

Tableau méthodique des minéraux / [M. Daubenton (Louis-Jean-Marie)].

Contributors

Daubenton, M. 1716-1799.

Publication/Creation

Paris : Demonville, 1784]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/qrc5hf5p>

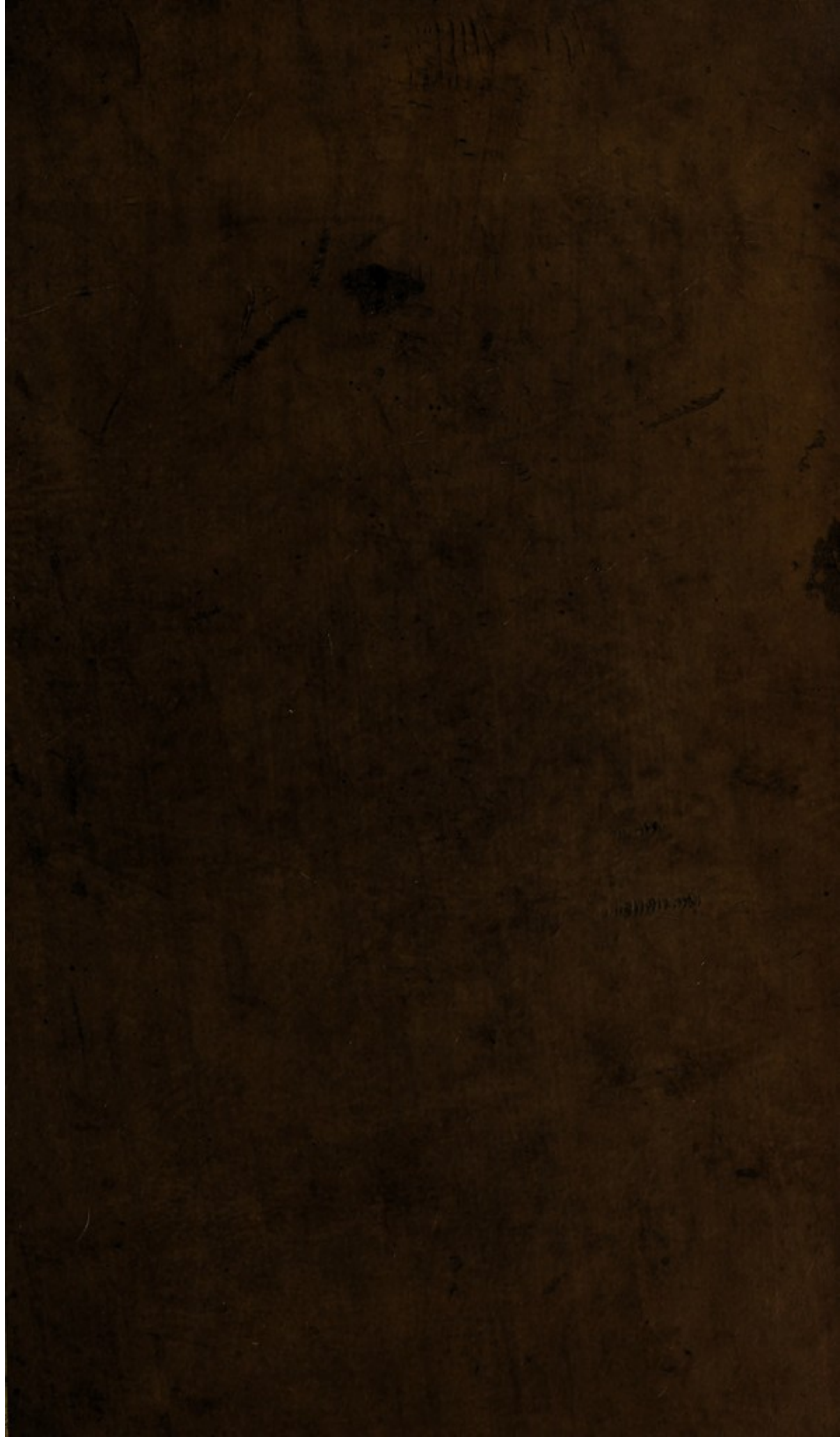
License and attribution

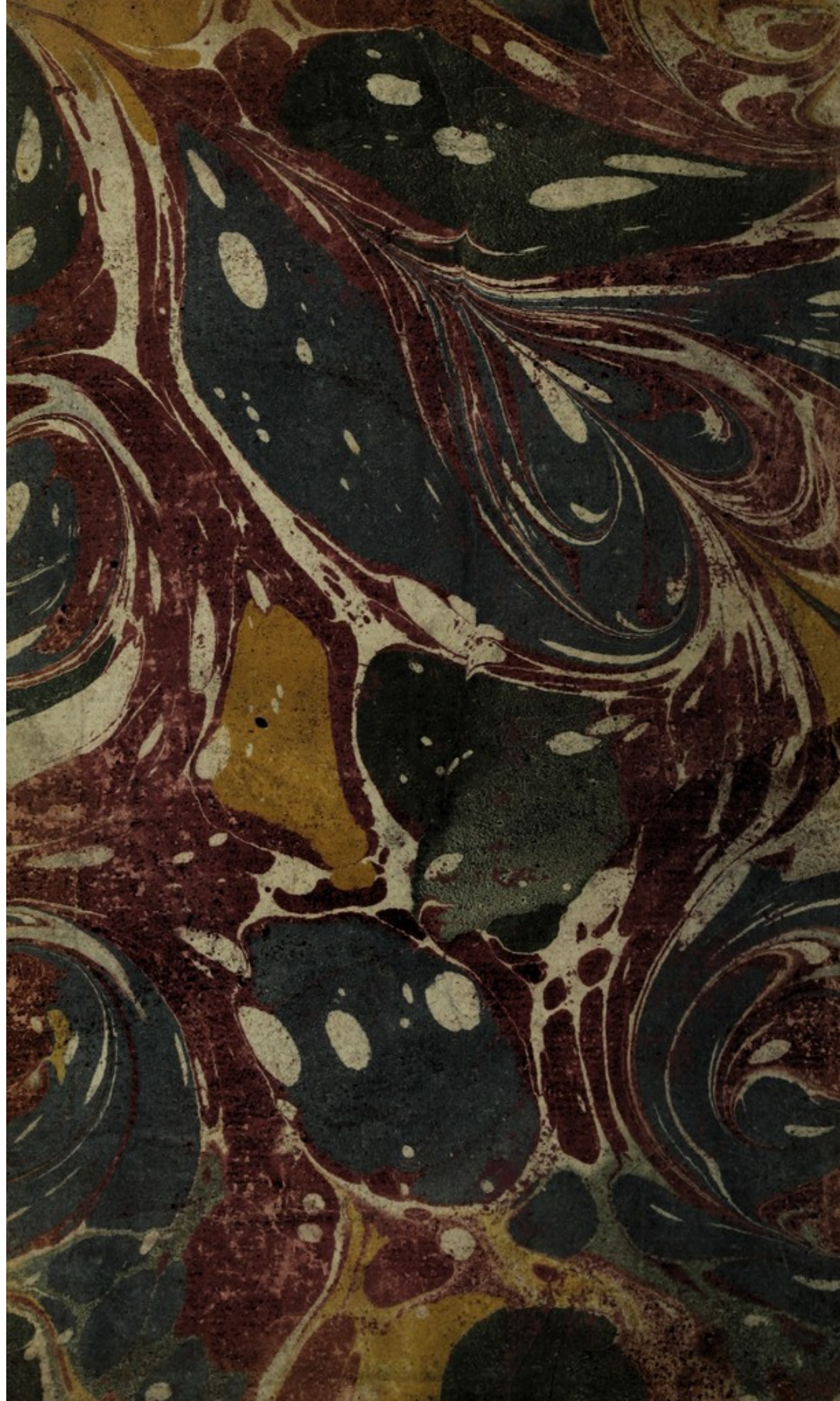
This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



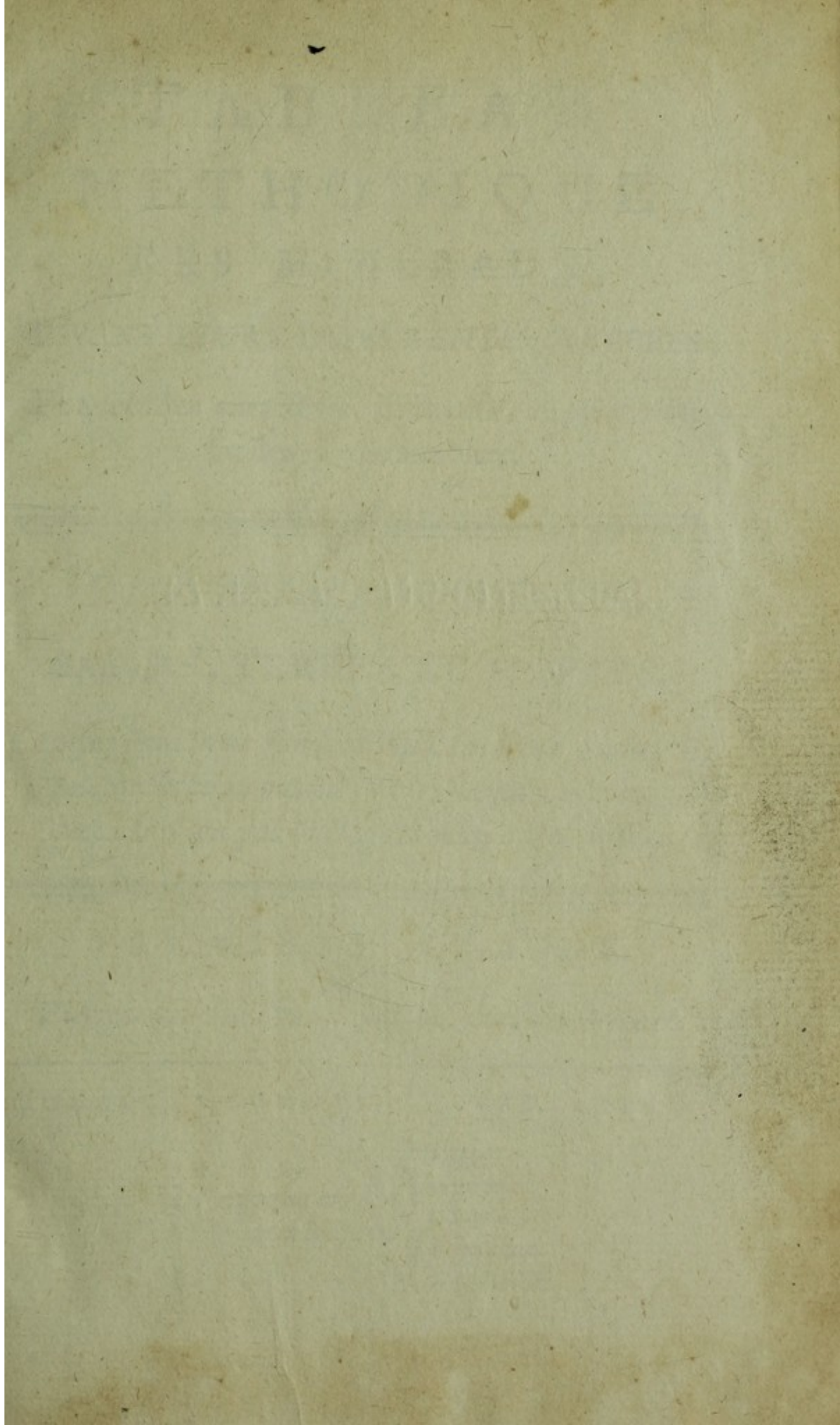
Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>







19729/B



DAUBENTON, L. J. M.

T A B L E A U M É T H O D I Q U E D E S M I N É R A U X ,

SUIVANT LEURS DIFFÉRENTES NATURES ,

Et avec des caractères distinctifs , apparens ou
faciles à reconnoître.

P R E M I E R O R D R E .

SABLES , TERRES ET PIERRES.

*Ces substances ne fondent pas dans l'eau comme les
sels , ne brûlent pas comme les substances combusti-
bles , & n'ont pas l'éclat des matières métalliques.*

P R E M I È R E C L A S S E .

Pierres qui étincèlent par le choc du briquet.

G E N R E S .

S O R T E S .

V A R I É T É S .

{	1 opaque ou de- mi-transparent.	1	gras.
		2	grenu.
		3	laiteux.
		4	feuilleté.
		5	cristallisé.

T A B L E

METHOD

DESIGN

SUBJECT

...

...

THE

...

...

...

...

...

...

...



GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

1 Quartz, substance cristalline, cassure vitreuse non lamelleuse.	2 transparent, CRYSTAL DE ROCHE, deux pyramides à 6 faces, avec ou sans prisme à 6 pans.	{	1	cristallisé.
			2	brut.
			3	blanc.
			4	rouge. RUBIS DE BOHÈME.
			5	jaune. TOPASE OCCI- DENTALE.
			6	roux ou noirâtre. TOPASE ENFUMÉE.
			7	vert.
			8	bleu. SAPHIR D'EAU.
			9	violet. AMÉTHISTE.
			10	irisé.
	3 en fragmens ag- glutinés, GRÈS, cassure grenue.	{	1	dur.
			2	tendre.
			3	du levant. grain très-fin.
			4	à filtrer. poreux.
			5	luisant.
			6	veiné.
			7	herborisé.
			8	à gros grain.
	4 en grains déta- chés, SABLES, surface vitreuse.	{	1	anguleux.
			2	arrondi.
			3	mouvant.
			4	fluide.
	5 en concrétion.	{	Brèche sablonneuse & quartzeuse.	
	1 Agates, toutes couleurs, excepté le blanc laiteux, le beau rouge, l'orangé & le vert.	{	1	nuées.
			2	ponctuées.
			3	tachées.
			4	veinées.
			5	onix.
			6	irisées.
			7	herborisées.
			8	mousseuses.

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

2 Pierres demi-trans- parentes , cassure vitreuse quelquefois écailleuse.	2 Calcédoines, <i>transparence lai- teuse.</i>	{	1 rougeâtres.
			2 bleuâtres.
			3 veinées.
			4 onix.
			5 irisées OPALES.
			6 arrondies & solides. GIRASOLS.
			7 arrondies & creuses ENHYDRES.
			8 en stalactites.
			9 en sédiment.
			10 hydrophanes.
	3 Cornalines , <i>beau rouge.</i>	{	1 pâles.
			2 ponctuées.
			3 onix.
			4 herborisées.
			5 en stalactites.
4 Sardoines , <i>orangé.</i>	{	1 pâles.	
		2 veinées.	
		3 onix.	
		4 herborisées.	
		5 noirâtres.	
5 Pierres à fusil , <i>grises , blondes , rousses , noirâtres.</i>	{	1 tuberculeuses.	
		2 par lits.	
6 Prasés , <i>vertes.</i>	{	1 vertes.	
		2 nuées.	
		3 tachées.	
7 Jades , <i>poli gras.</i>	{	1 blanchâtres.	
		2 olivâtres.	
		3 verts.	
8 Petrofilex , <i>transparence de cire, cassure écailleuse.</i>	{	1 blanc.	
		2 rougeâtre.	
		3 veiné.	

A 3

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

1 Pierre meulière <i>plus ou moins po- reuse.</i>	2 Cailloux, <i>couches concentri- ques.</i>	1 poreuse. 2 pleine.
		1 tachés. 2 veinés. 3 onix. 4 œillés. 5 herborisés. 6 réunis en brèches. Pou- DINGS.
		1 verts. 2 rouges. 3 jaunes. 4 bruns. 5 violets. 6 noirs. 7 gris. 8 blancs. 9 nués. 10 tachés. 11 veinés. 12 onix. 13 fleuris. 14 universels. 15 par fragmens réunis en brèche.
3 Pierres opaques, <i>cassure vitreuse quelquefois écaillée ou terne.</i>	3 Jaspes, <i>cassure vitreuse, souvent terne, sans couches concentri- ques.</i>	
1 crySTALLISÉ RÉGU- lièrement.		1 en prisme oblique à 4 pans. 2 en prisme à 6 pans, avec des sommets à 2 faces. 3 en prisme à dix pans, avec des sommets à deux faces & 4 facettes.

1. Blanc	1. Blanc pur	1. Blanc pur
2. Jaune	2. Jaune clair	2. Jaune clair
3. Orange	3. Orange clair	3. Orange clair
4. Rouge	4. Rouge clair	4. Rouge clair
5. Violet	5. Violet clair	5. Violet clair
6. Bleu	6. Bleu clair	6. Bleu clair
7. Vert	7. Vert clair	7. Vert clair
8. Gris	8. Gris clair	8. Gris clair
9. Noir	9. Noir pur	9. Noir pur
10. Blanc	10. Blanc pur	10. Blanc pur
11. Jaune	11. Jaune clair	11. Jaune clair
12. Orange	12. Orange clair	12. Orange clair
13. Rouge	13. Rouge clair	13. Rouge clair
14. Violet	14. Violet clair	14. Violet clair
15. Bleu	15. Bleu clair	15. Bleu clair
16. Vert	16. Vert clair	16. Vert clair
17. Gris	17. Gris clair	17. Gris clair
18. Noir	18. Noir pur	18. Noir pur
19. Blanc	19. Blanc pur	19. Blanc pur
20. Jaune	20. Jaune clair	20. Jaune clair
21. Orange	21. Orange clair	21. Orange clair
22. Rouge	22. Rouge clair	22. Rouge clair
23. Violet	23. Violet clair	23. Violet clair
24. Bleu	24. Bleu clair	24. Bleu clair
25. Vert	25. Vert clair	25. Vert clair
26. Gris	26. Gris clair	26. Gris clair
27. Noir	27. Noir pur	27. Noir pur
28. Blanc	28. Blanc pur	28. Blanc pur
29. Jaune	29. Jaune clair	29. Jaune clair
30. Orange	30. Orange clair	30. Orange clair
31. Rouge	31. Rouge clair	31. Rouge clair
32. Violet	32. Violet clair	32. Violet clair
33. Bleu	33. Bleu clair	33. Bleu clair
34. Vert	34. Vert clair	34. Vert clair
35. Gris	35. Gris clair	35. Gris clair
36. Noir	36. Noir pur	36. Noir pur
37. Blanc	37. Blanc pur	37. Blanc pur
38. Jaune	38. Jaune clair	38. Jaune clair
39. Orange	39. Orange clair	39. Orange clair
40. Rouge	40. Rouge clair	40. Rouge clair
41. Violet	41. Violet clair	41. Violet clair
42. Bleu	42. Bleu clair	42. Bleu clair
43. Vert	43. Vert clair	43. Vert clair
44. Gris	44. Gris clair	44. Gris clair
45. Noir	45. Noir pur	45. Noir pur
46. Blanc	46. Blanc pur	46. Blanc pur
47. Jaune	47. Jaune clair	47. Jaune clair
48. Orange	48. Orange clair	48. Orange clair
49. Rouge	49. Rouge clair	49. Rouge clair
50. Violet	50. Violet clair	50. Violet clair
51. Bleu	51. Bleu clair	51. Bleu clair
52. Vert	52. Vert clair	52. Vert clair
53. Gris	53. Gris clair	53. Gris clair
54. Noir	54. Noir pur	54. Noir pur
55. Blanc	55. Blanc pur	55. Blanc pur
56. Jaune	56. Jaune clair	56. Jaune clair
57. Orange	57. Orange clair	57. Orange clair
58. Rouge	58. Rouge clair	58. Rouge clair
59. Violet	59. Violet clair	59. Violet clair
60. Bleu	60. Bleu clair	60. Bleu clair
61. Vert	61. Vert clair	61. Vert clair
62. Gris	62. Gris clair	62. Gris clair
63. Noir	63. Noir pur	63. Noir pur
64. Blanc	64. Blanc pur	64. Blanc pur
65. Jaune	65. Jaune clair	65. Jaune clair
66. Orange	66. Orange clair	66. Orange clair
67. Rouge	67. Rouge clair	67. Rouge clair
68. Violet	68. Violet clair	68. Violet clair
69. Bleu	69. Bleu clair	69. Bleu clair
70. Vert	70. Vert clair	70. Vert clair
71. Gris	71. Gris clair	71. Gris clair
72. Noir	72. Noir pur	72. Noir pur
73. Blanc	73. Blanc pur	73. Blanc pur
74. Jaune	74. Jaune clair	74. Jaune clair
75. Orange	75. Orange clair	75. Orange clair
76. Rouge	76. Rouge clair	76. Rouge clair
77. Violet	77. Violet clair	77. Violet clair
78. Bleu	78. Bleu clair	78. Bleu clair
79. Vert	79. Vert clair	79. Vert clair
80. Gris	80. Gris clair	80. Gris clair
81. Noir	81. Noir pur	81. Noir pur
82. Blanc	82. Blanc pur	82. Blanc pur
83. Jaune	83. Jaune clair	83. Jaune clair
84. Orange	84. Orange clair	84. Orange clair
85. Rouge	85. Rouge clair	85. Rouge clair
86. Violet	86. Violet clair	86. Violet clair
87. Bleu	87. Bleu clair	87. Bleu clair
88. Vert	88. Vert clair	88. Vert clair
89. Gris	89. Gris clair	89. Gris clair
90. Noir	90. Noir pur	90. Noir pur
91. Blanc	91. Blanc pur	91. Blanc pur
92. Jaune	92. Jaune clair	92. Jaune clair
93. Orange	93. Orange clair	93. Orange clair
94. Rouge	94. Rouge clair	94. Rouge clair
95. Violet	95. Violet clair	95. Violet clair
96. Bleu	96. Bleu clair	96. Bleu clair
97. Vert	97. Vert clair	97. Vert clair
98. Gris	98. Gris clair	98. Gris clair
99. Noir	99. Noir pur	99. Noir pur
100. Blanc	100. Blanc pur	100. Blanc pur

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

4 Spath
étincelant,

FELD-SPATH.

2 cristallisé con-
fusément.

1 rouges.

2 rouges & oran-
gés.

- 1 blanc.
- 2 gris de perle. ŒIL DE POISSON.
- 3 rouge.
- 4 rouge à paillettes bril-
lantes. AVENTURINE NA-
TURELLE.
- 5 vert.
- 6 bleu.
- 7 violet.
- 8 à reflets colorés en vert &
en bleu. PIERRE DE
LABRADOR.
- 9 à reflets diversement colo-
rés. ŒIL DE CHAT.

1 Grenats,
*cristallisés à 12, 36 ou
24 faces. Il y aussi des
Grenats jaunes, bruns,
&c.*

2 Rubis-balais,
*couleur de rose, crystal-
lisés en octaèdre.*

3 Rubis spinelles,
*couleur de feu, crystal-
lisés comme le rubis-ba-
lais.*

4 Vermeilles,
*cristallisées comme le gre-
nat.*

5 Hyacinthe-la-belle,
*cristallisée à 4 pans
exagones, avec des som-
mets à 4 faces rhom-
boïdales.*

4 Spécimens
minéraux
différents

2 cristaux con-
sistants

1 blanc
2 gris de pierre de
pierre
3 rouge
4 rouge à petites
lames
5 rouge
6 blanc
7 violet
8 2 cristaux colorés en rose
en blanc
9 1 cristaux diversement colo-
rés (un en rose)

1 rouge

1 cristaux
2 cristaux de rose
3 cristaux de rose
4 cristaux de rose
5 cristaux de rose
6 cristaux de rose
7 cristaux de rose
8 cristaux de rose
9 cristaux de rose

2 cristaux & gran-
des

1 cristaux de rose
2 cristaux de rose
3 cristaux de rose
4 cristaux de rose
5 cristaux de rose
6 cristaux de rose
7 cristaux de rose
8 cristaux de rose
9 cristaux de rose
10 cristaux de rose
11 cristaux de rose
12 cristaux de rose
13 cristaux de rose
14 cristaux de rose
15 cristaux de rose
16 cristaux de rose
17 cristaux de rose
18 cristaux de rose
19 cristaux de rose
20 cristaux de rose
21 cristaux de rose
22 cristaux de rose
23 cristaux de rose
24 cristaux de rose
25 cristaux de rose
26 cristaux de rose
27 cristaux de rose
28 cristaux de rose
29 cristaux de rose
30 cristaux de rose
31 cristaux de rose
32 cristaux de rose
33 cristaux de rose
34 cristaux de rose
35 cristaux de rose
36 cristaux de rose
37 cristaux de rose
38 cristaux de rose
39 cristaux de rose
40 cristaux de rose
41 cristaux de rose
42 cristaux de rose
43 cristaux de rose
44 cristaux de rose
45 cristaux de rose
46 cristaux de rose
47 cristaux de rose
48 cristaux de rose
49 cristaux de rose
50 cristaux de rose
51 cristaux de rose
52 cristaux de rose
53 cristaux de rose
54 cristaux de rose
55 cristaux de rose
56 cristaux de rose
57 cristaux de rose
58 cristaux de rose
59 cristaux de rose
60 cristaux de rose
61 cristaux de rose
62 cristaux de rose
63 cristaux de rose
64 cristaux de rose
65 cristaux de rose
66 cristaux de rose
67 cristaux de rose
68 cristaux de rose
69 cristaux de rose
70 cristaux de rose
71 cristaux de rose
72 cristaux de rose
73 cristaux de rose
74 cristaux de rose
75 cristaux de rose
76 cristaux de rose
77 cristaux de rose
78 cristaux de rose
79 cristaux de rose
80 cristaux de rose
81 cristaux de rose
82 cristaux de rose
83 cristaux de rose
84 cristaux de rose
85 cristaux de rose
86 cristaux de rose
87 cristaux de rose
88 cristaux de rose
89 cristaux de rose
90 cristaux de rose
91 cristaux de rose
92 cristaux de rose
93 cristaux de rose
94 cristaux de rose
95 cristaux de rose
96 cristaux de rose
97 cristaux de rose
98 cristaux de rose
99 cristaux de rose
100 cristaux de rose

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
5 Cryftaux gemmes , transparens & lamelleux, non électriques par chaleur fans frottement.	3 orangés.	6 Hyacinthes , <i>crystallisées comme l'hyacinthe-la-belle.</i>
	4 jaunes.	7 Topases d'orient , <i>crystallisées à 2 pyra- mides à 6 faces.</i>
		8 Topases de Saxe , <i>crystallisées à 8 pans , avec des sommets à 13 faces.</i>
	5 jaunes & verts.	9 Périodots, <i>CHRYsolites</i> , <i>crystallisés en prisme à 6 pans , avec des pyra- mides à 6 faces.</i>
	6 verts.	10 Emeraudes du Pérou , <i>crystallisées en prisme à 6 pans.</i>
	7 verts & bleus.	11 Aigue-marines , <i>crystallisées comme la to- pase de Saxe.</i>
	8 bleus.	12 Saphirs d'orient , <i>crystallisés comme la to- pase d'orient.</i>
	9 indigos.	13 Saphirs indigo , <i>crystallisés comme la to- pase & le saphir d'orient.</i>
	10 rouges & vio- lets.	14 Grenats Syriens , <i>crystallisés comme le gre- nat.</i>
		15 Rubis d'orient , <i>crystallisés comme la to- pase & le saphir d'orient.</i>

Nota. Les Pierres gemmes qui ont été formées sans matière colo-
rante , sont blanches.

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

6 Cryftaux
gemmes
tourmali-

nes ,
composés de
lames perpen-
diculaires à
l'axe du crys-
tal, électriques
par la seule
chaleur sans
frottement.

7 Tourma-
lines ,

électriques par
la chaleur seule
sans frotte-
ment, point de
de lames per-
pendiculaires à
l'axe du crys-
tal.

1 Rubis du Bréfil,
*rouge, en prisme à 4 pans,
avec des pyramides à 4
faces.*

2 Topase du Bréfil,
*jaune, cristallisée comme
le Rubis du Bréfil.*

1 Tourmalines de Ceylan
*transparentes, orangées,
peu cannelées.*

2 Tourmalines d'Espagne,
*transparentes à une grande
lumière, orangées, très-
cannelées.*

3 Tourmalines du Tyrol,
*fêlures transversales dans
le prisme.*

4 Tourmalines de Madaga-
car, SCHORLS DE MADA-
GASCAR, opaques, noires.

5 Tourmalines lenticulaires.

6 Péridots de Ceylan,
*jaunes & verts, peu can-
nelés.*

7 Péridots du Bréfil,
*jaunes & verts, très-can-
nelés.*

8 Emeraudes du Bréfil,
vertes.

9 Saphir du Bréfil,
bleu.

Nota. Toutes ces Tourmalines, excepté la Tourmaline lenticulaire,
sont cristallisées en prismes à 9 pans, avec des sommets à 3 ou 6 faces.

ARTICLE 2

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

Le présent article a été adopté par l'Assemblée générale le 15 mai 1871.

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

8 Schorls , { 1 crystallisés.
non électriques
par chaleur
sans frotte-
ment, crystaux
opaques ou lon-
gues aiguilles
vertes demi-
transparentes. { 2 en fragmens
 agglutinés.

9 Pierre
 d'azur ,
 opaque & bleue.

{ 1 en prisme oblique à 4 pans.
 { 2 en prisme à 6 pans ,
 PIERRE DE CROIX.
 { 3 en prisme à 6 pans , avec
 des sommets à 2 faces , ou
 des pyramides à 3 ou 4
 faces.
 { 4 en prisme à 8 pans , avec
 des sommets à 2 faces.
 { 1 Schorl spathique ,
 des stries avec des reflets
 spathiques.
 { 2 en masse, PATE DE SCHORL,
 cassure à points brillans.
 { 1 bleue pourprée.
 { 2 bleue.

S E C O N D E C L A S S E.

*Terres & Pierres qui n'étincèlent pas sous le
 briquet, & qui ne font point d'effervescence
 avec les acides.*

1 Argiles : { 1 absolument in- { 1 pour les pots de verrerie.
 molles , elles { fusibles. { 2 pour les pipes à fumer.
 sont ductiles ; {
 sèches, elles se { 2 en partie fusi- { 1 pour la porcelaine.
 polissent sous le { bles. { 2 pour la poterie d'Angle-
 doigt. { terre.
 { 3 pour la poterie de grès.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
	3 entièrement fusibles.	1 pour la poterie commune. 2 pour la faïence. 3 pour les carreaux. 4 pour la tuile. 5 pour la brique.
2 Schites , <i>cassure feuille- tée & argil- leuse.</i>		1 Pierre noire. 2 Schites communs. 3 Ardoise. 4 Pierre à polir. 5 Pierre verte. 6 Pierre à rasoir. 7 par fragmens réunis en brèche.
3 Talc. <i>lames polies & luisantes, sans cassure spathi- que.</i>	1 en grandes feuilles. 2 en petites lames.	Talc de Moscovie. Mica.
4 Stéatites, <i>douces au tou- cher comme le suif.</i>	1 par couches. 2 compactes. 3 pierres ollaires.	1 Craie de Briançon fine. 2 Craie de Briançon gros- sière. 1 Pierre de lard. 2 Craie d'Espagne. 1 Pierre de Côme. 2 Pierre ollaire feuilletée.
5 Serpen- tines , <i>le poli & les couleurs du marbre.</i>	1 opaques. 2 demi-transpa- rentes.	1 tachées. 2 veinées. 1 grenues. 2 fibreuses.

1. pour la partie com-
2. pour la partie
3. pour les autres
4. pour la ville
5. pour la partie

1. pour la partie
2. pour la partie
3. pour la partie
4. pour la partie
5. pour la partie
6. pour la partie
7. pour la partie
8. pour la partie

1. pour la partie
2. pour la partie
3. pour la partie
4. pour la partie
5. pour la partie
6. pour la partie
7. pour la partie
8. pour la partie

1. pour la partie
2. pour la partie
3. pour la partie
4. pour la partie
5. pour la partie
6. pour la partie
7. pour la partie
8. pour la partie

1. pour la partie
2. pour la partie
3. pour la partie
4. pour la partie
5. pour la partie
6. pour la partie
7. pour la partie
8. pour la partie

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
6 Amiante, <i>filamens non calcinables, feuillets plus légers que l'eau.</i>	{ 1 en filamens doux. { 2 en filamens durs. { 3 en feuillets.	{ 1 Amiante longue. { 2 Amiante courte. { 1 Asbeste mûr. { 2 Asbeste non mûr. { 1 Cuir fossile. { 2 Liége fossile.
7 Zéolite, <i>en rayons divergens, ou soluble en gelée par les acides.</i>	{ 1 crystallisée. { 2 compacte.	{ 1 blanche. { 2 bleue. { 3 rouge.
8 Spath fluor, <i>fragmens à faces triangulaires, toutes inclinées les unes sur les autres.</i>	{ 1 en crystaux. { 2 en masses informes.	{ 1 octaèdres. { 2 octaèdres cunéiformes. { 3 à 14 faces. { 4 cubiques.
9 Spath pesant, <i>fragmens rhomboïdaux, faces latérales perpendiculaires sur les bases.</i>	{ 1 crystallisés. { 2 crystallisés confusément.	{ 1 en lames rhomboïdales. { 2 en octaèdres à sommets aigus. { 3 en octaèdres à sommets obtus. { 4 en lames exagones à sommets aigus. { 5 en lames exagones à sommets obtus. { 6 en tables. { 7 en crête de coq.

PIERRE DE BOLOGNE.

V A L U E S

C O N T E N T S

P A G E S

1. Les principes de la morale	1	1
2. Les principes de la physique	2	2
3. Les principes de la chimie	3	3
4. Les principes de la métaphysique	4	4
5. Les principes de la morale	5	5
6. Les principes de la physique	6	6
7. Les principes de la chimie	7	7
8. Les principes de la métaphysique	8	8
9. Les principes de la morale	9	9
10. Les principes de la physique	10	10
11. Les principes de la chimie	11	11
12. Les principes de la métaphysique	12	12
13. Les principes de la morale	13	13
14. Les principes de la physique	14	14
15. Les principes de la chimie	15	15
16. Les principes de la métaphysique	16	16
17. Les principes de la morale	17	17
18. Les principes de la physique	18	18
19. Les principes de la chimie	19	19
20. Les principes de la métaphysique	20	20
21. Les principes de la morale	21	21
22. Les principes de la physique	22	22
23. Les principes de la chimie	23	23
24. Les principes de la métaphysique	24	24
25. Les principes de la morale	25	25
26. Les principes de la physique	26	26
27. Les principes de la chimie	27	27
28. Les principes de la métaphysique	28	28
29. Les principes de la morale	29	29
30. Les principes de la physique	30	30
31. Les principes de la chimie	31	31
32. Les principes de la métaphysique	32	32
33. Les principes de la morale	33	33
34. Les principes de la physique	34	34
35. Les principes de la chimie	35	35
36. Les principes de la métaphysique	36	36
37. Les principes de la morale	37	37
38. Les principes de la physique	38	38
39. Les principes de la chimie	39	39
40. Les principes de la métaphysique	40	40
41. Les principes de la morale	41	41
42. Les principes de la physique	42	42
43. Les principes de la chimie	43	43
44. Les principes de la métaphysique	44	44
45. Les principes de la morale	45	45
46. Les principes de la physique	46	46
47. Les principes de la chimie	47	47
48. Les principes de la métaphysique	48	48
49. Les principes de la morale	49	49
50. Les principes de la physique	50	50
51. Les principes de la chimie	51	51
52. Les principes de la métaphysique	52	52
53. Les principes de la morale	53	53
54. Les principes de la physique	54	54
55. Les principes de la chimie	55	55
56. Les principes de la métaphysique	56	56
57. Les principes de la morale	57	57
58. Les principes de la physique	58	58
59. Les principes de la chimie	59	59
60. Les principes de la métaphysique	60	60
61. Les principes de la morale	61	61
62. Les principes de la physique	62	62
63. Les principes de la chimie	63	63
64. Les principes de la métaphysique	64	64
65. Les principes de la morale	65	65
66. Les principes de la physique	66	66
67. Les principes de la chimie	67	67
68. Les principes de la métaphysique	68	68
69. Les principes de la morale	69	69
70. Les principes de la physique	70	70
71. Les principes de la chimie	71	71
72. Les principes de la métaphysique	72	72
73. Les principes de la morale	73	73
74. Les principes de la physique	74	74
75. Les principes de la chimie	75	75
76. Les principes de la métaphysique	76	76
77. Les principes de la morale	77	77
78. Les principes de la physique	78	78
79. Les principes de la chimie	79	79
80. Les principes de la métaphysique	80	80
81. Les principes de la morale	81	81
82. Les principes de la physique	82	82
83. Les principes de la chimie	83	83
84. Les principes de la métaphysique	84	84
85. Les principes de la morale	85	85
86. Les principes de la physique	86	86
87. Les principes de la chimie	87	87
88. Les principes de la métaphysique	88	88
89. Les principes de la morale	89	89
90. Les principes de la physique	90	90
91. Les principes de la chimie	91	91
92. Les principes de la métaphysique	92	92
93. Les principes de la morale	93	93
94. Les principes de la physique	94	94
95. Les principes de la chimie	95	95
96. Les principes de la métaphysique	96	96
97. Les principes de la morale	97	97
98. Les principes de la physique	98	98
99. Les principes de la chimie	99	99
100. Les principes de la métaphysique	100	100

[10 Pierre

pesante ,

TUNGSTEN.

*Semblable au spath fluor
par la forme de ses fragmens ,
mais beaucoup plus pesante ;
elle jaunit dans les acides.*

TROISIÈME CLASSE.

*Terres & Pierres qui font effervescence avec les
acides.*

[1 Terres { 1 compactes.
calcaires, { 2 spongieuses.
effervescence, { 3 en poudre.
avec les acides. { 4 en bouillie.
{ 5 figurées.

Craie.

Moelle de pierre.

Farine fossile.

Lait de lune.

En congélation.

[2 Pierres

calcaires ,

à gros grain.

E X E M P L E.

La pierre d'Arcueil.

*mauvaises cou-
leurs & mau-
vais poli.*

à grain fin.

E X E M P L E.

La pierre de Tonnerre.

{ 1 de 6 couleurs.

{ Blanc , gris , vert , jaune ,
rouge & noir.

E X E M P L E.

{ Marbre de Wirtemberg.

{ 2 de 2 couleurs.

{ Suivant les 15 combinaisons,
2 à 2 , des 6 couleurs.

E X E M P L E.

{ blanc & gris.

{ Marbre de Carrare.

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

3 Marbres,
cassure grenue
belles couleurs,
beau poli.

3 de 3 couleurs.

Suivant les 20 combinaisons,
3 à 3, des 6 couleurs.

E X E M P L E.

gris, jaune & noir.

Lumachelle.

4 de 4 couleurs.

Suivant les 15 combinaisons,
4 à 4, des 6 couleurs.

E X E M P L E.

blanc, gris, jaune & rouge.

Brocatelle d'Espagne.

5 de 5 couleurs.

Suivant les 6 combinaisons
5 à 5, des 6 couleurs.

E X E M P L E.

blanc, gris, jaune, rouge &
noir.

Brèche de la vieille Castille.

1 rhomboïdal obtus.

SPATH D'ISLANDE.

2 rhomboïdal lenticulaire.

3 rhomboïdal lenticulaire,
avec 6 faces triangulaires.

4 rhomboïdal aigu.

5 à 12 faces pentagonales.

6 à 3 faces triangulaires.

7 en prisme à 6 pans.

8 à 6 pans rhomboïdaux,
& 6 faces en losange.

9 à 12 faces triangulaires
scalènes.

10 à 12 faces à 4 ou 5 côtés,
& 6 facettes quadrila-
tères.

11 à 6 faces exagones, &
12 facettes à 4 côtés.

1 en crystal.

4 Spath
calcaire,
forme régulière
cassure spathi-
que.

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

	2 en stries.	1 parallèles. 2 divergentes.
3 Concrétions , couches succes- sives.	1 par stalactites. 2 par incrusta- tion. 3 par sédimens.	1 en colonnes. 2 en nappes. 3 façonnées en albâtre. 1 horizontaux. 2 arrondis.

QUATRIÈME CLASSE.

*Terres & Pierres mélangées.**Terres mélangées.*

1 Sablon & argile.	Sablon des Fon- deurs.	Sablon de Fontenai-aux- Roses.
2 Sable & terrecalcaire.		1 Marne , bol d'Arménie. 2 Marne, terre figillée. 3 Pierre à détacher. 4 Terre à foulon. 5 Terre à porcelaine. 6 Terre à pipe. 7 Terre à faïance. 8 Marne blanche. 9 Marne feuilletée. 10 Marne d'engrais.
3 Argile & terrecalcaire.	Marne.	

- 1 en fines. { 1 par fines.
- 2 en fines. { 2 par fines.
- 3 en fines. { 3 par fines.
- 4 en fines. { 4 par fines.
- 5 en fines. { 5 par fines.
- 6 en fines. { 6 par fines.
- 7 en fines. { 7 par fines.
- 8 en fines. { 8 par fines.
- 9 en fines. { 9 par fines.
- 10 en fines. { 10 par fines.

QUATRIÈME CLASSE.

Terres & Pierres mélangées.

Terres mélangées.

- 1. Sable & Argille.
- 2. Sable & Argille.
- 3. Sable & Argille.
- 4. Sable & Argille.
- 5. Sable & Argille.
- 6. Sable & Argille.
- 7. Sable & Argille.
- 8. Sable & Argille.
- 9. Sable & Argille.
- 10. Sable & Argille.

*Pierres mélangées.***DE DEUX GENRES.**

Quartz & Spath étincelant.	Granitin.
Quartz & Schorl.	Granitelle.
Quartz & Stéatite.	Stéatite quartzeuse.
Quartz & Mica.	Quartz micacé.
Quartz transparent & Mica.	Cryſtal micacé.
Quartz en grès & Pierre gemme.	{ ¹ Grenat ſur du grès. ² Grenat dans du grès.
Quartz en grès & Mica.	Grès micacé.
Quartz en grès & ſubſtance calcaire.	{ ¹ Grès cryſtalliſé. ² Grès en ſtalactites.
Quartz en ſablon & Pierre opaque	Brèche ſablonneuſe & filicée.
Quartz en ſablon & Schite	Schite étincelant. <i>PIERRE DE CORNE, TRAP.</i>
Quartz en ſablon & Zéolite	Zéolite étincelante.
Spath étincelant & pâte de Schorl.	Ophite.
Pierre demi-transparente & Pierre opaque.	Agate jaſpée, ou Jaſpe agaté.
Schorl & Mica.	Schorl ſpathique micacé.
Schite & Mica.	Schite micacé.
Schite & Marbre.	Pierre de Florence.
Serpentine & Marbre.	{ ¹ Marbre vert d'Egypte. ² Marbre vert de mer. ³ Marbre vert antique. ⁴ Marbre vert de Suze. ⁵ Marbre vert de Varalte.
Spath peſant & matière calcaire.	Spath peſant alkalin.

DE TROIS GENRES.

Quartz en ſablon , Schite & Mica.	Pierre à faux.
---	----------------

Quartz, Pierre gemme & Mica.	Roche granatique.
Pâte quartzreuse, Spath étincelant en petits fragmens, & Schorl.	Porphyre.
Pâte quartzreuse, Spath étincelant en gros fragmens, & Schorl.	Serpentin. <i>SERPENTINE DURE.</i>
Quartz, Schorl & Stéatite.	Roche tuberculeuse.
Quartz, Spath étincelant, & Schorl.	Granit.

DE QUATRE GENRES.

Quartz, Spath étincelant, Schorl & Mica.	Granit.
--	---------

D'UN NOMBRE PLUS OU MOINS
GRAND DE GENRES RÉUNIS

EN BRÈCHES	Brèches universelles.
----------------------	-----------------------

DOUBLES BRÈCHES	{ 1 Fragmens de Porphyre & pâte de Porphyre. 2 Fragmens de Granit & pâte de Schorl.
---------------------------	--

S E C O N D O R D R E.

S E L S F O S S I L E S.

Ils fondent dans l'eau.

GENRES	SORTES.	VARIÉTÉS.
1 Alkali fossile, effervescence avec les acides.	Alkali minéral. <i>Il cristallise en octaèdre à faces triangulaires scalènes.</i>	{ 1 natron. 2 aphronatron.

QUESTIONS TO BE ANSWERED
1. What is the purpose of the
2. What is the purpose of the
3. What is the purpose of the

QUESTIONS TO BE ANSWERED
4. What is the purpose of the
5. What is the purpose of the
6. What is the purpose of the

QUESTIONS TO BE ANSWERED
7. What is the purpose of the
8. What is the purpose of the
9. What is the purpose of the

QUESTIONS TO BE ANSWERED
10. What is the purpose of the
11. What is the purpose of the
12. What is the purpose of the

QUESTIONS TO BE ANSWERED
13. What is the purpose of the
14. What is the purpose of the
15. What is the purpose of the

QUESTIONS TO BE ANSWERED
16. What is the purpose of the
17. What is the purpose of the
18. What is the purpose of the

QUESTIONS TO BE ANSWERED
19. What is the purpose of the
20. What is the purpose of the
21. What is the purpose of the

QUESTIONS TO BE ANSWERED
22. What is the purpose of the
23. What is the purpose of the
24. What is the purpose of the

QUESTIONS TO BE ANSWERED
25. What is the purpose of the
26. What is the purpose of the
27. What is the purpose of the

2 Sels neutres fossiles, sans effervescence avec les acides.	1 Vitriols.	1 vert. <i>Il cristallise en rhomboïde.</i>
		2 bleu. <i>Il cristallise en rhomboïde.</i>
		3 blanc ; <i>Il est grenu comme du sucre : il bouillonne au feu ; il cristallise en prismes à 4 pans , souvent terminés par des sommets à 2 , 4 ou 6 faces.</i>
		1 en cristaux ou en roche , <i>transparence limpide , cassure vitreuse.</i>
		2 en plume , <i>des filamens.</i>
	2 Alun. <i>Il cristallise en octaèdre régulier.</i>	1 de houffage.
	3 Nitre, <i>SALPÊTRE.</i> <i>Il détonne , il cristallise en octaèdre cunéiforme.</i>	2 Terre nitreuse.
		1 Sel marin.
	4 Sel commun, <i>Il décrépité , ses fragments sont cubiques ; il cristallise en cube & en trémie.</i>	2 Sel gemme.
		1 en grains.
	5 Sel d'Epsom, <i>Il cristallise en prisme à 4 pans , avec des sommets à 2 faces.</i>	2 en filamens.

6	Sel ammoniac, <i>Il se volatilise en fumée par le feu ; il est grenu ou cristallisé en plumes, compo- sées de prismes à 4 pans, avec des pyramides à 4 faces.</i>	1 natif.
		2 factice.
7	Borax, <i>Sa transparence est gélatineuse ; il bouillonne par le feu ; il crys- tallise en prisme à 6 pans, avec des sommets à plusieurs faces.</i>	1 brut. TINKAL.
		2 purifié.
8	Gypse, <i>Il est calcinable en PLATRE ; il ne fait point effervescence avec les acides.</i>	1 grossier opaque.
		2 grossier demi-transparent.
		3 fin opaque.
		4 fin demi-transparent.
		ALBATRE GYPSEUX.
		5 strié opaque.
		6 strié demi-transparent.
		7 rhomboïdal.
		8 à 10 faces.
		9 à 10 faces en cristaux accolés.
		10 lenticulaire.
		11 cunéiforme.

Nota. Le Gypse cristallisé porte aussi le nom de SÉLÉNITE.

1. Sel ammoniac. 1 anse.

Il se volatilise
en fume par le
feu, & est blanc
ou cristallin en
poudre, comme
celui de l'urine
des hommes, avec
des cristaux de
sel.

2. Sel de tartre. 1 anse.

Il est blanc
ou cristallin
en poudre, avec
des cristaux de
sel.

3. Sel de soufre. 1 anse.

Il est blanc
ou cristallin
en poudre, avec
des cristaux de
sel.

4. Sel de nitre. 1 anse.

Il est blanc
ou cristallin
en poudre, avec
des cristaux de
sel.

5. Sel de phosphore. 1 anse.

Il est blanc
ou cristallin
en poudre, avec
des cristaux de
sel.

T R O I S I È M E O R D R E .

S U B S T A N C E S C O M B U S T I B L E S .

G E N R E S . S O R T E S . V A R I É T É S .

1 Diamans, les plus durs & les plus bril- lans de tous les minéraux.	{ 1 crystallisés , faces convexes.	{ 1 en octaèdre. 2 à 20 faces. 3 à 24 faces. 4 à 48 faces. 5 en dodécaèdre.
	{ 2 crystallisés ir- régulièrement.	

2 Soufre , odeur sulfu- reuse.	{ 1 natif.	{ 1 en octaèdre. 2 informe.
	{ 2 fondu.	{ 1 en aiguilles. 2 informe.

3 Crayon noir, P L O M B A - G I N E , cassure tubercu- leuse noire.	{	{ 1 fin.
	{	{ 2 grossier.

4 Potelot,
M O L Y B D È -
N E , cassure
lamelleuse noi-
râtre & bril-
lante.

TRONISME ORDRE
SUBSTANCES COMBUSTIBLES

ORDRE DES VARIÉTÉS

1. Diamant
2. Graphite
3. Charbon de terre
4. Anthracite
5. Houille
6. Tourbe
7. Lignite
8. Brai
9. Résine
10. Goudron
11. Asphalte
12. Bitume
13. Soudure
14. Cire
15. Paraffine
16. Stéarine
17. Cérine
18. Myricine
19. Cétine
20. Lanoline
21. Sésame
22. Olive
23. Castor
24. Mouton
25. Vache
26. Chèvre
27. Porc
28. Oie
29. Canard
30. Poule
31. Dinde
32. Faisan
33. Caille
34. Perdrix
35. Lapin
36. Chien
37. Chat
38. Rat
39. Souris
40. Pigeon
41. Colombe
42. Faucon
43. Épervier
44. Buse
45. Aigle
46. Vautour
47. Hibou
48. Chauve-souris
49. Mante religieuse
50. Araignée
51. Scorpion
52. Centaure
53. Crabe
54. Homard
55. Langouste
56. Écrevisse
57. Poulpe
58. Calmar
59. Seiche
60. Squid
61. Pieuvre
62. Calmar
63. Seiche
64. Squid
65. Pieuvre
66. Calmar
67. Seiche
68. Squid
69. Pieuvre
70. Calmar
71. Seiche
72. Squid
73. Pieuvre
74. Calmar
75. Seiche
76. Squid
77. Pieuvre
78. Calmar
79. Seiche
80. Squid
81. Pieuvre
82. Calmar
83. Seiche
84. Squid
85. Pieuvre
86. Calmar
87. Seiche
88. Squid
89. Pieuvre
90. Calmar
91. Seiche
92. Squid
93. Pieuvre
94. Calmar
95. Seiche
96. Squid
97. Pieuvre
98. Calmar
99. Seiche
100. Squid
101. Pieuvre
102. Calmar
103. Seiche
104. Squid
105. Pieuvre
106. Calmar
107. Seiche
108. Squid
109. Pieuvre
110. Calmar
111. Seiche
112. Squid
113. Pieuvre
114. Calmar
115. Seiche
116. Squid
117. Pieuvre
118. Calmar
119. Seiche
120. Squid
121. Pieuvre
122. Calmar
123. Seiche
124. Squid
125. Pieuvre
126. Calmar
127. Seiche
128. Squid
129. Pieuvre
130. Calmar
131. Seiche
132. Squid
133. Pieuvre
134. Calmar
135. Seiche
136. Squid
137. Pieuvre
138. Calmar
139. Seiche
140. Squid
141. Pieuvre
142. Calmar
143. Seiche
144. Squid
145. Pieuvre
146. Calmar
147. Seiche
148. Squid
149. Pieuvre
150. Calmar
151. Seiche
152. Squid
153. Pieuvre
154. Calmar
155. Seiche
156. Squid
157. Pieuvre
158. Calmar
159. Seiche
160. Squid
161. Pieuvre
162. Calmar
163. Seiche
164. Squid
165. Pieuvre
166. Calmar
167. Seiche
168. Squid
169. Pieuvre
170. Calmar
171. Seiche
172. Squid
173. Pieuvre
174. Calmar
175. Seiche
176. Squid
177. Pieuvre
178. Calmar
179. Seiche
180. Squid
181. Pieuvre
182. Calmar
183. Seiche
184. Squid
185. Pieuvre
186. Calmar
187. Seiche
188. Squid
189. Pieuvre
190. Calmar
191. Seiche
192. Squid
193. Pieuvre
194. Calmar
195. Seiche
196. Squid
197. Pieuvre
198. Calmar
199. Seiche
200. Squid
201. Pieuvre
202. Calmar
203. Seiche
204. Squid
205. Pieuvre
206. Calmar
207. Seiche
208. Squid
209. Pieuvre
210. Calmar
211. Seiche
212. Squid
213. Pieuvre
214. Calmar
215. Seiche
216. Squid
217. Pieuvre
218. Calmar
219. Seiche
220. Squid
221. Pieuvre
222. Calmar
223. Seiche
224. Squid
225. Pieuvre
226. Calmar
227. Seiche
228. Squid
229. Pieuvre
230. Calmar
231. Seiche
232. Squid
233. Pieuvre
234. Calmar
235. Seiche
236. Squid
237. Pieuvre
238. Calmar
239. Seiche
240. Squid
241. Pieuvre
242. Calmar
243. Seiche
244. Squid
245. Pieuvre
246. Calmar
247. Seiche
248. Squid
249. Pieuvre
250. Calmar
251. Seiche
252. Squid
253. Pieuvre
254. Calmar
255. Seiche
256. Squid
257. Pieuvre
258. Calmar
259. Seiche
260. Squid
261. Pieuvre
262. Calmar
263. Seiche
264. Squid
265. Pieuvre
266. Calmar
267. Seiche
268. Squid
269. Pieuvre
270. Calmar
271. Seiche
272. Squid
273. Pieuvre
274. Calmar
275. Seiche
276. Squid
277. Pieuvre
278. Calmar
279. Seiche
280. Squid
281. Pieuvre
282. Calmar
283. Seiche
284. Squid
285. Pieuvre
286. Calmar
287. Seiche
288. Squid
289. Pieuvre
290. Calmar
291. Seiche
292. Squid
293. Pieuvre
294. Calmar
295. Seiche
296. Squid
297. Pieuvre
298. Calmar
299. Seiche
300. Squid
301. Pieuvre
302. Calmar
303. Seiche
304. Squid
305. Pieuvre
306. Calmar
307. Seiche
308. Squid
309. Pieuvre
310. Calmar
311. Seiche
312. Squid
313. Pieuvre
314. Calmar
315. Seiche
316. Squid
317. Pieuvre
318. Calmar
319. Seiche
320. Squid
321. Pieuvre
322. Calmar
323. Seiche
324. Squid
325. Pieuvre
326. Calmar
327. Seiche
328. Squid
329. Pieuvre
330. Calmar
331. Seiche
332. Squid
333. Pieuvre
334. Calmar
335. Seiche
336. Squid
337. Pieuvre
338. Calmar
339. Seiche
340. Squid
341. Pieuvre
342. Calmar
343. Seiche
344. Squid
345. Pieuvre
346. Calmar
347. Seiche
348. Squid
349. Pieuvre
350. Calmar
351. Seiche
352. Squid
353. Pieuvre
354. Calmar
355. Seiche
356. Squid
357. Pieuvre
358. Calmar
359. Seiche
360. Squid
361. Pieuvre
362. Calmar
363. Seiche
364. Squid
365. Pieuvre
366. Calmar
367. Seiche
368. Squid
369. Pieuvre
370. Calmar
371. Seiche
372. Squid
373. Pieuvre
374. Calmar
375. Seiche
376. Squid
377. Pieuvre
378. Calmar
379. Seiche
380. Squid
381. Pieuvre
382. Calmar
383. Seiche
384. Squid
385. Pieuvre
386. Calmar
387. Seiche
388. Squid
389. Pieuvre
390. Calmar
391. Seiche
392. Squid
393. Pieuvre
394. Calmar
395. Seiche
396. Squid
397. Pieuvre
398. Calmar
399. Seiche
400. Squid
401. Pieuvre
402. Calmar
403. Seiche
404. Squid
405. Pieuvre
406. Calmar
407. Seiche
408. Squid
409. Pieuvre
410. Calmar
411. Seiche
412. Squid
413. Pieuvre
414. Calmar
415. Seiche
416. Squid
417. Pieuvre
418. Calmar
419. Seiche
420. Squid
421. Pieuvre
422. Calmar
423. Seiche
424. Squid
425. Pieuvre
426. Calmar
427. Seiche
428. Squid
429. Pieuvre
430. Calmar
431. Seiche
432. Squid
433. Pieuvre
434. Calmar
435. Seiche
436. Squid
437. Pieuvre
438. Calmar
439. Seiche
440. Squid
441. Pieuvre
442. Calmar
443. Seiche
444. Squid
445. Pieuvre
446. Calmar
447. Seiche
448. Squid
449. Pieuvre
450. Calmar
451. Seiche
452. Squid
453. Pieuvre
454. Calmar
455. Seiche
456. Squid
457. Pieuvre
458. Calmar
459. Seiche
460. Squid
461. Pieuvre
462. Calmar
463. Seiche
464. Squid
465. Pieuvre
466. Calmar
467. Seiche
468. Squid
469. Pieuvre
470. Calmar
471. Seiche
472. Squid
473. Pieuvre
474. Calmar
475. Seiche
476. Squid
477. Pieuvre
478. Calmar
479. Seiche
480. Squid
481. Pieuvre
482. Calmar
483. Seiche
484. Squid
485. Pieuvre
486. Calmar
487. Seiche
488. Squid
489. Pieuvre
490. Calmar
491. Seiche
492. Squid
493. Pieuvre
494. Calmar
495. Seiche
496. Squid
497. Pieuvre
498. Calmar
499. Seiche
500. Squid
501. Pieuvre
502. Calmar
503. Seiche
504. Squid
505. Pieuvre
506. Calmar
507. Seiche
508. Squid
509. Pieuvre
510. Calmar
511. Seiche
512. Squid
513. Pieuvre
514. Calmar
515. Seiche
516. Squid
517. Pieuvre
518. Calmar
519. Seiche
520. Squid
521. Pieuvre
522. Calmar
523. Seiche
524. Squid
525. Pieuvre
526. Calmar
527. Seiche
528. Squid
529. Pieuvre
530. Calmar
531. Seiche
532. Squid
533. Pieuvre
534. Calmar
535. Seiche
536. Squid
537. Pieuvre
538. Calmar
539. Seiche
540. Squid
541. Pieuvre
542. Calmar
543. Seiche
544. Squid
545. Pieuvre
546. Calmar
547. Seiche
548. Squid
549. Pieuvre
550. Calmar
551. Seiche
552. Squid
553. Pieuvre
554. Calmar
555. Seiche
556. Squid
557. Pieuvre
558. Calmar
559. Seiche
560. Squid
561. Pieuvre
562. Calmar
563. Seiche
564. Squid
565. Pieuvre
566. Calmar
567. Seiche
568. Squid
569. Pieuvre
570. Calmar
571. Seiche
572. Squid
573. Pieuvre
574. Calmar
575. Seiche
576. Squid
577. Pieuvre
578. Calmar
579. Seiche
580. Squid
581. Pieuvre
582. Calmar
583. Seiche
584. Squid
585. Pieuvre
586. Calmar
587. Seiche
588. Squid
589. Pieuvre
590. Calmar
591. Seiche
592. Squid
593. Pieuvre
594. Calmar
595. Seiche
596. Squid
597. Pieuvre
598. Calmar
599. Seiche
600. Squid
601. Pieuvre
602. Calmar
603. Seiche
604. Squid
605. Pieuvre
606. Calmar
607. Seiche
608. Squid
609. Pieuvre
610. Calmar
611. Seiche
612. Squid
613. Pieuvre
614. Calmar
615. Seiche
616. Squid
617. Pieuvre
618. Calmar
619. Seiche
620. Squid
621. Pieuvre
622. Calmar
623. Seiche
624. Squid
625. Pieuvre
626. Calmar
627. Seiche
628. Squid
629. Pieuvre
630. Calmar
631. Seiche
632. Squid
633. Pieuvre
634. Calmar
635. Seiche
636. Squid
637. Pieuvre
638. Calmar
639. Seiche
640. Squid
641. Pieuvre
642. Calmar
643. Seiche
644. Squid
645. Pieuvre
646. Calmar
647. Seiche
648. Squid
649. Pieuvre
650. Calmar
651. Seiche
652. Squid
653. Pieuvre
654. Calmar
655. Seiche
656. Squid
657. Pieuvre
658. Calmar
659. Seiche
660. Squid
661. Pieuvre
662. Calmar
663. Seiche
664. Squid
665. Pieuvre
666. Calmar
667. Seiche
668. Squid
669. Pieuvre
670. Calmar
671. Seiche
672. Squid
673. Pieuvre
674. Calmar
675. Seiche
676. Squid
677. Pieuvre
678. Calmar
679. Seiche
680. Squid
681. Pieuvre
682. Calmar
683. Seiche
684. Squid
685. Pieuvre
686. Calmar
687. Seiche
688. Squid
689. Pieuvre
690. Calmar
691. Seiche
692. Squid
693. Pieuvre
694. Calmar
695. Seiche
696. Squid
697. Pieuvre
698. Calmar
699. Seiche
700. Squid
701. Pieuvre
702. Calmar
703. Seiche
704. Squid
705. Pieuvre
706. Calmar
707. Seiche
708. Squid
709. Pieuvre
710. Calmar
711. Seiche
712. Squid
713. Pieuvre
714. Calmar
715. Seiche
716. Squid
717. Pieuvre
718. Calmar
719. Seiche
720. Squid
721. Pieuvre
722. Calmar
723. Seiche
724. Squid
725. Pieuvre
726. Calmar
727. Seiche
728. Squid
729. Pieuvre
730. Calmar
731. Seiche
732. Squid
733. Pieuvre
734. Calmar
735. Seiche
736. Squid
737. Pieuvre
738. Calmar
739. Seiche
740. Squid
741. Pieuvre
742. Calmar
743. Seiche
744. Squid
745. Pieuvre
746. Calmar
747. Seiche
748. Squid
749. Pieuvre
750. Calmar
751. Seiche
752. Squid
753. Pieuvre
754. Calmar
755. Seiche
756. Squid
757. Pieuvre
758. Calmar
759. Seiche
760. Squid
761. Pieuvre
762. Calmar
763. Seiche
764. Squid
765. Pieuvre
766. Calmar
767. Seiche
768. Squid
769. Pieuvre
770. Calmar
771. Seiche
772. Squid
773. Pieuvre
774. Calmar
775. Seiche
776. Squid
777. Pieuvre
778. Calmar
779. Seiche
780. Squid
781. Pieuvre
782. Calmar
783. Seiche
784. Squid
785. Pieuvre
786. Calmar
787. Seiche
788. Squid
789. Pieuvre
790. Calmar
791. Seiche
792. Squid
793. Pieuvre
794. Calmar
795. Seiche
796. Squid
797. Pieuvre
798. Calmar
799. Seiche
800. Squid
801. Pieuvre
802. Calmar
803. Seiche
804. Squid
805. Pieuvre
806. Calmar
807. Seiche
808. Squid
809. Pieuvre
810. Calmar
811. Seiche
812. Squid
813. Pieuvre
814. Calmar
815. Seiche
816. Squid
817. Pieuvre
818. Calmar
819. Seiche
820. Squid
821. Pieuvre
822. Calmar
823. Seiche
824. Squid
825. Pieuvre
826. Calmar
827. Seiche
828. Squid
829. Pieuvre
830. Calmar
831. Seiche
832. Squid
833. Pieuvre
834. Calmar
835. Seiche
836. Squid
837. Pieuvre
838. Calmar
839. Seiche
840. Squid
841. Pieuvre
842. Calmar
843. Seiche
844. Squid
845. Pieuvre
846. Calmar
847. Seiche
848. Squid
849. Pieuvre
850. Calmar
851. Seiche
852. Squid
853. Pieuvre
854. Calmar
855. Seiche
856. Squid
857. Pieuvre
858. Calmar
859. Seiche
860. Squid
861. Pieuvre
862. Calmar
863. Seiche
864. Squid
865. Pieuvre
866. Calmar
867. Seiche
868. Squid
869. Pieuvre
870. Calmar
871. Seiche
872. Squid
873. Pieuvre
874. Calmar
875. Seiche
876. Squid
877. Pieuvre
878. Calmar
879. Seiche
880. Squid
881. Pieuvre
882. Calmar
883. Seiche
884. Squid
885. Pieuvre
886. Calmar
887. Seiche
888. Squid
889. Pieuvre
890. Calmar
891. Seiche
892. Squid
893. Pieuvre
894. Calmar
895. Seiche
896. Squid
897. Pieuvre
898. Calmar
899. Seiche
900. Squid
901. Pieuvre
902. Calmar
903. Seiche
904. Squid
905. Pieuvre
906. Calmar
907. Seiche
908. Squid
909. Pieuvre
910. Calmar
911. Seiche
912. Squid
913. Pieuvre
914. Calmar
915. Seiche
916. Squid
917. Pieuvre
918. Calmar
919. Seiche
920. Squid
921. Pieuvre
922. Calmar
923. Seiche
924. Squid
925. Pieuvre
926. Calmar
927. Seiche
928. Squid
929. Pieuvre
930. Calmar
931. Seiche
932. Squid
933. Pieuvre
934. Calmar
935. Seiche
936. Squid
937. Pieuvre
938. Calmar
939. Seiche
940. Squid
941. Pieuvre
942. Calmar
943. Seiche
944. Squid
945. Pieuvre
946. Calmar
947. Seiche
948. Squid
949. Pieuvre
950. Calmar
951. Seiche
952. Squid
953. Pieuvre
954. Calmar
955. Seiche
956. Squid
957. Pieuvre
958. Calmar
959. Seiche
960. Squid
961. Pieuvre
962. Calmar
963. Seiche
964. Squid
965. Pieuvre
966. Calmar
967. Seiche
968. Squid
969. Pieuvre
970. Calmar
971. Seiche
972. Squid
973. Pieuvre
974. Calmar
975. Seiche
976. Squid
977. Pieuvre
978. Calmar
979. Seiche
980. Squid
981. Pieuvre
982. Calmar
983. Seiche
984. Squid
985. Pieuvre
986. Calmar
987. Seiche
988. Squid
989. Pieuvre
990. Calmar
991. Seiche
992. Squid
993. Pieuvre
994. Calmar
995. Seiche
996. Squid
997. Pieuvre
998. Calmar
999. Seiche
1000. Squid

5 Bitumes, odeur bitumi- neuse.	1 Charbon de terre, <i>solide & fragile.</i>	{ 1 terreux. 2 feuilleté. 3 grenu. 4 compacte.
	2 Jais, <i>solide, dur & susceptible de poli.</i>	
	3 Asphalte, <i>solide & friable.</i>	{ 1 Bitume de Judée. 2 Asphalte terreux.
	4 Pifalpalte, <i>consistance de poix.</i>	
	5 Ambre gris, <i>consistance de cire.</i>	{ 1 taché. 2 noirâtre.
	6 Fluide.	{ 1 Petrole, jaunâtre. 2 Naphte, blanc.
	7 Ambre jaune, <i>électrique par le frottement.</i>	{ 1 transparent. 2 opaque.

QUATRIÈME ORDRE.

SUBSTANCES MÉTALLIQUES.

PREMIÈRE CLASSE.

1 Charbon de terre
2 Sulfate de fer
3 Sulfate de fer
4 Sulfate de fer

5 Sulfate de fer
6 Sulfate de fer
7 Sulfate de fer

8 Sulfate de fer
9 Sulfate de fer
10 Sulfate de fer

11 Sulfate de fer
12 Sulfate de fer
13 Sulfate de fer

14 Sulfate de fer
15 Sulfate de fer
16 Sulfate de fer

17 Sulfate de fer
18 Sulfate de fer
19 Sulfate de fer

20 Sulfate de fer
21 Sulfate de fer
22 Sulfate de fer

23 Sulfate de fer
24 Sulfate de fer
25 Sulfate de fer

26 Sulfate de fer
27 Sulfate de fer
28 Sulfate de fer

29 Sulfate de fer
30 Sulfate de fer
31 Sulfate de fer

QUATRIÈME ORDRE

SUBSTANCES MÉTALLIQUES

PREMIER CLASSE

Demi - Métaux.

1 Arsenic , odeur d'ail par la percussion , ou par le feu.	{	1 natif,	{	1 lamelleux.
			{	2 écailleux.
			{	3 tuberculeux.
			{	4 friable.
		2 en régule.	{	1 en masse , <i>livide</i> .
2 Cobalt.	{		{	2 en octaèdre régulier.
		3 en chaux.	{	1 en efflorescence.
			{	2 en aiguilles , <i>blanches transparentes</i> .
		4 en minéral par le soufre.	{	1 Orpiment , <i>jaune</i> .
			{	2 Réalgal , <i>rouge</i> .
3 Bismuth.	{	5 en chaux & en minéral.		
		1 en régule.	{	1 en masse , <i>grains jaunâtres & rou-</i> <i>geâtres sur la cassure</i> .
			{	2 en cubes.
		2 en chaux.	{	1 grenue , <i>noire</i> .
			{	2 en prisme à 4 pans , avec des sommets à 2 faces.
	{	1 natif , <i>lames jaunâtres qui font retraite</i> .		
		2 en régule.	{	1 cristallisé en cubes.
			{	2 informe , <i>comme le bismuth natif</i> .
		3 en chaux , <i>jaune , verdâtre ou pâle</i> .		

Donnée - Méthode

1. en masse	1. en masse	1. en masse
2. en régulier	2. en régulier	2. en régulier
3. en change	3. en change	3. en change
4. en masse	4. en masse	4. en masse
5. en régulier	5. en régulier	5. en régulier
6. en change	6. en change	6. en change
7. en masse	7. en masse	7. en masse
8. en régulier	8. en régulier	8. en régulier
9. en change	9. en change	9. en change
10. en masse	10. en masse	10. en masse
11. en régulier	11. en régulier	11. en régulier
12. en change	12. en change	12. en change
13. en masse	13. en masse	13. en masse
14. en régulier	14. en régulier	14. en régulier
15. en change	15. en change	15. en change
16. en masse	16. en masse	16. en masse
17. en régulier	17. en régulier	17. en régulier
18. en change	18. en change	18. en change
19. en masse	19. en masse	19. en masse
20. en régulier	20. en régulier	20. en régulier
21. en change	21. en change	21. en change
22. en masse	22. en masse	22. en masse
23. en régulier	23. en régulier	23. en régulier
24. en change	24. en change	24. en change
25. en masse	25. en masse	25. en masse
26. en régulier	26. en régulier	26. en régulier
27. en change	27. en change	27. en change
28. en masse	28. en masse	28. en masse
29. en régulier	29. en régulier	29. en régulier
30. en change	30. en change	30. en change
31. en masse	31. en masse	31. en masse
32. en régulier	32. en régulier	32. en régulier
33. en change	33. en change	33. en change
34. en masse	34. en masse	34. en masse
35. en régulier	35. en régulier	35. en régulier
36. en change	36. en change	36. en change
37. en masse	37. en masse	37. en masse
38. en régulier	38. en régulier	38. en régulier
39. en change	39. en change	39. en change
40. en masse	40. en masse	40. en masse
41. en régulier	41. en régulier	41. en régulier
42. en change	42. en change	42. en change
43. en masse	43. en masse	43. en masse
44. en régulier	44. en régulier	44. en régulier
45. en change	45. en change	45. en change
46. en masse	46. en masse	46. en masse
47. en régulier	47. en régulier	47. en régulier
48. en change	48. en change	48. en change
49. en masse	49. en masse	49. en masse
50. en régulier	50. en régulier	50. en régulier
51. en change	51. en change	51. en change
52. en masse	52. en masse	52. en masse
53. en régulier	53. en régulier	53. en régulier
54. en change	54. en change	54. en change
55. en masse	55. en masse	55. en masse
56. en régulier	56. en régulier	56. en régulier
57. en change	57. en change	57. en change
58. en masse	58. en masse	58. en masse
59. en régulier	59. en régulier	59. en régulier
60. en change	60. en change	60. en change
61. en masse	61. en masse	61. en masse
62. en régulier	62. en régulier	62. en régulier
63. en change	63. en change	63. en change
64. en masse	64. en masse	64. en masse
65. en régulier	65. en régulier	65. en régulier
66. en change	66. en change	66. en change
67. en masse	67. en masse	67. en masse
68. en régulier	68. en régulier	68. en régulier
69. en change	69. en change	69. en change
70. en masse	70. en masse	70. en masse
71. en régulier	71. en régulier	71. en régulier
72. en change	72. en change	72. en change
73. en masse	73. en masse	73. en masse
74. en régulier	74. en régulier	74. en régulier
75. en change	75. en change	75. en change
76. en masse	76. en masse	76. en masse
77. en régulier	77. en régulier	77. en régulier
78. en change	78. en change	78. en change
79. en masse	79. en masse	79. en masse
80. en régulier	80. en régulier	80. en régulier
81. en change	81. en change	81. en change
82. en masse	82. en masse	82. en masse
83. en régulier	83. en régulier	83. en régulier
84. en change	84. en change	84. en change
85. en masse	85. en masse	85. en masse
86. en régulier	86. en régulier	86. en régulier
87. en change	87. en change	87. en change
88. en masse	88. en masse	88. en masse
89. en régulier	89. en régulier	89. en régulier
90. en change	90. en change	90. en change
91. en masse	91. en masse	91. en masse
92. en régulier	92. en régulier	92. en régulier
93. en change	93. en change	93. en change
94. en masse	94. en masse	94. en masse
95. en régulier	95. en régulier	95. en régulier
96. en change	96. en change	96. en change
97. en masse	97. en masse	97. en masse
98. en régulier	98. en régulier	98. en régulier
99. en change	99. en change	99. en change
100. en masse	100. en masse	100. en masse

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

	4 en minéral par le soufre.	{ Mine de bismuth sulfureuse, la couleur & l'éclat de la galène, avec des facettes quarrées, sans fragmens cubiques.
4 Anti-moine.	1 natif, blanc-grisâtre.	
	2 en régule, blanc-grisâtre.	{ 1 en feuille de fougère. 2 en étoile. 3 en cristaux saillans, composés d'octaèdres.
	3 en chaux blanche.	{ 1 grenue. 2 en aiguilles.
	4 en minéral par le soufre, gris-de-fer & léger ; il répand une odeur de soufre sur les charbons ardens.	{ 1 en masses. 2 à facettes. 3 en grandes lames. 4 tessulaire. 5 en écailles chatoyantes. 6 en aiguilles qui sont des prismes à 6 pans, avec des pyramides à 4 faces.
	en différens états.	Chaux & Minéral.
5 Zinc.	2 en régule.	{ 1 cristallisé en aiguilles quadrangulaires, composées d'octaèdres implantés. 2 informe, blanc-bleuâtre.

S E C O N D E C L A S S E.

Mercure.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
Mercure, VIF-ARGENT.	1 natif ou distillé, <i>fluide, froid & pesant.</i>	
	4 en minéral par le soufre.	Cinnabre, <i>rouge; ses cristaux sont composés de 2 pyramides à 3 faces.</i>
	4 en minéral par l'acide marin.	Mine de Mercure cornée, <i>blanche ou grise mamelonnée, ou en aiguilles prismatiques.</i>
	5 en différens états.	Natif & en minéral.

TROISIEME CLASSE.

Métaux.

1 Plomb.	2 en régule.	1 cristallisé en cristaux sail- lans, composés d'octaè- dres.
		2 informe, <i>gris livide.</i>
	3 en chaux.	1 Céruse native, <i>blanche.</i>
		2 Massicot natif, <i>jaune.</i>
		3 Minium natif, <i>rouge foncé.</i>
	3 en chaux miné- ralisée par l'a- cide aérien.	1 Mine de plomb blanche, <i>en prisme à 6 pans, avec des pyramides à 6 faces, ou en aiguilles cannelées.</i>

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

		2 Mine de plomb noire , très-roussâtre , &c. <i>crystaux en prisme à 6 pans.</i> 3 Mine de plomb jaune , <i>lames rhomboïdales ou exagonales.</i>
2 Etain.	1 natif , <i>noir , fragile ; semblable au ré- gule d'étain, lors- que ses parcelles ont été battues.</i> 2 en régule. 3 en chaux.	1 cristallisé en crystaux sail- lans , composés d'octaè- dres. 2 informe , <i>blanc avec une teinte de gris & quelquefois de jaune.</i> <i>Crystaux blancs octaèdres , plus lourds que le spath pesant , & d'un poli gras.</i>
	2 en régule , <i>attirable par l'ai- mant.</i> 3 en chaux , <i>non attirable par l'aimant.</i>	1 cristallisé en crystaux sail- lans , composés d'octaè- dres. 2 informe , <i>gris.</i> 1 Ogres , <i>elles deviennent rouges ou plus rouges par le feu.</i> 2 Bleu de Prusse natif , <i>poudre d'un bleu pâle & terne.</i>

V A R I E T É S

COULEUR.

USAGES.

Mine de plomb native,
oxydée, etc.
Mine de plomb pur,
lame, etc.

1. cristallin,
noir, fragile,
semblable au
gypse cristallin,
que les minéralogistes
ont pris pour le
gypse.

2. cristallin en cristaux sail-
lants, composés d'octaè-
dres.
3. informe,
blanc avec une tache de
gris, et quelquefois de
rouge.
Cristaux blancs, et
sans tache, que le
gypse, et le plâtre
gâtent.

2. en régule.

3. en chaux.

1. cristallin en cristaux sail-
lants, composés d'octaè-
dres.
2. informe,
gris.

2. en régule,
cristallin par
masses.

3. Ocre,
elles deviennent rouges ou
plus rouges par le
feu de l'huile.
4. Mine de Fer, etc.
gâtée d'un bleu gris
etc.

3. en chaux,
non cristallin par
masses.

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

3 Fer.

5 en différens
états de régule
& de chaux,
*attirables par
l'aimant.*

1 natif.

2 en régule.

3 en chaux.

3 Concrétions ferrugineuses,
*plus pesantes que les con-
crétions calcaires.*

4 Mine de fer micacée rouge.

5 Hématite,
*striée ou mammelonnée ;
poussière rouge ou jaune.*

6 Crayon rouge , sanguine.

1 Mine de fer micacée grise.

2 Mine de fer à 24 faces.

3 Mine de fer lenticulaire.

4 Mine de fer octaèdre.

5 Mine de fer en lames.

6 Emeri,
très-dur.

7 Mine de fer grise, bleuâtre,
noirâtre.

9 Aimant ,
magnétisme.

1 en grains.

2 en lames.

3 en tubercules.

4 en filamens.

5 herborisé.

6 octaèdre.

1 crySTALLISÉ en crySTaux sail-
laus , composés d'octaè-
dres.

2 informe.

1 Azur de cuivre.

2 Bleu de montagne ;
pâle.

3 Mine soyeuse,
en rinceaux.

Concubines, concubines,

plus petites que les con-

cubines ordinaires.

2 Mine de fer rouge.

3 Mine de fer rouge.

4 Mine de fer rouge.

5 Mine de fer rouge.

6 Mine de fer rouge.

7 Mine de fer rouge.

8 Mine de fer rouge.

9 Mine de fer rouge.

10 Mine de fer rouge.

11 Mine de fer rouge.

12 Mine de fer rouge.

13 Mine de fer rouge.

14 Mine de fer rouge.

15 Mine de fer rouge.

16 Mine de fer rouge.

17 Mine de fer rouge.

18 Mine de fer rouge.

19 Mine de fer rouge.

20 Mine de fer rouge.

21 Mine de fer rouge.

22 Mine de fer rouge.

23 Mine de fer rouge.

24 Mine de fer rouge.

25 Mine de fer rouge.

26 Mine de fer rouge.

27 Mine de fer rouge.

28 Mine de fer rouge.

29 Mine de fer rouge.

30 Mine de fer rouge.

31 Mine de fer rouge.

32 Mine de fer rouge.

33 Mine de fer rouge.

34 Mine de fer rouge.

35 Mine de fer rouge.

36 Mine de fer rouge.

37 Mine de fer rouge.

38 Mine de fer rouge.

2 en régule
 3 en régule
 4 en régule
 5 en régule
 6 en régule
 7 en régule
 8 en régule
 9 en régule
 10 en régule
 11 en régule
 12 en régule
 13 en régule
 14 en régule
 15 en régule
 16 en régule
 17 en régule
 18 en régule
 19 en régule
 20 en régule
 21 en régule
 22 en régule
 23 en régule
 24 en régule
 25 en régule
 26 en régule
 27 en régule
 28 en régule
 29 en régule
 30 en régule
 31 en régule
 32 en régule
 33 en régule
 34 en régule
 35 en régule
 36 en régule
 37 en régule
 38 en régule

1 régule

2 en régule

3 en régule

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
4 Cuivre , sa dissolution par l'alkali volatil est bleue.	3 en chaux miné- ralisée par l'a- cide aérien.	4 Vert de Cuivre , <i>informe ou cristallisé en aiguilles.</i> 5 Vert de montagne , <i>sale.</i>
	3 en chaux miné- ralisée par l'a- cide marin.	Maiachite , <i>tubercules & stries d'un beau vert.</i>
	4 en minéral par le soufre.	Mine de Cuivre vitreuse , <i>en octaèdres , en cubes ou en masses brunes rougeâtres.</i>
	5 en différens états.	Mine de Cuivre natif & en chaux.
	1 natif , <i>blanc.</i>	1 en grains. 2 en masses. 3 en filamens. 4 en filets. 5 en lames. 6 en végétation. 7 en herboritation. 8 en cubes.
5 Argent.	2 en régule.	1 cristallisé en cristaux sail- lans , formés par des oc- taèdres blancs. 2 informe , <i>cassure blanche & grenue.</i>
	4 en minéral par le soufre.	Mine d'argent vitreuse , <i>grise , noirâtre , un peu malléable.</i>
	4 en minéral par l'acide marin.	Mine d'argent cornée , <i>jaunâtre comme de la corne ; tendre comme de la cire.</i>

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

		5 en différens états.	Argent natif & mine cornée.
6 Or.	{	1 natif, jaune.	1 en poudre.
		2 en régule.	2 en grains.
			3 en paillettes.
			4 en masses.
			5 en filamens.
			6 en végétation.
			7 en lames.
			8 en crystaux octaèdres.
			1 crySTALLISÉ en crystaux sail- lans, formés par des oc- taèdres jaunes.
			2 informe ,
			cassure jaune & grenue.

TROISIÈME CLASSE.

Substances métalliques mélangées.

{	Arsenic & Co- balt, odeur d'ail par la percussion ou par l'action du feu.	1	Mine de Cobalt en masse ; cassure du Cobalt, moins colorée.
		2	Mine de Cobalt grise crys- tallisée , en cubes ou en octaèdres blancs.
{	Arsenic & Bis- muth : odeur d'ail, &c.		Mine de Bisimuth arsénicale , ramifications soyeuses.
{	Arsenic & Anti- moine , odeur d'ail, &c.		Mine d'Arsenic & d'Anti- moine , aiguilles rouges.

Y. A. 1888
The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Association since the last meeting.

1. Mr. J. A. Smith	2. Mr. J. B. Jones
3. Mr. C. D. Brown	4. Mr. E. F. Green
5. Mr. G. H. White	6. Mr. I. K. Black
7. Mr. L. M. Grey	8. Mr. N. O. Blue
9. Mr. P. Q. Red	10. Mr. R. S. Yellow
11. Mr. T. U. Purple	12. Mr. V. W. Pink
13. Mr. X. Y. Orange	14. Mr. Z. A. Silver
15. Mr. B. C. Gold	16. Mr. D. E. Iron
17. Mr. F. G. Steel	18. Mr. H. I. Lead
19. Mr. J. K. Tin	20. Mr. L. M. Zinc
21. Mr. N. O. Copper	22. Mr. P. Q. Nickel
23. Mr. R. S. Platinum	24. Mr. T. U. Palladium
25. Mr. V. W. Rhodium	26. Mr. X. Y. Iridium
27. Mr. Z. A. Osmium	28. Mr. B. C. Selenium
29. Mr. D. E. Tellurium	30. Mr. F. G. Arsenic
31. Mr. H. I. Antimony	32. Mr. J. K. Bismuth
33. Mr. L. M. Manganese	34. Mr. N. O. Magnesium
35. Mr. P. Q. Calcium	36. Mr. R. S. Strontium
37. Mr. T. U. Barium	38. Mr. V. W. Radium
39. Mr. X. Y. Thorium	40. Mr. Z. A. Uranium
41. Mr. B. C. Plutonium	42. Mr. D. E. Neptunium
43. Mr. F. G. Americium	44. Mr. H. I. Curium
45. Mr. J. K. Berkelium	46. Mr. L. M. Californium
47. Mr. N. O. Einsteinium	48. Mr. P. Q. Fermium
49. Mr. R. S. Mendelevium	50. Mr. T. U. Nobelium

THIRTIETH CLASS

Students admitted to membership

1. Mr. J. A. Smith	2. Mr. J. B. Jones
3. Mr. C. D. Brown	4. Mr. E. F. Green
5. Mr. G. H. White	6. Mr. I. K. Black
7. Mr. L. M. Grey	8. Mr. N. O. Blue
9. Mr. P. Q. Red	10. Mr. R. S. Yellow
11. Mr. T. U. Purple	12. Mr. V. W. Pink
13. Mr. X. Y. Orange	14. Mr. Z. A. Silver
15. Mr. B. C. Gold	16. Mr. D. E. Iron
17. Mr. F. G. Steel	18. Mr. H. I. Lead
19. Mr. J. K. Tin	20. Mr. L. M. Zinc
21. Mr. N. O. Copper	22. Mr. P. Q. Nickel
23. Mr. R. S. Platinum	24. Mr. T. U. Palladium
25. Mr. V. W. Rhodium	26. Mr. X. Y. Iridium
27. Mr. Z. A. Osmium	28. Mr. B. C. Selenium
29. Mr. D. E. Tellurium	30. Mr. F. G. Arsenic
31. Mr. H. I. Antimony	32. Mr. J. K. Bismuth
33. Mr. L. M. Manganese	34. Mr. N. O. Magnesium
35. Mr. P. Q. Calcium	36. Mr. R. S. Strontium
37. Mr. T. U. Barium	38. Mr. V. W. Radium
39. Mr. X. Y. Thorium	40. Mr. Z. A. Uranium
41. Mr. B. C. Plutonium	42. Mr. D. E. Neptunium
43. Mr. F. G. Americium	44. Mr. H. I. Curium
45. Mr. J. K. Berkelium	46. Mr. L. M. Californium
47. Mr. N. O. Einsteinium	48. Mr. P. Q. Fermium
49. Mr. R. S. Mendelevium	50. Mr. T. U. Nobelium

GEN^{RES.}

SORTES.

VARIÉTÉS.

	2 Mine d'antimoine natif & d'Arfenic , <i>lames blanches , jaunâtres , entassées les unes sur les autres.</i>
Arfenic & plomb, odeur d'ail, &c.	Mine de Plomb rouge ; <i>prisme rouge à 4 pans rhomboïdaux.</i>
Arfenic & Fer , odeur d'ail, &c.	1 Mispickel , <i>de couleur d'étain , en masse ou en cubes.</i> 2 Mine de fer blanche arsenicale , <i>cassure grenue , avec des écailles jaunâtres , prisme à 4 pans , avec des bases en losange ou des sommets à 2 faces.</i>
Arfenic & Argent , odeur d'ail, &c.	Mine d'argent rouge transparente . <i>rouge pourpre au moins à l'intérieur , prisme à 6 pans , avec des sommets à 3 faces.</i>
Cobalt & Fer.	Mine de Cobalt sulfureuse ; <i>jaune ou rougeâtre , attirable par l'aimant.</i>
Antimoine & Argent.	1 Mine d'argent blanche antimoniale , <i>ressemblante à l'argent natif , mais cassante.</i> 2 Mine d'argent en plumes , <i>filamens élastiques , sans odeur d'ail.</i>

W. A. R. 177

COPIES

177

1. This is a list of the
names of the persons who
were present at the
meeting held on the
17th of the month.

2. The names of the persons
who were present at the
meeting held on the
17th of the month.

3. The names of the persons
who were present at the
meeting held on the
17th of the month.

4. The names of the persons
who were present at the
meeting held on the
17th of the month.

5. The names of the persons
who were present at the
meeting held on the
17th of the month.

6. The names of the persons
who were present at the
meeting held on the
17th of the month.

7. The names of the persons
who were present at the
meeting held on the
17th of the month.

Atlantic & Pacific
Coastal Line

Atlantic & Pacific
Coastal Line

Atlantic & Pacific
Coastal Line

Atlantic & Pacific
Coastal Line

Atlantic & Pacific
Coastal Line

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

1 Mines
mélangées de
2 substances
métalliques.

Zinc & Fer.

Mercure & Ar-
gent.

- 1 Pyrites ferrugineuses,
*jaunes, souvent très-pâles,
brunes lorsqu'elles sont
changées en fer hépatique,
globuleuses, cubiques, oc-
taèdres, dodécaèdres à
faces pentagonales, polyè-
dres à 20 faces triangula-
ires.*
 - 2 Mine de Fer hépatique,
couleur de rouille.
 - 3 Mine de fer cubique,
brune.
 - 4 Mine de fer en géode,
couleur de rouille.
 - 5 Calamines;
*elles s'enflamment avec du
charbon dans un creuset
rougi au feu, & répandent
des fleurs de zinc.*
 - 5 Mines de fer spathiques,
*plusieurs sont attirables par
l'aimant; toutes ont la cas-
sure spathique.*
 - 6 Blendes;
*elles s'exfolient aisément;
leurs cristaux sont en do-
décaèdres, comme le grenat,
avec quelques facettes de
plus, en tétraèdres, en oc-
taèdres, &c.*
- Amalgame de Mercure &
d'Argent,
*pâte molle, pesante & bril-
lante.*

Thomas

Edwin

John & Charles

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

Plomb & Fer.

Mine de plomb verte ,
*prisme à 6 pans , quelques
 fois avec des pyramides à
 6 faces complètes ou in-*
complètes.

Plomb & Argent.

Galenes ;
elles sont d'un blanc livi-
de ; elles se cristallisent
en cube , en octaèdre , en
prisme à 4 pans , avec des
sommets à 4 faces , termi-
nés par une facette : leurs
fragmens sont cubiques.

Etain & Fer.

Mine d'étain cristallisée ,
cristaux plus durs que
ceux de la Blende , en
prisme à 4 pans , avec des
pyramides à 4 faces.

Fer & Cuivre.

- 1 Mine jaune de cuivre ,
jaune-verdâtre & successi-
vement de plusieurs belles
couleurs d'Iris , en se dé-
composant.
- 2 Mine jaune-pâle de cuivre ,
foible teinte de jaune-ver-
dâtre.
- 3 Pyrites cuivreuses ,
jaunes ou jaunes-verdâ-
tres , tétraèdres ou octaè-
dres , jamais brunes.

V. 4. 7. 5. 6. 7. 8.

100 8 10 8

100 8 10 8

Mine de plomb et de fer.
Mines de plomb et de fer.
Mines de plomb et de fer.
Mines de plomb et de fer.
Mines de plomb et de fer.

Plomb et Fer

Mine d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.

Plomb et Argent

Mine d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.

Plomb et Argent

Mine d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.

Plomb et Argent

Mine d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.

Plomb et Argent

Mine d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.
Mines d'argent.

Plomb et Argent

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

2 Mines
mêlées de
3 substances
métalliques.

{	Arfenic , Cobalt & Bismuth.	Mine de bismuth arfenicale & cobaltique, <i>fleurs de cobalt sur la mine de bismuth arfenicale.</i>
	Arfenic , Cobalt & Fer.	Mine de cobalt arfenicale ; <i>cubes blancs - jaunâtres ; complets ou incomplets , ou dodécaèdres à faces penta- gonales.</i>
	Arfenic , Fer & Argent natif.	Mine d'argent blanche, <i>cassure grenue , couleur cendrée.</i>
	Arfenic , Fer & Argent.	Mine d'argent arfenicale , <i>couleur blanchâtre & lui- sante , cassure grenue.</i>
		Mine d'argent rouge opaque , <i>cassure rouge pourprée.</i>
	Antimoine , Plomb & Ar- gent.	Galene antimoniale , <i>striée comme la mine d'ant- imoine.</i>
	Plomb , Fer & Argent.	Galene martiale , <i>plus dure & plus pesante que la Galene commune.</i>
	Fer , Cuivre & Argent.	Mine noire d'argent , <i>des indices d'argent sur une matière noire.</i>
{	Arfenic , Cobalt, Fer & Cuivre.	Kupfernickel , <i>jaune-rougeâtre.</i>

ANALYSE

Argente, Cobalt Mine de l'Albanie
et l'Albanie.

Argent et Cobalt
de l'Albanie

Argente, Cobalt Mine de l'Albanie
et l'Albanie.

Argent et Cobalt
de l'Albanie

Argente, Fer et
Argent natif.

Argent natif.

Argente, Fer et
Argent.

Argent et Cobalt
de l'Albanie

Argente, Cobalt
et l'Albanie.

Argent et Cobalt
de l'Albanie

Argente, Cobalt
et l'Albanie.

Argent et Cobalt
de l'Albanie

Argente, Cobalt
et l'Albanie.

Argent et Cobalt
de l'Albanie

Argente, Cobalt
et l'Albanie.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
3 Mines mélangées de 4 substances métalliques.	Arfenic , Anti- moine, Fer & Argent.	Mine d'argent en plumes ar- senicale , <i>aiguilles soyeuses un peu flexibles , odeur d'ail.</i>
	Arfenic , Fer , Cuivre & Ar- gent.	Mine de cuivre grise , ou mine d'argent grise , <i>couleur grise , plus ou moins foncée , cassure lamelleuse plus ou moins brillante , crystaux tétraèdres.</i>
	Zinc , Fer , Ar- gent & Or.	Blende tenant argent & or , <i>les caractères de la Blende avec des indices d'argent & d'or.</i>
4 Mines mélangées de 5 substances métalliques.	Arfenic , Cobalt , Fer , Cuivre , & Argent.	Mine d'argent fiente d'oie , <i>couleur de fiente d'oie.</i>
5 Mines mélangées de 6 substances métalliques.	Arfenic , Cobalt , Fer , Cuivre , Argent & Or.	Kupfernickel tenant argent & or. <i>les caractères du Kupfer- nickel , avec des indices d'or & d'argent.</i>
6 Mines mélangées de 7 substances métalliques.	Zinc , Anti- moine, Plomb, Fer , Cuivre , Argent & Or.	Mine d'or sulfureuse , <i>on y voit de la blende , de l'antimoine spéculaire , de la galene & de la mine d'argent en plumes.</i>

PRODUITS DES VOLCANS.

- 1 en masses informes.
2 en masses cordées.

Y A R I T E S

S O U R T E S

R I N T E S

Miscellaneous papers

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Miscellaneous papers

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Miscellaneous papers

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Miscellaneous papers

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Miscellaneous papers

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Miscellaneous papers

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

Albion, Ar.

ALBION, AR.

Miscellaneous papers

Albion, Ar.

GENRES.	SORTES.	VARIÉTÉS.
1 Laves ou matières volcaniques, c'est-à-dire formées par des Volcans.	1 Scories po- reuses.	3 en forme de stalactites. 4 en fragmens, LAPILLO. 5 en petits fragmens, POUZZOLANE. 6 en poussière. CENDRES DES VOLCANS.
	2 Basalte, <i>compacte & étin- celant, cassure noirâtre-cendrée, &c. avec des points brillans, sans feuilletts com- me ceux du Schiste étincelant.</i>	1 en masses informes. 2 en boules. 3 en tables. 4 en prismes à 3, 4, 5, 6, 7, 8 ou 9 pans. 5 en prismes articulés.
	3 Verre.	1 en filets détachés. FILS DE VERRE. 2 en filets agglutinés; PIERRE PONCE. 3 en masse compacte; LAITIER DES VOLCANS. PIERRE OBSIDIENNE.
2 Matières volcanisées, c'est-à-dire altérées par la chaleur des Volcans, in- dices de cuif- son, de calci- nation, de fonte ou de vitrifi- cation.	1 Granit. 2 Grenat. 3 Hyacinthe. 4 Mica. 5 Peridot. 6 Quartz. 7 Schorl. 8 Spath étince- lant. 9 Substances calcaires. 10 Terres cuites, Tripoli.	

1	on shore of ...	1	...
2	...	2	...
3	...	3	...
4	...	4	...
5	...	5	...
6	...	6	...
7	...	7	...
8	...	8	...
9	...	9	...
10	...	10	...
11	...	11	...
12	...	12	...
13	...	13	...
14	...	14	...
15	...	15	...
16	...	16	...
17	...	17	...
18	...	18	...
19	...	19	...
20	...	20	...
21	...	21	...
22	...	22	...
23	...	23	...
24	...	24	...
25	...	25	...
26	...	26	...
27	...	27	...
28	...	28	...
29	...	29	...
30	...	30	...
31	...	31	...
32	...	32	...
33	...	33	...
34	...	34	...
35	...	35	...
36	...	36	...
37	...	37	...
38	...	38	...
39	...	39	...
40	...	40	...
41	...	41	...
42	...	42	...
43	...	43	...
44	...	44	...
45	...	45	...
46	...	46	...
47	...	47	...
48	...	48	...
49	...	49	...
50	...	50	...
51	...	51	...
52	...	52	...
53	...	53	...
54	...	54	...
55	...	55	...
56	...	56	...
57	...	57	...
58	...	58	...
59	...	59	...
60	...	60	...
61	...	61	...
62	...	62	...
63	...	63	...
64	...	64	...
65	...	65	...
66	...	66	...
67	...	67	...
68	...	68	...
69	...	69	...
70	...	70	...
71	...	71	...
72	...	72	...
73	...	73	...
74	...	74	...
75	...	75	...
76	...	76	...
77	...	77	...
78	...	78	...
79	...	79	...
80	...	80	...
81	...	81	...
82	...	82	...
83	...	83	...
84	...	84	...
85	...	85	...
86	...	86	...
87	...	87	...
88	...	88	...
89	...	89	...
90	...	90	...
91	...	91	...
92	...	92	...
93	...	93	...
94	...	94	...
95	...	95	...
96	...	96	...
97	...	97	...
98	...	98	...
99	...	99	...
100	...	100	...

GENRES.

SORTES.

VARIÉTÉS.

3 Produits mélangés.	1 de différentes matières volca- niques.	EXEMPLE. Lave poreuse & verte, LAVE ÉMAILLÉE.
	2 de différentes matières volca- nifées.	EXEMPLES. 1 Grenat & terre cuite, ŒIL DE PERDRIX. 2 Pierre calcaire & terre cuite, PEPERINE.
	3 de matières volcaniques & de matières vol- canifées.	EXEMPLE. Granit dans du Basalte.

MINÉRAUX dont on ne connoit pas assez la
nature pour les classer.

Jargon de Ceylan,

*crystaux en prismes rectangles, avec des pyramides à 4
faces triangulaires.*

Il paroît que l'on donne le nom de Jargon à plu-
sieurs pierres dont la structure n'est pas encore connue.

Macles,

*en prismes carrés ou cylindriques, dont la coupe trans-
versale presente une croix bleue.*

On a regardé la Macle comme un Schorl; mais cette
opinion n'est pas prouvée.

Crystaux blancs,

*en prismes comprimés à 10 pans, avec 2 sommets à 4
faces, dont l'un forme un angle rentrant, & l'autre un
angle saillant.*

1777

Attest on this 17th day of June 1777

Witness my hand and seal this 17th day of June 1777

John Adams

Secretary of the Continental Congress

Philadelphia

Printed by B. Franklin

1777

Attest on this 17th day of June 1777

Witness my hand and seal this 17th day of June 1777

John Adams

Secretary of the Continental Congress

Cristaux violets ou verts ,

rhomboïdaux avec 2 facettes à la place de 2 arrêtes opposées.

On donne à ces crystaux blancs, violets & verts , le nom de Schorl, quoiqu'ils ne paroissent pas être de même nature que les Schorls.

Nickel ,

régule demi-métallique dont la cassure a une très-légère teinte de jaunâtre ; elle est en partie lamelleuse, & en partie striée & grenue.

On prétend que le Nickel est un nouveau demi-métal ; mais plusieurs Chymistes en doutent.

Manganaïses ,

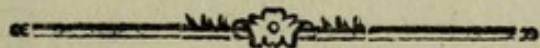
Il y en a de plusieurs sortes : les unes sont grises & prismatiques ; elles n'ont point d'odeur de soufre comme les aiguilles de l'antimoine ; les autres Manganaïses sont noires, cellulaires, légères ou friables : leur dissolution par l'acide vitriolique est violette.

On dit que l'on a tiré de la Manganaïse un demi-métal différent des autres ; ce fait n'est pas encore bien connu.

Platine :

Substance minérale en paillettes grises, dont les bords sont arrondis ; la plupart de ces paillettes sont attirables par l'aimant : la platine ne fond qu'à une très-grande chaleur, & ne se dissout que dans l'eau régale : sa pesanteur spécifique approche de celle de l'or.

La Platine est-elle un nouveau métal, ou un alliage naturel de fer & d'or, ou du fer altéré & fondu par un feu souterrain ? Chacune de ces opinions a ses partisans.



PAR M. DAUBENTON, de l'Académie Royale des Sciences, Professeur d'Histoire Naturelle au Collège Royal de France, Garde & Démonstrateur du Cabinet du Jardin du Roi, &c.

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

A P A R I S,

Chez *Demonville*, Imprimeur de l'Académie Française,
rue Christine; *Pierres*, Imprimeur du Roi, rue Saint
Jacques; *Debure* l'aîné; *Didot* le jeune; *Gogué &*
Née de la Rochelle, quai des Augustins.

M. D C C. L X X X I V.

*Sous les Privilèges de l'Académie Royale des Sciences & du
Collège Royal de France.*

A V E R T I S S E M E N T.

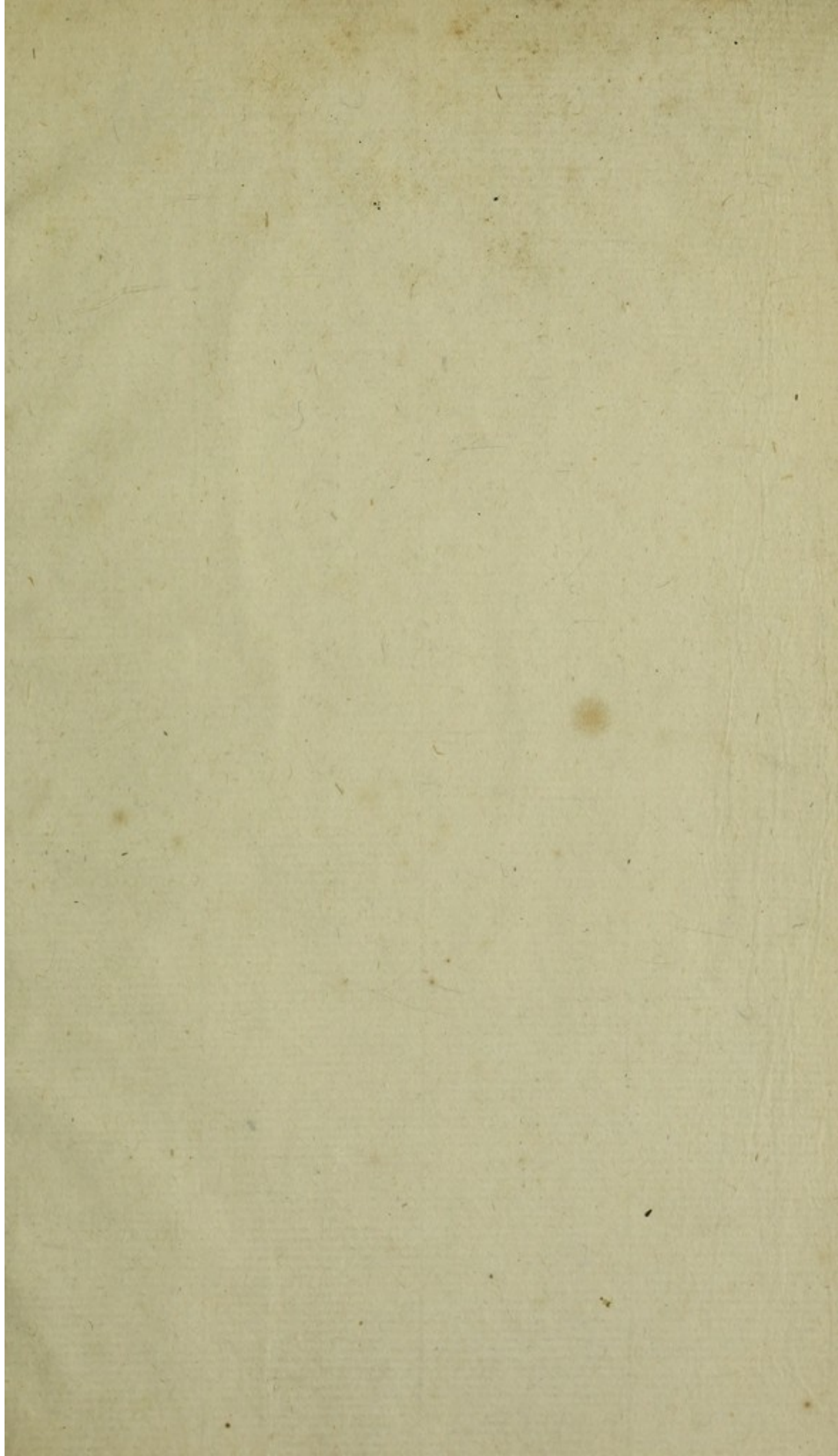
C E Tableau a été exposé en manuscrit dès l'année 1779, dans la Salle du Collège Royal, pendant mes Leçons: on en a tiré beaucoup de copies. J'y ai fait des changemens à mesure qu'il m'est parvenu ou que j'ai acquis de nouvelles connoissances en Minéralogie. J'ai même renoncé pour le présent à exposer sur mon Tableau les résultats de l'analyse chimique des différens minéraux, comme j'avois commencé de le faire, parce qu'ils n'ont pas encore été analysés en assez grand nombre. Mon objet principal, en faisant le Tableau dont il s'agit, a été de faciliter l'étude de la Minéralogie. Le meilleur moyen de répandre les Sciences, c'est de simplifier leurs élémens. Les divisions méthodiques concourent à ce but: quoiqu'il ne soit pas possible de mettre leurs caractères parfaitement d'accord avec ceux des productions de la Nature; cependant elles sont utiles, commodes & même nécessaires. En donnant une explication détaillée de mon Tableau, dans le premier volume de mes Leçons

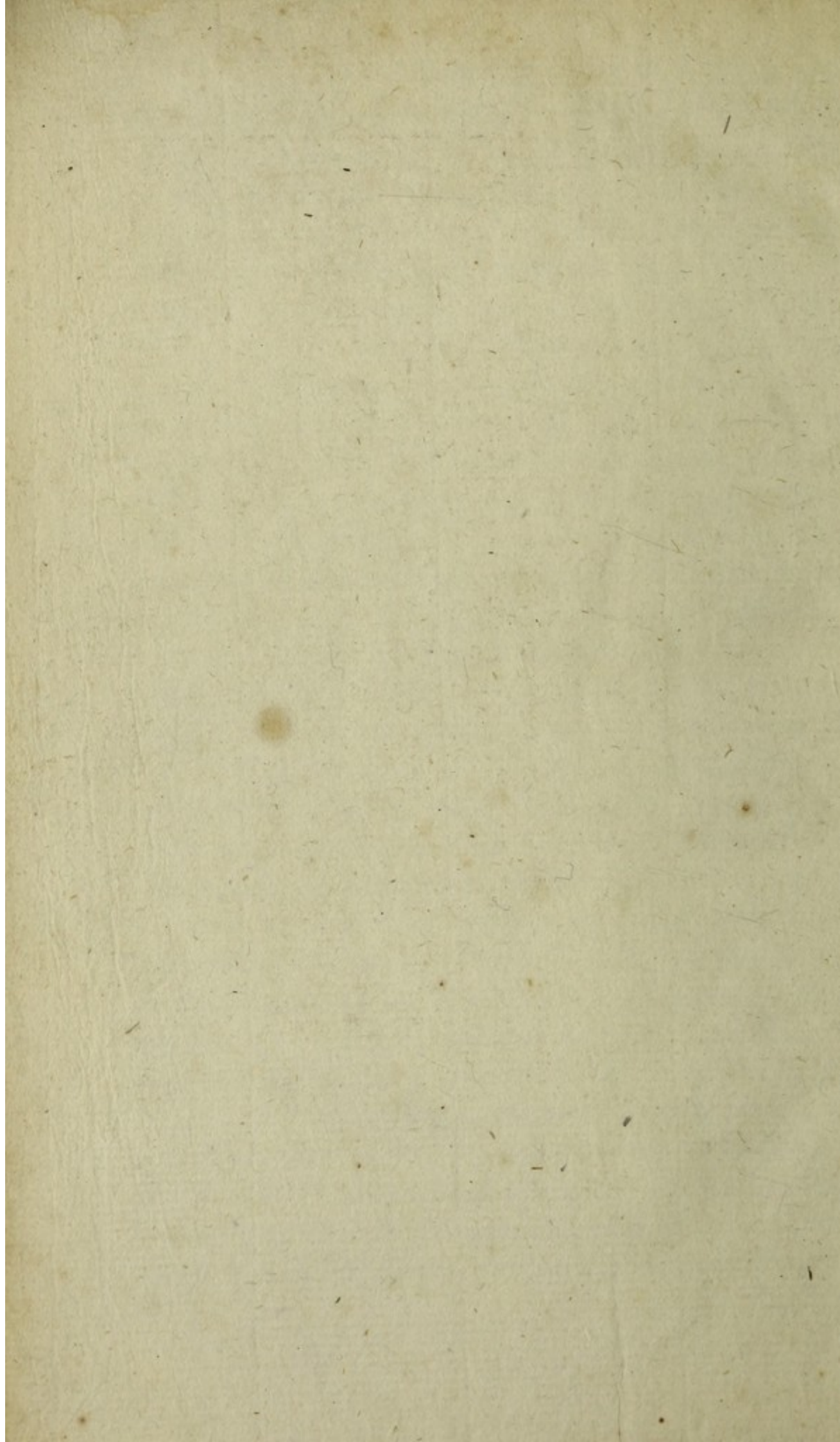
d'Histoire Naturelle, qui est sous presse, j'exposerai les avantages & les défauts de ma distribution méthodique des minéraux. Je fais seulement observer ici que les minéraux sont distribués sur ce Tableau par Ordres, par Classes, par Sortes & par Variétés. Les caractères distinctifs de chaque article de ces divisions méthodiques, sont écrits en lettres italiques.

Il y a des noms en majuscules romaines & d'autres en majuscules italiques; les premiers sont ceux que je crois les plus convenables pour les choses qu'ils doivent signifier; les autres sont des synonymes dont l'usage seroit sujet à des inconvéniens, & que je ne rapporte que pour faire mieux entendre l'application des noms que j'ai préférés.

J'ai distingué chacun des métaux & des demi-métaux dans cinq états différens, qui sont, 1°. le métal ou demi-métal natif; 2°. son régule; 3°. sa chaux; 4°. son minéral; 5°. cette même substance métallique en différens états dans le même morceau de minéral. Ces cinq sortes d'un même genre n'ont pas lieu dans tous les métaux ou demi-métaux; par exemple, on n'a le Cobalt, pag. 20, sans mélange d'autre substance métallique, qu'en régule & en état de chaux: il n'y a que ces deux sortes du genre du Cobalt qui soient portées sur le Tableau. Il ne s'y trouve que la seconde sorte du genre du Zinc, page 21, parce que les quatre autres ne sont pas connues ou sont mélangées avec d'autres matières métalliques.

Ce Tableau n'est imprimé que sur le recto de chaque feuillet, afin que l'on puisse le faire coller sur toile. S'il est relié, on suivra plus facilement la division méthodique d'un recto à l'autre, que d'un recto au verso d'un même feuillet.





15

10





