

**Originalité d'une réception doctorale au commencement du XVIIe siècle /  
[Repr. from Clin. Montpellier, 1st April, 1844].**

**Contributors**

Kühnholtz, H. 1794-1878.

**Publication/Creation**

Montpellier : L. Castel; Paris : J.B. Baillière, etc., 1844.

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/dck88usb>

**License and attribution**

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

178

1800

1800

A xxxv

19/K

31649/P/1

**FRAGMENTS**

POUR SERVIR A L'HISTOIRE

de la **Faculté de Médecine**

DE MONTPELLIER.



Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Wellcome Library

# ORIGINALITÉ

D'UNE

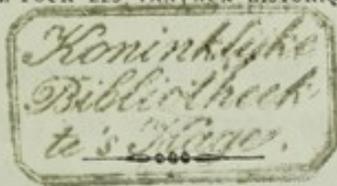
## RÉCEPTION DOCTORALE

AU COMMENCEMENT DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE;

PAR

H. KÜHNHOLTZ,

BIBLIOTHÉCAIRE ET PROFESSEUR-AGRÉGÉ DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE MONTPELLIER ;  
MEMBRE CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE DE PARIS ; DE L'ACADÉMIE  
ROYALE DE MÉDECINE ET DE CHIRURGIE DE MADRID ; DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES  
DE TURIN ; DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE MÉDECINE DE MARSEILLE ; DE L'ACADÉMIE ROYALE  
DE MÉDECINE-PHATIQUE DE BARCELONNE ; DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES, AGRICULTURE ET  
ARTS DU DÉPARTEMENT DU BAS-RHIN ; DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-  
LETTRES DE DIJON ; DE LA SOCIÉTÉ ROYALE ACADÉMIQUE DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE-  
INFÉRIEURE ; DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE DE GAND ; DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES MÉDICALES  
ET NATURELLES DE BRUXELLES ; DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE MÉDECINE DE BORDEAUX ; MEMBRE  
HONORAIRE DE LA SOCIÉTÉ MÉDICO-CHIRURGICALE DE BRUGES ; CORRESPONDANT DU MINISTÈRE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE POUR LES TRAVAUX HISTORIQUES, ETC., ETC.



MONTPELLIER

LOUIS CASTEL, LIBRAIRE-ÉDITEUR, Grand'-Rue, 32.

Paris,

J.-B. BAILLIÈRE.

| FORTIN, MASSON ET C.<sup>e</sup>

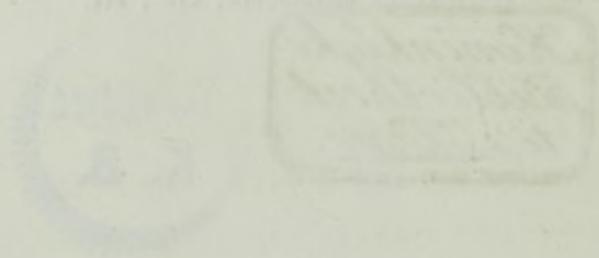
ORIGINALE

RECEPTION DOCTORALE

NOUVEAU DOCTEUR EN SCIENCES



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

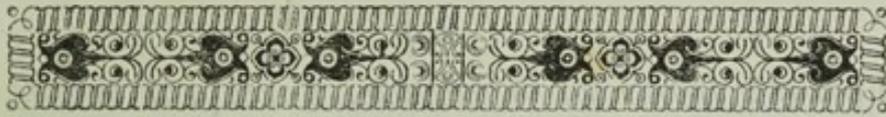


MONTPELLIER

LOUIS CASTEL, Libraire-Editeur, Grand-Rue, 32.

Paris.

J.-B. DAILLIER, | FORTIN, MASSON ET C<sup>o</sup>



## ORIGINALITÉ

D'UNE

# RÉCEPTION DOCTORALE

au commencement du XVII<sup>e</sup> Siècle.

---

On ne se douterait pas de tout ce qu'il y avait de gai, d'original, de spirituel et de facétieux, à Montpellier, dans *certaines réceptions doctorales du commencement du XVII<sup>e</sup> Siècle*, sans l'existence de quelques pièces authentiques, soigneusement conservées dans les Archives ou Bibliothèques de nos Facultés de Médecine.

Ces vieilles Dissertations l'attestent, en effet, aux travailleurs quelque peu curieux qui, mus par

l'unique amour de la Science, s'occupent encore d'*Histoire de la Médecine*, à une époque où malheureusement rien n'encourage plus de si utiles travaux.

Comme preuve de ce qui vient d'être dit, nous placerons sous les yeux de nos Lecteurs l'analyse succincte d'une singulière Thèse, soutenue les 21, 22 et 23 janvier 1627, en présence du Chancelier François RANCHIN et du Procureur de la Faculté George SCHARP.

Cette Dissertation, dont l'ensemble, adressé à la volaille (*bonis avibus*), a pour titre : « ALECTOROMAXIA, sivè certamen de GALLI GALLO, GALLINACEÆ GENTI devotum, quatuor cardinalibus monomachiis instructum » ; que l'on pourrait traduire ainsi : *Dispute de Coq sur Coq, dédiée à la GENT GALLINACÉE, composée de quatre combats singuliers sur des questions cardinales, etc.*, est l'œuvre de Pascal LE COQ, Poitevin, aspirant au titre de Docteur. — Elle a été imprimée à Montpellier, chez Jean PECH, en 1627, in-4°, avec fig.

Elle est, du reste, annoncée comme devant être soutenue sous les auspices des COQS DE FRANCE (tout au moins) : *auspicibus GALLIS*.

I. La Première Question de cette Thèse est une question de Thérapeutique. Elle est dédiée à deux

personnages de la famille HÉROARD, auxquels l'Auteur adresse ce distique :

« *Non quia vos GALLI, sed GALLÆ GENTIS amici,*  
« *GALLORUM numero nomina vestra ligo.* »

Le texte de cette première question est précédé d'une planche de toute la grandeur du format, représentant les armes parlantes du Candidat, c'est-à-dire un *écusson portant un Coq*, dans une attitude fière, sur un *champ d'azur*, surmonté d'un *timbre fermé*, ayant pour *cimier* encore un Coq : le tout entouré des ornements ordinaires.

Cette *Prima GALLI de GALLO Monomachia* a pour sujet la question suivante, défendue contre le célèbre Chancelier Fr. RANCHIN :

« *An Morbo GALLICO carnes GALLINACEÆ?* » dont la conclusion tirée par le Candidat est :

« *Morbo GALLICO carnes GALLINACEAS ex usu esse.* »

Après avoir blâmé deux de ses compatriotes (GALLOS) et « les hommes lâches et efféminés qui professent hautement qu'on n'est pas *honnête homme* » si l'on n'a pas été atteint *sept fois* du *morbo* (GALLICO *tamen falso credito*), l'Auteur regarde comme étant le siège de ce terrible mal un *esprit naturel*, répandu absolument dans toutes les parties du corps (1).

---

(1) Cette idée juste de la *Diathèse* ou *état morbide géné-*

Il en fait connaître les principaux symptômes, et dit avoir appris, de gens pleins d'expérience, que ceux qu'atteint cette maladie s'en délivrent facilement en se nourrissant *exclusivement*, pendant quelques jours, de viandes de GALLINACÉS, pourvu toutefois qu'ils fassent préalablement usage des autres moyens généralement employés dans ces cas.

Pour peu qu'on ait égard à cette restriction, désignant implicitement les préparations mercurielles, on ne disconviendra pas que ce traitement de la syphilis ne soit de beaucoup plus médical que celui que l'on a pendant long-temps enseigné au *Val-de-Grâce*, et que, vu son insuffisance et ses dangers, le Gouvernement Anglais a sévèrement défendu dans les Hôpitaux civils et militaires des trois Royaumes.

II. La Seconde Question, dédiée à « GALLO, verè » GALLO, D. D. Francisco LE COQ, *Regis in supremo* » *Parisiensium Senatu Consiliario dignissimo*, GEN-

---

*ral*, consignée dans une Dissertation qui semblerait plutôt une plaisanterie qu'autre chose, attesterait, au besoin, que des Candidats au titre de Docteur de l'ÉCOLE DE MÉDECINE DE MONTPELLIER se montraient plus Médecins, dans leurs badinages scientifiques, au XVII<sup>e</sup> Siècle, que ne le sont bien des Maîtres de l'ÉCOLE DE PARIS, dans des ouvrages sérieux, au XIX<sup>e</sup> et même de nos jours.

» *Tisque nostræ GALLINACEÆ coriphæo patruo, etc.* ; »  
 et à : « *D. D. Paschali LE COQ, Regis Consiliario Me-*  
*dico, etc.* » ; est une question de Thérapeutique ,  
 adressée par le Candidat à ses deux honorables  
 homonymes , avec le distique suivant dans la même  
 page :

« *Eccè meos CANTUS tutis committo diebus ,*  
*Nominibus vestris fultus et elogiis.* »

Les mêmes armes parlantes de l'Auteur accompa-  
 gnent cette seconde question , sous ce titre : « *Secun-*  
*dus GALLI CANTUS* » ; et la devise : « *Fidusque vigilque*  
*vivo, memor Cœli* » les entoure.

Cette « *Secunda GALLI de GALLO Monomachia* » est  
 la défense de la question suivante contre le célèbre  
 Professeur de Botanique RICHER DE BELLEVAL :

« *An Pictonum Colicæ decoctum GALLI?* »

L'Auteur, rapportant la principale cause de la  
 maladie au τὸ θεῖον répandu dans l'air, pense que ,  
 sans mépriser les moyens pharmaceutiques, alté-  
 rants ou évacuants, on remplit la principale indi-  
 cation, *GALLO decocto*, farci de matières médicamen-  
 teuses, variant selon les cas ; d'où il conclut ainsi  
 qu'il suit :

« *Pictonum Colicæ decoctum GALLI convenire.* »

III. La Troisième Question, du domaine de la Chimie, est dédiée par l'Auteur à deux de ses nobles homonymes : *Jacques LE COQ, Seigneur des Roches, etc.*, et *Pierre LE COQ, Seigneur de la CANTINOLIÈRE, etc.*, avec ce distique :

« GALLICA dùm Medici celebros certamina GALLI,  
« Vobis et Musis CONCINUISSE volo. »

Les mêmes armes parlantes, ici reproduites sous ce titre : « *Tertius GALLI CANTUS* », sont entourées par cette devise pleine d'assurance : « *Multis sufficit unus. Victorque suum CANIT ipse triumphum.* »

Cette « *Tertia GALLI de GALLO Monomachia* » est la question suivante, défendue contre le Professeur DE LORT :

« *An hæmoptoïcis destillatum GALLI ?* »

L'Auteur, après avoir reconnu que, dans les Hémorrhagies, le sang peut sortir des vaisseaux qui le contiennent « *per ρεξιν, ἀναστόμοσιν, διάβροσιν vel διαπέδεςιν* », regarde ensuite le médicament alimentaire dont il s'agit comme propre à rétablir les forces dans tous les cas, et se croit autorisé à en tirer la conclusion suivante :

« *GALLI destillatum hæmoptoïcis prodesse.* »

IV. La Quatrième Question de notre singulier Auteur est chirurgicale.

Elle est dédiée à deux nouveaux nobles homonymes, et probablement parents : l'un, *Aymar LE COQ, Seigneur des Moulins, etc.*; et l'autre, *François LE COQ, Seigneur du Breuil, etc.*; auxquels il adresse aussi ce distique :

« *MULTA licet multis de GALLO FERULA donem,  
« INTEGER ast cunctis hinc magè GALLUS ero.* »

Cette « *Quarta GALLI de GALLO Monomachia* » est la défense de la question suivante contre le Professeur George SCHARP :

« *An Phrenitidi GALLI recenter dissecti suprà caput  
» admotio ?* »

Après avoir témoigné combien il était étonné de voir les nobles fonctions d'un Principe divin, immortel et immatériel, tel que l'Ame, si fortement altérées dans tant d'occasions, l'Auteur regarde le topique, dont il s'agit ici, comme ayant des vertus résolutes dans la Phrénésie, d'où il conclut :

« *In Phrenitide GALLI recenter per spinam dissecti  
» suprà caput admotionem auxiliari.* »

Après ces quatre Questions Cardinales, viennent

les propositions de Coq sur Coq (GALLI de GALLO), dédiées à *Théodore LE COQ, Seigneur des Forges, etc.*, auquel il adresse ce distique :

« *Pulverulenta mei referens certamina GALLI,*  
« *Victrices palmas offero jure tibi.* »

Ces Propositions (*Positiones*), soutenues contre les Professeurs Royaux SIMON COURTAUD et LAZARE RIVIÈRE, sont les suivantes :

« Les viandes des GALLINACÉS sont les plus saines  
» de toutes. »

« La cervelle de Coq renforce le cerveau, et est  
» utile contre les morsures de la vipère. »

« Le cœur encore palpitant d'un Coq, attaché à  
» la hanche d'une femme en travail, accélère l'ac-  
» couchement. »

« Le foie de Coq, administré à l'intérieur, guérit  
» l'*Piléus*, et, appliqué à l'extérieur, apaise les dou-  
» leurs de la Goutte. »

« Les testicules de Coq, pris comme aliment,  
» sont un puissant aphrodisiaque. »

« La fiente de Coq excite le vomissement. »

Les *Problèmes*, encore de Coq sur Coq (GALLI de GALLO *Problemata*), sont dédiés par l'Auteur à son jeune frère *François LE COQ, VIGILANTISSIMO ac magnæ*

*spei adolescenti, suavissimoque apud Belgas viventi;*  
avec ce distique :

« *Et tibi plaudendum soboles gratissima GALLI,*  
« *Dùm TENUI CANTU nomina nostra cano.* »

Les *Problèmes* dont la solution est soutenue par  
LE COQ contre les argumentations de JEAN DURANC et  
de Rodolphe RANCHIN, savants Docteurs-Agrégés,  
sont les suivants :

« Le Coq peut-il fournir des remèdes plus nom-  
» breux et plus puissants que ceux qu'on tire des  
» autres animaux? »

« La crête de Coq est-elle utile à ceux qui pissent  
» au lit? »

« Le fiel et la graisse de Coq sont-ils avantageux  
» à ceux qui sont atteints d'Erysipèle, de Fluxion  
» sur les yeux, ou de Consommation? »

« La membrane du ventricule de Coq guérit-elle  
» la difficulté de digérer? »

« L'anus de Coq appliqué à un bubon peut-il  
» en attirer le virus? »

« Le *Lapis Alectorius* (1) peut-il éteindre la soif  
» et rendre invincible celui qui le porte? »

---

(1) Pierre précieuse transparente, qu'on disait se trouver  
parfois dans l'estomac du Coq.

Les *Paradoxes* de Coq sur Coq (GALLI de GALLO), qui terminent l'œuvre et que l'Auteur défend contre des Docteurs, des Licenciés, des Bacheliers, sont dédiés au plus jeune de ses frères, *Aymar LE COQ*, qu'il appelle le dernier éclos, dans le distique suivant :

« *Ultimus EXCLUSUS quamvis Aymare GALLUS,*  
« *Haud volui tamen hinc immemor esse tui.* »

Ces *Paradoxes* sont les suivants :

« L'œuf existe avant la poule. »

« Le Coq est mâle et femelle. »

« Le Coq excepté, tout animal est abattu après  
« le coït. »

« *Si quis felle Gallinæ veretrum illinat et mox con-*  
« *cumbat cum uxore, illa alium nunquam diliget.* »

« Les Coqs sont la terreur des maladies. »

« Sans le Coq la Médecine cesserait d'exister. »

Cette singulière Thèse, qui est plutôt une plaisanterie soutenue qu'une suite d'actes sérieux et graves, fut naturellement l'occasion de vers latins de la part de Docteurs, Bacheliers, Licenciés, etc., à la louange de la Médecine, des Médecins et de leur ami LE COQ. Nous ne citerons ici que les plus courtes et les plus remarquables de ces pièces poétiques, qui ont toutes d'ailleurs un certain degré d'originalité.

« *In primam GALLI*

» Ἀλεκτοροφωνίαν.

» *Terrificos cantu GALLUM terrere Leones ;*

» *Sic morbos Medicum voce fugare ferunt. »*

« *L. NOURRY, Harefeotensis, Med. Doct. »*

« *In secundam.*

» *Quàm bellè Medici divinum nomen adimplēs,*

» *Dùm vigilis GALLI nomen et arma refers. »*

« *I. TUFFANI, Monspel., Med. Licent. »*

« *In tertiam.*

» *Ut multis GALLUS GALLINIS sufficit unus,*

» *Sic morbis Medicus sufficit innumeris. »*

« *P. BLONDEAU, Niverneus, Med. Consil. »*

Les vers de I. CHASSIGNOU, Etudiant en Médecine, se terminent ainsi :

.....  
« *Sic fœlix Medicus numero Deus impare gaudet,*

« *Cùm sis ter Medicus : PROLE, LABORE, GRADU. »*

Voici maintenant ceux d'un Médecin, depuis très-célèbre, et qui n'était alors que simple Etudiant en Médecine à Montpellier :

« *Ad eumdem.*

» *Herbis Hippolytum Phœbus revocabit ab orco ;*

» *GALLE, tuo GALLO GALLIA vestra viget, »*

« *Fœlix PLATER, Basil., Med. Cand. »*

LE COQ aura seulement voulu prendre un Titre honorable , quoiqu'il n'ait jamais eu l'intention de s'en servir comme Praticien.

Enfin , nous laisserons nos Lecteurs décider eux-mêmes , si , en exhumant ce burlesque écrit , nous avons été assez malheureux pour perdre notre temps et notre peine , sans avoir été de quelque utilité à la Science de l'homme malade , et plus spécialement à son *Histoire* , sous quelque rapport.

---

( Extrait de LA CLINIQUE DE MONTPELLIER , rédigée par le Docteur HUBERT RODRIGUES , Professeur-Agrégé de la Faculté de Médecine , N<sup>o</sup> du 4<sup>er</sup> Avril 1844. )

---

Montpellier, Jean MARTEL aîné , imprimeur.





