein Herd in einem ordinären Treib-Ofen mit Gestübbe, so von 2 Theile Kolesch und ein Theil Leim, wie vorher schon gemeldet, zugemacht und nicht abgewärmet, drey Lannen Treib-Hölzer, so etwas starck sind, durchgeschoben und 25 Centner Bley-Stein darauf gesezet, vor das Gebläse werden Brände geworffen, so bey dem Treiben von den verbrannten Treib-

Ecc

Höl

Bley-Stein  
muß im  
Treib-Ofen  
lauter wer-  
den und um-  
gehen.

Wann der  
Stein matt  
wird hat er  
genung.

Stein und  
Werke wer-  
den in einen  
Herd gelaf-  
fen.

Hölzern übrig geblieben, alsdann wird Feuer vorgeworffen und das Gebläse angehenget und nach und nach so starck gefeuert, daß der Stein von dem Treib-Holze in den Herd schmelzen kan, welche Hitze und sonderlich mit Vorwerffung der Brände beständig unterhalten werden muß, bis der Bley-Stein lauter wird und wie ein Werk Treiben umher gehet; Diese Arbeit erfordert eine beständige starcke Hitze, bey welcher scharffen Feurung der Stein oben auf schlackig wird; Wann solches ist, wird auf der Brust eine Gasse gemacht, daß die Schlacke ablauffen kan und wird der Stein so lange getrieben, bis solcher matt wird und dicke Schwalen treibet, so ist es ein Zeichen, daß der Stein genung getrieben, alsdann wird die Gasse tieff aufgerissen, der Stein nachgerade in den vor der Gasse von Gestübbe gemachten Herd gelassen, worin zugleich die Werke mit gehen, der Stein wird mit einem Streich-Holz abgezogen und die Werke werden in Pfannen gefellet.

Zu einem solchen Treiben werden, nachdem der Stein ist, 9 bis 12 Stunde Zeit erfordert, 8 bis 12 Stück Tannen Treib-Holz verbrannt, wovon bis 6 Centner Werk erfolgen.

Die Arbeit wird von einem Treiber und einem Schöb-Knecht verrichtet.

Vom Stein-  
Treiben zum  
2ten mahl.

§. 2. Wann der Stein, nachdem er einmahl getrieben, durchgestochen ist, wird der Stein, so von dem Durchstechen fällt, zum zweyten mahl vertrieben, dazu wird der Treib-Ofen, wie vorher angeführet worden, mit Gestübbe zugemacht, und wieder 25 Centner Stein auf das eingeschobene Tannen Treib-Holz gesetzt und damit wie bey dem ersten Treiben verfahren, weil aber dieser Stein nicht mehr so bleyisch, folglich nicht so flüßig, wie er bey dem ersten Treiben gewesen, so erfordert solcher auch mehr Hitze.

Ein solches Treiben gehet in der Arbeit etwa 10 bis 12 Stunde und werden 10 bis 14 Stück Tannen Treib-Holz verbrannt. Von diesem Treiben fällt  $\frac{1}{2}$  bis 2 Centner sprödes Werk und wird Speise genant.

Wie die vor-  
fallende  
Speise auf  
der Hütte

§. 3. Die Speise, so aus dem 2ten Stein-Treiben fällt, wird gesamlet bis 12 oder 14  $\varnothing$  zusammen sind, wann nun der Stein zum 2ten mahl getrieben und abgestochen worden, daß der

dessen Zugutmachung auf St. Andresberger. 2c. 387

der Treib-Ofen ganz ledig ist, wird solcher in der Hitze erhalten, die Gasse auf der Brust wieder zugemacht und 12 bis 14 Centner Speise auf das Treib-Holz gesetzt und mit starker Hitze so lange getrieben, bis die Speise in dem Ofen ganz matt wird und nicht mehr lauter gehalten werden kan, alsdann wird solche in den Herd vor der Gasse gelassen, weil nun hiervon 7 bis 9  $\text{c}$  bleyisches Schwarz-Kupfer fällt, so wird solches in Werk-Pfannen gekellet und hält davon 1 Centner 25 bis 30 Loth Silber und wird in die Sängerung genommen; Zu diesem Treiben wird eine Zeit von 5 bis 6 Stunden erfordert und 5 bis 8 Stück Treib-Holz verbrannt.

zum St. Andres-Berge getrieben wird.

§. 4. Das Durchstechen des bleyischen Steins, wann solcher getrieben ist, geschiehet vor einen ordinairen Schmelz-Ofen, wovon die Rüste geschmolzen werden, der Schmelz-Ofen wird auch auf eben die Art zugemacht.

Von Durchstechen des bleyischen Steins.

Was nun von zwey Stein-Treiben vor Stein gefallen, wird auf einem Zumachen durchgesetzt und vor eine Schicht gerechnet; Darauf werden die Schlacken, so bey dem Stein-Treiben gefallen, vorgeschlagen, imgleichen Schlacken, so von reichen Rüsten gefallen, wann etwa noch etwas Gehalt darin geblieben und Ofen-Bruch, so von dieser Arbeit geblieben.

Zu dieser einen Schicht durchzusetzen werden 14 bis 17 Stunde Zeit erfordert und darauf bis 18 Maass Kohlen verbrannt, wovon dann 10 bis 11 Centner Werk und 16 bis 20 Centner Stein erfolgen.

Die Schlacken so von dieser Arbeit fallen, sind flüßig und werden auf strenge Rüste vorgeschlagen.

§. 5. Wann der Stein zweymahl vertrieben und einmahl durchgestochen ist, so wird solcher in die Kupfer-Arbeit genommen. Dieser Stein aus dem zweyten Treiben, wird wie er fällt in das Rost-Haus gelauften und bis 100 Centner auch wol mehr in gemauerte Rost-Stätte auf Holz gebracht und sechsmahl geröstet; Ein Rost brennet 2 bis 3 mahl 24 Stunde, zu welchen 6 mahl rösten 21 Malter Büchen Rost-Holz verbrannt werden. Wann der Rost die sechs Feuer hat, wird er mit Schlacken von reichen Rüsten beschickt und durch einen ordinairen Schmelz-Ofen gesetzt. Ein Rost wird auf

Wie der Stein so vom 2ten Treiben fällt, verarbeitet werde.

## 388 Cap. LXXXIV. Von Verarbeitung des Bley-

zweymahl zu machen durchgesehet und vor 15 Centner ausgebrachte Schwarz-Kupfer eine Schicht gerechnet. Zu dieser Arbeit werden bis 60 Stunde Zeit erfordert und bis 50 Maass Büchen Kohlen verbrannt.

Aus dieser Arbeit fällt ohngefehr halb so viel Schwarz-Kupfer als des Steins gewesen und der 5te Theil in Spor-Stein. Der Centner von solchen Schwarz-Kupfern hält 10 bis 11 Loth Silber und wird gesängert.

Von Verar-  
beitung des  
Spor-  
Steins.

§. 6. Weil nun von einem Rost etwa der fünfte Theil in Spor-Stein fällt, also ohngefehr von einem Rost 20 Centner Spor-Stein beträgt, wozu jedesmahl derjenige Spor-Stein mitgenommen wird, so von vorhergehender Arbeit übrig geblieben und etwa 2 Centner beträgt, so wird solcher zusammen 6 bis 7 mahl geröstet, wozu 8 Malter Büchen Rost-Holz verbrannt werden; Mit dem Schmelzen wird wie bey vorigen verfahren und kan in Zeit von 8 Stunden durchgesehet werden, dabey werden etwa 20 Maass Büchen Kohlen verbrannt und bis 15 Centner Schwarz-Kupfer und 2 Centner Spor-Stein ausbracht.

Die Kupfer, wovon ein Centner 6 bis 7 Loth Silber hält, werden in die Sängung genommen.

## CAPUT LXXXIV.

### Von Verarbeitung des Bley- Steins zu Freyberg und wie zulezte die Kupfer davon ausbracht werden.

§. 1. Was zu Freyberg Bley-Stein genannt werde.

§. 2. Von Röstten der Bley-Steine auf denen Freybergischen Hütten.

§. 3. Von schmelzen des Bley-Steins daselbst und wie davon Kupfer-Stein erfolge.

§. 4. Von Röstung, des Kupfer-

Steins.

§. 5. Von schmelzen des Kupfer-Steins in Kupfer-Zuschläge vor einen Stich-Ofen.

§. 6. Von schmelzen des Kupfer-Steins in Schwarz-Kupfer vor einen Stich-Ofen und von dem Gehalt solches Schwarz-Kupfers.

§. 1.

Der Stein, welcher auf denen Freybergischen Hütten von dem Verbleyen übrig bleibet, wird Bley-Stein genannt, worin Silber, Bley und Kupfer befindlich ist; Dieser wird nun nicht, wie am Ober-Harze gebräuchlich, vertrieben, sondern wie solcher aus dem Verbleyen gefallen, zum Durchstechen eingerichtet, damit die Metalle daraus erfolgen können.

Was zu Freyberg Bley-Stein genant werde.

Dieser Bley-Stein wird jedes Quartal bis Num. 10. zusammen gebracht; in Num. 11. und 12. aber verarbeitet, damit die Silber, Bley und Kupfer so darin stecken, in demselben Quartal zur Einnahme können gebracht werden.

§. 2. Weil nun der Bley-Stein noch viel Schwefel bey sich hat, wird solcher geröstet, dazu wird eine gemauerte Kost-Stadel mit Kolesch bestürzet und 5 bis 6 Körbe oder Maas Kohlen hinein gebracht, worüber 80 bis 90 Centner Bley-Stein gelauffen und angesteckt werden. Wann das erste Feuer ausgebrannt, wird solcher ins zwoyte, auch so in das dritte und vierte Feuer gebracht; Nachdem nun der Stein beschaffen, daß etwa noch viel Schwefel darin wäre, wird solcher wol fünffmahl geröstet, die Kohlen werden zu allen Feuren gleich genommen, auch die Kost-Stadel jedesmahl mit Kolesch beschüttet: Holz wird zu dergleichen Kösten gar nicht genommen.

Vom rösten der Bley-Steins.

§. 3. Wann nun der Bley-Stein in rösten seine gehörige Feuer bekommen, so wird vor einem Hohen-Ofen darauf zugemacht, nach der Art, wie auf das Verbleyen geschieht und auf einmahl vorgelauffen 52 Centner mit 4 oder 5 Feuer zugebrannter Bley-Stein und 22 Karren Schlacken von Kupfer machen, solten aber der Kupfer-Schlacken nicht genung in Vorrath seyn, so werden dazu voneigenen Schlacken oder wie sie genant werden, aus der Grube, auf jedes Vorlauffen 10 Karren genommen; In einem Wochen-Werk werden 300 bis 310 Centner Bley-Stein durchgesehet, worauf bis 11. Glötte mit vorgeschlagen werden: Die Arbeit in schmelzen wird geführet, wie bey dem Verbleyen und auf die Nase gearbeitet, es gehet aber diese Arbeit ordinair flüßig, so daß auf ein halb Schin-Faß Kohlen 2 Tröge voll von der Schicht gesehet werden können. Alle 7 bis 8 Stunde wird aufgestochen

Von schmelzen des Bley-Steins und wie davon Kupfer-Stein erfolge.

Eigene Schlacken oder aus der Grube.

390 Cap. LXXXIV. Von Verarbeitung des Bley-

und der Stein abgenommen; Den Montag Mittag wird mit schmelzen angehängt und den Sonnabend Mittag wieder ausgeblasen, sind 120 Stunde, welche auf 36 Schichte gerechnet werden.

In wählender Zeit werden durchgesezt bis 310 Centner, darauf werden bis 13 Wagen Kohlen verbrannt und ohngefähr ausbracht bis 120 Centner Kupfer-Stein, der Centner zu 5 bis 9 Loth Silber und 24 bis 30 Centner Werk à 10 bis 16 Loth Silber, weil aber die Werke kupfrig sind, werden solche gefängert und das kupferige Wesen, so davon stehen bleibt, wird wieder mit vorgeschlagen.

Von Rö-  
stung des  
Kupfer-  
Steins.

§. 4. Was die Arbeit auf Kupfer anlangt, so gehörete solche noch wol hieher nicht, weil aber dieser Kupfer-Stein aus der Silber- und Bley-Arbeit herkommt, so habe solches um besserer Ordnung halber hieher zu setzen vor gut gefunden.

Der Stein nun so von dem Bley-Stein fällt, wird Kupfer-Stein genannt und zu der Kupfer-Arbeit mit 12 bis 14 Feuern, nachdem sich der Stein in rösten artet, zugebrannt. In einen Kofst werden 50 bis 60 Centner gebracht und ist die Arbeit in rösten mit den vorigen gleich, nur daß die 7 bis 8 Feuer von Anfang her, bis davor gehalten wird, es brenne nicht mehr in die Sohle, mit Kohlen und die übrigen Feuer mit Holz zugebrannt werden; Bey dem Umbringen der Röste wird jederzeit dahin gesehen, daß dasjenige, was auswendig an der Kofst gewesen ist, bey der folgenden Röste in die Mitte, und was in der Mitte gewesen, wieder auswendig komme.

Anfangs brennet ein Kofst wol 8 Tage, hernach aber weniger, in denen letzten Rösten findet sich dann und wann Kupfer, wovon der Stein abgeschlagen, das Kupfer ausgehalten und hernach bey dem Schmelzen mit zugefetzt wird.

Wann nun der Bley-Stein in einem Quartal Num. 12. verarbeitet ist, wird davon der fallende Kupfer-Stein so gleich in das Rösten gebracht, damit davon in dem folgenden Quartal Num. 7. oder Num. 8. der Anfang mit schmelzen gemacht werden kan.

§. 5. Was

Steins zu Frenberg und wie zuletzt die Kupf. ꝛc. 391

§. 5. Was das Schmelzen des Kupfer = Steins in Kupfer = Zuschläge anlanget, so geschiehet solche Arbeit vor ei-  
nen niedrigen Ofen, fast auf die Art, wie die Unter = Hartzischen  
Bley = und Kupfer = Frisch = Ofen vorgerichtet, nur ist der Unter =  
scheid, daß vor diesen Ofen kein Stich = Herd befindlich und  
wird doch ein Stich = Ofen genannt, das Besmelzte gehet aus  
einem Auge über die Brust in einen Herd. Wie nun solcher  
Ofen beschaffen, solches ist auf dem Kupfer Num. 21. vorge-  
setlet.

Von schmel-  
zen des Kup-  
fer = Steins  
in Kupfer =  
Zuschläge  
vor einen  
Stich = Ofen.

Der Ofen wird zugemacht mit Gestübbe von zwey Theil  
Leim und ein Theil Kolesch, der Vorder = Herd lieget mit der  
Hütten = Sohle gleich, fänget gleich vor den Ofen an, ist  $2\frac{1}{2}$   
Fuß in Diametro und  $1\frac{1}{2}$  Fuß tieff, muß deswegen groß seyn,  
damit das Kupfer und Stein von dem einen Schmelzen darin  
bleiben könne; Von diesem Herde auf, hart vor dem Ofen,  
von der Forme her Waage = recht, sind 2 Fuß, hinten an der  
Brand = Mauer, unter der Forme, bleibt das Gestübbe 3 bis  
4 Zoll starck zum Nasen = Stuhl stehen, von da fällt die  
Sohle unter der Forme 14 Zoll und gehet mit 16 Grad = Fall  
nach dem Vorder = Herd.

Nasen =  
Stuhl.

Das Auge wird mit Kohlen zugemacht, auf die Art  
wie am Ober = Hartz und wo der Ausfluß ist, werden zwey  
Kohlen oben mit der Spitze zusammen gesezet und unterher  
bleibt es offen, die Kohlen werden mit Leim bestrichen, dann  
wird Feuer in den Ofen und auf den Herd gesezet und damit  
der Ofen abgewärmet.

So viel nun auf den einen Zunnachen durchgeschmolzen  
werden sol, wird auf einmahl vorgelauffen, und bestehet sol-  
ches ohngefehr in 26 bis 28 Centner mit 12 bis 14 Feuern zu-  
gebraunten Kupfer = Stein, 7 Karren Halsbrücker weiche  
Schlacken und 4 Karren Bley = Schlacken à  $1\frac{1}{2}$  Centner. Wann  
das Zunnachen sattfam abgewärmet, wird des Morgens um 4  
Uhr der Ofen mit Kohlen aufgefület und zum schmelzen ange-  
lassen. Anfänglich werden weiche Halsbrücker = Schlacken ge-  
setzet und dann von der Schicht angefangen, der gewisse Satz  
in schmelzen ist nicht mehr dann 2 Tröge und das Schün = Faß  
Kohlen wird nicht voll genommen, das Gebläse gehet starck  
und die Nase wird niederwärts bis  $\frac{3}{4}$  Fuß lang geführt. Weil  
auch in dem Vorder = Herd das Kupfer und der Stein von dem  
ganzen Schmelzen muß stehen bleiben, bis ausgeblasen wird,  
welches

welches ohngefehr des Mittags um 12 oder 1 Uhr geschieht, so wird zu dem Ende über den Border-Herd Holz- und Kohl-Brände verbrannt, damit es in dem Herd warm bleiben kan. Die Schlacken lauffen nicht ab, sondern werden abgenommen, sind geschmeidig und werden zum Wieder-Vorschlagen aufgehoben.

Wann nun alles aufgesetzt, wird der Ofen ausgeblasen und wann solcher ledig, wird etwas Leim in die Forme gelegt, damit das Gebläse nicht in den Herd stossen könne, die Schlacken werden alsdann rein abgezogen, das Kupfer-Lech wird abgenommen, das Kupfer etwas abgelöschet und in Stücke gestossen, solches Kupfer nennet man Kupfer-Zuschläge, weil es auf das nächste Kupfer-Stein-Schmelzen auf Schwarz-Kupfer wieder vorgeschlagen wird; Verbrannt werden ohngefehr ein bis  $1\frac{1}{2}$  Wagen Kohlen und ausgebracht 10 bis 11 Centner Kupfer-Zuschläge und 1 bis 2 Centner Kupfer-Lech.

Von Schmelzen des Kupfer Steins in Schwarz-Kupfer vor einem Stüch-Ofen u. von dem Gehalt des schwarz-Kupfers.

§. 6. Das Schwarz-Kupfer-machen geschieht auf eben die Art, wie vorher die Kupfer-Zuschläge gemacht worden, auch durch eben den Schmelz-Ofen, welcher auf dem Kupfer Num. 21. vorgestellt und wird aus eben dergleichen Kupfer-Stein geschmolzen; Der Unterscheid bestehet nur darin, daß die vorher gemachten Kupfer-Zuschläge in diesem Schmelzen wieder vorgeschlagen werden. Das Zumachen geschieht von Gestübbe, so von 2 Theil Kolesch und ein Theil Leim gemacht, der Border-Herd muß etwas grösser wie bey den vorhergehenden Schmelzen seyn, weil er etwas mehr Kupfer halten muß.

Zu dem Schmelzen wird vorgelauffen:

13 bis 15  $\text{q}$  mit 12 oder 14 Feuer zugebrannter Kupfer-Stein.

8 bis 10  $\text{q}$  Kupfer-Zuschläge.

Das Kupfer-Lech von vorigem Schmelzen.

7 Karren weiche Halsbrücker-Schlacken und

4 Karren Bley-Schlacken.

Wenn das Zumachen sattfam abgewärmet, wird mit dem Schmelzen des Morgens um 4 Uhr angehenget auch die Arbeit mit dem vorigen gleich geführet und des Mittages um 12 oder 1 Uhr ausgeblasen; Der Verbrannt ist 1 bis  $1\frac{1}{2}$  Wagen

## Steins zu Frenberg und wie zuletzt die Kupf. 2c. 393

gen Kohlen und ausgebracht werden 13 bis 15  $\text{ce}$  Schwarz-Kupfer, so alles in Scheiben gerissen wird, auch 1 bis 2  $\text{ce}$  Kupfer-Lech.

Das Kupfer-Lech wird jederzeit bey dem folgenden Kupfer-Stein-Schmelzen wieder mit vorgeschlagen, was aber bleibt, wenn der ganze Post Kupfer-Stein durchgeschmolzen ist, solches wird bey den folgenden Kupfer-Stein gebracht und damit zugebrannt.

Von dem ausgebrachten Schwarz-Kupfer hält der  $\text{ce}$  ehngefahr 16 bis 24 Loth Silber und 86 bis 94  $\text{th}$  Bahr-Kupfer, welches dann nach der Sänger-Hütte zum Grünenthal in die Sänger-Arbeit gebracht wird.

Diese beyde vorgemeldte Arten, den zugebrannten Kupfer-Stein zu schmelzen, müssen so eingerichtet werden, dass nicht mehr in Kupfer-Zuschläge gebracht wird, wie hernach nöthig ist, davon auf das Schwarz-Kupfer-machen vorzuschlagen.

Die Hand-Arbeit bey solchem Schmelzen wird von einem Schmelzer und einem Aufträger verrichtet.

## CAP. LXXXV.

### Von Sugutmachung der Kupfer-Erze.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Durch wie vielerley Methoden die Kupffer aus den Erzen zu bringen.                      | §. 5. Von denen unterschiedenen Arten die Kupffer-Erze zu schmelzen.   |
| §. 2. Von wem und zu welcher Zeit die Kupffer-Arbeit bey dem Rammelsberge introducirt worden. | §. 6. Warum von denen Kupffer-Erzen ordinair nicht gleich Kupffer erfolge und an welchen Orten aus den ersten Schmelzen Kupffer erfolge. |
| §. 3. Georg Nefslers Proceß zur Kupffer-Arbeit am Unter-Harz.                                 | §. 7. Von denen Eigenschaften der Unter-Harzischen Kupffer-Erze.   |
| §. 4. Um welche Zeit am Ober-Harz die Kupffer-Arbeit in-                                      |  |

## §. 1.

Durch wie  
vielerley Me-  
thoden die  
Kupfer aus  
den Erzen zu  
bringen.

**E**s sind zweyerley Methoden bekannt, die Kupfer-Erze zu gut zu machen und die Kupfere aus den Erzen zu bringen, als erstlich das Schmelzen, welches das Haupt-Werk, die bekanteste und auch die beste Methode ist, die Kupfer reine aus dem Erze zu bringen: Zwentens, durch Auslaugen, daß die Erze gar nicht geschmolzen, sondern nur geröstet und die Kupfer aus der Lauge mit Eisen niedergeschlagen werden. Dieses ist nun eine Methode, welche gar alt ist und im Anfange, wie die Kupfer-Arbeit bey dem Rammeisbergischen Hütten-Werke eingeführet worden, mit in Gebrauch gewesen; Weil nun diese Arbeit jetziger Zeit auf den Rammeisbergischen Hütten nicht mehr im Gange, sondern nur zur Curieuseite dienet, so wil solches, wann die Beschreibung von den Arten des Kupfer-Erzes-Schmelzens ausgeführet ist, so viel mir davon bekandt worden, mit berichten.

Von wem u.  
zu welcher  
Zeit die Kup-  
fer-Arbeit  
bey dem  
Rammeisber-  
ge introdu-  
cirt worden.

§. 2. Vor alten Zeiten haben vom Rammeisbergischen Bergwerk gar keine Kupfer gemacht werden können, bis endlich ein Schmelzer, Namens Georg Nessler aus dem Joachimsthal in Böhmen zu des Ober-Zehndner, Christoph Sanders Zeiten, nach Goslar kommen und in Anno 1577. damit den Anfang gemacht und solche Arbeit eingeführet. Ich wil kürzlich seinen damals gehaltenen Proceß hiebey anführen.

Georg Nessler  
Proceß  
zur Kupfer-  
Arbeit am  
Kater-Harb.

§. 3. Dieser Georg Nessler hat erstlich die Kupfer-Erze rein scheiden und dann 2 bis 300 Centner in eine Roste auf Holz bringen und anstecken lassen, nachdem hat er gar klein Erz, mit Wasser angefeuchtet und wann der Rost nieder gebrannt, solchen damit eine quere Hand dick um und um zuge deckt und den Rost ausbrennen lassen. Wann nun solcher ausgebrannt, hat er die Erze in einen grossen Büttich bringen und Wasser darauf lauffen lassen, welche 24 Stunde damit stehen und auslaugen müssen, von solcher Lauge ist als dann Vitriol gesotten worden.

Nachdem ist das Erz aus dem Büttich gebracht, klein geschlagen, wie Hüner-Eyer groß, davon 30 Lauff-Karren zu einer Schicht vorgelauffen und 10 bis 12 Lauff-Karren Schlacken darauf vorgeschlagen worden, welches ein Schmelzer mit einem Knecht in einer Schicht durchsetzen müssen, davon sind 5 bis 6 Centner Stein ausgebracht.

Wann

Wann nun von solchem Stein 100 Centner zusammen gewesen, sind selbige in einen Kofst gebracht, welchen zwey Feuer gegeben worden und wann der Kofst in dem letzten Feuer ausgebrannt, ist solcher wieder in einem Büttig gebracht, Wasser darauf gelassen und ausgelaugert, wovon wieder Vitriol gesotten worden.

Nachdem nun der Stein ausgelaugert, sind davon 24 Lauff-Karren zu einer Schicht vorgelauffen und Frisch-Bley, Glötte und Herd darauf vorgeschlagen und durchgesehet worden, der Stein, so wieder erfolgt, ist 5 bis 6 mahl geröstet, abermahls geschmolzen und Frisch-Bley, Glötte und Herd darauf vorgeschlagen worden. Weil nun die Werke davon kupferig gewesen, sind selbige auf einen Säger-Ofen abgefärgert, und haben sie damals vermeinet, daß durch solch zweymahlige Schmelzen mit denen bleyischen Vorschlägen dem Steine die Silber gang benommen worden. Der Stein nun, welcher von dem zwayten Schmelzen mit den bleyischen Vorschlägen gefallen, ist drey mahl geröstet, darauf zu Schwarz-Kupfer geschmolzen und dann zu Sahr-Kupfer gemacht.

§. 4. Am Ober-Harz ist vordem ebenfals die Kupfer-Arbeit nicht recht im Gange gewesen, sondern die wenigen Kupfer-Kiese, so damals vorgefallen, sind nach dem Unter-Harz gefahren und auf Frau Marien Säger-Hütte an der Ocker, auch nachgehends auf einer Hütte über der Harzberg, die Kadauer-Hütte genannt, zu Gut gemacht worden, bis endlich ohngefehr nach Anno 1680. solche Arbeit auf denen Ober-Hartzischen Hütten nach und nach ihren Anfang genommen und nunmehr in guten Stand gebracht worden.

Um welche Zeit am Ober Harz die Kupfer Arbeit introducirt.

§. 5. Was nun eigentlich die Methode Kupfer-Erze oder Kupfer-Kiese zu schmelzen anlangt, so ist solches eine Arbeit, welche auf den schweren Gestübbe und auf den Stuch geschehen muß und gehöret mit unter die zweyte Rubrique, wie solche in dem Cap. 39. §. 9. angeführet, es ist aber solche Arbeit wiederum so unterschieden, daß man davon vielerley Arten hat, welcher auch in eben dem Capittel gedacht, als:

Von denen unterschiedenen Arten die Kupfer Erze zu schmelzen.

- (1) Ubern Krum-Ofen, Unter-Hartzische Art.
- (2) Ubern Krum-Ofen, Ober-Hartzische Art.
- (3) Ubern Ungarschen Ofen, Mannsfelder Art, so auch Brill-Ofen genannt werden.

- (4) Übern Mansfeldischen Hohen-Ofen, die auch wie Brill-Ofen zugemacht werden.  
 (5) Nach Smelntzer Art in Nieder-Ungarn.  
 (6) Auf Schwedische Art übern Krum-Ofen.

Warum aus  
denen Kup-  
fer-Erzen  
ordinair  
nicht gleich  
Kupfer erfol-  
ge, und an  
welchen Or-  
ten aus dem  
ersten  
Schmelzen  
Kupfer er-  
folgt.

§. 6. Nun sind die Arten der Kupfer-Erze sehr unter-  
 schieden und führen die meisten vielen Schwefel bey sich, wel-  
 cher Anfangs in Röstten nicht so gleich benommen werden kan,  
 weßhalber bey dem Kupfer-Erz-schmelzen nicht so gleich Kup-  
 fer, wie bey dem Silber-Erz-schmelzen die Bleue, erfolgen,  
 sondern zuerst Stein ausgebracht wird: Man hat zwar an  
 einigen Orten Kupfer-Erze, so nicht viel Schwefel bey sich ha-  
 ben und wovon im ersten Schmelzen gleich Kupfer erfolgt, es  
 sind derselben aber wenig, als zum Thal-Itter in dem Hesse-  
 Darmstättchen, woselbst von einer braunen Art Schiefer so  
 gleich im ersten Schmelzen Schwarz-Kupfer erfolgen; In  
 dem Königreich Servien zu Meydambeck sind Kupfer-Erze,  
 wovon in dem ersten Schmelzen nicht allein Kupfer erfolgt,  
 sondern es kan auch solches Kupfer gleich wie Sahr-Kupfer ge-  
 braucht werden. An andren Orten giebt es zwar auch im er-  
 sten Schmelzen Schwarz-Kupfer, es ist aber noch Stein da-  
 bey; Die Schiefer in der Graffschafft Mansfeld haben gar  
 wenig Schwefel an sich, es erfolgt aber in dem ersten Schmel-  
 zen nichts als Stein.

Von den Ei-  
genschafften  
der Unter-  
Hartzischen  
Kupfer-Er-  
ze.

§. 7. In dem Rammelsberge und am Ober-Harze be-  
 stehen alle Kupfer-Erze in Riesen und unter allen Kupfer-Rie-  
 sen sind die Rammelsbergische wol am rüdesten, weil solche zu-  
 gleich sehr eisenschüssig sind und daher wol kein Wunder, daß  
 die Kupfer-Arbeit an diesen Orten so lange verborgen geblie-  
 ben, weil nicht leicht Kupfer-Erze vorkommen, welche so viel,  
 wie diese, Röstung erfodern, auch so hitzig im schmelzen sind.  
 Wie nun damals die Schmelz-Werke von solcher Perfection,  
 wie sie jezo sind, noch nicht gewesen, an andern Orten auch  
 viel geschmeidiger Kupfer-Erze vorgefallen, womit im Schmel-  
 zen eher fortzukommen gestanden, so hat billig denen damah-  
 ligen Leuten die Verarbeitung der Rammelsbergischen Kup-  
 fer-Riese schwer vorkommen müssen, weßhalber auch vor Ge-  
 org Nefslers Zeiten auf den Rammelsbergischen Hütten die  
 Kupfere, so sie endlich gemacht, ganz speißigt und umbrauch-  
 bar gewesen.

CAPUT LXXXVI.

Von der Arbeit Kupfer-Erze zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter-Hartzischer oder Kammelsbergischer Art.

- §. 1. Eintheilung des Kupfer-Erzh-Schmelzens in Erzh-Schmelzen und Kost-Schmelzen.
- §. 2. Von Kupfer-Erzh-Schmelzen wie darauf zugemacht und beschickt werde.
- §. 3. Von der Arbeit bey dem Kupfer-Erzh-Schmelzen.
- §. 4. Vom Abstechen des Rohen Steins
- §. 5. Vom Gehalt des Rohen Steins, wie solcher beschaffen seyn müsse.
- §. 6. Wenn zu starck gesehet, wie denn zu helfen.
- §. 7. Von denen Schlacken, so bey dem Kupfer-Erzh-Schmelzen fallen, vom Ausblasen, vom Ausbringen und vom Kohlen-Verbrannt.
- §. 8. Wie viel Schichte vordem und anjesho auf einzumachen durchgesehet.
- §. 9. Vom Kost-Schmelzen und dessen Eintheilung.
- §. 10. Vom Rohen-Kost-Schmelzen und wie darauf zugemacht werde.
- §. 11. Wie auf das Rohe-Kost-Schmelzen beschickt werde.
- §. 12. Von der Arbeit bey dem Kost-Schmelzen.
- §. 13. Vom Aufstechen bey dem Rohen-Kost-Schmelzen, und was davon erfolge.
- §. 14. Vom Kupfer-Kost-Schmelzen und wie darauf zugemacht werde.
- §. 15. Wie darauf beschickt werde.
- §. 16. Von der Arbeit bey dem Kupfer-Kost-Schmelzen.
- §. 17. Vom Aufstechen bey dem Kupfer-Kost-Schmelzen und was von solchen Schmelzen erfolge.
- §. 18. Von Arm-Kost-Schmelzen, wie darauf zugemacht und beschickt werde, auch was davon erfolge.
- §. 19. Vom Spor-Kost-Schmelzen und was davon erfolgt.
- §. 20. Von Ofen-Bruch-Schmelzen, wie darauf zugemacht und beschickt werde.
- §. 21. Von der Arbeit dabey und was davon erfolge.

§. I.

**D**as Schmelzen der Unter-Hartzischen Kupfer-Erze oder Kupfer-Kiese geschieht durch einen Krum-Ofen, wie solcher auf dem Kupfer Num. 26. vorgestellt worden und

Eintheilung des Kupfer-Erzh-Schmelzens in

Erz-Schmelzen und Rost-Schmelzen.

und ist zweyerley, als (1) das Erz-Schmelzen und (2) das Rost-Schmelzen.

Weil nun die Erze vorher geschmolzen werden müssen, ehe der Stein oder Rost erfolgen kan, so muß solches auch zuerst angeführet werden.

Von Kupfer-Erz schmelzen wie dar-auf zuge-macht und beschickt wer-de.

§ 2. Zu dem Erz-Schmelzen wird Gestübbe genommen, so von ein Theil Leim und drey Theil Kolesch bestehet, dieses wird unter einander gepuchet, gesiebet und bey der Kupfer-Arbeit Leicht-Gestübbe genannt. Dieses Gestübbe wird nun angefeuchtet und der Schmelz-Ofe damit zugemacht, zuerst die Sohle, daß solche fein schüßig in den Stech-Herd gehe, darauf wird ein klein Stein gerade unter der Vorwand nieder in der Mitte des Ofens auf die Sohle geleget und dann vom Stich herein das Stich-Holz, welches mit seiner Spitze nach dem Steine hinweist; Auf beydes macht man mit der Hand Gestübbe, daß solches vorerst veste liege und bey mehrern Gestübbe einstürzen, nicht könne verschoben werden. Darauf wird dann das Gestübbe nach einander gesezet und veste gestossen und zwar so, wann es zur Gebühr gestossen, daß alsdann das Gestübbe hart unter der Forme stehet und unter der Vorwand gegen die Forme nach der Waage 4 Zoll Fall habe.

Alsdann wird der Stech-Herd zugemacht und um den Stich herum vest gestossen und das Stich-Holz heraus genommen.

Dann wird das Spor geschnitten 15 Zoll vor die Vorwand und 7 Zoll von da hinter die Vorwand, 5 Zoll oben breit und 12 Zoll tieff bis auf den zuvor hingelegten Stein, woben man wahrnehmen kan, daß man nicht in die Sohle schneidet: Dieses Spor ist unten spitzig zu bis auf die Sohle, damit, wann es sich bey dem Schmelzen aufleget, man die Knobbe oder Biene ausbrechen könne. Weil nun das ganze Spor aus dem Ofen bis an die Brust offen ist, so nennet man das Zumachen: Mit offener Brust, wie solches alles auf dem Kupfer Num. 26. zu ersehen.

gründlich  
erzogen  
ist  
die  
Ursach

Daß nun vorher ein Stich-Holz in das Zumachen geleget wird und davon die Spitze nach dem kleinen Stein weisen müsse, dessen Ursach ist, daß man hernach bey dem Schmelzen

zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter-rc. 399

hen sehen kan, wo man aufstechen muß, daß man recht unten in das Spor komme.

Wann nun das Spor geschnitten, wird das Auge darüber mit Barnsteinen und Leim zugemauret und hernach der Herd und Stech-Herd abgewärmet, welches ordinair mit Torff oder Tannen Stauff-Kohlen geschiehet.

Abwärmen  
mit Torff o-  
der Tannen  
Stauff Koh-  
len.

Dieses Zumachen muß 5 Schichte aushalten und hielte noch wol länger, wann wöchentlich mehr wie 5 Schichte zu verarbeiten wären. Die Grube, auch der Gang oder Schlacken-Trifft, wie es eigentlich genannt wird, worin die Schlacken gehen, wird von Sande gemacht.

Weil nun die Rammelsbergische Kupfer-Erze in lauter so Kupfer-als Schwefel-Kiesen bestehen, dabey auch sehr eisenschüßig sind und sonst keine Berg-Art bey sich führen, so sind selbige daher flüßig und hitzig, denn wann die Kiese nicht Berg-Arten bey sich führen, wovon solche in Schmelzen strenge werden, sind sie allezeit flüßig, die Berg-Arten aber machen sie strenge und kömt daher, wann die Kiese nicht reine brechen, welches jedoch bey den Rammelsbergischen Kupfer-Erzen nicht zu besorgen, weßhalb, wie vorher schon gemeldet, dieselbe flüßig sind; Aus den Ursachen müssen dazu strenge Vorschläge genommen werden, solche können nun bestehen in spathigen und schieferichten Berg-Arten, weil nun im Rammelsberge solche Berg-Arten brechen, worin zugleich kleine Trümmer von Kupfer-Erzen durchgehen, so werden dergleichen Berg-Arten, welche man Kniest nennet, zu den Vorschlägen auf die Kupfer-Erze mit gefordert und kan mit solchen Kniest zweyerley Nutzen geschaffet werden, dann erstlich hält dieser Kniest die Kupfer-Erze wegen ihrer Flüßigkeit im schmelzen auf, und zwentens wird der Kniest nicht vergeblich geschmolzen, sondern giebt zugleich noch etwas Kupfer mit. Es muß aber auch die Beschickung nicht gar zu strenge eingerichtet und zu viel Kniest genommen werden, sondern so seyn, daß die Schlacken sich schieren und der Stein sich daraus sehen kan, zu welchem Ende was mit vorgeschlagen werden muß, so schon geschmolzen ist, worzu dann Schlacken am dienlichsten und am ersten zu haben, weßhalb bey einem Schmelzen was dazu aufgehoben und allein gelauffen werden muß; Absonderlich müssen, wenn man siehet, daß die Arbeit von dem Erz-Schmelzen gut gehet, die Schlacken an ei-

Beschickung  
auf Kupfer-  
Arbeit.

Kniest.

nen

nen besondern Ort, wo man solche wieder kriegen kan, gelauffen werden; Von dem Rost-Schmelzen müssen alle fallende Schlacken zu Vorschlägen auf das Erz-Schmelzen behalten werden, welches alles bey Beschickung des Kupfer-Erz-Schmelzens zu observiren.

Eine Rammelsbergische Kupfer-Erz-Schicht bestehet in 22 Scherben. (Was eigentlich ein Scherben vor ein Maaß und wie groß solches sey ist auf dem Kupfer Num. 6. Lit. B. zu sehen.) Zu diesen 22 Scherben werden vorgelauffen 10 Scherben Kupfer-Erz, so dreymahl geröstet, 4 Scherben Kniest, so einmahl geröstet, nachdem nun die Arbeit gehet, kan an den Erz oder Kniest zugeleget werden, weil der Ruse darin bestehet, wann viel Erz im Schmelzen, und das dabey die Arbeit recht gehet, kan durchgebracht werden; Dazu werden Schlacken genommen, entweder 6 Scherben von Kupfer-Erz und 2 Scherben von Rost-Schmelzen oder nachdem Rost-Schlacken vorrätzig sind, wird aber mehr Erz oder Kniest genommen, gehet solches an Schlacken zurück; dazu werden die unreine Schlacken und Ofen-Brüche, so von den letzten Schmelzen gefallen und übrig geblieben auf diese 5 Schichte mit vertheilet.

Von der Arbeit bey dem Kupfer-Erz-Schmelzen.

§. 3. Was nun die Arbeit bey dem Schmelzen anlangt, so wird, wann das Zumachen gehörig abgefeuret, der Schmelz-Ofen mit Kohlen angefüllet, auch werden wol halb Kohlen und halb Torff dazu genommen, nachgehends aber mit lauter Kohlen geschmolzen; Wann nun der Ofen gefüllet, werden anfänglich ein paar Tröge voll Schlacken auf ein Füll-Faß Kohlen gesetzt, dann von der Schicht angefangen, erstlich auch nur ein paar Tröge voll auf ein Füll-Faß Kohlen und hernach, wie solches die Arbeit erleiden wil, so das man wol bis 4 Tröge steigen kan. Weil nun die Arbeit auf die Nase gehet, so muß bey dem Anfange darnach gesetzt werden, das die Nase nach gerade anwachse, damit solche bis mitten in den Ofen komme und muß vorne an beyden Seiten in der Höhe geräumet werden, damit sie Luft habe und der Wind in die Höhe gehen könne, wobey sich dann schon erziehet, was die Kohlen ertragen können; So viel sich schicken wil, muß man darauf setzen, damit man sparsam mit dem Kohlen umgehe. Es pfleget sich auch gerne gleich aufzulegen, weshalb der Schmelzer fleißig visitiren, und die Knobbe oder Biene ausbrechen, klein stossen und wieder auf den Ofen werffen muß; Wann solche gleich ausgebrochen, so leget es sich doch gerne wieder auf. Weil

## zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter-rc. 401

Weil auch gar leicht, wann die Erze nicht tüchtig geröstet sind, oder die Erze von Rande einer Röstie alleine auf einmahl auf die Schichte genommen werden, die Arbeit rohe und mühsigt, folglich nicht reir: gehet, so muß ein verständiger Schmelzer dahin sehen, daß er solches ändere, er kan solches gleich wahrnehmen, wann die Nase weggeheth, die Schlacken werden hitzig und rauchen starck, der Rohe-Stein wird dicke auch mehr am Bewichte, offtermals wenn es gar schlimm gehet, so wird der Rohe-Stein so dick und unansehnlich, daß man solchen von der Schlacke nicht viel unterscheiden kan, worin dann gerne der Rohe-Stein hengen bleibet. Der vornehmsten Ursachen hievon ist eine mit, wann die Erze ihre gebührende Röstung nicht erhalten, auch wann solche nicht gut geschieden, daß noch Bley-Erze mit darunter bleiben. Diesem nun vorzukommen, muß erstlich dahin gesehen werden, daß die Erze aus den Röstien, so wol vom Rande als aus der Mitte durch einander vorgelauffen und die Vorschläge auf den Schichten fein gleich vertheilet werden, damit der Schmelzer sich auf das Sehen besser verlassen könne: Wann nun die Arbeit rohe gehen wil, so ist solche auch flüßig und muß alsdann mehr auf die Kohlen gesetzt werden, wil solches aber auch nicht recht helfen, kan man etwas Kniest mehr vorschlagen, damit die Arbeit strenger gehe, das Gebläse muß auch bey dieser Arbeit und überall bey den ganzen Schmelzen nicht zu geschwind oder zu starck gehen, sondern ohngefehr so wie es in Capite 40. §. 9. angegeben, daß ein Balg in einer Minute etwa viermahl in den Ofen blase, es wäre denn Sache, daß die Arbeit gar zu strenge und das Geschmelzte nicht aus dem Ofen wolte, sonst ist das starcke Gebläse schädlich, weil ordinair mehr Kohlen verbrannt werden, auch hat das Geschmelzte in dem Ofen nicht Zeit, sich recht zu scheiden, wie solches schon mehrmahl vorhin angeführet worden. Der Roh-Stein von musigter Arbeit ist auch ordinair von geringen Kupfer-Behalt, weil mehr erfolgt.

Wie starck  
das Gebläse  
gehen muß.

Es kömmt zuweilen auch wol, daß die Kupfer-Erze zu viel geröstet und deswegen im Schmelzen gar zu matt gehen, welches zwar bey den Rammelsbergischen Erzen gar selten vorkommt, bey andren Kupfer-Erzen oder Kiesen träget es sich mehr zu und ist hauptsächlich dabey zu erkennen, wann die Rohe-Steine sich nicht gut ausreißen lassen, sondern Bun-

Was Bun-  
gen sep.

Eee

die

die Sohle etwas auffgeleget, so an der Scheibe mit hengen bleibet) so giebt es ordinair wenig Stein, welcher zwar am Kupfer-Gehalt reich, gegen die Quantität des Geschmelzten aber zu wenig ist, um alle Kupfer daraus in sich zu fassen; Diese Arbeit gehet nun ordinair etwas strenge, auch nicht gar zu reine. Wann nun dergleichen vorfällt, so ist damit zu helfen, wenn man Erze auf die Schichte mit nimt, welche nicht so viel geröstet, dadurch gehet die Arbeit frischer.

Wie der mat-  
ren Arbeit zu  
helffen.

§. 4. Auf den Rohe-Stein, welcher in währendem Schmelzen fällt, muß fleißig Acht gegeben und mit dem Stich-Eisen versucht werden, wie hoch solcher stehe, damit keiner mit unter die Schlacken lauffe, welchen man zwar bald kennen muß, weil solcher viel geschwinder, wie die Schlacke gehet, wann es aber schon so weit kommen, so sind ein gut Theil Schlacken unreine, indem viel Körner-Stein, welche aus dem geschmelzten sich hätten setzen können, weil keine Schlacken mehr auf den Stein gestanden, aus Noth mit unter die Schlacke lauffen müssen. Wenigstens muß der Stein in dem Herde unter den Schlacken nicht länger stehen, als das noch eine gute quere Hand hoch Schlacken darauf sich befinde. Wie viel Stein nun allemahl in dem Herde stehe, ist zu erkennen, wenn man das Stich-Eisen in den Herd hält, denn da sehet sich der Stein dünne und die Schlacken etwas dicker an, wornach man sich richten muß und wenn alsdann nur noch eine quere Hand hoch Schlacken darauf vorhanden, muß aufgestochen werden. Wann nun der Stein heraus und die Schlacke folget, wird der Stich so gleich mit einem Holze, woran vorne weicher Leim gemacht, wieder zugestopft, die Schlacken, so mit heraus gangen und auf dem Steine stehen, werden abgenommen und wieder auf den Ofen gesetzt, weil darin viele Körner von Roh-Steine geblieben; Der Rohe-Stein wird alsdann, wie er oben hart wird und halten wil, Scheiben weise abgenommen und zurück gelegt: Um nun den Kupfer-Gehalt darin zu finden, wird zu solcher Probe aus der dritten Scheibe, welche abgenommen wird, ein Stück geschlagen; Ist nun der Stein reich von Kupfer, so ist solcher dünne und lasset sich reißen oder abnehmen, ehe die Scheiben schwarz werden, und wann sie nur braun-roth seyn, hält aber der Stein nicht viel Kupfer, so sind die Scheiben dicke und müssen schwarz werden, ehe man solche abnehmen kan, nimt man solche früher ab, so brechen sie gerne.

Kenn-Zeich-  
wie hoch der  
Rohe-Stein  
in dem Herd  
stehe.

zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter-zc. 403

§. 5. Nun wollen einige davor halten, es müsse kein Roher-Stein in der Kupfer-Arbeit, der Centner mehr denn 18 bis 20 lb Kupfer halten, wäre er reicher, ginge davon in Schmelzen was verlohren; Ich lasse dieses dahin gestellt seyn und wil es wol mit glauben, wenn geringhaltige Kupfer-Erze in der Arbeit sind, damit aus dem Schmelzen nicht gar zu wenig Stein falle; Werden aber reiche Erze verarbeitet, kan der Centner Stein wol 40 lb Kupfer halten, wann auch in einer Schicht nur 100 lb oder 1 q Kupfer befindlich, so wil solch Kupfer lieber in 3 oder 3½ Centner Stein haben, als das mehr Stein fallen sol, und zwar deshalben, das man ein Schmelzen desto mehr in die Enge bringe und nicht allein Kosten, sondern auch Kohlen erspare. Das man nun den Roher-Stein zu solchen Gehalt bringe, solches kömt mit auf die Röstung an, denn wenn man starck röstet, fällt weniger Stein, und er ist reich, röstet man weniger, fällt mehr Stein und ist geringer am Gehalt, man muß sich aber hauptsächlich darnach richten, ob die Erze in Schmelzen erleiden wollen, das man sie viel oder wenig röste, sonst muß man den Gehalt des Roh-Steins ausfallen lassen, wie solches die Arbeit in Schmelzen erleiden wil, wenn solche nur gut und reinlich gehet.

Dem Gehalt  
des Roher-  
Steins, wie  
solcher be-  
schaffen seyn  
müsse.

§. 6. Weil auch wol aus Versehen zu starck aufgese-  
het wird, und die Nase bis an die Vorwand wächst, indem  
bekannt, das von starcken Sezen die Nase lang wird und von  
wenigem Sezen solche abnimt oder gar weggeheth und solche  
Observationes wol nicht allemahl beobachtet werden, das durch  
das starcke Sezen der Ofen zuwächst und nicht mehr schmel-  
zen wil, so ist vor der Hand kein ander Mittel, als das man  
ein paar Füll-Fässer Kohlen, ohne etwas von der Schicht dar-  
auf zu setzen, auf den Ofen trage und so viel möglich durch die  
Nase räume und auf die Kohlen ein paar Tröge Schlacken, so  
von dem Rammelsbergischen Silber- und Bley-Erz-Schmel-  
zen fallen, aufsetze, wann solche nieder kommen, fressen sie  
ordinair wieder durch, das Luft in den Ofen kömt, und kan  
man nach Befinden und wie es nöthig, von den Schlacken  
mehr nehmen, bis der Ofen wieder in Ordnung kömt, kan aber  
mit diesen Schlacken der Ofen nicht wieder in Ordnung gebracht  
werden, welches doch gar selten fehlet, so muß man das Ge-  
bläse abhengen und vorne in das Auge ein Loch machen, wo-  
durch man die Nase abstoßen kan, welches zwar mühsam, je-  
doch practicable ist, weil man sonst, wenn dieses nicht ergrif-  
fen würde, den Ofen müste ausblasen lassen, wobey auch kein

Wenn zu  
starck gesehet  
wie dem zu  
helffen

Vortheil ist; Wann nun das Abstoffen der Nase geglücket, wird das Auge wieder zugemacht und angehenget, alsdann von vorgemeldten Bley-Schlacken aufgesetzt, womit der Ofen wieder in guten Stand gebracht werden kan.

Von denen Schlacken so bey dem Schmelzen fallen, vom Ausblasen, vom Ausbringen, und vom Kohlen-Verbrannt.

§. 7. Die Schlacken von diesem Schmelzen lauffen ab, und werden auf dem Schlacken-Bette in einer Bahn bis unten in eine Grube geleitet, so beydes von angefeuchtetem Sande gemacht und von solcher Grube, wie sie kalt werden, Scheiben-weis abgenommen.

Wann nun die 5 Schichte durchgesehet, wozu ohngefehr eine Zeit von 45 Stunden erfordert wird, so wird ausgeblasen, der Ofen ausgebrochen und der letzte Stein abgestochen, die unreinen Schlacken, so dabey vorfallen, werden nebst den Ofen-Brüchen bey dem folgenden Schmelzen wieder mit vorgeschlagen.

Roher-Stein erfolgt ohngefehr von 5 Schichten bis 25 Centner und werden darauf præter propter 10 Karren Kohlen verbrannt.

Vor diesen Schmelz-Ofen arbeiten zwey Schmelzer, welche alle Schichte einander ablösen, auch sind davor zwey Vorläuffer, solche lösen einander alle 2 Schichte ab.

Wie viele Schichte vor dem und anjese auf ein Zumachen durchgesehet werden.

§. 8. Vordem sind von den Unter-Harzischen Kupfer-Erzen auf ein Zumachen jedesmahl zwey Schichte durchgesehet worden, weil man nun wegen Kohlen-Ersparung nöthig gefunden, mehr Schichte auf einem Zumachen durchzusetzen, so habe in Anno 1702. einen Schmelz-Ofen auf Frau Marien Sängers-Hütte vorgerichtet, wie solcher dero Zeit auf denen Mansfeldischen Hütten in Gebrauch gewesen, und auf dem Kupfer Num. 22. vorgestellet worden. Vor diesen Schmelz-Ofen wurden wöchentlich in 5 Tagen 10 Schichte durchgebracht und damit 3 Karre Kohlen erspart, es erfolgte auch an Roher-Stein alles was seyn mußte, weil es sich aber in dem Herde so starck auflegete, welchem nicht vorzukommen war, so mußte solches deswegen eingestellt und darauf das Schmelzen der Rammelsbergischen Kupfer-Erze auf die Art, wie in diesem Cap. 86. beschrieben worden, eingerichtet werden.

## zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter:nc. 405

§. 9. Das zweyte Theil vom Rammelsbergischen Kupfer-Erz-Schmelzen bestehet in Roß-Schmelzen, und dieses ist wieder unterschieden, weil aus der Arbeit mehrerley Roß erfolgt, als:

Von Roß-Schmelzen und dessen Eintheilung.

- (1) Rohe-Roß.
- (2) Kupfer-Roß.
- (3) Arm-Roß.
- (4) Spor-Roß.

§. 10. Ich wil derohalben bey dem Rohe-Roß anfangen und die Art zu schmelzen davon beschreiben. Es ist eigentlich der Rohe-Roß der Roh-Stein, welcher von dem Kupfer-Erz-Schmelzen gefallen und nachdem solcher 4 mahl geröstet, wie davon im Capite 30. §. 2. die Röstung beschrieben, so wird nach solchem Rösten der gebrannte Roh-Stein, Rohe-Roß genannt, von welchem gebrannten Rohe-Roß bey jetziger Zeit, nach Ausbringung von einem Schmelz-Ofen Quartalsg bis 80 Scherben oder 240 Centner vorfallen.

Vom Rohe-Roß, Schmelzen und wie darauf zuge-macht werde.

Wann nun Rohe-Roß sol geschmolzen werden, geschiehet solches vor eben den Schmelz-Ofen, wodurch die Kupfer-Erze geschmolzen werden und wird der Ofen mit schwereren Bestübbe, wie zu den Erz-Schichten genommen wird, zugemacht, aus Ursachen, weil in dieser Arbeit, darin etwas Schwarz-Kupfer erfolgt, bey dem Zumachen absonderlich die Sohle muß vester gemacht werden.

Das Bestübbe zu dem Roß-Schmelzen bestehet von ein Theil Leim und zwey Theil Kolesch, dieses wird, wie gewöhnlich unter einander gepucht, gesiebet, angefeuchtet und der Ofen damit zugemacht. Mit dem Zumachen wird mehrentheils verfahren, wie bey den Erz-Schichten, weil aber der Roß hitzig und das Schwarz-Kupfer davon leicht in die Sohle frist, so muß die Sohle und überall das Zumachen vester gestossen werden; Auf die Sohle, um das Stich-Holz herum, macht man wol etwas leicht Bestübbe, weil es sich in leichtem Bestübbe besser aufstecken läset, zu dem übrigen Zumachen wird schwerer Bestübbe genommen, ausser weniges vorne auf den Herd, worauf etwa einer Hand hoch leicht Bestübbe, wie solches bey dem Kupfer-Erz-Schmelzen gewöhnlich, gesetzt wird, weil die Schlacken sich darnach besser, wie auf dem

schweren Gestübbe lösen. Im übrigen wird mit dem Zumachen wie bey dem Erz-Schmelzen verfahren und muß das Zumachen wol abgewärmet werden.

Wie auf das  
Rohe-Rost-  
Schmelzen  
beschickt wer-  
de.

§. 11. Weil nun der Rohe-Rost an sich hitzig ist, absonderlich, wann die Rohe Steine nicht hoch im Gehalte kommen, so muß solchem in Schmelzen ein anhaltendes vorgeschlagen werden, wozu am Unter-Hartz nichts geschickters als Kniest ist, welcher die Schichten strenge macht und zugleich noch etwas Kupfer-haltiges an sich hat, so dem Schmelzen mit zu gute kommt; Nun bestehet eine Rost-Schicht auch in 22 Scherben, wie eine Erz-Schicht und werden dazu etwa 18 Scherben Rost und 4 Scherben Kniest vorgelauffen, gehet nun der Rost in Schmelzen gleichwol noch zu hitzig und flüßig, wird mehr Kniest genommen, gehet aber der Rost strenge, wird von Kniest etwas zurück gelassen und mehr Rost genommen.

Von der Ar-  
beit bey dem  
Rohe-Rost-  
Schmelzen.

§. 12. Wann der Herd zur Gnüge abgewärmet, wird der Ofen wie bey dem andern Schmelzen voll Kohlen gefüllet, anfänglich ein paar Eröge voll Schlacken gesetzt und dann von dem Rost, welcher viermahl geröstet, angefangen und zwar wird mit Aufsetzen des Rostes so verfahren, daß eine Nase in den Ofen komme, wie bey andern dergleichen Schmelzen gewöhnlich, jedoch muß bey dieser Arbeit die Nase nur bis mitten in den Ofen kommen und nicht länger werden, weil es sonst ein Zeichen, daß die Arbeit gar zu strenge gehet, und alsdann gerne in dem Herd kalt und der Stein matt wird, in welchem Fall einige Säße lauter Rost ohne Kniest gesetzt werden müssen, damit die Nase zum Theil wieder weg gehe: Sollte es aber kommen, daß die Nase von selbst beginneth abzunehmen, so gehet die Arbeit gleich rohe und hitzig, muß also lauter Kniest ohne Rost oder etwas Kniest mit Rost, wie solches der Umstand alsdann erleiden wil, gesetzt und also auf die Art die Nase in den Ofen erhalten werden, damit das Schmelzen nicht zu strenge auch nicht zu flüßig, sondern so in Mittel durch den Ofen gehe. Dann gehet die Arbeit zu rohe oder zu flüßig, so läßet es nicht viel Kupfer fallen und giebt vielen Stein wieder, gehet es aber gar zu strenge, und wird aufgestochen, so ist der Stein so matt, daß er sich nicht wol reißen läßet, sondern bunget und was etwa von Schwarz-Kupfer in dem Stich vorhanden, bleibt mehrentheils an dem Steine hengen und arbeitet sich gar nicht reinlich; Es muß diese

zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter-ic. 407

Diese Arbeit mit allen Fleiß in Acht genommen, auch zu rechter Zeit aufgestochen und der Herd nicht zu voll Stein werden, sondern es muß der Schmelzer den Herd mit dem Stich-Eisen fleißig visitiren, woran er leicht erkennen kan, ob er viel Kupfer und Stein im Herde habe, weil ordinair so hoch das Kupfer in dem Herd stehet, das Eisen bloß ist, darüber hat sich der Stein dünne und noch darüber die Schlacke etwas dicker angezehet.

Kenn- Zeichē wie hoch das Kupfer u. der Stein in dem Herd stehe,

§. 13. Wann nun aufgestochen wird, so machet der Schmelzer an sein Stopff-Holz, womit er den Stich verstopfet, nicht Leim, wie bey den Erk-Schichten, sondern schwer Bestübbe, so angefeuchtet, weil sonst nach dem blossen Leim das Kupfer, so in dem Stich etwa stehen blieben, heraus schlagen und dem Schmelzer Schaden thun könnte, so von dem schwerem Bestübbe so leicht nicht zu befürchten ist. Von dem Stich werden nun erslich die Schlacken abgenommen und wieder auf den Ofen geworffen, dann wird der Stein gerissen, wovon man jede Scheibe nur braun-glüend werden läffet, wann solcher herunter, folget das Kupfer: Dieses läffet man etwas hart werden, sonst hält es zum Ausheben nicht, zuvor aber ehe das Kupfer hart wird, fährt der Schmelzer mit einem Eisen hinein, woran sich etwas Kupfer setzen muß, so zu der Probe genommen wird; Weil nun diese Kupfer in die Sängerung gehen, werden solche in Stücke zerstoßen und Rohe-Rost-Kupfer, der Stein aber so hiebey erfolgt Mittel-Stein genennet.

Vom Aufstehen bey dem Rohe-Rost-Schmelzen und was davon erfolge.

Von vorher-gemeldten 80 Scherben oder 240 Centner gebrannten Rost fallen etwa 40 Centner Rohe-Rost Kupfer, wovon der Centner 9 bis 12 Loth Silber hält, und bis 66 Karren à 1½ Centner Mittel-Stein.

Auf die 80 Scherben Rost werden im Schmelzen bis 10 Karre Kohlen verbrannt. Die Schmelzer lösen einander jede Schicht ab und die Vorläuffer alle zwey Schichte, eine Schicht wird ohngefehr in 8 Stunden durchgeschmolzen.

§. 14. Der Stein so von dem Rohe-Rost-Schmelzen gefallen, wird genant, wie vorher angeführet, Mittel-Stein, und wann solcher 8 Feuer bekommen, wie davon die Röstung in dem Cap. 30. §. 3. beschrieben, wird er Kupfer-Rost genant; Zu diesem Kupfer-Rost-Schmelzen wird der Ofen

Von Kupfer-Rost-Schmelzen und wie darauf zuge-macht werde.

Ofe mit solchem Gestübbe und recht auf die Art wie bey dem Rothen-Rost-Schmelzen gebräuchlich und vorhin beschrieben worden, zugemachet, nur haben die Schmelzer die Gewohnheit, wann das Spor geschnitten, so ziehen sie eine Gasse von der Forme bis in das Spor und machen solche wol 1 bis 2 Zoll tieff und lassen zu beyden Seiten das Gestübbe etwas hoch stehen.

Wie darauf  
beschiedt wer-  
de.

§. 15. Der Kupfer-Rost wird ordinair ohne Vorschläge geschmolzen und ist dazu keine besondere Beschickung nöthig, als, wann die Arbeit etwa sollte rohe gehen, daß von Krätz-Schlacken etwas darauf vorgeschlagen werden kan. Dieses sind nun Schlacken, welche nach der Sängerung von dem Sänger-und Darr-Krätz oder wie es sonst genannt wird, von den Sänger-und Rost-Dörner in schmelzen fallen, davon wird auf das Kupfer-Rost-Schmelzen, so viel dazu erfordert werden, vorgeschlagen.

Die Schichte werden ebenfals zu 22 Scherben gerechnet und wird der gebrannte Kupfer-Rost, so von vorgemeldten 66 Karren Mittel-Stein nach der Röstung geblieben und etwa 30 Scherben betragen, vor den Schmelz-Ofen, wodurch die Kupfer-Erze geschmolzen werden, gelauffen.

Von der Ar-  
beit bey dem  
Kupfer-Rost  
Schmelzen.

§. 16. Was im Schmelzen die Arbeit betrifft, so ist der Anfang davon, wie bey dem Rothen-Rost-Schmelzen: Dieser Kupfer-Rost aber wird nicht auf die Nase, sondern mit hellem Feuer gearbeitet, weil sonst wann es auf die Nase gin-ge, das Geschmelze viel zu matt im Herd würde.

Die Arbeit davon im Schmelzen muß strenge gehen, weßhalb, wann es nöthig ist, die Krätz-Schlacken vorge-schlagen werden können, weil sonst wann es nicht strenge gin-ge, zu viel Stein erfolgte.

Vom Aufste-  
hen bey dem  
Kupfer-Rost  
Schmelzen,  
und was da-  
von erfolge.

§. 17. Weil nun bey diesem Kupfer-Rost-Schmelzen der Herd oft voll wird, so muß wol Achtung gegeben werden, daß jedesmahl zu rechter Zeit aufgestochen werde: Das Sto-pfen geschiehet mit schwerem Gestübbe, wie bey dem Rothen-Rost-Schmelzen. Der Stein, so bald solcher nur etwas braun-glüend wird, läßet sich gleich reißen und wann die Kup-fer nur ein wenig hart worden und mit einem Eisen die Probe heraus

zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter: 2c. 409

heraus genommen, kan man solche ausheben, weil nun selbige gefängert werden, muß man sie in Stücke zerstoßen.

Hievon fallen die meisten Kupfer und wenig Stein, das Kupfer wird Kupfer-Rost-Kupfer und der Stein Arm-Kupfer-Rost-Kupfer. Von den 30 Scherben Kupfer-Rost fallen bis 60 Centner Kupfer-Rost-Kupfer, wovon der  $\approx$  6 bis 9 Loth Silber hält und bis 8 Karren à  $1\frac{1}{2}$  Centner Arm-Stein. Kohlen werden nach Proportion des vorigen verbrannt, auch lösen die Schmelzer und Vorläuffer, wie vorher gemeldet, einander ab.

§. 18. Der Stein nun, welcher vom Kupfer-Rost gefallen und Arm-Stein genennet wird, weil solches wenig, wird von vier Quartalen zusammen gelegt und Jährlich einmahl geschnolzen, durch eben den Ofen wodurch die Kupfer-Erze gesezet werden und welcher auf dem Kupfer Num. 26. vorgestelllet ist. Dieser Stein wird dreymahl geröstet und alsdann Arm-Rost genannt. Von Arm-Rost schmelzen, wie dar- auf zuge-macht und beschickt wer-de.

Das Zumachen bey diesem Arm-Rost wird von eben dergleichen Bestübbe und auf die Art gemacht, wie bey dem Kupfer-Rost; Ingleichen wird mit dem Schmelzen auch also verfahren, nur daß bey diesem gar nichts vorgeschlagen, sondern der Arm-Rost ganz ohne Vorschläge durch den Ofen gesezet wird.

Das Kupfer, so von diesem Schmelzen fällt, wird Arm-Kupfer genannt und ist die letzte Sorte, so noch in die Sän-gerung kömt, der Stein welcher erfolgt, heisset Spor-Stein. Es könte auch dieses Arm-Rost-Schmelzen gar wol abgehen, und der Arm-Stein der letzte Stein als Spor-Stein seyn, weil aber noch Silber in den Arm-Stein befindlich, so werden solchem drey Feuer gegeben, damit man nur etwas Kupfer und darin die Silber mit erhalten könne, weil nun dieses Kupfer zwar Sänger-würdig, jedoch von vorher beschriebenen dreuen Sorten als, Rohe-Rost, Kupfer-Rost und Arm-Kupfer das geringste in Silber-Gehalt ist, so wird solches deswegen Arm-Kupfer genannt. Am Kupfer-Gehalt hingegen ist es das beste, weil ordinair die ersten Kupfer, so aus dem Roh-Stein fallen, die geringsten und die letzten die reichsten an Gahr-Kupfern sind. Arm-Kupfer Spor-Stein

Von Spor-  
Kost-Schmel-  
zen und was  
davon erfolgt

§. 19. Was von Arm-Kost-Schmelzen gefallen und Spor-Stein heisset, pfleget nicht viel zu seyn, wesshalben solcher Stein ordinair von vier Quartalen zusammen genommen, acht mahl geröstet wird, und alsdann Spor-Kost ist, doch ordinair Spor-Stein genannt wird.

Bei diesem Spor-Stein oder Spor-Kost ist nun in der Arbeit bey dem Zumachen und Schmelzen nichts veränderliches, sondern es wird in allen damit verfahren, wie solches bey dem Arm-Kost-Schmelzen kurz vorher beschrieben worden.

Spor-Kup-  
fer.

Das Kupfer, so aus dieser Arbeit fällt, wird Spor-Kupfer genannt und hält wenig Silber, wesshalber solches nicht in die Sängerung kömmt, sondern gleich gahr gemacht wird.

Der Stein, so hievon erfolgt, heisset wieder Spor-Stein, es pflegt aber gar wenig zu seyn und wird zurück gelegt, bis der Spor-Stein aus den folgenden Quartalen dazu kömmt, und wieder verarbeitet wird.

Von Ofen-  
bruch schmel-  
zen, wie dar-  
auf zuge-  
macht und  
beschiect wer-  
de.

§. 20. Ofen-Bruch ist, wann die Schmelz-Ofen ausgeblasen und dasjenige was in den Ofen von dem Schmelzen hengen blieben, nebst dem Gestübbe von Zumachen ausgestossen oder ausgebrochen worden, so ist ein Schmelzer schuldig dasjenige, was ausgekrahlet wird, wieder mit auf das folgende Schmelzen zu nehmen, was nun hinter dem Krahl liegen bleibet, siebet der Gestübbemacher aus, was durch das Sieb fällt, wird wieder zum Gestübbe genommen, dasjenige aber, so in dem Siebe liegen bleibet, wird gewaschen und alsdann geschmolzen; Dieses ist nun dasjenige, so man Ofen-Bruch nennet und wovon die Arbeit bey dem Schmelzen beschreiben wil.

Was anlangt das Zumachen, so wird dazu Gestübbe genommen und der Ofen zugemacht, wie bey den Rammelsbergischen Kupfer-Erz-Schichten gebräuchlich ist, ausser daß dieses Zumachen vester gestossen werden muß. Die Beschiectung betreffend, so ist an sich der Ofen-Bruch sehr strenge, wesshalber darauf Schlacken von den Rammelsbergischen Silber- und Bley-Erz-Schmelzen vorgeschlagen werden und nachdem die Arbeit gehet wird halb Ofen-Bruch und halb Schlacken

zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter-rc. 4II  
 Ofen genommen. Die Schicht wird zu 22 Scherben ge-  
 rechnet.

§. 21. Bey dem Schmelzen wird die Arbeit geführet  
 auf eben die Art, und durch eben den Schmelz-Ofen, wie  
 bey den Rammelsbergischen Kupfer-Erzk-Schmelzen gewöhn-  
 lich ist, es bleibt aber bey dieser Arbeit die Nase nicht so be-  
 ständig in dem Ofen, welches von den vielen Bley-Schlacken  
 so vorgeschlagen werden, herrühret. Von diesem Schmelzen  
 fallen ordinair etwas wenige Kupfer, so aber schlecht und bley-  
 isch sind, auch erfolget dabey Stein. Der Stein wird vom  
 jeden Stuch abgenommen und was sich darunter von kupfer-  
 richtem Wesen findet, muß in den Königen kalt werden oder  
 wird etwas abgelöschet und hernach abgesängert; Das kup-  
 ferige Wesen davon wird Ofenbruchs-Könige und der Stein  
 Ofenbruchs-Stein genannt, welcher hernach bey dem Gahr-  
 Schlacken-Stein der von Gahr-Schlacken fällt, mit genom-  
 men wird.

Von der Ar-  
 beit bey dem  
 Ofen-Bruch  
 Schmelzen,  
 und was da-  
 von erfolget.

Ofenbruchs-  
 Könige.  
 Ofenbruchs-  
 Stein.

## CAPUT LXXXVII.

### Von Kupfer = Erz oder Kiesel- Schmelzen am Ober-Harz.

- §. 1. Eintheilung des Schmelzens. Silber-Erzen-Brechen müssen  
 §. 2. Eigenschaften der Ober-Har- mit Fleiß davon ausgehalten  
 zischen Kupfer-Erze. werden, sonst ist es der Arbeit  
 §. 3. Die Kupfer-Erze, so bey den sehr schädlich.

#### §. 1.

Das Ober-Hartzische Schmelzen der Kupfer-Erze oder  
 Kupfer-Kiesel ist auch zweyerley, als: Eintheilung  
 des schmel-  
 zens.

- (1) Das Kiesel-Schmelzen, und
- (2) Das Kost-Schmelzen.

§. 2. Die Ober-Hartzische Kupfer-Erze, oder Kupfer-  
 Kiesel brechen im Spath oder schieferichter Berg-Art; An  
 sich sind die Kupfer-Erze oder Kiesel, wann sie reine brechen  
 und keine Berg-Art bey sich haben, ganz flüßig und wann sie  
 strenge

Eigenschaff-  
 ten der Ober-  
 Hartzischen  
 Kupfer-Er-  
 ze.

412 Cap. LXXXVIII. Vom Kupfer-Erz-Schmelzen  
strenge sind, rühret solches von der dabey seyenden Berg-Art  
her.

Die Kupfer-  
Erze, so bey  
Silber-Erzen  
brechen müs-  
sen mit Fleiß  
davon ausge-  
halten wer-  
den.

§. 3. Dergleichen Kupfer-Erzen brechen nun am Ober-  
Hartz auf vielen Gruben unter den Silber-Erzen und werden  
davon mit Fleiß ausgehalten, so viel es nur möglich ist, weil  
es sehr schädlich, wenn von Silber-Erzen was unter den Kup-  
fer-Erzen bleibet, indem dadurch die Silber in die Kupfer  
kommen, da sonst in den Kupfer-Erzen am Ober-Hartz, wann  
darunter keine Silber-Erzen melirt, gar wenig Silber befind-  
lich und wann hingegen Silber-Erzen dabey bleiben, werden  
die Kupfer reich an Silber, sind sie nun nicht sängerwürdig,  
so sind die Silber gar verlohren, sind aber dadurch die Kupfer  
sängerwürdig geworden, so müssen doch die Silber mit gros-  
sen Kosten und Verbrennung vieler Bleye heraus gebracht  
werden und bleibt dennoch etwas im Gahr-Kupfer. Werden  
nun Kupfer-Erzen unter den Silber-Erzen gelassen und kom-  
men in die nassen Puch-Werke, gehen viel im Wasser mit fort,  
weil sie leicht sind, was dann unter den Schlichen bleibet, sol-  
ches machet die Arbeit steinig und gehet, nachdem die Arbeit  
ist, zum Theil mit in die Schlacken, ein Theil gehet auch mit  
in die Werke, machet solche spröde und beschwerlich im Trei-  
ben, daß es viel Abstrich giebt, arbeitet sich in die Blötte und  
verdirbet die Kauff-Blötte, auch die Frisch-Bleye und ob man  
gleich bey dem Bley-Frischen durch den Abzug auch aus dem  
Abstrich etwas Kupfer wieder erhalten kan, so gehet dennoch  
viel verlohren und kan nicht alles wieder erhalten werden. Um  
nun beydes als Silber und Kupfer aus den Erzen mit Nutzen  
zu bringen, so ist dazu die reine Erz-Scheidung das vornehm-  
ste und allerbeste.

CAPUT LXXXVIII.

Vom Kupfer-Erz-Schmelzen auf  
Altenauer-Hütte am Ober-Harze vor einen  
Krum-Ofen.

- §. 1. Von Schmelzung der Kupfer-Kiese. §. 3. Wie viel Centner Kiese auf eine Schicht gerechnet werden, und wie eine Schicht verlohret werde.
- §. 2. Vom Zumachen und Beschieffen.

§. 4. Von

auf Altenauer Hütte am Ober-Harze vor einen 2c. 413

- §. 4. Von der Arbeit im Schmelzen, wie lange auf ein Zumachen geschmolzen werde und was davon erfolge.
- §. 5. Vom Kost-Schmelzen, wie darauf zugemacht und beschickt werde, auch was davon erfolge.
- §. 6. Vom Mittel-Stein-Schmelzen und was davon erfolget.
- §. 7. Von Spor-Stein-Schmelzen und was davon erfolget.
- §. 8. Von denen Arbeitern, bey diesen Kupfer-Erz-Schmelzen.

§. 1.

Die Kupfer-Erde, oder Kupfer-Riese auf Altenauer-Hütte, wann solche wie Cap. 31. §. 2. gemeldet, einmahl geröstet worden, wird der ganze Kost in die Hütte vor den Schmelz-Ofen gelauffen. Der Schmelz-Ofen, wodurch diese gebrannte Kupfer-Erde geschmolzen werden, ist ein Krum-Ofen, wie der ordinaire Ofen, der zu den Schlich-Rösten gebraucht wird, wie solcher auf dem Kupfer Num. 27. vorgestellet, nur liegt in diesem die Forme 3 Zoll tieffer.

Vom Schmelzung der Kupfer-Riese.

§. 2. Das Zumachen ist mit offener Brust, wie bey dem Unter-Hartzischen Krum-Ofen, so auf dem Kupfer Num. 26. vorgestellet, wozu Bestübbe von ein Theil Leim und zwey Theil Kolesch genommen und wie ordinaire abgeseuret wird.

Vom Zumachen und Beschicken.

Nachdem nun der Kies strenge oder flüßig, werden Schlacken vorgeschlagen, sind sie flüßig, werden Kies-Schlacken vorgeschlagen, sind sie aber strenge, werden Kost-Schlacken oder Harz-Schlacken genommen, ordinaire aber werden Kost-Schlacken, so von den Roh-Stein-Schmelzen gefallen, vorgeschlagen und werden bey dem Schmelzen jedesmahl von den vorgelauffenen gerösteten Kiese, etwa bis 8 Centner ausgezogen, klein geschlagen und 2 Karren Kost-Schlacken, welche etwa 3 Centner ausmachen, darauf vorgeschlagen.

§. 3. Von den Kiesen, was solche gewogen, ehe sie auf den Kost gebracht, werden 25 Centner vor eine Schicht in schmelzen, vor die Vorschläge aber nichts gerechnet. Weil dennoch bey den Kiesen ein Unterscheid in schmelzen ist, daß die guten Kiese besser in der Arbeit gehen und nicht so beschwerlich vor die Arbeits-Leute, wie die gemeinen Kiese sind, welche in Schmelzen strenge gehen und deswegen mehr Vorschläge erfordern, woher die Arbeit länger gehet, so ist darum ein Unterscheid in dem Lohn gemacht, denn da der Schmelzer von einer

Wie viel Centner Kiese auf eine Schicht gerechnet werden, und wie eine Schicht verlohnt werde.

414 Cap. LXXXVIII. Vom Kupfer-Erz-Schmelzen

Schicht guten Kies zu schmelzen 20 Marien-Groschen bekommt, so ist auf eine Schicht von gemeinen Kiese 5 Groschen zugelegt und davor 25 Marien-Groschen zu schmelzen gegeben und bekommt der Vorläuffer dann halb so viel.

Von der Arbeit in Schmelzen, wie lange auf ein Zumachen geschmolzen werde u. was davon erfolgt.

§. 4. Die Arbeit in Schmelzen ist, wie ordinair auf die Nase und wird wenigstens 48 Stunde auf einem Zumachen geschmolzen, in welcher Zeit, nachdem der Kies ist, 170 bis 200 Centner können durchgesehet werden, wovon dann ohngefähr der dritte Theil in Rohe-Stein ausfällt, wovon der Centner bis 45 lb Kupfer zu halten pfeget. In Kohlen werden ohngefähr auf 100 Centner Kies 60 bis 75 Maasß verbrannt. Vor den Schmelz-Ofen arbeiten die Leute, deren in §. 8. dieses Capittels gedacht.

Vom Rost-Schmelzen, wie darauf zugemacht u. beschickt werde.

§. 5. Nachdem der Rohe-Stein seine Feuer in Rosten bekommen, wie solches Cap. 31. §. 3. beschrieben, wird solcher zum Schmelzen vorgelauffen, und durch eben den Schmelz-Ofen, wodurch die Kupfer-Kiese gesehet, geschmolzen. Das Bestübbe ist ein Theil Leim und ein Theil Kolesch, wovon zugemacht wird, wie auf das Kies-Schmelzen, zu Vorschlägen werden die Ofen-Brüche und Schlacken von Kies-Schmelzen genommen, wovon auf 8 Centner Rost etwa 3 Centner vorgeschlagen werden; Sollte es sich aber im Herd auflegen und matt werden wollen, so werden von den schwarzen dünnen Bley-Schlacken 2 Karren vorgeschlagen: Auf einem Zumachen wird 18 Stunde geschmolzen, in welcher Zeit bis 60 Centner Rost durchgesehet werden können; wann aber das Zumachen hält und das Schmelzen gut gehet, können wol bis 100 Centner durchgebracht werden.

Von 100 Centner Rohe-Stein werden ohngefähr ausbracht 8 bis 10 Centner Schwarz-Kupfer und 45 bis 50 Centner Mittel-Stein, dabey werden bis 50 Maasß Kohlen verbrannt.

Von Mittel-Stein schmelzen u. was davon erfolgt.

§. 6. Der Mittel-Stein, wann solcher wie in dem Cap. 31. §. 4. angeführet 6 bis 7 Feuer bekommen, wird solcher zum schmelzen vorgelauffen und durch den Ofen, wodurch der gebrannte Rohe-Stein geschmolzen, verarbeitet; Das Bestübbe und Zumachen ist mit vorhergehendem gleich; Zu Vorschlägen darauf werden genommen die Ofen-Brüche und Kies-Schlacken, ungleichen die Kräge von Gahr-Herde und Gahr-Schlacken,

**auf Altenauer Hütte am Ober-Harze vor einen 2c. 415**

Schlacken, wann solche vorher gewaschen sind. In 18 Stunden werden bis 80 Centner von den gerösteten Mittel-Stein durchgesehet, wovon bis 30 Centner Schwarz-Kupfer und bis 24 Centner Spor-Stein ohngefehr erfolgen, woben bis 40 Maass Kohlen verbrannt werden.

§. 7. Was das Spor-Stein-Schmelzen anlanget, wann solchem die gebührende Röstung gegeben, so hat es da mit gleiche Bewandniß, wie mit dem Mittel-Stein schmelzen und werden auch darauf Ofen-Brüche und Gahr-Schlacken vorgeschlagen, welche Letztere dann auf dieses und das Mittel-Stein-Schmelzen vertheilet werden müssen. Weil nun dieses Spor-Stein-Schmelzen von den Kupfer-Steinen ordinar das Letzte ist, so erfolgen dennoch die Schwarz-Kupfer nicht alle, sondern zugleich Stein wieder mit, welcher Stein den Rahmen Spor-Stein behält und weil es nicht viel pflegt zu seyn, so wird solcher aufgehoben, bis von nachfolgenden Ries-Schmelzen wiederum Spor-Stein vorfället, alsdann dazu gethan und mit verarbeitet.

Von Spor-Stein schmelzen u. was davon erfolge.

§. 8. Bey diesem Kupfer-Erz-Schmelzen werden vier Schmelzer gebraucht, welche zwar andere Arbeit mit haben, wann aber die Kupfer-Arbeit gehet, lösen sie einander alle 12 Stunde ab, imgleichen lösen auch die Vorläuffer einander alle 12 Stunde ab.

Von denen Arbeitern bey diesem Schmelzen.

**CAP. LXXXIX.**

**Von Kupfer-Erz oder Kupfer-Rieß-Schmelzen auf Lautenthaler-Hütte vor einen Krum-Ofen.**

§. 1. Von dem Schmelz-Ofen, wie solcher zugemacht und zum schmelzen beschickt werde.

§. 2. Wie viel Erze auf einem Zuz machen durchgeseht werden und von der Arbeit dabey.

§. 3. Von dem Roh-Stein, so von Kupfer-Erz schmelzen erfolget.

§. 4. Vom Rost-Schmelzen zum Lautenthal.

§. 5. Vom Spor-Stein-Schmelzen daselbst.

§. 1. Die

## §. 1.

Von dem Schmelz-Ofen, wie solcher zugemacht u. wie zum Schmelzen beschickt werde.

Die Kupfer-Erze oder Kiese, wann solche geröstet, werden auf Lautenthaler Hütte durch einen Krum-Ofen, wie der ordinaire Schmelz-Ofen daselbst ist, geschmolzen und ist solcher Schmelz-Ofen auf dem Kupfer Num. 27. vor-  
gestellt.

Das Gestübbe zu dieser Kupfer-Arbeit wird von ein Theil Leim und vier Theil Kolesch gemacht, auch noch wol schwerer, als 2 Theil Leim und 3 Theil Kolesch, solches wird tüchtig unter einander gepucht, gesiebet, angefeuchtet und der Ofen damit zugemacht mit offener Brust, wie solches bey dem Kupfer-Erzs-Schmelzen gewöhnlich ist, das Spor wird ein Fuß lang, ein Fuß tieff und 6 Zoll weit geschnitten, dieses Zumachen wird 3 bis 4. Stunde mit Kohlen abgewärmet.

Die Beschickung zum Schmelzen betreffend, solche ist nicht weitläufftig, sondern die einmahl geröstete Erze werden mit einer Karre, worin ohngefehr 2 Centner gehen, vorge-  
lauffen, darauf werden ein bis zwey Tröge Stein-Schlacken und ein Trog Knobben gestreuet oder vorgeschlagen, welche Knobben aus den alten Kammelsbergischen Schlacken gesucht werden.

Wie viel Erze auf einem Zumachen durchgefeset werden und von der Arbeit dabey.

§. 2. Sind nun die Erze strenge, so werden auf einer Schicht, als auf einem Zumachen 18 bis 20 Centner durchgefeset, sind sie aber flüßig werden bis 30 Centner auf eine Schicht genommen.

Das Schmelzen gehet, wie ordinair, auf die Rast, und wann der Herd voll Roher-Stein, wird solcher abgestochen und Scheiben weise abgenommen, die Schlacken lauffen zur Seite vom Herde in eine Schlacken-Triff: Nachdem nun die Arbeit in schmelzen sich regiret, werden die Vorschläge vermehret oder verringert, gehet es strenge, werden mehr Schlacken genommen, gehet es flüßig, so wird an den Schlacken abgebrochen, worin ein verständiger Schmelzer sich von selbst zu finden weiß.

Von dem Rob-Stein, so von Kupfer-Erzs-

§. 3. Sind nun die Erze reich an Kupfer, so erfolgt auch guter Roher-Stein und fällt wol von den Erzen ein dritter Theil so viel Roher-Stein, wie Erze geschmolzen. Es trägt

trägt sich aber auch wol zu, daß die Erze nicht reich an Kupfer sind und geben doch viel Roher-Stein, welches aber nicht gut ist, weil der Stein am Gehalt arm und dabey ordinair sehr dicke ist, und gegen die Schlacken nicht gut zu unterscheiden stehet, dieses rühret daher, daß die Erze in dem euen Feuer nicht sattsam rösten können, sonderlich wann etwa viel Schwefel-Ries dabey gewesen, und pfleget ordinair, wann es viel Armen-Roher-Stein giebt, die Arbeit rohe, muhsigt und unrennlich zu gehen, diesem muß man strengere Vorschläge geben oder die Erze noch einmahl mehr rösten.

Schmelzen erfolgt.

Wann ein Centner Roher-Stein ohngefähr am Gehalt auf 30 lb Kupfer kömmt, so ist es am besten, weil sonst der Rost groß wird und viele Rost-Schichte geschmolzen werden müssen.

Auf 20 Centner Erz, wann solche im Schmelzen streng gehen, werden ohngefähr 3 Karre Kohlen verbrannt und wann eine Schicht durch ist, wird ausgeblasen.

§. 4. Wann der Rohe-Stein gehörig gebrannt worden, wie im Cap. 31. §. 7. beschrieben, wird solcher zum schmelzen vorgelauffen und durch eben den Schmelz-Ofen gesetzt, wodurch die Erze geschmolzen werden: Es wird zu dem Rost-Schmelzen Bestübbe genommen von 2 Theil Leim und 3 Theil Kolesch und auf die Art, wie bey den Erz-Schichten, zugemacht. Von den Rost werden 20 Centner auf eine Schicht gerechnet, darauf bis 3 Karre Kohlen verbrannt und wird davon 3 bis 4 Centner Schwarz-Kupfer ausgebracht, welches Könige genannt wird, und fallen der Könige nach Proportion des Rostes etwa der achte Theil, und Stein, welcher Spor-Stein genannt wird, fällt nicht gar die Halbschied.

Vom Rost-Schmelzen.

§. 5. Vorher gemeldter Spor-Stein wird auf Holz in Mauer-Werk 7 bis 8 mahl geröstet, alsdann zusammen durchgestochen, das Bestübbe und Zumachen ist wie bey dem Rost-Schmelzen; Nach Proportion des Spor-Steins fällt ohngefähr  $\frac{7}{8}$  in Schwarz-Kupfer und wenig Stein, welcher dann aufgehoben und zu dem demwechst erfolgenden Spor-Stein gebracht wird.

Vom Spor-Stein-Schmelzen.

Die Schwarz-Kupfere, weil darin wenig Silber befindlich, und also nicht sängerwürdig, werden so gleich gahr gemacht.

## CAPUT XC.

# Von dem Lutterbergischen Kupfer- Erz-Schmelzen nach Mansfeldischer Art, vor ei- nen Ungarschen oder so genannten Brill-Ofen.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Von Beschaffenheit des Schmelz-Ofens und vom Zumachen. | §. 3. Wie zum Erz-Schmelzen beschickt werde. |
| §. 2. Sorten der Erze so zum Lutterberge-Brechen.            | §. 4. Beschickung auf Kost.                  |
|  | §. 5. Von der Arbeit bey dem Schmelzen.      |

## §. I.

Von Beschaffenheit des Schmelz-Ofens und vom Zumachen.

Die Art zu schmelzen, welche zum Lutterberge im Ganzen ist, kömmt von Mansfeld her und ist in Anno 1705. wie die Grube, die Kupfer-Blumie, daselbst zu guter Erz-Forderung kommen, auch die Arbeit damahls auf die ser Hütte eingeführet worden und schicken sich die Erze in solches Schmelzen recht gut, auch ist der Schmelz-Ofen mit denen zu Mansfeld, welche die Ungarsche Ofen genannt werden, ganz gleich und ist auf dem Kupfer Num. 22. vorgestellt.

Zu dem Gestübbe werden 3 Theil Kohlen und 1 Theil Leim genommen. Mit dem Zumachen wird auf eben die Art, wie zu Mansfeld verfahren, und sind deswegen auch zwey Schmelz-Ofen, damit allemahl einer in Vorrath kan zugemacht werden.

Sorten der Erze so zum Lutterberge brechen.

§. 2. Die Kupfer-Erze, welche zum Lutterberge auf der Kupfer-Rose brechen, sind zwar als ein Kupfer-Kies, dennoch von ganz anderer Art, wie die so am Ober- und Unter-Harze brechen, dann ersilich haben sie nicht so viel Schwefel, weshalb solche auch nur einmahl geröstet werden, zum andern führen sie eine besondere Berg-Art bey sich, welches kein Spath, sondern wann es aus der Grube kömmt zwar veste ist, wann es aber wenige Zeit am Tage lieget, so verwittert es und siehet aus wie weisser Sand, bey der Forderung dieser Grube haben sie vor dem Lafur-Erze, welche im Sande gelegen, auch rechte Sand-Erze gehabt, dazu bricht eine Art  
Kupfer-

**Erz-Schmelzen nach Mansfeldscher Art vor 2c. 419**

Kupfer-Erze mit unter, so einen rechten braunen Eisen-Stein mit bey sich führet, nach welcher Beschaffenheit die Erze sehr strenge sind und flüssige Vorschläge gegeben werden müssen; Was nun an Erzen bricht, wird in drey Sorten ausgehalten, als: **Stuff-Erz**, **Mittel-Erz** und **Gemein-Erz**, unter dieses Gemein-Erz werden wieder zweyerley Sorten gerechnet, als: **Weiß-Gemein-Erz** und **Roth-Gemein-Erz**, welches Letztere dasjenige ist, wobey der Eisen-Stein mit bricht und ist davon röthlich; Es brechen auch gemeine Erze, welche nicht so rein geschieden werden können, daß solche schmelzwürdig sind, diese werden gepucht, zu Schlich gezogen und bey dem Schmelzen rohe mit verarbeitet.

§. 3. Sol nun zum Schmelzen vorgelauffen werden, so ist die ordinaire Art von **Stuff-Erz** und **Mittel-Erz**  $\frac{2}{3}$  **Weiß-Gemein-Erz**  $\frac{1}{3}$  und **Roth-Gemein-Erz**  $\frac{1}{3}$ ; Sind auch die Erze vorrätzig, wird genommen **Stuff-Erz** und **Mittel-Erz** die Helffte. **Weiß-Gemein-Erz**  $\frac{2}{3}$  und **Roth-Gemein-Erz**  $\frac{1}{3}$ . Von dergleichen Melange wird von den einmahl gerösteten Erzen mit einer Tonne, worin 4 Centner Erz gehen, vorgemessen, zwey Tonnen, thun 8 Centner, nach dem nun auch Schlich vorrätzig ist, so werden davon an statt Erz bis 4 Centner vorgeschlagen und so rohe mit verarbeitet, darauf werden auch vorgeschlagen 2 Karren Schlacken von den alten Hallen à 2 Centner, sind 4 Centner und eine Karre Stein oder Rost-Schlacken 2 Centner in Summa 14 Centner. Dieses wird eine **vergattirte Schicht** genannt und werden dergleichen Schichte in 24 Stunde 6 bis 7 durchgebracht.

Wie zum Erz-Schmelzen beschickt werde.

§. 4. Der Rost wird jedesmahl vor den Erzen hergesetzt und wann der Rohe-Stein 10 mahl geröstet, werden davon vorgelauffen 100 Centner, darauf werden vorgeschlagen 15 Karren **Erz-Schlacken** à 2 Centner, thun 30 Centner, 5 Karren **Ofen-Bruch** 10 Centner, und 5 Karren **Kraß** von Bahrmachen 10 Centner, sind also Vorschläge 50 Centner.

Beschickung auf Rost.

§. 5. Was nun die Arbeit bey dem Schmelzen anlangt, so wird solche auf eben die Art geführet, wie die Mansfeldische Arbeit vor dieser Art Schmelz-Ofen Cap. 94. beschrieben worden und wird zum Lutterberge den Sonntag Abend um 4 Uhr angehenget und der Anfang mit Schmelzen gemacht, die Arbeit gehet hin bis den folgenden Sonnabend um 4 Uhr, als

Von der Arbeit bey dem Schmelzen.

dann wird wiederum ausgeblaſen, daß alſo die Arbeit auf einem Zumachen 144 Stunde gehet.

Der Koſt wird auch, wann der Schmelz-Ofe angehet, zu Anfang vor den Erzen hergeſetzt, jedoch nicht jede Woche, weil der Stein, welcher in einer Woche fällt, nicht in einem Koſt genommen wird, ſondern es wird der Stein geſamlet, daß 100 bis 130 Centner zuſammen kommen, alsdann wird ſolcher 10 mahl geröſtet. Wann nun ein Koſt zuſammen und hat ſeine 10 Feuer, ſo wird ſolcher bey Annehmung des Schmelz-Ofens den Sonntag vor den Erzen hergeſetzt und können in 24 Stunden 100 Centner Koſt mit den gehörigen Vorſchlägen durchgebracht werden; Der Stein, ſo bey dem Schmelzen von dem Koſt fällt, wird Spor-Stein genannt und bleibt bey dem Rohen-Stein, ſo in eben der Woche von Erzen fällt und wird damit in den Koſt gebracht und wieder 10 mahl mit geröſtet, was aber davon in dem Schluß des Quartals fällt, ſolcher wird allein gelaffen, 4 mahl geröſtet und alsdann vor den Erzen hergeſetzt, damit die Kupfer davon noch in das Quartal mit gebracht werden können.

Wann nun der Koſt durch, ſo wird von den Erzen zu ſchmelzen, wie damit die Beſchickung vorher gemeldet, der Anfang gemacht und in 24 Stunden von ſolchen vergattirten Schichten 6 bis 7 durchgeſetzt und auf jede Schicht werden ohngefähr 6 Maas Kohlen verbrannt.

Die beyden Vorder-Herde werden auf eben die Art, wie bey dem Mansfeldiſchen Schmelzen, verwechſelt und ohngefähr alle 8 Stunde umgeſtochen.

Die Schlacken werden bald kalt, daß ſolche gut können abgenommen und zu rechter Zeit aus dem Wege gebracht werden.

Bei dieſem Schmelzen arbeitet jedesmahl ein Schmelzer und ein Vorläuffer, und wird der Schmelzer alle 8 Stunde der Vorläuffer aber alle 12 Stunde von andren abgelöſet. Bei dem Koſt-Schmelzen aber, weil ſolches geſchwinder gehet, wird noch ein Gehülffe zugegeben.

CAPUT XCI.

Vom Kupfer-Schiefer-Schmelzen  
zu Riegelsdorff in dem Hessen-Casselschen.

- §. 1. Von dem Gehalt der Schiefer und wie solche vor dem Schmelzen geröstet werden.
- §. 2. Von dem Zumachen und wie lange auf einem Zumachen geschmolzen werde.
- §. 3. Von der Arbeit bey dem Schmelzen.
- §. 4. Vom Aufstechen und was von dem Schmelzen erfolge, auch wie viel Schiefer in acht Tagen durchgesehet und wie viel Kohlen dabey verbrannt werden, imgleichen von denen Arbeitern.
- §. 5. Vom Kost-Schmelzen und was davon erfolge.

§. 1.

Von denen Kupfer-Schiefern, so zu Riegelsdorff brechen, hält der Centner 2 bis 3 Pfund Kupfer und werden auf Reissig, so in Wasen oder Wellen gebunden, wie auf denen Mansfeldischen Hütten einmahl geröstet.

Vom Gehalt der Schiefer und wie solche vor dem Schmelzen geröstet werden.

Das Schmelzen geschiehet vor einer Art Krum-Ofen wie solcher auf dem Kupfer Num. 28. vorgestellt ist.

§. 2. In diesem Ofen wird die Sohle zugemacht mit Gestübbe, von ein Theil Kolesch und drey Theil Leim, zum Herde ist das Gestübbe leichter, etwa zwey Theile Kolesch und ein Theil Leim. Das Zumachen ist, wie ordinair, mit offener Brust und das Spor wird rund gemacht. Das Zumachen wird abgewärmet und des Montages mit schmelzen angehenget, das Schmelzen gehet in eins hin drey bis vier Wochen und wird gemeiniglich des Sonnabends ausgeblasen.

Von dem Zumachen und wie lange auf einem Zumachen geschmolzen werde.

Nach dem einmahligen Rösten werden die Schiefer vor den Schmelz-Ofen gelauffen und nichts darauf vorgeschlagen, als was etwa von unreinen Schlacken von vorhergehendem Schmelzen geblieben und in währendem schmelzen vorfalt.

§. 3. Die Arbeit in schmelzen anlangend, so gehet solche etwas strenge und weil die Schiefer Eisenschüßig sind, so

Von der Arbeit bey dem Schmelzen.

422 Cap. XCI. Vom Kupfer-Schiefer-Schmelzen

leget es sich im Herde sehr auf, daß auch die Bienen mit großer Gewalt und Hebe-Bäumen müssen ausgebrochen und weil der Herd dabey sehr schadhafft wird, selbiger mit frischem Gestübbe muß ausgebessert werden; Unterdessen nun da man den Herd ausbessert, wird die Forme mit Leim zugestopffet und unter den Saß in dem Schmelz-Ofen Holz gestrebet, damit solcher sich nicht setzen und die Ausbesserung verhindern könne.

Vom Aufstecken und was von dem Schmelzen erfolge, auch wie viel Schiefer in acht Tagen durchgesehet, und wie viel Kohlen dabey verbrant werden, in gleichen von denen Arbeitern.

§. 4. Wann nun der Schmelz-Ofen etwa 60 Stunde in Arbeit gewesen, wird aufgestochen und erfolgt von einem Stuch 7 bis 8 Centner Roh-Stein, wovon der Centner 40 bis 50 Pfund Kupfer hält und wird bey währendem Schmelzen mehrentheils alle 60 Stunde aufgestochen, wobey unreiner Roh-Stein mit Eisenschwül und Eisen-Sauen vorfallen. Diese Eisenschwülen und Eisen-Sauen werden so gleich klein geschlagen und mit dem Rohen-Stein in den Rost gebracht, worin sich das Eisen verbrennet.

Mit diesem Schmelz-Ofen werden in 7 Tagen 7 bis 8 Fuder Schiefer, wovon jedes 24 Maasß à 2 Centner, also 48 Centner hält, durchgesehet, wovon bis 18 Centner Roher-Stein à 40 bis 50 Pfund Kupfer haltend, auch wol 2 Centner unrein Roh-Stein mit Eisenschwül und 2 Centner Eisen-Sauen erfolgen, diese beyde letztere Sorten werden, wie vorher gemeldet, entzwey geschlagen und unter den Rohen-Stein mit in den Rost gebracht.

Auf 7 bis 8 Fuder Schiefer werden 12 Fuder à 12 Maasß Kohlen verbrant.

Bei dieser Schmelzung, wovon ordinair zwey Schmelz-Ofen im Gange sind, ist ein Ober-Schmelzer der die Aufsicht hat und vor jeden Schmelz-Ofen arbeitet ein Schmelzer und ein Vorläuffer, welche beyde alle 8 Stunde abgelöset werden.

Vom Rost-Schmelzen, und was dabey erfolge.

§. 5. Nachdem der Rohe-Stein in Rost-Stadeln, deren eine 19 Fuß lang, 8 Fuß weit und 12 Fuß hoch ist, auf Reißig, Klufft-Holz und Kohlen 14 mahl geröstet, wovon ein Rost 5 bis 600 Centner Rohe-Stein starck ist, und wozu bey nahe ein halb Jahr Zeit erfordert worden, so wird solcher gebrannte Rost durch eben einen solchen Schmelz-Ofen, wo-  
durch

durch der Schiefer geschmolzen, gesezet; Auf den Kost wer-  
den etwas Stein-Schlacken vorgeschlagen.

Von dem Kost-Schmelzen erfolget ohngefehr zwey zte  
Theile in Schwarz-Kupfer, das übrige in Spor-Stein, sol-  
cher Spor-Stein wird mit zum Rothen-Stein in den Kost ge-  
bracht und geröstet.

Von 12 Fuder Schiefer und 16 Fuder Kohlen-Ver-  
brannt, werden ohngefehr 12 Centner Sahr-Kupfer ausge-  
bracht.

### CAP. XCII.

## Von Kupfer-Erz-Schmelzen zu Breitenbach in Hessen-Darmstädtchen vor einen Krum-Ofen.

- §. 1. Dem Zumachen und von der Beschickung auf das Kupfer-Erz-Schmelzen.
- §. 2. Wie lange auf einem Zumachen geschmolzen und was davon ausbracht werde.
- §. 3. Von dem Kost-Schmelzen.

#### §. 1.

**A**uf dieser Hütte zu Breitenbach werden die Kupfer-Er-  
ze von Hammertshausen und Borbach vor einen  
Krum-Ofen, so dem Unter-Harßischen gleichet, ge-  
schmolzen. Der Ofen wird mit Bestübbe von drey Theil Ko-  
lesch und ein Theil Leim, mit offener Brust zugemacht; Die  
Kupfer-Erge und Schliche, so einmahl geröstet und in einem  
Kost gewesen, und 300 oder mehr Centner betragen, werden  
zusammen in die Hütte gelauffen und mit einander vermengen,  
davon wird jedesmahl zu einer Schicht gleich gezogen, geklo-  
pft und solche mit Kost-Schlacken und Kalch-Stein beschickt,  
nachdem solches bey dem Schmelzen erfordert wird, weil es  
des zum Fluß dienet.

Vom Zumachen und von der Beschickung auf das Kupfer-Erz-Schmelzen.

Kalch-Stein zu Vorschlagen.

§. 2. Von dieser Beschickung wird geschmolzen und ist  
jedesmahl eine Schicht auf zwölf Stunden gesezet. Der  
Schmelz-

Wie lange auf einem Zumachen

## 424 Cap. XCII. Von Kupfer-Erz-Schmelzen

geschmolzen,  
und was da-  
von aus-  
bracht wer-  
de.

Schmelz-Ofe gehet auf einem Zumachen 10 bis 14 Tage, in welcher Zeit die 300 Centner und wol mehr durchgebracht werden können.

Hievon werden, nachdem die Erze arm oder reich sind, 130 bis 140 Centner Kupfer-Stein ausbracht, wovon der Centner 40 bis 50 Pfund Schwarz-Kupfer hält.

Von dem  
Kost-Schmel-  
zen.

§. 3. Nachdem nun die Kupfer-Steine, wie in dem Cap. 33. §. 3. gedacht worden, die 9 Feuer bekommen, wird solcher zum Schmelzen wieder vorgelauffen und in vorhergemeldetem Krum-Ofen geschmolzen; Der Schmelz-Ofe wird eben wie auf das Erz-Schmelzen geschehen, zugemacht. Auf den Rost werden Schlacken, so von Erz-Schmelzen gefallen, vorgeschlagen, womit der Schmelz-Ofe bis 5 Tage auf einem Zumachen gehet und das meiste an Schwarz-Kupfern davon ausgebracht wird, was davon an Spor-Stein erfolgt, wann es so viel ist, wird er alleine geröstet und geschmolzen, ist es aber wenig, kömmt solcher mit unter den Kupfer-Stein, wird darunter geröstet und mit geschmolzen.

Bei dieser Arbeit, als bey Durchschmelzung der 300 Centner Kupfer-Erze und Schliche und der davon fallenden Rost-Schichte, werden 12 bis 13 Fuder Kohlen verbrannt.

Vor dem Schmelz-Ofen arbeiten ein Schmelzer und ein Vorläuffer, welche alle 12 Stunden von andern abgelöset werden.

## CAPUT XCIII.

### Von Kupfer-Schiefer-Schmelzen zu Thal-Itter in Hessen-Darmstättchen vor ei- nen so genannten Brill-Ofen.

§. 1. Wie der Schmelz-Ofe bes-  
chaffen und vom Gehalt der  
Schiefer.

§. 2. Diese Schiefer lassen im ersten  
Schmelzen Schwarz-Kupfer  
fallen.

§. 1. Das

§. 1.

Das Schiefer-Schmelzen an diesem Ort geschieht durch eine Art Ungarische Ofen, wie jetzo noch auf Lutterberger Hütte im Bange, welches die alte Art Mansfelder Ofen sind, nemlich die Brill-Ofen.

Wie der Schmelz-Ofen beschaffen und vom Gehalt der Schiefer.

Der Schiefer an sich ist eine eigene Sorte, es ist derselbe braun, dann und wann etwas grün angeschmeichet, wovon der Centner 2 bis 5 lb Kupfer hält.

§. 2. Dieser Schiefer wird nicht geröstet, sondern roh geschmolzen und ist was sonderbahres, weil es im schmelzen keinen Stein, sondern gleich Schwarz Kupfer fallen lässt; Die Schwarz-Kupfer halten auch kein Silber, sondern werden gleich gahr gemacht und da diese Gahr-Kupfer recht gut sind, so werden solche bey den Messings-Werken zu Messing gebraucht. Weil nun in hiesigen Landen was ungewöhnliches ist, daß aus dem Rohe-Schmelzen gleich Schwarz-Kupfer fallen, so habe solches deswegen alhie mit anführen wollen.

Die Schiefer lassen im ersten Schmelzen Schwarz-Kupfer fallen.

CAPUT XCIV.

Von der Mansfeldischen alten Art Kupfer-Schiefer zu schmelzen über einen Ungarischen Ofen.

- §. 1. Von Beschaffenheit dieses Schmelz-Ofens und von dem Gehalt der Mansfeldischen Schiefer. §. 2. Vom Zumachen. §. 3. Von der Beschickung. §. 4. Von der Schmelz-Arbeit über solchen Ofen.

§. 1.

Die Mansfeldische Hütten-Arbeit wird auf zweyerley Art tractiret und zwar erslich nach der alten Methode über einen Ungarischen Ofen, wie solche in den Jahren 1701. bis 1718. in Umfange gewesen und werden diese Ofen auch Brill-Ofen genannt.

Von Beschaffenheit des Schmelz-Ofens und von dem Gehalt der Mansfeldischen Schiefer.

Hh

Was

426 Cap. XCIV. Von der Mansfeldischen alten Art,

Was nun diese Art Schmelz-Ofen anlanget, so ist solche in dem Cap. 9. §. 3. beschrieben und auf dem Kupfer Num. 22. vorgestellet worden, weßhalber alhie nöthig von der Art zu schmelzen Meldung zu thun.

Es bestehen nun in dem Mansfeldischen und Eislebischen die Kupfer-haltigen Berg-Arten in lauter Schiefen, weil solche nun arm an Gehalt und etwa der Centner  $1\frac{1}{2}$  bis  $3\frac{1}{2}$  lb Kupfer halten, so hat diese Art zu schmelzen darin ihren Nutzen, daß der Ofen auf einem Zumachen, nur daß die Vorder-Herde ausgebessert werden müssen, bis 144 Stunde gehen kan, woben dann, weil in solcher Zeit nur einmahl ausgeblasen wird, Kohlen erspart werden können; Daß auch das Zumachen desto besser solche Zeit aushalten kan, bestehet mit darin, weil zu dem Geschmelzten zwey Herde vor dem Ofen liegen, woher dann diese Ofen auch Brill-Ofen genannt werden. Diese Herde werden umgewechselt und davon alle 24 Stunde nur einer gebraucht, worin das Geschmelzte gehet.

Nun bestehet bey andren Kupfer-Erz-Schmelzen die Arbeit in zweyerley Arten, als Erz- und Rost-Schmelzen; Bunderley Arbeiten sind ein von dem andren unterschieden, bey diesem Mansfeldischen Schmelzen, hingegen erfolget zwar auch von dem Schiefer, Roher-Stein, es wird aber solcher Rost nicht besonders geschmolzen, sondern bey einem jedesmahligen wöchentlichen Schmelzen, wird der Rost zu Anfang vor den Schiefer hergesezt.

Vom Zumachen.

§. 2. Weil ein Schmelz-Ofen den Sonntag Abend um 4 Uhr angehet und Sonnabends um 4 Uhr erst ausgeblasen wird, so kan ein solcher Ofen in so kurzer Zeit nicht kalt und wieder zugemacht werden, zu welchem Ende zu einem schmelzen allemahl zwey Schmelz-Ofen sind, damit solche ein um das andre gebraucht werden können.

Das Zumachen betreffend, so wird dazu Gestübbe genommen, welches von ein Theil Leim und zwey Theil Kolesch bestehet: Dieses Gestübbe wird nun in den Ofen auf den Sohlen-Stein gesezt und wann solches nach und nach vest gestossen, muß es hart unter der Forme stehen und vor dem Ofen, mit der Vorwand gleich, einen Fuß gegen die Forme niedriger seyn, damit das Zumachen gang schüßig aus dem Ofen gehe; Die Forme lieget 5 Zoll aus der Brand-Mauer in den Ofen

Ofen und ganz gerade, daß solche kaum einen Zoll Fall hat. Vor dem Ofen werden die beyden Vorder-Herde zugemacht, welche von einem Stein, so gerade in der Mitte des Ofens stehet und von den Schmelzern in der Arbeit zum Tritt-Stein gebraucht wird, unterschieden, damit ein jeder Herd etwas zur Seite des Ofens liege, jedoch der eine nicht weiter vom Mittel des Ofens, auch nicht weiter heraus, wie der andere komme.

Jeder von den beyden Herden hat ein Auge unter der Vorwand, von da der Gang des Geschmelzten in den Herd gehet, und wird jedweder oben etwa 10 Zoll weit und 2 Fuß tieff, es muß aber selbiges vest zugemacht werden, das Auge wird mit Steinen zugemauert; Diese beyde Vorder-Herde werden von Sonnabend bis den Sonntag Abend gefeuert, damit sie recht tüchtig abwärmen können. In dem Ofen aber werden den Sonntag erst Kohlen zum Abwärmen geschüttet; Daß nun die Herde mehr gefeuert werden müssen, ist Ursache, weil bey dem Anfange des Schmelzens gleich Rost gesetzt und die Schwarz-Kupfere in die Herde gehen müssen.

§. 3. Die Schiefer sind nun unterschieden und die meisten davon strenge, die flüchtigsten Brechen bey Wiederstätt, welche müllich sind und eine Art von Stein-Kohlen an sich haben, die nun in den andren Revieren brechen, sind vester und strenger, jedoch ist dabey wieder ein Unterscheid und zwar von einer Grube, was sie Streb heißen, ist flüchtig und was Noberg genannt wird, ist streng. Nachdem nun von einer jeden Art vorfällt, darnach wird die Versehung gemacht, damit strenge und flüchtige unter einander kommen, jedoch wird von jeder Gewerbsschafft allein geschmolzen. Wann solche nun einmahl auf Wasen geröstet, werden davon in die Hütte in zwey Stadeln, welches viereckigte gemauerte Plätze sind, 3 Fuder jedes zu 48 Centner gelauffen, dazu werden auf jede Stadel etwa 4 Karren Lese-Schlacken, so aus den alten Hallen gesucht werden, vorgeschlagen; Diese zwey Stadeln werden eine Schicht genannt und müssen dergleichen Stadeln mit einem Schmelz-Ofen wöchentlich sechs durchgebracht werden, worin 9 bis 10 Fuder Schiefer sind; Von dem Wiederstättischen Schiefer aber können wol 11 Fuder durchgebracht werden. Was nun von dem Rost-Schmelzen vor Schlacken fallen, solche werden bey dem Schiefer-Schmelzen auch wieder mit vorgeschlagen.

Von der Beschickung.

Streb und Noberg.

Von der  
Schmelz-  
Arbeit über  
solchen Ofen.

§. 4. Was die Arbeit anlanget, so wird allemahl des Sonntages, Abends um 4 Uhr mit Schmelzen angefangen und gehet solches 144 Stunde bis den folgenden Sonnabend Abend um 4 Uhr, so wird der Ofen ausgeblasen.

Rister.

Zu Anfang des Schmelzens wird, nachdem der Ofen mit Kohlen gefüllet, zuerst ein Rost durchgesezet, welcher sechsmahl geröstet worden, und ein Wochen-Gefäll von einem Schiefer-Schmelzen ist, weil die Arbeit darnach eingerichtet, daß von sechs wöchentlichen Schmelzen von jeder Woche der Rohe-Stein besonders gelassen und in 6 Wochen 6 mahl geröstet worden, damit alle Woche ein Rost seine sechs Feuer habe und vor jeden wöchentlichen Anfange des Schmelzens ein Rost kan vorher gesezet werden und gehen zu solchem Rost-Schmelzen ohngefehr 5 bis 6 Stunde, in welcher Zeit ohngefehr die Herde drey-mahl verändert werden oder drey-mahl gestochen wird, dann wenn der eine Herd voll Kupfer, daß die Schlacken ohne Schaden nicht mehr können abgenommen werden, so wird das Auge, wodurch dieses Schmelzen gängen, zugestopffet und das andre Auge wieder aufgemacht, damit das Geschmelzte in den ledigen Herd wieder gehen könne; Der erste Herd, welcher nun voll ist, wird indessen ausgerissen und weil die Schlacken hitzig, daß solche nicht bald kalt werden und sich abnehmen lassen wollen, werden solche mit dem Rister abgezogen, welches ein Eisen ist, worauf ein Streich-Holz geschlagen. Diese Schlacken von dem Roste können nun wol nicht gar zu reine seyn, weil sie aber alle auf den Schiefer wieder vorgeschlagen werden, so gehet dabey nichts verlohren: Wann die Schlacken herunter, so sind darauf wenige Scheiben Stein, welcher Dünn-Stein und an den meisten Orten Spor-Stein genannt wird. Dieser bleibt nicht besonders, sondern wird zu dem Stein von Schiefen gethan, der aus eben diesen Schmelzen fällt, weil nur einerley Rost gemacht wird.

Die Schwarz-Kupfer werden mit Wasser abgekühlet, und alsdann auch ausgerissen und sind diese Kupfer sehr fein, haben bey dem Gahrnachen wenig Abgang. Von diesen Kupfern hält der Centner 8 bis 16 Loth Silber und werden nach der Säger-Hütte zu Heckstätt gebracht und daselbst gesängert; Der Herd, wann solcher schadhafft worden, wird wieder mit Gestübbe ausgebessert.

Wann

Wann nun der Rost auf dem Ofen, wird aus den Stadeln der Schiefer nachgesetzt und kan der Schmelzer so gleich an der Schlacke erkennen, wann der Rost durch den Ofen ist, so gleich wird das Auge, wodurch der Rost gegangen zugestopffet und das andere wieder aufgemacht, wodurch der Rohe-Stein und Schlacken von Schiefer-Schmelzen in den ledigen Herd gehen kan: In diesen Herd gehet das Geschmelzte bis den Montag Abend um 6 Uhr, alsdann wird das Auge zugemacht und der Rohe-Stein ausgerissen; Wann nun das eine Auge zugestopffet, so wird das andre so gleich wieder aufgestochen, damit ein Herd um den andren gehe. Das Geschmelzte gehet in den zwenten Herd, bis den Dienstag Abend um 6 Uhr, indem alle 24 Stunde von den geringen Schiefern gestochen wird; Diese Schiefer gehen im Schmelzen sehr strenge, daß auf ein Füll-Faß Kohlen nur 2 Tröge Schiefer gesetzt werden können und wird bey dieser Arbeit auf die Nase geschmolzen, solte es sich nun zutragen, daß die Nase an der Forme Luft bekähme, werden nicht mehr Tröge, sondern die Schiefer auf den Ofen hinten nach der Brand-Mauer hingesezt, damit die Nase ihren Stand behalte und der Ofen vorne her Luft bekomme; Gehet es aber zu strenge, oder der Ofen wäre etwas versetzt, werden von den Rost-Schlacken nachgesetzt, welche frisch sind, wornach es sich ändert; wann man auch anderster nicht vorkommen kan, muß man an den Sehen abbrechen und zulegen, wie solches die Arbeit leiden wil.

Schiefer  
wird hinter  
den Rost her  
gesetzt.

Der Wiederstätttsche Schiefer gehet im Schmelzen flüssiger, giebt auch mehr Stein, weßhalber öfter und alle 12 Stunde gestochen wird; Nun kömt auch, daß das Geschmelzte in die Sohle frisset und auf den Sohlen-Stein in den Ofen hergehet, welches aber der Arbeit nicht schadet, sondern es gehet das Geschmelzte vor den Ofen wieder in die Herde.

Weil nun auch die Herde schadhafft werden, so werden solche, wann sie ledig mit frischem Gestübbe ausgebessert, aber nicht abgewärmet, woher es sich auch gerne auffleget; Absonderlich auch, da der Stein matt ist. Dieses wird ein Boden genannt, solcher wird ausgebrochen und hernach wieder zusezet, es werden aber zugleich Rost-Schlacken mit genommen, welche die Arbeit etwas anfrischen müssen; Es findet sich auch unter den Rohe-Stein in den Herden öfters viel klar Eisen oder Eisen-Sauen, welche klein geschlagen, unter dem Rohe-

430 Cap. XCV. Von der Mansfeldischen neuen Art,  
Stein gelassen und mit geröstet werden, da sie sich hernach ver-  
lieren und bey dem Rost-Schmelzen nicht gespüret werden.

Eisen verdir-  
bet das Kup-  
fer nicht.

Hiebey ist abzunehmen, daß das Eisen die Kupfere nicht  
verdirbet, weil bekantter maassen die Mansfeldischen Kupfere  
mit von den besten sind.

## CAP. XCV.

### Von der Mansfeldischen neuen Art Kupffer-Schiefer zu schmelzen über einen Ho- hen-Ofen.

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| §. 1. Von dem Mansfeldischen Ho- | §. 3. Von der Beschickung.    |
| hen-Ofen angelegt, wie solcher   | §. 4. Von der Schmelz-Arbeit. |
| beschaffen, worin er mit dem     | §. 5. Was bey dem Hohen-Ofen  |
| Ungarschen-Ofen gleich sey       | gegen den Ungarschen-Ofen vor |
| und differire.                   | Vorthail.                     |
| §. 2. Vom Zumachen.              | §. 6. Vom Rost-Schmelzen.     |

#### §. 1.

Wer den  
Mansfeldi-  
schen Hohen-  
Ofen ange-  
legt, wie sol-  
cher beschaf-  
fen, worin er  
mit dem Un-  
garschen-O-  
fen gleich sey  
und differire.

**D**ie Mansfeldische Art zu schmelzen durch einen Hohen-  
Ofen hätte noch wol alhier nicht, sondern weiter zu-  
rück müssen angeführet werden, weil aber diese Arbeit  
mit der vorhergehenden an einen Ort sich findet, so habe solche  
alhie anzuführen vor nöthig gehalten.

Zu dieser neuen Methode die Mansfeldischen Schiefer zu  
schmelzen ist ein Hoher-Ofe angelegt und von dem Zehndner  
Ehrenberg zu Mansfeld auf 5 Hütten introducirt worden; Auf  
zwey Hütten, so bey Eisleben liegen, ist die vorige Art zu  
schmelzen behalten und der Ungarsche Ofe geblieben. Mit  
diesem Hohen-Ofen hat nun ohngefehr die Arbeit Anno 1721.  
ihren Anfang genommen.

Wie nun eigentlich der Hohe-Ofe beschaffen, solches ist  
auf dem Kupfer Num. 39. vorstellig gemacht worden.

Was die Arbeit anlanget, so ist dem äusserlichen An-  
sehen nach, eben kein sonderlicher Unterscheid gegen die vorige  
Metho-

## Kupffer-Schieffer zu schmelzen über einen Hohen-Ofen. 431

Methode, nur daß es vor den Hohen-Ofen geschieht, welcher höher ist, wie der Ungarsche Ofen, so vordem zu Mansfeld im Gange gewesen. In dem Ofen kömmt auf dem Sohl-Stein zwar etwas grobe Lefche, das meiste Schmelzen aber gehet auf den Sohl-Stein. Vor dem Ofen sind jedoch bey diesem so wol zwey Vorder-Herde, wie bey dem vorigen Ungarschen-Ofen und kan daher wol unter die Art der Brill-Ofen mit gerechnet werden. Dann so ist bey dem vorigen Ungarschen-Ofen auf einem Zumachen nur eine Woche geschmolzen, über diese Hohe-Ofen aber wird wenigstens vier Wochen gearbeitet, ehe ausgeblasen wird. Und gehen einige Ofen wol bis 6 und 7 Wochen beständig in der Arbeit fort.

§. 2. Sol nun ein Hoher-Ofen in den Mansfeldischen zugemacht werden, so geschieht solches des Montag Morgens, wann er vorher erst wieder ausgemauert, weil selbige bey dem Schmelzen stark ausbrennen, alsdann wird grobe leichte Lefche, worunter gar kein Leim ist, auf den Sohlen-Stein bis hart unter die Forme gesetzt, hat bis nach den Augen 38 Grad-Fall. Von Zumachen.

Vor dem Ofen werden zwey Vorder-Herde von schwerem Gestübbe, als zwey Theil Lefche und ein Theil Leim gemacht, gleich wie bey denen vorigen Ungarschen-Ofen; Dieses Zumachen wird mit glühenden Schlacken abgewärmet, weil ordinair ein Ofen in der Arbeit ist, wovon die glühende Schlacken genommen werden.

§. 3. Die Schiefer werden so gleich bey denen Gruben gebrannt und alsdann zu den Hütten gefahren, in Höhlen zu 24 Centner, wovon zwey auf ein Fuder gerechnet werden. Weil nun Bodens bey die Hohen-Ofen in der Höhe gemacht, damit das Aufsetzen nicht gar zu beschwerlich falle, so wird der gebrannte Schiefer auf solche Böden in Stadeln gelauffen, alsdann wird auf ein Fuder oder 48 Centner Schiefer 8 Centner Stein-Schlacken, dann und wann wol etwas mehr, vorgeschlagen, dazu werden die unreinen Schlacken mit genommen, auch wird wol Fluß von Straßberg mit vorgeschlagen, wann die Arbeit strenge gehet; Solcher Stadeln oder Fuder werden auf ein Wochen-Werk 12 bis 16 durchgesetzt und halten die Schiefer der Centner von  $1\frac{1}{2}$  bis  $3\frac{1}{2}$  lb Kupfer. Von der Beschickung.

§. 4. Wann nun das Zumachen abgewärmet, und die Von der Schmelz-  
Arbeit.  
Beschickung

Beschickung der Schiefer gemacht ist, so wird des Montag Abends etwa um 4 Uhr angehenget, der Hohe-Ofen halb voll Kohlen getragen und dann zum Anfang ein Füll-Faß voll Schiefer, ohngefähr  $\frac{1}{2}$  bis  $\frac{3}{4}$  Centner darauf gesetzt, dann wieder Kohlen und nach gerade immer mehr Schiefer, bis es auf 3 Füll-Faß kommt, welches wol das Höchste pflegt zu seyn, und werden die Schiefer bey dieser Arbeit alle mit Füll-Fäßern aufgesetzt. Es ist aber das Füll-Faß zu den Schiefen etwa halb so groß, wie das zu den Kohlen, in währendem Schmelzen lassen sie die Arbeit dunkel und ohne Flamme gehen, weil davor gehalten wird, daß solches eine Menage an Kohlen sey, auch nehme die Flamme die kleinen Schiefer mit heraus, desgleichen gehet das Gebläse nicht starck, weil man davor hält, daß die Arbeit davon reinlicher gienge und der Stein sich besser sehen könnte.

Die Nase wird gerade ausgeführet und muß vorne unter sich arbeiten, auch nicht über 1 $\frac{1}{2}$  Fuß anwachsen; Gehet die Arbeit strenge und die Nase läufft zu starck an, wird mit den Aufsetzen zurück gehalten, damit der Ofen etwas eingehe, dann wird von dem Strassberger Fluß ein Füll-Faß aufgesetzt und bey mehrerem Aufsetzen von dem Schiefer etwas nachgelassen, bis der Ofen recht wieder in Ordnung kommen, und mit dem ordinären Setzen fortgefahret werden können.

Wann nun ein Herd voll Stein geworden, wozu Anfänglich, nachdem der Schiefer reich und der Vorder-Herd noch klein ist, eine Zeit von 5 bis 7 Stunden hingehet, so wird das Auge zugestopfet und das andere Auge, so in den frischen Herd gehet, wiederum aufgemacht, und das Geschmelzte darin gelassen, bis dieser wieder voll Stein geworden, welcher dann in noch weniger Zeit voll wird, wie der erste, weil der Ofen in besseren Gang kommen, die folgende Herde aber erfordern mehr Zeit, weil solche immer grösser werden und kan ein solcher Herd 3 bis 4 mahl aushalten, ehe es nöthig ist, daß er neu gemacht werden müsse; Wann aber ein solcher Herd nicht mehr halten wil, wird so gleich, wann der Stein ausgenommen, das alte Gestübbe heraus gerissen und der Herd mit frischem Gestübbe neu zugemacht, mit glühenden Schlacken abgewärmet und das Geschmelzte wieder hinein gelassen, die Schlacken werden alsdann abgehoben und so lange solche rein sind, weggeworffen, kömt es aber näher auf den Stein, so bleibt in den Schlacken von dem Stein etwas hengen,

## Kupfer-Schiefer zu schmelzen über einen Hohen-rc. 433

gen, wovon die Schlacken unrein werden, müssen also aufgehoben und wieder mit vorgeschlagen werden.

Die leichte Lesehe bleibt nicht lange in dem Ofen, sondern ist nur darum mit hinein gesetzt, daß indessen der Sohlen-Stein recht erwärmen könne, weil das Geschmelzte auf den Sohlen-Stein her aus dem Ofen in die Herde gehet.

Nach vorher-beschriebener Art wird die Arbeit continuiret, so lange der Ofen aushalten und in Arbeit bleiben kan, wobey dann die Schmelzer gar fleißige Acht auf die Arbeit haben müssen, zumahl, wann bey dem Hohen-Ofen etwas versehen, solches so leicht nicht wie bey einem andren Ofen, wieder zurecht gebracht werden kan, indem in einem Hohen-Ofen viel mehr Sätze stecken als in einem andren. Weil auch allerley Zufälle sich eräugen können, so das Ausblasen verursachen, als z. E. es kan der Sohlen-Stein Noth leiden und weggehen, die Vorwand oder Brand-Mauer, imgleichen die Seiten-Mauern durchbrennen, welches alles sich bey solcher Arbeit zutragen kan, so komt doch aber nicht offte, daß dergleichen einfällt und das lange Blasen der Ofen verhindert; Wann nun das Schmelzen nach seiner ordinären Art gehet und durch dergleichen Casus, wie jetzt angeführet, nicht interrumpirt wird, so wird der Ofen, wann die Arbeit vier Wochen gangen, des Sonabends ausgeblasen und ist 4 Wochen die geringste Zeit, weil ein Ofen öfters in die sechste bis siebende Woche in Arbeit seyn kan.

§. 5. Der Vortheil bey diesem Ofen gegen die vorige Ungarsche Ofen sol darin bestehen, daß mehr Schiefer damit können durchgebracht und Kohlen erspart werden.

Was bey dem Hohen-Ofen gegen den Ungarschen vor Vortheil.

Stein wird wöchentlich, nachdem der Schiefer reich, 50 bis 70 Centner ausbracht und mit 7 bis 8 Feuern geröstet; An Kohlen-Verbrannt wird ohngefehr auf ein Fuder Schiefer ein Fuder Kohlen zu 12 Maas gerechnet.

§. 6. Der Kost, wann solchem 7 bis 8 Feuer gegeben, wird geschmolzen und werden ordinair die Koh-Steine von zwen Wochen, wann solche in rösten ihre Feure bekommen in ein Schmelzen genommen; Dieses Kost-Schmelzen geschiehet vor den Ungarschen-Ofen und ist davon bereits bey der

Vom Kost-Schmelzen.

434 Cap. XCVI. Von Kupfer-Schiefer-Schmelzen  
ersten Mansfeldischen Schmelz-Art alles schon weitläufftiger  
ausgeföhret worden

## CAP. XCVI.

### Von Kupfer-Schiefer-Schmelzen über einen Hohen-Ofen zu Rothenburg an der Sahle.

- §. 1. Wie der Hohen-Ofen beschaffen und wer solchen introducirt.  
§. 2. Vom Zumachen auf Schiefer-Schmelzen.  
§. 3. Von der Beschickung.  
§. 4. Von der Schmelz-Arbeit und  
§. 5. Vom Rost-Schmelzen, wie darauf zugemacht und beschickt werde, auch was davon er-  
folgt.

#### §. 1.

Wie der Ho-  
be-Ofen be-  
schaffen, und  
wer solchen  
introducirt.

**D**as Schiefer-Schmelzen zu Rothenburg geschieht über einen Hohen-Ofen, wie solcher auf dem Kupfer Num. 40. vorgestellt und in dem Capite 12. §. 4. beschrieben. Es ist solcher in Anno 1722. von dem Königl. Preussischen Krieges-Rath von Krug eingeföhret worden.

Vom Zuma-  
chen auf  
Schiefer-  
Schmelzen.

§. 2. In diesem Hohen-Ofen lieget ein Sohlen-Stein, welcher von einem Sand-Stein gehauen, hält ein bis zwey Zumachen aus, dann wird ein neuer gelegt, worauf mit Gestübbe von ein Theil Leim und zwey Theil Kolesch zugemacht wird; Vor den Ofen sind zwey Herde, wie solche ordinair vor einen Brill-Ofen liegen, auch mit Gestübbe zugemacht, wie nun davon allezeit in Schmelzen einer gebraucht wird, so wird auch nur vorerst einer mit dem Zumachen in den Ofen zugleich abgewärmet, welches Abfeuren zusammen 12 Stun-  
de dauret.

Von der Be-  
schickung.

§. 3. Nachdem nun die Schiefer einmahl auf Wellen geröstet und ausgebrannt sind, so werden solche über den Hohen-Ofen auf den Boden gelauffen, allemahl Fuderweise aufgeschüttet und beschicket. Auf ein Fuder Schiefer, nachdem sie strenge sind, werden ein bis drey Centner Fiuß aus dem Stollbergischen und etwas Rost-Schlacken vorgeschlagen.

#### §. 4. Wann

## über einen Hohen-Ofen zu Rothenburg an der 2c. 435

§. 4. Wann nun das Zumachen seine Zeit abgeseuert, so wird angehenget und mit Schmelzen der Anfang gemacht. Ist der eine Herd voll Stein, so wird das Auge zugestopfet und das andre Auge so in den ledigen Herd gehet wie der aufgemacht, welcher Herd aber vorher wol abgewärmet seyn muß. Diese Herde werden also umgewechselt auf eben die Art, wie vor denen Schmelz-Ofen im Mansfeldischen, wird nun einer davon schadhaft, so wird solcher, wann er ledig ist, ausgebessert oder auch wol, wann es nöthig ist, neu zugemacht und so gleich abgewärmet, damit, wenn der eine Herd voll Stein wird, das Geschmelzte so gleich in den ausgebesserten Herd wieder eingehen könne. Das Zumachen in dem Ofen kan auch die ganze Zeit, da der Hohe-Ofen im Gange ist, nicht aushalten, sondern wenn das Gestübbe von dem Geschmelzten durchgefressen, so gehet solch Geschmelzte auf den Sohlen-Stein herdurch in den Vorder-Herd; Die Schlacken werden abgenommen.

Von der Schmelz-Arbeit u. was davon ausgebracht werde

Dieser Hohe-Ofen gehet 5 bis 6 Wochen ehe ausgeblasen wird. Wöchentlich werden bis 15 Fuder Schiefer à 48 Centner durchgebracht und auf jedes Fuder Schiefer ein Fuder oder 12 Maas Kohlen verbrannt. Weil aber die Schiefer nicht allemahl von gleicher Güte sind, so ist davon die Ausbringung auch nicht immer gleich, sondern es erfolget Wöchentlich ohngefähr bis 60 Centner Roher-Stein, wovon der Centner 30 und mehr  $\mathbb{R}$  Kupfer hält.

Vor den Hohen-Ofen arbeiten jedesmahl ein Schmelzer, ein Vorläuffer und ein Kohlen-Austräger, diese werden alle 12 Stunde von andren abgelöset.

§. 5. Weil nun auf Rothenburger-Hütte Wöchentlich wenigstens zwey Hohe-Ofen in Umgange sind, so wird von einem solchen Wochen-Werke aller ausgebrachte Roher-Stein, es seyn 100 oder mehr Centner in einen Krost gebracht und bekommt ein solcher Krost sieben Feuer. Das Rosten geschieht in gemauerten Stadeln unter einem Dache auf Wasser und Holz und zu den letzten beyden Feuren werden Kohlen mit genommen.

Vom Krost-Schmelzen, wie darauf zugemacht u. beschickt werde, auch was davon erfolge.

Das Krost-Schmelzen geschieht vor einen Ungarschen oder Brill-Ofen, wie vordem auf allen Mansfeldischen Hütten in Umgange gewesen und wird der Schmelz-Ofen zu dieser

436 Cap. XCVII. Von Sand-Erz und Schiefer-

Schiefer  
zum Zuma-  
chen.

Arbeit der Kupfer-Ofe genannt; In diesem Schmelz-Ofen lieget auch ein Sohlen-Stein, darauf wird in den Ofen mit kleinen durchgerädelten Schiefer zugemacht, die beyden Herde aber vor den Ofen mit Bestübbe von ein Theil Leim und ein Theil Kolesch.

Zu der Beschickung wird genommen sieben Theile Krost und ein Theil ordinaire Schlacken von Schiefer-Schmelzen. Auf einem Zumachen werden 600 Centner Krost durchgesehet, ehe der Ofe ausgeblasen wird, wovon über 100  $\text{c}$  Schwarz-Kupfer und Spor oder Dünn-Stein ausgebracht werden; Der Spor-Stein wird, wann der Rohe-Stein vier Feuer bekommen, mit in den Krost gesehet.

Kohlen-Verbrannt wird auf 36 Centner Krost ein Fuder, so 12 Maas hält, gerechnet.

Von den ausgebrachten Schwarz-Kupfern hält der  $\text{c}$  13 bis 16 Loth Silber und werden alle die Schwarz-Kupfer nach der Säger-Hütte zur Neustatt an der Dosse gebracht und daselbst gesängert; Vor diesen Kupfer-Ofen arbeiten ein Schmelzer und ein Vorläuffer, die alle 12 Stunde von andren abgelöset werden.

CAP. XCVII.

Von Sand-Erz und Schiefer-  
Schmelzen über einen Hohen-Ofen zu Ilmenau.

§. 1. Wie die Sand-Erze und Schiefer verarbeitet werden.

§. 2. Wie darauf zugemacht und beschickt werde.

§. 3. Von der Schmelz-Arbeit dabey und was davon erfolge.

§. 4. Vom Krost-Schmelzen.

§. 1.

Wie die  
Sand-Erze  
und Schiefer  
verarbeitet  
werden.

Die Sand-Erze und Kupfer-Schiefer zu Ilmenau werden über einen Hohen-Ofen verarbeitet, welcher auf dem Kupfer Num. 41. vorgestellt ist. Die Schiefer werden, wie in dem Cap. 32. §. 4. gemeldet, geröstet, die Sand-Erze aber rohe verarbeitet.

§. 2. Die

## Schmelzen über einen Hohen-Ofen zu Ilmenau. 437

§. 2. Dieser Hohe-Ofen wird über einen Sohlen-Stein mit Gestübbe von  $\frac{7}{8}$  Leim und  $\frac{1}{8}$  Kolesch mit 2 Brill-Herden zugemacht, welches den Sonntag Nachmittag geschieht, als dann abgewärmet und wird des Montag Morgens um 2 Uhr angehenget.

Wie darauf zugemacht u. beschickt werde.

Die Beschickung wird vor den Ofen gelauffen und wird ohngefähr genommen, als zu einer Schicht:

- 30  $\alpha$  einmahl geröstet Schiefer.
- 16  $\alpha$  ungeröstet gepuchtes Sand-Erz.
- 3  $\alpha$  Kupfer-Rost-Schlacken.
- 1  $\alpha$  Eisen-Schlacken und
- 5  $\alpha$  Spath-Fluß.

§. 3. Wann nun der Ofen vol Kohlen getragen, werden fünf Säcke Rost-Schlacken vorher gesetzt, und alsdann von der Schicht angefangen, solte die Arbeit zu streng gehen, so wird die Beschickung geändert und etwas mehr Fluß genommen, dergleichen Schichte oder Beschickungen werden mit einem Hohen-Ofen Wöchentlich 5 bis 7 durchgebracht, nachdem die Arbeit flüßig oder streng gehet. Die Schlacken werden abgenommen, alle 12 Stunde gestochen und die Herde wechselt, daß jedesmahl, wenn das eine Auge verstopfet, das Geschmelzte in den andren Herd gehet; Wann von den Herden einer unbrauchbar, wird solcher ausgebessert. Es fallen auch dann und wann etwas Eisen-Sauen vor, sonderlich bey dem Ausblasen, diese werden in Stücken gestossen und zurück gelegt. Was die Arbeit in schmelzen sonst anlanget, so wird solche auf die Art geführet, wie vorher bey der Mansfeldischen Schmelz-Arbeit gemeldet worden.

Von der Schmelz-Arbeit und was davon erfolge.

Ein solcher Hoher-Ofen gehet wenigstens 2 bis 3 Wochen in der Arbeit, ehe ausgeblasen wird, wozu Wöchentlich 13 bis 15 Karren Harte- und Tannen-Kohlen verbrannt und 7 bis 10 Centner Roher-Stein ausgebracht werden, davon hält 1  $\alpha$  ohngefähr bis 18 Loth Silber und bis 40  $\text{lb}$  Schwarz-Kupfer. Es fällt auch etwas bleyisches Schwarz-Kupfer in den Herden vor, so zwar wenig, dennoch Quartalig wol 8 bis 9 Centner gesamlet werden kan. Dieses wird Herd-Bley genannt und gesängert, so fällt davon ohngefähr 6 Centner Werk und wol 2 Centner Schwarz-Kupfer, von beyden hält der Centner über 20 Loth Silber.

Herd-Bley.

## 438 Cap. XCVIII. Wie die Kupfer-Erze zu Neusohl

Vor einen solchen Hohen-Ofen arbeiten 2 Schmelzer, 2 Vorläuffer und 2 Aufträger, welche einander alle 12 Stunde ablösen.

Vom Kof-  
Schmelzen.

§. 4. Der Kof, wenn solcher die fünf Feuer, wie Cap. 32. §. 5. gemeldet, bekommen, wird durch einen Brill-Ofen, dergleichen auf dem Kupfer Num. 22. vorgestellt, geschmolzen, etwas Kof-Schlacken werden darauf vorgeschlagen und bis 50 Centner Kof auf einem Zumachen durchgesehet, wovon 13 bis 18 Centner Schwarz-Kupfer ausgebracht werden, davon 1 Centner bis 25 Loth Silber und bis 96 lb Sahr-Kupfer hält. Der Stein so hievon fällt wird Spor-Stein genannt und erfolgt von einem Kof etwa bis 5 Centner. Dieser wird mit unter den Hohen-Stein genommen und wie in dem Capite 32. §. 5. gedacht, geröstet und auch unter dem Kof mit verschmolzen.

Die Eisen-Sauen werden aufgehoben und wenn etwa 25 Centner beisammen, werden darauf 22 Centner Rieß vorgeschlagen und geschmolzen, wovon Roher-Stein erfolgt, der Silber und Kupfer hält.

## CAPUT XCVIII.

### Wie die Kupfer-Erze zu Neusohl in Ungarn verarbeitet werden, vor einen Krum- Ofen.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Wie die Erze geschmolzen und das Gestübbe zum Zumachen präparirt wird.                                  | §. 5. Vom Aufstechen und Ausbeserung des Vorder-Herds.   |
| §. 2. Wie der Leim zum Zumachen des Ofens gebrannt, und mit Kolesch melirt auch wie der Ofen zugemacht werde. | §. 6. Wie viel in einem Wochen-Weck durchgebracht werde. |
| §. 3. Von der Beschickung zum Schmelzen.  | §. 7. Wie das Kupfer-Lech geschmolzen wird.              |
| §. 4. Von der Arbeit bey dem Schmelzen.   | §. 8. Wie der Hütte-Rauch verarbeitet wird.              |

Wie die Erze geschmolzen. und das Gestübbe zum Zumachen

§. 1. Das Schmelzen der Kupfer-Erze zu Neusohl gehet über einen Krum-Ofen, wie solcher auf dem Kupfer Num. 31. zu er-

in Ungarn verarbeitet werden, vor einen Krum- r. 439

zu ersehen ist und werden solche rohe geschmolzen. Zu dem przparirt wird. Gestübbe wird zweyerley Leim gebraucht als rother und gelber, beyderley aber gebrant.

§. 2. Das Brennen des Leims geschieht unter einem Schauer in einer Kost-Stätte 8 bis 9 Fuß hoch und 20 Fuß ins gevierte, darin wird unten  $1\frac{1}{2}$  Fuß hoch hart Holz gelegt und etwas Kohlen darüber her, darauf werden 200 Barren gelber und 200 Barren rother Leim gebracht und das Holz alsdann darunter angesteckt. Wie der Leim gebrant u. mit Asche melirt, auch der Ofen zugemacht wird.

Von solchen gebrannten Leim werden 20 Barren und 15 Barren harte Kolesch unter einander gepucht, gesiebet und mit Wasser angefeuchtet und der Ofen alsdann damit zugemacht, welches ordinair des Sonnabends geschieht. Das Gestübbe, wann solches in den Ofen gesetzt und vest gestossen, muß von der Forme nach dem Vorder-Herde 4 bis 5 Zoll Fall haben; Die Form liegt mehrentheils Waagerecht, hat etwa  $1\frac{1}{2}$  bis 2 Grad Fall und liegt 9 bis 10 Zoll lang in den Ofen.

Weil nun der Ofen starck ausbrennet, wird solcher bey jedesmahligem Zumachen wieder ausgemauert, da auch die Forme weit in den Ofen lieget, so wird solche starck mit Leim beschlagen und ein Backstein darunter gesetzt, dann wird vorne unter die Vorwand ein rundes Holz,  $1\frac{1}{2}$  Zoll in Diametro starck, gerade in die Mitte des Ofens, auf das Zumachen gelegt, mit Gestübbe beschüttet und vest gestossen, daß es über dem Holze wieder eine Gleichheit bekomme, was sich von Gestübbe hinter der Vorwand in dem Ofen findet, wird wieder heraus genommen, alsdann werden 2 Füll-Fässer Kohlen in den Ofen zum Abwärmen gestürzet und eine eiserne Thür, so von starcken Bänden gemacht und mit Barusteinen ausgefetzt, vor den Ofen gethan, solche Thür ist  $4\frac{3}{4}$  Fuß hoch und ruhet ohne den Hespern mit auf dem legt hingestossenem Gestübbe, und einen eisern Keil auf der andren Seite, das vorher hingelegte Holz wird weggezogen und das Gestübbe vor der Vorwand auf 2 Finger breit nach weggeschnitten. Ein rundes Holz wird zum Zuge auf das Zumache gelegt. Eiserne Thür mit Barusteinen ausgefetzt an statt der Vorwand

Das Loch, allwo das Holz ausgezogen, ist das Auge, wodurch das Geschmelzte in den Vorder-Herd gehet und wird der Vorder-Herd oben 1 Fuß in Diametro breit und bis 9 Zoll tieff geschnitten.

Der Vorder-  
Herd mit ei-  
nem Kupfer-  
nen Blech  
umgeben.

An der einen Seite wird ein Stich-Herd gemacht und weil der ganze Vorder-Herd mit einem kupfernem Blech umher umgeben, so ist an der Seite, wo der Stich-Herd lieget, ein Loch in dem Bleche gelassen, wodurch aufgestochen wird, das Zumachen wird dann abgefeuret und des Montag Morgens um 4 bis 6 Uhr zum Schmelzen angehenget, welches Schmelzen bis Freytag Abends oder Sonnabend Morgens continuiret.

Beschickung  
zum Schmel-  
zen.

§. 3. Zu dem Schmelzen werden die Erze vorher unter einander melirt, als:

1. Stuff-Erze à 18 bis 20 K Kupfer.
2. Kern à 12 bis 16 K.
3. Selb Kupfer-Erz à 30 bis 40 K.
4. Schwarz Kupfer-Erz à 50 bis 60 K.

Von dem ersten beyden Sorten wird die Helffte und von den letzten beyden Sorten auch die Helffte genommen und von dem Erz-Messer unter einander melirt, solches heisset dann zusammen Gruben-Erz; Von diesem Gruben-Erz werden zum Schmelzen vorgemessen, als zu einem Vormaaß

- 15 Barren Gruben-Erz und
- 5 Barren Fisch-Werk, welches mit setzen und ausklauben gewonnen wird.

Ist kein Fischwerk vorhanden, werden 20 Barren Gruben-Erz zu einem Vormaaß genommen; Eine Barre wieget ohngefehr 2 bis 2  $\frac{1}{4}$  Centner Bergsträtter Pfunde, nachdem die Erze gut sind.

Zu den Vorschlägen wird weißlichter Quarz genommen, so eine Art Fluß ist und Fluß-Stein genannt wird, siehet aus wie Kalch-Stein und werden davon so viel Barren genommen wie von den Gruben-Erzen, auch nach Befinden wol mehr, nachdem die Arbeit gehet.

Von der Ar-  
beit bey dem  
Schmelzen.

§. 4. Wann nun angehenget ist, werden etliche Tröge Schlacken gesetzt, hernach von den Vormaaß der Anfang gemacht, von der Schicht wird mit kleinen Trögen gesetzt, und zu den Kohlen werden Füll-Fässer gebraucht, deren etwa drey auf ein Unter-Hartzisches Kohlen-Maaß geben, ein solches Füll Fass kan ohngefehr 2 bis 3 Tröge von der Schicht tragen,

in Ungarn verarbeitet werden, vor einen Krum-rc. 441

gen, die Arbeit nun an sich wird auf die Nase geschmolzen und weil selbige schwer zu erhalten, so werden viel Formen verbrannt, weil selten eine über zwey Wochen aushält. Die Schlacken gehen zähe und werden von dem Vorder-Herd abgenommen, auch wann es nöthig, Rost-Schlacken mit vorgeschlagen.

§. 5. Wann nun der Herd vol Lech oder Stein ist, wird abgestochen und Scheiben-weise abgenommen, welches Aufstechen, wann der Ofen im Gange ist, alle 6 Stunden geschieht. Weil auch der Vorder-Herd pflegt schadhafft zu werden, so wird solcher, wann der Ofen ohngefähr 2 Tage gegangen mit frischem Gestübbe repariret, es muß aber geschehen, wann das Lech abgestochen, so wird alsdann das Zeug abgehenget, der Herd reine gemacht, frisch Gestübbe angeschlagen und darüber Asche aus dem Rauch-Fange gestreuet, damit das Geschmelzte nicht so gleich an das frisch-angeschlagene Gestübbe trete; Da auch ordinair das Auge zu groß wird, so muß solches mit Gestübbe und Leim reparirt werden.

Von Aufstechen u. Ausbesserung des Vorder-Herds.

§. 6. In einem Wochen-Werk von Montag Morgen bis Freytag Abend oder Sonnabend Morgen werden 5 Vor-Maasse à 20 Barren durchgebracht und sind 100 Barren auf ein Wochen-Werk die gefestete Zahl, welche 200 bis 275 Centner am Gewicht halten. Davon werden ausgebracht 36 bis 40 Centner Lech oder Roher-Stein à 40 bis 50 lb Kupfer und darauf verbrannt 50 Fuder Kohlen, à 12 Füll-Faß, wovon eins nach Unter-Hartischem Kohlen-Gemäch 1½ Maas hält.

Wie viel in einem Wochen-Werk durchgebracht werde.

Das Lech wird in das Rost-Haus zum rösten gebracht, in jede Rost 150 Centner und bekömt 9 Feure.

§. 7. Das Schmelzen des Kupfer-Lechs geschieht durch eben solchen Schmelz-Ofen, wodurch das Erz geschmolzen wird, nemlich durch den Krum-Ofen, das Gestübbe ist auch damit gleich, es werden aber unter der Vorwand zwey Augen gelassen und zwey Vorder-Herde neben einander gemacht, auf Art wie vor einem Brill-Ofen, worin das Geschmelzte eins ums andre gehet, nach der Art, wie vordem zu Mansfeld gebräuchlich war.

Wie das Kupfer-Lech geschmolzen wird. Zwey Augen.

Wann nun die 150 Centner Lech mit 9 Feuern zugebrannt sind, werden solche in die Hütte gelauffen und darauf 8 Barren geringe Kupfer-Erze vorgeschlagen, des Montag

Kell

Mor-

#### 442 Cap. XCVIII. Wie die Kupfer-Erze zu Neusohl

Morgens wird zum schmelzen der Anfang gemacht. Anfanglich werden Rost-Schlacken gesetzt und hernach von dem Lech angefangen, wobey dann und wann ein Trog Rost-Schlacken gesetzt wird.

Ist der eine Herd vol, so wird das Auge zugestopfet und das andre Auge aufgemacht, damit das Geschmelzte in den frischen Herd gehen könne. Die Schlacken werden alsdann mit einem Streich-Holz abgezogen, weil solche nicht so bald wie es nöthig wäre, abgenommen werden können. Das Ober-Lech oder Spor-Stein Scheiben-weis abgenommen, und das Kupfer mit Wasser aufsprengen, ausgerissen. Wann das Kupfer heraus, werden Kohlen in den Herd geworffen und abgewärmet, damit wann der andere Herd wieder voll worden, das Geschmelzte in diesen gehen könne.

Der Rost gehet ohngefehr in 24 Stunden durch, wovon 60 bis 70 Centner Schwarz-Kupfer ausgebracht werden, solches wird Königs-Kupfer genannt und nach der Spleiß-Hütte zu Teyoba gebracht.

Es erfolgen auch 3 bis 4 Centner Ober-Lech oder Spor-Stein, dieser wird wiederum zu den andren Lech mit in die Rosten gebracht.

Wann der Rost durch, werden 20 Barren aufgesamlete unreine Schlacken nachgesetzt, was davon vor Lech erfolgt, wird zu dem andren geworffen. Sind nun die unreinen Schlacken durch, werden beyde Augen und in der Mitte ein Neues mit einem Vorder-Herd zum Erz-Schmelzen gemacht und noch 40 Barren Erz durchgesetzt, womit alsdann das Wochen-Werk zu Ende; Des Frentag Abends oder des Sonabend Morgens wird ausgeblasen und werden ordinaire auf ein solch Wochen-Werk 39 bis 40 Fuder Kohlen verbrannt.

Wie der Ofen Staub oder der Hütte Rauch gefangen und verarbeitet werde.

Unter die Kohle setzen.

§. 8. Der Hütten-Rauch oder Staub zu Neusohl wird in einem doppelten Gewölbe über denen Schmelz-Ofen gefangen und Quartalig vor einen Krum-Ofen verarbeitet, auf eben die Art, wie das Erz geschmolzen wird und werden Rost-Schlacken darauf vorgeschlagen, weil es aber leicht ist, so wird solcher Staub mit Wasser besprengt und unter die Kohlen gesetzt, nemlich, es werden die Kohlen zuletzt gesetzt, als, wenn der Ofen eingangen, setzt man von der Schicht und dann die Kohlen

in Ungarn verarbeitet werden, vor einen Krum- 2c. 443

Kohlen darüber her, so kan durch das Gebläse das Leichte nicht so bald aus dem Ofen gestossen werden. Von 130 Barren dergleichen Hütten-Rauch oder Ofen-Staub erfolgen ohngefehr 20 Centner Ofenstaub Lech à 40 lb Kupfer.

## CAP. XCIX.

Wie das Cæment-Kupfer zu Neusohl und Schmelnitz in Ungarn geschmolzen wird.

§. 1. Was Cæment, Cement oder Ciment Kupfer sey.

§. 2. Von der Beschickung und Schmelz-Arbeit.

§. 1.

Cæment-Kupfer ist dasjenige, welches aus dem Vitriolischen Wassern mit Eisen niedergeschlagen worden, zu welchem Ende in den Stollens Gerenne gelegt und Eisen eingesetzt wird, worüber die Vitriolischen Wasser gehen müssen. Dieses fällt nun zu Neusohl und Schmelnitz ziemlich vor und wird alle Jahr einmahl verarbeitet, auf die Art wie der Koft mit 2 Augen und 2 Vorder-Herden geschmolzen.

Was Cæment Kupfer sey.

§. 2. Wann nun zu Neusohl geschmolzen werden sol, werden von dem Cæment-Schlamm 20 Barren vorgemessen und darauf nichts vorgeschlagen, weil die Arbeit an sich hitzig gehet, indem viel Eisen darunter befindlich ist, nur werden dann und wann etwas Koft-Schlacken mit aufgesetzt: Dagegen wird zu Schmelnitz der Cæment-Schlamm mit dem Kupfer-Koft durchgeschmolzen und auf 160 Centner Koft ohngefehr 16 bis 20 Centner Cæment-Schlamm vorgeschlagen, wovon in folgendem Cap. mehr gedacht wird.

Von der Beschickung und Schmelz-Arbeit.

Bei dieser Arbeit hat man sich vorzusehen, daß nichts vorgeschlagen werde, wodurch Lech oder Stein erfolgt, sondern es muß dahin gesehen werden, daß es kein Lech sondern Kupfer gebe. Von 20 Barren oder 30 Centner Cæment-Schlamm erfolgen ohngefehr 16 Centner Kupfer; Dergleichen Cæment-Kupfer werden Jährlich bis 500 Centner gemacht.

## CAPUT C.

Vom Kupfer-Erz-Schmelzen zu  
Schmelz in Ober-Ungarn, vor einen Schmelz-Ofen,  
so mehr wie ein Krum-Ofen, auch kein rechter  
Hoher-Ofen ist.

- §. 1. Beschreibung des Schmelz-Ofens. abnehmen, von Bienen ausbrechen, vom Aufstichen auch was Wöchentlich ausgebracht und dabey verbrannt werde.
- §. 2. Vom Zumachen und Abwärmen des Herdes.
- §. 3. Arten der Erze, so verarbeitet werden, von der Beschickung und wie viel in einer Woche durchgebracht werde.
- §. 4. Von der Arbeit bey dem Schmelzen, vom Schlacken
- §. 5. Von Kost-Schmelzen, von Zumachen darauf und von der Beschickung, auch wie viel auf einem Zumachen durchgesetzt, was davon ausgebracht und dabey verbrannt werde.

## §. 1.

Beschreibung des Schmelz-Ofens.

Das Schmelzen der Kupfer-Erze zu Schmelz ist weder eine besondere Art und wird durch Ofen gearbeitet, welches keine rechte Krum-Ofen auch keine rechte Hohe-Ofen, sondern von beyden etwas haben und also in das Mittel sind, wie denn ein solcher Ofen auf dem Kupfer Num. 36. zu ersehen ist.

Vom Zumachen und Abwärmen des Herdes.

Kessel in den Ofen.

§. 2. Das Zumachen ist auch besonders, denn da sonst bey allen Schmelzen die Sohlen bey dem Zumachen so eingerichtet werden, daß solche nach dem Vorder-Herden zu schützig sind, so steigt selbige bey dieser Art nach dem Vorder-Herd zu und machet einen Kessel in den Ofen, damit wann gestochen wird von dem Lech etwas in dem Ofen bleiben könne. Das Schmelzen an sich wird wie bey andren Arten die ganze Woche auf einem Zumachen continuiret und die Erze rohe geschmolzen. Was nun erstlich das Zumachen anlanget, so wird solches, wann der Ofen eine Woche ledig gestanden und kalt worden, des Sonnabend Morgens um 7 auch wol 8 Uhr vorgenommen, wozu dann mit Ausbesserung des Ofens eine Zeit von 5 bis 6 Stunden erfordert wird. Gestübbe wird dazu verbraucht

### Schmelz in Ober-Ungarn, vor einen Schmelz: r. 445

verbraucht von 5 Theil Leim und 7 Theil Kolesch. Zu Anfang werden davon zwey Füll-Fässer in die Sohle gestossen, so vest wie solches geschehen kan, darauf werden wieder 2 Füll-Fässer gesetzt und angestossen, doch nicht so gar vest, wie das erste und so continüret, bis das Gestübbe bis unter die Forme und aus der Sohle bis dahin  $3\frac{1}{2}$  Fuß hoch stehe, alsdann wird das Gestübbe in den Vorder-Herd auch gestossen und zwar so hoch, wann von dem Vorder-Herd-Stein bis unter die Vorwand ein Holz Waage-recht geleyet wird, daß die vest-gestossene Sohle in Vorder-Herde unter der Vorwand 1 Fuß 7 Zoll tieff stehet, auf beyden Seiten unter der Vorwand werden Backen von Gestübbe gemacht jede  $\frac{3}{4}$  Fuß breit und zwischen beyden Backen zum Spor  $1\frac{1}{2}$  Fuß breit Spatium gelassen, welches Spor auch 1 Fuß vor der Vorwand heraus gehet, dann wird der Vorder-Herd vorne an den Vorder-Herd-Stein, bis auf 2 Zoll nach, hoch gestossen und also die 2 Zoll bis nach dem Abfeuren übrig gelassen: Wann nun der Vorder-Herd mit Gestübbe 7 bis 8 Zoll hoch angefüllet, wird an der Seite, wo der Stich ist, ein eisern Blech, so 3 Fuß lang und 8 Zoll breit ist, durchgesetzt, unten in diesem Bleche, wo solches auf das Gestübbe zu stehen komt, ist es nahe bey einander mit halben Löchern ausgefeilet, woselbst hernach bey dem Schmelzen unter durch gestochen wird. Ein Stich-Holz wird gar nicht geleyet, sondern wann zu Anfang gestochen werden sol, wird der Stich halb durchgestochen und ausgefeuert. Die Sohle in dem Ofen machet von dem Gebläse bis nach dem Vorder-Herd zu eine kleine Tieffe oder Kessel, wie sie solches nennen und läufft nach dem Vorder-Herd hin, etwas an, damit wenn aufgestochen wird das Lech nicht alles aus dem Ofen gehe, sondern etwas darin bleibe. Ist nun in dem Ofen und vorne der Vorder-Herd zugemacht, wird über das Spor her ein Holz geleyet und die Vorder-Wand zugemauert.

Ein Stech-Herd wird bey dieser Arbeit gar nicht gemacht, sondern an statt dessen nur ein Bette oder Triff von ausgeradelten Schlacken, Kohlen und Gestübbe, worauf, wann gestochen wird, das Lech herunter läufft und wird eine Lech-Strasse genannt.

Eine Triff, an statt eines Stech Herds so die Lech-Strasse genannt wird.

Wann das Zumachen fertig, werden in den Ofen und auf dem Vorder-Herd Kohlen geworffen und das Zumachen abgewärmet, welches Kohlen-Auffsetzen 2. mahl wiederholet wird.

Des Sonntag Abends um 5 Uhr kommen die Schmelzer, ziehen den Ofen reine, geben dem Vorder-Herde die rechte Höhe und stossen frisch Gestübbe darauf, damit die 2 Zoll, so bey dem Zumachen niedriger gelassen noch voll werden, das abgewärmete Gestübbe wird mit etwas Wasser genetzt, damit das frische darauf halten könne.

Arten der Erze so verarbeitet werden. Von der Beschickung und wie viel in einer Woche durchgebracht werde

§. 3. Die Erze, so verarbeitet werden, bestehen in dreyerley Sorten, als: (1) Gute Erze, worunter etwas gediegen Glas oder Kupfer-Lasur, auch Schiefer, so mit reichen Kupfer-Trümmern durchwachsen, diese werden unter einander melirt, und hält davon der Centner 20 bis 50 lb Kupfer. (2) Wasch Werk, den Centner zu 6 bis 10 lb Kupfer, und (3) Kiese, den Centner zu 4 bis 6 lb Kupfer. Diese Erze werden rohe verarbeitet und nicht geröstet, werden zum Schmelzen Barrenweise vorgelauffen, (eine Barre wieget 2 bis 2½ Centner) Das Vorlauffen geschieht mit einer Karre, worin ½ Barre gehet; Eine solche Karre ist lang 23 Zoll, breit 19 Zoll, und tieff 9 Zoll, mit solcher Karre werden auf ein Vormaaß vorgelauffen:

12. Barren Erz.

1 bis 2 Barren Wasch-Werk oder auch wol Kies nachdem es vorhanden.

4 Karren zugebrannt Lech, dazu Lech-Schlacken, welches kein Geseße hat.

Dieser Vormaaße oder Schichte werden in einer Woche als vom Sonntag Abend um 6 Uhr, bis den Sonnabend Morgen um 6 oder 7 Uhr, mit einem Ofen 11 bis 14 durchgebracht als 160 bis 200 Barren Erz.

Von der Arbeit bey dem Schmelzen, Schlacken abnehmen, Dienen ausbrechen, vom Aufstecken, was Wichtig ausgebracht u. verbrannt werde.

§. 4. Von dergleichen Vormaaßen oder Schichten wird des Sonntag Abends um 6 Uhr der Anfang mit schmelzen gemacht, zuerst wird der Ofen mit Kohlen angefüllt, damit nun gleich der Ansat von der Nase in den Ofen kommen müsse, so wird in der Mitte der Kohlen mit einem Stiel ein Loch in den Ofen nieder gemacht, welches die Nasen-Gasse genannt wird, darin wird ein Trog Frisch-Schlacken gesetzt, darauf ein Füll-Faß Kohlen, alsdann wird wieder eine Straße gemacht und zwey Tröge Rost-Schlacken darin gesetzt, mit welcher Art 4 bis 5 mahl continuirt wird. Alsdem wird von dem Vormaaß zu setzen angefangen und zwar zuerst auf ein Füll-

### Schmelz in Ober-Ungarn, vor einen Schmelz-rc. 447

Füll-Fas Kohlen einen Trog von der Schicht, hernach 2 bis 3 Tröge, wie solches die Kohlen und die Nase in den Ofen erleiden wollen.

Die Nase in den Ofen wird die ganze Woche conserviret und lassen sie solche ein bis  $1\frac{1}{2}$  Fuß lang werden und führen sie vorne helle.

Weil auch der Ofen von vorne zu hoch ist, so muß das Aufsetzen mit Hülffe einer Treppe geschehen.

Die Schlacken von dieser Arbeit sind ganz zähe, und werden abgenommen, wann sie aber gar zu zähe sind, werden mehr Rost-Schlacken vorgeschlagen, wann auch der Ofen ver-  
setzt ist, wird mit nichts als Rost-Schlacken geholffen.

Es leget sich auch anfänglich in der Arbeit auf und wird die Biene behutsam ausgebrochen und wieder mit aufgesetzt.

Ehe der Herd das erste mahl voll Lech wird, währet es wol 12 Stunde und weil die Schlacken sehr zähe sind, daß man kein Eisen in den Herd halten und daran sehen kan, wie hoch Lech in dem Herd stehet, so werden die Schlacken mit einer Schaufel an der Seite nieder gedrückt, um zu sehen, ob das Lech bald abgestochen werden muß, wann aber der Ofen erst im Gange, kan alle 7 bis 8 Stunde aufgestochen werden.

Anfangs wird auch auf ein Normaas wol bis 14 Stunden gearbeitet, welches hernach in 12 auch wol in 9 Stunden kan durchgebracht werden. Bleibt nun bey dem Aufstechen Lech im Ofen stehen, solches sehen sie gerne, weil darauf zugemacht worden, solte aber nach ihrer Meynung nicht genung seyn stehen blieben, so wird geholffen und der Ofen noch ausgeräumt, damit der Kessel grösser werden müsse, weil sie der Meinung sind, daß dadurch das Lech in besserer Hitze erhalten würde und reiner Lech auch reinere Schlacken erfolgeten.

Weil auch kein Stech-Herd gemacht wird, sondern bey dem Aufstechen das Lech auf einer Trift oder Lech Strasse herunter läufft, so halten sie davor, daß solches darum besser sey, weil das Lech sich mehr abkühlen könnte und sie hätten auch keine Mühe mit dem Abnehmen.

Es ist bereits vorher angeführet, daß mit einem Ofen Wöchentlich 160 bis 180 Barren Erz durchgesehet werden, und erfolgt von einem Barren Erz ohngefehr 1 Centner Lech à 20 bis 24 lb Kupfer, darauf werden bis 30 Fuder Kohlen verbrannt, jedes Fuder zu 12 Körbe.

Vom Rost-Schmelzen, vom Zumachen dar-  
auf 2c.

§. 5. Das Rost-Schmelzen zu Schmelz oder die Schmelzung des Lechs, welches über das Hölzel-Schmelzen genannt wird, geschiehet vor einen Schmelz-Ofen der einem Stich-Ofen gleicht, und auf dem Kupfer Num. 24. zu sehen ist. Die Arbeit an sich ist bald auf die Art wie vor einem Brill-Ofen eingerichtet, weil mit drey Vorder-Herden ohne Stich-Herd gearbeitet wird.

Das Zumachen geschiehet des Sonnabends früh und wird dazu Gestübbe genommen, welches von halb Kolesch und halb Leim gemacht worden. Die Sohle wird vest gestossen und ist davon die Höhe bis an die Forme 23 Zoll, es wird auch ein Kessel in den Ofen gemacht, weil sie davor halten, das Kupfer würde dadurch reiner und läuft das Zumachen bis unter die Borwand 4 Zoll an, von da wird das Gestübbe nach dem Kupfer-Tiegel lehn herunter gestossen und hat bis dahin 1 Fuß Fall; Dieser Kupfer-Herd oder Kupfer-Tiegel, welcher vor dem Ofen recht in der Mitte einen Fuß niedriger liegt, wird, wenn das Gestübbe vest gestossen und so groß wie sie selbigen haben wollen, ausgeschnitten, auch werden zu beyden Seiten des Kupfer-Herdes zwey Neben-Herde gemacht, welche Schlacken-Herde genannt werden. Wann das Zumachen so weit fertig, wird das Auge unter der Borwand zugemacht und bleibt unten auf dem Gestübbe in der Mitte nur ein klein Auge zum Ausfluß und geschiehet auf folgende Art: Es werden Stöcke genommen, ohngefehr eines Fingers dick, diese werden an einem Ende spitz gemacht und in das Gestübbe bey einander hergesteckt, also daß sie inwendig im Ofen oben an die Borwand klappen und mit Leim bestrichen. Alsdann werden Kohlen in- und auswendig auf das Zumachen geschütet und damit abgewärmet, welches Aufsetzen der Kohlen zu zweymahlen wiederholet wird.

Das Auge in Schmelz-Ofen wird mit Stöcken zugesteckt so mit Leim bestrichen.

Den Sonntag Abend um 6 Uhr wird zum Schmelzen angehenget, der Ofen mit Kohlen gefüllet und die Nasen-Gasse, gleich wie vorher bey dem Erz-Schmelzen geschehen, gezogen und zu viermahlen Schlacken gesehet.

Das

## Schmelz in Ober-Ungarn, vor einen Schmelz-*z.* 449

Das Lech, welches 8 Feuer in rösten bekommen, wo von der Kost aus 160 Centner bestehet, wird zum Schmelzen vorgelauffen, dazu werden genommen 8 bis 12 Barren Cement-Schlamm jeden ohngefähr zu 1 $\frac{1}{2}$  Centner welches bey dem Schmelzen nach und nach übergestreuet wird. Weil nun die Kupfer von dem vielen Eisen, so bey denen Cement-Kupfern befindlich, leicht spröde werden, so schicket sich nicht, mehr dazu zu nehmen, wann auch gar kein Cement-Kupfer genommen würde, müssen sie 3 bis 4 Stunde länger spleissen, weil alsdann die Kupfer nicht so bald in die Hitze gebracht werden können, weil auch die Arbeit gern flüßig und rohe gehet, so wird etwas Sand aus dem Bache, so Quarzig ist, mit übergestreuet oder auch dann und wann ein Trog davon mit aufgesetzt: Wird aber die Arbeit zu streng oder zu matt, so wird heißgrätiger Quarz, welcher mit auf den Gruben bricht, vorgeschlagen. Anfänglich gehet die Schlacke in einem Neben-Tiegel oder Schlacken-Herd, damit der Kupfer-Tiegel geschonet werde, bis der Kessel, welchen sie gerne groß haben, in dem Ofen voll Kupfer ist, wozu wol 3 Stunde erfordert werden, ehe aber das Kupfer und Lech mit aus dem Ofen gehet, wird der Ausfluß in den Kupfer-Tiegel gelassen und gehet darin, bis solcher voll Lech und Kupfer ist, alsdann wird das Auge zugestopfet, Schlacken und Lech Scheiben-weise abgenommen, das Kupfer mit etwas Wasser besprengt und ausgerissen; Weil nun in dem Auge das Geschmelzte etwas eingefressen, daß der Ausfluß tieff gegangen, nun aber zugestopfet worden, so werden indessen über das Verstopfte die Schlacken heraus und in einen Schlacken- oder Neben-Tiegel gelassen, bis der Kupfer-Tiegel ledig worden, alsdann aber werden solche wieder in den Kupfer-Tiegel gelassen, damit die Feuchtigkeit, so vom Wasser darein kommen, gegen des, da das Lech und Kupfer wieder aus dem Ofen kömt, wieder heraus sey. Solte nun einer von den zwey Neben-Tiegeln, oder auch der Kupfer-Tiegel schadhafft werden, so wird davor ein ander gebraucht, imgleichen auch, wann der Ausfluß in dem einen Auge zu tieff einfrisset, so wird auf einer frischen Stelle ein Auge aufgemacht; Die Schlacken werden überall bey der ganzen Arbeit abgenommen; Auf vorbeschriebene Art wird mit der Arbeit continuiret bis den Dienstag Abend, alsdann wird ausgebrannt, wieder zugemacht und den Mittwoch Abend zum schmelzen von neuen angelassen, damit bis Freytag Abends continuiret und alsdann ausgebrannt.

Auf solchen zwey Zumachen werden durchgebracht 160 Centner achtmahl zugebrannt Lech und 8 bis 12 Barren Cement-Schlamm, davon wird ohngefehr ausbracht 26 bis 30 Centner Schwarz-Kupfer und 4 bis 5 Centner dünne Lech oder Spor-Stein. Dieses Lech wird dem ersten, wann solches 6 Feuer bekommen in den Rosten hinzu gethan; Das Schwarz-Kupfer wird in einem grossen Spleiß-Ofen gesplissen oder gahr gemacht.

Auf einen solchen Rost werden die Woche ohngefehr 19 bis 21 Fuder Kohlen verbrannt. Hinter einem jeden Rost werden von einem Spleissen der gefallene Abzug oder Schlacken nachgesetzt.

## CAP. CI.

## Von Kupfer-Erz-Schmelzen in dem Königreich Servien zu Meydambeck, Orawiza, Corfowitz und Schicklowar.

- §. 1. Von denen Erzen so bey Meydambeck brechen, wie solche verschmolzen und was davon ausbracht werde.
- §. 2. Von denen Türckischen Hütten, so vordem bey Meydambeck gewesen.
- §. 3. Wie die Kupfer-Erze von Orawiza, Corfowitz und Schicklowar zu Gut gemacht werden.

## §. I.

Von den Erzen so bey Meydambeck brechen, wie solche geschmolzen u. was davon ausbracht werde.

Was erstlich Meydambeck anlanget, so brechen daselbst Kiese, schwarze und grüne Kupfer-Erze auch viel gediegene Kupfere; Die Hütten-Arbeit an sich, als Zumachen und Schmelzen wird auf eben die Art, wie zu Schmelnitz, verrichtet, nur daß davon die geringen Sorten besonders und auf ein Wochen-Werk bis 112 Barren rohe verschmolzen werden, als:

42 Barren Erz.  
47 Barren Klauß-Werk.

Schlacken von der Tür-

Das übrige an alten Schlacken, so von der Türcken Zeiten

Zeiten her geblieben, dann auch noch etwas von eigenen Schlacken. den Zeiten werden vor- geschlagen.

Von dieser Arbeit wird 15 bis 19 Pfündiger Stein oder Lech ausgebracht und darauf ohngefähr 490 Säcke Kohlen (12 Säcke machen ohngefähr eine Unter-Harxische Karre Kohlen) verbrannt.

Von dem Stein oder Lech werden 70 bis 80 Centner in einen Kofst gebracht, diese werden mit Holze sechsmahl gebrannt oder geröstet und denn nach voriger Art wieder geschmolzen. Die schwarzen und grünen Erze werden mit dem gediegenen Kupfer allein verschmolzen und geben gleich im ersten Schmelzen ihr Kupfer. Das Schwarz-Kupfer, so er folgt, wird nicht gahr gemacht, sondern kan also verschmiedet werden und wird so gleich an die Türcken verkaufft. Schwarz-Kupfer können ohne Gahrmachen verschmiedet werden.

§. 2. Sonst sind an diesem Orte noch verschiedene Türckische Hütten zu sehen gewesen, darin die Schmelz-Ofen etwa 3 Fuß hoch und 1½ Fuß ins Gevierte; Mit einem dergleichen Ofen, wie mir berichtet worden, sollen die Türcken vor dem Wöchentlich nur 1 c Kupfer ausgebracht haben. Von Türckischen Hütten so vordem bey Meydambeck gewesen.

§. 3. Die Kupfer-Erze von Orawitza, Corlowitz und Schicklwar werden auf Nieder-Ungarsche Art, wie zu Neu-Sohl, verarbeitet und zu Gut gemacht. Wie die Kupfer-Erze von Orawitza zu Gut gemacht werde.

## CAP. CII.

### Von Kupfer-Erzk-Schmelzen zu Fahlum in Schweden.

- §. 1. Von dem Schmelz-Ofen zu Fahlum und woher der Autor davon und von der in diesem Capittel beschriebenen Schmelz-Arbeit Nachricht habe.
- §. 2. Wie es bey dem Aufstecken gehalten werde.
- §. 3. Vom Zumachen.
- §. 4. Von der Beschickung.
- §. 5. Von der Arbeit bey dem Erzk-Schmelzen.
- §. 6. Vom Kofst oder Kupfer-Kofst-Schmelzen.

## §. 1.

Von dem  
Schmelz-Ofen zu Fah-  
lum und wo-  
her der Autor  
davon u. von  
er in diesem  
Capittel be-  
schriebenen  
Schmelz-  
Arbeit, Nach-  
richt habe.

Kupfer-Erz-  
Schmelzen,  
so dem Eisen-  
Stein-  
Schmelzen et-  
was gleichet.

Das Kupfer-Erz-Schmelzen zu Fahlum in Schweden ge-  
schiehet vor eine Art Krum-Ofen, und ist etwas be-  
sonders, wie nun eigentlich der Schmelz-Ofen beschaf-  
fen, solches ist in dem Cap. X. §. 3. beschrieben und auf dem  
Kupfer Num. 32. vorgestellt; Ich habe zwar so wenig den  
Schmelz-Ofen als die Schmelz-Arbeit gesehen, bin aber da-  
von in Anno 1710. von zweyen Schweden, welche des Hütte-  
Werks kundig waren, und auf ihren Reisen die Berg- und  
Hütte-Werke am Ober- und Unter-Harz mit besuchten, davon  
glaubhaft berichtet worden, und, so viel ich das Werk begreif-  
te, hat solches viel gleiches mit dem Eisen-Stein-Schmelzen  
im Hohen-Ofen, absonderlich, da das Beschmelzte unter dem  
Schmelz-Ofen stehen bleibet und nicht, wie bey andren  
Schmelz-Ofen gebräuchlich, auffer den Ofen in einen Vor-  
der-Herd zu stehen komt.

Wie es bey  
dem Aufstei-  
gen gehalten  
werde.

Roher Stein  
muß im  
Stich erkal-  
ten.

Vom Zuma-  
chen.

§. 2. Es ist auch diese Arbeit in vielen Stücken be-  
sonders und noch darin von andern unterschieden, daß, wann  
der Rohe-Stein abgestochen, solcher nicht in Scheiben geris-  
sen werde, sondern es muß der ganze Stuch erkalten und her-  
nach wird solcher in Stücken zerschlagen.

§. 3. Zu dem Zumachen dieses Schmelz-Ofens wird  
Gestübbe genommen, so von ein Theil Leim und ein Theil Ko-  
lesch unter einander gepuchet und gesiebet worden, davon wird  
Anfänglich eine Sohle in den Ofen gestossen, wann solche vest,  
muß sie einen halben Fuß dick seyn, darauf streuet der Schmel-  
zer etwas Sand und macht wieder eine Sohle darauf, welche  
einen halben Fuß dicke seyn muß, wann sie ganz vest gestos-  
sen, alsdann wird ein Stück Holz, wie der Herd seyn soll,  
nemlich oben eine Ehle weit und eine Ehle tieff, jedoch unten  
etwas schmaler genommen, es bestehet ein solches Holz auch  
wol aus mehr Stücken, damit es bequemer wieder heraus ge-  
nommen werden kan; Dieses Holz wird auf die zweymahl  
gestoffene Sohle gesetzt und darum her das Gestübbe vest ge-  
stossen, nachdem wird das Stücke Holz heraus genommen  
und der Herd nachgeschnitten. Der Sand wird zu dem En-  
de zwischen die Sohle gestreuet, daß der Schmelzer in der  
Arbeit sehen könne, wann eine Sohle weggeheth. Wann nun  
das übrige fertig, so wird der Stuch, welcher an einer Seite  
des Ofens ist, zugemacht und dieses sol mit Sande ge-  
sehen,

schehen, weil aber alle 18 bis 24 Stunde aufgestochen wird, so muß der Stich groß seyn; Vor dem Ofen wird ein Herd von Kolesch, Asche und Sand gemacht, worin die Schlacken gehen. Dieses Zumachen wird vor dem Schmelzen mit Holz abgewärmet und muß hernach in der Arbeit 12 auch wol 30 Tage aushalten.

§. 4. Die Schwedischen Kupfer-Erze, als die aus ihren vornehmsten Berg-Werke, der Kupfer-Berg genannt, sind eine Art Kiese, jedoch haben sie zum Theil nicht viel Schwefel und eine flüssige Berg-Art bey sich.

Von der Beschickung.

Die Erze werden in zwey Theile ausgehalten, wovon das reineste Stahl-Erz genannt wird, dieses wird besonders geröstet, alsdann giebt es im schmelzen gleich Kupfer: Die ordinairs Sorte, welche nicht so rein ist, wird einmahl geröstet, wie davon in Cap. 35. §. 1. Meldung geschehen. Von diesen gebrannten Erzen wird zum schmelzen vorgelauffen, weil solche nun an sich flüssig, so kommen keine besondere Vorschläge darauf, als nur etwas Rost-Schlacken auch von eigenen Schlacken und wann es dennoch etwas strenge gehet, so haben sie eine Art Kiesel-Stein, welches ein Fluß ist, davon vorgeschlagen wird.

Kiesel-Stein zu Vorschlägen.

Die Erze werden Fuder-weise zu denen Hütten geliefert und sol ein Fuder, nach Unter-Hartzischem Gemäß, ohngefähr 2½ Scherben halten, dieser Fuder können in 24 Stunden etwa 12 bis 14 durchgebracht werden.

§. 5. Was nun eigentlich bey dieser Art zu schmelzen die Arbeit anlanget, so ist das Schmelzen zweyerley; Als: Erz-Schmelzen und Rost-Schmelzen, weil von beyden ein jedes besonders geschieht, zu dem Erz-Schmelzen wird von vorhergehender Beschickung genommen und ist mir gesagt, daß wann eben von den Stahl-Erzen geröstet, solche vor den andren Erzen hergesehet würden. Das Schmelzen geschieht auf die Nase und kan auf einem Zumachen 12 bis 30 Tage gehen, nachdem nemlich solches hält, daß der Herd und die Sohlen stehen. In 24 Stunden können 12 bis 14 Fuder geröstet Erz durchgesehet werden, worauf 5 bis 6 Karre Kohlen à 12 Maas verbrannt und ohngefähr 3 Centner Schwarz-Kupfer ausgebracht werden.

Von der Arbeit bey dem Erz-Schmelzen.

Die Schlacken gehen unter der Vorwand aus dem Auge in den Schlacken-Herd. Der Rohe-Stein wird abgestochen, wann der Herd voll ist, welches dann Anfanglich ohngefähr alle 12 Stunde vorfällt, wann aber der Herd erst größer, sol es alle 18 oder 24 Stunde geschehen. Der Stein wird nicht gerissen, sondern in dem Stich-Herd gelassen bis er kalt worden, alsdann wird er in Stücken zerschlagen und so in den Rost gebracht.

Der Stein muß im Stich-Herd erkalten.

Soll nun gestochen werden, so muß der Schmelzer auf 2 bis 3 Füll-Fässer Kohlen fein Erz setzen, damit diese Kohlen, wenn aufgestochen wird, unten in dem Ofen sind und also, wann der Herd ledig, keine ungeschmolzene Erze hinein fallen können.

Der Herd ist inwendig unter dem Ofen und ist vorne heraus nur ein Auge unter der Vorwand offen, woraus die Schlacken in den Schlacken-Herd gehen und wann es sich in dem Herd aufflegen solte, welches zu Zeiten geschiehet, auch wenn Eisen-Sauen vorfallen, welche sie Dahl-Karl nennen, daß man alsdenn durch das Auge dazu kommen und solche ausbrechen könne. Wann es sich auch so starcke auffleget, daß die Eisen-Sauen groß sind, werden bey dem Auge Steine weggenommen, daß solche heraus gebracht werden können.

Vom Rost o. der Kupfer-Rost-Schmelzen.

§. 6. Wann der Rost oder Kupfer-Rost zu Fahlum in Rosten die gehörige Feuer bekommen, und sol geschmolzen werden, wird der Schmelz-Ofen auf eben die Art, als wann Kupfer-Erze geschmolzen werden sollen, zugemacht, das Gestübbe ist ein Theil Leim und ein Theil Kolesch. Wie groß nun der Herd in dem Ofen seyn muß, worin das Geschmelzte sich sammlet, dazu ist ein Stück Holz gemacht, welches auf die Sohle gesetzt und das Gestübbe darum hergestossen wird, es bestehet auch dieses Stück Holz wol in mehr Theilen, damit es, wann der Herd vest gestossen, besser heraus gebracht werden könne. Vor dem Ofen wird der Schlacken-Herd von Gestübbe und Sand gemacht; An der Seite des Ofens wird ein Stich-Herd von Sande und darüber Gestübbe von ein Theil Kohlen und ein Theil Leim ohngefähr eines Fingers dick gemacht; Beyde Herde, als der in dem Ofen und der Stich-Herd, werden nicht so weit und tieff gemacht, wie bey dem Erz-Schmelzen. Ist nun alles zugemacht, so werden die Herde mit Holz-Feuer abgewärmet und hernach zum schmelzen

Das Zuma-chen wird mit Holz abgefeuert.

hen angehenget: Der gebrannte Krost wird vor den Schmelz-Ofen gelauffen und werden etwas strenge Schlacken darauf vorgeschlagen, in währendem Schmelzen sol es sich gern auflegen und wann es gar zu matt gehet, sollen etwas rohe Erze zugesetzt werden. Die Schlacken gehen aus dem Auge in den Schlacken-Herd und wann der Herd voll, so würde aufgestochen, Schlacken und Stein von dem Schwarz-Kupfer abgezogen und der ganze Stuch Kupfer muß erkalten, damit es in einem Stück bleibe; Ein solches Stück soll 10 und öftters mehr Centner wägen. Es pflegen bey diesem Krost-Schmelzen mehrentheils lauter Schwarz-Kupfer und wenig Spor-Stein zu erfolgen, welches sie nicht gerne sehen, sondern lieber Spor-Stein haben wollen, damit die Schwarz-Kupfer davon in Schmelz-Ofen bedeckt seyn und nicht unter den Schlacken stehen. Wann aber Spor-Stein vorfällt, wird solcher viermahl geröstet, dann unter den Rohen-Stein gethan und noch zweymahl damit geröstet, es wird auch der Spor-Stein wol zu Armen-Rohen-Stein gethan und damit geröstet.

Schwarz-Kupfer muß im Stuch erkalten.

Diese Arbeit gehet auf einem Zumachen 6. 7. auch wol 14 Tage, nachdem die Sohle in dem Ofen hält und Vorrath von Krost ist.

Die Ausbringung bey dieser Arbeit als bey dem Erz-Schmelzen wird gerechnet, was sie in 24 Stunden an Kupfer-Stein erhalten; Wann daraus 2 bis 3 Centner Kupfer erfolgte, so gieng die Arbeit gut, es pflegte aber daraus oft viel weniger zu erfolgen, dazu würden 18 bis 20 Fuder Kupfer-Stein verschmolzen und 5 bis 6 Fuder Kohlen verbrannt: Die Schmelzere lösen einander bey dieser Arbeit alle 8 Stund ab.

### CAPUT CIII.

Von Kupfer = Erz = Schmelzen  
durch einen Englischen Wind-Ofen zu Bristoll in Engelland, auch zu Ordahlen und Königsberg in Norwegen.

§. 1. Von Beschaffenheit des Ofens      Kupfer-Erze bekomme.  
und woher man zu Bristoll die      §. 2. Vom Zumachen.

§. 3. Vom

- §. 3. Vom ersten Schmelzen der Erze, welches rösten genant wird.
- §. 4. Von Verarbeitung des Steins so von rösten der Erze erfolgt, von dem davon fallenden Schwarz-Kupfer und wie solches gahr gemacht werde.
- §. 5. Von dem Kupfer-Erz schmelzen zu Ordahlen in Norwegen, in einem Englischen Wind-Ofen, wer solches introducirt und wie darauf zugemacht werde.
- §. 6. Von der Arbeit bey diesem Schmelzen und was davon erfolge.
- §. 7. Vom Schmelzen des Rohen Steins zu Ordahlen vor den Englischen Wind-Ofen und wie davon nach vielmahligem Schmelzen Schwarz-Kupfer erfolgt.
- §. 8. Wie das Schwarz-Kupfer im Wind-Ofen gahr gemacht werde.
- §. 9. Von Kupfer-Erz Schmelzen zu Königsberg in Norwegen vor einen Englischen Wind-Ofen.
- §. 10. Vom Schmelzen des Rohen Steins.
- §. 11. Wie das Schwarz-Kupfer gahr gemacht wird.

## §. I.

Von Beschaffenheit des Ofens u. woher man zu Bristoll die Kupfer-Erze bekomme.

**S**u Bristoll in Engeland sol das Kupfer-Erz-Schmelzen in starken Umgange seyn und zwar durch eben dergleichen Wind-Ofen worin die Bley-Erze geschmolzen werden, wovon die Arbeit in dem Cap. 60. beschrieben worden, und auf dem Kupfer Num. 42. lit. a. b. c. d. e. vorgestellet ist; Die Kupfer-Erze werden nach Bristoll gebracht aus Cornwall, aus Kreuz Devon und von New Yorck in America. Diese Kupfer-Erze werden gröblich wie grosse und kleine Nüsse gepucht.

Vom Zuma-Ofen.

§. 2. Der Herd in dem Ofen und der Stich-Herd werden mit See-Sande zugemacht, wann der Herd fertig, wird mit Stein-Kohlen gemachsam gefeuert, damit der Herd abwärmen könne.

Vom ersten Schmelzen der Erze, welches rösten genant wird.

§. 3. Wann solches geschehen und der Ofen in Hitze gebracht, wird der Anfang gemacht und Kupfer-Erze in den Ofen gesetzt; Die Erze werden vorher nicht geröstet, sondern rohe in den Wind-Ofen gesetzt und mit Stein-Kohlen gefeuert, welches ihre Röstung ist; Bey dieser Art zu rösten schmelzen die Erze und wird so lange rösten genant, wie Erze eingesetzt und in Stein geschmolzen werden, wann aber der Stein einmahl geröstet oder geschmolzen ist, heisset das davon kommende,

**durch einen Englischen Wind-Ofen zu Bristoll zc. 457**

mende, Rost oder geröstet Stein, die weitere Verarbeitung davon wird auf Kupfer-braten genannt.

Auf Kupferbraten.

Der Anfang mit dieser Röstung wird gemacht, wann der Ofen in Hitze gebracht ist, und der Herd sich gesetzt hat, alsdenn werden 4 Centner von den gröblich-gepuchten Kupfer-Erzen durch das Loch oben im Gewölbe in den Ofen gestürzt und solches Loch wird so gleich wieder zugemacht und mit Stein-Kohlen gefeuert. Dieses Einstürzen mit 4 Centner Kupfer-Erz geschieht alle 4 Stunde und wird continuiret, so lange es rösten heißet. Bey dieser Röstung werden Schlacken, so von Rost-Schmelzen gefallen, zugesetzt; Die Feurung geschieht gänglich mit Stein-Kohlen, welche an einer Seite des Ofens auf eisern Drallien über den Wind-Fang in den Feuer-Ofen geworffen werden; Weil nun bey dieser Röstung die Erze zugleich schmelzen und Schlacken vorkommen, so werden solche aus dem Mund-Loch des Ofens abgezogen, das Geschmolzene oder der Stein, welches sie Raub-Metall nennen, wird nach Verfließung 24 Stunden jedesmahl aufgestochen.

Der Ofen wird in beständiger Feurung unterhalten und mit rösten der Erze auch schmelzen des Rohen-Steins continuiret und soll dabey der Wind-Ofen und der Herd über ein Jahr aushalten können, wann gleich der Ofen an eins im Ganzen gebleibet. Es werden auch auf eben demselben Herde die Erze geröstet, der Stein geschmolzen und die Schwarz-Kupfer gahr gemacht, auch geschieht die Feurung jederzeit mit Stein-Kohlen und ist mit vorher beschriebenen Arbeiten auf einerley Art.

§. 4. Die rauhe Metall oder Stein, so von dem rösten der Erze bey dem Aufstechen erfolgt, wird klein geschlagen, davon 2000 lb in den Ofen eingeschüttet und bis 18 Stunde gefeuert, alsdann in den Stich-Herd, so von See-Sand gemacht aufgestochen, dieses wird Rost oder gerösteter Stein genannt und muß auf Kupfer gebraten werden; Diese Art Stein rösten auf Kupfer-braten oder schmelzen muß wenigstens 8 auch wol bis 12 mahl geschehen, ehe die Schwarz-Kupfer erfolgen und kan auf keine gewisse Zeit gesetzt werden, ist auch kein ander Zeichen dabey, woran man vorher sehen könnte, daß es gemung hätte, als wann die Schwarz-Kupfer erfolgen; Wann nun der Rost die Schwarz-Kupfer fallen lassen, werden solche in längliche grosse Zähne in den Sand-

Von Verarbeitung des rauhen Metalls oder Steins, so von rösten der Erze erfolgt, von den davon fallenden Schwarz-Kupfer und wie solches gahr gemacht werde.

M m m

Herd

Herd abgestochen, hernach wieder in den Wind-Ofen gesetzt und so lange gefeuert bis die Unart davon und die Kupfer gahr sind, dann in den Sand-Herd abgestochen und in Wasser granulirt.

Von dem Kupfer-Erz-Schmelzen zu Ordahlen in Norwegen in einem Englischen Wind-Ofen, wer solches introducirt, und wie dar auf zuge macht werde.

§. 5. Die Art Kupfer-Erze zu schmelzen in einem Englischen Wind-Ofen, zu Ordahlen in Norwegen, hat veranlasset, daß einige Engelländer ohngesehr in Anno 1726. das Kupfer-Bergwerk daselbst gepachtet gehabt, woselbst der Zeit schöne Kupfer-Erze, sonderlich viel Lasur-Erze gebrochen, zu deren Verarbeitung dieser Englische Wind-Ofen damahls angelegt, nach der Art wie er auf dem Kupfer Num. 42. lit. a. b. c d. e. vorgestellt worden. In diesem Ofen ist über die verdeckte Abzucht ein Fuß dick leimen-Herd geschlagen und darauf ein Herd von See-Sand gemacht, wann der Sand vorher voll gesiebet und mit Wasser angefeuchtet worden. Dieser Sand-Herd ist am Rande herum 1 Fuß, in der Mitte  $\frac{2}{3}$  Fuß hoch gerichtet, nach dem Stiche hin kühlig gemacht und sehr fest angestossen; Über diesen Sand-Herd ist Glas gestreuet, womit der Herd durch Hülffe des Feuers glasuret worden. Der Ofen gehet nicht aus, sondern wird in beständigem Feuer erhalten, und wann gleich ein paar Tage nicht geschmolzen würde, so kostet doch die Feurung nicht so viel den Ofen in der Hitze zu erhalten, als wann der Ofen ausginge und von neuen angefeuert werden müste.

Die Feurung ist anfänglich 3 bis 4 Stunde bey dem rösten mit Holz geschehen, hernach aber bey den Schmelzen beständig mit Stein-Kohlen unterhalten, welche dazu aus Engelland überbracht worden.

Der Stich-Herd ist von feinem See-Sande gemacht und tüchtig abgefeuert oder abgewärmet.

Von der Arbeit bey diesem Schmelzen und was davon erfolgt.

§. 6 Die Kupfer-Erze, so in diesem Ofen zu Ordahlen verarbeitet worden, sind aussere den Lasur-Erzen zu Schlich gezogen und werden nicht geröstet, sondern zusammen rohe in den Wind-Ofen gesetzt und Anfänglich mit etwas gelinden Feuer 3 bis 4 Stunde mit Holz geröstet.

Fluß oder Vorschläge sind nicht genommen, als etwas Saltz zu Saltz ist über die Schliche gestreuet und wann die Arbeit gar hartschmelzig oder strenge gegangen, ist Glas von alten Boutheillen

durch einen Englischen Wind-Ofen zu Bristoll etc. 459

teillen oder ander alt Glasz zugesetzt. Wann nun der Ofen in die Hitze gebracht, so ist von den Erzen jedesmahl mit einem Kasten, welcher ein Trag genannt 10 bis 12 Centner durch das Loch oben in den Ofen gestürzet und das Loch darauf zugemacht, alsdann ist der Ofen mit einem gelinden Feuer von Holze 3 bis 4 Stunden unterhalten. Die Erze oder Schliche sind mit einem Eisen, so vorne wie eine Krake und welches man das Abstrich-Eisen genannt, immer ungerühret, welches die Röstung gewesen ist.

Nachdem ist der Ofen mit der Thür zugeschlossen, mit Leim zugemacht und mit Stein-Kohlen zu feuren angefangen, die Feurung ist dann immer stärker gemacht, bis die Erze von der grossen Blut geschmolzen, wann auch die Blut nicht starck genug gewesen, sind die Stein-Kohlen in dem Feuer-Ofen mit dem Abstrich-Eisen ungerühret, so ist die Blut stärker worden.

Die Schlacken sind mit dem Abstrich-Eisen abgezogen, und wann solche so viel möglich von dem Rothen-Stein gebracht, ist selbiger in den Stich-Herd abgestochen.

Das Schmelzen von einem solchen Einsatz hat ohngefehr 10 bis 12 Stunde gewähret und alsdann sind wieder 10 bis 12 Centner Kupfer-Erz in den Wind-Ofen eingesetzet.

§. 7. Der Rothe-Stein so von vorhergehenden Kupfer-Erz und Schlich-schmelzen gefallen ist nach der hier im Lande gewöhnlichen Art nicht geröstet, sondern wann solcher von etlichen Schmelzen aufgesamlet und in Stücken geschlagen worden, sind davon 10 bis 12 Centner in den Ofen gesetzt, 3 bis 4 Stunde bey gelindem Feuer hingehalten und mit dem Abstrich-Eisen ungerühret, so die Röstung seyn sollen, nachdem mit etwas Schlacken beschicket, wozu mit gekommen, was aus den Schlacken gefallen, wenn solche gepucht und gewaschen worden, alsdann mit Stein-Kohlen gefeuret und durch die Gewalt des Feuers zum schmelzen gebracht. Die Schlacken sind mit dem Abstrich-Eisen abgezogen und das Werk oder Stein ist abgestochen.

Von dem Schmelzen des Rothen-Steins zu Erdballen u. wie davon nach vielmahligem Schmelzen Schwarzkupfer erfolgt.

Dieser Stein ist wieder geschmolzen und nach 8 bis 10 mahligem Schmelzen, von Rothen-Stein an, davon das Schwarzkupfer erfolgt.

Wie das  
Schwarz-  
Kupfer im  
Wind-Ofen  
gahr ge-  
macht wor-  
den.

§. 8. Die Schwarz-Kupfer, so aus vorher gemelde-  
ter Arbeit gefallen, sollen, dem Bericht nach, in diesem  
Wind-Ofen auch gahr gemacht worden seyn, woben aber sehr  
starck Feuer erfordert und durch Umrührung der Stein-Koh-  
len in dem Feuer-Ofen geholffen worden. Der Abgang am  
Schwarz-Kupfer soll von einem Centner 8 lb betraagen haben.  
Bey dieser Arbeit überhaupt sollen in 12 Stunden 6 bis 7  
Tonnen Stein-Kohlen verbrannt seyn, welche aus Engelland  
überbracht worden.

Die Schlacken so von dieser gantzen Arbeit vorkommen,  
sind gepucht, zu Schlich gezogen und wieder auf den Rohen-  
Stein vorgeschlagen.

Von Kupfer-  
Erz schmel-  
zen zu Kö-  
nigsberg in  
Norwegen  
in einen  
Englischen  
Wind-Ofen.

§. 9. Das Schmelzen zu Königsberg in Norwegen,  
hat ein Engelländer Anno 1735. in einen solchen Wind-Ofen,  
wie zuvor beschrieben, verrichtet und ist in einigen Stücken die  
Arbeit gegen vorhergehende etwas anders gemacht.

Zu dem Schmelzen ist genommen eisenschüßig Kupfer-  
haltiger Kies und mit blauer Blende starck melirter Bley-  
Glanz, wovon der Centner 2½ Loth Silber, 3 lb Kupfer und  
18 lb Bley gehalten. Dieses ist nicht geschieden auch nicht ge-  
waschen, sondern nur in Breuper, wie Wallnüsse groß, ge-  
quetschet, der Herd in dem Ofen ist von Englischem Sande,  
welcher nicht Eisenschüßig seyn muß, zugemacht, und mit ge-  
ringen Feuer, so von Stein-Kohlen auf den Drallien gemacht,  
abewärmet, hernach ist Glas oder auch Kupfer-Schlacken  
auf den Herd gesetzt, das Feuer mit Stein-Kohlen vermeh-  
ret, damit Glas und Schlacken in den Fluß kommen, dann  
sind von den Erzen, so vorher in Breuper gequetschet, vier  
Schiff-Pfund rohe oben durch die Oeffnung in den Ofen ge-  
setzt und solches ist mit gelinden Feuer vier Stunde geröstet,  
alsdann nach und nach das Feuer mit Stein-Kohlen verstär-  
cket und die grössste Hitze in den Ofen gemacht, welches mit  
wenig Stein-Kohlen geschehen, daß die 4 Schiff-Pfund Erzt  
in den Fluß gebracht, abgestochen und in den Stich-Herd ge-  
lassen worden. In 24 Stunden wäre 6 mahl gestochen, wo-  
von reicher Kupfer-haltiger Stein, aber keine Werke erfolgt,  
auch die Ausbringung der Silber nicht recht kommen. Auf 4  
Schiff-Pfund Roh-Erzt zu schmelzen, wären 3 bis 3½ Tonnen  
Stein-Kohlen verbrannt, so ohngefehr 10 Braunschweigische  
Hinten ausmachen.

durch einen Englischen Wind-Ofen zu Bristol &c. 461

§. 10. Von dem Rohe-Stein werden auf einmahl Vom Schmied  
jen des Ro-  
hen-Steins. 5 bis 6 Schiff-Pfund in den Ofen auf selbigen Sand-Herd gesetzt, mit gelindem Feuer geröstet, bis er so geworden, als wann ihn die Bienen ausgefogen hätten, und alsdann das Feuer mit Stein-Kohlen stärker gemacht, bis der Rohe-Stein das Schwarz-Kupfer fallen lassen.

§. 11. Wann 4 Schiff-Pfund Schwartz-Kupfer zu- Wie das  
Schwarz-  
Kupfer gahr  
gemacht  
wird. sammen gewesen, ist solches auf demselben Sand-Herd gesetzt, worauf Ertz und Koh-Stein geschmolzen und durch starkes Feuren mit Stein-Kohlen gahr gemacht worden.

## CAP. CIV.

### Aus Eisen Kupfer zu machen.

- §. 1. Aus Eisen wird kein Kupfer, man kan aber damit die Kupfer, so in den Vitriolen befindlich sind, daraus præcipitiren. mehr Kupfer sey, als in dem grünen.
- §. 2. Daß in dem blauen Vitriol
- §. 3. Connexio dieses Capittels mit dem 85sten.

#### §. 1.

**W**eil die ordinaire Rede gehet, man könne aus Eisen Kupfer machen, so habe aus solcher Ursach diesem Capittel den Titul lassen wollen, da es sonst an sich gantz irrig und nicht möglich ist, aus Eisen Kupfer zu machen, denn aus Eisen kan niemals Kupfer werden, solte daraus Kupfer werden, so künnte auch das Kupfer zu Silber werden, womit man in der nassen Gold- und Silber-Scheidung die Silber fället oder niederschläget, wovon an seinem Ort mehr gedacht werden soll, es gehet aber an, aus denen Vitriolen, weil alle blaue und grüne Vitriole aus Kupfer bestehen, das darin befindliche Kupfer durch Hülffe des Eisens heraus zu bringen, oder wann ich recht sagen soll, die Kupfer aus den Vitriolen mit Eisen nieder zu schlagen.

§. 2. Das in den Vitriolen Kupfer steckt, ist außser Daß in den  
blauen Vitri-  
ol mehr Ku-  
pfer sey als  
in den grün. Zweifel, auch wann ich blauen und grünen Vitriol nehme, so erfolgt von den blauen mehr als von dem grünen, denn je mehr

## 462 Cap. CIV. CV. Von Zugutmachung der Kupfer-

mehr Kupfer in dem Vitriol steckt, desto blauer ist er, und habe ich blauen Vitriol probiret, wovon ein Centner 10 lb Kupfer gehalten, dagegen hält von den grünen öftters der Centner nur 1 lb und weniger. Wann auch dem Vitriol das Kupfer ganz benommen, so bleibt es zwar Vitriol, er siehet aber ganz bleich grün aus und ist nicht von der Stärcke als wann er Kupfer bey sich hat.

Connexio  
dieses Capit-  
tels mit den  
85sten.

§. 3. Damit ich nun zupoders zu meinem rechten Endzweck komme, so schreibe dieses Capittel darum, um damit zu beweisen, wie ich auch im Cap. 85. §. 1. angeführet, daß man Kupfer aus den Erzen ohne Schmelzen bringen könne und solches von Zugutmachung der Kupfer-Erze die zivente Art benennet; Auf solche Art nun die Kupfere aus den Erzen zu erhalten, ist gar nichts neues, sondern schon vor 150 Jahren bey dem Unter-Hartz bekant worden, zumahl bey Einführung der Kupfer-Arbeit bey dem Rammelsberge in Anno 1577. dergleichen schon mit zur Hand genommen.

## CAPUT CV.

### Von Zugutmachung der Kupfer- Erze durch Auslaugen ohne Schmelzen.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Wie die Kupfer-Erze ausgelauget werden müssen.                               | §. 7. Wie der präcipitirte Kupferschlich zum Schmelzen zu präpariren.  |
| §. 2. Wozu solche Lauge gebraucht werden kan.                                      | §. 8. Vom Schmelzen des Kupferschlichs.  |
| §. 3. Wie das Kupfer in der Lauge präcipitirt wird.                                | §. 9. Ob die Methode die Kupfer durch auslaugen aus den Erzen zu extrahiren profitable sey.                          |
| §. 4. Wobey man erkennen kan, ob in der Lauge noch Kupfer sey.                     | §. 10. Wann aus der Lauge die Kupfer nieder geschlagen, kan daraus noch Vitriol gefotten werden so aber nicht taugt. |
| §. 5. Wie die Lauge abzapfen, wenn kein Kupfer mehr darin ist.                     |  |
| §. 6. Wie lange das Eisen womit die Kupfere präcipitirt werden dazu zu gebrauchen. |  |

## §. 1.

Will man die Kupfer-Erze so tractiren, daß man selbige ohne Schmelzen zu Gut machen könne, so müssen sie geröstet und aus den Röstten warm in einen grossen Büttich gelauffen werden, worin zuvor etwas Wasser gezapfet, damit er nicht anbrenne, und kan man in einen Büttich, welcher 10 Fuß in Diametro hat und 4 Fuß tieff ist, wol 60 Centner Erz bringen, worauf man so viel Wasser giebt, daß der Büttich mehrentheils davon voll wird und müssen die Erze deshalb heiß seyn, damit das Wasser davon warm werde und desto besser angreifen könne. Solches Wasser kan in ein bis zweymahl 24 Stunden aus den gebrannten Kupfer-Erzen die Kupfere ziemlich extrahiren und in sich fassen, was aber an den Kupfer-Erzen von dem Feuer noch nichts empfunden, solchem kan auch das Wasser durch das Auslaugen an Kupfern nichts benehmen. Soll nun das Kupfer auf die Weise aus den Erzen auch noch extrahiret werden, so muß man solche wieder rösten, weil aber alles naß und schmierig, so kan das Feuer dabey nicht viel haften, und muß deswegen zweymahl gebrannt werden, ist es nun tüchtig gebrannt, muß es wieder in den Büttich gebracht und Wasser aufgezapfet werden, wann solches bis zweymahl 24 Stunde darauf gestanden, wird es Lauge genannt und abgezapfet, wil man nun die Lauge so viel stärker oder reicher haben, nimt man wol diejenige Lauge, so zum ersten mahl auf den Erzen gestanden und bringet solche nochmals 24 oder 48 Stunde auf frische Erze damit sie so viel stärker werde und mehr Kupfer in sich fasse.

Wie die Kupfer-Erze ausgelaugert werden müssen.

§. 2. Diese Lauge sie habe 24 oder 48 Stunde auf den Erzen gestanden, so dienet solche zu zweyerley, als erstlich, so gleich die Kupfer daraus nieder zu schlagen, und zweytens, schönen blauen Vitriol daraus zu machen, weil aber mein Vornehmen dahin gehet, die Zugutmachung der Kupfer-Erze ohne schmelzen hieraus vorzustellen, so wil ich auch dabey verbleiben, und das andere in Cap. CXL. beschreiben.

Wozu solche Lauge gebraucht werden kan.

§. 3. Wann nun die Kupfer-Erze auf vorbeschriebene Art ausgelaugert, wird solche Lauge in einer bleynen Pfanne heiß gemacht, alsdann müssen in einem grossen Büttich oder Troge Stäbe von Eisen gesetzt seyn, welche von geschmiedeten Eisen besser sind als von gegossenem, es ist zwar dieses letztere nicht so kostbahr wie das geschmiedete Eisen, doch aber härter

Wie das Kupfer in der Lauge precipitirt wird.

464 Cap. CV. Von Zugutmachung der Kupfer-Erze

härter und kan von der Lauge nicht so bald angegriffen werden, alt geschmiedet Eisen ist auch eben so gut wie das neue. Diese Stäbe müssen auffgerichtet stehen und zwar so, daß die Lauge darzwischen herum kommen kan, weßhalb kein Stab dichte an den andren stehen muß und damit solche nicht umfallen können, muß man sie oben über den Büttig oder auf den Trögen etwas bevestigen: Zwischen diese eiserne Stäbe giebt man alsdann die siedend heisse Lauge, decket solche Büttiche oder Troge wol zu, dann je länger die Lauge warm bleibet, desto eher schlägt sich das Kupfer nieder und kan das Kupfer, wann Eisen genung eingesezet ist, bey der einmahl warm gemachten Lauge sich wol niederschlagen, solte es auch verfehlen, so muß die Lauge zum zweyten mahl heiß gemacht werden, dann ob es sich schon niederschläget, wann die Lauge kalt ist, so währet solches doch viel länger und wenn man der Arbeit viel hat, so erfordert es lange Zeit.

Wobey zu erkennen, ob in der Lauge noch Kupfer sey.

§. 4. Damit man auch sehen könne, ob das Kupfer alles sich aus der Lauge nieder geschlagen, so nimt man ein Eisen, welches rein gefeilet seyn muß, hält solches in die Lauge, wird es noch roth, so ist das Kupfer nicht heraus, wird es aber nicht roth, ist es ein Zeichen, daß nichts mehr darin befindlich sey.

Wie die Lauge abzupfaffen, wenn kein Kupfer mehr darin ist.

§. 5. Wann das Kupfer aus der Lauge alles niedergeschlagen, so muß es in den Büttichen oder Trögen so gemacht seyn, daß man die Lauge, so kein Kupfer mehr an sich hat, abzupffen, und die eiserne Stäbe aber stehen bleiben und mehrmals heisse Lauge darauf gegeben werden könne. Es muß aber mit Abzapffung der Lauge vorsichtig umgegangen werden, damit kein Kupfer-Schlich mit heraus gehe, weil solcher pflegt leicht zu seyn und schicket sich daher das Abzapffen nicht wol in den Bohden, sondern es ist besser, wann vorne in den Stäben des Büttichs dazu ein oder zwey Röhren über einander gemacht sind, oder man kan eine Lutte mit Zapff-Löchern in den Büttich setzen und dadurch die Lauge abzupffen.

Wie lange das Eisen, womit die Kupfere in der Lauge präcipirt werden dazu zu gebrauchen.

§. 6. So lange nun das Eisen an den Stäben nicht ganz verzehret ist, schläget solches noch immer nieder, und hat man so viel Mühe mit dem öfftern einsetzen und abschrapender Stäbe nicht nöthig, sondern es kan mit Aufgebung der frischen heissen Lauge so lange verfahren werden, bis die eiserne Stäbe mehrentheils verzehret worden, alsdann nimt man solche

che heraus, schrapet sie reine ab und thut den Kupfer-Schlich in reine Wasser, was nun an den Stäben noch von Eisen ist, kan man bey dem nechsten Niederschlage wieder mit einsetzen, man kan auch die Borrichtung so machen, daß man die eiserne Stäbe so gleich in die bleyerne Pfanne setzet und etwas Feuer darunter macht, so kömt man noch eher davon, weil die Hitze besser erhalten werden kan.

§. 7. Was nun an Kupfer-Schlich vorgefallen, pflegt sehr viel von Eisen an sich zu haben, man kan zwar viel mit Wasser abspülen, weil aber der Kupfer-Schlich öftters gar zart ist, so hat man sich vorzusehen, daß nichts davon weggehe: Ist nun dergleichen Kupfer-Schlich eine Parthey zusammen, daß sichs der Mühe verlohnt solchen zu schmelzen, so wird der Schlich vorher geröstet, welches rösten wol keine Nothwendigkeit, weil er aber vor dem Schmelzen wol etwas trocken seyn muß, so dient es so viel mehr dazu; sol er nun geröstet werden, geschiehet es entweder in einer dazu gemauerten Roß-Stätte oder es wird ein viereckiger Platz mit Kohlen beschüttet und der Schlich darauf gebracht, auch etwas Kohlen darüber geschüttet, die Kohlen angesteckt, damit solche ausbrennen können. Dieses geschiehet nun auch wol zum zweyten mahl, es kan aber zum schmelzen auch wol an einem mahle gnung seyn. Auch ist das Rösten so gar nothwendig nicht und kan allenfals ohngeröstet bleiben.

Wie der precipitirte Kupfer-Schlich zum schmelzen zu präpariren.

§. 8. Es hat mit diesem Schlich eben die Bewandniß, wie mit dem Cement-Kupfer in Ungarn, und ist Kupfer ehe solches zum schmelzen kömt, sol er nun geschmolzen werden und ist geröstet oder nur getrucknet, so wird dazu ein Kupfer-Erz-Schmelz Ofen oder nur ein Kupfer-Frisch-Ofen genommen, nachdem des Schlichs viel oder wenig ist, ein solcher Ofen muß zugemacht werden wie ordinair bey Schmelzung des Rothen Roßs geschiehet.

Vom schmelzen des Kupfer-Schlichs.

Mit den Vorschlägen auf solchen Schlich muß man gar behutsam umgehen, damit man nicht, an statt Kupfers, Stein bekomme und darff man zu dem Ende gar keine frische Schlacken, als nemlich die, so etwa aus der Kupfer-und Unter-Hartzischen Bley-Arbeit fallen, vorschlagen, schicken sich dahero am Unter-Hartz keine andere als Ober-Hartzische Schlacken dazu, weil solche keinen Stein geben, sondern etwas bleyisch sind; Wäre es auch an einem Orte wo Sängers-Werke

Nun sind,

466 Cap. CV. Von Zugutmachung der Kupfer-Erze

sind, müste man die Schlacken, so von Säger- und Rost-Dörner-schmelzen fallen, dazu nehmen, wo auch diese nicht vorhanden und würde Blött gefrischet, so wären solche Frisch-Schlacken noch mit die besten darzu.

Ich habe dergleichen selber mit Schaden lernen müssen, daß ich zu solchen Kupfer-Schlichen von den Unter-Hartzischen Schlacken, so von Kupfer-Erz-schmelzen fallen, vorgeschlagen, so erfolgte davon nichts wie lauter Stein; Nachher habe Ober-Hartzische Schlacken genommen, da habe Schwarz-Kupfer erhalten und gar keinen Stein bekommen.

Ob die Methode die Kupfers aus den Erzen durch Auslaugen zu extrahiren profitabel sey.

§. 9. Nach vorbeschriebener Art kan man nun Kupfer aus den Kupfer Erzen erhalten ohne daß solche Erze geschmolzen werden und solten die Unkosten davon wol eben nicht zu hoch seyn, weil aber mit auslaugen der Erze nicht alle Kupfer erhalten werden und die Erze so von dem auslaugen geblieben, noch viele Kupfer an sich haben, weßhalber solche nicht verworffen werden können, so müssen die ausgelaugete Erze gleichwol noch geschmolzen werden, das vorherige Auslaugen hat nun diese Erze nicht weniger, dennoch aber zum schmelzen wegen der vielen Masse und Schlammes wol untüchtiger gemacht, daher die Schmelzung beschwerlicher geworden, dazu sind auf die Auslaugung besondere Kosten ggangen und das Schmelzen der Erze muß eben so wol geschehen, als wann sie nicht ausgelaugert wären, indem mit dem Schmelzen die Kupfer, so von auslaugen erfolgt, zugleich mit erhalten werden können, indessen sind die Unkosten auf das Auslaugen angewandt, woraus dann zu sehen, daß bey dergleichen Künsteleyen wenig Vortheil zu machen stehet.

Wann auch gleich einige vorher blauen Vitriol aus der Lauge machen und schmelzen hernach die Erze, so ist wol zu überlegen, ob die Kupfere in dem Vitriol so theuer bezahlt werden, daß es nicht allein die Kosten, sondern noch mehr Überschuss wie bey dem Schmelzen ertragen kan.

Wann aus der Lauge das Kupfer nieder geschlagen, kan daraus noch Vitriol gesotten werden,

§. 10. Es kan nun auch aus der Lauge, woraus die Kupfere mit Eisen nieder geschlagen worden, Vitriol gesotten werden, weil aber kein Kupfer mehr darin vorhanden, so erfolgt davon schlechter Vitriol, so nicht allein bleich von Couleur ist, sondern auch die rechte Stärke nicht hat und derowegen nicht wol zu consumiren stehet, welches dann ebenfalls eine Ursache

Ursache ist, daß dergleichen Auslaugen der Kupfer-Erde nicht profitable seyn kan. so aber nichts nuset.

## APUT CVI.

### Kupfer in dem Goslarschen Vitriol-Sieden mit Eisen nieder zuschlagen.

- |   |  |
|---|--|
| <p>§. 1. Wer die Präcipitirung des Kupfers in der Goslarschen Vitriol-Lauge veranlasset und wie solche Lauge componirt und gahr gesotten werde.</p> <p>§. 2. Auf was Art das Kupfer präcipitirt worden und wie viel Kupfer von einem Sieden</p> | <p>erfolgt.</p> <p>§. 3. Was vor Inconvenienzien bey dieser Präcipitirung gewesen.</p> <p>§. 4. Wie zu verfahren, wenn man aus dem Vitriol die Kupfer präcipitiren wil und wie der Vitriol wieder zu erhalten.</p> |
|---|--|

#### §. 1.

**S**ie nun auch noch mehr vorzustellen, wie die Kupfere aus denen Vitriolen mit Eisen nieder geschlagen werden, wo will mit einem Exempel darthun was bey dem Goslarschen Vitriol-Sieden in Anno 1711. auf Veranlassen eines vornehmen Italiäners vor Proben gemacht worden. Dieses wurde nun so gleich mit der Lauge vorgenommen, vor aus der grüne Vitriol ordinair gesotten wird.

Wer die Präcipitirung des Kupfers in der Goslarschen Vitriol-Lauge veranlasset, wie solche Lauge componirt und gahr gesotten werde.

Zu einem Sohd Vitriol, bis solcher gahr ist, wird ohngefähr Lauge versotten: 2 Fass Setze-Lauge, woraus der Vitriol schon angefetzt und ausgenommen worden und von einem Sohd über geblieben, worin aber noch viel Vitriol befindlich ist, darzu wird Wilde-Lauge genommen, so von Auslaugen des Kupfer-Rauchs erfolgt, als wovon eigentlich der grüne Vitriol gemacht wird. Diese Vitriol-Laugen werden in einer grossen bleernen Pfanne gahr gesotten, wozu eine Zeit von 16 bis 20 Stunden erfordert wird.

§. 2. Bey dergleichen Sieden wurden in einem jeden Sohd 2 hölzerne Kästen gehenget und in jede Kaste 110 lb gegossen Eisen gesezt, welches in langen dünnen Stücken dazu gegossen worden. Diese Kästen sind nun so gleich beyde bey

Auf was Art das Kupfer präcipitirt worden und wie viel Kupfer von einem Sieden erfolgt.

Nun 2

dem

dem Anfang des Siedens in den Sohd gehenget und so lange darin geblieben, bis der Sohd gahr worden, in welcher Zeit sich doch kaum das Kupfer darin niederschlagen wollen, so jedoch diese Ursache gehabt, weil das gegossene Eisen härter wie das Geschmiedete, und von der Lauge nicht so bald angegriffen werden können. Dagegen hat man vordem auch geschmiedet Eisen genommen, wornach sich das Kupfer eher nieder geschlagen, dagegen auch viel mehr von dem Eisen verzehret und nicht mehr Kupfer, wie von dem gegossenem Eisen, erhalten worden; Weil nun dieses kostbarer, so kan man an dessen Stelle mit gegossenem Eisen wollfeiler auskommen und eben dasjenige ausrichten: Unter währendem Sieden sind die Kasten dreymahl, und wann der Sohd gahr gewesen, zum vierten mahl heraus genommen. Der Kupfer-Schlich von dem Eisen abgeschrapet und in rein Wasser gethan, der Sohd aber ist in die Kühl-Pfanne geschlagen und die beyden Kasten mit hinein gehenget, wann etwa noch Kupfer zurück blieben, nachdem in zwey Sehe-Fässer geschlagen, worin der Vitriol angeschossen und ist von solchem Sohd 8 Centner Vitriol erfolgt; Von dem eingesehtem gegossenem Eisen ist abgangen in einem Sohd bis 40 lb und gut Kupfer erhalten 15 lb.

Es hätten nun zwar die beyden Kasten mit Eisen gleich in die Kühl-Pfanne gehenget werden können, als worin der Sohd, wenn er gahr ist, geschlagen wird, und sich darin abkühlen muß, ehe selbtiger in die Sehe-Fässer kömt und da der Sohd darin stille stehet, und nicht wie in der Siede-Pfanne, durch Kochen bewegt wird, so künfte der Kupfer-Schlich besser in den Kasten zusammen behalten werden, und würden nicht so, wie in der Siede-Pfanne, durch die starcken Bewegungen, zum Theil mit in die Pfanne geworffen, weil aber in dieser Kühl-Pfanne der Sohd nicht lange genug in der starcken Hitze bleibet, so kan auch das Eisen solchen Sohd nicht genug angreifen, daß er alles Kupfer fallen lasse.

Was vor Inconvenienzen bey dieser Præcipitation gewesen.

§. 3. Was nun bey dieser Sache das schädlichste ist, so verlieret der Vitriol in dieser Arbeit seine Bonité und bleibet nicht von der Güte, wie er sonst ist, wann er sein Kupfer behält, es siehet derselbe ganz bleich-grün aus und kan in den Farben, wozu doch der meiste gebraucht werden muß, nicht mehr so gut genuhet werden, welche in unterschiedenen Fabriquen damals probirt und attestiret worden, weshalb den dergleichen

chen Arbeit mehr zu einer Curiosität dienet, als daß solche angerathen werden kan.

§. 4. Wann nun Vitriol zu Niederschlagung der Kupfer soll genommen werden, muß man solchen erst wieder zur Lauge machen und geschiehet solches auf die Art: Der Vitriol wird in einem Büttich gethan und siedend heiß Wasser darauf gelassen, oder man schüttet den Vitriol so gleich in das heiße Wasser in der bleernen Pfanne, alsdann schmelzet der Vitriol wieder und wird zu Lauge. Will man nun daraus die Kupfer haben, kan man damit verfahren, wie vorher schon gemeldet worden, nemlich so gleich in einer bleernen Pfanne, damit die Lauge immer bey dem Sieden erhalten werde, desto eher wird man damit fertig, oder man kan die eiserne Stäbe in einen Büttich oder dazu gemachte Tröge setzen, wie vorher auch schon gemeldet worden, wobey dann dieses zu observiren, wann das Kupfer von einer Hitze nicht alles niederschlagen, daß alsdann die Lauge von neuen wieder siedend heiß gemacht werden müsse und zwar so oft, bis kein Kupfer mehr in der Lauge befindlich ist. Damit nun der Vitriol wieder erhalten werde, so muß man die Lauge von neuen wieder sieden daß sie zum Anschleffen des Vitriols gerecht werde.

Wie zu verfahren, wenn man aus gemachtem Vitriol die Kupfer präcipitiren wil, u. wie der Vitriol wieder zu erhalten.

## CAPUT CVII.

### Kupfere zu erhalten wozu man keines Feuers benöthiget ist.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Von dem Cement-Werk zu Neusohl in Ungarn.   | §. 4. Wovon die Wasser in denen Berg - Werken Vitriolisch werden.                  |
| §. 2. Von dem Cement-Werk zu Schmelzig in Ungarn. | §. 5. Woher die Jöckel oder gediegen Vitriol im Rammelsberge seinen Ursprung habe. |
| §. 3. Vom Cement - Werk im Rammelsberge.          |  |

#### §. 1.

Die Art, Kupfer ohne Feuer zu erhalten, geschiehet durch cementiren und zwar wie in denen vorhergehenden dreyen Capitteln gemeldet, wobey jedoch Feuer gebraucht werden müssen. Dagegen geschiehet dieses cementiren

Vom Cement-Werk zu Neusohl.

470 Cap. CVII. Kupfere zu erhalten wozu man

in kalten Vitriolischen Wassern und ist solches in gar starcken Umgange zu Neusohl und Schmelnitz in Ungarn.

Zu Neusohl giebt es in dem Berg- Werke der Vitriolischen Wasser viel, woselbst 95 Lachter unter Tage neben den Strecken im liegenden Cammern gehauen etwa  $\frac{1}{2}$  Lachter ins gevierdte und  $\frac{1}{7}$  Lachter tieff, worin die Vitriolische Wasser sich sammeln, dazu sind noch Cementer, so in hölzernen Berennen bestehen und sind 1 Fuß tieff und 1 Fuß breit, und so lang wie solche hingebraucht werden können.

Von dem Cement- Werk zu Schmelnitz.

§. 2. Zu Schmelnitz sind dergleichen Cementer auch viel und bestehen in Berennen von 100 bis 150 Fuß lang, welche zum Stollen ausgehen. In diese Cementer wird von allerhand alten Eisen gelegt, es bestehe worin es wolle, in gleichen Kolben- Röhren und dergleichen, wann auch von alten Eisen nicht so viel zu haben, wird neu Eisen angekauft und klein geschrotet, die Cementer werden nun von Eisen ziemlich voll gelegt, worüber die Vitriolischen Wasser hergehen und von einem Cement in das andre geführet werden, ehe solche aus dem Stollen gehen. Es werden auch allerley Figuren von Eisen, als Huff- Eisen, Kreuzer und dergleichen, wann solche rein ausgefeilet sind, eingelegt, worauf das Kupfer sich in eben der Forme ansetzet. Nachdem nun die Vitriolischen Wasser starck sind, so werden die Cementer ausgenommen, das Kupfer von dem Eisen abgeschrapet oder gewaschen, der Cement- Schlamm in Kasten oder Tröge, worin süß Wasser, gethan und abgefusset, was von Eisen nicht zerfressen, wird wieder nebst andren Eisen in die Cementer gethan; Der Cement- Schlamm wird aufgehoben und Jährlich zu Gute gemacht, wovon bis 500 Centner Kupfer ausgebracht werden; Wie nun mit dem Schmelzen und Zugutmachen verfahren werde, ist in dem Cap. 99. §. 2. und Cap. 100. §. 5. gemeldet worden.

Von Cement- Werk im Rammelsberge.

§. 3. Auf dergleichen Art ist auch vor alten Zeiten, als in Anno 1607. und nachher Jährlich 24 Centner Kupfer im Rammelsberae gemacht, welches bey jehiger Zeit wieder geschieht, und ob gleich der scharffen Wasser so viel nicht mehr vorfallen, wird es doch Curieuse halber bey behalten; Die Cementer bestehen in hölzernen Kasten ohngefehr 3 bis 6 Fuß lang, 1 bis  $1\frac{1}{2}$  Fuß breit und 1 Fuß tieff, worin alt Eisen gelegt und der Cement- Schlamm Quartalig ausgenommen wird, wobey aber wahrgenommen, daß, wenn altes Eisen auf die Kasten

Rasten gelegt wird, daß das scharffe Vitriolische Wasser nur Tropffen-weisse darauf komt, mehr Kupfer sich ansetze als wenn das Eisen in die Rasten geleget wird und das Vitriolische Wasser darüber hergehet; Dieser Cement-Schlamm wird auch in süßes Wasser gespület, hernach in Rasten gethan und alle 2 Jahre zu Gut gemacht.

§. 4. Dieses Vitriolische Wasser nimmt nun seinen ersten Anfang in denen Berg-Werken von der Wärme, sonderlich wo die Erze in denen Berg-Werken mit Feuer-seßen gewonnen werden. Denn durch das Feuer-seßen werden nicht allein die Erze etwas angegriffen, sondern es werden auch die Wasser, so auf den Gängen herein und durch die Erze fallen, warm und nehmen von solchen Erzen die Schärffe an sich, je reicher nun die Erze von Kupfer sind, und je länger die Wasser darauf hergehen, je mehr nehmen solche Kupfer an sich und werden alsdann so starck Vitriolisch, daß man solche entweder zu Vitriol machen oder mit Eisen das Kupfer daraus niederschlagen kan.

Wovon die Wasser in denen Berg-Werken Vitriolisch werden.

§. 5. Davon rühren nun auch im Rammelsberge die Jöckel oder gediegene Vitriole her, denn wenn einmahl die Wasser solche Schärffe von den Erzen an sich genommen und gehen noch lange in der Hitze, so verlieret sich das Phlegma wieder und der Vitriol erstarrt, trüpfet auf einander und wächst auf einander wie die Eiß-Zapfen. Kommen nun die Wasser in reichen Kupfer-Erzen, so sind die Jöckel blau, in geringen Kupfer-Erzen sind sie grün, kommen aber die Wasser durch die Silber- und Bley-Erze, so sind die Jöckel weiß.

Woher der Jöckel oder gediegene Vitriol im Rammelsberge seinen Ursprung habe.

## CAPUT CVIII.

### Wie die Silber aus den Kupfern können gebracht werden.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Daß die Säggerung eine der vornehmsten und kostbahresten Arbeit bey Hütte-Werken sey. | §. 3. Wie vor alten Zeiten in Böhmen die Säggerung verrichtet worden.                              |
| §. 2. Wie vor alten Zeiten bey dem Unter-Harz die Silber von den Kupfern separirt worden.   | §. 4. Daß vor alten Zeiten die Silber aus den Kupfern zu bringen sehr kostbahr gewesen und dennoch |

dennoch viel Silber zurück bleiben und viel Kupfer verbrannt.

§. 5. Beschreibung noch einer andren alten Art zu sängen und was davon zu halten sey.

§. 6. Wie nach gerade die Sängungen besser excolirt worden.

§. 7. Arsenicalische und Antimonialische Kupfer müssen vor der Sängung gahr gemacht werden.

§. 8. Vor der Sängung zu überlegen, ob die Kupfer sängewürdig sind.

§. 9. Wie viel Bley und Kohlen bey der Sängung erfordert werden.

§. 10. Ob und wie viel Silber nach der Sängung in den Gahrkupfern zurück bleiben.

§. 11. Von denen Arten der Arbeit, so wegen Ausbringung der Silber aus den Kupfern geschehen müste.

## §. I.

Daß die Sängung eine der kostbarsten Arbeiten bey Hütte-Werken sey.

Die Arbeit das Silber aus den Kupfern zu bringen wird die Sängung genannt und ist bey denen Hütte-Worken eine von den besten Wissenschaften und kostbarsten Arbeiten, erfordert deswegen einen wohl-erfahrenen Hütte-Mann, welches schon Agricola, Erker und Löhneys zu ihren Zeiten laut ihrer herausgegebenen Bücher, erkannt. Daß auch solche Arbeit eine gute Wissenschaft seyn müsse, ist daher mit abzunehmen, weil diejenigen, so es Anfangs gelernet, solches vor ein Geheimniß und vor andren verborgen gehalten, wie denn auch noch heutiges Tages geschiehet, daß auf denen Säng-Hütten keine Fremde ohne gnugsame Bewilligung oder Erlaubniß zugelassen werden. Es haben dennoch nicht allein vorher-gemeldte Autores davon geschrieben, sondern es ist auch nachhero solche Arbeit mehr bekannt worden.

Nun ist auch diese Arbeit daher kostbar, weil die Silber aus den Kupfern nicht anders zu erhalten seyn, als daß den Kupfern viel Bley muß zugesetzt werden, geschiehet solcher Zusatz nun nicht nach rechter Art und Weise und kömt dann dazu, daß bey der Arbeit auch gefehlet wird, so können die Silber zum Theil in den Kupfern bleiben, wobey dann einmahl Bleye umsonst verbrannt und vergebliche Hütte-Kosten angewandt werden, wovon grosser Schade erfolgt.

Wie vor alten Zeiten die Silber von den Kupfern separirt worden.

§. 2. Nach einer alten geschriebenen Nachricht haben die Alten, ehe die Sängung bey dem Rammelsbergischen Hütte-Work bekandt worden, den ersten Kost bey dem Schmelzen

zen mit bleyischen Vorschlägen als Frisch-Bley, Glötte und Herd beschicket, damit im schmelzen starcke Werk-Könige fallen müssen, welche viel Silber aus den Steinen an sich genommen, der Stein, welcher dann von dieser ersten Arbeit geblieben, ist wieder 5 bis 6 mahl geröstet, mit eben dergleichen bleyischen Vorschlägen beschicket, damit solche wiederum Werk-Könige fallen lassen müssen, wobey sie der Meinung gewesen, daß sie auf solche Art die Silber erhalten hätten, wann nun die Werke kupfrig gewesen, wie solches nicht anders seyn können, sind solche auf eine Art Herde auf Scheiter-Holz geworffen und abgefängert worden. Diese Herde sind nicht, wie die jetzigen Sängers-Herde mit eisernen Sängers-Scharten belegt, sondern nur von Mauer-Werk und intwendig ründlich gewesen, wie dergleichen von dem Agricola in seinem II Buch pag. 411. vorgestellet worden. Der Stein nun, welcher aus diesem zweyten Schmelzen gefallen, ist drey mahl geröstet und ohne bleyische Vorschläge zu Schwarz-Kupfer geschmolzen, welches zwar auch noch auf den Herd geworffen und wenig Werk davon gefängert und hernach gahr gemacht worden.

§. 3. So haben auch die Alten vor gar langen Zeiten und wol gar vor 200 Jahren eine Art Silber-haltige Kupfer-Kiese oder Kupfer-Erde-Zugutmachung im Böhmen zum Kutttenberge gehabt, woraus durch grosse Arbeit und Kosten die Silber zum Theil heraus gebracht worden, wovon der damalige Proceß folgender massen gewesen.

Wie vor alten Zeiten zum Kutttenberge in Böhmen das Sängern verrichtet worden.

Die Kupfer-Kiese oder kiesigte Erde und Kupfer-Schliche, wie solche Nahmen gehabt, sind rohe und in den Stein gearbeitet, welcher Stein Roher-Schlacken-Stein genannt. Dieser Stein ist einmahl geröstet und davon auf eine Schicht 24 Centner nebst 4 Centner Kiesel und etwa 12 Centner andere Silber-haltige Erde mit durchgebracht worden, wovon wiederum Stein erfolgt, welchen sie Durchgestochenen Stein genannt: Von diesem durchgestochenen Stein, ohne daß solcher geröstet, haben sie wieder zu einer Schicht 24 Centner genommen und solchen bey dem Schmelzen in 12 Theile getheilet, darauf vorgeschlagen;

- 7 ℥. Arm Sängers-Bley.
- 4½ ℥. Feistes-Hartwerk.
- 3 ℥. Mittel-Hartwerk.

3  $\mathfrak{c}$ . Reiche Kien-Stöcke.  
 6  $\mathfrak{c}$ . Herd und Blötte und  
 10  $\mathfrak{c}$ . Frische und von der Arbeit fallende Schlacken davon sind nun 6 Säger-Stück gemacht und vorgesezte Vorschläge darauf eingeheilset worden, ausgenommen die armen Säger-Bleye sind nicht mit durch den Ofen gesezet, sondern bey jedesmahligem Aufstecken, welches 12 mahl bey solcher Schicht geschehen, in den Stich gelegt und mit unter gerühret worden, wann nun einmahl gestochen, ist von solchem Stich der Stein abgerissen und das Werk mit Gestübbe bedeket bis zum andern mahl aufgestochen worden, in welchem Stich wieder von den armen Säger-Bley eingerühret, der Stein abgerissen und das Werk von beyden Stichen zu einem Säger-Stück eingekellet worden, deren dann sechs Stück von den 24 Centner Durchstech-Stein gemacht worden, wovon auf einen Säger-Herd drey Stück gesezet und abgäsagert, was hievon kommen ist Reich-Werk-Bley genannt und vertrieben worden, was auf den Herd stehen blieben, sind Reiche Kien-Stöcke genannt und wie vorher gemeldet, wieder mit vorgeschlagen, der Stein so hievon erfolgt, ist Verbleyter-Stein genannt und was von zwey Ofen gefallen, ist wieder zu einem Schmelzen vorgelauffen, darauf vorgeschlagen 14 Centner dürre Hart-Werk, davon ist ausgebracht Feistes-Hartwerk und abgedörter Stein; Dieser abgedörter Stein ist aufgehoben bis 160 Centner zusammen gebracht, solchem ist ein Feuer gegeben und davon sind in einer Schicht 40 Centner nebst 8 Centner Rohe- oder alte Hallen-Schlacken durchgeschmolzen, davon ist Mittel-Hart-Werk und Mittel-Hart-Werks-Stein ansgebracht worden. Dieser Mittel-Hart-Werks-Stein ist wiederum einmahl geröstet und zu einer Schicht 40 Centner mit 8 Centner Schlacken, wie vorher geschmolzen, davon ist ausbracht Dürre Hart-Werk und Dürre Hart-Werks-Stein. Dieser dürre Hart-Werks-Stein ist mit zwey Feuern geröstet und zu Schwarz-Kupfer geschmolzen worden. Von diesem Schwarz-Kupfer sind Säger-Stücke gemacht, auf jedes Stück 50  $\mathfrak{t}$  und dazu 2 Centner 30  $\mathfrak{t}$  Bley an Blötte, Herd und Frisch-Bley genommen, wovon Arm Säger-Bley gefallen, so auf den durchgestochenen Stein wieder mit vorgeschlagen worden.

Das vor al-  
 ten Zeiten die  
 Silber aus

§. 4. Aus vorbemeldten beyden Arten ist nun leicht abzunehmen, wie beschwerlich und kostbahr unserm Vorfahren

ren geworden, die Silber aus den Kupfern zu bringen und dennoch muß dabey viel verlohren gangen seyn, ohngeachtet aller Kosten, so daran gewandt worden, weil ohnfehlbar viel Silber in dem Kupfer und viel Kupfer muß zurück blieben und verbrannt seyn, ohngerechnet das viele Bley, so dabey verlohren gangen und ist bald nicht möglich, daß bey dergleichen Art Sägerungen hat Überschuss seyn können, es wäre denn, daß die Kupfere sehr reich, das Bley gar wollfeil gewesen und wenig gerechnet worden: Woher dann auch nicht zu verwundern, daß diejenigen, so solches zu Anfang gelernet, solche Kunst geheim gehalten und Niemanden viel offenbahret haben. Es kan auch wol von Geheimhaltung dieser Kunst eine Ursache gewesen seyn, weil die Säger-Hütten gebauet und wol eingerichtet worden, daß diejenigen, so mit solcher Arbeit nicht fertig werden können, ihre Silberhaltige Schwarz-Kupfer dahin liefern müssen, wodurch die Säger-Hütten desto mehr Umgang und Vortheil haben können.

den Kupfern zu bringen sehr toßbar gewesen und dennoch viel Silber zurück blieben u. viel Kupfer verbrannt.

§. 5. Noch habe eine Art die Silber aus den Kupfern zu bringen anführen wollen, welche von Erkern in seinem dritten Buch und nachgehends von Löhneiß auch angeführet worden: Nemlich, es haben die Alten den Stein, woraus die Silberhaltigen Schwarz-Kupfer erfolget, so rösten lassen, daß die meisten Schwarz-Kupfer auf einmahl daraus erfolgen müssen, wobey sich dann ergeben, daß in 2 Centner Rost  $\frac{3}{4}$  Centner Schwarz-Kupfer und 9 Loth Silber befindlich gewesen. Nun haben sie damahls auf 1 Loth Silber 17  $\frac{1}{2}$  Bley gerechnet, weil solches aber auf die 9 Loth Silber so in den  $\frac{3}{4}$  Centner Kupfer stecken zu wenig gewesen, so ist dazu noch Bley genommen, wovon der Centner 2 Loth Silber gehalten, damit auf die  $\frac{3}{4}$  Centner Kupfer 2 Centner 1  $\frac{1}{2}$  Bley genommen werden können; Nun ist solcher Rost durchgesetzt, daß allemahl 2 Centner Rost in einem Stuch kommen müssen, dabey haben sie einen kleinen Wind-Ofen gehabt, worin jedesmahl 2 Centner 1  $\frac{1}{2}$  Bley geschmolzen gewesen, wann nun von den 2 Centner Rost aufgestochen worden, so ist vorerst der noch darauf befindliche Stein abgerissen und zu den  $\frac{3}{4}$  Centner Kupfern so in dem Stuche geblieben, sind so gleich aus den Wind-Ofen die 2 Centner 1  $\frac{1}{2}$  Bley herein gelassen, unter einander gerühret und in eine Pfanne zum Säger-Stück gefellet worden, womit dann so continuiret, bis die verlangte Zahl der Säger-Stücke fertig geworden.

Beschreibung noch einer alten Art zu sägern u. was davon zu halten sey.

Schwarz-Kupfer bey dem Aufstecken mit Bley zu beschicken.

Diese Methode wäre nun unter den vorbeschriebenen dreien Arten wol die beste, und könnte auf die Weise das Frischen erspart und gleich bey dem Rost-Schmelzen die Kupfere beschickt werden, weil aber dieses nichts accurates, indem ein Rost nicht allemahl gleich Kupfer giebet und man daher nicht versichert seyn kan ob die  $\frac{3}{4}$  Centner Kupfer allemahl in einem Stuch befindlich, oder ob nicht noch mehr darin ist, man auch nicht allezeit zu einem jeden Frischen lauter Bley zum Vorschlagen haben kan, sondern öftters Glötte auch woll Herd dazu nehmen muß, welches sich in den Wind-Ofen zu schmelzen nicht schicket, sondern man müste Glötte und Herd vorher in Bley frischen, welches aber besondern Kosten und Bley-Verlust verursachete, oder man müste Glött und Herd mit dem Rost durch den Ofen setzen, wodurch aber der Stein, welcher noch mit von dem Roste erfolgete, sehr bleyisch würde, das Bley nicht alle in die Kupfere gieng und folglich bey dem Sängen die gehörige Dienste nicht thun könnte und also Bleye ohne davon Nutzen zu haben vergeblich verbrannt würden, so ist besser, daß ein Rost auf Schwarz-Kupfer geschmolzen und die Schwarz-Kupfer zusammen gebracht werden, damit solche vorher probirt und die Beschickungen ordentlich eingerichtet werden können.

Wie nach gerade die Sängungen beser excoliret worden.

§. 6. Nachdem nun aber solche Arbeit in grössern Umfang kommen, so haben davon auch bereits unsere Vorgänger, einiger massen den Grund gelegt, wie dann Agricola in seinem 11ten Buch, Erker in seinem 2ten und Löhneys im 6ten Theil solches beschrieben, welches jedoch nach der Hand noch besser excoliret und der Sache immer mehr nachgedacht worden, wobey dann kein besser Mittel erfunden, als daß man die Kupfere mit Bley melire, welche die Silber bey der Absängerung von den Kupfern mit nehmen, wobey eins von den vornehmsten Stücken in dieser Arbeit ist, daß man wol zusehe, daß durch schlimme Kupfer die Vorschläge nicht verdorben oder mit schlimmen Vorschlägen die Kupfer nicht strenge oder spröde gemacht werden. Deswegen muß vor allen Dingen auf die bleyische Vorschläge, so in die Sängung kommen, gesehen werden, daß die Bleye und Glötte reine seyn und nichts unartiges an sich haben, daß solche etwa aus einer Antimonialischen oder Cobaldischen Arbeit herrühreten, solten die Vorschläge dergleichen an sich haben, so können solche die besten Kupfer verderben, welches denen Kupfern bey dem Sahrnachen nicht alles wieder benommen werden kan. Wann auch dergleichen Bleye

Bleye unter die bleyische Vorschläge kommen, welche man bey Sägerungen dazu in Borrath haben muß, so kan man damit den ganzen Borrath verderben, welches nicht so leicht wieder zu verbessern stehet. Derowegen ist nichts bessers, als daß die besten und reinsten Bleye zu denen Sägerungen angekauft werden.

§. 7. Wann auch dergleichen Silber-haltige Kupfer vorkommen sollten, welche Antimonialisch, Arsenicalisch oder sonst spröde und schlim wären, so halte viel besser zu seyn, daß man dergleichen Kupfere erst gahr mache, ehe und bevor solche in die Sägerung genommen würden; Damit nun solches Gahr machen nicht so viel Kosten erfodere, so muß solches in einen Unter-Hartischen Treib-Ofen oder dazu angerichteten gewöhnlichen Spleiß-Ofen geschehen, wodurch man nicht allein den Kupfern die Unart benehmen, sondern auch bey der Sägerung grossen Nutzen schaffen kan, weil die Kupfere reiner und reicher am Gehalt geworden und folglich die Sägerung davon viel enger eingezogen werden kan. Wann auch die Kupfer an sich unartig und arm an Silber-Gehalt sind, so ist gut, wann solche auf vorbeschriebene Art erst gahr gemacht und hernach in die Sägerung genommen werden, wodurch viel Kosten zu ersparen sind.

Antimonialische u. Arsenicalische Kupfere müssen vor der Sägerung gahr gemacht werden.

§. 8. Bey einer Sägerung ist auch hoch nöthig, zu überlegen, von was Gehalt die Kupfer seyn müssen, wann solche sängerwürdig und in die Sägerung zu nehmen sind, weil sich dieses nicht vorschreiben lästet, sondern man muß dabey einen jeden Ort ansehen, wo dergleichen Silber-haltige Kupfere fallen, was daselbst die Bleye imgleichen Kohlen und Holtz-Kosten, wornach alsdann die Rechnung zu machen, was auf einen Centner Kupfer erfordert wird und was solcher an Silber halten müsse, wann dieses und was in den Gahr-Kupfern an Silber bleibt, abgezogen wird, muß die Sägerung ohn Schaden bleiben, wann die Kupfere sängerwürdig seyn sollen.

Vor der Sägerung zu überlegen ob die Kupfere sängerwürdig sind.

§. 9. Nun solte wol anführen, wie viel Bley und Kohlen bey der Sägerung erfordert würden, weil aber in die Sägerung arme und reiche Kupfer kommen, und die Bleye so auf das arme Kupfer kommen, mehr durch das Feuer müssen, als die auf reiche Kupfer vorgeschlagen werden, indem jene im ersten Frischen nicht gleich zum Treiben gehalten werden

Wie viel Bley u. Kohlen bey der Sägerung erfordert werden.

478 Cap. CVIII. Wie die Silber aus den Kupfern ꝛc.

sondern wieder vorgeschlagen werden, in gleichen die Herde und zum Theil die Blötte so wol von armen als reichen Kupfern, auf das Säyger- und Kost-Dörner-Schmelzen wieder vorgeschlagen werden, so künnte man auf einen Centner Gahr-Kupfer, welcher aus der Säygerung von 10 bis 11 Lößhigen Kupfern gefallen wol  $\frac{1}{2}$  Centner Bley und eine Karre Kohlen rechnen; Würden aber die Kupfer in einem grossen Spleiß-Ofen gahr gemacht welches mit Holz oder Wasen geschieht, so künnte auf ein Centner Gahr-Kupfer keine Karre Kohlen gerechnet werden; Den Verbrannt der Bleye an reichen Kupfern kan man wol wegen des ungleichen Gehalts nicht besser anschlagen, als wenn man von denen dazu nöthig vorzuschlagenden Bleyen den dritten oder vierten Theil zum Abgang rechnet.

Ob und wie viel Silber nach der Säygerung in dem Gahr-Kupfern zurück bleiben.

§. 10. Was nun anlanget, daß noch Silbere in den Gahr-Kupfern bleiben, so ist solches nicht zu ändern, sondern es bleiben allemahl welche zurück und müssen gar gute Kupfere, auch die Arbeit wol gegangen seyn, wann ein Centner Gahr-Kupfer nur ein Loth Silber halten soll, wogegen bey schlimmen Kupfern wol nicht allemahl zu ändern stehet, wann in einem Centner 2 Loth Silber bleiben.

Von denen unterschiedenen Arbeiten, so wegen der Säygerung geschehen müssen.

§. 11. Weil nun die Ausbringung der Silber aus den Kupfern in unterschiedenen Arten von Arbeiten bestehet, als Kupfer-Frischen, Säygern, Darren, Säyger- und Kost-Dörner schmelzen auch Schlacken schmelzen, so wil solche nach und nach ausführlich beschreiben und so viel möglich, die Arbeit vorstellen.

CAP. CIX.

Von Kupfer-Frischen vor einen Krum-Ofen.

§. 1. Was Kupfer-Frischen sey und warum es geschehen müsse.

§. 2. Eintheilung des Kupfer-Frischens in arm und reich Frischen, auch was beydes sey.

§. 3. Vom Zumachen des Kupfer-Frisch-Ofens.

§. 4. Von Kupfer brechen.

§. 5. Von Verschicken zum Kupfer-Frischen in genere.

§. 6. Von

Von Kupfer-Frischen vor einen Krum-Ofen. 479

- §. 6. Von Beschicken zum Arm-Frischen. §. 9. Von der Arbeit bey dem Frischen.  
 §. 7. Von Beschicken zum Reich-Frischen. §. 10. Ob rathsamer sey die Sänger-Stücke auszukellen oder abzustecken.  
 §. 8. Wie es mit reichen Kupfern bey dem Frischen zu halten.

§. 1.

**K**upfer-Frischen ist, da man Silber-haltige Schwarz-Kupfer mit Bley oder bleyischen Vorschlägen zusammen in Sänger-Stücke schmelzet und muß diese Arbeit um die Silber aus den Kupfern zu bringen, verrichtet werden, solche Silber-haltige Kupfer nun werden mit den Bleyen zusammen durch einen Frisch-Ofen gesetzt, so auf dem Kupfer Num. 34. vorgestellet ist, in eine Massam geschmolzen und in Sänger-Stücke gestochen.

Was Kupfer-Frischen sey und warum es geschehen müsse.

§. 2. Nun muß diese Arbeit in zwey Theile getheilet werden, als in:

Eintheilung des Kupfer-Frischen im Arm- und Reich-Frischen, auch was beydes sey.

Arm-Frischen und Reich-Frischen.

**Arm-Frischen** ist, wenn man nicht so reich-haltige Kupfer hat, daß man die Beschickung so einrichten kan, damit die Werke aus dem ersten Frischen, wann solche abgesängert, so viel Silber halten, daß solche so gleich können vertrieben, sondern erst auf ein Reich-Frischen wieder vorgeschlagen werden müssen, damit solche den rechten Gehalt zum Vertreiben bekommen.

**Reich-Frischen** ist, wann die Kupfer so gehalten an Silber oder so reiche Vorschläge sind, daß ein Kupfer-Frischen so gleich beschickt werden kan, daß die Werke, so aus der Sängerung fallen, so reich sind, daß solche gleich können vertrieben werden, welches hernach bey der Beschickung weitläufftiger ausgeführet wird; Diese Arbeit wird nun in einem dazu gebaueten Frisch-Ofen verrichtet, welcher mit unter die Krum-Ofen gehöret und auf dem Kupfer Num. 34. vorgestellet worden.

§. 3. Das

Vom Zumachen des Kupfer-Frisch-Ofens.

§. 3. Das Zumachen dieses Kupfer-Frisch-Ofens geschieht mit schwerem Gestübbe, als ein Theil Leim und drey Theil Kolesch, wie solches bey dem Kohlen- und Kupfer-Rost-Schmelzen in Cap. 86. §. 10. und 14. gebraucht wird, und wird zugemacht, daß das Geschmelzte durch ein Auge in Schiefer über die Brust in den Vorherd gehet, auf die Art wie bey dem Unter-Hartzischen Blott-Frischen geschieht; An Orten aber wo kein Schiefer vorhanden wird der Ofen mit Barnsteinen zugemauert und darunter ein Auge gelassen, wo das Geschmelzte durchgehen kan, an statt eines Stech-Herds aber liegt vor diesen Ofen eine Pfanne von Eisen gegossen, die Säger-Pfanne genannt, worin die Stücke, so von Silberhaltigem Kupfer und Bley zusammen geschmolzen, gestochen werden, man kan auch wol an der andren Seite dieses Kupfer-Frisch-Ofens einen Stich-Herd haben, wann man in den Frisch-Ofen sonst etwas schmelzen wil; Dieses Zumachen auf Kupfer-Frischen muß wol abgefeuert werden, damit es sich bey der Arbeit nicht aufflege und bey Ausbrechung der Biene das Geschmelzte aus den Herd schlage, wie solches sonst wol geschieht.

Vom Kupfer Brechen.

§. 4. Weil nun bey der Beschickung die Kupfere in kleinen Stücken seyn müssen, damit solche accurat gewogen werden können, an unterschiedenen Orten aber die Säger-Hütten von den Schmelz-Hütten so weit entlegen, daß die Schwarz-Kupfer weit gefahren werden müssen, so werden zu dem Ende die Schwarz-Kupfer auf denen Schmelz-Hütten in so grossen Stücken gelassen, damit solche auf denen Wagen besser verwahret und nichts davon verlohren werden könne, da aber bey denen Beschickungen nöthig, daß solche in gar kleinen Stücken seyn müssen, so werden die grosse Stücke auf einen dazu gemachten Kupfer-Brech-Ofen, der wie ein Säger-Herd ist, oder auf einen Säger-Herd gebracht, mit Kohlen erglüet und hernach mit grossen Eisen in Stücke zerstoßen oder mit Feusteln entzwey geschlagen in solche Stücke, womit man allerhand Bewichte machen kan. Werden nun die Schwarz-Kupfer in Scheiben oder solchen Stücken zu denen Säger-Hütten geliefert, daß sie nicht nöthig in das Feuer zu bringen und kalt in Stücke geschlagen werden können, ist es desto besser und können dabey die Kohlen ersparet werden, man pflegt dazu wol einen Kupfer-Brecher an eine Welle mitzulegen, wie solcher auf dem Kupfer Num. 48. lit. I. zu ersehen ist. Wann aber dergleichen Silberhaltige Kupfer geschmolzen werden  
auf

auf Hütten, wo die Sängerung zugleich mit geschieht, so ist es noch besser, wann die Kupfer in den ersten Schmelzen, wann sie aus den Stich-Herden gehoben, so gleich in kleine Stücke gestossen werden.

§. 5. Was eine Beschiekung zum Kupfer-Frischen anlanget, so ist vorher schon gemeldet, da solche aus Silber, Kupfer und Bley bestehe. Die Silbere müssen in den Kupfern befindlich seyn, als warum die ganze Arbeit angestellet wird; und mit den Bleyen müssen die Silber aus den Kupfern gebracht werden; Nun mu man in ein Sänger-Stück  $\frac{3}{4}$   $\infty$  Kupfer nehmen, sind die Kupfer sehr bleyisch, kan man sicher so viel Kupfer nehmen, da in ein Stück 75 lb Sahr-Kupfer befindlich seyn, dann sonst, wann nicht Sahr-Kupfer genug in ein Stück gebracht wird und die Sängerung geschieht nicht vorsichtig, so stehen die Stücke auf den Sänger-Herd nicht gut, und gehen die Kupfer bey der Sängerung gern mit durch; In ein Stück zu einem Arm-Frischen gehören 2  $\frac{1}{2}$  Centner und zu einem Reich-Frischen 2  $\frac{3}{4}$  Centner Bley und solches mu dar-um so viel seyn, damit die Kupfere in dem zusammen schmelzen in den Bleyen sich genungsam vertheilen und also die Bleye die Silber aus den Kupfern in sich fassen und bey den sängern mit davon nehmen können.

Von Beschie-  
cken zum Ku-  
pfer Frischen  
in genere.

Silber werden bey einem Reich-Frischen 18 bis höchstens 19 Loth in ein Sänger-Stück gebracht, welches letztere dann das höchste ist, so sich in ein Stück schicket, weil sonst, wann die Stücke an Silber reich beschiekt werden, die Bleye solche nicht alle von den Kupfern mit nehmen können, sondern davon in den Sahr-Kupfern mehr wie sich gebühret lassen, und solche alsdann zu reich bleiben, weniger Silber in ein Stück zu bringen, schicket sich auch nicht, wann man da-zu gehaltige Kupfere und Werke hat, weil man sonst vergebliche Unkosten machet.

Sind aber die Kupfer so geringe in Silber, da man so viel Silber als 18 bis 19 Loth in ein Sänger-Stück nicht bringen kan und ist kein Silber-haltig Werk als Arm- oder Krag-Werk vorhanden, so mu alsdann nothwendig ein Arm-Frischen gemacht werden.

Nun können auch die Vorschläge, so den Kupfern gegeben werden, nicht allemahl in lauter Bleyen besiehen, son-  
Ppp dern

dem weil bey einer Sängerung die Sänger-Werke, wann solche in der Arbeit gehalten worden und ein Centner 6 bis 7 Loth höchstens an Silbern hält, vertrieben werden müssen, so falt von solchen Treiben Glötte und Herd, diese müssen bey denen Beschiekungen wieder mit genommen werden, wovon man zwar, wann es nicht die Noth thut, das etwa an den Vorschlagen Mangel wäre, nur die Glötte zur Beschiekung der Kupfer mit nimt, und den Herd zu den Sänger- und Rost-Dörner schmelzen lässet, sonst mu bey denen Beschiekungen auf Glött und Herd mit reflectirt werden, welches sich jedoch bey denen arm-Frischen am besten thun lässet, wobey dann jedesmahl bey dem Rammelsbergischen Sänger-Werk 140 lb Glötte zu 1 Centner oder 116 lb Bley und 160 lb Herd zu 1 c Bley gerechnet werden; Sonst ist es aber auch eine nothwendige Sache, das die Glötte und Herd, welche aus der Kupfer-Arbeit fallen, auch beständig in solcher Arbeit gelassen werden, weil die darin befindliche Kupfer sonst verlohren giengen, wann solche verfrischet oder verkauft würden, und andere Bleye, so zu dieser Arbeit wieder genommen werden müssten, behielten aufs neue wieder Kupfer an sich, und wann Abstrich in den Herden steckte, würden davon die Kupfer verderben. Weil aber auch bey den Kupfer-Frischen Bleye verbrennen, daher man mit den Vorschlagen, welche man in der Kupfer-Arbeit hat, nicht auskommen kan, und deswegen neue oder frische Vorschlage zugenommen werden müssen, so nimt man dazu Frisch-Bley, und ist gut, wenn man solche nach gerade zu dem Frischen mit zunimt und ist auch gemeinlich bey denen Sänger-Hütten in Observance, das auf jedes Sänger-Stück  $\frac{1}{2}$  Centner Frisch-Bley mit genommen werde, wollen auch die Vorschlage nicht zureichen, wird wol  $\frac{1}{2}$  Centner genommen.

Nun sind woll einige der Meinung, das das Frisch-Bley darum mit vorgeschlagen werden müsse, weil solches die Arbeit mit anfrischen und deswegen, sonderlich zu Erhaltung der Silber aus den Kupfern am meisten contribuiren müsse, welches aber gar eine irrige Meinung, sondern es ist ganz gewis, das die Armen- und Kraz oder Dörner-Werke, was die Bleye anlangt eben so gute Dienste bey dem frischen und sängern wie die Frisch-Bleye thun können, die rechte Nothwendigkeit des Vorschlagens ist aber, das wegen Verbrennung der Bleye Frisch-Bleye wieder mit zugenommen werden müssen, wie solches vorher schon angefuhrer worden.

Warum  
Frisch Bley  
bey vorge-  
schlagen wer-  
de.

Man

Man kan auch an statt der Frisch-Bley Glötte vor schlagen, es muß aber vor  $\frac{3}{4}$  Centner Frisch-Bley 35  $\text{lb}$  Glötte genommen werden, welches eben so gut, und noch fast besser, wie das Frisch-Bley ist, sonderlich wann 35  $\text{lb}$  Glötte vor  $\frac{3}{4}$  Centner Frisch-Bley genommen werden, so muß nothwendig vor die 35  $\text{lb}$  Glötte  $\frac{3}{4}$  Centner Bley in das Säger-Stück kommen, dazu thut der Abgang an der Glötte noch Dienste in dem Schmelzen, wogegen an den  $\frac{3}{4}$  Centner Bley, welches reine vorgeschlagen wird, noch Abgang erfolgt und wäre deswegen sehr gut, wenn man Frisch-Glötte handeln könnte, daß man so viel Centner, als Bley daraus werden muß, um den Bley-Preis bekähme, solches ist zum Vorschlagen allemahl profitabler, wie ich auch solches in dem Cap. 74. §. 1. bereits angeführet habe.

Glötte an  
statt Frisch-  
Bley vorzus-  
schlagen.

§. 6. Wann ein Arm-Frischen gemacht werden soll, nimt man dazu die Kupfer, so am geringsten in Silber kommen, auf ein Stück  $\frac{3}{4}$  Centner dazu  $2\frac{1}{2}$  Centner Bley, also  $\frac{3}{4}$  Centner Bley weniger wie zu einem Reich-Frischen, welches auch gar süglich angehen kan, weil in einem Arm-Frischen weniger Silber befindlich: Zu diesen Bleyen kan man nun nehmen, wann man von Säger- und Kost-Dörner schmelzen Werke hat, oder wann die Schlacken nachgeschmolzen werden, ingleichen Glötte und wann es die Nothdurfft erfordert, Herd, jedoch nicht anders wie vorher gemeldet, 35  $\text{lb}$  Glötte vor  $\frac{3}{4}$  Centner Bley und 40  $\text{lb}$  Herd vor  $\frac{3}{4}$  Centner Bley. Wann nun in ein solch Arm-Säger-Stück nicht mehr, wie zum wenigsten 10 Loth Silber kömt, so kan solches doch bestehen, sind es aber 12 Loth, ist es desto besser und können davon die Werke zu 4 bis  $4\frac{1}{2}$  Loth der Centner in Silber erfolgen, welches hernach bey dem reichen Frischen eine grosse Hülffe ist. So viel nun ein Arm-Frischen zu vermeinden stehen, muß man bey einer Sägerung, so viel möglich, dahin sehen, daß man ohne Noth dergleichen nicht verrichte, sondern es ist allemahl besser, wenn man die Frischen so einrichtet, daß davon die Werke so gehalten erfolgen, daß solche vertrieben werden können.

Von Beschick-  
den zum  
Arm-Fri-  
schen.

§. 7. Was ein ordinair Reich-Frischen anlangt, so ist davon der Fuß auf ein Säger-Stück  $\frac{3}{4}$  Centner Kupfer  $3\frac{1}{2}$  Centner Bley, worin dann zusammen 18 bis höchstens 19 Loth Silber befindlich seyn müssen. Wann nun gleich die Silber in den Kupfern nicht befindlich sind, so hat man dazu wol

Von Beschick-  
den zum rei-  
chen Frischen

Werke von dem Arm-Frischen oder Dörner-schmelzen, womit man dergleichen Gehalt unter den bleyischen Vorschlägen mit einbringen kan, es findet sich auch der Gehalt wol ohndem, daß man an statt Bleyes, Glötte mit vorschlagen kan, und läffet sich so genau nicht vorschreiben, ob man dieses oder jenes nehmen müsse, wenn man nur bey den Principiis bleibet, daß auf ein Reich Säger-Stück  $\frac{3}{4}$  Centner Kupfer und  $2\frac{3}{4}$  ce Bley genommen werde, worin 18 bis 19 Loth Silber befindlich seyn müssen. Es bestehe nun das Silber in den Kupfern oder Bleyen, woben jedoch nicht anders verstanden wird, als daß keine Kupfere in diese Arbeit genommen werden müssen, so nicht sängerwürdig sind.

Die Beschickung wird nun auch auf jedes Stück besonders vorgewogen, und so viel Stück in dem Frischen gemacht werden sollen, so viel Hauffen werden vorgewogen, damit bey dem Frischen jedes Stück besonders durch den Ofen gesetzt, und darin kommen kan was dazu gehöret, und nicht von einem Stück zu dem andren was komme; Bey der Namelsbergischen Sägerung werden auf ein Frischen, es sey Arm oder Reich 36 Stück, auf andereu Säger-Hütten aber 32 Stück gemacht.

Wie es mit gar reichen Kupfern bey dem Frischen zu halten.

§. 8. Kupfere, die so reich sind, daß in  $\frac{3}{4}$  Centner mehr wie 19 Loth Silber kommen und sind keine arme Kupfer vorhanden, womit solche melirt werden können, auch die Vorschläge nicht allemahl in Frisch-Bleyen oder Glötte bestehen, daß solche ohne Silber sind, sondern die Werke, so von den Säger- und Rost-Dörner schmelzen fallen, mitgenommen werden müssen, muß man so hinfrischen, weil dergleichen nicht zu ändern, und weil hievon die Kienstöcke nach der Sägerung reich bleiben, so müssen solche so gleich von den Säger-Herden wieder in kleine Stücke, zum Vorwägen bequem, gebrochen und mit den reichen Kupfern bey dem nechsten Frischen melirt werden, damit nicht mehr, als sich gebühret, in die Beschickung komme, sind nun der reichen Kupfer viel und diese Kienstöcke sind zu Ende, so muß wieder ein gar reich Frischen voraus geschehen, wovon die Kienstöcke von Säger-Herden wieder mit vorgeschlagen werden können.

Reiche Kupfer in die Säger treiben zu setzen.

Man kan auch mit dergleichen reichen Kupfern einen grossen Vortheil machen, wann in die Treiben der Säger-Werke solche mit eingesehet werden, wovon ohne sonderbahre Kosten

Kosten die Silber zu erhalten stehen und kan in ein Treiben oder in 64 Centner Sänger-Werk, wovon der Centner bereits 6 bis 7 Loth Silber hält, von dergleichen Kupfern so viel eingesetzt werden, da es 4 Centner Sahr-Kupfer ausmacht, oder da in so viel Schwarz-Kupfern, so eingesetzt werden, 4 Centner Sahr-Kupfer befindlich seyn, welche Kupfer der Treiber so gleich in den Ofen mit auf den kalten Herd nebst denen 64 Centner Sänger-Werken setzen kan, und so hitzig antreiben, da die Kupfer bald eingehen, solten sie auch, wann die Glötte gehen kan, noch nicht alle eingeschmolzen seyn, so kan deswegen doch wol etwas Glötte genommen werden und die Kupfere schmelzen bey dem Glött gehen ein, es mu aber ein Treiber dahin sehen, da er die Glött-Basse mit tüchtiger Asche und wol zumache, weil die Glötte von dergleichen Treiben sehr hitzig ist, und starck in die Glött-Bassen frisset, so gar, da oft die Glötte durch die Asche frisset und auf den Stein-Herden hergehet, wobey der Treiber sich in Zeiten vorsehen und die Treiben, wann das Kupfer eingegangen, nicht zu hitzig, sondern so viel möglich, kalt gehen lassen mu.

Mir ist bey dergleichen Arbeit wol wiederfahren, da ich solche Treiben zu starck mit Kupfer besetzt, so habe wol, wann die Treiben klein geworden, von den Werken eine kleine Probe geschoppfet, solche auf der Capelle abgehen lassen, ist selbige nicht reine geblicket, habe noch Werke nachgesetzt.

Die Kupfere, so bey dergleichen Treiben in Glött und Herd gehen, kommen wieder in die Frischen mit, wann Glött und Herd mit in die Beschickungen genommen werden.

§. 9. Was nun die Arbeit anlanget, so wird der Frisch-Ofen, wenn das Zumachen sattfahm abgefeuret, mit Kohlen angefüllet, wann zuvor eine Schaufel voll glüende Kohlen hinein geworffen worden, alsdann wird angehenget und zugeblasen, zu Anfang wird ein Trog Schlacken von Kupfer-Erz schmelzen gesetzt, wodurch der Herd erwärmet und reine wird, darauf wird wieder ein Füll-Fa Kohlen und darauf das Kupfer zum ersten Frisch-Stück gesetzt, wann nun der Ofen ein wenig eingegangen, wird von der Beschickung, so zu dem ersten Stück gehöret, etwas Bley oder Glötte gesetzt, dann wieder ein Füll-Fa Kohlen, darauf die Helffte Bley oder Glött, abermahl ein Füll-Fa Kohlen mit dem übrigen Bley oder Glötte, so zu dem ersten Sänger-Stück gehöret,

Von der Arbeit bey dem Frischen.

Kommen also zu dem ersten Sänger = Stück drey Füll = Fa Kohlen.

Wann nun der Ofen etwas eingegangen, wird wieder ein Füll = Fa Kohlen und darauf das Kupfer zum zweyten Sänger = Stück, ist der Ofen etwas nieder gegangen, wird ein wenig von den bleyischen Vorschlägen zugesetzt, alsdann, wenn der Ofen wieder etwas eingegangen, wird ein Füll = Fa Kohlen gesetzt und darauf das übrige Bley oder Glött zu dem zweyten Sänger = Stück gesetzt, wozu folglich nur 2 Füll = Fa Kohlen kommen, welches dann bey allen Stücken also observirt wird, da zu einem jeden Sänger = Stück, wann die Kohlen gut sind, nicht mehr wie 2 Füll = Fa Kohlen verbrannt werden, ausgenommen zu den ersten Stück, weil der Frisch Ofen noch nicht recht im Gange seyn kan, werden drey Füll = Fa Kohlen genommen, welcher Sänger = Stück auf ein Unter = Harbisches Frischen 36 an andren Orten aber nur 32 Stück gemacht werden zu 36 Stücken zu frischen gehen bis 20 Stunde Zeit und werden dazu bis 36 Ma Kohlen verbrannt. Vor dem Frisch = Ofen arbeiten drey Leute, als ein Meister und zwey Frisch = Knechte, und müssen die Frisch = Knechte das Sängern mit verrichten.

Auf Kupfer =  
Frischen kei-  
ne Schlacken  
vorschla-  
gen.

Es haben nun einige Frischer die Meinung, man müsse bey einem Frischen, woben die Sänger = Stücke aus blossen Kupfer und Werken bestehen, etwas wenigens von Schlacken vorschlagen, damit das Geschmelzte nicht kahl ginge: (ist zu sagen, wann pur Kupfer und Bley aus dem Ofen flosse) sondern etwas Schlacken an sich hätte, damit es sich besser erwärmen, auch renlicher gehen könte. Dieses halte ich nun meines Theils eben nicht rathsam, weil die Schlacken ordinair in dem Frischen besser und reicher an Bleyen werden wie solche vorgeschlagen sind und die Verbrennung der Bleye dadurch groser wird, auch kan der Nue in der Arbeit nicht gro seyn, wann nur ein Frischer dahin siehet, da er zu solcher Arbeit gute Kohlen habe, worauf er seinen ordentlichen Satz thun kan, so mu das Geschmelzte ohndem seine rechte Art haben, wann aber die Kohlen schlecht sind, so mu auch ein Frischer sich darin vorsehen und auf ein Sänger = Stück mehr Kohlen nehmen, damit er nicht so starck setzen darff, denn wann auf schlimme Kohlen zu starck gesetzt wird, so gehet die Arbeit matt und kan sich nicht der Gebühr nach anien, damit sich die Kupfere mit den Bleyen recht meliren, weshalber ein Frischer

scher wol darauf zu sehen hat. Bey einen Arm-Frischen, worin ordinair auf die Sänger-Stücke Glötte, auch wol zuweilen, wann es an den Vorschlägen fehlet, Herd pflegt mit vorgeschlagen zu werden, gehet es bey dem Frischen selten fahl, weil Glötte und Herd selbst etwas Schlacken geben. Dieses kömmt nun von selbst, als kan man daran solches nicht ändern, es werden aber alle diese Schlacken, so von dem Frischen fallen, bey dem Sänger- und Rost-Dörner schmelzen wieder mit vorgeschlagen. Wann nun ein Stück, mit allen so dazu vorgewogen, durch den Ofen gesehet und in den Herd gegangen, so wird solches in die Sänger-Pfanne gestochen, welche zuvor erwärmet und jedesmahl vor dem Aufstechen mit Leim ausgeschlemmet wird, damit die Stücke sich lösen, so bald nun das Stück aus dem Herd in die Sänger-Pfanne gelauffen wird der Stich mit angefeuchtetem Bestübbe, so vorne an das Stopff-Holz gemacht, zugestopffet und ein eisern Hacke in das Stück gesehet, woran solches durch Hülffe eines Ringes, welcher an einem Hebe-Baum gemacht, aus der Pfanne gehoben wird, weil auch das Sänger-Stück von selbst nicht so bald kalt werden kan, wie solches wegen des folgenden Stückes aus der Sänger-Pfanne gehoben seyn mu, so wird solches, wann es erstarrt mit Wasser jedoch im Anfang behutsam und auf die Leht noch starcker abgelöschet, bis solches nicht mehr glüend und gang hart ist, alsdann wird solches heraus gehoben und die Pfanne so gleich wieder mit Leim ausgeschlemmet, damit solche vor dem Aufstechen wieder trocken werden könne.

Schlacken von Kupfer-frischen werden bey den Sänger und Rost Dörner Schmelzen wieder mit vorgeschlagen.

§. 20. Auf einigen Sänger-Hütten werden die Sänger-Stücke nicht abgestochen sondern alle ausgekeltet, mit einer eisernen Kelle, welche allemahl mit Leim ausgeschlemmet ist, damit solche von den Werken nicht so starck angegriffen werden könne; Es wird nun davor gehalten, als wenn der gleichen Stücke in dem Auskellen zugleich mit melirt würden, da die Kupfer und Bleye besser durch einander kahmen, es wird aber die Arbeit den Leuten beschwerlicher und müssen da bey viel Hitze ausstehen, es kömmt auch ein Stück viel langsamer in die Pfanne, da es also in der Pfanne nicht mehr umgehen und sich darin wenig mehr meliren kan, auch gehen viel Kellen auf, welches doch auch Unkosten erfordert. Wannhero ich der Meinung bin, da das Aufstechen der Sänger-Stücke rathsammer, auch vor die Leute besser, und halte davor, da in schmelzen und auch in dem Herde die Kupfere und Bleye sich

Ob rathsammer sey die Sänger-Stücke abzusteichen oder auszukellen.

488 Cap. CX. Wie mit den Kupfern, welche sehr hoch  
sich sattfahm meliren können, weil solches darin geschmolzen  
zusammen kömt, dann wenn man auf ein erglüetes Schwarz-  
Kupfer nur wenige Tropffen Bley fallen lässt, so ziehet solche  
das Kupfer an sich, vielmehr wenn das Kupfer geschmolzen,  
kan solches das Bley noch besser an sich nehmen.

Ben diesen Frischen arbeiten 3 Leute, als der Frischer  
und zwey Frisch-Knechte, die beyden Frisch-Knechte müssen  
das Sängern mit verrichten.

## CAPUT CX.

**Wie mit den Kupfern / welche sehr**  
hoch in Silbern kommen, zu verfahren, die Silber  
davon auszubringen.

- §. 1. Bisweilen, aber selten, fallen  
Kupfer vor die extraordinair  
reich an Silbern sind, solche  
werden in Bley getränkct  
und vertrieben.
- §. 2. Exempel von dergleichen Ar-  
beit und wie starck dabey der  
Verbrannt gewesen.

### §. 1.

Extra - ordi-  
nair reiche  
Kupfer wer-  
den in Bley  
getränkct u.  
vertrieben.

**K**upfere die sehr hoch in Silbern kommen, das solche in  
die Sängern sich nicht gut schicken, fallen wol gar  
selten vor, dennoch giebt es dergleichen und sind vor-  
dem aus Holland gar reiche Kupfer auf die Unter-Harstische  
Sänger-Hütte zu verarbeiten gebracht worden. Es kan auch  
vorfallen, das kleine Münzen devalvirt und die Silber davon  
gebracht werden sollen.

Sind nun die Kupfer so gar reich, so kan man solche  
in die Frischen oder Sängern auch darum nicht nehmen,  
weil die Arbeit zu weitläufftig und deswegen groß Abgang an  
Silbern seyn würde, ist derowegen besser, das solche Kupfer  
in dem Treib-Ofen in Bley getränkct und vertrieben wer-  
den.

Exempel von  
Zugutma-  
chung gahr-

§. 2. Ich kan von dergleichen Arbeit zum Exempel an-  
führen, das in Anno 1694. reichhaltig Kupfer auf Frau Ma-  
rien Sänger-Hütte zu Gut gemacht worden. Diese kahmen  
aus

in Silber kommen, zu verfahren, die Silber zc. 489.

aus Holland und waren in Barren, ohngefähr wie die Unter-Hartzischen Bley-Mollen, wovon der Centner über 80 Mark Silber gehalten, davon ward auf einmahl 4 Centner und dazu 46 Centner Frisch-Bley, welches ohngefähr 16 schweren Bley gegen 1 Centner Kupfer austrägt, in den Treib-Ofen gesetzt und vertrieben, auf die Art, wie im vorhergehenden Capittel gemeldet worden, wovon Blicke zu 350 bis 380 Mark erfolgten. Die Blicke-Silber wurden fein gebrannt, Glötte und Herd in Sänger-Stücke gefrischet, mit gelindem Feuer gesängert und die Werke davon wieder mit zum Treiben und so viel Frisch-Bley, wie erfordert worden, dazu genommen; Bey dieser Arbeit ward auf 1 Centner des reichen Kupfers 37 Centner Frisch-Bley, 6 Stück Treib-Holz, 1 Malter Roste-Holz und 11 Maas Kohlen verbrannt. Die Treib-Ofen zum Wasen waren dero Zeit noch nicht eingeführet, sonst wäre kein Treib-Holz verbrannt worden.

reicher Kupfer und von dem verbrannt dabey

CAP. CXI.

Wie das Gold aus denen Kupfern gebracht werden könne.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Durch die Sängerung kan das Gold aus denen gar reichen Gold-haltigen Kupfern nicht gebracht werden. | §. 5. Die Werke so aus der Sängerung gefallen, sind mit etwas Kupfern von reichem Gold-Gehalt vertrieben.        |
| §. 2. Gar reiche Gold-haltige Kupfer von andren, so weniger Gold halten, zu separiren.                    | §. 6. Wie es mit dem gar armen Kupfern gehalten und ob alles Gold heraus gebracht werden könne.                  |
| §. 3. Gar reiche Gold-haltige Kupfer werden in Bley getränkelt und vertrieben.                            | §. 7. Bey dergleichen Arbeit sind zu vor die Kosten zu überschlagen, um zu sehen, ob Vortheil oder Schade dabey. |
| §. 4. Kupfere, so weniger Gold halten, werden ins Frischen genommen und gesängert.                        |  |

§. I.

Gold aus den Kupfern zu bringen ist noch eine besondere Wissenschaft, welche Arbeit zu exerciren hier im Lande wenig vorkommt, weil Gold-haltige Kupfer wenig

Durch die Sängerung kan das Gold aus denen gar reichen Gold-haltigen

Kupfern nicht  
gebracht  
werden.

vorkommen und bin ich selber von ohngefehr zu dieser Wissen-  
schafft, durch grosse Kosten, vor nunmehr 20 Jahren gelan-  
get, weil damahls, auch nachher Gold-haltige Kupfer in Ar-  
beit gehabt, welche dann zwar auf die beste Art, wie man  
Silber-haltige Kupfere tractiren muß, anfänglich in die Sän-  
ger-Arbeit genommen, auch mit aller Vorsicht dabey verfab-  
ren, wider Vermuthen aber nach der Sängering wahrneh-  
men müssen, daß das Gold so sich vorher mit dem Silber der  
Probe nach in den Kupfern gefunden, in den Sänger-Werken  
nicht befindlich war, die Silber waren zwar ziemlich erfolgt,  
hielten aber bey weitem nicht so viel Gold, wie sie halten sol-  
ten, und fand sich in der Nachsüchung, daß noch das mehre-  
ste Gold in den Kleinstöcken steckte, ob gleich die Sänger-Stü-  
cke vor dem Frischen reichlich mit Bleyen beschickt waren. Sol-  
te nun das Gold erfolgen, so mußte damit einen andren und  
zwar kostbahren Process vornehmen, welchen dann ausführ-  
lich beschreiben will.

Gar reiche  
Gold-haltige  
Kupfer von  
andren, so  
weniger gold  
halten zu se-  
pariren.

§. 2. Diese Art Kupfer ward aus Holland gebracht,  
und war sehr bleyisch, zum Theil in runden Stücken, so in  
Test-Pfannen gegossen, theils in langen Stücken, wie die  
Bley-Mollen, selten aber ein Stück schwerer wie 50 bis 60  
℔ wol aber viel leichter.

Unter diesen Kupfern waren einige befindlich, wovon  
der Centner über ein Loth Gold und ein Marcet Silber hielt,  
dagegen auch einige, da in einem Centner etwa  $\frac{1}{2}$  Loth Gold  
und 3 bis 4 Loth Silber befindlich war, und so auf und ab, in  
einem viel, im andren desto weniger, der Kupfer-Gehalt war  
ziemlich gleich und hielt der Centner ohngefehr 52 ℔ Sahr-Ku-  
pfer. Es waren aber die Proben in Gold und Silber von so  
ungleichen Gehalt, daß gar selten von einem Stück die Pro-  
ben unten und oben gleich fahnen, sondern sehr viel gegen  
einander differirten, daß auch wegen des sehr differenten Ge-  
halts alle Stücke unten und oben probirt und beyder Gehalt  
zusammen gesetzt werden mußte, als Z. E. von einem Stück  
hielt  $\frac{1}{2}$  Centner oben 6 Loth, unten wol 10 Loth, solches zu-  
sammen gesetzt, hielt der Centner 16 Loth Gold und Silber  
Nach dieser Probierung wurden die Kupfer sortiret, nemlich  
wovon der Centner 8 Loth hielt, wurden zusammen geworf-  
fen, desgleichen was 10 Loth hielt und so ferner. Weil nun  
vor der Probierung alle Stücke numeriret wurden, so kunte  
die Sortirung nach dem Proben-Zettel desto leichter geschehen:  
Nach

Nach der Sortierung ward ein Post von jedwedem Gehalt gewogen und darnach die Verarbeitung eingerichtet und alles vorher eingetheilet.

§. 3. Die reichesten an Gold und Silber sind gleich in Bley geträncket und vertrieben; In 64 Centner Sägerwerk, so von Frischen gefallen, und der Centner 6 bis 7 Loth Gold und Silber gehalten, sind 8 Centner von vorgemeldten güldischen Kupfern gesetzt und vertrieben, auf die Art wie in dem Capite 109. gemeldet, als worin gezeigt, was bey der gleichen Treiben, darin Kupfer gesetzt werden, zu observiren, wobey doch dieses anzuführen nöthig, daß man nicht zu viel Kupfer in das Treiben setzen müsse, sonst bleibt von solchen Kupfern etwas im Treiben auf dem Herd hengen, welches noch Gold in sich behält.

Gar reiche Goldhaltige Kupfer werden in Bley geträncket u. vertrieben.

Von dieser Arbeit, wann nemlich die Kupfere in das Bley geträncket und mit vertrieben worden, ist Gold und Silber alles ausgebracht und das Gold so vorher der Probe nach in den Kupfern gewesen, hat sich hernach in diesen Silbernen auch gefunden.

§. 4. Weil nun diese Arbeit sehr kostbahr und alle Kupfer wegen des geringen Gehalts dazu nicht können genommen werden, indem sonst die Kosten höher als das Ausbringen gewesen seyn würden, so sind die geringern, wovon der Centner 6 bis 8 Loth Gold und Silber gehalten in das Frischen genommen und reichlich mit Bley beschickt, und auf ein Sägerwerk  $\frac{2}{3}$  Centner des bleyischen Kupfers und 3 Centner Bley genommen, damit es Bley genug haben sollte, zumahl in den  $\frac{2}{3}$  Centner Kupfern auch etwa die Halbschied nur Gahr Kupfer gewesen.

Kupfer so wenig Gold halten werden ins Frischen genommen und gesägt.

§. 5. Was nun aus dieser Sägerung vor Werke gefallen, davon ist jedes Treiben zu 64 Centner Werk mit 8 reichten güldischen Kupfern vertrieben, man hat aber dieser Treiben so viel nicht machen können, sondern das meiste güldische Kupfer ist in die Werke, so aus den Glöthen und Herden von den güldischen Treiben gefallen und dann mit in Frisch Bley geträncket und vertrieben.

Die Werke so aus der Sägerung gefallen werden mit etwas Kupfer von reichem Gold Gehalt vertrieben.

§. 6. Was nun unter den Kupfern von gar geringen Gehalt und etwa zu 3 bis 4 Loth hielt, solches ist mit auf die

Wie es mit den gar armen Kupfern

gehalten und  
ob alles Gold  
heraus ge-  
bracht wer-  
den können.

Glott und Herd, wann solche verfrischet nebst den Sängern und Kost-Dörnern genommen und davon ausbracht, was man erhalten können: Die Kupfere nun, so nicht mit vertrieben, sondern nur durch die Frischen gangen, davon ist nicht alles Gold ausgebracht, sondern etwas in den Kupfern geblieben, ob gleich bleyische Vorschläge genung dazu gegeben, wobey recht gesehen, daß die güldische Kupfer durch das Frischen das bey sich habende Gold nicht alles wollen fallen lassen, sondern die Silber nur mit etwas Gold davon gangen und das meiste Gold und wenig Silber an sich behalten, weshalb das Gold, ohne die kostbare Arbeit, nemlich die Kupfere in das Bley zu träncken und mit zuvertreiben nicht wol reine aus den Kupfern zu erhalten stehet, wann nun der Gehalt nicht darnach in den Kupfern sich findet, so können auch dergleichen Kupfer auf solche Art nicht tractirt werden, weil Niemand von dergleichen Arbeit gerne Schaden haben will.

Bey der Se-  
parirung des  
Goldes von  
den Kupfern  
sind zuvor die  
Kosten zu ü-  
berschlagen  
ob Vortheil  
oder Schade  
dabey.

§. 7. Sind aber die Kupfer so gehalten, daß man der gleichen Arbeit damit vornehmen wil, so muß die Rechnung darauf gemacht werden, daß solche auf einen Centner Gahr-Kupfer, welcher aus dergleichen Schwarz-Kupfern erfolgt, die Hütten-Kosten übertragen können, weil man ohngefähr auf einen Centner Gahr-Kupfer 1½ Centner Bley-Verbrannt und eine Karre Kohlen ohne dem Holz-Verbrannt zum Treiben und Darren nebst Arbeits-Löhnen rechnen muß. Wornach denn gar leicht die Rechnung zu machen, von was vor Gehalt die Kupfere seyn müssen, welche in dergleichen Arbeit genommen werden können.

## CAP. CXII.

Von Sängern / nemlich wie die Sängern-Stücke, so von Frischen gefallen, auf den ordinairen Sängern-Herden gefängert werden müssen.

§. 1. Was Sängern sey und war-  
um solches geschehe.  
§. 2. Wie die Sängern-Herde oder  
Tiegel und Sängern-Scharten

beschaffen seyn müssen.

§. 3. Von der Arbeit bey dem Sängern und wie das Feuer dabey zu regiren.

§. 4. Wie

Von Sängern, nemlich wie die Sänger-Stücke 2c. 493

- §. 4. Wie mit den Riem-Stöcken, so auf dem Sänger-Herd stehen bleiben, verfahren wird.  
 §. 5. Von dem Verbrannt bey der Sängerung und durch wie viel Leute solche Arbeit verrichtet werde.  
 §. 6. Von Sänger-Krätz und Säng-ger Dörner.  
 §. 7. Mit Torff kan gesängert werden, wie mit Kohlen.

§. I.

**S**ängern ist eigentlich das Bley mit den Silber von dem Kupfer zu separiren oder zu scheiden und muß darum geschehen, weil vorher bey dem Frischen um die Silber aus den Kupfern zu erhalten, die Kupfer mit Bleyen in schmelzen meliret worden, damit die Bleye die Silber aus den Kupfern mit weg nehmen können. Wie nun die Sänger-Herde beschaffen seyn müssen, ist auf dem Kupfer Num. 48. lit. a. b. c. d. zu ersehen und in dem Cap. 16. §. 1. vorgestellt worden und soll in diesem Capittel nur gemeldet werden, wie die Arbeit bey der Sängerung geführet werden müsse.

Was Säng-ger sey und warum solches geschehe

§. 2. Bey den Sänger-Herden ist vornehmlich nöthig, daß die Herde oder Tiegel worin die Werke gehen und ausgekeltet werden müssen, woll verwahret und von guten Leim gemacht seyn, damit die Werke nicht einfressen und untergehen können, wie sich solches wol bisweilen zuträget.

Wie die Säng-ger Herde oder Tiegel u. Säng-er Scharren beschaffen seyn müssen.

Sollen nun die Sänger-Stücke auf die Sänger-Herde gesetzt werden, so muß man die Sänger-Scharten vorher schlemmen mit Leim oder mit Asche, es wird auch wol über das Schlemmen noch Gestübbe gestreuet, damit die Riem-stöcke bey dem Abnehmen sich desto besser lösen.

§. 3. Bey dem Unter-Hartzischen Säng-er-Werk sind die Säng-er-Herde etwas länger als an andren Orten, weßhalb auf einen Herd 6 Säng-er-Stücke, an andren Orten aber nur 4 Stück gesetzt werden, und ist von dieser letzteren Art ein Säng-er-Herd auf dem Kupfer Num. 48. lit. e. f. g. h. vorgestellt. Jedes Stück wird am Unter-Hartz 6 Zoll, an andren Orten wol 8 Zoll weit von einander gesetzt und kömt dieses darauf an, wenn ein Stück mehr Sahr-Kupfer hat, so stehet es besser und kan weiter aus einander gesetzt werden als wann die Stücke von etwas bleyischen Kupfern gemacht und nicht mehr wie  $\frac{1}{4}$  Centner auf ein Stück genommen worden;

Von der Arbeit bey dem Sängern und wie das Feuer dabey zu regieren.

den: Anfangs werden Hölzer zwischen die Stücke gesperrt, damit solche nicht zusammen fallen können, hernach werden die Wände angefehet, welche entweder von eisern Blech mit Leim bestrichen, oder auch nur von puren eisern Blech sind, alsdann werden Kohlen dazwischen getragen, und mit den Händen etwas zurecht gelegt, damit die Stücke desto vester stehen und die Hölzer so vorher darzwischen gesperrt, heraus genommen werden können. Wann nun die Sänger-Stück mit Kohlen woll bedeckt sind, werden glüende Kohlen aus dem Tiegel aufgeworffen, womit der Tiegel vorher abgewärmet, es müssen aber an statt der glüenden, so heraus genommen werden wieder schwarze Kohlen in den Tiegel geschüttet und solcher damit warm erhalten werden, es werden auch zugleich glüende Kohlen in die Gasse unter den Sänger-Herd geworffen, daß die warm werden könne und die Werke nicht darin stehen bleiben, sondern in den Herd gehen, in der Gasse wird auch zugleich mit Holz gefeuert, damit der Herd sich erhitze und die Werke anfangen zu gehen, an einigen Orten geschieht dieses nicht, sondern es wird in der Gasse ebenfalls mit Kohlen gefeuert. Wann nun der Herd angefeuert, so wird das Zug- oder Luft-Loch hinten am Herde zugelegt. weil sich ordinair die Herde hinten am ersten anfeuren, es ist aber besser, daß das Feuer von vorne angehe und hinten hünbrenne, und wann die Werke vorne her gehen, wird das Zug-Loch wieder auffgemacht, damit die Werke überall in den Gang kommen und muß das Feuer wol in acht genommen werden, damit kein Sänger-Stück bloß werde, ehe solches sich gefeuet habe, wann etwa das Feuer nieder gienge und ein Stück vor der Zeit bloß werden wolte, muß man gleich Kohlen nachschütten, daß es in der Blut bleibe, sonst sezet sich ein solches Stück nicht.

Solte sich auch ergeben, daß das Feuer zu starck würde und das Kupfer mit durchgehen wolte, so muß unter dem Herd alles Feuer weggenommen werden, auch kan man wol kalt Gestübbe hinein werffen, das den Herd von unten auf kalt macht, wann aber das Kupfer nicht gar zu starck durchgeheth, thut man dieses nicht gerne, weil das Kupfer nicht verlohren wird, sondern unter die Sänger-Dörner kömmt, und unter den Krätz-Kupfern sich wieder findet, auch ist ohndem gut, so hitzig wie es sich schicken wil, die Herde abzusängern, weil die Werke auf solche Art die Silber aus den Kupfern besser an sich nehmen.

### Sänger-Stücke, so von Frischen gefallen, aufz. 495

Die Stücke auf den Sänger-Herd müssen nun alle sich setzen und nieder gehen, sonst ist es ein Zeichen, daß solche nicht recht ausgefängert und die Kupfer noch zu viel Silber an sich behalten, wornach man in Zeiten sehen muß, weil die Stücke sich gleich Anfangs, wann die Werke stark gehen, setzen. Sollte nun davon ein Stück sich nicht setzen und nieder gehen wollen, muß solches nicht von Kohlen bloß werden, sondern wieder Kohlen auf solche Stücke nachgegeben werden, womit man selbige die meiste Zeit noch mit zum nieder gehen bringen kan. Wann aber die Herde fein egal angefeuert werden, hat man solches nicht nöthig und setzen sich die Stücke ordinair, daß keine Kohlen nachzugeben nöthig sind, sondern die Werke gehen gut herunter und die Sänger-Stücke fängern sich fein reine aus.

Wann man auch siehet, daß die Werke mehrentheils herunter sind, so kan man in der Gasse das Feuer wol etwas stärker machen, damit die Stücke sich desto reiner fängern und die Werke davon kommen, woran viel gelegen, damit man die Silber erhalte und in den Sahr-Kupfern nicht zu viel zurück bleibe, zu welchem Ende man nicht davon eilen, sondern der Sängering Zeit lassen muß, wann gleich die Werke zuletzt nur Tropfen-weise gehen.

Die Werke, so von dem Herd in die Gasse fallen und in den Tiegel gehen, werden in eiserne Pfannen gekellet; Ist es nun ein Arm-Frischen gewesen, wovon die Sängering geschehen, so müssen keine grosse Stücke gekellet werden, damit solche besser vertheilet und gewogen werden können, wann sie auf ein Reich-Frischen vorgeschlagen werden; Ist aber die Sängering von einem reichen Frischen, wovon die Werke so gleich vertrieben werden, kan ein Stück von den ausgekelleten Werken wol einen halben Centner wägen, damit man auch wisse, was die Sänger-Werke halten, so muß davon die Probe genommen und so oft aus dem Tiegel gekellet wird, etwas in eine Grube gegossen werden, wann hernach alle Stücke vom ganzen Frischen abgefängert, schmelzet man solche Güsse zusammen und gießet eine Probe daraus; Die Werke müssen auch oft in der Gasse angereget werden, damit solche nicht stehen bleiben und verbrennen, sondern herunter in den Tiegel gehen, wann denn alle Werke herunter sind, läßet man die Kohlen, so noch auf dem Herd liegen, verbrennen, alsdann werden die Wände abgenommen, damit man zum Herd kommen

Wie von  
Sänger-  
Werken die  
Probe ge-  
nommen  
wird.

men kan, was nun nach der Sängern auf dem Herd geblieben, sind die Kupfer wovon die Bleye die Silber in sich und mit von Kupfern genommen, diese nennet man Frisch-Kienstöcke.

Wie mit den  
Kienstöcken  
verfahren  
werde.

§. 4. Die Kienstöcke nimt man nicht so gleich glüend vom Sängern-Herde, weil sie sonst gerne in Stücken gehen, sondern man läset solche erst braun-roth werden, damit sie etwas hart sind, alsdann werden selbige mit einem eisern Meißel los gebeuget und mit einer Adeler Zange, als welches zwey Haacken an einem Baume sind, abgenommen.

Adeler Zan-  
ge.

Das man nun die Frisch Kienstöcke gerne ganz behält, geschiehet deswegen, damit solche alsdann besser in den Darr-Ofen können gesehet werden.

Von dem  
Verbrannt  
bey der Säng-  
gerung und  
wer das Säng-  
ger verrich-  
tet.

§. 5. In einem Frischen am Uuter-Harz werden 36 Sängern-Stück gemacht und solche auf 6 Herden abgesängert, wozu 20 bis 24 Maas Kohlen und bis 2 Malter Roste-Holz verbrannt werden. Die Arbeit bey dem Sängern wird von denen zwey Frisch-Knechten verrichtet.

Von Sängern  
Kraß und  
Sängern-  
Dörner.

§. 6. Was nun an kleinen Zeuge auf dem Sängern-Herd und in der Gasse geblieben, solches wird zusammen auf den Tiegel gezogen, wann etwa darin noch Werke wären, damit sich solche in den Tiegel sencken können, es wird auch wol ein paar mahl aufgereget, damit die Werke besser durchfallen können, alsdann aber wird solches abgezogen, welches bey der Kammelsbergschen Sängernung Sängern-Kraß an andern Orten aber Sängern-Dörner genant wird. Die darunter gesamlete Werke werden alsdann ausgekeltet und zu den andern gethan.

Mit Torff  
kan gesäng-  
gert werden  
wie mit Koh-  
len.

§. 7. Nachdem auch bey denen Uuter-Hartzischen Berg-  
Werken der Holz-Mangel immer gröffer worden und man auf  
allerley Ersparungen bedacht seyn müssen, so bin auch auf die  
Gedancken kommen, ob man nicht mit Torff Sängern könne,  
habe also solches angefangen und zwar ganz ohne Kohlen, nem-  
lich wie die 6 Sängern-Stücke auffgetragen und die Wände  
angesehet, ist alles mit lauterem Torff angefüllet, der Tiegel  
auch mit Torff angefeuret und von da der glüende Torff auf  
den Herd geworffen, damit solcher anfeuren können, welches  
dann den Herd in solche Blut gebracht und fast so gut sich ge-  
artet,

artet, wie es mit Kohlen seyn können. Die Sänger-Stücke haben sich so gut gesezet und die Werke sind erfolgt, als wann solches bey Kohlen mit den grösssten Fleiß geschehen, nur ist dieses dabey, daß auf den Herd etwas mehr Torff als Kohlen aufgehet und träget der Verbraunt 9 Maas Torff gegen 6 Maas Kohlen, sonst die Sängering mit Torff guten Nutzen schaffet und Kohlen damit ersparet werden können.

CAPUT CXIII.

Von Sängern in einen Wind-Ofen mit Holz oder Wasen.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Warum und um welche Zeit am Unter-Harz mit Holz oder Wasen zu sägern angefangen.  | §. 4. Wie es mit den Rienstöcken zu halten wenn das Werk abgsägert.   |
| §. 2. Vom Einsetzen der Sänger-Stücke und wie viel deren auf einmahl eingesezet und abgsägert werden können.  | §. 5. Ob man gleich nach der ersten Sängering wieder von neuen Sänger-Stücke einsetzen und absägern könne.                            |
| §. 3. Von der Feurung bey solchen Sängern und ob die Rienstöcke nach gescheneher Absägering auch so gleich auf dem Säger-Herd können gedarret werden. | §. 6. Daß die Sängering im Wind-Ofen mit Wasen respectu des Ausbringens eben so gut sey, als auf den ordinären Säger-Herd mit Kohlen. |

§. 1.

W eil an vielen Orten bey Hütte-Werken der Holz-Mangel sich hervor thut, und daher nicht zu verwerffen, wann Mittel gefunden werden können, Holz zu ersparen und ob gleich die Ersparungen nicht immer in grossen bestehen, so thun doch kleine Ersparungen, wenn sie zusammen gerechnet werden auch etwas. Da nun vordem bereits von Sängeringen mit Holz geschrieben, meines Wissens aber davon noch nichts zum Stande gebracht worden, so habe mich unternommen, einen dergleichen Sänger-Ofen, worin mit Holz und Wasen gesägert werden kan, in Anno 1734. auf Frau Marien Sänger-Hütte am Unter-Harz vorzurichten und solches ohne Ruhm zum Stande gebracht, ob nun wol überall

Warum und um welche Zeit am Unter-Harz mit Wasen zu sägern angefangen.

498 Cap. CXIII. Von Sängern in einen Wind-Ofen

am Unter- und Ober-Harz die Sängungen nicht so gar stark im Umgange sind, so sind doch an andren Orten gar importante Sänger-Werke, woselbst die Kohlen rar und theuer, Wasen oder Wellen hingegen viel besser zu haben sind, und wann solche zu diesem Gebrauch genommen würden, ein ansehnliches an Kohlen ersparet werden könnte.

Nachdem ich nun diesen Sänger-Ofen vorgerichtet hatte, so habe doch mit Mühe die Arbeit darin zum Stande gebracht, weil im Anfang nicht so gleich die rechte Ausbringung erfolgen wolte, will derohalben melden, wodurch solche verbessert und zum Stande gebracht worden. Wie der Ofen vorgerichtet, ist in dem Cap. XVI. gemeldet und auf dem Kupfer Num. 49. zu ersehen.

Vom Einsetzen der Sänger-Stücke und wie viel deren auf einmahl eingesetzt werden können.

§. 2. Soll nun gefängert werden, so werden die Sänger-Scharten mit dicken Leim-Wasser überschlemmet, damit die Kienstöcke hernach desto besser losgehen und eine Banck, so dazu von tannen Bohlen gemacht, vor den Sänger-Ofen gesetzt, worauf die Sänger-Stücke getragen und so in den Ofen gebracht werden, wann der Ofen kalt ist, so geschieht solches mit der Hand, ist aber der Ofen heiß, daß vorher bereits ein Ofen voll gefängert worden, so wird mit einer grossen eisernen Zange eingesetzt, diese Zange henger an einem Schurh vom eisern Seil vor dem Ofen und wird von einem Mann regieret, wann die Sänger-Stücke vor den Ofen auf die Banck gesetzt, fasset der Mann das Sänger-Stück mit der Zange, ein ander schläget so gleich eine Klammer vorne über die Zange, damit solche fest halte, alsdann wird das Sänger-Stück gehebe in den Ofen gesetzt; Weil nun 12 Sänger-Stück in den Ofen kommen, so wird das hinterste oder erste Stück 5 Zoll von der Mauer, die übrigen aber 3 $\frac{1}{2}$  Zoll von einander gesetzt, worzu eigene Hölzer, so 3 $\frac{1}{2}$  Zoll lang, zwischen jedes Stück, wann der Ofen warm ist, mit einer Zange hingebraucht und wann die Sänger-Stück mit Holz oder Wasen belegt, wieder weggenommen werden; Sind nun die zwölf Sänger-Stücke eingesetzt, werden Knüppel aus den Wasen in kurze Stücke geschnitten, etwa ein Fuß lang unten etwas schreg gehauen, womit die Schregen auf den Sänger-Scharten belegt werden, darüber her legt man Wasen, welche in der Mitte durchgeschnitten, zwischen die Stücke und zwar gang voll, auch etwas über die Stücke her und werden mit einem Beil zwischen die Stücke nieder getrieben, damit es dicht werde und die Stücke fest stehen, dabey aber ist nöthig anzuführen,

führen, daß die Wasen, so man zwischen die Stücke leget von starcken Holze seyn müssen oder man muß die Knüppel unter den Wasen ausfüchen und das kleine oder Sprick-Zeug in dem Wind-Ofen verbrennen, worin auch die schlechtesten Wasen zum Verbrannt gebraucht werden. In Ermangelung der Wasen kan man Holz schneiden, welches so lang, wie das Säger-Stück breit ist, seyn muß, und vest darzwischen legen, auch mit Holz feuren, welches aber kostbahrer wie mit Wasen ist und kan die Arbeit mit Wasen ganz wol verrichtet werden. Sind nun die Stücke eingesezet und mit Wasen oder Holz belegt, so wird die Säger-Wand, welche an einem Schurz vom eisern Seil in einer Rolle hengeset durch Hülffe eines Haspels nieder gelassen, daß damit der Ofen von oben nieder etwa ein Fuß hoch zukomme, alsdann wird in dem Wind-Ofen mit Wasen gefeuert  $\frac{1}{2}$  bis eine Stunde, damit die zwischen gelegte Wasen oder Holz in das Brennen kommen, alsdann wird die Säger-Wand vollends nieder gelassen und an jedem Ende derselben werden zwey Barnsteine auf einander gelegt, worauf solche ruhet und bleibt das übrige Theil unter der Säger-Wand offen, auch oben und an den Seiten wird die selbige nur angeklappet und nicht mit Leim verschmieret, damit die Flamme aus dem Ofen ziehen könne. Vorne in dem Ofen ist ein Loch, welches mit einem Barnstein kan zugesezet werden, bleibt aber im Anfang offen, damit der Ofen daselbst mehr Luft habe und die Säger-Stücke von vorne her zugehen den Anfang machen. Der Tiegel muß auch woll zugemacht und mit Kohlen abgefeuert seyn, damit solcher, wann die Werke anfangen zu gehen, warm sey.

§. 3. Wann nun die Vorrichtung so weit fertig, kan mit Wasen oder Holz der Anfang zu feuren in dem Wind-Ofen und zugleich mit in der Gasse gemacht werden, und zwar so viel, daß die Flamme starck aus dem Ofen gehe, man leget auch den Zug hinten auf dem Ofen zu, damit die Flamme aus der Gasse nicht dahinaus, sondern in die Höhe durch die Stücke gehen muß, das vorderste Loch in dem Ofen wird offen gelassen, damit das Feuer sich anfänglich vorne mehr herziehe auch die Säger-Stücke von vorne her erst in den Gang kommen, hernach sezet man auch das vorderste Loch mit einem Barnstein wieder zu, damit die Flamme hinten hin den Zug habe und die hintersten Stücke sägern und sich setzen können. Wann auch der Ofen in die volle Blut komt und die Hitze groß

Von der Feuerung bey dem Sägen und ob die Kienstücke so gleich auf dem Säger-Herd können gedarrt werden.

500 Cap. CXIII. Von Sängern in einen Wind-Ofen

wird, so gehen gerne die Kupfer mit durch, welches man gleich erkennen kan, wann die Flamme so unter der Säger-Wand durchgeheth blau wird, so muß man am Feuer etwas abbrechen, alsdenn gehen auch die Werke nicht viel mehr, dennoch muß mit in den Wind-Ofen geseuret werden, weil auch von den zwischen die Stücke gelegten Wasen oder Holz die Kohlen gar starck nachfeuren und davon die Schlacken von den Stücken aus der Gasse gehen gleich als kähnen solche aus dem Darr-Ofen, und wenn es sich der Mühe verlohnte, nach so wenig Stücken das Feuer mit Holz oder Wasen länger hinzuhalten, künnte man die Stücke ganz wol darin darren, es würde aber nach so wenig Stücken Holz oder Wasen zu verbrennen und Lohn davor zu geben, kein Vortheil seyn.

Wie es mit den Kienstöcken zu halten, wenn das Werk abgefärgert.

§. 4. Siehet man nun, daß das Werk herunter ist und gar nichts mehr vorschiesset, so wird die Säger-Wand aufgezo-gen und die Kienstöcke, welche sich ordinair gut gese- get und noch ziemlich mit Kohlen pflegen bedeckt zu seyn, müs- sen unberühret stehen bleiben, bis die Kohlen abgehen und die Kienstöcke braun und etwas hart werden, damit sie bey dem Abnehmen ganz bleiben und also zum Einsetzen in den Darr- Ofen sich besser schicken; Wie nun die Kienstöcke braun und hart werden, so werden solche mit dem Meißel los gemacht und mit der Adler-Zange abgenommen, das Feuer in der Gas- se aber muß noch immer mit hingehalten werden, bis die Ki- enstöcke abgenommen sind, damit, wann noch etwas Werk nach fällt, solches in den Tiegel rinnen könne. Die Werke werden in eiserne Pfannen gekellet, sind sie von Arm-Frischen, werden die Stücke klein gegossen, damit sie bey dem wieder vorschlagen auf Reich-Frischen besser vorgewogen werden kön- nen. Sind aber die Werke vom Reich-Frischen, werden sie grösser gegossen, weil solche vertrieben werden.

Die Zeit der Feurung währet ohngefehr mit dem er- sten Ofen bis 6 Stunde, wird aber zum zwayten mahl gesä- gert, dauret es nicht so lange, weil der Ofen warm gewesen.

Ob man nach der er- sten Säge- rung gleich wieder einse- zen und sä- gern könne.

§. 5. Soll nun gleich wieder in dem Ofen gesärgert werden, muß solcher, wenn die Kienstöcke heraus sind, we- nigstens eine gute Stunde stehen, ehe wieder 12 Säger-Stück eingesetzt werden. Ob nun gleich wegen der Hitze die Stücke mit der eisernen Zange eingesetzt werden und also am Einse- zen die Hitze eben nicht hindert, so muß es doch deswegen so lange

lange anstehen, weil man mit zwischen Legung der Wasen oder Holz nicht so bald fertig werden kan, daß es nicht zu früh anbrennet: Zwey Ofen voll hinter einander abzufängern, gehet mit zwey Leuten ohne das Auftragen ganz woll an. Wolte man aber mehr hinter einander fängern, wobey die beste Ersparung am Holze wäre, müsten die Leute abgelöset werden und gienge auf die Art auch woll an.

§. 6. Was bey diesem Sängers-Ofen die Ausbringung an Werken, Silber und Kupfer anlanget, so kömmt solche eben so gut, wie bey der ordinairen Sängern, nur ist diese Arbeit vor die Leute et was beschwerlicher, der Verbrannt davon, wann zwey Ofen hinter einander gefängert werden, thut auf 24 Sängers-Stücke ein Maas Kohlen und bis 3½ Schock Wasen.

Das Ausbringen bey der Sängern im Wind-Ofen mit Wasen ist eben so gut als auf dem ordinairen Herd mit Kohlen.

## CAPUT CXIV.

Vom Darren / wie die Kien-Stöcke aus der Sängern gedarret werden müssen.

- §. 1. Was Darren sey und wie die Darr-Ofen beschaffen.
- §. 2. Von Einsetzen der Kienstöcke und Regierung des Feuers bey dem Darren.
- §. 3. Von dem Darren erfolgen Darr-Kraß oder Kost-Dörner.
- §. 4. Wie nach dem Darren mit dem Darr-Kupfer oder gebrannten Kienstöcken verfahren werde, auch von Verbrannt bey dem Darren.

### §. 1.

**D**arren ist eigentlich die Werke und das bleyische Wesen, so die Kienstöcke in der Sängern noch an sich behalten zum Theil davon bringen, damit der Silber-Gehalt noch mehr davon komme, und solche Kupfere desto besser und eher gahr gemacht werden können.

Was Darren sey und wie die Darr-Ofen beschaffen.

In was vor Ofen dergleichen Arbeit geschiehet, solches ist auf dem Kupfer Num. 50. lit. a. b. c. d. e. vorgestellt und in dem Cap. 17. §. 1. beschrieben, und sind solche an einem Ort wegen stärkerer Sängern grösser wie an andren.

Beÿ der Rammelsbergſchen Sängerung, weil ſolche klein, iſt der Darr-Ofe etwa ſo gro, da von 36 bis 48 Sänger-Stücken die Kienſtocke eingefeet werden können. Dagegen zu Mansfeld und Grünenthal, weil daſelbſt die Sangerungen importanter, ſind die Darr-Ofen ſo gro, da in einem die Kienſtocke von 3 Friſchen, imgleichen diejenigen ſo von ſo viel Friſchen abfallenden Dörner-Schmelzen erfolgen, zuſammen auf einmahl können eingefeet werden, wie dann ein ſolcher groſſer Darr-Ofe auf dem Kupfer Num. 50. lit. f. g. h. i. vorgeſtellet iſt.

In dem Rammelsbergſchen Darr-Ofen liegen gegoffene eiſerne Balcken, in dem Mansfeldiſchen iſt nur Mauer-Werk und zum Grünenthal liegen kupferne Platten drinne, es ſey nun was es wolle, ſo muſſen die Balcken, auch wann ſonſt in den Gaſſen ſich Löcher finden ſolten, ſtarck mit Stroh-Leim beſtrichen und wieder trocken gemacht werden.

Von Einſe-  
gen der Kien-  
ſtocke und  
Regierung  
des Feuers  
bey dem  
Darren.

. 2. Auf ſolche Balcken werden die Friſch-Kienſtocke ein vor den andern her alle auf den hohen Ende geſeet und über die Gaſſen her an einander gelehnet, man ſeet auch noch woll was darüber her, es mu aber alles ſo geſeet werden, da die Flamme von unten auf ihren Zug dadurch haben könne und die Kienſtocke nicht in die Gaſſe fallen. Wann nun auf ſolche Art die Kienſtocke eingefeet, wird der Darr-Ofe mit einer eiſernen Thür von Bleche zugeſeet und an beyden Seiten mit Leim verſtrichen, nur bleibt oben etwas Luft, wodurch die Flamme ziehen und das Feuer vorne in dem Darr-Ofen ſeine Wirkung thun könne.

Weil nun auch in einem Darr-Ofen jede darin befindliche Gaſſe ihr Luft-Loch oder Zug hat, ſo bleiben ſolche Luft-Löcher im Anfang alle offen. In jede Gaſſe wird vorne bey Anfeuerung des Ofens Feuer mit Holz gemacht und ſolches immer ſtarcker bis die Kupfer in dem Ofen braun-roth werden und alſo mit Flammen-Feuer gedarret. Weil nun ordinair die Kupfere hinten in dem Darr-Ofen eher glüend werden wie vorne her, ſo von den Luft-Löchern herrühret, wohin die Flamme ihren Zug beſſer hat, ſo werden alſdenn ſolche Löcher, welche auswendig hinter den Darr-Ofen ihr Ausgehen haben, zugelegt, damit die Flamme mehr vorne in dem Ofen herſpielen muſſe und die Kupfer alſdenn in dem Ofen alle von egalere Hitze werden. Fangen ſolche nun an zu ſchwitzen, das iſt,

ist, wenn die Schlacke anfängt zu gehen, so mu nicht starck, sondern mit aller Vorsichtigkeith geseuret werden, und schadet nicht, wenn das Feuer ganz ein wenig entzogen wird, damit sich die Kupfere setzen, weil sonst gar leicht, wann zu starck geseuret wird, die Kupfer von den Balcken in die Gasse können geschmolzen werden, ist aber erst ein Theil Schlacken herunter, so kan es schon mehr Feuer vertragen, wie solches dann auch auf die Lehre starck geseuret werden mu, damit so viel Schlacken herunter kommen, als nur davon gebracht werden können, weil solche bleyisch sind und noch Silber halten und je mehr das bleyische Wesen davon kömmt, die Gahr-Kupfer arm an Silbern werden, und bey dem Gahrmachen grossen Vortheil thut, da die Kupfer eher gahr werden.

§. 3. Die Schlacken, so von dem Kupfern gehen, werden am Unter-Harz **Darr-Krätz** und an andren Orten **Kost-Dörner** genannt. Diese werden mit einem grossen eisern Haacken aus den Gassen vor dem Darr-Ofen gezogen. Weil nun im Anfang noch öffters etwas Wert zu erfolgen pfleget, so mu darnach gesehen und solches ausgehalten werden.

Von dem Darren erfolgen Darr-Krätz oder Kost-Dörner.

§. 4. Wann nun bey dem Darren die Arbeit gehörig verrichtet und wollen keine Schlacken mehr herunter gehen, sondern das Kupfer beginnt Zacken zu kriegen, so wird mit dem Feuren auffgehoret, die Gasse tüchtig reine gezogen, oder wann ja was darin bleibt, mu solches hernach, wann der Ofen kalt worden, rein ausgeschlagen werden, und die eiserne Thür wird vor dem Ofen weggenommen, auch die Luft-Löcher auffgemacht, damit der Ofen kalt werden kan.

Wie nach dem Darren mit dem Darr-Kupfer oder gebrannten Kienstock zu verfahren

Zu dem Darren wird eine Zeit von 20 bis 24 Stunde erfordert und mu hernach der Ofen woll zweymahl 24 Stunde stehen, ehe solcher kalt wird und die Kupfere ausgebrochen werden können; Bey dem Rammelsbergischen Sänger-Werk werden die Darr-Kupfer oder gedarrrete Kienstöcke kalt ausgebrochen und alsdann abgebicket, was davon fällt nennet man **Bick-Schiefer**. Auf andren Sänger-Hütten hingegen werden die gedarrrete Kienstöcke, so bald das Feuren nachgelassen und der Ofen auffgemacht worden mit einem langen eisernen Haacken aus dem Ofen gerissen, so fort in das Wasser geworfen und hernach vollends abgebicket, wiewoll der meiste Bick-Schiefer im Wasser abspringet.

Die

Die Arbeit bey dem Darren geschieht von einem Mann und werden zu einem Darren  $4\frac{1}{2}$  bis 5 Malter Holz verbrannt.

## CAPUT CXV.

## Von Säger- und Rost-Dörner-Schmelzen.

- §. 1. Was Säger- und Rost-Dörner sind, auch was ausser solchen in rubriciren Schmelzen mehr zu Gut gemacht werde.
- §. 2. Wie darauf zugemacht und was am Unter-Harz darauf vorgeschlagen, auch wie die davon fallende Kupfer genannt werden.
- §. 3. Wie zu Mansfeld zu dergleichen Schmelzen beschickt werde.
- §. 4. Wie zum Grünenthal dazu beschickt werde.
- §. 5. Von der Arbeit bey solchem Schmelzen.
- §. 6. Vom Abstechen oder wo es gebräuchlich, vom Auskellen der Säger-Stücke.
- §. 7. Von Absägerung solcher Säger-Stücke, auch von denen davon fallenden Werken und überbleibenden Kienstücken.

## §. 1.

Was Säger- und Rost-Dörner sind auch was ausser solchen in rubriciren Schmelzen mehr zu Gut gemacht werde.

Dieses Schmelzen wird bey der Rammsbergischen Sägerung Säger- und Rost-Dörner Krätz-Schmelzen auch Krätz-Frischen genannt, auf denen andren Säger-Hütten aber, wie vorher gemeldet worden Säger- und Rost-Dörner-Schmelzen; Nun sind die Säger- und Rost-Dörner eigentlich die Abgänge, welche bey dem Sägen und Darren vorkommen, und müssen deswegen geschmolzen werden, damit die Silber, Kupfer und Bleie, so darin stecken, wieder erhalten werden. Es werden auch zu diesem Schmelzen die Schlacken, so von Arm- und Reich-Frischen fallen, ingleichen die Ofen-Brüche von den Frischen- und Dörner-Schmelzen, nemlich was bey dem Ausbrechen ausgekrahlet und hernach davon aus der Wäsche vorfällt, auch der gelbe Krätz von Treiben, in Summa, es werden alle Abgänge, so von vorher beschriebenen Arbeiten, so zu der Sägerung gehören, vorkommen, bey diesem Dörner-Schmelzen eingebracht

gebracht und mit zu Gute gemacht, die Arbeit geschieht vor einem Krum-Ofen oder Kupfer-Frisch-Ofen, wie solcher auf dem Kupfer Num. 34. vorgestellt ist.

§. 2. Mit dem Zumachen des Ofens wird verfahren, auch eben dergleichen Gestübbe genommen, wie vorher bey dem Kupfer-Frischen gemeldet worden, weil solche Arbeit in eben dergleichen Ofen verrichtet wird; Was nun die Besichtigung anlanget, so wird alhie bey dem Unter-Harz von den Dörnlein und was dazu gehöret alles auf einen Platz gelauffen, aus einander und immer eins über das andere her gezogen, damit auf eine Stelle nicht mehr von dem einen wie von dem andren komme. Hernach bey dem Schmelzen füllet der Frischer seine Tröge zum Aufsetzen immer vor sich von der Erde reine weg, damit kömt alles so gut durch einander, wie solches nur vermengt werden kan.

Wie darauf zugemacht u. was am Unter-Harz darauf vorgeschlagen, auch wie die davon fallende Kupfer genannt werdt.

Vorher ist schon gemeldet, was in dieses Schmelzen alles gebracht wird, nemlich die Ofen-Brüche von Arm- und Reich-Frischen, imgleichen von Dörner-Schmelzen, was mit dem Krahl ausgehalten und aus der Wäsche vorfällt, die Dörner von allen Sängern, die Rost-Dörner von allen Darren, Dick-Schiefer so von den gedarrten Kienstöcken abgetret worden, gelbe Krätz oder was sonst aus der Wäsche vom Treiben vorfällt, Schlacken so von Arm- und Reich-Frischen fallen; Dieses wird nun, wie vorhin gemeldet, alles über einander vorgelauffen, davon müssen von einem Schmelzen oder Krätz-Frischen, wie solches am Unter-Harz genannt wird, 15 Stück gemacht werden, was über 15 Stück ist, bleibt liegen bis zum nechsten Krätz-Frischen.

Wann Silber-haltige schlimme oder Krätz-Kupfer vorhanden, so bey denen Rammelstergaschen Hütte-Werken aus dem Buch-Werk von eingerissenen Frisch-Sänger- und Darr-Ofen Zeuge vorfallen, so wird auf jedes Stück davon woll 15 bis 20 lb dergleichen Kupfer und dann 1 Centner Herd vorgeschlagen, welches beydes aber auf einen Hauffen gewogen und zu jedem Stück gesetzt wird und kan ein Frischer an seinem Herd schon sehen, wann er ein Stück darin hat, welches wenigstens 2½ Centner wägen muß. Ist aber von den schlimmen Silber-haltigen Kupfern nichts vorhanden, so wird alsdann nur zu 15 dergleichen Dörner-Stücken 12 Centner Herd genommen.

506 Cap. CXV. Von Sänger- und Rost-Dörner-

**Krag Kupfer** Alle Kupfer so von den Dörner-Schmelzen fallen, werden vor Krag-Kupfer gerechnet und mit den guten Kupfern, so auf dem Arm- und Reich-Frischen fallen, nicht melirt, damit die guten Kupfer davon nicht verderben, weil diese Krag-Kupfer ordinair etwas spröde und gelbig sind.

**Wie zu Mansfeld zum Dörnlein-Schmelzen beschickt werde.**

§. 3. Bey der Sänger-Hütten zu Mansfeld werden auf ein Dörnlein-Schmelzen 15 Stück gemacht und dazu 15 Hauffen vorgewogen, als ohngefehr auf einen Hauffen:

1½ c. Sänger-Dörner.

1 c. Rost-Dörner.

¾ c. Bick-Schieffer.

½ c. Vom besten Besch-Werk vom Ofen-Bruch.

11 lb. Kupfer.

Die Schlacken so von Arm- und Reich-Frischen fallen.

1½ c. Glötte und Herd, auch woll bißweilen mehr oder weniger, nachdem ein Treiben ausgefallen, indem auf ein Treiben 50 Centner Reich-Werk vertrieben werden und was davon an Glött und Herd austromt, wird auf 45 dergleichen Dörnlein-Stücke vorgeschlagen.

**Wie zum Grünenthal dazu beschickt werde.**

§. 4. Bey der Sänger-Hütte zum Grünenthal werden zum Dörnlein-Schmelzen die Ofen-Brüche vom Frischen, die Dörner von Sängern und Darren und das gute aus der Wäsche, eins immer über das andere vorgelauffen und ausgebreitet wie eine Schicht, wovon zu einem Dörnlein-Schmelzen 20 bis 25 Karren genommen und davon 20 Stück gemacht werden, jedes ohngefehr zu 2 Centner auf welche 20 Stück dann 10 Centner Herd und 10 Centner, Glött vorgeschlagen werden.

**Von der Arbeit bey dem Dörnlein-Schmelzen.**

§. 5. Was die Arbeit bey dem Dörnlein-Schmelzen anlanget, so wird damit verfahren wie es zum Theil bey dem Schmelzen, auch eines Theiles bey dem Kupfer-Frischen gehalten wird. Weil aber die Arbeit davon oftmahls etwas strenge gehet, indem in dieses Schmelzen unterschiedene strenge Arten kommen, so mu der Frischer dahin sehen, da er den Ofen in guten Stande erhalte: Dann ist nöthig dahin zu sehen, da die Stücke in ihrer gehörigen Ordnung gemacht werden, damit solche nicht allein von der rechten Schwere werden,

werden, sondern auch alles in ein jedes Stück komme, was dazu vorgelauffen oder vorgewogen worden.

§. 6. Ist so viel von der vorgelauffenen oder vorgewogenen Beschickung durchgesetzt, daß davon ein Stück in den Herd siehet, so wird solches abgestochen und in die Säger-Pfanne gelassen, der Haacke eingesezt, und, wann es etwas hart worden, mit Wasser abgelöschet, alsdann ausgehoben und die Säger-Pfanne, wie bey dem andren Frischen, mit Leim ausgeschlemmet.

Vom Abste-  
chen oder wo  
es gebräuch-  
lich vom  
ausstellen der  
Säger-  
Stücke.

Auf einigen andren Säger-Hütten werden die Stücke, wie bey dem Kupfer-Frischen daselbst geschiehet, ausgekeltet, wobey dann dieses observiret werden muß, wann die Schlacken nicht so bald, wie ausgekeltet werden muß, abgenommen werden können, müssen solche mit einem Streich-Holz abgezogen werden, damit sie von dem Geschmelzten kommen und das Stücke in die Säger-Pfanne gekeltet werden kan. Damit wird nun verfahren, bis das Vorgelauffene oder Vorgewogene zu der gehörigen Zahl der Stücke durch den Ofen gesezt und solche fertig gemacht worden, alsdann wird der Ofen, wie bey anderer Arbeit geschiehet, ausgeblasen und ausgeschoret.

§. 7. Von den Stücken werden jedesmahl auf der Unter-Hartzischen Hütte 7 Stück, an andren Orten aber nur 5 Stück auf einen Säger-Herd gesezt und abgesängert, auch von den Wercken die Proben genommen; Das Werk davon wird am Unter-Hartz Krätz-Werk, an andren Orten aber Zuschlag-Bley oder Dörner-Bley und das Kupfer, so auf dem Säger-Herd stehen bleibet, Dörner-Kienstöcke, am Unter-Hartz aber Krätz-Kienstöcke genannt.

Von Absän-  
gerung sol-  
cher Säger-  
Stücke auch  
von denen  
davon fallen-  
den Wercken  
und überblei-  
benden Kien-  
stöcken.

Weil nun diese Krätz-Werke oder Dörner-Bleye auf die Frischen zu Vorschlägen genommen werden, so müssen die Stücke nicht zu schwer, sondern leichte mit gegossen werden, damit man das Gewicht, so man haben will, desto besser machen könne.

Die Dörner-Kienstöcke werden am Unter-Hartz allein gedarret, weil solches Krätz-Kupfer, und nicht mit unter die guten Kupfer genommen, indem die guten Kupfer davon verderben, wie dessen vorher schon Meldung geschehen. Bey an-

508 Cap. CXVI. Vom Schlacken-Schmelzen, so von  
dren Sänger-Verken aber werden die Dörner-Kienstöcke mit  
unter die guten Kupfere gesetzt.

## CAPUT CXVI.

### Vom Schlacken-Schmelzen / so von Dörner-Schmelzen gefallen.

- §. 1. Warum solches Schmelzen geschhe, und was solches sey. §. 4. Vom Armen oder zweyten schlacken-schmelzen.  
§. 2. Vom Zumachen und Beschicken auf solches schmelzen. §. 5. Von dem dritten schlacken-schmelzen.  
§. 3. Von der Arbeit bey solchem schmelzen.

#### §. 1.

Warum rubricirtes Schmelzen geschhe, und was solches sey.

**W**as nun das Schmelzen derer Schlacken, so von Dörner-Schmelzen gefallen, betrifft, so ist solches eigentlich eine Nachsuchung, daß man die wenige Silber, Kupfer und Bleye, welche die Schlacken mit sich genommen, wieder einbringen will. Hauptsächlich aber ist wol Ursache, daß der Bley-Verbrannt so groß nicht bleiben sol, und schicket sich diese Arbeit nirgends besser, als wo die Bleye theuer und die Kohlen wollfeil seyn, damit bey solchem schmelzen kein Schade sich finde, wann die Rechnung gezogen wird. Bey dem Unter-Hartzischen kleinen Sänger-Verk werden dergleichen Schlacken nicht nachgeschmolzen und zwar daher, weil die Schlacken von Dörnlein-schmelzen daselbst nicht so reich sind, indem bey solchen Schmelzen nicht so viel bleyische Vorschläge, wie an andren Orten gegeben werden, dann so werden auch am Unter-Hartz die Bleye bey der Sängerung nicht so hoch bezahlt und letztlich sind die Kohlen so angenehm, daß man solche um dergleichen Kleinigkeiten daselbst nicht verbrennen will. Weil nun bey andren Sänger-Hütten dergleichen Umstände sich nicht finden, die Schlacken auch an sich reicher sind, so werden daselbst solche Schlacken nachgeschmolzen und zwar bey der Sänger-Hütte zu Mansfeld zweymahl, bey der Sänger-Hütte zum Grimenthal auch vorerst zweymahl, zum dritten mahl werden solche mit Kies beschicket und, was etwa noch darin seyn möchte, in den Stein gearbeitet.

§. 2. Zu diesem Schmelzen werden Defen genommen wie die Frisch Defen sind und lieget auch eine Säger-Pfanne davor. Das Gestübbe wird gemacht von 2 Theil Leim und 1 Theil Kolesch mit einer offenen Brust und der Vorder-Herd wird vorne rund zugemacht und alsdann abgeseuret; Die Schlacken nun, so von den Dörner-Schmelzen gefallen, werden Reiche Schlacken genannt. Diese werden zum Schmelzen vorgelauffen, darüber wird etwas Sahr-Schlacken und das kleine von der Wäsche aus dem andren und dritten Gefäll gestreuet, doch nicht zu viel, damit die Schlacken davon nicht strenge gehen.

Vom Zuma-  
chen und von  
Beschlacken  
auf solches  
Schmelzen.

§. 3. Mit diesen Schlacken-Schmelzen wird des Montages angehenget und in eins hingearbeitet bis den Frentag Abend, alsdann wird ausgeblasen; Die Arbeit gehet auf die Nase und ist die Forme mehrentheils Waage-recht geleyet und nicht gestürzet; Die Werke, so hievon ausgebracht, werden in Säger-Stücke gestochen, wovon allemahl 5 Stück auf einen Säger-Herd kommen, das Bley so davon erfolgt wird Reich-Schlacken-Bley und das Kupfer so auf den Säger-Herden stehen bleibet Schlacken-Kienstöcke genannt. Die Schlacken so von den reichen Schlacken-Schmelzen fallen, werden Arme Schlacken genannt. Vor einen Schlacken-Ofen arbeiten zwey Schmelzer, welche alle zwölf Stunde einander ablösen.

Von der Ar-  
beit bey sol-  
chem Schmel-  
zen.

§. 4. Die armen Schlacken werden auf die Art, wie vorher von den reichen Schlacken gemeldet worden, verarbeitet, weil aber davon wenig Werk erfolgt, so wird in die Säger-Pfanne ein wenig Gestübbe gestossen und ein klein Stich-Herd gemacht, daß es kleine länglichte Stücke werden, so aber nicht gesängert, sondern bey dem Frischen nach und nach vorgeschlagen werden.

Von armen-  
oder zweyten  
Schlacken-  
schmelzen.

§. 5. Wann nun auf der Grünenthaler Säger-Hütte die Schlacken zweymahl geschmolzen, wie zu Mansfeld, so werden solche daselbst noch zum dritten mahle vor einen Krum-Ofen verarbeitet, wovor zu einem Wochen-Werk 300 Centner Schlacken und 18 Centner Kieff vorgelauffen und durchgesetzt werden, damit dasjenige, so noch in den Schlacken befindlich ist, sich in den Stein arbeiten müsse. Der Stein welcher nun im schmelzen vorfällt, wird immer wieder mit auf das Schmelzen geschlagen, damit zuletzt nur der letzte Stich

Von dem  
dritten schla-  
cken-schmel-  
zen.

überbleibe, dieser wird aufgehoben bis 30 Centner zusammen sind, alsdann geröstet und zu Schwarz-Kupfer verarbeitet.

## CAPUT CXVII.

## Vom Kupfer Gahrmachen.

- §. 1. Was Kupfer Gahrmachen sey und worin die Unreinigkeiten der Schwarz-Kupfer bestehen.
- §. 2. Wovon die Kupfer in dem Sägerungen verderben, daß sie nicht zu Messing gebraucht werden können.
- §. 3. Eisenschuß schadet den Kupfern nicht.
- §. 4. Was die schlimmsten Unarten bey den Kupfern sind, und daß durch die Sägerung viel Unarten den Kupfern genommen werden.
- §. 5. Bey dem Gahrmachen verlieren sich auch viel Unarten, es müssen aber gute und schlimme Kupfer a part gahr gemacht werden.
- §. 6. In Ungarn ist bisweilen kein Gahrmachen nöthig, sondern es fallen bey dem ersten Schmelzen gute Kupfer.
- §. 7. Eintheilung des Gahrmachens auf kleinen Gahr-Herden und in grossen Gahr- oder Spleiß-Ofen.

## §. 1.

Was Kupfer Gahrmachen sey, und worin die Unreinigkeiten der Schwarz-Kupfer bestehen.

**K**upfer gahr zumachen ist eine feine Wissenschaft und wird nicht Jederman gelernet, sondern vor andren Hütten-Arbeiten noch vor etwas besonders gehalten.

Nun ist Kupfer-Gahrmachen eigentlich dem Schwarz-Kupfer alles spröde Wesen und Unreinigkeiten benehmen und solches fein und geschmeidig machen, weil sonst, wann dieses dabey bliebe, die Kupfer nicht gebrauchet werden könnten. Solche Sprödigkeiten und Unreinigkeiten bestehen nun in bleyischen, eisenschüssigen, zinckischem, zinnischem und kobaltischem Wesen; Was die beyden ersten Unreinigkeiten, als das bleyische und eisenschüssige Wesen anlanget, dieses verdirbet kein Kupfer und kan solchem in Gahrmachen bald benommen werden.

Wovon die Kupfer in den Sägerungen

§. 2. Es ist also irrig, wann einige davor halten wollen, daß die Kupfere aus den Sägerungen zum Messing-machen

chen verdürben und hernach nicht dazu dienlich wären, daß aber Kupfer von der besten Art in den Sägerungen verderben können, ist gar gewiß und rühret davon her, wann unartige spröde bleyische Vorschläge genommen werden, Z. E. man meynet, sich bey Sägerungen Vortheil zu schaffen und kauffet Silber-haltige spröde Werke oder Blötte, die von steinigten Werken oder woll gar von kobaltischen Werken gefallen. Diese Unarten nimt das Kupfer gleich an und sind im Gahrmachen von den Kupfern nicht gänzlich wieder zu bringen, sondern die Gahr-Kupfer bleiben hart davon und können dann zu feinem Messing oder Drat-machen gebraucht werden: Wird aber zu der Sägerung nichts als reine Werk, so aus den Sägerungen gefallen und reine Frisch-Bley genommen, und die Kupfer sind vor der Sägerung von guter Art gewesen, so bleiben solche auch nach der Sägerung gut und werden eher besser als schlimmer.

rungen verderben, daß sie nicht zu Messing gebraucht werden können.

§. 3. Den Eisenschuß betreffend, solcher schadet den Kupfern gar nicht und lästet sich bey dem Gahrmachen gar leicht verblasen, daß auch solcher den Kupfern nicht schädlich ist, kan man alhie in der Nähe mit denen Lutterbergischen (die zwar in keine Sägerung kommen) und Mannsfeldischen Kupfern zur Gnüge beweisen, als bey welchen beyden viel Eisen im schmelzen verspüret wird und doch zum Messing machen die besten Kupfer sind, es wäre denn Sache, daß solche mit schlimmen Kupfern verdorben würden, welches dann leichtlich geschehen kan, wann Krätz- und Gahr-Schlacken-Kupfer darunter kommen, und wann auch dergleichen Zusatz die Güte des Kupfers ertragen kan, so könnten doch solche Kupfer noch besser seyn, wann dergleichen schlimme Kupfer separat gehalten würden.

und es  
schadet den  
Kupfern  
nicht.

§. 4. Was die andren drey Unarten, als zinnisch, Zinnisch und Kobaltisch anlanget, solches sind die schlimmsten, welche die Kupfer am meisten verderben, dennoch ist unter den dreuen die letzte, als die kobaltische Art, die allerschlimmste, diese Unreinigkeiten kommen von Arten der Erze her, wann solche mit unterbrechen und nicht davon geschieden werden können und sind schwer von den Kupfern zu bringen, denn wann gleich das Gahrmachen mit allem Fleiß geschieht, behalten die Kupfer doch davon eine Spur, bleiben hart und dabey gelb.

Welches die schlimmste Unart bey den Kupfern sey und daß durch die Sägerung viel Unarten den Kupfern genommen werden.

Wann nun dergleichen Kupfer vorhanden und sind Silber-hal-

berhaltig oder sängerwürdig, daß solche durch die Sängeringung gehen, so bleibt von den Unarten noch eher was zurück und die Kupfer werden etwas besser, wobey aber dahin gesehen werden muß, daß die Kupfere von Dörnlein schmelzen und Gahr-Schlacken nicht wieder zum guten Kupfern kommen, so können sie alsdann wol etwas besser seyn.

Bey dem Gahrmachen verlieren sich auch viel Unarten, es müssen aber gute und schlimme Kupfer a part gahr gemacht werden.

§. 5. Wann auch gleich die Kupfere nicht durch die Sängeringung gehen und werden tüchtig gahr gemacht, so gehet in den Gahr-Schlacken die gröbste Unart davon. Wolte man nun dergleichen Kupfer, so aus den Gahr-Schlacken fallen, wieder unter die guten mischen, so müßten solche nothwendig davon verderben, ist derowegen nützlich und gut, wann die guten Kupfer alleine und die schlimmen Kupfer auch alleine gahr gemacht und von einander separiret werden.

In Unharn ist bisweilen kein gahrmachen nöthig, sondern es fällt bey dem ersten schmelzen gute Kupfer.

§. 6. In dem Königreich Servien und Temeswarer-Bannat brechen Kupfer-Erde, wovon dem Bericht nach so schöne Kupfere aus dem Schmelzen ersolaen, welche fast nicht nöthig gahr zu machen, sondern so gleich verschmiedet werden können.

Eintheilung der Arten des Gahrmachens als auf kleinen gahr-Herden und in grossen Spleiß-Ofen.

§. 7. Hier im Lande dagegen ist das Gahrmachen desto mehr nöthig, wenn man gute Kupfer haben will, und erfordert viel Arbeit und Kosten, wie dann auch solches vornemlich in zweyerley Arten bestehet, als ersilich mit den ordinairten Gahr-Herden, welches am Harze, zu Mansfeld, auch sonst an andren Orten gewöhnlich ist, worin 3 bis 6 Centner Kupfer gahr gemacht werden können, dergleichen auf dem Kupfer Num. 51. vorgestellet. Zwentens: Die grossen Gahr-oder Spleiß-Ofen, wie solche in Sachsen und Ungarn genannt werden und daselbst im Gebrauch sind, worin auf einmahl 40 ce Darr-Kupfer können gesezet und gahr gemacht werden, so auf dem Kupfer Num. 52. vorgestellet worden. Zu dieser 2ten Art kommen die Unter-Hartzischen Treib-Ofen, welche auf dem Kupfer Num. 44. vorgestellet sind, worin man nun auch gelernet, Kupfer gahr zu machen und können darin die allerschlimmste Krätz-Kupfer zur Bahre gebracht und jedesmahl wenigstens 30 Centner eingesezet werden.

CAPUT CXVIII.

Von Kupfer Gahrmachen auf kleinen Gahr=Herden.

- §. 1. Kleine Gahr=Herde sind am bekandtesten und leichtesten anzulegen.
- §. 2. Wie solcher am Unter=Hartg und zu Mansfeld zugemacht, abgewärmt und ausgeschlemt werde.
- §. 3. Von der Arbeit bey dem Gahrmachen.
- §. 4. Wie es zu halten, wenn bey dem Gahrmachen der letzte Herd etwa nicht voll Kupfer gehalten werden könnte.
- §. 5. Bey Kräh=Kupfer Gahrmaschinen wird Gahr=Kupfer zugesetzt.
- §. 6. Woran zu erkennen ob das Kupfer bald gahr sey und wie es damit gehalten wird, wenn es gahr ist.
- §. 7. Wie das Gahr=Kupfer ausgerissen wird und was dabey zu observiren.
- §. 8. Wie die Gahre geholet werden müsse.
- §. 9. Wie die Gahre an den guten Kupfern zu erkennen.
- §. 10. Wie die Gahre von Kräh=Kupfern beschaffen.
- §. 11. Wie die Gahre von Kieß=Kupfern beschaffen.
- §. 12. Kennzeichen an denen Gahr=Kupfern ob sie bey dem Gahrmachen die rechte Gahre bekommen haben.
- §. 13. Kennzeichen, ob die Gahr=Kupfer übertrieben und zu hoch gemacht.
- §. 14. Kennzeichen, ob die Kupfere die rechte Gahre nicht bekommen und zu früh abgehenget worden.
- §. 15. Woher die Kupfer=Asche bey dem Gahrmachen komme, und daß deren Vielheit gleichfalls ein Zeichen sey, daß die Kupfer nicht gahr und zu früh abgehenget worden.
- §. 16. Von der Kupfer=Asche so in den Werk=Stätten der Kupfer=Schmiede vorfällt.
- §. 17. Vom Kupfer=Gahrmachen in Tyrol.

§. I.

**W**as die Art das Kupfer auf den kleinen Herden gahr zu machen anlanget, so ist solche in hiesigen Landen am bekandtesten, die Anlage ist auch am leichtesten, absonderlich wann an einem Orte so gar viel Kupfer nicht vorfällt, wiewoll auch mit einem Gahr=Herd viel Kupfer gahr gemacht

Kleine Gahr=Herde sind am bekandtesten u. leichtesten anzulegen.

Et t

gemacht

Vor 2 Gahr-  
Herden gahr  
zu machen.

gemacht werden kan, fällt aber gar viel Kupfer vor, so können auch auf einer Hütte zwey Gahr-Herde angelegt werden, gleich wie auf der Sanger-Hütte in dem Mansfeldischen, wovon wöchentlich bis 60 Centner Kupfer gahr gemacht werden können. Diese zwey Herde gehen nicht zugleich, sondern unterdeß, da der eine im Gange ist, wird der andre zu recht gemacht und die Kupfer aufgesetzt, so bald nun der eine gahr und abgehendet ist, wird der andre wieder angehendet.

Wie der  
Gahr-Herd  
am Unter-  
Hartz und zu  
Mansfeld zu  
gemacht, ab-  
gewärmet u.  
ausgeklemmt  
werde.

§. 2. Zu diesen Herden wird bey den Rammelsberg-schen Hütte-Werken Gestübbe gemacht von ein Theil Leim, welcher halb gebrannt und halb rohe und zwey Theil Kolesch. Zu Mansfeld wird genommen zwey Theil Leim und ein Theil Kolesch. Dieses wird nun unter einander gepuchet, gesiebet und angefeuchtet und der Gahr-Herd damit zugemacht.

Stein-Herd  
im Gahr-  
Herd.

Das Zumachen geschieht auf folgende Art: Vorher wird das alte Gestübbe zusammen heraus genommen, bis auf den Stein-Herd, weil in dem Unter-Hartzischen Gahr-Herd, an statt des Leim-Herdes, ein Herd von Barmsteingemacht, darauf wird das frische Gestübbe in zwey mahlen gesetzt, vorerst wird die Sohle angestossen und dann darauf der Herd recht vorgerichtet, jedoch zu Anfang klein, weil der Herd sonst zu groß wird. Wann nun der Herd vom Gestübbe gerichtet ist, wird solcher mit der Faust vest überschlagen, hernach mit den Stoß Hölzern und zulezt mit einem Eisen gestossen, damit der Herd gang veste wird, alsdann wird solcher mit einem Spor-Messer ausgeschnitten, nemlich oben rund, unten etwas spitziger wie ein halber Circul und so groß wie solcher seyn soll und richtet man die Grösse der Herde nach den Kupfern ein, sind die Kupfer schlün, so macht man die Herde klein, sind sie aber gut, werden solche grösser gemacht, hernach mit einem breiten glatten Hammer überschlagen, damit der Herd wieder veste und glatt wird; Es muß nun der Herd bis hart unter die Forme seyn, damit das Kupfer bis an die Forme stehe. Weil nun am Unter-Hartz die Gahr-Schlacken von dem Herd ablauffen, so wird der Herd nach solcher Seite ein klein wenig niedriger gemacht, unter der Forme an der Mauer muß das Gestübbe so starck stehen bleiben, wie es sich schicken will und muß der Herd, wann er fertig ist, ohngefehr im Diametro 15 Zoll weit und 8 bis 9 Zoll tieff seyn, worin ohngefehr 1½ bis 2 Centner Gahr-Kupfer gehen.

Gahr-Schla-  
cken lauffen  
ab.

Ist das Zumachen fertig, so kan man well gleich Kupfer auffsetzen und gahr machen, es ist dennoch besser, wann solches abgewärmet wird, es muß aber ein Gahr-Herd nicht so starck abgefeuret werden, wie solches bey dem Schmelzen und Frischen nöthig ist, sondern ein Gahr-Herd wird gleichsam nur getrocknet und deshalb mit gelindem Feuer abgewärmet, nemlich man nimt gar kleine Kohlen oder grob Kohlstübe, schüttet solches unten in den Herd, darauf wird etwas Kohl-Feuer gemacht, wann solches erglüet ist, werden kleine Kohlen darüber hergeschüttet, und so viel, daß ein Hauffe über den Herd hergehet. Dieses Feuer muß nicht brennen, sondern nur glimmen oder glößen.

Soll nun gahr gemacht werden, wird das noch übriggebliebene Gestübbe aus dem Herd gezogen, und reine geseget, dann wird ein paar Hände voll Treib-Asche, in den Herd gethan, Wasser darauf gegeben und solches mit einem Besen in dem Herde ungerühret und damit ausgeschlemmet, alsdann wird das vorhin ausgezogene Gestübbe wieder in den Herd gekehret und Kohlen dazu aufgeschüttet, worauf dann von den gedörreten Kiensücken oder andere Schwarz-Kupfer, welche nicht gesängert, so viel aufgesetzt wird, daß der Herd davon einmahl voll werden kan, vorne nach der Seite, wo die Schlacken ablauffen sollen, setzet man ein eisern Blech vor, worunter die Schlacken durchgehen und die Kohlen davor auf dem Herde liegen können, an andren Orten, wo die Schlacken nicht ablauffen, sondern abgezogen werden, ist das Blech vorzusetzen nicht nöthig, sondern es werden Stauff-Kohlen um die Kupfere in die Höhe geleyet, wie dann auch solches bey Abauffung der Schlacken geschieht, daß an den Seiten, wo das Blech nicht stehet, Stauff-Kohlen geleyet werden, damit das Kupfer umher mit Kohlen kan bedeckt seyn, und die kleinen Kohlen vor dem Gebläse liegen können: Es pflegen auch woll die Gahr-Herde zwischen zwey gemauerten Pfeilern zu liegen, daß also nur vorher Stauff-Kohlen zu legen nöthig sind, hinter den Stauff-Kohlen, vor dem Gebläse herauf, werden andere Kohlen geschüttet.

§. 3. Wann dieses alles so weit fertig wird zugeblasen, jedoch im Anfange nicht gar zu starck, damit vorerst der Herd erwärme und das Kupfer allgemach anfangen einzuschmelzen. Bey dem Einschmelzen des Kupfers muß nun ein Gahrmacher sich nicht übereilen, sondern es ist besser, wann die Kupfer

Von der Arbeit bey dem Gahrmachen.

Kupfer langsam in den Herd kommen und hitzig werden, als wann solche zu bald einschmelzen und zu geschwind in den Herd kommen. Sind nun die Kupfer dazu matt, so hat der Gahrmacher viel Arbeit, ehe er solche warm blasen kan und könnte sich zutragen, daß der ganze Herd kalt würde, wobey ein Gahrmacher viel Kohlen verbrennen und Bley zusetzen muß, wann er einen solchen kalt gewordenen Herd wieder zum Stande bringen will.

Der Gahr-  
Herd muß in  
der Arbeit  
voll Kupfer  
gehalten  
werden.

Deswegen ist nöthig, daß das Einschmelzen vorsichtig geschehe, denn so machet ein Gahrmacher sich die Arbeit so schwer nicht. Wann nun eingeschmolzen ist, muß stärker zugeblasen, der Herd voll Kupfer gehalten und deswegen immer Kupfer nachgesetzt werden, damit das Gebläse die Kupfere recht fassen und hitzig blasen könne. Wann solche nun hitzig geworden, so fangen sie an zu schlacken und lauffen die Schlacken immer ab, wobey man das Nachsetzen der Kupfer fleißig in acht nehmen muß, damit allemahl der Herd voll sey und die Schlacken ablauffen können, gehet schon zuweilen etwas Kupfer mit über, so wird solches wieder auf den Herd geworffen.

Sind nun die Kupfer recht hitzig worden, so geben solche einen starken Rauch oder Dampf von sich, absonderlich wann solche aus der Sängung kommen und nicht wol gedarrret, sondern sehr bleyisch sind. So lange nun dieser Dampf währet, wird kein Kupfer gahr, sondern das Bley muß erst herunter, welches zum Theil verbrennet und zum Theil mit den Schlacken weggeheth.

Hat sich alsdann der Dampf etwas verlohren, so muß eine Probe aus dem Herd geholet werden, dieses geschieht mit einem Eisen, welches ohngefähr 2½ bis 3 Fuß lang, in der Mitte etwa wie ein Finger, an beyden Enden aber eines starken Daumens dick, welche Dicke etwa 6 Zoll lang, ganz glatt und vorne ründlich ist, solches nennet man ein Gahr Eisen, dieses wird ein wenig warm gemacht und damit eine Probe aus dem Herd geholet, so eine Gahre genannt wird, woran zu sehen, wie gut die Kupfer bereits geworden, und wie nahe die Gahre ist, auf was Art nun die Gahre geholet werden und wie solche aussehen müsse, will hinten nach anführen.

Der Herd muß beständig voll Kupfer gehalten werden, damit solches vom Gebläse gefasset werden und die Schlacken ablauffen

lauffen können, es fressen auch öftters die Schlacken auf der Brust ein; woselbst man alsdann weichen Leim hinwerffen auch woll ein Eisen anfflegen kan, wovor das Kupfer stauen und also an die Forme treten muß.

Nun sind an den wenigsten Orten die Gahr-Herde eingerichtet, daß die Schlacken ablauffen können welches doch vor einen Gahrmacher eine grosse Commodite ist, weil er nicht so viel Hitze dabey austehen darff, sondern die meisten Gahr-Herde sind vorgerichtet, daß die Schlacken mit einem Streich-Holz müssen abgezogen werden und geschiehet solches auf die Art; Wann die Schlacken so häufig auf dem Herd stehen, daß man oft keine Gahre davor an das Eisen kriegen kan, so wird das Gebläse abgehenget. Die Kohlen auf dem Herd zu beyden Seiten geschlagen und die Schlacken alsdann abgezogen, sind solche herunter, werden die Kohlen wieder auf den Herd geschlagen und Kupfer zugesetzt, damit der Herd wieder voll werde, wobey der Gahrmacher viel Hitze austehet und muß dieses Schlacken-Abziehen so oft geschehen, wie es nöthig ist, bey guten Kupfern komit es wenig, bey schlimmen aber desto mehr.

Weil nun das Gahrmachen auch erfordert, daß das Gebläse starck gehe, so muß das Feuer woll in acht genommen und zugehalten werden, damit das Gebläse die Kohlen nicht wegstoße und das Kupfer zum Herd heraus blase, weßhalber die nothdürfftigen Kohlen fleißig auffgegeben und mit Wasser besprengt werden müssen, damit solche nicht gar zu sehr springen.

Es muß auch vor der Forme fleißig geräumet werden, damit solche offen bleibe, weil es sich oftmahls sehr starck davor ansetzet, und der Gahrmacher grosse Mühe hat, solches wegzubringen, weßhalben in Zeiten muß vorgekommen werden.

§. 4. Es trägt sich auch woll zu, daß ein Gahrmacher einen Post Kupfer gahrmachet und versiehet es, daß der letzte Herd zu groß ist und bleibt auf die legt, wann er bald gahr ist, nicht voll, daß das Gebläse die Kupfere nicht woll fassen kan; Kupfer zuzusetzen ist nicht mehr vorhanden, oder es müste Gahr-Kupfer genommen werden, welches man nicht gerne thut. Wann nun nicht gar zu viel fehlet und das Kupfer

Wie es zu halten wenn bey dem Gahrmachen der letzte Herd etwa nicht vol Kupfer gehalten werden könte

ist bald gahr, so nimt man ein Stück grün Holz ohngefehr wie ein Arm oder Bein dick, stecket solches vorne in den Herd, so treibt es das Kupfer in die Höhe und wann eins abgebrannt, nimt man ein andres, bis das Kupfer gahr ist.

Bei Kräs-  
Kupfer gahr-  
machen wird  
Gahr = Ku-  
pfer zuge-  
set.

§. 5. Bei Kräs-Kupfern, wann solche bald gahr sind, setzet man auf die lezt gerne eine Ober-Scheibe Gahr-Kupfer von dem vorhergehendem Herde zu, weil es sonst gar zu lange währet, ehe man die rechte Gahre erhalten kan, weil die Kräs-Kupfer ohndem viel länger wie die guten Kupfer in der Arbeit gehen.

Woran zu  
erkennen ob  
das Kupfer  
bald gahr sey  
und wie es  
damit gebal-  
ten wird, wenn  
es gahr ist.

§. 6. Wann nun die Schlacken bey guten Kupfern beginnen roth zu werden, muß der Gahrmacher fleißig die Gahre hohlen, weil das gute Kupfer öfters in der Geschwindigkeit gahr wird, damit solches nicht übertrieben werde, so bald aber der Herd gahr ist, wird das Gebläse abgehendet, der Herd vorne abgeräumt und die Schlacken abgezogen, das herunter-geschmolzene vor der Forme abgestossen und der Herd rund um mit einem scharffen Meißel geräumt. Wann nun abgezogen ist, muß warm Gestübbe wieder auf den Herd gefeget werden und dieses geschieht woll drey bis viermahl, damit die Schlacken von dem Kupfer kommen und das Kupfer sich nach gerade abkühle.

Wie das  
Gahr-Ku-  
pfer ausge-  
rissen wird u.  
was dabey zu  
observiren.

§. 7. Wann das Kupfer nun abgekühlet und man ziehet das Gestübbe mit den lezten Schlacken herunter, so muß das Kupfer so matt seyn, daß solches oben eine Schwarte kriegt und hart wird, alsdann wird es mit Wasser besprenget und eine Scheibe nach der andern ausgerissen, bis der Herd ledig worden.

Bei dem Wasser-giessen muß diese Vorsicht gebraucht werden, daß man Anfangs wenig und solches mit Force gegen die Brand-Mauer sprengt, damit es Regen-weise zurück fälle, hernach muß man behutsam auf die Scheiben giessen, wann denn das Wasser auf den Kupfern erst stehen bleibet und heiß ist, kan man selbiges von einer Scheibe auf die andre fallen lassen und allemahl kalt Wasser zugießen.

Bei dem Ablöschen der Scheiben muß vorsichtig verfahren und eine jede Scheibe Kupfer auf dem hohen Ende und nicht auf die platte Seite in das Wasser gesteckt werden, sonst kan

Kan solche aus dem Wasser schlagen und Schaden verursachen.

§. 8. Eine Gahre zu holen erfordert einen eigenen Hand-Griff und wird dieses so gemacht: Der Gahrmacher machet das Gahr-Eisen ein wenig warm und trocken, wischet es alsdann rein ab und stecket solches geschwind durch die For-  
me in den Herd in das Kupfer, so setzet sich um das runde Ende dünnes Kupfer, ziehet selbiges so gleich wieder heraus und löschet es in Wasser ab, es muß aber dieses mit dem allerschwindesten geschehen, wird es zu langsam gemacht, so er-  
glüet das Gahr-Eisen und hendet sich kein Kupfer an, man muß sich auch bey dem Gahre holen darin vorsehen, daß im herausziehen des Eisens nicht eben der Balg zu blase, welcher auf dem Eisen her und in das Kupfer bläset indem solcher Wind einem ordinair die Gahre vom Eisen nimmet, daß man öftters wenig oder nur die halbe Gahre behältt, weßhalber man niemahls die Gahre hohlen muß, wann der Balg zu bläset woran man steht, sondern allemahl, wann der hinterste Balg zu bläset, welcher das Eisen im Herausziehen nicht fassen kan.

Wie die Gahre  
geholet  
werden muß  
se.

§. 9. Wie die Gahre eigentlich zu erkennen, läset sich so gar deutlich woll nicht beschreiben, dennoch wil solches, so viel möglich, vorstellen: Wann die Kupfer eingeschmolzen sind und beginnen hitzig zu werden, daß die Schlacken ein wenig gegangen und wird alsdann eine Gahre geholet, so ist solche dicke, siehet blaß aus und ist auf dem Bruche grau. Wie nun die Kupfere hitziger werden, so rethigen sich solche immer mehr, die Gahren werden dünne, der Bruch röthlicher und inwendig bekommen die Gahren Flecken, so gelb wie Messing. Sind nun die Kupfere eine Weile hitzig gegangen, daß sich der Dampff verlieret und die Schlacken so davon kommen (welche im Anfang schwarz und nachher braun gewesen) beginnen roth zu werden, ist es ein Zeichen, daß die Kupfer bald gahr sind, und daß das bleyische Wesen und übrige Unart von dem Kupfer weg ist, alsdenn muß fleißig die Gahre gehohlet werden, weil die Kupfer oft in der Geschwindigkeit gahr sind und da vorher die Gahren dünne gewesen, so werden solche wieder dicker, die Blumen inwendig hoch-gelb, wie Orange und der Bruch immer besser und röther: Die erste Gahre, worauf man wol pflegt abzuhengen, wird genannt die glatte Gahre. Diese siehet auswendig glatt und fein aus, hat Stellen als zarte Fädichens wie Tafft oder ander Seyden-Zeug hat, inwendig

Wie die Gahre  
an den gu-  
ten Kupfern  
zu erkennen.

dig ist sie mehrentheils roth, daß auch wenige oder gar keine von den hoch-gelben Blumen zu sehen sind.

Wann nun die Kupfere auf diese Gahre nicht abgehenget werden, so folget darauf die so genannte Raube Gahre, weil vorher gemeldete Gahre das glatte verlieret und kleine zarte Zäckchens kriegt, so daß solche auswendig scharff anzugreifen wird; Dieses Scharffe bekömt die glatte Gahre erst auf einer Seite, will man nun die Kupfer noch höher treiben, so wird solche ganz über scharff oder rauch und bekömt auch vorne einige Zacken, so man einen Bart nennet und inwendig sind solche schön roth, imgleichen der Bruch recht fein und roth, welches dann woll die höchste Gahre zu seyn pflegt, worauf der Herd abgehenget und die Kupfere ausgerissen werden.

Bart an der Gahre

Wie die Gahre von Krätz-Kupfern beschaffen.

§. 10. Hat man Krätz-Kupfer, nemlich die aus dem Dörner-schmelzen und von Gahr-Schlacken gefallen, in dem Gahr-Herde, so haben zwar einiger massen diese Gahren mit dem vorigen eine Gleichheit, nemlich darin, daß solche Anfänglich dicke sind, hernach wann die Kupfere hitzig, auch dünne werden und sich wol gar nicht an das Eisen erst hengen wollen, bis das bleyische Wesen und die Unart meist davon ist, alsdann erfolgt die glatte und raube Gahre dem euserlichen Ansehen nach wie bey den guten Kupfern, es sehen aber diese Gahren auswendig an der Farbe röther aus, haben aber dabey gelbe Flinkern aus- und inwendig; Sind die Kupfere sehr schlimm, haben die Gahren der Flinkern viel, sind solche aber nicht gar schlimm, so haben sie davon wenig und können solche Flinkern nicht heraus gebracht werden, weil die Kupfer das gelbe sehr starck an sich behalten.

Dieses sind nun die Kennzeichen, welche die Gahren von den Kupfern so durch die Sängering gehen, an sich haben.

Wie die Gahre von Kieß-Kupfern beschaffen.

§. 11. Die Kupfer aber, so aus den Kiesen erfolgen und kein Silber halten, folglich in keine Sängering kommen, haben andere Art Gahren, nemlich sie kriegen kleine längliche runde Knoten oder Knospen, welche anfänglich etwas fahl und nicht recht roth sind und aussehen, als wann sie von Fliegen ausgesogen wären, diese werden immer vester und glatt, inwendig kriegen sie eben dergleichen Blumen wie die andren Gahren. Wann nun die kleinen Knoten glatt sind, ist solche mit der vorhin angeführten glatten Gahre gleich: Werden nun

nun die Kupfer höher getrieben, so werden diese kleine Knoden scharff, auf die Art, wie die rauhe Gahre, so vorher beschrieben, es kömt auch an diese Gahren der Bart, und stärker wie an die vorigen; Nachdem nun die Kupfer gut oder schlimm sind, müssen solche hoch getrieben werden.

Vor einen Gahr-Herde arbeiten zwey Leute, als der Gahrmacher und Gahr-Knecht.

§. 12. Das beste und leichteste Kennzeichen, ob die Kupfere die rechte Gahre bekommen haben, ist, wann solche sich fein dünne reißen lassen, daß viel Scheiben aus einem Herde folgen, auch die Scheiben zum Theil einen hohen Rand behalten, zu verstehen, wann der Rand an der Kante sich hoch mit ausheben lässet und fast aussiehet als der Rand auf denen Suppen-Schüsseln, auch sehen öftters die Scheiben oben auf schön Purpur-roth und fast narbig wie rother Corduan. Dieses sind gemeinlich die Kennzeichen von guten Kupfern, wann die rechte Gahre getroffen, dazu müssen die Kupfer im Bruche recht fein roth seyn.

Kennzeichen an den Gahr-Kupfern, ob sie bey dem Gahrmachen die rechte Gahre bekommen haben.

§. 13. Sind nun die Kupfer gar zu hoch gemacht und über die rechte Gahre getrieben, so sind die Kupfer deswegen nicht zu verwerffen sondern recht gut und gut zu verarbeiten, sie haben aber gar kein gut Ansehen und wer solche Art nicht kennet, solte vermeynen, als ob sie nicht recht gahr wären, es ist dieses daran zu erkennen, die Scheiben sind dicke und laufen aus oder tropffen starck, so gar, das kleine Zapfen daran hängen bleiben und dieses rühret daher, daß die Kupfere durch das übertreiben zu matt geworden.

Kennzeichen ob die Gahr-Kupfer übertrieben und zu hoch gemacht.

§. 14. Wann die Kupfere die rechte Gahre nicht haben und zu jung sind, solches kan man daran erkennen, wann die Scheiben zu dicke sind und sich nicht gut reißen lassen, die Scheiben von guten Kupfern haben auf der untersten Seiten öftters dicke Schwülen am Rande herum, und sind fast zu vergleichen mit den Insulen so auf den Land-Charten gemahlet. Diese Schwülen sind dicke und darzwischen sind die Scheiben dünne, zuweilen sind die Scheiben auch gleichaus dicke, imgleichen haben auch die Kupfere in dem Bruche, wann sie nicht recht gahr sind, ordinair fahle Flecken.

Kennzeichen ob die Kupfer die rechte Gahre nicht bekommen u. zu früh abgehengt worden.

§. 15. Es geben auch die ungahre Kupfere ordinair viel  
Uuu Kupfer

Woher die Kupfer Afche

bey dem  
Gahrmachen  
komme, und  
daß deren  
Vielheit auch  
ein Kennzei-  
chen sey, daß  
die Kupfer  
nicht gahr  
worden.

Kupfer-Afche  
in die Wun-  
den der Pfer-  
de zu streuen.

Von der Ku-  
pfer-Afche so  
in den Werk-  
stätten der  
Kupfer-  
Schmiede  
vorfällt.

Vom Kupfer  
Gahrmachen  
zu Brixlegen  
in Tyrol.

Schwarz-  
Kupfer wird  
aus dem

Kupfer-Afche und zwar auf die Art: Wann der Herd ab-  
gehenget und reine gezogen, so springet es aus dem Herd, nem-  
lich aus den Kupfern, wie ein gar zahrter Regen, zuweilen  
wol 6 bis 9 Zoll hoch und fällt wieder zurück in den Herd, aus-  
ser was am Rande liegen bleibet. Will man diese Kupfer-  
Afche auffangen, nimt man eine eiserne Schauffel, fährt da-  
mit über die Kupfere, so in dem Herde stehen hin und her.  
Was nun von der Kupfer-Afche über der Schauffel ist und zu-  
rück fällt, bleibt auf der Schauffel liegen und dieses Auswerf-  
fen der Kupfer-Afche dauret so lange, bis die Kupfer ganz matt  
und kalt werden wollen, wann auch in währendem Gahrma-  
chen der Herd mit Kohlen nicht woll verwahret oder verdeckt  
wird, so treibt das Gebläse ebenfalls dergleichen Kupfer-Afche  
heraus, so gar, daß solche wol öfters auf die Neben-Mauer  
des Gahr-Herds fliehet; Es siehet nun dergleichen Kupfer-A-  
fche Curicax und artig aus, an sich ist es Kupfer und sind klei-  
ne zahrte Körner, die grösssten sind woll wie mittelmäßige  
Nadeln-Knöpfle und die kleinsten wie Nadel-Spizen, doch da-  
bey alle rund; Es mag so klein Zeug seyn wie es will, so be-  
siehet es doch in runden Körnchens, wird es zusammen ge-  
schmolzen, so ist es wieder Kupfer. Wenn die Pferde offene  
Schaden haben, so pflegen die Ärzte, welchen diese Kupfer-  
Afche bekannt ist, dergleichen in die Wunden zu streuen.

§. 16. Es giebt auch Kupfer-Afche, welche bey denen  
Kupfer-Schmieden in den Werkstätten von Bereitung der Kes-  
sel und anderer Kupfer-Arbeit herkommt, diese gleichet aber mit  
der vorher-gemeldeten, so bey dem Gahrmachen erfolget, ganz  
nicht, sondern ist wie schwerer Staub und springet bey  
Bereitung der Kessel, auch wann solche geglüet werden, da-  
von ab, wann diese zusammen geschmolzen wird, giebt es  
auch wieder Kupfer, aber doch nicht so viel als die, so bey dem  
Gahrmachen erfolget.

§. 17. Das Kupfer-Gahrmachen zu Brixlegen in Ty-  
rol soll auf eine besondere Art geschehen; Nemlich, es wäre  
der Gahr-Herd so gleich an den Schmelz-Ofen gelegt: Wann  
nun der Roß geschmolzen würde, wovon das Schwarz-Ku-  
pfer erfolgete und der Herd wäre voll, daß auffgestochen wer-  
den müsse, so lieffe so gleich das Schwarz-Kupfer aus dem  
Stich in den Gahr-Herd und würde gahr geblasen, gegen die  
Zeit da der Gahr-Herd ledig, wäre der Herd im Schmelz-Of-  
fen

fen wieder voll Schwarz-Kupfer und würde wieder in den Gahr-Herd gelassen.

Schmelz-Ofen in dem Gahr-Herd gelassen.

CAP. CXIX.

Vor einem kleinen Gahr-Herd/  
Schwarz-Kupfer auf einem Sand-Herd gahr  
zu machen.

- §. 1. Woselbst rubricirtes Gahr-machen geschehe und wie ein solcher Gahr-Herd beschaffen.
- §. 2. Wie solcher Gahr-Herd zu gemacht werde.
- §. 3. Von der Arbeit bey solchem Gahr-machen.
- §. 4. Wie verfahren wird, wenn das Kupfer gahr ist.
- §. 5. Wann ein Herd ausgekeltet, wird so gleich wieder Schwarz-Kupfer auff den Herd gesetzt und angehangen.
- §. 6. Wie lange ein Sand-Herd halten könne, vom Kohlen verbrannt und von denen Arbeitern.

§. 1.

**R**ubricirte Art, Schwarz-Kupfer gahr zu machen, braucht man woll zu Kupfern die sehr Eisenschüßig sind, auch wann gar kein guter Leim zu dem Gestübbe zu haben und ist bey jegiger Zeit in dem Cöllnschen Sauer-Lande, ohnweit Olpe, auch an andern Orten, im Umgange.

Woselbst rubricirtes Gahr-machen in usu u. wie der Gahr-Herd beschaffen.

Der Gahr-Herd an sich ist ohngefehr wie der Unter-Hartzische, es ist aber kein leimen Herd darin, sondern nur ein Stein-Herd, dieser liegt 18 Zoll tieff unter der Forme.

§. 2. Zu dem Zumachen wird nichts wie purer Sand genommen, welcher nachdem er woll gesiebet und angefeuchtet ist, in den Gahr-Herd so gleich auf den Stein-Herd gesetzt und nach und nach bis hart unter die Forme gebracht und vest gestossen wird. Wann der Herd nun ganz veste ist, wird darin ein Spor geschnitten, worin bis 1½ Centner Gahr-Kupfer seyn können und dann 12 Stunde abgewärmet; Neben an wird ein Herd von Gestübbe gemacht, so etwas Theil Ko-

Wie solcher Gahr-Herd zugemacht werde.

524 Cap. CXIX. Von einem kleinen Gahr-Herd,  
lesch und ein Theil Leim ist, dieser muß ebenfalls woll abge-  
wärmet werden.

Von der Ar-  
beit bey sol-  
chem Gahr-  
machen.

§. 3. Ist dieses zusammen so weit fertig, so wird der Sand-Herd voll kleine Kohlen geschüttet und die Scheiben Schwarz-Kupfer darauf gesetzt, umher mit Kohlen beschütet, das Gebläse angehenget und zugeblasen: Nachdem nun der Herd groß und das Kupfer eisenschüßig ist, gehet ein Herd  $1\frac{1}{2}$  bis 2 Stunden. Weil nun bey diesem Gahrmachen die Schlacken nicht ablauffen und an den Orten lauter harte Kohlen verbrannt werden, so muß der Herd ehe er gahr wird, wol zweymahl abgehenget und abgezogen werden, damit die Schlacken und andere Unart davon komme, weil das Gebläse sonst nicht durchblasen kan, jederzeit werden dann wieder frische Kohlen mit auffgeschüttet und zugeblasen bis der Herd gahr wird.

Wie verfab-  
ren wird wenn  
das Kupfer  
gahr ist.

§. 4. Wann der Herd gahr, wird abgehenget und das gahre Kupfer so gleich durch zwey Gahr-Knechte mit eisern Kellen, die mit Leim, worunter Pferde-Mist gemenget, beschlagen und erglüet sind, in den Gestübbe-Herd gekellet: Wann nun das Kupfer in den Gestübbe-Herd sich abgekühlet und zum ausreißen matt genung worden, wird solches wie gewöhnlich ausgerissen und erfolgen aus solchem Herde bis 20 Scheiben Gahr-Kupfer.

An einem Centner Schwarz-Kupfer, nachdem es viel Eisenschuß bey sich hat, gehen 12 bis 18 lb ab.

Wann ein  
Herd ausge-  
kellert wird so  
gleich wieder  
Schwarz-  
Kupfer auf-  
gesetzt.

§. 5. So bald nun der Sand-Herd ausgekellert, wird solcher mit kleinen Kohlen beschütet und gleich wieder Schwarz-Kupfer auffgesetzt und zugeblasen, unterdeß da das Gahr-Kupfer aus dem Gestübbe-Herd gerissen, ist das in dem Sand-Herde meist wieder eingeschmolzen.

Wie lange  
ein Sand-  
Herd halten  
könne, vom  
Kohlen-Ver-  
brannt u. von  
denen Arbei-  
tern.

§. 6. Ein solcher Sand-Herd kan wol zwey mahl 24 Stunde aushalten, wann darin die Arbeit continuiret wird, daß er warm bleibt, ingleichen der Gestübbe-Herd kan ebenfalls so lange dauern; Sind die Kupfer sehr Eisenschüßig, frisset solches den Herd wol etwas grösser, sonderlich oben am Rande, woselbst auch der Sand wol etwas schmelzet, so aber nicht viel zu bedeuten hat.

Schwarz-Kupfer auf einem Sand-Herd gahr ꝛc. 525

Auf einem Herd dergleichen Kupfer werden zwey Zengen Kohlen verbrannt (eine Zenge ist ein Kohlen-Maas.) Bey einem solchen Gahr-Herd arbeiten drey Leute, als ein Meister und zwey Gahr-Knechte oder Gehülffen.

CAPUT CXX.

Vom Kupfer gahrmachen zu Fahlum in Schweden, vor einen grossen Gahr-Herd.

- §. 1. Worin der Gahr-Herd zu Fahlum mit einem Gahr-Herd am Harz überein komme, auch davon differire.
- §. 2. Von der Grösse solches Gahr-Herds und wie er zugemacht werde.
- §. 3. Von der Arbeit bey dem Gahrmachen.
- §. 4. Wie die Gahre geholet wird, wie viel Kupfer von einem Gahrmachen erfolge und wie viel Abgang an Schwarz-Kupfern sey.
- §. 5. Wie lange auff einem Gahrmachen gearbeitet werde, vom Verbrannt dabey und wer das Gahrmachen verrichte.

§. 1.

Was das Gahrmachen zu Fahlum anlanget, so habe da von vor einigen Jahren etwas Nachricht erhalten und nun aus Schwedenburgs Regno Subterraneo ein mehreres ersehen, als habe die Art von solcher Arbeit mit anführen wollen.

Worin der Gahr-Herd zu Fahlum mit einem Gahr-Herd am Harz überein komme auch davon differire.

Es ist diese Art Kupfer gahr zumachen gegen das Gahrmachen am Harz auf den ordinären Gahr-Herden sehr gross, die Anlegung beyderley Gahr-Herden kommt zwar einiger massen überein, nur das die Gahr-Herde am Harz kleiner, die zu Fahlum hingegen grösser sind, beyderley Arbeit geschieht auch mit offenem Feuer, der rechte Unterscheid aber bestehet darin, das auf ersteren Gahr-Herden jedesmahl zum höchsten 6 Centner Gahr-Kupfer gemacht werden, auf letzteren hingegen bis 14 Schiff-Pfund Schwarz-Kupfer, so nach hiesigem Gewicht 35 Centner 70 lb ausmacht, gahr gemacht werden sollen, damit auch die Arbeit stärker getrieben werden könne, so sollen der grossen Gahr-Herde zwey an einander gelegt seyn, und wenn der eine in der Arbeit ist, wird der andre wieder zu

35 Centner Schwarz-Kupfer werden auf einmahl gahr gemacht. Zwey Gahr-Herde liegen an einander.

526 Cap. CXX. Vom Kupfer gahrmachen zu Fahlum

gemacht und wann auf einem die Kupfer gahr und ausgerissen, wird der andre mit Schwarz-Kupfer besetzt und wieder angehenget.

Von der Größe des Herds u. vom Zumachen.

§. 2. Weil nun auf einmahl viel Schwarz-Kupfer eingesetzt wird, so erfordert es auch viel Raum und ist deswegen der Herd 3 Fuß lang  $2\frac{1}{2}$  Fuß breit und  $1\frac{1}{2}$  Fuß tieff, wann solcher zugemacht ist.

Zu dem Zumachen wird Gestübbe genommen, so von 7 tannen Kolesch  $\frac{2}{3}$  Leim und  $\frac{2}{3}$  Sand gemacht ist, und wann damit der Herd fertiget, so wird darüber her Kohlstübbe gesiebet; Weil nun der Herd nur einmahl hält, so wird solcher, so oft darauf gahr gemacht werden sol, neu zugemacht.

Von der Arbeit bey dem Gahrmachen

§. 3. Nach dem Zumachen wird der Herd mit Kohlen gefüllet, darauf zuerst die kleinen Stücke Schwarz-Kupfer gesetzt, dann werden die grossen Stücke, welche bey dem Schmelzen von einem Striche ganz geblieben, und jedes 4 bis 7 Schiff-Pfund wieget, auf Balken mit Hebe-Bäumen oder einer Waage darauf gebracht, alsdann umher mit Kohlen beschüttet und zugeblasen, daß das Kupfer nach und nach einschmelze, welches doch mit Vorsicht geschiehet, damit das Einschmelzen nicht zu geschwind gehe und dabey die Kupfer im Herde kalt werden. Solte dennoch aber solches wider Vermuhten sich zutragen, so wird Holz oder starcke Rinde in den Herd, auch wol durch die Forme in den Herd gesteckt, wodurch das Kupfer wieder erhizet wird und muß das Kupfer im Herde 4 bis 6 Stunden in voller Hitze und Fluß erhalten werden, weil auch der Herd, indem die Unart von den Kupfern gehet, lediger wird, so wird zum Theil von den Kupfern, welche aus den Gahr-Schlacken gefallen, zugesetzt und der Herd damit voll gehalten. Die Schlacken werden abgezogen und dabey das Gebläse die Zeit über abgehenget, sind aber die Kupfere sehr unrein, wird der Herd alle  $1\frac{1}{2}$  Stunde von Schlacken rein gezogen.

Wie die Gahre geholet wird. Wie viel Kupfer von einem Gahrmachen erfolge u. wie

§. 4. Die Gahre wird mit einem Eisen an der Seite aus dem Herd geholet, zu welchem Ende die Kohlen und Schlacken zur Seite geschoben werden; Wann die Kupfer gahr, werden Kohlen und Schlacken abgezogen und die Kupfer ausgerissen, die grossen Scheiben werden auf Walzen zum Was-  
ser

fer gebracht und fallen von einem Herde, worauf 13 bis 14 Schiff-Pfund Schwarz-Kupfer gesetzt worden, 32 bis 33 Gahr-Kupfer, welche in 60 bis 80 Scheiben bestehen und gehen an einem Centner Schwarz-Kupfer etwa 10  $\text{R}$  ab.

viel Abgang am Schwarz-Kupfer sey.

§. 5. Die Arbeit vor einen solchen Herd Kupfer gahr zu machen, dauret 10 bis 15 Stunde und werden nach dem Gemäss, so am Hartz in Gebrauch 6 Karren oder 60 Maass Kohlen darauf verbrannt.

Die lange auf einem Gahrmachen gearbeitet werde, vom Verbrannt dabey u. wer das Gahrmachen verrichte.

Ein Meister und zwey Gehülffen verrichten die Arbeit dabey. Das Gebläse vor diesem Gahr-Herd ist von Holz und die Formen sind von Kupfer, liegen einen Fuß in der Brand-Mauer und einen halben Fuß aus der Brand-Mauer.

## CAPUT CXXI.

### Von Kupfer gahrmachen in einem Unter-Hartzischem Treib-Ofen, mit Wasen.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Bey was Gelegenheit das Gahrmachen im Treib-Ofen eingeführet worden. | §. 5. Wie das Gebläse zu regieren.   |
| §. 2. Wie darauff zugemacht werde.   | §. 6. Vom Auffstechen und Abwärmen des Stich-Herds auch wie bey dem Ausreissen der Kupffer verfahren werde, item von dem Verbrannt bey solchem gahrmachen. |
| §. 3. Von der Arbeit bey dem Gahrmachen im Treib-Ofen.                     |  |
| §. 4. Wie die Gahre zu holen und was man daran vor Kennzeichen habe.       |  |

#### §. 1.

Vor dem Treib-Ofen am Unter-Hartz Kupfer gahr zu machen, ist in Anno 1723. angefangen und hat mich dazu veranlasset eine Parthe Schwarz-Kupfer, welche aus Glött-Frischen von dem Abzuge oder Bley-Paugen gefallen, diese Kupfer nachdem solche gesängert und gedarret waren, hatten noch viel Bley bey sich und verursacheten daher auf dem ordinären Gahr-Herd viel Kohlen-Verbrannt und Kosten, weil solche erst mussten verblasen und nicht gleich gahr gemacht werden konten. Dieserhalben lies auf Frau Marien Sängers-Hütte einen Treib-Ofen, wie solcher bereits in dem

Bey was Gelegenheit das Gahrmachen im Treib-Ofen eingeführet worden.

## 528 Cap. CXXI. Von Kupfer gahrmachen in einem

Cap. 14. §. 5. beschrieben und auf dem Kupfer Num. 44. vorgestellt, dazu vorrichten.

Wie darauf  
zugemacht  
werde.

§. 2. Dieser Ofen wird nun zugemacht mit Gestübbe, so von ein Theil Kolesch und ein Theil Leim gemacht, wann dieses durch einander gepuchet, tüchtig gesiebet, mit Wasser angefeuchtet und gemenet worden, wird es in dem Ofen gesetzt und der Herd davon vorgerichtet, mehrentheils auf die Art wie ein Aschen-Herd zum Silber-Treiben, nur daß aus der Mitte des Herds nach dem Stiche der Herd mehrentheils egal und durch den Stich in den Stich-Herd ganz schüssig gehe. Der Stich-Herd wird mit etwas leichterem Gestübbe zugemacht, nemlich von ein Theil Leim, welcher halb rohe und halb gebrannt seyn muß und dann zwey Theil Kolesch, dabey ist aber zu observiren, daß der Stich-Herd so groß gemacht werde, damit das Gahr-Kupfer, so erfolgt, darin bleiben könne. Daß dieser Herd woll gemacht und tüchtig gestossen werden müsse, verstehet sich von selbst, weil einem erfahrenen Hütten-Manne ohndem bekandt, daß geschmolzene und erhitzte Kupfere gerne unter sich graben und einfressen. Wann nun das Zumachen fertig, werden in dem Stich Barnsteine mit Leim vermacht, so hoch wie das Blech oder Scharte in dem grossen Schör-Loch lieget, das obere Theil von dem Stiche bleibt offen.

Von der Arbeit  
bey dem  
Gahrmachen  
im Treib-Ofen.

§. 3. Alsdann werden die Kupfere eingesetzt und können so gleich vom Säger-Herd genommen werden, wann sie schon nicht gedarret sind, es wäre denn Sache, daß die Kupfere wegen Silber-Behalts gedarret werden müsten, damit von den Rost-Dörnern noch etwas Silber erhalten werde. Die Kupfer hingegen, womit der Anfang dieses Gahrmachens gemacht worden, waren aus dem Blott-Frischen gefallen und daher kein Silber-Behalt darin befindlich. Von dieser Art Kupfer werden 30 Centner auf ein Gahrmachen und zwar alle auf einmahl auf den kalten Herd im ganzen Ofen herum eingesetzt, nur muß in der Mitte der Herd bloß bleiben, damit man das Einschmelzen wahrnehmen könne.

Wann dieses geschehen, werden in das grosse Schör-Loch zu beyden Seiten zwey Barnsteine auf einander und dar-  
auf ein Eisen gelegt, damit das Schür-Loch von unten auf 6 Zoll hoch offen bleiben und die Flamme überstreichen könne, auf diesem Eisen wird das Schör-Loch mit alten oder neuen  
Barnstein-

Barsteinen und Leim zugemauert, bey dem Silber-Treiben wird vor dieses Schür-Loch ein eisern Blech, so mit Leim überstrichen, gesetzt, weil aber bey diesem Gahrmachen die Hitze gar zu stark und das Blech leicht Schaden nehmen könnte, so wird das Schür-Loch mit Steinen zugemauert. Ist dieses so weit vorgerichtet, so wird Feuer in dem Wind-Ofen gemacht, das Gebläse angehenget und mit Wasen nach und nach so stark gefeuert, bis die Kupfer erglüen und einschmelzen. Wann solche eingeschmolzen sind, müssen sie mit beständigem starcken Feuer erhalten werden, damit sie schlacken. Diese Schlacke wird nun nicht so gleich abgezogen, sondern man erhält sie so lange in dem Ofen wie man kan, damit selbige recht matt werde, kan solche dem nicht länger erhalten werden, daß sie etwa kalt wird, so wird etwas abgezogen, doch nicht reine, sondern man läset die lautere Schlacke, daß solche wieder matt werde und dieses muß darum geschehen, weil bey solchen Kupfern noch viel Stein ist, damit solcher abrösten und sich verlieren könne. Diese Schlacken werden nun, so wie es nöthig, mit einem Streich-Holz abgezogen und sind anfänglich ganz grob und schwarz und wann solche nicht derb, sondern lucter sind, so sind sie inatt genung geworden, nachher werden sie woll etwas bräunlich, auf die Letzt aber, wann die Kupfer bald gahr sind, werden sie röthlich und etwas bland, sehen auch etwas feiner aus und muß alsdenn fleißig die Bahre geholet werden.

Schlacken müssen vor dem Abziehen ganz matt werden.

§. 4. Die Bahre holet man mit einem viereckigtem Eisen, welches einem Düll hat und an einem Riel gesteckt ist, damit fährt man in das grosse Schür-Loch mitten auf die Kupfer, wo keine Schlacken stehen, daß man die Bahre reine kriege, hält solches so gleich in das Kupfer, ziehet es geschwinde wieder heraus und löschet es in Wasser ab; Diese Bahren haben nun ihre Kennzeichen auf eben die Art, wie vorher bey dem Gahrmachen auf den kleinen Herden beschrieben worden, hauptsächlich aber muß der Bruch mit observirt werden.

Wie die Bahre zu holen u. was man daran vor Kennzeichen habe.

§. 5. Das Gebläse wird auf die Art registret, wie solches bey dem Silber-Treiben zu geschehen pflegt, weil bey dieser Arbeit nichts daran verändert wird, sondern von beyden Bälgen bleibt ein jeder in seinen Rannen liegen, und werden darauf die Klippen oder Schnepplerlein schwer oder leicht, wie

Wie das Gebläse zu registren.

wie solches die Arbeit erfordert, auffgehenget auch darnach es nöthig, gestellet.

Vom Aufste-  
chen, Abwär-  
men des  
Stich-herds,  
wie bey dem  
Ausreißen  
verf. hren  
werde u. vom  
Verbrannt.

§. 6. Sind nun die Kupfere gahr, so werden so viel möglich die Schlacken rein abgezogen und starck gefeuert, als denn mit einem starcken Rict oder Baum die Barnsteine, so bey dem Zunnachen in dem Stich mit Leim vermachet, weggestossen, damit die Gahr-Kupfere in den Stich-Herd gehen können. Zuvor aber muß der Stich-Herd woll abgewärmet und reine gezogen seyn, weil sonst die Kupfer gar leicht heraus schlagen können; es schadet auch nicht, wann der Stich-Herd kan glüend seyn, damit die Kupfer nicht gar zu bald matt werden und gar zu dicke Scheiben geben. Weil nun ordinair noch viel Schlacken im Stich-Herd mit auf die Kupfer kommen, so müssen solche, so bald möglich ist, abgezogen werden, ehe die Kupfer kalt werden, wann solche nun herunter, werden die Scheiben, wie bey dem ordinairen Gahrmachen, mit Wasser abgelöschet und ausgerissen, weil aber diese Scheiben groß und schwer sind, so gehören zu dem Ausreißen fünf Leute, zwey müssen jedesmahl die Scheibe mit den Meißeln losmachen, darunter stecken zwey alsdann einen Baum her, und einer hält seine Forcke unter die Scheibe auf dem Baum, damit die Scheibe auf solche Art zum Wasser gebracht und abgelöschet werden könne, bey der Arbeit aber, ehe es zum Ausreißen kömt, sind nur drey Leute.

Es muß nun vorsichtig bey diesem Ausreißen umgegangen werden, damit die Kupfer nicht heraus schlagen und Schaden thun.

In diesem Treib-Ofen sind auch von dem ordinairen guten Darr-Kupfern gahr gemacht und zum Verbrannt nichts als Wasen genommen, wovon recht gute Gahr-Kupfer erfolgt und werden zu einem Gahrmachen 2 Maas Kohlen und bis 5 Schock Wasen verbrannt. Wenn man auch den Verbrannt an Kohlen bey den kleinen Herden gegen diesen im Treib-Ofen mit Wasen rechnet, so ist bey diesem letzteren ein guter Überschuss und wird derowegen das Gahrmachen im Treib-Ofen continuiert, sonderlich, weil die schlimmsten Kupfer darin viel besser werden, als wenn man solche auf den ordinairen kleinen Herden gahr machet.

CAP. CXXII.

**Von Kupfer gahrmachen in dem grossen Spleiß=oder Gahr=Ofen zum Grünenthal in Sachsen.**

- §. 1. Daß die Vorrichtung eines grossen Spleiß=Ofen vortheilhaftig sey.
- §. 2. Vom Zumachen eines solchen Ofens und vom Abwärmen des Herdes.
- §. 3. Vom Einsetzen der Schwarzkupffer und von der Arbeit bey dem Gahrmachen.
- §. 4. Wie die Gahre geholet wird, was man daran vor Kennzeichen habe und wie verfahren wird, wann die Kupffer gahr sind, auch wie solche ausgerissen werden.
- §. 5. Vom Verbrannt bey diesem Gahrmachen und wer das Gahrmachen verrichte.

§. 1.

**V**on dem rubricirten Gahrmachen oder Spleissen, wie es eigentlich genannt wird, ist die Vorrichtung auf der Sanger-Hütte zum Grünenthal in Sachsen und die Arbeit daselbst beständig in Umlange, ich habe solche bey meinem Daseyn in Anno 1701. observiret und sehr Vortheilhaftig funden, absonderlich bey einem Werk, wie dieses ist, wo sehr viel Kupfer muß gahr gemacht werden, indem man nach dieser Art in wenig Zeit viel Kupfer gahr machen kan, über das auch viel Kohlen ersparet werden und nach solcher Proportion, womit sonst so viel Kupfer in den kleinen ordinären Gahr=Herden mit Kohlen gahr gemacht werden kan, wird bey diesem mit Holze an dem Verbrannt ein ziemliches ersparet.

Daß die Vorrichtung eines grossen Spleiß=Ofens vortheilhaftig sey.

§. 2. Der grosse Gahr=oder Spleiß=Ofen, wie solcher beschaffen, ist in dem Cap. 19. §. 2. beschrieben und auf dem Kupfer Num. 52. vorgestellt, alhie will ich, so viel mir von solcher Arbeit bekannt worden, anführen: Das Gestübbe, welches bey dem Zumachen dieses Ofens gebraucht wird, ist von 2 Theil Leim und ein Theil Kolesch, es wird auch woll eines jeden gleich viel genommen, nachdem solches, wie gewöhnlich, gepuchet und gesiebet, wird es angefeuchtet und in den Ofen gesetzt und zwar die Sohle ganz gleich, nur daß solche

Vom Zumachen eines solchen Ofens u. vom Abwärmen des Herdes.

gar ein wenig nach den Flammen-Löchern hinhenget, damit bey dem Aufstecken die Kupfere aus dem Ofen in die beyden Vorder-Herde oder Tiegel gehen können. Dieser Herd muß nun so vest geschlagen oder gestossen werden, daß man ihn nicht eindrücken kan, imgleichen muß das Gestübbe an den Seiten herum tüchtig angestossen werden, damit die Kupfere nicht hinterfressen: Wann das Gestübbe vest gestossen, muß solches ohngefehr 6 Zoll hoch stehen; Die beyden Tiegel oder Vorder-Herde werden dann auch zugemacht, ohngefehr so groß, daß in jedem 16 bis 18 Centner Gahr-Kupfer gelassen werden können und muß von dem Herd die Sohle in beyde Tiegel schüßig gehen. Beyde Flammen-Löcher werden unten auf dem Herd mit Leim zugemacht, damit die Kupfere nicht aus dem Ofen gehen können.

Dieses Zumachen geschiehet einen Tag vor der Arbeit und so bald solches fertig, wird der Herd abgewärmet, worzu das Holz auf der Rost Stätte verbrannt wird, damit die Flamme nur auf den Herd schlage.

Vom Einfe-  
gen der  
Schwartz-  
Kupfer und  
von der Ar-  
beit bey dem  
Gahrmachen

§. 3. Wann nun der Herd abgewärmet, wird Stroh darauf geschüttet, damit die Kupfer keine Löcher in den Herd drücken und alsdann 36 bis 40 Centner Darr-Kupfer, wie solche aus dem Darr-Ofen kommen, an beyde Flammen-Löcher nebst den Gahr-Schlacken-Kupfern darauf gesehet, alsdann wird der Feuer-Herd voll Holz gelegt und des Abends um 6 oder 8 Uhr angesteckt, welches ohngefehr des Morgens um 2 oder 2 Uhr ausbrennet, weiter ist dabey nichts geschehen, alsdann wird ander Holz zugeschoret und stärker mit feuren angefangen, wovon ohngefehr in drey Stunden die Kupfere anfangen zu grinsen und einschmelzen und wird nun das Gebläse angehenget, wovor bey dem Zumachen ein Klumpen Leim geleyet worden, welches eine Tasche oder Auge genannt wird, damit das Gebläse anfänglich in die Höhe blase, weil davor gehalten werden will, wann das Gebläse seinen ordentlichen Gang ginge und in den Herd blüse, es würde die Kupfere bey dem Einschmelzen kalt machen, die Kupfere müssen hitzig eingeschmolzen werden, damit bey voller Hitze das Werk in den Gang kommen und tüchtig schlacken könne, wann eingeschmolzen ist, wird die Tasche vor dem Gebläse weggestossen, damit solches die Kupfere fassen und die Schlacke über-treiben könne; Die Schlacken werden dann mit einem Streich-Holz abgezogen und so lange mit starckem Feuer und Abziehen

conti-

grossen Spleiß-oder Gahr-Ofen zum Grünenthal 2c. 533

continuïret, bis die Kupfer an die Gahre treten, welches man daran erkennet, wann es in dem Ofen helle und das Kupfer weißlich wird und Blumen kriegt, auch sehen die Schlacken feiner aus und fallen so viel nicht mehr vor, abzuziehen.

§. 4. Der Gahrmacher muß dann die Gahre holen welches auf folgende Art geschieht: Es ist ein Eisen, so einen Düll hat, an einem Riß gesteckt. Dieses Eisen ist vier eckigt, ohngefehr einen Zoll ins Sevierdte und wird mit einem Riß, welcher naß gemacht, zugleich in ein Flammen-Loch gesteckt, der nasse Riß wird in das lautere Kupfer gesteckt, woselbst das Gebläse die Schlacken weggetrieben, nahe darüber wird das Eisen gehalten, so schlägt das Kupfer von dem nassen Riß an das Eisen und bleibt daran hengen, solches wird, wie andere Gahren, so gleich in Wasser abgelöschet, von dem Eisen abgeschlagen und daran erkannt, ob die Kupfere gahr sind. Wem nun die Gahren von dem gahrmachen bey den kleinen Herden bekandt sind, der kan sich hiebey auch woll helfen, weil diese eben dergleichen Kennzeichen haben, das vornehmste davon ist, wenn die Kupfere geschmeidig sind und einen recht feinen rothen Bruch haben, das genauere Erkänntniß davon ist in dem Cap. CXVIII. §. 9. weitläufftiger beschrieben. Sind nun die Kupfer in diesem grossen Spleiß-Ofen gahr, so wird solchen wenigstens eine viertel Stunde starck Feuer gegeben, und wann die Kupfer in voller Hitze sind, werden beyde Flammen-Löcher mit Meißeln zugleich aufgestossen, damit die Kupfer zugleich heraus und in beyde Vorder-Herde oder Tiegel gehen können, welche vorher woll abgewärmet und erglüet seyn müssen, solte etwa in dem Ofen was stehen bleiben, wird solchem nachgeholfen, es muß aber dabey woll zugesehen werden, daß in einem Vorder-Herd nicht mehr Kupfer wie in den andren gehe, sonst künnte einer davon leicht überlauffen und Unglück verursachen, denn wenn das glüende Kupfer in die Hütte ginge und wäre auf dem Boden kalt oder naß, würde solches sehr starck um sich schlagen.

Wie die Gahre gebolet wird, was daran vor Kennzeichen, wie verfahren wird wann die Kupfer gahr sind und wie solche ausgehissen werden

Wann nun die Kupfere aus dem Ofen, wird so gleich der eine Herd von Schlacken reine gezogen, und muß sehen, daß die Kupfere matt und kalt werden, welches dann so gar lange nicht dauret, nachdem wird darauf Wasser gesprenget, wie bey andren Gahrmachen gebräuchlich, jedoch muß es sehr vorsichtig geschehen, weil die Kupfere gern heraus schlagen. Ist nun die obere Scheibe hart, so seget der Gahrmacher mit

534 Cap. CXXII. Von Kupfer gahrmachen in dem 2c.

einem Besen das Wasser davon und tritt in die Mitte mit einer Forcke, auf beyden Seiten treten zwey seiner Gehülffen mit Meisseln, heben die Scheibe in die Höhe, alsdenn nehmen zwey einen Baum, stecken solchen unter der Forcke her und die beyde mit dem Meisseln lassen los, damit die Scheibe auf der Forcke und Baum liege und wird auf die Art zum Abkühl-Sumpff getragen, worin selbige aber vorsichtig und auf die hohe Seite muß geworffen werden, gleich wie dem andren ablöschten, denn wann die Scheibe auf die platte unterste Seite in das Wasser geworffen würde, könnte solche umher schlagen und Leute beschädigen, damit auch der Vorder-Herd bey dem Ausreissen keine Noth leide, werden Bleche auf die Kanten geleyet, worauf die Forcke und beyde Meisseln ruhen und desto gewissern Hub haben.

Mit diesem Ausreissen wird nun auf die Art continuiert und so viel möglich, geeilet, damit der erste Herd ledig und bey dem andren der Anfang wieder gemacht werden könne, weil die Kupfer gar leicht matt werden und sehr dicke Schelben geben. Sind nun die Kupfere zusammen ausgerissen und alle in den Abkühl-Sumpff geworffen, so werden solche nachdem aus dem Wasser wieder heraus gezogen und beygebracht.

Wann nun 40 Centner eingesehet, erfolgen davon ohngefehr 30 bis 34 Centner Gahr-Kupfer und wann die Arbeit gut gehet, kan solches den Vormittag um 9 oder 10 Uhr fertig seyn.

Vom Verbrannt bey dem gahrmachen und wer die Arbeit verrichte.

§. 5. An Holze wird dabey verbrannt 1 bis 1½ Schraggen und 2 Kübel Kohlen zum abwärmen; (ein Schragen-Holz ist 9 Ehlen lang, 3 Ehlen hoch und die Klüffte 2 bis 2½ Ehlen lang.) Vor diesem grossen Gahr-Ofen sind drey Arbeiter und wann abgestochen wird, kommen noch zwey Gehülffe dazu.

CAPUT CXXIII.

Von Kupfer gahrmachen vor dem grossen Spleiß-Ofen zu Teyoba in Ungarn.

§. 1. Was vor Kupffer zu Teyoba

gahr gemacht werden.

§. 2. Vom

- §. 2. Vom Zumachen eines solchen Spleiß-Ofens. §. 4. Wie lange ein solches Gahr-  
 §. 3. Von der Arbeit bey diesem Verbrannt dabey.  
 Gahrmachen.

§. 1.

**S**u Teyoba sind drey grosse Spleiß-Ofen und werden da-  
 hin alle Kupfere so der Orten herum aus den gelben  
 Kupfer-Erzen fallen und kein Silber halten, auch die  
 Cement-Kupfer, imgleichen die gedarrerte Kienstöcke von der  
 Käyserlichen Sängers-Hütte zu Mosternitz gebracht und gahr  
 gemacht, daß also daselbst viel Kupfer zusammen gebracht  
 und Jährlich an die 5000 Centner gahr gemacht werden.

Was vorKu-  
 pfer zu Tey-  
 oba gahr ge-  
 macht wer-  
 den.

§. 2. Die Arbeit ist von der zum Grünenthal nicht  
 sonderlich unterschieden, sondern es wird mehrentheils auf eben  
 die Art damit verfahren. Das Gestübbe so bey diesem ge-  
 braucht wird, ist von 5 Theil Kolesch, 3 Theil Leim und zwey  
 Theil Sand; Das nun Sand mitgenommen wird, geschiehet  
 deswegen, weil der Leim gar zu fettig ist. Bey dem Zumach-  
 en ist gegen die Grünenthaler Art kein Unterscheid, als nur,  
 daß bey diesem die Sohle in dem einen Ziegel so hoch gelegt  
 werde, daß bey dem Auffstossen, wann die Kupfer gahr sind,  
 solche nur halb aus den Ofen gehen und nach diesen, zu den leg-  
 ten Ziegel näher wenn der erste voll und ausgerissen, erst  
 darff auffgestossen werden.

Vom Zumach-  
 en eines  
 solchen Spleiß  
 Ofens.

Diese beyde Ziegel müssen alsdann gegen die Zeit, wenn  
 die Kupfer gahr sind, woll abgewärmet seyn und wird dazu  
 $\frac{1}{2}$  Fuder Kohlen verbrannt. Der Herd im Spleiß-Ofen wird  
 nicht abgewärmet, sondern die Kupfer werden nur auf den  
 kalten Herd gesetzt, weil solcher gegen die Zeit, da das Ku-  
 pfer schmelzet, schon abwärmen kan.

§. 3. Wann nun alles so weit fertig, werden die Ku-  
 pfere auf den Herd gesetzt und dazu halb Schwarz-Kupfer,  
 so von den Erzen ausgebracht und halb Kienstöcke, so von der  
 Sängeringung aus dem Darr-Ofen erfolget auch 1 Centner Ce-  
 ment-Kupfer mit drunter genommen; Überall müssen es 40  
 Centner seyn, unter welche 40 Centner von denen Kupfern,  
 so aus den Gahr-Schlacken gefallen 4 Centner mitgenommen  
 werden, welches Roth-Kupfer genannt wird.

Von der Ar-  
 beit bey die-  
 sem Gahrma-  
 chen.

40 Centner  
 Kupfer wer-  
 den zu einem  
 Gahrmachen  
 aufgesetzt.

Weil

Weil nun diese Kupfere, absonderlich die Schwarz Kupfer, so nicht durch die Sängerung gangen, imgleichen die Cement-Kupfer etwas strenge zum Einschmelzen und sehr matt in der Arbeit sind, so wird auf ein Bahrmachen, 2. 3. bis 4. Centner Bley nach und nach zugesetzt und wird davor gehalten, das die Kupfere sich desto besser reinigen. Die Schlacken, welche auf dem Bahrmachen bey dieser Arbeit vorkommen, werden abgezogen und Rothe Schlacken genannt, die Schlacken aber, so von den Spleiss-Tiegeln gezogen werden, nennen sie Abzug.

Wie lange ein solches Bahrmachen gehe n. vom Verbrannt dabey

§. 4. Die Arbeit von einem Bahrmachen gehet ohngefehr 9 bis 10 Stunde und werden 35 bis 36 Centner Bley Kupfer angesetzt und darauf 1½ Schragen Holz verbrannt.

## CAPUT CXXIV.

## Von dem Spleissen auf der Kanferlichen Sänger-Hütte zu Mosternitz in Ungarn.

§. 1. Die alhie fallende Kupffer werden zweymahl gahr gemacht und warum solches geschehe.

sten Bahrmachen, und warum das zweyte Bahrmachen zu Teyoba geschehe.

§. 2. Von der Arbeit bey dem er-

§. 1.

Die zu Mosternitz fallende Kupfer werden 2 mahl gahr gemacht und warum solches geschehe

Es ist bereits im vorigen Capittel gemeldet, das die gedarrte Kienstöcke von dieser Sänger-Hütte zu Mosternitz nach Teyoba zum Bahrmachen gebracht würden, welches das Ansehen macht, als wann zu Mosternitz, auf der Sänger-Hütte, nicht gahr gemacht würde, weil aber die Kupfer so nach der Sänger-Hütte zu Mosternitz geliefert werden, nicht allein einmahl, sondern zweymahl gahr gemacht oder gespleissen werden, so habe vor nöthig gehalten, solches hiebey anzuführen, ob zwar die Ursachen dessen mehr bey die Sängerung als hieher gehören, weil das erste Bahrmachen oder Spleissen, welches Spleissen in das Gelff genannt wird, nur einzig und allein wegen der Sängerung geschehen mu, indem die Kupfer arm an Silber und überdas viel Unart als Antimonium, Wisnuth und dergleichen bey sich haben, dieses nun

## Kaiserlichen Sänger-Hütte zu Mosternitz &c. 537

num davon zu bringen, ehe solche in die Sängerung kommen, und das mit Beschickung der bleyschen Vorschläge, welche der Orten ohndem hoch kommen, desto sparsamer umzugehen, solche auch desto besser bleiben und nicht speisigt oder spröde werden, so ist dieses Spleissen in das Gelff sehr vortheilhaft und deswegen eingerichtet, die geringhaltigen Kupfere in dem Silber-Gehalt zu erhöhen und die Unart davon zu bringen, weshalb dann von den geringhaltigen Kupfern jedesmahl in den Spleiss-Ofen 40 Centner eingesetzt und gahr gemacht werden, wovon ohngefehr 30 Centner wiederum erfolgen, wären also die Kupfer von ihrer Unart gereinigt und um den 4ten Theil in Silber-Gehalt erhöhet.

Die Kupfer in Silber-Gehalt zu erhöhen.

§. 2. Was nun die Ofen anlanget und die Arbeit an sich selbst, so ist solche nicht anders, als wie zu Teyoba der gleichen geführet wird. Sind nun die Kupfer auf der Sänger-Hütte zu Mosternitz durch die Sängerung gegangen und gedarret, so werden davon die Kienstöcke nach Teyoba zum gahrmachen oder spleissen gebracht, welches denn das zweyte mahl gahrmachen ist, und spleissen auf die Gahre genannt wird. Eine Ursache aber mit, warum die Kienstöcke von Mosternitz nach Teyoba zum spleissen gebracht werden, ist diese, weil zu Teyoba viel Schwarz-Kupfer vorkommt, so von den Erzen ausgebracht und nicht durch die Sängerung gegangen, imgleichen Cement-Kupfer, welche beyderley in den Spleiss-Ofen zu streng sind, und dieserwegen werden Darr-Kupfer mitgenommen, welche wegen des noch bey sich habenden Bleyes flüssiger sind und jene in der Arbeit mit befordern können.

Von der Arbeit bey dem ersten Gahrmachen und warum das zweyte Gahrmachen zu Teyoba ge-  
schehe.

## CAPUT CXXV.

### Von Gahr-Schlacken schmelzen/ wie damit auf unterschiedenen Hütten verfahren werde.

§. 1. Was Gahr-Schlacken seyn und woher solche kommen.

warum.

§. 2. Das die Kupfere so in den Gahr-Schlacken sind, schlimmer seyn, als andere, und

§. 3. Generale Anmerckung von Gahr-Schlacken schmelzen.

§. 4. Von Gahr-Schlacken schmelzen am Unter-Harz.

538 Cap. CXXV. Von Gahr-Schlacken schmelzen,

- |  |  |
|--|--|
| §. 5. Von Gahr-Schlacken schmelzen am Ober-Harz.   | §. 8. Von Gahr-Schlacken schmelzen zu Mosternitz und Teyoba. |
| §. 6. Von Gahr-Schlacken schmelzen zu Heistädt.    |  |
| §. 7. Vom Gahr-Schlacken schmelzen zum Grünenthal. |  |

§. 1.

Was Gahr-Schlacken seyn und woher solche kommen.

Was die Gahr-Schlacken anlanget, solche sind ein Auswurf oder Abgang, wann die Schwarz-Kupfer oder Kienstöcke gahr gemacht werden, die Schlacken, so alsdenn davon fallen, werden Gahr-Schlacken genannt; Diese können niemahls ohne Kupfer seyn, weil solche aus einer Masse von lauter geschmolzenen Schwarz-Kupfern oder Kienstöcken in dem Gahr-Herde oder grossen Spleiß-Ofen ausgeworffen werden und dahero viel Körner Kupfer darunter kommen, welches nicht zu vermeiden stehet. Wann man auch gleich die Schlacken so abgeflossen, so man doch vor die reineste halten solte, besiehet, so kan man doch die zahrten Kupfer-Flitschen darin wahrnehmen.

Daß die Kupfere so in den Gahr-Schlacken sind, schlimmer seyn als andere und warum.

§. 2. Die Kupfer aber, welche noch in diesen Gahr-Schlacken stecken, sind schlimmer als die, wovon sie gefallen, weil alle Unart, so in den Kupfern vorhanden, bey dem Gahr-machen in die Schlacken gehet: Diese Kupfer können nun nicht anders aus den Gahr-Schlacken als durch Schmelzen erhalten werden, welches denn am Unter-Harz durch den Krum-Ofen geschieht.

Generale Anmerkung von Gahr-Schlacken schmelzen.

§. 3. Was nun davon das Schmelzen betrifft, so hat man darauf zu sehen, daß keine Vorschläge gegeben werden, welche viel Stein verursachen und die Arbeit wiederum weitläufftig machen, an sich sind die Gahr-Schlacken zwar strenge und erfordern etwas flüssige Vorschläge, wann das Schmelzen gut gehen soll. Hat man nun dergleichen, so sich dazu schicken und keinen Stein viel verursachen, kan man solche vorschlagen, hat man aber dergleichen nicht, kan man die Gahr-Schlacken woll ganz ohne Vorschläge schmelzen, wie solches auch an einigen Orten geschieht. Bey dem Unter-Harz aber werden etwas Schlacken, so von Bley-schmelzen fallen, vorgeschlagen, ob solche schon etwas Stein geben, weil die Kupfer, so von den Gahr-Schlacken fallen, sehr schlimm sind, und hält man davor, wann auf die Gahr-Schlacken etwas Bley-Schlacken

wie damit auf unterschiedenen Hütten verfahren ic. 539

Schlacken vorgeschlagen werden, daß davon die Arbeit nicht allein reiner in schmelzen gehet, sondern die daraus fallende Kupfer etwas besser werden, weil man vermeynet, daß die schlimmste Unart zurück in den Stein mit gehe und durch Verarbeitung desselben wieder etwas besser werde; Wie nun eigentlich solche Verarbeitung geschiehet, habe hiebey anführen wollen.

§. 4. Wann die Gahr-Schlacken am Unter-Harz geschmolzen werden sollen, werden solche erst gewaschen, damit die Unart, so von dem Gestübbe darunter kommen, davon gehe, alsdann werden solche vor den Schmelz-Ofen, worin die Unter-Hartzischen Kupfer-Erde geschmolzen werden, gelauffen, und von den Bley-Schlacken etwas darüber gestreuet; Der Schmelz-Ofen wird zugemacht, als wenn Kupfer-Rost geschmolzen werden soll, was davon in währendem schmelzen an Kupfern vorfällt, selbiges ist sehr bleyisch und wird nur in Königen gelassen, wenn davon vorher der Stein abgenommen worden. Diese Könige werden auf den Säger-Herd gesetzt und abgefängert, hernach in den Darr-Ofen gesetzt, gedarrt und darauf gahr gemacht, es werden auch dergleichen Könige von dem Säger-Herd so gleich in den Treib-Ofen gesetzt und mit andren Krätz-Kupfern gahr gemacht, die Gahr-Kupfer, so davon fallen, pflegen, etwas gelb zu seyn.

Vom Gahr-Schlacken schmelzen am Unter-Harz.

Die Könige zuerst nennet man Gahr-Schlacken Könige, das abgefängerte Werk, Gahr-Schlacken-Werk, so in Särgern wieder vorgeschlagen wird und das davon fallende Gahr-Kupfer, Gahr-Schlacken-Kupfer.

Den Stein, welcher von dieser Arbeit vorfällt, nennet man Gahr-Schlacken-Stein, solcher wird auffgesamlet, und, wann so viel zusammen, in einen Rost gebracht und achtmahl geröstet, heisset alsdann Gahr-Schlacken-Rost und wird geschmolzen, das davon fallende Kupfer wird Gahr-Schlacken-Rost Kupfer genannt, dieses, wann es gahr gemacht, siehet ziemlich aus und hat im Gahrnachen nicht viel Abgang.

§. 5. Am Ober-Harz, sonderlich zur Altenau, wo selbst im einseitigen die meiste Kupfer-Arbeit ist, werden die Gahr-Schlacken nicht allein geschmolzen, sondern wann sel-

Vom Gahr-Schlacken schmelzen am Ober-Harz.

540 Cap. CXXV. Von Bahr-Schlacken schmelzen,

biße gewaschen, werden solche den letzten Kupfer-Rost in Schmelzen übergestreuet und also mit durchgeschmolzen.

Vom Bahr-Schlacken schmelzen zu Heckstert.

§. 6. Auf der Sängers-Hütte zu Heckstädt, im Mansfeldischen, werden die Bahr-Schlacken durch einen Schlacken-Ofen gesezet, etwas arme Schlacken darauf vorgeschlagen und das Kupfer, so davon komt, in länglichte dünne Stücke gestochen, welche Geyer oder Liebetten genannt werden. Diese werden hernach mit in den Darr-Ofen unter die guten Kupfer gesezet, darunter vertheilet und bey dem Bahrmachen unter dieselbe mit genommen.

Vom Bahr-Schlacken schmelzen zum Grümenthal.

§. 7. Die Bahr-Schlacken, so bey der Sängers-Hütte zum Grümenthal in Sachsen vorkommen, werden ganz ohne Vorschläge durch einen Frisch-Ofen geschmolzen und das davon fallende Kupfer in kleine runde Pfannen wie Test-Pfannen gegossen, solche Kupfer werden genannt Bahr-Kraß oder Böse Liebetten, auch Gute Liebetten nachdem die Bahr-Schlacken von guten oder schlimmen Kupfern gefallen, und hernach wieder mit unter die guten Kupfer in den Bahr-Ofen oder Spleiß-Ofen gesezet, ordinair aber werden alle mahl von zwey Bahrmachen oder Spleißen die Bahr-Schlacken zusammen geschmolzen.

Vom Bahr-Schlacken schmelzen zu Mosternitz und Teyoba.

§. 8. Auf der Sängers-Hütte zu Mosternitz und Spleiß-Hütte zu Teyoba werden von einem Spleißen zweyerley Bahr-Schlacken genommen, als erstlich die so von den Kupfern aus den Ofen gezogen werden, nennen sie Rothe Schlacken und zwentens, welche von den auffgestochenen Bahr-Kupfern von den Spleiß-Herden gezogen werden, werden Abzug genannt und alleine gelassen, weil solche noch Silber-haltig seyn sollen, so vermuthlich daher rühren muß, daß diese steinig sind.

Die Rothen Schlacken werden vor den Schmelz-Ofen gelauffen und wann so viel zusammen, daß es ein Wochen-Werk ist, werden solche von zwey Schmelzern durchgesezet, welche alle 6 Stunde einander ablösen, die Kupfere, so hievon kommen, werden Roth-König-Kupfer genannt, und wann davon 40 Centner vorhanden, werden solche in den Spleiß-Ofen gesezet und Roth-gespliffenes Kupfer daraus gemacht und hernach zu Teyoba unter das gute Kupfer nach und nach mit gesezet.

Die

**Wie damit auf unterschiedenen Hütten verfahren zc. 541**

Die zweyte Art Gahr-Schlacken, als der Abzug, wann davon zu einem Schmelzen vorhanden, werden solche auch geschmolzen und das davon fallende Kupfer wird Abzug-König-Kupfer genannt. Diese werden gahr gemacht und weil darin noch etwas Silber, werden solche granulirt und in die Kaiserliche Münze geliefert.

Die dritte Art Schlacken sind diejenigen, so von dem Roth-König und Abzugs-König-Kupfern fallen, wann deren zu einem Schmelzen vorhanden, werden solche auch durchgesehet und die Kupfere, so davon fallen, werden Spickart-Kupfer genannt, von diesen wird gesamlet bis 40 Centner voll sind, alsdann in den Spleiß-Ofen gesetzt und auf Spickart versplissen, weil aber diese Art spröde, so werden solche Kupfer nach Preßburg zu Klocken-Speise verkauft.

**CAP. CXXVI.**

**Wie eine jede Sorte Silber- und Blei-Erz nach ihrer Beschaffenheit zu verarbei- ten, sich am besten schicket.**

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Warum und qua intentione dieses Capittel beschrieben.   | §. 7. Die Schmelz-Arbeit muß nach derer Erze Beschaffenheit eingerichtet werden.                       |
| §. 2. Den Gehalt oder die Zugutmachung der Erze in die Enge zu bringen, ist gut.                          | §. 8. Vor einen Ober-Hargischen Ofen können allerley reiche Erze verarbeitet werden.                   |
| §. 3. Wie eine grosse Quantité Erze in die Enge zu bringen und was bey dem Puchen der Erze zu observiren. | §. 9. Welcherley Erze und andere schmelz-würdige Sachen vor einen Krum-Ofen geschmolzen werden können. |
| §. 4. Daß die Scheidung der Erze vor dem Schmelzen nothwendig und was dabey zu observiren sey.            | §. 10. Was vor Erze vor einen Hohen-Ofen sich in die Roh-Arbeit am besten schicken.                    |
| §. 5. Silber und Blei erfolgen auch mit aus guten Vorschlägen.  | §. 11. Auf was Art ein Hoher-Ofen auch bey geringer Erz-Foderung zu gebrauchen.                        |
| §. 6. Welcherley Erze sich in nasse Puch-Werke gar nicht schi-  |  |

542 Cap. CXXVI. Wie eine jede Sorte Silber- und

§. 12. Welcherley Erze sich vor den Hohen-Ofen in das Drebleyen am besten schicken.

§. 13. Welcherley Erze vor einem Unter-Hartzischen Schmelz-Ofen am besten verarbeitet werden können.

§. 14. Wie Ober-Hartzische Schlis

che mit Unter-Hartzischen Erzen geschmolzen und erstere gleichsam denen letzteren zu Vorschlägen gegeben werden.

§. 15. In die Unter-Hartzische Bleibarbeit schicken sich keine Erze so Stein geben.

§. I.

Warum und qua intentione dieses Capittel geschrieben.

Dieses Capittel habe nur bloß zur Curieusité mit anführen und meine Gedanken darin eröffnen, nicht aber meine Meynung jemanden obrudiren wollen, sondern mir soll lieb seyn, wann ich von ein oder andren, welche in ihren Wissenschaften gegründet, Beyfall finde, verhoffentlich auch wird es denen Lernenden nicht entgegen seyn können, weil ich ihnen Gelegenheit gebe, der Sache noch ferner nachzudencken und sich in dergleichen zu exerciren, ob sie vielleicht das Werk noch besser ausfinden und zu mehrerer und besserer Perfection bringen können, zumahl ich bey mir selber finde, daß sich keiner in Hütten-Werks Wissenschaften vor einen gantz perfecten Meister ausgeben könne.

Den Gehalt oder die Zugutmachung der Erze in die Enge zu bringen, ist gut.

§. 2. Ich vor mich bin der gänglichen Meynung, daß je enger eine Zugutmachung der Erze zusammen gebracht werden könne, je nützlicher und vortheilhafter solche sey, dann überall Kosten zu ersparen, wenig Holz und Kohlen zu verbrennen und den Gehalt zusammen aus den Erzen zu schaffen, halte ich vor die beste Kunst zu seyn.

Wie eine grosse Quantité Erze in die Enge zu bringen und was bey dem Buchen der Erze zu observiren.

Weiß-Gülden ist leicht.

§. 3. Eine grosse Quantité Erze in die Enge zu bringen, dazu ist woll kein besser Mittel, als solche in nassen Buchen zu verpuchen, wann sonst die Erze so beschaffen, daß solche sich zum puchen schicken und im Wasser nicht was gutes mit weggehe, auch die Berg-Art leichter, als das gute ist, sind die Erze glantzig, so hat es so leicht keine Noth, wann das Buchen vorsichtig geschiehet, führen sie aber weiß-gülden bey sich, so muß im puchen Vorsicht gebraucht werden, daß im Wasser nichts mit weggehe, weil das weiß-gülden leicht ist: Findet sich nun dergleichen weiß-gülden oder eine andere leichte Art darunter, so ist besser, daß die Erze so viel als möglich

möglich ist, rein geschieden und aus den Puch-Werken gelassen werden.

Erze nun, die gar reich in Silber sind, müssen überall aus den Puch-Werken bleiben und nur geschieden werden.

§. 4. Die Scheidung ist auch das beste bey allen glanzhigen Erzen, wann solche in Stuffs-Erze ausgehalten werden und aus dem Wasser bleiben können, weil das nasse Puchen, es mag auch so vorsichtig geschehen, wie es will, nicht ohne Abgang ist. Das man aber die Stuffs-Erze auf das euserste aushalten und gar zu gering am Silber-Behalt machen will, finde auch nicht gut, weil solche Erze wegen der vielen Berg-  
 Art, so dabey geblieben, sehr strenge im schmelzen werden, viele Kohlen und Hütte-Kosten verursachen und nicht so viel Vortheil bringen, als wann solche Quantität in das nasse Puch-Werk kommen und so viel kleiner gemacht worden, ob gleich daran im Wasser etwas weggegangen wäre, so kan solches doch woll nicht so viel traagen als der Schade, welcher bey den armen Stuffs-Erz schmelzen sich ereignet, indem der Behalt, welcher an Silber und Bley darin befindlich nicht rein ausgebracht wird, weil die strenge und gar zähe Arbeit die Bleye verzehren und wann die Werke zurück bleiben, so können auch gewis die Silber nicht gut erfolgen.

Das die Scheidung der Erze vor dem Schmelzen notwendig und was dabey zu observiren sey.

§. 5. Das aber dennoch von dergleichen armen Stuffs-Erzen die Silber erfolgen, solches rühret von den guten Schläcken und Vorschlägen her, so darauf bey dem Schmelzen ge-  
 gehen werden, wird solches untersucht und genau nachgesehen, was vor Silber und Bley in dergleichen Erzen, auch in den Vorschlägen, so darauf gegeben werden, stecken und was dagegen an Silber und Bley daraus wieder erfolget, so kan sich der Vortheil gar bald finden.

Silber und Bleye erfolgen auch mit aus guten Vorschlägen.

§. 6. Nun giebt es auch Erze, so sich in die nassen Puch-Werke nicht wol schicken und nicht nass verpuchet werden können, weil die Berg-Art so schwer, wie das gute ist und solche in dem Wasser sich gar nicht separiren lassen, als die so gelben oder weissen Eisen-Stein, ungleichen Schwefel-Kies oder sonsten schwere Berg-Arten bey sich führen, worunter die Erze so im Rammelsberge brechen mit gehören, diese müssen, so viel als möglich, reine geschieden werden, damit solche

Welcherley Erze sich in nasse Puch-Werke gar nicht schicken

544 Cap. CXXVI. Wie eine jede Sorte Silber- und  
in den Hütte-Kosten nicht zu hoch kommen und Holz und Koh-  
len nicht überflüssig verbrannt werden.

Die Schmelz-  
Arbeit muß  
nach der Er-  
ge Beschaf-  
fenheit einge-  
richtet wer-  
den.

§. 7. Nachdem nun die Arten der Erze sind, darnach muß auch die Schmelz-Arbeit aus-gesuchet und eingerichtet werden, weßhalb ich zu den nassen Silber-haltigen Bley-Schlichen auch guten Stuff-Erzen oder Stuff-Schlichen die Ober-Hartzische Ofen, (welche auf dem Kupfer Num. 27. vor-gestellt) und Schmelz-Art vortheilhaft und bequem finde, dann diese Schliche oder Röste halten viel Bley, weßhalb solche schwer und besser vor diese Ofen aufzusetzen sind und da viel Werke erfolgen, so gehet doch solche Arbeit, wann die Röste woll gebrannt sind und sonst alles dabey woll observirt wird, reinlich, der Schlacke kan woll rath geschaffet werden und den Werken ist auch gut mit Aufstechen vorzukommen, wie solches in allen die Arbeit auf denen Ober-Hartzischen Hütte-Werken sattfam erweist, weßhalber nasse Silber-haltige Bley-Schliche und Stuff-Erze vor einen Ober-Hartzischen Schmelz-Ofen zu verarbeiten am bequemsten sind, son-derlich wann auf einem Zumachen mehr wie ein Rost durchge-setzet werden könnte und das Zumachen darnach eingerichtet würde.

Vor einen O-  
ber-Hartz-  
ischen Ofen  
können aller-  
ley reiche Er-  
ze verarbei-  
tet werden.

§. 8. Alle reiche Erze, sie mögen seyn wie sie wollen, können vor dem Ober-Hartzischen Ofen verarbeitet werden, weil es sich mit diesem absonderlich nicht schicket, daß deren so viel auf einem Zumachen durchgesezet und in die Ofenbrüche verbrochen wird, wiewoll daß dazu am meisten die Gelegen-heit fehlet, der gar reichen Erze viel zu bekommen, zumahl man auch die allerreichsten nur bey dem Schmelzen in die Herde in das Werk träncket und also in den Treib-Ofen setzet.

Welcherley  
Erze und  
schmelzwür-  
dige Sachen  
vor einen  
Krum-Ofen  
geschmolzen  
werden kö-  
nnen.

§. 9. Was nun bey vorgemeldten Ober-Hartzischen Ofen oder Stich-Ofen an nassen Schlichen und Stuff-Erzen zu verschmelzen sich schicket, solches kan auch vor einen Krum-Ofen gar woll verarbeitet werden, absonderlich, wenn man auf einem Zumachen lange schmelzen will, so ist die gewöhn-liche Art von Zumachen vor den Krum-Ofen mit einer offenen Brust darzu am allerbesten, hieher gehöret sonderlich die Ku-pfer-Arbeit, als Kupfer-Erz-und Rost-Schmelzen und was dazu gehöret vor einen Krum-Ofen; Auch können davor aller-ley reiche Erze durchgesezet und eingeträncket werden, es sey gediegen,

gediegen, roth-gülden, Glas-Erz oder auch sonst von andren Arten, sie mögen seyn wie sie wollen.

Es schicken sich auch vor diesen Ofen zu verarbeiten Erze, item Münz- und Gold-Schmiede-Kräfte. Vor Jahren sind auch vor diesem Ofen bey dem Unter-Harz reiche Ost-Indische Erze verarbeitet, imgleichen ist solches damahls auch am Ober-Harz und in den Wittgensteinschen geschehen; Über das kan man vor einen Krum-Ofen schmelzen, alles was sich vor den Hohen-Ofen schicket, als rohe Arbeit und Verbleyen, sonderlich wenn man die Erze in der Quantität nicht hat, wie solche bey dem Hohen-Ofen erfordert werden.

§. 10. Bey Verarbeitung Erze vor einen Hohen-Ofen kömmt es hauptsächlich darauf an, wann an solchem Orte Erze brechen, so sich zu puchen nicht schicken, Schwefel Kies, weissen oder gelben Eisen-Stein und kein Bley bey sich haben oder sonst eisenschüßig und arm an Silbern sind. Diese schicken sich am besten zu der Roh-Arbeit vor einen Hohen-Ofen und ob gleich kein Schwefel-Kies dabey wäre, so muß welcher vorgeschlagen werden, damit so viel als nöthig ist, Stein erfolgen kan, wie sich denn ohndem die Roh-Arbeit vor einen Hohen-Ofen besser wie andere Arbeit schicket: Erze aber die bleyisch mit sind, schicken sich nicht in die Roh-Arbeit, weil davon die meisten Bleye verbrennen und wenn alsdann die Quantität vorhanden, so zu einem Hohen-Ofen erfordert wird, so können solche mit Nutzen davor verarbeitet werden, sind aber die Erze in solcher Quantität nicht vorhanden, so finde ich auch nicht rathsam, das Schmelzen vor einen Hohen-Ofen damit anzufangen, sondern besser, die Arbeit über einen Krum-Ofen gehen zu lassen, weil es sich nicht woll schicket, daß ein Hoher-Ofen nur dann und wann gehe und hernach etliche Wochen wieder ohne Arbeit stehe, absonderlich bey Silber- und Bley-Arbeit und ist allemahl besser, wann die Schmelz-Ofen in der Wärme erhalten werden, damit die Feuchtigkeiten ihren Abzug behalten können, weil einem vernünftigen Schmelzer nicht unbekandt, wann mit einem Schmelz-Ofen, welcher lange ohne Arbeit gestanden, das Schmelzen wieder angehet, daß anfänglich die Arbeit bey weiten sich nicht so gut regiret, als wenn der Ofen erst eine Weile wieder gegangen, dann ehe der Ofen nicht in seine gehörige Wärme gebracht, kan kein Schmelzer den rechten Satz thun, es pfeget sich auch sehr in dem Herd aufzulegen, welches

Was vor Erze vor einen Hohen Ofen sich in die Roh-Arbeit am besten schicken.

546 Cap. CXXVI. Wie eine jede Sorte Silber- und

ches dann viel von der Kälte des Ofens, weil das Zumachen von unten auf nicht durchwärmen kan, mit herrühret, wodurch dann Werke verbrennen und eine Ursach ist, das anfänglich die Werke nicht so gut, als hernach erfolgen.

Auf was Art ein Hoher-Ofen auch bey geringer Erzforderung zu gebrauchen.

§. 11. Weil auch alle Berg-Werke woll nicht so ergiebig, das die Erz-Forderung so starck, das davon ein Hoher-Ofen beständig im Gange erhalten werden könne und ein Hoher-Ofen wäre doch am nützlichsten daselbst zu gebrauchen, so ist am besten und vortheilhafftesten, das die Erze eine Zeit in Borrath gestürzet werden, bis davon ein Hoher-Ofen egliche Wochen hinter einander im Gange seyn kan, damit nicht nöthig sey den Hohen-Ofen oft stehen zu lassen und von neuen in den Gang zu bringen, dann wenn so viel Erze vorhanden, das ein Hoher-Ofen beständig gehen kan, so gehet solcher, sonderlich bey Silber- und Bley-Arbeit, des Sonnabends aus, und den Montag wird wiederum mit schmelzen darin der Anfang gemacht, so bleibt ein solcher Ofen in seiner beständigen Wärme, sind aber der Erze nicht so viel vorhanden, so ist es besser, wie vorher gemeldet, das der Ofen egliche Wochen hinter einander stehe und dann einige Wochen hinter einander herdarin gearbeitet werde, woben aber dieses wieder im Wege seyn kan, wann bey einem Berg-Werk kein Verschuss vorhanden, das Silber und Bley auf eine Zeit entrathen werden könne, dagegen ist wieder zu überleuen, das die Zinsen auf die Lohnungs-Gelder nicht so hoch kommen würden, als der Schade, welcher von Kleinigkeiten oder oft angefangenen Schmelzen herühren kan.

Welcherley Erze sich vor den Hohen-Ofen in das Verbleyen am besten schicken.

§. 12. Die Erze, welche vor einen Hohen-Ofen in die Verbleyung genommen werden, davon habe in dem Cap. 58. bey Beschreibung der Arbeit vor den Hohen-Ofen schon Meldung gethan, nur habe dabey noch anführen wollen, das ich meines Erachtens davor halte, das bey dieser Art verbleyen viel Bley verbrennen müsse, und zwar aus den Ursachen: Die reinen Schliche und beste bleyische Stuff-Erze werden in diese Arbeit mitgenommen, welches nach der Art auch nicht zu ändern, weil durch Hülffe dieser, die Silber aus den Roh-Steinen und andren Erzen, so reich an Silber und kein Bley halten, müssen ausgebracht werden. Diese Schliche und Stuff-Erze können nun woll nach ihrer Manier auf dem Rost nicht sattfam geröstet werden, weil es nicht möglich ist auf einem Rost so lange anhaltendes Feuer, wie dazu erfordert wird und

in dem Brenn-Ofen seyn kan, zugeben; Haben nun der gleichen ihre Röftung nicht recht erhalten, so können auch im schmelzen davon die Werke nicht alle erfolgen, sondern es erfolgt an statt dessen auch Stein, dazu ist ordinaire so viel Rohe-Stein ohndem mit in der Arbeit, welcher auch nicht todter geröstet, davon kömt in schmelzen auch nicht alles Werk, sondern ebenfalls Stein mit. Diese Steine sind nun an Silbern und Werken reich, weßhalber solche so oft wieder mit durch den Ofen gesezet werden, daß endlich von den vielen schmelzen der Schwefel in den Steinen sich etwas mehr verlieren und noch Werke mit den Silbern fallen lassen muß, so wird zwar endlich weniger Stein, ich will aber, so oft der Stein durch den Ofen gehet Bley-Verlust vor gewiß setzen, womit ich versichert, daß Bley verlohren gehet. Darzu kömt das schwere Gestübbe, so bey einem Hohen-Ofen gebraucht werden muß, damit das Zumachen die vielen Tage aushalten könne. Dieses ist nun in meiner Meinung gewiß, habe es auch erfahren, daß bey Zumachen von gar schweren Gestübbe mehr Bleye verbrannt werden, als wenn das Gestübbe, so viel es nur thunlich ist, leicht gemacht werde, welches aber bey der Verbleyung vor einen Hohen-Ofen, weil solcher auf einem Zumachen lange gehen soll, nicht anzeihen kan. Weil nun woll aus vielen Ursachen die gewöhnliche Art des Verbleyens vor den Hohen-Ofen nicht anders werden wird, so bin ich doch der gänglichen Meinung, wann die Röftung der Schliche, Stüff-Erze, Roh-Steine 2c. stärker und mehr continuirt, auch das Verbleyen durch einen Krum-Ofen geschmolzen würde, ob gleich auf einem Zumachen nicht so viel durchkäme, daß die Ausbringung der Silber und Bleye viel reichlicher werden könte. Ich überlasse aber dieses einem vernünftigen Hütten-Manne zu seiner selbst eigenen Untersuchung.

Auf gar schweren Gestübbe wird mehr Bley verbrannt.

§. 13. Vor einen Unter-Hartzischen Schmelz-Ofen werden Erze verarbeitet, welche sich nicht zum puchen und verwaschen schicken, als Bley-Erze, so Schwefel-Ries haben und eisenschüssig sind, im schmelzen aber flüssig gehen. Dieses sind nun eben dergleichen Art Erze, wie solche vor einen Hohen-Ofen zur rohen Arbeit genommen werden, und wann bey dem Unter-Hartz nicht die vielen Ober-Hartzischen Schlacken mit verschmolzen würden, so noch etwas Bley halten, würden sich diese Art Rammelsbergische Erze in die Rohe-Arbeit vor einen Hohen-Ofen gar woll schicken, weil aber, wie vorher gemeldet, die vielen Ober-Hartzischen Schlacken vor-

Welcherley Erze vor einem Unter-Hartzischen Schmelz-Ofen am besten verarbeitet werden können.

## 548 Cap. CXXVII. Wie sich die Sorten Kupfer-Erze

handen, so ist auch dazu keine bessere Art zu schmelzen wie diese, nemlich, wann die Erze vorher recht wohl geröstet worden, so wird was die Bley-oder Wert-Ausbringung anlanget, dieser Art zu schmelzen nichts übergehen, ohne daß ich solche, weil es eben diejenige Art ist, wobey ich angezogen bin, rümen und andren vorziehen will.

Wie Ober-Hartzische Schlacke mit Unter-Hartzischen Erze geschmolzen und erfiere denen legteren gleichsam zu Vorschlägen gegeben worden.

§. 14. Es sind auch einige Jahre Ober-Hartzische Schlacke, so aber vorher wohl gebrannt, mit vorgemeldeten Erzen, an statt der Ober-Hartzischen Schlacken davor mit verarbeitet worden, und mehr Bleye davon ausgebracht, als wann solche nach Ober-Hartzischer Art verarbeitet worden, weil aber dabey die Silber so accurat noch nicht erfolgen wollen, so ist die Arbeit wieder eingestellet worden.

In die Unter-Hartzische Bley-Arbeit schicken sich keine Erze so Stein geben.

§. 15. Die Schmelz-Arbeit vor einen Unter-Hartzischen Silber-und Bley-Schmelz-Ofen muß geführet werden, daß es in dem Schmelzen keinen Stein giebt, Erze aber, wobey der Stein in schmelzen nicht vermieden und durch die Röstung nicht vertrieben werden kan, schicken sich vor diese Art Schmelz-Ofen gar nicht.

Erze aber, so wenig Bley und etwas Silber halten, auch dabey flüßig sind, davor ist diese Art Schmelz-Ofen wegen Erhaltung der Bleye und Silber sehr vorthellhaft.

## CAPUT CXXVII.

### Wie sich die Sorten Kupfer-Erze nach jeder Art Schmelz-Ofen am besten zu schmelzen schicken.

§. 1. Von denen unterschiedenen Kupfer-Erz-Schmelz-Ofen und wie einer von den andren nach Beschaffenheit der vorhabenden Schmelz-Arbeit zu

choifiren.

§. 2. Von dem Unterscheid der Kupfer-Erze und wie nach deren Quantität die Schmelz-Ofen zu choifiren.

§. 1 Die

§. 1.

Die Arten Kupfer-Erze zu schmelzen, sind gar unterschieden und mancherley, überhaupt aber geschieht dergleichen Schmelzen auf dem schweren Gestübbe und auf dem Stich, nur daß vor die Ungarsche Art Ofen, so Brill-Ofen genennet werden, welche vor wenig Jahren zu Mansfeld und jezo zum Lutterberge auch mehreren Orten noch im Gange sind, zwar auf schweren Gestübbe, jedoch mit 2 Vor-Tiegeln oder Vorder-Herden gearbeitet wird.

Von denen unterschiedenen Kupfer-Erzen u. wie einer vor den andren nach Beschaffenheit der vorhabenden Schmelz-Arbeit zu choisiren.

Derohalben will ich nur zwey Methoden vor das Haupt-Werk nehmen, als erstlich diejenigen, so recht auf den Stich verarbeitet werden, als darunter gehören Hohe-Ofen und Krum-Ofen, die zweyte Art wären die Brill-Ofen, welche unter die Stich-Ofen mit gehören; Nun können die Kupfer-Erze oder Kiese vor diesen drey Arten Schmelz-Ofen gar woll und mit Nutzen verarbeitet werden, und nachdem bey einem Werke viel oder wenig Kupfer-Erze oder Schiefer vorkommen, sind darnach die Arten der Schmelz-Ofen zu erwählen, sind der Kupfer-Erze oder Schiefer viel, schicket sich der Hohe-Ofen dazu sehr woll, weil absonderlich bey Stein-Arbeit der Hohe-Ofen guten Nutzen schaffen kan, sind aber der Erze wenig, wie dann die Kupfer-Erze selten gar häufig brechen, so müssen dazu kleinere, als der Krum-oder Brill-Ofen genommen werden.

§. 2. Nun wüßte ich eben nicht, was man vor vorgesezten drey Arten Ofen von Kupfer-Erzen, es mögen Kiese oder Schiefer seyn, nicht schmelzen könnte, dennoch aber so sind die Erze unterschieden, eines Theils strenge, andre flüßig, und schicken sich die strenge vor vorgemeldte Hohe- und Krum-Ofen am besten, weil vor solchen Ofen das Zummachen zu strenger Arbeit besser, indem das Geschmelzte inwendig in dem Ofen in voller Hitze so gleich in das Spor fallen kan; Die aber flüßig sind, eine lautere Schlacke geben und in schmelzen sich nicht aufflegen, lassen sich vor einen Ungarschen oder Brill-Ofen mit zwey Vorder-Herden gar füglich verarbeiten, welche Arbeit vor einen Schmelzer etwas leichter, wie die vor vorgemeldten drey Ofen ist. Wann nur bey der Ungarschen die Schlacken so beschaffen, daß solche flüßig sind, damit der Roh-Stein daraus sich setzen könne und

Von dem Unterschied der Kupfer-Erzen u. wie nach denen Qualitè die Schmelz-Ofen zu choisiren.

nicht darin hengen bleibe, folglich reine seyn und abgenommen werden können.

Eine gleiche Bewandniß hat es dann auch mit den Schiefeln, so vor den Hohen-Ofen, da nach der Brill- Art mit zwey Ziegeln oder Vorder- Herden geschmolzen werden und ist bey der Arbeit durch die Hohe-Ofen der Vortheil mit, daß die Kupfer-Erze oder Schiefer, weil solche länger in den Ofen bleiben, noch etwas mit rösten können.

Kohlen, wann  
solche lange  
im Schmelz-  
Ofen sind,  
können ihre  
Krafft ver-  
lieren.

Bei denen Hohen-Ofen aber, welche eine extra-ordinaire Höhe haben gebe einem verständigem Hütte-Mann zu überlegen, ob darin die Kohlen, wann solche nieder kommen und das Schmelzen befördern sollen, die rechte Krafft noch haben können. Ich solte davor halten, weil die Kohlen von Anfang des Setzens, ehe solche das Schmelzen befördern können, lange und wohl 6 Stunde auch länger in dem Ofen und folglich im Feuer seyn müssen, von ihrer Krafft viel verlieren, dagegen in einem Krum Ofen ein Saß Kohlen, wann solcher auf dem Ofen gesetzt worden, etwa zwey Stunde in dem Ofen ist, folglich die Kohlen ihre Kräfte bis zu den rechten Dienst besser behalten können.

## CAPUT CXXVIII.

Wie ein Schmelz-Ofen bey einem neuen Berg- Werke, woselbst mit allen der erste Anfang gemacht werden muß, in guten Stand zu bringen sey.

- §. 1. Kurze Anmerkung von denen Gebäuden zu einem solchen Schmelz- Werk und was die Intention sey in diesem Caspittel vorzustellen.
- §. 2. Wo Gott Berg- Werke hinlegt, da finden sich auch die dazu nöthigen Stücke.
- §. 3. Bey welcherley Erzen ein neues Schmelz- Werk am leichtesten in Stand zu bringen.
- §. 4. Wie bey einem neuen Schmelz- Werk zu verfahren, wenn die Erze streng und beschwerlich zu schmelzen sind.
- §. 5. Schlacken, so von Kupffer- Erz schmelzen fallen, imgleichen von der Kammelsbergschen Silber- und Blei- Arbeit sind auf strenge Erze vorzuschlagen, sehr gut.
- §. 6.

bey einem neuen Berg-Werke, wo selbst mit allen 2c. 551

§. 6. Wie es bey einem neuen Schmelz-Werk, da strenge Erze zu verarbeiten, zu halten, wenn keine flüssige Schlacken zu haben.

§. 7. Wann bey denen Erzen solche Berg-Arten brechen, die

man zu Vorschlägen brauchen kan, ist ein neues Schmelz-Werk, folglich auch die übrige Arbeit, als Treiben, Frischen, Gahrmachen u. d. g. leicht in guten Stand zu bringen.

§. 1.

**S**ie zu einem ganz neuen Schmelz-Werk die nothwendige Gebäude und Ofen anzulegen, solches habe zwar zu Anfang dieses Werks in denen ersten Capiteln vorgestellet, dennoch aber will noch so viel hiebey melden, daß man den Anfang nur klein und mit einem Schmelz-Ofen mache und können, wenn es nöthig, die Gebäude woll vergrößert werden. Alhie will ich von der Arbeit selbst, wie solche bey dergleichen würde einzurichten seyn, handeln, weil dieses aber eine Sache ist, so ich zwar selbst niemals unter Händen gehabt, so will davon nur meine Meinung abgeben und Niemanden vorgreifen, der etwa damit mehr umgegangen und solches unterhanden gehabt, folglich mehr aus der Erfahrung dabey gelernet.

*Kurze Anmerkung von denen Gebäuden zu einem neuen Hütte-Werk, und was die Intention sey in diesem Capittel vorzustellen.*

§. 2. Ich bin nun der gewissen Meinung, da Berg-Werk ein Segen von Gott ist, daß der liebe Gott an den Orten, wo er Berg-Werke hingelegt hat, auch zugleich die nothdürfftigen Stücke, so dazu erfordert werden, dabey gegeben habe und kömt es nur darauf an, daß man zu Anfang solcher nicht gleich kundig und habhaft werden kan.

*Wo Berg-Werke sind, da finden sich auch die dazu nöthigen Stücke.*

§. 3. Am besten ist, wann bey einem neuen Berg-Werke Erze brechen, welche gepucht und zu Schlich gezogen werden können, so kan davon das Schmelzen bald zum Stande kommen; Oder wann Silber- und Bley-Erz unter Schwefel-Ries brechen oder sonst eischüßige Berg-Art bey sich haben, daß solche sich in die Roh-Arbeit schicken, oder auch geröstet werden müssen, wie die Rammelsbergischen Erze, so ist dem Schmelzen auch bald gerathen, weil diese vorgemeldte Arten flüssig sind, dann wenn man bey einem neuen Werke so glücklich ist, daß die Erze flüssige Berg-Arten bey sich haben, welches ordinair kömt, wann solche eischüßig sind, oder gelben auch weissen Eisen-Stein bey sich führen, so erfordert

*Bey welcherley Erzen ein neues Schmelz-Werk am leichtesten in Stand zu bringen.*

fordert es so viel Kunst nicht, das Schmelzen in den Stand zu bringen, weil eher Mittel zu finden sind, flüssige Arbeit strenger, als strenge Arbeit flüssig zu machen. Wann aber eine Arbeit im schmelzen gar zu flüssig gehet und wegen besserer Ausbringung ein Auffhaltendes erfordert wird, so kan man dazu schieferichte Berg-Arten oder ander Gestein aussuchen, welche an den Orten befindlich sind. Kan man aber unter dergleichen Berg-Arten oder Gestein etwas finden, so zugleich einen Gehalt hat, worin kleine Trümmer von Erzen vorhanden, so bringen solche Vorschläge zugleich Nutzen; Ich habe woll ehe gesehen, daß auf gar zu flüssige Arbeit alte Barnsteine etwas klein geklopffet und vorgeschlagen worden, allein wie vorher schon angeführet, flüssige Arbeit strenge zu machen, dazu kan man leicht Vorschläge finden.

Wie bey einem neuen Schmelz-Ofen zu verfahren, wann die Erde strenge und beschwerlich zu schmelzen sind.

§. 4. Weil aber bey einem neuen Berg-Werke, es seyn Silber-Bley-oder Kupfer-Erze eher strenge Arbeit als flüssige zu hoffen, so hat man mehr Nachdenckens, wie bey solcher strengen Arbeit Rath zu schaffen sey: Sind an einem solchen Orte Eisen-Hütten im Gange, oder liegen welche in der Nähe oder sind vor alten Zeiten daselbst dergleichen gewesen, so sind Eisen-Schlacken zu kriegen, welche auf strenge Arbeit gar gut seyn. Wann auch dergleichen nicht vorhanden und brechen flüssige Eisen-Steine an solchen Orten, wie dann die meisten flüssig sind, so kan man davon woll etwas vorgeschlagen, wobey dieses mit anführen muß, das Eisen bey dem schmelzen nicht schädlich sey, es werde in der Silber-oder Kupfer-Arbeit vorgeschlagen, indem die Metalle davon nichts annehmen auch nicht davon verderben, sondern es gehet in den Schlacken mit fort, es wäre denn das gar zu viel vorgeschlagen wird, so legt es sich in den Herden auf und giebt Eisen-Sauen, wenn sich dieses findet, muß etwas wenig vorgeschlagen werden. Es bricht auch in vielen Berg-Werken eine Art weißer klarer Spath, welchen man Fluß nennet. Dieser wird offtmals von weiten Orten zugefahren und im schmelzen mit vorgeschlagen, ist eisenschüssig, woher es dann kömmt, daß er flüssig ist. Man hat auch an einigen Orten dergleichen Flüsse, so in das gelbige und grüne fallen und bey dem schmelzen vorgeschlagen werden; Nachdem es nun nöthig ist, so muß bey einem neuen Werke nicht darauf gesehen werden, wann schon dergleichen Flüsse oder alte Schlacken von weiten angefahren werden müssen und hoch in Fuhr-Lohn zu stehen kommen. Wann kein Eisen-Stein, Fluß oder alte Schlacken

bey einem neuen Berg-Werke, woselbst mit allen 2c. 553

zu haben, so ist bey strenger Arbeit kein ander Mittel, als die reinesten und besten Erze auszuhalten und die geringeren, weil daran mehr Berg-Art, zurück zu legen, weil doch ordinair die reinen Erze flüßig und die Berg-Arten strenge sind; Die reinen Erze muß man denn alleine schmelzen, damit man vorerst flüßige Schlacken bekomme und hernach ferner helfen könne. Solten auch gleich die Schlacken nicht reine seyn, so ist solches doch nicht zu ändern, und weil diese Schlacken zu Vorschlägen auffgehoben werden, so ist das darin noch befindliche doch nicht verlohren. Was nun von Erzen, so nicht gar reine ausgehalten, zurück gelegt, muß alsdann bey dem Schlacken-Vorschlagen nachgerade wieder mitgenommen werden. Bey mehrerem Umgange eines Werks fallen auch eigene Vorschläge vor, ist es ein Silber-Werk, so kömmt vom Treiben Abstrich, Glötze und Herd. Was den Abstrich anlanget, solcher muß wieder vorgeschlagen werden und kan etwas zum Fluß helfen, ob es gleich wenig ist. Glötze will man gerne conserviren und Kauffmanns-Waare daraus machen, doch wird solche zum theil verfrischet und giebt etwas Frisch-Schlacken, welches zwar auch nicht viel, dennoch hilft es etwas. Herd muß zwar wieder vorgeschlagen werden, weil solcher aber ohndem strenge ist, so kan es zum Fluße nicht viel helfen.

Die besten Erze rein auszuhalten und allein zu verschmelze.

Abstrich dienet zu Vorschlägen.

Frisch-Schlacken zu Vorschlägen.

Sind es nun Kupfer-Erze, so fallen hernach flüßige Schlacken vor, wann der Rohe-Stein, nachdem solcher geröstet, geschmolzen wird, diese nennet man Kost-Schlacken, welche so woll den Silber-als Kupfer-Erzen in schmelzen können vorgeschlagen werden.

§. 5. Die Schlacken, so von Kupfer-Erz schmelzen fallen, sind die meiste Zeit flüßig, es wäre denn, daß die Berg-Arten bey den Erzen sehr strenge wären, wovon folglich alsdann die Schlacken auch strenge werden müssen, sind aber die Schlacken flüßig, kan man solche gar woll auf Silber-Erze vorschlagen.

Schlacken von Kupfer-Erz schmelzen, imgleichen von der Rammelsbergischen Silber- und Bley-Arbeit sind auf strenge Erze vorzuschlagen sehr gut.

Meines Erachtens findet man eher von Kupfer-Erz schmelzen als bey der Silber-Arbeit flüßige Schlacken, weil von der letzteren eher zähe als flüßige Schlacken fallen, es wäre denn, daß die Erze Eisenschüßig wären, so können davon flüßige Schlacken folgen.

Weil die Rammelsbergische Silber- und Bley-Erze sehr eisenschüßig sind, fallen davon so flüßige Schlacken, wie

ich fast bey keinem Hütten-Werke gefunden und kan man damit die allerstrengsten Erze zwingen, so gar wann öfters Schmelz-Ofen versehet sind, daß vor dem Gebläse fast keine Luft mehr ist, und wird von den Rammelsbergischen Schlacken, so aus der Silber- und Bley-Arbeit gefallen, aufgesetzt, sind solche geschickt den Ofen wieder Luft zu machen und in den Gang zu bringen.

Wie es bey einem neuen Schmelz-Werk, wo strenge Erze zu verarbeiten, zu halten, wenn keine flüssige Schlacken zu haben.

§. 6. Wann auch gleich bey einem neuen Werke so gar flüssige Schlacken nicht zu haben und sind nur Schlacken zu kriegen, so ist doch besser was vorzuschlagen, so schon einmahl geschmolzen, als wenn man lauter ungeschmolzenes in der Arbeit hat. Bey allen Dingen ist der Anfang schwer, wann aber ein Werk erst im Gange ist, finden sich ordinair die Mittel, so man zur Hülffe nöthig hat; Hat ein Werk erst gegangen, so bekömt man selber Schlacken, die man eigene Schlacken nennet, nachdem nun diese flüssig oder strenge vorfallen, werden solche alleine gestürzet und nach Nothdurfft gebrauchet.

Wann bey denen Erzen Berg-Arten brechen die man zu Vorschläge brauchen kan, ist das Schmelzen, Treiben, Frischen, Gahrmachen u. d. g. leicht in guten Stand zu bringen.

§. 7. Das allerbeste Mittel vor ein neues Werk ist, wann es glücket, daß Erze brechen, wobey gar keine Vorschläge nöthig sind, sondern die dabey brechende Berg-Arten die Vorschläge selber abgeben und also ohne fremde Vorschläge alleine verarbeitet werden können, welcherley Erze dann bey unterschiedenen Berg-Werken brechen und also bey dem Schmelzen grossen Vortheil bringen.

Was Treiben, Frischen, Gahrmachen und dergleichen Arbeit anlanget, solche kan man aller Orten einrichten, wann nur vorher das Schmelzen in guten Stand gesezet wird, damit Werke und Schwarz-Kupfer erfolgen können, so ist so schwer nicht, Silber, Bley und Gahr-Kupfer zu machen.

## CAPUT CXXIX.

### Vom Untersuchung eines Hütten-Werks, in was vor Stande und Umgang solches sey.

§. 1. Was in genere bey Untersuchung eines Hütten-Werks zu observiren.

§. 2. Obser-

§. 1.

Wann ein Hütten-Werk soll recht untersucht und beschrieben werden, so hat man dabey auf alle Stücke zu sehen, nemlich, an was Ort solches befindlich, unter was vor eine Herrschafft es gehöre, mit was vor Freyheiten dasselbige begnadiget sey, ob es an einem Fluß oder unter Teiche gelegen und gnugsames, beständiges Wasser habe, ob darunter warme Wasser, als aus Brüchen, Stollen oder Springen ꝛc. damit des Winters das gehende Zeug nicht einfriere, ob die Wasser-Räder unter- oder über-schlächtig sind, letzteren Falß, wie hoch die Wasser-Fälle sich befinden.

Was in genere bey Untersuchung eines Hütten-Werks zu observiren.

Nun dependirt ein Hütten-Werk von der Ergiebigkeit eines Berg-Werks, als wornach solches klein oder groß erfordert wird und die Gebäude und Defens angelegt seyn müssen, imgleichen, wenn schon Erze genung vorhanden, ob dann auch Holz genung, daß deswegen ein Hütten-Werk starck gehen könne. Auch ist zu remarquiren, wie das Hütten-Werk eigentlich angelegt, was vor Gebäude vorhanden, wozu solche eigentlich gebauet, vornemlich aber wie viel Schmelz-Defen würcklich in Umgange sind, als welches das Herz von einem Hütten-Werke ist, und das ganze Wesen davon seinen Anfang nimt, auch alles übrige darnach eingerichtet werden muß, und wann es Silber-Arbeit ist, mehr oder wenig Treib- und Frisch Defen darnach angelegt seyn müssen.

Ist es aber Kupfer-Arbeit, so dependiret von der Zahl der Schmelz-Defen, wovor das Kupfer-Erz durchgesehet wird, ob noch a parte Schmelz-Defen zum Kost seyn müssen, oder ob der Kost vor den Erz-Schmelz-Defen mit durchkommen kan, und ob die Kupfer vor einen Gahr-Herd können gahr gemacht werden, oder ob mehr seyn müssen.

Wann hingegen die Kupfer, so aus der Arbeit fallen, Silber halten und Sangerwürdig sind, so wird die Arbeit weitläufftiger und werden mehr Defen erfordert, als Frisch-Defen, Sanger-Herde, Darr-Defen, Treib-Defen und Gahr-Herde.

Diese vorgemeldte Ofen müssen nun in den Gebäuden sich finden, dabey auch recht angelegt seyn und vor die Arbeit bequem fallen, zu verstehen, wie die Arbeit auf einander folget, daß darnach die Ofen liegen, damit die Werke nicht vergeblich geschleppt und getragen werden müssen. Auch ist auf die Ofen zu sehen, wie viel deren an einer Welle liegen, ob auch solche Ofen zusammen gelegt, die sich zusammen schicken und die Arbeit davor ohne daß an den andren Hinderung geschehe, gehen könne.

Observation-  
nes bey Sil-  
ber- u. Bley-  
Arbeit.

§. 2. Wann nun bey einem Hütten-Werke Silber- und Bley-Erze verarbeitet werden, hat man darauf zu sehen, wie groß die Lieferung der Erze sey, nach was vor Gewicht und zu wie viel Pfunde ein Centner Erz geliefert werde, in was vor Sorten solche Erze sind, ob es nasse oder Stuffschliche oder Stuffs-Erze die gar nicht gepuchet sind, wie davon die Proben genommen werden und die Probierung sey, ob die Erze in einem Brenn-Ofen gebrannt, unter freyem Himmel oder unter Schuppen auch in Mauren geröstet oder rohe verarbeitet werden.

Weil nun vielerley Methoden vom Schmelzen im Sange, so muß davon die rechte Methode und vor was Art Schmelz-Ofen solche Arbeit geführet wird, beschrieben werden, ob das Schmelzen auf einem Zumachen lange gehe oder nur in kurzen Schichten bestiehe und wie viel nach Maassen oder Centnern eine Schicht sey, wie die Beschickung gemacht werde, worin die Vorschläge bestehen, woher solche genommen werden, wie viel Werke erfolgen, ob solche gut und reine oder sehr steinigt sind und wie hoch solche in Silber kommen; Was vor eine Art Treib-Ofen vorhanden, wie viel Werke zu einem Treiben eingesetzt werden, ob die Feurung mit ordinären Treib-Holz, gespaltendem Holze oder mit Wasen verrichtet werde: Auch überall wie viel Silber, Glötte, Bley und andere Materialien gemacht werden und ob die Silber nach dem Gehalt in den Erzen ausgebracht werden, oder ob etwas zurück bleibe, woher solches komme und worin selbige stecken, ob die Werke viel Abstrich geben und was an Glött und Herd erfolge, ob viel Kauff-Glötte ausgehalten und was davon in Bley verfrischet werde, was dabey in Frischen an der Glötte Abgang sey und an guten reinen Bley ausgebracht werde, ob auch die Bleye recht gut und also solche nebst der Kauff-Glötte recht tüchtige Kauffmans-Waare sey. Wohin Glött und Bley

Bley verkaufft werden, ob solche vercontrahirt oder an einen verkaufft werden, der davor das meiste giebt.

Wann nun die Glötte in Kauffmanns-Waare gebracht wird, so bleibt von den vertriebenen Werken noch Abstrich und Herd, ungleichen gelbe Krätze übrig, da muß man observiren, ob solche, wie sonst woll gewöhnlich, bey dem Schmelzen wieder vorgeschlagen oder auf andere Art genühet werden, woher Holz und Kohlen erfolgen, ob es Hart-oder Tannen, wie hoch solches im Preise komme, auch nach was vor Maasse Holz und Kohlen geliefert werden; Ob sonst das Werk woll eingerichtet und die Arbeit recht und tüchtig geführet werde und da solches hauptsäglich von tüchtigen Arbeits-Leuten dependiret, so muß man sich erkundigen, ob auch tüchtige Leute, die das Werk verstehen, so woll zu der Aufsicht als Arbeit daselbst sich finden und junge Leute zu der Arbeit angezogen werden, ob solche vor Herrschafftlich Geld oder eigen Geld lernen müssen. Wie viel Leute bey dem ganzen Werk arbeiten, worin ihre Lohmung bestehe und von wem sie solche zu empfangen haben.

§. 3. Weil nun die Kupfer-Arbeit von der Silber-Arbeit gar sehr unterschieden, so habe deswegen solches à part anführen wollen, wobey dann hauptsäglich darauf gesehen werden muß, in was vor Sorten die Kupfer-Erze besiehen, ob es Kiese und also Stuff-Erze oder gewaschene Schliche, ungleichen Schiefer, oder andere Sorten, weil man der Arten Kupfer-Erze gar viel hat, ob darunter etwas von Silber-Erzen, viel Schwefel-oder Wasser-Kiese, Eisenschuß, Kobald, Antimonium oder andere Unarten mit brechen, ob solches rohe verarbeitet oder wie davon die Röftung eingerichtet und ob solche in Mauer-Werk, unter Schuppen, mit Holz, Wasen oder Kohlen verrichtet werde: Ob die Röftung stark oder vielmahls geschehen müsse, damit die Unarten davon kommen, oder ob solche mit wenigen Röstten davon gebracht werden können. Wie viel Erze zu einem solchen Hütten-Werke geliefert werden, und wie viel Defen davon im Gange sind, ob die Lieferung der Erze so stark, daß die Defen beständig in Umgang seyn können; Was vor eine Art zu schmelzen daselbst eingeführet und vor was vor eine Art Schmelz-Defen die Arbeit verrichtet, ob auf einem Zunnachen lange gearbeitet und wie viel darauf durchgebracht werde, wie die Erze zum schmelzen beschickt und was vor Arten zu Vorschlägen genommen werden,

Observationes von der Kupfer-Arbeit.

werden, worin solche bestehen, ob die Arbeit im Schmelzen strenge oder flüßig gehe, ob die Erze so beschaffen, daß solche in dem ersten Schmelzen gleich Kupfer fallen lassen, oder ob viel Roher-Stein erfolge und was darin an Kupfer befindlich, wie vielmahl solcher Roher-Stein geröstet werde und wie groß davon die Rösten gemacht werden, ob solches in gemauerten Roß-Stätten und unter einer Schuppe geschiehet und ob dazu Kohlen, Holz oder Basen verbrannt werden; Wann der erste Roß geschmolzen, ob solcher die Schwarz-Kupfer alle fallen lasse oder viel Stein dabey erfolge, wie mit solchem Stein bey der Röftung verfahren werde und das Schmelzen eingerichtet sey, und ob alsdann von dem zwerten Roß die Kupfer zusammen erfolgen, oder ob wieder Stein mit dabey falle, wie die Verarbeitung der Steine ferner eingerichtet sey, bis davon die Schwarz-Kupfer zusammen ausgebracht worden, ob die ausgebrachten Schwarz-Kupfer Silber-haltig und also Sängerkwürdig sind, wie viel Loth Silber ein Centner Schwarz-Kupfer halten müsse, wann es sängerkwürdig und die Sängerk-Rosten abtragen könne, ob an einem solchem Orte die Bleye oder bleyische Vorschläge vorhanden oder gekaufft werden müssen, ob sie im Preise hoch kommen und woher solche genommen werden; Wie hoch ein Centner von den reichsten Kupfern in Silber-Behalt komme und was ein Centner von den ärmsten halte, welche noch mit in die Sängerkung genommen werden. Wie die Sängerkung eingerichtet, ob Arm-Frischen gemacht werden, wie hoch davon ein Stück in Silber beschicket, wie viel Bley darauf vorgeschlagen werde und worin die Vorschläge bestehen. Wie viel Stück auf ein Arm-Frischen gemacht werden, was davon aus der Sängerkung vor Werke erfolgen, und wie hoch in Silber ein Centner von solchen Werken komme. Wie hoch in Silber und Bley ein Stück bey dem Reich-Frischen beschickt werde, worin die bleyischen Vorschläge bestehen, und wie viel Stück auf ein Reich-Frischen gemacht werden; Wie viel Stück man auf einen Sängerk-Herd setze, was davon an Werken erfolge und wie der Silber-Behalt davon sey, was ein Centner halten müsse, wann die Werke vertrieben werden, wie viel Centner Werk auf ein Treiben genommen werden und wie viel Silber davon erfolgen. Was von einem Treiben an Blott und Herd erfolge. Ob beydes wieder zu Vorschlägen in die Frischen genommen oder ob der Herd zum Sängerk- und Roß-Dörnerschmelzen aufbehalten werde. Ob die Kienstöcke rein gesängerkert und von wie viel Sängerk-Stücken auf einmahl in den Darr-

Darr-Ofen gesetzt und gedarret werden; Wie groß der Darr-Ofe, ob die Balcken darin nur von Steinen oder von Eisen oder gar von Kupfer sind, wie viel ein Ofe voll, wann solcher gedarret der gedarreten Kienstöcke oder Darlinge wä- ge. Auf was Art solche gahr gemacht werden, ob solches in kleinen Herden oder einen grossen Gahr- oder Spleiß-Ofen ge- schehet, wie viel Abgang bey dem Gahrmachen sey, ob die Kupfer recht gut und vor tüchtige Rauffmanns-Waare passi- ren können; Wie es mit denen Säger- und Kost-Dörnern gehalten wird, auf was Art solche geschmolzen oder gefrischet und was darauf vor Vorschläge gegeben werden, was davon an Säger-Stücken gemacht wird, wie viel Werke davon erfolgen, was sie an Silber halten und worauf solche vorge- schlagen werden. Wie es mit denen Gahr-Schlacken gehalten wird, auf was Art solche geschmolzen werden. Ob die Kupfer so aus den Dörner-schmelzen und Gahr- Schlacken folgen, allein bleiben und allein gahr gemacht oder unter die guten Kupfer hmit versetzet werden. Ob auch woll die Schlacken von Dörner-schmelzen nachgeschmol- zen werden und was darauf vor Vorschläge kommen, anch was daraus erfolget, ob solches die Kosten und Kohlen ertra- gen könne. Wann auch etwa spröde Kupfer vorkommen, ob darnach die Arbeit besonders eingerichtet, damit die Unarten davon gebracht werden, ob überall die Arbeit woll eingerich- tet und ob daran nichts zu verbessern siehe. Was vor Holz und Kohlen verbrannt werden, woher solche kommen und was der Preis davon sey; Wohin die Kupfer verkauft werden und wie theuer: Leglich auch, was vor Bediente bey solchem Hütte-Werk zu der Aufsicht bestellet und wie die Lohnungen daselbst eingerichtet sind.

CAPUT CXXX.

Von Probe-Schmelzen / wie der- gleichen müssen eingerichtet seyn.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Was Probe-Schmelzen sey, und wie solches anzustellen. | und wie solche verjüngt wer- den.                               |
| §. 2. Wie die Proben von denen Probe-schmelzen genommen     | §. 3. Was bey einem solchen Pro- beschmelzen in acht zu nehmen. |

§. 4.

§. 4. Was bey einem Probe-Treiben zu observiren und wie es mit denen davon fallenden Silbern auch Abstrich, Glött und Herd zu halten.

§. 5. Wie nach geendigter Probe der Calculus zu ziehen, ob Vortheil oder Schade dabey.

§. 6. Von Beerdigung der Arbeiter bey solcher Probe.

§. 7. Mißgunst bey einer Probe ist nicht zu loben, sondern es sind die Vorschläge von Verbesserung eines Werks tüchtig zu untersuchen, ob sie möglich oder nicht.

## §. 1.

Was Probe-Schmelzen sey und wie solches anzustellen.

**I**n Probe-Schmelzen bey einem Hütte-Werk ist eigentlich eine Untersuchung der Arbeit, ob man daran etwas verbessern kan. Um nun in dergleichen Dingen gewiß zu seyn, ob auch solcher vorgestellte Vortheil sich in der That finde, so müssen dergleichen Probe-Schmelzen angestellet werden, dazu wird nun erfordert, daß zwey Proben oder zwey Schmelzen gegen einander gehen, als die erste nach der gewöhnlichen Art und die andere nach der neuen Art, die man vermeinet anders oder Vortheilhafter einzurichten, dazu sucht man nun woll zwey Ofen aus, welche einander gleich gehen, auch recht tüchtige Arbeits-Leute, darauf man sich verlassen kan, ungleichen wird dazu erfordert, daß man eine Egalité in allem, was zu beyden Arbeiten genommen wird, mache und gehöre dazu einerley Erze. Diese müssen bey dem Empfang richtig getheilet und gewogen werden und ist am besten, daß gleich ein Centner um den andren bey jede Probe gegeben werde, und hat dieses also die Meinung, wann der erste Centner bey die ordinaire Arbeit lähme, so würde der zweyte Centner bey die neue Art gewogen, der dritte dann bey die ordinairs und der vierdte wieder bey die neue Art und so ferner.

Wie die Proben von dem Probe-Schmelzen genommen u. wie solche verjüngt werden.

Probe verjüngen.

§. 2. Von jeden Centner muß etwas zur Probe genommen und in ein rein Gefäß zusammen von allen Centnern so zu beyderley Arbeit kommen, gethan werden; Wann nun die Erze zu der Probe vorgewogen und sind Stuffs-Erze, werden solche etwas kleiner geschlagen und fein durch einander vermengt, ist die Massa groß, schüttet man solche auf ein reines glattes Brett oder Stein, macht solches in einen runden Hauffen und scheidet selbigen alsdann von einander in zwey Theile, jedoch daß in jedes Theil die Halbschied komme, dieses nennet man verjüngen, die eine Halbschied wird weg gethan die andre aber zur Probe behalten und noch kleiner geklopffet.

klopffet, ist die Massa dann noch zu groß, wird solche abermals verjüngt aber noch immer kleiner geklopft und verjüngt, bis endlich die Massa klein genug und in einem eisernen Mörser gestossen und durch ein Härin Sieb gesiebet werden kan, davon muß aber alsdann nichts über bleiben, sondern alles gestossen und durchgesiebet werden, weil das reichste am mürbesten und allezeit eher klein wird (es wäre denn was gediegenes darunter, welches hart und zähe ist) dagegen die harten Gräupeln sich bis zuletzt halten und wann solche weggeworffen würden, müste der Gehalt zu hoch kommen, und also falsch werden, deswegen muß alles zusammen bleiben und nach dem stossen und sieben tüchtig und mit allem Fleiß unter einander vermengt werden.

Werden aber zu einem Probe-Schmelzen nasse oder trockene Schliche genommen, und die Massa ist dann noch zu groß, kan man solche auch woll verjüngen, man hat aber mit klopffen und stossen keine Mühe. Es sey nun die Massa zu der Probe von Stuffs-Erzen oder nassen und trockenen Schlichen, so müssen wenigstens davon vier Büchsen gefüllet werden, als eine vor die Hütte, eine vor den Berg-Probierer und zwey so vor beyderley Arbeit vorerst versiegelt bleiben müssen, wann etwa wegen des probierens Zweifel entstehen solte, daß daraus die Schiedes-Proben gemacht werden können, wobey dann auch denjenigen frey stehen muß, der etwa den neuen Vorschlag gethan, vor sich eine Büchse mit Proben zu nehmen, er probire dann solche selber oder lasse sie probiren. Solten aber an einem Orte mehr dann zwey ordinaire Probierer und etwa ein Tertius seyn, muß davor noch eine Büchse gefüllet werden: Diese Probe wird nun aus einer Büchse probiret und muß der Gehalt davon vor beyderley Art schmelzen gelten, würden aber dergleichen Proben von jeder Art schmelzen genommen, daß also von dergleichen Probe-Schmelzen 2 Proben probiert würden, nemlich eine von dem gewöhnlichen Schmelzen, und eine von der neuen Art, so künnte gar leicht folgen, daß der Gehalt nicht egal kähme, ob gleich die Erze in beyderley Schmelzen mit allem Fleiß egalisirt wären und folglich, wann etwa dergleichen Probe-Schmelzen von zweyerley Leuten dependirte, gar leicht Disput verursachen, darum ist viel besser, daß von beyderley nur eine Probe genommen werde, nach welchem einen verglichenen Gehalt beyde Theile sich richten müssen. Die Probierung muß nun geschehen, und so viel Pfunde auf ein Centner eingewogen werden,

Proben zu nehmen von nassen oder trockenen Schlichen.

den, als an dem Orte, wo die Probe gemacht wird, herkömmlich ist.

Was bey  
einem Pro-  
be-Schmel-  
zen zu obser-  
viren u. wie  
es mit denen  
davon fallen-  
den Silber-  
ar:ch Abstrich  
Glött und  
Herd zu hal-  
ten.

§. 3. Es mögen nun die Stuffs Erze oder Schliche geröstet oder gebrannt werden, so müssen vorher die Röst-Stätte und Brenn-Ofen recht reine gemacht seyn, damit von vorigen nichts mehr darin stecke und das Holz zu einem jeden Theil besonders accurat vorgemaltert oder gemessen werden, es wird auch woll zu dergleichen Arbeit das Holz gewogen, wie es eben an einem Orte üblich ist, wann es nur so gemacht wird, daß man recht sehen kan, ob ein Theil mehr oder weniger verbrennet.

Nach dem Rösten und Brennen ist auch gut, daß man die Erze und Rost wäge, um zu sehen was vor U:gang dabey sey, wobey dann auch die Zeit observirt werden muß, wie lange solches in den Röstern oder Brenn-Ofen gestanden; Wann nun zum schmelzen soll vorgelauffen werden, müssen die Plätze vor den Ofen, auch der Ofen selbst ganz reine seyn, damit nicht darzu komme, was nicht darunter gehöret. Ofen-Brüche von vorigen schicken sich nicht woll in ein Probe-Schmelzen mit zu nehmen, sondern es ist besser, solche ohne Ofen-Brüche anzufangen was aber von der Arbeit hernach vor Ofen-Brüche fallen, müssen zu dem Theil wieder mitgenommen werden, dazu sie gehören; Die bleyische Vorschläge, als unreine Glötte, Herd, Abstrich und gelbe Kräze müssen im Anfange zu beyden Theilen gleich und von gleicher Güte genommen werden, bis von beyden Theilen eigene Vorschläge gefallen, am besten aber ist, wann im Anfange lauter reine Herd genommen wird, wann aber hernach von einem Schmelzen etwa mehr Werke ausgebracht werden, also auch mehr bleyische Vorschläge folgen, können auch bey solchen Schmelzen, als wobey sie erworben, genüzet werden.

Wann sonst auch Schlacken vorgeschlagen werden, worin noch einiger Gehalt steckt, muß davon auf beyde Theile auch gleich genommen werden, es wäre denn, daß bey der neuen Art von selbst verlangt würde, weniger zu nehmen, welches der gewöhnlichen Art zu schmelzen nicht nachtheilig seyn kan, wann sie sich von selbst begiebt, daß sie so viel gehaltenes in ihre Arbeit nicht haben will, die gewöhnliche Art dagegen kan nicht woll weniger nehmen, wie vorhin ordinair geschehen. Was nun von eigenen Schlacken fällt, muß ei-  
nem

nem jeden Theile frey stehen davon wieder vorzuschlagen. Wann nun zu dem Schmelzen vorgelauffen und die Beschickung zu beyden Theilen von gleicher Güte gemacht worden, so müssen die Kohlen alsdann von gleicher Güte einem jeden Theil auch recht und accurat vorgemessen werden, wann solches alles geschehen, wird zu beyden Schmelzen um gleiche Zeit angehenget und mit schmelzen der Anfang gemacht, die Zeit aber notirt und bey dem Ausblasen wieder, damit man sehen kan, ob etwa eine Arbeit länger wie die andere gegangen; Wobey man auch darauf sehen muß, wie viel in solcher Zeit durchgebracht worden.

Auf die Arbeit muß mit allem Fleiß gesehen und die Arbeits-Leute zu allen guten ermahnet werden, damit ein jeder in allen vorsichtig sey und seinen Fleiß erweise, daß bey einem so importanten Werke, woran viel Arbeit und Kosten gewendet, nichts versehen, versäumet und veruntrauet werde.

Was nun von solchem Probe-Schmelzen ausgebracht wird, es sey Werk oder Stein, solches muß accurat gewogen und probieret werden, die Werke werden alsdann vertrieben und der Stein nach seiner Art verarbeitet, das Holz oder Basen, was zum Verbrant nöthig ist, muß accurat abgenommen, gezehlet oder gemaltert werden, damit man den Verbrant richtig haben könne; Ich habe vielmals zu dergleichen die Basen und das Holz wägen lassen, wann es gleich grosse Treib-Hölzer gewesen, die man Antreiber nennet und am spitzen Ende in Diametro 13 bis 14 Zoll gehalten, damit ich den rechten Verbrant ein gegen das andre haben können.

§. 4. Was nun von dem Treiben ausgebracht wird, als Blick-Silber, (wobey man die Hahnen und Körner, so auf dem Herd stehen bleiben und woll bisweilen mit kalter Glotte überzogen werden, mit Fleiß auffuchen muß) so ist besser, wann das Probe-Schmelzen so groß, daß viel Silber davon erfolgen, daß von jedem Theil dieselbe allein gebrannt werden, damit man von beyden die ausgebrachte Brand-Silber gegen einander halten könne, weil solches das sicherste ist, indem Blick-Silber so egal nicht allemahl seyn kan, sondern, wann es zu kalt geblicket, noch viel Bley bey sich haben kan; Was an Abstrich, Kauff-Glotte, Frisch-Glotte und Herd, ungleichen gelbe Kräge vom Treiben erfolgt, davon wird Abstrich, Herd und gelbe Kräs, auch was von unreiner Glotte

Was bey einem Probe-Treiben zu observiren und wie es mit denen davon fallenden Silber, auch Abstrich Glotte und Herd zu halten.

sich findet auf das Schmelzen wieder vorgeschlagen, und nennet man dieses eigene Vorschläge, weil solche von den eigenen angestellten Probe-Schmelzen gefallen: Von welcher Art schmelzen solche nun gefallen, dabey müssen sie auch wieder vorgeschlagen und nicht mit dem von dem andren Schmelzen melirt werden, denn es könnte von einer Arbeit in Treiben etwas unreine gehen, und Berk oder Silber in solche Vorschläge kommen, so kömt doch solches derselbigen Arbeit wovon sie gefallen, wenn sie wieder darauf vorgeschlagen werden, auch wieder zu gut.

Die Rauff-Blötte wird gewogen und in Tonnen gepacket, die Frisch-Blötte wird auch gewogen und von jeder Arbeit besonders verfrischet, damit die Frisch-Bleye accurat gewogen und angegeben werden können, solte aber die Parthey so klein seyn, daß darnach kein Frischen angestellt werden könnte, muß man an der Blötte den gewöhnlichen Abgang im frischen rechnen, solchen von der Frisch-Blötte abziehen und alsdann das übrige vor Frisch-Bley rechnen; Wird solche aber verfrischet, so fallen davon die Frisch-Schlacken, diese werden wieder mit zu den Vorschlägen genommen.

§. 5. Wann nun die Arbeit vorbey und Holz oder Kohlen übrig geblieben, muß solches an den eingenommenen abgezogen werden, damit man den Verbrannt accurat wissen könne. Was von den bleyischen Vorschlägen nach der Arbeit vorhanden, muß zusammen aufgewogen und davon dasjenige abgezogen werden, was zu solchem Probe-Schmelzen bey dem Anfange hergegeben und vorgeschlagen, damit solches wieder geliefert werde, ist alsdann noch was übrig, es sey Herd, Abstrich oder gelbe Kräße, solches wird in Bley gerechnet, wie an demjenigen Orte gebräuchlich ist, man rechnet woll vor 1 Centner von dergleichen 78 lb auch woll  $\frac{1}{2}$  Centner Bley und wird alsdann denen ausgebrachten Bleyen zugesetzt: Fehlen auch Vorschläge, daß nach der Arbeit nicht so viel wieder geliefert werden können, wie bey dem Anfange dazu hergegeben, so werden die fehlende Centner eben so im Bley gerechnet, wie vorher angeführet und solche an den ausgebrachten Bleyen abgezogen.

Wie nach geendigter Probe der Calculus zu ziehen, ob Vortheil oder Schade dabey.

Was vor die bleyische Vorschläge an Bley gerechnet wird.

Nachdem nun ein Probe-Schmelzen beschaffen auch die Ursachen wegen des Nutzens, so man davon zu hoffen erheblich sind, höret man mit solcher Arbeit nicht gern zu früh auf, sondern

sondern es ist besser, damit eine Zeit zu continuiren, daß man des Ausbringens desto mehr gesichert sey.

§. 6. Wenn es auch von der Erheblichkeit ist, so schadet nicht, daß man alle Leute, welche bey solchem Werk umgehen, beeidige, damit man desto mehr Vertrauen zu ihnen haben könne, mancher böser Mensch kehret sich zwar leider oft wenig daran, wenn sie sich aber dennoch dabey auf unrechten Wegen betreten lassen, so kan ihre Bestrafung desto härter seyn.

Von Beeidigung der Arbeiter bey solcher Probe.

§. 7. Es ist aber auch öfters bey Probe-Schmelzen eine eigene Sache, wann gute Vorschläge geschehen, daß solche nicht allemahl wollen angenommen, sondern woll eher verhindert werden, welches aber nur bloß aus Mißgunst herühret und darin bestehet, daß diejenigen, welche bey einem Werk so lange gewesen, vermeinen, es wäre ihnen keine Ehre, wann jemand kähme, der das Werk vortheilhafter und nutzbarer machte, und wollen deswegen niemand anders mit neuen Künsten auffkommen lassen; Dieses ist aber eine grose Thorheit und wieder jedermanns Eid und Pflicht, weil ein jeder, dem etwas anvertrauet und unter die Hände gegeben ist, in seiner Beeidigung mit haben wird, daß er Vortheil suchen und Schaden abwenden soll, als ist ein jeder verpflichtet, dahin zu sehen, wie er allerley Nutzen, bey seinem ihm anvertraueten Werke schaffen kan, und ist keinem zu nahe, kan ihm auch nimmer verdacht werden, wann er sonst treu und fleißig ist, wann ein Fremder kömt, der einen Vortheil angiebt, den er nicht gesehen, weil unmöglich ist, daß einer sich vor solchen perfecten Menschen ausgeben kan, der in seiner Profeshion alles verstünde und keiner noch etwas wüste, so ihm nicht müste bekandt seyn, welches dann ein vernünfftiger Mensch niemahls von sich sagen wird; Nun hat man auch gar viel Exempel, daß oft Leute kommen und allerley Vorschläge von Verbesserungen an den Tag geben. Diesen in allen beyzufallen und Unkosten deswegen anzuwenden, wil ich auch nicht rathen, sondern man muß vorher die Leute ansehen, wovon dergleichen Vorschläge kommen, ob sie vernünfftig, das Werk woll verstehen und schon vorher nützliche Dinge verrichtet und alsdann muß die Sache vernünfftig und ohne Passion überleaet und nach Befinden ein Probe-Schmelzen vorgenommen werden: Kommen aber dergleichen Vorschläge nur von Herumlauffenden her, die von der Sache keine

Mißgunst bey einer Probe ist nicht zu loben sondern es sind die Vorschläge von verbesserung eines Werks tüchtig zu untersuchen ob sie nützlich oder nicht.

566 Cap. CXXXI. Von Erlernung des Hütten-Werks,  
gründliche Wissenschaft haben, und dabey ordinair mehr ver-  
sprechen als sie halten können, solche vermeinen nur mit Be-  
triegeren Geld zu machen, diese muß man abweisen und  
lauffen lassen.

## CAPUT CXXXI.

**Von Erlernung des Hütten-Werks/  
und wie ein junger Mensch, wann er Solide Wissen-  
schaft erlangen will, sich zu verhalten habe.**

- §. 1. Worin die Hütten-Werks  
Wissenschaften bestehen.
- §. 2. Wie junge Leute den Anfang  
Hütten-Werk zu lernen, ma-  
chen müssen.
- §. 3. Von Erlernung des kleinen  
und grossen Feuers, auch wie  
alles gradatim und jedes be-  
sonders, nicht aber unterschies-  
dene Arbeit auf einmahl, oder  
die vornehmste Arbeit, als  
Treiben oder Gahrnachen eher  
als das Schmelzen u. d. g.  
zu erlernen.
- §. 4. Zu Unterweisung junger Leu-  
te müssen tüchtige Meister aus-  
gesucht werden.
- §. 5. Wie ein junger Mensch sich  
gegen seine Lehr-Meister und  
bey der Arbeit auch sonst zu  
verhalten.
- §. 6. Wie absonderlich einem jung-  
en Menschen schädlich sey,  
wenn er sich zu früh einbildet,  
daß er ausgeleinet habe.
- §. 7. Unterschiedene Kennzeichen, die  
ein junger Mensch sich muß  
zeigen lassen, als:  
(1) Den Gehalt und Qualit-  
eten der Erge.  
(2) Eigenschaften der Vor-  
schläge.  
(3) Den Gang von dem Ge-  
bläse.
- §. 8. Worauf eines jungen Men-  
schen Lernen, muß gegründet  
seyu.

### §. 1.

Worin die  
Hüttenwerks  
Wissenschaften  
bestehen.

**S**u Erlernung der Hütten-Werks Wissenschaften, wann  
ein junger Mensch davon was rechts und gründliches er-  
langen will, gehöret viel und bestehet solches nicht al-  
lein darin, daß er nur die Arbeit an sich lerne, sondern er muß  
auch wissen, ein neues Hütten-Werk von neu an aus dem  
Grunde auf anzulegen und solches in den Stand und Umgang  
zu bringen, und wann es an Hütten-Leuten fehlet, solche zu  
lehren und anzulehen.

§. 2. Wer

und wie ein junger Mensch, wann er Solide &c. 567

§. 2. Wer nun von jungen Leuten nach vorher beschriebener Art ein rechter Hütten-Verständiger werden will, der muß sich von Jugend an darauff legen und die nothwendigen Stücke, so dazu erfordert werden, so bald er im Stande und von solchen Jahren ist, zu lernen anfangen.

Wie junge Leute den Anfang Hütten-Werk zu lernen machen müssen.

Das erste ist, daß ein junger Mensch recht tüchtig muß schreiben und rechnen können, ehe er bey dem Hütte-Werk den Anfang macht, auch ist nöthig, daß er die Geometri und Zeichnen lerne, kan er auch Modelle von allen Oefen in Holz schneiden, ist solches gar was nützlich und kömt ihn bey Anlegung eines Hütten-Werks und allerley Oefen hauptsächlich zu staten, denn wann ein Ofe nach den verjüngten Maas-Stabe in Holz geschnitten, können die Arbeits-Leute solchen viel eher und accurater machen.

Model von Oefen in Holz zu schneiden.

§. 3. Wann nun ein Mensch etwa 15 Jahr alt, so ist gut wann er das probieren anfängt, lernet hernach dazu Silber-brennen, Gold-scheiden und was dem anhängig ist, kömt er aber in das 17te höchstens in das 18te Jahr, so ist es Zeit, daß bey dem Hütten-Werk oder grossen Feuer der Anfang zu lernen mit gemacht werde und zwar muß der Anfang bey der geringsten Arbeit erst gemacht und nur immer einerley vorgenommen werden, als erstlich rösten oder brennen, hernach schmelzen, treiben, frischen, gahrmachen, die Sängerung und was dem anhängig ist; Nunt nun ein junger Mensch bey seinem anfänglichen Lernen davon mehr wie einerley vor, so bleibt gewiß eins davon liegen, warum er sich so sehr nicht bekümmert, wann er aber nichts anders darf anfangen, bis er eins kan, so treibt er sich selber, daß er bey was mehres kömt, wo er sonst Lust was zu lernen hat. Das probieren aber und was dem anhängig ist, kan neben her getrieben werden. Aus vorangeführten Ursachen schicket sich auch nicht, daß ein junger Mensch gleich Anfangs bey das Treiben oder Gahrmachen genommen wird, geschiehet aber solches, so lernet er ganz gewiß das Schmelzen nicht recht, woran doch das meiste gelegen, denn was im schmelzen versehen wird, ist ohne grosse Kosten und Kohlen-Verbraunt nicht wieder zu erhalten, dann wenn Schlacken nachgeschmolzen werden sollen, solches ist gar weitläufftig, wird aber ja bey dem Treiben, Frischen oder Gahrmachen was versehen, solches kan eher wieder zusammen gebracht werden. Die rechte Ursache nun mit, warum ein junger Mensch das Schmelzen nicht recht lernet, wenn er bey dem

Von Erlernung des kleinen und grossen Feuers, auch wie alles gradatim, nicht verschiedenes auf einmahl und nicht die vornehmste Arbeit als Treiben oder Gahrmachen eher als das Schmelzen u. d. g. zu erlernen.

568 Cap. CXXXI. Von Erlernung des Hütte-Werks,

dem Treiben den Anfang macht, ist diese, wenn er das Treiben kan, so ist ihm das Schmelzen viel zu geringe und bildet sich ein, es wäre ihm schimpfflich, wann er wieder zurück ginge: Eben dieses ist auch eine Ursach, wenn ein Mensch auf einem grossen Hütte-Werk gelernet und soll hernach auf einen geringern oder kleinem Hütten-Werke was lernen, woselbst andere Arbeit und woll was nütliches vor ihn vorfiele, so bildet er sich doch öftters zu viel dazu ein und achtet solche Arbeit nicht, sondern hält seine vorhin gelernte Kunst vor die beste.

Zu Unterweisung junger Leute tüchtige Lehr-Meister aufzusuchen.

§. 4. Nun müssen auch zu Unterweisung junger Leute, tüchtige Meister ausgesucht werden, welche ihre Arbeit woll verstehen und solche ordentlich führen, auch Lust haben, jemanden was zu lernen, indem man öftters Leute hat, die ihre Arbeit zwar woll verstehen, das Umgängniß mit ihnen aber sauer und verdriesslich ist, diese schicken sich nicht dazu und wird davon kein junger Mensch bey seinem Lernen was profitiren.

Wie ein junger Mensch gegen seine Lehr-Meister und bey der Arbeit auch sonst sich zu verhalten.

§. 5. Damit aber auch ein junger Mensch seine Lehr-Meister gewinne, so muß er solche auf alle Art suchen bey gutem zu erhalten, gegen sie nicht hochmüthig seyn, sondern ihnen in allen zur Hand gehen, so viel er bey der Arbeit helfen kan, mit verrichten und selber mit Hand anlegen, weil ein junger Mensch, wenn er was lernen will, selber mit arbeiten muß, so viel seine Kräfte oder Stärcke nach den Jahren die er hat, zulassen wollen, es verstehet sich aber, nicht solche schwere Arbeit zu thun, wovon die Gesundheit Schaden nehmen könnte, sondern nur was er vorerst thun kan, nachgerade wird er die Arbeit auch mehr gewohnt und hat sich ohndem ein junger Mensch im Anfang bey der Arbeit vorzusehen, damit er keinen Schaden bekomme, sich etwa verbrenne oder zu schwer aufhebe, wovon Brüche oder andere Verrenckungen erfolgen können, absonderlich müssen sie von ehenden Zeugen gar wegbleiben, und nicht etwa in vollem Umgange der Wellen das Gebläse ab-oder anhängen, denn dieses müssen die Meister selber verrichten; Auch gehet die Meinung nicht dahin, daß junge Leute anfänglich alle Tage auf der Hütte bey der Arbeit seyn sollen, sondern wann sie wöchentlich nur drey Tage und ein paar Nächte, jedoch daß sie dazwischen etwas schlaffen und sich ausruhen auf den Hütten sind und sich des Werks fleißig annehmen, so können sie mit der Zeit schon was lernen. Die übrigen drey Tage in der Woche können sie in dem Laboratorio zum Probieren, Scheiden u. d. g. auch zum Schreiben,

Schreiben, Rechnen, Geometri und Zeichnen anwenden, oder sich in Rechnungen exerciren, weil solches alles einem der Hütten-Werk lernet, hoch nöthig ist, denn damit kan er Hütten-Bücher und andere Hütten-Rechnungen zu führen, beyher lernen; Hat er auch Bücher oder Manuscripta, worin von Hütten-Werk gehandelt wird, so muß er darin fleißig lesen und nachfragen bey denen so es verstehen, damit er deutliche Erklärung davon erhalte, weil man aber wenig oder gar noch keine Bücher hat, worin die Arbeit gründlich beschrieben, so schadet doch nicht, daß er die Bücher lieset, wann es gleich nicht recht darin beschrieben, damit er sich auch die Irrthümer erklären lassen könne, und ist dieses doch besser, als wenn ein junger Mensch gar ohne Arbeit ist, denn solches ist einem jungen Menschen sehr schädlich. Weil auch vor einen solchen jungen Menschen schwer ist, nach der Augen-Maasse im Anfange zu lernen, wie man die Formen und Bälge legen, ungleich das Zumachen richten soll, so kan er dazu den Quadranten zu Hülffe nehmen, welcher in dem Cap. 7. §. 4. und auf dem Kupfer Num. 19. vorgestellet und beschrieben, wornach er jedesmahl, so viel Grad ein jedes steigt oder fällt, deutlich sehen und besser behalten kan, und ist überall gut, wann einer fleißig notiret, was er lernet, alles fein deutlich aufschreibet und davon ein ordentliches Buch führet, weil sonst schwer fällt alles zu behalten, was bey einer jeden Arbeit vorkommt und ist deswegen auch sehr nöthig, daß ein junger Mensch eine Schreib-Taffel bey sich habe, damit er alles in continenti, wie es vorfällt notiren könne. Daraus kan nun einer am besten lernen, wo er noch mehr nachfragen soll, indem die Meistere nicht allemahl bedencken, was sie einem Lernenden sagen sollen, deswegen ist sehr gut, daß junge Leute nach allen was ihnen vorkommt, fragen, und sich erklären lassen, was dieses oder jenes bedeutet, warum solches also seyn müsse und wann solches nicht also gemacht würde, was daraus entstehen könnte.

Manuscripta  
und Bücher  
von Hütten-  
Werken zu  
lesen.

§. 6. Weil man auch bey vielen jungen Leuten findet, wann sie eine kurze Zeit bey einer Arbeit gewesen, daß sie sich gar leicht einbilden, sie können solches schon und dürffen sich dabey nicht länger auffhalten, als Z. E. bey dem Schmelzen, wann sie zur Noth eine Schicht durch den Ofen setzen können und wissen, wann die Forme helle gehet, daß sie alsdann einen Trog voll von der Schicht auf ein Füll-Faß Kohlen mehr setzen müssen, oder wann die Nase zu lang und vor der Forme dunkel wird, daß sie alsdann an dem Saße abbrechen

Wie abson-  
derlich ei-  
nem jungen  
Menschen  
schädlich,  
wenn er sich  
zu früh ein-  
bildet, daß er  
ausgelernt  
habe.

Eccc

müssen;

müssen; solches aber will es bey weitem noch nicht ausmachen, sondern er muß wissen, wann die Arbeit nicht gut gehet, wodurch er sich helfen und solche wieder verbessern kan.

Unterschiedene Kennzeichen die sich ein junger Mensch muß zeigen lassen, als (1) Von dem Gehalt und Qualitäten der Erze.

(2) Eigenschaften der Vorschläge.

(3) Den Gang von dem Gebläse.

§. 7. Auch muß einer, der das Hütte-Werk lernen will, einige Kennzeichen sich zeigen lassen, und zwar muß er Anfänglich sich weisen lassen, was die Erze vor Gehalt haben und vor Unart bey sich führen, auf was Weise solche Unart davon gebracht werde und wann selbige vor dem Schmelzen, als bey dem Scheiden und in Röstten oder Brennen nicht davon kommt, was in der Arbeit vor Schade daraus entstehen könne, ob die Erze strenge oder flüßig und woran man solches erkennen könne und wie man deswegen ein jedes zum schmelzen beschicken müsse, die rechten Kennzeichen der Schlacken, ob solche zu hitzig, flüßig oder zu strenge gehen, was daraus entstehet und womit einem jeden geholffen und in den rechten Gang gebracht werden könne, deswegen ist auch nöthig, dasjenige, was vorgeschlagen wird, recht zu erkennen, ob es flüßig oder strenge und was also zu einem jeden Schmelzen dienlich sey recht darauf zu treffen. Wie starck das Gebläse gehen müsse, ist vor einen jungen Menschen schwer nach der Augen-Maasse zu lernen, daß er sich aber solches leichter machen könne, so darff er sich nur eine langsame Art von zählen, als von Num. 1. 2. 3. bis 20. oder 30. angewöhnen, in welcher Zahl nun ein Balg auf- oder nieder gehet, darnach kan er solches marquiren, wann nemlich die Arbeit recht gehet und sich hernach immer darnach richten, bis er durch das mehrere Exercitium das Zählen nicht mehr nöthig hat und dieses kan er sich bey aller Arbeit zu Nutze machen.

Worauf eines jungen Menschen Lernen muß gegründet seyn.

§. 8. In Summa, ein junger Mensch muß sich von seinen Meistern recht weisen lassen, wie er einen Ofen von Grund auf zurichten, in den Umgang bringen, die Forme und Gebläse legen und eine jede Arbeit von vorne an recht anfangen, recht einrichten und vollführen soll, auch wie er allen Unglücken, so ihn dabey begegnen können, vorkommen und sich darin helfen müsse.

CAPUT CXXXII.

Von Besuchung auswärtiger Hütten-Werke, wie ein junger Mensch sich dabey zu verhalten habe.

- §. 1. Fremde Hütten-Werke zu besuchen, ist vor einem der Profession vom Hütten-Werk machet, eine nützliche Sache.
- §. 2. Wer auswärtige Hütten besuchen will, muß der Einheimischen erst recht kundig seyn.
- §. 3. Einige Cauteleu vor junge Leute bey Besichtigung fremder Hütten Werke, als:
- (1) Die Eigenschaften der Erze observiren.
  - (2) Nichts tadeln.
  - (3) Bediente und Arbeits-Leute zu carresiren.
  - (4) Recommendationes von grossen Herren sich ausbitten.
  - (5) Wann es nöthig, kein Geld ansehen.
  - (6) Die fremden Hütten-Werke in Riß zu bringen.
- §. 4. Worin die nöthigen Observationes bey Besuchung fremder Hütten-Werke bestehen.

§. 1.

**S** Fremde Hütten-Werke zu besuchen und aller vorkommenden Hütten-Arbeit sich kundig zu machen, ist vor einem der von Hütten-Werks Wissenschaften Profession machet, eine sehr nützliche und profitable Sache, dann einmahl ist gewiß, daß man nicht besser was lernen kan, als wann einer vielerley siehet und immer mehr unter die Hände bekommt, denn es kömmt einem vielerley vor, worauf man vorher nicht gedacht, auch keine Gelegenheit zu erfahren gehabt.

Fremde Hütten-Werke zu besuchen ist vor einem der Profession vom Hütten-Werk machet, eine nützliche Sache.

§. 2. Damit aber auch einer, der auf fremden Hütten-Werken was lernen will, geschickt dazu sey, so muß er der einheimischen recht kundig und davon gründlich informirt seyn, sonst kan er auf fremden Hütten-Werken sich wenig Nutzen mit seinen Reisen schaffen, es wird ihm auch viel zu schwer fremde Arbeit zu lernen, wann er nicht vorher Fundamenta gelegt, es müste sich auch einer in der Fremde viel länger auffhalten, wann er die Arbeit daselbst erst lernen wolte, und würden daher die Reisen kostbahrer wie sonst werden, deswegen ist besser

Wer auswärtige Hütten besuchen wil, muß der Einheimischen erst recht kundig seyn.

und rathsamer, wer zu reisen und was rechts zu lernen, gedencet, daß er bey den Seinigen, wann er solches haben kan, oder doch an dem ersten Orte, wo er den Anfang mit lernen macht, sich in aller Arbeit perfectionire und alsdann sich auf auswärtige Hütten-Werke begeben, so wird er seine Reisen mit vielmehr Nutzen vollführen und sich zu guten Bedienungen geschickt machen können.

Einige Caute-  
len vor  
junge Leute  
bey Besu-  
chung frem-  
der Hütten-  
Werke, als:

§. 3. So vielerley Hütten-Werk man antrifft, so vielerley Art Arbeit findet man ordinaire, und wann einem solche gleich ungewohnt und fremd vorkommt, so hat doch solche ihren Nutzen und muß man nur die Zeit daran wenden und solche recht untersuchen, absonderlich die Eigenschaften der Erze genau betrachten und die Umstände des Ortes sich weisen lassen, so findet man schon die Ursachen, warum solches Werk nach der Art eingerichtet worden; Wannhero man sich woll versehen muß, daß man bey einem fremden Hütten-Werke nichts verachte oder tadele, als wenn man solches besser verstünde, oder würde an seinem Ort besser tractirt, so bald solches geschieht, werden die Bediente oder Arbeits-Leute bey fremden Hütten-Werken einem keine Nachrichten mehr geben, oder was lernen, und macht man sich mit dergleichen nur gehässig, dann siehet man was gutes, muß man solches lernen, ist es aber nicht gut, muß man sich vor dergleichen hüten. Man muß vielmehr suchen, wie man die Bediente und Arbeits-Leute an einem fremden Ort gewinne, ihnen allerley Carelsen erweisen und nichts dabey sparen, damit sie einen in allen zulassen und gründliche Nachrichten geben.

(1) Die Ei-  
genschaften  
der Erze ob-  
serviren.

(2) Nichts ta-  
deln.

(3) Bediente  
und Arbeits-  
Leute carres-  
siren.

(4) Recom-  
mendationes  
von Grossen  
Herren sich  
ausbitten.

(5) Da es  
nöthig, kein  
Geld ansehen

Von den vornehmsten Stücken ist, daß man von seiner Herrschafft und vorgesezten Obrigkeit Vorschriften und Recommendationes bey sich habe, womit man sich an einem jeden Ort, dahin man kömmt, ehe man sich auf Hütten-Werken anfindet, bey der dasigen Obrigkeit und Bedienten meldet und um Concession bittet, daß man sich auf den dasigen Hütten-Werken auffhalten und nach allen Umständen sich gar genau erkundigen darff, damit man auch desto gewisser gehe, so ist gut wenn man bey eines jeden Orts Obrigkeit oder Vorgesetzten, eine schriftliche Ordre an die Bediente, ausbittet, daß sie einem nichts versagen dürffen. Weil nur woll öftters umsonst nicht viel zu erhalten siehet, so muß man nach Befinden, wenn was zu lernen ist, auch kein Geld ansehen, sondern das nöthige dazu anwenden.

Nun

Nun ist auch nöthig, daß ein Reisender die Geometrie (6) Die fremden Hütten-Werke in dieß zu bringen. verstehe und zeichnen könne, damit er die Hütten-Werke abmesse und solche nebst denen Ofen in Risse bringe, damit er bey seiner Zuhaußkunft, wann es erfordert würde, dergleichen aniegen könne.

§. 4. In aller Arbeit muß ein Reisender sich gründlich informiren, solche recht lernen und ist noch besser, wenn er Hand mit anleget, damit er solche bey seiner Zuhaußkunft vorrichten und in den Gang bringen könne; Deswegen muß er die Art von Zurichtung des Ofens, Zumachen, Formen und Balge-legen woll observiren, wozu dann der Quadrant, welcher auf dem Kupfer Num. 19. vorgestellet und beschrieben worden, gar nützlich zu gebrauchen stehet; Auch müssen die Beschickungen zum schmelzen und worin solche bestehen, woll observiret werden. Wie viel in einer gewissen Zeit durchgebracht werden kan, auch das Ausbringen und den Verbrannt bey einer jeden Art Ofen muß man notiren und sich genau davon informiren, ungleich was vor Leute bey einer Hütte arbeiten, wie viel Lohn sie bekommen und was sie davor vor Arbeit verrichten müssen; Ferner muß man sich allerley Rechnungen und Bücher, so von Hütten-Werken geführet werden, kundig machen, damit man alle Kosten von den Materialien und woher sie kommen, auch die Preisse von den ausgebrachten Berg-Waaren haben könne; Damit sich auch ein Reisender auf fremden Hütten-Werken bey denen Bedienten und Arbeits-Leuten noch mehr insinuire und von ihnen profitiren könne, so muß er nicht allein höfflich und woll mit ihnen umgehen, sondern wann die Fremden etwas von Ihm verlangen, muß er ihnen solches nicht versagen, sondern dahin sehen, mit was vor Höfflichkeit sie ihn begegnen, daß er so viel möglich, ihnen ein gleiches erweise.

Worin die nöthigen Observaciones bey Besichtigung fremder Hütten-Werke bestehen.

Worauf nun sonst ein Reisender bey auswärtigen Hütten oder fremden Hütten-Werken noch mehr zu sehen und sich davon zu informiren hat, ist in dem Capittel 129. von Untersuchung eines Hütten-Werks, angeführet, wird also unnöthig gehalten, solches alhie wieder mit nachzutragen.

## CAP. CXXXIII.

## Von Vitriol - Sieden.

- §. 1. Präliminaire - Anmerkung vom Vitriol-Sieden und wie solche Arbeit mit den Hütten-  
Werken Connexion habe.
- §. 2. Was Vitriol-Sieden sey, und worin solches bestehe.
- §. 3. Vitriol aus Schwefel- oder Kupfer- Kiesen und Kupfer-  
Erzen zu machen.
- §. 4. Wie der Vitriol in der Co-  
leur steige.
- §. 5. Vitriol zu machen von Kupfer-  
Rauch aus dem Rammelsberge.
- §. 6. Beschreibung, was Kupfer-  
Rauch sey, worin solcher bestehe und wie er wachse, auch von dem Jöckel.
- §. 7. Von Atramenten-Stein.
- §. 8. Von Misy.

## §. 1.

Präliminaire  
Anmerkung  
von Vitriol-  
Sieden und  
wie solche Arbeit  
mit den  
Hütten-  
Werken  
Connexion  
habe.

**W**eil das Vitriol-Sieden mit den Hütten-  
Werken viele Communication hat, indem von denen Hütten-  
Werken in die Vitriol-Arbeit Erze genommen und aus-  
gelaugert werden, oder aus der Vitriol-Arbeit fallen Erze, so  
auf die Hütten-Werke kommen, so habe nicht unnöthig gehalten,  
solche Arbeit mit anzuführen, weil einmahl bekandt, daß  
in Sachsen, Böhmen und mehr Orten die Schwefel-Kiese,  
wann daraus der Schwefel gezogen, zu der Vitriol-Arbeit ge-  
nommen und zu grünen Vitriol ausgelaugert werden; Inglei-  
chen wird blauer Vitriol aus Kupfer-Erzen gemacht, wie sol-  
ches in Italien und andren Orten geschieht. Bey dem Rammels-  
bergischen Hütten-Werken wird aus denen Bley- und Silber-  
Erzen weißer Vitriol gemacht und nach her werden solche  
Erze auf Bley und Silber verarbeitet und die Silber und  
Bleye dennoch davon ausgebracht; Der grüne Vitriol hinge-  
gen wird aus einer Berg-Art gemacht, so im Rammelsberge  
bricht und Kupfer-Rauch genannt wird, wann hieraus der  
grüne Vitriol extrahirt, so fallen daraus noch Erze, so nach  
den Hütten gefahren und mit zu Gut gemacht werden.

Was Vitriol-  
Sieden sey,  
und worin  
solches be-  
stehe.

§. 2. Das Vitriol-Sieden ist eigentlich eine Extracti-  
on, wie man die Salze, weil Vitriol ein Saltz ist, aus den  
Erzen, Letten oder Erde ziehen kan. Weil nun solches durch  
das

das Wasser geschehen muß und das Wasser die Vitriole in sich nimt, so muß auch das Wasser durch das Sieden wiederum davon gebracht werden, damit man den Vitriol erhalten könne.

Diese Extraction kan nun nicht anders geschehen, als daß die Kiese oder Erze, welche in die Vitriol-Arbeit genommen werden sollen, müssen gebrannt oder geröstet seyn und entweder warm in kalt Wasser gestürzet werden oder auf das gebrannte Erz, wann solches kalt worden, siedend heiß Wasser gegossen werde, sonst kan man den Vitriol aus den Erzen nicht recht extrahiren. Kömmt das gebrannte Erz und Wasser kalt zusammen, so extrahiret solches woll etwas aber bey weitem nicht recht und macht vergebliche Arbeit, ist aber das Wasser siedend heiß und kömmt auf die gebrannten Erze oder Kiese, so extrahirt solches den Vitriol, welcher in den gebrannten Erzen vorhanden ist, mehrentheils zusammen und giebt viel reichere Lauge, und hat man hauptsächlich darnach zu sehen, daß die Lauge reich genug gemacht und nicht unnöthiger Weise Wasser versotten und Holz verbrannt werde.

§. 3. Nun wird Vitriol gemacht, aus Schwefel-Kiesen auch aus Kupfer-Kiesen oder Kupfer-Erzen, weil aber dergleichen Erze erst müssen geröstet werden, so wird gemeinlich aus den Schwefel-Kiesen der Schwefel vorher ausgezogen und sind alsdenn solche geröstete Kiese zum auslaugen erst tüchtig. Es wird auch der Schwefel-Kies öfters nur geröstet und gar kein Schwefel darausgezogen, sondern nur zum auslaugen des Vitriols tüchtig gemacht.

Vitriol aus Schwefel- oder Kupfer-Kiesen und Kupfer-Erzen zu machen.

§. 4. Der Vitriol, welcher aus den Schwefel-Kiesen extrahirt wird, ist grün, finden sich nun in den Schwefel-Kiesen einige Kupfer-Trümmer, wird davon der Vitriol noch grüner und höher an Couleur, werden aber Kupfer-Erze zu dergleichen genommen, so wird der Vitriol blau, und wie der Gehalt von Kupfer in dergleichen Kiesen und Kupfer-Erzen auch andren Arten steigt, so verbessert sich auch die Couleur an den Vitriol und steigt aus den Bleich grünen in hoch-blau. Je blauer nun der Vitriol ist, je mehr Kupfer ist darin befindlich und hält davon ein Centner Vitriol wol bis 10 lb. Kupfer.

Wie der Vitriol in der Couleur steigt.

Vitriol zu  
machen von  
Kupferrauch  
aus dem  
Kammels-  
berge.

§. 5. In dem Kammelsbergischen Berg-Werck giebt es eine Berg-Art, welche man Kupfer-Rauch nennet, dieser ist zum Theil mürbe wie Erde, zum Theil auch ganz veste, daraus wird grüner Vitriol gemacht. Dieser Kupfer-Rauch wird nun vorher nicht geröstet, und ist auch nicht nöthig, weil es bereits Vitriol ist, was darin steckt und nur darin vertrocknet ist, daß also durch heiß Wasser solcher gleich daraus ohne Rosten extrahirt werden kan, es könnte auch ohndem dieser Kupfer-Rauch kein rösten aushalten, sondern weil solcher reich an Vitriol, so würde er schmelzen.

Beschrei-  
bung was  
Kupferrauch  
sey und wie  
er wachse  
auch von den  
Jöckel.

§. 6. Dieser Kupfer-Rauch ist nun eine Art, so aus kleinen Erzen, Schiefer und andren Kies- und Erz-Graupen bestehet, weil nun die mehresten Erze im Kammelsberge mit Feuer setzen gewonnen, auch von Feuer angegriffen werden und daher die Gruben und Strossen, wodurch die Wasser und andere Feuchtigkeiten fallen, warm sind, die Kammelsbergische Erze auch durchgehends mit Schwefel-Kies und wenigem Kupfer-Kies melirt sind, so benehmen daher die Wasser, welche auf den Erzen hergehen und durchfallen den Erzen etwas Scharffe oder Vitriol und führen solchen, wo sie hinfallen, mit sich. Die Wärme in den Gruben trucknet nun an einigen Orten so scharff, daß die Masse sich zum Theil verlieret und austrucknet, dadurch werden nun die Wasser reich an Vitriol und wo solche hintröpfen, bleibt es auf einander hengen, daß Stücke wie Eis-Zapfen wachsen. Wann nun solche Wasser durch Bley-Erze gehen, sind die Zapfen weiß, gehen sie durch Schwefel-Kies sind die Zapfen grün und wann sie durch gute Kupfer-Erze kommen werden solche Zapfen blau, welche weisse, grüne und blaue Zapfen Jöckel oder gediegener Vitriol genannt werden. Was aber nun von dergleichen Wassern auf den Gruben in das kleine Erz oder in den alten Mann fällt, solches vertrocknet durch die Wärme darin und davon wächst das Kleine oder auch das verstürzte in den alten Mann zusammen, und dieses ist dasjenige, was in dem Kammelsberge Kupfer-Rauch genant wird. Wann auch auf einer Grube klein Erz lieget und wird nur mit Vitriolischen Wasser, so in denen Gruben vorfällt, begossen, so wächst solches von der Wärme zusammen und wird Kupfer-Rauch. Wann auch eben dergleichen Wasser auf den Strecken, so mit Holz ausgezimmert hergehen, so können solche Strecken zusammen wachsen, daß das Holz verdrückt wird. Der Kupfer-Rauch auch an sich wächst öfters

ters so vest in einander, daß er mit Schlegel und Eisen auch bohren und schieffen muß gewonnen werden.

§. 7. In diesem Kupfer-Rauch finden sich auch Berg-<sup>Von Atramenten-stein</sup> Arten, wovon einige weiß, einige roth, grün, gelb auch grau sind. Diese sind derb und veste, wie ein Stein und werden *Atramenten-Stein* genannt, sind aber ganz Vitriolisch und schmelzen, wann sie in siedend-heiß Wasser geworfen werden, gehören auch zu dem Kupfer-Rauch und werden mit zum Vitriol-machen genommen. Man gebraucht auch dergleichen Atramenten-Stein bey Krankheiten des Schweine-Viehes, wirfft solchen in das Wäsch, so die Schweine zum Futter bekommen, darin schmelzet er nachgerade und die Schweine purgiren davon.

§. 8. Es findet sich auch zuweilen eine Art in den Kupfer-Rauch, welche *Misy* genannt wird, diese ist gelb und glänzend, ist in Stufen auch klein wie Silber-Blött, an sich aber Vitriolisch.<sup>Von Misy.</sup>

CAPUT CXXXIV.

Von grünen Vitriol-Sieden zu Goflar.

- |  |   |
|--|---|
| <p>§. 1. Woraus der grüne Vitriol zu Goflar gemacht werde und von denen dazu nöthigen Gefässen, item von Vitriol Klein und Kern.</p> <p>§. 2. Woher der Kupfer-Rauch komme und wie davon Wilde-Lauge gemacht werde.</p> <p>§. 3. Wie die Wilde-Lauge in denen Schier-Büdden sich klaren müsse, und wie solche in die Sumpff-Büdde geführet werde.</p> <p>§. 4. Von dem Gehalt der Wilden-Lauge.</p> <p>§. 5. Von der Arbeit bey dem grünen</p> | <p>nen Vitriol Sieden und wie der Sod probiert werden müsse, ob er gahr sey.</p> <p>§. 6. Vom Abschlagen des Sodes in die Kühl-Pfanne und wie es dabey gehalten wird.</p> <p>§. 7. Wie der Sod aus der Kühl-Pfanne in die Setze-Fässer geschlagen werde.</p> <p>§. 8. Wie die Setze-Fässer berohret werden und wie der Vitriol an das Rohr anschiesse.</p> <p>§. 9. Wie lange der Sod in den Setze-Fässern stehen müsse und wie es mit der übergebliebenen Lauge gehalten werde, wenn</p> |
|--|---|

der Vitriol heraus genommen.  
 §. 10. Daß der Vitriol auch zu lange in denen Seze, Fässern in der Lauge bleiben könne und woran solches zu erkennen.  
 §. 11. Wie es mit dem grünen Vi-

triol, wenn er fertig gehalten werde.

§. 12. Wie viel Vitriol in einer Woche gemacht werden könne, von dem Verbrannt dabey und denen Arbeitern.

## §. I.

Woraus der grüne Vitriol zu Goslar gemacht werde, und von denen dazu nöthigen Gebirgen. Item von Vitriol-Klein und Kern.

Der grüne Vitriol wird zu Goslar aus Kupfer-Rauch gemacht, was solches sey und woraus er bestehe, ist in vorhergehendem Capittel ausführlich beschrieben: Zu solchem Vitriol-Sieden ist auf dem Communion-Vitriol-Hofe in Goslar die Vorrichtung folgender maassen gemacht.

In Auslaugung des Kupfer-Rauchs sind zwey grosse Büdden die Treck-Büdden genannt, von Tannen-Holze gemacht, jede ist unten im Boden weit 11 Fuß, oben 10 Fuß und  $3\frac{1}{2}$  Fuß tieff. In diesen Treck-Büdden wird der Kupfer-Rauch ausgelauget, die Lauge so davon fällt heißet Wilde-Lauge, diese wird in andere Büdden geschlagen, die Schier-Büdden genannt, solche sind von eben der Grösse wie die Treck-Büdden und 10 an der Zahl, welche von der Wilden-Lauge müssen voll gehalten werden, damit solche Zeit haben sich zu klaren; In jeder Schier-Büdde stehet eine Luttre worin von oben bis unten hin Zapff-Löcher, so mit Zapffen verwahret sind. Diese Zapff-Löcher sind deswegen, daß die wilde Lauge dadurch nach gerade abgelassen werden könne, damit sie klar bleibe, unter den Schier-Büdden her liegen Berenne, worin die wilde Lauge in die Sumpff-Büdde geführet wird, welche von eben der Grösse ist und bey der Pfanne in der Erde stehet: In dieser Sumpff-Büdde stehet eine Pumpe, womit die klare Wilde-Lauge durch einen Mann in die Siede-Pfanne gepumpet wird; Bey Überfüllung der Wilden-Lauge aus den Treck-Büdden wird die Lauge zuletzt trübe. Diese trübe Lauge wird in eine Büdde, die Schlamm-Büdde genannt, übergefüllet, solcher Schlamm-Büdden sind zwey und von der Grösse wie die Schier-Büdden, worin sich solche Lauge erst setzen und klaren muß, wird Schlamm-Lauge genannt und wird wieder mit zu der Wilden-Lauge genommen; Das zurück-gebliebene von Kupfer-Rauch wird aus der Treck-Büdde in eine Büdde die Wasch-Büdde genannt, geschlagen. Diese Büdde ist etwas kleiner wie die andren, darin wird

wird ausgesucht was noch von Kupfer-Rauch nicht völlig zer-  
gangen und zurück geworffen, das Zergangene aber wird durch  
Körbe gewaschen, was durch die Körbe fällt, ist wie grob  
Sand, wird *Vitriol-Klein* genannt und was in den Körben  
bleibt, davon wird ausgesucht Holz, Schiefer oder andere  
Unart, das übrige wird *Vitriol-Kern* genannt und ist ohnge-  
fähr von der Grösse, wie Eyer, Welsche-Nüsse, auch kleiner,  
beydes *Vitriol-Klein* und *Vitriol-Kern* ist Erz, wird nach den  
Hütten gefahren und bey den Röstten gebraucht, wie davon in  
dem Capittel 21. §. 6 gemeldet worden; Nun fällt bey dem  
*Klein- und Kern-Waschen* auch Lauge vor, welche *Kern-Lau-*  
*ge* genannt und in eine Bütte, die *Kern-Bütte* genannt,  
geschlagen wird; Diese *Kern-Lauge* wann solche sich gekläret  
hat, kömt auch mit zu der *Wilden-Lauge*. Weil nun bey dem  
*Vitriol-Werk* keine andere wie bleyerne Pfannen können ge-  
braucht werden, indem der *Vitriol* Kupfer und Eisen weg-  
frisst, so sind bey diesen Goslarschen *Vitriol-Werk* drey bley-  
erne Pfannen, welche von den *Vitriol-Meister* und *Vitriol-*  
*Knechten* gegossen werden, als die *Siede-Pfanne*, *Wasser-*  
*Pfanne* und *Kühl-Pfanne*, alle drey von einer Grösse,  
und sind im Lichten oben lang 8 Fuß, weit 6 Fuß, unten lang  
7 Fuß, weit 5 Fuß, und wird zu einer Pfanne bis 70 Cent-  
ner Bley erfordert; Es müssen aber die Pfannen woll ge-  
gossen und zusammengefüget seyn, damit sie nicht rinnen;  
Die *Siede- und Wasser-Pfanne* sind bey einander eingemau-  
ert und werden von einerley Feuer unterhalten, die *Kühl-*  
*Pfanne* aber ist umher mit Tannen Bohlen umgeben, damit  
solche nicht auseinander treiben könne: Aus der *Kühl-Pfan-*  
*ne* kömt ein Sod, jedesmahl in zwey Setze-Fässer, deren bis  
40. seyn, so auch von Tannen Holz gemacht, welche im Bo-  
den 5 Fuß, oben 4½ Fuß weit und 4 Fuß tieff sind; Um nun  
alles deutlicher zu sehen, so ist solches auf dem Kupfer Num.  
54. vorgestellt worden.

## Erklärung des Kupfers Num. LIV.

### Von dem Goslarschen *Vitriol-Werk*.

A. Der unterste Grund von der *Siede- und Wasser-Pfan-*  
*nen*.

Num. 1. Das Fundament vom *Mauer-Werk*.

2. Der *Wind-Fang* und *Aschen-Fall*.

B. Der Grund über der *Feuer-Städte*.

Num.1. Der Grund vom Mauer-Werk, worin der Aschen-Fall und Feuer Städte gefasset.

2. Das Schör-Loch mit einer eisernen Plate.
3. Der Aschen-Fall unter der Siede-Pfanne.
4. Aschen-Fall unter der Wasser-Pfanne.
5. Drallien von Eisen, so über dem Aschen-Fall liegen.
6. Pfeiler von Steinen.
7. Starcke eiserne Balcken, so zu Lagern unter der Pfanne dienen.

C. Der Grund unter beyden Pfannen.

Num.1. Der Grund von dem auswärtigen Mauer-Werk.

2. Grund von Barnsteinen zu Bemaurung der beyden Pfannen.
3. Aschen-Fall unter beyden Pfannen.
4. Das Schör-Loch.
5. Der Ausgang von der Flamme und Rauch.
6. Drallien von Eisen
7. Starcke geschmiedete eiserne Balcken.
8. Starcke geschmiedete Eisen zu Lagern, Leisten-Eisen genant.
9. Stab-Eisen, so über die Leisten-Eisen liegen muß, damit die bleyerne Pfannen nicht sinken können.

D. Ein Durchschnitt in die Länge.

Num.1. Der Wind-Fang und Aschen-Fall unter der Siede-Pfanne.

2. Mauer-Werk unter dem Aschen-Fall, unter der Wasser-Pfanne.
3. Aschen-Fall unter der Wasser-Pfanne.
4. Mauer womit die Pfanne bemauert.
5. Schör-Loch.
6. Der Ausgang von der Flamme und dem Rauch unter der Wasser-Pfanne.
7. Drallien von Eisen.
8. Pfeiler, worauf die eiserne Balcken ruhen.
9. Eiserne Balcken.
10. Leisten-Eisen, worüber das Stab-Eisen herliaget.
11. Der Durchschnitt in die Länge von der Siede-Pfanne.

- Num.12. Der Durchschnitt in die Breite von der Wasser-Pfanne.
13. Zwen Luft-oder Rauch-Löcher.
14. Der Raum zwischen der Pfanne und Mauer.
- E. Ein Durchschnitt in die Breite.**
- Num.1. Der Grund oder Fuß von der Mauer, womit der Aschen-Fall und die Feuer-Städte umgeben.
2. Mauer von Barnsteinen, womit die Pfanne eingemauert.
3. Der Wind-Fang.
4. Eine eiserne Drallie.
5. Die Feuer-Städte.
6. Zwen Pfeiler, worauf die Eisen-Balcken liegen.
7. Ein eisern Balcke.
8. Fünf Leisten-Eisen, worauf das Stab-Eisen liegt.
9. Ein Durchschnitt von der Siede-Pfanne in die Breite.
10. Zwen Luft-oder Rauch-Löcher.
11. Der Raum zwischen der Pfanne und Mauer.
- F. Das vordere Theil von der eingemauerten Siede-Pfanne.**
- Num.1. Der Fuß unter der Siede-Pfanne von Mauer-Werk, worin der Aschen-Fall und Feuer-Städte gefasset.
2. Die vordere Mauer von Barnsteinen an der Pfanne.
3. Der Wind-Fang.
4. Eine Platte von gegossenen Eisen.
5. Das Schür-Loch.
6. Eine eiserne Plate über dem Schür-Loch.
7. Zwen Luft-oder Rauch-Löcher.
- G. Die eine Seite von der Siede- und Wasser-Pfanne.**
- Num.1. Der Fuß unter der Siede- und Wasser-Pfanne, worin der Aschen-Fall und Feuer-Städte gefasset.
2. Die eingemauerte beyde Pfannen.
3. Vier Luft-oder Rauch-Löcher.
4. Zwen Tritte, worin die Leute stehen, wann die Soede abgeschlagen werden.
- H. Das Hintertheil von der Wasser-Pfanne.**
- Num.1. Der Fuß vom Mauer-Werk.
2. Die eingemauerte Wasser-Pfanne.

582 Cap. CXXXIV. Von grünen Vitriol-Sieden

Num.3. Das Flammen-oder Rauch-Loch mit einer eisern Thür, woraus auch Asche gezogen wird.

I. Das Profil.

Num.1. Mauer-Werk in der Erde, worin der Aschen-Fall und Feuer-Herd gefasset.

2. Tritte in die Erde.
3. Wind-Fang.
4. Eiserner Platen.
5. Schür-Loch.
6. Die Siede-Pfanne.
7. Die Wasser-Pfanne.
8. Eine bleyerne Pfanne, wie die Siede- oder Wasser-Pfanne, so auch zur Kühl-Pfanne kan gebraucht werden.
9. Luft-oder Rauch-Löcher.
10. Zwey Tritte.
11. Eine Schier-Büdde.
12. Ein Setze-Faß.
13. Ein Rohr-Holz.

K. Eine gemauerte Feuer-Esse.

Num.1. Eine eingemauerte eiserne Pfanne zum Bley-Schmelzen und Pfannen-Siessen.

2. Die eiserne Pfanne.
3. Die Lade worin die Pfannen gegossen werden.
4. Die Stürze-Pfanne.
5. Ein eingemauert Kupfern Kessel, zum weissen Vitriol calciniren.
6. Der kupferne Kessel.
7. Ein hölzern Trog, darin der weisse Vitriol kalt gerühret wird.
8. Ein Faß, worin die weisse Vitriol-Lauge von den Hütten gefahren wird.

Woher der Kupfer-Rauch komme und wie davon Wille-Lauge gemacht werde.

§. 2. Vorbeschriebener Kupfer-Rauch wird vom Kammelsberge nach dem Vitriol-Hofe gefahren und daselbst in zwey Theile ausgehalten, als klein und grob, letzteres wird in kleine Stücke geschlagen, ohngefehr wie eine halbe Hand und Ey groß. Von solchem Kupfer-Rauch werden des Morgens 30 Tonnen in die Treck-Büdde gelauffen, und nachdem der Vorrath von kleinen oder groben Kupfer-Rauch vorhanden, wird solcher genommen, ist von einem so viel als von dem andren, so wird von jedem gleich genommen; Anfanglich

lich wird das Kleine eingesetzt, darauf recht siedend heiß Wasser gelassen, welches neben dem Vitriol-Sod in der Wasser-Pfanne zugleich mit siedend wird, der eingestürzte kleine Kupfer-Rauch wird vorher einmahl mit eisernen Krahlen durchgezogen, alsdann wird der grobe Kupfer-Rauch darzu eingesetzt, womit es drey Stunde stehen bleibt, hernach wird es mit den Krahlen, oder eisernen Harcken, wieder durchgezogen, welches Durchziehen des Tages wenigstens viermahl geschehen muß, auch geschiehet solches noch einmahl des folgenden Morgens und muß dieses in der Treck-Büdde wenigstens 24 Stunde stehen, damit der Vitriol recht ausziehen könne, bleibt es 48 Stunde stehen, ist es desto besser: Wann es sich dann nach dem letzten Durchziehen wieder gesetzt, so wird die Lauge abgeschlagen in die Schier-Büdde; Weil aber mit einer Treck-Büdde nicht so viel Wilde-Lauge gemacht werden kan, viel zu dem beständigem Umgange erfordert wird, so ist deswegen noch eine Treck-Büdde angelegt, damit einige Tage zwey Treck-Werke gemacht und auch die meisten Treck-Werke 48 Stunde stehen können, und kan das Wasser, wann die Treck-Werke 48 Stunde stehen den Vitriol aus den Kupfer-Rauch besser extrahiren; Aus den Treck-Werken wird, wie schon gesagt, die Wilde-Lauge in die Schier-Büdden übergefüllet, welcher Treck-Werke so viel gemacht werden müssen, daß die 10 Schier-Büdden voll Wilde-Lauge bleiben und allemahl, was versotten, mit den Treck-Werken wieder voll gemacht werde, wozu Wöchentlich wenigstens 7 Treck-Werke erfordert werden.

§. 3. Diese zehn Schier-Büdden sind zu dem Ende, daß die Wilde-Lauge, so wie solche aus den Treck-Büdden dahinein komt, etliche Tage Zeit zu stehen habe und sich darin klären könne; In welcher Schier-Büdde nun die älteste und kläreste Wilde-Lauge stehet, darin wird ein Zapffe nach den andren gezogen, damit die klare Lauge in die Sumpff-Büdde lauffen könne und ist solches mit der Lutte und Zapff-Löchern deswegen angeordnet, daß man die klare Lauge über den Schlamm besser und reiner aus den Schier-Büdden kriegen kan, als wenn solche übergefüllet und der Schlamm angeregt wird, zu welchem Ende auch mehr Schier-Büdden hingestellt sind, damit die Wilde-Lauge mehr Zeit habe sich zu klären, und das Sieden mit klarer Lauge beständig fortgehen könne, weil am besten und sehr vortheilhaft ist, wann klare Lauge in die Siede-Pfanne komt, so setzet es nicht so bald ein

Wie die Wilde Lauge in denen Schier-Büdden sich klären müsse und wie solche in die Sumpff-Büdde geführet werde

nen

nen Boden, wovon sonst leicht Löcher in die Siede-Pfanne schmelzen können.

Von dem Gehalt der Wilden-Lauge.

§. 4. Wann nun wegen der Lauge zu machen alles wohl observirt ist, so muß die Wilde-Lauge aus dem Kupfer-Rauch nach dem Wasser-Gewichte mehrentheils 20 bis 25 Loth halten, weil unter 20 Loth Wilde-Lauge zu versieden nicht so vortheilhaft ist, wiewoll auch dergleichen geringe Lauge nicht viel vorfällt, die Kern-Lauge pflegt ohngefähr bis 24 Loth zu halten und die Schlamm-Lauge bis 20 Loth, welche beyde Lagen mit unter der Wilden-Lauge versotten werden.

Von der Art bey dem grünen Vitriol-Sieden und wie der Sod probirt werden muß, ob er gahr sey.

§. 5. Das Sieden auf dem Goslarschen Communion Vitriol-Hoff geschieht, wie vorher gemeldet in einer bleernen Pfanne und werden zu jedem Sod anfänglich zwey Sechszässer voll Sechz-Lauge, nebst so viel Wilder-Lauge, in die Siede-Pfanne geschlagen, bis solche voll ist, Feuer angemacht und gesotten, damit das Wasser davon verbrauche. Ist nun die Siede-Pfanne etwa 8 Zoll eingesotten oder lediger geworden, wird Wilde-Lauge zugepumpt damit die Pfanne wieder voll werde, solches wird Wöysen genant. Dieses Wöysen geschieht nun so oft, wie 8 Zoll eingesotten, und der Sod nicht gahr ist, wiewol bey einem Sod über drey-mahl nicht gewöysset wird, hat nun der Sod so lange gegangen, daß ein-mahl gewöysset worden, so wird eine Probe ausgesetzt, nemlich es wird von der heissen Lauge aus der Pfanne etwas in einen hölzernen Trog oder Molde gegeben, wann diese nun kalt, so wird dabey observirt wie der Vitriol anschießet, unterdessen wird wiederum gewöysset, und wann nach der Maasse eingesotten, wird wieder eine Probe ausgesetzt und gewöysset, nachdem es nun nöthig, werden 2 bis 3 auch woll nur eine Probe ausgesetzt, wobey denn wahrzunehmen, daß die letzten Proben immer stärker wie die ersten anschießen, die rechte Probe aber, wann der Sod gahr ist und abgeschlagen werden kan, muß nicht viel Nässe mehr haben, sondern es muß über die Helffte in dem Trog Vitriol seyn. Weil nun eine Probe, bis man sehen kan, wie starck solche angeschossen, wenigstens eine Stunde stehen muß, unterdessen aber der Sod im Sieden bleibet und also noch stärker wird; so gar starck aber kein Sod getrieben werden muß, weil sonst, wann er zu fett wird, der Vitriol nicht recht anschießet und lauter Schmandt wird, so wird zu dem Ende, wenn man an der Probe erkennet, daß der Sod gahr ist, noch ein-mahl von  
Wilder-

Wilder-Lauge zugewöhnet und also damit, was der Sod unter der Zeit an Stärke zugenommen, wieder verjüngt und schwächer gemacht. Die beste Art ist, auch die sicherste und gewisste Probe, wann die Lauge nach dem Wasser-Gewicht auffgezogen oder gewogen wird, und man den rechten Gehalt findet, welcher bey dem grünen Vitriol ohngefähr 56 bis 60 Loth seyn muß, denn so kan man gleich abschlagen lassen und darff auf das Anschießen der Probe nicht warten, die Lauge wird alsdann auch in der kurzen Zeit eben nicht viel reicher. Finde ich meine Probe aber noch zu gering, so muß ich noch länger sieden, die Pfanne muß jedoch immer voll gehalten werden, damit wann abgeschlagen wird, davon zwey Setze-Fässer voll werden können.

§. 6. Wann nun der Sod seine rechte Gahre hat und zum Abschlagen bereitet ist, so wird solcher in die Kühl-Pfanne geschlagen, worin er wenigstens 12 Stunde stehen muß und geschieht solches darum, daß der Sod vorher etwas abfühle, ehe er in die Setze-Fässer komme, weil selbige sonst gar leicht rinnen und die Lauge zu Schaden gehet: Es muß sich auch die Lauge in der Kühl-Pfanne vorher setzen, damit, wann etwa noch einige Unreinigkeit darin sich findet, solche zu Boden falle und aus den Setze-Fässern bleibe und der Vitriol in solchen Setze-Fässern desto reinlicher werde.

Vom Abschlagen des Sodens in die Kühl-Pfanne und wie es dabey gehalten wird,

Bei Abschlagung des Sodens aus der Siede-Pfanne, darff solche nicht gar ledig geschöpffet werden, sondern es muß wenigstens  $\frac{1}{4}$  Ehle hoch Lauge darin stehen bleiben, damit die Pfanne nicht Schaden nehme und muß deswegen, wann abgeschlagen werden soll, das Feuer unter der Siede-Pfanne abgehen, weil sonst, wann die Pfanne ledig würde, gar leicht Löcher darin schmelzen könnten.

Die Feurung geschieht mit Klufft-Holz und werden auf einem Sod bis 6 Malter Holz verbrannt. Auf einen Sod bis solcher gahr wird, gehet eine Zeit von 21 Stunden und erfolgen davon bis 18 Centner Vitriol.

Verbrannt.  
Ausbringen.

§. 7. Mit dem Abschlagen des Sodens aus der Kühl-Pfanne in die Setze-Fässer hat man wenigstens 12 Stunde oder auch so lange Zeit, bis der folgende Sod wieder gahr ist und abgeschlagen werden soll, wenn nur gegen die Zeit die Kühl-Pfanne wieder leer ist, daß mit Abschlagung des nech-

Die der Sod aus der Kühl-Pfanne in die Setze-Fässer geschlagen werde.

586 Cap. CXXXIV. Von grünen Vitriol-Sieden

sten Sodas nicht darauf gewartet werden dürfe und hat man sich an vorher gemeldte 12 Stunde eben nicht zu binden; Es muß aber auch kein Sod in der Kühl-Pfanne ganz kalt werden, denn sonst schösse der Vitriol darin an, sondern muß abgeschlagen werden, wenn er noch Milch-warm ist, zum wenigsten muß er aber 12 Stunde darin stehen, sonst kömt er zu heiß in die Setze-Fässer und kan sich nicht genung vorher setzen; Die Kühl-Pfanne ist von der Grösse, daß der Sod aus der Siede-Pfanne darin gehet, und die zwey Setze-Fässer sind auch von der Grösse wieder, daß solche von den Sod voll werden. An andren Orten sind an statt dessen ausgehauene oder von Bohlen gemachte Tröge.

Tröge an  
statt der Se-  
ze-Fässer.

Wie die Se-  
ze-Fässer be-  
rohret wer-  
den und wie  
der Vitriol  
an das Rohr  
anschieße.

§ 8. Wann nun der Sod in den Setze-Fässern siehet und beginnet kalt zu werden, werden darüber 7 bis 8 Stück von Latten, so voll kleiner Löcher gebohret, geleget, in jedes Loch ein Rohr gesteckt, wie solches auf den Teichen und in denen Graben wächset, und damit das Rohr feste bleibe, wird oben zugleich mit in das Loch ein klein Zapffe gesteckt; An diese eingehengte Rohr-Pfeiffen schieffet oder wächset der Vitriol an, ungleich an der Seite und auf dem Boden des Setze-Fasses: Je kälter nun die Zeit ist, je besser und eher schieffet der Vitriol an, setzet sich auch besser aus, nemlich daß es mehr Guth giebt, als bey warmen Zeiten, zu welchem Ende das grüne Vitriol-Sieden zu Goslar in denen beyden Winter-Quartalen geschtehet.

Wie lange  
der Sod in  
den Setze-  
Fässern ste-  
hen müsse u.  
wie es mit  
der überge-  
bliebenen Lau-  
ge gehalten  
werde, wann  
der Vitriol  
heraus ge-  
nommen.

§ 9. In den Setze-Fässern läffet man die Lauge gerne, wenn es seyn kan, 14 Tage stehen, wo sonst die Wilde-Lauge nicht zureich, daß das Sieden zu geschwind umginge, und die Setze-Fässer nicht lange genung stehen könten. Solcher Setze-Fässer müssen woll bis 40 seyn, weil zu jedem Sod 2 erfordert werden: Wann nun wöchentlich bis 8 Söde fallen, so kan es mit 36 bis 40 angehen. Dann sind nicht Setze-Fässer genung, daß solche ihre Zeit stehen können, und das Sieden soll täglich fortgehen, auch wie gewöhnlich zu jedem Sod zwey Fässer Setze-Lauge genommen werden, so müssen die Setze-Fässer zu früh ledig gemacht werden, es kan sich so dann der Vitriol nicht recht aussetzen und die Setze-Lauge bleibet zu reich, kömt auch zu früh wieder in die Siede-Pfanne; Die Setze-Lauge bleibt auch an sich ohndem noch sehr reich, weil der Vitriol bey weiten nicht alle anschieffet oder sich aussetzet, sondern wann der Vitriol sich recht woll angesezet und die Setze-

Seze-Fässer haben ihre rechte Zeit gestanden, so hält die Seze-Lauge doch noch 40 bis 45 Loth.

Aus denen Seze-Fässern nun, woran die Reihe kömt und welche ihre Zeit gestanden haben, weil jederzeit die ältesten genommen werden, wird der Vitriol gehoben und in den Jöckel-Kasten gelegt, daß die Lauge davon ablaufen könne.

Die Lauge wird dann jedesmahl aus zwey Seze-Fässer zu einem Sod in die Siede-Pfanne geschlagen.

§. 10. Man kan aber den Vitriol auch woll zu lange in den Seze-Fässern stehen lassen, daß es schädlich ist, und die Seze-Lauge den Vitriol angreißt und wieder in sich zehret, absonderlich wenn warm Wetter einfällt, solches ist auch nicht rathsam, welches maif dabey erkennen kan, wenn der angeschossene Vitriol kleine zahrte Löcher bekommt und die Crystallen nicht mehr so glatt, als wann sie polirt wären, aussehen. Dieses muß nun auch woll observiret und wann solches vorfällt, die Arbeit darnach geändert werden.

Der Vitriol kan zu lange in den Seze-Fässern in der Lauge bleiben und woran solches zu erkennen.

§. 11. Wann nun der grüne Vitriol aus den Seze-Fässern genommen, und in den Jöckel-Kasten, (welches ein an drey Seiten von Brettern zusammen geschlaenes Fach ist, einen Boden von Bohlen auf der Erde hat und vorne offen ist:) die Lauge abgelauften, wird solcher in Fässer gepackt, wovon eins 6 bis 7 Centner wieget und so verkauft: Der grüne Vitriol, welcher sich an das Rohr gesetzt, wird Jöckel genannt und nebst dem, der sich in den Seze-Fässern an der Seite und auf den Boden gesetzt, vorgemeldter maassen in die Fässer gethan.

Wie es mit dem grünen Vitriol, wasser fertig, gehalten werde

§. 12. Wöchentlich werden bey dem Goslarschen Vitriol-Sieden bis acht Söde gemacht, woraus ohngefehr bis 140 Centner grüner Vitriol erfolgen, dazu werden bis 50 Malter Holz verbrannt; Bey solchem Vitriol-Werk sind ein Meister und fünf Knechte.

Wie viel Vitriol wöchentlich gemacht werde, von dem verbrannt dabey u. denen Arbeitern.

## CAPUT CXXXV.

Vom grünen Vitriol-Sieden zu  
Schwarzenberg im Ober-Sächsischen.

- §. 1. Wie rubricirtes Vitriol-Sieden vorgerichtet sey, und woraus die Lauge gemacht werde.
- §. 2. Von Auslaugen der Kiese und wie die Vitriol-Lauge verdoppelt werde.
- §. 3. Wie mit der verdoppelten Vitriol-Lauge verfahren werde.
- §. 4. Vom Sieden und woran zu erkennen ob der Sod gahr sey.
- §. 5. Von Abkühlung der Lauge, vom Anschießen des Vitriols und wie es mit den ausgelauten Schwefel-Bränden gehalten werde.
- §. 6. Von denen Arbeitern, item wie viel Vitriol gemacht und Holz dabey verbrannt werde.

## §. 1.

VonderVerrichtung dieses Vitriol-Werks, und woraus die Lauge gemacht werde

Das Vitriol-Werk zu Schwarzenberg im Ober-Sächsischen ist gar commode angeleat; Erstlich sind keine Büdden oder Büttiche, worin die Lauge sich klären oder anschießen muß, sondern es sind Kasten von Tannen-Bohlen gemacht. Vors andre darf keine Lauge mit Schaupen abgeschlagen werden, sondern alles wird abgezapffet, die bleyernen Pfannen haben ebenfalls Hanen, so aufgeschroben werden, damit die Lauge ablauffen könne, ausgenommen wann die Lauge in die Siede-Pfanne komt, solche wird mit einer Schwengel-Pumpe in die Höhe gebracht; Der Vitriol wird aus Schwefel-Kies gemacht, woraus der Schwefel gezogen und wann solcher davon, wird der gebrannte Kies, Schwefel-Brände genannt.

Von Auslaugen der Kiese und wie die Vitriol-Lauge verdoppelt werde.

§. 2. Dergleichen Schwefel-Brände werden ausgelauget, dazu sind in einer Reihe drey viereckigte Kasten von Tannen Bohlen, so 6 bis 8 Zoll dick sind, gemacht, 9 Fuß ins Gevierdte und 3 Fuß hoch, gleich darunter sind wieder solche drey Kasten gesetzt, damit die Lauge aus den obersten Kasten in die untersten lauffen könne. In jede Kaste werden 36 Karren à 2 Centner von den Schwefel-Bränden gelauffen, gleich gezogen und so viel Wasser darauf gelassen, daß solches drey

drey Quer-Finger hoch darüber herstehe. Dieses Wasser bleibet etwa 6 Stunde darauf stehen, alsdann wird solches in den Kasten gleich darunter gelassen, worin vorher auch 36 Karren Schwefel-Brände gelauffen, worauf solche Lauge 12 bis 13 Stunde stehet, solches heisset die Lauge verdoppeln.

§. 3. Ist die Lauge auf die Art verdoppelt, so wird solche in eine bleyerne Pfanne gelassen, welche 8 Fuß lang, 8 Fuß breit und 2 Fuß tieff ist, und 36 bis 40 Centner an Blei wieget, die Schwefel-Pfanne genannt, und zwey Stunde darin gesotten, alsdann wird solche in einen hölzernen Kasten gelassen, der Serze-Kasten genannt, worin sich ein gelber Schlamm setzet und geschiehet das Sieden in der Schwefel-Pfanne bloß darum, daß sich die Lauge reinigen muß;

Wie mit der verdoppelten Vitriol-Lauge verfahren werde.

Wann der gelbe Schlamm sich gesehet, wird die Lauge in einen Sumpff unter der Wachs-Banck gelassen. Aus solchem Sumpffe wird die Lauge mit einer Schwengel-Pumpe in die Siede-Pfanne durch Berenne gebracht; Dieser Sumpff ist nun auch von Tannen-Bohlen und deswegen unter der Wachs-Banck, damit die Lauge, worin der Vitriol angeschossen gewesen, so gleich darin gehen und mit in die Siede-Pfanne gepumpet werden könne.

Wachs-Banck.

§. 4. Die Lauge so aus der Schwefel-Pfanne, folglich aus dem Lauter-Kasten und der Wachs-Banck in den Sumpff kommen, wird in eine bleyerne Pfanne von der Größe wie vorgemeldte Schwefel-Pfanne, die Siede-Pfanne genannt, gepumpet und gesotten, wie nun der Sod eingehet, so wird wieder zugepumpet, bis der Sod gahr ist, es gehet aber ein solcher Sod 40 bis 48 Stunde in Sieden.

Vom Sieden und woran zu erkennen, ob der Sod gahr sey.

Die Probe davon, wobey erkannt wird, wann der Sod gahr ist, wird mit einem Span gemacht. Dieser wird in die siedende Lauge gehalten und in Herausziehen läffet man einige Tropffen auf ein Brett fallen, bleiben solche stehen und lauffen nicht auseinander, sondern scheinen grün und dicke, so ist der Sod gahr und wird abgelassen in einen langen von starken Brettern gemachten Lauter-Kasten, welcher 14 Fuß lang,  $3\frac{1}{2}$  Fuß weit und  $3\frac{1}{2}$  Fuß tieff.

§. 5. In solchen Lauter-Kasten muß der Sod abkühlen, wozu wenigstens 12 Stunde erfordert werden, alsdann

Von Abkühlung der Lauge, vom An-

## 590 Cap. CXXXVI. Von Vitriol-Sieden zum

schießen des Vitriols, und wie es mit den ausgelauten Schwefel-Bränden gehalten werde.

wird solcher in die Wachs-Bank gelassen, welches ein Kasse von starken Tannen-Bohlen, 26 Fuß lang, 14 Fuß breit und 10 Zoll hoch, worin aber kein Rohr und Holz gehenget wird, sondern es muß in der Wachs-Bank anschießen. Es werden aber in die eine Wachs-Bank mehr wie ein Sod gelassen, und so viel bis solche voll ist, darin wächst der Vitriol bis oben an voll, und wird wöchentlich einmahl der Vitriol ausgenommen und die Wachs-Bank reine gemacht, was denn noch von der Lauge geblieben, solches wird in den Sumpf gelassen und kömmt wieder mit in die Siede-Pfanne. Vordem sind Wachs-Tröge gewesen, und Holz darin gehenget worden, so aber abgeschaffet und anstatt dessen ist die Wachs-Bank angeleget, daraus wird der Vitriol besser gehalten, weil solcher milder und nicht so hart seyn sol, wie der vorige, so in den Wachs-Trögen angeschossen gewesen.

Die ausgelaugte Schwefel-Brände, werden auf die Halle gelauffen und weil nach langem liegen sich darin wieder Vitriol zeigt, so werden solche nach ohngefähr zwey Jahren wieder zum Lauge machen gebraucht.

Von denen Arbeitern, it. wie viel Vitriol gemacht und Holz dabey verbrant werde.

§. 6. Bey diesem Vitriol-Werk arbeiten sieben Leute, als ein Vitriol-Meister, zwey Siede-Knechte und vier Lohn-Knechte.

Von fünf Sieden werden 100  $\alpha$ . Vitriol gemacht, und zu drey Sieden ohngefähr sieben Schragen Holz verbrant.

## CAP. CXXXVI.

### Von grünen Vitriol-Sieden zum Geyer in Ober-Sachsen.

§. 1. Von der Vorrichtung zu diesem Vitriol-Sieden.

§. 2. Woraus die Lauge gemacht und wie solche gefotten werde.

§. 3. Wie der Sod sich abfühle und der Vitriol anschieße.

§. 4. Wie oft der Kies ausgelauget werde.

§. 5. Von rother Farbe so aus dem Schlamm der Lauge gemacht wird. It. Von denen Arbeitern, auch wie viel Vitriol erfolge und von dem Verbrant dabey.

§. 1.

## §. 1.

Dieses Vitriol-Werck ist ebenfals angeleget, daß keine Buttiche gebraucht werden, sondern es sind lauter Kasten von Tannen-Bohlen, auf die Art wie zum Schwarzenberge, gemacht, nur daß diese von der Maasse etwas anders sind, auch wird die Lauge nicht geschöpft, sondern gehet aus dem Kasten in die Pfanne.

Von der Vorrichtung zu diesem Vitriol-Sieden.

§. 2. Die Lauge wird von Schwefel-Kies gemacht, woraus kein Schwefel gezogen worden, sondern der Kies wird hiezu eigentlich geröstet und alsdann ausgelaugert. Es werden 48 Karren à 2 ce. in einen Klost gebracht, welcher 14 Tage im Feuer stehet, alsdann in einen Lauge-Kasten gelauffen, so 8 Fuß lang und auch so breit und 4 Fuß tieff ist, darüber wird das Wasser hergelassen.

Woraus die Lauge gemacht und wie solche gesotten werde.

Aus dem Lauge-Kasten wird die Lauge in die Siede-Pfanne gelassen, welche wie zum Schwarzenberge von Bley und 8 Fuß lang, 8 Fuß breit und 2 Fuß tieff ist, weil alhie keine Schwefel-Pfanne, sondern die Lauge wird gleich also versotten. Es gehet auch ein Sod nur 24 Stunde, weil die Lauge besser wie zum Schwarzenberge ist.

§. 3. Wann der Sod gahr, wird solcher in die Kühl-Tröge gelassen, damit sich der gelbe Schmand setze, weshalb der Sod 24 Stunde darin stehen muß, alsdann wird solcher in die Wachs-Tröge gelassen, welche 10 bis 12 Fuß lang 2½ Fuß breit und 1 bis 1½ Fuß tieff sind, worin kleine gespaltene Stöcke gesetzt und oben in übergelegten Holze vest gemacht werden. In diesen Wachs-Trögen bleibt es acht Tage stehen, und was in solchen acht Tagen nicht angeschossen, wird in den Sumpf gelassen, und mit der andren Lauge wieder in die Siede-Pfanne gevumpet, und komt zu jedem Sod dergleichen Lauge aus den Wachs-Trögen.

Wie der Sod sich abfühle und der Vitriol anschieße.

§. 4. Der ausgelaugerte Kies wird wieder geröstet und in die Lauge-Kasten zum auslaugen gebracht, welches dann wol vier bis fünf mahl geschieht.

Wie oft der Kies ausgelaugert werde.

§. 5. Der gelbe Schlamm oder Schmand, welcher sich so wol zum Schwarzenberge als zum Geyer bey dieser

Von rother Farbe so aus dem Schlamm der Lauge ge-

592 Cap. CXXXVII. Von grünen Vitriol-Sieden ꝛc.

Arbeits- und Verbrant. Arbeit in der Vitriol-Lauge sezet, wird zu rother Farbe gebrant.

Bei diesem Vitriol-Werk sind zwey Meister und vier Gehülffen, welche einander alle zwölf Stunde ablösen.

Von einem Sod werden 7 bis 8 q. Vitriol gemacht und darauf ein Klaffter Tannen-Holz und 1 Schock Reisig verbrant.

CAP. CXXXVII.

Von grünen Vitriol-Sieden zu Cremnis in Ungarn.

- §. 1. Warum und wovon zu Cremnis Vitriol gemacht werde.
- §. 2. Woran zu erkennen ob der Sod gahr und wie es alsdann damit gehalten wird.

§. 1.

Warum und wovon zu Cremnis Vitriol gemacht werde.

Das Vitriol-Sieden zu Cremnis ist angelegt, um Vitriol zu dem Scheide-Wasser-Brennen, behuef der Gold-Scheidung zu Schemnis zu haben, wozu sich dann in einem Stollen nahe bey Cremnis ein milder Gestein und Letten findet, welcher Vitriol in sich hat und mit Reylhauen gewonnen wird. Dieses Gestein oder Letten wird in Fässer gebracht, Wasser darauf gelassen und ausgelauget, welche Lauge zu 3 bis 4 mahl auf frisch Gestein kömt, damit sie stärker werde. Diese Lauge wird in andere Fässer gelassen, damit solche sich klare und alsdann in 2 bleyerne Pfannen gethan, wovon jede 6 Fuß lang, 3 Fuß breit und 2 Fuß tieff ist, beyde stehen über einen Kost in einen Ofen, worin vorher gemeldete Lauge gesotten, und dabey observiret wird, daß, wann die Lauge in den Pfannen  $\frac{1}{2}$  eingesotten, wieder frische Lauge zugegeben und damit continuirt werde, bis der Sod in der Pfanne dicke, wie ein weiß Gallert wird.

Woran zu erkennen ob der Sod gahr und wie es alsdann

§. 2. Alsdann wird zur Probe aus dem Sod etwas auf ein Brett gegeben, bestarret es, so ist der Sod gahr und wird aus der Pfanne in einen Kasten, so von Holz gemacht, geschöpft, worin der Sod etwa 12 Stunde stehet, hernach in

Cap. CXXXVIII. Von grünen Vitriol-Sieden 2c. 593

in längliche Kasten gelassen, worin der Vitriol anschießet. Ein Sod gehet 8 bis 9 Tage, ehe er gahr wird, und erfolgen da-  
von 10 bis 12  $\text{c}$ . Vitriol. damit gehalten wird.

CAP. CXXXVIII.

Von grünen Vitriol-Sieden zu  
Folgebangen in Ober-Ungarn.

- §. 1. Wovon alhie die Vitriol-Lauge gemacht und wie solche gesotten werde.      §. 2. Woran zu erkennen ob der Sod gahr sey, und wie es alsdann damit gehalten werde.

§. 1.

**S**u dem Vitriol-Sieden an diesem Orte werden kleine Erze, so in den Gruben vorfallen, genommen, weil es in denen Gruben Vitriolisch ist. Diese werden in drey Kasten, so von Bohlen gemacht, ausgelauget, hernach wird die Lauge in zwey andere Kasten von den ersten gezapfet, worin der Schlamm sich setzen muß. Aus diesen Kasten wird die Lauge durch Röhren in einen Sumpff, der auch von Holze nahe bey die Pfanne gemacht, geführet und daraus mit einer Hand-Pumpe in eine bleyerne Pfanne, welche 6 Fuß lang  $3\frac{1}{2}$  Fuß breit und 2 Fuß tieff ist, gepumpet. Diese Pfanne liegt über einen Kost, worin die Lauge versotten wird. Ist solche etwa  $\frac{1}{2}$  Fuß eingesotten, wird frische Lauge zugegeben und damit continuiret, bis der Sod gahr ist, wozu eine Zeit von 4 bis 5 Tagen erfordert wird. Wovon alhie die Vitriol-Lauge gemacht und wie solche gesotten werde.

§. 2. Das Erkänntnis von der Gahre ist dieses: Es wird etwas von der gesottenen Lauge aus der Pfanne in einen kleinen Trog geschöpffet, wann solche kalt worden, wird ein Stück Vitriol hinein gelegt, greiffet die Lauge solches an, so wäre der Sod nicht gahr, greiffet die Lauge aber nicht an, so wird der Sod vor gahr gehalten und in einen Trog gezapfet, der so groß wie die Pfanne ist, worin der Sod 12 Stunde stehet, hernach wird er in kleine flache Kasten gelassen, worin der Vitriol anschießet. Woran zu erkennen ob der Sod gahr sey und wie es alsdann damit gehalten werde.

Wöchentlich werden bis 6  $\text{c}$ . Vitriol gemacht, die Arbeit

## CAPUT CXXXIX.

### Von calciniren des grünen Vitriols.

- §. 1. Woselbst und warum grüner Vitriol calcinirt werde.  
§. 2. Von der Vorrichtung eines Calciner-Ofens zum grünen Vitriol.  
§. 3. Von dem calciniren an sich selbst und wie dabey gefeuert werde, auch von dem Gebrauch des calcinirten grünen Vitriols.

#### §. 1.

Woselbst und warum grüner Vitriol calcinirt werde.

**W**eil man den Vitriol, welcher in Ungarn zu Cremnitz und Fölgebängen gesotten wird, zum Scheide-Wasserbrennen gebraucht, so muß solcher vorher calcinirt werden, dieses geschieht nun an jedem Orte in einen dazu gebauetem Ofen.

Von der Vorrichtung eines Calciner-Ofens zum grünen Vitriol.

§. 2. Dieser Ofen ist gemauert, hat inwendig an einer Seite ein Behältnis, gleichsam wie eine Pfanne, 6 Fuß lang, 3 Fuß breit und 2 Fuß hoch, an der Seite ein Fuß Mauerwerk ganz durch und daran wieder eine Feuer-Stätte 1 $\frac{1}{2}$  Fuß breit, über die Pfanne ist ein flacher Bogen, unter der Pfanne ist ein Schörloch ganz durch 2 Fuß hoch und 2 Fuß breit, darüber ist ein Deckel, 1 Fuß stark von gehauenen Steinen, wovon der obere Theil die Sohle von der Pfanne mit ist.

Von dem Calciniren an sich selbst und wie dabey gefeuert werde, auch von dem Gebrauch des calcinirten grünen Vitriols.

§. 3. Sol nun calcinirt werden, so wird in dem untersten Schörloch 24 Stunde vorher gefeuert, damit der Boden in der Pfanne heiß werde, oben in dem Ofen ist ein viereckigt Loch, gleich einem Trichter, wodurch zu einem Calciniren 10 bis 12  $\text{cp}$ . Vitriol in den Ofen gestürzet und wieder zu gemacht wird. Wann nun der Vitriol in dem Ofen ist, so wird an der Seite auf der Feuer-Stätte und in dem Schörloch unter dem Ofen zugleich gefeuert, von der Feuer-Stätte schielet die Flamme über den Vitriol und von dem Schörloch hitzet das Feuer von unten auf, während dieser Feurung wird der Vitriol mit einem eisern

eisern Kruck in dem Ofen umgerühret, damit solcher nach und nach in den Fluß komme, wodurch er nach 8 bis 9 stündigem feuren wie Wasser fließet: Gibt sich nun etwa Unreinigkeit darauf, wird solche abgezogen, hernach wird unten in der Pfanne, worin ein Stich ist und vorher woll verwahret worden, aufgestochen und in einen von Bohlen gemachten Kasten gelassen, der 6 Fuß lang, 6 Fuß breit und 1 Fuß hoch ist, wann es nun erkaltet, wird der Vitriol in Fässer gepacket und zum Scheide-Wasser brennen von Cremnitz nach Schemnitz und von Fölgebangen nach Nagybanien gebracht.

## CAPUT CXL.

## Von blauen Vitriol - Sieden.

- §. 1. Wovon der blaue Vitriol gemacht werde.      Sieden.  
 §. 2. Kupfer-Erze oder Roh-Stein auszulaugen zum Vitriol-  
 §. 3. Wie der blaue Vitriol gesotten werde und wie solcher anschieße.

## §. 1.

**B**laue Vitriol kan nicht anders als von rechten Kupfer-Erzen oder von Rohen-Stein, so von Kupfer-Erzen fallen, gemacht werden, je schöner und reicher an Kupfern die Kupfer-Erze oder Roh-Steine sind, desto blauer und schöner ist der Vitriol, daß man aber vermeinen wolte, wenn aus Kupfer-Erzen blauer Vitriol gemacht würde, daß davon der Vortheil grösser als wann man suchte die Kupfer davon auszubringen, ist irrig und halte ich solches gar nicht davor, es wäre denn Sache, daß der blaue Vitriol in gar hohen Preise verkaufft werden könnte, weil durch auslaugen der Kupfer-Erze aller darin befindliche Kupfer-Gehalt nicht heraus und in den Vitriol gebracht werden kan, sondern es bleibt noch Kupfer in den ausgelaugten Erzen; Wann nun dergleichen Kupfer-Erze deswegen müssen geschmolzen werden, so gehen doppelte Kosten darauf, denn bey dem Vitriol-Sieden hat man schon Kosten verwandt und Holz verbrannt und bey dem Schmelzen erfordert es eben die Kosten und Kohlen-Verbrannt, als wann noch alles Kupfer darin befindlich wäre, auffer das

Wovon der blaue Vitriol gemacht werde.

wenige, was wegen des Gahrmachens erspartet würde, weil die Kupfere, so in den Vitriol gegangen, nicht gahr gemacht werden. Es ist auch bereits von dergleichen Auslaugen der Kupfer-Erze in dem Cap. 105. gedacht worden.

Kupfer-Erze  
oder Roh-  
Steine aus-  
zulaugē zum  
Vitriol-Sie-  
den.

§. 2. Soll aber dennoch blauer Vitriol gemacht werden, muß man die Kupfer-Erze oder Roh-Steine rösten und nachdem es starck getrieben werden soll, muß der Büttich groß oder klein seyn, weil ohngefähr ein Büttich halb voll geröstet Erz gestürzt wird, es muß nun entweder das Erz aus der Röstie warm in den Büttich gelauffen werden, oder das Erz kan kalt und das Wasser muß siedend heiß seyn, welches letztere dann wohl am besten, absonderlich an solchen Orten, wo bey dem Vitriol-Sieden, als zu Goslar, zu dem heißen Wasser-machen ohndem eine eigene Pfanne gehalten werden muß, welche von eben der Feurung, so zu dem Sieden geschieht, die nöthige Hitze bekommen kan. Mit dem Auslaugen muß nun, wie bey dem grünen Vitriol verfahren werden und wann in 24 Stunden die Lauge nicht reich genug werden kan, welche doch wenigstens über 20 Loth halten muß, so kan man solche 48 Stunde auf den Erzen stehen lassen, oder nach Befinden noch einmahl auf frische Erze bringen und also die Lauge verdoppeln.

Hat nun die Lauge ihre Zeit auf den Erzen gestanden, muß solche in andere Büdden geschlagen werden, daß sie sich klaren könne, oder man machet die Gelegenheit und zapffet die Lauge aus den Büttichen, so kan man solche eher klar haben. Die ausgelaugeten Erze werden dann aus dem Büttich auch ausgeschlagen und entweder zum Schmelzen oder ferneren Auslaugen wieder geröstet.

Wie der  
blaue Vitriol  
gefotten wer-  
de und wie  
solcher an-  
schieffe.

§. 3. Wann nun dergleichen Arbeit im Gange ist, so hat man auch Setze-Lauge oder Gahre-Lauge, wie man solche auch nennet, diese muß zuerst in die Pfanne und dann so viel dazu von der neu gemachten Lauge geschlagen werden, wie zu dem Sod erfordert wird, bis er gahr ist und muß nach eben dem Erkänntniß von der Gahre abgeschlagen werden, wie bey dem grünen Vitriol-Sieden; Alsdann muß der Sod ebenfalls in eine Kühl-Pfanne und nachdem in ein oder zwey Setze-Fässer geschlagen werden, damit der Vitriol anschiesse könne: Man kan nun darin Rohr oder auch gar zahre Splitters von Holz zum Anschiesse hengen.

CAP. CXLI.

Vom weissen Vitriol - Sieden.

- §. 1. Woselbst und woraus weisser Vitriol gemacht werde und wer solches erfunden.
- §. 2. Wie die Lauge zum weissen Vitriol gemacht werde.
- §. 3. Wie die weisse Vitriol-Lauge versotten werde.
- §. 4. Wie der Sod sich abkühlen müsse und wie endlich der weisse Vitriol anschiesse.
- §. 5. Von denen Gefässen, so bey dem weissen Vitriol-Sieden erfordert werden.

§. 1.

**W**eisser Vitriol wird von dem Kammelsbergischen Silber- und Bley-Erzen jedesmahl im Sommer gemacht, wozu die Erze aus dem ersten Feuer, nemlich wann solche einmahl geröstet oder gebrannt sind, genommen werden. Diese Art Vitriol ist von Herzog Julio Hochseligen Andenkens Anno 1570 erfunden und Erz-Allan genannt worden.

Woselbst und woraus weisser Vitriol gemacht werde und wer solches erfunden.

§. 2. Wann nun weisser Vitriol soll gemacht werden, welches aber nicht alle Jahr geschiehet, so werden dazu auf einer Hütte drey grosse Büttliche gebraucht, als zwey zum Auslaugen und aus solchen beyden wird die klare Lauge in die dritte gezapffet; Jeder Büttlich ist in Diametro unten 11 Fuß, oben 10 Fuß und 3½ Fuß tieff.

Wie die Lauge zum weissen Vitriol gemacht werde.

Es werden nun alle Tage in der Woche, ohne den Sonntag, des Morgens von einer Rüste aus dem ersten Feuer 40 Karren à 1½ Centner warm Erz in einen grossen Büttlich gelauffen, daß solcher davon ohngekehr halb voll wird. Dieser Büttlich ist von eben der Grösse, wie die Schier-Büdden auf dem Vitriol-Hoff sind; Darauf wird der Büttlich voll Wasser geschöpffet, solches bleibt auf den Erzen stehen, bis den andren Morgen, und also 24 Stunde: Dann wird der zweyte Büttlich halb voll warm Erz, als 40 Karren, gelauffen und darauf die Lauge gegeben, welche einmahl 24 Stunde auf den Erzen gestanden, diese bleibt wieder bis den andren

3fff 3

Morgen

Morgen und also 24 Stunde auf den Erzen; Aus dem ersten Böttich werden nun die ausgelaugeten Erze ausgeschlagen und 40 Karren à 1½ Centner warm Erz wieder hinein und die Lauge, welche nun zweymahl 24 Stunden auf den Erzen gestanden, zum dritten mahl wieder auf das Erz geschlagen, wann diese nun noch 24 Stunde auf den Erzen gestanden, sind es drey mahl 24 Stunde, alsdann wird solche Lauge in den dritten Böttich gelassen, jedoch so, daß darin nichts trübes mit komme, zu welchem Ende in den beyden ersten Böttichen ein Trichter in dem Boden ohngefähr 6 bis 8 Zoll hoch, gesetzt wird, damit von dem Boden die Trübe nicht so gleich mit weggehe, oben in dem Trichter stehet dann ein langer Zapffe, welcher zuerst ausgezogen wird, damit das klare ab und in den dritten Böttich lauffen könne, ist nun das klare herunter, wird der Trichter auch ausgezogen und die Trübe gleichfalls ausgelassen, welche aber zur Seite und nicht in den dritten Böttich kommen muß, damit die Lauge, so viel möglich klar bleibe.

Auf vorbeschriebene Art werden die Rammelsbergische Bley-Erze auselaugert und die Lauge zu dem weissen Vitriol, welches Wilde-Lauge genannt wird, gemacht, daß solche nun drey mahl 24 Stunde auf den Erzen stehen muß und alle 24 Stunde frisch Erz genommen wird, geschiehet darum, daß die Lauge nicht gering oder arm, sondern stark und reich genug zum Sieden werden könne und hält solche ohngefähr 24 bis 34 Loth nach dem ordinairen Wasser-Gewicht. Mit dergleichen Auslaugen der Erze wird alle Tage continuiret, und wenn die Lauge drey mahl 24 Stunde auf den Erzen gestanden, abgelassen und aus dem dritten Böttich in grossen Fässern, wovon eins eine Fuhr, mit einer Karre auf zwey Pferde ist, nach dem Communion Vitriol-Hof in Gohlar aefahren, alda in die grossen Böttiche, welche Schier-Böttiche genannt werden, gelassen, deren hiezu 7 sind, damit die Lauge eine Weile stehen und sich von dem bey sich führenden gelben Schlamm schieren oder klaren könne, weil von solchen gelben Schlamm nichts in die Siede-Pfanne kommen darf, sonst wird der Vitriol, an statt daß er weiß seyn soll, röthlich und verlieret sein Ansehen; Es muß aber auch wohl observiret werden, wann die Lauge von den Hütten soll angefahren werden, daß in dem Vitriol-Hause die Schier-Büdden, Serenne, Pfannen und Sege-Fässer mit heissem Wasser rein ausgebrannt sind, damit von grünem Vitriol nichts darin bleibe, und der weisse dadurch tadelhaft werde.

§. 3. Wann nun die grossen Böttiche voll Lauge gefahren und solche klar worden, wird mit Sieden der Anfang gemacht; Zu denen ersten Söden muß lauter Wilde-Lauge genommen werden, weßhalber diese Söde länger in der Arbeit und 26 bis 30 Stunde in Sieden gehen, wann aber erst so viel Söde gemacht, daß weisser Vitriol angeschossen und ausge-  
 nommen wird, so werden jederzeit aus zwey Seze-Fässern, die Seze-Lauge, welches auch Gahre-Lauge genannt wird, zu einem Sod mitgenommen, weil nun diese an sich noch sehr reich und 46 bis 50 Loth hält, so wird zu einem Sod nicht so viel Wilde-Lauge gebraucht und kan woll in 18 bis 20 Stunden gahr werden. Was nun das Sieden anlanget, wann solches in rechter Ordnung ist, und in jedem Sod die Lauge aus zwey Seze-Fässern mit kommen kan, so geschiehet die Siedung des Weissen Vitriols nicht anders, wie bey dem grünen, und wird bey dem Einsieden zugewöhlet und Proben genommen, wie bey dem grünen Vitriol, wie solches in dem Cap. 134. ausführlich beschrieben, es werden aber die Söde bey dem weissen Vitriol-Sieden stärker gemacht und bis auf 70 Loth getrieben, weil solche nicht so leicht fett werden wie die von dem grünen Vitriol.

Wie die weisse Vitriol-Lauge versotten werde.

§. 4. Es geschiehet auch das Abschlagen in die Kühl-Pfanne und dann in die Seze-Fässer auch das Überlegen von dem Stück Latten und Rohr einhängen auf gleiche Art wie bey dem grünen Vitriol. Weil aber bey dem Sieden des weissen Vitriols wöchentlich nicht so viel Söde gemacht werden, indem nicht allemahl mit der Lauge so starck gefodert werden kan, so sind auch dazu nicht so viel Seze-Fässer nöthig, es bleiben dennoch solche 14 Tage zum Anschiesßen stehen, und wird hernach der weisse Vitriol heraus genommen und in den Jöckel-Kasten gelegt, daß davon die Lauge ablaufen könne, alsdann calcinirt und in Fässer gepacket.

Wie der Sod sich abfühlen müsse u. der weisse Vitriol anschiesse.

§. 5. Was nun die Geräthschafften anlangen, worin der weisse Vitriol gesotten und sonst dabey gebraucht werden, solche sind eben dieselbige, worin der grüne Vitriol gemacht wird, welche aber, wann weisser Vitriol gesotten werden soll, mit heissem Wasser tüchtig reine gemacht werden müssen, und sind alle mit denen so bey den Pfannen-Sieffen gebraucht werden, auf dem Kupfer Num. 54. deutlich vorgestellt.

Von denen Gefässen, so bey dem weissen Vitriol-Sieden erfordert werden.

## CAPUT CXLII.

### Wie der weisse Vitriol calcinirt werde.

- §. 1. Warum das calciniren geschehe.      werde, auch wer die Arbeit dabey verrichte und was der Abgang dabey sey.
- §. 2. Wie der weisse Vitriol und wie viel auf einmahl calcinirt

Warum das  
Calciniren  
geschehe.

#### §. 1.

**W**ann der weisse Vitriol aus denen Sege-Fässern genommen und abgelauften, wird solcher calcinirt, damit er gereinigt und die noch bey sich habende Feuchtigkeiten davon gebracht werden.

Wie der weisse  
Vitriol und  
wie viel auf  
einmahl cal-  
cinirt werde,  
auch wer die  
Arbeit dabey  
verrichte, u.  
was der Ab-  
gang dabey  
sey.

§. 2. Dazu ist nun ein kupferner Kessel eingemauert, worin bis 70 Stübchen Wasser gehen, darin werden 9 Centner Vitriol nach und nach gethan, Feuer darunter gemacht und durch dessen Hülffe geschmolzen, daß der Kessel nachgerade voll wird, dann siehet der Vitriol aus wie Milch. Was nun von Unart, als Rohr, Holz oder dergleichen darin befindlich ist, solches kömmt oben auf und wird mit einer löcherichten Kelle oder Härin Sieb abgeschäumt, ist er nun auf die Art gereinigt, wird er mit einer Kelle in drey grosse lange hölzerne Tröge, so wie lange Back-Tröge sind, gegeben und mit kleinen hölzernen Spaden von 6 Frauens-Leuten, als bey jedem Trog zwey, so lange hin und her gerühret, bis er mehrentheils kalt und so lucker wie Schnee wird, alsdann wird er in hölzerne Tröge oder Mollen geschlagen und ein hoher Hückel darauf gemacht, damit nicht zu wenig in den Trog komme: Wann diese nun stehen und recht kalt worden, werden die Stücke so vest, daß man solche mit einem Beil oder Hammer zerschlagen muß und siehet der weisse Vitriol dann aus wie schöner feiner Hut-Zucker, es muß aber der Vitriol nicht gar zu warm zusammen geschlagen werden, sonst hat er nicht so gut Ansehen, scheint nicht so weiß und ist gar zu veste. Man macht auch woll zur Kurtweile dergleichen in hölzerne Formen, wie die Zucker-Hüte sind, so kan man im Ansehen unter feinem Zucker und diesem keinen sonderlichen Unter-

Unterscheid finden: Zu einem Kessel voll Vitriol, ehe solcher in calciniren fertig wird, werden etwa 5 Stunde Zeit erfordert und können täglich drey Kessel voll gemacht werden, unterdes man den ersten in den Trögen kalt rühret, wird der zwente Kessel voll eingeschmolzen, woben ein Frauens-Mensch beständig rühret, daß es in dem Kessel nicht anhangen könne. Der Calcinir-Kessel und die Tröge sind auf den Kupfer Num. 54. vorgestellt.

An dem Vitriol ist bey diesem calciniren etwa der 9te Theil Abgang, als von 9 Centner, so eingesetzt werden, bleiben 8 Centner Vitriol, wann solcher calcinirt ist.

Die Stücke nun, welche in die Molden geschlagen, und deren jedes 40 bis 50 lb wieget, werden in Fässer gepacket, etliche werden entzwen geschlagen und damit die Lücken voll gemacht, daß also in ein Faß 5 bis 6 Centner gepacket werden.

Bey diesem Calciniren arbeitet der Vitriol-Meister und sieben Frauens-Leute, welche letztere das Rühren verrichten, als sechs bey den drey Trögen und eine bey dem Kessel.

NB. Im vorhergehenden Capittel ist anzuführen vergessen, daß die Bley-Erge aus dem ersten Feuer, so zum extrahiren der weissen Vitriol-Lauge gebraucht worden, nachher, wenn das Auslaugen vorbei, wieder geröstet und nebst andren Bley-Erhen verschmolzen werden.

## CAP. CXLIII.

### Vom Pott-Aschen Sieden.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Was Pott-Aschen Sieden sey, und warum solche Arbeit alhie beschrieben werde.      | §. 6. Woran Brenn-Asche zu erkennen und wie davon Proben zu machen.                               |
| §. 2. Alkali aus dem Holz zu extrahiren und wozu solches zu gebrauchen.                 | §. 7. Von der Vorrichtung am Unter-Harz zum Auslaugen der Brenn-Asche.                            |
| §. 3. Warum am Unter-Harz Pott-Asche gefotten werde.                                    | §. 8. Von Auslaugung der Brenn-Asche.   |
| §. 4. Von der Asche so in Wäldern gebrannt wird, um Pott-Asche daraus zu machen.        | §. 9. Wie die ausgelaugete Asche getrocknet und gesiebet werde und wie davon Treib-Asche erfolge. |
| §. 5. Von welcher Art Asche die beste Treib-Asche erfolge und welche dazu nichts nuhet. | §. 10. Wie die Lauge zu schwarzer Pott-Asche gefotten werde.                                      |

## §. 1.

Was Pott-  
Aschen-Sie-  
den sey und  
warum sol-  
che Arbeit al-  
hie beschrie-  
ben werde.

**W**eil bey denen Hütte-  
Werken auf Silber-  
Arbeit viel  
Asche, als ein nothwendig Stück, erfordert wird,  
und zum Treiben keine andere als woll ausgelauge-  
te Asche gebraucht werden kan, so habe nicht unnöthig gehal-  
ten, solche Arbeit, wie nemlich die Asche präparirt werden  
muß, zu beschreiben, wozu dann das Pott-Aschen Sieden mit  
gehöret, und ist das Pott-Aschen Sieden nichts anders, als  
das Alkali oder Saltz aus der Brenn-Asche zu erhalten. Die-  
ses kan nun auf keine andere Art geschehen, als daff aus der  
Brenn-Asche das Alkali in Wasser gebracht, zur Lauge ge-  
macht und die Lauge versotten werde, damit das Wasser wie-  
der davon komme und auf die Art das Alkali oder Pott-  
Asche erhalten werde.

Alkali aus  
dem Holz zu  
extrahiren u.  
wozu solches  
zu gebrauchet.

§. 2. Man hat auch nun gelernt, wie man aus dem  
Holze, ehe solches ganz verbrennet, ein Alkali erhalten könne  
und zwar auf die Art eines Distillier-Werks, dann leget man  
bey Verkohlung des Holzes an einen Mieler zur Seite in die  
Decke Röhren von Eisen, Kupfer oder Messing wie ein Büch-  
sen-Lauff starck, so distilliret dadurch eine Lauge, so in kleine  
Tönnichens auffgefangen wird, diese Lauge ist klar und bräun-  
lich, führet öftters oben auf eine fette Materie, so ein rechtes  
Theer ist, womit die Wagen geschmieret werden; Wolte man  
nun diese Lauge versieden, so könnte man ein rechtes Alkali dar-  
aus erhalten, es wird aber diese Lauge bey dem Unter-Hartz-  
schen Messings-Werk zur Baiße gebrauchet und zwar auf die  
Art: Es wird die Lauge nur kalt in ein hölzern Geschirr ge-  
geben und der Lattun oder Messing, wann er fertig geschmie-  
det, geglüet und kalt worden ist, darin gelegt. Wann nun  
der Lattun darin zwey Stunde gelegen, so gehet das Schwar-  
ze herunter und der Lattun bekömt eine schöne hohe gelbe Cou-  
leur, es kan auch in einerley Baiße woll drey-mahl Messing  
gelegt werden: Ehe man nun diese Baiße hatte, wurde  
Weinstein und Saltz gebraucht, so viel kostbahrer, dennoch  
ward das Messing nicht so schön gelb, wie jeko von dieser  
Holz-Baiße.

Warum am  
Unter-Hartz  
Pott-Asche  
gesotten wer-  
de.

§. 3. Auf das Pott-Aschen Sieden wieder zu kommen,  
so ist solches am Unter-Hartz keine sonderlich profitable Sache,  
weil man den Verbrannt an Holz dabey sonst besser nutzen  
könte

Könte und muß daselbst nur bloß denen Hütte-Werken zum besten geschehen, weil dabey viel Asche erfordert wird, keine andere aber wie ausgelaugete gebraucht werden kan, und wird dazu alle Büchel-Asche, so bey den Wäschen oder Bleichen genühet, mit angekauft, welche, wann sie von guten harten Holze gebrannt, und woll getrocknet auch tüchtig gesiebet worden, recht gute Treib-Asche ist. Weil nun, wann die Hütten-Werke starck umgehen, viel Asche erfordert wird, und dergleichen ausgelaugete oder Büchel-Asche nicht so viel zu haben, so muß man alsdann die Brenn-Asche mit zu Hülffe nehmen, solche auslaugen und zu Treib-Asche präpariren, dazu ist nun bey dem Unter-Harz ein eigen Werk vorgerichtet, welches die Pott-Aschen-Hütte genant wird, wobey alle Brenn-Asche, so geliefert werden kan, auffgekauft wird.

§. 4. Es wird auch an einigen Orten in grossen Wäldern, woselbst kein rechter Vertrieb von Holze ist, das Fall-Holz, nur um Pott-Asche zu erhalten, verbrannt, die Asche ausgelaugete und Pott-Asche daraus gesotten, die ausgelaugete Asche aber wird auf Hauffen gebracht und bleibt liegen, wo es nicht gelegen, daß solche auf die Wiesen gefahren wird; Diese kan nicht zum Treiben gebraucht werden, wenn die Asche gleich von den schönsten harten Holze gebrannt worden, und rühret solches daher, weil das Holz in denen Wäldern auf der Erde verbrannt worden, so wird die Erde bey solchen Brennen lücker und nimt sich hernach mit der Asche auf, daß auf die Art viel Erde mit unter die Asche komt, daher solche zu leicht wird und im Treiben gerne schmelzet, folglich zur Treib-Asche nicht gebraucht werden kan, an der Pott-Asche aber hindert es nichts, sondern es erfolgt davon recht gute Pott-Asche.

Von der Asche so in Wäldern gebrannt wird, um Pott-Asche daraus zu machen.

§. 5. Soll nun gute Treib-Asche erfolgen, so muß Brenn-Asche angekauft werden, welche von gutem harten Holze gebrannt; Asche von Büchen-Holz ist woll unter allen die beste, daß man aber lauter dergleichen haben wolte, kan woll nicht angehen, genung, wann die Asche von lauter harten Holze und nicht von Tannen, Fichten oder Kiefern ist, weil diese letztere drey Arten viel zu leicht sind, und im Treiben nicht halten. Weil nun von schlimmer Asche gedencke, so muß auch woll die Gru-Asche nicht übergehen, diese fällt an den Orten, wo kein Holz ist und die Leute Stroh und Stoppeln brennen müssen, dergleichen Asche kan bey den Hütte-Werken gar nicht gebraucht werden, weil sie viel zu leicht ist,

Von welcher Art Asche die beste Treib-Asche erfolge und welche dazu nicht nützet.

Gru-Asche kan zum treiben nicht gebraucht werden.

taugt auch nicht Pott-Asche davon zu siedern und ist zu nichts anders nütze, als daß solche mit anderer schlimmer Asche auf die Wiesen gefahren werde, weil solche viel Vortheil darauf thut und das schönste Gras darnach wächst; Die Gru-Asche an sich ist sehr leicht und etwas blaulich von Farbe, man kan selbige, wenn sie in den Säcken ist, schon auswendig an der Farbe erkennen; Soll nun eine Aschen-Hütte oder Aschen-Werk recht bestehen, so ist das vornehmste Stück, daß gute Asche eingekauft oder eingenommen und, da alles vor Brenn-Asche genommen, keine Büchel-Asche darunter practisirt werde.

Woran  
Brenn-Asche  
zu erkennen  
und wie da-  
von Proben  
zu nehmen.

§. 6. Wer nun viel mit Asche umgangen ist, kan die Brenn-Asche vor Büchel-Asche woll erkennen, weil die Brenn-Asche etwas weißlicher aussiehet und nicht so compact wie die Büchel-Asche sich angreifen lässet, einige nehmen von der Brenn-Asche woll etwas auf die Zunge und erkennen davon die Schärffe; Die gewisste und beste Probe aber ist, daß man einen Tubben oder klein hölzern Gefäß nimt, machet solches mehrentheils voll Asche und giebt kalt Wasser darauf, wann solches etwa 3 Stunde darauf stehet, wird selbige in ein Glas gelassen, woran zu erkennen, ob die Asche gute Lauge hält, einmahl an der Couleur ob sie braun ist, und dann kan man solche nach dem Söhlen-Gewicht examiniren oder auch eine Lauge-oder Söhlen-Probe darin hengen.

Pott-Asche  
kan mit Salz  
verdorben  
werden.

Wird nun viel Asche erfordert, so muß man solche von Dertern nehmen, wo gut hart Holz verbrannt wird und viel Asche vorfällt, als bey Bran-Wesen und Saltz-Werken, wie woll von diesem letztern gute Treib-Asche aber keine gute Pott-Asche zu erfolgen pfleget, indem die Saltz-Pfannen zuweilen woll Schaden nehmen, daß etwas Söhle durchgehet, und in die Asche komt, wovon hernach das Saltz in der Pott-Asche bleibt und solche in ihrem Gebrauch verdirbet, weil sie sonderlich zu Farben und schwarzen Seiffen-machen genommen und wegen des Saltzes zu solcher Arbeit untauglich wird, weßhalber es besser, dergleichen Asche von Saltz-Werken, wo es nicht die Noth erfordert, nicht mitzunehmen oder die Pott-Asche davon separat zu behalten; Sonst kan man auch wegen Zusammenbringung der Asche Fuhr-Leute anlegen, welche solche in denen Dertern zusammen kauffen und nach der Aschen-Hütte liefern, es können auch die Leute, so nicht weit davon wohnen, ihre gesamlete Asche selber hinbringen, welches bey dem Unter-Harzischen Aschen-Werk vielfältig geschiehet, und wird

wird bey jetziger Zeit ein Himbte Brenn-Asche, welcher gehäuffet wird, zu  $3\frac{1}{2}$  mgr. bezahlet, nachdem nun der Vorrath vordem gewesen ist, so hat man woll  $\frac{1}{2}$  mgr. mehr auch woll weniger davor bezahlet und ist in einem Jahre woll bis 300 Wispel angekauft worden.

§. 7. Weil nun keine Brenn-Asche zu Treib-Asche gebraucht werden kan, wann sie nicht völlig ausgelauget worden, und aus der Lauge so von der Brenn-Asche erfolgt, Pott-Asche gesotten werden kan, so ist zu solcher Arbeit bey der Unter-Harzischen Aschen-Hütte die Vorrichtung folgender maassen gemacht.

Von der Vorrichtung am Unter-Hars zum Auslaugen der Brenn-Asche.

Es sind 36 Schlemm-Fässer in drey Reihen gesetzt und also in jeder Reihe 12 Schlem-Fässer, jedes Faß ist oben in Diametro 2 Fuß 8 Zoll, unten im Boden 2 Fuß und tieff bis auf den löcherigten oder doppelten Boden 2 Fuß von diesen Boden bis unter den untersten Boden 9 Zoll; Solches Faß hat also einen doppelten Boden, in dem untersten ist ein Zapf-Loch der oberste aber hat Löcher, ist nur los in das Faß gelegt und muß zwischen beyden Boden Raum bleiben, woselbst Stroh hingelegt wird, wie solches auf dem Kupfer Num. 55. zu sehen. Jede Reihe, als 12 Schlem-Fässer, stehet auf einem Gerenne von Eich-Holz und gehet hinten ein Lager unter den Fässern her, damit solche nach dem Gerenne etwas abhängig stehen, und muß das Zapf-Loch gleich über den Gerenne seyn, daß die Lauge darin fallen könne: Die Zapf-Löcher sind beständig offen und wie oben das kalte Wasser aufgegeben wird, dringet solches durch die Asche, nimt die Lauge an sich und fällt aus dem Zapf-Loch in das Gerenne; Diese drey Reihen Fässer sind gesetzt, daß solche gegen einander gleich überstehen, unter den drey Reihen ist ein Frog, auch von Eich-Holz, worin die Lauge aus den drey Gerennen, so unter den Fässern liegen, fallen kan, und die Lauge sich sammeln muß, woraus die Lauge in die Lauge-Fässer gegeben wird, jedoch was von 12 Schlem-Fässern fällt, wird allein gelassen, wovon  $3\frac{1}{2}$  Lauge-Faß voll werden.

§. 8. Soll nun gelauget werden, so werden die 36 Schlem-Fässer mit Brenn-Asche gefüllet, worin ohngefehr 300 Himten gehen, alsdann wird mit einem Gerenne kalt Wasser darauf gelassen, welches sich nach und nach durch die Asche ziehet, das Alkali in sich nimt und zur Lauge wird; Die Lauge

Vom Auslaugen der Brenn-Asche

fällt dann durch das Zapff-Loch in das Gerenne, so langennun die Lauge braun bleibet, wird mehr Wasser auf die Asche in den Fässern gelassen, hat sie aber gar keine Couleur oder Schärffe mehr an sich, so wird kein Wasser mehr auf die Asche gelassen, sondern die Lauge ist heraus; Der Anfang des Auslaugens wird mit den 36 Schlem-Fässern nicht auf einmahl gemacht, sondern jedesmahl mit 12 Schlem-Fässern und so bald die gute Lauge von den 12 Fässern herunter, wird die schlechte Lauge zuerst auf 12 frische Fässer mit Asche gegeben und Wasser hernach, bis alle Lauge herunter, wovon denn die schlechte Lauge wieder auf 12 frische Fässer gegeben und damit continuirt wird, daß alle 36 Fässer in der Arbeit sind: Die Lauge nun, so zu Anfang, und etwa in 36 Stunden erfolget, ist die stärkste und beste, diese wird versotten, welche wie vorhin gemeldet  $3\frac{1}{2}$  Lauge-Fass beträget, dagegen die, so nachher erfolget, die schlechteste ist, und dauret woll bis 84 Stunden, ehe solche herunter komit, daß also 12 Schlem-Fässer voll Asche auszulaugen 5 Tage Zeit erfodern. Dieses Auslaugen in den Schlem-Fässern, gehet den Sommer beständig fort und können Wöchentlich vier mahl 12 Schlem-Fässer ausgelauget werden, wovon 4 Söde fallen, des Winters aber kan nicht gelauget werden, weil der Frost daran hinderlich ist.

Wie die ausgelaugete Asche getrocknet und gesiebet werde und wie davon Treib-Asche erfolget.

§. 9. Wann nun die Asche in den Fässern ausgelauget ist, wird solche ausgeschlagen, in das Trocken-Haus gelauffen und aus jedem Fass in einen Klump gemacht. Wann der Klumpen etwas hart zu werden beginnet, wird solcher ins Kreuz durchgestochen, daß es grosse Stücke werden, diese werden unten im Trocken-Hause auf Lagers gelegt, damit die Luft selbige austrocknen könne. Es werden auch dergleichen bey guten Sommer Tagen auf einen Platz gebracht und unter freyen Himmel getrocknet. Ist die Asche trocken, wird solche auf den Boden gebracht, die Klümpe klein geschlagen und mit einer Walze vollends klein gemacht, wol gesiebet und alsdann von dem Boden, wovon Löcher in die Cammern gehen, dadurch in die Cammern gestürzet, und zum Gebrauch aufbehalten, dieses ist alsdann die Treib-Asche und wird, so wie es nöthig, nach denen Hütten gefahren. Weil aber die Asche so frisch nicht gerne zum Treiben genommen wird, so wird davor gehalten, es wäre besser, daß solche wenigstens ein Jahr liegen müsse, wovon weitläuftiger in dem Cap. 63. §. 5. gemeldet worden.

§. 10. Die Lauge so aus der Asche erfolget und reich oder stark genug worden, wird versotten, und jedesmahl zu einem Sod genommen, was aus 12 Schlemm-Fässern an starker Lauge gefallen, welches, wie vorher schon gemeldet,  $3\frac{1}{2}$  Lauge Faß voll pflegt zu seyn. Zu dem Sieden sind zwey grosse von Eisen gegossene Töpfe und ein kupfern Kessel eingemauert, sind oben in Diametro 3 Fuß 8 Zoll unten ründlich und 3 Fuß tief, wie solches auf dem Kupfer Num. 55. vorge-  
Wie die Lauge zu schwarzer Pott-Asche gesotten werde.  
 stellet ist. Bey dem Anfang wird ein eisern Topf und der kupferne Kessel voll Lauge gegeben, Feuer unter gemacht und gesotten, wie nun der eine Topf einsiedet, so wird aus dem kupfernen Kessel von der siedenden Lauge der eiserne Topf wieder gefüllet, damit solcher immer in sieden bleiben könne, der kupferne Kessel wird dann von der kalten Lauge wieder gefüllet und zum kochen gebracht. Wann nun mit dem ersten eisern Topf etwa 24 Stunde gesotten, wird mit dem zweyten eisern Topfe auch angefangen, mit Lauge gefüllet und Feuer unter gemacht und wie solcher einsiedet, wird er aus dem kupfernen Kessel voll gehalten. Wie nun ein eisern Topf einsiedet, so wird er aus dem Kessel, wie vorhin gemeldet, wieder gefüllet, und damit continuiert, bis es in den ersten Topf hart kochet. Wann nun die Masse davon ziemlich verrauchet, so kochet es, wie ein brauner Schaum, dennoch wird immer aus dem Kessel von der kochenden Lauge zugegeben, bis es beginnt dicke zu werden, alsdann wird aus dem Kessel von der siedenden Lauge nichts mehr zugegeben, sondern gemachsam Feuer darunter gehalten, daß es nachgerade immer dicker und endlich hart wird, dieses bleibt stehen bis der eiserne Topf kalt worden, alsdann wird der hart gewordene Boden, der ohngefehr 5 bis 6 Zoll dick ist mit einem eisernen Meißel ausgehauen und dieses ist dann die Schwarze Pott-Asche, welche von einem Sod 2 bis  $2\frac{1}{2}$  c. wieget, und gehet ein Sod vom Anfang des Siedens bis es hart kochet bis 50 Stunden, dazu werden bis 5 Malter Holz verbrant. In dem zweyten eisern Topf wird das Sieden auf eben die Art getrieben und wann es in dem ersten Topf hart kochet, ist in dem zweyten der Sod etwa halb gahr und wann dieser Sod hart kochet, wird etwa aus dem ersten Topfe die schwarze Pott-Asche ausgehauen, alsdann mit Lauge gefüllet und wieder gesotten, daß also beyde eiserne Töpfe beständig im Gange, aber nicht allezeit einerley Arbeit darin ist, und alles besser abgewartet werden kan: In dessen gehet des Sommers das Sieden mit beyden Töpfen beständig fort und werden wöchentlich vier Söde

608 Cap. CXLIV. Wie die schwarze Pott = Asche  
Söde gemacht, wovon 8 bis 10  $\alpha$ . schwarze Pott = Asche  
fallen.

## CAP. CXLIV.

Wie die schwarze Pott = Asche cal-  
cinirt und weisse Pott = Asche daraus gemacht  
werde.

§. 1. Was calciniren sey und  
warum solches geschehe.

§. 2. Beschreibung des Calcini-  
Ofens und wie darin gefeuert  
werde.

§. 3. Von der Arbeit bey dem calci-  
niren.

§. 4. Woran zu erkennen ob die

Pott = Asche das rechte Feuer  
erhalten habe und gahr sey.

§. 5. Wie es gehalten wird, wenn ein  
Einsatz gahr oder fertig ist. It.  
Von dem Abgang an der  
schwarzen Pott = Asche und  
von dem Verbrannt.

### §. 1.

Was Calci-  
niren sey und  
warum sol-  
ches gesche-  
he.

Die schwarze Pott = Asche zu calciniren ist nichts anders,  
als daß solche weiß gemacht wird, und muß darum ge-  
schehen, daß sie ein besseres Ansehen habe und vor  
Kauffmanns = Waare passiren könne, es geschieht solches  
durch glühen in einem darzu apirten Ofen.

Beschrei-  
bung des  
Calcini-  
Ofens und  
wie darin ge-  
feuert werde.

§. 2. Der Ofen wird ein Calcini-Ofen genant, ist et-  
was länglich, hat in der Mitte einen erhöhten Herd, woran  
auf beyden Seiten die Barnsteine auf die hohe Seite gesetzt  
sind, damit die Pott = Asche nicht herunter fallen könne, dann  
ist an jeder Seite des Herdes ein Schör = Loch, wodurch ge-  
feuert wird, über den Herd und über beyde Schör = Löcher ist  
eine platte Haube gemauert, wie über einen Back = Ofen, auf  
den Herd gehet von vorne ein Schör = Loch, welches eine eiser-  
ne Thür hat, wie solcher auf dem Kupfer Num. 55. deutlich  
vorgestellet ist.

Von der Ar-  
beit bey dem  
Calciniren.

§. 3. Wann nun eine Parthey schwarze Pott = Asche  
zusammen, wird das Calciniren angefangen, wozu der Calci-  
nir = Ofen Quartalig nur einmahl angefeuert wird, weil es  
besser, wann der Calcini-Ofen einmahl angehizet, daß solcher  
eine Zeit in der Hitze erhalten werde und nicht oft von neuen  
an

## calcinirt und weisse Pott-Asche daraus gemacht 2c. 609

angefeuert werden darf. Sol dann der Anfang gemacht werden und der Ofen ist angeheizet, daß solcher glüend ist, so werden 3 q. schwarze Pott-Asche vorher etwas klein geschlagen ohngefehr in Stücke wie eine halbe Hand groß, alsdann in den Ofen auf den Herd gestürzet, breit auseinander gezogen, die eiserne Thür zugemacht und mit gemachsamem Feuer der Anfang gemacht, damit die schwarze Pott-Asche auf dem Herd nicht schmelzen könne, welches sonst gar leicht geschiehet, wann das Feuer ein wenig zu stark gemacht wird, und muß mit allem Fleiß darnach gesehen werden, daß das Feuer beständig erhalten werde, die schwarze Pott-Asche nachgerade erglühe und daß sie doch nicht schmelze, darin muß sie dann erhalten werden, daß sie nach und nach durchglühe, ist selbige nun einmahl oben her glüend worden, wird sie mit einem breiten Eisen, wie ein länglichter Spaden, umgewandt und dieses geschiehet, so oft die Pott-Asche oben her glüend worden, weil solche gemeinlich unten noch eine Zeit schwarz bleibt, wann sie auch gleich im Anfang glüend wird, so scheineth es röthlich wie eine dicke Flamme, wie aber solche nachgerade weiß wird, so wird das glüende auch viel heller und klarer, bis sie endlich durchaus weiß geworden, so scheineth sie ganz klar und helle, kan auch alsdann stärker Feuer vertragen und der Ofen ganz glüend seyn.

§. 4. Ob nun die Pott-Asche das rechte Feuer erhalten, davon kan man folgende Probe machen: Man ziehet ein oder zwey Stück aus dem Ofen, läset solche kalt werden, und schläget solche von einander, sind selbige inwendig nicht mehr schwarz, sondern durchaus weiß, so ist solche fertig, es pfleget aber ordinair eine Zeit von 24 Stunden zu einem Ofen erfordert zu werden. Die eiserne Thür wird beständig gehalten, und hat in der Mitte ein klein Loch, wodurch man sehen und die Arbeit inachtnehmen kan, sol aber die Pott-Asche auf dem Herd gewendet werden, muß die eiserne Thür offen seyn, und wird wieder zugemacht, so bald gewendet ist.

*Woran zu erkennen, ob die Pott-Asche das rechte Feuer erhalten und gahr sey.*

§. 5. Ist nun der eine Einsäß gahr oder fertig, wird solcher mit einem eisern Krucl ausgezogen vor den Ofen, wo selbst der Platz mit Barnsteinen gepflastert ist, auch welche umher gesehet sind, damit die Pott-Asche bey dem Ausziehen desto besser beyammen bleibe, ist solche nun kalt worden, wird sie in Fässer gepackert und zwar jederzeit 5 Centner in ein Faß: Die Arbeit, nemlich das Calciniren wird, so lange schwarze Pott-Asche da ist, continuiret, und jedesmahl, wann ein Ein

*Wie es gehalten wird, wann ein Einsäß fertig ist. Item Von dem Abgang an der schwarzen Pott-Asche und von dem Verbrannt.*

saß gahr worden und ausgezogen, bleibt der Ofen nur ein wenig stehen, daß er etwas abkühle oder verschlage, alsdann werden gleich wieder 3 Centner schwarze Pott-Asche eingesetzt und calciniret, auch damit so lange continuiret, als von schwarzer Pott-Asche was vorhanden ist, welches Quartalig ohngesehr auf 80 bis 90 Centner ankömmt.

Bei solchem calciniren ist an 6 Centner schwarze Pott-Asche  $\frac{2}{3}$  Centner Abgang, bleiben also von 6 Centner schwarze Pott-Asche  $5\frac{2}{3}$  Centner weiße Pott-Asche.

Holz wird ohngesehr in 24 Stunden, als zu 3 Centner schwarze Pott-Asche zu calciniren, zwen Malter verbrannt.

Bei diesem Aschen-Werk arbeiten 4 Leute, als ein Aschen-Brenner, ein Aschen-Sieber und zwen Frauens-Leute, die mit helfen.

## Erklärung des Kupfers Num. LV.

### Vom Pott-Aschen-Werk.

#### A. Die Vorstellung der Schlemm-Fässer.

Num. 1. Acht Schlemm-Fässer.

2. Ein Wasser-Pfost.

3. Ein Berenne, welches auf jedem Schlem-Faß ein Zapff-Loch hat.

4. Ein Berenne, worin die Lauge aus den Fässern läuft.

5. Ein Berenne, worin die Lauge gesamlet wird.

6. Zwen Lauge-Fässer, worin die Lauge aus dem Berenne gegeben und zum Sieden aufbehalten wird.

7. Ein Durchschnitt vom Schlem-Faß.

8. Ein Holz mit Kerben deren zwen in das Schlem-Faß auf den Boden gelegt werden.

9. Ein Bode mit Löchern, wird auf die zwen Hölzer in das Schlem-Faß gelegt.

#### B. Der Grund von den Siede-Töpfen und Kessel.

Num. 1. Das Mauer-Werk.

2. Der Aschen-Faß von zwen Siede-Töpfen.

3. Der Aschen-Faß von einem kupfern Kessel.

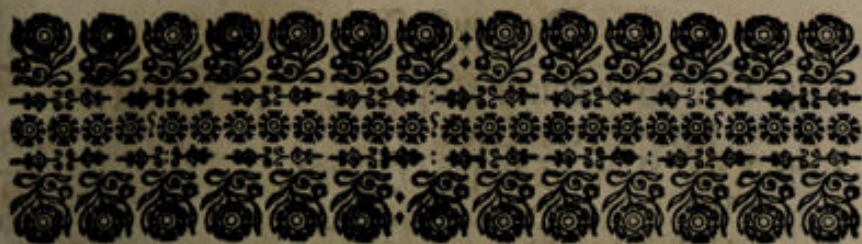
#### C. Der obere Theil von den Siede-Töpfen und Kessel.

Num. 1.

- Num. 1. Die Seiten- und Hinter-Mauer.  
 2. Die Mauer um den Aschen-Fall.  
 3. Mauer, worin zwey Siede-Töpfe und ein Kessel gefasset.  
 4. Zwey Siede-Töpfe von gegossenem Eisen.  
 5. Ein kupfern Kessel.
- D. Ein Durchschnitt von einem eingemauertem Stede-Topf.  
 Num. 1. Die Hinter-Mauer.  
 2. Mauer, womit der Siede-Topf eingefasset.  
 3. Der Aschen-Fall.  
 4. Das Feuer-Loch.  
 5. Der Siede-Topff von gegossenem Eisen.  
 6. Ein Zug-Loch.
- E. Das Profil vom Siede-Werke.  
 Num. 1. Die Seiten- und Hinter-Mauer.  
 2. Die Mauer um den Aschen-Fall.  
 3. Drey Feuer-Löcher.  
 4. Zwey Tritte.  
 5. Mauer-Werk, worin zwey Siede-Töpfe und ein Kessel gefasset.  
 6. Zwey Siede-Töpfe von gegossenem Eisen.  
 7. Ein kupfern Kessel.  
 8. Drey Rauch- oder Zug-Löcher.  
 9. Ein Siede-Topff von gegossenem Eisen.  
 10. Der kupferne Kessel.
- F. Der Grund vom Calcinir-Ofen.  
 Num. 1. Das Fundament vom Mauer-Werk.  
 2. Das Gewölbe mit drey Abzügen.
- G. Das obere Theil von Calcinir-Herde.  
 Num. 1. Mauer-Werk umher.  
 2. Der Grund, wo die Haube gefasset.  
 3. Der Herd, worauf die schwarze Pott-Asche calcinirt wird.  
 4. Barnsteine, womit der Herd eingefasset, damit die Pott-Asche nicht in das Feuer fallen könne.  
 5. Das Mund-Loch.  
 6. Zwey Feuer-Gassen.
- H. Ein Durchschnitt in die Länge.  
 Num. 1. Das vordere Mauer-Werk mit dem Schornstein.  
 2. Das hintere Mauer-Werk.  
 3. Gewölbe unter dem Herd mit den Abzügen.  
 4. Mauer-Werk vom Herde.

- Num.5. Der Raum oder die Höhe vom Herde bis unter das Gewölbe, oder der inwendige Ofen.
6. Das Mund-Loch.
7. Rauch-Fänge, so aus dem Ofen in der Haube her nach dem Schornstein gehen.
8. Mauer von der Haube.
- I. Ein Durchschnitt in die Bretter.
- Num.1. Das Mauer-Werk umher und von der Haube.
2. Der Herd.
3. Ein Gewölbe mit Abzügen.
4. Zwen Feuer-Sassen.
5. Der inwendige Ofen.
6. Drey Rauch-Fänge, so aus dem Ofen in den Schornstein geführt werden.
- K. Ein Stand-Riß von der Vorder-Seite des Ofens.
- Num.1. Die Mauern vom Schornstein.
2. Die Vorder-Mauer vom Ofen.
3. Das Gewölbe mit den Abzügen.
4. Die beyde Schör-Löcher von den Feuer-Sassen.
5. Mund-Loch, wodurch bestürzt und ausgezogen wird.
6. Drey Rauch-Fänge, so von dem inwendigen Ofen heraus gehen.
7. Der Schornstein.
- L. Das Profil vom Calcinir-Ofen.
- Num.1. Das auswändige Mauer-Werk und Hinter-Mauer.
2. Die Haube.
3. Die Schlotte oder Schornstein.
4. Zwen Schör-Löcher von den Feuer-Sassen.
5. Das Mund-Loch mit einer eisernen Thür.
6. Das Gewölbe unter dem Herd.
7. Ein Platz vor dem Ofen, worauf die weiße Pott-Asche aus dem Ofen gezogen wird.





## Das Erste Register

Über die in dem Unterricht von Hütte-  
Werken enthaltene Capittel.

Cap. I. Von Anlegung eines Hütten-Gebäudes und was dabey muß observirt werden.	Pag. I
Cap. II. Von Anlegung nöthiger Gebäude, so bey einem Hütte-Werk erfordert werden	10
Cap. III. Von hiesigen und ausländischen Koh- len- und andern Maassen, so bey Hütten- Werken gebräuchlich.	15
Cap. IV. Von Anlegung der Kost-Stätten, Kost-Schuppen, Kost-Häuser oder Kost- Hütten zu Silber-Bley- und Kupfer-Er- zen.	17
Cap. V. Von Brenn-Defen.	28
Cap. VI. Von Schwefel-Hütten.	36
Cap. VII. Von Schmelz-Defen überhaupt.	45
Cap. VIII. Von Schmelz-Defen übern Tiegel.	57
Cap. IX. Von Stich-Defen.	60
Cap. X. Von Krum-Defen.	71
Cap. XI. Von halben Hohen-Defen, so höher wie Krum-Defen und doch nicht recht wie Hohe-Defen sind.	94
Cap. XII. Von Hohen-Defen.	98
Cap. XIII. Von Wind-Defen, darin Bley- und Kupfer-Erze geschmolzen werden.	113
Cap. XIV. Von Treib-Defen.	117
Hhh 3	Cap. XV.

## Das erste Register.

Cap. XV. Von einem Kupfer-Brecher und Kupfer-Brech-Ofen.	133
Cap. XVI. Von Sänger-Herden.	135
Cap. XVII. Von Darr-Ofen.	140
Cap. XVIII. Von Gahr-Herden.	144
Cap. XIX. Von grossen Gahr-oder Splei-Ofen.	147
Cap. XX. Von rösten derer Erze.	151
Cap. XXI. Vom rösten der Rammelsbergischen Silber-und Bley-Erze am Unter-Harz.	154
Cap. XXII. Von rösten der Erze zu Frenberg.	167
Cap. XXIII. Von Erz-und Stein-rösten zum Joachimsthal.	172
Cap. XXIV. Von rösten zu Schemnitz und Gremnitz.	172
Cap. XXV. Von rösten zu Folgebungen.	173
Cap. XXVI. Vom brennen der Rammelsbergischen Erze im Brenn-Ofen.	174
Cap. XXVII. Vom brennen der Schliche am Ober-Harz.	177
Cap. XXVIII. Vom brennen der Ober-Harzschen Schliche vor einem neuen Brenn-Ofen am Unter-Harz.	184
Cap. XXIX. Vom ehemaligen Erz-Brennen zu Johann Georgenstadt.	187
Cap. XXX. Vom rösten der Kupfer-Erze und Kupfer-Steine aus der Kupfer-Arbeit am Unter-Harz.	188
Cap. XXXI. Von rösten der Kupfer-Erze, Kupfer-Kiese und der davon fallenden Steinen am Ober-Harz.	190
Cap. XXXII. Von rösten der Kupfer-haltigen Schiefer und davon fallenden Steinen im Mansfeldischen zu Rothenburg und Ilmenau.	195
Cap. XXXIII. Von rösten der Kupfer-Erze und des	davon

## Das erste Register.

	davon fallenden Steins zu Breitenbach.	198
Cap. XXXIV.	Von dem rösten, welches bey der Kupfer-Arbeit in Ungarn geschieht.	199
Cap. XXXV.	Von rösten der Kupfer-Erze und davon fallenden Steins zu Fahlum in Schweden.	201
Cap. XXXVI.	Von der Schwefel-Arbeit auf dem Unter-Hartzischen Schwefel-Werk.	202
Cap. XXXVII.	Von der Schwefel-Arbeit in Sachsen und Böhmen.	206
Cap. XXXVIII.	Von denen Methoden, die Erze aus denen Metallen zu bringen und in specie von amalgamiren.	211
Cap. XXXIX.	Vom schmelzen der Erze.	217
Cap. XL.	Vom schmelzen der Silber- und Bley-Erze auf dem leichten Gestübbe am Unter-Hartz.	221
Cap. XLI.	Vom Schmelzen vor einen Etich-Ofen.	238
Cap. XLII.	Vom schmelzen überm Gang.	239
Cap. XLIII.	Vom schmelzen auf dem schweren Gestübbe nach Ober-Hartzischer Art.	240
Cap. XLIV.	Vom schmelzen der Silber-Erze zum St. Andresberge.	246
Cap. XLV.	Vom schmelzen über einen Krum-Ofen.	250
Cap. XLVI.	Von Ost-Indianischen Erzen zu schmelzen vor einen Krum-Ofen.	259
Cap. XLVII.	Von Münz-Kraß schmelzen vor einen Krum-Ofen.	263
Cap. XLVIII.	Von Testen zu schmelzen vor einen Krum-Ofen.	264
Cap. XLIX.	Von schmelzen zu Johann Georgenstadt in Ober-Sachsen.	268
Cap. L.	Von dem Silber-Erz schmelzen zum Joachimsthal in Böhmen vor einen Krum-Ofen.	270

## Das erste Register.

Cap. Ll.	Von Silber-Erz schmelzen bey der Berg-Stadt Schemnitz in Ungarn vor einen Krum-Ofen.	273
Cap. Lll.	Von Silber-und Bley-Erz auch Schlich schmelzen zu Fölgebängen in Ober-Ungarn vor einen Stich-Ofen.	280
Cap. Llll.	Von dem Schmelzen zu Brieglegen in Tyrol.	282
Cap. Llv.	Von Silber-Erz schmelzen zu Königsberg in Norwegen vor einen Krum-Ofen.	289
Cap. Llv.	Von Bley-Erz schmelzen in Schottland durch einen Schmelz-Ofen von gegossenen Eisen.	291
Cap. Lvl.	Von Silber-Erz schmelzen zu Kremnitz in Ungarn über einen halben Hohen-Ofen.	292
Cap. Lvll.	Vom schmelzen Silber- und Bley-Erz über einen Hohen-Ofen zu Straßberg im Stolbergischen.	294
Cap. Lvlll.	Vom schmelzen Silber- und Bley-Erz über den Hohen-Ofen zu Freyberg in Ober-Sachsen.	299
Cap. Lix.	Vom Silber-Erz schmelzen zum Kuttenberg in Böhmen.	314
Cap. Lx.	Von Bley-Erz schmelzen in Engelland, in dem Wind-Ofen, so Cupolo genannt wird.	316
Cap. Lxi.	Von Zugutmachung der Bley-Erze zu Bleyberg bey Villach in Kärnthén durch einen Bley-Rost-Ofen.	318
Cap. Lxii.	Von Schmelzung des Kobaldis auf Silber, so vordem in einem Wind-Ofen bey Schneberg in Ober-Sachsen geschehen.	321
Cap. Lxiii.	Von Treiben und dazu gehörigen Arten von Treib-Ofen.	322
	Cap. Lxiv.	

## Das erste Register.

Cap. LXIV. Vom Treiben am Unter-Harz bey dem Rammelsbergischen Hütten- Werke.	328
Cap. LXV. Vom Treiben am Ober-Harz nach der alten Art mit Treib-Holz.	338
Cap. LXVI. Vom Treiben zum St. Andresberge am Ober-Harz.	347
Cap. LXVII. Vom Treiben nach Ober-Sächsi- scher oder Freyberger Methode un- ter einem eisernen Hut.	351
Cap. LXVIII. Vom Treiben zum Joachimsthal in Böhmen.	354
Cap. LXIX. Vom Treiben, wie solches in Ungarn zu Schemnitz und Kremnitz ge- bräuchlich.	355
Cap. LXX. Vom Treiben zu Brixleggen in Tyrol.	357
Cap. LXXI. Vom Treiben in Schottland.	358
Cap. LXXII. Vom Treiben ohne Gebläse, so vor- dem zu Schneberg in Ober-Sach- sen gewesen.	359
Cap. LXXIII. Vom Treiben, wie damit zu Föl- gehangen an der Siebenbürger Gränze verfahren werde.	360
Cap. LXXIV. Vom Glött-Frischen.	362
Cap. LXXV. Vom Glött-Frischen auf denen Unter-Harzischen Hütten.	364
Cap. LXXVI. Vom dem Glött-Frischen auf de- nen Ober-Harzischen Hütten.	369
Cap. LXXVII. Vom Glött-Frischen auf denen Freyberger Hütten.	371
Cap. LXXVIII. Von Glött-Frischen in Schott- land.	373
Cap. LXXIX. Vom Herd-Frischen.	374
Cap. LXXX. Vom Abstrich-Frischen.	375
Cap. LXXXI. Vom Abzuge, der vom Unter-Har- zischen Treiben genommen wird,	

## Das erste Register.

wie solcher nebst den Bley-Pausen, die bey dem Frischen vorkommen, verarbeitet werde.	376
Cap. LXXXII. Vom Bley-Stein-Treiben und dessen Zugutmachung, wie solches am Ober-Harz auf Schulenberger- und Altenauer-Hütte gebräuchlich ist.	379
Cap. LXXXIII. Von Bley-Stein-Treiben und dessen Zugutmachung auf St. Andresberger Hütte.	385
Cap. LXXXIV. Von Verarbeitung des Bley-Steins zu Frenberg und wie zuletzt die Kupfer davon ausbracht werden.	388
Cap. LXXXV. Von Zugutmachung der Kupfer-Erze.	393
Cap. LXXXVI. Von der Arbeit Kupfer-Erze zu schmelzen über einen Krum-Ofen nach Unter-Harzischer oder Rammelsbergischer Art.	397
Cap. LXXXVII. Vom Kupfer-Erz oder Kieß-schmelzen am Ober-Harz.	411
Cap. LXXXVIII. Vom Kupfer-Erz-schmelzen auf Altenauer-Hütte am Ober-Harz vor einem Krum-Ofen.	412
Cap. LXXXIX. Vom Kupfer-Erz oder Kupfer-Kieß-schmelzen auf Lautenthaler Hütte vor einem Krum-Ofen.	415
Cap. XC. Von dem Lutterbergischen Kupfer-Erz-schmelzen nach Mansfeldischer Art, vor einem Ungarschen oder so genannten Brill-Ofen.	418
Cap. XCI. Vom Kupfer-Schiefer-schmelzen zu Kiegelsdorff in dem Hessen-Casselschen.	421
Cap. XCII. Vom Kupfer-Erz-schmelzen zu Breitenbach im Hessen-Darmstätschen vor einem Krum-Ofen.	423
	Cap. XCIII.

## Das erste Register.

Cap. XCIII. Von Kupfer-Schiefer-schmelzen zum Thal Itter im Hessen-Darmstätschen vor einem so genannten Brill-Ofen.	424
Cap. XCIV. Von der Mansfeldischen alten Art, Kupfer-Schiefer zu schmelzen über einen Ungarischen Ofen.	425
Cap. XCV. Von der Mansfeldischen neuen Art Kupfer-Schiefer zu schmelzen über einen Hohen-Ofen.	430
Cap. XCVI. Von Kupfer-Schiefer-schmelzen über einen Hohen-Ofen zu Rothenburg an der Saale.	434
Cap. XCVII. Von Sand-Erz und Schiefer-schmelzen über einen Hohen-Ofen zu Ilmenau.	436
Cap. XCVIII. Wie die Kupfer-Erze zu Neusohl in Ungarn verarbeitet werden vor einem Krum-Ofen.	438
Cap. XCIX. Wie das Cement-Kupfer zu Neusohl und Schmelnitz in Ungarn geschmolzen wird.	443
Cap. C. Von Kupfer-Erz-schmelzen zu Schmelnitz in Ober-Ungarn vor einem Schmelz-Ofen, so mehr wie ein Krum-Ofen und doch kein rechter Hoher-Ofen ist.	444
Cap. CI. Von Kupfer-Erz-schmelzen in dem Königreich Servien zu Mendambeck, Orawicza, Corfowiz und Schicklowar.	450
Cap. CII. Von Kupfer-Erz-schmelzen zu Fahlum in Schweden.	451
Cap. CIII. Von Kupfer-Erz-schmelzen durch einen Englischen Wind-Ofen zu Bristoll in Engelland, auch zu Ordahlen und Königsberg in Norwegen.	455
Cap. CIV. Aus Eisen Kupfer zu machen.	461
Cap. CV.	

## Das erste Register.

Cap. CV. Von Zugutmachung der Kupfer-Erse durch Auslaugen ohne schmelzen.	462
Cap. CVI. Kupfer in dem Goslarschen Vitriol-Sieden mit Eisen niederzuschlagen.	467
Cap. CVII. Kupfere zu erhalten, wozu man keines Feuers benöthiget ist.	469
Cap. CVIII. Wie die Silber aus den Kupfern können gebracht werden.	471
Cap. CIX. Von Kupfer-Frischen vor einem Krum-Ofen.	478
Cap. CX. Wie mit den Kupfern, welche sehr hoch in Silber kommen, zu verfahren, die Silber davon auszubringen.	488
Cap. CXI. Wie das Gold aus denen Kupfern gebracht werden könne.	489
Cap. CXII. Von Sängern, nemlich wie die Sänger-Stücke, so vom Frischen gefallen, auf den ordinairen Sänger-Herden gesängert werden müssen.	492
Cap. CXIII. Von Sängern in einem Wind-Ofen mit Holz oder Basen.	497
Cap. CXIV. Vom Darren, wie die Kienstöcke aus der Sängerung gedarret werden müssen.	501
Cap. CXV. Von Sänger- und Kost-Dörner-schmelzen.	504
Cap. CXVI. Vom Schlacken-schmelzen, so von Dörner-schmelzen gefallen.	509
Cap. CXVII. Von Kupfer-Gahrmachen.	510
Cap. CXVIII. Von Kupfer-Gahrmachen auf kleinen Gahr-Herden.	513
Cap. CXIX. Von einem kleinen Gahr-Herd, Schwarz-Kupfer auf einem Sand-Herd gahr zu machen.	523
Cap. CXX. Vom Kupfer-Gahrmachen zu Fahlum in Schweden vor einen grossen Gahr-Herd.	525
	Cap. CXXI.

## Das erste Register.

- Cap. CXXI. Von Kupfer-Gahrmachen in einem Unter-Hartzischen Treib-Ofen mit Wasser. 527
- Cap. CXXII. Von Kupfer-Gahrmachen in dem grossen Spleiß-Ofen oder Gahr-Ofen zum Grünenthal in Sachsen. 531
- Cap. CXXIII. Von Kupfer-Gahrmachen vor dem grossen Spleiß-Ofen zu Teyoba in Ungarn. 534
- Cap. CXXIV. Von dem Spleiffen auf der Käyserlichen Sängers-Hütte zu Mosternitz in Ungarn. 536
- Cap. CXXV. Von Gahr-Schlacken-schmelzen, wie damit auf unterschiedenen Hütten verfahren werde. 537
- Cap. CXXVI. Wie eine jede Sorte Silber-und Blei-Erz nach ihrer Beschaffenheit zu verarbeiten sich am besten schicket. 541
- Cap. CXXVII. Wie sich die Sorten Kupfer-Erze nach jeder Art Schmelz-Ofen am besten zu schmelzen schicken. 548
- Cap. CXXVIII. Wie ein Schmelz-Wesen bey einem neuen Berg-Werke, woselbst mit allen der erste Anfang gemacht werden muß, in guten Stand zu bringen sey. 550
- Cap. CXXIX. Von Untersuchung eines Hütte-Werks, in was vor Stande und Umgang solches sey. 554
- Cap. CXXX. Von Probe-Schmelzen, wie dergleichen müssen eingerichtet seyn. 559
- Cap. CXXXI. Von Erlernung des Hütte-Werks und wie ein junger Mensch, wann er solide Wissenschaft erlangen wil, sich zu verhalten habe. 566
- Cap. CXXXII. Von Besuchung auswärtiger Hütten-

## Das erste Register.

Hütten-Werke, wie ein junger Mensch sich dabei zu verhalten habe.	571
Cap. CXXXIII. Von Vitriol-Sieden.	574
Cap. CXXXIV. Von grünen Vitriol-Sieden zu Goslar.	577
Cap. CXXXV. Von grünen Vitriol-Sieden zu Schwarzenberg im Ober-Sächsischen.	588
Cap. CXXXVI. Von grünen Vitriol-Sieden zum Geier in Ober-Sachsen.	590
Cap. CXXXVII. Von grünen Vitriol-Sieden zu Kremnitz in Ungarn.	592
Cap. CXXXVIII. Von grünen Vitriol-Sieden zu Jölsgebirgen in Ober-Ungarn.	593
Cap. CXXXIX. Von calciniren des grünen Vi- triols.	594
Cap. CXL. Vom blauen Vitriol-Sieden.	595
Cap. CXLI. Vom weissen Vitriol-Sieden.	597
Cap. CXLII. Wie der weisse Vitriol calcinirt werde.	600
Cap. CXLIII. Vom Pott-Aschen-Sieden.	601
Cap. CXLIV. Wie die schwarze Pott-Asche cal- cinirt und weisse Pott-Asche daraus ge- macht werde.	608

## Das Andere Register

Über die in dem Unterricht von Hütte-  
Werken befindliche Erklärungen derer dabei  
gehörigen Kupfer.

Num. I. Der Grund von einer Schuppe.	Pag. 8.
Num. II. Profil von der Hütte.	9
Num. III. Eine Kohlen-Schuppe A.	II
" Der Grund eines Gestübbe Puch- Werks B.	II
" Der Grund eines Kräs-Puch-Werks C.	12
	Num. IV.

## Das andere Register.

Num. IV.	Eine Basen-Schuppe.	14
Num. V.	Kohlen-Maassen.	15
Num. VI.	Kohlen- Erz- und Aschen- Maassen. A. B. C. D. E. F.	16
=	Hölzern Blase-Balg und kupferne Forme. G. H. J. K.	52
Num. VII.	Kammelsbergische Roste im ersten Feuer. A. B. C. D. E.	18
=	Im andern und dritten Feuer. F. G.	20
Num. VIII.	Eine Schuppe mit dem andern oder dritten Feuer. H	20
=	Eine gemauerte Rost- Stätte. J.	21
Num. IX.	Eine Art Wind-Defen, die Kammels- bergischen Erze im ersten Feuer zu rösten. A. B. C. D.	21
=	Noch dergleichen. E. F. G. H. J.	22
Num. X.	Eine Unter-Harzische Rost- Schuppe zum Stein-Rösten aus der Kupfer- Arbeit. A.	23
=	Eine gemauerte Rost- Stätte zum Ober- Harzischen Kupfer- Erz- rö- sten. B.	24
=	Ein Ober- Harzisches Rost- Haus zum Stein- rösten. C.	24
=	Ein Rost- Haus und gemauerte Rost- Stätte nach Freyberger Art. D. E. F.	25. 26
=	Gemauerte Rost- Stätte, wie solche zu Fahlum in Schweden gebräuch- lich sind. G. H.	26
Num. XI.	Ein eingemauertes Rost- Haus, so ver- schlossen werden kan und auf vie- len Hütten gebräuchlich ist.	27
Num. XII.	Ein Brenn- Ofen, worin Kammels- bergische Erze gebrannt.	31

Num. XIII.

## Das andere Register.

Num. XIII.	Ein Brenn-Ofe, worin Ober-Harzische Schliche am Unter-Harz gebrannt.	33
Num. XIV.	Ein Ober-Hartzischer Brenn-Ofe.	35
Num. XV.	Ein Böhmischer und Sächsischer Schwefel-Treib-oder Brenn-Ofe.	37
Num. XVI.	Ein Böhmischer und Sächsischer Schwefel-Leuter-Ofe.	40
Num. XVII.	Ein Unter-Hartzischer oder Rammelsbergischer Schwefel-Leuter-Ofe.	42
Num. XVIII.	Ein Distillier-Ofe zum grauen Schwefel am Unter-Harz.	44
Num. XIX.	Quadranten zum Formen-legen in die Schmelz-Ofen.	51
Num. XX.	Ein Rammelsbergischer oder Unter-Hartzischer Silber- und Bley-Erz-Schmelz-Ofe, wird auch genannt Schmelz-Ofe übern Tiegel.	58
Num. XXI.	Ein Stich-Ofe zu Frenberg.	61
Num. XXII.	Der Mansfeldische so genannte Ungarsche oder Brill-Ofe.	63
Num. XXIII.	Ein Lech-Schmelz-Ofe zu Schemnitz.	65
Num. XXIV.	Ein Lech-Schmelz-Ofe zu Schemnitz.	67
Num. XXV.	Schmelz-Ofe zu Folgebängen.	69
Num. XXVI.	Unter-Hartzischer Kupfer-Erz-Schmelz-Ofe.	72
Num. XXVII.	Ein Ober-Hartzischer Schmelz-Ofe zum Schlich-rösten.	75
Num. XXVIII.	Ein Schmelz-Ofe zum Schiefer-Schmelzen zu Riegelsdorff.	77
Num. XXIX.	Schmelz-Ofe zum Joachimsthal in Böhmen.	78
Num. XXX.	Ein Silber- und Bley-Erz-Schmelz-Ofe zu Schemnitz in Ungarn.	81

Num. XXXI.

## Das andere Register.

Num. XXXI.	Kupfer = Erz Schmelz = Ofen zu Neusohl in Ungarn.	83
Num. XXXII.	Kupfer = Erz Schmelz = Ofen zu Fahlum in Schweden.	85
Num. XXXIII.	Ein Unter = Harzischer Bley = Frisch = Ofen.	87
Num. XXXIV.	Ein Unter = Harzischer Kupfer = Frisch = Ofen.	90
Num. XXXV.	Ein Schmelz = Ofen zu Kremnitz in Ungarn.	95
Num. XXXVI.	Kupfer = Erz Schmelz = Ofen zu Schmelnitz in Ober-Ungarn.	97
Num. XXXVII.	Ein Hoher = Ofen zu Straßberg im Stollbergischen zu Silber = und Bley = Erzen.	99
Num. XXXVIII.	Ein Hoher = Ofen zu Freyberg, wodurch Silber = und Bley = Erze geschmolzen werden.	102
Num. XXXIX.	Ein Hoher = Ofen zu Mansfeld zum Kupfer = Schiefer = schmelzen.	104
Num. XL.	Ein Hoher = Ofen zu Rothenburg an der Saale zu Kupfer = Schiefer = schmelzen.	106
Num. XLI.	Ein Hoher = Ofen zu Ilmenau.	109
Num. XLII.	Der Englische Schmelz = Ofen, Cupo = lo genannt A. B. C. D. E.	III
≠	Der Bley = Rost = Ofen zu Villach in Kärnthen. F. G. H. I.	II3
Num. XLIII.	Ein Wind = Ofen, welcher vor Jahren zu Schneeberg in Sachsen gewesen, darin Kobald geschmolzen.	II5
Num. XLIV.	Ein Unter = Harzischer Treib = Ofen.	123
	Kfff	Num. XLV.

## Das andere Register.

Num. XLV.	Ein Ober-Hartzischer Treib-Ofe nach der alten ordinären Art. A. B. C. D.	125
•	Ein Ober-Hartzischer Treib-Ofe nach der neuen Art. E. F. G.	127
Num. XLVI.	Ein Frenberger Treib-Ofe.	129
Num. XLVII.	Ein Treib-Herd zu Fölgebängen in Ober-Ungarn ohne Haube. A. B. C. D.	131
•	Ein Treib-Ofe ohne Gebläse, so vor Jahren zu Schneberg in Sachsen gewesen. E. F. G. H. J.	132
Num. XLVIII.	Ein Unter-Hartzischer Säger- Herd. A. B. C. D.	135
•	Ein Mansfeldischer oder Sächsi- scher Säger-Herd. E. F. G. H.	137
•	Ein Kupfer-Brecher. J.	134
Num. XLIX.	Ein Säger-Ofe am Unter-Hartz.	138
Num. L.	Ein Darr-Ofe am Ober- und Unter- Hartz. A. B. C. D. E.	141
•	Ein grosser Darr-Ofe, wie zu Mansfeld und Grüenthal. F. G. H. J.	143
Num. LI.	Der Unter-Hartzische Gahr-Herd. A. B. C. D. E. F. G.	145
•	Der Mansfeldische doppelte Gahr- Herd. H. J. K.	146
Num. LII.	Ein grosser Gahr-oder Spleiß-Ofe, wie solche in Sachsen zum Grü- enthal auch in Ungarn im Ge- brauch sind.	149
Num. LIII.	Eine Amalgamier-Mühle.	216
Num. LIV.	Das Goslarsche Vitriol-Werk.	579
Num. LV.	Das Unter-Hartzische Pott-Aschen- Werk.	610

Das

## Das dritte Register.

Über die im Unterricht von Hütte = Wercken enthaltene  
Materien.

A.	Pag.	
Abdörre = Ofen	92	= wird zu Brislegen Lech ge-
Abdörre = Stein der erste	284. 288	nant 358
= der andre, wird einmahl gerö-		= erfolgt von denen Treiben zu
stet und wie solches geschehe,	284. 288	Folgebängen gar nicht 362
Abgang bey dem Brennen des		= dienet bey dem Schmelzen zu
Blick = Silbers vom Unter-		Vorschlägen und zum Fluß 243
Harg, wie starck solcher seyn		553
müsse, und wenn solcher zu starck		Abstrich = Bley, wozu solches ge-
woher es rühre 335		braucht werde 376
= bey Calcinirung der Pott-		= wie solches gemacht werde 375
Asche 610		Abwärmen des Herds geschiehet
= bey Calcinirung des Vitriols	601	mit Torf. 225
= bey dem Schwefel läutern in		vid. Schmelz = Arbeit eines jeden
Sachsen und Böhmen 211		Ortes, woselbst mit beschrieben,
= bey Verfrischung der Glöthe	365. 370.	wie das Abwärmen und ob es ge-
= übriger Abgang bey Verfri-		schehe oder nicht.
schung der Glöthe, woher sol-	365	Abzug ein Instrument 366
cher rühre 365		Abzüge unter die Schmelz = De-
= am Holz bey dem Verkohlen	152 seq.	sen zu legen, damit die Feuch-
Abgedörre = Stein und dessen		tigkeiten abziehen können 5
Verarbeitung 474		Abzug ein kupfriges Wesen was
Abgestedelt was es sey 349		es sey 324. 331. 366. 368. 377.
Abstrich 324. 331. 349. 353. 355		= wie solcher von dem Treiben
= dienet zu Vorschlägen 226		abzuziehen und aus den Bleyen
= warum solcher vorgeschlagen		gebracht werde 324
werde 227		= davon wird Kupfer gemacht
= durchzusetzen 381		368. 377. seqq.
= wie solcher abzuziehen 331		= wie er gesängert wird 377
= wie er gefrischet wird 375. seq.		Abzug eine Art Schlacken 536. 540
= muß nicht unter die Glöthe		Abzug so bey dem Gahrmachen
kommen 342		vor dem Spleiß = Ofen erfolgt
= von Ober = und Unter = Hargi-		536
schen Treiben reine abzuziehen	331. 341. 349	Abzugs = König = Kupfer 541
= fließet vom Treiben 353		= werden granulirt 541
		Abzugs = Kupfer am Unter = Harg
		331
		= wovon solche gemacht werden
		368. 376. seq.
		= werden im Treib = Ofen gahr-
		gemacht 378 seqq.
		Adeler Zange 496
		RE EE 2 Agricola

Das dritte Register.

<i>Agricola</i> von Sängern.	476	= was der Centner Werck davon halte	248
<i>Alvaro Alonso Barba</i>	235	Andresberger Sütze, wie es daselbst mit dem Schlich wägen und Schlich rösten gehalten werde	178. 179. 180
<i>Alkali</i> aus der Asche zu extrahiren	602	Andresberger Röstze, wie viel Zeit erfordert werde, solche durchzusetzen, wie viel Kohlen dabey verbrannt werden und wie viel Werck davon erfolge	247. 248
• aus dem Holz zu extrahiren und wie solches bey dem Messings • Werck zur Bänge gebraucht werde	602	Andresberger • Schmelz • Arbeit bey Silber • Erzen	246 seqq.
Altenauer Sütze, wie es daselbst mit dem Schlich wägen und Schlich rösten gehalten werde	178. 179. 180	= wie viel Leute dabey erfordert werden	249
Altenauer Kupfer Arbeit	191. 192. 412. 539.	= wie auf solche Arbeit beschickt werde	247. 248
Altenauer • Treib • Ofen	126	= vom Zumachen dabey auf arme Erze	247
vid. Ober • Harz.		= vom Zumachen dabey auf reiche Erze	248
Alte Sattel	206	= von der Arbeit dabey	248
Amalgamiren	211 seqq.	= wie es mit dem dabey fallenden Stein und Schlacken gehalten werde	249
• was es sey	213	= dabey wird unter die Kohlen gesetzt	249
• die Arbeit dabey	213 seqq.	Andresberger Treib • Ofen	126
• wie viel Queck • Silber dabey nöthig	214	Andresberger Werke von deren Abstechen und Auskellen	249
• ist bey den Berg • Wercken in Teutschland nicht anzurathen	212	= wie hoch 1 Centner Werck in Silber Gehalt komme	249
• zu Königsberg in Norwegen	212	Anfrisch Feuer	317
• in Ost • Indien	212	Anhizen des Treibens am Ober • Harz	341
• in Teutschland	212	Ankers von Eisen durch den hohen Ofen	101
• in West • Indien	212	= durch den Treib • Ofen	122
• ist bey Münz • oder Goldschmiede Krätze mit Nutzen zu appliciren	215	Ansetz • Bleche vid. Sängers • Bleche.	
• das Gold und Silber aber kan dadurch nicht reine heraus gebracht werden	212	Anreichern, was es sey	307 seq. 171. 293
Amalgamier • Mühle	213. 215	Anreicher Schlacken	308
vid. Kupfer Num. 53.		Anreicher Stein	293. 307
= durch Menschen Hände getrieben	213 seq.	= wird einmahl geröstet und so dann ins Frische geschmolzen	293
= durch Wasser getrieben	215	Antimonium von den Kupfern zu bringen	536. 537
Amalgamier • Werck ist verpachtet	215		
Anbruch von Blick • Silber	318		
Andresberger Erze sind zum Theil reicher als andere Ober • Harzische Erze	181		
• reiche Erze werden trocken gepucht und rohe geschmolzen	248		

Das dritte Register.

<i>Antimonium</i> wird durch rösten zum Theil aus den Erzen gebracht	152	so ausgelaugert, wie solche getrocknet, gesiebet und zu Treib-Asche präparirt werde	606
Anreiben, was es sey	340	wean sie nicht ausgelaugert ist, taugt sie zum Treiben nicht, sondern schmelzet	327
Anreiber, wie stark	336	vid. plura sub voce: Treib-Asche.	
Arbeit wenn solche rohe und mühsigt gehet, woher solches komme	228. 232	Aschen-Herd im Treib-Ofen so beständig darin bleibt	128
Arme Bley-Schliche	283	Aschen-Tonne am Unter- und Ober-Harz. vid. Erklärung des Kupfers Num. 6. lit. E. F. 17	
was darin verarbeitet und darauf vorgeschlagen werde, auch was davon erfolge	283 seq. 287	<i>Atramenten</i> -Stein ist von unterschiedenen Farben, als gelber, grauer, grüner, rother und weißer.	577
Kohlen verbrannt dabey	287	ist Vitriolisch und schmelzet wenn er in heiß Wasser kömt	577
Arm-Frischen, was es sey	479	wird mit zum Kupfer-Rauch gerechnet und zum Vitriol gemacht genommen	577
Beschickung darauf	483	Auf Kupfer braten	457
dazu wird weniger Bley genommen als zum Reich-Frischen	483	Auf die Hare treiben, was es sey	384
Arm-Kupfer	190. 409	Auf die Nase Arbeiten	244. 260. 263. 305. 277. 389
dessen Gehalt	409	Auge im Schmelz-Ofen	242
Arm-Rost oder Armstein rösten am Unter-Harz	190	unter der Vorwand, dadurch gehet das Geschmelzte in den Vorder-Herd	275
Arm-Rost-Schmelzen am Unter-Harz	190. 409	wird verstopfet	276. 281. 428. 429. 448
Arm-Säyger-Bley	474	wird zugemauert	247
Armstein zu Freyberg wie solcher angereichert werde	171	wird wieder aufgemacht	276
zu Johan Georgenstadt ist vor dem ins Blau-Farben-Werck verkauft.	269	oder Tasche im Spleiß-Ofen	532
am Unter-Harz wird dreymahl geröstet und so dann Arm-Rost genannt	189. 190	Aug-Steine	88. 91. 251
woher solcher den Namen habe	190	wie solche gesetzt werden	251
<i>Arsenicum</i> erhizet die Schliche	270	Aug-Tiegel, was es sey.	286
sol im rösten die Kupfer rauben	200	Ausblasen des Schmelz-Ofens	230
wird durch rösten aus den Erzen gebracht	152	Ausbringen von der Schmelz-Arbeit. vid. Schmelz-Arbeit an einem jeden Ort, wofelbst das Ausbringen davon mit beschrieben.	
Asche so in Wäldern von Fall-Holz gebrannt wird, ist gut Pott-Asche daraus zu machen, zur Treib-Asche aber taugt sie nicht	603		
von Salz-Werken kan zum Pott-Aschen-Sieden nicht gebraucht, wol aber zur Treib-Asche ausgelaugert werden	604		



Das dritte Register.

Bley-Erge, solche ausgelaugte Erge werden nach dem Auslaugen mit denen andren Ergen verarbeitet. 601	Bley-Schlacken am Unter-Harz sind flüßig und hüzig. 252
- wie jede Sorte Bley-Erg zu verarbeiten. 541. seq.	- deren Gehalt. 252
Bley-Erg-schmelzen, vid. schmelz Arbeit	- deren Nuge. 253
Bley-Erg-schmelz-Oefen. vid. Schmelz Oefen.	Bley-schmelzen in Ungarn. 274, 276
Bley-frischen. vid. Glödt-frischen.	Bley-schmelz-Ofe in Schottland. 93
Bley-Frisch-Ofe am Ober-Harz. 89	Bley-stätt. 172
Bley-Frisch-Ofe am Unter-Harz ist vordem anders gewesen, wie anjezo. 87	Bley-Stein, woher solcher erfolge. 380. 389
- ist auf denen Treib-Hütten an die Treib-Welle gehenget. 87. 364	Bley-Stein so kupfrig ist, und keine Werke viel hält, wie solcher auf Kupfer verarbeitet werde. 383. 384
vid. Kupfer Num. 33.	Bley-Stein zu Freyberg, so wieder auf die Schichte vorgeschlagen wird. 309
- ist mit einem Stich-Herd vorgerichtet. 87	- wie solcher daselbst geröstet und geschmolzen werde. 389
Bley-Glanz. 460	- wie solcher daselbst verarbeitet werde. 309. seq.
Bleyische Vorschläge müssen nicht überflüßig gegeben werden. 243. 254	- zu Königsberg, bey welcher Arbeit solcher falle, wie er geröstet und geschmolzen werde. 290
- worauf bey deren Vorschlagung zu reflectiren. 243	Bley-Stein Treiben zur Altenau. 379. seq.
- am Ober-Harz wie solche zu geben. 243. seq.	- zum Andresberge. 381, 385. seq.
- am Unter-Harz wie solche mit Nuzen zu geben. 227. 257	- zum Schulenberg. 379. seq.
- wie viel auf eine Schicht am Unter-Harz genommen werden und worin solche bestehen. 226. 227. 256	- wie der Treib-Herd zum Bley-Stein Treiben zugemacht werde. 385
- wie solche zu Bley reducirt werden. 564	- wie der Bley-Stein verarbeitet werde. 387
Bley-Ofe. 92	Blicken, was es sey. 325
Bley-Daugen. 366. 369	Blick-Silber. 325
- davon wird Kupfer gemacht. 371. 377. seq.	- hat Bley bey sich und wird deswegen gebrannt. 325
- davon wird das Frisch-Bley abgesängert. 377	- mit einem Bley-Sack. 335
Bley-Pfannen am Unter-Harz. 89	- wie viel Abgang solches bey dem Brennen habe. 335
Bley-Rost-Ofe zu Villach. 57	- wie es mit heißem Wasser abgelöschet werde. 335. 344. 353
vid. Kupfer Num. 42.	- zum Andresberge von 2. 3. bis 800 Mark. 350
Bley-Sack am Blick-Silber. 335	- am Unter-Harz von 380. Mark. 489
	vid. plura sub voce. Silber wie sie blicken müssen.

Das dritte Register.

Bockswieser Kupfer-Erze, wie und wo solche zu gut gemacht werden.	193	- wie viel Erz in einer Schicht gebrannt werden.	175. 229
Bock vor dem Treib-Ofen, worauf das Treib-Holz ruhen kan.	345	- von der Arbeit dabey.	176
Boden sind über das gehende Zeug angelegt um davon die Hohen-Ofen zu versehen.	54. 104. 106	- Nuge davon.	229
Böse Liebetten.	540	- gehet mit verschlossenem Feuer.	50. 176
Brände so vom Treib-Holz in die Glötte fallen, müssen gleich ausgezogen werden, sonst frischen sie die Glötte in Bley an.	345	Brennen der Schliche am Ober-Harz.	177. seq.
Brand in denen Unter-Hartzischen Erz-Rösten, wie solcher gesetzt werde.	156	- wie viel Schlich auf eine Schicht gebrannt werde.	182
Breitenbacher Kupfer Erz-Rösten.	198	- die rechte Hitze dabey zu erkennen.	183
- Kupfer-Arbeit.	423	- wie viel und was vor Holz dazu gebraucht werde.	183
Brenn-Asche, wie davon Proben zu nehmen, ob sie gut zu Pott-Asche und Treib-Asche.	604	- dabey muß fleißig gerührt werden.	184
- wie sie von Büchel-Asche zu unterscheiden.	604	Brenn-Meister.	180
- wie sie am Unter-Harz bezahlt werde.	605	Brenn-Ofen.	28. seq.
Brennen der Erze vid. Erz-Brennen.		Brenn-Ofen zu Johann Georgenstadt.	187
Brennen der Ober-Hartzischen Schliche am Ober-Harz.	177. seq.	- am Ober-Harz.	34. 182
Brennen der Ober-Hartzischen Schliche am Unter-Harz.	184	- wie ein Ober-hartzischer Brenn-Ofen angefeuert werde.	182
- geschieht mit verschlossenen Feuer.	185	- wie lange am Ober-Harz ein Brenn-Ofen halten könne.	182
- geschieht mit Wasen oder Roste-Holz.	185. 186	- am Unter-Harz um welche Zeit solcher inventirt.	30
- wie dabey die rechte Hitze des Herds zu erkennen.	186	- im Unter-Hartzischem Brenn-Ofen wird mit Wasen gefeuert.	30. 32
- wie viel Holz dabey verbrannt werde.	186	- Unter-hartzischer Brenn-Ofen wie solcher anzulegen.	29
- von der Arbeit dabey.	185	- muß gemählig trocken werden.	30. 182
Brennen der Rammelsbergischen Erze.	174. seq.	- Unter-Hartzischer Brenn-Ofen zu Ober-Hartzischen Schlichen.	32
- was es sey.	174	- zum Schwefel-machen.	207
- wie viel Holz und Wasen dazu auf eine Schicht verbrannt worden.	175. 177	vid. Kupfer Num. 15.	
		Brill-Ofen.	53. 54. 56. 63. 104. 106
		Bristoller Kupfer-Arbeit durch einen Wind-Ofen.	455. seq.
		- wie solcher Wind-Ofen beschaffen.	110
		Brileger Erze werden mehrertheils rohe geschmolzen, die aber sehr bleyisch sind, werden einmal geröstet.	283
		Brileger Schmelz-Arbeit.	282. seq.
		Brile	



Das dritte Register.

Darr-Ofe am Unter-Harz.	140	
- von Anlegung eines grossen Darr-Ofen.	142	E.
Darr-Wand.	141. 142	
Diegel oder Deck-Stein.	47	
Dinge-Herr.	164	
Distilliren des Schwefels am Unter-Harz, was es sey und warum es geschehe.	204	
- muß nicht zu heiß geschehen.	205	
- wie viel Zeit und Arbeiter dazu erfordert werde.	205	
Distillir-Ofe in Böhmen.	39	
- in Sachsen.	39	
- am Unter-Harz.	43	
Dörner vid. Säyger, item Rost-Dörner.		
Dörner-Bley, was es sey und woher es komme.	507	
Dörner-Rienstöcke.	507	
Dörnlein schmelzen.	506	
- wie darauf zum Grünenthal beschißt werde.	506	
- wie darauf zu Mansfeld beschißt werde.	506	
Drallien von Eisen in denen Wind-Oefen am Unter-Harz bey den Treib-Oefen werden abgeschafft.	121	
Drang bey dem Treiben was er sey und woher er den Rahmen habe.	332	
- muß vor den Blicken zugehen.	344	
- wie solcher gehen müsse.	333	
Drittes Schlacken-schmelzen zum Grünenthal.	509	
Dünne Lech.	201. 450	
Dünnstein.	428. 436	
Dürre Erze.	274	
Dürres Hartwerk.	474. 284	
- woher solches erfolge und den Rahmen habe.	285. seq. 474	
Dürre Hartwerk-Stein.	474	
- dessen Verarbeitung.	474	
Durchgestochen Stein, woher solcher erfolge.	473	
- wie solcher zu Gut gemacht werde.	473. seq.	
		Ebenes (Erasmus) hat den Gebrauch des Galmeyes am Unter-Harz bekandt gemacht.
		235
		Eichen Borcke, davon wird Treib-Asche gebrannt.
		360
		Eigene Schlacken.
		248. 554
		Eigene Vorschläge.
		564
		Einlaß-Ofe.
		92
		Eisen aus den Unter-Harzischen Erzen zu bringen, daß es nicht mit in das Schwarz-Bley komme.
		231. seq.
		- Eisen gehet in den Schlacken mit fort.
		232
		- wie man solches bey den Unter-Harzischen Schmelzen mit erhalten könne.
		232
		- kan mit Schwefel solvirt werden.
		231
		- so zu Präcipitirung der Kupfer in den Vitriolischen Wassern gebraucht werden sol, ist besser wann es geschmiedet, als wann es gegossen ist.
		463. 468
		- wird zu Vorschlägen gebraucht.
		269. 317
		- ob man Kupfer daraus machen könne.
		461
		- ist bey dem Schmelzen nicht schädlich und kan bey Silber, Kupfer- und Bley-Arbeit vorgeschlagen werden.
		430. 552
		Eisen-Sauen werden geröstet.
		422.
		429. 430
		- werden geschmolzen und wird Kies darauf vorgeschlagen, so erfolgt davon Roher-Stein der Silber und Kupfer hält.
		438
		- werden zu Fahlum Dahlkarl genannt.
		454
		- zu Straßberg.
		295
		- sind vordem bey dem Unter-Harzischen Schmelzen gefallen.
		231
		- warum solche jezö nicht mehr dabey fallen.
		231
		Eisen

Das dritte Register.

Eisen-Sauen, woher solche erfolgen.	232	- dessen Gehalt.	288
vid. Eisenschwül.		Erst verbleyte Stein.	287
Eisen-Schlacken werden zu Vorschlägen gebraucht.	272. 373. 437. 552	Erz-Allaun	597
- müssen nicht zu viel vorgeschlagen werden.	552	Erzbrennen zu Johann Georgenstadt und in ganz Sachsen ist abgeschafft.	187
Eisenschuß schadet den Kupfern nicht.	511	- wie solches vordem an ersterem Ort verrichtet worden.	187
Eisenschwül.	295	- Kennzeichen ob die Erze gut gebrannt.	187
- verzehren die Werke.	297	- am Unter-Harz.	29. seq.
- werden ausgebrochen.	295	Erze zum St. Andressberge, die reichen, worin solche bestehen und wie sie geschmolzen werden.	248
- fressen in die Sohle, daß sie öfters mit Schlegel und Eisen müssen ausgebrochen werden.	295	- reiche Erze daselbst, so 50 und mehr Marck halten zu beschicken und zu schmelzen.	255
- zu Ilmenau.	297. 437	- zu Kuttenberg. vid. Kuttenbergische Erze.	
- zu Mansfeld.	429	- zum Joachimsthal entzünden sich selber.	270
- zu Riegelsdorff.	422	- verzehren sich selber.	270
- zu Straßberg.	295	- sind Gift kobaltisch.	270
vid. Eisen-Sauen.		- zu Johann Georgenstadt sind antimonialisch.	187
Eisenstein wird zu Vorschlägen gebraucht.	275. 276. 278. 279. 552	- in Sächsischen Revieren sind Quarzig, Hornsteinig und blendig, daher sehr strenge.	302
- muß nicht zu viel vorgeschlagen werden.	552	- werden von Weibern gepucht.	319
Eisern Band um die Säuger-Pfanne.	90	- deren Gehalt in die Enge zu bringen, wie solches geschehe.	542
Eisern Hut übern Treib-Ofen.		- müssen vor dem Schmelzen geschieden werden.	543. 553
vid. Treib-Ofen mit einem eisern Hut oder Haube.		- so Bleibaltig, schicken sich nicht in Roh-Arbeit.	304
Eiserne Platten um den Vorder-Herd.	74	- so sich in nasse Puch-Werke nicht schicken.	543
Eisern Topff an statt des Vorder-Herds.	292	- nach deren Beschaffenheit muß das Schmelzen eingerichtet werden.	544
Eiserne Thüren an statt der Vorwand im Schmelz-Ofen.	48. 65. 69. 80. 82. 275. 277. 280	- so sich vor einen Krum Ofen zu schmelzen schicken	544
- vor den Darr-Ofen.	141	- so sich vor einen Hohen Ofen in die Roh-Arbeit schicken.	545
- vor dem Treib-Ofen.	122	- so sich vor einen Hohen-Ofen in das Verbleyen schicken.	546
Eisleben, daselbst bestehen die Kupfer-haltige Berg-Arten in lauter Schiefer.	426	- so sich vor einen Unter-Hartzischen Schmelz-Ofen zu verarbeiten	
Englischer Sand, wird zu Königsberg zum Herd in dem Schmelz-Ofen gebraucht.	460		
Erker (Lazarus)	475. 476		
Erste Abdörrstein woher solcher erfolge.	287. 288		

Das dritte Register.

beiten schicken.	547		
Erze so Stein geben schicken sich nicht in die Unter-Harzische Bley-Arbeit.	548		
- welche sich nicht ins Puchwerk schicken.	543		
- so strenge sind, schicken sich vor Hobe-undKrum-Ofen zu schmelzen am besten.	549		
- so flüßig sind, schicken sich vor einen Ungarschen oder Brill-Ofen zu schmelzen am besten.	549		
- so rüne sind, sind auch flüßig.	553		
- so strenge sind, wie es damit zu halten, wenn dergleichen bey einem ganz neuen Hütte-Werk vorfallen, da man keine flüßige Vorschläge hat.	554		
Erz-Ofe.	92		
Erz-rösten zu Fölgebangen.	173.		
- zu Frenberg.	167. seq.		
- zum Joachimsthal.	172		
- am Unter-Harz.	154. seq.		
vid. plura sub voce. Rammelsbergische Silber und Bley-Erze.			
item Rösten der Rammelsbergischen Erze.			
- von Erz-rösten überhaupt.	151		
	seq.		
Erz-Schichte in Tyrol.	283		
- davon erfolgt Stein und ein König Speise, welchen man Kobald nennet.	283		
- worin solche bestehe.	286		
- was davon ausbracht werde.	286. seq.		
- wie lange solche gehe und wie viel Kohlen dabey verbrannt werden.	287		
Erz-schmelzen bey der Kupfer-Arbeit am Unter-Harz.	397. seq.		
- zu Fahlum.	451		
vid. Kupfer-Erz-schmelzen an einen jeden Ort.			
			F.
		Fahlum, Kupfer-Arbeit daselbst.	451. seq.
		» Kupfer-Ofe daselbst.	56
		vid. K. Num. 32.	
		- vom Gahrmachen daselbst.	525
			seq.
		- worin der Gahr-Herd daselbst mit einem Gahr-Herd am Harz überein komme.	525
		- wie groß ein solcher Gahr-Herd sey, und wie er zugemacht werde.	526
		- daselbst werden 35 Centner Schwarz-Kupfer auf einmahl gahr gemacht.	525
		- Schmelz-Ofe daselbst.	452
		Farbe, rothe.	592
		- blaue.	273
		Feistes Hartwerk.	284. 474
		- was es sey und woher es den Nahmen habe.	285
		- dessen Gehalt.	287
		Fenster-Bley muß gut seyn.	368
		Fischwerk, was es sey.	440
		Flammen-Feuer greiffet bey dem rösten die Erze nicht zu stark an.	153
		Flintshire Schmelz-Ofe daselbst.	110
		Flüßige Erze. vid. Erze so flüßig sind.	
		Fluß.	252
		Fluß-Stein.	440
		Fölgebangen.	56. 173
		Fölgebanger-Erze, deren Gehalt.	173
		- Koft-Stätte.	173
		- Erz-Rösten daselbst geschieht mit Kohlen.	173
		- wie viel Erz und Kohlen zu einer Koft genommen werden.	174
		- Schlich-Röste.	174
		- Erze und Schliche werden einmahl geröstet.	174
			Fölgebang

Das dritte Register.

- Sölgebanger Schmelz-Defen. 69.  
 239  
 - Schmelz-Arbeit. 280. seq.  
 - daselbst wird auf einen Zumachen eine halbe Woche geschmolzen. 281  
 - Treib-Herd. 130  
 - Vitriol-Werk. 593. seq.  
 Formen bey dem Unter-Hartzischen Schmelzen müssen von Kupfer seyn. 48  
 - wie schwer eine solche Forme sey. 49  
 vid. R. N. 6. lit. K.  
 - müssen Waage recht gelegt werden. 50  
 - vor dem Grünenthaler Spleiß Ofen sind gekrümmet, und warm. 148  
 - zu legen in die Schmelz-Defen. 48. 74  
 - wie solche beschaffen. 49  
 - werden nach Instrumenten oder Quadranten gerichtet. 50  
 vid. plura an einem jeden Ort, woselbst bey dem Zumachen mit beschrieben, wie die Formen beschaffen und wie sie liegen.  
 Formen zum Schwefel. vid. Schwefel-Formen.  
 Fremde Erze werden am Unter-Hartz durch einen Krum-Ofen zu Gut gemacht. 72  
 Freyberger Arm-Stein, wie solcher angereichert wird. 171  
 Freyberger Erze wie sie gewogen werden. 167  
 - wie die Proben davon genommen werden. 167  
 - wie deren Bezahlung regulirt werde. 167. seq.  
 - deren Röftung im ersten, andren und dritten Feuer. 168.  
 169. 170  
 - werden auf zweyerley Art zu Gut gemacht. 168  
 - so auf der Halsbrücke brechen und deren Röftung im ersten und andren Feuer. 170  
 - wie sie vor dem rösten melirt werden. 169  
 Freyberger Hohe-Ofen zu Silber- und Bley-Erzs-schmelzen. vid. Kupfer Num. 38.  
 - wie lange solcher auf einem Zumachen gehen könne. 301  
 - wie solcher zugemacht werde. 301  
 Freyberger Kupferhaltige Kiese in die Roh-Arbeit zu nehmen, ist nicht gut. 303  
 - auf was Art anzurathen, dabey Kupfer-Kiese mit zu nehmen. 304  
 Freyberger Roh-Arbeit oder Roh-schmelzen. 300  
 - darin können gar arme Erze, so nur ein halb oder ein viertel Loth Silber und gar kein Bley halten ohne bleyische Vorschläge mit Nutzen geschmolzen werden. 300. 302  
 - dabey kan das Silber aus 100 Centner Erz in 18 bis 20 Centner Roh-Stein gebracht werden. 300  
 - wer solche introducirt. 300  
 - Beschied auf die Roh-Arbeit 302  
 - Bescheidung auf die Roh-Arbeit muß so gemacht werden, daß der davon fallende Stein alle in den Erzen befindliche Silber fassen könne, und also muß bey reichen Erzen mehr Stein erfolgen, als bey armen Erzs-schmelzen. 303  
 - wie viel Stein in einem Woschen-Werk von der Roh-Arbeit ausbracht werde, und was dessen Gehalt sey. 303  
 Freyberger Roh-Stein, wie solcher geröstet werde. 170  
 - wird mit Kohlen geröstet. 171  
 Freyberger Röstte, wie lange solche im Feuer stehen und wie viel Holz dazu im ersten, andren und dritten Feuer erfordert werde. 169. 170  
 Freyber

Das dritte Register.

Freyberger Schmelz, Arbeit ge- schiebet durch einen Hohen-Ofen und wird eingetheilt in Kob- Ar- beit und Verbleyen. 299	
Freyberger Stich-Ofe. 56.61 vid. Kupfer Num. 21.	
Freyberger Treib-Ofe. 128 vid. Kupfer Num. 46.	
Freyberger Verbleyen. 300, seq.	
Frisch-Bley was es sey. 363	
- wird in den Border-Herd ge- fräncket. 311	
- wie solches abgestochen und aus- gefellet werde zu Freyberg. 372	
am Ober-Harz. 370	
am Unter-Harz. 366	
- dessen Gebrauch. 368	
- im Schmelzen vorzuschlagen kan zu Ausbringung der Silber nicht recht helfen. 257	
Frischen, was es sey. 325	
- gehet kahl. 486	
Frisch-Glödt, was es sey. 325, 338	
- kan auf Erz oder Kupfer, Fri- schen an statt Bley vorgeschla- gen werden. 362, 483	
- kan von Töpfern zum glasuren gebraucht werden. 363	
- an statt Frisch-Bley in Erman- gelung bleyischer Vorschläge zu kauffen und vorzuschlagen ist Käufer und Verkäufern profi- table. 258	
- wie solche zu nutzen. 362	
vid. plura sub voce. Glött, fri- schen.	
Frisch Kienstöcke. 496 vid. Kienstöcke.	
Frisch-Ofe. 363 vid. Bley, Frisch-Ofe, Kupfer, Frisch-Ofe, auch Glött-frischen, wobey an jedem Ort der Frisch- Ofe zu finden.	
Frisch-Schlacken. 369, 553 - werden vorgeschlagen. 553	
Frisch-Schmelzen. 274, 278	
Subr Kohlen zu Creminis, wie viel solches sey. 293	
	G.
	Gahre, was es sey. 516
	- glatte Gahre. 519
	- raube Gahre. 520
	- wie die Gahre geholet werde. 516, 519, 526, 529, 533
	- deren Kennzeichen. 519, 520, 521, 522, 529, 533
	Gahr-Eisen. 516
	Gahre Lauge, was es sey. 599
	Gahre grüne Vitriol-Lauge, deren Gehalt. 585
	Gahre weisse Vitriol-Lauge, deren Gehalt. 599
	Gahr-Herd, was bey dessen Anle- gung zu observiren. 144
	- muß in der Arbeit immer voll Kupfer gehalten werden. 516
	- wie es zu machen, wenn etwa der Gahr-Herd nicht voll Ku- pfer gehalten werden könnte. 517, seq.
	- können zwey an eine Welle ge- legt werden. 144, 146
	- kan an eine Welle bey einem Treib-oder Frisch-Ofen mit ange- legt werden. 144
	- ein kleiner Gahr-Herd. 523, seq.
	- mit einem Sand-Herd wo sol- cher sey und wie er zugemacht werde. 523
	- wie lange ein solcher Sand- Herd halten könne und wie da- vor gearbeitet werde. 524
	- mit einem Stein-Herd. 514
	- so gleich an den Schmelz-Ofen gelegt, damit das Schwarz-Ku- pfer gleich aus dem Stich darin lauffen könne. 522, 523
	- ist am Unter-Harz so angelegt daß die Schlacken gleich ablauf- fen können. 145
	- ist am Ober-Harz so angelegt, daß die Schlacken müssen abge- zogen werden. 146
	Gahr-Herd zu Fahlum. 525
	Gahr

Das dritte Register.

Gahr-Herd zu Fahlum, daselbst sind	Gahr-Ofe oder Spleiß-Ofe.	147
zwey an einander gelegt.	- zum Grünenthal.	148
- zu Mansfeld.	- zu Mosterniß.	149
- am Ober-Harz.	- zu Schmelnig.	149
- im Unter-Harz.	- zu Teyoba.	149
- wie der Gahr-Herd am Unter-	- am Unter-Harz.	147
Harz zugemacht, abgewärmt	- wie ein solcher Ofe anzulegen.	148
und ausgeschlemt werde.		
Gahr-Krätz.	vid. R. Num. 52.	
Gahr-Kupfer, wie solches ausge-	Gahr-Schlacken, deren Beschrei-	
rissen und abgelöschet werden	bung.	538
müsse.	- lauffen von selbst ab.	514
518. seq. 533. seq.	- werden wieder vorgeschlagen.	509
- wie das Wasser darauf ge-	- die dabon fallende Kupfer sind	
sprenget werden müsse.	nicht so gut wie andere Kupfer.	538
518		
- wird im Wasser granulirt.	Gahr-Schlacken-Könige.	539
458	Gahr-Schlacken-Kupfer.	539. 540
- so vom ersten Schmelzen R-	Gahr-Schlacken-Rost.	539
folgt.	Gahr-Schlacken-Rost = Kupfer.	539
219		
vid. plura sub voce. Gahr-machen.	Gahr-Schlacken-Stein.	539
Gahr-machen zu Brüggen.	Gahr-Schlacken-Werk.	539
522	Gahr-Schlacken-Schmelzen.	537
- das Schwarz-Kupfer zu Brüg-		
gen in Tyrol läufft bey dem	- zum Grünenthal.	540
Auffstecken gleich in dem Gahr-	- zu Heckstädt.	540
Herd und wird gahr gemacht.	- zu Mosterniß.	540
284. 522. seq.	- am Ober-Harz.	539
- zu Fahlum.	- zu Teyoba.	540
525. seq.	- am Unter-Harz.	539
- zum Grünenthal.		
531. seq.	Galmey, was es sey.	235
- zu Mosterniß.	- wächst im Schmelz-Ofen von	
536. seq.	dem Rauch des Zincks.	235
- zu Olpe.	- so an der Vorwand im Schmelz-	
523	Ofen sich ansetzet, ist besser als	
- zu Teyoba.	der so an den Seiten sich anse-	
534. seq.	zet.	235
- bey dem Gahr-machen zu Teyo-	- wer dessen Gebrauch am Unter-	
ba wird Bley zugesetzet und da-	Harz gezeigt.	235. seq.
vor gehalten, daß sich die Kupfer	- grüner oder frischer Galmey.	235
dabon desto besser reinigen.		
536	- so aus alten Unter-Hartzischen	
- am Unter-Harz auf dem klei-	Schlacken-Hallen gesucht wird	
nen Gahr-Herd.	ist der beste.	235
514. seq.		
- am Unter-Harz im Treib-Ofen	Gasse im Unter-Hartzischen schmelz-	
mit Waasen.	Ofen.	224
527		
- wie am Unter-Harz auf das		
Gahr-machen in Treib-Ofen zu-		
gemacht, das Gebläse dabey re-		
giert, die Kupfer ausgerissen und		
wie viel Waasen dabey ver-		
brannt werden.		
528. 529. 530		
- in grossen Spleiß-Ofen.		
512		
- auf kleinen Gahr-Herden.		
512.		
513. seq.		
vid. Spleiß, item Kupfer-gahr-		
machen. Kupfer-Erz und Ku-		
pfer-Schiefer zu Gut machen.		

Gebläse

Das dritte Register.

- Gebläse wie solches in die schmelz-  
 Ofen zu richten. 48  
 - ist bey dem Schmelzen noth-  
 wendig. 48  
 - wie starck solches gehen müsse.  
 229. 401  
 - kan die Schlacken nicht aus den  
 Ofen schieben. 49  
 - muß nicht in den Herd gehen,  
 sonst macht es unreine Schla-  
 cken. 49  
 - wenn es zu geschwind bläset,  
 was dabey vor Inconvenienzi-  
 en. 245. 257  
 - zu Fölsgebungen ist von Leder  
 und gehet sehr starck, welches da-  
 selbst vor gut gehalten wird.  
 280. 281  
 - muß im Treib-Ofen das Cen-  
 trum fassen. 119  
 - wie solches zu probieren. 119  
 - wie solches vor dem Treib-O-  
 fen zu regieren. 336. 346. 352  
 - was es bey dem Treiben vor  
 Nutzen schaffe. 346  
 - wird vor denen sächsischen Treib-  
 Ofen, wenn es anders zu stellen  
 nöthig, in denen Rannen von ei-  
 ner Seite zur andren geschoben.  
 352  
 - bey dem Glött-Frischen. vid.  
 Glöttfrischen an jedem Ort.  
 Gediegen Silber und Roht gü-  
 den Erz. 181  
 Gediegen Silber und Glas-Erz  
 werden in den Vorder-Ziegel  
 gerühret. 279. 349.  
 Gediegen Silber in Norwegen  
 289. 291.  
 - werden eingeträncket und wie  
 solches geschehe. 289. 291  
 Gediegen Vitriol dessen Ursprung.  
 471. 576.  
 Gefässe bey dem Vitriol-Wercken.  
 578. 588. 599.  
 Gestuder. 9  
 vid. R. Num. XI. lit. A. n. 12.  
 Gehalt der gahren Vitriol-Lauge  
 585. 599  
 - der Oberhartzischen Schliche  
 181.  
 - der Rammelsbergischen Erze.  
 155.  
 - den Gehalt eines jeden Erzes,  
 Metalles, Steins zc. s. unter  
 dessen Rahmen.  
 Gelbe Glötte. 354.  
 Gelbe Kräs wird nicht zum Fluß  
 gebracht. 243.  
 - so bey dem Treiben fällt, wird  
 wieder auf die Schichte vorge-  
 schlagen. 226.  
 - Nuße von solchem Vorschla-  
 gen. 227.  
 Gelber Schwefel vid. Schwefel-  
 Arbeit.  
 Geröster Stein oder Rost zu Bri-  
 kol. 457  
 Geschmelze am Oberhartz gehet  
 verborgen aus dem Ofen in den  
 Herd. 241  
 Gestübbe Puchwerk 11  
 vid. R. Num. 3.  
 Gestübbe bey Silber- und Bley-  
 Arbeit muß nicht zu schwer ge-  
 macht werden. 251.  
 - wie solches auf jede Art schmel-  
 zen schwerer oder leichter ge-  
 macht werden müsse. 251  
 - wenn darauf einige Tage sol  
 geschmolzen werden, muß es  
 desto schwerer seyn. 251.  
 - wenn darauf etwas von grossem  
 Werth geschmolzen werden sol,  
 muß darunter kein altes Ge-  
 stübbe mit seyn. 251  
 - wie solches bey dem Zumachen  
 an jedem Ort präparirt werde,  
 ist bey eines jeden Orts  
 Schmelz-Arbeit beschrieben und  
 daselbst zu finden.  
 Geyer, wird das Gahr-Schla-  
 cken-Kupfer zu Deckstett ge-  
 nannt. 540  
 Geyersche Vitriol-Werck. 590. sq.  
 Gewölbe über einem Unterhartz-  
 schen Brenn-Ofen, wie solches  
 zu machen. 29  
 Gil.

### Das dritte Register.

- Gilbe. 308
- Glaucige Erze können gepucht werden, wenn es vorsichtig geschieht. 542
- Glas wird zu Königsberg über den Herd im Schmelz Ofen gestreuet. 460
- wird zu Ordahlen über den Herd im Schmelz Ofen gestreuet. 458
- wird zu Vorschlägen gebraucht. 458
- Glas Erze und gediegene Silber zu Schemnis werden in den Vorder Ziegel bey dem Schmelzen gesencket und eingerühret. 279
- Glatte Gahre, was es sey. 519
- Gldet Brände, dazu wird bey dem unterhartzischen Treiben Roste Holz genommen. 336
- Gldete, was es sey. 325
- wie solche aus dem Treib Ofen lauffen müsse. 332
- muß bey Anfang des Treibens nicht zu stark gehen. 332
- erfolgt vor denen Treib Ofen, so mit einem Wind Ofen vorge richtet, besser als vor denen ordinären Treib Ofen. 334
- wie stark solche von einem Treiben gehen könne. 343
- wird eingetheilt in Kauf Gldete und Frisch Gldete. 325
- wird dann und wann im Treiben zugesetzt und warum. 343
- wird zu Freyberg in vier Sorten theilet, als Rohre, Gelbe, Grüne und Schwarze. 354
- deren Gebrauch zu Freyberg. 354
- wird zu Schemnis in den Herd gerühret, auch zu Vorschlägen gebraucht. 278. 279
- wird zu Schemnis und Schemnis ins Lech gerühret. 280. 293
- wie solche vor denen Treib Ofen wegzunehmen. 337 349
- wenn sie zu hitzig ist und zu stark in die Glott Gasse frisset, wie es zu halten. 485
- unreine Glotte, wird auf die Schichte wieder vorgeschlagen und was solches vor Nutzen habe. 226. seq.
- wird zu Vorschlägen gebraucht. 279. 283. 284. 350.
- Glotte vom Säger Treiben, wozu solche gebraucht werde. 482
- davon werden zu Beschickungen zu Säger Stücken 140. lb vor 1 Centner Bley gerechnet. 482
- Glotten oder Schlacken, was solches verursache. 324
- Gldet Frischen, was solches sey und was vor Art Kohlen, dazu am besten. 363
- geschieht zu Freyberg durch den hohen Ofen. 102. 55
- zu Freyberg. 371 seq.
- am Oberhartz. 369 seq.
- in Schottland. 373. seq.
- am Unterhartz. 364 seq.
- was dabey am Unterhartz zu observiren. 365
- wie viel Abgang dabey. 365
- wann dabey zu viel Abgang, woher solches rühre. 365
- darauf wird am Unterhartz nichts vorgeschlagen. 365
- darauf werden am Oberhartz Schlacken vorgeschlagen. 370
- darauf werden zu Freyberg frische ballen Schlacken auch Halsbricker Schlacken vorgeschlagen. 372
- geschieht in Schottland mit Stein Kohlen in einem von Eisen gegossenen Schmelz Ofen. 374
- vide plura sub voce. Bley Frischen.
- Gldet und Kupfer Frischen kan in einem Ofen geschehen. 89
- Gldet Gassen, wie solche zuge macht

### Das dritte Register.

macht werden.	329	- Kupfer Frisch. Ofen.	92
- wie sie in Stand zu bringen.		- Säger. Hütte.	148
	332	- Spleiß. Ofen.	148
- wie sie geführet werden müssen.	343	- in solchem Spleiß. Ofen können in 12 Stunden 40 Centner Darr. Kupfer gahr gemacht werden.	148
Gokwizer Kupfer. Schiefer werden zu Rothenburg zu gut gemacht.	197	Grüner oder frischer Salmey was solcher sey.	235
Goldhaltige Kupfer zu Gut machen. vid. Kupfer so Gold halten zc.		- kan nur zu Stück. Messing nicht aber zu Taffel. Messing gebraucht werden.	235
Gold lässet sich durch die Sägerung nicht alles von den Silber separiren.	489. seq.	vid. plura sub voce. Salmey.	
Gold und Silber aus dem Amalgamah zu bringen.	214. seq.	Grüner Vitriol, woraus solcher gemacht werde zu	
Gold, Silber und Bley zu Schemnis, wie hoch solches denen Gewercken bezahlt werde.	278	- Cremnis.	592. seq.
Goldschmieds. Krätze auszumahlen.	215	- Folgebängen.	593. seq.
Gosflärsch Bley wird zu Cremnis bey dem Schmelzen zu Vorschlag. Bley gebraucht.	293	- Gever.	590. seq.
Gosflärsche Vitriol Werck.	577	- Gosflar.	577. seq.
vid. Vitriol. Sieden zu Gosflar.		- Schwarzenberge.	588
Graben, vid. Hütten. Graben.		Grüner Vitriol, woselbst und warum solcher calcinirt werde.	594
Grauer Schwefel am Unterharz, wo solcher falle und wie er zu Gut gemacht werde.	204. seq.	- von der Arbeit bey solchem calciniren.	594
- wie er distilirt werde.	43.	- von dem Calcinir. Ofen zum grünen Vitriol.	594
	44. 204	Gute Liebetten.	540
- wie viel auf einmahl distilirt werde.	204		
Grober Abgang.	296	H.	
Grob gewaschen Schwenzelschlich.	177	Haare, auf die Haare treiben, was solches sey.	384
Gru. Asche taugt weder zum Pottaschen, Sieden noch zur Freib. Asche.	603. 604	Hagel giesen, dazu kan schlecht Frisch. Bley genommen werden.	368
Grubenberg.	157	Halbe Hohe. Ofen.	53. 56. 94
Gruben Erz, was darunter verstanden werde.	440	- zu Cremnis.	56. 94
Gruben Schlacken.	309. 310. 389	vid. Kupfer Num. 35.	
Grüne Blötte.	354	- zu Schmelnis.	56. 96.
Grüne Kupfer. Erze.	451	vid. Kupfer Num. 36.	
Grünenthaler Darr. Ofen.	142	Halber Quadrante wozu solcher gebraucht werde.	51
		vid. R. Num. 19. lit. A.	
		Hallen. Schlacken werden zu Vorschlägen gebraucht.	304. 307. 372
		Halsbrücker. Erze führen einen Fluß bey sich und werden deswegen zu Vorschlägen gebraucht.	169. 170
			Halss

Das dritte Register.

Halsbrücker Erze deren Gehalt.	170	nen Stauff Kohlen abgewärmet werden.	225. 399
- deren Röftung im ersten und andren Feuer, wie viel in einen Kofst gebracht und wie viel Holz dabey verbrannt werde.	170	Herd oder Tegel ist zu Fahlum mitten im Schmeltz Ofen.	85
- wie lange sie in Röstten stehen.	170	Herd im Schmeltz Ofen, wenn solcher in der Arbeit schadhafft wird, wie er auszubessern.	298
- wie sie geschmolzen werden.	308	- im Englischen Schmeltz Ofen Cupolo wird von Pfeiffen Erde gemacht.	316
Halsbrücker Erz, Schlacken werden zu Vorschlägen gebraucht.	308. 372. 391	- im Englischen Schmeltz Ofen Cupolo wird von See Sande gemacht.	316. 458
Halsbrücker Glanz.	308	- über solchen Herd von See Sande wird Glas gestreuet und solcher damit glasuret.	458
Halsbrücker weiche Schlacken werden zu Vorschlägen gebraucht.	391	Herd im Treib Ofen von Asche.	326
Hanen so bey dem Ausbrechen des Herds im Treib Ofen sich finden.	338	- von gebrannten Spath.	132.
Hart Bley, was es sey.	293	- von Leim.	128. 132
Hartz Bley wird in Ungarn bey der Schmeltz Arbeit mit vorgeschlagen.	274. 293	- wie er geschlagen und best gestossen werde.	329
Hartz Schlacken.	243. 253	- wie er mit einem Eisen abgejogen werde.	329
- deren Nuße.	253	- wie hoch die Asche auf den Herd gesetzt werde.	329
vid. Schlacken so im Hartz gefunden werden.		- ist vordem am Unter Hartz mit Holz und Kohlen abgewärmet.	330
Haube im Treib Ofen von Eisen.	118	- wird jeziger Zeit am Unter Hartz bey Einschmelzung der Werke nothdürfftig abgewärmet.	330
- an deren Statt werden übern Herd runde Hölzer gelegt und darunter das Werk vertrieben.	118. 130. 360	- solch Abwärmen muß jedoch durch langsames Einschmelzen tüchtig geschehen, sonst gebet das Treiben mit blasen und wol gar übern Hauffen.	330
Heckstätter Darr Ofe.	142	- wie er im Treib Ofen zuge macht werde, ist an jedem Ort bey der Treib Arbeit mit beschriben. sibe also das Wort Treiben.	
- Kupfer Frisch Ofe.	92	Herd ausbrechen.	325
- Sägger Herd.	136	- am Unter Hartz, was dabey zu observiren.	38
Helle gebet das Unter Hartzische Schmelzen.	227	Herd so bey dem Treiben ausaubrochen, wird bey dem Schmelzen	
Herd im Unter Hartzischen Brenn Ofen, wie solcher gemacht werden müsse.	29		
- im Ober Hartzischen Brenn Ofen.	34		
Herde vor dem Mansfeldischen Schmeltz Ofen werden umgewechselt.	428		
Herd im Unter Hartzischen Schmeltz Ofen kan mit Forff oder Lamm			

Das dritte Register.

gen wieder vorgeschlagen.	226	Hohe Oefen, wer solchen zu Straß-	
- Nuzze davon.	227	berg inventirt und angelegt.	99
- ist strenge und nicht gut zum		- müssen so lange sich thun läß-	
Fluß.	243. 553	set im Gange bleiben.	545. 546
Herd wird am Unter-Harz ver-		- werden höher gemacht.	54
frischet.	374	- was vor Erze davor sich in die	
- wie auf solch Frischen zugemacht		Roh-Arbeit am besten schicken.	
werde.	374		545
- auf solch Frischen werden Ober-		Hölle im Treib-Ofen wird von der	
Harzische Schlacken vorgeschla-		Herd-Arbe gemacht.	328
gen.	374	- wird mit Herd besetzt, damit	
- wie die Bleue beschaffen, so von		das Treiben nicht hinterfresse	
solchem Frischen erfolgen.	375	und einwasche.	332
- woselbst solch Frischen nöthig.		Holz an statt der Haube übern	
	375	Treib-Herd.	118. 130. seq. 360
Herd vom Säuger Treiben, wird		- kan zum Verbrannt bey dem	
auf Dörner schmelzen vorge-		sängern an statt der Kohlen ge-	
schlagen.	482	braucht werden.	499
- davon werden bey der Beschi-		- wird bey dem Gahrnachen ge-	
ckung zu Säuger Stücken	160	braucht um die Kupfer hitzig zu	
Pfund vor ein Centner gerech-		machen.	526
net.	482	- wird zum Auge auf das Zuma-	
Herd setzen am Ober-Harz, was		chen gelegt.	439
dabey zu observiren,	342	- Abgang am Holze bey dem Ver-	
- am Unter-Harz.	332	kohlen.	352. seq.
Herd-Arbe ist gut zu Treib-Arbe.		Holz-Mangel, hat zu dem Trei-	
	328	ben mit Waasen Anlaß gegeben.	
Herd-Bley am Unter-Harz, war-			120
um solches ehemahls nicht gut		Holz-Menage bey dem Treiben.	
gewesen.	375		117. seq. 120. 126
- zu Zimenau, woher solches er-		- ob solche bey dem Rosten der	
folge.	437	Rammelsbergischen Erze zu ma-	
Herd-Slich.	178	chen.	164
Hohe Oefen.	53. 56. 98. seq.	Hornstein.	274
- zu Freyberg.	57. 101	Hornsteinige Erze.	302
vid. Kupfer Num. 38.		Hütte, Grund-Riß von einer Hüt-	
- zu Zimenau.	57. 108	te.	vid. R. Num. 1.
vid. Kupfer Num. 41.		- muß keinen feuchten Boden ha-	
- im Mansfeldschen.	55. 57. 103	ben.	5
vid. Kupfer Num. 39.		- muß vorne, wo die Oefen sind	
- was bey die Mansfeldsche Hohe		höher liegen als hinten, wo das	
Oefen vor Vorthail gegen die		gehende Zeug ist.	5
dasiige Ungarische Oefen.	433	- so anzulegen, daß sie hiernächst	
- zu Rothenburg.	57. 106	kan grösser gemacht werden.	7
vid. Kupfer Num. 40.		- so anzulegen, daß der Rauch	
- wer solchen zu Rothenburg an-		nicht zu viel incommodire.	4
gelegt.	106	Hütten-Grabe muß tieff und enge	
- zu Straßberg.	56. 99	seyn.	6
vid. Kupfer Num. 37.		Hütten-Rauch zu Neusohl was es	
		sey	89

Das dritte Register.

- sey und wie er verarbeitet wird. 442
- Hütten-Werke sind nahe bey die Berg-Werke anzulegen. 3
- müssen nicht zertheilt, sondern nahe bey einander liegen 5
  - von Steinen gebauet ist besser als von Holz. 6.7
  - wie groß ein Hütte-Werk seyn müsse. 7
  - wie solches zu untersuchen. 114 seq.
  - wie solches zu erlernen. 566. sq.
  - worauf die Erlernung eines Hütte-Werks muß gegründet seyn. 570
  - wie auswärtige Hütten zu besuchen. 571. seq.
- Süßschenthaler Kupfer-Erze, wie und wo solche zu Gut gemacht werden. 193
- Zumbertshäuser Kupfer-Erze. 198
- werden zu Breitenbach geschmolzen. 423
- J.
- Ilmenauer Hohe-Ofen. 57. 108  
vid. R. Num. 41.
- Ilmenauer Kupfer-Arbeit. 436. seq.
- Kupfer-Schiefer und Rohstein röhren. 197. seq.
  - Sand-Erze werden nicht geröstet sondern trocken gepucht. 197
- In das frische Schmelzen. 293
- Indianische Erze sind ehedem am Unter-Harz geschmolzen. 259. seq.
- was von solchem Schmelzen ausbracht und dakey verbrannt worden. 262
- Joachimsthal, woher man daselbst die Erze bekomme. 172
- wie und wie vielmahl solche Erze geröstet werden. 172
  - von Beschaffenheit dasiger Erze. 270
  - arme Erze daselbst werden rohe geschmolzen. 270
- Joachimsthal, wie die Erze daselbst zur Hütte gebracht werden. 270
- wie die Proben davon genommen werden. 270
  - wie solche Erze probiert werden 270. 271
  - von Silber-Erzen schmelzen daselbst. 270
  - von Roth-Stein so daselbst fällt, wie solcher geröstet werde. 272
  - reiche Erze und Schliche daselbst werden rohe verbleyet. 270. 272
  - daselbst brechen unter den Erzen dann und wann Roth-Gülden-Erze und gediegene Silber. 270
  - von der Roth Arbeit daselbst. 271
  - vom Verbleyen daselbst. 272
  - Erze daselbst sind sehr Arsenicalisch und verzehren sich zum Theil selbst. 270
  - nasse Schliche daselbst erhitzen sich gar sehr. 270
  - wenn daselbst bey Probierung der Erze eine gar grosse Discrepance vorsällt, wie es zu halten. 271
  - daselbst wird ein Centner Roth-Stein zu 6 Lots Silber beschickt, wenn daran was fehlet oder übrig ist, wird an Kiesen abgebrochen oder zugelegt. 271
  - Kohlen-Verbrannt bey der dasigen Schmelz-Arbeit. 272
  - bey dem Verbleyen daselbst wird also beschickt, daß in ein Centner Werk 6 bis 8 Marc Silber kommen. 273
  - bey dem Verbleyen daselbst muß auch Stein erfolgen in dessen Verbleidung wird Stein vorgeschlagen und warum. 273
  - wenn sich bey dasigem Schmelzen im Herd auflegt, wie es zu halten. 273
- Joachimsthaler Krum-Ofen 56. 78  
vid.

Das dritte Register.

vid. Kupfer Num. 29.	auf geben.	11
Joachimschaler Schmelz Ofen u bern Gang. 93	Rasten zum Cement.	467
Johann Georgenstade, daselbst sind ehemahls die Erze gebrannt, so aber abgeschafft. 187	Rauff: Erde was es sey. 325. 337	
- das Brennen der Erze daselbst haben die Steigere verrichtet. 187. 268	Rehr: Sand und gering Klaub Erz, davon wird bey dem Schlacken schmelzen zu Schem nitz um die Nase im Ofen zu er halten, eine Schicht gemacht.	279
- wie viel Erze jedesmahl ge brannt worden. 187	Kell: Schlacken.	230
- was vor Holz zu dasigem Erz Brennen genommen. 187	Kern: Bütte.	579
- vom Verbleyen daselbst. 268	Kern Lauge.	579
- vom schmelzen der reichen Erze daselbst. 269	- deren Gehalt. 584	
- von dasiger Roh: Arbeit. 268	Kessel im Schmelz Ofen. 68. 44+. 445. 448	
- wie vordem daselbst geschmol ken. 268	Kienstöcke, woher sie erfolgen 496	
Jöckel, woher solche ihren Ursprung haben. 471. 576. 587	- wie solche gedarrt werden. 501. seq.	
- sind grün, blau oder weiß. 471. 576	- müssen bey dem Ausnehmen ganz bleiben. 496. 500	
- wovon deren Coleur dependire 471. 576	- wenn solche zu reich bleiben, wie es damit zu halten. 484	
Jöckel: Kaste. 587	- werden in Tyrol bey dem schmel ken wieder vorgeschlagen. 285. 286. 287	
Jungfern: Bley. 319	vid. Schlacken: Kienstöcke und Frisch: Kienstöcke.	
Jungfern: Schwefel. vid. Tropff: Schwefel.	Kiese werden ausgelaugert und von solcher Lauge wird Vitriol gesot ten. 588	
<b>K.</b>	Kieselstein wird zu Vorschlägen ge braucht. 453	
Kahl, wenn die Frischen kahl ge hen, was solches sey 486	Kies in Ungarn. 274	
Kalch, mit ungelöschtem Kalch werden die Schlische melirt und geröstet. 158	Kiesling. 273	
- wird zu Vorschlägen gebraucht. 292. 317	Kiesigte: Erze werden deswegen zu Freyberg mit zum schmelzen genommen, daß sie Stein geben und zum Fluß dienen. 303	
- wird unter die Treib: Asche me lirt. 327. 351	Kies: Ofen. 192	
Kalch: Stein wird zu Vorschlägen gebraucht. 292. 314. 423	vid. Kupfer Num. 27.	
Kale blasen. 49	Kies Schlacken. 413	
Kannen in denen Treib: Ofen was sie seyn und wie sie liegen müssen. 119. 121	Kiste oder Kister, was es sey. 428. 357	
Kannen: Löcher. 121	Klaub Erz. 304	
Kanen bey dem Kupferbrecher. 134	Klaub Werk. 276. 450	
Karre Kohlen, wie viel Maas dar auf geben.	Klein: Erz, so auf dem Vitriol hoff vorsäht. 157	
	- so vor dem Rammelsberge vor fällt. 157	
	Klein	

Das dritte Register.

Klein-Erz so aus dem ersten Feuer.	156. 161	Kohlen-Korb.	vid. Kupfer Num. 6. lit. A.
- aus dem andren Feuer.	162	Kohlen Maassen.	15
Kleine Treib-Hölzer wie stark solche seyn.	336	- in Böhmen.	16
Klippen.	120. 336. 346	- zu Breitenbach.	16
Klippen-Stangen sind eingemauert.	352	- zu Gremnitz.	16
Klößer, unter den Klößern treiben	360	- zu Fölgelbängen.	16
Kniest.	399	- zu Freyberg.	16
- wird einmahl geröstet.	400	- zum Grünenthal.	16
- wird zu Vorschlägen gebraucht.	399. 406	- zu Königsberg in Norwegen.	16
Knobben so man am Unter-Harz aus alten Hallen gesucht, werden zu Vorschlägen gebraucht.	226	- zu Mansfeld.	16
- wovon solche herrühren.	226	- am Ober-Harz.	16
werden zu Lautenthal zu Vorschlägen gebraucht.	416	- zu Olpe.	16
- deren Gehalt.	226	- zu Rothenburg.	16
- deren Eigenschaften.	226	- zu Schemnitz.	16
- wie sie aus dem Herd des Schmelz-Ofens gebrochen werden müssen, und wozu sie gebraucht werden.	228. 230	- zu Schmelnitz.	16
- wovon die Brand-Mauer des Schmelz-Ofens am Unter-Harz gemacht wird.	48	- zu Stollberg.	16
Kobald.	114	- am Unter-Harz.	15
- was solcher sey.	357	vid. Kupfer Num. 5.	
- wird mit auf den Treib-Herd gesetzt.	357	Kohlen-messen, wie solches am Unter-Harz geschehe.	15
- zu Schneberg wie solcher geröstet und geschmolzen worden.	321	Kohlen, wie viel auf eine Unter-Hartzische Schmelz-Schicht verbrannt werden.	233
- fällt bey dem Tyroler schmelzen und wird eine König-Speise genannt.	283. 286	- welche Art Kohlen zum schmelzen am besten.	233
- ein König-Werk erfolgt zu Brirlegen mit von der Erz-Schicht ohngefehr von drey viertel Centner und hält davon der Centner über 2 Marck Silber.	286	- müssen bey dem Treiben nicht auf die Glötte fallen, oder wenn es geschieht gleich davon genommen werden sonst frischen sie die Glötte in Bley an.	345
Kohlen zum rösten. vid. Rösten mit Kohlen.		- unter die Kohlen setzen, was es sey.	442
Kohlen Brennen, was dabey der Abgang am Holze sey. 152. seq.		Kohlen-Schuppen anzulegen.	10
		- liegen gut vor einer Höhe.	11
		- wie groß solche seyn müssen.	10
			11
		- müssen nahe bey der Hütte seyn	11
		Kolesch mit Sand und Asche melirt, wird zum Vor-Herd gebraucht.	453
		Kohl Karre, wie groß solche sey.	11
		- wie viel Maas Kohlen auf eine Karre Kohlen gehen.	11
		Kohl Schibbe, wie solche am Unter-Harz gepucht werde.	13
		Königs-	

### Das dritte Register.

<b>Königsberger Erze.</b>	289	<b>Krumm Ofen.</b>	53. 56. 71. 76. 78. 80
- Roh Arbeit.	290		82. 85. 87. 89. 92. 93
- Verbleyen oder Reiche Arbeit.	290	- wie solcher zugemacht werde.	250. seq.
- wie man daselbst Silber einträncke.	291	- wird an statt eines Hohen Ofens gebraucht.	250
- Schmelz Arbeit auf Silber.	289 seq.	- die Kammelsbergischen Kupfer Erze werden dadurch geschmolzen.	250
- Schmelz Ofen daselbst.	93	- wie dessen Zumachen abgemermet werde.	251
- Schmelz Ofen daselbst nach Art des Englischen Cupolo.	111	- von der Schmelz Arbeit davor.	256
- gediegene Silber daselbst kommen nicht mit ins schmelzen, sondern werden in Bley getränkct.	289	- was dadurch geschmolzen werden könne.	250
- Mittel Erze daselbst.	289	- vom Verbleyen bey dem schmelzen vor einen solchen Ofen.	256
- Scheide Erze daselbst.	289	- von der Roh Arbeit dadurch.	255
<b>Königs Kupfer.</b>	442	vid. R. Num. 26. bis 34. incluf.	
<b>Rönnern, Kupfer Schiefer daselbst wo solche zu Gut gemacht werden.</b>	197	<b>Rühl Pfanne.</b>	579
<b>Rörner von Blick Silber.</b>	338	- wie lange der Sod darin stehen müsse.	585
<b>Kolben im Schwefel Leuter Ofen, wie solche liegen müssen.</b>	210	<b>Kupfer aus Eisen zu machen gehet nicht an.</b>	461
<b>Kolln ein schwarzer Fluß wird zu Vorschlägen gebraucht.</b>	317	- in denen Bleyen ob und auf was Art solches eine Unart zu nennen sey.	218
<b>Krackstein.</b>	35. 75	- ohne Feuer zu erhalten.	469 seq.
vid. R. Num. 14. lit. D. 8. Num. 27. lit. D. 5. F. 4.		- durch wie vielerley Methoden solche aus den Erzen zu bringen.	394
<b>Krahlen.</b>	583	- aus dem Vitriol zu präcipitiren	461. 467. 469
<b>Kräze, bey dem Villacher Schlich Rösten.</b>	320	- findet sich mehr im blauen als im grünen Vitriol.	461. seq.
<b>Kräze, die schwarze und gelbe. Kräze zum Andresberge wird wieder vorgeschlagen.</b>	248	- so Arsenicalisch oder Antimonialisch müssen vor der Säygerung gahr gemacht werden.	477
- die gelbe Kräze ist strenge.	243	- mit schlimmen Vorschlägen nicht zu verderben wenn sie zur Säygerung beschickt werden.	476
<b>Kräz Frischen.</b>	504	- auf was Art die Silber daraus zu bringen.	478
<b>Kräz Kiensücke, woher solche erfolgen.</b>	507	- die sehr hoch in Silber kommen, wie damit zu verfahren.	488. 489
<b>Kräz Kupfer.</b>	506		Kupfer
- Gahr machen.	518		
- bey solchem Gahr machen wird Gahr Kupfer zusezet.	518		
<b>Kräz Mühle.</b>	213		
<b>Kräz Puchwerk.</b>	12		
<b>Kräz Schlacken.</b>	408		
<b>Kräz Werk, was es sey und woher solches erfolge.</b>	507		
<b>Krüppel Kohlen, wie viel es sey.</b>	320		

Das dritte Register.

- Kupfer, ob und warum, auch wo von solche in der Sängerung verderben können. 476. 510
- die schlimm sind, zur Sängerung zu prepariren. 477
  - so arm sind, dabey wird in der Sängerung mehr Bley verbrannt, als bey den reichen. 477. 478
  - so gar reich sind, können ohngefagert so gleich in die Sänger-Treiben gesetzt werden. 484. 485
  - es müssen deren aber nicht zu viel auf einmahl eingesezt werden. 485
  - behalten nach der Sängerung noch Silber bey sich. 478
  - wie die Rechnung zu machen, ob sie sängerwürdig sind. 477
  - so Gold halten zu Gut zu machen. 489. seq.
  - so viel Gold halten werden nicht gefagert, sondern in Bley getränket. 489. 490. 491
  - so wenig Gold halten werden ins Frischen genommen und gefagert. 491
  - ob alles Gold daraus gebracht werden könne. 491. seq.
  - wie der Uberschlag zu machen, ob sich der Mue verlohne das Gold davon zu separiren. 492
  - was dabey die schlimmsten Unarten und wie solche benommen werden können. 511. seq.
  - denenselben schadet kein Eisenschu. 511
  - von Gahr-Schlacken ist nicht so gut wie ander Kupfer. 538
  - so von Gahr-Schlacken gefallen werden an einigen Orten im Gahrmachen den guten Kupfern zugesetzt. 526
  - wenn solche sängerwürdig sind, erfodern mehr Defen als Frisch-Defen, Sänger-Herde, Darr-Defen und Treib Defen. 478
  - in Silber-Gehalt zu erhöhen. 537
- Kupfer-Arbeit, um welche Zeit solte am Ober-Harz introduciret 395
- wer solche bey dem Rammelsberge introducirt. 394
  - was bey deren Untersuchung zu observiren.
- vid. Kupfer-Erz und Kupfer-Schiefer zu Gut machen, item Kupfer Gahrmachen, Kupfer Erz und Kupfer-Schiefer-Rösten. 395
- Kupfer-Asche, was es sey. 522
- wie solche gefangen werde. 522
  - wird bey Pferden gebraucht. 522
- Kupfer Berg in Schweden. 201. 453
- Kupfer-Blech, damit ist der Vorherd umgeben. 440
- Kupfer-Blick, woher solcher kommt. 266
- Kupfer-Brechen, wie solches geschehe. 480
- Kupfer Brecher. 133. 134. 480
- vid. K. Num. 48. lit. I.
- Kupfer Brech-Ole, wie solcher beschaffen. 134
- wozu solcher gebraucht werde. 133
- Kupfer-Erze von der Bockswiese. 193
- von Clausthal. 191
  - von Buzbach. 198
  - von Humbertshausen. 198
  - vom Huschenthal. 193
  - vom Lautenthal. 193
  - vom Wildenmann. 193
- Kupfer-Erze durch Auslaugen ohne schmelzen zu Gut zu machen. 394. 462
- ob deren Auslaugung profitable. 466
  - sind ehemals am Unter Harz ausgelaugert, und aus der Lauge ist Vitriol gemacht. 394. seq.
  - auf unterschiedene Art zu schmelzen. 395
  - können durch Schmelzen und Auslau-
- N u n n                      Auslau-

Das dritte Register.

Auslaugen zu Gut gemacht werden.	394	Kupfer-Erz im Mansfeldischen.	425-430
Kupfer-Erze, warum solche nicht ordinair bey dem ersten Schmelzen Kupfer fallen lassen.	396	- zu Meydambeck.	450
- an welchen Orten solche bey dem ersten Schmelzen Kupfer fallen lassen.	396. 451. 453. 512	- zu Neusohl.	438
- am Unter-Harz, deren Beschaffenheit.	396	- Neusohler und Schemniger Cement-Kupfer, wie solcher zu Gut gemacht werde.	443
- wenn sie zu viel geröstet sind, gehen sie im Schmelzen matt.	401	- am Ober-Harz.	411
- wie nach deren Eigenschafften die Schmelz-Ofen zu choisirten.	548. seq.	- zu Orawitza.	451
- gelbe Kupfer-Erze.	440	- zu Ordahlen.	458
- grüne Kupfer-Erze.	450	- zu Riegelsdorff.	421
- schwarze Kupfer-Erze.	440. 450	- zu Rothenburg.	434
Kupfer-Erz rösten. vid. Rösten der Kupfer-Erze.		- zu Schiklowar.	451
Kupfer-Erz schmelzen wird eingetheilt in Erz-schmelzen und Rostschmelzen.	398	- zu Schemnitz.	444
Kupfer-Erz Schmelz-Ofen.		- zu Thal-Itter.	424
- in Engelland.	57	- am Unter-Harz.	397
vid. R. Num. 42.		Kupfer-Frischen.	478. seq.
- zu Fahlum.	85	- was solches sey.	479
vid. R. Num. 32.		- dessen Eintheilung.	479
- zu Neusohl.	56	- wie darauf zugemacht werde.	480
vid. R. Num. 31.		- wie darauf beschickt werde.	481. seq.
- am Ober-Harz.	74	- von der Arbeit dabey.	484. seq.
vid. R. Num. 27.		- darauf müssen keine Schlacken vorgeschlagen werden.	486
- zu Schemnitz.	56	- dabey wird Frisch-Bley vorgeschlagen und warum.	482
vid. R. Num. 36.		Kupfer-Frisch-Ofen zum Grünenthal.	92
- am Unter-Harz.	56	- zu Hedstätt.	92
vid. R. Num. 26.		- im Mansfeldischen.	92
Kupfer Erz und Kupfer Schiefer zu Gut machen.	393. seq.	- am Unter-Harz.	89
- zur Altenau.	412	vid. Kupfer Num. 34.	
- zu Breitenbach.	423	- wie ein Kupfer-Frisch-Ofen anzulegen.	89
- zu Bristol.	455	Kupfer-Gahrmachen.	510. seq.
- zu Corlowitz.	451	- auf kleinen Gahr-Herden.	513. seq.
- zu Fahlum.	451	- auf einen Sand-Herd.	523. seq.
- zu Ilmenau.	436	- im Treib-Ofen am Unter-Harz mit Wasen.	122. 147. 378. seq. 527. seq.
- zu Königsberg.	460	- im Spleiß Ofen.	531
- zum Lautenthal.	415	- zu Fahlum.	525
- zu Lutterberg.	418	- zum Grünenthal.	531
		- zu Mosternitz.	536
		- am Ober-Harz.	
		- zu Olpe.	523
			Kupfer

Das dritte Register.

Kupfer-Gabmachen im Sauerlande.	523	Harz sind flüßig.	252
- zu Teyoba.	534	Kupfer Schiefer, dessen Beschaffenheit und Gehalt.	
- in Tyrol.	522	- zu Eisleben.	426
- am Unter-Harz. 514, 527. seq.		- zu Ilmenau.	437
- wie dabey zu erkennen, ob die Kupfer gahr sind. 518. seq. 529		- zu Mansfeld.	426. 431
	533	- zu Riegelsdorff.	421
- wie das Kupfer wenn es gahr ist, aus dem Herd gerissen werde, was dabey und bey dem Ablöschten zu observiren.	58	- zu Rothenburg.	435
Kupfere, so im Treib-Ofen gahr gemacht werden sollen, hat man vorher zu darren nicht nöthig, es wäre denn, daß sie noch Silber bey sich hätten.	528	- zu Thal Itter.	425
Kupfer hat man an einigen Orten nicht nöthig gahr zu machen, sondern fallen bey dem ersten Schmelzen.	451. 512	Kupfer-Schiefer rösten.	
Kupfer-Ries im Clausthalschen District, wo solcher zu Gut gemacht wird.	191	- zu Golzig.	197
Kupfer-Kniest. vid. Kniest.		- zu Ilmenau.	197
Kupfer-Ofen zu Brirlegen in Tyrol.	92	- zu Könnern.	197
- zu Rothenburg.	434	- im Mansfeldischen.	196
Kupfer-Rauch, was es sey. 157. 576. 582		- zu Raumburg.	197
- ist bisweilen so vest, daß er mit Schlegel und Eisen muß genommen werden.	157. 577	- zu Rothenburg.	197
- davon werden 30 Tonnen auf ein Treckwerk genommen.	582	Kupfer-Schiefer schmelzen. vid. Kupfer Erz und Kupfer-Schiefer zu Gut machen.	
- muß 24 bis 48 Stunde in der Treck-Büdde bleiben, wann der Vitriol tüchtig oxtrahirt werden sol.	583	Kupfer-Schiefer Schmelz-Ofen.	
Kupfer-Rost.	407	- im Mansfeldischen.	57
Kupfer-Rost-rösten.	189	vid. Kupfer Num. 39.	
Kupfer-Rost-schmelzen.	189	- zu Riegelsdorff.	56
Kupfer-Rost-schmelzen am Unter-Harz.	407. seq.	vid. Kupfer Num. 28.	
vid. Rost schmelzen.		- zu Rothenburg.	57
Kupfer-Rost-Kupfer, woher solcher erfolge.	189. 409	vid. Kupfer Num. 40.	
- dessen Gehalt.	409	Kupfer-Schlich zu Breitenbach wird mit unelöschten Kalch melirt und geröstet.	198
Kupfer-Schlacken am Unter-		Kupfer-Schlich, so von auslaugen der Kupfer Erde durch Præcipitirung erhalten zu schmelzen.	465
		Kupferstein zu Breitenbach, wie er geröstet werde.	199
		- dessen Gehalt.	424
		- zu Brirlegen.	288
		vid. Kupferstein-rösten in Tyrol.	
		Kupferstein zu Freyberg wie solcher geröstet und in Kupfer-Zuschläge und Schwarz-Kupfer geschmolzen werde.	390. seq.
		Kupferstein zu Königsberg bey welcher Arbeit solcher erfolge und wie er verarbeitet werde.	291
		Kupferstein zum Kuttenberge, und wie oft er geröstet werde.	315
		Kupferstein in Tyrol, wie solcher geröstet	

Das dritte Register.

geröstet und geschmolzen werde.	284. 288	Lauter: Kaste, wozu solcher ge- braucht werde.	589
Kupfer-Tiegel.	67. 68. 69	Lech, was es sey.	65. 274. seq.
Kupfer Zuschläge.	238. 392	- wird auf ein Bette von Ge- stübbe gekellet.	276
Kuttenger alte Säger: Pro- cess.	473	- wird Scheiben-weise abgenom- men.	277. 279
Kuttenger Erze, deren Gehalt.	314	- dessen Gehalt.	276
Kuttenger Schmelz: Arbeit.	314	- wird ins Frische geschmolzen.	278. seq. 293
Kuttenger Schwarz: Kupfer sind sehr reich an Silber und werden zweymahl gesägert.	315	- im Wasser abzulöschten.	293
		- dünne Lech.	201
		Lech: rösten zu Cremniß.	293
		- zu Neusohl.	199
		- zu Schmelniß.	200
		Lech-Schmelzen zu Cremniß.	293
		- zu Neusohl.	441
		- zu Schmelniß.	449
		Lech-Schmelz: Ofen.	
		- zu Cremniß.	65
		vid. Kupfer Num. 23.	
		- zu Schmelniß.	67
		vid. Kupfer Num. 24.	
		Lech: Strasse an statt des Stich- Herds.	96. seq. 445
		Leicht: Gestübbe bey der Kupfer- Arbeit.	398
		- vid. schmelzem auf leichtem Ge- stübbe.	
		Leimen Herd im Treib Ofen.	128.
			132
		Leim wird gebrannt und unter das Gestübbe zum Zumachen melirt.	448. 439. 514. 526. 531.
			535
		- wann er um Zumachen zu fett, wird Sand darunter melirt.	135
		- wird unter die Treib Asche me- lirt.	357
		Leisten: Eisen.	580
		Leß: Schlacken, wo solche gesucht werden.	427
		Leuter Kessel	43
		Leutern des Schwefels am Unter- Hark.	203. 204
		- muß nicht zu heiß geschehen.	204
		- wie viel Zeit dazu erfordert werde.	203. 204
			Leutern

L.

Laminick introducirt Ungarische  
Defen im Eislebischen und  
Mansfeldischen.

Last Kohlen zu Königsberg, was  
es sey.

Lasur: Erze,

Lauge aus Holz zu extrahiren.

- solche Lauge wird bey dem  
Messings: Werk zur Baiße ge-  
braucht.

- was ehemahls an statt solcher  
Lauge zur Baiße gebraucht.

Lauge so aus Kupfer: Erzen extra-  
hirt und präcipitirt zu probieren  
ob noch Kupfer darin.

- was damit zu machen, wenn  
kein Kupfer mehr darin ist.

Lauge zum Pott: Aschen sieden.

vid. Pott: Aschen sieden.

Lauge zum Vitriol: Sieden.

vid. Vitriol: Lauge.

Lauge: Fässer.

Lauge: Kaste.

Laurenthaler Hütte, wie es da-  
selbst mit dem Schlich: wägen  
und Schlich: rösten gehalten wer-  
de.

- Kupfer: Arbeit. 190. seq. 415. seq.

- Silber und Bley Arbeit. vid.

Schmelz: Arbeit am Oberhark.

Das dritte Register.

Leutern, wie viel Schwefel auf einmahl geleutert werde.	203	Ungarischen Ofen bestehen sol.	433
- Kennzeichen, ob der Schwefel bey dem Leutern seine rechte Kläre erhalten.	203	- wer solchen introducirt.	103. 430
Leutern des Schwefels in Böhmen und Sachsen.	209	- wie er beschaffen und wie er vom Ungarischen Ofen differire.	103. 431
vid. plura sub voce. Schwefel-Leutern.		Mansfelder Kupfer werden zu Heckstädt gefärgert.	428
Leuter-Ofen in Böhmen.	39	Mansfelder Kupfer-Arbeit.	425. seq. 430. seq.
- in Sachsen.	39	Mansfelder Kupfer Schiefer.	196. 426
- am Unter-Harz.	42	Mansfelder Ofen.	
Letzte Kell Schlacken.	230	vid. R. Num. 22. und 39.	
Liebetten werden die Gahr-Schlacken-Kupfer zu Heckstädt genannt.	540	Mansfelder Schiefer, deren Gehalt.	426
Löcherige Kelle.	203. 277. 280	Matte Arbeit, wie solcher zu helfen.	402
Löhneys von der Säygerung.	475. seq.	Matthesi Sarepta.	74. 39
- dessen Meynung, daß die Ram-melsbergische Erze durch vieles rösten verbrenneten, wird wie derlegt.	175. seq. 231	Mehl von Bein-Asche wird über das Spor im Treib-Herd gemacht.	357
Lump Lead, Bley-Erz in Schottland.	291	Mercurius, wie solcher von Gold und Silber überzogen werde.	214. seq.
Lutten bey dem Vitriol-Werk.	578	vid. Queck-Silber.	
Lutterberger Erze werden in drey Sorten getheilet, als Stuffs-Mittel u. Gemein-Erz.	194. 419	Messing, zu dessen Verfertigung wird Galmey gebraucht.	235
- wie solche geröstet werden.	194	Messing zu baden	602
- roht gemein Erz.	194. 419	Metalle werden auf zweyerley Art aus den Erzen geracht.	2 2
- weiß gemein-Erz.	194. 419	Meydambecker Kupfer-Arbeit.	450
Lutterberger Kupfer Arbeit.	194. 195. 418. sq.	- Kupfer-Erze lassen zum Theil im ersten Schmelzen Kupfer fallen, so als gut Gahr-Kupfer gebraucht werden.	219. 396
Lutterberger Schmelz-Ofen.	418	- Schmelz-Ofen.	93
vid. R. Num. 22.		Miß ist Vitriolisch.	577
M.		Mittel Erz zu Lutterberg.	194
Maas-Stab. vid. Kupfer Num. 1. lit. C.		- in Norwegen.	289
Maassen, allerhand Kohlen und andere Maassen.		- zu Strassberg.	296
vid. R. Num. 5. und 6.		Mittel Hartwerk.	474. 84
Malter Stock am Unter-Harz, dessen Grösse.	156	- woher es den Rahmen habe.	285
Mansfelder Gahr-Herd.	146	Mittel Hartwerkstein.	284. 474
Mansfelder Hohe-Ofen, worin dabey der Vorthail gegen dassigen		- woher solcher erfolge und den Rahmen habe.	285
		- wird einmahl geröstet und wie solch	

Das dritte Register.

solch rösten geschehe.	288	Nasen-Gasse.	446
Mittel Hartwerkstein, dessen Ver- arbeitung.	474	Nasen-Reyl. 65. 66. 80.	275. 277
Mittel, Hölzer bey dem Treiben, wie starck solche seyn.	336	Nasen Stuel.	271. 391
Mittel-Stein, woher solcher erfol- ge und wie oft solcher geröstet werde. 189. 192. 193. 407. 414		Nässe aus der Hütte durch Stol- len abzuführen.	5
- wird nach dem rösten genannt, Kupfer-Rost.	189. 407	- aus dem Treib-Herd zu ziehen.	352
Mittel-Stein zur Altenau, wie solcher geröstet werde.	192	Nasser Schlich.	177
- wie solcher geschmolzen werde.	414	Nas-Proben zu machen.	179. 271
Mittel-Stein zum Lautenthal, wie solcher geröstet und geschmolzen werde.	193	Naumburger Kupfer-Schiefer werden zu Rothenburg zu Gut gemacht.	197
Mittel-Stein am Ober-Harz, wie solcher geröstet und geschmolzen werde.	192	Neben-Herd.	67. 68
Mittel-Stein am Uter-Harz, wie solcher geröstet werde.	189	Nesslers Process, Kupfer zu schmel- zen am Unter-Harz.	394 seq.
Mofternitzer Kupfer werden zum Theil zweymahl gahr gemacht, und warum.	536	Neusöhler Cement-Werk.	469
- erstes Gahr machen geschieht zu Mofternitz, das andere zu Teyoba.	536. 537	- Kupfer-Arbeit.	438. seq.
- Spleiß-Ose.	149	- Cement-Kupfer-Arbeit.	443
Münz-Kräs auszumahlen.	215	- Hütten-Rauchs Verarbeitung.	442. seq.
Münz-Kräs zu schmelzen		- Lech rösten.	199
- am Ober-Harz.	264	- Lechs Verarbeitung.	441. seq.
- am Unter-Harz.	262	- Ose.	56. 82
Musigt, wenn die Schmelz-Ar- beit rohe oder musigt gehet, wie zu helfen.	228. 232	vid. Kupfer Num. 31.	
		Neustatt an der Dosse.	436
		Noberg, was es sey.	427
		D.	
		Ober-Erz Gebürge.	167
		Ober-Harzischer Gahr-Herd.	146
		Ober-Harzische Kupfer-Erze müssen mit Fleiß von den Sil- ber-Erzen ausgehalten werden.	412
		- deren Beschaffenheit und Ei- genchaften.	191. 411
		- deren Röstung.	191. 193
		- wie sie geschmolzen werden.	411. seq.
		Oberharzische Oefen vid. Blem Frisch-Ose, Darr-Ose Schmelz- Ose, Treib-Ose u. am Ober- Harz.	
		Oberharzische Röstte sind man- cherley, und muß jede Art a part gebrannt werden.	242
		Oberharzische reiche Röstte wer- den	

N.

Nase.	244
- wovon solche im schmelzen groß oder klein werde.	403. 406
- wie es zu halten, wenn die Nase zu groß wird.	244. 298. 306.
	403
- wie es zu halten, wenn die Na- se zu klein wird.	306
- wie die Nase recht zu führen.	244

### Das dritte Register.

den vorher und arme Roste hinter her geschmolzen. 246	Ofen-Staub, wo er gefangen und wie er verarbeitet werde. 442
Oberhartzische Schlacken werden bey dem Schmelzen am Unter-Harz mit vorgeschlagen. 226.	Ofen-Staub-Lech, woher solches erfolge. 443
237. 252	- dessen Gehalt. 443
- deren Eigenschafften und Gehalt. 226. 237. 252	Offener Brust. vid. Zumachen mit offener Brust.
Oberhartzische Schliche sind mit Unterhartzischen Erzen zusammen geschmolzen. 548	Olpe. vid. Sauer-Land.
vid. Schliche am Oberhartz.	Orawitzische Kupfer-Arbeit. 450
Oberhartzischer Schmelz-Ofe. 74	seq.
vid. Kupfer Num. 27.	Ordabler Kupfer Arbeit. 455. seq.
- wie er zugemacht werde. 241	- Schmelz-Ofe nach Art des Englischen Cupolo. 111. 4 6
- von der Arbeit davor. 244	vid. K. Num. 42. lit. A. B. C. D. E.
Oberhartzisches Schmelzen 240.	- darin wird der Herd und stich Herd mit See Sand zugemacht und mit Stein Kohlen abgewarmet. 456
seq.	Ost-Indianische Erze sind am Unter-Harz geschmolzen. 72.
- wie darauff zugemacht und beschickt werde. 241. 242	259. seq.
- wie viel Leute dabey arbeiten. 246	- deren Gehalt. 259
- wie viel Kohlen dabey verbrant werden. 246	- wie auf deren Schmelzen zugemacht und beschickt worden. 259.
Oberhartzische Werke, wie solche abgestochen und ausgekelt werden. 245. seq.	260
- deren Gehalt. 244	P.
- wenn sie musigt, wird mit Eisen geholffen. 246	Pechige Arbeit, was es sey und wie solcher zu helffen. 273
Ober-Lech. 200. 442	Pfannen bey dem Vitriol-Sieden sind von Bley und bey die 70 Centner schwer. 579
- wie er geröstet werde. 200	Pfeiffen Erde, dabon werden Herde im Schmelz-Ofen gemacht. 316
Oefen in der Rad-Stube. 4	Pick-Schiefer. vid. Pick-Schiefer.
Oefen von Eisen zur Bley-Arbeit in Schottland. 93	Platte von gegossenem Eisen anstatt des Gestubbes. 291
Oefen von Eisen zum Schwefel-Ries-Brennen in Sachsen und Böhmen. 207	Pott-Aschen Sieden. 601. seq.
Ofen-Auge. 240	- wie lange ein Sod gehe und wie viel Pott-Asche dabon erfolge. 607
Ofen-Brüche, werden wieder mit geschmolzen. 226. 230. 244. 404	- warum am Unter-Harz Pott-Asche gesotten werde. 602
- von einem vorigen Schmelzen müssen zu einem Probe-Schmelzen nicht mitgenommen werden. 562	- geschiehet des Sommers. 607
Ofenbruch Schmelzen am Unter-Harz. 410. 414	- kan mit Salz verdorben werden. 604
Ofenbruchs Könige daselbst. 411	Pott-
Ofenbruchs Stein daselbst. 411	



Das dritte Register.

* deren Eigenschaften.	48. 154.	auf vorgeschlagen werde.	283
	226	* wie lange eine solche Schicht	
* deren Gehalt.	155	gehe und wie viel Kohlen dabey	
* wie davon Proben zu nehmen.	155	verbrannt werden.	286. seq.
	155	* was davon erfolge.	283
* wer solche probiere.	155	Reiche Erze, so 50 und mehr	
* werden drey-mahl geröstet, und	155	Marck halten, zu schmelzen.	255
warum.	155	müssen bey dem Schmelzen un-	
vid. Rosten der Rammelsbergi-		ter die Kohlen gesetzt werden.	249 261
sehen Bley-Erze.		* bey deren Schmelzung muß zu	
* können ausgelauget und aus		Anfang eine kleine Schicht von	
solcher Lauge weisser Vitriol ge-	597	geringen Gehalt vorher und zum	
sotten werden.	597	Beschluß eine nachgesetzt wer-	
* werden im Brenn-Ofen ge-	174. seq. 229	den.	255
brannt.	174. seq. 229	* wie solche in Bley getränkert	
vid. Brennen der Rammelsber-		werden.	289. 291
gischen Erze.		Reiche Rienstöcke.	474
* schicken sich nicht ins nasse Buch-	543	Reiche Schlacken.	509
Werk.	543	Reich-Frischen, was es sey.	479
* sind eisenschüßig und deswegen	226	* wie darauf beschickt werde.	483
sehr heiß-grätig.	226	* wie haltig ein Säger-Stück	
* werden durch vieles rösten so		vom reichen Frischen seyn müs-	
präparirt, daß das darin befind-		se.	483
liche Eisen in den Schlacken mit	231. seq.	Reich Schlacken-Bley.	509
fortgehert.	231. seq.	Reich-Schmelzen.	289
vid. Eisen aus den Unterhargi-		Reich Wert-Bley.	474
schen Erzen zu bringen.		Reisig oder Waß Holz wird zum	
* können nicht verbleyert werden.	236	rösten gebraucht.	421. 422
	236	vid. Rosten mit Wasen.	
* auf was Art solche rohe ge-	238	Riegelsdröffer Kupfer-Schiefer,	
schmolzen werden könnten.	238	dessen Gehalt.	421
* können nicht mit Vorthheil durch		* wie er geröstet werde.	421
einen Krum-Ofen auf schweren		* wie er geschmolzen werde, und	
Gestübbe verarbeitet werden.	256	was davon erfolge.	421. sq.
	256	Riegelsdröffer Schmelz-Ofen.	
* wie viel deren auf jede Schicht	163	vid. R. Num. 28.	
vorgelauffen werden.	163	Rohe-Arbeit.	
* wie solche geschmolzen werden.	227. seq.	* zu Freyberg.	300. seq.
	227. seq.	* zum Joachimsthal.	271
* was bey deren Schmelzen vor	226. seq.	* zu Johann Georgenstadt.	268
Vorschläge gebraucht werden.	226. seq.	* zu Königsberg.	290
	226. seq.	* zu Strassberg.	294
Rauhe Gahre.	520	* durch einen Krum-Ofen.	255
Rauhe Metall.	457	* am Unterharg ist die Roh-Ar-	
Raum, übriger Raum ist nicht gut	6. 7	beit nicht anzurathen und auf	
in der Hütte.	6. 7	was Art solche daselbst in eini-	
Rausch Gelb.	211	gen Fällen nützlich seyn könnte.	236. 238
Reiche Bley-Schicht.	283		
* was darin verarbeitet und dar-			

### Das dritte Register.

Rohr-Rost, am Unterharg, was es sey.	188. 405	stet und geschmolzen werde.	196
• wie solcher geröstet werde.	188. 405	• zu Neusohl.	426. 433
• wie er geschmolzen werde und was davon erfolge.	405. 407	• Neusohler Rohstein wird auch Lech genannt, und wie solcher geschmolzen werde.	441
• wenn solch Schmelzen zu flüssig oder zu streng geget, was dabey vor Inconvenienzien.	406	• am Oberharg.	192
Rohr-Rost-Kupfer am Unterharg, woher solches erfolge.	189	• zu Ordahlen wird nicht geröstet, sondern gleich geschmolzen.	459
• dessen Gehalt.	407	• zu Riegelsdorff, davon hält der Centner 40 bis 50 Pfund Kupfer und wird 14 mahl geröstet.	422
Rohrer Schlacken-Stein	473	• zu Rothenburg, wie oft solcher geröstet und wie er geschmolzen werde.	197. 435
• wie solcher verarbeitet werde.	473. seq.	• am Unterharg, wo solcher falle und wie er geröstet werde.	188. 189. 402. 404
Rohrer Schwefel in Sachsen und Böhmen.	207	Rohr-Stein am Unterharg, wenn solcher bunget, giebt es ordinair wenig Stein.	401. 402
• wie solcher zu Kauffmanns-Waare, und wie viel auf einmahl gemacht werde.	209. 210	• woran zu erkennen, wie hoch solcher im Herd stehe.	402
Rohrer Schwefel am Unterharg wie solcher gefangen werde.	158. 203	• wie die Proben davon genommen werden.	402
vid. Schwefel-Arbeit. Item, Schwefel am Unterharg.		• dessen Gehalt.	403
Rohr-Holz bey dem Vitriol-Werk	586	vid. Rost-Schmelzen.	
Rohr wird bey dem Vitriol-Werk zum Anschiesßen gebraucht.	586. 599	Rohr-Stein kan bey Silber- und Kupfer-Erz schmelzen erfolgen.	218. seq.
Rohr-Stein zur Altenau.	192. 414	Rohr-Stein, so von Silber-Erz schmelzen erfolgt, worin solcher bestehe.	319
• zu Breitenbach.	199	Rohr-Stein, so von Kupfer-Erz schmelzen erfolgt, worin solcher bestehe und was dabon, wenn er geschmolzen wird, erfolge.	219
• zu Fahlum, wird nicht gerissen, sondern muß im Stich-Herd kalt werden.	202. 452. 454	Rösten, was es sey und warum es nöthig.	151
• zu Freyberg, hat viel Schwefel bey sich und wird viermahl mit Kohlen geröstet, der aber von anreichern säst, wird drey mahl geröstet.	170. 171	• Arten zu rösten sind fünfferley.	17
• zu Ilmenau.	197	• mit Flammen-Feuer die Erze zu rösten, ist die beste Art.	152
• zu Joachimsthal.	172	• welche Art Holz zum Rösten am besten.	153
• zu Königsberg,	290. 461	• warum das Rösten geschehe.	151. 155
• zum Rutttenberge.	314	Rösten	
• zum Lautenthal.	193. 416		
• zu Lutterberg, wie solcher geröstet werde.	194		
• zu Mansfeld, wie solcher geröstet			

### Das Dritte Register.

Rösten mit Büchen Holz.	198.	das Holz darunter weggebrannt	158
	388		
• mit frischem oder nassen Holz.	153. 199. 200	• woher es komme und wie es zu halten wenn sich die Röste oben best zubindet.	158. seq.
• mit Kohlen.	170. 173. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 389. 422	• wenn die Erze in dem rösten Feuer genung zur Entzündung bekommen, brennen sie nachher von selbst.	166
• mit Kohlen und Holz zugleich.	172. 173. 196. 197. 201. 202	• wie lange solche im ersten Feuer stehe.	159
• mit Wasen oder Wellen.	153. 194. 195. 196. 197. 422. 435	• wie der Schwefel-Fang darauf angelegt wird.	158
Rösten der Bley-Erze.		• wie viel Schwefel von einer Rost gefangen werde.	160
• zu Fölgebängen.	173	• Maasse oder Grösse einer Rost im ersten Feuer.	156. seq.
• zu Freyberg.	167. seq.	• wie viel Holz dazu erfordert werde.	157
• zum Joachimsthal.	172	• wie und warum sie beräümet werde.	158
• am Unterharg. vid. Rösten der Rammelsbergischen Bley-Erze.		• überbrennet bisweilen und was solches vor Schaden verursache.	158
Rösten der Kupfer-Erze und Kupfer Schiefer		• muß bey trockenem Wetter gemacht werden.	158. seq.
• zur Altenau.	191. seq.	• was vor Holz dazu nöthig, und daß keine Wasen dazu gebraucht werden können.	159
• zu Breitenbach.	198	• im ersten Feuer unter einer Schuppe, ist versucht aber wieder abgestellt.	159
• zu Fahlum.	201. seq.	• im Wind-Ofen zu rösten ist versucht aber nicht angegangen	21. seq. 164. seq.
• zu Ilmenau.	197	• ob eine Holz-Menage dabey zu machen.	164
• zum Lautenthal.	193	• im andren Feuer, wie groß solche sey, wie sie gemacht und angesteckt werde.	161. seq.
• zum Luttenberge.	194. seq.	• wie viel Holz dazu erfordert werde.	161
• zu Mansfeld.	196	• muß bey starckem Winde nicht angesteckt werden.	162
• zu Reusohl.	199	• wie lange solche in andren Feuer stehe.	162
• am Oberharg.	190. seq.	• im dritten Feuer, wie sie gemacht und wie viel Holz dazu erfordert werde.	162
• zu Ordahlen.	456		
• zu Rothenburg.	197		
• zu Schmelnitz.	200		
• in Ungarn.	199. seq.		
• in Ungarn sol das Rösten der Kupfer-Erze im Winter besser als im Sommer seyn.	200		
• am Unterharg.	188. seq.		
• worin am Unterharg das Kupfer-Erz- und Bley-Erz rösten differire.	188		
Rösten der Kupfer-Steine am Unterharg.	188		
Rösten der Oberhargischen Schliche.	183		
vid. Oberhargische Röste.			
Rösten der Rammelsbergischen Bley-Erze.			
• im ersten Feuer, wie sie gemacht und angesteckt wird.	156		
• wie es damit zu halten wenn			

Das dritte Register.

• wie lange sie im dritten Feuer stehe	163	Rost-Häuser.	17. seq. 26. seq.
• hat vordem im dritten Feuer manches mahl nur bis in den dritten Tag gestanden, so ist schon davon zu arbeiten angefangen.	163	• so verschlossen werden können.	27
• das Rösten ist den Kammelsbergischen Erzen gut.	175. 176	Rost-Häuser auf Altenauer Hütte	24
• durch das Rösten werden die Kammelsbergische Erze so präparirt, daß das darin befindliche Eisen in den Schlacken mit fort gehet.	231	• zu Neusohl.	199
Röste-Holz an Betten.	169. 170	• am Oberharz.	24
Röste-Holz so grün ist.	201. 319	• am Unterharz.	188
• so naß ist.	199. seq.	vid. R. Num. 10. lit. A.	
• so vier Ellen lang ist.	201	Rost-Hütten.	17. seq.
• so zehn Fuß lang ist.	319	Rost-Ofen.	
Röste-Holz zu denen Kammelsbergischen Erzen, welches dazu am besten.	159	• zu Breitenbach.	198
• wie viel zu einer Rost im ersten Feuer gehöre und wie bald es darunter wegbrenne.	158	• zu Villach.	113
• wie viel zum andren und dritten Feuer erfordert werde.	162	Rost oder gebrannter Silber-Schlich Schmelz-Ofen am Oberharz.	56
• wie viel bey Lautenthaler Hütte auf 100 Centner Kieß durch alle Feuer verbrannt werde.	194	vid. R. Num. 17.	
Rollen • Bley kan nicht als von recht reinem Bley gegossen werden.	366	Rost oder geröstet Stein zu Bristol.	457
• wenn es von Bley gegossen wird, so noch kupfrig Wesen bey sich hat, taugt es nicht.	367	Rost-Schicht.	284. 288
• wie das kupfrige Wesen bey dem Rollen Bley-giessen, dem Bley zu benehmen.	367	• was darin verarbeitet, darauf vorgeschlagen und davon ausgebracht werde.	284. 285. 288
Rost-Kohlen, wie viel es sey.	276. 293	Rost-Schlacken, wo solche fallen und bey welchem Schmelzen solche wieder vorgeschlagen werden.	413. 553
vid. R. Num. 5. lit. H.		• sind flüßig und also gut zu Vorschlagen.	553
Rost-Dörner, was solche seyn und wie sie geschmolzen werden.	503. seq.	Rost-Schmelzen.	
• wie darauf zugemacht und beschickt werde.	505. 506	• zur Altenau.	414
vid. Säyger-Dörner.		• zu Breitenbach.	424
		• zu Bristol.	457
		• zu Fahlum.	454
		• zu Ilmenau.	438
		• zum Lautenthal.	417
		• zu Lutterberg.	419
		• zu Mansfeld.	433
		• zu Riegelsdorff.	422. seq.
		• zu Rothenburg.	435
		• zu Schmelnitz.	448
		• am Unter-Harz.	398. 405
		• dessen Eintheilung.	405
		Rost-Schuppen.	17. seq.
		• am Unter-Harz zwey an einander zu legen.	19
		vid. Schuppen am Unter-Harz.	
		Rost-Stadeln.	vid. Stadel.
		Rost-Stätte, deren Anlegung.	17
		Rost.	

Das dritte Register.

Rost-Stätte zur Altenau.	24	die geschmolzen werden.	436. seq.
• zu Fahlum.	26	Sand wird unter die Treib-Asche	
• zu Fölgebängen.	173	melirt.	316. 360
• zu Freiberg, sind mit Brand-		• wird auf die Roste gebracht.	202
Steinen ausgesetzt.	25. 169	• damit wird die Schlacke	
• am Ober-Harz zur Kupfer-		Erz gemacht.	399
Erz-Rösten.	24	• wird nebst Kolesch und Asche	
• in Schweden.	101	zum Vorherd gebraucht.	452. seq.
• am Unter-Harz.	21. 188. 189.	• wird zwischen die Sohle ge-	
	190	streuet.	452
• allerhand auswärtige.	26	• wird unter das Gestübbe zum	
Rothe Glätte.	354	Zumachen melirt.	526. 535
Rothe Schlacken, wie solche ge-		• wird zu Vorschlägen gebraucht.	449
schmolzen werden und was da-			
von erfolge,	536. 540	• damit wird der Gahr-Herd zu-	
Rothenburger Hohe-Ofe, wie er		gemacht.	523
beschaffen und wer ihn introdu-		• wird bei dem Schwefel-Treib-	
cirt.	434	ben gebraucht.	208
• wie er zugemacht und wie da-		• aus Engelland wird in Nor-	
vor gearbeitet werde.	434	wegen zum Herd im Schmelz-	
Rothenburger Kupfer-Arbeit.	434. seq.	Ofen gebraucht.	460
Rothenburger Ofe.	57	vid.kehr.Sand.	
vid. R. Num. 40.		Sattel am Kupfer-Brecher.	134
Roth gemein Erz zu Lutterberg.	194	Sauerland, wie man daselbst die	
Roth gesplissen Kupfer.	540	Kupfer gahr mache.	523
Roth Guldens-Erz.	181	wie der Gahr-Herd daselbst be-	
Roth Königs-Kupfer.	540	schaffen.	523
Roth Kupfer.	535	Säyger-Bleche.	135
		• sind in eiserne Rahmen gefasset	136
		Säyger Dörner.	408. 496
		• zu schmelzen.	504. seq.
		• wie darauf zugemacht und be-	
		schickt werde.	505. 506. seq.
		Säyger-Herd, wie solcher beschaf-	
		fen.	135. seq. 493
		• zum Grünenthal.	136
		• im Mansfeldschen.	136
		• am Ober-Harz.	135
		• am Unter-Harz.	135
		Säyger-Hütte zum Grünenthal	148
		Säyger-Kräs	496
		• zu schmelzen	504
		Säyger, was es sey	493
		• ist vor alten Zeiten sehr kost-	
		bahr gewesen	475
		• kan mit Torff oder Kohlen ge-	
		sehen	

Das dritte Register.

- schehen 496
- Säygern, wie es zu halten wenn das Feuer dabey zu starck wird, und die Kupfer mit durchgehen wollen 494
- wie es zu halten, wenn dabey ein oder ander Säyger-Stück sich nicht recht setzen und absäygern lassen wolte, auch wie solches zu præcaviren 495
  - von der Arbeit dabey 493 seq.
  - wer solches am Unterharz ver-richte 496
  - vom Verbrannt dabey 496
- Säygern auf den ordinairn Säyger-Herd 492 seq.
- wie und womit dabey gefeuert werde 496
- Säygern im Wind-Ofen am Unterharz 497 seq.
- kan mit Holz oder Wasen geschehen 138. 148. 497
  - um welche Zeit und warum das Säygern im Wind-Ofen angefangen 497
  - wie viel Säyger-Stück auf einmahl eingesezt werden 498
  - wie das Feuer dabey zu reguliren 499
  - ob die davon fallende Kienstücke auf solchen Säyger-Herd, gleich gedarret werden können 500
  - wie bald in einemsolchen Wind-Ofen hinter einander her gesäygert werden könne 501
- Säyger-Ofen, darin mit Holz oder Wasen gesäygert werden kan. vid. R. Num. 49.
- vid. Säygern im Wind-Ofen.
- Säyger-Pfanne an statt des Stech-Herds 89. 480
- was bey deren Setzung zu oberviren, daß sie gut halten 89
- Säyger-Scharten mit Haacken. 136
- ohne Haacken. 135
  - müssen mit Leim oder Asche geschlemmet werden, ehe man die
- Säyger-Stücke aufsezet 136. 493. 498
- Säyger-Stücke, werden an einigen Orten ausgekeltet an andren abgestochen 507
- welches davon am besten 487
  - von deren Absäygerung und dabey überbleibenden Kienstöcken 495. seq.
  - wie viel Bley und Kupfer in ein Säyger-Stück gehöre 481
  - in ein Säyger-Stück müssen höchstens 19 Loth Silber seyn und wie es zu halten wenn in ein Stück mehr Silber kähme 481. 484
  - wie weit solche auf dem Herd auseinander gesezt werden 493. 498
  - wie solche und wie viel auf einmahl auf den Säyger-Herd und in den Säyger-Ofen gesezt werden 494. 498
- vid. Kupfer-Frischen.
- Säyger-Tiegel, wie solcher beschaffen 493
- Säygerung ist eine der vornehmsten Wissenschaften bey Hütten-Werken 472
- ist nach gerade besser excolirt. 476
  - dabey ist wol zu überlegen, ob die Kupfer säygerwürdig sind oder nicht 477
  - wie viel Bley und Kohlen dabey verbrannt werden 477. seq.
  - wie solche vor alten Zeiten in Böhmen gewesen 473
  - wie solche vor alten Zeiten am Unterharz gewesen 472
  - Beschreibung einer alten Art zu säygern 475
  - wenn die Kupfere Arsenicalisch und Antimonialisch sind, müssen solche vor der Säygerung gahr gemacht werden 477
- Säyger-Waud. 137
- wie solche beschaffen 494
  - vor dem Säyger-Wind-Ofen, wie

Das dritte Register.

wie solche vorgefetzt werde.	138.	vid. Gruben-Schlacken.
	499	Item. Eigene Schlacken.
vid. Sadger Blech.		Schlacken am Unterhark, deren
Säyger-Werk, wie davon die Pro-		Eigenschaften 253. seq.
be genommen werde.	495	- müssen bey dem schmelzen nicht
Scheide Erz.	198. 276	zu viel vorgeschlagen werden.
- in Norwegen.	289	253
- das reichste in Norwegen wird		- so vom Unterharkischen Ble-
ins Verbleyen genommen, das		Erz schmelzen fallen können in
übrige wird gepucht.	289	der Arbeit die Werke nicht ver-
Schemnizer Cement-Kupfer, wie		brennen, und warum. 222
solches geschmolzen werde.	443.	- so bey dem Unterharkischen
	seq.	Schmelzen fallen, halten noch
Schemnizer Schlich Röstten.	172	Schwefel. 214. seq.
• Stein-röstten.	173	- so bey dem Unterharkischen
- beydes geschiehet mit Holz und		Schmelzen fallen, dürfen nicht
Kohlen.	173	ablauffen, sondern werden aus-
Schemnizer Schmelzen ist drey-		gefellet. 217. 228
erley.	274	- bey deren Au-kellung muß man
• Schmelzen ins Lech oder Stein		sich vorsehen, daß man mit der
	274. seq.	Kelle nicht zu tieff komme und
- Schmelzen ins Ble. 276		Werk mit ergreiffe. 227. 228
- Frisch Schmelzen. 278		- zu Verlegen gehen durch ein
Schemnizer Schmelz-Ofe zu		Auge über die Brust in den Aug-
Eilber- und Ble-Erz. 80. seq.		Tiegel. 286
vid. R. Num. 30.		- glüende Schlacken werden zu
• Lech Schmelz-Ofe. 65		Abwärmung des Herds ge-
vid. R. Num. 23.		braucht. 431
Scherben, Karren-Maas. 225		- werden mit einem Eisen aus
vid. Kupfer Num. 6. lit. C.		dem Ofen geholet. 317
Scherben-Maas. 225		- so bey dem Schmelzen fällen,
vid. Kupfer Num. 6. lit. B.		worin solche bestehen. 219
Schichte zu Freyberg. 304. seq.		- wie sich solche von den Werken
- zu Straßberg. 296		separiren. 219. seq. 258
- am Unterhark. vid. Unterhar-		- wie es zu machen, wenn sich bey
kische Schmelz-Schichte.		Abnehmung der Schlacken,
Schicklowarer Kupfer-Arbeit und		Werk-Körner daran hengen.
Kupfer Erze. 451		245
Schieds Probe, was sie sey. 180		- so bey Kupfer-Frischen fallen,
- zu Königsberg. 289		werden wieder vorgeschlagen.
- am Oberhark. 180		487
Schiefer wird zum Fluß gebraucht		- vom Oberhark. vid. Oberhar-
	286	kische Schlacken.
vid. plura sub voce. Kupfer-		- so bey dem Gahrmachen im
Schiefer.		Treib-Ofen fallen, wie solche
Schiefer so durchgerädelt, wird		durchgefetzt werden und was da-
zum Gumachen gebraucht. 436		von erfolge. 379
Schiefer-Büdden. 578		- auf dem Gahrmachen müssen
Schlacken aus der Grube. 389		vor dem Abziehen recht matt
		seyn.

Das dritte Register.

seyn.	529	Schlich am Oberharz.	
Schlacken vom Fahr-Herd laufen an einigen Orten ab, an andren müssen sie mit einem Streich Holz abgezogen werden	517	- wie solcher beschaffen.	177
Schlacken so von Dörner schmelzen fallen, zu schmelzen,	508.	- dessen Gehalt.	181
seq.		- wie viel Centner auf einen Koft geliefert werde.	178
- warum solches geschehe.	508	- was an dessen Gewicht wegen der Kasse abgezogen werde.	178.
- wie darauf zugemacht und beschickt werde.	509	- zu probieren wie viel Wasser darin sey.	179
- wie solche zum zweyten und dritten mahl geschmolzen werden.	509	- wie die Proben davon genommen und gemacht werden.	180
Schlacken-schmelzen.		Schlich vom Oberharz wird am Unterharz gebrannt.	184
- zum Grünenthal.	508	- warum solches geschehen.	184
- zu Mansfeld.	508	- wie die Proben davon genommen worden.	184
Schlacken nachschmelzen.		- wie solche gewogen und was wegen der Kasse abgezogen worden.	184
- zu Freyberg.	312	- woran bey dem Brennen die rechte Hitze des Herds erkannt worden.	186
- zu Schemnitz.	279	- wie solcher gebrannt, und wie viel Holz dabey gebraucht worden.	185. sq.
Schlacken nachschmelzen und darin den Verlust wieder suchen, so durch ein Versehen geschehen, ist kostbar und ersetzt selten den Aufgang der Kohlen und Kosten.	217. 254	Schlich rösten.	
Schlacken verändern zu Freyberg.	312	- zu Fölgengängen.	174
Schlacken so im Harz gefunden werden, wozu solche zu gebrauchen und bey welcher Arbeit solche vordem gefallen.	243. 253	- am Oberharz.	177. seq.
- deren Eigenschafften.	253	- zu Schemnitz.	172
Schlacken-Bette. 66. 67. 80. 87. 225		- am Unterharz.	184. seq.
Schlacken-Zallen.	5	Schlich, wie er auf die Hütte geliefert werde.	179
Schlacken-Herd. 67. 68. 69. 448		- wie er auf die Rüste gestürzt werde.	181
Schlacken-Rienstöcke.	509	- wie er gebrannt werde.	182.
Schlacken-Ofe.	92	seq.	
Schlacken-Tiegel.	449	- wie viel Stunde er gebrannt werde.	181
Schlacken-Triff wird mit Sand gemacht.	399	Schlich-Brenn-Ofe, wie solcher bestürzt wird.	182
Schlamm-Büdde.	578	- wie er angefeuert wird.	182
Schlamm-Lauge.	578	- womit darin gefeuert wird.	183
- deren Gehalt.	584	- wie lange solcher halten könne.	
Schlemm-Fässer bey dem Pott-Aschen Wert und wie viel Asche in eins gehe.	605	vid. K. Num. 19.	
Schlemm-Schlich.	177	Schlichwäger.	180
		Schmantige Arbeit, was es sey und wie solcher zu helfen.	273
		Schmel-	

### Das dritte Register.

<p>Schmelziger Cement-Arbeit. 443. 470</p> <p>Schmelziger Erz. 446</p> <p>- halbe Hobe Ofen. 96</p> <p>- Kupfer-Arbeit. 444</p> <p>- Kupfer-Erze werden rohe geschmolzen. 200. 444</p> <p>- Kupfer-Erz-Schmelz-Ofen. 144 vid. R. Num. 36.</p> <p>- Lech rösten. 200</p> <p>- Lech Schmelz-Ofen. 67 vid. R. Num. 24.</p> <p>- Silber- und Bley-Erz Schmelz-Ofen. 80 vid. R. Num. 30.</p> <p>- Spleiß-Ofen. 149</p> <p>Schmelz Arbeit.</p> <p>- zum Andresberge. 246. seq.</p> <p>- zu Bleyberg. 318</p> <p>- zu Brirlegen. 282. seq.</p> <p>- zu Cremnis. 292. seq.</p> <p>- in Engelland. 316. seq.</p> <p>- zu Hölgebangen. 280. seq.</p> <p>- zu Frenberg. 299. seq.</p> <p>- zum Joachimsthal. 270. seq.</p> <p>- zu Johann Georgenstadt. 268. seq.</p> <p>- zu Königsberg. 289. seq.</p> <p>- zu Kuttenberg. 314. seq.</p> <p>- am Oberharg. 240. seq.</p> <p>- zu Chemnis. 273. seq.</p> <p>- zu Schneeberg. 321. seq.</p> <p>- in Schottland. 291. seq.</p> <p>- zu Straßberg. 294. seq.</p> <p>- in Tyrol. 282. seq.</p> <p>- am Unterharg. 221. seq.</p> <p>Schmelzen der Erze was es sey. 218</p> <p>- ist dreyerley, als (1) auf leichtem Gestübbe übern Tiegel. (2) Auf schwerem Gestübbe. (3) Im Wind Ofen. 220</p> <p>- welcherley Schmelzen zu jeder Sorte gehöre. 220</p> <p>Schmelzen durchs Auge. 241</p> <p>- ins Bley. 274. 276</p> <p>- übern Gang. 93. 239. seq. 241</p> <p>- übers Hölzsel. 93. 241. 448</p>	<p>- übern Krum-Ofen. 250. 259 262. 264. 270. 273. 289</p> <p>- auf leichtem Gestübbe. 220. 222</p> <p>- ins Lech. 274</p> <p>- auf schwerem Gestübbe. 220. 240</p> <p>- vor einen Stich-Ofen. 238. 280</p> <p>- übern Tiegel. 220</p> <p>- im Wind-Ofen. 220</p> <p>Schmelzen am Unterharg.</p> <p>- wie darauf zugemacht werde. 223</p> <p>- wie darauf beschickt werde. 225</p> <p>- gehet helle. 227</p> <p>- geschieht auf leichtem Gestübbe. 220. 222</p> <p>- um welche Zeit solches erfunden. 222</p> <p>- dabey sind vor dem Eisen Saunen gefallen. 231</p> <p>- wie solches von der Roh-Arbeit und dem Verbleyen differire. 237</p> <p>Schmelzen am Oberharg.</p> <p>- geschieht auf schwerem Gestübbe. 220. 240. seq.</p> <p>- gehet auf die Nase. 277</p> <p>- im Wind-Ofen. 220. 321</p> <p>Schmelzen muß nicht zu geschwind gehen, sonst verbrennen viel Kohlen und das Ausbringen ist nicht so gut. 229</p> <p>- muß aber auch nicht gar zu langsam gehen. 229</p> <p>- wie solches recht gehen müsse. 229</p> <p>- Generale Anmerkung, wie das Schmelzen gehen müsse. 256. 257</p> <p>- muß mit Anfrisch-Feuer geschehen. 317. seq.</p> <p>- geschieht in Engelland mit Flammen-Feuer, so was besonders ist. 317</p> <p>- wenn dabey unter die Kohlen gesetzt werden müsse. 261. 263</p> <p>- was durch schmelzen erhalten werde.</p>
--	---

Das dritte Register.

werde	218	* mit zwey Stech-Herden	54
Schmelz-Oefen.	45. seq.	* auf den Gang, wo solcher gewe-	
* in Böhmen	78	sen, wie er beschaffen und zuge-	
zu Brirlegen	92	macht	54. 93. 239. seq.
* in Engelland	110	* ohne Gebläse. vid. Wind-Ofe	
* zu Fölgelangen	56. 69	ohne Gebläse.	
vid. R. Num. 25.		* vom Ausblasen des Schmelz-	
* zu Freyberg	56. 61	Otens	230
vid. R. Num. 21.		* von gegossenem Eisen	291
* zum Joachimsthal	78	Schmelz-Oefen, wie es bey einem	
vid. R. Num. 29.		neuen Berg-Werk in guten	
* zu Königsberg	93	Stand zu bringen	550. seq.
* zu Neusohl	82	* wie es dabey mit den Vorschlä-	
vid. R. Num. 31.		gen zu halten	554
* zu Ordahlen	111	Schnabel bey dem sächsischen und	
vid. R. Num. 42.		böhmischen Schwefel-Leutern.	270
* zu Riegelsdorff.	76. seq.	Schneberger Wind-Ofe, wer sol-	
vid. R. Num. 28.		chen angegeben	114. 132. 321
* zu Schemnitz	80	vid. R. Num. 43.	
vid. R. Num. 30.		* darin ist Kobald geschmolzen,	
* zu Schneeberg	114. 200	aber ohne Nutzen. 114. 321. 322	
vid. R. Num. 43.		Schnepferle	120. 336. 346
* in Schottland	93. 291	Schörtlnecht, dessen Verrichtung.	338. 347
vid. R. Num.			
* zu Villach	113	Schörlöcher im Unterhartzischen	
vid. R. Num. 42.		Brenn-Ofen	30
* am Unterhartz	58. 72	Schottland, von den Bley-Erzen	
vid. R. Num. 20. 26.		dieselbst	291
Schmelz-Oefen sind sechserley		* vom Schmelzen dieselbst.	291.
Sorten	53	seq.	
als (1) Ubern Ziegel	57. 553	* dieselbst erfolgt im ersten	
(2) Auf den Stich	60. 56	Schmelzen Bley, so Kauff-	
(3) Krum-Oefen	71. 56	manns-Waare ist	292
(4) Halbe-Höhe-Oefen	56.	* Schmelz-Ofe dieselbst	93. 292
	94	* bey dazigem Schmelzen wird	
(5) Höhe-Oefen	56. 98	Vorff mit gebraucht	292
(6) Wind-Oefen	56. 110	Schragen Holz, was es sey.	
* wie lange ein Schmelz-Ofe			
am Unterhartz aushalte	48	Schulenberger Hütte, wie es da-	
* von Anlegung der Schmelz-		selbst mit den Schlich-wägen	
Oefen	47	und Schlich-rösten gehalten	
müssen nicht feucht liegen	5. 46	werde	178. 180
* müssen höher liegen als das ge-		Schulenberger Treib-Ofe	126
hende Zeug	5	Schuppen auf denen Unterhartz-	
* zwey an eine Welle	6. 46	ischen Hütten zum andren und	
* drey an eine Welle zu legen.	46	dritten Feuer	19. 163
		* zum Kohlen	10
* mit zwey Vorder-Herden	53	* zum Kupferstein-rösten, wie	
vid. Brill-Ofen.		solche	

Das dritte Register.

solche anzulegen.	23	dem Schmelz Ofen in den	
zum Wasen.	13	Gahr-Herd gelassen.	284. 288.
vordem ist am Unterhartz zum			522
rösten der Erze nur eine Schup-		- erfolgt zu Thal-Itter vom er-	
pe gewesen.	163	sten Schmelzen der Erze.	219
Schwalen bey dem Treiben, was		- wenn solches in grossen Schei-	
es sey.	337	ben besteht, wird es mit Wal-	
Schwarzen vor dem Gebläse im		zen oder einer Waage auf den	
Treib-Ofen, wie solche wegzub-		Gahr-Herd gebracht.	526
bringen.	341. 348	- wird im Treib-Ofen verblasen	
Schwarz-Bley, was es sey und		und hernach darin gahr gemacht	
woher es erfolge.	218		378. seq.
- wie solches auf denen Unter-		- so bey dem Rothen-Rost-Schmel-	
hartzischen Hütten jezo ausge-		zen fällt.	405
keltet werde.	230. seq.	- zu Fahlum wird nicht gerissen,	
- wie es vordem mit Wasser ab-		sondern der ganze Stuch muß	
gekühlt und ausgerissen wor-		erkalten.	455
den.	230	- zu Königsberg ist reich an Eil-	
- wie viel von einer Schicht er-		ber und wird gesäygert.	291
folge.	233	- zu Meydambeck wird nicht	
- wie viel Silber darin befind-		gahr gemacht, sondern kan gleich	
lich.	233	verschmiedet werden.	219. 451
Schwarze Glötte.	354	Schwefel-Arbeit in Sachsen und	
Schwarze Krätze wird zu Vor-		Böhmen.	206
schlägen gebraucht.	244	- am Unterhartz.	202. seq.
Schwarzenberg.	206	- Instrumente so dabey gebraucht	
Schwarzenbergische Vitriol-Werk		werden.	
	588. seq.	vid. R. Num. 15. und 16.	
Schwarzer Anflug zu Strah-		Schwefel-Becken.	205
berg.	296	Schwefel-Brände in Sachsen	
Schwarze Schlacken.	244	und Böhmen, woher solche er-	
Schwarz Kupfer, woher solches		folgen.	208. 588
erfolge.	219	- daraus wird Lauge zum Vitri-	
- zu Breitenbach.	199	ol-Sieden gemacht.	208. 209.
- zu Fahlum.	453		588
- zu Ilmenau.	197	- wozu solche Brände nachher ge-	
- zum Lautenthal.	193	braucht werden.	590
- zu Mansfeld.	197	Schwefel-Brenn Ofen in Sachsen	
- am Oberhartz.	192. 193	und Böhmen.	36. 207
- am Unterhartz.	189	vid. R. Num. 15.	
- woher es den Rahmen habe.	219	Schwefel-Distillier-Ofen am Un-	
- worin dessen Unreinigkeit be-		terhartz.	41. 43. 207
stehe.	219. 510	vid. R. Num. 18.	
- wo es bey dem Aufstechen mit		Schwefel distilliren am Unter-	
Bley beschickt werde.	475	hartz.	204
- wo es bey dem Schmelzen in		Schwefel Erze sind ordinair flüs-	
Stücken geschlagen wird.	480	sig.	302
- wird in Tyrol so gleich aus		Schwefel Formen in Sachsen und	
		Böhmen.	42. 211
			wie

Das dritte Register.

- wie der Schwefel darin gegos-  
sen werde. 211
- Schwefel: Formen am Unter-  
harg. 43. 204
- Schwefel: Hütten. 36
  - zum Alten Sattel. 206
  - zum Schwarzenberge. 206
- Schwefel: Rieß, daraus wird  
Treib- oder Roher Schwefel ge-  
macht. 206. 207
- Schwefel: Rieß wird zur Roh-  
Arbeit mit genommen, wenn er  
gleich kein Silber hält, weil sol-  
cher den Stein giebt, so im  
schmelzen erfolgen sol. 302
  - ein Centner reiner Rieß, giebt  
ordinair einen halben Centner  
Stein. 303
- Schwefel: Leutern in Sachsen  
und Böhmen, was es sey. 209
  - wie lange solches in der Arbeit  
gehe. 210
  - ist eine Art distilliren. 209
  - wie das Feuer dabey zu regie-  
ren. 210
  - Abgang dabey. 211
- Schwefel: Leutern am Unter-  
harg. 203. seq.
  - vid. Leutern.
- Schwefel Leuter: Ofen.
  - in Sachsen und Böhmen.  
vid. R. Num. 16.
  - am Unterharg.  
vid. R. Num. 17.
- Schwefel: Pfanne. 589
- Schwefel: Röhren. 38
  - wie solche liegen müssen. 207
  - deren Auswechslung. 209
  - wovon solche gemacht werden.  
37. 207
- Schwefel: Treiben, was es sey.  
207
  - wie das Feuer dabey regiert  
werde. 208
- Schwefel: Treib: Ofen in Sachsen  
und Böhmen. 36. 207
  - vid. R. Num. 15.
- Schwefel, gelber. 204
  - grauer. 204
- roher. 158
  - machet das Eisen spröde und  
verzehret solches. 231
  - verursacht die Sprödigkeit des  
Zincks. 231
  - damit kan Eisen solvirt werden.  
231
- Schwefel in Sachsen und Böh-  
men.
  - wie er geleutert wird. 207. seq.
  - wie viel Abgang dabey. 211
  - wie er aus den Riesen getrie-  
ben werde. 207
  - roher oder Treib: Schwefel da-  
selbst, wie oft solcher in der Ar-  
beit ausgenommen werde. 209
  - wie viel dessen in zwölf Stun-  
den erfolge. 209
  - wie viel Holz in einer Woche  
dabey verbrannt werde. 209
  - wie viel Arbeiter dabey nöthig.  
209
- vid. Roher Schwefel.
- Schwefel am Unterharg.
  - wie solcher von den Rosten ge-  
fangen werde. 158
  - bleibt bey vielen Regen zurück.  
159
  - wie viel von einer Rost erfolge  
160. 166
  - wenn er nicht folgen wil, wie  
es zu machen. 158
  - wer am Unterharg den Schwe-  
fel: Fang inventirt. 160
- vid. Schwefel distilliren und  
Schwefel: Leutern.
- Schwefel: Fang anzulegen. 158
- Schwefel: Rauch verzehret das  
Eisen 232
- Schwenzel: Schlich. 177
  - grob gewaschen Schwenzel 177
- Schwer Gestübbe, darauf wird  
mehr Bley verbrannt, als auf  
leichtem Gestübbe 547
- Sechsel: Asche, was es sey 357
- See Sand, damit wird zu Bri-  
stoll der Herd und der Stich.  
Herd zugemacht 456
  - davon wird zu Ordahlen der  
Herd

Das dritte Register.

Herd im Ofen gemacht	458	- zu Königsberg	289
Seiffensieder, Asche ist gut zu		- zu Schemnitz	80
Freib-Asche	327. 351	vid. R. Num. 30.	
Servien, daselbst fallen vom ersten		- zu Straßberg.	
Schmelzen gute Kupfere, die		vid. R. Num. 37.	
nicht nöthig gahr zu machen		- am Unterharz.	
sind	512	vid. R. Num. 20.	
Setze, Fässer bey einem Vitriol-		Silber- und Kupfer-Erze zu Brir-	
Werk	579	legen werden nicht von einander	
- darin muß die Lauge nicht zu		ausgehalten, sondern zusammen	
heiß gegeben werden	586	geschmolzen	283
- wie solche berohret werden.	586	Silber	
- wie lange darin der Sod stehe	586	- einträncken	349. 291
Setzefaste	589	- wie solches blicken müsse	334.
Setzlauge.			344
- was es sey	467	- wie es bey dem Blicken mit	
- deren Gehalt	587. 599	warmen Wasser abgelöschet	
- wie viel deren mit wilder Lau-		werde	335 344
ge auf einmahl versotten werde	584	- wie viel in denen Werken, so	
Setz-Graupen	296	bey einer Unterharzischen Schicht	
Setz Schlich	178	erfolgen, befindlich	233
Siede-Pfanne zum Vitriol-Sie-		- wie solche aus den Kupfern zu	
den ist von Bley	591	bringen	471. seq.
Silber-Erze, wie jede Sorte zu		Silber und Gold aus dem Amal-	
verarbeiten	541. seq.	gamah zu bringen	214. seq.
- so nicht bleyisch sind, darauf		Smethom in Schottland, von denen	
werden bleyische Vorschläge		Bley-Erzen daselbst	291
und wenn sie arm sind, Schwe-		Sohle im Schmelz-Ofen ist ordi-	
fel-Ries vorgeschlagen	218	nair nach dem Vorherd hin schüs-	
- so arm sind und kein Bley hal-		sig, zu Schmelz aber steigt sel-	
ten, werden rohe geschmolzen,		bige dahin und macht einen Kes-	
und erfolgt davon roher Stein	218. 219	sel im Ofen	444
Silber- und Bley-Arbeit zu Un-		Sohlenstein	64. 65
tersuchung, wie solche eingerich-		- wird von einem Sandstein ge-	
tet	556	macht	99. 104
Silber- und Bley-Erz, Schmelz-		Span wird auf die Sohle im	
Ofen.		Schmelz-Ofen gelegt und war-	
- zu Kremnitz.		um	295. 301
vid. R. Num. 35.		Spach wird gebrannt und gepucht,	
- zu Fölgebangen.		alsdann zum Zumachen des	
vid. R. Num. 25.		Herds im Freib-Ofen gebraucht	
- zu Freyberg.			359
vid. R. Num. 38.		- wird zu Vorschlägen gebraucht	
- zum Joachimsthal.			317
vid. R. Num. 29.		Speise, woben solche erfolge	386
		- wie solche auf Andresberger	
		Hütte getrieben wird	386. seq.
		- wird Kobald genannt	283
		Spickart-Kupfer	541

Das dritte Register.

Spleißen i. e. Gahrmachen	450.	solcher erfolge	199
	531	- wie er geröstet und geschmolzen werde	424
Spleißen auf die Gahre	537	Sporstein zu Fahlum, wie er geröstet werde	202
Spleißen in das Gelff	536	- wie er geschmolzen werde	455
Spleißen zu Mosternitz.	536	Sporstein zu Ilmenau	438
Spleiß-Ofen.	147	Sporstein zum Ruttberge	315
Spleiß-Ofe zum Grümenthal	148	Sporstein zum Lautenthal, woher solcher daseibst erfolge	193
vid. R. Num. 52.		- wie er daseibst geröstet werde.	193. 417
- wie darin gesplissen oder gahr gemacht werde	531. seq.	- wie er geschmolzen werde	417
- vom Verbrannt dabey	534	Sporstein zum Lutterberge, woher solcher erfolge	195
- davor sind zwey Stich-Herde.	149	- wird zehnmahl geröstet.	419.
	149		420
Spleiß Ofe zu Mosternitz.	149	- wie er geschmolzen werde	419
- wie darin gahr gemacht werde	536. seq.	Sporstein zu Mansfeld woher solcher erfolge	197. 428
	149	Sporstein zu Neusohl wird Oberlech genannt	200
Spleiß Ofe zu Schmelnitz	149	- wird wieder zu dem andren Lech mit in die Rosten gebracht	442
Spleiß Ofe zu Teyoba	149	Sporstein am Oberharz, woher solcher erfolge	192
- wie darin gahr gemacht werde	534. seq.	- wie er geröstet werde	193
	147	- wie er geschmolzen werde	193
Spleiß-Ofe oder Treib-Ofe zum Gahrmachen am Unterharz.	147	Sporstein zu Riegelsdorff, woher solcher erfolge, auch wie er geröstet und geschmolzen werde.	423
vid. R. Num. 44.		Sporstein zu Schmelnitz, woher solcher erfolge	450
- wie darin gahr gemacht werde.	527. seq.	- wie er geröstet werde.	201
	224.		450
Spor im Schmelz-Ofen	225	Sporstein am Unterharz, woher solcher erfolge.	190. 409
- muß bey der Bley Arbeit rund und bey der Kupfer Arbeit länglich seyn	251	- wie er geröstet und geschmolzen werde	190. 410
- im Treib-Ofen wie es ausgeschnitten werde	329. seq.	Stadeln, was es sey	427
Spor-Kupfer am Unterharz, woher solches erfolge	190. 410	Stahl-Erze, wie solche geröstet werden	201. 202
- dessen Gehalt	410	Stahl-Erze zu Fahlum lassen im ersten Schmelzen Kupfer fallen	453
Spor-Messer	514	Stahlsteine.	234
Spor Rost schmelzen am Unterharz	410	Staub. vid. Hütten Rauch.	
Sporstein auf Altenauer-Hütte.		Stein, an statt der Sohle	275
- woher solcher erfolge.	192. 415		an
- wie er geröstet werde	192		
- wie er daseibst geschmolzen werde und was davon erfolge	192.		
	415		
Sporstein auf Andresberger-Hütte, wie solcher verarbeitet werde	188		
Sporstein zu Breitenbach, woher			

Das dritte Register.

- an statt der Vorwand.	277	vorgeschlagen und davon aus-	
Stein zu Britlegen aus den ersten		bracht werde.	284. 288
fünff Schmelzen wird nicht ge-		- vom Kohlen-Verbrannt dabey	288
röstet, sondern rohe geschmolzen		Stein schlacken.	431
286		- werden zu Vorschlagen ge-	
Stein zu Britlegen so vom ersten		braucht.	431
Schmelzen oder Erz-Schicht		Stein-Treiben,	
erfolgt, hält der Centner 14 bis		- was es sey.	379. 381
15 Loth Silber.	286	- womit darauf zugemacht wer-	
Stein so von Silber-Erz schmel-		de.	381. seq.
zen fällt, worin solcher bestehe.		- von der Arbeit dabey.	382. seq.
219		- geschiehet im Treib-Ofen und	
Stein oder Lech im Wasser abzu-		wird dabey mit Holz oder Wa-	
löschen.	293	sen gefeuert.	382
Stein, so von Silber-Erz schmel-		- was dabon erfolge.	383
zen erfolgt, dadurch müssen die		- der Stein so zuletzt dabon er-	
Silber aus den Erzen in der		folgt, wird in die Kupfer-Arbeit	
Roh-Arbeit erhalten werden.		genommen.	283
302		Stell-Blüffe.	156
Stein-Herd im Gahr-Herd.	514	Stern in Schwefel-Röhren	207
- im Treib-Ofen.	122	Stich-Herd	
Stein Kohlen.		- von Sande.	111
- damit wird Bley-Erz geschmol-		- von Seesande.	458
zen.	110. 292	- vor den Unterhartzischen Frisch-	
- damit wird Kupfer-Erz ge-		Ofen, warum solcher angelegt.	
schmolzen.	111. 456. 458. 459.	vor einen Treib-Ofen.	122
460		Stich-Holz wird auf die Sohle	
- werden bey dem Treiben ge-		gelegt.	241. 295. 301. 398
braucht.	359	Stich im Schmelz-Ofen gehet	
- werden zum Gahrmachen ge-		durch den Pfeiler.	85
braucht.	460	Stich-Ofe.	53. 56. 60. 238. 278
- damit wird der Herd im		- wo solcher gewesen.	238. sq.
schmelz-Ofen abgewärmet.	456	- wie er zugemacht werde.	239
Stein Ofe.	92	- wie die Arbeit davor gehe.	239
Stein rösten zu Creminis.	173	Stich-Ofe zu Freyberg.	60. 61
- u Schennis.	173	vid. R. Num. 21	
Steinschicht dicker Hauffen.	284.	Störr, was es sey.	357
287		Stopff-Holz.	407
- was es sey.	285	Groß-Holz.	514
- was darin verarbeitet, darauf		Groß-Kolbe,	352
vorgeschlagen und dabon aus-		Strasberger Berg Werk.	294
gebracht werde.	284. 287.	Strasberger Erze.	
seq.		- schicken sich nicht alle ins Puch-	
- vom Kohlen-Verbrannt dabey.		Werk.	294
287		- deren Beschaffenheit.	294
Stein-Schicht dünner Hauffen.		Strasberger Hohe Ofe.	294
284		vid.	
- was es sey.	285		
- was darin verarbeitet, darauf			

Das dritte Register.

vid. Kupfer Num. 37.		- zu schmelzen.	264. seq.
- wird inventirt.	99	- arbeiten sich strenge.	267
- wird höher gebauet.	54	Teste von beschickten Silberu zu	
- wie lange solcher gehen könne,	297	schmelzen.	266. seq.
Straßberger Schmelz Arbeit.	294	- deren Gehalt.	266
seq.		Teste zu schmelzen am Oberhartz.	
- vom Zumachen.	295		264. 265
- vom Beschicken.	296	- Gehalt der Werke, so davon	
- vom Kohlen Verbrannt.	299	fallen.	265
- davon fällt Werk und Stein		Teste zu schmelzen am Unterhartz	
und wird gut gehalten, wenn			265
bey dem Aufstechen nur halb so		- wie viel daselbst Jährlich vor-	
viel Stein als Werk erfolgt.	298	fallen.	265
- Gehalt der Werke und Stein		Teyoba.	
so davon fällt.	298	- Spleiß Ofe daselbst.	149
Streb.	427	- Gahrmachen daselbst.	534
Strecken im Rammelsberge wach-		- daselbst werden die gedarrerte Ri-	
sen von Kupfer Rauch zusam-	576	enstücke von Mosterniß gahr	
men.		gemacht.	535
Strenge Erze. vid. Erze so stren-		- dahin werden die Königs Kup-	
ge sind.		fer von Neusohl gebracht.	442
Stroh.		Thal Jtter.	53. 63
- damit wird der Treib Herd be-		- Kupfer Arbeit daselbst.	424.
schüttet.	352. 360	seq.	
wird bey dem Gahrmachen auf		- Kupfer Schiefer daselbst lassen	
den Herd unter das Schwarz		im ersten Schmelzen schwarz	
Kupfer gelegt.	532	Kupfer fallen.	396. 425
Stuff Erze zu Lutterberg.	194	Thür von Eisen Blech an statt der	
Stuff Roste, wann sie nicht Bleh		Vorwand vor den Schmelz	
reich sind, arbeiten sich im		Ofen.	65
Schmelzen strenge.	245	vid. Eisene Thür an statt der	
Stuff schliche.	177	Vorwand.	
Sturz.	210	Thür von Eisen vor dem Wind	
Sumpff Bütte bey dem Vitriol		Ofen am Treib Ofen.	315
Werk.	578. 589	Tiegel im Unterhartzischen schmelz	
Swelling Lead. Bley, Erz in		Ofen.	58. 222
Schottland.	291	Tiegel so mitten im schmelz Ofen	
		ist.	85
		Torff wird zum Auffüllen des	
		Schmelz Ofens mit genommen	
			227
		- wird zum Abwärmen des	
		Herds am Unterhartz gebraucht	
			225. 399
		- wird zum Säggern gebraucht.	
			495
		- wie viel Kohlen damit ersparet	
		werden.	497
		Torff	

Das dritte Register.

Terff wird zum Schmelzen ge- braucht. 292	- geschieht mit Treibe-Holz. 118. 336. 338. seq. 347. seq.
Trag. vid. R. Num. 42. lit. E. 11.	- geschieht mit gespaltenen Hol- ze. 118
Träncken, Gedigene Silber ein- träncken. 291. 349	- wie das Feuer dabey zu regie- ren. 331
Treck-Büdde im Gopflarschen Vi- triol-Hause. 578	Treiben zum Andresberge. 347. seq.
Treib-Asche, wie solche gemacht werde. 606	Treiben in Böhmen. 354
- wovon die beste erfolge. 326. 603	Treiben zu Brixlegen. 356. seq.
- Alte ist besser als Frische. 327. 606	Treiben zu Crems. 355. seq.
- dazu ist Herd-Asche gut. 328	Treiben zu Fölgebangen. 360. seq.
- von Eichen Borcke gebrannt. 360	Treiben zu Freyberg. 351. seq.
- von Tannen Holze und Fich- ten Holze. 357	Treiben zum Joachimsthal. 354. seq.
- wird mit Kalch melirt. 327. 351	Treiben am Oberhartz nach der alten Art. 338. seq.
- wird mit Leim melirt. 357	- wie darauf zugemacht werde. 339
- wird mit Sand melirt. 356. 360	- wie die Wercke eingesezt wer- den. 339
- Bückel-Asche ist gut dazu. 327	- von der Arbeit dabey. 340. seq.
- Seiffensieder-Asche ist gut da- zu. 327. 351. 354	- vom Treib-Holz so dabey ge- braucht wird. 344
- von leichtem Holze auch von Stroh und Stoppeln taugt dazu nicht. 326	- wie das Gebläse dabey regiert werden müsse. 346
vid. plura sub voce. Asche zum Treib-Herd.	- wie viel Stunde solches gehe. 347
Treiben, was es sey. 322	- wie die Silber blicken müssen. 344
- wie es einzutheilen. 323	Treiben am Oberhartz nach der neuen Art mit Wasen. 347
- was davon erfolge. 324. 338	Treiben in Ober-Sachsen. 351. seq.
- geben mit vielen Blasen und offt übern Hauffen, auch wie sol- ches zu ändern. 118. 119. 330	Treiben zu Schemnitz. 355
- wie solches recht in der Glötte gehen müsse. 333	Treiben zu Schneeberg ohne Ge- bläse. 359. seq.
- dabey die rechte Hitze zu er- kennen. 334	Treiben in Schottland. 358
muß niemahls kahl geben. 333	Treiben in Tyrol. 356
- muß nicht zu hitzig gehen, sonst ziehet der Herd viel Glötte. 334 333	Treiben in Ungarn. 355
- geschieht mit Wasen. 118. 323 328. seq. 335. 347. 350	Treiben am Unterhartz. 328. seq.
	- geschieht mit Wasen. 335
	- wie viel Werck dabey auf ein- mahl eingesezt werde. 330
	- Unterscheid des Unter- und O- berhartzischen Treibens. 339
	Treib-

Das dritte Register.

- Treib-Herd.
- in Böhmen. 118. 129
  - zu Fölgelangen ohne Hut oder Haube. 118. 130. 323. 360  
vid. Kupfer Num. 47. lit. A. B. C. D.
  - zu Sahlberg ohne Hut oder Haube. 118. 131
  - zu Schneberg. 118. 132  
vid. Kupfer Num. 47. lit. E. F. G. H. I.
  - mit einem eisernen Hut. 118. 351. 354. 355. 357. 358  
vid. plura sub voce. Treib-Ose unter einem eisern-Hut.
  - ohne Hut oder Haube. 118. 130
- Treib-Herd im Treib-Ofen wird mit Gestübbe zugemacht. 381
- wird mit Stroh beschüttet 352 360  
vid. Herd im Treib-Ofen.
- Treib-Holz, wie solches beschaffen. 336. 344. 350
- ist ordinair Fannen-Holz bis weilen auch Büchen und Bercken 344. 356
  - wie viel dessen durch den Gebrauch der Wasen bey dem Treiben ersparet werde 336
  - gespalten Treib-Holz 353
- Treib-Ofen. 117. seq.
- wie solche anzulegen 118
- Treib-Ose nach der alten gewöhnlichen Art 118. 323
- Treib-Ose mit einem eisernen Hut 127. 128. 315. 323. 351. 358
- Treib-Ose mit einem Bind-Ofen, darin mit Wasen oder andrem schlechten Holze gefeuert wird 120. 122 323
- solcher gehet mit verschlossenem Feuer 122. 323
  - wer solchen inventirt 120
  - wie er anzulegen 120
  - wird am Oberhartz eingeführt 126
- wird am Unterhartz eingeführt 117. 120
  - davor erfolgt mehr Blötte als vor dem ordinären Treib-Ofen 334
  - wie der Stein-Herd darin anzulegen 122
  - Kannen und Gebläse, wie solches vor dem Treib-Ofen liegen und gerichtet seyn müsse. sibe sub voce. Gebläse. item Kannen.
- Treib-Ose zu Freyberg mit einer eisernen Haube 128  
vid. Kupfer Num. 46.
- Treib-Ose zu Mansfeld 129
- Treib-Ose am Oberhartz 124. 126  
vid. R. Num. 45.
- Treib-Ose in Obersachsen 118. 129  
xid. R. Num. 46.
- Treib-Ose in Schottland 358. seq.
- Treib-Ose in Tyrol 118. 129
- Treib-Ose in Ungarn 118. 129
- Treib-Ose am Unterhartz 120 seq.
- wie der Herd darin gemacht werden müsse und welche Asche dazu am besten 325. 329
  - darin wird Kupfer gahr gemacht 122  
vid. R. Num. 44.
  - darunter werden andere Abzüge gelegt und wie solche vordem darunter gewesen 118. 119  
vid. plura sub voce. Treib-Herd.
- Treib-Ose zum Schwefel 207
- Treib-Schwefel in Sachsen und Böhmen 207
- wie solcher geleutert werde 209. seq.
- Treppe am Hohen Ofen zum Aufsetzen 94. 96. 99. 101. 108
- Trocken Haus bey der Aschen-Hütte 606
- Tröge an statt der Seze-Fässer in Vitriol-Häusern 586
- Tropff-Schwefel oder Jungfernschwefel am Unterhartz, wie solcher gefangen werde 160  
vid.

Das dritte Register.

vid. R. Num. 7. lit. E.	der geschlagen sind, so aber nicht taugt	466
Truhe Kohlen, wie viel es sey.	- wird in Sachsen und Böhmen aus Schwefel-Bränden gemacht	208. seq.
315	- aus Schwefel-Riesen und Kupfer-Erzen zu extrahiren	575
Türkische Schmelz-Hütten, so in der Gegend bey Meydambeck gewesen	- wie solcher in der Couleur steige	575
93. 451	- aus Kupfer-Rauch zu machen	576
Türkischer Schmelz Ofen	92	578
Tyroler Schmelz- Arbeit ist eine von den ältesten Arten	282	gediegen Vitriol, woher solcher seinen Ursprung habe
Tyroler Schmelz-Ofen als Bley-Ofen	92	471
Einlaß-oder Kupfer-Ofen	92	- grüner Vitriol zu Goflar, woraus solcher gemacht werde
Erz-Ofen	92	578
Schlacken-Ofen	92	- grüner Vitriol zu Goflar wird des Winters gemacht
Stein oder Abdrück-Ofen	92	586
		vid. plura sub voce. Grüner Vitriol, wie und woraus er gemacht werde zu zc.
U. B.		- weisser Vitriol.
Verbleyen		vid. Weisser Vitriol
- zu Frenberg	300. 308. seq.	- blauer Vitriol, wie solcher gemacht werde
- zu Königsberg	290	595. seq.
- zu Kuttenberg	315	- der Vitriol muß nicht zu lange gesotten werden
- vor einen Hoben-Ofen	300	584
- vor einen Krum-Ofen	256	- kan zu lange in der Lauge bleiben
	268. 272	587
- in das Verbleyen wird nichts ungeröstetes genommen	308	Vitriol calciniren
- ob Unterhartzische Erze zu verbleyen	236	- den grünen
Verbleyter Stein		594
- erst verbleyter Stein	283	- den weissen
- zweymahl verbleyte Stein	284	600
Verjungen der Proben	155	- Abgang dabey
Ubers Hölzel schmelzen	241. 448	601
Villacher Bleye, warum solche die reinsten seyn können	321	- wie viel Leute am Unterhartz bey den Calciniren des weissen Vitriols- Arbeiten und wie viel Zeit dazu erfordert werde
Villacher Ofen	113	601
vid. R. Num. 42.		Vitriol - Lauge wird in bleyerne Pfannen gesotten
Vitriol hält Kupfer	461	467. 579
- wie solche Kupfer darin zu präcipitiren oder niederzuschlagen.	467. seq.	- wird eingetheilt in Selt-Lauge und Wilde Lauge
- wenn solchem das Kupfer bekommen, taugt er nicht	462. 468	- zum blauen Vitriol
		596
- kan aus Lauge gesotten werden, so von den Kupfer-Erzen extrahirt und darin die Kupfer nie-		- Erkenntniß, ob die Lauge gahr sey
		584
		Vitriol-Lauge verdoppeln
		589
		Vitriol-Lauge
		- zu Cremniß
		592
		- zu Hölzgebängen
		593
		zum

Das dritte Register.

- zum Geuer.	590	Unterhartzische Bley-Arbeit, dar.
- zu Goslar.	582. 597	in schicken sich keine Erze so
- zu Schwarzenberg.	588	Stein geben. 548
<i>Vitriol-Sieden.</i>	574	vid. plura sub voce. Schmelz-
- in Cremitz.	592. seq.	Arbeit am Unterhartz.
- zu Fölgebangen.	593. seq.	Unterhartzisches Bley-Frischen ist
- zum Geuer.	590. seq.	vordem durch einen Stich-Ofen
- zu Goslar.	577. seq. 597. seq.	gangen. 238
- zum Schwarzenberge.	588. seq.	vid. Bley-Frischen am Unterhartz
- bey dem Vitriol-Sieden zu er-		Unterhartzischer Bley-Frisch Ofen.
kennen, ob der Sod gahr sey.		vid. Bley-Frisch Ofen am Unter-
584. 589. 59. 593		hartz.
- von dem Verbraunt bey dem		Unterhartzischer Darr-Ofen. 140
Vitriol-Sieden zu Goslar.	587	Unterhartzische Erz-Röste, wie
- das Vitriol-Sieden zu Goslar		solche angefeuert werde. 157. 162
geschiebet in bleyerne Pfannen,		vid. Röste der Rammelsberg-
so bis 70 Centner schwer.	579	schen Bley Erze.
- was das Vitriol-Sieden mit den		Unterhartzische Erze und Ober-
Hütte-Werck, vor Connexion		hartzische Schlacke sind zusam-
habe.	574	men geschmolzen. 548
vide plura sub voce. Grüner Vi-		Unterhartzischer Gahr-Herd. 144
triol. Item weisser Vitriol.		Unterhartzischer Krum-Ofen. 72. sq.
<i>Vitriol-Kern was es sey und woher</i>		Unterhartzische Kupfer-Arbeit.
solches erfolge.	157. 579	397. seq.
- wie er gewaschen werde.	157.	- wer solche introducirt. 394
579		Unterhartzische Kupfer-Erze. vid.
- wozu er gebraucht werde.	156.	Rammelsbergische Kupfer Erze.
579		Unterhartzischer Kupfer-Frisch-
<i>Vitriol Klein. was er sey und woher</i>		Ofen. 89
solcher erfolge.	157. 579	vid. R. Num. 34.
- wie er gewaschen werde.	157. 579	Unterhartzische Schlacken sind
- wozu er gebraucht werde.	157.	flüßig, bitzig und freßig. 252
579		- deren Gehalt. 252
Ungarsche Erze halten bisweilen		vid. Schlacken so bey dem Unter-
6 bis 100 Loht Gold und Sil-		hartzischen Schmelzen fallen.
ber.	274	Unterhartzische Schmelz-Arbeit.
Ungarsche Ofen wie er gemacht		vid. Schmelz-Arbeit am Un-
werde.	63	terhartz. Item, schmelzen der Er-
- wo solcher in Umgang.	63	ze am Unterhartz.
Ungarsche Ofen zu Mansfeld.	56. 62	- wenn dabey zu schwer gesezet,
vid. R. Num. 22.		wie zu helfen. 226. 227
- wer solchen introducirt und wo-		Unterhartzisches Schmelzen gebet
her er seinen Rahmen habe	62	helle. 227
Unter den Klößern treiben.	360	Unterhartzische Schmelz Ofen, wie
Unter die Kohlen setzen, was es sey		solcher zugemacht werde. 223
und wo es geschehe.	249.	- von den Damm und Spor da-
261. 263. 442		vor. 224
Unter Verenne Schlich.	177	von

Das dritte Register.

- von den Schlacken-Bette davor 225
- der Herd darin kan mit Torff abgewärmt werden 225
- wie viel Leute davor arbeiten und was eines jeden Verrichtung sey. 233
- wie er ausgeblasen werde 230 vid. R. Num. 20.
- Unterhartzische Schmelz-Schichte, wie solche beschickt werden. 225
- wie viel Werk von einer Schicht erfolge und wie viel Silber in solchen Werken befundlich. 233
- wie viel Kohlen dabey verbrannt werden. 233
- in wie viel Zeit eine Schicht durchbracht werde. 233
- von dem Zinck so davon erfolgt suche unter dem Wort Zinck.
- Unterhartzische Silber- und Bley-Erge. vid. Rammelsbergische Silber- und Bley-Erge.
- Unterhartzischer Treib-Ofe. vid. Treiben. Item, Treib-Ofe am Unterhartz.
- Untersuchung eines Hütte-Werks wie solche anzustellen. 554. seq.
- Vorder-Herd zu Fahlum wird von Asche, Sand und Kolesch gemacht. 453
- Vorder-Herd zu Neusohl wie solcher in der Arbeit ausgebessert wird. 441
- Vorder-Herde werden an einigen Orten mit Kupfer-Blech umgeben. 83
- Vorlage bey dem Schwefel-Leutern, wovon solche gemacht und wozu sie gebraucht werden. 37. 208
- Vorläuffer bey der Schwefel-Arbeit, was solcher sey und wozu er gebraucht werde. 210
- Vormaash oder Beschickung zum Neusohler Kupfer-Erz schmelzen. 440
- Vorschläge zum Blött-Frischen. 370. 372
- wie mit Vorschlägen geholffen werden könne, wenn ein Schmelzen zu zähe gehet. 253
- Vorsez-Deckel vor die Schwefel-Röhren, wie solche beschaffen. 208
- Vor-Tiegel ist der Etich-Herd. 286
- Vorwände im Schmelz-Ofen. - wovon solche gemacht werden. 48
- von gehauenen Stein. 80. 277
- von eisernen Thüren. vid. Feine Thür an statt der Vorwand.

W.

- Wachsbanck bey dem Vitriol-Sieden zum Schwarzenberge, wie solche beschaffen. 590
- Wachs-Tröge zum Geyer, bey dem Vitriol-Werk, wie solche beschaffen. 591
- Wales oder Wallis. 110
- Wasch-Büdde bey dem Vitriol-Werk zu Goflar, wie solche beschaffen und wozu sie gebraucht werde. 578
- Wasch-Eisen - wird bey dem Erz Brennen gebraucht. 187
- wird im Treiben zugesetzt. 355
- wird im Schmelzen vorgeschlagen. 272
- Wasch-Werk zu Schmelnitz dessen Gehalt. 446
- Wasen, die Größe von einem Bund Wasen, so zum Treiben am Unterhartz gebraucht werden. 14. 335
- wovon solche leicht schmilich und stockigt werden. 13
- können bey dem Unterhartzischen rösten nicht gebraucht werden. 159

Das dritte Register.

- Wafen. werden bey dem Unterhargischen Treiben gebraucht. 335  
 - wie viel Stück am Unterharg auf ein Treiben verbrannt werden. 335  
 - wie viel Treib-Holz bey dem Gebrauch der Wafen ersparet werde. 336  
 - werden zum rösten gebraucht. 194. 195. 196. 197. 421. 434. 435  
 - werden zum Säggern gebraucht 499  
 - wie viel Wafen bey den Säggern gebraucht werden 501  
 - wie viel Kohlen bey der Säggerung mit Wafen ersparet werden Confer. pag. 496. und 501  
 - werden zum Gahrmachen gebraucht. 529  
 - wie viel Wafen bey einem Gahrmachen verbraucht werden und von Ersparung der Kohlen dabey. 530  
**Wafen-Schuppen anzulegen.** 13.  
 14  
**Wasser bey dem Glött-gehen vorzugießen.** 343  
 - mit heissem Wasser werden die Silber abgelöschet, wann sie geblickt haben. 335  
 - aus warmen Brüchen oder Quelle in die Hütte graben zu leiten ist sehr nützlich. 4  
 - wovon solche Vitriolisch werden 471  
 - wenn sie Vitriolisch sind, steckt Kupfer darin und solches kan durch Eisen daraus präcipitirt werden. 468. 469  
**Wasser-Fälle, je höher, je besser.** 6  
**Wasser-Ries, guter, mittel und geringer.** 191  
**Wasser-Pfanne bey dem Vitriol-Werk zu Goslar.** 579  
**Wasser-Rad, wie hoch solches seyn müsse.** 6  
 - muß nicht im Staue gehen. 6  
 - mit einem Wasser-Rade können zwey Oefen und mehr nicht betrieben werden. 6  
 - bey Untersuchung eines Hütten-Werks acht zu geben, ob die Räder unter- oder überschlächtig sind. 555  
**Weiche Schlacken zum Joachimsthal.** 272  
**Weinberger Schmelz-Ofe.** 238  
**Weinstein und Salz, davon ist vordem bey dem Messings-Werk eine Bütze gemacht.** 602  
**Weisser Anflug zu Strassberg.** 296  
**Weisse Pott-Asche.** 608  
**Weisse Strine werden zu Vorschlägen genommen.** 317  
**Weiß gemain Erz zu Lutterberg.** 194  
**Weiß gülden Erze müssen so viel als möglich rein ausgehalten und aus dem Puchwerk gelassen werden.** 542. sq.  
**Weiß Vitriol-Sieden.** 597. seq.  
 - wer solches erfunden. 597  
 - wovon der weisse Vitriol gemacht werde. 597  
**Wellen. vd. Wafen**  
**Werk oder Schwarz-Bley.**  
 - woher solches erfolge. 218  
 - wie viel von einer Kammelsbergischen Schmelz-Schicht erfolge. 233  
 - müssen zu rechter Zeit abgestochen werden. 245  
 - wobey zu erkennen ob es Zeit sey die Werke abzustechen. 246  
 - wenn sie mustig sind, woher es rühre und wie zu verfahren. 246  
 - wie sich solche von der Schlacke separiren. 258  
 - werden hitzig und graben in die Sohle. 261  
 - wie sie zum Vertreiben auf den Herd gesetzt werden. 330. 339  
 - dürfen nicht mehr in den Treib-Ofen gähet werden, wenn die Glötze gehet und warum. 340  
 - müssen bey dem Treiben nicht unter

Das dritte Register.

unter die Blötte schiessen, sonst gehert Silber verlohren und die Blötte wird unrein. 343	Wildemanner Treib-Ofe. 126
Werk so feinig sind und nicht bald schmelzen wollen, vom Treiben abzugiehn und wie es damit zu halten. 341	Wind-Oefen.
- werden in den Herd getränkert 341	- Generale Beschreibung davon. 55
- zu Fölsgebängen halten 12 bis 16 Loth Silber und die Silber 6 bis 10 Pfennig Gold. 282	- in Bähern. 55
- zu Schemnitz, so von Bley schmelzen fallen, halten der Cent- ner 14 bis 16 Loth Silber und die Marck Silber 120 bis 130 Pfennig Gold. 277	- in Engelland, Cupolo genant. 55. 110
- zu Schemnitz so vom Bley schmelzen fallen, werden bey dem Frisch-schmelzen wieder vorge- schlagen und in höheren Gehalt gebracht. 277 278. 279	- zu Königsberg nach Art des Cupolo. 111
- zu Schemnitz so von Frisch- Schmelzen fallen, deren Gehalt. 279	- zu Ordahlen. 111. 458
- am Unterharz deren Gehalt 233	- zu Schneeberg. 114. 220
- wenn solche im Treib-Ofen sehr kochen muß das Gebläse abge- hengt werden. 340	vid. R. Num. 43.
Werk-Hölzer bey dem Treiben. 348	- zu Billach. 113
Wiederstätter Schiefer haben eine Art Stein-Kohlen an sich. 427	- ohne Gebläse. 110. 111. 113.
Wiederstätter Schlacken werden zu Strassberg zu Vorschlägen gebraucht. 296	114. 118. 132
Wilde Lauge bey dem Vitriol-Sie- den, was solche sey. 467. 578	- zum rösten der Rammelsbergi- schen Erze im ersten Feuer. 21.
- wie sie gemacht werde 582. 597	164. seq.
- deren Gehalt. 584	- am Sänger-Ofen. 138
- wie sich solche klären müsse. 583	- am Treib-Ofen. 120. 121
Wildemanner Zütte, wie es das selbst mit dem Schlich wägen und Schlich rösten gehalten werde. 178. 180	Wismuth von den Kupfern zu bringen. 536. seq.
Wildemanner Kupfer-Erze, wie und wo solche zu Gut gemacht werden. 193	Woyfen, was es sey. 584

3.

Zange oder Adeler Zange, womit die Kienstöcke adgenommen werden. 496
- womit die Sänger-Stücke in den Sänger-Ofen gesetzt wer- den. 498
Zenge, was es sey. 525
Zinck, was es sey. 233. seq.
- verbrennet, wenn er in den O- fen nieder auf das Geschmelzte fällt. 224
- wie er gestockelt werde. 230
- wer ihn stockelt und was davor bezahlt werde. 233. 234
- ist sehr verbrennlich. 234
- wozu er gebraucht werde. 233. seq.
- erfolgt so wol bey Kupfer, als Bley-Erz-schmelzen. 234
- von was Erzen solcher erfolae. 234
Zinck,

### Das dritte Register.

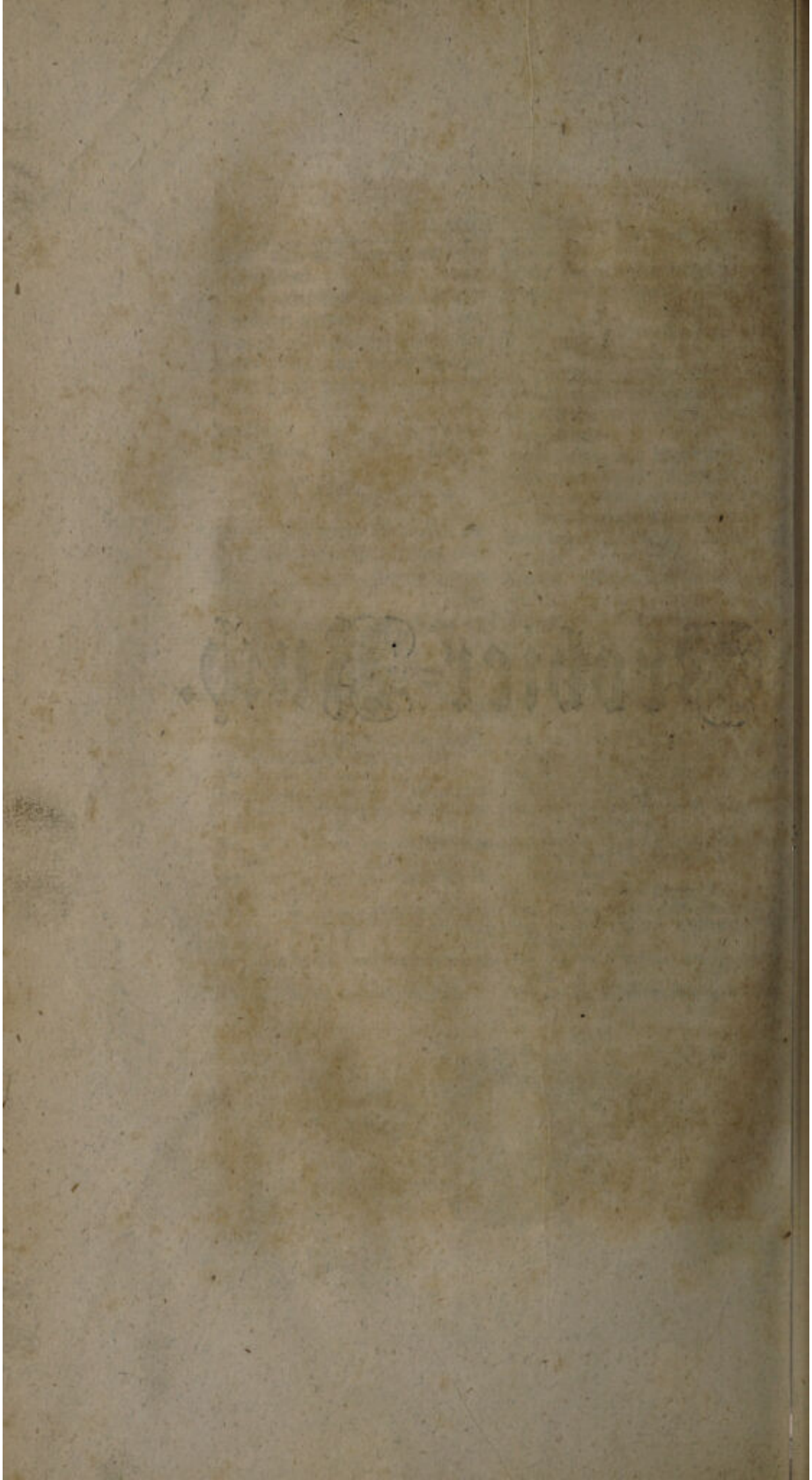
Zinck, hat mit dem Zinn eine Gleichheit.	234	Zu machen	
- kan unter das Zinnen mit ver- arbeitet werden.	235	- auf Cement-Schmelzen.	448
- machet das Kupfer gelb.	235	- mit offener Brust.	256
Zinck-Fang, was bey Auffüllung des Ofens dabey zu observiren.	227	259. 262. 398	
Zinckstein.	224	- auf Ost-Indianische Erze.	259
Zinck-Stuel.	60. 224	- auf Münz Krüge.	262
		- auf Tefse zu schmelzen.	265
		- zum reichen Erz schmelzen.	248
		- wird mit Torff oder Kohlen ab- gewärmet.	399
		- wird mit Holz abgefeuret.	454
vid. R. Num. 20. lit. E. 13.		vid. plura bey der Schmelz- Arbeit an jedem Ort, woselbst das Zumachen mit beschrieben.	
Zinnen kan durch Schwefel un- schmeidig gemacht werden.	235	Zuschlag Bley, woher solches er- folge.	507
Zinn-Stein wird gebrannt und ge- waschen.	235	Zweyte Schlacken schmelzen.	509
Zinn-Pfanne in der Rüste, wie solche gemacht werde.	201	Zweymahl verbleyte Stein.	287
		Zweyte Abdörre-Stein wird ein- mahl geröstet.	288

### Errata.

Pag. 4. lin. 1. pro Werk, lege Bergwerk.	Pag. 350. lin. 16. pro dennoch, leg. denn nach.
Pag. 26. lin. 18. pro hin, leg. hinten.	Pag. 371. lin. 16. pro Haacke, leg. Haacke.
Pag. 93. lin. 12. deleatur St.	Pag. 381. lin. 21. pro Rösen, Schmelzen, leg. Rösen schmelzen.
Pag. 198. lin. 17. & 18. pro Hammers- hausen und Borchach, leg. Humberts- hausen und Bugbach.	Pag. 381. lin. 22. pro Holz, herlaufen, leg. Holz herlaufen.
Pag. 245. lin. penult. pro, geochffen leg. ge- stochen.	Pag. 423. lin. 19. pro Borchach und Ham- mershausen, leg. Bugbach und Hum- bertshausen.
Pag. 273. lin. 8. pro schmantig, leg. schmantig.	Pag. 467. lin. 17. pro wo, leg. so.
Pag. 274. lin. 38. pro gediegene sind Glas- Erze, leg. gediegene Silber und Glas- Erze.	Pag. 487. lin. 16. pro Haacke, leg. Haacke.
Pag. 294. lin. 21. pro Eienstein, leg. Ei- senstein.	Pag. 516. lin. 27. pro Schlacken, leg. Schlacken.
Pag. 317. lin. 12. pro Kole, leg. Kohn.	Pag. 534. lin. 8. pro wie dem, leg. wie bey dem.
	Pag. 587. lin. 12. pro angreißt, leg. angreißt.



**Probier-Buch.**





## CAPUT I. Von der Probier-Kunst.

§. 1. Was Probieren sey und was es vor Nutzen bringe.  
§. 2. Was auffer denen ordinairen

Erz- Proben noch mehr zum probieren gehöre und was von einem Probierer erfordert werde.



§. 1.

Die Probier-Kunst ist eine recht feine und sehr nützliche Wissenschaft, welche bey Berg- und Hütten-Wercken unentbehrlich ist, und nothwendig dazu mit gehöret, wann sonst die Arbeit mit Vorthail geführet werden soll; Denn eben durch das Probieren muß man erfahren, was vor Metalle und Mineralien in den Erzen oder Berg-Arten befindlich, wie viel eigentlich

Was Probieren sey, und was es vor Nutzen bringe.

ein Centner von den Erzen an Metallen halte, ob es rathsam, deswegen an ein Berg-Werck viel Kosten anzuwenden, und ein Hütten-Werck anzulegen, oder auch ob dergleichen Erze mit Vorthail verschmolzen werden können. Es weist auch ob die Hütten-Arbeit recht geführet, und die Metalle aus den Erzen nach der Probe richtig ausgebracht worden. Weil auch in einem Erze nicht allemahl nur einerley Metall befindlich, sondern oftmahls wol viererley Metalle aus einer Art Erze ausgebracht werden, und unter einander stecken, als Gold, Silber, Kupfer und Bley, so kan man durch das Probieren die Metalle an sich selbst examiniren, wie viel von einem jedem darin befindlich sey, und darnach solche separiren und von einander scheiden.

Da auch bey Separirung der Metalle öfters Metalle zusammen gesetzt, und mit einander vermischet werden müssen, so kan

kan dergleichen Zusatz ohne das Probieren nicht geschehen; Wie dann solches auch die Erfahrung bey Münz-Wesen lehret, daß die accurate Probierung davon das ganze Fundament sey, und ohne solche nimmer bestehen könne.

Was außer  
denen ordi-  
nären Er-  
proben noch  
mehr zum  
probieren ge-  
höre und  
was von ei-  
nem Probie-  
rer erfordert  
werde.

§. 2. Es gehöret auch zu dem Probieren mit, die Silber fein zu brennen, auch wann Gold darin befindlich ist, beydes von einander zu scheiden. Ein Mensch, welcher von solcher Kunst Profession macht, muß wissen, wann die Silber, als Blick-Silber, auf denen Hütten fertig sind, wie damit die Arbeit ferner geführet werden müsse, wozu aber ein besonder vorgerichtetes Laboratorium erfordert wird. Nachdem nun viel oder wenig Arbeit an einem Orte vorfällt, darnach muß ein Laboratorium groß oder klein angeleget werden.

## CAP. II.

### Wie ein Laboratorium angeleget werden müsse.

- §. 1. Ein Laboratorium kan klein und grösser vorgerichtet werden, wie es einer haben wil. §. 3. Von der Grösse eines Laboratorii und was darin vorzurichten nöthig sey.
- §. 2. Ein Laboratorium muß gemauert seyn, es ist aber gut,

#### §. 1.

Ein Laboratorium kan klein oder groß vorgerichtet werden, wie es einer haben wil.

Nach habe bereits vorher erwehnet, daß zu dem Probieren das Silber-Brennen und Scheiden mit gehöre, wornach denn das Laboratorium müsse eingerichtet seyn, ich wil aber damit Niemanden sein Werck tadeln, wer solches in das Kleine und nur zum probieren allein vorgerichtet hat, weil es nicht allezeit eines jeden Gelegenheit ist, sein Wesen weitläufig zu haben; Es fällt auch an allen Orten nicht vor, dergleichen Arbeit zusammen zu haben, als kan einer gar wol zum nothdürftigen Probieren seine Borrichtung zugleich in einer Küche mit machen, und wil ich ohndem nur ein klein Laboratorium vorstellen, worin von allen die Arbeit verrichtet werden kan. Wer dergleichen von einer Arbeit etwa grösser nöthig hat, kan solches gar leicht darnach einrichten.

Ein Laboratorium muß gemauert

§. 2. Vor allen ist nöthig, daß ein Laboratorium, wegen besorgender Feuers-Gefahr, gemauert sey, wobey dann eine Stu-

Cap. II. Wie ein Laboratorium angelegt werden müsse. 5

Stube gehört. Weil aber in denen gemauerten Stuben, welche nicht täglich gehizet werden, die Waagen gar leicht anlauffen und rosten, so ist besser, wann die Stube von Holzwerk seyn kan, oder daß man die feinen Waagen nicht bey der Erde sondern im andern Stockwerk habe.

seyn, es ist aber gut, wenn die Stube dabey von Holzwerk gemacht ist.

§. 3. Wann nun ein Laboratorium eine Stube hat, so im Lichten 12 Fuß lang und 18 Fuß breit ist, und zu der Arbeit ein Raum unter Gewölben und Schornsteinen, so inwendig etwa 30 Fuß lang und 18 Fuß breit ist, so können darin seyn:

Von der größe eines Laboratorii, und was darin vorzurichten nöthig sey.

- (1) Zwey Probier-Ofen, als ein grosser und ein kleiner.
- (2) Tüchtig Gebläse.
- (3) Ein Silber-Brenn-Ofen.
- (4) Ein grosser Schmelz-Ofen, worin ein Ziegel mit 500 bis 800 Mark Silber gesetzt werden kan.
- (5) Zwey Schmelz-Ofen, einer zu 100 oder 200 Mark und einer zu 50 Mark worin man auch Bley- und Kupfer-Proben mit machen kan.
- (6) Ein Ofen zum Scheide-Wasser-Brennen mit einem eisern Topf und eisern Sturze.
- (7) Ein Ofen zum Scheide-Wasser-Brennen mit Retorten.
- (8) Ein Ofen mit Sand-Capellen oder einer eisernen Plate zum Scheiden.
- (9) Ein Ofen mit Sand-Capellen zum Silber-Wasser reduciren.
- (10) Weil auch auf dem Boden öfters nöthig ist, Feuer zu machen, absonderlich wann bey dem Scheiden die Silber gefällt werden sollen, so muß der Boden mit Barnsteinen ausgesetzt seyn.
- (11) Dann ist noch ein klein Platz nöthig, wohin ein paar Fässer zum Kupfer-Fällen gesetzt werden können.

CAP. III.

Von Anlegung derer Ofen / so in ein Laboratorium gehören.

- §. 1. Von Probier-Ofen wie solche müssen eingerichtet seyn. Kupfer-Bley-Eisen-Proben zc. gemacht werden.
- §. 2. Von einem Gebläse wovor §. 3. Vom Wind-Ofen zum Gold- und

6 Cap. III. Von Anlegung derer Oefen,

- und Silber = Schmelzen auch zum Kupfer = und Bley = Proben.
- §. 4. Von Silber = Brenn = Oefen, wie solche am Hartz im Gebrauch sind.
- §. 5. Von einem Silber = Brenn = Herd mit dem Gebläse, welcher in Sachsen, Böhmen und Ungarn gebräuchlich ist.
- §. 6. Von einem Silber = Brenn = Ofen mit Flammen = Feuer.
- §. 7. Von einem Scheide = Wasser = Brenn = Ofen mit Retorten.
- §. 8. Von einem Scheide = Wasser = Brenn = Ofen mit einem eisern Topfe.
- §. 9. Ein Solvier = Ofe zum Gold = und Silber = Scheiden mit einer Platte von gegossenen Eisen.
- §. 10. Eine nasse Art Scheidung wozu keine Oefen nöthig sind.
- §. 11. Ein Reducier = Ofe worin von der Solution das Scheide = Wasser von dem Silber übergezogen wird.

§. I.

Von Probier = Oefen wie solche müssen eingerichtet seyn.

Die Probier = Oefen werden ordinaire von Eisen = Blech gemacht und damit solche dem Feuer widerstehen können, werden sie stark mit Leim ausgeschmieret, daß das Blech vom Feuer nichts empfinde.

Probier = Ofe von Barnsteinen.

Es werden auch Probier = Oefen von Barnsteinen zusammen gesetzt, und mit Leim gemauert, wobey es das Ausschmieren mit Leim nicht bedarf, ausgenommen inwendig in den Ecken, und unten bey dem Wind = Fang, wo es mit Barnsteinen nicht so accurat gemacht werden kan, daß also solche Stellen daselbst mit Leim ausgebessert werden müssen. Damit man auch diese Probier = Oefen desto accurater machen könne, müssen dazu eigene Barnsteine gemacht werden, und weil die ordinairen zu groß sind, so macht man wol aus einem Barnstein zwey, drey oder auch vier Stück, womit dann alles accurater gemacht werden kan. Weil nun vor diesen Ofen keine Schiebers gemacht werden können, so wird der Wind = Fang und Mund = Loch, nachdem es nöthig mit einem Barnstein zugesetzt: Es ist aber bey diesem Probier = Ofen von Barnsteinen die Inconvenienz, daß solcher auf der Stelle, wo er gemacht ist, muß stehen bleiben, hingegen einen Ofen von Blech kan man mit Commodité auf andere Stellen bringen, wann ich auch ein Trag von Eisen mache, kan man einen solchen Ofen, wenn es an Raum fehlet, an die Seite hengen.

Es mag nun ein Probier = Ofe von Eisen = Blech oder von Barnsteinen gemacht werden, so muß er seine gewisse Eintheilung haben, damit die Luft den gehörigen Zug habe und der Ofe in die rechte Hitze gebracht werden könne.

Ich

Ich halte nun vor eine gute Eintheilung zu seyn, wenn man solche von dem Boden des Ofens nimmt: Ein Ofen muß unten im Boden viereckigt seyn, nimt man nun davon zum Fundament eine Seite und theilet solche in zwölf Theile, oder rechne davor 12 Zoll, so ist der Ofen im Boden 12 Zoll lang und 12 Zoll breit, ich wil es aber allhie anstatt ein Zoll, ein Theil nennen, und gelten diese Maassen auswendig des Ofens. Ist nun der Ofen unten 12 Theile, so muß solcher bis an die Schmiege 10 Theile hoch, und von der Schmiege bis oben 6 Theile hoch, folglich der Ofen überall 16 Theile hoch seyn, die Oeffnung des Ofens oben 8 Theile ins Quadrat, von unten auf bleibt ein Theil, alsdann der Wind-Fang 3 Theile hoch, und 4 Theile weit, darüber das Spatium 2 Theil, und darin die Löcher zum Drallien ein Theil, das Mund-Loch 3 Theile hoch, und 4 Theile weit, darüber Raum 2 Theile, alsdann das Flammen-Loch  $1\frac{1}{2}$  Theil in Diametro, vor dem Wind-Fang, Mund-Loch und Flammen-Loch sind Schieber von Eisen-Blech, welche auf- und zugeschoben werden, wie solches alles auf dem Kupfer Num. LVI. lit. A. B. C. deutlich zu ersehen ist. Nachdem man nun einen Probier-Ofen groß haben wil, kan man auch die Theile klein oder groß nehmen, z. E. man nimt vor ein Theil 1.  $1\frac{1}{4}$   $1\frac{1}{2}$  oder 2 Zoll, vorgemeldete Eintheilung aber muß bleiben, ausgenommen die Löcher, als der Wind-Fang, Mund-Loch und Flammen-Loch, welche, wann grosse Theile genommen würden, zu groß werden wolten, wobei nach Proportion abgebrochen werden muß. Was nun die Grösse von einem Probier-Ofen zum Gebrauch anlanget, so ist wol gewiß, daß man bey Münz-Wesen einen kleinen, bey dem Hutten-Werck hingegen einen grossen Probier-Ofen haben müsse, und auf die Art ein Ofen, wovon 12 Theile 12 Zoll halten, bey Münz-Wesen wol die rechte Gattung wäre, hingegen bey Hutten-Wercken, nachdem viel Proben zu machen vorkommen, der Ofen eingerichtet werden muß, und würde man in einem Ofen, wovon 12 Theile 18 Zoll halten, 15 Proben auf einmahl zum Verschlacken einsetzen können. Wann nun ein Probier-Ofen von Eisen-Blech nach vorbeschriebener Eintheilung fertig gemacht ist, so muß solcher, daß er im Feuer bestehen könne, mit Leim ausgeschmieret werden, damit aber der Leim an dem Blech fest halte und nicht losgehe, so sind inwendig in dem Ofen schmähle Streiffen von Blech angenietet, welche ohngefehr so hoch angenietet sind, daß der Leim halb dahinter und halb davor stehet. Den Leim, womit der Ofen ausgeschmieret werden soll, nimt man so gut er zu haben, men-

Eintheilung  
eines Pro-  
bier-Ofens.

Wie ein Pro-  
bier-Ofen  
muß ausge-  
get

get darunter Haare und Hammerschiag, sollte aber der Leim etwa stark schwinden, wovon selbiger, wann ein Ofen damit ausgeschmieret ist, sehr aufberstet, so muß etwas gebrannter Leim klein gestossen und darunter gemenget werden. Bey Ausschmierung des Ofens macht man erst den Boden ein Theil dick, hernach das hintere Theil, alsdann die beyden Seiten und zuletzt die vorder Seite, woselbst über den Drallien bis oben aus der Leim ein Theil dick, unter den Drallien in dem Wind-Fang 2 Theil dick, gleich bey dem Drallien aber  $\frac{1}{2}$  Theil dick gesetzt wird: Das Ausschmieren muß nun accurat geschehen, damit es an einem Ort nicht dicker, wie an dem andern komme, sondern fein egal sey, bey der Muffel muß der Ofen etwas weit seyn und unter den Drallien, wo der Wind-Fang angehet, etwas enger, damit um die Muffel her Kohlen liegen, und der Ofen in der rechten Hitze erhalten werden könne. Wie nun der Ofen imwendig beschaffen seyn muß, wann er ausgeschmieret ist, kan aus dem Kupfer Num. 56. lit. A. B. ersehen werden: Wann der Leim in dem Ofen etwas trocken, werden die Löcher ausgeschnitten und sonst etwas nachgeputzet, und wann er ganz trocken worden, werden die Borsten zugestrichen und hernach gemachsam Feuer eingemacht.

Die Drallien in dem Probier-Ofen werden 1 Theil stark, 15 Theile lang und von Eisen rund gemacht, welche man in dem Ofen besser als die viereckigten verkehren kan, müssen auch etwa 3 Theile lang vor dem Mund-Loch ausstehen, worauf ein eisern Blat geleget werden kan, um eine Borleg-Kohle, auch, wann es nöthig, Proben darauf zu setzen.

Muffeln wie  
solche seyn  
müssen.

Muffeln so in einem Probier-Ofen gehören, müssen von guten im Feuer bestehendem Thon gemacht werden; Was auf dem Harz davon nöthig ist, wird aus dem Hessen Lande gebracht, welche von extraordinairer Güte sind, und lange im Feuer halten, es werden auch von eben dergleichen Thon die Ziegel und Tuten gemacht, welche letzteren zu Kupfer-Bley- und Eisen-Proben gebraucht werden, auch recht gut im Feuer bestehen: Da man nun an allen Orten diese Art Muffeln wol nicht haben kan, so muß dazu guter Thon ausgesuchet und mit Sand, auch etwas Glas vermengt werden, weil der Thon pflegt fettig zu seyn und gerne berstet: Man kan nun zu dergleichen nehmen von dem besten Thon, welcher von allen Steinen gereiniget seyn muß,  $\frac{2}{3}$  Theil, dazu  $\frac{1}{3}$  Theil gestossen Glas und  $\frac{1}{2}$  Theil von gutem Sande, der im Feuer bestehet, dieses alles fein

fein durchgearbeitet, daß der Thon durch und durch egal werde; hat man aber zerbrochene Ziegel oder Tuten, kan man solche stossen und anstatt Glas oder Sand darunter nehmen.

Die rechte Größe der Muffeln muß nach Einrichtung des Probier-Ofens genommen werden, und muß eine Muffel lang seyn 8 Theile, breit 5 Theile und hoch  $3\frac{1}{2}$  Theil, die Boden sind von eben der größe, nur stehen solche an den Seiten gar wenig vor der Muffel heraus, wie solches auf dem Kupfer Num. 56. lit. A. B. zu ersehen.

**Erklärung des Kupfers Num. LVI. lit. A. B. C. Von einem Probier-Ofen.**

**A. Ein Durchschnitt in die Länge.**

- Num. 1. Der Probier-Ofe umher so von Eisen-Blech.  
 2. Die Dicke des Leims, womit der Ofe ausgeschmieret, worin die Fehdern, so wegen Anhaltung des Leims angenietet, punctirt sind.  
 3. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
 4. Das Mund-Loch.  
 5. Das Flammen-Loch.  
 6. Der inwendige Ofe.  
 7. Eine Drallie von Eisen.  
 8. Der Muffel Boden.  
 9. Die Muffel.

**B. Ein Durchschnitt in die Breite.**

- Num. 1. Der Ofe von Eisen-Blech.  
 2. Die Dicke des Leims, worin die angenieteten Fehdern punctirt.  
 3. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
 4. Der inwendige Ofe.  
 5. Zwen Drallien.  
 6. Der Muffel-Boden.  
 7. Die Muffel.

**C. Das Profil.**

- Num. 1. Der Probier-Ofe umher von Eisen-Blech,  
 2. Schiebers, womit zugemacht wird.  
 3. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
 4. Das Mund-Loch.  
 5. Das Flammen-Loch.  
 6. Zwen Löcher zu den Drallien.  
 7. Die inwendige Muffel.

- Num. 8. Der inwendige Ofen.  
 9. Eine Drallie von Eisen.  
 10. Ein Muffel-Boden.  
 11. Eine Muffel.  
 12. Eine Muffel mit dem Boden, beydes Irden.

Von einem  
 Gebläse, wo-  
 vor Kupfer-  
 Bley- Eisen-  
 Proben ꝛc. ge-  
 macht wer-  
 den.

§. 2. Ein Gebläse, wovor die Kupfer- Bley- Zinnen- Eisen- und Kobaldis- Proben ꝛc. in Tuten angesotten werden, wird vor einen Herd geleget, der so groß kan gemauert seyn, daß ein oder zwey Probier-Ofen darauf stehen, oder auch nur so klein, daß das Feuer vor dem Gebläse darauf gemacht werden kan, den Herd leget man an einer Mauer und was zu dem Feuer vor das Gebläse gehöret, ist an zwey Seiten vest gemauert, als die Seite vor dem Gebläse, worin eine Forme von Eisen gelegt, und die andere Seite, so an der Mauer lieget, die übrigen Barnsteine werden los hingeleget, damit das Feuer, nachdem es nöthig, groß oder klein gemacht werden könne; Der Blase-Balg lieget in einem dazu von Holze gemachten Gestell und ist besser von Leder, wie wol auch hölzerne Bälge darzu gebraucht werden, und damit der Balg niedergeht, leget man ein Stück Bley oder Stein darauf. Auf dem Kupfer Num. LVI. lit. D. ist dieses vorgestellet.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. LVI. lit. D. Von einem Gebläse, wovor Kupfer- Bley- und Eisen- Proben gemacht werden können.

D. Ein Gebläse.

- Num. 1. Ein Gestell mit dem Blase-Balge.  
 2. Ein Herd, worunter ein Aufbehalt zum Kohlen.  
 3. Die Forme.  
 4. Barnsteine, so um das Feuer gelegt, worin die Proben gesezet werden.  
 5. Zwey einzelne Barnsteine, so noch dazu gehören.

Von Wind-  
 Defen zum  
 Gold, und  
 Silber-  
 Schmelzen  
 auch zu dem  
 Kupfer- und  
 Bley- Pro-  
 ben.

§. 3. Wind-Defen, welche man zum Gold- und Silber- Schmelzen gebraucht, werden von Barnsteinen gemacht, und wenn man grosse Posten zu schmelzen hat, müssen sie groß seyn, wo aber nicht, muß man kleinere Defen haben. Sind die Defen groß und werden kleine Tiegel eingesezet, so werden unnöthiger Weise Kohlen verbrannt. Ein Wind-Ofen, worin ein Tiegel zu 5 bis 800 Mark Silber gesezet werden kan, muß wenigstens 4 Fuß hoch seyn, und damit man commodor davor

davor ausgießen könne, wird solcher  $\frac{1}{2}$  Fuß, auch wol mehr in die Erde gelegt. Nachdem man nun darin schmelzen wil, muß auch der Ofen seyn. Soll Silber geschmolzen werden, daß man mit einem Schöpf-Tiegel einzeln ausgießen will, so kan der Ofen auf allen Seiten zu seyn, will man aber grosse Posten Silber in Planchen oder Barren gießen, so ist besser, daß der Ofen vorne offen sey, damit man den Tiegel sogleich aus dem Ofen kippen und das Silber in den Einguß gießen könne, weil sonst die Tiegel, wann viel Silber darin ist, gefährlich auszuheben sind. Die Oeffnung in dem Wind-Ofen ist bey wäherendem schmelzen mit Barnsteinen zugelegt, und wird weggenommen, wann ausgegossen werden soll. Oben auf dem Ofen schicket sich wol, daß darauf eine eiserne Platte gelegt werde, welche nach der Weite des Ofens muß gegossen seyn, damit solche das ganze Mauer-Werck bedecke. Der Wind-Ofen, welcher auf dem Kupfer Num. LVI. lit. E. bezeichnet, ist auswendig 4 Fuß hoch, 4 Fuß lang, und 4 Fuß breit, lieget  $\frac{1}{2}$  Fuß tief in der Erde. Der Wind-Fang ist 15 Zoll hoch und 15 Zoll weit, der Ofen ist inwendig rund und drey Fuß weit, bis auf die eiserne Drallien 2 Fuß tief, welche von unten auf in den Ofen 21 Zoll hoch liegen. Der Wind-Fang und Aschen-Fall ist  $2\frac{1}{2}$  Fuß breit, also  $\frac{1}{2}$  Fuß enger wie der Ofen, welches wegen der Drallien seyn muß, daß selbige ihr Lager haben, und müssen die Drallien ausgenommen und eingelegt werden können.

Zu den Kupfer-Bley- und andren Proben kan ein kleiner Wind-Ofen gebraucht werden, wie solcher auf dem Kupfer Num. LVI. lit. F. vorgestellt ist. Dieser Wind-Ofen ist auswendig 2 Fuß hoch, 2 Fuß lang und 2 Fuß breit. Der Wind-Fang ist 6 Zoll hoch und 8 Zoll weit. Der Ofen ist inwendig 1 Fuß ins gevierdte, hat unten ebenfalls einen Absatz, worauf die eiserne Drallien liegen, oben auf dem Ofen liegt auch eine Platte von gegossenem Eisen. In diesem Ofen können 4 bis 5 Luten mit Proben auf einmahl eingesezt werden. Man kan auch kleine Posten von Gold und Silber darin schmelzen, auch wol einen Tiegel darein sezen, worin bis 50 Mark Silber gehen.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. LVI. lit. E. F.  
 Von Wind-Ofen zu Gold- und Silber-Schmelzen, auch  
 zu Kupfer- und Bley-Proben.

E. Ein grosser Wind-Ofen.

- Num. 1. Das Mauer-Werck umher.  
 2. Eine Platte von gegossenem Eisen.  
 3. Der Wind-Fang.  
 4. Eine Tieffung in der Erde.  
 5. Eine Oeffnung wann der Ziegel ausgegossen werden soll, wird im Schmelzen mit Barnsteinen zugelegt.  
 6. Der inwendige Ofen so rund ist.  
 7. Die inwendige Weite vom Ofen so punctirt.  
 8. Drallien, so punctirt.  
 9. Ein Ziegel, worin bis 500 Mark Silber gehen.

## F. Ein kleiner Wind-Ofen.

- Num. 1. Das Mauer-Werck umher.  
 2. Ein Platte von gegossenem Eisen.  
 3. Der inwendige Ofen.  
 4. Die inwendige Weite vom Ofen, punctirt.  
 5. Der Wind-Fang.  
 6. Drallien, so punctirt.

Von Silber-  
 Brenn-De-  
 fen, wie sol-  
 che am Harz  
 im Gebrauch  
 sind.

§. 4. Das Silber-Brennen am Harze geschieht in ei-  
 ner Art Wind-Ofen unter einer Muffel, darzu sind die Brenn-  
 Ofen recht eingerichtet, und viel an einander vor eine Mauer  
 geleet. Die Brenn-Ofen haben schmale Wind-Fänge,  
 welche gleich auf der Sohle angehen, und mit dem Fuß von  
 Ofen 3 Fuß hoch aufgeföhret werden, alsdann werden die  
 Brenn-Ofen darauf angeleet, weil nun solche an einander  
 liegen, so wird von einem Wind-Fänge die Luft in zwey Of-  
 fen geföhret, aus einem jedem Wind-Fang gehen zwey Luft-  
 Röhren an der Seite in einen Brenn-Ofen, daß also ein  
 Brenn-Ofen vier Luft-Röhren aus zwey Wind-Fängen hat  
 und hinten aus dem Ofen gehet ein Zug-Loch, welches über  
 den Ofen an der Mauer sein ausgehen hat Der Fuß und die  
 Brenn-Ofen werden von Barnsteinen aufgemauert. Unten  
 ist ein Brenn-Ofen 1 Fuß 8 Zoll weit, 1 Fuß 8 Zoll lang, wann  
 der Ofen vorne mit Barnsteinen zugelegt ist, 2 Fuß hoch und  
 läuft an, daß er oben 11 Zoll weit, und ein Fuß 3 Zoll lang  
 bleibet, die Vorder-Seite bleibt offen, bis der Test und die  
 Muffel eingesetzt, alsdann wird solche mit losen Barnsteinen  
 zugelegt, und nur das Mund-Loch gelassen. Vor den Brenn-  
 Ofen liegen eiserne Platten, damit es reinlich gehalten wer-  
 den kan, und zwischen zwey Brenn-Ofen ist ein klein Pfeiler  
 von Barnsteinen gemauert. In diesen Brenn-Ofen werden  
 Test-Pfannen von gegossenen Eisen und irdene Muffeln ge-  
 braucht.

braucht. Um nun alles desto deutlicher sehen zu können, so sind von diesem Brenn-Ofen auf dem Kupfer Num. LVI. lit. G. H. I. drey vorgestellet worden.

**Fernere Erklärung des Kupfers Num. LVI. lit. G. H. I.**  
**Von Ober-Hartzischen Silber-Brenn-Ofen.**

**G. Der Grund von Ober-Hartzischen Silber-Brenn-Ofen.**

- Num. 1. Mauer-Werck, woran die Brenn-Ofen gelegt sind.
2. Mauer-Werck von den Ofen.
3. Die Untere-Weite von den Ofen.
4. Die Obere-Weite vom Ofen, punctirt.
5. Wind-Fänge, so von unten aufkommen.
6. Luft-Röhren, so aus den Wind-Fängen kommen.
7. Zug-Löcher, so oben ausgehen.

**H. Ein Durchschnitt.**

- Num. 1. Mauer-Werck, woran der Ofen gelegt.
2. Mauer vom Ofen.
3. Ein Tritt vor dem Ofen.
4. Eine Platte von gegossenem Eisen.
5. Der inwendige Ofen.
6. Ein Zug-Loch, so oben ausgehet.
7. Asche oder Leim, worauf die Test-Pfanne gesetzt wird.
8. Eine Test-Pfanne von gegossenem Eisen, worin ein Test geschlagen.
9. Die Muffel.
10. Barnsteine, womit der Ofen zugesetzt wird.
11. Das Mund-Loch.
12. Auswendiger Raum vor den Ofen.

**I. Das Profil.**

- Num. 1. Das hintere Mauer-Werck, woran die Ofen gelegt sind.
2. Mauer-Werck, darin die Ofen angelegt sind.
3. Ein Tritt vor den Ofen.
4. Die Wind-Fänge.
5. Flammen- oder Zug-Löcher.
6. Platten von gegossenem Eisen.
7. Kleine Pfeiler zwischen den Ofen.
8. Ein Brenn-Ofen der ledig ist.

- Num. 9. Ein Brenn-Ofe, worin der Test mit der Muffel gesezet und noch offen ist.  
 10. Ein Brenn-Ofe, worin der Test mit der Muffel gesezet und mit Barnsteinen zugeleget ist.  
 11. Das Mund-Loch.  
 12. Eine Test-Pfanne von gegossenen Eisen.  
 13. Eine Test-Pfanne, worin ein Test gemacht.  
 14. Eine Muffel von Irden oder Thon.

Von einem Silber-Brenn-Herd mit dem Gebläse, welcher in Sachsen, Böhmen und Ungarn gebräuchlich ist.

§. 5. Silber-Brenn-Herde, worauf die Blicke-Silber von dem Gebläse fein gebrannt werden, sind in Sachsen, Böhmen und Ungarn auch an mehreren Orten in Gebrauch. Hierzu ist eine Esse von Mauer-Werck angelegt, oben mit einem Bogen und Rauch-Fange, unten mit einem kleinem Gewölbe, und darunter zwey Herde, zu zwey Testen. Jeder Herd ist lang, 4 Fuß, und  $3\frac{1}{2}$  Fuß breit. An der einen Seite ist eine Mauer, wodurch messingene Röhren von dem Gebläse gehen, und oben ruhet der Rauch-Fang darauf. Zwischen dieser Mauer und der Esse ist eine Oeffnung, daß man bey die messingene Röhren kommen kan, weil daran Ventile wie in dem Bier-Hahnen sind, womit der Wind auf die Teste gestellet wird, indem zwey Teste vor dem Gebläse stehen, worauf nach einander die Silber gebrannt werden. Der Blase-Balg ist von Holze, wird von einem Mann getreten, und liegt in einem hölzernen Gestelle, wovon der Wind in eine Lutte und aus der Lutte in zwey messingene Röhren gehet, eine jede Röhre gehet auf einem Test, weil nun jedesmahl ein Test in der Arbeit ist, so wird unterdeß die andere messingene Röhre zugestellet, wie solche Vorrichtung auf dem Kupfer Num. LVII. lit. A. B. zu ersehen ist.

Erklärung des Kupfers Num. LVII. lit. A. B. Von einem Silber-Brenn-Herd mit dem Gebläse.

A. Der Obere Grund.

- Num. 1. Das Mauer-Werck.  
 2. Zwey Herde.  
 3. Eine Oeffnung, worin man zum Gebläse kommen kan.  
 4. Ein Gestell mit einem hölzernen Blase-Balge.  
 5. Eine Lutte, worin das Gebläse gehet.  
 6. Zwey Messingene-Röhren, wodurch der Wind auf die Teste geführet wird.  
 7. Zwey Schrauben, womit der Wind gestellet wird.

Num. 8.

Num. 8. Zwey Test = Pfannen, worin Teste gemacht sind.

B. Das Profil.

- Num. 1. Das Mauer = Werk umher.
2. Ein Gewölbe unter dem Ofen.
3. Der Herd worüber der Rauch = Fang gefasset ist.
4. Der Rauch = Fang so punctiret.
5. Eine Test = Pfanne, worin ein Test, so vor das Gebläse gesetzt.
6. Eine Oeffnung zwischen der Mauer, wodurch die Messingen = Röhren gehen.
7. Die messingen Röhre mit der Schraube.
8. Das Gestell mit einem hölzernen Blase = Balge.

§. 6. Einen Silber = Brenn = Ofen, worin man bey lauter Holz Silber fein brennen kan, habe bey jeziger Zeit erst inventiret, und dieser Art Ofen an keinem Ort gesehen, oder davon gehöret. Dieser Ofen ist von Barnsteinen aufgeföhret 3 Fuß hoch von der Sohle, an der einen Seite lieget der Wind = Fang, der so hoch mit aufgeföhret ist, dann ist der Ofen angeleget. Über den Wind = Fang sind eiserne Drallien, worauf gefeuert wird und liegt an einer Seite, an der andren Seite stehet der Test, oben über den Ofen ist ein Boge geschlossen, daß also keine Muffel bey dieser Art die Silber zu brennen nöthig ist. Vor dem Test ist eine Oeffnung, worüber eiserne Stäbe liegen, allwo der Test ays und eingebracht wird. Ist der Test eingesezet, wird die Oeffnung mit Barnsteinen zugeleget, und nur ein klein Mund = Loch gelassen, zum Einfeuren ist ein Schör = Loch vor den Drallien mit einer Thür von Eisen = Blech. Vor dem Ofen lieget eine Platte von gegossenen Eisen, neben dem Teste, an der Seite des Ofens, ist ein Zug = oder Flammen = Loch, damit die Flamme von der Feuer = Stelle über den Test und daheraus gehen könne. Das auswendige Mauer = Werk von dem Ofen ist 5 Fuß lang und mit der eisernen Platte 3 Fuß 4 Zoll breit, inwendig ist der Ofen 2 Fuß lang, und  $1\frac{1}{2}$  Fuß weit, der Rost ist 9 Zoll breit und  $1\frac{1}{2}$  Fuß lang, der Boge über den Ofen ist 15 Zoll hoch, der Wind = Fang ist 9 Zoll weit und 9 Zoll hoch, ist inwendig 3 Fuß hoch bis unter die Drallien aufgeföhret. Die Test = Pfannen, so ist diesem Ofen gebraucht werden, sind von gegossenen Eisen. Auf dem Kupfer Num. LVII. lit. C. D. E. ist dieser Ofen vorgestellt.

Von einem Silber = Brenn = Ofen mit Flammen = Feuer.

Fernere

Fernere Erklärung des Kupfers Num. LVII. lit. C, D, E.  
 Von einem Silber-Brenn-Ofen mit Flammen-Feuer.

C. Der Obere Grund.

- Num. 1. Mauer-Werck umher.  
 2. Der Herd.  
 3. Die Stelle wo die Test-Pfanne stehet.  
 4. Das Mund-Loch.  
 5. Das Schör-Loch.  
 6. Die Drallien.  
 7. Das Flammen- oder Zug-Loch.  
 8. Eine Platte von gegossenen Eisen.

D. Ein Durchschnitt.

- Num. 1. Das Mauer-Werck.  
 2. Der Boge über den Ofen.  
 3. Der Wind-Fang und Aschen-Fall.  
 4. Eine Drallie.  
 5. Der inwendige Ofen.  
 6. Die Stelle wo die Test-Pfanne zu stehen kommt.  
 7. Das Flammen- oder Zug-Loch, so oben ausgehet.

E. Das Profil.

- Num. 1. Das Mauer-Werck umher.  
 2. Zwen kleine Pfeiler, worauf die Eisen-Platte lieget.  
 3. Die eiserne Platte.  
 4. Der Boge über den Ofen.  
 5. Klein Mauer-Werck, so nur vorne unter den Bogen gemacht.  
 6. Der Wind-Fang.  
 7. Das Mund-Loch.  
 8. Das Schör-Loch.  
 9. Eine Thür von Eisen-Blech.  
 10. Das Zug- oder Flammen-Loch.  
 11. Eine Test-Pfanne von gegossenen Eisen.

Von einem  
 Scheide-  
 Wasser-  
 Brenn-Ofen  
 mit Retor-  
 ten.

§. 7. Scheide-Wasser-Brennen kan auf zweyerley Art geschehen, als:

- (1) In Retorten von Irden.  
 (2) In eisernen Töpfen.

Ich wil nun erstlich den Ofen beschreiben, worin das Scheide-Wasser in Retorten gebrannt wird. Dieser kan nun

nun groß oder klein angeleget werden, als mit einer, zwey auch drey Retorten. Wil man noch stärker brennen, so kan man den Ofen doppelt machen, als mit 6 Retorten, damit auf jeder Seite des Ofens drey Retorten zu liegen kommen. Ich wil aber den Ofen einfach und mit drey Retorten beschreiben, dazu muß der Ofen auswendig 5 Fuß lang,  $2\frac{1}{2}$  Fuß breit und  $2\frac{3}{4}$  Fuß hoch seyn, inwendig ist der Ofen 4 Fuß lang,  $1\frac{1}{2}$  Fuß unten und 15 Zoll oben weit, wird von Barnsteinen gemauert, hat keinen Windfang, sondern ein Schörloch (welches 9 Zoll weit und 9 Zoll hoch ist) auf der Sohle des Ofens, woselbst auch das Feuer in den Ofen gemacht wird. Oben ist der Ofen offen, damit die Retorten können eingelegt werden. In dem Ofen werden an einer Seite Absätze von Barnsteinen in die Mauer gemacht, worauf die Retorten liegen, und wenn sie eingelegt sind, wird der Ofen mit Ziegeln zugedecket. Wo der Hals von einer Retorte lieget, bleibt eine kleine Oeffnung, und vor dem Ofen wird ein Fuß gemauert, worauf die Vorlagen oder Recipienten, so auch irden, liegen. Wie solches auf dem Kupfer Num. LVII. lit. F. G. H. deutlich zu ersehen ist.

**Fernere Erklärung des Kupfers Num. LVII. lit. F. G. H.**  
**Von einem Scheide-Wasser-Brenn-Ofen mit Retorten.**

**F. Der Grund von dem Scheide-Wasser-Brenn-Ofen.**

- Num. 1. Mauer-Werck oder der Fuß zum auflegen der Recipienten.  
 2. Der Grund von der Mauer des Ofens.  
 3. Drey Lager, worauf die Retorten gelegt werden.  
 4. Drey Oeffnungen, wodurch die Hälse von den Retorten liegen.  
 5. Das Schörloch so punctirt.  
 6. Der inwendige Ofen.

**G. Ein Durchschnitt.**

- Num. 1. Mauer oder der Fuß vom Ofen.  
 2. Mauer-Werck vom Ofen.  
 3. Das Lager zu den Retorten.  
 4. Der inwendige Ofen.  
 5. Ein Retorte.  
 6. Eine Vorlage oder Recipiente, wie solcher vor die Retorte gelegt wird, lieget auf einem Stroh-Kranz.

**H. Das Profil.**

C

Num. I.

- Num. 1. Der Fuß vom Ofen.  
 2. Das Mauer-Werck vom Ofen.  
 3. Das Schör-Loch.  
 4. Der inwendige Ofen.  
 5. Eine Retorte mit der Vorlage.  
 6. Eine Retorte.  
 7. Die dritte Stelle, so ledig ist.  
 8. Eine Retorte von Irden.  
 9. Eine Vorlage oder Recipiente von Irden.

Von einem Scheide-Wasser-Brenn-Ofen mit einem eisern Topfe.

§. 8. Ein Scheide-Wasser-Brenn-Ofen, worin das Scheide-Wasser in einem eisern Topfe gebrannt wird, ist von Barmsteinen gemauert, hat einen Wind-Fang und darüber eiserne Drallien, unten ist der Ofen viereckigt, 3 Fuß lang, 3 Fuß breit und 2 Fuß hoch, darüber ist er noch ein Fuß hoch rundlich zu gemauert, in der Mitte des Ofens herdurch liegen zwey eiserne Stäbe, worauf der eiserne Topf ruhet, der Ofen ist inwendig 2 Fuß weit, der Wind-Fang ist 1 Fuß weit und 3 Zoll hoch, darüber das Schör-Loch 1 Fuß weit und 10 Zoll hoch, oben in der Haube sind vier Flammen-Löcher, auf dem eisern Topf ist eine eiserne Stürze, so abgehoben werden kan, und wird der Topf so hoch eingemauert, bis da die Stürze aufgesetzt wird. Sol nun Scheide-Wasser gebrannt werden, so wird auf die Stürze ein gläsern Helm gesetzt, und ein gläsern Recipiente davor gelegt, dieser lieget auf einem darzu gemauerten Fuß in einem Stroh-Krans, wie solches auf dem Kupfer Num. LVIII. lit. A. B. vorgestellet ist.

Erklärung des Kupfers von einem Scheide-Wasser-Brenn-Ofen mit einem eisern Topfe Num. LVIII. lit. A. B.

A. Ein Durchschmitt.

- Num. 1. Das Mauer-Werck vom Ofen.  
 2. Die Haube über dem Ofen.  
 3. Der Wind-Fang.  
 4. Eine eiserne Drallie.  
 5. Der inwendige Ofen.  
 6. Zwey Flammen-Löcher.  
 7. Zwey eiserne Stäbe, worauf der eiserne Topf ruhet.  
 8. Der Scheide-Wasser-Topf von gegossenem Eisen.  
 9. Die Stürze auf den Topf von gegossenem Eisen.

B. Das

## B. Das Profil.

- Num. 1. Das Mauer- Werk vom Ofen.
2. Die Haube über den Ofen.
3. Ein Fuß von Mauer- Werk, worauf der Recipiente oder Vorlage ruhet.
4. Der Wind- Fang.
5. Das Schörloch.
6. Vier Flammen- Löcher.
7. Der eiserne Topf.
8. Die Stürze.
9. Ein gläsern Helm.
10. Ein gläsern Recipiente oder Vorlage.
11. Ein Kranz von Stroh geflochten.
12. Ein Lager unter dem Recipienten- Hals von Thon.
13. Der Scheide- Wasser- Topf von gegossenem Eisen.
14. Die Stürze auf den Topf, auch von Eisen.

§. 9. Zu dem Gold- und Silber- Scheiden, nachdem solches stark getrieben werden sol, muß auch die Vorrichtung seyn. Man hat dazu Sand- Capellen, worin jedesmahl nur ein Kolbe gesetzt werden kan, hat man nun mehr zu scheiden, muß Gelegenheit gemacht werden, daß mehr Kolben auf einmahl in der Arbeit seyn können, wozu ein Solvier- Ofen, mit einer eiserne Platte auf dem Kupfer Num. LVIII. lit. C. D. vorgestellt wird. Dieser Ofen wird von Barnsteinen gemauert, ist auswendig 4 Fuß lang, 2 Fuß breit und 2 Fuß 3 Zoll hoch, inwendig ist der Ofen 1 Fuß breit und 3 Fuß lang, woselbst gefeuert wird, der Wind- Fang ist  $\frac{1}{2}$  Fuß breit und hoch, gehet so unter dem ganzen Ofen her, darüber liegen eiserne Dral- lien. Oben in dem Ofen lieget eine Platte von gegossenem Eisen, und darunter mit zur Tracht eine eiserne Stange, hinten am Ofen ist ein Zug- oder Flammen- Loch, auf die eiserne Platte wird Sand geschüttet, worin die Kolben zu der Solvi- rung eingesetzt werden, wie solches auf vorgemeldten Kupfer Num. LVIII. lit. C. D. zu ersehen.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. LVIII. lit. C. D.  
Von einem Solvier- oder Scheide- Ofen.

## C. Ein Durchschnitt.

Num. 1. Das Mauer- Werk umher.

C 2

Num. 2.

- Num. 2. Der Wind-Fang.
3. Eine Drallie.
4. Die Feuer-Stelle.
5. Eine Platte von gegossenem Eisen, worunter eine eiserne Stange.
6. Ein Raum, worin Sand geschüttet und die Kolben eingesetzt werden.
7. Ein gläsern Kolbe.

## D. Das Profil.

- Num. 1. Das Mauer-Werck von dem Ofen umher.
2. Der Wind-Fang.
3. Das Schör-Loch.
4. Der Raum über der eisernen Platte, so mit Sand beschüttet.
5. Drey gläserne Kolben, worin das Gold vom Silber geschieden wird.
6. Das Flammen- oder Zug-Loch.

Eine Art  
nasse Schei-  
dung wozu  
keine Defen  
nöthig sind.

§. 10. Diese Art durch einen nassen Weg das Gold vom Silber zu scheiden, ist meine Invention und geschieht in einem breiten gläsernen Kolben, im kupfern Kessel, auf einem Drey-Fuß, worunter Feuer gemacht und also kein Ofen dazu erfordert wird. Der Solvier-Kessel ist oben 14 Zoll und unten 13 Zoll in Diametro und 9 Zoll tief, was aber dabey an Geschirren nöthig ist, habe auf dem Kupfer Num. LVIII. lit. E. vorgestellt.

Fernere Erklärung des Kupfers Num LVIII. lit. E.  
Von der nassen Scheidung, wozu keine Defen nöthig sind.

## E. Das Profil.

- Num. 1. Ein Drey-Fuß von Eisen.
2. Ein kupfern Solvier-Kessel mit einem Henge.
3. Ein gläsern Kolbe, so unten breit ist.
4. Ein hölzern Kreuz, so in dem Kessel gelegt wird, worauf der Kolbe stehet.
5. Ein breiter gläsern Kolbe.
6. Ein Heber.
7. Ein Ruffen.
8. Eine gläserne Schale.
9. Zwen Gieß-Puckels von Messing.
10. Ein kupfern Granulier-Kessel.
11. Ein kupfern Fall-Kessel.

§. 11. Ein Reducier - Ofen ist eine Art Wind = Ofen und wird von Barnsteinen gemauert, es liegt darin eine Sand = Capelle, worin der gläserne Kolbe mit der Solution gesezt wird, worauf ein gläsern Helm komt, und ein gläsern Recipiente vorgelegt wird, gleich wie bey dem Scheide = Wasser = Brenn = Ofen mit dem eisern Topfe. Dieser Reducier - Ofen ist auswendig  $2\frac{1}{2}$  Fuß lang,  $2\frac{1}{2}$  Fuß breit und 2 Fuß 3 Zoll hoch, inwendig  $1\frac{1}{2}$  Fuß lang und  $1\frac{1}{2}$  Fuß breit, der Wind = Fang ist 1 Fuß breit, und 6 Zoll hoch, das Schör = Loch 1 Fuß breit und 9 Zoll hoch, es liegen darin Drallien von Eisen und oben in dem Ofen ist die Sand = Capelle, so von gegossen Eisen, eingemauert, worin Sand geschüttet und der Kolbe eingesezt wird. Es werden auch zu den Sand = Capellen irrdene gebraucht, wann solche wol in acht genommen werden, kan die Arbeit darin geschehen. Auch kan in diesem Reducier - Ofen ebenfalls solviret werden, und geschiehet wol öfters, daß zu dem Solviren und Reduciren ein Ofen mit der Sand = Capelle gebraucht wird, sonderlich wann die Scheidung in keinem starcken Umgange ist. Wie nun dieser Ofen beschaffen, zeigt das Kupfer Num. LVIII, lit. F. G.

Ein Reducier - Ofen worin von der Solution das Scheide = Wasser von dem Silber überzogen wird.

Sand = Capellen von gegossenem Eisen und von Irden.

Fernere Erklärung des Kupfers Num. LVIII, lit. F. G.  
Von einem Reducier - Ofen.

F. Ein Durchschnitt.

- Num. 1. Das Mauer = Werk vom Ofen.  
2. Der Wind = Fang.  
3. Eine eiserne Drallie.  
4. Der inwendige Ofen.  
5. Die Sand = Capelle von gegossenem Eisen.  
6. Sand.  
7. Ein gläsern Kolbe.

G. Das Profil.

- Num. 1. Das Mauer = Werk vom Ofen.  
2. Der Wind = Fang.  
3. Das Schör = Loch.  
4. Vier Flammen = Löcher.  
5. Die Sand = Capelle von gegossenem Eisen.  
6. Sand.  
7. Ein gläsern Kolbe.  
8. Eine Sand = Capelle von gegossenem Eisen, gleich wie die so in dem Ofen liegt.

## CAP. IV.

Von dem vornehmsten Geräthe so  
in ein Laboratorium gehören.

## §. Benennung solcher Geräthe.

- §. (1.) Eine grosse Waage, worauf bis 200 Markk können gewogen werden.
- (2.) Eine kleine Waage zu etwa 50 Markk.
- (3.) Eine gute Markk Waage.
- (4.) Zwey Vorwaagen nebst denen dazu gehörigen Aufzügen, eine zum Proben einwagen und die andere zum Kupfer-Bley- und Eisen-Körnern aufziehen.
- (5.) Zwey Probier-Waagen mit dem Gehäusen, Aufzügen und Füßen, eine zum täglichen Gebrauch und die andere, welches billig die beste seyn muß, zu den vornehmsten Proben, woran das meiste gelegen.
- (6.) Gewichte, ein accurat Cöllnisch-Einseß-Gewicht, nebst bleynernen oder eisernen, bis 200 Markk.
- (7.) Ein Nicht-Pfennig.
- (8.) Ein Centner Gewicht.
- (9.) Ein Markk Gewicht.
- (10.) Ein Karath Gewicht.
- (11.) Ein paar Messingen Klüffte.
- (12.) Ein paar Messingen Proben-Löffel zum einwagen.
- (13.) Ein paar Messingen gegossene Scherben-Futter, als ein groß und ein klein.
- (14.) Grosse und kleine Messingen gegossene Capellen-Futter, bis 12 Stück.
- (15.) Schnabel-Zangen, Klüffte und andere eiserne Instrumente vor die Probier-Brenn- und Schmelz-Ofen, auch Gebläse.
- (16.) Ein paar Proben-Bleche von Kupfer oder Eisen-Blech.
- (17.) Ein Ambos mit ein paar Hämmern.
- (18.) Ein kleinerer polirter Ambos mit einem polirten Hammer.
- (19.) Ein Reibe-Eisen mit einem Reibe-Hammer.
- (20.) Ein

- (20.) Ein Drey-Fuß zum Gold-Proben von Kupfer oder Eisen.
- (21.) Ein paar Messingen Gies-Puckels, ein groß und ein klein.
- (22.) Ein paar dergleichen von Eisen.
- (23.) Eine eiserne Wölle, Silber-Bahnen darin zu gießen.
- (24.) Eiserne Eingüsse zu Gold- und Silber-Zähnen.
- (25.) Eiserne Test-Pfannen 2 bis 3 oder nachdem viel nöthig sind.
- (26.) Ein kupfern Kessel zum granuliren, worin bey nahe 20 Eimer Wasser gehen müssen.
- (27.) Ein paar oder drey kupferne Scheide-Kessel mit eisernen Hängen, jeden zu einen Eimer Wasser, aber stark von Kupfer, damit sie auch zum Fälllen gebracht werden können.
- (28.) Ein paar Fäll-Kessel, stark von Kupfer jeden zu 6 bis 8 Eimer Wasser.
- (29.) Einen Absüße-Kessel zu 6 bis 8 Eimer Wasser.
- (30.) Eine Dvetsch-Schale von Kupfer etwa zu ein Stübchen.
- (31.) Große und kleine runde Kellen, etwas stark, von Kupfer.
- (32.) Eiserne oder irrdene Sand-Capellen.
- (33.) Breite platte gläserne Kolben in die Scheide-Kessels.
- (34.) Ordinaire gläserne Kolben zum scheiden und überziehen.
- (35.) Gläserne Helme.
- (36.) Gläserne Recipienten, welche man auch von Irren haben kan.
- (37.) Kleine Scheide-Kolben unterschiedener Größe.
- (38.) Gläserne Schalen.
- (39.) Gläserne Trichter.
- (40.) Ein paar große irrdene Trichter, worin man ein Filtrum machet, die Fällung durchzugießen.
- (41.) Steinerne oder irrdene Becken, so bey dem Scheiden öfters nöthig.
- (42.) Gläserne Bouteillen mit Wachs-Stopfen zu Verwahrung des Scheide-Wassers.
- (43.) Zypser-Tiegel, große und kleine.
- (44.) Auch Scherben daher zum Verblasen des Antimonii.
- (45.) Gute Heßische Tiegel, große und kleine.

(46.) Im

- (46.) Ungleichen Scherben daher zum Verblasen.  
 (47.) Gute Muffeln von Hefischer Erde.  
 (48.) Ungleichen grosse und kleine Tuten.  
 (49.) Grosse und kleine probier Scherben.  
 (50.) Ein kleiner Mörser.  
 (51.) Ein grosser eiserner Mörser.

## CAP. V.

## Was vor Materialien bey einem

Laboratorio erfordert und wie solche zu gerichtet werden.

- §. 1. Wie der Thon zu denen Scherben müsse beschaffen seyn, und wie solche gemacht werden.  
 §. 2. Von der Asche zu denen Capellen, wie solche zu präpariren.  
 §. 3. Von der Kläre, wie solche zu bekommen und zu glüen.  
 §. 4. Capellen zu schlagen.  
 §. 5. Von allerhand Flüssigkeiten so bey dem probieren nöthig.  
 §. 6. Rohen und schwarzen Fluss zu machen.

## §. 1.

Wie der Thon zu denen Scherben müsse beschaffen seyn, und wie solche gemacht werden.

**S**u denen Probier-Scherben wird recht guter Thon erfordert. Man hat davon zweyerley Art, als einerley bleibt im Brennen weiss, und der andere wird roth. Dieser muß nun zugerichtet werden, als wann die Töpfer davon Geschirre machen wollen, damit keine Steine, Haare, Holz oder sonst etwas darin bleibe, weil dergleichen, wenn Scherben davon gemacht und gebrannt werden, sich ausbrennet, und die Scherben hernach im probieren durchgehen. Wann nun von dem zugerichteten Thon sollen Scherben gemacht werden, muß solcher nicht zu weich und nicht zu hart, sondern ins Mittel seyn, doch ist besser, wann er zu weich ist, und ist gut wann man eine Forme hat, so von Holz oder Horn gedrechselt ist, worin eben so viel Thon gehet, wie zu einem Scherben erfordert wird, so schneidet man von dem Thon lange Streiffen, steckt solche durch die Forme, so ohngefehr wie der Untertheil vom Capell-Futter seyn darf, und schneidet die Stücke darnach ab, diese setzet man ein wenig in die Luft, so werden sie gleich etwas härter, damit man die Scherben schlagen kan. Das Messingen Scherben-Futter wird mit Del bestrichen, und dann ein Stück Thon darin gethan, das Obere Theil vom Futter darauf gesezet, und mit der hölzernen

Laboratorio erfordert und wie solche zu gerichtet 2c. 25

nen Klop-Keule darauf geschlagen, bis der Münch niedergehet, alsdann nimt man den Oberen Theil heraus, so bleibet ordinair das Scherben daran sitzen, so abgenommen und hingesetzt wird, daß es vollends trocken werde. Was nun von übrigen Rande daran geblieben, wird abgeschnitten. Die neu gemachte Scherben müssen nicht zugeschwind trocknen, sonst reißen sie gerne auf, ist also besser, wann sie allgemählig trocken werden.

Sind nun die Scherben trocken worden, werden sie in einen Töpfer- oder Ziegel-Ofen gebrannt und alsdann sind sie zum Gebrauch fertig.

§. 2. Zu den Capellen wird gute Asche erfordert und schicket sich dazu keine besser, als die, so von Büchen-Holze gebrannt worden, solte dergleichen nicht zu haben seyn, so muß doch keine andere als von harten Holze genommen werden, weil sich keine Asche von Tannen-Holz dazu schicket. Als aber keine Asche, wie solche gebrannt, kan gebraucht, sondern vorher ganz ausgelaugert werden muß, damit das darin befindliche Salz oder Pott-Asche davon komme, so muß damit verfahren werden, wie ich solches vorher bey dem Pott-Aschen Siede-Werck bey der Hand sind, kan man die Asche zu den Capellen, auch zu dem Silber-Brenner-Testen, so gleich davon nehmen, und hat man alsdann nicht nöhtig, sich deswegen Arbeit damit zu machen. Ist man nun bey einem Hütten-Wercke, woselbst getrieben wird, so ist noch besser, daß die Asche, so unter dem vollgezogenem Herde im Treib-Ofen vom Treiben übrig blieben und Herd-Asche genannt wird, zu dieser Arbeit, als dem Capellen schlagen genommen werde, weil solche vorher nicht allein ausgelaugert, sondern auch im währenden Treiben ausgeglüet worden. Was nun vor Asche zu den Capellen genommen werden soll, die muß geschlemmet werden, und zwar darum, daß die meiste Kohl-Stübbe heraus komme, auch kein Holz, Steine oder sonst Unart darin bleibe. Das Schlemmen geschiehet nun auf folgende Art: Man nimt einen grossen Kessel, schüttet solchen ohngefehr halb voll Asche, dann vollends voll Wasser, rühret es fleißig um, damit die leichte Unart, als Kohl-Stübbe, Stroh oder Holz oben auffomme, diese wird mit einem Harin Siebe, da die klare Asche durchlauffen kan, abgenommen und so lange gerühret, bis dergleichen gar nicht mehr oben auffömt. Dann wird

Von der  
Asche zu den  
Capellen,  
wie solche zu  
prepariren.

wieder stark aufgerühret, und wenn oben auf nichts mehr Komt, läffet man es ein klein wenig stehen, damit die schwere Unart sich setzen könne, alsdann wird das Wasser mit der guten Asche in einen andren Kessel abgegossen, welche man so lange stehen läffet, bis sie sich gesetzt, und das Wasser darauf klar worden. Dann wird das Wasser abgegossen, die Asche in Ballen gemacht, und getrocknet.

Bein-Asche  
zu machen.

Weil nun zu den Capellen auch Bein-Asche erfordert wird, welche von Knochen gebrannt werden muß, so schicket sich dazu nichts bessers wie Schaaf-Beine. Diese kan man bey den Papier-Mühlen, woselbst der Leim daraus gekocht wird, in grosser Quantität haben, sind auch deswegen gut, weil sie einmahl ausgekocht, und dann haben sie eine Festigkeit von Knochen, daß inwendig kein Gnurpel, sondern alles lauter klar weiß Knochen ist.

Schaaf-Beine  
zu brennen.

Weil nun diese Schaaf-Beine zu veste und nicht so können gebraucht, sondern gebrannt werden müssen, damit sie mürbe werden, so setzet man einen Ofen von Barnsteinen zusammen, jedoch ohne Wind-Fang, damit das Feuer nicht zu stark werde, sonst schmelzen die Knochen zusammen. In einem solchen Ofen wirft man Knochen und Kohlen unter einander, jedoch nicht mehr Kohlen, wie der Knochen sind, oben auf aber lauter Kohlen, worauf dann Feuer gemacht wird, solches läffet man ausbrennen, das Feuer ganz abgehen und erkalten, alsdann suchet man aus der Asche die gebrannten Knochen zusammen, thut solche in Füll-Fässer oder Tröge.

Hat man aber Gelegenheit, solche auf andere Art in einem Ofen zu brennen, daß sie erglühen, und dabey reinlich bleiben, ist es desto besser.

Die gebrannten  
Schaaf-Beine zu stoßen  
oder zu mahlen.

Wann nun die Schaaf-Beine gebrannt sind, müssen solche so klein gestossen werden, daß man die Asche davon durch ein Härin Sieb sichten kan. Hat man dazu keine andere Gelegenheit, so muß solches in einem messingnen oder eisernen Mörser geschehen.

Es sind auch dergleichen vordem wol auf einer Del-Mühlen in den Löchern, wo der Rübe-Saame gestampet wird, klein gestossen, und durch ein Härin Sieb geschlagen worden.

Die beste und leichteste Art aber, so mir bekandt ist, und die ich selber am Unter-Harz veranlasset habe, ist, daß sie auf  
der

Laboratorio erfordert und wie solche zugerichtet 2c. 27

der Gallman-Mühle bey der Messings-Hütte auf der Ocker Klein gemahlen werden, und dieses wurde so veranstaltet: Die Gallmen-Mühle ward überall ganz reine gemacht, alsdann die Knochen unter den Stempeln aus dem Gröbesten gestossen, und nachgehends durch die Gallmen-Mühle gemahlen, und durch ein Härin Sieb gesiehet. Was nun zu grob blieben, ward wieder auf die Mühle gegeben. Weil aber dergleichen Gelegenheiten an wenig Orten zu haben, so müssen, wann keine bessere Gelegenheit ist, die beyden ersten Arten oder eine davon zur Hand genommen werden.

Weil nun die gebrannten Beine ebenfalls noch ein Salz bey sich haben, so muß dasselbe aus der Bein-Asche ausgelauget werden, welches auf folgende Art geschieht: Man thut die Bein-Asche in einen Kessel, giebt darauf lauligt Wasser so viel, daß es bey nahe halb Ellen hoch über der Bein-Asche stehet, rühret die Asche zum öftern um, und läset das Wasser 24 Stunde darauf stehen. Wann die Asche sich gesetzt, und das Wasser darauf klar worden, wird solches abgossen, und zum zweyten mahl lauligt Wasser darauf gemacht, wann auch solches 24 Stunde darauf gestanden, und klar worden, wird es wieder abgegeben, und was sich etwa von Unreinigkeit darauf findet, mit einem Härin Siebe abgenommen.

Die Bein-Asche auszulaugen.

§. 3. Wil man nun Kläre daraus haben, so wird etwas kalt Wasser wieder auf die ausgelaugete Bein-Asche gegeben, und umgerühret, wann sich nun das meiste davon gesetzt, giebt man oben das Kläre ab in einen Kessel oder Trog. Wann solches 24 Stunde gestanden, und das Wasser darauf klar worden, wird es abgegeben, und der Kessel auf die Seite gesetzt, damit das Wasser vollends abziehen könne, beginnet nun die Kläre etwas trocken zu werden, so schneidet man mit einem reinlichen Messer dadurch, damit es viereckigte Stücke werden und läset es vollends trocknen, so kan man die Stücke an einen reinlichen Ort bis zum Gebrauch verwahren.

Von der Kläre, wie solche zu bekommen und zu glähen.

Vorher ehe die Kläre zu den Capellen gebraucht werden kan, muß solche ausgeglühert werden, dieses geschieht also: Man nimt einen Heßischen Ziegel, stoffet solchen veste voll von der getrockneten Kläre, alsdann legt man darauf einen reinlichen Deckel und setzet den Ziegel in ein Kohl-Feuer mit Barnsteinen umleget, daß solcher durchher erglühete, und läset solchen von selbst erkalten, nachdem nun zum Gebrauch davon nöthig ist, wird solche gerieben, und durch ein Härin Sieb geschlagen.

Kläre zu glähen und zum Capellen schlagen zu präpariren.

Capellen zu  
schlagen.

§. 4. Wil man nun Capellen schlagen, so muß die vorher geschlemte und getrocknete Holz=Asche, imgleichen die Bein=Asche durch ein Härin Sieb gesichtet werden; Alsdann nimt man 3 Theil Holz=Asche und 1 Theil Bein=Asche (sollen die Capellen besser seyn, so nimt man 2 Theil Holz=Asche und ein Theil Bein=Asche) menget beydes wol untereinander, und feuchtet solche Asche mit etwas Wasser an, daß sie ballet, wenn man mit der Hand hinein greiffet, alsdann schlägt man davon Capellen, nachdem man sie groß oder klein haben wil. Dieses wird also gemacht: Man nimt den untern Theil vom Capell=Futter, machet solchen voll Asche und schlägt mit der Hand darauf, alsdann schneidet man die obere und untere Asche, so über das Futter stehet, mit einem Messer ab, setzet den oberen Theil vom Capell=Futter darauf, schläget mit dem Klöpffer gemachsam darauf, daß das obere Theil vom Futter in das unterste gehet; Ist man nun versichert, daß die Futter in einander passen, so giebt man der Capelle zwey Schläge, dann nimt man den obern Theil ab, und thut ein wenig Kläre darein, schiebet solche mit dem kleinen Finger in der Capelle umher, damit sie inwendig in der Capelle mehrentheils herum komme, alsdann setzet man den oberen Theil wieder darauf, und giebet der Capelle noch drey mäßige Schläge, drucket also den untern Theil vom Futter mit der Capelle auf einen wollenen Lappen, welcher zur Seite auf den Klotz genagelt, ab, kehret solches in der linken Hand um, damit die Capelle heraus falle, so ist sie fertig und wird auf ein Brett gesezet. Damit wird nun continuiret, bis eine Parthey fertig gemacht worden. Ehe nun solche gebraucht werden können, müssen sie in der warmen Stube, oder von der Luft trocken worden seyn.

Von aller-  
hand Flüssig-  
keiten, so bey dem  
Probieren  
nöthig.

Geförnt  
Bley.

§. 5. Nun werden auch allerley Flüsse erfordert, so denen Proben zum Theil müssen zugesezet werden, oder, wann sonst etwas geschmolzen werden sol, nöthig sind, als:

(1.) Geförnt Bley. Dieses wird also gemacht: Man schmelzet recht gut reines Bley, gießet solches, so kalt es seyn kan, in einen hölgernen Trog, welcher zuvor stark mit weißer Kreide muß bestrichen seyn, schwinget alsdann das geschmolzene Bley wie Haber, bis es ganz kalt ist, so wird es ganz krümlich und klein. Dieses wird durch ein Sieb geschlagen, das grobe zurück genommen, und das kleine zum Gebrauch in einer Büchse verwahret.

Glötte.

(2.) Glötte. Diese siebet man unter der besten Kauff-  
Glötte

Laboratorio erfordert und wie solche zu gerichtet zc. 29

Glötze aus, reibet sie klein und verwahret solche in einer Büchse.

(3.) **Bley-Glasz**, ist nichts anders wie Glötze. Man Bley-Glasz nimmt reine Bley, setzet solches in Scherben, daß es schlacket, und wann es geschlacket, wird es ausgegossen, die Schlacke abgeschlagen, klein gerieben und zum Gebrauch verwahret.

(4.) **Salpeter**. Hiezu ist der Ost-Indische der beste, Salpeter wann er zu haben ist, er muß aber dennoch vorher geleutert werden, welches auf folgende Art geschieht: Man nimt so viel Pfunde als beliebig, thut solche nach der Proportion in einem kupfernen oder messingnen Kessel, daß solcher davon ohngefähr halb voll wird, gießet dazu klar Brunnen- oder Regen-Wasser und läßet es aufkochen, so kömmt alle Unreinigkeit oben auf, diese muß fleißig abgeschäumt werden. Wil man nun den Salpeter noch besser und reiner haben, nimt man das Weiße von ein oder mehr Eyern, nachdem man viel Salpeter in leutern hat, schlägt solches in ein Geschirr, worin frisch Wasser, rühret es stark unter einander, dann wird es zu der Läuterung eingegeben, so schäumt es sehr stark und bringet alle Unreinigkeit heraus, welche fleißig abgenommen werden muß. Wann es nun reine, wird die Läuterung in ein hölzern oder kupfern Geschirr filtrirt und in die Kälte gesetzt, so schießet der Salpeter in schönen Zincken an, diese werden heraus genommen, in die Wärme gesetzt, daß sie trocken werden, und in einer Büchse oder Schachtel zum Gebrauch aufgehoben. Die Lauge so noch übrig blieben, kan nochmahl gesotten oder zum künftigen Läutern mitgenommen und dazu aufgehoben werden, weil darin noch Salpeter befindlich ist.

(5.) **Weinstein**. Davon ist der Weiße zu der Pro- Weinstein bierung am besten, absonderlich muß man dazu die grossen Stücke aussuchen, weil unter den kleinen Zeuge viel Unart sich findet.

(6.) **Glasz-Galle**, wann solche fein derb ist und gleich Glasz-Galle schwärzlich aussieheth, so ist doch solche besser als die so gar mürrbe ist.

(7.) **Borraz**, davon ist der Italiänische am besten. Borraz

(8.) **Pott-Asche** Je derber und je vester diese ist, Pott-Asche desto besser ist sie zum Gebrauch, und ist dieses ordinair die unter-

terste Sohle, so auf den Boden des eisernen Topfs gestanden, das oberste, so ordinair kraus aussiehet, ist nicht so gut.

**Sal Alkali.** (9.) *Sal Alkali*, wird gemacht von Seiffensieder Lauge. Diese wird eingesotten und zuletzt hart gekocht, eben auf die Art, als wann Pott-Asche gesotten wird.

**Caput mortuum.** (10.) *Caput mortuum*, ist dasjenige, was bey dem Scheide-Wasser-Brennen, in den eisernen Töpfen oder Retorten zurück bleibet, und schicket sich das aus den Retorten hieher besser, als dasjenige aus den eisernen Töpfen.

**Salz.** (11.) **Salz**, hiezu nimt man ordinair Koch-Salz, schmelzet solches in einem Tiegel und gieffet es in einem Gies-Puckel, wann es dann gestossen, oder gerieben, so ist es zum Gebrauch fertig.

**Weiß-Glaß.** (12.) **Weiß-Glaß**, wird genommen von zerbrochenen Wein-Gläsern oder feinen Bier-Gläsern, dieses wird gestossen oder gerieben, durch ein Härin Sieb geschlagen, sauber gewaschen, getrocknet und in einer Büchse verwahret.

**Sand.** (13.) **Sand**, dieser muß gebrannt, gestossen oder gerieben, durch ein Härin Sieb geschlagen und dann gewaschen werden.

**Kohl-Stübbe.** (14.) **Kohl-Stübbe**, dazu werden genommen Kohlen von jungen Büchen oder alten Haseln, diese werden gestossen durch ein Härin Sieb geschlagen, und in einer Büchse zum Gebrauch verwahret.

**Rohen- und schwarzen Fluß zu machen.** §. 6. Der Fluß welcher zu den meisten Proben, vor dem Gebläse gebraucht wird, bestehet aus zwey Theil Weinstein und ein Theil Salpeter, jedes muß à part gestossen und durch ein Härin Sieb geschlagen, alsdann nach dem Gewicht untereinander tüchtig melirt werden, dieses wird alsdann in einer hölzernen Büchse zum Gebrauch verwahret, und roher Fluß genannt.

Weil nun die meisten mit schwarzen Fluß probieren, solcher aber nicht anders wie der rohe Fluß gemacht und nur angestecket wird, so nimt man von den verfertigten rohen Fluß, so viel man wil, in ein irdenes Gefäß, thut solches ohngefehr den dritten Theil voll, alsdann wirft man eine glüende Kohle hinein oder man hält nur ein glüend Eisen etwas hinein, so fängt

fängt der Fluß gleich an zu brennen, alsdann decket man einen irdenen Deckel darauf, welcher aber nur lose liegen darf, daß der Rauch heraus gehen kan, so man verpuffen nennet. <sup>Verpuffen.</sup> Dieses wird dann in einem erwärmten Mörser oder auf einem Reibe-Eisen gerieben, und in einer hölzernen Büchse bis zum Gebrauch verwahret. Es darf aber der Schwarze Fluß vor den Gebrauch nicht viel in Borrath gemacht werden, weil er gar leicht schmelzet, sonderlich wann er an einen kalten und feuchten Ort stehet, weshalb solcher beständig in der Wärme muß aufgehoben werden, sonst ist er zum Gebrauch verdorben.

## CAPUT VI.

### Von Gewichten so bey Probieren erfordert werden.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>§. 1. Von Probier-Waagen und dazu gehörigem Gewicht, wie solches zu examiniren, auch vom Nicht-Pfennig und was daraus vor Gewichte genommen werden.</p> | <p>§. 2. Beschreibung des Englischen Nicht-Pfennigs und Reducirung desselben gegen andere Gewichte.</p> | <p>§. 3. Vom Wasser-Sohlen- und Laugen-Gewicht.</p> |
|--|---|---|

#### §. 1.

**W**eil bey dem probieren unterschiedene Gewichte gebraucht und accurat gemacht werden müssen, so ist sehr gut, wann ein Probierer dergleichen Gewichte selber machet, kan er es aber nicht, oder hat auch keine Zeit dazu, und muß dergleichen von andren nehmen, so ist doch nöthig, daß ehe er solche zum Gebrauch nimt, sein examinire, ob sie ihre rechte Theilung haben, auch accurat gemacht sind, und dieses muß auf recht guten beständigen Waagen vorgenommen werden, als die kleinen Theile auf einer Probier-Waage, worauf bis 50 lb. in jeder Schale aufgezo-gen werden kan, auf einer guten Vorwaage, in jeder Schale bis 4 Loth und das übrige, was noch zum Nicht-Pfennig gehöret, muß auf einer recht guten Markt-Waage examinirt werden. Das Examiniren der Gewichte wird nun auf die Art gemacht, z. E. wenn man ein Centner Gewicht examiniren wil, so muß man bey den kleinsten Theilen den Anfang machen. Da nimt man die zwey halben Lothe, leget in eine jede Schale ein halb Loth, sind die

Von Probier Waagen und dazu gehörigem Gewicht, wie solches zu examiniren, auch vom Nicht-Pfennig und was daraus vor Gewicht genommen werden.

Diese accurat gleich, legt man die zwey halben Lothe in eine Schale und ein Loth in die andere, hernach zwey halbe und ein Loth in eine und zwey Loth in die andere Schale, womit continuiret wird bis zum Ende und bis man bey dem Centner Gewicht auf 100 lb. kömmt. Auf die Art muß man alle Gewichte examiniren, hat man nun gute Waagen und die Gewichte treffen fein ein, so kan man solche sicher gebrauchen und sich darauf verlassen. Bey dem Probieren hat man an Gewichten nöthig:

Ein Centner Gewicht.

Ein Marc Gewicht.

Ein Pfennig Gewicht, wiewol solches am Hartz nicht gebraucht wird.

Ein Karath Gewicht.

Dazu ist dann ein wol abgezogener Richt-Pfennig höchst nöthig. Wie nun dergleichen Gewichte abgetheilet sind, ist nachgesetzt zu ersehen:

Vom Richt-Pfennig, welcher sonderlich bey Untersuchung allerley Münzen gebraucht wird, wie solcher eingetheilet ist, als:

Von der gangen Marc.	Nach dem Einsetz Gewicht.
65536 Theile sind	1 Marc oder 16 Loth.
32768 Theile	8 Loth.
16384 Theile	4 Loth.
8192 Theile	2 Loth.
4096 Theile	1 Loth.
2048 Theile	2 Quentl.
1024 Theile	1 Quentl.
512 Theile	2 Pfennig
256 Theile	1
128 Theile	1 Heller
64 Theile	
32 Theile	
16 Theile	
8 Theile	
4 Theile	
2 Theile	
1 Theil.	

Aus dem Richt-Pfennig werden nun die übrigen Gewichte genommen als:

(1) Das Centner-Gewicht, welches zu Probierung der Erze gebraucht wird:

So abgetheilet.	Thut in Richt-Pfennig.
100 lb.	1024 Theile.
50 lb.	512
25 lb.	256
16 lb.	162
8 lb.	81
4 lb.	40 $\frac{1}{2}$
2 lb.	20 $\frac{1}{2}$
1 lb.	10 $\frac{1}{2}$
16 Loth	
8	
4	
2	
1	
$\frac{1}{2}$	
$\frac{1}{4}$	

Wil man nun ein klein Mark-Gewicht haben, so nimt man aus dem Centner-Gewicht das 16 lb. Stück anstatt 1 Mark oder 16 Loth, und lässt dabey nur die Gräne machen, als:

16 Loth	
8	
4	
2	
1	
$\frac{1}{2}$	
$\frac{1}{4}$	
$\frac{1}{8}$	
$\frac{1}{16}$	
9 Grän.	
6	
3	
2	
1	
$\frac{1}{2}$	
$\frac{1}{4}$	
$\frac{1}{8}$	
$\frac{1}{16}$	

(2.) Wird das Mark- oder Pfennig-Gewicht, welches zu Mäng-Proben gebraucht wird, aus dem Richt-Pfennig genommen.

So abgetheilet.	Thut in Richt-Pfennig.
16 Loth oder 1 Marc.	256 Theile
8 " " " " " " " "	128 " "
4 " " " " " " " "	64 " "
2 " " " " " " " "	32 " "
1 " " " " " " " "	16 " "
" " 2 Qventl.	8 " "
" " 1 " " " " " "	4 " "
" " " " 2 Pfennig	2 " "
" " " " 1 Pfennig	1 " "
" " " " 1 Heller	$\frac{1}{2}$ " "
" " " " $\frac{1}{2}$ Heller	$\frac{1}{4}$ " "

(3) Wird das Marc- oder Grän-Gewichte, so auch zu Probierung der Münzen gebraucht wird, aus dem Richt-Pfennig genommen:

So abgetheilet.	Thut in Richt-Pfennig.
16 Loth oder 1 Marc	256 Theile.
8 " " " " " " " "	128 " "
4 " " " " " " " "	64 " "
2 " " " " " " " "	32 " "
1 " " " " " " " "	16 " "
" " 9 Grän,	8 " "
6 " "	
3 " "	
2 " "	
1 " "	
$\frac{1}{2}$ " "	
$\frac{1}{4}$ " "	

(4) So wird auch ebenfalls das Karath-Gewicht aus dem Richt-Pfennig genommen, so man bey Probierung des Goldes gebraucht:

Weil nun einige dieses Gewicht lieber klein haben und die 24 Karath aus dem Richt-Pfennig zu 128 Theile, und nur halb so schwer wie das Marc-Gewichte nehmen, so gehdret doch zu solcher Probierung eine recht gute Waage, so  $\frac{1}{4}$  Grän accurat angiebt, welches bey den vorhergesetzten Marc-Gewicht  $\frac{1}{8}$  Grän ausmacht. Weil nun in Golde  $\frac{1}{4}$  Grän schon was traget, so erfordert es auch eine accurare Probierung, wo  
zu

zu dann ein schwer Gewicht besser und daß es mit dem ordinairen Mark-Gewicht gleich und

abgetheilet sey: Thut in Richt-Pfennig.

24 Karath	"	"	"	"	256 Theile.
12	"	"	"	"	128
6	"	"	"	"	64
3	"	"	"	"	32
2	"	"	"	"	21 $\frac{1}{2}$
1	"	"	"	"	10 $\frac{1}{4}$
"	"	6 Grán	"	"	5 $\frac{1}{2}$
"	"	3	"	"	2 $\frac{1}{2}$
"	"	2	"	"	
"	"	1	"	"	
"	"	$\frac{1}{2}$	"	"	
"	"	$\frac{1}{4}$	"	"	

§. 2. Der Englische Richt-Pfennig ist ein Gewicht, wornach alle Gewichte von fremden Orten examinirt und aufgezogen werden können. Weil nun solches so gar viel noch nicht bekandt ist, so habe nicht undienlich gehalten, solches mit anzuführen: Dieser Englische Richt-Pfennig ist getheilet in 128 Engels, ein Engels aber in 32 Achsen und hat also die ganze Engels Mark 4096 Achsen, oder nach der Collnschen Mark wieget dieselbe, als erstes Stück ist gezeichnet:

Beschreibung des Englischen Richt-Pfennigs und Reducirung desselben gegen andere Gewichte.

Thut nach dem Richt-Pfennig.

128 Engels	"	"	"	"	55296 Theile.
64	"	"	"	"	27648
32	"	"	"	"	13824
16	"	"	"	"	6912
8	"	"	"	"	3456
4	"	"	"	"	1728
2	"	"	"	"	864
1	"	"	"	"	432
1	"	"	"	"	432

Kleine Theile

Ein Achsen hält nach dem Richt-Pfennig wird aber getheilet in

13 $\frac{1}{2}$	
32	Theile
16	"
8	"
4	"
2	"
1	"
1	"
$\frac{1}{2}$	"
$\frac{1}{4}$	"

Nach diesem Englischen Richt-Pfennig halten folgende Gewichte als die

	Engels		Achsen.
Cöllnsche Mark	152	Engels	°
Niederländische	160	°	°
Wiener	183	°	16
Prager	165	°	°
Münzberger	155	°	°
Mugspurger	155	°	8
Erfurther	152	°	°
Cracauer	129	°	5
Polnische	132	°	°
Preussische	124	°	6
Stockholmer	137	°	°
Waldauer	126	°	18
Danziger	123	°	6
Breslauer	127	°	2

Vom Waf-  
fer, Söhlen-  
und Laugen-  
Gewicht.

§. 3. Das Söhlen-Gewicht dienet hauptsächlich dazu, daß man die Salz-Söhlen, Vitriol-Salpeter- und Allaun-Laugen damit examiniren und probieren kan, wie viel eines jeden Minerale darin befindlich sey. Zu diesem Gewichte muß man Gefäße von Glas oder Bley haben, worin man die Söhlen oder Laugen fassen kan, wenn man solche aufziehen und den Gehalt darin examiniren will: Dergleichen Gewicht kan man nun nicht von einerley Schwere haben, sondern man muß sich nach den Gefäßen richten, und darnach die Eintheilung machen.

Nachdem ich nun Söhlen oder Laugen warm oder kalt examiniren will, darnach müssen die Gefäße seyn. Examiniert man die Laugen kalt, so ist Glas am besten, wil man solche aber warm oder gar heiß examiniren, so sind solche von Bley am besten, weil andere Metalle von den Laugen angegriffen und verzehret, folglich am Gewichte falsch werden. Es seyn nun diese Gefäße von Glase oder Bley, so müssen solche oben enge seyn, damit sie desto accurater voll gegeben werden können.

Kan man auch dieselbe nach einer gewissen Maasse haben, daß entweder  $\frac{1}{2}$  oder ein ganz Maas oder Quartier Wasser hinein gehet, ist es desto besser und kan man eine bessere Ausrechnung darnach in das Grosse machen.

Nachdem man nun ein Gefäß hat, es sey von Grösse wie es wolle, so setzet man solches auf die Waage und machet ein Gegen-Gewicht, nur von Bley, das accurat so schwer, wie das Gefäß seyn muß, dieses nennet man das Glas- oder Bley-Gewicht, dann füllet man das Gefäß mit recht klaren Brunnen-Wasser, welches recht frisch und kalt, aber ja nicht lauligt oder warm seyn muß, weil warm Wasser leichter wie kalt Wasser ist, setzet es wieder in die eine Waagschale, in die andere legt man das Gegen-Gewicht von dem Gefäß, und macht wieder ein Gegen-Gewicht, so mit dem Brunnen-Wasser gleich kompt, solches nennet man das Wasser-Gewicht.

Weil es nun bey dieser Salz-Waage auf zweyerley ankommt, als auf die Maasse und auch zugleich auf das Gewicht, und die Salze, was solche am Gewicht halten, gegen das Wasser etwa in der Maasse den vierten Theil zu tragen, so nimt man das Wasser-Gewicht, so viel nemlich das klare Wasser am Gewicht hat und theilet solches in 4 Theile, den vierten Theil davon theilet man wieder in 32 Theile, und ein solcher 32ste Theil bedeutet ein Loth. Das Abwägen des Wassers kan nun nicht besser als mit dem Nicht-Pfennig geschehen, weil man die Ausrechnung nach den kleinen Theilen desto accurater haben kan.

Zum Exempel: Das Wasser-Gewicht oder klare Brunnen-Wasser in dem Gefäß hielte nach dem Nicht-Pfennig 2 Marc 10 Loth  $2\frac{1}{2}$  Dventlein oder 174592 Theile, solches in 4 dividirt, so ist das vierte Theil 43648 Theile, dieses wieder mit 32 dividirt, so kompt 1364 Theile und solche 1364 Theile bedeuten ein Loth, darnach wird nun das Söhlen- oder Laugen-Gewicht eingetheilet, als:

32 Loth thun nach dem Nicht-Pfennig	43648 Theile
16 Loth	21824 Theile
8 Loth	10912 Theile
4 Loth	5456 Theile
2 Loth	2728 Theile
1 Loth	1364 Theile
$\frac{1}{2}$ Loth	682 Theile
$\frac{1}{4}$ Loth	341 Theile

Nachdem nun die Gefässe groß oder klein sind, können solche nach der Ausrechnung zum Söhlen- oder Laugen-Gewicht eingerichtet, und das Gewicht darnach abgetheilet werden. Sind die Gefässe groß, so wird das Gewicht schwer, sind sie aber klein, so muß das Gewicht nach solcher Proportion auch klein werden, wie wol es besser ist, wann grosse Gefässe genorumen und darnach die Gewichte gemacht werden, als wann solche klein sind. Wil man nun von der Söhle oder Lauge den innerlichen Gehalt erfahren, so wird das Gefäß, worin zuvor das klare Wasser gewesen mit Söhle oder Lauge gefüllet, auf die eine Waag-Schale gesetzt und in die andere Waag-Schale die beyden Gegen-Gewichte von dem Gefäß und klaren Wasser gelegt, was alsdann die Söhle oder Lauge schwerer ist, solches ist Saltz, Vitriol, Salpeter &c. oder was es vor Lauge gewesen, muß accurat gewogen und der Gehalt auf die Art gesucht werden. Die Söhlen oder Laugen aber muß man jederzeit kalt, auch in kalten wägen, und in keine Wärme bringen, weil, wie vorher schon gedacht, die Wasser auch Söhlen und Laugen wann sie warm werden leichter sind.

Dagegen aber, wil man bey Saltz- oder Vitriol-Sieden, ob solche gahr sind, den Gehalt wissen, so müssen die Söhlen oder Laugen, so heiß wie sie aus den Pfannen kommen, gleich gewogen werden. Dieses ist auch zu sehen, wenn man das bleyerne Gefäß in vollen Kochen füllet und bleibt eine Weile stehen, wird es immer lediger, dagegen, wenn man das Gefäß von Glase oder Bley mit kalten Wasser füllet und bringet es in die Wärme, so steigt das Wasser in die Höhe und je wärmer es wird, je mehr gehet das Wasser aus dem Gefässe.

Nach vorher beschriebener Art kan man bey dem Saltz-Vitriol-Salpeter- und Allaun-Werken alle Söhlen und Laugen aufziehen und den Gehalt darin suchen, auch nach bisheriger Gewohnheit denselben angeben. Weil aber dieses Gewicht sein Fundament von dem Wasser-Gewicht hat, und dieses in dem Gefäß aus lauter klaren Wasser bestehet, hingegen, wann in das Gefäß Söhle gegeben wird, so behält das Wasser-Gewicht seine rechte Schwere nicht, weil in der Söhle Saltz und folglich weniger Wasser in dem Gefäß befindlich ist. Wann nun weniger Wasser in dem Gefäß ist und man ziehet doch die ganze Wasser-Schwere ab, so thut man den Gehalt des Saltzes oder was sonst die Söhlen und Laugen halten, un-  
recht

recht und der Gehalt wird zu gering angeben. Die Waage kan auch den Gehalt des Salzes nicht recht angeben, weil vor das Wasser zu viel abgezogen und solches ist an dem Gehalt des Salzes mit abgegangen.

Diesen Abgang oder Hinterhalt accurat anzugeben, habe mit viel Mühe gesucht und Segen- Proben gemacht, habe die Söhlen nach vorher gemeldten Salz- Gewicht gewogen und darnach in einer Schale eingesotten, recht getrocknet und aufgezo- gen, so habe noch halb so viel Salz gefunden, wie vorher die Salz- Waage angegeben hatte. Die Sache noch klärer zu sehen, so habe Salz recht trocken gemacht und nach dem Cöllnschen Gewicht 3 lb 21 Loth klar Brunnen- Wasser in eine gläserne Bouteille genommen, von dem trocken gemachten Salze 1 lb. Cöllnsch darein gethan, die Bouteille mit einem Korck vest zugemacht, in die warme Stube gesetzt, damit das Salz geschmolzen, nachher ist die Bouteille eine Nacht in die Kälte gesetzt, damit die Söhle recht kalt werden können, des Morgens ist diese Söhle nach dem Salz- Gewicht aufgezo- gen, hat gehalten 2 1/2 Loth. Weil nun dieser Einsatz so eingerich- tet, daß das Gefäß von Glase drey-mahl accurat voll gewor- den, so sind die drey Gefäße voll Söhle in die eiserne Schale gegeben, in dem Ofen in der Stube in die Röhre gesetzt, ein- gesotten, damit alle Feuchtigkeiten davon kommen und recht trocken geworden, wie solches aufgezo- gen, hat es accurat 1 lb. Cöllnsch, oder 96 Loth nach dem Söhlen- oder Salz- Gewicht, wieder gehalten. Diese Probe nun nach dem Söhlen- Ge- wicht zu beweisen, so hat die Söhle gehalten Salz 2 1/2 Loth. dazu noch zwey Gefäße von der gemachten Söhle 4 2/3 Loth.

Den Hinter- halt bey dem Söhlen-Ge- wicht zu su- chen.

	Summa	64 Loth.
Abgezogen, wäre zurück blieben	/ /	32 Loth.

Weil dennoch bey dem Einsieden die 96 Loth vor voll wieder erfolgt sind, so ist klar, das der dritte Theil vom Ge- halt zurück bleibe und von der Söhlen- Waage nicht angege- ben werden kan, muß also, wenn man den rechten wahren Gehalt haben wil, auf ein Loth 1/2 Loth zugerechnet und 1 1/2 Loth davor angegeben werden.

Ich habe vorher angeführet, daß 96 Loth aus dem Söh- len- Gewichte 1 lb. Cöllnsch machen, und also 3 Loth 1 Loth Cöllnsch sind, dieses passet nun von ohngefehr und rühret da- her, daß das Wasser- Gewicht schwer ist, weshalb nach der Ein-

Eintheilung die Lothe groß werden, weil das Gefäß groß ist und  $\frac{2}{3}$  Maasß Wasser hineingehen und machen drey Gefässe Wasser accurat zwey Maasß oder ein halb Stübchen. Wann nun ein solches Gefäß eine gewisse Maasse hat und die Söhlen-Gewichte können in Cöllnsche Gewichte reducirt werden, so kan man den Gehalt ins Grosse und auch die Ausbringung darnach rechnen.

Sind nun die Gefässe, so bey der Söhlen-Waage gebraucht werden, klein, so werden folglich die Lothe nicht groß und gehen mehr auf 1 Loth Cöllnsch.

Weil man auch zwey  $\frac{1}{2}$  Cöllnsch auf ein Maasß Wasser rechnet, so kan man auch die Gefässe in Maasse und darnach ins Grosse eine Ausrechnung machen.

## CAP. VII.

### Wie die Proben/ so probirt werden sollen, müssen genommen werden.

- |  |   |
|--|---|
| §. 1. Von der Nothwendigkeit, die Proben accurat zu nehmen.          | §. 11. Schöpff-Proben aus dem Treib-Ofen zu nehmen.                                       |
| §. 2. Proben zu nehmen von Stuffs Erzen, so nicht gepucht werden.    | §. 12. Proben von Werken, so viel Centner sind, und in vielen Stücken vorhanden.          |
| §. 3. Proben von gebranten Erzen aus den Kösten.                     | §. 13. Proben von Sänger-Werken.  |
| §. 4. Proben von Stuffs Schlichen.                                   | §. 14. Proben von Schwarz-Kupfern zu nehmen.  |
| §. 5. Proben von Massen-Schlichen.                                   | §. 15. Proben von Gahr-Kupfern.   |
| §. 6. Proben von gediegenen Erzen.                                   | §. 16. Proben von Blic-Silber.  |
| §. 7. Proben von Glas-Erzen.   | §. 17. Proben von Brand-Silbern.  |
| §. 8. Proben von Roth-Gülden Erzen.                                  | §. 18. Proben von beschickten Silber.   |
| §. 9. Proben von Erzen worunter angeflogen Glas-Erz und Roth-Gülden. | §. 19. Proben von güldenen und silbernen Geschirren.                                      |
| §. 10. Proben zu nehmen bey dem Schmelzen von Stichen.               | §. 20. Von güldenen Kömigen oder goldenen Planchen auch goldenen Zähnen Proben zu nehmen. |

§. 1.

So viel daran gelegen, daß die Proben accurat gemacht werden, so hoch nöthig ist auch, daß solche Proben rechtlich und vorsichtig genommen werden, welches dann gemeiniglich durch dazu verordnete beeidigte Leute geschieht, dann wenn dienehmung der Proben nicht recht geschieht, so ist die Probirung dergleichen Proben umsonst und vergeblich, weil man keine Ausbringung nach denen Proben, so nicht rechtlich genommen, fordern kan.

Von der  
Nothwen-  
digkeit die  
Proben ac-  
curat zu neh-  
men.

Es ist nun bereits in vorigen davon etwas gedacht, weil aber solches alhie noch ausführlicher beschrieben werden soll, so wil das vorhergehende zugleich mit wiederholen.

§. 2. Wann von einer Parthey Stuff = Erzen, es seyn Silber = Bley = oder Kupfer = Erze auch Eisen = Steine 2c. Proben zum Probieren sollen genommen werden, und der Hauffe oder die Parthey Erz wird nicht umgewogen, oder gemessen, so nimt man mit einer Schauffel an gar vielen Orten Stufen weg und schadet auch nicht, wann mit der Krake hie und da hinein geräumet wird, damit man aus der Mitte und von den inwendigen Erzen auch etwas bekomme. Es muß aber jedesmahl mit der Schauffel so viel gefasset werden, wie zum dritten Theil darauf liegen kan, damit man allerley Gattung bekomme und schicket sich nicht wol, daß man dergleichen Stufen mit der Hand nimt, weil man solche alsdann mehr ausfuchet. Werden aber dergleichen Hauffen Erze gewogen oder gemessen, nimt man von jeden Centner oder Maas etwas. Diese genommene Erze werden nun zusammen gestürzet auf eine reine und veste Stelle und klein geklopft, alsdann wol untereinander melirt und wieder in einen runden Hauffen gebracht. Diesen theilet man gerade durcheinander und behält davon die Halbschied, klopft solche Erze noch kleiner und melirt sie wieder; Alsdann wieder getheilet und die Halbschied davon behalten. Dieses Kleinermachen nennet man verjüngen. Sind nun diese Probe Erze so enge zusammen gebracht, werden solche in einen grossen eisernen Mörser gestossen, durch ein Harin Sieb dergestalt geschlagen, daß davon nichts übrig bleibe, sondern alles rein aufgestossen auch durchgesiebet werde, weil ordinair wann nichts gediegenes darunter ist, das armste zulezt im Mörser bleibt, hernach tüchtig melirt, alsdann können davon zu den Proben, so viel Büchsen als nöthig sind, gefüllet und versiegelt werden.

Proben zu  
nehmen von  
Erzen, so  
nicht gepucht  
werden.

Proben zu  
verjüngen.

Proben von  
gebranten  
Erzen aus  
den Röstten.

Proben von  
Stuff-  
Schlichen.

§. 3. Sollen nun die Erze in den Röstten probiret werden, nimt man die Proben auf vorbeschriebene Art.

§. 4. Von Stuff-Schlichen müssen die Proben bey der Abwage von jedem Centner genommen werden, und zwar mit einem eisernen auch kupfernen Löffel oder Kelle, weil unter den Stuff-Schlichen kleine Graupeln von Spath sind, daß man solche zugleich mit bekomme, nach Proportion wie sie darunter vorhanden und schicket sich deswegen nicht, mit den Fingern dieses zu verrichten, weil damit die kleine Spath-Graupel eher und firmer gehalten werden, als der zarte reiche Schlich. Man hat sich auch dabey vorzusehen, daß der Schlich im Kübel gleich sey, wann die Probe geholet wird. Dann ist solcher spizig, wie es oft von Einstürzen kömmt, so lauffen die harten Graupel zur Seite an den Rand des Kübels und in der Mitte bleibt der zarte reiche Schlich stehen, würden nun die Proben von dem reichen allein genommen, so könten solche nicht richtig werden.

Diese genommene Proben werden nun wol melirt und verjüngt, alsdann in einem eisernen gegossenen Bleche gerieben, durch ein Härin Sieb geschlagen, in Büchsen gethan, die Centner Zahl daran geschrieben und versiegelt, es muß aber alles aufgerieben und durch das Sieb geschlagen werden, damit nichts übrig bleibe, sondern von allen etwas mit in die Proben komme.

Proben von  
nassen Schli-  
chen.

§. 5. Die Proben von nassen Schlichen werden bey der Abwage von jedem Centner genommen, welches dann entweder auch mit den Fingern oder mit der Kelle geschehen kan, wiewol das letzte am besten ist. Dabey aber ist auch zu observiren, weil öfters unter den Herd-Schlichen sich Glanz findet, so dem groben Schlich etwas gleichet und davon herrühren muß, wann der Herd-Schlich in den Puch-Werken in die Fässer geschlagen wird, daß dieser Glanz sich noch separiret, so muß von solchen Glanz, wann er sich findet, nicht zu viel, sondern nach Proportion mit in die Probe genommen werden, weil sonst der Herd-Schlich zu reich ausfallen könte.

Diese zur Probe genommene Schliche werden getrocknet, alsdann zusammen melirt und wann die Massa zu groß ist, verjünget. Bey dem trockenen aber muß dahin gesehen werden, daß die Schliche nicht erglüen, weil sonst die Proben falsch werden. Denn wann der Schlich erglüet, so röstet er und ent-

so probirt werden sollen, müssen genommen werden. 43

entgehet ihm der Schwefel, folglich wird er alsdann leichter auch reicher. Wann nun die getrocknete Schliche untereinander tüchtig melirt sind, werden solche in Büchsen gethan, die Centner Zahl, nebst den Nahmen der Grube, wovon sie sind, daran geschrieben und versiegelt.

§. 6. Proben von gar reichen Erzen, absonderlich wann gediegenes darunter befindlich, zu nehmen, kan nicht gar wol accurat geschehen, weil wegen des Gediegenen in eine kleine Massam nicht wol die Egalité so gebracht werden kan, daß solche mit einer grösseren Parthey könnte gleich seyn, und ist dabey besser, daß alles Gediegene, so viel es möglich, ausgesucht und allein gelassen werde, wovon dann unterschiedene Stücke probirt und der darin befindliche Gehalt zusammen gerechnet und dadurch egalisirt werde.

Proben von gar reichen Erzen zu nehmen, als von Gediegenen.

§. 7. Ingleichen läset sich die Probe nicht wol von Glas-Erzen, accurat nehmen, weil solche sich ebenfalls nicht wol zerstoßen noch meliren lassen, dabey ist ebenfalls nöthig, das reicheste davon zu scheiden, und ezliche Stufen à part zu probiren, den Gehalt zusammen zurechnen und gleich zu machen.

Proben von Glas-Erzen.

§. 8. Von Roth-Gülden hingegen, welche mürbe sind, und sich zerstoßen lassen, können die Proben besser genommen werden, wann nur dahin gesehen wird, daß diejenigen Stufen, so zu den Proben kommen, mit der ganzen Masse gleich sind, wird auch die ganze Massa gepucht, ist es desto besser und können bey der Abwaage alsdann Proben genommen werden, und zwar von einem Centner mit der Kelle wol 3 oder 4 mahl, die aber hernach, wann es nöthig, verjüngt, absonderlich aber wol gestossen, gerieben und melirt werden müssen, ehe sie in die Büchse kommen, woran dann ebenfalls das Gewicht und woher die Erze sind, notirt und die Büchsen versiegelt werden müssen.

Proben von Roth-Gülden-Erzen.

§. 9. Andere reiche Erze, als worunter wenig Glas-Erze und Roth-Gülden befindlich, und nur angeflogen, sind entweder in Stufen, so müssen davon die Stufen, wie vorher gemeldet, genommen werden, oder trocken gepucht, welches besser, und nimt man alsdann die Proben bey der Abwaage von einem Centner wol 2 oder 3 mahl mit der Kelle. Diese werden melirt und verjüngt, hernach gestossen oder zart gerie-

Proben von Erzen, worunter angeflogen Glas-Erzen und Roth-Gülden.

gerieben und tüchtig melirt, alsdann in die Büchsen gethan, das Gewicht und woher sie sind daran geschrieben und versiegelt.

Proben zu  
nehmen bey  
dem Schmel-  
zen von Sti-  
chen.

§. 10. Wann in währendem Schmelzen von jedem Stuch sollen Proben genommen werden und ist Stein- Arbeit, so wird solche von der dritten Scheibe Roh- Stein, welche abgehoben, genommen und von jedem Stuch zusammen gelegt, hernach schlägt man von jedem Stück etwas, stoffet oder reibet solches ganz klein, thut es alsdann in Büchsen oder Pavier, schreibt die Centner Zahl, auch wovon solcher gefallen, darauf und versiegelt es, nachdem es nöthig.

Ist es aber Silber Arbeit, so erfolgen im schmelzen Werke, davon wird aus jedem Stuch mit einem eisernen Probe- Löffel die Probe ausgeschöpft, so bald der Stuch von Schlacken gesäubert. Ist es nun eine Art schmelzen, woben es Stein giebet, der abgenommen wird, lässet man solchen Stein vorher abheben, alsdann schöpft man von dem klaren Werken, die Proben und fasset mit dem eisernen Löffel unten in den Herd und hebt ihn bis oben aus, solche Probe gieffet man in eine Grube, so entweder von angefeuchteter Kohl- Stübbe oder Asche gemacht worden. So viel nun die Werke von diesem Stuche wägen, solches wird auf die ausgegoffene Probe notirt.

Was davon vor Stein zurück gelegt, davon wird eine Probe abgeschlagen, und von allen Stichen zusammen geleet, hernach, wie vorher gemeldet, damit verfahren. Sind aber bey dergleichen Schmelzen die Werke steinigt und musigt, davon der Stein nicht abgenommen noch abgezogen, sondern mit den Werken ausgefellet wird, so kan man zwar eine gar accurate Probe davon nicht haben, man bestreicht aber den eisernen Probe- Löffel mit etwas Leim und wann er recht trocken, schöpft man damit unten in den Herd, und hebt solchen behende gleich in die Höhe oben aus und lässet die Probe darin kalt werden. Kan man gar behende damit umgehen, so ist nicht nöthig, den Probe- Löffel mit Leim zu bestreichen, welches nur dazu gut, daß er nicht gleich glüend werde, wenn er stark von Eisen ist.

Schöpf-  
Proben aus  
dem Treib-  
Ofen zu neh-  
men.

§. 11. Schöpf- Proben von denen Treiben aus dem Treib- Ofen zu nehmen, schicket sich von keinen andren als lautern Werken. Wann solche aber steinigt oder spröde sind, daß sie

so probirt werden sollen, müssen genommen werden. 45

sie nicht egal einschmelzen, so kan man keine Schöpf-Proben nehmen, sondern sie sind falsch und zu nichts nütze. Wann aber, wie vorher gemeldet, lautere Werke vertrieben werden, und das Treiben ist zusammen eingeschmolzen, so schiebet man die Werke mit einem Streich-Holze wol einige mahl in dem Ofen herum, alsdann, ehe die Werke erglühen, wird die Probe mit einem eisernen Probe-Löffel ausgeschöpffet und in angefeuchtete Asche, worin vorher ein Grübchen mit einem Holze gedruket, gegossen, worauf alsdann die Nummer von der Woche des Quartals mit der Jahr Zahl, imgleichen die Centner Zahl mit des Treibers Namen gezeichnet wird.

Probe-Löffel.

§. 12. Wann von einem Vorrath Werken Proben genommen werden sollen, hauet man von jedem Stück etwas und schmelzet solches zusammen.

Proben von Werken, so viel Centner sind und in vielen Stücken vorhanden.

§. 13. Weil die Stücke auf ein Frischen die meiste Zeit egal beschickt werden, so müssen auch die Werke davon einerley Gehalts seyn, zu welchem Ende dann bey der Sängering, so oft der Herd ausgekeltet wird, etwas Werk in ein Grübchen zusammen gegossen, und wann alles abgesängert, zusammen geschmolzen und in angefeuchtete Asche, worin zuvor eine Grube gemacht, gegossen wird.

Proben von Sängering Werken zu nehmen.

§. 14. Von Schwarz-Kupfern Proben zu nehmen, kan auf zweyerley Art geschehen. Als erstlich bey dem Schmelzen aus jedem Stuch. So bald der Stein abgehoben, hält man einen Zacken von der eisernen Forcke oder ein ander Eisen in den Stuch, so setzet sich das Schwarz-Kupfer daran, solches wird von dem Eisen alsdann abgeschlagen, und von allen Stichen aufgehoben. Weil auch bey einigen Hütten Werken die Kupfere nicht ausgerissen werden, sondern die ganzen Stiche kalt werden müssen, und so nach denen Sängering-Hütten kommen, so wird hernach aus solchem König oben eine Probe und unten eine Probe mit einem eisernen Meißel ausgehauen. Nun werden an einigen Orten solche ausgehauene Proben von unterschiedenen Königen, als kupfere die zusammen gehören, zusammen geschmolzen, in einen Zahn gegossen und hernach davon probiret. Weil aber die Schwarz-Kupfer von dem zusammen schmelzen Bley oder andere Unart verlieren und reicher werden, so kan solche Probe wol nicht gar accurat seyn, sondern es ist gewisser, wann von den Proben, wie solche aus den Stichen genommen oder von Königen ausgehauen, ohne zusammen schmelzen gemacht werden.

Proben von Schwarz-Kupfern zu nehmen.

## 46 Cap. VII. Wie die Proben, so probiret werden, ic.

Proben von  
Gahr = Ku-  
pfern. §. 15. Die Proben so von Gahr = Kupfern genommen werden, schlägt man ordinair aus der dritten Scheibe, so bey dem Gahrmachen aus den Herden geriffen werden.

Proben von  
Blick-Silber §. 16. Wann von Blick = Silber Proben zu nehmen, so hat man sich vorzusehen, daß solches nicht vom Rande, auch nicht aus der Mitte geschehe, weil am Rande die Blick = Silber ordinair am reichesten und in der Mitte am ärmsten sind. Derowegen muß man die Probe aus den Blick = Silber von der Mitte nach dem Rande zu aus dem Mittel schlagen.

Proben von  
Brand = Sil-  
bern. §. 17. Aus dem Brand = Stücken wird oben eine Probe und unten eine Probe geschlagen.

Proben von  
beschiedten  
Silbern. §. 18. Bey dem beschiedten Silber, als von Königen und von Barren muß ebenfals oben eine Probe und unten eine Probe ausgehauen werden, wobey man zu sehen hat, wo oben die Proben ausgehauen werden, daß solche Stellen glatt und reinlich sind.

Proben von  
güldenem und  
silbernen Ge-  
schirren zu  
nehmen. §. 19. Wann die güldene und silberne Geschirre probiret werden, und nicht mehr zum Gebrauch seyn sollen, so kan man gar leicht davon Proben nehmen, welche man entweder abschneiden oder abhauen kan. Wann aber dergleichen neue Geschirre, so erst aus der Arbeit kommen, vor dem Gebrauch probiret werden sollen, so muß man sich wol vorsehen, daß man nichts daran verderbe, sondern die Proben da wegnehme, wo es den Geschirren nichts hindere, und werden diese Proben mit einem Grabe = Stücken, so vorne etwas breit, ausgegraben, jedoch muß die Probe an solchem Ort genommen werden, wo kein Schlege Loth siset.

Von golde-  
nen Königen  
oder golde-  
nen Planchen  
auch golde-  
nen Zähnen  
Proben zu  
nehmen. §. 20. Von güldenem Königen, Planchen oder Zähnen müssen die Proben auf eben die Art wie aus den silbernen Königen genommen werden, als eine Probe oben und eine Probe unten aus, es muß aber das aushauen auf dichten reinlichen Stellen geschehen, und weil man aus den güldenem so große Proben nicht aushauet, wie aus den Silber, so werden auch eigene behende Meißels erfordert.

CAP. VIII.

Wie die Erze müssen auf Silber probirt werden.

- §. 1. Arten der Erze so probirt werden sollen zu unterscheiden.
- §. 2. Erze die Schwefel bey sich haben auf Silber zu probiren, und wie solche vorher geröstet und eingewogen werden müssen.
- §. 3. Vom Erstickten der Proben, woher es komme und wie solches zu redressiren.
- §. 4. Erze so ohne Rosten nur rohe auf Silber probirt werden können.
- §. 5. Erze die zu Schlich gezogen werden müssen, auf Silber zu probiren.
- §. 6. Zinn-Stein, Eisen-Stein auch sonst allerley Berg-Art auf Silber zu probiren.
- §. 7. Erze auf Silber zu probiren vor dem Gebläse.
- §. 8. Erze auf Silber zu probiren im Wind-Ofen.

§. I.

Dieses probiren geschieht in einem Probier-Ofen, der auf dem Kupfer Num LVI. lit. A. B. C. vorgestellet ist und wann Erze auf Silber probirt werden sollen, muß man vorerst die Arten der Erze ansehen, ob es Erze sind, die Schwefel bey sich haben, oder ob solche nur sogleich rohe probirt werden können, oder ob sie verwaschen und zu Schlich gezogen werden müssen.

Arten der Erze so probirt werden sollen zu unterscheiden.

§. 2. Sind nun die Erze von der ersten Gattung und haben Schwefel bey sich, so müssen solche nothwendig vorher geröstet werden. Hat man auch eine Stufe zu probiren, woran Silber-Erz und Schwefel-Kies durch einander meliret, und man kan davon nichts abschlagen, daß es mit der Stufe eine Gleichheit behält, nemlich, daß nach Proportion in die Probe arm und reich komme, wie es an der Stufe befindlich, so muß die Stufe ganz oder halb gröblich zerstoßen und davon zu der Probe genommen werden. Weil aber der Glantz ordinar mürrbe, der Schwefel-Kies hingegen vester ist, folglich der Glantz im stoßen eher klein wird, und davon fällt, so ist besser, daß man die Stufe in einem von Eisen gegossenen Reibe-Eisen mit einem Hammer zerquetsche und zwar ohngefehr so groß wie Wicken oder halbe Erbsen. Davon wird nun zum rösten

Erze die Schwefel bey sich haben auf Silber zu probiren, auch wie solche geröstet und eingewogen werden müssen.

Zwey Cent-  
ner Erz wer-  
den zum rö-  
sten einge-  
wogen.

rösten eingewogen und wird der Centner zu so viel Pfunde gerechnet, als es jedes Orts herkömmlich ist. Nach der ordinären Art werden am Unterharz 114 lb. auf einen Centner gerechnet. Darnach werden 2 Centner in ein Scherben, so vorher mit Roth-Kreite bestrichen, eingewogen, mit einem Scherben bedeckt und in den Probier-Ofen, welcher unten muß zu oder kalt gethan seyn, gesetzt. Das Bedecken mit dem Scherben geschieht darum, weil die Erze, wann solche in den warmen Ofen gesetzt werden, ehe sie erglüen, knittern und aus dem Scherben springen. So bald nun die Erze braun-roth werden, fänget gleich der Schwefel an zu brennen, alsdann muß das Scherben, womit es verdeckt, abgenommen und die Erze mit einem eisernen Häckgen oft gerührt werden, damit solche nicht an einander sindern, der Ofen aber bleibt noch unten zu und kalt. Siehet man nun, daß der Schwefel nicht mehr so helle brennet, so kan es schon mehr Feuer vertragen, man leget demnach oben in das Mund-Loch eine Kohle vor und rührt fleißig, nachdem es sich nun nicht an einander sindert, so giebt man stärker Feuer, machet den Ofen unten nachgerade auf und das immer mehr, nachdem das Erz solches vertragen kan, damit es nur nicht aneinander sindere und im Scherben schmelze. In so starkem Feuer, wie es leiden kan, läßet man es wenigstens 4 Stunde so grob hin rösten, dann kan man das Scherben mit dem Erze wol einmal heraus nehmen, und sehen ob es noch rauchet und nach Schwefel riechet. Vermint man noch etwas, muß es wieder in den Ofen gesetzt werden, vermint man aber nichts mehr vom Schwefel, schüttet man das Erz aus dem Scherben in ein Reibe-Eisen und reibet es ganz klein, hernach wieder in das Scherben und wann es nöthig bestreicht man es mit Roth-Kreiten. Dieses wird nun wieder in den Ofen gesetzt und kalt gethan, so bald aber solches nur roth-braun wird, so muß es gerührt werden, sonst sindert es gleich in einander und muß mit solchem rühren fleißig continuiret werden. Nachgerade thut man wieder wärmer, wie die Erze es leiden wollen. Wil man nun solch Erz auf Silber probiren und es hat, nachdem es klein gerieben, noch eine bis zwey Stunden geröstet, so kan man das Scherben mit den Erzen wol heraus nehmen, und kalt werden lassen. Bey dem rösten muß man behutsam damit umgehen, daß nichts davon komme, absonderlich wann die Erze reich sind. Zu dergleichen rösten kan man zwey bis 8 Scherben auf einmahl in den Ofen setzen, nachdem der Ofen groß und man eben viel zu rösten hat, so kan man mit einem Feuer und in einer Zeit viel ausrichten.

Will

Will man nun die grösssten Erze probiren, so müssen davon 2  $\text{c}$  klein gerieben und auf der Waage getheilet werden, davon nimt man einen Centner zur Probe und lässet den andren Centner stehen, oder man kan auch beyde Centner machen und schadet nicht, wann sonderlich die Erze arm sind, daß man zwey Körner habe, die man zusammen aufziehen könne.

So viel Erz-Proben man nun machen will, so viel gute Scherben nimt man und wieget in jedes 8  $\text{c}$  gekörnt Bley. Weil nun in den 8  $\text{c}$  gekörnten Bleyen wenigstens  $\frac{3}{4}$  bis 1 Loth Silber befindlich ist, so muß man davon ein Bley-Korn machen. So viel Silber-Körner man nun auf einmahl in die Waage legen und aufziehen will, so viel Bley-Körner hat man nöthig. Sollen jedesmahl zwey aufgezo-gen werden, so muß man zwey Scherben nehmen und in jedes 8 Centner gekörnt Bley wägen. In zwey Scherben werden auf die gewogene 8 Centner gekörnt Bley in jedes 1 Centner geröstet Erz gethan, und in das Bley gerühret, alsdann in den Ofen gesetzt, welcher aber die rechte völlige Hitze haben muß, und eher muß keine Probe zum Verschlacken eingesetzt werden.

Von einwa-  
gen zum pro-  
biren.

Wann nun die Proben in dem Ofen erglüen, wozu man recht heiß thun muß, so fängt von solcher Hitze das Bley an zu schlacken und das Erz in sich zu nehmen, wo es sonst nicht gar zu strenge. Ist es aber strenge, so gehet es wol etwas langsamer. Wann das Erz nun alles eingangen und die Proben helle und klar stehen, thut man dem Ofen kalt, so schlacket es viel eher und wann es bald genung geschlacket, thut man den Ofen unten wieder auf und also ganz heiß, und rühret die Proben mit einem eisernen Häckgen, der vorher muß rein abgeschlagen und glüend gemacht seyn. Sind alsdann die Proben recht lauter, gießet man solche aus in ein dazu gemachtes Blech, so entweder von Eisen oder von Kupfer gemacht, worin die Löcher mit Kreiten gerieben oder mit einem Del-Lichte schwarz gemacht seyn müssen, damit die Proben nicht anhängen und dieses bis hieher nennet man verschlacken. Man lässet die Proben ordinair so stark schlacken, daß von 8  $\text{c}$  Bley, so eingesetzt, etwa 4  $\text{c}$  bleiben, ist es auch schon nicht auf die Helffte eingeschlacket, so ist nichts daran gelegen, wann es nur die Capellen ziehen können. Sind die Schlacken fein glatt und klar, so haben die Proben gut geschlacket.

Von Ver-  
schlacken.

Kennzeichen  
ob die Pro-  
ben gut ge-  
schlacket.

So viel ist nun zu melden, wann die Erze flüßig sind, sind sie aber etwas strenger und wollen nicht in das Bley gehen, strenge Er-  
ze müssen  
heiß ver-  
hen,

Schlacken.

Wann die Erze sehr strenge müssen sechzehn Schwere Blei genommen werden.

hen, so muß man heiß verschlacken lassen und darf nicht kalt gethan werden. Man muß auch öfters rühren, dabey aber vorsichtig seyn, daß aus einem Scherben am Häckgen nichts hängen bleibe und damit in einander Scherben gefahren werde, sonst werden die Proben falsch. Sind aber die Erze so gar strenge, daß man sie mit 8  $\text{ce}$  gekörnt Blei nicht zwingen kan, so muß man auf so viel Blei nur  $\frac{1}{2}$   $\text{ce}$  Erz und also 16  $\text{ce}$  Schwere Blei nehmen. Alsdann ist nöthig von einerley Erz zwey Proben zu machen, damit man von einem ganzen Centner Erz die zwey Körner aufziehen könne.

Capellen abzuwärmen.

Wann die ausgegossene Proben in den Blechen kalt worden, werden die Schlacken davon abgeschlagen und das Werk auf die Capellen gesetzt, welche Capellen aber vorher in den Ofen gesetzt werden müssen, damit sie bey dem Verschlacken abwärmen können. Bey Einsetzung der Capellen ist auch zu observiren, daß der Ofen muß kalt gethan und die Capellen umgekehrt seyn.

Diese Capellen werden nun, wann die Proben verschlacket und ausgegossen sind, hervorgenommen und in dem Ofen umgekehret, alsdann der Ofen heiß gemacht und die Proben auf die Capellen gesetzt. So bald solche nun recht lauter worden und zu treiben anfangen, macht man den Ofen unten zu und thut kalt, nimt vor dem Mundloch die grosse Kohle weg, legt eine kleine Kohle in die Over vor, machet die obersten Schiebers auch etwas zu, und läßet die Proben also abgehen. Gehen nun die Proben nicht zu kalt und nicht zu heiß, so setzen solche vorne her etwas Glotte, sie müssen aber auch nicht gar zu kalt gehen, sonst verunglücken sie und sticken. Gehen sie aber mit ihrer rechten Hitze und werden klein, etwa wie grosse Erbsen, so muß man den Ofen unten etwas aufmachen, und heißer thun, auch kan man oben eine grössere Kohle vorlegen, damit die Körner heiß blicken und reine werden.

Wie die Proben, wann sie geblicket, aus dem Ofen genommen werden.

Wann nun alles geblicket, machet man den Ofen kalt, beyde oberste Schiefer ganz auf, läßet die Proben ein wenig stehen, alsdann ziehet man solche mit dem Häckgen vorne in den Ofen, nimt sie nachgerade heraus und setzet sie auf das Blech. Das Herausnehmen muß nicht zu bald nach dem Blicken geschehen, sonst sprützen die Körner leicht und werden falsch. Geschiehet nun kein Versehen bey Abgehung der Proben, so können die Körner, wie vorher gemeldet, fertig werden.

§. 3. Wann die Proben gar zu kalt gehen, so **sticken** sie, wie vorhin schon gemeldet. Dieses wil nun so viel sagen; Wann die Proben auf den Capellen so starck wegen der Kalte schlacken, daß die Capellen solche Schlacken nicht so bald in sich ziehen können, so bleiben selbige auf den Capellen stehen, werden kalt und erstarren oder werden hart, und dieses wird **sticken** genandt. Dann unter den schlacken auf den Scherben und abgehen auf den Capellen ist dieser Unterscheid: Das Bley so bey dem Silber - Korn ist, kan nicht anders davon kommen, als durch verschlacken, muß also das Bley auf der Capelle so wol als auf dem Scherben schlacken, weil kein klar Bley in die Capellen ziehen kan, es nehme sonst Silber mit sich, stehet es nun auf den Scherben, können die Schlacken nicht davon kommen, weil solche von Thon gemacht, also veste sind und nichts in sich nehmen können. Die Capellen hingegen sind von Asche gemacht und haben nichts klebendes, sondern sind Zucker. Was nun von dem darauf stehenden Bley verschlacket, solches gehet so gleich in die Capellen, daß man daher nicht einmahl Schlacke sehen kan. So bald aber die Capellen wegen Kälte die Verschlackung nicht in sich nehmen können, bleibt sie auf der Capelle stehen, daß man solche genung sehen und das sticken kennen kan, und ist dieses ein gewiß Zeichen, wann die Proben, so vorne in den Ofen stehen grösser bleiben wie die, so dahinter stehen, daß sie so dann zu kalt gehen und sticken wollen, alsdann ist hohe Zeit, daß den Proben wärmer gethan werde. Solches kan nun geschehen, oben mit Kohlen vorlegen und daß der Ofen unten etwas aufgemacht werde.

Von sticken der Proben, woher solches komme und wie solches zu redressiren.

Sind die Proben nun gesticket, werden solche wieder zu recht gebracht, wenn man sehr heiß thut, und geschiehet solches auf die Art: Man setzet die Capellen mit den gestickten Proben mitten in den Ofen, leget an alle vier Seiten Kohlen hart an die Capelle, dazu wird der Ofen ganz heiß gethan, so frischet sich das Gestickte, auch das Bley in den Capellen wieder an, nachdem thut man wieder kalt, und lässet abgehen auch das Korn ordentlich blicken. Weil man aber dergleichen Proben nicht gerne trauet und sie wol etwas verschelen, so ist besser, daß solche von neuen gemacht werden.

Wie gestickte Proben wieder zu rechte zu bringen.

Ersickte Proben sind ungewiß.

§. 4. Es fallen auch öfters Erge vor, auf Silber zu probieren, die keinen Schwefel bey sich haben. Sind solche flüßig, kan man sie mit 8 Schweren Bley einwägen, als in ein

Erge so ohne rösten rohe auf Silber probirt werden können.

Scherben 8  $\text{c}$  gekörnt Bley und 1  $\text{c}$  Erz, welches aber vorher muß wol gerieben seyn und bey Einsetzung in den Ofen mit einem Scherben verdeckt werden, weil alle Erze oder vielmehr die dabey seyende Berg-Arten, wann solche nicht vorher geröstet sind, knittern und springen, wann solche in den heißen Ofen gesetzt werden.

Das Verschlacken auf den Scherben und abgehen auf der Capelle geschieht auf die Art wie vorher gemeldet worden. Sind aber dergleichen Erze sehr strenge, so müssen sie mit 16 Schweren, als 8 Centner gekörnt Bley und  $\frac{1}{2}$   $\text{c}$  Erz eingewogen und gemacht werden und ist dann besser, daß zwey Proben von den Erzen, als jede zu  $\frac{1}{2}$   $\text{c}$  mit 8 Centner gekörnt Bley, mit zwey Bley-Körnern gemacht werden. Dabey schadet auch nicht, daß solche strenge Erze, ob sie schon keinen Schwefel bey sich haben, geröstet werden, so wird die strenge Berg-Art etwas milder.

Durch rösten wird die strenge Berg-Art etwas milder.

Erze, die zu Schlich gezogen werden müssen, auf Silber zu probieren.

§. 5. Wann die glantzigen Erze Spath, Schiefer oder eine andere leichte Berg-Art bey sich haben, so ist besser, wann man davon den rechten Gehalt erfahren will, daß man dergleichen Stufen zu Schlich ziehe, und muß solches auf folgende Art gemacht werden: Man stoffet die Stufen in einem eisernen Mörser und schläget das gestoffene durch ein Härin Sieb, alsdann wird es in einem kupfernen oder hölzernen Troge gesichert oder gewaschen, daß die Berg-Art davon gehe und der reine Schlich zurück bleibe, dieser wird alsdann getrocknet und auf Silber probiert.

Zu erfahren, wie viel reinen Schlich die Koben-Erze geben.

Will man auch wissen, wie viel reinen Schlich die Koben-Erze geben können, so muß man die Stufen vorher, ehe sie zu Schlich gezogen werden, wägen und wann solche verwaschen den reinen Schlich wieder, so kan man sehen wie viel daraus erfolgt ist: Wann nun der reine gewaschene oder nasse Schlich, welcher entweder selber gemacht, oder von den Hütten aus den Puch-Werken geliefert worden, oder auch die trockene Stuf-Schliche probiert werden sollen, werden 8 Schweren Bley genommen, nemlich 8 Centner gekörnt Bley werden in ein Scherben gewogen und ein Centner Schlich darauf, alsdann unter einander gerühret und in den Ofen gesetzt. Ist nun Stuf-Schlich dabey, so muß das Scherben verdeckt werden, bis solcher nicht mehr heraus springt, alsdann nimt man das Deck-Scherben wieder davon und läßt verschlacken. Weil nun die Schliche alle rohe probiert und nicht geröstet wer-

werden, so haben einige auch wol die Gewohnheit, daß sie die Schliche auf den Bleyen rösten lassen. Dieses ist, wann die eingewogene Proben in den Ofen gesetzt werden, welche zuvor recht warm oder heiß gemacht, und die Bleue sind eingegangen, (i. e. geschmolzen) so thut man wieder kalt, damit der Schlich nicht so gleich schmelzen, sondern auf dem Bleue stehen und rösten soll. Es kan aber diese kurze Zeit zu dem rösten wenig helffen, weil denen Proben, wann sie nicht auf denen Scherben stücken oder kalt werden sollen, bald warm gethan werden muß. Sind nun die Schliche nicht Schwefelig, so gehen solche gar leicht ein und schlacken gut, welchen dann zum Anfang recht heiß gethan werden muß. Wann sie recht lauter sind, werden sie mit einem eisernen Hädgen gerühret und alsdann kalt gethan, daß sie desto eher schlacken. Wann sie aber strenge sind, darf ihnen nicht kalt gethan werden, sondern müssen immer heiß gehen. Sind sie nun verschlacket, thut man wieder warm und machet den Ofen recht heiß. Alsdann werden die Proben wieder gerühret und ausgegossen, man läffet aber nicht gerne kleiner verschlacken, als wann 8  $\text{c}$  gekörnt Bleue eingewogen, daß nach dem Verschlacken, das ausgegossene Werk 4  $\text{c}$  wiege und also in den Verschlacken die Helfte Bleue bleibe. Sind aber die Schliche sehr schwefelig, so kan man solche nicht zum schlacken bringen, bis der Schwefel verrauchet, und ist die Schlacke so dicke und musigt, daß solche überher gang zu ist und man kein Werk sehen kan, bis der Schwefel weg ist, und muß man solche Proben nicht zu früh ausgießen, sondern ihnen ihre Zeit lassen und heiß thun. Wird eine solche Probe zu früh ausgegossen, löset sich die Schlacke bey dem abschlagen nicht recht davon. Wann dieser Proben mehr vorkommen, so ist besser, daß solche à part, und flüssige wieder zusammen zum Verschlacken eingesetzt werden, so kan man besser damit fortkommen.

Schliche auf den Bleuen zu rösten.

Die stark die Proben verschlacken müssen.

Nachdem nun die Proben in den Bleuen kalt worden, werden die Schlacken davon abgeschlagen, wobey man sich aber vorsehen muß, wann etwa kleine Körner in den Schlacken à part sich finden, daß solche nicht wegkommen, sondern auf das Werk, wozu sie gehören, geschlagen werden. Die Capellen, welche man jedesmahl zu dem Abtreiben gebrauchet, setzet man ordinair hinten in den Ofen, wann er kaum braun-warm ist, weil man aber bey vielen Proben selten so viel Capellen in den Ofen lassen kan, wie man zu der Zeit nöthig hat, so muß man entweder noch einen Ofen à part dazu haben, oder jedesmahl wenn man verschlacken will, den Ofen kalt thun,

thun, und die nöthigen Capellen einsetzen, damit solche abwärmen, weil sie zuvor, ehe das Werk darauf gesetzt werden kan, abgewärmet oder ausgeglüet seyn müssen, sonst hüpfet das Werk darauf, wann es aufgesetzt, daß es öfters bis oben an die Muffel kömt, auch in andere Capellen zurück fällt, wodurch die Proben falsch werden, und nicht vor accurat angegeben werden können.

Wie es zu halten, wenn die Capellen nicht recht abgewärmet und die Proben darin anfangen zu hüpfen.

Sind aber zu Zeiten aus Eile oder einem Versehen die Capellen nicht recht gewärmet, und die Proben fangen darauf an zu hüpfen, so muß man solche gleich mit einer Kohle bedecken und selbige ein wenig darauf liegen lassen, bis das Hüpfen vorbei ist.

Wann nun die Capellen zum abwärmen in den Ofen gesetzt werden, stehet ihr untere Theil oben, sol aber darauf abgetrieben werden, so kehret man solche um und setzet die vordersten so weit nach dem Mund-Loch her, wie es sich schicken will. Hat man nun nicht viel Proben, so ist genung, wann zwey Capellen hinter einander stehen, hat man aber mehr und man wil bald fertig seyn, so kan man wol 4 bis 5 Capellen hinter einander setzen. Weil aber alsdann die hintersten zu heiß gingen, so setzet man zu Anfang Instrumente dahinter und an die Seiten, damit die hintersten Proben so kalt wie die vordersten gehen müssen. Wann aber bey dem Umkehren der Capellen etwa was hinein gefallen, solches bläset man mit einem hölzernen Rohr, wie die Berg-Leute zum schiessen in der Grube gebrauchen, aus.

Wie die Proben auf die Capellen gesetzt werden.

Wann die Capellen nun umgekehret und der Ofen recht heiß gemacht, setzet man die Proben auf die Capellen, und ist dabey besser, daß die Proben von hinten zu eingesezet werden, als nemlich die letzte Probe auf die letzte Capelle, so vorne zu legt in den Ofen stehet und so fort bis man hinten im Ofen an die erste Capelle kömt. Dieses ist darum gut, weil der Ofen vorne kälter als hinten, daß die Proben egaler warm werden, und zum Abtreiben kommen. Es ist auch nöthig zu observiren, wann man viel Proben hat, daß man solche nicht verwechsle, sondern fein, wie sie auf einander folgen, wieder hinsetzet, damit hernach, wann die Körner aufgezozen werden, keine Unordnung darin komme, sonst könte der unrechte Gehalt bey die Proben gesetzt werden.

Wenn man viel Proben zu machen hat, können bey dem Ver-

Verschlacken jederzeit so viel eingesezet werden als man in dem Ofen lassen kan.

§. 6. Nach vorher beschriebener Methode kan man allerley Art Erze, als Zinn-Stein, Eisenstein oder andere Berg-  
Arten untersuchen, ob darin Silber befindlich sey, und wann die Verschlackung mit 8 Schweren Bley wegen der Strengigkeit nicht angehen wil, muß man 16 Schweren nehmen, und halte ich das letzte besser zu seyn, als wann man 8 Schweren Bley nimt und Bley-Glazi zu sezet.

Zinnstein, Eisen-Stein auch sonst allerley Berg-  
Art auf Silber, imgleichen Steine so aus den Schmelzungen fallen zu probieren.

Dergleichen Steine, die aus denen Schmelzungen fallen, als Roh-Steine, Bley-Steine und andere Kupfer-Steine, haben noch Schwefel bey sich, weshalb solche vorher müssen geröstet und alsdann 1 Centner, wann solcher vorher wol gerieben, mit 8 Schweren Bley auf einen Scherben verschlacket und nachher abgetrieben werden.

Roh-Steine, Bley- und andere Kupfer-Steine.

§. 7. Die Probierung der Erze auf Silber vor dem Gebläse geschieht mit Flusse in Tuten, welche im Hessen-Lande gemacht werden, und ist ein solches Gebläse auf dem Kupfer Num LVI. lic. D. vorgestellt. Diese Probierung ist absonderlich zu strengen Erzen gut, welche sich auf den Scherben nicht gar zu wol tractiren lassen, sondern weil die Schlacken dicke und zähe werden, selten reine sind. Sind nun die Erze schwefelich, müssen solche nach vorher beschriebener Art geröstet werden, wann sie auch nicht schwefelich und doch eine strenge Berg-  
Art bey sich haben, müssen sie ebenfalls geröstet werden.

Erze auf Silber zu probieren vor dem Gebläse.

Von dergleichen Erzen nimt man 1 Centner auch wol 2 Centner sonderlich wann sie arm sind, dazu wird Fluß gezogen, auf 1 Centner Erz 6 Centner Roher-Fluß, als 4 Centner Weinstein und 2 Centner Salpeter auch 4 Centner geriebene Blötte, solches wird wol unter einander melirt, in eine Tute gethan und mit einer Hand voll Saltz bedeckt, alsdann wird die Tute mit einem Fusz, so von einer alten Tute, darin schon eine Probe gemacht, abgeschlagen, zugedecket und vor das Gebläse gesezet. Man kan auf einmahl wol zwey auch drey Tuten mit Proben vor das Gebläse sezen und muß solches so gerichtet seyn, daß es gleich unter die Stelle an der Tute blase, wo das Korn sich sezet. Wil man nur eine Probe machen, so wird solche gleich gegen der Forme über gesezet, daß zwischen dem Bauch von der Tute und der Forme 2½ Zoll Spatium sey.

Silber Erz mit Roher-Fluß zu probieren.

Wie die Proben vor das Gebläse gesezet, und das Gebläse gerichtet werden müsse.

Sollen zwey Proben eingesezet werden, kommen die Tuten eben

eben so weit von der Forme und muß das Gebläse zwischen beyde blasen. Wann nun drey Proben auf einmahl gemacht werden sollen, so werden zwey Tuten von der Brand-Mauer eben so weit gesetzt, als wann es nur eine wäre, beyde Tuten aber ausaneinander gerückt, und die dritte dahinter gesetzt, damit solche das Gebläse mit fassen kan.

Proben auf Silber mit Schwarzen Fluß zu machen.

Dergleichen Proben können auch mit Schwarzen Fluß gemacht werden, als welcher ebenfalls aus zwey Theil Weinstein und ein Theil Salpeter bestehet, und zugerichtet, wie in dem Cap. V. §. 5. gemeldet worden. Von diesem Schwarzen Fluß werden vier Centner zu 1 Centner Erz genommen und 4 Centner geriebene Blötte, solches wird unter einander melirt, in die Tuten gethan und mit Saltz bedeckt, wie vorher bey dem Kohen-Fluß gemeldet worden.

Die Proben zu zeichnen daß solche nicht verwechselt werden.

Wil man nun vor das Gebläse auf einmahl zwey oder drey Proben setzen, müssen solche numerirt und nicht verwechselt werden, das numeriren oder zeichnen muß mit Röthel auf jeder Tute zweymahl geschehen, wann etwa eine Numer im Feuer ausginge. Man kan auch an die Füße kleine Kerbe schlagen.

Wie bey dem Kohen-Fluß anfänglich die Proben müssen in Acht genommen werden.

Wann nun die Proben vor das Gebläse gesetzt sind, werden solche mit klein geschlagenen schwarzen Kohlen bedeckt, jedoch vorsichtig, daß die Proben nicht umgeworffen werden, darauf werden dann etwas glüende Kohlen geschüttet, damit das Feuer von oben nieder nachgerade angehen kan. Ist es nun völlig nieder gebrant und die Proben sind mit Schwarzen Fluß eingewogen, so kan man alsdann zu blasen. Wann aber die Proben mit Kohen-Fluß eingewogen, so muß bey dem Niederbrennen des Feuers der Fluß sich von selbst anstecken und verpuffen, worauf man wol Achtung geben muß, daß solches geschehen sey, ehe man zu bläset. Man darf aber auch ohndem so gleich nicht zublase, wann gleich die Proben verpufft sind, sondern es müssen die Proben nachher eine gute viertel Stunde im Feuer stehen, so werden solche alsdann mit kleinen schwarzen Kohlen aufgefüllt, und zugeblasen. Geschiehet das zu blasen zu früh, so steigen die Proben gern über.

Soll nun zugeblasen werden, so stöhet man rund umher das Feuer gemachsam nieder und bläset nicht zu geschwind, sondern so langsam, daß der Balg immer in Blasen bleibe und nicht ruhe. Man muß aber bey dem ersten Zublase eine Weile wol

wol Achtung geben, daß die Proben nicht übersteigen, solches kömmt daher, wann sie mit der Hitze übereilet werden, daß sie zu stark arbeiten. Dieses kan man nun an der Flamme sehen, wann solche gelb und dicke wird, alsdann muß man mit Zublasen inne halten, und kan man den Fluß arbeiten hören. So lange nun solches dauret, wird nicht zugeblasen, sondern so bald die Proben stille sind, fängt man mit zublasen wieder an, wobei man dennoch auf die dicke gelbe Flamme acht haben muß, ob solche wieder kömmt, auch dann und wann innehalten und zuhören, ob etwa der Fluß wieder zu stark arbeite, wann man aber 5 bis 6 Minuten lang zugeblasen, so hat man kein übersteigen mehr zu befürchten und muß man alsdann immer am zublasen bleiben, dabey aber dann und wann stören, absonderlich vor dem Gebläse, damit zwischen dem Gebläse und der Tute etwas Kohlen bleiben, man muß aber nicht zu viel stören, daß das Feuer verstopfet und zu dicke wird, sondern das Feuer muß Zucker bleiben, damit der Wind um die Tuten hergehen könne, sonst können die Proben ihre rechte Hitze nicht bekommen. Das Stören muß auch vorsichtig geschehen, weil man sonst gar leicht die Tuten mit dem Proben umwerffen kan. Hat man nun ohngefähr den dritten Theil von einer Stunde zugeblasen und dabey das Feuer wol inacht genommen, so können die Proben fertig seyn, welches man daran siehet, wann die Flamme recht klar und helle worden, und schadet der Probe eben nicht, wann ein wenig übrig zugeblasen, ob schon einige davor halten wollen, daß man die Proben zu hoch treiben und was davon verbrennen könne. Gar zu viel dienet zwar auch nicht, wann aber die Körner recht reine sind, ist man des Gehalts desto besser versichert, und ist dieses besser, als wann zu wenig zugeblasen, daß die Körner nicht recht reine worden, wiewol es bey dieser Probe auf den Gehalt der Bley-Körner nicht ankömmt, sondern nur erfordert wird, daß die Proben sich fein rein und flüßig arbeiten, damit man den accuraten Silber-Gehalt haben könne und schadet also zu diesen nicht, wann schon etwas zu lange zugeblasen worden. Damit man aber auch die Flamme desto besser erkennen könne, so muß man dahin sehen, daß man bey dem Anfang des Zublasens so viel schwarze Kohlen aufgebe, wie zu der Probe erfordert werden, welches dann gar füglich bey dieser, auch bey Bley- und Kupfer-Proben sich thun läßet, so kan die Flamme, welche anfänglich gelb und dicke ist, viel besser observiret werden, wie sie sich verändert und zu lezt recht klar und helle wird. Sind aber anfänglich zu wenig Kohlen darauf kommen, daß schwarze Koh-

Wovon die Proben übersteigen, und woran zu erkennen ob sie solches thun wollen.

Woran zu erkennen ob die Proben fertig.

Die Flamme recht zu erkennen.

len müssen nachgegeben werden, so verändert solches gleich die Flamme. Wann aber dergleichen vorkommt, daß es geschehen muß, so kan man von der Flamme nicht eher wieder judiciren, bis die neu aufgegebene Kohlen überall wieder recht erglüet sind.

Wann eine Probe durchgehbet, woran solches zu erkennen.

Weil man auch bey aller Arbeit vor keinem Unglück gesichert ist, so kan es auch bey dieser sich zutragen, daß die Proben durchgehen, solches kan man nun daran erkennen, wann die Flamme sehr gelb und dicke wird, auch stark rauchet, so muß man so fort mit zublaseu innehalten und sehen, welche Probe solche ist, selbige gleich ausheben, das Feuer wieder zumachen und den andren Proben vollends zublaseu, damit solche ihre gehörige Hitze bekommen.

Wie die Proben aus dem Feuer gehoben werden.

Wann nun alles recht observiret, die Proben ihre rechte Hitze erhalten haben und fertig sind, räümet man oben die Kohlen zurück, hebet die Deckel oder Füße ab, womit die Tuten zugemacht, und fasset solche mit einer erwärmten Schnabel-Zange, woran keine Nässe seyn darf, hebet die Proben eine nach der andren heraus und setzet sie auf einen gleichen Platz zwischen Barnsteine, welche vorher dahin geleyet, daß sie nicht umfallen können, auch muß bey dem aufmachen im Feuer keine Kohle hinein fallen, sonst steigen sie noch gerne über: Wann solche ausgehoben, müssen sie verwahret werden, daß keine Nässe hinein komme, sonst flieget der glüende Fluß heraus und kan gar leicht jemanden verbrennen und Schaden thun.

Kohlen müssen nicht in die Tuten fallen und warm. Auch keine Nässe.

Die Proben läset man nun stehen bis sie kalt worden, schläget sie alsdenn auf und nimt den Bley-König heraus.

Ein Bley-Korn vor dem Gebläse zu machen.

Weil nun die Glötze noch etwas Silber hält, so muß davon auch ein Bley-Korn gemacht werden, so viel nun von der geriebenen Glötze den Proben zugesetzt worden, eben so viel melirt man mit gleichen Fluß, und siedet solches neben der Erz-Probe an, verfähret im übrigen auf gleiche Art damit, und wann die Proben auf einmahl vor das Gebläse gesetzt, so ist es am besten, daß sie mit gleichem Feuer angesotten werden. Wann die Bley-Könige nicht gar zu rein sind, läset man solche ein wenig verschlacken und setzet sie hernach auf die Capelle, sind sie aber rein, kan man solche so gleich auf den Capellen abtreiben.

Erze auf

§. 8. Wenn man Erze auf Silber in Wind-Ofen probieren

bieren wil, so muß solches auch mit Fluß in Tuten geschehen auf die Manier wie vor dem Gebläse, nur daß anstatt des Gebläses diese Proben in den Wind-Ofen gesetzt werden, welcher auf dem Kupfer Num. 56. lit. F. vorgestellt ist. Es schicken sich auch hiezu die strengen Erze am besten, welche auf den Scherben zu streng und musigt gehen, wobey in der Zähen-Schlacke gerne kleine Werk-Körner hengen bleiben. Wil man nun dergleichen Proben machen, so werden zu einer Probe ein oder zwey Centner mit Rohen- oder Schwarzen-Fluß eingewogen, in eine Tute gethan und mit Saltz bedeckt, auch mit einem Fuß von einer Tute zugemacht, gleich wie solches vorher bey den Proben vor dem Gebläse beschrieben worden. Man kan auch auf einmahl mehr Proben machen und wann der Wind-Ofen inwendig ohngefähr von einem Fuß ins Gevierte ist, so kan man wenigstens vier Proben zugleich einsetzen, welche dann so gesetzt werden müssen, daß nach Proportion die eine Probe so viel Raum um sich habe, wie die andere, und auf allen Seiten die Kohlen gleich liegen können. Weil nun ein Wind-Ofen so gleich auf den Drallien seine rechte Hitze nicht hat, so müssen die Proben auch nicht zu niedrig gesetzt werden, sondern es muß unter jede Probe ein Stück von Barnsteine, oder ein dazu gemachter Fuß, welcher wenigstens 3 bis 4 Zoll hoch seyn muß, auf die Drallien gelegt, und die Tute mit der Probe darauf gesetzt werden, damit das Schmelzen in der vollen Hitze stehen könne. Die Füße und Proben darauf müssen nicht wackelich stehen, weil sie sonst gerne umfallen. Daß sich auch die Tuten von den darunter gesetzten Füßen desto besser lösen, und wann sie fertig sind, abgenommen werden können, so macht man auf die Füße zartes Kohl-Stübbe oder etwas Asche, damit die Tuten an die untergesetzten Füße nicht anschnelzen können. Sind nun die Tuten nach vorbeschriebener Art eingesetzt, so füllet man den Wind-Ofen mit kleinen schwarzen Kohlen, ohngefähr wie Tauben und Hühner Eyer groß, jedoch vorsichtig, damit keine Probe umfallen könne, oben auf werden glüende Kohlen gelegt, wovon das Feuer nieder brennen muß, der Wind-Fang aber muß vest zugelegt werden, damit keine Luft hinein komme und das Feuer zu bald anbrennen kan, sondern das Feuer muß langsam niedergehen, und wann die Proben mit Rohen-Fluß eingewogen, muß solcher bey dem Niederbrennen erst verpuffen, dann bleibt der Wind-Fang noch eine halbe Stunde zu, ist aber Schwarzer-Fluß dazu kommen, darf der Wind-Fang etwa eine viertel Stunde weniger zubleiben, nachdem wird solcher aufgemacht, damit die Proben rechte Hitze be-

Silber zu probieren im Wind-Ofen.

kommen, und der Fluß gehörig arbeiten könne. Dann ist etwa nöthig, daß die Proben eine kleine Stunde stehen und mit dem Fluße arbeiten, wobey man ebenfalls die Flamme observiren kan, welche im Anfang gelb und dicke ist, hernach helle und klar wird, wie vor dem Gebläse. Mit dem Uebersteigen hat es im Wind-Ofen keine Noth, weil das Feuer langsam angehet. So lange aber wie die Proben in dem Wind-Ofen stehen, muß fleißig gestöret werden, damit allenthalben um die Proben Kohlen liegen und nicht an einer Seite die Kohlen fehlen, sonst fallen die Proben leicht um, es muß auch das Feuer nicht gar zu dicht gehalten werden, sondern es ist besser, daß es lucker bleibe, so gehen die Proben hitziger. Wil man aber haben, daß die Proben nicht zu hitzig gehen sollen, welches sich dann im Anfang wol schicket, so kan man das Feuer wol stopfen oder auch wann etwa die Proben übersteigen wollen, wol gar grob Gestübbe aufgeben und den Wind-Fang zumachen, damit das Feuer noch mehr verstopft werde und die Proben kälter gehen, auf die lezt aber, wann die Proben bald fertig sind, schicket sich solches nicht, sondern die Proben müssen alsdann recht heiß gehen. Wann sie nun fertig, werden sie mit der Schnabel-Zange ausgehoben, zwischen Barnsteine gesetzt, wann sie kalt worden aufgeschlagen und die Bley-Könige heraus genommen, so dann nach Befinden etwas verschlacket, oder so gleich auf die Capellen gesetzt und abgetrieben, damit man die Silber-Körner davon erhalte.

## CAP. IX.

## Erze auf Gold zu probieren.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Ingressus.                                  | auf Gold zu probieren.                              |
| §. 2. Gold-Erze in dem Probier-Ofen zu probieren. | §. 4. Gold-Erze im Wind-Ofen auf Gold zu probieren. |
| §. 3. Gold-Erze vor dem Gebläse                   |   |

## §. 1.

Ingressus,

Dieses Capitel hätte billig vor dem achten Cavittel hergehen sollen, zumahl Gold das vornehmste Metal ist, weil aber das Gold gar selten alleine in Erzen sich findet, sondern die meiste Zeit mit in den Silbern steckt, und also zu Anfang im Probieren mit den Silber-Erzen einen Weg hat, so ist aus denen Ursachen die Probierung der Silber-Erze vor-

vorher beschrieben worden, damit man sich bey diesen desto besser darauf beziehen können.

Nun findet sich der Gold-Gehalt in vielerley Berg-Arten, und wil ich alhie nicht von den gediegenen Goldern sagen, welche sich in vielen Ländern gar schön und kostbar finden, und also gleich sichtbar sind, sondern nur von denen, so in den Berg-Arten versteckt und unsichtbar sind, weshalben solche zu untersuchen, damit der wahre Gold-Gehalt heraus gefunden werden könne. Es ist nun oftmahls das Gold in den Erzen in so gar kleinen Theilen versteckt und ästrahirt, daß man bey Probierung der Erze, welche dann auch zugleich arm an Silbern sind, den Gold-Gehalt nicht einmahl darin finden kan, sondern zuvor die Zugutmachung der Erze abwarten muß, damit man die daraus fallende Silber auf Gold probieren und auf solche Art den Gehalt des Goldes darin erst finden kan. Zum Exempel dienen hiebey die Rammelsbergischen Erze, welche Gold halten, der geringe Gehalt aber in den Erzen in der kleinen Probierung nicht kan gefunden werden, weil die Erze an sich an Silbern arm sind, und in den Brand-Silbern aus solchen armen Erzen in jeder Marc nur  $\frac{1}{3}$  Grän Gold befindlich ist. Nun werden auf eine Marc Silber 32 Centner Erz gerechnet, wolte man nun nur  $\frac{1}{3}$  Grän Gold in der Probe erweisen, müste man dazu 107  $\frac{1}{2}$  Erz probieren, worin man alsdann  $\frac{1}{3}$  Grän Gold finden könnte.

Diese Arten Gold-Proben gehen nun an, wo Hütten-Werke sind, wo man aber dergleichen nicht hat und die armen Erze nicht vorher Zugute machen kan, muß man dennoch gedenken, wie man durch eine Probierung dergleichen Gehalt heraus finden könne. Ehe und bevor aber die Probierung der geringhaltigen Erze beschrieben wird, sollen die ordinairn, so vorkommen, gemeldet werden.

§. 2. Sind nun die Erze, so Gold halten kiesigt, oder haben eine strenge Berg-Art bey sich, oder eine leichte Berg-Art, so müssen die ersten geröstet und die letzten verwaschen werden, gleich wie bey Probierung der Silber-Ertze gemeldet worden. Wann auch die Ertze flüßig, werden solche mit acht Schweren-Bley eingewogen, sind sie aber strenge, so werden selbige mit 16 Schweren-Bley eingewogen, auf den Scherben verschlacket und auf der Capelle abgetrieben, wie solches in dem vorhergehenden Capitel weitläufig gemeldet worden. Es müssen aber die Schlacken auf dem Scherben

Gold-Erze  
in dem Pro-  
bier-Ofen so  
auf dem  
Kupfer  
Num. 56. lit.  
A. B. C. vor-  
gestellt zu  
probieren.

nicht Zähne bleiben, sondern ganz flüßig seyn, absonderlich wann die Proben reich an Silber und Golde sind, sonst kömt der Gehalt nicht recht heraus, und müssen die Bley-Schweren darnach gegeben und heiß probieret werden, damit die Schlacken recht flüßig werden und die Scherben sich recht glatt ausgießen lassen, so ist man versichert, daß sich alles fein reinlich ausgearbeitet habe. Wann nun die Silber-Körner geblicket, aus dem Ofen genommen und kalt worden, ziehet man solche vor der Probier-Waage auf und notirt den Gehalt, welches Gold und Silber zusammen ist. Sind nun die Körner von einerley Erzen und gehören zusammen, daß man aus allen nur einen Gehalt wissen wil, wirft man selbige alle in einen Scheide-Kölbchen, wil man aber von jedem Korn den Gehalt haben, muß man jedes in einen Scheide-Kolben allein werffen. Damit man aber mit dergleichen Probierung fortkomme, so kan man wol einen Drey-Fuß haben, worauf 4 Scheide-Kolben zugleich können gesetzt werden, an die Scheide Kolben macht man mit einem Edelgestein oder mit einem Feuerstein Numern, damit die Proben nicht verwechselt werden, thut alsdann in jedem Kolben ein Korn, giebt ein wenig Scheide-Wasser darauf und läßet es auf gelindem Kohl-Feuer solviren. Man muß aber bey dergleichen Proben gut Scheide-Wasser haben, so vorher gefället ist, (wie die Fällung geschieht, sol hernach gemeldet werden) und muß das Scheide-Wasser nicht so schwach seyn, wie solches zu Anfang bey dem reichen Gold-Proben, welches die Köllichens nicht zu fressen muß, erfordert wird, sondern dieses muß stark seyn, weil man bey diesem nichts anders wie Gold-Kalk bekommt und also ohndem nicht in Ganzen bleiben kan. Hat nun das erste Scheide-Wasser solvirt, wird solches abgegossen, und wann der Kolbe ein wenig kalt worden, zum zweytenmahl frisches Scheide-Wasser aufgegeben, wiederum mit dem Drey-Fuß auf gelindes Kohl-Feuer gesetzt, wann etwa von Silber noch was dabey wäre, daß dieses Scheide-Wasser solches wegnehmen kan. Bey Solvirung der Körner hat man Anfangs darauf acht zu geben, wie das Scheide-Wasser solche angreiffe, und woran man erkennen könne, wann die Solvirung geschehen. So bald nun die Körner in das Scheide-Wasser kommen oder das Scheide-Wasser auf die Körner gegeben und der Kolbe mit dem Drey-Fuß auf ein gelinde Kohl-Feuer gesetzt worden, so fängt sogleich das Scheide-Wasser an zu arbeiten, oder auch noch wol vorher, ehe solches auf das Kohl-Feuer kommt, dabey werden die Körner in die Höhe getrieben, und

Silber- und  
Gold-Kör-  
ner in Schei-  
de-Kolben zu  
scheiden.

Vier Schei-  
de-Kölbchen  
auf einen  
Drey-Fuß  
zu setzen.

und das Scheide-Wasser giebt zarte weisse Bläsgeus von sich, wie ein weisser Schaum. Wann nun die Solvirung zu Ende, so wird das Scheide-Wasser ganz klar, wie Brunnen-Wasser und giebt klare Blasen wie Wicken, Erbsen und noch größer, wann solche aber sich nicht zeigen wolten, muß man mehr Feuer geben, bis sie erfolgen, alsdann giebt man dieses Scheide-Wasser ab in ein ander Geschirr, hebt es zum Füllen auf, alsdann wird Süß-Wasser aufgegeben, (Süß-Wasser ist erwärmtes Brunnen-Wasser) davon wird zweymahl auf den Gold-Kalk gegeben, und auf Kohl-Feuer gesetzt, bis es Blasen aufwirft, alsdann wird zum drittenmahl von dem Süß-Wasser aufgegeben, und damit der Gold-Kalk in ein Scherben gebracht, welches ordinair geschieht, daß man den Daumen auf den Kolben hält, den Kolben umkehret und das Gold vor den Daumen und so in das Probier-Scherben gehen läffet. Der beste Hand-Griff aber ist, wenn man das Scherben oben auf den Kolben leget, der Kolbe aber muß oben gleich geschliffen seyn, und solchen damit umkehret, daß das Oberste Theil vom Kolben unten in Scherben stehet: Lasset man nun die nöthige Luft in den Kolben, nemlich wenn man solchen unten etwas aufhebet, so fällt etwas Wasser mit dem Gold-Kalk aus dem Kolben in das Scherben, und wenn man siehet, daß der Gold-Kalk völlig in den Scherben, schiebet man den Kolben gerade auf dem Rande des Scherbens davon, läffet das Wasser von dem Gold-Kalk sauber ablaufen und setzet das Scherben mit dem Gold-Kalk, jedoch mit einem andren Scherben verdeckt, vor das Mund-Loch des Probier-Ofens, und läffet solches allgemach trocken werden. Siehet man, daß das Wasser davon-verrauchet ist, nimt man das Verdeck von dem Scherben mit dem Gold-Kalk, setzet es in das Mund-Loch des Probier-Ofens und allgemach weiter in den Ofen, damit solches erglüet. Wann es nun erglüet ist, nimt man das Scherben heraus, läffet solches erkalten und ziehet es vor der Probier-Waage auf, so hat man den Gehalt. Ist aber der Gold-Kalk etwas unrein, daß etwa vom Scherben was darin kommen, macht man solchen in ein Scharnüzgel und läffet es in ein wenig Bley auf der Capelle abgehen. Bey dem trocken muß man sich vorsehen, daß das nasse Scherben nicht zu früh in den heißen Ofen komme, sonst pflegen sie zu springen und das Gold heraus zu werffen: Nun könte sich zu tragen, daß das Korn so reich an Golde wäre, und könte vom Scheide-Wasser nicht angegriffen werden, so muß man dreymahl so schwer, wie das Korn ist, fein Silber, welches kein

Erkenntnis wann die Körner solviret sind.

Süß-Wasser. quid?

Gold-Kalk abzulassen.

Gold-Kalk aus dem Scheide-Kolbichen zu bringen.

Gold-Kalk zu trocknen und zu glüen.

Wie es zu halten wann das Korn zu reich an Golde und das Scheide-

Gold

Wasser sol-  
ches nicht  
angreifen  
wolte.

Gold hält, zusetzen, auf der Capelle zusammen gehen lassen und solches Korn in Scheide-Wasser solviren, und was davon an Golde erfolgt, vor den wahren Gehalt angeben.

Gold-Erze  
vor dem Ge-  
bläse auf  
Gold zu pro-  
bieren.

§. 3. Wenn man Gold-Erze vor dem Gebläse auf Gold probieren wil, so schicken sich zu solcher Probierung, gleichwie bey dem Silber-Erzen, so auch in vorhergehenden Capitel gemeldet worden, keine andere Erze besser, als welche strenge sind, die man auf dem Scherben nicht gar zu wol regiren und zum rechten Fluß bringen kan. Dieses geschiehet vor dem Gebläse, so auf dem Kupfer Num. LVI. lit. D. vorgestellet. Der Fluß dazu wird nicht anders genommen, als zu den strengen Silber-Erzen, nemlich zu 1  $\text{q}$  Erz, 4  $\text{q}$  Weinstein, 2  $\text{q}$  Salpeter und 4  $\text{q}$  geriebene Glotte, zusammen melirt, in eine Tute gethan, oben mit Saltz bedeckt und vor das Gebläse gesetzt, auch auf eben die Art angesotten, wie bey den Silber-Proben gemeldet worden. Der Bley-König davon wird alsdann abgetrieben, die Körner in Scheide-Wasser geschieden, und wie schon kurz vorher gemeldet, damit verfahren.

Gold-Erze  
im Wind-Of-  
fen auf Gold  
zu probieren.

§. 4. Die Proben wovon kurz vorher gemeldet, wie sie vor dem Gebläse zu machen, können ebenfals in dem Wind-Ofen, der auf dem Kupfer Num. LVI. lit. F. zu ersehen, verfertigt werden, mit eben dem Fluß und auf die Art, wie bey dem Proben der Erze auf Silber in dem Wind-Ofen zu probieren gedacht worden.

Geringshal-  
tig Erz auf  
Gold in den  
Wind-Ofen  
zu probieren.

In eben diesem Capitel ist gedacht, daß öfters die Erze am Golde so arm seyn, daß man dessen Gehalt nicht anders finden könnte, als wenn man die Silber, so davon ausgebracht worden, probierte. Dennoch habe ich hiebey anführen wollen, wann dergleichen Erze vorkommen, wie man sie probieren könne: Je ärmer nun die Erze sind, desto mehr Centner müssen probiert werden. Ist es nun nöthig 10. 20 oder mehr Centner zu probieren, so muß man solche, nachdem die Berg-Arten dabey sind, rösten, waschen, oder sonst damit verfahren, wie schon vorher mehrmahls gemeldet worden. Alsdann wird dazu auf 2  $\text{q}$  Erz, 4  $\text{q}$  Roher-Fluß, 4  $\text{q}$  geriebene Glotte und 2  $\text{q}$  Sal Alkali genommen, solches wol unter einander melirt und wann keine Tuten so groß vorhanden, ein guter Hessischer Ziegel, welcher von solcher Massa halb voll wird, dazu genommen, mit Saltz bedeckt und mit einem guten Deckel verwahret, damit keine Kohle hinein fallen könne. Die-  
ser

Cap. X. Erze oder Kiese auf Kupfer zu probieren. 65

fer wird so dann in den Wind-Ofen gesetzt und nachdem der Fluß verpuffet, wenigstens darin 2 Stunde fließen gelassen, dann herausgenommen und wann er kalt worden, den Bley-König abgeschlagen und vertrieben. Hat man nun nicht so grosse Cavellen, so muß es auf dem Teste geschehen. Man kan auch in einem eisernen Rind, welcher in den Probier-Ofen gehet, einen kleinen Test schlagen und den König darauf abtreiben, hernach das Silber-Korn auf gehörige Art scheiden.

CAP. X.

Erze oder Kiese auf Kupfer zu probieren.

- §. 1. Daß die Probierung vor dem Gebläse mit Rohem-Fluß besser als mit Schwarzen sey und was dabey inacht zu nehmen.
- §. 2. Kupfer-Erze, so probieret werden sollen, zu rösten.
- §. 3. Kupfer-Erze mit Rohem-Fluß zu probieren.
- §. 4. Kupferhaltige Schiefer auf Kupfer zu probieren.
- §. 5. Rohen-Stein auf Kupfer zu probieren.
- §. 6. Kupfer-Erze oder Rohsteine zu probieren im Wind-Ofen.
- §. 7. Erkenntnis ob eine Kupfers-Probe zu hoch getrieben.

§. 1.

**D**ie Erze oder Kiese auf Kupfer zu probieren, kan vor dem Gebläse, so auf dem Kupfer Num. LVI. lit. D. vorgestellet, und mit Fluß geschehen; woben, und überall zu den Proben vor dem Gebläse, ich die Probierung mit Rohem-Fluß besser wie mit Schwarzen-Fluß halte, nur ist bey dem Rohem-Fluß inacht zu nehmen, daß man, wann die Proben vor das Gebläse gesetzt und mit schwarzen Kohlen bedeckt, solche recht erglüen und dem Fluß zum verpuffen Zeit lasse, hernach anfangs vorsichtig zu blase, damit die Proben nicht übersteigen. Der Rohe-Fluß, wenn et verpuffet und zu Schwarzen-Fluß gemacht, und kalt worden, verliert gar leicht seine Kraft, und verdirbet öfters ganz, daß von den Proben kein richtiger Gehalt erfolgen kan.

Daß die Probierung vor dem Gebläse mit Rohem-Fluß besser als mit Schwarzem sey, und was dabey inacht zu nehmen.

§. 2. Weil nun die meisten Kupfer-Erze Schwefel bey sich haben, so müssen solche wol geröstet werden. Sind sie nicht recht geröstet, so kan das Kupfer in der Probierung nicht alles erfolgen, sondern es giebt Stein und solcher setzet sich

Kupfer-Erze, so probieret werden sollen, zu rösten.

66 Cap. X. Erze oder Kiese auf Kupfer zu probieren.

sich um das Kupfer-Korn herum. Die Röstung solcher Erze geschieht auf eben die Art, wie in dem Cap. VIII. bey dem Silber-Erzen gemeldet, nemlich, daß 2 Centner wie Wicken und halbe Erbsen groß in einem mit Röthel bestrichenen Scherben zum erstenmahl verdeckt in den Ofen gesetzt, gerühret und nachgehends kleiner gerieben werden. Die Kupfer-Erze findern nun nicht so leicht zusammen, wie die Silber- oder Bley-Erze, weshalb man solchen stärker Feuer geben kan, wiewol auch nicht so gleich im Anfang, sondern wann sie erst etwa eine Stunde in dem Ofen gestanden. Weil auch die Kupfer-Erze ohndem stärker müssen geröstet werden, so wird dazu 6 bis 8 Stunde Zeit erfordert. Die gar reichen Kupfer-Erze aber, als Lasur u. d. g. sind nicht nöthig gar stark zu rösten, wie die andren, so viel Schwefel bey sich haben, sondern es kan in weniger Zeit und etwa in 3 oder 4 Stunden genung haben. Es fällt auch wol etwas vor, so gar nicht viel rösten bedarf, sondern gleich angesotten werden könnte, das Rösten ist jedoch besser und erfolgt der Gehalt davon gewisser.

Kupfer-Er-  
ze mit Ro-  
hem-Fluß zu  
probieren.

§. 3. Sind nun die Kupfer-Erze gebührend geröstet, so werden die 2 Centner aus dem Scherben in dem Reibe-Eisen gerieben und in 2 einzelne Centner getheilet, davon wird zu 1 Centner Erz, 6 Centner Roher-Fluß, als 4 Centner weißer Weinstein und 2 Centner geleuterter Salpeter genommen, unter einander melirt, in eine Tute gethan, mit Salz bedeckt, und überall damit verfahren, wie vorher bey Probierung der Silber-Erze vor dem Gebläse gemeldet worden. Es kan auch eine Kupfer-Probe in eben der Zeit fertig werden, zuletzt wird dabey die Flamme klar und helle. Sind die Proben fertig und man hebt sie heraus, so klopft man wol etwas auf die Tute, damit das Korn sich desto besser setze, und nichts unter dem Salze stehen bleibe. Wann die Proben kalt sind, werden solche aufgeschlagen, das Kupfer-Korn herausgenommen und aufgezo-gen, wie viel es halte.

Salpeter zu  
erkennen.

Sind die Körner nicht recht rund, so ist entweder nicht genung zu geblasen, oder der Salpeter taugt nicht. Es pflegen auch wol anstatt des Kornes nur kleine Fahren sich zu finden, welches ein gewiß Zeichen, daß der Salpeter nicht gut ist, oder wann mit Schwarzen-Fluß probirt ist, daß solcher verdorben gewesen.

Kupferhal-  
tige Schiefer

§. 4. Aus den Schiefen den wahren Kupferhalt zu erhalten, ist etwas eigenes, und gehöret diese Probe mit un-  
ter

Cap. X. Erze oder Kiese auf Kupfer zu probieren. 67

ter die, so nicht gerne glücken, da auch die mehristen Schiefer <sup>auf Kupfer</sup> von geringen Gehalt sind, so muß solcher desto genauer <sup>zu probieren.</sup> gesuchet werden. Mit dem ordinairen Fluß, welchen man bey Kupfer-Erzen, oder Kupfer-Kiesen gebrauchet, erfolgt kein Gehalt.

Dergleichen Schiefer müssen Anfangs wol geröstet werden, und zwar auf die Art, wie im Cap. VIII. bey den Silber-Erzen und in diesem Cap. X. bey den Kupfer-Erzen gedacht worden. Wann nun die Schiefer gehörig geröstet und in ein jedes Scherben 2 Centner eingewogen gewesen, wird solcher nach der Röftung gerieben, und die 2 Centner getheilet, davon zur Probe genommen 1 Centner, dazu 3 Centner gerieben fein Glas, und 3 Centner Borrax.

Man kan auch nehmen 1 Centner geröstet Schiefer, dazu 8 Centner Weinstein, 4 Centner Salpeter, und 1 Centner Borrax. Dieser Fluß wird nicht verpuffet sondern rohe genommen.

Der beste Fluß zu den Schiefen ist, womit man auch den Gehalt bekommt. Man nimt 1 Centner geröstet Schiefer, 4 Centner Weinstein, 2 Centner Salpeter, beydes rohe, und 20 lb. Antimonium von den besten und reinsten.

Ben vorgemeldten dreyen Flüssen wird jeder Zeit, wann die Melirung des Schiefers mit dem Fluß in die Tute gethan, die Probe mit Saltz bedecket, wie bey andren geschieht, auch mit Einsetzen vor das Gebläse, zublase und ausnehmen, wie bey den Kupfer-Proben gehalten, und das Korn bey Aufschlagung der Tute gesucht.

Weil nun bey diesem letzten Fluß, da 20 lb. Antimonium zugesetzt, anstatt eines Kupfer-Korns ein klein Regulus Antimonii <sup>Regulus Antimonii.</sup> erfolgt, der etwa 8 bis 10 Pfund hält, so muß solcher auf ein Scherben in den Probier-Ofen gesetzt werden, damit der Antimonium davon rauche, so bleibt das Korn-Kupfer auf den Scherben stehen. So bald der Antimonium davon ist, wird das Scherben in Wasser abgelöschet, das Korn abgenommen und aufgezozen, so findet man den Gehalt.

§. 5. Der Rohe-Stein, weil er viel Schwefel bey sich hat, muß vor der Probierung wol geröstet werden. Man <sup>Rohe-</sup> kan nun solchen auf eben die Art rösten, wie vorher von <sup>Stein auf</sup> Silber- und Kupfer-Erzen gemeldet worden. Ich halte aber <sup>Kupfer zu</sup> probieren. <sup>best</sup>

68 Cap. X. Erze oder Kiese auf Kupfer zu probieren.

Rohen-  
Stein auf  
den Scher-  
ben umzu-  
kehren und  
zu rösten.

besser zu seyn, wenn solcher gleich klein gerieben wird, alsdann  
nimt man ein Scherben, bestreicht solches wol mit Röthel und  
wieget von den klein geriebenen Rohen-Stein 2 Centner da-  
rin, diese macht man mit dem Finger in dem ganzen Scher-  
ben herum bis oben an die Kante, wann solches geschehen,  
drückt man mit dem Finger den Rohen-Stein an allen Sei-  
ten des Scherbens fest an, solches wird in den Ofen gesetzt.  
Wann der Rohe-Stein in dem Scherben mehrentheils er-  
gluët, nimt man das Scherben heraus, kehret solches auf dem  
Bleche um, und wann es nöthig, setzet man es hart auf, da-  
mit der Rohe-Stein heraus auf das Blech falle. Dieses ist  
nun in eben der Form, wie das Scherben inwendig ist, sol-  
ches schiebet man behende auf das Scherben wieder, jedoch,  
daß die Ründe oben stehe, hat man nun dergleichen Rohen-  
Stein auf einmahl mehr zu probieren, so verfährt man auf  
solche Art mit allen, jedoch müssen die Scherben mit Roth-  
Kreite numeriret oder die Numern in die Scherben gegraben  
werden, damit man solche nicht verwechsle. Wann nun die  
Rohen-Steine zum ersten mahl in den Ofen gesetzt, umge-  
kehret und ausgelöset worden, so thut man dem Ofen ganz  
kalt und setzet die Roh-Steine, so viel man zu rösten hat und  
in den Ofen bleiben können, zusammen in den Ofen und läßet  
solche wenigstens zwey Stunde so kalt rösten: Alsdann thut  
man nachgerade wieder heisser und auf die lezt ganz heiß, da-  
mit der Rohe-Stein tüchtig rösten könne. Thut man nun  
zu frühe heiß, so schmelzet der Rohe-Stein gerne und fällt  
wieder nieder in das Scherben, und setzet sich so veste an, daß  
er zu der Probe nicht wol gebraucht werden kan. Man kan  
aber daran erkennen, daß der Ofen zu heiß sey, wann der Roh-  
Stein oben nur ein wenig einfällt. Der Rohe-Stein muß  
wenigstens 6 gute Stunde rösten, ehe er genung hat.

Woran zu  
erkennen daß  
der Ofen zu  
heiß sey.

Auf diese Art kan man auch die reichen Kiese rösten,  
wann solche derb und nicht spatig sind. Man muß aber bey  
Einsetzung des Scherbens solches zu erst etwas verdecken. Vie-  
le haben bey Röstung der Erze und Roh-Steine die Art, daß  
sie solche zwar Anfangs etwas gröblich quetschen und in den  
Ofen setzen, auch verdecken, es währet aber nicht lange, so neh-  
men sie solche gleich wieder heraus, reiben es kleiner und se-  
zen es wieder hinein, rühren es auch wol etwas, und so bald  
es ein wenig zusammen sindert, nehmen sie es wieder heraus,  
reiben es klein und setzen es wieder in den Ofen und solches  
treiben sie sehr oft und eßliche Stunden. Dieses ist nun nicht  
allein

## Cap. X. Erze oder Kiese auf Kupfer zu probieren. 69

allein sehr beschwerlich und mühsam, sondern man kan auch nicht wol alles so rein zusammen halten, und über das, so kan man bey solchen Röstten die rechte erfordernde Hitze nicht geben, welches sich bey vorher bemeldten beyden Arten zu röstten viel eher thun laisset.

Sind nun die Rohen-Steine sehr bleyisch, so muß man solche zu Anfang noch länger kalt röstten lassen, und auf die lezt heiß thun, wann sie aber gar viel Bley bey sich haben, und so umgekehret nicht stehen wollen, so muß man solche nach der ersten Art grob röstten. Die Probierung geschieht nun vor dem Gebläse, welches auf dem Kupfer Num. LVI. lit. D. vorgestellet ist, und auf eben die Art, auch mit solchen Fluß, wie vorher bey den Kupfer-Erz- Proben gemeldet worden.

§. 6. Wann Kupfer-Erze oder Roh-Steine in dem Wind-Ofen probieret werden sollen, müssen solche vorher auf eben die Art, wie schon gemeldet, geröstet, mit eben dem Fluß beschicket, in die Tuten gethan und in den Wind-Ofen, der auf dem Kupfer Num. LVI. lit. F. vorgestellet, gesetzt werden, welches dann geschehen muß, wie solches bey den Silber-Erzen in dem Wind-Ofen zu probieren, gedacht worden. Diese können nun zwar wol etwas mehr Feuer vertragen, und schadet deswegen nicht, wann solche eine Viertel-Stunde länger und also  $1\frac{1}{4}$  Stunde getrieben werden.

Kupfer-Erze oder Roh-Steine im Wind-Ofen zu probieren.

§. 7. Wann nun eine Kupfer-Probe zu hoch getrieben worden, solches erkennet man daran, wenn das Kupfer-Korn wie Gahr-Kupfer aussiehet, welches sich dann in der Probierung nicht schicket, weil nichts mehr als nur Schwarzes Kupfer erfordert wird, weshalb man dahin sehen muß, daß die Proben nicht übertrieben werden und schadet deswegen gar nicht, wenn man die Probe zweymahl machet.

Erkenntnis ob eine Kupfer-Probe zu hoch getrieben.

## CAP XI.

### Kupfer-Erze oder Schwefel-Kiese auf Stein zu probieren vor dem Gebläse.

- §. 1. Bey welcher Arbeit diese Proben zu machen nöthig.  
§. 2. Der Kies wird bey dieser Probe nicht geröstet.

- §. 3. Wie solche Probe gemacht und was vor Fluß dazu genommen werde.

§. 1.

Bei welcher Arbeit diese Proben zu machen nöthig.

Diese Proben werden bey der Roh = Schmelzung erfordert, woselbst alles in den Stein gearbeitet wird. Damit man nun wissen könne, wie viel Rohe = Stein aus den vorgeschlagenen Kiesen erfolgen kan, um sich mit der Beschickung darnach zu richten, so werden wol dergleichen Proben gemacht, sonderlich wann Kiese vorkommen, so noch nicht in der Arbeit gewesen, oder doch selten in die Arbeit kommen.

Der Kies wird bey dieser Probe nicht geröstet

§. 2. Wil man nun in den Proben den Roh = Stein erhalten, so muß man den Kies nicht rösten, sondern rohe probieren.

Wie solche Probe gemacht und was vor Fluß dazu genommen werde.

§. 3. Von dem Kies nun, welchen man probieren wil, wird etwas zu der Probe abgeschlagen und klein gerieben. Zu einer Probe wird genommen 1 Centner Kies, 1 Centner gerieben Glas und 3 Centner Borrax, solches zusammen fein unter einander melirt, in eine Tute gethan, mit Salz bedeckt, vor das Gebläse, so auf dem Kupfer Num. LVI. lit. D. vorgestellt, gesetzt und angesotten, wie eine Kupfer = Probe. Jedoch erfordert diese etwas mehr Feuer, nicht aber so viel wie einer Eisen = Probe gegeben wird, wovon alsdann ein Korn = Stein erfolgt, wie sonst von den Kupfer = Proben das Kupfer = Korn, man hat sich aber bey dem Aufschlagen vorzusehen, daß es nicht entzwey gehe.

Man kan auch dergleichen Proben in dem Wind = Ofen machen, auf eben die Art, wie bey dem Kupfer = Proben gemeldet worden.

CAP. XII.

Erze auf Bley zu probieren.

- §. 1. Wie die Erze, so auf Bley probiert werden sollen, vorher zu rösten.
- §. 2. Mit was vor Fluß vor dem Gebläse probiert werden müsse.
- §. 3. Bley = Erzen, so Antimonialisch sind, wird Eisen = Feil zugesetzt.

- §. 4. Roh = Steine oder Bley = Steine, so aus der Silber = Arbeit fallen auf Bley zu probieren vor dem Gebläse.
- §. 5. Schlacken auf Bley zu probieren vor dem Gebläse.
- §. 6. Erze auf Bley zu probieren im Wind = Ofen.

§. 1.

## §. 1.

Wenn Erze auf Bley probiert werden sollen und haben Schwefel bey sich, so müssen solche vorher geröstet werden. Das Rösten geschieht nun auf gleiche Art, wie solches vorher bey den Kupfer-Erzen angeführet. Weil aber die Bley-Erze noch eher wie die Kupfer-Erze zusammen sindern, so muß man anfänglich sich damit vorsehen, und nicht zu stark Feuer geben. Wil man aber Schlich oder reinen Glantz auf Bley probieren, solcher ist nicht nöthig zu rösten, sondern er kan rohe probiert werden.

Die die Erze, so auf Bley probiert werden sollen, vorher zu rösten.

§. 2. Es sey nun geröstet Bley-Erz, Roher-Schlich oder Glantz, so wird mit Rohen-Fluß probiert und auf einen Centner genommen: 4  $\text{q}$  Weißer Weinstein und 2  $\text{q}$  geleuteter Salpeter, solches unter einander melirt, in eine Tute gethan, mit Saltz bedeckt, vor das oft angeführte Gebläse gesetzt und angesotten, wie eine Kupfer-Probierprobe, es kan aber eine Bley-Probierprobe etwas eher fertig werden. Diese Proben können auch gar wol mit Schwarzen-Fluß gemacht und auf 1  $\text{q}$  Bley-Erz, 4  $\text{q}$  Schwarzer-Fluß genommen, mit Saltz bedeckt und angesotten werden, wie vorher schon gemeldet worden.

Mit was vor Fluß vor dem Gebläse probiert werde.

§. 3. Sind nun die Bley-Erze Antimonialisch, so nimt man wol zu 1 Centner Erz,  $\frac{1}{4}$  oder  $\frac{1}{2}$   $\text{q}$  Eisen-Feil, nachdem es viel oder wenig Antimonium bey sich hat.

Bley-Erzen, so Antimonialisch sind, wird Eisen-Feil zugesetzt.

Es schicket sich auch gar wol, wenn man Bley-Schlich oder Bley-Glantz auf Bley rohe probieren wil, daß man zu 1 Centner etwa  $\frac{1}{4}$   $\text{q}$  Eisen-Feil zuseze, wornach der Gehalt gut erfolgt. Zu gerösteten Bley-Erzen aber muß man kein Eisen-Feil zu setzen.

§. 4. Wenn man die aus der Silber-Arbeit fallende Roh-Steine oder Bley-Steine auf Bley probieren wil, wird damit auf eben die Art, wie mit den Bley-Erzen verfahren, weil sie aber viel Schwefel bey sich haben, müssen sie vorher wol geröstet werden.

Roh-Steine oder Bley-Steine, so aus der Silber Arbeit fallen, auf Bley zu probieren.

§. 5. Wenn man Schlacken auf Bley probieren wil, werden solche ganz klein gerieben und kan man zu 4  $\text{q}$  Weinstein und 2  $\text{q}$  Salpeter, wol 2  $\text{q}$  Schlacken nehmen, solches mit Saltz bedecken und ansieden.

Schlacken auf Bley zu probieren.

## §. 6.

72 Cap. XIII. Zinn-Erze oder Zwitter auf Zinn ꝛc.

Erze auf  
Bley zu pro-  
bieren in dem  
Wind-Ofen.

§. 6. Wenn Bley-Erze oder Roh- und Bley-Steine in dem Wind-Ofen probieret werden sollen, wird damit verfahren, auch eben der Fluß genommen, wie in diesem Capitel gemeldet, und in dem Wind-Ofen, der auf dem Kupfer Num. LVI. lit. F. vorgestellet, wird damit umgegangen, wie es in dem Cap. VIII. bey Probierung der Silber-Erze in dem Wind-Ofen ausführlich beschrieben worden.

CAP. XIII.

Zinn-Erze oder Zwitter auf  
Zinn zu probieren.

§. 1. Unreine Zinn-Erze oder Zwitter müssen vor dem probieren zu Schlich gezogen auch wol geröstet werden.  
§. 2. Wie die Probe vor dem Ge-

bläse gemacht und was vor Fluß dazu genommen werde.

§. 3. Zinn-Erze oder Zwitter im Wind-Ofen zu probieren.

§. 1.

Unreine  
Zinn-Erze  
oder Zwit-  
ter müssen  
vor dem pro-  
bieren zu  
Schlich ge-  
zogen wer-  
den.

**W**ann Zinn-Erze oder Zwitter probiert werden sollen, muß man erst dahin sehen, wie solche beschaffen. Sind solche sehr unrein, müssen sie zu Schlich gezogen und wann viel Schwefel-Kies dabey befindlich, so ist gut, wann solche zuvor geröstet und dann gewaschen werden, weil der Schwefel-Kies sonst nicht wol davon zu bringen ist. Damit man nun wissen könne, von was Güte die Zwitter sind, muß man die ganze Massam vor dem Verwaschen wägen und hernach den Schlich wieder, so kan der Gehalt am besten ausgefunden werden. Sind aber die Zinn-Erze oder Zwitter reine, so kan man davon gleich einwägen, imgleichen von den Schlichen, so aber alles vorher geröstet werden muß: Damit man nun doppelte Proben haben könne, so wird jedesmahl in ein Scherben zum rösten 2 Centner eingewogen. Das Rösten geschiehet nun auf Art wie solches vorher, bey dem Erz-Proben zu rösten schon mehrmals angeführet worden.

Wie die Pro-  
be vor dem  
Gebläse ge-  
macht und  
was vor  
Fluß dazu  
genommen  
werde.

§. 2. Nach dem Rösten werden die 2 Centner getheilet und davon 1 Centner zu einer Probe mit Rohen-Fluß genommen als 4  $\text{e}$  weissen Weinstein und 2  $\text{e}$  geleutert Salpeter, auch wol  $\frac{1}{2}$  Centner gerieben Pech und melirt solches wol, thut es in eine gute Tute, bedecket es mit Saltz und siedet

Cap. XIV. Eisen-Steine oder andere Berg-Arten zc. 73

det es an, wie eine Bley-Probe. Jedoch muß solche nicht so lange im Feuer bleiben wie eine Bley-Probe, weil das Zinnen gar leicht verbrennen kan. Es können auch diese Proben mit schwarzem Fluß gemacht werden, so wird zu 1 Centner von dieser Probe 4 Centner schwarzer Fluß und  $\frac{1}{2}$  Centner gerieben Pech genommen, in eine Tute gethan, mit Salz bedeket und angesotten, vor dem Gebläse, so auf dem Kupfer Num. LVI. lit. D. zu sehen ist.

§. 3. Wil man Zinn-Erze oder Zwitter auf Zinn in dem Wind-Ofen probieren, können solche Proben auf solche Art, wie die Bley-Proben, gemacht werden, nur muß man wol observiren, daß solche nicht über die Zeit darin stehen, sondern so bald der Fluß abgearbeitet hat, welches man an der klaren Flamme erkennen muß, nimt man solche aus dem Ofen und läffet sie erkalten. Ein solcher Wind-Ofen ist auf dem Kupfer Num. LVI. lit. F. zu sehen.

Zinn-Erz  
oder Zwitter  
im Wind-Ofen  
zu probieren.

CAPUT XIV.

Eisen-Steine oder andere Berg-Arten auf Eisen zu probieren.

- §. 1. Vorgängige Anmerkung von Eisen-Proben.
- §. 2. Mit einem Magnet kan kein accurater Gehalt aus den Eisen-Steinen gezogen werden.
- §. 3. Wie der Eisen-Stein probiert werden und was vor Flüsse man dazu nehmen könne.
- §. 4. Woher es komme, wenn das Korn steinigt ist.

§. 1.

Die Probierung auf Eisen kan nicht anders als vor dem Gebläse geschehen. Man hat aber bey denen Eisen-Proben die meisten Observationes nöthig und sie erfordern vor allen andren eine besondere Accuratelle. Denn wann es mit dem Fluße versehen wird, bekömt man von den besten Eisen-Stein öfters gar keinen Gehalt, oder man kan auch dadurch einen extraordinairen grossen Gehalt erhalten, wovon die Helffte kaum Eisen und an sich ein purer Stein ist, wodurch man sich verführen und einen ganz irrigen und falschen Gehalt angeben kan.

Vorgängige  
Anmerkung  
von Eisen-  
Proben.

- §. 2. Einige halten davor, man könne die Eisen-Steine

Mit einem  
Magnet kan

## 74 Cap. XIV. Eisen-Steine oder andere Berg-Arten

Kein accurater Gehalt aus den Eisen-Steinen gezogen werden.

ne mit einem Magnet probieren, nemlich wann sie geröstet und klein gerieben waren, so könnte man mit einem Magnet das Eisen darunter ausheben, solches alsdann aufziehen und den Gehalt darnach rechnen. Allein dieses ist gar eine unrichtige und falsche Probe, aus Ursachen, weil man durch rösten das Eisen von dem Steine oder Berg-Art, worin das Eisen befindlich, nicht separiren kan, damit der Magnet klar Eisen heben und den Stein liegen lassen könne, sondren es nimt der Magnet Eisen und Stein, wie solches vor der Röstung gewesen, zusammen auf und nachdem der Eisen-Stein beschaffen, so nimt der Magnet, wann davon ein Centner eingewogen, solchen zusammen auf und läffet nichts zurück, es wäre dann, daß klar Spath oder Berg daran gewesen, so gar keinen Eisen-Gehalt gehabt, hielte also auf die Art, wann der Magnet den ganzen Centner ausgehoben, 1 Centner Eisenstein, einen Centner Eisen, welches doch weit gefehlet, da ein solcher Centner Eisenstein kaum 20 bis 30 lb. Eisen hält, als z. E. man nehme 1 Centner Schwefel-Kies, welche ordinair sehr Eisenschüßig sind, oder 1 Centner Kupfer-Stein der von eisenschüßigen Kupfer-Kiesen gefallen, wann solcher geröstet und gerieben, so kan man mit dem Magnet alles aufheben. Deswegen hält es bey weiten nicht so viel Eisen, sondern es findet sich zuweilen in einem Centner wol nur 20 bis 30 lb. Eisen, dagegen kan man von dem besten Eisenstein, wovon 1 Centner wol 60 bis 70 lb. Eisen hält, nehmen, wovon der Magnet gar nichts aufnimt, ist deswegen die Probe mit dem Magneten ganz und gar falsch und betrieglich. Könnte man durch rösten das Eisen aus dem Eisenstein so separiren, daß es aus dem Stein sich ganz aussetzte und wären gleich kleine Stäubelein, als z. E. Man feilte Eisen unter Sand, so könnte man gar füglich mit einem Magneten das Eisen darunter weg, wie aus dem Sande heben.

Wie der Eisen-Stein probirt werden und was vor Flüße man dazu nehmen könne.

§. 3. Ist deswegen besser und richtiger, daß man zu den Eisensteinen den rechten schicklichen Fluß nehme, solchen damit gehörig ansiede und dadurch den wahren Gehalt heraus bringe. Überall ist nun am besten, daß man den Eisenstein röste. Man kan zwar wol einige rohe probieren, sonderlich den Glas-Kopf, der weisse Eisenstein hingegen hat das rösten hoch nöthig und kan nicht rohe probirt werden. Was vor Fluß darzu nöthig ist, muß nach dem Ansehen judiciret werden, ob er strenge oder flüßig sey. Ist der Eisenstein flüßig, so muß man einen strengen Fluß nehmen, sonst bekömt man keinen Gehalt und kan man bey strengen Eisensteinen sich nicht

nicht so leicht als bey flüssigen versehen. Dazu muß man nun das Beste von den Flüssen nehmen, als den besten weissen Weinstein, geläuterten Salpeter und Glas-Galle ꝛc. Vor allen Dingen aber Kohl-Stübbe, weil man ohne solche kein recht Eisen-Korn erhalten kan.

Wil man nun den Eisenstein rechtlich probieren, so werden 2 Centner in ein Scherben gewogen, nach ordinaurer Art, und, nachdem er viel Schwefel bey sich hat, stark geröstet, hernach getheilet und zu einer Probe genommen, 1 Centner Eisenstein, dazu wird nun Roher Fluß genommen, als 2 Centner weisser Weinstein, 1 Centner recht gut geleutert Salpeter, 2 Centner gute Glas-Galle,  $\frac{1}{2}$   $\text{q}$  Weiß-Glas,  $\frac{1}{2}$   $\text{q}$  Sand,  $\frac{1}{2}$   $\text{q}$  Kohl-Stübbe, solches fein unter einander melirt, in eine Tute gethan, mit Salz bedeket und vor das Gebläse, so auf den Kupfer Num. LVI. lit D. vorgestelllet ist, gesetzt. Nachdem man nun viel oder wenig Proben machen will, so kan man wol 2 oder 3 auf einmahl vor das Gebläse setzen.

Mit dem Zublasen wird verfahren, wie bey Kupfer-Proben, nur hat man sich anfänglich vorzusehen, weil die Eisen-Proben noch eher, wie die Bley- und Kupfer-Proben übersteigen, welches dann die dicke gelbe Flamme gar bald zeigt, und wenn man diese Flamme siehet, muß man so fort mit zublasen innehalten und den Fluß, welcher sich pflegt stark zu regen, stille werden lassen, ehe man wieder zu bläset. Eine Eisen-Probe erfordert auch viel länger Feuer, wie eine Kupfer-Probe und muß einer Eisen-Probe wenigstens noch einmahl so lange zugeblasen werden, wie einer Kupfer-Probe und da bey einer Kupfer-Probe etwa  $\frac{2}{3}$  Stunde nöthig, so wird bey dieser wol  $\frac{3}{4}$  Stunde erfordert. Wann die Probe genung hat, siehet man solches ebenfals an der Flamme, wann selbige klar und helle wird. Man muß aber in währendem zublasen wol Achtung auf das Feuer haben, daß man solches vor dem Gebläse, auch an den Seiten, voll halte, damit das Gebläse die Tuten nicht durchblase, auch wann an den Seiten nicht vorsichtig gestöret wird, die Tuten nicht gar umfallen, weil in dem starken und langen Feuer solche sonst gar leicht Schaden nehmen können.

Solte nun der Eisenstein gar zu flüssig gewesen seyn, daß man an dem Gehalte zweifelte, ob solcher recht wäre, so kan man den Fluß verändern und anstatt da vorher gesetzt  $\frac{1}{2}$  Centner Sand und  $\frac{1}{2}$  Centner Kohl-Stübbe, 1 Centner Sand und 1 Centner Kohl-Stübbe genommen werden.

76 Cap. XIV. Eisen-Steine oder andere Berg-Arten zc.

Man kan auch zu der Eisen-Probē folgenden Fluß rohe nehmen:

- Auf 1  $\mathcal{Q}$  Eisenstein.  
 2  $\mathcal{Q}$  Weissen Weinstein.  
 2  $\mathcal{Q}$  geleuterten Salpeter.  
 1  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{Q}$  Glas-Galle.  
 1  $\mathcal{Q}$  Borrax.  
 $\frac{3}{4}$   $\mathcal{Q}$  Weiß Glas.  
 $\frac{3}{4}$   $\mathcal{Q}$  Kalch.  
 1  $\mathcal{Q}$  Sand, und  
 1  $\mathcal{Q}$  Kohl-Stübbe.

Man kan auch nehmen zu 1 Centner Eisenstein:

- 3  $\mathcal{Q}$  Weissen Weinstein.  
 1  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{Q}$  geleuterten Salpeter.  
 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{Q}$  Borrax.  
 1  $\mathcal{Q}$  Pott-Asche.  
 1  $\mathcal{Q}$  Salz.  
 1  $\mathcal{Q}$  Glas.  
 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{Q}$  Kalch und  
 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{Q}$  Kohl-Stübbe.

Ein jeder Fluß muß nun mit dem Eisenstein tüchtig unter einander melirt, in eine Tute gethan und mit Salz bedeckt werden. Solte man nun den Eisenstein nach dem Ansehen nicht recht judiciren können, welcher Fluß dazu am schicklichsten wäre, so thut man wol, wenn die Probe zwey oder drey mahl und jedesmahl mit besondern Fluß gemacht wird, woben sich ergiebet, wovon das meiste Eisen erfolgt.

Woher es  
 komme, weiß  
 das Korn  
 steinigt ist.

§. 4. Nun giebt es zuweilen auch wol grosse Körner, welche aber nicht Eisen, sondern sehr steinigt sind, auch wol lauter Stein. Dieses kömmt gemeiniglich daher, wann Caput mortuum mit genommen wird, oder daß zu wenig zugeblasen worden; fällt nun solches vor, muß das Caput mortuum weggelassen oder mehr zugeblasen werden. Wann auch das Caput mortuum von Scheide-Wasser brennen herrühret, so in eisernen Töpfen geschehen, nuzet solches zu den Eisen-Probēn gar nicht, ich halte auch nicht vor gut, daß man dergleichen gebrauche. Einige nehmen auch wol Arsenicum dazu, welches ich aber nicht rathsam halte, weil die Körner ordinair davon sehr steinigt werden und wenn man darauf schläget von einander springen, also nicht vor den rechten Eisen-Gehalt angege-

Cap. XV. Kobald auf Blaue-Farbe zu probieren. 77

gegeben werden können. Ob auch wol die mehresten die Eisen-Proben mit schwarzem Flusse machen, so halte ich doch meines Orts besser zu seyn, solche mit Rohem Fluß zu probieren, weil ich solches vielfältig versuchet und von Rohen Fluß besseren Gehalt gefunden.

CAP. XV.

Kobald auf Blaue-Farbe zu probieren.

- §. 1. Wie der Kobald vor dem probieren geröstet werden müsse. §. 3. Wie der Kobald im Wind-Ofen auf blaue Farbe zu probieren.
- §. 2. Wie der Kobald vor dem Gebläse auf blaue Farbe probiert werde. §. 4. Wie der Kobald im Probier-Ofen auf blaue Farbe zu probieren.

§. 1.

Bei dieser Probierung kömmt es nur darauf an, wie man eine klare Schlacke mache, woraus die blaue Couleur erkandt werden kan, so von dem Kobald erfolgt, und wie viel Zusatz der Kobald vertragen kan. Zu dem Ende muß der Fluß eingerichtet seyn, daß es nur wie Glas schmelzet. Der Kobald hat nun viel Arsenicum bey sich, weshalben solcher geröstet werden muß: Weil er auch öfters durch viel rösten die hohe Couleur verlieret, so muß man eine Probe wenig und die andere mehr rösten und auf die Art untersuchen, wie lange der Kobald zu der Probe geröstet werden muß.

Wie der Kobald vor dem probieren geröstet werden müsse.

Zu dem Rösten werden in ein Scherben 2 Centner eingewogen, anfänglich grob und hernach klein, wie vorher schon bey den Rösten gemeldet worden. Weil auch zum Zusatz Kiesling oder Quarz erfordert wird, so muß solcher ebenfalls geröstet werden und muß man dazu was aussuchen, so an sich klar und in rösten weiß bleibet, und nicht braun oder fahl wird.

§. 2. Von den zum rösten eingewogenen 2 Centner Kobald wird der halbe Theil, als 1 Centner nebst 2 Centner gerösteten weißen Quarz und zwey Theile Pott-Asche genommen, als zu 1 Centner Kobald und 2 Centner Quarz oder Kiesling 6 Centner Pott-Asche, solches unter einander melirt, in eine

Wie der Kobald vor dem Gebläse auf blaue Farbe probiert werde.

## 78 Cap. XV. Kobald auf blaue Farbe zu probieren.

Tute gethan und vor das Gebläse, so auf dem Kupfer Num. LVI. lit. D. zu sehen, gesetzt: Sobald nun das Feuer nieder gebrant, wird gleich zugeblasen und hat man sich wegen Uebersteigens nichts zu befürchten. Wann nun bey nahe eine Stunde zugeblasen, kan man mit einem reinlichen eisernen Häckchen in die Tute fahren und von dem geschmelzten eine Probe holen. Ist die Schlacke nun zähe und ziehet sich lang, so ist die Probe fertig, kan herausgenommen und kalt werden: Bey dem Aufschlagen muß man von der Schlacke reiben und zart waschen, auch sehen wie die Couleur sich anlässet. Ist solche noch sehr dunkel, muß man zu 1 Centner Kobald, 3 Centner Riesling oder Quarz nehmen und das so lange untersuchen, bis die rechte Couleur getroffen wird. Es muß des Kobalds Güte darnach astimirt werden, denn wann er viel Zusatz von Quarz oder Riesling leiden kan, so kan davon viel Farbe gemacht und er hoch im Preise ausgebracht werden.

Wie der Kobald im Wind-Ofen auf blaue Farbe zu probieren.

§. 3. Wil man den Kobald auf blaue Farbe im Wind-Ofen probieren, so wird solcher auf vorher gemeldte Art geröstet, auch Riesling und Pott-Asche zugesetzt, in eine Tute gethan und in einen Wind-Ofen, wie auf dem Kupfer Num. LVI. lit. F. zu sehen, gesetzt und geschmolzen, wozu aber wenigsten zwey Stunde Zeit erfordert werden, weil in dem Wind-Ofen die Hitze nicht gleich so stark, wie vor dem Gebläse ist.

Kobald im Probier-Ofen auf blaue Farbe zu probieren.

§. 4. Wil man aber den Kobald auf blaue Farbe im Probier-Ofen auf dem Scherben probieren, so wird genommen der vierdte Theil von 1 Centner geröstetem Kobald oder  $\frac{1}{4}$  Centner Kobald, dazu  $\frac{1}{4}$  Centner geröstet Riesling, zusammen gar zart gerieben, mit 1 Centner geriebener Pott-Asche melirt, in ein Scherben von weissen Thon gethan und mit der stärksten Hitze getrieben. Das Mund-Loch im Probier-Ofen muß mit schmalen langen Kohlen zugelegt werden, damit man allenfals mit dem Hand-Balge dadurch zublase kan.

## CAP. XVI.

### Erze oder Kobald auf Wismuth zu probieren.

§. 1. Vor dem Gebläse Erz oder Kobald auf Wismuth zu probieren.

§. 2. Wismuth läufft aus den Erzen im Probier-Ofen und am Lichte.

§. 1.

**D**iese Probe wird auf eben die Art, wie eine Bley-<sup>Bor dem Ge-</sup>Probe angefotten, und dazu genommen 1 Centner Erz oder <sup>blase Erz o-</sup>Kobald, so nicht geröstet, 2 Centner weissen Weinstein, <sup>der Kobald</sup> 1 Centner Salpeter, oder man kan auch wol 2 Centner <sup>auf Wismuth zu pro-</sup>schwarzen Fluß nehmen, solches alles wird unter einander <sup>bieren.</sup>melirt, in eine Tute gethan, mit Salz bedeckt, und vor das Geblase gesezet, auch wie vorher gedacht, als eine Bley-<sup>Bor dem Ge-</sup>Probe angefotten, jedoch hat diese nicht so lange Feuer nöthig, wie <sup>blase Erz o-</sup>eine Bley-<sup>der Kobald</sup>Probe, weil der Wismuth leicht verbrennet.

§. 2. Wann das Erz oder Kobald viel Wismuth hält, <sup>Wismuth</sup> und man sezet davon grobe Stücke auf ein Scherben in den <sup>läuft aus den</sup>Probier-Ofen, verdeckt solches mit einem andren Scherben, <sup>Erzen im</sup>weil es sehr springet, so läuft der Wismuth aus den <sup>Probier-Ofen</sup>Erzen <sup>und am</sup>heraus, welches man auch beyhm Lichte sehen kan, wenn das <sup>Lichte.</sup>Erz an Wismuth reich und in das Licht gehalten wird.

CAP. XVII.

Ries auf Schwefel zu probieren.

§. 1. In dem Probier-Ofen Ries auf Schwefel zu probieren. §. 2. Aus dem Ries Schwefel in natura zu bringen.

§. 1.

**W**ann man im Probier-Ofen Ries auf Schwefel <sup>In dem Pro-</sup>probieren wil, so werden dazu 2 Centner in ein Scher- <sup>bier-Ofen</sup>ben gewogen und geröstet, damit der Schwefel da- <sup>Ries auf</sup>von <sup>Schwefel zu</sup>verrauche, alsdann wird der geröstete Ries wieder gewo- <sup>probieren.</sup>gen, was daran abgangen, solches ist Schwefel, solte aber in dem Scherben oder Reib-Eisen etwas hangen geblieben seyn, davor muß zurück gerechnet werden.

§. 2. Den Schwefel aus den Riesen in natura zu erhal- <sup>Aus dem</sup>ten, ist mehr zur Curiosité, als den accuraten Gehalt davon zu <sup>Ries den</sup>finden. Es muß solches geschehen in einem Distillir-Ofen in ei- <sup>Schwefel in</sup>ner Retorte, und nimt man nach dem Probier-Gewicht 100 <sup>natura zu</sup>oder mehr Centner Schwefel-Ries, puchet solchen klein wie <sup>bringen.</sup>Hasel-Nüsse. Nachdem nun die Massa groß ist, darnach muß die Retorte genommen werden, darin wird der gepuchte Schwefel

fel- Kies gethan, in den Distillir-Ofen gesetzt und eine Vorlage von Glase mit halb vollen Wasser vorgeleget, wol verlutirt, anfangs mit gelindem Feuer und hernach immer stärker getrieben, bis die Retorte erglüet. Man kan auch um die Retorte schwarze Kohlen schütten, und das Feuer von oben angehen lassen. Der Schwefel gehet so dann in die Vorlage und leget sich auf das Wasser.

## CAP. XVIII.

## Zinnober- oder andere Erze auf Mercurium oder Queck-Silber zu probieren.

§. 1. Wie solche Probe gemacht werde.  
§. 2. Was man zu setzen müsse, wenn der Mercurius nicht erfolgen wil.

## §. 1.

Wie die Probe auf Queck-Silber gemacht werde.

**W**enn man Zinnober- oder andere Erze auf Queck-Silber probieren wil, muß solches in einem Distillir-Ofen und in der Retorte geschehen: Dazu nimt man so viel Centner wie man wil, nachdem die Retorte klein ist. Das Erz wird gröblich gepucht, ohngefähr wie Bohnen und in die Retorte gethan, eine Vorlage, so bey nahe halb voll Wasser ist, vorgeleget und wol verlutiret, alsdann werden um die Retorte schwarze Kohlen gelegt, und von oben nieder angefeuert, jedoch immer stärker, so gehet der Mercurius über in das Wasser.

Eisen-Feil zuzusetzen wenn der Mercurius nicht erfolgen wil.

§. 2. Solte es aber wieder verhoffen keinen Mercurium geben, so muß man eben so schwer Eisen-Feil, wie das Erz, dazu nehmen, oder Sal Tartari mit etwas Eßig angefeuchtet, so folgt der Mercurius besser.

## CAP. XIX.

## Erze auf Antimonium zu probieren.

§. un. Wie man mit solcher Probe verfahren müsse.

## §. un.

Wie man mit solcher Probe verfahren müsse.

**W**enn man Erze auf Antimonium probieren wil, werden zwey Löffel genommen, wovon einer in dem Boden viel kleine Löcher hat, darin thut man so viel

Cap. XX. Erze oder Kiez auf Vitriol zu probieren. 81

viel Erze, wie die Probe seyn soll, ohngefehr so klein gepucht wie Hasel-Nüsse, alsdann setzet man diesen Topf auf den andren, welcher mit Wasser halb angefüllet ist, vergräbet solchen, so hoch wie er ist, in die Erde, und setzet den mit den Erzen, der die Löcher im Boden hat, darauf, verlutiert solchen wol, absonderlich den Obersten Topf. Alsdann werden um solchen obersten Topf Ziegelsteine gesetzt, jedoch daß zwischen dem Topf und Ziegelsteinen Spatium bleibe, solches wird mit schwarzen Kohlen angefüllet und von oben nieder angefeuret, in starke Glut gebracht und eine Weile darin erhalten, so gehet das Antimonium von den Erzen aus dem obersten in dem untersten Topf in das Wasser.

CAPUT XX.

Erze oder Kiez auf Vitriol zu probieren.

§. 1. Von dem Einwägen zu solcher Probe, rösten und auslaugen der Erze, auch einsieden der Lauge.

§. 2. Vom Anschiesfen des Vitriols und wie es mit der überbleibenden Lauge zu halten.

§. 1.

Die Probierung der Erze auf Vitriol muß durch auslaugen geschehen, auf die Art, wie bey dem Vitriol steden, und müssen zu dem Ende die Erze oder Kiese wol geröstet werden, anderer Gestalt dieselben nicht auslaugen können. Weil nun diese Probe nicht wol in gar kleinen bestehen kan, so kan man auch dabey nach dem Probier-Gewicht nicht einwiegen, weil man in solcher Kleinigkeit nicht wol einen Gehalt finden kan, sondern man muß nach den ordinären grossen Gewicht 10. 20 oder mehr Pfunde nehmen. Solches wird klein gepucht, ohngefehr wie Hasel-Nüsse und tüchtig geröstet, damit der Schwefel verrauchet, alsdann werden solche geröstete Erze in ein hölzern Geschirr gethan, und wird, nach der Maasse des gerösteten Erzes, ohngefehr sechs mahl so viel heiß Wasser darauf gegeben, und wenigstens 24 Stunde darauf gelassen, auch dabey fleißig umgerühret. Nachdem giebt man die Lauge davon in einen bleynernen Kessel, machet solche wiederum siedend heiß, und giebt sie abermahl auf den gerösteten Kiez, rühret solche öfters um, und wann sie wieder 24

Von dem Einwägen, rösten und auslaugen der Erze auch einsieden der Lauge.

Stunde gestanden und klar, oder nach befinden, durch ein Filtrum gegeben worden, wird sie in den bleynernen Kessel gethan und eingesotten, bis die Lauge, wann solche mit dem Söhlen-Gewicht probiert wird 56 bis 60 Loth hält.

Vom An-  
schießen des  
Vitriols und  
wie es mit  
der überblie-  
benen Lauge  
zu halten.

§. 2. Hierauf wird die Lauge in ein hölzern Geschirr gegeben und in die Kälte gesetzt, damit der Vitriol darin anschießen könne, und muß dieses wenigstens acht Tage in der Kälte stehen, ehe der Vitriol heraus genommen wird. An diesem Vitriol kan man die Couleur und Güte erkennen, welche aus dergleichen Kiesen erfolgen kan. Weil aber nicht aller Vitriol anschießet, sondern in der Lauge noch etwas zurück bleibt, und deswegen auf die Art nicht aller Vitriol erhalten werden kan, so wird die überbliebene Lauge in dem bleynernen Kessel wieder gesotten, bis alles Wasser davon verrauchet, alsdann wird der Vitriol in ein hölzern Geschirr gegeben, daß er erkälte, oder man kan auch solchen mit dem bleynernen Kessel kalt werden lassen und hernach heraus nehmen, wobey man sich aber vorzusehen hat, daß der Vitriol in dem bleynernen Kessel nicht gar zu trocken siede, sonst gar leicht ein Loch in dem Kessel schmelzen kan. Damit man nun auch bey dem Sieden sehen könne, ob das Wasser bald verrauchet, so muß man öfters einen Tropfen auf kalt Bley fallen lassen, woran man solches erkennen kan. Wann nun der angeschossene Vitriol trocken worden, so nimt man diesen eingesottenen dazu und ziehet solchen auf, so kan man die Rechnung machen, wie viel Vitriol aus den Kiesen erfolgen könne.

## CAP. XXI.

Schiefer oder Erde auf Allaun  
zu probieren.

§. un. Wie rubricirte Probe gemacht werden müsse.

§. un.

Wie rubri-  
cirte Probe  
gemacht  
werden müs-  
se.

Wann Schiefer oder Erde auf Allaun probiert werden soll, kan solches nicht anders als durch auslaugen geschehen, und muß auf eben die Art verrichtet werden, wie kurt vorher von Kies auf dem Vitriol zu probieren gemeldet worden, nur bestehet der Unterscheid darin, daß der Kies zu der Vitriol Probe muß geröstet werden, welches Rosten aber

aber bey der Allau- Probe nicht nöthig, sondern es werden die Schiefer und Erden ungeröstet ausgelaugert und die Lauge alsdann davon in einem blehernen Kessel versotten, und damit ferner verfahren, wie bey der Vitriol- Probe.

CAP. XXII.

Vitriol auf Kupfer zu probieren.

- §. 1. Wie der Vitriol eingewogen und solvirt oder zur Lauge gemacht werden müsse.      3. 2. Wie das Kupfer aus solcher Lauge präcipitirt, abgessiget und probiert werde.

§. 1.

Der Vitriol kan auf keine andere Art probieret werden, als durch einen Niederschlag mit Eisen. Nachdem nun der Vitriol hoch an Couleur ist, hält er viel Kupfer, denn der hell- grüne hält wenig. Wie solcher aber in der Couleur steigt, und hoch- blau wird, also steigt auch darin der Kupfer- Gehalt, weil die Couleur von Kupfer herkommt.

Wie der Vitriol eingewogen und solvirt oder zur Lauge gemacht werden müsse.

Damit man aber wisse, wie viel Kupfer in dem Vitriol befindlich sey, so nimt man von dem Vitriol nach dem Probier- Gewicht, 10. 20 oder auch mehr Centner, thut solches in ein Glas und darauf 6 mahl so schwer Wasser, wann der Vitriol grün ist; wann er aber hoch- blau ist, muß wol zehu mahl so schwer Wasser genommen werden. Dieses sezet man in eine Sand- Capelle oder auf einen warmen Ofen, worauf vorher kalter Sand geschüttet, und das Glas darauf gesezet wird, damit solches allgemach mit dem Sande warm werde, denn sonst sprünge das Glas, wann es so gleich auf den heissen Sand gesezet würde.

§. 2. Wie nun das Wasser im Glase warm wird, so solvirt sich auch der Vitriol, alsdann sezet man zwey oder drey rein gefeilte Eisen- Stäbgen darin, so ohngefehr  $\frac{1}{2}$  Zoll breit, auch wol so dicke oder auch wol dünner, es muß aber daran kein Fett seyn. An diesen Stäbgen schläget sich das Kupfer nieder und sezet sich daran, welches man bisweilen mit einem andren scharffen Eisen davon und in dasselbige Glas machen kan und müssen die Eisen in der Solution so lange stehen, bis solche ein neu rein gefeiltes und darin gehaltenes Eisen nicht mehr

Wie das Kupfer aus solcher Lauge präcipitirt, abgessiget und probiert werde.

roth oder kupfrig färbet. Wird es nun nicht mehr roth, als dann ist alles Kupfer aus dem Vitriol nieder geschlagen und wird so dann das Kupfer von den eingesetzten Eisen reine ab und in die Solution gemacht, wenn es auch nöthig, wäschet man davon das Kupfer mit klarem Wasser und wann der Kupfer-Kalk rein auf dem Boden gesetzt, wird die Solution abgegossen und der Kupfer-Kalk mit reinem heißen Wasser 3 bis 4 mahl abgesset, hernach in einem Scherben oder Tiegel getrocknet und zusammen wie eine Kupfer-Probe in der Tute mit Kohlen- oder Schwarzen-Fluß angesotten. Man kan auch solchen mit Borrax zusammen schmelzen, so bekömt man ein Korn-Kupfer, welches man aufziehen und den Gehalt darnach rechnen kan.

## CAP. XXIII.

## Schwarz-Kupfer auf Gahr-Kupfer zu probieren.

- §. 1. Gahr-Proben werden auf zweyerley Art gemacht.
- §. 2. Gahr-Proben auf dem Scherben zu machen.
- §. 3. Gahr-Proben auf der Capelle zu machen.
- §. 4. Sehr blenische Schwarz-Kupfer auf die Gahre zu probieren.
- §. 5. Kupfrige Werke auf Gahr-Kupfer zu probieren.

## §. 1.

Gahr-Proben werden auf zweyerley Art gemacht.

**S**chwarz-Kupfer kan man auf zweyerley Art probieren, als erstlich auf den Scherben und zwentens auf der Capelle.

Gahr-Proben auf Scherben zu machen.

§. 2. Sollen nun dergleichen Proben auf den Scherben gemacht werden, nimt man ein Scherben, so auf zwey Seiten gegen einander etwas ausgeschnitten ist, damit man desto besser darin sehen, auch die Flamme mit dem Hand-Balge nach dem Korn gebracht werden kan.

Von dem Schwarz-Kupfer wird 1  $\text{lb}$  zu 110  $\text{rk}$ . eingewogen und auf vorgemeldten Scherben in den Probier-Ofen gesetzt, doch so, daß der eine Ausschnitt gegen den Mund-Loch überstehe und man also durch beyde Ausschnitte über das Scherben hersehen könne; dann werden an beyde Seiten des Scher-

auf Gahr-Kupfer zu probieren. 85

Scherbens, auch dahinter Kohlen gelegt. Wann nun das Kupfer erglüet, werden 10 lb. Bley nachgesetzt und das Mund-Loch vorne in dem Ofen mit langen schmalen Kohlen zugesieckt, der Ofen wird in starke Hitze gebracht und mit dem Hand-Balge durch die Kohlen in dem Mund-Loche geblasen, damit nicht allein das Schwarz-Kupfer tüchtig einschmelze, sondern auch bey starker Hitze treibe und die Unart von dem Schwarz-Kupfer, so entweder in Bley, Eisen oder anderer Unreinigkeit besteht, von sich in die Schlacken treibe, und dieses muß man in beständiger Hitze erhalten, bis das Kupfer gahr wird, und einen Blick thut, alsdann wird solches heraus genommen und in Wasser abgelöschet, das Kupfer-Korn von den Schlacken gereinigt und aufgezogen; Die Rechnung davon macht man also, daß vor 10 lb. Bley 1 lb. Kupfer, welches das Bley verzehrt hat, wieder zugesetzt wird, als zum Exempel:

Eingewogen sind	110 lb.
Dagegen wieget das Korn	75 lb.
Ist Abgang 35 lb. diese haben	
Kupfer mit genommen	3½ lb.
Vor 10 lb. Bley so zugesetzt	1 lb.
Summa Gahr-Kupfer	79½ lb.

§. 3. Wann nun Schwarz-Kupfer auf die Gahre auf der Capelle soll probieret werden, wird Gahr-Kupfer dagegen genommen und was diesen abgethet, den Schwarz-Kupfer wieder zugesetzt. Man nimt dazu zwey Capellen, welche wol abgewärmet sind, auf jede setzet man 4 Centner Bley, wann solches treibt, alsdann auf eine 1 Centner Gahr-Kupfer und auf die andere 1 Centner Schwarz-Kupfer. Beydes wird so viel möglich zugleich eingesetzet und mit starker Hitze angetrieben. Wann nun die Kupfere eingegangen, kan man den Proben wol etwas kalt thun, jedoch nicht lange, damit die Proben in voller Hitze blicken können und so bald solche geblicket, werden sie in Wasser abgelöschet, die Körner abgesaubert und aufgezogen: Nun ist

Gahr-Proben auf der Capelle zu machen.

86 Cap XXIII. Schwarz-Kupfer auf Gahr-Kupfer etc.

Gahr-Kupfer eingesetzt	110 lb.
Dagegen wieget das Korn	56 lb.
<hr/>	
Ist abgangen	54 lb.
Bon dem 1 $\text{c}$ Schwarz-Kupfer wieget das Korn	11 lb.
<hr/>	
Summa	65 lb.
Hält 1 $\text{c}$ Schwarz-Kupfer.	

Sehr bleyische Schwarz Kupfer auf die Gahre zu probieren.

§. 4. Man hat auch zuweilen Schwarz-Kupfer, welche sehr bleyisch sind, oder auch Werke, die kupferig sind, bey welchen man ohne Zusatz Gahr-Kupfer keinen Gehalt finden kan. Von dergleichen Kupfern wird ein Centner, dazu 1 Centner Bley und  $\frac{1}{2}$   $\text{c}$  Gahr-Kupfer eingewogen, auf der Capelle abgetrieben und wann es blicket im Wasser abgelschet, die Rechnung wird dann gemacht, als:

Bleyisch-Kupfer ist eingesetzt	110 lb.
Bley	110 lb.
Gahr-Kupfer	55 lb.
<hr/>	
Summa	275 lb.

Das Korn hat gewogen	56 lb.
Ist also abgangen 219 lb. hat Kupfer verzehret 10 lb. à 1 lb.	22 lb.
<hr/>	
Summa	78 lb.

Davon das zugesetzte Gahr-Kupfer 55 lb.

bleibt, so angegeben wird 23 lb.

Kupfrige Werke auf Gahr-Kupfer zu probieren.

§. 5. Zu Probierung der kupfrigen Werke werden zwey Capellen genommen, auf eine wird eingewogen 2 Centner kupfrig Werk und  $\frac{1}{2}$  Centner Gahr-Kupfer, auf die andere 2 Centner Frisch-Bley und  $\frac{1}{2}$  Centner Gahr-Kupfer, beydes wird zugleich heiß abgetrieben und wann es geblicket, abgelschet, die Zurechnung davon ist:

Von

Von 2 $\text{q}$ Kupfrigen Wercken und $\frac{1}{2}$ $\text{q}$ Gahr = Kupfer hat das Korn ge- wogen	36 lb.
Dagegen von 2 $\text{q}$ Frisch = Bley und $\frac{1}{2}$ $\text{q}$ Gahr = Kupfer	28 lb.
bleibt, so angegeben wird	8 lb.

CAP. XXIV.  
Bleyische Werke auf Silber zu probieren.

- §. 1. Wie die Probierung der bleyischen Werke einzutheilen. §. 3. Von Stich = Proben.  
§. 2. Wie die ordinairen Werk = §. 4. Von Schöpf = Proben.

§. 1.

Die Probierung der bleyischen Werke ist vornemlich dreyerley. (1) Daß man die ordinairen Werke, wie solche vorkommen, wovon man nur wissen will, wie viel Silber darin befindlich, probiere. (2) Stich = Proben, welche bey dem Schmelzen von jedem Stich genommen werden, und (3) Schöpf = Proben, welche von jedem Treiben aus dem Treib = Ofen genommen werden.

§. 2. Was nun erslich die ordinaire Werk = Probe anlanget, dadurch suchet man zu erfahren, wie viel Silber in einem Centner Werk befindlich sey. Sind nun solche Werke reine, daß kein Abstrich mehr darin, so kan man sie so gleich auf die Capelle setzen und abgehen lassen, auch dazu einen Centner Werk und mehr aufsetzen, wie wol am besten ist, wann wenigstens jedesmahl 4 Centner Werk probieret werden: Bey dem Einwägen der Werke wird ein Centner des Probier = Gewichts zu so viel Pfund gerechnet, als solches an jedem Ort gebräuchlich ist, bey dem Unter = Harz wird 1  $\text{q}$  zu 114 lb. probieret.

§. 3. Die Stich = Proben betreffend, dabey ist zu observiren, wann man wissen wil, wie viel Silber in einem jedem Stich befindlich, so muß man accurat so viel einwägen, wie der Stich an Werken schwer ist, es seyn auch so viel Centner

Stich-Proben  
von  
mehr Sti-  
chen auf ein-  
mahl zu pro-  
bieren.

ner und Pfunde wie es wolle, und geschiehet dieses Einwägen also: Es wird so viel Gewicht, wie der Stich schwer ist, in die eine Schale gelegt, alsdann hauet man mit einem Meißel ein Stück Werk von der Stich-Probe, und vergleicht solches accurat darnach und läßet es in einem Scherben verschlacken, weil bey dem Schmelzen keine reine Bleye fallen, sondern Abstrich an sich haben, und derowegen verschlacket werden müssen, hernach werden solche, wie gewöhnlich, auf der Capelle abgetrieben und das Silber-Korn davon aufgezo- gen. Will man aber jeden Stich nicht allein probieren, sondern von einem ganzen Schmelzen alle Stiche zusammen nehmen, so nimt man die Stich-Proben, nemlich wann die Werke nicht steinigt sind, und schlägt auf einen reinen Amboss von jeder Probe eine Ecke etwas dünne, und schneidet solches mit einer Schere in kleine Stücke, damit von allen Stichen etwas dar- unter komme. Dieses wird dann unter einander melirt und zu einer Probe wenigstens 8 Centner eingewogen, damit man desto eher von allen in die Probe bekomme. Diese 8 Centner werden in einem Scherben verschlacket und hernach auf der Capelle abgetrieben. Man kan auch alle Stich-Proben zu- sammen schmelzen, eine Probe davon giessen und solche pro- bieren.

Von Schöpf-  
Proben.

§. 4. Was nun die Schöpf-Proben anlanget, sol- che werden von einem jeden Treiben genommen und gemacht, wo solches bey einem Hütten-Werke sonst herkömmlich ist, auch sich thun läßet. Sind die Werke sehr steinigt, so schicket sich nicht, daß dergleichen genommen werden, sind aber die Wer- ke lauter, können solche gar füglich genommen und gemacht werden. Wie viel nun zu einer jeden Probe genommen wird, stehet in eines jeden Belieben, und weil man von einem Trei- ben nur eine Probe hat, so wird von solcher Probe jedesmahl mit einem Meißel ein Stück abgehauen und mit dem aufge- setztem Gewicht verglichen.

Bei dem Unter-Harz, allwo die Schöpf-Proben ge- bräuchlich, werden jedesmahl zu einer Probe 4 Centner ein- gewogen, auf ein Scherben gesetzt und verschlacket, hernach auf der Capelle abgetrieben und was das Silber-Korn hält, darnach muß das Blic-Silber bey dem Treiben ausgebracht werden, indem 1 Centner Werk nicht über 2 bis 3 Loth Sil- ber hält. Weil nun in jedem Treiben 64 Centner Werk ver- trieben werden, so ist die Ausrechnung der Silber leicht zu ma-

machen, denn so viel Loth Silber 4 Centner halten, so viel Mark Blic-Silber muß von einem Treiben erfolgen.

Wann aber von einem Schmelzen reiche Werke erfolgen, so kan das Blic-Silber nach der Probe nicht gerechnet werden, sondern es muß mehr erfolgen.

CAP. XXV.

**Klocken-Speise / oder andere spei-  
figte Arten auf Silber zu probieren.**

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Im Probier-Ofen Klocken-Speise zu probieren. | Speise ansieden und hernach auf den Scherben verschlacken lassen und auff der Capelle abtreiben. |
| §. 2. Vor dem Gebläse Klocken-                     | Speise ansieden und hernach auf den Scherben verschlacken lassen und auff der Capelle abtreiben. |

§. 1.

**K**locken-Speise ist ein Compositum von Kupfer, Zinnen und Zinn, weil nun solches sich nicht gerne verschlacken läset, so muß man dazu 16 Schwere Bley nehmen, womit es in den Ofen zum Verschlacken eingesezet wird. Hat es nun eine Zeit gestanden, und wil nicht gerne eingehen, so kan man wol etwas Bley-Glas nachsetzen. Man kan auch bey dergleichen Proben die Speise auf dem Scherben vorher in den Ofen setzen und starcke Hitze geben, damit das Zinn und Zinn sich dabey zum Theil calcinire, und hernach die 16 Schwere Bley zusetzen, damit verschlacken lassen und dann auf der Capelle abtreiben.

*Im Probier-Ofen Klocken-Speise zu probieren.*

§. 2. Weil auch Zinn und Zinn gerne verbrennet, so kan man die Klocken-Speise mit Hohem-Fluß auf die Art wie eine Kupfer-Probier vor dem Gebläse ansieden, hernach den König davon mit 16 Schwere Bley verschlacken lassen und auf der Capelle abtreiben.

*Vor dem Gebläse Klocken-Speise ansieden, hernach verschlacken lassen und abtreiben.*

CAP. XXVI.

**Sinnen auf Silber zu probieren.**

§. un. Wie rubricirte Probe zu machen.

M

§. un.

§. un.

Wie rubri-  
cirte Probe  
zu machen.

**S**innen und Bley läffet sich gut zusammen schmelzen, aber nicht wol mit einander verschlacken, weshalber das Zinnen vorher zu Asche calcinirt werden muß und kan solches hernach mit 16 Schweren Bley auf das Scherben eingewogen und zum verschlacken in den Ofen gesetzt, und wann es nicht gerne eingehen wil, Bley-Glas nachgetragen werden. Sonst wird mit dem Verschlacken und Abtreiben auf der Capelle verfahren, wie vorher schon mehrmahls gemeldet worden.

## CAP. XXVII.

## Stahl oder Eisen auf Silber zu probieren.

§. un. Wie rubricirte Probe zu machen.

§. un.

Wie rubri-  
cirte Probe  
zu machen.

**S**tahl oder Eisen zum verschlacken zu bringen, gehet etwas langsam zu und hält hart, ehe sich das Eisen vom Bley verzehren und mit in die Schlacke bringen läffet, ob es gleich gefeilet oder gar dünne geschlagen worden, weshalber solchen unter 16 Schweren Bley nicht muß zugesetzt werden, dabey erfordert es starke Hitze: Soll es nun desto bequemer angehen, so werden davon 2 Centner gefeilet, mit 1 Centner gerieben Schwefel melirt und anfänglich etwas kalt geröstet, jedoch bey Verbrennung des Schwefels bald heiß gethan, damit solcher das Eisen oder Stahl recht angreiffe und spröde mache. Wann nun der Schwefel davon verrauchet, wird es klein gerieben und mit 16 Schweren Bley zur Probe eingewogen, auf dem Scherben verschlacket und hernach auf der Capelle abgetrieben.

## CAP. XXVIII.

Schwarz = Kupfer oder Sahr-  
Kupfer auf Silber und auf Gold zu probieren.

§. 1. Wie zu procediren, wenn man nur ein Stück, und wenn man unterschiedene Stück zu

einer Probe hat.

§. 2. Denn Gehalt des Goldes zu bekommen.

§. 1.

§. 1.

**W**enn man von dem Schwarz-Kupfern oder Gahr-Kupfern jeder Art nur ein Stück zur Probe hat, so wird von solchem Stück auf einem Amboss abgeschlagen, woben man ein Reibe-Eisen hat, darin das abgeschlagene aufgesamlet und wann es noch zu grob, vollends klein geschlagen wird. Hat man aber zu einer Probe mehr Stücke, so muß von allen nach Proportion abgeschlagen und unter einander melirt werden. Davon wird nun  $\frac{1}{2}$  Centner eingewogen, in ein Scharnüzfel gethan und auf 16 Schweren Bley, welche zuvor auf einer abgewärmten Capelle in das Treiben gebracht, aufgesetzt und abgetrieben. Wann diese Probe recht heiß angetrieben werden, kan man solche sehr kalt abgehen lassen. Hat man auch Schwarz-Kupfere, welche sehr bleyisch sind, kan man öfters mit 8 Schweren Bley auskommen und also auf einmal 1 Centner Kupfer abgehen lassen. So viel Bley-Schweren nun genommen werden, davon muß auch zugleich ein Bley-Korn mit eingefezet werden. Wenn man auch der Proben gar viel hat, kan man sich einen großen Vortheil machen, wenn man zu den Bley-Schweren einen Einguß hat, worin 8 Centner auch 4 Centner gegossen werden können, welches einem bey dem Einwägen viel Mühe benimt.

Wie zu procediren, wenn man nur ein Stück und wenn man unterschiedene Stück zu einer Probe hat.

Es können auch dergleichen Proben vorher wol verschlacket werden, wann etwa nicht allemahl grosse Capellen bey der Hand wären.

§. 2. Halten nun die Kupfere auch Gold, so werden die Silber-Körner geschieden, wie solchs vorher bey Probierung der Gold-Erze in dem Cap. IX. gemeldet worden.

Den Gehalt des Goldes zu bekommen.

CAP. XXIX.

Silber auf Gold zu probieren.

§. 1. Vom Unterscheid zwischen güldischen Silberm und Göldern.

§. 2. Wie die Silber zu der Gold-Probte eingewogen und abgetrieben, auch die erhaltene Sil-

ber-Körner laminirt und solvirt werden.

§. 3. Wie der Gold-Kalk abgüsset und ferner damit verfahren werde.

§. 1.

Vom Unterscheid zwi-  
schen goldi-  
schen Sil-  
bern und  
Göldern.

**S**icher gehören allerley Silber, als Blick-Brand- und beschickte Silber, wann nun die Mark von solchen Silber unter 4 Loth Gold hält, werden selbige noch Silber und zwar güldische Silber genant, hält aber die Mark über 4 Loth Gold, so werden solche Gölde genant.

Wie die Sil-  
ber in der  
Gold-Probē  
eingewogen  
und abge-  
trieben auch  
die erhaltene  
Silber-Kör-  
ner laminirt  
und solviret  
werden.

§. 2. Es sind nun Blick-Brand- oder beschickte Silber, so werden von jedem zwey Proben gegen einander eingewogen, entweder zwey halbe oder zwey ganze Marke, wie wol das letzte besser ist, weil man von mehreren Silber den Gold-Gehalt besser finden kan, absonderlich wann die Silber wenig Gold halten. Wann es nun Blick- oder Brand-Silber sind, werden 4 oder 5 Schweren Bley genommen, sind es aber beschickte Silber, werden die Schweren genommen, wie solche in dem Cap. XXXII. angegeben und nach dem Strich erfordert werden. Diese Proben werden gewöhnlicher massen auf den Capellen abgetrieben und hernach aufgezo- gen, was daran ab- gangen, ist entweder Bley oder Kupfer, nachdem es dann Sil- ber gewesen, beyde Körner werden so dann auf einen saubern polirten Amboss mit einem polirten Hammer laminiret, in Rollichens gemacht und beyde zusammen in einem Scheide- Kolben, welcher oben muß gleich geschliffen seyn, gethan, Scheide- Wasser aufgegeben und mit dem Drey- Fuß auf ein gelindes Kohl- Feuer gesezt. Ist nun das Scheide- Wasser gut, wie es billig zu dergleichen Proben erfordert wird, so fängt es gleich an zu arbeiten und solviret das Silber ganz auf, es wäre denn, daß zu wenig Scheide- Wasser aufgegeben wor- den, welches doch nicht seyn muß, sondern bey dergleichen Pro- ben muß man mit dem Scheide- Wasser nicht karg seyn, und lieber mehr als weniger aufgeben. Diebey ist nun zu obser- viren, so lange in der Solution die Bläßgens so zart sind wie Faden, so arbeitet das Scheide- Wasser noch, werden solche aber grösser, als kleine Linsen, Wicken oder gar als Erbsen, so ist die Arbeit vorbey und hat genug solviret, und kan man das Scheide- Wasser ab- in einander Geschirr gießen und zur Fäl- lung aufheben, auf den Gold- Kalk in den Kolben aber muß zum zweytenmahl Scheide- Wasser gegeben und solches mit dem Drey- Fuß auf ein gelindes Kohl- Feuer gesezt werden.

Wie der  
Gold- Kalk  
abgefusset  
und ferner

§. 3. So bald nun das Scheide- Wasser, wie vorher ge- meldet, grosse Blasen aufwirft, wird es wieder ab und klar Brun- nen- oder ander Wasser, welches Süß- Wasser heisset, so vor- her

her warm gemacht, darauf gegeben, mit dem Drey-Fuß auf ein Kohl-Feuer gesetzt, daß es auch Blasen aufwerffen muß, <sup>damit ver-</sup> welches man abfüßen nennet. <sup>fabren ver-</sup> Dieses geschieht zweymahl, <sup>de.</sup> damit die Schärffe vom Scheide-Wasser davon gehe, alsdann füllet man den Scheide-Kolben, worin der Gold-Kalk ist, behutsam ganz voll von dem Süß-Wasser, hält oben auf ein sauber Scherben und kehret damit den Kolben behende um, also daß das unterste Ende vom Kolben oben und das oberste Ende unten in dem Scherben stehe. Diesen obersten Ende hebet man gar ein wenig in die Höhe in dem Scherben, damit etwas Luft in den Kolben gehe und etwas Wasser in das Scherben komme, so muß man alsdann den Kolben in dem Scherben etwas hoch halten, jedoch nicht aus dem Wasser, damit der Gold-Kalk aus dem Kolben in das Scherben falle. Wenn nun aller Gold-Kalk in dem Scherben sich gesetzt, so muß man das Scherben so weit zur Seite halten, daß das Wasser in dem Scherben mit dem Rande des Scherbens gleich sey, alsdann schiebet man den Kolben auf dem Rande weg von dem Scherben und läffet auch das Wasser aus dem Scherben von dem Gold-Kalke vollends ablauffen. Das Scherben mit dem Gold-Kalke setzet man alsdann vor das Mund-Loch des Probier-Ofens, jedoch mit einem andren Scherben verdeckt, damit nichts hinein falle. Wenn es nun etwas abgetrocknet, wird solches in das Mund-Loch und nachgerade in den Ofen gesetzt und der Verdeck abgenommen, damit der Gold-Kalk recht erglühe, und wann solcher recht glüend, wird er heraus genommen, wann er kalt worden, aufgezogen und der Gehalt darnach angegeben. Sind es nun Silbere, die wenig Gold halten, so ist gut wenn mehr Marcke probiert werden. Solte nun etwa vorbeschriebener Hand-Griff, den Gold-Kalk aus dem Kolben zu bringen, jemanden beschwerlich fallen, der kan solches nur versuchen und anstatt des Gold-Kalks Sand nehmen, damit er es gewohnt werde, ich habe noch keine bessere und reinlichere Methode gefunden, den Gold-Kalk aus den Kolben zu bringen. Die ordinaire Art ist sonst, daß man ein wenig Wasser auf dem Gold-Kalk giebt, alsdann den Daumen auf den Kolben hält und solchen damit umkehret, damit der Gold-Kalk vor den Daumen falle, so kan man allgemach denselben in das Scherben gehen lassen, man muß sich aber dabey vorsehen, daß an den Daumen nichts sitzen bleibe.

CAP. XXX.

Gold auf die Feine zu probieren/  
oder zu untersuchen, wie viel Silber und Kupfer  
darin befindlich sey.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Nöthige Anmerkung von dem Hinterhalt, so in dem Scheide-Wasser steckt.                | §. 4. Wie die erhaltene Körner aufgezogen, laminiret, geglüet und solvirt werden.                    |
| §. 2. Wie solcher Hinterhalt zu suchen und was dabey zu observiren.                         | §. 5. Daß die Gold-Röllchens abzufüssen nöthig, und wie die Abfussung geschehe.                      |
| §. 3. Gold-Proben einzurögen und mit den zugesetzten Silber auch Bley-Schweren abzutreiben. | §. 6. Wie die Gold-Röllchens aus dem Scheide-Kolben gebracht, erglüet und hernach aufgezogen werden. |

§. 1.

Nöthige Anmerkung von dem Hinterhalt, so in dem Scheide-Wasser steckt.

**D**iese Probierung muß durch das Scheide-Wasser geschehen, weil aber in dem Scheide-Wasser ein Hinterhalt steckt, wodurch das feine Gold am Gewicht zumint, so ist nöthig, daß ein Probierer zuvor untersuche, was vor ein Hinterhalt in seinem Scheide-Wasser befindlich sey.

Was ein Hinterhalt vom Scheide-Wasser sey.

Der Hinterhalt vom Scheide-Wasser bestehet darin, wann fein Gold, so durch das Antimonium gegossen und durch die Quartirung im Scheide-Wasser geschieden, nicht so fein wieder werden kan, sondern von Silber etwas und eine Mark wol  $\frac{1}{2}$  oder 1 Gran an sich behält, also am Gewichte zumint, weshalb solches untersucht werden muß, und bey Probierung des Goldes kan abgezogen werden.

Den Hinterhalt vom Scheide-Wasser zu suchen, und was dabey zu observiren.

§. 2. Wenn man nun den Hinterhalt vom Scheide-Wasser wissen will, so muß man dazu fein Gold haben, welches durch das Antimonium gegossen und recht fein gemacht worden. Davon werden zwey halbe Mark eingewogen, auch zu jeder halben Mark drey halbe Mark Silber und 10 Schweren-Bley genommen, auf zwey Cavellen in dem Probier-Ofen abgetrieben und beyde Körner gegen einander aufgezogen, damit man versichert sey, daß sie recht seyn; Alsdann werden die Körner auf einen saubern Umboß laminiret, in Röllchens gemacht und beyde zusammen in einen Kolben gethan

zu untersuchen, wie viel Silber und Kupfer darin zc. 95

than und geschieden, hernach abgeseußet, geglüet und aufgezogen, was nun beyde halbe Marcke, so eine Marck zusammen gewesen, am Gewichte zugenommen, solches ist der Hinterhalt vom Scheide-Wasser.

Wer nun den Hinterhalt vom Scheide-Wasser suchen und sich bey Probierung des Goldes darnach richten wil, der muß dahin sehen, daß er Silber dem Golde zuseze, welches keinen Gold-Gehalt bey sich habe, und damit er dessen versichert sey, muß er die Silber auf Gold probieren, denn wann solche Silber Gold hielten, so würden die Röllichens von dem feinen Golde nicht durch den Hinterhalt des Scheide-Wassers allein schwerer, sondern auch von dem Golde, welches in den zugesetzten Silber gesteckt hätte. Derowegen ist nöthig, daß ein Probierer wenigstens einen Zahn Fein-Silber habe, wovon er versichert ist und eine Zeit davon probieren könne; Denn wenn man von seinem Scheide-Wasser den Hinterhalt einmahl hat und bleibt bey einerley Silber, so kan man viel Gold-Proben darnach machen, wenn sonst das Scheide-Wasser in seinem Stande bleibet und nicht schwächer wird, zu welchem Ende dann, und wann nöthig, diese Untersuchung anzustellen, weil sonst, wann es mit dem Hinterhalt versehen wird, keine Gold-Probe accurat seyn kan.

§. 3. Wenn man nun Gold probieren wil, es seyn Münzen oder ander Bruch-Gold, so muß man solches glüen und laminiren, alsdann wie gewöhnlich zerschneiden und nach dem Karath-Gewicht zwey halbe Marcke accurat einwägen. Weil nun Scheide-Wasser das Gold allein nicht angreiffet, so muß drey mahl so schwer Silber zugesetzt werden, dieses muß fein Silber seyn und kein Gold halten, wie vorher schon gemeldet, solches wird ebenfals zerschnitten, und zu einer halben Marck Gold, drey halbe Marck fein Silber eingewogen und beydes in besondere Scharnüzgel gethan. Nachdem nun das Gold beschickt und Kupfer bey sich hat, muß man die Bley-Schweren nehmen, weniger aber wie 10 Schweren zu nehmen schicket sich nicht gar wol; Als dann werden 2 Capellen, welche wol abgewärmet sind in dem Probier-Ofen umgekehret und zurecht gesezet, auf jede Capelle eine Bley-Schwere getragen und wann solche angetrieben, sezet man auf beyde das Silber und nachher das Gold, darauf wird der Ofen warm gemacht und heiß angetrieben, damit das Gold und Silber in das Bley gehen könne; Gehen nun beyde Proben reine, so wird kalt gethan und solche wie gewöhnlich abgetrie-

Gold-Proben einzuwägen und mit den zugesetzten Silber auch Bley-Schweren abzutreiben.

96 Cap. XXX. Gold auf die Feine zu probieren, oder

getrieben, jedoch müssen diese Proben heisser getrieben werden, auch heisser blieden, wie solches bey den ordinairen Silber-oder Münz-Proben zu geschehen pfleget.

Wie die erhaltene Körner aufgezo-gen laminirt geglüet und solviret werden.

§. 4. Sind nun die Proben geblicket, läffet man solche gemachsam kalt werden und verhütet so viel möglich das Sprützen, wann nun beyde Körner kalt worden, ziehet man solche auf der Probier-Waage auf, und was an dem Gold und Silber abgangen, solches ist Kupfer gewesen, hernach werden beyde Körner laminirt, wobey man sich vorsehen muß, daß sie nicht reißen, welches durch fleißiges glüen præcavire werden kan. Sind beyde Körner dünne genug, wird ein jedes in ein Röllichen gemacht und wieder geglüet, wenn etwa Fett oder sonst was daran kommen wäre, weil sonst das Scheide-Wasser nicht recht angreifen würde; Dann werden beyde Röllichen in einen Kolben gethan, etwas reichlich Scheide-Wasser aufgegeben und auf den Drey-Fuß über wenig glüende Kohlen gesetzt, damit solches allgemach anfang zu arbeiten, und nicht gar zu stark aufeinmahl angehe, weil sonst gerne die Röllichens in Stücken gehen, welches sich doch nicht schicket, sondern es müssen solche ganz bleiben. Es kömt auch wol zuweilen, daß die Röllichens in Stücken gehen, ob man gleich anfänglich wenig Feuer giebet; Dieses rühret dann daher, mann das Scheide-Wasser gar zu stark ist und öftters stark arbeitet, ehe Feuer darunter kömt, wann dieses sich zuträget, muß man solches mit etwas süß Wasser schwächer machen, wovon man zuerst auf die Röllichens giebt und dann zum zweyten mahl von dem starken, damit man versichert sey, daß es sich recht reine solviret und alles Silber durch die Solution davon gebracht worden.

Erkändtlich, wann das Scheide-Wasser arbeitet.

Damit man auch recht erkennen könne, wann das Scheide-Wasser abgearbeitet und nicht mehr solviren kan, oder daß es so viel Silber eingenommen, wie solches ertragen kan, so ist bey solcher Solution zu observiren, daß anfänglich das Scheide-Wasser gar gelinde zu arbeiten anfängt und von den Röllichens an, gar zarte Schnürchens machet, wobey man wegen der Zartigkeit nicht recht erkennen kan, daß solche Schnürchen aus kleinen Bläsigens bestehen, der Schnürchens werden dann immer mehr, endlich arbeitet es so stark, daß die Solution weißlich wird, und einiger massen wie Schaum aussiehet; Wie nun solche nach gerade beginnet klar zu werden, so hat auch damit das Arbeiten mehrentheils ein Ende; Hat es aber dennoch zarte Schnürchens, so arbeitet es noch.

Wann

zu untersuchen, wie viel Silber und Kupfer darin zc. 97

Wann aber die Schnüre stärker und die Blasen grösser, etwa wie Bicken oder gar als Erbsen groß werden, so ist die Arbeit oder das Solviren zu Ende und muß man die Solution abgeben, welche dann bis zum Fällen aufbehalten wird.

Zu erkennen  
wenn das  
Scheide-  
Wasser ab-  
gearbeitet  
habe.

Ist nun die erste Solution abgegeben, so giebt man zum zweyten mahl Scheide-Wasser auf, setzt solches wieder auf den Drey-Fuß über Kohlen. Weil aber ordinair, wo sonst nicht zu wenig Scheide-Wasser darauf gegeben, alle Silber in die erste Solution kommen, so ist dieses doch zu mehrerer Versicherung nöthig, daß keine Silber zurück bleiben, und so bald die starken Schnüre und grosse Blasen sich sehen lassen, wird diese Solution ab- und zu der ersten gegeben.

§. 5. Weil nun in der Masse, welche die Köllichens nach Abgebung der Solution von dem Scheide-Wasser an sich behalten, noch Silber befindlich ist, so muß solches durch Absüßung mit ordinairen klaren Brunnen-Wasser, so zuvor warm gemacht, davon gebracht werden.

Daß die  
Gold-Köllichens  
abzusüß-  
en nöthig.

So bald die zweyte Solution abgegeben, wird anstatt dessen warm gemacht Brunnen-Wasser, so man Süß-Wasser, nennet, wieder auf die Köllichens gegeben, auf den Drey-Fuß über Kohlen gesetzt, bis es Blasen aufwirft, alsdann giebt man solches, weil noch etwas Silber darin, zu den beyden ersten Solutionen und giebt zum zweyten mahl Süß-Wasser auf, es schadet auch nicht, wann es zum dritten mahl geschieht, damit man versichert sey, daß alle Schärffe den Gold-Köllichens benommen worden, folgendes kein Silber ohne den ordinairen Hinterhalt dabey geblieben. Wann nun das dritte Süß-Wasser davon kommen, giebt man wiederum Süß-Wasser auf, womit die Gold-Köllichens in das Scherben gebracht werden. Der beste Hand-Grif davon ist, daß der Scheide-Kolbe oben gleich geschliffen und in dem Scherben umgekehret und so dann mit der Luft das Wasser heraus und das Gold in das Scherben gelassen werde, wie solches vorher in dem Cap. IX. und XXIX weitläufiger gemeldet worden. Wann aber jemanden dieser Hand-Grif nicht bequem, der muß den Daumen auf den Kolben halten, selbigen umkehren und auf die Art die Gold-Köllichens in das Scherben gehen lassen, wie solches ebenfalls vorher bereits angeführet worden.

Wie die Ab-  
süßung ge-  
schicht.

§. 6. Hat man nun die Gold-Köllichens in dem Scherben, so wird solches Scherben mit einem andren Scherben

Wie die  
Gold-Köllichens  
aus dem  
ver-

98 Cap. XXXI. Brand-Silber auf die Feine zu probieren.

Scheide-  
Kolben ge-  
bracht, erglü-  
et und her-  
nach aufge-  
zogen wer-  
den.

verdeckt und anfangs vor das Mund-Loch des Probier-Ofens  
gesezet, damit es trocken werde, und wann es trocken, wird es  
nach und nach in den Ofen gesezet, damit das Gold allge-  
mach erglühe, wobey zulezt der Ofen muß recht warm gemacht  
werden, und wann das Gold recht erglüet ist, wird solches aus  
dem Ofen genommen, damit es kalt werde und aufgezo-  
gen werden könne: Was nun die beyde Röllchens an Golde wä-  
gen, davon wird nach Proportion der Hinterhalt des Scheide-  
Wassers abgezogen, was solcher auf eine Marck fein Gold ge-  
tragen, was nun sonst abgangen, nachdem das Kupfer abge-  
rechnet worden, solches ist Silber.

C A P. XXXI.

Brand-Silber auf die Feine zu  
probieren.

§. 1. Wie die Proben von Brand-  
Silbern genommen, eingewo-  
gen und gemacht werden.

§. 2. Die eingesezte Proben müssen  
egal blicken und wie es auf  
den Fall, wenn eine eher wie

die andre blicken wil, zu hal-  
ten.

§. 3. Was bey dem ausnehmen der  
Proben aus dem Probier-  
Ofen zu observiren.

§. 1.

Wie die Pro-  
ben von  
Brand-Sil-  
bern genom-  
men, eingewo-  
gen und  
gemacht  
werden.

**A**us einem Brand-Stück werden jedesmahl zwey Pro-  
ben ausgehauen, als eine oben und die andere unten,  
beyde Proben werden geglüet und laminiret, alsdann  
werden zwey halbe Marcke zu 2 Proben gegen einander ein-  
gewogen, als in jede halbe Marck 4 Loth von unten und 4  
Loth von oben, dazu werden zwey Capellen, so zuvor in dem  
Probier-Ofen gesezet und wol abgewärmet, umgewandt und  
auf jede 5 Schwere reine Bley gesezet, dem Ofen warm ge-  
than, und so bald das Bley treibet, auf jede Capelle, die abge-  
wogene halbe Marck, so in ein Scharnüzel gemacht, aufge-  
sezet, eine Kohle vorne in das Mund-Loch geleyet und dem  
Ofen fein warm gethan: So bald nun das Silber eingegan-  
gen, wird der Probier-Ofen kalt gethan und wann die Körner  
bald blicken wollen, allgemach wieder warm gemacht, damit  
die Körner heiß blicken können.

Die eingesezte Proben  
müssen egal

§. 2. So viel auch möglich ist, muß ein Probierer da-  
hin sehen, daß die Körner fein egal blicken, denn wenn sie nicht

### Cap. XXXI. Brand-Silber auf die Feine zu probieren. 99

zugleich blicken, sind sie nicht gleich, und das eine ordinair schwerer wie das andere. Kommt es nun zuweilen, daß ein Korn eher wie das andere blicket, solches ruhret daher, wann an einer Seite der Muffel mehr Kohlen wie an der andren liegen, daher gehet die eine Probe wärmer, wie die andre, oder wann die Proben nicht gleich in den Ofen gesetzt, oder eine Capelle vester wie die andere geschlagen, oder auch wann die Capellen ungleich gemacht, so ist wol eine höher wie die andere, es kan auch seyn, daß die Muffel ungleich in den Ofen gesetzt, oder der Ofen gar ungleich ausgeschmieret, dieses und dergleichen Fehler können verursachen, daß die Proben nicht accurat gleich abgehen. Wenn man aber siehet, daß die Proben ungleich gehen und eine davon zurück bleibet, so kan man ohnweit dieser letzten eine kleine gluende Kohle legen, damit sie etwas heißer gehe, weil ordinair die Probe, so am kältesten gehet zurück bleibet, oder man kan solche auch verkehren, damit die Probe, so zur rechten Seite stehet, an die lincke Seite komme.

blicken und wie es auf den Fall wech eine eher wie die andre blicken wil zu halten.

§. 3. Bey dem Herausnehmen hat man sich vorzusehen, daß die Körner nicht sprützen, weshalber damit nicht geilet werden muß, sondern es ist besser, wann sie geblicket und mit der rechten Feine überzogen, welches letztere darin bestehet, wann die Körner recht klar worden, daß man den Ofen unten zumache und oben auf, damit die Körner nachgerade etwas abfühlen, alsdann ziehet man solche etwas vorne in den Ofen, endlich in das Mund-Loch und dann nimt man sie heraus, setzet solche auf das Proben-Blech und wann sie kalt worden, werden sie in der Capelle mit der Korn-Zange aufgenommen; ist etwas daran sitzen blieben, abgebürstet und wann sie reine sind, aufgezogen, beyde Körner erst gegen einander, ob sie gleich sind, hernach beyde zusammen, damit man den rechten Gehalt, davon angeben könne.

Was bey dem Ausnehmen der Proben aus dem Probier-Ofen zu observiren.

### CAP. XXXII.

## Beschickte Silber auf die Feine zu probieren.

§. 1. Wie von beschickten Silber die Proben zu nehmen.

§. 2. Wie viel Bley-Schweren zu solchen Proben genommen werden.

N 2

§. 3.

§. 3. Wie die Proben gemacht werden.

§. 4. Wie die Proben blicken müssen.

§. 1.

Wie von beschickten Silber Proben zu nehmen.

**B**eschickte Silbere fallen auf vielerley Art vor, als in Barren, Königen, Silber-Geschirren, Granalien u. d. g. wie nun davon die Proben genommen werden müssen, solches ist schon in dem Cap. VII. gemeldet worden. Sind es ausgehauene Proben, wovon man den Gehalt wissen wil, so werden sie gegluet und laminirt, dann klein geschnitten, wil man aber Silber-Geschirr probieren, so wird daraus mit einem Grab-Sticken, wo es am besten sich schicket zur Probe ausgegraben. Weil dieses nun an sich klein, so ist es nicht nöthig zu laminiren, sondern kan gleich eingewogen werden. Kan man nun öfters nicht so viel zusammen bringen, daß man zwey halbe Mark gegen einander einwieget, so muß man nur eine halbe Mark nehmen. Was aber ausgehauene Proben von Königen, Barren oder sonsten sind, davon müssen nothwendig zwey halbe Mark gegen einander eingewogen werden. Wil man auch zwey ganze Mark gegen einander einwägen und probieren, ist es auch gut, nur muß in jedes Korn halb von der Probe, so oben ausgehauen und halb von der Probe so unten ausgehauen, kommen; als zum Exempel: Man nimt in jede Probe eine halbe Mark, so kommen dazu 4 Loth von oben und 4 Loth von unten, oder wird eine ganze Mark eingewogen, so kommt eine halbe Mark von oben und eine halbe Mark von unten. Eine jede eingewogene Probe wird in ein Scharnüzgel gewickelt.

Wie viel Bley-Schweren zu solchen Proben genommen werden.

§. 2. Was nun anlanget die Bley-Schweren, so zu dergleichen Proben gehören, solche werden nach dem Strich genommen. Daß man nun davon versichert seyn könne, so werden solche etwas reichlich angesetzt, weil es besser ist ein paar Schweren-Bley mehr als weniger zu nehmen. Nachdem nun die beschickten Silber sind, so können folgende Bley-Schweren darzu eingewogen werden, als:

- Zu 1. 2 und 3 Löthigem Silber 18 Schweren-Bley.
- Zu 4. 5. 6 und 7 Löthigem, 16 Schweren.
- Zu 8. 9. 10 und 11 Löthigem, 14 Schweren.
- Zu 12 und 13 Löthigem, 10 Schweren.
- Zu 14 und 15 Löthigem, 8 Schweren, und
- Zu 16 Löthigem 5 Schweren-Bley.

Die gröſſe der Capellen muß ſich richten nach den Bley-Schweren. Sind die Silber arm, daß viel Bley-Schweren nöthig, ſo müſſen auch Capellen genommen werden, welche das Bley ziehen können. Wann aber die Silber reich ſind, werden wenig Bley-Schweren erfordert, ſolglich auch kleine Capellen.

§. 3. Die Capellen müſſen vorher wol abgewärmet ſeyn, ehe die Proben darauf geſezet werden. Wann auch die Proben ſollen gemacht werden, nimt man dazu zwey Capellen, kehret ſie um und ſezet ſolche bey einander vorne in den Ofen, jedoch nicht weiter vor, als daß man die Körner kan bli-  
cken ſehen. Inwendig vor das Mund-Loch leget man wol eine kleine lange Kohle in die quer vorher und ohne dem eine runde Kohle in das Mund-Loch. Iſt nun der Ofen recht warm wieder, ſo werden die Proben aufgeſezet, anfänglich die Bley-Schweren, und wann ſolche treiben, werden darauf die eingewogene Silber-Proben getragen. Wann dieſe nun eingangen, und recht in der Hitze treiben, werden die vorgelegte Kohlen weggenommen und der Ofen kalt gethan. Je ärmer nun die Silber ſind, je mehr haben ſie Kupfer bey ſich, und deſto kälter kan man ſolche anfänglich treiben und abgehen laſſen, zu welchem Ende man noch Instrumenta um die Proben ſezet, weil das noch nicht kalt genug iſt, wenn man den Ofen unten zu machet. Dieſe Instrumente beſtehen aus drey Stücken, ſind von Iyſer-Ziegeln geſaget und glat geſchliffen, das eine Stück muß ſo lang ſeyn, daß es hinter beyden Capellen herreicht und an beyden Seiten etwas vorſtehet, dieſes wird hinter beyde Proben geſezet, die andren beyde Stück ſind kürzer und eins ohngefehr halb ſo lang, wie das erſte, davon wird zu beyden Seiten eins geſezet, damit die Proben an drey Seiten umſchloſſen ſeyn, als hinten und zu beyden Seiten, vorne nach dem Mund-Loch her ſtehen ſie offen. Dabey muß nun der Probierer wol acht geben, daß dieſe Instrumente um die Prob. . . nicht gar zu lange ſtehen, ſonſt können ſie leicht ſticken, und wenn die Proben rund umher Glötze geſezet und nicht friſch mehr treiben, ſondern matt ausſehen, ſo iſt Zeit, daß die Instrumente vor erſt umgeworffen und aus dem Ofen genommen werden. Nachdem man nun ſiehet, daß es nöthig, muß eine Kohle vorgeleget werden. So lange eine Probe etwas erhaben gehet, gehet ſie gut, ſo bald aber ſolche niederfällt und plat ſcheinet, wird ſie matt und iſt nahe bey dem ſticken.

Wie die Proben gemacht werden.

Instrumente um die Probe zu ſetzen.

Wie die Pro-  
ben blicken  
müssen.

§. 4. So kalt wie es sich nun schicken wil, muß man die Proben von beschickten Silber anfangs treiben lassen, wann sie aber bald blicken wollen, muß ihnen schon wärmer, und indem sie blicken, recht heiß gethan werden. Wann diese Körner nicht heiß genug blicken, werden sie nicht rein, sondern behalten oben auf Flecke, welches von den dabey gewesenen Kupfern herrühret, und solte wol einer davor halten, es wären nicht Bley-Schweren genug zugesetzt, welches aber nicht die Ursache ist, sondern es rühret nur von kalten blicken her.

Damit nun das heiße Blicken recht befördert werde, so hilft nicht alleine, daß man unten den Ofen aufthut, welches den zwar nachgerade immer mehr und mehr geschehen muß, sondern es müssen oben in das Mund-Loch Kohlen geleyet werden. Es ist auch gut, wenn vorne in den Ofen eine schmale etwas länglichte Kohle in die quere vorgeleyet wird.

Vor allen Dingen aber muß man dahin sehen, daß die Proben recht gleich gehen und fein egal blicken, wovon im vorhergehendem Capitel gedacht, sonst wann eine eher wie die andere blicket, so sind die Proben selten gleich, sondern ein Korn schwerer, wie das andere. Wenn aber einem Probierer dennoch dergleichen unvermuthet begegnet, so muß zwar um des einen Kornns willen, so geblicket hat, dem Ofen heiß gethan werden, über das andere aber, so nicht geblicket, kan man ein kalt Eisen oder nur die Kluft halten, bis solches auch geblicket, damit es die starcke Hitze nicht so gleich empfinde. Wann die Körner nun geblicket und mit der rechten Feine überzogen sind, wird der Ofen kalt gethan, und bey dem Herausnehmen vorsichtig damit umgangen, damit sie nicht sprützen, wie solches im vorhergehendem Capitel gemeldet worden.

## CAP. XXXIII.

### Von Beschickungen bey Münz- Wesen.

- §. 1. Was Beschickungen bey Münz-  
Wesen sey und was dazu er-  
fordert werde.
- §. 2. Exempla wie die Beschickun-  
gen zu machen.

§. 1.

**B**eschickungen bey Münzen bestehen darin, daß die gemünzten Gelder den rechten Gehalt und Werth bekommen, dieses hat zum Fundament (1) die accurate Probierung der Silber, so bey den Münzen in die Beschickung genommen werden. (2) So wird bey den Beschickungen accurat rechnen erfordert. Denn wann viele Posten beschickte Silber, wovon jeder Post eines besonderen Gehalts ist, zusammen in einen Tiegel gesezet werden, wovon ein Gehalt heraus kommen sol, wie zu einer Sorte Geldes gesezet ist, so wird dazu eine accurate Probierung und Ausrechnung erfordert, insonderheit wann ein Münz-Bedienter wil frey von Verantwortung und von eigenen Schaden seyn, zumahl eine Beschickung so accurat muß gemacht seyn, wann solche zu einem Post Gelde geschmolzen und ausgegossen ist, daß an der Feine die es haben sol, an einer beschickten Mark zum höchsten nur  $\frac{1}{2}$  Grän fehle: Fehlet mehr und ist hernach bey der Stückelung der Gelder nicht zu zwingen, daß solche etwa kan schwerer gemacht werden, so darf ein Münz-Bedienter solche Gelder nicht ausgehen lassen, oder es würde zu seiner schweren Verantwortung gereichen. Fält nun die Beschickung reicher aus, wie sie seyn soll, und kan mit Stückelung der Gelder, daß solche etwa leichter gemacht, nicht geholffen werden, so gereicht solche Ausmünzung zu des Münz-Meisters Schaden, weshalb die accurate Probierung und richtige Ausrechnung das aller beste bey dieser Sache ist.

Was Beschickungen bey Münz-Weſen sey und was dazu erfordert werde.

§. 2. Weil ich vorher von der Probierung in dem Cap. XXXI. und XXXII. von Brand- und beschickten Silber deutlich geschrieben habe, so wil nur einige Exempel von Beschickungen vorstellen, weil ohndem einer der bey Münz-Weſen fortkommen wil, die Regulam allegationis vorher wol muß gelernet haben, als z. E. Man hat 36 Mark Silber à 12 Loth fein, und 56 Mark 10 Loth à 8 Loth fein, sollen beschickt werden zu 5 Loth fein, wie viel Kupfer wird dazu erfordert. Nun sollen daraus Marien-Groschen und die Mark fein zu 14 Rthlr. ausgemünzet seyn, wie viel Stücke müssen auf die Rauhe-Mark gehen?

Exempla wie die Beschickungen zu machen.

Diese

Dieses wird nun in die Regel gesetzt, die Feine vorher ausgerechnet, als:

1 Mark hält 12 Loth fein, was 36 Mark.	Fac. 27 Mark	• Loth	- Dventlein.
1 Mark hält 8 Loth fein, was 56 Mark 10 Loth.	Fac. 28 Mark	5 Loth	- Dventlein.
Summa	92 Mark 10 Loth.	-	55 Mark 5 Loth fein.
5 Loth fein beschicken 1 Mark rohe, was 55 Mark 5 Loth fein.	Fac. 177 Mark	• Loth.	
Davon abgezogen was bereits im Ziegel			92 Mark 10 Loth.)
Muß an Kupfer nachgesetzt werden			84 Mark 6 Loth.
1 Mark fein sol ausgemünzet werden zu 14 Nthl. was 5 Loth fein.	Fac. 4 Nthl.	9 Sgr.	

Diese 4 Nthl. 9 gute Groschen in Marien-Groschen gerechnet sind 157½ Marien-Groschen gehen also 157½ Stück auf die Rauhe-Mark.

Noch hat einer 100 Mark fein, diese sollen beschickt werden. Die Rauhe-Mark sol halten 7 Loth fein, wie viel wird Kupfer dazu erfordert?

Nun sol die Mark fein zu 12 Nthl. 9 gute Groschen ausgemünzet und 2 Sgr. Stücke daraus werden, wie viel Stück müssen also auf die Rauhe-Mark gehen? Dieses wird wie folget in die Regel gesetzt und zu erst die Feine ausgerechnet, als:

1 Mark hält 15 Loth 16 Gr. fein, was 100 Mark.	Fac. 99 Mark 4 Loth 16 Gr. fein.
7 Loth fein beschicken 1 Mark rohe, was 99 Mark 4 Loth 16 Gr. fein.	Fac. 226 Mark 15 Loth 2 Dventl. 3 2/3 Pf.
Davon gehet ab, was bereits im Ziegel	100 Mark
Abgezogen muß Kupfer nachgesetzt werden	126 Mark 15 Loth 2 Dventl. 3 2/3 Pf.
1 Mark fein sol ausgemünzet werden zu 12 Nthl. 9 Sgr. was 7 Loth fein.	Fac. 5 Nthl. 10 Sgr.
1 Nthl. giebt 12 Stück, was 5 Nthl. 10 Sgr.	Fac. 65 Stück, gehen auf die Rauhe-Mark.

Ein Münz-Meister wil Species-Thaler machen, und hat 505 Mark 15 Lößhiges Silber, solches sol mit drey Lößhigem Silber beschickt werden, und sol halten die Mark 14 Loth 4 Grän, wie viel 3 Lößhiges muß genommen werden, da nun die Mark fein nach dem Leipziger Fuß zu 12 Nthl. ausgemünzet werden sol, und das Stück 1 Nthl. 8 gute Groschen gelten, ist die Frage was ein Stück wiegen muß, folglich wie viel Stück auf die Rauhe-Mark gehen, dieses wird nun also in die Regel gesetzt:

	15 Loth oder 270 Grän	202.
14 Loth 4 Grän oder 256 Grän		
	3 Loth oder 54 Grän	14.

202 Mark 15 Lötzig werden beschickt mit 14 Mark 3 Lötzig, wie viel zu 505 Mark 15 Lötzig?  
 Fac. 35 Mark 3 Lötzig Silber werden zu 505 Mark 15 Lötzigem  
 Silber erfordert, wann die Mark 14 Loth 4 Grän fein halten sol.

Die Probe darauf wird in die Regel gesezet:

1 Mark hält 15 Loth fein, was halten 505 Mark? Facit 473 Mark 7 Loth fein.  
 2 Mark hält 3 Loth fein, was halten 35 Mark? Facit 6 Mark 9 Loth.

Summa 540 Mark - 480 Mark. - Loth.

um nun zu sehen, ob der verlangte Gehalt eintrifft,  
 so wird in die Regel gesezet:

540 Mark darin ist fein 480 Mark, was hält davon 1 Mark? Fac. 14 Loth 4 Grän.

Nun wird gerechnet, was die beschickte oder Rauhe-Mark werth ist und in die Regel gesezet:

1 Mark sol außgemünzet seyn zu 12 Rthl. was 14 Loth 4 Grän? Facit 10 Rthl. 16. Egr.

wäre die Rauhe = Mark nach dem Leipziger Fuß werth. Sol nun gesucht werden, was ein Stück wieget, oder wie viel Stück auf die Rauhe = Mark gehen, so wird gesezet:

20 Rthl. 16 Egr. geben 16 Loth, wie viel 1 Rthl. 8 Egr? Facit 2 Loth.

wieget ein Stück, folglich gehen 3 Stück auf die Rauhe = Mark.

### CAP. XXXIV.

## Alleley Münzen auf die Seine zu probieren und zu valviren.

- §. 1. Was die Valvation sey und worauf man dabey zu sehen. Münz = Sorten, so valvirt werden sollen, zu nehmen.  
 §. 2. Wie die Proben von denen Münzen zu nehmen. §. 3. Valvation auf  $\frac{2}{3}$  Stück.  
 §. 4.

106 Cap. XXXIV. Allerley Münzen auf die Feine

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| §. 4. Valvation auf gute Groschen. | Münze à 6 $\frac{2}{3}$ Rthl.     |
| §. 5. Valvation auf Franz = Geld.  | §. 8. Was auffer vorher gemeldten |
| §. 6. Valvation auff Ducaten.      | Observationen amnoch bey          |
| §. 7. Valvation auff eine Gold =   | Valvationen inacht zuneh-         |
|                                    | men.                              |

§. 1.

Was die Valvation sey und worauf man dabey zu sehen.

Die Valvation ist eigentlich eine Untersuchung, daß man wissen könne, wie hoch eine jede Sorte Geld ausgemünzet und wie viel ein Stück werth sey. Dabey hat man darauf zu sehen, daß die Mark fein in Species = Thaler, als:

Nach Reichs = Schrot und Korn zu 9 Rthl.

Nach dem Zinnischen Vergleich zu 10 Rthl. 12 gute Groschen.

Und nach dem Leipziger Vergleich zu 12 Rthl. ausgemünzet sey.

Wie die Proben von denen Münz = Sorten, so probiert werden sollen zu nehmen.

§. 2. Sol nun eine Sorte = Geld probieret oder untersucht werden, so wird erfordert, daß man davon, wann es recht seyn sol, eine ganze Mark, und zwar von einerley Gepräge, von einer Jahr = Zahl und von einerley Werth habe; wenn aber keine ganze Mark gleicher Sorten zu haben, muß man eine halbe Mark, oder auch in Ermangelung deren eine viertel Mark nehmen. Es kan sich auch wol zutragen, daß nicht einmahl so viel zu bekommen, und nur mit einigen Stücken, ja gar wol mit einem die Probe geschehen muß, wiewol solche Probe nicht so accurat seyn kan, als wenn man von einer Sorte Münzen eine ganze oder halbe Mark haben kan, weil es bey dem Münzen wol nicht seyn kan, daß in der Stückelung, sonderlich bey kleinem Gelde, nicht öfters ein Stück gegen das andere etwas ausfallen solte. Ob auch gleich die Jahr = Zahl und Gepräge ganz gleich sind, so werden doch in einem Jahre unterschiedene Posten gemacht, woben in einem jeden Schmelzen, wegen des Gehalts oder Weiß = Suds, die Stückelung sich etwas verändern kan. Aus welchen Ursachen dann so viel nöthiger ist, daß man zu dergleichen Proben eine ganze oder halbe Mark einerley Münz = Sorten, wo es immer möglich, anschaffe.

So viel man nun des Geldes zu der Probe bekommen können, solches wird nach dem Rieht = Pfennig aufgezozen und wol

wol notiret, wie viel Theile solches gehalten und wie viel Stücke es gewesen seyn.

Sind es grobe Sorten, hat man an einem Stücke genug, sind es aber kleine, nimt man wol 2 oder 3 davon, solche werden gesaubert, wann etwa unreines daran wäre, den Rand schneidet man umher sauber ab, weil solcher wegen des Weiß-Suds etwas reicher, (wiewol einige dieses nicht vor nöthig halten) alsdann glüet und laminirt man solche Stücke und wieget davon zwey halbe oder zwey ganze Mark zur Probe ein, nimt dazu die nöthigen Bley-Schweren nach dem Strich und läset solche Proben auf den Capellen abgehen, wie es im vorhergehendem Capitel ausführlich gemeldet worden. Was man nun durch solche Probierung vor einen Gehalt bekommen, so das Korn suchen genennet wird, darnach wird die Ausrechnung gemacht.

§. 3. Zum Exempel ich habe fünf  $\frac{2}{3}$  Stücke, diese wägen nach dem Richt-Pfennig 24273 Theile und hält davon die Mark 12 Loth fein, wie hoch ist nun davon die Mark fein nach dem Leipziger Fuß ausgemünzet und was ist ein Stück werth?

Valvation  
auf  $\frac{2}{3}$  Stück.

Wil man nun davon die Ausrechnung machen, so wird es in nachfolgende Regel gesetzt und erst gesucht, wie viel Stück auf die Rauhe-Mark gehen:

24273 Theile geben 5 Stück  $\frac{2}{3}$ , was geben 65536 Theile?  
Facit  $13\frac{2}{3}\frac{2}{3}\frac{2}{3}$  Stück.

Vor diesen Bruch, der auf eine Kleinigkeit nach aufgethet, rechne  $\frac{1}{2}$  Stück, so gehen  $13\frac{1}{2}$  Stück  $\frac{2}{3}$  auf die Rauhe-Mark.

Nun hält die Rauhe-Mark 12 Loth fein, wil ich nun wissen, wie viel Stück auf die Mark fein gehen, so setzet man:

12 Loth fein, geben  $13\frac{1}{2}$  Stück, was geben 16 Loth fein?  
Facit 18 Stück oder 12 Rthl.

Man kan auch setzen und die Stücke in Thaler rechnen:  
12 Loth fein, geben 9 Rthl. was geben 16 Loth fein Fac. 12 Rthl.

sind also recht nach dem Leipziger Fuß ausgemünzet.

108 Cap. XXXIV. Allerley Münzen auf die Feine

Wil man nun wissen, was ein Stück werth sey, so setzet man in die Regel:

18 Stück, thun 12 Rthl. wie viel thut 1 Stück? Fac. 16 Ggr.

Ist ein Stück nach dem Leipziger Fuß werth.

Hiebey muß anführen, daß bey Münz-Rechnungen ables in guten Groschen gerechnet wird.

Valvation  
auf gute Groschen.

§. 4. Nun wil von kleinem Gelde ein Exempel anführen, nemlich ich habe 34 Stück gute Groschen, diese wiegen 4 Loth oder nach dem Richt-Pfennig 16384 Theile. Die Rauhe-Mark davon hält 7 Loth fein, wäre also die Frage, wie hoch die Mark fein ausgemünzet und was ein Stück nach dem Leipziger Fuß werth sey?

Dieses wird nun, eben wie vorher angeführet, in die Regel gesezet, als:

16384 Theile geben 34 Stück, was geben 65536 Theile?

Dieses wäre nicht nöthig in die Regel zu setzen, denn wenn man solches mit 4 multipliciret, so ist das Facit gleich da, daß 136 Stück auf die Rauhe-Mark gehen.

Wil man nun wissen, wie viel Stück auf die Mark fein gehen, und wie hoch die Mark fein ausgemünzet ist, so setzet man in die Regel:

7 Loth fein geben 136 Stück, was geben 16 Loth fein?

Facit 310 $\frac{2}{7}$  Stück.

Gehen auf eine Mark fein, oder 12 Rthl. 22 Ggr. 10 $\frac{2}{7}$  Pf. wäre also eine Mark fein in diesen guten Groschen auf 12 Rthl. 22 Ggr. 10 $\frac{2}{7}$  Pf. ausgemünzet.

Was nun ein Stück nach dem Leipziger Fuß werth sey, davon wird zu der Ausrechnung die Regel gesezet:

310 $\frac{2}{7}$  Stück sollen ausgemünzet seyn zu 12 Rthl. wie viel wäre werth 1 Stück?

Facit 11 $\frac{2}{7}$  Pf.

Wäre ein Stück nach dem Leipziger Fuß zu 12 Rthl. gerechnet werth.

§. 5.

§. 5. Wann auf die Rauhe-Mark Franz-Geld von ganzen Species-Thalern  $8\frac{3}{4}$  Stück oder halben Species  $17\frac{1}{2}$  Stück gehen und die Rauhe-Mark 14 Loth 13 Grän fein hält, wie hoch alsdann die feine Mark ausgemünzet, was ein Franz-Species nach dem Leipziger Fuß werth und was 100 Rthl. von dergleichen Franz-Gelde gegen 100 Rthl. Land  $\frac{2}{3}$  werth seyn?

Valvation  
auf Franz-  
Geld.

Davon die Ausrechnung zu machen, so setzet man in die Regel:

14 Loth 13 Grän geben  $8\frac{3}{4}$  Stück }  
oder  $11\frac{1}{2}$  Rthl. } was geben 16 Loth fein ?

Facit 12 Rthl. 16 Ggr.  $3\frac{2}{3}$  Pf.

Was nun ein Franz-Species-Thaler nach dem Leipziger Fuß werth sey, darnach wird es in die Regel gesetzt: 12 Rthl. 16 Ggr.  $3\frac{2}{3}$  Pfennig sind  $9\frac{2}{3}$  Stück.

$9\frac{2}{3}$  Stück solten ausgemünzet seyn zu 12 Rthl. was ist dann werth 1 Stück ?

Facit 1 Rthl. 6 Ggr.  $3\frac{2}{3}$  Pf.

Und also ist an einem Franz-Species, 1 Ggr.  $8\frac{2}{3}$  Pf. Verlust.

Nun werden 75 Franz-Species vor 100 Rthl. Courant ausgegeben, ist nun an jedem Species 1 Ggr.  $8\frac{2}{3}$  Pf. Verlust, was beträgt solches an 75 Stück? Dieses wird in die Regel gesetzt:

1 Stück thut 1 Ggr.  $8\frac{2}{3}$  Pf. was thun 75 Stück ?

Facit 5 Rthl. 8 Ggr. 6 Pf.

Dieses alles habe um der Deutlichkeit halber in die gemeine Regeln gesetzt, damit es ein jeder desto leichter begreifen könne, wer aber in der Practic oder kurzen Rechnung wol geübet ist, der kan desto eher und besser damit fertig werden.

Nach vorbeschriebener Art, kan man auch die Ausrechnungen machen nach dem Reichs-Thaler Fuß, wo die Mark fein zu 9 Reichs-Thaler oder Species ausgemünzet, oder nach dem Zinnischen Fuß, da die Mark fein zu 10 Rthl. 12 Ggr. ausgemünzet ist, und kan man sich dazu vorher angeführter

110 Cap. XXXIV. Allerley Münzen auf die Feine

Säge bedienen und anstatt des Leipziger Fusses als 12 Rthl. den Reichs- oder Zinnischen Fuß nehmen.

Valuation  
auf Ducaten.

§. 6. Ich habe 7 Ducaten aufgezogen, diese wägen nach dem Reichs-Pfennig 6847 Theile und hält davon die Rauhe-Mark 23 Karath 6 Grän, wie viel Stück gehen nun auf die Rauhe-Mark, und wie hoch ist die Mark fein Gold ausgemünzet? Dieses wird nun wie vorher in die Regel gesetzt, als:

6847 Theile geben 7 Stück, was geben 65536 Theile?

Facit  $67\frac{2}{6847}$  Stück.

Gehen auf die Rauhe-Mark. Nun wird ein Ducat zu  $2\frac{2}{3}$  Rthl. gerechnet, wie hoch wäre alsdann die Rauhe-Mark ausgemünzet? dieses in die Regel gesetzt, als:

1 Ducat gerechnet zu  $2\frac{2}{3}$  Rthl. was  $67\frac{2}{6847}$  Ducat.

Facit 178 Rthl. 16 Ggr.  $\frac{2304}{6847}$  Pf.

Wäre die Rauhe-Mark ausgemünzet:

Wil man nun wissen, wie hoch die Mark fein Gold in Ducaten ausgemünzet sey, so wird in die Regel gesetzt:

23 Karath 6 Grän, geben 178 Rthl. 16 Ggr.  $\frac{2304}{6847}$  Pf. was 24 Karath?

Facit 182 Rthl. 11 Ggr.  $3\frac{41262}{321809}$  Pf.

ist die Mark fein Gold ausgemünzet.

Valuation  
auf eine  
Gold-Münze  
à  $6\frac{2}{3}$  Rthl.

§. 7. Von denen Gold-Münzen à 6 Rthl. 16 Ggr. habe 20 Stück aufgezogen, solche wägen 13 Loth und hält davon die Rauhe-Mark 18 Karath 6 Grän fein Gold. Nun ist die Frage wie viel Stück auf die Mark fein Gold gehen, wie hoch die Mark fein Gold ausgemünzet sey, und was ein Stück nach den Ducaten, wovon die Mark fein zu 182 Rthl. 12 Ggr. ausgemünzet wird, werth sey? Dieses wird in die Regel gesetzt:

13 Loth geben 20 Stück, was 16 Loth? Facit  $24\frac{2}{13}$  Stück.

Nun muß gesucht werden, wie viel Stück auf die Mark fein gehen und wird gesetzt:

18 Karath

18 Karath 6 Grän geben  $24\frac{2}{3}$  Stück, was 24 Karath.

Facit  $31\frac{4}{3}$  Stück.

Jedes Stück zu 6 Rthl. 16 Ggr. thut 212 Rthl. 21 Ggr.  $4\frac{2}{3}$  Pf. davon abgezogen 182 Rthl. 12 Ggr. wie in Ducaten die Mark fein Gold ausgemünzet wird, so wäre in dieser Münze die Mark fein Gold 30 Rthl. 9 Ggr.  $4\frac{2}{3}$  Pf. höher ausgemünzet. Was solches auf ein Stück beträgt, wird in die Regel gesetzt:

An  $31\frac{4}{3}$  Stück ist Verlust 30 Rthl. 9 Ggr.  $4\frac{2}{3}$  Pf. wie viel an 1 Stück?  
oder

212 Rthl. 21 Ggr.  $4\frac{2}{3}$  Pf. - 30 Rthl. 9 Ggr.  $4\frac{2}{3}$  Pf. - 6 Rthl. 16 Ggr.  
Facit 22 Ggr.  $10\frac{2}{3}$  Pf.

Wäre Verlust an einem Stück: Weil nun ein Stück ausgegeben vor - 6 Rthl. 16 Ggr. - Pf.  
Davon den Verlust - 22 Ggr.  $10\frac{2}{3}$  Pf.

Abgezogen wäre ein Stück nach  
den Ducaten werth 5 Rthl. 17 Ggr.  $1\frac{2}{3}$  Pf.

Wil man nun wissen wie viel Verlust auf 100 Rthl. an dieser Gold-Münze ist, so setzet man in die Regel:

An 6 Rthl. 16 Ggr. ist Verlust 22 Ggr.  $10\frac{2}{3}$  Pf. was an 100 Rthl?  
Facit 14 Rthl. 6 Ggr.  $7\frac{2}{3}$  Pf.

Wäre also 14 Rthl. 6 Ggr.  $7\frac{2}{3}$  Pf. Verlust an 100 Rthl. dieser Gold-Münze gegen Ducaten.

§. 8. Ich habe nun bey allen vorhergemeldeten Valvationen nicht gesezet, was jedes vor Gepräge gewesen, es ist auch bey dergleichen Vorstellungen nicht nöthig, sol aber Geld probiert und davon die Valvation übergeben werden, so muß dabey das Gepräge und die Umschriften von beyden Seiten deutlich exprimiret, auch die Jahr-Zahl und des Münz-Meisters Nahme dabey gesezet werden. Man kan es auch machen, wie die Notarien ihre Siegel unterdrucken, nemlich man nimt ein Stück Geld, wovon probiert und die Valvation gemacht werden sol, hält davon eine Seite über ein Del-Licht, wann der Dampf sich angesetzet hat, drücket man solche Seite  
auf

Was auffer  
vorher ge-  
meldten Ob-  
servationen  
annoch bey  
Valvationen  
inacht zu  
nehmen.

112 Cap XXXV. Allerley Holz auf Kohlen zu probieren  
auf das Papier, hernach hält man die andere Seite auch über  
das Licht und drückt solche dabey, so kan man das Gepräge  
gar deutlich erkennen, es muß aber das Geld von dem Licht  
Dampfe nicht gar zu schwarz gemacht seyn, sonst pflegt es wol  
undeutlich zu werden.

## CAP. XXXV.

**Allerley Holz auf Kohlen zu probieren**  
oder zu untersuchen, wie viel einer jeden Art Holz  
im Kohlen abgehe und Kohlen davon erfolgen.

§. 1. Wie das Holz zu der Probe auf Kohlen einzuwägen. §. 2. Wie die Probe gemacht werde.

### §. 1.

Wie das  
Holz zu der  
Probe auf  
Kohlen ein-  
zuwägen.

**I**n dem vorhergehendem Unterricht von Hütte - Wer-  
ken Cap. XX. §. 4. habe den grossen Abgang am Holze  
in Kohlen beschrieben, alhie wil nun vorstellen, wie man  
vergleichen Abgang am Holze suchen sol und finden kan.

Man nimt einen Ziegel von den Hefischen, etwa den  
zweyten von einem grossen Saß, dieser wird ledig gewogen,  
und das Gewichte davon notiret, dann wird das Holz genom-  
men, wovon ich den Abgang wissen wil, welches vorher in  
kurze Stücke, wie der Ziegel tief ist, geschnitten und recht tro-  
cken gemacht sey muß. Dieses Holz spaltet man in kleine  
Stücke, etwa eines Fingers dick, auch noch kleiner, setzet da-  
von den Ziegel ganz voll, und so dicht in einander, wie es seyn  
kan, wann auch noch Lücken darin sind, solche werden mit klei-  
nen Splittern voll gemacht, es muß aber oben aus dem Zie-  
gel nichts heraus stehen, sondern damit gleich seyn, und weil  
an der Seite des Ziegels, das Holz nicht so lang wie in der  
Mitte seyn kan, so wird solches unten abgeschnitten, damit es  
accurat in den Ziegel passe und oben gleich bleibe. Dann wird  
der Ziegel mit dem Holz gewogen, und was der Ziegel vor-  
her ledig gehalten, setzet man am Gewicht zurück, so hat man  
das Gewicht des Holzes allein, den ledigen Ziegel kan man  
wol nach dem Richt - Pfennig wägen, das Holz aber nach dem  
Probier - Gewicht. Man könnte auch wol accurate Centner Holz  
einsetzen, welches aber den Ziegel wol nicht recht voll machen  
wür.

würde, ich halte dennoch mehr davon, wenn der Ziegel dicht voll gemacht wird, und kan hernach mit der Feder gerechnet werden.

§. 2. Ist dieses so weit fertig, nemlich, daß das Holz eingesezet ist, so wird auf den Ziegel ein Deckel gepasset, etwa von einem Muffel-Boden oder Ziegel, dann wird die Fuge mit Leim fest verlutiret, und damit solcher Leim nicht berste, muß halb Ziegel-Mehl, so vorher klein gestossen, darunter gemenget werden. Wann nun der Ziegel fest verlutirt ist, sezet man solchen bey dem warmen Ofen, daß es gemachsam trockene, sollte es auch wieder aufbersten, werden die Ritzen mit Leim zugestrichen. Man kan nun dergleichen von vier Sorten Holz auf einmal vornehmen und 4 Ziegel voll sezen, es müssen solche aber numerirt und nicht verwechselt werden. Dann leget man 4 Barnsteine zusammen, daß einer an den andren rechet und in der Mitte also ein viereckigtes Spatium bleibe, solcher Barnsteine werden drey auf einander gesezet, daß das inwendige Spatium 9 Zoll tief werde, darin legt man vier kleine Stück von Barnsteinen, welches in der Höhe 3 Zoll ausmacht, und sezet auf jedes einen Ziegel, die Ziegel aber müssen so stehen, daß ein jeder gleichen Raum habe, dann werden schwarze Kohlen, so nicht grob sind, umher und etwas darüber geschüttet und glüende Kohlen darauf gegeben, das Feuer muß gemachsam angehen und wann die Ziegel eine Stunde im Feuer gestanden, muß solches abgehen und nach einer halben Stunde werden die Ziegel ausgenommen. Diese müssen nun von selbst kalt werden und wann sie ganz kalt worden, macht man den Deckel davon, schüttet die Kohlen auf Papier und ziehet sie auf. *Z. E.* Ich wil einen Ziegel mit Tannen-Holz, wie vorher beschrieben, besetzen, der Ziegel hat ledig gewogen 15 Loth 3 Quent, dieser ist voll Tannen-Holz gesezet und wieder auf die Waage geleyet, das Gewicht vom Ziegel als 15 Loth 3 Quent zurück gesezet, so hat das Tannen-Holz nach dem Probier-Gewicht, den Centner zu 114 lb. gerechnet, gewogen " " 20 q. 40 lb.

Wie die Probe gemacht werde.

Nachdem nun solches im Feuer gewesen, haben davon die Kohlen gewogen " " " 5 q. 8 lb.

Abgezogen, so wäre am Holz abgangen 15 q. 32 lb.

Rechne ich nun und seze:

P

20 q.

## II4 Cap. XXXVI. Wie die Silber fein zu brennen,

20  $\text{q}$ . 40  $\text{lb}$ . Tannen-Holz geben 5  $\text{q}$ . 8  $\text{lb}$ . Kohlen, was giebt 1  $\text{q}$ .

Facit 28  $\text{lb}$ . 12  $\frac{1}{2}$  Loth.

Weil man nun den Gehalt der Kohlen wol eben nicht nach Lothen rechnen kan, so habe diese 28  $\text{lb}$ . 12  $\frac{1}{2}$  Loth in vorangeführten Capitel zu 28  $\frac{3}{4}$   $\text{lb}$ . angegeben. Nach vorbeschriebener Art kan man nun allerley Holz auf Kohlen probieren.

### CAP. XXXVI

Wie die Silber fein zu brennen/ und in Specie wie die Blick-Silber in einem Wind-Ofen unter der Muffel fein gebrannt werden.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Was Silber fein brennen sey?   | §. 5. Teste in einen eisernen Ring zu machen.                  |
| §. 2. Auf wie mancherley Art Silber fein gebrannt werde und was davon in diesem Capitel vorgestellet werden sol. | §. 6. Teste in irdene Geschirre zu machen.                     |
| §. 3. Wie die Asche zu den Testen gemacht werden müsse.  | §. 8. Die Blick-Silber zu brennen und auff den Test zu setzen. |
| §. 4. Teste in eine eiserne Pfanne zu machen.  | §. 9. Erkenntnis der Feine von dem Silber im Brenn-Ofen.       |
|  | §. 10. Proben aus dem Brand-Stücken zu nehmen.                 |

#### §. 1.

Was Silber fein brennen sey?

Silber fein zu brennen ist eigentlich die Silber von denen bey sich führenden Metallen reinigen und solche gänzlich davon abbringen, als (1) die Silber, so auf denen Hütte-Werken fallen, nemlich die Blick-Silber haben noch etwas Bley bey sich. (2) Beschickte Silber, als Silber-Geschirre, Geld oder sonst haben Kupfer bey sich. Beydes nun als Bley und Kupfer von dem Silber bringen, daß solche recht fein oder 16 Löthig werden, und die Mark davon 15 Loth 16 Grän fein hält, solches wird Silber fein brennen genannt.

Auf wie mancherley Art Silber fein gebrannt werde und

§. 2. Das Silber fein brennen, kan auf dreyerley Art geschehen, als (1) in dem Wind-Ofen unter einer Muffel, wie solches am Harz gebräuchlich ist. (2) Vor dem Gebläse, welche Art in Sachsen, Böhmen und mehr Orten im Gebrauch

brauch ist. (3) In einem Wind-Ofen ohne Muffel mit  
 Flammen-Feuer: Ich wil also erstlich vorstellen: Wie die  
 Blick-Silber in einem Wind-Ofen unter der Muffel  
 fein gebrannt werden, und ist der Silber-Brenn-Ofen zu  
 dieser Arbeit auf dem Kupfer Num. 56. lit. G. H. I. vorgestellt.

was davon  
 in diesem Ca-  
 pitel vorge-  
 stellet wer-  
 den sol.

§. 3. Wenn man nun die Blick-Silber in einem  
 Wind-Ofen unter der Muffel fein brennen wil, so müssen  
 vorerst Teste gemacht werden und dazu wird erfordert von  
 harten Holze gebrante und wol ausgelaugete Asche. Diese  
 muß wol gesiebet seyn, doch ist nicht nöthig, durch ein Härin  
 Sieb, sondern es kan auch nur ein Drättern oder Span-Sieb  
 seyn, wodurch Rübe-Saamen fallen kan, welches enge ge-  
 nung ist. Solche durchgesiebete Asche wird mit Wasser an-  
 gefeuchtet und durch einander gemenet, die nassen Klümpe  
 mit der Hand fein klein gerieben. Man kan auch solche an-  
 gefeuchtete Asche, wann sie gemenet ist, durch ein gar weites  
 Sieb schlagen, damit die Klümper klein werden, welches eher  
 und leichter geschehen kan wie das reiben: Von solcher ange-  
 feuchteten Asche wird ein Test gemacht und wann es sol recht  
 seyn, wird solcher Test in eine von Eisen gegossene Pfanne ge-  
 schlagen, in Ermangelung deren aber, kan man wol den Test  
 in einen eisernen Ring schlagen, es werden auch wol derglei-  
 chen in irdene Geschirre gemacht, absonderlich wann auf ein-  
 mahl nicht viel Silber gebrannt wird; die beste Art aber ist  
 eine gegossene eiserne Pfanne, und kan man solche so groß neh-  
 men, daß auf einmahl darin 40 bis 80 auch wol 100 Mark  
 Blick-Silber können fein gebrannt werden.

Wie die Asche  
 zu den Testen  
 gemacht wer-  
 den müsse.

Teste schicken  
 sich am bes-  
 ten in eiser-  
 ne Pfannen.

§. 4. Sol nun der Test in eine eiserne Pfanne geschla-  
 gen werden, so wird solche vorher reine gemacht, darin etwas  
 Wasser gegeben, ein wenig Asche darin gethan und inwendig  
 damit ausgeschlemmet, damit die Test-Asche daran haften  
 könne. Dann wird die angefeuchtete Asche in die Test-Pfanne  
 gesetzt und drucket man solche wol einmahl mit den Fingern  
 etwas nieder, aber nicht mit der flachen Hand. Darauf wird  
 wieder von der angefeuchteten Asche auf den Test gesetzt, daß  
 es ein runder Hauffe auf dem Teste ist. Weil jedesmahl zu ei-  
 nem Teste die Asche auf einmahl in die Test-Pfanne muß ge-  
 setzt und vest geschlagen werden, denn wann die Asche in  
 zwey mahlen in die Pfanne gesetzt und angetrieben würde,  
 könnte der Test nicht gut halten, sondern bey dem Anhizen gar  
 leicht abbersten und aufwerffen, folglich das Silber unter-

Teste in eine  
 eiserne Pfan-  
 ne zu ma-  
 chen.

116 Cap. XXXVI. Wie die Silber fein zu brennen,

kriechen; Die Asche wird darum so hoch auf die Test-Pfanne gesetzt, damit wann solche vest geschlagen und angetrieben worden, der Test mit der Pfanne oben noch gleich bleibe. Wann nun die Pfanne voll Asche gesetzt, muß solche wenigstens so hoch über der Pfanne stehen, wie sie darin ist; Alsdann schläget man solche gemählig mit der Hand an, und zwar erstlich ins Kreuz. Man fänget unten am Rande der Pfanne an, und gerade in die Höhe bis auf die Mitte, alsdann gleich gegen über wieder von unten an bis auf die Mitte, und macht man auf die Art erst ein Kreuz, und schlägt den Test immer Kreuzweis über, jedoch allemal von unten auf, unten aber nicht so vest, als wenn man höher hinauf kömt. Ist der Test dann so veste, daß er mit der Hand nicht mehr getrieben werden kan, nimt man einen Hammer und schlägt damit den Test, jedoch behutsam und fängt von unten an, auch Kreuzweis wie vorher gemeldet. Wann er nun ziemlich vest ist, fängt man am Rande an und so in der Rinde herum, bis in die Mitte, so lange bis der Test veste genug ist, und muß er so veste seyn, daß man solchen mit den Daumen nicht mehr eindrücken kan. Alsdann nimt man ein gerades Holz oder Eisen und ziehet damit den Test oben ab, daß er ganz gleich werde, und schneidet mit einem von Eisen dazu gemachten krummen Messer, welches ein Spur-Messer genannt wird, die Spur in den Test und zwar so groß, wie sie zu den Silber erfordert wird, es seyn dann 40, 80 oder 100 Mark. Über das ausgeschnittene Spur wird durch ein Harin-Sieb Bein-Asche gesiebet, und mit einer hölzernen oder messingenen Kugel angerollet, wornach die Brand-Silber unten reiner werden, auch sich besser lösen. Kläre welche aus der Bein-Asche geschlemmet, schicket sich hierzu nicht, weil solche gar zu zart und wann sie sol angerollet werden, nimt sie sich auf, und bleibt an der Kugel hengen.

Spur-Messer.

Bein-Asche in den Test zu machen.

Kläre schicket sich in keinen Test.

Wann nun der Test fertig, stellet man solchen an eine Seite und macht ein klein Kohl-Feuer davor, läffet ihn abwärmen oder austrocknen, und geschiehet dieses einen Tag vorher, ehe fein gebrannt werden sol.

Teste in eisenen Ring zu machen.

§. 5. In Ermangelung der eisernen Test-Pfannen, kan man auch die Teste in eiserne Ringe machen, und dazu die Ringe nehmen, nachdem man viel oder wenig Silber hat. Ein Ring kan wol 3 bis 5 Zoll hoch gemacht werden, es müssen aber solche inwendig etwas hohl seyn, auch oben etwas weit

weiter, damit der Test desto besser darin halten könne. Ein solcher eiserne Ring wird zuvor naß gemacht und auf ein glattes und gleiches Brett gesetzt, alsdann wird angefeuchtete Asche, wie vorher gemeldet worden, in den Ring gesetzt, geschlagen, ausgeschmitten und Bein-Asche darin gemacht, auch abgewärmet oder getrocknet, wie solches vorher beschrieben ist.

§. 6. Wann keine eiserne Pfannen oder eiserne Ringe vorhanden, so kan man auch wol in irdene Geschirre einen Test schlagen, welches dann gar viel geschieht. Man hat sich aber vorzusehen, daß dabey behutsam umgegangen werde, damit das irdene Geschirre nicht entzwey gehe, weil man den Test darin nicht so vest, wie in eiserne Pfannen oder eiserne Ringe schlagen kan.

Teste in irdene Geschirre zu machen.

Es werden solche sonst auf eben die Art gemacht, ausgeschmitten und abgeseuret, wie vorher gemeldet worden.

§. 7. Sol nun Silber gebrannt werden, und der Test ist abgewärmet, so wird solcher in den Brenn-Ofen gesetzt, worin Asche befindlich ist, damit der Test veste stehen, auch die eiserne Pfanne unten eben nicht verbrennen kan. Der Test muß recht in die Mitte und nach der Schrot-Waage gesetzt werden, damit er gleich stehe, und kan man solchen wol etwas vorne her sinken lassen, weil solches besser, wann der Test zu voll wird, als wann er hinten hin hengeret. Die Asche in den Brenn-Ofen wird dann auswendig mit der Pfanne mehrentheils gleich gemacht, über den Test wird alsdann die Muffel gesetzt und wenn man Muffeln von Heßischer Erde, wie die Tiegel sind, haben kan, sind solche die besten, hat man aber dergleichen nicht, so kan man von ordinären Thon Muffeln machen lassen, die jedesmahl ein Brennen aushalten.

Teste in den Brenn-Ofen zu legen.

Über die Muffel leget man wol eine alte Muffel oder nur den Hals davon, und zwar über die neue Muffel vorwärts, damit das Spatium von dem Teste an, aus dem Ofen etwas länger werde. Der Ofen wird alsdann vorne mit Barnsteinen zugelegt, und bleibt nur ein Loch, welches man das Mund-Loch nennet, offen, wodurch die Silber auf den Test gesetzt, auch das Silber in den Ofen observiret werden kan. Über die Muffel werden schwarze Kohlen geschüttet, bis der Ofen voll ist, darauf glühende, und also angefeuert, das Mund-Loch wird auch mit schwarzen Kohlen zugelegt. Wenn der Brenn-

Ofen

118 Cap. XXXVI. Wie die Silber fein zu brennen,

Ofe 2 bis in die dritte Stunde angefeuert gewesen, können die Silber aufgesetzt werden, der Test muß aber zuvor durchgehends erglüheth seyn.

Die Blick-Silber zu brechen und auf den Test zu setzen.

§. 8. Die Blick-Silber können nicht in einem Stück, wie sie aus dem Treib-Ofen kommen, auf den Test gesetzt, sondern müssen vorher gebrochen werden. Solches geschieht nun auf die Art: Es werden die Blick-Silber auf glühende Kohlen gelegt und heiß gemacht, alsdann über einen eisernen Trog, oder in Ermangelung dessen, über einen hölzernen Trog in Stücken zerschlagen, weil die Blick-Silber, wann solche bald glühend sind, gerne brechen. Es muß aber dabey wol observiret werden, daß die Silber nicht stark erglühen, weil solche sonst gar leicht tropfen, sondern es ist nicht einmahl nöthig, daß sie recht braun-roth werden, so sind sie zum brechen schon tüchtig genug. Wann nun die Silber gebrochen und der Test erglüheth, werden die Silber darauf getragen, das Mund-Loch mit Kohlen zu, auch vor dem Mund-Loche und vor dem Ofen her, so hoch wie das Mund-Loch ist, noch Kohlen gelegt, damit die Silber mit starker Hitze einschmelzen. In solcher starken Hitze muß man die Silber auch erhalten, bis sie bald blicken, und ist solches die vornehmste Observation bey dem Silber brennen, woran das meiste gelegen, wenn man den rechten Gehalt der 15 Loth 16 Gran fein haben wil, welchen die Brand-Silber am Harz haben müssen. Wenn man auch die rechte Hitze im Anfange gegeben, so kan man mit dem Brennen auch am ersten fertig werden, man kan auch die rechte Hitze damit gar leicht treffen, wenn nach dem Einsetzen des Silbers das Mund-Loch voll Kohlen, und vor das Mund-Loch wieder Kohlen gelegt werden, wobey jedoch zu observiren, ob viel oder wenig Silber eingesetzt worden. Hat man etwa nur bis 20 Mark darin, so ist an einmahl Kohlen in und vor das Mund-Loch zu legen genug, hat man aber bis 50 oder 60 Mark und mehr darin, müssen noch Kohlen, wann die ersten bald nieder gebrannt, nachgelegt werden, welches ein verständiger Silber-Brenner judiciren muß, daß er die rechte Hitze treffe und ist auf die Art, wenn das Brennen hitzig genug angetrieben wird, nicht nöthig, den Blick-Silbern Bley im brennen zuzusetzen, sonderlich denen, die aus Zugutmachung der Erze fallen: Imgleichen denen, die aus den Sägerungen erfolgen, denn wann ein Silber im Treib-Ofen rein geblicket, so hat solches nichts weiters als Bley bey sich, jedoch das eine mehr, wie das andere. Dann sind die Silber

ber klein, wie die am Unter-Harz und etwa von 10 Mark so hat die Mark ohngefähr noch ein Loth Bley bey sich. Sind sie aber schwer, wie die am Ober-Harz, als 15 20 100 und mehr Mark, so haben sie auch desto mehr Bley bey sich, und die Mark  $\frac{1}{2}$  bis 2 Loth. Je weniger nun die Silber Bley bey sich haben, desto mehr muß selbigen zu Anfang des Brennens die rechte Hitze gegeben werden. Haben aber die Silber noch mehr Bley bey sich, sind sie desto leichter in die rechte Hitze zu bringen.

Hat man aber Blick-Silber, die von Zugutmachung reicher Kupfer gefallen, daß etwa in dem Treiben Kupfer mit zugesetzt worden, und daher die Blick-Silber kupferig geblieben, muß man dieselbe vor dem Brennen probieren, und wol untersuchen, wie viel Kupfer dabey noch befindlich sey, und müssen alsdann auf solch Kupfer im Brennen 18 Schwere Bley zugesetzt werden, damit man die rechte Feine erhalte, und die Arbeit nicht vergeblich verrichte.

Wann nun die Blick-Silber auf dem Teste zu Anfang die rechte Hitze erhalten, werden vor und aus dem Mund-Loch die Kohlen weggenommen, und das Silber mit einem glühenden Haacken wol umgerühret, und darauf das Mund-Loch mit Kohlen wieder ganz zugelegt. Wann nach solchen Rühren das Silber bald blicket, oder es die weiße Haut überziehet, so hat es die rechte Hitze im Anfang bekommen. Wil es aber nicht bald blicken, muß das Mund-Loch mit Kohlen wol zu behalten werden, damit das Silber nicht kalt gehe, sondern hitzig bleibe: Wann solches nun etwa eine halbe Stunde getrieben, wird das Mund-Loch wieder aufgemacht, das Silber gerühret und alsdann das Mund-Loch mit Kohlen wieder zugelegt. Wann es nun geblicket, so treibet es auf die Feine, zu welchem Ende das Silber in der Hitze, so viel mit Zulegung des Mund-Lochs geschehen kan, erhalten werden muß, damit das dabey befindliche Bley vollends in den Test gehe, wobey jedoch alle halbe Stunde wenigstens gerühret werden muß.

§. 9. Wann nun das Silber auf die Art in der Hitze erhalten wird, so bekömt es endlich die Farben wie Regenbogen, die sich den nachgerade auch verlieren und wie Schnüre oder seidene Faden spielen, welches man auf die Feine streichen heißet, und ist ein Zeichen, wenn die Faden gar zart, oder gar weg

Erkänntniß  
der Feine von  
dem Silber  
im Brenn-  
Ofen.

weg sind, daß das Silber seine rechte Feine habe. Um nun darin noch gewisser zu seyn, nimt man ein kalt Eisen, welches aber nicht naß seyn muß, und hält solches über das Silber. Ist nun das Silber klar, wie Brunnen-Wasser und das Eisen darin, wie in einem Spiegel zu sehen, so hat das Silber seine rechte Feine, alsdann werden die Kohlen aus dem Mund-Loche weggenommen und das Mund-Loch offen gelassen, damit das Silber nachgerade sich abkühle. Es muß aber das Silber nicht mehr gerühret werden. Unterdeß, daß das Silber sich abkühlet, wird ein kuyfern Geschirr mit Wasser auf den Ofen gesetzt, und das Wasser warm gemacht, wann nun das Silber also abgekühlet, bekömt es eine Schwarte. Ist diese über halb oder bey nahe ganz über das Silber, wird von dem heißen Wasser durch ein kuyfern Gerenne etwas auf das Silber gelassen, jedoch Anfangs wenig und nach gerade mehr und das Silber also abgelöschet; Wobey zu observiren, daß bey dieser Ablöschung das Silber, wann es wol gebrannt ist, aufsteiget, und so bald sich dieses hervorthut, daß es aufsteigen wil, muß man mit ablöschen innehalten, damit das Silber seine Blumen recht auswerffen und aufsteigen kan, so dann einem Brand-Stücke das beste Ansehen giebt. Wil aber ein Silber nicht erst aufsteigen, so mit daher rühret, wenn man zu Anfang zu viel Wasser gegossen, welches sich ohndem nicht wol schicket, und die Schwarte davon zu dicke geworden, so nimt man einen eisernen Haacken und machet damit oben in das Silber ein Loch, damit es desto besser aufsteigen könne. Ist nun das Aufsteigen des Silbers vorbei, giebt man noch Wasser auf, damit das Silber hart werde, machet den Ofen auf, räumet die Muffel ab und nimt das Silber heraus.

Daß nun das Brand-Stück desto bequemer in einen Ziegel gesetzt werden könne, wird solches auf einem Amböß etwas zusammen geschlagen und alsdann vollends abgelöschet. Hat es aber Zeit genug, kan es von selbst kalt werden.

Proben aus  
dem Brand-  
Stück zu  
nehmen.

§. 10. Damit man nun sehen könne, ob das Brand-Stück seine rechte Feine habe, oder was es halte, so muß es probiert werden. Wie nun desfalls die Proben daraus gehauen werden müssen, solches ist bereits in dem Cap. VII. §. 17 gemeldet, jedoch wird nicht schaden, daß es hiebey nochmals mit angeführet werde, daß nemlich aus einem Brand-Stück  
zwey

zwey Proben gehauen werden müssen, als eine oben und die zweyte unten aus. Man kan auch die Probe oben aus so gleich in Brenn-Ofen desto bequemer nehmen, wenn man mit einem zarten oder saubern eisernen Häckgen, wenn das Silber die Schwarte bekommt, vor derselben und vor Ablöschung des Silbers in das Silber fährt, so bleibt so gleich wie eine Erbse groß daran hengen, dieses tauchet man noch ein, zwey auch wol mehrmahl ein, nachdem es groß seyn sol, und läffet solches alsdann von den Häckgen in ein sauberes Scherben fallen, so hat man das Aushauen oben nicht nöthig, die zweyte Probe wird dann unten ausgehauen.

CAP. XXXVII.

Wie die beschickten Silber in dem Wind-Ofen unter einer Muffel fein gebrannt werden.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Was bey Fein-Brennung der beschickten Silber zu observiren.   | §. 4. Von Aufsetzung des beschickten Silbers auff den Test und was dabey zu observiren.                                       |
| §. 2. Beschickte Silber zu probieren und darnach die Beschickung zu machen.   | §. 5. Von der Arbeit bey dem Feinbrennen der beschickten Silber.  |
| §. 3. Von denen Testen, so zu Feinbrennung der beschickten Silber zu nehmen und was bey deren Einsetzung in den Brenn-Ofen zu observiren. | §. 6. Erkänntnis ob die beschickten Silber im Brennen die rechte Feine erhalten und wie alsdann weiter damit verfahren werde. |

§. 1.

Bei Feinbrennung der beschickten Silber hat man hauptsächlich vorerst dahin zu sehen, ob solche viel oder wenig Kupfer bey sich haben, und davon die Kosten zu überlegen, weil auf das dabey befindliche Kupfer 16 bis 18 Schwere Bley, nebst dem Kohlen verbrannt, gerechnet werden muß.

Was bey Feinbrennung der beschickten Silber zu observiren.

Sind die Silber arm an Gehalt und viel Kupfer dabey befindlich, dergleichen Silber auch viel vorhanden, so ist besser, wenn man es haben kan, daß solche in dem Treib-Ofen in Bley getränkert und abgetrieben werden, weil solches mit Holz  
oder

oder Wasen und ohne Kohlen geschehen, auch in kurzer Zeit mehr durchgebracht und ausgerichtet werden kan, und sind davon die Blick-Silber alsdann bald zu brennen. Wann aber die Silber nicht viel Kupfer bey sich haben und wenigstens 10 Löthig sind, kan man solche wol in den Brenn-Ofen fein brennen, wie wol ein jeder Ort selbst an Hand giebt, ob Bley und Kohlen theuer sind.

Weil aber Niemand diese Arbeit anfangen wird, als der die feinen Silber hoch nöthig hat, und solche auf keine andere Art, als durch Feinbrennen erhalten kan, so weist die Noht den Weg, der alsdann nicht zu ändern steht.

Beschickte Silber zu probieren und darnach die Beschickung zu machen.

§. 2. Wil man nun dergleichen beschickte Silber brennen, müssen solche vorher probiert werden, wie viel Kupfer dabey befindlich ist, darnach wird die Beschickung gemacht und auf das darin befindliche Kupfer 16 bis 18 Schwere Bley gerechnet.

Von denen Testen, so zu Feinbrennung der beschickten Silber zu nehmen und was bey deren Einsetzung in den Brenn-Ofen zu observiren.

§. 3. Nachdem nun die Massa groß ist, darnach muß der Test genommen werden, und weil man bey solcher Arbeit gerne auf einmahl viel ausrichten wil, so ist besser, daß zu dem Teste ein eisern Ring genommen werde, so groß solcher in dem Brenn-Ofen gebracht werden kan. Wie nun die Teste in eisernen Ringen, eisernen Pfannen oder irdenen Geschirren gemacht werden müssen, davon ist in vorhergehendem Capitel Meldung geschehen. Nur ist dieses dabey anzuführen, wann die Teste in eisernen Ringen gemacht worden, daß man bey Einsetzung derselben in den Brenn-Ofen vorsichtig umgehen müsse, damit die Teste keine Risse bekommen, oder sonst Schaden nehmen. Weil nun ohndem in dem Brenn-Ofen unter den Testen Asche seyn muß, so muß man diese Asche oben her recht gleich, und so viel thunlich veste machen, damit, wann der Test darauf gesezet wird, der zuvor auf einen gleichen Brett geschlagen und daher unten auch gleich ist, allenthalben veste aufstehe und gleiche Tracht habe. Um den Test her, oder auswendig des Testes, machet man Asche, daß solche mit dem Teste oben her mehrentheils gleich sey, darüber wird die Musfel, gesezet, und der Brenn-Ofen mit Barnsteinen, wie in vorhergehendem Capitel gemeldet, zugeleget und angefeuret.

Von Aufsetzung des beschickten Silbers auf den

§. 4. Mit Aufsetzung des beschickten Silbers auf den Test, muß man sich nach der Grösse des Testes richten, wie viel Asche darin befindlich und wie viel solche Bley und Kupfer

in sich nehmen kan, als 3. E. ein Pfund Asche, ehe solche angefeuchtet, kan in sich nehmen 2 lb. Bley, oder noch deutlicher, auf 8 lb. Bley und  $\frac{1}{2}$  lb. Kupfer gehöret  $4\frac{1}{2}$  lb. trockene Asche, dieses ist das genaueste, wil man aber etwas Asche mehr nehmen, ist es desto sicherer. Nach solcher Ausrechnung muß man den Test examiniren, wie viel trockene Asche dazu genommen sey, und darnach ausrechnen, wie viel man Silber auf den Test setzen kan. Was solches nun an Silber träget, solches wird auf einmal abgewogen und so viel Bley, wie die Beschickung nach der Probe, gegen das dabey befindliche Kupfer erfordert.

Test und was dabey zu observiren.  
Asche wie viel Bley solche ziehen könne.

§. 5. Das Silber wird zuerst auf den Test, wann solcher tüchtig erglüet, getragen, und so viel Bley dazu, damit, wann nieder geschmolzen, der Test voll werde, ist er noch nicht voll, so setzet man so viel Bley nach, als hinein gehen wil, und leget das Mund-Loch zu mit Kohlen, damit es die rechte Hitze bekomme und zu treiben anfanget. Wann es nun in vollen Treiben ist, nimt man die Kohlen aus dem Mund-Loch zurück, damit es kalt gehe, und darf nicht so hitzig im Anfange, wie das Brennen bey den Blick-Silbern, gemacht werden, weil diese Arbeit wegen des Kupfers, so darin steckt, an sich hitzig gehet, und sehr in den Test frisset. Das Bley muß man in kleinen Stücken haben, und immer einzeln nachsetzen, so kan das Brennen auf eine Art immer weggehen, daß man deswegen nicht nöthig habe, heiß zu thun, oder die Kohlen wieder vorzulegen. Solte es aber versehen seyn, daß das Bley nicht genug zugesetzt und der Test wäre sehr ledig worden, daß man auf einmahl viel Bley zu setzen müste, wovon es kalt würde, so darf man nur das Mund-Loch mit Kohlen wieder zulegen, so kömmt es gleich wieder in den Gang und hindert es dem Brennen nichts. Wann nun das Bley mehrentheils zugesetzt, so muß man etwas Kohlen vorlegen, daß es heißer gehe und wann es bald blicken wil, muß es recht hitzig gemacht und darin erhalten werden, bis es bald fein wird, alsdann kan man wol etwas abbrechen, weil sonst die Silber, so aus dem Beschickten gebrannt, zu lezt nicht gerne rein werden wollen. Würde es auch versehen, und die rechte Beschickung von Bleyen nicht darauf gegeben, und folgte ein Kupfer-Blick, so muß Bley nachgesetzt und wieder heiß angetrieben werden. Wäre aber der Test vollgezogen, daß kein Bley mehr aufgesetzt werden dörfte, so muß man das Silber, so gut es durch die Hitze gebracht werden kan, lassen, und wenn an der Feine noch zu viel fehlet, wieder auf einen neuen Test mit setzen.

Von der Arbeit bey dem Feinbrennen der beschickten Silber.

**Erkenntnis**  
ob die be-  
schickten Sil-  
ber im Brenn-  
en die rech-  
te Feine er-  
halten, und  
wie alsdann  
weiter damit  
verfahren  
werden.

§. 6. Hat es aber die rechte Feine, dem Ansehen nach, erhalten, so muß es eben die Zeichen, welche in vorigem Capitel bey Brennung des Blick-Silbers gemeldet, an sich sehen lassen, nemlich, daß es die Couleur wie ein Regenboge bekomme, hernach so zarte Faden wie Seide darüber ziehen, auch zuletzt, wann ein kalt Eisen über gehalten wird, so klar wie Brunnen-Wasser, und gleichsam wie ein heller Spiegel aussiehet, so hat es seine rechte Feine, und müssen alle Kohlen vor weggenommen werden, damit das Silber sich abkühlen könne, und wann es überher die Schwarte bekommt, wird es mit heißem Wasser abgelöschet, der Brenn-Ofen aufgemacht, das Silber heraus genommen und etwas zusammen geschlagen, damit es in den Tiegel gebracht werden könne. Die Proben davon werden, wie bereits vorher gemeldet, genommen und probieret, um den rechten Gehalt davon zu erfahren.

## CAP. XXXVIII.

Blick-Silber auf einen Brenn-Herd  
vor dem Gebläse fein zu brennen.

- §. 1. Woselbst die Art Blick-Silber vor dem Gebläse fein zu brennen, üblich; Item: Von dem Brenn-Herd.
- §. 2. Von denen Testen, so zu diesem Feinbrennen gebraucht werden, und was bey deren Einsetzung zu observiren.
- §. 3. Von der Arbeit Blick-Silber vor dem Gebläse fein zu brennen.
- §. 4. Vor dem Gebläse können die Blick-Silber nicht so gut auff die rechte Feine gebracht werden als im Wind-Ofen.
- §. 5. Auf einen Test kan etlichemal gebrannt werden. Item: wie ein schadhafter Test auszu bessern.

## §. 1.

Woselbst die Art Blick-Silber vor dem Gebläse fein zu brennen üblich. Item: Von dem Brenn-Herd.

**D**ie Art Silber vor dem Gebläse fein zu brennen ist in Sachsen, Böhmen und Ungarn gebräuchlich, und geschiehet fast auf die Art, als wann man das Kupfer-Gahrmachen vor dem Gebläse ins Kleine vorstellen wolte. Der Brenn-Herd, worauf dieses Silber-Brennen verrichtet wird, ist auf dem Kupfer Num. LVII. lit. A. B. vorgestellt.

§. 2. Die Testen werden in eisernen Pfannen, oder auch dazu gemachten irdenen Töpfe geschlagen. Zu den Testen wird an

an einem Orte lauter Holtz-Afche, an andren wol etwas Bein-Afche, auch wol halb Bein-Afche und halb Holtz-Afche genommen, das Spur wird flach gefchnitten und mit Kläre ausgerollet. Alsdann werden die Tefte abgewärmet, vor das Gebläse gefezet und zwar so, daß die Forme von dem Gebläse hart an das Spur stoffe. Der Tefst wird accurat gleich gefezet und umher in dem Herde mit Afche gleich gemacht, damit er veste stehe. Das Gebläse, nemlich ein Balg, lieget schüsfig und muß das ganze Silber überstreichen können.

brennen gebraucht werden und was bey deren Einsetzung zu obferviren.

§. 3. Wann nun der Tefst gefezet, so wird das Blick-Silber warm gemacht und gebrochen, wovon ein groß Stück unten in den Tefst gelegt und das übrige darauf gefezet wird, alsdann werden Kohlen umher geschüttet und zugeblasen, daß die Silber einschmelzen. Wann sie nun eingeschmolzen und in volle Hitze gebracht sind, werden sie mit einem eisernen Hacken wol umgerühret und die Kohlen ganz abgezogen, dann werden zu beyden Seiten des Tefstes, nemlich an jede ein klein Stück Holz gelegt und darüber her, in die Quer Birkenholz, welches an den Seiten gleich gemacht worden, damit es veste zusammen schliesse, und der ganze Tefst bedeket sey. Darüber her werden wieder Kohlen geschüttet und zugeblasen. Das Silber stehet alsdann bloß, wie in einem Treib-Ofen, wird oft gerühret und mit Flammen Feuer also getrieben, bis es helle und klar wird. Wann es sich nun recht klar zeigt, daß es die rechte Feine hat, wird Holz und Kohlen abgeräumet und wenn das Silber matt worden, wird ein eisern Messer, woran ein eisern Stiel ist, darein gefezet, das Silber algemach abgelöfchet und dann mit dem eisernen Messer ausgehoben und zusammen geschlagen, auch unten und oben Proben ausgehauen.

Von der Arbeit Blick-Silber vor dem Gebläse fein zu brennen.

Es wird auch wol bey dieser Art Brennen, wann die Silber mit Kohlen eingeschmolzen und die rechte Hitze haben, hernach bey den darüber gedeckten Holze, ohne das Kohlen wieder darauf geschüttet werden, fein geblasen und wenn man siehet, daß es recht helle und klar worden, hat man ein Eisen, wie ein kleines Gahr-Eisen und holet damit eine Probe aus dem Silber, so muß solches an dem Eisen sprützen, welches dann auch eine Probe der rechten Feine seyn sol.

§. 4. Es können aber die Silber vor dem Gebläse nicht so hoch, auch nicht so beständig auf die rechte Feine gebracht werden, wie in dem Wind-Ofen geschieht, weil die Hitze vor

Vor dem Gebläse können die Blick-Silber nicht so gut auf die

rechte Feine  
gebracht  
werden als  
im Wind-  
Ofen.

dem Gebläse in der Egalität nicht wol erhalten werden kan, sondern sich ändern muß, wann die ersten Kohlen abgezogen, oder Holz nachgelegt werden muß. Weil aber an denen Orten beschickte Gelder gemünzet werden, so ist nichts daran gelegen, wann gleich die Brand-Silber nicht von gleichem Gehalt ausfallen.

Auf einen  
Test kan egli-  
che mahl ge-  
brant wer-  
den. Item:  
wie ein schad-  
hafter Test  
auszubef-  
fern.

§. 5. Auf einen Test werden ohngefähr in zwey Stunden Zeit 40 bis 50 Mark Brand-Silber gebrant und wird ein Test egliche mahl gebraucht, bleibt auch, so lange er zugebrauchen ist, vor dem Gebläse stehen, wird er gleich etwas schadhast, so kan er mit naß gemachter Asche ausgebessert werden.

CAP. XXXIX.

Von Silberbrennen in einem Wind-Ofen ohne Muffel mit Flammen-Feuer.

- §. 1. Vorgängige Anmerkung von Beschaffenheit des Brenn-Ofens und von den Testen so darin gebraucht werden.
- §. 2. Von Anfeuren des Brenn-Ofens und was bey der Feu-

rung zu observiren.

- §. 3. Von der Arbeit bey dem Brennen.
- §. 4. Worin der Vortheil bey dieser Art Silberbrennen besteht.

§. 1.

Vorgängige  
Anmerkung  
von Beschaf-  
fenheit des  
Brenn-Of-  
ens und von  
den Testen so  
darin ge-  
braucht wer-  
den.

Diese Art Silber fein zu brennen ist noch bisher unbekandt gewesen, wozu ich den Wind-Ofen auf den Kupfer Num. LVII. lit. C. D. E. vorgestellet und in Cap. III. §. 6. beschrieben.

Was nun bey solchem Brenn-Ofen die Arbeit anlangt, so werden darin Teste, so in gegossenen eisernen Pfannen geschlagen, gebraucht, und zwar nach eben der Art, wie davon in dem Cap. XXXVI. §. 4. gedacht worden.

Muffeln werden in diesem Ofen nicht gebraucht, weil darin über den Test her ein Boge von Barnsteinen geschlossen ist. Wann der Test abgewärmet, wird solcher in den Ofen gesetzt, wohin zuvor etwas unreine Asche gethan ist, damit die Test-Pfanne desto besser stehen und nicht so sehr verbrennen könne.

Die

**Wind-Ofen ohne Ruffel mit Flammen-Feuer. 127**

Die Stelle in dem Brenn-Ofen vor den Test, ist zur linken Seite, und zur rechten Seite ist die Feuer-Stelle auf einen eisern Rost, über den Wind-Ofen, worauf mit kurzem Holze gefeuert wird.

Ist nun der Test eingesezet, so wird die Oeffnung des Ofens mit halben Barnsteinen zugesezet und nur ein Mund-Loch 6 Zoll weit und 6 Zoll hoch zum Einsetzen der Silber, auch daß man solche hernach rühren und warten könne, gelassen, auf eben die Art, wie bey dem Silberbrennen in dem Cap. XXXVI. §. 7. gemeldet worden.

§. 2. Wann dieses alles fertig wird Feuer eingemacht mit gespaltenem Holze, so in Längen geschnitten, 10 bis 12 Zoll lang, und schicket sich hiezu Tannen-Holz, wenn man es haben kan, am besten, wo nicht, so ist auch Birken-Holz gut, sonst aber kan auch genommen werden, was man hat.

Von Abfeurung des Brenn-Ofens und was bey der Feurung zu observiren.

Mit 25 bis 30 P. Tannen-Holz kan der Ofen in einer Zeit von 2 Stunden in völlige Hitze gebracht werden, daß man die Silber auf den Test setzen kan, und wann der Ofen in die Hitze gebracht ist, kan er in einer Stunde mit 12 P. Tannen-Holz unterhalten werden.

Vor das Schörloch, worin das Holz geworffen wird, ist eine Thür von Eisen-Blech, diese wird so gleich, wann Holz hineingeworffen, wieder zugemacht, auch beständig zugehalten. Das Mund-Loch leget man auch mit Holz zu, wozu aber Birken oder ander hart Holz sich am besten schicket. Mit Einsetzen der Silber auf den Test wird es gehalten, wie in dem Cap. XXXVI. §. 8. gedacht worden. Die Feurung wird alsdann stark gemacht, das Mund-Loch mit Holz beständig zugelegt, fleißig Holz eingeschöret und die eiserne Thür allemal wieder zugemacht, damit der Ofen in voller Hitze erhalten werden könne, weil die stärkste Hitze bey dem Einschmelzen der Silber am meisten nöthig ist, damit das Silber im Anfang gleich in die volle Hitze gebracht werde, und weil in diesem Ofen das Silber nur auf einer Seite Feuer hat, so muß das Feuer auf den Rost oder Drallien beständig unterhalten werden.

§. 3. Die Arbeit muß regirt und observirt werden, wie es bey vorher gemeldten Silberbrennen geschieht, auch ist das

Von der Arbeit bey dem Brennen.

das Erkantnis von der Feine, nemlich wenn das Silber gnung und seine rechte Feine hat, eben so.

Wann nun das Silber seine rechte Feine hat, wird es mit warmen Wasser abgelöschet, aus dem Test gehoben und die Proben ausgeschlagen. Hat man auch mehr Silber zu brennen, so kan man den Ofen vorne aufmachen, den gebrauchten Test aus dem Ofen, mit einer eisernen Zange, herausnehmen und einen neugemachten Test, der abgewärmet ist, wieder einsetzen, den Ofen bis auf das Mund-Loch, mit den halben Barnsteinen, wieder zusetzen, mit Feurung des Ofens fortfahren, und so bald der Test seine rechte Hitze hat, wieder Silber darauf setzen, und das Silberbrennen continuiren.

Worin der Vortheil bey dieser Art Silberbrennen bestehe.

§. 4. Der Vortheil bey dieser Art Silberbrennen bestehet darin, das dieser Ofen, wenn man viel Silber zu brennen hätte, mit Flammen-Feuer in beständigem Gange erhalten und dadurch Kohlen erspart werden könten.

## CAP. XL.

### Wie das Scheide-Wasser gebrant werden muß.

- §. 1. Was Scheide-Wasser sey und wozu es gebraucht werde.
- §. 2. Auf wie vielerley Art und wo von Scheide-Wasser gemacht werde.
- §. 3. Scheide-Wasser in einem eisernen Topfe zu brennen.
- §. 4. Scheide-Wasser in Retorten zu brennen.

#### §. 1.

Was Scheide-Wasser sey und wozu es gebraucht werde.

**S**cheide-Wasser ist ein nothwendiges Ding, so nicht zu entrathen stehet. Es ist eigentlich ein scharffes freysendes Wasser von Salpeter und Vitriol distillirt, wird zu Separirung des Goldes von den Silbern gebraucht, weil es das Silber in sich frisset, oder in sich nimt, und das Gold liegen läffet, also die Separation beyder Metalle zurwege bringet.

Auf wie vielerley Art

§. 2. Das Scheide-Wasser kan nun auf zweyerley Art gemacht werden, als:

(1) In

- (1) In eisernen Töpfen und  
 (2) In irdenen Retorten.

und wovon  
 Scheide-  
 Wasser ge-  
 macht wer-  
 de.

Wann es recht gut seyn sol, muß man dazu nehmen, ein Theil Salpeter und ein Theil grünen Vitriol. Der Vitriol muß vorher calcinirt werden, welches auf die Art geschieht: Man schmelzet den Vitriol in einem Kessel oder Topf über dem Feuer, und rühret solchen hernach so lange, bis er kalt wird, oder man kan ihn auch, in einem hölzernen Troge, auf den warmen Ofen setzen und oft rühren, so wird er wie Mehl. Die meisten Scheide-Wasser-Brenner aber, welche das Scheide-Wasser zum Verkauf brennen, nehmen zu dem Saße mehr Vitriol als Salpeter, weil Vitriol viel wolfeiler ist als Salpeter. In Ungarn und Siebenbürgen wird genommen ein Theil Salpeter und zwey Theil calcinirter Vitriol. Wann man auch nur ein Theil Salpeter und auch ein Theil calcinirten Vitriol nimt, so ist solches schon mehr Vitriol, als wenn er grün gerechnet wird, weil im calciniren an den Vitriol viel abgeht. Es wollen auch einige Alaun mit dazu nehmen, welches aber gar nicht taugt und ist dergleichen Scheide-Wasser zum Gold- und Silber-Scheiden gar nichts nütze, sondern sehr schädlich, weil solch Wasser das Gold mit angreiffet.

Wovon das  
 Scheide-  
 Wasser in  
 Ungarn ge-  
 macht wer-  
 de.

§. 3. Die beste Art Scheide-Wasser zu brennen, kan in dem eisernen Topf geschehen, welcher auf dem Kupfer Num. LVIII. lit. A. B. vorgestellet ist, absonderlich weil man auf einmahl viel Scheide-Wasser darin machen kan. Man kan zu einem Saße nehmen:

Scheide-  
 Wasser im  
 eisernen  
 Topfe zu  
 brennen.

12 lb. Salpeter und

12 lb. calcinirten Vitriol.

Auch wol wann der Topf groß ist, wie dieser, von jeder Sorte 16 lb. beydes wird unter einander gemengt, und weil es gar gerne in die Höhe steigt, so thut man wol gebrannten Leim mit darunter, solches wird alsdann zusammen in den eisernen Topf gethan, eine eiserne Stürze darauf gesetzt, woran aber die Fuge mit gutem, als halb gebranten, halb ungebranten, mit Reh-Haaren vermengten Leim muß verwahret seyn, imgleichen wird mit solchem Leim die eiserne Stürze oben überzogen, und darüber der gläserne Helm gesetzt. Man machet auch wol einen Hals von irdenen Geschirr darüber, damit das Glas nicht an das bloße Eisen komme. Dann wird ein gläsern

Recipiente vorgeleget, worin zuffordern Brunnen- oder wenn man es hat, Absüß-Wasser und zwar auf jedes ℥. Salpeter ½ ℥. muß vorgeschlagen seyn. Der Recipiente muß nicht abgenommen seyn, weil nur die Röhre von dem Helme darin geleitet wird, und deswegen desto besser verlutirt werden kan. Es muß überall wol verlutirt werden, weil sonst der Spiritus gerne durchgeheth und kan man einen Kitt von dem Weissen vom Ey, ungelöschtem Kalck und Bier machen, solchen auf Linnen streichen und darum legen. Dieses Einsetzen und Verlutiren muß einen Tag vorher geschehen, damit die Verlutirung etwas trocken werden könne.

Des andern Tages wird Feuer unter gemacht, jedoch anfänglich sehr gelinde, weil gar behutsam angefeuret werden muß, damit es nicht übersteige und alle Arbeit verderbe, weil gar leicht der Helm und Recipiente davon in Stücken gehen können: So bald der erste Spiritus kömmt, welcher den Helm und Recipienten etwas gelb-roth machet, muß das Feuer zurück gezogen werden, und mehrentheils abgehen, weil sonst das Eingesezte gar leicht übersteiget. Einige Scheide-Wasser-Brenner nennen diesen den wilden Spiritum und machen vorne an den Recipienten ein klein Stück Holz in den Locum, welches sie alsdann ausziehen und den wilden Spiritum heraus lassen, hernach solch Loch wieder verlutiren.

Wilder Spiritus.

Wann nun dieser Spiritus herüber, wird etwas Feuer wieder angemacht, damit es in den Gang komme, wobey man doch Anfangs behutsam seyn muß, daß es nicht zu geschwinde gehe, ist es aber eine Weile im Gange gewesen, so kan es wol so stark getrieben werden, daß es in den dritten Schlag gehe, ist so viel gesagt, wenn man 3 zehlet, daß alsdann ein Tropfe falle.

Unterwährendem Distilliren muß man beständig Lutum zur Hand haben, weil der Spiritus öfters ausbricht, damit alles gleich wieder verlutirt werden könne, welches vor allen Dingen wol inachtgenommen werden muß, damit der Spiritus nicht entgehe, sonst würde das Scheide-Wasser seine rechte Stärke nicht bekommen und zu schwach werden. Denn recht gutes Scheide-Wasser muß die Stärke haben, daß man mit einem Pfunde eine Mark Silber solviren kan.

Probe von gutem Scheide-Wasser.

Man hat sich auch dabey vorzusehen, daß keine Kälte an den Helm und Recipienten komme, sonst würden die Gläser leicht

leicht in Stücken gehen, indem solche sehr heiß werden, wes-  
halber man mit keiner kalten Hand oder kalten Luto daran  
kommen darf.

Das Feuer bey dieser Arbeit zu regiren bestehet darin, <sup>Wie das</sup>  
daß man die 4 Luft-Löcher, welche der Ofen oben auf hat, zu- <sup>Feuer zu re-</sup>  
und aufmache, auch den untersten Wind-Fang zumache, da- <sup>giren.</sup>  
mit, wenn das Feuer nicht stark seyn sol, alles zugemacht, oder  
wenn es stark seyn sol, aufgemacht, auch nach Befinden, gar  
ausgegossen werden kan.

Nachdem nun die Distillation eine Zeit gegangen, so stel-  
let sich endlich der Spiritus ein, der dem Scheide-Wasser die  
rechte Kraft geben muß, weshalber vorhin schon gemeldet,  
daß solcher wol inacht genommen werden müsse, damit nichts  
davon weggehe, wiewol es nicht möglich ist, allen Spiritum  
zu erhalten, weil man nicht alles so wol verwahren kan.

Dieser Spiritus macht den Helm und Recipienten nachge-  
rade so roth, daß es, wann er am höchsten ist, wie der schön-  
ste Kirsch-Wein aussiehet, dabey wird der Helm und Reci-  
piente so heiß, daß man kaum mit der Hand daran greiffen  
kan, unter welcher Zeit etwas stark gefeuret werden muß.

Dieser Spiritus muß sich in das Wasser geben, und so wie <sup>Erkänntnis</sup>  
er dahinein gehet, verlieret sich die rothe Couleur, und der <sup>wann das</sup>  
Helm nebst dem Recipienten wird ganz kalt. Alsdann ist es fertig, <sup>Scheide-</sup>  
das Feuer gehet aus, und bleibt alles stehen, bis es ganz kalt <sup>Wasser fer-</sup>  
worden, so wird der Recipiente abgenommen und das Schei- <sup>tig ist.</sup>  
de-Wasser in gläserne Bouteillen oder Krucken aufgehoben.

Sol nun mehr Scheide-Wasser gebrannt werden, und  
der Helm sitzet gut auf der eisernen Stürze, kan man solchen  
also lassen, weil man nur die Stürze von dem eisernen Topfe  
abzunehmen nöthig hat. Was von dem Scheide-Wasser-  
brennen in dem eisernen Topfe zurück blieben, wird Caput mor- <sup>Caput mor-</sup>  
tuum genant, und wann der Topf ganz kalt worden, mit ei- <sup>tuum.</sup>  
nem eisernen Meißel daraus geschlagen und zu andrem Ge-  
brauch aufgehoben.

In 18 Stunden Zeit kan ungefehr ein solches Brennen  
verrichtet werden, und wann 12 lb. Salpeter und 12 lb. Vi-  
riol eingesetzt worden, erfolgt davon ohngefehr 14  
bis 15 lb. gut Scheide-Wasser. Einige von den Scheide-  
Wasser

Wasser-Brennern, welche beständig damit umgehen und in ihren Sachen gewiß sind, gebrauchen kein gläsern Geschirr, als Helm und Recipienten, sondern anstatt deren irdene, als Helm und Recipienten, wie solche die Töpfer machen, weil solche nicht so leicht, wie das Glas entzwey gehen, folglich nicht so gefährlich sind, und weil man auch in irdenen Geschirren den Spiritum, wie er tropfet, nicht sehen kan, so judiciren sie darnach, wie der Helm und Recipiente kalt oder warm wird, und können an solcher Hitze accurat wahrnehmen, wie es gehet und getrieben werden muß.

Scheide-  
Wasser in  
Retorten zu  
brennen.

§. 4. Die Art Scheide-Wasser in Retorten zu brennen ist die aller älteste, und wird von dem meisten Scheide-Wasser-Brennern anjezo gebraucht, weil das mit dem eisernen Topfe eine grössere Anlage erfordert, wogegen es auch nicht so gefährlich ist, und man mehr Scheide-Wasser auf einmahl damit machen kan, es ist auch bey denen Retorten darum weit gefährlicher, weil solche in der Arbeit in Stücken gehen können, so man bey eisernen Töpfen nicht zu befürchten hat, wogegen dann bey denen Retorten die Arbeit wieder leichter, weil dabey nicht so viel zu lutiren nöthig ist.

Sol nun Scheide-Wasser in Retorten gebrannt werden, geschiehet solches in einem Ofen, der auf dem Kupfer Num. LVII. lit. F. G. H. vorgestellet ist, und kan man den Saß in die Retorten nicht höher nehmen, als 6 bis 8 ℔. Salpeter und 6 bis 8 ℔. calcinirten Vitriol. Weil es nun in den Retorten noch eher, wie in eisernen Töpfen, übersteigen kan, so schadet nicht, wenn von gebrantem Leim etwas mit darunter kommt. Dieses wird zusammen in die Retorte gethan und in einen Wind-Ofen gelegt, ein Recipiente, wovon der Hals abgenommen, damit der Hals von der Retorte in den Recipienten gehe, wird davor gestossen. Wann diese Fuge accurat auf die Mauer des Ofens kommt, kan solche desto besser verlutirt werden. Man kan auch vorgemeldten Kitt auf Linnen streichen, darum legen und den Lutum darüber hermachen. In den Recipienten wird nun vorher, nachdem Salpeter eingesetzt, Wasser vorgeschlagen und auf 1 ℔. Salpeter  $\frac{1}{2}$  ℔. Wasser genommen. Die Regierung des Feuers und alles übrige muß hiebey geschehen und inacht genommen werden, wie vorher bey dem Brennen in eisernem Topfe gemeldet worden. Wann nun der Spiritus herüber, läset man das Feuer abgehen und alles kalt werden, alsdann wird der Recipiente abge-

nommen und das Scheide-Wasser verwahrlich aufbehalten. Weil nun das Caput mortuum aus der Retorte nicht wol gebracht werden kan, so ist solche höchstens über zweymahl nicht zu gebrauchen, wo sie sonst in dem ersten mahl nicht schon Risse bekommen. Wird daran der geringste Fehler gefunden, so kan darin zum zweyten mahl nicht gebrannt werden.

Was die Zeit anlanget, so wird zu diesen eben so viel, wie zu dem Brennen im eisernen Topfe erfordert, ob schon weniger Salpeter und Vitriol eingesetzt worden. Es rühret daher, daß man dieses in der Retorte nicht so stark treiben darf und erfolgt nach Proportion des Einsazes auch eben so viel Scheide-Wasser. Hat man nun viel Scheide-Wasser nöthig, kan man einen Ofen bauen, worin auf einmahl mehrere Retorten gelegt werden können, und also in kurzer Zeit auch damit viel Scheide-Wasser brennen.

## CAP. XLI.

## Wie das Scheide-Wasser von seinen Fecibus gereiniget werden muß.

- §. 1. Warum das Scheide-Wasser gefällt, oder von seinen Fecibus gereiniget werden müsse.
- §. 2. Wie das Fällen oder Reinigen geschehe.
- §. 3. Scheide-Wasser so von Silber überzogen hat keine Reinigung nöthig.
- §. 4. Wie in Ungarn das Fällen geschehe.

## §. 1.

Wann das Scheide-Wasser gebrannt ist, hat es Unreinigkeiten bey sich, welche Feces genannt werden, diese müssen davon gebracht werden, ehe man das Scheide-Wasser zum Scheiden gebrauchen kan, welches reinigen, fällen genannt wird. Geschiehet solches nicht, so kan man zwar mit dem Scheide-Wasser wol scheiden, es schlagen sich aber die Feces im scheiden so gleich nieder, kommen unter das Gold, und kan deswegen ei kn rein Gold aus der Scheidung erfolgen, und schicket sich gar nicht, ungefället Scheide-Wasser in die Scheidung zu nehmen. Zu dem Probieren aber kan dergleichen Scheide-Wasser, so nicht vorher von

Warum das Scheide-Wasser gefällt oder von seinen Fecibus gereiniget werden müsse.

seinen Fecibus gereinigt ist, gar nicht gebraucht werden, wes-  
halber man solches vor dem Gebrauch davon reinigen muß.

Wie das Fäl-  
len oder Rei-  
nigen gesche-  
he.

§. 2. Das Reinigen des Scheide-Wassers oder die  
Feces darin niederzuschlagen, muß auf folgende Art gesche-  
hen:

So viel Pfund Scheide-Wasser gereinigt werden sol-  
len, so viel Oventin fein Silber muß man nehmen, solches in  
Scheide-Wasser solviren lassen und die Solution, so warm in  
das zureinigende Scheide-Wasser gießen, dasselbe alsdann  
umrütteln, daß es tüchtig durch einander komme, so wird es  
ganz weiß und bekömt Flocken, wie im Käse-Wercke. Als-  
dann läset man es stehen und schüttelt es den andren Tag  
noch wol einmal um, alsdann bleibt es stehen, bis es sich ge-  
setzt hat und ganz klar geworden, so muß das Scheide-Was-  
ser davon ab und in rein Geschirre gegossen und zum Ge-  
brauch aufbehalten werden.

Die Feces, welche ganz weiß sind, halten Silber, wer-  
den aufgehoben und hernach in das Fälln oder bey dem Über-  
ziehen mitgenommen.

Scheide-  
Wasser so  
von Silber  
überzogen  
hat keine  
Reinigung  
nöthig.

§. 3. Nun hat man auch übergezogen Scheide-Was-  
ser, welches keine Feces bey sich hat, und deswegen keiner Rei-  
nigung bedarf. Dieses kömt davon her, wann in dem Schei-  
de-Wasser Silber solvirt und zu Erhaltung des Scheide-  
Wassers solches von dem Silber überzogen oder abdistillirt  
worden, so erhält man wenigstens die Helffte Scheide-Was-  
ser, dieses hat also keine Feces bey sich und kan gleich zum  
Scheiden genommen werden, ist auch an sich besser und stär-  
ker als das ordinaire.

Wie in Un-  
garn das  
Fälln ge-  
schehe.

§. 4. Wann in Ungarn bey den grossen Scheidungen  
das Scheide-Wasser gefället oder gereinigt werden sol, wird  
ein Seidel, oder  $\frac{1}{2}$  Maas Silber-Wasser, darin Silber sol-  
virt worden, in 40 Seidel ordinair Scheide-Wasser gegeben  
und solches damit gefället. Dieses bringet nun nach der Aus-  
rechnung auf 1 lb. Scheide-Wasser  $1\frac{1}{2}$  Oventin Silber und  
also  $\frac{1}{2}$  Oventin mehr, wie vorher angegeben, welches aber  
nichts thut, und besser ist, wann mehr Silber hinein kömt  
als weniger, weil das Silber nicht verlohren, sondern bey der  
Scheidung wieder mit zu gute gehet.

CAP. XLII.

Von der Gold- und Silber-Scheidung.

- §. 1. Was die Scheidung sey und warum solche geschehe.
- §. 2. Eintheilung der Gold- und Silber-Scheidung.
- §. 3. Scheidung durch den nassen Weg, und deren Eintheilung.
- §. 4. Scheidung durch den trockenen Weg, und deren Eintheilung.
- §. 5. Was bey der Scheidung zu observiren und welcherley Silber sich in die nasse und trockene Scheidung am besten schicke.
- §. 6. Ob die nasse oder trockene Scheidung am profitabelsten.
- §. 7. Wie die Silber granulirt werden.

§. 1.

**S**Gold- und Silber-Scheiden ist eigentlich das Gold, so in dem Silber befindlich, davon bringen und beydes von einander separiren, damit man ein jedes besonders haben könne. Diese Arbeit ist eine mit von den curicusesten und vornehmsten Wissenschaften, welche vor alten Zeiten sehr hoch gehalten und mit vielen Beschwerlichkeiten verrichtet werden müssen. Bey jezigen Zeiten aber haben sich viel Vortheile dabey hervor gethan, daß man die Arbeit nicht allein mit leichterer Mühe, sondern auch in kürzerer Zeit, mit wenigeren Kosten, auch ohne so grosse Gefahr, wie vordem, verrichten kan. Wovon die jezigen besten und leichtesten Arten so mir bekandt sind vorstellen werde.

Was die Scheidung sey und warum solche geschehe.

§. 2. Es muß nun die Scheidung in zwey Haupt-Theile abgetheilet werden; Als (1) durch Scheide-Wasser, welches der nasse Weg genennet wird. (2) Durch einen Niederschlag, der trockene Weg, auch Scheiden im Guß genant.

Eintheilung der Gold-Scheidung.

§. 3. Von dem nassen Wege wil dreyerley Arten beschreiben; als:

Scheidung durch den nassen Weg, und deren Eintheilung.

(1) Mit ordinairen Kolben, so mit Linnen beschlagen, und in warmen Sand gesetzt werden.

(2) Nach

- (2) Nach Ungarischer Art, so auch in beschlagenen Kolben geschiehet, die in den Sand gesetzt werden.
- (3) Mit besonderer Art Gläser in Wasser zu scheiden.

Scheidung durch den trockenen Weg, und was davon vorgestellet werden sol.

§. 4. Von dem trockenen Wege oder Scheiden im Guß, ist vordem viel Weitläufigkeit gemacht, und Kupfer, auch einige Flüsse dazu genommen, wovon hernach das Plachmahl wieder fein zu machen beschwerlich gefallen, so aber jezo vortheilhafter gefunden worden. Ich wil davon zwey Arten Niederschläge vorstellen; als:

- (1) Wobey Eisen zum Niederschlage gebraucht und das Plachmahl mit Eisen reducirt wird.
- (2) Wobey der Niederschlag mit Silber geschiehet, und aus dem Plachmahl das Silber, ohne Bley Zusatz, so fein geliefert werden kan, wie es in die Scheidung genommen worden.

Was bey der Scheidung zu observiren, und welcherley Silber sich in die nasse und trockene Scheidung am besten schicken.

§. 5. Bey der Scheidung hat man wol zu überlegen, was vor Silber sich in eine jede Art zu scheiden am besten schicken und kan man überhaupt in die nasse Scheidung keine andere als fein gebrante oder Brand-Silbere nehmen, welche dann auch wol am besten in den trockenen Weg sich schicken. Man kan aber auch in den Niederschlag Blic-Silber und beschickte Silber nehmen.

Was nun den Gold-Gehalt in dergleichen Silberm anlanget, so schicken sich die Silber die viel Gold halten am besten in den nassen und die wenig halten in den trockenen Weg oder Niederschlag.

Nach meiner ohnmaasgebigen Meynung solte man keine Silber, wovon die Mark mehr, wie ein Quentim Gold hielt, in den trockenen Weg oder Niederschlag nehmen, und zwar darum, weil durch den Niederschlag alles Gold so accurat aus den Silberm nicht kan gebracht werden, sondern es bleibt ordinair etwas darin, und wenn man solches forciren wil, welches in so weit möglich, daß nur wenig zurück bleibe, so hat man wegen des vielen Schmelzens desto mehr Abgang an Silberm, welcher ohndem bey dem trockenen Wege grösser wie bey dem nas-

Cap. XLII. Von der Gold- und Silber-Scheidung. 137

nassen Wege ist. Wenn man auch das Gold ziemlich zusammen heraus haben wil, darf man die Könige so gar klein nicht machen, sonst gehet immer Gold wieder mit zurück. Ich habe zwar wol ehe von einem berühmten Gold-Scheider raisonniren hören, daß er sich unterstünde, durch seinen Niederschlag das Gold aus dem Silbern in die Quart zu bringen, aber solches niemals von ihm ins Werk richten gesehen, und ist das einmahl bey dem Niederschlage gewiß, je enger das Gold in die Könige zusammen gebracht wird, desto mehr Abgang an Silber und Verlust an Golde ist dabey, ob gleich der trockene Weg bey der Scheidung sonderlich bey geringhaltigen Silbern profitable ist.

§. 6. Es scheint zwar der nasse Weg bey der Scheidung kostbarer, einige halten solchen auch gefährlicher oder mehreren Unglück unterworffen zu seyn, wann etwa ein Kolbe zersprünge, wogegen sich auch bey dem trockenen Wege gar leicht zutragen kan, daß ein Tiegel durchgeheth, so halte ich doch davor, wenn man die Vortheile, so bey dem nassen Wege zu haben sind, mit zur Hand nimt, daß die Scheide-Kosten auch nicht eben so hoch kommen. Als zum Exempel, wenn man das Scheide-Wasser überziehet, so bekömt man doch die Helfte wieder, und ist besser wie vorher; wenn man auch bey der Solution reinlich umgeheth, so kan der Abgang an Silbern nicht so hoch kommen, wie bey den Niederschlägen, weil hiebey das Silber mehr im Feuer stehen und mehr geschmolzen werden muß.

Ob die nasse  
oder trockene  
Scheidung  
am profita-  
blesten.

§. 7. Es möge: nun die Silber in der Scheidung durch den nassen oder trockenen Weg gehen sollen, so müssen sie zuvor granulirt werden, und geschiehet solches auf folgende Art: Die Silber werden in den Tiegel gesetzt und geschmolzen. Dann nimt man einen grossen kupfernen Kessel, der zum wenigsten drey bis vier Fuß oben weit ist, und welcher auf dem Kupfer Num. LVIII. bey lit. E. num. 10. vorgestellet. In solchen wird kalt Wasser gegeben, daß er bis auf ein Span lang ledig bleibt. Dieses Wasser wird mit einem neuen Besen oder etwas breitem Holze in einen Umlauff gebracht, darin wird alsdann das geschmolzene Silber gegossen, jedoch nicht recht in die Mitte des Wassers, sondern etwas an die Seite, damit der Umlauff vom Wasser das geschmolzene und eingegossene Silber fassen und fort treiben könne, wovon es dünne und hohl wird. Es muß aber in währendem giessen das Wasser

Wie die Sil-  
ber granulirt  
werden.

138 Cap. XLIII. Wie die Silber durch Scheide-

ständig in Umlauff erhalten werden, und wann die Massa der Silber zu groß ist, daß man aus dem Tiegel, worin die Silber geschmolzen, nicht gießen kan, so nimt man dazu einen Schöpf-Tiegel und gießet damit die Silber in das Wasser. Je breiter man nun die Silber aus dem Tiegel in das Wasser gießen kan, desto besser und holer werden die Granalien. Diese werden dann aus dem Wasser genommen, in einen irdenen oder kupfernen Geschirre getrocknet und welches gut ist, etwas geglüet, ehe sie in das Scheide-Wasser kommen.

CAP. XLIII.

Wie die Silber durch Scheide-Wasser in ordinairn gläsernen Kolben, welche in Sand gesetzt, geschieden werden.

- |  |  |
|--|--|
| §. 1. Von Anlegung Sand-Capellen.  | ob die Solution fertig.  |
| §. 2. Einen Scheide-Ofen mit einer eisernen Platte anzulegen.  | §. 9. Wie die Silber nach der Solution zu fällen.                                      |
| §. 3. Wie die gläserne Kolben gemacht werden müssen.   | §. 10. Wann die erste Solution zu Ende, kan gleich mit der Zweyten continuiret werden. |
| §. 4. Von Abnehmung der Kolben mit Schwefel-Faden.   | §. 11. Wie der Gold-Kalck abgefüßet wird.  |
| §. 5. Die Kolben mit einem glüenden Eisen abzunehmen.  | §. 12. Woran zu erkennen, ob der Gold-Kalck zur Umige abgefüßet.                       |
| §. 6. Wie groß die Scheide-Kolben nöthig sind und wie das Silber und Scheide-Wasser dahinein zu wägen. | §. 13. Wie mit dem Absüß-Wasser verfahren werde.                                       |
| §. 7. Von der Solution und wie das Feuer dabey zu regiren.   | §. 14. Das Gold zu trocken und zu glühen.  |
| §. 8. Erkänntnis oder Kenn-Zeichen   | §. 15. Das geglüete Gold zu schmelzen.   |

§. 1.

Von Anlegung Sand-Capellen.

Wann die Silber durch Scheide-Wasser in ordinairn Kolben, welche beschlagen sind, sollen geschieden werden, so werden dabey erfordert Sand-Capellen, oder breite flache Töpfe. Diese können von Erde oder von Eisen seyn, wiewol das letzte besser auch sicherer, wann etwa ein Kolbe durchgehen solte. Diese Sand-Capellen werden in Wind-Ofen bemauert und hernach mit Sand angefüllet und

und darin die gläserne Kolben mit der Scheidung gesetzt, wie solches auf dem Kupfer Num. LVIII. lit. F. G. vorgestellt ist. Nachdem man nun eine starcke Scheidung hat, können der Sand-Capellen viel oder wenig angelegt werden.

§. 2. Man kan auch anstatt der Sand-Capellen eine eiserne Platte über einen Wind-Ofen legen, worauf eßliche Scheide-Kolben gesetzt werden können, wie solches auf dem Kupfer Num. LVIII. lit. C. D. zu sehen ist. Würde es auch erfordert, könnte die Platte so breit seyn, daß zwey Reihen Scheide-Kolben darauf gesetzt werden könnten. An solcher eisernen Platte an den Seiten umher werden Barmsteine aufgemauert, damit der Sand, der auf die Platte geschüttet werden muß, nicht davon fallen, auch die Scheide-Kolben desto besser stehen können.

Einem Scheide-Ofen mit einer eisernen Platte anzulegen.

§. 3. Nachdem nun die Scheidung stark ist, muß man kleine oder grosse Kolben nehmen, und ist bey den gläsernen Kolben nöthig zu observiren, daß solche auf denen Glase-Hüten wol abgekühlet werden, und muß die Abkühlung also seyn, daß die Kolben, so bald sie fertig sind, in einen andren glüenden Ofen getragen werden, welcher wann er voll fertig gemachtes Glases ist, mit dem Feuer ausgehen und ganz kalt werden muß, ehe und bevor die Kolben mit den übrigen gläsernen Geschirren ausgenommen werden dürfen. Wann dieses bey Verfertigung der gläsernen Kolben nicht recht observiret wird, so ist man damit in Gefahr, wann die geringste Hitze oder Kälte daran stoffet, daß solche reißen oder springen.

Wie die gläserne Scheide-Kolben gemacht werden müssen.

§. 4. Weil nun auch die Scheide-Kolben, wann sie neu sind, kleine Löcher haben, so muß solchen vor dem Gebrauch der Hals etwas abgenommen werden, damit man die Granalien desto bequemer hinein bringen könne. Dazu gebraucht man Schwefel-Faden, diesen windet man nun um den Hals des Kolbens, so weit solcher abgenommen werden und accurat auf die Stelle, wo der Hals abspringen sol. Wann solcher Schwefel-Faden nun etwa ein oder zweymahl accurat umgewunden, steckt man solchen mit einer glüenden Kohle oder mit einem glüenden Eisen auf eßliche Stellen an, damit solcher auf einmal rund um das Glas in den Brand komme, so bald es nun egal brennet, steckt man den Hals des Kolbens mit dem brennenden Schwefel in einen Eimer voll kalt Wasser, so springet das Glas, wo der Schwefel-Faden

Von Abnehmung der Kolben mit Schwefel-Faden.

gebrant hat, und fällt von selbst herunter, oder man darf nur ein wenig daran schlagen, es muß aber der Schwefel-Faden rund um das Glas an allen Orten fest liegen, sonst pflüget es nicht gleich abzugehen, sondern reisset öfters ungleich.

Die Kolben mit einem glühenden Eisen abzunehmen.

§. 5. Man kan auch die Scheide-Kolben mit einem glühenden Eisen abnehmen, welches besser als mit Schwefel-Faden angehet, wann es nur recht gemacht wird. Das Eisen darf etwa  $\frac{1}{2}$  Zoll ins Gevierte stark seyn, solches wird glühend gemacht und so stark, wie der Kolben-Hals ist, vorne umbogogen, wie ein Ring, der accurat um die Stelle passet, wo der Hals vom Kolben abgenommen werden sol. Wann dieses nun passet, machet man den eisernen Ring glühend, woran doch ein Ende seyn muß, den man mit der Hand halten kan, diesen glühenden Ring ziehet man um den Hals des Kolbens ein wenig umher, wann etwa eine Stelle wäre, woselbst solcher nicht recht angelegen. Wann solches eine Weile geschehen und man vermeynet, daß die Stelle an den Glase recht heiß geworden, so steckt man den Hals des Kolbens so gleich in kalt Wasser, dann fällt das Ende herunter oder lasset sich abschlagen.

Wie groß die Scheide-Kolben nöthig sind, und wie das Silber u. Scheide-Wasser dabinein zu wägen.

§. 6. Es ist bereits vorher gedacht, nachdem die Scheidung stark wäre, müssen die Scheide-Kolben genommen werden. Ich wil nun alhie setzen, die Scheidung wäre stark, so rechne, daß man in einen Kolben höchstens nicht mehr als 6 Mark Silber nehmen müsse, weil solches, wann ein Kolbe verunglücket, schon gemung ist. Hat man nun viel Silber zu scheiden, kan man dieser Kolben mehr auf einmahl einsetzen und wann es nöthig, wol 10 nehmen, so brächte man doch auf einmahl 60 Mark Silber in die Solution. Weil nun das Silber, wie vorher schon gemeldet, erst granulirt werden muß, so wieget man von solchen Granalien 6 Mark in jeden Kolben ab. Wil man behutsam gehen, so giebt man vorest 4 lb. Scheide-Wasser darauf, wil man aber die Scheidung gerne befördert sehen, so kan gleich Anfangs wol 6 lb. Scheide-Wasser aufgegeben werden, weil man ordinair auf 1 Mark Silber 1 lb. gut Scheide-Wasser rechnet. Von solchen 6 Mark Granalien und 6 lb. Scheide-Wasser muß der Kolbe nicht höher voll werden als  $\frac{2}{3}$ , das übrige  $\frac{1}{3}$  von der Ründung oder Bauche muß ledig bleiben. Solches muß die Grösse vom Kolben seyn und darum der Raum bleiben, weil das Scheide-Wasser, wann es zu arbeiten anfängt, in die Höhe steigt.

§. 7. Diesen Kolben oder so viel ihrer mehr also be-  
 schiät, setzet man alsdann in die Sand-Capellen, oder auf  
 einen Scheide-Ofen mit der eisernen Platte in den kalten  
 Sand und machet alsdann ein gelindes Feuer darunter, da-  
 mit der Sand nur etwas warm werde. Es pfeleget zwar or-  
 dinair das Scheide-Wasser, wann es gut ist und die Grana-  
 lien geglüet sind, so bald es darauf kömt, gleich zu arbeiten,  
 wann aber die Wärme dazu kömt, arbeitet es doch noch stär-  
 ker und wird die ganze Solution weißlich, wobey man sich vor-  
 zusehen hat, daß es anfänglich nicht zu heiß werde, sonst kan  
 es gar leicht übersteigen, sonderlich muß man sich vorsehen,  
 wenn die Sand-Capellen von Eisen sind, oder die Kolben auf  
 eisernen Platen stehen, weil das Eisen eher heiß wird und nach-  
 hiset, so bey irdenen Geschirre so bald nicht zu befürchten ste-  
 het. Wann einem aber dergleichen begegnet, so ist am besten,  
 daß vorerst das Feuer ausgegossen oder weggethan, der war-  
 me Sand zur Seite von dem Kolben gemacht und mit kalten  
 Sande melirt werde, damit er kälter und also an den Kolben  
 wieder gemacht werden könne. Ganz kalten Sand darf man  
 nicht nehmen, sonst könte der Kolbe entzwey gehen und muß  
 man überall in der Scheidung kein warmes Glas mit kalten  
 Händen angreifen, oder sonst etwas kaltes daran kommen  
 lassen. Wann nun die erste Hitze vorbei, so pfeleget sich die  
 Solution zu geben und wann solche nicht mehr so weißlich ar-  
 beitet, kan man etwas mehr Feuer geben, wiewol keine stär-  
 kere Hitze dabey nöthig ist, als daß man den Kolben mit  
 Hülffe eines Tuches angreifen kan.

Von der So-  
 lution, wie  
 dabey das  
 Feuer zu re-  
 giren.

§. 8. Wil man auch gerne wissen, ob von den Grana-  
 lien noch viel im Kolben, so nicht solvirt sind, so nimt man ein  
 reinlich Stöckchen und fühlet damit hinein, es schadet auch  
 nicht, wenn damit umgerühret wird. Dieser Stoc muß  
 aber nicht abhanden kommen, sondern er kan mehr dazu ge-  
 braucht werden; weil er auch voll Silber ziehet, muß man ihn  
 nach dem Gebrauch verbrennen und das Silber bey das sei-  
 nige legen. Vernimt man nun von den Granalien nichts  
 sonderliches und das Scheide-Wasser arbeitet auch nicht  
 mehr, so ist die Solution vor dasmahl mit dem Poste fertig.  
 Damit man es aber recht sehen könne, nimt man den Kolben  
 aus der Sand-Capelle, machet es nun von Grund auf noch  
 Zeichen wie Schmirre, die gleichsam ein streichen haben und  
 die Solution ist noch trübe, so arbeitet das Scheide-Wasser  
 noch und muß man den Kolben wieder in den warmen Sand

Erkänntis  
 ob die Solu-  
 tion fertig.

142 Cap. XLIII. Wie die Silber durch Scheide-

setzen. Hat es aber gleich Schüre und sie bestehen in lauter kleinen Bläschen, welche an einander hängen, oder es wirft oben auf kleine oder grosse Blasen, und die Solution ist klar, wiewol das Scheide-Wasser oder Silber-Wasser wie es nun heissen muß, weil es so viel Silber in sich genommen, grünlich aussiehet, so hat es dennoch genung solvirt und das Scheide-Wasser so viel Silber, wie es zwingen kan, in sich genommen, ob gleich von den Granalien noch etwas übrig geblieben und so viel Pfunde Scheide-Wasser als Mark Silber genommen worden, welches ohndem selten passet, sonderlich wenn das Silber nicht viel Gold bey sich hat.

Wie die Silber nach der Solution zu fällen.

§. 9. Wil man nun die Silber in einem Kupfernen Kessel fällen, wie solcher auf dem Kupfer Num. LVIII. lit. E. num. II. vorgestellet ist, wovon nach der Scheidung gemeldet werden sol, so kan man das warme Silber-Wasser so gleich in solchen Kessel, worin Süß-Wasser seyn muß, eingiessen und den Kolben mit dem Gold-Kalk auf ein warm gemachtes Küßen setzen. Hat man aber Zeit genung, setzet man solchen in die Sand-Capelle, bis es zusammen von selbst kalt worden, welches dann auch dazu gut ist, wann man etwa in gläsernen oder irdenen Geschirren fällen und nur Kupfer hinein hengen wil, oder wenn das Silber-Wasser sol wieder überzogen werden, so kan man solches in andere Gläser vorerst geben, bis man die Arbeit anfangen wil, weil bekandt, daß man nichts heisses in kalte Gläser geben kan. Wolte man auch gleich die Gläser vorher dazu warm machen, so ist es doch gefährlich und viel besser man übereile sich bey dieser Arbeit nicht. Man kan auch das Silber-Wasser wol in ein irdenes Geschirr geben, welches gar viel geschiehet, weil man aber selten irdene Geschirre finden wird, worin kein Scheide-Wasser ziehen kan, es wäre dann die Art, worin der Schwalbacher oder Tonminsteiner Brunne kömt, so ist besser in Ermangelung des letzten, daß man dazu Gläser nimt, könte man aber Geschirr von feinem Porcellain dazu haben, solches wäre wol das allerbeste.

Wann die erste Solution zu Ende kan gleich mit der zweyten continuirt werden.

§. 10. Wann nun alles erkaltet und das Silber-Wasser ist abgegeben, so werden in den Kolben wieder 6 Mark Silber oder Granalien und 6 lb. Scheide-Wasser gewogen, solches in die Sand-Capelle oder Scheide-Ofen in den Sand gesetzt, von neuen wieder Feuer darunter gemacht und in allen damit verfahren, wie vorher erwehnet, damit wird dann

con-

continuiret, bis der Post-Silber zu Ende ist. Hat man aber die Gelegenheit, daß man gleich im kupfernen Kessel fällen kan, und wil die Kosten nicht ansehen, so kan man mit der Scheidung geschwinder fortkommen, weil der bloße Kolbe mit dem Gold-Kalk eher kalt wird, als wenn das Silber-Wasser mit darin bleibet. Man kan alsdenn den warmen Sand so gleich aus den Sand-Capellen nehmen, kalten Sand hinein thun und die Kolben mit der frischen Solution darin setzen, so kan der Sand von der Sand-Capelle desto eher anwärmen und die Solution eher zu arbeiten anfangen, wobey man sich dennoch wegen des Übersteigens vorzusehen hat.

Sind nun die Granalien zusammen in die Kolben gezogen und der Post-Silber ist aufgearbeitet, oder auch es wäre viel Gold-Kalk in dem Kolben, daß man deswegen aufhören müste, so muß man mit dem Stöckchen visitiren oder zu sehen, ob sich noch unter dem Gold-Kalk von den Granalien viel findet, welchenfalls noch Scheide-Wasser darauf gegeben werden muß, damit das Silber alles solvirt werde, dieses muß noch so viel mahl geschehen, bis gar kein Silber unter dem Gold-Kalk mehr gespüret wird. Es ist gut, wenn es in ein oder zweymaligen Scheide-Wasser aufgeben getroffen werden kan. Das beste Erkantnis daran ist mit, wann etwas frisch Scheide-Wasser aufgegeben wird, daß man zu sehe, ob es wieder zu arbeiten anfängt.

§. 11. Ist nun frisch Scheide-Wasser aufgegeben und es fängt nicht wieder an zu arbeiten, so muß das Silber-Wasser abgegeben, und der Gold-Kalk abgessiget werden. Damit man nun mit dem Absüssen sich nicht zu lange aufhalte, so kan man klar Brumen- oder ander rein Wasser in einem reinlichem kupfernen Geschirr warm machen, daß die Wärme des Wassers mit der Wärme des Kolbens egal sey, und so bald das Silber-Wasser von dem Gold-Kalk abkommen, so gleich von dem Süß-Wasser wieder in den Kolben auf den Gold-Kalk geben. Hat man nun in mehreren Kolben geschieden, und in jedem ist nicht viel Gold-Kalk, so ist besser, man spület den Gold-Kalk mit Süß-Wasser in ein oder zwey Kolben, nachdem es viel oder wenig ist zusammen, so ist die Absüssung nicht so beschwerlich. Damit aber auch die Absüssung recht geschehe, so giebt man drey mahl nach einander von dem heissen Wasser auf den Gold-Kalk; rühret oder schüttet solches viel um, läffet alsdann den Gold-Kalk jedes

Wie der  
Gold-Kalk  
abgessiget  
wird.

144 Cap. XLIII. Wie die Silber durch Scheide-

jedesmahl sich setzen, giebt das Süß-Wasser ab und wieder frisches darauf. Zum vierten und fünften mahl muß man den Kolben mit dem Süß-Wasser in den warmen Sand setzen und sehr heiß darin werden lassen, damit die Schärffe desto besser von dem Gold-Kalcke ausziehe.

Woran zu erkennen ob der Gold-Kalck zur Gnüge abgefuffet.

§. 12. Um nun zu erfahren, ob der Gold-Kalck zur Gnüge abgefuffet, so muß man von dem Absüß-Wasser etwas auf die Zunge nehmen und schmecken, ob es noch Schärffe an sich habe, vernimt man noch was, so muß noch Süß-Wasser darauf, vernimt man aber nichts mehr, so giebt man das heisse Wasser ab und etwas warm Wasser wieder darauf, so warm wie man solches in der Hand vertragen kan, und spület den Gold-Kalck damit aus dem Kolben in ein gläsern Geschirr, wie dergleichen eins auf dem Kupfer Num. LVIII. bey lit. E. num. 8. zu sehen, wo man sonst dergleichen so groß hat. In Ermangelung dessen muß ein sauber irden Geschirr dazu genommen werden, und versteht sich von selbst, daß man dabey vorsichtig umgehen müsse.

Wie mit dem Absüß-Wasser verfahren werde.

§. 13. Weil nun in dem Absüß-Wasser viel Silber befindlich ist, und solches so lange es die geringste Schärffe noch an sich hat, Silber mit sich führet, so muß es wol inachtgenommen und nichts davon verspildert werden. Wil man aber das Silber-Wasser wieder überziehen, so schicket sich nicht, daß man das Absüß-Wasser darunter gebe, sondern man muß solches alsdann in einen kupfernen Kessel oder in andren Geschirren mit Kupfer fällen. Wil man aber alles Silber-Wasser fällen, so kan man das Absüß-Wasser entweder gleich mit darunter oder bey dem Füllen nachgeben.

Wie mit dem Silber-Wasser zu verfahren, wenn man es wieder überziehen wil.

Das Gold zu trocknen und zu glüen.

§. 14. Ist das Gold oder der Gold-Kalck in ein gläsern oder irden Geschirr gespület, so thut man solches daraus in einen Heßischen Tiegel, und damit es rein heraus gehe, kan das letzte mit Wasser nach und in den Tiegel gespület werden. Wann es sich in dem Tiegel gesetzt, giebt man das Wasser, so viel möglich ist, herunter und verdeckt den Tiegel mit einem irdenen Deckel, alsdann leget man einen Ofen nur von losen Barnsteinen auf den Herd ohne Drallien zusammen, setzet den Tiegel in die Mitte auf ein Stück Barnstein, legt schwarze Kohlen umher und oben auf glüende, damit es algemach anfeuren, das Wasser davon verrauchen und also trocknen könne. So bald es auch trocken ist, wird es glüend und kan in die

diesem Feuer so stark erglüen, wie es nöthig ist. Man setzet dieses deswegen nicht gerne in den Wind-Ofen, weil darin das Feuer zu geschwinde nieder brennet, und bald zu stark wird, auch gar leicht zu versehen ist, daß das Gold schmelzet. Weil nun die Tiegel, wann sie naß sind und in das Feuer kommen, gar leicht Risse kriegen, so könnte man mit dem Golde Gefahr lauffen, daß es durchginge.

§. 15. Wann nun das Gold geglüet, und nicht durch das Antimonium gegossen oder ganz fein werden, sondern nur bleiben sol, wie es in der Scheidung gefallen, so wird es in einem guten Hefischen oder Zyser Tiegel, entweder vor das Gebläse oder in den Wind-Ofen gesetzt, schwarze Kohlen umher und glüende oben aufgegeben. Wann solche niedergebrant, wird zugeblasen, wenn es vor dem Gebläse stehet, wie wol es besser und sicherer, absonderlich wenn des Goldes viel ist, daß es in den Wind-Ofen gesetzt werde. Wann das Feuer niedergebrant und das Gold erglüet ist, wird etwas Borax nachgesetzt, und das Gold damit geschmolzen. Wann es nun wol fließet und übertreibt, so hat es in dem Feuer genung und wird herausgenommen, kan entweder ausgegossen oder nur hingesezt werden, daß es erkalte. Ist des Goldes viel, so ist es besser, daß es in dem Tiegel kalt und solcher hernach davon geschlagen werde. Ist es aber des Goldes nicht viel und man wil es ausgießen, hat man dazu einem erwärmten Inguß, welcher mit Wachs oder Talg bestrichen seyn muß und gießet das Gold darin, damit aber auch nichts beyzu komme, so ist gut, wenn das Ausgießen über einer kupfernen oder eiserne Schale geschiehet. Hat man aber auch viel Gold und wil solches lieber ausgießen, so muß man dazu grosse Inguße oder Sieß-Puckels von Eisen haben. Diese werden wol getrocknet und mit Wachs oder Talg bestrichen und so warm gemacht, daß man solche kaum mit der Hand halten kan, weil man niemals, es sey Gold, Silber oder andere Metalle in kalte oder nasse Geschirre gießen darf, sonst ist es gefährlich und pflegt gerne umher zu schlagen.

Das geglüete Gold zu schmelzen.

CAP. XLIV.

Wie in Ungarn die Silber durch das Scheide-Wasser in beschlagenen Kolben und Sand-Capellen geschieden werden.

§. 1. Generale Anmerkung von der Gold-Scheidung in Ungarn.

§. 2. Von Beschlagen der Kolben.

T

§. 3.

146 Cap. XLIV. Wie in Ungarn die Silber durch das

- §. 3. Von granuliren der Silber in Ungarn. §. 6. Wie das abgefűßete Gold aus denen Kolben genommen wird.  
§. 4. Von der Solution oder Scheidung und wie dabey procedirt werde. §. 7. Wie das Gold getrocknet und ausgeglűhet werde.  
§. 5. Von Absűssen des Goldes.

§. 1.

Generale Anmerkung von der Gold-Scheidung in Ungarn.

**D**ie Gold-Scheidung in Ungarn geschieht őrberall durch den nassen Weg und wird daselbst kein Niederschlag oder trockener Weg gebraucht.

Scheidegarn

Weil auch die Scheidung daselbst stark im Schwange gehet, so ist sie auch wol eingerichtet, und in Schemnitz ein recht gutes Laboratorium dazu erbauet, so Scheidegarn genant wird, welche Benennung die Laboratoria, worin geschieden wird, in Ungarn und Siebenbőrgen haben. Weil auch daselbst kein Gold durchs Antimonium gegossen wird, so ist die Scheidung so eingerichtet, das daraus wenigstens Ducaten-Gold erfolgen kan, auch wol die Mark davon bis 23 Karath 10 Gren fein hűlt, welches dann vornemlich damit gezwungen wird, das sie extraordinair stark Scheide-Wasser bey Ueberziehung des Silber-Wassers machen, (so auch dabey erwehnt werden sol) und dieses wird genant, doppelt Scheide-Wasser, welches zuletzt auf den Gold-Kalk komt, damit wann etwa noch Silber dabey wűre, dieses solches wegnehmen kenne.

Von Beschlagen der Kolben.

§. 2. Die Scheide-Kolben werden erst mit Linnen belegt und darOber her mit Leim beschlagen. Das Linnen wird vorher mit einem Kitt bestrichen, dieser ist gemacht von dem Weissen vom Ey, ungeloschtem Kalk und Bier, das es wie ein dicker Brey ist, womit das Linnen bestrichen und um den Bauch des Kolbens gelegt wird, jedoch nicht hOber, als das man darin die Solution sehen kenne. Ueber dieses Linnen wird dann noch Leim geschlagen, welcher auf folgende Art gemacht wird: Der Leim wird durch ein Harin-Sieb gesiebet, alsdann mit Sand, Heu-Saamen und Rieh-Haaren vermengt und uOber das Linnen mit Kitt hergeschlagen.

Von granuliren der Silber in Ungarn.

§. 3. Die Silber werden granulirt, wie im vorigen Capitel gemeldet worden, nur ist die Observation noch mit dabey, das solches breit aus dem Tiegel und hoch uOber das Was-

ser

Scheide-Wasser in beschlagenen Kolben *rc.* 147

fer in den Schwalm gegossen werde, weil auf solche Art die Granalien dünne und hohl werden.

§. 4. Die Granalien nun werden in breiten flachen Kupfernen Kesseln, auf zwey Scheider Holz, wozwischen Kolben geschüttet, getrocknet. Alsdann werden in jeden Kolben 10 Mark Granalien auf einmahl gewogen, worin wenigstens 10 Loth Gold befindlich, auch öfters viel mehr, weil der Gold-Gehalt in denen Silbern nicht gleich ist. Nachdem nun die Scheidung stark, werden auf einmal bis 10 auch wol 12 Kolben mit Silber in Arbeit genommen, zu welchem Ende dann in dem Solvier-Ofen 12 Sand-Capellen liegen, weil ein jeder Kolbe in einer Sand-Capelle stehet, und sind die Sand-Capellen nach der Art, wie solche auf dem Kupfer Num. LVIII. lit. F. G. vorgestellet, worunter mit langen Scheid-Holz gefeuert wird. In jedem Kolben wird Anfangs 2 $\frac{1}{2}$  Seitel Scheide-Wasser gegeben, so zuvor etwas warm gemacht, (ein Seitel Scheide-Wasser ist 1 $\frac{1}{2}$  lb.) dann werden die Kolben in den Sand und ein Helm darauf gesetzt, auch ein Recipiente, worin 8 bis 12 Seitel Brunnen-Wasser vorgeschlagen, vorgeleget, damit die weggehende Spiritus aufgefangen und dem Vorschlag-Wasser zugeföhret werden, und wenn dergleichen Wasser der Scheidung sechsmahl vorgelegt ist, wird solches bey dem Scheide-Wasser-Brennen vorgeschlagen.

Von der Solution oder Scheidung und wie dabey procediret werde.

Wann die 2 $\frac{1}{2}$  Seitel Scheide-Wasser etwas verbrauset, werden wieder 2 $\frac{1}{2}$  Seitel aufgegeben und das so oft bis 7 oder 8 Seitel darauf gekommen, und wird jedesmahl der Recipiente wiederum vorgelegt. Damit nun solcher und der Helm desto bequemer abgenommen und wieder aufgesetzt werden können, so werden die bleibende Löcher nur mit Tüchern verstopfet. Unter währendem Solviren muß die Solution etliche mahl umgeschüttet oder umgerühret werden, und dauret das Solviren etwa bis 3 Stunde, alsdann wird das Silber-Wasser ab- und in einen andren Kolben, der zuvor etwas warm gemacht, gegossen und schwach Doppel-Wasser aufgegeben, womit das Gold aus einem Kolben zu dem Golde in den andren Kolben gespület wird, damit es aus zwey Kolben in einen komme. Dieser Kolbe wird wieder in den Sand gesetzt und der Recipiente vorgelegt. Mit dem schwachen Doppel-Wasser wird ohngefehr noch eine halbe Stunde solviret,

148 Cap. XLIV. Wie in Ungarn die Silber durch das und ein Zeichen an den Kolben gemacht, daß es mit schwach Doppel-Wasser solvirt sey.

Aus diesem Kolben wird alsdann das Schwach-Doppel-Wasser ab- und in einen andren Kolben gegeben, also das Gold aus einem wieder zu dem Golde in dem andren Kolben gespület, womit solches ohngefähr wieder eine halbe Stunde solvirt, alsdann komt das Schwach-Doppel-Wasser wieder zum drittenmahl in den Kolben auf das Gold, und damit wird bis auf den letzten Kolben continuiert. So wie nun das Schwach-Doppel-Wasser aus denen Kolben gegeben wird, so wird anstatt dessen recht Doppel-stark Scheide-Wasser wieder in eben die Kolben gegeben und gezeichnet, damit man wissen könne, worin Doppel-stark Scheide-Wasser kommen. Wie nun das schwache Doppel-Wasser in die Kolben kommen und davon ausgegeben, so kömmt anstatt dessen das doppelte starke Scheide-Wasser wieder in die Kolben hinein, und was diese Woche bey der Scheidung Doppel-stark Scheide-Wasser gewesen, solches wird aufgehoben, wann es aus dem letzten Kolben komt und wird nächste Woche bey der Scheidung als Schwach-Doppel-Wasser gebraucht.

Mit dem doppelten starken Scheide-Wasser muß die Solution wenigstens eine gute Viertel-Stunde arbeiten, damit man versichert seyn könne, daß bey dem Golde kein Silber blieben, es wird aber auch hiebey der Recipiente wieder vorgeleget, auf das so viel möglich der davon gehende Spiritus aufbehalten werde.

Wom Abfüßen des Goldes.

§. 5. Wann nun das Gold ganz reine und gar kein Silber mehr dabey ist, wird solches abgefüßt mit Süß-Wasser, nemlich warm gemachten Brunnen-Wasser, und davon 10 bis 11 Seitel in den ersten Kolben auf das Gold gegeben und in der Sand-Capell damit gekocht, alsdann wird dieses Süß-Wasser aus dem ersten Kolben in den zwenten auf das Gold gegeben und auch damit gekocht. Eben dieses Süß-Wasser kömmt nun auf die Art in den dritten bis in 6ten oder 7ten Kolben und wird allezeit mit dem Golde in der Sand-Capelle gekocht, aus dem letzten Kolben wird solches in einem dazu gemachten Sumpf gegeben, worin es sich setzen, hernach zum Kräs-Schmelzen mit genommen werden muß.

Wie das abgefüßt e

§. 6. Sobald das Süß-Wasser aus dem Kolben von dem dem

## Scheide-Wasser in beschlagenen Kolben etc. 149

dem Golde abgegeben, wird das abgesüßete Gold mit warmen Wasser aus allen Kolben zusammen in einen Tiegel gespület, das erste Wasser abgegossen und ander warm Wasser wieder aufgegeben, das Gold mit einem sauberen Stock in dem Tiegel umgerühret, und wann es sich gesezet, das Wasser abgegossen und wieder frisch Wasser darauf gegeben, alsdann wieder umgerühret und dieses wird 4 bis 5 mahl in dem Tiegel continuiert, bis das Wasser ganz klar worden. Das abgegebene Wasser wird zum Vorschlag-Wasser bey dem Scheide-Wasser-Brennen aufgehoben und dazu verbraucht.

Gold aus den Kolben genommen wird.

§. 7. Wann das Wasser von dem Golde aus dem Tiegel rein abgegeben, wird der Tiegel verdeckt und in einen Ofen gesezet, schwarze Kohlen umher und glüende oben aufgegeben, das Feuer muß nur algemach angehen, damit das Gold kan trockenen, auch nachgerade erglüen, ist es glüend worden, so kan das Feuer abgehen und von selbst kalt werden.

Wie das Gold getrocknet und ausgeglüet wird.

Weil nun das Gold nicht durchs Antimonium gegossen, sondern nur wann es geglühet, geschmolzen wird, so wird es in einen Tiegel mit schwarzen Fluß, so von ein Theil Salpeter und ein Theil Weinstem gemacht, in dem Wind-Ofen geschmolzen, und wann es wol gestossen, mit dem Tiegel heraus genommen, und kalt werden lassen, alsdann wird der Tiegel entzwey geschlagen, der König-Gold abgeseubert und in die Münze zum vermünzen gesandt.

## CAP. XLV.

Von Scheiden durch einen nassen Weg, mit besonderer Art Gläser, welche in einen Kupfernen Kessel in Wasser über das Feuer gesezet werden.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Qua occasione die in diesem Capitel beschriebene Scheidung zur Hand genommen. | §. 4. Wie die Silber nach der Solution gefället werden.                                   |
| §. 2. Von Beschaffenheit derer zu dieser Scheidung nöthigen Gläser und Kessel.      | §. 5. Wie zu verfahren, wenn man das gebrauchte Scheide-Wasser zum Theil conserviren wil. |
| §. 3. Modus procedendi bey dieser Scheidung.  | §. 6. Wann die erste Solution zu Ende kan mit der andren auch wol                         |

150 Cap. XLV. Von Scheiden durch einen nassen

wool mit der dritten in einem Tage continuiert werden.

die Granalien gänzlich solviret und keine mehr vorhanden.

§. 7. Wie endlich zu verfahren, wenn

§. 1.

Qua occasione die in diesem Capitel beschriebene Scheidung inventiret.

**S**u der rubricirten Art zu scheiden, welche bey dem nassen Wege eine von den allersichersten und geschwindesten, auch auf den Kupfer Num. LVIII. lit. E. vorgestellet ist, bin veranlasset worden, weil ich vordem gelernt, in irdenen Geschirren, welche in einem kupfernen Kessel über das Feuer gesetzt wurden, zu scheiden. Wobey ich aber gefunden, daß das Scheide-Wasser bey der Solvirung sich in und durch die irdene Gefässe gezogen, und in währendem Solviren die Silber ausserhalb des irdenen Gefässes sich in den kupfernen Kessel zu fallen angefangen, wobey das Geschirr durchsilbert und die Arbeit nicht gar zu reinlich gegangen. Ich bin demnach auf Gläser gekommen und habe endlich nach einigem Change-ment die rechte dazu geschickliche Art gefunden.

Von Beschaffenheit derer zu dieser Scheidung nöthigen Gläser.

§. 2. Diese Gläser sind nun unten auf den Boden ganz gleich, 10 bis 11 Zoll breit, und 15 Zoll hoch, gehen oben hin spizig zu, und haben ein Loch gleich einer grossen Bouteille, wie davon auf dem Kupfer Num. LVIII. bey lit. E. num. 5. eins zu sehen ist, müssen auch etwas stark von Glase und bey der Verfertigung so abgekühlet seyn, wie ich von den gläsernen Kolben in dem Cap. XLIII. §. 3. gemeldet habe.

Dazu muß ein Kessel etwas stark von Kupfer seyn, mit einem platten Boden und unten, inwendig auf dem Boden, 12 Zoll, oben 15 Zoll weit, inwendig 10 Zoll tieff und vorne mit einer Schnappe, darin ist ein eisern Henkel, wann dabey der Kessel aufgehoben wird, daß solcher über des Glases Hals gehe, welcher auch auf vorher gemeldeten Kupfer bey lit. E. num. 2. zu sehen. In diesem Kessel wird ein hölzern Kreuz auf den Boden gelegt, etwa ein Zoll dick und darauf das Glas gesetzt. Solches geschieht darum, weil sonst das Glas, wenn es so gleich auf den Boden des Kessels stünde und kein Spatium zwischen dem Glase und Boden des Kessels wäre, über dem Feuer, wann das Wasser in dem Kessel kochte, dadurch in die Höhe prellen und in Niederfallen gar leicht Schaden nehmen könnte. Die Gläser werden mit keinem Linnen, Kitt oder Leim beschlagen, sondern werden gebraucht, wie sie von der Glas-Hütte kommen.

§. 3.

**Weg, mit besonderer Art Gläser, welche in einen 2c. 151**

§. 3. Nachdem man nun eine starcke Scheidung hat, muß man dieser Kessel und darin gehöriger Gläser viel oder wenig haben.

Modus procedendi bey dieser Scheidung.

Das Silber muß bey dieser Scheidung so wol, als bey den vorher gemeldeten beyden Arten granulirt werden. Von den Granalien werden dann auf einmahl 10 Mark in ein Glas gewogen, und auf den Boden breit auseinander geschüttet, solch Glas auf das hölzerne Kreuz in den Kessel gesetzt und 10 lb. Scheide-Wasser, das zuvor muß abgewogen seyn, durch einen weiten gläsernen Trichter, damit einen der starcke Geruch nicht lange incommodire, auf die Granalien und um das Glas her in den Kessel so gleich klar Wasser gegeben, jedoch nur so viel, daß man die Arbeit in dem Kessel observiren und das Glas veste stehen könne. Denn wenn des Wassers zu viel, der Scheidung im Glase aber etwas wenig wäre, so könnte das Wasser im Kessel das Glas aufheben. Dieser Kessel wird alsdann auf einen Drey-Fuß, auf einen dazu apürten Herd gesetzt und wenig Kohl-Feuer darunter gemacht, damit vorerst das Wasser in dem Kessel nur Milch-warm werde, so fänget das Scheide-Wasser auf den Granalien schon sehr stark an zu arbeiten. Wenn die Solution so gleich stark zu arbeiten anfängt, und hoch in die Höhe steigt, so ist das Wasser um das Glas her schon zu warm und muß man das Feuer ausgießen, das warme Wasser umher wegthun und kälteres wieder dabey geben, so pfeget es sich gleich wieder zu ändern und die Solution wieder niederzufallen. Man muß aber das kalte Wasser nicht an das Glas, sondern an den Kessel nieder geben, damit das Glas davon keinen Schaden nehme. Wenn das Wasser zu heiß worden, kan es am füglichsten mit einem dazu gemachten blechernen Heber aus dem Kessel gebracht werden, weil zwischen dem Kessel und Glase kein Raum viel zum Ausschöpfen geblieben, und ist dieses eine Art Heber, welche unten auf vorher gemeldeten Kupfer Num. LVIII. lit. E. num. 6. zu sehen und man bey Bouteillen pfeget zugebrauchen. Wann die einmahl im Zuge sind, so lauffen sie immer weg, und kan man, so lange es Noth thut, bey währendem Auslauffen oben immer kalt Wasser wieder zu geben.

Wann sich nun die Solution giebt, und nicht mehr so in die Höhe brauset, läset man es doch ohne Feuer noch etwas stehen, machet dann wieder Feuer unter und wenn es nicht mehr

152 Cap. XLV. Von Scheiden durch einen nassen

mehr in die Höhe steigt immer mehr, bis endlich das Wasser in dem Kessel um das Glas so warm wird, daß man kaum einen Finger darin stecken kan. Heisser, oder mehr Feuer darunter zu machen, ist nicht nöthig, sondern es kan bey der Hitze gnugsam solviren. Unter wählender Zeit muß man mit einem saubern Stock die Solution umrühren, so kan man fühlen, ob noch viel Granalien darin vorhanden, weil die 10 lb. Scheide-Wasser von den 10 Mark Granalien nicht viel überlassen, sondern mehrentheils verzehren müssen. Wann man auch siehet, daß es nicht mehr darin arbeitet, muß man den Kessel mit dem Glase vom Feuer nehmen und wenn man Zeit genug hat, es zusammen kalt werden lassen, wil man aber mehr verrichten, muß man das Glas heraus nehmen und das Silber-Wasser abgießen.

Ben Herausnehmung des Glases mit der Solution aus dem Kessel und heissem Wasser, hat man sich wol inacht zu nehmen, daß man daran nichts kaltes bringe oder keine kalte Luft daran stosse, und weil man solches ohne dem nicht mit blossen Händen verrichten kan, muß man zwey wollene gestrichte Handschuh haben, solche vorher warm machen und das Glas damit angreifen.

Wie die Silber nach der Solution gefället werden.

Sechsmahl so viel Süßwasser wird zum Silberwasser im Fällten gegeben.

Wie zu verfabren wenn man das gescheide Wasser zum Theil conserviren wil.

Wenn die erste Solution zu Ende, kan

§. 4. Wil man nun das Silber fällen, welches der nechste und kürzeste, wiewol auch der kostbarste Weg ist, weil alles Scheide-Wasser verlohren gehet und noch Kupfer dazu erfordert wird, so giebt man so gleich das Silber-Wasser in einen starcken kupfernen Kessel, worin sechsmahl so viel Süß- oder gemein Wasser seyn muß, als des Silber-Wassers gewesen, und das Glas mit dem Golde setzet man auf ein warm gemachtes Kuffen, so mit Haaren gestopfet, damit solches nachgerade kalt werden könne.

§. 5. Sol aber das Scheide-Wasser wieder überzogen werden, damit man wenigstens die Helfte Scheide-Wasser wieder bekomme, so muß man die Solution in dem Glase entweder kalt werden lassen, damit man das Silber-Wasser in andere Gläser geben könne, oder man muß Gläser mit kalten Wasser in den Kessel auf das Feuer setzen und warm machen, welche vertragen können, daß man heiß Silber-Wasser darin gebe.

§. 6. Ist nun das Silber-Wasser abgegeben und das Glas mit dem Gold-Kalk kalt worden, wieget man wieder 10 Mark

**Weg, mit besonderer Art Gläser, welche in einen 20. 153**

Marck Granalien und 10 lb. Scheide-Wasser ab, thut solches in das Glas, setzet es auf das hölzerne Kreuz in dem Kessel und verfähret damit, wie vorher gemeldet worden.

mit der zweyten auch wol mit der dritten in einem Tage continuirt werden.

Hat man viel zu scheiden, kan man täglich in einem jeden dergleichen Gläser drey mahl und also 30 Marck Silber solviren. Man gebraucht aber zu einer Solution etwa 3 Stunde Zeit. Nachdem es auch nöthig, muß man der Kessel mit Gläser mehr haben, so kan man in einem Tage mit der Scheidung viel austrichten. Es ist auch diese Art zu scheiden nicht eben gefährlich, sondern wann es ja unglücken sollte, daß ein Glas entzwey ginge, so hat man doch alles in dem Kessel mit Wasser und kan nichts wegkommen, sondern es ist leicht wieder zusammen zu bringen.

§. 7. Wann nun die Granalien auf solviret, und keine mehr vorhanden sind, so muß man dahin sehen, daß man Scheide-Wasser genug nachgebe, damit alles rein auf solviret werde, und kein Silber in dem Golde bleibe, man muß auch fleißig zu sehen, ob das Scheide-Wasser noch arbeite. Denn so lange solches arbeitet, hat es noch Silber, wenn es aber nicht mehr arbeitet, so ist das Silber zusammen auf solviret, es wäre denn, daß an einige Granalien Fett oder sonst Schleim gekommen, welche das Scheide-Wasser alsdann nicht gerne angreiffet, sondern in dem Gold-Kalck läset, worin das Silber, sonderlich wenn der Gold-Kalck ausgeglüheth, gesehen werden kan.

Wie endlich zu verfahren, wenn die Granalien gänzlich solviret und keine mehr vorhanden.

Solte auch das Silber, so man in der Scheidung hat, reich an Golde seyn und also viel Gold-Kalck in dem Glase oder Kolben nachlassen, und der Scheider wolte etwa nicht so viel hinter einander solviren, damit der Gold-Kalck sich nicht in den Glase häuffen sollte, so kan man abbrechen, wenn man wil, und den Gold-Kalck absüffen. Weil aber auch das Absüffen beschwerlich fällt, so halte ich davor, es sey besser, wenn man auf einmahl viel Gold absüffet, wiewol man sich aber dabey vorsehen muß, daß man nicht unglücklich damit werde, sonst wäre wenig besser denn viel. Wie nun mit Absüffen des Goldes auch mit dem trocken und schmelzen des Gold-Kalckes verfahren werden müsse, solches habe in dem Cap. XLIII. ausführlich gemeldet.

CAP. XLVI.

**Wie das Silber-Wasser aus der nassen Scheidung um das Silber wieder zu erhalten in kupfernen Geschirren oder in gläsernen und irdenen Geschirren gefället werden müsse.**

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Was Silber-Fällen sey.                                    | nehmen und zu filtriren.   |
| §. 2. Auf wie vielerley Art das Fällen geschehen könne.         | §. 7. Wie das gefällete Silber in Ballen zu drucken, zu trocknen und zu schmelzen. |
| §. 3. Von der warmen Fällung.                                   | §. 8. Wie das gefällete Silber ganz fein gebrant werde.                            |
| §. 4. Von der kalten Fällung.                                   | §. 9. Aus dem Fäll-Wasser das Kupfer wieder zu erhalten.                           |
| §. 5. Wie das gefällete Silber oder der Silber-Kalk abzufüssen. |  |
| §. 6. Wie das abgefussete Silber aus dem Absuß-Kessel zu        |  |

§. 1.

Was Silber-Fällen sey?

**S**ilber-Fällen ist eigentlich die Silber, welche bey der nassen Scheidung das Scheide-Wasser verzehret und in sich genommen hat, niederschlagen, und wieder aus dem Scheide-Wasser bringen. Dieses kan nun nicht anders geschehen, als mit Kupfer, denn wenn man dem Scheide-Wasser Kupfer giebt, so hat das Scheide-Wasser das Kupfer lieber, verzehret solches, nimt es in sich und läffet dagegen das Silber fallen.

Auf wie vielerley Art das Fällen geschehen könne.

§. 2. Dieses Silber-Fällen ist die sicherste Methode die Silber aus dem Scheide-Wasser zu bringen, weil dabey die wenigste Gefahr ist, und kan auf zweyerley Art geschehen, als:

- (1) Warm in einem starken kupfernen Kessel über dem Feuer.
- (2) Kalt in gläsernen oder irdenen Geschirren, jedoch mit Kupfer.

Von der warmen Fällung.

§. 3. Die warme Fällung ist die geschwindeste und kan in einem Tage viel damit ausgerichtet werden. Mit einem Kessel, worin man jedesmahl das Silber-Wasser von  
20 Mark

### Scheidung um das Silber wieder zu erhalten 2c. 155

20 Mark Silber giebt, kan man in einem Tage drey mahl fällen und also 60 Mark fertig machen. Diese Kessel sind am commodesten vom Feuer zu heben, und ist ein solcher Kessel, welchen man einen Fäll-Kessel nennet, auf dem Kupfer Num. LVIII. bey lit. E. num. 11. zu sehen. Wil man aber nicht ansehen, ob es gleich schwerer ist, so kan man wol Kessel haben, worin 30 Mark gefället werden können.

Die Fäll-Kessel sind nun die besten, wenn sie flach und dicke von Kupfer sind, müssen auch fein egal geschmiedet und nicht an einer Stelle dünner, wie an der andren, auch von gutem Kupfer seyn, damit sie keine unganze Stellen haben, sonst kan man sie nicht lange brauchen. Ich habe niemals grössere gehabt, als worin man 20 Mark Silber auf einmahl fällen konte, und ist ein solcher Kessel oben weit 2 $\frac{1}{2}$  Fuß, in der Mitte tief 1 Fuß und hatte ohngefähr 55 lb. am Gewichte. In einen solchen Fäll-Kessel werden ohngefähr 48 Maass Süß- oder gemein Wasser gegeben, dazu aus zwey Gläsern oder Kolben von 20 lb. Scheide-Wasser das Silber-Wasser, thut ohngefähr 10 Maass und dazu aus beyden Scheide-Kesseln das warme Wasser, so ohngefähr bis 15 Maass, thut Summa Süß-Wasser 63 Maass, kame also zu 1 Theil Silber-Wasser 6 Theil oder sechsmahl so viel Süß-Wasser.

Weil nun ein solcher Kessel zuvor auf den Drey-Fuß oder auf ein dazu apirtes Mauer-Werk gesetzt seyn muß, so wird, so bald das Silber-Wasser eingegeben, Feuer darunter gemacht und solches zum kochen gebracht. Dieses muß eine Weile hinkochen, so setzt sich das Silber an das Kupfer, und giebt Flocken wie Käse-Werk, es schwimmt auch anfänglich alles oben. Wann nun das Silber auf die Grund fällt und das Wasser, welches ganz grün ist, beginnt klar zu werden, so ist es ein Zeichen, daß es bald genung habe. Damit man auch versichert sey, ob es recht gefället und kein Silber mehr zurück sey, so wirft man einige Körner Salz in die Fällung, wird sie weißlich oder die Körner Salz machen weißliche Strahlen, so ist noch nicht alles gefället und es muß noch mehr kochen, bis es nicht die geringste Anzeige mehr giebt, wenn man Salz-Körner hinein wirft, sondern die Salz-Körner müssen niederfallen und an der Fällung in der Couleur nichts verändern, alsdann nimt man zum Überfluß wol eine oder zwey Hände voll Salz, wirft solche in die Fällung und wird alsdann der Kessel mit der Fällung vom Feuer genommen.

Kenzeichen  
ob die Fällung  
absolvirt sey.

156 Cap. XLVI. Wie das Silber-Wasser in der nassen

So viel Zeit nun die Solution auf dem Feuer seyn muß, eben so viel Zeit wird zu einer Fällung erfordert, damit jederzeit das Silber-Wasser aus dem Glase oder Kolben, so bald es genung solviret, gleich in den Fäll-Käffel mit dem warmen Wasser aus dem Scheide-Kessel kan gegeben werden, nur muß man dahin sehen, daß der Fäll-Kessel im Anfang nicht gar zu voll gemein Wasser gegeben werde, damit man das Silber-Wasser mit dem warmen Wasser aus dem Scheide-Kessel darin lassen könne. Wird ein Fäll-Kessel viel gebraucht, so hat man sich dabey vorzusehen, daß er nicht durchgehe. Dieses kan man daran erkennen, wann er dünne Stellen bekommt, und kan solches nicht anders seyn, weil in jeder Fällung von dem Kessel was abgethet, zu welchem Ende man in wärendem Fällen einen andren Kessel zur Hand haben muß, welchen man, wann es etwa durchbricht, so gleich vorsetzen kan. Dieses Durchbrechen kan man daran erkennen: Es kommen ordinair zu Anfang auswändig an den Kessel kleine Tropfen, wenn man solche spüret, so ist es Zeit, daß man sich vorsiehet, damit die Fällung nicht zum Theil in die Asche gehe.

Wenn der Fäll-Kessel mit der Fällung vom Feuer genommen und ein wenig gestanden, so wird solche ganz klar, daß man auf den Grund sehen kan, und muß das Fäll-Wasser abgegossen werden. Wobey man sich vorzusehen hat, daß von dem Silber nichts weg gehe, wiewol es so leicht nicht Noth hat, weil der Silber-Kalk aus dem Fäll-Wasser nicht leicht ist. Wil man nun so gleich wieder Silber-Wasser in die Fällung geben, so muß man diesen Silber-Kalk aus dem Fäll-Kessel in einen andren thun, und etwas Süß-Wasser darauf geben, den Fäll-Kessel aber, wie vorher, wieder mit Süß-Wasser anfüllen, und das Silber-Wasser nebst dem warmen Wasser aus dem Kessel wieder hinein geben, und damit, wie vorher gemeldet, verfahren.

Den Silber-Kalk kan man von 4 fällen aus dem Fäll-Kessel nehmen, von dem fünften aber darin lassen und von den ersten viermahlen wieder dazu hinein thun und alsdann zusammen absüßen.

Von der kalten Fällung.

§. 4. Was die kalte Fällung betrifft, so ist solche zwar nicht so kostbar wie die warme, es wird aber dazu viel Zeit erfordert und läffet sich bey starker Scheidung nicht gar wol thun, weil dazu viel Platz und Geschirr erfordert wird, sondern

## Scheidung um das Silber wieder zu erhaltenz. 157

dem es ist eine Sache, die bey kleinen Scheidungen ihren Nutzen hat.

Sol nun kalt gefället werden, so sind gläserne Geschirre dazu die besten. Weil aber solche wol nicht immer zu haben, so kan man auch dazu irdene Geschirre, als die Stein-Töpfe, und was von dergleichen Art ist, gebrauchen, es müssen aber darin keine Sand-Löcher seyn. Under irden Geschirr, was nicht so veste ist wie die Stein-Töpfe, schicket sich dazu nicht, weil das Scheide-Wasser mit dem Silber darin ziehet.

Was vor  
Geschirr zu  
der kalten  
Fällung sich  
schicket.

Nachdem nun dergleichen Geschirr groß oder klein sind, werden solche mit Süß- oder klarem Brunnen-Wasser angefüllet, doch so, daß aus der Scheidung der siebende Theil Silber-Wasser noch dazu hinein gehen kan. So bald beyderley Wasser in die Geschirr zusammen gegeben sind, werden kupferne Bleche, entweder alte oder neue an Bind-Faden gebunden und darin gehenget, welches dann so zusammen auf einer Stelle stehen bleibet, bis daraus alles Silber sich an den Kupfer-Blechen gefället hat, wozu aber eine Zeit von 5 bis 8 Tagen erfordert wird, sonderlich wenn man dabey sparsam mit dem Kupfer umgehen und auf einmal nicht viel darin hengen wil. Man kan aber auch bey dieser Fällung den kleinen Vorthail machen, wenn das Süß-Wasser vorerst in die Stein-Töpfe gegeben und man giebt alsdann sogleich bey der Scheidung das warme Silber-Wasser in das Süß-Wasser, welches die Stein-Töpfe vertragen können, wann das warme Silber-Wasser bey dem Eingießen nicht an den Topf, sondern mit in das Süß-Wasser kömmt, oder wenn man die Stein-Töpfe algemach warm machet und das Süß-Wasser heiß darein giebt, läffet solches eine Weile stehen und siehet, ob man etwa an den Geschirren was merket, daß sie nicht halten wollen, vernimt man aber nichts, so kan man das heiße Silber-Wasser sicher darin gießen und so gleich die kupfernen Bleche einhängen, weil die Wärme des Wassers die Fällung befördert, daß sie nicht so lange währet.

Ob nun alles Silber sich gefället, muß man auch mit Salz probieren, und wenn man vermeynet, daß es bald geyung habe, einige Körner hinein werffen. Wird das Wasser weißlich, so hat es nicht genung, sondern muß noch stehen, verändert sich aber das Wasser nicht, so hat es genung und kan das Fäll-Wasser abgegeben werden. Der Silber-Kalk,

Kenzeichen  
ob die Fällung  
absolut.

158 Cap. XLVI. Wie das Silber-Wasser aus der nassen

so noch an den Kupfernen Blechen henger, muß sauber davon gemacht und mit dem Fäll-Wasser nachgebürstet werden. Wenn an den Blechen etwa noch was geblieben, werden solche bis zum nechsten Gebrauch aufgehoben.

Wie das gefällere Silber oder der Silber-Kalk abzusüßen.

§. 5. Nachdem man nun viel oder wenig Silber aus der Fällung bekommen, muß man nach solcher Proportion einen Kupfernen Kessel oder Kupferne Schale nehmen, den Silber-Kalk darin thun, reine Wasser darauf gießen und damit kochen, daß die Schärffe von Scheide-Wasser davon komme. In einen solchen Fäll-Kessel, wovon bey der warmen Fällung gedacht, kan man ohngefehr 100 Mark Silber absüßen. Es wird darauf rein Wasser gegeben und damit gekocht, alsdann wird der Kessel vom Feuer genommen, daß das Silber sich setzen kan und wann es eine Weile gestanden und das Silber sich gesezet hat, wird das Wasser abgegeben. Dieses Kochen muß 3 oder 4 mahl mit frischem Wasser geschehen, damit die Schärffe von dem Silber-Kalk weggehe. Dabey hat man zu observiren, jemehr die Schärffe von dem Silber-Kalk weggeheth, desto leichter wird das Silber und muß man daher mit Abgießung des Süß-Wassers nicht gar zu sehr eilen, sondern Zeit lassen, daß das Silber sich recht setzen könne.

Wie das abgeseüßte Silber aus dem Absüß-Kessel zunehmen u. zu filtriren.

Wie das Filtrum gemacht werde.

§. 6. Wann es nun vollkommen abgeseüßet, und so viel Wasser, wie davon kommen können, abgegeben worden, wird der Kessel auf eine Seite gesezet, damit das Absüß-Wasser sich unten hinziehe, und der Silber-Kalk, so oben liegt, etwas ablauffen könne. Dieser wird vorher weggenommen und in Ballen gemacht, der übrige aber, so zu naß ist, wird durch ein Filtrum gegeben. Ein Filtrum wird, wie bekandt, von Feder-Spulen, so in ein Drat gezogen, gemacht, Maculatur hinein gelegt, und, weil was schweres hinein kommt, in einen grossen irdenen Trichter, darin das Filtrum passen muß, gesezet, damit sich aber das Maculatur nicht zu sehr durch die Feder-Spulen dringe und zu veste an den Trichter lege, muß man kleine Splittern von Holze inwendig in den Trichter unter das Filtrum legen, damit das Wasser desto besser abziehen könne. Den Trichter mit dem Filro sezet man über einen Stein-Topf oder ander Geschirr, worin das Wasser ziehen kan. Ist nun des Silbers viel, kan man mit einem Löffel in der Mitte aus dem Filro was heraus nehmen, damit wieder Raum werde, mehr hinein zu geben, es muß aber dabey das Maculatur nicht verlezet werden.

§. 7.

## Scheidung, um das Silber wieder zu erhalten 2c. 159

§. 7. Wann das Wasser abgezogen ist, wird das Silber in Ballen gedruket, und in der Sonne oder warmen Stube etwas getrocknet, man kan es auch, wenn das Wasser ziemlich aus gedruket, wol gleich in einen Zyser-Tiegel thun, in den Wind-Ofen setzen und zu sammen schmelzen, doch muß man nicht gar zu grobe Kohlen um den Tiegel schütten, die Kohlen etwas in einander stopfen und den Wind-Fang anfangs zu machen, damit das Feuer nicht zu geschwinde nieder gehe und das Silber gleich zu schmelzen anfange, sondern Zeit zum trocknen habe, und langsam erglühen könne, ehe es zum schmelzen kömmt. Wann solches nun wol geschmolzen, wird es ausgegossen in einen erwärmten und mit Unschlitt bestrichenen eisern Gieß-Puckel oder eisernen Pfanne, und also entweder in einen König oder Barren gegossen und so bald solches geschehen, ausgesiebete reine Kohlstübbe darüber geworffen. Wann die Silber aus der Fällung geschmolzen, kömmt ordinaire die Mark davon auf 15 Loth 6 Gren bis 15 Loth 12 Gren fein.

Wie das Fäll-Silber in Ballen zu drucken, und zu trocknen und zu schmelzen.

§. 8. Sol aber das Silber ganz fein seyn, und das in der Fällung angenommene Kupfer davon kommen, muß es gebrant und solchensals bey dem Ausgießen in grosse Ingüsse gegossen werden, damit man es auf den Test setzen könne, weil es besser ist, daß es vor dem Brennen in dem Tiegel geschmolzen werde. Man kan es auch wol so gleich auf den Test setzen, wann die Ballen wol getrocknet sind, wozu der Test eingesetzt, der Brenn-Ofen angefeuret und darauf, der Test, wann er abgewärmet ist, von den Silber-Ballen voll gesetzt wird, so viel deren darauf gehen können: So bald diese niederschmelzen werden mehr nachgesetzt, damit der Test voll Silber werde. Wann solches dann auch niedergeschmolzen und zu treiben beginnt, muß das dazu gehörige Bley nachgetragen und abgetrieben werden, damit es die gehörige Feine bekomme, so lange aber der Test noch nicht voll Silber geschmolzen, muß man kein Bley zu setzen, weil in den Ballen noch Wasser seyn und also Schaden thun könnte.

Wie das feillete Silber ganz fein gebrant werde.

§. 9. Nachdem nun das Scheide-Wasser in der Fällung das Silber fallen lassen und davor wieder Kupfer in sich genommen, so stehet auch dieses wieder zu erhalten, wann mit Eisen das Kupfer in dem Fäll-Wasser niedergeschlagen wird. Wil man nun das Kupfer wieder haben, so werden nachdem die Fällung stark ist, Fässer gesetzt, worin man das Fäll-

Aus dem Fäll-Wasser das Kupfer wieder zu erhalten.

160 Cap. XLVII. Wie das Silber-Wasser aus der

das Wasser  
wird nicht  
zu gebrauchen  
steht, und wann  
ein Kessel mit  
Silber gefället  
und fertig ist,  
das Fall-Wasser  
so heiß in das  
Fasß auf das alte  
Eisen gegeben,  
wann gleich das  
Fasß groß ist,  
daß 3 bis 4  
Kessel voll Fall-  
Wasser hinein  
gingen, so ist  
nichts daran  
gelegen, wann  
solches nur, wie  
die Fällung fertig  
wird, erst in das  
Fasß komt.

dem nicht mehr zu gebrauchen stehet, und wann ein Kessel mit Silber gefället und fertig ist, das Fall-Wasser so heiß in das Fasß auf das alte Eisen gegeben, wann gleich das Fasß groß ist, daß 3 bis 4 Kessel voll Fall-Wasser hinein gingen, so ist nichts daran gelegen, wann solches nur, wie die Fällung fertig wird, erst in das Fasß komt. Ja wenn gleich in 2 oder 3 Tagen was heiß hinein gegeben würde, so wird das Fall-Wasser auf dem Eisen besser in der Wärme erhalten. Dieses Wasser muß nun in den Fässern auf den alten Eisen so lange stehen, bis rein gefeiltes Eisen davon nicht mehr roth oder kupfrig wird, alsdann wird das Fall-Wasser weg und rein Wasser wieder aufgegossen, das Kupfer von dem Eisen abgspület oder abgeschrapet und ferner damit verfahren, wie solches in dem Unterricht von Hütten-Wercke Cap. XCIX. und CV. bereits gemeldet worden.

CAP. XLVII.

Wie das Silber-  
Wasser aus der  
nassen Scheidung,  
wenn nicht allein  
das Silber, sondern  
auch der halbe  
Theil Scheide-  
Wasser erhalten  
werden sol, müsse  
überzogen werden.

Wie das Silber-Wasser aus der nassen Scheidung, wenn nicht allein das Silber, sondern auch der halbe Theil Scheide-Wasser erhalten werden sol, müsse überzogen werden.

- §. 1. Was überziehen des Silber-Wassers sey.
- §. 2. Wie die Überziehung des Silber-Wassers geschehe.
- §. 3. Doppel starck Scheide-Was-

- ser zu machen.
- §. 4. Kennzeichen ob der Spiritus herüber sey und wenn alles fertig, wie mit den Silbern verfahren werde.

§. 1.

Was überziehen des Silber-Wassers sey.

Das Überziehen des Silber-Wassers ist eigentlich ein Distillier-Werck, da man von dem Silber, so bey der Scheidung in das Scheide-Wasser gegangen, die viele Masse abziehet und es wieder zu Metal machet. Der eine halbe Theil von der Masse gehet ordinair verlohren, der andere halbe Theil aber bleibet und wird als Scheide-Wasser wieder gebrauchet, ist besser und stärker, wie das ordinair gemachte Scheide-Wasser, es darf auch von den Fecibus nicht gereinigt werden, weil keine darin sind, und ist dieses bey der nassen Scheidung die beste und vortheilhafteste Art.

§. 2.

nassen Scheidung, wenn nicht allein das Silber, 2c. 161

§. 2. Es wird aber bey dieser Arbeit grosse Vorsichtigkeit erfordert, weil es etwas gefährlich ist, wenn ein Kolbe entzwey gehet und folglich die Silber weitläufig wieder zusammen gesucht werden müssen. Diese Arbeit geschieht in gläsernen Kolben, so nur mit Leim allein beschlagen werden, welcher gemacht wird, wie im Cap. XLIV. beschrieben, nemlich durch ein Härin-Sieb geschlagen, mit Sand, Heu-Saamen und Reh-Haaren vermengt, angefeuchtet und um den Kolben geschlagen, wenn es nun trocken, ist er zum Gebrauch fertig.

Wie die Überziehung des Silber-Wassers geschieht.

Nachdem man nun viel oder wenig Silber-Wasser überzuziehen nöthig hat, darnach muß der Kolbe genommen werden und kömt auch darauf an, ob man hazardiren wil, viel auf einmahl einzusetzen. Setzet man gleich anfangs viel ein, ist solches zu Beforderung der Arbeit besser, und kan man alsdann einen Kolben nehmen, in welches Bauch ohngefehr  $1\frac{1}{2}$  bis 2 Stübchen Wasser gehen, worin man so viel Silber-Wasser setzen kan, darin 10 bis 15 Mark Silber befindlich ist. Wer aber so viel auf einmahl nicht hazardiren wil, nimt den Kolben kleiner. Solcher Kolbe mit dem Silber-Wasser wird alsdann in eine Sand-Capelle in den Reducier-Ofen, wie solcher auf den Kupfer Num. LVIII. lit. F. G. vorgestellt und ein gläsern Helm darauf gesetzt, mit Leim wol verlutirt, alsdann ein Recipiente vorgelegt und gleichfals verlutirt, vorher aber über den Kolben eine irdene Stürze gesetzt, damit die Luft nicht daran stossen könne. Wann dieses alles so vorge richtet, wird Kohl-Feuer oder Feuer von Holz anfangs gemachsam darunter gemacht, damit es zu distilliren den Anfang mache, und damit continuiert, bis etwa die Helfte davon übertrieben, dann läset man das Feuer etwas abgehen, nimt den Helm behende ab, setzet einen warm gemachten gläsernen Trichter auf den Kolben, und gieffet wieder frisch Silber-Wasser zu, jedoch so, daß es durch den Trichter in die Mitte falle und nicht an die Seite des Kolbens komme, weil solcher sonst gar leicht springen könnte, wann daran was kälteres käme und ist zu dem Ende gut und sicher, wann das Silber-Wasser vorher etwas warm gemacht wird. Der Helm wird dann wieder aufgesetzt und der Recipiente vorgelegt, verlutirt und mit distilliren wieder angefangen. Ist es nun bey nahe wieder halb übergetrieben, wird es aufgemacht und wie vorher frisch Silber-Wasser zugegeben. Man kan damit continuiern, bis ohngefehr 20 bis 25 Mark Silber in den

Kolben kommen, muß aber dabey mit Nachgießen des Silber-Wassers nicht warten, bis die Spiritus kommen, sonst schickt es sich nicht mehr. Wann auch das letzte Silber-Wasser in den Kolben komt, wirft man wol 1 Loth rein Unschlitt mit hinein und hält davor, daß die Spiritus alsdann kein Silber mit überführen. Das Distilliren wird nun continuiret und kan man solches in den dritten Schlag treiben. Bis der Spiritus beginnet zu kommen, kan man im Anfang wol etwas Feuer abbrechen, damit der Spiritus nicht gar zu sehr durchbricht, hat er aber eine Zeit gegangen, wird wieder stärker Feuer gegeben und zuletzt gar stark, damit der Spiritus herüber komme, wann solcher nun in dem Recipienten am höchsten stehet und wird ein Licht dahinter gehalten, siehet solches dem schönsten Kirsch-Wein gleich. Dieser Spiritus muß nun zusammen in die übertriebene Feces fallen, wovon solche die Stärke bekommen und alsdann wie recht gut Scheide-Wasser gebraucht werden können.

Ist es aber zum Scheide-Wasser nicht stark genug, so sind zu viel Feces dabey geblieben, solches kan man bey dem nechsten überziehen ändern, und die Feces, welche von dem ersten Einsatz übergangen, wenn man zum ersten mahl wieder Silber-Wasser zugießen wil, zurück nehmen, so ist das Scheide-Wasser schon besser, und nimt man diese Feces hernach bey dem Scheide-Wasserbrennen zum Vorschlag-Wasser mit. Im Fall auch, wie sich dann öfters zuträget, die Spiritus zu stark kommen, ist es gut, wenn man Recipienten oben mit einem Schneuzgen hat, daß man gleich noch einen Recipienten mit klarem Brunnen-Wasser daran stossen kan, darin etwas Spiritus mit gehe. Es wird hernach dieses Wasser bey dem Scheide-Wasserbrennen wieder mit vorgeschlagen.

Doppel stark  
Scheide-  
Wasser zu  
machen.

§. 3. Wil man nun Doppel stark Scheide-Wasser haben, wie es in Ungarn gebraucht wird, und das Silber in dem Kolben ist wie Gallert, so wird der erste Recipient weggenommen und einander mit ohngefähr 20 lb. ordinairen Scheide-Wasser wieder vorgelegt, und die Spiritus hineingetrieben, damit das Scheide-Wasser so viel Stärke mehr bekomme, es wird aber wol wieder verlutirt und der Recipient mit dem Vorschlag-Wasser wieder an das Schneuzgen mit gelegt. Wird aber kein Doppel-Wasser gemacht, bleiben die ersten Recipienten liegen.

## nassen Scheidung, wenn nicht allein das Silber, 2c. 163

§. 4. Wann der Spiritus herüber ist, so merket man es an diesen Zeichen: Vorher wird an einem Stock eine Kohle gebrant, wann solche ausgegangen und man läßt Spiritum daran gehen, und brennet nicht, so ist der Spiritus herüber, brent aber die Kohle an, so ist er noch nicht herüber.

Kenzeichen ob der Spiritus herüber sey, und weiß alles fertig, wie mit dem Silber verfahren werde.

Wann es nun fertig, läßt man das Feuer abgehen und alles kalt werden, damit man es angreifen könne, nimt die Recipienten ab und macht solche zu, von den Kolben schlägt man den Hals ab und macht das Glas, so viel möglich, von dem Silber. Alsdann wird das Silber in einem Troge mit dem Beil zerhauen, und in einem Tiegel in dem Wind-Ofen geschmolzen, was sich von Glase dabey noch befindet, wird oben abgenommen und alsdann entweder in Barren oder Könige gegossen.

### CAP. XLVIII.

## Von Scheiden in dem Suß durch einen Niederschlag, der trockene Weg genant.

§. 1. Was Scheiden im Suß sey?  
§. 2. Worin der Niederschlag bestehe, damit das Gold gefället wird.

§. 3. Was vor Goldhaltige Silber durch den trockenen Weg zu scheiden sich am besten schicken.

#### §. 1.

**S**cheiden im Suß ist eigentlich im Schmelzen das Gold von dem Silber separiren, und in einen König oder kleinere Massam, wie solches vorher gewesen, bringen, damit es desto leichter auch mit wenigeren Kosten könne geschieden werden.

Was Scheiden im Suß sey.

Dieses wird nun dadurch zuwege gebracht, wann das Silber, worin das Gold befindlich ist, mit Hülffe des Schwefels poreus oder schlackigt gemacht wird, so ist es leichter wie das Gold, und wird vom Schwefel mehr zurück gehalten, das Gold hingegen ist schwerer, und kan von dem Schwefel nicht so sehr aufgehalten werden, sondern fällt in währenddem Schmelzen mit etwas Silber im Tiegel nieder auf den Grund, und dieses muß auch durch Hülffe eines Niederschlages geschehen, welcher bey währenddem Schmelzen in den Tiegel geworfen wird.

Worin der Niederschlag bestehe, damit das Gold gefället wird.

§. 2. Dieser Niederschlag muß nun aus etwas bestehen, dadurch entweder der Schwefel verzehret werde und Gold und Silber wieder fallen lassen müsse, oder welches das Gold aus dem schlackigten Silber mitnimmt und auf den Grund führet. Dazu schicket sich nun nichts besseres als Metalle, wodurch das Silber nicht verdorben wird.

Das erste nun kan man mit Eisen machen, welches den Schwefel verzehret; das letzte aber mit Silber, als welches das Gold an sich nimmt, und weil dieses nicht mit Schwefel schlackigt gemacht, sondern reine seyn muß, so fällt solches durch das geschmelzte und führet das Gold mit sich auf die Grund, und wenn hernach dieses Silber unten in dem Ziegel stehet, findet das Gold, so sich aus dem schlackigten Silber oder Plachmahl setzet, darin ein Anhaltendes und kan es desto besser annehmen.

Dieses sind nun die zwey Arten von Scheiden in den Guß, wovon in dem Cap. XLII. §. 4. gemeldet worden.

Was vor Goldhaltige Silber durch den trockenen Weg zu scheiden sich am besten schicken.

§. 3. Daß man auch aber alles goldhaltige Silber, es sey reich oder arm an Golde, durch den trockenen Weg scheiden wolle, solches finde meiner Meinung nach nicht rathsam, sondern halte davor, daß man kein reiches Silber in diese Scheidung nehmen müsse, als wovon eine Mark ein Quent in Gold hält, und auch kein armer, als wo in einer Mark  $\frac{2}{3}$  Gren Gold befindlich ist, und dieses ist das letzte, so noch mit Vortheil geschieden werden kan, woben das Silber, welches aus dem Rammelsbergischen Berg-Work fällt zum Exempel anführe, wovon die feine Mark  $\frac{2}{3}$  Gren Gold hält, und nun viele Jahre her mit Vortheil geschieden worden ist. Es ist aber vor diese Scheidung keine geringe Beschwerde, daß alle Silber aus derselben nicht anders, denn die Mark zu 15 Loth 16 Gren fein in die Münze geliefert werden müssen, da es sonst vor die Scheidung sehr Vortheilhaft, wenn die Silber daraus, sie mögen in dem Gehalte oder Feine ausfallen wie es kommt, in den Münzen oder sonsten angenommen werden müssen.

CAP. XLIX.

**Scheiden im Guß die erste Art/  
wobey Eisen zum Niederschlage gebraucht, auch  
mit Eisen das Plachmahl reducirt wird.**

- §. 1. Welcherley Silber sich in diese Scheidung schicken und wie viel man auf einmal in dem Tiegel setzen könne.
- §. 2. Wie die Silber zu granuliren und wie viel Schwefel auf die Granalien gegeben werde.
- §. 3. Von der alten und neuen Methode die Granalien zu cementiren und zu schmelzen, auch wie darauf mit dem Plachmahl und Königen verfahren werde.
- §. 4. Die Silber-Könige, so aus dem Niederschlage fallen fein zu brennen.
- §. 5. Wie das Plachmahl reducirt werde.
- §. 6. Die Schlacken so vom Schmelzen des Plachmahls fallen nachzuschmelzen.

§. I.

**Es** ist bereits in dem Cap. XLII. §. 5. gedacht, daß man in diese Art Scheidung allerley Silber, als Blick- Beschickte- und Brand-Silber nehmen könne und wie selbige müssen granulirt werden.

Welcherley Silber sich in diese Scheidung schicken und wie viel man auf einmal in den Tiegel setzen könne.

Nachdem nun die Scheidung starck ist, kan man wenig oder viel in den Tiegel setzen. Man kan von 10 bis 100 auch 200 wol 300 Mark auf einmahl nehmen, wenn man nur dahin siehet, daß man den Tiegel füglich heben und ausgießen könne. Hat man viel zu scheiden, so ist an dem meisten der beste Vortheil, und ist einerley Arbeit. Wil man den Tiegel nicht achten, und zur Menage nicht mehrmahl gebrauchen, kan man solchen mit dem Plachmahl kalt werden lassen, und hernach entzwey schlagen, welches jedoch nicht anzurathen stehet, sonderlich wann es Zpfer-Tiegel, welche zu dieser Arbeit die besten sind, auch hoch im Preise kommen. Mit Hefischen Tiegeln kan es eher angehen, weil solche nicht so viel kosten. Damit man auch desto sparsamer mit den Zpfer-Tiegeln umgehe, so kan man den Tiegel, woraus granulirt, so gleich wieder in das Feuer setzen, darin niederschlagen und wenn das Plachmahl heraus, mit dem Feuer kalt werden lassen und zum künftigen Gebrauch aufheben.

Wie die Silber zu granuliren und wie viel Schwefel auf die Granalien gegeben werde.

§. 2. Die Silber müssen zu dieser Art Scheiden ebenfalls granulirt werden, wie solches geschehe, ist bey der nassen Scheidung gemeldet worden. Die Granalien, so viel man deren einsetzen wil, nimt man so nass, wie sie aus dem Wasser kommen, und melirt sie mit gestoffenem Schwefel. Ist es Blicke- oder Brand-Silber, so wird auf eine Mark 2 Loth, ist es aber beschickt Silber, so wird auf eine Mark 2½ Loth Schwefel genommen. Dieser Schwefel wird alsdann gestossen, durch ein Härin-Sieb geschlagen und mit den Granalien melirt, und weil die Granalien nass sind, so bleibt der Schwefel daran hengen.

Von der alten und neuen Methode die Granalien zu cementiren und zu schmelzen auch wie darauf mit dem Plachmahl und Rönigen verfahren werde.

§. 3. Hat man nun dazu einen kalten Ziegel, so trägt man die Granalien darein, und setzet solchen in den Wind-Ofen, davon die Abrisse auf dem Kupfer Num. LVI. lic. E. und F. zu sehen. Stehet der Ziegel aber im Feuer, so werden die mit Schwefel melirte Granalien, durch Hülffe einer Kelle, darin getragen und mit einem irdenen Deckel verdeckt, der Wind-Fang unter dem Schmelz-Ofen zugefezet, und die Kohlen um den Ziegel etwas gestopfet, damit die Granalien nicht gar zu bald zu schmelzen anfangen, sondern eine Weile cementiren können. Es ist solches deswegen nöthig, daß der Schwefel Zeit habe, durch die Granalien zu gehen und das Silber poreux oder schlackig zu machen. Bey der alten Art zu scheiden wurden die Granalien, wann sie mit Schwefel melirt, in einen irdenen Topf gethan, verdeckt und verlutiret, auf die Erde auf einen Barmstein gesezet, und von Kohlen ein Zirkel Feuer umher gemacht, welches Zirkels Diameter ohngefähr 3 Fuß war, der Topf mit den Granalien stund dann in der Mitte: Dieses Zirkel Feuer daurete 3 Stunde, und wurde alle Stunde dem Topfe näher gemacht, daß also die letzte Stunde der Topf in den Kohlen stund und durchgehends erglühen konte, nachdem mußte es von selbst erkalten, und wann der Topf aufgeschlagen ward, waren die Granalien von dem Schwefel so sehr durchfressen, und mürbe gemacht, daß man solche zu Pulver reiben konte, welches dann auch die rechte Art ist und also seyn muß, ich habe auch solches deswegen anführen wollen, damit daraus erkennet werde, warum man, bey Einsetzung der mit Schwefel melirten Granalien, solche nicht gleich zum Schmelzen bringen müsse: Es ist auch vorgemelte Art in Töpfen zu cementiren gar nicht verwerfflich, nur erfordert sie etwas Zeit, weshalb sie von einigen abgeschaffet worden. Dagegen kan man jezo viel eher fertig werden,

woben Eisen zum Niederschlage gebraucht, auch *z. 167*  
den, wann der Tiegel, so bald das Silber granulirt ist, sogleich  
wieder in das Feuer gesetzt und die mit Schwefel melirte  
Granalien darin getragen werden. Weil aber die Granalien  
einen grösseren Tiegel, wie vorher bey dem Schmelzen wol  
wäre nöthig gewesen, erfordern, so muß der Tiegel gleich bey  
dem Schmelzen grösser, wie solches das Silber zum granuli-  
ren erfordert, genommen werden.

Wann nun die Granalien, nachdem solche eine Zeit ce-  
mentiret, zu schmelzen anfangen, und  $\frac{3}{4}$  oder 1 Stunde im  
Flusse gestanden, wird solches Cement ausgegossen und als-  
dann Plachmahl genant, damit auch solches zum wieder ein-  
setzen in dem Tiegel commode sey, werden die Stücke darnach  
gegossen. Ist viel Silber in den Tiegel eingesezt, daß man  
solchen ohne Gefahr nicht heben kan, so schöpft man das  
Oberste mit einem Schöpf-Tiegel aus, und gießet es in eine  
mit Unschlitt bestrichene eiserne Pfanne in Barren und das  
Unterste mit dem ganzen Tiegel in einen mit Unschlitt bestri-  
chenen eisernen Gieß-Puckel, welcher unten so spizig, als die  
so bey dem Gold durchgießen gebraucht werden, nicht seyn  
darf. Der Tiegel kömmt so gleich wieder ins Feuer, und so  
bald das Plachmahl nur hart worden, wird es wieder in den  
Tiegel gesetzt, jedoch daß aus dem Gieß-Puckel zuerst und zwar  
der unterste oder spize Ende oben, damit man sehen kan, ob  
ein König darunter gefallen. Das Plachmahl um den Kö-  
nig her schmelzet eher, und so bald solches geschmolzen, nimt  
man den König heraus und leget solchen zurück, das übrige  
Plachmahl sezt man alsdann auch in den Tiegel, damit es  
zusammen wieder einschmelzen könne.

Solte nun von dem Cement gar kein König gefallen  
seyn, so ist zwar nichts daran gelegen, es rühret aber davon  
her, daß die Granalien dünne gegossen gewesen und der Schwe-  
fel solche recht durchfressen können. Fällt aber ein König der  
schwer ist, so ist die Ursach, daß die Granalien dicke und nicht  
hohl gewesen, weshalber der Schwefel nicht dadurch ziehen  
und alles Silber poreux machen können, und wenn solches bey  
dem Granuliren versehen, so müssen die Granalien, so zu dick  
und nicht hohl sind, ehe solche mit Schwefel melirt, ausge-  
sucht und wieder geschmolzen werden.

Wann aber aus dem Cement von 100 Mark ein König  
fällt, der höchstens 5 Mark schwer ist, so hat es seine rechte  
Art

168 Cap. XLIX. Scheiden im Guß, die erste Art,

Art, und muß alsdann in dem zweyten Schmelzen, oder wann das Plachmahl von diesem Könige, der 5 Marck gewogen, wieder in den Tiegel eingesezt wird,  $1\frac{1}{2}$  lb. Eisen zum Niederschlage darauf getragen, ist es aber beschickt Silber,  $\frac{1}{4}$  lb. mehr genommen werden.

Ist nun von dem Cement gar fein König gefallen, wird  $\frac{1}{2}$  lb. Eisen mehr genommen. Wann aber der König zu groß gefallen, muß  $\frac{1}{2}$  lb. oder  $\frac{3}{4}$  lb. weniger genommen werden.

Dieses zweyte Schmelzen läffet man ohngefähr  $\frac{3}{4}$  Stunde im Flusse stehen, alsdann wird solches wieder nach vorgemeldter Art ausgegossen. Der Tiegel wird nach dem Ausgießen sogleich wieder in das Feuer gesezt, und das Plachmahl aus dem Inguß zu erst, der unterste oder spize Ende oben, damit man, ob das Plachmahl abgeschmolzen, wahrnehmen und den König heraus nehmen könne, alsdann wird das Plachmahl zusammen nachgesezt, welches den das drittemahl Schmelzen ist, dazu wird  $\frac{1}{2}$  lb. Eisen zum Niederschlage aufgetragen und bleibt ohngefähr wieder  $\frac{3}{4}$  Stunde im Fluß stehen, alsdann wird es zum drittenmahl ausgegossen, auf eben die Art, wie es die beyden ersten mahl geschehen.

Probierung  
des Plach-  
mahls und  
was dabey zu  
observiren.

Nun muß das Gold, so in dem Silber gewesen, sich in den Königen finden, und zu dem Ende das Plachmahl probiert werden, ob noch Gold darin befindlich, es schadet auch nicht, wann solches von dem zweyten Schmelzen probiert wird. Unterdes nun da die Probierung des Plachmahls von dem dritten Schmelzen geschiehet, womit geeilet werden muß, kan das Plachmahl wieder in den Tiegel gesezt werden, jedoch mit der Observation, daß dasjenige, so aus dem Gieß-Puckel kommt, zu erst eingesezt werde, damit der König abschmelzen und zurück genommen werden könne, nachher muß das Plachmahl zusammen in den Tiegel gesezt werden. Findet sich nun, daß das Plachmahl kein Gold mehr hält, wiewol solches selten ohne eine Spur bleibet, und die Könige sind auch nicht zu groß, welche von 100 Marck über 12 bis 15 Marck nicht wägen müssen, so kan man das Plachmahl so gleich wieder reduciren, findet sich aber in dem Plachmahl noch etwas Gold, so muß wieder  $\frac{1}{2}$  lb. Eisen zum Niederschlage genommen werden, womit solches  $\frac{1}{2}$  Stunde im Fluß stehen und alsdann ausgegossen werden muß.

Sind

Sind aber die Könige zu groß geblieben, werden solche wieder granulirt, die Marck mit  $1\frac{1}{2}$  oder 2 Loth Schwefel melirt, in einem Ziegel gesetzt, cementirt und geschmolzen, auch nach der ersten Proportion Eisen zugesetzt, und in allem damit verfahren, wie vorher beschrieben worden.

Wann die Könige zu groß geblieben muß wieder cementirt werden.

Ich habe nun bereits vorher gemeldet, daß es nicht profitable sey, Silber in die trockene Scheidung zu nehmen, wovon die Marck mehr wie  $\frac{1}{4}$  Loth Gold hält, und daß man auch durch diesen Weg Silber mit Vortheil scheiden könne, wovon die Marck nur  $\frac{1}{4}$  Gren Gold hält. Nachdem man nun von dergleichen gehaltenen Silber in der Scheidung hat, darnach muß man sich mit den Königen richten. Kan man mit den Niederschlage bey vorgesezten reichsten so weit kommen, daß von den Königen die Marck 1 bis 2 Loth Gold hält, so ist es schon gut genug, dagegen kan man solches von den geringsten nicht fordern, denn wenn man rechnet die Marck zu  $\frac{1}{4}$  Gren, so wäre in 100 Marck Silber 4 Loth 3 Gren: Würde also dieses Gold in einem Könige seyn müssen, der etwa nur 4 Marck 3 Loth schwer wäre, welches aber gar keine Proportion gegen 100 Marck seyn wolte und könte eine so kleine Massa das Gold, ob es gleich wenig wäre, aus 100 Marck nicht wol fassen, sondern es müste dabey viel Abgang seyn, ist dannhero schon genug, wann dergleichen Gold aus 100 Marck Silber in 8 oder 10 Marck Silber gebracht wird.

Die Scheider welche vorgeben, daß sie mit Vortheil das Gold bey dem Niederschlage in die Quart bringen wollen, wil ich in ihrer Meynung lassen. Das Gold mit Vortheil in den Niederschlage enger zusammen zubringen, wie ich solches kurz vorher gemeldet, kan ich nicht profitable finden, wenn man aber den Verlust an Golde und Abgang an Silber nicht achtet, so ist es möglich und kan gar wol angehen.

§. 4 Die Silber-Könige, welche aus dem Niederschlage gefallen, müssen auf einen Test von Asche fein gebrant werden und setzet man solche, wann der Brenn-Ofe angefeuert und der Test sattsam abgewärmet, auf den Test, damit sie einschmelzen und der Schwefel so noch dabey sich findet, davon verrau- che. Wann nun der Schwefel weg ist, setzet man etwas Bley zu. Sind es vorher Blick- oder Brand-Silber gewesen, so darf es wenig und etwa auf die Marck von den Königen bis 2 Loth Bley seyn, sind es aber beschickte Silber gewesen, so ist besser,

Wie die Silber-Könige, so aus dem Niederschlage gefallen, zu brennen.

170 Cap. XLIX. Scheiden im Guß, die erste Art, &c.

daß die Könige vorher probiert und nach dem Gehalt alsdann das Bley zugesetzt werde, damit die Silber recht fein werden können.

Diese Brand-Silber werden alsdann granulirt, und in Scheide-Wasser geschieden, auch ferner damit verfahren, wie solches vorher bereits beschrieben worden.

Wie das  
Plachmahl  
reducirt  
werden muß

§. 5. Damit man auch das Silber wieder in seinen Werth bringe, so muß das Plachmahl reducirt und der Schwefel mit Hülffe des Eisens davon vertrieben werden. Ist nun der Ziegel gut geblieben, so kan es mit vieler Menage geschehen, sonderlich wenn man solchen von dem Cement an bis hieher im Stande behält, so kan die Arbeit in einer Hitze fortgehen, und wenn der letzte König abgeschmolzen, kan das Plachmahl gleich im Feuer bleiben. Wann dieses nun also geglückt, wird so gleich Eisen mit in den Ziegel gesetzt, und wann man in Anfang 100 Marc Silber gehabt, setzt man auf das Plachmahl, so davon geblieben, zu Anfang 6 ℔. Eisen und zwar nur allerhand alt Eisen. Wann es damit eine Weile geflossen, setzt man immer Eisen nach, so lange das Plachmahl noch Eisen verzehren wil. Wenn es aber nichts mehr verzehren wil, so ist der Schwefel davon und werden auf 100 Marc ohngefähr 9 ℔. Eisen gerechnet, alsdann werden 2 ℔. Glötte zu gesetzt, wornach die Schlacke von Silber sich desto besser löset und wann es dann gut geflossen, wird es in Barren gegossen, wann es braunroth, umgestürzt, und gebrochen, damit solches auf den Test gesetzt und fein gebrant werden könne.

Die Schlacken, so vom Schmelzen des Plachmahls fallen, nachzuschmelzen.

§. 6. Weil nun in denen Schlacken, so vom Schmelzen des Plachmahls gefallen, noch viel Silber befindlich ist, so werden solche in einem Zypfer-Ziegel geschmolzen. Wil der Ziegel, worin das Plachmahl reducirt ist, noch halten, so hat man den Vortheil, daß man damit in einer Hitze und in einer Arbeit bleiben, und daher am ersten fertig werden könne. Wil es aber nicht angehen, muß dazu ein ander Ziegel eingesetzt werden, welches doch eben kein neuer seyn darf.

Die Schlacken werden dann etwas klein geschlagen und halb so viel Glötte, als der Schlacken sind, dazu genommen, daß also die Massa aus 2 Theil Schlacken und 1 Theil Glötte bestehet, dieses wird zusammen in den Ziegel getragen und geschmolzen. Wenn es nun im starken Feuer eine Stunde helle geflossen, wird solches in einen eisernen Trog gegossen, wenn es erkaltet, die Schlacke abgeschlagen und das Werk  
zum

Cap. L. Vom Scheiden im Guß, die zweyte Art, 2c. 171  
zum Silberbrennen genommen, die davon fallende Schlacken  
aber, weil noch Silber darin bleibt, zurück gelegt, und her-  
nach bey dem Kräß-Schmelzen mit genommen.

CAP. L.

Vom Scheiden im Guß die zweyte  
Art, woben der Niederschlag mit Silber geschiehet  
und aus dem Machmahl das Silber, ohne Bley-Zusatz, so  
fein geliefert werden kan, wie es in die Scheidung  
genommen.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Beschreibung was rubricirte<br>Art zu scheiden sey und wel-<br>cherley Silber sich am besten<br>in solche Scheidung schicken. | §. 6. Wie der König von dem<br>Machmahl zu separiren.   |
| §. 2. Vom Granuliren der Silber<br>und wie viel Schwefel zu den<br>Granalien genommen werde.  | §. 7. Wie schwer der König seyn<br>müsse, auch wie zu verfahren<br>wann solcher aus Versehen zu<br>groß gefallen, und wie er end-<br>lich geschieden werde. |
| §. 3. Vom Cementiren der Gra-<br>nalien und deren Einschmelz-<br>ung.   | §. 8. Wie das Machmahl auf ei-<br>nem Teste kan fein gebrant<br>werden, und wovon solcher<br>Test müsse gemacht seyn.                                       |
| §. 4. Erkenntnis ob das Machmahl<br>Feuer genug habe und her-<br>aus genommen werden müsse.   |   |
| §. 5. Wie das Silber ausgegossen<br>werde, oder wann es nicht viel<br>ist, in dem Tiegel erkalten<br>müsse.                         |   |

§. I.

**D**iese Art zu Scheiden bestehet ebenfals darin, daß das  
Silber mit Schwefel poreux oder schlackigt und leicht  
gemacht und dadurch das Gold von dem Silber, mit  
Hülffe des Silbers, als eines Niederschlages, separirt werde.

Beschrei-  
bung was  
rubricirte  
Art zu schei-  
den sey, und  
welcherley  
Silber sich  
am besten in  
solche Schei-  
dung schi-  
cken.

In diese Scheidung schicket sich am besten Brand-Sil-  
ber, wiewol es auch mit Blick- und beschickten Silber ange-  
het.

§. 2. Die Silber werden ebenfals wie bey dem vor-  
her angeführten Arten der Scheidung granulirt, von jeder  
Marck Granalien 3 Loth Silber zurück genommen und zum  
Niederschlage behalten, auf die übrigen Granalien aber wer-

Vom Gra-  
nuliren der  
Silber und  
wie viel  
Schwefel zu  
den Grana-

172 Cap. L. Vom Scheiden im Guß, die zwayte Art,

lien genom-  
men werde.

den auf eine Mark 2 Loth gestossener und durch ein Härin-  
Sieb geschlagener Schwefel genommen.

Vom Ce-  
mentiren der  
Granalien  
und deren  
Einschmel-  
zung.

§. 3. Mit solchem Schwefel werden nun die Grana-  
lien, wie gewöhnlich melirt, in den Ziegel getragen und ce-  
mentirt, wobey denn auch der Ofen mit kleinen Kohlen ver-  
stopfet, und der Wind-Fang zu gesezet werden muß, damit  
es nicht zu geschwind einschmelzen sondern Zeit zum cemen-  
tiren haben könne. Wann es nun nachher eingeschmolzen und ei-  
ne Stunde im Fluß gestanden, wird von den zurück behaltenen  
Granalien der dritte Theil in den Ziegel getragen und wann  
solches eingeschmolzen, mit einem Stecken umgerühret, in ei-  
ner halben Stunde wieder gerühret und wann es nach dem  
Eintragen des ersten dritten Theils Granalien eine Stunde  
gestanden, wird das zwayte Dritt-Theil eingetragen, und  
dann wieder in einer Stunde das dritte und letzte Dritt-  
Theil und dieses ist der Niederschlag. Das Rühren muß we-  
nigstens alle Stunde zweymahl geschehen, und geschieht am  
besten mit einem Stecken von Tannen- oder Bircken-Holze,  
es schadet auch nicht, wenn es mit Eisen geschieht, weil aber  
das Eisen gleich weggefressen wird und in das Plachmahl ge-  
het, so incommodiret solches sehr, wann das Plachmahl auf  
den Test gesezet wird.

Nach Eintragung des letzten Dritt-Theils, muß es  
noch wenigstens 3 Stunde im Feuer stehen, unter wählender  
Zeit muß alle halbe Stunde gerühret werden, und dienet sol-  
ches dazu, daß das Gold aus dem Plachmahl sich setzen und  
unten in den König fallen kan, welcher König seinen Anfang  
von dem Eintragen der in drey Theilen nachgesezten Grana-  
lien genommen. Dieses geschieht darum, daß gleich Anfangs  
das niedergehende Gold sein anhaltendes finde, auch nehmen  
die Granalien in niederschmelzen zugleich Gold mit in den Kö-  
nig, damit nun das Gold sich recht setzen könne, muß das  
Silber so lange im Feuer und wenigstens nach den letzten Ein-  
tragen 3 Stunde im Fluße bleiben. Weil nun von dem  
Plachmahl der Schwefel zum Theil weggeheth und das Sil-  
ber wieder matt wird, so kan auch daher das Gold sich desto  
besser in den König setzen.

Erkenntnis  
ob das Plach-  
mahl Feuer-  
genung habe

§. 4. Wenn man nun siehet, daß oben auf im Ziegel  
das Plachmahl weiß wird und reine Silber-Körner bekömt,  
wie Garten-Erbfen, oder kleine Türkische Bohnen groß, so  
hat

hat es genug, und kan alsdann aus dem Feuer genommen werden. Bekömt es aber diese Zeichen, nach Verfließung der drey Stunden, nach dem eingesetzten letzten dritten Theils der Granalien nicht, so muß es noch so lange im Feuer bleiben, bis es vorangeführte Zeichen von sich giebt. Bekömt es aber diese Zeichen eher, als die drey Stunde vorbey sind, so kan auch der Tiegel eher aus dem Feuer genommen werden, weil sonst, wann er länger stünde, der König zu groß würde.

und heraus  
genommen  
werden muß  
se.

§. 5. Nachdem nun viel Silber eingesezet worden und der Tiegel daher zum ausgießen zu schwer ist, so muß das erste mit einem Schöpf-Tiegel ausgeschöpft und das letzte mit dem Tiegel in einem mit Unschlitt bestrichenen Gieß-Pudel gegossen werden. Ist aber die Parthey nicht groß, und nur in einem Hefischen Tiegel eingesezet, so ist besser, daß man den Tiegel kalt werden lasse und alsdann aufschlage, so kan sich der König besser und reiner setzen, ist auch oben glatter und kan von dem Plachmahl reiner abgeschlagen werden. Es pfleget aber derselbe sehr fest zu sitzen und muß mit force abgeschlagen, und dero Behuef auf den Ambos geleget werden.

Wie das Sil-  
ber ausge-  
gossen werde,  
oder wenn es  
nicht viel ist,  
in dem Tie-  
gel erkalten  
müsse.

§. 6. Weil man auch den Unterscheid, da der König an dem Plachmahl sitzet, gar leicht erkennen kan, so setzet man auf solche Stelle einen Meißel, und schlägt mit force darauf bis der König davon gehet. Solte es aber mit dem Abschlagen zu beschwerlich fallen, kan man solchen eben, wie bey dem vorigen Niederschlage abschmelzen lassen, und muß in dem Tiegel der König oben gesezet werden, damit man solchen sogleich, wenn er abgeschmolzen, heraus nehmen könne. Es ist auch dieses Abschmelzen sonderlich besser, wenn das Plachmahl ausgegossen worden, weil selten darunter die Könige oben glatt sind, und wenn man solche mit dem Meißel abhauen wolte, könnte davon in dem Plachmahl etwas bleiben. Läst man aber das Plachmahl abschmelzen, so bleibt alles in dem Könige, ob es gleich lange Wurzeln wären.

Wie der Kö-  
nig von dem  
Plachmahl  
zu separiren.

§. 7. Nachdem nun der Einsatz gewesen, findet sich das Gold, als von 100 Mark ohngefehr in 8 oder 10 Mark, so ist es schon gut, es wäre denn, daß das Silber reich am Golde gewesen, so kan der König wol grösser seyn. Ist er aber aus versehen grösser gefallen und nicht viel, oder auch alles Gold nicht darin vorhanden, und sich noch Gold in dem Plachmahl findet, welches ohndem allezeit probiert werden muß, so

Wie der Kö-  
nig seyn müs-  
se, auch wie  
zu verfabren,  
wenn solcher  
aus Versee-  
hen zu groß  
gefallen, und  
wie er end-  
lich geschie-  
den werde.

174 Cap. L. Vom Scheiden im Guß, die zwente Art,  
so muß vorerst das Plachmahl nochmalts geschmolzen und  
ein wenig von Eisen eingeworffen werden, weil man kein  
Silber übrig behalten, so man nachtragen kan, hat man aber  
noch Silber, so kan man auf eine Mark Plachmahl 1 Loth  
Silber nehmen, womit es ohngefehr 1½ Stunde, mit Eisen  
aber nur ½ oder ¾ Stunde im Flusse stehen und alsdann aus-  
genommen werden muß. Ist dann hernach mit diesem und  
dem ersten Könige die Massa zu scheiden zu groß, müssen sol-  
che beyde wieder granulirt, von jeder Mark zwey Loth zum  
Niederschlage zurück genommen und das übrige, jede Mark  
mit 1½ Loth Schwefel meliret, cementiret und nach vorbebeschrie-  
bener Art damit verfahren werden.

Der König, worin das Gold befindlich, wird alsdann  
auf einen Aschen-Test fein gebrant, hernach granulirt und in  
Scheide-Wasser geschieden.

Die das  
Plachmahl  
auf einem  
Test kan fein  
gebrant wer-  
den, und wo-  
von solcher  
Test müsse  
gemacht  
seyn.

§. 3. Nachdem nun bey dieser Art Scheidung zum  
Niederschlage nichts anders als eben dergleichen Silber, wie  
in die Scheidung kommen, genommen worden, und also das  
Plachmahl reine und nichts wie Schwefel bey sich hat, so kan  
man solches am bequemsten auf einem Test wieder fein bren-  
nen. Man kan aber zu diesem Brennen keinen Test von Asche  
gebrauchen, weil solches eine gefährliche Sache ist, und sollte  
es jemand probieren, der wird finden, wann er vermeynet, es  
sey das Plachmahl auf dem Teste im vollen Treiben und ar-  
beite recht gut, so hat solches den Test ganz durchzogen, bis  
unten in die Pfanne, und ist Asche und Plachmahl unter ein-  
ander wie Brey.

Die rechten Teste aber, worauf dieses Plachmahl abge-  
trieben wird, müssen gemacht werden von 2 Theil Ziegel-  
Mehl und 1 Theil gestoffen Glas, dieses wird untereinander  
gemenget, mit Wasser angefeuchtet und davon ein ordentli-  
cher Test, nach der Grösse, wie solcher erfordert wird, gemacht,  
ein Spor darin geschnitten und einwenig mit Bein-Asche aus-  
gemacht, alsdann abgewärmét, und in den Brenn-Ofen ge-  
setzet. Hat man nun von dem Plachmahl noch grosse Stücke,  
welche auf den Test, wann der Brenn-Ofen warm ist, nicht  
wol können gebracht werden, so kan man solche, so bald der  
Test in den Ofen komit, darauf legen und die Muffel darüber  
hersetzen, den Ofen vorne zu machen und anfeuren. Hat man  
alsdann kleine Stücke von dem Plachmahl, kan man solche  
nach

wobey der Niederschlag mit Silber geschiehet, 2c. 175  
nachsetzen. Anfänglich muß man in dem Ofen das Mund-  
Loch offen lassen, damit das Plachmahl nicht gar zu bald ein-  
schmelze, wann aber der Test erglüheth ist, und das Plachmahl  
zu schmelzen anfänget, kan man wol das Mund-Loch mit Koh-  
len zu legen, damit es anfangs warm gehe, hernach aber et-  
was wieder aufmachen. Dieses muß nun im beständigem  
Feuer stehen und der Schwefel darin abrösten.

Ist nun etwa das Plachmahl zu legt noch mit etwas Ei-  
sen niedergeschlagen, oder die Scheidung ist mit einem eiser-  
nen Instrumente gerühret, so kan man solches auf dem Teste  
wahrnehmen. Dann wann der Schwefel von dem Plach-  
mahl verrauchet oder abgeröstet, so lieget das Eisen, wie ein  
grober Sand über dem Silber her, welches abgezogen wer-  
den muß, alsdann muß das Mund-Loch mit Kohlen zugeleget  
werden und gehet das Silber auf dem Teste wie ordinair  
Brand-Silber und wann es denn ganz klar worden, und  
nicht mehr rauchet, werden die Kohlen vor dem Ofen wegge-  
nommen und läset man überall das Feuer abgehen, auch  
wann das Silber matt worden, und eine Schwarte überher  
bekommt, wird solches mit warmen Wasser abgelöschet. Es  
steiget alsdann auch in die Höhe, wie ein ordinair Brand-  
Stück zu thun pfleget, und siehet so wol aus, wie es seyn kan,  
und wann Brand-Silber in diese Scheidung genommen, wo-  
von die Marck 15 Loth 16 Gren gehalten, so muß solcher Ge-  
halt in diesem Brand-Stück sich auch finden.

Was nun von dem Teste an dem Eisenhaften Wesen  
abgezogen worden, oder was sonst dabey vorgefallen, solches  
wird zusammen mit Fluß in Hessischen Tiegeln geschmolzen  
und gehöret dieses mit unter das Kräß-Schmelzen, wovon  
zulezt Meldung geschehen soll.

## CAP. LI.

### Gold von verguldeten Silber- Kupfern- oder Messingen-Geschirren zu bringen.

- §. 1. Auf wie vielerley Art das Gold von verguldeten Geschirren am leichtesten zu bringen.
- §. 2. Gold von verguldeten Geschirren zu dreheln.
- §. 3. Gold von verguldeten Geschirren

176 Cap. LI. Gold von verguldeten Silber- Kupfern-

ren zu schaben.

§. 4. Gold von verguldeten Geschirren zu feilen.

§. 5. Wie das Gold, so von den Geschirren gebracht, geschieden werde.

§. 1.

Auf wie vielerley Art das Gold von verguldeten Geschirren am leichtesten zu bringen.

**S**on verguldeten Metallen das Gold abzubringen, ist viel der Aqua Regis zugeschrieben worden. Man hat aber davon noch wenig im Gebrauch gesehen, und gesetzt auch, es könnte mit Aqua Regis geschehen, und man wolte dergleichen damit verrichten, so würde es sich doch bey vielen ohne grosse Kosten nicht thun lassen.

Ich wil dannhero die mir bekandten Arten beschreiben, welche nicht kostbar sind, und kan doch alles damit ausgerichtet werden.

Hat man verguldet Silber und man gedächte solches einzuschmelzen und entweder durch Scheide-Wasser oder den Niederschlag zu scheiden, so wäre solches eine grosse Weitläufigkeit und würde viel kosten. Denn wenn das Gold nicht durchaus in den Silbern steckt, sondern nur oben auf sitzt, so bedarf es so viel Wesens nicht, sondern man kan es bald und mit leichter Mühe auch ohne grosse Kosten davon bringen. Es kan solches geschehen:

- (1) Mit drechseln,
- (2) Mit abschaben,
- (3) Mit abfeilen.

Gold von verguldeten Geschirren zudrechseln.

§. 2. Was nun das Abdrechseln anlanget, so ist solches die leichteste und bequemste Art, und kan von runden und glatten Geschirren geschehen. Denn hat man glatte verguldete Becher, werden solche auf die Dreh-Banc gespannt, die Werkstatt reine gemacht und mit einem Leder umher zugemacht, damit die Dreh-Späne nicht wegkommen können, alsdann wird das Gold so zart abgedrechselt, daß man von 10 Marck Silber das Gold in 4 Loth abgedrechselt haben kan.

Auf solche Art kan nun alles, was rund ist, vor der Dreh-Banc abgedrechselt werden, es sey auswendig oder inwendig verguldet.

§. 3.

§. 3. Das Gold von verguldeten Geschirren abzuschaben, erfordert allerley Schabe-Messer, die sich ein jeder nach seinem Gefallen kan machen lassen. Es müssen aber daran die Schneiden dick und kulvig zugeschliffen seyn, auch werden einige mit zwey Hand-Griffen auf die Art, wie solche die Böttchers gebrauchen, gemacht, andere auch mit einem Hand-Griff, jedoch so lang, daß man solche in beyden Händen halten und damit schaben kan, es müssen auch einige Baltschisch seyn, damit man das Gold aus kleinen Gründen schaben kan.

Gold von verguldeten Geschirren abzuschaben, und wie die Schabe-Messer beschaffen seyn müssen.

Hat man nun Geschirre, so verguldet sind, und man kan mit dem Abdrechseln nicht ankommen, die Geschirre sind auch so, daß man solche nicht in ganzen schaben kan, so werden sie in kleine und grosse Stücke geschnitten und wann sie nicht recht gleich und etwa aus Schalen oder Schüsseln sind, so schlägt man solche auf einen gar saubern polierten Ambos mit einem polierten Hammer, daß sie gleich werden, alsdann heftet man solche auf ein von harten Holze gemachtes glattes Brett, so kan man gar accurat das Gold abschaben.

Solten auch die Geschirre von aufgetriebener Arbeit seyn, so kan man solche ebenfals, wie vorher gemeldet, gleich schlagen und abschaben.

§. 4. Wenn man nun bey verguldeten Sachen mit dem abdrechseln und abschaben nicht ankommen kan, so muß man das Gold abfeilen, und wann es auch krause Arbeit wäre, daß dadurch viel Silber abgefeilet würde und unter das Gold käme, so kan solches nichts machen, absonderlich wenn man das abgedrechselte und abgeschabete mit dazu nimt, weil man sonst, wann das Gold gar zart abgedrechselt und abgeschabet worden, noch Silber zu setzen muß, ehe es kan geschieden werden.

Gold von verguldeten Geschirren zu feilen.

§. 5. Was nun an Golde von den verguldeten Geschirren, oder andren Sachen abgedrechselt, abgeschabet, oder abgefeilet worden, dabey ist beschickt Silber mit, muß also dieses zusammen geschmolzen und auf einen Teste mit Bley abgetrieben werden, daß es fein wird. Wann es nun fein und viel ist, muß es granulirt werden, ist es aber wenig, kan man es auf den polierten Ambos laminiren, und in Stücken schneiden.

Wie das Gold, so von den Geschirren gebracht, geschieht wird.

## 178 Cap. LII. Wie das Gold fein gemacht oder

Man kan auch das abgebrachte Gold, so gleich auf den Test tragen und wann es erglüet, das Bley zu setzen, so viel dazu erfordert wird, welches man darnach judiciren muß, von was vor Geschirre, ob es von Silbern, Kupfern oder Messingenen kommen. Solte es von Messingenen Geschirren seyn, so kan man solches so gleich nicht auf den Test bringen, sondern muß vorher mit Fluß von ein Theil Salpeter und ein Theil Weinstein geschmolzen werden, damit der Salmey oder das Zinckische Wesen davon komme, alsdann kan es auf dem Teste abgetrieben werden, man kan auch anstatt Salpeter und Weinstein Sal Alkali nehmen.

Solte nun unter den abgedrechselten, abgeschabeten und abgefeilten mehr Gold als Silber, oder nicht die ordinaire Quart seyn, so muß Silber zugesetzt werden, damit es die rechte Art zum Scheiden bekomme, und alsdann nach ordinaire Art, wie solches bey der nassen Scheidung gebräuchlich ist, damit verfahren werden.

Das Silber, wovon das Gold abgebracht, wird alsdann in einem Tiegel zusammen geschmolzen und in Barren oder Könige gegossen.

## CAP. LII.

### Wie das Gold fein gemacht oder durch das Antimonium gegossen werden muß.

- |   |   |
|---|---|
| §. 1. Was Gold durch Antimonium zu gießen sey, und ob man durch cementiren das Gold auch recht fein machen könne. | §. 6. Wie viel Gold man auf einmahl durchs Antimonium gießen möge und wie groß der Tiegel seyn müsse.           |
| §. 2. Wie das Antimonium zum Durchgießen muß beschaffen seyn.   | §. 7. Wie das Gold und Antimonium eingeschmolzen und ausgegossen auch wie nachher weiter damit verfahren werde. |
| §. 3. Was vor Tiegel genommen werden müssen.  | §. 8. Eine andere Art Gold durchs Antimonium zu gießen.   |
| §. 4. Vom Untersetzen eines grossen Scherbens.  | §. 9. Wie die Könige, so vom Durchgießen gefallen zu verblasen.   |
| §. 5. Wie viel Antimonium dem Golde muß zu gesetzt werden.  | §. 10. Woran zu erkennen, ob das Anti-  |

durch das Antimonium gegossen werden muß. 179

- Antimonium vom Golde §. 12. Wie das Gold ausgegossen ist.  
§. 11. Wenn das Gold nach dem Verblasen nicht geschmeidig genung geworden, ob man so dann mit Borax und Salpeter helfen könne.  
§. 13. Das Antimonium von dem durchgegossenen Königen ohne Verblasen mit Salpeter zu bringen.

§. 1.

**S**old fein zu machen und das noch dabey befindliche Silber oder Kupfer davon zubringen, kan auf keine andre Art geschehen, als solches durch das Antimonium zugießen, und dieses ist eigentlich, Gold mit dem Antimonio schmelzen, weil das Antimonium die Metalle, so noch bey den Golde befindlich sind, an sich behält und das Gold fallen läset.

Was Gold durch Antimonium zu gießen sey. Item ob man Gold durch cementiren recht fein machen könne.

Bei dem Scheiden durch das Scheide-Wasser kan man das Gold nicht feiner wie Ducaten-Gold bringen, und dieses muß noch mit aller Vorsicht und Fleiß geschehen, sonst kömt es nicht einmal so hoch.

Durch Scheide-Wasser kan man kein fein Gold erhalten.

Sol es nun ganz fein seyn, und das wenige Silber so im Scheiden dabey geblieben, davon gebracht werden, muß man solches durch das Antimonium gießen.

Es ist zwar auch viel von cementiren geschrieben, daß man dadurch das Gold recht fein machen könnte, ob man aber durch ein Cement dem Golde alle die zartesten Theile, so es noch von Silber oder Kupfer, wann deren auch viel wären, bey sich hat, benehmen könne, lasse ich dahin gestellet seyn, ich unterstehe mich wenigstens nicht, von dem cementirten Golde, bey den Gold-Proben, anstatt feinen Goldes, etwas zu gebrauchen, sondern wil lieber bey dem Golde bleiben, was durch das Antimonium mit rechten Fleiß fein gemacht worden.

§. 2. Wil man nun dergleichen Arbeit vornehmen, so wird dazu allerdings recht gutes Antimonium erfordert, je besser dasselbe ist, und je mehr Strias es hat, desto geschickter ist es zu dieser Arbeit und wann es die Strias nicht recht hat, darf es hiezu nicht genommen werden, auch muß man dasjenige, was oben auflieget und so schlackigt aussiehet, davon zurück und nicht mit zu dem durchgießen des Goldes nehmen.

Wie das Antimonium zum durchgießen muß beschaffen seyn.

Was vor  
Tiegel ge-  
nommen  
werden müs-  
sen.

§. 3. Nun werden auch gute Tiegel erfordert, und schicken sich dazu die Zysler oder Passauer am besten. In den Hessischen ist es zu gefährlich, sonderlich wenn man viel Gold darin hat, weil man sie in einer Hitze mehrmahls gebrauchen muß.

Vom Unter-  
setzen eines  
großen  
Scherbens.

§. 4. Weil aber bey dieser Arbeit das Antimonium in dem Schmelzen gar leicht übersteiget, und in solchen Übersteigen ordinair Gold mit sich nimt, so muß man zu dem Ende unten in das Feuer ein groß Scherben, wie eine kleine Schale, entweder von Zysler oder Hessischer Erde gemacht, untersetzen, und ist man alsdann desto besser versichert, wann etwa der Tiegel durchgeheth, oder übersteiget, daß man nichts verlieret.

Wie viel  
Antimonium  
dem Golde  
muß zugeset-  
zet werden.

§. 5. Hat man nun Gold, daß fein gemacht und durch das Antimonium gegossen werden sol, es sey aus der Scheidung oder Bruch-Gold, als von güldenen Geschirren, Ketten, Ringen oder dergleichen, so muß man darnach das Antimonium zu setzen, nachdem bey dem Golde viel Silber oder Kupfer befindlich ist. Gold aus der Scheidung ist wol das beste, und hat das wenigste Silber noch bey sich. Zu diesem darf man nur zweymahl so schwer Antimonium setzen, als zu 1 Marc Gold 2 Marc Antimonium. Ist es aber Bruch-Gold, so entweder viel Silber oder viel Kupfer bey sich hat, dazu muß man drey auch viermahl so schwer, nachdem es viel Silber oder Kupfer hält, Antimonium zusetzen, beydes als Gold und Antimonium wird vorher abgewogen.

Wie viel  
Gold man  
auf einmahl  
durchs Anti-  
monium  
gießen möge  
und wie groß  
der Tiegel  
seyn müsse

§. 6. Nachdem man nun viel oder wenig hat, wird dazu ein Tiegel genommen, wiewol eben nicht rahtsam auf einmahl viel Gold einzusetzen, sondern ich halte davor, wenn man viel Gold durchzugreifen hat, und wird auf einmahl 2 3 bis 4 Marc Gold mit dem Antimonio eingesezet, daß solcher Hasard schon groß genug ist. Den Tiegel dazu muß man so groß nehmen, daß wenn beydes eingeschmolzen, der Tiegel den dritten Theil ledig bleibe, weil das Antimonium gerne in die Höhe steigt.

Wie das  
Gold und An-  
timonium  
eingeschmol-  
zen und aus-  
gegossen und  
wie nachher

§. 7. Der Tiegel wird nun mit dem Golde zuerst in das Feuer, auf das Scherben, vor das Gebläse gesezet, mit einem Deckel, so von alten Tiegeln gemacht, wol verdeckt, schwarze Kohlen umher und oben auf glüende gestürzet, daß mit das Feuer von oben gemachsam nieder gehe und der Tiegel

durch das Antimonium gegossen werden muß. 181

gel nachgerade erglühe. Alsdann wird zugeblasen, und so bald das Gold geschmolzen, das Antimonium nachgetragen. Dieses schmelzet nun gar bald und wann solches geschehen, darf man noch wenig zublase, so wird es ausgegossen. Man darf nun nach dem Schmelzen deswegen nicht lange zublase, weil sonst das Antimonium verrauchet, und im ausgießen nicht viel davon über den König stehen bleibet, worin das Silber oder Kupfer, so bey dem Golde befindlich gewesen, sich halten kan, sondern so bald das Schmelzen helle ist, auch das Antimonium beginnet Funcken auszuwerffen, muß gleich ausgegossen werden.

weiter damit  
verfabren  
werde.

Das Ausgießen geschiehet nun in Gieß-Puckel, welche auf dem Kupfer Num. LVIII. bey lit. E. num. 9. zu sehen. Diese sind oben weit und unten ganz spizig, entweder von Messing oder Eisen gegossen, vorher auch mit Unschlitt bestrichen oder durch starken Del-Dampff schwarz gemacht, auch müssen die Gieß-Puckel so warm gemacht seyn, daß man solche zur Noth mit einer Hand angreifen kan, müssen auch so groß seyn, daß das Gold und Antimonium, so man auf einmahl in den Tiegel hat, hineingehen kan.

Darin wird das Gold mit dem Antimonio gegossen, und bleibt stehen, bis man versichert ist, daß das Antimonium recht hart und kalt geworden, alsdann stürzet man den Gieß-Puckel in ein Reibe-Eisen, oder auf eine reinliche Stelle, damit das Antimonium herausfalle, der König, worin das Gold befindlich, sondert sich in dem herausfallen ordinair ab, geschiehet es aber nicht, darf man nur mit dem Hammer daran schlagen, so separirt er sich so gleich von dem übrigen Antimonio und wird zurück gelegt. Der Tiegel, nachdem er ausgegossen, muß so gleich wieder in das Feuer gesetzt und verdeckt werden. Wann nun der König von dem Antimonio abgeschlagen, wird dieses Antimonium gewogen und mit zweymahl so schwer frischem Antimonio in den Tiegel wieder gesetzt, geschmolzen und wiederum in den Gieß-Puckel gegossen, der aber jedesmahl, wie vorher gemeldet, muß ausgeschmieret oder mit Del-Dampff schwarz gemacht seyn. Wann dieses hart worden, wird der Gieß-Puckel wieder ausgestürzet und der König davon zurück gelegt.

Das oben abgeschlagene Antimonium wird zum drittenmal mit zweymahl so schweren frischen Antimonio in den Tiegel gesetzt

het, scharff geschmolzen und wieder in den mit Unschlitt bestrichenen Gieß-Puckel gegossen. Wann es hart worden, ausgestürzt und der König abgeschlagen, welcher aber gemeinlich pflegt klein zu seyn.

Das Antimonium wird nun zurück gelegt und aufgehoben, weil noch etwas Gold und das Silber, so bey dem Golde gewesen, darin befindlich seyn muß.

Die drey Könige aber, wenn man davon versichert seyn wil, daß das Gold recht fein sey, muß man noch einmahl mit zweymahl so schwerem frischen Antimonio einsetzen, schmelzen und wieder in den Gieß-Puckel gießen, und den König davon nehmen, das Antimonium, wovon der König abgeschlagen, weil darin noch Gold und was etwa von Silber noch in den drey Königen mögte gewesen seyn, befindlich ist, wird vorerst zurück gelegt, und wil ich hernach melden, wie das Gold und Silber, daraus wieder erhalten werden könne.

Beñ währendem diesen Schmelzen, da man das Gold mit dem Antimonio versetzt, muß jedesmahl der Tiegel wol verdeckt seyn, damit keine Kohle hinein falle, sonst steigt es gleich über.

Zweyte Art  
das Gold  
durchs Anti-  
monium zu  
gießen.

§. 8. Nun haben auch einige die Manier bey dem Golde durch das Antimonium zugiessen, daß, wenn das Gold mit dem Antimonio versetzt, geschmolzen und ausgegossen, davon der erste König sogleich wieder mit Antimonio versetzt, der zweyte wieder mit Antimonio und der dritte König verblasen und das abgeschlagene Antimonium jedesmahl zurück gelegt werde. Zum erstenmahl wird so schwer Antimonium, wie das Gold ist, dazu gesetzt; Zum Exempel: Des Goldes wäre eine Mark, so wird 1 Mark Antimonium dazu genommen. Der König so hievon fällt, wird mit 2 Mark Antimonii versetzt. Der König so hievon wieder kömt, ist der zweyte König und wird mit 3 Mark Antimonii versetzt und geschmolzen, der König, der nun hievon fällt ist der dritte, dieser wird verblasen. Das Antimonium von den dreyen Königen wird dann jedesmahl zurück gelegt und hernach auch verblasen.

Die Könige,  
so vom  
Durchgießen  
gefallen  
zuverblasen.

§. 9. Weil nun in den Königen das Gold befindlich ist und dabey viel Antimonium geblieben, solches aber von dem Golde wieder gebracht werden muß, damit es fein und geschmeidig werde, weil kein Gold geschmeidig seyn kan, wenn  
noch

Durch das Antimonium gegossen werden muß. 183

noch das geringste vom Antimonio darin steckt, so kan solches nicht besser, als durch das Verblasen geschehen.

Mit dem Verblasen verfährt man nun auf folgende Art: Es wird dazu ein guter Hessischer Tiegel genommen, welche sich zu dem Verblasen besser wie die Zyser schicken, indem das Gold daraus viel besser aussiehet. Dieser wird vor das Gebläse auf ein Scherben gesetzt, wann es etwa unglücke, daß der Tiegel durchginge, damit das Gold in den Scherben bleiben könne, auf den Tiegel muß ein reinlicher irden Deckel oder von Hessischer Erde und nicht von den schwarzen Tiegeln genommen werden, wann der Tiegel also vor das Gebläse gesetzt, werden schwarze Kohlen umher und glüende oben aufgegeben. Wann das Feuer durchher angegangen und der Tiegel erglüet, werden die Könige eingefeset, wol zugedeckt, daß keine Kohlen darein fallen und zugeblasen, daß die Könige in dem Tiegel helle fließen, alsdann hält man mit Zublasen inne, nimt den Deckel ab, und bläset oben in den Tiegel mit einem Hand-Balge immer auf das Antimonium, damit solches verdrauchen müsse. Weil es nun sehr dampfet, muß man sich so viel möglich stellen, daß der Dampf beyweggehe, weil selbiger sehr schädlich ist.

Ein Hand-Balg, der sich zu dieser Arbeit am besten schicket, muß nicht klein seyn, eine lange eiserne Röhre haben und dann einen doppelten Boden. Dieses wil so viel sagen, daß über die beyden Hand-Griffe noch ein Boden sey, der inwendig eine stählerne Feder habe, womit solcher angezogen wird, durch welche Hülffe ein solcher Balg, so beständig, wie ein grosser Balg blasen kan. Dazu steckt man vorne auf die eiserne Röhre einen Schnabel von Eisen, der eine Krümme hat, die unter sich gehet, damit man vor dem Feuer stehen, den Balg gleich halten und doch niederwärts in den Tiegel blase, auf welche Art man vor dem Dampf desto sicherer seyn kan.

Wie ein Hand-Balg beschaffen seyn müsse.

§. 10. Mit vorbeschriebenem Balge bläset man so lange in den Tiegel, bis das Antimonium mehrentheils davon ist, welches daran zu erkennen, wenn das Gold in dem Tiegel mat wird, und eine Haut bekommt. So bald man dieses wahrnimt, muß man den Tiegel zu decken, Kohlen übergeben und zublase, daß das Gold wieder hitzig werde, alsdann bläset man mit dem Hand-Balge wieder in den Tiegel, weil aber das Gold gar bald wieder matt wird, und eine Haut bekommt,

Woran zu erkennen ob das Antimonium vom Golde ist.

so muß man solches wieder hizig blasen. Damit das Antimonium auch desto eher fort gehe, so wird mit beyden Bälgen zugleich geblasen, als mit dem grossen, das man das Gold in der Hitze erhalte, und mit dem Hand-Balge, daß das Antimonium fortgehe. Weil aber, so bald das Antimonium weg ist, das Gold dem Hand-Balg nicht mehr vertragen kan, sondern eine Haut bekömt, und ganz matt wird, so muß man den Hand-Balg alsdann weglassen, den Tiegel verdecken, Kohlen übergeben und scharff zublasen, damit das Gold recht hizig werde, und das Antimonium, so noch dabey sich findet, durch die Hitze davon vertrieben werde, und muß das Gold in dem Tiegel so klar aussehen, wie Brunnen-Wasser und es keine Wolken mehr überziehen. Wann es ein solches Zeichen hat, so ist es fein und geschmeidig, hat es aber solches nicht, so ist das Antimonium noch nicht recht davon, das Gold auch nicht geschmeidig, weil kein Gold geschmeidig seyn kan, wo noch das geringste vom Antimonio bey ist.

Wenn das Gold nach dem Verblasen nicht geschmeidig genug geworden, ob man so dann mit Borray und Salpeter helfen könne.

§. 11. Es sind viele die das Gold, wann es verblasen und noch nicht geschmeidig genug ist, mit Salpeter oder Borray schmelzen und viele Mühe damit haben, welches aber gar nicht nöthig ist, wenn man dem Golde nach dem Verblasen eine rechte scharffe Hitze die gehörige Zeit giebet, und dadurch das Antimonium davon treibet, so kan man das Gold mit viel leichter Mühe zu recht bringen, und hat dazu weder Salpeter noch Borray nöthig, sondern man kan dergleichen Kosten gar wol sparen. Wil man aber, wenn das Gold in dem Tiegel seine rechte Art bekommen, daß es fein und geschmeidig worden, ein wenig Borray noch zusetzen, so dienet es dazu, daß es sich besser und reiner ausgießen lasse.

Wie das Gold ausgegossen werde.

§. 12. Wann das Gold nun so weit fertig, so kan man entweder den Tiegel ausnehmen und mit dem Golde erkalten lassen, oder man gießet solches in einen eisernen Gieß-Puckel, oder auch in einen Einguß, nachdem es einem gefällig ist. Beydes muß aber vorher warm gemacht und mit Wachs oder Unschlitt bestrichen seyn und thut man das Gießen gerne über einem eisernen Bleche, wenn etwas beyhin käme, daß solches nicht verlohren gehe.

Das Antimonium von dem durchgegossenen Kö-

§. 13. Das Antimonium von den durchgegossenen Gold-Königen ohne Verblasen zu bringen, genet gar füglich an, wenn es Kleinigkeiten sind, und dieses muß mit Salpeter ge-

geschehen. Weil aber diese Arbeit gar leicht übersteiget, und gefährlich ist, so nimt man deswegen nicht gerne viel. nigen ohne Verblaffen mit Salpeter zu bringen. Will man aber auf diese Art das Gold fein und geschmeidig machen, so nimt man ein Theil Könige und 3 Theile recht guten geleuterten Salpeter, thut solches in einen Hefischen Tiegel, setzet solchen vor das Gebläse in ein Scherben wol verdeckt und feuret von oben nieder an, wann es dann recht wol angefeuret ist, wird gemacht in im Anfange zugeblasen, damit es nicht übersteige, nach und nach aber immer stärker. Damit das Antimonium davon gehe und nicht mehr rauche, dann wird stark zugeblasen, damit es eine rechte Hitze bekomme, und denn entweder mit dem Tiegel kalt werden lassen, oder ausgegossen, worin man wil.

Solte es aber nicht recht getroffen seyn, daß es nicht geschmeidig genug wäre, muß es wieder mit Salpeter geschmolzen werden, und man man alsdann 2 Theile Salpeter zu nehmen.

### CAP. LIII.

**Aus dem Antimonio, wodurch das Gold gegossen und welches von den Königen zurück gelegt worden, das darin gebliebene Gold und Silber heraus zu bringen.**

- §. 1. Auf wie mancherley Art das zurück gebliebene Gold, Silber und Kupfer aus dem Antimonio zu bringen.
- §. 2. Wie das von den Königen zurück gelegte Antimonium zu verblaffen.
- §. 3. Wie das zurück gelegte Antimonium mit Fluß geschmolzen wird.
- §. 4. Wie das Antimonium mit Eisenfeil niedergeschlagen werden könne.

#### §. 1.

**W**eil bey dem Durchgiessen des Goldes durchs Antimonium dasjenige, so vorher bey dem Golde gewesen, als Silber und Kupfer in dem Antimonio Auf wie mancherley Art das zurück gebliebene Gold, Silber bleibt,

186 Cap. LIII. Aus dem Antimonio, wodurch das

ber und Kupfer aus dem Antimonio zu bringen.

geblieben, auch noch etwas Gold bey sich behalten, so kan solches daraus auf zweyerley Art wieder gebracht werden, als:

(1) Wann alles Antimonium verblasen wird.

(2) Wann das Antimonium mit Fluß geschmolzen, oder im Schmelzen niedergeschlagen wird.

Wie das von den Königen zurück gelegte Antimonium zu verblasen.

§. 2. Wenn man das Gold und Silber, so von dem Durchgessen in dem Antimonio geblieben, und von dem Königen zurück gelegt ist, accurat heraus haben wil, so ist der sicherste Weg, daß alles Antimonium verblasen werde, wann aber viel vorhanden, so ist es auch eine beschwerliche und ungesunde Sache. Doch da man das Gold und Silber nicht gerne entbehren wil, so ist es auch nicht zu ändern, und muß man sich in die Arbeit schicken.

Das Antimonium vor dem Gebläse zu verblasen.

Ist nun des Antimonii, so verblasen werden sol, wenig, kan man solches in einem Heftischen Tiegel vor das Gebläse setzen, und damit verfahren wie bereits vorher bey der Könige Verblasen gemeldet worden.

Im Probier-Ofen zu verblasen.

Man kan auch dergleichen Antimonium auf ein großes Scherben in den Probier-Ofen setzen, und mit dem Hand-Balge verblasen, sonderlich wann es nicht viel ist.

In dem Brenn-Ofen zu verblasen.

Wann aber des Antimonii viel, so ist es vor dem Gebläse zu beschwerlich und in dem Probier-Ofen zu enge, also besser in dem Brenn-Ofen, worin auf einmahl viel ausgerichtet werden kan, dazu wird nun erfordert ein großes flaches Scherben, so entweder von Zpfer oder Heftischer Erde gemacht und einer kleinen Schüssel gleichet. Die Größe muß, nachdem man viel oder wenig Antimonium hat, genommen werden, damit man wenigstens auf einmahl 10 bis 20 Marc aufsetzen könne, und wann auch gleich auf einmahl alles Antimonium nicht darauf gehet, so kan das übrige nachgesetzt werden.

Wil man nun dergleichen Arbeit anfangen, wird eine Test-Pfanne voll trockener Asche gethan und das Scherben darauf gesetzt, damit solches desto besser stehen könne. Die Test-

Trost-Pfanne mit dem Scherben wird alsdann in dem Brenn-Ofen und eine Muffel darüber hergesetzt, der Brenn-Ofen vorne mit Barnsteinen zugelegt, wie ordinair bey dem Silber-Brennen geschieht und gemachsam angefeuret, damit das Scherben nachgerade ergluhe auch der Brenn-Ofen seine Hitze bekomme. Dann wird das Antimonium auf das Scherben gesetzt, welches bald schmelzet, und wann es recht helle fließet, werden die Kohlen vor dem Mund-Loche weggenommen und mit dem Hand-Balge auf das fließende Antimonium geblasen, bis solches zusammen verrauchet. Sol nun Antimonium nachgesetzt werden, kan solches geschehen, wenn dazu Raum in dem Scherben geworden. Wann man nun das Antimonium zusammen auf das Scherben gesetzt hat, wird mit dem Hand-Balge zugeblasen, so lange bis alles Antimonium davon verrauchet ist. Wann nun der König matt wird und nicht mehr rauchet, legt man den Hand-Balg zurück und bläset nicht mehr, sondern es wird das Mund-Loch mit Kohlen zugelegt und eine scharffe Hitze gegeben, so fängt der König wieder an zu treiben, das wenige Antimonium, so noch dabey befindlich, gehet durch die Hitze davon und das Silber streichet auf die Feine und wird ganz klar alsdann läßt man den Brenn-Ofen abgehen, so wird der König matt und erstarrt, damit man solchen von dem Scherben abheben könne. Man könnte wol warm Wasser aufgießen, weil man aber das Scherben gern zweymahl gebraucht, wann es keine Risse bekommen, so wird das Wasser-Gießen deswegen unterlassen.

§. 3. Wenn man an das Antimonium zu verblasen nicht viel Zeit wenden wil, kan man solches mit schwarzem Fluß, als der von 1 Theil Salpeter und 2 Theil Weinstein gemacht wird, schmelzen. Von solchem schwarzen Fluß nimt man ein Theil und ein Theil von dem Antimonio schmelzet solches in einem Heßischen Tiegel, daß es helle fließet, gießet es alsdann in einen mit Unschlitt bestrichenen Gieß-Puckel, wann es erkaltet, stürzet man es um und wird der König davon abgeschlagen und verblasen.

Das zurück  
gelegte Anti-  
monium mit  
Fluß zu  
schmelzen.

§. 4. Das zurück gebliebene Gold und Silber kan man auch aus dem Antimonio bringen, wenn man das Antimonium mit einem Tiegel in dem Wind-Ofen setzet, daß es wol fließet, dann setzet man nach und nach Eisenfeil zu (man kan

Das Anti-  
monium mit  
Eisen-Feil  
niederzu-  
schlagen.

188 Cap. LIV. Wie mit dem goldhaltigen Silber, &c.

Kan auch wol ganz Eisen nehmen, so zuvor glüend gemacht) so viel das Antimonium fressen wil und muß man solches mit einem andren glüenden Eisen probieren, ob davon noch was verzehret wird, greiffet es nicht mehr an, setzet man gekörnt Bley zu, und zwar ein Loth auf eine Marc Antimonium, womit es wol fließen muß und hernach in einen mit Unschlitt bestrichenen Gieß-Puckel gegossen, davon der König abgeschlagen und verblasen wird.

CAP. LIV.

Wie mit dem goldhaltigen Silber/  
so aus dem Antimonio von den verblasenen Königen erfolgt, verfahren wird.

§. un. Wie das in Rubro gemeldete Silber fein gebrant und das Gold davon geschieden werde.

§. un.

Wie das in Rubro gemeldete Silber fein gebrant und geschieden werde.

Das goldhaltige Silber, welches von dem Antimonio, so bey Durchgiessung des Goldes zurück gelegt worden, erhalten wird, muß man auf einer Capelle, oder wann es viel ist, auf einem Tefte mit Bley abtreiben und recht fein machen. Weil es nun oft kompt, daß darin noch über die Quart Gold befindlich ist, so muß man solches vorher probieren und dem Befinden nach Silber zu setzen, in Scheidewasser scheiden und damit verfahren, wie vorher schon mehrmahls gemeldet worden.

CAP. LV.

Von Krätzen/ so in einem Laboratorio vorfallen zu schmelzen.

§. 1. Vonbey Krätzen in einem Laboratorio vorfalle.

§. 2. Von Zugutmachung unreiner Tefte.

§. 3.

§. 3. Tiegel zum Krätz-Schmelzen §. 4. Wie die Krätze beschickt und geschmolzen werden.

zu choiliren.

geschmolzen werden.

§. 1.

**W**eil auch bey einem wol eingerichteten Laboratorio der beste Meister vor keinem Unglück sicher, sondern vielen unterworffen ist, indem gar leicht im Schmelzen Tiegel durchgehen, bey dem Scheiden Gläser entzwey brechen und im Brennen Teste aufgehen können, ohne noch andere Unglücke, so man nicht alle absehen kan, so ist bey dergleichen Fällen gut, wenn man sich zu helfen weiß und das Gold, Silber, oder was es sonst seyn mag, wieder ohne sonderlichen Verlust herbey schaffen kan.

Wobey Krätze in einem Laboratorio vorfallen.

Es kan auch bey einem Laboratorio Krätz vorfallen, wenn man gleich kein Unglück hat, sonderlich wenn man viel Silber schmelzet, brennet oder scheidet, dabey fallen Tiegel, Muffeln, Gläser und dergleichen vor. Solches nun wieder zu gut zu machen oder das Gold und Silber heraus zu bringen, so ist besser, damit auf ein Hütte-Werk zu gehen, sonderlich wann es viel ist. Weil aber zu Zeiten die Hütten-Wercke sehr abgelegen, so wird wol eine Krätz-Mühle zur Hand genommen, wodurch man aber, wie ich bereits dabey vorgestellet, das Gold und Silber nicht rein heraus bringt, es auch in Kleinigkeiten nicht zu rathen ist, dergleichen anzufangen: Es ist demnach besser, das Krätz-Schmelzen in dem Laboratorio zur Hand zu nehmen. Wann nun dergleichen Unglück sich hervorthut, daß Tiegel durchgehen, so muß man sogleich den Tiegel heraus nehmen und ausgießen, wo sonst noch was zuretten stehet, den Ofen muß man so gleich abgehen und kalt werden lassen, man besprenget auch wol die glüende Kohlen mit Wasser, damit sie desto eher ausgehen, stark zugießen darf man nicht, sonst könnte das Silber, oder was sonst durchgegangen, wo es noch nicht hart wäre, aus dem Feuer fliegen, ist es aber hart worden, kan man wol Wasser zu gießen und den Ofen ausräumen, auch wo Silber an der Seite des Ofens geblieben, oder an die Drallien kommen, muß es abgeschlagen werden. Was nun ausgeräumet ist, thut man in einen Kessel, läffet darauf rein Wasser lauffen, damit Kohlen und Kohl-Stubbe davon abkomme, und man alles desto besser erkennen und das Gröbste davon auslesen

190 Cap. LV. Von Krätzen, so in einem Laboratorio

könne. Was gut ist, leget man zur Seite, was sich auch darunter von Steinen findet, daran nichts gutes ist, wird gleich zurück geworffen, was nicht ausgesuchet werden kan, schlägt man so naß durch ein Drat-Sieb, das Grobe, was im Siebe bleibt, wird getrocknet, dann gestossen und durch ein Sieb geschlagen, hernach zusammen in einem Hand-Troge verwaschen, jedoch nicht gar zu reine, damit nichts mit weggehe, und hernach wieder getrocknet.

Siehet man aber, daß es eben das Verwaschen nicht groß nöthig hat, und das Gute ist davon ausgelesen, kan man das übrige gleich stossen. Hat man unreine Tiegel, worin bey dem Gold- und Silber-Schmelzen was hengen blieben, müssen solche alle gestossen, durch ein Sieb geschlagen und verwaschen werden, jedoch behutsam, daß von dem Guten nichts weggehe.

Von Bngutmachung unreiner Teste.

§. 2. Unreine Teste, welche man wegen des darin gebliebenen Silbers nachschmelzen müste, hat man eben nicht leicht, es wäre dann, daß jemand aus Unwissenheit auf einem Aschen-Test Plachmahl aus der Gold-Scheidung gesetzt, und das Silber wäre in den Test gangen, welches sich wol zu trägt. Hat sich nun dieses also begeben, muß man den Test kalt werden lassen, und hernach aus der Test-Pfanne nehmen, die noch übrige Asche davon machen, den Test stossen und durch ein Sieb schlagen, aber nicht verwaschen, das Sieb zu dergleichen Arbeit, darf kein Härin- sondern nur ein Drat- oder Span-Sieb seyn, das etwas enge ist.

Wenn bey dem Ubergießen der Kolbe springet, wie das Silber wieder erhalten wird.

Weil auch bey der nassen Scheidung, wenn das Silber-Wasser übergezogen wird, gar leicht ein gläsern Kolbe springet und das Scheide-Wasser mit dem Silber in den Sand gehet, worin der Kolbe in der Sand-Capelle stehet, so muß man den Sand nebst dem Kolben, so hoch das Silber-Wasser gestanden, schmelzen, wäre es auch eine irdene Sand-Capelle, muß solche, wann das Silber-Wasser daran kommen, ebenfalls gestossen, durch ein Sieb geschlagen und mit geschmolzen, auch sonst alles, woran Silber-Wasser kommen, ausgenommen werden. Eine eiserne Sand-Capelle, daran etwas gekommen, muß man heiß machen und glüend Bley darin geben, welches das Silber an sich nimt.

§. 3. Was nun die Tiegel anlanget, so zum Krätz Schmelzen am Besten sind, so komt es erstlich darauf an, auf was Art ein jeder den Krätz schmelzen wil, weil es auf zweyerley Art geschehen kan. Als: (1) So schmelzen solche einige mit Glötte und geförnten Bley, dazu sind die schwarzen oder Ipser-Tiegel am Besten, weil solche so leicht nicht durchgehen. Diese Art zu schmelzen schicket sich aber nur dazu, wenn man Krätze hat, die sehr reine und keine Unart viel bey sich führet, sondern so zu sagen nur darf in das Bley getränkt werden. Dazu nimt man ohngefehr ein Theil von der Krätze,  $\frac{2}{3}$  Theil Glötte und  $\frac{1}{3}$  Theil geförnt Bley, dieses wird unter einander gemengt, in einen schwarzen Tiegel gethan, in dem Wind-Ofen gesetzt und wol verdeckt. Wann dieses nun wol geschlossen, wird es mit einem Eisen, so zuvor glüend gemacht, gerühret, wobey man wahrnehmen kan, ob auch alles fein lauter in dem Tiegel ist, findet sich solches, muß es wenigstens noch eine gute halbe Stunde in rechter Hitze bleiben, ist der Tiegel gut, daß man solchen noch mehr gedeket zugebrauchen, wird es in einen eisernen Gieß-Puckel oder eisernen Molde, so zuvor warm gemacht, und mit Anschlitt bestrichen, gegossen. Wil man aber den Tiegel nicht mehr gebrauchen, kan man solchen mit dem geschmelzten kalt werden lassen und hernach entzwey schlagen. Die Schlacken hievon muß man nicht wegwerffen, sondern zurück legen und nach Befinden hernach mit Fluß schmelzen.

Tiegel zum Krätz Schmelzen zu choisiren. Krätze mit Glötte und geförntem Bley zu schmelzen.

(2) Die zweyte Art den Krätz zu schmelzen, geschiehet mit Fluß, als mit Sal-Alcali, oder Pott-Asche, dennoch muß Glötte mit dazu genommen werden, und dieses ist meines Erachtens die beste Art, weil dabey die Schlacken viel reiner werden. Man darf aber dazu keine schwarze oder Ipser-Tiegel nehmen, weil der Fluß solche im Feuer ganz wegfrisset, und habe ich gesehen, da jemand aus Unwissenheit schwarze Tiegel dazu genommen, daß der Fluß so weit selbiger über den Wercken in dem Tiegel gestanden, den Rand vom Tiegel weggefressen, wannhero die Heßischen Tiegel am Besten dazu zugebrauchen sind. Es sind aber diese Heßische Tiegel nicht alle von gleicher Güte, sondern einige sind sehr stark und dicke. Diese halte ich nicht vor gut, aus Ursachen, weil sie gemeiniglich nicht recht gahr gebrant und daher im Schmelzen gerne reißen und durchgehen. Diejenige aber, so dünne sind und keine Eisenmahle viel haben, halte ich vor die besten.

Krätz mit Fluß zu schmelzen.

Ipser-Tiegel halten nicht, wo mit Fluß geschmolzen wird.

Wie die  
Krätze be-  
schickt und  
geschmolzen  
werde.

§. 4. Hat man nun dergleichen Krätze, so gestossen und durch ein Sieb geschlagen, sie seyn gewaschen oder ungewaschen, davon nimt man der Maasse nach ein Theil, bestehet solcher Krätz aus vielen Sande oder gestossenen Steinen, so nimt man dazu zwey Theil Sal-Alcali, hat man aber kein Sal-Alcali, so nimt man anstatt dessen so viel Pott-Asche, worunter aber der dritte Theil Salz seyn muß, ist aber der Krätz nicht strenge, daß er reine oder viel Glas bey sich hat, nimt man gegen ein Theil Krätz, 1 Theil oder  $\frac{1}{2}$  Theil Sal-Alcali oder Pott-Asche, dieses wird mit dem Krätz wol unter einander gemenget, und in Hefische Tiegel gethan, damit man nun in die Tiegel viel einbringe, kan man solches mit einem Holz vest niederstossen, auch wann es nieder geschmolzen was nachsetzen.

Zuvor ehe man die Beschickung einsetzet ist gut, wenn man die Tiegel bey dem Ofen etwas warm gemacht hat. So viel man nun des Krätzes hat, muß man die Tiegel damit füllen, und nachdem der Schmelz-Ofen groß oder klein ist, muß man Tiegel einsetzen. Ich habe von den grossen Runden, wovon in einem 3 Maass gehen, auf einmahl fünfe in einen Ofen, wie solcher auf dem Kupfer Num. LVI. lit. E. vorgestellet, eingesetzt, sie müssen aber wol verdeckt werden, damit keine Kohle darein fallen kan. Wenn man solche zuerst einsetzet, muß unter jedem Tiegel ein Stück von Barsteinen auf die Dralilien und darauf entweder etwas Asche oder Kohlstübbe gethan werden, sonst schmelzet der Tiegel gern an den Stein, alsdann wird mit schwarzen Kohlen umher gefüllet, glüende oben auf und der Wind-Fang mit Barsteinen zugelegt, damit das Feuer langsam angehe, wann es denn ganz niedergebrant, wird der Wind-Fang aufgemacht, damit es eine scharffe Hitze bekomme und wol fließen könne. Ist nun nöthig was nachzusetzen, muß solches bey dem Niederschmelzen geschehen, ist es geflossen, wird es mit einem warmen Eisen gerühret, ist alles lauter, bleibt es noch  $\frac{1}{2}$  oder  $\frac{1}{3}$  Stunde stehen, alsdann nimt man die Tiegel heraus, läßt sie kalt werden, weil man diese Tiegel nur einmahl gebrauchen kan, und schlägt solche entzwey.

Die Könige davon werden auf einem Tefte abgetrieben, und das übrige, als Schlacken und Tiegel, weil darin noch etwas gutes, wird zurück gelegt, bis eine Parthen zusammen

Cap. LVI. Wie man Zinnen auf die Fein probieren ꝛc. 193  
 sammen, so man nach der Hütte schicken und zugute machen  
 lassen kan.

CAP. LVI.

Wie man Sinnen auf die Feine  
 probieren sol, oder zu suchen, wie viel Bley dem  
 feinen Zinnen zugesetzt worden.

- |   |  |
|---|--|
| §. 1. Was das Fundament von die-<br>ser Probe sey.                        | gegen einander, was die<br>Schwere anlanget, verhalte.   |
| §. 2. Von denen Formen so zu die-<br>ser Probe nöthig.                    | §. 5. Wann Ringe von Schüsseln,<br>Tellern, oder andrem Zinnen<br>gegossen, kan man den Zusatz<br>von Bleyen finden. |
| §. 3. Wie die Ringe u. d. g. in die<br>Forme gegossen werden müs-<br>sen. | §. 6. Von alten und neuen Zinn<br>Proben zu nehmen.  |
| §. 4. Wie sich Zinnen und Bley  |  |

§. 1.

Dieses ist noch eine sehr nützliche Probe und hätte billig  
 in dem Probier-Buch eher mit angeführet werden  
 sollen, ist aber aus Versehen zurück gelassen, und fin-  
 de ich nöthig, solches allhie noch zu beschreiben. Was nun  
 diese Probe oder Untersuchung anlanget, so hat solche das Ge-  
 wicht zum Fundament, weil das Zinnen leicht, das Bley hin-  
 gegen noch halb einmahl so schwer wie fein Zinnen ist.

Was das  
Fundament  
von dieser  
Probe sey.

Bley ist noch  
halb einmahl  
so schwer wie  
fein Zinnen.

§. 2. Zu dieser Probe muß man einen accuraten Ein-  
 guß haben, worin eine abgetheilte Schwere kan gegossen wer-  
 den. Man kan dazu Formen von Eisen, auf die Art wie Kugel-  
 Formen, machen und darin entweder einen Ring, Platte oder  
 halbe Kugel drehen lassen. Ich habe einen Einguß, worin  
 ein Ring gedrehet, und wann ein solcher Ring von recht fei-  
 nem Zinn accurat gegossen ist, wieget er nach dem Probier-  
 Gewicht 110 lb. nemlich 1 Centner, wenn der Hals oder Guß  
 accurat davon abgeschnitten worden.

Von denen  
Formen, so  
zu dieser  
Probe nö-  
thig.

§. 3. Hat man nun Zinnen, wovon man den Ge-  
 halt wissen wil, werden davon ein paar Lothe genommen,  
 Bb

Wie die Rin-  
ge u. d. g. in  
die Formen  
in

gegossen werden müssen. in einer kleinen reinlichen eisernen Kelle geschmolzen und Ringe, oder was man vor Formen hat, davon gegossen, dabey muß man aber, wenn das Zinnen geschmolzen, wol in acht nehmen, daß es reinlich sey und nicht etwa Sand - Körner oder sonst etwas mit in die Forme komme, wovon der Ring das accurate Gewichte nicht haben könnte, auch muß man die Forme dicht zu halten, damit der Ring nicht dicker werde als er seyn muß. Dieses kan man nun hauptsächlich daran wahrnehmen, wann die Ringe Federn haben, oder wenn zwischen die Forme von den Zinnen was kompt, und dieses ist ein Zeichen, daß die Ringe zu dick und also falsch im Gewicht geworden. Solcher Ringe müssen auch wenigstens vier Stück gegossen werden, damit man die falschen auswerffen könne, weil sie anfänglich, wenn die Forme noch kalt ist, nicht allezeit voll werden. Sind nun die Ringe accurat gegossen und der Guß davon fein sauber abgemacht, so müssen solche auf einer accuraten Waage aufgezo-gen und das Gewicht davon notiret werden.

Wie sich Zinnen und Bley gegen einander, was die Schwere anlanget, verhalte.

§. 4. Hiebey ist zu wissen nöthig, daß wenn der Ring von feinem Zinnen 110  $\text{th}$ . wieget, so dann derselbe von purem reinem Bley, aus eben der Forme, 168  $\text{th}$ . wä-ge, und also 58  $\text{th}$ . schwerer worden: Lasse ich nun davon 3  $\text{th}$ . zurück fallen, weil solche nicht gar gut in die kleinen Theile kommen können, so bleiben vor den Ring vom Bley 165  $\text{th}$ . dieses träget auf 1  $\text{th}$ . Zinn  $\frac{1}{2}$   $\text{th}$ . an der Schwere mehr. Wann ich auch eine Versezung mache, nehme nach Proportion 10 Theile fein Zinnen, und 1 Theil Bley, giesse davon einen Ring, so wieget solcher 115  $\text{th}$ . also 5  $\text{th}$ . mehr, geben also die 10  $\text{th}$ . zugesetzet Bley, die Halbscheid, als 5  $\text{th}$ . im Gewichte an. Wil ich auch nach solcher Art mehr Proben machen, und dem feinen Zinnen mehr Bley zu setzen, giebt solches in dem gegossenen Ringe nach der Proportion allemahl die Schwere an.

Wann Rin-ge von Schüsseln, Tellern, oder andrem Zinnen gegossen, kan man dar-an den Zusatz von Bleyen finden.

§. 5. Hat man nun von zinnernen Schüsseln, Tellern, oder andrem Zinnen, Ringe gegossen, und solche aufgezo-gen, so kan man daran den accuraten Zusatz an Bleyen finden, welcher in dem Zinnen steckt. Denn so viel halbe Pfunde der Ring von dem beschickten Zinnen schwerer, wie von feinem Zinnen ist, so viel Pfund Bley sind in einem  $\text{e}$ . von dem beschickten Zinnen befindlich.

§. 6.

§. 6. Wil man nun alt Zinnen nach dem Kannen-  
Giesser oder Zinn-Giesser bringen, solches umgießen und  
neue Geschirre daraus machen lassen, muß man von dem al-  
ten Zinn Proben nehmen und Ringe davon gießen, hernach  
von dem neuen Zinnen wieder. Sind die Ringe ge-  
gen einander gleich schwer, so hat man sein Zinnen richtig  
wieder bekommen. Ist aber der Ring von dem neuen  
Zinnen schwerer, so ist noch Bley zugesetzt und zwar so viel  
halbe Pfunde der Ring nach dem Probier-Gewicht schwerer  
ist, so viel ganze Pfunde Bley sind an einem Centner zuge-  
setzt worden.

Von alten  
und neuen  
Zinn Proben  
zu nehmen.

### CAP. LVII.

## Wann bey Unglücks-Fällen / als Feuers-Brünsten, Silber-Geschirr oder Geld unter Zinnen schmelzet, wie solches zu separiren.

- §. 1. Wie nach einer Feuersbrunst, das darin gewesene Silber und Zinnen gesucht und verwaschen werden müsse.
- §. 2. Silber und Zinnen bey dem Schmelzen zu separiren und wie mit jedem insbesondere zu verfahren.

- §. 3. Das Silber geschmeidig zu machen.
- §. 4. Wenn das Silber in das Zinnen gangen ist die Separation schwer, und wie so dann zu verfahren.
- §. 6. Verunglückt Silber, woben kein Zinnen ist, zu recht zu bringen.

#### §. 1.

Es träget sich leider oft das Unglück zu, daß bey Über-  
eilung der Feuersbrünste ein jeder das seinige nicht so  
gleich aus dem Wege bringen und retten kan, wes-  
halber manchesmahl Silber-Geschirr und Geld im Lauffe  
bleibet und von der starcken Glut zerschmelzet. Stehet  
nun Zinnen nicht weit davon, welches wann es vom Feuer  
etwas empfindet, gar bald schmelzet, so kan Silber und Zin-  
nen leicht zusammen kommen, und wann sich dergleichen Un-  
glücke begeben, so muß an den Orten, wo Zinnen und Sil-  
ber

Wie nach ei-  
ner Feuers-  
brunst das  
darin gewe-  
sene Silber  
und Zinnen  
gesucht und  
verwaschen  
werden muß  
se.

ber vorher gestanden, nicht eher was aufgenommen oder da-  
selbst gerodet werden, bis alles kalt oder mit Wasser sattfam  
abgelöschet worden.

Wie mit dem  
aufgenomme-  
nen Schutt  
von einer  
Brand-  
Stätte zu  
verfahren.

Das Gröbste was man alsdenn  
finden kan, wird zusammen gelesen, die vielen kleinen Kör-  
ner aber, so sich dabey finden, können nicht aufgelesen wer-  
den, und ist deshalb am besten, daß der ganze Platz zusam-  
men aufgenommen und verwaschen werde. Weil aber an der-  
gleichen Orten solche Vorrichtungen als bey Hütte-Wer-  
ken, zum Kräß waschen nicht sind, so muß man den Schutt,  
so aufgenommen ist, zu erst durchsuchen, die groben Steine  
woran nichts zu sehen ist, zurück werffen, und das übrige  
nachgerade in einen grossen Kessel oder Faß thun, und so oft  
Wasser aufgeben, bis es klar wird. Wenn es klar ist, kan  
noch vieles ausgelesen werden, das übrige muß man durch  
ein grob Sieb schlagen und wieder verwaschen, damit es, so  
viel als möglich, reine werde.

Silber und  
Zinnen bey  
dem Schmel-  
zen zu separi-  
ren und wie  
mit jedem  
insbesondere  
zu verfahren.

§. 2. Wann alles zusammen, ausgesucht und reine  
gewaschen, muß man, so viel es kentlich ist, Silber und Zin-  
nen jedes allein legen, das Zinnen muß man vorerst schmel-  
zen und zwar in einer grossen eisernen Kelle, anfänglich kalt  
und nicht zu hitzig, daß es nicht glüend werde, damit man  
das Silber, wenn etwa noch etwas darunter wäre, heraus  
nehmen könne. Wird aber das Zinnen in der Kelle glüend, so  
nimt es das Silber in sich, als wenn es in das Bley ginge.  
Weil nun das Silber, wenn das Zinnen nicht glüend wird,  
darin nicht schmelzet, so kan man es herausnehmen und von  
dem Zinnen separiren, das Zinnen gießet man so dann in ei-  
nen König alleine. Was an Silber ausgesuchet ist, thut  
man anfänglich auch in eine grosse Kelle und setzet solche ins  
Feuer, ist noch Zinnen darunter, so schmelzet es, daß man  
solches darunter ausgießen kan, und damit das Zinnen reine  
davon komme, kan man es glüend werden lassen. Das  
Silber thut man hernach in einen Tiegel, schmelzet es im  
Wind-Ofen mit scharffer Hitze und gießet es in einen König  
oder Planchen.

Das Silber  
geschmeidig  
zu machen.

§. 3. Solte es sich aber finden, daß das Silber nicht  
geschmeidig wäre, so ist von Zinnen was darunter kommen,  
und muß alsdann wieder in den Tiegel gethan, Sal Alkali zu-  
gesetzt und im Wind-Ofen mit starcker Hitze geschmolzen  
werden, so verbrennet das Zinnen dabey und das Silber wird  
geschmeidig.

§. 4. Es kan sich auch zu tragen, daß bey grossen Feuersbrünsten, wann Silber und Zinnen nahe bey einander gewesen, das Zinnen ganz glüend worden und sich mit dem Silber durch einander meliret habe. Dieses ist eine ganz schlimme Arbeit und die Separation schwer, das Zinnen gehet auch dabey verlohren und kan nicht erhalten werden. Da mit man aber, ehe solche Arbeit angefangen wird, wisse, wie viel Silber in dem Zinnen steckt und ob es auch die Arbeit meritere, so muß solches vorher probiret werden, nach der Art wie in Cap. XXVI. gemeldet worden. Findet sich nun ein solcher Gehalt darin, daß es die Mühe verlohnet, so muß das Zinnen zu Asche calciniret werden, und dieses kan auf solche Art geschehen. Man machet einen Test von Glas und Ziegel-Mehl, wie solcher in dem Cap. L. §. 8. beschrieben; selbigen setzet man in einen Brenn-Ofen und wann er erglüet, trägt man das Zinnen, welches Silber hält, darauf, lästet solches im Feuer stehen, damit das Zinnen zu Asche calcinire. Die erste Asche davon ist weiß, und so lange solche weiß bleibt, ist nicht viel Silber darin befindlich und kan man selbige wol zurück legen, wann aber die Asche grau wird, ist sie reich von Silber und muß à part geleyet werden. Von dieser Asche wird ein Theil mit 3 Theil Sal Alkali wol unter einander meliret, alsdann in ein oder mehr Hefische Tiegel vest eingestossen, weil sonst nicht viel hinein gehet, und im Wind-Ofen mit starckem Feuer geschmolzen. Wird aber das Silber nicht reine und ist spröde, muß es nochmahls mit Sal Alkali geschmolzen oder auf einem Aschen-Test mit Bley-Zusatz fein gebrant werden, wie in dem Cap. XXXVII. beschrieben worden. So lange nun das Zinnen, worin Silber befindlich ist, im Feuer stehet, brennet alles zu Asche und bleibt nichts davon übrig. Wil man auch nicht so lange Zeit nehmen, daß alles in Asche calcinire, so kan man, so bald die Asche grau wird, das übrige Zinnen mit dem Silber heraus nehmen und mit 3 Theil Sal Alkali in einem oder mehr Hefische Tiegel, nachdem es viel ist, setzen, es muß aber zuvor das Sal Alkali in den Tiegel mit einem runden Holze etwas vest gestossen werden, und wann solcher auf die Art mit 3 Theil Sal Alkali angefüllet ist, wird ein Theil Zinnen, worin das Silber ist, oben aufgelegt, mit einem irdenen Deckel verdeckt und in den Wind-Ofen gesezet. Anfangs lästet man es mit gelindem Feuer, nachgehends aber mit starcker Hitze, ohngefähr bis 2 Stunde, fließen, nachdem der Einsatz stark ist, hernach die Tiegel kalt werden und entzwey schlagen, so findet

Wann Silber in das Zinnen gangen, ist die Separation schwer und wie so dann zu verfahren. Das Zinnen vor der Separation zu probieren.

Zinnen zu calciniren.

Zinn-Asche mit Sal Alkali zu schmelzen.

Silber und Zinn kan zusammen in Asche calcinirt werden.

198 Cap. LVII. Wann bey Unglücks-Fällen, &c.

man das Silber in Königen. Wann solches nun nicht reine oder geschmeidig ist, wird es nochmahls mit Sal Alkali geschmolzen und nach Befinden, wie vorher gemeldet, auf einen Aschen-Test mit Bley-Zusatz fein gebrant.

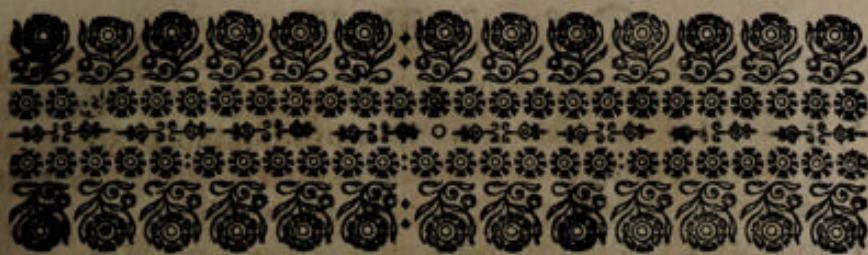
Verunglückt  
Silber, wo-  
bey kein Zin-  
nen ist, zu  
recht zu brin-  
gen.

§. 5. Ist nun bey dergleichen Unglücks-Fällen Silber-Geschirr oder Geld alleine zerschmolzen, muß es nach vorbeschriebener Art wieder zusammen gebracht und ohne Bley-Zusatz mit Sal Alkali geschmolzen werden, so kan man solches nach dem Gehalt verkauffen, weil sonst, wenn Bley dazu käme, das Silber müste fein gebrant werden, wodurch die Arbeit weitläufftig würde. Was aber zu unrein ist, damit muß man nach Inhalt des Cap. LV. von Krätz-Schmelzen verfahren, und nach der daselbst beschriebenen Art solches wieder zu gut machen.

S. D. G.



Das



## Das Erste Register

Über die im Probier = Buche enthaltene  
Capittel.

Cap. I. Von der Probier = Kunst.	Pag. 3
Cap. II. Wie ein Laboratorium angeleget werden müsse	4
Cap. III. Von Anlegung derer Defen, so in ein Laboratorium gehören	5
Cap. IV. Von denen vornehmsten Geräthen, so in ein Laboratorium gehören	22
Cap. V. Was vor Materialien bey einem Labo- ratorio erfordert und wie solche zugerich- tet werden	25
Cap. VI. Von Gewichten, so bey Probieren erfor- dert werden	31
Cap. VII. Wie die Proben, so probiert werden sollen, müssen genommen werden	40
Cap. VIII. Wie die Erze müssen auf Silber pro- biert werden	47
Cap. IX. Erze auf Gold zu probieren	61
Cap. X. Erze oder Kiese auf Kupfer zu probieren	65
Cap. XI. Kupfer = Erze oder Schwefel = Kiese auf Stein zu probieren vor dem Gebläse	69
Cap. XII. Erze auf Bley zu probieren	70
Cap. XIII. Zinn = Erze oder Zwitter auf Zinn zu probieren	72
Cap. XIV. Eisensteine oder andere Berg = Arten auf Eisen zu probieren	73
Cap. XV.	

## Das erste Register.

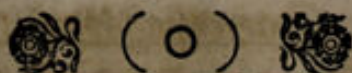
Cap. XV. Kobald auf blaue Farbe zu probieren	77
Cap. XVI. Erze oder Kobald auf Wismuth zu probieren	78
Cap. XVII. Kieß auf Schwefel zu probieren	79
Cap. XVIII. Zinnober oder andere Erze auf Mercurium oder Queck-Silber zu probieren	80
Cap. XIX. Erze auf Antimonium zu probieren	80
Cap. XX. Erze oder Kiese auf Vitriol zu probieren	81
Cap. XXI. Schiefer oder Erde auf Alllaun zu probieren	82
Cap. XXII. Vitriol auf Kupfer zu probieren	83
Cap. XXIII. Schwarz-Kupfer auf Bahr-Kupfer zu probieren	84
Cap. XXIV. Bleyische Werke auf Silber zu probieren	87
Cap. XXV. Klocken-Speise oder andere speisigte Arten auf Silber zu probieren	89
Cap. XXVI. Zinnen auf Silber zu probieren	89
Cap. XXVII. Stahl oder Eisen auf Silber zu probieren	90
Cap. XXVIII. Schwarz-Kupfer oder Bahr-Kupfer auf Silber oder Gold zu probieren	90
Cap. XXIX. Silber auf Gold zu probieren	91
Cap. XXX. Gold auf die Feine zu probieren, oder zu untersuchen wie viel Silber und Kupfer darin befindlich	94
Cap. XXXI. Brand-Silber auf die Feine zu probieren.	98
Cap. XXXII. Beschickte Silber auf die Feine zu probieren	99
Cap. XXXIII. Von Beschickungen bey Münz-Wesen	102
Cap. XXXIV. Allerley Münzen auf die Feine zu probieren und zu valviren	105
Cap. XXXV. Allerley Holz auf Kohlen zu probieren	105

## Das erste Register.

Probieren oder zu untersuchen wie viel einer in jedem Art Holz im Kohlen abgehe und in Kohlen davon erfolgen	112
Cap. XXXVI. Wie die Silber fein zu brennen, und in specie wie die Blick-Silber in ei- nem Wind-Ofen unter der Muffel fein gebrant werden	114
Cap. XXXVII. Wie die beschickte Silber in dem Wind-Ofen unter einer Muffel fein ge- brant werden	121
Cap. XXXVIII. Blick-Silber auf einem Bren- Herd vor dem Gebläse fein zu brennen	124
Cap. XXXIX. Von Silber-Brennen in einem Wind-Ofen ohne Muffel mit Flammen Feuer	126
Cap. XL. Wie das Scheide-Wasser gebrant werde	128
Cap. XLI. Wie das Scheide-Wasser von seinen Fecibus gereinigt werde	133
Cap. XLII. Von der Gold- und Silber-Schei- dung	135
Cap. XLIII. Wie die Silber durch Scheide-Was- ser in ordinairen gläsernen Kolben, welche in Sand gesetzt, geschieden werden	138
Cap. XLIV. Wie in Ungarn die Silber durch das Scheide-Wasser in beschlagenen Kolben und Sand-Capellen geschieden werden	145
Cap. XLV. Von Scheiden durch einen nassen Weg, mit besonderer Art Gläser, welche in einem kupfernem Kessel im Wasser über das Feuer gesetzt werden	149
Cap. XLVI. Wie das Silber-Wasser aus der nassen Scheidung, um das Silber wieder zu erhalten in kupfernen Geschirren oder in gläsernen und irdenen Geschirren ge- fällt werden müsse.	154
Cap.	Cap.

## Das erste Register.

- Cap. XLVII. Wie das Silber-Wasser aus der nassen Scheidung, wenn nicht allein das Silber, sondern auch der halbe Theil Scheide-Wasser erhalten werden sol, müsse überzogen werden 160
- Cap. XLVIII. Von Scheiden in dem Guß durch einen Niederschlag der trockene Weg genannt 163
- Cap. XLIX. Scheiden im Guß die erste Art, woben Eisen zum Niederschlage gebraucht, auch mit Eisen das Plachmahl reducirt wird 165
- Cap. L. Von Scheiden im Guß die zwente Art, woben der Niederschlag mit Silber geschiehet, und aus dem Plachmahl das Silber, ohne Bley-Zusatz so fein geliefert werden kan, wie es in die Scheidung genommen 171
- Cap. LI. Gold von verguldeten Silber-Kupfern- und Messingen-Geschirren zu bringen 175
- Cap. LII. Wie das Gold fein gemacht oder durch Antimonium gegossen werden muß 178
- Cap. LIII. Aus dem Antimonio, wodurch das Gold gegossen und welches von den Königen zurück gelegt worden, das darin gebliebene Gold und Silber heraus zu bringen 185
- Cap. LIV. Wie mit den Goldhaltigen Silber, so aus dem Antimonio, von dem verblasenen Königen erfolgt verfahren werde 188
- Cap. LV. Von Krähen so in einem Laboratorio vorfallen zu schmelzen 188
- Cap. LVI. Wie man Zinnen auf die Feine probieren sol, oder zu suchen wie viel dem feinem Zinn Bley zugesetzt worden 193
- Cap. LVII. Wann bey Unglücks-Fällen, als Feuersbrünsten, Silber-Geschirr oder Geld unter Zinnen schmelzet, wie solches zu separiren 195
- Das



## Das Andere Register.

Aber die im Probier-Buche befindliche  
Erklärungen derer dabey gehörigen  
Kupfer.

Num. LVI.	Ein Probier-Ofe. A. B. C.	Pag. 9
=	Ein Gebläse D.	10
=	Wind-Ofen zu Gold- und Silber- Schmelzen, auch zu Kupfer- und Bley-Proben E. F.	11
=	Drey Ober = Hartzische Silber- Brenn-Ofen G. H. J.	13
Num. LVII.	Ein Silber-Brenn-Herd mit dem Gebläse A. B.	14
=	Ein Silber-Brenn-Ofe mit Flam- men-Feuer C. D. E.	16
=	Scheide-Wasser-Brenn-Ofe mit Retorten F. G. H.	17
Num. LVIII.	Scheide-Wasser = Brenn-Ofe mit einem eisernen Topf A. B.	18
=	Ein Solvier-oder Scheide-Ofe C. D.	19
=	Ein Solvier-oder Scheide-Werk in einem kupfernen Kessel mit Was- ser E.	20
=	Ein Reducier-Ofe mit einer Sand- Capelle von gegossenen Eisen	21

## Das dritte Register.

Über die in diesem Probier = Buch enthaltene  
Materien.

## A.

**A**bgehen auf der Capelle und  
Schlacken auf dem Scherben  
was darunter vor ein Unter-  
scheid sey. Pag. 51

Abfüßen des Goldes. vid. Gold-  
Kalk abfüßen.

Abfüß-Kessel. 23

Abfüß-Wasser, wie damit verfahr-  
ren werde, wenn Gold = Kalk  
darin abgefüßt worden. 144

Achsen, was es sey. 35

• dessen Abtheilung. 35

Allaun-Lauge zu examiniren. 36

*Antimonium*, wie man Erze darauf  
probieret. 80

• wird zum Fluß gebraucht. 67

• wodurch Gold gegossen werden  
sol, wie solcher beschaffen seyn  
müsse. 179

• wie viel dessen dem Golde, wann  
es fein gemacht werden sol, zuzu-  
setzen. 180. 182

• wie es wieder von Golde zu  
bringen. 182. 184. seq.

• woran dessen Güte zu erkennen.  
179

• woran zu erkennen, ob er vom  
Golde gang verrauchet sey. 184

• daraus das darin zurück-geblie-  
bene Gold und Silber zu brin-  
gen. 185. seq.

• wenn Gold dadurch gegossen  
werden sol, muß ein Diegel un-  
ten ins Feuer gesetzt werden,  
weil das *Antimonium* leicht ü-  
bersteiget und Gold mit nimt.  
180. 183

• mit einem Hand-Balge kan ge-  
holffen werden, daß das *Antimo-  
nium* desto eher vom Golde ver-

rauche und wie solcher Hand-  
Balg beschaffen seyn müsse. 183

*Antimonium*, auf wie mancherley Art  
das darin zurück-gebliebene  
Gold und Silber daraus zu  
bringen. 185. seq.

• wie es zu verblasen. 186

• wie es mit Fluß zu schmelzen  
187

• wie es mit Eisen oder Eisen-  
Feil niedergeschlagen werden  
könne. 187

• vor dem Gebläse zu verblasen.  
186

• im Probier Ofen zu verblasen.  
186

• im Brenn-Ofen zu verblasen.  
186

• wie das Feuer dabey zu regie-  
ren. 186

*Arsenicum* nehmen einige zum Ei-  
sen-Proben. 76

Asche wie viel Bley und Kupfer  
solche ziehen könne. 123

• zu denen Capellen, wie solche zu  
präpariren, zu schlemmen und  
auszulaugen. 25

• zu Testen, wie solche zu präpa-  
riren. 115. 125

Auf die Feine streichen, was es sey.  
119

Ausmünzung nach Reichs-Schrot  
und Korn, wie hoch solche sey.  
106

• nach dem zimischen Vergleich.  
106

• nach dem Leipziger Vergleich.  
106

## B.

Bein-Asche brennen, stossen und  
auslaugen. 26

Bein-

Das dritte Register.

Bein = Asche in den Test zu ma-	Blaßbalg. vid. Gebläse.
chen. 116	Bley = Erzen, so antimonialisch sind,
Berg = Arten, allerhand Sorten,	wird bey dem Probieren Eisen
auf Silber probieren. 55	oder Eisen Feil zugesetzt. 71
Beschickte Silber auf die Feine	Bley = Glanz auf Bley rohe zu pro-
zu probieren. 99. seq.	bieren. 71
• dabey gehet die Arbeit sehr hi-	Bley = Glas zu präpariren. 29
fig. 123	Bley = Schlich auf Bley rohe pro-
• wie die Proben dabon genom-	bieren 71
men werden. 100	Bleyische Werke auf Silber zu
• wie solche Probe gemacht wer-	probieren. 87
de. 101	Bley = Schweren, wie viel zu jeder
• wie das Feuer dabey zu regie-	Probe von beschickten Silberu
ren. 101. 102	zu nehmen. 100
• wie viel Bley = Schweren zu sol-	vid. plur. sub voce. gekörnt Bley.
cher Probe genommen werden. 100	Bley = Steine zu probieren. 55
• diese Proben werden doppelt	• so aus der Silber = Arbeit fallen,
gemacht und müssen egal blicken	auf Bley zu probieren. 71
und wie es zu halten wenn eine	Blicken der Proben muß heiß ge-
eher als die andre blicket. 101.	schehen. 50
102	• wenn die Proben geblicket muß
• wie zu verfahren, wenn solche	man solche nicht zu bald aus
Silber gar zu viel Kupfer bey	dem Ofen nehmen, damit die
sich haben. 121	Körner nicht sprützen. 99. 102
• wie zu verfahren, wenn bey de-	Blick = Silber auf einen Brenn-
ren Probierung ein Kupfer-	Herd vor dem Gebläse fein bren-
Blick erfolgt. 123	nen. 124. seq.
• im Wind = Ofen unter einer	• wo solches üblich. 124
Muffel fein zu brennen. 121. seq.	• was vor Teste dazu gebraucht
• was bey diesen Fein = Brennen zu	werden. 124. seq.
observiren. 121	• zu brechen und auf den Test zu
• bey diesem Fein = Brennen muß	setzen. 118. 125
das dazu nöthige Bley einzeln	• wie das Feuer bey solchem
nachgesetzt werden. 123	Fein = Brennen zu regiren. 118.
• zu probieren, wie viel Kupfer	seq. 125.
dabey befindlich und darnach die	• wenn die Feurung bey dem Fein-
Beschickung zu machen. 122	brennen nicht recht observirt
• wie solche auf den Test zu setzen.	wird, bekömt man die rechte
122	Feine nicht. 118
• wie das Feuer dabey zu regie-	• wie es abzulöschten, wenn es fein
ren. 123	gebrannt. 120. 125
• Erkenntniß ob sie im Brennen	• wie es endlich aus dem Ofen zu
die rechte Feine erhalten. 124	nehmen. 120. 125
• wie solch Silber, wenn es fein	• können vor dem Gebläse nicht
gebrannt abzulöschten. 124	so gut auf die Feine gebracht
• was zu solchem Fein = Brennen	werden, als im Wind = Ofen
vor Teste zu nehmen. 122	125. seq.
Beschickungen bey Münz = Wesen,	• haben Bley bey sich und wie
wie solche zu machen. 102. seq.	viel. 114. 119

### Das dritte Register.

- Blick-Silber** in einem Wind-Ofen unter der Muffel fein brennen. 114. seq.
- Erkantniß ob sie im Brennen die rechte Feine erhalten. 120. 125
  - so kupfrig, wie viel Bley-Schwezen solchen in brennen zuzusetzen. 119
- Borras**, welcher am besten. 29
- wird zum Fluß gebraucht. 67
- Brand-Proben**. vid. Brand Silber auf die Feine probieren.
- Brand-Silber** auf die Feine probieren. 98. seq.
- wie davon die Proben genommen werden. 98. 120. seq.
  - wie das Feuer bey solcher Probierung zu regieren. 98
  - solche Probe muß auf zwey Capellen gemacht werden und die Körner müssen egal blicken. 98
  - woher dabey das ungleiche Blicken komme und wie solchem zu helfen. 99
- Brenn-Herd** in Sachsen und Böhmen. 14
- vid. Kupfer N. 57. lit. A. B.
- C.**
- Cementirung** der Granalien. 166
- wie dabey das Feuer zu regieren. 172
- Capellen**, wie die Asche dazu zu präpariren. 25. seq.
- zu schlagen. 28
  - müssen ehe das Werk darauf gesetzt wird, abgewärmt werden und wie solches geschehe. 50. 54
  - wann solche nicht genung abgewärmet, was dabey vor Schade und wie dem zu helfen. 54
  - wie die Proben darauf gesetzt werden. 54
  - wann etwa was hinein gefallen, solches muß vorher, ehe die
- Probe eingesetzt wird, heraus geblasen werden. 54
- Caput mortuum**, was es sey. 30. 131
- Cementirung** der Granalien. 166
- wie dabey das Feuer zu regieren. 172
  - wenn nach dem cementiren und schmelzen der Granalien, gar kein König oder ein gar zu schwerer König fällt, woher solches rühre und wie es zu halten. 167. seq. 169. 173
  - wie schwer eigentlich solcher König seyn müsse. 167. 173
  - solche Könige fein zu brennen und zu scheiden. 169
- Centner-Gewichte**, dessen Abtheilung. 33
- wie viel Pfund auf ein Centner gerechnet werden. 48. 87
- Cimentirung**. vid. Cementirung.
- D.**
- Doppelter Bode** im Blasbalge. 183
- Doppelt Scheide-Wasser**. 146. 148. 162
- Drallien** im Probier-Ofen sind besser rund, als viereckigt. 8
- Dritten Schlag** geben, quid. 130
- Ducaten** zu valviren. 110
- E.**
- Einwägen** zum probieren. 49
- Eisen**, auf Silber probieren. 90
- wird bey der Scheidung zum Niederschlage gebraucht. 136. 168
  - wie viel dessen auf ein Mark Silber zum Niederschlage gebraucht werde. 168
- Eisen-Seit** wird bey dem Probieren zugesetzt. 71. 80
- Eisen-Probe** zu machen. 73. seq.
- wie lange solche vor dem Gebläse stehen müsse. 75
- Eisens

Das dritte Register.

- Eisen-Probir, was vor Flüsse dazu  
genommen werden. 74.75.76
- Arsenicum zu den Eisen-Pro-  
ben zu nehmen ist nicht gut. 76
- Caput mortuum dazu zu neh-  
men, ist nicht gut. 76
- Eisen-Stein auf Eisen zu probie-  
ren. 73. seq.
- muß vor dem Probieren gerö-  
stet werden. 74
- was vor Fluß dazu genommen  
werde. 74.75.76
- kan mit dem Magnet nicht pro-  
bieret werden. 73.74
- auf Silber zu probieren. 55
- Eiserne Pfannen und Ringe wor-  
in Teste geschlagen werden. 115
- wie darin der Test geschlagen  
werde. 115. seq.
- Engels, und Engels-Marc, deren  
Abtheilung. 35
- Englische Richt-Pfennig und des-  
sen Abtheilung. 35
- Erde auf Allaun zu probieren. 82
- Erstickte Proben vid. Sticken der  
Proben.
- Erze auf Antimonium zu probie-  
ren. 80
- auf Bley zu probieren. 70. seq.
- auf Bley zu probieren vor den  
Gebläse. 71
- was vor Fluß dazu gebraucht  
werde. 71
- wie sie vorher geröstet werden  
müssen. 71
- auf Bley zu probieren in Wind-  
Ofen. 72
- auf Gold zu probieren. 60. seq.
- auf Kupfer zu probieren. 65. seq.
- auf Queck-Silber zu probieren.  
80
- auf Silber zu probieren im  
Probier-Ofen. 47. seq.
- die Schwefel bey sich haben zu  
rösten und auf Silber zu probie-  
ren. 47. seq.
- wie viel Bley-Schweren solchen  
zuzusetzen. 49. 50
- so keinen Schwefel bey sich ha-  
ben können ohne rösten rohe auf  
Silber probiert werden. 51
- Erze, es ist aber gut, wenn solche  
Erze dennoch geröstet werden.  
51. 66
- die zu Schlich gezogen werden  
müssen, auf Silber zu probie-  
ren. 52
- auf Silber zu probieren vor  
dem Gebläse. 55
- dazu schicken sich strenge Erze  
am besten. 55
- woran zu erkennen ob die Pro-  
ben vor dem Gebläse fertig. 57
- auf Silber zu probieren im  
Wind-Ofen. 58. seq.
- dazu schicken sich strenge Erze  
am besten. 59
- auf Vitriol zu probieren. 81  
seq.
- auf Wismuth zu probieren. 78
- was dabey vor Fluß nöthig. 79
- so probiert werden sollen, wie  
solche müssen geröstet werden.  
48
- so flüßig, müssen kalt verschla-  
cken. 49
- so strenge, müssen heiß verschla-  
cken. 49. seq.
- so strenge Berg-Art bey sich ha-  
ben, müssen geröstet werden, ob  
sie gleich nicht schwefelich sind.  
55
- wie bey Probierung der Erze  
das Feuer zu regieren. 49. 50.  
53. 56. 59. 60. 68. 75
- F.
- Fällen des Scheide-Wassers, was  
des sey und wie es geschehe. 133.  
134
- wie in Ungarn damit verfab-  
ren werde. 134
- des Silbers. 152
- wie viel Süß-Wasser dazu er-  
fordert werde. 152
- Fäll-Kessel, wie solcher beschaffen  
seyn müsse. 155  
vid.



### Das dritte Register.

Geräthe, so in ein Laboratorium gehören.	22. seq.	unten ins Feuer ein Scherben gesetzt werden.	180 183
Gewichte an jedem Ort, wie solches nach dem englischen Nicht-Pfennig zu vergleichen.	36	Gold, was man zu solchem Durchgießen vor Ziegel haben müsse.	180
so bey dem Probieren erfordert werden.	31. seq.	von verguldeten Geschirren zu bringen.	176
wie solches zu examiniren.	31	davon zu dreheln.	176
muß sehr accurat seyn.	31	davon zu schaben.	177
Gläserne Kolben. vid. Kolben von Glase.		davon zu feilen.	177
Gläser zum Gold-Scheiden, wie solche müssen beschaffen und abgekühlt seyn.	150	von aufgetriebener Arbeit zu bringen.	177
Glaz-Galle, zum Fluß zu präpariren.	29	so von Geschirren separiret wie es zu scheiden.	177
Glötte zum Fluß präpariren.	28	durch Antimonium zu gießen und fein zu machen.	178. seq.
Göldern.	61. 92	wie solches geschehe.	182. 179
Gold auf die Feine probieren.	94 seq.	ob es durch cementiren auch Fein gemacht werden könne.	179
wie das Feuer dabey zu reguliren.	95. seq.	wie viel auf einmahl durchs Antimonium zu gießen.	180
aus den Silbern in die Quart zu bringen.	137	Erkänntniß ob das Gold so mit dem Antimonio geschmolzen Feuer gnug habe und ausgegossen werden müsse.	181
zu scheiden.	135. seq.	Erkänntniß, ob das Gold die rechte Feine habe.	184
vid. Gold-Scheidung.		wie das Gold so dann ausgegossen werde.	181. 184
nach der Scheidung zu trocknen und zu glüen.	97. 98. 144. 149	ob es mit Borrax oder Salpeter fein gemacht werden könne.	184
zu schmelzen.	145	auf wie mancherley Art Gold und Silber aus dem Antimonio, wodurch es gegossen, wieder gebracht werde.	185
dabey wird Borrax zum Fluß gebraucht.	145	Gold-Erze in Probier-Ofen zu probieren.	61
abzusußen.	148	vor dem Gebläse zu probieren.	64
vid. Gold-Kalk abzusußen.		Fluß dazu.	64
wenn es abgusußen, wie es aus dem Kolben genommen werde.	148	in Wind-Ofen zu probieren.	64
wie es nach der Scheidung geschmolzen und was dabey vor Fluß gebraucht wird.	149	welche Erze dazu die besten.	64
geschmeidig zu machen.	185	so eine strenae Berg-Art bey sich haben müssen geröstet und die eine leichte Berg-Art haben verwaschen werden.	61
wie und womit es in denen Silbern bey dem Schmelzen niedergeschlagen werde.	163. seq.		
durch Scheide-Wasser kan man fein Gold erhalten.	179		
wann es recht fein werden soll, muß es durch Antimonium gegossen werden.	179		
bey solchem Durchgießen muß			

Das dritte Register.

Gold-Erze, wie viel Schwere	vid. Gold-Kalk abfüßen.
Bley zu jeder Art bey dem Pro-	Gold-scheiden. 135. seq.
bieren genommen werden müsse.	• woran zu erkennen, ob die Sil-
61	ber-Körner solviri sind. 63
• darin findet sich das Gold gar	Gold-scheidung. 135. seq.
selten alleine. 60	• was solches sey. 135
Gold-Gehalt, wenn solcher gar ge-	• deren Eintheilung. 135
ringe in den Erzen, wie er so	• durch den nassen Weg. 135
dann zu finden. 61. 64	• durch den trockenen Weg oder
• was zu solcher Probierung vor	Scheiden im Ofen. 136. 163
Fluß zu gebrauchen: 64	• was dabey zu observiren. 136
• in denen Rammelsbergischen	• welcherley Silber sich in die
Erzen. 61	nasse oder trockene Scheidung
Goldhaltige Silber, so aus dem	am besten schicken. 136. 164
Antimonio von den verblasenen	• ob die Nasse oder Trockene am
Königen erfolgt, wie damit zu	profitablesten. 137
verfahren. 188	• wann dabey die Solution zu
• durch den trockenen Weg zu	stark arbeitet, woher solches
scheiden. 164	komme und wie zu helfen. 151
vid. plura sub voc. Goldschei-	vid. plura sub voce. Silber zu
dung.	scheiden.
Gold-Kalk abfüßen was es sey,	Gold-scheidungs-Laboratoria in
und warum es geschehe. 63. 92.	Ungarn werden Scheide-Garn
143	genannt. 146
• woran zu erkennen ob er gnung-	Grän-Gewicht und dessen Abthei-
sahm abgefüßt. 144	lung. 34
• woran zu erkennen ob darunter	Granalien, wenn solche gänzlich sol-
noch Silber sey. 143	viri, wie so dann zu verfahren.
• aus den Scheide-Kölbchen zu	153
bringen. 63. 93	• wie solche zur Scheidung einge-
• zu trocknen und zu glüen. 63.	wogen werden. 140. 147. 151
93. 98. 144	• zu cementiren. 166. 172
• wie das Feuer dabey zu regie-	• zu schmelzen. 166. 172
ren. 98	• wann solche fettig, greift sie das
• wenn solcher unreine und etwa	Scheide-Wasser nicht gerne an.
was darunter kommen, wie es	153
damit zu halten. 63	Guldene Münzen zu valviren.
vid. Gold-Kölbchen abfüßen.	110. seq.
Gold-Münzen zu valviren. 110	Guldische Silber. 92
Gold-Proben einzuwägen und mit	Gute Groschen-Stück zu valviren.
zugefesten Silber auch Bley-	108
Schweren abzutreiben. 95	
Gold-Kölbchens abfüßen, was es	H.
sey und warum es geschehe. 97	
• aus dem Scheide-Kolben zu	Hand-Balg, so bey Verblasung
bringen. 97	des Antimonii nöthig, wie sol-
• zu trocknen und zu glüen, auch	cher beschaffen seyn müsse. 183
wie das Feuer dabey zu regie-	Herd-Asche, quid. 25
ren. 97	• ist die beste Asche zu Capellen. 25
	• Sessische

Das dritte Register.

Zehische Siegel, woran zu erkennen, ob sie gut oder nicht, 191	Bläre, wie solche zu präpariren und zu glüen. 27
Zinterhalt bey dem Söhlen- oder Laugen-Gewicht, was solcher sey und wie er zu suchen. 39	• wie solche in die Capellen zu machen. 28
• vom Scheide-Wasser, was solcher sey und wie er zu suchen. 94. seq.	• schicket sich in keinen Test. 116
Holz auf Kohlen probieren. 112. seq.	• es wird aber an einigen Orten das Spur im Test damit ausgerollet. 125
• wie dabey die Probe einzumachen. 112	Kloeken-Speise, auf Silber probieren. 89
• wie solche Probe gemacht werde. 113	• Fluß so dabey zu gebrauchen. 89
<b>J.</b>	
In den dritten Schlag gehen, was solches bey dem Scheide-Wasser-Brennen sey. 130	Kobald auf blaue Farbe probieren. 77
Instrumente im Probier-Ofen, wie solche beschaffen. 101	• vor dem Gebläse. 77. seq.
Ipfer Siegel halten nicht, wann mit Fluß geschmolzen wird. 191	• in Probier-Ofen. 78
• sind gut, wenn man Gold durchs Antimonium gießet. 180	• in Wind-Ofen. 78
<b>K.</b>	
Kalte Fällung, was vor Geschirre sich dazu schicken. 156. seq.	• wie lange eine solche Probe in Feuer stehen müsse. 78
Karath Gewicht. 22. 32	• wie solcher zu rösten. 77
• dessen Abtheilung. 34	• auf Wismuthe zu probieren. 78
Kies auf Kupfer zu probieren. 65. seq.	• dessen Güte ist daraus zu judiciren, ob er viel Zusatz von Quarz oder Kieselstein vertragen kan. 78
• was dabey vor Fluß gebraucht werde. 66	• wie das Feuer bey einer solchen Probe zu regieren. 78
• durch Rösten auf Schwefel zu probieren. 79	Kohlen müssen bey dem Probieren nicht in die Lute fallen, und warum. 58
• auf Stein zu probieren. 69. seq.	Kohlen-Probier. vid. Holz auf Kohlen probieren.
• auf Vitriol zu probieren. 81. seq.	Kohl-Stübe zum Fluß zu präpariren. 30
• so reich sind wie solche vor dem Probieren zu rösten. 68	Kolben von Glase zur Scheidung, wie solche gemacht und abgetühlet werden müssen. 139
Kiesel, wird zu Probierung des Kobalds gebraucht. 77	• wie groß sie seyn müssen. 140
Kitt, so bey dem Scheide-Wasser-Brennen auch bey der Scheidung gebraucht wird, wovon solcher gemacht werde. 130. 146	• wie sie mit Schwefel-Faden abzunehmen. 139
	• wie sie mit einem glüenden Eisen abzunehmen. 140
	• wie sie zu beschlagen. 146
	• wenn sie bey Überziehung des Silber-Wassers springen, wie es zu halten. 190
	Korn suchen, was es sey. 106
	• vom Gahr-Kupfer, so auf dem

### Das dritte Register.

Scherben oder auf der Capelle gemacht, wie solches anzugeben.	86 87	Kupferhaltige Schiefer, was bey solcher Probe vor Fluß zu gebrauchen.	67
Kräze woben solche in einem Laboratorio vorfallen.	189	Kupferige Werke auf Gahr-Kupfer zu probieren.	86
• zu beschicken.	192	• solche Probe muß heiß abgetrieben werden.	86
• zu schmelzen.	188. seq.	• wie der Gehalt des davon fallenden Korns gerechnet und angegeben werde.	87
• mit Blörte und geförntem Blez zu schmelzen	191	Kupfer-Probe, wie lange solche vor dem Gebläse stehen müsse.	66. 75
• mit Fluß zu schmelzen.	191	• zu erkennen, ob sie zu hoch getrieben.	69
• wie das Feuer dabey zu regieren.	192	• davon muß nichts mehr als ein Korn Schwarz-Kupfer ausbracht werden.	69
Kräz-Mühlen, dadurch kan Gold und Silber nicht rein aus den Kräzen gebracht werden.	189	Kupfer-Stein auf Silber zu probieren.	55
Kupfer-Blick, wenn solcher bey Fein-Brennung beschickter Silber erfolgt, wobon es komme und wie so dann zu verfahren.	123	Kupfer wird bey der Scheidung zur Fällung gebraucht.	144
Kupfer-Erze, so probiert werden sollen, rösten.	65. seq.	L.	
• haben ordinair Schwefel bey sich.	65	<b>L</b> aboratoria, wie solche anzulegen.	4. seq.
• mit rohem Fluß solche probieren.	66	• von denen Oesen, so darin gehören.	5. seq.
• wann sie nicht tüchtig geröstet, kan der Gehalt nicht richtig erfolgen, sondern es giebt dabey auch Stein.	65	• von dem Gerätthe, so darin gehöret.	22. seq.
• so gar reich sind, brauchen nicht so stark geröstet zu werden, wie andere so viel Schwefel bey sich haben.	66	• Materialien, so dabey erfordert und wie solche zugerichtet werden.	24. seq.
• im Wind-Ofen zu probieren.	69	• zur Goldscheidung in Ungarn werden Scheide-Garn genant.	146
• auf Stein zu probieren vor dem Gebläse und im Wind-Ofen.	69. 70	Laugen-Gewicht, wie solches gemacht und eingerichtet werde.	36
• bey welcher Arbeit diese Probe auf den Stein nöthig.	70	• dessen Abtheilung.	37
• bey der Probierung auf Stein werden die Erze oder Kiese nicht geröstet.	70	• gibt nur $\frac{2}{3}$ an von dem was in der Lauge ist und warum?	39
• was bey Probierung der Kupfer-Erze vor Fluß gebraucht werde.	66. 70	Laugen probieren oder examiniren.	36. seq.
Kupferhaltige Schiefer zu rösten und auf Kupfer zu probieren.	66. seq.	• müssen im kalten gezogen werden.	38
		• wenn man selbige aber examiniren	ten

Das dritte Register.

ren wil, ob sie gahr sind, müssen sie gang heiß gewogen werden. 38  
 Laugen so kalt sind, steigen im Gefäß, wenn sie in die Wärme kommen und warme Laugen fallen darin, wenn sie in die Kälte kommen. 38  
 Leim zu Ausschmierung eines Probier-Ofens, wie solcher zu präpariren. 7. seq.  
 womit bey dem Scheide-Wasser-Brennen der Topf verschmiret wird, zu präpariren. 129  
 so gebrannt ist, oder gebrannter Leim, wird bey dem Scheide-Wasser-Brennen unter den Vitriol und Salpeter gethan, damit es in der Arbeit nicht übersteige. 129. 1 32

M.

Magnet, damit kan kein Eisenstein probieret werden. 73. seq.  
 Marck-Gewicht, dessen Abtheilung. 33. seq.  
 Marck-Waage. 22  
 Materialien so bey einem Laboratorio erfordert werden, wie solche zuzurichten. 24. seq.  
 Mercurius. vid. Queck-Silber.  
 Muffeln im Probier-Ofen, wie solche beschaffen seyn müssen. 8  
 wie der Thon dazu zu präpariren. 8. 9  
 im Wind-Ofen zum Silber fein brennen. 115. 121  
 wovon die Muffeln im Wind-Ofen müssen gemacht seyn. 117  
 Münzen auf die Feine zu probieren und zu valviren. 105. seq.  
 Münz-Proben. ibid.  
 Münz-Rechnungen, dabey wird alles zu Gute Groschen gerechnet. 108  
 Münz-Wesen kan ohne die Probierung nicht bestehen. 4

N.

Nasse Scheidung. 20. 135  
 wozu keine Ofen nöthig sind. 20  
 was dabey vor Gefäße nöthig. 20  
 dreyerley Arten der nassen Scheidung. 135  
 vid. plura sub voc. Scheiden durch den nassen Weg.

O.

Oberhartzischer Silber-Brenn-Ofen. 12  
 vid. Kupfer Num. 56. lit. G. H. I.  
 Ofen so in ein Laboratorium gehören. 5. seq.  
 zum Scheide-Wasser Brennen. 16. seq.  
 vid. Kupfer Num. 57. lit. F. G. H. und Num. 58. lit. A. B.  
 Passauer-Tiegel sind gut wenn man Gold durch Antimonium gießen wil. 180  
 Pech wird bey den Zinn-Proben zum Fluß mit gebraucht. 72  
 Pfennig-Gewichte und dessen Abtheilung. 33. seq.  
 Plachmahl was es sey. 167  
 wie es probiert wird. 168  
 wie es reducirt wird. 170  
 der dabey befindliche Schwefel wird durch Hülffe des Eisens davon gebracht, nachher wird Glötte zugesetzt, damit sich die Schlacke vom Silber löse. 170  
 Kennzeichen, ob es Feuer genug habe und heraus müsse. 172  
 auf einem Test fein zu brennen. 174  
 was zu solchem Fein-Brennen vor Teste zu nehmen. 174  
 zu schmelzen, und den König davon zu separiren. 173. 167. 168.  
 169  
 Pott-Asche zum Fluß. 29. 77  
 D d 3 Probir

Das dritte Register.

Probe-Löffel.	45	Proben wann solche Proben fertig	
Proben accurat zu nehmen.	41	wie sie aus dem Feuer gehoben	
• verjüngen, quid.	41	werden.	58
• wie solche einzuwägen.	49	• im Probier-Ofen, vorm Geblä-	
• wie starck solche verschlacken		se oder im Wind-Ofen zu ma-	
müssen und wie das Feuer da-		chen so unter den Anfangs-Buch-	
bey zu regieren.	49. 53	staben eines jeden Erzes oder	
• so verschlacket, wie solche ausge-		Metalles so probiert werden sol-	
gossen werden und was dabey zu		• zu nehmen von beschickten Sil-	
observiren.	49	bern.	46
• woran zu erkennen, ob sie gut		• Blick-Silbern.	46
geschlacket.	49	• Brand Silbern.	46. 98. 120
• sticken der Proben was es sey		• Erzen worunter angeflogen	
und wie ihm zu helfen:	51	Glaß, Erz und Roth, Gulden-	
• so erstickt gewesen sind, unge-		Erz.	43
wiß.	51	• Gahr-Kupfern.	46
• woran zu erkennen, ob sie sticken		• gebrannten Erzen aus den Rö-	
wollen.	101	sten.	42
• wie solche auf die Capellen zu		• gediegenen Erzen.	43
setzen.	50. 54	• Glaß-Erzen,	43
• wie dabey das Feuer zu regie-		• güldenen Königen, Planchen o-	
ren.	50	der Zähnen.	46
• so flüßig sind besonders und so		• güldenen und silbernen Geschir-	
strenge sind auch besonders zu		ren.	46
machen.	53	• Münzen so valvirt werden sol-	
• wie das Feuer bey strengen und		len.	106
wie es bey flüßigen Proben zu		• nassen Schlichen.	42
regieren.	49. 50	• roth-gülden Erzen.	43
• wie die Proben blicken müssen		• Säger Werken.	45
und wann sie geblicket, was so		• Schwarz Kupfern.	45
dann bey den Herausnehmen zu		• Stücken bey dem Schmelzen.	
observiren.	50. 99. 102		44
• auf Silber, wie solche vor das		• Stuff-Erzen, so nicht gepucht	
Gebläse zu setzen.	55. seq.	werden.	41
• in die Proben so vor dem Ge-		• Stuff-Schlichen.	42
bläse stehen, muß keine Kohle fal-		• Treiben oder aus den Treib-O-	
len auch nichts nasses hinein		fen.	44
kommen.	58	• Werken so steinigt und musigt	
• wovon die Proben vor dem Ge-		sind.	44
bläse übersteigen.	57	• Werken, so viel Centner sind	
• woran zu erkennen daß sie über-		und in vielen Stücken vorhan-	
steigen wollen, und wie solches zu		den.	45
präcaviren.	57	• von guten Scheide-Wasser.	
• die Flamme bey den Proben			130
vor dem Gebläse recht zu erken-		Probieren, was es sey.	3
nen.	57	• was dazu gehört.	4
• woran zu erkennen, ob solche		Probierer, was davon erfordert	
Proben durchgehen.	58	werde.	4
• woran zu erkennen, ob sie fertig.		Probier-Gewichte zu wie viel	
	57	Pfund	

### Das dritte Register.

Pfund dabey der Centner ge- rechnet werde.	87	Richt: Pfennig, • dessen Abtheilung	32
Probier: Ofen, wie solche seyn müssen.	6	• der Englische	35
• deren Abtheilung.	7	• was andere Gewichte nach dem Englischen Richt: Pfennig hal- ten	36
• wie sie ausgeschmieret werden müssen.	7	Roh: Erze zu probieren, wie viel reinen Schlich solche geben können	52
• von Barnsteinen,	6	Roh: Fluß ist bey dem Probie- ren besser als der Schwarze und warum	65. 77
• von Eisen: Blech.	6	• was inacht zu nehmen, wenn man mit Rohem Fluß probie- ren wil	56. 65
Probier: Scherben, wie der Thon dazu präparirt und die Scher- ben geschlagen werden müssen.	24	• dessen Beschreibung und Prä- parirung	30
• wenn Erze darin geröstet wer- den sollen, müssen sie vorher in- wendig mit Roth: Kreite bestri- chen und bey dem rösten mit ei- nem andren Scherben bedeckt werden.	48	Roh: Stein zu rösten und auf Kupfer zu probieren	67 seq.
Probier: Wagen.	22. 31	• wie lange solcher rösten müsse	68
• wie solche zu verwahren.	5	• im Wind: Ofen zu probie- ren	69
<b>Q.</b>		• so sehr bleyisch, wie bey dessen Röstung das Feuer zu regie- ren	69
Quart, Gold aus den Silber in die Quart zu bringen.	137. 169	• auf Silber zu probieren	55
Quarz wird bey Probierung des Kobalds gebraucht.	77	• so aus der Silber: Arbeit fal- len, auf Bley zu probieren	71
Queck: Silber.	80	• was vor Fluß dazu zu gebrau- chen	71
<b>R.</b>		Rösten macht die strenge Berg- Art milder	52
Rammelsbergische Erze halten etwas Gold	61	Rösten der Erze im Probier- Scherben wie solches geschehen und das Feuer dabey regiert werden müsse	48
Rammelsbergische Silber halten die feine Mark $\frac{1}{3}$ GränGold	164	<b>S.</b>	
Rand am Gelde ist reicher als das Mittlere, wird also bey der Val- uation abgeschnitten	107	Sal Alkali, Fluß, wovon solches gemacht werde	30
Reducier: Ofen worin von der Solu- tion das Scheide: Wasser von dem Silber überzogen wird	21	Salpeter zu leutern und zum Fluß zu präpariren	29
vid. K. Num. 58. lit. F. G.		• woran dessen Güte zu erken- nen	66
Regulus Antimonii so bey Probierung der Kupferhaltigen Schiefer, wenn Antimonium zugefetzt wor- den, erfolgt, wie damit verfah- ren werde	67	Salpeter: Lauge examiniren oder wägen	36 seqq.
		Salz, damit werden die Proben ge-	90

Das dritte Register.

gedeckt, so vor dem Gebläse gemacht werden	55. 65. 2c.	(1) in ordinairen Kolben, so mit Linnen beschlagen und in warmen Sand gesetzt werden	135. 138 seqq.
zum Fluß zu präpariren	30	(2) nach Ungarischer Art auch in beschlagenen Kolben	136. 145
Salz: Sohle zu examiniren	36	(3) mit besonderer Art Gläser	136. 149 seqq.
	seqq.	vid. R. Num. 58. lit. E.	
Sand: Capellen im Solvier-Ofen	19	• bey welcher Gelegenheit die dritte Art inventirt	150
• wie solche behuef der Gold-Scheidungen anzulegen	138	• wie die Gläser und Kessel zu solcher dritten Art beschaffen seyn müssen	150
vid. R. Num. 58. lit. F. G.		- modus procedendi bey dieser dritten Art zu scheiden	151
• von gegossenen Eisen	21. 138	• von Regierung des Feuers dabey und wie heiß das Wasser in dem Kessel werden müsse	151 seq.
• wenn in solcher Capelle von gegossenen Eisen ein gläsern Kolbe mit Silber: Wasser gesprungen, wie so dann um das Silber wieder zu erhalten zu verfahren	190	• welcherley Silber sich in die nasse Scheidung am besten schicken	136
• von Irden	21. 138	• Kolben so zur nassen Scheidung gebraucht werden, wie solche zu beschlagen	146
• wenn in solcher irdenen Capelle ein gläsern Kolbe mit Silber: Wasser springet, wie so dann die Silber wieder zu erhalten, zu verfahren	190	vid. plura sub voce: Kolben.	
• zum Gold: und Silber: Scheiden	19	Scheiden im Guß oder durch den trockenen Weg	135. 163. 165. 171
Sand zum Fluß zu präpariren	30	• davon werden zweyerley Arten beschrieben	136
Schaaf: Beine zu brennen	26	• was vor ein Niederschlag dabey gebraucht werde	136. 164. 165. seq.
• auszulaugen	27	• welche Silber sich in solche Scheidung schicken	136. 164. 165. 171
• zustoßen oder zumahlen	26	• wie viel Mark Silber auf einmahl dadurch geschieden werden können	165
• Kläre daraus zu machen	27	vid. plura sub voce Scheidung, item Gold: Scheidung.	
• auf der Galmey: Mühle zu mahlen	27	Scheiden gehöret mit zum probieren	4
• in Del: Mühlen: Klein zustoßen	26	Scheide: Ofen mit einer eisernen Matze anzulegen	139
Scheide: Garn werden die Laboratoria zur Gold: Scheidung in Ungarn genant	146	vid. R. Num. 58. lit. C. D.	
Scheide: Kolben	139. 146		
• wie groß solche seyn und wie sie gemacht werden müssen	139		
• wie sie mit Linnen zu beschlagen	146		
• wie sie mit Leim beschlagen werden	146		
vid. plura sub voce: Kolben.			
Scheiden durch den nassen Weg kan auf dreyerley Art geschehen, als:			

Schei

### Das dritte Register.

- Scheide-Wasser Brenn-Ofe mit einem eisernen Topf 18  
 vid. R. Num. 58. lit. A, B.  
 • mit Retorten 16 seq.  
 vid. R. Num. 57. lit. F. G. H.  
 Scheide-Wasser, was es sey und wozu es gebraucht werde 128  
 • zu brennen 128 seqq.  
 • wovon und auf wie vielerley Art es gebrant werde 128. seq.  
 • wenn Allau dazu genommen wird, taugt es zur Scheidung nicht 129  
 • in einen eisernen Topf zu brennen 18. 129  
 • gebranter Leim wird zum Scheide-Wasser-Brennen mit genommen und warum 129. 132  
 • in Retorten zu brennen 16. 132  
 • in Retorten zu brennen ist gefährlicher als in eisernen Töpfen. 132  
 • eine Retorte kan zum Scheide-Wasser-Brennen nicht über 2 mahl gebraucht werden. 133  
 • wie es gefället oder von seinen Fecibus gereiniget werde. 133. seq.  
 • warum es gefället werden muß se. 133  
 • wie das Fällen des Scheide-Wassers in Ungarn geschehe. 134  
 • das Fällen des Scheide-Wassers geschieht mit Silber und wird auf ein Pfund Scheide-Wasser ein Quentlein Silber gerechnet. 134  
 • wenn es gefället, halten die Feces so sich darin gesetzt, Silber. 134  
 • so von Silber überzogen, hat keine Feces, also keine Reinigung nöthig. 134  
 • wie das Scheide-Wasser vom Silber überzogen werde. 160  
 Scheide-Wasser, so von Silber überzogen, ist besser und stärker als das ordinaire. 160  
 • womit geschieden worden, wie solches zum Theil zu conserviren. 152  
 • zum Scheide-Wasser-Brennen wird Absüß-Wasser vorgeschlagen und wie viel. 130  
 • wie das Feuer bey dem Scheide-Wasser-Brennen zu reguliren. 130. 131. 132  
 • doppelt stark Scheide-Wasser zu machen. 146. 162  
 • wie viel Scheide-Wasser zu Solvirung einer Mark Silber zu nehmen. 130. 146  
 • wie viel Scheide-Wasser von zwölf Pfund Salpeter und zwölf Pfund Vitriol erfolge. 131  
 • darin steckt ein Hinterhalt. 94. seq.  
 - wie man den Hinterhalt so im Scheide-Wasser steckt, suchen müsse. 94. 95  
 - greift kein Gold an. 95  
 - greift auch das Silber nicht gerne an, wenn Fett daran gekommen. 96  
 - wenn solches gar zu stark und die Röllichens davon in Strücken gehen, muß es mit Süß-Wasser schwächer gemacht werden. 96  
 - Erkenntniß, ob das Scheide-Wasser abgearbeitet habe. 96. 97  
 • Erkenntniß, ob das Scheide-Wasser gut sey. 130  
 - Erkenntniß, ob das Scheide-Wasser fertig. 131  
 Scheidung eine Masse. vid. Masse Scheidung. item. Scheiden, durch den nassen Weg.

Das dritte Register.

Scheidung, durch den nassen Weg, wie damit in Ungarn procedirt werde.	147	bey dessen Gebrauch kein richtiger Gehalt erfolgen.	65
- ist in Ungarn so eingerichtet, daß daraus wenigstens Ducaten-Gold erfolgen kan.	146	Schwartz-Kupfer auf Gahr-Kupfer zu probieren.	84. seq.
vid. plura sub voce. Scheiden im Guß, oder durch den trockenen Weg Item, Gold-Scheidung.		- auf der Capelle solche Probe zu machen und wie dabey das Feuer zu regieren.	85
Scherben. vid. Probier-Scherben.		- auf dem Scherben solche Probe zu machen und wie dabey das Feuer zu regieren.	84. 85
Schiefer auf Alluan zu probieren.	82	- wie der Gehalt des davon fallenden Korns ausgerechnet und angegeben werde.	85. seq.
Schlacken auf Bley zu probieren.	71	- die sehr bleyisch sind auf die Gahre zu probieren.	86
- was vor Fluß dabey gebraucht werde.	71	- auf Silber oder Gold zu probieren.	90. 91
Schlacken bey dem Probieren, wenn darin Körner hengen bleiben, müssen solche auf das Werk, wozu sie gehören, geschlagen werden.	53	Schwefel aus dem Kiesel zu bringen.	79
Schlacken so von schmelzen des Plagmahls fallen, nachzuschmelzen.	170	Schwefel-Kiesel auf Stein zu probieren.	69. seq.
Schlemmen der Asche zu den Capellen, warum und wie es geschehe.	25	- bey welcher Arbeit diese Probe nöthig.	70
Schlich, auf den Bleyen zu rösten.	53	- müssen bey solcher Probe nicht geröstet werden.	70
- zu probieren, wie viel reinen Schlich rohe Erze geben können.	52	- was vor Fluß dabey gebraucht werde.	70
Schnabel-Zangen.	22	Seidel, was es sey.	147
Schöpf-Proben aus dem Treib-Ofen zu nehmen.	44	Silber auf Gold probieren.	91. seq.
- zu machen.	88	- wie es zu halten, wenn das Silber zu reich am Golde und das Scheide-Wasser solches nicht angreifen wil.	63. seq.
Schwach doppel-Wasser.	148	Silber, wenn solche nach der Scheidung, sie mögen im Gehalt der Feine ausfallen wie sie wollen, in der Münze oder sonst angenommen werden müssen, ist vor die Scheidung profitable.	164
Schwalm.	147	- wird bey dem Scheiden im Guß zum Niederschlage gebraucht.	136. 171
Schwarzer Fluß, wie er gemacht werde.	30	- wird bey der Fällung des Scheide-Wassers gebraucht.	134
- muß in der Wärme verwahret werden.	31		
- ist nicht so gut, wie der Rohe-Fluß.	65		
- verdirbt leicht und kan so dann			

Das dritte Register.

- Silber oder Gold und Zinnen, so bey Unglücks-Fällen zusammen geschmolzen, zu separiren. 195  
 - wenn solch Silber nach der Separation spröde, wie es geschmeidig zu machen. 196. 197  
 Silber und Zinn kan zusammen in Asche calcinirt werden. 197  
 Silber von Zinn zu bringen mit Sal Alkali. 197  
 Silber so in Feuers, Brünsten allein und ohne Zinnen zusammen geschmolzen, wie solches zurecht zu bringen. 198  
 Silber Brennen gehöret mit zum probieren. 4  
 vid. Silber Fein brennen.  
 Silber-Brenn-Herd mit dem Gebläse in Sachsen, Böhmen und Ungarn. 14  
 vid. Kupfer Num. 57. lit. A. B.  
 Silber-Brenn-Ofe am Harz. 12  
 vid. Kupfer Num. 56. lit. G. H. I.  
 Silber-Brenn-Ofe mit Flammen-Feuer. 15  
 vid. Kupfer Num. 57. lit. C. D. E.  
 Silber Erz mit rohem Fluß probieren. 55  
 - mit schwarzem Fluß probieren. 56  
 - die Flamme dabey zu erkennen. 57  
 Silber Erz-Probe, wie lange solche vor dem Gebläse stehen muß. 57  
 Silber-Fällen, was es sey. 154  
 - wie und auf wie mancherley Art das Fällen geschehe. 142. 152. 154  
 - nach dem Fällen die Silber zu trocknen, zu schmelzen und fein zu brennen. 159  
 Silber fein brennen, was solches sey. 114  
 - auf wie mancherley Art das Fein-Brennen geschehe. 114. seq.  
 Silber fein brennen, unter einer Muffel im Wind-Ofen. 115  
 - auf einem Brenn-Herd vor dem Gebläse. 124. seq.  
 - in einem Wind-Ofen ohne Muffel mit Flammen-Feuer. 115. 126. 127  
 - wie bey dem Fein-Brennen im Wind-Ofen ohne Muffel das Feuer zu regieren und wie viel Holz dazu nöthig. 127  
 - bey solchem Fein-Brennen ist an statt der Muffel ein Boge von Hornstreifen über den Test geschlossen und die Arbeit gehet mit verschlossenem Feuer. 126. 127  
 - worin der Vortheil bey dieser letzteren Art Silber-Brennen bestehe. 128  
 - wie der Test in solchen Wind-Ofen ohne Muffel gesetzet werde. 126  
 - woran die Feine vom Silber im Brenn-Ofen zu erkennen. 119. 124  
 - wie bey dem Fein-Brennen die Silber auf den Test zu setzen. 122. 123  
 - Erkenntniß ob das Silber im Brennen die rechte Feine erhalten. 120. 125. 128  
 - wie das Feuer dabey zu regieren. 117  
 Silber granuliren. 137. 146. 166. 171  
 Silber-Kalck abfüßen. 158  
 - so abgefüßet filtriren. 158  
 Silber-Rödnige, so aus dem Niederschlage fallen, fein brennen. 169  
 Silber-Korn, wenn es zu reich am Golde und das Scheide-Wasser selches nicht angreifen wil, wie es so dann zu halten. 63. seq.

Das dritte Register.

Silber-Körner zu laminiren.	92.	- müssen in der Kälte examinirt werden.	38
	96	- wenn sie aber auf die Säure probirt werden sollen, muß es im heißen geschehen.	38
Silber- und Gold-Körner in Scheide-Kölbchen zu scheiden.	62	Solvier-Kessel zum Scheiden.	20
- Kennzeichen ob solche Körner völlig solvirt.	63	vid. Kupfer Num. 58. lit. E. n. 2.	
Silber-scheiden, geschieht in Ungarn in beschlagenen Kolben und Sand Capellen.	145. seq.	Solvier-Ofe zum Gold- und Silber-scheiden.	19
Silber in gläsernen Kolben zu scheiden.	138. seq.	Solution der Silber bey der Scheidung, wie das Feuer dabey zu regieren.	141
vid. plura sub voce. Scheiden.		- Kennzeichen, ob die Solution fertig.	141. 143
Item Scheidung, auch Gold-Scheidung.		- wie viel Zeit dazu erfordert werde.	147. 153
		- wenn die erste Solution zu Ende kan gleich mit der zwenten continuirt werden.	152. seq.
Silber-Wasser, was es sey.	142	Spur-Messer.	116
- wie damit zu verfahren, wenn mans wieder überziehen wil.	144	Stahl auf Silber probieren.	90
- aus der nassen Scheidung zu fallen. vid. Silber-fällen.		Starck Doppel Wasser.	148
- aus der nassen Scheidung überziehen, daß davon das Silber und die Helffte des Scheide-Wassers erhalten werde.	160	Stich-Probe zu machen.	87
- überziehen, was es sey, wie es geschehe und wie das Feuer dabey zu regieren.	160. 161	Stücken der Probe, was es sey und wie ihm zu helfen.	51
- bey dem Überziehen des Silber-Wassers wird Unschlitt gebraucht und davor gehalten, daß so dann die Spiritus kein Silber überführen.	162	- woran zu erkennen daß die Probe stücken wil.	51. 101
- Kennzeichen bey dem Überziehen des Silber-Wassers ob die Spiritus herüber.	163	Strenge-Erze lassen sich vor dem Gebläse am besten probieren.	15
Söhlen-Gewichte, wie solches gemacht und abgetheilet werde.	36. seq.	Stuff-Erze wie solche zu Schlich zu ziehen.	52
- gibt nur $\frac{2}{3}$ von demjenigen an so in der Lauge ist, welche darnach examinirt wird.	39	Süß-Wasser.	63. 92. 97
Söhlen, wie solche zu examiniren.	38	- wie viel dessen zur Fällung des Silbers erfordert werde.	152
		- damit wird das allzu starke Scheide-Wasser schwächer gemacht.	96
		- wird bey dem Scheide-Wasser-Brennen vorgeschlagen.	130
		vid. Absüß-Wasser.	

Das dritte Register.

<p><b>T.</b></p> <p><b>T</b>este, darauf kan mehr als einmahl gebrannt werden. 126</p> <p>- Asche zu den Testen zu präpariren. 115. 125</p> <p>- von Glas- und Ziegel-Mehl. 174. 197</p> <p>- wie ein schadhaffter Test auszubessern. 126</p> <p>- in eiserne Pfannen zu schlagen. 115</p> <p>- in einen eisern Ring zu schlagen. 116</p> <p>- wie solcher in dem Brenn-Ofen zu setzen. 117. 122</p> <p>- in irdene Geschirre zu machen. 117</p> <p>- wie solcher abgewärmet werde. 116</p> <p>- in irdene Töpfe zu schlagen. 124</p> <p>- so zu Feinbrennung beschickter Silber zu nehmen. 122</p> <p>- so zu Feinbrennung der Blick-Silber vor dem Gebläse gebraucht werden. 124</p> <p>- zu Feinbrennung des Plachmals. 174</p> <p>- unreine Teste zu Gut machen. 190</p> <p><b>Test</b>-Pfannen von gegossenen Eisen. 12</p> <p><b>Thon</b> zu denen Scherben wie solcher beschaffen seyn müsse. 24</p> <p>- zu Muffeln, Tuten und Scherben. 8</p> <p><b>Tiegel</b> zum Krätz-schmelzen. 191</p> <p>- zum probieren. 8</p> <p>- wenn solche in der Arbeit durchgehen, wie es zu halten. 189</p> <p><b>Trockene Weg</b> zu scheiden. 135</p> <p>vid. Scheiden im Guß oder durch den trockenen Weg.</p>	<p>Item, Scheidung durch den trockenen Weg.</p> <p><b>Tuten</b>, wie solche vor das Gebläse zu setzen. 55. seq.</p> <p>- wann darin Proben im Wind-Ofen gemacht werden, wird Kohl-Stübbe auf die darunter gesetzte Füße gemacht, daß sie nicht daran schmelzen. 59</p> <p>- zum probieren. 8</p> <p style="text-align: center;"><b>U. V.</b></p> <p><b>V</b>aluation, was sie sey. 106</p> <p>- was dabey zu observiren. 111. seq.</p> <p>- auf <math>\frac{2}{3}</math> Stücke. 107</p> <p>- auf Gute Groschen. 108</p> <p>- auf Franz-Geld. 109</p> <p>- auf Ducaten. 110</p> <p>- auf eine Gold-Münze à <math>6\frac{2}{3}</math> Thaler. 110</p> <p><b>Verjungen</b> der Proben, was es sey. 41</p> <p><b>Verpuffen</b>, was es sey. 31</p> <p><b>Verschlacken</b>. 49</p> <p>- es muß keine Probe zum Verschlacken eingesezt werden, bis der Ofen die rechte völlige Hitze habe. 49</p> <p>- wie das Feuer dabey zu regieren. 49</p> <p>- woran zu erkennen, ob die Probe gut verschlacket. 49</p> <p>- wie starck die Proben verschlacken müssen. 53</p> <p><b>Verschlacken</b> auf dem Scherben und abgeben auf der Capelle, was darunter vor ein Unterscheid. 51</p> <p><b>Vitriol</b> auf Vahr-Kupfer probieren. 83. seq.</p>
---	--

Das dritte Register.

*Vitriol* nachdem solcher an der Couleur steigt, hält er mehr oder weniger Kupfer. 83

- was dabey vor Fluß zu gebrauchen. 84

*Vitriol-Lauge* zu examiniren. 36

Unreine Tefte zu Gut machen. 190

**B.**

Warme Fällung. 154. seq.  
Wasser-Gewichte zu machen. 36. 37

- dessen Abtheilung. 37

Weinstein zum Fluß. 29. 67

Weis-Glas zum Fluß zu präpariren. 30

Werk am Unter-Harz hält der Centner 2 bis 3 Loth Silber. 88

Werke so bleyisch auf Silber probieren. 87. seq.

Werk-Proben zu machen. 87

Wilder Spiritus bey dem Scheide-Wasser-Brennen. 130

Wind-Ofen zum Gold- und Silber-schmelzen, auch zu Kupfer- und Bley-Proben. 10

- wenn darin geschmolzen wird, muß dessen Oeffnung mit Barnsteinen zugelegt werden. 11

vid. Kupfer Num. 56. lit. E. F.

Wind wird aus den Bälgen durch Lutten und Messingen Röhren auf die Tefte geführt. 14

Wismuth läufft aus den Erzen im Probier-Ofen auch am Lichte. 79

**B.**

Zinn-Asche, worunter Silber befindlich mit Sal Alkali zu schmelzen. 197

- woran zu erkennen ob Silber darunter. 197

Zinnen auf die Feine probieren, oder untersuchen, wie viel dem feinen Zinn-Bley zugesetzt. 193. seq.

- auf Silber probieren. 89

- so man umgießen lassen, zu untersuchen, ob es das rechte wieder sey, oder ob und wie viel demselben Bley zugesetzt. 194. seq.

- zu calciniren. 197

Zinnen und Bley wie solches gegen einander in puncto des Gewichts oder der Schwere sich verhalte. 193. 194

Zinnen und Silber, wenn solches bey Feuers-Brünsten zusammen geschmolzen, wie es zu separiren. 195. seq.

- vor der Separation solches zu probieren. 197

Zinn Erze auf Zinn zu probieren. 72. seq.

- müssen vorher zu Schlich gezogen und wann viel Schwefel-Kies dabey befindlich, geröstet und gewaschen werden. 72

- vor dem Gebläse zu probieren. 72

- im Wind-Ofen zu probieren. 73

- was bey solcher Probierung vor Fluß genommen werde. 72.

73

### Das dritte Register.

Zinnober auf Queck-Silber pro- bieren.	80	Zwitter auf Zinn probieren.	72.
- dabey kan Eisen-Feil, auch Sal Tartari gebraucht werden.	80	- vor dem Gebläse.	72
		- im Wind-Ofen.	73
Zinnstein auf Silber probieren.		- was vor Fluß dazu genommen werde.	72.73
	55		

### Errata.

Pag. 15. lin. Antepen. pro ist, lege in.

Pag. 49. lin. 1. pro grösssten, lege gerösteten.

Pag. 119. lin. 5. pro  $\frac{2}{3}$  bis 2 Loth, lege  $1\frac{2}{3}$  bis 2 Loth.

Pag. 133. lin. 4. vom Ende pro eifn, lege fein.



Das dritte Register.

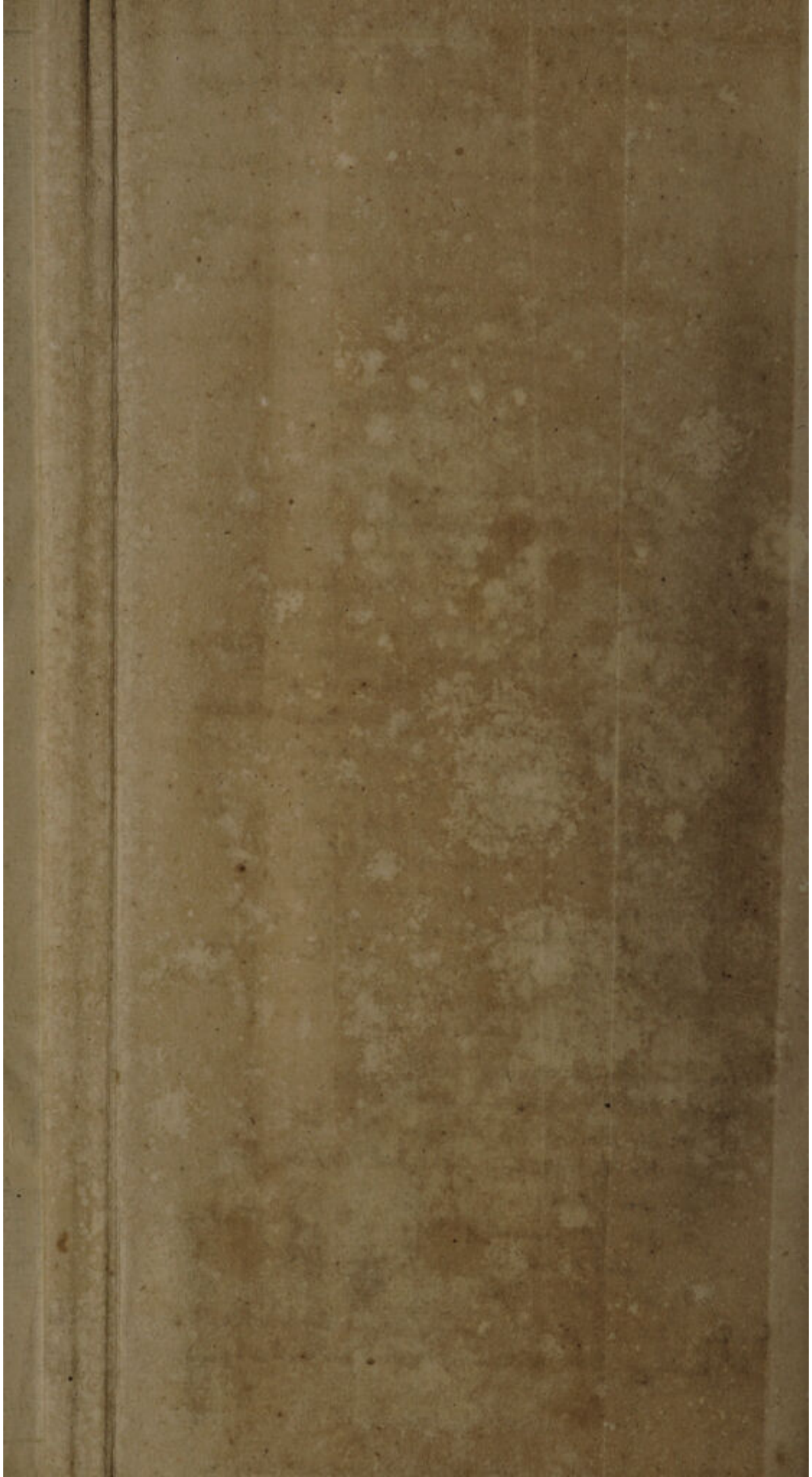
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Titel.

Das erste Buch. Von der Natur der Dinge. Von der Entstehung der Welt. Von der Schöpfung der Menschen. Von der Erziehung der Kinder. Von der Ehe. Von der Regierung. Von der Kriegführung. Von der Kunst. Von der Wissenschaft. Von der Philosophie. Von der Theologie. Von der Medizin. Von der Chirurgie. Von der Anatomie. Von der Botanik. Von der Zoologie. Von der Mineralogie. Von der Astronomie. Von der Geographie. Von der Geschichte. Von der Poesie. Von der Musik. Von der Malerei. Von der Architektur. Von der Mechanik. Von der Optik. Von der Akustik. Von der Pneumatik. Von der Meteorologie. Von der Chemie. Von der Physik. Von der Mathematik. Von der Logik. Von der Ethik. Von der Politik. Von der Jurisprudenz. Von der Medizin. Von der Chirurgie. Von der Anatomie. Von der Botanik. Von der Zoologie. Von der Mineralogie. Von der Astronomie. Von der Geographie. Von der Geschichte. Von der Poesie. Von der Musik. Von der Malerei. Von der Architektur. Von der Mechanik. Von der Optik. Von der Akustik. Von der Pneumatik. Von der Meteorologie. Von der Chemie. Von der Physik. Von der Mathematik. Von der Logik. Von der Ethik. Von der Politik. Von der Jurisprudenz.







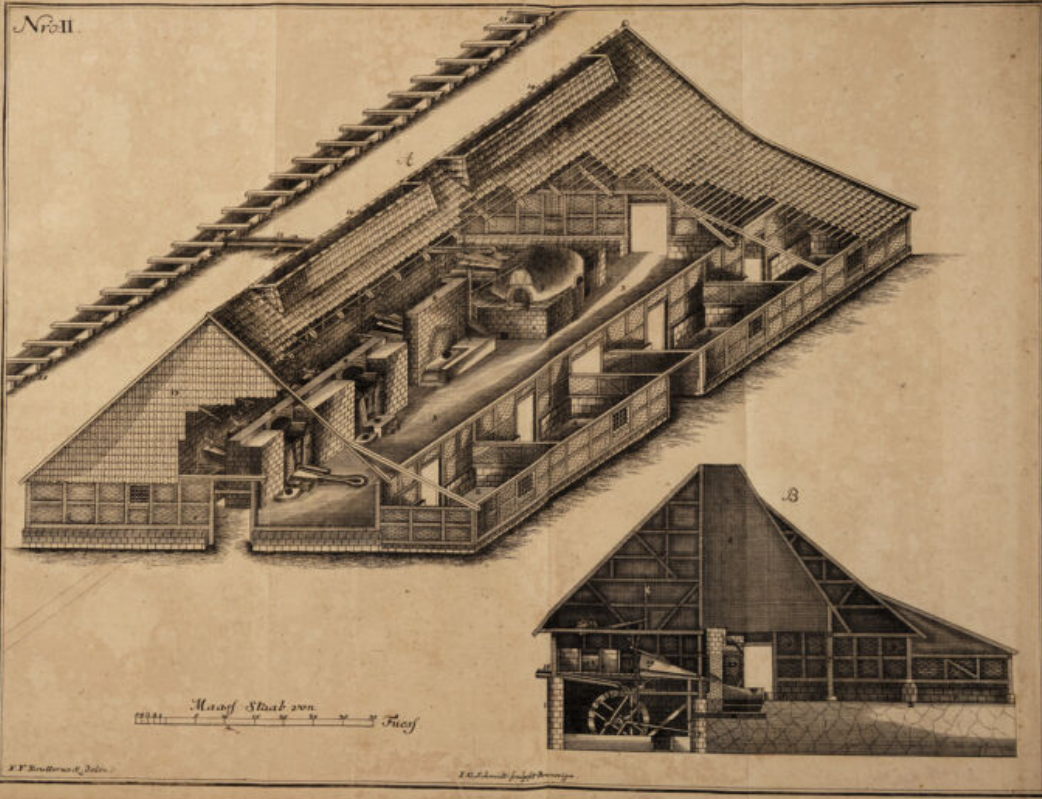
Erklärung der Kupfer Pl. II.

A Vorstellung einer Fütte, darin 4 Oefen liegen.

1. Die Mauer von der Fütte mit 2 Pfeilen der Fütte.
2. Vier Mauerlöcher, deren jeder mit der Fütte eine Pfeile hat, die durch die Fütte mit einem Pfeile gehen.
3. Die Fütte selbst.
4. Die Fütte Mauer von dem Ofen.
5. Die Fütte Ofen. 6. Die Fütte Ofen.
7. Die Fütte Ofen. 8. Die Fütte Ofen.
9. Die Fütte Ofen, deren jeder mit der Fütte 2 Pfeile hat.
10. Die Fütte Ofen, deren jeder mit der Fütte 2 Pfeile hat.
11. Die Fütte Ofen.
12. Die Fütte Ofen mit der Fütte Ofen.
13. Die Fütte Ofen, deren jeder mit der Fütte 2 Pfeile hat.
14. Die Fütte Ofen, deren jeder mit der Fütte 2 Pfeile hat.
15. Die Fütte Ofen, deren jeder mit der Fütte 2 Pfeile hat.

B Durchschnitt von der Fütte.

1. Die Fütte Mauer von der Fütte.
2. Die Fütte Mauer.
3. Die Fütte Mauer.
4. Die Fütte Mauer.
5. Die Fütte Mauer.
6. Die Fütte Mauer.
7. Die Fütte Mauer.
8. Die Fütte Mauer.
9. Die Fütte Mauer.
10. Die Fütte Mauer.
11. Die Fütte Mauer.
12. Die Fütte Mauer.
13. Die Fütte Mauer.
14. Die Fütte Mauer.
15. Die Fütte Mauer.
16. Die Fütte Mauer.
17. Die Fütte Mauer.
18. Die Fütte Mauer.
19. Die Fütte Mauer.
20. Die Fütte Mauer.
21. Die Fütte Mauer.
22. Die Fütte Mauer.
23. Die Fütte Mauer.



F. F. K. K. K. K.

J. K. K. K. K. K.



Erklärung des Lusters No III.

A. Ein Kohlen-Vebüngen.

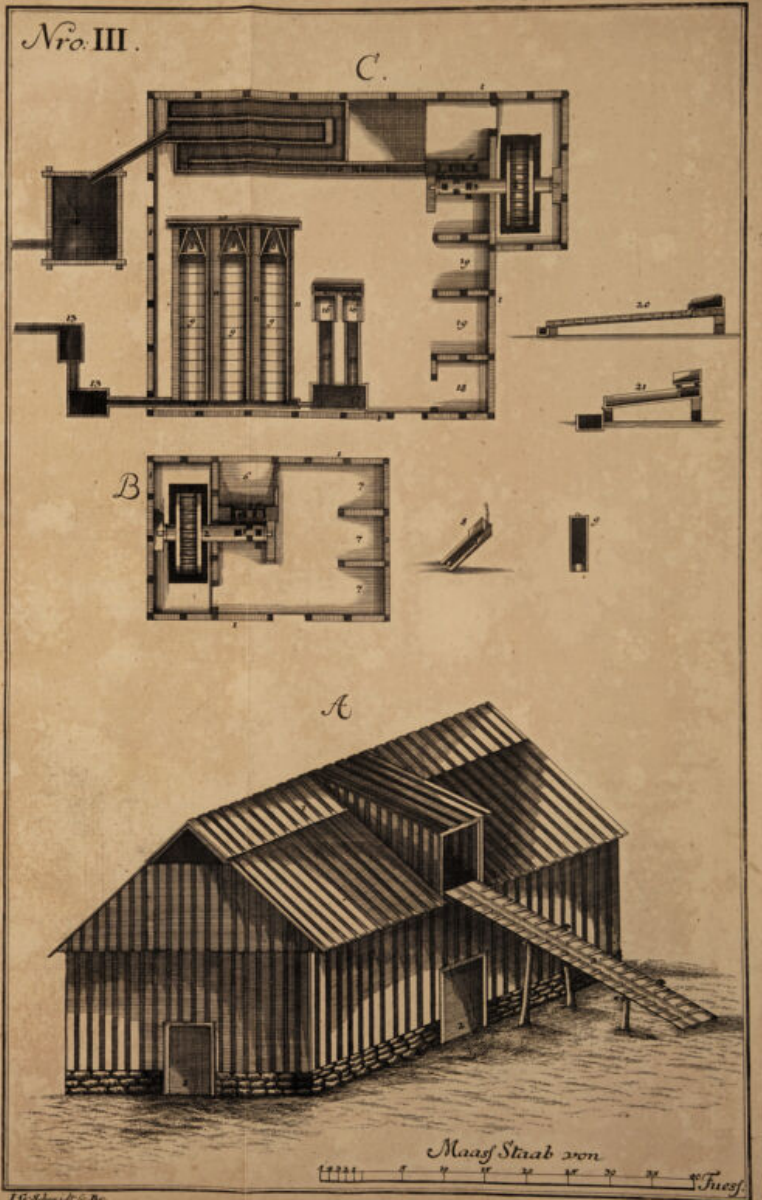
1. Das Gebäude, welches ist lang 40 Fuß, breit 35 Fuß, im Mäuer 15 Fuß, und 3 Fuß in der Mäuer, mit Daken gedacht und beschlagen.
2. Pfosten, wodurch die Kosten ringetragen werden.
3. Brände, worauf die Kosten in die Pfosten über die Daken und Pfostenbänder gebracht werden.

B. Grund von einem Kestube-Jochwerck.

1. Der Grund von dem unter bezüglichen Gebäude.
2. Das Rad mit der Melle.
3. Fehlschnecke.
4. Der Grund von 2 Pumpen.
5. Eine Unterlage von gegessenen Felsen.
6. Rad von der Fehlschnecke.
7. Das Rad von dem Wasserfall zum Polzen und Fehlschnecke.
8. Ein Rad, wodurch das Wasser gezogen werden wird.
9. Der Boden in dem Rad, so am Felsen steinern mit Blei gegessenen, geschlagen.

C. Grund von einem Radz-Fuchswerk.

1. Der Grund von dem Gebäude.
2. Das Rad mit der Melle.
3. Fehlschnecke.
4. Der Grund von 2 Pumpen.
5. Der Fuchswerk mit einer runden Unterlage.
6. Fuchswerk, worauf das Wasser in die Fehlschnecke fließt.
7. Das untere Rad.
8. Das Fuchswerk.
9. Das Wasserrad, so mit einem Rad belegt.
10. Fuchswerk, worauf das Wasser in die Fehlschnecke fließen wird.
11. Fuchswerk, wodurch das übrige Wasser geschickt wird.
12. Fuchswerk.
13. Das Wasser-Ringel.
14. Das Wasser-Ringel.
15. Das Wasser-Ringel.
16. Das Wasser-Ringel.
17. Das Wasser-Ringel.
18. Das Wasser-Ringel.
19. Das Wasser-Ringel.
20. Das Wasser-Ringel.
21. Das Wasser-Ringel.

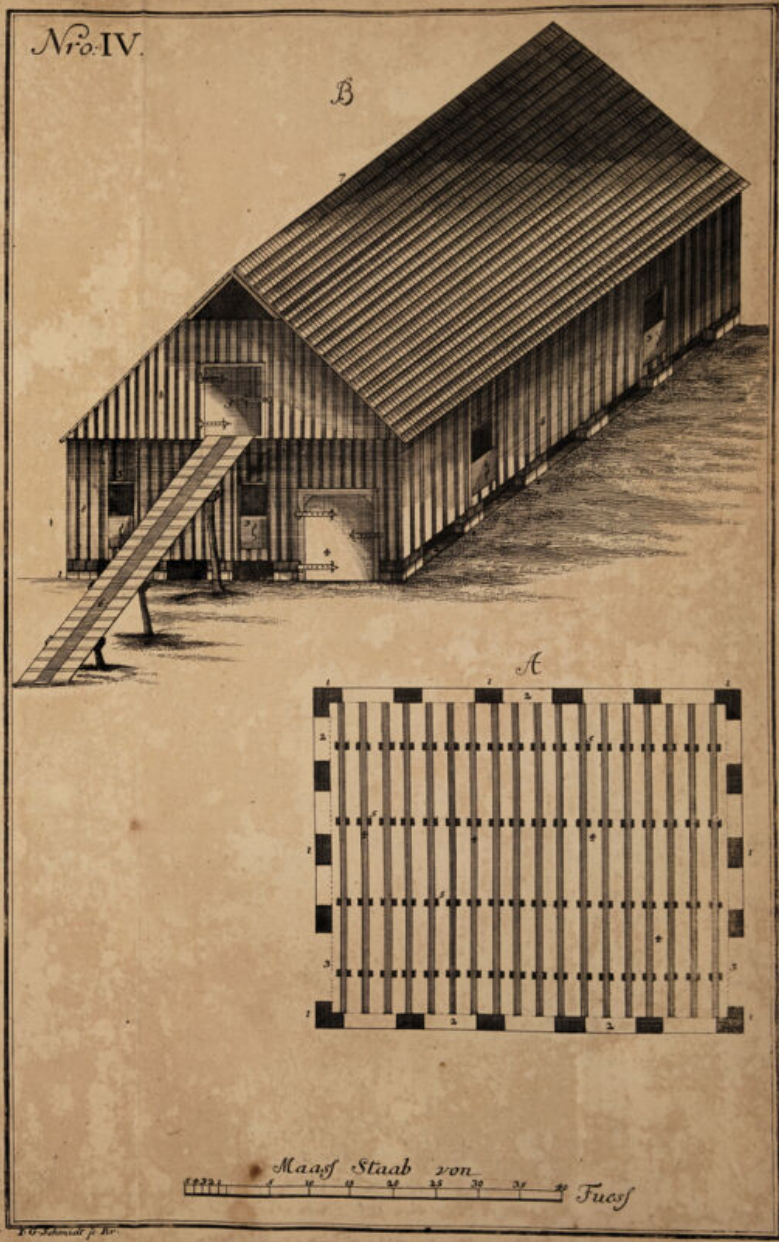


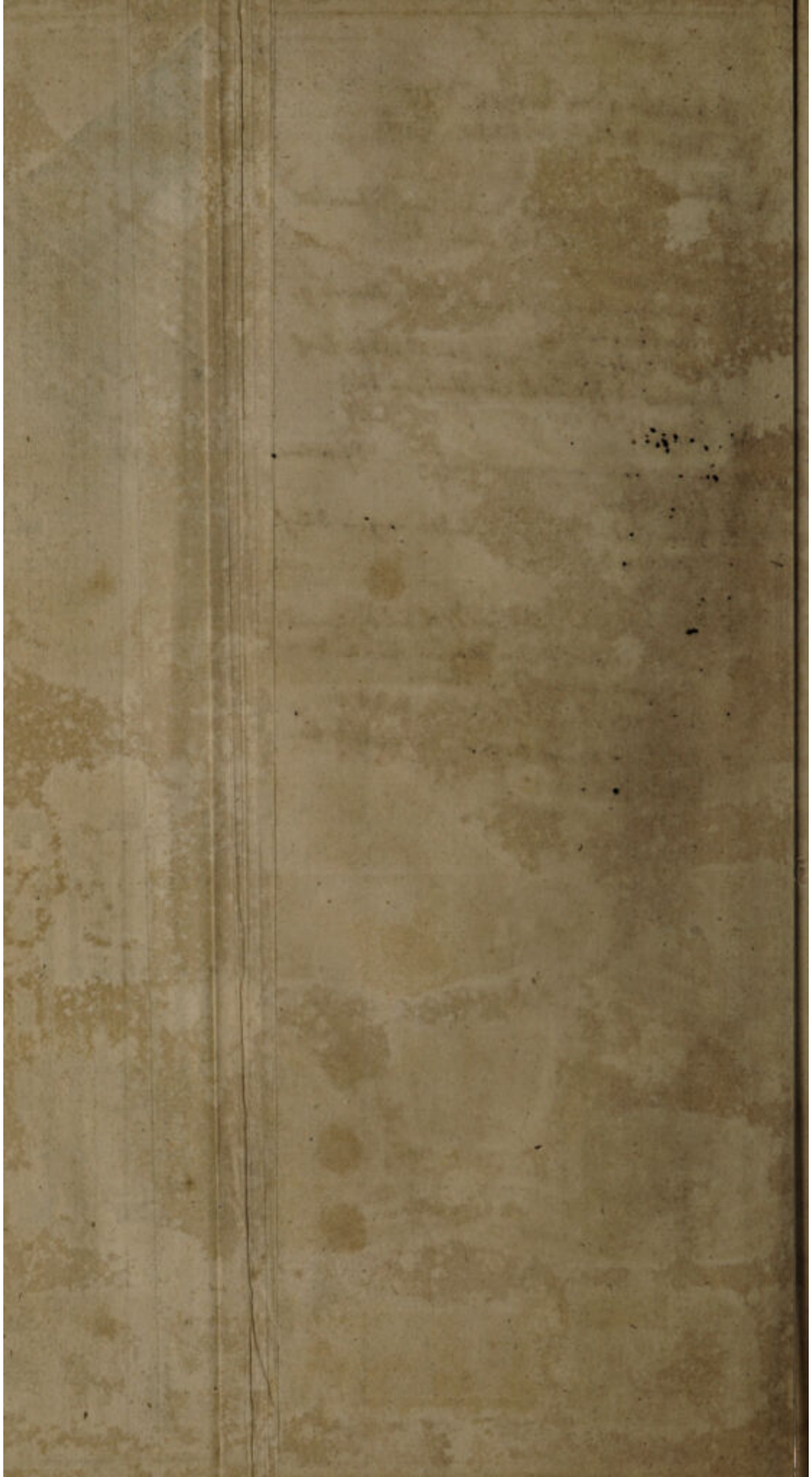
Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15-20 horizontal lines across the page. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small dark spots.

Erklärung der Kupfer N<sup>o</sup>. IV.  
für Masen-Verhüttung im Unter-Garth.

- A. Grundriß.**
1. Pfeiler von Mauerwerk in der dem Ofen.
  2. Ofen, dardurch die Luft strömet.
  3. Feuer Ofen.
  4. Lager von Eisenstein, worauf die Masen ge-  
bracht werden.
  5. Weite in der dem Lager, damit die Luft  
hinweg, und die Luft durchströmen kann.

- B. Profil.**
1. Pfeiler von Mauerwerk in der dem Ofen.
  2. Luft löset.
  3. Weite in der dem Lager, damit die  
Luft durchströmen kann.
  4. Feuer Ofen.
  5. Feuer Ofen in der dem Ofen.
  6. Weite, worauf die Masen oben in dem  
Ofen gebracht werden.
  7. Die Luft, so mit Pfeileren gedreht.
  8. Die Pfeiler, ist in der dem Ofen be-  
stehen.

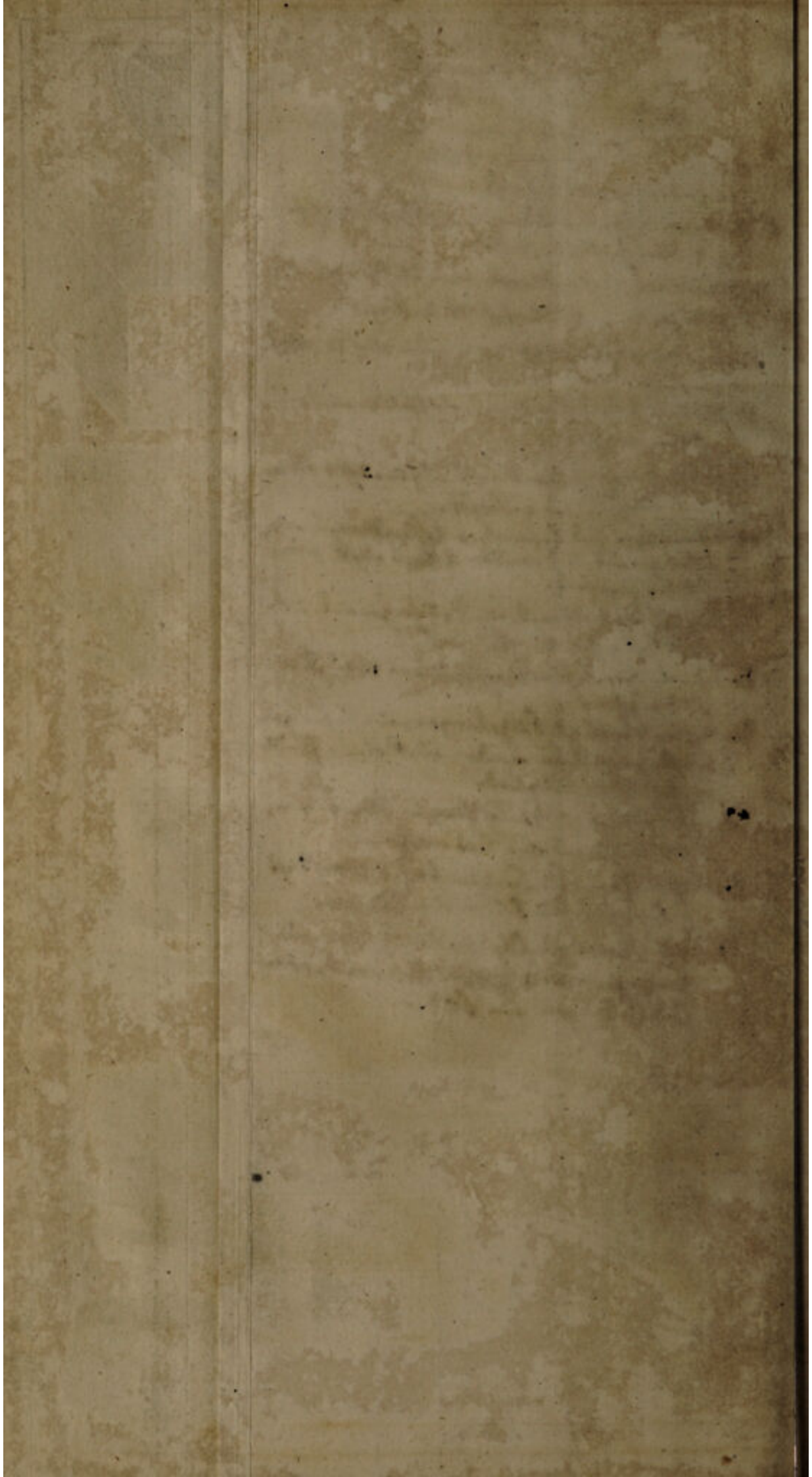




Entfaltung des Kuffers No. V.

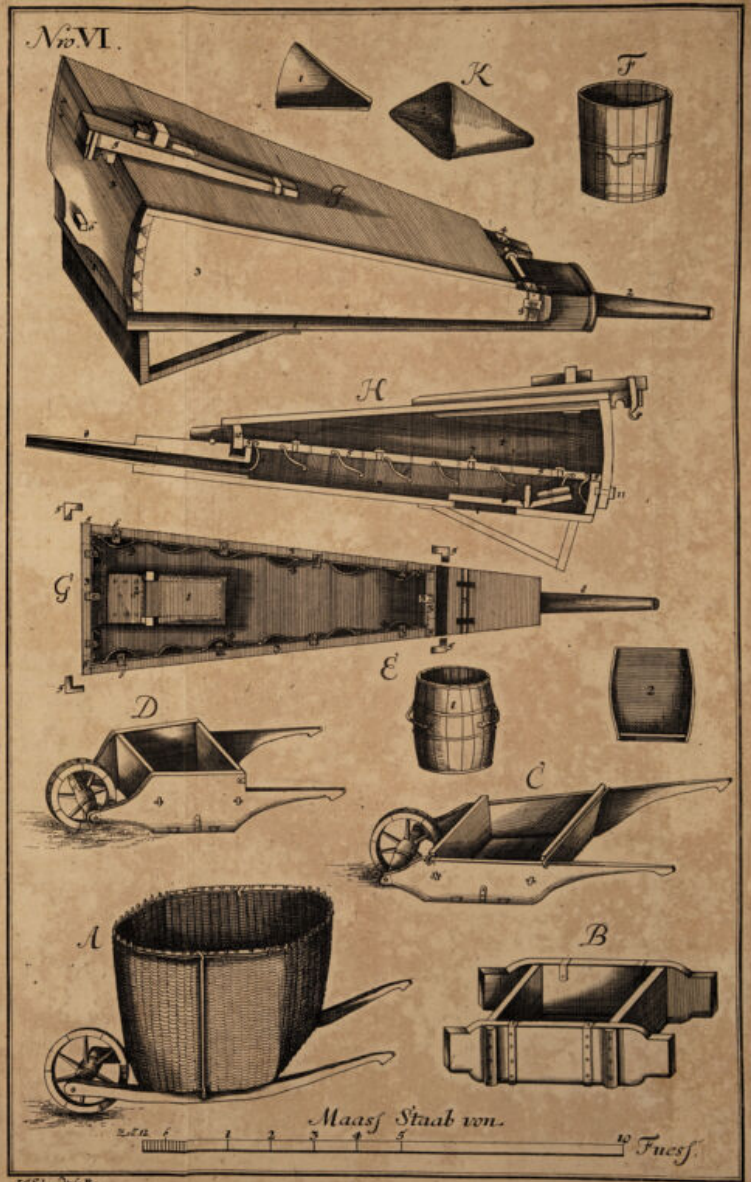
- A. Kisten-Maasß am Unterfack, davon sein in sechs Kisten  
zu 9 Maasß, falls facte und falls Latton 9 1/2 Maasß Latten  
Namen aber 10 Maasß sind & davon gehen  
1. Drei Dörffschitt. 2. Ein Profil.
- B. Kisten-Maasß am Oberfack, so mit der Zulieferung  
des 1/2, wie am Unterfack groß ist.  
1. Dörffschitt. 2. Profil.
- C. Wallger Kisten-Maasß, davon 12 auf ein Liden gehen  
1. Dörffschitt. 2. Profil.
- D. Meißelner Kisten-Maasß, davon auf 12 auf ein  
Liden gehen. 1. Dörffschitt. 2. Profil.
- E. Sargberger Kisten-Maasß, davon gehen auf 12 auf  
ein Liden.
- F. Brinnwiler Kisten-Maasß, gleich 12 auf ein  
Liden groß ist.
- G. Kollnburger Kisten-Maasß, auf 12 auf ein Liden.  
1. Dörffschitt. 2. Profil.
- H. Pfaffenwiler und Lommwiler Kisten-Maasß, ein  
Lid gemacht, und werden 4 Lid auf ein  
Liden groß ist.
- I. Löwen Kisten-Maasß, ein Lid gemacht. 20.  
Lid fast gehen in vier Lid.
- K. Rheinwiler Kisten-Maasß, davon 12 auf ein  
Liden gehen.
- L. Kisten-Maasß zu Fölsberg, ein Lid gemacht.  
Zwei Lid werden auf ein Lid  
in 2 Lidern gelidert.
- M. Kisten-Maasß zu Königsberg in Neuenburg,  
davon 15 Maasß eine Lidmaasß.
- N. Kisten-Maasß zu Looisenthal, 5 Maasß ist  
ein Lid und 2 Lid ein Lid.
- O. Kisten-Maasß zu Olga in Ostpreußen, ein  
Lid gemacht. 4 Lid ein Lid,  
und 10 Lid ein Lid.

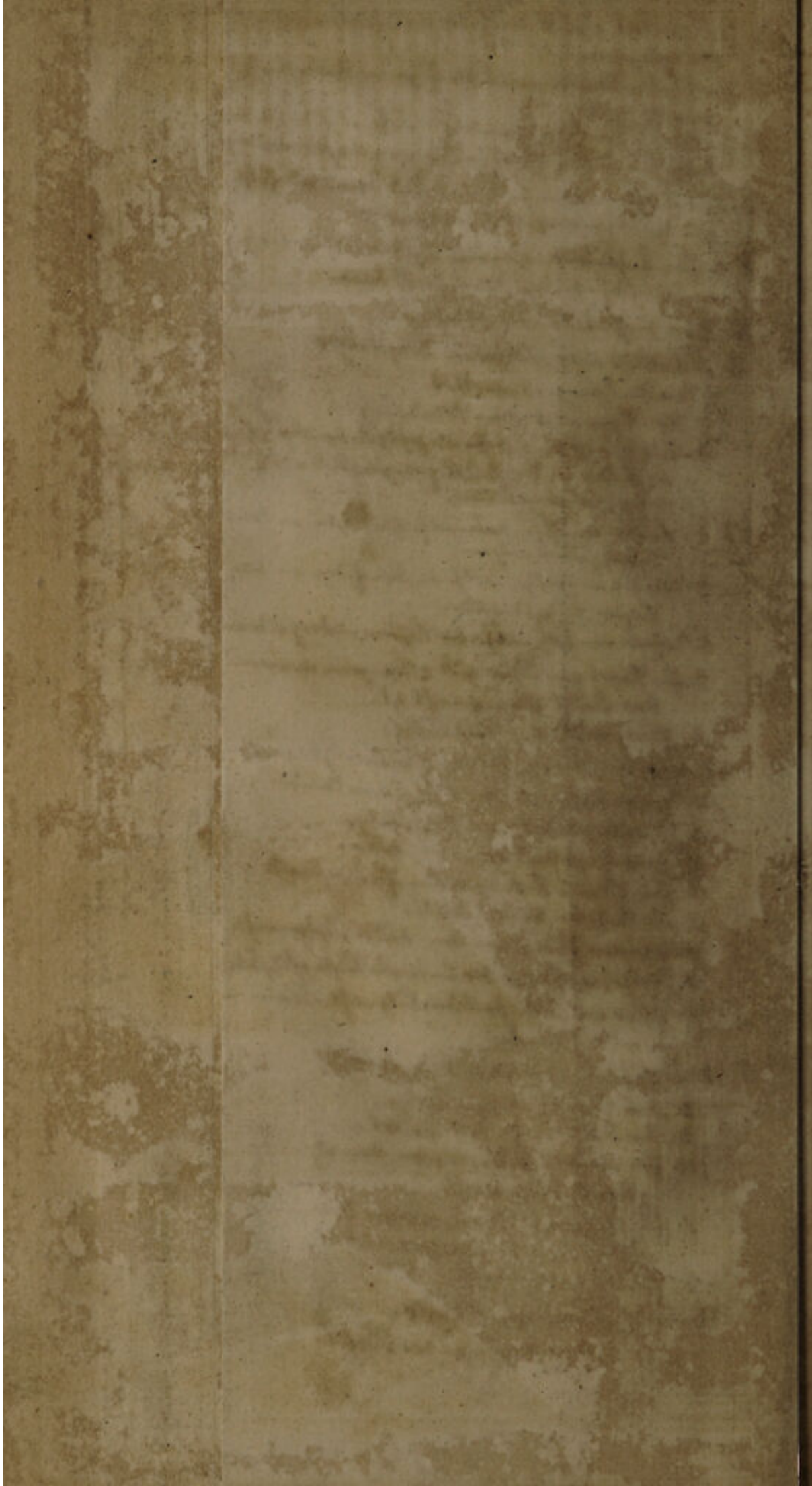


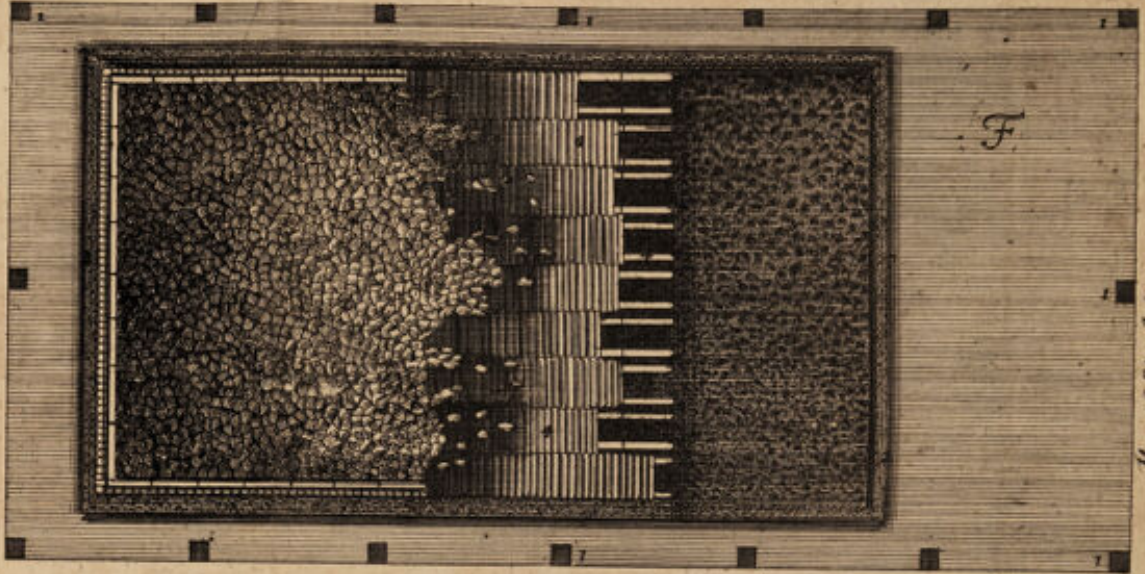
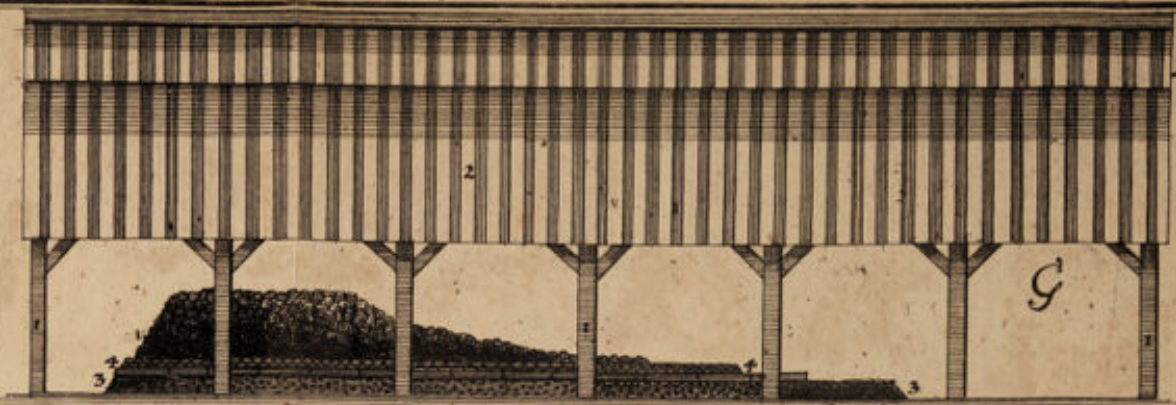


Erklärung des Kupfers N<sup>o</sup> VI.

- A. für Kupferblech, 1/2 Stk. ein Paar gelochten, worin  
3 Maas gefen.
- B. für Kupferblech Maas, womit die Folge am Unterfatz  
geändert werden.
- C. für Kupferblech Maas, worin die Folge auf dem Unter-  
fatz zu füttern zum Pflichten ausgelegt werden.
- D. für Zaun, worin in Weizen und Roggen die Folge  
zum Pflichten ausgelegt werden.
- E. für Kupferblech, ein Stk. bei dem Unterfatz  
schiefelst. 2. dem Stiefelst. davon.
- F. für Kupferblech am Oberfatz.
- G. Köndlich einer seltsamen Glasbalge.
1. der Mündung, 2. punctiert.
  3. die Klapp auf dem Mündung.
  4. ein Stk. so wie die da eingepflegt, damit solche  
die Luft in den Dattel zu ziehen, und als  
sie aufsteigen können.
  5. Boden von Eisenblech, welche die Luft in den  
Dattel ziehen werden.
  6. Pfosten von Holz, welche die Luft wiederhalten.
  7. für Nagel am Pfosten mit 2 Krampen, woran  
der Dattel fest gemacht ist.
  8. für Dattel von Eisenblech.
- H. Durchschnitt vom seltsamen Glasbalge.
1. der Mündung, 2. Klapp auf dem Mündung
  3. besondere Teile vom Glasbalge.
  4. besondere Teile von der Dattel.
  5. für Eisen. 6. Boden von Eisenblech.
  7. die Klapp. 8. die Dattel.
  9. Nagel am Pfosten, woran der Dattel fest gemacht.
  10. Wälze, welche vor die innere Klapp gefügt.
  11. Pfosten von Holz, daß der Balg nicht auseinander  
gehen kann.
- I. Profil der seltsamen Glasbalge.
1. das Unterfatz am Balge.
  2. der Dattel. 3. der Dattel.
  4. für Boden Pfosten, woran der seltsame  
Nagel fest gemacht.
  5. für seltsamen Nagel, woran der Balg  
auf und wieder gezogen wird.
  6. für Pfosten von Holz.
- K. eine Forme von Kupfer.
1. im Querschnitt. 2. im Profil.





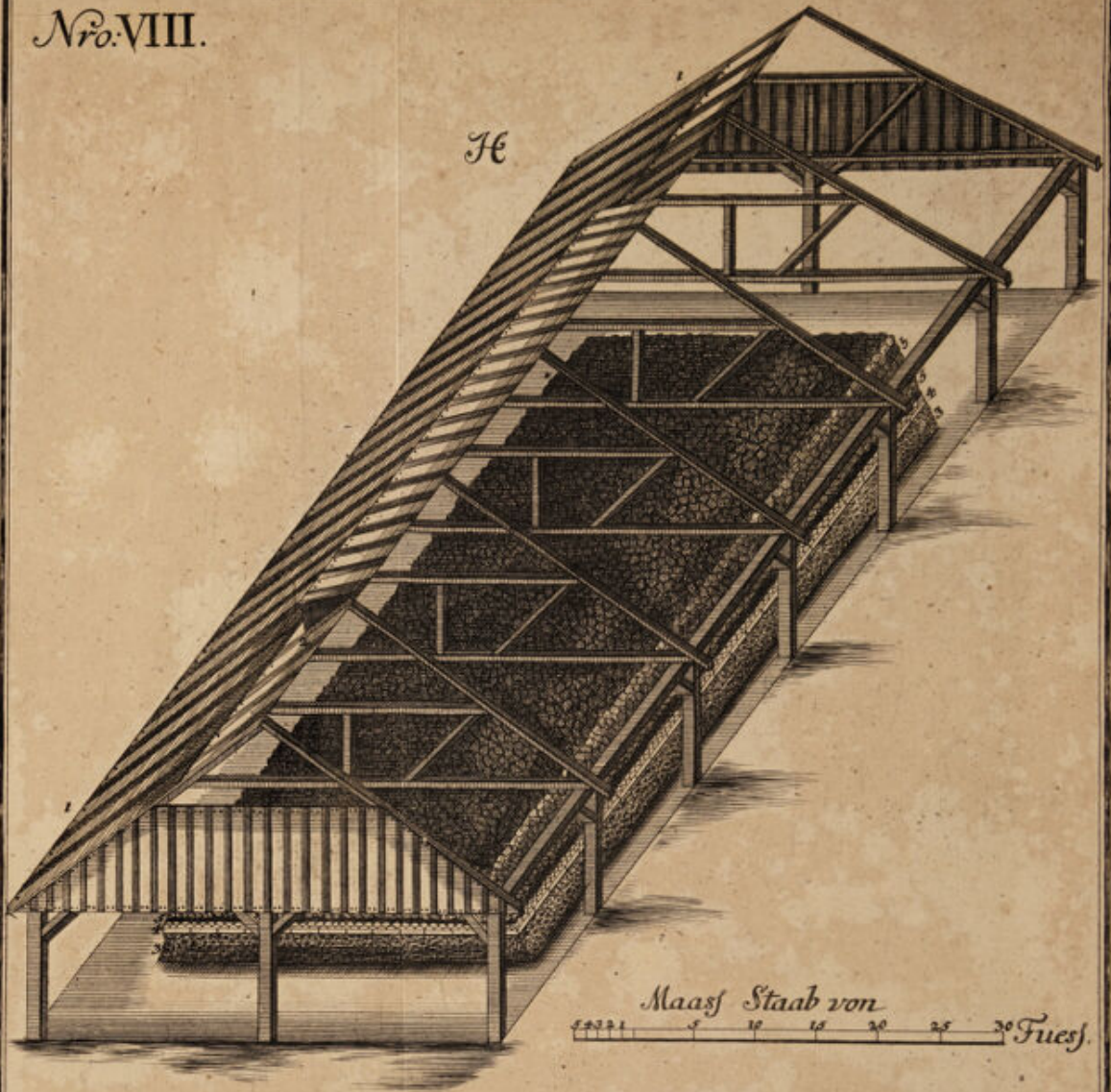


Maasß Staub von  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50  
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70  
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90  
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110  
 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120  
 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130  
 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140  
 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150  
 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160  
 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170  
 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180  
 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190  
 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200  
 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210  
 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220  
 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230  
 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240  
 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250  
 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260  
 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270  
 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280  
 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290  
 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300  
 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310  
 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320  
 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330  
 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340  
 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350  
 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360  
 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370  
 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380  
 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390  
 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400  
 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410  
 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420  
 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430  
 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440  
 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450  
 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460  
 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470  
 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480  
 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490  
 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500  
 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510  
 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520  
 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530  
 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540  
 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550  
 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560  
 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570  
 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580  
 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590  
 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600  
 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610  
 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620  
 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630  
 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640  
 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650  
 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660  
 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670  
 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680  
 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690  
 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700  
 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710  
 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720  
 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730  
 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740  
 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750  
 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760  
 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770  
 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780  
 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790  
 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800  
 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810  
 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820  
 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830  
 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840  
 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850  
 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860  
 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870  
 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880  
 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890  
 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900  
 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910  
 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920  
 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930  
 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940  
 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950  
 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960  
 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970  
 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980  
 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990  
 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000  
 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010  
 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020  
 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030  
 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040  
 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050  
 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060  
 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070  
 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080  
 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090  
 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100  
 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110  
 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120  
 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130  
 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140  
 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150  
 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160  
 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170  
 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180  
 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190  
 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200  
 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210  
 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220  
 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230  
 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240  
 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250  
 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260  
 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270  
 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280  
 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290  
 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300  
 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310  
 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320  
 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330  
 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340  
 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350  
 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360  
 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370  
 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380  
 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390  
 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400  
 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410  
 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420  
 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430  
 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440  
 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450  
 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460  
 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470  
 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480  
 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490  
 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500  
 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510  
 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520  
 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530  
 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540  
 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550  
 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560  
 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570  
 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580  
 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590  
 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600  
 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610  
 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620  
 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630  
 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640  
 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650  
 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660  
 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670  
 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680  
 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690  
 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700  
 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710  
 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720  
 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730  
 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740  
 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750  
 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760  
 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770  
 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780  
 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790  
 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800  
 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810  
 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820  
 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830  
 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840  
 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850  
 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860  
 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870  
 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880  
 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890  
 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900  
 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910  
 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920  
 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930  
 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940  
 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950  
 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960  
 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970  
 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980  
 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990  
 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000  
 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010  
 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020  
 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030  
 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040  
 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050  
 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060  
 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070  
 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080  
 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090  
 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100  
 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110  
 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120  
 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130  
 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140  
 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150  
 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160  
 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170  
 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180  
 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190  
 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200  
 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210  
 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220  
 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230  
 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240  
 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250  
 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260  
 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270  
 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280  
 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290  
 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300  
 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310  
 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320  
 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330  
 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340  
 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350  
 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360  
 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370  
 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380  
 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390  
 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400  
 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410  
 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420  
 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430  
 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439



Nro. VIII.

H

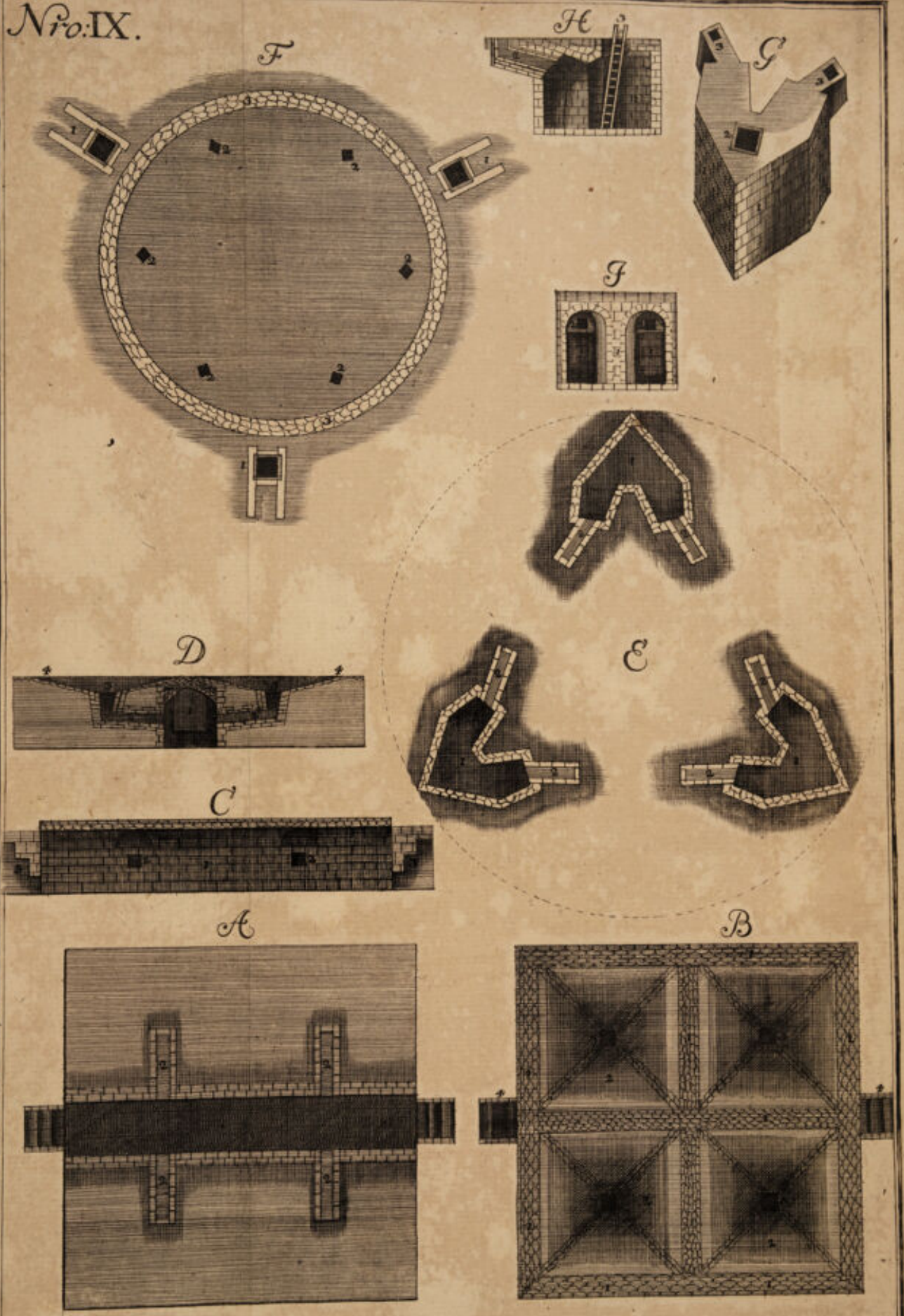


F





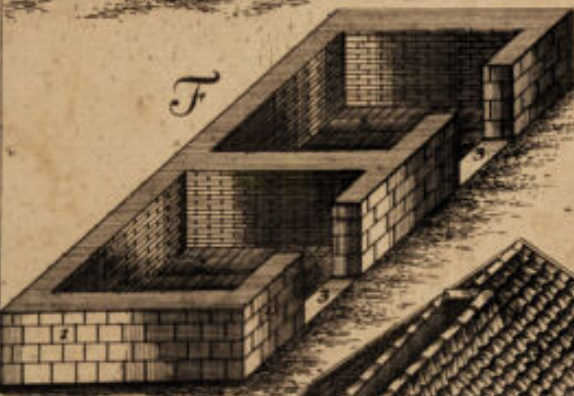
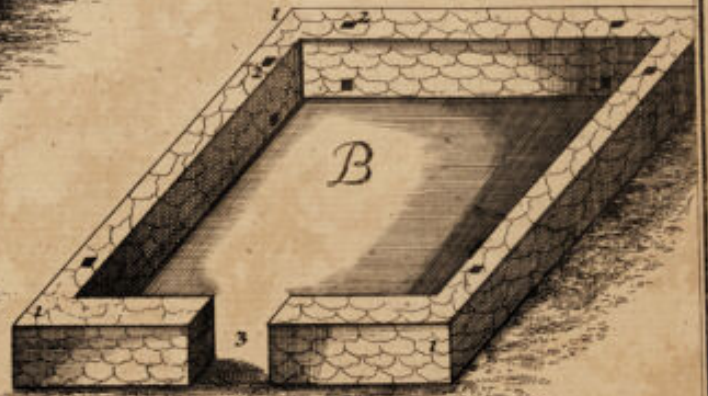
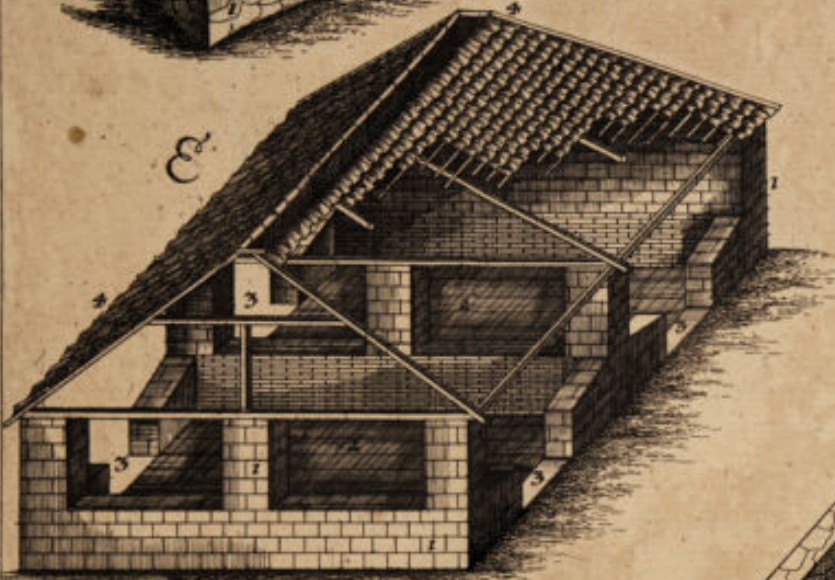
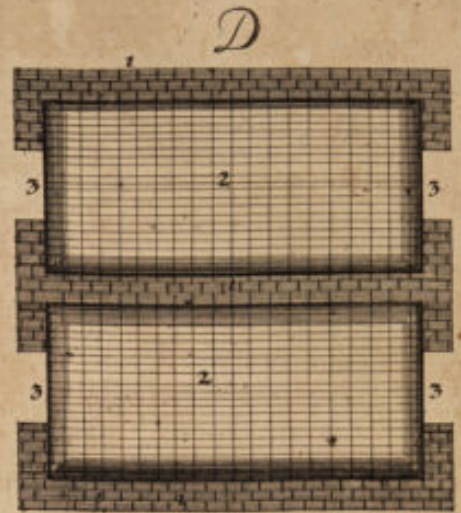
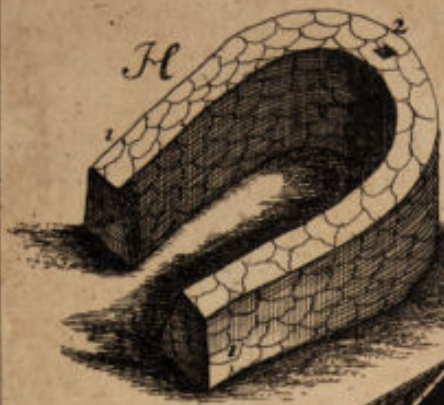
Nro:IX.



Maasf Staab von  
 5 10 15 20 25 30 35 Fuessf.



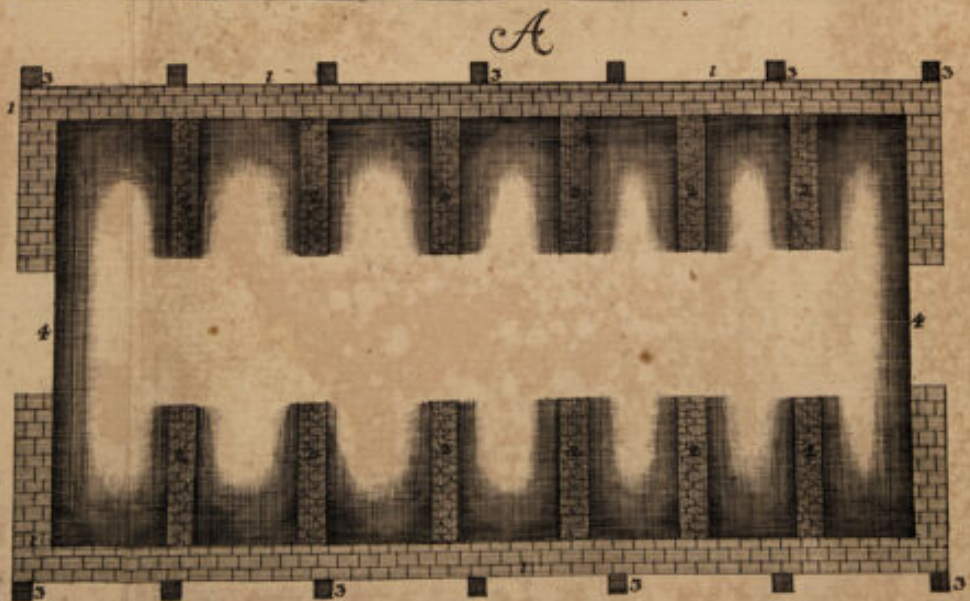
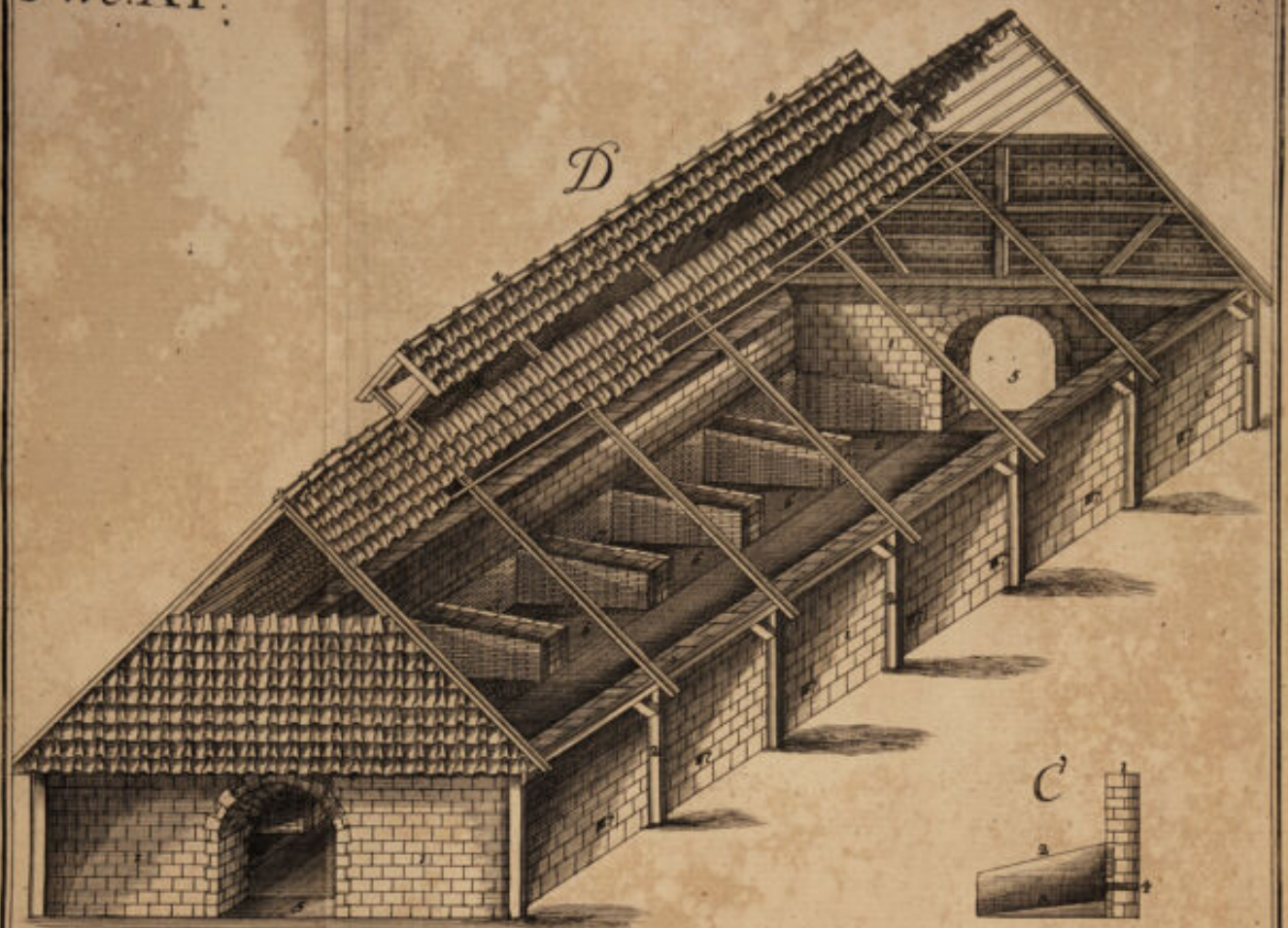
Nro. X.



Maasf Staab von  
5 10 15 20 25 30 35 Fuesf.

54321

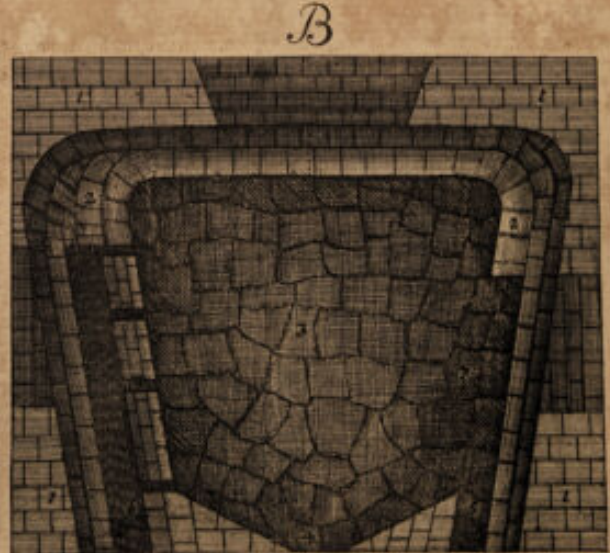
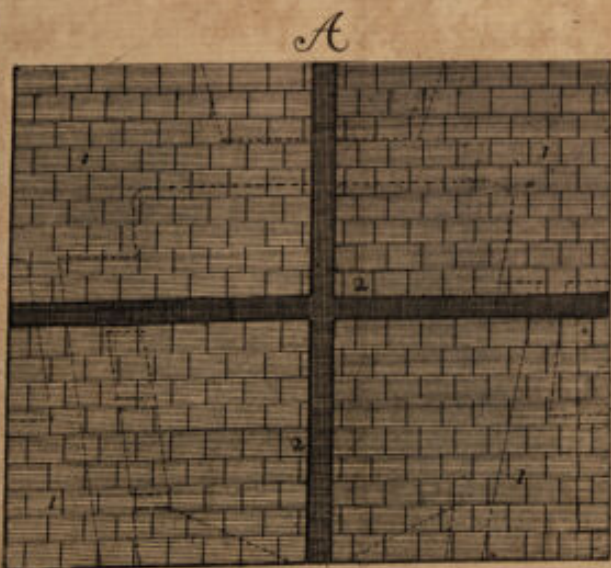
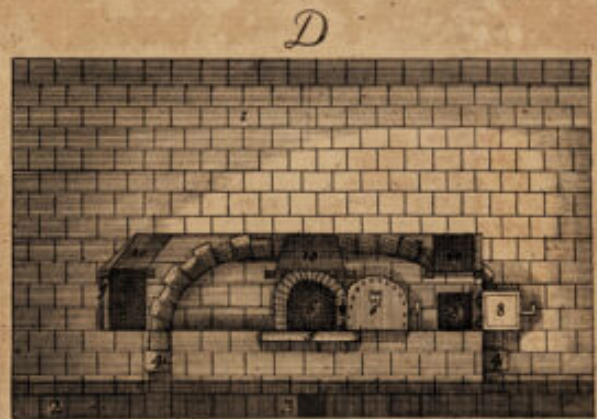
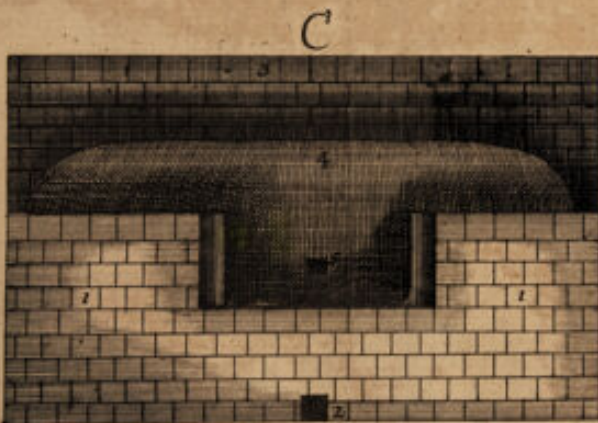
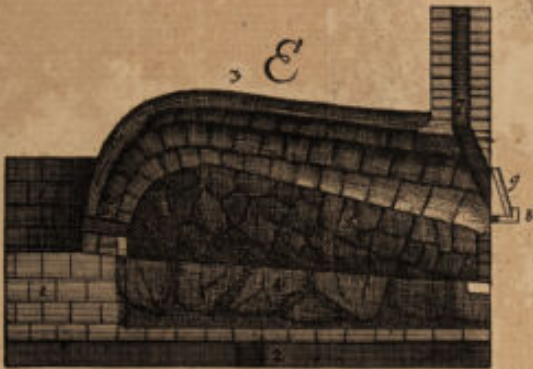
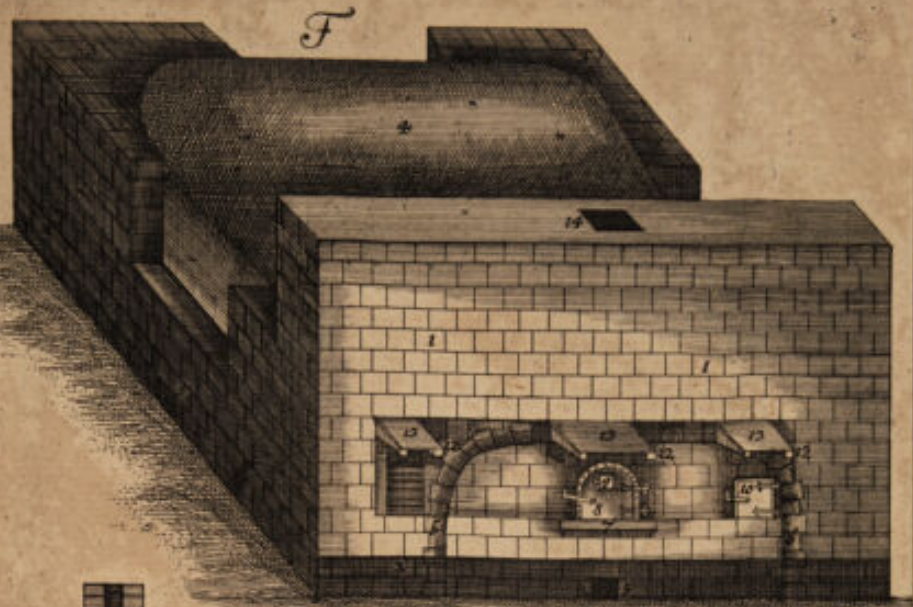




Maasf Staab von  
5 10 15 20 25 30 35 Fuasf.

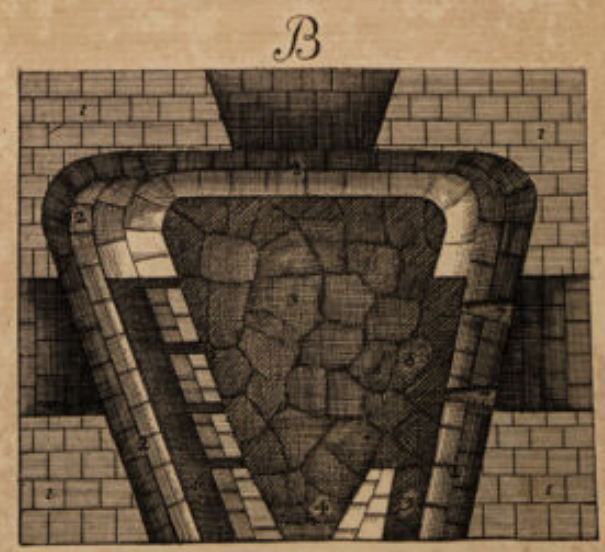
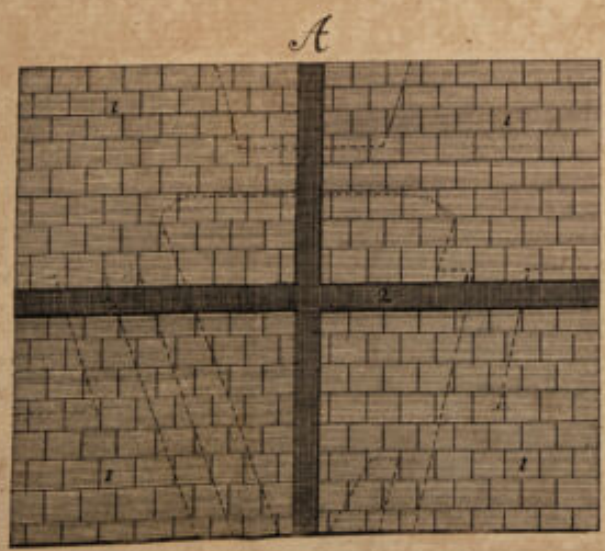
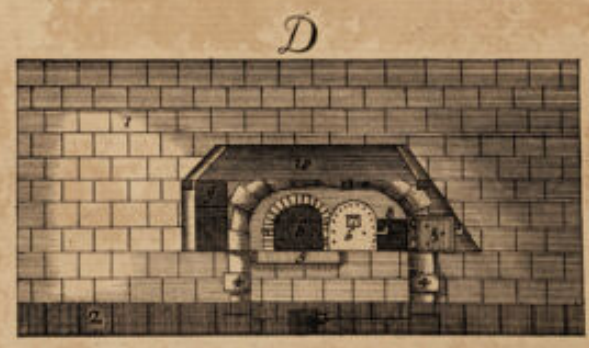
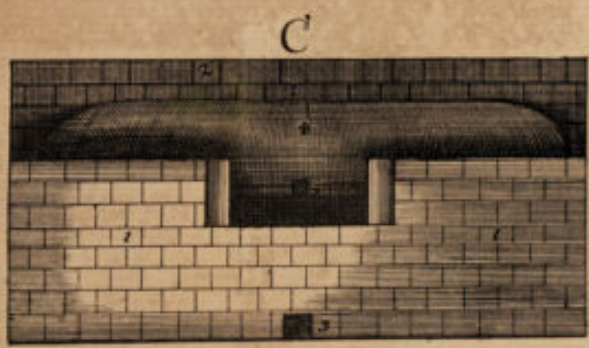
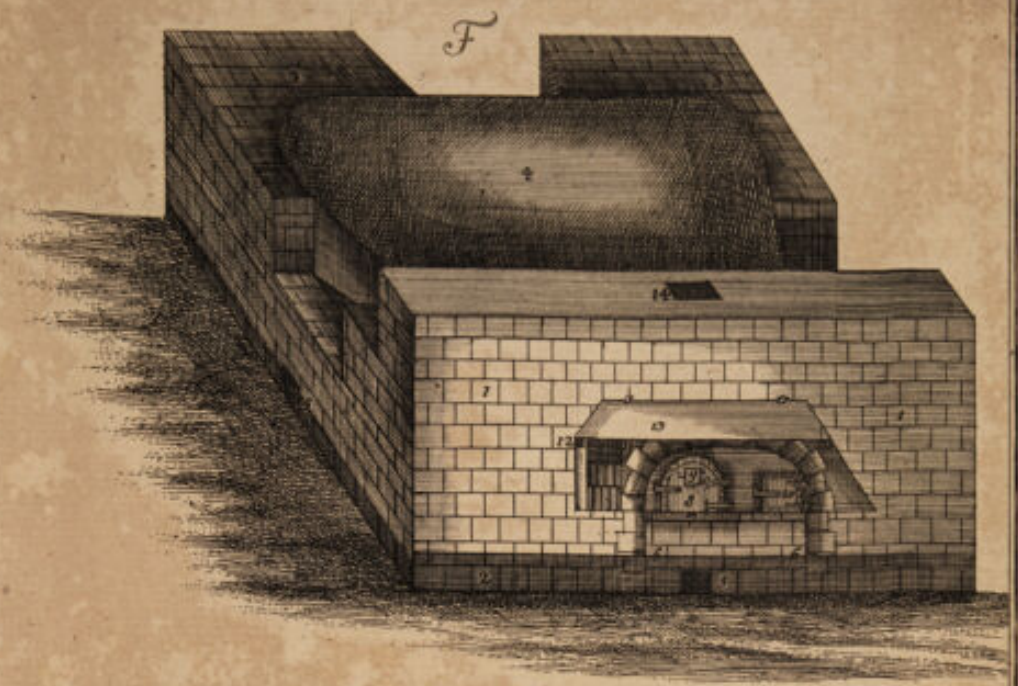


Nro: XII.



Maasf Staab von  
 5 4 3 2 1 5 10 15 20 Fuesf.





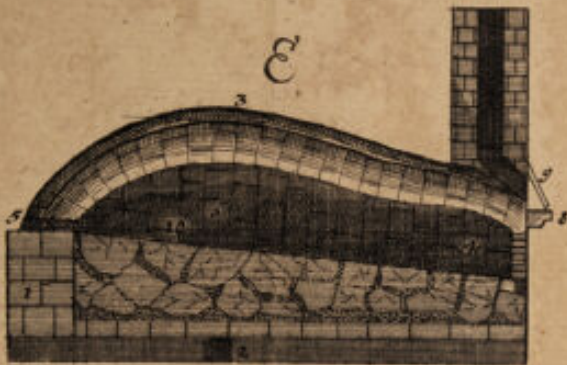
Maasf Staab von  
 5 10 15 20 25 Fuesf.



F



E



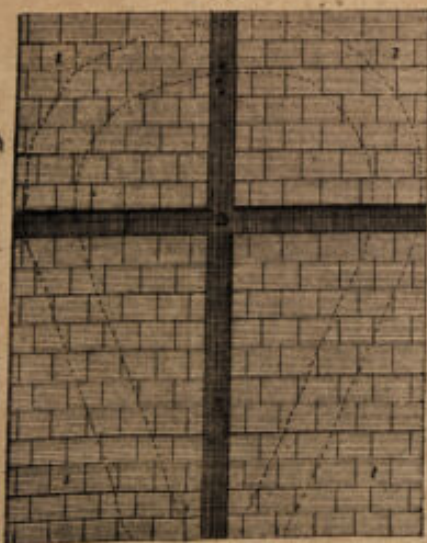
C



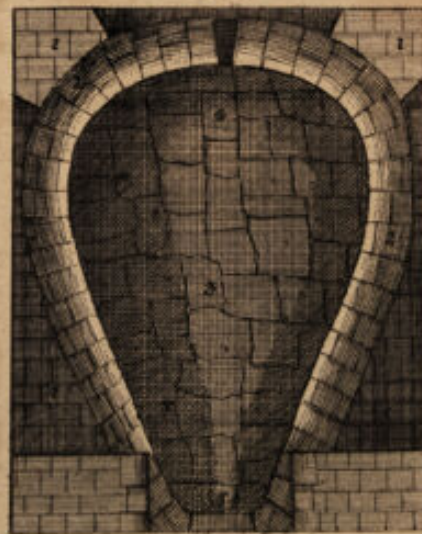
D



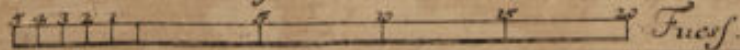
A



B

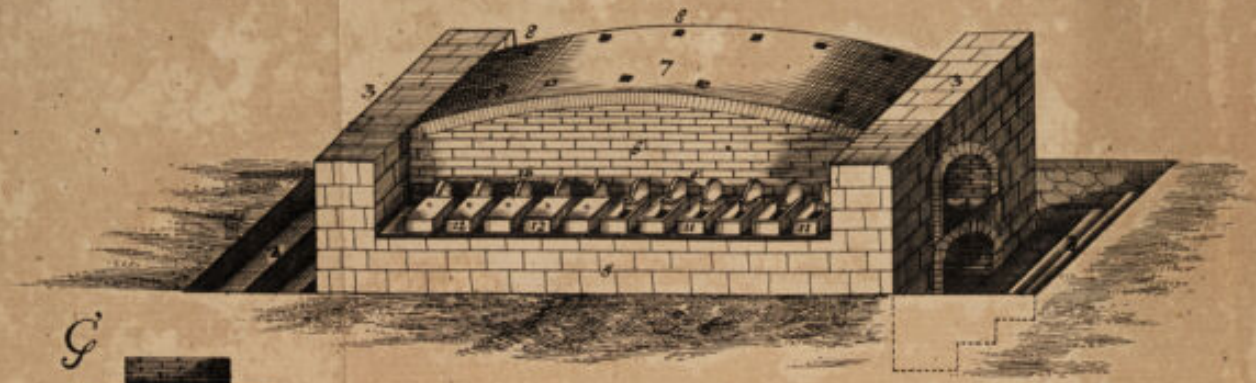


Maasf Staab von





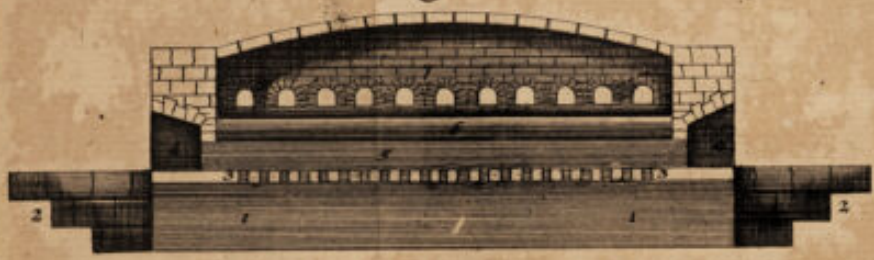
H



G



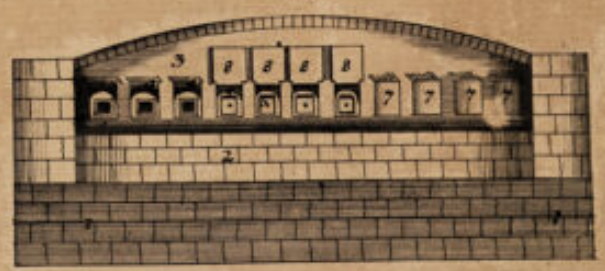
E



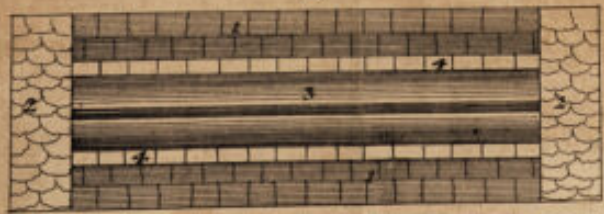
F



D



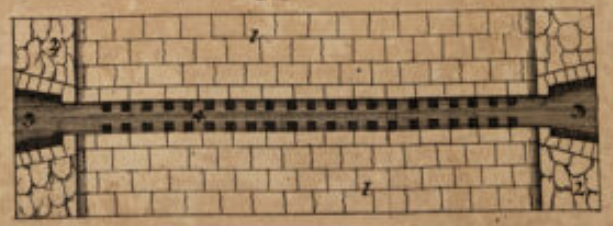
C



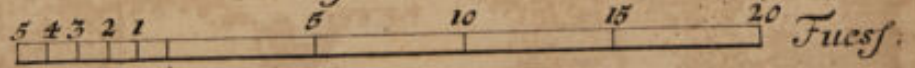
A



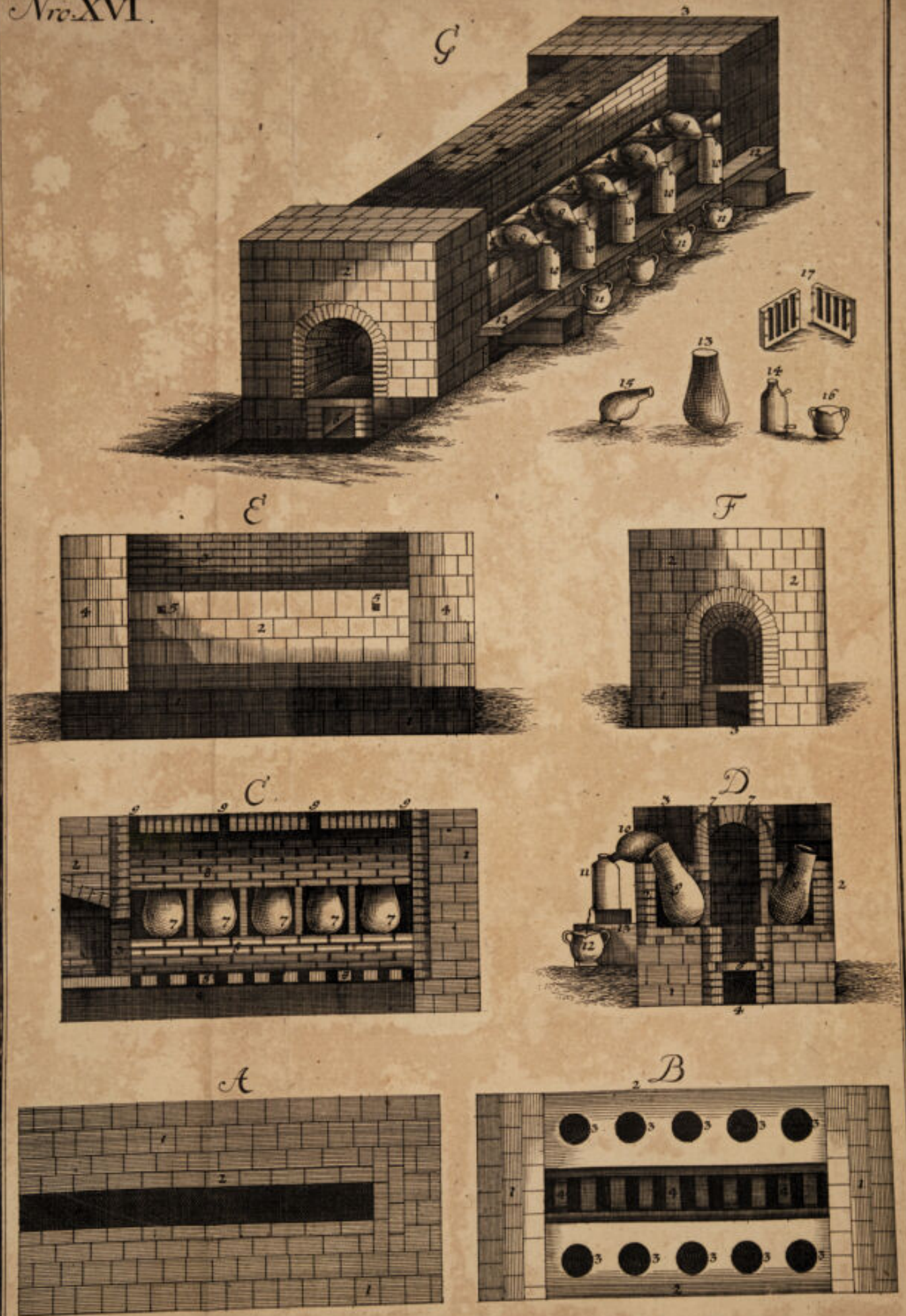
B



Maasf Staab von

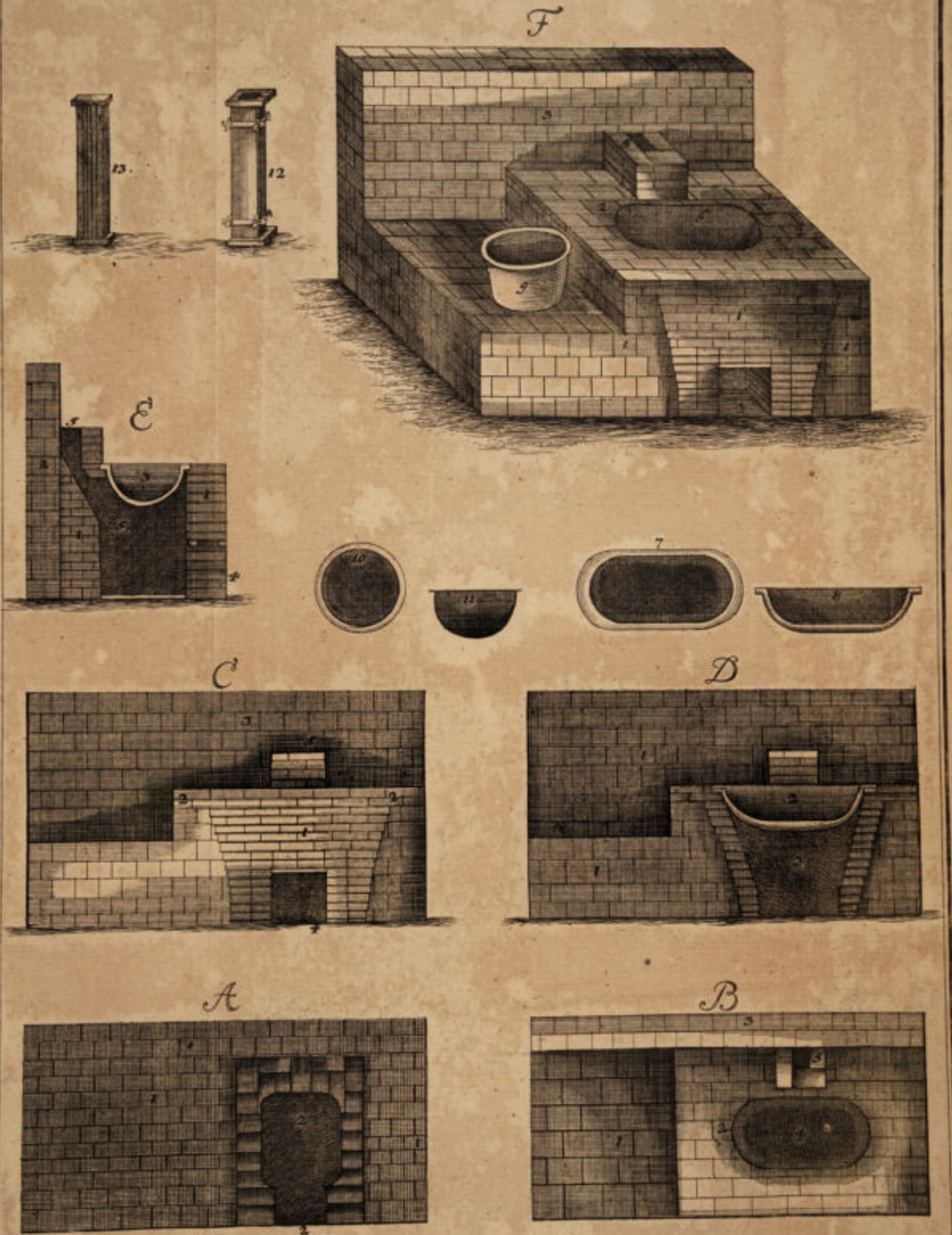




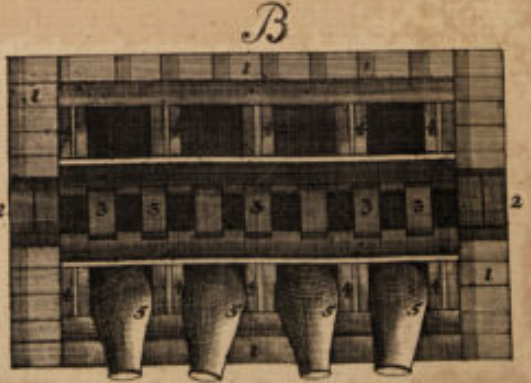
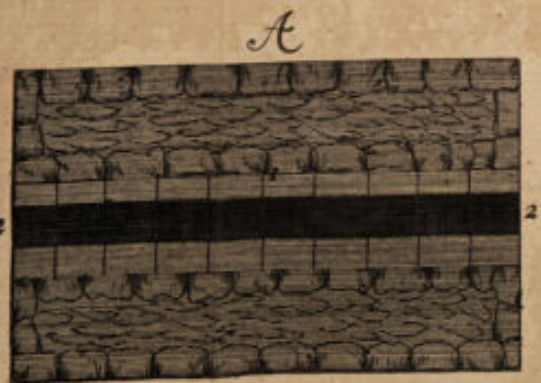
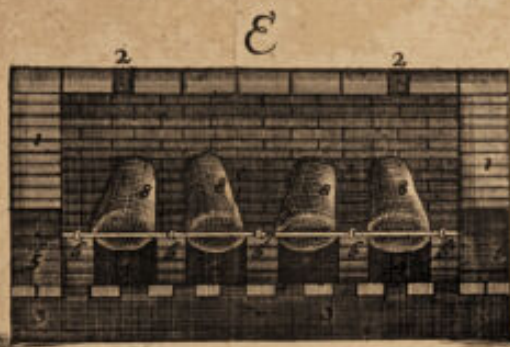


Maass Staab von 10 Fuesf.

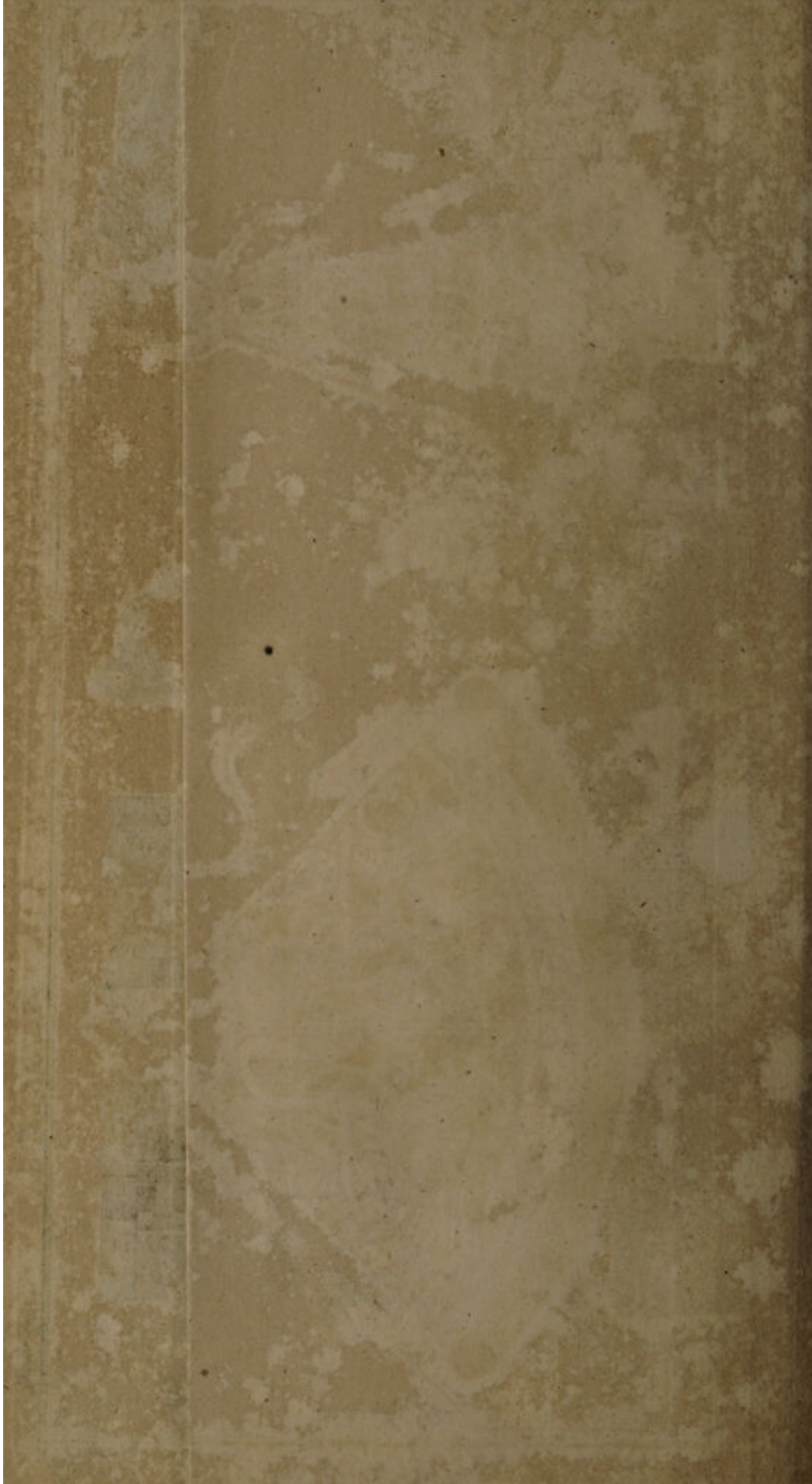


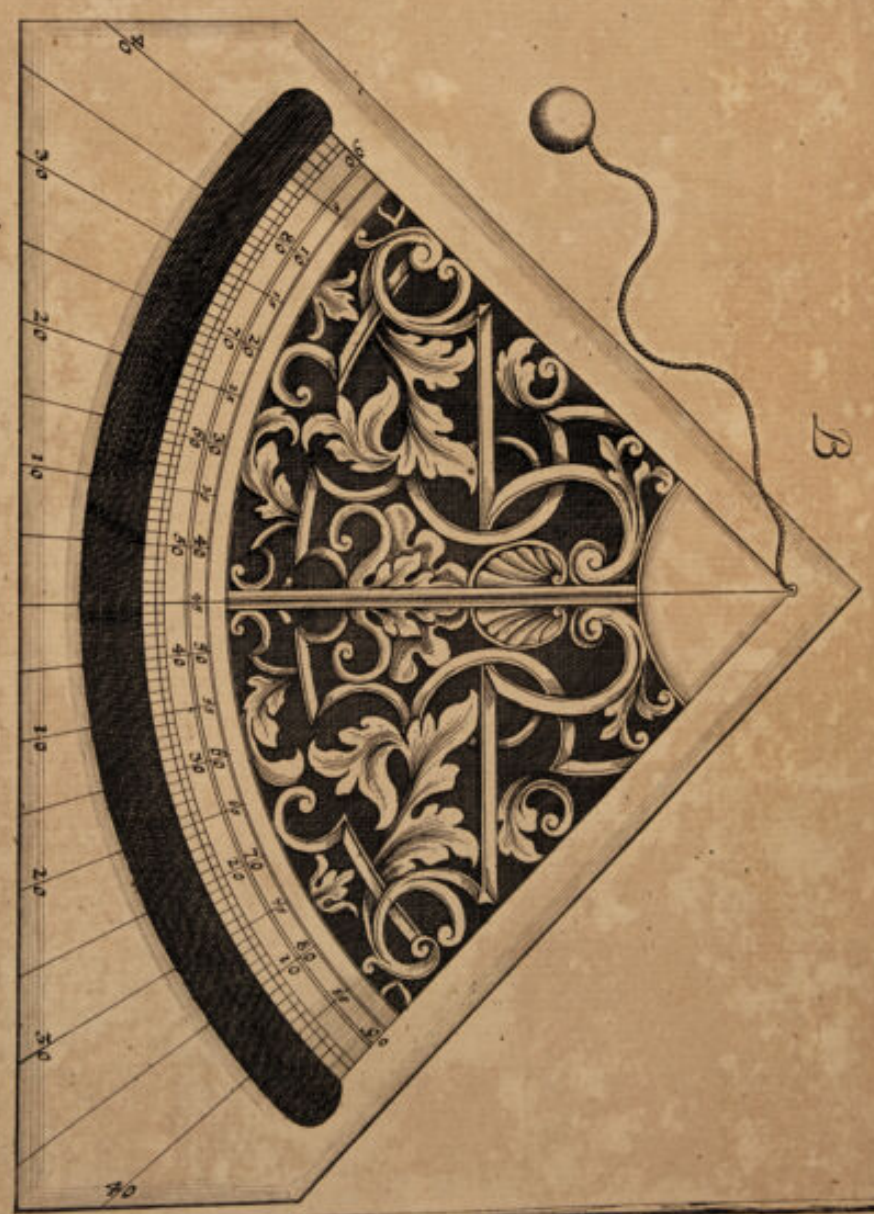
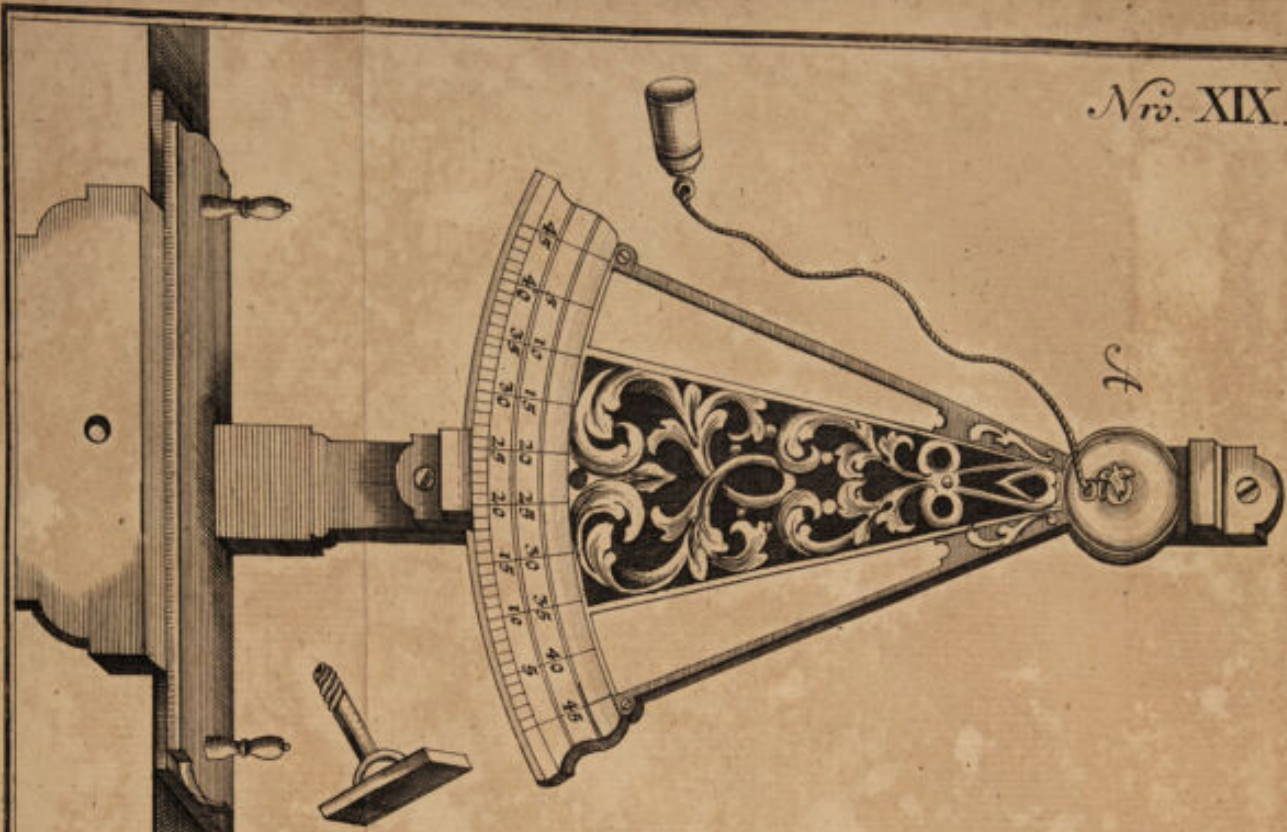




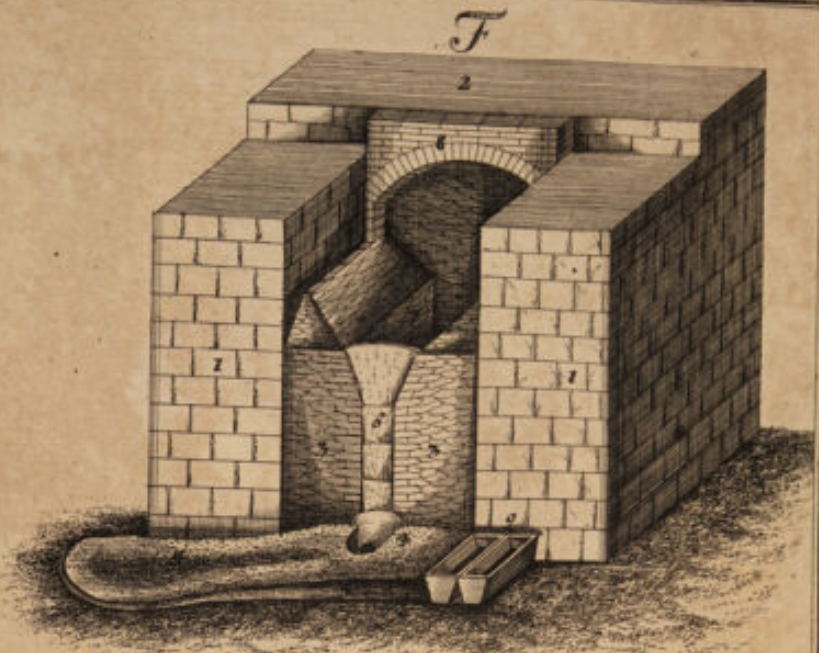


Maasf Staab von  Fuesf.

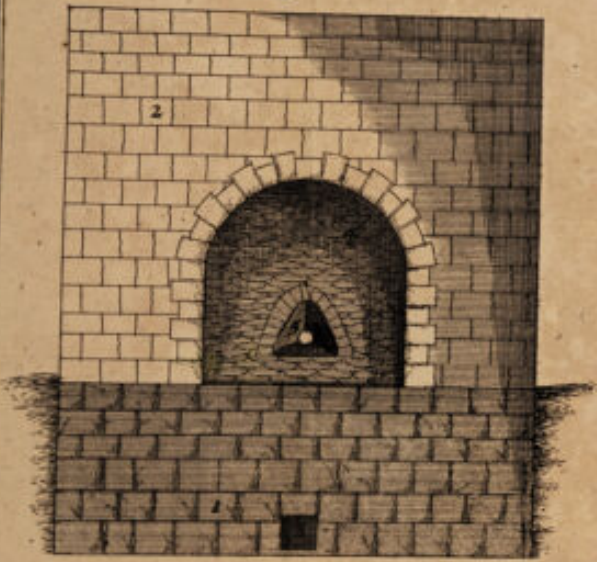




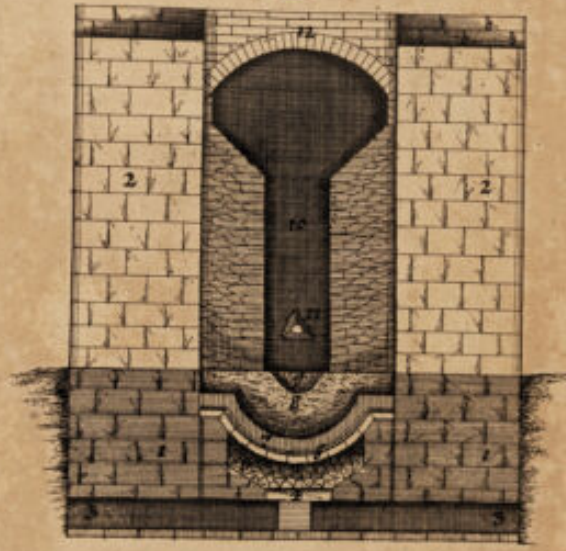




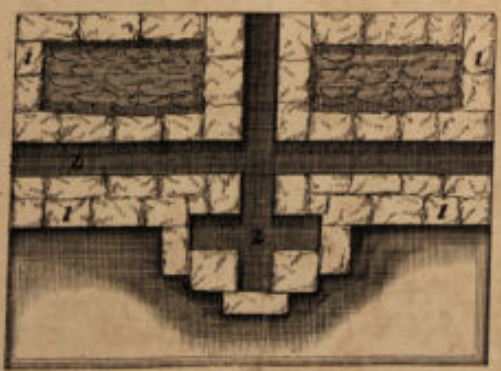
C



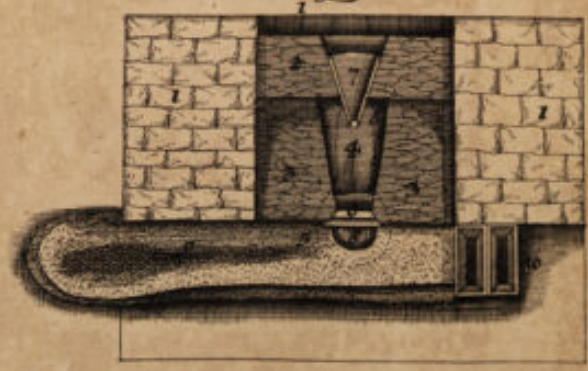
D



A



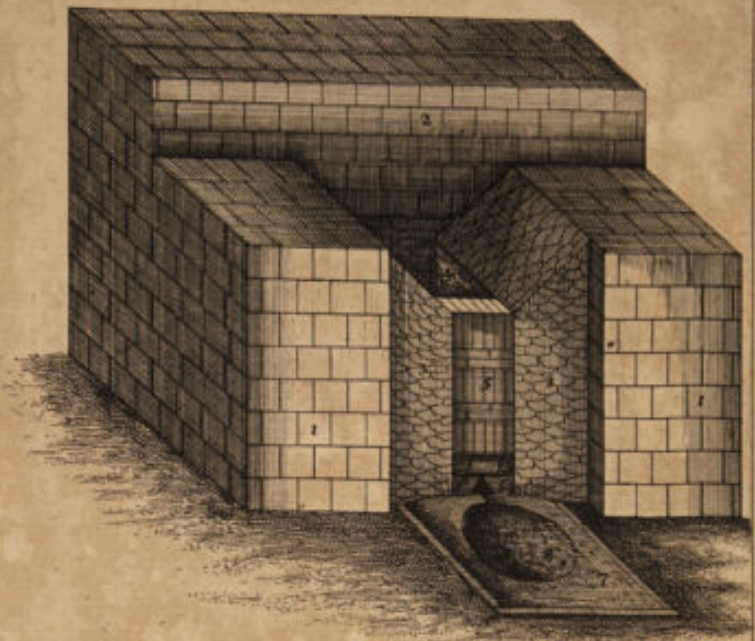
B



Maasf Staab von  
 5 10 15 Fuesj.



2



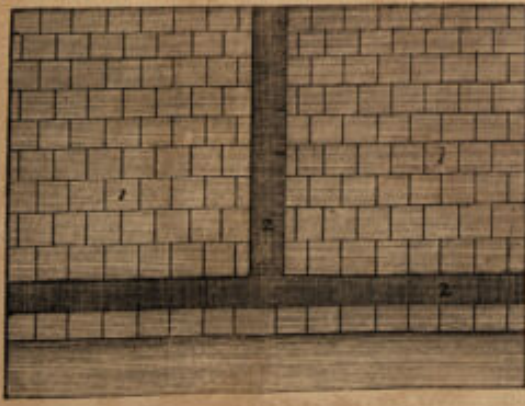
C



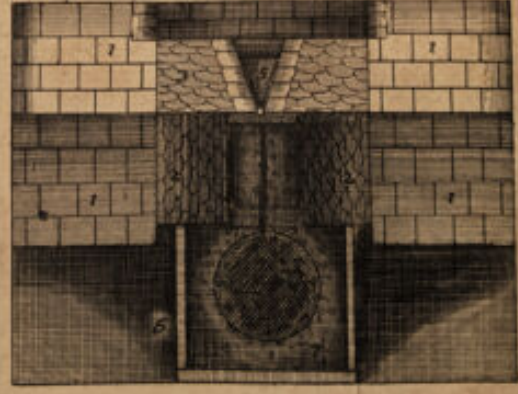
D



A



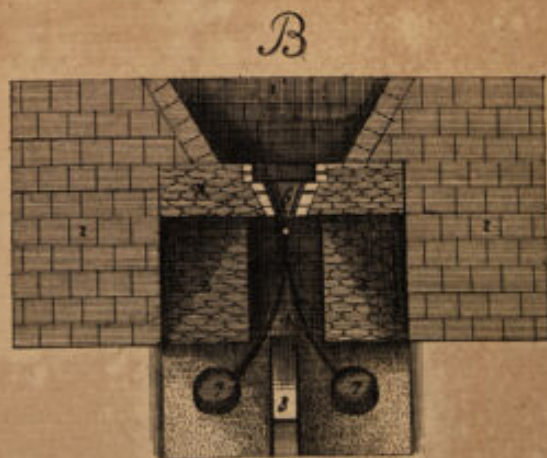
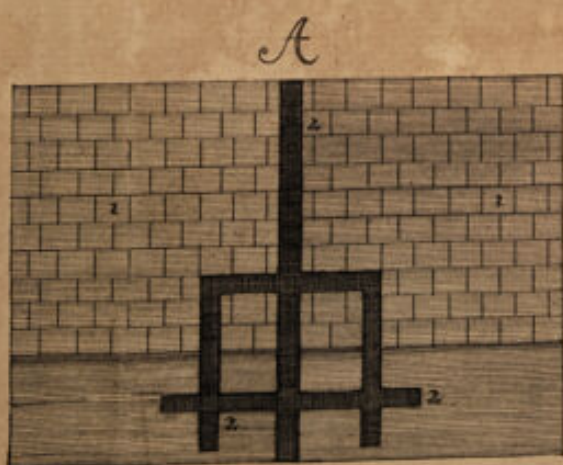
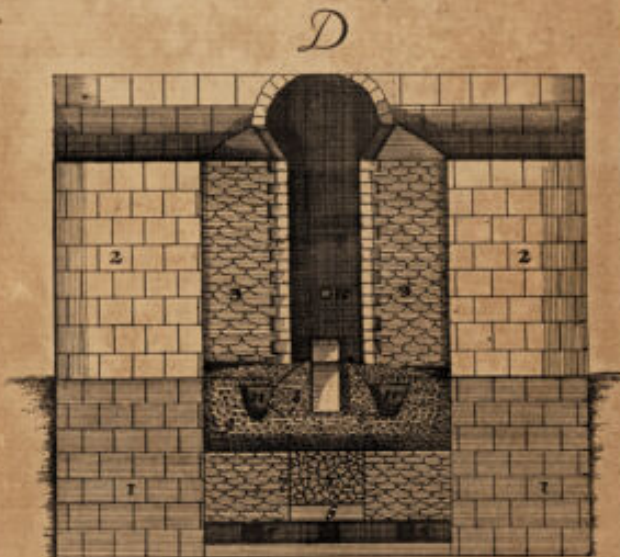
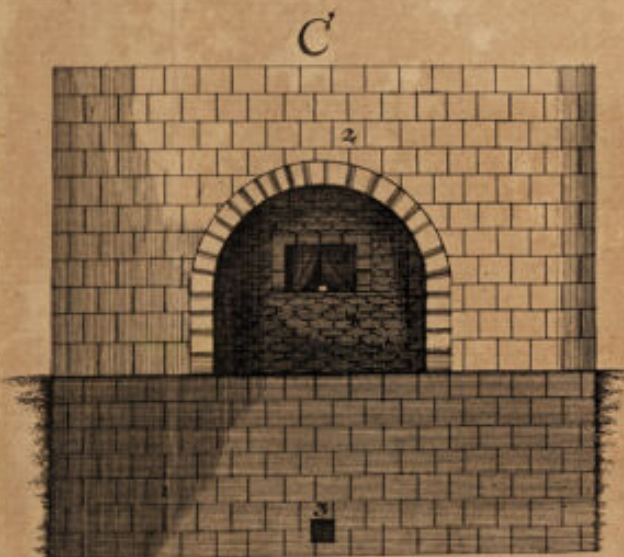
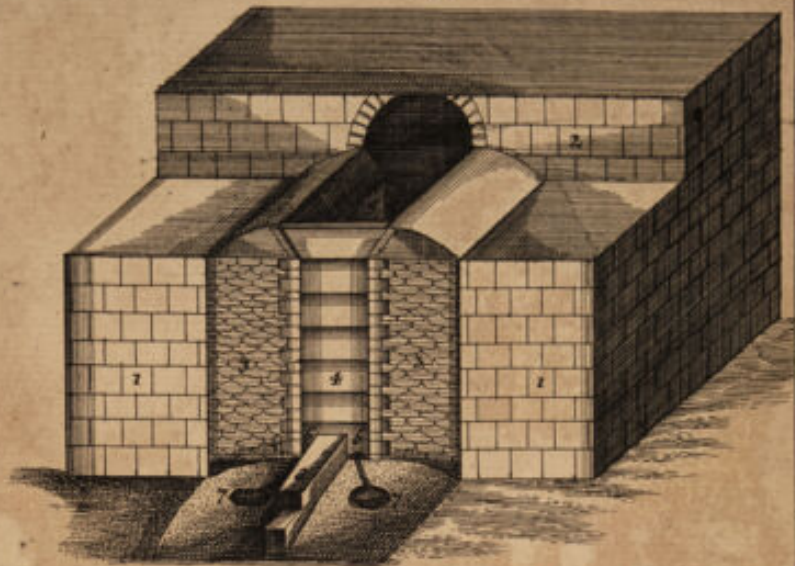
B



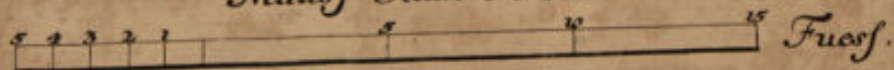
Maaß Staab von  

 Fuess





Maasf Staab von





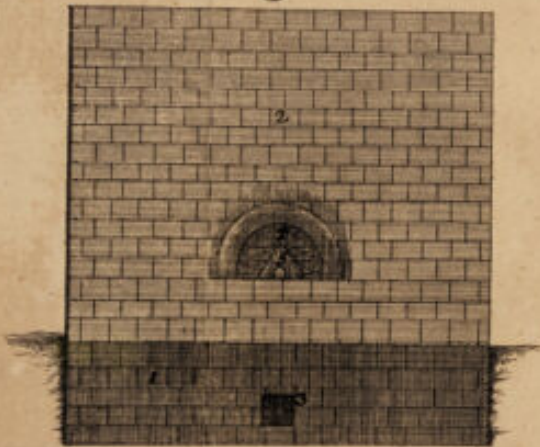
F



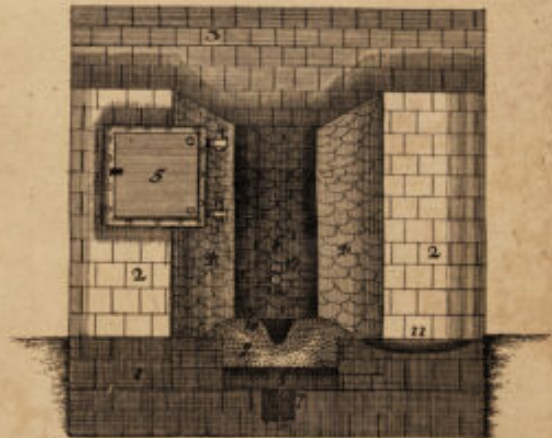
E



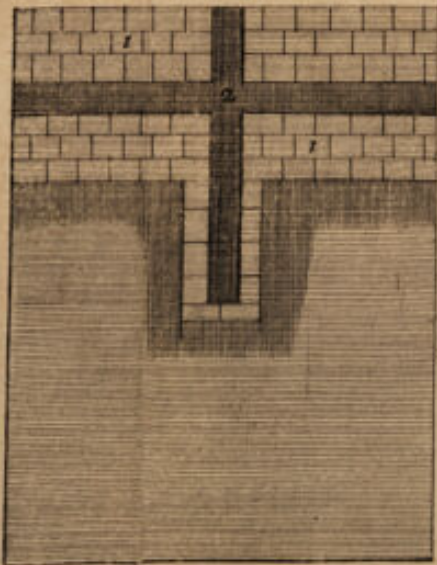
C



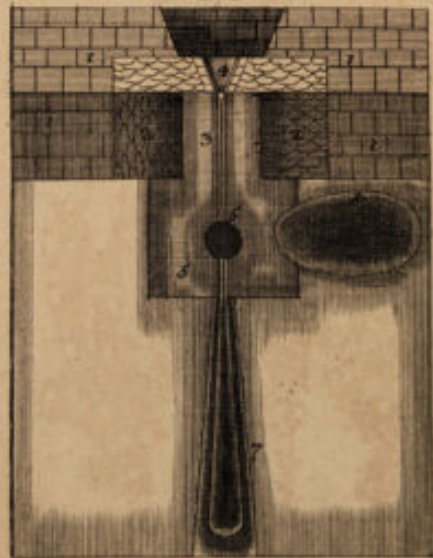
D



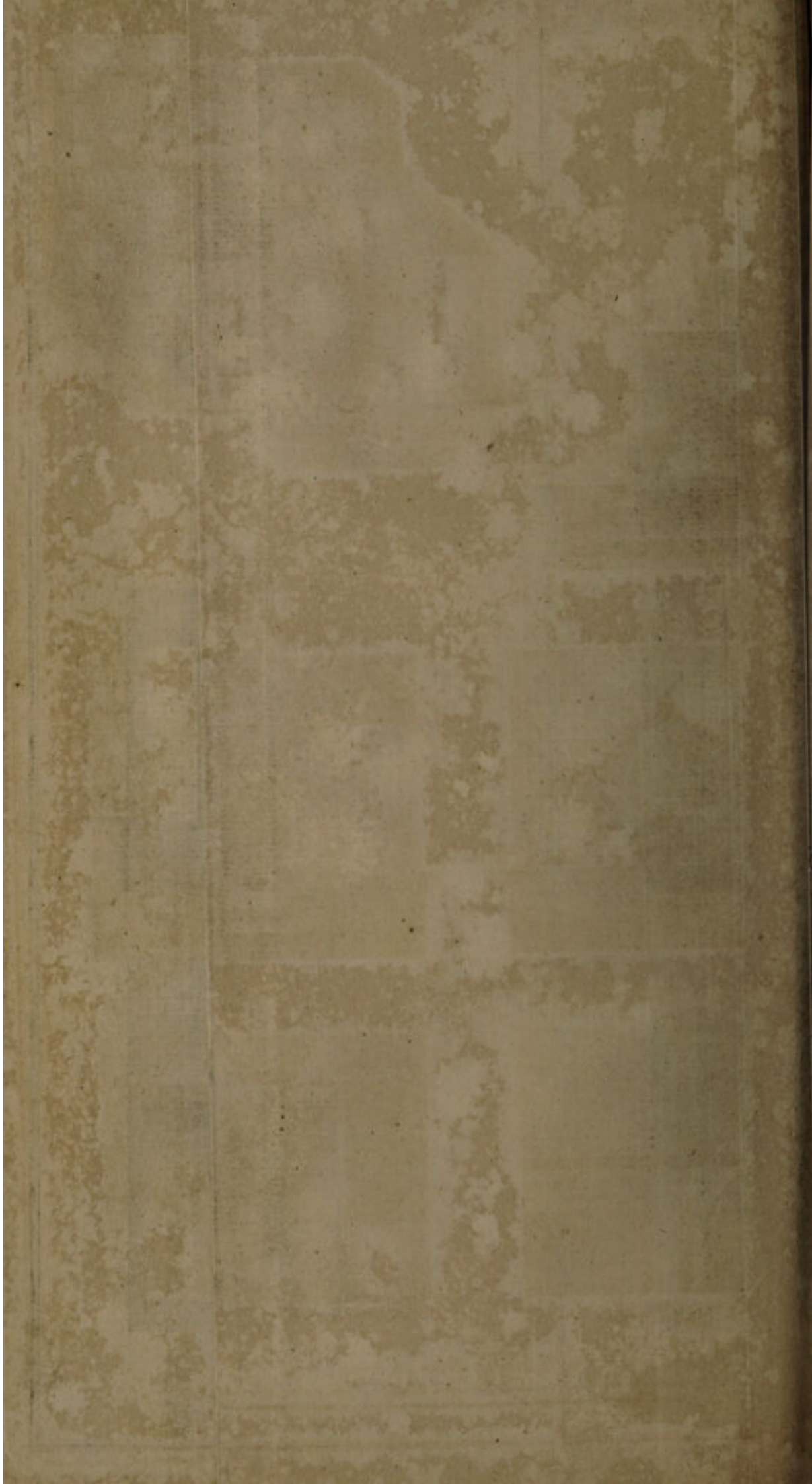
A



B



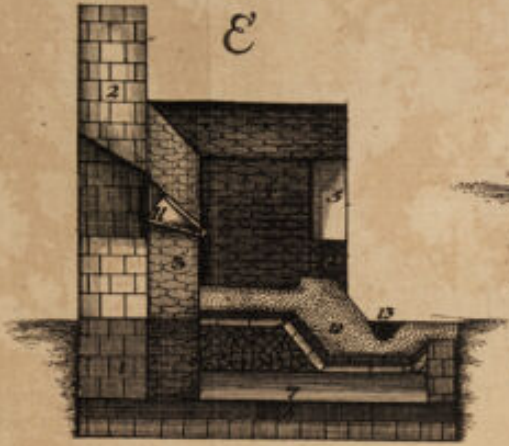
Maasf Staab von  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
 Fuesf.



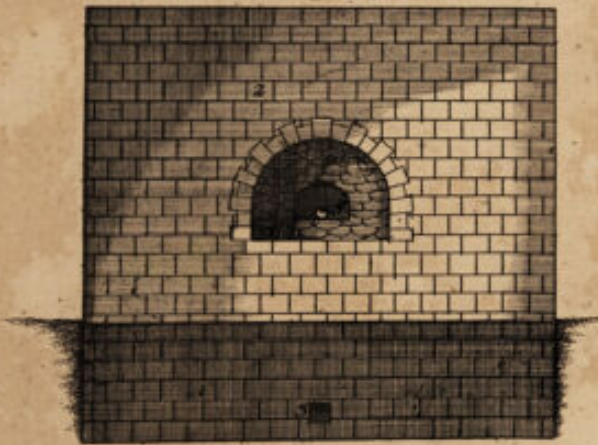
F



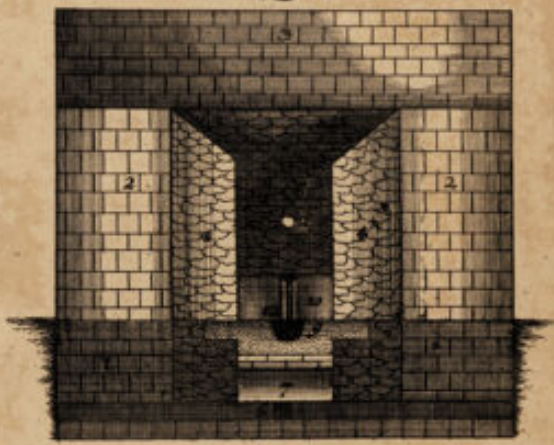
E



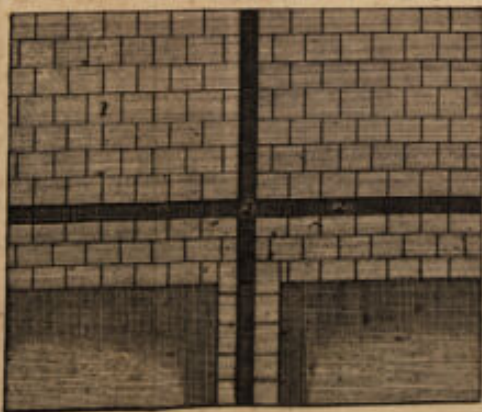
C



D



A



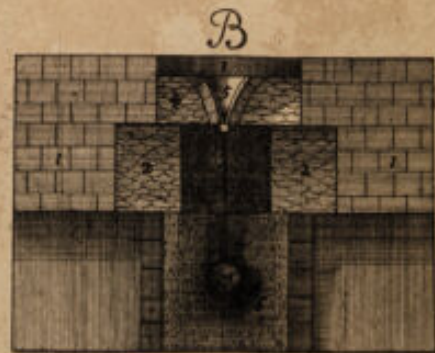
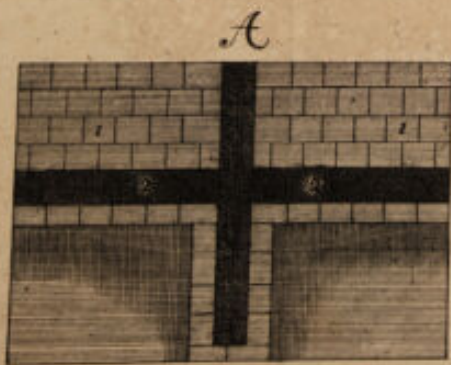
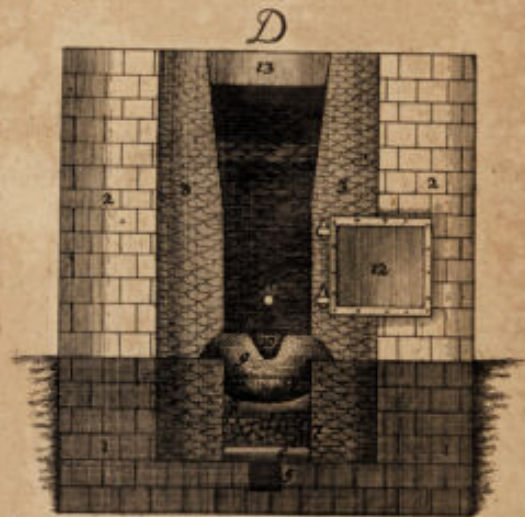
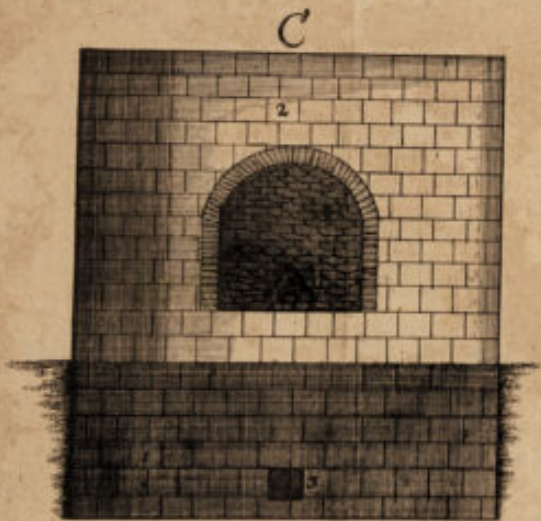
B

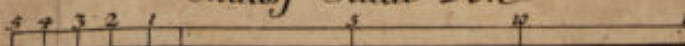


Maasf Staab von







Maasf Staab von  Fuß



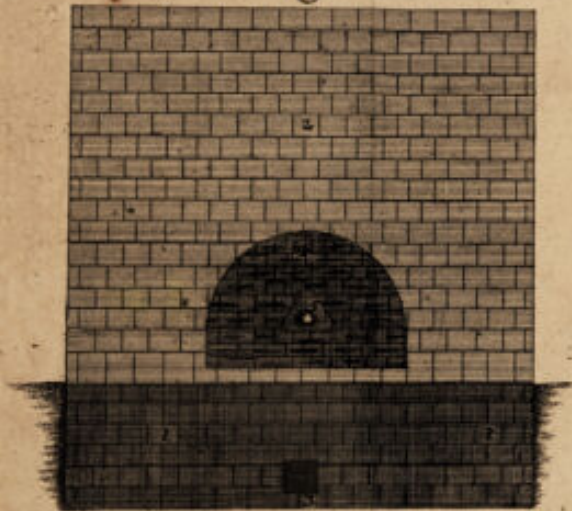
F



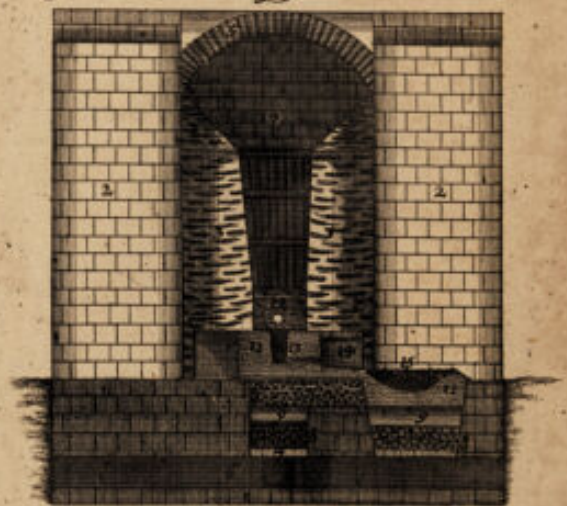
E



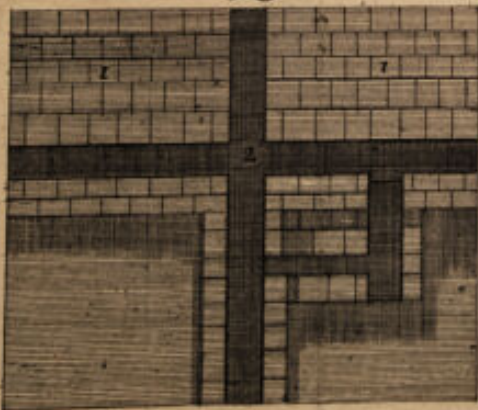
C



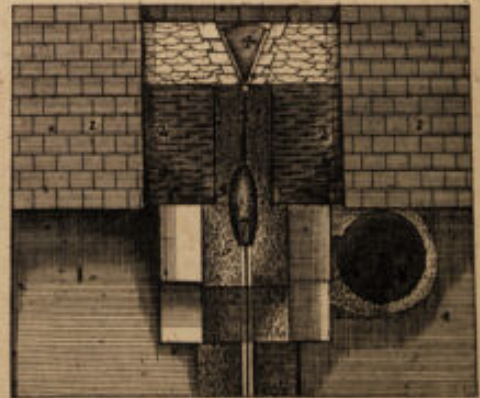
D



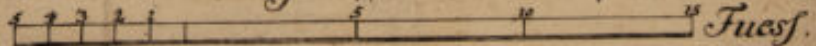
A



B



Maasf Staab von

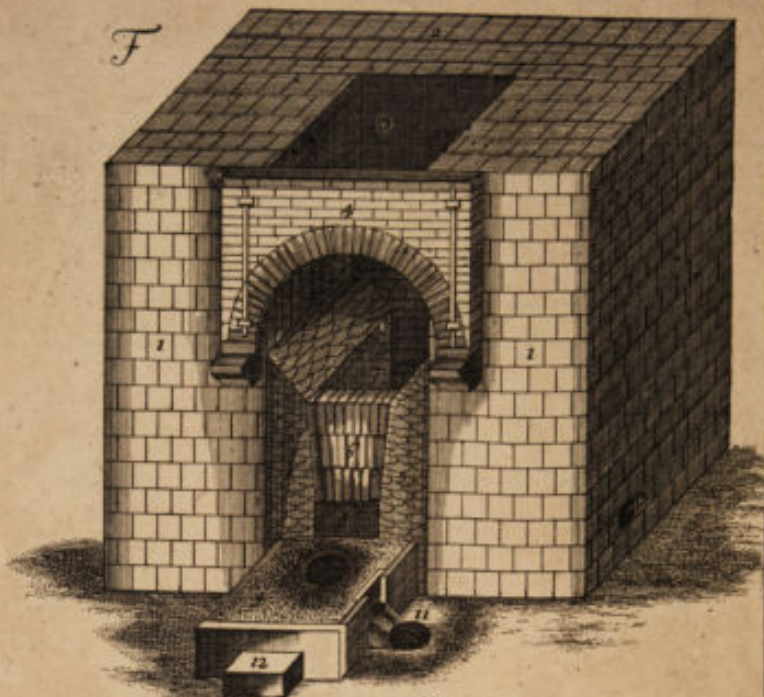




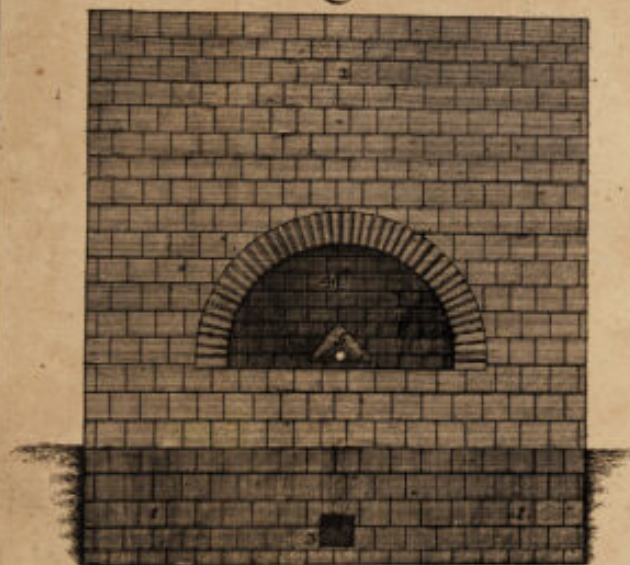
E



F



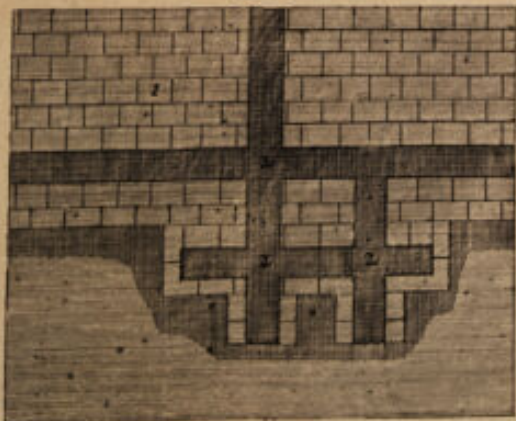
C



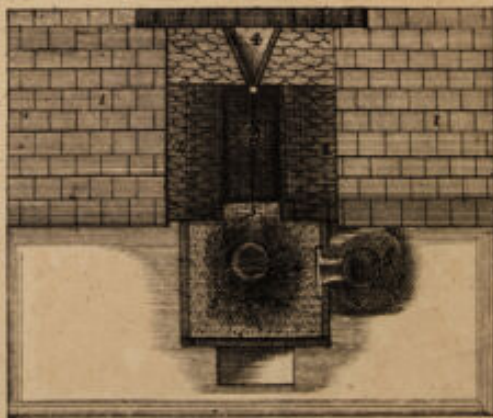
D



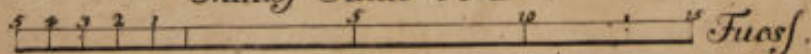
A



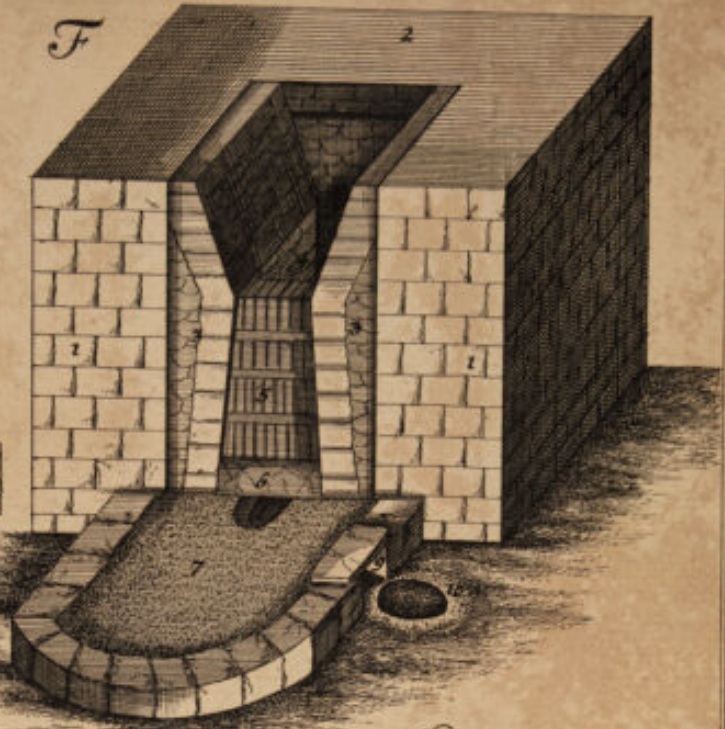
B



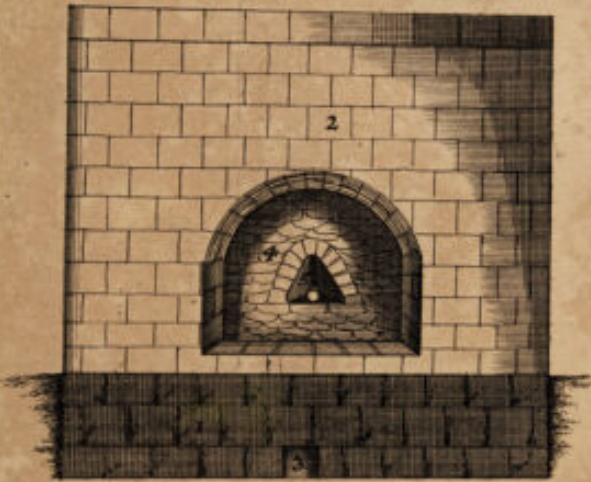
Maasß Staab von



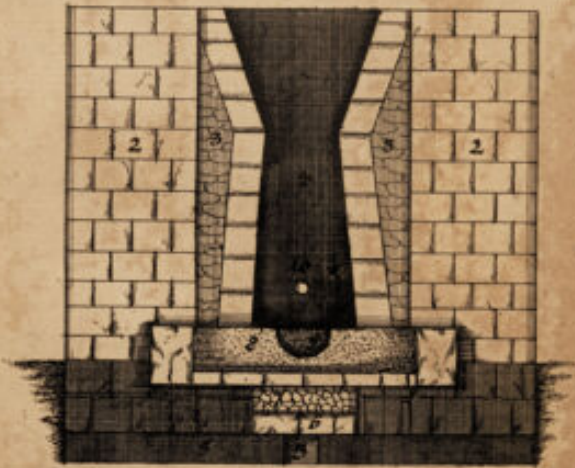




C



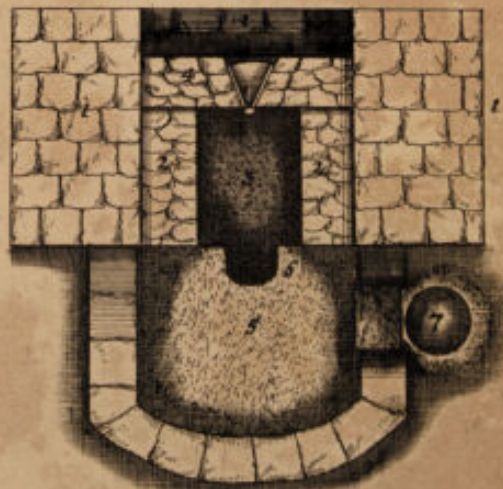
D



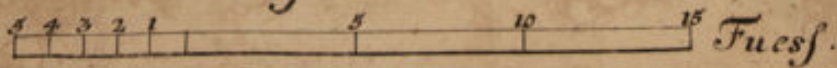
A



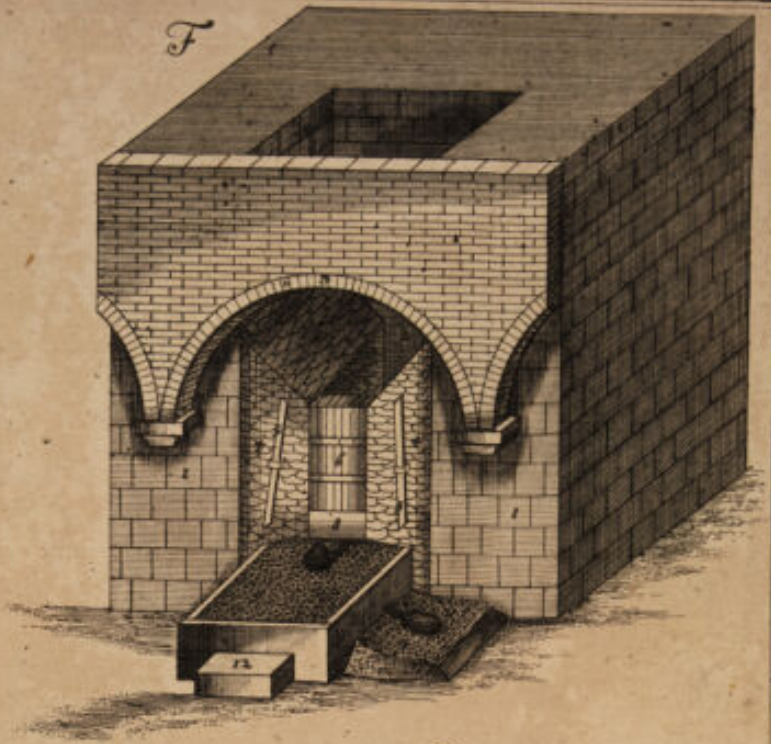
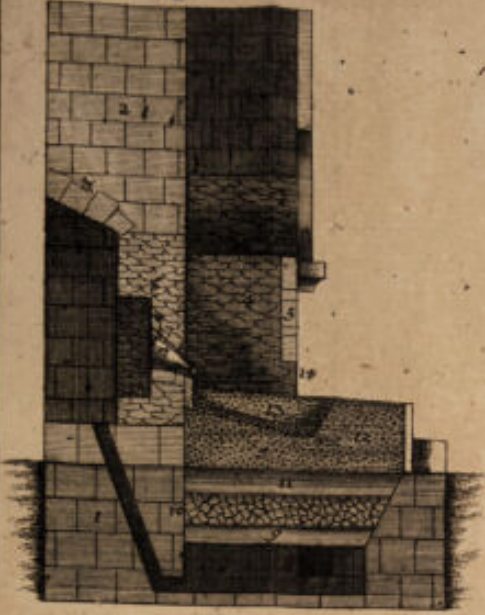
B



Maasf Staab von







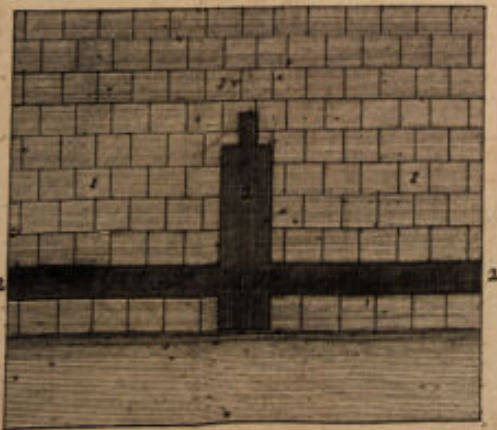
C

D

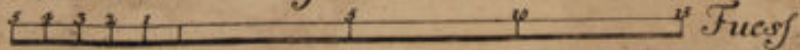


A

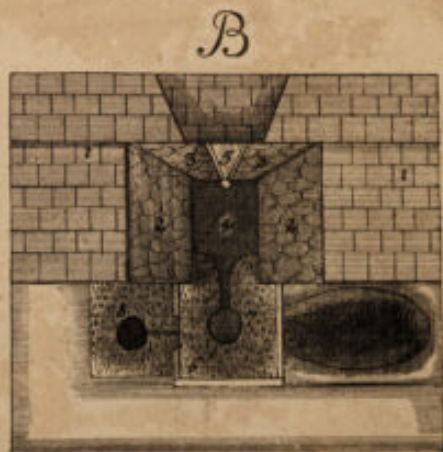
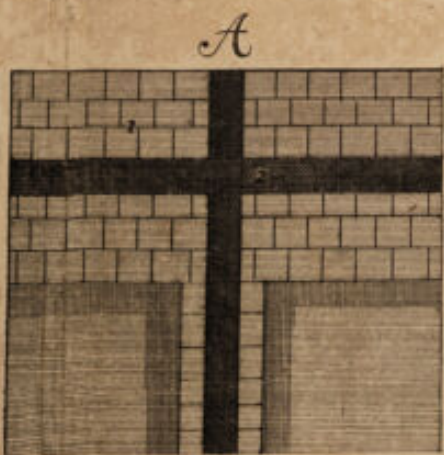
B



Maasf Staab von

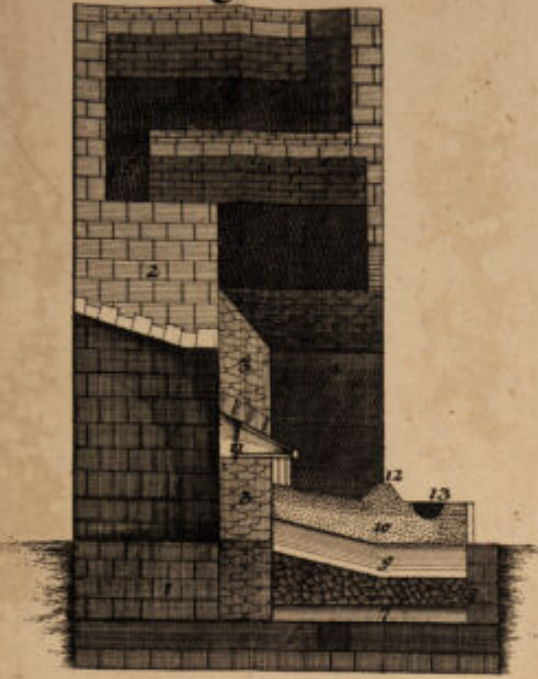




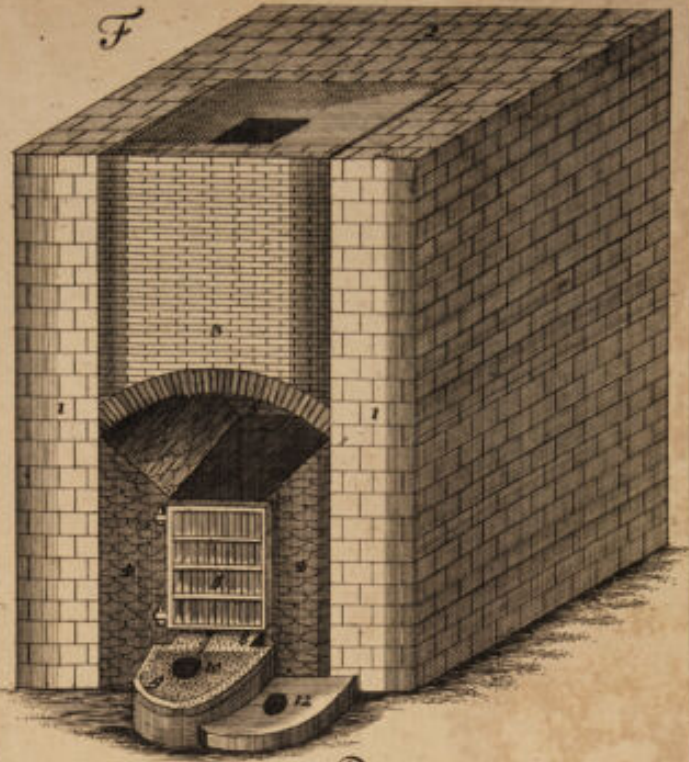


Maasf Staab von  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Fuesf.





C



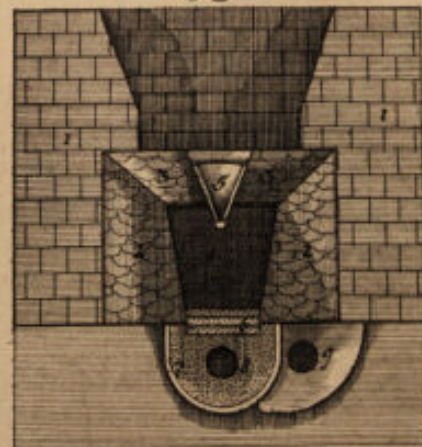
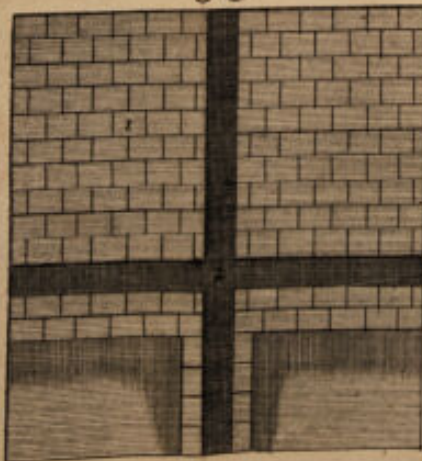
D



A



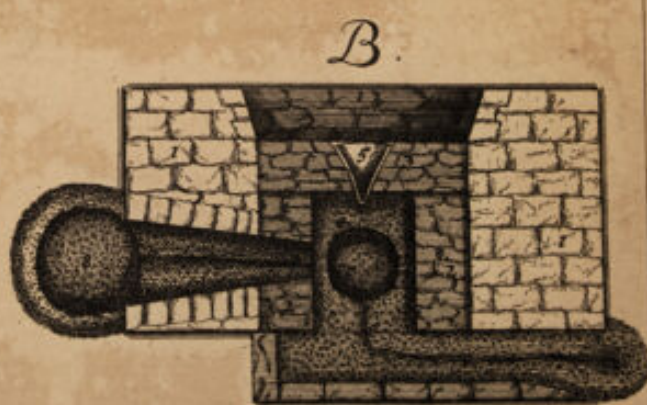
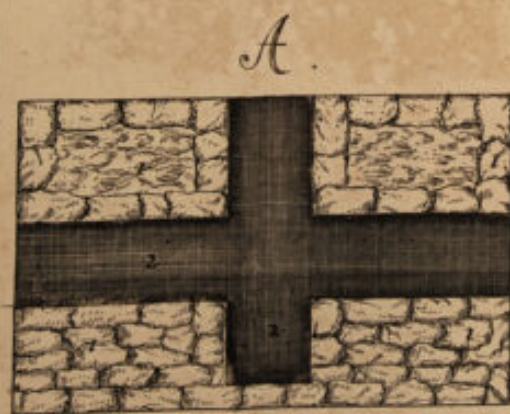
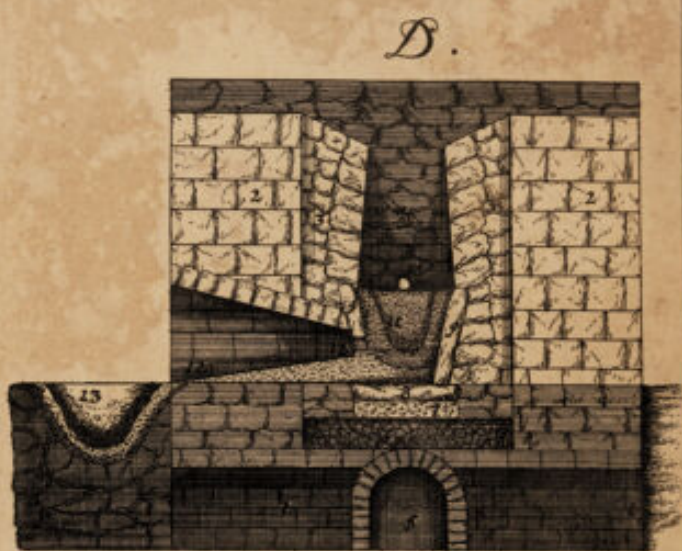
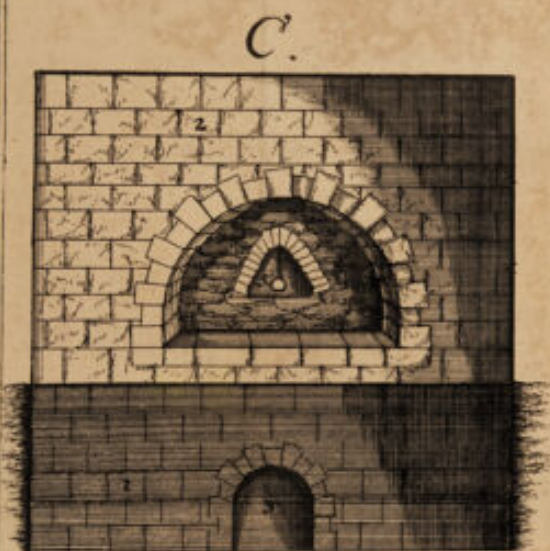
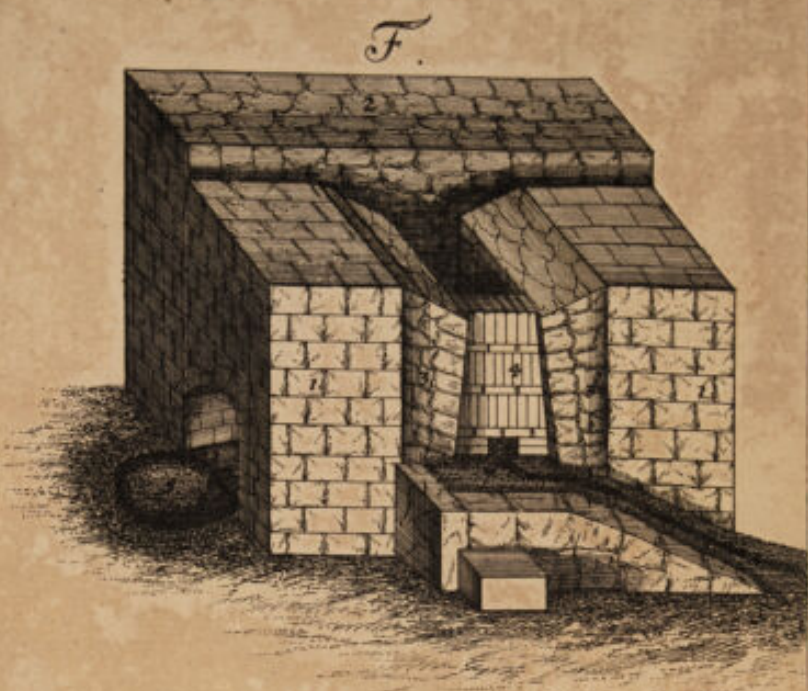
B



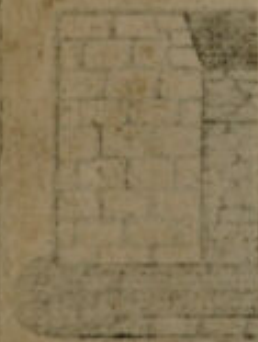
Maaf Staab von

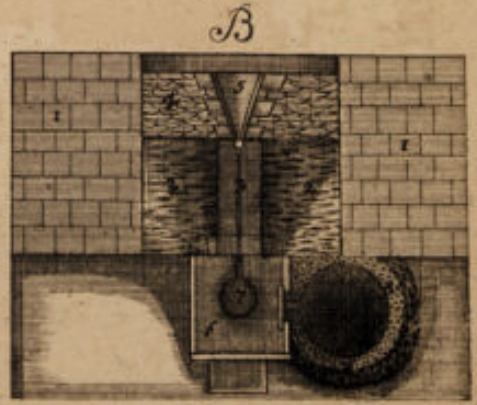
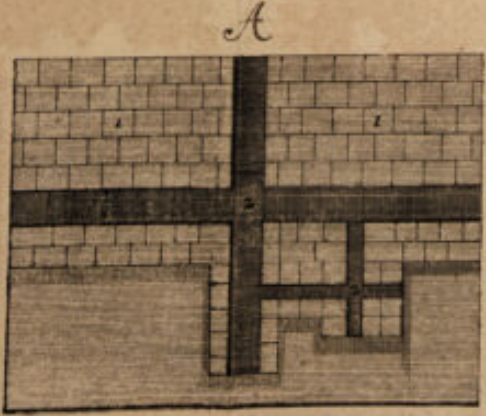
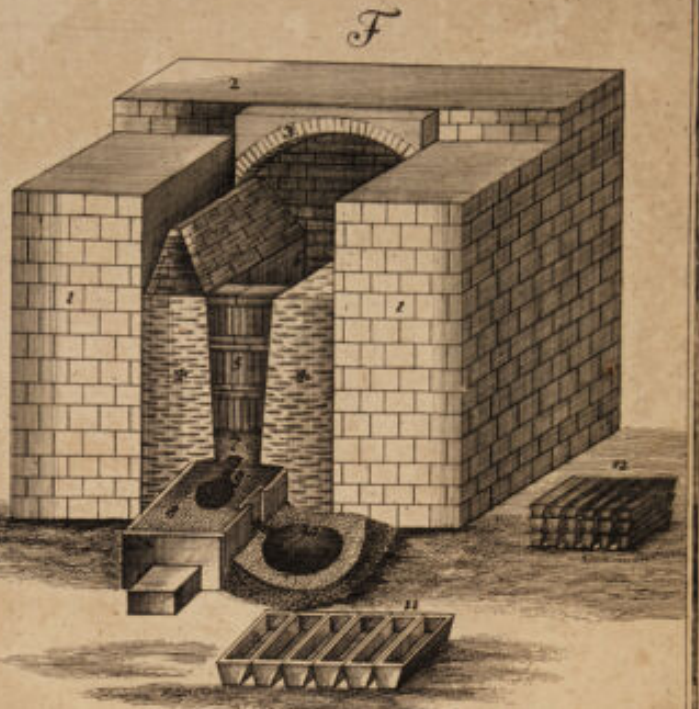
5 4 3 2 1 2 10 15 20 Fuesf.





Maasf Staab von  
5 10 15 20 Fuesf.





Maasf Staab von  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 Fuss.

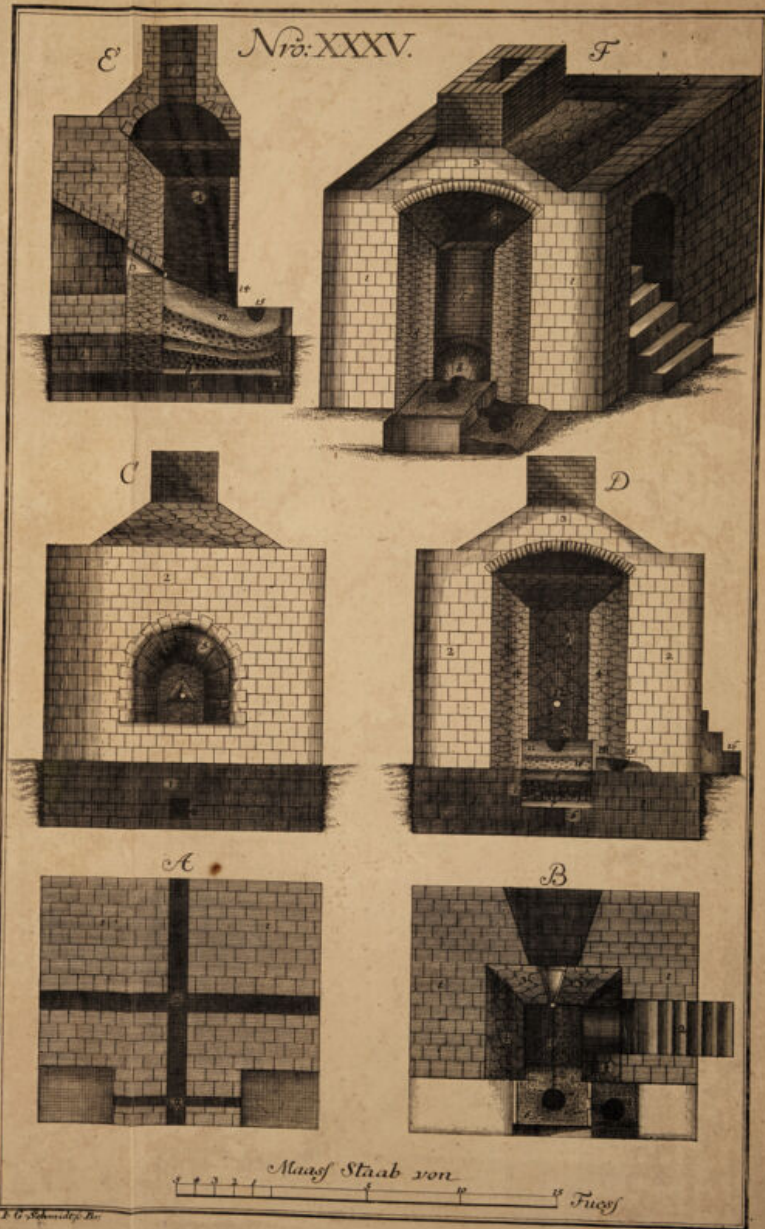




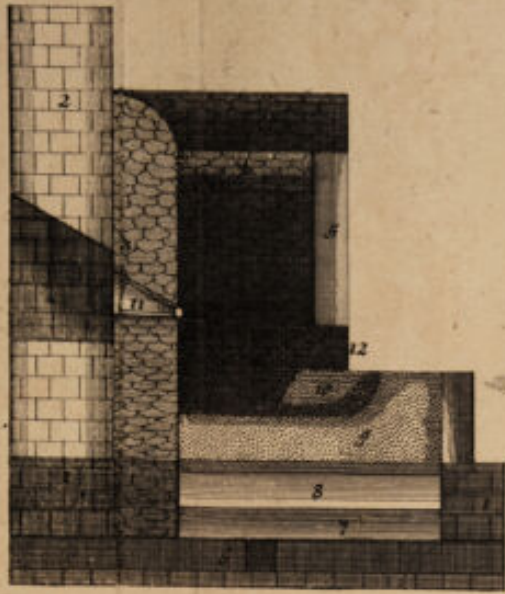


Füllführung des Kupfers N<sup>o</sup>. XXXV.  
Von einem Verweil-Ofen zu Leinwand.

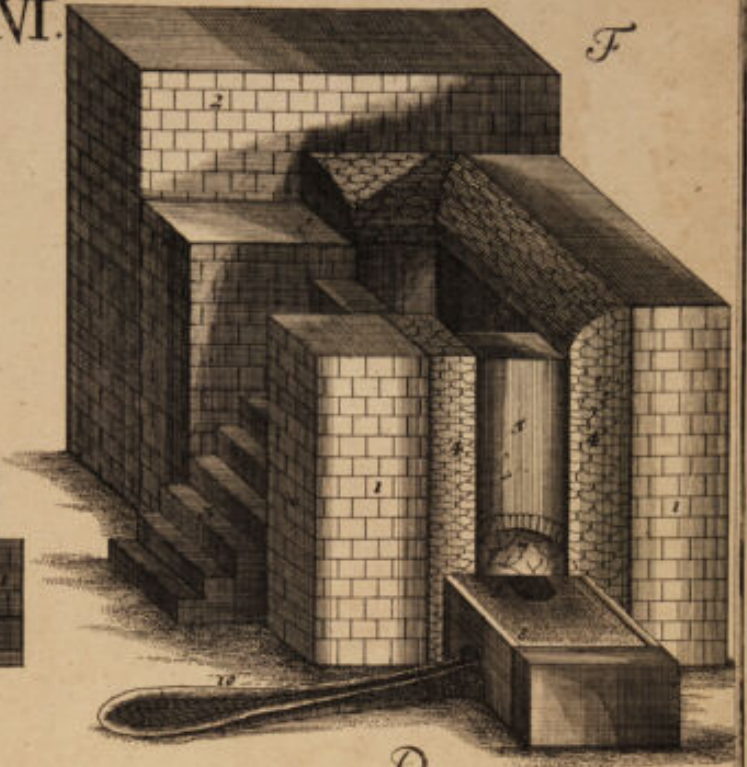
- A. Der untere Bründ.  
1. Das Fundament von Mauerwerk. 2. Der Abzugstr.
- B. Der obere Bründ.  
1. Mauerwerk von dem Pfeiler und der Fuder Mauer.  
2. Der Ligger. 3. Lindermauer mit der Linder.  
4. Linder Fuder Mauer vom Ofen.  
5. Mauerwerk vom Ofen. 6. Mauerwerk.  
7. Das Ofen. 8. Der Pfeiler.
- C. Die hintere Seite.  
1. Fundament von der Mauer in der Fuder.  
2. Fuder Mauer. 3. Mauerwerk vom Pfeiler.  
4. Abzug vom der Abzug. 5. Lindermauer. 6. Linder.
- D. Stand-Riß.  
1. Mauerwerk in der Fuder. 2. Linder Pfeiler.  
3. Mauerwerk vom Pfeiler. 4. Fuder Mauer vom Pfeiler.  
5. Fuder Mauer vom Pfeiler. 6. Abzug vom der Abzug. 7. Der Ofen.  
8. Pfeiler. 9. Lindermauer. 10. Das Ofen. 11. Ordinaire Pfeiler. 12. Linder. 13. Das Ofen.  
14. Der Ofen. 15. Der Pfeiler. 16. Pfeiler von der Ligger.
- E. Durchschnitt in der Länge.  
1. Mauerwerk in der Fuder. 2. Fuder Mauer.  
3. Fuder Mauer vom der Mauerwerk vom Pfeiler.  
4. Fuder Mauer vom Pfeiler. 5. Der Abzug. 6. Pfeiler von der Mauerwerk.  
7. Abzug. 8. Der Ofen. 9. Pfeiler.  
10. Der Lindermauer. 11. Pfeiler. 12. Ordinaire Pfeiler. 13. Linder in der Mauerwerk.  
14. Ligger. 15. Pfeiler.
- F. Das Profil.  
1. Linder Pfeiler. 2. Die Fuder Mauer.  
3. Mauerwerk vom Pfeiler. 4. Ligger.  
5. Linder Fuder Mauer vom Pfeiler.  
6. Mauerwerk. 7. Der Pfeiler. 8. Das Ligger.  
9. Pfeiler. 10. Ofen. 11. Pfeiler.







C



F

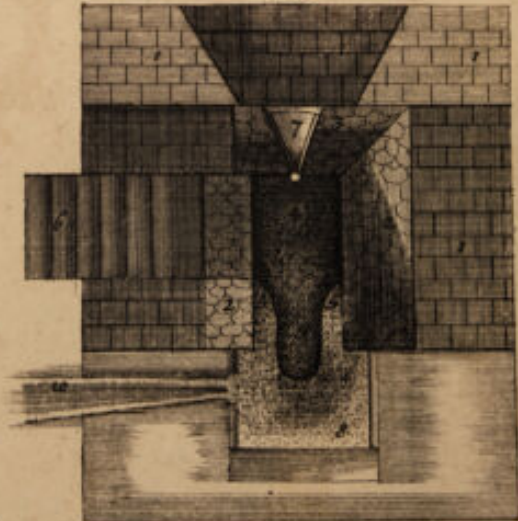
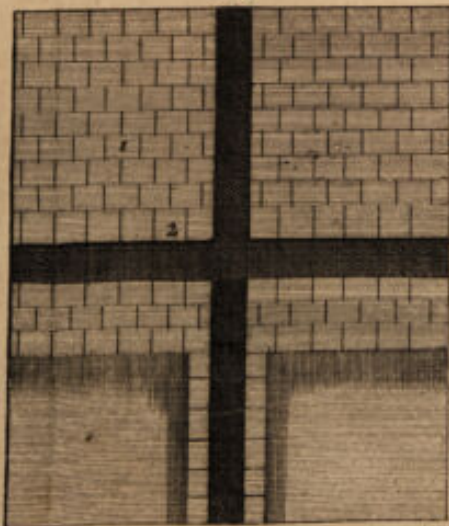
D



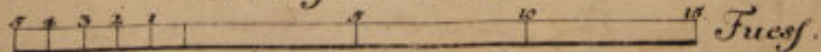
A



B



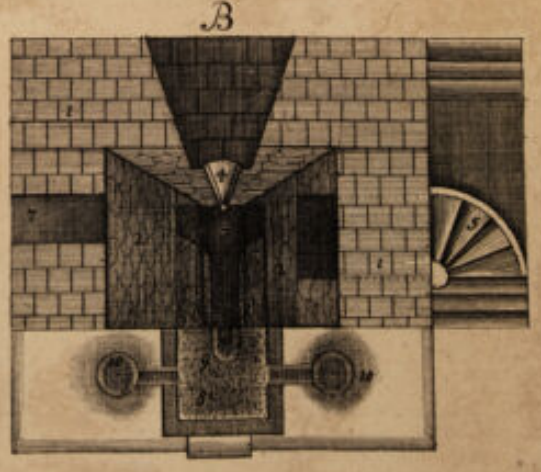
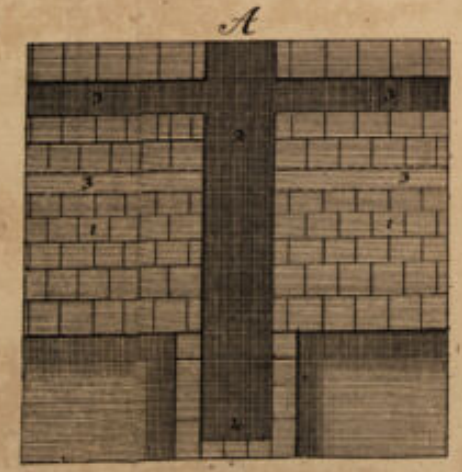
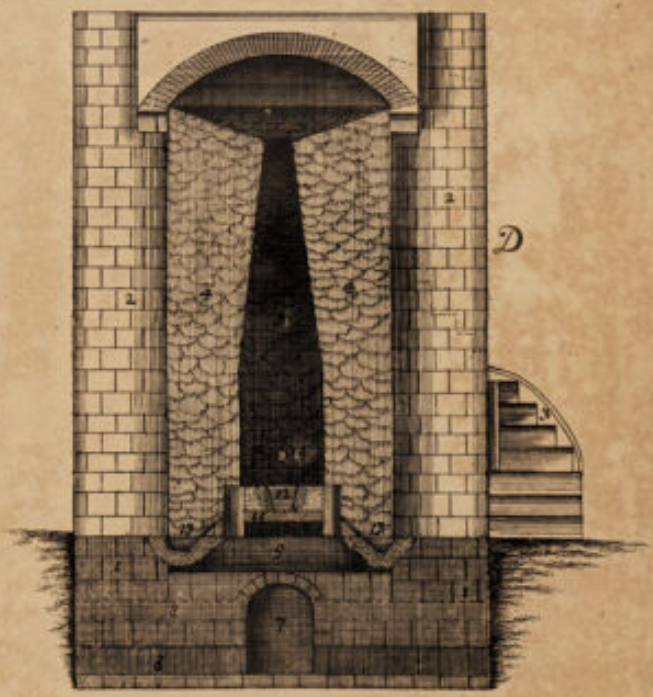
Maasf Staab von







Nro:  
XXXVII.

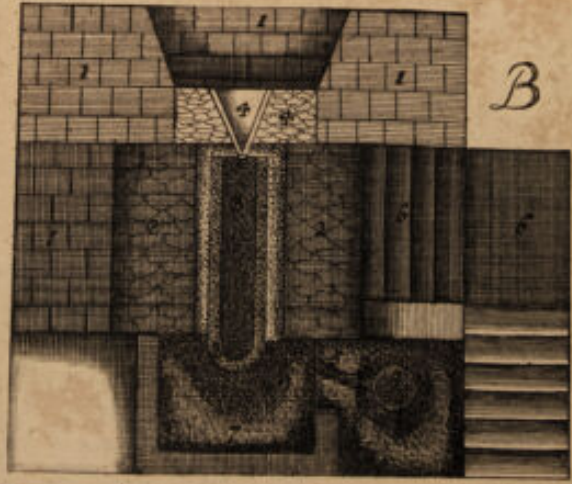
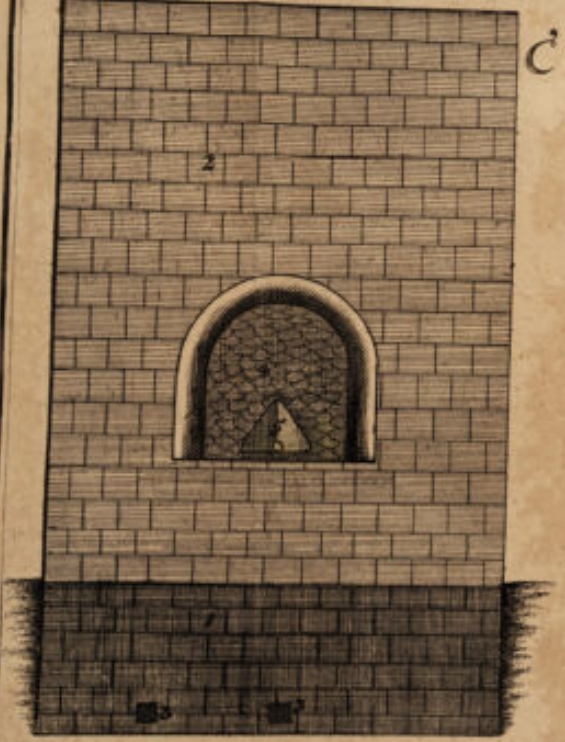


Maaf Staab von  

 5 10 15 20 Fuaf



E F  
 Nro. XXXVIII.



Maasf Staab von 5 10 15 Fuesf.



Nro XXXIX.

E

F



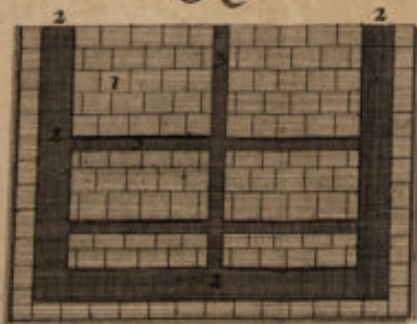
C

D



A

B



Maasf Staab von

5 10 15 20

Fuesf.



Nro: XL.

F



E



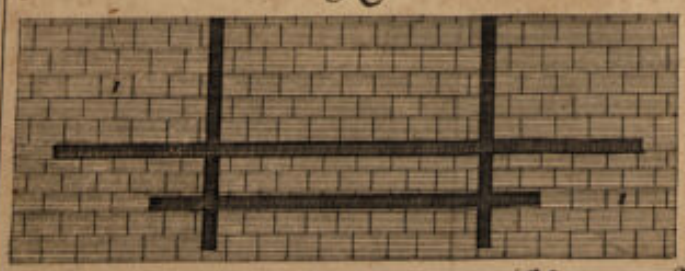
C



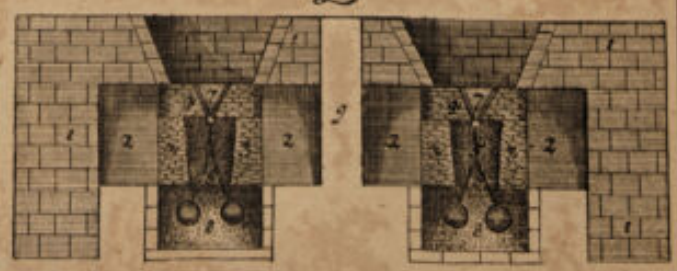
D



A



B

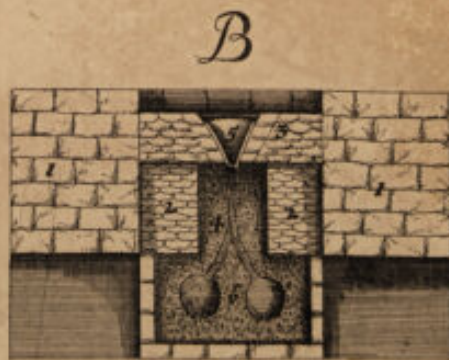
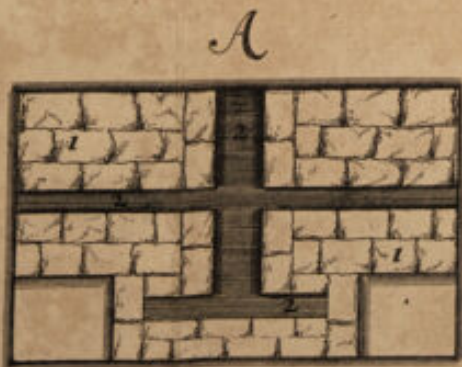
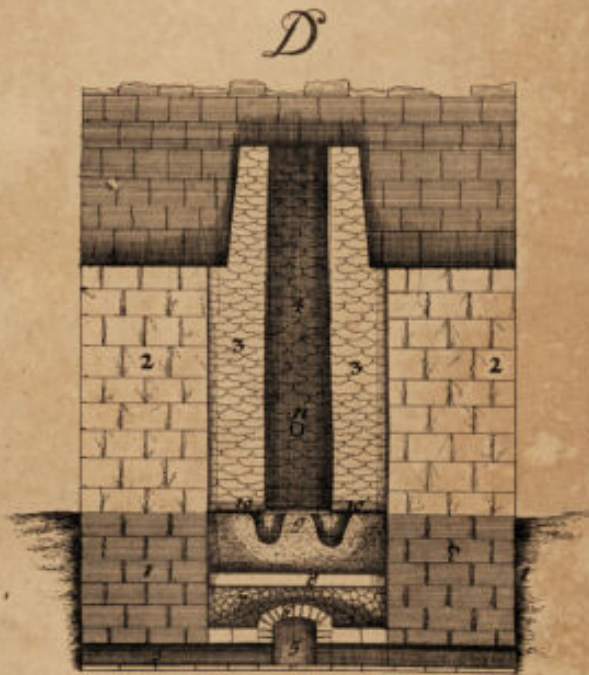
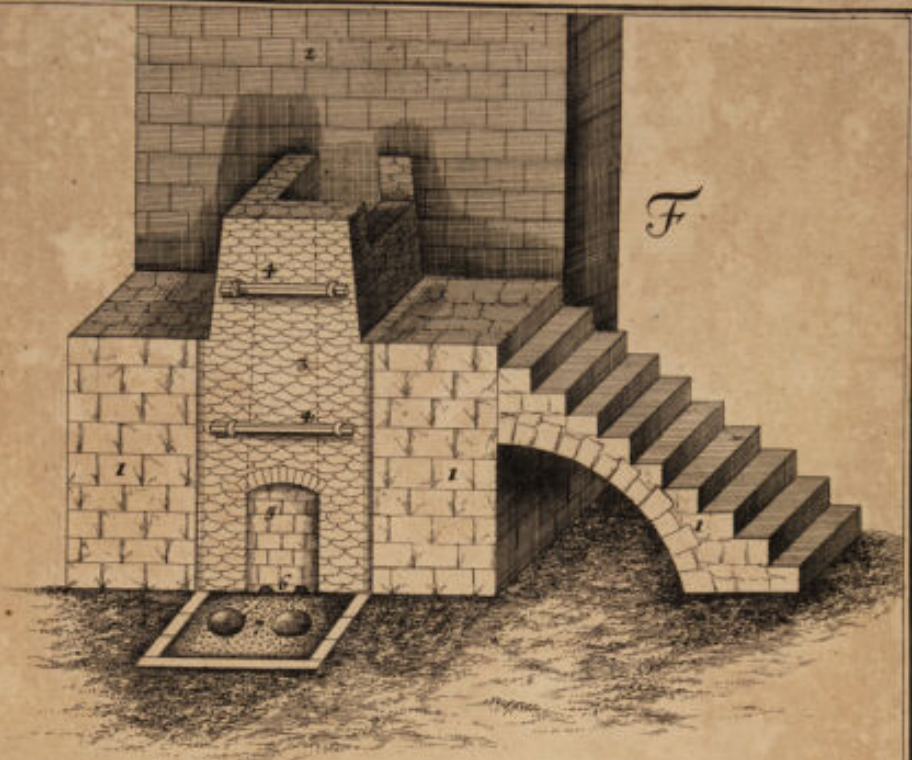
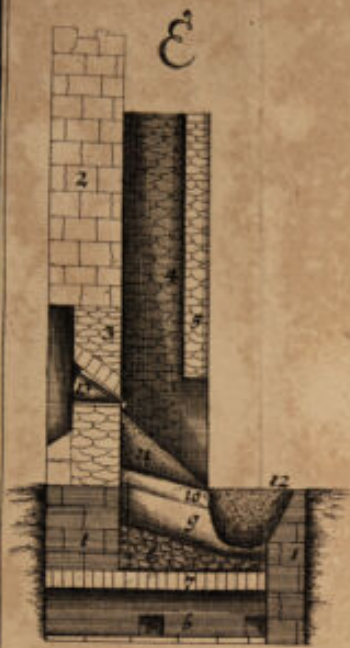


Maasf Staab von

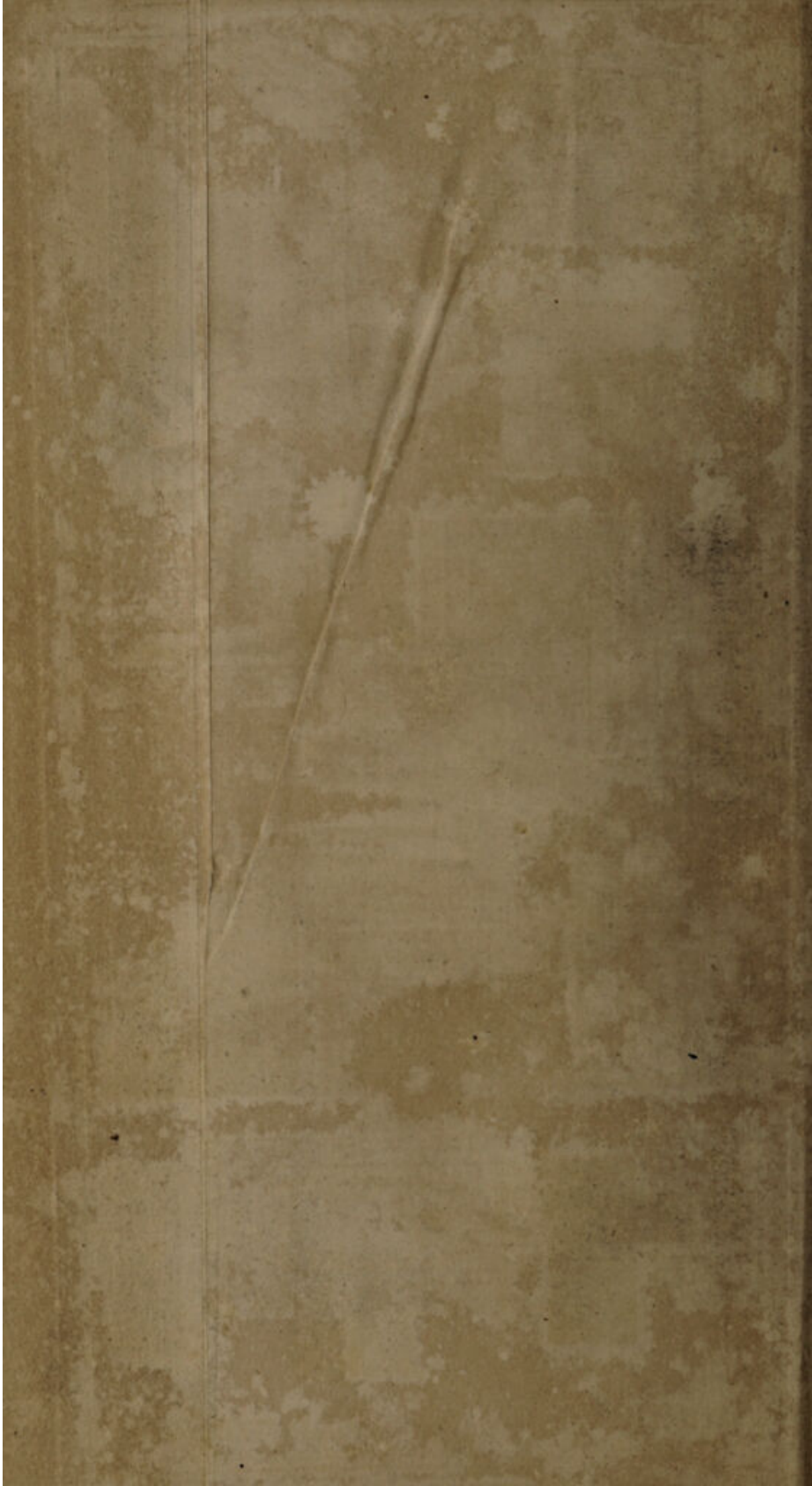
5 10 15 20 25 30 Fuesf.

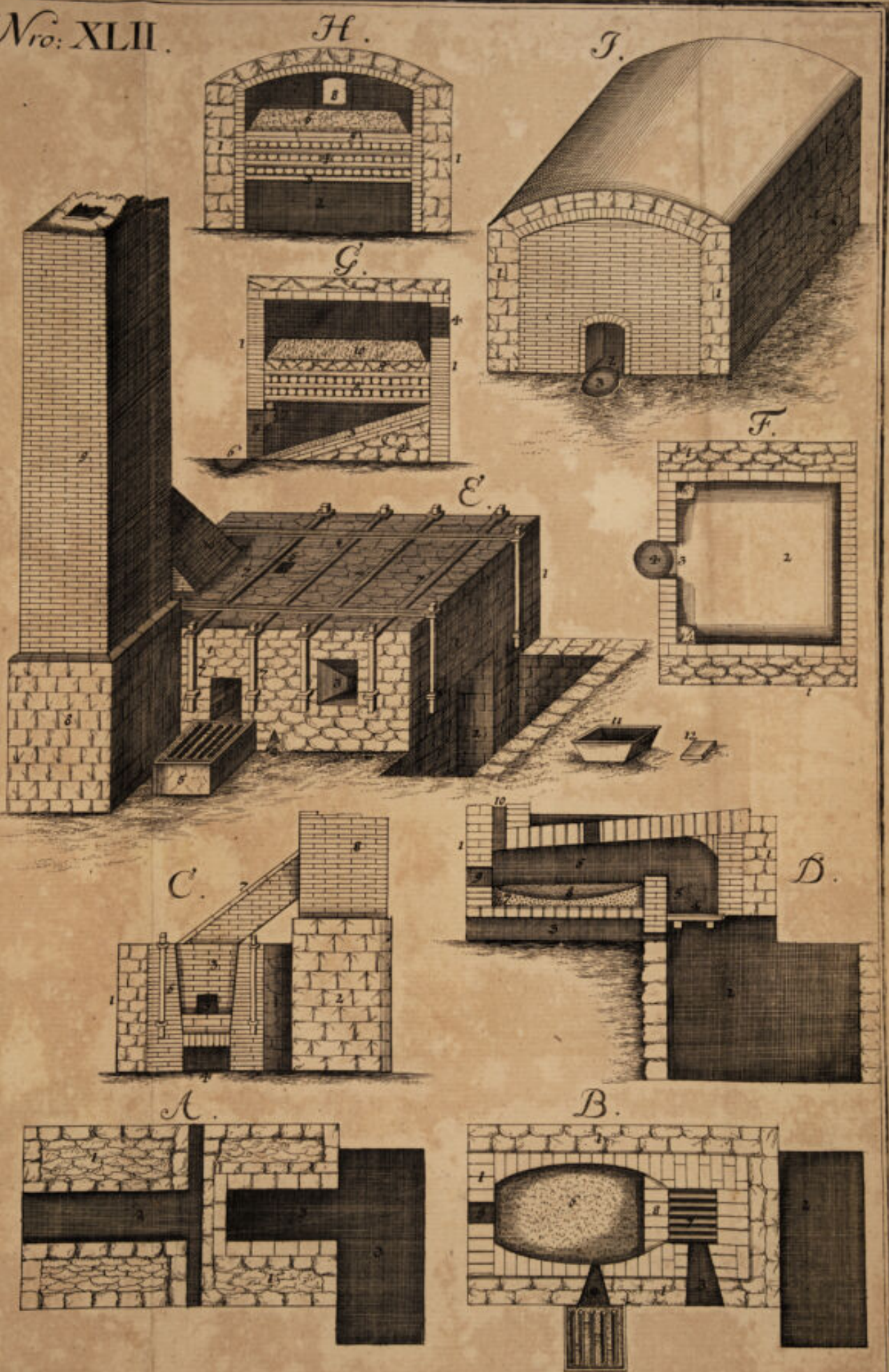


Nro. XLII.



Maasf Staab von  
 5 4 3 2 1      5      10      15      Fuesf.





Maasf Staab zu lit: A.B.C.D.E.  
 5 4 3 2 1 5 10 Fuess.

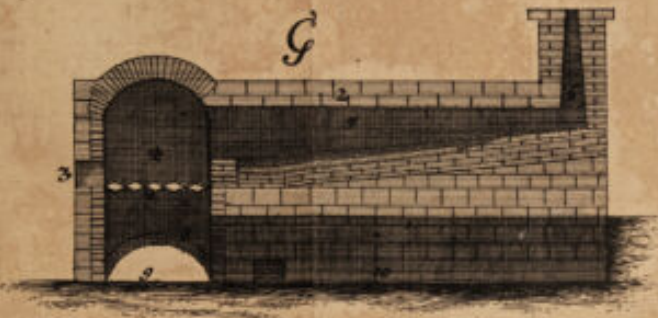
Maasf Staab zu lit: F.G.H.I.  
 5 4 3 2 1 5 10 15 Fuess.



K



G



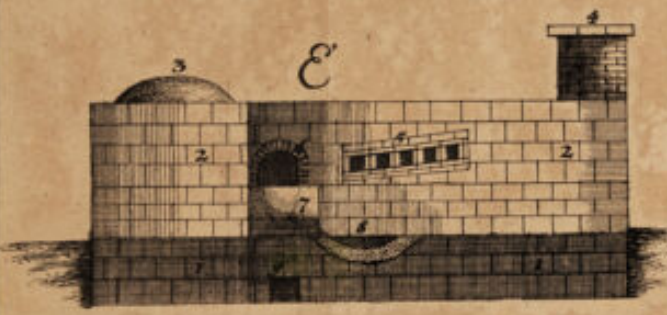
H



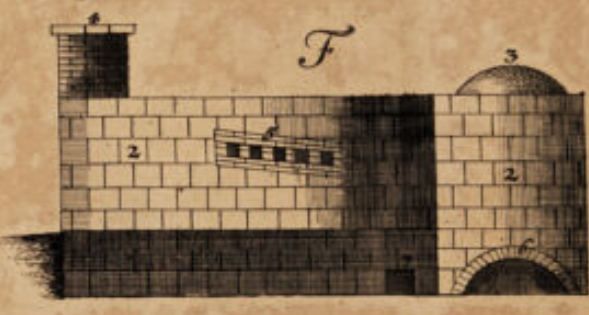
I



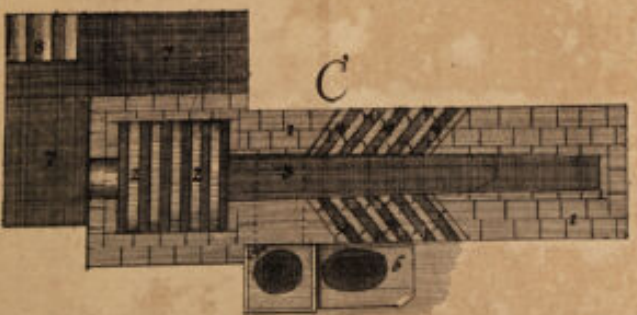
E



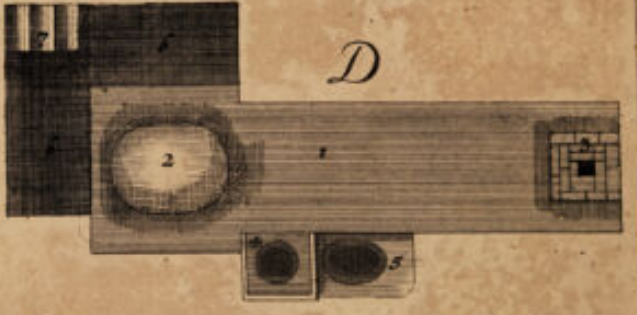
F



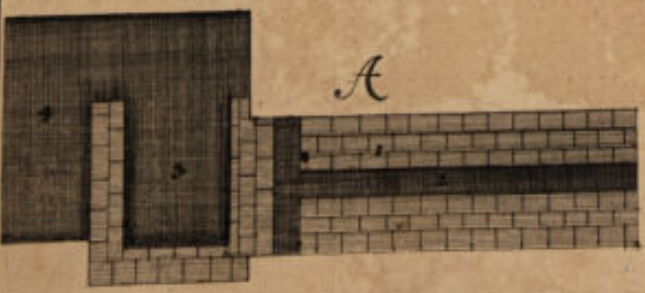
C



D



A

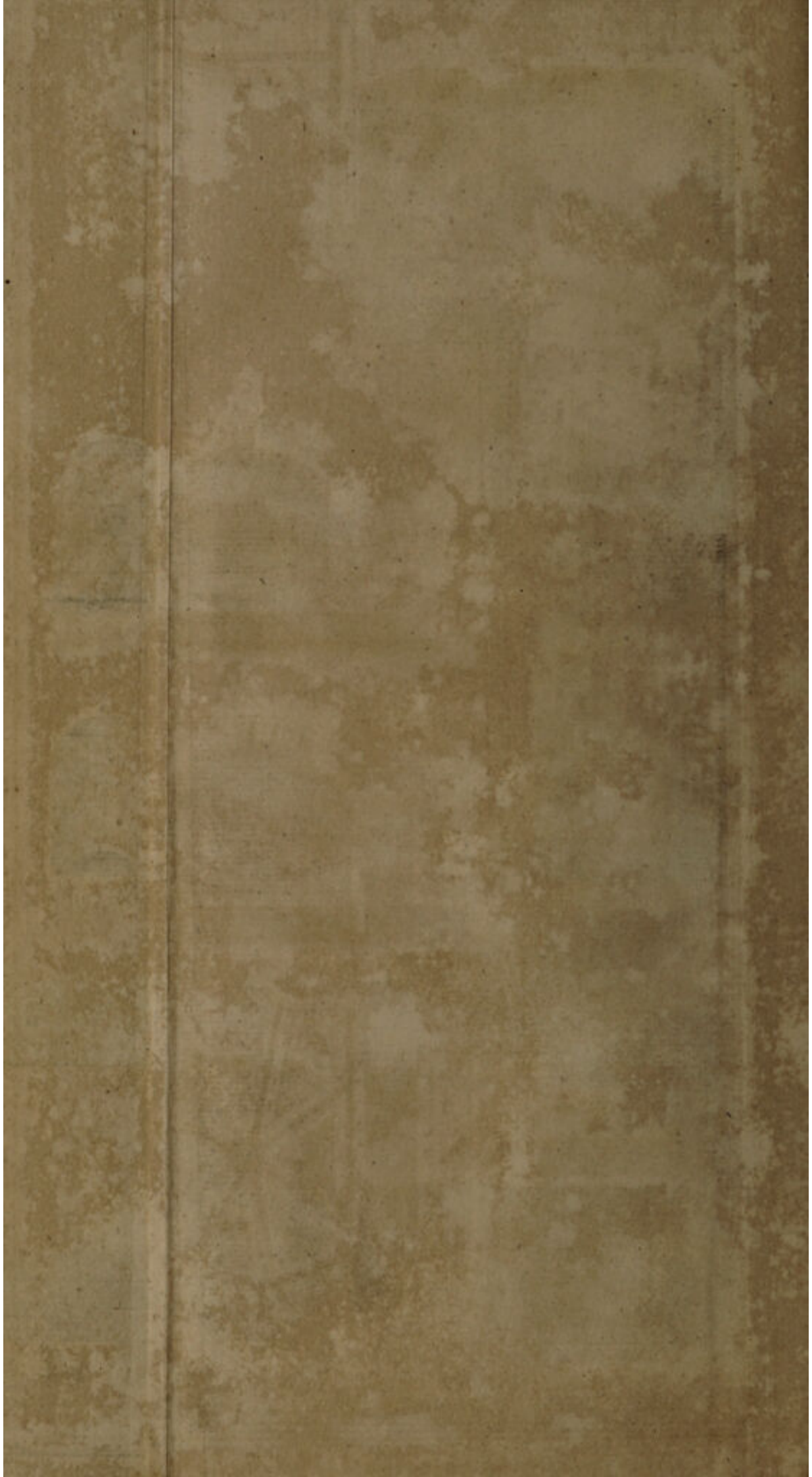


B

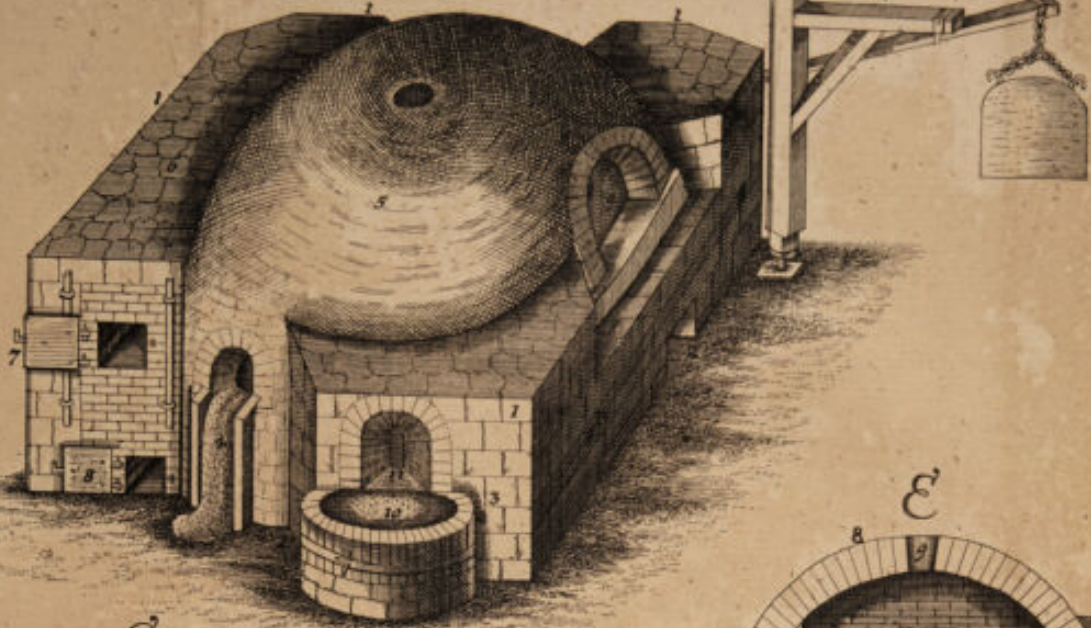


Maasf Staab von

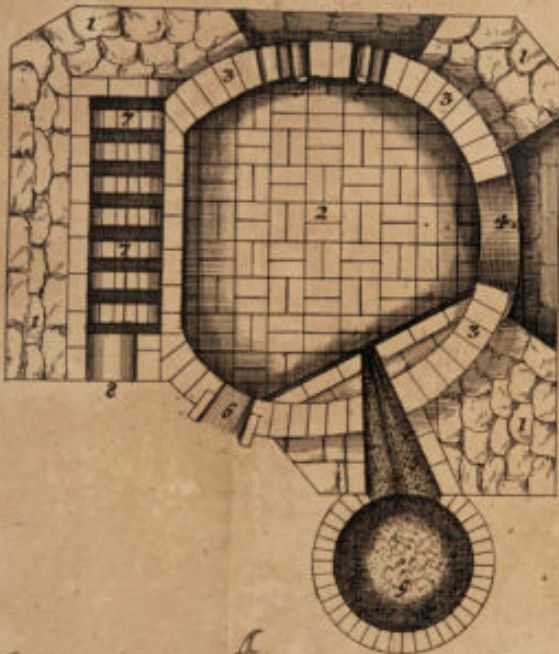




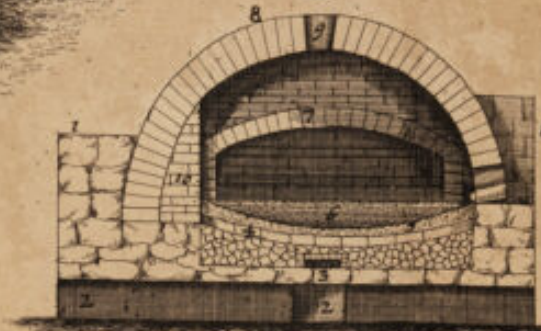
F



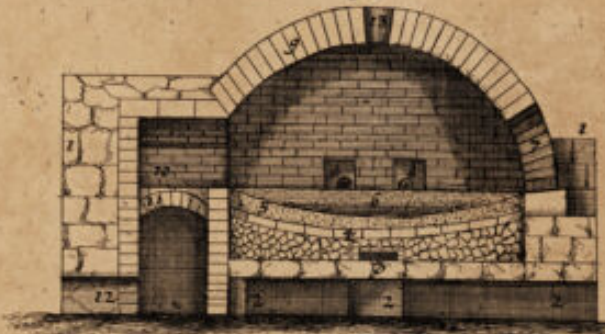
C



E



D



A

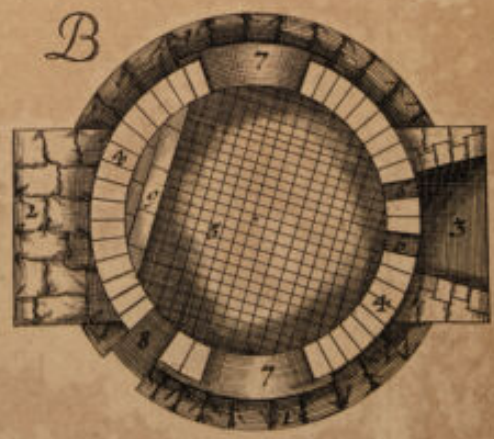
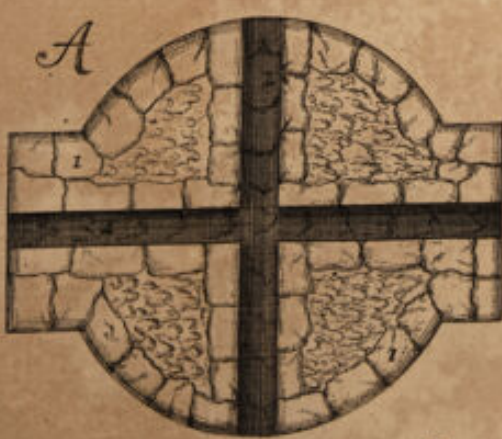
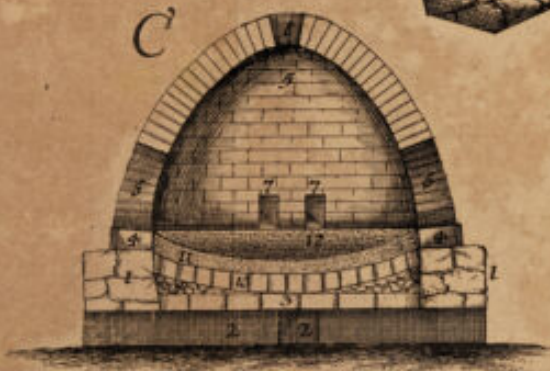
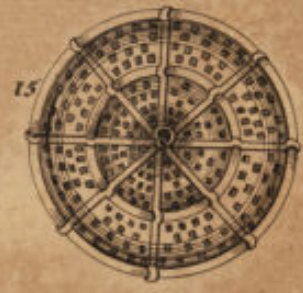
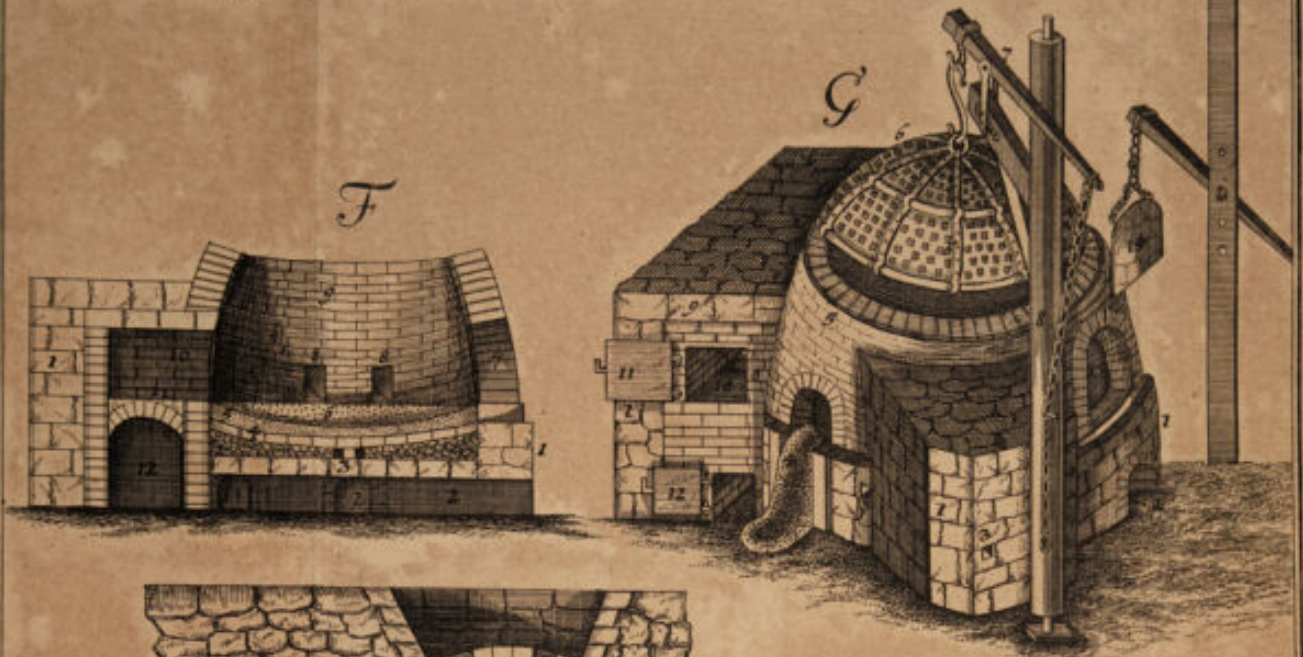


B



Maass Staab von  
 5 10 15 Fues.

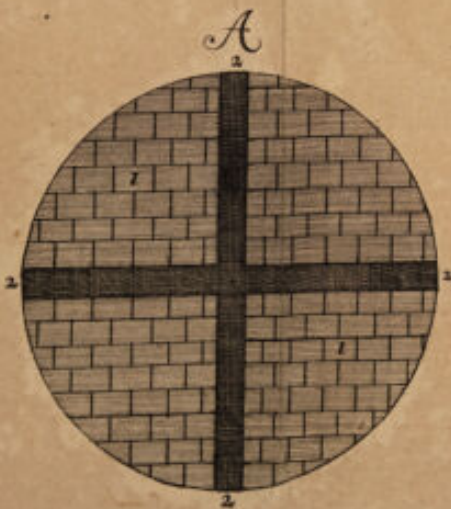
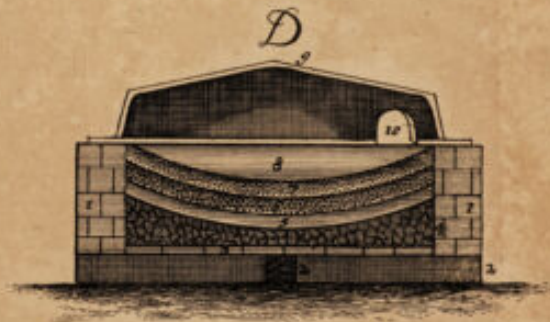




Maasf Staab von 5 4 3 2 1 5 10 15 Fuesf.

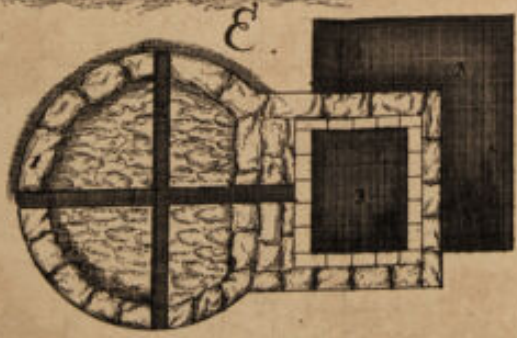
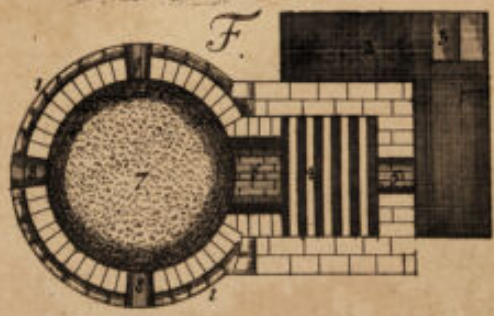
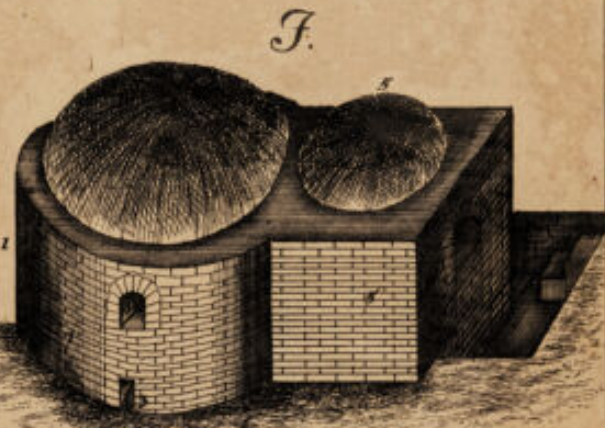
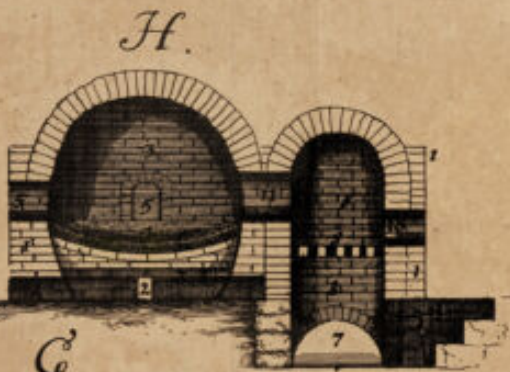
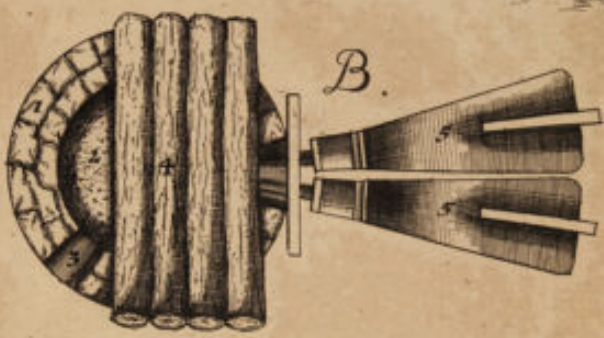
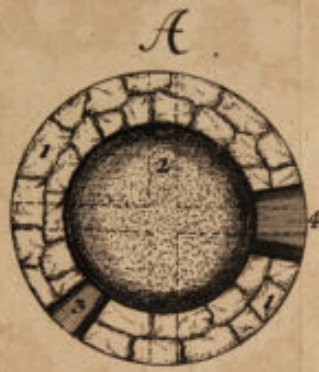
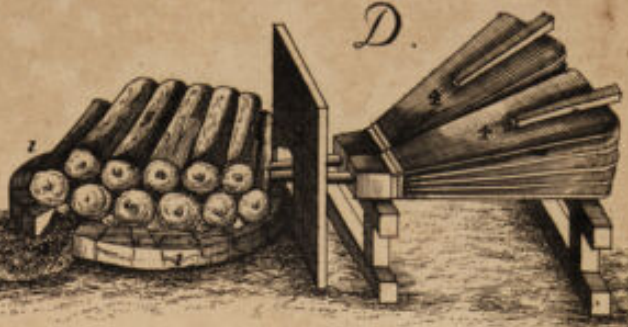


Nro: XLVI.



Maaß Staab von Fuesf.

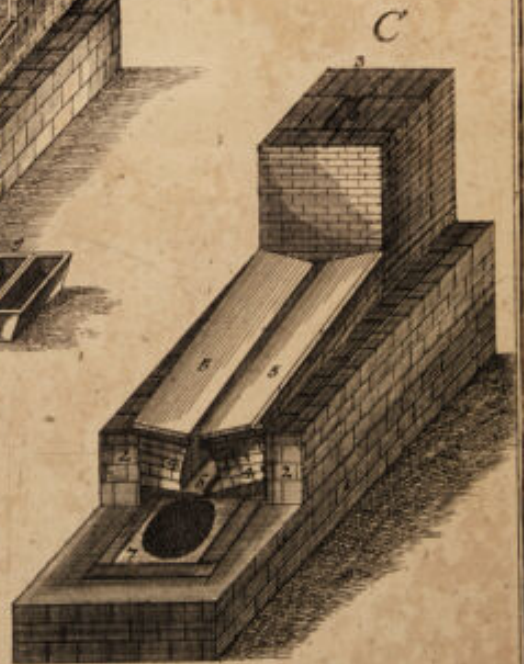
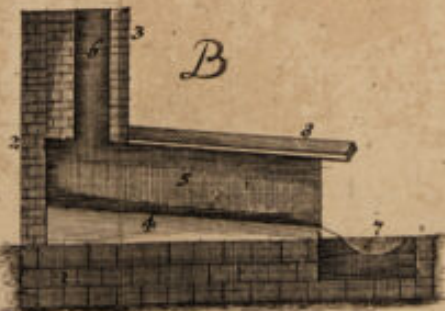
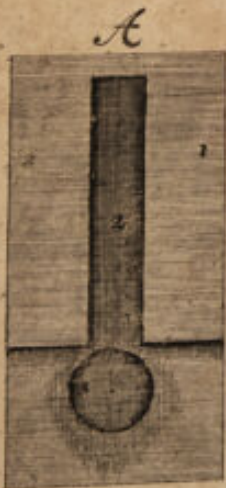
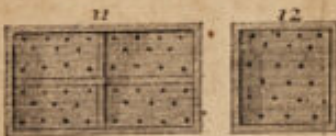
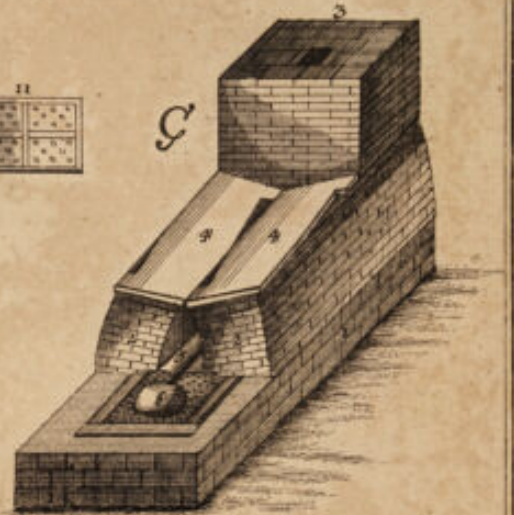
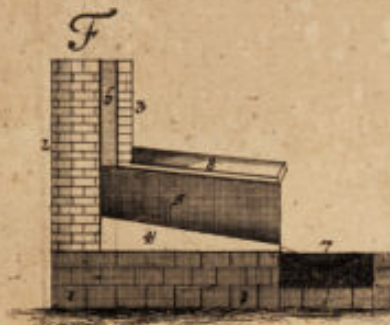
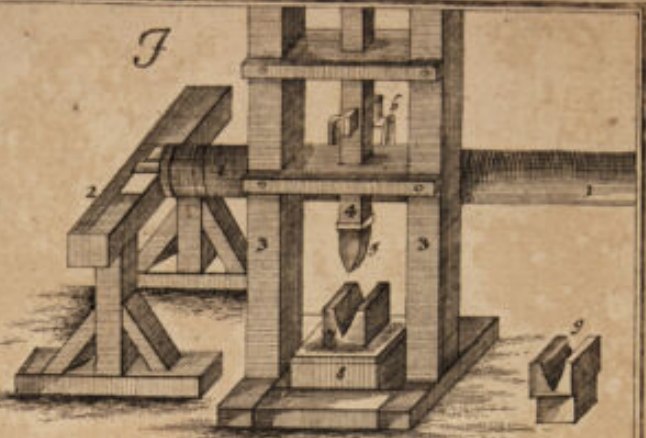
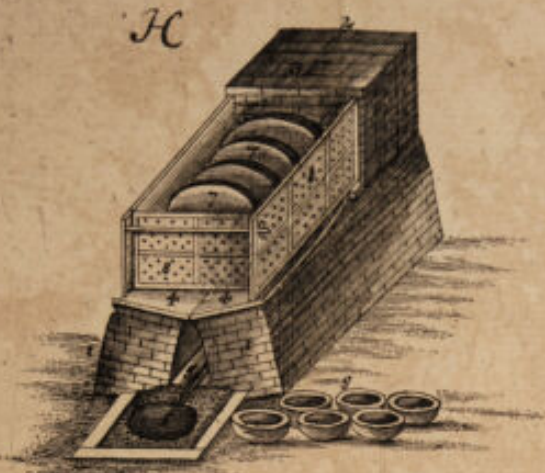




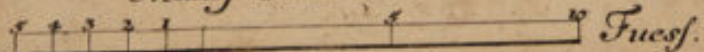
Maasj Straab. zu A. B. C. D. 10 Fuessj.

Maasj Straab. zu E. F. G. H. I. 20 Fuessj.



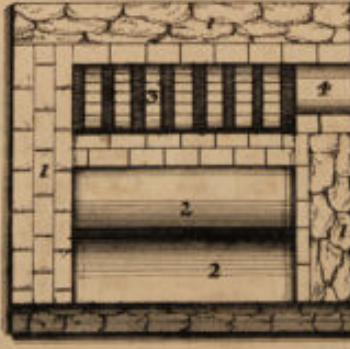
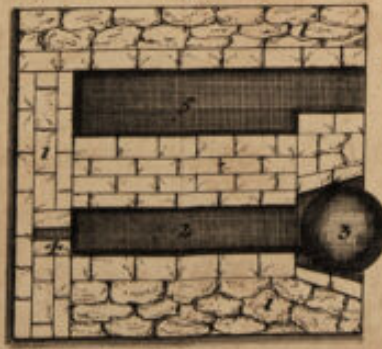
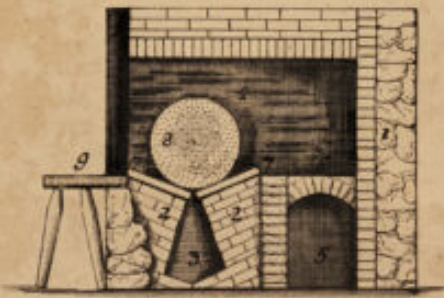
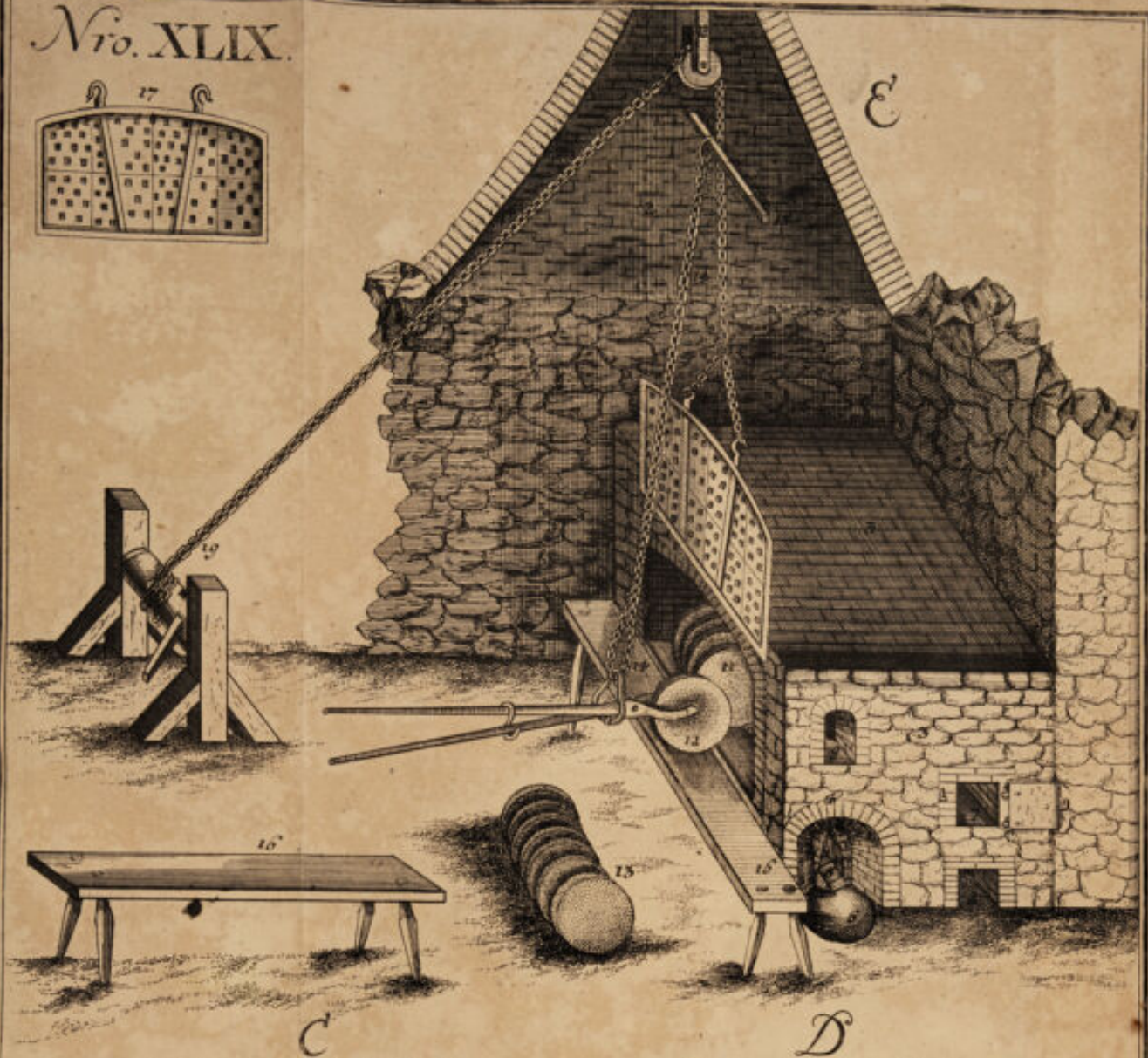
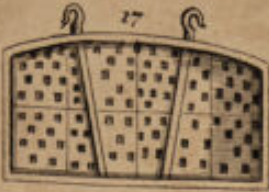


Maasf Staab von

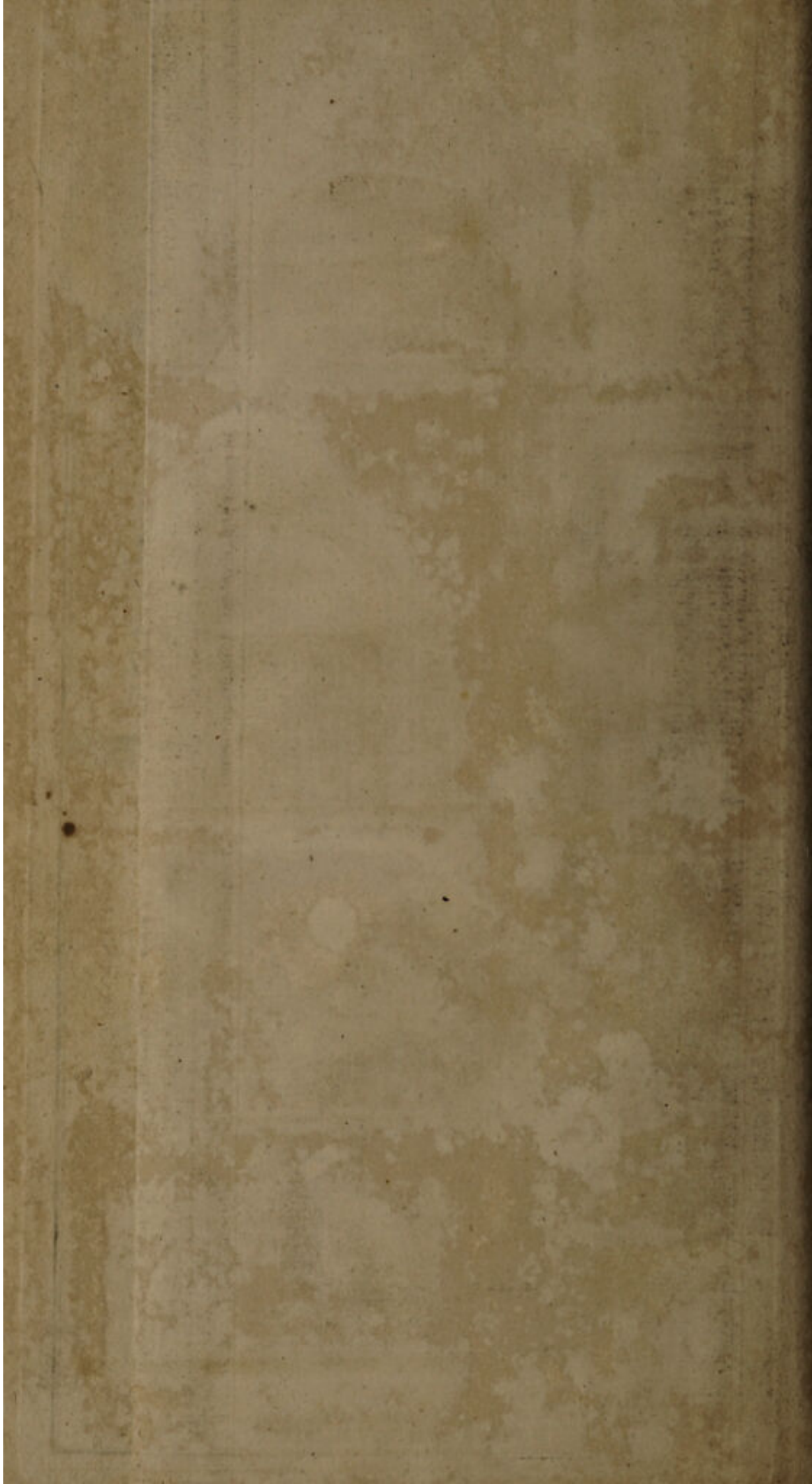




Nro. XLIX.

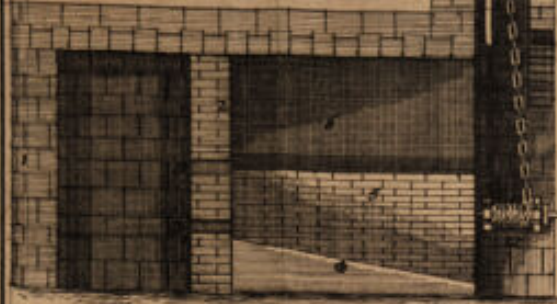


Maasf Staab von 5 10 15 Fuesf.

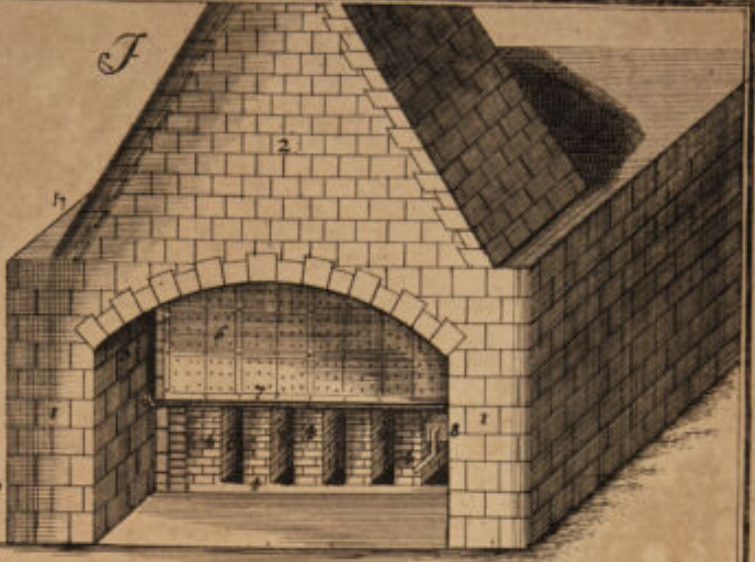


Nro: L.

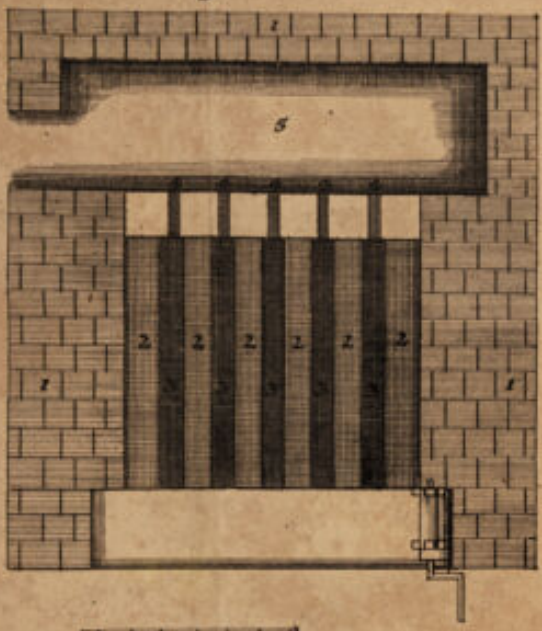
H



F



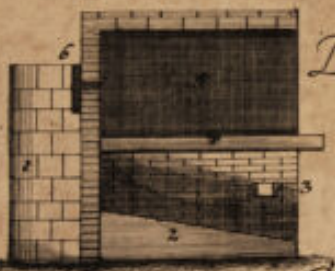
F



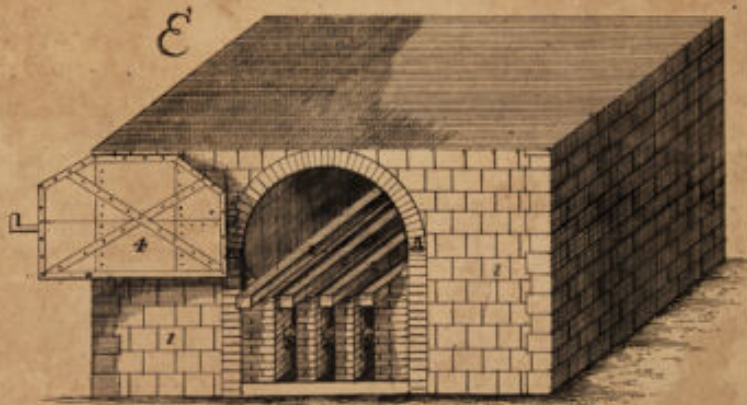
G



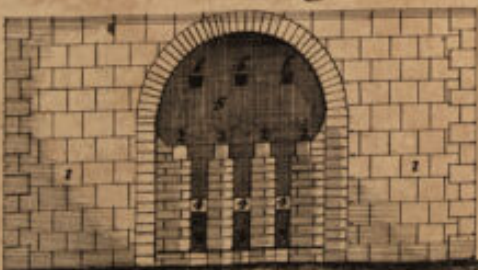
D



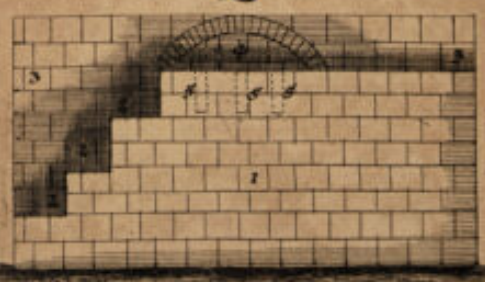
E



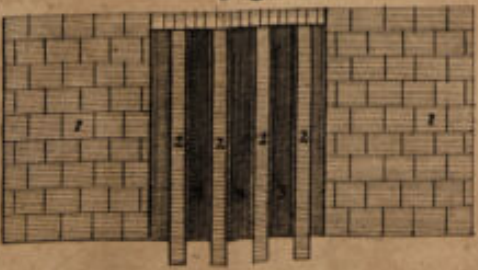
C



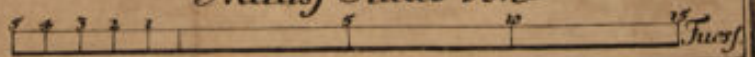
B



A

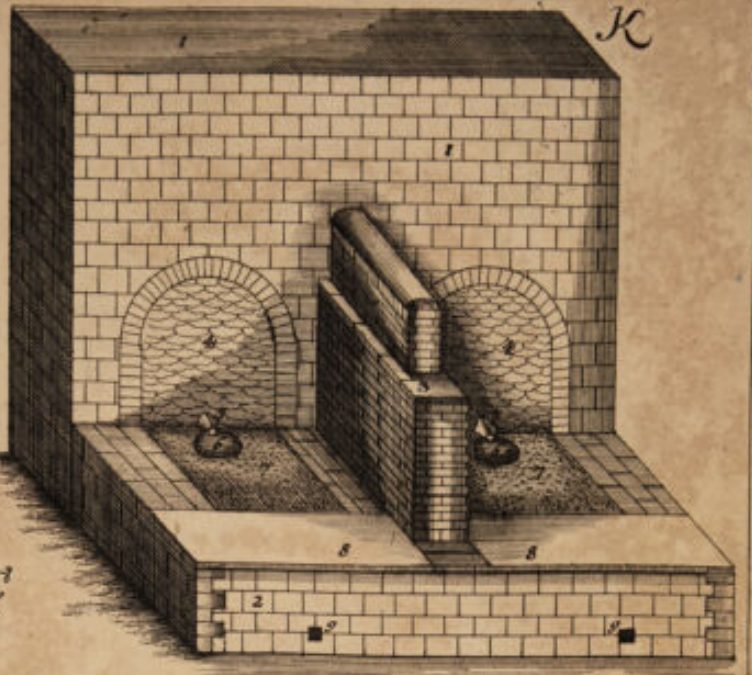


Maasf Staab von





F Nro: LI.



D

E

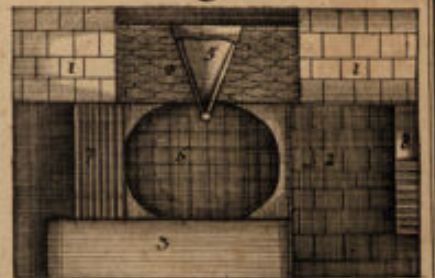
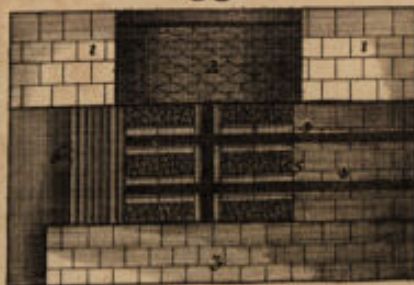
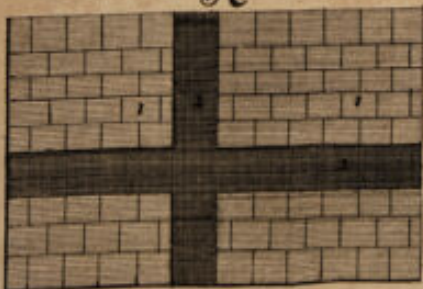


A

B

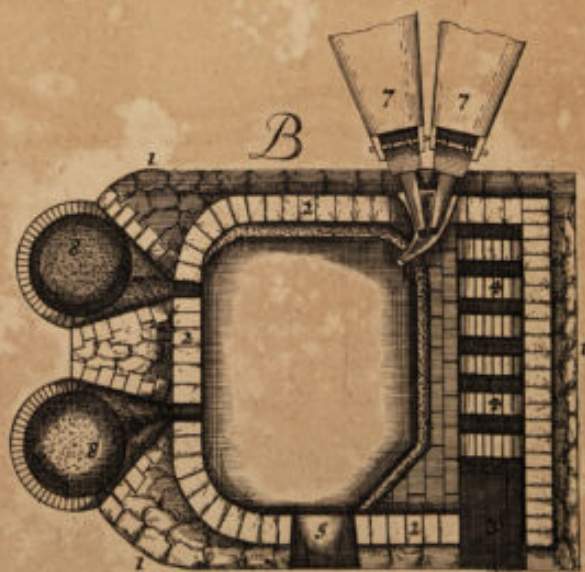
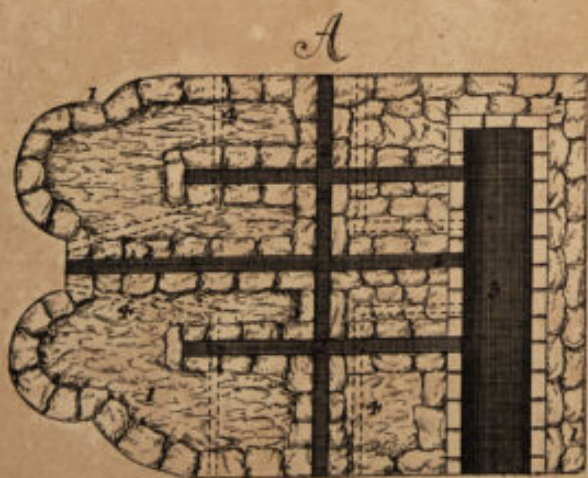
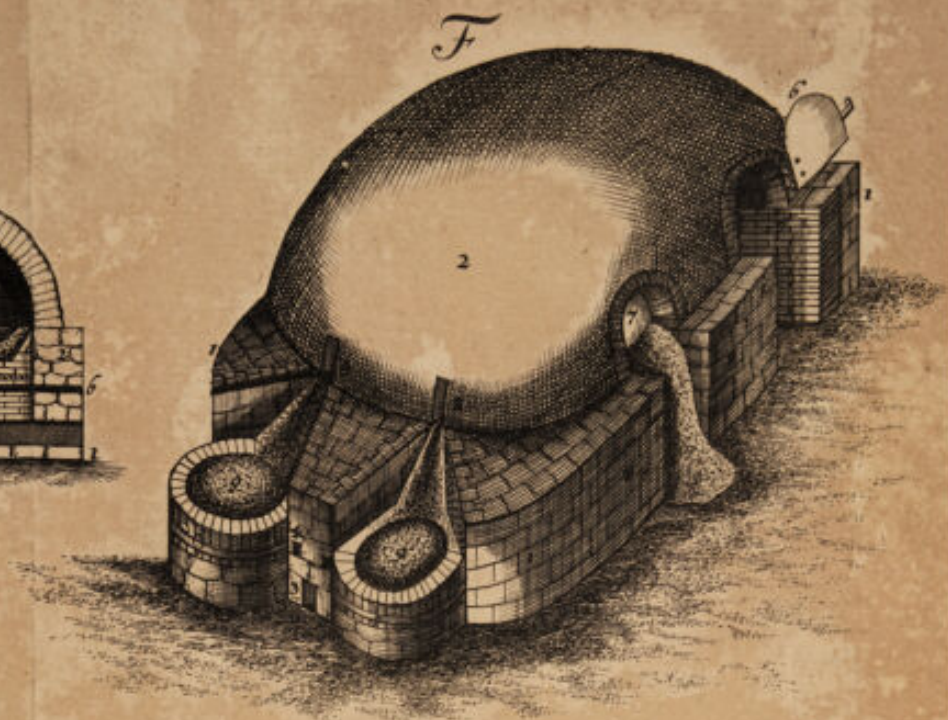
C

F



Fuesf.

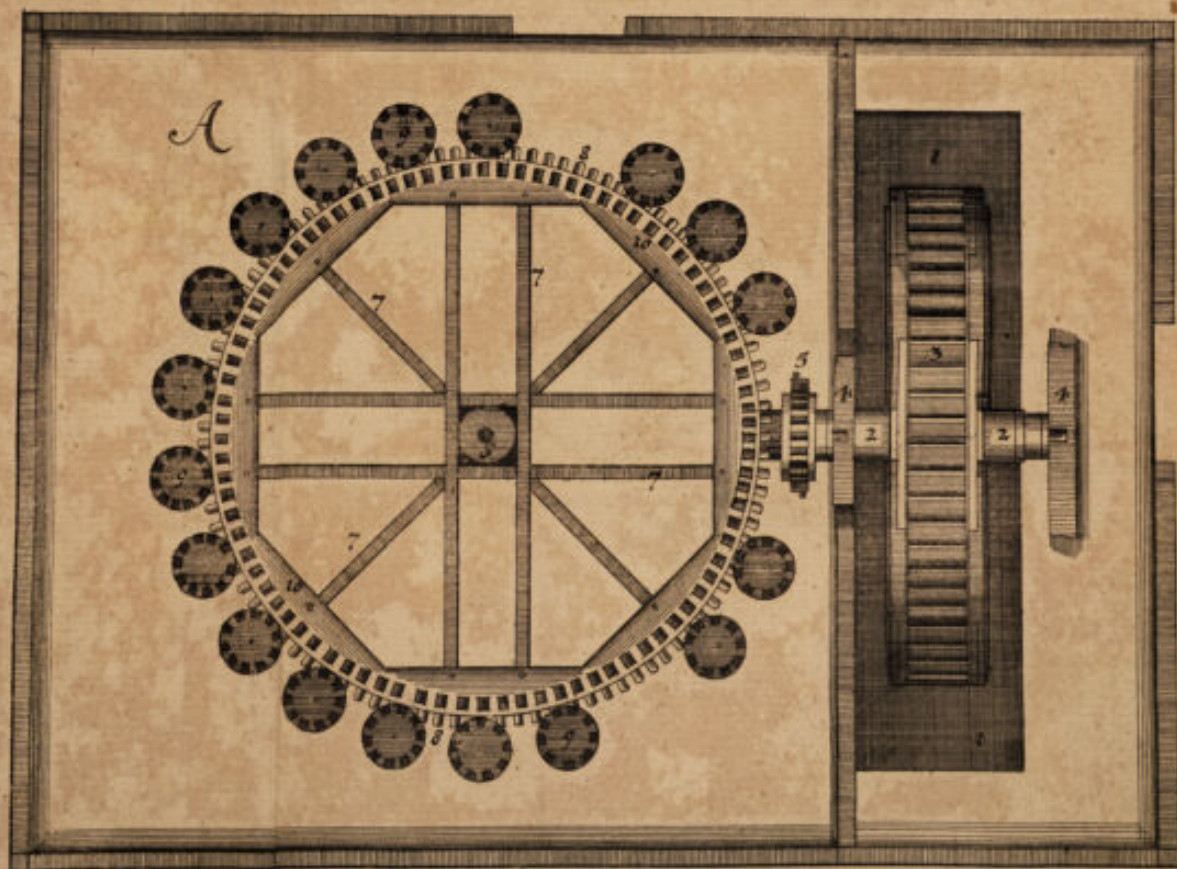
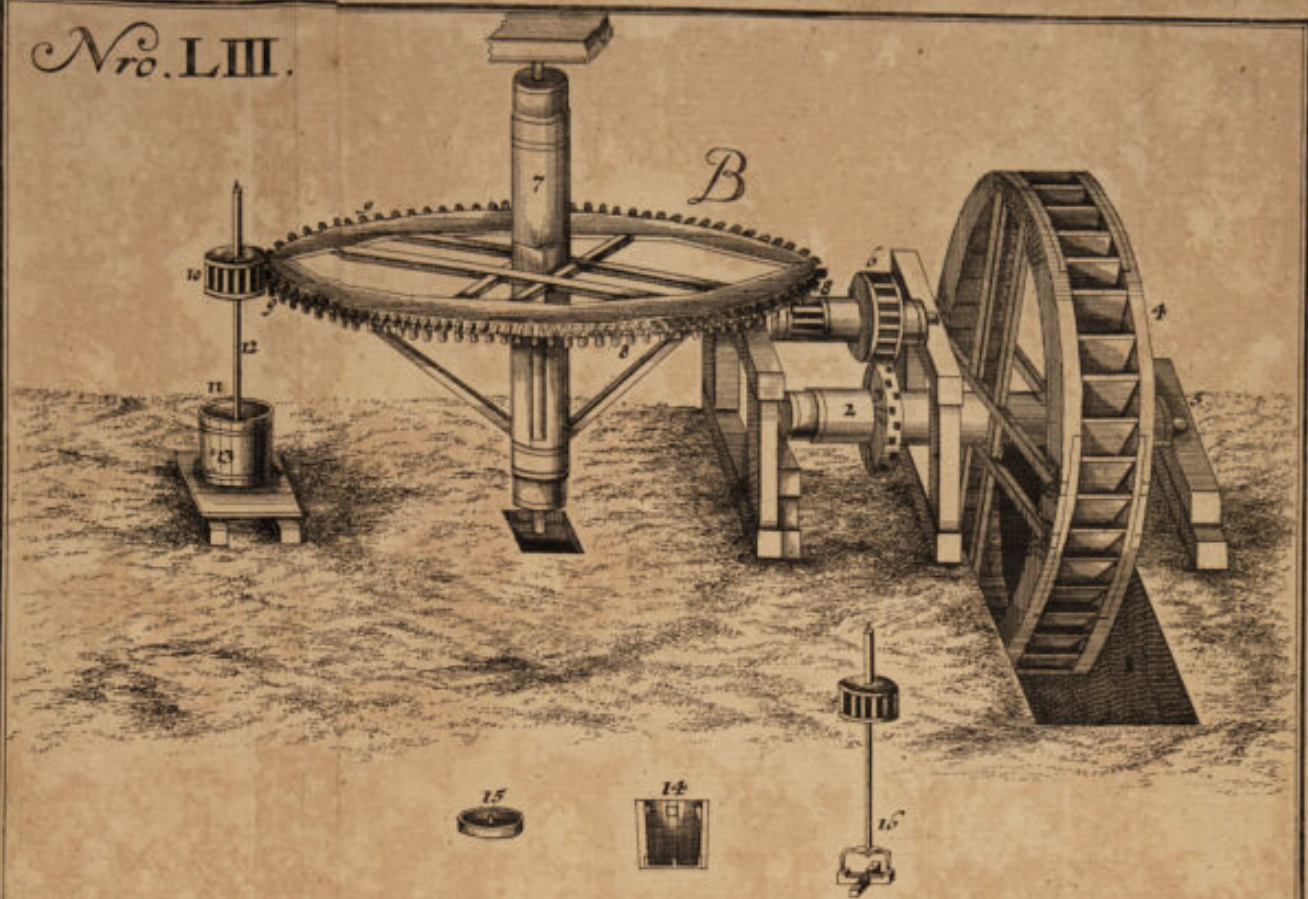




Maasf Staab von  
5 10 15 20 25 Fuesf.

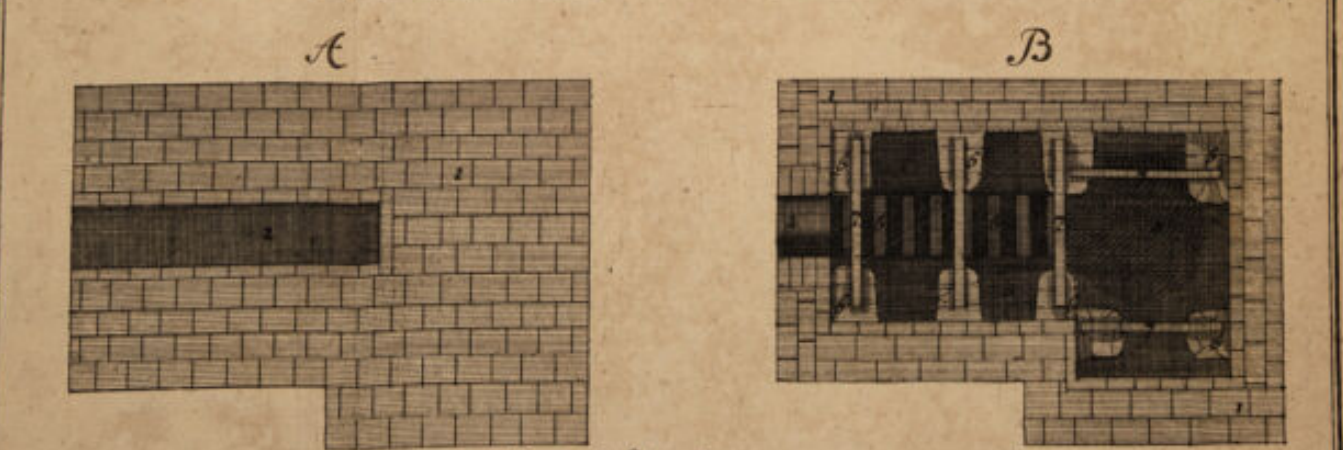
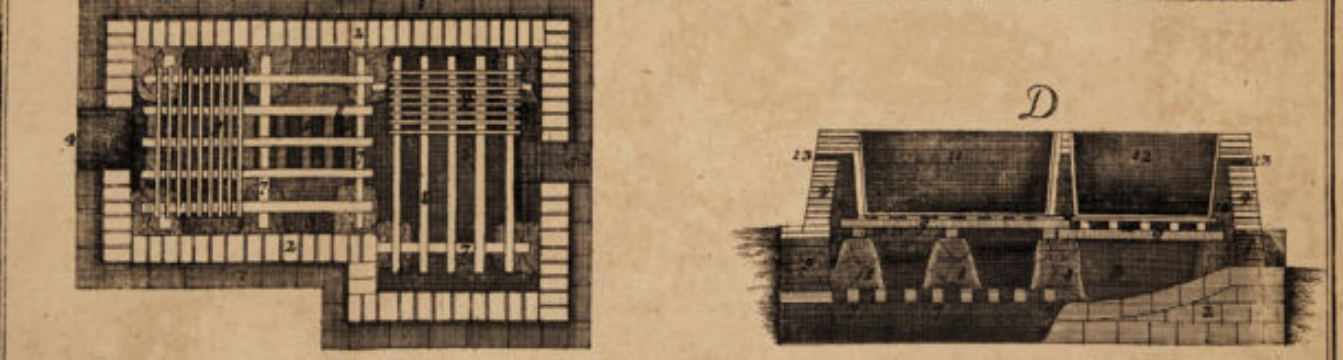
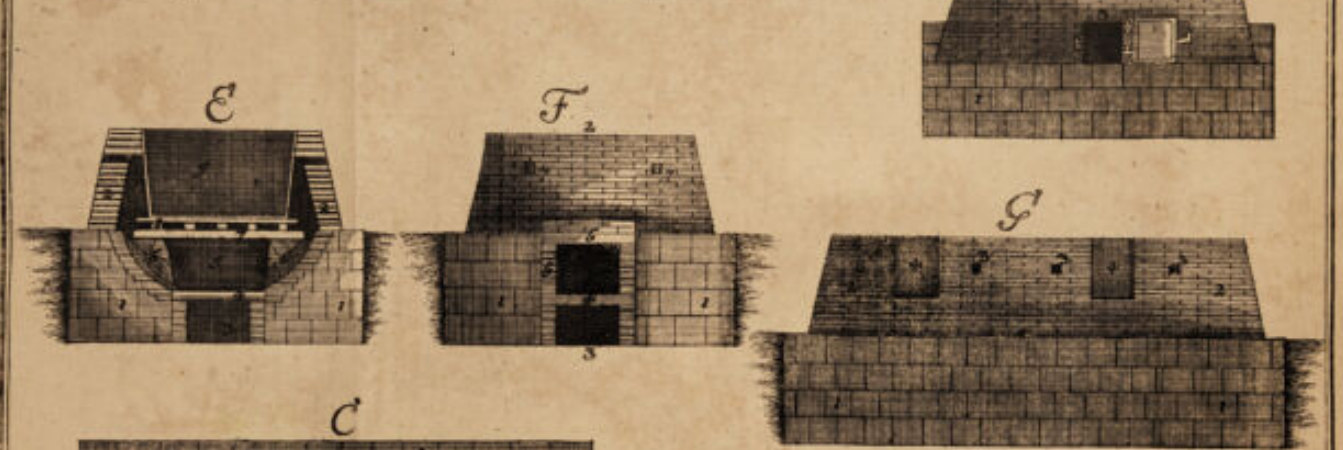
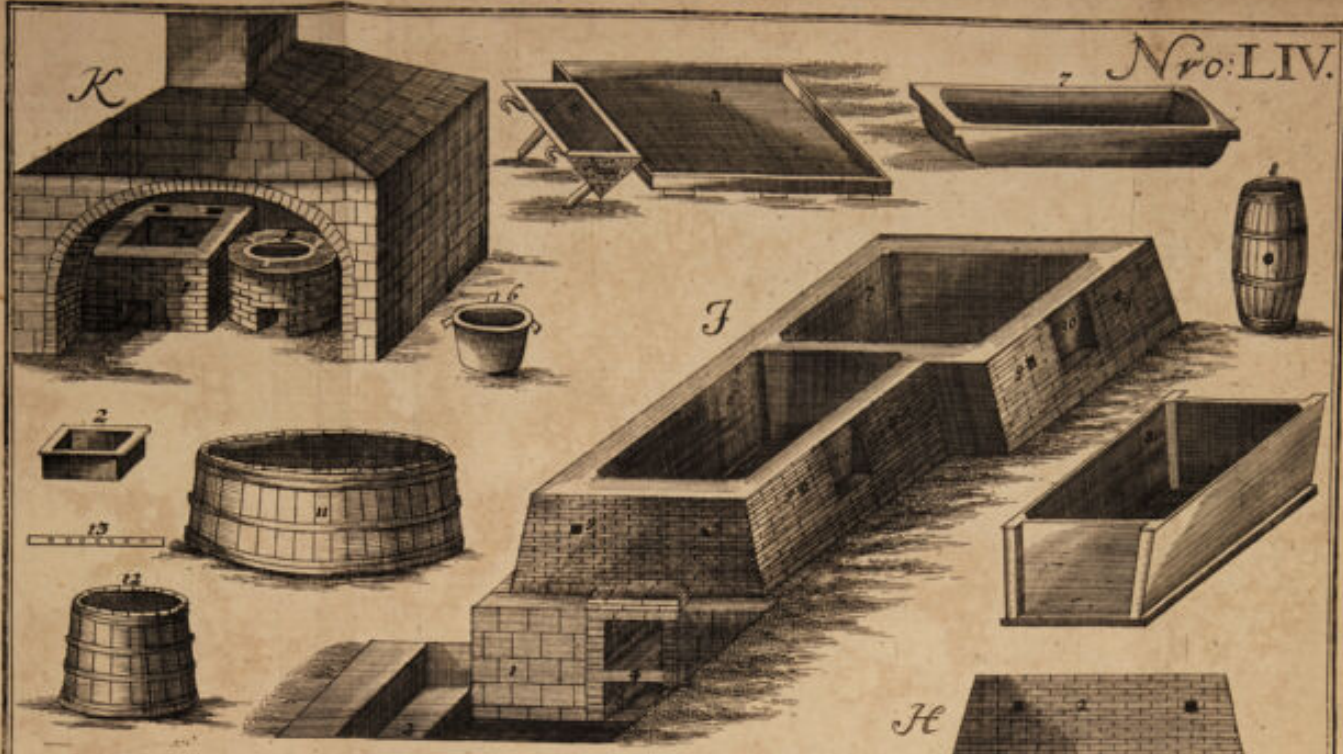


Nro. LIII.

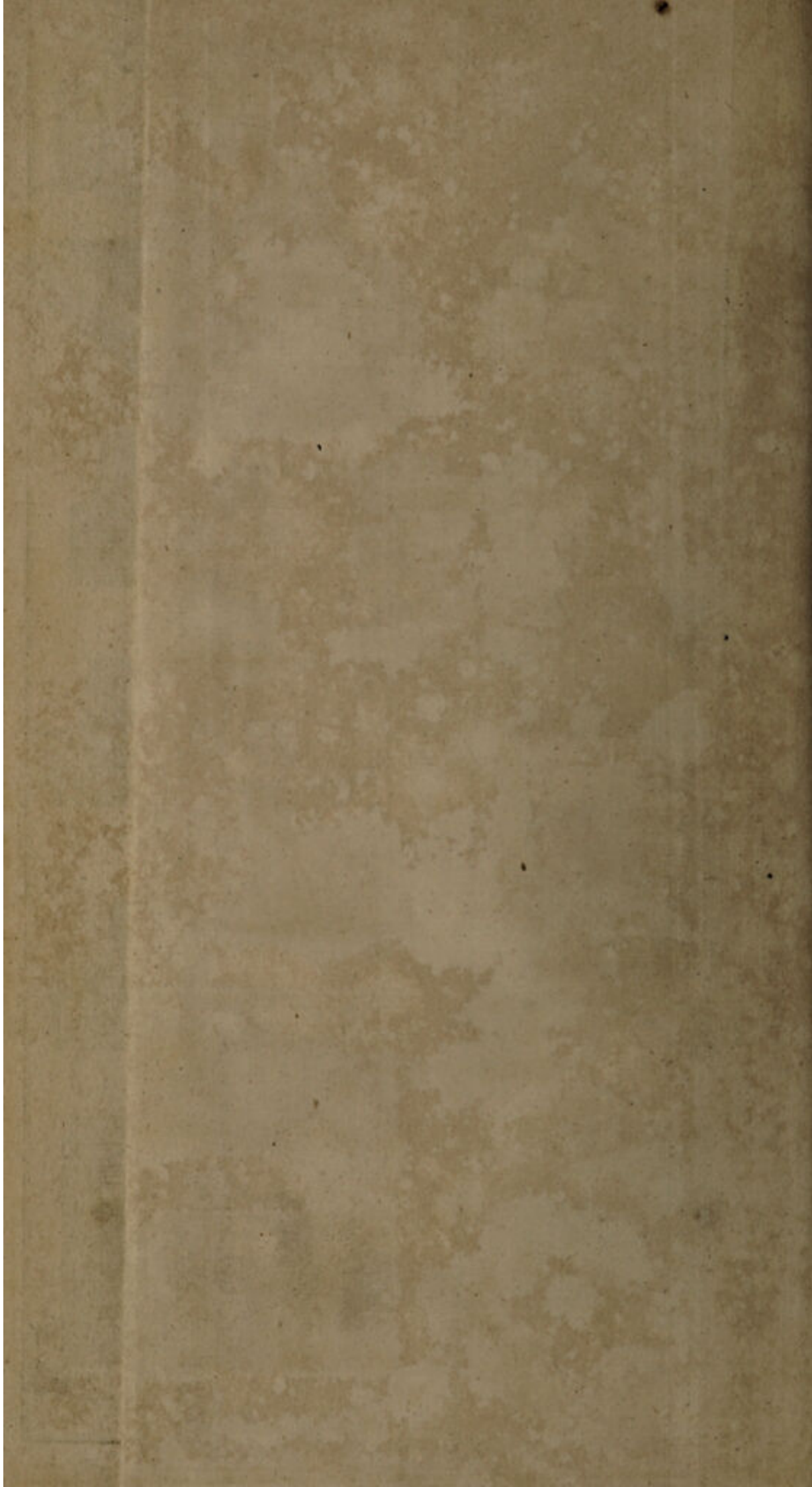


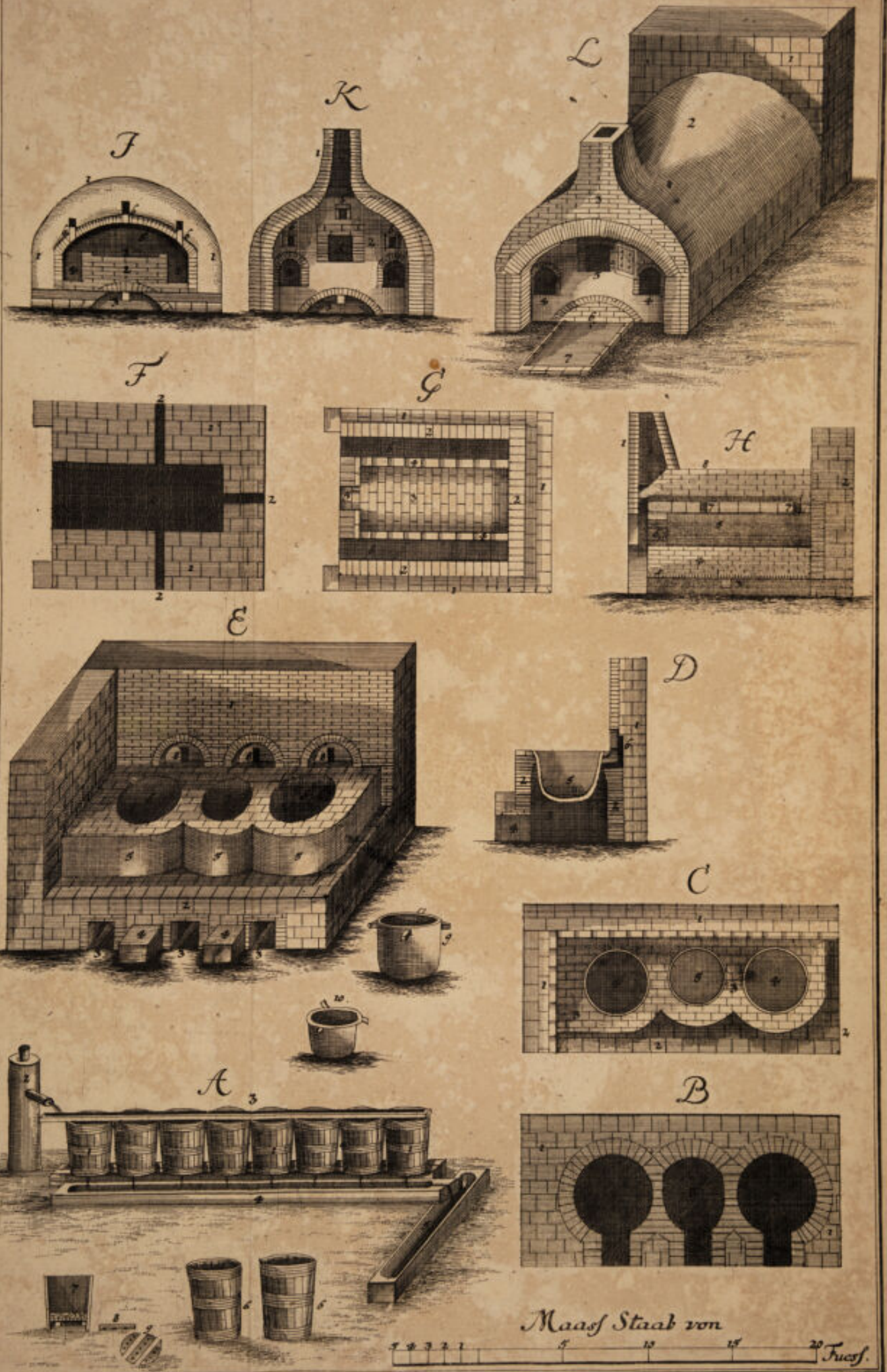
Maasf Staab von  
5 4 3 2 1 5 10 15 20 Fuesf.

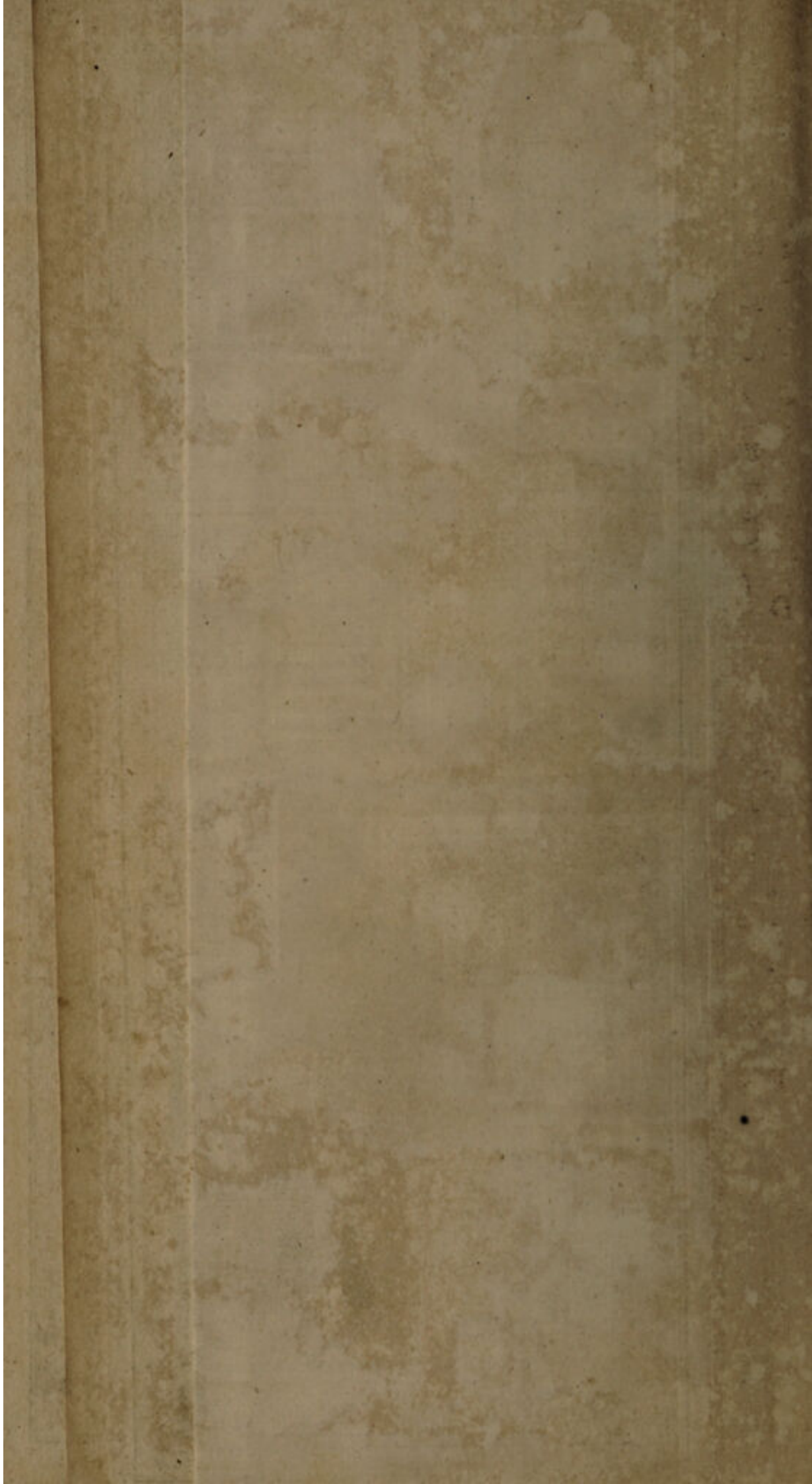




Maasf Staab von  
 5 10 15 20 Fuess.







Erklärung des Kupfers N<sup>o</sup> LVI.

- A.** Ein Durchschnitt eines Frotier-Ofens nach der Länge.
1. Der Frotier-Ofen, welcher von Eisenblech gegossen.
  2. Die Seite des Ofens, welche der Ofen ausgegossen, worin die Seiten des Ofens beschreibung des Ofens angegeben, punctirt sind.
  3. Der Mündung und Zugsfall. 4. Die Mündung 5. Flammloch.
  6. Der innere Ofen. 7. Eine Drahten von Eisen.
  8. Der Müffelboden. 9. Die Müffel.

- B.** Ein Durchschnitt des Frotier-Ofens in die Breite.
1. Der Ofen von Eisenblech.
  2. Die Seite des Ofens, welche der Ofen ausgegossen, worin die Seiten des Ofens beschreibung des Ofens angegeben, punctirt sind.
  3. Der Mündung und Zugsfall.
  4. Der innere Ofen. 5. Eine Drahten. 6. Der Müffelboden. 7. Müffel.

- C.** Profil des Frotier-Ofens.
1. Der Frotier-Ofen, welcher von Eisenblech.
  2. Mündung, welche Zugsfall sind. 3. Mündung und Zugsfall.
  4. Mündung 5. Flammloch. 6. Eine Drahten zu dem Drahten.
  7. Die innere Ofen. 8. Der innere Ofen.
  9. Drahten von Eisen. 10. Müffelboden. 11. Eine Müffel.
  12. Eine Müffel mit dem Boden, bey der Seite oder am Ofen.

- D.** Ein Abblase, welcher Kupfer-Steig und Eisen-Ofen gemacht werden.
1. Ein Ofen mit dem Zugsfall.
  2. Ein Ofen, welcher im Ofenblech zu lassen. 3. Die Seite.
  4. Ein Ofen, so im Ofenblech gelagert, worin die Seite gelagert werden.
  5. Eine röhrlöcher Drahten, so auf Drahten gegossen.

- E.** Ein großer Wind-Ofen zu Gold- und Silber-schmelzen, auch zu Kupfer- und Blei-Ofen.
1. Mauerwerk umher. 2. Platte von gegossen Eisen.
  3. Mündung. 4. Eine Verbindung in der Seite.
  5. Eine Verbindung, welche der Ofen ausgegossen werden soll, sind im Ofenblech mit Drahten gelagert.
  6. Der innere Ofen, so punctirt.
  7. Innere Ofen, so punctirt.
  8. Drahten, so punctirt. 9. Ziegel von 500 Maas Alben.

- F.** Ein kleiner Wind-Ofen zu dergleichen Gebraue.
1. Mauerwerk umher. 2. Platte von gegossen Eisen.
  3. Der innere Ofen. 4. Innere Ofen, so punctirt.
  5. Der Mündung. 6. Drahten, so punctirt.

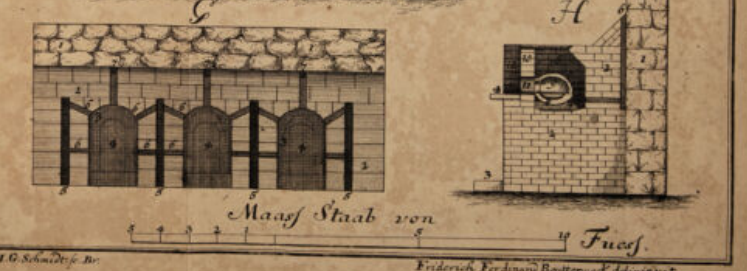
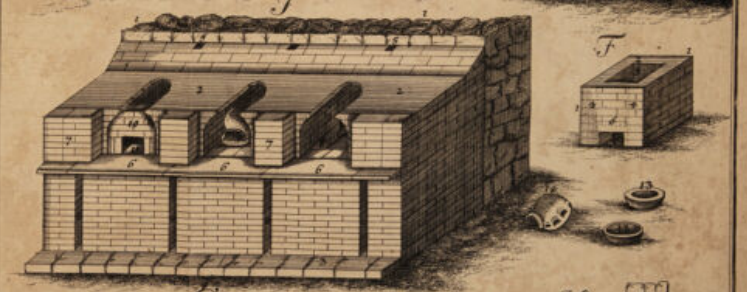
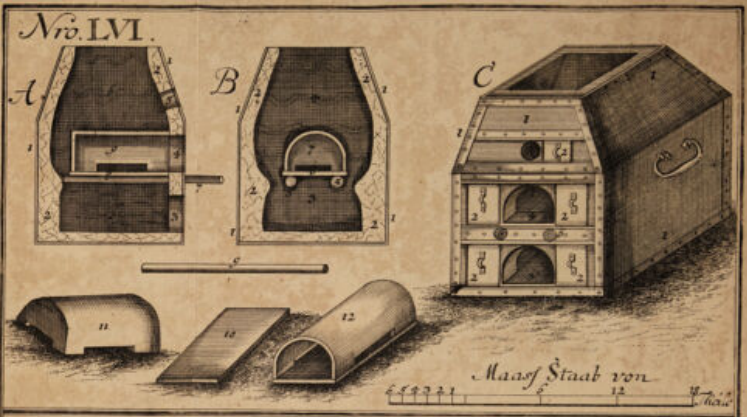
- G.** Grund vom Ober-Ofen Silber-Ofen.
1. Mauer, worin die Seite Ofen gelagert sind.
  2. Mauerwerk von dem Ofen. 3. Die innere Mauer.
  4. Ober-Ofen der Ofen. 5. Mündung, so im Ofenblech.
  6. Zugsfall, so mit dem Mündung zu lassen.
  7. Zugsfall, so oben ausgegossen.

**H.** Durchschnitt von diesem Ofen.

1. Mauerwerk, worin der Ofen gelagert.
2. Mauer von Ofen.
3. Ein Ofen von dem Ofen.
4. Platte von gegossen Eisen.
5. Der innere Ofen.
6. Zugsfall, so oben ausgegossen.
7. Zugsfall der Ofen, worin die Drahten gelagert sind.
8. Eine Drahten von gegossen Eisen, worin die Drahten gelagert.
9. Die Müffel.
10. Drahten, worin der Ofen ausgegossen sind.
11. Die Mündung.
12. Drahten der Drahten von dem Ofen.

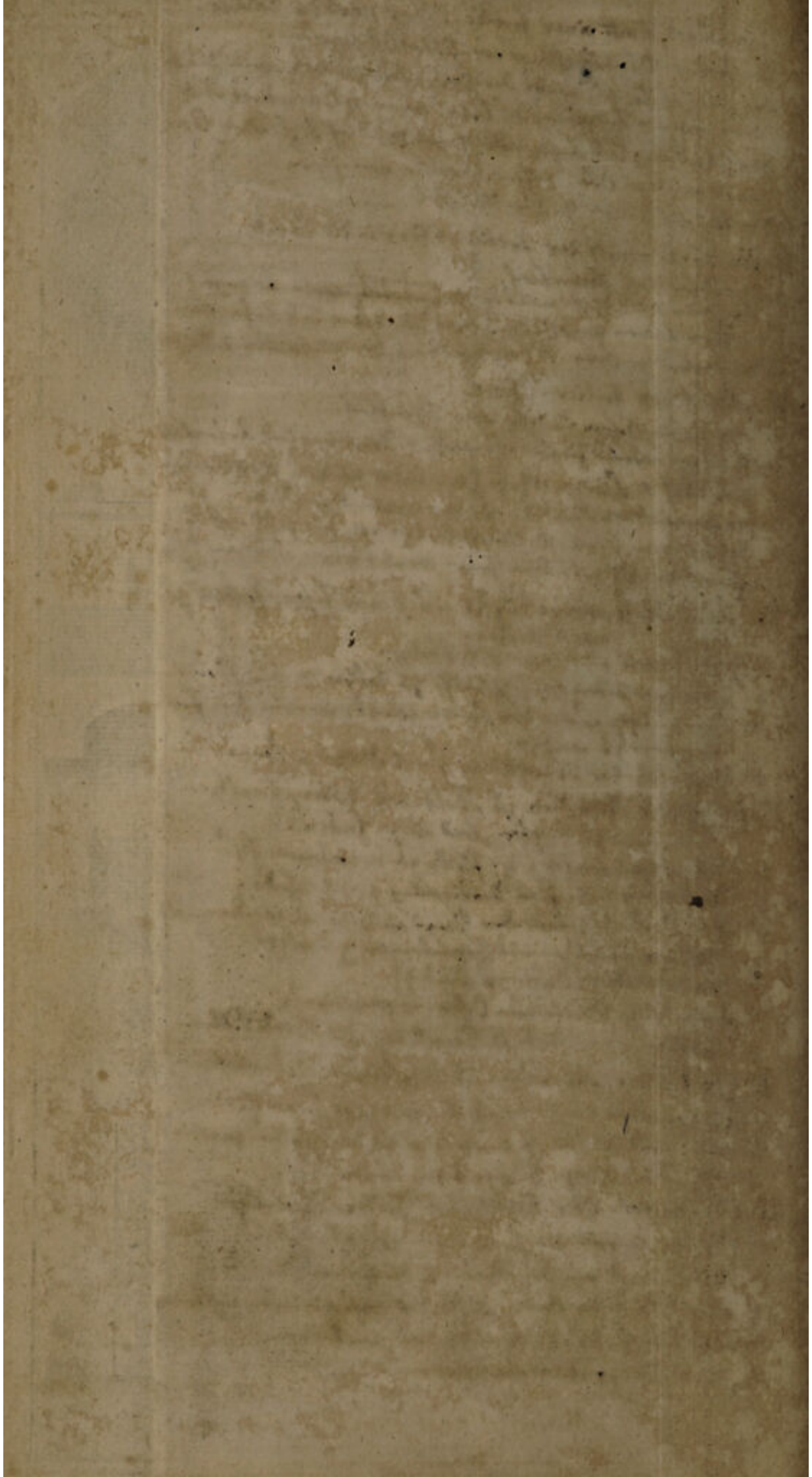
**I.** Profil dieses Ofens.

1. Die innere Mauerwerk, worin die Drahten gelagert sind.
2. Mauerwerk, worin die Drahten gelagert sind.
3. Ein Ofen von dem Ofen.
4. Die Mündung.
5. Drahten der Drahten.
6. Platte von gegossen Eisen.
7. Eine Drahten zwischen dem Ofen.
8. Ein Ofen, so oben ist.
9. Ein Ofen, worin der Ofen und der Müffel gelagert, so oben ist.
10. Ein Ofen, worin der Ofen und der Müffel gelagert, so oben ist.
11. Die Mündung.
12. Eine Drahten von gegossen Eisen.
13. Eine Drahten, worin die Drahten gelagert sind.
14. Eine innere Müffel.



I. G. Schmidt sculp.

Friedrich Ferdinand Reutter sculp. delinavit.



Erläuterung des Kupfers N. LVII.

A. Der obere Grund einer Silber-Löth-Jerde, mit dem Beläge.

1. Das Mauerwerk. 2. Feuerlöcher.
3. Öffnung, worin man zum gelblich braunen Stein.
4. Ein Gestell mit einem schlechten Holzholz.
5. Ein Kessel, worin das Silber gelöst.
6. Zwei umhüllende Kessel, wodurch der Stein die Luft gelöst wird.
7. Zwei Pfeifen, wodurch der Stein gelöst wird.
8. Zwei Vent-Häuser, wodurch die Luft gelöst wird.

B. Profil dieses Silber-Löth-Jerde.

1. Das Mauerwerk über dem Feuerlöcher.
2. Feuerlöcher über dem Feuerlöcher.
3. Feuerlöcher über dem Feuerlöcher.
4. Öffnung, so punctiert.
5. Ein Kessel, worin man die Luft gelöst.
6. Öffnung zwischen dem Mauerwerk, wodurch die Mauer gelöst.
7. Die Mauerlöcher, wodurch der Stein gelöst wird.
8. Gestell mit einem schlechten Holzholz.

C. Grund von einem Silber-Löth-Ofen mit Flammen-Feuer.

1. Mauerwerk über dem Feuerlöcher.
2. Das Feuerlöcher.
3. Die Öffnung des Feuerlöcher.
4. Mauerlöcher.
5. Pfeifenlöcher.
6. Drahtlöcher.
7. Flammen.
8. Die Ziegel.
9. Ein Kessel von gegossenen Eisen.

D. Durchschnitt dieses Ofens.

1. Mauerwerk über dem Feuerlöcher.
2. Feuerlöcher über dem Feuerlöcher.
3. Die Öffnung des Feuerlöcher.
4. Drahtlöcher.
5. Die Öffnung des Feuerlöcher.
6. Mauerlöcher.
7. Pfeifenlöcher.
8. Drahtlöcher.
9. Flammen.
10. Die Ziegel.
11. Ein Kessel von gegossenen Eisen.

E. Profil dieses Ofens.

1. Mauerwerk über dem Feuerlöcher.
2. Feuerlöcher, wodurch die Luft gelöst wird.
3. Die Öffnung des Feuerlöcher.
4. Drahtlöcher.
5. Die Öffnung des Feuerlöcher.
6. Mauerlöcher.
7. Pfeifenlöcher.
8. Drahtlöcher.
9. Flammen.
10. Die Ziegel.
11. Ein Kessel von gegossenen Eisen.

F. Grund von einem Silber-Löth-Ofen mit Retorten.

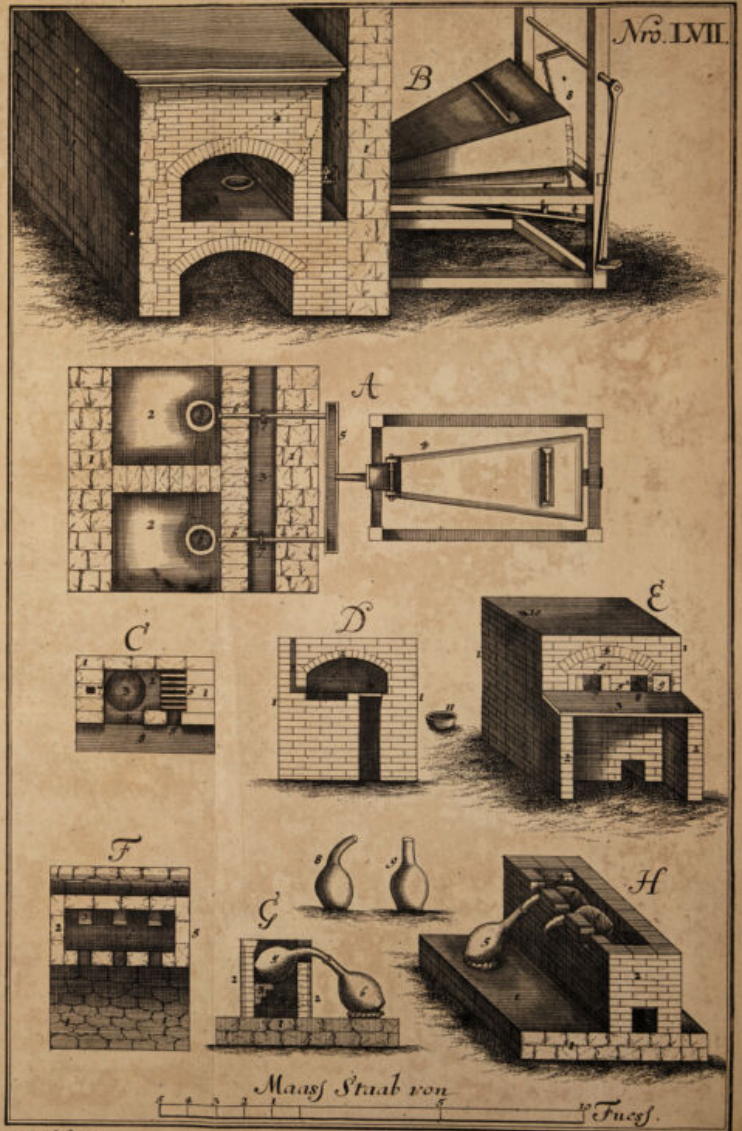
1. Mauerwerk über dem Feuerlöcher.
2. Feuerlöcher, wodurch die Luft gelöst wird.
3. Die Öffnung des Feuerlöcher.
4. Drahtlöcher.
5. Die Öffnung des Feuerlöcher.
6. Mauerlöcher.
7. Pfeifenlöcher.
8. Drahtlöcher.
9. Flammen.
10. Die Ziegel.
11. Ein Kessel von gegossenen Eisen.

G. Durchschnitt dieses Ofens.

1. Mauerwerk über dem Feuerlöcher.
2. Feuerlöcher, wodurch die Luft gelöst wird.
3. Die Öffnung des Feuerlöcher.
4. Drahtlöcher.
5. Die Öffnung des Feuerlöcher.
6. Mauerlöcher.
7. Pfeifenlöcher.
8. Drahtlöcher.
9. Flammen.
10. Die Ziegel.
11. Ein Kessel von gegossenen Eisen.

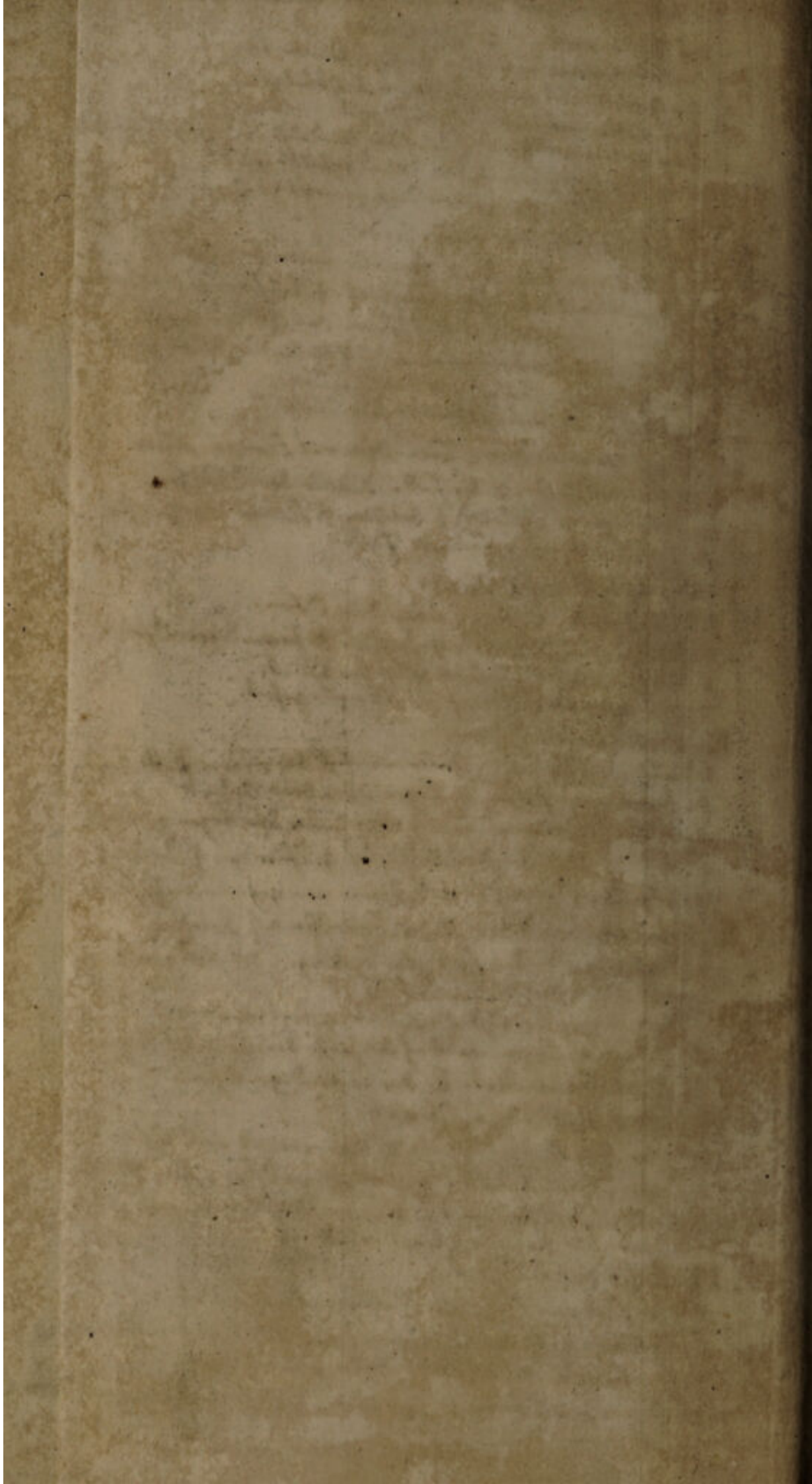
H. Profil dieses Ofens.

1. Die Öffnung des Feuerlöcher.
2. Mauerwerk über dem Feuerlöcher.
3. Pfeifenlöcher.
4. Drahtlöcher.
5. Die Öffnung des Feuerlöcher.
6. Mauerlöcher.
7. Die Öffnung des Feuerlöcher.
8. Drahtlöcher.
9. Flammen.
10. Die Ziegel.
11. Ein Kessel von gegossenen Eisen.



Nr. LVII

10. S. Kupfer



Erklärung der Kupfers N<sup>o</sup> LVIII.

A. Durchschnitt von einem Scheide-Wasser-Zwei-Ofen, mit einem eisernen Topfe.

1. Mauerwand vom Ofen. 2. Säuber über dem Ofen.
3. Mündung. 4. Pfeife Drahtlein. 5. Jenseitige Ofen.
6. Feuer-Hämmelofen. 7. zerschnittene Wände, worin sich der Topf befindet.
8. Pfeifenmündung. 9. Mische darüber, liegt ein gegossener Topf.

B. Profil dieses Ofens.

1. Mauerwand vom Ofen. 2. Säuber über dem Ofen.
3. Kopf vom Ofen, worauf die Vorlage liegt. 4. Mündung.
5. Pfeisel. 6. Hämmlerofen. 7. der eiserne Topf. 8. der Mische.
9. gläserne Felle. 10. gläserne Receptien der Vorlage.
11. Pfeifenmündung. 12. Lage unter dem Receptien, vom Ofen.
13. Pfeifenmündung. 14. Mische über dem Topf.

C. Durchschnitt von einem Solvir- oder Scheide-Ofen.

1. Mauerwand vom Ofen. 2. Mündung. 3. Drahtlein.
4. die Feuerfelle. 5. Pfeife Platte, worin der eiserne Topf liegt.
6. Kamin, worin Rauch gesammelt, und der Kamin eingestrichen wird.
7. ein gläserner Kolben.

D. Profil dieses Ofens.

1. Mauerwand vom Ofen. 2. Mündung. 3. Pfeisel.
4. Kamin über dem eisernen Topf, und Rauch gesammelt.
5. zwei gläserne Kolben, worin das Gold zum Retortenfinden wird.
6. Hämmler- oder Jüng-Topf.

E. Geräthe zur nähen Beschreibung, darzu kein Ofen nöthig.

1. ein Dreifuß vom Eisen.
2. ein eiserner Solvir-Topf mit einem Saubel.
3. gläserner Kolben, so in dem Saubel wird.
4. ein Eisen-Löffel, so in dem Saubel liegt, und den Kolben darinnen zu drehen. 5. ein eiserner gläserner Kolben.
6. ein Solvir. 7. ein Kissen. 8. ein gläserner Pfeisel.
9. zwei zerschnittene Mische. 10. ein eiserner Topf am Topf.
11. ein eiserne Kessel vom Kupfer.

F. Durchschnitt von einem Reducir-Ofen.

1. Mauerwand vom Ofen. 2. Mündung.
3. ein eiserner Drahtlein. 4. jenseitige Ofen.
5. Reducirfelle vom gegossenen Eisen. 6. Saubel.
7. ein gläserner Kolben.

G. Profil des Reducir-Ofens.

1. Mauerwand vom Ofen. 2. Mündung. 3. Pfeisel.
4. der Hämmlerofen. 5. Saubel vom gegossenen Eisen.
6. Saubel. 7. ein gläserner Kolben.
8. ein Reducirfelle vom gegossenen Eisen, gleich dem Saubel, der in dem Ofen liegt.

Nro. LVIII.

