

Die Überlieferung der Gynäkologie des Soranus von Ephesos / [Johannes Ilberg].

Contributors

Ilberg, Johannes, 1860-1930.

Publication/Creation

Leipzig : B.G. Teubner, 1910.

Persistent URL

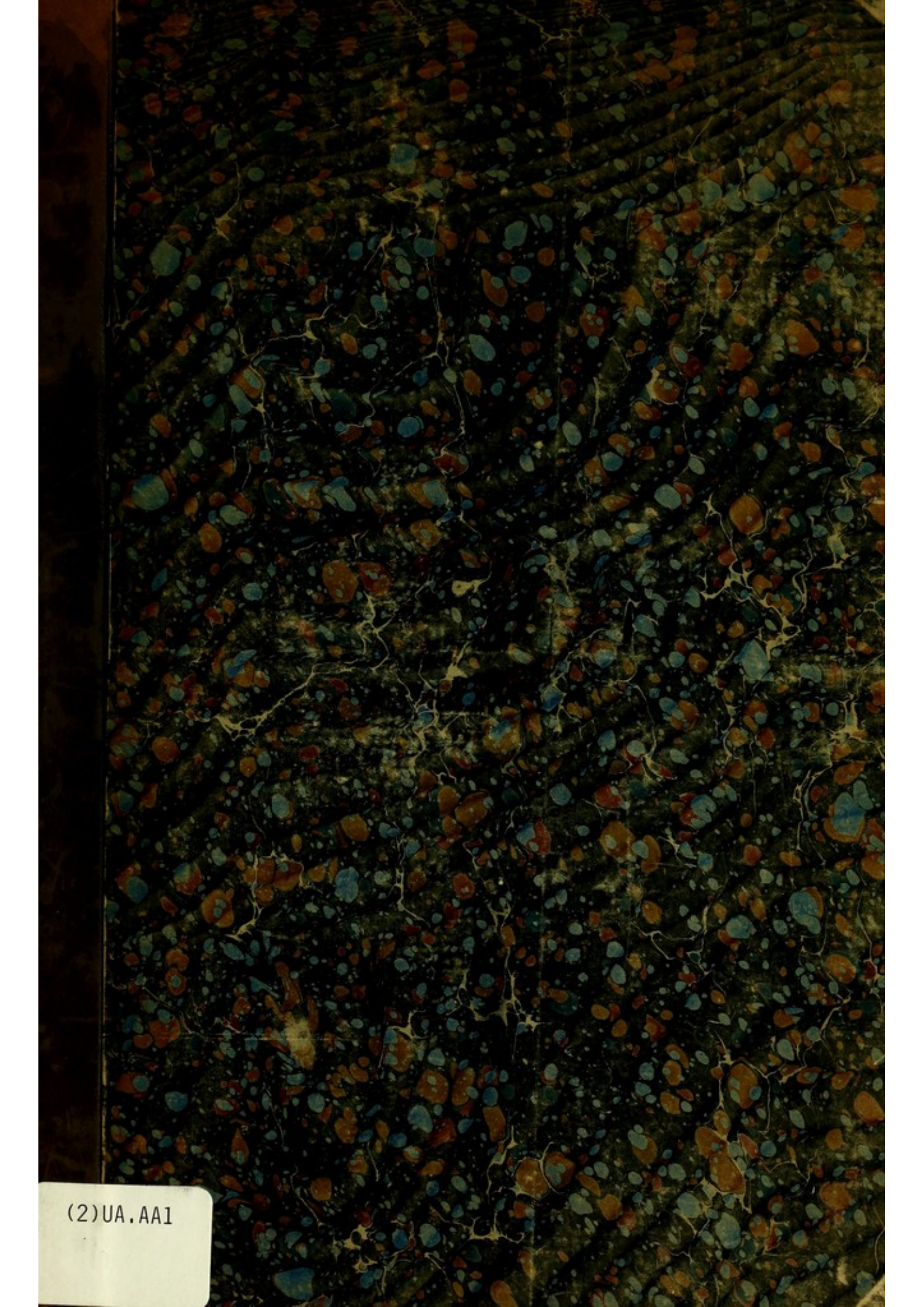
<https://wellcomecollection.org/works/bdw67srp>

License and attribution

Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).

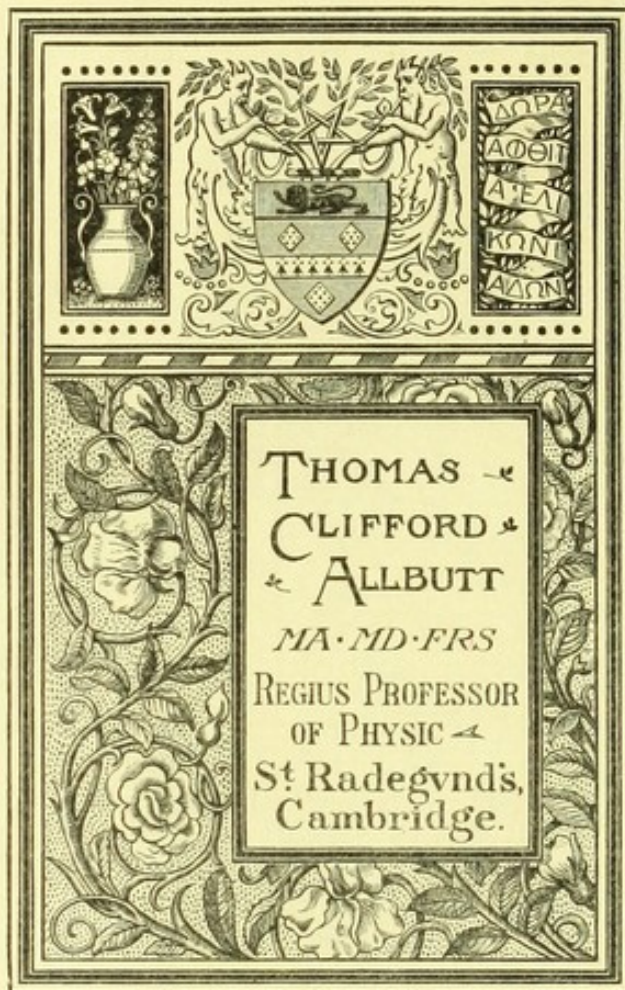


Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

The image shows a close-up of a marbled paper pattern. The background is a dark, mottled green. Scattered throughout are numerous small, irregular spots in shades of blue and brown. The pattern is dense and organic, typical of traditional marbling techniques. A dark vertical strip is visible on the left edge, likely representing the spine or binding of a book. In the bottom left corner, there is a small white rectangular label with black text.

(2)UA.AA1

(2) U.A. AA1



9 translate as
Gifts -
imperishable
Lyre -
Flute -

9

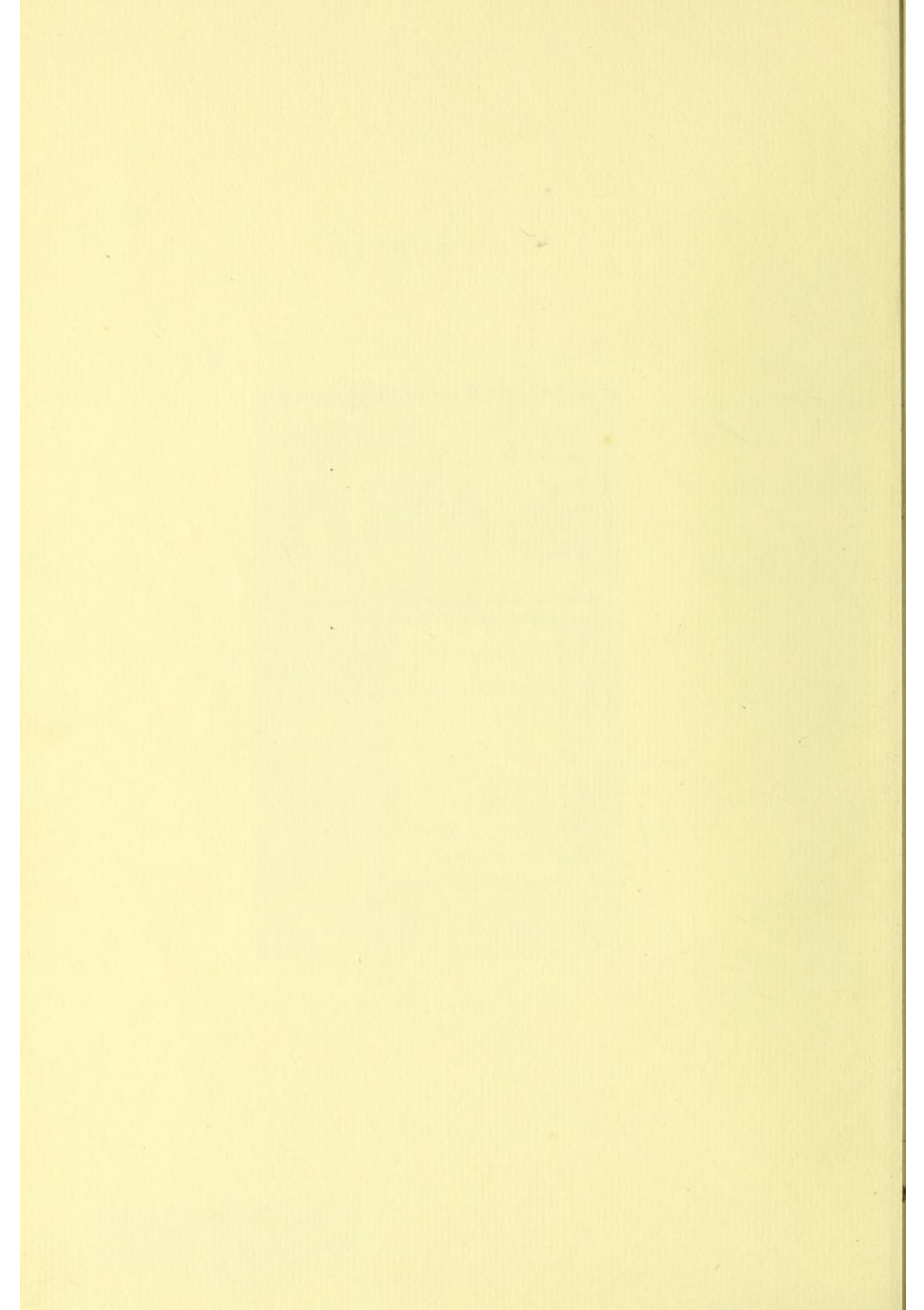


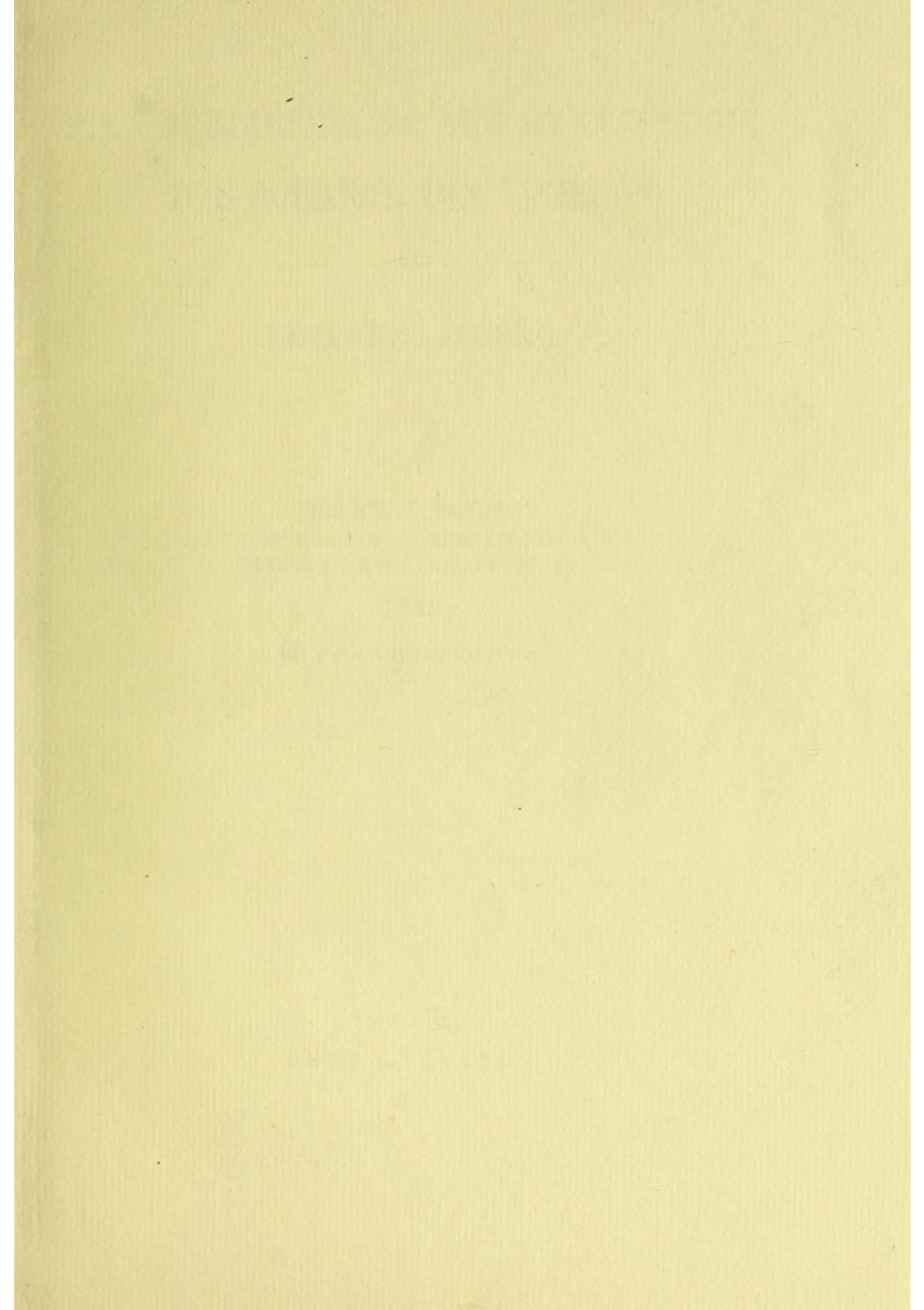
22101324633

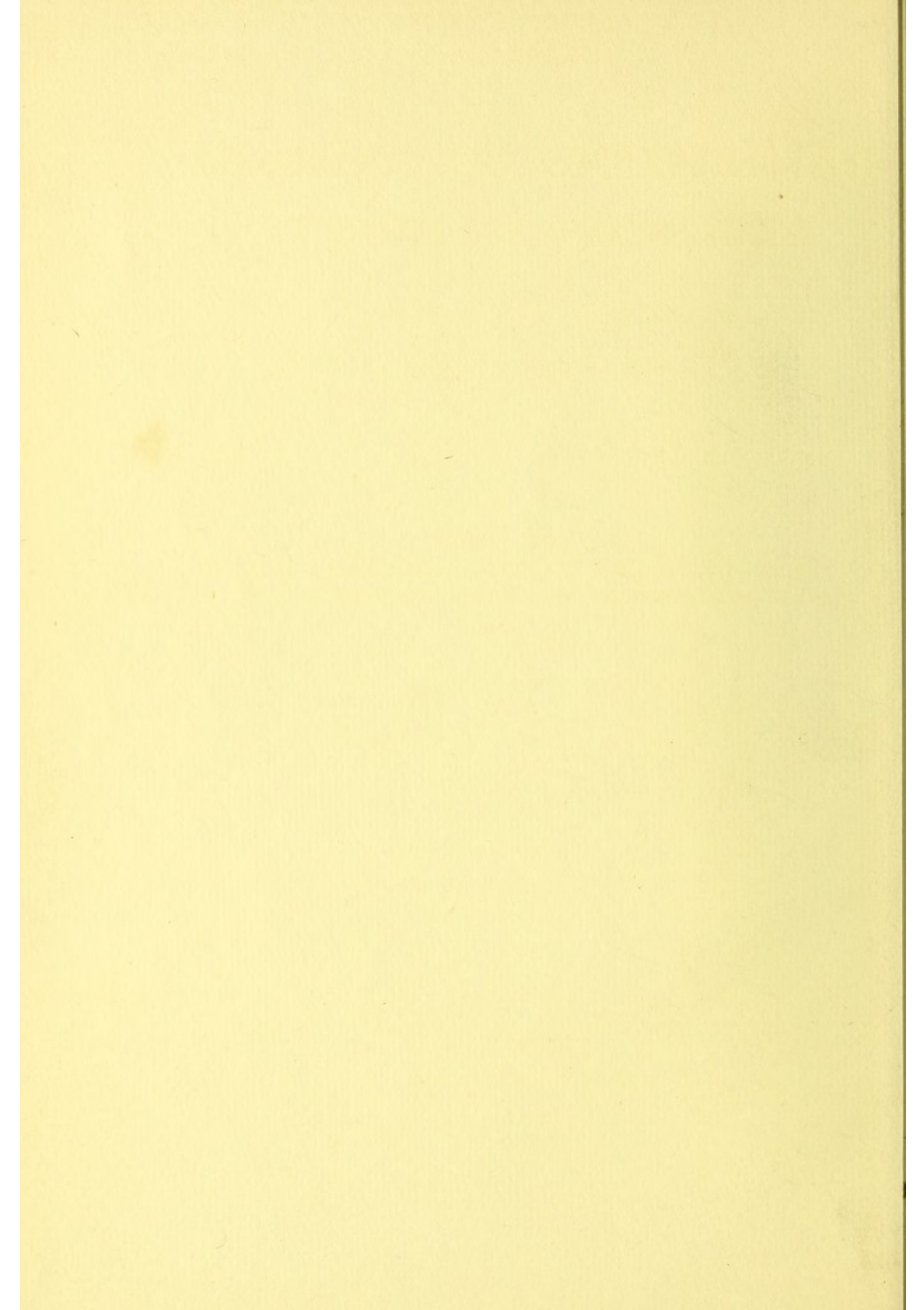


Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/b2487291x>







Albani

DIE ÜBERLIEFERUNG DER GYNÄKOLOGIE
DES SORANOS VON EPHEOS

VON

JOHANNES ILBERG

DES XXVIII. BANDES
DER ABHANDLUNGEN DER PHILOLOGISCH-HISTORISCHEN KLASSE
DER KÖNIGL. SÄCHSISCHEN GESELLSCHAFT DER WISSENSCHAFTEN

N^o II

MIT SECHS LICHTDRUCKTAFELN

LEIPZIG
BEI B. G. TEUBNER

1910

GYNAECOLOGY: Ancient

MANUS Ephesius [fl. 98-138]

Wellcome Library
for the History
and Understanding
of Medicine

(2)U.A.AA1

306021

~~~~~  
Vorgetragen für die Abhandlungen am 5. Februar 1910.

Das Manuskript eingeliefert am 17. Februar 1910.

Der letzte Bogen druckfertig erklärt am 15. April 1910.  
~~~~~



HERMANN DIELS

IN ALTER VEREHRUNG UND TREUE

GEWIDMET

HERMAN Y. DEER

THE LIFE OF HERMAN Y. DEER

1890

**DIE ÜBERLIEFERUNG DER GYNÄKOLOGIE
DES SORANOS VON EPHEOS**

VON

JOHANNES ILBERG

Homunculus.

Entfalte du die alten Pergamente,
Nach Vorschrift sammle Lebens-Elemente
Und füge sie mit Vorsicht eins an's andre.
Das Was bedenke, mehr bedenke Wie?

Einleitung.

Eine Textrezension der Gynäkologie des Soranos ist mit eigen-
tümlichen Schwierigkeiten verknüpft. Wir besitzen das wichtige
Werk nicht mehr in direkter und vollständiger Überlieferung.
Eine medizinische Sammelhandschrift der Pariser Nationalbibliothek
aus dem XV. Jahrhundert, der Parisinus graecus 2153, enthält
als Mittelstück eine 67 Folioblätter einnehmende gynäkologische
Kompilation ohne Verfassernamen. Festzustellen, was man vor sich
habe, war anscheinend nicht schwer, denn gleich das 4. und 5. Kapitel
lag in zahlreichen Handschriften anderen Ursprungs vor mit der
Angabe *ἐκ τῶν Σωκρατοῦ* und war seit 1554 in Jacques Goupyls
Rufusedition als Soraneum gedruckt worden; so mag es gekommen
sein, daß über den ersten Textworten des Parisinus (fol. 220^r) von
grober Hand eingetragen wurde *Σωκρατός ἐστίν*. Abgeschrieben ist
ein großer Teil der Handschrift nachweislich etwa um das Jahr
1500, und zwar zu praktischen Zwecken, wie es in dieser Zeit
natürlich ist, zum Besten der schwangeren und gebärenden Frauen.
Diese Abschrift ging verloren, doch existieren davon noch zwei
Kopien aus dem XVI. Jahrhundert, Bücher in Kleinquart und
Kleinoktav, die sich jetzt in Rom (Barberinus I 49) und Leiden
(Vossianus graecus 8^o 18) befinden.

Aus medizingeschichtlichem und philologischem Interesse ist
der Parisinus zuerst von dem Königsberger Mediziner FRIEDRICH
REINHOLD DIETZ hervorgezogen worden, den seine ausgedehnten
Handschriftenforschungen in den Jahren 1830 und 1831 in Paris
festhielten. DIETZENS in der Hauptsache vollständige Abschrift der
gynäkologischen Kompilation — die Aetios-Kapitel allerdings sind
vielfach von ihm gekürzt — hat nicht den Vorteil gehabt, vom
Entdecker selbst durchgearbeitet und herausgegeben zu werden.
Er starb über dem Werk, erst 31 Jahre alt (4. Juni 1836), als
der Druck des wichtigsten Fundes seiner mehrjährigen Entdeckungs-
reisen eben begonnen hatte, und der vom Buchhändler mit der

*Diff. s. Textrezension
97/100 in tradition*

*practical use of
text in 15-16 c.*

first critical edition

Vollendung Betraute — *'affinem meum et cognominem, materiae quae dicitur prorsus expertem, sermonis graeci notitia iuveniliter imbutum'* nennt ihn AUGUST LOBECK in der Vorrede — war dieser Aufgabe nicht entfernt gewachsen. Erst durch seine Mitwirkung sind nicht wenige Mißverständnisse und Entstellungen in den Text gekommen, die dem vielerfahrenen und gewissenhaften DIETZ nicht zur Last gelegt werden dürfen.

Daß DIETZ seine editio princeps betitelt hätte *Σορανοῦ Ἐφεσίου Περὶ γυναικείων παθῶν τὰ σωζόμενα*, wie es der untüchtige Herausgeber getan hat (Königsberg 1838), ist mir unwahrscheinlich, denn die Bemerkungen aus seinen Scheden beweisen, daß er das damals im Urtext noch unpublizierte XVI. Buch des Aetios in Pariser Handschriften benutzt hat und somit auf dem Wege war, den Sachverhalt zu erkennen. Jedenfalls sprach LOBECK seinen Zweifel in der praefatio aus (S. VII: *'Sorani sive quis alius est'*), was den Medizinhistoriker HAESER zu einem spöttischen Ausfall gegen den *'scepticus philologorum genius'* veranlaßte.¹⁾ Und in der Tat, lange Jahre ist DIETZENS Gynäkologie, die jeder vorsichtige Philolog ohne Verfassernamen ediert hätte, als Originalwerk des Soranos benutzt worden, wie die medizingeschichtliche Literatur erkennen läßt. Man sieht aus diesem Beispiel deutlich, wie groß die Verantwortlichkeit der Herausgeber von Fachschriften ist, da ja deren kritische Grundlage von den modernen Vertretern der betreffenden Spezialwissenschaft oft nicht beurteilt werden kann.

Die Bearbeitung des Anonymus Parisinus mit Energie in Angriff genommen zu haben, ist das Verdienst des gelehrten Groninger Mediziners FRANS ZACHARIAS ERMERINS. Was uns als das Nächstliegende erscheint, eine Nachprüfung der Pariser Handschrift, mußte er freilich aus körperlichen Rücksichten unterlassen. Aber ERMERINS machte einen respektablen Anfang mit der höheren Kritik, der Aussonderung fremder Kapitel und Kapitelteile, indem er die Heranziehung des Aetios, wenigstens in der lateinischen Übersetzung, ernstlich betrieb, und versuchte andererseits, die Anordnung der Gynäkologie des Soranos wiederherzustellen. Es war ein richtiger Gedanke von ERMERINS, zur Rekonstruktion des Soranischen Werkes nicht nur die in dessen Vorrede gegebene Inhaltsübersicht zu ver-

1) H. HAESER, De Sorano Ephesio, Programm, Jena 1840, S. 6.

Michael mit Soranos
in 1840
von.

werten (vgl. S. XXX seiner Ausgabe), sondern auch die Paragraphenfolge eines auf Soranos zurückgehenden mittelalterlichen Hebammenbuches des sogenannten Muscio, das er freilich nicht in dem mittellateinischen Text benutzen konnte, der damals noch nicht veröffentlicht war, sondern nur in einer unvollständigen Übersetzung in spätbyzantinisches Griechisch. Zudem hat er im einzelnen zahlreiche Textstellen verbessert, und zwar sowohl in seiner Ausgabe selbst (Utrecht 1869), wie auch in einer nicht lange nach seinem Tode erschienen 'Epistula critica' (Utrecht 1872), der ein Lebensabriß des unermüdlich arbeitsamen Mannes von C. M. FRANCKEN beigefügt ist.

Von den 126 Kapiteln des Anonymus hat ERMERINS 54 ganz ausgeschieden¹⁾; bei weitem zum größten Teil stammen sie aus dem XVI. Buche des Aetios, waren also leicht als eingeschoben zu erkennen. Weiterhin sind von ihm in einer beträchtlichen Anzahl der beibehaltenen Kapitel viele Stücke verschiedenen Umfangs ebenfalls mit Hilfe des Aetios als interpoliert erkannt und gestrichen worden. Endlich stellte er fünf ohne Zweifel vom Kompilator verstellte Kapitel pathologischen Inhalts über Dystokie usw. (48—51, 54) richtig an den Schluß des Erhaltenen. Damit war für die Beurteilung des anonymen Sammelbuches und vor allem für die Kenntnis des Soranos ein großer Fortschritt erreicht, wenn ERMERINS auch gelegentlich Soranisches für 'unecht' erklärt, nicht selten Fremdes beibehalten und in der Konstruierung der ursprünglichen Kapitelfolge des zweiten Teils der Gynäkologie keine glückliche Hand gehabt hatte. Es fehlte jedoch noch viel an der Lösung der schwierigen Aufgabe, was der bescheidene Gelehrte selber sehr wohl wußte und auch ausgesprochen hat.

Mittlerweile war von einer andern Seite her VALENTIN ROSE dem Problem nähergetreten und zwar im Zusammenhang mit seinen ebenso umfassenden wie tiefdringenden Studien über die Geschichte der griechischen Wissenschaft im Mittelalter. Jenes Hebammenbuch, das ERMERINS nur in entstellter Übersetzung als *Μοσχίωνος Περὶ γυναικείων παθῶν* zur Verfügung gestanden hatte, war ihm auf seinen weiten Bibliotheksreisen in Brüssel (1856),

1) Es sind 23—26, 28—42, 44, 45, 47, 52, 53, 55—66, 91, 92, 95—105, 109, 111—113, 120 (vgl. seine Ausgabe S. XCIV f.).

*weeding out of Soranos
own attributions and
interpolations.*

Work of Val. Rose

✓ Kopenhagen (1863) und Florenz (1877), dann auch in Rom und in einer Cambridger Handschrift (1881) zu Gesicht gekommen, und er gab dieses in mehr als einer Hinsicht sehr interessante Produkt des frühen Mittelalters im lateinischen Urtext heraus (Leipzig 1882). Die 'Gynaecia Muscionis', ihre Entstehung und ihre Geschichte bis in die Renaissance hinein zeigen in typischer Weise das Fortvegetieren der griechischen Medizin im Westen während der für sie so traurigen Jahrhunderte, wie andererseits der Pariser Anonymus die um so vieles reicheren, aber vielfach getrübbten Ströme repräsentiert, in denen hellenische und hellenistische Errungenschaften im Osten weiterfluteten. Ich nenne den sonst gänzlich unbekanntem Verfasser des einstmals vielbenutzten Büchleins vorläufig noch mit dem seit der zweiten Hälfte des Mittelalters üblichen Namen *Muscio* (auch *Muscion* oder *Musio* findet sich), obwohl er in der ältesten Handschrift (s. IX/X) immer *Mustio* heißt, will aber ausdrücklich hervorheben, daß der Name weder mit *Μοσχίων*, dem zufällig einmal bei Soranos (S. 273, 24 R.) und sonst erwähnten Arzte, noch gar mit einem *Moses*, wie allen Ernstes vermutet worden ist, irgend etwas zu tun hat. Wenn ihn jener byzantinische Übersetzer *Μοσχίων* nennt, so wollte er sich das lateinische *Muscio* nur mundgerecht machen.

Mit *Muscio*, dessen ältester Überlieferung im Bruxellensis¹⁾ der erste Herausgeber freilich nicht ganz gerecht geworden ist, war nun für Soranos beträchtlich weiter zu kommen als mit 'Moschion'. Rose hatte natürlich für seine editio princeps die Quelle seines Autors, den Soranos, herangezogen und war gleich auf den Grund gegangen, indem er die Ausgabe des DIETZschen Apographon mit dem Parisinus zum ersten Male nachverglich (1879), was dem Texte große Förderung gebracht hat. Zugleich hatte er die Rekonstruktion von ERMERINS erfolgreich weitergeführt und auch griechische Aetioshandschriften benutzt. So vermochte er als wertvollen Anhang zu seinem *Muscio* den Text 'Εκ τῶν Σωκρανοῦ Περὶ γυναικείων in wesentlich verbesserter Gestalt zu geben.

Das unter den Auspizien der Internationalen Assoziation der Akademien erscheinende *Corpus medicorum Graecorum*, dessen vierter Band Soranos nebst Caelius Aurelianus und *Muscio* ent-

1) S. den Anhang unten S. 116 f.

The general remark
in the text is also of Sk. and
in mid. age or Renaissance
of West.

halten soll, bot Veranlassung, eine Neubearbeitung der Gynäkologie ins Auge zu fassen, bei der diese begreiflicherweise nicht als Anhang gegeben werden, sondern im Mittelpunkt stehen wird, während Muscio — abgesehen von seiner eigentümlichen Bedeutung — als Vertreter einer Nebenüberlieferung des im Original Erhaltenen und zur Ergänzung unvollständiger und verlorener Kapitel dienen muß. Es ist von mir eine Neuvergleichung des Parisinus in der Zeit von Mitte August bis Mitte Oktober 1908 auf der Leipziger Universitätsbibliothek vorgenommen worden, wobei ich das mir durch ROSES Güte geschenkte Original seiner Kollation vom Jahre 1879 zur Hand haben durfte und die Abweichungen der Handschrift von meinem selbstgefertigten Druckmanuskript des griechischen Textes genau notiert habe. Die Mühe ist nicht vergeblich gewesen und hat manches neue Material gebracht, wie es der Nachfolger auch nach sorgfältigem Vorgang noch gewinnen mag. Z. B. habe ich die vielen kleineren Textlücken statt nach Zentimetern wie ROSE nach Zahl der vermutlich fehlenden Buchstaben bestimmt und sonst durchschnittlich etwa auf jeder Druckseite eine Lesung gefunden, die übersehen oder absichtlich unberücksichtigt geblieben war. Einen nicht geringen Vorteil solcher Arbeit erblicke ich darin, daß man mit dem Ductus und allen Gewohnheiten des Schreibers eng vertraut wird; die auf diese Weise erlangte Routine ist besonders nützlich, wenn nur eine einzige Handschrift, wie in unserem Falle, in Frage kommt. Denn dies über allen Zweifel zu stellen, war das Nächste; betreffs des Barberinus bin ich darin durch MAX WELLMANN'S Autopsie unterstützt worden, während ich den Vossianus auf dem hiesigen Institut für Geschichte der Medizin benutzen konnte, wohin er auf KARL SUDHOFF'S Veranlassung geschickt war.

Hierauf ging ich an die Einzelanalyse des Anonymus Parisinus. Die Frage ist von vornherein nicht abzuweisen, ob das Corpus medicorum etwa verpflichtet sei die ganze Kompilation zu bringen, wie es die editio princeps getan hat, oder ob eine Rekonstruktion des wichtigsten, anderweitig nicht überlieferten Teiles, d. h. Sorans, geboten werden muß, wie sie von ERMERINS versucht und von ROSE in höherem Grade geleistet worden ist. Das Ergebnis der Analyse, deren Darlegung dem Leser nicht erspart werden kann, war so, daß es das Verfahren der beiden

*new revision
by H. H. H.*

*Aetios - book some
 a few comments, all
 compilation
 Consol. in fact
 S. P. P. D. orig. 4 books
 2 or less preserved, rest
 arranged by Compton? Aetios
 the lat. index varied.
 To print the original
 let Aetios read, out
 some of his value*

älteren Herausgeber als richtig bestätigt. Nahezu das ganze Aetiosbuch steckt in der Kompilation, und was nach dessen Abzug außer einigen unwesentlichen Resten übrigbleibt, ist eben, woran ich nicht zweifle, Sorans berühmtes Werk *Περί γυναικείων παθῶν*, das ursprünglich wohl in vier Bücher eingeteilt war. Diese Bücher haben, abgesehen vom zweiten, besterhaltenen, bei der barbarischen Prozedur des Ineinanderarbeitens mit Aetios durch den Byzantiner im einzelnen und großen schwere Schäden erlitten, das letzte ist traurig ruiniert. Den umfangreichen Aetios in seiner Verquickung mit abzudrucken, würde keinen Sinn haben, denn die Kompilation als solche erweist sich so unverständig und mechanisch zusammengeffickt, daß sie keinen selbständigen historischen Wert in Anspruch nehmen kann. Läßt sich ja doch kaum erraten, in welcher Zeit sie entstanden sein wird.

Mit dem Vorstehenden aber ist bereits die Notwendigkeit gegeben, dem Muscio nähere Aufmerksamkeit zuzuwenden, denn wer über den Anonymus hinaufkommen will, muß sich über die doppelte Quelle dieses einflußreichen mittellateinischen Buches klar werden und festzustellen suchen, inwieweit man in Anordnung und Lesarten darauf bauen darf und ob auch seine Illustrationen für Soranos Bedeutung haben. Ich habe zu diesem Zweck die 'Gynaecia' ebenfalls eingehender zu analysieren für geboten erachtet. Ihre Hauptquelle war ein knapper gynäkologischer Katechismus des Soranos in zwei Büchern, aber dessen große Gynäkologie hat Muscio in seiner zweiten Hälfte, der Pathologie, an deren Stelle sehr stark ausgenutzt. Diese beiden Soranwerke müssen sich in Stoffanordnung und Inhalt außerordentlich geglichen haben, so daß man kein Bedenken tragen darf, auch das kleinere, elementare in seinen lateinisch erhaltenen Partien gegebenenfalls für die Textkritik des größeren griechischen heranzuziehen. Bei den Latina aus der großen Gynäkologie, welche deren Kapitel freilich gekürzt darbieten, ist das selbstverständlich; die Heranziehung wird durch die fast völlige Unselbständigkeit des exzerpierenden Übersetzers erleichtert.

Von Wichtigkeit sind die Illustrationen der Musciohandschriften. Es läßt sich zwar nicht strikt beweisen, aber durch eine Reihe von Gründen höchst wahrscheinlich machen, daß sie in der vorauszusetzenden Originalgestalt Soranisch sind; vielleicht

*The "illustrations"
 probably original
 Soranus*

Der Kundige weiß, warum das jetzt nicht ratsam war; MAX WELLMANN stellt in Aussicht (Rom, 18. II. 1909): 'Der Text von Aetios XVI wird z. T. ganz anders'. Mit Hilfe der bevorstehenden Aetiosausgabe, zum erheblichen Teil ja einer editio princeps, wird ohnehin manches von dem, was ich darlege, im einzelnen zu berichtigen sein. So muß später Gelegenheit genommen werden, den Weg von Soranos zu Aetios noch genauer zu untersuchen, als es der künftige Aetiosherausgeber bereits getan hat. Jedenfalls zeigt sich auch hier, daß der von der Leitung des Corpus medicorum aufgestellte Grundsatz, bei der Herausgabe von den späteren Autoren zu den älteren hinaufzuschreiten, der methodisch allein richtige ist.

Über die beigegebenen sechs Lichtdrucktafeln ist das Nötige im Verlauf der Untersuchung sowie in einer kurzen Erklärung am Schlusse gesagt.

Erster Teil.

Die griechische Überlieferung der Gynäkologie.

I. Der Parisinus graecus 2153.

Der Codex Parisinus graecus 2153¹⁾ ist bisher noch nirgends ausführlicher beschrieben worden. Es ist eine Papierhandschrift des ausgehenden XV. Jahrhunderts, die Schrift einiger Partien scheint erst auf das XVI. hinzuweisen. Auf fol. 1^r finden sich Nummern von verschiedenen Händen: oben CCCCLXXXVIII (ausgestrichen), 520 und 2679, unten 58. Die Nr. 2679 führte er als *regius*; er war im Jahre 1622 mit der Sammlung von Philippe Hurault, comte de Chiverny in die Bibliothek Ludwigs XIII. gekommen und gehörte zu den etwa 150 griechischen Handschriften, die Jean Hurault, seigneur de Boistailié (Huraltius Boistallerius, † 1572) während seiner Gesandtschaften nach Konstantinopel und Venedig erworben hatte.²⁾ Die 517 Blätter der umfangreichen Sammelhandschrift sind 21,5 cm breit, 28,5 hoch und enthalten die folgenden, durchweg medizinischen Bücher:

1. Γαληνοῦ Ἱατρὸς, Εἰσαγωγὴ (fol. 1^r—12^v)
2. Γαληνοῦ Περὶ διαφορᾶς πυρετῶν α' β' (fol. 13^r—27^v); fol. 28 leer
3. Γαληνοῦ Ὅροι ἰατρικοί (fol. 29^r—36^v)
4. Γαληνοῦ Τέχνη ἰατρικὴ (fol. 37^r—46^v)
5. Γαληνοῦ Περὶ διαφορᾶς σφυγμῶν α' β' γ' δ' (fol. 47^r—78^v); fol. 79^r und größtenteils fol. 80^v leer, dazwischen ein Nachtrag
6. Γαληνοῦ Περὶ διαγνώσεως σφυγμῶν α' β' γ' δ' (fol. 81^r—106^r)
7. Γαληνοῦ Περὶ τῶν ἐν τοῖς σφυγμοῖς αἰτίων α' β' γ' δ' (fol. 106^r—130^r)
8. Γαληνοῦ Περὶ προγνώσεως σφυγμῶν α' β' γ' δ' (fol. 130^v—167^v).
— fol. 167^v—169^r Pulstabellen; fol. 169^r leer

1) OMONT, Inventaire sommaire II S. 205.

2) OMONT, IV S. XIX.

C. P. gr. 2153. de.
Scribd

Prosemanus

Contents

9. Avicenna *Περὶ οὔρων* (fol. 170^r—173^v).¹⁾ — *Τὰ ὑτὰ ἀπὸ Συριζοῦ βιβλίον* (fol. 173^v—174^r).²⁾ — *Σύνοψις ἀκριβεστάτη περὶ οὔρων ἐρηγνευθεῖσα ἐκ τῆς ἰατρικῆς τέχνης τῶν Περσῶν* (fol. 174^r—174^v).³⁾ — *Τοῦ Ἰπποκράτους* (fol. 174^v—175^r).⁴⁾ — *Περὶ χροιάς αἵματος τοῦ ἀπὸ φλεβοτομίας* (fol. 175^{r5}); fol. 175^v leer)
10. *Γαληνοῦ Πρὸς Γλάνκωνα θεραπευτικῶν α' β'* (fol. 176^r—187^r; fol. 187^v leer)
11. *Γαληνοῦ Περὶ κρίσεων α' β' γ'* (fol. 188^r—216^v). — fol. 217 *Rezepte*
12. *Πίναξ τῶν γυναικ(ε)ίων παθῶν* (fol. 218^r—219^v); *Text* (fol. 220^r—284^r); fol. 284^v—289 leer
13. *Βιβλίον ἰατρικόν, περιέχων πᾶσαν τέχνην ἐν ἐπιτόμῳ, α' β' γ' δ' ε'* (fol. 290^r—413^r). Es ist die vollständige *Ἰατρικὴ μέθοδος* des Jo. Zacharias Actuarius⁶⁾
14. *Πίναξ τῶν ἀντιδότων καὶ ἰερῶν καὶ τροχίσκων ἐτι τε καὶ πομάτων* (fol. 413^v—419^v). — *Σκενασίαι τῶν ἐμπλάστων* (fol. 420^r—423^v). — *Σκενασίαι τῶν ἐλαίων* (fol. 423^v—424^v). — *Παύλου Αἰγινήτου ἰατροσοφιστοῦ κεφάλαιον κ' τοῦ ζ' βιβλίου τὸ ἐπιγραφὴν Ἐκ τῶν Γαληνοῦ Περὶ ἀντεμβαλλομένων* (fol. 424^v—425^v)⁷⁾
15. *Περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ κόσμου <καὶ> τοῦ ἀνθρώπου* (fol. 426^r—426^v)⁸⁾
16. *Περὶ γονῆς* (fol. 426^v—427^v)⁹⁾

1) Der Titel lautet (fol. 170^r): *Περὶ οὔρων πραγματῖα ἀρίστη τοῦ σοφωτάτου παρὰ μὲν Ἰνδοῖς Ἀλλῆ Ἐμπνη τοῦ Σινᾶ (= علی ابن سینا), ἤτοι Ἀλλῆ υἱοῦ τοῦ Σινᾶ, παρὰ δὲ Ἰταλοῖς Ἀβιζιάνου. Das Stück ist aus DIETZENS Nachlaß abgedruckt von J. L. IDELER, *Physici et medici graeci minores II* (Berlin 1842) S. 286—302.*

2) IDELER II 303 f. 3) IDELER II 305 f.

4) Inc. *Ὁκόσοισιν οὔρα παχέα θρομβώδεια* (Aphor. IV 69, vol. IV 526 L.); expl. *οὐ τοῦ ὄλου σώματος σημείον ἐστίν, ἀλλ' αὐτῆς καθ' ἑαυτήν* (Progn. 12, vol. II 142 L.).

5) IDELER I 293.

6) Inc. *Ἐπειδὴ σοι εἰς τὴν ὑπὲρ τοῦ γένους ἡμῶν στελλομένῳ πρεσβείαν, expl. δοκῶμεν ἐκπεπονηκότες τὴν βίβλον* (vgl. DIELS, *Handschriften der alten Ärzte II* 109). Buch I und II bei IDELER II 353—463.

7) Ed. Ald. 1528 fol. 137^r—138^r; vgl. *Handschr. d. a. Ä.* II 78 f.

8) IDELER I 303 f.

9) IDELER I 294—296; doch ist daselbst nur etwas mehr als die Hälfte des Stückes abgedruckt (soviel im Phillipps. 1537 ol. Meerm. 233 saec. XV). Im Parisinus schließt es dagegen mit den Worten: *ὁ μὲν ἕξωθεν νευρώδεις, ὁ δ' ἔνδοθεν σαρκώδεις*, wie auch im Codex HHi 17 (= We 30) saec. XV der Medical Society in London (fol. 48^r; vgl. DAREMBERG, *Not. et extr. des manusc. méd.* I 159 Nr. 7).

17. Σύνοψις ἐν ἐπιτόμῳ περὶ τῶν βοηθημάτων καὶ τοῦ τρόπου τῆς δόσεως αὐτῶν μετὰ τῶν ἰδίων προπομάτων, ὁμοίως καὶ περὶ ἐ<κ>-λειγμάτων καὶ τροχίσκων, πρὸς τούτοις δὲ καὶ περὶ ἐλαιῶν (sic) τῶν εἰς θεραπείαν νοσημάτων διαφόρων συντεινόντων (fol. 427^v—434^r)¹⁾
18. Τοῦ αὐτοῦ (sic) Περὶ ἐνεργειῶν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος πρὸς τὸν φιλοσοφώτατον κύριον Ἰωσήφ (d. i. Rhakendytas) (fol. 435^r—447^r). — Τοῦ αὐτοῦ πρὸς τὸν αὐτὸν Περὶ διαίτης τροφῶν (fol. 447^r—457^v). Es sind die 2 Bücher De spiritu animali des Jo. Zacharias Actuarius²⁾
19. Jo. Zacharias Actuarius Περὶ οὔρων I. (Περὶ διαφορᾶς οὔρων fol. 458^r—465^v), II. III. (Περὶ διαγνώσεως οὔρων α' β' fol. 466^r—479^v; fol. 480 u. 481 leer), IV. V. (Περὶ αἰτίας οὔρων α' β' fol. 482^r—504^r), VI. VII. (Περὶ προγνώσεως οὔρων α' β' fol. 504^r—517^v)³⁾

Es liegt also augenscheinlich eine Sammlung zum praktischen Gebrauch vor, aus Schriften verschiedener Ärzte und Zeiten zusammengestellt wie zahlreiche andere griechische und lateinische Manuskripte des Mittelalters, insbesondere auch die in einer Reihe von abweichenden Drucken im XV. und XVI. Jahrhundert verbreitete 'Articella'. Daß die Anordnung im Parisinus systematisch gedacht ist, lehrt der erste Blick, freilich auch zugleich den Mangel des Kompilators an Konsequenz. An der Spitze stehen Bücher zur Einführung und Übersicht; der Reihe nach ist weiterhin besonders die Semiotik vertreten, namentlich Galens Sphygmologie, später die Therapie. Nachdem noch die semiotische Pragmatie Galens über Krisen hinzugefügt ist, folgt die Gynäkologie, welche gerade das Mittelstück des Codex einnimmt. Während dessen erste Hälfte bis auf wenige Blätter antike Überlieferung bietet, findet sich in der zweiten vor allem eine Samm-

1) Inc. Ὁ περὶ τῶν ἀντιδότην καὶ ἐμπλάστρων καὶ ἐλαιῶν λόγος δυσκατάληπτος ὢν τοῖς πολλοῖς, expl. (ἢ φοινικίνη) οὐδὲν ὀνίνησι διὰ τὴν μᾶλλον διαφορῆσιν. Diese Synopsis steht nach KALBFLEISCHS Beschreibung ebenfalls in dem erwähnten Londoner Codex (DAREMBERG a. a. O. S. 160 Nr. 19: 'Quelques recettes'), der übrigens mit dem Parisinus außerdem gemeinsam hat: Περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ κόσμου καὶ τοῦ ἀνθρώπου (Nr. 5 Dbg.), Περὶ ἀντεμβαλλομένων Παύλου Αἰγινήτου (Nr. 9 Dbg.), Zacharias Actuarius Περὶ οὔρων I—III (im Auszug, Nr. 30 Dbg.), Σύνοψις ἀκριβεστάτη περὶ οὔρων κτλ. (Nr. 34 Dbg.) und im folgenden — nach KALBFLEISCHS Aufnahme — auch Περὶ χροιάς αἵματος τοῦ ἀπὸ φλεβοτομίας.

2) IDELER I 312—386.

3) IDELER II 3—192.

Collectioni systematici
 kind 2 Articella
 1. u. 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100. u. 101. u. 102. u. 103. u. 104. u. 105. u. 106. u. 107. u. 108. u. 109. u. 110. u. 111. u. 112. u. 113. u. 114. u. 115. u. 116. u. 117. u. 118. u. 119. u. 120. u. 121. u. 122. u. 123. u. 124. u. 125. u. 126. u. 127. u. 128. u. 129. u. 130. u. 131. u. 132. u. 133. u. 134. u. 135. u. 136. u. 137. u. 138. u. 139. u. 140. u. 141. u. 142. u. 143. u. 144. u. 145. u. 146. u. 147. u. 148. u. 149. u. 150. u. 151. u. 152. u. 153. u. 154. u. 155. u. 156. u. 157. u. 158. u. 159. u. 160. u. 161. u. 162. u. 163. u. 164. u. 165. u. 166. u. 167. u. 168. u. 169. u. 170. u. 171. u. 172. u. 173. u. 174. u. 175. u. 176. u. 177. u. 178. u. 179. u. 180. u. 181. u. 182. u. 183. u. 184. u. 185. u. 186. u. 187. u. 188. u. 189. u. 190. u. 191. u. 192. u. 193. u. 194. u. 195. u. 196. u. 197. u. 198. u. 199. u. 200. u. 201. u. 202. u. 203. u. 204. u. 205. u. 206. u. 207. u. 208. u. 209. u. 210. u. 211. u. 212. u. 213. u. 214. u. 215. u. 216. u. 217. u. 218. u. 219. u. 220. u. 221. u. 222. u. 223. u. 224. u. 225. u. 226. u. 227. u. 228. u. 229. u. 230. u. 231. u. 232. u. 233. u. 234. u. 235. u. 236. u. 237. u. 238. u. 239. u. 240. u. 241. u. 242. u. 243. u. 244. u. 245. u. 246. u. 247. u. 248. u. 249. u. 250. u. 251. u. 252. u. 253. u. 254. u. 255. u. 256. u. 257. u. 258. u. 259. u. 260. u. 261. u. 262. u. 263. u. 264. u. 265. u. 266. u. 267. u. 268. u. 269. u. 270. u. 271. u. 272. u. 273. u. 274. u. 275. u. 276. u. 277. u. 278. u. 279. u. 280. u. 281. u. 282. u. 283. u. 284. u. 285. u. 286. u. 287. u. 288. u. 289. u. 290. u. 291. u. 292. u. 293. u. 294. u. 295. u. 296. u. 297. u. 298. u. 299. u. 300. u. 301. u. 302. u. 303. u. 304. u. 305. u. 306. u. 307. u. 308. u. 309. u. 310. u. 311. u. 312. u. 313. u. 314. u. 315. u. 316. u. 317. u. 318. u. 319. u. 320. u. 321. u. 322. u. 323. u. 324. u. 325. u. 326. u. 327. u. 328. u. 329. u. 330. u. 331. u. 332. u. 333. u. 334. u. 335. u. 336. u. 337. u. 338. u. 339. u. 340. u. 341. u. 342. u. 343. u. 344. u. 345. u. 346. u. 347. u. 348. u. 349. u. 350. u. 351. u. 352. u. 353. u. 354. u. 355. u. 356. u. 357. u. 358. u. 359. u. 360. u. 361. u. 362. u. 363. u. 364. u. 365. u. 366. u. 367. u. 368. u. 369. u. 370. u. 371. u. 372. u. 373. u. 374. u. 375. u. 376. u. 377. u. 378. u. 379. u. 380. u. 381. u. 382. u. 383. u. 384. u. 385. u. 386. u. 387. u. 388. u. 389. u. 390. u. 391. u. 392. u. 393. u. 394. u. 395. u. 396. u. 397. u. 398. u. 399. u. 400. u. 401. u. 402. u. 403. u. 404. u. 405. u. 406. u. 407. u. 408. u. 409. u. 410. u. 411. u. 412. u. 413. u. 414. u. 415. u. 416. u. 417. u. 418. u. 419. u. 420. u. 421. u. 422. u. 423. u. 424. u. 425. u. 426. u. 427. u. 428. u. 429. u. 430. u. 431. u. 432. u. 433. u. 434. u. 435. u. 436. u. 437. u. 438. u. 439. u. 440. u. 441. u. 442. u. 443. u. 444. u. 445. u. 446. u. 447. u. 448. u. 449. u. 450. u. 451. u. 452. u. 453. u. 454. u. 455. u. 456. u. 457. u. 458. u. 459. u. 460. u. 461. u. 462. u. 463. u. 464. u. 465. u. 466. u. 467. u. 468. u. 469. u. 470. u. 471. u. 472. u. 473. u. 474. u. 475. u. 476. u. 477. u. 478. u. 479. u. 480. u. 481. u. 482. u. 483. u. 484. u. 485. u. 486. u. 487. u. 488. u. 489. u. 490. u. 491. u. 492. u. 493. u. 494. u. 495. u. 496. u. 497. u. 498. u. 499. u. 500. u. 501. u. 502. u. 503. u. 504. u. 505. u. 506. u. 507. u. 508. u. 509. u. 510. u. 511. u. 512. u. 513. u. 514. u. 515. u. 516. u. 517. u. 518. u. 519. u. 520. u. 521. u. 522. u. 523. u. 524. u. 525. u. 526. u. 527. u. 528. u. 529. u. 530. u. 531. u. 532. u. 533. u. 534. u. 535. u. 536. u. 537. u. 538. u. 539. u. 540. u. 541. u. 542. u. 543. u. 544. u. 545. u. 546. u. 547. u. 548. u. 549. u. 550. u. 551. u. 552. u. 553. u. 554. u. 555. u. 556. u. 557. u. 558. u. 559. u. 560. u. 561. u. 562. u. 563. u. 564. u. 565. u. 566. u. 567. u. 568. u. 569. u. 570. u. 571. u. 572. u. 573. u. 574. u. 575. u. 576. u. 577. u. 578. u. 579. u. 580. u. 581. u. 582. u. 583. u. 584. u. 585. u. 586. u. 587. u. 588. u. 589. u. 590. u. 591. u. 592. u. 593. u. 594. u. 595. u. 596. u. 597. u. 598. u. 599. u. 600. u. 601. u. 602. u. 603. u. 604. u. 605. u. 606. u. 607. u. 608. u. 609. u. 610. u. 611. u. 612. u. 613. u. 614. u. 615. u. 616. u. 617. u. 618. u. 619. u. 620. u. 621. u. 622. u. 623. u. 624. u. 625. u. 626. u. 627. u. 628. u. 629. u. 630. u. 631. u. 632. u. 633. u. 634. u. 635. u. 636. u. 637. u. 638. u. 639. u. 640. u. 641. u. 642. u. 643. u. 644. u. 645. u. 646. u. 647. u. 648. u. 649. u. 650. u. 651. u. 652. u. 653. u. 654. u. 655. u. 656. u. 657. u. 658. u. 659. u. 660. u. 661. u. 662. u. 663. u. 664. u. 665. u. 666. u. 667. u. 668. u. 669. u. 670. u. 671. u. 672. u. 673. u. 674. u. 675. u. 676. u. 677. u. 678. u. 679. u. 680. u. 681. u. 682. u. 683. u. 684. u. 685. u. 686. u. 687. u. 688. u. 689. u. 690. u. 691. u. 692. u. 693. u. 694. u. 695. u. 696. u. 697. u. 698. u. 699. u. 700. u. 701. u. 702. u. 703. u. 704. u. 705. u. 706. u. 707. u. 708. u. 709. u. 710. u. 711. u. 712. u. 713. u. 714. u. 715. u. 716. u. 717. u. 718. u. 719. u. 720. u. 721. u. 722. u. 723. u. 724. u. 725. u. 726. u. 727. u. 728. u. 729. u. 730. u. 731. u. 732. u. 733. u. 734. u. 735. u. 736. u. 737. u. 738. u. 739. u. 740. u. 741. u. 742. u. 743. u. 744. u. 745. u. 746. u. 747. u. 748. u. 749. u. 750. u. 751. u. 752. u. 753. u. 754. u. 755. u. 756. u. 757. u. 758. u. 759. u. 760. u. 761. u. 762. u. 763. u. 764. u. 765. u. 766. u. 767. u. 768. u. 769. u. 770. u. 771. u. 772. u. 773. u. 774. u. 775. u. 776. u. 777. u. 778. u. 779. u. 780. u. 781. u. 782. u. 783. u. 784. u. 785. u. 786. u. 787. u. 788. u. 789. u. 790. u. 791. u. 792. u. 793. u. 794. u. 795. u. 796. u. 797. u. 798. u. 799. u. 800. u. 801. u. 802. u. 803. u. 804. u. 805. u. 806. u. 807. u. 808. u. 809. u. 810. u. 811. u. 812. u. 813. u. 814. u. 815. u. 816. u. 817. u. 818. u. 819. u. 820. u. 821. u. 822. u. 823. u. 824. u. 825. u. 826. u. 827. u. 828. u. 829. u. 830. u. 831. u. 832. u. 833. u. 834. u. 835. u. 836. u. 837. u. 838. u. 839. u. 840. u. 841. u. 842. u. 843. u. 844. u. 845. u. 846. u. 847. u. 848. u. 849. u. 850. u. 851. u. 852. u. 853. u. 854. u. 855. u. 856. u. 857. u. 858. u. 859. u. 860. u. 861. u. 862. u. 863. u. 864. u. 865. u. 866. u. 867. u. 868. u. 869. u. 870. u. 871. u. 872. u. 873. u. 874. u. 875. u. 876. u. 877. u. 878. u. 879. u. 880. u. 881. u. 882. u. 883. u. 884. u. 885. u. 886. u. 887. u. 888. u. 889. u. 890. u. 891. u. 892. u. 893. u. 894. u. 895. u. 896. u. 897. u. 898. u. 899. u. 900. u. 901. u. 902. u. 903. u. 904. u. 905. u. 906. u. 907. u. 908. u. 909. u. 910. u. 911. u. 912. u. 913. u. 914. u. 915. u. 916. u. 917. u. 918. u. 919. u. 920. u. 921. u. 922. u. 923. u. 924. u. 925. u. 926. u. 927. u. 928. u. 929. u. 930. u. 931. u. 932. u. 933. u. 934. u. 935. u. 936. u. 937. u. 938. u. 939. u. 940. u. 941. u. 942. u. 943. u. 944. u. 945. u. 946. u. 947. u. 948. u. 949. u. 950. u. 951. u. 952. u. 953. u. 954. u. 955. u. 956. u. 957. u. 958. u. 959. u. 960. u. 961. u. 962. u. 963. u. 964. u. 965. u. 966. u. 967. u. 968. u. 969. u. 970. u. 971. u. 972. u. 973. u. 974. u. 975. u. 976. u. 977. u. 978. u. 979. u. 980. u. 981. u. 982. u. 983. u. 984. u. 985. u. 986. u. 987. u. 988. u. 989. u. 990. u. 991. u. 992. u. 993. u. 994. u. 995. u. 996. u. 997. u. 998. u. 999. u. 1000. u. 1001. u. 1002. u. 1003. u. 1004. u. 1005. u. 1006. u. 1007. u. 1008. u. 1009. u. 1010. u. 1011. u. 1012. u. 1013. u. 1014. u. 1015. u. 1016. u. 1017. u. 1018. u. 1019. u. 1020. u. 1021. u. 1022. u. 1023. u. 1024. u. 1025. u. 1026. u. 1027. u. 1028. u. 1029. u. 1030. u. 1031. u. 1032. u. 1033. u. 1034. u. 1035. u. 1036. u. 1037. u. 1038. u. 1039. u. 1040. u. 1041. u. 1042. u. 1043. u. 1044. u. 1045. u. 1046. u. 1047. u. 1048. u. 1049. u. 1050. u. 1051. u. 1052. u. 1053. u. 1054. u. 1055. u. 1056. u. 1057. u. 1058. u. 1059. u. 1060. u. 1061. u. 1062. u. 1063. u. 1064. u. 1065. u. 1066. u. 1067. u. 1068. u. 1069. u. 1070. u. 1071. u. 1072. u. 1073. u. 1074. u. 1075. u. 1076. u. 1077. u. 1078. u. 1079. u. 1080. u. 1081. u. 1082. u. 1083. u. 1084. u. 1085. u. 1086. u. 1087. u. 1088. u. 1089. u. 1090. u. 1091. u. 1092. u. 1093. u. 1094. u. 1095. u. 1096. u. 1097. u. 1098. u. 1099. u. 1100. u. 1101. u. 1102. u. 1103. u. 1104. u. 1105. u. 1106. u. 1107. u. 1108. u. 1109. u. 1110. u. 1111. u. 1112. u. 1113. u. 1114. u. 1115. u. 1116. u. 1117. u. 1118. u. 1119. u. 1120. u. 1121. u. 1122. u. 1123. u. 1124. u. 1125. u. 1126. u. 1127. u. 1128. u. 1129. u. 1130. u. 1131. u. 1132. u. 1133. u. 1134. u. 1135. u. 1136. u. 1137. u. 1138. u. 1139. u. 1140. u. 1141. u. 1142. u. 1143. u. 1144. u. 1145. u. 1146. u. 1147. u. 1148. u. 1149. u. 1150. u. 1151. u. 1152. u. 1153. u. 1154. u. 1155. u. 1156. u. 1157. u. 1158. u. 1159. u. 1160. u. 1161. u. 1162. u. 1163. u. 1164. u. 1165. u. 1166. u. 1167. u. 1168. u. 1169. u. 1170. u. 1171. u. 1172. u. 1173. u. 1174. u. 1175. u. 1176. u. 1177. u. 1178. u. 1179. u. 1180. u. 1181. u. 1182. u. 1183. u. 1184. u. 1185. u. 1186. u. 1187. u. 1188. u. 1189. u. 1190. u. 1191. u. 1192. u. 1193. u. 1194. u. 1195. u. 1196. u. 1197. u. 1198. u. 1199. u. 1200. u. 1201. u. 1202. u. 1203. u. 1204. u. 1205. u. 1206. u. 1207. u. 1208. u. 1209. u. 1210. u. 1211. u. 1212. u. 1213. u. 1214. u. 1215. u. 1216. u. 1217. u. 1218. u. 1219. u. 1220. u. 1221. u. 1222. u. 1223. u. 1224. u. 1225. u. 1226. u. 1227. u. 1228. u. 1229. u. 1230. u. 1231. u. 1232. u. 1233. u. 1234. u. 1235. u. 1236. u. 1237. u. 1238. u. 1239. u. 1240. u. 1241. u. 1242. u. 1243. u. 1244. u. 1245. u. 1246. u. 1247. u. 1248. u. 1249. u. 1250. u. 1251. u. 1252. u. 1253. u. 1254. u. 1255. u. 1256. u. 1257. u. 1258. u. 1259. u. 1260. u. 1261. u. 1262. u. 1263. u. 1264. u. 1265. u. 1266. u. 1267. u. 1268. u. 1269. u. 1270. u. 1271. u. 1272. u. 1273. u. 1274. u. 1275. u. 1276. u. 1277. u. 1278. u. 1279. u. 1280. u. 1281. u. 1282. u. 1283. u. 1284. u. 1285. u. 1286. u. 1287. u. 1288. u. 1289. u. 1290. u. 1291. u. 1292. u. 1293. u. 1294. u. 1295. u. 1296. u. 1297. u. 1298. u. 1299. u. 1300. u. 1301. u. 1302. u. 1303. u. 1304. u. 1305. u. 1306. u. 1307. u. 1308. u. 1309. u. 1310. u. 1311. u. 1312. u. 1313. u. 1314. u. 1315. u. 1316. u. 1317. u. 1318. u. 1319. u. 1320. u. 1321. u. 1322. u. 1323. u. 1324. u. 1325. u. 1326. u. 1327. u. 1328. u. 1329. u. 1330. u. 1331. u. 1332. u. 1333. u. 1334. u. 1335. u. 1336. u. 1337. u. 1338. u. 1339. u. 1340. u. 1341. u. 1342. u. 1343. u. 1344. u. 1345. u. 1346. u. 1347. u. 1348. u. 1349. u. 1350. u. 1351. u. 1352. u. 1353. u. 1354. u. 1355. u. 1356. u. 1357. u. 1358. u. 1359. u. 1360. u. 1361. u. 1362. u. 1363. u. 1364. u. 1365. u. 1366. u. 1367. u. 1368. u. 1369. u. 1370. u. 1371. u. 1372. u. 1373. u. 1374. u. 1375. u. 1376. u. 1377. u. 1378. u. 1379. u. 1380. u. 1381. u. 1382. u. 1383. u. 1384. u. 1385. u. 1386. u. 1387. u. 1388. u. 1389. u. 1390. u. 1391. u. 1392. u. 1393. u. 1394. u. 1395. u. 1396. u. 1397. u. 1398. u. 1399. u. 1400. u. 1401. u. 1402. u. 1403. u. 1404. u. 1405. u. 1406. u. 1407. u. 1408. u. 1409. u. 1410. u. 1411. u. 1412. u. 1413. u. 1414. u. 1415. u. 1416. u. 1417. u. 1418. u. 1419. u. 1420. u. 1421. u. 1422. u. 1423. u. 1424. u. 1425. u. 1426. u. 1427. u. 1428. u. 1429. u. 1430. u. 1431. u. 1432. u. 1433. u. 1434. u. 1435. u. 1436. u. 1437. u. 1438. u. 1439. u. 1440. u. 1441. u. 1442. u. 1443. u. 1444. u. 1445. u. 1446. u. 1447. u. 1448. u. 1449. u. 1450. u. 1451. u. 1452. u. 1453. u. 1454. u. 1455. u. 1456. u. 1457. u. 1458. u. 1459. u. 1460. u. 1461. u. 1462. u. 1463. u. 1464. u. 1465. u. 1466. u. 1467. u. 1468. u. 1469. u. 1470. u. 1471. u. 1472. u. 1473. u. 1474. u. 1475. u. 1476. u. 1477. u. 1478. u. 1479. u. 1480. u. 1481. u. 1482. u. 1483. u. 1484. u. 1485. u. 1486. u. 1487. u. 1488. u. 1489. u. 1490. u. 1491. u. 1492. u. 1493. u. 1494. u. 1495. u. 1496. u. 1497. u. 1498. u. 1499. u. 1500. u. 1501. u. 1502.

lung der Werke des Jo. Zacharias Aktuarios aus der ersten Hälfte des XIV. Jahrhunderts.¹⁾

Acht verschiedene Schreiber sind mindestens tätig gewesen, um die Handschrift zu stande zu bringen. Bezeichnet man ihre Hände mit *a* — *h*, so ergibt sich folgende Tabelle:

8 ammanuace

fol. 1 ^r —22 ^v	<i>a</i>	fol. 290 ^r —330 ^v	<i>d</i>
23 ^r —27 ^v	<i>b</i>	331 ^r —354 ^v	<i>f</i>
29 ^r —130 ^r	<i>a</i>	355 ^r —378 ^v	<i>b</i>
130 ^v —175 ^r	<i>b</i>	379 ^r —421 ^r 8	<i>d</i>
176 ^r —187 ^r	<i>a</i>	421 ^r 9—434 ^r	<i>f</i>
188 ^r —190 ^r 9	<i>c</i>	435 ^r —449 ^v	<i>d</i>
190 ^r 10—195 ^v	<i>a</i>	450 ^r —457 ^v	<i>g</i>
196 ^r —203 ^v	<i>d</i>	458 ^r —479 ^v	<i>d</i>
204 ^r —216 ^v	<i>b</i>	482 ^r —497 ^v	<i>h</i>
218 ^r —284 ^r	<i>e</i>	498 ^r —517 ^v	<i>d</i>

Daraus folgt, daß der ganze Teil vor der Gynäkologie, nämlich fol. 1 — 216, in der Hauptsache von zwei Händen kopiert ist, davon zwei Drittel von *a*. Die Hand *b* hat die kleinere Hälfte von Galenos *Περί διαφορῶς πυρετῶν β'* (von den Worten *ὑπὲρ τὴν δύναμιν* an, VII 375, 4 K.) hinzugefügt, sodann *Περί προγενώσεως σφυγμῶν* vollständig und die von uns unter Nr. 9 zusammengefaßten Stücke *Περί οὔρων* usw., weiterhin den Schluß von Galenos *Περί κρίσεων β'* und *γ'* vollständig. Von *c* ist lediglich der Anfang von *a'* dieses Werkes geschrieben, von *d* zum größten Teile *β'*; an *Περί κρίσεων* (fol. 188^r — 216^v) sind demnach alle vier Hände *a* — *d* beteiligt. — Einer fünften Hand *e* verdanken wir die gesamte Gynäkologie fol. 218^r — 284^r; in andern Partien des Codex kommt sie nicht vor. — Der Teil nach der Gynäkologie, fol. 290 — 517, geht unsres Erachtens zu nicht ganz zwei Dritteln auf *d* zurück, obwohl die Partien fol. 290 — 330 und fol. 435 — 449 etwas stärkeren Ductus aufweisen. Auch *b* taucht wieder darin auf (Zacharias Akt. *Ἱατρικὴ μέθοδος γ'*, zweite Hälfte und *δ'*, fast ganz). Weiter bemerkt man eine sechste Hand *f* (ebd. *β'*, zweite Hälfte und *γ'*, erste Hälfte; ferner die Schriften Nr. 14, zum Teil, Nr. 15. 16. 17), sowie eine siebente *g* (Zacharias Akt. *Περί διαίτης*

1) KRUMBACHER, Gesch. d. byzant. Liter. 2. Aufl. S. 615.

τροφῶν, größere zweite Hälfte) und endlich eine achte *h* (ders. *Περὶ αἰτίας οὖρων α'*, ganz und *β'*, erste Hälfte).

Die mittlere Partie Nr. 12 unsres Verzeichnisses, fol. 218—289, von denen wir fol. 218^r und fol. 264^r als Tafel I und II in Lichtdruck wiedergeben, besteht aus neun, fol. 218. 226. 234. 242. 250. 258. 266. 274. 282 beginnenden, regelrecht zusammengehefteten Quaternionen. Auf vielen Blättern (auch des sonstigen Bestandes der Handschrift) befindet sich als Wasserzeichen ein krähender Hahn. Es pflegen 39 eingedrückte Linien beschrieben zu sein¹⁾; die Länge der Textzeilen beträgt 14 cm, die Kolumnenhöhe 22 cm. Die beiden ersten Blätter enthalten ein Register (*Πίναξ τῶν γυναικίων παθῶν*) in 163 (*ρξγ'*) Paragraphen, als *ρξδ'* (so deutlich die Hs.; *ρξζ'* DIETZ S. 298, ROSE S. 419) steht am Ende des Titelverzeichnisses *Περὶ κατασκευῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὀνομασίας πάντων τῶν μελῶν καὶ τῶν στοιχείων*. Diese von ROSE S. 413—419 fast buchstabengetreu abgedruckte Titelfolge weist mehr Kapitel auf, als der vorhandene Text tatsächlich bietet: wir lesen nämlich in der Handschrift nur die den Titeln *α'* bis *ρκς'* entsprechenden Abschnitte; die mit *ρκζ'* bis *ρξδ'* angekündigten sind nicht darin enthalten. In dem nicht ganz sorgfältig angefertigten Pinax steht unter *ιθ'*: *Εἰ φθορίοις καὶ ἀτοκείοις χριστέον καὶ πῶς* noch der erste Satz des betreffenden Kapitels²⁾, der auch an der entsprechenden Textstelle des Codex (fol. 232^r) in besonderer Zeile abgesetzt ist. Neben *με'* steht (rot): *+ ἐντάνθα ἐστὶν ἐνὸς ἐκάστου σχήματος τὰ ἐν τῇ μήτρα τῆς διαπλάσεως τῶν ἐμβρυῶν καὶ πῶς ὠφελεῖ ἐκβαλλεῖν ἕκαστον ἢ μαία μετὰ τῆς ἐρμηνεύσεως τοῦ γράμματος: ἐάσαμεν δὲ, διὰ τὸ ποικίλον: (schwarz:) + γυναικείος ὑποζογράφος Ὀλυμπιάδος Ἡρακλείας διαπεμπομένης πρὸς κλεοπάτραν βασιλίσαν αἰγύπτου: (rot, etwas größer:) + σωρανός: ~ +³⁾* Schlägt

1) Liniert sind in in dieser Weise nur die neun Quaternionen der Gynäkologie; sonst ist die ganze Handschrift ohne Linien.

2) ἀτόκιον δὲ φθόριον (l. φθορίον) διαφέρει· τὸ μὲν γὰρ οὐκ ἐὰ γενέσθαι σύλληψιν· τὸ δὲ φθείρει τὸ συλληφθέν, vgl. S. 229, 7 R. — Die verkehrte Anordnung der Titel *κς'* und *κε'* ist in der Hs. selbst verbessert, nicht aber bei *ξε'* und *ξς'* die Differenz zwischen Titel- und Textfolge gehoben. Zwischen *ρα'* und *ρβ'* ist der Titel *θεραπεία τῶν δι' ἀργίαν μὴ καθαιρουμένων* ausgefallen, dem die Zahl *ρβ'* eigentlich zukam; dagegen fehlt zwischen *ρια'* und *ριγ'* die Zahl *ριβ'*, so daß die Ungenauigkeit sich wieder ausgleicht. In dem verlorenen Teile folgt auf *ριγ'* sogleich *ριε'*; hier läßt sich nicht ausmachen, ob nur nachlässig numeriert ist oder ein ganzer Titel fehlt.

3) S. das Faksimile auf Taf. I.

man die Stelle der Handschrift auf, worauf sich das *ένταῦθα* beziehen muß, so zeigt sich folgendes:

Das fol. 237^r beginnende Kapitel *μγ'* über die für den Geburtsakt zu treffenden Vorbereitungen (*Τίνα δεῖ παρασκευάζειν πρὸς τὴν ἀποκύησιν* S. 236 R.) bricht fol. 238^r 12 ab (S. 241, 2 R.); nach einer Lücke von $(27\frac{1}{5} + 3 =) 30\frac{1}{5}$ Zeilen fol. 238^v 4 $10\frac{1}{3}$ Zeilen Text (S. 241,4—242,2 R.), dann der Rest der Seite und die beiden nächsten Seiten bis fol. 240^r wiederum unbeschrieben ($25\frac{2}{3} + 39 + 39 = 103\frac{2}{3}$ Zeilen). Erst fol. 240^r setzt der Text wieder ein, es sind nur $2\frac{3}{4}$ Zeilen mit der im Pinax unter *μδ'* verzeichneten Überschrift: *Πῶς δεῖ προσφέρειν τὰς χεῖρας ἐπὶ τῇ κομιδῇ τοῦ ἐμβρύου* (S. 89 f. Dietz), hier ohne Nummer; die übrigen 36 Zeilen leer. Fol. 240^v bis fol. 241^r 32 steht, ebenfalls unnumeriert, *Περὶ φύσεως καὶ θέσεως ἀνθρώπου καὶ σχήματος ἐμβρύου* (S. 90—93 Dietz), d. i., wie DAREMBERG erkannt hat¹⁾, ein Stück aus Meletios *Περὶ φύσεως ἀνθρώπου*²⁾; die übrigen 7 Zeilen leer. Endlich fol. 241^v, unnumeriert, *Περὶ τοῦ ἐπὶ κεφαλὴν φερομένου βρέφους καὶ ποσῶς ἐνηλλαγμένου* (S. 93 f. Dietz); die übrigen 27 Zeilen leer. Fol. 242^r beginnt sodann mit *μς'* *Περὶ ἐγκατεχομένων δευτέρων* die ungestörte Reihe der weiteren Kapitel samt ihren Nummern in Übereinstimmung mit dem Pinax bis fol. 284^r 28, wo nach dem ersten Viertel der Zeile der Abschnitt *ρς'* *Περὶ σκίρρου καὶ σκληρωμάτων ἐν ὑστέρα* (S. 330 R.) abbricht; die übrigen 11 Zeilen leer, ebenso fol. 284^v—289^v, die letzten 11 Seiten des neunten Quaternio. Die Handschrift ist also aus irgend einem Grunde nicht vollendet worden; es hätte wohl, abgesehen von der Ausfüllung des neunten Quaternio, etwa noch eines zehnten und elften bedurft, um den Inhalt der fehlenden 37 Kapitel aufzunehmen.

Der geschilderte Zustand der zweiten Hälfte des dritten Quaternio, fol. 238^r—241^v, findet in der oben mitgeteilten Note des Pinax: *ένταῦθα ἔστιν* usw. seine Aufklärung: 'Hier sind, je nach der einzelnen Stellung, die Kindslagen im Uterus verzeichnet und wie die Hebamme entbinden soll in jedem Falle, samt der Erläuterung durch das Bild, worauf wir jedoch wegen der bunten

1) Briefliche Mitteilung an ERMERINS; s. dessen Soran S. LI.

2) CRAMER, *Anecd. gr. Oxon.* III 6, 23—10, 5. Mit demselben Bruchstück beginnen die Auszüge aus Meletios in der Neapler Hs. *Bibl. dei Gerolamini XXII. I* (s. XV) fol. 157^v ff.; s. Hss. d. a. Ä. II 63.

Manuscript in detail

Farben¹⁾ verzichten mußten'. Daraus geht hervor, daß an der betreffenden Stelle des Werkes früher eine Reihe von Abschnitten gestanden hat, an denen die Fötallagen im Mutterleibe beschrieben waren sowie die jeweiligen Maßnahmen für die Geburtshilfe und daß diese Vorschriften, jedesmal durch Abbildung verdeutlicht gewesen sind. DIETZ hat gleich bei der ersten Abschrift der Gynäkologie vermutet (S. 90 Anm. 2) '*paginas vacuas . . . aliquot figuris fuisse dicatas foetuum positionumque omissarum*'; was jene Bilder darstellten und wie sie beschaffen waren, ist im Laufe der Zeit immer deutlicher geworden.

Es ist VALENTIN ROSES Verdienst, durch anspruchslose Veröffentlichung einer Serie von Kindslagenbildern aus der Kopenhagener Hs. des Muscio und einige andre Hinweise das Interesse auf diese merkwürdigen Illustrationen und ihre lange Geschichte hingelenkt zu haben. Freilich war es ein schwerverständlicher Irrtum, wenn er behauptete, die Bilder seien außer im ^{Copenhagen} Hafniensis (Gl. Kgl. Saml. 1653 s. XII) nur noch in einer vatikanischen Hs. (Pal. lat. 1304 s. XIII) erhalten²⁾; denn gerade ihre älteste Tradition ist durch denselben Bruxellensis (3701—15 s. IX/X) vertreten, den er persönlich für seine Muscioausgabe exzerpiert und verglichen hat. Den Medizinern ist es vorbehalten gewesen, hierüber mehr Licht zu verbreiten, obwohl schon ROSE über den Ursprung des Illustrationsmaterials und sein Fortleben bis in die Druckwerke hinein sich geäußert hat, und man verdankt es den vereinigten Bemühungen von G. KLEIN in München, E. INGERSLEV in Kopenhagen, FR. WEINDLER in Dresden und besonders K. SUDHOFF in Leipzig, daß sich bereits eine bis tief ins Mittelalter hinauf reichende Überlieferungsreihe von mehr als einem Dutzend Serien dieser Abbildungen unsern Blicken darbietet.³⁾ Vom 9. bis 15. Jahrhundert

1) Man könnte, von diesem Grunde nicht befriedigt, vielleicht die Frage stellen: 'Warum gab er dann nicht, wie mancher seiner Kollegen, einfache Federzeichnungen der Kindslagenbilder?' und *διὰ τὸ ποικίλον* lieber fassen wollen 'wegen der Kompliziertheit' (vgl. z. B. *μετὰ ποικιλίας* in diesem Sinne bei Soran S. 172, 17 R.). Doch zweifle ich nicht, daß die weggelassenen Illustrationen, wie die meisten noch erhaltenen Exemplare der Reihe, tatsächlich gemalt oder koloriert gewesen sind.

2) S. die Ausgabe S. VI. IX. 84, 17 Anm.; dagegen aber S. 88, 8 Anm.

3) Ich stelle die betreffenden Publikationen, die sich in den letzten Jahren geradezu gedrängt haben, hier zusammen:

1. V. ROSE, Sorani Gynaeciorum vetus translatio Latina nunc primum edita etc., Leipzig 1882. Am Schluß zwei lithographische Tafeln mit den 15 Kindslagen des

Rose's Publ.?
Illustr. von
Copenhagen. Ms. 9 Muscio.
Itiner. orig. in

Dist. 7 Publ. in
These Illustrations.

finden sich die Bilderserien, mit ganz wenigen Ausnahmen besonderer Art, in Verbindung mit den lateinischen *Gynaecia* des Muscio,

Hafniensis 1653 s. XII, ohne den Text (im Original kolorierte Federzeichnungen). — Nach dieser einfachen Publikation wiederholt, nicht nach den Originalen, in der französischen Bearbeitung von SIEBOLDS Geschichte der Geburtshilfe durch HERRGOTT (Paris 1891) I 160 ff.

2. E. INGERSLEV, *Fragmenter af Fødselshjælpens Historie I*, Kopenhagen und Christiania 1906. S. 74—78: die 15 Kindslagen des Hafniensis 1653 s. XII; S. 83—85: Lage 5—16 des Palatinus lat. 1304 s. XIII (im Original Federzeichnungen); S. 86 f.: Lage 1—6 und 13—16 des Monacensis lat. 161 s. XIII/XIV (im Original bunt gemalt); S. 88: drei Kindslagen aus Hafniensis Thott's Saml. 190 s. XII (im Original bunt). — Vgl. die etwas vervollständigte englische Bearbeitung des Verfassers im *Journal of Obstetrics and Gynaecology of the British Empire*, Jan.—Febr. 1909.

3. G. KLEIN, *Bildliche Darstellungen der weiblichen Genitalien vom 9. Jahrhundert bis Vesal*, in der Festschrift 'Alte und neue Gynäkologie' für Fr. v. Winckel, München 1907. Taf. I: Lage 13—16 des Monacensis lat. 161 s. XIII/XIV.

4. K. SUDHOFF, *Tradition und Naturbeobachtung (Studien zur Geschichte der Medizin I)*, Leipzig 1907. Taf. XV: Lage 9—12 des Hafniensis 1653 s. XII; Taf. XVI: Lage 5—8 des Palatinus lat. 1304 s. XVII; Lage 7—12 des Monacensis lat. 161 s. XIII/XIV; Taf. XVIII: die sieben Kindslagen aus Hafniensis Thott's Saml. 190 s. XII.

5. K. SUDHOFF, *Neue Handschriftenbilder von Kindslagen usw. (Archiv für Geschichte der Medizin I)*, Leipzig 1908. Taf. III: Lage 5—8 des Monacensis germ. 597 s. XV (im Original bunt).

6. FR. WEINDLER, *Geschichte der gynäkologisch-anatomischen Abbildung*, Dresden 1908 (ein Prachtwerk, das besonders die gemalten Bilder am anschaulichsten wiedergibt). Fig. 10 und 11: Lage 5—12 des Hafniensis 1653 s. XII; Fig. 13 und 14: Lage 7 und 5 des Palatinus lat. 1304 s. XIII; Fig. 17—19: Lage 1—16 des Monacensis lat. 161 s. XIII/XIV; Fig. 20: die ersten vier Kindslagen aus Hafniensis Thott's Saml. 190 s. XII; Fig. 21—35: die 16 Kindslagen des Dresdensis P 34 Nr. 78 s. XV (im Original kolorierte Federzeichnungen).

7. K. SUDHOFF, *Ein Beitrag zur Geschichte der Anatomie im Mittelalter usw. (Studien zur Geschichte der Medizin IV)*, Leipzig 1908. Taf. XIX: die 16 kleinen Federzeichnungen von Kindslagen am Rande des Parisinus lat. 7056 (zu den 'Genecia Cleopatrae') s. XIII; Taf. XX a: Lage 8—12 von den 16 Kindslagen des Erlangensis 1492 (nach einem deutschen Albertus Magnus de secretis mulierum) s. XV (im Original kolorierte Federzeichnungen); Taf. XX b—XXXIII: die 13 Kindslagen des Bruxellensis 3701—15 s. IX/X (im Original gemalt). — Außerdem weist der Verfasser auf einen Oxoniensis (Ashmol. 399) s. XIII mit 10 Kindslagen hin, sowie (nach INGERSLEV) auf einen Codex in Stockholm s. XV mit 15 Bildern (Partus III abgeb. bei INGERSLEV² Fig. 19) und auf ein Sloane-Manuskript (2463) s. XV mit 16 Kindslagen, ohne auch diese abzubilden.

8. K. SUDHOFF, *Die Leipziger Kindslagenbilder mit deutschem Texte (Archiv für Geschichte der Medizin II)*, Leipzig 1909. Taf. VII: sechs Kindslagen von den 16 mit deutschem Text aus Ms. 1192 s. XV der Leipziger Universitätsbibliothek.

jenem auf Soranos zurückgehenden Hebammenbuch des Mittelalters. Daß sie nicht erst zum lateinischen Text entworfen worden seien, sondern ihre ursprüngliche Form ebenfalls dem Soranos zugeschrieben werden müsse, hatte ROSE schon vor einem Menschenalter vermutet, als er von den 'uteri muliebris imagines' sprach, 'quales ipsum Soranum imitatus solus tunc Muscio latinus habebat' (S. Vf.). Diese Ansicht hat Beifall gefunden¹⁾, und es spricht in der Tat manches dafür, vor allem die Analogie der Soranischen Schrift *Περὶ ἐπιθέσεων*, in der noch jetzt die zu den kurzen Textabschnitten gehörige Reihe von 60 Illustrationen vorhanden ist.²⁾ Ein weiteres Anzeichen Soranischen Ursprungs ist unsre Indexangabe *ἐνταῦθα* usw., die mindestens beweist, daß die Bilder bereits eine griechische Hs. des Mittelalters erläutert haben; und aus einer griechischen Hs. stammt doch auch sicherlich das sechste Pergamentblatt des Kopenhagener Codex Thott's Saml. Nr. 190, das von INGERSLEV zuerst z. T. veröffentlicht worden ist. Das recht alte Fragment enthält auf zwei Seiten je vier bunte Uterusbilder ohne Text, der noch dazugeschrieben werden sollte. Die wie Medaillons in den Bogen doppelter Säulentore prangenden Darstellungen sind mit einer Ornamentik von so ausgesprochen byzantinischem Charakter umgeben, daß man sich vor allem griechischen Text darunter vorstellen kann.³⁾ Das Blatt setzt ein ähnliches, verlorenes mit zweimal vier Säulenbogen voraus, auf dem die ersten acht Kindslagen zur

These Mittelalters
be carried back to
S. huiusmodi not de-
signed for this Latin
M. only

any less than on Greek
(p. 93 continues)

1) S. z. B. INGERSLEV a. a. O. S. 81: 'At nu disse Tegninger i Codex Hafn. er Kopier eller Efterligning af Originalbilleder fra selve Soranos, kan neppe betvivles'. Vgl. S. 20 der englischen Bearbeitung des Verfassers.

2) Apollonius von Kitium, herausg. von H. SCHÖNE S. XXVI. Die daselbst Anm. 49 erwähnten Aufnahmen der Bilder auf Gelatineplatten befinden sich durch SCHÖNES Güte in meinem Besitz und werden im Corpus medicorum publiziert werden.

3) Autotypien der beiden Seiten des Blattes in Originalgröße bei SUDHOFF, Tradition und Naturbeobachtung Taf. XVIII; die Rückseite in Farbendruck, etwas verkleinert, bei WEINDLER a. a. O. Fig. 20. Daß WEINDLER die Rückseite gibt und auf SUDHOFFS Tafel Recto und Verso vertauscht sind, geht daraus hervor, daß auf jener Seite an vorletzter und drittletzter Stelle die ans Ende gehörigen beiden Zwillingbilder stehen; das letzte mit roter Deckfarbe ausgefüllte Uterusbild scheint keine Innenzeichnung erhalten zu haben. Über das Alter habe ich JOSEF STRZYGOWSKIS Gutachten erbeten; er schreibt u. a. (Graz, 13. I. 1909): 'Es könnte schon sein, daß der Codex dem XII. Jahrh. angehört, dann wäre er armenisch oder griechisch aus einem armenischen Grenzgebiet. Der Beweis wäre an der Hand der Ornamente zu führen'.

Darstellung gebracht waren. Wäre die Hinzufügung des Textes nicht bedauerlicherweise unterblieben, so würde die Lösung mancher einschlägigen Frage der Soranüberlieferung erleichtert sein.

Der Notiz *ἐνταῦθα* usw. schließt sich auf derselben Zeile des Index an: 'Frauenmaler der Olympias Herakleia, die an Kleopatra, Königin von Ägypten, Botschaft sendet — Soranos'. Also ein direktes Zeugnis dafür, daß Soran-Illustrationen in der Vorlage unsres Parisinus gestanden haben, ja daß er sie einst persönlich entworfen hat als *γυναικίος ὑποζωγράφος*?¹⁾ Diese Künstlerinschrift ist ja doch sicher von den weggelassenen Abbildungen her in den Index übernommen worden. Sie klingt wie aus einem gynäkologischen Sendschreiben der Olympias Herakleia d. i. wohl der aus Plinius bekannten Thebana²⁾ an die Königin, das der gynäkologische Spezialzeichner Soranos illustriert habe. Wohlgemerkt: nur illustriert; der Text ihrer wissenschaftlich-praktischen Zuschrift an die fürstliche Virtuosin in der Liebe hatte die weise Frau Olympias selbst verfaßt, und der berühmteste Gynäkolog war gerade gut genug dazu, unter ihre einzelnen Fruchtlagebeschreibungen und maieutischen Ratschläge seine Mutterbildchen zu malen!

Man braucht sich nur einigermaßen der schon seit dem Altertum wuchernden pseudepigraphischen Literatur und Legende zu erinnern, um ein solches Testimonium ohne weiteres als wertlos über Bord zu werfen. Für den Historiker bleibt davon lediglich die Tatsache übrig, daß einmal der Olympias (Thebana) das Soranische Kapitel über Dystokie in der oder jener Form, jedenfalls mit einer gefälschten Vorrede an Kleopatra, Königin von Ägypten, versehen, von dem oder jenem untergeschoben worden ist, und daß damals Soranos, der trotz des Zeitunterschiedes unbedenklich hineingezogne, für den Urheber umlaufender Kindslagenbilder galt oder ob seines bekannten Namens dafür ausgegeben werden durfte.³⁾

1) Damit man nicht, wie geschehen, *γυναικίος ὑποζωγράφος* mit 'weiblicher Bildnismaler' übersetzt, weise ich auf Soran S. 300, 9 R. hin: *γυναικίους τινὰς λέγομεν ἰατρούς, ὅτι τὰ γυναικῶν θεραπεύουσι πάθη*. Zur Bezeichnung *ὑποζωγράφος* vgl. z. B. die häufige Angabe *τὸ σχῆμα ὑπόκειται* über den Illustrationen der griechischen Poliorketiker (ed. R. Schneider, 1908) I 64, II 108.

2) Daß *ἡρακλ(ε)ίας* aus *θηβαίας* verlesen ist, erscheint sehr naheliegend. Vgl. Plin. N. h. XX 226; XXVIII 246. 253 und die Auctorenverzeichnisse zu XX bis XXVIII. Die Malerin Olympias XXXV 148 gehört nicht hierher.

3) Vgl. Archiv f. Gesch. der Mediz. II 1909 S. 246 ff. (ILBERG-SUDHOFF).

Immerhin, wir zweifeln nicht daran, daß Sorans Gynäkologie illustriert war und werden später bei der Besprechung des Muscio auf diesen wichtigen Punkt zurückkommen. Jetzt hat es sich darum gehandelt, zu betonen, daß die großen Lücken in der zweiten Hälfte des dritten Quaternio zumeist darauf zurückgehen, daß der Raum ursprünglich für die Abbildungen mitberechnet war, die dann aus äußeren Gründen weggeblieben sind. Die erste Lücke, fol. 238^r, ist allerdings dadurch veranlaßt, daß ein Stück des Textes fehlt (vgl. S. 241, 2 R.) wie auch die nach fol. 238^v Z. 13 (vgl. S. 242, 2 R.). Auf den nächsten Seiten sollten aber sicher die Abbildungen folgen, wo jetzt nur drei versprengte Stücke eingetragen sind, nämlich fol. 240^r oben *Πῶς δεῖ προσφέρειν τὰς χεῖρας ἐπὶ τῇ κομιδῇ τοῦ ἐμβρύου* (S. 89 f. D.), fol. 241^v oben *Περὶ τοῦ ἐπὶ κεφαλὴν φερομένου βρέφους καὶ ποσῶς ἐνηλλαγμένου* (S. 93 f. D.) und zwischen ihnen (fol. 240^v 241^r) das oben erwähnte Meletiosfragment. Die beiden erstgenannten berühren sich inhaltlich mit Soranos S. 238, 17 ff. R. und S. 359, 19 ff. (Musc. S. 84, 4 ff.); das Meletioskapitel stand nach Ausweis des Pinax in der Vorlage am Schluß der ganzen Kompilation und ist vom Schreiber hier eingefügt, weil gerade Platz vorhanden war und es sich in den Zusammenhang einreihen ließ.¹⁾

Der Text der gesamten Partie fol. 218^r—284^r ist gleichmäßig und sehr deutlich geschrieben. Endungen stehen oft über den Wörtern, auch in den gebräuchlichen tachygraphischen Formen; für *δέ* findet sich *δέ̇*. Wortkürzungen sind ganz selten: für *πατήρ* liest man *πῆρ*, für *μήτηρ μήρ'* (die Kasus in entsprechender Weise), für *ἀνθρώπων ἀνῶν* usw. Durch Vertauschung der homophonen Vokale und Diphthonge stark verderbt ist die Orthographie. Beispiele sind für *ε — αι*: *ὑφερεταῖον*, *ει — η*: *κινείσεως*, *σημαίνην*, *ει — ι*: *τάχειον*, *πραγματίαν*²⁾, *ει — οι*: *ἀλοίφειν*, *ει — υ*: *πεικνωτικόν*, *ἀδυσυδαίμονα*, *η — ι*: *σκηρόν*, *οὐρίθραν*, *η — υ*: *κοτηληθόνας*, *φυσίν*, *ι — οι*: *ὀμίον*, *ζωογονοίας*, *ι — υ*: *πικνότητι*, *ῥυγοῖ*, *ι — υι*: *δυστοκνίαις*,

1) Meletios hatte geschrieben (S. 9, 11 Cr.): *καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ ἐπὶ τοῖς κατὰ φύσιν τικτομένοις ἐπ' εὐθείας ὁδός· τοὺς γὰρ παρὰ φύσιν τόκους ἢ δυστοκίας παραλειπτέον*, dafür heißt es im Parisinus (S. 93, 4 D.) *εἰς τὸ ἐξῆς μεταληπτέον*, weil die Dystokien in der Kompilation gleich folgen. Älter als P kann diese Änderung natürlich nicht sein.

2) Auf gleiche Vertauschung schon in älterer Vorlage weist die Korruptel *μηδειᾶν* (233, 7 R.) für *μη λῖαν*.

ο — ω: *μεριζότερον, πρότερον, υ — οι: φυνκίνω, ποικινήν.* Die Hs. bietet auch mitunter *είθέλω, έλλον, βουβούνων, ισσούπου,* dazu seltsamerweise Ionismen wie *άποκεκνηκνής* (251, 5 R.), *δεξιήν* (286, 7), *κοιλίην* (297, 10), als ob der Schreiber an hippokratische Texte gewöhnt gewesen wäre. Er schreibt *ένποιεί, σύνκρισιν* nach alter Überlieferung; vielfach vermeidet er Doppelkonsonanten oder verdoppelt einfache (*έληρίδα, μάλλιστα; κρόμνα; ἄρεν; κατατάσεται, θεμισσων; θεταλός, μέλιτι*). Neben *παραγμαζούσης, άγγίστρων, άγγύλας, άγγωνος* steht andererseits *άγκείων, παραγκέλειν, περισφίγεται,* dann *σφικτήρι, σφίξιν, σφίξεσα.* Ausfall der Nasale ist überhaupt häufig: der Codex hat *σοφότητι* (dagegen wieder *λημφθέντος, παραλημπτέον* usw.), *άδράχνης, έξαθημάτων, παρεστάζειν*¹⁾; ebenso schwindet γ in *αίμορραία* (sogar in *αίμορραούσι* und sonst), die gewöhnliche Schreibung ist auch *γίνουμαι*²⁾ und *γινώσκω.* Sehr von der Regel abweichend erscheint die Aspiration. Zwar ist der Schreiber mit den Spiritus, wie auch mit den Akzenten, sehr freigebig gewesen, denn er verwendet in Kompositen beide in jetzt nicht mehr üblicher Weise, z. B. *έξύδατοι, περιύδρωσις, περιόδοικως, προέξαντηλθέν, πρόσέκπληροῦν.*³⁾ Aber die Psilosis findet man in *άπαλόν, άπαλώτερον, άφής, ἄψασθαι, ήσυχή, όλκήν* usw., und noch häufiger wird aspiriert: *άγών, αίτιον, αίωρούμενοι, ήρεμίας, ίατρούς, όξυκράτου, όποῦ, όρέξεων, όρνιθος* usf. Das wäre an und für sich ja nichts Besonderes, es zeigen sich aber auch im Konsonantismus der Hs. die entsprechenden Aspiraten und viel öfter noch die betreffenden Tenues, meistens bei der Elision eines Wortes, aber auch in den Kompositen. Wir lesen in P *έφίσης* (307, 18)⁴⁾, *μεθ' όξους;* dagegen *κατ' άρμονίαν, κατέκαστον, μετ' έλκώσεως, είτ' ύφ' έν, ταῦτ' ίνα,* auch *ούζορῶντες,* und innerhalb der Wörter mit unterbliebener Aspiration z. B. *άπέψημα, άπαρπαζομένης, έπολκήν, κατιέναι.* So darf

1) S. 258, 16 steht sogar *παραστάζειν* für *παρενστάζειν.* Statt *εν* (εμ) kommt in P oft ein *α* vor, z. B. in *παραποδίζειν, παραπόδιστος, άπαραπόδιστος, παραποδισμός, παρασφηνωθέντος.* Vgl. ROSES Index S. 399.

2) Formen von *γίνουμαι* finden sich daneben in P nur vereinzelt.

3) Natürlich begeht er dabei auch Irrtümer und schreibt *άνάπνευστικῶν, άνάγαλάται, άπόξυνομένου;* oft verbindet er Präpositionen mit ihren Substantiven wie *άποστύψεως, διακροκύδος.*

4) Vgl. CROENERT, Memoria Hercul. S. 148, 1, der gerade aus Ephesos, der Heimat Sorans, und aus dessen Nachbarschaft viele inschriftliche Beispiele der Wendung *έφ' ίσηι και όμοίηι* anführt. Hier scheint also in P das Echte erhalten.

man sich nicht wundern, wenn auch anderwärts für τ ein θ erscheint: ἔσθω, ἔσθωσαν, καταφερεσθήραις, μασθούς, μήθει (auch βυρσο-θεψικῆς). Formen wie κύθρας (219, 10) für χύθρας, κιθῶνα (227, 10) für χιθῶνα verdienen alle Aufmerksamkeit¹⁾; unmittelbar neben βούτυρον steht φούτυρον (258, 7. 8), σπόγγων neben περισφογγισμός (322, 13. 15), σπόνδυλος und σφόνδυλος, σφονδύλιον wechseln, auch ἀνατρέπειν (246, 25) mit dem richtigen ἀνατρέφειν. Vereinzelte Orthographica zu häufen, wie ἐκμυσήσεως, ἐκεφαλάσγησαν, πιάζων, ist hier nicht möglich; wir haben bei der Kollation natürlich auf solche Dinge ebenso geachtet wie auf μολόγη, ἑσφαιδίων (333, 13), ψιέθον (253, 18), διοιδηκέναι (352, 8), ἐξοίδηκεν (254, 1), κατοιδηκότας (339, 17), γενάμενον (297, 23) usf., schon weil sich die Frage erhebt, was davon etwa dem Ephesier zuzutrauen wäre. Die Entscheidung ist nicht immer leicht: frühbezeugte Nebenformen wie πιεζούμενον (253, 12)²⁾, ähnlich καμπουμένης, στρεφουμένης, bietet unsre Hs. ebenso wie die erst von der römischen Zeit an häufigen vulgären Heteroklisien, z. B. γυναικων, πέρδικων, σάρκων, φλέβων³⁾, die man unserem literarisch hochgebildeten Arzt unmöglich imputieren kann. Die Hs. bietet weder Iota adscriptum noch subscriptum. Das paragogische ν steht sehr oft vor Konsonanten und fehlt mitunter auch vor Vokalen.

Der Schreiber verrät sein Byzantinertum S. 271, 5 R.: τὸ δὲ ποτὸν ὕδωρ ἄχρη μὲν σαράντα ἡμερῶν λαμβανέτω, wo er die ihm geläufige Form für τεσσαράκοντα einsetzte; in der Vorlage scheint \bar{u} gestanden zu haben. Am Rande sind die jeweiligen Kapitelzahlen hinzugefügt, von α' bis ρκ', meist mit roter Farbe, statt αγ' steht nochmals αβ'; 16 vergessene Nummern trug später eine andere Hand mit schwarzer, blässer Tinte nach⁴⁾, 6 Nummern sind ganz weggeblieben.⁵⁾

Außer den bereits besprochenen Lücken des dritten Quaternio sind, zumeist im vorhergehenden Teile der Hs., zahlreiche, meist kleinere zu bemerken; eine Gruppe von ihnen wird später im Zusammenhang mit der Nebenüberlieferung behandelt werden.

1) Vgl. CROENERT, Mem. Herc. S. 82 f.; MAYSER, Gramm. der griech. Papyri S. 184.

2) Vgl. CROENERT S. 224, 3.

3) Vgl. CROENERT, S. 169, 4; MAYSER, S. 198 f. 286 f.

4) μς' — μη', ν' — νς', ξβ', ξς', ο', οα', ρθ'.

5) ι', ιβ', μδ', με', πη', ρκς'.

2. Der Barberinus I 49 und der Vossianus gr. 8^o 18.

Etwas jünger als der Parisinus ist Cod. Barberinus I 49 (= 359), eine Papierhs. s. XVI, von DIETZ für seine Ausgabe verglichen, wie auch seine Bemerkung auf dem letzten Blatte (fol. 166^r) bezeugt: *'Adhibui hunc codicem Fr. Dietz Dr. med. Prussus 1829'*. Die folgenden Angaben verdanke ich M. WELLMANN, der die Hs. auf meine Bitte eingesehen und eine Reihe von Stellen verifiziert hat; außerdem benutze ich ein Kapitelverzeichnis aus dem Schedenmaterial des Corpus medicorum.

Der Barberinus (14,5 × 20 cm) hat vorn drei Schutzblätter; fol. *b^r* steht von einer Hand des XVII. Jahrh.: *'Sorani de morbis muliebribus'*, fol. *c^r*: *ἔστι τοῦ σοφοτάτου σωρινοῦ (sic) τὸ βιβλίον*. Der genannte Text (fol. 1^r—165^r) ist von einundderselben Hand geschrieben, einschließlich des Pinax am Anfang (inc. fol. 1^r *Εἰς πόσους καὶ τίνας λόγους*, expl. fol. 5^v *θεραπεία τῶν λιθιόντων νεφρῶν*) und zweier inhaltlich fremder Abschnitte am Ende, *Περὶ τῶν ἐν νεφροῖς λιθιάσεων* (inc. fol. 152^v) und *Περὶ τῶν λιθιόντων νεφρῶν* (inc. fol. 154^r), die aus Aetios XI entnommen sind (c. 4—8) und fol. 165^r mit den Worten *τὰ τούτοις διδόμενα τροφῆς λόγῳ* den Text beschließen.¹⁾ Jede Seite enthält 13 Zeilen, Marginalien sind nicht vorhanden, die Überschriften jedes Kapitels sind mit roter Tinte eingetragen, die Kapitelzahlen fehlen im Pinax wie im Text. Auf den Pinax folgt ein leeres Blatt (fol. 6), dann in 58 Abschnitten der Text des Parisinus S. 1—151, 21 Dietz. Weggelassen sind die Kapitel *με'—νδ'* (S. 90, 3—129, 3 D.), d. h., außer dem Stück aus Meletios u. a., die Abschnitte *Περὶ ἐγκατεχομένων δευτέρων*, über Dystokie, Embryotomie und Embryulcie, sowie kurz vor dem Ende *ξη'* (S. 150) *Περὶ τῆς τοῦ βρέφους ἐπιμελείας*. Es wird also in der Hs. von dem Abschnitt über die Vorbereitungen für die Geburt übergegangen zu einer Reihe von solchen über Leiden der Brüste. Die gesamte Partie von *ο' Πῶς ὀμφαλοτομητέον* (S. 161, 4) bis zum Ende des Parisinus hat der Barberinus nicht mit übernommen, er bietet also von seiner Quelle nur die kleinere Hälfte.

Der Cod. Vossianus gr. 8^o 18 der Leidener Universitätsbibliothek (*Ex Biblioth. Viri Illust. Isaaci Vossii. 165* unten auf

1) Vgl. Rufus Eph. S. 90, 3—96, 5 Dbg.

fol. 1^r), eine Papierhs. s. XVI in Taschenformat (8, 5 × 13 cm), hat fol. 1^r—198^r gleichen Inhalt wie der Barberinus; nach einigen leeren Blättern, fol. 203^r—207^r, von derselben Hand: *Ἐρμού τοῦ τρισμεγίστου περὶ σεισμῶν ἐν ἄλλῳ Ὀρφείως* (66 Hexameter, inc. *Φράζω δὴ καὶ τόνδε λόγον, τέκος, ὅπποτε κεν δῆ, expl. τετραπόδων φθόρος ἔσται ἐν' ἄστει καὶ κατὰ χώρας*). Seine Lesung bietet keine Schwierigkeit, wie ERMERINS S. CX fürchten läßt; nur daß an einzelnen Stellen der unerfahrene Schreiber die Kompendien seiner Vorlage ungeschickt nachgemalt hat, wie er denn überhaupt den Text des Parisinus, soweit er ihn übernommen hat, fast sklavisch wiedergibt und bemüht gewesen ist, auch die kleinen und größeren Lücken jener Hs. durch Freilassung von Raum zu konservieren. Einen Pinax am Anfang enthält der Vossianus nicht; ebenso fehlen die Überschrift und die ersten Zeilen des ersten Kapitels: *Ἐπεὶ πρὸς τὸ τῶν ἀποδοθησομένων εὐαπόκριτον — εἰς τε τὸ θεωρητικὸν καὶ τὸ πρακτικόν*, die im Parisinus durch Zwischenraum von etwas mehr als einer Zeile vom Folgenden getrennt sind¹): die Hs. beginnt erst mit den Worten: *Τὸ δὲ πρακτικὸν τὸ μὲν ὑγιεινὸν λέγουσιν, τὸ δὲ θεραπευτικόν*. Ich habe sie selbst, soweit mir nötig schien, verglichen.

Daß der Vossianus eine Abschrift des Barberinus sei, ist ausgeschlossen. Das zeigt sich schon in den aus Aetios B. XI stammenden Kapiteln über Steinleiden (S. 151—161 Dietz), die der Parisinus nicht enthält. Vgl. 153, 4 *ἐπεὶ τὸ γινόμενον μέρος* (sic) B, *ἐπὶ τὸ τεινόμενον* μ. richtig V; 153, 8 *ἐλαττον πολλῶ ἢ περιπατεῖ τὸ πλῆθος* B, *ἐ. π. ἤπερ ἀπειτεῖ* (d. i. *ἤπερ ἀπαιτεῖ*) τ. πλ. V; 153, 20 *καὶ ὑδατωδῶν οὖρων ἐκκριθέντων* B, *εἶτα καὶ ὑδ. οὖρ. ἐκκρ.* richtig V; 154, 22 *περὶ χροῖ γενέσθαι* B, *πρὶν ψυχρὸν γεν.* richtig V. Ebenso in den übrigen Partien, für welche die dreifache Überlieferung PBV vorliegt; von zahlreichen Belegen geben wir nur einige: S. 19, 17 D. *ἐπιτονεῖν* B, *ἐπιτονοῖν* (sic) PV; 36, 22 *παντελῶς μὲν οὖν* B, *π. γε μὴν* PV; 71, 10 *τῇ φυσικῇ συννηθεία* B, ohne *φυσικῇ* PV; 82, 2f. *τὸν* vor *κίσσας* und vor *τοῦ προκειμένου* fehlt B, vorhanden PV; 84, 8 *κνησιν* (sic) B, *ἀποκύνησιν* PV; 89, 18 *κομίζειν* B, *προσφέρειν* PV; 137, 5 *καρζινωμάτων* B, *καρζινωδῶν* PV; 139, 3 *μοτώσει* B, *διαμοτώσει* PV; 139, 17 *πλάσματα* B, *καταπλάσ-*

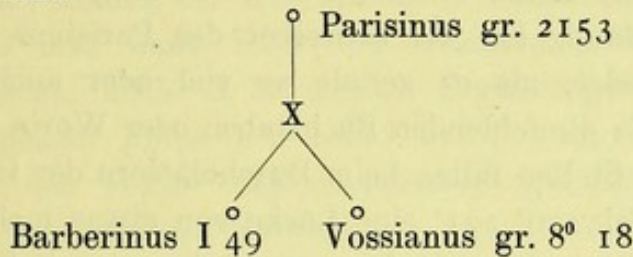
1) Auch im Barberinus ist danach eine Lücke (fol. 1^r unten); *τὸ δὲ πρακτικόν* usw. beginnt sodann auf neuer Seite (fol. 1^v).

ματα PV; 140, 8 νοεῖσθαι B, προνοεῖσθαι PV; 142, 7 ἐψήματι B, ἀφειψήματι PV; 146, 13 ταῖς τικτούσαις ἢ τετοκνίαις B, ταῖς τετοκνίαις PV. Besonders charakteristisch für die Unabhängigkeit des Vossianus vom Barberinus sind z. B. folgende Stellen: S. 129, 16 τοῦ δὲ ἄρτου μέρη β' καὶ κηρωτῆς ἀπαλῆς μέρος ἐν ἡμῖν PV, in B fehlen die Worte; 131, 18 καὶ ἀντὶ ἐμβροχῆς παραλαμβανομένη PV, fehlt B.

Freilich darf auch nicht angenommen werden, daß der Vossianus etwa direkt aus dem Parisinus kopiert sei, so sehr sein Text darauf führen möchte. Auch der Barberinus kann nicht als unmittelbares Apographon der Haupthandschrift gelten. Der Grund liegt auf der Hand. Wenn zwei Manuskripte wie B und V, deren Unabhängigkeit voneinander nachgewiesen ist, genau dasselbe Minus und dasselbe Plus im Vergleich zu ihrem Archetypus erkennen lassen, so muß ein Zwischenglied vorhanden gewesen sein, in dem jene gemeinsamen Kürzungen und jene Hinzufügung vorgenommen waren. ERMERINS drückt sich also ungenau aus, wenn er S. CX äußert: *'Certum est Parisiensem, Barberinum et Vossianum ex eodem demanasse fonte'*; auch ROSE bezeichnet den Sachverhalt mit den Worten: *'Barberinianus et Vossianus ipsius codicis Parisiensis apographa sunt'* (S. VII) nicht scharf genug, besser S. 249, 17: *'B, qui revera pro apographo est codicis Parisiensis'*. Der Urheber dieser postulierten Hs. X, deren Entstehung wir um das Jahr 1500 ansetzen müssen, begnügte sich also mit den Kapiteln α' bis ξθ' (ohne με' bis νδ' und ohne ξη') des Pinax, d. h. mit der knappen Hälfte des ihm vom Parisinus gebotenen Materials. Er hätte eigentlich bereits mit ξζ' *Περὶ σπαργανώσεως μαστῶν* abschließen können; doch scheint ihn ξθ' *Πῶς γνωρίζεται τὸ πρὸς ἀνατροφήν ἐπιτήδειον* noch zu sehr interessiert zu haben, als daß er es hätte missen wollen, obwohl dieser Abschnitt ja bereits zum folgenden Hauptteil über Kinderpflege gehört. Daß er ξη' überging, ist sehr verständlich, denn dieses Kapitel enthält nur die vorläufige Inhaltsangabe des von ihm verschmähten *λόγος περὶ παιδοτροφίας*. Das unorganische Stück aus Meletios wegzulassen lag ebenfalls nahe; auffälliger ist der Verzicht auf die Kindslagen und auf die Schilderung der schweren chirurgischen Eingriffe mit Embryulkos und Messer. Weshalb er sodann die Kapitel über Nierensteine aus dem elften Buche des Aetios hinzugesetzt hat, ist nicht zu sagen; daß der Herausgeber von DIETZENS Nachlaß sie nicht als fremdartig er-

kannte, sondern ausgerechnet zwischen den zusammengehörigen Kapiteln ξθ' und ο' (*Πῶς ὀμφαλοτομητέον*) abdrucken ließ, muß freilich als weit unerklärlicher bezeichnet werden. Mit der Kompilation des Parisinus haben sie nichts zu tun; auch der Zufall, daß im ersten Satze die Worte τῶν παιδίων und οἱ παῖδες vorkommen¹⁾, erklärt natürlich die Hinzufügung nicht.

Übrig geblieben ist also, um zusammenzufassen, für den Gebrauch des XVI. Jahrhunderts ein knappes Handbüchlein in 60 Kapiteln, das über Schwangerschaft und Geburt die wichtigsten Aufschlüsse und Ratschläge gibt, die Kinderpflege und den größten Teil der Frauenleiden jedoch beiseite läßt. Für die Textkritik kommt dieser letzte Auszug aus der byzantinischen Kompilation des Parisinus weder in der römischen noch in der Leidener Abschrift in Betracht.



3. Soranea bei Oribasios. ✓

Das vierte und fünfte Kapitel der Kompilation, *Τίς φύσις μήτρας καὶ γυναικείου αἰδοίου* (S. 5—14 D.; S. 175, 12—184, 4 R.; bei Kap. 5 ist der Titel *Περὶ γυναικείου αἰδοίου* wiederholt), sind auch bei Oribasios erhalten, mit der Quellenangabe ἐκ τῶν Σωρανοῦ (XXIV 31. 32, Bd. III 369—382 B.-D.), und finden sich mit dessen anatomischen Büchern oft in Hss. nach Rufus von Ephesos²⁾; gedruckt wurden sie zuerst in der Rufusausgabe von

1) *Ταῖς ἐν νεφροῖς λιθιάσει προβεβηκότες ἀλίσκονται μᾶλλον τῶν παιδίων ὥσπερ οἱ παῖδες συνεχέστερον τῶν προβεβηκόντων* S. 151 D.

2) Von DIETZ sind für dieses Stück herangezogen worden: (1) Vaticanus Ottobonianus 235 s. XVI (enthält fol. 1 sqq. Rufus *Περὶ ὀνομασίας τῶν τοῦ ἀνθρώπου μορίων*; fol. 17 sqq. Orib. XXIV—XXV 58; vgl. Hss. d. a. Ä. II 71. 89) = O. (2) Taurinensis 333 b I 1 s. XVI ('*ab Ottoboniano non ita diversus*') = T. (3) Parisinus 2237 s. XIV (enthält eine größere Kompilation; vgl. Oribas. III S. I ff., Hss. d. a. Ä. I 149, II 6. 7. 69. 71) = P. b bei DIETZ, F bei DAREMBERG. Die Pariser Oribasiosausgabe bietet außer den Lesarten von F noch die aus (4) Parisinus 2151 s. XVI (enthält fol. 1 sqq. Rufus *Περὶ ὀνομασίας* usw.; fol. 6 sqq. Rufus *ὀνομασία τῶν κατὰ ἄνθρωπον*; fol. 12 sqq. Orib. XXIV. XXV) = A und (5) Parisinus 2261

Jacques Goupyl (Paris 1554) als 'Sorani de utero et muliebri pudendo'. Vergleicht man diese schon im Altertum entstandene Parallelüberlieferung des herausgehobenen Abschnitts, so ergibt sich bald, daß sie der des Parisinus ganz wesentlich überlegen ist. Das ist natürlich von bedeutender Wichtigkeit für das Gesamturteil über diese Hs. und für ihre kritische Behandlung; wir müssen die Tatsache deshalb im einzelnen klarlegen.

An zahlreichen Stellen weist die Pariser Hs., wie schon erwähnt, kleine und größere Lücken auf, die zum Teil aus Unachtsamkeit beim Abschreiben entstanden sind, zum Teil deshalb bleiben mußten, weil die Vorlage unleserlich war.¹⁾ Es läßt sich nicht genauer sagen, wann diese Verluste eingetreten sein mögen; die von Oribasios benutzte Soranosrolle hatte sie jedenfalls noch nicht, und mit seiner Hilfe ist es daher möglich, jene Lücken zu ergänzen. Häufig hat der Schreiber des Parisinus insofern Sorgfalt angewendet, als er gerade so viel oder auch mehr Raum frei ließ, als die fehlenden Buchstaben oder Worte beanspruchten. Solche weiße Stellen fallen beim Durchblättern der Hs. sofort in die Augen. So fol. 220^v 221^r eine Lücke von etwas mehr als 2 Zeilen, dann 5½ Z. Text, dann wieder eine Lücke von 3½ Z. Der Umfang der ersten Lücke wird genau durch Oribasios ausgefüllt, die zweite ist vom Abschreiber zu groß bemessen, auch wenn man ein Spatium am Kapitelschluß einrechnet (vgl. S. 176, 9—12 R. = Orib. S. 370, 12—371, 1²); S. 176, 22—177, 3 R. = Orib. S. 371, 9—12). Kleine Alba auf fol. 221^v gelten wenigen Buchstaben: <π>λοιδῶς S. 180, 18 R. = Orib. S. 376, 11; <α>ίης S. 180, 21 = Orib. 376, 13. Fol. 222^r ist nach τοῦ κόλπου (S. 183, 18 R.) genau Platz gelassen für <χ>είλη, was Oribasios (S. 381, 5) wohl richtig vor τοῦ κόλπου bietet; ebenda (S. 184, 1 R.) an der durch Orib. 381, 14 διαφ<έρει δὲ> τῆς ergänzten Stelle ein Album, allerdings von doppelter Größe. Den beträcht-

s. XVI (enthält fol. 1 sqq. Rufus Ὀνομασίαι usw.; fol. 37 sqq. Orib. XXIV. XXV) — B. Der Berliner Katalog (II 70f.) führt unter 'Oribasios' noch eine längere Reihe junger Hss. auf; DIETZ (vgl. S. 6) kannte viele und erklärt sie für wertlos. Für unsern Zweck erweist es sich vorläufig nicht als nötig, auf die Abweichungen der Oribasioshss. unter sich näher einzugehen; auch erscheint es nicht ratsam, ex silentio der bisher vorhandenen Kollationen darauf bezügliche Schlüsse zu machen.

1) Vgl. oben S. 7. 21. 23.

2) S. 176, 10 R. ist mit Oribasios εἰς πολὺ διωγκωμένον (nicht διογκωμένον) τοῦ περιτοναίου zu lesen.

Sapto füllte form
Oribasios

lichsten Dienst leistet die Parallelüberlieferung auf fol. 221^v. Hier und auf der folgenden Seite der Hs. sind 15^{1/2} Zeilen frei gelassen (das letzte Drittel von fol. 221^v und die ersten zwei Zeilen von fol. 222^r); der von Oribasios gebotene Text (S. 376, 14 *αἴτινες* — 378, 5 *προλέγομεν* = S. 180, 22—181, 23 R.)¹⁾ ergänzt die bedeutende Lücke inhaltlich und räumlich auf das genaueste. Aber auch an Stellen ohne Alba vervollständigt Oribasios unsere Hs. in erwünschter Weise. S. 178, 26 R. fügt er (S. 374, 5—7) den Satz hinzu: *δύο μὲν γὰρ ἀποσχίζονται φλέβες ἀπὸ τῆς κοίλης φλεβός, δύο δὲ ἀρτηρίαὶ ἀπὸ τῆς παχείας ἀρτηρίας*, wodurch der Zusammenhang der ganzen Auseinandersetzung erst so klar wird, wie man es bei diesem Schriftsteller gewohnt ist. Der Grund des Ausfalls ist ersichtlich: da der vorhergehende Satz ebenfalls mit *παχείας ἀρτηρίας* schließt, konnte der Abschreiber den Passus leichter übergehen. Würde man ohne Hilfe den Schaden richtig gehoben haben? — Kleine, doch m. E. sichere Ergänzungen von dieser Seite sind folgende: *μήτρα μὲν* <οὖν> ὅτι S. 369, 12; *καὶ* <ἤδη> *διακεκορευμέναις καὶ μᾶλλον* <προ>*κεκνηκνύαις* 370, 10; *κα*<ι> *τ*<ὰ> *ἐξόπισθεν* 371, 12; *ἀφῆσθη* <τὸ στόμιον> 373, 1; *πλείστων* <έν> *τῷ κατὰ φύσιν* 373, 5; *ἐπὶ δὲ* <τῶν> *ἀποκεκνηκνυῶν* 373, 13; ὧν <ἀνὰ> *μία* (sic) 374, 7; <ἐπ>*εῖτα* 374, 8; <προσ>*παραπεφύκασι* 374, 13; *ἐνθεν* <δ> *δοκεῖ τὸ* 375, 6 (*ἐνθεν ἐδοκεῖτο* P); *έν τῷ περὶ σπέρματος* <λόγῳ> 375, 8; *έντεροκηλ*<ικ>*ῆς* 375, 10; *χαλασθέντων* (zu *χαλασμάτων* verderbt in P, nicht in *κεχαλασμένων* zu ändern wie von ROSE) <τῶν> *κατεχόντων* 375, 11; *προπίπτει*<ν> 376, 7; *νευρώδο*<ν>*ς* 376, 8; *περιπέφνε* *τῷ τραχήλῳ τῆς μήτρας* <ὡς ἐπὶ τῶν ἀρρένων ἢ πόσθη τῇ βαλάνῳ> 378, 10; *δακτυλ*<ί>*ῳ* 379, 4; *μέντοι* <γε> 379, 11; *ἄπερ* [καὶ P] *κατὰ τὰς διακορεύσεις* <καὶ ὀδύνην ἐπιφέρει> *ἀπλουμένων τῶν στολίδων*< >*ρήγνυται* <γάρ> *καὶ ἀποκρίνε*<τα>*ι τὸ συνήθως ἐπιφερόμενον αἷμα* 379, 13; <ἐμ>*μείναντα* 380, 4; *τρίτον* <δὲ> 380, 7; *περιωδυνία*<ν> 380, 10; <σω>*ματοποιηθεῖς* 380, 11; *εὐρίσκεισθαι* <διηνεκῶς αὐτόν>, ὃν *τρόπον* 380, 12²⁾;

1) Daß zu diesem Stück S. 181, 9 R. eine Lesart aus P (c) von ROSE angeführt wird, beruht auf Versehen; ähnlich im Apparat zu S. 176, 23 R.

2) Vgl. S. 183, 10 R. Etwa 1/4 Folioseite des Parisinus (fol. 222^r) weiter unten (vgl. S. 184, 1 R.) tauchen im Text die nicht hergehörigen Worte auf: *εὐρίσκειται* (sic) *διηνεκῶς αὐτόν ὃν τρόπον*. Ob sie einmal Randbemerkung zur lückenhaften Stelle weiter oben gewesen sind? Wenn durch *εὐρίσκειται* von einem Adnotator auf eine andere Hs. bezug genommen würde, wäre das ein seltsames Zusammentreffen mit dem *εὐρίσκεισθαι* des Textes.

<αὐτὸν> τὸν πόρον 381, 1; νυμφ<ενομέν>αις 381, 10; στο<λιδῶ>δης 381, 13.¹⁾

Nur scheinbar ist das Plus S. 379, 9: *τινὰς μὲν προπιτέστερον ἔχειν τὸν τράχηλον* (scil. τῆς ὑστέρας), *τινὰς δὲ ἄγαν κολοβὸν ἢ κονδόν*, wo in P (S. 182, 14 R.) die Worte *κολοβὸν ἢ* fehlen. Echt ist ohne Zweifel gerade dieses *κολοβόν*, dagegen *ἢ κονδόν* nur die Grammatikererklärung, wodurch in P das Ursprüngliche verdrängt worden ist.²⁾

Die Vorzüge der Oribasiosüberlieferung zeigen sich umgekehrt auch darin, daß sie manche im Parisinus vorhandenen Buchstaben, Silben oder Worte nicht bezeugt: [καὶ] κατὰ πλάτος 370, 3; προ[σ]ανακεχώρησε 371, 6; χαλωμένη[ν] 372, 3; [ἀπὸ] τοῦ 372, 6; σπέριμα[τος] πρὸς 375, 6; προ[σ]έπιπτεν 375, 11; ὡς ἔφηρ[ε] 379, 1³⁾; [τὸ] πάθος 380, 5; ἀπολήγει[ν] 381, 8; [ἡ] κύστις 381, 14. Es fehlt darin insbesondere S. 372, 4 = S. 177, 10 R. ein am Ende eines Abschnitts zusammenhangslos in P (fol. 220^r) angefügter Vergleich über Konzeptionsaussichten jugendlicher Frauen von Greisen und älterer von jungen Männern.⁴⁾ Rose hat ihn an einer etwa 1/4 Folioseite der Hs. weiter unten befindlichen Stelle eingefügt (S. 178, 1), wohin er inhaltlich gehören würde; aber auch hier ist die Anknüpfung *ἐντεῦθεν καὶ δι' ἄλλας μὲν αἰτίας καὶ διὰ ταύτην* nicht logisch; ich halte den auch sprachlich nicht Soranisch erscheinenden Satz für später eingeschoben, wie schon DAREMBERG (in ERMERINS' Ausg. S. XXXIII).

Zur ferneren Charakterisierung folge eine Reihe anderer Emendationen aus Oribasios (die Korruptelen von P in Klammern): μέγεθος (μέρος) 370, 7; ὄλη[ν] ταύτην ὑπελήλυθεν (ταύτην ὄλην ὑπ.) 370, 8; μετὰ δὲ τὴν ἀπόταξιν (μὲν διὰ τὴν ἀπόταξιν) 371, 1; μὲν, ἄλλως (μεγάλως) 371, 2; τότε οὖν ἔστι μείζων (τοῦτο γοῦν μείζων

1) Daß die Elisionen im Parisinus nicht bei Oribasios bezeugt sind, wo *κατὰ ἴσον*, *ἐπὶ ἧς*, *διὰ ὄλον*, *κατὰ ἐκτροπήν*, *κατὰ ἄκρον* steht, erwähne ich nur beiläufig, da die vorliegenden Oribasioskollationen darauf vielleicht keine Rücksicht nehmen. Umgekehrt ist im Parisinus mit dem paragogischen Ny großer Luxus getrieben.

2) Vgl. Hesych. *κολοβός*: *κονδός*, *σμιχρός* κτλ.

3) *ἔφαμεν* (vgl. Rose im Apparat S. 182, 4) steht nicht bei Oribasios.

4) *ἐντεῦθεν καὶ δι' ἄλλας μὲν αἰτίας καὶ διὰ ταύτην ἐκ μὲν γερόντων νέαι, φασί, συλλαμβάνουσιν, ὅτι τέσσαρας δακτύλους ἀφέστηκεν αὐτῶν* (αὐτῆς irrthümlich ROSE) *τὸ στόμιον ἀπὸ τῶν πτερυγωμάτων, ἐκ δὲ νέων πρεσβύτειδες οὐκέτι, ὅτι πολὺ τὸ στόμιον αὐταῖς ἀφέστηκεν ἀπὸ τῶν πτερυγωμάτων ὑπαναβεβηκός.*

ἐστίν) 371, 3; δακτύλους (δακτύλον) 373, 3; πρὸς ἀπόκρισιν (ὁ πρὸς ἕω κρίσιν) 373, 8; λαμβάνει τὴν καταρχήν (καταλαμβάνει τὴν ἀρχήν) 374, 3; αὐτοὺς (αὐτὸν) 374, 8; ἐκφύσειν (ἐμφύσειν) 374, 9; φέρεται (φέρεισθαι) 375, 4; καὶ σκληρότερος καὶ λευκότερος (λευκ. δὲ καὶ σκληρ.) 376, 1; παρατεθεὶς ἄνωθεν τῷ αἰδοίῳ (παρατεθεὶς ἄν. τοῦ αἰδοίου) 379, 2; συμπέπτωκε (συμπέπτει) 379, 11; στενώτερος (στερότερος) 379, 11; ἀπόφυσιν (ἀπόφασιν) 379, 13; γινομένης (γεν.) 380, 3; ἄτροτον (ἄτροτον) 380, 4; δεύτερον (δευτερος) 380, 6; ἐπὶ τῶν παρθένων (ἀπὸ τ. π.) 380, 6; ἀντικόπτειν (ἀνακόπτειν) 380, 6; μηλώσει (μηλώνσει) 380, 7; ὑμῆν (ὑμῖν) 380, 8 und sonst; τόπον (τρόπον) 380, 12; ἀποτελευτᾷ (ἀποτεθέντα) 381, 7; τὰ ὑπερθεν εἰς (τὸ ὑπερθεν μέρος) 381, 8; τραχύτης χεῖλος (τραχὺ τῆς χυλός) 381, 13; θηλειῶν (θηλύων) 381, 14; σκολιὸν (σκληρὸν) 382, 1; μικροτέρα (μικρότερον) 382, 1.

Wie geringfügig sind im Verhältnis zu dem Angeführten die von P gegen die Oribasioshss. vertretenen richtigen Lesarten! Vgl. ἀπτικὴν P (τοπικὴν Orib.) 372, 2; συστέλλομένη μὲν P (om. μὲν Orib.) 372, 3; ἐπὶ τῶν ἀδιακορευτῶν P (add. δὲ post ἐπὶ Orib.) 373, 12; φλεβῶν καὶ ἀρτηριῶν καὶ σαρκός P (φλεβῶν καὶ σαρκῶν καὶ ἀρτηριῶν Orib.) 374, 2 — Stellen, denen sich nur wenige aus der Zahl der Varianten anschließen dürften, wo durchschlagende innere Gründe für die Abschätzung nicht vorliegen. Im Zweifelsfalle hat eben die im übrigen bestbewährte Tradition den Vorrang, und das ist hier, wenn irgendwo, Oribasios.

Besondere Aufmerksamkeit ist geboten, wenn Differenzen sachlicher Art auftauchen, wie sie in den medizinischen Hss. natürlich gar nicht selten sind. Lesen wir z. B. in P (S. 175, 21 R.): κείται δὲ (scil. ἡ μήτρα) ἐν τῇ τῶν σπλάγγνων εὐρυχωρίᾳ ἐντὸς τοῦ περιτοναίου μεταξὺ κύστεως καὶ ἀπενθυσμένου ἐντέρου, bei Oribasios (S. 370, 4) jedoch: κείται δὲ ἐν τῇ τῶν ἰσχίων εὐρυχωρίᾳ μεταξὺ κύστεως καὶ ἀπενθυσμένου ἐντέρου, ohne ἐντὸς τοῦ περιτοναίου, so ist klar, daß die topographische Angabe in dem einen Falle geflissentlich geändert worden ist. Der heutige Mediziner entsetzt sich über die falsche Vorstellung, daß der Uterus innerhalb des Bauchfells liege; es wäre also begreiflich, wollte jemand die anstößigen Worte in P für älter, also Soranisch, die sachlich einwandfreie Fassung, wie sie Oribasios bietet, dagegen für Interpolation eines fortgeschrittenen, besser unterrichteten

*Interesting point
as to situation of
uterus inside the
peritoneum. Orib.
Sor. was probably a
case of its true sit-
ing, but his text was
false, altered by in-
terpolation of ἐντὸς τοῦ*

Fachmanns ansehen. Ich glaube, die Sache liegt aber doch anders: die Paralleltradition dürfte auch in diesem Falle das Echte erhalten haben, so daß der Vorwurf anatomischer Unkenntnis hier nicht gegen Soranos erhoben werden kann. Dazu führt die Beobachtung, daß die Textgestalt in P mit Galenos (und Aetios) übereinstimmt, von ihm also herzuleiten ist, wie so vieles in unserer Kompilation. Diese hat die schlichten Worte Soranos *ἐν τῇ τῶν ἰσχίων ἐνδοχωρία* durch die galenisch erweiterte Fassung *ἐν τῷ τῶν σπλάγγνων ἐνδοχωρία ἐντὸς τοῦ περιτοναίου* ersetzt und durch solche aus dem Zusammenhang gerissene Ortsbestimmung nun allerdings den Anschein hervorgerufen, als werde hier der Uterus von der Innenseite des Peritoneums umschlossen gedacht, während es ja nur von dessen Außenseite der Fall ist, was auch Galenos selbst nachweislich gewußt hat.¹⁾

Für den Kritiker ist das Ergebnis dieser Vergleichung bedrückend. Ein grelles Streiflicht fällt daraus auf unsern Parisinus und zeigt die Soranüberlieferung in desolatem Zustand. Wir müssen auch abgesehen von den weißen Stellen der Hs. mit mehr oder minder versteckten Textlücken verschiedenen Umfangs, andererseits mit Glossemen und fremden Zusätzen, auch mit absichtlichen Änderungen rechnen, und zudem darauf gefaßt sein, eine mehr als gewöhnliche Zahl von Schreibfehlern anzutreffen. Eine nach Maßgabe des besprochenen Stücks für den Gesamtumfang der Gynä-

Galen knew Paris anatomical detail. v. s. inf.

1) Gal. Anat. admin. VI 4 (II 550 K.): *κέκληται γὰρ μὴν περιτόναιον ἀπὸ τοῦ περιτετάσθαι πᾶσι μὲν τοῖς σπλάγγνοις, πᾶσι δὲ τοῖς ἐντέροις . . . οὕτω δὲ καὶ τοῖς ἄλλοις . . . περιτέταται πᾶσιν, ἐν οἷς ἐστὶ καὶ μήτρα καὶ κύστις; ebd. X (übers. aus dem Arabischen von M. SIMON II 58): 'Die Gebärmutter aber besteht aus einer einzigen Decke und ebenso die Harnblase. Und diejenigen, welche glauben, diese Organe hätten zwei Decken, . . . sind nur deshalb im Irrtum, weil, wie ich sagte [nämlich an der angeführten Stelle des sechsten Buches], das Bauchfell ganz um sie herumgerollt ist [περιτέταται], nur daß freilich das Bauchfell um alle unterhalb des Zwerchfelles befindlichen Organe außen angefügt ist.' Gal. De usu part. IV 17 (III 331 K.): *καθόλου γὰρ οὐδὲν ἐστὶ τῶν κάτω τῶν φρενῶν ὄργανον, ὃ μὴ καλύπτεται τινὶ χιτῶνι τὴν ἀρχὴν τῆς γενέσεως ἐκ τοῦ περιτοναίου λαμβάνοντι.* Wörtliche Übereinstimmung mit dem Parisinus zeigt der kurze Abriß Gal. De uteri dissect. II 887: *κεῖται μὲν δὴ (ἢ μήτρα) ἐντὸς τοῦ περιτοναίου μεταξὺ κύστεως τε καὶ ἀπενδυμένου, ebenso Aet. XVI 1.* — Es ist nicht methodisch, wenn ROSE die Fassungen des Oribasios und des Parisinus kontaminiert (*ἐν τῇ τῶν ἰσχίων ἐνδοχωρία ἐντὸς τοῦ περιτοναίου*) und unrichtig, wenn er sich dabei für *ἐντὸς τ. π.* auf Muscio beruft. Auch Muscio (*intra duas coxas intus* oder *intus inter duas coxas* S. 7, 5 R.) beruht nämlich auf derselben Fassung wie Oribasios.*

kologie vorgenommene Abschätzung ergibt so viele präsumptive Verderbnisse mannigfacher Art, daß uns die Neigung, konservativ zu verfahren, gründlich benommen wird. Schon vor Oribasios waren natürlich einige Korruptelen da, wie S. 375, 8 Or. (179, 21 R.) καὶ ΧΙΟC (καὶ ὁ χίος P)¹⁾, aber sie sind nicht beträchtlich, und dieser dünne Traditionszweig ist gut erhalten geblieben. Daß der andere, stärkere, so schlimmen Händen anheimfiel, während der Stamm ganz verschwand, ist ein Schicksal, mit dem wir uns wohl oder übel abzufinden haben.

Verlangenden Blicks sieht man sich um, ob der große Sammler des vierten Jahrhunderts seinen Werken noch andere Soranea im genauen Wortlaut einverleibt hat. Leider vergeblich. Es mag sein, daß auch im XXII. und XXIII. Buche der *Ἱατρικαὶ συναγωγαί* das eine oder andre gynäkologische oder pädiatrische Kapitel ἐκ τῶν Σωρανοῦ gestanden hat; mit Sicherheit läßt es sich nicht sagen, da wir diese Bücher nicht mehr vollständig lesen (s. Bd. III 26 ff. B.-Dbg.). Die Bd. IV 542 ff. veröffentlichten Auszüge aus unbestimmten Büchern desselben Sammelwerks (*Ἐκλογαὶ βοηθημάτων*) ergeben in den Abschnitten *Περὶ γυναικείων παθῶν* (S. 629 ff.) nur Exzerpiertes und eine Reihe von Parallelstellen zu Soranos, für die sich zum Teil durch Vergleich mit Aetios erweisen läßt, daß sie aus Soranos durch Vermittlung des Philumenos in den Oribasios gekommen sind.²⁾ Ebenfalls aus Philumenos übernahm er laut Überschrift von Kap. 45 eine Kapitelreihe in das IX. Buch seiner *Σύνοψις* (Kap. 45—55, Bd. V 539—549); davon ist das letzte, *Περὶ προπτώσεως ὑστέρας*, vom Mittelsmann ziemlich wörtlich aus Soranos II 31 exzerpiert.³⁾

1) ROSE schlägt dafür *Βακχιῶς* vor. Wäre die Vermutung nicht so bestechend, so würde man an Stelle dieses Herophileers, den Soranos auch anderwärts herangezogen hat (Cael. Aurel. Morb. chron. II 10, 122), am ersten an Herophilos selber denken. Er wird in seiner Anatomie auch von den *κρεμαστῆρες* der weiblichen *δίδυμοι* (sein terminus für *ὄρχεις*, Gal. IV 193) gehandelt haben.

2) Orib. IV 632 ρμα' *Περὶ χορίου ἐκλήψεως* ~ Aet. XVI 24 *Περὶ χορίου ἐκλήψεως, Φιλουμένου*; Orib. IV 636 ρμε' *Περὶ φλεγμονῆς ὑστέρας καὶ παρεγκλίσεως* ~ Aet. XVI 78 *Περὶ φλεγμονῆς ὑστέρας, Φιλουμένου*. Daß Orib. IV 636 ρμδ' *Πρὸς ῥοῦν γυναικείων* direkt aus einem von Oribasios übernommenen Sorankapitel (II 11 S. 338 ff. R.) exzerpiert ist, glaube ich auch nicht; vgl. Aet. XVI 63—65 (*ἐκ τοῦ Ἀρχιγένους*).

3) Vgl. M. WELLMANN, Die pneumatische Schule S. 126 ff.

Is it fair up to Orib. must compare text after.

All other important passages of S. in sum. missing in 4th c. ? Not the same.

Some passages through Philumenos to Orib.

Zweiter Teil. Analyse der Kompilation.

In der Kapitelfolge ist unsre Kompilation, wie ROSE gesehn hat, 'ad rerum ordinem Aetianum excerpta et composita' (S. 413).
Überblicken wir zuerst die Gynäkologie des Aetios, das XVI. Buch seiner *Ἱατρικά*, das bis jetzt, abgesehen von den lateinischen Übersetzungen des MONTANUS (1535) und des JANUS CORNARIUS (1542), griechisch nur in der mangelhaften Ausgabe von SK. ZERVOS (Berlin 1901) gedruckt ist; gleichzeitig entstand eine deutsche Übersetzung von M. WEGSCHEIDER (Berlin 1901). Wir finden bei Aetios zuerst eine Reihe von Abschnitten anatomischen und physiologischen Inhalts über Uterus, Menstruation, Empfängnis, Schwangerschaft und Entbindung, und zwar einleitungsweise (Kap. 1—3) möglichst kurz gefaßte Angaben darüber (*διὰ βραχείων* S. 7, 21 Z.), dann Genaueres über Menses und 'Sperma' (Kap. 4—6), Konzeption und Schwangerschaft (Kap. 7—12); in den letzten Kapiteln (vgl. 10—12) stehen auch diätetische und therapeutische Anweisungen. Die normale Entbindung (*κατὰ φύσιν ἀποκόνησις*) erledigt der Autor mit wenigen Bemerkungen (Kap. 13 und 14), sowohl ihre Physiologie als die Geburtshilfe dabei: über Vorbereitungen und Beistand wüßten ja nicht nur die Hebammen sondern auch die übrigen Frauen ohnehin Bescheid¹⁾; sein Hauptgebiet ist Pathologie und Therapie. So geht er denn Kap. 15 zur Dystokie über, widmet ihr vorläufig allerdings nur diesen kurzen Abschnitt, um erst Kap. 22 darauf zurückzukommen. Die dazwischenstehenden sechs Kapitel (16—21) behandeln unter dem Gesichtspunkt der Prophylaxe gegen Schweregeburt Maßregeln und Mittel zur Ver-

1) S. 16, 15 Z.: *τίνα δεῖ προπαρασκευάζειν καὶ ὅπως βοηθεῖν ταῖς κατὰ φύσιν τικτούσαις, περιττὸν ἡγοῦμαι γράφειν, ἐξ ἔθους οὐ μόνον τῶν μαιῶν ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων γυναικῶν ταῦτα ἐπισταμένων.* Die verschmähte Quelle ist Kap. *μγ'* des Parisinus (S. 84 D.) = Soran I 21 S. 236 R.

Die Gynäk. Aetios
i. e. B. K. XVI.
unvollständig
hat Gemm. W. 1901
Compendium

Pathologie
diagnostik

hütung der Konzeption (*ἀτόκια*) und für Abtreibung (*φθόρια*) sowie im Anschluß daran den spontanen Abortus. Es folgt nun, wie gesagt, die ausführliche Behandlung der pathologischen Entbindungen (*παρὰ φύσιν*), Embryulcie, Embryotomie, Entfernung der Nachgeburt, Nachbehandlung (Kap. 22—25). Kap. 26—34 handeln von (männlicher und) weiblicher Sterilität (*ἀσυλληψία*), ihren Ursachen und ihrer Beseitigung. Die von dem compilierenden Aetios hier beliebte Anordnung kann auffällig erscheinen: er mag es aber für logisch gehalten haben, nachdem die abnorme Geburt besprochen war, nunmehr zu denjenigen Fällen überzugehen, in denen ohne ärztliche Behandlung eine Konzeption überhaupt nicht eintritt.

Größere Komplexe von zusammengehörigen Abschnitten lassen sich im weiteren Verlauf des XVI. Buches abgrenzen. Kap. 35—49 enthalten die Krankheiten der Brüste; Kap. 50—62¹⁾ die Anomalien der Menses, woran sich Kap. 63—65 über Ausfluß (*ρόυς γυναικείος*) schließen; Kap. 67 beginnt die Hauptpartie über die Leiden des Uterus (vgl. S. 82, 28 Z.: ὅπως δὲ ἕκαστον τῶν περὶ τὴν ὑστέραν γινομένων χρὴ θεραπεύειν, ἀκολουθῶς ἐφεξῆς ῥηθήσεται). Sie sind ungemein zahlreich und können einzeln hier nicht aufgeführt werden. Den Anfang macht die Abhandlung über hysterische Krämpfe (*Περὶ ὑστερικῆς πνιγῆς*, Kap. 67 S. 95, 23—106, 14 Z.), das umfangreichste Stück dieses Teiles; als ätiologisches Moment wird hier im ausdrücklichen Gegensatz zu Soranos die Kälte (*ψύξις*) angegeben.²⁾ Es folgt eine Gruppe von Affektionen, wo es sich um Schwäche und Lageveränderungen des Uterus handelt (Kap. 68—72).³⁾ Sodann um Anfüllung mit Pneuma, Flüssigkeit, fleischigen Bildungen usw. (Tympania, Hydrops, Mola, Oedem, Kap. 73—75). Entzündungen besprechen Kap. 77—82,

Delivry παρὰ φύσιν

many subord. ab 7¹ s.

*important in h. 5. 1
hyp. 200*

*displacement?
stuffed or wind in
molar etc. inflam.*

1) Ich muß nach ZERVOS zitieren, obwohl die Kapitelzählung seines Textes weiterhin Nachlässigkeiten enthält und nicht einmal mit dem Register am Anfang übereinstimmt.

2) S. 97, 25 Z.: ψύξις δὲ ἐστὶ πνευματικώτερα τὸ πάθος, οὐχ ὡς ὁ Σωρανόσ φήθη φλεγμονὴν εἶναι· τὸ γὰρ ἀθροισζόμενον αὐταῖς κατὰ βραχὺ σπέρμα μένον καὶ καταψυχόμενον <ἢ ἕτερα τις ὕλη ἐναποτεθεῖσα καὶ σαπιεῖσα δια>δίδωσι τὴν ψύξιν εἰς καρδίαν καὶ ἐγκέφαλον, καταψυχόμενα δὲ τὰ κύρια μόρια τὰ προρηθέντα συμπτώματα ἐπάγει. (Die Ergänzung nach Soranos S. 215 Anm. 9 D. und der lateinischen Übersetzung des CORNARIUS.)

3) χαλᾶται ἢ μήτρα (Kap. 68) S. 106, 19 Z.; ἀτονεῖ (Kap. 69) S. 107, 24; παραλύεται (Kap. 70) S. 108, 22; πρόπτωσις ὑστέρας (Kap. 71); παρέγκλισις, ἀποστροφή, ἀναδρομή (Kap. 72).

worunter eines über weibliche Satyriasis.¹⁾ Absichtlich sind zwischen diese Gruppe und die folgende Kap. 83—87 über Verhärtungen eingeschoben.²⁾ Weiter kommen die Abszesse (*ἀποστήματα*) und Geschwürbildungen (*ἐλκώσεις*) an die Reihe (Kap. 88—95), wobei ausdrücklich an die Entzündung angeknüpft wird³⁾; dann Carcinome und andere Uterusleiden (Kap. 96—100). Den Schluß bilden eine Anzahl Frauenkrankheiten spezifisch lokaler Art und (Kap. 113—143) viele Rezepte für Kosmetik, Küche usw.

Ein Vergleich mit der Kompilation des Parisinus im allgemeinen — wir rechnen natürlich dazu auch die verlorenen, nur durch den Pinax gesicherten Kapitel von ρκζ' an — ergibt nun, daß dieser soeben dargelegte *ordo Aetianus* in der Hauptsache mit dem *ordo Anonymi Parisini* übereinstimmt. Vor allem insofern, als zuerst Anatomie und Physiologie abgehandelt werden, die Phasen des weiblichen Geschlechtslebens vor und während der Schwangerschaft (Kap. α'—κζ'), ferner regelrechte und abnorme Entbindung (Kap. κζ'—ρθ'). Die Pathologie ist außerdem vertreten durch Kapitelreihen über Brüste (ρε'—ξξ'), über Menses (ρθ'—ρς' bzw. ρθ') und Uterus usw. (ρι'—ρνς'). Eine abweichende Stellung nimmt namentlich die obenerwähnte Kapitelgruppe über Sterilität ein, Aetios 26—34, der beim Anonymus die Abschnitte ρνζ'—ρξγ' am Schluß entsprechen. Hauptsächlich beruht der Unterschied zwischen Aetios und dem Anonymus auf den Partien, die jeder von beiden allein bietet. Von ihnen haben die zahlreichen Rezepte am Ende des Aetiosbuches, deren Titel der Anonymus nicht überliefert (von S. 159, 20 Z. an), für unsre Untersuchung minderen Wert. Um so wichtiger ist zum größten Teile das Plus des Anonymus, es verleiht ihm vor allem seine hohe Bedeutung. Dieses Plus besteht bald darin, daß der Anonymus die vollständige Fassung einzelner Kapitel erhalten hat, während bei Aetios nur Exzerpte davon vorhanden sind; bald in Kapiteln, die bei Aetios überhaupt fehlen. Vollständiger als

1) S. 122, 19 Z.: φλεγμονή δέ ἐστι τῶν περὶ τὴν μήτραν τόπων.

2) S. 129, 22 Z.: σκιοῦται ἢ μήτρα . . τὰ . . πολλὰ φλεγμονῆς προηγησαμένης καὶ μήτε λυθείσης μήτε εἰς ἀπόστασιν μετελθούσης.

3) S. 134, 21 Z.: ἀπόστημα γίνεται περὶ τὴν μήτραν φλεγμονῆς δηλονότι προηγησαμένης, καθάπερ καὶ τῶν ἄλλων μερῶν συμβαίνει· πρότερον μὲν οὖν ἐπιφαίνεται τὰ τῆς φλεγμονῆς σημεῖα κτλ.

Uterus
Coment
Recipes

bei Aetios erscheint in der Pariser Hs. eine bedeutende Zahl von Kapiteln in allen Teilen der Kompilation, besonders im letzten Fünftel des Erhaltenen (Uterusleiden) und in der wichtigen Partie über die Kinderpflege (*Περὶ τῆς τοῦ βρέφους ἐπιμελείας*, Kap. ξη'—αβ'); diese letztgenannte Partie hat Aetios im XVI. Buch überhaupt nicht berücksichtigt, sondern in anderm Zusammenhange bereits im IV. (Kap. 2—29), freilich meist nur sehr kurz. Lediglich dem Anonymus verdankt man etwa ein Drittel der im Parisinus vorhandenen Abschnitte; sie finden sich meist am Anfang der Kompilation und weiterhin dort, wo von der eigentlichen Geburtshilfe, namentlich in normalen Fällen, die Rede ist. Im allgemeinen kann man wohl sagen, wenn man diese beiden gynäkologischen Parallelwerke kurz charakterisieren will, daß dasjenige des Anonymus einen umfassenderen und wenigstens im ersten und dritten Viertel (d. h. in den Teilen über Anatomie, Physiologie, Schwangerschaft und über die Kinderpflege) einen in sich geschlosseneren und damit ursprünglicheren Eindruck macht als das XVI. Buch des Aetios. Dieses stellt einen ziemlich äußerlich zusammengefügtten Exzerptenkomplex dar, besser zum Nachschlagen geeignet als zu fortlaufender Lektüre und systematischer Belehrung. Der Anonymus dagegen schickt gleich im ersten Kapitel *Εἰς πόσους καὶ τίνας λόγους τμητέον τὴν τῶν γυναικείων παράδοσιν* eine genauere Disposition des Stoffes voraus (*τῆς πραγματείας διαίρεσις*). Es ist folgende:

- I. Die Person der Geburtshelferin (*Περὶ τῆς μαίας*)
 1. Vorbedingungen (*Περὶ τῆς γενησομένης μαίας*)
 2. Anforderungen (*Περὶ τῆς γεγεννημένης μαίας*)
- II. Die Tätigkeit der Geburtshelferin (*Περὶ τῶν ὑποπιπτόντων τῇ μαίᾳ*)
 1. Normale Vorgänge (*Περὶ τῶν κατὰ φύσιν*)
 - a. Zeugung (*Περὶ σπέρματος καὶ ζωογονίας*)
 - b. Schwangerschaft, Entbindung; der Säugling (*Περὶ συνειληφυσίας καὶ ἀποτεκνούσης ἐπιμελείας, Περὶ παιδοτροφίας*)
 2. Krankhafte Vorgänge (*Περὶ τῶν παρὰ φύσιν*)
 - a. Diätetisch zu behandelnde Leiden (*Περὶ τῶν ὑπαγομένων τῇ διαίτῃ παθῶν*)
 - b. Chirurgisch und pharmakeutisch zu behandelnde Leiden (*Περὶ τῶν χειρουργίας καὶ φαρμακείας ὑπαγομένων παθῶν*).

The work in Jh.
Anon. + Aetios
must be...
more comprehensive

Man sieht es diesem Entwurf mit seiner grundsätzlichen Bezugnahme auf die *μαῖα* an, daß er vorzugsweise praktisch gedacht ist. Das spricht sich auch darin aus, daß der Abschnitt II 1 a über die Zeugung (*Περὶ σπέρματος καὶ ζωογονίας*), genannt *φυσικὸς λόγος*, schon von dem Gewährsmann unsres Anonymus — wir meinen, von Soranos selbst — als überflüssig für den vorliegenden Zweck ausgeschieden und gesondert zur Darstellung gebracht worden ist¹⁾; ebenso zeigt sich das andererseits in der Behandlung der Säuglingspflege unter II 1 b. Diese geflissentliche Betonung des praktischen Standpunktes ist für die Ziele, die der Verfasser der Disposition gerade in dieser von seinen Schriften (*πρὸς τὸ παρόν*) verfolgen wollte, charakteristisch; er hatte vorausgeschickt, daß von seinen Vorgängern das gynäkologische Gesamtgebiet in etwas anderer Weise eingeteilt worden sei.²⁾ Prüfen wir den erhaltenen Text auf die Art hin, wie die verheißene Anordnung des Stoffes durchgeführt ist.

Kurz erledigt wird der erste Hauptteil (I), und zwar in den beiden Kapiteln *Τίς ἐστὶν ἐπιτήδειος πρὸς τὸ γενέσθαι μαῖα* (1) und *Τίς ἀρίστη μαῖα* (2). Gleich hier zeigt sich eine beachtenswerte Eigentümlichkeit des Werkes: der Schriftsteller liebt es, auch im

1) τὸν μὲν οὖν φυσικὸν ἄχρηστον ὄντα πρὸς τὸ τέλος, φερέκοσμον δὲ πρὸς χρηστομάθειαν, κεχωρῖκα μὲν ἐν τεύθειν, μόνον πρὸς τὸ παρόν ἐχόμενοι τῶν ἀναγκαίων S. 2, 15 D. (172, 12 R.). Das ist eine Verweisung auf die Soranische Behandlung des Themas *περὶ σπέρματος καὶ ζωογονίας* (vgl. S. 2, 5 D. 172, 3 R.), die er auch sonst zitiert (S. 179, 19. 181, 5. 210, 24 R.) und aus der Vindicianus geschöpft hat (s. M. WELLMANN, *Fragm. d. griech. Ärzte* I 8). Das Original ist verloren.

2) Die früheren Fachleute, sagt er, hätten entweder zwei Hauptteile unterschieden: τὸ θεωρητικόν und τὸ πρακτικόν (zerfällt in ὑγιεινόν und θεραπευτικόν) oder τὰ κατὰ φύσιν und τὰ παρὰ φύσιν, oder aber drei Hauptteile: τὸ φυσιολογικόν, τὸ παθολογικόν, τὸ θεραπευτικόν. Die erste Zweiteilung auch in den pseudogalenischen *Ἵσθροι ἰατρικοί* (XIX 351 K.): τὰ ἀνωτάτω μέρη τῆς ἰατρικῆς ἐστὶ δύο, θεωρία καὶ πράξις, προηγείται δὲ τῆς πράξεως ἡ θεωρία usw. Verbreitet waren auch Vier- und Fünfteilungen; vgl. den pseudogalenischen *Ἰατρός* XIV 678. 680 ff. und *Ἵσθροι* XIX 351 f. Nach dem Pneumatiker Athenaios besteht die Heilkunde aus vier Teilen: 1. φυσιολογικόν, 2. παθογνωμονικόν, 3. ὑγιεινόν, 4. θεραπευτικόν (worin ὑλικόν d. i. die *Materia medica*); die Semiotik (*σημειωτικόν*) schließt er aus wie die Methodiker (Gal. XIV 680. 680). Das ist dieselbe Einteilung wie in unsrer Schrift, nur daß darin 1 und 3 als τὰ κατὰ φύσιν, 2 und 4 als τὰ παρὰ φύσιν zusammengestellt sind. — Lediglich das πρακτικόν berücksichtigt die Fünfteilung der *Divisiones Aristoteleae* 6 [61], vgl. S. XXXII Mutschmann: τῆς ἰατρικῆς ἐστὶν εἶδη πέντε· ἡ μὲν φαρμακευτική, ἡ δὲ χειρουργική, ἡ δὲ διαιτητική, ἡ δὲ νοσογνωμ[ον]ική, ἡ δὲ βοηθητική usw.

These seems to be very vague defⁿ of φ and δ are subdiv. of (B. or indeed is X also.

order exp. a machi-
cal one.

einzelnen scharf zu disponieren und die vorher angekündigten Punkte darauf der Reihe nach auszuführen und zu erläutern. Das in der Gesamtdisposition am Anfang und sodann in der Kapitelüberschrift vorausgegangene *ἐπιτήδειος* z. B. wird in neun erforderliche Eigenschaften zerlegt, worauf eine jede von diesen spezielle Motivierung erfährt.

Es folgt der zweite Hauptteil (II), zuerst (1) *τὰ κατὰ φύσιν*. Da der physiologische Abschnitt über die Zeugung (a), wie gesagt, hier nicht mitbehandelt ist, beginnt dieser Teil gleich mit der Hygiene (*ὑγιεινὸς λόγος*) der Schwangerschaft (b). Freilich nicht ohne weiteres. Der Autor hält es verständigerweise für nötig, vorerst eine ausführliche Beschreibung der Geburtsteile zu geben (*Τίς φύσις μήτρας καὶ γυναικείου αἰδοίου*) und erwähnt bei dieser Gelegenheit seinen Schulstandpunkt. Aus äußeren Gründen, bemerkt er nämlich, würden von ihm auch die auf Sektionen beruhenden Erkenntnisse berücksichtigt, obwohl Sektionen seiner Überzeugung nach zwecklos wären.¹⁾

Es ist dies bekanntlich eine von den Empirikern und später auch von den Methodikern verfochtene Ansicht. Das erwähnte Doppelkapitel (*δ'* und *ε'* im Parisinus; S. 175—184 R.) bildet im knappen Auszug den Kern von Aetios XVI 1 (*Περὶ θέσεως μήτρας καὶ μεγέθους καὶ τῆς λοιπῆς διαπλάσεως*); dieser eröffnet damit seine Gynäkologie. In unverkürzter Gestalt ist es noch anderweitig überliefert, indem es Oribasios in sein großes Sammelwerk aufnahm (XXIV 31. 32, Bd. III 369—382 B.-D.), wie wir bereits oben ausführlicher besprochen haben.

Nach diesem wichtigen anatomischen Abschnitt geht der Verfasser zu den *ἔργα τῆς μήτρας* über und versäumt nach seiner Art nicht, den Inhalt des Folgenden anzukündigen (S. 184, 5): *ὑποδειγμένης δὲ τῆς φύσεως τῶν γυναικείων μερῶν ἐπὶ τὰ τῆς μήτρας ἔργα <μεταβαίνοντες>, καθάρσεις, συλλήψεις, κνηφορίας καὶ μετὰ τελείωσιν ἀποτεξίς, τῇ φυσικῇ χρώμενοι τάξει πρῶτον ἐροῦμεν περὶ ἐμμήνων*. Damit beginnt nun eine lange Kapitelreihe (*ζ'*—*ιε'*),

1) ἄχρηστος ἐστὶν (ἢ ἀνατομή), sie werde nur aus Wißbegier (*χρηστομαθείας ἕνεκα*) vorgenommen; er lasse sich lediglich darauf ein, damit man ihm nicht Unkenntnis als Grund seiner Ablehnung vorwerfen könne (S. 175, 6 R.). Ein Beispiel für seine Berücksichtigung der ἀνατομή in der Polemik gegen Diokles S. 181, 3 R.: *καταψεύδονται δὲ τῆς ἀνατομῆς, οὐχ εὐρίσκονται γὰρ (scil. ἐν τῇ μήτρᾳ) αἱ κοτυληδόνες*.

Character of
book stands
distinctly +
didactic (excessively?)

Generations omitted
so. ~~to~~ hygiene
part of
1 genus anat. of gen.
parts
belong here his school

for the all dissection
is impossible
a pl. of new oppo?
by sup. ~~over~~ by
nicht. later.

die das Hauptthema dieses Teiles, Schwangerschaft und Entbindung, in physiologischer und hygienischer Darstellung vorbereitet. Für die Therapie wird auf den späteren pathologischen Hauptteil verwiesen.¹⁾ Die schon in der Einleitung angekündigte *ἐπιμέλεια τῶν συνειληφνιδῶν* fängt mit 15' an mitgeteilt zu werden. Sie erstreckt sich auf drei Perioden: (1) auf die Zeit bald nach der Empfängnis, (2) auf die mittleren Monate der Schwangerschaft mit ihren charakteristischen Symptomen, von denen besonders die etwa vom vierzigsten Tage bis in den vierten Monat gewöhnlich auftretende Pica (*κίσσω*) behandelt wird, und (3) auf die letzten Monate vor der Entbindung bis zu dieser selbst.²⁾

(Crating^s)
 Unsere Kompilation hat bereits in den früheren Kapiteln, von 10' an, Zusätze von wenigen oder mehreren Zeilen, die sich vom ursprünglichen Text deutlich abheben und zum Teil mit Aetios übereinstimmen. Die angekündigten Vorschriften über Verhalten und Maßregeln während der späteren Monate bis zur Entbindung selbst sind nun aber ganz stark mit umfangreichen Einschreibungen durchsetzt, so daß die am Anfang gegebene Disposition durchbrochen wird und der Faden auf größere Strecken hin verloren geht. Ebenso steht es mit dem in der Einleitung verheißenen Abschnitt über die Wochenpflege nach normaler Geburt, *κατὰ φύσιν ἀποτεκούσης ἐπιμέλεια* (S. 172, 5 R.), am Schluß (S. 247, 24) *τῆς λεχοῦς ἐπιμέλεια* genannt, die sich anschließen sollte. Sehen wir zu, was überhaupt aus dem Teile II 1 b durch unüberlegte Kompilationstätigkeit geworden ist.

Um die dritte Schwangerschaftsperiode handelt es sich von 17' an (S. 54 D. = 221 R.). Am Ende dieses Kapitels steht ein fremdes Stück über äußere Mittel mit dem Titel *τὰ προσεμπίπτοντα* (S. 57, 12 D.), das übrigens auch auf die vorhergehenden An-

1) S. 189, 28 R.: *εἰ δὲ πλείων ἢ κάθαρσις τῆς δυνάμεως εἴη ἢ τισιν ἔμπαλιν ἐπέχοιτο παρὰ φύσιν, τότε χρεῖα θεραπευτικῆς ἐπιμελείας, ἣν ἐν τῷ παρὰ φύσιν λόγῳ συντάξομεν.* Über *ἐποχὴ ἐμμήνων* handelt Soran II 1, 6 ff.; über *ὑπερκάθαρσις* (profuse Menstruation) gibt es bei ihm kein besonderes Kapitel wie bei anderen (vgl. Orib. IV 634 ff.; Aet. XVI 62 Z.; Paul. III 62), s. aber S. 343, 17 R.

(Γουκα - βασανία)
 2) S. 211, 13: *ἡ τῶν συνειληφνιδῶν ἐπιμέλεια τρίχρονός ἐστιν. ἡ μὲν γάρ ἐστι τῶν πρώτων χρόνων εἰς τήρησιν τοῦ καταβληθέντος σπέρματος, ἡ δὲ τῶν δευτέρων πρὸς παρηγορίαν τῶν ἐπιγινομένων συμπτωμάτων, καθάπερ ἡ τῆς ἐπιγινομένης κίσσης, ἡ δὲ τῶν τελευταίων καὶ πλησίον ἤδη τῆς ἀποκνήσεως εἰς τὴν τοῦ ἐμβρύου τελείωσιν καὶ εἰς εὐχερῆ τῆς ἀποτέξεως ὑπομονήν.*

gaben über die Diät nach dem achten Monat paßt.¹⁾ Es wird am Schluß (S. 57, 29 D.) wiederholt, dann der Übergang: τοῦ δὲ (δὲ τοῦ P) *περὶ τῆς ἀποτίξεως λόγου ἀντάρκως διειλημμένου περὶ τῆς χρήσεως τῶν φθορίων ἀναγκαῖον διορίσαι*. Da die Entbindung noch lange nicht erledigt ist, kann der Satz nicht ursprünglich sein. Die nun folgenden Kapitel über Abortus (ιθ' und κ') gehören ohnedies an eine spätere Stelle. Es ist natürlicher, ehe von irgend einem Geburtsvorgang gesprochen wird, sei es auch eine Fehl- oder Frühgeburt, vorher die im Titel von κα' angedeuteten Punkte zu behandeln *Τίνα κνούσης τῆς γυναικὸς ἐντὸς τῆς μήτρας φύονται*, d. h. Eihäute und Nabelschnur. Vom Kompilator eingeschoben ist freilich dieses Kapitel κα' selbst wie auch κγ' (~ Aet. XVI 2 und 3), als Kern bleibt nur κβ' übrig (ohne den nicht entsprechenden Titel *Γένεσις χορίου, ὀμφάλου καὶ κοτυληδόνων*). Auch κδ' *Πρὸς τὰ γινόμενα ταῖς κνούσαις περὶ τοὺς πόδας οἰδήματα* ist eingeschoben (~ Aet. XVI 11). Nun erst kann die Gruppe ιθ' κ' κέ' κς' in Frage kommen, in der wir von φθορά und Ähnlichem hören. Davon scheiden κέ' und κς', zwei Aetioskapitel (XVI 20 und 21), aus; ιθ' und κ' sind mit dem daselbst Kap. 16—19 vorliegenden Material stark erweitert, z. T. in ganz unverständiger Weise so, daß die jüngere und die ältere Fassung desselben Textes nebeneinander stehen (vgl. S. 58, 5—11 und S. 59, 6—12 D.). ROSE hat nach Maßgabe des Muscio (I 56 und 57) diese beiden Kapitel umgestellt, gegen den *ordo Aetianus*, so daß in seiner Ausgabe *Τίνα σημεῖα μελλούσης γίνεσθαι φθορᾶς* vorangeht (I 18), *Εἰ φθορίοις καὶ ἀτοκίοις χρηστέον καὶ πῶς* folgt (I 19). Das ist gewiß die richtige Anordnung, im Zusammenhang mit der *ἐπιμέλεια τῆς συνειληφνίας* zuerst objektiv von den 'Anzeichen eines bevorstehenden Abortus', d. h. des absichtlich herbeigeführten (*ἐκ φαρμακείας*) und des spontanen (*χωρὶς τινος ἐπιτηδεύσεως*), zu sprechen und dann die Gelegenheit zu ergreifen, sich über 'Zulässigkeit und Applikation von Mitteln zur Abtreibung und Konzeptionsverhütung' eingehender zu äußern. Schon der Schlußsatz von I 19: *μετὰ δὲ τὴν φθορὰν ὡς φλεγμονὴν θεραπευτέον* zeigt, daß nunmehr nicht

1) In diätetischen und hygienischen Werken des Herodotos, Antyllos, Galenos (vgl. z. B. Orib. B. IX und X) heißen solche Mittel, wie sie hier zusammengestellt sind (*βαλανεῖον, κηρωταί, ἐγκαθίσματα, πεσσοί*) *βοηθήματα ἔξωθεν προσπίπτοντα*. S. unten S. 86 Anm. 1.

noch die *σημεία* folgen können und Muscio maßgebend sein muß. Von unabsichtlicher Fehlgeburt ist hier nur ganz beiläufig zu lesen; sonst würde der Verfasser die beiden Kapitel ja in die Pathologie verwiesen haben.¹⁾

Wir nähern uns der natürlichen Entbindung. Kap. *κζ'* über ihre Anzeichen, Kap. *μγ'* über die Vorbereitungen dazu sind ursprünglich, die fünfzehn meist sehr kurzen Abschnitte *κη'—μβ'* zwischen ihnen dagegen interpoliert; zu ihnen gehören *μδ'* und der unnummerierte S. 93 f. D.²⁾ Damit begegnet uns eine neue Quelle des Kompilators und zwar eine ganz elementare.³⁾ Sie ist meist kurz katechetisch gehalten; es handelt sich um Maieutik *κατὰ φύσιν* und *παρὰ φύσιν* usw.; dabei wird auf Dinge verwiesen, die noch gar nicht vorgekommen sind⁴⁾, die Einfügung ist also auch inhaltlich unorganisch. Einen größeren Zusammenhang gewinnen wir erst wieder mit dem Einsetzen des vierten Quaternio der Hs.

Das an dieser Stelle beginnende Kap. *μς'* *Περὶ ἐγκατεχομένων δευτέρων* scheint sich an *μγ'* passend anzuschließen, wo am Schluß ausdrücklich Anweisungen in Aussicht gestellt sind, wie die etwa zurückbleibende Nachgeburt zu entfernen sei. Nur eine kleinere Lücke, so meint man wohl, sei zwischen den beiden Kapiteln

1) Über die Beurteilung der *φθορά* bei Soranos und im Aetios habe ich mich vergleichend geäußert in dem Aufsatz 'Zur gynäkologischen Ethik der Griechen' (Archiv für Religionswissenschaft XIII, 1910, S. 1 ff.). Was dabei herauskommt, wenn man die Elemente der Kompilation nicht sondert, zeigen deutlich die Expektionen des wackeren H. HAESER (De Sorano Ephesio, Programm, Jena 1840, S. 9), die hierherzusetzen ich mir nicht versagen kann: *'Quae sequuntur, de iis rebus agunt, quas summo esse veteribus dedecori nemo negabit, de remediis conceptionem impediens et abortivis. Quorum cum a morali Christianorum doctrina penitus rejiciantur, systematica quaedam extitit apud veteres tractandi ratio, nec in mentem ulli ipsorum venit, pro criminosis ista et detestandis habere. (!) Huc spectetis, rerum antiquarum praecones obcocti, qui ubicumque per vasta antiquitatis templa nil nisi magna et egregia, nil nisi honesta virtutisque plena cernitis; ad reconditos Veneris Hymenisque toros accedite, quibuscunque facinorum detestatorum generibus conspurcatis!'* — Ein solches Zerrbild machte sich damals einer der bekanntesten Medizinhistoriker von dem Manne, der den Grundsatz verfochten hat *τηρεῖν καὶ σώζειν τὰ γεννώμενα ὑπὸ τῆς φύσεως* (S. 229, 17 R.)!

2) Über diese beiden Abschnitte und das Meletiosfragment dazwischen s. oben S. 16. 21.

3) Vgl. *κη'* (= Aet. 14): *Τίνα δεῖ παραινεῖν ταῖς κατὰ φύσιν τιτούσαις; Παραινεῖν μὲν οὖν χρὴ ταῖς τιτούσαις . . . κθ'*: *Πότε δεῖ τὴν κύουσαν ἐπὶ τὸν δίφρον ἄγειν; Εἰ γίνονται ὠδῖνες, οὐ δεῖ εὐθέως ἐπὶ τὸν δίφρον ἄγειν τὴν κύουσαν . . .*

4) *λγ'*: *ὡς γὰρ ἐλέγετο, ἡ δυστοκία γίνεται ἢ παρὰ τὰ ἔμβρυα ἢ παρὰ τὴν κύουσαν ἢ παρὰ τὰ ἔξωθεν, ὧν τὰς μεθόδους παρεδώκαμεν.*

anzunehmen (s. S. 242, 2 R.). Meine abweichende Ansicht vermag ich nur in einem anderen Zusammenhang, bei der Analyse von Muscios Hebammenbuch, zu motivieren¹⁾, muß also vorläufig die Begründung dafür schuldig bleiben, daß $\mu\zeta'$ in die Pathologie gehört (als II 20, s. S. 369, 3 R.). Freilich nicht das gesamte Kapitel S. 94—99 D., sondern nur die ersten zwei Drittel. Das letzte Drittel (S. 97, 24—99, 11) stammt ursprünglich aus der Gynäkologie des Philumenos, wie wir aus Aetios XVI 24 erfahren. Unsern Kompilator hat es anscheinend nicht gestört, daß von Philumenos-Aetios entgegengesetzte Vorschriften empfohlen werden. Ohne Andeutung davon, daß er mit diesem Zusatz einer neuen Quelle folgt, fährt er weiter fort und schreibt z. B. Niesmittel vor — allerdings mit der Bedingung *εἰ εὐτονός εἴη τὴν δύναμιν ἢ πάσχουσα* — und Fumigationen mit Hilfe eines Topfes, gerade dieselben Maßnahmen (des Hippokrates und anderer), die im Vorhergehenden als schädlich entschieden verworfen worden sind.²⁾

Die wahrscheinlich kurzen Vorschriften über Entfernung der Nachgeburt bei regelmäßiger Entbindung sind also ausgefallen, wie später noch gezeigt werden wird; wir sehen uns nunmehr nach der *ἐπιμέλεια τῆς λεχοῦς* um. Diese ist weithin verschlagen, der Kompilator verbleibt in vielen folgenden Kapiteln bei der Pathologie der Entbindung ($\mu\zeta'$ — $\nu\delta'$) und der *μαστοί* ($\nu\epsilon'$ — $\zeta\zeta'$), die wir einstweilen überschlagen. Erst Kap. $\xi\zeta'$ *Περὶ σπαργανώσεως* (d. i. *σπαργήσεως*, Anschwellen) *μαστῶν* werden wir wieder an die verheißene Besprechung der Wochenpflege erinnert: *Μέρος τι τῶν ἀποκεκνηκνιωῶν ἐπιμελείας καὶ τὸ περὶ τοῦ προκειμένου διαλαβεῖν*. Das ist das letzte Kapitel über dieses Thema; aus *καί* ergibt sich, daß Ähnliches vorausging, über dessen Inhalt die lateinische Nebenüberlieferung bei Muscio und dem lateinischen Oribasios unterrichtet (S. 25 f. 143 f. R.). Gleich schließt sich an $\xi\eta'$ — ι' *Περὶ τῆς τοῦ βρέφους ἐπιμελείας* oder *Περὶ παιδοτροφίας*, womit II 1 b zu Ende geführt wird.

Eine speziellere Inhaltsangabe ist diesem Sonderbüchlein vorausgeschickt, das ganz gut für sich existieren könnte. Vollständig

1) S. unten S. 101.

2) Der Abschnitt aus Philumenos steht auch im lateinischen Oribasios (Synops. IX 90, Bd. VI 346, 6 ff.), ohne den Autornamen, unmittelbar nach den Soranischen 'Signa futurae discussionis' (= S. 228. 142 f. R.).

und genau erweist sie sich nicht, da von den ersten 17 Kapiteln darin nur 11 erwähnt sind und diese nicht ganz in der befolgten Ordnung; die letzten 6 über Kinderkrankheiten werden außerdem zusammengefaßt. Bedenken über die Zusammensetzung des Textes ergeben sich jedoch daraus keine. Daß der Verfasser diesen Teil als eine Art Anhang auffaßt, geht schon aus den Worten seiner Haupteinleitung hervor: *συναποδιδόντες καὶ τὸν περὶ παιδοτροφίας λόγον*; er hat aber dabei das Gynäkologische nicht außer Acht gelassen, wie sich von selbst versteht. So belehrt er über den unter Umständen schädlichen Einfluß des andauernden Stillens auf die Mutter (S. 259 f. R.), über alle wünschenswerten Eigenschaften der Amme (S. 260 ff.), über deren Lebensweise und Diät (S. 268 ff.), auch wenn sich die Menge oder Beschaffenheit der Milch ändert (S. 272 ff.) und wenn der Säugling schwer zahnt oder von Krankheiten befallen wird (S. 292 ff.). *Τὸν περὶ παιδοτροφίας λόγον ἐνθάδε τελειοῦμεν* heißt es kurz vor dem Ende dieses Teiles, der freilich eines formellen Schlußsatzes entbehrt. Die letzten Worte kündigen vielmehr den Inhalt des einleitenden Kapitels von dem folgenden Teile II 2 (*Περὶ τῶν παρὰ φύσιν*), d. i. dem zweiten Buche der Gynäkologie nach ROSES Ausgabe, in dieser Weise an: *καὶ ἵνα καθαρὸν γένηται τὸ ἰδίωμα τῆς πραγματείας, περὶ αὐτοῦ πρώτον ἐξετάσομεν τοῦ κατὰ τὸ σημαίνόμενον εἰ ἴδια πάθη γίνεται γυναικῶν.*

Die genannte Einteilung kommt (nach zwei interpolierten Zusatzkapiteln α' und αβ' zum Vorigen; vgl. Aet. IV 24. 12 und 29) unter αγ'. Es ist notwendig, von ihr Kenntnis zu nehmen, weil sich daraus der Inhalt des über die naturwidrigen Zustände (*πάθη τὰ παρὰ φύσιν*) handelnden Teiles ergibt, der uns nunmehr beschäftigen muß. Distinktionen werden gemacht über die Begriffe *γυνή*, *ἴδιος* und *πάθος*, der letzte geht uns am meisten an. Es wird hier gelehrt, daß natürliche und naturwidrige πάθη zu unterscheiden seien: zu den ersteren gehörten beispielsweise Empfängnis, Entbindung, Milchabsonderung, zu den letzteren das Fieber.¹⁾

1) S. 299, 10 R.: *πάθος δὲ λέγεται τὸ μὲν κατὰ φύσιν, οἷον τὸ συλλαμβάνειν καὶ ἀποτίκτειν καὶ γάλα ποιεῖν, τὸ δὲ παρὰ φύσιν, οἷον πυρέττειν*; vgl. S. 302, 16, wo er hinzufügt: *εἰ ταῦτα βούλεται τις τὰ (κατὰ φύσιν) ἔργα πάθη προσαγορεύειν*. Der Verfasser folgt hier dem Herophilos (vgl. S. 301, 1). Dennoch stellt er S. 192, 25 gegenüber *τὸ στεγνότερον κατὰ φύσιν* und *τῆς παθητικῆς στεγνώσεως* und braucht auch sonst *πάθος* im Sinne von νόσος.

C¹ disease

*Dist? lecton. natural
+ non-nat. πάθη
5 x angler :-*

ext

Wenn wir also den vorliegenden Teil nach moderner Weise schlechthin als gynäkologische Pathologie bezeichnen, müssen wir uns bewußt sein, daß wir dabei von dieser Auffassung des Begriffs πάθος abweichen. Die πάθη παρὰ φύσιν sind allgemeiner oder besonderer Art (καθ' ὄλου, κατὰ γένος, (ἐπ)αναβεβηκότα und κατ' εἶδος, κατὰ μέρος, ὑποβεβηκότα). Die allgemeinen treten beim Weibe ebenso wie beim Manne auf: das Weib leidet — nach methodischer Theorie — ebenso an Straffheit und Schloffheit (der Poren), akut oder chronisch (στεγνοπαθοῦν καὶ ῥευματιζόμενον ὀξείως ἢ χρονίως S. 302, 21), ist denselben Einflüssen der Zeitpunkte (καιροί) in den Krankheiten unterworfen¹⁾, der Krankheitsstärke und des Kräftemangels, endlich auch den gleichen Geschwüren und Verletzungen.²⁾ Deshalb wird auch für die Leiden der Frauen dieselbe allgemeine Therapie, worauf die Methodiker so hohen Wert legen, in Aussicht gestellt. Daneben sind, trotz des Widerspruchs berühmter Schulhäupter, ἴδια πάθη γυναικῶν anzuerkennen, spezielle Frauenleiden in verschiedenen Krankheitsformen (συμπτωμάτων χαρακτηρησι διαφόροις S. 302, 26); der Autor schließt sich dabei außer an Diokles von Karystos u. a. an den auch sonst von ihm geschätzten Herophileer ⁷Demetrios an.

In seiner ersten Einleitung hatte er den nun zu besprechenden Abschnitt in zwei Unterabteilungen zerlegt: (a) εἰς τὸν περὶ τῶν ὑπαγομένων τῆ διαίτη παθῶν (scil. λόγον), ἐν ᾧ καὶ περὶ ἐποχῆς ἐμμήνων καὶ στραγγῆς καθάρσεως καὶ πνιγὸς ὑστερικῆς καὶ τῶν ὁμοίων παθῶν ἐπιζητοῦμεν (S. 172, 7) — demgemäß beginnt Kap. εδ': Τῶν ὑπαγομένων διαίτη παθῶν περὶ πρώτης διαλαμβάνομεν ἐποχῆς ἐμμήνων, die zugleich mit der στραγγῆ καθάρσις behandelt wird —; (b) εἰς τὸν περὶ τῶν χειρουργίας καὶ φαρμακείας (scil. ὑπαγομένων), δι' οὗ σκεπτόμεθα περὶ δυστοκίας καὶ προπτώσεως ὑστέρας καὶ τῶν ἐμφερῶν. Ein diese Disposition analog wie oben kennzeichnender Anfang der Kapitel über die Dystokie ist wohl ausgefallen.³⁾ Die mit a bezeichnete Unterabteilung

1) Die Methodiker unterscheiden drei Krankheitsstadien: Steigerung, Höhepunkt, Abnahme (ἐπίτασις, ἀκμή, ἄνεσις), die für die Therapie berücksichtigt werden.

2) S. 302, 22: (τὸ θῆλυ) τὰς τε αὐτὰς τῶν καιρῶν διαφορὰς ὑπομένον καὶ τὸ μέγεθος τῆς νόσου καὶ τὴν ἀτονίαν τῆς δυνάμεως καὶ τὰς ἐν ἀλλοτρίοις, ἔλκεσί τε καὶ τραύμασι, διαφορὰς.

3) Das scheint damit zusammenzuhängen, daß in der Kompilation nicht diese

kann aus zahlreichen Kapiteln des Parisinus von $\epsilon\delta'$ an zumeist gewonnen werden; b ist besonders schlecht weggekommen, denn dieser Teil ging mit dem fehlenden Schluß der Kompilation verloren, so weit nicht bei der Umordnung einige Stücke davon — ich meine Kap. $\mu\zeta'$ bis $\nu\delta'$ — vorausgenommen waren. Wir haben davon im Original meistens nur die Titel des Pinax.

Die Scheidung diätetisch und chirurgisch-pharmakeutisch zu hebender Frauenleiden ruft uns zwar wieder den praktischen Zweck des Buches in die Erinnerung, wissenschaftliche Gesichtspunkte treten jedoch überall maßgebend hervor. Es kommt nämlich bei den einzelnen Krankheitsformen die Ätiologie der methodischen Schule klar zum Ausdruck: $\sigma\tau\epsilon\rho\nu\omega\sigma\iota\varsigma$ und $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\sigma\iota\varsigma$ der $\pi\acute{o}\rho\omicron\iota$, worin sich die Atome bewegen, werden jeweilig konstatiert, das sind die $\kappa\omicron\iota\nu\acute{o}\tau\eta\tau\epsilon\varsigma$, von denen ja die Therapie abhängt, indem sie bei Straffheit lockernd wirken muß ($\chi\alpha\lambda\acute{\alpha}\nu$), bei Erschlaffung zusammenziehend ($\sigma\tau\epsilon\rho\nu\acute{o}\nu$). Starke Erweiterungen hat wiederum allerdings der Kompilator in diesen Partien vorgenommen, und zwar umfangreichere als in den früheren, außerdem eine Menge von Kapitelumstellungen im Bereich der beiden vereinigten Komplexe a und b, abgesehen von der schon wiederholt erwähnten Transposition der Dystokiekapitel in einen ganz anderen Zusammenhang. Wir fassen zuerst die Rekonstruktion der diätetischen Hälfte ins Auge.

Abzusehen ist also dabei vor allem vielfach von der auf weite Strecken beim Anonymus und bei Aetios ziemlich getreu übereinstimmenden Anordnung, bei der, wie oben bereits skizziert, $\kappa\acute{\alpha}\theta\alpha\rho\sigma\iota\varsigma$, $\acute{\upsilon}\pi\epsilon\rho\kappa\acute{\alpha}\theta\alpha\rho\sigma\iota\varsigma$, $\alpha\acute{\iota}\mu\omicron\rho\rho\rho\alpha\gamma\acute{\iota}\alpha$, $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\sigma\iota\varsigma$ und dann die einzelnen Uterusleiden behandelt werden.¹⁾ Zu beachten ist ferner auch hier, daß eine ganze Anzahl längerer Kapitel Kontaminationen darstellt; ihre Bestandteile sondern sich bei aufmerksamer Lektüre fast von selbst. Der Faden des älteren Autors wäre hier nicht so leicht zu finden gewesen, wenn ihn nicht Muscios Hebammenbuch erkennen gelehrt hätte, aus dem die Kapitel II 2—16 (S. 54—76 R.) nach ROSES Vorgang in ihrer Aufeinanderfolge zu vergleichen sind. Ist

Kapitel ($\mu\zeta'$ ff.) an der Spitze des Teiles stehen, sondern $\mu\zeta'$ *Περὶ ἐγκατεχομένων δευτέρων* (s. oben S. 42).

1) Paris. $\epsilon\delta'$ *Περὶ ἐποχῆς ἐμμήνων* bis $\omicron\kappa\eta'$ *Περὶ διατάσεως ὑστέρας* (fehlt) — Aet. XVI 50—87.

Med. notions appear in each form Disease

einmal eine solche Richtlinie entdeckt¹⁾, wie die bei Muscio, so dürfte das Verdienst nicht groß sein, zu zeigen, wie man ohnehin von selbst hätte darauf kommen müssen. Aber es bleibt immerhin wertvoll, wenn sich der Nachweis führen, oder wenigstens die große Wahrscheinlichkeit darlegen läßt, daß die Linie nicht trügt und die einzelnen Kapitel nur bei deren Befolgung in das von ihrem Urheber beabsichtigte Verhältnis treten.

ANONYMVS PARISINVS

MVSCIO

αδ' <i>Περὶ ἐποχῆς ἐμμήνων καὶ στραγγῆς καὶ μετὰ πόνου καθάρσεως</i> (I)	I De retentione menstruarum, vel quotiens guttatim et cum dolore purgantur
ρζ' <i>Περὶ αἰμορραγούσης ὑστέρας</i> (X)	II De fervura matricis
ρζ', ρή' <i>Περὶ ῥοῦ γυναικείου</i> (XI)	III De satyriasi
ρι' <i>Περὶ ὑστερικῆς πνιγῆς</i> (IV)	IV De praefocatione matricis
ριδ' <i>Περὶ γονορροίας</i> (XII)	V De tensione matricis
ριέ' <i>Περὶ ἀτονούσης μήτρας</i> (XIII)	VI De inflatione matricis
ρις' <i>Περὶ παραλύσεως μήτρας</i> (XIV)	VII De tumore matricis
ρις' <i>Περὶ παρεγκλίσεως καὶ ἀποστροφῆς καὶ ἀναδρομῆς ὑστέρας</i> (XV)	VIII De duritia matricis
ριή' <i>Περὶ ἐμπνευματώσεως μήτρας</i> (VI)	IX De mola
ριθ' <i>Περὶ οἰδήματος ὑστέρας</i> (VII)	X De sanguinatione matricis
ρκα' <i>Περὶ μύλης</i> (IX)	XI De fluxu mulieris
ρκβ' <i>Περὶ σατυριάσεως</i> (III)	XII De fluxu seminis mulierum
ρκγ', ρκδ', ρκε' <i>Περὶ φλεγμονῆς ὑστέρας</i> (II)	XIII De lassitudine vulvae
ρκς' <i>Περὶ σκίρρου καὶ σκληρωμάτων ἐν ὑστέρα</i> (VIII)	XIV De paralyti matricis
ρκη' <i>Περὶ διατάσεως ὑστέρας</i> (fehlt) (V)	XV De omnibus inclinationibus matricis
ρκς' <i>Περὶ ἀγονίας καὶ ἀσυλληψίας</i> (fehlt) (XVI)	XVI De sterilitate

1) ERMERINS hätte sie schon im 'Moschion' finden können; er verschmähte sie aber hier und hat sich in seiner Soranausgabe S. 216—265 (Kap. 49—61) dem Anonymus angeschlossen.

Der bei Amenorrhöe und Dysmenorrhöe vorauszusetzende Status strictus, von dem im ersten Kapitel die Rede ist¹⁾, bleibt auch für die zunächst folgenden Krankheitsformen von prinzipieller Bedeutung. An die entsprechende Therapie wird in dem Kapitel *Περὶ φλεγμονῆς* (II) wieder angeknüpft mit den Worten (S. 318, 6): *παραληπτέον τοίνυν, ἄπερ ἐμπροσθεν ἐπὶ τῆς μετὰ πόνου γινομένης καθάρσεως εἰρήκαμεν* (vgl. Musc. S. 56, 8). Hierauf wiederum bezieht sich der Verfasser bei einer ganzen Reihe der übrigen Affektionen, so daß ihnen *Περὶ φλεγμονῆς* vorausgegangen sein muß. Es sind dies III²⁾, V³⁾, VI⁴⁾, VII⁵⁾, VIII⁶⁾, IX⁷⁾, XV.⁸⁾ Bezüglich der Reihenfolge der Kapitel III—IX, XV unter sich läßt sich sagen, daß IV vor VI und IX⁹⁾, VI vor VII und IX¹⁰⁾, VIII vor XV¹¹⁾ ihren erweislichen Platz haben. Ferner gehören unzweifelhaft zusammen die Krankheiten des Status laxus X, XI, XII, XIII. Nirgends weist ein Anzeichen im griechischen Text

1) S. 306, 8: *κοινῶς στεγνώσεως περὶ τὴν ὑστέραν γινομένης ποτὲ μὲν παντελῶς ἐπέχεται τὸ ἔμμηρον, ποτὲ δὲ στραγγῶς φέρεται καὶ μετὰ πόνων.*

2) Musc. S. 57, 20: *Curam autem eandem adhibemus, quam in strictura et in fervore (l. fervura) matricis ordinavimus* (der griechische Text fehlt). Daß III unmittelbar auf II folgte, erklärt sich aus Aet. XVI 78 S. 122, 19 Z.: (*σατυράσις*) *φλεγμονή ἐστὶ τῶν περὶ τὴν μήτραν τόπων.*

3) Musc. S. 62, 9: *Curam autem eandem adhibemus, quam ad fervuram matricis posuimus* (der griechische Text fehlt).

4) S. 327, 17: *καὶ νῦν δὲ τὴν ἐπιμίλειαν τῆς θεραπείας ὡς ἐπὶ στεγνῆς συντακτικῶν κατασκευῆς <καὶ ἐπὶ φλεγμονῆς ὑστέρας> ~ Musc. S. 62, 20: *Curam autem illam adhibemus, quam in strictura et in fervore (l. fervura) matricis frequentius insinuavimus.* Die vermutungsweise zugefügten Worte *καὶ ἐπὶ φλεγμονῆς ὑστέρας* sind wohl vom Kompilator ausgelassen, weil bei ihm das betreffende Kapitel erst viel später folgt.*

5) S. 330, 4: *τὰ αὐτὰ δὲ καὶ νῦν παραληπτέον, ἄπερ ἐπὶ τῆς ἐμπνευματώσεως (d. h. VII) εἰρήκαμεν.*

6) S. 330, 9: *σκληρία γίνεται μήτρας κατὰ προήγησιν φλεγμονῆς.*

7) S. 330, 17: *ἡ λεγομένη μύλη . . . σκίρωσις ἐστὶν ὑστέρας διὰ προηγουμένην φλεγμονὴν ἐπιγινομένη.*

8) S. 347, 10: *ταῦτα δὲ πάντα συμπτώματα στεγνώσεως: τῆς γὰρ φλεγμονῆς ὑποκειμένης πάντως γέγονεν.*

9) Musc. S. 63, 4: *rebus metasyncriticis, quas in praefocacione vulvae posuimus, utimur.* Daß auch dieses Zitat im Griechischen ausgefallen sei, möchte ich freilich nicht mit Sicherheit behaupten; es könnte ein Zusatz des Lateiners sein. — Soran S. 333, 19 (*ὑποθυμιάσις*) ~ 324, 17.

10) S. Anm. 5. — Soran S. 333, 19 f. (*ὑποθυμιάσις, περιαιτισμοί*) ~ 329, 17 f.

11) S. 347, 11 ~ 330, 9.

darauf hin, daß Muscios Ordnung hier in einem Punkte falsch wäre, das ist vertrauenerweckend; und wenn sie sich nun in vielen einzelnen direkt als richtig zeigt, so dürfen wir sie mit einiger Zuversicht im Ganzen akzeptieren, ja es bleibt uns kaum eine Wahl. Ein Gesamtüberblick bestärkt uns darin. Die diätetische Therapie dieses Abschnittes wird uns nach der Rekonstruktion in der Weise übermittelt, daß zuerst in neun Kapiteln nach Definition und Diagnostik des Leidens die Kommunität der Stegnose, wie erwähnt, als Angriffspunkt der Behandlung erscheint.¹⁾ Diese Erkrankungen gehören z. T. zur akuten Gattung, wie Satyriasis²⁾, z. T. zur chronischen, wie Mola³⁾, z. T. können sie in doppelter Form auftreten, wie Hysterie.⁴⁾ Daran fügen sich vier Kapitel über Leiden vom γένος ῥοῶδες⁵⁾ mit Angabe der bei dieser Kommunität anzuwendenden charakteristischen Mittel. Sie sind chronischer Natur. Den Abschluß bilden wieder zwei Leiden mit Stegnose⁶⁾ und ein im Original verlorenes Kapitel, bei dem eine bestimmte Kommunität allein nicht maßgebend sein kann. Diese drei behaupten aus verständlichen Gründen ihre Stellung am Ende. Vom letzten, über die Sterilität, leuchtet das ohne weiteres ein; die beiden andern über Lähmung und Lageveränderungen des Uterus, gaben dem Verfasser keine Veranlassung mehr zur Besprechung einer neuen Therapie, er kann sich dafür kurz auf früher Gelehrtes beziehen.⁷⁾

Betrachten wir nunmehr ergänzend und vergleichend das aus dieser Partie Ausgeschiedene, erst vom Kompilator Hinzugefügte, so zeigt sich folgendes Bild. Die lange Kapitelreihe XVI 50—87 (S. 69—134 Z.) bei Aetios ist gewissermaßen als Kanevas benutzt,

1) Ausdrücklich hervorgehoben für I S. 306, 8, III S. 57, 20, IV S. 322, 4, VI S. 327, 17, VIII S. 65, 5.

2) Soranos verweist S. 319, 19 dafür auf sein Werk über die akuten Krankheiten: ἐν τοῖς ὀξείσι τὸν πολλὸν περὶ αὐτῆς λόγον ἐφωδεύκαμεν. Vgl. Cael. Aurel. Morb. acut. III 18, 178: . . . *satyriasis tarda non sit, quam Graeci chroniam vocant.*

3) S. 332, 2: ὡς κεχροικυῖαν θεραπεύομεν νόσον.

4) S. 322, 4: ἔστι δὲ . . . καὶ κατ' ὀξύτητα γινόμενον καὶ κατὰ χροινότητα.

5) Zu XI vgl. S. 338, 20: κατ' ἡμᾶς δὲ ῥευματισμός ἐστιν ὑστέρας χροινίτων; zu XII S. 342, 8: χροινίτων δὲ εἴωθε τὸ πάθος τῷ γένει ῥοῶδες ὑπάρχον; zu XIII S. 344, 18: ὡς γὰρ χροινίου, ῥοῶδους ὄντος τοῦ πάθους, ἐπιμελεῖσθαι προσήκει.

6) Zu XIV S. 346, 7: στεγνὸν δὲ τὸ πάθος καὶ πολυχρόνιον; zu XV S. 347, 10: ταῦτα δὲ πάντα συμπτώματα στεγνώσεως.

7) S. 346, 12; 347, 15.

in das die älteren Stücke (d. h. die Soranea) hineingearbeitet sind. Streckenweise bestand die Tätigkeit des Kompilators lediglich im Abschreiben oder Exzerpieren, wobei auch gelegentlich weniger erhebliche Umstellungen beobachtet werden.¹⁾ Beim Exzerpieren verfuhr er z. B. so, daß er aus seiner Vorlage bei Aet. 53 (S. 77, 17) von den Worten: *χωρὸν δὲ καὶ τοῖς ὁμοίοις ἐπιθέμασι τοῖς προγεγραμμένοις ἐν τῷ τρίτῳ λόγῳ* und 55 (S. 78, 11): *προεῖρηται δὲ ἐν τῷ δευτέρῳ καὶ τρίτῳ λόγῳ περὶ τε τῆς διαίτης καὶ τῆς τῶν τροφῶν δυνάμεως καὶ περὶ καθαιρέσεως σαρκῶν* nur die Zitate wegließ, um Anstoß zu vermeiden, während doch eigentlich die ganzen Sätze wegbleiben mußten (S. 232, 18. 22 D.); wenigstens sind die in Kap. ρδ' (*ἐπιθέματα* S. 229, 10. 23; *δίαιτα* S. 216, 16) vorhandenen, nicht erheblichen Beziehungen von Aetios, der auf die ersten Bücher seines großen Werkes verweist²⁾, nicht gemeint gewesen. Solche Stellen deuten darauf hin, daß der Kompilator wirklich den Aetios selbst benutzt hat und nicht etwa seine Quelle. Dann gibt es kontaminierte Kapitel von der schon oben charakterisierten Art in verschiedener Ausdehnung und Komplikation. Gleich ρδ', das erste unsrer Reihe, gehört dazu. Es liest sich im vorliegenden Zusammenhang sehr befremdend, denn es ist folgendermaßen zusammengestückt:

ρδ'. *Περὶ ἐποχῆς ἐμμήνων καὶ στραγγῆς καὶ μετὰ πόνου
καθάρσεως*

1. S. 213, 14—214, 17 D. = Soran. II 1, 6. 7 (S. 303, 6—304, 11 R.)
2. S. 214, 17—217, 16 = Aet. XVI 50 *Περὶ τῶν ἐπεχομένων ἐμμήνων ἐκ τῶν Ρούφου καὶ Ἀσπασίας* (S. 69, 5—72, 5 Z.)
3. S. 217, 16—220, 22 = Soran. II 1, 8—10 (S. 304, 12—307, 13)
4. S. 220, 22—222, 21 = Aet. XVI 61 *Περὶ στραγγῆς καθάρσεως* (S. 83, 5—84, 25)
5. S. 222, 21—228, 30 = Soran. II 1, 11—16 (S. 307, 14—313, 26)
6. S. 228, 30—230, 4 = Aet. XVI 61 (S. 84, 25—85, 22)

1) Vgl. ρβ', ργ' ~ Aet. 59. 58.

2) *ἐπιθέματα* der betreffenden Art stehen bei Aet. III 135. 136; über die *δίαιτα λεπτιννοῦσα* s. Aet. II 237. 238, III passim.

In 1. erhalten wir eine genaue wissenschaftliche Einteilung des ganzen Gebietes der Menstruationsstörungen. Sie erfolgt in dieser Weise, um nur das Wichtigste hier mitzuteilen:

- A. μὴ καθαιρέσθαι
 a. κατὰ φύσιν
 b. παρὰ φύσιν (ἐπέχεσθαι)
 a. διὰ νόσον τῆς μήτρας
 β. διὰ νόσον τοῦ ἄλλου σώματος.
- B. στραγγῶς καὶ μετὰ πόνον καθαιρέσθαι

Eine größere Anzahl von speziellen Ursachen wird sowohl für a wie für ba und bβ angegeben. — Daran ist nun 2. angefügt, und zwar mit Verkürzung des Originals am Anfang um einige Worte und geringer Modifikation daselbst.¹⁾ Man wird auch für den Sorantext an den Kommissuren mit solchen Eigenmächtigkeiten zu rechnen haben. Das neue Stück scheint zwar mit seiner Unterscheidung der Fälle κατὰ φύσιν und παρὰ φύσιν das Thema weiter zu führen. Der Anklang ist gleich zuerst so wörtlich, daß direkt auf das Gesagte Bezug genommen wird. Aber die Beziehung (ὡς εἶπομεν) ist erst vom Kompilator hergestellt und täuscht.²⁾ In Wirklichkeit spricht hier ein anderer Autor von γυναῖκες θερμοτέρα, πιμελωδέστεραι, ἰσχνότεραι und dem Einfluß von Krankheiten usw. auf die Menstruation; auch geht er bereits zur Therapie über

1) Aet. XVI 50 S. 69, 4: Τὸ μηδὸλως γίνεσθαι τὴν ἐπιμήνιον κάθαρσιν τισι τῶν γυναικῶν ἢ κατὰ φύσιν συμβαίνει ἢ παρὰ φύσιν· καταληψόμεθα δὲ τὰς κατὰ φύσιν ἐχούσας ἐκ τοῦ ἀνενοχλήτως διάγειν τῷ τε ὅλῳ σώματι καὶ τῇ ὑστέρα, τὰς δὲ παρὰ φύσιν οὕτως. Anon. S. 214, 17: Τὰς μὲν οὖν φύσει μὴ καθαιρομένας καταληψόμεθα διὰ τοῦ κατὰ φύσιν ἔχειν καὶ ἀνενοχλήτως διάγειν τῷ τε ὅλῳ σώματι καὶ τῇ ὑστέρα καὶ μηδέποτε κεκαθάσθαι, τὰς δὲ παρὰ φύσιν οὕτως. Die Worte καὶ μηδέποτε κεκαθάσθαι sind im Aetios vielleicht zuzufügen; doch ist es vor Erscheinen einer wissenschaftlichen Aetiosausgabe unmöglich, eine Vergleichung der Aetiana des Parisinus mit der direkten Aetiosüberlieferung im einzelnen vorzunehmen. Daß der Parisinus, z. T. in Übereinstimmung mit dem lateinischen Texte des CORNARIUS, vielfach die Ausgabe von ZERVOS verbessern hilft, habe ich wohl bemerkt — aber was will das sagen?

2) Vgl. S. 214, 4 D. (S. 303, 24 R.): αἱ συνειληφνῆσαι . . καὶ στεῖραι . . μηδενὸς ἐπ' αὐτῶν εἰς κάθαρσιν περισσεύοντος ὡς ἐξαναλισκομένου ὑπὸ τῶν γυμνασίων mit S. 214, 23 D.: στεῖραι καὶ αἱ ἐν γαστρὶ ἔχουσαι . . μηδενὸς εἰς κάθαρσιν ἐπ' αὐτῶν περιτεύοντος, ὡς εἶπομεν (fehlt bei Aet. S. 69, 12), ἀλλ' ἐξαναλισκομένου ὑπὸ τῶν γυμνασίων.

(S. 216, 8) und erwähnt die Symptome und Folgen des Leidens (S. 217, 6). Dieselbe Quelle wie hier (Rufus von Ephesos, vgl. Aet. 51 *ἐκ τῶν Ρούφου*) ist von Aetios Kap. 51 ff. (Anon. Kap. 9ε' ff.) zur weiteren Ausführung dieser Partie herangezogen worden.¹⁾

Mit 3. kommen wir wieder in unsern ursprünglichen Kontext. Wie ist die Diagnose der oben unter a und b klassifizierten und aufgezählten Ursachen zu stellen (§ 8)? Wie verhält es sich mit Anwendung der Therapie bei diesen beiden Klassen (§ 9)? Nach Beantwortung dieser Fragen wird dem Punkt *ba* näher getreten: Amenorrhöe und Dysmenorrhöe infolge von Stegnose des Uterus und deren Behandlung (*ἐκθηρόμεθα τὴν ἐπιμέλειαν* S. 306, 16 R.). Die ausführliche Schilderung der therapeutischen Maßnahmen, der wichtigste Teil des ganzen Kapitels, erfährt jedoch eine plötzliche Unterbrechung durch 4., und zwar an unpassendster Stelle. Eben war vorgeschrieben, was in leichteren Fällen zu tun sei (*κούφης δὲ οὔσης τῆς ἐπιτάσεως* S. 307, 8 R.). Vor den entsprechenden Worten: 'wenn aber die Schmerzen heftiger sind' (*σφοδροτέρων δὲ τῶν περιωδυνιῶν οὔσων* S. 307, 14) schneit hier wieder ein Aetioskapitel herein, obendrein eins außer der Reihe (Kap. 61). Es ist das *Περὶ στραγγῆς καθάρσεως* betitelt über die Ätiologie

1) Eine von mir unternommene genauere Vergleichung der anderwärts aus Rufus erhaltenen Stücke, der ich hier keine Stelle geben kann, zeigt wirklich viele Berührungspunkte mit den in Rede stehenden Kapiteln unserer Kompilation. Ich führe nur weniges Stilistische an. Der gelehrte Zeitgenosse des Soranos hat eine ausgesprochne Vorliebe für Komparative: vgl. z. B. Orib. I 324—329. 540—545, III 158—160, IV 17—21; so findet sich auch im Parisinus S. 214—216 D.: *θερμότερος, ψυχρότερος, πιμελωδέστερος, ἰσχνότερος, παχύτερος, γλισχνότερος, δριμύτερος, μαλακότερος, ἀναιμότερος, εὐρύτερος, δασύτερος* usw., ähnlich in Kap. 9ε' S. 230 D. (= Aet. 51) und in den folgenden inhaltlich dazugehörigen Kapiteln. Rufus spricht gern in der ersten Person und erzählt auch aus seiner Erfahrung und Praxis mit *ἐγὼ γοῦν εἶδον* (Ruf. S. 216 Dbg.; *et ego vidi* S. 511), oder mit *ἐγὼ δὲ ὑπέθηκα* (ebd. S. 39), *ἐκελεύσαμεν* (ebd. S. 211) usw.; vgl. damit Paris. Kap. 9ε' (Aet. 52 S. 74, 15 Z.): *ἐγὼ οὖν τούτοις χρησάμενος καὶ μὴ εὐτυχήσας τῆς ἡύσεως ἐκέλευσα*. . . Analog der Beweisführung des Rufus mit *τεκμήρια* und *πῶς δ' ἂν ἄλυπος γένοιτο ὁ πέρα τοῦ δέοντος πίνων*; (Orib. I 355; vgl. II 90) heißt es Kap. 9δ' S. 215, 16 D.: *τεκμήριον δὲ τούτου . . πῶς ἂν οὖν καθαίροντο, αἷς οὔτε αἱμά ἐστι πολὺν οὔτε μεγάλαι φλέβες*; (danach Aet. S. 70, 8 Z. zu verbessern). — Sachliche Parallelen sind bei Rufus ebenfalls zu bemerken, besonders in den Kapiteln *Περὶ παρθένων διαίτης* und *Διαίτα γυναικῶν* bei Oribasios III 82 ff. 89 ff. Der Titel *ἐκ τῶν Ρούφου καὶ Ἀσπασίας* bei Aetios 50 weist darauf hin, daß Rufus von ihm nicht direkt, sondern durch Vermittlung einer 'Aspasia' benutzt ist, die noch in vielen andern Aetiostiteln genannt wird und deren Name in 'Kleopatra' eine Analogie findet.

und Therapie dieser besonderen Störungsform, bei dem sich wiederum erkennen läßt, wie der Kompilator trotz allen unvernünftigen Zusammenleimens bei der Übernahme aus Aetios absichtlich änderte. Dort steht S. 83, 21 Z.: τὰ μὲν ἤδη προεῖρηται ἐν τῷ περὶ ἐποχῆς ἐμμήνων (d. i. Kap. 50), τὰ δὲ ἐφεξῆς ἐν τοῖς κατὰ πάθος μήτρας εἰρήσεται, in der Kompilation aber S. 221, 14 D.: τὰ μὲν ἤδη προεῖρηται ἐν ταῖς ἀρχαῖς, τὰ δὲ ἐφεξῆς ἐν τοῖς κατὰ πάθος εἰρήσεται, denn hier war ja auf den Anfang desselben Kapitels zu verweisen.

Auch 5. ist wieder mechanisch in Aet. 61 eingezwängt, fast noch gewaltsamer wie 4. in den Sorantext. 4. schließt nämlich mit der Anführung von schmerzlindernden πεισσοί: ἀπλουστέρους μὲν (χρηστέον) κτλ. (S. 222, 19 D.); darauf das lange Stück 5., und nun erst die Fortsetzung jenes Satzes, die bei Aetios lautet: συνθέτοις δὲ τοῖς τοιούτοις, in der Kompilation jedoch: συνθέτοις δὲ φαρμάκοις τοιούτοις κτλ. (S. 238, 30 D.), was hier jeder grammatischen und sachlichen Beziehung entbehrt. Die ἐπιμέλεια von 3. wird in 5. fortgesetzt. Bei stärkeren Schmerzen sind angebracht: Aderlaß, Schröpfköpfe, Skarifikationen (ἀμυχὰι ἐπιπόλαιοι), Blutegel usw. (§ 11). Die bluttreibenden Mutterzäpfchen und Getränke der älteren Heilkunde werden wegen ihrer Schärfe widerraten (§ 12), nur mildere, äußerliche Mittel empfohlen (§ 13). Den Schluß bilden Vorschriften für den Fall günstigen Heilungserfolgs (§ 14), und für langwierige Dauer des Leidens die Beschreibung des von den Methodikern oft geübten Verfahrens der μετασύγκρισις, wodurch die Konstitution des Körpers (σύγκρισις) umgestimmt werden soll (§ 15. 16).

Damit ist das Thema abgeschlossen, und wenn der Kompilator noch 6. den Rest von Aet. 61 folgen läßt, beweist er nur, daß er den Gedankengang gar nicht verstanden hat.

Ähnliche Beobachtungen wie die vorstehenden sind vielfach im weiteren Verlauf der Kompilation zu machen. Darin folgt nach ὑπερκάθαρσις und αἰμορραγία (ρϵ', ρζ') sowie ῥοῦς γυναικεῖος (ρζ'—ρθ') ein Komplex Περὶ ὑστερικῆς πνιγῆς (ρι'—ριγ'), wie es dem *ordo Aetianus* entspricht. Kap. ρι', das speziell diesen Titel trägt, stellt sich noch buntscheckiger dar, als das eben analysierte. Um den Charakter der Überlieferung zu verdeutlichen, beschreiben wir auch dieses im einzelnen.

ρι'. Περὶ ὑστερικῆς πνιγῆς

1. S. 247, 12—17 D. = Soran. II 4, 26 (S. 320, 5—10 R.)
2. S. 247, 17—249, 2 = Aet. XVI 67 Περὶ ὑστερικῆς πνιγῆς (S. 95, 5—97, 3 Z.)
3. S. 249, 2—250, 18 = Soran. II 4, 26—28 (S. 320, 11—322, 6 R.)
4. S. 250, 18—253, 7 = Aet. XVI 67 (S. 97, 3—98, 26 Z.)
5. S. 253, 7—13 = Soran. II 4, 28 (S. 322, 7—13 R.)
6. S. 253, 14—16 = Aet. XVI 67 (S. 98, 27—29 Z.)
7. S. 253, 16—254, 3 = Soran. II 4, 28 (S. 322, 13—21 R.)
8. S. 254, 3—255, 6 = Aet. XVI 67 (S. 98, 29—100, 18 Z.)
9. S. 255, 7—8 = Soran. II 4, 28 (S. 322, 21—323, 1 R.)
10. S. 255, 8—12 = Aet. XVI 67 (S. 100, 18—21 Z.)
11. S. 255, 12—22 = Soran. II 4, 28 (S. 323, 1—10 R.)
12. S. 255, 22—25 = Aet. XVI 67 (S. 100, 21—23 Z.)
13. S. 255, 25—259, 1 = Soran. II 4, 28. 29 (S. 323, 10—326, 17 R.)
14. S. 259, 1—260, 10 = Aet. XVI 67 (S. 101, 1—102, 26 Z.)

Der Kapitelanfang: 'H ὑστερικὴ πνιγὴ κέκλῃται κτλ. mit seinem Ausgehen vom Namen der Krankheit verrät sofort Soranischen Ursprung¹⁾, ebenso das folgende κατ' ἐννοιαν δέ vor der Definition.²⁾ Den zweiten Satz von 1. scheint der Kompilator verkürzt und allgemeiner gefaßt zu haben, um nicht gleich unter 2. dasselbe zu wiederholen; wenigstens legt es der lateinische Übersetzer nahe.³⁾ Nahezu vollständig ist das umfangreiche 67. Aetioskopitel vom Kompilator übernommen, aber durch eine ganze Anzahl von Stücken und Flickern aus Soranos vermehrt. Dieses durch die Vermittlung des Philumenos auf Archigenes zurückgehende Kapitel⁴⁾ ist nach dem alten Schema *signa* (bis S. 97, 11 Z.), *causae* (bis S. 98, 26), *curae* (bis Schluß) angelegt. Die gleiche Anordnung befolgt Soranos; aber nach der Diagnostik (§ 26, 27) widmet er der Ätiologie nur die kurze Bemerkung am Anfang von § 28, das heftige und bald akute, bald chronische Leiden gehöre dem γένος

1) Vgl. κέκλῃται S. 225, 3 R.; καλεῖται 208, 10; ὀνόμασται 184, 10. 208, 9. 331, 2; λέγεται 175, 13. 184, 13. 371, 2; λέγουσι 215, 8 — alles an Kapitelanfängen.

2) Vgl. S. 208, 12 R.

3) διὰ ποιὰν περὶ τῆς ὑστερίας (sic) διάθεσιν Par.; *matrice scilicet ad pectus ascendente et mulierem praefocante ita ut quasi mortua iaceat* Musc. S. 58, 5.

4) WELLMANN, Die pneumat. Schule S. 92 ff.

στεγνόν an, um dann gleich zur Therapie überzugehen (§ 28), an die von ihm eine energische Polemik gegen die Vorschriften der älteren Ärzte von Hippokrates bis Asklepiades angeschlossen wird. Beide infolge gemeinsamer Quelle vielfach übereinstimmenden Darstellungen hat der Kompilator also ineinandergeschoben. So liest man nun mit Sprengung des Zusammenhanges des Aetios¹⁾ in dessen Diagnostik eingezwängt als 3. die Diagnostik des Soranos einschließlich seiner kurzen Bemerkung über die Ätiologie.²⁾ Dann erst kommt in 4. diese Aetiospartie zu Ende und seine Ätiologie folgt.

Interessant genug ist in diesem Abschnitt folgender Satz bei Aetios (S. 97, 25): ψῦξις δέ ἐστι πνευματικωτέρα τὸ πάθος, οὐχ ὡς ὁ Σωρανόσ φήθη φλεγμονήν εἶναι· τὸ γὰρ ἀθροϊζόμενον αὐταῖς κατὰ βραχὺν σπέρμα μένον καὶ καταψυχόμενον διαδίδωσι (so P) τὴν ψῦξιν εἰς καρδίαν καὶ ἐγκέφαλον, καταψυχόμενα δὲ τὰ κύρια μέρη τὰ προορηθέντα συμπτώματα ἐπάγει. Die beiläufige gegen Soranos gerichtete Äußerung, der hysterische Erstickungskampf beruhe nicht auf Entzündung des Uterus, sondern auf Erkältung des Pneuma (wie Archigenes gelehrt hatte), stammt augenscheinlich von Philumenos.³⁾ Unser Kompilator, der sie natürlich noch in seinem Aetios vorfand, schrieb dafür οὐχ ὡς τινες φήθησαν φλεγμονή, ganz ähnlich, wie Muscio in seiner lateinischen Bearbeitung die Ärztenamen zu unterdrücken und dafür allgemeine Wendungen zu gebrauchen liebt.⁴⁾ Ehrlichkeit beweist der Anonymus im darauf folgenden Beispiel aus der Praxis, ganz im Gegen-

Polemik agt.
oder plus^{ns}

Contr. Sor. 12-13
hyst. choking not
infl. of ut. but a
chilling of pneuma,
as Archigenes taught -
from Philumenos.

1) καταφέρονται τὸν βραχὺν βαθέως αἰ τοιαῦται am Anfang von 4. (S. 250, 18 D. = S. 97, 3 Z.) heißt: 'Derartige Kranke verfallen also in einen betäubenden Schlaf (καταφορά)' und bezieht sich auf 2.

2) Am Ende von 3. ist vielleicht wieder ein Stück ausgefallen; vgl. Musc. S. 59, 18: *ut quotiens primo occurrerit, paregorice gubernetur et cum recesserit et frequenti interpellatione effecta fuerit chronia, metasyncritice curetur.* Der Kompilator wollte hier von der Therapie noch nichts weiter anführen.

3) WELLMANN a. a. O. S. 96. Auf φλεγμονή ὑστέρας wird in unserm Soranokapitel wiederholt Bezug genommen. Vgl. Aret. Cur. acut. morb. II 10.

4) S. unten S. 76. 85. Von einer falschen Voraussetzung geht ERMERINS aus (Sor. Eph. S. LXXXIII): 'dixeris autem eum consulto fecisse, ne suspicionem moveret ista Sorani non esse'; denn nichts weist darauf hin, daß der Kompilator sein Opus dem Soranos hätte unterschieben wollen. Der Name kommt im Text überhaupt nicht vor, und nur ein einziges Mal im Pinax mit bezug auf die weggelassenen Bilder (s. oben S. 15. 20).

satz zu manchen berühmten Kollegen. Durch die Literatur zieht sich der Fall einer hysterischen Frau, die durch sachgemäße Behandlung und die Manipulationen einer Hebamme von ihren Beschwerden befreit worden sei. Vielleicht hat ihn Archigenes wirklich beobachtet, die Späteren möchten das ihre Leser nur glauben machen. Galenos zwar drückt sich darüber nur etwas unbestimmt aus (IV 598): *καθάπερ ὄφθη καὶ νῦν ἐπὶ γυναικὸς ὑπὸ νοσημάτων ὑστερικῶν ἐνοχλουμένης κτλ.*, und in einem späteren Werk (VIII 420): *ἐν ταύταις μού ποτε ταῖς ἐννοίαις ὄντος ἐφάνη τοιόνδε συμβᾶν ἐκ πολλοῦ χρόνου γηρευούσῃ γυναικί κτλ.* Aber der von Archigenes ebenfalls abhängige Philumenos und aus ihm Aetios (S. 98, 1) behaupten geradezu: *οἶδα γὰρ αὐτός ποτε θεασάμενος γύναιον περιπεσὸν τῷ τοιούτῳ πάθει*, worauf dieselbe Sache mit wörtlichen Übereinstimmungen berichtet wird. Hier ist, wie gesagt, unser Mann gewissenhafter, denn er sagt dafür: *οἶδα δὲ ποτε γύναιον περιπεσὸν τῷ τοιούτῳ πάθει* (S. 251, 22).

Mit 5. wendet er sich der Therapie zu, die Soranos § 28 (= 5. 7. 9. 11. 13 z. T.) in durchaus sachgemäßem Fortschritt nach den Stadien beschreibt.¹⁾ Für das erste Stadium sind drei Einschübe aus Aetios gemacht (6. 8. 10.), weiterhin noch einer (12.); sie sind mit Ausnahme von 8. ganz kurz und nur ergänzende Anmerkungen.²⁾ Der längere 8. ist ein neuer Beweis für die ✓ Skrupellosigkeit des Kompilators, denn er dachte nicht daran, als er diese Ratschläge über Riech- und Niesmittel u. dgl. aufnahm, daß gerade sie in 13. (Sor. § 29) scharf getadelt werden. Schlimmer ist noch die durch den Zusatz von 14. verursachte Verwirrung; denn während doch die Behandlung akuter Fälle bereits in 13. abgetan war, kommt er hier am Schluß aufs neue darauf zurück, um dann die der chronischen anzuschließen, über die wir eben-

1) 1. Akute Form: a (S. 322, 7 R.): *τῆς μὲν οὖν ἐπιτάσεως γινομένης*, b (S. 323, 2): *πανσαμένης δὲ τῆς ἐπιτάσεως*, c (S. 323, 17): *παρακμαζούσης δὲ τῆς διαθέσεως*. 2. Chronische Form (S. 323, 19): *πολλάκις δὲ τῶν παροξυσμῶν γινομένων καὶ τῶν ἀνέσεων καὶ διὰ τοῦτο χρονίσαντος τοῦ πάθους*.

2) 10. steht mitten im Soransatz — aus Nachlässigkeit — und gehört erst zum nächsten. Die Einfügung von 12. hat den Ausfall von *καθ' ἑκάστην δὲ ἡμέραν* (*cotidie tamen* Musc. S. 60, 15) vor *καταπλάσμασι* verschuldet (s. ROSE zu S. 323, 10). Wir lernen aus diesem Passus (S. 255, 22 D.), daß statt *λέγω σοι* Aet. S. 100, 22 Z. zu lesen ist *καὶ λαγόσι*.

falls bereits unterrichtet sind.¹⁾ Es ist eben durch diese unsinnige Verflechtung aus zwei an und für sich trefflichen Kapiteln bester Tradition über den hysterischen Anfall (Soranos und Archigenes-Philumenos) ein Monstrum geworden, und wir lernen diesem liederlichen Cento gegenüber die vielgescholtene Arbeitsweise eines Aetios förmlich hochschätzen. Nur daß wir dennoch notgedrungen dankbar sein müssen, denn ohne seinen Urheber müßten wir auf Sorans Gynäkologie im Urtext ja überhaupt fast ganz Verzicht leisten. Und dann ersehen wir aus der im Vorstehenden aufgedeckten mechanischen Kompilationsart für die Beurteilung des ihr anheimgefallenen Sorantextes doch etwas sehr Wichtiges. Hätten wir den Aetios nicht, so ließe sich aus dem Parisinus Kap. ρι' bis ριγ' seine ganze Partie über die *ὕστερικὴ πνίξις*, S. 95, 23—106, 14 Z., in richtiger Reihenfolge fast restlos gewinnen; fehlen würde hauptsächlich nur eine kurze originelle Mitteilung aus der Praxis des *φιλόσοφος* (Asklepiades?)²⁾, die bei Aetios S. 102, 26—103, 8 wörtlich angeführt, vom Kompilator aber verschmäh't ist. Man darf daraus den Analogieschluß ziehen, daß auch die zweite Quelle von ihm wenigstens nahezu vollständig verzettelt und dann getreu eingefügt ist, ohne freilich den sekundären Charakter der ganzen Tradition je außer Acht zu lassen. Denn ein Kompilator pflegt immerhin weniger skrupulös zu verfahren als ein Abschreiber, und dann wäre ja noch die Frage zu entscheiden, auf die wir zurückkommen, ob Sorans Originalwerk oder eine Mittelquelle mit Aetios verquickt ist.

1) Angeschlossen hat der Kompilator außerdem einige pharmakologische Kapitel aus Philagrios (IV. Jahrh.), die er ebenfalls bei Aetios vorfand: *ἐκ τῶν Φιλαγρίων* Aet. S. 103, 12 Z. (vgl. S. 104, 6. 105, 11); er selbst gibt an *ἐκ διαφορῶν* (S. 260, 12 D.), was wohl keine Korruptel ist. Diese Kapitel ρια', ριβ', ριγ' (S. 260, 11—262, 5 D.) stehen bei Aetios S. 103, 11—106, 14 Z. DIETZ hat sie, wie vieles Aetianische, nicht vollständig aus dem Parisinus abgeschrieben; ich kann aber bezeugen, daß in die Kompilation auch das darin ganz in der Luft schwebende Zitat aufgenommen ist (S. 105, 17 Z.): *καὶ λοιπὰ εἶδη προειρημένα ἐν τῷ περὶ ἀφροδισίων λόγῳ*, was sich auf Aet. XI 32—34 (34 aus Philagrios) bezieht, Kapitel, deren griechischer Text in der Rufusausgabe von DAREMBERG-RUELLE S. 119—125 publiziert ist.

2) S. WELLMANN, Neue Jahrb. 1908 XXI 702. Ein zweites Beispiel aus der Erfahrung des *φιλόσοφος* steht Aet. XVI 75 S. 121, 23 Z., wo er ebenso wie hier in der 1. Person Pluralis spricht. An Asklepiades, den *οἰνοδότης*, muß man bei folgenden Worten denken: *δεδώκαμεν αὐτῇ πίνειν τὸν οἶνον θερμόν, σχεδὸν ἀντὶ ὕδατος αὐτὸν προσφέροντες ποτόν.*

||

✓ York

Compilers less
scrupulous than
transcribers.

Wird uns der Leser nach den gemachten Erfahrungen noch in das Dornestrüpp eines dritten Abschnitts folgen wollen? Wir lassen, ehe wir dazu übergehen, erst die nächsten Kapitel kurz an uns vorüberpassieren. *ριθ' Περί γονορροίας, ριέ' Περί άτονούσης μήτρας, ρις' Περί παραλύσεως μήτρας, ριζ' Περί παρεγγλίσεως καί άποστροφής καί άναδρομής μήτρας* sind in der richtigen Reihenfolge aus Soranos herübergenommen, nicht aus Aetios. Bei diesem ist zwar *Περί γονορροίας* (68), ebenso *Περί άτονούσης μήτρας* (69) mit *Σωρανοῦ* bezeichnet, *Περί παραλύσεως μήτρας* (70) mit *τοῦ αὐτοῦ*, aber dennoch sind sie nicht etwa ursprünglicher als die unbezeichneten des Parisinus. Sie haben vielmehr auf ihrem Wege bis in das Werk des Amideners Streichungen und Abänderungen erlitten. So fehlt in Aet. 68 nach *χρονίζειν δέ εἴωθε τὸ πάθος* (S. 106, 23 Z.) die echtsoranische Bemerkung *τῷ γένει ῥοῶδες ὑπάρχον* (S. 262, 16 D.) und am Schluß der ganze Satz: *διαλείμματος δέ γενομένου <zu ergänzen etwa παραλαμβάνειν oder δοκιμαστέον> τὰ τονοῦντα καί μετασυγκρίνοντα τοπικῶς καί τὴν ὅλην σύγκρισιν, ὧν τὰς ὕλας ἐκ τῶν πρόσθεν εἰρημένων μετενεκτέον* (S. 263, 24—264, 3 D.).¹⁾ Er ist zweifellos Soranisch, aber von ERMERINS verdorben worden, dem ROSE gefolgt ist. Es liegt wieder ein Fall vor, daß gerade an der Stelle eines Einschubs etwas ausgefallen ist, denn was unmittelbar vorhergeht, stammt aus Aetios (S. 107, 19 Z.), wo es allein seine richtige Beziehung hat: *χρηστέον δέ καί τοῖς ἐπὶ τῆς τῶν ἀνδρῶν γονορροίας καί ὀνειρώξεως προγεγραμμένοις βοηθήμασιν*. ERMERINS (S. VIII) findet hier eine andere Schrift Sorans von ihm selbst zitiert, er denkt an Cael. Aurel. Morb. chron. V 7, 80 und das was vorher dort verloren ist. Indessen zitiert sich hier Aetios, und der Satz muß im Sorantext fallen.²⁾ — In Aet. 69 fehlt ebenfalls Verschiedenes, das nur das Parallelkapitel *ριέ'* des Parisinus bietet, so die Soranische Synonymik über *έκροια, έκτροωσις* und *ᾠμοτομία* (S. 264, 13—265, 2 D.). Aus der Verweisung S. 265, 11: *μετενεκτέον δέ τὴν θεραπείαν ἐκ τῶν ἐμπροσθεν εἰρημένων τὰ δυνάμενα τόνον ἐντιθέσθαι κτλ.* ist bei Aetios (S. 108, 9 Z.) geworden:

1) Aetios konnte ihn nicht brauchen, weil diese *τονοῦντα καί μετασυγκρίνοντα* (vgl. S. 256, 15 D. und weiter oben S. 245, 5) bei ihm weggeblieben sind.

2) Aet. XI 33 *Περί γονορροίας*, 34 *Περί ὀνειρώξεως*, griechisch publiziert Rufus v. Eph. S. 121—125. Dbg.-Ruelle. Es ist dasselbe Buch, das Aetios kurz vorher (S. 105, 17 Z.) zitiert hat.

ἐκλεκτέον δὲ ἐν τῇ θεραπείᾳ τὰ δύναμενα τόνον ἐντιθέναί κτλ., weil auch hier, wie oben Kap. 68, die Beziehung mangelte. Vor allem läßt er den Hauptteil der methodischen Therapie (S. 265, 13—266, 5 D.) beiseite.¹⁾ — Auch bei Aet. 70 ist, abgesehen von anderen Abweichungen, das speziell Methodische (S. 267, 10 D. στεγνὸν δὲ τὸ πάθος — 13 τὸ δὲ διάλειμμα ἐκ τῶν ἐναντίων) getilgt. — Das vierte Stück dieser Gruppe, ριζ' *Περὶ παρεγκλίσεως καὶ ἀποστροφῆς καὶ ἀναδρομῆς μήτρας* (vgl. Aet. 72), zeigt wieder ganz jene tolle Kontaminationsmethode, die wir kennen: Verflechtung zweier selbständiger, wenn auch ähnlicher Darstellungen²⁾ in leichtfertiger Weise, so daß Wiederholungen, z. T. mit denselben Worten³⁾, vorkommen und an den Fugen geradezu Unsinn entsteht.⁴⁾

Die Kapitel ρη' (*Περὶ ἐμπνευματώσεως μήτρας*) bis ρκβ' (*Περὶ σατυριάσεως*) bestehen aus Sor. II 6. 7. 9. 3 und Aet. 73. 76. 74. 75. 77; bald ist hier Soranos, bald Aetios die maßgebende Quelle gewesen. Genauer analysieren wir noch die letzten vollständig im Parisinus erhaltenen; es sind die zusammengehörigen über Uterusentzündung.

ρκγ'. *Περὶ φλεγμονῆς ὕστερας*

1. S. 282, 21—283, 14 D. = Soran. II 2, 17 (S. 314, 1—12 R.), mit
3 eingeschobenen kleinen Zusätzen
aus Aet. XVI 78 *Περὶ φλεγμ. ὕστ.,*
Φιλομένον (S. 123, 3—10 Z.)

1) Textgeschichtliches Interesse bietet folgender Satz bei Aetios S. 108, 1 Z., dessen eckig eingeklammerte Worte im Parisinus (S. 265, 3 D.) fehlen: ἐν δὲ τῷ καιρῷ τῶν καταμνηνίων παρέπεται βάρος τοῦ ὑπο(ἐπι P)γαστροῦ, ὀσφύος [καὶ] σκελῶν [ὁ] στόμαχος κακοπραγεῖ, καὶ τούτου ἐνίοτε [καὶ παράνοιαι γίνονται] ἀναθυμιάσεων περὶ τὴν κεφαλὴν γινομένων (γινν. P), τὰ αὐτὰ [δὲ] συμπτώματα [καὶ] ταῖς ὕστερικῶς πνιγομέναις παρέπεται, ἐνίοτε (δὲ add. P) καὶ μελαγχολικαῖς παρανοίαις συμ(περι P)πίπτουσι[ν] [αὶ πάσχουσαι] καὶ μανίας. Man sieht hier deutlich die fortschreitende Verderbnis seit Soranos: die Randglosse καὶ παράνοιαι γίνονται ist in den Text gedrungen und deshalb nach τὰ αὐτὰ das δὲ eingeschoben; außerdem καὶ, weil die Verbindung αὐτός mit Dat. anstößig schien.

2) Die Einteilung ist bei Soranos und Aetios (Aspasia) die gleiche: Flexionen εἰς τὰ πλάγια, εἰς τὰ ἔμπροσθεν καὶ ἄνω (ἄνω καὶ πρὸς τὸ ἐφήβαιον Aet. S. 113, 27 Z. — der Passus S. 113, 17—29 ist übrigens in P, S. 296, 17 D., weggelassen), εἰς τὰ ὀπίσω καὶ κάτω (so Aet. 113, 21 statt ἢ κάτω zu schreiben). Das sind παρεγκλίσεις und ἀποστροφαί, dazu kommt noch die ἀναδρομή (Elevation).

3) S. 269, 14 ~ 268, 9 D.; S. 271, 2 ~ 269, 17.

4) Vgl. S. 268, 23; 270, 18.

am Schluß der Soranischen Diagnostik (nach § 22) zu bringen, hat auch keinen Sinn, zumal da dieser Passus nichts Neues im Vergleich zu § 21 enthält. Man sieht ihm seine Quelle — Philumenos — an, die ja gleichfalls auf Soranos beruht. Was nun bei Aetios folgt, der Schluß seiner diagnostischen und der Anfang seiner therapeutischen Partie (S. 123, 28—124, 15 Z.), verrät denselben Ursprung noch deutlicher. Der Kompilator ist doch soweit einsichtig gewesen, daß er dieses Textstück: *ἐπιτεινομένης δὲ τῆς φλεγμονῆς πυρετοὶ ἐπιγίνονται* bis *καὶ ῥόφημα πισάνης χυλοῦ* gar nicht mit übernahm — das einzige in unserm Aetioskapitel —, denn er hatte es z. T. ja schon oben (unter *ρσδ'* und *ρκε'* Anf.) in etwas vollständigerer Gestalt aus Soranos abgeschrieben, woraus er auch den ebenfalls etwas vollständigeren Anfang der Therapie zu geben vorzog, d. i. Nr. 7. Nach diesem hat er die größere Schlußhälfte von Aet. 78 (Nr. 8) dazugefügt, weiter Soranos Schlußparagraph (§ 24) über Hinzutreten von Fieber (Nr. 9) und endlich eine große Anzahl von Rezepten aus Aetios zur Anfertigung von *πισσοί* usw. (Nr. 10).

Aber es ist Zeit, sich zu erinnern, daß noch ein wichtiger Abschnitt des Buches aussteht, II 2 b unsrer Disposition: *Περὶ τῶν χειρουργίαις καὶ φαρμακείαις ὑπαγομένων παθῶν*. In der Kompilation ist es weithin zersprengt: wir haben oben (S. 43) einen Teil davon vorläufig überschlagen müssen, während von dem andern, der in der verlorenen Schlußpartie des Sammelwerks stand, nur die Titel des Pinax erhalten sind. Über die Ordnung bei Soranos gibt auch hier Muscio Auskunft, und es wird über die lateinisch vorhandenen Kapitel später noch zu sprechen sein (s. S. 80 ff.). Jetzt wenden wir uns zu den griechischen und überhaupt zum gesamten noch rückständigen Material des Parisinus im vierten Quaternio der Hs. und den unmittelbar darauffolgenden Blättern (Kap. *μς'*—*ξς'* S. 94, 15—148, 3 D.).

Die Verluste der chirurgischen Gynäkologie sind viel bedeutender als die der diätetischen; haben sich doch von allen diesen Kapiteln nur *Περὶ δυστοκίας*, *Περὶ ἐγκατεχομένων δευτέρων* und *Περὶ προπτώσεως μήτρας* erhalten. Jenes über Dystokie machte den Anfang; vielleicht fehlt aber davon gleich ein einleitender Satz, der den ersten Worten von *Περὶ ἐποχῆς ἐμμήνων* entsprach (S. 303, 6 R.) und besagte, daß nunmehr die chirurgisch zu behandelnde

Philumenos
interned?
as is clear from
folly from Aetios.

(Kind of Hippoc.)

Surg. part of Gyn?
more defective than
diat.

Pathologie beginne. Im Parisinus steht, wie schon erwähnt (S. 42), als Kap. $\mu\zeta'$ *Περὶ ἐγκυστεχομένων δευτέρων* an der Spitze (damit erklärt sich vielleicht die Weglassung jenes Satzes), zusammengeschweißt aus Soranos II 20 und Aetios XVI 24 (Philumenos). Bedeutende Schwierigkeiten zeigen sich in den Kapiteln $\mu\zeta'$ — ν' über Ätiologie, Diagnostik und Therapie der Schweregeburten *παρὰ φύσιν* (S. 99—113 D.). Bei Aetios liegt dafür Kap. 22 vor, betitelt (vgl. $\mu\eta'$ des Parisinus): *Κατὰ πόσους τρόπους γίνεται δυστοξία ἐπὶ τῶν παρὰ φύσιν γεννωμένων, Ἀσπασίας*. Der Vergleich lehrt, daß dieses Kapitel fast vollständig und meist wörtlich in den weit umfangreicheren $\mu\eta'$ und ν' der Kompilation enthalten ist; die auch bei Muscio unberücksichtigt gebliebenen diagnostischen Bemerkungen Kap. $\mu\theta'$ (= § 58 R.) bieten allerdings keine Parallele. Im einzelnen verhält es sich nun so, daß bei Aetios ein ganz knapper, auch stilistisch eintöniger Text vorliegt. Auf die Frage der Überschrift *Κατὰ πόσους τρόπους γίνεται δυστοξία* wird, wie zum Auswendiglernen, geantwortet: *δυστοξία γίνεται κατὰ διαφόρους τρόπους . . .* und dann immer wieder registriert: *γίνεται δὲ δυστοξία* usw. (im ganzen siebenmal). Dieser (I) Abschnitt (S. 26, 24—28, 29 Z.) enthält also die Ätiologie, sie erscheint zweiteilig: (1) *παρὰ τὴν τίκτουσαν* und (2) *παρὰ τὰ γεννώμενα*, wozu ein kleiner Anhang *παρὰ τὸ ἐκτός*, abweichend von Demetrios, dem Soranos gefolgt ist, wie wir später auseinandersetzen werden.¹⁾ Daran schließt Aetios (II) die Therapie, paragraphenmäßig mit *εἰ μὲν, εἰ δέ, εἰ δέ* usw. (zwölfmal) zusammengedrängt. Die Abschnitte I 1, I 2 und II sind von gleicher Länge, die Beziehungen von II zu I erfolgen außer der Reihe und sind nicht vollständig. Untersucht man, in welcher Weise die einzelnen Sätze des Aetios in den Kapiteln $\mu\eta'$ und ν' des Parisinus wiederkehren, so ergibt sich ein anderes Bild, als in den vorher einer Einzelanalyse unterzogenen Stücken. Eine mechanische Technik wie dort kann hier nicht zur Anwendung gekommen sein. Die Fragmente lassen sich nicht einfach ausschneiden und zusammenkleben, eins nach

1) S. unten S. 83 ff. Demetrios unterschied *αἷτια* (1) *παρὰ τὴν τίκτουσαν*, (2) *παρὰ τὸ τικτόμενον*, (3) *παρὰ τὸ δι' οὗ ἢ ἔκτεξις*; hier bei Aetios sind dessen erste und dritte Rubrik in eine zusammengefaßt (wie von Soranos in der Therapie). Der Anhang Aet. S. 28, 26—29 Z. erscheint auch bei (Demetrios-)Soranos, aber ausführlicher: *παρὰ τὰ ἐν τῷ σώματι ἢ ἐντός ἢ ἐκτός* (S. 355, 5 R.).

dem andern, so daß ein Aetioskapitel herauskäme, wie die oben behandelten. So erscheint der Abschnitt I 2 im Parisinus an früherer Stelle (S. 102, 27—104, 8 D.) als der aus der ersten Hälfte von I 1 (S. 104, 16—28), um von kleineren Umstellungen zu schweigen, und die Fassung der therapeutischen Bruchstücke bei Aetios weicht z. T. beträchtlich von der des Parisinus ab.¹⁾ Was folgt aus diesen Beobachtungen? Daß hier in der Tat im Parisinus nicht zwei Schriften kompiliert sein können, wie es von uns oft konstatiert ist, sondern daß neben dem gerade hier recht stark verderbten Soranos in P²⁾ bei Aetios ein umgearbeitetes Exzerpt, sagen wir aus dem Buche der 'Aspasia', vorliegt.

Nunmehr die chirurgischen Eingriffe zur Entfernung des noch lebenden oder toten Embryon; der Kapitelanfang über die Prognose ist noch unmittelbar an Kap. *v'* angefügt. Dann *vá* *Περὶ ἐμβρυοτομίας καὶ ἐμβρυολκίας*: enthält den Anfang von Aet. 23, d. h. ebenfalls eine Prognostik und die ersten, durch Soranea ungrammatisch von S. 113, 22 D. an fortgesetzten Worte der Operationslehre; weiter lauter Soranisches bis zum Schluß, und zwar am Ende die Behandlung eventueller Folgen (§ 65 R. *μετὰ δὲ τὴν ἐμβρυολκίαν καὶ ἐμβρυοτομίαν κτλ.*). Dennoch kehrt Kap. *vβ'* zur Voruntersuchung zurück: *Ὅσα δεῖ ποιεῖν πρὸ τοῦ τὴν ἐμβρυολκίαν ἐργάσασθαι*, weil der Kompilator Aet. 23 noch mehr ausnutzen wollte. Bei dem Einschub des langen Abschnitts S. 113, 22—119, 9 D. aus Soranos sind zwei Aetioszeilen (S. 30, 23—25 Z.) verloren gegangen, bzw. die Worte *γυναῖκες ἔμπειροὶ καὶ ἰσχυροὶ ἐκατέρωθεν* verstellt worden; sie tauchen gleich darauf im Sorantext (S. 113, 26 D.) als Glossem auf (*ἢ γυναῖκες κτλ.*), wo sie gestrichen werden müssen, während sie ROSE S. 363, 7 geändert und konserviert hat. Aet. 23 ist nicht vollständig herübergenommen; abgesehen von unbedeutenden Kürzungen hat der Kompilator zwei größere Partien ausgelassen: eine technische über die Handhabung von Haken (*ἐμβρυολκοί*, S. 31, 17—29 Z.), weil diese Anweisungen schon in *vá* ausführlicher von ihm aus Soranos gegeben waren (S. 114, 25—115, 27 D.), und fast die ganze Kasuistik von S. 32, 10 Z.

1) S. 29, 9—30, 1 Z. ~ S. 109, 19—110, 4 D.; S. 30, 7—12 Z. ~ S. 112, 20—23. 26—113, 3 D.

2) Vgl. die verzweifelten Äußerungen von ERMERINS S. LVI, LXI und ROSE S. 354.

an, jedenfalls aus demselben Grunde. Nur die Kephalotripsie hat er aus Aetios (S. 31, 29—32, 10 Z.) wieder mit abgeschrieben, so daß sie nun in zwei Fassungen bei ihm vorliegt (S. 116, 15—117, 13 und S. 120, 6—16 D.); dazu eine kurze Anweisung, nach Abschluß der Operation alle zerstückelten Teile zusammenzulegen und sich zu überzeugen, daß nichts vergessen sei (S. 118, 11—12 und 120, 17—21 D. = S. 33, 27—30 Z.). Die Nachbehandlung aus Aetios (Kap. 25) bildet Kap. *νγ' Ἐπιμέλεια μετὰ τὴν ἐμβρυοτομίαν*, eine Parallele zu S. 118, 26—119, 9 D. (§ 65 R.).

Es bleibt ein einziges Sorankapitel unter allen noch nicht besprochenen der Kompilation, *νδ' Περὶ προπτώσεως μήτρας δι' ἐμβρυονλκίαν*. Die Worte *δι' ἐμβρυονλκίαν* geben nur eine Ursache von den zahlreichen erwähnten an¹⁾, bei Aetios 71 fehlen sie mit Recht im Titel. Dieser schreibt sein Kapitel dem Soranos zu und verhält sich zum Parisinus in nachstehender Weise:

Parisinus	Aetios
1. S. 121, 22—122, 25 D.	∞ S. 109, 8—110, 9 Z.
2. S. 122, 25—124, 25	fehlt
3. S. 124, 25—125, 13	• fehlt fast ganz
4. S. 125, 13—126, 24	∞ S. 110, 11—111, 17
5. S. 126, 25—127, 17	fehlt fast ganz
6. S. 127, 18—128, 4	∞ S. 111, 19—112, 6
7. S. 128, 4—129, 1	fehlt
8. S. 129, 1—3	= S. 112, 6—8 (S. 112, 8—20 fehlt in P).

Wir haben es hier wieder mit zwei Überlieferungen zu tun: einer ausführlichen des Parisinus und einer gekürzten bei Aetios, ohne daß, vielleicht abgesehen von Nr. 8, eine Benutzung des Aetios von seiten des Kompilators zu erkennen wäre. Die erste bei Aetios fehlende Partie (Nr. 2) umfaßt den größeren Teil der Diagnostik, soweit er nämlich doxographisch ist, und den sich anschließenden polemischen Teil der Therapie (§ 85 R.). Es ist, als ob der Exzerptor sich vor allen Namen älterer Autoritäten — Hippokrates, Herophilos, Euryphon, Euenor, Diokles, Straton — ängstlich gescheut hätte. Die positive Therapie des Soranos bezieht sich auf

1) S. 122, 9 D.: *καὶ ἄτεχνος δὲ ἐμβρυονλκία εἰργάσατο τὸ πάθος*. Außerdem werden noch zehn Ursachen angeführt.

zwei Arten des Gebärmuttervorfalls: 1. auf den frischen Vorfall ohne Entzündung (§ 86. 87)¹⁾, 2. auf den chronischen Zustand (§ 88. 89)²⁾. Den ersten Abschnitt hat der Exzerptor in der Weise verkürzt, daß er außer anderem darauf verzichtete, die nach der Schwierigkeit des Falles verschiedenen Repositionsmethoden (Nr. 3) mitzuteilen.³⁾ Vom zweiten Abschnitt ist am Anfang (Nr. 5) und besonders am Ende (Nr. 7) stark gestrichen, wieder von der Stelle an, wo andere Ärzte, wie Thessalos, erwähnt werden.

Das Kapitel des Aetios zeigt aber auch ein gewisses Plus gegenüber dem Parisinus. Wie sind diese Stellen zu beurteilen? Es sind mit einer Ausnahme am Schluß (S. 112, 8—20 Z.) kurze Zusätze, die zumeist dem Sorantext entstammen und im Parisinus nur ausgefallen sind.⁴⁾ Wer sich der Ergebnisse unserer Vergleichung der Hs. mit Oribasios erinnert (s. oben S. 32 f.), wird sich über die hier durch Aetios gebotenen Ergänzungen nicht wundern. Die erwähnte längere Schlußpartie des Kapitels (von S. 112, 6 Z. an) widerstreitet dagegen z. T. Soranischer Lehre,

Soran. Thor. Ut-plōsis
2 kinds: i. acute. res inf 17
ii. chronic

1) S. 374, 12 R.: προσφάτου μὲν οὔσης τῆς προπτώσεως, ἐναίμον δὲ τῆς ὑστέρας βλεπομένης καὶ ἀφλεγμάντου. ✓

2) S. 376, 17 R.: εἰ δὲ πολὺν ἔξω χρόνον μείνασα φαίνοιτο λοιπὸν ἤδη κατεψῦχθαι, ποτὲ δὲ καὶ προδήλως φλεγμαίνειν καὶ περιωδυνεῖν ἢ κατὰ παράλυσιν προπεπτωμένα. — Im Papyrus Golenischtschew (herausgeg. von A. BÄCKSTRÖM, Archiv f. Papyrusf. 1906 III 158) gehört *τραπεῖσα* (scil. μήτρα) zu den Leiden, ἃ ἀπὸ τῶν ὀξείων παθῶν ἐπὶ τὰ χρόνια ἴασι. Ob Soranos außer der πρόπτωσις auch diese Inversion (ἐκτροπή) in seiner Gynäkologie besprochen hat, steht nicht fest. ✓

3) Gleich am Anfang läßt er ἀρμόσει τοίνυν weg, ein echt Soranisches Wort; fast jeder Paragraph der Verbandlehre (Περὶ ἐπιδέσμων) schließt mit ἴνα ἀρμόσῃ κτλ. Dann ist die Antithese τοῖς δακτύλοις . . διὰ σπόγγου περιφεροῦς usw. gestrichen, so daß die folgenden Worte εἰ τὰ τῆς ἡλικίας συλλαμβάνοιτο S. 125, 13 D. die Beziehung auf S. 125, 2 erhalten, statt auf μετὰ προσοχῆς ἀναλαμβάνειν. Das heißt natürlich nicht, wie LÜNEBURG in seiner wirklich recht minderwertigen Übersetzung will, 'unter der nötigen Achtsamkeit wieder empfangen', sondern die 'zyklische Kur' der Methodiker vornehmen (ἀναληπτικὴ ἐπιμέλεια, *cyclus resumptivus*). Das kleine Wortspiel ist im Exzerpt verloren gegangen.

4) So S. 371, 4 R.: οὐδὲ γὰρ ἀποκαταστῆναι δύναται (< ἐὰν τοιαύτη γένηται > πρόπτωσις; S. 371, 10: ῥηγνυμένων < καὶ ἀποσπωμένων > τινῶν ὑμένων; S. 371, 16: διὰ παράθεσιν ὄγρου πολλοῦ καὶ γλίσχρου (< τῇ πολλῇ ἐπιτέγξει χαλαρῶν γενομένων καὶ παρεμμένων (κ. π. γ. Hss.) τῶν κατὰ τὸν ἄνω πυθμένα αὐτῆς ἐξαρημάτων >); S. 371, 22: ὥστε καὶ τὴν μήτραν ἐξολισθήσα (< σαν προπεσεῖν >) (ἐξολισθῆσαι P); S. 375, 12: die von ROSE verbesserten, aber nicht aufgenommenen Worte (< καὶ παραποδιοθεῖσαν ὑπ' αὐτῶν ἐν ταῖς ἀναθλίψεσιν αὐτῆς οὐ καταστέλλεσθαι >). Anders verhält es sich mit dem Zusatz καὶ καταταγεῖσα μένει, μάλιστα S. 110, 11 Z., der vom Exzerptor zur besseren Verbindung seiner Fragmente eingefügt ist.

bringt auch bereits Gesagtes¹⁾; woher sie Aetios hat, wissen wir nicht.

Das Kap. *νθ'* über den Uterusvorfall ist vom Anonymus zu denen über die Dystokie gezogen worden, wie auch die Worte *δι' ἐμβρυονλξίας* seines Titels erkennen lassen. Bei Soranos dagegen standen nach Ausweis des Muscio zwischen den ersten griechisch vorhandenen Abschnitten der chirurgischen Pathologie (II 17—20 R.) und dem eben behandelten Kapitel (II 31) zehn im Originaltext verlorene. Auf II 31 folgten daselbst noch drei, ebenfalls nur lateinisch vorhandene (II 32—14), womit das Werk abschloß, während der Anonymus nunmehr zur Pathologie der Brüste übergeht und sich dabei an Aetios angeschlossen hat. Mit den Worten *μετὰ τοὺς τοκετούς* knüpft er diese Kapitelreihe selbständig an die Entbindungslehre an, was Aetios, bei dem anderes vorausgeht, nicht tun konnte. Es sind zwölf Nummern *νε'—ξς'* (S. 129—148 D.), entsprechend Aet. XVI 37—49. 35. Sie wurden mit wenigen Kürzungen aus Aetios übernommen; manchmal sind Zitate stehen geblieben oder verhüllt worden, die nur für diesen gelten; ich betone das auch hier ausdrücklich, damit man nicht statt an Aetios an eine ältere Quelle des Anonymus denke. So wird S. 131, 18 D. folgendes aus Aetios 38 (S. 56, 24 Z.) mit leichten Änderungen rezipiert: *χρῶ δὲ θαρρῶν πρὸς τὰς μετὰ σκληρίας φλεγμονὰς καὶ τῇ ἐμπροσθεν τούτου (ἐν τῷ πρὸ τούτου λόγῳ Aet., nämlich XV 14 p. 825 sq. ed. Corn., c. 18 p. 836 Corn.) γεγραμμένη ἐν τοῖς διαφορητικοῖς καὶ τοῖς ἐπισπαστικοῖς, ἐπιγραφομένη διονυσίας... (ὧν τοὺς σταθμοὺς εὐρήσεις ἐκεῖσε· χρῶ δὲ Aet., im Paris. weggelassen) καὶ τῇ τοῦ ἀλιέως (Aet. XV 18 p. 837 Corn.). Das Zitat S. 133, 10 D. *ἡ κισρὰ Γαληνοῦ ἢ πρὸς τὰ κακότηθη ἔλκη προγεγραμμένη* (S. 57, 22 Z.) bezieht sich auf Aet. XIV 44; die Verweisung auf bereits vorgeschriebene Allgemeinbehandlung bei bösartigen Geschwüren (*προεῖρηται πλειστάκις* S. 140, 8 D. = S. 64, 5 Z.) auf Aet. XIV 40 ff.; daß scirrhöse Geschwülste in der Regel schmerzlos seien (*ὡς προεῖρηται* S. 145, D. = S. 68, 12 Z.) hatte Aetios (vgl. z. B. X 6), nicht der Anonymus mitgeteilt.*

Am Ende dieser Reihe wollte unser Kompilator den Anschluß

1) Gegen die hier empfohlene Fumigation mit übelriechenden Substanzen spricht Soranos S. 374, 6 R.; von der chirurgischen Entfernung des vorgefallenen Organs war bereits § 89 bei ihm die Rede.

an die Kinderpflege gewinnen, die bei ihm mit Kap. ξη' einsetzt, wie wir schon früher mitgeteilt haben (s. oben S. 43 f.). Er griff deshalb auf Aet. 35 zurück *Πρὸς τὸ μὴ θρομβοῦσθαι τὸ γάλα ἐν μαστοῖς*, womit dieser die Pathologie der weiblichen Brust (15 Kapitel) beginnt. Darin stieß er auf den Namen des Soranos (S. 51, 12 Z.): *ὁ δὲ Σωρανὸς φησὶ παραιεῖσθαι τὸ ὑπὸ γυναικῶν ἢ (so P, καὶ Z.) παιδίων θηλάζεσθαι τοὺς ὀδυνωμένους μαστοὺς συνεχῶς· ἐκ γὰρ τῆς μυζήσεως φησὶ πλείων ἢ ὕλη ἐπὶ τοὺς μαστοὺς συρρεῖ.*¹⁾ Wir sahen bereits (oben S. 55), wie er in Kap. ρι' Soranos Namen beseitigt hat, als dessen abweichende Ansicht über Hysterie zur Sprache kam. Auch hier, wo wir hören, Soranos warne davor, schmerzende Brüste durch Frauen oder Kinder regelmäßig absaugen zu lassen, da der Milchzufluß dadurch nur verstärkt werde²⁾, verschweigt der Kompilator den berühmten Namen, indem er *ὁ δὲ Σωρανὸς φησὶ* einfach wegläßt; das zweite *φησὶ* ist merkwürdigerweise stehengeblieben.

Nun sah er Aet. 36 vor sich, *Περὶ χονδριάσεως μαστῶν καὶ σπαργανώσεως*, worin am Anfang einiges Soranische in Parallelüberlieferung steckt, zog es aber vor, Soranos *Περὶ σπαργανώσεως μαστῶν* abzuschreiben, weil er damit am besten den Übergang zu dem Abschnitt *Περὶ τῆς τοῦ βρέφους ἐπιμελείας* finden konnte, der nun seinen Anfang nimmt.

Werfen wir noch einen Blick auf den ausgesonderten chirurgischen Hauptteil in seiner Gesamtheit, so müssen wir ihm wohl die gleiche Ausdehnung zusprechen wie dem diätetischen. Auf die griechisch vorhandenen Kapitel über Schweregeburt usw. (17—20 R.) folgten solche über Abszesse (21. *Περὶ τῶν ἐν γυναικείοις μέρεσιν ἀποστημάτων*), Uterusgeschwüre (22. *Περὶ τῶν ὑστέρας ἐλκῶν*), Uteruscarcinome (23. *Περὶ καρκινωμάτων ἐν μήτρᾳ*), Fisteln (24. *Περὶ συρίγγων*). Kap. 21 knüpft an das Symptom der *φλεγμονή an*³⁾, wie das vorhergehende, von uns an diese Stelle versetzte Kapitel

1) Wir lesen bei Soranos allerdings nur (S. 273, 7 R.): *συνεχεστέρα δὲ ἔστω καὶ ἡ ἐκμύζησις· πρὸς γὰρ τὴν τοιαύτην αἴσθησιν ὕλης ἐπιφορὰ γίνεται πλείονος.* Vgl. S. 259, 17: *τοῦ πρώτου (γάλακτος) προεκμυζηθέντος διὰ μειρακίου τινός.*

2) WEGSCHEIDER in seiner Aetiosübersetzung S. 51 hat die Stelle mißverstanden.

3) *Musc. II 21 (S. 96, 3): Frequentius enim ex praecedente nimio fervore (l. fervura) . . . collectiones emergunt* ~ Aet. XVI 88 (S. 134, 21 Z.): *ἀπόστημα γίνεται περὶ τὴν μήτραν φλεγμονῆς δηλονότι προηγησαμένης* (aus Archigenes).

(S. 245 R.) damit geschlossen hatte; Kap. 22 an die im Kap. 20 eben erledigte Embryulcie und Embryotomie.¹⁾ Der Verfasser bezieht sich darin, wie wir schon im diätetischen Abschnitt wiederholt gefunden haben (s. oben S. 48), auf *Περὶ φλεγμονῆς*²⁾ und leitet dann direkt zum Carcinom über.³⁾ Kap. 24 *Περὶ συρίγγων* gehört natürlich auch in diesen Zusammenhang: die durch Muscio an die Hand gegebene Reihenfolge bewährt sich also auch hier. — Es folgt die nachstehende Gruppe: 25. *Περὶ ὑπερμεγέθους νύμφης*, 26. *Περὶ κερκόσεως*, 27. *Περὶ θύμων τῶν ἐν γυναικείοις μέρεσιν*, 28. *Περὶ ῥαγάδων*, 29. *Περὶ κονδυλωμάτων*, 30. *Περὶ αἰμορροϊδῶν ἐν τῇ μήτρᾳ*. Die verschiedenen abnormen Bildungen sind in dieser Abfolge ganz rationell zusammengestellt, nehmen übrigens, außer Kap. 30 (Aet. 99, Pinax ραα'), bei Aetios und im Pariser Pinax fast dieselbe Stellung ein. Aetios nennt zweimal Philumenos (105. 107), zweimal Aspasia (108. 99) als Quelle; wir dürfen uns also nicht wundern, wenn stellenweise der Parallelismus mit Muscio, d. i. Soranos deutlich hervortritt. — Daß weiter 32. *Περὶ φριώσεως μήτρας*, 33. *Περὶ ἀτρήτων* und 34. als letztes Stück *Περὶ διοπτρισμοῦ* das ganze Werk abschließen, findet man völlig begreiflich. Vor diesen Typen der pathologischen oder physiologischen Verengerung der Geburtswege ist 31. *Περὶ προπτώσεως μήτρας* behandelt, was sich als Gegensatz zum Folgenden auffassen läßt.

Die im chirurgischen Abschnitt II 2 b vorgeschriebenen Maßnahmen sind mannigfaltig, wie es die Verschiedenheit der Leiden an und für sich und die scharfe Distinktion erwarten läßt, die Soranos auch hier macht. Seiner schonenden Tendenz und dabei den methodischen Grundlehren zufolge will er möglichst auf *ἄνεσις*, *γάλασμα*, *ἀναχαλᾶν* durch spezifische Heilmittel hinaus und warnt — hierin ein Erbe der alten Ärzteschule von Kos — vor sofortiger Anwendung der Chirurgie (*μὴ εὐθέως ἐγχειρεῖν τῇ χειρουργίᾳ* S. 357, 10 R.), z. B. bei Schweregeburten; *χαλαστικά* und *σταλτικά*⁴⁾ sowie die zyklischen Kuren⁵⁾ werden auch in diesen Kapiteln wieder-

1) Musc. II 22 (S. 99, 21): *Cum pecus adducitur vel conciditur, matrix vulnerari solet*, das hieß: *ἐλκοῦται ἡ μήτρα ἐξ ἐμβρυουλκίας ἢ ἐμβρυοτομίας* (oder *φθορᾶς*; vgl. Archigenes bei Aet. XVI 91 S. 138, 25 Z.).

2) Musc. II 22 S. 100, 21.

3) Musc. II 22 S. 103, 6.

4) Musc. 104, 8; 107, 12; 109, 18; Sor. S. 376, 23.

5) Musc. S. 97, 13; 98, 3; 105, 3; Sor. S. 377, 7.

*Concussio hinc
ut q. m. m. m. m. m.
ut h. p. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m.*

holt empfohlen. Vor allem eine Menge von äußeren Mitteln, lindernde (*παρηγορικά*), erweichende (*μαλακτικὰ λιπάσματα*), Umschläge (*καταπλάσματα*), Sitzbäder (*έγχαθίσματα*), Dampfbähungen (*πυρρία*), Irrigationen (*έμβροχαι*), Injektionen (*έγχυματισμοί*), Tampons (*πεςσοί*) u. a. Außer diesen Maßregeln sowie innerlichen Medikamenten sind natürlich manuelle Kunstgriffe in großer Zahl beschrieben, die mit einem oder mehreren Fingern, den Fingerspitzen, mit einer oder beiden Händen ausgeführt werden sollen. Mitunter hat man die Finger spitz, *εις μείονρον*, zusammenzulegen, mit beschnittenen Nägeln¹⁾; als weicher wird die linke Hand bevorzugt.²⁾ Die unumgänglichen operativen Eingriffe erfordern außer dem schon für die Diagnose nötigen Scheidenspiegel (*διόπτρα*)³⁾, kunstvoll angelegten Binden und der Beihilfe eines Assistenten (*έμπειρος, ύπηρέτης*) ein aus verschiedenen Stücken bestehendes Instrumentarium. Sonden, Spritzen, Haken, Zangen, mehrere Arten von Messern kommen zur Anwendung.⁴⁾ Aber es tritt doch auch die Praxis der Methodiker hervor, sich die Operation nur für den Notfall aufzusparen, wenn mit allgemeiner oder sonstiger lokaler Behandlung durch *φάρμακα* nichts mehr zu erreichen war.⁵⁾ Daraus folgt,

1) S. 359, 22; 363, 17.

2) S. 363, 15.

3) SUDHOFF, als überzeugter Verfechter der 'Altertumssyphilis', ersucht die Gegner (Archiv für Gesch. d. Med. I 1908 S. 380) um 'die so hochnotwendige Auskunft', wie es sich denn erkläre, 'daß man in einem so kleinen Teil zweier kleiner Städte eine ganze Anzahl drei- und vierblättriger Vaginalspekula ausgraben konnte, wie sie sich aus Herkulanum und Pompeji im Nationalmuseum zu Neapel finden'. Soranos, Muscio und Aetios geben diese Auskunft in mehr als genügendem Maße; die Dioptra ist also eine stumpfe Waffe in jenem Streit, bei dem der Philolog von heute übrigens wirklich andere, objektive Gesichtspunkte im Auge hat, als daß er 'sich freut, sein Griechenvolk von der Lustseuche frei zu hören' (Mitteil. zur Gesch. d. Med. u. d. Naturwiss. IX 1910 S. 179). Wir leben nicht mehr in der Zeit HAESERS (s. oben S. 42 Anm. 1).

4) *άγκιστρα, έμβρουυλκός, έμβρουοτόμον, καθετήρ, κατιάς, κλυστήρ, μητροερχύτης, μύδιον, όδοντάγρα, όστάγρα, πολυπικόν σπαθίον* (*ferramento illo quos polypos tollimus* Musc. S. 116, 16), *σαρκολάβον, σμιλλον, σφιγγοτόμον, φλεβοτόμον*. Sie sind fast ausnahmslos in der Liste des Laurent. 74, 2 (s. XI) enthalten (H. SCHÖNE, Hermes XXXVIII 280 ff.).

5) Es entspricht dieser Vorsicht der Methodiker und besonders des Soranos, daß z. B. in dem Kapitel über den Zahnschmerz (Cael. Aurel. Morb. chron. II 4) das Ausziehen nur dann geraten wird, wenn der Zahn durchaus nicht zu konservieren sei. Er beruft sich auf die schlimmen Erfahrungen, von denen Herophilos und der Tarentiner Herakleides berichtet hatten (*mori quosdam detractioe dentis* 4, 84) und

Me θ. Comitant,
 preferred well as
 Morb. before op?

✓

lod. into dent a
 tooth - under
 it could be pre-
 served.

daß der Text in der Einleitung des ganzen Werkes nicht anzufechten ist, der diesen Abschnitt ankündigt als τὸν περὶ τῶν χειρουργίας καὶ φαρμακείαις (οὐ φαρμακείαις ROSE) ὑπαγομένων παθῶν, δι' οὗ σκεπτόμεθα περὶ δυστοξίας καὶ προπτώσεως ὑστέρας καὶ τῶν ἐμφερῶν (S. 172, 10 R.). Auch im pseudogalenischen Ἱατρὸς heißt es (XIV 694 f.): ἡ χειρουργία καὶ διαίτα προσχρῶνται φαρμακείᾳ und weiter (S. 761): ἡ πρὸς τὰ ἐκτὸς φαρμακεία, ἧς οὐκ ἄνευ συντελεῖται τὰ κατὰ χειρουργίαν, und daß gar bei einem Methodiker die φαρμακεία¹⁾ von der Chirurgie direkt ausgeschlossen würden, ist undenkbar.

Unser langwieriger Weg durch die gesamte Kompilation ist zu Ende. Er führte uns bald durch glatte und erfreuliche Strecken, die wir der Natur unsrer Untersuchung nach nur flüchtig durch-eilen und nicht genauer schildern konnten, bald über mühevoll zu durchbrechende Hindernisse, deren Überwindung uns das gewünschte Licht über die Methode der Zusammensetzung dieses unbequemen Lehrbuches schaffen sollte. So ist es ja sehr oft um die Quellen der antiken Heilkunde bestellt: ohne die strenge, dem rein sachlich interessierten Mediziner von heute meist fernliegende, daher, mit einzelnen rühmlichen Ausnahmen, in der Regel von ihm unterschätzte Technik der philologisch-historischen Forschung sind sie nicht fruchtbar zu machen; und auch der geschulte Philolog kennt behaglichere, wenn auch nicht viele methodisch fesselndere Gebiete, als gerade das der Medici. Was dürfen wir als Gesamtergebnis der Analyse ansehen?

zitiert eine Äußerung des Erasistratos, die ich wörtlich hersetzen muß: (*Erasistratus inquit*) *plumbcum odontagogum, quod nos dentiducum dicere poterimus, apud Delphum in Apollinis templo ostentationis causa propositum, quo demonstratur oportere eos dentes auferri, qui sint faciles vel mobilitate laxati, vel quibus sufficiat plumbei ferramenti conamen ad summum.* In Delphi war also als Anathem eine bleierne Zahnzange zu sehen; offenbar hatte der Stifter edleres Metall zu kostspielig gefunden. Wer die geschmackvolle, von Soran aus Erasistratos mitgeteilte Deutung auf dem Gewissen gehabt hat, wissen wir nicht, sie sieht aus wie Cicerone-weisheit; keinesfalls ist jenes Weihgeschenk von Erasistratos selber dargebracht worden. Merkwürdig, daß das immer wieder von neuem behauptet wird (zuletzt von SUDHOFF in dem Aufsatz 'Zahnzangen aus der Antike', Archiv für Gesch. d. Med. II 1908 S. 57), eine der zahlreichen *fables convenues* der Medizingeschichte des Altertums.

1) Im späteren Sinne natürlich, nicht in dem speziellen des Hippokratischen Corpus, wo φαρμακεία soviel bedeutet wie κάθαρσις (FOESIUS, Oeconomia Hippocratis s. v.).

What result?

Ein byzantinischer Arzt, der das Glück hatte, Sorans Werk *Περὶ γυναικείων παθῶν*¹⁾ noch vor sich zu haben und dem auch das XVI. Buch des Aetios vorlag, unternahm es, diese beiden sehr ungleichartigen Arbeiten, die musterhafte des angehenden zweiten Jahrhunderts und die unselbständige des sechsten, zu einem neuen Handbuch *Περὶ γυναικείων παθῶν* (so der Pinax) zu verwerten. Ich vermute, daß Sorans größere Gynäkologie aus vier Büchern bestand, so daß dann als erstes Buch I 1—77 R., als zweites I 78—126 (*Περὶ τῆς τοῦ βρέφους ἐπιμελείας*), als drittes II 1—52 (Leiden mit diätetischer Therapie), als viertes II 53—Schluß (Leiden mit chirurgisch-pharmakeutischer Therapie) anzusehn wäre.²⁾ Kein Beweis hat sich uns dafür ergeben, daß der Byzantiner etwa nur über einen Auszug aus Soranos habe verfügen können. Aber er exzerpierte selber, jedoch meistens, wie wir sagen würden, mit der Schere, und er erlaubte sich Umstellungen ganzer Kapitel. Das erste Buch hat er freilich fast vollständig erhalten — ich spreche natürlich hier nicht von den durch Abschreiber verursachten Lücken und übergehe Unwesentliches —; es fehlt nur kurz vor dessen Schluß ein Stück über Pflege der Wöchnerinnen (*ἀποκεκνηκνιδῶν ἐπιμελεία*), womit sich auch Aetios nicht befaßt hat. Das zweite Buch, die Kinderpflege, ist sogar noch besser konserviert. Es wurde ganz wie es bei Soranos zu finden war, ohne Transpositionen und Einschübe, herübergenommen und mußte sich nur am Ende einen Zusatz gefallen lassen. Nicht so gut ist es dem dritten Buch ergangen. Hier ist Kap. 5 *Περὶ διατάσεως ὑστέρας* weggeblieben (das Leiden fehlt auch bei Aetios) und am Schluß *Περὶ ἀγονίας καὶ ἀσυλληψίας*. Die Kapitelfolge ist unter dem Einflusse des Aetios eine völlig andere geworden, und viele Einzelverderbnisse sind an den Interpolationsstellen zu beobachten. Am schlimmsten steht es mit dem vierten Buche. Die Kompilation enthält davon nur

A Byz. in place had
Sor. work before him
+ saw XVI. Aetius + used
took to blank + made
a new work
I had Sor. part. IV. Bks.
as follows -

Scaph. with Caelius
+ transposed.
Bk I. nearly in full

Bk II. Ch. 7. latter
missed + order
retained.

III Bk. under repetition
and order of chap. altered
under same title, Aetius
also completed + inserted
IV. Bk. sufficient amount.

1) Ich halte diesen Titel für richtig, denn der Begriff des πάθος bezieht sich bei Soranos auch auf die Physiologie (vgl. S. 302, 15 R. und oben S. 44 f.).

2) ROSE folgte bei seiner Zweiteilung dem Muscio; dieser kann aber hier nur für seine Hauptquelle, den gynäkologischen Katechismus Sorans, maßgebend sein, der allerdings nur aus zwei Büchern bestanden haben wird. Auf unser Werk beziehe ich die Notiz bei Suidas s. v. *Σωρανός*: *Γυναικεῖα βιβλία δ'*. Man vergleiche auch die Ausdehnung der 8 Bücher des Caelius Aurelianus, die sich durchschnittlich mehr dem von uns angenommenen Umfang eines Soranbuches nähert, als die beiden Doppelbücher ROSES.

einen Komplex in ihrer Mitte (S. 94—129 D.), verstellt, interpoliert und ganz unvollständig. Von achtzehn Kapiteln sind nur fünf (nach ROSES Einteilung), *Περὶ δυστοκίας, Περὶ ἐγκατεχομένων δευτέρων* vom Anfang und aus der letzten Partie *Περὶ προπτώσεως μήτρας* vorhanden. Soranos sagt in seiner Einleitung von der zweiten Hälfte seines Werkes (S. 172, 17): *στιβαρώτερος οὗτος (ὁ λόγος) καὶ μετὰ ποικιλίας δυσχερέστερος, διὸ καὶ τελευταῖος ὀφείλει παραδίδοσθαι*; dem Byzantiner ist das augenscheinlich allzu bunt geworden, und deshalb hat er so grausam schonungslos getilgt. Das Dystokiekapitel ist selber das Schmerzenskind des ganzen Werkes, und hier gewinnt man den Eindruck, als ob er auch im einzelnen exzerpiert habe.

Das Aetiosbuch ist ebenso wie Soranos teils in längeren Kapitelreihen verwertet, teils stückweise für einzelne Kapitel. Umstellungen haben hier weniger stattgefunden, da ja seine Stoffeinteilung für den Byzantiner die Richtschnur bildete. Ein wesentlich größerer Teil der Kompilation wird durch Aetiana als durch Soranea gebildet; man darf sagen, daß das große XVI. Buch in seiner Hauptmasse, ohne die Rezepte am Schluß, vom Kompilator aufgenommen ist oder nach Maßgabe des Pinax der fehlenden Schlußpartie aufgenommen war. Einige Aetioskapitel erscheinen nur im Exzerpt.¹⁾

Die starken Mängel der ganz äußerlichen Zusammenarbeit schließen es wohl aus, daß es je gelingen werde, den obskuren Urheber des Machwerks festzustellen, bei dessen Lektüre man so oft die fatale Empfindung hat, als sähe man doppelt. Schwierig dürfte auch die Bestimmung des Zeitpunktes sein, in welchem das Buch zustande gekommen sein mag. Eignes hat der Verfertiger nicht hinzugetan, woraus man etwa darauf schließen könnte; eine bestimmte byzantinische Periode, der man allein die hier gehandhabte Technik zuschreiben müßte, ist nicht anzugeben. Im Vaticanus graec. 284 des XI. Jahrhunderts, aus dem M. WELLMANN die Schrift des Philumenos *Περὶ ἰοβόλων ζώων* herausgegeben hat, scheint eine vergleichbare Kontamination vorzuliegen.²⁾ Die unsrige

1) Vgl. αζ' ~ Aet. 53; αη' ~ Aet. 55; αθ' ~ Aet. 56; ρ' ~ Aet. 57; ρα' ~ Aet. 55^a; ρβ' ~ Aet. 59; ρδ' ~ Aet. 60.

2) M. WELLMANN in der Praefatio S. Vf.: *'Insunt Galeni libri VI—XI περὶ κράσεως καὶ δυνάμεως τῶν ἀπλῶν φαρμάκων ita cum libris Dioscurideis περὶ ὕλης*

perverted soranos

The Aetios book is the Byz. framework of the Sor. transp. of the parts of the Pinax.

Byz. pinax is a Seleucid or Roman work.

wird man wohl am ersten, wenn hier überhaupt allgemeine Verhältnisse einen Fingerzeig geben können, entweder in die absteigende Kulturperiode des VII. oder in die wiederaufsteigende des IX. Jahrhunderts setzen dürfen. Der letzteren gehört vielleicht der Mönch Meletios an, aus dessen Werk *Περὶ φύσεως ἀνθρώπου* ein Abschnitt früher am Ende der Kompilation gestanden hat, wie der Pinax ausweist (s. oben S. 15f. 21); aus diesem Umstand aber etwa einen terminus post quem für den Anonymus gewinnen zu wollen, ist untunlich, weil der Abschnitt nicht von Anfang an zur Kompilation gehört zu haben braucht. Sie kann immerhin ebenso älter wie jünger sein als Meletios.

ιατρικῆς consarcinati, ut ea, quae omiserit Galenus, ex Dioscuride suppleta sint. Ein Beispiel daraus Hermes XLIII 374.

might be in Deca-
lence of VII. c. or a-
wakeing of 1715.

The tag from Meletios
might have been p-
printed later.

Dritter Teil.

Die Gynaecia des Muscio.

I. Analyse des Werkes.

Die ursprüngliche Reihenfolge der Sorankapitel zu rekonstruieren unternahm ROSE mit Hilfe eines im Mittelalter viel benutzten lateinischen Hebammenbuches, das er zum ersten Male drucken ließ unter dem Titel 'Sorani Gynaeciorum vetus translatio Latina nunc primum edita cum additis Graeci textus reliquiis a Dietzio repertis atque ad ipsum codicem Parisiensem nunc recognitis' (Leipzig 1882). Es sind die seitdem vielberufenen 'Gynaecia Muscionis', das Werk eines Übersetzers, 'cuius incerta sunt nomen gens aetas omnia' (ROSE S. VIII). Einigen Aufschluß geben seine Einleitung und kurze Schlußbemerkungen zu jedem der beiden Bücher. Er teilt mit (praef. S. 3), daß er in anspruchsloser, den Inhalt vor allem berücksichtigender Form bereits vieles andere aus dem Griechischen übertragen habe, und bezieht sich speziell auf mehrere einzelne Arbeiten mit den Worten: *in ophthalmico et chirurgumeno, filiatro etiam et boethematico* (-cis Hafn.), womit ersichtlich Soranische Bücher gemeint sind, nämlich 'Ὄφθαλμικός¹⁾, Χειρουργούμενα, Φιλιάτρος²⁾ und (?) *Περὶ βοηθημάτων*. Nun gedenke er, einem

1) Vgl. Cassius, Probl. (27): *τούτοις δὲ καὶ Σωρανὸς συγκατατίθεται, ὡς γινῶναι ἔστιν ἐκ τοῦ Ὄφθαλμοῦ* (l. Ὄφθαλμικοῦ), Aristot. IV 333, 28 Didot.

2) Sonst nicht erwähnte Schrift; sie war dem Titel nach populär gehalten. Vgl. Gal. VI 269: *τοῖς ἄλλοις ἅπασιν, οὓς ὀνόματι κοινῶν προσαγορεύουσιν ἔνιοι φιλιήτρους, ἐν τοῖς πρώτοις δηλονότι μαθήμασι γεγονότας ὡς γυμνάσθαι τὴν διανοίαν*. Unter den ἔνιοι war Damokrates, von dem Galen XIII 40 ein Buch *Φιλιάτρος* zitiert. Apollonios von Kition beginnt seinen Hippokrateskommentar mit den Worten: *Θεωρῶν φιλιήτρος διακείμενόν σε, βασιλεῦ Πτολεμαίε*. Vgl. Oribas. Eupor. Praef. 4 (V 559, 6). — Wenn man bedenkt, daß *etiam et* bei Muscio nicht selten soviel bedeutet, wie das einfache *etiam* (s. S. 13, 13; 16, 23; 53, 18; 65, 11; 99, 5), so scheint die Vermutung berechtigt, es sei mit *filiatro etiam et boethematico* nur eine Schrift gemeint, nämlich *Φιλιάτρος*, ein *λόγος βοηθηματικός*. Es ist vielleicht kein Zufall, daß bei Galenos unmittelbar nach einem Mohnrezept aus dem *Φιλιάτρος* des Damokrates ein gleiches aus Soranos folgt (*ἢ διὰ κωδων Σωρανοῦ*, Gal. XIII, 42 f.). Das könnte aus dessen gleichbetitelmten Buche stammen.

Rose's 2d. 7th
Muscio book - the
well known medical
Latin - "Sor. Gynaecia"

in seiner Praxis empfundenen Bedürfnis entsprechend, auch den Hebammen griechische Fachbildung zu übermitteln. Für diesen Zweck lagen ihm zwei gynäkologische Schriften des Soranos vor, eine knapp in Fragen und Antworten abgefaßte und eine ausführliche; jene nennt er 'Cateperotiana', diese 'Gynaecia Triacontados'. Ohne der Frage jetzt näher zu treten, ob Soranos in katechetischer Form ein umfassendes medizinisches Werk geschrieben hat (wie sein Übersetzer Caelius Aurelianus¹⁾, bei dem der Katechismus der Gynäkologie den Schluß des Ganzen bildete), oder ob er sich darauf beschränkte, nur das gynäkologische Einzelgebiet auch in solch elementarer Weise zur Darstellung zu bringen, konstatieren wir lediglich für unsern Stoff die Tatsache, daß davon eine doppelte Bearbeitung in griechischer Sprache vorhanden war, jede unter Sorans Namen überliefert. Muscio hielt es mit Rücksicht auf die Fassungskraft seiner Leserinnen für zweckentsprechend, in der Hauptsache der kürzeren, katechetischen Zusammenstellung zu folgen²⁾, wie er denn im Ganzen bestrebt war, sich einer möglichst volkstümlichen Ausdrucksweise zu befleißigen und sogar damit rechnet, daß seine Instruktionen solchen Hebammen, die selber des Lesens unkundig sind, vorgelesen werden müssen.³⁾ Erst in zweiter Linie, so erklärt Muscio, sei von ihm, infolge der unzureichenden Dürftigkeit einzelner Kapitel jenes Büchleins, die andere, inhaltreichere Vorlage mitbenutzt worden.⁴⁾ Hieraus stammen, wie am Ende des ersten Musciobuches ausdrücklich gesagt wird, *valitudinum speciales curae* im zweiten⁵⁾, es sind die Kapitel

1) S. die Rekonstruktionsversuche der 'Responsum libri' des Caelius Aurelianus bei ROSE in der Soranausgabe S. 141 ff. und bei FRIEDEL, De scriptis Caelii Aureliani methodici Siccensis (Bonner Dissert. 1892) S. 40 ff. Der letztere bestreitet die Abfassung eines großen medizinischen Katechismus durch Soranos.

2) Praef. S. 3 R.: *Sed cum vidissem grande corpus futurum et posse muliebres animos hac ratione cito prae magnitudine lassari, placuit cateperotianorum brevitatem fuisse secutus, ut omnia dicere videar et non grande corpus perfecisse.*

3) Praef. S. 3 R.: *His autem multo simplicius volui loqui (d. h. als die wissenschaftliche Gynäkologie) et ut verius dicam muliebribus verbis usus sum, ut etiam imperitae obsetrices licet ab altera sibi lectam rationem facile intellegere possint.*

4) Praef. S. 3 R.: *Quibusdam vero capitulis multum breviter dictis, quaedam et triacontados addidi, ut ex omnibus collectus commentarius sufficiens esse possit.*

5) S. 46 R.: *Hactenus de cateperotianis transtulimus. Et quoniam omnium valitudinum speciales curas non habent, quas vel maxime obsetrices nosse convenit, placuit ut ad gynaecia triacontados conferamus; inde enim plena omnium cura insinuari potest.* Am Schluß des zweiten Buches heißt es dann S. 119 R.: *Et haec*

M. says he had
2 works of S. before him

he felt the brief
& more catechetical one
intended for more illiterate
readers.

But part of course
has been largely out

I—XVI, XXI—XXXIV; dialogische Form zeigen in diesem Buche, während das erste durchweg darin abgefaßt ist, abgesehen von einigen Paragraphen am Anfang, nur Kap. XVII—XX über Schwergeburten und was damit zusammenhängt.

Vergleicht man den Inhalt und Charakter dieser beiden Bestandteile des mittellateinischen Hebammenbuches miteinander, so stellt das erste, durchweg katechetisch gehaltene Musciobuch ein ungemein elementares, dünnes Exzerpt dar; denken wir es uns zum Auswendiglernen bestimmt, so dürfte es ohne allzugroße Anstrengungen von den Schülerinnen bewältigt worden sein. Wenn wir die Parallelkapitel aus den Soranea des Parisinus heranziehen, so sehen wir, daß Soranos es liebte, seine Lehre zuerst in kurzen Stichworten zusammenzufassen und dann jeden Punkt der Reihe nach in kürzerer oder längerer Begründung zu besprechen. Das ist Stileigentümlichkeit bei ihm — auch bei Caelius Aurelianus tritt diese Art hervor —; in einem modernen Lehrbuch würden die Stichworte als einzelne Paragraphen gegeben sein und die Ausführung einem jedem unmittelbar in kleinerem Druck folgen. In den Colloquiis des Muscio ist meistens, wie man sagen möchte, nur das Großgedruckte zu finden, und auch das nicht vollständig; die Begründung pflegt zu fehlen.¹⁾ Die für die Arbeitsweise des Soranos so charakteristischen, höchst wertvollen doxographischen Mitteilungen erscheinen auf ein Minimum zusammengeschrumpft; Namen kommen im ersten Buche überhaupt nicht vor. Allerdings sind verschiedene Meinungen in einer Reihe von Paragraphen verzeichnet mit *apud antiquos*, *apud quosdam*, *apud alios* und ähnlichen Wendungen²⁾, denen bei Soranos gewöhnlich *οἱ μὲν*, *οἱ δέ*, *τινὲς*, *ἄλλοι*, *οἱ πολλοί*, *οἱ ἀρχαῖοι* usw., selten bestimmte namentlich aufgeführte Autoren entsprechen³⁾, aber viel will das nicht be-

est omnis mulierum diligentia . . . de Sorani cateperotianis et curis de gynaecis triacontadis in latinum translata sermonem.

1) Vgl. z. B. Muscio 'Quae est aptissima quae obsetricem facere possit?', 'Quod est aptissimum tempus mulieri ad concipiendum?', 'Quae est ergo mamma apta ad nutriendum infantem?' (I § 3. 33. 89) mit Soranos *Τίς ἐστὶν ἐπιτήδειος πρὸς τὸ γενέσθαι μαῖα, Τίς ἄριστος καιρὸς συνουσίας πρὸς σύλληψιν, Περὶ ἐκλογῆς τίτθης* (I Kap. 1. 10. 32).

2) S. Muscio S. 15, 3. 15 ff.; 18, 17; 20, 2f.; 22, 14; 25, 9; 27, 18; 28, 22; 29, 7f.; 34, 15; 41, 11.

3) So Muscio S. 15, 3 ~ Soran S. 210, 15 (Hippokrates); Muscio S. 25, 9 ~ Soran S. 242, 16 ff. (Hippokrates, Euryphon usw.)

prescriptio. ad. the
 Soranos' habitus
 to set forth first his maxims
 & then to elaborate them
 then as passages in Caelius
 as well as Parisinus
 The parallel passages
 of S. Soranus' cat. perotian
 M. & S. both contain
 few names, but οἱ μὲν

sagen. *Nos autem* und Ähnliches, womit dann wiederholt die eigene Entscheidung eingeführt wird, gibt sklavisch Sorans Ansicht wieder und erweckt nur scheinbar den Eindruck der Selbständigkeit.¹⁾ Im Ganzen werden wissenschaftliche Debatten, aus deren Referat und Fortführung Sorans Eigenart glänzend hervortritt, in unserm Katechismus sorglich vermieden, ebenso wissenschaftliche Begründungen überhaupt; man sehe beispielsweise, wie der Antwort auf die Frage *'Saluberrima autem est perpetua virginitas?'* (S. 13, 11; unten S. 107) nur wenige Zeilen vergönnt sind (~ Soran S. 193, 22), während uns der Parisinus unter dem Titel *Ei ὑγιεινὴ ἐστὶν ἡ διηνεκεῆς παρθενία* (S. 193—196) einen längeren, inhaltreichen Abschnitt darüber bietet. Dabei fällt gleichwohl ein deutliches Interesse für die Etymologie der vorkommenden Fachausdrücke in die Augen, das man in einem populären Instruktionsbüchlein kaum erwarten sollte, wie die Erklärungen von *matrix*, *ystera*, *delfis* (§ 6 ~ Sor. S. 175, 13—20), *cissa* (§ 38 ~ Sor. S. 215, 7—12), wo Muscio noch etwas vollständiger ist, als der Parisinus²⁾, oder *corium* (§ 49 ~ Sor. S. 225, 4—7), wo er ebenfalls eine dort nicht vorhandene Ableitung bietet.³⁾ Diese etymologischen Versuche waren ja aber noch im Mittelalter sehr beliebt, wie beispielsweise Meletios zeigt, eine Fundgrube Soranischer Etymologien; so hat sie auch Muscio aus seiner Vorlage beibehalten, und daß er sie überhaupt darin vorfand, erklärt sich daraus, daß die Etymologie ein Steckenpferd des Autors *Περὶ ἐτυμολογιῶν τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου* gewesen ist. Eine andere Eigentümlichkeit Sorans war die Verwendung erläuternder und schmückender Vergleiche aus dem Gebiete der Zoologie und der Landwirtschaft; sie tragen in seiner größeren Schrift wesentlich dazu bei, die Belehrung anschaulich zu gestalten und in uns den Eindruck zu erwecken, daß

1) Es versteht sich, daß man auch an einer Stelle, wo zu der mit *nos vero* eingeführten Ansicht das Griechische zufällig fehlt, wie S. 22, 13—19 (~ Sor. 239, 5), nichts dem Übersetzer Eigentümliches suchen darf.

2) S. 15, 14: *Unde cissa dicta est? — Apud quosdam ab eo quod taedium gravidis mulieribus adferat* (vgl. *quam alii ab anxietate pregnantis ... appellarunt* Oribas. Bd. VI 48). Diese erste Etymologie fehlt im griechischen Text, wo sie allein verständlich sein kann: es hieß wohl *ἐκ τοῦ ταῖς κνούσαις ἄσπην ἐπιφέρειν*, töricht genug, aber nicht ohne Seitenstücke.

3) S. 18, 16: *Unde dictum est corium? — Ab eo quod infantem spatio suo teneat*. Daß auch dies Soranisch ist, beweist die etymologische Grammatikertradition: *χόριον τὸ περιέχον τὸ ἔμβρυον ὡς χορίον αὐτοῦ ὄν* (Orion S. 163, 31; Melet. S. 8, 23 usw.).

Nos: just taken from S. local argument or mostly mythical

s. x. grain

get curious disputation to etymology (a medical habit)

From this letter S. learned how to illuminate teaching by comp. to zoology and agriculture

wir es mit einem Manne zu tun haben, der seine Aufgabe von einem höheren, biologischen Standpunkt auffaßt. Er hat in dieser Beziehung von Aristoteles gelernt, ohne sich übrigens auf ihn zu berufen, wie er auch sonst in manchen Einzelheiten mit ihm übereinstimmt oder seine abweichende Meinung kundgibt.¹⁾ Alle die verschiedenen Analogien menschlicher Physiologie mit den Beobachtungen bei den *ἄλογα ζῷα*²⁾ sucht man bei Muscio vergebens, weil sie der griechische Katechismus nicht hatte, und von den hellenischer Denkart so nahe liegenden Vergleichen der Empfängnis und Geburt mit dem Pflanzenleben hat er nur eine einzige aufzuweisen.³⁾ Ein rhetorisch besonders ausgeführter Vergleich der Gesundheitsbedingungen des sich bildenden Geschöpfes mit den Grundlagen von Gebäuden ist mit dem ganzen Kapitel über das Verhalten in der ersten Zeit nach der Konzeption weggeblieben.⁴⁾

Von Sorans Katechismus vermögen wir uns also dank dem Übersetzer eine genügende Vorstellung zu machen, wenigstens über den ersten Hauptabschnitt, der von der Geburtshelferin und von dem handelt, was sie über den normalen weiblichen Körper wissen muß — Anatomie und Physiologie, Schwangerschaft, Entbindung —, ferner von der Pflege des Neugeborenen. Beim zweiten Hauptabschnitt, der die Pathologie enthielt, liegt die Sache, wie

1) Ich weise hier nur auf Polit. VII 14 und 15 hin: ἀπολαύοντα γὰρ φαίνεται τὰ γεννώμενα τῆς ἐχούσης ὡσπερ τὰ φυτόμενα τῆς γῆς (1335^b 18), oder im einzelnen: 1336^a 35 ~ Sor. S. 282, 6 (Nutzen des Schreiens der Säuglinge); 1335^a 15 ~ Sor. S. 251, 8 (kaltes Bad der Neugeborenen).

2) Vgl. Soran S. 181, 10 (ἐκτομή τῆς μήτρας bei Schweinen in Gallien); 184, 15 (Katamenien bei Tieren); 193, 24 und 195, 27 (Vorteile des Nichtbelegens der Stuten, des Verschneidens der Sau); 197, 2 (Brunstzeit); 204, 21 (Pferdezucht); 206, 1 (Mondphasen, zitiert); 206, 12 (Werfen im Winter, zitiert); 224, 8 (Vogel-eier); 226, 17 (Hülle des Embryon bei Tieren, zitiert).

3) Die säugende Frau muß strengere Diät halten als die schwangere, S. 33, 12: *Sic enim et malleolus quamdiu in matrice arboris est positus, et exortas sustinet temperatas: cum vero separatus fuerit ab arbore et ad substantiam suam solus fuerit positus, licet modico vento flante vexatur et male accipitur* ~ Sor. S. 271, 23—272, 3. Vgl. Soran S. 200, 17 (Unfruchtbarkeit schlechten Bodens); 201, 2 (Zeit der Aussaat); 204, 28 (Vermeidung sumpfigen Bodens); 205, 16 (Reinigung des Erdreichs vor der Aussaat); 206, 10 (Zeit der Aussaat, zitiert); 208, 4 (Erschöpfung des Erdreichs); 220, 14 (klares und trübes Quellwasser); 260, 6 (Erschöpfung des Ackerlandes); 260, 14 (Umsetzen der Gemüsepflanzen). — Ein Beispiel aus alter Zeit: Hippokr. Περὶ ὀκταμήνου VII 458, 4 L. (Abfallen der Früchte und Geburt); vgl. VII 436, 11.

4) Sor. I 14, 46. 47 (S. 211—215). Vgl. Archiv für Religionswissensch. XIII (1910) S. 7 Anm. 1.

+ to show error
Bent's education
upon it. did not have
there in. not present
- not in comparison +
more often than thought

M. Soran in S. 10
calculus - d.
- not in pt. I.
Physiologie.
in pt. II. part. 5. some
high diff.

oben erwähnt, infolge der Heranziehung einer zweiten Vorlage wesentlich anders. Vom Anfang ist ein kleines Stück in Muscios Übersetzung vorhanden (S. 47), freilich ohne die erste Frage (*Ei ἔστιν ἴδια πάθη γυναικῶν* Sor. S. 299, 1) und den Anfangsteil der entsprechenden Antwort.¹⁾ Es zeigt uns, daß zuerst theoretisch über die Frauenkrankheiten und ihre Einteilung nach Maßgabe der methodischen Kommunitäten der Zusammenziehung (*στέγνωσις*) und Lockerung (*ρύσις*) ganz kurz gehandelt war. Darauf folgten die einzelnen Krankheiten selbst, an der Spitze (vgl. Muscio § 144 f.) die Unregelmäßigkeiten der Periode (*ἐποχὴ ἐμμήνων* usw.), und hier fing nun der Katechismus an, dem Übersetzer unzulänglich zu erscheinen. Er griff jetzt zur Gynäkologie der 'Triacostas' und gibt daraus — die Einteilung S. 48, 1—7 ist wohl auch daher genommen — vorerst sechzehn Kapitel über Leiden *per stricturam*. Der Vergleich mit den griechischen Soranea ist bei ihnen in viel höherem Maße möglich, als im ersten Buche, denn ihr Umfang beträgt, soweit sich bei der Lückenhaftigkeit des griechischen Textes eine Berechnung anstellen läßt, durchschnittlich etwa die Hälfte desselben. Weggelassen sind aus den Soranischen Abschnitten II 1—15 (§ 6—50) = S. 303—347 R. bei Muscio (S. 48—75) bald einzelne, bald mehrere Satzteile und Sätze, bald ganze Paragraphen. Mit Geflissentlichkeit tilgte er auch hier die Doxographie und die Polemik gegen Fachgenossen der älteren Zeit²⁾; nur selten sind Erwähnungen der *antiqui*, der *veterum medicorum errores*, der *plurimi* und *alii* stehen geblieben.³⁾ Für seinen Zweck überflüssig erschienen ihm ferner manche genauere Distinktionen, auch Ety-

Prüfung des Textes
in Communitäten
them. indiv. die?

16 ek. per stricturam
Comp. 5 per S. 48
20 in the 2nd book ad-
thick a good deal cut
add. com leaf-

exp. much-ancient
Constr. 2. method

1) Man kann die ersten Worte der Antwort ungefähr aus Soran S. 302, 19 ff. ergänzen: <κατὰ γένος μὲν οὐδαμῶς . . ὅσον μὲν γὰρ ἐπὶ τοῖς ἀναβεβηκόσι κοινῶς τοῖς ἄρρεσι νοσεῖ τὸ θῆλυ στεγνοπαθοῦν> aut *per fluxum*; *specialiter tamen habent, sicuti est vulvae praefocatio* (d. i. ein πάθος στεγνόν, διὰ στέγνωσιν, *valitudo per stricturam*) *et sanguinis fluxus* (d. i. ein πάθος ῥοῶδες, διὰ ῥύσιν, *valitudo per fluxum*), *licet haec generalibus illis praedictis adscribi debent*.

2) Es fehlt z. B. Sor. II 12 S. 309 f. (*οἱ παλαιοί*); 19 S. 315 f. (*τῶν προγενεστέρων τινές*, Demetrios von Apameia); größtenteils 24 S. 318 f. (*Themison*); größtenteils 29 S. 324 ff. (auch alle Namen weggelassen); 33 S. 329 (gegen schädliche Therapie); 42 S. 337 f. (gegen Themison und über die Anwendung von Amuletten); 43 S. 338 f. bis auf den letzten Satz (*ῥοῦς γυναικείος* bei den älteren Gynäkologen).

3) S. 57, 4 *antiqui* ~ Sor. 319, 11 *ἀρχαίων τινές* (vgl. S. 67, 9 ~ Sor. 333, 18); S. 61, 8 *veterum medicorum errores* ~ Sor. 324, 9 *οἱ πλείστοι τῶν ἀρχαίων*; S. 66, 13 f. *plurimi . . . alii . . . nos* ~ Sor. 331, 27 ff. *οἱ μὲν . . . οἱ δὲ . . . ἡμεῖς*.

mologien¹⁾, viele speziellere Symptome²⁾ und vor allem ein beträchtlicher Teil der therapeutischen Vorschriften bei Soranos.³⁾ Was in diesen fünfzehn vergleichbaren Abschnitten beobachtet werden kann, gilt ebenso von Muscios Kap. XXXI *De casu matricis* (S. 110—113 ~ Soran. S. 371—378); dieses ist wegen der reichen Doxographie des Originals verhältnismäßig besonders knapp, auch Ätiologie, Symptome und Therapie sind nur teilweise übersetzt.

Es ist ganz klar, daß aus derselben Quelle, wie die eben besprochenen Kapitel auch die meisten übrigen des zweiten Muscibuches entnommen sind, nämlich XVI, XXI—XXX, XXXII—XXXIV. Im Parisinus sind sie in der zu erwartenden, im Ganzen etwa um das Doppelte ausführlicheren griechischen Form nicht erhalten, nur dessen Pinax nennt in anderer Reihenfolge die entsprechenden griechischen Titel. Ich stelle sie den lateinischen gegenüber:

MUSCIO	SORANVS
XVI De sterilitate	ρνζ' <i>Περὶ ἀγονίας καὶ <ἀ>συλληψίας (συλλήψεως P)</i>
XXI De collectionibus quae in partibus muliebribus emergunt	ρζθ' <i><Περὶ> τῶν ἐν γυναικ(ε)ίοις μέρεσιν ἀποστημάτων</i>
XXII De vulneribus in matrice positis	ρλβ' <i>Περὶ τῶν ὑστέρας ἐλκῶν [καὶ ἀνθρακωδῶν ἐλκῶν ἐν ὑστέρας θραπίαι]</i>
XXIII De cancro matricis	ρλς' <i>Περὶ καρκινωμάτων ἐν μήτρῃ καὶ καρκινωθείσης μήτρας</i>
XXIV De fistulis in matrice positis	ρλα' <i>Περὶ συρίγγων</i>
XXV De immoderata landica quam Graeci <i>γος νυμφιν</i> (= ὑὸς <i>νύμφην</i>) appellant	ρλθ' <i>Περὶ ὑπερμεγέθους νύμφης καὶ νυμφοτομίας</i>
XXVI De cercosi	ρμ' <i>Περὶ κερκώσεως</i>

1) Sor. II 6 S. 303 (Katamenien); 17 (Anfang) S. 314 (Etymologie von *φλέγμα*); 36 (Anfang) S. 330f. (*μύλη* und *μύλος*).

2) Sor. II 8 (zweite Hälfte) S. 304f.; ebenso teilweise: 31 (S. 327); 37 (S. 331); 40 (S. 334); 47 (344).

3) Vgl. Sor. II 9 S. 305f.; 11 S. 307ff.; 13 S. 310; 15. 16 S. 311—313 (diese beiden Kapitel fehlen bei Muscio ganz); 28 S. 323; 32 S. 327ff.; 38 S. 332f.; 44 S. 341; 46 S. 342f.; 47 S. 344; 50 S. 347.

and also at 57, 49, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

MUSCIO

SORANVS

XXVII De clavulis in mulie- bribus locis natis	ρμβ' Περί θύμων τῶν ἐν γυναι- κείοις μέρεσι [καὶ μυρμηκιῶν (μυρμίκων P) καὶ ἀκροχορδόνων]
XXVIII De ragadio in matrice posito	ρμγ' Περί <ρά>γάδων καὶ κονδυ- λωμάτων
XXIX De condylomatibus in matrice positis	(ρμζ' Περί κονδυλωμάτων?)
XXX De emorroidis ¹⁾ quae in matrice nascuntur	ρμα' Περί αἰμορροϊδῶν ἐν τῇ μήτρῃ
XXXII De clusura orificii ma- tricis quam Graeci <i>fimo-</i> <i>sin</i> dicunt	ρμζ' Περί φιμώσεως μήτρας
XXXIII De eis quae clausae nascuntur et appellan- tur <i>atretoe</i>	ρλη' Περί ἀτρήτων [καὶ ἀτρήτου (ἀτρήτης P) ὑστέρας]
XXXIII a	ρμβ' Περί μελικηρίδων καὶ ἀθερω- μάτων καὶ στεατωμάτων τῶν ἐν τοῖς γυναικείοις αἰδοίοις
XXXIV Qua disciplina organo aperiendae sint muli- eres	ρλ' Περί διοπτρισμοῦ

Wenn in einigen Fällen die Titel des Pinax etwas ausführlicher sind als wahrscheinlich bei Soranos (vgl. ρλβ', ρμβ', ρλη'), so erklärt sich dieser Umstand daraus, daß sie sich ja auf eine Kompilation beziehen. Zu den vermutungsweise getilgten Titelwörtern ist Aetios XVI 92 (S. 140 Z.), 107 (S. 154), 98 (S. 146) zu vergleichen; nach Maßgabe der lateinischen Titel nur aus äußeren Gründen etwa auch ρλζ' und ρλθ' zu kürzen möchte ich vermeiden.

Von Kap. XXIV gibt Muscio absichtlich nur den Titel, da der Inhalt für die Hebamme zu schwierig sei; ließen sich ja selbst die erfahrensten Ärzte bei der Diagnose und Therapie dieses Leidens irreführen.²⁾ Am Ende von Kap. XXXIII spricht er in weni-

1) Zu dieser Form vgl. die hsliche Überlieferung S. 108, 3. 81, 2.

2) S. 105: *Subsequatur scema de fistulis in matrice positis, quod scema transferre nolui, siquidem obstetricibus supervacue hoc insinuamus (sic blh) cum etiam perillissimos medicos ad inspiciendum et at curandum haec fistulae turbare possint.* Auch Aetios hat in seiner Gynäkologie das Leiden übergangen.

gen Zeilen (S. 117, 8—13) von gewissen Geschwülsten, *melicerides*, *atheromata* und *steatomata*, weist jedoch für die Therapie auf die (von ihm ja auch übersetzten) *Χειροργούμενα* Sorans hin. Ob das wörtlich aus Soranos stammt? Sicherlich. Dagegen scheint zwar der besondere Titel *ὄρθ' Περί μελικηρίδων καὶ ἀθερωμάτων καὶ στεατομάτων τῶν ἐν τοῖς γυναικείοις αἰδοίοις* zu sprechen; aber der muß nicht auf ein selbständiges Kapitel verweisen.¹⁾ Umgekehrt könnte man die ursprüngliche Zugehörigkeit von Kap. XXXIV zu Soranos *Περί γυναικείων παθῶν* bezweifeln. Es lehrt die Handhabung des vorher oft erwähnten Scheidenspiegels (*organum*, *διόπτρα*), den *διοπτρισμός*, und wird vom Übersetzer mit den Worten eingeleitet (S. 117, 20): *Placuit nobis, ut etiam hoc gynaeciis adderemus, ut ex rebus huic corpori necessariis nihil dimisisse videamur*. Aber auch hier wäre es falsch, einen selbständigen Zusatz Muscios anzunehmen; er hat die Worte wieder einfach mitübersetzt und die folgende Anweisung aus keiner andern Schrift exzerpiert, als aus der größeren Gynäkologie.

Es sind noch die Fragekapitel XVII—XX zu betrachten: *De difficili et laborioso partu* (XXVII, XXVIII), *De embryulcia mittenda* (XIX), *De retentione secundarum* (XX). Den drei Kapiteln XVII—XIX entsprechen im Parisinus (fol. 243^r—247^v, vgl. den Pinax fol. 218^v) folgende Abschnitte (S. 99—119 D., S. 348—369 R.):

μζ' *Περί δυστοκιῶν· τί ἐστὶν δυστοκία*
 μη' *τίς αἰτία δυστοκίας καὶ κατὰ πόσους τρόπους γίνεται δυστοκία ἐπὶ τῶν παρὰ φύσιν γεννημένων*
 μθ' *πῶς σημειούμεθα τὰ αἷτια τῆς δυστοκίας*
 ν' *πῶς θεραπεύσομεν δυστοκίαν κοινότερον καὶ ἐπιμέλεια δυστοκίας*
 να' *περὶ ἐμβρυοτομίας καὶ ἐμβρυολκίας.*

Hat Muscio seine Kapitel gleichen Inhalts hieraus, oder übersetzt er wiederum nur, wie im ersten Buche usw., Sorans verlorenen Katechismus, oder hat er beide Werke herangezogen, 'ut ex omnibus collectus commentarius sufficiens esse possit', wie seine Worte in der Vorrede lauten?

1) Daß dieses nicht existierte, möchte man auch aus seinem Fehlen in der Gynäkologie des Aetios vermuten. Der Zusatz *τῶν ἐν τοῖς γυναικείοις αἰδοίοις* entspricht dem Lateinischen *melicerides et atheromata et steatomata in ipsis partibus* (S. 117, 8).

Handwritten note: Hat Muscio seine Kapitel gleichen Inhalts hieraus, oder übersetzt er wiederum nur, wie im ersten Buche usw., Sorans verlorenen Katechismus, oder hat er beide Werke herangezogen, 'ut ex omnibus collectus commentarius sufficiens esse possit', wie seine Worte in der Vorrede lauten? ✓

Die obigen Soranea $\mu\zeta'$ — $\nu\alpha'$ des Parisinus sind wegen ihres reichen und wichtigen Inhalts, sowie wegen der Illustrationsfrage, die sich daran knüpft, von ganz hervorragender Bedeutung; bei den modernen Medizinern hat wohl kaum ein Stück der antiken Gynäkologie ein lebhafteres Interesse erregt und z. T. auch größere Anerkennung gefunden als gerade dieses Musterbeispiel Soranischer Wissenschaftlichkeit und Erfahrung.¹⁾ Er beginnt hier mit einer besonders eingehenden Besprechung der älteren Ansichten. Zuerst eine kurze Definition des Herophileers Demetrios, der auch sonst viel definiert hat: Dystokie ist $\delta\nu\sigma\chi\epsilon\rho\eta\varsigma$ $\tau\acute{o}\kappa\omicron\varsigma$, oder nach anderen η $\mu\epsilon\tau\grave{\alpha}$ $\delta\nu\sigma\epsilon\rho\gamma\epsilon\iota\alpha\varsigma$ $\acute{\alpha}\rho\omicron\kappa\acute{\eta}\nu\eta\sigma\iota\varsigma$; es ist, als habe Muscio das in seiner Kapitelüberschrift wiedergeben wollen 'De difficili et laborioso partu'. Darauf die Ätiologie des Diokles von Karystos, die der Verfasser unzureichend findet. Auch die des Kleophantos genügt ihm nicht, während er in seinem Referat über Herophilos das $\acute{\alpha}\mu\alpha\rho\tau\acute{\alpha}\nu\epsilon\iota$ (vgl. 348, 19. 349, 12) zwar vermeidet und nur einen kleinen Zusatz aus dem Herophileer Andreas notiert, dann aber doch für nötig hält, in großer Ausführlichkeit die Ätiologie des Herophileers Demetrios darzulegen, dem am Schluß ein reichliches, fast uneingeschränktes Lob gezollt wird.²⁾ Nur ein einziger Punkt wird bei den Herophileern angefochten.³⁾ Soranos steht also in Sachen der Dystokie ganz auf ihren Schultern, insbesondere auf denen des Demetrios. Um so mehr ist es zu bedauern, daß der Bericht über ihn (S. 350, 17—355, 21) textkritisch zu schweren Bedenken Anlaß gibt; es ist indessen deutlich, daß er eine Dreiteilung (wie sie Herophilos sonst liebte) der $\alpha\iota\tau\iota\alpha$ $\tau\eta\varsigma$ $\delta\nu\sigma\tau\omicron\kappa\iota\alpha\varsigma$ gegeben hat: sie liegen (1) in der Mutter ($\pi\alpha\rho'$ $\alpha\upsilon\tau\eta\eta\upsilon$ $\tau\eta\eta$ $\tau\iota\kappa\tau\omicron\upsilon\sigma\alpha\nu$), (2) dem Kinde ($\pi\alpha\rho'$ $\alpha\upsilon\tau\omicron$ $\tau\omicron$ $\tau\iota\kappa\tau\omicron\mu\epsilon\nu\omicron\nu$) oder (3) den Geburtswegen ($\pi\alpha\rho\grave{\alpha}$ $\tau\omicron$ $\delta\iota'$ $\omicron\upsilon$ η $\acute{\epsilon}\kappa\tau\epsilon\acute{\xi}\iota\varsigma$ $\gamma\acute{\iota}\nu\epsilon\tau\alpha\iota$), und zwar ist bei

1) S. z. B. die oben S. 17 f. angegebene Literatur.

2) S. 355, 22: $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron\nu$ $\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\eta\eta\theta\acute{\epsilon}\nu\tau\omega\nu$ $\tau\omega\nu$ $\alpha\iota\tau\iota\omega\nu$ $\omicron\upsilon\delta\epsilon\iota\varsigma$ $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota\nu$ δ $\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\rho\epsilon\iota\sigma\alpha\varsigma$ (so HERWERDEN neben $\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\rho\epsilon\iota\sigma\alpha\varsigma$; P hat $\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\rho\rho\eta\sigma\alpha\varsigma$) $\alpha\upsilon\tau\omega$ $\kappa\alpha\iota$ $\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\iota\pi\omega\nu$, $\acute{\alpha}\lambda\lambda\grave{\alpha}$ $\kappa\alpha\iota$ $\mu\alpha\rho\tau\upsilon\rho\eta\sigma\alpha\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ $\sigma\tau\eta\rho\acute{\iota}\xi\alpha\varsigma$ $\alpha\upsilon\tau\omicron\nu$ $\acute{\omega}\varsigma$ $\acute{\alpha}\lambda\eta\theta\acute{\omega}\varsigma$ $\acute{\lambda}\acute{\epsilon}\gamma\omicron\iota\tau\omicron$. Rose hat $\alpha\upsilon\tau\omega$ gestrichen und $\alpha\upsilon\tau\omicron\nu$ in $\alpha\upsilon\tau\acute{\alpha}$ geändert; ich glaube, daß die beiden auf den Gewährsmann hinweisenden Worte, von dem im Vorstehenden so viel berichtet war, hier am Platze sind.

3) S. 355, 24: $\acute{\epsilon}\iota$ $\mu\grave{\eta}$ $\acute{\alpha}\rho\alpha$ $\kappa\alpha\iota$ $\delta\iota\kappa\alpha\iota\omega\varsigma$ $\acute{\epsilon}\nu$ $\tau\omicron\upsilon\tau\omega$ $\mu\epsilon\mu\psi\alpha\iota\mu\epsilon\theta\alpha$ $\tau\omicron\upsilon\varsigma$ $\textit{H}\rho\omicron\phi\iota\lambda\epsilon\iota\omicron\upsilon\varsigma$, $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota$ $\delta\upsilon\nu\acute{\alpha}\mu\epsilon\iota\varsigma$ \dagger $\acute{\epsilon}\pi\iota\tau\epsilon\theta\iota\nu\acute{\iota}(a\varsigma)$ $\phi\alpha\mu\acute{\epsilon}\nu$ $\acute{\epsilon}\nu$ $\tau\omega$ $\pi\epsilon\rho\acute{\iota}$ $\nu\omicron\sigma\eta\mu\acute{\alpha}\tau\omega\nu$ $\tau\omicron\pi\omega$ $\acute{\upsilon}\pi\omicron\sigma\tau\alpha\sigma\iota\nu$ $\mu\grave{\eta}$ $\acute{\epsilon}\chi\epsilon\iota\nu$. $\omicron\upsilon\delta\acute{\epsilon}$ $\gamma\acute{\alpha}\rho$ $\alpha\upsilon\tau\omicron\iota$ $\tau\eta\eta$ $\omicron\upsilon\sigma\iota\alpha\nu$ $\alpha\upsilon\tau\omega\nu$ $\acute{\omicron}\mu\omicron\lambda\omicron\gamma\omicron\upsilon\omicron\sigma\iota\nu$. An der korrupten Stelle möchte ich lesen $\delta\upsilon\nu\acute{\alpha}\mu\epsilon\iota\varsigma$ $\acute{\epsilon}\pi\iota\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\tau\iota\kappa\acute{\alpha}\varsigma$ oder $\acute{\alpha}\rho\omicron\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\tau\iota\kappa\acute{\alpha}\varsigma$ (vgl. S. 241, 9 $\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\pi\alpha\sigma\mu\omicron\upsilon$ $\tau\eta\varsigma$ $\mu\acute{\eta}\tau\rho\alpha\varsigma$ $\acute{\alpha}\rho\omicron\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma\tau\iota\kappa\acute{\omicron}\nu$).

in Parisinus
These ch. 7 S. 22
weighty & illust.
high importance
some for modern reader
a spec. of S. K. H. H. H.
2^o
2^o the Dem. the Herophil.
+ criticism of the
small app. from me
the Herophil. Andreas
+ lauds Herophil. sch. +
new diagnosis
S. much advanced in
Dystokia beyond Dem.

der Mutter entweder (a) eine *ψυχική δύναμις* im Spiele oder (b) die *ζωτική δύναμις*.¹⁾ Der zweite Hauptpunkt gab dem Demetrios Gelegenheit, die Kindslagen zu besprechen; es fallen die bedeutenden Worte *σχῆμα*, *σχηματίζεσθαι*, *σχηματισμός*, *μετασχηματισμός*. Seine spezielle Einteilung der abnormen Lagen im Mutterleib, nur im allgemeinen an Kleopantos erinnernd²⁾, ist so, daß er, von den leichter zu behebenden Unregelmäßigkeiten zu den ungünstigeren fortschreitet und zuerst mehrere Anomalien der Kopflage (des *ἐπὶ κεφαλὴν σχῆμα*) aufzählt, dann verschiedene Fußlagen (*ἐπὶ πόδας*), ferner drei Querlagen (*πλάγια*) und zuletzt drei Doppel-
lagen (*δεδιπλωμένα*), die schlimmsten von allen (S. 352, 12—353, 10).

An die von ihm gebilligte Ätiologie des Demetrios schließt der Verfasser nach Maßgabe derselben geordnete³⁾ semeiotische Bemerkungen (S. 356, 3—25), dann folgt die Therapie. Man unterscheidet darin nur zwei Hauptgesichtspunkte; den ersten (*παρ' αὐτὴν τὴν τίττονσαν* oder *ζύουσαν*) und dritten (*παρὰ τὸ δι' οὗ* oder *δι' ὧν ἡ ἐκτεξίς*) der Ätiologie des Demetrios faßt Soranos zusammen und beschäftigt sich dann vorzugsweise mit dem zweiten (*παρὰ τὸ τιττόμενον* oder *ζυούμενον*). Der Arzt übernimmt in dieser Therapie die Führung, nachdem er sich mit der Hebamme ins Einvernehmen gesetzt hat⁴⁾; die methodischen Schlagworte, wie *στέρνωσις* und *χάλασμα*, treten wieder auf. Für die Behandlung der naturwidrigen Kindslagen erfolgen nun genaue Vorschriften, das wichtigste Stück der Partie (S. 359, 19 ff.). Hauptregel ist, die natürliche Kopflage herbeizuführen⁵⁾, oder nötigenfalls die

1) Dieselbe Einteilung Ps.-Galen, Definit. 457 (XIX 455 f.).

2) S. 349, 6: *καὶ ὅσαις δὲ τὰ ἔμβρυα μὴ ἐπὶ κεφαλὴν φέρεται, ἀλλὰ (1) ἐπὶ πόδας ἢ (2) διπλᾶ ἐπὶ τὰ ἰσχία* (vgl. bei Demetrios S. 353, 4) *ἢ (3) πλάγια ἢ (4) τὴν κεφαλὴν ἔχει πρὸς τοῖς βουβῶσιν, χεῖρα δὲ μίαν ἢ τὸ ἐν σκέλος προ[σ]βεληκότα* . . ., *φησὶ δυστοκεῖν* (scil. ὁ Κλεόφαντος).

3) Wie oben S. 350, 17 ff. die Ätiologie, so bezieht sich hier die Aufzählung der *σημεῖα* auf die Mutter (S. 356, 4—8), das Kind (Z. 8—20), die Geburtsteile (Z. 20—22).

4) S. 357, 2: *ἐπὶ τῶν δυστοκουσῶν χρὴ τὸν ἰατρὸν ἐπερωτᾶν τὴν μαῖαν κτλ.* Der Satz steht übrigens in Beziehung zu dem Anfang des vorhergehenden Abschnitts über die Erkenntnis der *σημεῖα*, wo es heißt (S. 356, 2): *τῶν ᾗθέντων αἰτίων τῆς δυστοκίας ἃ μὲν ἐξ αὐτῶν ἐστὶ καταληπτεῖα* (nämlich durch die Mütter), *ἃ δὲ οὐ* (also durch andre Personen, besonders die *μαῖα*).

5) S. 359, 19: *παρὰ φύσιν δὲ ἐσχηματισμένου τοῦ ἔμβριου τὸν κατὰ φύσιν ἀποδιδόναι σχηματισμόν.*

Blank form 2 mms
Lackung in mother
D. on presentation

D's atis approx
then sympt. then 1/2 hr

Directions for above
mul presentation

Fußlage. Die Hauptklassen abnormer Fötallagen sind die gleichen wie bei Demetrios: gewisse Schemata ἐπὶ κεφαλὴν, diejenigen ἐπὶ πόδας, die Arten des σχῆμα πλάγιον, die des σχῆμα διπλοῦν; zuletzt ist noch die Mehrgeburt erwähnt (S. 362, 9), die bei Demetrios (S. 352, 4; vgl. Herophilos S. 349, 14) vorangestellt war. Im einzelnen ist natürlich die Kasuistik Sorans reicher als die der Vorgänger. Für die äußersten Fälle werden von ihm Perforations- und Zerstückelungsmethoden vorgeschrieben, ἐμβρουλλία und ἐμβροτομία. Er ist damit keineswegs schnell bei der Hand¹⁾; nur um die Mutter zu retten, opfert er das Kind²⁾ und berücksichtigt die außerordentlichen Gefahren sehr wohl, die besonders beim Mangel des aseptischen Verfahrens damals mit solchen chirurgischen Eingriffen verbunden waren. Auch hier richten sich die Anweisungen nach der traditionellen Reihenfolge der Kindslagen.³⁾

Wir wenden uns zurück zu Muscio. Dem soeben behandelten Soranischen Stück entsprechen bei ihm 30 Fragen; davon beziehen sich 1—8 (S. 76—81) auf *causae*, 9—30 (S. 81—94) auf *curae*. *Signa* (σημεῖα bei Soran 356, 3—25) sind weggeblieben. Die Ätiologie bei Muscio mußte hier Sorans Doxographie berücksichtigen, da dieser ja in unserm Abschnitt eine eigne so gut wie garnicht gibt; Namen werden aber auch hier nicht genannt, nicht einmal Demetrios, sondern die Angaben erfolgen mit *plurimi*, *alii*, oft mit *dicunt*.⁴⁾ Gewisse Abweichungen sind nun dabei recht auffällig. Die Ursachen der Dystokie, heißt es, würden häufig (1) in der Mutter und (2) im Kinde gefunden — wir denken dabei an Diokles und Kleophantos —, andere fügten (3) äußere Gründe hinzu —

1) S. 357, 9: τῇ ἀνέσει καὶ τῷ χαλάσματι δεῖ πρῶτον συνεργεῖν καὶ μήτε εὐθέως ἐγγειρεῖν τῇ χειρουργίᾳ μήτε ἐπὶ πολὺ συγχωρεῖν τῇ μαίᾳ διασπαράττειν τὴν μήτραν.

2) S. 362, 20: καὶ γὰρ εἰ τὸ κνηθὲν διαφθείρεται, τὴν κνοφοροῦσαν τηρεῖν ἀναγκαῖον, dazu S. 84, 4—6 in DIETZENS Ausgabe. Vgl. Tertull. De anim. 25: *Atquin in ipso adhuc utero infans trucidatur necessaria crudelitate, cum in exitu obliquatus denegat partum matricida ni moriturus*; er nennt an dieser Stelle den Soranos 'mitior' als die Früheren (s. DIELS, Doxogr. S. 206, 2).

3) ἐπὶ κεφαλὴν S. 364, 3; ἐπὶ πόδας S. 367, 9 (vgl. 364, 10; 365, 15); ἐπὶ τῶν πλαγίων καὶ διπλῶν ἐμβρύων S. 367, 20.

4) *plurimi* S. 76, 23; *alii* S. 77, 1. 2; *dicunt* S. 77, 4. 16; 80, 1. 6. 12. — Nur an einer einzigen, im Original verlorenen Stelle werden Fachmänner mit Namen angeführt, II 26 S. 106, 11 (De cercosi): Apollonius, Sostratus, Filoxenus. Über *Muscion et ceteri auctores* (S. 80, 18) s. unten S. 87.

chiefly after Dem.

op. ve. nicht mit
pneumonia, only
when mother's life is
danger

now back to m. (from
Pansinos)

variations

das werden Herophilos und Demetrios sein¹⁾ —, andere endlich (4) noch aus allen vorhergenannten gemischte. Die oben erwähnte Dreiteilung der αἷτια bei Demetrios — παρὰ τὴν τίττουσαν, παρὰ τὸ τίττούμενον, παρὰ τὸ δι' οὗ ἢ ἔκτεξις —, der sich Soranos anschloß, wird also von Muscio nicht befolgt, und die vierte Klasse, von der er sagt: *apud alios etiam quarta causa emergit, quae ex omnibus praedictis causis miscetur* (S. 77, 2; vgl. 80, 12), kommt in unserm Sorantext überhaupt nicht vor. Auch in der Behandlung der beiden ersten Klassen (Mutter und Kind) in den Antworten 2—5 beobachtet man beim Vergleich mit dem Griechischen Differenzen, indem die Analogien im Soranos nur verstreut zu finden und daraus nicht ganz vollständig beizubringen sind, obwohl dieser ja viel umfangreicher ist.²⁾ Man hat den Eindruck, als ob Muscio bei seiner Katechese der Ätiologie entweder ziemlich frei und bis zu einem gewissen Grade selbständig verfahren sei — oder daß er nach einer Vorlage gearbeitet habe, die vom Parisinus nicht unwesentlich abwich.

Zur Aufhellung des tatsächlichen Verhältnisses dürfte folgender Umstand beitragen. Am Ende seiner Behandlung der *causae* von Schweregeburten, nach der 8. Frage, deren Beantwortung in den Hss. ausgefallen ist³⁾, fügt Muscio einen abschließenden Passus folgenden Wortlautes hinzu (S. 80, 18—81, 5):

1) S. 77, 1: *alii vero tertiam causam addunt quae extrinsecus venire consuevit* ~ Sor. S. 350, 3: καὶ παρὰ τὰ ἔξωθεν προσπίπτοντα καὶ προσφερόμενα καὶ ποιούμενα καὶ τὰ ἐκ τοῦ σώματος ἐκκρινόμενα (das sind vier häufig verbundene αἷτια, s. Rhein. Mus. LI 185) ... δυστοκία γίνεταί soll aus Herophilos stammen; vgl. S. 355, 5 ff. τὰ ἐκτὸς τοῦ σώματος aus Demetrios. — An die kurze Erledigung der *causae extrinsecus venientes* (S. 80, 3—5) schließt sich bei Muscio unorganisch die Frage (S. 80, 6): *Quomodo dicunt per folliculum impediri partum?* Er hätte die aus der Natur der Eihaut sich ergebenden αἷτια vorher besprechen müssen; bei Soranos (S. 354, 7—12) stehen sie am rechten Ort.

2) Der Antwort auf Frage 2 (S. 77, 6—15) entsprechen bei Soranos zuerst S. 350, 22 ff. eine Anzahl von Einzelheiten aus § 54 (αἷτια παρὰ τὴν τίττουσαν), sodann S. 353, 18 ff. solche aus § 56 (παρὰ τὰ δι' ὧν ἢ ἔκτεξις). Zur Antwort auf Frage 3 (S. 77, 18—21; dazu S. 80, 14 ff., s. die folgende Anm.) ist aus § 55 zu vergleichen S. 351, 24—352, 9. Die Antwort auf Frage 4 stammt zum größten Teil aus demselben Paragraphen S. 352, 10 ff. Ebendaher ist unter besonderem Gesichtspunkt die Antwort auf Frage 5 entnommen; sie ist aber, wie es scheint, nicht vollständig erhalten, denn die Kindslagen, *quae adversa et contra naturam*, nach denen S. 79, 8 gefragt wird, werden in der Antwort nicht aufgezählt.

3) Die Frage betrifft den vierten Punkt, die gemischten Ursachen: *Quomodo*

Some diff. support
that M. either indep.
or had another original
before him, varying
from P.

Et haec sunt causae quas ego (ego om. h) Mustio (muscion lh) et ceteri auctores voluerunt facere difficultatem partus. Soranus vero (noster add. h) alias suggerit causas, vult enim adfirmare aut de strictura impediri partum aut (om. h) constrictis et siccatis partibus ipsis de (aut h) fluxu abundantiae humoris vel fluxu sanguinis consumptis viribus parturientis, vel illis rebus quibus orificium matricis concludi solet, sicut cicatricibus vel clavulis vel collectionibus vel emorroidis et his pluribus similibus, vel etiam morte infantis vel in divexum contra naturam posito vel numerositate partium, ut tres manus vel pedes habeat vel ipsi infantes quattuor vel quinque (aut XII add. b, concepte add. h) sint.

ROSE nimmt an, *ego (b l)* hier am Anfang sei interpoliert mit Rücksicht auf die Worte *ego vero Mustio (muscio h l)* in der Vorrede (S. 3, 5), wodurch sich der Übersetzer vorstellt, und in der Tat wolle der lateinische Text, allerdings irrtümlich, besagen, daß die mitgeteilte Ätiologie, die '*causae quas Muscion et ceteri auctores voluerunt facere difficultatis¹⁾ partus*', auf den griechischen Arzt *Μοσχίων* und andre zurückgingen. Diese Interpolation von *ego* habe dann in den Hss. *bl* nach *Soranus vero* die Weglassung von *noster* nach sich gezogen (S. VII R.). Hierdurch werden ohne Not nur neue Schwierigkeiten geschaffen; denn wie nicht das mindeste Anzeichen davon vorliegt, daß jener Moschion in Sachen der Dystokie jemals von Soranos (der ihn allerdings kannte) wäre herangezogen worden, so ist auch garnicht zu ahnen, welches Mißverständnis etwa den Übersetzer hätte veranlassen können, hier einen Namensvetter von sich einzuführen. Wir behalten also die älteste Lesart *ego Mustio* bei und entnehmen aus der Stelle, daß sich der Übersetzer betreffs der Ätiologie mit den *ceteri auctores* seiner Quelle identifiziert, also nicht etwa — was an und für sich schon wenig Wahrscheinlichkeit hat — die konstatierten Abweichungen vom Parisinus ihm selber zugerechnet werden dürfen.²⁾

dicunt per eum modum qui ex omnibus causis miscetur partum impediri? Dagegen bezieht sich die in den Hss. angeschlossene Antwort auf den zweiten, wie schon ROSE gesehen hat, nämlich auf die im Kinde liegenden Ursachen (S. 77, 16): *Quomodo dicunt per infantem qui nasci habet (d. h. nasciturum) difficillimum partum dari?* Sie ist also versprengt; ihrem ersten Teil S. 80, 14 f. entspricht bei Soran S. 352, 7 f.

1) So fälschlich ROSE; es ist mit *bh difficultatem* zu lesen (*difficultate l*).

2) Damit man nicht die Möglichkeit erwäge, ob etwa Muscio mit jenen Worten einen Teil der Ätiologie als sein Eigentum in Anspruch nehme, während er einen

Woher sie tatsächlich stammen werden, ist nicht schwer zu sagen. Was liegt näher als der Gedanke an das Soranische Hebammenbuch κατ' ἐπερώτησιν, die notorische Quelle des ersten Musciobuches? Jener griechische Katechismus muß demzufolge in seiner Darstellung der Dystokie etwas mehr Verschiedenheiten von der größeren Gynäkologie gezeigt haben, als uns im ersten Buche entgegengetreten sind, wo er sich im wesentlichen nur als kürzer erwiesen hat wie diese. Warum sollte sich auch ein Forscher wie Soranos in beiden Werken überall gleich geblieben sein? Wir sahen, daß er in der größeren Gynäkologie die Dreiteilung der αἴτια bei Demetrios zwar ausdrücklich anerkannte (S. 355, 22), dann aber trotzdem in der Therapie die erste und dritte Klasse zusammenfaßt. Wenn er diese Zusammenfassung, wie wir aus Muscio schließen, in den Responsiones bereits bei der Ätiologie vornahm, wird er seine guten pädagogischen, vielleicht auch inneren Gründe gehabt haben. Bewährt sich unsere Auffassung, so gibt sie weiterhin eine Stütze an die Hand für die ja schon an und für sich nächstliegende Annahme, daß Soranos seine Responsiones erst nach seiner Gynäkologie ausgearbeitet hat.¹⁾

Betreffs der *'aliae causae'*, die in dem angeführten Passus ausdrücklich dem Soranus (*noster*) selbst zugeschrieben werden, verhält es sich ähnlich wie mit Muscios bisher besprochener Ätiologie; auch sie sind den Responsiones entnommen. Noch jetzt liegt im Parisinus das reiche Material vor, das jenem für sie zugrunde gelegen hatte, obwohl auch hier einige Punkte fehlen, sei es daß sie nur im Katechismus standen, sei es daß sie erst in der griechischen Kompilation, die uns vorliegt, weggefallen sind.²⁾ Nachdem Soranos geäußert, man könne gegen des Demetrios αἴτια keinen Widerstand oder Widerspruch erheben, sondern sie nur bezeugen und bekräftigen (s. oben S. 83), knüpft er in seiner Therapie Kap. 18 § 59. 60 daran natürlich wieder an. In

andern den *ceteri auctores* zuspreche, verweise ich auf Antwort 1 (S. 76, 23 ff.), wo die genannten vier *causae* auf *plurimi* und *alii* zurückgeführt werden, der Übersetzer also von vornherein auf Selbständigkeit verzichtet. Übrigens darf *voluerunt* statt des zu erwartenden *voluimus* bei diesem Schriftsteller nicht stören.

1) Anders ERMERINS S. VIII f. der Ausgabe.

2) Das läßt sich bei der Eigenart unsrer Soranüberlieferung häufig nicht entscheiden. Als dritte Möglichkeit kommt an gewissen Stellen Interpolation des Musciotextes in Frage.

Parab. S. 355, 22
 nach Gyn. 2
 Muscio

diesem Kapitel finden wir auch die wichtigsten *'aliae causae'*, in erster Linie das methodische *αἴτιον* der *strictura*: (S. 357, 3) εἴτε γὰρ διὰ στέρνωσιν καὶ συναίρεσιν τῶν διοδενθησομένων ὑπὸ τοῦ ἐμβρύου¹⁾ χωρίων; dann entsprechend den Worten *'orificium matricis concludi solet'*: (S. 357, 16) εἰ δὲ τὸ στόμιον τῆς ὑστέρας μέμνηε, worauf (S. 359, 7) θύμος vorkommt, an *clavulis* bei Muscio erinnernd; ferner die Querlage (*in divexum*²⁾ *contra naturam posito* ~ 361, 22 *πλάγιον ἐπιχειμένον*) und endlich die Mehrgeburt (*infantes quattuor vel quinque* ~ 362, 9 *εἰ δὲ πλέονα . . καταφέροντο*). Freilich wird dem Leser nicht entgehen, daß das meistens gar keine *'anderen Ursachen'* sind, denn Muscios Antworten 2—4 enthalten sie schon fast durchweg. Die Zwischenbemerkung ist also vom Übersetzer mit reichlicher Ungeschicklichkeit gemacht; deshalb aber darin eine spätere Interpolation erkennen zu wollen, ist sehr mißlich, denn machen konnte sie doch wohl nur ein Kenner des Originals, kein beliebiger Leser.

Die übrigen Fragekapitel (XVIII—XX) sind therapeutischen und chirurgischen Inhalts. Was die einzelnen Fragen betrifft, so finden Nr. 9 und 10 ihre griechische Parallele ebenfalls in dem soeben erwähnten § 59 bei Soranos. Bei Nr. 9 *Qua ergo diligentia obstetricandae sunt illae quae tarde et cum difficultate pariunt?* fällt auf, daß hier (ebenso auch in Antwort 10) wiederum, und zwar in strengerem Anschluß an die erhaltenen Soranea (vgl. S. 357, 3—10), *causae* aus demselben Paragraphen aufgeführt werden wie in der besprochenen Zwischenbemerkung; und bei Nr. 10 ist besonders frappant, daß der Frage *Quae boethemata adhibere debemus eis quae difficile pariunt?* eine Antwort folgt (S. 81, 18—83, 18), die an Umfang alle sonstigen auf die Responsiones zurückzuführenden Antworten mit ihren 44 Textzeilen weit übertrifft (~ Sor. S. 357, 18—359, 17). Es ist sehr wohl möglich, daß bei Nr. 9 und 10 trotz der katechetischen Form nicht der Katechismus sondern die Parallelabschnitte der Gynäkologie benutzt sind. Vielleicht fand Muscio

1) Die Worte ὑπὸ τοῦ ἐμβρύου sind in ROSES Ausgabe durch ein Versehen weggefallen.

2) Es ist möglich, daß *in divexum* als Glossem zu streichen wäre; sollte nur die eine der Kindslagen *παρὰ φύσιν* erwähnt werden, die Soranos im ganzen § 60 (*παρὰ φύσιν δὲ ἐσχηματισμένον τοῦ ἐμβρύου κτλ.* S. 359, 19) sämtlich behandelt? Doch bedenke man auch die Qualität des Verfassers.

gerade hier den Katechismus zu knapp (*quibusdam vero capitulis multum breviter dictis praef.*), wo die Hebamme gegen den Arzt zurücktreten soll¹⁾ und griff deshalb für die *curae* zu dem andern Buche; daraus werden auch die verschiedenen gemißbilligten Maßnahmen der *antiqui* und *alii* stammen, die hier einmal ungekürzt aus der Quelle von ihm übernommen sind.²⁾

Nr. 11—25 sind dagegen sicher wieder aus dem griechischen Katechismus entnommen. Sie bilden bei aller Kürze die bekannteste Reihe des ganzen Werkes, schon wegen der bereits wiederholt erwähnten Abbildungen; leider ist gerade hier die handschriftliche Überlieferung sehr schwankend. So bietet gleich im Anfang, bei Nr. 11—14, die des Hafniensis s. XII einige größere Abweichungen. Er (und verwandte Hss.) hat (1) ein Stück über Schwierigkeiten bei sonst normaler Kopflage (S. 84, 2 *et si in priorem partem ab orificio matricis pecus infixum est — 13 corrigere*), das in unserm Soranos seine Analogie findet (S. 359, 20 *καὶ εἰ μὲν ἐπὶ κεφαλὴν ἐνεχθὲν παρεγζέλλεται — 360, 14 ἀπευθύρειν*), und zwar an der genau entsprechenden Stelle, so daß es im Muscio nicht als später interpoliert angesehen werden kann. — Daran schließt sich (2) im Hafniensis und seiner Klasse eine eingeschobene Darlegung über die beiden Fötallagen 'secundum naturam' (S. 84, 14—85, 2), nämlich die Kopflage und die Fußlage, worunter zwei Abbildungen stehen, auf die im Text ausdrücklich hingewiesen wird.³⁾ Es sind dieselben, auf unsrer Tafel III^b reproduzierten Bilder, die unsere älteste Musciohs., Bruxellensis s. IX/X, worin die hier in Rede stehenden Textstücke fehlen, bereits an früherer Stelle bringt, nämlich bei der Besprechung dieser Lagen unter den *causae* Nr. 5

1) S. oben S. 84. Das gilt insbesondere auch von Kap. 19 über Embryulcie und Embryotomie, wo denn auch die Ausführlichkeit der Paragraphen 27 und 29 den Gedanken an die größere Quelle nahelegt.

2) Muse. S. 82, 9—18 ~ Sor. S. 358, 6—16 (*ἔνιοι: οἱ μὲν . . . οἱ δέ* usw.).

3) Hafn. 1653 fol. 17':

... *Sed antequam schemata illa ponimus, quae contra naturam sunt, melius faciemus, si ea, quae sunt exoptabilia et secundum naturam, ipsa primo ponamus.*

<i>Hic est secundum naturam primus et melior ab omnibus partus, et quidem cum labi coeperit, nullus metus subest ne manus extendat et ibi remaneat.</i>	<i>Et hic secundum naturam est, sed secundus partus. Itaque cum occurrere coeperit, sollicita debet esse obsetrix, ut, cum ad manus pervenerit, teneat illas et sic adducat eum.</i>
---	--

(S. 79).¹⁾ Wir glauben nicht zu irren, wenn wir diese Anordnung der beiden Bilder für die ursprüngliche halten, die in einer neuen Muscioausgabe befolgt werden sollte. Die Annahme empfiehlt sich auch dadurch, daß dem Einschub *Sed antequam schemata illa ponimus* e. q. s. (S. 84, 14—85, 2) nichts bei Soranos am betreffenden Ort entspricht, während es bei dem früheren Passus tatsächlich der Fall ist (S. 79, 11 ff. ~ Sor. S. 352, 10 ff. 16 ff.); der Abschnitt scheint von einem Redactor des Musciobuches zu stammen, der sämtliche Abbildungen in ununterbrochener Reihe zu bringen wünschte. Daß etwa bereits Soranos in den Responsiones die wiederholende Vervollständigung des Textes aus pädagogischen Rücksichten vorgenommen hätte, glaube ich nicht: nach der von ihm befolgten Lehre des Herophileers Demetrios gibt es nur ein σχῆμα κατὰ φύσιν, die normale Kopflage²⁾; von der Fußlage würde er nicht geradezu, wie der interpolierte Muscio, gesagt haben (S. 84, 20): *et hic secundum naturam est, sed secundus partus*, obwohl ihm das ἐξέλκειν ἐπὶ πόδας bekannt ist.³⁾ — Es folgt nun (3) im Hafniensis usw. als Nr. 14: *Si in divexum iacet, quid faciendum est? Immissa manu obsetrix eum componat et si caput proximius (proximus h)⁴⁾ invenit, ipsum teneat, si pedes ipsius, et adducat*. Die Frage erregt an dieser Stelle Befremden, wenn man berücksichtigt, daß sie — abgesehen vom Bruxellensis, der den Text in dieser Reihe ganz wegläßt — an letzter oder vorletzter Stelle wiederkehrt (Nr. 24), um dort nach Maßgabe Sorans (S. 361, 22: εἶτα πλάγιον ἐπιχειρῶμενον κτλ.) eingehender beantwortet zu werden.⁵⁾ Außerdem hat es mit der Illustration in

1) Vgl. die Angaben von K. SUDHOFF, Studien zur Geschichte der Medizin IV (1908) S. 77.

2) Sor. S. 352, 10: τὸ γὰρ κατὰ φύσιν σχῆμα τοῖς γεννωμένοις τὸ ἐπὶ κεφαλὴν ἐστὶ παρατεταμένον τῶν χειρῶν τοῖς μηροῖς καὶ ἐπ' εὐθὺν φερομένου τοῦ ἐμβρύου.

3) Vgl. Sor. S. 361, 19. 21. Schon Demetrios kannte, wie es scheint, die Wendung des lebenden Kindes auf die Füße (τὸ μετασχηματίζειν ἐπὶ πόδας S. 353, 1); daß diese Manipulation bei den Griechen so alt ist, hat die Verwunderung der modernen Gynäkologen nach dem Bekanntwerden der Soranea besonders hervorgerufen.

4) Statt des überlieferten *proximus* schreibt ROSE *proximum*; ich ziehe *proximius* vor. Vgl. die ähnliche Stelle S. 89, 2: *sed si pedes fuerint proximiores* und S. 14, 2 *proximius* (~ προκοπώτερον Sor. S. 199, 8).

5) *In divexum*, das Muscio wiederholt für πλάγιος bei Soranos gebraucht (s. ROSES Index s. v. S. 154), ist angefochten worden: HEIBERG (bei INGERSLEV in der englischen Bearbeitung der 'Fragmenter' S. 19, 1) will dafür *in diversum* schreiben.

diesem Fall seine eigene Bewandtnis. Im Hafniensis und seiner Sippe steht als 'tertius partus' die Darstellung eines wie gekreuzigt mit ausgebreiteten Armen querliegenden Embryon, die SUDHOFF (a. a. O. S. 77 f.) mit Recht, wie mir scheint, für späteren Ursprungs erklärt hat. Der Bruxellensis, wo wir die Interpolation von Nr. 14 nicht antreffen, hat lediglich dafür an der fraglichen Stelle, als erstes Bild der folgenden Reihe, die seltsame Abbildung von drei verschiedenen gelagerten Embryonen innerhalb desselben Uterus (Tafel VI^a). Die jüngere Tradition gibt uns also einen anstößigen Text mit einer vielleicht interpolierten Illustration, die ältere dagegen eine wohl ursprüngliche, aber rätselhafte Illustration ohne jenen Text. Was ist damit anzufangen? — Auch darin stimme ich SUDHOFF bei, daß das Bild die Querlage illustrieren soll, indem es drei verschiedene Positionen in einer Zeichnung kombiniert¹⁾; für den dazu gehörigen Text halte ich aber nicht das Exzerpt Nr. 14, sondern den vollständigeren Nr. 24, der freilich im Bruxellensis ebenfalls fehlt. Er hat in dessen Vorlage, wie ich vermute, als erstes Beispiel abnormer Lage (*contra naturam*) neben der jetzt noch an richtiger Stelle vorhandenen, von SUDHOFF erklärten Illustration gestanden, ist aber dann ausgefallen und in einer andern Hs. am Schluß nachgetragen worden, wo er sich z. B. im Hafniensis s. XII (fol. 19^r), im Palatino-Vaticanus lat. 1304 s. XIII (fol. 69^v) und im Monacensis lat. 161 s. XIII/XIV (fol. 40^r) vorfindet. Daß es sich wirklich um einen unorganischen Nachtrag, nicht etwa um eine beabsichtigte Umstellung handelt, geht daraus mit Sicherheit hervor, daß in den betreffenden Hss. dieses Stück, Nr. 24, erst nach den allgemeinen, auf sämtliche Kindslagen bezüglichen Schlußbemerkungen angeflickt ist.²⁾ Dementsprechend

Ich konstatiere beiläufig nach der Photographie, daß der Monac. lat. 161 nicht, wie SUDHOFF a. a. O. S. 78, 1 angibt, *indivisum* hat, sondern an beiden Stellen *Si indiversum iacet*.

1) Es sind zwei ἐπὶ πλευρὰν ὁποῖράν (*in latere*) und die mit ἐπὶ κοιλίαν oder πρηνές (*ad dentes*) bezeichnete; die Rückenlage (ὑπτιον, *supinus*) war nicht mehr mit anzubringen; vgl. Sor. S. 352, 23 f. 361, 22. 24; Musc. S. 79, 5 f. 88, 10.

2) Ich stelle diese Bemerkungen und die erhaltene Soranstelle als Probe des Verhältnisses zusammen:

Musc. S. 89, 12—18: *Haec autem omnia leniter et sine quassatione ab obstrice facienda sunt, ita ut frequentius oleum calidum et praedictos sucos faeni graeci*

Soran. S. 362, 12—15: πάντα δὲ ποιεῖν ἡρέμα καὶ ἀπεριθλάστως καὶ συνεχῶς ἐλαιοχυτοῦντα τοὺς τόπους ὥστε καὶ τὴν κύουσαν ἀσυμπαθῆ καὶ τὸ κνούμενον σῶον δια-

steht darin auch erst am Schluß eine zweite die Querlage darstellende Abbildung (Arme nicht ausgebreitet, wie in der oben erwähnten interpolierten Figur), der das Erstgeburtsrecht von der dreifach kombinierten des Bruxellensis streitig gemacht wird.

Nachdem wir so gezeigt haben, daß (1) S. 84, 2—13 nicht interpoliert sein kann, während hingegen (2) S. 84, 14—85, 2 eine willkürliche Vervollständigung zu sein scheint und (3) S. 85, 3—6 das Exzerpt eines ans Ende verschlagenen Paragraphen über die Querlage ist, der vollständig wieder an die Spitze gebracht werden muß, betrachten wir kurz die weiteren Vorschriften für unregelmäßige Entbindung.

Es folgen zunächst drei Fälle (in Kopflage) mit abnormer Armstellung (§ 15. 16 ~ Sor. S. 360, 15—361, 4), abgebildet Tafel IV 1—3: *Quotiens manum mittit* (εἰ δὲ καὶ χεῖρα προβέβληκεν); *Si ambas manus eius foris invenerit* (εἰ δὲ ἀμφοτέρως προβέβληκεν τὰς χεῖρας); *Si brevissimum caput habeat et ambas manus foris eiecerit* (εἰ δὲ μικροῦ τοῦ κεφαλίου τυγχάνοντος τὰς δύο προβέβληκε χεῖρας). — Sodann, ebenfalls wie bei Soranos (Entbindung ἐπὶ πόδας), vier Fälle abnormer Art mit Fußlage (§ 17—20 ~ Sor. S. 361, 5—17), abgebildet Tafel IV 4, V 1—3: *Si in pedibus descendens in aliquam partem vulvae (= matricis) relicum corpus inclinaverit* (εἰ δὲ ἐπὶ πόδας ἐνεχθὲν παρεγκέκλικεν εἰς τι μέρος), was allein im Bruxellensis richtig illustriert ist, im Hafniensis usw. steht dabei eine Steißlage; *Si unum pedem foris eiecerit* (εἰ δὲ τὸν ἕτερον πόδα προβέβληκε), im Hafniensis usw. mit ausgebreiteten Armen abgebildet; *Si ambos pedes foris eiecerit* (et manus super caput contortas habuerit *add. Laurent 73, 1*) (εἰ δὲ τοὺς δύο πόδας προβέβληκεν τῆς ἐτέρας χειρὸς ἀνακεκλασμένης ἢ καὶ τῶν δυοῖν). Bei den Illustrationen machen wir hier die interessante Beobachtung, daß die ἀνάκλασις τῶν χειρῶν,

et lini seminis et malvae coctae locis ipsis infundat. Hac enim diligentia lapsus infantibus praeparatur, ut sani evadere possint et quae parit sine vexatione servetur: plurimos enim infantes post difficillimum partum evasisse cognovimus et vivere videmus.

φυλάξαι· πολλὰ γὰρ οὕτως δυστοκηθέντα βιώσαντα βλέπομεν.

Die kleinen sachlichen und sprachlichen Erweiterungen des Übersetzers werden auf seine eigne Rechnung kommen, schwerlich auf die seiner direkten Vorlage, der Responsiones des Soranos.

die wir nach Soranos Worten dargestellt erwarten müssen, im Bruxellensis, der auch jene Worte unberücksichtigt läßt, nicht zu sehen ist (dagegen im Hafniensis usw.). Das Kind im Bruxellensis, in der Fußlage (Tafel V 2), preßt mit den Händen die Kniescheiben, echt Soranisch könnte diese Illustration nicht sein. Der vierte Fall ist: *Si divisis pedibus duabus partibus vulvae plantas infigat* (*εἰ δὲ διαστῆσαν τοὺς πόδας διαφόροις μέρεσι τῆς ὑστέρας ἐνεργεῖκεν*).

Soranos schließt unmittelbar an diese vier noch zwei Stellungen, bei denen die Entwicklung *ἐπὶ πόδας* zu erfolgen hat, die Knie- lage und die Steißlage (S. 361, 17—21). Der ersteren (*εἰ δὲ ἐπὶ γόνατα τὴν ὀρμὴν εἴληφεν*) entspricht Muscio § 21 *Si genua ostenderit et sic exire conatus fuerit*; was im Bruxellensis durch ein horizontal liegendes Kind mit angezogenen Beinen (Tafel V 4), im Hafniensis usw. durch ein knieendes wiedergegeben ist. Im folgenden stimmt die Musciotradition wiederum nicht überein. Die Steißlage (*εἰ δὲ ἐπὶ πυγῆν ἐνήνεκται*) ist nämlich im Bruxellensis ausgefallen samt ihrer Abbildung und beides nur in der jüngeren Überlieferung erhalten (§ 22 *Si vero in naticas sedet*). Weiterhin ist die Verwirrung noch größer. Über die Querlage, die regelrecht nunmehr bei Soranos abgehandelt wird (S. 361, 22—362, 2), während sie in der ältesten Musciols. nach Maßgabe des allein erhaltenen Bildes gleich am Anfang der Reihe ausgefallen ist, haben wir uns schon oben geäußert. Bei Soranos kam nun noch die Doppel- lage (*εἰ δὲ διπλοῦν εἶη τὸ ἐμβρυον*, vgl. S. 362, 3—8) und zuletzt die Mehrgeburt (*εἰ δὲ πλέονα τοῦ ἐνὸς ἐμβρύου καταφέρουτο*, vgl. 362, 9—11). Was jene betrifft (§ 23 *Si duplicatus fuerit*), so ist die Überlieferung bei Muscio ganz unsicher; man erkennt aber, daß hier zwei Doppellagen unterschieden werden (*duobus modis pecus in vulva duplicari* S. 88, 2), während im vorhergehenden Kapitel drei verzeichnet waren, indem dort die Knielage enger damit verbunden wurde.¹⁾ Die erstere der zwei Doppellagen in § 23 ist bei Soranos S. 362, 3—4 erwähnt mit den Worten: *ἄνω μὲν τοῦ διπλώματος ὑπάρχοντος, ἐξ ἴσου δὲ τῶν ἄκρων ἀλλήλοις παρα- ζειμένων*, 'bei Doppelung oben und gleichmäßigem Aneinanderliegen

1) S. 79, 1: *Aliquando duplicatis pedibus per genua exire conatur: aliquando ita duplicatur, ut sedenti similis naticas foris ostendat; vel econtra ita duplicatur, ut plantas capiti iunctas in orificio matris invenias*. Im Bruxellensis steht beim Bilde der Knielage zugleich auch ein Textstück über die Doppellage (s. Taf. V 4 und Anhang).

der Extremitäten'; also ist der Steiß als Scheitelpunkt des durch Rumpf und Schenkel gebildeten spitzen Winkels in der Nähe des Muttermundes zu denken¹⁾, Muscio drückt es kürzer aus: *Si naticas eius in orificium vulvae invenimus* (S. 88, 2 Bruxell.). Über die andre Doppellage heißt es bei Soranos nur lakonisch S. 362, 5: ἀνίσου δὲ τοῦ διπλώματος ὄντος, 'bei ungleichmäßiger Doppelung'. Man könnte nach Analogie von S. 353, 5 f. das mit den Worten gekennzeichnete Schema erwarten: πρὸς τῷ στόματι τῆς ὑστίρας τὰ τε σκέλη καὶ ἡ κεφαλὴ ὑπάρχει, 'am Muttermunde liegen Schenkel und Kopf', wobei die Doppelung also unten stattfindet, müßte sich dann freilich entschließen, statt ἀνίσου zu schreiben κάτω (δὲ τοῦ διπλώματος ὄντος). Was Muscio selbst daraus gemacht hat, ist bei der Unzuverlässigkeit des Textes an der betreffenden Stelle nicht mehr genau zu sagen, denn der Bruxellensis läßt uns hier ganz im Stich, der Laurentianus hat: *Si planta<s> et caput in unum habeat iunctas*, der Hafniensis: *Quotiens autem caput et plantae in orificio inveniuntur*. Daraus geht jedenfalls hervor, daß die jüngeren Hss. mit der angeführten Soranstelle: 'am Muttermunde liegen Schenkel und Kopf' übereinstimmen.²⁾ Dennoch halte ich dieses Schema bei Muscio nicht für ursprünglich, sondern für interpoliert nach S. 79, 3, korrigiere deshalb auch bei Soranos nicht ἀνίσου in κάτω, und zwar veranlaßt mich zu solcher Skepsis und Zurückhaltung die vorletzte, bisher noch nicht richtig erklärte, Illustration des Bruxellensis (fol. 28^v), wo vier Embryonen in einem Uterus eingeschlossen sind (Tafel VI^b). SUDHOFF a. a. O. S. 79 meint, daß in diesem Bilde die Steißlage und die Mehrgeburt vereinigt seien, und das mögen die früheren Leser der Hs. im Mittelalter auch geglaubt haben, denn es steht unter der Besprechung beider. Aber komponiert ist das Original dieses Vierlingsbildes, das dem Drillingsbilde der Querlage analog verstanden werden muß, ebenso wie jenes nur für einen Partus, nämlich die Doppellage, und zwar im Dienste der Kasuistik. Darauf ist die mit erhobenen Schenkeln sitzende unterste Figur als Doppelung in Steißlage, mit den *naticae* am *orificium*, aufzufassen. Die darüber befindlichen

1) Dieses Schema (ἐπὶ τὰ ἰσχία) gilt bei Demetrios in Sorans Bericht als das ungünstigste von allen: S. 353, 2 τὰ δὲ δεδιπλωμένα φερόμενα χεῖριστα πάντων τῶν σχημάτων ἐστίν, καὶ τούτων ὅσα ἐπὶ τὰ ἰσχία φέρεται.

2) Vgl. Musc. S. 79, 3, oben S. 94 Anm. 1.

drei sind nun durchaus nicht, wie SUDHOFF annehmen muß, nur als Vertreter der Mehrzahl, also in ganz willkürlichen Positionen entworfen, sondern sie entsprechen der erwähnten Soranischen Angabe *ἐπίσπον δὲ τοῦ διπλώματος ὄντος*. Insofern zeigen sie ein *ἐπίσπον δίπλωμα*, als bei ihnen die Extremitäten nicht, wie im ersten Soranischen Falle, *ἐξ ἴσου ἀλλήλοις παράκεινται*, sondern geflissentlich unregelmäßig dargestellt sind. Die Figur rechts hat fast die Stellung der Aphrodite Medici, ähnlich die gegenüberstehende, die zudem den linken Oberschenkel erhebt; das Kind in der Mitte kniet aufrecht mit in Schulter- und Kopfhöhe geballten Fäustchen. Gerade dieses Bild ist, ähnlich dem ersten, von besonderer Bedeutung, weil es, bei der Unvollständigkeit des Textes, über die Zeit des Bruxellensis hinaufweist. Die von uns bei Muscio § 23 als interpoliert gekennzeichnete Doppellage nach unten (Kopf und Füße am Muttermund) ist selbstverständlich im Bruxellensis nicht mit zur Darstellung gekommen; ihre z. T. ganz unnatürliche Illustration in den späteren Hss. beweist nur, daß deren Bilder ebenso, ja in noch höherem Grade zurechtgemacht sind wie der Text. Diese zahlreichen Serien aus dem letzten Drittel des Mittelalters vom Hafniensis an haben zwar ihre Bedeutung für die Geschichte der graphischen Tradition — das soll gewiß nicht bestritten werden —, besitzen jedoch keinen selbständigen Wert mehr für Soranos, dessen Verständnis sie in ihrer Entstellung und Erweiterung sogar mitunter beeinträchtigen können. Für eine spätere Erweiterung des alten Illustrationsmaterials muß ich auch die vorhandenen Zwillingsbilder ansehen. Der Hafniensis hat zu § 25 über die Mehrgeburt (*Et si plures ab uno fuerint* e. q. s.) ein Zwillingpaar in der Fußlage, der Palatinus und Monacensis 161 z. B. außerdem ein anderes Doppelbild, das den einen Zwilling in Fuß-, den andern in Kopflage zeigt. Diese und ähnliche Kombinationen am Schluß der Reihe sind jüngere Zusätze; für eine alte Mehrlingsillustration halte ich dagegen das seltsame dreizehnte und letzte Bild des Bruxellensis, in dessen Erklärung ich wiederum von dem ersten Herausgeber abweiche (Tafel VI^e). Hierüber noch einige Worte.

Kap. XIX § 26—30 (~ Sor. S. 362, 17—369, 2) enthält die Vorschriften über Embryulcie und Embryotomie, d. h. das operative Herausziehen des Embryon mit zwei spitzigen Haken (*ἐμβρυονλχοί*, *embryulci*) und das Zerstören des Kindeskörpers durch chirurgische

Instrumente (*ἐμβρυοτόμον, πολυπιζὸν σπαθίδιον, ὀδοντάγρα, ὀστάγρα*)¹⁾, lebensgefährliche Unternehmungen, wie sie mitunter in verzweifelten Fällen nötig werden, wenn man wenigstens die Mutter retten will.²⁾ Im Bruxellensis fol. 29^r steht nun, auf drei Seiten, oben unten und rechts von diesem Text umgeben, ein Uterusbild mit fünf Embryonen in Kopflage, unter deren Köpfen, noch über dem Muttermunde, wieder vier Köpfe sichtbar sind, während sich tiefer im Inneren, rechts und links oben, zwei weitere Kinder in Kopflage befinden. In der Tat, ein auffälliges Bild, wenn ich auch weder hier noch sonst in den Bildern dieser Hs., wie SUDHOFF, Humor und absichtliche Karikaturen des Zeichners anzuerkennen vermag. Wie viele Arbeiten des Mittelalters machen auf uns diesen subjektiven Eindruck! Ebenso wenig vermag ich einzusehen, wie der Humor im vorliegenden Fall durch die Vorschrift am Schlusse des Abschnitts angeregt sein soll, nach vollzogener Zerstückelung des Kindes durch Zusammenlegen seiner Teile zu konstatieren, daß nichts davon im Mutterleib zurückgeblieben sei; das ist doch eine ganz ernsthafte, nur zu billigende Forderung. Die Bilder sind übrigens vor Eintragung des Textes in die Hs. ausgeführt, wie aus der Regelmäßigkeit ihrer Anordnung im Vergleich zur Akkommodation der Textzeilen hervorgeht; auch wissen wir gar nicht, ob Künstler und Schreiber dieselbe Person waren, mir ist es unwahrscheinlich. Aber nun vor allem: wie soll man sich mit SUDHOFF denken, daß die Absicht gewesen sei, durch das beschriebene Pluralbild 'die Ausführung der instrumentellen Zerstückelung des Kindes' zu verdeutlichen? — Nein, es gehört sicher zum Paragraphen über die Mehrgeburt, den wir in beiden Sprachen hersetzen müssen:

<p>Soran. S. 362, 9: <i>εἰ δὲ πλέονα τοῦ ἐνὸς ἐμβρύου καταφέροιτο, πάλιν ἀνωθεὶν αὐτὰ καὶ ἀνατρέπειν ὡς ἐπὶ τὸ κύτος, εἶτα καθ' ἕν κομίζεσθαι.</i></p>	<p>Musc. S. 89, 4: <i>Et si plures ab uno fuerint, tres vel quattuor, ut aliquando solet evenire, et simul omnes se ad orificium contulerint, ut in unum pariter exire conentur, quid faciemus?</i></p>
--	---

1) Muscio erwähnt die einzelnen Soranischen Werkzeuge der Embryotomie nicht; er gebraucht nur *ferramentum* (*ferramento* <in> *occipitio aperiendum est caput* S. 93, 10; vgl. 14).

2) *ἐντονώτεροι τρόποι* nennt sie Soranos (S. 362, 19) in seiner euphemistischen Art; *quae nos terrere possunt* sagt Muscio (S. 90, 13).

*Sicut superius frequenter dixi,
immissa manu sua obsetrix omnes
in sinum vulvae repellat, et sic
singillatim eiciendi sunt.*

Schon zweimal fanden wir bei unserm Illustrator kombinierte Darstellungen: er hat drei *σχήματα* der Querlage und vier der Doppellage in je einem Bilde zusammengefaßt. An und für sich betrachtet könnte das vorliegende etwa durch die Fünflinge in der Mitte die Mehrgeburt im allgemeinen zeigen wollen (*si plures ab uno fuerint*), durch die vier Köpfe darunter das gleichzeitige Vorrücken (*si omnes se ad orificium contulerint*) und durch die zwei oberen Körper das Zurückdrängen ins Innere (*obsetrix omnes in sinum vulvae repellat*). Aber ich glaube, daß man hier nicht verschiedene zeitliche Momente, sondern vielmehr wiederum wie oben verschiedene Fälle erblicken soll, die Zwillings-, Vierlings- und Fünflingsgeburt.¹⁾ Ob allerdings die bereits zugrunde liegende Originalzeichnung so kompliziert war, ist mir ebenso zweifelhaft wie schon SUDHOFF. Ein gegen meine Auffassung sprechendes Bedenken, daß nämlich das Mehrgeburten darstellende Bild sich in der Hs. erst in dem folgenden Kapitel über Embryulcie findet, wiegt nicht schwer. Ein Blick in den Bruxellensis zeigt nämlich, daß es auf fol. 29^r genau als Gegenstück zu dem Doppellagenbild auf fol. 28^v angebracht ist, und zwar so, daß der dazugehörige Text auf der linken Nebenseite darüber steht, leicht also mit ihm zugleich studiert werden kann. Es handelt sich nur um eine räumliche Auskunft, die bei der Anlage des Codex wegen der ungewöhnlichen Breite des vielfigurigen Bildes getroffen wurde.

Was lehrt uns die Betrachtung der dreizehn Brüsseler Kindslagenbilder für unsern Zweck? Zuvörderst natürlich, wie schon erwähnt, daß sie älter sein müssen, als diese Hs. des IX/X. Jahrhunderts, da sie z. T. auf Textstellen beruhen, die darin ausgefallen sind. Für welche Schrift sie zuerst entworfen wurden, haben wir bereits oben (S. 15 ff.) bei Besprechung des Index Parisinus konstatiert: es war Sorans größere Gynäkologie, worin sie der

1) Über Fünflingsgeburten nach Herophilos *ἐν τῷ μαιωτικῷ* s. Sor. S. 349, 16: *τῶν ἀνὰ πέντε ἐκόησεν ἐργωδῶς*. Vgl. Musc. S. 81, 5: *vel ipsi infantes quattuor vel quinque sint*.

Urheber der Pariser Kompilation noch gesehen hat. Aber Muscio schöpfte doch gerade den illustrierten Abschnitt aus Sorans Katechismus! Wir möchten daraus schließen, daß auch der Katechismus illustriert gewesen ist, und das leuchtet ohne weiteres ein, denn das kürzere Büchlein bedurfte erst recht 'die Erläuterung durch das Bild' (*ἐπισημεία τοῦ γράμματος*), wie es in jener Indexnotiz heißt. Im lateinischen Text der Fragen und Antworten über Dystokie steht freilich nirgends eine Verweisung oder Beziehung auf Zeichnungen, dergleichen wird auch im Original gefehlt haben, außer etwa *τὸ σχῆμα ὑπόκειται*; eine derartige Stelle ist aber anderwärts noch bei Muscio vorhanden, sie lautete dementsprechend wohl auch in Sorans Katechismus. Es ist die nachstehende.

Unter den anatomischen Belehrungen am Anfang werden die Teile des Uterus aufgezählt (S. 8, 3): *Quae singulae partes ut cognoscantur et facillime intellegi possint eius anguli, volui eam (scil. matricem) impingere et in singulis partibus eius singulas litteras adponere e. q. s.* Die sieben Teile werden nun genannt, und unter dem Text steht dann ein rotviolettetes Uterusbild (fol. 16^v) mit Hinzufügung zwar nicht 'einzelner Buchstaben' (außer B, wo C stehen sollte), sondern der Bezeichnungen *fundus, latera, basis grandis, humeri, cervix, collum, orificium* (Tafel III^a). In unsern Soranea (S. 177, 11—21) fehlt jeder Hinweis auf eine Figur an dieser Stelle, auch im Index; anzunehmen, daß etwa der Kompilator hier gestrichen habe, verbietet uns Oribasios; so wird denn dieses einfache Bild erst im Katechismus von Soranos hinzugefügt worden sein. Einige Unsicherheit bleibt auch, zwar nicht über das Vorhandensein, jedoch über die Anordnung der drei ersten Kindslagenbilder. Daß deren Stellung und Reihenfolge im Bruxellensis für Muscio gültig sein muß, scheint mir allerdings unbestreitbar: regelmäßige Kopflage (Nr. 1) und Fußlage (Nr. 2) gehören bei ihm ins Kapitel der *causae* (S. 79 § 5) — wie denn auch im folgenden Kapitel nach Maßgabe der ältesten Tradition darüber wahrscheinlich gar nichts zu lesen stand — und das Querlagenbild (Nr. 3) an den Anfang der Reihe im folgenden Kapitel (vor § 15 S. 85), wohin ebenfalls sein verschlagener Text (S. 88f. § 24) gesetzt werden muß. Mag sein, daß das alles in Sorans Katechismus auch so war; was seine Gynäkologie betrifft, so müssen wir uns bescheiden, Anlaß zu einer Textumstellung ergibt sich aus diesen Abweichungen keinesfalls.

Presumably S.
Catechismus was
illustrated? (to facilitate
late abbrev.)

Der Abschnitt XX *De retentione secundarum* (S. 94, 11—95, 17) ist allein zu besprechen übrig. Er stellt eigentümlicherweise eine Dublette dar. Bereits im ersten Buche waren die Fragen kurz beantwortet (§ 67) *Si enim ibi secundae remanserint, quid faciendum est?* und (§ 68) *Quae sunt quae propter retentionem secundarum antiqui adhibebant?* Dasselbst schlossen sie sich direkt an die Paragraphen über den normalen Geburtsverlauf (§ 60—66, S. 21, 7—24, 14), und zwar enthalten sie ein knappes Exzerpt der Soranea *Περί ἐγκυατεχομένων δευτέρων* (S. 242—245) in der Weise, daß für die erste Frage ein paar Zeilen aus Soranos § 73, für die zweite einige aus Sor. § 71 (Absatz 2) und § 72 zu vergleichen sind; ebenso wenig wie im Ganzen ist auch innerhalb dieser Paragraphen im einzelnen dieselbe Anordnung der Vorschriften und Mitteilungen befolgt wie im erhaltenen griechischen Text. Wie diese beiden Muscioparagraphen 67 und 68 sahen also die Soranischen Responsiones aus. — Anders der Abschnitt XX des zweiten Buches, der auf die drei großen Kapitel über abnorme Geburten folgt, im Bruxellensis übrigens fehlt. Er entspricht nur dem § 73 der Soranea, aus den ersten beiden Paragraphen 71. 72 ist nichts darin benutzt. Dagegen folgt er dessen Text ziemlich vollständig und genau bis gegen den Schluß¹⁾, wobei man beim Vergleich mit der erstgenannten Übersetzung beobachten kann, daß die eine von der andern auch im lateinischen Ausdruck unabhängig ist, obwohl sie beide aus derselben Feder stammen. Wir werden als Quelle der ausführlicheren Parallele die 'Triacontas' annehmen dürfen, trotz der vorausgeschickten Frage: *Si secundae ibi remanserint, quid faciemus?* wie wir dasselbe bereits oben bei den Paragraphen 9, 10, 27, 29 vermutet haben; Muscio hat ja nach eigener Angabe kontaminiert.

Hier drängt sich aber ein weiteres Problem auf, das nur den Soranos angeht und zwar in erster Linie sein größeres Werk. Wie steht es mit dem in der Pariser Kompilation zweifelhaft postierten, unter $\mu\zeta'$ erhaltenen Soranischen Kapitel *Περί ἐγκυατεχομένων δευτέρων?*²⁾ Gehört es in den physiologischen Teil seiner

1) Sor. S. 245, 4 καθ' ὃν τρόπον — 10 περιμυδῆσαι ist nicht mit übersetzt, war auch im ersten Buch des Muscio unberücksichtigt geblieben.

2) Das im Parisinus am Anfang des vierten Quaternio fol. 242^r—243^r stehende Stück $\mu\zeta'$ umfaßt außer Soranos *Περί ἐγκυατεχομένων δευτέρων* (S. 94, 15—97, 24 Dietz)

Ampliatum problem on K
longer with 2 S.

Gynäkologie (*περὶ τῶν κατὰ φύσιν*) oder in den pathologischen (*περὶ τῶν παρὰ φύσιν*)? Denn daß dieses Thema in beiden Teilen irgendwie behandelt war, liegt in der Natur der Sache und darf zudem aus Muscio geschlossen werden. Vor allem liegen dafür im griechischen Text selber deutliche Beweise vor. Das Kapitel vom normalen Geburtsakt im ersten Teil bricht nämlich mit den Worten ab (S. 241, 16—242, 2): *συναποκριθέντων μὲν οὖν καὶ τῶν δευτέρων τὰ ἐξῆς ποιητέον· εἰ δ' ὑπομένοι τοὸ χόριον, κατακειμένης μὲν τῆς τικτούσης πλησίον θετέον τὸ βρέφος . . .* dann folgt eine größere Lücke in der Hs.¹⁾ Andererseits lesen wir in der Pathologie, kurz vor dem Schluß der Besprechung der Schweregeburten (S. 368, 14): *μεμνόςτος δὲ τοῦ στομίου ταῦτα ποιεῖν, ἅπερ ἐπὶ τοῦ χορίου διδάσκειν μέλλομεν* — aber die verheißenen Ratschläge finden sich nicht im weiteren Verlaufe. Gemeint ist mit dieser Verweisung die Stelle S. 244, 26ff.: *μεμνόςτος τοῦ στομίου καὶ φλεγμαίνοντος . . . ὡς φλεγμονὴν θεραπεύειν κτλ.* eben in dem fluktuierenden Kapitel *Περὶ ἐγκατεχομένων δευτέρων*, wir hätten somit für dieses den richtigen Ort gefunden. Es ist nach S. 369, 3 im zweiten Teile einzusetzen; die Lücke im ersten Teil nach S. 242, 2 bleibt dann unausgefüllt.

ROSE hat die andre Möglichkeit vorgezogen; wer sie akzeptiert, muß annehmen, daß das spätere Kapitel mit dem früheren, wenigstens was den von Muscio II 20 übersetzten Paragraphen Soran. I 73 betrifft, wörtlich übereingestimmt habe, was mir unmöglich scheint. Vielleicht hat Soranos das Thema, zu dem er S. 242, 1 mit *εἰ δ' ὑπομένοι τοὸ χόριον* ansetzt, zuerst nur kurz gestreift und dafür auf die Pathologie vorausverwiesen. Aetios bewahrte noch die Anordnung: Dystokie samt den Operationen (22. 23), *Περὶ χορίου ἐκλήψεως* (24); auch Paulos brachte dieses Kapitel zuletzt (VI 75); erst dem Kompilator des Parisinus war es vorbehalten, die Reihenfolge umzudrehen, so daß *μζ' Περὶ ἐγκατεχομένων δευτέρων* trotz seiner vorwiegend pathologischen Fassung nach der Normalgeburt (*μγ'*) und unmittelbar vor den Schweregeburten (*μζ' ff.*) zu stehen

in unmittelbarem Anschluß Aet. XVI 24 *Περὶ χορίου ἐκλήψεως* (S. 34, 8—35, 20 Z.), d. h. Philumenos laut Titelangabe (dasselbe etwas kürzer bei Paulos VI 75). Die Therapie im zweiten Bestandteile widerspricht mehrfach geradezu der Soranischen, was für die Kompilation charakteristisch ist (s. oben S. 43).

1) S. darüber oben S. 16.

kam, wogegen ja vom praktischen Standpunkt nichts weiter einzuwenden wäre.¹⁾

2. Die spätbyzantinische Übersetzung.

Die Textgeschichte von Muscios Hebammenbuch weist die Merkwürdigkeit auf, daß es zwar im Mittelalter in seiner ursprünglichen lateinischen Form vielfach abgeschrieben und benutzt worden ist, wovon die zahlreichen noch jetzt erhaltenen Hss. vom Bruxellensis des IX./X. Jahrh. an mit ihren Illustrationen der Kindslagen Zeugnis ablegen²⁾, daß jedoch die gelehrten Ärzte der Renaissance wie der Folgezeit das mit lebhaftem Interesse von ihnen begrüßte Werk — waren ja die Pariser Soranea noch fast unbekannt — vor allem in einer spätgriechischen, übrigens unvollständigen Übersetzung lasen und herausgaben, betitelt *Μοσχίωνος Περὶ γυναικείων παθῶν*, deren richtiges Verhältnis zu Muscio ihnen nicht deutlich war. Erst ROSES eindringenden Forschungen gelang es, das mittellateinische Original zu rekonstruieren, und er ermangete dabei nicht, auf die Wertlosigkeit jenes 'Moschion' hinzuweisen, der schon so viele genarrt hatte.³⁾

Näher auf die griechische Rückübersetzung einzugehen, glaubte sich ROSE ersparen zu dürfen; seine Muscioausgabe, meinte er wohl, werde für sich selbst sprechen und wenigstens kein Philologe mehr den 'Moschion' für älter halten, der beide Bücher nebeneinander läse. Aber es fand sich doch jemand, der die Sache wieder auf den Kopf stellte. Der Gynäkolog ROBBY KOSSMANN versuchte in seiner 'Allgemeinen Gynäkologie' (Berlin 1903), die einen historischen Überblick enthält, allen Ernstes nachzuweisen, der griechische 'Moschion', von dem 'nicht unwahrscheinlich' sei, 'daß ihm die 'Genetia' des Caelius Aurelianus als Quelle gedient haben' (S. 59), und den er in das VIII. oder IX. Jahrhundert setzte, müsse als Muscios Vorlage angesehen werden. KOSSMANN hat diese verkehrte Ansicht bis zu seinem Tode († 1908) festgehalten, wie auch

1) Vgl. auch die Kapitelanfänge: μζ': Μετὰ δὲ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἐμβρύου πολλάκις ὑπομένει τὸ χόριον . . . καὶ δυσχερείας ἐπιφέρει κτλ., μζ': Οἱ Ἐροφίλειοι καὶ μάλιστα Δημήτριός φασὶ δυστοκίαν εἶναι δυσχεροῦ τόζον κτλ.

2) DIELS, Die Handschriften der alten Ärzte II 66.

3) Allerdings finde ich auf fol. 1^r des Bruxellensis bereits von einer alten Hand, wohl des XVII. Jahrh., notiert: *Continet . . . Mustionis librum gynaeceion, qui graece sub moschionis nomine falso extat.*

Remerkably obs. 1
text of M. Gyn. - mus
Latin - often copied
& used as such

5: Kat. lateinisch
in litte M. II. P. R.
Roses' thought idiosyncratic
& showed inf. of late original
Muscion - name
anfänge of 2 Hs

alt. n. p. J. A. u. v. t. v. i.
Kat. IX: was based on
Genetia of C. A. u. v. i. o.
but was of VIII - IX c
& was Muscion's model

ein mir und anderen noch zu seinen Lebzeiten vorgelegtes Manuskript, das seine Neubearbeitung und deutsche Übersetzung des spätgriechischen Textes enthält, von diesem Prinzip ausgeht, nur daß er später statt des Caelius Aurelianus 'eine andere, bessere lateinische Übersetzung' als Mittelglied zwischen Soranos und 'Moschion' annahm und vor der Kühnheit nicht zurückscheute, für die von ihm überschätzte Version des späten Byzantiners, deren älteste Hs. (Lugdun. B.P. 62 A), nach ROSES doch wahrlich kompetentem Urteil, dem XV. Jahrhundert — nach KOSSMANN dem XIII. oder XIV. — angehört, eine noch ältere Entstehungszeit für möglich zu halten, als er schon vorher getan hatte.

Es bleibt also nichts übrig, als die Frage nochmals zu berücksichtigen, ist sie ja für die Konstitution des Musciotextes und, was noch wichtiger ist, für Soranos selber von großer Bedeutung. Wenn KOSSMANN mit seiner Auffassung recht hätte, würden sich fast unabsehbare Folgen für die Sorankritik ergeben. Versuchte man daraus die Konsequenzen zu ziehen und die sekundäre Überlieferung in den massenhaften Zweifelsfällen auf den Graeculus statt auf Muscio aufzubauen, so würde man von einer Absurdität in die andere geworfen; der hartnäckige Verfechter dieser Hypothese kann sich ihre Tragweite unmöglich klar gemacht haben. *Tardi ingeni est rivulos consecrari, fontes rerum non videre*, diese Mahnung gilt es hier in erster Linie zu beherzigen.

Wir besprechen eine Reihe von Stellen, wo sich zeigen läßt, daß der Grieche Verderbnisse des lateinischen Textes übersetzt haben muß und benutzen die Gelegenheit, diesen zu verbessern, wo es nötig ist. Zugleich weisen wir auf solche Übersetzungsfehler hin, die nur durch einen Mangel an lateinischen Sprachkenntnissen zu erklären sind.

(1) Frage 18 (S. 10, 9) lautet bei Muscio: *Quid est purgatio mulierum?* (*mulierum om. l.*) Die Antwort ist befremdend: *Purgatio mulierum, concepti pecoris intra uterum gestatio et partus officina sanguinis qui naturaliter per matricem fertur. Qui frequentius expletis triginta diebus occurrit.* Sie setzt eine ganz andere Frage voraus, die aus dem Sorantext erschlossen werden muß. Dieser besagt (S. 184, 5—8) beim Übergang von der Schilderung der Geburtsteile zum Kapitel über die Menstruation: ὑποδειγμένης δὲ τῆς φύσεως τῶν γυναικείων μερῶν ἐπὶ τὰ τῆς μητρὸς ἔργα, καθάρσεις

R. altus
Byz. tr. 6. c. 15. c.

on behalf of Sor. text
the middle
class

✓

συλλήψεις κνοφορίας καὶ μετὰ τελείωσιν ἀποτέξεις, <μεταβαίνοντες> τῆ φυσικῇ χρώμενοι τάξει πρῶτον ἐροῦμεν περὶ ἐμμήνων. Es ergibt sich daraus, daß Soranos im Katechismus fragte: *Tiva ἐστὶν τὰ τῆς μήτρας ἔργα*; bei Muscio also *Quae sunt matricis officia?* oder etwas Ähnliches ausgefallen ist. Über die *purgatio* allein belehren erst § 19—29; hier handelt es sich um vorläufige Aufzählung der Uterusfunktionen *purgatio mulierum, conceptus* (so zu emendieren), *pecoris intra uterum gestatio et partus* (καθάρσεις, συλλήψεις, κνοφορίας καὶ μετὰ τελείωσιν ἀποτέξεις Sor.). Was ist nun mit den übrigen Worten: *officia sanguinis — triginta diebus occurrit* anzufangen? Man erwartet vor § 19 *Unde dicta est purgatio?* die oben beanstandete Frage *Quid est purgatio mulierum?* wie auch § 37. 38 *Quid est cissa? Unde cissa dicta est?* oder § 48. 49 *Quid est enim corium? Unde dictum est corium?* aufeinander folgen. Jene Worte enthalten die Antwort auf *Quid est purgatio mulierum?* Wir lesen: *Exclusio¹⁾ sanguinis qui naturaliter per matricem fertur* (~ Sor. S. 184, 20 *ἔστι καταμήνιον αἷμα . . φυσικῶς . . ἀποκρινόμενον . . διὰ μήτρας*). *Qui frequentius expletis triginta diebus occurrit* (~ Sor. S. 185, 17 *καὶ τοῦτο γίνεται κατὰ μῆνα . . κατὰ πλάτος*). Nachdem wir noch davon Notiz genommen, daß zwei Zeilen vor § 18 (S. 10, 7) in den jüngeren Hss. *hpc* die versprengten Worte stehen: *Quae sunt orificia* (*officia pc*). *Orificia* (*officia pc*) — also der Anfang der postulierten Frage, so rekonstruieren wir die ganze Stelle folgendermaßen:

18. *Quae sunt officia matricis?*

Purgatio mulierum, conceptus, pecoris intra uterum gestatio et partus.

18a. *Quid est purgatio mulierum?*

Exclusio sanguinis qui naturaliter per matricem fertur. Qui frequentius expletis triginta diebus occurrit.

Der Grieche (*ιβ' Περὶ τῆς καθάρσεως τῶν γυναικῶν*) übersetzt den verwirrten Text und entstellt ihn noch mehr, indem er *partus officia* (S. 10, 11) durch *τοῦ τόκου αἱ ὑπηρεσία* wiedergibt.

1) Ich wähle das Wort *exclusio* (man könnte ja daneben an *effusio* denken), weil es auch sonst bei Muscio vorkommt (S. 73, 10 *exclusio seminis*) und besonders, weil § 19 der Satz folgt: (*purgatio*) *dicta est quod superabundantem sanguinem corporis mense uno colligat et excludat* (auch hier *ἀποκρινουσα* bei Soran S. 184, 15). Vgl. S. 114, 18: *menstrua liquari possint per cavernam qua etiam et urina excluditur* (bei Soran nicht erhalten).

(2) 24. Aequali mensura omnes (om. b) purgantur?

Non semper modicum (modico bl), sed a modico incipit purgatio et in (a bl) modicum finitur. Nam et (om. blh) aestate (etate blh) parca est (om. blh), et quotiens sui crementum accipit corpus et post vacuum vitam ad exercitationem mulier accedit, iam (nam blh) necesse est ut modicum purgetur.

Die vier Gesichtspunkte, nach denen Soranos (S. 186f.) die verschiedene Stärke der Menstrualblutung bespricht, sind bei Muscio noch gut zu erkennen, nämlich das Lebensalter (ἡλικία), die Jahreszeit (ἔρα), die Konstitution (σύγκρισις) und die Beschäftigung und Lebensweise (ἐπιτήθευμα καὶ ἀγωγή). Auch der Graeculus übersetzt den Passus vom Lebensalter verständlich mit ἀπὸ τοῦ ὀλίγου ἄρχεται (in der Jugend) ἢ κάθαρσις καὶ ἀπὸ τοῦ ὀλίγου τελειοῦται (in vorgerückten Jahren). Daß zweitens von der Jahreszeit die Rede ist, vermag man aber aus ihm nicht zu erkennen, denn ein böser Zufall hat Verwirrung gestiftet, indem die lateinische Vorlage die Korruptel *etate* statt *aestate* (verbessert von ROSE nach *θέρους δὲ ἐλαττον* Sor. 187, 2) aufwies, die er mit τῇ ἡλικίᾳ wiedergab. Nur aus dem Lateinischen erklärt sich der Fehler, also kann das Griechische nicht die Quelle sein. Auf die sonstigen Abweichungen gehe ich nicht ein.

(3) Im nächsten Kapitel handelt Soranos über die Symptome der eintretenden Menstruation und führt darunter auch anhaltendes Gähnen an (S. 188, 4): ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ χάσμην . . συνεχῆ (παρακολουθεῖν). Bei Muscio S. 13, 1 heißt das: *aliquando et . . frequentius oscitabunt*, bei dem Graeculus auffälliger Weise (κα'): ἐνίοτε καὶ . . συνεχῶς ἐξανίστανται. Wie kommt er dazu? Wieder durch eine lateinische Korruptel; statt *oscitabunt* steht in *l* noch jetzt *suscitabunt*.

(4) Die Frage 29 *Utiliter mulieribus purgatio occurrit?* wird mit Rücksicht auf die Konzeption bejaht, *sanitati autem earum gloria est*. Auch ohne den Soranos nachzuschlagen, wo S. 193, 3 steht: βλέπτει μὲν ἢ κάθαρσις πρὸς τὸ ὑγιαίνειν ἅπαντα, wird man ROSES

εἶ'. Ὅποιῳ μέτρῳ καθαιροῦνται.

Οὐκ αἰεὶ ὀλίγῳ, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ὀλίγου ἄρχεται ἢ κάθαρσις καὶ ἀπὸ τοῦ ὀλίγου τελειοῦται. τῇ γὰρ ἡλικίᾳ φειδομένη, καὶ ὁσάκις ἐπαύξησιν δέχεται τοῦ σώματος, καὶ μετὰ ταῦτα μὲν εἰ πρὸς τὴν γυμνασίαν ἢ γυμνῆ ἐπέρχεται, ὁμοῦς ἀναγκαῖόν ἐστιν, ἵνα ἐπ' ὀλίγῳ καθαρῶθῃ.

The fault of the Graeculus

7x - see below

Text verbessernd schreiben: *sanitati autem earum noxia est*. Ähnlich wie in dem oben emendierten § 18 sind die sich anschließenden Worte der Überlieferung nach nicht am rechten Platz: *et cito eas senescere facit et insuper vacuo partu forte periclitari*; nicht die Menstruation ruft nach Soranos frühes Altern hervor, sondern Empfängnisse und Geburten, wie er S. 194, 6 deutlich sagt: *αἱ γὰρ συλλήψεις καὶ ἀποτέξεις διαπαντῶσι τὰ σώματα τῶν θηλειῶν καὶ ἀθρόως ἀπομαραίνουσιν*. Diese Äußerung steht bei ihm im folgenden Kapitel (7, 30) *Ei ὑγιεινὴ ἐστὶν ἡ διηλεκτῆς παρθενία*, in dem er sich bemüht, diese Frage zu bejahen; es ist also ganz klar, daß auch die entsprechende Musciostelle in § 30 gehört: *Saluberrima autem est perpetua virginitas?* Sie ist dort anzufügen nach dem Satze: *si enim masculos frequens coitus male accipit, sic etiam et mulieres vexantur*, dessen Soranischer Wortlaut: *πᾶσα σπέρματος ἐκκρίσις ἐπιβλαβὴς ὡς ἐπὶ τῶν ἀρρένων οὕτως καὶ ἐπὶ τῶν θηλειῶν* (S. 193, 21; vgl. 195, 25) kurz vor dem angeführten *αἱ γὰρ συλλήψεις* — *ἀπομαραίνουσιν* zu finden ist. Was bedeutet nun *et insuper vacuo partu forte periclitari*? Auch hier klärt uns Soranos auf. Er lehrt in demselben Kapitel, daß man Menstruationsbeschwerden bei dauernder Jungfrauschaft, z. B. im Priesterinnenberuf, nicht auf diese zurückzuführen habe, sondern auf das eingezogene Leben, das solche Jungfrauen zu führen pflegten: *τὸ δὲ στραγγῶς καθαιρεῖσθαι καὶ εἰς πιμελώδη καὶ ἄμετρον ὄγκον παρεκχεῖσθαι διὰ τὴν ἀργίαν καὶ τὴν ἀζινησίαν γίνεται τοῦ σώματος* (S. 196, 4). Den Schlüssel bietet das Wort *ἀργίαν*; den Worten Sor. S. 187, 10 (*παρὰ δὲ τὸ ἐπιτήδευμα καὶ τὴν ἀγωγὴν*) *ταῖς μὲν ἀργῶ βίῳ χρωμέναις* entspricht nämlich bei Muscio § 23 (S. 11, 8): *quae vacuae sunt et delicatae et nihil agentes*; vgl. § 24 (S. 11, 15): *quotiens . . . post vacuum vitam ad exercitationem mulier accedit.*¹⁾ Damit ist m. E. wahrscheinlich gemacht, daß der *ἀργὸς βίος* auch in *vacuo partu* steckt; ich vermute, daß Muscio *vacuo* <*vitalis*> *ductu* geschrieben hat (= *ἀγωγῆ*), wie § 24 (S. 11, 17): *aliis vitae ductibus plurimo sanguine purgantur; periclitantur* statt *Roses periclitari* zu schreiben (*periclitati h*, *periclitare bl*) ergibt sich dann von selbst. Er will mit dem letzten Satze im Sinne Soranos sagen: 'Übrigens sind sie gelegentlich durch untätige

1) Vgl. Cael. Aurel. Morb. chron. I, 51: *vacuos homines, hoc est sine aliquo exercitio vitam ducentes*; V 2, 30: *vacandi dulcedo et ad parvum motum vehemens labor*; 39: *vacatio crassificat corpora*.

Lebensweise gefährdet' (nicht durch die dauernde Jungfräulichkeit). Die beiden Paragraphen lauten demgemäß:

29. Utiliter mulieribus purgatio occurrit?

Si forte, propter futurum conceptum utiliter; praeparat enim locum in quo semen haberi et conglutinari possit. Sanitati autem earum noxia est, si quidem et anus quae non purgantur sanae sunt.¹⁾

30. Saluberrima autem est perpetua virginitas?

Sic est. Si enim masculos frequens coitus male accipit, sic etiam et mulieres vexantur et cito eas senescere facit. Et insuper vacuo vitae ductu forte periclitantur.²⁾

'Moschion' gibt die Worte 'Επωφελῶς ταῖς γυναιξίν ἡ κάθαρσις συντρέχει (in κα') wie *bl* nicht als Frage; er übersetzt die verwirrte Reihenfolge, das sinnlose *gloria est* mit δόξα ἐστὶ, und mißverstehet *conglutinari* (Soran S. 202, 18. 14 sagt κατέχεσθαι und κολληθῆναι), indem er an *glutire* denkt und es mit καταπιεῖν ausdrückt — falls er nicht ein verschriebenes *conglutire* vor sich hatte.

(5) 37. Quid est cissa?

κζ'. Τί ἐστὶ κίσσα;

Appetitus inconsueti (consueti *bl*) cibi tempore quodam mulieribus gravidis occurrens cum inaequalitate (aequalitate *b*) stomachi (temporis *blh*) et abundantia humorum et nausea.

ἽΟρεξις τῆς συννηθεστάτης τροφῆς, ἣτις καιρῶ τινὶ ταῖς ἐγκυμονούσαις γυναιξὶ συμβαίνει ὄν ισότητι χρόνου καὶ πλεονεξία τῶν χυμῶν καὶ νατία.

Wo die Musciohss. abweichen, hat schon ROSE nach Soranos das Richtige in den Text gesetzt; Soranos hatte nämlich für *inconsueti τῶν ἀσυνήθων* (S. 216, 3), für *inaequalitate stomachi ἀνατροπή στομάχου* (S. 216, 1) geschrieben. Das Griechische stimmt überall mit *b*.

(6) 52. Secundae etiam quare dictae sunt?

λθ'. Ἀλλὰ μὴν καὶ τὰ δεύτερα ἵνα τί (sic) εἰρημένα ἐστὶ;

1) Vgl. Sor. S. 193, 8: καὶ τὰς παρήλικας δὲ τὸ μηκέτι καθαίρεσθαι πρὸς τὸ ὑγιαίνειν οὐδὲν ἀδικεῖ.

2) H. DIELS (brieflich) möchte die umgestellten Worte in § 29 belassen, aber schreiben: *nec insuper vacuae partu forte periclitantur* oder *nec insuper vacuas partu forte periclitari* (scil. *facit*). Dann müßte man hier eine gewisse Selbständigkeit der lateinischen Übersetzung konstatieren, wozu ich mich ungern entschließen würde. Übrigens notiere ich, daß bei § 30 im Bruxellensis keine neue Frage markiert ist.

Ab eo quod prius (*om. bl*) *Ἐξ αὐτοῦ ὅτι τὸ ἐμβρυον*
 infans cadit in terra ac sic illae *πίπτει καὶ οὕτως ἐκείνα τὰ δεύ-*
 secundae exeunt. Nam inde et *τερα ἐξέρχονται καὶ γὰρ ἡ ἐκείθεν*
 prorregma (*pregnans lh, deest b*) *ἐγκύμων λέγεται, ὅτι πρότερον*
 dicitur, quod prius rumpatur. *ῥηχθήσεται.*

Das geht auf Sorans onomatologische Besprechung der Wörter (*χόριον, ἀγγειον*), *δεύτερον* (*ὑστερον*) und *πρόρηγμα* S. 225, 8: *δεύτερον δὲ καὶ ὑστερον (κέκληται), ὅτι μετὰ τὴν τοῦ ἐμβρύου κομιδὴν ἐπακολουθεῖ· πρόρηγμα δὲ διὰ τὸ προρηγνυσθαι, d. h.: 'Nachgeburt heißt (diese Membran), weil sie nach der Geburt des Kindes folgt, Prorrhagma, weil sie vor der Geburt durchreißt'. Nun ist in den Muscihss. *prorregma*, das von ROSE unzweifelhaft richtig hergestellt ist, in *pregnans* verschrieben, und wirklich übersetzt der Grieche unsinnigerweise *ἐγκύμων*; auch *nam* durfte er nicht mit *γὰρ* wiedergeben, es entspricht in diesem Latein nur einem *δέ* (s. ROSES Index S. 162).*

Nur beiläufig möchte ich auf ein Dilemma hinweisen, zu dem § 53 führt: *Ex quibus rebus constat corion? — Ex nervis, venis, arteriis et pulpis. Est autem colore purpureo (-um l), similitudine (in similitudinem l) folliculi ~ μ' Ἐξ ποίων πραγμάτων συνίσταται τὸ χόριον; Ἐκ νεύρων, φλεβῶν, ἀρτηριῶν καὶ σαρκῶν. ἔστι δὲ τῷ χρώματι πορφυροῦν, ἐν ὁμοιώματι θύλακος.* Sorans Text entspricht nicht dem *folliculi* (*θύλακος*), dort steht (S. 224, 14): *τύπος τις πορφυροῦς τὴν χροάν, τῷ σχήματι ἐμφερῆς ζιβωρίου φύλλω.* Es läge also nahe, *similitudine folii ciborii* zu vermuten, den Griechen also wieder auf einer übersetzten Korruptel ertappen zu wollen. Aber andererseits wird bei Muscio das Chorion auch geradezu *folliculus* genannt (S. 80, 6 ~ Sor. 354, 7 *τὸν τοῦ προρηγματος χιτῶνα*, und der überlieferte Wortlaut des Soranos darf uns hier nicht für Muscio maßgebend sein, denn er ist selbst nicht in Ordnung. H. DIELS verdanke ich den Hinweis mit Beziehung auf Dioskurides¹⁾, daß nicht das Blatt, sondern das Fruchtgehäuse (*ζιβώριον*) der auch auf pompejanischen Gemälden abgebildeten Nymphaea dem Chorion

1) Diosk. Mat. med. II 106 (I 180, 8 W.) über den *Αἰγύπτιος κύαμος*: *ἔχει δὲ φύλλον μέγα ὡς πέτασον* (also nicht chorionähnlich) . . . *ἄνθος δὲ ῥοδόχρουν, διπλάσιον μήκωνος, ὅπερ ἕξανθῆσαν φέρει σφηκιᾶ παραπλήσιον θυλακίσκον.* Die Vergleichung ~~des ἄνθος~~ mit dem Wespennest paßt auch auf das Chorion. — Ob das von DIELS bei Soranos als Glossem erkannte *φύλλω* Korruptel von *θύλακι* ist?

verglichen werden kann, *φύλλω* also zu tilgen ist, und wir würden dann aus dem Vergleich von *folliculi* (d. i. *θυλακίσκου*) und *ζιβωρίου* schließen dürfen, daß Soranos in den Responsiones an Stelle des Bildes aus der ägyptischen Pflanzenwelt ein sehr alltägliches gesetzt habe — auch ein Anzeichen dafür, daß diese später als die Gynäkologie entstand (s. oben S. 88).

(7) Wenn sich bei den Wehen der Uterus kontrahiert, heißt es bei Soranos in dem Kapitel über den normalen Geburtsakt, darf die Hebamme nicht am Kinde ziehen, τὸ γὰρ ἐν τῷ καιρῷ τῆς συστολῆς τοῦτο ποιεῖν φλεγμονῆς ἢ αἰμορραγίας ἢ κατασπασμοῦ τῆς μήτρας ἀποτελεστικόν (S. 241, 8). Bei Muscio steht dafür: *non conari quando se concludit, ne fervore (fervorem h) aut sanguinis fluxus aut ipsius matricis adductio emergat* (S. 24, 8); *fervore* ist aber weder dem griechischen Wortlaut entsprechend noch inhaltlich zu rechtfertigen: nicht durch Entzündung soll nach dieser Stelle und kann überhaupt Blutung und Zerrung der Gebärmutter hervorgerufen werden, sondern die drei Begriffe als Folgen ungeschickter Geburtshilfe sind koordiniert. Man würde also *fervor* erwarten, wenn nicht anderwärts die Hss. alle oder zum Teil sehr häufig für Soranisches *φλεγμονή fervura (ferbura)* böten.¹⁾ Das liegt der Überlieferung am nächsten, und so ist hier und an anderen Stellen zu schreiben; ich würde sogar nach Lage der Sache kein Bedenken tragen, auch ohne hslische Hilfe *fervura* überall bei Muscio statt *fervor* einzusetzen, wo im griechischen Text *φλεγμονή, φλεγμαίνειν* usw. zu belegen oder zu vermuten ist.²⁾ Handelt es sich bei ihm nicht um Wiedergabe von *φλεγμονή*, Entzündung, sondern von *πύρωσις*, Hitze, oder *πυροῦσθαι*, so haben die Hss. niemals *fervura*, sondern

1) Vgl. S. 21, 3 (~ Sor. S. 235, 21); 25, 5 (~ Sor. 245, 1); 25, 14 (~ Sor. 243 § 72); 28, 2 (~ Sor. 247, 11); 43, 22 (~ Sor. 292, 6); 49, 20 (~ Sor. 305, 23); 54, 3. 4. 8. 9 (~ Sor. 314 § 17); 56, 1 (~ Sor. 317, 16); 62, 9 (fehlt bei Sor.); 72, 3 (340, 15); 100, 5. 22. 23 (fehlt bei Sor.); 102, 13 (desgl.); 104, 8 (desgl.); 107, 13 (desgl.); 109, 15 (desgl.); 113, 21 (desgl.); 114, 1 (zweimal, desgl.).

2) So S. 47, 7 (fehlt bei Sor.); 48, 4 (desgl.); 50, 4 (desgl.); 55, 3 (~ Sor. 316, 9); 56, 15. 18 (fehlt bei Sor.); 57, 1 (huic fervore b, d. i. *fervurae*; vgl. Sor. 418, 22); 57, 8 (~ Sor. 319, 15); 57, 21 (fehlt bei Sor.); 59, 4 (~ Sor. 321, 13); 63, 1 (fehlt bei Sor.); 64, 14 (~ Sor. 330, 9); 65, 9 (~ Sor. 330, 18); 71, 10 (~ Sor. 339, 21); 81, 10 (~ Sor. 357, 8); 90, 15 (febres b ~ Sor. 362, 24); 97, 9 (fehlt bei Sor.); 98, 6 (desgl.); 104, 16 (l. *cum fervura*; fehlt bei Sor.); 107, 12 (desgl.); 107, 19 (desgl.); S. 111, 13 (~ Sor. 374, 13); S. 111, 21 (fehlt bei Sor.); 112, 10 (~ Sor. 376, 18); 112, 14 (~ Sor. 376, 22); 113, 15 (fehlt bei Sor.).

stets *fervor*; in diesen Fällen wird man sich natürlich vor Änderung hüten.¹⁾ Die mittelalterlichen Glossare erklären in ganz entsprechender Weise *θέση* mit *fervor* und umgekehrt, aber *fervura* mit *φλεγμονή*.²⁾

Daß unsere Distinktion *fervor* = *πύρωσις*, *fervura* = *φλεγμονή* nicht müßig sein kann, zeigt z. B. S. 57, 4: *Reprobamus autem omnia quae antiqui vana suspicione quasi ad fervorem ponebant . . . Haec omnia acedine sua fervorem duplicant et nutriunt*. Das ist unverständlich, wenn man nicht *fervuram duplicant* schreibt, und in der Tat, bei Soranos S. 319, 6ff. steht zuerst: *ὡς διὰ τὴν συνεδρεύουσεν πύρωσιν* (= *fervorem*) und dann: *πᾶν γὰρ τὸ θριμὸν καὶ δηκτικὸν ἐρεθίζει τὰς φλεγμονὰς* (= *fervuram*) *εἰς ἐπίτασιν*.³⁾ Für unsern Graeculus freilich existieren solche Unterschiede nicht. Wie ihm die Terminologie der Medizin überhaupt unbekannt ist und er z. B. das methodische *strictura* (*στέρνωσις*) des Muscio bald mit *σφίγξις*, bald mit *ἐπίσχεσις* wiedergibt — woraus gelegentlich Dewez in seiner famosen Weiterübersetzung (S. 205 vgl. 94) *mora* macht —, so schreibt er für *fervor* und *fervura* gleichermaßen *ζέσις* und speziell an unserer Stelle für *ne fervura aut sanguinis fluxus aut ipsius matricis adductio emergat* (*emergat b*) gänzlich unvernünftig (*vβ'*): *μὴ τῇ ζέσει ἢ τῇ τοῦ ῥεύματος* (l. *αἵματος*) *ῥέσει ἢ τῆς μήτρας ἀγωγή εἰσδύνη*.

Was sich unser Übersetzer, der sich immer glänzender entpuppt, unter *μήτρας ἀγωγή* gedacht hat, steht dahin. Wir möchten die Stelle jedoch nicht verlassen, ohne noch einen Blick auf den oben angeführten Soranischen Grundtext zu werfen: *ἢ κατασπασμοῦ τῆς μήτρας ἀποτελεστικόν* (S. 241, 9), weil man ihn ohne Berechtigung angefochten hat. Gleiche Vorsicht wie während der Geburtswehen

1) S. 26, 21 (~ Sor 246, 6); 50, 10 (~ Sor. 306, 14); 54, 10 (~ Sor. 314, 14); 100, 8 (fehlt bei Sor.); 102, 11 (desgl.).

2) S. CGL. II 327, 58. 511, 14; III 363, 63.

3) *Fervura*, Entzündung schon bei Tertullian, Scorp. 5 (*sustentata fervura delicti* CEL. X 1 S. 155, 22); später z. B. bei Ps.-Theodor. De vesic. vit. 1 (Theod. Priscian. S. 261, 6 R.); in der Mulomedicina Chironis kommt es häufig vor (s. ODERS Index S. 371), einmal auch bei Vegetius (II 48, 9), und zwar in derselben Bedeutung, nicht, wie LOMMATZSCH (Index S. 318) angibt, in der von *ustio*. Ob der augenärztliche Stempel CIL. XIII 3, 2 Nr. 94^c *M. Iuli(i) Charitonis diarhod(on) ad ferv(uram)* zu erklären ist, oder *ad ferv(orem)* mit Espérandieu, ist nicht ganz sicher, da sowohl *φλεγμονή* als *πύρωσις* des Auges vorkommt; doch ziehe ich auch hier *fervuram* vor, weil *φλεγμονή* als Augenkrankheit viel häufiger erwähnt wird.

wird für die Entfernung der Nachgeburt anempfohlen. Soranos ist hier, wie gewöhnlich, rücksichtsvoller als seine Vorgänger; so sagt denn Muscio über deren Methoden: *Quae omnia nos repro- bamus, si quidem et fervuram partibus ipsis facere possit (sic) et praesentem sine dilatione sanguinis fluxum* (S. 25, 14 ~ Sor. S. 243 § 72). Wir haben also auch hier *fervura* und Blutung als schlimme Folgen. An anderer Stelle wird auch bei dieser Manipulation, wie oben, vor Zerrung des Uterus gewarnt: es könne sonst sogar ein Gebärmuttervorfall eintreten (*γίνεται δὲ . . . πρόπτωσης ὑστέρας . . . καὶ δι' ἐξολκὴν εὐτονον τοῦ χορίου* Sor. S. 371, 12). Die Zerrung, *κατασπασμός, ipsius matricis adductio* ist also in beiden Texten völlig gesichert; es liegt nicht der mindeste Grund vor, bei Soranos *καὶ σπασμὸς* zu schreiben, wie u. a. LÜNEBURG (*Gynäkol. d. Soranus v. Ephes. S. 51*) tut, und statt der Zerrung den Krampf einzuführen.¹⁾

(8) Eine charakteristische Stelle ist § 72 (S. 26, 19). Dort ist von Milchversetzung der Wöchnerinnen (*Metastasis lactea* nach jetziger Terminologie) die Rede, wie bei Soranos S. 246 *Περὶ σπαργήσεως μαστῶν.*²⁾ Die analogen Worte Soranos lauten: *κατὰ γὰρ τὴν ἐπιφορὰν τοῦ γάλακτος διογκούμενοι συντόνως οἱ μαστοὶ βαροῦνται τὸ πρῶτον, ὅπερ λέγεται χονδρίασις³⁾· εἶτα καὶ ἀλγοῦσιν καὶ διατεινόμενοι πυροῦνται, καὶ τὸ τοιοῦτον καλεῖται σπάργησις* (Z. 3—6). Ebenso Muscio a. a. O.: *Quid est spargesis post partum? Lactis ad mamillas confluxio cum tensione et gravedine, dolore etiam et fervore.* Was bietet aber der Graeculus Kap. νη'? *Τίς ἐστὶν ἐπιμέλεια ἢ παρηγόρησις τῶν μαστῶν μετὰ τὸν τοκετόν, τοῦ γάλακτος ἐπιρρέοντος σὺν τάσει καὶ βαρείᾳ ὀδύνη, ἀλλὰ μὴν καὶ ζέσει; Ἐπιθεῖναι ὀφείλομεν πρῶτον τὰ μετρίως ἐπέχειν δυνάμενα κτλ.* Er faßt also erstens Frage und Antwort nur als Frage, läßt die nächste Frage (§ 73 *Quid eis adponere debemus?*) weg, wie die Muscioshss.

1) Vgl. Sor. S. 331, 7: *μετὰ κατασπασμοῦ τῶν ὑπερκειμένων ὑποχονδρίων; 243, 11: ἵνα τῷ βάρει κατασπασθῇ τὸ χόριον.*

2) Das Wort *σπάργησις* ist oft in den Hss. entstellt worden. So bei Dioskurides II 107, 3 (S. 182, 11 Wellm.) in *σπαργάνωσις*, ebd. III 34, 1 (S. 46, 4 W.) in *σπάργωσις* und *ἀλγησις*; bei Soran selbst S. 246, 1. 6 in *σπαργάνωσις*. Aetios XVI 36 (S. 52, 3. 7 Z.) bietet auch *σπαργάνωσις*, während im lateinischen Oribasius VI 50 *spargesis* steht.

3) *χόνδρωσις* P; die Parallelstelle bei Aetios XVI 36 S. 52, 3. 6. 13 Z. gibt *χονδρίασις* und *χονδριᾶν*, ebenso Dioskurides II 105, 1 S. 179, 9 Wellm. *μαστοῦς χονδριῶντας*.

bl, und fügt gleich deren Antwort an. Man sieht, daß er eine dem Zweige *bl* verwandte Hs. benutzte, worin es, wie dort, nach *fervore* weiterging: *Quibus adponere debemus primo quidem quae leniter constringere possunt* e. q. s. Zweitens verdarb er *et gravidine* (so *bl*) *dolore* in *καὶ βαρεία ὀδύνη*, falls er nicht etwa schon eine Korruptel *gravi* vorfand, was anzunehmen nicht nötig ist.¹⁾ Drittens — und das ist das Interessanteste für unsern Zweck — änderte er das ungewöhnliche technische Wort *spargesis*, was ja auch Soranos erklären mußte, in *παρηγόρησις*, oder er fand wohl vielmehr in seiner Vorlage die falsche Lesart *Quid est paragoresis*, die dann durch *ἐπιμέλεια* von ihm selbst oder später glossiert worden ist. Es ist gar nicht fernliegend, diese Korruptel zu vermuten, denn wie *παρηγορεῖν*, *παρηγορικὸς* und verwandte Wörter seit alters zum medizinischen Wortschatz gehörten und sehr gebräuchlich waren, so mußten *paragorizare* und *paragoricus* auch einem Schreiber des Muscio bekannt sein (s. ROSES Index S. 163; vgl. Theod. Priscian. Log. 86. 109; Marcell. De medicam. 36, 3), während *spargesis* für ihn ein *ἄπαξ εἰρημένον* war. Kurz und gut — aus *spargesis*, oder *sparganosis*, wie oft fälschlich geschrieben wird, kann wohl *paregorisis*, *parigoresis* oder *paragoresis* (die Vokale wechseln) und weiter *ἐπιμέλεια ἢ παρηγόρησις* werden, aber das Umgekehrte ist einfach ausgeschlossen.

Für die Leichtfertigkeit des armen Schächers ist es bezeichnend, daß er gleich darauf *cum palmulis tritis* (S. 27, 4 ~ Sor. S. 246, 10 *φοίνιζες λείοι*) übersetzt: *σὺν ταῖς παλάμαις ἀνατριβεῖν*, während er *ρλς'* (S. 84 Dewez) mit *διὰ φοινίζων* seine Sache richtig gemacht hat, weil er bei Muscio (S. 69, 16) *de Thebaicis palmulis* vorfand. — Auch *ὑπερθέσει* (*ξε'*) für *superstitioni* (*superstitionis b*) S. 28, 22 und *μηλον* (*οη'*) für *malleolus* (*maliolus b*) S. 33, 12 zeigen uns die Nöte des bedauernswerten Dilettanten, der in Gott weiß wessen Auftrag über seiner Lohnarbeit saß.

(9) 92. Quae sunt exercitia οθ'. Ποιά εἰσὶ τὰ γυμνάσια
quae fieri possunt nutrici (in- τὰ γενέσθαι δυνάμενα τῷ παιδίῳ;
fanti *blh*)? Ἡ αὐτῷ (sic Leid.) ἐν τῷ ὄλωφ

Scilicet si ei pila ludatur τέρψις γενέσθω ἢ σὺν ἄλλοις τῆν
aut cum alteribus manus (ma- χεῖρα βάλλοι, ἀλήθειν (ἀλειφῆν *codd.*)

1) Auch § 58 ~ *μδ'* hat er *gravedo* (*gravidio b*) nicht verstanden und mit *τῇ ἐγκυμονούσῃ* übersetzt.

num b) mittatur, molere et farina- καὶ ἄλευρον ποιεῖν καὶ κλίνην
rinam facere, lectum sternere et στρωῶσαι καὶ ὕδωρ βαστάσαι.
aquam portare.

Soranos lehrte (S. 268, 20): δεῖ δὲ (τὴν τροφόν) καὶ τοῖς γυμνασίοις . . διαπονεῖν τὸν ὄγκον . . . ἐκ δὲ τούτων ἐστὶν ἢ τε διὰ σφαιράσ παργνία . . καὶ ἢ διὰ τῶν κούφων ἀλτήρων βολή . . καὶ ἀνιμῶν κᾶδον καὶ τὸ . . ἀλήθειαν καὶ σιτοποιεῖν καὶ στρωννύναι κοίτην. Es ist erheiternd, zu sehen, was der Übersetzer in seinem Unverstand dem Säugling (τῷ παιδίῳ) zumutet, wie er den Ball (pīla) durch den Mörser (pīla) ersetzt und wie er aus cum alteribus σὺν ἄλλοις macht; er dachte dabei wohl an das Morraspiel!

(10) 138. Sonitum narium ὁξβ'. Ἦχον ὠτων καὶ στόματος (aurium b) et oris strepitum qui τος ψόφον οἴτινες ἀπὸ χυμοῦ συμde humoribus (humore l) occurrit βαίνουσιν πῶς θεραπευτέον; quomodo sanamus?

Die Frage bezieht sich auf den Katarrh der Kinder (ὄρωχμός), worüber Soranos S. 295, 8 ff. handelt: ὄρωχοντος δὲ τοῦ νηπίου διὰ τὸ πολὺν φλέγμα συλλέγειν κτλ. Der Übersetzer hat, der falschen Lesart des Bruxellensis folgend, gedankenlos 'Ohrenklingen' der Säuglinge — wie diagnostiziert man das? — heilen wollen!

Einen ähnlichen Vorwurf wird man an einer anderen Stelle nicht erheben dürfen, obwohl es beim ersten Blick so scheinen mag. § 133 zählt unter die Symptome des Zahnens (dentire): frequentius sanguinolentus humor per os aut per aures (CONRAD GESNER bemerkt: nares) exire solet, wo der Übersetzer (ρηή) gleichfalls ἐκ τῶν ὠτων schreibt. Das hat hier seine Richtigkeit, wenn wir uns auch zur Bestätigung, da Soranos versagt¹⁾, auf Aetios angewiesen sehen, der dessen Lehre IV 9 wiedergibt (fol. 68^r): παρῆπεται δὲ καὶ κνησμὸς τῶν ἀκουστικῶν πόρων καὶ τὰ ὦτα ὑγραίνεται. —

Es ergibt sich also, daß der 'Moschion'-Überlieferung für die Recensio des Musciotextes und indirekt auch des Soranos nur eine völlig subsidiäre Bedeutung zukommt. Lediglich zur Unterstützung des älteren Zweiges der Muscioghss. darf sie, und dabei nur mit größter Vorsicht, herangezogen werden. Die Belege für des Verfassers Unkenntnis und die Verderbtheit seiner Vorlage weiter zu häufen, ist zwecklos; gegen ihre Überzahl verschwinden die wenigen

1) Sor. S. 290, 25 scheint das Gesuchte ausgefallen; doch schreibt er S. 291, 19 vor, zahnenden Kindern warmes Öl in die Ohren (τοῖς ἀκουστικοῖς πόροις) zu träufeln.

may be a subsidiary value
evidence of his
in name + s. (sup. i?)
abundant

nützlichen Fingerzeige, die sein Text für die Musciokritik gibt, und daß sich aus dieser Stümperarbeit irgendeine Verbesserung für Soranos selber ergeben könnte, bezweifle ich nach meinen bisherigen Erfahrungen durchaus. Wie die Goldgräber des Herakleitos schaufeln wir oft viel Erde und finden wenig; hier aber dürften selbst die bescheidensten Ansprüche unbefriedigt bleiben. Was will es bedeuten, wenn bei Muscio (S. 36, 6) *in loco statim calido* durch Heranziehen von 'Moschions' *ἰκανῶς θερμοῦ* verbessert werden kann; das hätte man mit Berücksichtigung des Sprachgebrauchs der Schrift (*satis* öfter = *valde*) längst finden können. Auch die Erkenntnis, daß 'Moschion' in seiner Hs. statt *omne corpus vel tres manus* (S. 77, 18) gelesen haben muß *omne corpus ventre (-is) maius*, weil er übersetzt *ὅλον τὸ σῶμα τῆς γαστρὸς μείζον*, wollen wir doch nicht zu teuer erkaufen. Die Sorankritik ist verwickelt genug und bedarf mannigfacher Hilfsmittel, was aber 'Moschion' betrifft, den ehemals in der Medizingeschichte berühmten, so muß man sagen: 'Laßt die Toten ihre Toten begraben!'

* * *

Wir vermögen nicht mit diesem Spruche zu schließen. Soranos, dem diese ganze Untersuchung gegolten hat, ist kein Toter. Wer in seiner Art beschauliches und tätiges Leben zu vereinigen gewußt hat, daß sich Wissenschaft und Praxis durchdringen, vermag lange nachzuwirken. Die medizingeschichtlichen Studien, die dem Ephesier so sehr am Herzen lagen — man ersieht es ja so deutlich auch aus Caelius Aurelianus —, haben bei ihm zu keiner unfruchtbaren Buchgelehrsamkeit geführt. Aus seinem Bedürfnis nach allseitiger Beherrschung der von der Praxis gebotenen Probleme geboren, führten sie ihn immer aufs neue dahin zurück. *Claude librum, ipse ut cogites* mochte er sich dann sagen und vor allem: *ipse ut videas curesque*. Denn ebenso scharf, wie er dem Verlauf der Forschung und ihren abweichenden Ergebnissen nachging, verstand er die verschiedenen Krankheitsformen beobachtend auseinanderzuhalten und ihre Phasen zu erkennen. Seine Distinktionsgabe und seine Symptomatik setzen in Erstaunen. Es steht so gar nichts Überflüssiges bei ihm, alles ist klar und dabei von zweckbewußter Vollständigkeit. Mit der einseitigen Theorie seiner Schule zu rechten, müssen wir den

*Caelius Aurelianus
in der Schule*

Medizinern überlassen, aber ich glaube nicht, daß sie ihn zum Schaden seiner Kunst in Fesseln geschlagen hat. Dafür war er zu helläugig. Fast niemals läßt er die Realität aus den Augen; an Weite des Gesichtskreises und Blick für das Zweckmäßige darf er sich den besten Vertretern der hellenistischen Wissenschaft anreihen. Das ist viel für seine Zeit. Dabei brauchen wir bei ihm nicht, wie so häufig anderwärts, zu befürchten, daß wir im Grunde nur einen Vorgänger loben, oder mehrere, wenn wir unsrer Hochschätzung Ausdruck geben. Soranos steht auf der Höhe der antiken Medizin und ist natürlich nicht denkbar ohne die großen und kleineren ἀρχαῖοι und νεώτεροι. Manches, was er als Gemeingut unbefangen weitergibt, läßt sich noch auf den bestimmten εὐρετής zurückführen. Auch die frühere medizinische Doxographie wird er neben den Quellen selbst benutzt haben, der ja selber Doxograph gewesen ist. Aber er pflegt nicht in Galens Weise auszuschreiben und den Gewährsmann höchstens in der Polemik zu nennen. Das liegt nicht in seiner Art. Seine Sprache und sein Stil bedürfen genauer Untersuchung, die erfreuliche Resultate verspricht. Es soll hier am Ende nur noch erwähnt werden, daß der bedeutende Forscher, Praktiker und Schriftsteller auch ein ehrenwerter, wahrhaft humaner Charakter gewesen sein muß. Dem Fortleben seiner Werke hat Galens maßlose Feindschaft gegen die methodische Schule schweren Schaden zugefügt, den Soranos selbst erwähnt er in den erhaltenen Büchern nur ganz selten, nicht ohne Tadel.¹⁾ Am Anfang des Mittelalters wurde ihm eine umfängliche Übersetzertätigkeit gewidmet, die fernerhin ihre weitreichenden Folgen hatte; die Originale jedoch verschwanden in Kompilationen und gingen meist ganz zugrunde, während der Gegner triumphierte. Vor der Geschichte sollte ihm das nicht völlig gelingen, wenn man auch erst viel zu spät begonnen hat, dem fast Vergessenen, soweit noch möglich, zu seinem Rechte zu verhelfen und damit eine alte Schuld abzutragen.

1) Gal. XII 414. 493. 956. 987 (ἤμαρτε Σορανός), XIII 42. Es sind nur Rezepte. — Vgl. Rhein. Mus. LII 615 ff.

Anhang.

Cod. Bruxellensis 3701—3715 der Bibliothèque royale¹⁾ ist eine Pergamenths. von 65 Blättern, 20 cm breit, 28 cm hoch. Fol. 1—33 sind in derselben Zeit, s. IX/X geschrieben, fol. 34—65 später, s. XI.

Die ältere Hälfte besteht aus drei Teilen. Vom ersten, dessen Anfang und Ende fehlen, sind noch 14 Blätter vorhanden, ein Quaternio und ein Ternio. Er enthält eine Reihe kleinerer Stücke medizinischen Inhalts, durchnumeriert. Fol. 1^r beginnt (aus Nr. IX): *humores tales mores faciunt. Sanguis facit hominem bonae voluntatis.* Auf derselben Seite: X. *Epistula Vindiciani* (ed. ROSE im Theodorus Priscianus S. 484—492); das letzterhaltene Stück (fol. 14^v): *L. Incipit epistula Apollo de incisione*; es bricht ab mit den Worten: *Si vero interania ad testiculis descendunt et reducent in inguinum p.*

Den zweiten Teil der ersten Hälfte bildet Muscio (fol. 15^r—31^v) Dieser Abschnitt ist zwar gleichzeitig, aber von anderer Hand geschrieben, auf jeder Seite 41 eingedruckte Zeilen. Er umfaßt zwei Quaternionen und ein Einzelblatt. Auf fol. 15^{rv} und 16^{ra} ein Kapitelverzeichnis in 5 Spalten; fol. 15^r oben: *Incipiunt capitula libri Genechiae*, fol. 16^{ra} unten: *CLXXVIII Qua disciplina organi aperiende sunt (f) mulieres. Explic capitula.* Fol. 16^{rb}: *Incipit Genechiae Mustionis auctoris*, fol. 31^v: *Explic Genechia Mustionis auctoris.* Auf den ersten Seiten des Textes, bis fol. 17^v, bemerkt man zahlreiche Rasuren sowie mit dunklerer oder hellerer Tinte ausgeführte Korrekturen gleichzeitigen Ursprungs. Fol. 18 und 23 (vgl. S. 17 und 55 R.) haben durch Wegschneiden von Pergamentstücken am untern Teile stark gelitten. Fol. 16^v enthält links unten ein Uterusbild mit Beischriften, rotviolett getönt; Abbildungen von Kindslagen im braunrot gemalten Uterus fol. 26^v (zwei), fol. 27^r, fol. 27^v (vier), fol. 28^r (vier), fol. 28^v, fol. 29. Diese 14 Illustrationen müssen

1) Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale I 75. Darin sind die einzelnen Bestandteile des Codex, wie sie der oberflächlichen Durchsicht erschienen, mit 3701—3715 numeriert; Muscio hat Nr. 3714.

vor dem Text eingetragen sein; vom Schreiber ist später darauf hingewiesen worden mit *figura inde est* oder *figura inde ita est*, ähnlich auch in einigen Fällen mit ungewöhnlichen, an das Griechische erinnernden Buchstaben; eine größere Beischrift in diesem Alphabet fol. 28^r (s. Taf. V). Sie ist zu lesen: *Non garrit infans, antequam nascetur.*

Der dritte Teil der älteren Hälfte besteht nur aus dem von derselben Hand wie der zweite geschriebenen Doppelblatt fol. 32 und 33. Anfang: *Desideranti tibi, filia carissima, habere volenti comentario*; Schluß: *uteris ad supradictas causas*, dann Rezepte von anderer Hand. Es sind die Gynaecia der 'Cleopatra'.¹⁾

Die jüngere Hälfte der Hs., fol. 34—65, vier Quaternionen, stellt den Torso eines mittelalterlichen Kommentars samt Text zu den Aphorismen des Hippokrates dar. Anfang: *vincuntur humores et passio et fit determinatio ad salutem*; Ende: *Si vero cum tristitia vel aliqua cogitatione malum est, qui significat*. Verloren ist mit dem ersten Quaternio Sect. 1 und ein Stück von Sect. 2: fol. 34^r beginnt im Kommentar zu Aphor. II 13. Fol. 65^v bricht ab im Kommentar zu Aphor. VI 53.

Auf meinen Wunsch sind die den Muscio enthaltenden Blätter dank dem Entgegenkommen KARL SUDHOFFS mit dem Prismaapparat des Leipziger Instituts für Geschichte der Medizin photographiert worden, während sich die Brüsseler Handschrift hier befand. Das weißschwarze Faksimile auf Bromarytpapier ist in meinem Besitz. Von den 14 Illustrationen wurden bereits vor einiger Zeit für die Zwecke des ersten Herausgebers photographische Platten angefertigt, nach denen, nahezu in Originalgröße der Hs., die Lichtdrucke unsrer Tafeln III—VI hergestellt sind. Ich mache noch einige zusammenfassende Bemerkungen dazu:

Tafel IIIa. Schematisches Uterusbild. S. oben S. 99. Der entsprechende Musciotext (S. 8, 2—13) steht unmittelbar über der Abbildung. Rechts oben von ihr folgende nicht zugehörige Vorschrift zur Beförderung der Geburt: *Ad partum ciciendum has characteras facis in crusca de pane et ligas ad coxam dexteram JXH et cum se liberaverit, cicius dissolvis.*

Tafel IIIb. Darstellungen der normalen Kopflage (1) und der Fußlage (2), wie die folgenden in einem etwas anders stilisierten Uterusschema. Der zugehörige Text (S. 79, 11—18) befindet sich vor bzw. über der betreffenden Figur. S. oben S. 90 f. Links von (1) steht: *figura inde est*, rechts von (2): *figura in[de] ita est.*

1) Vgl. Die Hss. der ant. Ärzte II 23; SUDHOFF, Studien zur Gesch. d. Med. IV 74f.

Tafel VIa. Drei in derselben Abbildung kombinierte Fälle von Querlage, wozu der Text im Bruxellensis ausgefallen und anderweitig nur exzerpiert (S. 85, 3—6), bzw. verstellt (S. 88, 9—89, 3) vorhanden ist. Gemeint sind zwei Seitenlagen und die Bauchlage. Darüber steht nur ein Stück des die abnormen Kindslagen einleitenden Passus (S. 83, 21—84, 1). S. oben S. 92. Links: *figura inde ita est*; rechts, von oben nach unten, folgende Typen (die auf unsrer Tafel größtenteils zu erkennen sind): $\zeta\omega\kappa \wedge \omega\rho \Gamma \wedge \zeta$. H. DIELS schlägt vor, *color ille* zu deuten, 'jenes farbige Bild' oder 'das farbige Bild (ist) jenes'.

Tafel IV. Die ersten drei Bilder sind Kopflagen mit abnormen Armstellungen. Der Text zu (1) steht auf der vorhergehenden Seite, Vorfall einer Hand (S. 85, 7—17); der zu (2) gehörige, Vorfall beider Hände (S. 85, 18—86, 3), ist zwischen den beiden oberen Bildern zu lesen. Über (3) liest man einen Text (S. 86, 4—9), der im Falle der Kleinheit des Kopfes eine andre Entbindungsmethode bei Vorfall beider Hände empfiehlt. S. oben S. 93. — Das vierte Bild stellt eine abnorme Fußlage dar, mit lateraler Abweichung, wie der Text darüber (S. 86, 10—13) richtig angibt. S. oben S. 93. Auch hier sind Beischriften am Rande zu erkennen, links von (1) *φvyōra inde ita est*, am äußeren Rande der übrigen drei in jenem eigentümlichen Alphabet *figura ita est*; außerdem unter (2) in gewöhnlicher Schrift *figura ita*.

Tafel V. Die ersten drei Bilder, mit darüberstehendem Text, stellen weiterhin abnorme Fußlagen vor. In (1) ist ein Fuß vorgestreckt (S. 86, 14—20); in (2) beide (S. 87, 1—4), aber die Arme entsprechen nicht dem griechischen Original der Illustration, das einen oder beide erhoben zeigte; in (3) sind die Beine gespreizt (S. 87, 5—8). S. oben S. 93 f. — Das vierte Bild soll die Knielage illustrieren; der Text (S. 87, 9—12) befindet sich links von ihm. Wenn darüber außerdem noch die Frage und ein Antwortsatz über Doppellage eingetragen ist (vgl. S. 88, 1 f.), so geschah das, weil die Knielage auch Doppelung voraussetzt. S. oben S. 94. Auf dieser Seite steht in der Mitte, von oben nach unten, der bereits erwähnte, in kryptographischer Art geschriebene Satz: *Non garrit infans, antequam nascetur*.

Tafel VIb. Vier in derselben Abbildung kombinierte Fälle von Doppellage. Die unterste Figur soll die Doppelung in Steißlage veranschaulichen; der Text dazu (unter CLXI, vgl. S. 88, 2 Apparat) steht darüber am Anfang von fol. 28^v. Die anderen drei, zu denen die Hs. keinen Text bietet, zeigen unregelmäßige Stellungen der Extremitäten in Fuß- bzw. Knielage. S. oben S. 95 f.

Tafel VIc. Drei in derselben Abbildung kombinierte Fälle von Mehrgeburt: Zwillings-, Vierlings- und Fünflingsgeburt, sämtlich in Kopflage. Der Text befindet sich auf der linken Nebenseite, unmittelbar darüber (S. 89, 4—10). S. oben S. 96 ff.

Register.

- Abtreibung 41 f.
- Aetios, *Ἱατρικὰ βιβλία* B. XI 4—8 im Barber. I 49: 24; im Voss. gr. 8^o 18: 25; in deren Vorlage 26 f.; B. XVI: Inhaltsangabe 34 ff.; Überlieferung in der Pariser Kompilation 3 ff.; Soranea bei Aetios 9 f. 55. 58. 67; Philumenos bei Aetios 43. 59. 62. 68; Aspasia bei Aetios 50. 52. 62 f. 68; Aetios benutzt vom Anon. Par. 50. 66. 71 f.
- ἀναληπτικὴ ἐπιμέλεια*, zyklische Kur der Methodiker 65.
- Anatomie bei den Methodikern 39.
- Anonymus Parisinus, Kompilator einer Gynäkologie 3 ff.; Pinax 15. 47. 80 f.; Einzelanalyse 7 f. 34 ff.; benutzt den Aetios direkt 50. 66; benutzt den Soranos direkt 71 f.; Vergleich mit Aetios B. XVI 36 f.; Verhältnis zu Muscio und 'Moschion' 5 f.; Abschriften 3. 24 ff.; moderne Bearbeitungen 3 ff.
- Archigenes, Gynäkologisches 54 ff.
- Aristoteles, Biologie 78.
- Articella* 13.
- Asklepiades, Arzt 57.
- Aspasia, Quelle des Aetios 50. 52. 62 f. 68.
- Athenaios, Pneumatiker, Einteilung der Heilkunde 38.
- Ätiologie der Schweregeburt 62 f. 83 ff.
- Avicenna, *Περὶ οὖρων* 12.
- Bakcheios, Herophileer 33.
- Barberinus I 49 des Soranos 3. 24 ff.
- Bauchfell, Topographie 31 f.
- Boistallerius, Huraltius 11.
- Bruxellensis 3701—3715: 6. 9. 87. 90 ff. 102; Beschreibung 116 ff.
- Bucheinteilung bei Soranos 8. 71 f.
- Caelius Aurelianus 71. 114; *Responsiones* 75. 102 f.
- Cateperotiana*, Soranischer Buchtitel bei Muscio 75. 88.
- Χειρογράφουμνα* des Soranos 74. 82.
- chirurgische Behandlung von Frauenleiden 37. 61 ff. 67 ff. 80 ff. 96 f.
- χονδρίασις* der Brüste 111.
- Chorion, Nachgeburt 108.
- CORNARIUS, J., lateinische Übersetzung des Aetios 34.
- Corpus medicorum Graecorum 6 f.
- Demetrios von Apameia, Herophileer 45. 60. 62. 83 ff. 91. 95.
- diätetische Therapie von Frauenleiden 45 ff. 79.
- δίδυμοι* bei Herophilos für *ὄρχεις* 33.
- DIELS, H., 107 ff. 118.
- DIETZ, FR. R., Entdecker der Gynäkologie des Soranos 3 f.
- διόπτρα* in der Gynäkologie 69. 82.
- δίπλωμα* des Embryon 94 ff.
- divexus* 89. 91.
- Doppellage des Kindes 84 f. 94 f. 98 f. 118. Taf. VI^b.
- Doxographie bei Soranos 64. 76. 85. 114 f.; bei Muscio 76. 85.
- Dystokie, Definition und Ätiologie des Demetrios 83 f.; bei Soranos 20. 62 ff. 82 ff. 84 ff. 88 ff.; bei Aetios 34. 62 ff.; bei Muscio 82. 85 ff.
- Embryotomie 63 f. 85. 96 f.
- Embryulcie 63 f. 85. 96 f.
- Erasistratos über Zahnheilkunde 70.
- ERMERINS, F. Z., Herausgeber des Soranos 4 f. 47. 63.
- Etymologie bei Soranos und Muscio 77.
- exclusio* (*ἀπόκρισις*) bei Muscio 104.
- fervor*, *πύρωσις* 109 f.
- fervura*, *φλεγμονή* 109 ff.
- folliculus*, Nachgeburt 108 f.
- Frauenleiden, spezifische 44 f.
- Fumigation, therapeutisches Mittel 66.
- Fußlage des Kindes 84. 90 f. 93 f. 117 f. Taf. III^b. IV. V.
- Galenos, Schriften im Parisin. gr. 2153: 11 ff.; bekämpft die Methodiker und

- Soranos 115; Topographie des Uterus 32; über Hysterie 56; arabische Überlieferung der Anatomie 32.
 Geburtshelferin, Person und Tätigkeit 37. 75. 84.
Gynaecia des Caelius Aurelianus 102; des Muscio 6 ff. 18 ff. 74 ff.
γυναικείος ὑποζωγράφος 15. 20.
HAESER, H., über Sorans Gynäkologie 4. 42.
 Hafniensis Thott's Saml. 190: 18 ff.
 Heilkunde, Einteilung im Altertum 38.
 Herophilos, Gynäkologie 33. 83. 85.
 Hippokrates, *φαρμακεία* bei H. 70; gynäkologische Therapie 43; mittelalterl. Aphorismenkommentar 116.
 Hygiene der Schwangerschaft 39 ff.
ὑποζωγράφος, Illustrator 15. 20.
 Hysterie 35. 53 ff.; Einzelfall 55 ff.
 Illustrationen, zu Sorans Verandlehre 19; zu Sorans Gynäkologie 15 ff. 19 ff.; in den Hss. des Muscio 8 ff. 17 ff. 90 ff. 116 ff.
INGERSLEV, E., Gynäkolog 17 ff.
 Instrumente, chirurgische 69 ff. 96 ff.
 Ionismen in der Soranüberlieferung 22
 Jungfrauschaft 106 ff.
καιροί der Methodiker 45.
 Katarrh der Kinder 113.
κατασπασμός bei der Entbindung 110 ff.
 Katechismus der Gynäkologie, Werk des Soranos 75 ff.
 Kephalotripsie 64.
κιβώριον 108 ff.
 Kinderpflege 37. 43 ff. 71. 113.
 Kindslagen, bei Demetrios 84 ff.; bei Soranos 84 ff.; bei Muscio 90 ff.; dargestellt in der Vorlage des Paris. gr. 2153: 15 ff.; in den Musciohss. 8 ff. 17 ff. 90 ff. 116 ff.
κίσσα der Schwangeren 107.
KLEIN, G., Herausgeber von Kindslagebildern 17 ff.
 Kleopatra, Königin von Ägypten 15. 20. 52. 117.
 Kleopantos, Gynäkologie 83 ff.
 Knielage des Kindes 94. 118.
 Konzeptionsaussichten 30.
 Kopflage des Kindes 84. 90 ff. 93. 97 ff. 117 ff. Taf. III^b. IV.
KOSSMANN, R., Gynäkolog 102 ff.
 Krankheitsstadien der Methodiker 45.
 Kryptographie im Bruxellens. 3714: 117 ff.
LOBECK, Aug., über Sorans Gynäkologie 4.
 Mehrgewebung 89. 95 ff. 118. Taf. VI^c.
 Meletios, *Περὶ φύσεως ἀνθρώπου* 16. 21. 73.
 Menstruation 103 ff.; Störungen 45 ff. 50 ff. 106 ff.
μετασχηματισμός in der Geburtshilfe 84. 91.
 Methodiker, Beurteilung der Sektionen 39; ätiologische Theorie 45 ff. 68; vorsichtige Therapie 69; Feindschaft des Galenos 115; Methodisches getilgt bei Aetios 59.
 Milchversetzung bei Wöchnerinnen 111 ff.
 Moschion, griechischer Arzt 87.
 'Moschion', *Περὶ γυναικείων παθῶν* 5 ff. 9. 102 ff.; Umformung des Namens Muscio 6.
 Muscio, Übersetzungen aus Soranos 74 ff.; *Gynaecia* 5 ff.; maßgebend für Rekonstruktion des Soranos 46 ff.; Analyse 74 ff.; Ätiologie der Schweregeburt 85 ff.; Kindslagen 90 ff.; etymologisches Interesse 77; Sprachliches 74 (*etiam et*). 108 ff. (*fervor* und *fervura*). 113 (*satis* = *valde*); älteste Hs. 116 ff.; Übersetzung ins Griechische 102 ff.; editio princeps 74.
 Mustio, ältere Form für Muscio 6. 87.
 Nachgeburt, Benennung 107 ff.; Entfernung 42 ff. 100 ff.
Olympias Herakleia (Thebana?), Hebamme 15. 20.
 Ὀφθαλμικός, Buchtitel des Soranos 74.
 Oribasios, Soranea bei O. 3. 27 ff. 33. 39; Vorzüge der Überlieferung 28 ff.; Handschriften 27 ff.
 Orthographie, byzantinische 21 ff.
Papyrus Golenischtschew über Frauenleiden 65.
παρηγόρησις, medizinisch 111 ff.

Parisinus gr. 2153, medizinische Sammelhs. 3 ff.; Geschichte 11; Inhalt 11 ff.; Anordnung 13 f.; Hände 14; Pinax der Gynäkologie 15. 47. 80 f.; Lücken 16 f. 21. 28; Orthographie 21 ff.; Schriftproben Taf. I. II.

πάθος, Begriff bei Soranos 44 f.

φαρμακεία, Bedeutung 70.

pharmakeutische Behandlung von Frauenleiden 37. 61.

Philagrios, Pharmakologisches bei Aetios 57.

Φιλιάτρος, Buchtitel des Damokrates 74, des Soranos 74.

Philumenos, bei Oribasios 33; bei Aetios 43. 59. 62. 68; *Περὶ ἰοβόλων ζώων* 72 f.

φλεγμονή, *fervura* 109 ff.

Pinax der Gynäkologie des Anonymus Parisinus 15. 47. 80 f.

ποικίλον, Erklärung 17.

Priesterinnen, Lebensweise 106.

πρόρρηγμα 107.

πύρωσις, *fervor* 109 f.

Querlage des Kindes 84. 92 ff. 98 f. 118. Taf. VI^a.

Responsiones des Soranos 75 ff.; des Caelius Aurelianus 75.

ROSE, VAL., Herausgeber des Muscio und Soranos 5 ff. 17 ff. 34. 46. 63. 70. 74. 87. 101 f.

Rufus von Ephesos, Quelle des Aetios 50 ff.; Stilistisches 52; Handschriften 27 f.; Ausgabe von J. Goupyl 3. 27 f.

ρύσις, ätiologisches Moment der Methodiker 45 ff. 79.

σαράντα für $\bar{\mu}$ im Par. gr. 2153: 23.

satis = *valde* bei Muscio 114.

Säuglingspflege 37. 43 f. 113.

Scheidenspiegel 69. 82.

Schwangerschaftsperioden 40.

Sektionen, Beurteilung durch die methodische Schule 39.

Soranos, Hss. der Gynäkologie 3. 11 ff.; Ausgabe von DIETZ 3 f.; von ERMERINS 4 f.; von ROSE 5 f.; Bucheinteilung 8. 71; Illustrationen 15 ff. 19 ff.; *De utero*

et muliebri pudendo 27 ff. 39; Katechismus der Gynäkologie 75 ff.; Über die Zeugung 38 f.; Augenheilkunde, Chirurgie, Philiatros und Heilmittellehre 74; Verbandlehre 19; Anatomie 39; Doxographie 64. 76. 85. 114 f.; Etymologien 77; vorsichtige Therapie 69. 85; biologische Vergleiche 77 f.; scharfe Disposition 38 f. 68; allgemeine Charakteristik 114 f.; Überlieferung bei Oribasios s. d.; bei Aetios s. d.; beim Anonym. Paris. s. d.; bei Muscio s. d.; bei 'Moschion' s. d.

σπάργησις (*σπαργάνωσις*), Milchversetzung 43. 111 f.

Status laxus der Methodiker 45. 48 f. 79. 84.

Status strictus der Methodiker 45. 48. 79. 84. 89.

στέγνωσις, ätiologisches Moment der Methodiker 45 ff. 79. 84. 89.

Steißlage des Kindes 93 ff. 118.

SUDHOFF, K. 9. 17 ff. 69. 92. 95 ff. 117.

Syphilis im Altertum? 69.

Tertullian über Soranos 85.

τραπιῖσα (*μήτρα*), Uterusleiden 65.

Triacontas des Soranos bei Muscio 75. 100.

Uterus, Beschreibung bei Soranos 27 ff.; Topographie bei Galenos 32; Pathologie bei Aetios 35 f.; Funktionen 39 f.; Pathologie 46 ff.; Krampf 53 ff.; Entzündung 59 ff.; Vorfall 64 ff.; Fisteln 80 f.; Darstellung im Bruxell. 3714: 9. 99. 116 f. Taf. III^a.

vacuus, hygienisch 106 f.

Vossianus graec. 8^o 18 des Soranos 3. 24 ff.

WEINDLER, FR., Gynäkolog 17 f.

WELLMANN, M. 7. 10. 24.

Zacharias Actuarius, Schriften im Parisin. gr. 2153: 12 ff.

Zahnen der Kinder 113.

Zahnheilkunde 69 f.

Zahnzange, Anathem in Delphi 70.

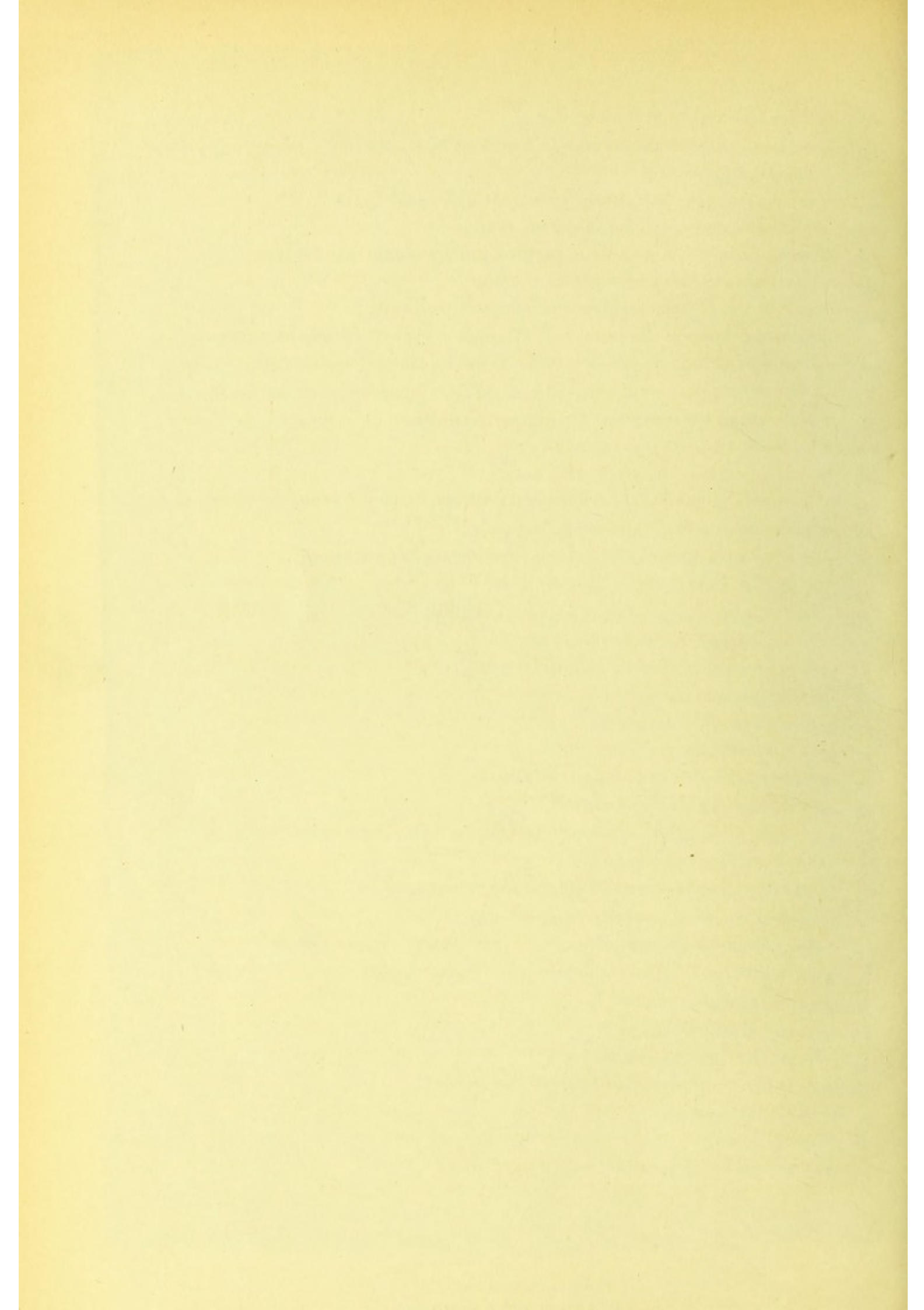
ZERVOS, SK., Ausgabe von Aetios B. XVI 34.

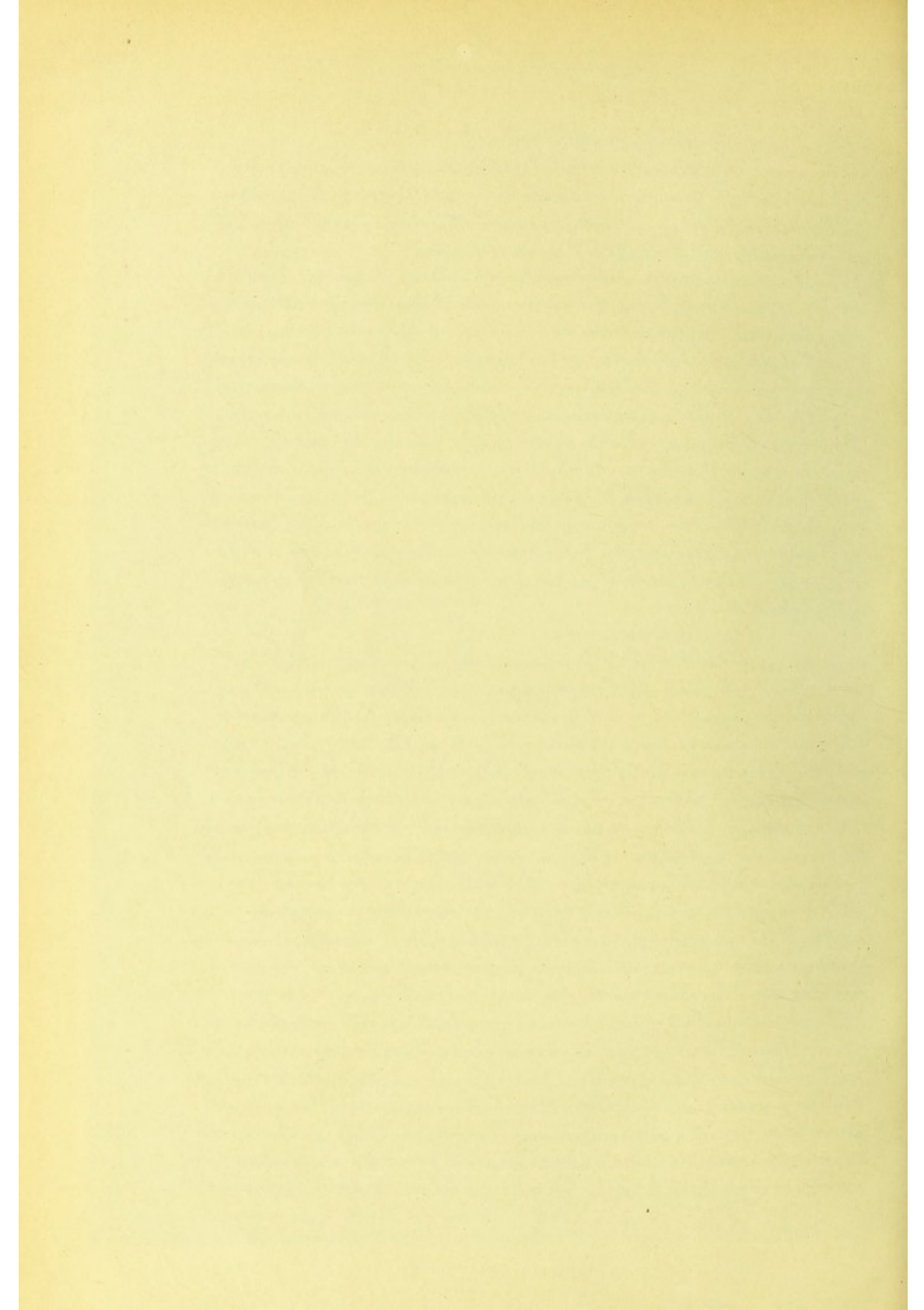
zyklische Kur der Methodiker 65.

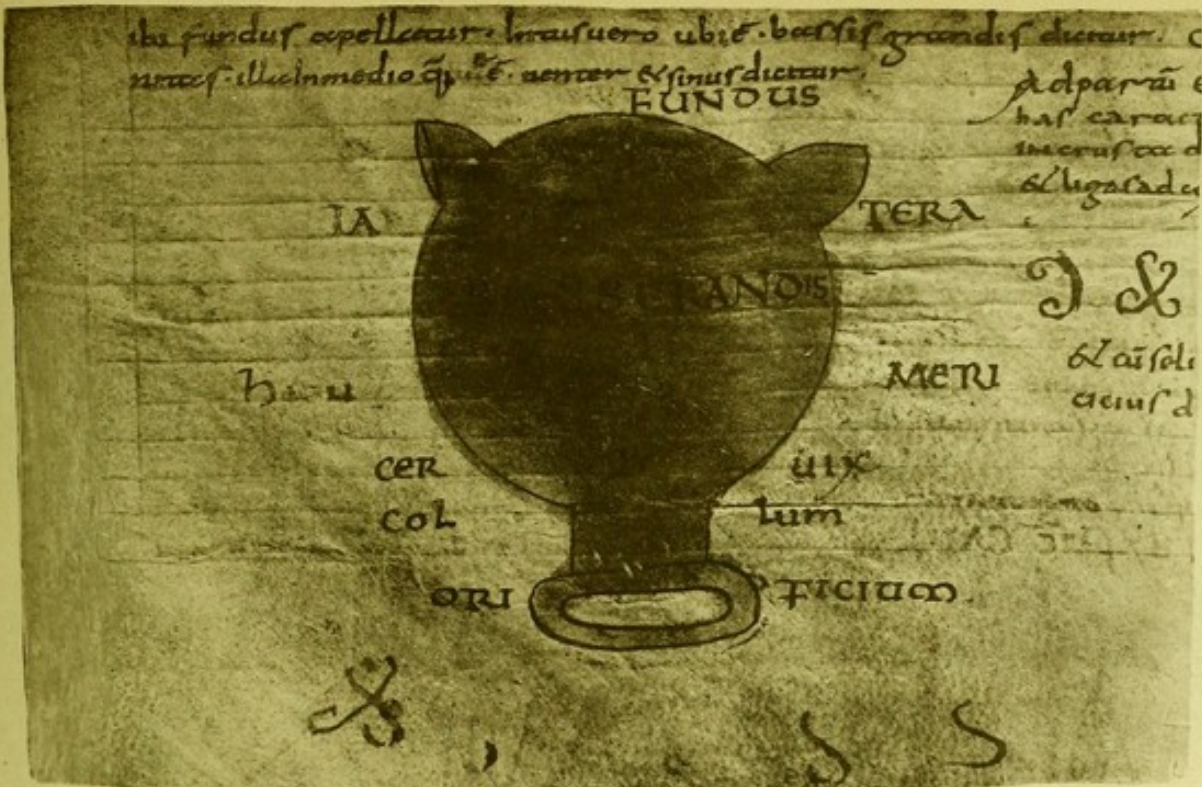
Inhalt.

	Seite
Einleitung	3
Erster Teil: Die griechische Überlieferung der Gynäkologie	
1. Der Parisinus graecus 2153.	11
2. Der Barberinus I 49 und der Vossianus 8 ^o 18	24
3. Soranea bei Oribasios	27
Zweiter Teil: Analyse der Kompilation des Parisinus	34
Dritter Teil: Die Gynaecia des Muscio	
1. Analyse des Werkes	74
2. Die spätbyzantinische Übersetzung	102
Anhang	116
Register	119

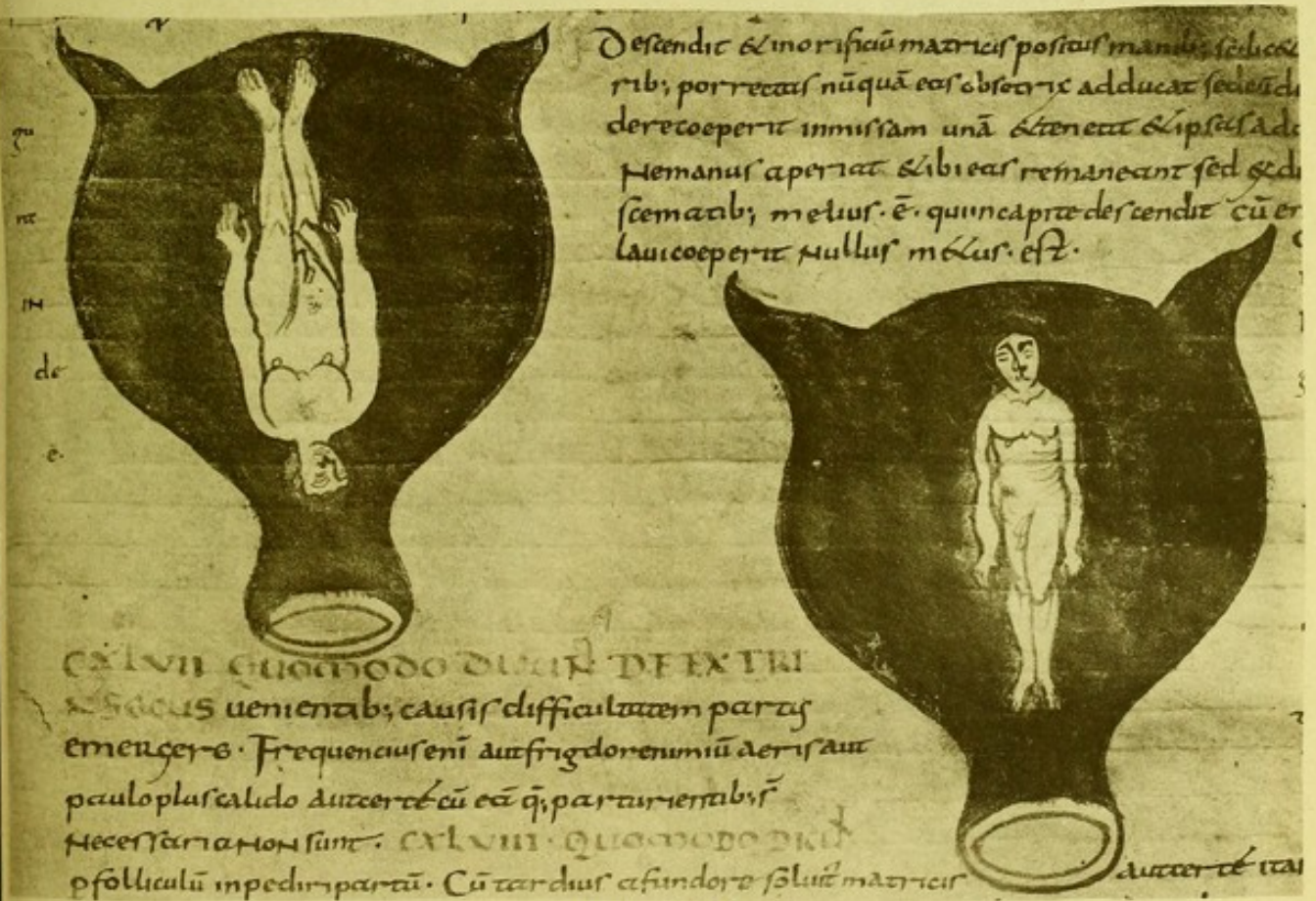




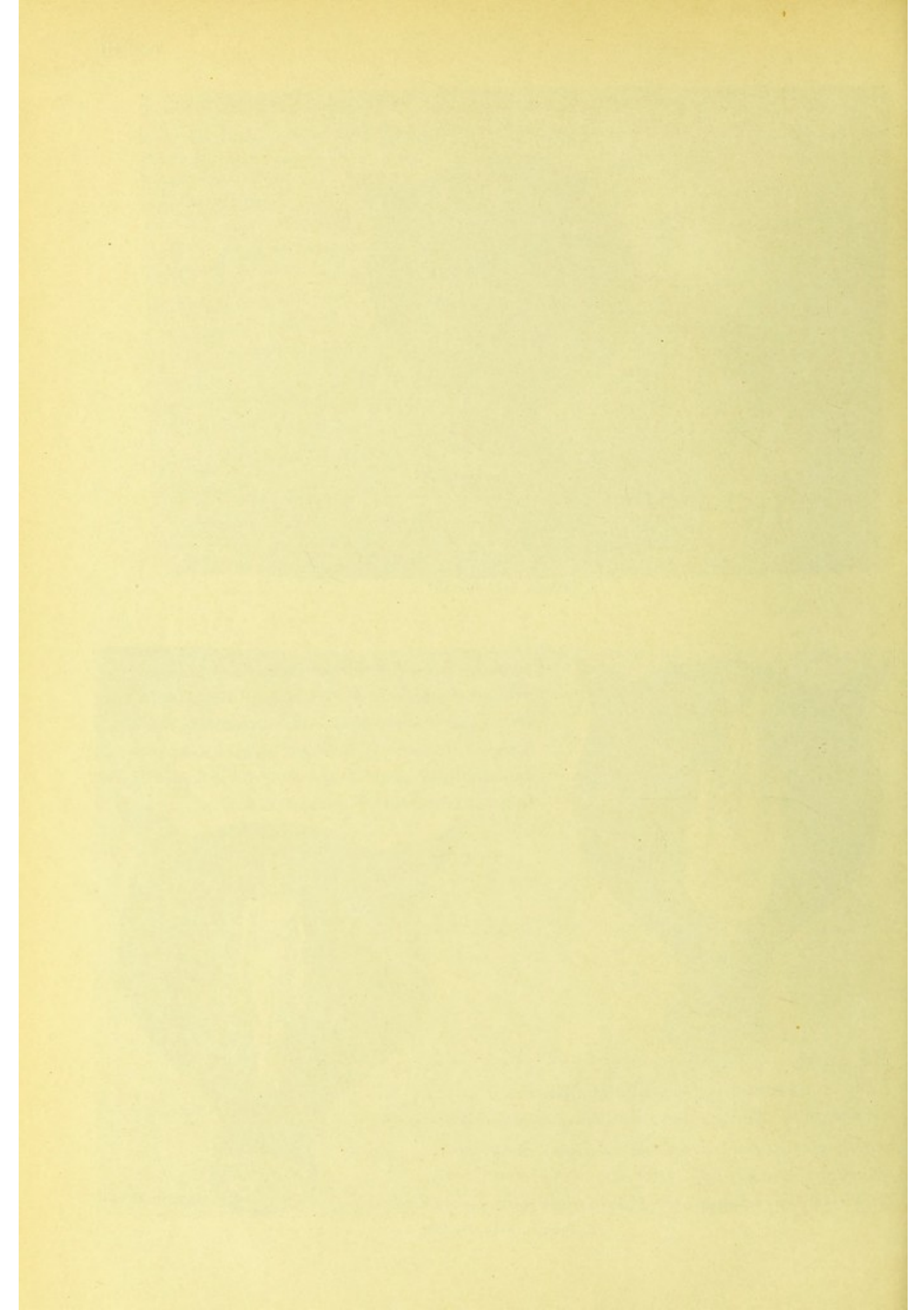


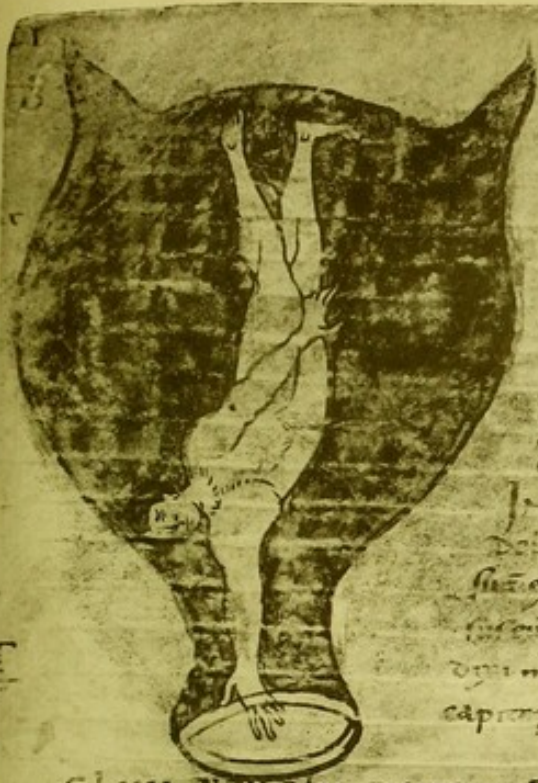


a. Bruxell. 3714 fol. 16v



b. Bruxell. 3714 fol. 26v



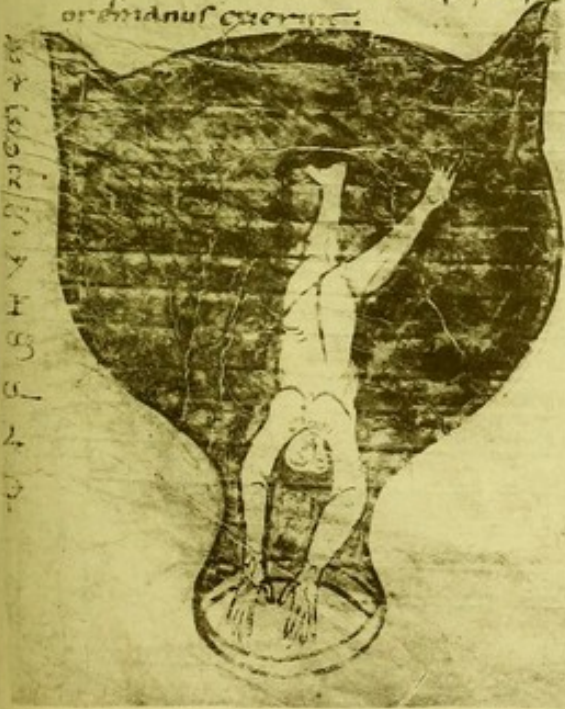


CLII
 SI AMBAS
 MANUS EI FORIS
 Invenitur quid facere
 debet duob; homeris et manu
 sua extrax; infigens reb; in
 corp; et reuocet & sic ut aperit
 d; in manib; conpositis adp; hentis
 cap; paulatim & leuit eum foris adducat. p; gunt ita.

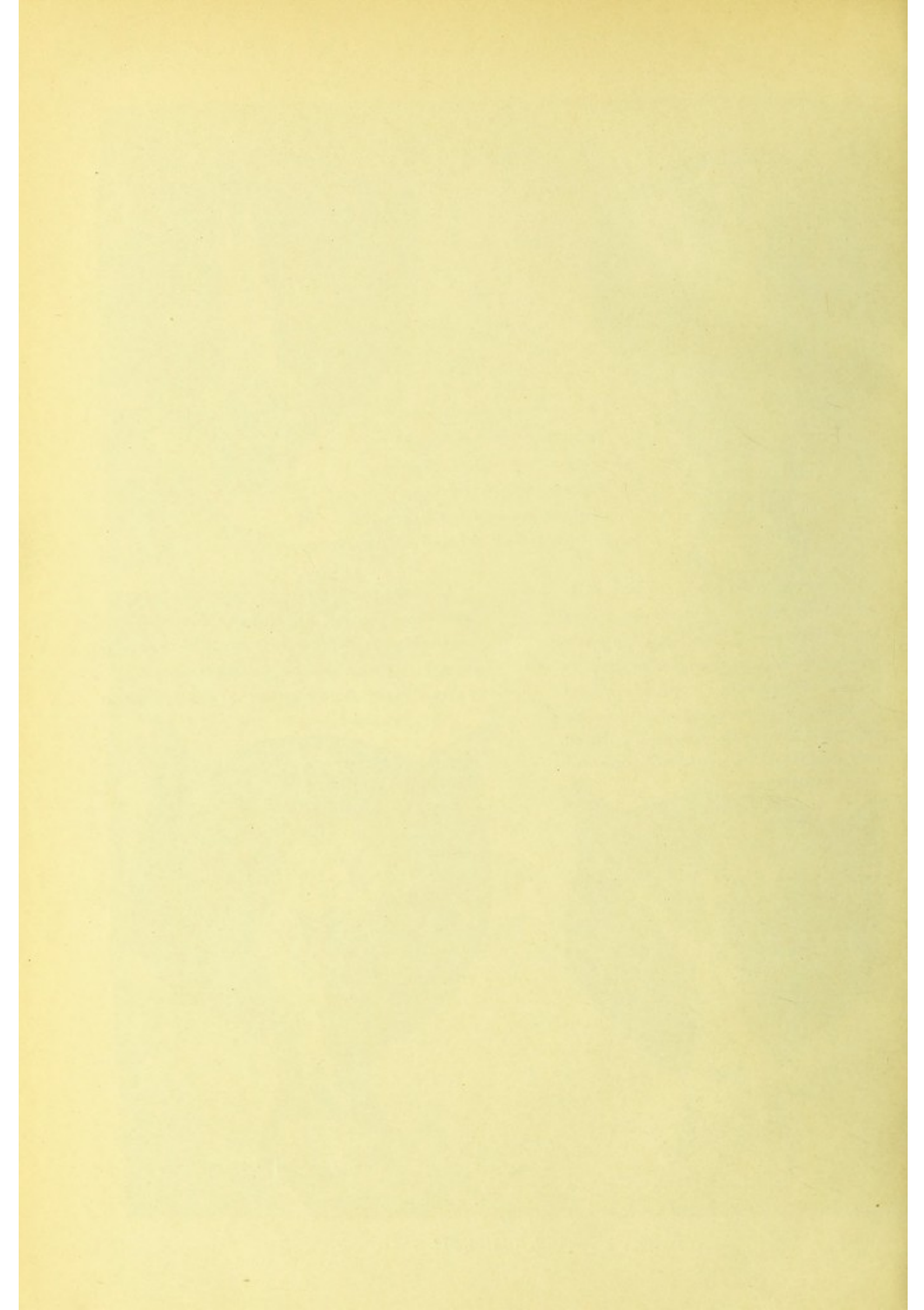


CLIII
 ET SI IN RUSSIA
 caput habeat & ambas manus foris
 eicit oportet & ob; & recipiut missa
 manu sua caput infantia ad orificiū cor
 poris & conphensit manib; infantis
 laterib; & componat & sic conat uulua
 p; & si fib; uulua caput orificiū uulua
 & adducat inde eiciendus ē. p; quā pri
 or & manus euerit.

CLV
 SI IN PEDIB; DESCENDENS
 In aliqua parte uuluae reli cū corp;
 reli cū corp; inclinauerit quid facere debet
 sicuti re & rorsus dixi obstetrix missa
 manu suam eum componat & sic adducat
 adducat foris.

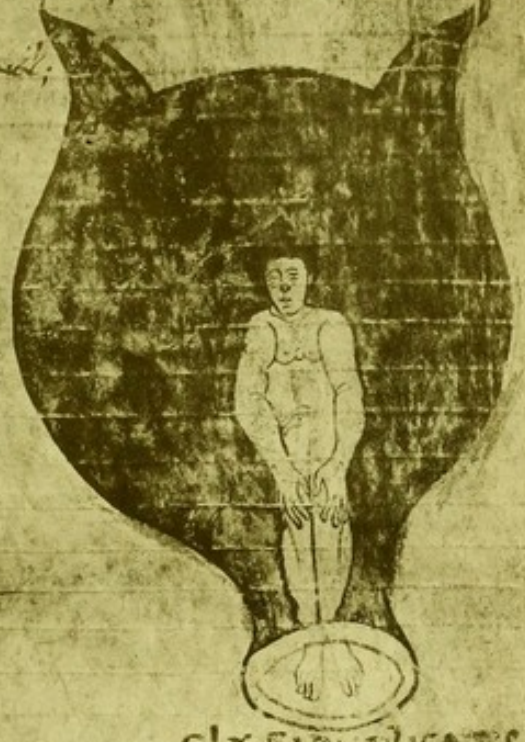


Abhandl. d. K. S. Gesellsch. d. Wissensch., phil.-hist. Kl. XXVIII. II.



In ista uisus p[er] se
 habet in omni quatuor abscis in uis & concol nere
 uis corpore in facie plus uis sed p[er] ut in facie
 dicitur ad in uis uis uis uis uis uis uis uis uis
 in uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis
 in uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis
 in uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis

Clasificacione p[er] se
 eice it quid facient p[er] Quobis uis uis
 oblecta in uis uis uis uis uis uis uis uis uis
 & concol nere uis uis uis uis uis uis uis uis



N
 O
 P
 Q
 R
 S
 T
 U
 V
 W
 X
 Y
 Z
 A
 B
 C
 D
 E
 F
 G
 H
 I
 K
 L
 M
 N
 O
 P
 Q
 R
 S
 T
 U
 V
 W
 X
 Y
 Z

Clasificacione p[er] se
 duobis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis
 uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis
 uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis
 uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis
 uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis

Clasificacione p[er] se
 fuerit quid facient uis uis uis uis uis uis uis
 modis p[er] se in uis uis uis uis uis uis uis uis
 & concol nere uis uis uis uis uis uis uis uis
 uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis uis

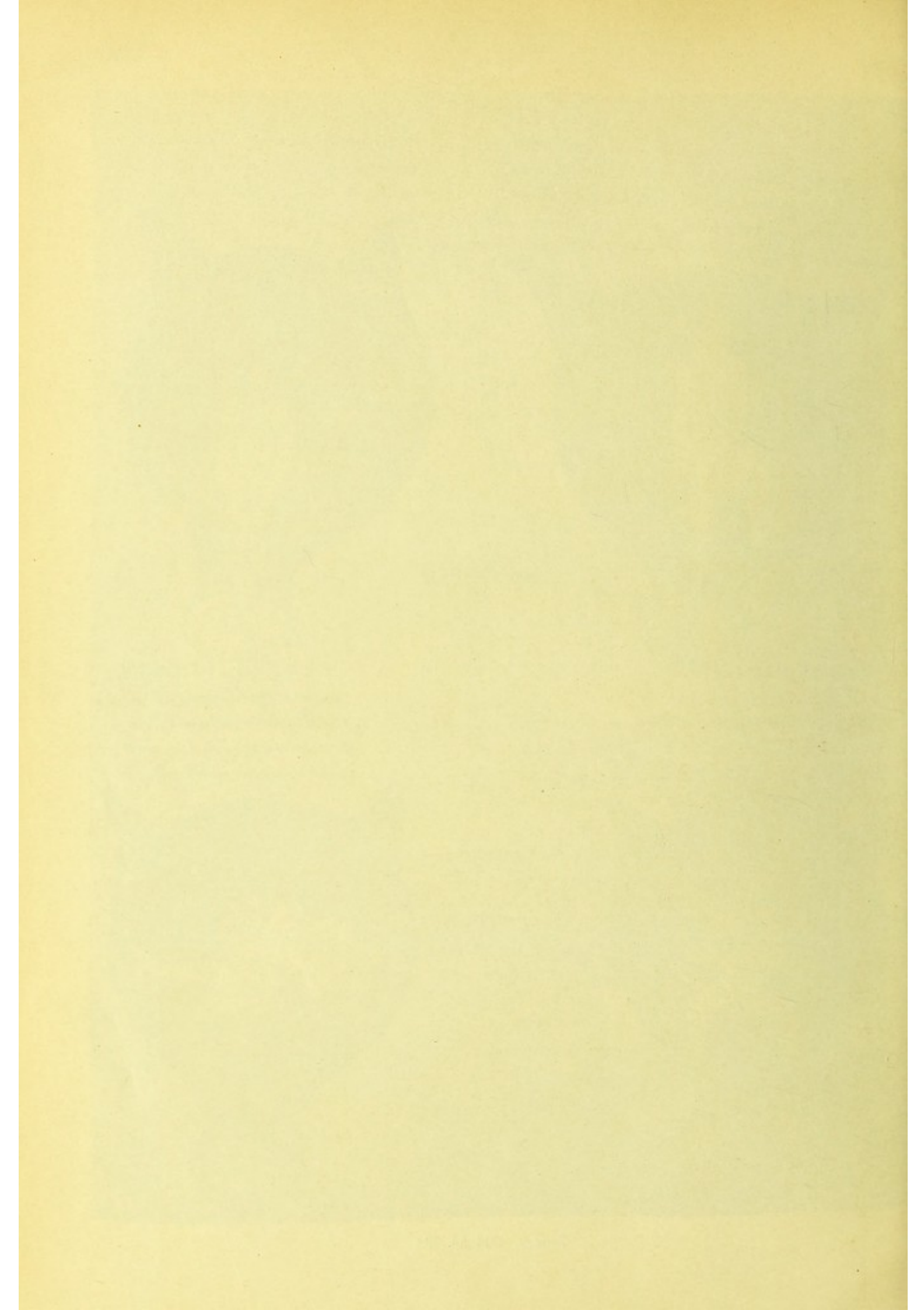


Dicitur & flexire
 conatus fuerit quid
 facient & erectus
 replendus .E. &
 correctus pedib;
 si adducendus e
 faris.



Clasificacione p[er] se
 Sagu
 OS
 TEN

Abhandl. d. K. S. Gesellsch. d. Wissensch., phil.-hist. Kl. XXVIII. II.



cum regio inuiffica in pellimz & sic urina folun
 ducimz. folliculoruero in rupau dicitur
 om nibz q; p dicit p' en acat macat utimur he
 macante repozet. **CL. SIG.**
 fuerit in fans. hiabscorix facere debet u
 paritariene' compozent in lecalo collocant r



a. Bruxell. 3714 fol. 27r

CL. SIG. IN CASIDE INOMIT
 em) ut mede sic duplicato. scias quidem
 sua infantia repollat & p'orci mori sua
 buerit tres ut quatuor dula
 rificiu' conuenerit ut unu' parit & r'ico
 manū suam obsecris omnes in sinu uolues



si sibi in maxima amas. Hierosolitas omnis
 & plurimū sacul pulsus & hā minuit sic
o coo brualcia mittere debent

b. fol. 28v

lum. e. corrigat frequenat tam oler calidi & sic
 infans r'ocatur in aliquantū foris exierit superiorib
 p' diu faciat quā diu ornē corpus infantis foris
 em iset. nec em brulcus adm itate possit m'ertuluū
 saliqua part infantis multo g'ridis sit duripsū p'co
 ac r'eposst ad em br'ochomla necessitate ip'ca uem
 sic auso r'atit



prius p'ungendū. ē in incipitiā ueffu sob um ore
 nate u' g'na d. ē ipsam caput manu conseruandū
 der'epozet. si u' nē fer' n'ia incipitiā aperendū ē

c. fol. 29r

