

**Fossilium, Metalla et res metallicas concernentium glebae suis coloribus expressae : - Erz Stufen und Berg Arten, etc.**

**Contributors**

Schmidel, Casimir Christoph, 1718-1792.

**Publication/Creation**

Norimbergae : J.M. Seligmann, 1753.

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/k3k89hg2>

**License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>







47086/C

SSW

30<sup>th</sup>...

FOSSILIA

DETERMINATIVUM

SVIS COLOMBIAE EXPRESSAE

DESCRIPTIT ET DIGESSIT

CHRISTOPHORUS

JOHANNES WILHELMUS

PHILIPPUS

JOHANNES



Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Wellcome Library

<https://archive.org/details/b30417934>

FOSSILIVM  
METALLA  
ET  
RES METALLICAS  
CONCERNENTIVM  
GLEBAE  
SVIS COLORIBVS EXPRESSAE,  
QVAS  
DESCRIPSIT ET DIGESSIT  
D.CASIMIRVS CHRISTOPHORVS  
SCHMIEDEL  
IMPENSIS  
IOHANNIS MICHAELIS SELIGMANNI  
CHALCOGRAPHI NORIMBERGENSIS.  
NORIMBERGAE MDCCCLIII.



Erz Stüffen  
und  
Berg Arten  
mit Farben genau  
abgebildet.  
beschrieben

durch  
Casimir Christoph  
Schmiedel:

verlegt und herausgegeben

durch  
Johann Michael Seligmann,  
Kupferstecher in Nürnberg.  
Nürnberg im Jahr 1753.

Erstlich

der

mit

ab

best

der

der

der

der

der

der



## TABVLA I.

**A**rgentum nudum, et idem rude, candidum, micans, vna cum Marcasita tessellata ac informi, atque Pyritis flauī, aerosi, portionibus, inter Quarzum crySTALLinum, et Spathum tuberculosum et squamosum, squamis splendentibus; effossum Schemnizii Hungariae.

### Explicatio.

**V**na saltem superficies glebae huius argentiferae nunc exhibetur, quae interiora cauernae respexit; ita enim formari solent venae, quando fissuris notabilioribus dehiscunt. Argentum nudum in iis locis, qui littera

a) sexies indicantur, per glomeres dispersum iacet, et hi partim filis inter se conuolutis, partim cellulis fauaginosi conflantur. Metallum ibi totum purum est, et congenito colore resplendet, excepto quod in loco, qui littera

a†) signatur, fuligine metallica nigra obducatur maximam partem, ibi vero, vbi littera

a\*) adponitur, lamellas aliquot versicolores, ex caeruleo et rutilo colore resplendentes, admixtas habeat. Infra ad litteram potissimum

b) Argenti rudis, candidi, micantis, aliqua pars conspicitur, cuius venam integram Tabula IV. demonstrabit. Adspargitur etiam passim ad litteram

c) et alibi, Minera Marcasitae tam tessellata, quam solida siue informis: atque demum littera

d) Pyritis aerosi, solidi, flauī portio notatur, cuius miculae minutissimae pluribus locis adparent.

Quarzum porro, quod littera e) designatur, quantum inter c) a†) c) et b) medium est, crySTALLIS minutissimis asperum est, quarum pleraeque sexangulares sunt apice acuminato, situm mox verticalem, mox obliquum aliumue tenentes. Maxima harum crySTALLORUM pars,

A

vna



vna cum ipso Quarzo, gryseo colore perfusa deprehenditur, a venae metallicaе argentiferae proximitate.

Spathum f), quod et substantia et puritate, absque examine etiam, quod vix fallit instituto, hic multum a Quarzo differt, et inter c) d) a) a\*) c) c) a) per superficiem extenditur, ex luteolo colore obsolete albescit, et in crustas tuberosas eleuatur. Singula tubercula squamis componuntur, quae margaritarum in modum resplendent. Spathi eiusdem squamae quaedam solitariae inter a†) e) et c) dispersae iacentes inueniuntur, id quod aliquam glebae gratiam hac etiam ex parte conciliat.

## TABVLA II.

**P**lumbago metallica tam tessellata, quam areis latīs distincta, et eadem versicolor, inter Quarzi strata elegantia, quae ex parte viridescunt, ad petram mollem ex crypta, Laurentius trans amnem vocata, prope Conradsdorf, ditionis Freybergensis in Saxonia electorali.

## Explicatio.

**T**riplex fere varietas plumbaginis metallicaе in hac gleba occurrit. Ea, quae tabulato crySTALLINO, quod mediam venam diuidit, incumbit in latere sinistro, et littera a) notatur, tesseras habet exacte cubicas, vndique laeuigatas et illaefas. Illa vero, quae dextrum latus super tabulatum istud occupat, vbi itidem littera a) addita est, et ea, quae glebae medium tenet, bracteis seu areis saltem magnis, quadrangulis tamen, fissilis est, nec adeo exquisite in cubos disponitur. Tertia denique, quae in vtroque latere statim infra illud tabulatum haeret, et itidem littera a) a) designatur, extus non amplius splendida est, sed crusta obsoleta, passim ex violaceo, purpureo et flauo colore variegata obducitur, quod ab halitu quodam minerali profectum est.

Quarzi tabulatum ipsum superius, littera b) b) indicatum, pluribus lamnis componitur, quae vario modo a se inuicem recedunt,  
et



et rursus vniuntur, quod iucundum visu existit. Vtraque superficies laminarum minutissimis crystallis incrustatur, quarum trunculi penitus latent, et apices modo prominent. Similem omnino indolem gerit ea Quarzi portio, quae in medio glebae, infra tabulatum iam descriptum, conspicitur, et adeo eleganter fimbriata est, ut crispa folia ferme imitetur. Fluor, ut vocari solet, statim ad corium venae in sinistro latere occurrens, dilute viridescit, et leni igni impositus, Lapidis Bononiensis in modum, in tenebris lucet, siue phosphorescit.

Corium denique, c) c) quod infimum locum in figura hic occupat, petra est alba mollis et quasi farinosa.

Superficies huius glebae posterior, quae figura non exprimitur, copiosum Quarzum possidet, in cellulas formatum, quibus plurima plumbago metallica interspersa est, et tota fere calce grysea obtecta deprehenditur, quod halitui minerali, qui plumbaginem praecipue ita mutauit, etiamtribuendum est. Pondus totius massae libram vnam cum sex ynciis et duabus drachmis aequat.

### TABVLA III.

**P**yrites aerosus, flauus et versicolor, inter Quarzum lactei coloris, et saxum picem referens, ad petram talcosam viridescentem, ex fodina, quae Aquila Brandenburgica vocatur, ditionis Aurocoronacensis, in terris Baruthinis.

### Explicatio.

**P**yrites hic versicolor inter illas mineras, quae Caudae pauonum vocari solent, eminentem locum obtinere potest; siquidem ea superficies, quam littera

a) denotat, ex violaceo, caeruleo, viridi, purpureo, roseo, fuluo et flauo adeo eleganter variegata est, ut amoenitate oculos



non parum delectet. Tantus etiam splendor est colorum praesertim caerulei, ut albam omnino lucem, quam figura bene expressit, non vero amplius flauam, pyriticis aeris mineris alias communem, dispergat. Miram colorum varietatem halitus minerales, praesertim acidi & vitriolici, dum inter minimas rimas sese insinuarunt, huic glebae conciliauerunt. Reliqua Pyritis pars, quam littera

b) indicat, intense flaua est, et Ochra Ferri ex ruffo fusca obducitur pluribus locis.

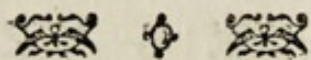
Quarzi fluores c) c) c) c) lacteum albissimum colorem praeferrunt, Zonis autem gryseis distinguuntur, et viridi aeris consperguntur in illis glebae superficiebus, quae in icone non conspiciuntur.

Petra viridescens talcosa littera d) monstratur, integram posteriorem glebae partem occupat, et Ochram ruffam vna cum punctis nigricantibus gerit, Ferri naturam prodentibus.

Saxum picei coloris et splendens, videtur neque penitus inane, neque ex eorum genere, quae ad Sterile nitidum referri debent, sed ex Ferri et Pyritis miscela conflatum est, utriusque enim vestigia euidentia satis exhibet. Indicatur illud Saxum littera e) e) ad sinistram, quam non solum totam tenet, sed et ad dextram circa Pyritem b) iterum conspicitur.

Infimam superficiem huius glebae peruadit amplus flos, ut vocatur, Pyritis intense flauo. Gleba integra pondere suo libram mediam cum vncia vna attingit, et effossa est ultimo trimestri anni 1742.





## T A B. I.

**G**ediegenes Silber und dergleichen Glanzerz, nebst würflichten und derben Marcasitischen Riesen auch gelben Kupferblumen, zwischen Crystall-Quarzen und erbsförmigen Spathdrusen, von Schemnitz in Ungarn.

## Erklärung.

**E**s wird hier nur eine Seite dieser Silberstufe vorgestellt, welche einwärts nach der Klust gestanden; denn also drüßig pflegen die Gänge, wie bekannt ist, auszuwachsen, wenn sie klüftig werden. Das gediegene und gewachsene Silber sitzt an sechs Orten, die mit

a) bezeichnet sind, Nesterweise, und ist zum Theil haarförmig, zum Theil fächerig gewachsen. Daselbst ist das Metall ganz gediegen, und besizet auch schon seine glänzende weisse Farbe, ausgenommen an dem Orte, der mit

a†) angedeutet wird, wo es größten Theils mit einer Silber-schwärze überzogen ist; ingleichen bey

a\*) allwo etwas buntspielendes angeflogen ist. Unten und zwar besonders bey

b) zeigt sich schon etwas von den weisgüldischen Glanzerze, davon die Tab. IV. mit mehreren handeln und darlegen wird, wie mächtig der ganze Gang sey. Hin und wieder und zwar vornehmlich bey

c) findet sich theils würflichter, theils derber Marcasitischer Rieß eingesprenget, und bey

d) eine Blume von derben Kupferkieß, davon noch überdem anderwärts etwas eingesprenget zu sehen ist.

Der Quarz, der durch e) angezeigt wird, ist, soweit als mit c) a†) c) und b) eingeschlossen ist, überall mit kleinen Crystall-Nestern besetzt, die mehrentheils sechseckig und oben zugespizet sind, und bald gerade aufrecht stehen, bald schief und ver-

2

❖

schiedentlich liegen. Der meiste Theil dieser Crystallen sowohl, als der übrige daselbst befindliche Quarz, ist mit etwas silberhaltigem, so ins graue fället, durchflossen.

Der Spath, der mit f) bezeichnet ist, unterscheidet sich von dem Quarz an dieser Stufe, auch ohne vorgenommene Untersuchung und Probe, hinlänglich, daß er nicht so rein und flüßig sey. Er erstreckt sich über die mit c) d) a) a\*) c) c) a) angemerkten Orte, siehet mattweiß aus, und spielet ein wenig in das gelbliche. Er ist über und über knospig oder erbsförmig gewachsen, und eine jede Knospe bestehet aus vielen kleinen Blättern, die allesamt wie Perlenmutter spielen; daher auch die Drusen von der Art Perlenmutter-Drusen pflegen genennet zu werden. Es liegen auch kleine Blätter dieses Spaths zwischen a) e) und c) theils auf dem Erz theils auf dem Quarz aufgestreuet, und bringen dadurch der Stufe eine Annehmlichkeit zuwegen.

## T A B. II.

**K**nospiger und grobspeißiger Blenglanz, denn dergleichen buntfarbiger in drüsigen Quarz und grünlichen Fluß an molmigen Gestein, von Lorenz Begentbrum bey Conradsdorf, Freyberger Bergamts-Resier in Chursachsen.

### Erklärung.

**A**n dieser Stufe kan man bey nahe drey Verschiedenheiten des Blenglanzes sehen. Derjenige Blenglanz, der über der Crystallenwand, so mitten durch das Erz sezet, auf der linken Seiten anstehet, und mit a) bezeichnet ist, besizet viele unbeschädigte ganz glatte und wohl abgemessene Würffelgestalten, oder Knospen. Der aber auf eben der Wand zur Rechten stehet, auch der in der Mitte der Stufe, und gleichfals mit a) bemerket ist, fället nur grobspeißig, oder welches einerley ist, bricht mit grofsen Blättern, die doch gemeiniglich nach dem Viereck sich spalten, aber nicht ganz würflich ausfallen. Die dritte Ansicht des Blenglanzes, der zu beyden Seiten gleich unter der Quarzwand anhängt

hänget, und ebenfalls mit a) a) angedeutet wird, hat aussen keinen spiegelschlechten Glanz mehr, sondern ist mit einer dunkeln, in das blaue, röthliche und gelbe hin und wieder spielenden Haut oder Schaale überzogen, weil daselbst das Erz von der Bitterung angegriffen und etwas zerfressen ist.

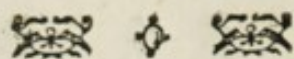
Die obere Wand vom Quarze, welche mit b) b) gezeichnet ist, bestehet aus verschiedenen Schichten oder Blättern, die bald von einander absteigen, bald wieder zusammengehen, welches kein übles Ansehen giebet. Jede Fläche der Blätter ist mit einer Menge von Staubeocrystallen bestreuet, die nur mit den Spizen hervorragen, mit dem übrigen Theile aber verborgen liegen. Auf gleiche Weise verhält es sich auch mit derjenigen Quarzblume, die unter der oberen Wand in der Mitte der Stufe zu sehen ist, welche so schön zartgekrauset und thronig gewachsen ist, daß es gleichsam krause Blätter vorstellet. Der Fluß, wie er genennet wird, der gleich an dem Salband oder Berg ansethet, fället ins hellgrüne, und leuchtet im dunkeln, wenn er vorher auf das Feuer gebracht wird, eben wie der bekannte bononische Stein.

Das Salband oder Berg, mit c) c) bemerkt, welcher in der Figur zu unterst ist, ist ein weisses, weiches und molmigtes Gestein.

Die hintere Fläche dieser Stufe, die mit dieser Abbildung nicht hat vorgestellet werden können, bestehet vornehmlich aus sächerigen Quarz, der mit vielem Blendglanz eingesprenget ist. Sie ist ausserdem fast gänzlich mit einem hellgrauen Meulm überzogen, der aus dem von der Bitterung zerfressenen Blendglanz vorzüglich herrühret. Das Gewicht der ganzen Stufe beträget ein Pfund und zwölf und ein halbes Loth.

### T A B. III.

**S**aubenhälliger und gelber Kupferkieß zwischen milchfarbenen Quarzflüssen und einer pechigen Bergart an grünen talkigen Gestein; aus dem Brandenburgischen Adlers-Rupfergebäude, Gold-Cronacher Bergamts-Resier im Bayreuthischen.



## Erklärung.

**D**ieser buntfarbige oder Taubenhälfige Kieſſ kan mit Recht einen anſehnlichen Plaz unter denen Erzen behaupten, die man Pfauenschweifige zu nennen pfleget. Denn auf der Fläche, welche mit

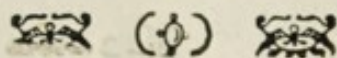
a) angedeutet wird, wechſelt das violet- und hellblaue, grüne, purpurrothe, roſenfarbe, feuergelbe und dunkelgelbe ſo ſchön unter einander ab, daß man es mit Vergnügen anſiehet. Beſonders hat das blaue einen ſo lebhaften Glanz, daß es nicht mehr, wie ſonſten bey den Kupferkieſen gemein iſt, ein gelbes, ſondern ein weißes Licht ſpielet, wie der Mahler in der Figur gut ausgedrucket hat. Dieſe ausnehmend ſchöne Spielung der Farben rühret bey dieſer Stufe auſſer Zweifel von einer ſaueren und vitrioliſchen Bitterung her, die das Erz zertrieben hat. Der übrige Theil des Kupferkieſes, der mit b) bezeichnet wird, iſt dunkelgelb, und an vielen Orten mit einer rothbraunen Oker überzogen.

Die Flüſſe c) c) c) c) haben eine reine Milchfarbe: in denen Flächen aber, die in der Abbildung nicht zu ſehen ſind, ſind ſie mit grauen Banden durchzogen, und hin und wieder mit Kupfergrün beſtreuet.

Das grüne talkige Geſtein, welches auch den ganzen hintern Theil der Stufe einnimmt, beſizet hin und wieder eine röthliche Oker und ſchwarze Eiſenartige Puncten.

Die pechige und etwas glänzende Bergart, ſo mit e) e) bezeichnet iſt, bedecket dieſelbe ganze linke Seite nicht nur, ſondern kommt auch auf der rechten Seite unter dem Kupferkieſſ b) wieder zum Vorschein. Sie ſcheint nicht leer, ſondern Erzhaltig zu ſeyn, muß alſo nicht mit den Pechblendern verwechſelt werden. Sie ſcheinet vielmehr aus der Vermischung des Kieſes und eines Eiſenhaltigen Geſteines entſtanden zu ſeyn, denn von beyden finden ſich daſelbſt deutliche Spuhren.

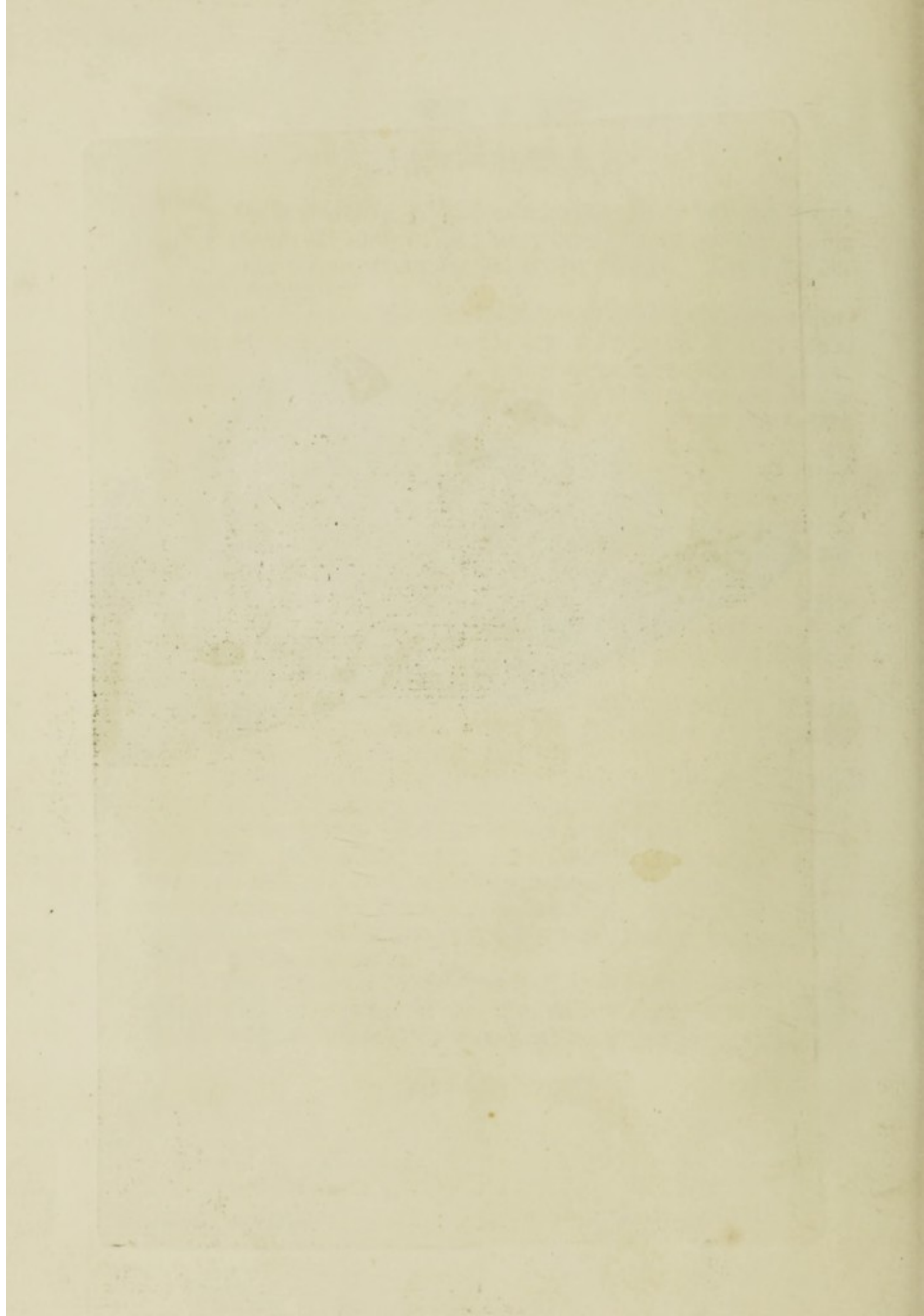
Durch die untere Fläche ſezet noch eine groſſe Blume von hochgelben Kieſſ. Die ganze Stufe aber wieget achtzehnen Loth, und iſt in dem Quartal Lucia 1742. zu Tage ausgefertigt worden.



TABVLA I.,

C

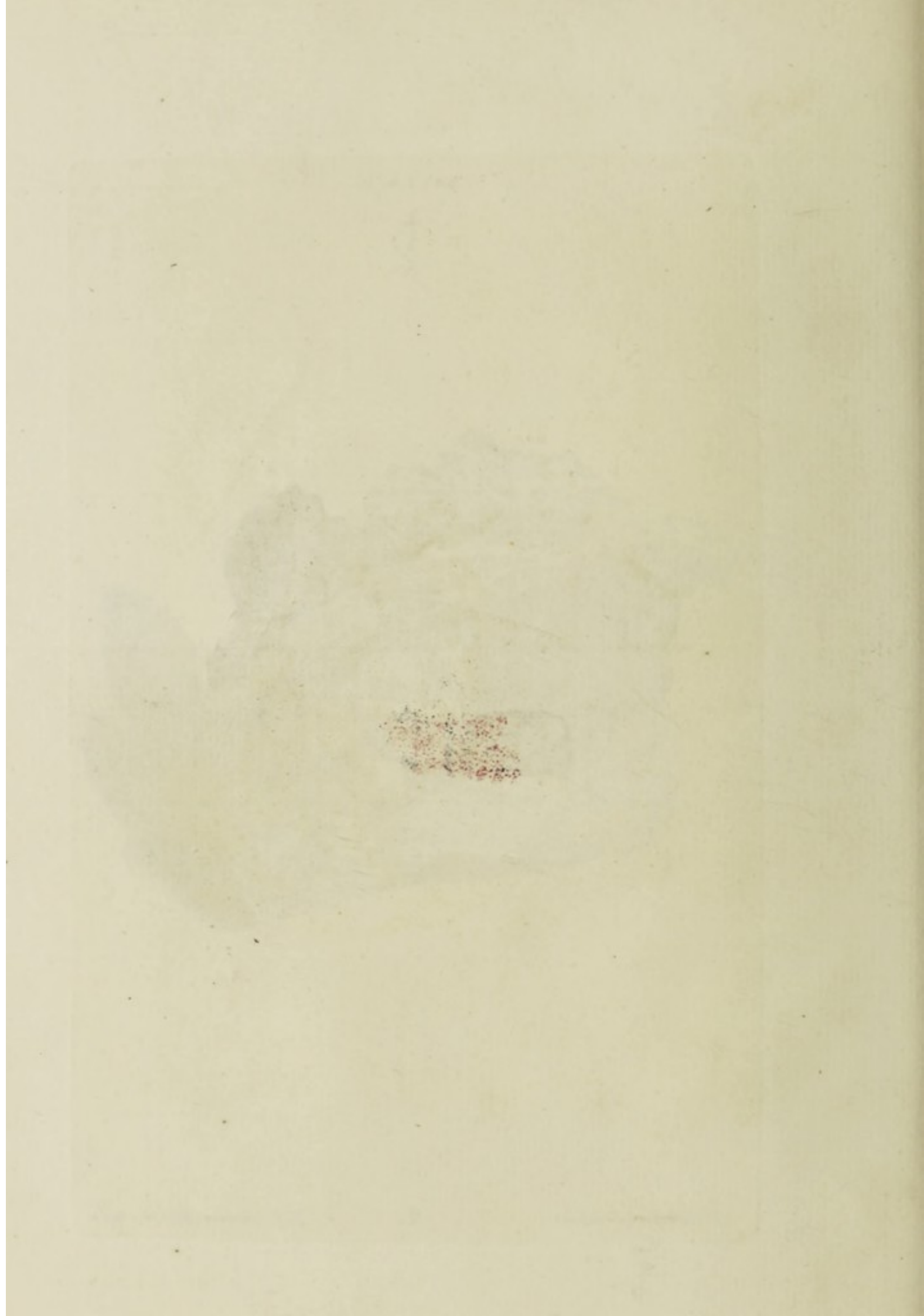




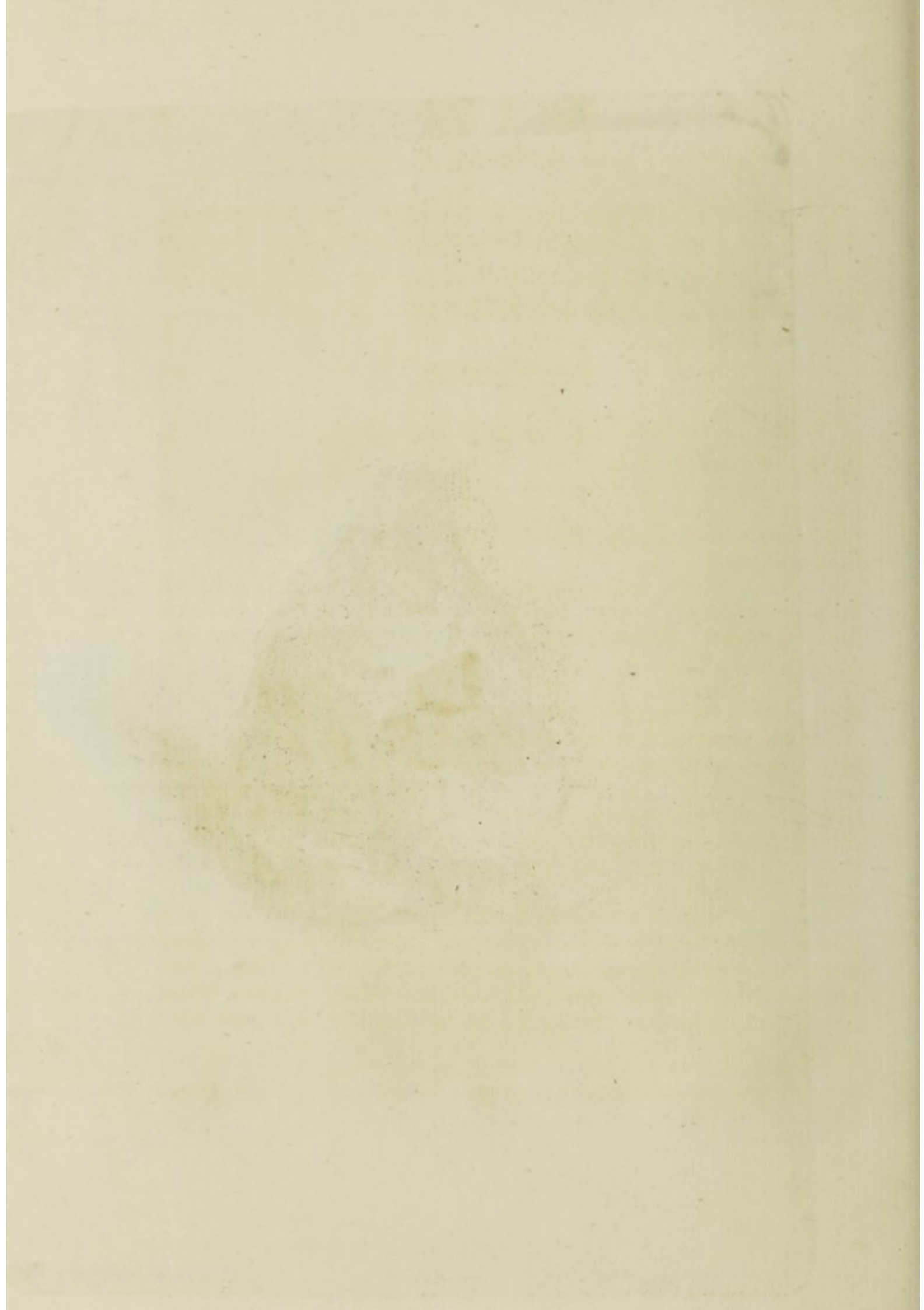
TABVLA II.

†  
2









    
T A B. IV.

**A**rgentum rude candidum micans, cui admiscetur Argentum nudum, Marcasita & Pyrites aerosus flauus, in Quarzo gryseo & viridescente ad petram duram albicantem, erutum Schemnizii Hungariae.

Explicatio.

**G**leba, quam hic adumbramus, eadem quidem est cum Tab. I. ideo tamen bis pingitur, vt superficies, quae in figura prima infimum locum occupauit, et ad litteram b) ibidem obscure indicata fuit, nunc penitus in conspectum prodeat, et venae argentiferae latitudo ac directio exactius pateat. Vena igitur, vbi ditissima est litteris

a) b) c) d) demonstratur, et ad litt. a) b) facile pollicem vnum cum dimidio superat, ad litt. c) d) vero minimum, pollicem medium aequat. Si denique Quarzum, quod metalli compos est, et cuius termini litteris

e) f) notantur, huc etiam merito refertur; venae dimensio duos pollices Rhenanos pluribus locis explet.

Substantia minerae solida et satis vniformis est, passim tamen praesertim versus latus dextrum Marcasitae et Pyritis flauae portiones intermixtae sunt. De caetero illa in vniuersum in minutissimas bracteolas laeuigatas et splendentes diffringitur, vnde nomen sortitur, et a congeneribus distinguitur. Miculae ipsae pluribus in locis caeruleae luci obuersae, aliae vero albam lucem reflectunt, reliquae ex nigro corruscant.

Argenti nudi glomeruli in hac superficie etiam adparent circa litteram b) & subtilissimis filis conflantur, inter se implicitis. Copiosiores et ampliores eiusmodi in ea glebae superficie disponuntur, quae nunc ob situm incommodum neque curatius exarari, neque penitus in conspectum produci potuit, sed saltem litteris h) h) obiter indicatur.



Quarzum albidum est, et hinc inde viridescit, vbi vero metallo praegnans est, in gryseum seu cinereum colorem vergit. Praesertim eo in loco, qui littera e) insignitur, conspicuus venae argentiferae ramus Quarzum peruadit, et vsque versus plagam, littera g) notatam penetrat.

Corium, quod litterae g) g) designant, petra est dura, cornea et albicans, cui parca quaedam Ochra flaua admiscetur.

Litterae i) i) i) additae sunt, vt denotent glebae faciem eam, quam Tabula I. iam fufius explanauit.

Auerfa glebae superficies, quae tota occultatur, eadem omnino continet, quae de hac, quam descripsimus, dicta sunt, eadem etiam est venae amplitudo, idemque habitus.

Glebae huius, et magnitudine et rerum varietate commendabilis, pondus libram vnam communem, cum vncia dimidia aequat.

## T A B. V.

### FIGVRA I.

**A**rgentum rude, ex purpureo fuscum, partim fruticulorum forma superficiei adhaerens, partim petrae quarzofae et durae, inertis, permixtum, vtriusque conclusum corio molli, talcoso, viridescente, ex crypta, quae Fortuna donata vocatur, ditionis Freybergensis in Saxonia electorali.

## Explicatio.

**G**leba haec, etsi mole non ex maximis sit, et pondere aliquot vncias saltem attingat, dignitate, elegantia et raritate tamen praetiosissima vix cedit. Rarissimum enim exemplum est, Argentum rude rubrum ipsa sua substantia in dendriticam formam coivisse.

Vena, quae singularia haec continet, in icone litteris

a) b) c) d) praesertim definitur, et vbi latissima est, pollicem vnum fere aequat. Constat illa ex Argento rudi fusco, petrae inertis,



ii, cui pauca Quarzi quantitas commiscetur, immerso, quod vbi diues est, propter densitatem magis laeuigatum reliqua petra adparet. In medio autem venae supra reliquam superficiem eleuati occurrunt fruticuli tres omnino, perfectiores, argenti rudis, ex purpura in fuscum colorem vergentes. Eorum forma satis apte Fuco membranaceo dentatis foliis comparari potest; habitus vero specialis melius ex ipsa icone, quam ex descriptione cognosci poterit. Singula quasi folia ex striis rectis conuergentibus formantur, et apices praesertim intensissimi Rubini vel Granati in modum eleganter perlucet. Rudimenta etiam aliqua fruticulorum supersunt hinc inde, praesertim inter extimos et medium fruticulum, litteram nempe c) et g), minus tamen perfecta exsistunt, vel inter caedendum destructa fuerunt. Fruticulum in latere dextro extimum, litterae c) proximum, vena parua Quarzi diuidere videtur.

Litteris e) e) petra indicatur, iners, sed admodum dura, albicans et passim perlucens, quae propter sterilitatem easue qualitates apud metallicolas eorum locorum Gneis vel Geneiss cognominatur. Hic vero passim maculae rubescentes disseminatae per eandem deprehenduntur, quae metalli praesentiam adhuc produnt.

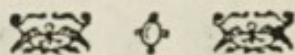
Coria bina litteris f, & g) indigitantur, quae petra molli formantur, illud vero praesertim, quod littera g) monstrat, viridescens est, et talci albi miculis copiose resplendet.

Auersa glebae pars eandem omnino venae argentiferae latitudinem exhibet, petra vero metallo impensius fere saturata est. Bracteae etiam Argenti rudis rufi copiosissimae superficiei adspersae sunt, plerumque autem minutae et informes; intermiscuntur tamen passim quaedam, portiunculas fruticum denticulatas adhuc imitantes, duae praesertim e regione loci, qui littera c) in icone demonstratur, ramulos satis elegantes praeferunt. Omnes tamen et magnitudine et integritate iis posthabendae sunt, quas pinximus.

## T A B. V.

### FIG. II.

**A**rgentum rude, ex purpureo fuscum, tam tessellatum quam tuberculosum et informe, insidens  
B 2
Echi-



Echino crystallino, effossum Schemnizii Hungariae.

## Explicatio.

**C**um spatium ita permiserit, adiunximus glebam exiguam, quidem, elegantem tamen. Argentum rude fuscum ibi sincerissimum et splendidum est, ubi litteris

a) a) a) notatur, et mox per glomeres tuberosos, mox per teferas disponitur, quae plerumque aliquot latera imperfectiora gerunt, interdum vero sexangulares sunt vtrunque truncatae. Color in vniuersum ex fusco vel intenso violaceo rufescit, contra lucem vero extrema saturate purpurea sunt, et perlucet, reliqua passim variis coloribus ludunt. Litteris b) b) notantur Crystalli sexangulares, variis directionibus in figuram subrotundam diuergentes, quam ob causam eiusmodi glebae Echini nomen adeptae sunt, et a metallifossoribus eorum locorum Kräusel vocantur. Crystallorum corpora hic longe prominent, latera inaequalia, et apices breues gerunt, hinc inde etiam fordibus terreis in superficie conspurcantur.

Quod infra littera c) indigitatur, Quarzum quoque est, extus vero fordibus luteolis, farinosis quasi, vndique obductum.

Auersa glebae pars glomeres satis insignes Argenti rudis rufi continet, et Crystalli quoque in similem hispidam formam coeunt.

Ponderosiores similis fere structurae et eiusdem metalli glebas alio loco exhibebimus.





## T A B. IV.

**S**eisgüldisches Glanz Erz, mit gediegenem Silber, Marcasit und Kupferkies, in grauen und grünlichen Quarz, an einem weißlichen festen Salbande, von Schemnitz in Ungarn.

## Erklärung.

**E**s ist dieses zwar eben diejenige Stufe, so Tab. I. schon vorgestellt worden, wir haben aber für gut angesehen, sie von der Seite noch einmahl zu zeichnen, die daselbst zu unterst lieget, und mit b) vorläufig angedeutet worden; um sowohl des Ganges Streichen, als auch wie mächtig er ist, gehörig vor Augen zu legen. Der Gang, wo er am gehaltensten ist, wird mit a) b) c) d) bezeichnet, und ist bey a) b) über ein und einen halben, bey c) d) aber wenigstens einen halben Zoll breit. Wenn aber der Quarz wie billig, zumal weil er ebenfalls erzhaltig, und mit e) f) besonders angedeutet ist, darzugenommen wird, so kan die Breite des Ganges an verschiedenen Orten vollkommen auf zwey Rheinländische Zolle gerechnet werden.

Das Erz an sich selbst ist derb und nicht viel vermischt, doch finden sich an etlichen Orten zumal gegen die rechte Seite der Figur einige Marcasit und derbe Kupferblumen eingesprengt. Ueberhaupt aber, und durchaus, bricht es in kleinen spiegelschlechten Gläschen, davon es eben den Namen Glanzerz bekommt, und sich dadurch von andern seines gleichens unterscheidet. Einige dieser Gläschen spielen vielfältig gegen das Licht in das blaue, andere geben einen hellen und völlig weissen Glanz, die übrigen aber sind glänzend schwarz.

An dem mit b) bezeichneten Orte sitzen kleine Nester von gediegenem Silber, welches aus sehr kleinen in einander gekrausten Fäden hier bestehet. Häufigere und grössere befinden sich auf derjenigen Fläche der Stufe, die unter der jetzigen Lage nicht wohl deutlich zu Gesichte hat gebracht werden können, sondern nur mit h) h) bemercket wird.



Der Quarz ist milchweiß und hin und wieder grünlich, wo er aber noch Erz hält, fället er in das graue. Vornehmlich in der Gegend von e) sezet ein ziemlich starker Ast des Silberganges bis gegen g) durch den Quarz hindurch.

Das Salband, welches um g) g) herum ansizet, bestehet aus einem weißlichen hornigen Gesteine, worein etwas von einer gelben Oker eingesprenget ist.

Mit i) i) i) wird diejenige Seite der Stufe jezo in der Verkürzung angemerkt, welche schon auf der Tab. I. gerade von fornen gezeichnet worden.

Auf der hintern Seite der Stufe, welche jezo gar nicht zu sehen ist, hat der Gang in allen Stücken die Beschaffenheit und Verhältnis, als von der jezt beschriebenen Fläche gewiesen worden ist.

Diese ansehnliche und beträchtliche Stufe wieget 1. Pfund und 1. Loth gemeines Gewicht.

## T A B. V.

### FIGVRA I.

**D**unkelbraunes berbes Rothguldenerz, theils wie Baumgestalten angesflogen, theils mit Gneis und etwas Quarz durchflossen, zwischen zweyen Salbändern aus grünlichen, mulmigen und talkigen Gesteine, vom Bescherzten Glüke, Freyberger Berg-Amts Kessier in Thur. Sachsen.

### Erklärung.

**D**iese Stufe, ob sie gleich keine der größten ist, darf jedoch wegen ihrer Seltenheit und Schönheit keiner der kostbahrsten etwas nachgeben. Denn es wird nicht leicht, oder doch gewiß sehr ungewöhnlich, gefunden werden, daß gediegenes Rothguldenerz in Baumgestalten angeschossen sey.

Der

Der Gang, worinnen diese Sonderheit vorkommt, wird in der Abbildung durch die Buchstaben a) b) c) d) an beyden Enden angedeutet, und ist, wo er am mächtigsten ist, gegen einen Rheinländischen Zoll breit. Es bestehet derselbe aus einem dunkelrothen Rothguldenerz, durch welches theils ein gneisiges Gestein, theils etwas Quarz hindurch sezet, und wo das Erz am derbsten ist, da hat es ein glatteres und geschlachteres Ansehen, als der übrige Berg. In der Mitte des Ganges zeigen sich wohlausgebildete Baumgestalten, über der übrigen Fläche erhaben, an der Zahl vornehmlich drey, die aus dunkelrothen Rothguldenerz bestehen. Ihr Ansehen könnte fast dem dünnen Meermooß mit gezakten Blättern verglichen werden; die besondere Verhältniß aber wird viel leichter aus der Abbildung als aus einer weitläuffigen Beschreibung zu ersehen seyn. Die einzelnen Blätter bestehen aus geraden einwärtsgehenden Strahlen, und die Spizen sind durchsichtig und dunkelroth, wie der schönste Rubin oder Granat. Zwischen den zweyen äußersten und mittelsten Blättergestalten nehmen zwischen c) und g) finden sich eben dergleichen kleinere, sie sind aber nicht so vollständig, oder unter dem Brechen verdorben worden. Durch den äußersten baumartigen Anschuß, ohnweit c) sezet, wie es scheint, eine kleine Quarz Ader.

Mit e) e) wird das Gestein bemerkt, welches eine taube, feste Bergart ist, die an dieser Stufe in das weisse fällt, und hin und wieder etwas durchsichtig ist; sie wird wegen ihrer Sprödigkeit oder dergleichen Ursachen bergmännisch Gneis, oder Geneis genennet. Hier aber sind an verschiedenen Orten röthliche Flecken eingesprengt, die noch etwas erzhaltiges anzeigen.

Die beyden Salbänder werden durch f) und g) angewiesen, und sind ein weiches Gestein, vornehmlich fället das mit g) bemerkte etwas ins Grüne, und ist mit vielen weissen Talk vermengt.

Die hintere Seite zeigt den Erzgang eben so mächtig, und ist derselben da fast noch reichhaltiger, als die jezt beschriebene Seite. Es ist auch daran das Rothgilden Erz sehr häufig auf der Fläche angeschmaucht zu sehen, doch sind die Blätter klein und nicht so regelmäßig ausgebildet; hin und wieder aber sind einige darunter, die kleinen gezakten Blättergestalten annoch ähnlich sind, vornehmlich liegendem Orte, der mit c) in der Figur angedeutet ist,



gegen über, zwei, die sehr artige gezackte Nester vorstellen. Alle aber sind an Größe, Deutlichkeit und Vollkommenheit den abgebildeten nachzusetzen, um deswillen wir auch lieber die vorbeschriebene Seite haben vorstellen wollen.

T A B. V.

FIG. II.

**D**unkelrothes Rothgülden Erz, theils würflich, theils derb und knospig gewachsen, auf einem Kräusel von Schemnitz in Ungarn.

### Erklärung.

**D**a es der Platz zugelassen, so haben wir eine kleine, jedoch sehr artige Stufe zuzufügen Gelegenheit gehabt. Das Rothgülden Erz ist da überhaupt, und besonders bey

a) a) a) ganz gediegen und glänzend; es steht theils knospig an, theils ist es würflich gewachsen, so daß einige Würfel sechseckig ausfallen, an beyden Enden aber abgestumpft sind, andere aber und zwar gemeinhin, haben einige nicht völlig ausgeführte Seiten Flächen. Dieses Erz fället überhaupt in das braunrothe oder auch dunkel violettblaue, an den Spizen aber ist es gegen das Licht schön durchsichtig sattroth, anderwärts aber spielet es hin und her gleichsam daubenhälsig.

Mit b) b) werden die herausstehende Crystallen angemerkt, die nach verschiedenen Richtungen eine einer Rundung nahe kommende Figur bestimmen, und einen Tegel gleichsam vorstellen, oder nach bergmännischer Art, in den dasigen Gegenden, Kräusel genennet werden. Die Crystallen sind sechseckig, mit ungleichen Seiten, die weit hervorstehen, und sich in gleichmäßige aber kurze Spizen endigen. Hin und wieder sind sie von einem erdigen und mulmigen Beschlag außen unrein.

Unten bey c) ist ebenfalls ein Quarz, der aber über und über außen mit gelblichen mulmigen Wesen umzogen ist.

Die hintere Seite der Stufe, hält ziemlich große Knospen von dergleichen Rothgülden Erz in sich, und die Crystallen stehen ebenfalls wie die Stacheln darzwischen an.

Größere Stufen von dergleichen Erze und Gewächse, werden wir andwärts verschiedentlich herbringen.

TABVLA IV.

(C)



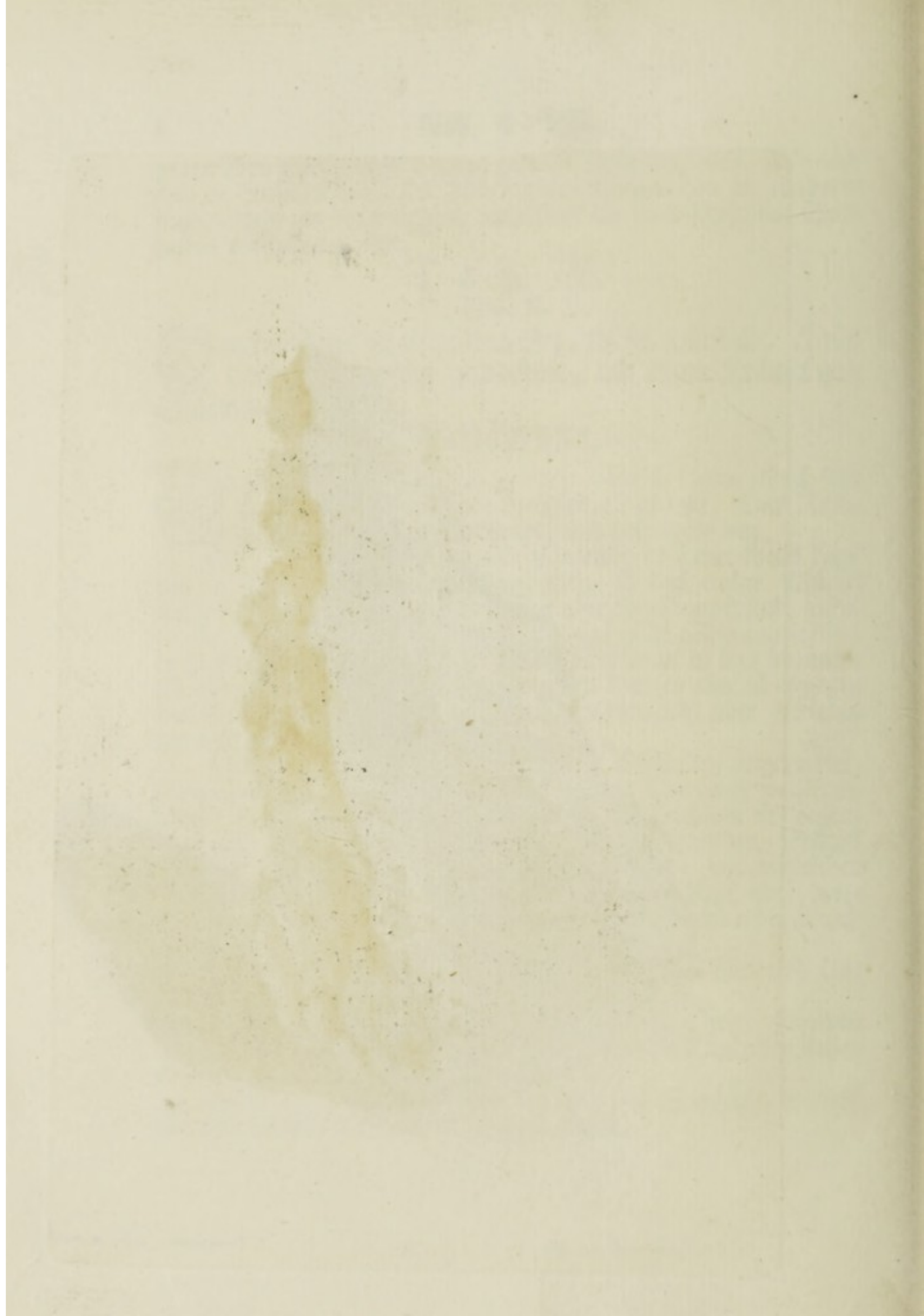


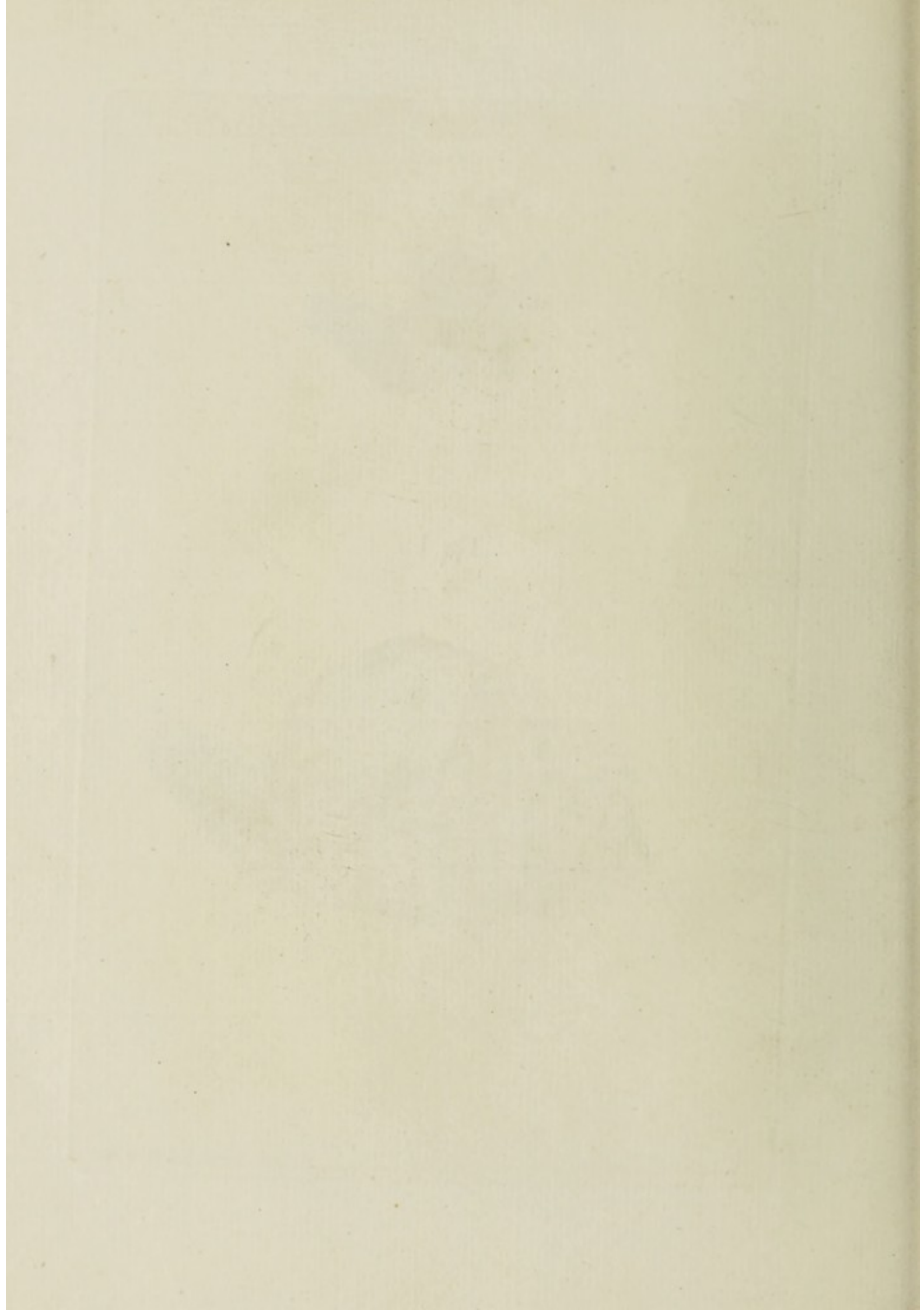


Fig. II.



Fig. I.





**F**errum nigricans, et micans, per stirias dispositum, ex fodina, Lucifer dicta, prope Roethenbach, ditionis Bonfidelienfis in terris Baruthinis.

## Explicatio.

**G**leba haec ad rariores Ferri mineras pertinet, neque in ea fodina, quae olim plures varietates elegantes reddidit, frequenter amplius occurrit. Maximam partem constat ex stiriiis, varie quidem, sed plerumque ad lineam rectam positis, quae tamen passim transuersis aut obliquis aliis coniunguntur. Intermiscentur cauernae simili ratione et lamellis compositae. Ea pars, quae nunc in pictura infima est, & cui insistit gleba, ea potius videtur, quae reliquae venae vel petrae adhaesit, & tunc illa, quam pictor summam fecit, infima fuit. His inductus ferme diceret, glebam ex elemento aqueo ortam fuisse, quod etiam crusta, toti fere glebae inducta, magis adhuc confirmare potest. Stiriae nempe istae cortice quodam cinguntur, qui extus mox reticulum format, cui fuligo modo intensius modo dilutius fusca, aut nigricans sese insinuauit, mox in squamas, argenti in modum splendentes disponitur. In quarundam stiriarum apice squamae in elegantem papillam colliguntur, qualem magnitudine aucta sub littera b) infra figuram primariam adpinxi. Diffraeta crusta laminis nitidissimis conflata adparet, quae situm determinatum vix quidem semper seruant, aliquoties tamen ita fere a me deprehensae sunt, vt ex aduerso ampliata forma a) exhibentur.

Interior glebae substantia minera mollis, friabilis et nigricans est, quae in figura primaria circa eum locum, vbi littera

a) ter ponitur, potissimum in conspectum prodit. Sicuti littera

b) ter crusta notatur, vbi partim circa stirias, partim circa cauernas splendida ambit. Littera vero

c) itidem ter, vbi eadem crusta saltem reticulata est, & Ochra tam dilute quam intense fusca conspurcatur.

Auersa glebae superficies non minus elegans est, et stirias breviores quidem habet, quae tamen cryptam quasi subterraneam, aliquot



quot tabulatis et cameris distinctam simulant. Cauernae etiam quaedam Ochra laetissime flaua replentur, et gratiam visui aliquam adferunt. Quia vero micis splendentibus rarius praeditae sunt, selegit pictor eam faciem, quam videmus.

Gleba igitur nullibi nisi in supra indicato infimo nunc loco adhaesit petrae; de caetero diues, et effossa est anno 1749. pondere decem Vncias cum quadrante aequans.

## T A B. V I I.

**P**yrites aërosus flauus, et idem fusco colore infectus, cauernosus, Viridi aeris aëroso, raro, et Ochra Ferri laetissime flaua conspersus, ex fodina, quae Princeps Georgius Wilhelmus dicitur, ditionis Naylauensis in terris Baruthinis.

### Explicatio.

**F**odina, quae hanc glebam reddidit, olim quidem iam instructa, ab aliquot annis autem inculta et ruinae proxima iacuit, vsque dum anno 1749. exeunte, de nouo culta est eo successu, ut intra anni spatium, etiamsi petra satis dura sit, et vena ipsi saepius arcte adhaereat, decem ad duodecim Centenarii minerae eius dignitatis, qualem nunc exhibemus, et totidem mediae bonitatis, vna cum minerae Ferri aliquot viginti modiis, quos Seidlein (\*) vocant, eruti sint.

Gleba ipsa maximam partem ex Pyrite intenso flauo et solido constat, quem littera a) a) indicat. Vbi vero rimosus est, fuscus color sese ipsi induxit, et praesertim circa litteram

b) b) in colorem piceum vergit, quod ob Ferri eminentiam factum esse videtur. Eadem etiam aeris varietas in superiore et posteriore superficie copiosius adhuc occurrit.

Cauernis non solum, quarum aliquae sat magnae sunt, sed etiam iis praesertim locis, qui littera

c) quin-

(\*) *Seidlein* metallicolis Montis piniferi vocatur mensurae genus, minerae Ferri computandae adaptatum, quorum vnumquodque quatuor Centenarios plerumque ponderat, et pro minerae bonitate a quinque grossis vsque ad tredecim venditur.



c) quinquies signantur, Ochra Ferri inhaeret, quae laetissime flauo coloris est. Huic vel superfsternitur vel immiscetur Viride aeris, quod, quia copiose interdum absque Ochra comite per totam glebam, in primis vero circa litteram

d) d) dispersum est, glebae hilarem conciliat faciem, dum ultra praegnantem substantiam eiusdem etiam exesas exuuias duplici hac forma exhibet. Viride autem aeris non fuliginis aut crustarum in modum, vt alibi fere solet, incumbit, sed vegetante quadam vi excreuit in fruticulos et cespites tenues, ex aciculis diuergentibus conflatos, et instar vitri purissimi splendentes, qui si armato oculo inspiciuntur, viuidissimum pratum et frutetum imitantur. Vt eius rei aliquod exemplum sit, vnicam cauernam, naturali maiorem, sub littera

e) adpinxi, vbi cauernulae interiora Ochra flaua obducuntur, cespites vero minutissimi imponuntur, et maiores vltterius exstant, omnes intensissimo virore resplendent.

Pondus glebae tredecim attingit Vncias, et quod superest.

## T A B. V I I I.

**S**tibium informe et acerosum, gryseum ac versicolor, ad Quarzum albicans, ex Cuniculi sine in Stibii fodina Schliksthalii ad Montem, a Lupo nominatum, inter Hahne et Schvvenke, milliare vnum distante a Strasberga, ad Hercynium montem inferiorem.

### Explicatio.

**S**icuti pulchritudine et forma, ita raritate multum commendabilis est haec gleba; siquidem fodina ob aquarum copiam nunc relicta iaceat, et id genus minerae ibi saltem deprehensa sit, vbi aquae subterraneae vias per venam sibi parauerant.

Potior glebae pars constare videtur ex Quarzo albicante, pellucido, cui superinducitur partim Stibium informe, partim acerosum, quod vltimum, in superficie praesertim anteriore, modo in aceruolos colligitur, modo tenuius inspergitur, et aciculis minutissimis, absque



ullo ordine discumbentibus formatur, a quibus nomen Federerz ortum fuit.

Stibium informe circa eum locum, quem littera

a) a) notat, dominatur, et mox gryseum mox versicolor est. Viuidissimos vero colores reddunt aciculae circa litteram

b) b) ubi caeruleus, purpureus, coccineus, viridis cum flauo aliisque intermediis, aureo, potissimum vero argenteo splendore refulgent, ut pictor scite expressit. Haec colorum miscela non quidem a sola spinularum coaceruatione, et inde pendente luminosi radii divisione pendet, sed potius ab ipsis spiculis producit, quod curiosius lente vitrea indagaui, et deprehendi, ipsa singulatim variis istis coloribus, si non semper omnibus, tamen plerisque infecta esse. Occurrunt interim quoque aciculae unicolores, v. g. caeruleae, rutilae, fuluae vel aliorum colorum, interdum etiam gryseae, fit autem tunc quoque, ut ipsa plaga, cui copiose incumbunt, eundem omnino colorem oculis obiciat.

Tubera passim exstantia, glebae formam externam augent, ex quibus illa, quae littera

c) ter indicantur, Stibio aceroso dense cinguntur, ut villosa quasi adpareant.

Num vero eadem pressa flecti possint, et resiliant, ut relatum accepimus, propter dubia quaedam adfirmare nolumus.

Quarzum eo praesertim in loco, qui littera

d) signatur, conspicitur, ubi nempe gleba vnice adhaesit, et obseruari potest, Stibium versicolor interiora Quarzi etiam variis ductibus transire.

Littera denique e) spiculorum variam longitudinem directionemque aucta per lentem magnitudine demonstrat.

Posterior glebae superficies similis fere est descriptae, plures saltem ad sinistram occurrunt glomeres Crystallorum minutissimarum, quarum apices obtusae, latera vero inaequalia, modo quadrangularia modo quinquangularia sunt.

Gleba haec ab Excell. D. D. LEHMANNO, Regis Borussiae Supremo rerum metallicarum Praefecto ad Cl. BEURERUM, Norimbergensem, amicissimum nobis dum viueret, peruenit, a quo beneuole communicatam accepimus.



## T A B. V I.

**S**chwarzgrauer schön glänzender, gleichsam geflossener Eisenstein, vom Morgenstern bey Röthenbach, Wunsiedler Berg-Unters Refier im Bayreuthischen.

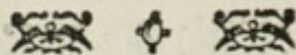
## Erklärung.

**E**s gehöret diese Stufe unter die seltenen Eisenerze, und kommt auch auf dieser Grube, welche sonst verschiedene schöne Anbrüche gegeben, nicht mehr so häufig vor. Sie bestehet mehrentheils aus Zapfen, die zwar unterschiedliche, doch meistens gerade Richtung halten, und nur hin und wieder einige schreege oder quere lauffende zwischen sich haben. An etlichen Orten sind auch blätterig gewachsene Fächer zu sehen. Derjenige Theil der Stufe, worauf sie jezo ruhet, und also der unterste ist, scheint vielmehr derjenige zu seyn, womit sie an dem Gange oder Gesteine angestanden, folglich wird das, was in der Zeichnung zu oberst ist, nachhero nach unten gestanden haben. Solchergestalt wird auch wahrscheinlich, daß die Stufe von den Bergwassern diese Gestalt bekommen habe, welches die außen herum gehende Schale noch mehr bekräftiget. Es werden nemlich sowohl die Zapfen, als Hölen mit einer Schale umgeben, die außen bald als ein Netz gestrikt erscheinet, worein sich ein theils helltheils dunkelbrauner oder schwärzlicher Beschlag gesetzt hat; bald aber aus Schuppen zusammengesetzt, die so stark als Silber glänzen. Einige Zapfen endigen sich gleichsam mit einer schuppigen Warze, dergleichen ich unter der Hauptfigur bey dem Buchstaben b) vergrößert zugezeichnet habe. In dem Bruche zeigt sich, daß die Schale aus kleinen glänzenden Blättern bestehet, die zwar nicht überall eine bestimmte Lage halten, doch aber verschiedentlich von mir so beobachtet worden, als unten unter dem Buchstaben a) vorriger Figur gegenüber durch das Vergrößerungsglas gezeichnet ist.

Inwendig hat die Stufe ein weiches, mildes und schwarzgraues Erz, welches in der Hauptfigur an denen drey Orten, wo der Buchstaben

a) stehet, vornemlich zu Gesichte kommt. Eben also zeigt dremahl der Buchstaben

b) die Schale an, wie sie um die Zapfen und Fächer sich herumzie-



umziehet, und schön glänzend ausfället. Endlich wird mit dem Buchstaben

c) angedeutet, wo dieselbe nur zart gestrikt, und mit theils dunkel theils hellbrauner Oker beschlagen ist.

Die hintere Fläche der Stufe fällt nicht minder schön aus, und hat zwar etwas kürzere und ausen meistens gestrikte Zapfen, die aber, weil sie mit etlichen blätterigen Schichten abgetheilet sind, eine unterirdische Höle gleichsam vorstellen. Es lieget noch überdem in einigen Fächern eine sehr hellgelbe Oker, welches auch kein übles Ansehen macht. Es hat aber doch der Mahler die beschriebene Seite vorgezogen, indem mehr von dem Eisenglanze daran zu sehen ist.

Es hat also diese Stufe gleichsam rund um frey gestanden, und ist am Gewichte zwanzig und ein halbes Loth, dabey sehr reichhaltig, und im 1749.<sup>ten</sup> Jahre gebrochen worden.

## T A B. V I I.

**D**rüsiger, theils dunkelgelber, theils braun angelaufener Kupferkies mit einer zarten spießigen Grüne, und hellgelber Eisen Oker, vom Prinz Georg Wilhelm, Nayslauer Berg: Amts Refier im Bayreuthischen.

## Erklärung.

**D**as Werk, woraus diese Stufe gekommen, ist zwar ehemals gebauet worden, einige Jahre aber im Freyen gelegen, und fast zu Bruche gegangen, bis es im 1749.<sup>ten</sup> Jahre im Quartal Luciae von einer starken Gewerkschaft erhoben worden; da innerhalb dessen und bis zu Ende des Quartals Crucis folgenden 1750.<sup>ten</sup> Jahres, zehen bis zwölf Centner Erzes von dem Gehalte, als gegenwärtiges, und eben so viel Mittel Erze nebst etlichen zwanzig Seidlein (\*) Eisenstein herausgefördert worden; ob gleich das Gebürge ziemlich fest, und der Gang oft stark angewachsen ist.

Der Kupferkies dieser Stufe ist, wo er derb fällt, dunkelgelb, wie bey dem Buchstaben

a) a) angemerket wird, wo er aber flüchtig ist, fället er in das braune: wie er denn bey

b) b) wie

(\*) Seidlein heisset auf den Fichtelbergischen Werken das Maas, so den Eisenstein zu messen gebraucht wird. Eines hält gemeiniglich vier Centner, und wird nach des Eisensteines verschiedener Güte von fünf bis zu dreyzehn Groschen verkauft.

b) b) wie Pecherz anzusehen ist, welches von dem stark vermischten Eisen herrühret, und der oberen sowohl, in als hinteren Fläche noch häufiger sich befindet.

In den Höhlen oder Drusen, davon einige ziemlich groß sind, zumahl an den mit

c) bemerkten fünf Orten, enthält sich eine Oker, von ungelblich hellgelber Farbe. Auf dieser und zwischen derselben sitzt das Kupfer Grün an, welches weil es häufig, auch zuweilen ohne der Oker, durch die ganze Stufe, zumahl aber bey den Buchstaben

d) d) ausgestreuet lieget, ihr ein gar munteres Ansehen giebt das sowohl die darinnen befindlichen derben Erze, als auch deren Verwitterung zugleich darstellt.

Dieses Kupfergrün lieget nicht, als wie es sonst wohl gerne geschieht, nur wie ein Beschlag oder Schale auf, sondern es ist strahmig, wie kleine Bürsten und Nester angewachsen, die aus zarten auswärtsgehenden Strahlen zusammengesetzt sind, und wie Glasfedern glänzen. Daher wenn man eine solches Nest mit dem Vergrößerungsglase ansieht, so stellet es gleichsam eine auf das anmuthigste grünende Wiese und Sträucher vor. Um mehrerer Deutlichkeit willen habe ich eine einzelne solche Druse unter der Hauptfigur bey e) entworfen, in welcher die innere Fläche mit gelber Oker überzogen ist, worauf die kleinen Büschel in Menge stehen, und die grösseren bis ausser die Höle hervorragen, sämmtlich aber dunkelgrün und spielend sind.

Die Stufe wieget sechs und zwanzig Loth, und etwas darüber.

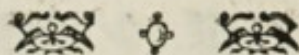
## T A B. V I I I.

**S**traues und schön buntfarbiges Spießglas, mit aufsteigenden Federerz, auf weissen Quarz, von dem Stollorte der Spießglasgrube zu Schlifsthal am Wolfsberge, zwischen Hahne und Schwenke, eine Meile von Strassberg am Unterharze.

### Erklärung.

**S**o wie sich diese Stufe an Gewächse und Schönheit ausnimmt, so schätzbar ist sie auch wegen der Seltenheit; indem die Grube wassernöthig und aufläßig worden, und endlich ganz ersoffen ist, auch dieses Erz nur da angestanden, wo offene Wasserflüsse sich auf dem Gange gefunden haben.

Das mehreste von der Stufe bestehet aus einem weislichen et-



was durchsichtigen Quarz, welcher theils mit gewöhnlichen Spießgläserze, theils mit dergleichen Federerze über und über bezogen ist. Dieses letztere sizet bald Nesterweis, bald etwas dünner, auf der forderen Fläche, und bestehet hier aus einer Menge unordentlich durcheinander liegenden Nadeln, daher es den Namen mag bekommen haben. Das gemeine Spießgläserz ist am mehresten bey

a) a) zu sehen, und entweder grau oder buntfarbig. Am lebhaftesten aber spielet das Federerz bey

b) b) wo das blaue, purpurfarbene, hochrothe, grüne, gelbe und andere Mittelfarben, weiß und glänzend abwechseln, wie dieses der Mahler wohl ausgeführet hat. Diese Farben Mischung kommt nicht etwan nur einzig von der Lage der Nadeln, und der davon abhängenden verschiedenen Strahlen Theilung her, sondern wird von den Nadeln selbst verursacht, wie ich genau mit dem Vergrößerungsglase untersucht, und gefunden habe, daß solche einzelne Stacheln mit diesen Farben, wo nicht allen doch den meisten, selbst versehen sind. Es werden auch einfärbige gefunden, z. E. blaue, denn ins rothe oder gelbe oder auch andere Farben ziehende, zuweilen ganz graue, es pfleget aber auch der Ort, wo dergleichen häufig stehen, eben dieselbe Farbe zu haben.

Die herausstehenden Spizen geben der Stufe ein gutes Ansehen, und werden diejenigen, so mit

c) angezeigt werden, mit Federerz so dick umzogen, daß sie davon ganz wollig erscheinen.

Ob sie aber wirklich elastisch sind, wie uns gemeldet worden, wollen wir wegen einiger habenden Zweifel nicht behaupten.

Der Quarz kommt nur unten zum Vorschein, wo der Buchstaben

d) steht, wo nemlich dieses Erz abgestuft ist, und wo man deutlich erkennen kan, daß das bunte Spießgläserz auch verschiedentlich durch den Quarz selbst durchsezet.

Die verschiedene Länge, Lage und Gestalt der Nadeln des Federerzes habe ich vergrößert unter dem Buchstaben e) vorgestellt.

Die hintere Fläche der Stufe ist der forderen beynahe in allen gleichkommend, nur finden sich gegen die linke Seite zu, viele Nester von Staub-Crystallen mit stumpfen Spizen, und theils vier theils fünfeckigen Seiten.

Diese Stufe ist durch Herrn D. Lehmann, Königlich Preussischen Berg-Director, an Herrn Beurer nach Nürnberg gelangt, von dem wir sie, vermöge der gegen uns hegenden Freundschaft, zum Abzeichnen mitgetheilt erhalten haben.

TABULA VI.

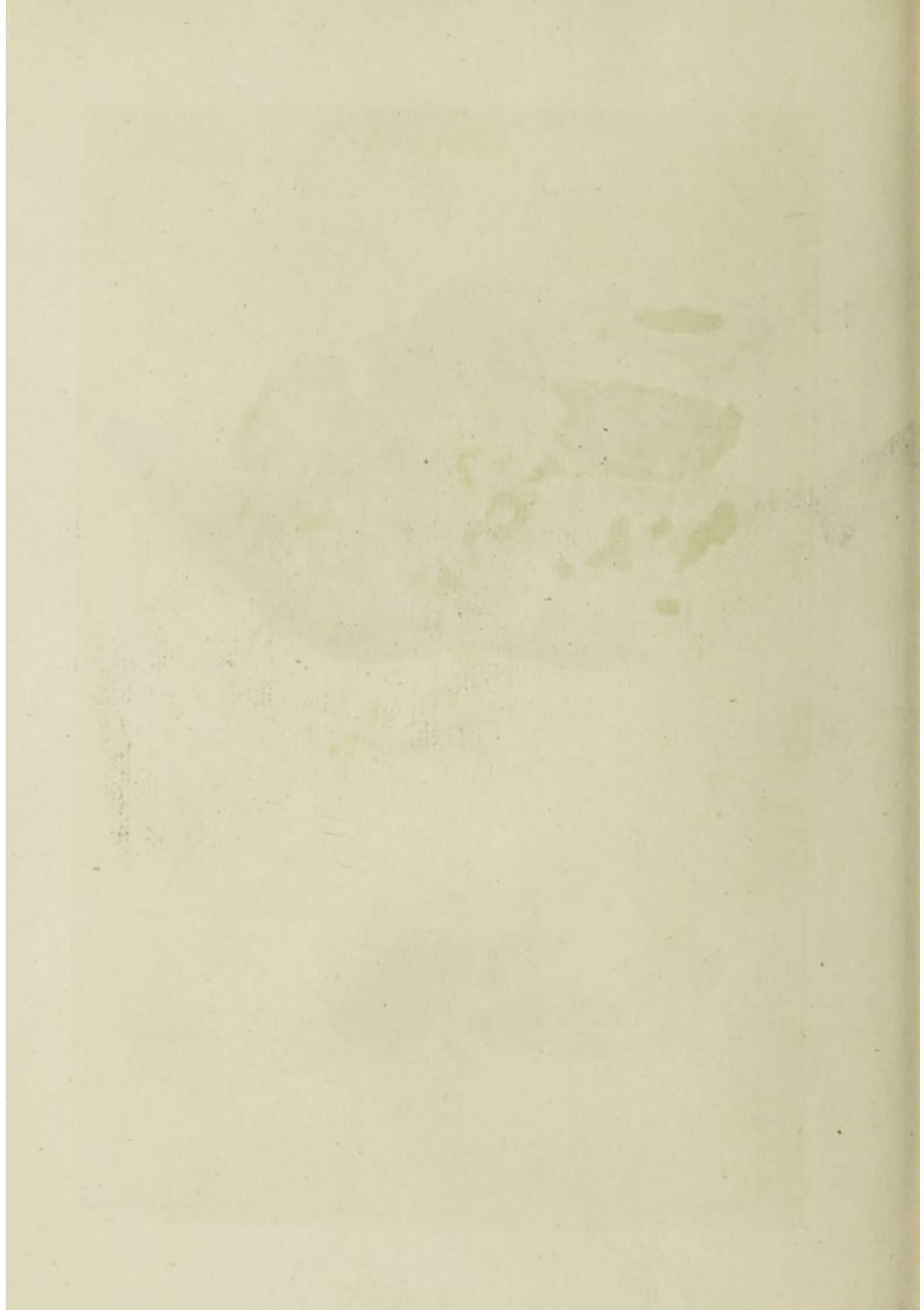


5. 2. 1888

TABVLA VII.

♀





TABVLA VIII.



1871



## TABULA IX.

**A**urum sincerum cum Pyritis auriferi miculis et granis Argenti rufi, Quarzo caerulefcenti permixtum ad petram gryfeam corneam, ex AproBannya Transylvaniae.

## Explicatio.

**V**aria notatu non indigna elegans haec gleba exhibet. Aurum purissimum, intense flauum, inter hiatus Quarzi prorumpit, atque partim infinitam bractearum laciniarumque congeriem, miris modis implicatarum et crisparum imitatur, partim per glomeres in Cryftallorum formas concreuit. Harum quaedam sexangulae, quaedam octangulae, aliae multangulae, modo truncatae, modo utrimque acuminatae deprehenduntur, lateribus magis minusque perfectis. Plurimum de Auro nudo haeret inter locum, qui litteris

a) a) a) a) definitur, vbi ad sinistram iconis densissimis acervulis, penitus sinceris, incumbit, circa medium vero aliquot grana Argenti rudis fusci admixta habet. Litteris

b) b) et quidem superioribus binis, Quarzum ex caerulefcente in nigrum vergens indicatur; binis autem b) b) inferioribus, petra reliqua gryfea, dura, quam passim farina luteola inficit. Vtrique variis locis non solum bractee Auri nudi solitariae insperguntur, sed etiam Pyrites Auro praegnans, tam informis quam tessellatus inhaeret, copiosos interdum per glomeres dispositus, ut in loco, qui littera

c) notatur. Quarzum frequenter cauernulis praeditum est, quae crystallis minutissimis inuestiuntur, in quibus Aurum interdum quasi radicatur, interdum leuiter saltem incumbit, ut libere eleuari possit, purissimum itaque, cum adeo ductile existat. Ut Auri habitus distinctius intelligatur, portionem eius, lenticulae circiter magnitudini aequalem, pinxi per Microscopium. Littera igitur

D

d) d)



d) d) Multiplicem formam exhibent Crystallorum, ex mero Auro conflatarum. Litterae vero

e) e) e) Bracteas aliquot monstrant, vario modo crispatas, quarum infinitae fere varietates nec modum habent, nec pingi omnes possunt, his tamen exemplis satis declarantur.

Glebae pondus Vnciam excedit.

## T A B V L A X.

**V**itriolum natium viride, per strata dispositum ad petram fuscam, Ferro et Pyrite praegnantem, ex fodina, *Grauel* dicta, prope Schvvarzenbergam, Saxoniae superioris.

### Explicatio.

**V**itriolum, quod adumbramus, intra terram iam formatur, et sub hac forma ex puteo protrahitur. Per aceruos ibi locatur, et reconditur sub Pyrite solido, qui Vitriolo et Sulphure scatet, ac Quarzo petraque friabili fusca comprehenditur. Huic demum summo loco incumbit Pyrites arsenicalis albidulus, in petra grysea et viridescente, corneae duritiei. Vitriolum ipsum parum saltem in caeruleum colorem vergit, maximam vero partem saturate viride est, atque sic Ferri naturam prodit. Eo in loco, quem littera a) a) a) respicit, in crustam, medium pollicem fere crassam, compingitur et purissimum est, extus saltem pauca flauedine conspurcatum. Nondum tamen in Crystallos coiuit, exceptis quibusdam rudimentis angulatis minutissimis, quibus superficies externa scabra redditur. Intus autem totum striatum est, striis subtilibus recta deorsum tendentibus. Simile sed minus sincerum, nec adeo distincte striatum, per venas in ipso lapide distribuitur eo in loco, quem obiter littera

b) b) demonstrat. In alia plaga, quae in icone sinisterior est, et littera

c) no.

c) notatur idem haeret, sed priori impurius, et terrae ita adhuc permixtum, ut gryseum colorem magis inde nactum esse videatur; striae hinc in hoc nullae adparent, sed paruae modo miculae salinam indolem produnt. Pyritis substantia circa eam potissimum partem, quae littera

d) signatur maxime euidens est, in aliis vero locis, etsi adsit, magis obscuratur. Petra ipsa, quam littera

e) e) definit, modice dura et arenosa est, cui Ochra Ferri, ex fusco lutei, magis minusue intensi, coloris ubique fere permiscetur.

In superficie auersa, crusta Vitrioli natiui, puri et striati alia, petrae incumbit, quae tam conformatione quam magnitudine illi, quam descripsimus, vix cedit.

Gleba haec paullo postquam extracta fuit, Anno 1754. picta est. Eiusmodi enim minerae temporis successu ita ab aereo sale alterantur, ut aliam penitus faciem induant, in farinam fatiscant, vel penitus corrumpantur, etsi in siccissimo loco seruentur. Ponderus eius libram vnam cum decem Vnciis aequat.

## TABULA XI.

**A**rgentum nudum, filis crassis in ramos vario modo figuratis fruticans, ad Quarzum lactei coloris, cui Plumbi Galena immiscetur, super petram corneam ex albo gryseam, ex Argenti fodina Regiomonti Norvegiae effossum.

### Explicatio.

**E**minet inter sui generis glebas haec pluribus modis, praesertim vero ob speciosam formam, quam praefert. Argentum absolutissimum est, etiamsi non ubique colorem consuetum gerat, sed



ab halitu subterraneo infucatum sit pluribus locis, flauo et rutilo pigmento, ac si igne fusum esset. Ne quis tamen artificium aut fraudem suspicari possit, omne dubium eripiunt fila Argenti, frequenter Quarzo ita profunde immersa esse, vt vnā cum eo constituent materiam; deinde tesserās Galenae Argento penitus inniti, et eodem metallo adeo impraegnatas deprehendi, vt solertem naturae solius manum satis arguant. Argentum ipsum, quod littera

a) quater notatur, arboris cuiusdam vel vitis quasi imitatur stipitem, qui aliquoties circumflectitur, et in copiosos ramos variæ formae, Quarzo multipliciter implicatos finitur, quod icon melius quam verba declarant. Vnicus totius concrementi truncus est, quem littera

b) indicat, et ex Quarzo medius emergit inter Plumbi Galenam, illamque ita locupletat substantia sua, vt albidulum colorem induat, quod circa litteram

c) omnium euidentissimum est. Truncus etiam mox bifurcus euadit, et adscendendo sensim in ramos finditur, qui non solum inter se inuicem communicant, sed et Quarzo, praesertim versus superiora, penitus immerguntur, cuius exemplum littera d) sistit. Pluribus vero aliis locis Quarzum, lactei coloris albissimi, in cubicas fere formas disruptum, filis Argenti adeo implicatur et irretitur, vt elabere-  
tur, nisi ita comprehensum esset, quam rem littera

e) quinquies demonstrat. Galenae Plumbi maxima pars infima tenet, quibus litterae

f) f) f) praefiguntur, plerumque cubica est, modo latis areis instructa, modo compactior et Argento largiter permixta. Quarzi vena, qua cuncta haec fulciuntur, et littera

g) g) indigitatur, alba est et solida, copiosisque venis Argenti in nigrum vergentis perfunditur.

Petra vero h) h) huic subiecta, ex gryseo albidula est, et frequenter nigris striis distinguitur.

Facies glebae postica non minus elegans est, et copiosas potissimum argenteorum ramorum anastomoses oculis obiicit. Ibidem Galena modo caerulescit, modo Argento magis praegans est, ea, quam in icone proponimus. Formosam hanc glebam fauori Excell. D. D. WAGNERI

## T A B. IX.

**G**ediegenes Gold mit Goldkiesen, und Knospen Rothgülden Erz zwischen blaulichen Quarz auf grauen hornigen Gebürge von Apro Bannya in Siebenbürgen.

## Erklärung.

**D**ies enthält diese Stufe verschiedenes merkwürdiges. Das gewachsene hochgelbe Gold dringet zwischen den Klüften des Quarzes dicht hervor, und bestehet eines theils aus einer Menge von Flitschen und krausen durch einander gedrunghenen Blättern, theils machet es Nester von gediegenen metallischen Erystallen, deren einige sechseckig, andere achteckig, zuweilen auch vieleckig sind, mit mehr oder weniger gleichen Seiten, und oben und unten bald abgestumpft, bald zugespitzt ausfallen.

Am dichtesten stehet das reine Gold da an, wo durch die Buchstaben

a) a) a) a) angewiesen ist, und besonders gegen die linke Seite der Zeichnung, hat es die stärksten, ganz gediegenen, Nester heraus getrieben, die gegen die Mitte hin einige Knospen von dunkeln Rothgülden Erz zwischen sich haben. Mit den zweyen obersten Buchstaben

b) b) wird der Quarz bemerket, der blaulich, doch auch stark in das schwarze fällt. Die zwey unteren

b) b) aber deuten das übrige Gestein an, welches ein graues, hartes Gebürge ist, das hin und wieder mit einem gelblichen Mulm beschlagen ist. Auf dem Quarze sowohl, als dem Gesteine sind nicht nur einzelne Goldflimmer, sondern auch Goldkies eingesprenkt, der bald blumich, bald knospig ausfällt, und am häufigsten bey dem Buchstaben

c) sich zeigt. In dem Quarze sind viele kleine Hölen, die mit kleinen Staub-Erystallen besetzt sind, auf welchen das Gold theils sich fest angeschlossen hat, theils nur leicht auflieget, daß es  
D  
frey



fren aufgehoben werden kan, und folglich, da es sich, ohne zu zerbrechen, also biegen läßt, ganz rein ist. Damit die Beschaffenheit desselben desto besser möge unter Augen kommen, so habe ich ein kleines Stük davon, ungefähr einer Linse groß, durch das Vergrößerungsglas hinzu gezeichnet, wo also die Buchstaben

d) d) die manichfaltige Gestalt der Crystallen vorstellen, die aus lauterem Golde also gewaschen sind. Die Buchstaben

e) e) e) aber bilden etliche Goldflitschen ab, die auf so vielfältige Art gekräuselt und ausgezackt vorhanden sind, daß sie alle weder beschrieben noch gezeichnet werden können, jedoch an diesen Beispielen sattsam zu begreifen seyn möchten. Das Gewicht der Stufe hält etwas über zwey Loth.

## T A B. X.

**S**ewachsener Grüner Vitriol, so schichtweis in einem braunen Kiesigen und Eisenschüssigen Gebürge lieget, von Grauel bey Schwarzenberg in Sachsen.

## Erklärung.

**D**ieser Vitriol, den wir hier abschildern, schießet in der Grube schon also an, und bricht Flözweis, über denen ein derber Vitriol- und Schwefelkies mit eingesprengten Quarz und braunen Mulm lieget, und zuletzt ein weiser Arsenickkies, in grauen und grünen, hornigen drüsigen Gesteine das Dach machet. Der Vitriol selbst spielet zwar etwas wenig in das blaue, ist aber doch hauptsächlich sattgrün, und zeigt dadurch an, daß er Eisenhaltig sey. In der Gegend, wohin

a) a) a) weist, ist davon eine Schicht fast einen halben Zoll dick angeschossen, und daselbst ist er auch am reinsten, und nur außen mit ein wenig

wenig einer Gilbe beschlagen. Doch machet er noch keine ordentliche Crystallen, etliche kleine und unvollkommene Aufsätze ausgenommen, die aus der oberen Fläche hervorragen. Innwendig bestehet er aus lauter zarten Strahlen, die von oben nach dem Gesteine gerade herunter lauffen. Dergleichen, aber etwas unreinerer, und nicht so deutlich gestreifter Vitriol, setzet auch in vielen Adern durch das Gestein durch, zumahl in der Gegend, welche mit b) b) obenhin angedeutet wird. Gegen die linke Seite der Figur ben

c) fällt er noch unreiner aus, und ist noch mit vieler Erde vermischet, daher er mehr in das graue zieht, und gar keine Streifen zeigt, sondern nur durch schielerige Blätter seine salzige Art verräthet. Die kießige Bergart lästet sich am deutlichsten ben

d) erkennen, an den übrigen Orten ist sie mehr versteckt, ob sie gleich würcklich vorhanden ist. Das Gebürge, welches durch

e) e) bezeichnet ist, bestehet aus einem, nicht sonderlich harten, sondern vielmehr sandigen Gesteine, welches durchaus mit einer, mehr oder weniger, dunkelgelben Eisenoker vermischet ist.

Auf der hintern Seite der Stufe, so nicht gezeichnet ist, lieget ebenfalls eine solche Schaafe von angeschossenen Vitriol, welche sowohl in der Grösse, als übrigen Beschaffenheit, von der schon beschriebenen wenig oder nichts abgeheth.

Diese Stufe ist übrigens kurz nachhero, als sie zu Tage ausgefördert worden, in 1754<sup>ten</sup> Jahre abgemahlet worden. Denn dergleichen Bergarten verändern sich mit der Zeit gar sehr, und überziehen sich entweder mit einer Haut, oder werden von dem Luftsalze aufgelöset, und zerfallen gänzlich, wenn sie auch noch so trocken aufbehalten werden. Das Gewicht derselben beträgt ein Pfund und zwanzig Loth.

## T A B. XI.

**S**ediegenes Silber ästig und baumformig gewachsen, zwischen weißen Quarz und Bleyglanz, auf weißgrauen Hornstein,

gesteine, aus der Silbergrube zu Kungsberg in Norwegen.

## Erklärung.

**E**s nimmt sich diese Stufe vor vielen ihres Geschlechts auf mancherley Arten, wegen ihres schönen Gewächses aber insbesondere aus. Das Silber ob es gleich völlig gediegen ist, hat doch nicht überall seine gewöhnliche Farbe, sondern ist von der Bitterung hochgelb und röthlich angeschmaucht, als wenn es im Feuer geschmolzen wäre. Daß aber weder Betrug darunter verborgen, noch durch Kunst geholfen sey, sezet außer allen Zweifel, daß theils Silberzähne und Nester, mit dem Quarze gänzlich in eines geflossen, theils die Bleyknospen nicht nur auf dem Silber fest aufsitzen, sondern auch dadurch veredelt werden, folglich alles von der Natur allein erzeugt worden sey.

Dieses Silber Gewächs, welches mit

a) an vier Orten bezeichnet wird, stellet gleichsam den Stamm eines Baumes oder Weinstokes vor, der nachdem er sich etlichmahl gekrümmt, in so mancherley Nesten sich endiget, oder zwischen dem Quarze durchschlägt, daß man es in der Zeichnung mit weniger Mühe erkennen, als mit Worten beschreiben kan. Der Stamm ist unzertheilt, da, wo er bey

b) aus dem Quarze zwischen dem Bleyglanze herauskommt, und diesen dadurch so reichhaltig machet, daß er dem Fahlerze völlig ähnlich wird, welches bey

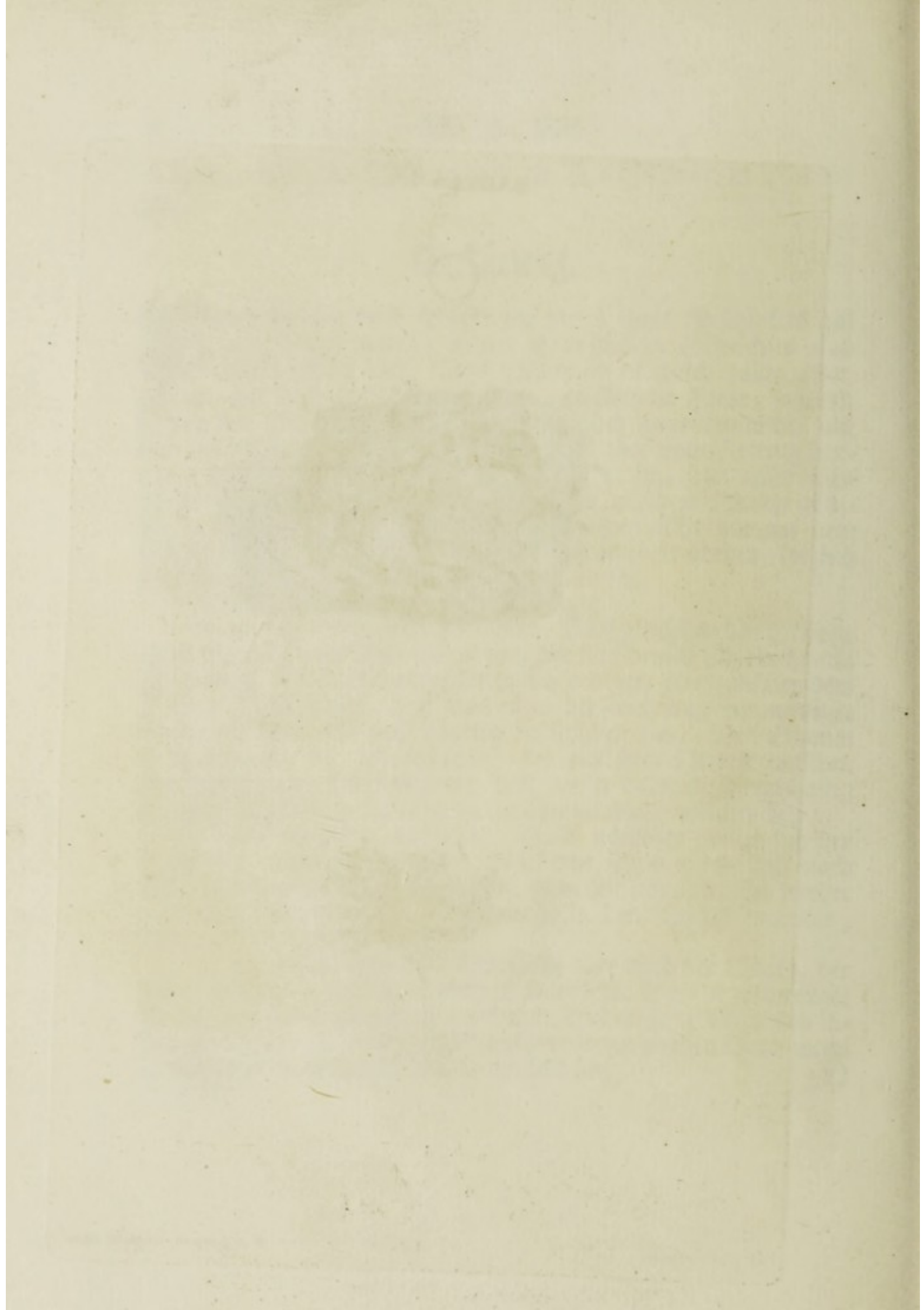
c) am weißesten ausfällt. Bald nachhero theilet sich der Stamm in zwey Hauptäste, von deren jedem nach und nach viele kleinere abgehen, die nicht nur zuweilen sich unter sich wieder vereinigen, sondern auch nach oben zu in den Quarz einsenken, davon ein Beyspiel bey

d) etwas zu sehen ist. Vielsältig aber wird der Quarz, der schön milchweiß, und nach oben in würflichte Stücken zersprengt ist mit den Silberzähnen so umstricket, daß er ganz allein von ihnen gehalten wird, und ganz herausgenommen werden könnte, wenn er nicht also eingefangen wäre, welches bey

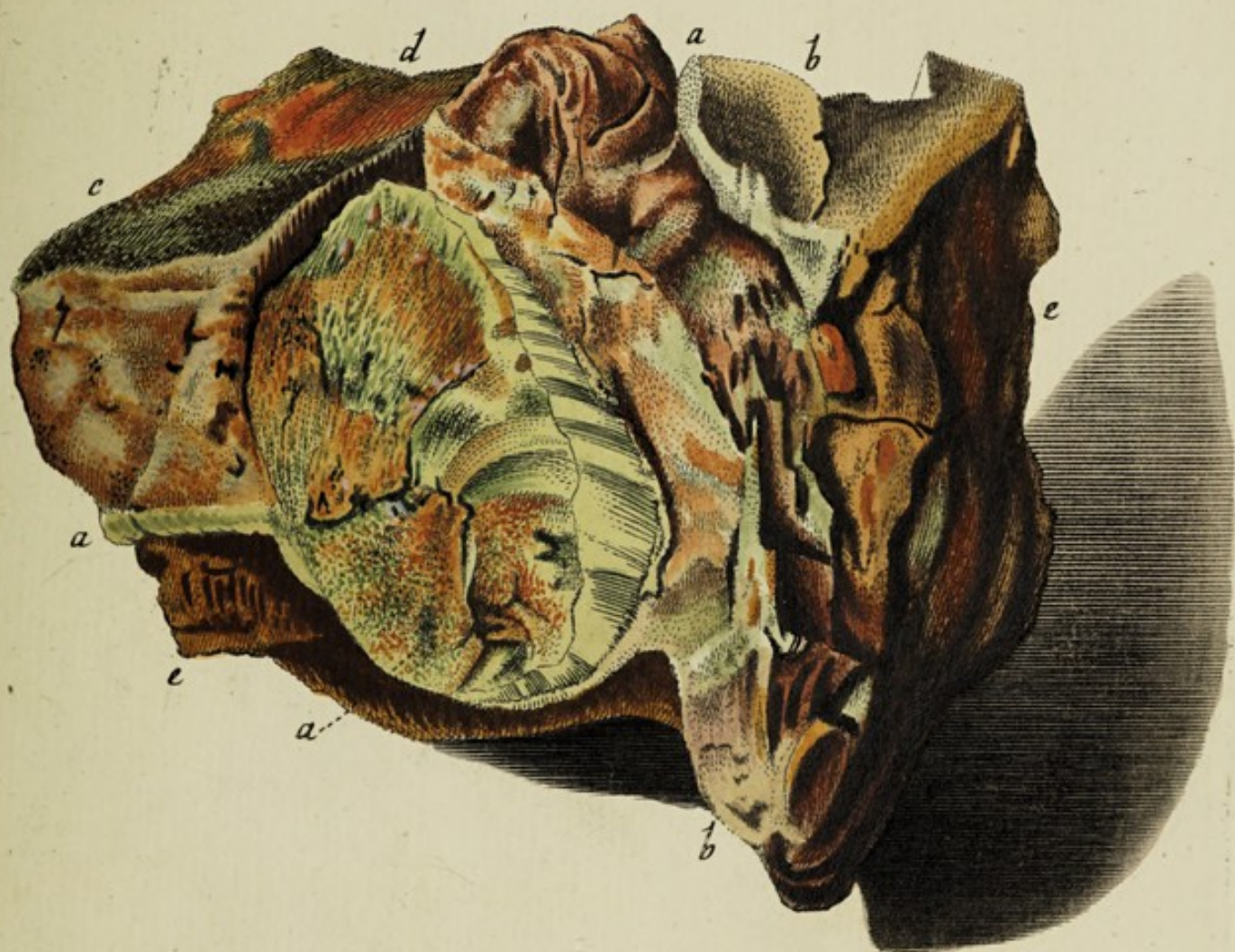
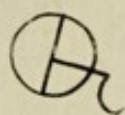
e)

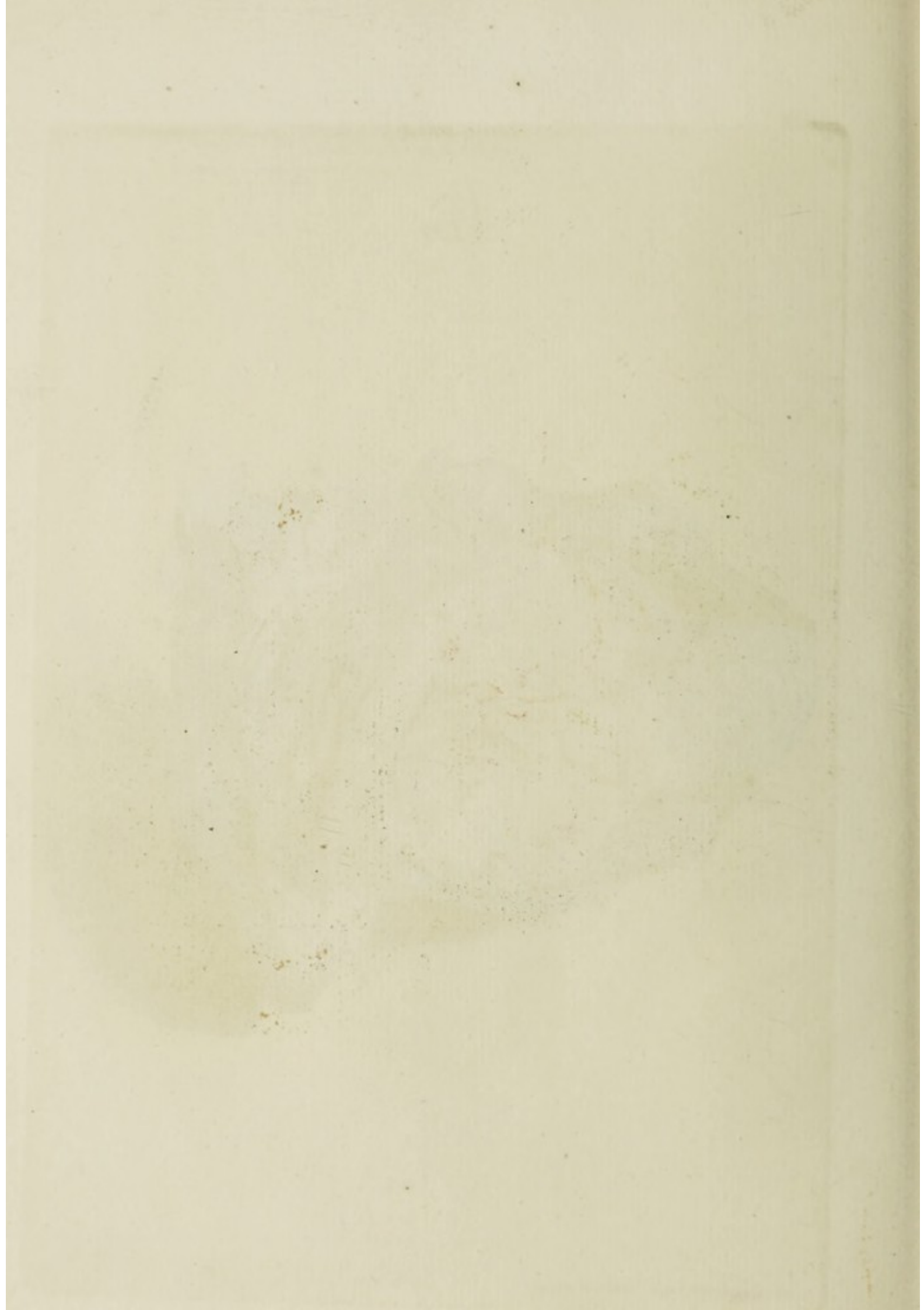
TABVLA IX.



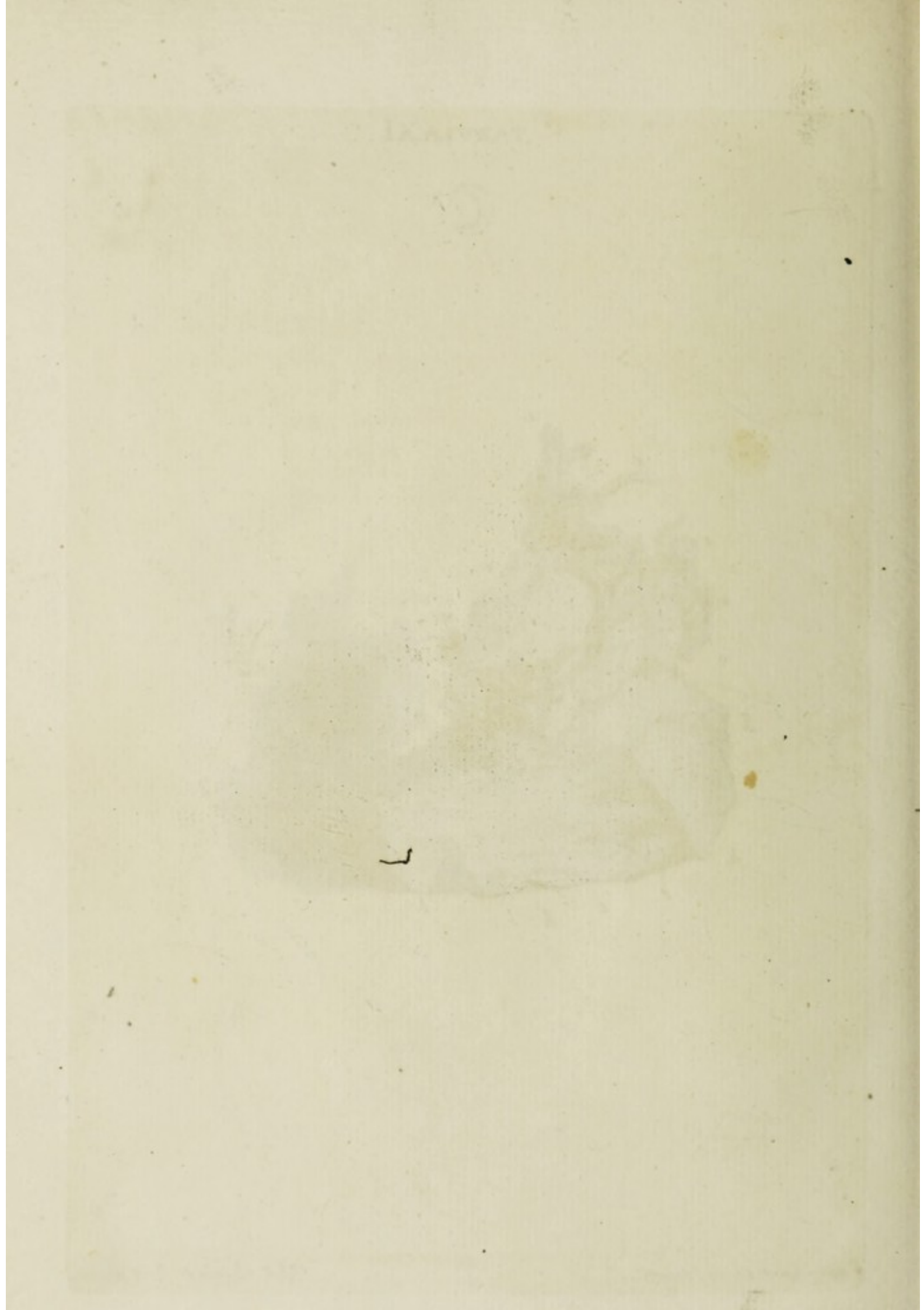


TABVLA X.









RI, Consil. Aulic. & Archiatri Baruthini, debemus, qui nobis ex suis rerum naturalium Thesauris pingendam tradidit.

## TABVLA XII.

**F**errum fuscum micans diues, mica in laminam politam compacta, ex fodina, *Fiducia in Deum* vocata, in *Monte Splendoris* prope Reichmannsdorf, circa Graefenthal, Territorii Saxo-Salfeldensis.

### Explicatio.

**P**arum frequenter occurrunt eiusmodi glebae, quae interim si eruuntur, a metallifossoribus curiose seruantur in vsus domesticos. Utuntur enim iis loco speculorum, cui fini bene inferuiunt, cum aere non obscurentur. Minera tota sua materie dura est & micans, ex parte in lamellas scissilis, non tamen manus inquinans. Extus uero ea portio, quam littera a) a) includit, vitri instar splendidissima est, et politissimum planum efficit, sordibus fere omnibus expers, quod pictura vix adsequi potest; etsi pictor egregie reliqua expediuerit. Ad latus et paullo retrorsum minutiora plana splendentia ponuntur, sub litteris

b) b) b) quae fere fulgidiora maiore, non tamen ita continua sunt, et sordibus rufescentibus conspurcantur.

Reliqua minera, vt circa c) c) adparet, aequae ac postica superficies, ex rufo fusca est, micans, ast non resplendet, passim vero circa

d) d) Ochra flauescente aut rufescente conspergitur. Pondus glebae Vncias quatuordecim ferme explet.



## TABVLA XIII.

**C**innabaris natiua diues, inter Spathum luteum, in petra grysea variegata, ex valle *Velkeria* Carpathi montis in Hungaria.

## Explicatio.

**M**inera haec perquam pura est, adeo vt plerisque in locis Rubini instar splendeat. Venae directionem latitudinemque litterae

a) a) indicant. Vtrunque illa comprehenditur strato Spathi lutei, hinc inde lamellati, & cum aqua forti modice effervescentis, cuius habitum litterae

c) c) demonstrant. Subiacens petra, sub litteris

b) b) quae spathosa adhuc est, tam singularibus Cinnabaris purioribus granis, quam materia simili impraegnatur.

Cuncta insistent petrae praedurae, paullum talcosae, litt.

d) d) quae venis cinerei, lutei & albidii coloris interstincta est.

In auersa glebae parte neque circa petram, neque venam, notabilis differentia occurrit, praeter quod circa id latus, quod in icone sinisterius est, vena maximam partem exolescat, in dextro vero ea amplitudine, qua pingitur, continuet.

Pondus glebae totum octo vncias cum dimidia exaequat.

## TABVLA XIV.

Fig. I.

**P**yrites aerosus coloris profunde violacei ex fodina *Cupfer-Platten* vocata, ad collem prope Harra, ditionis Comitum Ruthenorum.

Expli-

## Explicatio.

**I**nter rariores minerae aerosae prouentus gleba pertinet, pondus duarum vnciarum cum quadrante aequans; quae cum fragilis & molliuscula sit, ex pyritum classe non eximenda est, neque cum minera vitrea, vt vocatur, confundi debet. Vbi luci opponitur, versus litteram

a) a) nempe, & alibi, color violaceus omnium maxime conspicuus est, quantum videlicet licuit pictori, splendorem saturitatemque coloris imitari. Quod reliquum est de superficie anteriore, id praesertim, vbi litterae

b) b) locantur, farina nigra aut obscure fusca infucatum est, cui color violaceus passim intermicat. Pluribus autem locis, quales exempli caussa litteris

c) c) notantur, pyrites intense flauus solidusque emergit; is enim color minerae proprius est, cui violaceus solum superinducitur.

Postica glebae superficies penitus fere farina ista nigra et fusca obducitur, & pyritis flauis miculae variis in plagis exsplendescunt.

Primo intuitu crederet quis, glebam tostione demum ita mutatam fuisse. Certi tamen sumus, quod eodem, quo proposuimus habitu, e terra eruta sit, vbi halituum subterraneorum vi talem quoque nancisci potuit formam.

## TABVLA XIV.

Fig. II.

**P**yrates aeris intense flauus et eleganter versicolor, diues, ad faxum ex gryseo caerulescens, cum corio quarzoso, crystallis consperso, ex fodina *Noui Operis,*



*ris*, eiusque cuniculo profundo ad montem *Streitberg*, tres horae quadrantes Koeniza distantem.

## Explicatio.

**P**yrites hic solidus ob colorum elegantiam varietatemque ad eas referri poterit glebas, quas Caudas pavonum adpellare solent. Flauus quidem color dominatur praecipue in locis, quos littera

*a)* *a)* denotat; viridis autem admodum viuidus, quem litteris

*b)* *b)* indicamus, pluribus locis superinducitur. Ruber adiungitur circa

*c)* superne, dilutior, & circa

*c)* inferne, saturatior. Inter vtrumque demum caeruleus emicat.

Minera ipsa corio quarzoso adponitur, quod duobus laminis dehiscit, quarum superior, circa litteram

*d)* ex ferri miscela flauescit; quae vero nunc inferior est, et littera

*f)* signatur, crystallis minutissimis vestita et scabra est, inter quas granula Ochrae ferri disseminantur.

Latera inclinata cuneat, et interuentu suo vincit Saxum, littera

*e)* indigitatum, praedurum, iners, ex cinereo caerulefcens, quod glebae gratiam non modicam conciliat.

Superficies auersa maximam quidem partem ex Pyrite saturate flauo parum versicolore componitur, eo copiosioribus vero Quarzi albi pellucidi aceruulis permiscetur.

Gleba anno 1749. effossa est, eiusque pondus integrum quatuor vncias attingit.

TABV-

e) an fünf verschiedenen Stücken zu sehen ist. Der Blendglanz hat sich am stärksten unten angesetzt, wo die Buchstaben

f) f) f) befindlich sind, er fällt mehrentheils würfelförmig aus, bald grobspritzig, bald derber und an Silber reich.

Der Quarzgang, darauf alles dieses ansethet, wird mit g) g) bedeutet, hat mehr Festigkeit, und ist zwar weiß; doch setzt einiges ins schwärzliche ziehende haltige Silber Aderweis durch ihn hin.

Das Gestein wird hier bey h) h) zu unterst vorgestellt, und ist von weißgrauer Farbe, mit schwarzen Streifen durchzogen.

Die hintere Seite der Stufe ist nicht minder zierlich, und leget vornähmlich vielfältige Vereinigungen der Silberzähne unter einander vor Augen. Der Blendglanz spielet auch daselbst theils mehr ins Blaue, theils ist er an Silbergehalt noch reicher als der, den wir oben schon beschrieben haben.

Daß wir diese treffliche Stufe mittheilen können, haben wir der Gewogenheit Herrn D. Wagners, Hochfürstl. Bayreuthischen Hofrathes und Leibmedici zu danken, der uns dieselbe aus seinem Vorrathe abzuzeichnen gegeben.

## T A B. XII.

**B**raunröthlicher und derbglimmericher sogenannter Glanzstein, oder Eisenspiegel, von Trau auf Gott, auf dem Glanzberge, bey Reichmannsdorf, Gräventhalischen Bergamts Refier im Sachsen-Saalfeldischen.

## Erklärung.

**D**ieser Arten Anbrüche kommen ziemlich selten vor, und wenn sie sich zeigen, werden sie von den Bergleuten sorgfältig aufgehoben, und von einigen zum häuslichen Gebrauche bestimmt.



bestimmt. Sie bedienen sich nämlich derselben statt der Spiegel; worzu sie von ihnen ganz wohl zu nutzen sind, da sie von der Luft keine Haut bekommen, oder anlauffen. Das Erz ist durch, aus ziemlich hart und glimmerich, zum Theil aber doch blätterich gewachsen, färbet auch an den Händen beim Anrühren nicht ab. Die äußere Seite, so weit sie zwischen

a) a) eingeschlossen ist, ist ganz eben, und macht eine glänzende und hochgeglättete Spiegelfläche, fast wie Glas, welches in der Zeichnung unmöglich sich also ausdrücken läßt, ob sie schon im übrigen wohl gerathen ist, und hat beynahe gar keine Unreinigkeiten. Zur Seite und etwas hinderwärts befinden sich noch mehr solche Flächen, die mit

b) b) b) angedeutet werden, und fast noch heller glänzend spiegeln, aber mehr unterbrochen und mit rothbraunen Flecken beslagen sind.

Das übrige Erzhaltige Gestein, wie bey c) c) zu sehen, ist rothbraun von Farbe, glimmerich, spiegelt aber nicht, und wird hin und wieder, wie bey

d) d) mit etwas gelber oder röthlicher Eisenocker besetzt.

Das Gewicht der Stufe ist ungefähr 28. Loth.

## T A B. XIII.

**R**eichhaltiges Zinnobererz, zwischen gelben Spath, auf einem grauen streifigten Horngesteine, aus dem Völker-Grunde des Carpathischen Gebürges in Ungarn.

## Erklärung.

**D**as Erz dieser Stufe ist sehr gediegen, und glänzet an den mehresten Orten wie ein durchsichtiger Rubin. Wo der Gang am mächtigsten ist, welches mit

a) a)

a) a) angedeutet wird, sezet er durch zwey Saalbänder von gelben und etwas spiegelichen alcalischen Spath, der durch

c) c) angewiesen ist. Das darunter liegende Gestein, so auch noch spathartig ist, ist theils mit Zinnobererz gänzlich durchflossen, theils liegen gediegene Körner desselben hin und her zerstreuet darinnen, als bey

b) b) zu sehen ist.

Das erzhaltige Geschil sizet an einem dicken etwas talkigen Horngesteine

d) d) welches durchaus mit grauen, gelben und weissen Adern durchzogen ist.

Auf der hinteren Seite gegen die linke Hand der Zeichnung sezet der Gang ziemlich ab, gegen die rechte aber ist sowohl an dem Erze als dem übrigen Gesteine keine weitere Veränderung zu bemerken.

Das Gewicht der Stufe beträgt 17. Loth.

## TAB. XIV.

Fig. I.

**R**echt dunkel taubenhälsiges Lasur- Kupfererz, von der Kupferplatten, an der Harraer- Leuthen im Neußischen.

### Erklärung.

**D**iese vier und ein halbes Loth schwere Stufe ist ein etwas seltener Anbruch eines reichhaltigen Kupfererzes, welches nicht mit den Glaserzen muß verwechselt werden, sondern da es derb und brüchig ist, unter die Kupferkieße mit gehöret. Gegen dem Lichte, nämlich bey

a) a) und anderwärts, ist das dunkle Lasur am sichtbarsten, so weit es dem Mahler möglich gewesen, die satte Farbe und den Glanz nachzuahmen. Der übrige Theil der Stufe, zumahl bey

b) b) ist mit einem schwarzen und dunkelbraunen Mulm beslagen, wozwischen das Lasur herauspielet.

In verschiedenen Orten, dergleichen etliche mit

c) c) angemerkt werden, blicket ein gelber derber Kupferkieß hervor; denn solche Grundfarbe haben bekanntlich dergleichen Erze, darauf sich das Lasur nur anschmauchet.

Auf der Rückseite ist die Stufe fast völlig mit obgemeldetem dunkelbraunen und schwarzen Mulm bedeckt, und spielet das derbe gelbe Erz nur blikweis an einigen Stellen hindurch.

Dem Ansehen nach sollte man glauben, es wäre diese Stufe durch Rosten erst also zugerichtet worden; wir können aber vor gewiß versichern, daß sie so, wie sie jetzt ist, zu Tage ausgefordert worden, und also von den unterirdischen Witterungen diese Veränderung erlitten habe.

## TAB. XIV.

Fig. II.

**B**lankes und buntfarbened reiches Kupfererz, an blaulicher Wase, mit einem crystallinischquarzigen Saalbande, vom Neuen Werke, dem tiefen Stollen am Streitberge, drey viertel Stunden von Rönitz.

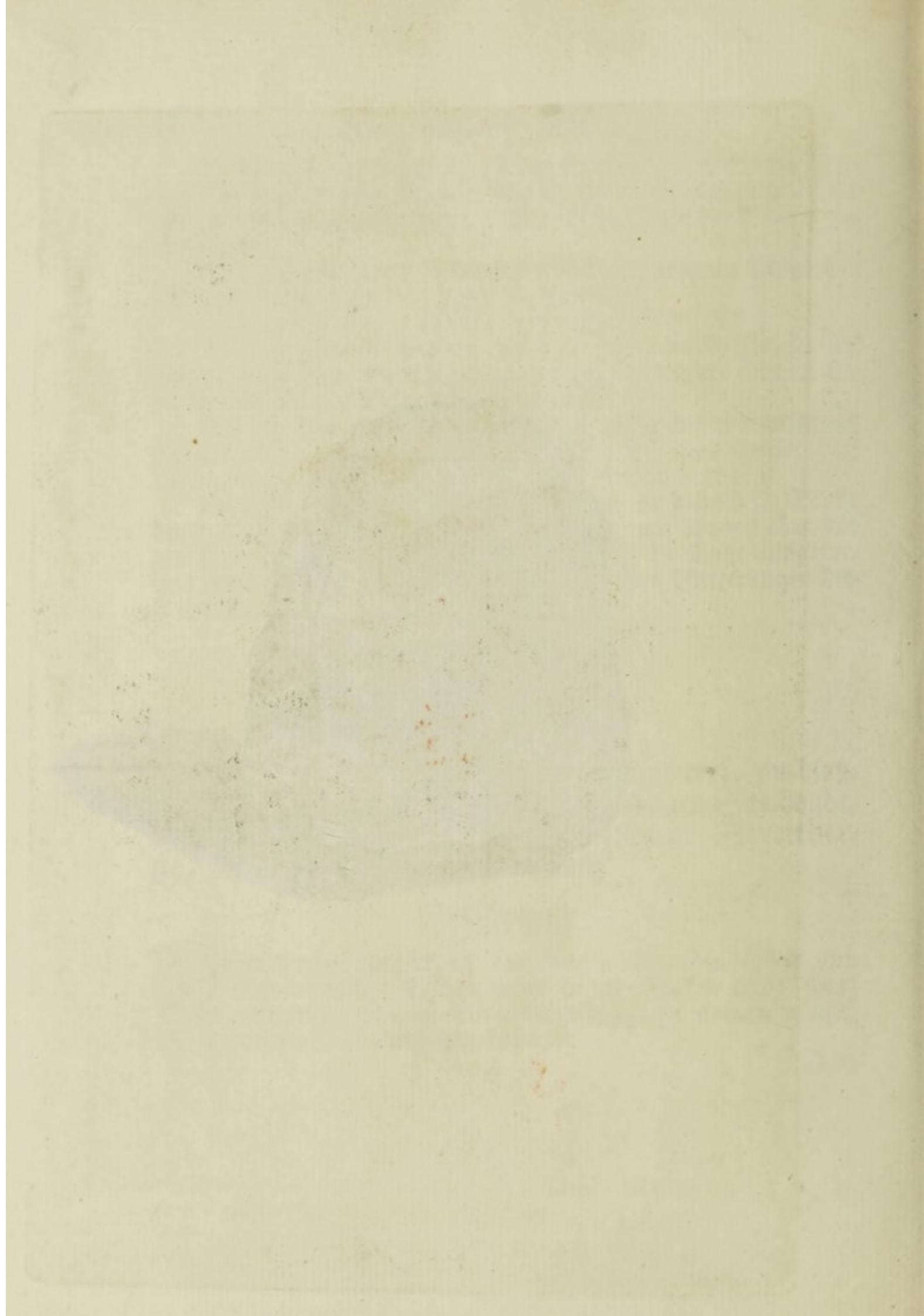
### Erklärung.

**D**ieser derbe Kupferkieß kan wegen Manchfaltigkeit und Schönheit der Farben unter denen Stufen einen Plaz verdienen, so man Pfauenschwänzige zu nennen pfelet. Die Grundfarbe ist zwar sowohl bey

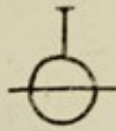
a) a)

TABVLA XII.





TABVLA XIII.



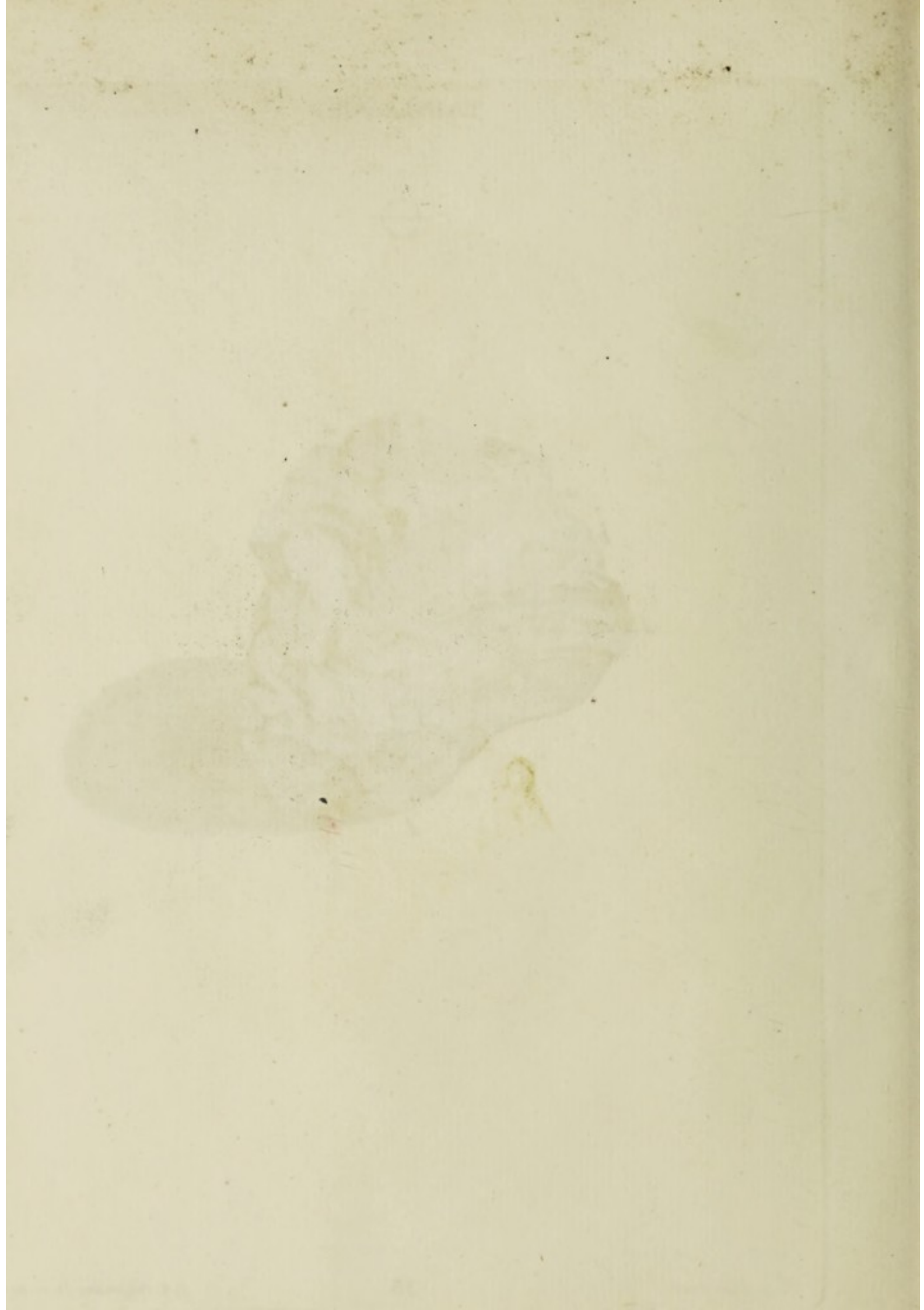


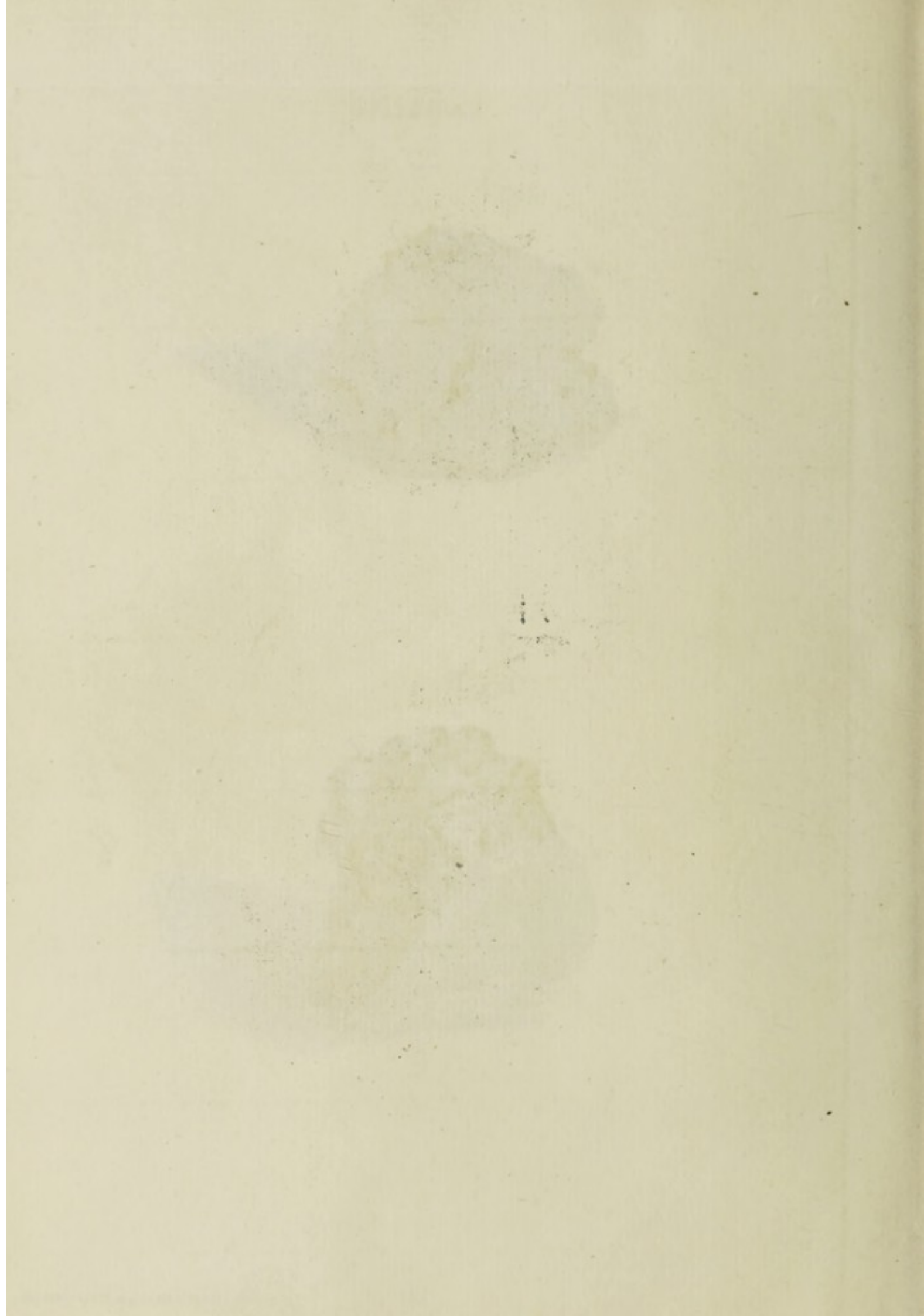


Fig. I.



Fig. II.





TABVLA XV.

C



(15)  
KALIBAT

