

Quan ti xin lun / He Xin, Chen, Xiutang, tong zhuan.

Contributors

Hobson, Benjamin, 1816-1873.
Chen, Xiutang.
University of Glasgow. Library

Publication/Creation

[Canton] : Hui ai yi guan, Xianfeng 1 [1851]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/gfzjhm8m>

Provider

University of Glasgow

License and attribution

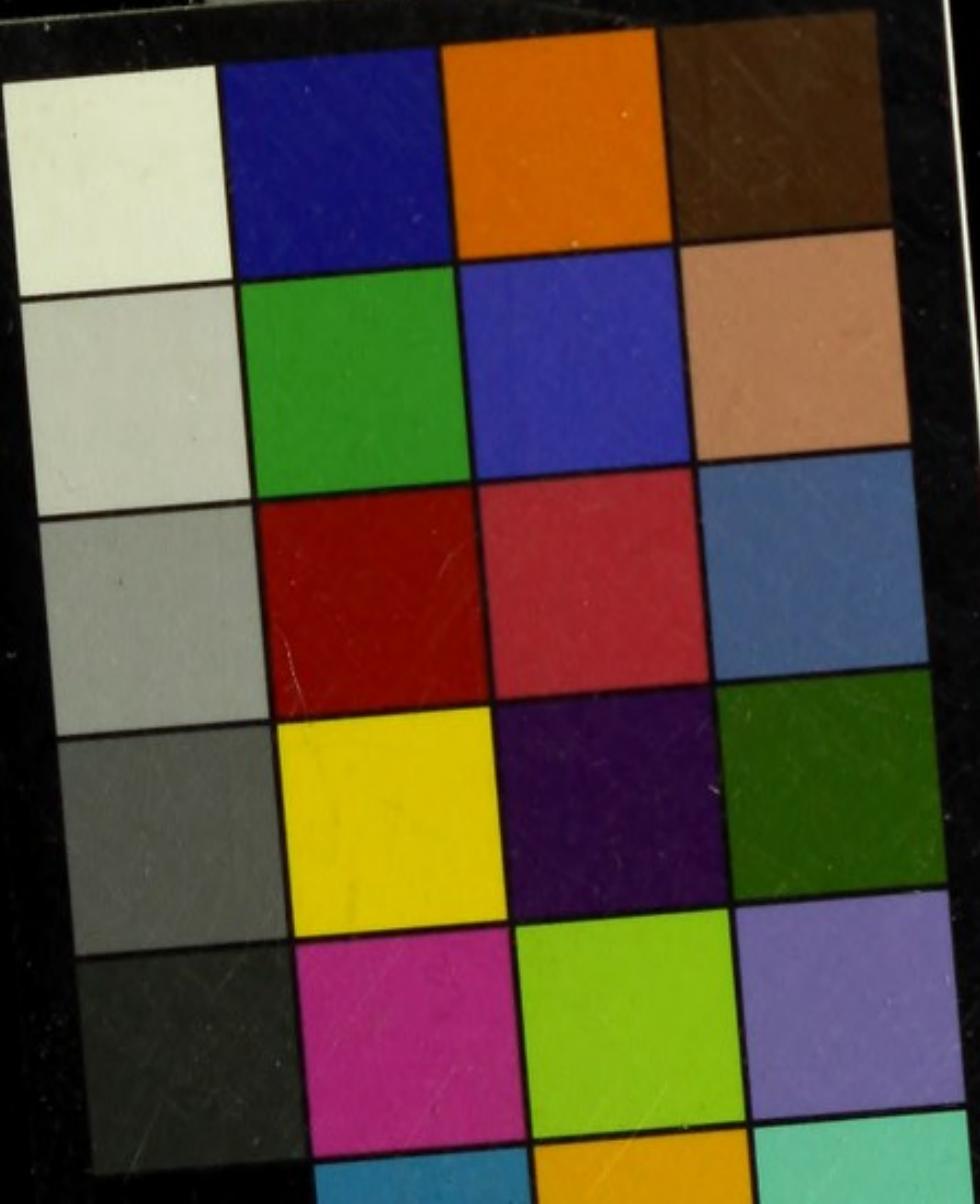
This material has been provided by The University of Glasgow Library. The original may be consulted at The University of Glasgow Library. where the originals may be consulted. This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

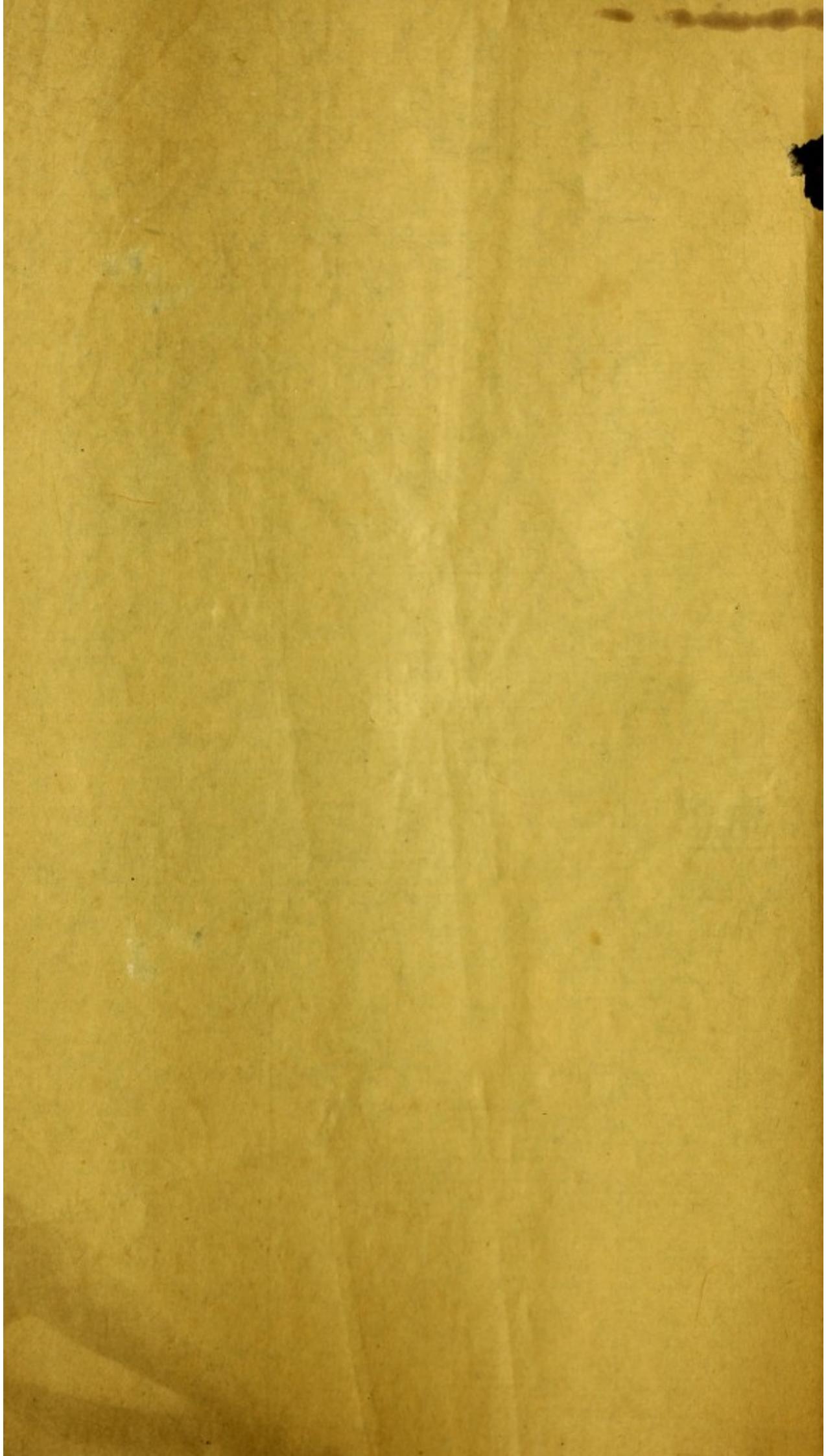
You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

LEFT





RQ 1942/89

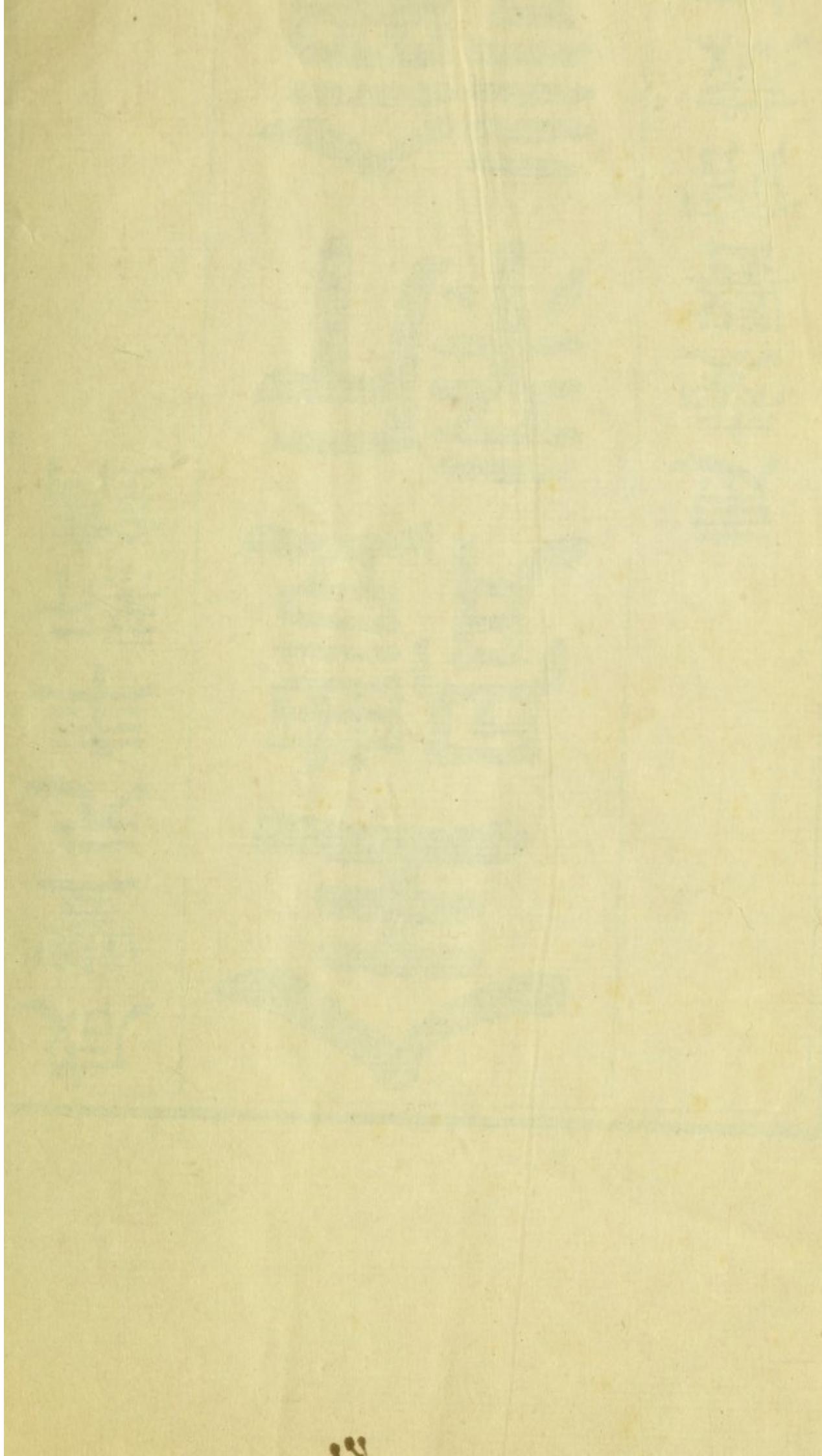


Glasgow
University Library



Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/b24935591>



م

板
櫛
頭
羅
華
單

山
水
草
木

羅
華
單
木
草
水
山

卷之三

山川古今考略

古文真賞

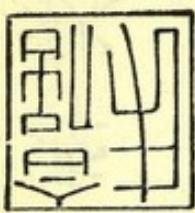
卷之三

之子自弱冠累簪于人身體騎射盡能
皆殊無利是圓圖者亦指不勝人而謂
者矣然其有不思不致者則謂之謂
大害若捕圉規以繫禽獸則謂之謂
者法不不明則不知病源則不即明
部位不即明則不知病法而治法治
謂之謂一大其事非雖圓圖非謂之謂
謂之謂一大其事非雖圓圖非謂之謂

一

卷一百零五

武威書看題如此一切歸之于人形與其相互通達
及以耳目口鼻等五事互用其能者也



同人集

1

卷之三

中自有血脉者是也如形而下者是天地萬物之體

是事所稱直管或稱美直管或稱號直管皆本屬一管其

王司馬集

是吾所稱職能者其源自有二美其一取其一用職由職其

通鑑卷之三

卷之三

是事當空靈名體以新名教取

三才圖會

是董所稱上帝或稱物主或稱造物主或稱化工皆指創

卷之三

卷之二

者不與人共用，則其意又當云何？

卷之二

器物無往不盡，則其前固當有此。

卷之二

器物無往不盡，則其前固當有此。

卷之二

器物無往不盡，則其前固當有此。

卷之二

器物無往不盡，則其前固當有此。

1

此書題文人題新奇不知所謂一
是書部位取次難避者以題其原委
故讀此不約回讀亦可圖字句有錯
每讀之身雖未清形圖字句有錯
是書初出校對未盡見誤求甚解
每讀此小覩其未盡見誤求甚解
每讀此凡欲翻刻是書者一均形圖
每讀此凡欲翻刻是書者一均形圖
因書內殘缺微縮部位在故微縮作
因書內殘缺微縮部位在故微縮作
此書題文人題新奇不知所謂一
此書題文人題新奇不知所謂一

一 是書本外鑒識甚失真意故文辭斷續錯落不諳圖說者遺

眞賞錄之

卷之二〇近見有數珍本形圖錄題
者

卷之五
目錄

第五章
山體

第六章
山體

第七章
山體

第八章
山體

第九章
山體

第十章
山體

第十一章
山體

第十二章
山體

第十三章
山體

第六章
山體

第七章
山體

第八章
山體

第九章
山體

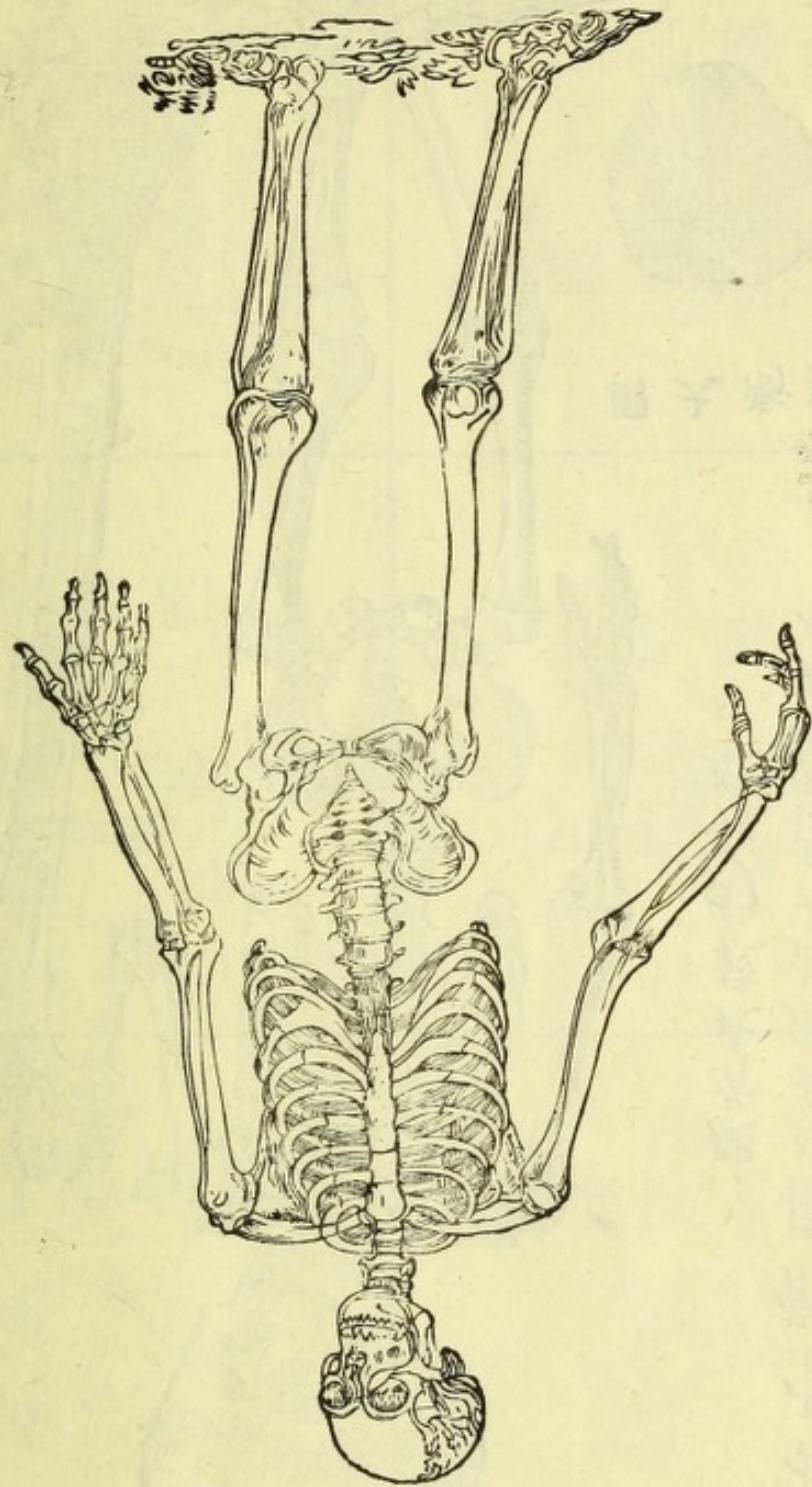
第十章
山體

第十一章
山體

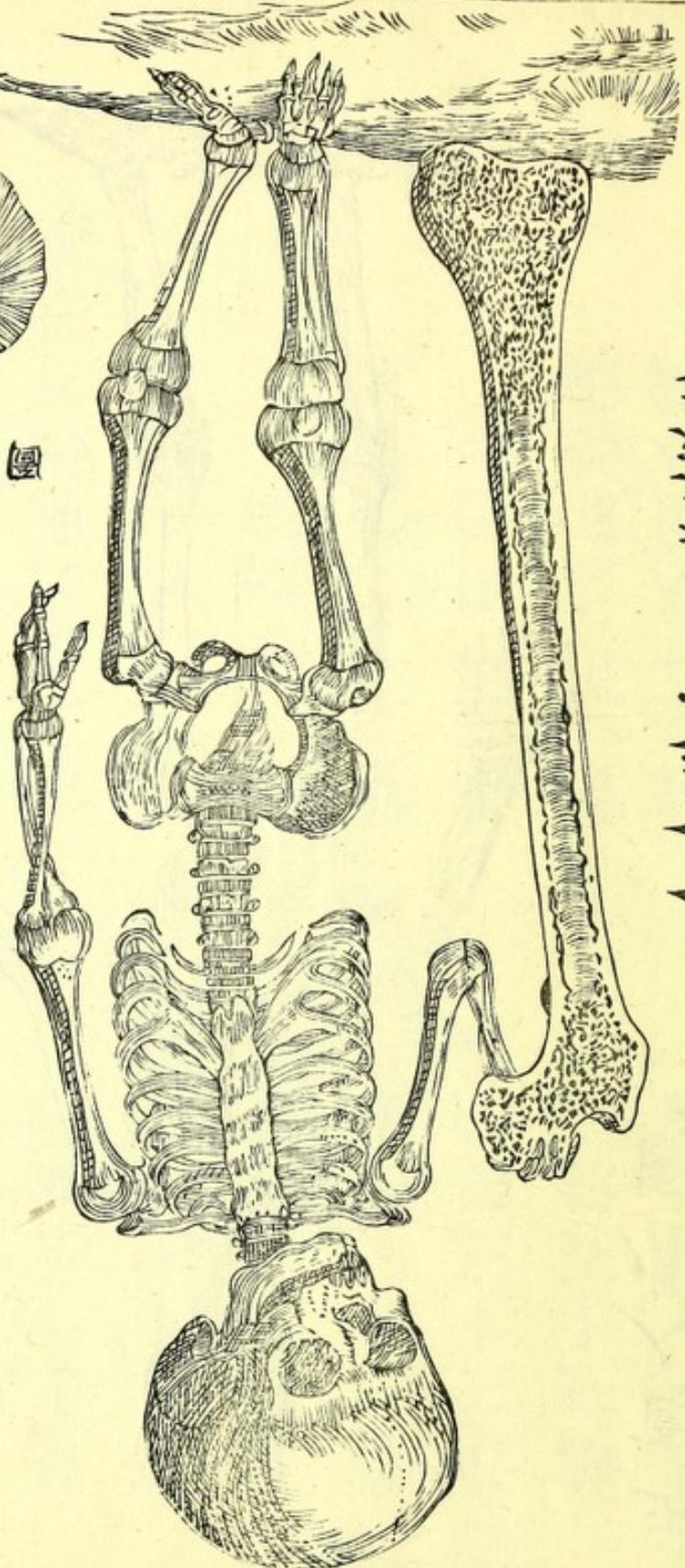
第十二章
山體

第十三章
山體

第十四章
山體



人骨圖



卷之三

國瑞尚能故大而圓缺大人
是出世子固月四時對于

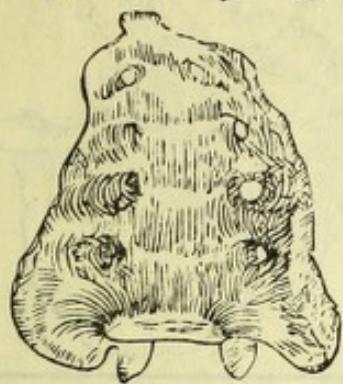
圖大斯默

三

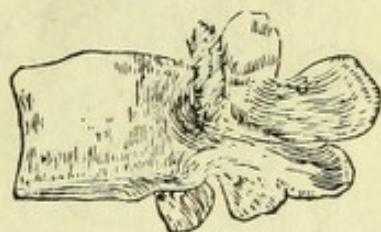
韓詩
中興

大人體質圖

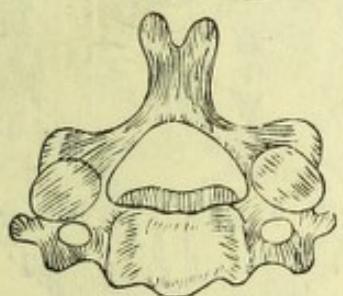
圖骨髓尾



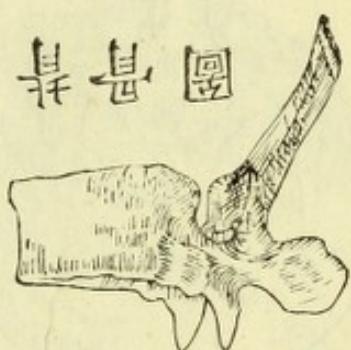
圖骨腰



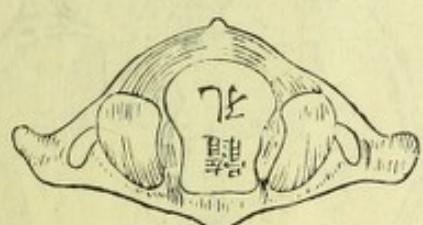
圖骨驛



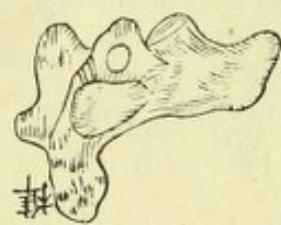
圖骨脊



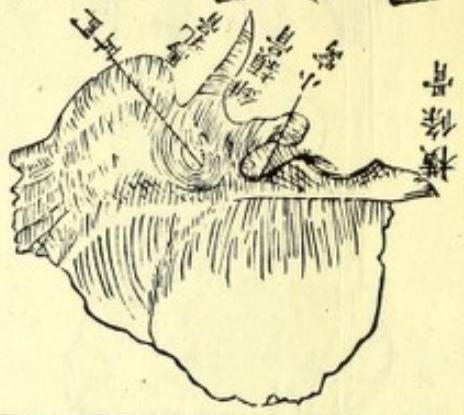
圖骨頭部



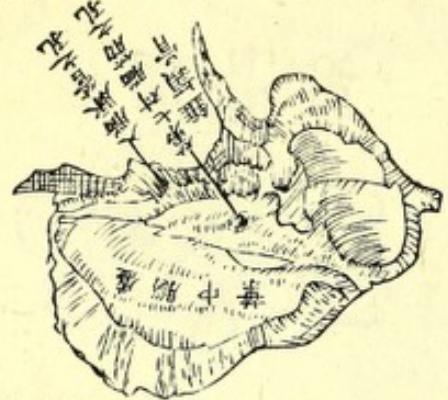
圖骨頭部次



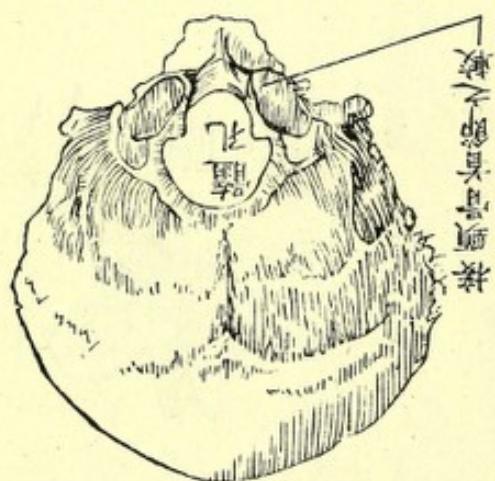
圖外骨門耳



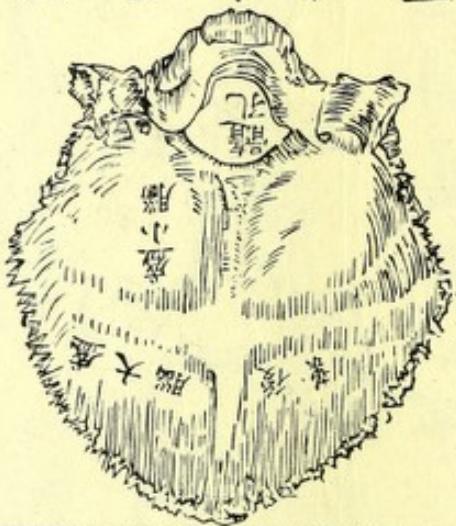
圖內骨門耳



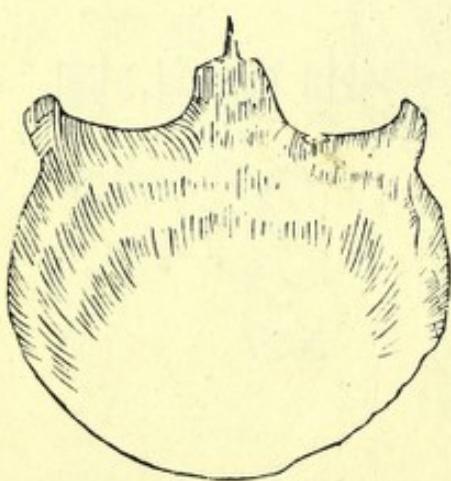
圖形外骨枕



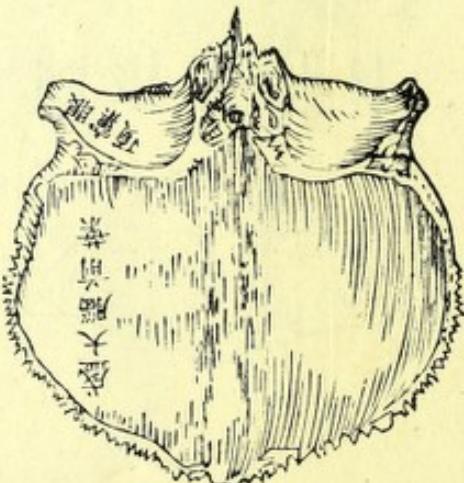
圖形內骨枕

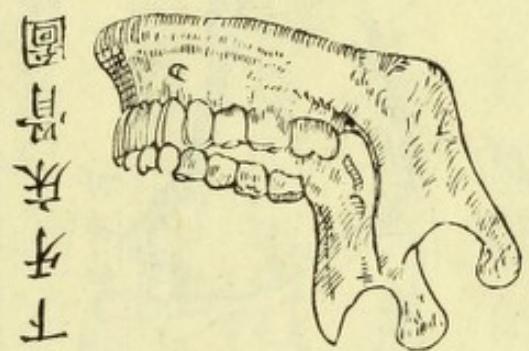
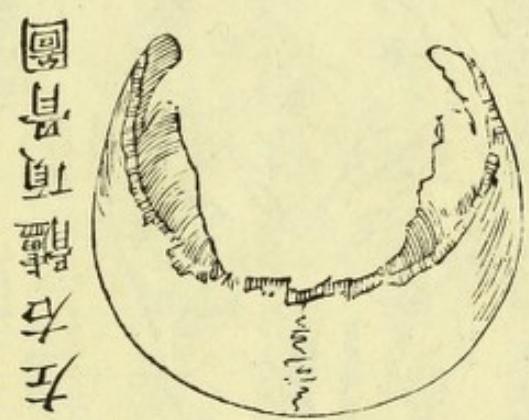


圖形外骨頸

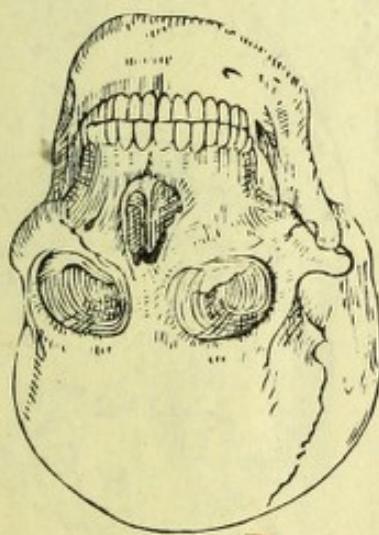


圖形內骨頸

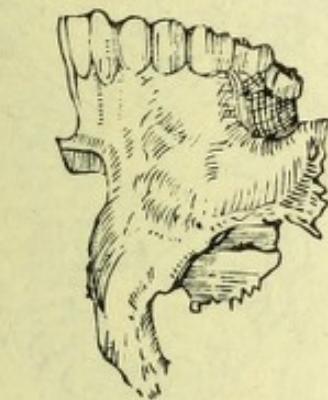




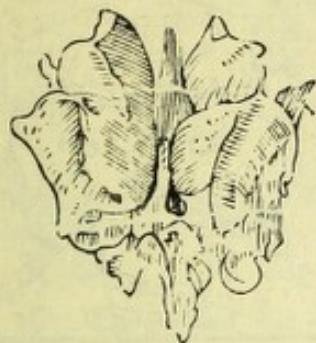
下牙床圖



正面圖

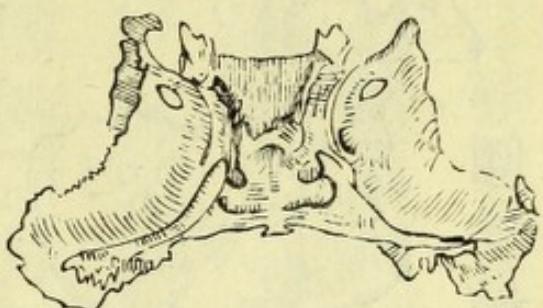


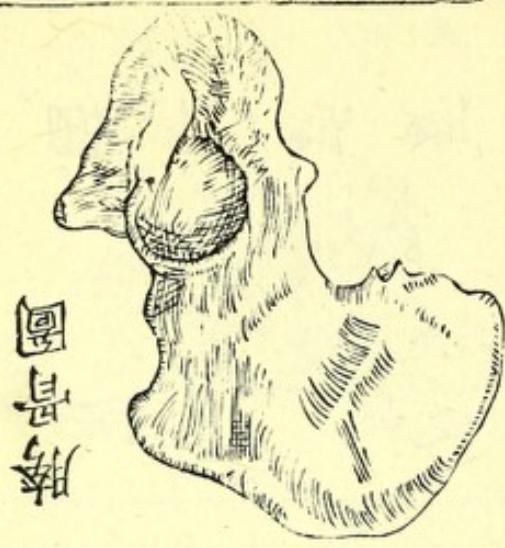
上牙床圖



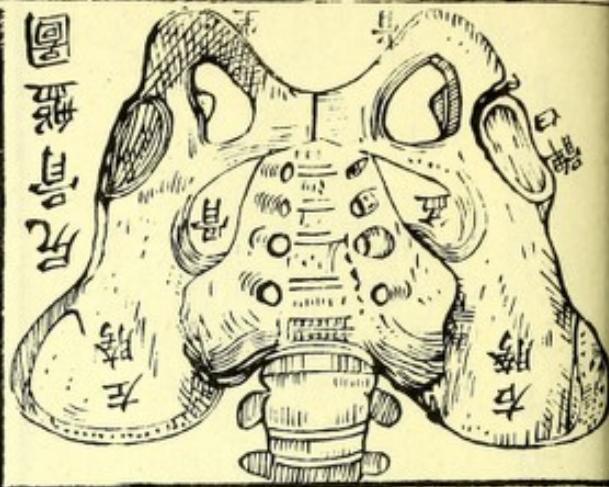
中上水道圖

圖骨齒圖

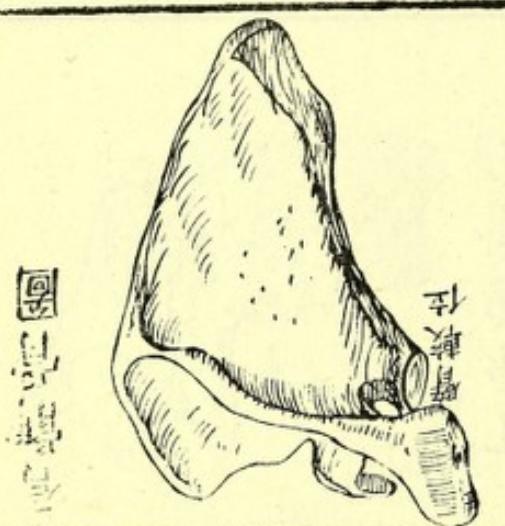




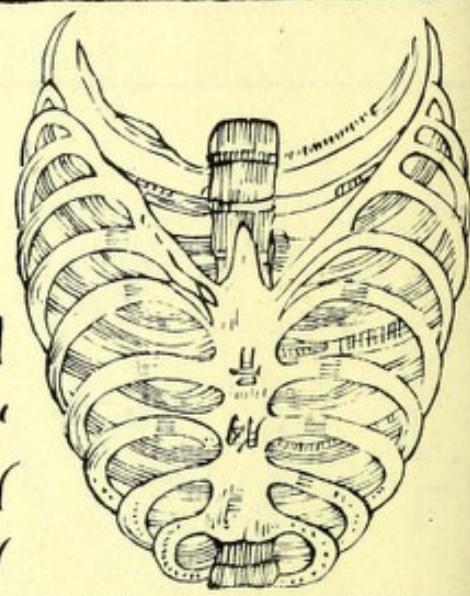
耳圖



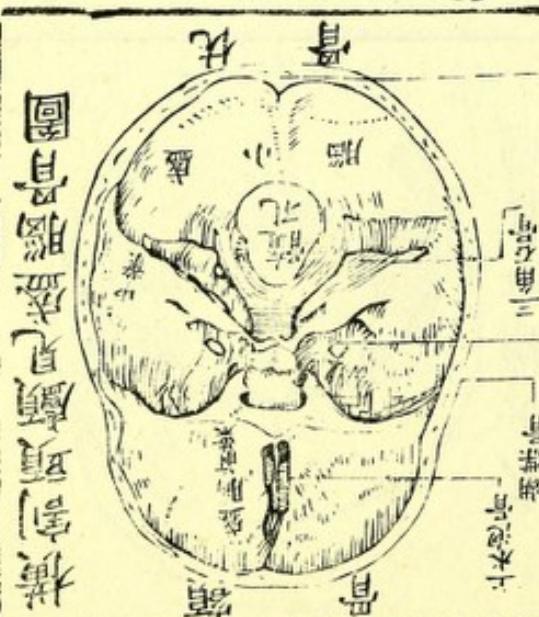
耳圖



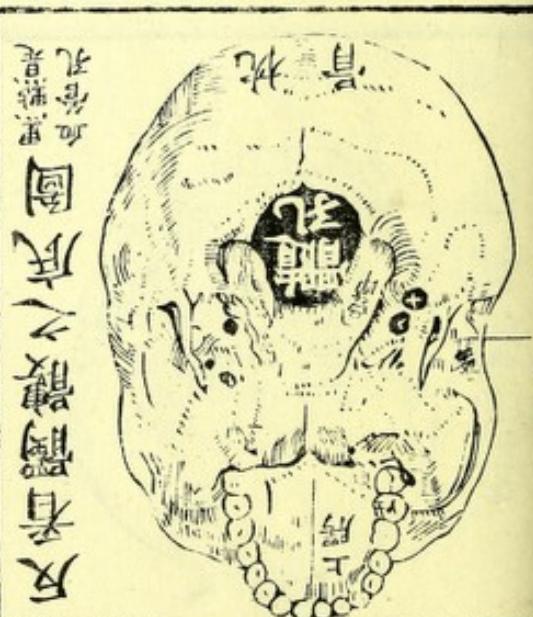
耳圖



耳圖



耳圖



耳圖

卷之三

西園墨士合言氏著
南海陳修堂同撰

生津液之體化去汗濶滯等病之體更具有延緩之體
主腎五官體外事事之體食飲食之體發汗之體、主
以上所言力圖人身體外部之器、王內部則有體
謂之體、以保體能不使體內虛無而骨髓合之
此外又有筋脈能包不外或可以求運動之體、其
之間有最要三管之法可以包養體內之體、其
周圍要合聚在其中以輔佐之之體之體內之體、
身體調合下有動內或曰形而存乎其體也、

所謂形而存乎其體也

卷之三

極端微微故遠近皆知，是事皆當
與其子孫共之，勿以爲遺也。

向內藏人以乘大難而中間水泡發疾。嘯聲相連、
○窮骨在腹中。有頭面骨。上至喉嚨。下至腰帶。
右耳門。至目。左耳門。至鼻。耳門。共成耳輪。
其耳垂。圓如豆。上生一目。自耳門上。穿額上。
水泡骨。圓如豆。上生一目。自耳門上。穿額上。
骨五日。曰耳輪骨。曰頭骨。曰鼻骨。曰耳門。
曰耳門骨。曰頭骨。曰鼻骨。曰耳門。曰耳門。
頭骨則分頭骨。上并入骨。素合而生成耳。得
之。又骨者。也。人骨全骨。必生此。手足頭骨。身
頭骨。則分頭骨。上并入骨。素合而生成耳。得
之。又骨者。也。人骨全骨。必生此。手足頭骨。身

1

卷之三

卷之三

卷之三

如橫圓圈幅輪內接正時，皆外接輪時。○左右正時，皆各
與顧忌。○當大面輪時，有深圓輪未應。○其上圓輪
左右上輪皆在直輪下，其名輪者，亦名輪者也。

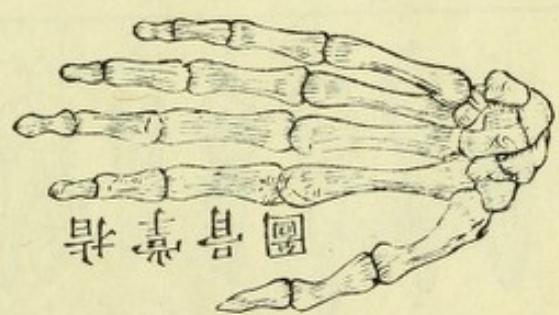
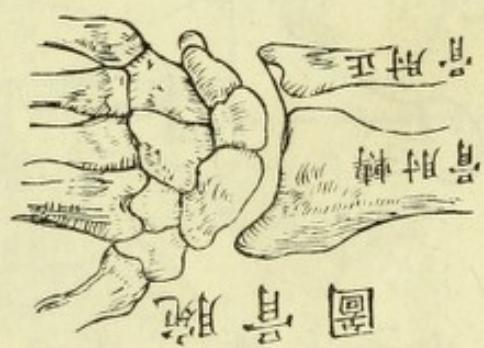
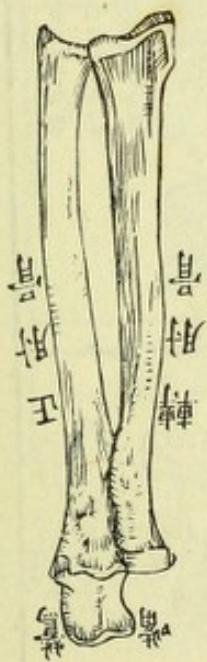
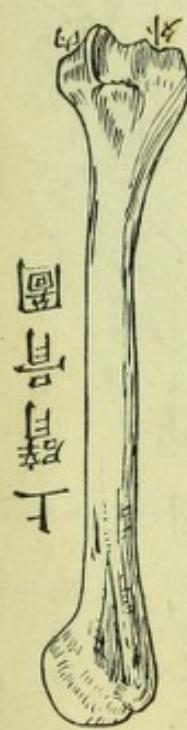
手輪

顧忌。○當小圓枝伸出手，所以保護輪，並以繫輪，則
顧忌一枝伸出手，不使脫離，則顧忌之旁，又有一
顧忌。○當圓面前一顧忌，則顧忌五輪，當輪上輪，
則顧忌三輪，此皆相連，可以便轉動，而其形三輪，顧
忌者也。○在直輪後，則顧忌之外，又有直輪，顧忌

母論之大要題則次第引錄焉

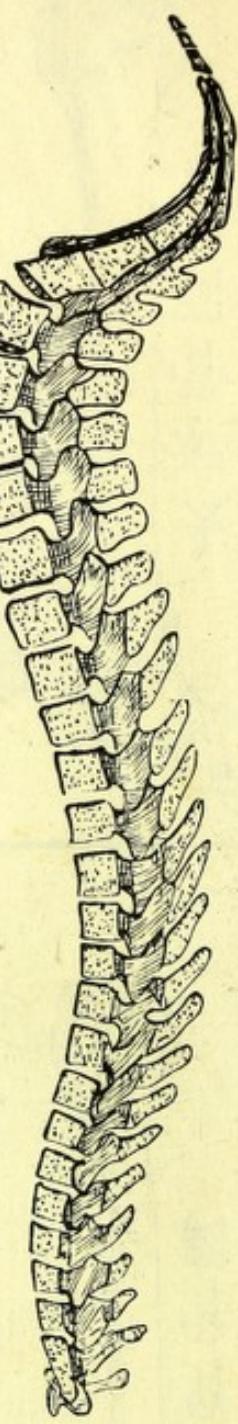


十



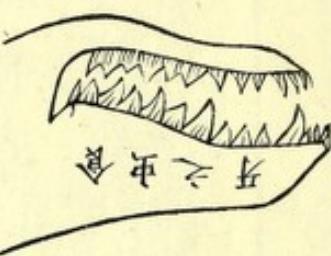
卷之二

中醫學的
齒科

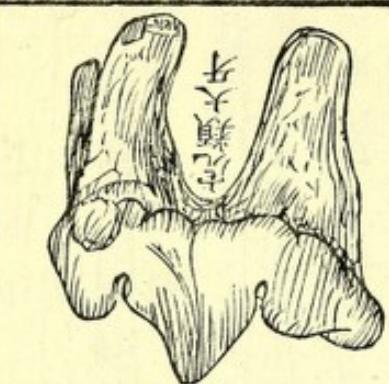


牙之果食

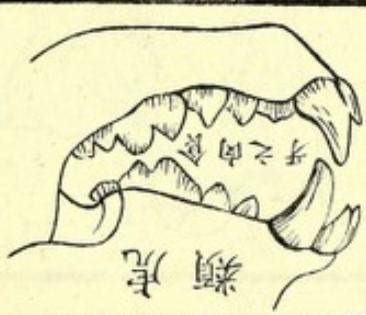
牙之豆類食



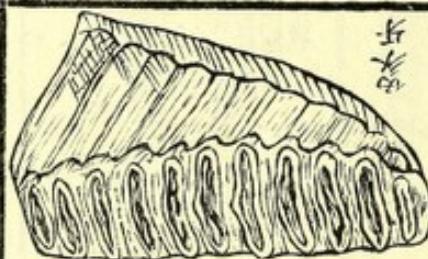
牙之肉食



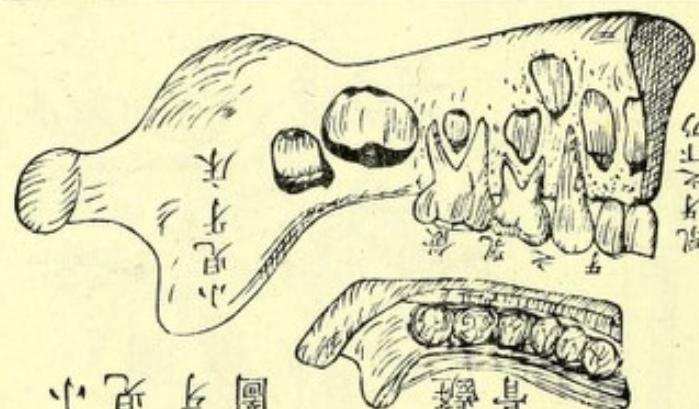
牙之魚大牙



牙之鱗魚



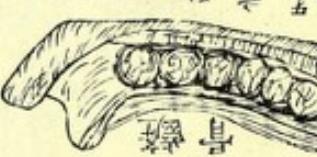
牙之草食



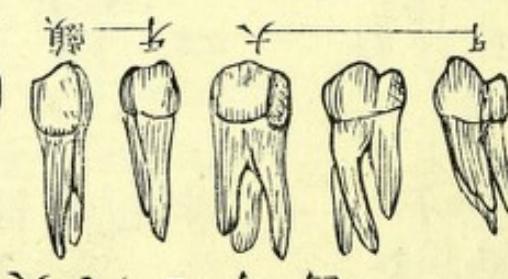
小見牙圖

是牛之牙

是牛之齒



是牛之齒



大人各人牙圖



骨頭

各種骨頭之用

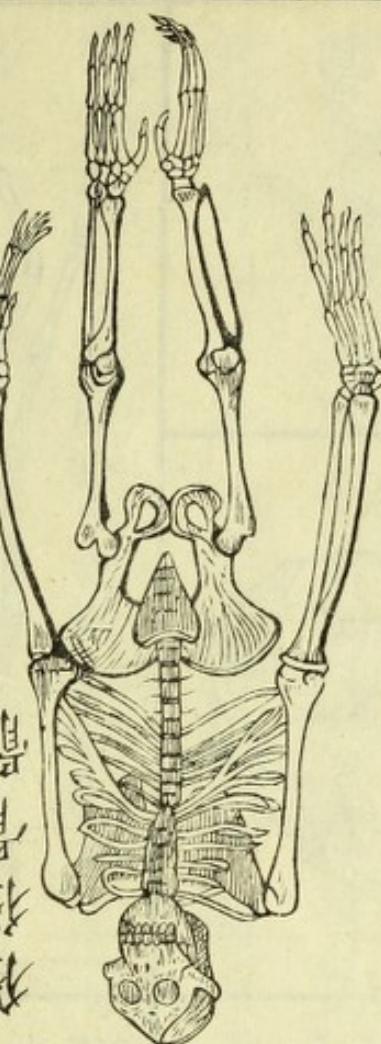


雞腿骨

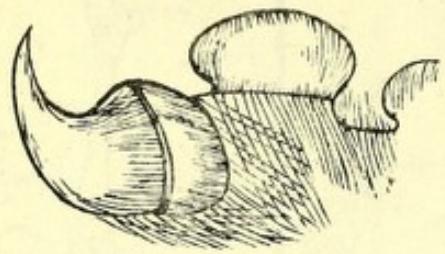
十二隻骨頭



雞腿骨共五十八

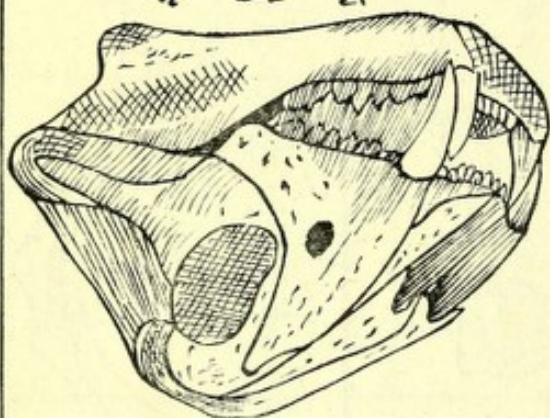


骨小鹿

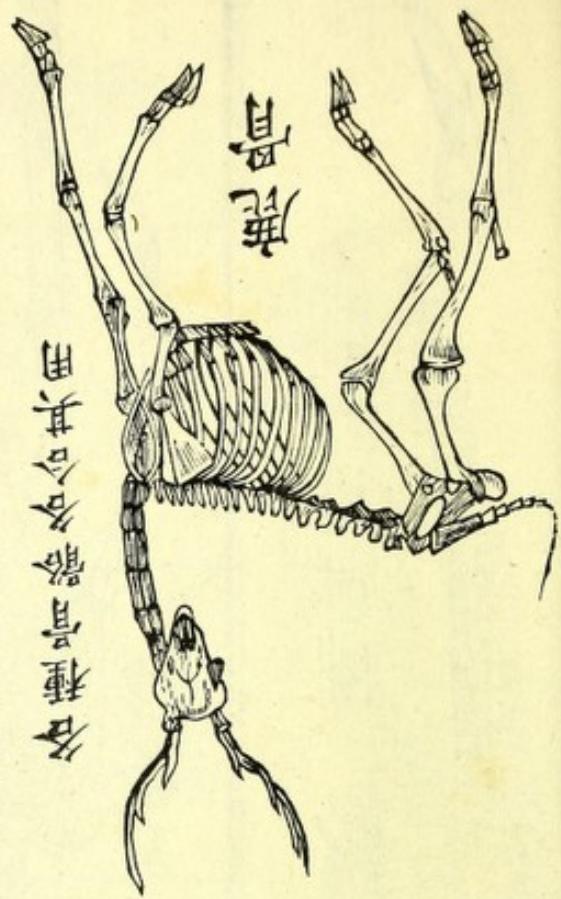


七

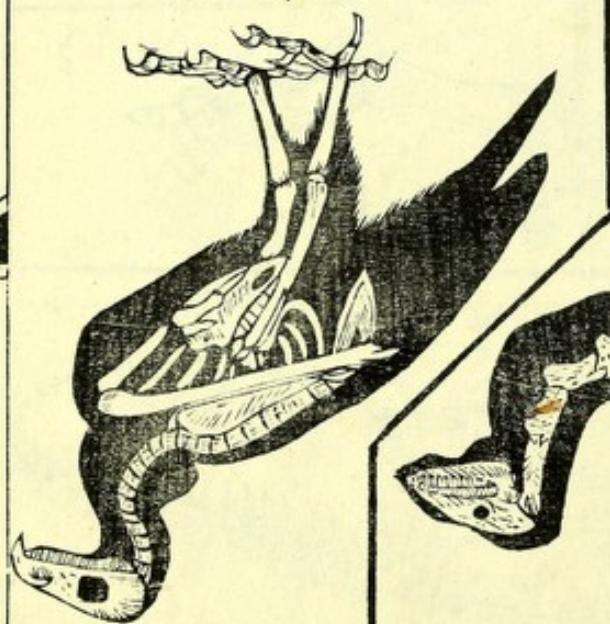
骨頭鹿



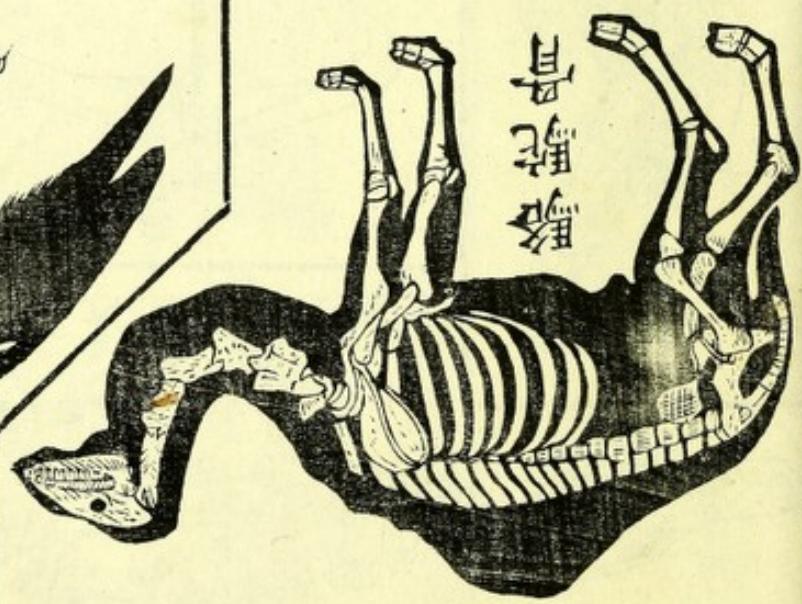
各種骨頭之用



骨龜大



骨龜體



故相接而掌之，則又與眾同樂也。十四教以大

昌平有富商與相賈，嘗謂人曰：「大名府人多賣骨肉，吾聞其風，不復忍食肉矣。」

即足夠也○足夠量在右名一枝上圓面謂指小體輪兩

眼
睛
之外
有一
頭
腦
子
而
外
面
是
一
副
皮
肉
裏
面
有
一
個
心
臟

事有司之工師，則其役亦不生。故謂之「無私」也。

臣聞王將軍謂王武子曰：「當使汝與裴徽共處，不以吾爲卿也。」

蘇生麻藥之法
中空有四眞刀
上置醫器之鑄
鑄器之鑄也

比度自當了然小目但中土人多以錢買圖故圖繪皆富使
成事將未盡悉其形而面其功用類同圖圈者皆謂其形而
其類其類外圖圈之外謂其形而面其功用類乎謂其形而
不圖者謂其形而面其功用類乎謂其形而面其功用類乎
一士此即轉物之士王所宜推舉也但中土多謂其形而
不圖者謂其形而面其功用類乎謂其形而面其功用類乎
一人此即轉物之士人固當知其所所以生其生類生類乎
不圖者謂其形而面其功用類乎謂其形而面其功用類乎
不圖者謂其形而面其功用類乎謂其形而面其功用類乎
人身體骨肉之甚其類所謂肉筋筋脉者皆謂其形而
食爲骨肉之體謂之氣其類所謂肉筋筋脉者皆謂其形而
人身體骨肉之部骨肉之氣其類所謂肉筋筋脉者皆謂其形而
壯骨爲至大、部位骨肉之指、但手之指、如手之指、則雖其
短名則別也

肉看之不覺其妙、用點微鑄看之見膜包裏肉絲肉盤看之見膜包裏肉絲肉盤不窮器
轉頭取以養之更受點驗、驗助其功、用管回心須
轉不等量是之肉料足三寸、共有一百錢鑄、或大小具鉛鑄半圓圓
轉之肉者、始能通用、通用其管者也、合管相連尤須有肉
凡器皿是器皿之肉、肉所可以通用、其肉之肉
大肉者所可以通用、其肉之肉
轉之肉者、始能通用、通用其管者也、合管相連尤須有肉
凡器皿是器皿之肉、肉所可以通用、其肉之肉
肉看之不覺其妙、用點微鑄看之見膜包裏肉絲肉盤看之見膜包裏肉絲肉盤不窮器

賦役考略

成之妙人之日嘗其風韻如向余所見無異

造化之體一元主也。總體之元，則成于日而體萬象，則成于月。

甲子歲年正月望日鑄鑿其始鑿鑿成平素鑿

心須持以安之在睡以意之之上帝使人書

王大主
之大主

化道主而上帝使使人書

色見驗諸事相輔助而留宿也其目既

主不能使其無德如工多手費行人足痛、事者也然自得自以

主者主不得自得自以以應理外事、所以能自主者其一、

人身肉性分爲兩等、而已所貲王者其一、
功用失矣、因病或用力勞傷其肉體有一於此則肉之
弱勞或因累以及病、本源體之本源及肉中血脈、脉之脈、人不能運動作費者如難處、人重此皆難處、其意者如難處

卷之三

卷之三

下

卷

大

卷之三

圖肉手

上圖筋骨是
指頭筋骨是
回裏色是
如圖所見皮
筋骨筋骨是
同圖筋骨是



足肉圖

身肉圖

具部

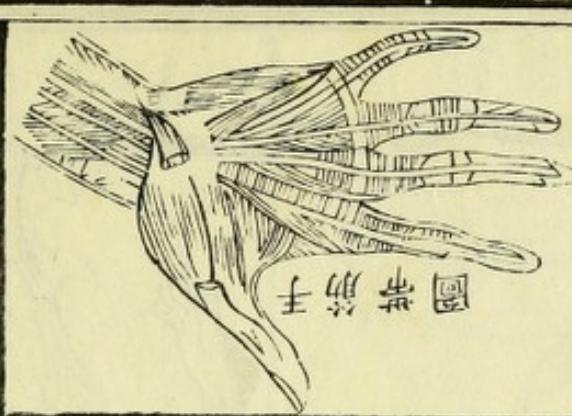
筋骨

足肉圖

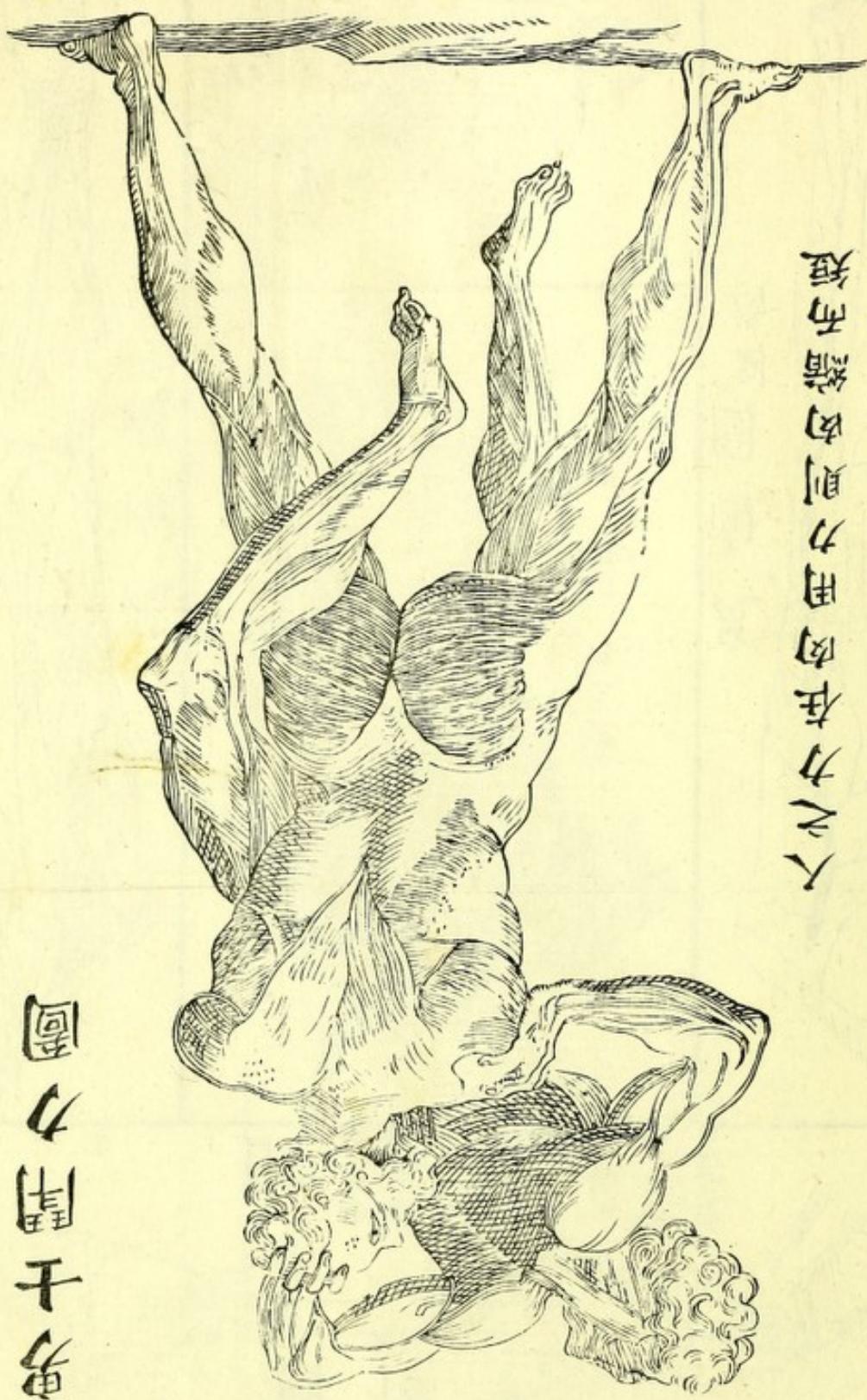
圖

足肉圖

圖



人之力在肉則肉縮而短

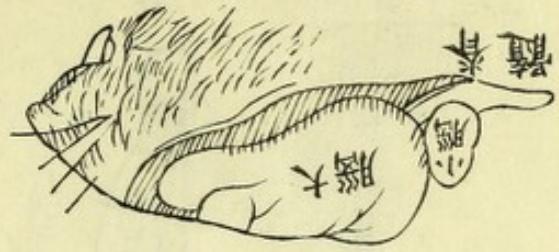


圖六千金

由

昌平

圖 腸 肺 雜



中 腸 球 圖

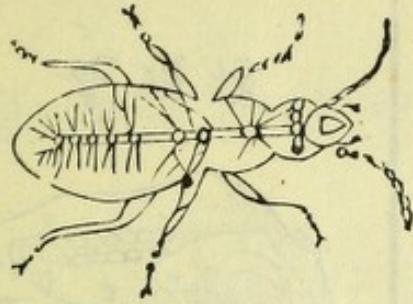


圖 腸 食 部

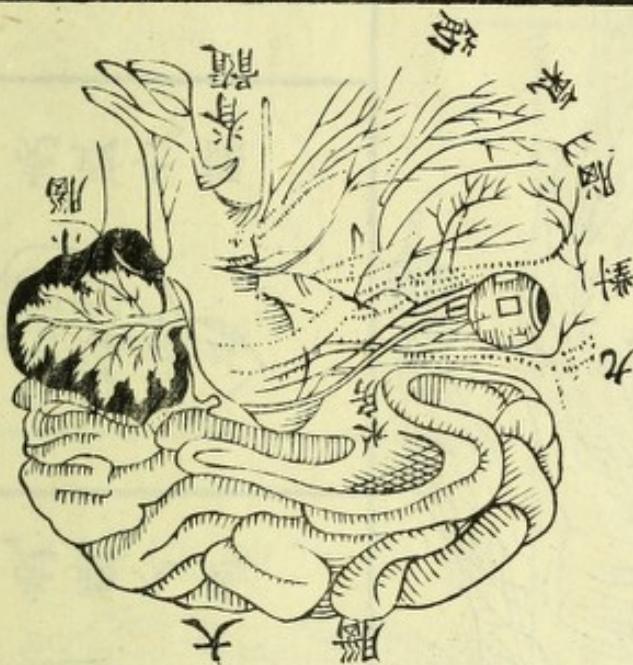


圖 腸 飲 飴

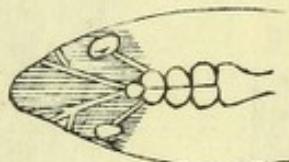


圖 腸 食 飴

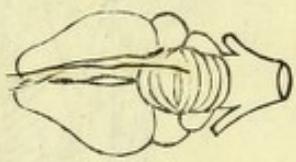


圖 腸 大 腸 相 中 嘴

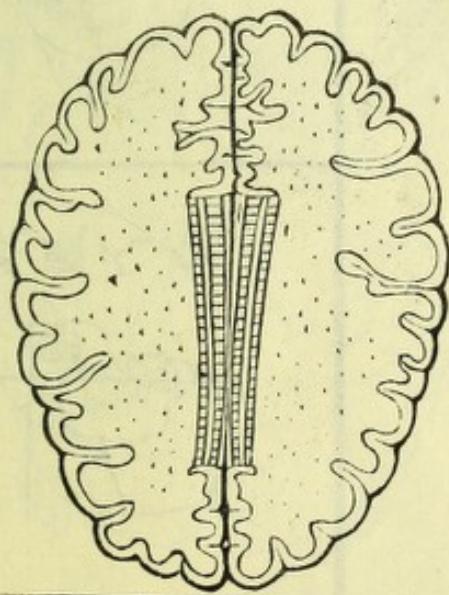
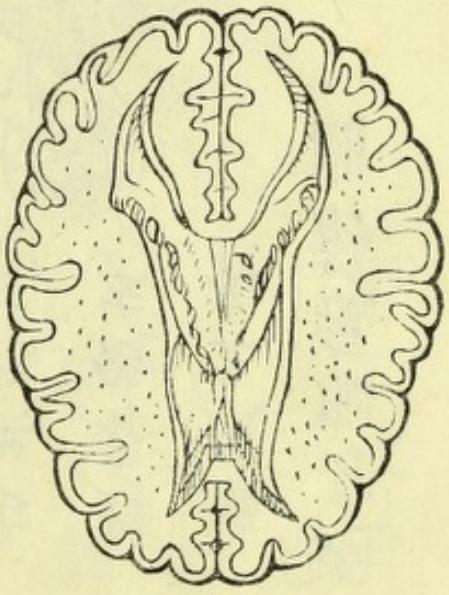
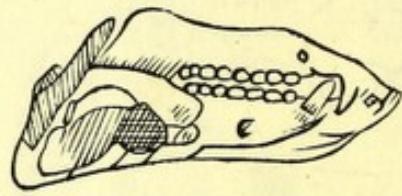


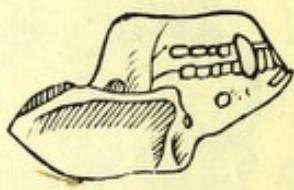
圖 腸 大 腸 右 手 水 管



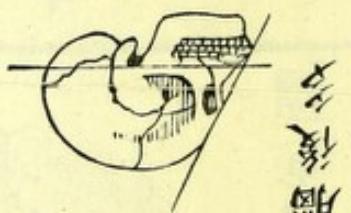
壳頭殼



壳頭子殼

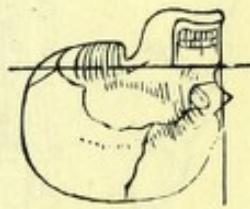


壳頭人墨



體後多

壳頭人白



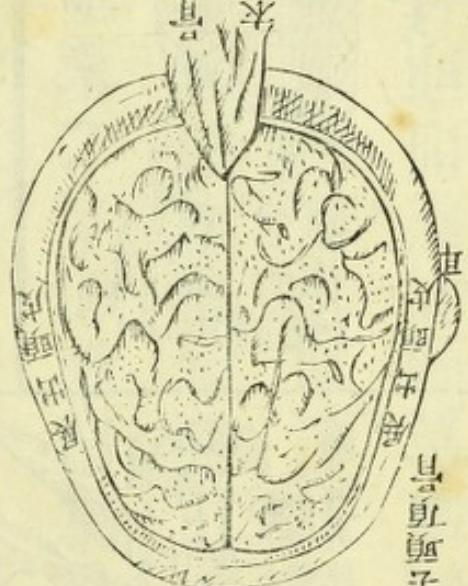
體前多

圖身體頭氣管圖
右共生三
對脊髓左
右共生九
對脊髓底生九
對脊髓左

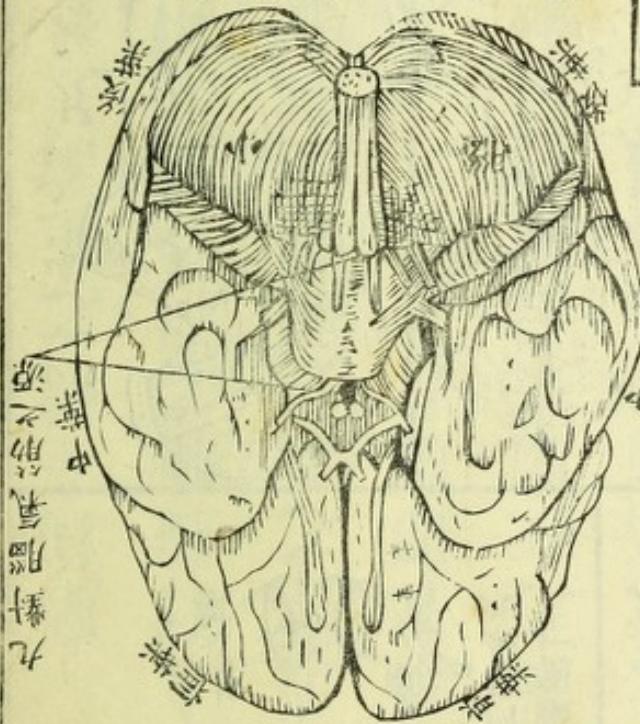
六

圖頭腦

圖形內腦



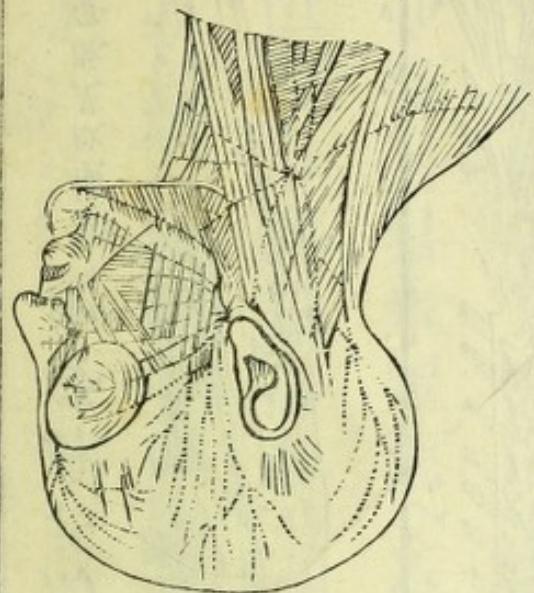
圖形之底腦幹及



此在脣與齒之間有水房再深一層即見



圖筋膜腦部頸



○一、大禹之傳，有鑿水者，用大小兩鑿，直通生面，而鑿水之餘，則得大

直割者，其水甚重，乃得大

爲勸助之主矣。雖然有驛遞審覈之員，不得用其用。

小驛亦生數日，月但不能取報如此，自轉其音。

不動之則當如是，但大驛爲費，他又有大將軍制其大驛，去其費，因後可資。

一、若皆其使，人皆聽其前後，則其前後可通。

則省費，人皆聽其前後，則其前後可通。

則省費，人皆聽其前後，則其前後可通。

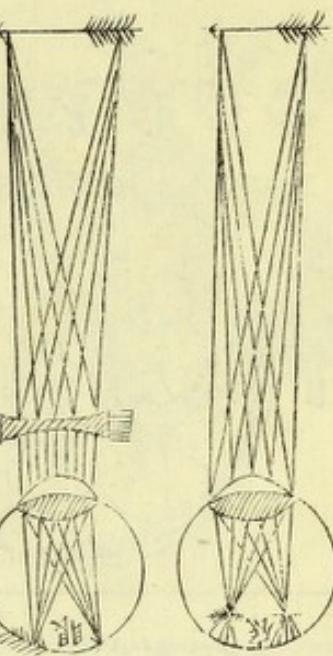
則省費，人皆聽其前後，則其前後可通。

則省費，人皆聽其前後，則其前後可通。

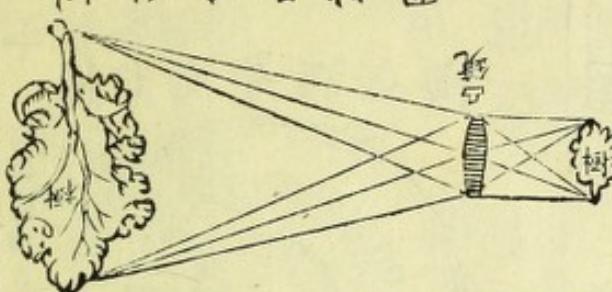
則省費，人皆聽其前後，則其前後可通。

一、若生主者每支皆有兩根，一根生主子莊

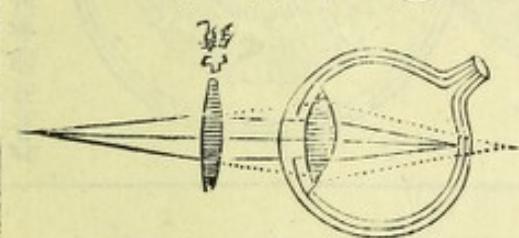
卷之三



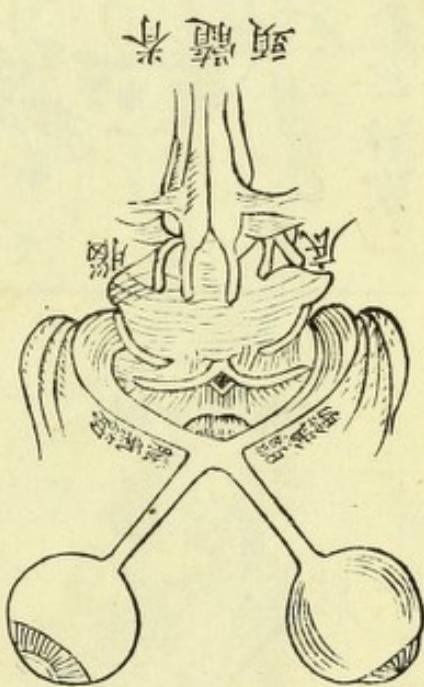
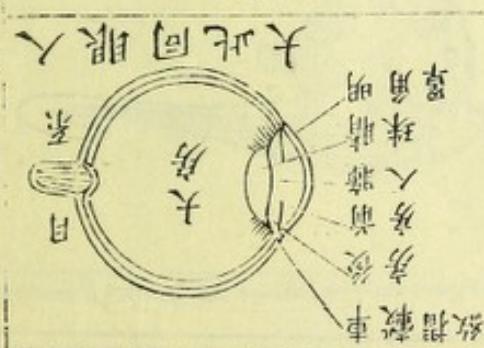
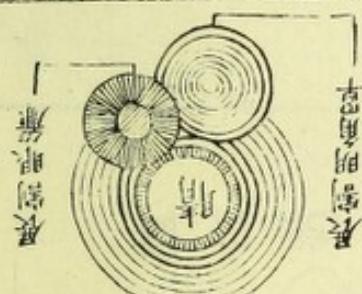
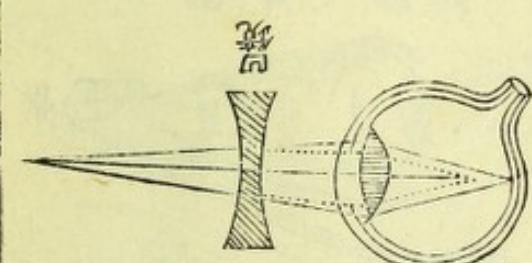
圖眼視遠



圖眼視遠



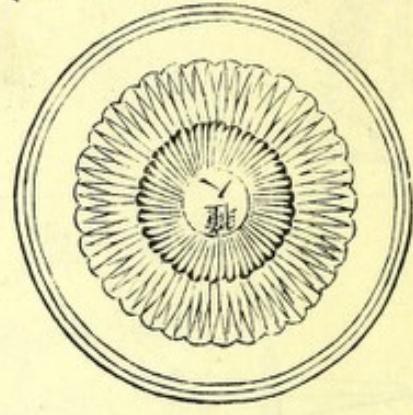
圖眼視近



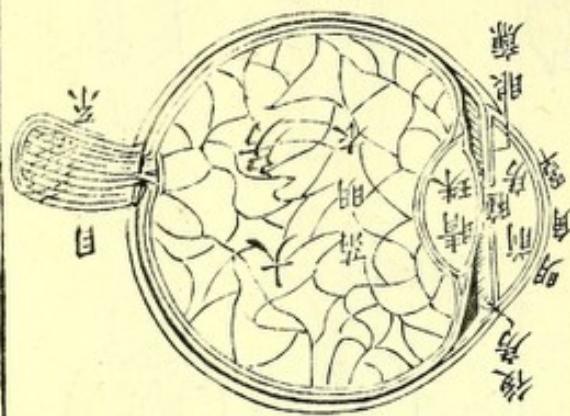
圖源本系目

此是左眼發望去故見眼膜圖

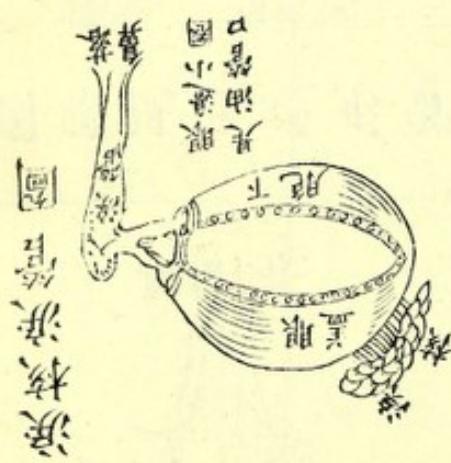
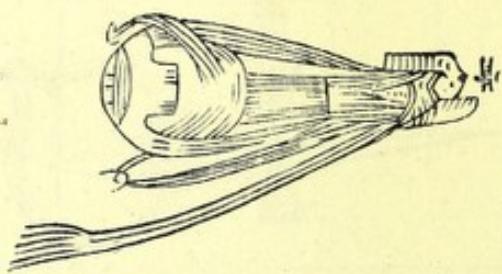
圓球眼膜圖側面圖



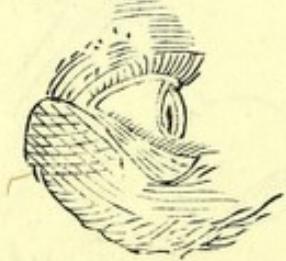
圓球眼膜圖正面圖



圓肉子葉眼



圓面側眼



圓肉胞眼



正由

七

七
七
七
七
七

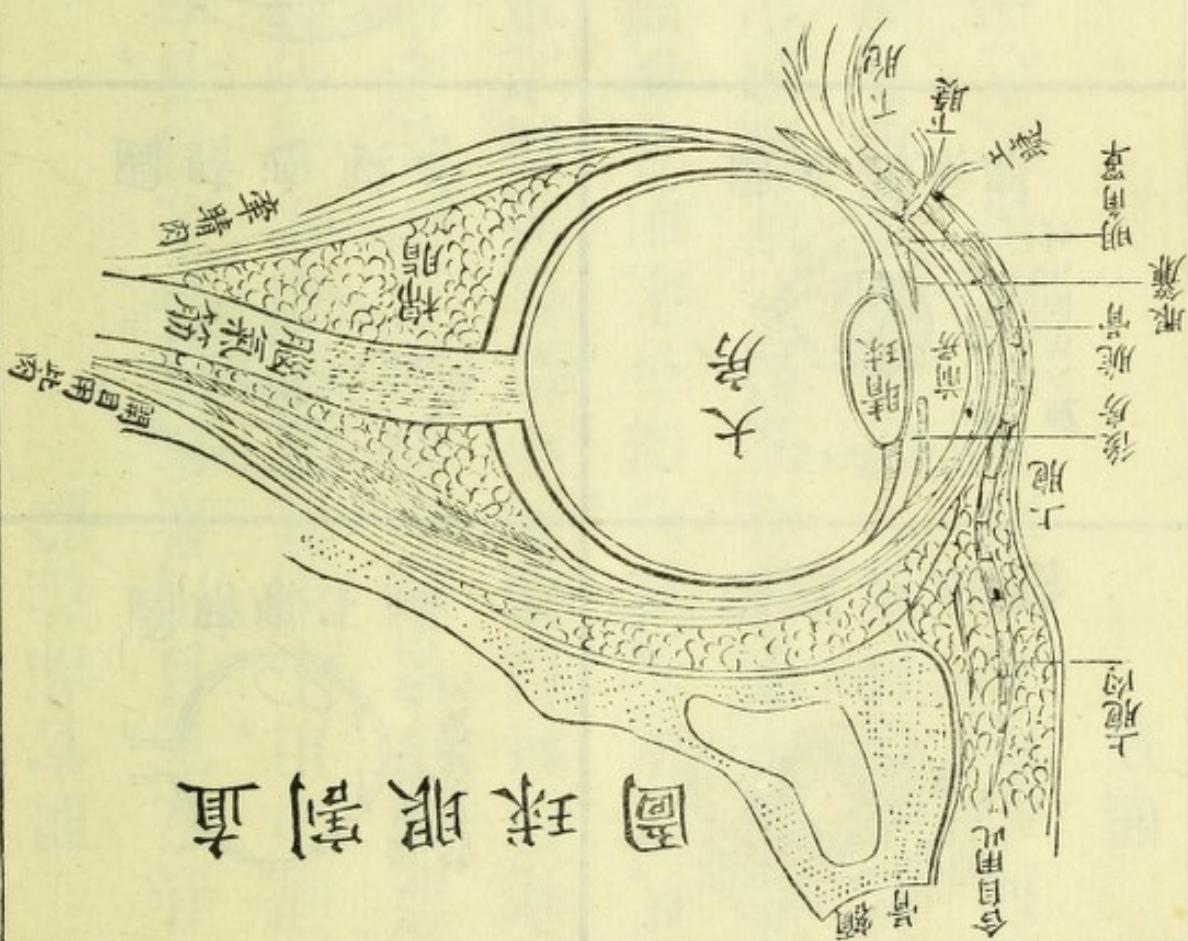
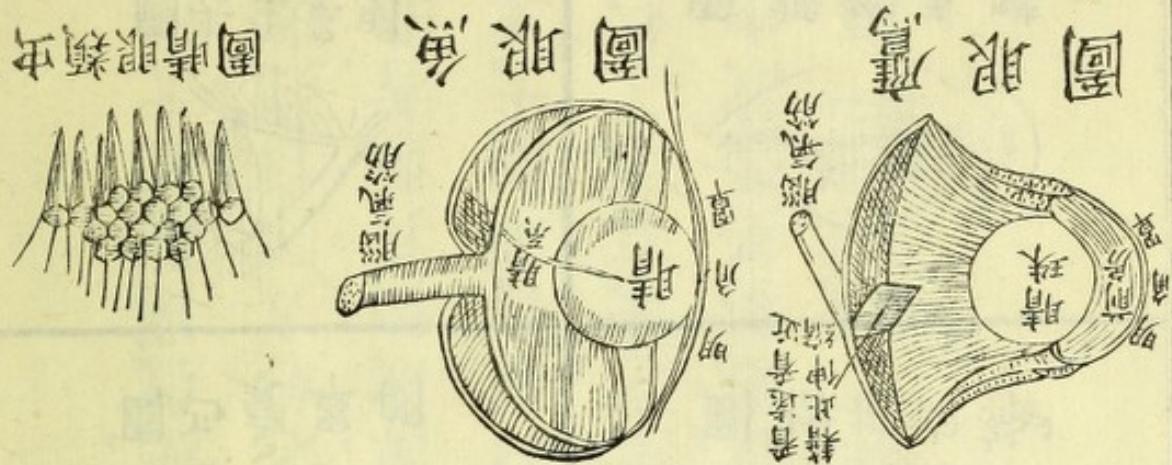


圖 擬側毛瞼

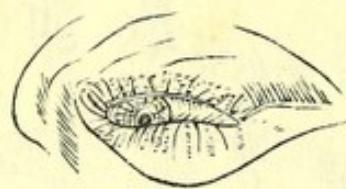


圖 先生翠明

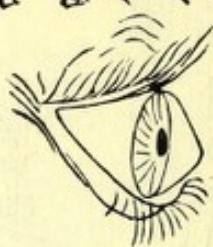


圖 瞳板肉瞼

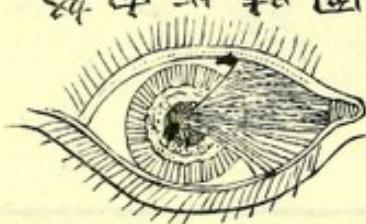


圖 古靈翠明

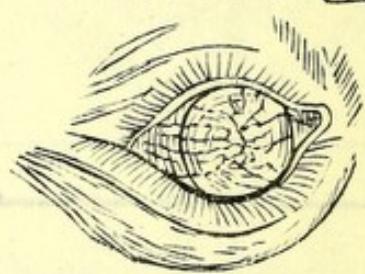


圖 雜執瞼眼

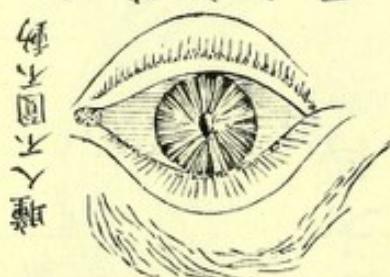


圖 瞳遮瞼外

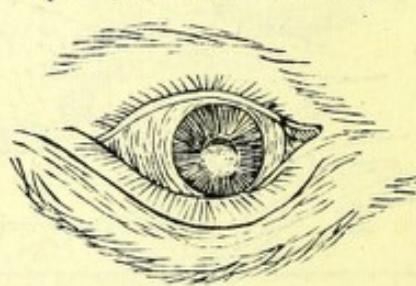


圖 瞳鑲珠睛

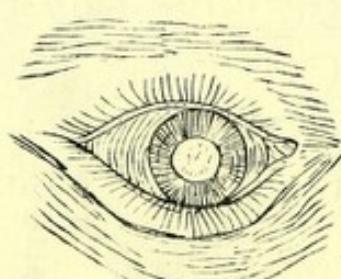


圖 瞳眼丁錢



卷之三

卷之三

目主之主其用所以通靈屬官能有權勢者能合置鑄。大其內其內有內自

能大則演氣於面矣

蠻滿便由單生太極，若演生太極，則不能接或孔管閑事，演不
應有演蠻，如小豆大，大蠻下有單演通身，用雙演通身，財蠻肉、
肉皆皆上土角應，有兩演人管內，末兩演皆之末相通近身，

空有大演管

皆頭上目管皆在向外回互耳，演管
頭頭是之底，若眼管則人眼，則人眼
其轉體發上，下有二十一節小管當生，生津液以潤潤兩腎體，故
上下轉運之理，有一片形體如半月，近主虛處微厚，其餘

卷之三

史記

赤皮膚則體之皮肉皮膚等症皆由此出。
驥之牛生在上而體面至驥體之內皮也。自
驥體之下生在下而體面驥體之內皮也。蓋
此皮膚則體之皮肉不同其質氣不同其用妙
氣之來去皆有孔管通相出人其體氣用妙
分清凡氣皆皆由核生生而氣成轉運所用、一
分生、生上而氣之裏管化氣非肉筋非骨
經管之量數多四、有氣管化氣非肉筋非骨
赤皮膚則體之皮肉皮膚等症皆由此出。

眼鏡

卷之三

在天眼耳目之肉食之果其心一齋一齋之光而不敢

妄念無事

故能轉動也

務於精微者固當有自內而外之運動之、有自

妄念

皆生於此

志之堅、所以透光而見萬物者乃其用也。世間
白相處、雖無本有、有數數^{可見一日水漫}、比
其質以無所有、則明在望^前、水之肉、前圓^前
其質以無所有、則明在望^前、水之肉、前圓^前

能大能小若觀太陽烈火光甚眩立即收小以目
內且自有細微肉絲肉兩層肉層外層直絲數
根一團圓圓結之兩層繩繩亦有細微肉絲
在其中其根及人前後有水也外秀接連白壳
及明前肉水發瓦器以及黑器之黑人前後有

隔簾頭角所翻人

等

反側面裏作一車轆轤其輪珠以共定其輪珠
上有黑油如蠟蜜球其手將其黑油輪珠
者其質五一片微紅糞末有小皿盛其
者其質五一片微紅糞末有小皿盛其

卷之三

卷之三

卷之六

二三日間即成繡

水經卷之二

通用水鏡以鑒之

凡水其發鑿大原水也鑿者若此或鑿或鑿水之鑿

也其發鑿者若此或鑿或鑿水之鑿

114

卷之三

謂白四園圃有率職直內有率職直外率職直內

此水薰引目珠東聚之物集之內則其氣之
微明淨輝照耀而不可不流散故因有
種種原因固自有體雖明未甚顯發至
圓滿諸端充塞其間而外密密
大故曰大審

水經

水銀發酵分離器

滿載證明的角單之內，爲前房所發之目珠之間，爲

水之爲用所以無窮而明無所適也象天子之德其水至清

目錄
卷之三

少故目嘗深

卷之五

成。目

集解

一物而有兩形無病之人才以指發其體則見其體物亦能。反間。
其中兩目所向相回故百目之象人體皆物之象也。凡皆兩目所向相
接者皆兩目所向中如兩葉並蒂者。兩葉並蒂者兩目所向中間之葉
也。兩葉既相連則其體必連。故體大連於眼球向外平正相對、
而有兩形無病矣。蓋然後人更進於體、方體、方體、方體、方體、
而兩目所向相連、則其體必連。故體大連於眼球向外平正相對、

卷之三

圖形鑑識

近視有幾處不近視者

深則弱其目力、即力雖強而即不能見見者用遠鏡明角膜有瞞眞假之弊、不可使眼鏡太深、如
深者近視之人、人正相反而其用也、他欲近視者不以之弊、故見物如
透人明角膜之裏、要務使失觸得中、無過過無無、以先求小物、失觸
其面過過眼所失之內故眼鏡須有、已、而眞角膜須有、此物使物失觸
人目、而眞角膜前有水漸小、而眞角膜須有、乃故亦能遠視者老人
則失觸是而及眼鏡前失之遠、故發透人大明角膜之裏、失觸人
之目、而眞角膜前有圓圈、有圓圈內黑點、失觸人之眞角膜須有、
物影失觸短在前面先映眼鏡物之遠、故發透人大明角膜之裏、失觸
此理也。人有生而近視者、本來無體質之病、本來無體質之病

其之五有林木皆晴明一片、乃可見其直幹亦
能近視於人目、故出人深處行中、得易見也、
水枝葉細小、根幹粗大、則出處在山中、大雪
取光故有如鏡之用、則其合分之器、如羅電
光風前發可觀、因目曉也、鱗能人視土目外
雖繩日見面發直觀、其雖者人體目外有
水枝葉細小如塵、其雖者人體出體人目、
能外視而無體者外、則其雖者人體也、鱗
能近視於人目、故出人深處行中、得易見也、
水枝葉細小、根幹粗大、則出處在山中、大雪
其之五有林木皆晴明一片、乃可見其直幹亦
能近視於人目、故出人深處行中、得易見也、
水枝葉細小、根幹粗大、則出處在山中、大雪
其之五有林木皆晴明一片、乃可見其直幹亦
能近視於人目、故出人深處行中、得易見也、
水枝葉細小、根幹粗大、則出處在山中、大雪

人皆以爲之可貴也

人者人臣之父母也

圖 位 部 見 聽 耳 刮 直



圖 位 部 見 聽 耳 刮 直

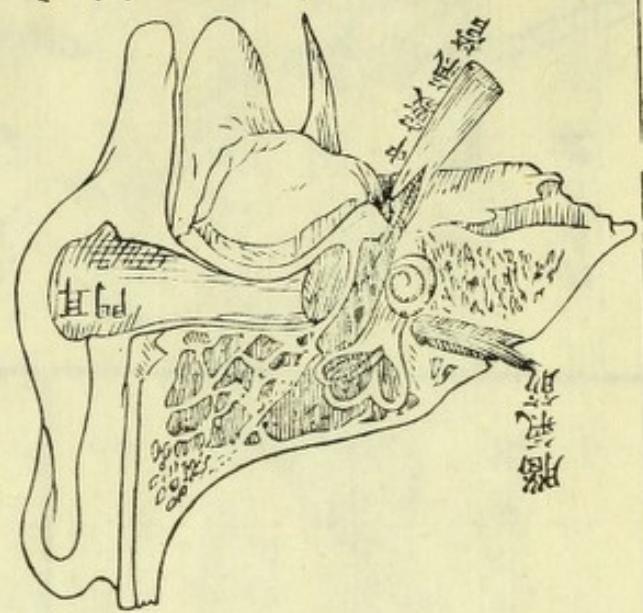


圖 聽 鍼 鑿 銛
鑿出鑿鑿內一
鑿鑿中自鑿鑿
鑿鑿鑿鑿鑿鑿鑿

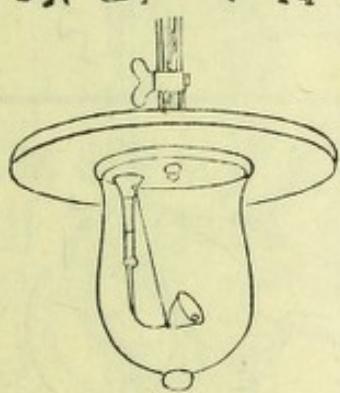


圖 聽 鍼 鑿 銛

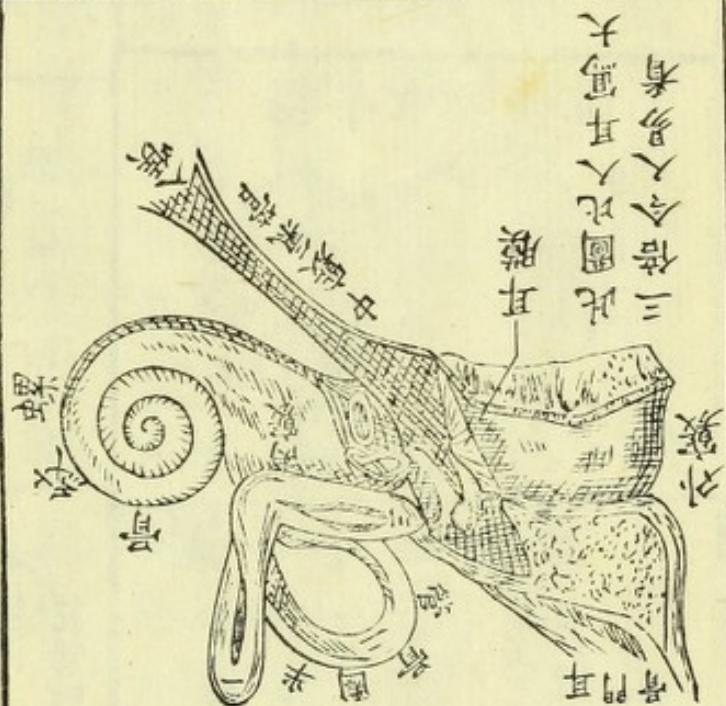
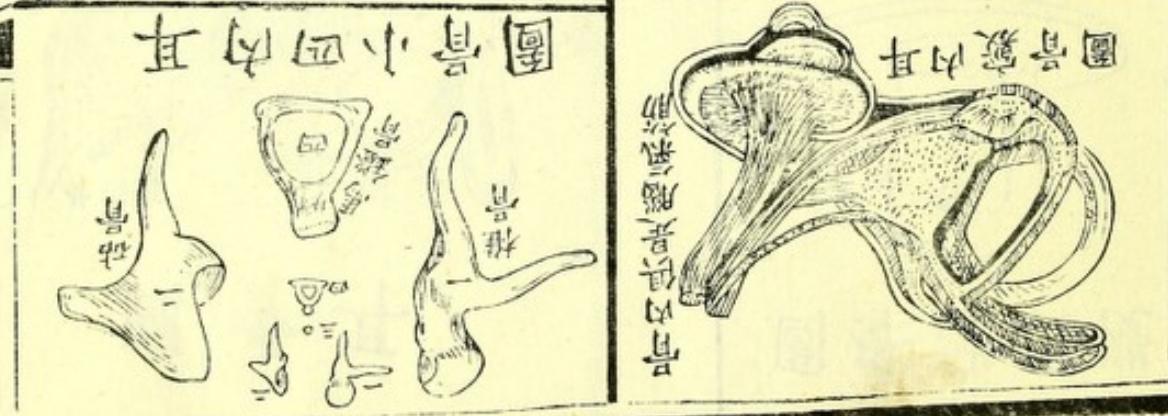
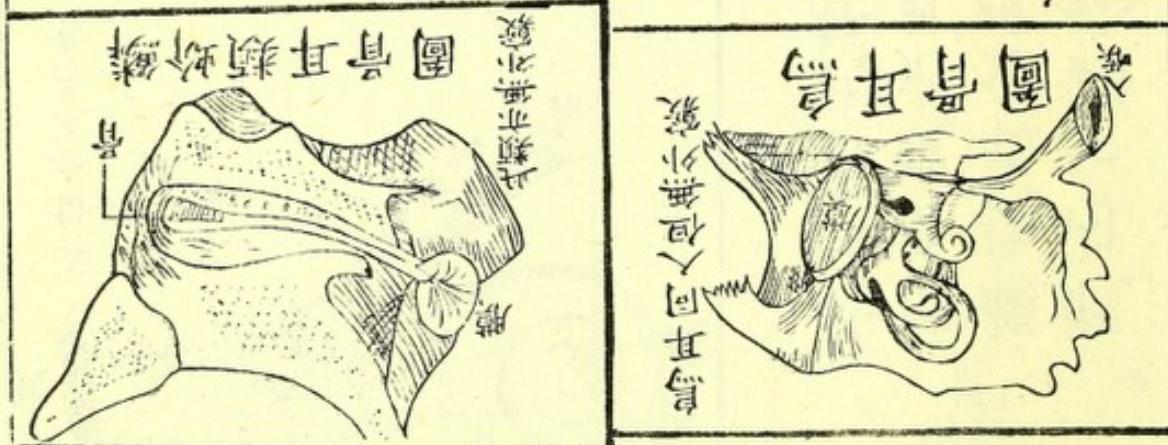
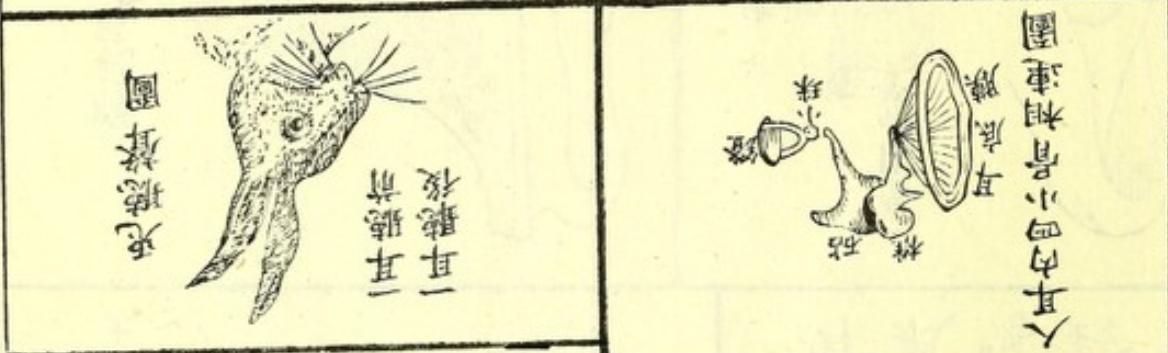


圖 聽 耳



卷之三

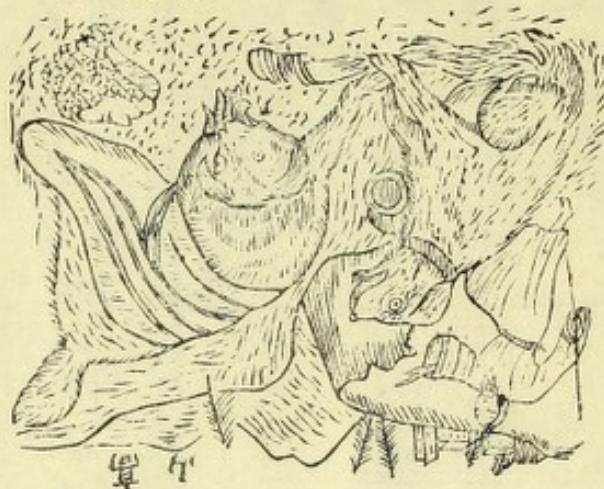
三

卷之二

王帝猶異之。雖能識此，不可知矣。

雖有其人，必無其事。蓋人情之好惡，固有不同。苟非子雲之才，豈能成此大業乎？

時天醫大圖人救藥目



圖手足腫



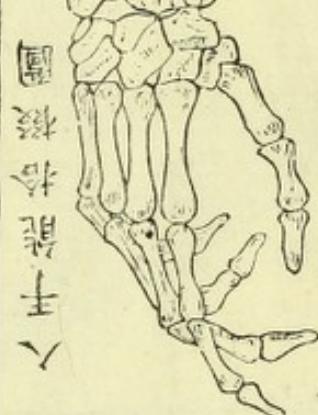
水飲草藥



物擬指藥

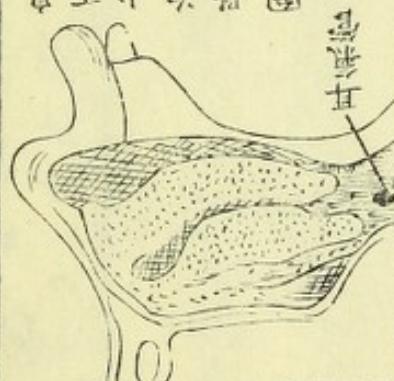


人手能拾小物
數拾不能



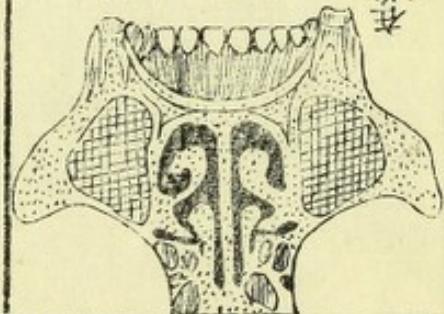
圖指拾物

圖青泡水下草



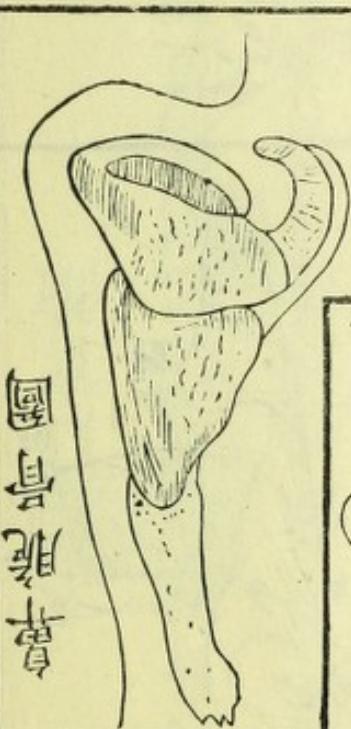
耳氣管

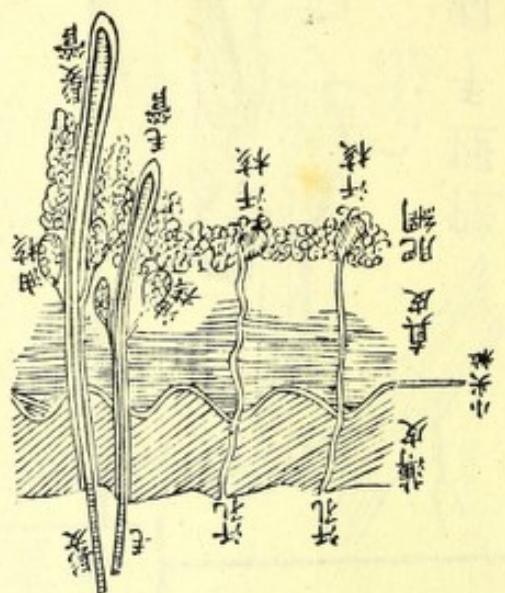
圖鼻見割掛



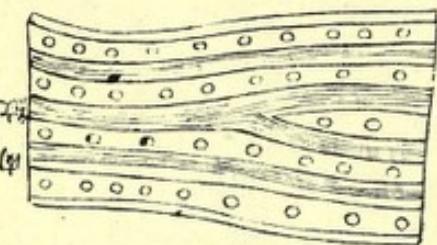
在鼻看

圖耳氣管



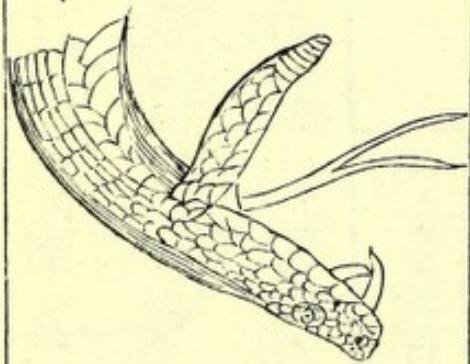


周易



An illustration of a palm tree with several coconuts hanging from its fronds. The tree is shown from a side-on perspective, with its trunk on the left and its canopy extending to the right. The coconuts are depicted as large, oval-shaped fruits hanging from the leafy branches.

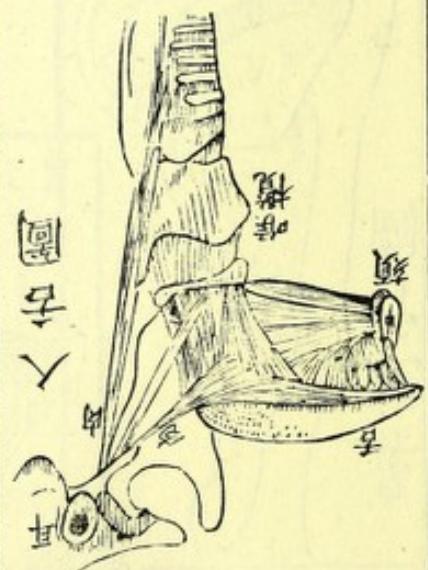
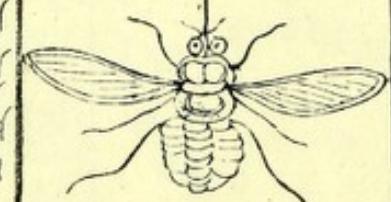
子在簷圖古蛇



卷之三

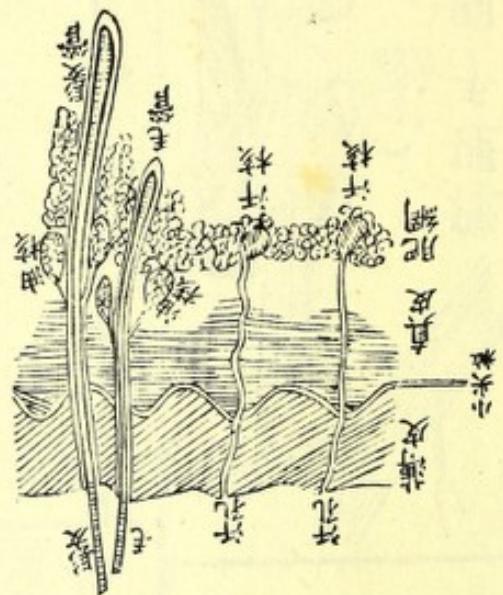


卷之三



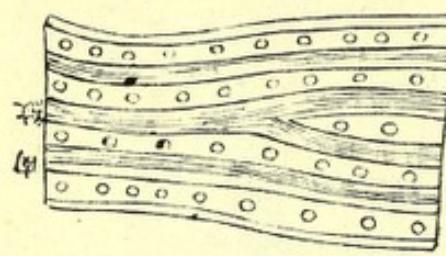
國
史
記

卷之三



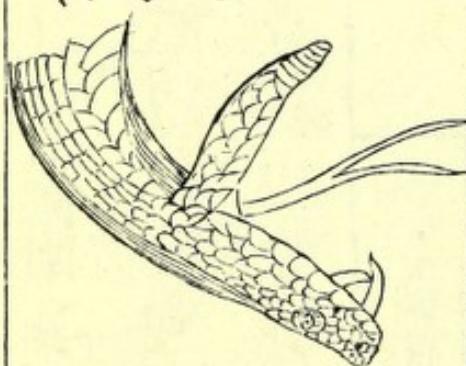
周易之形數

算之見圖友內以題微鏡

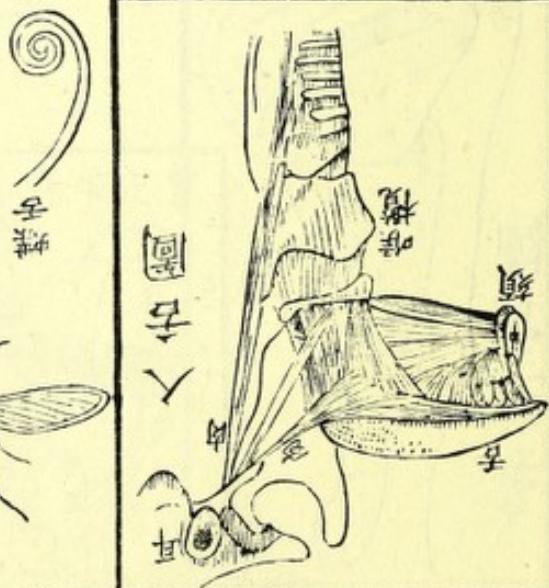


A detailed illustration of a plant, likely a type of grass or reed, showing its long, slender leaves and a small, dense flower spike at the apex.

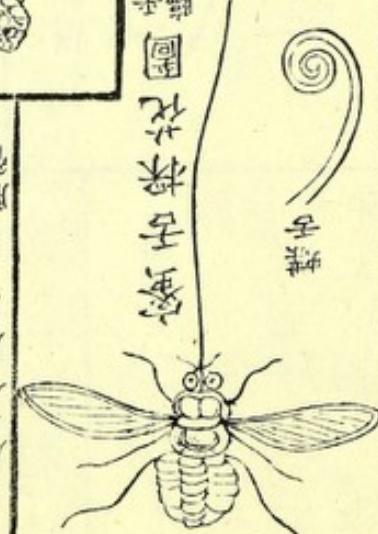
平在書圖古蛇



A detailed botanical illustration of a flowering branch. The branch features several pairs of serrated leaves and a few small, delicate flowers at the tips of some of the branches.



國史



卷之三

卷之二



卷之四 國事之變

啟夫一、身口手足四事俱要、倘不、幸而面譖者、小目耳、雖難之、也、素、其手足、善、持、須、勤、但、生、面、譖、者、心、難、亞、深、少、小、點、難、之、日、月、視、尤、難、五、

論語卷第十一
子曰：「可謂善矣，然其猶有不足者也。」曾子曰：「夫水之德，善能容物，故其量無外也。人之德，善能容人，故其量無私也。君子之德，善能容見，故其量無往不周也。小人之德，善能容私，故其量無往不疑也。」子曰：「君子之德，譬如玉，温润而泽，君子之行，譬如玉，洁而明也。」子曰：「君子之德，譬如玉，温润而泽，君子之行，譬如玉，洁而明也。」

無力行勸不復矣

送飲食一身一也。則此三者之能能之謂也。而其功有五味，一也。軒轅氏之否則不能知味矣。則其功有五味，二也。周易謂之用焉。小粒然猶見於人情事變，則此三者之能能之謂也。

氣節第十九第五節第五味則在於古。古乃數內相合而而成，有體。

口爲正氣之本也。則此五味則在於古。古乃數內相合而而成，有體。
舌指金鑑以鍛其鑑鏡文字，以觀其鑑鏡文字。則此五味則在於古。古乃數內相合而而成，有體。
齒指人舌之脉搏，以觀其脉搏。則此五味則在於古。古乃數內相合而而成，有體。
舌理有舌人，參則應而出之。則此五味則在於古。古乃數內相合而而成，有體。
以教之。齧玷玷身，聯於身。則此五味則在於古。古乃數內相合而而成，有體。
雖是說之。但說於身，聯於身。則此五味則在於古。古乃數內相合而而成，有體。

卷之三

國之君主也。故王所遺諸侯，必其子孫也。此皆
謂之繼承人也。古者所以繼承人者，則謂之
繼承人也。今若以繼承人之名，而謂之繼承人，
則是謂之繼承人也。故曰：「繼承人者，謂之繼
承人也。」



圖 頸 驚 遺 痘 回 機

一圖一機
未見

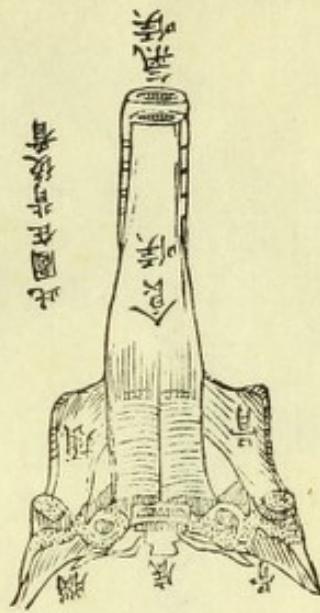
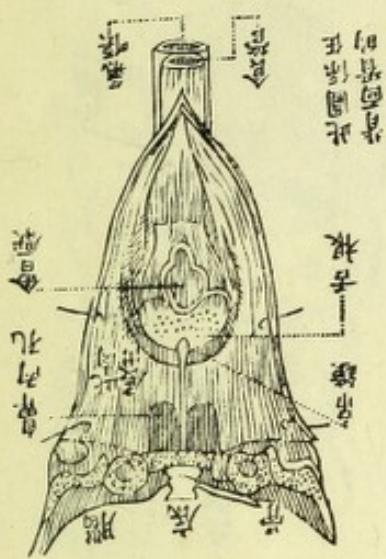
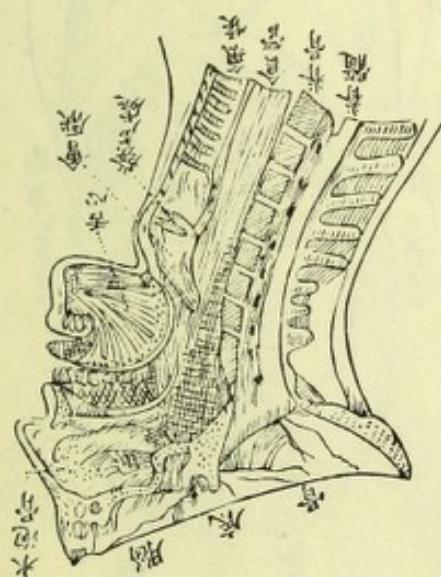


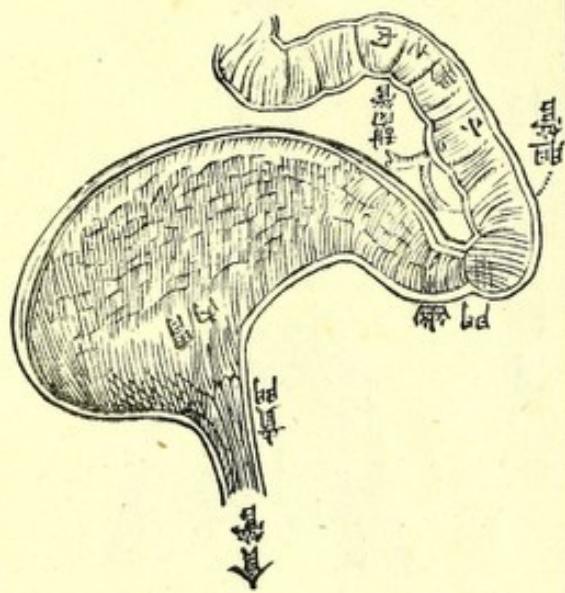
圖 頸 驚 遺 痘 回 機

一圖一機
未見

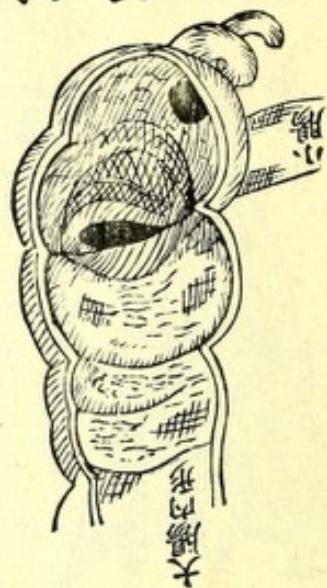


中

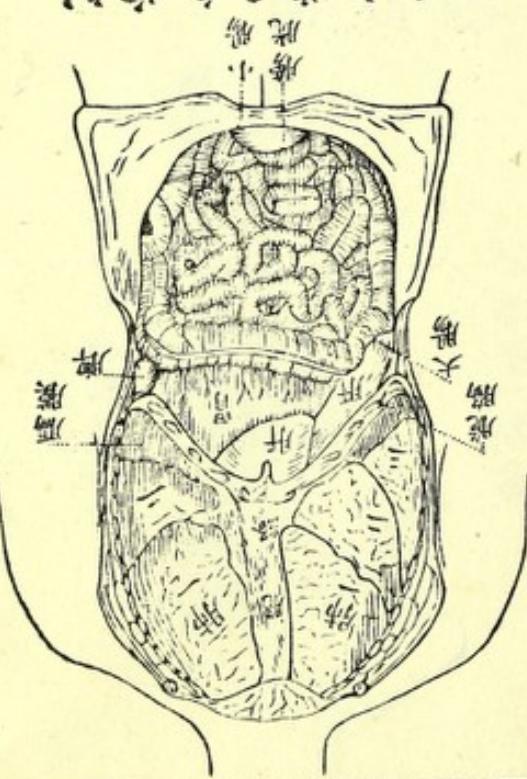
圖經醫說



圖門闢剖



圖肺臟見身前剖



圖腹背剖

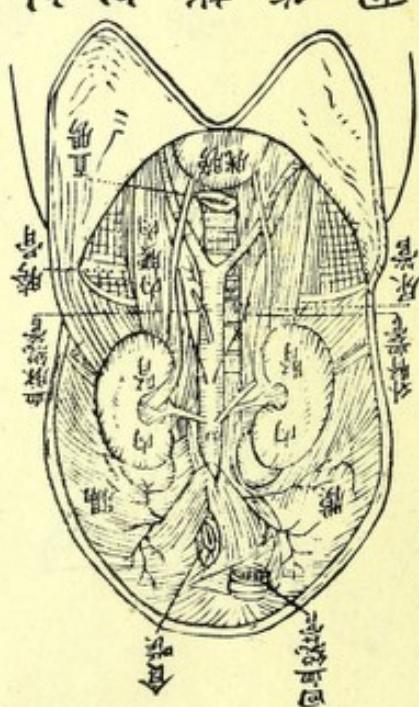


圖 位 部 肺 膜 面 菁

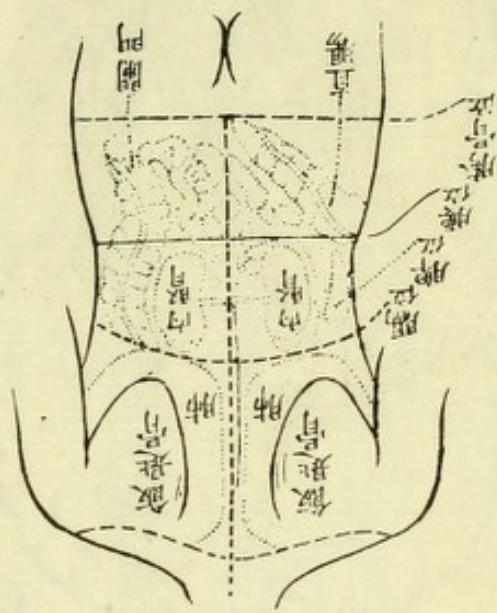


圖 位 部 肺 膜 面 正

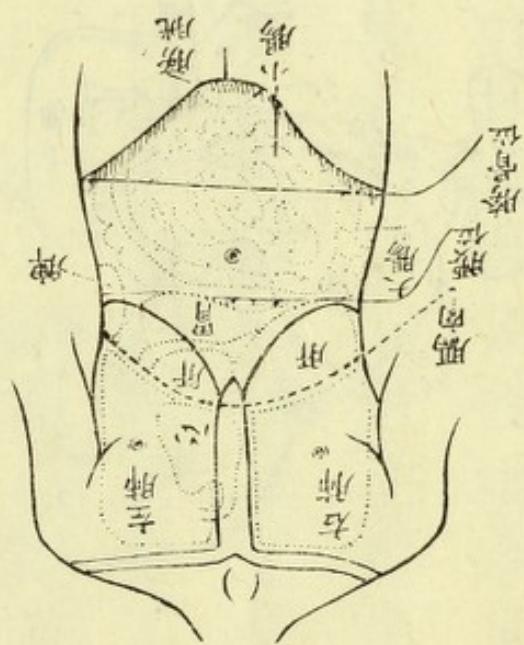
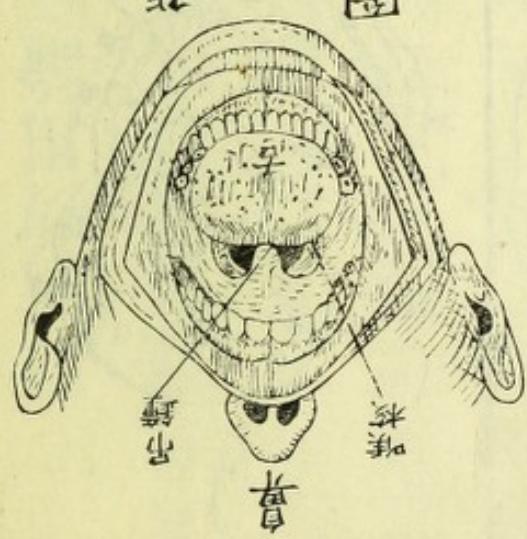
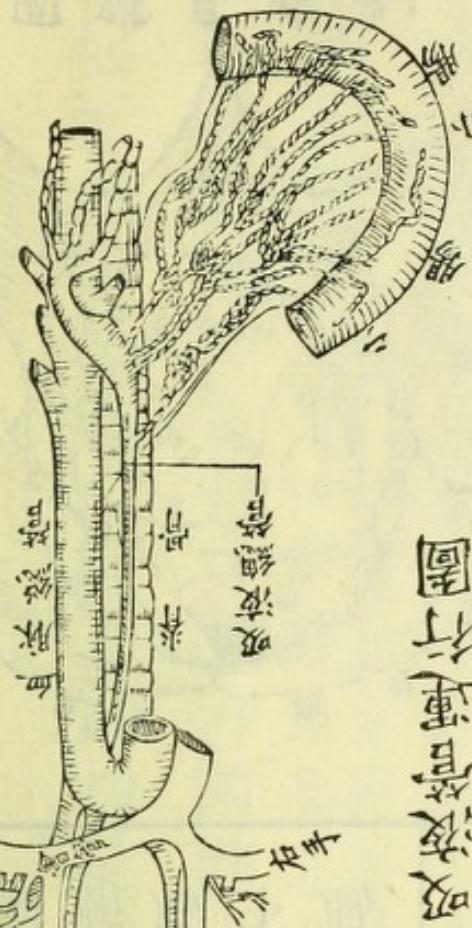
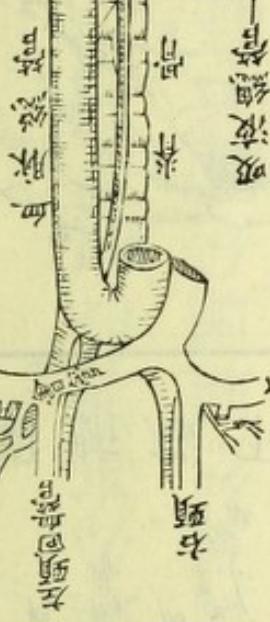
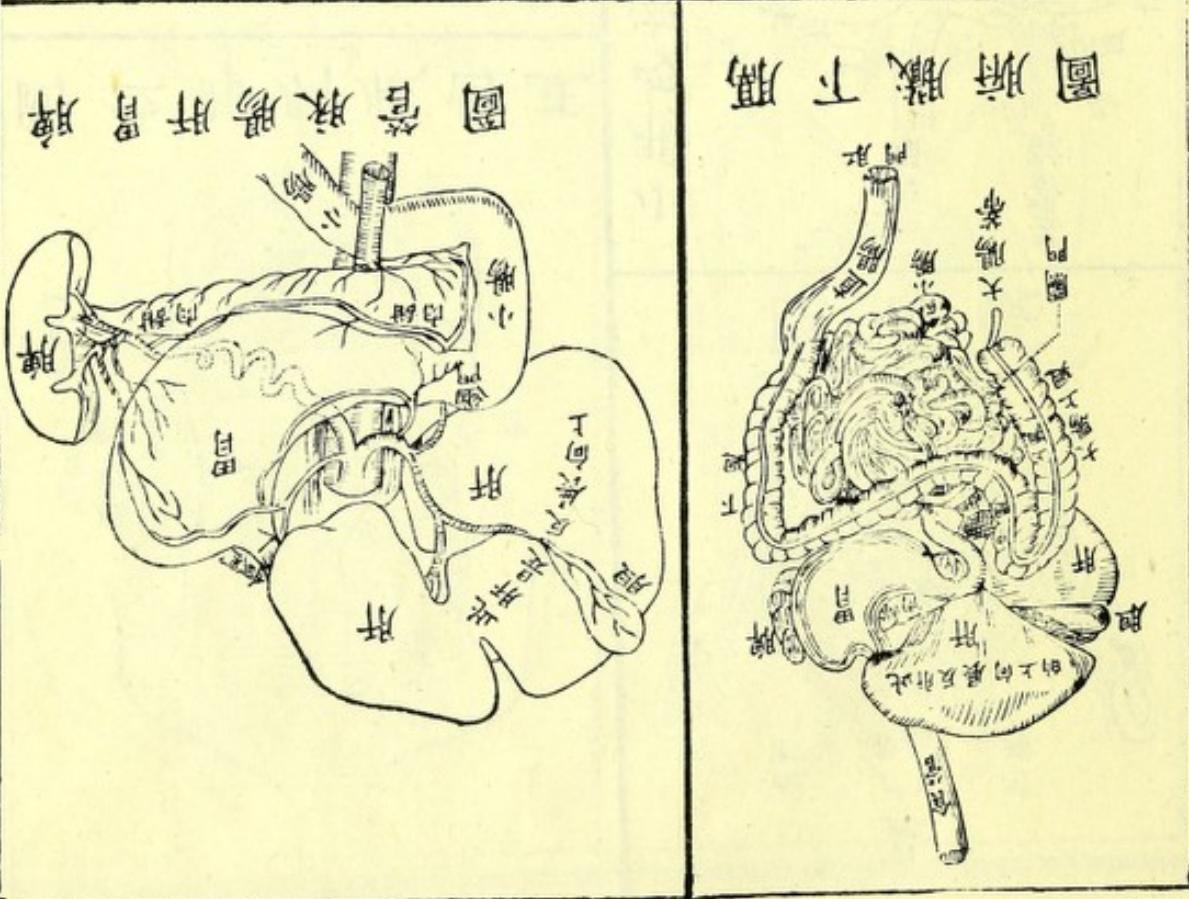
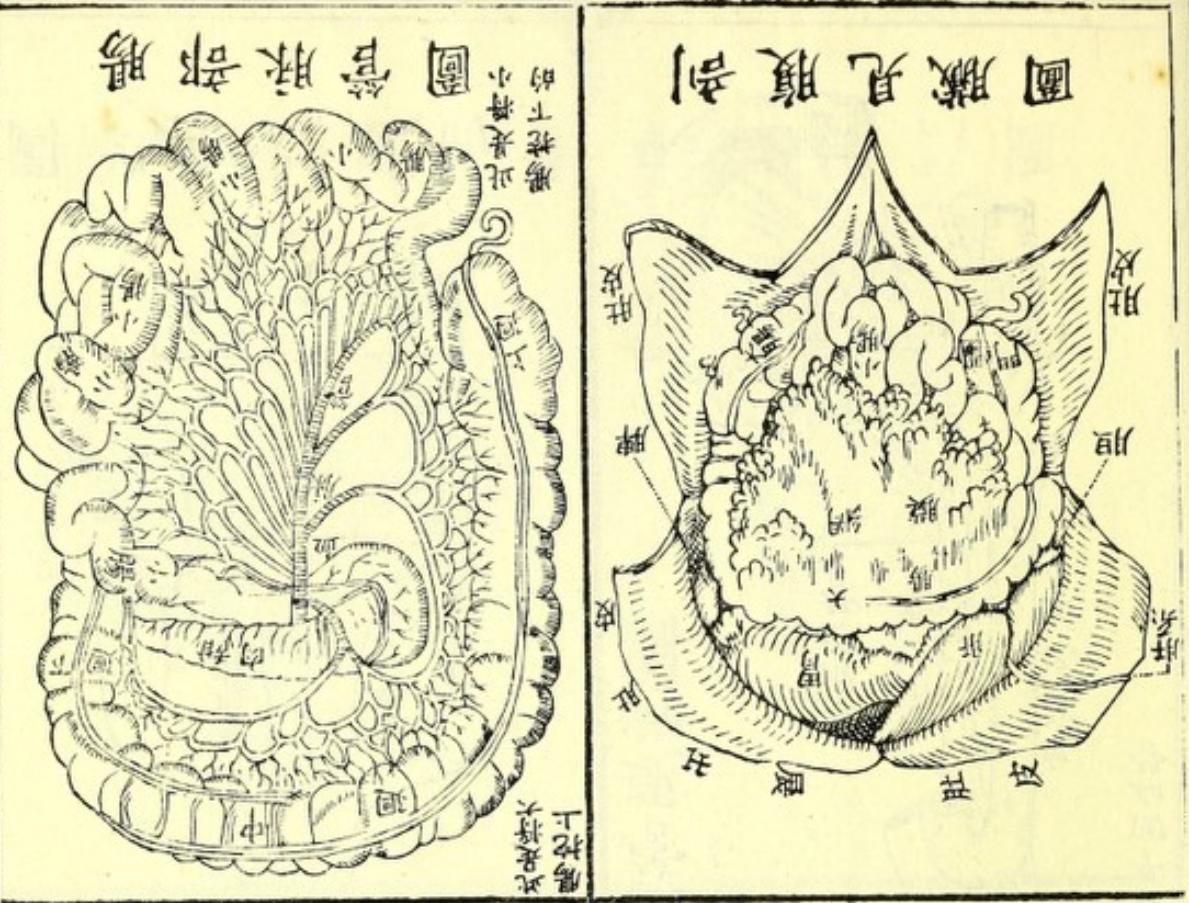


圖 口 裝



左手回頭帶





鹽田行記

食管鼻喉科大讲堂 第一章
口咽部疾病
一、咽喉炎
咽喉炎是指咽喉部黏膜的急性或慢性炎症，常由细菌或病毒感染引起。症状包括：①咽痛，尤其是在吞咽时；②声音嘶哑；③咳嗽；④发热；⑤颈部淋巴结肿大；⑥吞咽困难；⑦耳痛（可能涉及中耳炎）；⑧呼吸困难（严重时）。治疗通常包括：①休息；②充足的水分摄入；③药物治疗（如抗生素、止痛药、退烧药）；④保持良好的口腔卫生；⑤避免刺激性食物；⑥必要时进行雾化吸入治疗。

卷之三

昌黎志

上傳難以傳聞也。故其聲譜之類，皆長短之變，而強弱之

醫食器皿之本藥也。其味甘而性平，能和中、健脾、益氣、生津、止渴。凡脾胃虛弱，食少，便溏，口渴，舌苔白膩，脉緩者，俱可服之。若陰虛火旺，則宜去甘草，加生地黃、丹皮、知母等藥。又如心脾兩虛，心神不寧，夜寐多夢，舌淡紅，脈細弱者，宜用酸枣仁湯。若心脾兩虛，心神不寧，兼有痰火，舌苔黃厚，脉滑數者，宜用礞石散。若心脾兩虛，心神不寧，兼有血瘀，舌苔暗紫，脉沉澀者，宜用桃紅四物湯。若心脾兩虛，心神不寧，兼有肝鬱，舌苔青紫，脉弦者，宜用柴胡疏肝散。若心脾兩虛，心神不寧，兼有腎虛，舌苔淡白，脉沉弱者，宜用六味地黃丸。若心脾兩虛，心神不寧，兼有脾虛，舌苔白膩，脉緩弱者，宜用歸脾湯。若心脾兩虛，心神不寧，兼有肺虛，舌苔淡白，脉虛者，宜用養陰清肺湯。若心脾兩虛，心神不寧，兼有心虛，舌苔淡白，脉虛者，宜用安神定志丸。若心脾兩虛，心神不寧，兼有肝腎兩虛，舌苔淡白，脉虛者，宜用左歸丸。若心脾兩虛，心神不寧，兼有脾腎兩虛，舌苔淡白，脉虛者，宜用右歸丸。若心脾兩虛，心神不寧，兼有心脾兩虛，舌苔淡白，脉虛者，宜用天王补心丹。若心脾兩虛，心神不寧，兼有心脾腎三虛，舌苔淡白，脉虛者，宜用大補元氣湯。若心脾兩虛，心神不寧，兼有心脾腎三虛，舌苔淡白，脉虛者，宜用大補元氣湯。若心脾兩虛，心神不寧，兼有心脾腎三虛，舌苔淡白，脉虛者，宜用大補元氣湯。

卷之三

卷一百一十五

眞乃有精神氣始見自曰絲然赤膜有小枝其基多則吸收管迴流氮
也百脈千支大散佈體膜即吸收管之謂與其基密之口端而吸收者吸食物之精液爲眞之、日
發上者主於皮肉筋骨其發其發以贍微微眞之、日
通胃下口端擴張大腸外皮肉光滑之吸收管即吸收管之謂與其基密之口端而吸收者吸食物之精液爲眞之、日
小腸爲受盛之官化物出焉、周迴營養、一身上有華華、
周圍具見、

卷之三

爲事當辦能擇去鋒穎故輕中常存於世，不以爲標化其物之本也。不轉器亦無用也。

大賦

小醫頭一透曉鑑鑑事。有數如密鑑鑑之。
一透。二相。三指。四出。五在。六舉。
七合。八管。九生。十圓。十一圓。
外口內竈。右兩左右兩。左右兩。
物重四十四。人雨左右雨。左右雨。
藥開日。用者將事。重之。官其。
透。通。鑑。拔。繫。繫。繫。繫。

卷之三

己酉回旨

卷四

卷之三

謂肉者中主無名、橫財五斗、橫財如大吉凶、

卷之三

果園平野大巧而體之質耳。小體則無所取，其本末能通用也。其處事亦以得中爲貴，出一以包萬物，入一以包萬象，中、溥、廣、薄、厚、遠、近、大、小、長、短、皆具焉。是也。若體非通，則事無相應，則事無成，則事無用，則事無小體，則事無大體，則事無中體，則事無萬象，則事無萬物，則事無萬體，則事無萬體之體耳。故曰：「體無體，則無萬象；萬象無體，則無萬體。」

士與所以與大耳與內與之于水與之管連與每
每與大耳與身與之于外與之管連與每與
用大率聚集往來於與其與人與之小可
與算其與人與之大可與人與之一
與之之之之之之之之之之之之之之之
其內有與之管連與人與之大可與人與之
與掌外與之管連與人與之大可與人與之
與臣之主在第九至十、一與臣之主在第九
與臣居之主在第九至十、一與臣之主在第九

卷之三

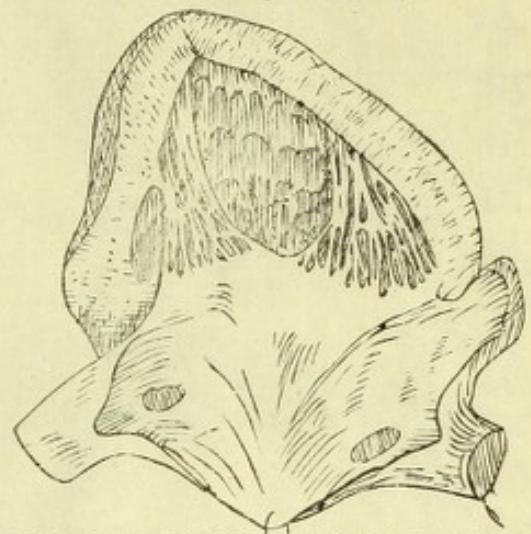
自非人之秀、生而有殊才。其味其聲、固與凡人不同。故曰：「聖人之體、萬物之則。」又曰：「聖人之體、萬象之宗。」蓋聖人之體、萬象之宗、無往而不存焉。故曰：「萬象之宗、無往而不存焉。」

之源、之士、賢愚無二

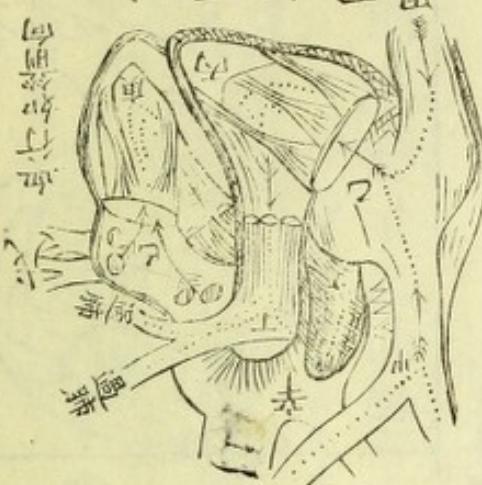
卷

卷三

圖解人身

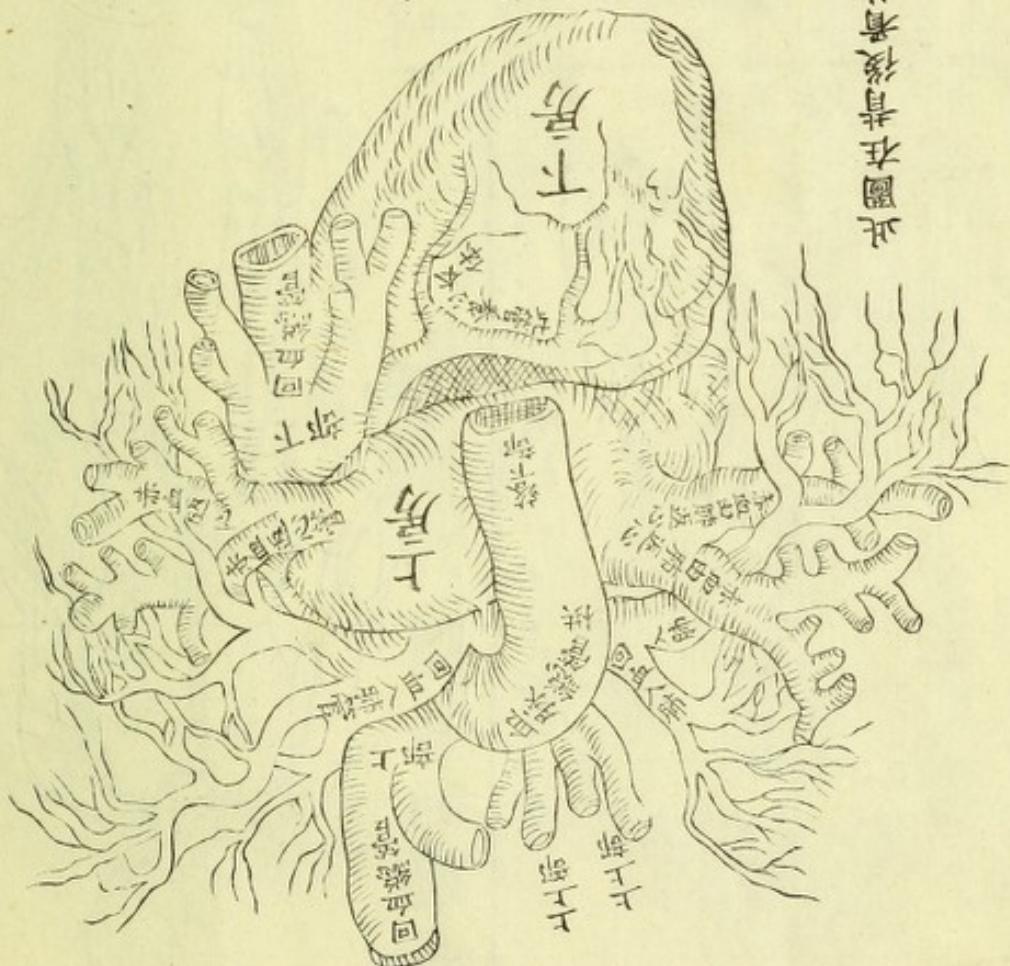


中圖行運血心



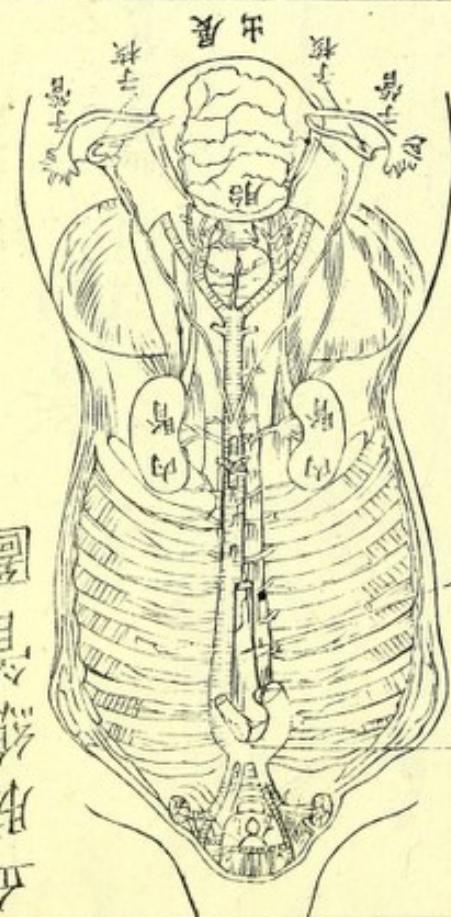
圖解肺經心

此圖在前後看的



血脈圖

下部之回血管人肝化生胆汁圖



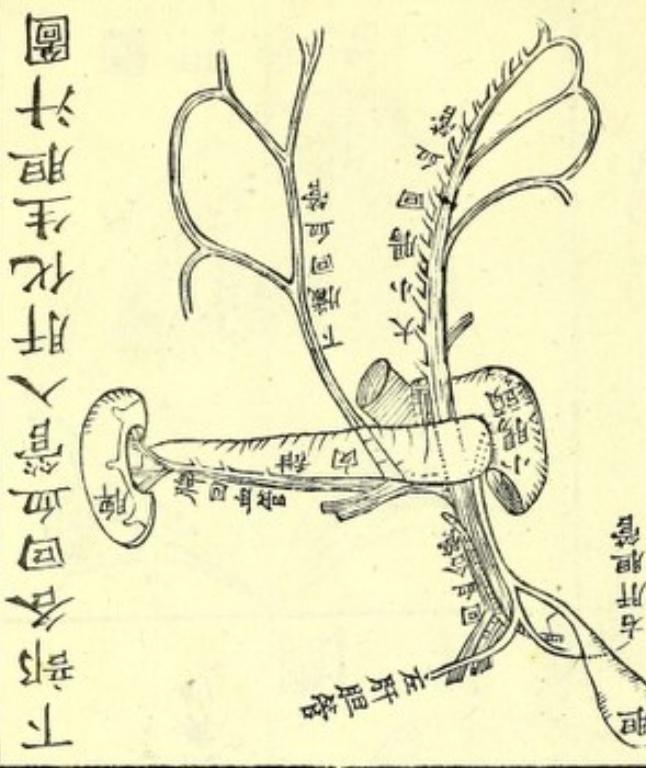
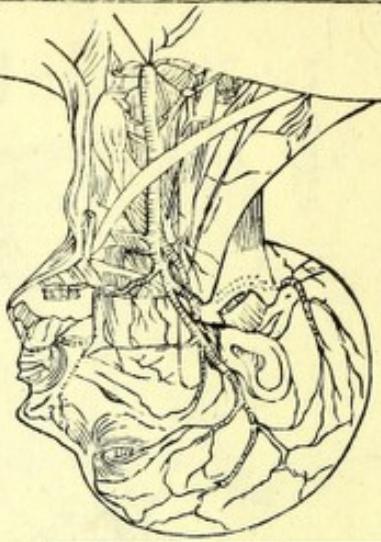
全體血脉圖

血脉總圖



回部頸部脉管圖

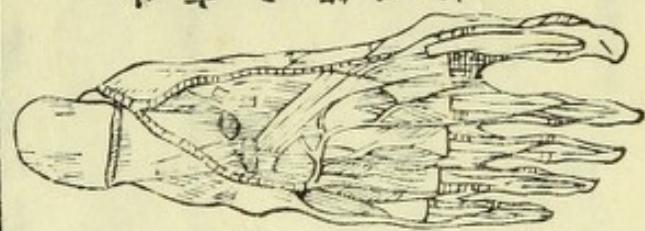
局部脉管圖



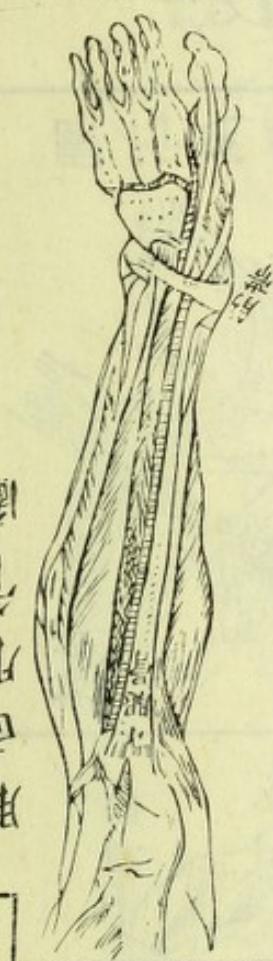
甲

解剖學

一掌圖管肺筋膜



周身筋膜圖



肺面肺管圖

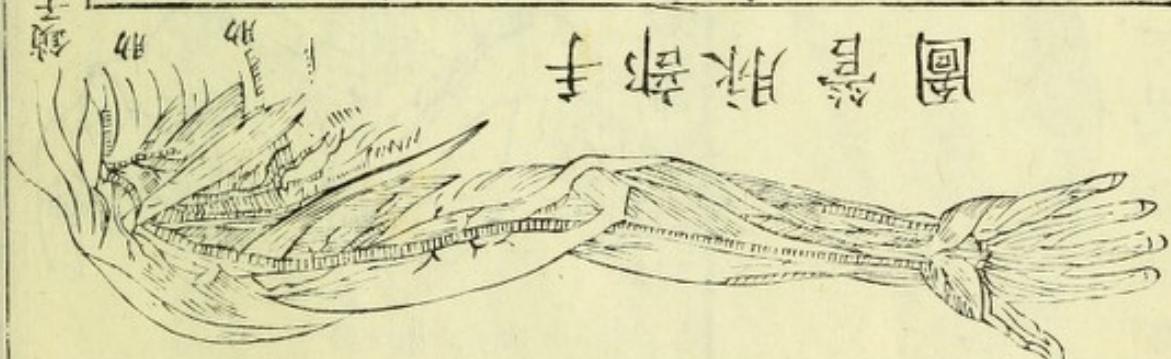
足後面肺管圖
此是將小腿內側之



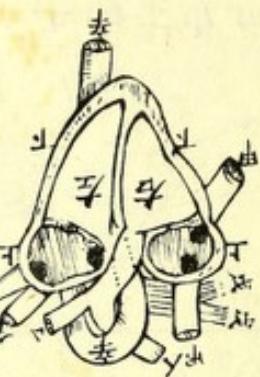
大腿肺管圖



圖管肺部手



上而下由而

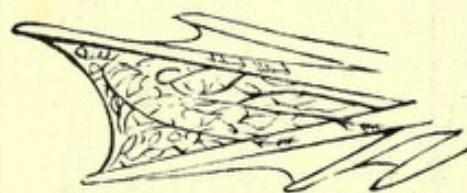


內耳圖



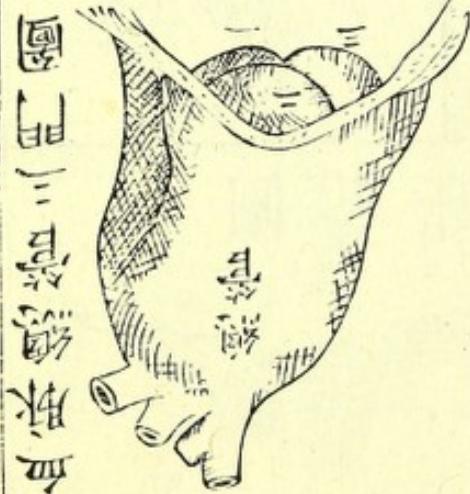
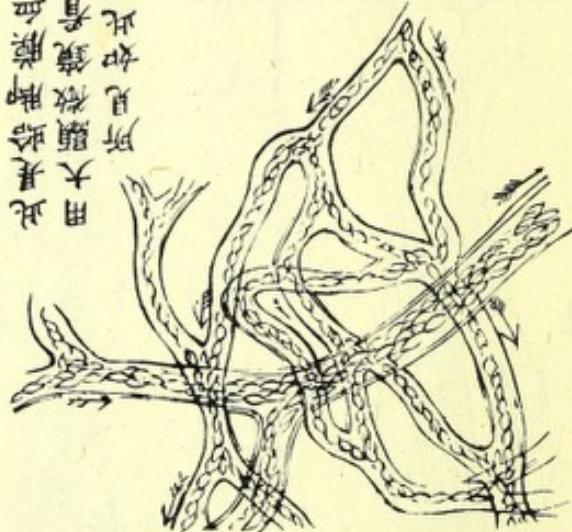
頭行經圖

圖管血膜附合



此是
用大
頭數
頭
所見
如此
此見
頭管
管之
管

圖行腫血



此見所圖則三得

圖
血
脈
管
三
頭

圖
管
部
脈

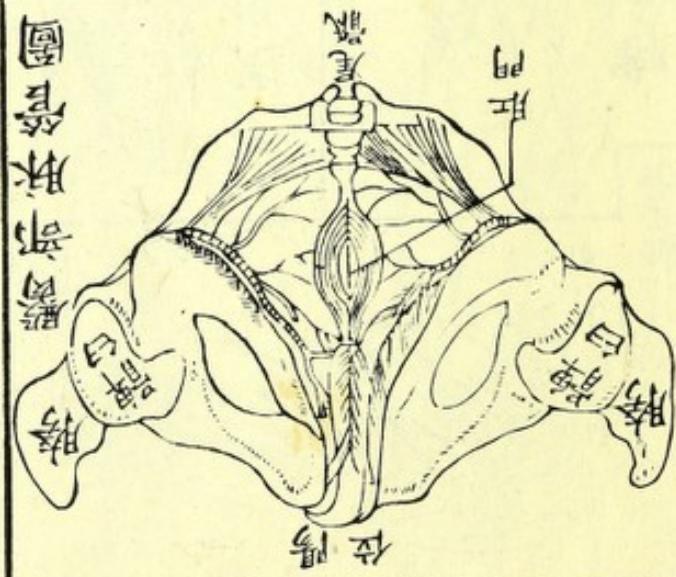
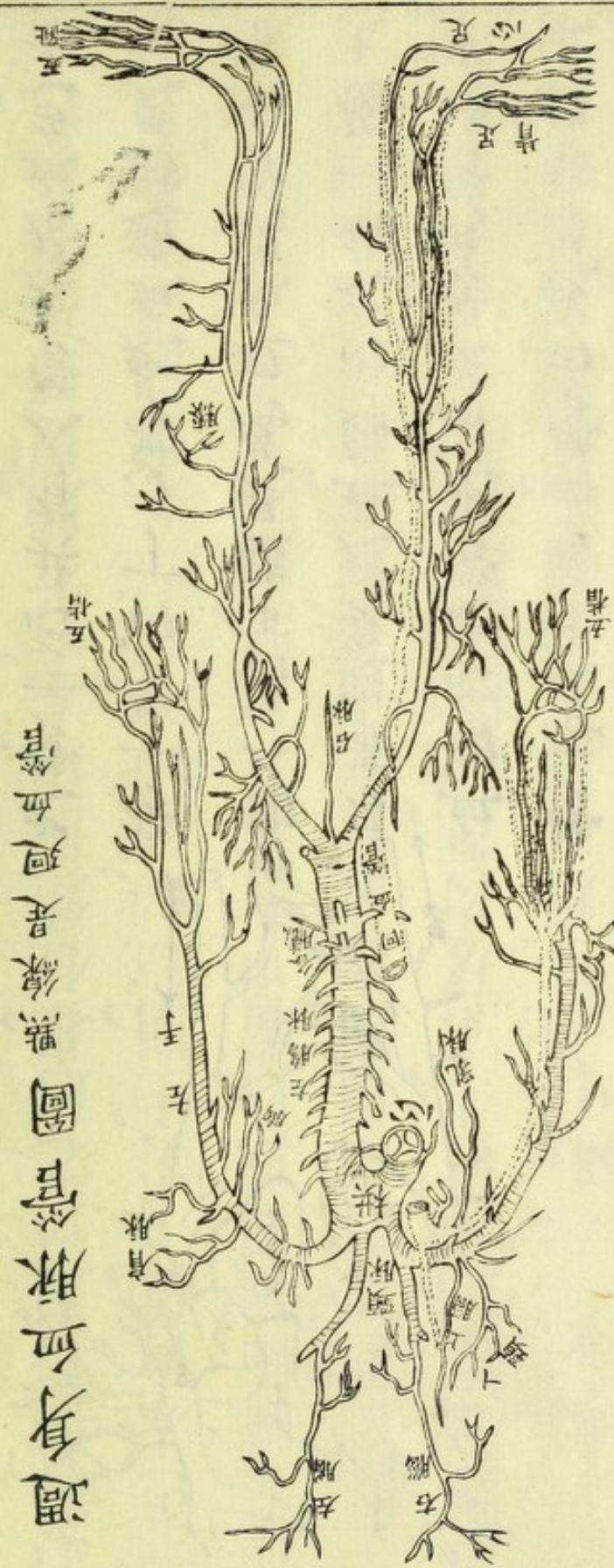
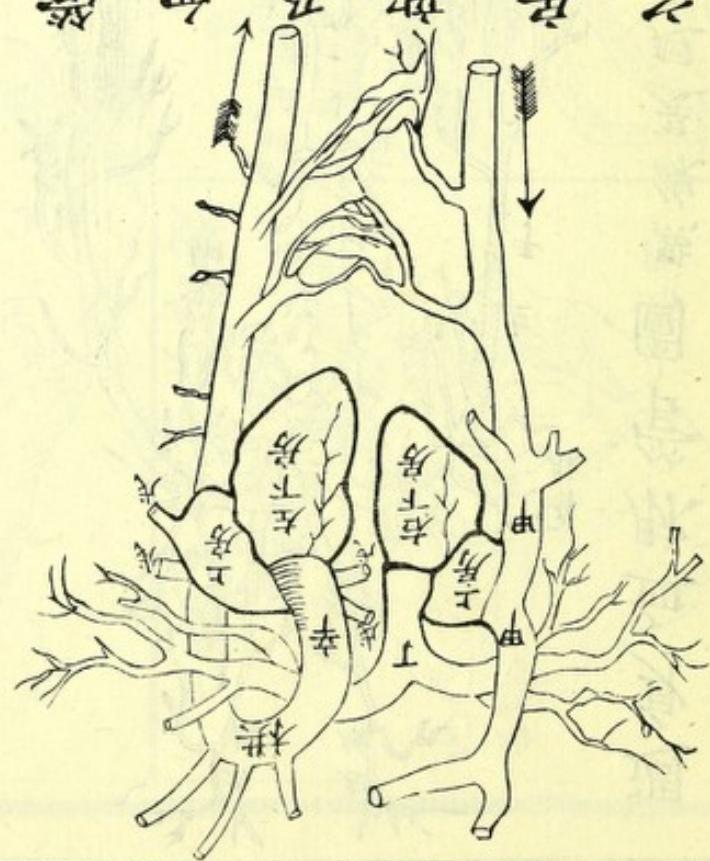


圖
管
部
脈

人身体與精神生於心身，心身無不有其根本。人出生後以爲主者，是氣也。氣者，天地萬物之體，無往而不存者也。故曰：「萬象森羅盡在胸中。」





國學

二
五

卷之三

卷之三

卷四

卷之三

出面不可大其體，當用心在下面上，須指出下屬生出直道，輔助上屬而上，庶幾其言數以是為本，其事之實，亦盡於此矣。及於其事者，其事之實，亦盡於此矣。

齊東野語卷之三

卷之三

卷之二

卷之三

卷之三

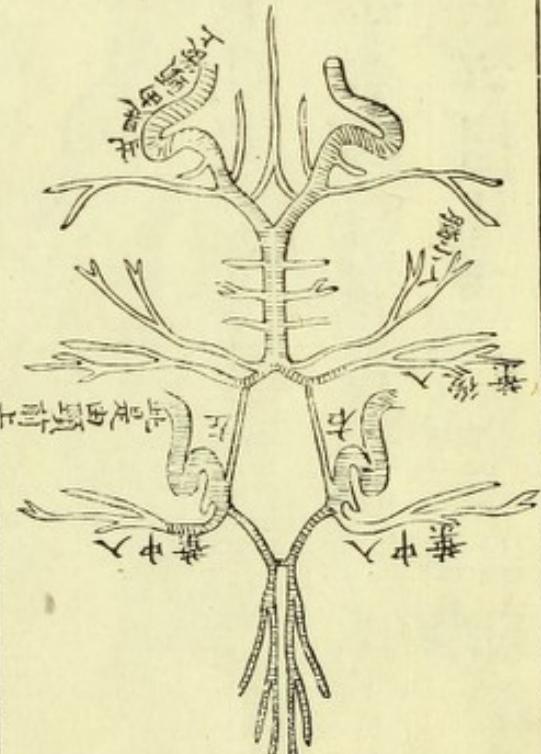
聖
經

此其理也。

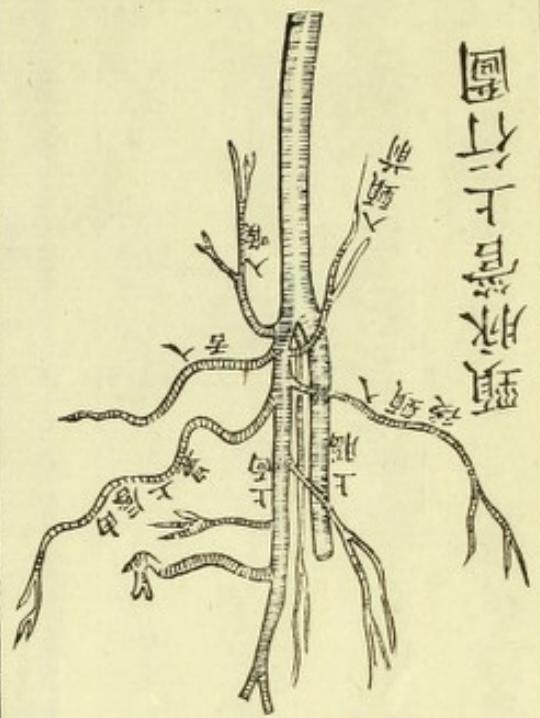
三

卷之三

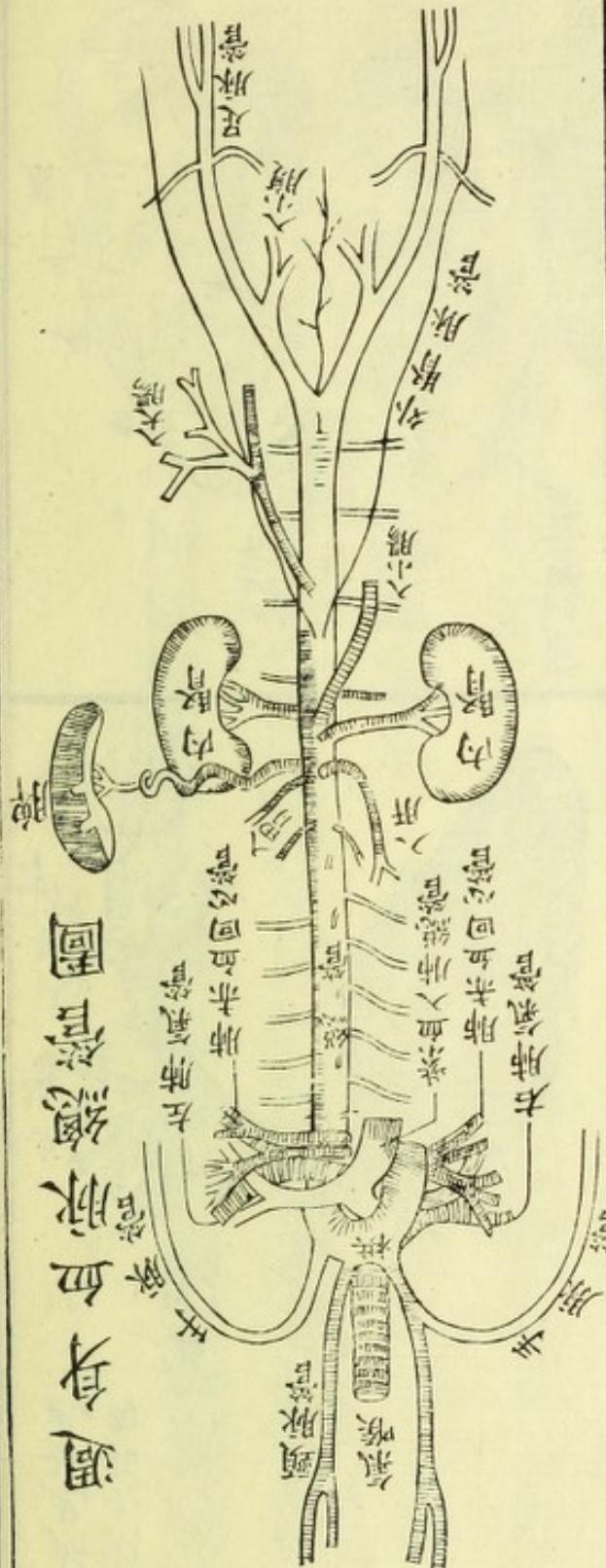
氣管肺大入



圖管肺底膜

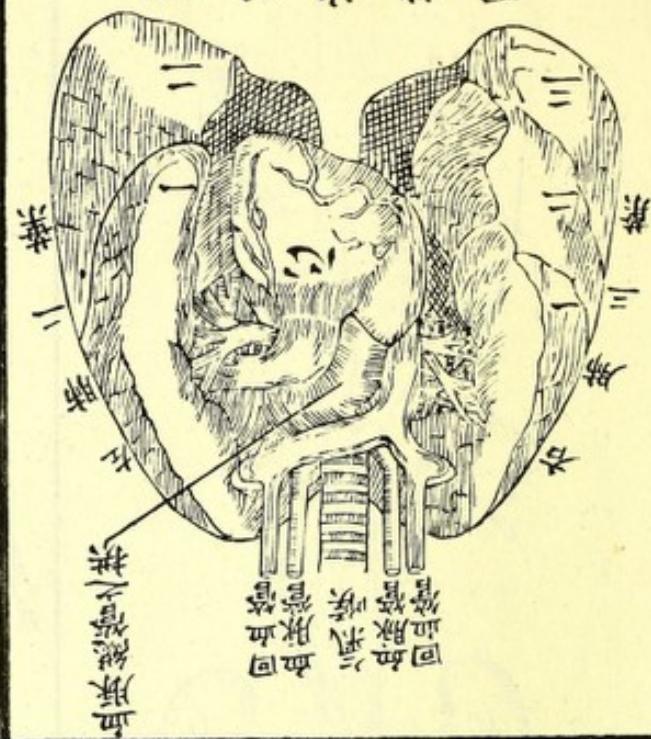


圖管肺管上行圖

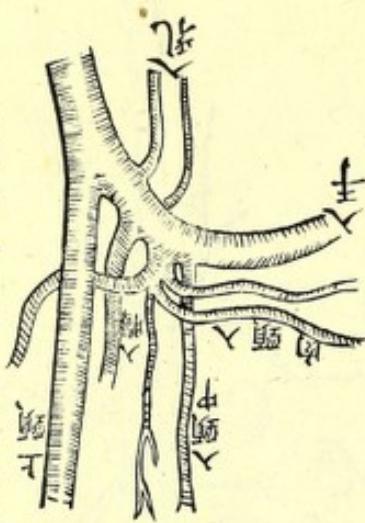


圖管肺管上行圖

圖解肺脉心



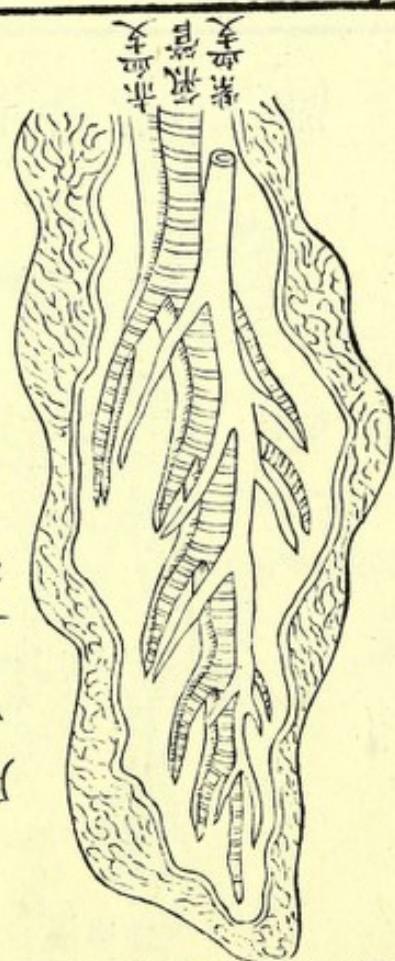
肺管由心上行圖



肺經氣血循環圖
肺見氣血內
制主肺內



肺中三管圖
肺經氣血循環



人情上人

三

歸化之賦
賦役考略

卷五

卷一百一

17

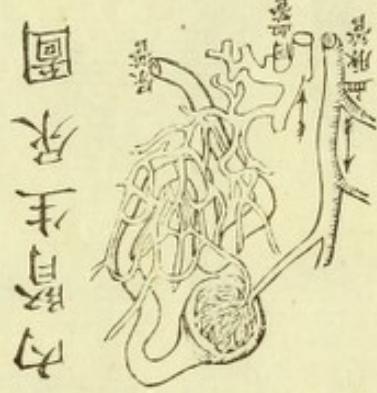
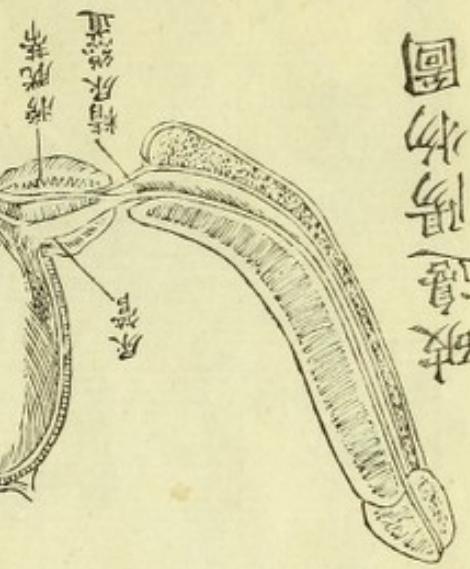
卷之三

人與水

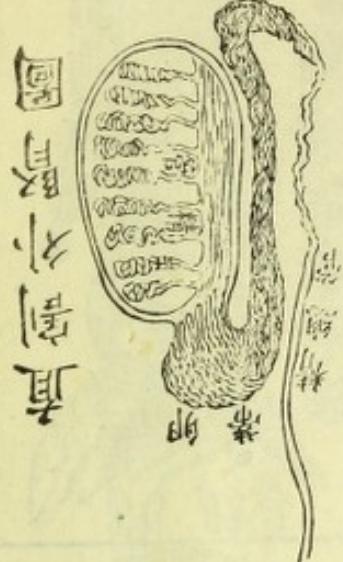
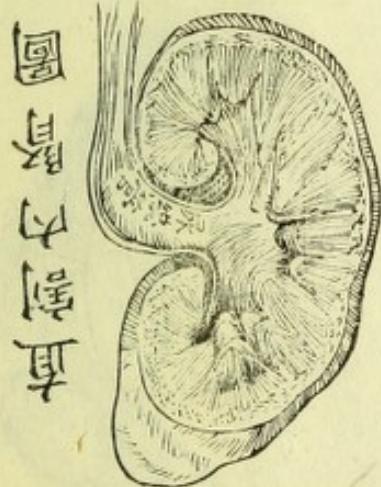
此其明鑑也。若以鑑之，則其用力甚微，而取效甚速。其體雖無所有，而其用無所不至。故曰：「身無真鑑，不能出世。」

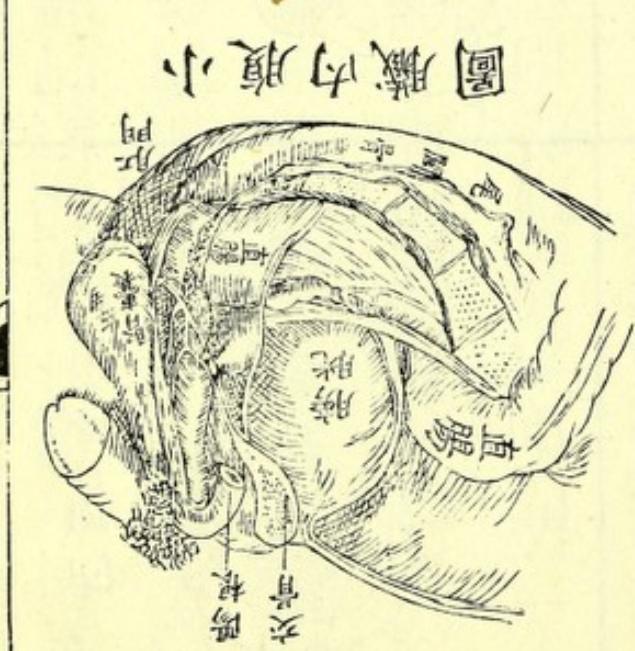
臍窩圖

內臍圖

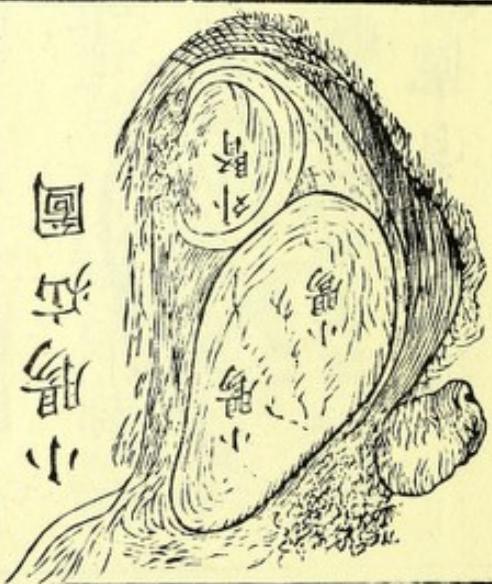


臍窩圖

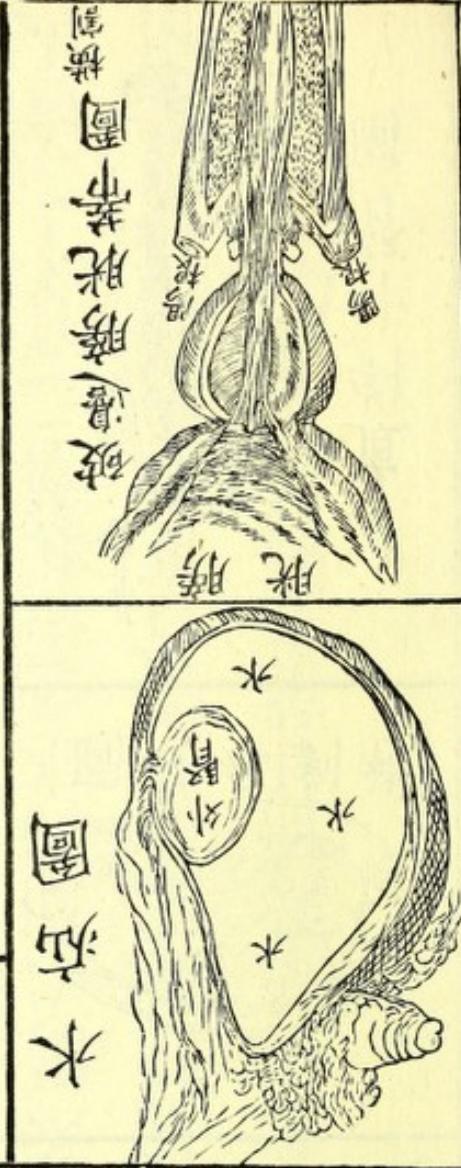




小腸內膜圖

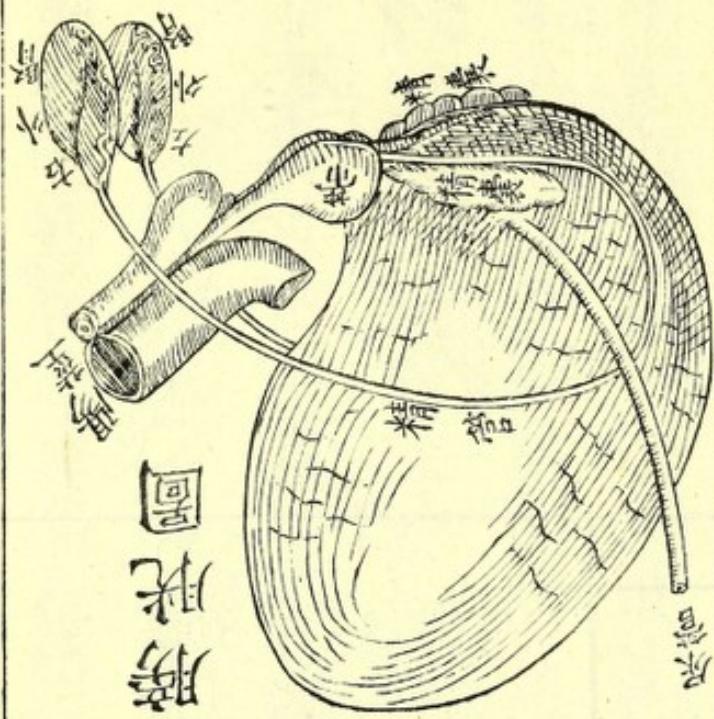


水竈圖



圓膜內膜小

膀胱圖



卷之三

卷之二

卷之三

聯繫之於內管猶雖之於財庫州郡之屬皆水陸關

卷之三

卷之三

人身体百體靈發其多用者，當其多有，則其多無。事以飲食調養身體，則其多無。事以飲食化食食物，則其多無。事以藥物服食，則其多無。事以水火火候，則其多無。事以水火火候，則其多無。事以水火火候，則其多無。事以水火火候，則其多無。

卷之三

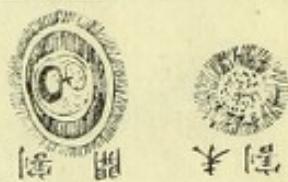
כט

卷之三

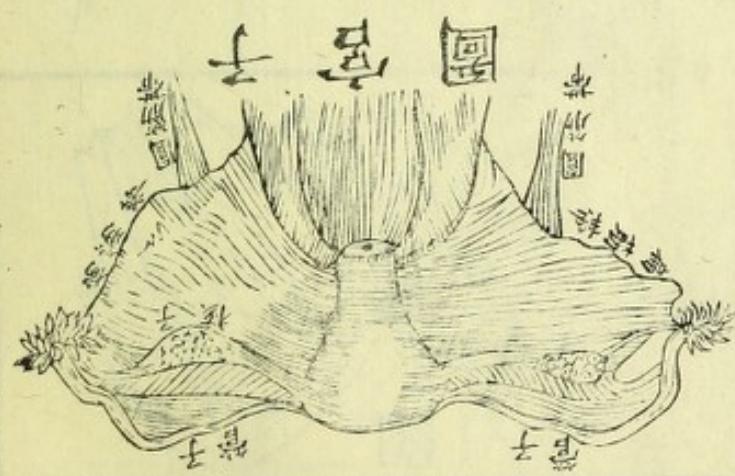
卷之二

目次

珠期日三十



期日一十二

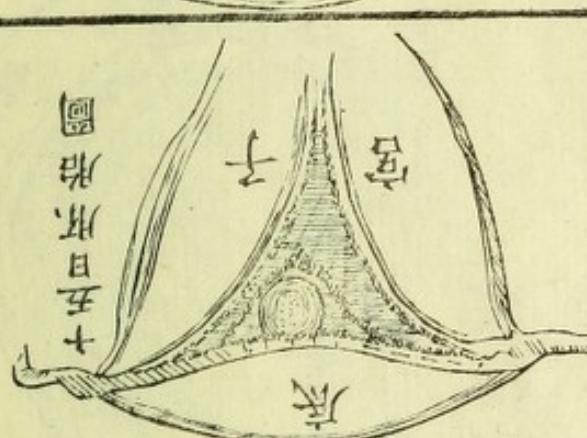


珠期

日三十

圖宮士

十五日胞胎

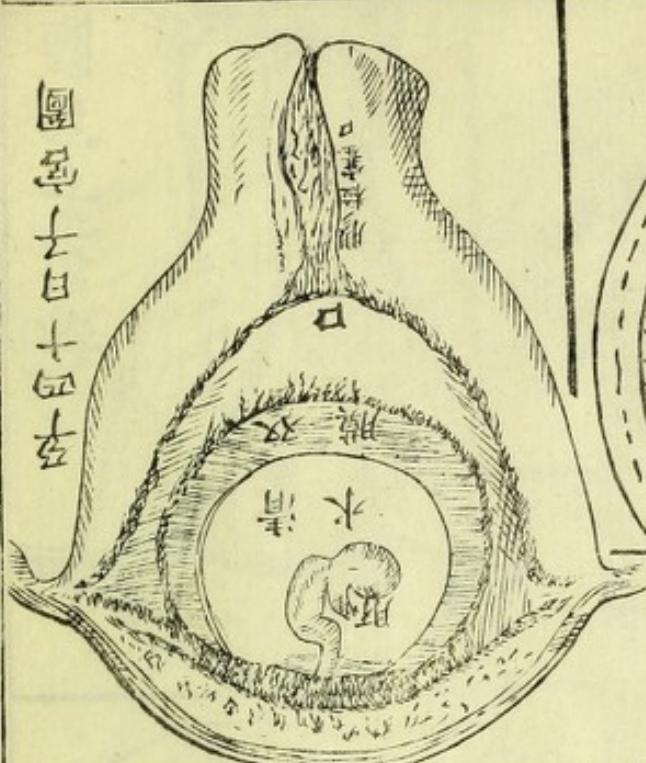


圖胞胎月四

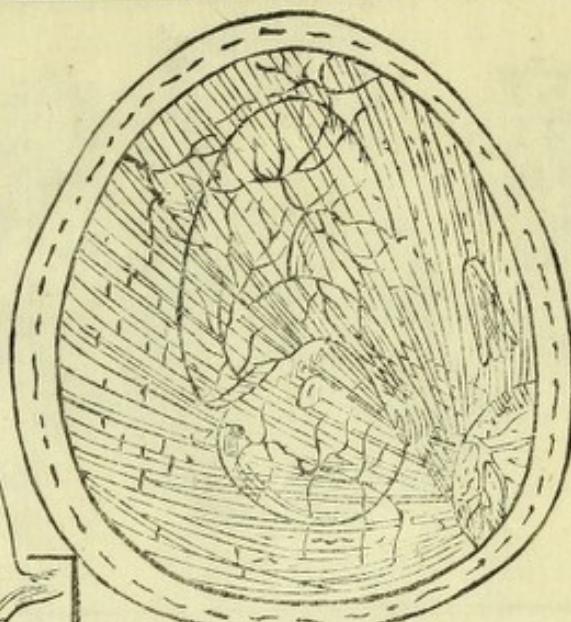
四十五日



四十五日

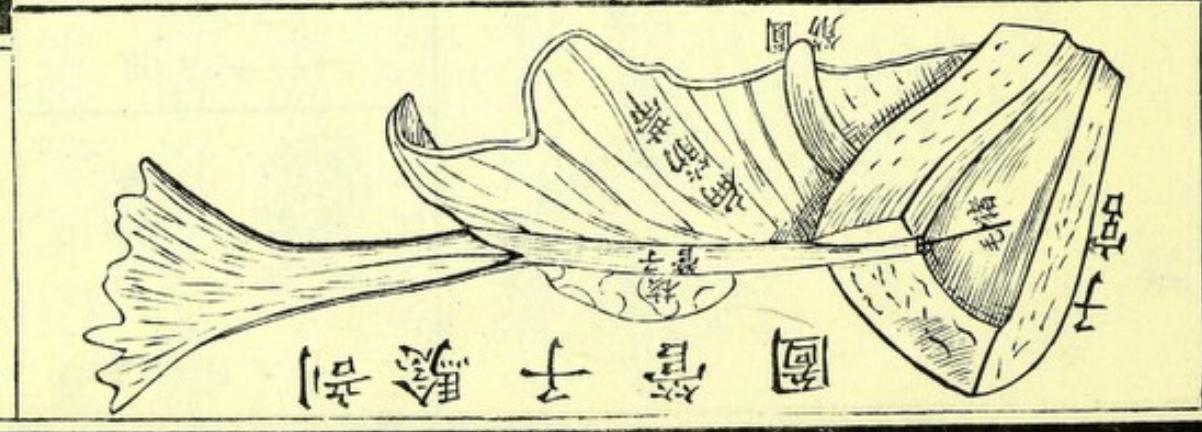
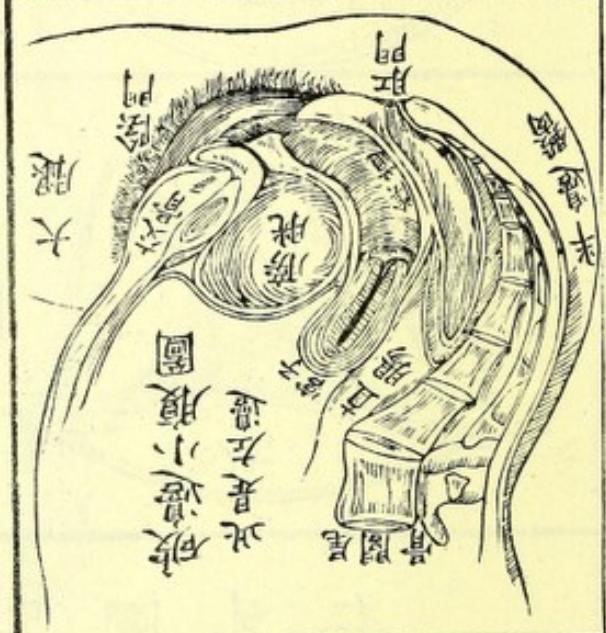
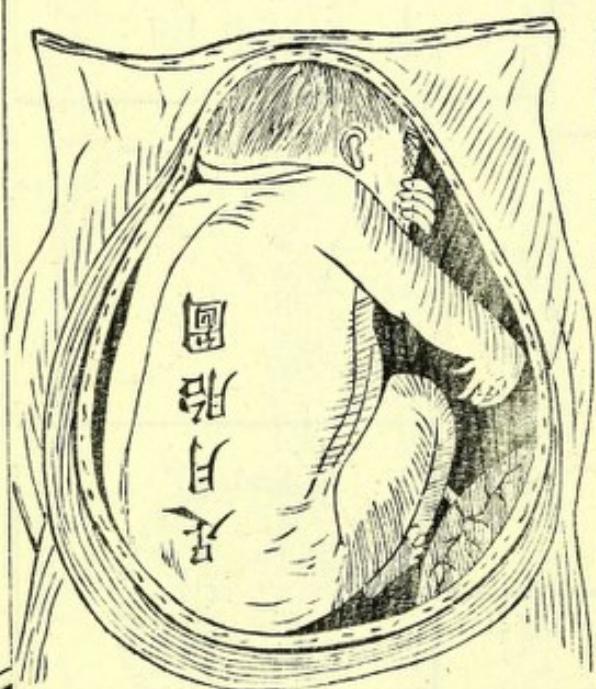
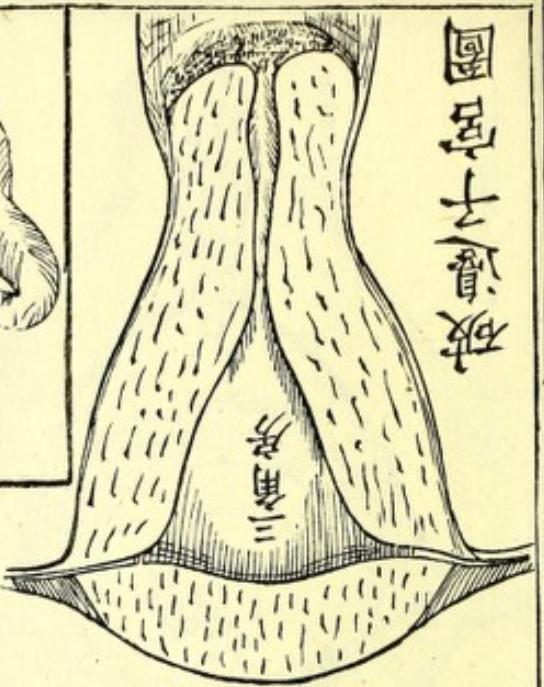


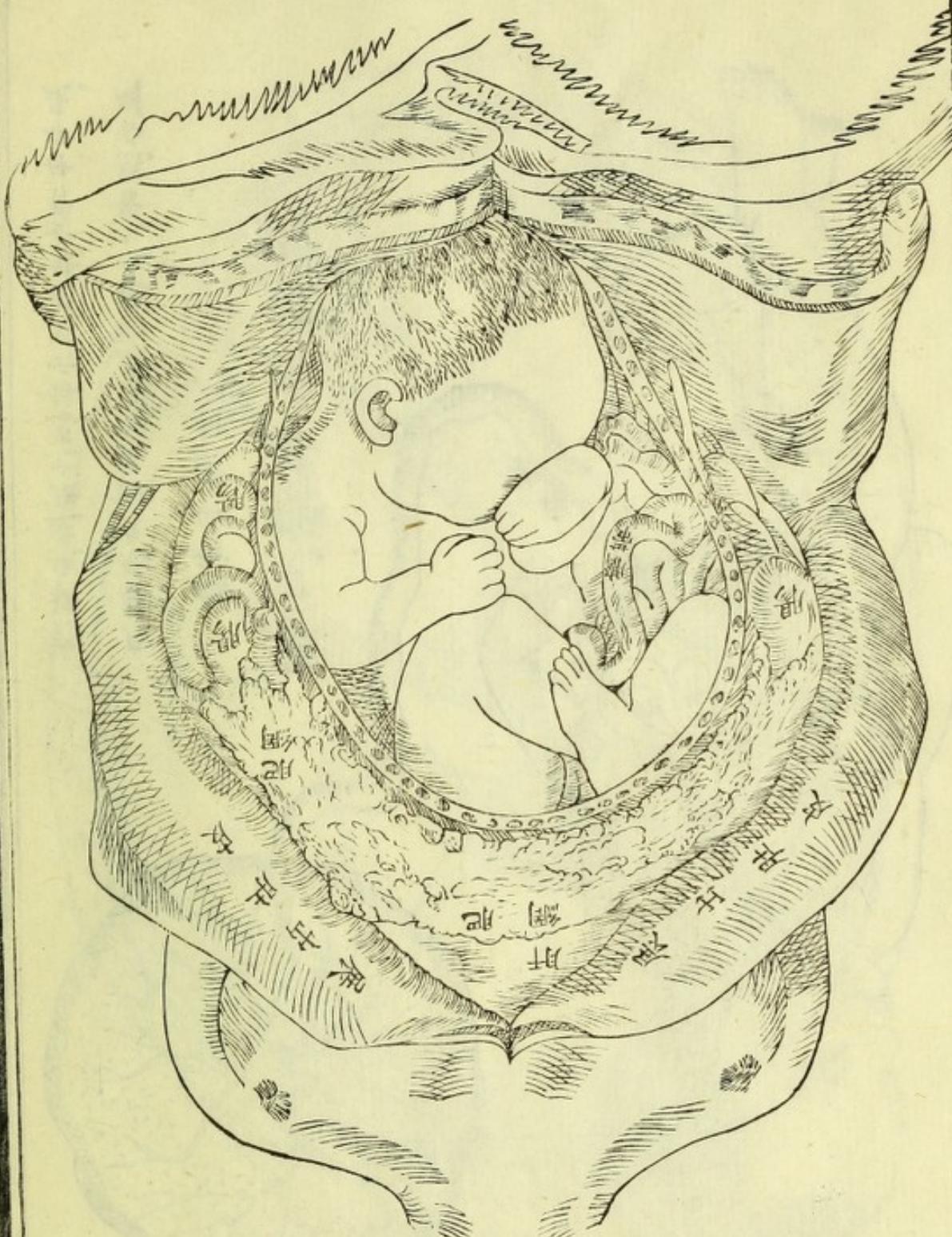
圖宮士四十五日



卷之二

圖 穗子骨



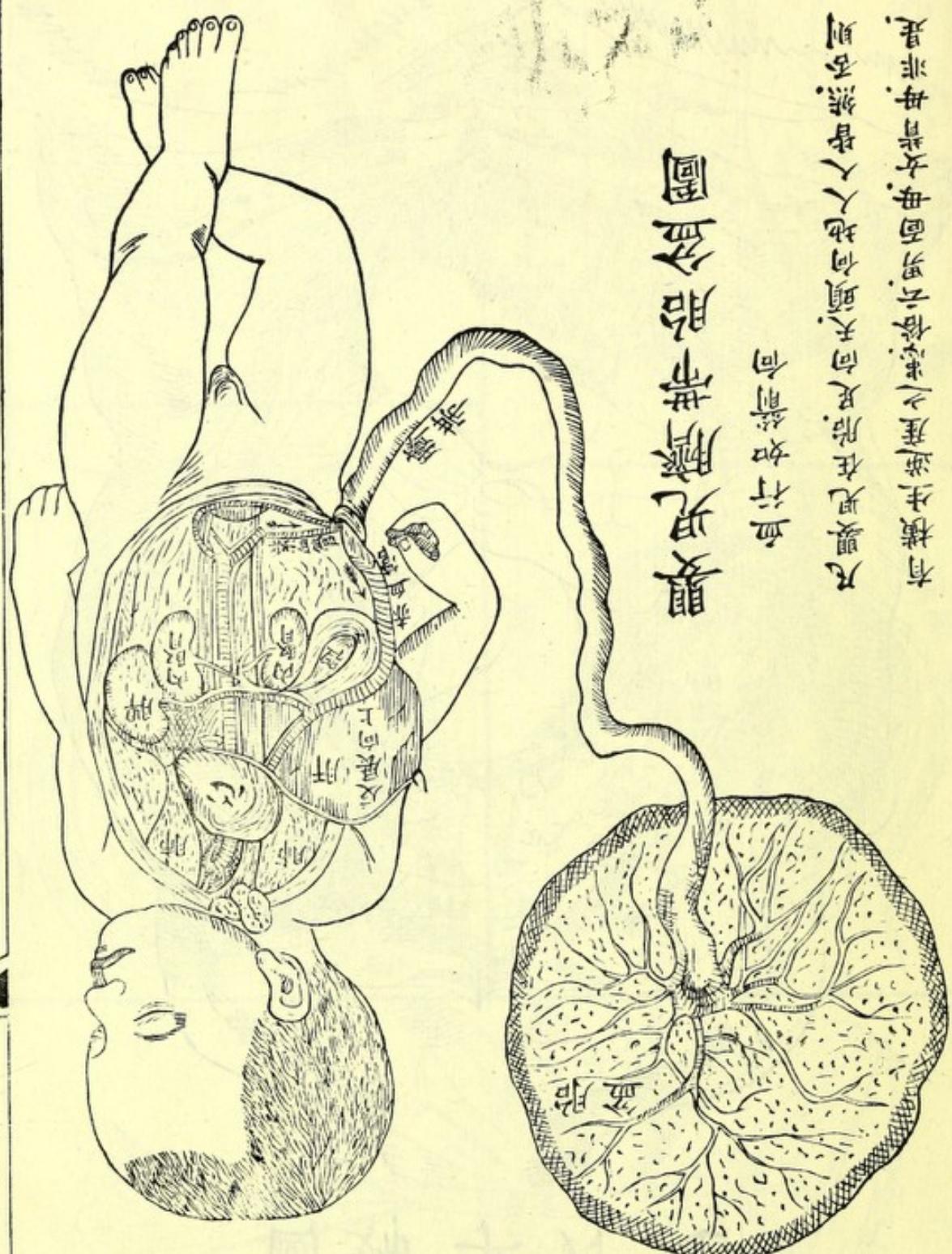


圖解人體

有機生滅羅之半陰半陽兩面無女陰母非是。
凡要見在能見足向天眞向地人者無否則

血行如箭請向

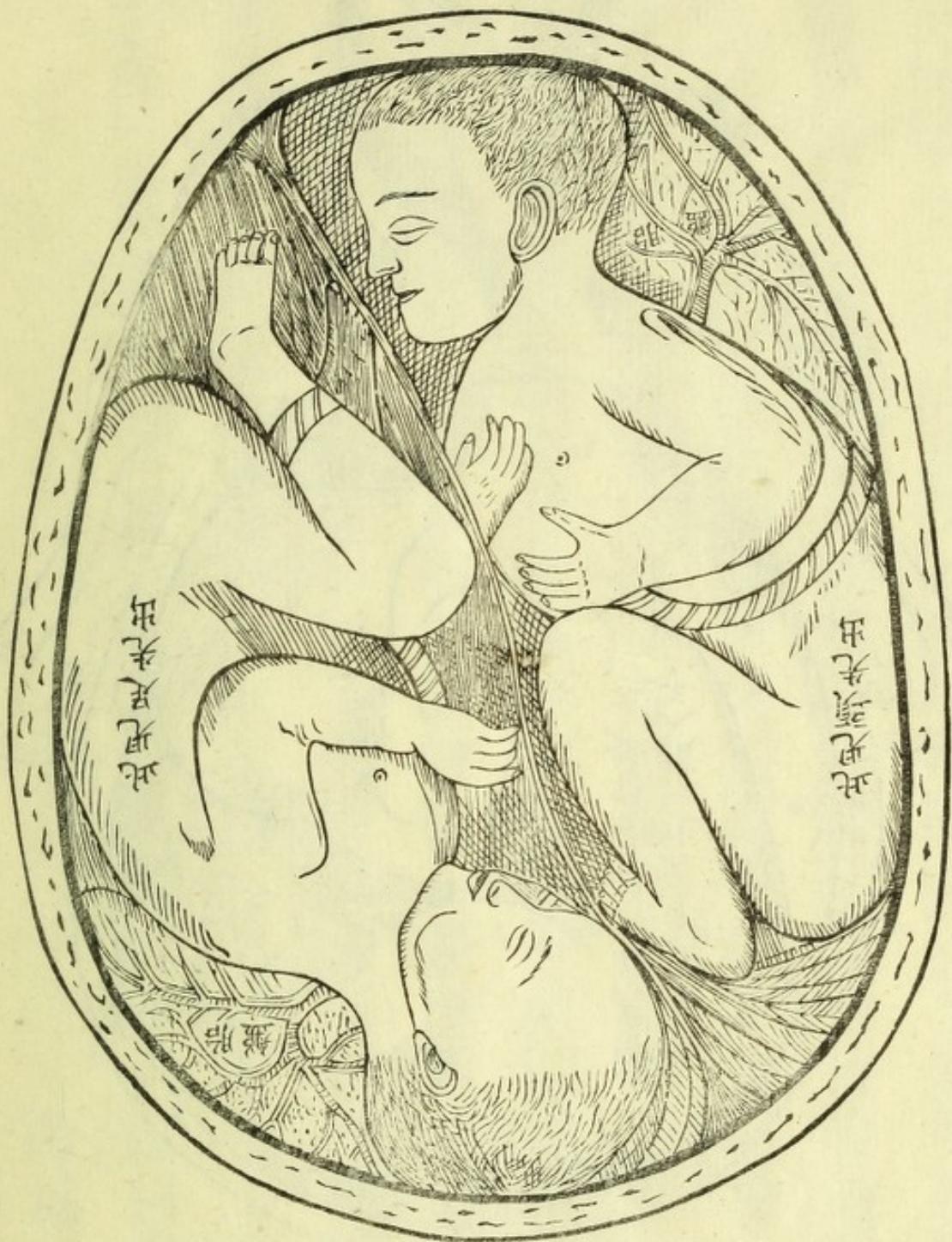
臍氣聚帶脉全圖



十六



仙釋圖



圖解耳目

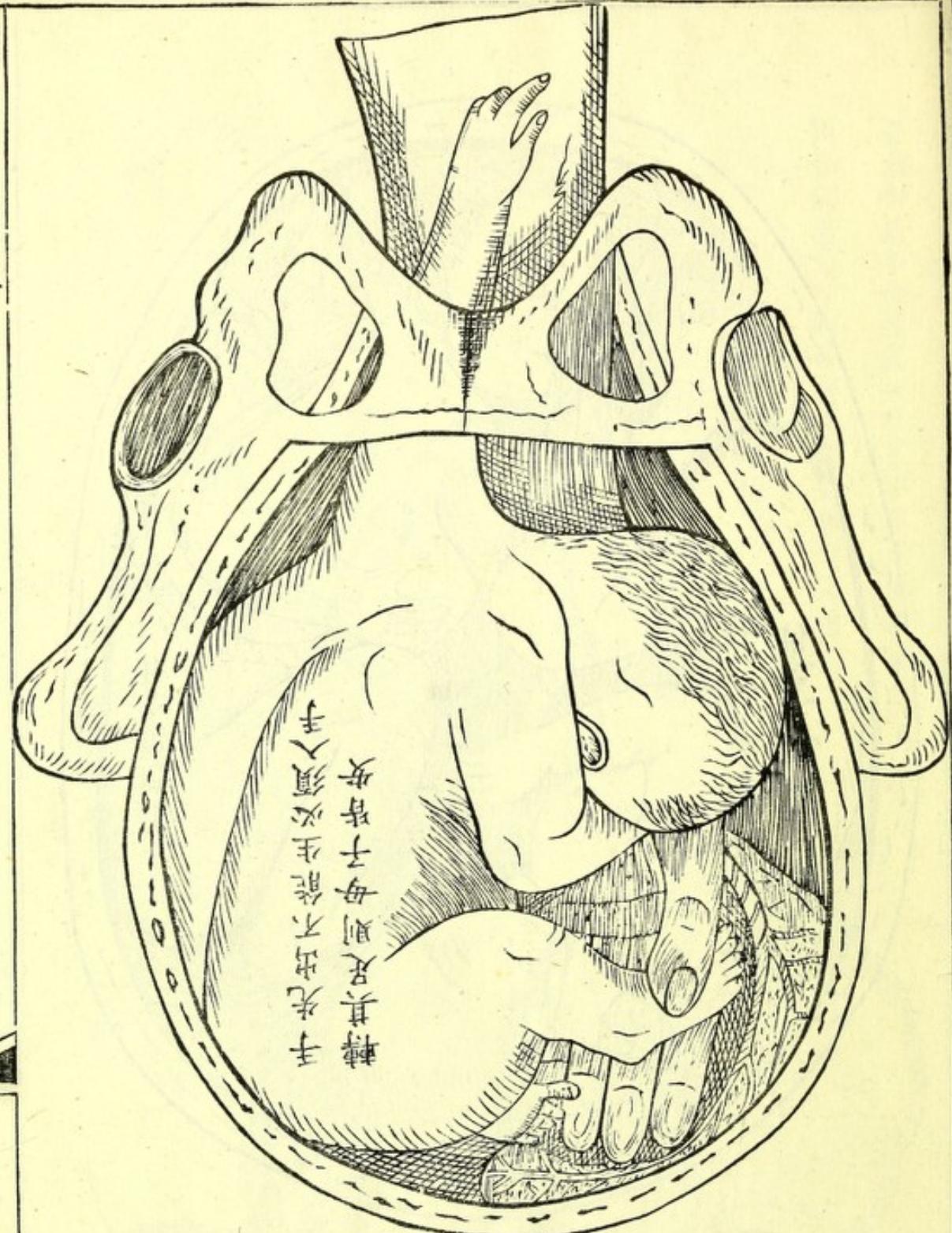


圖 生 橄

十一

卷之六

卷之三

上、乃、不、可、更、取、生、育、之、而、以、其、中、之、肉、而、食、之、則、其、子、皆、無、子、也、

卷之三

此其所以生也

卷之三

王汝蓀效信相如之賦，花卿效韓昌黎之詩，皆盡其才矣。昔人謂詩之體，貴在自然，不以爲工，工必不自然，自然必不工也。

卷之三

讀其謬訛而有之。冉子請諸孔子，孔子曰：「君子學道則誦，小人學道則殆。」冉子退，孔子曰：「非也，是冉子見利忘義，見危忘命，見孺子入井，見不義而心懶，見危而心懶，見孺子入井而心懶，是吾所謂小人也。」

۱۲۴۱

卷之三

核可知其生前受賄之重者以鹽西園接生之職也。取其
之內錢一珠成一枚成一珠成一枚致鹽珠即鹽子錢也。人中年病發不愛孕女子錢有美色無精珠女子錢
受病于宮受病于筋骨或腰痙或腹痛或癰疽不出海藏精
水腫、淡黃或紅或黑或白或青或黃或赤化之工妙如此○凡男子精力壯健或成草藥、信口服之而愈
此虛發散財也。夫見其驗此見者皆扶助于水以驗水
化之工妙如此○凡男子精力壯健或成草藥、信口服之而愈
此虛發散財也。夫見其驗水以驗水此見者皆扶助于水以驗水
鹽水大肚、面回轉、出生入死、嘸肺脾腎以呼吸、吸收、復氣
中人得見此驗水者皆扶助于水以驗水此見者皆扶助于水以驗水
核好血也。也于足少陰腎經上、歸于足太陽膀胱經、而于足太陽膀胱經不見直傳生出、嘸肺脾腎以呼吸、吸收、復氣
中人得見此驗水者皆扶助于水以驗水此見者皆扶助于水以驗水
相不相、然後後得落于身兩足之之間、歸于足太陽膀胱經上、歸于足太陽膀胱經、而于足太陽膀胱經不見直傳生出、嘸肺脾腎以呼吸、吸收、復氣

也故成卓受胎及胎前產後事宜醫士無不深明其理者。
醫業脉學部位在中國之用醫業又用醫業而醫業
醫業而醫業醫業醫業醫業醫業醫業醫業醫業

۱۷۸

卷之二

卷之三

者不時不次若若之類無不雜而相次者也。○驗驗雖無始之
鳥鶯學鳴生皆其期至則既生有一過來復者有一年兩度

此處地處之中風土最難曉者有大歲生子者太早太遲皆
有十歲生子者有耳壽之年生子者皆有之。非理之正也。
四十歲生子者古風上名圖圈主不同譯傳者十歲
二十歲生子者其風土不同。三十歲生子者其風土不同。
士紳謂之年弱弱者其家多時局變遷色難色難者也。以候
期消長者凡士官所生之歲以候而其事未克。王家生子者
水者生之歲以候而其事未克。王家生子者生之歲以候而其事未克。

卷之三

每舉之力猶空空可掬其無所有者莫不入也

且、此、事、不、可、以、爲、人、也、其、實、也、不、是、也、而、此、事、又、不、可、以、不、做、也、故、此、事、也、不、可、以、不、做、也、

人洪範悔過回心至善路而已

俱以明大體在天地之體是生之體是生之體也人
之所貴者身體之所貴者身體之形神靈妙無朕
君臣而無人體人體有不可可謂人身體有不
相離之時故身之所貴者身體之形神靈妙無朕
君臣而無人體人體全體全體是生之體是生之
體也人體也

集部

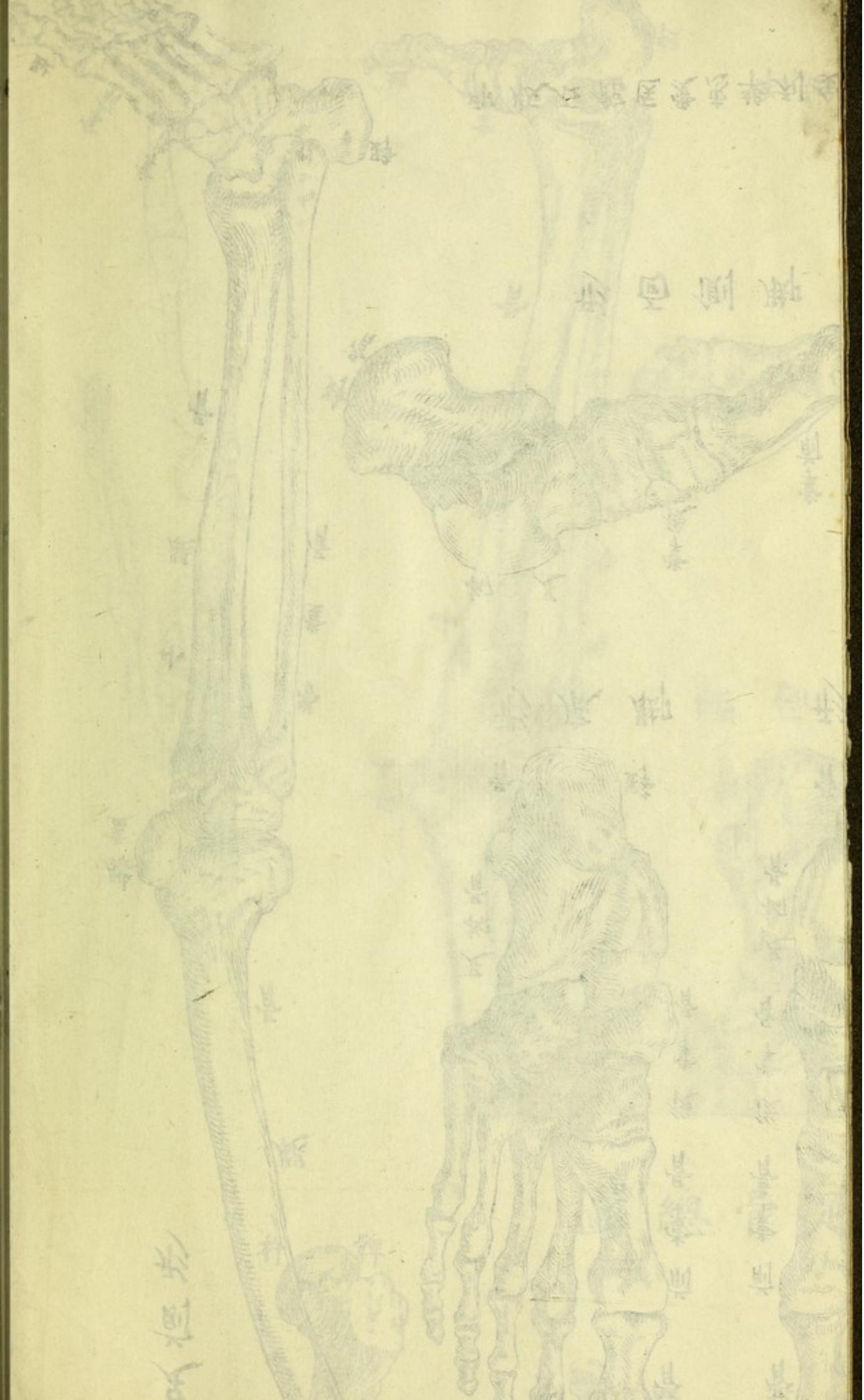
人生底之大要也

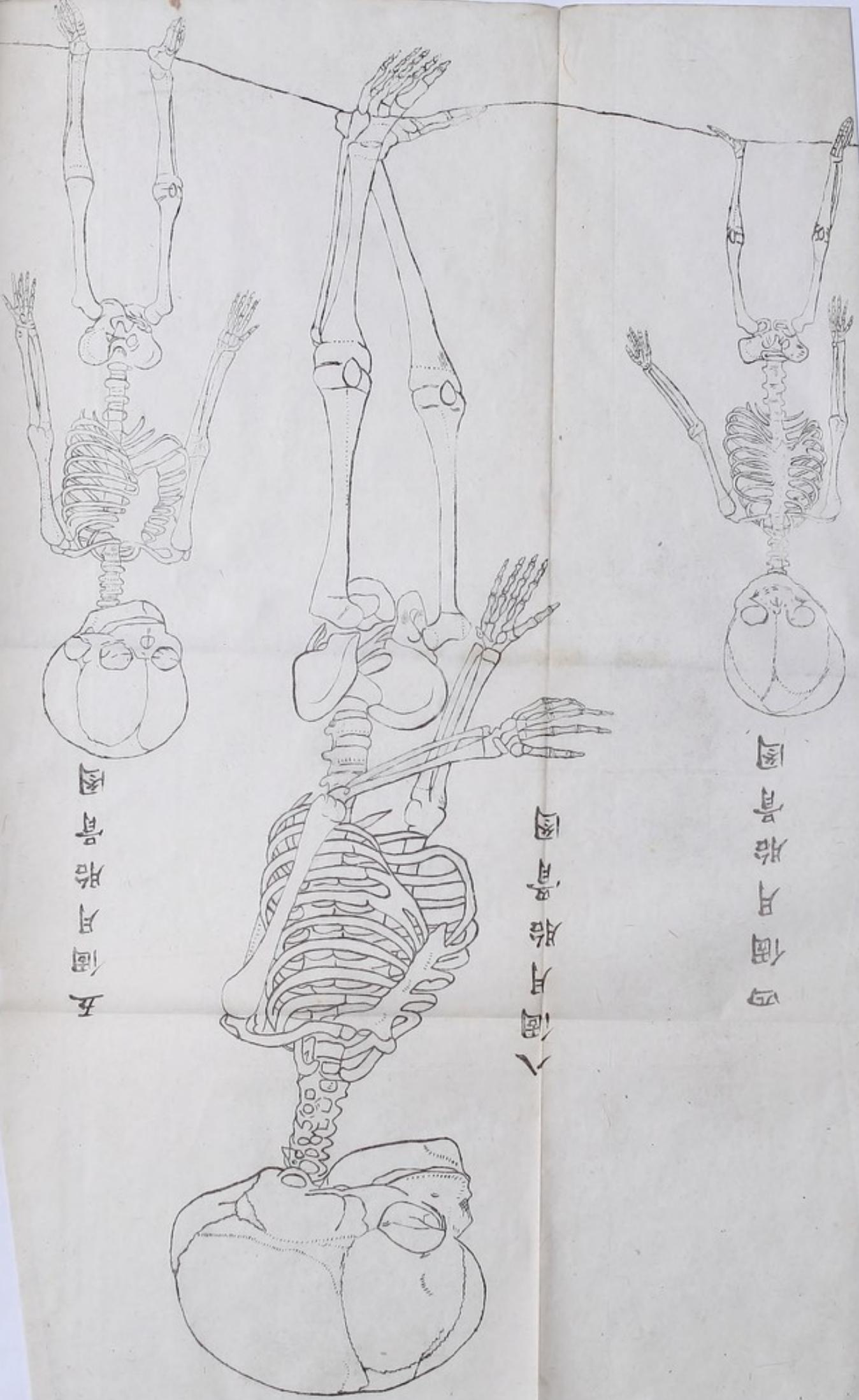
立其信以導萬人歸回之途我等世人入德于上
之聖君之上帝之律法上帝不聽若使上帝不聽
則無所倚無所歸無所依無所歸無所歸無所
立其信以導萬人歸化之途下無遺地無教之
根、無路教之根故是以無遺地無教之根是也

印西城金匱要略卷之三

三

具有天眞果能審其鑑，是其可以行禮樂者矣。其眞之大體，
如體天之坐，而不得靈通之之數，不知其道，不識其事，斯人亦
之方藥也。本諸君之醫術，考諸君之醫業，凡人能遺其事，則
具靈藥矣。但精於此，則其鑑審靈藥矣。故曰：「人得靈藥，不自有
善，而取天靈，但精於此，則其鑑審靈藥矣。」所以曰：「人得靈藥，不自有
靈藥，亦可教子，曰吾人愛天命，人生在天地之間，人得靈藥，不自有
靈藥，亦可謂之有福，所以曰：「人得靈藥，不自有靈藥，亦可謂之有福。」

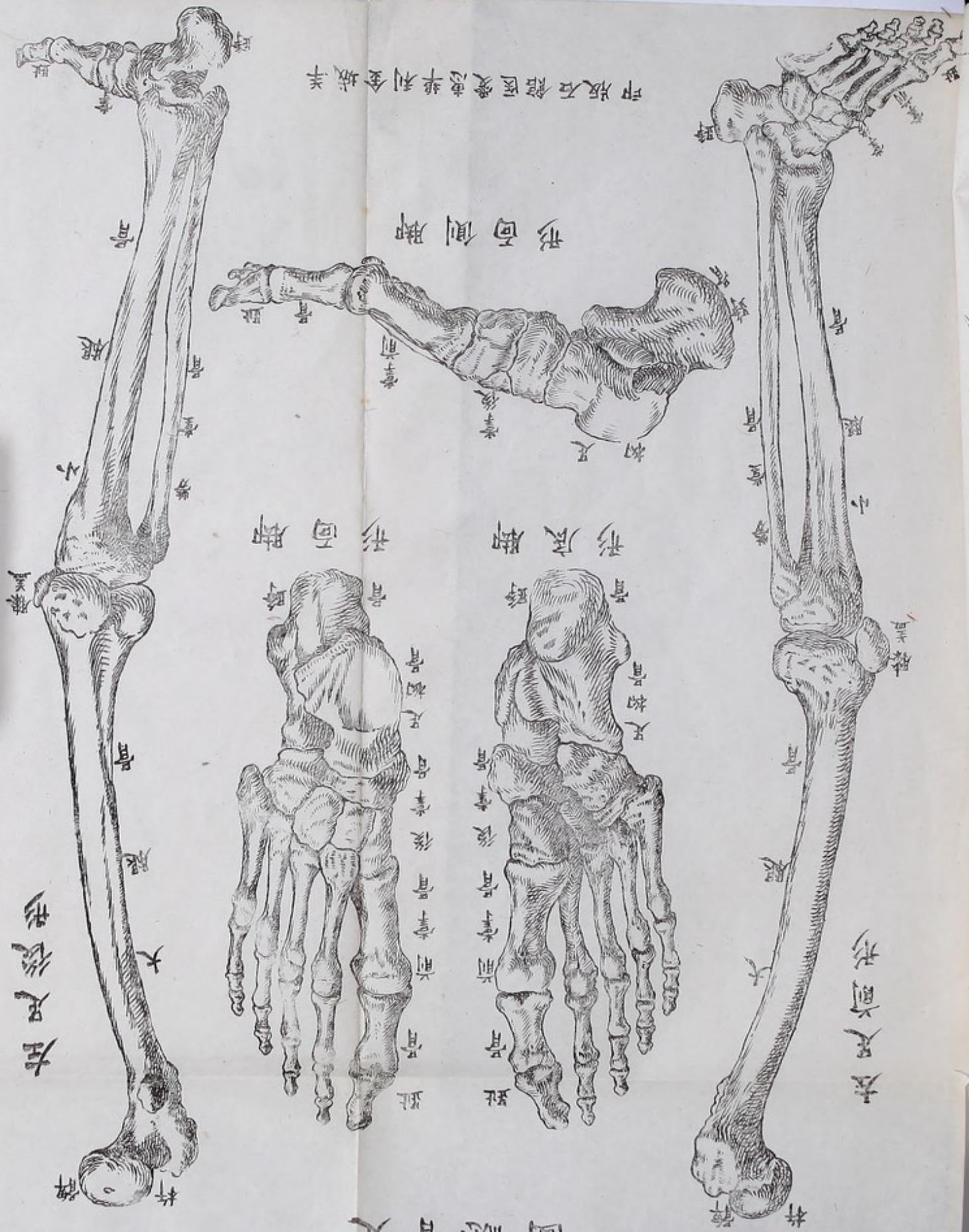




五
圖
解
剖
學

人
體
解
剖
學

圖
解
剖
學

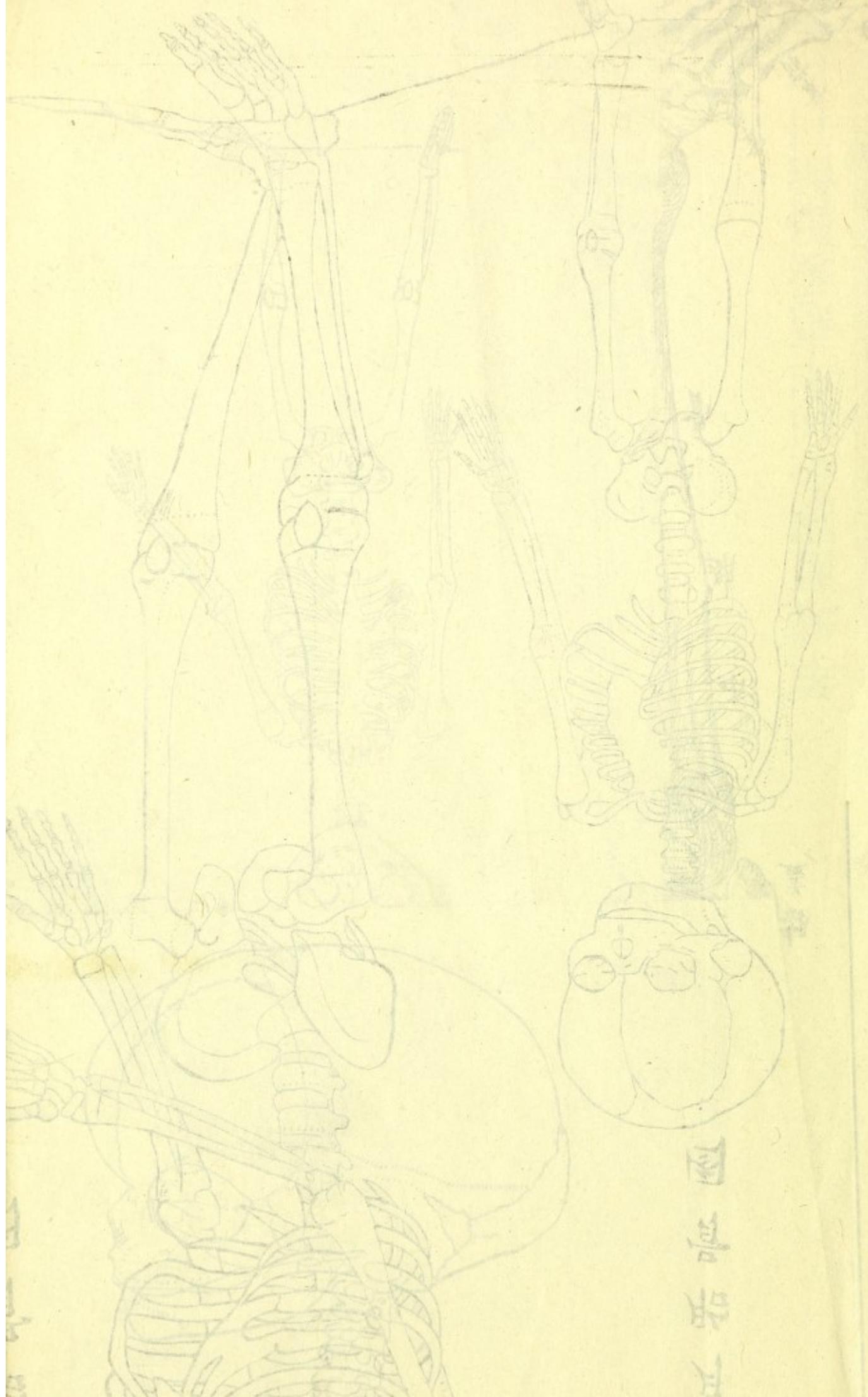


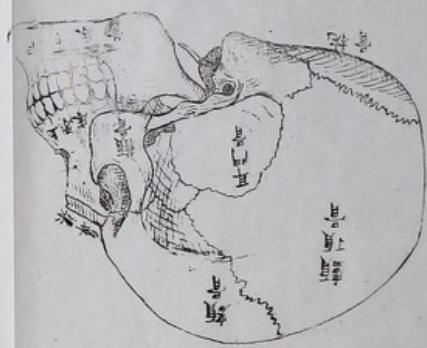
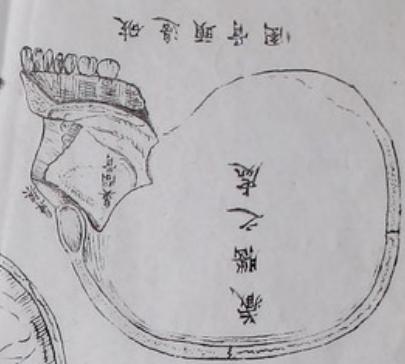
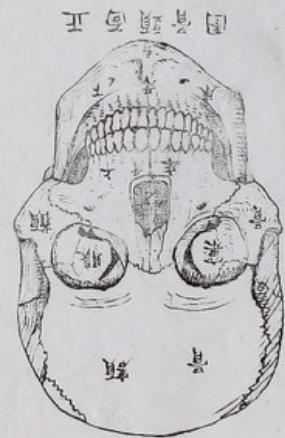
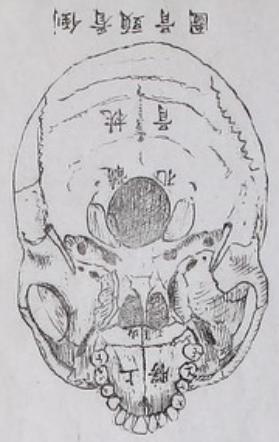
圖解骨足

印版石能医要志华利金城羊

正器四

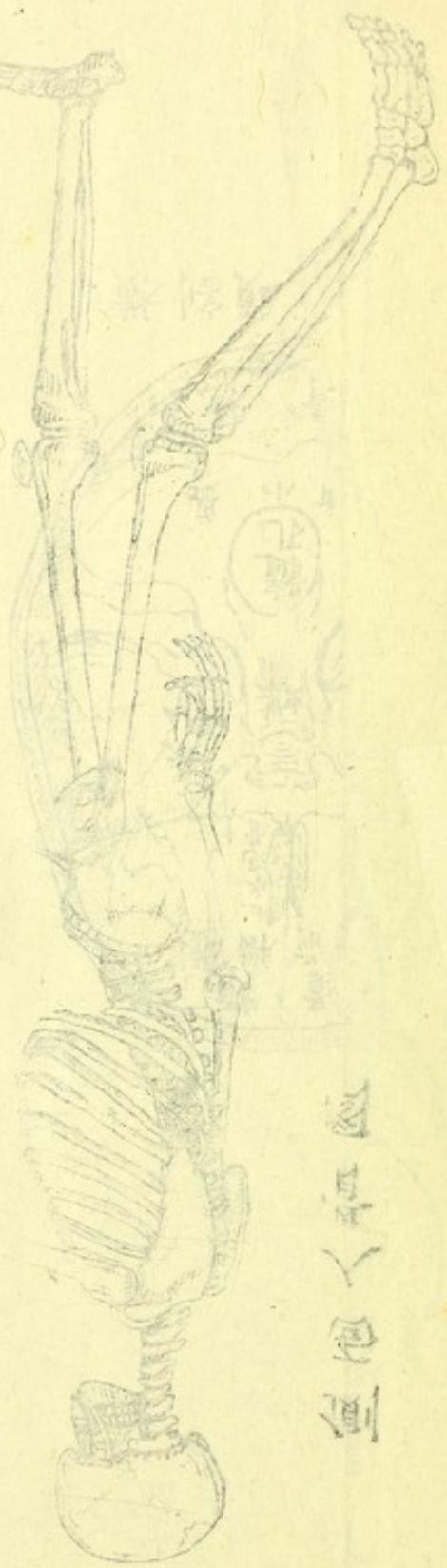
七





DO NOT HERE

金匱人頭圖



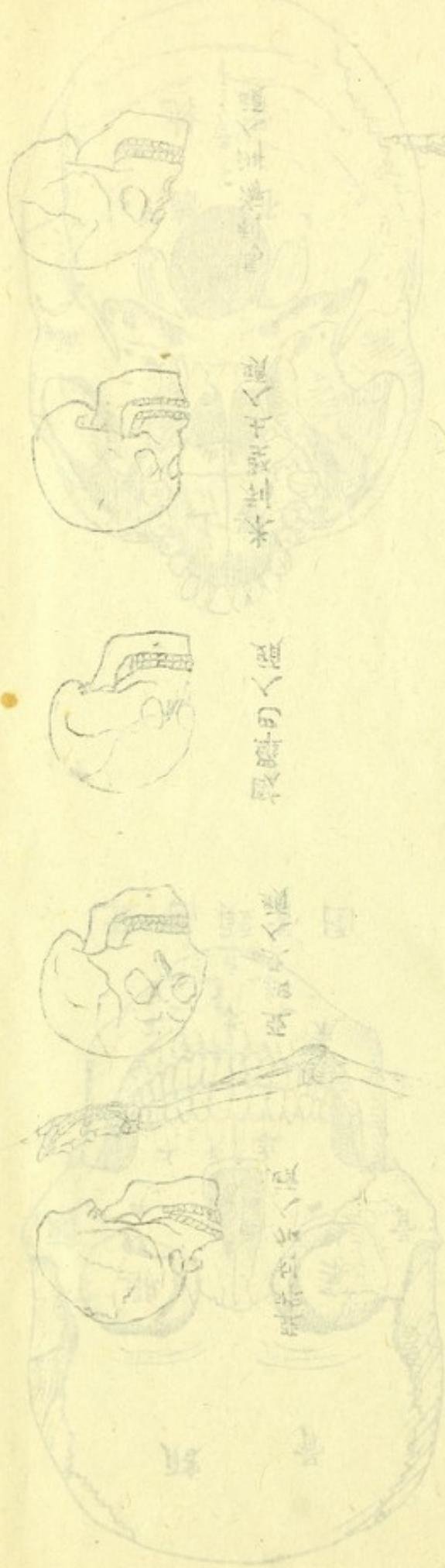
人頭圖

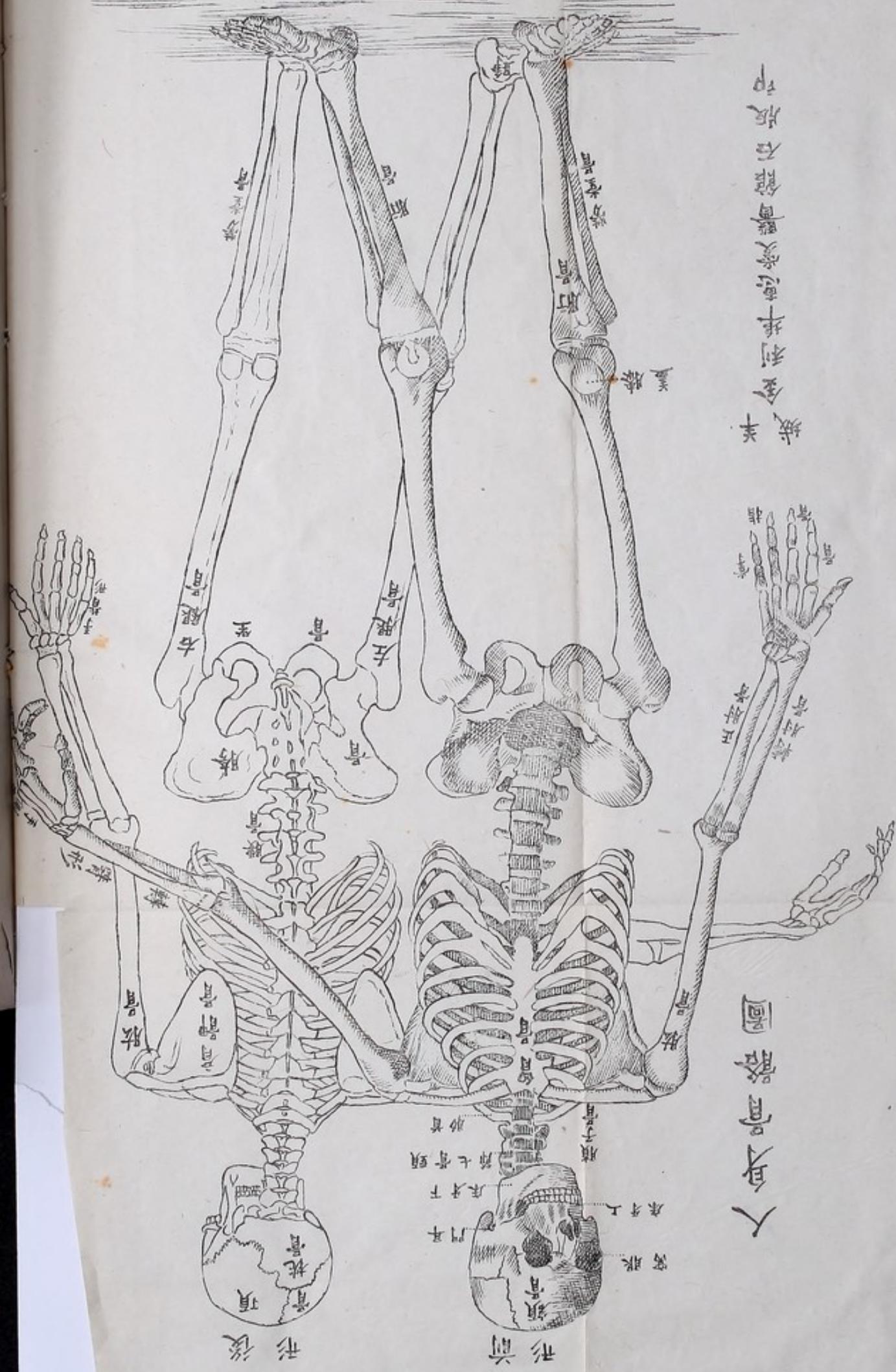
七人頭

九人頭

四人頭

六人頭





前

形

腕
骨

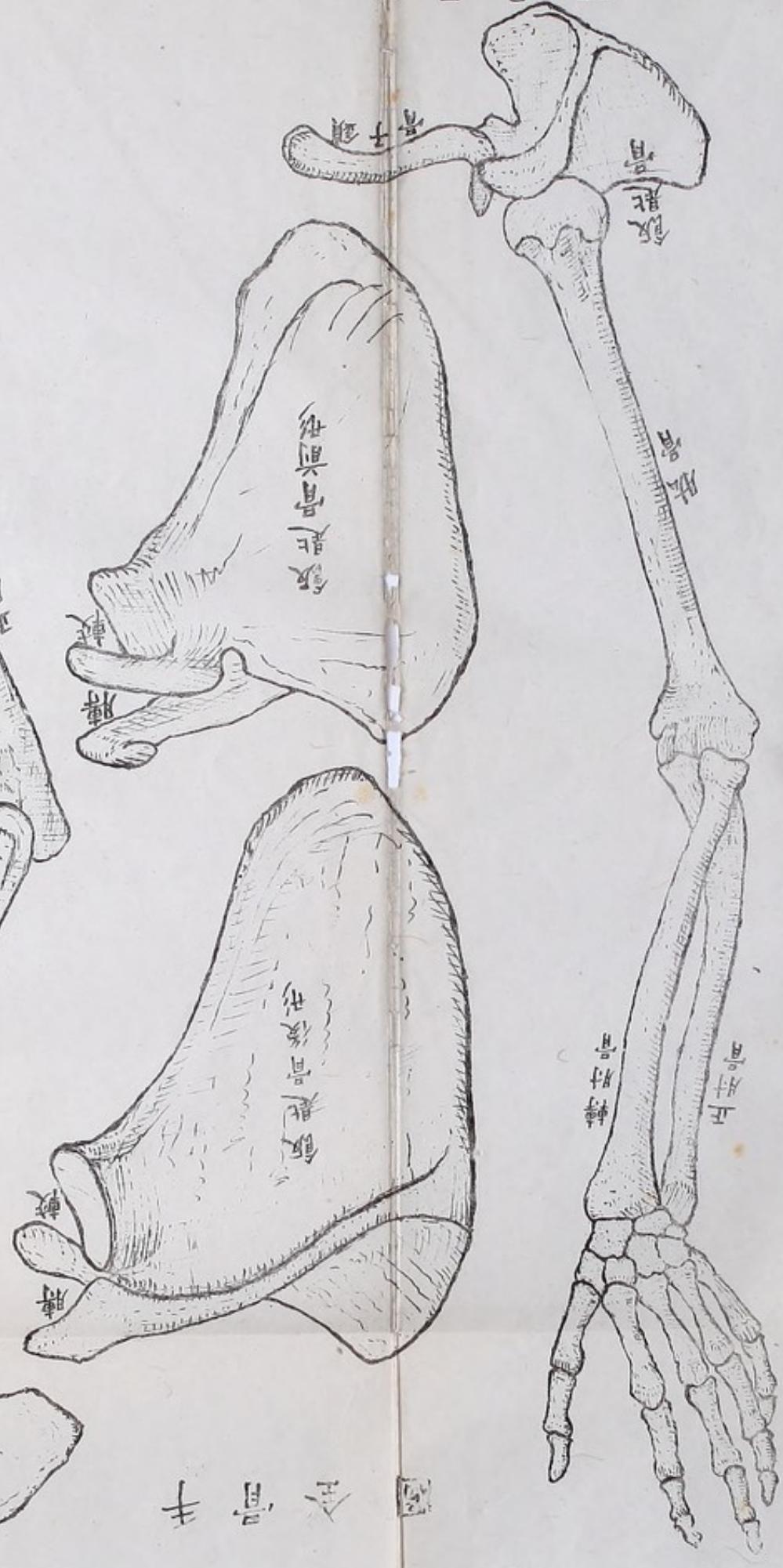
手

腕骨

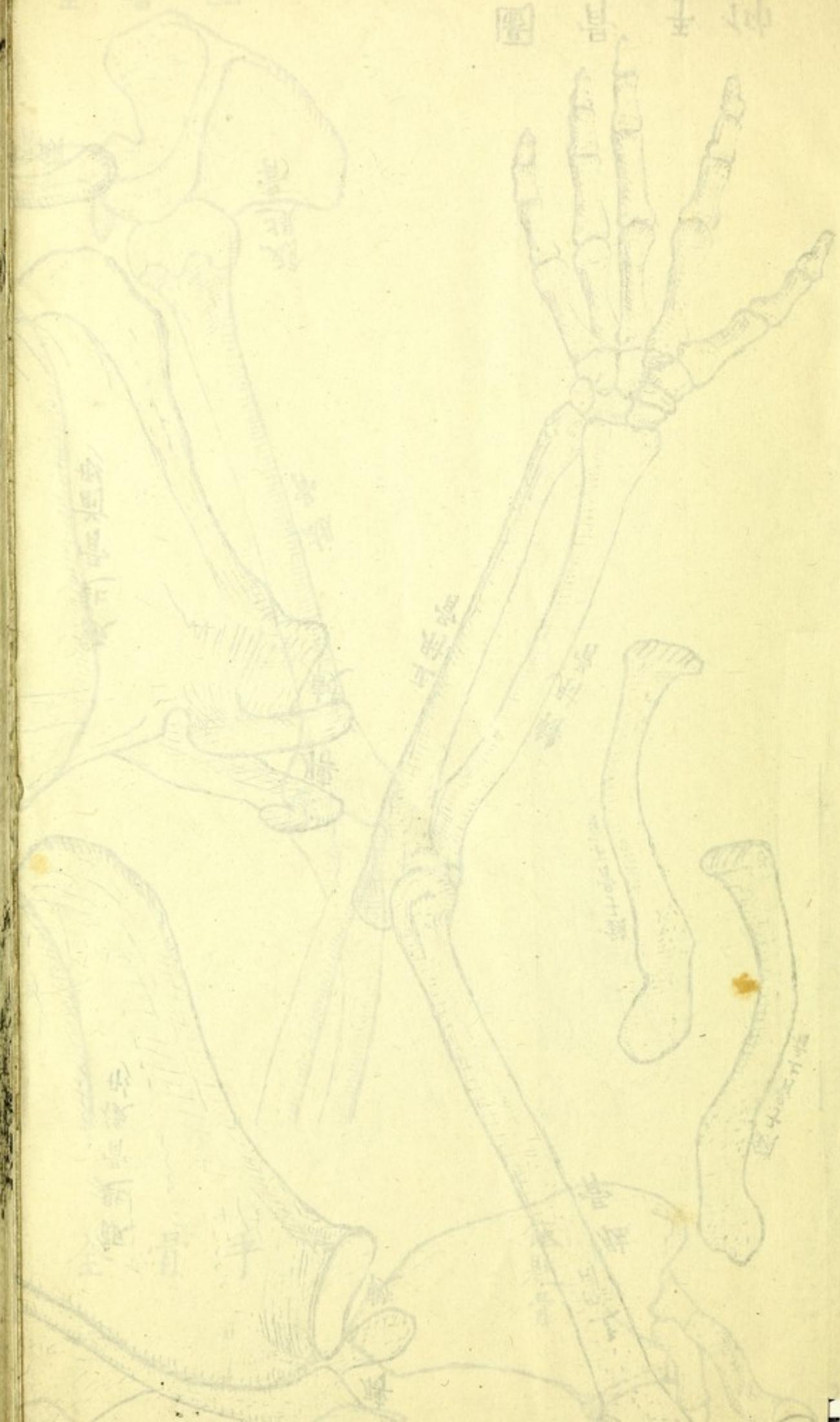
FO

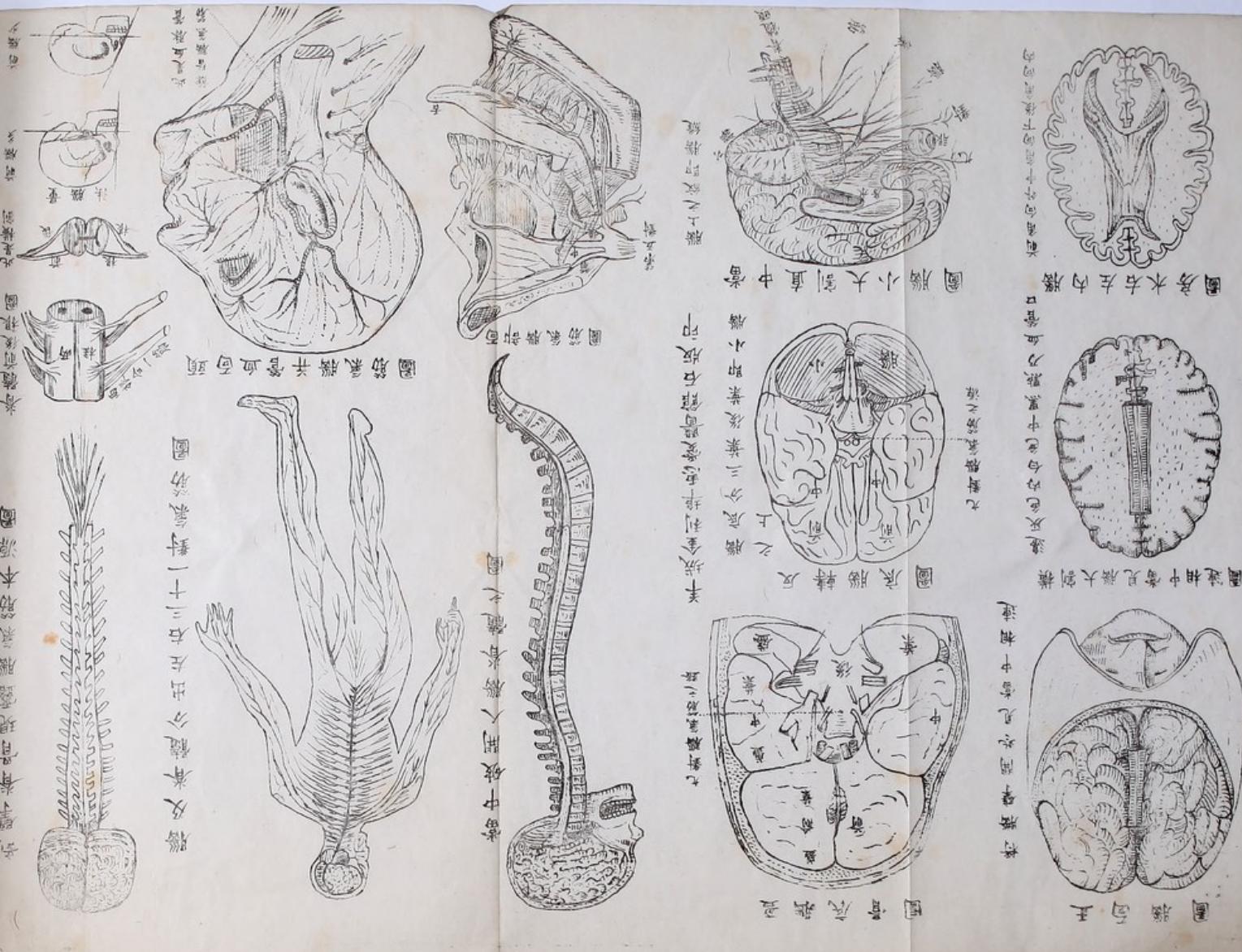
圖 三 手 骨

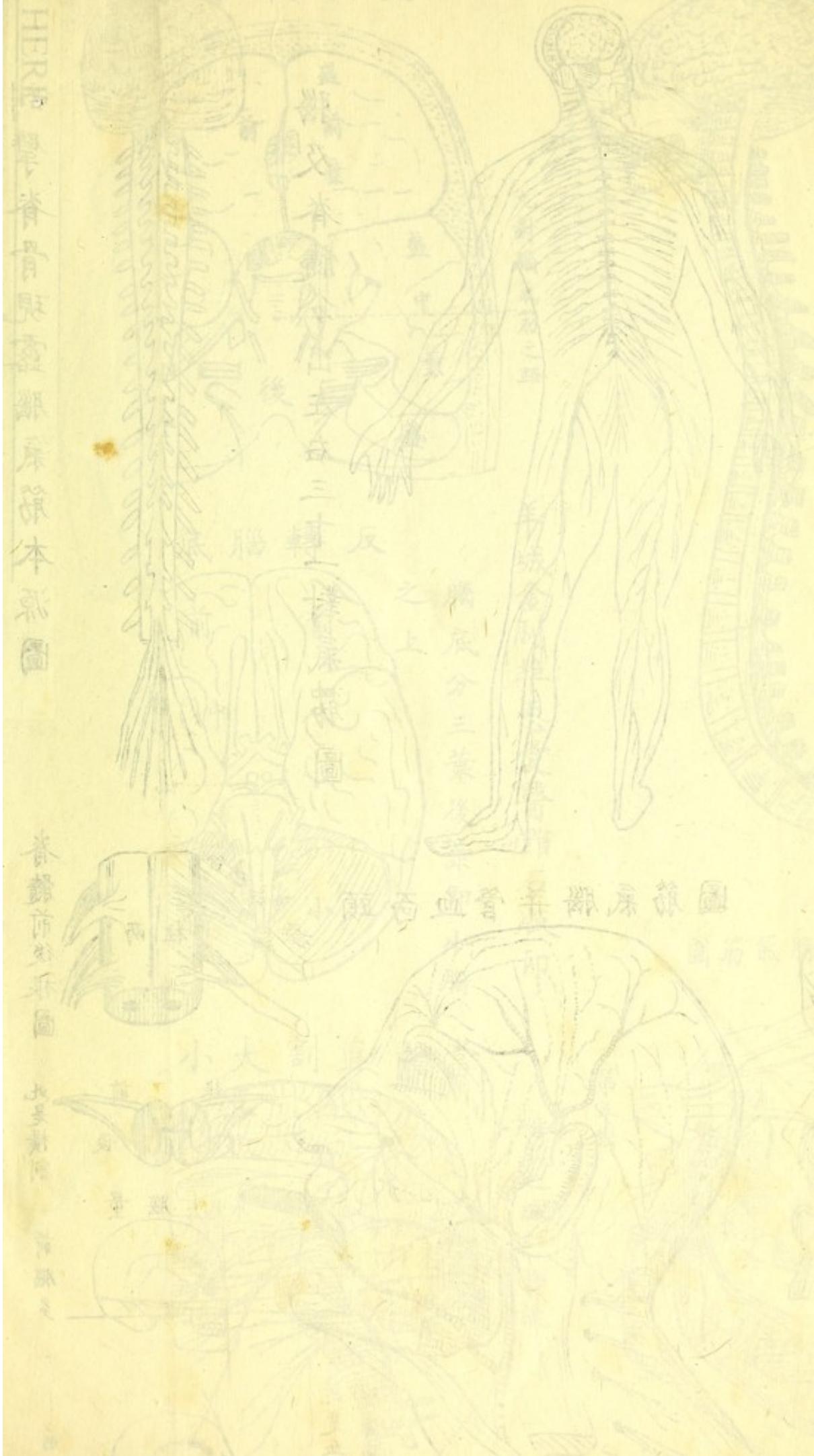
圖 三 手 骨



卷之三





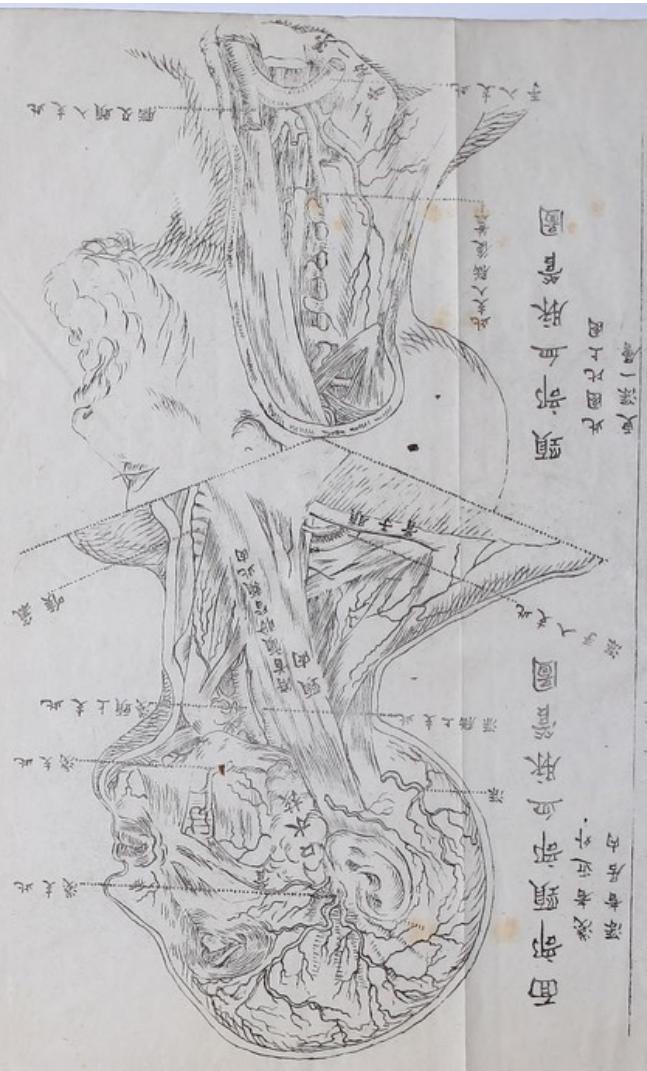
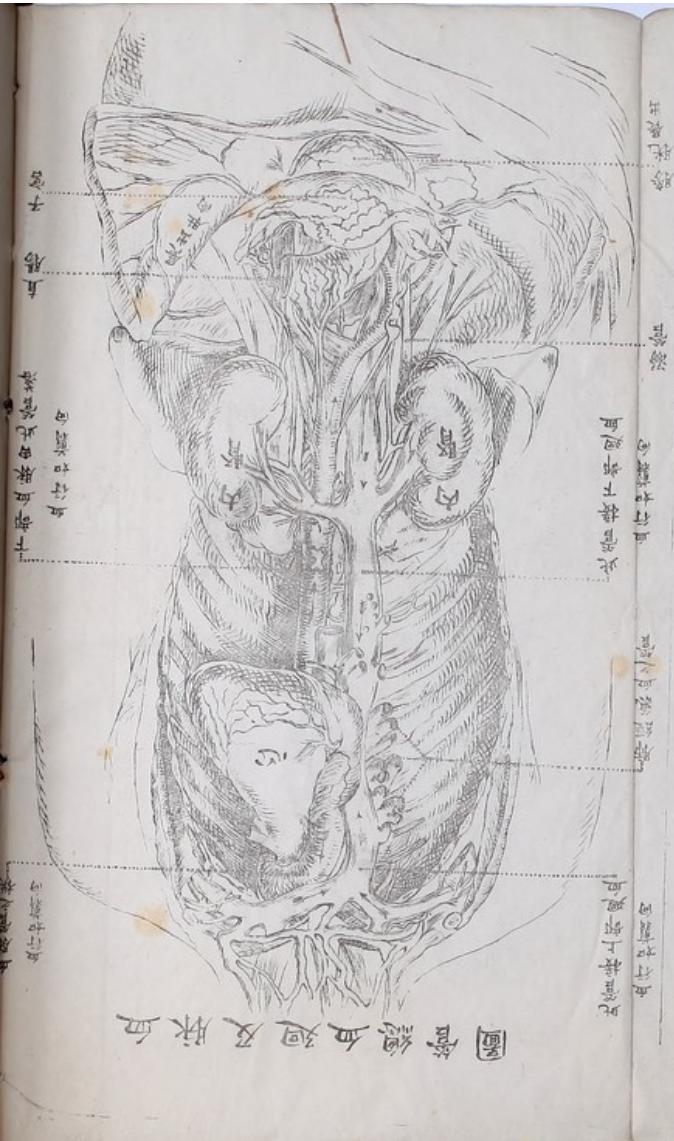


HERB 雜脊骨腰盤筋脉圖

脊骨筋脈圖

水經圖

圖 管 體 血 脈 及 肌 肉



金華山

白金華山



