

**Catalogue of the Dante Collection in the Library of University College
London : with a note on the correspondence of Henry Clark Barlow.**

Contributors

Chambers, R. W. 1874-1942.
University College, London. Library.
Royal College of Physicians of London

Publication/Creation

Oxford : University College, London, 1910.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/vyge46h4>

Provider

Royal College of Physicians

License and attribution

This material has been provided by This material has been provided by Royal College of Physicians, London. The original may be consulted at Royal College of Physicians, London. where the originals may be consulted. Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).

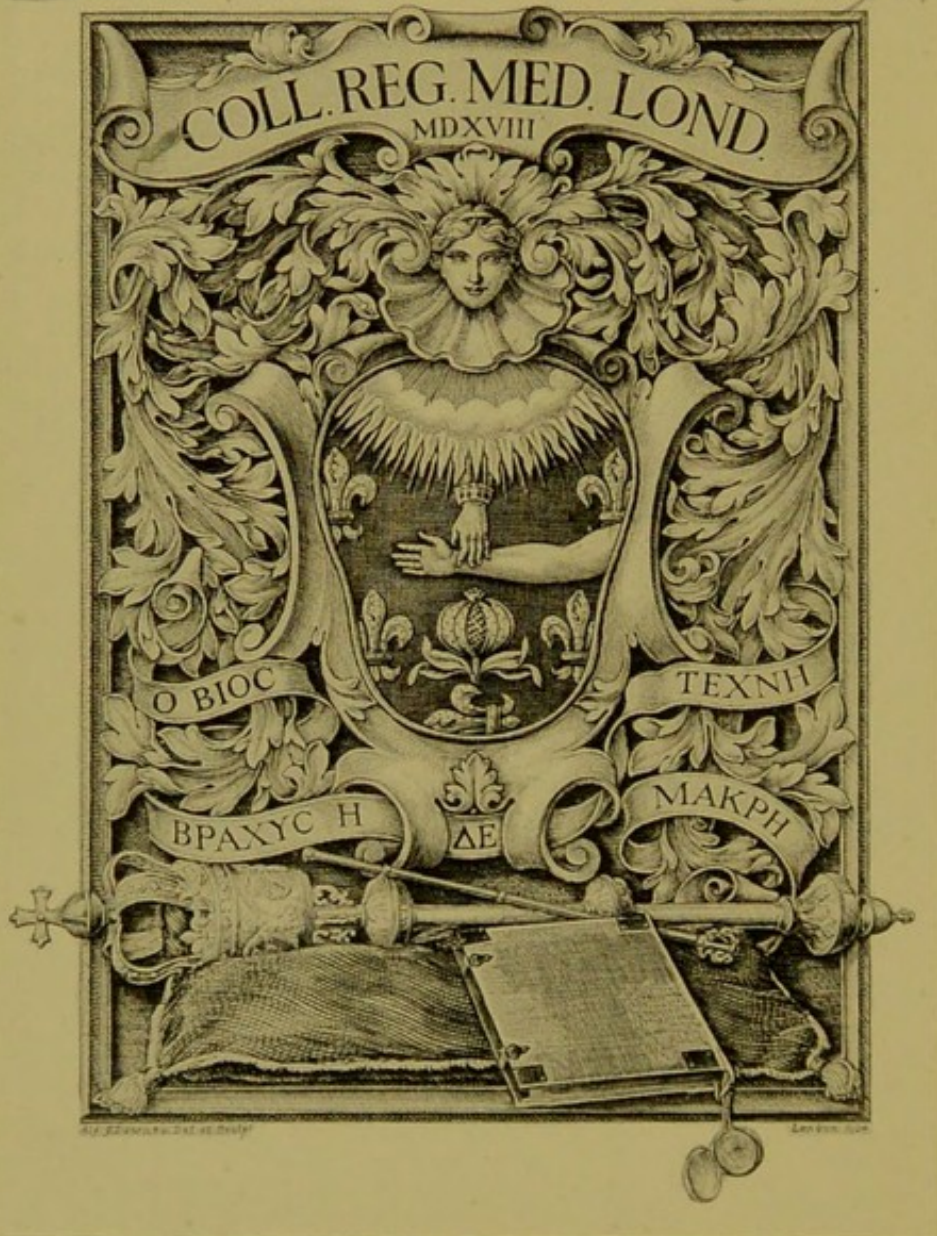
**wellcome
collection**

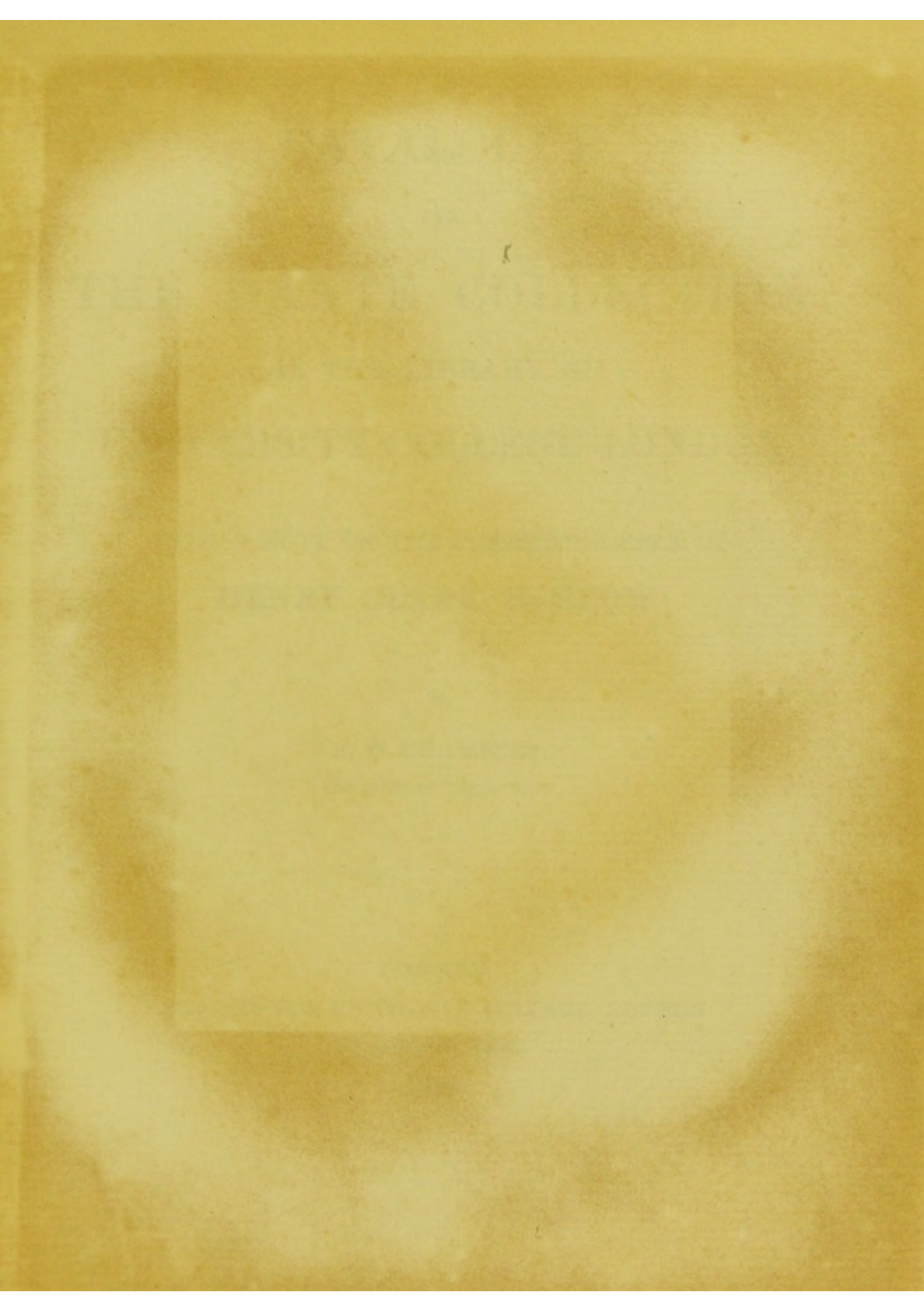
Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



SL

012 DAN





London University : University College

CATALOGUE
OF
THE DANTE COLLECTION
IN THE LIBRARY OF
UNIVERSITY COLLEGE LONDON

WITH A NOTE ON THE CORRESPONDENCE OF
HENRY CLARK BARLOW

BY

R. W. CHAMBERS

LIBRARIAN OF THE COLLEGE

OXFORD

PRINTED FOR UNIVERSITY COLLEGE, LONDON

BY HORACE HART

1910



(SL)

ROYAL COLLEGE OF PHYSICIANS LIBRARY	
CLASS	012 DAN
ACCN.	427
SOURCE	Sir H. Spencer Gift
DATE	10.1.27

THE Barlow Dante Library was bequeathed to University College, London, by Henry Clark Barlow, M.D. (1806-1876) together with an endowment for an annual course of lectures on the *Divina Commedia*. The books so bequeathed are marked **B**. The books marked **Mor.**, **Moc.**, **W. S.**, were respectively given to the College with the collections of Professor James Morris, Mr. F. D. Mocatta, and Dr. Whitley Stokes, in the years 1869, 1906, and 1910.

The books marked **R**. have been collected by a friend of the College, with a view to making up some of the deficiencies of the Barlow collection, particularly as regards books published since Dr. Barlow's death. Although not at present in the library, they will ultimately be transferred to it. In the meantime, if any of them are required by Dante students in the College, the owner will be ready to lend them, on the same conditions as if they were in the Library, on application through the Librarian of the College. It is on his suggestion that this catalogue has been prepared, and he has contributed towards the cost of printing it.

Thanks are due to the chairman of the Library Committee, Professor W. P. Ker, and to the friend above mentioned, who have kindly read through the catalogue, either entirely or in part, whilst in proof. A portion of the catalogue was also revised by the late Professor Butler, who, in spite of his illness, found leisure to read the earlier proofs.

Every compiler of a Dante Catalogue, however small, must be under a heavy debt to Koch's catalogue of the 'Fiske' Dante Collection at the Cornell University, and to Lane's catalogues of the Dante collections in the Harvard College Library.

In this catalogue the name of the publisher has been added after that of the place of publication, in an abbreviated form: the word *Tipografia* is often to be understood. The pagination given is that of the last *numbered* page; round brackets are used to note unnumbered pages where these are important.

The first thing I noticed when I stepped out of the plane was a sense of relief. The air was fresh and the sun was shining. I had been waiting for this moment for so long. The plane had been delayed for hours, but it was finally here. I took a deep breath and stepped out onto the tarmac. The ground was hot and the air was thick with the smell of jet fuel. I looked up at the sky and saw a few birds flying in the distance. It felt like I had reached a new world.

The plane had been delayed for hours, but it was finally here. I took a deep breath and stepped out onto the tarmac. The ground was hot and the air was thick with the smell of jet fuel. I looked up at the sky and saw a few birds flying in the distance. It felt like I had reached a new world. The plane had been delayed for hours, but it was finally here. I took a deep breath and stepped out onto the tarmac. The ground was hot and the air was thick with the smell of jet fuel. I looked up at the sky and saw a few birds flying in the distance. It felt like I had reached a new world.

The plane had been delayed for hours, but it was finally here. I took a deep breath and stepped out onto the tarmac. The ground was hot and the air was thick with the smell of jet fuel. I looked up at the sky and saw a few birds flying in the distance. It felt like I had reached a new world. The plane had been delayed for hours, but it was finally here. I took a deep breath and stepped out onto the tarmac. The ground was hot and the air was thick with the smell of jet fuel. I looked up at the sky and saw a few birds flying in the distance. It felt like I had reached a new world.

The plane had been delayed for hours, but it was finally here. I took a deep breath and stepped out onto the tarmac. The ground was hot and the air was thick with the smell of jet fuel. I looked up at the sky and saw a few birds flying in the distance. It felt like I had reached a new world. The plane had been delayed for hours, but it was finally here. I took a deep breath and stepped out onto the tarmac. The ground was hot and the air was thick with the smell of jet fuel. I looked up at the sky and saw a few birds flying in the distance. It felt like I had reached a new world.

ABB—ACA

Abbruzzese (Antonio). Su le 'rime pietrose' di Dante Alighieri. pp. 39.
4^o. Firenze, *Olschki*, 1903. **R.**

From the 'Giornale dantesco', xi. 1903.

Academies. CAMBRIDGE, MASS., *Dante Society*. First (second, etc.) annual report, . . . 8^o. Cambridge [Mass.], *Wilson*; Boston, *Ginn*, 1882—.

In progress.

— FLORENCE, *Società Dantesca Italiana*. *Bullettino*, No. 1–14 (in 2 vol.).
1a. 8^o. Firenze, *Landi*, 1890–93. **R.**

— — — — Rassegna critica degli studi danteschi, diretta da M. Barbi (E. G. Parodi). Nuova serie, Vol. I, etc. 1a. 8^o. Firenze, 1894—. **R.**

In progress.

— — — — Con Dante e per Dante. Discorsi e Conferenze tenute a cura del Comitato Milanese della Società Dantesca Italiana, 1898. Del Lungo, Scherillo, Zuccante, Giacosa, Rocca, Negri, Novati, Rossi. pp. xxxiii, 323.
sm. 8^o. Milano, *Hoeppli*, (1898). **R.**

Contains: G. NEGRI, Prefazione; F. NOVATI, Pier della Vigna; M. SCHERILLO, Manfredi; L. ROCCA, Matelda; V. ROSSI, Dante e l'umanesimo; I. del LUNGO, Firenze e Dante; G. ZUCCANTE, Il concetto e il sentimento della natura nella Divina Commedia; G. GIACOSA, La luce nella Divina Commedia.

— — — — Conferenze Dantesche tenute nel 1900 a cura del Comitato Milanese della società. II. Arte, Scienza e Fede ai giorni di Dante. Con dodici fotoincisioni e un ritratto inedito del Divino Poeta. pp. xxxi, 323.
sm. 8^o. Milano, *Hoeppli*, 1901. **R.**

— ITHACA, N. Y. *Cornell University*. *Cornell University Library*. Catalogue of the Dante collection presented by Willard Fiske. Compiled by Theodore W. Koch.

2 vol. 4^o. Ithaca, N. Y. (Cambridge, *Mass.*), 1898–1900.

Vol. I. [Introduction by W. Fiske.] Dante's Works.

„ „ Works on Dante (A—G).

„ II. Works on Dante (H—Z).

„ „ Supplement—Indexes—Appendix.

— — — — [Another copy.] **R.**

— — — — *Cornell University Library*. Hand-list of framed reproductions of pictures and portraits belonging to the Dante collection. Compiled by Theodore Wesley Koch. pp. vii, 20.

1a. 8^o. Ithaca, N. Y., 1900.

Academies. ITHACA. *Cornell University (continued)*—

- — — See KOCH (Theodore Wesley). The growth and importance of the Cornell Dante Collection. 1a. 8°. 1900.
- LEIPZIG, *Deutsche Dante-Gesellschaft*. Jahrbuch. Bd. 1-3 [edited by K. Witte], Bd. 4, herausgegeben durch G. A. Scartazzini. 8°. Leipzig, *Brockhaus*, 1867-77. **B.**
- — — Società Dantesca in Germania. (I. Costituzione della Società. Sua prima adunanza. II. Discorso di Carlo Witte. III. Discorso del Prof. Giambattista Giuliani. IV. Relazione intorno ai primi lavori della Società Dantesca.) *Il Gerdil*, periodico settimanale. Anno I.—Vol. II. No. 38. pp. 373-384. 8°. Firenze, Torino [printed], Milano, G. B. Paravia, 1867. **B.**
- LONDON, *Dante Society*. The Dante Society Lectures. By Alfred Austin, H. J. Chaytor, Mrs. Craigie, Richard Garnett, Thomas Hodgkin, C. M. Phillimore, Count Plunkett, Baron de Renzis, Luigi Ricci. I. pp. 241. sm. 8°. London, *Athenæum Press*, [1904]. **Moc.**
500 copies printed of which this is No. 217.
- — — *University of London: University College*. [The Barlow Lectures.] See TOMLINSON (C.). The literary history of the Divine Comedy. (Barlow Lecture, 25th April, 1878.) 8°. [1879].
- — — See MOORE (E.). The 'DXV' Prophecy in the Divina Commedia. (Barlow Lecture, 14th Feb., 1901.) 8°. 1901.
- — — *University Hall Guild*. Dante loan collection. April 10th to 17th, 1893. Notes and catalogue. Compiled by P. H. Wicksteed. pp. 26. 16°. London, 1893.
- MANCHESTER, *John Rylands Library*. The John Rylands Library: catalogue of an exhibition of the works of Dante Alighieri, shown in the main library from March to October, MCMIX. [With prefatory note by Henry Guppy.] pp. xii, 55. 8°. Manchester, *University Press*, 1909. **R.**
- NEW YORK, *American Dante Society*. Year book of the American Dante Society, 1890-91. pp. 81. 8°. [New York, 1891].
No more published.
- SIENA, *Società senese di Storia patria municipale*. Bullettino. (Anno 1865, Fasc. 2.) [Containing:—] Rapporto della Commissione istituita dalla Società . . . per la ricerca di tutto che in Siena si riferisce a Dante Alighieri e alla Divina Commedia. pp. 60. 1a. 8°. Siena, A. Moschini, 1865. **B.**
- TREVISO, *Ateneo*. Solenne tornata nel sesto centenario di Dante, 14 maggio, 1865. pp. (4), 78. 1a. 8°. Treviso, *Andreola-Medesin*, [1865]. **R.**
Contains dissertations by L. Giacomelli, P. Nodari, F. Zambaldi, G. B. de Zen, G. B. Rambaldi, F. Bonaventura.

Academies (continued)—

— **VENICE**, *Imperiale Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti*. Il natalizio di Dante Alighieri dopo seicento anni festeggiato dall' Istituto di Scienze . . . e dalla città di Venezia. pp. 96.

1a. 8°. [Venezia, *Antonelli*], 1865. **B.**

Contains: **MINICH** (S. R.). Delle relazioni tra la vita d' esilio di Dante Alighieri e la composizione del sacro poema, discorso; **ASSON** (M. A.). Dante e le arti belle, discorso.

— — [Another copy.]

R.

Adamnan, *Saint, Abbot of Hy*. See **BOSWELL** (C. S.). An Irish precursor of Dante, a study on the Vision of Heaven and Hell ascribed to the eighth-century Irish saint, Adamnan. 8°. 1908. **R.** and **W. S.**

Agnelli (Giovanni). Topo-cronografia del viaggio dantesco, con xv tavole. pp. 159. 4°. Milano, *Hoeppli*, 1891. **R.**

No. 328 of an edition of 400 copies.

Agresti (Alberto). Dante e S. Anselmo; studii.—Cunizza da Romano; conferenza dantesca.—La verità sulle colpe di Cunizza; memoria dantesca. pp. 39, 32, 16. 1a. 8°. Napoli, *de Bonis*, 1887. **R.**

Aiazzi (Giuseppe). See **VARCHI** (Benedetto). Lezioni sul Dante . . . per cura di G. Aiazzi e L. Arbib. 2 vol. 8°. 1841. **R.**

Alberico, *da Rosciate*. See **ROSCIATE** (Alberico da).

Albericus, *Cassinensis, the Younger*. La visione del Monaco Alberico riscontrata coi luoghi di Dante che le si avvicinano. See **DANTE ALIGHIERI**. La Divina Commedia, corretta . . . dal p. B. Lombardi, nel 1791, etc.

4°. 1815–17. **B. & R.**

Albini (Giuseppe). Le Egloghe [of Dante]. See **DANTE ALIGHIERI**.—[Minor works—Appendix.] *Lectura Dantis*. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da p. G. Semeria, . . . G. Albini, etc. 8°. 1906. **R.**

Albo dantesco nella sesta commemorazione centenaria offerto da Mantova al nome del poeta nazionale italiano. pp. 179.

1a. 8°. Mantova, *Luigi Segna*, 1865. **R.**

Edition of 500 copies.

Albo dantesco veronese, 1865. pp. 427. 1a. 8°. Milano, *Lombardi*, [1865]. **R.**

Alighieri (Jacopo di Dante). Chiose alla cantica dell' Inferno di Dante Allighieri, attribuite a Iacopo suo figlio; ora per la prima volta date in luce [by Lord Vernon]. pp. xi, 122.

1a. 8°. Firenze, *T. Baracchi*, 1848. **B.**

Edition of 100 copies.

— Chiose di Dante le quali fece el figliuolo co le sue mani, messe in luce da F. P. Luiso. *In progress*. 1a. 8°. [Firenze, *Carnesecchi*, 1904—]. **R.**

— See **AUDIN DE RIAN**s (Stefano L. G. E.). Delle vere Chiose di Iacopo da Dante e del comento ad esso attribuito; notizie. 8°. 1848. **R.**

Alighieri (Jacopo di Dante) (*continued*)—

— Canto di Messer Pietro di Dante, nel quale su brevità espone e divide la maravigliosa Commedia del suo venerabile e glorioso Padre Dante Alighieri, *etc.* [here ascribed to Pietro]. See DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia, tom. IV. 4^o. 1815–17. **B.**

— Il dottrinale. Ed. critica, con note e studio preliminare, [by] G. Crocioni. 1895. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 26–28. sm. 8^o. 1893–. **R.**

Alighieri (Pietro di Dante). Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoediam commentarium, nunc primum in lucem editum, consilio et sumtibus G. J. Bar. Vernon, curante Vincentio Nannucci. pp. 19, xxxi, 741, clii, (3). 1a. 8^o. Florentiae, apud G. Piatti, 1845. **R.**

— [Another edition.] 1a. 8^o. Florentiae, apud A. Garinei, 1846. **B.**

— Censura del comento di Pietro creduto figlio di Dante. See DIONISI (G. J.). Serie di aneddoti. Num. ii. 4^o. 1786. **R.**

— Le rime di Piero Alighieri precedute da cenni biografici [by G. Crocioni] pp. 113. 1903. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 77–8. 8^o. 1893–. **R.**

Alunno (Francesco). Della fabrica del Mondo . . . libri x, ne' qvalli si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio . . . di nvovo ristampati, et ampliati di molte uoci Latine & volgari del Bembo . . . per F. Sansovino. ff. (38), 263, (1). fol. Venetia, Sansovino, 1560. **B.**

Alvisi (Edoardo). Nota al Canto xi, versi 43–75, del Paradiso di Dante Alighieri. [Edited by] E. Alvisi, pp. 54. 1894. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 12. 8^o. 1893–. **R.**

Amaducci (Paolo). Guido del Duca e la Famiglia Mainardi . . . [Purg. xiv. 81 e 97]. pp. (84). 8^o. n. p. [1900?] **R.**
pp. 201–284 of the publication of the R. Deputazione di Storia Patria per la Romagna.

Ambrosi (Francesco). Dante Alighieri e la Divina Commedia, ragionamento staccato da una storia inedita del Medio Evo italiano. pp. 22.

1a. 8^o. Trieste, Herrmanstorfer, 1874. **R.**

Ambrosoli (Francesco). Quadro storico dei secoli xiii e xiv. Esposizione analitica della Divina Commedia. See DANTE ALIGHIERI [Appendix]. Scritti varii intorno a Dante. III. 16^o. 1856. **B.**

— Idea storica dei secoli xiii e xiv sino al 1334. Esposizione analitica della Divina Commedia. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco.

8^o. 1847. **R.**

American Dante Society. See ACADEMIES, New York. *American Dante Society.*

Ampère (Jean Jacques Antoine). Il viaggio in Italia di Teodoro Hell [pseud., i. e. K. G. T. Winkler] sulle orme di Dante; per la prima

- Ampère** (Jean Jacques Antoine) (*continued*)—
 volta pubblicato in italiano con note. [Translated by 'B. de G.' and
 edited by F. Scolari.] pp. 194. 8°. Treviso, *G. A. Molena*, 1841. **B.**
A translation of the German version of Ampère's 'Voyage dantesque'.
 — — Edizione 2^a. corretta. pp. 199.
 la. 8°. Venezia, *Molena*, 1841. **B.**
 — — [Another copy.] **R.**
- d'Ancona** (Alessandro). *La Beatrice di Dante*; studio. pp. 49.
 4°. Pisa, *Nistri*, 1865. **B.**
With copious MS. notes by Dr. Barlow.
 — — [Another copy.] **R.**
- I precursori di Dante; lettura fatta al Circolo filologico di Firenze il
 18 maggio 1874. pp. 114. sm. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1874. **R.**
- Il 'De Monarchia'. See DANTE ALIGHIERI. [Minor Works—Appendix.]
Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da
p. G. Semeria . . . A. d'Ancona, etc. 8°. 1906. **R.**
- Il canto VIII del Purgatorio. See DANTE ALIGHIERI [Appendix].
Dante e la Lunigiana. sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- See DANTE ALIGHIERI. *La Vita Nuova . . . illustrata da note e pre-*
ceduta da un discorso su Beatrice per A. d'Ancona. 8°. 1884. **R.**
- and **Comparetti** (Domenico). *Le Antiche Rime Volgari secondo la*
lezione del Codice Vaticano 3793 pubblicate per cura di A. d'Ancona e
D. Comparetti (con aggiunta di annotazioni critiche del Prof. Casini).
 5 vol. 8°. Bologna, *Romagnoli*, 1875–88. **R.**
Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.
- Andreoli** (Raffaele). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian
 Texts.]—*La Divina Commedia col commento di R. Andreoli.* 8°. 1863. **B.**
- Angelis** (Luigi de). *Su la Fontebranda di Siena rammentata dal Dante*
nella Divina Commedia al capitolo xxx. della prima cantica. pp. 51.
 8°. [Siena, *Porri*, 1823]. **B.**
- Angelitti** (Filippo). *Sull' anno della visione dantesca, nuove considerazioni*
in replica a una critica di Demetrio Marzi. Memoria letta all' Accademia
Pontaniana. pp. 40. la. 8°. Napoli, *Stab. Tip. della Università*, 1898. **R.**
- Anstie** (James). *English Echoes. Horace, Petrarch, Dante.* By J. A. [i. e.
 James Anstie]. pp. 127. sm. 8°. Bournemouth, *Commin*, 1904.
Contains translations of some of Dante's lyrics, and of Par. xxxiii. 46–145.
- Antognoni** (Oreste). *Saggio di studj sopra la Commedia di Dante.* pp. 92.
 sm. 8°. Livorno, *Giusti*, 1893. **R.**
- Antona-Traversi** (Camillo). *Il 'greve tuono' dantesco [Inf. iv. 2].* pp. 36.
 sm. 8°. Città di Castello, *S. Lapi*, 1887. **R.**
- *Sul tempo in che fu scritta la Monarchia di Dante.* pp. 54.
 8°. Napoli, *del Vaglio*, 1878. **R.**

- Antonelli** (Giovanni). Sulle dottrine astronomiche della Divina Commedia, ragionamenti in occasione del sesto centenario di Dante. pp. 95.
1a. 8°. Firenze, *Tip. Calasanziana*, 1865. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **R.**
- Antonellis** (Ciriaco de). De' principi di diritto penale che si contengono nella Divina Commedia. Con prefazione e a cura dell' avv. V. Scaetta. pp. 105. 1894. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 8. 8°. 1893—. **R.**
- Anzalone** (Ernesto). Dante e Pier Damiano, saggio. pp. 174, (3).
8°. Acireale, *Tip. Orario delle Ferrovie*, 1903. **R.**
- Il Canto xxv. dell' Inferno. Letto al 'Circolo di Cultura' di Castrogiovanni. pp. 27. 1a. 8°. Caltanissetta, *S. Petrantoni*, 1906. **R.**
- Aquarone** (Bartolommeo). Dante in Siena; ovvero accenni nella Divina Commedia a cose sanesi. pp. 146.
sm. 8°. Siena, *Gatti*, 1865. **R.**
- Aquino** (Carlo d'). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Appendix.]
Le similitudini della Commedia di Dante trasportate in lingua Latina.
sm. 8°. 1707. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Della Commedia . . . trasportata in verso Latino Eroico da C. d'Aquino, etc.
3 vol. 8°. 1728. **B.**
- Arbib** (Lelio). Come si debba leggere un verso della canzone di Dante: 'Donne che avete intelletto d'amore' e su la lezione e l'interpretazione di alcuni passi della Divina Commedia; parere e dubbi. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix] Studi inediti su Dante. pp. 161-194.
1a. 8°. 1846. **B.**
- — [Two other copies.] **B. and R.**
- — [Another edition; separately printed.] pp. (36).
8°. Firenze, *Agenzia libraria*, 1846.
- See VARCHI (Benedetto). Lezioni sul Dante . . . per cura di G. Aiazzi e L. Arbib. 2 vol. 8°. 1841. **R.**
- Arci** (Filippo). Cronografia Dantesca. Note illustrative sull' applicazione del Cronografo dantesco dello stesso Autore. pp. 80.
8°. Torino, *Paravia*, 1900. **R.**
- Aretino** (Leonardo Bruni). See BRUNI (Leonardo), *Aretino*.
- Arias** (Gino). Le istituzioni giuridiche medievali nella Divina Commedia. pp. vi, 240. 8°. Firenze, *Lumachi*, 1901. **R.**
- Arlia** (Costantino). See BORGHINI (Vincenzo M.). Ruscelleide, ovvero Dante difeso dalle accuse di G. Ruscelli; note raccolte da C. Arlia.
Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 57-60.
2 vols. sm. 8°. 1898-99. **R.**

- Armstrong** (Edward). *L'ideale politico di Dante*. pp. 37. See **PASSERINI** and **PAPA**. *Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca*, I^a. Serie, XI. 8^o. 1899. **B.**
- Aroux** (Eugène). *Clef de la Comédie anti-catholique de Dante Alighieri, pasteur de l'église albigeoise dans la ville de Florence, affilié à l'Ordre du Temple, donnant l'explication du langage symbolique des fidèles d'amour dans les compositions lyriques, romans et épopées chevaleresques des troubadours*. pp. 39. 2 copies. 8^o. Paris, *Renouard*, 1856. **B.**
- *Dante, hérétique, révolutionnaire et socialiste: révélations d'un Catholique sur le moyen âge*. pp. xvi, 472. 2 copies. 8^o. Paris, *Renouard*, 1854. **B.**
- *L'hérésie de Dante démontrée par Francesca de Rimini devenue un moyen de propagande vaudoise, et coup d'œil sur les romans du St. Graal; note lue à l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, 24 avril 1857*. pp. 37. 8^o. Paris, *Renouard*, 1857. **B.**
From 'La Comédie de Dante traduite . . . par E. Aroux', tom. 2, pp. 1259-1280.
- *Preuves de l'hérésie de Dante, notamment au sujet d'une fusion opérée vers 1312 entre la Massenie albigeoise, le Temple et les Gibelins (Note du Paradis illuminé à Giornno)*. pp. 22. 8^o. Paris, *Renouard*, 1857. **B.**
From 'La Comédie de Dante traduite . . . par E. Aroux', tom. 2, pp. 1281-1300.
- See **DANTE ALIGHIERI**. [*Divina Commedia, Translations, French.*] *La Comédie, traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit, suivie de la clef du langage symbolique des fidèles d'amour, par E. Aroux*. 2 copies. 2 tom. 8^o. 1856. **B.**
- Arrivabene** (Charles). *I poeti Italiani. Selections from the Italian poets. Forming an historical view of the development of Italian poetry from the earliest times to the present, with biographical notices*. pp. 517. 8^o. London, *P. Rolandi; Dulau & Co.*, 1855.
Contains selections from Dante.
- Arrivabene** (Ferdinando). *Gli amori di Dante e Beatrice, tolti d'allegoria ed avverati con autentiche testimonianze*. See **DANTE ALIGHIERI**.— [*Canzoniere*]. *Amori e rime di Dante*. 16^o. 1823. **B.**
- *Il secolo di Dante, commento storico della Divina Commedia, steso da F. Arrivabene*. See **DANTE ALIGHIERI**.— [*Divina Commedia, Italian Texts.*] *La Divina Commedia . . . [edited by Q. Viviani.] Vol. 3.* 3 vol. (in 4.) 8^o. 1823-28. **B.**
- *Il secolo di Dante; commento storico necessario all'intelligenza della Divina Commedia*. 2^{da} ediz., arricchita di tutte l'illustrazioni storiche da Ugo Foscolo stese sul poema di Dante, con indici accurati. 2 tom. [in 1]. 16^o. Firenze, *Ricordi*, 1830. **B.**

- Arrivabene** (Ferdinando) (*continued*)—
 — Il secolo di Dante, . . . colle illustrazioni storiche di U. Foscolo sul poema di Dante. 3^a ed. pp. xix, 239.
 1a. 8°. Monza, *Tip. Corbetta*, 1838. **B.**
- Artaud de Montor** (Alexis François). Histoire de Dante Alighieri. pp. 635 (2.)
 8°. Paris, *Le Clere*, 1841. **B.**
 — — [Another copy.] **Mor.**
 — See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Translations, French.]
 L'Enfer. (Le Purgatoire.—Le Paradis.) Poëme du Dante, traduit [in prose] de l'italien (Le Paradis, précédé d'une introduction, de la vie du poëte, suivi de notes, etc.) par un membre de la Société Colombarie de Florence [i. e. A. F. Artaud de Montor]. 3 vol. 8°. 1812, 13, 11. **B.**
 — See *as above*. La Divine Comédie . . . traduite en français par le C^{or} Artaud de Montor. 12°. 1849. **B.**
- Artemi** (Pietro). L'Augusta del Cielo nel poema di Dante Alighieri. pp. 40.
 8°. Viterbo, *Tip. Monarchi*, 1892. **R.**
- Asquini** (Girolamo), *conte*. Relazione di un ponte mirabile formato dalla natura e di due grotte curiosissime, il tutto nel territorio della provincia di Verona; con alcune osservazioni relative intorno alla Divina Commedia di Dante Alighieri. pp. 51.
 4°. Parma, *Carmignani*, 1832. **R.**
- Asson** (Michelangelo). Dante e le arti belle; discorso. See ACADEMIES—
 Venice—*Imperiale Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti*. Il natalizio di Dante Alighieri etc. 1a. 8°. 1865. **R.**
 — La sintesi dantesca. pp. 129.
Nozze Castelnovo-Levi. 1a. 8°. Venezia, *G. Antonelli*, 1863. **R.**
- Audin de Rians** (Stefano L. G. E.) Del casato e dell' arme di Dante; esercitazione filologica. pp. 16, iv. 1a. 8°. Firenze, *Baracchi*, 1853. **B.**
 — — [Another copy.] **R.**
 — Delle vere chiose di Iacopo di Dante e del commento ad esso attribuito; notizie. pp. 23. 8°. Firenze, *Baracchi*, 1848. **R.**
- Austin** (Alfred). Dante's realistic treatment of the ideal. See ACADEMIES—
 London.—*Dante Society*. The Dante Society Lectures. 1.
 sm. 8°. [1904]. **Moc.**
- Avalle** (Giuseppe). Le antiche chiose anonime all' Inferno di Dante secondo il testo marciano (Ital Cl. ix. Cod. 179). [Edited by G. Avalle,] 1900.
 See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 61–2.
 8°. 1893–. **R.**
- Azzolina** (Liborio). L'anno della nascita di Dante Alighieri. pp. 36.
 1a. 8°. Palermo, *Barravecchia*, 1901. **R.**
From Vol. vi. of the '3^a Serie degli Atti della R. Accademia'.
 — Il 'Dolce Stil Nuovo'. pp. 236. 8°. Palermo, *Reber*, 1903. **R.**

- Azzolino** (Pompeo), *marchese*. Sul libro De Monarchia di Dante Alighieri; lettera al march. G. T. Trivulzio. pp. 20. 8°. Bastia, 1839. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- Sul veltro di Dante; lettera al march. Gino Capponi. pp. 78, (4), 37. 2 copies. 8°. Firenze, *Pezzati*, 1837. **R.**
The 'Pensieri sullo spirito della Divina Commedia', by the same author, is added.
- Bacchi della Lega** (Alberto). See COLOMB DE BATINES (Paul), *vicomte*. Indice generale della Bibliografia dantesca di Colomb de Batines [by A. Bacchi della Lega]. 8°. 1883. **R.**
- Bacci** (Peleo). Dante e Vanni Fucci secondo una tradizione ignota; lettera al cav. A. Chiappelli. pp. 43. 1a. 8°. Pistoia, 1892. **R.**
- Badessi** (Gaetano). Perizia calligrafica sopra le epigrafi scritte sulla cassetta contenente le ossa di Dante. See RAVENNA, *Consiglio Municipale*. Della scoperta delle ossa di Dante. 4°. 1870. **B.**
- Balbo** (Cesare), *conte*. Vita di Dante; prima edizione con note. pp. 513. 12°. Napoli, *Bondinella*, 1852. **B.**
With marginal MS. notes by Dr. Barlow.
- — Edizione consentita dall' autore. [With Rocco's notes.] pp. viii, 496. 12°. Firenze, *F. Le Monnier*, 1853. **B.**
At the end are long MS. notes by Dr. Barlow.
- — The life and times of Dante Alighieri. Translated from the Italian by F. J. Bunbury. 2 vol. 8°. London, *R. Bentley*, 1852.
- — La Commedia in generale, le allegorie, l'introduzione; estratte dal libro ii della Vita di Dante. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
- Baldacchini-Gargano** (Francesco Saverio). De' presenti studii danteschi in Italia e particolarmente intorno ai dubbii mossi da alcuni sull' autenticità della lettera di Frate Ilario del Corvo. See TROYA (C.). Del Veltro allegorico de' Ghibellini con altre scritture intorno alla Divina Commedia. 1a. 8°. 1856. **R.**
- Baldini** (Baccio). Dichiarazioni delle terzine del Canto xvi [58-84] del Purgatorio di Dante, intorno all' essenza del fato e alle forze sue sopra le cose del mondo e particolarmente sopra le operazioni degli uomini. pp. 61. 8°. Fiorenza, *Sermartelli*, 1578 (reprinted Ferrara, *Taddei*, 1890). **R.**
No. 28 of an edition 'di sessanta esemplari numerati'.
- Balsano** (Ferdinando). La Divina Commedia giudicata da G. V. Gravina; ragionamento con prefazione e per cura di S. de Chiara, 1897. pp. 105. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 42-3. sm. 8°. 1893-. **R.**

- Bambagioli** (Graziuolo de'). Comento alla cantica dell' Inferno di Dante Allighieri di autore anonimo; ora per la prima volta dato in luce [by Lord Vernon]. pp. viii, 274. la. 8°. Firenze, T. Baracchi, 1848. **B.**
Edition of 100 copies.
- — [Another copy.] **B.**
Presentation copy from Lord Vernon to Dr. Barlow.
- See FIAMMAZZO (A.). I codici friulani della Divina Commedia, parte ii. Il commento più antico [by G. de' Bambagioli]. la. 8°. 1892. **R.**
- See FIAMMAZZO (A.). Il commento dantesco di Alberico da Rosciate, col proemio e fine di quello del Bambagioli. la. 8°. 1895. **R.**
- Barbaran** (Domenico). Illustrazione di quattro codici della Divina Comedia esistenti nel seminario vescovile di Padova. See DANTE ALIGHIERI. [Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova. la. 8°. 1865. **B.**
- Barbi** (Michele). Due noterelle dantesche: Lisetta—il codice Strozzi di rime antiche. pp. 18. la. 8°. Firenze, Carnesecchi, 1898. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI. [Vita Nuova, Italian Texts] La Vita Nuova per cura di M. Barbi. la. 8°. 1907. **R.**
- Barelli** (Vincenzo). L'allegoria della Divina Commedia. pp. xxiv, 372. sm. 8°. Firenze, Cellini, 1864. **R.**
- Bargigi** (Guiniforto delli). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Italian Texts] Lo Inferno della Commedia . . . col comento di G. delli Bargigi, etc. la. 8°. 1838. **B. and R.**
- La 'favella' di Beatrice [Inf. ii, 57] secondo la vera interpretazione di G. delli Bargigi. See FINZI (Giuseppe). Saggi danteschi. 8°. 1888. **R.**
- Barlow** (Henry Clark). [The Beatrice of Dante] Letteratura Dantesca, [A cutting from] The Morning Post, Aug. 31, 1854. [Mounted in 4°.]
With the author's MS. corrections, and a MS. title: 'The Beatrice of Dante.' **B.**
- — [Another copy.] 8°. **B.**
With copious MS. corrections by Dr. Barlow.
- Il conte Ugolino e l'arcivescovo Ruggieri; a sketch from the Pisan chronicles. pp. 23. 2 copies. 8°. London, Trübner and Co., 1862. **B.**
- Critical, historical and philosophical contributions to the study of the Divina Commedia. pp. xiv, 607. 2 plates. (Supplement, pp. 24.) la. 8°. London, Williams and Norgate, 1864 (1865). **B.**
- Dante Allighieri. In 'The Lambeth Magazine and St. Philip's Chronicle', 1871. No. 9. pp. 126–8. 2 copies. 8°. Lambeth, 1871. **B.**
- Dante Allighieri a physiologist. (Extract from 'Contributions to the critical study of the Divina Commedia'.) 8 pp. 4 copies. 8°. Leipsic [printed] n. d. **B.**
- Dante Allighieri at Verona and in the Val Lagarina. pp. 31. la. 8°. Leipzig, n. d. **B.**

Barlow (Henry Clark) (*continued*)—

- Dante Allighieri nella Valle Lagarina . . . traduzione di G. Guiscardi. pp. 16. 2 copies. 1a. 8°. Napoli, *Stamperia del Fibreno*, 1871. **B.**
- [A review by E. Rocco.] In 'Il Galilei, Annali di Scienze, Lettere ed Arti'—Quaderno 1. Nov. 1871. 8°. Napoli, *Rocco*, 1871. **B.**
- Dante and his commentators. 'The Home and Foreign Review,' October, 1863, pp. 574-609. 8°. London, 1863. **B.**
- [Another copy.]
With a few MS. notes by Baron Seymour Kirkup.
- Dante and Michelangelo. Printed in commemoration of the fourth centenary festival of the mighty master, March 6, 1875. (From 'The Builder', March 20, with additions.) pp. 4. 8°. n. p., n. d. **B.**
- La Divina Commedia. Remarks on the reading of the fifty-ninth verse of the fifth Canto of the 'Inferno'. pp. 3. 4°. [London, 1850.] **B.**
- Francesca da Rimini, her lament and vindication; with a brief notice of the Malatesti. pp. 52. 8°. London, *D. Nutt*, 1859. **B.**
- Il gran rifiuto, what it was, who made it, and how fatal to Dante Allighieri: a dissertation on verses 58 to 63 of the third canto of the Inferno. pp. 22. 6 copies. 8°. London, *Trübner & Co. (Berlin printed)*, 1862. **B.**
- [Another copy.]
With MS. additions and corrections by the author.
- Il gran rifiuto, che fu, chi lo fece, e come fu fatale a Dante; . . . dall'inglese voltata in italiano da G. G[uiscardi]. pp. 18. 2 copies. 1a. 8°. Napoli, 1864. **B.**
- Letteratura dantesca. Remarks on the reading of the 114th verse of the VIIth canto of the Paradise of the Divina Commedia. pp. 23. 6 copies. 8°. London, 1857. **B.**
'Printed as manuscript.' One copy revised and corrected with MS. additions up to October, 1873. Another copy has the general title 'Studies from Dante'.
- The Matilda of Dante: [Extracted from the *Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft*, 1869. Bd. ii, pp. 251-259.] 7 copies. 8°. [1869]. **B.**
- On the Vernon Dante; with other dissertations. pp. 87. 1a. 8°. London, *Williams & Norgate*, 1870. **B.**
- Opere Dantesche del cavaliere dottore Enrico C. Barlow. [A list of Dr. Barlow's works on Dante.] pp. 8. 5 copies. 8°. [London, 1872.] **B.**
- The sixth centenary festivals of Dante Allighieri in Florence and at Ravenna. By a representative [*i. e.* Henry Clark Barlow]. pp. viii, 80. 4 copies. 1a. 8°. London, *Williams & Norgate*, 1866. **B.**
One copy has MS. notes and additions by Dr. Barlow.

Barlow (Henry Clark) (*continued*)—

- Studies from Dante. (Letteratura Dantesca. Francesca da Rimini. Il conte Ugolino. Il gran rifiuto. The young king.)
5 pt. (in 1 vol.) 8°. London, 1857-62. **B.**
The collective title is a half-title only.
- Works on the Divina Commedia, preparing for publication, by H. C. Barlow. pp. 4. 8°. [1859]. **B.**
- The young king and Bertrand de Born. [Inf. xxviii, 134 *et seq.*] pp. 36. 7 copies. 8°. London, *Trübner & Co.*, 1862. **B.**
- [A collection of German newspapers *etc.* lettered on the outside: 'German notices of my papers on Dante.'] **B.**

Blätter für literarische Unterhaltung. Nr. 23. 4 Juni, 1853.

Morgenblatt zur bayerischen Zeitung. Nr. 345. 31 Dec. 1862. Nr. 67. 8 März, 1865.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Nr. 217, 218. Aug. 5, 6, 1870.

Jahrb. f. rom. u. engl. Lit. vii. 2. pp. 201-248 (with another copy of pp. 201-216).

- See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts]. Sei cento lezioni della Divina Commedia . . . per opera e cura del dottore E. C. Barlow. 4°. 1875. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts]. Testi di tre canti della Divina Commedia, *etc.* 4°. 1870. **B.**
- See F. (I. V.). A brief memoir of H. C. Barlow, M.D. (by I. V. F., MDCCCLXI). 8°. 1861. **B.**
- A brief memoir of H. C. Barlow. [Anon.] *Privately printed.* pp. 32. 1a. 8°. London (*Leipsic, printed*), 1868. **B.**

Compiled eight years before Dr. Barlow's death. This copy contains his own notes.

Barlow Lectures. See ACADEMIES. London. *University of London: University College.*

Barozzi (Nicolò). Dell' amore dei veneziani per lo studio di Dante. (Intorno ai codici delle opere minori di Dante conservati in Venezia.) See DANTE ALIGHIERI. [Appendix.] I codici di Dante Alighieri in Venezia. 1a. 8°. 1865. **B.**

Bartholomaeus, a Colle. See BARTOLOMEO *da Colle.*

Bartoli (Adolfo). Storia della letteratura italiana. 6 tom. in 3. sm. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1878-1889.

Tom. 1. Introduzione; Caratteri fondamentali della letteratura medievale.

Tom. 2. La poesia italiana nel periodo delle origini.

Tom. 3. La prosa italiana nel periodo delle origini.

Tom. 4. La nuova lirica toscana.

Tom. 5. Della vita di Dante Alighieri.

Tom. 6. Delle opere di Dante Alighieri; la Divina Commedia [two parts in one vol.].

Tom. 7. Francesco Petrarca.

- Bartoli** (Adolfo) (*continued*)—
 — [Another copy.] **R.**
 — A. Bartoli. [By R. Renier.] *See* DANTE ALIGHIERI. [Appendix.]
 Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi di Dante, V.)
 sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- Bartoli** (Benvenuto). *Figure dantesche*: Catone, Sordello. pp. 82.
 sm. 8°. Bologna, *Tip. Legale*, 1896. **R.**
- Bartoli** (Cosimo). *Letzione* [Par. xxiv, 64–66]. *See* DONI (A. F.). *Lettoni sopra Dante*. pp. 69–81. sm. 4°. 1547.
 — *Le Letture di C. Bartoli sopra la Commedia di Dante*, a cura di Stef. Ferrara. 1907. *See* PASSERINI (G. L.). *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*, 83. sm. 8°. 1893— **R.**
 — *Ragionamenti accademici sopra alcuni lvoghi difficili di Dante*. Con alcune inventioni & significati, & la Tauola di piu cose notabili. ff. (6), 77, (1). sm. 4°. Venetia, *Appresso Francesco de Franceschi*, 1567. **B.**
- Bartolomeo da Colle**. *See* DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia. Italian texts.] *Fratris Johannis de Serravalle translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii, cum textu italico fratris Bartholomaei a Colle*.
 fol. 1891. **R.**
- Bassi** (Giuseppe). *Commenti danteschi; nuove interpretazioni di alcuni passi della Divina Commedia*. pp. 27. 8°. Lucca, *presso l'autore*, 1894. **R.**
 — *Commenti danteschi. Memoria letta alla R. Accademia Lucchese . . .*
 26 Maggio 1899. pp. 74. 1a. 8°. Lucca, *Giusti*, 1899. **R.**
Reprinted from the 'Atti della R. Accademia Lucchese', vol. XXX.
- Bastiani** (Sante). *Le allegorie di Sordello, Margherita Augusta, Lucia, nella cantica del Purgatorio*. pp. 30. 8°. Napoli, *Tip. Italiana*. 1881. **R.**
 — *L'aquila e la Lucia della Divina Commedia*. pp. 24.
 8°. Napoli, *Perrotti*, 1870. **R.**
 — *Dante nel pianeta di Giove, e l'apoteosi dell' aquila imperiale*. pp. 31.
 8°. Napoli, *Lib. ed. dell' Iride*, 1880. **R.**
 — *Dante Alighieri nel pianeta di Marte*. pp. 36.
 8°. Napoli, *Perrotti*, 1867. **R.**
 — *La Matelda e lo Stazio della Divina Commedia*. pp. 35.
 8°. Napoli, *Perrotti*, 1865. **R.**
 — *Se Dante intese censurare Papa Celestino con quel verso 'che fece per viltade il gran rifiuto'*. pp. 2. 4°. *n. p., n. d.* **R.**
 — S. Bastiani. [By G. Sforza.] *See* DANTE ALIGHIERI. *Dante e la Lunigiana*. (Lunigianesi studiosi di Dante, VI.)
 sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- Becchi** (Fruttuoso). *See* DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia. Italian Texts.] *La Divina Commedia, . . . ridotta a miglior lezione da . . . F. Becchi, etc.*
 12°. 1837 (16°. 1846, etc.). **B.**

- Beck** (Friedrich). See DANTE ALIGHIERI. [Vita Nuova.] Dantes Vita Nova. Kritischer Text, unter Benützung von 35 bekannten Handschriften, von F. Beck. 4^o. 1896. **R.**
- Bellomo** (Bonaventura). Della festa nazionale per il sesto centenario della nascita di Dante Alighieri. Aggiuntivi i Cenni cronologici della vita, delle opere e del secolo di Dante. sm. 8^o. Firenze, Cellini, 1864. **B.**
Reprinted from the 'Giornale del Centenario'.
- Belloni** (Antonio). Intorno a due passi di un' ecloga di Dante. pp. 17. 1a. 8^o. Venezia, Successori M. Fontana, 1895. **R.**
From the 'Ateneo Veneto', luglio-sett. 1895.
- Bellotti** (Silvio). See DANTE ALIGHIERI [Appendix]. 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i-xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, . . . S. Bellotti, etc. sm. 8^o. 1904. **R.**
- Benci** (Antonio). See COMPAGNI (Dino). La cronaca fiorentina . . . (Proemio di A. Benci). 12^o. 1846. **B.**
- Bencivenni** (Ildebrando). 'Dentro dalla Muda,' studio dantesco. [Inf. xxxiii, 22.] pp. 220. 8^o. Catania, Giannotta, 1894. **R.**
- Benedetti** (Salvatore de'). Ottaviano Fabrizio Mossotti; elogio pronunziato nella inaugurazione del monumento il dì 16 giugno 1867. Coll' elogio epigrafico dettato dal prof. M. Ferrucci, e le interpretazioni del Mossotti ai versi astronomici della Divina Commedia. pp. 51. 1a. 8^o. Pisa, Nistri, 1867. **R.**
- Benivieni** (Ghirolamo). See MANETTI (Antonio). Dialogo circa al sito, forma, et misvre . . . dello 'Inferno' di Dante Alighieri. [Ed. by G. Benivieni.] sm. 8^o. 1897. **R.**
- Bennassuti** (Luigi). Giudizi di letterati nazionali e forastieri sul Commento Cattolico della Divina Comedia del sacerdote L. Bennassuti. pp. lxxxii. 8^o. Verona, Civelli, 1868. **R.**
- Benvenuto, da Imola.** See RAMBALDI (B.), *da Imola.*
- Berardi-Concari** (Cirillo). Ancora di un passo della Vita Nuova: nuova interpretazione. pp. 89. 8^o. Ragusa, Salvatore Piccitto, 1906. **R.**
- Un Passo della Vita Nuova; nuova interpretazione [V. N. xxix]. pp. 75. 8^o. Bozzolo-Castelp., Arini, 1903. **R.**
- Berlan** (Francesco). See COMPAGNI (Dino). Le più belle pagine della Cronaca Fiorentina . . . per cura del Prof. F. Berlan. sm. 8^o. 1869. **B.**
- Bernardoni** (Giuseppe). Lettera al sig. abate P. Zambelli sopra varie lezioni tratte specialmente dal testo della Divina Commedia di Dante spiegato da F. da Buti nel suo commento a quel poema. pp. 63. 1a. 8^o. Milano, Bernardoni, 1842. **R.**
- Sopra la lettera 30 di Marzo 1314 a Guido Novello da Polenta signore da Ravenna attribuita a Dante; osservazioni. pp. 33. 8^o. Milano, G. Bernardoni, 1845. **R.**

- Bertacchi** (Cosimo). See VACCHERI (G. G.) and BERTACCHI (C.). *Cosmografia della Divina Commedia: La visione di Dante Alighieri considerata nello spazio e nel tempo.* 1a. 8°. 1881. **R.**
- Berti** (Candido). *Le varie chiose di un verso di Dante.* [Purg. iv. 1-12.] pp. 29. 8°. Milano, Trevisini, 1891. **R.**
- Bertoldi** (Giovanni dei). See JOANNES, *de Serravalle.*
- Bertozi** (Claudio). *Relazione anatomico-fisiologica sulle ossa di Dante.* See RAVENNA. *Consiglio Municipale.* Della scoperta delle ossa di Dante. 4°. 1870. **B.**
- Betti** (Salvatore). *La Matelda della Divina Commedia, dialogo (Appendice).* pp. 20, 8. 8°. Roma, *Tipo. delle Belle Arti*, 1858. **R.**
From the 'Giornale arcadico', vi; Appendix from the 'Album', xxv.
- Osservazioni sulla Divina Commedia [Inf. ix. 79- ; x. 92; xvii. 10; Purg. xx. 52, 60]. pp. (5). 8°. [Bologna, 1873.] **R.**
From 'Il Propugnatore', vi. 1, pp. 22-26, 1873.
- Postille alla Divina Commedia, qui per la prima volta edite di su il manoscritto dell' autore da G. Cugnoni. (Appendice. Scritti danteschi, raccolti da G. Cugnoni.) 4 vol., 1893. See PASSERINI (G. L.). *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 1-4.* sm. 8°. 1893-. **R.**
- Bettini** (Lorenzo). *Pensieri sulla Divina Commedia; discorso letto in Chieti nella sala della Società educativa Marrucino-Frentana, il 21 giugno 1891.* pp. 32. 8°. Chieti, Ricci, 1892. **R.**
- *Le perifrasi della Divina Commedia.* pp. 172, 1895. See PASSERINI (G. L.). *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 18-19.* sm. 8°. 1893. **R.**
- Biadego** (Gius.). See SORIO (B.). *Lettere dantesche, tratte dal carteggio di B. Sorio per cura di G. Biadego.* sm. 8°. 1898. **R.**
Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 49-50.
- Biagi** (Guido). See COLOMB DE BATINES (Paul), *vicomte.* *Giunte e correzioni inedite alla Bibliografia Dantesca, pubblicate dal Dr. G. Biagi.* 8°. 1888. **R.**
- Biagioli** (Niccolò Giosafatte). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia. Italian texts.] *La Divina Commedia, col commento di G. Biagioli.* 3 tom. 8°. 1818-19 (sm. 8°. 1829). **B.**
- N. G. Biagioli. [By T. Casini.] See DANTE ALIGHIERI. [Appendix—Miscellaneous.] *Dante e la Lunigiana.* (Lunigianesi studiosi di Dante. II.) sm. 8°. 1909 [1908]. **R.**
- Biamonti** (Giuseppe). *Lettere di Pamfilo [pseud.] a Polifilo sopra l'apologia del libro Della Volgare Eloquenza di Dante.* [Anon.] pp. 152. 8°. Firenze, 1821. **B.**
- Bianchessi** (Antonio). *Dante e l'Italia. Il Canto VI° del Purgatorio.* pp. 55. 1a. 8°. Crema, *Cazzamalli, etc.* 1903. **R.**

- Bianchi** (Brunone). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian texts.] La Divina Commedia, col commento di P. Costa notabilmente accresciuto da B. Bianchi. sm. 8°. 1846. **B.**
- See *as above*. La Divina Commedia, novamente riveduta nel testo e dichiarata da B. Bianchi. sm. 8°. 1854 [1855]; 1868. **B.**
- Bianchi** (Giuseppe). Del preteso soggiorno di Dante in Udine od in Tolmino, durante il patriarcato di Pagano della Torre, e documenti per la storia del Friuli dal 1317 al 1332. pp. 235.
8°. Udine, *Turchetto*, 1844. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- See FLORENCE. *Commissione sulle ricerche della casa di Dante*. La casa di Dante in Firenze, relazione della Commissione [i.e. E. Frullani, L. Passerini and G. Bianchi]. la. 8°. 1869. **B.**
- Bianchini** (Domenico). Lo scritto 'Dante e il suo secolo' è proprio di Ugo Foscolo? pp. (9). 8°. [Bologna, 1880.] **R.**
From 'Il Propugnatore', tom. xiii, pt. 2, pp. 3-11, 1880.
- Bianchini** (Giuseppe). Il gondoliere dantista (Antonio Maschio). pp. 45.
8°. Venezia, *Ferrari*, 1897. **R.**
- See PAPERINI (Gian Filippo). Lezione sopra Dante . . . pubblicata . . . per cura di G. Bianchini. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*, 75. sm. 8°. 1902. **R.**
- Bignone** (S. F.). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i-xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi . . . S. F. Bignone, etc. sm. 8°. 1904. **R.**
- Billi** (Marianna), *Madame*. Dalla Vita Nuova [A Poem. *Anon.*]. pp. 7.
8°. [Firenze, 1865]. **B.**
- Billia** (Lorenzo Michelangelo). Divagazione dantesca. pp. 11.
la. 8°. Torino, 1887. **R.**
From 'La Sapienza' nov. e dic. 1886.
- Bingham** (Joel Foote). Gemme della letteratura italiana. pp. 1, 1016.
la. 8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1904.
Era seconda. Il trecento. Periodo toscano. 1300-1400 (pp. 19-46. Dante Alighieri).
- Bini** (Telesforo). Rime e prose del buon secolo della lingua, tratte da manoscritti e in parte inedite. pp. xxvi, 184. 8°. Lucca, *Giusti*, 1852. **R.**
Containing the 'Credo' and two sonnets attributed to Dante.
- Biscioni** (Anton Maria). See DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works.] Prose di Dante Alighieri e di Messer Boccacci. [Annotazioni del dottore A. M. Biscioni.] sm. 4°. 1723. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works.] Delle opere di Dante Alighieri. [Con le annotazioni del Dott. A. M. Biscioni.] 2 vol. sm. 8°. 1741.
B. & Mor.

- Blanc** (Ludwig Gottfried). Versuch einer blos philologischen Erklärung mehrerer dunklen und streitigen Stellen der Göttlichen Komödie. i, ii. 3 Hefte [in 1 vol.]
8°. Halle, *E. Anton*; *Buchhandlung des Waisenhauses*, 1861-65. **B.**
I. Die Hölle. Gesang I—XXXIV. (In two parts.)
II. Das Fegefeuer. Gesang I—XXVII.
No more published.
- Saggio di una interpretazione filologica di parecchi passi oscuri e controversi della Divina Commedia; prima versione italiana con proemio, osservazioni ed aggiunte di O. Occioni. L'Inferno. pp. xxiv, 365.
8°. Trieste, *C. Coen*, 1865. **B.**
- Vocabolario dantesco; ou, Dictionnaire critique et raisonné de la Divine Comédie. pp. 562.
8°. Leipsic, *Barth*, 1852. **B.**
- Vocabolario dantesco; o, dizionario critico e ragionato della Divina Commedia, ora per la prima volta recato in italiano da G. Carbone. pp. xiv, 464.
sm. 8°. Firenze, *Barbèra*, 1859. **B.**
- Bò** (Eugenia dal). Matelda; studio dantesco. pp. 79.
8°. Catania, *Giannotta*, 1894. **R.**
- Boccaccio** (Giovanni). Il Comento sopra la Commedia di Dante Alighieri, nuovamente corretto sopra un testo a penna.
3 tom. 8°. Firenze, *I. Moutier*, 1831-32. **R.**
These volumes also form tom. x-xii of Boccaccio's 'Opere Volgari'.
- Il comento sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri; edizione conforme a quella del 1831. [Edited by P. J. Fraticelli.]
3 vol. 16°. Firenze, *Fraticelli*, 1844. **B.**
With copious MS. notes by Dr. Barlow.
- Ritratto di Dante Alighieri. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco.
8°. 1847. **R.**
- Vita di Dante Alighieri. See DANTE ALIGHIERI.—[Minor works.] Prose di Dante Alighieri e di Messer Boccacci.
sm. 4°. 1723. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian texts.] La Divina Commedia, colla vita di Dante da G. Boccaccio.
12°. 1844; 1847. **B. and W. S.**
- La Vita di Dante. Testo critico con introduzione, note e appendice di Fr. Macri-Leone. pp. clxxiv, 100. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1888. **R.**
Raccolta di opere inedite o rare di ogni secolo della letteratura italiana.
- La Vita di Dante. Testo del così detto compendio attribuito a G. Boccaccio, per cura di E. Rostagno. pp. lv, 73. See PASSERINI (G. L.) and PAPA (P.). Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca. I^a Serie II-III.
8°. 1899. **R.**
- Encomium on Dante or 'Trattatello in Laude di Dante', commonly known as the Life of Dante. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] The early lives of Dante, translated by P. H. Wicksteed.
16°. 1904.

- Bocci** (Donato). Dizionario storico, geografico, universale della Divina Commedia di Dante, contenente la biografia dei personaggi, la notizia dei paesi e la spiegazione delle cose più difficili del sacro poema. pp. xxx, 468. 8°. Torino, *Paravia*, 1873. **B.**
- Boehmer** (Eduard). Ueber Dante's Monarchie. pp. 24.
1a. 8°. Halle, *Buchhandlung des Waisenhauses*, 1866. **R.**
— Ueber Dante's Schrift De Vulgari Eloquentia; nebst einer Untersuchung des Baues der Danteschen Canzonen. pp. 50.
8°. Halle, *Buchhandlung des Waisenhauses*, 1868. **B.**
- Böttiger** (Lars Fredrik Carl Wilhelm). Italienska Studier. pp. 208.
8°. Upsala, *Wahlström*, 1853. **B.**
No. III. Dante (de första sångerna af Commedia Divina). [L'Inferno, canto I—VII. Text.—Öfversättning.—Förklaringsar.]
- Boffito** (Giuseppe). Dante e Bartolomeo da Parma. [Par. i. 37, etc. Conv. iii. 5, etc.] pp. (10).
8°. Milano, *Tip. Bernardoni*, 1902. **R.**
From the 'Rendiconti del R. Ist. Lomb.' Serie ii. vol. xxxv, 1902.
- Boghen-Conigliani** (Emma). La Divina Commedia. Scene e figure. Appunti critici, storici, estetici ad uso delle scuole. 2^{da} edizione, riveduta e aumentata. pp. xii, 259. sm. 8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1900. **R.**
— Il simbolo nella Matelda dantesca. Da una lettura dantesca tenuta a Brescia. pp. 5. 4°. Firenze, *Olschki*, 1902. **R.**
From the 'Giornale dantesco' x. 1902.
- Bohl** (Joan). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.]
De goddelijke Komēdie in Nederlandsche Terzinen vertaald, met Verklaringen en geschiedkundige Aanteekeningen nopens den Dichter, door J. Bohl. Eerste Lied. De Hel. *Italian and Dutch.* 8°. [1876]. **B.**
- Bonaventura** (Faustino). Inno a Dante. See ACADEMIES. Treviso.—*Ateneo.*
Solenne tornata. 8°. [1865]. **R.**
- Bongiovanni** (Domenico). Prolegomeni del Nuovo Comento Storico-morale-estetico della Divina Commedia. pp. 397.
sm. 8°. Forlì, *Bordandini*, 1858. **R.**
— Replica all' articolo inserito nel n°. 201 della Civiltà Cattolica intorno ai prolegomeni del nuovo Comento della Divina Commedia. pp. 28.
sm. 8°. [Forlì, 1858]. **R.**
- Boniface VIII, Pope.** See TOSTI (Luigi). Storia di Bonifazio VIII.
2 vol. 4°. 1846. **B.**
- Borghi** (Giuseppe). Esposizione della Divina Commedia in foggia d'argomenti; cogli argomenti in terza rima di G. Gozzi. See FOGACCI (Severiano).
Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
— See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Scritti varii intorno a Dante. V. 16°. 1856. **B.**

Borghi (Giuseppe) (*continued*)—

— See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia ridotta a miglior lezione . . . da G. Borghi, *etc.*

2 vol. (in 4). 12°. 1837 (one vol. 16°. 1846). **B.**

— See as above. La Divina Commedia, con nuovi argomenti e note di G. Borghi. Tom. 2-3. 32°. 1837 (3 tom. 32°. 1844). **B.**

Borghini (Vincenzo Maria). Introduzione al poema di Dante per l'allegoria. —Difesa di Dante come cattolico. See GIGLI (O.). Studi sulla Divina Commedia, di G. Galilei, Borghini, *etc.*, pp. 149-226.

2 copies, 12°. 1855. **B.** and **R.**

— Ruscelleide, ovvero Dante difeso dalle accuse di G. Ruscelli; note raccolte da C. Arlia. 2 vol. 1898-9. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 57-60.

sm. 8°. 1893-. **R.**

Borgognoni (Adolfo). Davanti alle porte della *Città di Dite*, pp. 26.

[8°. Bologna, 1887.] **R.**

From 'Il Propugnatore' *xx, i, 3-26*; 1887.

— La genesi della Divina Commedia. pp. 56.

sm. 8°. Ravenna, *Tipografia Alighieri*, 1872. **R.**

— Scelta di scritti danteschi; con prefazione e a cura di R. Truffi. pp. 193. 1897. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 46-48.

sm. 8°. 1893-. **R.**

— Del sesto cerchio nell' Inferno dantesco; studio. pp. 40.

16°. Bologna, *Mareggiani*, 1863. **R.**

Bortolini (Francesco). Sintesi della Divina Commedia di Dante Alighieri nel sesto centenario natale; [poem]. pp. 49. 8°. Firenze, *Cellini*, 1865. **R.**

Boswell (C. S.). An Irish precursor of Dante, a study on the Vision of Heaven and Hell ascribed to the eighth-century Irish saint, Adamnán, with translation of the Irish text. *The Grimm Library*, 18. pp. xiii, 262.

8°. London, *Nutt*, 1908. **R.**

— [Another copy.]

W. S.

Bottagisio (Giovanni). Osservazioni sopra la fisica del Poema di Dante. pp. 50.

4°. Verona, *Verede Merlo*, 1807. **R.**

— Nuova edizione sulla prima veronese del 1807 a cura di G. L. Passerini. pp. 64, (4). 1894. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 10.

sm. 8°. 1893-. **R.**

Bottari (Giovanni Gaetano). Lettera di un accademico della Crusca scritta ad un altro accademico della medesima. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] La Divina Commedia. Tom. iv.

4°. 1815-17. **B.**

On the connexion between the Commedia and the romance 'Meschino'.

- Botticelli** (Alessandro). Drawings for Dante's *Divina Commedia*; reduced facsimiles after the originals in the Royal Museum, Berlin, and in the Vatican Library. With an introduction and commentary by F. Lippmann. pp. 80. fol. London, *Lawrence & Bullen*, 1896. **R.**
- Bovio** (Giovanni). *La protasi di Dante*. pp. 48.
sm. 8°. Napoli, *Tocco*, 1888. **R.**
- Boyd** (Henry). See DANTE ALIGHIERI.—[*Divina Commedia—Translations—English*]. A translation of the *Inferno* in English verse, etc.
sm. 8°. 1785. **B.**
- See as above. *The Divina Commedia . . . translated into English verse, . . . by H. Boyd*. 3 vol. 8°. 1802. **B.**
- Bozzo** (Giuseppe). *Voci e maniere del Siciliano che si trovano nella Divina Commedia*. pp. (21). 8°. [Bologna, 1879–80.] **R.**
From 'Il Propugnatore', tom. xiii, pt. 2. pp. 12–32. 1880.
- Branchi** (Eugenio). *Sopra alcune particolarità della vita di Dante; lettere a Pietro Fraticelli, seguite da un documento inedito dell' anno 1301*. pp. 48. 8°. Firenze, *Tip. di S. Antonino*, 1865. **R.**
- Bressan** (Bartolommeo). See TODESCHINI (G.). *Scritti su Dante raccolti da B. Bressan*. sm 8°. 1872. **R.**
- Brizeux** (Julien Auguste Pélage). See DANTE ALIGHIERI. [*Collected Works.*] *Œuvres. La Divine Comédie, traduction de A. Brizeux*. 12°. 1853. **B.**
- Brocchi** (Giovanni Battista). *Lettere sopra Dante a a [sic] Miledi W—Y*. pp. 160. 12°. Venezia, *Gnoato*, 1797. **R.**
- Brunetti** (Alessandro B.). See DANTE ALIGHIERI. *La Divina Commedia, . . . per cura di A. B. Brunetti*. 16°. 1846. **B.**
- Bruni** (Leonardo), *Aretino*. *La vita di Dante e di Petrarca, scritta in Firenze nel maggio dell' anno 1436*. pp. 22. 12°. Padova, *Crescini*, 1865. **R.**
- *Life of Dante*. See DANTE ALIGHIERI. [*Appendix. Miscellaneous.*] *The early Lives of Dante, translated by P. H. Wicksteed*. 16°. 1904.
- See DANTE ALIGHIERI. *La Divina Commedia, col commento del p. P. Venturi, con postille d'altri, e la vita dell' autore, scritta da L. Aretino*. 12°. 1841. **B.**
- The above life of Dante is also found in the following editions in this library. Padova, 1727; Venezia, 1739, 1757–8; Livorno, 1807–13; Firenze, 1813; Pisa, 1819; Padova, 1822; Venezia, 1827; Firenze, 1830, 1830–41, 1837; Parigi, 1841; Firenze, 1854[55], 1868, 1879, 1889.
- Brusa** (Carlo). *Due parole ancora sul verso di Dante 'ch' ei fanno ciò per li lessi dolenti' [Inf. xxi. 135]*. pp. 15. 8°. Brescia, *Tip. F. Apollonio*, 1893. **R.**
- Buccioli** (Domenico). See MAZZONI (J.). *Della difesa della Commedia di Dante . . . studio e spesa di Mauro Verdoni e di D. Buccioli*. 2 vol. 4°. 1688. **R.**

- Bulgarini** (Belisario). Repliche alle risposte del Sig. O. Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue Considerazioni, intorno al Discorso di G. Mazzoni composto in difesa della Comedia di Dante. pp. (14), 143.
sm. 4°. Siena, *appresso L. Bonetti*, 1585. **B.**
- Riprove delle Particelle poetiche sopra Dante dispytate dal Sig. I. Zoppio Bolognese; Per Bellisario Bulgarini scritte nell' Idioma Toscano di Siena. pp. 175. sm. 4°. Siena, *L. Bonetti*, 1602. **B.**
- Risposte a' Ragionamenti del Sig. I. Zoppio intorno alla Commedia di Dante. Replica alla Risposta del medesimo Zoppio, intitolata, Alle opposizioni sanesi, *etc.* pp. 237. sm. 4°. Siena, *L. Bonetti*, 1586. **B.**
- Bunbury** (F. J.), *Mrs.* See BALBO (C.), *conte.* The life and times of Dante Alighieri. . . . Translated from the Italian by F. J. Bunbury.
2 vols, 8°. 1852.
- Buonanni** (Vincenzio). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia, Italian Texts.] Discorso di Vincenzio Buonanni sopra la prima cantica, *etc.* [A commentary, with text, on the Inferno.] sm. 4°. 1572. **B.**
- Buscaino-Campo** (Alberto). Del 'piè fermo' di Dante Alighieri [Inf. I. 30] non inteso dalla comune degl' interpreti. Esposizione, ora riveduta ed ampliata. pp. 73. 8°. Trapani, *Modica*, 1865. **R.**
- Studii danteschi. [Vol. I.] pp. 189.
8°. Trapani, *Messina & Co.*, 1892. **R.**
- Busetto** (Natale). Saggi di varia psicologia dantesca. Contributo allo studio delle relazioni di Dante con Alberto Magno e con San Tommaso. pp. 170. sm. 8°. Prato, *Passerini*, 1905. **R.**
- Busnelli** (Giovanni). L'etica Nicomachea, e l'ordinamento morale dell' Inferno di Dante; Con un appendice La concezione dantesca del gran veglio di Creta. pp. 195. 1907. See PASSERINI (G. L.) & PAPA (P.). Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca, II^a Serie, iv.
8°. 1902—. **R.**
- Busone**, *da Gubbio.* See RAFFAELLI (Bosone de'), *da Gubbio.*
- Buti** (Francesco da). See BERNARDONI (G.). Lettera . . . sopra varie lezioni tratte specialmente dal testo della Divina Commedia . . . spiegato da F. da Buti nel suo commento a quel poema. 1a. 8°. 1842. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] Commento di Francesco da Buti sopra la Divina Comedia [with the text].
3 tom. 1a. 8°. 1858–62. **B. and R.**
- Butler** (Arthur John). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] The Hell of Dante. Edited, with translation and notes, by A. J. Butler. 8°. 1892. **W. S.**
- Buttrini** (F.). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i–xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, . . . F. Buttrini, *etc.* sm. 8°. 1904. **R.**

- Buttura** (Antonio). *See* DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . pubblicata da A. Buttura. 3 tom. 32°. 1820. **Moc.**
- *See as above.* La Divina Commedia. [Edited by A. Buttura.] 16°. 1838. **B.**
- *See as above.* I quattro poeti italiani, Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. Edizione fatta su quella di A. Buttura. 8°. 1845. **B.**
- Byron** (George Gordon Noel), *Baron Byron*. Marino Faliero, Doge of Venice, an historical tragedy in five acts, with notes.—The prophecy of Dante; a poem. pp. xxi, 261. 8°. London, *John Murray*, 1821. **B.**
- Caetani** (Michele Angelo), *duca di Sermoneta*. Carteggio dantesco con G. B. Giuliani, C. Witte, A. Torri ed altri insigni dantofili; con ricordo biografico di A. de Gubernatis. pp. 179. sm. 8°. Milano, *Hoeppli*, 1883. **R.**
- Della dottrina che si asconde nell' ottavo e nono canto dell' Inferno della Divina Commedia di Dante Allighieri: esposizione nuova. pp. 21. 1a. 8°. Roma, *Tip. Menicanti*, 1852. **B.**
- With copious MS. notes by Dr. Barlow.*
- *See* TROYA (C.). Del Veltro allegorico de' Ghibellini con altre scritture intorno alla Divina Commedia. 1a. 8°. 1856.
- Lettere al conte Carlo Troya. pp. 30. 4°. Firenze, *Olschki*, 1900. **R.**
- From the 'Giornale Dantesco', VII.*
- Matelda nella divina foresta della Commedia di Dante Allighieri [Purg. xxviii]; disputazione tuscolana. [Anon.] pp. 24. 8°. Roma, *Salviucci*, 1857. **B.**
- Presentation copy with autograph. Privately printed.*
- — [Another copy.] **R.**
- La materia della Divina Commedia di Dante Allighieri dichiarata in VI tavole, 1855. 2^{da} ediz. fol. Roma, *Spithöver*, 1872. **B.**
- Privately printed.*
- — [Another copy.] **R.**
- Tre chiose nella Divina Commedia di Dante Allighieri. 3^a ediz. pp. 63. 8°. Roma, *Salviucci*, 1881. **R.**
- Contains:* Della dottrina che si asconde nell' ottavo e nono canto dell' Inferno; Matelda nella divina foresta; Di una più precisa dichiarazione intorno ad un passo . . . nel xviii° canto del Paradiso.
- — 3^a ediz. Sulla 2^a di Roma del 1876, a cura di G. L. Passerini, 1894. pp. 66, (4). *See* PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 11. sm. 8°. 1893—. **R.**
- Caldi-Scalcini** (Alba Cinzia), *Madame*. La poesia civile nella Commedia di Dante; saggio. pp. 445. 8°. Torino, *Clausen*, 1897. **R.**

- Calemard de Lafayette** (Charles). Dante, Michel-Ange, Machiavel. pp. 371. 12°. Paris, *E. Didier*, 1852. **B.**
- Cambridge, Mass.** *Dante Society.* See ACADEMIES. *Cambridge, Mass.*
- Jamerini** (Eugenio). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Italian Texts.] *La Divina Commedia . . . per cura di E. Camerini.* 3 vol. fol. 1869 [1868-9]. **B.**
- — [Another edition.] 4°. 1890. **Moc.**
- — [Another edition.] 12°. *n. d.* **R.**
- Campi** (Giuseppe). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Italian Texts.] *La Divina Commedia, col commento del p. B. Lombardi . . . [Edited by G. Campi, F. Federici, and G. Maffei.]* 5 vol. 8°. 1822. **B.**
- Campo** (Alberto Buscaino). See BUSCAINO CAMPO (Alberto).
- Cancellieri** (Francesco). See FOSCOLO (Ugo). *Osservazioni intorno alla questione sopra la originalità del poema di Dante.* Roma, 1814. [Reviewed by U. Foscolo.] 8°. 1818. **B.**
- Cannizzaro** (Tommaso). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Italian Dialects.] *La commedia . . . prima traduzione in dialetto siciliano di T. Cannizzaro.* 12°. 1904. **R.**
- Capelli** (Luigi Mario). *Il 'Timeo' nell' opera di Dante Alighieri.* pp. 12. 4°. Venezia, *Olschki*, 1895. **R.**
- First published in the 'Giornale dantesco', 1895.*
- Capetti** (Vittorio). *L'anima e l'arte di Dante.* pp. viii, 337. 8°. Livorno, *Giusti*, 1907. **R.**
- Contains: L'oltretomba iranico e la Divina Commedia; Il preludio dell' Inferno; L'Apostrofe di Dante e il grido di dolore di Valafrido Strabone; La trilogia di Beatrice; I canti del pessimismo (I. Oderisi da Gubbio e Provenzan Salvani: II. Guido del Duca); I canti dell' odio (I. Bonifazio e i Simoniaci: II. Bonifazio e Guido da Montefeltro); I canti di Forese.*
- *Studi sul Paradiso dantesco . . . con un' appendice: Dante e le leggende di S. Pier Damiani.* pp. 130. 1906. See PASSERINI (G. L.) and PAPA (P.). *Biblioteca storico-critica, II^a Serie, III.* 8°. 1902. **R.**
- Capocci** (Ernesto). *Illustrazioni cosmografiche della Divina Commedia; dialoghi.* pp. 168. 12°. Napoli, *Stamperia dell' Iride*, 1856. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- Cappa-Legora** (Antonio). *La Politica di Dante e di Marsilio da Padova.* pp. 121. 2 copies. sm. 8°. Roma, Torino, *Roux e Viarengo*, 1906. **R.**
- Capponi** (Gino Alessandro Giuseppe Gaspero), *Marchese.* See COMPAGNI (Dino). *Cronica fiorentina. Aggiuntovi il tumulto de' Ciompi e i commentari dell' acquisto di Pisa di Gino Capponi.* 32°. 1858. **B.**

- Capponi** (Gino Alessandro Giuseppe Gaspero), *Marchese (continued)*—
 — See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Italian Texts.] La Divina Commedia, ridotta a miglior lezione da . . . G. Capponi, etc.
 2 vol. (in 4). 12°. 1837. (one vol. 16°. 1846.) **B.**
- Capponi** (Orazio). See BULGARINI (B.). Repliche alle risposte del Sig. O. Capponi sopra le prime cinque Particelle delle sue Considerazioni, intorno al Discorso di M. Giacopo Mazzoni. sm. 4°. 1585. **B.**
- Caranenti** (Luigi). See DANTE ALIGHIERI. [Canzoniere.] Amori e rime di Dante Alighieri. [Edited by L. Caranenti.] 16°. 1823.
- Carbonara** (Michele da). Dante e Pier Lombardo (Sent. lib. iv. distt. 43-49); con prefazione e per cura di Rocco Murari. 2^a ed. pp. xvii, 86. 1897. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 44-5. sm. 8°. 1893-. **R.**
- Carbone** (Giunio). See BLANC (L. G.). Vocabolario dantesco . . . di L. G. Blanc, ora per la prima volta recato in Italiano da G. Carbone. sm. 8°. 1859. **B.**
- Carboni** (Costantino). Il giubileo di Bonifazio VIII. e la Comedia di Dante. pp. 111. sm. 8°. Roma, Loescher, 1901. **R.**
 — La sintesi filosofica del pensiero dantesco. pp. 174. sm. 8°. Pitigliano, O. Paggi, 1899. **R.**
- Cardona** (Gaetano). Sopra i versi di Dante, attenenti a Pluto, Discorso [Inf. vii. 1, etc.] pp. 38. 8°. Macerata, Cortesi, 1830. **R.**
- Cardoni** (Gasparo Martinetti). See MARTINETTI CARDONI (Gasparo).
- Carducci** (Giosuè). Opere. sm. 8°. Bologna, N. Zanichelli, 1889. Vols. i, ii, viii, x, xiii, xvi, xviii. Vol. I is of the Second Edition. **R.**
 Contain the following Essays relating to Dante :
 L'opera di Dante (vol. i.).
 Delle rime di Dante. Della varia fortuna di Dante (vol. viii.).
 A proposito di un codice diplomatico dantesco (vol. x.).
 La canzone di Dante 'tre donne intorno al cor mi son venute' (vol. xvi.).
- Carlyle** (John Aitken). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Italian Texts.] Dante's Divine Comedy: the Inferno. A literal prose translation, with the text of the original collated from the best editions, and explanatory notes. By John A. Carlyle. 8°. 1849. **B.**
- Carlyle** (Thomas). The hero as poet: Dante. [Extracted from Carlyle's work, 'On heroes, hero-worship, and the heroic in history.'] See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Translations, English.] The Divine Comedy, translated by H. W. Longfellow. Vol. 2, pp. 458-464. 8°. 1867.
- Carmignani** (Giovanni). Lettera all' amico . . . Giovanni Rosini sul vero senso di quel verso di Dante: 'Poscia più che il dolor potè il digiuno,' Inf. c. 33, v. 75. 2^a edizione, con l'aggiunta di una prefazione apologetica, e delle citazioni mancanti alla prima. pp. 106. 8°. Pisa, Nistri, 1826. **R.**

Carmignani (Giovanni) (*continued*)—

- La Monarchia di Dante Alighieri; considerazioni. pp. vi, 37.
1a. 8°. Pisa, *Nistri*, 1865. **B.**
- See ROSINI (Giovanni). Risposta alla lettera del Prof. G. Carmignani.
8°. 1826. **R.**

Carollo (Niccolò). Perchè Francesca e Paolo indivisi nel cerchio secondo dell' Inferno. pp. 228. sm. 8°. Alcamo, *Spica*, 1891. **R.**

Carpellini (C. F.). Della letteratura dantesca degli ultimi venti anni, dal 1845 a tutto il 1865; pubblicata . . . in continuazione della Bibliografia Dantesca del sig. Colomb de Batines. pp. xevi, 116.

- 1a. 8°. Siena, *Gatti* [subsequently Torino e Firenze, *Loescher*], 1866. **B.**
- Manifesto. Letteratura dantesca degli ultimi venti anni [1845–1865].
pp. 7. 8°. [Siena? 1865?] **B.**

Carpenter (George Rice). Documents concerning Dante's debts. See ACADEMIES. Cambridge, *Mass. Dante Society*. Tenth annual report. Accompanying papers, II. 8°. 1891.

— Documents concerning Dante's public life. See *as above*. Tenth (eleventh) annual report. Accompanying papers. 8°. 1891–2.

— The episode of the Donna Pietosa. See *as above*. Eighth annual report. Accompanying papers, I. 8°. 1889.

Carrara (Enrico). Le chiose cagliaritane . . . scelte ed annotate di Enrico Carrara, 1902. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, etc. 72–4. sm. 8°. 1893–. **R.**

Cary (Henry Francis). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Translations—English.] The Vision; or Hell, Purgatory, and Paradise . . . Translated by H. F. Cary, etc.

1a. 8°. 1844. (sm. 8°. 1847.) **Mor. and W. S.**

Casa di Dante. See FLORENCE. *Commissione sulle Ricerche della Casa di Dante*. La casa di Dante Alighieri in Firenze. 1a. 8°. 1865. **B. and R.**

Casella (Giacinto). Canto a Dante; con un discorso intorno alla forma allegorica e alla principale allegoria della Divina Commedia. pp. 40.

8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1865. **B.**

With MS. notes by Dr. Barlow.

Casini (Tommaso). Aneddoti e studi danteschi. Serie 1^a. 1895. pp. 99.
See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 24.
sm. 8°. 1893–. **R.**

— Manuale di letteratura italiana ad uso dei licei.
3 vol. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1886–89–87.

Vol. 2 contains a complete edition of Dante's 'Divina Commedia'.

— Niccolò Giosafatte Biagioli. See DANTE ALIGHIERI. [Appendix.] Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi di Dante. II.)
sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**

Casini (Tommaso) (*continued*)—

— See DANTE ALIGHIERI. [Vita Nuova.] La Vita Nuova . . . con introduzione, commento e glossario di T. Casini. sm. 8°. 1890. **R.**

— See TASSO (T.). Postille alla Divina Commedia . . . con prefazione di T. Casini. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 20.

sm. 8°. 1895. **R.**

Castagna (Niccola). See CESARE (G. di). Note a Dante per cura di N. Castagna. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 13.

sm. 8°. 1894. **R.**

— See FANFANI (Pietro). Indagini dantesche, messe insieme da N. Castagna. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari,* 21. sm. 8°. 1895. **R.**

Castelvetro (Lodovico). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] Sposizione a xxix canti dell' Inferno [with text].

fol. 1886. **R.**

Castiglia (Benedetto). La clef de la Divine Comédie du Dante Alighieri. Nouvelle édition. pp. 78. la. 8°. Paris, *Dentu*, 1865. **B.**

— Dante Alighieri, ou, le problème de l'humanité au moyen âge; lettres à M. de Lamartine. pp. 78. la. 8°. Paris, *Dentu*, 1857. **B.**

Castravilla (Ridolfo), *pseud.* I discorsi di R. Castravilla contro Dante, e di Filippo Sassetti in difesa di Dante, a cura di M. Rossi. pp. 118. 1897. See

PASSERINI (G. L.). *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 40–41. sm. 8°. 1893. **R.**

Castrogiovanni (Giovanni). Fraseologia poetica e dizionario generale della Divina Commedia. pp. 340.

la. 8°. Palermo, *ufficio tipografico Lo Bianco*, 1858. **B.**

Catalogues. Catalogue of the celebrated Library of Baron S. Kirkup, of Florence . . . which will be sold by auction . . . Dec. 6, 1871, etc.

pp. 189. la. 8°. London, *Davy*, 1871. **B.**

With the prices of the works relating to Dante and of some few others.

Cavalcanti (Guido). See ERCOLE (Pietro). Guido Cavalcanti e le sue rime.

sm. 8°. 1885. **R.**

— Dante e Guido Cavalcanti. See FINZI (Giuseppe). Saggi danteschi.

8°. 1888. **R.**

— See SALVADORI (G.). La poesia giovanile di G. Cavalcanti. 4°. 1895. **R.**

Cavalcaselle (Giovanni Battista). Sul più autentico ritratto di Dante, lettera al Ministro della Pubblica Istruzione; estr. dal Giornale del Centenario, No. 20, 1864. pp. 7. sm. 8°. [Firenze, *Cellini*], 1864. **B.**

With MS. notes by Dr. Barlow.

Cavazzoni-Pederzini (Fortunato). See DANTE ALIGHIERI. Il Convito . . . con note critiche e dichiarative di F. Cavazzoni-Pederzini.

8°. 1831. **R.**

Cavedoni (Celestino). L'orazione di S. Bernardo alla Vergine nell' ultimo

- canto del Paradiso di Dante, esposta co' riscontri di quel santo padre e d'altri. pp. 22. 8°. [Modena, *Tip. erede Soliani*, 1864.] **B.**
From 'Serie II, Tom. III, degli Opuscoli Religiosi, Letterarij e Morali'.
- Lettera sopra un luogo del 'Paradiso'. 1894. *See* PASSERINI (G. L.).
 Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 9. sm. 8° 1893-. **R.**
- Raffronti tra gli autori biblici e sacri e la Divina Commedia. Con prefazione e per cura di R. Murari. pp. 168. 1896. *See* PASSERINI (G. L.).
 Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 29-30. sm. 8° 1893-. **R.**
- Caverni** (Raffaello). *See* FIAMMAZZO (Antonio). Lettere di Dantisti, con prefazione di R. Caverni. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 64-67. sm. 8° 1901. **R.**
- Cayley** (Charles Bagot). *See* DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia, Translations, English.] Dante's Divine Comedy . . . translated . . . by C. B. Cayley. 4 vol. sm. 8° 1851-55. **B.** and **W. S.**
- Celani** (Enrico). *See* TASSO (Torquato). Postille alla Divina Commedia edite . . . da E. Celani. sm. 8° 1895. **R.**
- Celesia** (Emanuele). Dante in Liguria. pp. 74. 2 copies. 1a. 8°. Genova, *L. Lavagnino*, 1865. **B.**
- Cellini** (Mariano). *See* DANTE ALIGHIERI. [Appendix.] Dante e il suo secolo. [Edited by M. Cellini and G. Ghivizzani.] 4°. 1865 [-66]. **R.**
- Centofanti** (Silvestro). Sopra Frate Ilario. Lettera ad A. Torri. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix.] Studi inediti su Dante Alighieri. pp. 3-19. 1a. 8°. 1846. **B.** and **R.**
- Sulla Vita Nuova di Dante; lezione ultima. pp. 20. 1a. 8°. Padova, *Crescini*, 1845. **B.**
From 'Euganeo, an. ii, agosto (i)'.
- Cerreto** (Giovanni Battista da). Lettione. *See* DONI (A. F.). Lettioni sopra Dante. pp. 97-102. sm. 4°. 1547.
- Cerroti** (Francesco). Discorso storico pel quale si avvera la lezione del v. 135 canto xxviii dell' Inferno di Dante, 'Che al re giovane diedi i ma' conforti,' compilato da F. Cerroti. pp. 29. 8°. Roma, 1865. **B.**
From 'Il Borghini', May and June, 1865.
- — [Another copy.] **R.**
- Cesare** (Giuseppe di). Esame della Divina Commedia di Dante, in tre discorsi diviso. pp. vii, 130. sm. 4°. [Napoli?]. 1807. **R.**
- Note a Dante; per cura di Niccola Castagna. pp. 103. 1894. *See* PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 13. sm. 8° 1893-. **R.**
- — *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, tom. IV. 4°. 1815-17. **B.**

- Cesare** (Giuseppe di) (*continued*)—
 ——— See **ROSSI** (Pietro). Scritti utili allo studio della Divina Commedia.
 sm. 8°. 1865. **R.**
- Cesare** (Guidotti). Perizia calligrafica sopra le epigrafi scritte sulla cassetta
 contenente le ossa di Dante. See **RAVENNA**. *Consiglio Municipale*. Della
 scoperta delle ossa di Dante. 4°. 1870. **B.**
- Cesari** (Antonio). See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Italian Texts.]
 Bellezze della Commedia di Dante Alighieri [with the text of the
 Commedia], dialoghi, etc. 4 tom. 8°. 1824–26. **B.**
- Cesari** (Augusto). La Morte nella 'Vita Nova'. pp. 70.
 sm. 8°. Bologna, *Zanichelli*, 1892. **R.**
- Chabaille** (François Adrien Polycarpe). See **LATINI** (Brunetto). Li livres
 dou trésor . . . publié pour la première fois . . . par P. Chabaille.
 4°. 1863. **B.**
- See *as above*. Il Tesoro . . . raffrontato col testo autentico francese edito
 da P. Chabaille, etc. 4 vol. [in 2]. 8°. 1878–83. **R.**
- Chaytor** (Henry John). Folquet de Marselha, Troubadour, Bishop, and
 Inquisitor. See **ACADEMIES**. London. *Dante Society*. The Dante Society
 Lectures. 1. sm. 8°. [1904]. **Moc.**
- Chesani** (Giuseppe). L'Ordine nell' Inferno di Dante, parte 1. pp. 159.
 8°. Verona, *Gurisatti*, 1903. **R.**
- Contains*: Proemio.—Storia dei vari sistemi di divisione dei peccati nell' Inferno
 dantesco.—Commento della divisione esposta da Dante nel Canto XI dell' Inferno.
 —Critica di tutti i sistemi sinora proposti.—Breve riassunto del Commento.
- Chiappari** (Tommaso). See **LATINI** (Brunetto). Messer Brunetto Latini.
 [Edited by T. Chiappari.] 12°. 1788. **B.**
- Chiappelli** (Alessandro). Dalla trilogia di Dante. pp. 278.
 sm. 8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1905. **R.**
- Chiara** (Stanislao de). *Lectura Dantis*. Il Canto x del Paradiso, letto nella
 Sala di Dante in Orsanmichele. pp. 48.
 1a. 8°. Firenze, *Sansoni*, n. d. **R.**
- See **BALSANO** (F.). La Divina Commedia giudicata da G. V. Gravina,
 ragionamento con prefazione e per cura di S. de Chiara. *Collezione di*
opuscoli danteschi. 42–43. sm. 8°. 1897. **R.**
- Chiose**. See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Appendix.] Chiose
 sopra Dante, testo inedito ora per la prima volta pubblicato [by Lord
 Vernon]. 1a. 8°. 1846. **B.** and **R.**
- Church** (Frederick John). See **DANTE ALIGHIERI**. The 'de Monarchia' . . .
 translated by F. J. Church. 8°. 1879. **R.**
- Ciampi** (Ignazio). Un municipio italiano nell' età di Dante. See **GASPARONI**
 (Benvenuto). Dante Alighieri. pp. 28–59.
 1a. 8°. [1865]. **B.**

- Ciampi** (Sebastiano). Lettera sopra la interpretazione d'un verso [138] di Dante nella cantica xxiv dell' Inferno, e sopra l'autore di due candellieri d'argento fatti per l'opera di S. Jacopo dal 1457 al 1462, con altre notizie relative all' arte dell' oreficeria. pp. 13.
8° [Pisa, 1814]. **R.**
- See SINIBULDI (Guittone) called *Cino da Pistoia*. Vita e memorie. Terza ed., rivista dall' autore S. Ciampi. 2 tom. [in 1]. 8°. 1826. **R.**
- — See *as above*. Vita e poesie. Novella ed., rivista dall' autore S. Ciampi. Supplimento. 8°. 1814. **R.**
- Cicchetti** (Pietro). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . Con nuovi argomenti; . . . da P. Cicchetti. 12°. 1827. **B.**
- Cimatti** (Domenico). Del vero e preciso senso della principale allegoria di Dante, dedotto unicamente dal confronto di due passi che si trovano nella cantica dell' Inferno, etc. [A prospectus.] pp. 3. 8°. [Firenze, 1848]. **B.**
- Cimegotto** (Cesare). L'Alighieri nella vita, nell' opera e nella sua varia fortuna. Lezioni per i giovani delle scuole secondarie. pp. vii, 245.
8°. Milano, *de Mohr, Antongini, etc.*, [1904]. **R.**
- Cimmino** (Antonio). L'ultima parola sul Veltro. pp. 35.
1a. 8°. Napoli, *d'Auria*, 1906. **R.**
From the 'Rivista di Scienze e Lettere', vii. 7-8.
- Cino, da Pistoia**. See SINIBULDI (Guittone).
- Cinthio Scala** (Bartolommeo). Rime e prose, con note ed introduzione di Ausonio Dobelli. pp. 123. 1898. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 53-4. sm. 8°. 1893-. **R.**
- Cittadella** (Giovanni). L'Italia di Dante; studii. pp. 59.
8°. [Padova, *Prosperini*, 1865]. **R.**
- Cittadella** (Luigi Napoleone). La famiglia degli Allighieri in Ferrara: breve memoria con documenti e note. pp. 27.
1a. 8°. Ferrara, *D. Taddei*, 1865. **B.**
- Cittadella-Vigodarzere** (Andrea), *conte*. Di tre disegni a penna del pittore padovano V. Gazzotto e di altri rinomati illustratori della Divina Commedia. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova. pp. 369-389. 1a. 8°. 1865. **B.**
- Ciuffo** (Giuseppe). La visione ultima della Vita Nuova. Genesi interna della Divina Commedia. pp. 72. 8°. Palermo, *C. Lo Casto*, 1899. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary of the Vision.] Nel VI° centenario della visione dantesca. 8°. 1900. **R.**
- Civezza** (Marcellino da). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian texts.] *Fratrīs Johannis de Serravalle translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii . . . nunc primum edita*. [Ed. by M. da Civezza and T. Domenichelli.] fol. 1891. **R.**

- Claricini Dornpacher** (Niccolò de'), *conte*. Quando nacque Cangrande I della Scala ; con altre notizie sulla sua giovinezza. pp. 59.
1a. 8°. Padova, *Tip. del Seminario*, 1892. **R.**
- Clerici** (Graziano Paolo). Alcune osservazioni sul testo e sulla interpretazione della Divina Commedia di Dante Alighieri. pp. 93.
1a. 8°. Parma, *Tip. Ferrari e Pellegrini*, 1886. **R.**
- Studi vari sulla Divina Commedia . . . con lettera del comm. G. dalla Vedova sulla questione geografico-astronomica del c. ix del Purgatorio. pp. vi, 151. sm. 8°. Città di Castello, *S. Lapi*, 1888. **R.**
- Coletti** (Luigi). L'arte in Dante e nel Medio Evo, Lettura . . . Gaia e Rizzardo da Camino. pp. 107. 8°. Treviso, *L. Zoppelli*, 1904. **R.**
- Colle** (Bartolomeo da). *See* BARTOLOMEO da Colle.
- Colomb de Batines** (Paul), *Vicomte*. Bibliografia dantesca, ossia catalogo delle edizioni, traduzioni, codici manoscritti e comenti della Divina Commedia e delle opere minori di Dante ; seguito dalla serie de' biografici di lui. Traduzione italiana fatta sul manoscritto francese dell' autore. Tom. 1 (pt. 1), Tom. 2 (pt. 4).
4°. Prato, *Tip. Aldina*, 1845-6. **B.**
Large paper. Imperfect, wanting pts. 2 and 3.
- — [Another edition.] 8°. Prato, *Tip. Aldina*, 1845-6. **R.**
- — [Begins.] Appendice al tomo I. Lettera al sig. prof. E. Bindi sopra una critica erronea fatta al compilatore della 'Bibliografia Dantesca' dal Sig. A. T. [Dated Firenze, 1846.] pp. 5. 8°. **B.**
- — Indice generale della Bibliografia dantesca compilata dal Visconte Colomb di Batines [by A. Bacchi della Lega]. pp. 174.
8°. Bologna, *Romagnoli*, 1883. **R.**
- — Giunte e correzioni inedite alla Bibliografia dantesca, pubblicate di sul manoscritto originale della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze dal Dr. G. Biagi. *Biblioteca di bibliografia e paleografia*. pp. ix, 264. 8°. Firenze, 1888. **R.**
- — *See* CARPELLINI (C. F.). Della letteratura dantesca, 1845-65, in continuazione della Bibliografia dantesca del sig. Colomb de Batines.
1a. 8°. 1866. **B.**
- Dante Allighieri. Giuocatore di Scacchi. In 'Lo Statuto'. Anno 1. 189. 28 Nov. 1849. 1a. fol. Firenze, 1849. **B.**
- Del commento su la Divina Commedia appellato l'Ottimo, e di quello attribuito a Jacopo della Lana ; fatti e congetture scritte al sig. S. Kirkup. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix.] Studi inediti su Dante, etc. pp. 131-158. 1a. 8°. 1846. **B. & R.**
- [Another copy, separately printed.] 1a. 8°. Firenze, 1846. **B.**
- Delle lettere di Dante Alighieri. In 'La Patria, giornale quotidiano'. Anno 1. No. 145. 30 Gennaio 1848. 1a. fol. Firenze, 1848.

- Colomb de Batines** (Paul), *Vicomte (continued)*—
 — See PETZOLDT (J.) *Bibliographia Dantea* ab anno 1865 inchoata.
 1a. 8°. 1872. **B.**
- Coltelli** (G.). *Modo nuovo di intendere Dante, ovvero compendio di un nuovo commento da publicarsi.* pp. viii, 218.
 sm. 8°. Bologna, *Zanichelli*, 1875. **R.**
- Comino** (Giuseppe). See DANTE ALIGHIERI.—[*Divina Commedia.—Italian Texts.*] *La Divina Commedia. Edizione formata sopra quella di Comino del 1727, per cura di L. Pezzana.* 16°. 1827. **B.**
- Commissione** governativa eletta a verificare il fatto del ritrovamento delle ossa di Dante in Ravenna. See ITALY. *Commissione, etc.*
- Compagni** (Dino). *La cronaca fiorentina, la diceria a Papa Giovanni XXII, e alcune rime. (Proemio di Antonio Benci alla Cronaca.)* pp. xxiv, 295.
 12°. Prato, *Guasti*, 1846. **B.**
- With MS. notes by Dr. Barlow.*
- *Cronica fiorentina. Aggiuntovi il tumulto de' Ciompi e i commentari dell' acquisto di Pisa di Gino Capponi. [With 'Proemio' by G. Tortoli.]* pp. 431. 32°. Firenze, *Barbèra, Bianchi*, 1858. **B.**
- *Le più belle pagine della Cronaca Fiorentina di Dino Compagni, con introduzione storico-estetica e annotazioni per cura del Prof. F. Berlan. Bibliothecetta scolastica liceale.* pp. 49.
 sm. 8°. Venezia, *Grimaldo*, 1869. **B.**
- Cap. XI. Paragone tra Dino e Dante.*
- *Dino Compagni e la sua Cronica; per Isidoro del Lungo.*
 2 vols. [in 3]. 8°. Firenze, *Successori Le Monnier*, 1879–80.
Vol. 2 contains 'Il testo della Cronica riveduto sui manoscritti e commentato'. **R.**
- See FANFANI (Pietro). *Dino Compagni vendicato della calunnia di scrittore della Cronaca.* sm. 8°. 1875. **R.**
- See HEGEL (F. W. K.). *Die Chronik des D. Compagni. Versuch einer Rettung.* 8°. 1875. **R.**
- See HILLEBRAND (Karl). *D. Compagni, étude historique et littéraire sur l'époque de Dante.* 8°. 1861. **R.**
- Comparetti** (Domenico Pietro Antonio). See ANCONA (A.) and COMPARETTI (D.). *Le Antiche Rime Volgari secondo la lezione del Codice Vaticano 3793, publicate per cura di A. d'Ancona e D. Comparetti.* 8°. 1875–88. **R.**
- Conigliani** (Emma Boghen). See BOGHEN-CONIGLIANI (Emma).
- Contarini** (Ettore). *Dante Alighieri a Bagnacavallo.* pp. 13.
 1a. 8°. Bagnacavallo, 1903. **R.**
- Conti** (Romolo). *La scoperta delle ossa di Dante; relazione storico-critica. (—Rogito . . . per solennemente certificare lo scoprimento delle ossa del divino poeta.)* pp. 48, 8. 8°. Ravenna, *G. Angeletti*, 1865. **B.**

Conti (Romolo) (*continued*)—

— — — [Another copy ; without the 'Rogito'.]

— See RAVENNA. *Consiglio Municipale*. Della scoperta delle ossa di Dante [with 'Relazione storica' by R. Conti]. 4^o. 1870. **B.**

Corazzini (Francesco). La Marina nella Divina Commedia. pp. 12.

8^o. Roma, *Forzani*, 1899. **B.**

From the 'Rivista Marittima', Marzo 1899.

Cosenza (Giovanni Gargano). Il simbolo di Beatrice. Parte ii. pp. 170.

8^o. Messina, *Muglia*, 1903. **B.**

Cosmo (Umberto). See VILLANI (Niccola). Le osservazioni alla Divina Commedia di Dante ; con prefazione e a cura di U. Cosmo. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*. 14. sm. 8^o. 1894. **B.**

Costa (Paolo). La Divina Commedia. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8^o. 1847. **B.**

— Vita di Dante. See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia. 3 vol. 8^o. 1825. **B.**

— See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia [with notes by P. Costa]. 3 vol.

4^o. 1826. **B.** ; 12^o. 1830. **B.** ; sm. 8^o. 1846. **B.** ; 16^o. *n. d.* **B.**

Costanzo (Giuseppe Giustino Luigi di). Di un antico testo a penna della Divina Commedia di Dante, con alcune annotazioni su le varianti lezioni e sulle postille del medesimo ; lettera di Eustazio Dicearcho [pseud.] ad Angelio Sidicino. pp. 111. 4^o. Roma, *Fulgoni*, 1801. **B.**

— — See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia. Tom. IV. 4^o. 1815–17. **B.**

Cotterill (Henry Bernard). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] Selections from the Inferno, with introduction and notes. sm. 8^o. 1874. **B.**

Courthope (William John). A consideration of Macaulay's comparison of Dante and Milton. (The British Academy.) [From the Proceedings of the British Academy, Vol. III.] pp. 16. 8^o. London, *H. Frowde*, [1908].

Covino (Andrea). Descrizione geografica dell' Italia ad illustrazione della Divina Commedia di Dante, accompagnata da una carta speciale. pp. 54.

1a. 8^o. Asti, *Raspi*, 1865. **B.**

With MS. notes by Dr. Barlow.

Craigie (Pearl Mary Teresa), Mrs. See HOBBS (John Oliver), *pseud.* [i. e. Mrs. Craigie].

Crescimanno (Giuseppe). Figure dantesche. pp. 229.

8^o. Venezia, *Olschki*, 1893. **B.**

Crescimanno (Guglielmo). See DANTE ALIGHIERI. [Appendix—Sixth Centenary of the Vision.] Nel VI^o centenario della visione dantesca.

8^o. 1900. **B.**

- Cristofori** (Francesco), *conte*. Di Pietro Hispano ricordato nel canto xii del Paradiso, e dell' identità di lui con il papa Giovanni xxi provata e difesa; commentario storico-critico-dantesco. pp. 44.
8°. Roma, *presso l'autore, etc.*, 1890. **R.**
Reprinted from the 'Nuovo giornale arcadico', serie iii. Edition of 600 copies.
- Di *quel di Beccheria di cui segò Fiorenza la gorgiera*, ricordato dall' Alighieri nel xxxii° Canto dell' Inferno [vv. 119-120]; memoria e documenti. pp. 78. 8°. Roma, *Tip. Lit. Ed. Romana*, 1890. **R.**
Reprinted from 'L'Arcadia', 1889.
- Crocioni** (Giovanni). Una canzone e un sonetto di Jacopo Alighieri. pp. 48.
8°. Pistoia, *Flori*, 1898. **R.**
- Il dottrinale di Jacopo Alighieri. Edizione critica, con note e uno studio preliminare. 1895. *See* PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 26, 27, 28. sm. 8°. 1893-. **R.**
- Le rime di Piero Alighieri precedute di cenni biografici. 1903. *See* PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 77-8. sm. 8°. 1893-. **R.**
- *See* GIUSTI (Giuseppe). Postille alla Divina Commedia . . . per cura di Giov. Crocioni. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*. 55-56. sm. 8°. 1898. **R.**
- Crollis** (Domenico de). Ragionamento a sua eccellenza il principe D. Pietro Odescalchi. pp. 120.
1a. 8°. Roma, *Tip. Boulzaler*, 1833. **R.**
pp. 41-120, Comento al settimo canto della prima cantica di Dante. From the 'Giornale Arcadico', tom. LVI.
- Cudworth** (Ralph). A treatise of freewill . . . Now first edited, from the original MS., and with notes by John Allen. pp. viii, 95.
8°. London, *J. W. Parker*, 1838. **B.**
On the half-title of this book is written in Dr. Barlow's handwriting:— 'Questo libretto è quasi un commento sul passo di Dante, Div. Com. Purg. xviii. 55-75.'
- Cugnoni** (Giuseppe). *See* BETTI (Salvatore). Postille alla Divina Commedia, qui per la prima volta edite, di su il manoscritto dell' autore, da G. Cugnoni. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*. 1-4. 4 vol. sm. 8°. 1893-. **R.**
- *See* VILLANI (Filippo). Il comento al 1° Canto dell' 'Inferno', pubblicato ed annotato da Gius. Cugnoni. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*. 31-32. sm. 8°. 1896. **R.**
- Curto** (G.). La Beatrice e la Donna Gentile di Dante Alighieri. Conferenza tenuta il 26 aprile 1896, nel 'Gabinetto di Lettura' di Pola. pp. 105.
1a. 8°. Pola, *Martinolich*, 1897. **R.**

Dal Bò (Eugenia). See Bò (E. dal).

D'Ancona (Alessandro). See ANCONA.

Daniello (Bernardino), *da Lucca*. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Dante con l'espositione di M. Bernardino Daniello da Lucca, etc. sm. 4^o. 1568. **B.**

Dante Alighieri. Arranged as follows :

COLLECTED WORKS.

DIVINA COMMEDIA (Italian text) in chronological order, including fragments.

Translations without Italian text: Dutch.—English.—French.—German.—Greek.—Italian Dialects.—Latin.—Swedish.—Welsh

Appendix to the Divina Commedia.

MINOR WORKS (collections of two or more).

Canzoniere.

Convito.

De Monarchia.

De Vulgari Eloquentia.

Eclogae Latinae.

Epistolae.

Quaestio de aqua et terra.

Vita Nuova.

Spurious and doubtful works. Sette salmi penitenziali.

SELECTIONS.

APPENDIX.

Sixth Centenary of Birth.

Sixth Centenary of Vision.

Miscellaneous.

COLLECTED WORKS.

— (Opere di Dante Alighieri.) La Divina Commedia . . . con varie annotazioni [by P. Venturi and G. A. Volpi; an argument in verse to each canto by G. Gozzi] e copiosi rami adornata. Dedicata alla sagra Imperial Maestà di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di tutte le Russie . . . dal Conte Don Cristoforo Zapata de Cisneros. Tom. 1 (-3). (Tom 4. Prose e rime liriche edite ed inedite di Dante Alighieri, con copiose ed erudite aggiunte.)

4 tom. (in 5). 4^o. Venezia, A. Zatta, 1757-58. **B.**

The inscription 'Opere di Dante Alighieri' occurs only on the half-title of Tom. 1. Tom. 4 is in two parts.

— La Divina Commedia; col commento del p. Baldassarre Lombardi, ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni edite ed inedite. Vol. 1-3. (Vol. 4. Prose di Dante Alighieri, precedute dal rimario e dall'indice delle voci e nomi proprj della Divina Commedia. Vol. 5. Rime profane e sacre di Dante precedute dalla sua biografia e seguite dalle varianti della Divina Commedia impressa in Udine nel 1823 e dalla serie dell'edizioni di questo poema. Vol. 6. Le egloghe latine, i trattati Del Volgar

Dante Alighieri (*continued*)—

Eloquio e Della Monarchia e le Epistole di Dante; con dissertazioni e note a tutte le opere minori.)

6 vol. 1a. 8°. Firenze, *L. Ciardetti, G. Molini*, 1830–41. **B.**

On the wrappers and half-titles of vol. 1–3 is inscribed 'La Divina Commedia'; and on those of vol. 4–6 'Le Opere Minori di Dante'.

— Œuvres. La Divine Comédie, traduction [in prose] de A. Brizeux, La Vie Nouvelle, traduction [in prose throughout] de E. J. Delécluze. Nouvelles éditions revues, corrigées et annotées par les traducteurs, accompagnées de notes et commentaires et d'une étude sur la Divine Comédie par C. Labitte. pp. 588. 12°. Paris, *Charpentier*, 1853. **B.**

With MS. notes by Dr. Barlow.

— Tutte le opere di Dante Alighieri, nuovamente rivedute nel testo da Dr. E. Moore. pp. viii, 490. 8°. Oxford, *Stamperia dell' Università*, 1894.

— [Another edition.] 8°. Oxford, 1897. **R.**

DIVINA COMMEDIA.

I. ITALIAN TEXT: IN CHRONOLOGICAL ORDER, INCLUDING FRAGMENTS.

— Le terze rime di Dante. (Lo 'nferno e 'l Purgatorio e 'l Paradiso di Dante Alighieri.) ff. (244.) sm. 8°. Venetiis, *in aedib. Aldi*, 1502. **B.**

Without pagination. Renouard, 34, 5.

Title-page missing. Restored in facsimile.

— Dante col sito, et forma dell' inferno. ff. (244).

sm. 8°. [Toscolano? *Aless. Paganini*, ca. 1515?]

A made-up copy. Sections b–F are supplied from a copy of the Aldine edition of 1502; G (12 ff.) from a copy of the Lyons edition of 1502 or 1503 (Renouard, Contrefactions de Lyon, 9).

The title-page is much mutilated: on its verso was 'Lo 'nferno e 'l Purgatorio e 'l Paradiso di Dante Alighieri'.

At the end is a letter from D. Johnston, of Bath, the translator of the Divina Commedia, to Dr. Barlow.

Contains the book-plate of 'Joseph Smith, British Consul at Venice'.

— Dante, col sito e forma dell' inferno, tratta dalla istessa descrizione del poeta. (Lo 'nferno e 'l Purgatorio e 'l Paradiso.) ff. 244 and 2 leaves, containing woodcuts of the 'Inferno' and 'Purgatorio' and 1 leaf with the Aldine device of the anchor.

sm. 8°. Vinegia, *nelle Case d'Aldo & d'Andrea di Asola*, 1515. **Moc.**
Renouard, 73, 8.

Imperfect, wanting title-page with the dedication to Vittoria Colonna.

— [Another copy.]

B.

Imperfect, wanting title-page with dedication.

Dante Alighieri (*continued*)—

— Dante, con nove et vtili ispositioni [di A. Vellutello]. Aggiuntoui di più vna tauola di tutti i vocaboli più degni d'osseruatione, che a i luoghi loro sono dichiarati. pp. 644, (12).

16°. Lyone, *G. Rouillio*, 1552. **B.**

With MS. notes in Italian.

— La Divina Comedia, di nuovo alla sua vera lettione ridotta con lo aiuto di molti antichissimi esemplari; con argomenti et allegorie per ciascun canto, & apostille nel margine, etc. [Edited by L. Dolce.] pp. (36), 598.

12°. Vinegia, *G. Giolito de Ferrari, et fratelli*, 1555. **B.**

— Dante, con l'espositione di Christoforo Landino et di Alessandro Vellutello, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso; con tauole, argomenti & allegorie, & riformato, riueduto, & ridotto alla sua uera lettura per Francesco Sansovino. ff. (28), 392.

fol. Venetia, *Giouambattista, Marchiò Sessa, & fratelli*, 1564. **B.**

— Dante con l'espositione di Bernardino Daniello da Lucca sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso; nuouamente stampato & posto in luce. pp. (12), 727.

sm. 4°. Venetia, *Pietro da Fino*, 1568. **B.**

— Dante con nove et vtili ispositioni. Aggiuntoui di più una tavola di tutti i vocaboli più degni d'osseruatione, che a i luoghi loro sono dichiarati. pp. 627, (12).

16°. Lione, *G. Rouillio*, 1571. **B.**

— Discorso di V. Buonanni sopra la prima cantica del diuinissimo theologo Dante d'Alighieri, intitolata Commedia [with the text of the Inferno and commentary]. pp. (8), 230, (6).

sm. 4°. Fiorenza, *B. Sermartelli*, 1572. **B.**

— Dante con l'espositioni di Christoforo Landino et d'Alessandro Vellutello, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso. Con Tauole, Argomenti, & Allegorie, & riformato, riueduto, & ridotto alla sua vera Lettura per Francesco Sansovino Fiorentino. ff. (28), 392.

fol. Venetia, *Giouambattista, Marchiò Sessa & fratelli*, 1578. **R.**

Reprint of the edition of 1564.

— [Another copy.]

— La Divina Commedia . . . ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca [B. de' Rossi, and others]. pp. (12), 509, (59).

sm. 8°. Firenze, *D. Manzani*, [1595]. **B.**

The date is incorrectly printed 1597, and wrongly altered to 1599. The title-page is torn.

Dante Alighieri (*continued*)—

- La Divina Commedia, già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca; ed ora accresciuta di un doppio rimario [by C. Noci?], e di tre indici copiosissimi per opera del sig. G. A. Volpi. *2 copies.*
3 vol. sm. 8°. Padova, *G. Comino*, 1727-26-27. **B.**

Vol. 1. La Divina Commedia.

„ 2. Rimario di tutte le desinenze de' versi [etc.].

„ 3. I soliti argomenti, e le allegorie sopra ogni canto del Poema e di più tre indici ricchissimi.

- Della Commedia di Dante, trasportata in verso Latino eroico da C. d'Aquino. Coll' Aggiunta del Testo Italiano e di brevi Annotazioni. *Ital. and Latin.*

3 vol. 8°. Napoli, *F. Mosca* [in reality Rome, *P. Bernabò*], 1728. **B.**

- La Commedia, tratta da quella che pubblicarono gli Accademici della Crusca l'anno 1595; con una dichiarazione del senso letterale [by P. Venturi]. Tom. 3. Paradiso, cantica terza. pp. 341.

sm. 8°. (Venezia, *G. B. Pasquali*, 1739.) **B.**

The first two volumes, containing the Inferno and the Purgatorio, and the general title-page are wanting.

- La Divina Commedia di Dante Alighieri con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale [by Pompeo Venturi], diversa in più luoghi da quella degli antichi comentatori [ed. by F. A. Zaccaria].

3 vol. 8°. Verona, *G. Berno*, 1749. **R.**

- La Divina Commedia; con gli argomenti, allegorie, e dichiarazioni di L. Dolce. Aggiuntovi la vita del poeta, il Rimario, e due indici utilissimi. [Edited by P. A. Serassi.] pp. xxiv, 640. *3 copies.*

12°. Bergamo, *P. Lancellotti*, 1752. **B.**

- La Divine Comédie; l'Enfer, traduction françoise, accompagnée du texte, de notes historiques, critiques, & de la vie du poëte, par Moutonnet de Clairfons. pp. 577. *Ital. and French.*

sm. 8°. Florence et Paris, *Le Clerc, Le Boucher*, 1776.

- La Divina Commedia di Dante Alighieri. (Prima, seconda lettera sopra Dante del Sig. Dottore V. Martinelli, al Sig. Conte d'Orford.) 2 tom. [in 1 vol.].

12°. Londra, *si vende in Livorno presso G. T. Masi*, 1778.

- — [Another copy.] 2 tom. **B.**

- L'Enfer, poème traduit de l'italien par le comte de Rivarol. pp. xlvii, 503.

8°. Londres, 1788. **B.**

Contains the text of the poem in Italian, a prose translation into French, and a preface entitled 'De la vie et des poèmes du Dante'.

Dante Alighieri (*continued*)—

- La Divina Commedia . . . novamente corretta, spiegata e difesa da F. B. L. M. C. [i.e. Fra B. Lombardi, minor conventuale].
3 vol. 4°. Roma, *A. Fulgoni*, 1791 [-92]. **B.**
- — [Another copy of *Cantica* 2, 3.]
- La Divina Commedia, [edited by G. J. Dionisi].
3 tom. fol. Parma, *co' tipi Bodoniani*, 1796. **B.**
- — [Another edition.] 3 tom. 4°. Parma, *co' tipi Bodoniani*, 1796. **B.**
- La Divina Commedia, illustrata di note da L. Portirelli [and G. Ferrario].
2 copies. 3 vol. 8°. Milano, *Società tip. de' classici italiani*, 1804-5. **B.**
- La Divina Commedia, nuovamente corretta e spiegata. [From the text of the edition of Rome, 1791.]
3 vol. 8°. Roma, *V. Poggioli*, 1806. **B.**
- La Divina Commedia, . . . già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata, ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichissimo codice. [Edited by G. Poggiali.]
4 tom. (in 2). 8°. Livorno, *T. Masi*, 1807-06-13. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustrata di note da varj comentatori scelte ed abbreviate da Romualdo Zotti. Vol. 1 (-3). (Vol. 4. Canzoni e sonetti di Dante Alighieri, per la prima volta di note illustrati da R. Zotti: con una dissertazione sulla Divina Commedia, scritta da Mr. Merian.)
4 vol. 12°. Londra, *R. Zotti*, 1808-09.
- La Divina Commedia [from the edition of G. J. Dionisi published in Parma, 1795], e tutte le rime di Dante.
2 vol. 16°. Brescia, *N. Bettoni*, 1810. **B.**
- La Divina Commedia, . . . secondo la lezione pubblicata in Roma nel 1791 [by B. Lombardi, with the life of Dante by P. A. Serassi].
3 vol. [in 1]. 12°. Roma, *M. de Romanis*, 1810. **B.**
- La Divina Commedia, col commento del p. Pompeo Venturi. Edizione conforme al testo cominiano del 1727. (Tom. 4. Rimario di tutte le desinenze de' versi della Divina Commedia di Dante Alighieri.)
4 tom. 12°. Firenze, *N. Carli*, 1813.
- — [Two other copies of tom. 4.] **B.**
- La Divina Commedia, corretta, spiegata e difesa dal p. B. Lombardi, nel 1791; riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata di molte altre vaghe annotazioni [by F. de Romanis, assisted by P. Ruga], e di un volume arricchita in cui tra le altre cose si tratta della visione di Frate Alberico. 4 tom. 4°. Roma, *Stamperia de Romanis*, 1815-17. **B.**
- Tom. 4 has the following title:—'Le principali cose appartenenti alla Divina Commedia, cioè il Rimario ne suoi versi intieri, etc.'*

- Dante Alighieri** (*continued*)—
- — [Another copy.] *Extra illustrated.* **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- La Divina Commedia, con argomenti, ed annotazioni scelte da' migliori commentatori. Nuova edizione coll'accento di prosodia.
3 tom. 12°. Avignone, *F. Seguin aîné*, 1816. **B.**
- La Divina Commedia, col commento di G. Biagioli.
3 tom. 8°. Parigi, *Dondey-Dupré*, 1818-19. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- — Dante: with a new Italian Commentary. By G. Baglioli [Biagioli].
The Vision of Dante. Translated by the Rev. H. F. Cary. [A review, probably by Ugo Foscolo, from the *Edinburgh Review*, vol. 29, pp. 453-474.] See FOSCOLO (N. U.)
8°. 1818. **B.**
- La Divina Commedia di Dante col commento del p. Pompeo Venturi.
Edizione conforme al testo cominiano del 1727.
3 tom. 12°. Pisa, *S. Nistri*, 1819.
- La Divina Commedia di Dante Alighieri pubblicata da A. Buttura.
Biblioteca poetica italiana, scelta e pubblicata da A. Buttura.
3 tom. 32°. Parigi, *Lefevre*, 1820. **Moc.**
- Imperfect, wanting title-page to vol. i. The text is that of Lombardi.*
- La Divina Commedia, manoscritta da Boccaccio. [Edited by A. Fantoni.] pp. xxxii, 612, (5). 1a. 8°. Roveta, 1820. **B.**
- — [Another edit.] xxxi, (3), 612, (2).
1a. 8°. Roveta, 1820. **B.**
- Inferno, canto i-x, xiii, etc. Paradise, canto iii, etc. See DEFFERRARI (T. B.).
Selections of Italian poetry, . . . with notes. Vol. 2. 12°. 1820. **B.**
- La Divina Commedia; corretta, spiegata, e difesa dal p. B. Lombardi.
Edizione terza romana; si aggiungono le note de' migliori comentatori co' riscontri di famosi MSS. non ancora osservati. [Edited by F. de Romanis.]
3 tom. 8°. Roma, *Stamperia de Romanis*, 1820-22. **B.**
- La Divina Commedia, col commento del p. Baldassare Lombardi, ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni edite ed inedite. (Vol. 4. Il rimario della Divina Commedia, l'indice delle voci del poema citate dalla Crusca, e quello de' nomi proprj e delle cose notabili. Vol. 5. La biografia di Dante Alighieri, varie illustrazioni della Divina Commedia ed il catalogo delle edizioni.) [Edited by G. Campi, F. Federici, and G. Maffei.]
5 vol. 8°. Padova, *Tip. della Minerva*, 1822. **B.**
- La Divina Commedia.
Tom. 2. 32°. Londra, *G. Pickering*, 1822. **B.**
Contains from canto xix of the Purgatorio to the end.

Dante Alighieri (*continued*)—

- La Divina Commedia giusta la lezione del codice bartoliniano [edited by Q. Viviani].
3 vol. (in 4). 8°. Udine, *fratelli Mattiuzzi*, 1823–28. **B.**
Vol. 3, Pt. 1, pp. xxxiii–li. ‘*Ragionamento sopra Dante di F. Torti.*’
pp. 1–790. ‘*Il secolo di Dante, comento storico di F. Arrivabene.*’
With copious MS. notes by Dr. Barlow.
- Bellezze della Commedia di Dante Alighieri [with the complete text];
dialoghi d’Antonio Cesari.
3 vol. and ‘Indice Generale’. 8°. Verona, *P. Libanti*, 1824–26. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- La Divina Commedia [with notes by V. Monti and G. Perticari].
Classica biblioteca italiana antica e moderna.
3 vol. 8°. Milano, *N. Bettoni*, 1825. **B.**
Contains ‘Vita di Dante Alighieri, scritta da Paolo Costa.’
- — [Another copy.] Vol. 1–2.
- La Commedia di Dante Alighieri illustrata da Ugo Foscolo. Tomo 1.
Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla storia
e alla emendazione critica della Commedia di Dante. pp. xxxi, 435.
8°. Londra, *Guglielmo Pickering*, 1825. **Moc. B. and R.**
- La Divina Commedia, con brevi e chiare note, [by P. Costa. Edited
by F. Macchiavelli, with illustrations by G. G. Macchiavelli]. (Vita
di Dante scritta da P. Costa. Della prima e principale allegoria del
poema di Dante, discorso del conte G. Marchetti.)
3 vol. 4°. Bologna, *Gamberini e Parmeggiani*, 1826. **B.**
With copious MS. notes by Dr. Barlow.
- La Divina Commedia, con comento analitico di G. Rossetti, in sei
volumi. Vol. 1, 2. 8°. Londra, *J. Murray*, 1826–27. **B.**
Contains only the Inferno; no more was published.
- La Divina Commedia, con nuovi argomenti, annotazioni da’ migliori
comentatori scelte ed abbreviate, e coll’ accento di prosodia, ai dilet-
tanti e scolari dell’ italiana favella devotamente dedicata da P.
Cicchetti. pp. viii, 602.
2 copies. 12°. Londra, *C. S. Arnold*, 1827. **B.**
- La Divina Commedia. Edizione formata sopra quella di Comino del
1727, per cura di L. Pezzana. pp. xxxii, 613.
16°. Venezia, *Gaspari*, 1827. **B.**
- L’Ottimo Comento della Divina Commedia; testo inedito d’un con-
temporaneo di Dante, citato dagli Accademici della Crusca. [Edited,
with text of the *Commedia*, by Alessandro Torri.]
3 vol. 8°. Pisa, *N. Capurro*, 1827–29. **B.**
- — [Another copy.] **R.**

Dante Alighieri (*continued*)—

- La Divina Commedia . . . col commento di G. Biagioli. 2^a edizione della *Biblioteca scelta* (di opere italiane antiche e moderne, vol. 86–88). 2 copies. 3 vol. sm. 8°. Milano, G. Silvestri, 1829. **B.**
- La Divina Commedia, con note di P. Costa, da lui per questa edizione nuovamente riviste ed emendate. pp. 888. 12°. Firenze, *Tip. all' insegna di Dante*, 1830. **B.**
- La Divina Commedia, ridotta a miglior lezione coll' aiuto di vari testi a penna da G. B. Niccolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi. 2 vol. (in 4). 12°. Firenze, F. Le Monnier, 1837. **B.**
- — [Another copy.] 2 vol. (in 1). **B.**
This copy has not the portrait of Dante. Vol. 2 contains a few MS. notes by Dr. Barlow.
- La Divina Commedia, col commento del p. P. Venturi. Nuova edizione, a miglior lezione ridotta ed arricchita d'inedite postille del dottor G. Lami e di P. J. Fraticelli. 3 vol. 12°. Firenze, G. Formigli, 1837. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **B.**
- La Divina Commedia, con nuovi argomenti e note di G. Borghi. Tom. 2–3. Purgatorio, Paradiso. 32°. Firenze, *Tip. della Speranza*, 1837. **B.**
- La Commedia . . . col commento di N. Tommaseo. 3 vol. (in 1). la. 8°. Venezia, *co' tipi del Gondoliere*, 1837. **B.**
- Lo Inferno della Commedia di Dante col commento di Guiniforto delli Bargigi, tratto da due manoscritti inediti del secolo decimo quinto con introduzione e note dell' avv. G. Zacheroni. pp. (803), 10 plates. 2 copies. la. 8°. Marsilia, L. Mossy; Firenze, G. Molini, 1838. **B.**
Inserted in one of the copies are engravings of Dante and Beatrice.
- — [Another copy.] **B.**
- La Divina Commedia. [Edited by A. Buttura.] *Collezione dei quattro primi poeti italiani*. 1. pp. 583. 16°. Parigi, Lefevre, 1838. **B.**
With copious MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **B.**
- La Divina Commedia, dichiarata secondo i principii della filosofia per L. Martini. 3 tom. (in 1). 8°. Torino, G. Marietti, 1840. **B.**
- Inferno [canto i–vii] secondo il testo di B. Lombardi, con ordine e schiarimento per uso dei forestieri, di L. V. [i.e. Lord Vernon]. pp. xxiv, 95. la. 8°. Firenze, Piatti, 1841. **B.**
With MS. corrections by Prof. Nannucci.
- La Divina Commedia, col commento del p. P. Venturi, con postille d'altri, e la vita dell'autore, scritta da L. Aretino. Edizione arricchita d'indici . . . per opera di A. Ronna. pp. xxi, 740. 12°. Parigi, Truchy, 1841. **B.**

Dante Alighieri (*continued*)—

- La Divina Commedia, con indice. pp. xiv, 596.
32°. Lione, *Cormon e Blanc*, 1842. **B.**
pp. v-xiv, Vita di Dante Alighieri, scritta da P. A. Serassi.
- La Commedia . . ., illustrata da Ugo Foscolo. [Edited by 'Un Italiano',
i. e. G. Mazzini.]
4 tom. 8°. Londra, *P. Rolandi*, 1842-3. **R.**
- — [Another copy.] **Moc.**
- — [Another copy of Vol. 1.] **B.**
- Saggio di una edizione della Comedia, secondo i migliori testi e colle
spiegazioni più necessarie [by M. A. Parenti]. [Inferno, I.] pp. 40.
8°. Modena, *eredi Soliani*, 1843. **B.**
Estratto dal tom. 16 della 'Continuazione delle Memorie di Religione', etc.
- La Divina Commedia . . . con nuovi argomenti e note di G. Borghi.
Biblioteca poetica italiana, scelta e pubblicata da A. Buttura. 2 copies.
3 tom. 32°. Parigi, *Baudry*, 1844. **B.**
With copious MS. notes by Dr. Barlow.
- La Divina Commedia, con spiegazioni tratte dai migliori commentarj e
colla vita di Dante da G. Boccaccio. pp. xxxvi, 432.
12°. Paris, *F. Didot*, 1844. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **B.**
- I quattro poeti italiani. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. Edizione
fatta su quella di A. Buttura. [Edited by A. Ronna.] pp. 796.
8°. Parigi, *Baudry*, 1845. **B.**
Pages 1-138 contain the Divina Commedia.
- La Divina Commedia, con illustrazioni e note di P. Emiliani-Giudici.
pp. vii, 670.
12°. Firenze, *Poligrafia italiana*, 1846. **B.**
- La Divina Commedia, col commento di P. Costa notabilmente accresciuto
da B. Bianchi. 2a. edizione con nuove giunte e correzioni. pp. xxxiv,
837.
sm. 8°. Firenze, *F. Le Monnier*, 1846. **B.**
With copious MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **R.**
- La Divina Commedia, . . . ridotta a miglior lezione da G. B. Niccolini,
G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi, secondo l'edizione fiorentina 1839.
Corredata d'argomenti, note e spiegazioni per cura di A. B. Brunetti.
(Vita di Dante Alighieri da P. A. Serassi.) pp. xix, 618.
16°. Parigi, *Thiériot*, 1846. **B.**
- — [Another edition.] pp. xix, 620.
16°. Parigi, *Thiériot*; Besanzone [printed], n. d. **B.**
Collezione dei quattro primi poeti italiani. Tomo 1.

Dante Alighieri (*continued*)—

- La Divina Commedia . . . con spiegazioni tratte dai migliori commentarj e colla vita di Dante da G. Boccaccio. pp. xxxvi, 432.
12°. Paris, *Didot*, 1847. **W.S.**
With MS. notes by Whitley Stokes.
- La Divina Commedia, . . . col commento del p. B. Lombardi. Con le illustrazioni aggiuntevi dagli editori di Padova nel 1822 e con l'appendice già appositamente compilata per le precedenti ristampe fiorentine molto rettificata e accresciuta per la presente. pp. viii, 764.
1a. 8°. Prato, *D. Passigli*, 1847-52. **B.**
- La Comedia di Dante Alighieri con nuove chiose secondo la lettera principalmente dei due codici ravennani, con la scorta degli altri testi a penna noti, e delle stampe del xv e xvi secolo, e con le varianti fin qui avvisate, a tutte cure di M. Ferranti. pp. (8), 549.
[I] Il testo. 8°. Ravenna. *Fratelli Maricotti*, [1848]. **R.**
No more published.
- Dante's Divine Comedy: the Inferno, a literal prose translation, with the text of the original, collated from the best editions, and explanatory notes, by John A. Carlyle. *Ital. and Eng.* pp. xlvi, 432. 2 copies.
8°. London, *Chapman and Hall*, 1849. **B. and R.**
De första sångerna af Commedia Divina. [Inferno, canto i-vii.] Text.— Öfversättning.—Förklaringar. *Ital. and Swed.* See BÖTTIGER (C. W.) Italienska studier. 8°. 1853. **B.**
- Dante spiegato con Dante: commenti alla Divina Commedia. [Par. I with text]; nuovo saggio. pp. 101.
sm. 8°. Firenze, *Tipo. Naz. Ital.*, 1854. **R.**
- Commedia . . . con ragionamenti e note di N. Tommaséo. pp. 773.
1a. 8°. Milano, *G. Rejna*, 1854. **B.**
- La Commedia di Dante Alighieri, novamente riveduta nel testo e dichiarata da Brunone Bianchi. 4^{ta} edizione, corredata del Rimario. Ed. stereotipa. pp. xxiv, 743, 112.
sm. 8°. Firenze, *F. Le Monnier*, 1854 [1855]. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- B. Rambaldi . . . illustrato nella vita e nelle opere, e di lui commento latino sulla Divina Commedia di Dante [with the text], voltato in italiano dall' avvocato G. Tamburini.
3 vol. 8°. Imola, *Tip. Galeati*, 1855-56. **B.**
- La Divina Commedia di Dante Alighieri. pp. vii, 537.
32°. Firenze, *Barbèra, Bianchi e Comp.*, 1856. **Moc.**
Bianchi's text, without notes.

Dante Alighieri (*continued*)—

- Saggio d'una nuova edizione de la Divina Commedia, da farsi sulla fede di tre dei più autorevoli testi a penna. [Signed C. Witte, Halle, 1856.]
single sheet. 4°. **B.**
- La Divina Commedia, illustrata dal conte F. Trissino, col testo originale a riscontro, ad utilità e comodo degli studiosi della sublime poesia.
3 vol. 8°. Vicenza, *Paroni*, 1857-58. **B.**
- Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren, Lord Vernon. [Edited by Sir A. Panizzi.] pp. xxvi, 748. fol. Londra, *T. e G. Boone*, 1858. **B.**
Inserted are letters from Lord Vernon and from the publishers, T. and W. Boone.
- L'Inferno . . . disposto in ordine grammaticale e corredato di brevi dichiarazioni da G. G. Warren, Lord Vernon [assisted by Sir G. F. Lacaïta]. L. P.
3 vol. fol. Londra, *T. e G. Boone*, Firenze [*printed*], 1858-65. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy of Vol. 1.] **B.**
Inserted is a letter to Dr. Barlow from Lord Vernon.
- See P. (W. F.). Lord Vernon's 'Inferno di Dante' [a review of the edition of 1858-65, by W. F. P.]. 8°. 1869.
- Commento di F. da Buti sopra la Divina Comedia [with the text of the Codex Riccardiano], pubblicato per cura di Crescentino Giannini.
3 tom. 1a. 8°. Pisa, *fratelli Nistri*, 1858-62. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- La Divina Commedia, col commento di P. Fraticelli. Nuova edizione con giunte e correzioni, arricchita del ritratto e de' cenni storici intorno al poeta, del rimario, d'un indice e di tre tavole. pp. xliii, 811, 136.
sm. 8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1860. **B.**
- La Divina Commedia . . . ricorretta sopra quattro dei più autorevoli testi a penna, da C. Witte. pp. lxxxv, 725.
4°. Berlino, *R. Decker*, 1862. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **R.**
- La Divina Commedia. Edizione minore fatta sul testo dell' edizione critica di C. Witte. pp. 537. 8°. Berlino, *R. Decker*, 1862. **B.**
Inserted in this volume is a tract 'Intorno al merito dell' edizione di Dante Alighieri procurata dal prof. Carlo Witte', by F. Scolari (q. v.).
- La Divine Comédie, traduite [into prose, with the text] et précédée d'une introduction sur la vie, la doctrine et les œuvres de Dante : œuvres posthumes de F. Lamennais publiées par E. D. Forgues. *Ital. and French.*
2 tom. 8°. Paris, *Didier*, 1862. **B.**

Dante Alighieri (*continued*)—

- Le Purgatoire, traduction et commentaire avec texte en regard, par A. F. Ozanam. [Edited by G. A. Heinrich.] pp. viii, 587. *Ital. and French.* 8°. Paris, *Lecoffre*, 1862. **B.**
- La Divina Commedia, col commento di R. Andreoli: seconda edizione interamente rifatta. pp. xxii, 682. 8°. Napoli, *Stamperia nazionale*, 1863. **B.**
- La Divina Commedia, col commento di P. Fraticelli, nuova edizione con giunte e correzioni, arricchita del ritratto e de' cenni storici intorno al poeta, del rimario, d'un indice, e di tre tavole. pp. 723, cxxx. sm. 8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1865. **B.**
- The 'rimario, indice', etc., is bound separately.*
- The Divine Comedy . . . translated in terza rima by J. Dayman [with the text]. pp. xxviii, 771. *Ital. and Eng.* 8°. London, *Longmans, Green & Co.*, 1865. **B.**
- La Divina Commedia . . . recata alla popolare intelligenza da D. Venturini. 3 vol. 8°. Roma, *Tipografia tiberina*, 1865. **B.**
- Commedia di Dante Alighieri con ragionamenti e note di Niccolò Tommaséo. 3 vol. fol. Milano, *F. Pagnoni*, 1865. **R.**
- Comedia di Dante degli Allagherii col commento di Jacopo della Lana. Nuovissima edizione della Regia commissione per la pubblicazione dei testi di lingua sopra iterati studii del suo socio L. Scarabelli. *Collezione di opere inedite o rare.* 3 vol. 8°. Bologna, *Tipografia regia*, 1866. **B.**
- — [Another copy. With supplement of December, 1867. 26 pp.] **R.**
- Commento alla Divina Commedia d'anonimo fiorentino del secolo xiv, ora per la prima volta stampato a cura di Pietro Fanfani. [With the text.] 3 tom. 8°. Bologna, *G. Romagnoli*, 1866-74. **R.**
- Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.*
- Dante spiegato con Dante: canto v dell' Inferno, commentato da Giambattista Giuliani. [With text.] (Estratto dalla 'Nuova Antologia', 30 nov. 1866.) pp. 31. 1a. 8°. [Firenze, 1866.] **B.**
- Commedia, . . . con note di Gregorio di Siena. Inferno. pp. xv, 710. 1a. 8°. Napoli, *Perrotti*, 1867-70. **B.**
- La Commedia, . . . novamente riveduta nel testo e dichiarata da Brunone Bianchi. 7^a ediz. corredata del rimario. pp. xxvii, 762, 112. sm. 8°. Firenze, *Successori Le Monnier*, 1868. **B.**
- With MS. notes by Dr. Barlow.*
- La Divina Commedia illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini. 3 vol. fol. Milano, *E. Sonzogno*, 1869 [1868-9.] **B.**
- — [Another copy of vol. 1, 'Inferno.'] **Moc.**

Dante Alighieri (*continued*)—

- Codice frammentario della Divina Comedia [Inf. x. 13—Par. xxvii. 96], di pertinenza della Biblioteca dell' Università di Bologna, edito secondo la sua ortografia per opera e cura di L. Scarabelli. pp. 112.
3 copies. sm. fol. Bologna, *Merlani*, 1869. **B.**
The third copy is very fragmentary; it contains only pp. 1–11, and 41–49 in loose sheets.
- Dante spiegato con Dante, canti xi, xii e xiii dell' Inferno commentati da Giambattista Giuliani, inseriti nel t. x delle 'Mem. della R. Accad. in Modena'. pp. 93. 4^o. Modena, *Soliani*, 1869. **B.**
- Testi di tre canti della Divina Commedia, tratti da codici conservati nella Biblioteca del Museo Britannico, per opera e cura del cav. E. C. Barlow. pp. 30. 3 copies. 4^o. Londra, *privately printed*, 1870. **B.**
Inferno, canto v. Purgatorio, canto xi. Paradiso, canto xvii.
- Esemplare della Divina Comedia donato da Papa (Benedetto XIV) Lambertini, con tutti i suoi libri allo studio di Bologna; edito secondo la sua ortografia, illustrato dai confronti di altri xix codici danteschi inediti e fornito di note critiche da L. Scarabelli. *Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.*
3 vol. 8^o. Bologna, *G. Romagnoli*, 1870–3. **B.**
- Selections from the Inferno, with introduction and notes by H. B. Cotterill. *Clarendon Press Series.* pp. lxxviii, 200.
sm. 8^o. Oxford, *Clarendon Press*, 1874. **B.**
- Il Paradiso di Dante Alighieri, versione in dialetto calabrese e comento per Francesco Limarzi. 1^a edizione. pp. 164.
1a. 8^o. Castellammare, *Tipografia Stabiana*, 1874. **Moc.**
Has the Italian text and the Calabrese version in parallel columns.
- La divina commedia di Dante Alighieri. Riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. 4 vol.
8^o. Leipzig, *F. A. Brockhaus*, 1874–90.
1. L'Inferno. 2. Il Purgatorio. 3. Il Paradiso. 4. Prolegomeni.
- — [Another copy.] **R.**
- Sei cento lezioni della Divina Commedia tratte dall' edizione di Napoli del 1477 confrontate colle corrispondenti lezioni delle prime quattro edizioni, per opera e cura del cav. E. C. Barlow. pp. vii, 54.
4^o. Londra, *Williams & Norgate*, 1875. **B.**
- De goddelijke Komēdie in Nederlandsche Terzinen vertaald, met Verklaringen en geschiedkundige Aanteekeningen nopens den Dichter, door J. Bohl. Eerste lied, de Hel. [*Dutch and Italian.*] pp. 447.
8^o. [Amsterdam, 1876.] **B.**
Privately printed. Presentation copy to Dr. Barlow.

Dante Alighieri (*continued*)—

- La Divina Commedia di Dante Alighieri. [With a preface by F. Ugolini.] pp. 604. 32°. Firenze, *G. Barbèra*, 1879. **Moc.**
- Commedia di Dante Alighieri preceduta dalla vita e da studi preparatori illustrativi, esposta e commentata da Antonio Lubin. pp. 932. 1a. 8°. Padova, *L. Penada*, 1881. **R.**
- Il canto IV del Paradiso di Dante commentato. [With text.] pp. 31. 8°. [Modena, 1883.] **R.**
From 'Opuscoli religiosi, letterarj, e morali, serie iv., t. xiii (1883).'
- Sul canto VI del Paradiso di Dante Alighieri, commento. [With text.] pp. 78. 1a. 8°. Rimini, *Malvolti*, 1884. **R.**
- Sul canto di Francesca da Rimini di Dante Alighieri [Inf. v, with text]; commento. pp. 71. 8°. Firenze, *Tip. dell' Arte della Stampa*, 1885. **R.**
'Per le nozze Castracane Antelminelli Anguissola Scotti.'
- Sposizione di L. Castelvetro a xxix canti dell' Inferno dantesco [with text], ora per la prima volta data in luce da Giov. Franciosi. pp. xxxi, (2), 410, (6), facsimiles. fol. Modena, *Soc. tipografica*, 1886. **R.**
- La Commedia di Dante Alighieri col commento inedito di Stefano Talice da Ricaldone pubblicato per cura di Vincenzo Promis e di Carlo Negroni. 2^a ed., autorizzata da S. M. [i.e. King Humbert]. 3 tom. 8°. Milano, *U. Hoepli*, 1888. **R.**
- Divina Commedia. pp. 820. 1889. See CASINI (T.). Manuale di letteratura italiana. (vol. 2.) 3 vol. 8°. 1886–89–87.
- La Divina Commedia di Dante Alighieri, col comento di Pietro Fraticelli. Nuova edizione con giunte e correzioni, arricchita del ritratto e de' cenni storici intorno al poeta, del rimario, d'un indice, e di tre tavole. pp. 723, cxxx. 8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1889. **Moc.**
- La Divina Commedia di Dante Alighieri, illustrata da G. Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di E. Camerini. Edizione economica. pp. 679. 4°. Milano, *E. Sonzogno*, 1890. **Moc.**
Biblioteca Classica Illustrata.
- Fratr̄is Johannis de Serravalle translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii, cum textu italico fratris Bartholomaei a Colle, nunc primum edita. [Ed. by M. da Civezza and T. Domenichelli.] *Ital. and Latin.* pp. xlviii, 1236. fol. Prati, *Giachetti*, 1891. **R.**
- The Hell of Dante. Edited with translation [in prose] and notes by A. J. Butler. pp. (xvi), 435. 8°. London, *Macmillan*, 1892. **W. S.**

Dante Alighieri (*continued*)—

- The Purgatory (Purgatorio i-xxvii), an experiment in literal verse translation, by C. L. Shadwell. With an introduction by Walter Pater. [Contains the Italian text.] pp. xxviii, 411. 8°. London, *Macmillan*, 1892.
- La Divina Commedia di Dante Alighieri riveduta nel testo e commentata di G. A. Scartazzini. Ed. minore. pp. xvi, 945, cxxiv. 1 vol. [in 3]. sm. 8°. Milano, *U. Hoepli*, 1893 [1892]. **R.**
- La Divina Commedia di Dante Alighieri con commento del prof. Giacomo Poletto. 3 tom. 1a. 8°. Roma, Tournay, *Desclée, Lefebvre e Ci.*, 1894. **R.**
- La Divina Commedia; riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. 2^a ed., intieramente rifatta ed accresciuta di una concordanza della Divina Commedia. Vol. 1. L'Inferno. sm. 8°. Leipzig, *F. A. Brockhaus*, 1900. **R.**
- La Commedia di Dante Alighieri; il testo Wittiano riveduto da Paget Toynbee. pp. 554. 8°. Londra, *Methuen*, 1900.
- The Inferno (The Purgatorio. The Paradiso). *The Temple Classics*, edited by I. Gollancz. 3 vol. sm. 8°. London, *Dent*, 1909-8. Edited by H. Oelsner and P. H. Wicksteed, with an English translation: the Inferno, trans. by J. A. Carlyle, revised by H. Oelsner; the Purgatorio, trans. by T. Okey; the Paradiso, trans. by P. H. Wicksteed.
- La Divina Commedia, con note di P. Costa. Purgatorio (Paradiso). Vol. 2-3. 16°. Milano, *Pagnoni*, n.d. **B.**
- La Divina Commedia, con note tratte dai migliori commenti per cura di Eug. Camerini. 25^a edizione stereotipa. 12°. Milano, n.d. **R.**

TRANSLATIONS: DUTCH.

- See supra. [Italian texts.] De goddelijke Komēdie in Nederlandsche Terzinen vertaald. [*Dutch and Italian.*] 8°. 1876.

TRANSLATIONS: ENGLISH.

- A translation of the Inferno, in English verse, with historical notes, and the life of Dante. To which is added, a specimen of a new translation of the Orlando Furioso of Ariosto; by H. Boyd. 2 vol. sm. 8°. London, *C. Dilly*, 1785. **B.**
- The Divina Commedia . . . translated into English verse, with preliminary essays, notes and illustrations, by H. Boyd. 3 vol. 8°. London, *T. Cadell, jun. and W. Davies*, 1802. **B.**
- — [Another copy.]

Dante Alighieri (*continued*)—

— The Vision; or Hell, Purgatory, and Paradise, of Dante Alighieri. Translated by the Rev. H. F. Cary. A new edition, corrected. With the life of Dante, chronological view of his age, additional notes, and index. pp. 188. *2 copies.*

1a. 8°. London, *W. Smith*, 1844. **Mor.** and **W. S.**

— The Vision, or Hell, Purgatory, and Paradise . . . translated by H. F. Cary; a new edition corrected: with the life of Dante, chronological view of his age, additional notes, and index. pp. xlvi, 543.

sm. 8°. London, *H. G. Bohn*, 1847. **B.**

With MS. notes by Dr. Barlow.

— See *supra*. [Italian texts.] Dante's Divine Comedy: the Inferno, a literal prose translation, with the text of the original, collated from the best editions, and explanatory notes, by John A. Carlyle.

8°. 1849. **B.** and **R.**

— Dante's Divine Comedy: the Vision of Hell (the Purgatory; the Paradise), translated in the original ternary rhyme by C. B. Cayley. (Notes on the translation.)

4 vol. sm. 8°. London, *Longman, etc.*, 1851-55. **B.**

— — [Another copy.]

W. S.

— The Divine Comedy; or, the Inferno, Purgatory, and Paradise of Dante, rendered into English [blank verse] by F. Pollock: with fifty illustrations drawn by G. Scharf, jun. [mostly after Flaxman]. pp. xxix, 580.

8°. London, *Chapman and Hall*, 1854. **B.**

— Dante [the Divine Comedy] translated into English verse by I. C. Wright. Illustrated with engravings on steel, after designs by Flaxman. pp. xxiv, 460. *Bohn's Illustrated Library.*

8°. London, *H. G. Bohn*, 1854. **Mor.**

— — Fourth edition.

8°. London, *H. G. Bohn*, 1857. **B.**

— The trilogy; or Dante's three visions . . . translated into English, in the metre and triple rhyme of the original, with notes and illustrations, by J. W. Thomas.

3 vol. 8°. London, *H. G. Bohn*, 1859-66. **B.**

Presentation copy to Dr. Barlow.

— A summary of Dante's Divina Commedia, containing those . . . portions . . . which serve to illustrate the twenty-seven large pictures that form the Dantesque Gallery. (The portions in verse are taken from Cary's translation.) pp. 38.

8°. Rome, *Aureli*, 1860. **B.**

— Dante's Divina Commedia, translated in the metre and triple rhyme of the original, with notes, by Mrs. Ramsay.

3 vol. sm. 8°. London, *Tinsley Brothers*, 1862-63. **B.**

With MS. notes by Dr. Barlow.

Dante Alighieri (*continued*)—

- The Comedy of Dante Allighieri. Part 1. The Hell. Translated into blank verse by W. M. Rossetti, with introductions and notes. pp. 248. sm. 8°. London and Cambridge, *Macmillan*, 1865. **W.S.**
- *See supra.* [Italian texts.] The Divine Comedy . . . translated in terza rima by J. Dayman [with the text]. 8°. 1865. **B.**
- The Divine Comedy . . . translated by H. W. Longfellow. Inferno (Purgatorio, Paradiso). [With notes and illustrations.] 3 vol. 8°. London, *G. Routledge & Sons*, 1867. **B.**
The pagination is continuous. The 'Illustrations' include 'The Hero as Poet' by Carlyle.
- — [Another edition. In 1 vol. pp. viii, 760.] 8°. London, *n.d.* **W.S.**
- — *See* PLUMPTRE (E. H.). [A review of the above work.] 8°. 1869. **B.**
- The first canticle, Inferno, of the Divine Comedy, translated [into English verse] by T. W. Parsons. pp. 216. sm. 4°. New York, *G. P. Putnam and Son*, 1867. **B.**
- A translation of Dante's Inferno (Purgatorio, Paradiso), by D. Johnston. 3 vol. 8°. Bath, '*Chronicle*' Office, 1867-68. **B.**
The dates on the publisher's binding cases are 1867, 1868, 1869, the dates on the title-pages are 1867, 1867, 1868. Autograph letter inserted.
- Francesca da Rimini: (an episode. Dante, Divina Commedia, Inferno, canto 5.) [Translated by Spencer Hall.] pp. 7. 8°. *n.p.* [1874?]. **B.**
A presentation copy with autograph letter and MS. corrections by Dr. Barlow.
- A Vision of Hell: the Inferno of Dante translated into English tierce rhyme; with an introductory essay on Dante and his translators. By Charles Tomlinson. pp. viii, 179. 8°. London, *Partridge*, 1877.
- The Divina Commedia of Dante Alighieri. Samples of a new translation, by E. H. Plumptre. pp. 23. 8°. London, *Cassell, Petter, Galpin and Co.*, [1883]. **B.**
- The Divine Comedy . . . translated by H. W. Longfellow. With an introduction by Henry Morley. pp. xii, 339. *Morley's Universal Library, No. 28.* 8°. London, *G. Routledge & Sons*, 1886.
- The Commedia and Canzoniere of Dante Alighieri. A new translation, with notes, essays, and a biographical introduction. By E. H. Plumptre. 2 vol. la. 8°. London, *W. Isbister*, 1886-87.
- *See supra.* [Italian texts.]
 The Hell of Dante. Edited, with translation [in prose] and notes by A. J. Butler. 8°. 1892. **W.S.**
- Thirty-nine cantos from the Divina Commedia of Dante, translated into English verse by C. Potter. Second and enlarged edition. pp. 281. 8°. London, *Digby, Long & Co.*, 1899. **Moc.**

Dante Alighieri (*continued*)—

— The Divine Comedy of Dante Alighieri, translated by Charles Eliot Norton. Revised edit.

3 vol. 8°. London, *Macmillan*; Cambridge, *Mass.* [*printed*], 1902. **R.**

— See supra. [Italian texts.] The Inferno (The Purgatorio. The Paradiso). *The Temple Classics.* Edited by I. Gollancz. *Ital. and Engl.* 3 vols. sm. 8°. 1909–8.

— The Purgatorio and Paradiso of the Divina Commedia of Dante. Translated into English verse by C. Potter. pp. 519.

8°. London, *Digby, Long & Co.*, 1904.

— Dante's Divina Commedia, translated into English prose by the Rev. H. F. Tozer. pp. 447. 8°. Oxford, *Clarendon Press*, 1904. **W.S.**

TRANSLATIONS: FRENCH.

— See supra. [Italian texts.] La Divine Comédie; l'Enfer, traduction française, accompagnée du texte, . . . par Moutonnet de Clairfons.

sm. 8°. 1776.

— See supra. [Italian texts.] L'Enfer, poème traduit de l'italien, par le comte de Rivarol. [Contains the text of the poem in Italian.] 8°. 1788.

— L'Enfer. (Le Purgatoire.—Le Paradis.) Poème du Dante, traduit [in prose] de l'italien. (Le Paradis, précédé d'une introduction, de la vie du poète, suivi de notes . . . et d'un catalogue de 80 éditions de la Divine Comédie par un membre de la Société Colombaire de Florence) [i.e. A. F. Artaud di Montor.]

3 vol. 8°. Paris, *J. Smith*; *J. J. Blaise*; *Treuttel & Würtz*, 1812–13–11. **B.**

— La Divine Comédie . . . traduite en français par M. le C^{er} Artaud de Montor. 3^e édition. pp. xxxii, 533.

12°. Paris, *Firmin Didot*, 1849. **B.**

The preface contains a few MS. notes by Dr. Barlow.

— La Divine Comédie, traduction [in prose] de A. Brizeux. See supra. [Collected Works.] Œuvres. 12°. 1853.

— La Divine Comédie . . . traduction nouvelle [in prose] accompagnée de notes et précédée d'un résumé historique et littéraire sur les temps antérieurs au poème, et d'une notice sur Dante et sur ses écrits, par V. de Saint-Mauris.

2 tom. [in 1]. 8°. Paris, *Amyot*, 1853. **B.**

— La Comédie, traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit, suivie de la clef du langage symbolique des fidèles d'amour, par E. Aroux. 2 copies.

2 tom. 8°. Paris, *Héritiers J. Renouard*, 1856. **B.**

The pagination is continuous. The wrappers bear the date 1857.

— La Divine Comédie . . . traduction nouvelle [in prose] accompagnée de

Dante Alighieri (*continued*)—

notes par Pier-Angelo Fiorentino. 6^e édition. Publication de C. Lahure.
pp. cix, 398. 12^o. Paris, *Hachette*, 1858. **B.**

For review of this book, see Montégut (E.).

— See supra. [Italian texts.] La Divine Comédie, traduite [into prose
with the text] . . . œuvres posthumes de F. Lamennais.

2 tom. 8^o. 1862. **B.**

— See supra. [Italian texts.] Le Purgatoire, traduction . . . avec texte en
regard, par A. F. Ozanam. 8^o. 1862.

TRANSLATIONS: GERMAN.

— Dante Alighieri's Göttliche Komödie, uebersetzt von K. Witte. pp. 40,
727. 1a. 8^o. Berlin, *R. L. von Decker*, 1865. **B.**

— Göttliche Comödie, metrisch übertragen und mit kritischen und
historischen Erläuterungen versehen von Philalethes [*pseud.*, i. e. John,
King of Saxony]. Vierter unveränderter Abdruck der berichtigten
Ausgabe von 1865-66. 3 vol. 8^o. Leipzig, *Teubner*, 1891. **R.**

TRANSLATIONS: GREEK.

— Dante's Paradiso, translated into Greek verse by Musurus Pasha.
(Δάντου ὁ Παράδεισος, μετάφρασις Κ. Μουσούρου.) pp. 12, (3), 334.

8^o. London, *Williams and Norgate*, 1885.

— Dante's Inferno, Purgatorio, and Paradiso, translated into Greek verse
by Musurus Pasha. (Δάντου Ἕλλησ, Καθαρτήριον καὶ Παράδεισος.) Second
edition. pp. 12 [really 10], 600. 8^o. London, *Williams and Norgate*, 1890.

TRANSLATIONS: ITALIAN DIALECTS.

— See supra. [Italian texts.] Il Paradiso di Dante . . . versione in dialetto
calabrese. 1a. 8^o. 1874. **Moc.**

— La Commedia di Dante Alighieri, prima traduzione in dialetto siciliano
di Tommaso Cannizzaro. pp. xxx, 455, (3).

12^o. Messina, *G. Principato*, 1904. **R.**

TRANSLATIONS: LATIN.

— See supra. [Italian texts.] Della Commedia di Dante, trasportata in
verso Latino eroico da C. d'Aquino. Coll' Aggiunta del Testo Italiano.

3 vol. 8^o. 1728.

— See supra. [Italian texts.] Fratris Johannis de Serravalle translatio et
comentum totius libri Dantis . . . *Ital. and Latin.* fol. 1891.

TRANSLATIONS: SWEDISH.

— De första sångerna af Commedia Divina. [Inferno, canto i-vii.] *Italian
and Swedish.* See BÖTTIGER (L. F. C. W.), *Italienska Studier.*

8^o. 1853. **B.**

Dante Alighieri (*continued*)—

TRANSLATIONS: WELSH.

- Dwyfol Gan Dante. Annwn, Purdan, Paradwys. Y Cyfieithiad, gan D. Rees. Y Rhagdraith, gan T. Gwynn-Jones. Y Darluniau, gan J. Kelt Edwards. Y Prif Lythyrenan [*sic*], gan Louise Rolfe a Phoebe Rees. pp. (6), 476.
4°. Caernarfon, *Swyddfa'r 'Herald'*; London, *Nutt, &c.* 1903.

DIVINA COMMEDIA: APPENDIX.

- Le similitudini della Commedia di Dante trasportate verso per verso in lingua Latina da C. d'Aquino. pp. 183, (3).
sm. 8°. Roma, *nella Stamperia del Komarek*, 1707. **B.**
- Lezione terza sulla Divina Commedia. 8°. [1843.] **B.**
Without title-page, pp. 1-16.
- Chiose sopra Dante, testo inedito, ora per la prima volta pubblicato [by Lord Vernon]. pp. ix, 899. la. 8°. Firenze, *Piatti*, 1846. **B.**
- [Another copy.] **R.**
- 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i-xi dell' Inferno interpretati da L[uigi] Leynardi, F[lamineo] Pellegrini, G[uido] Mazzoni, S[ilvio] Bellotti, E. G. Parodi, A. Ghignoni, S. F. Bignone, A. Novara, M[ichele] Scherillo, F. Buttrini, con un discorso preliminare del padre Semeria. pp. ii, 443. sm. 8°. Firenze, *Successori Le Monnier*, 1904. **R.**

MINOR WORKS.

[INCLUDING COLLECTIONS OF TWO OR MORE WORKS.]

- Prose di Dante Alighieri [i.e. Vita Nuova and Convito] e di Messer Boccacci. [Annotazioni del dottore Anton Maria Biscioni.] pp. xxxix, 415. sm. 4°. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1723. **R.**
- Delle opere di Dante Alighieri [containing the Minor works only]. 2 vol. sm. 8°. Venezia, *G. B. Pasquali*, 1741. **Mor.**
This title-page was intended to be prefixed to the 1739 edition of the 'Divina Commedia', as well as to the above two volumes. The copies of these volumes in the British Museum and Cornell University Libraries, as well as the copy of Vol. 1 in the Barlow Library at University College mentioned below, have a fuller title-page which runs as follows:—Delle opere . . . tomo I. Contenente il Convito, e le Pistole, con le annotazioni del Dottore Anton Maria Biscioni (—Tomo II. contenente la Vita Nuova, con le annotazioni del Dottore A. M. Biscioni . . . il Trattato dell' Eloquenza, latino ed italiano; e le Rime).
- [Another copy of vol. 1 with title-page as described above.] **B.**

Dante Alighieri (*continued*)—

— Opere minori. (Vol. 1. Poesie di Dante precedute da un discorso intorno alla loro legittimità.—Vol. 2. Convito.—Vol. 3. De Monarchia libri iii, cum italica interpretatione M. Ficini.—La Vita Nuova.—De Vulgari Eloquio sive Idiomate libri duo cum italica interpretatione J. G. Trissini.—Dantis Aligherii Epistolae quae extant cum disquisitionibus atque italica interpretatione P. Fraticelli.) [Edited by P. J. Fraticelli.]
3 vol. (in 4). 12°. Firenze, *Typis Allegrini et Mazzoni*, 1834–40. **B.**

The entry 'Opere minori' forms the half-title. Each vol. is in two parts.

— Prose e poesie liriche. 1^a ed., illustrata, con note di diversi [by A. Torri]. Vol. i, iii–v.

4 vol. [*Bound in one, and lettered 'Vita Nuova'.*]

8°. Livorno, *P. Vannini, etc.*, 1843–50, '42. **R.**

The above entry forms the half-title. Each volume has a special title-page.

i. Vita Nuova. 1843.

ii. [Never published.]

iii. La Monarchia, col volgarizzamento di M. Ficino tratto da codice inedito della mediceo-laurenziana di Firenze, con illustrazioni. 1844. [With autograph, at end, of the editor, A. Torri.]

iv. Della lingua volgare, libri due, tradotti di latino da G. G. Trissino e ridotti a corretta lezione col riscontro del testo originale; edizione xvii. 1850.

v. Epistole, edite e inedite. Aggiuntavi la dissertazione intorno all'acqua e alla terra, e le traduzioni rispettive a riscontro del testo latino. 1842.

— Opere minori di Dante Alighieri. [Edited by P. Fraticelli.]

3 vol. sm. 8°. Firenze, *Barbèra, Bianchi e Comp.*, 1856–7. **B.**

'Opere minori' forms the half-title.

i. Il canzoniere annotato e illustrato da P. Fraticelli; aggiuntovi le rime sacre e le poesie latine.

ii. La Vita Nuova, i trattati De Vulgari Eloquio, De Monarchia e la Questione de Aqua et Terra, con traduzione italiana delle opere scritte latinamente, e note e illustrazioni di P. Fraticelli.

iii. Il Convito e le Epistole, con illustrazioni e note di P. Fraticelli e d'altri.

— — Seconda edizione.

3 vol. sm. 8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1861–2. **W. S.**

— La Vita Nuova e il Canzoniere, commentati da G. B. Giuliani. pp. 477.

32°. Firenze, *G. Barbèra*, 1863. **B.**

Presentation copy to Dr. Barlow, with autograph of editor.

— — [Another copy.]

B.

— Opere minori. [Edited by P. Fraticelli.]

3 vol. sm. 8°. Firenze, *G. Barbèra*, 1892–94. **R.**

1. Il canzoniere. 5^{ta} ed. 1894.

2. La Vita Nuova; i trattati De Vulgari Eloquio, De Monarchia, e la Questione de Aqua et Terra, con traduzione italiana. 6^{ta} ed. 1892.

3. Il Convito e le Epistole. 7^{ta} ed. 1893.

Dante Alighieri (*continued*)—

MINOR WORKS. APPENDIX.

- Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante Alighieri. Letture fatte nella sala di Dante in Orsanmichele nel MCMV da p. G. Semeria, V. Rossi, G. Picciola, N. Zingarelli, F. Flamini, P. Rajna, A. d'Ancona, G. Albini, F. Novati, F. Torraca. pp. 340.

8°. Firenze, *G. C. Sansoni*, 1906. **R.**

Contains :—

Semeria, Giovanni. Dante, i suoi tempi ed i nostri.
 Rossi, Vittorio. Il 'dolce stil nuovo'.
 Picciola, Giuseppe. La Vita Nuova di Dante Alighieri.
 Zingarelli, Nicola. Il Canzoniere di Dante.
 Flamini, Francesco. Il Convivio.
 Rajna, Pio. Il trattato 'De Vulgari Eloquentia'.
 D'Ancona, Alessandro. Il 'De Monarchia'.
 Albini, Giuseppe. Le Egloghe.
 Novati, Francesco. Le Epistole.
 Torraca, Francesco. I precursori della 'Divina Commedia'.

- See ROSSETTI (D. G.). Dante and his circle. . . A collection of lyrics, translated in the original metres. [Includes the Vita Nuova.]

8°. 1886. **R.**

- See DELÉCLUZE (E. J.). Dante Alighieri ou la poésie amoureuse.

2 copies. 2 tom. [in 1 vol.]. 12°. 1854 [1857]. **B.**

Contains a translation of the Vita Nuova, also text and translation in prose of nineteen of the Canzoni.

- See WITTE (J. H. F. K.). Cento e più correzioni.

4°. 1853. **B.**

CANZONIERE.

- Canzoni e sonetti per la prima volta di note illustrati da R. Zotti.

See supra. [Divina Commedia.] La Divina Commedia illustrata di note . . . da R. Zotti. vol. 4. 12°. 1808-9.

- Rime di Dante. See supra. [Divina Commedia.] La Divina Commedia e tutte le rime di Dante. Tom. II. pp. 337-533. 16°. 1810.

- Amori e rime di Dante Alighieri; [edited by L. Caranenti]. pp. xviii, ccxxi, 207. 16°. Mantova, *L. Caranenti*, 1823. **B.**

pp. i-xiii, Prefazione [by Luigi Caranenti]; pp. xv-xviii, Lettera del conte Giulio Perticari a L. Caranenti; pp. i-ccxxi, Gli amori di Dante e Beatrice, tolti d' allegoria ed avverati con autentiche testimonianze, da F. Arrivabene; pp. 3-199, Rime di Dante.

- — [Another copy.]

R.

- Le rime di Dante. [Edited by G. Fantoni.] pp. 101.

8°. Rovetta, 1823. **B.**

There is no title-page or register; the above is the half-title. Thirty-five copies only were printed.

Dante Alighieri (*continued*)—

- The Canzoniere of Dante Alighieri, including the poems of the Vita Nuova and Convito, translated by Chas. Lyell. *Ital. and English*. pp. xxxvi, 466. 12°. London, *J. Bohn*, 1840. **R.**
Reprint of the edition of 1835 without frontispiece.
- The poems of the Vita Nuova and Convito . . . translated by C. Lyell. pp. cclxxxviii, (140). *Ital. and Eng.* 1a. 8°. London, *C. F. Molini*, 1842. **B.**
- Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Übersetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegiesser, [W. von Lüdemann] und Karl Witte. 2te Aufl. (Anmerkungen von Karl Witte.) 2 Thle [in 1]. 12°. Leipzig, *Brockhaus*, 1842. **R.**
- The lyrical poems . . . including the poems of the Vita Nuova and Convito, translated by C. Lyell. pp. xxxiv, 144. *2 copies.* sm. 8°. London, *W. Smith*, 1845. **B. and W. S.**
- Complément des œuvres poétiques de Dante Alighieri.—Rimes de Dante—sonnets, canzones et ballades.—Traduction de F. Fertault . . . précédée d'une étude littéraire et suivie de notes et commentaires. 2^e édition. pp. 324. 12°. Paris, *V. Lecou*, 1854. **B.**
- See DELÉCLUZE (E. J.). Dante Alighieri ou la poésie amoureuse. [Contains a translation of the Vita Nuova, also text and translation in prose of nineteen of the Canzoni.] 12°. 1854.
- See PINCHERLE (Giacomo). In omaggio a Dante. Dante's memorial. [With the text and translation of three of Dante's sonnets.] 8°. 1865. **B.**
- Canzoniere. A translation. See supra. [Divina Commedia—Translations: English.] The Commedia and Canzoniere of Dante Alighieri. A new translation, with notes, essays, and a biographical introduction. By E. H. Plumptre. 2 vol. 1a. 8°. 1886–87.
- Canzoni d'amore e madrigali di Dante Alighieri, di M. Cino da Pistoia, di M. Girardo Novello, di M. Girardo da Castel Fiorentino, di M. Betrico da Reggio, di M. Ruccio Piacente da Siena. Riproduzione della rarissima edizione del 1518 per cura di Jarro [i. e. G. Piccini]. pp. x, 113. 8°. Firenze, *Landi*, 1899. **R.**
No. 7 of an edition of 200 copies.
- Il Canzoniere. [Edited, with introduction by] Prof. A. Santi. pp. 501. Vol. ii. 8°. Roma, *Loescher*, 1907. **R.**
- Di un frammento di codice del secolo xv. Di una canzone pseudo-dantesca. [Edited by E. Lamma.] pp. 81. 1903. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 76. sm. 8°. 1893–. **R.**

Dante Alighieri (*continued*)—

CONVITO.

- Convito di Dante Alighieri ridotto a lezione migliore [by G. G. Trivulzio, V. Monti, and G. A. Maggi]. pp. li, 543.
8°. Milano, *Pogliani*, 1826. **R.**
60 copies printed. Large paper, blue.
- Emendazioni ed aggiunte alla nuova edizione del Convito, Milano, 1826, pel *Pogliani*. pp. 14. 8°. [Milano, *Pogliani*, 1827.] **B.**
Issued with Trivulzio's edition of the Vita Nuova, 1827.
- Convito di Dante ridotto a lezione migliore [by G. G. Trivulzio, V. Monti, and G. A. Maggi]. (pp. 361–450. Luoghi degli autori citati . . . raccolti da P. Mazzucchelli.) pp. (8), xxxi, 455.
8°. Padova, *Tip. della Minerva*, 1827. **B.**
There is a half-title, 'Opere minori di Dante Alighieri, vol. 1', but no more was published.
- — [Another copy.] **B.**
Without the half-title, and with certain press errors corrected.
Contains copious MS. notes by Dr. Barlow, including some sheets of MS. in a separate packet.
- — [Another copy.] **R.**
- Appendice [by F. Scolari] alla edizione del Convito di Dante Allighieri fatta in Padova dalla Tipografia della Minerva nell' anno 1827. pp. 63. (2). 8°. Padova, *Crescini*, 1828. **B.**
- — [2 other copies.] **B. & R.**
- Il Convito di Dante Allighieri con note critiche e dichiarative di Fortunato Cavazzoni Pederzini . . . e d'altri. pp. xxiii, (2), 388.
8°. Modena, *Tip. Camerale*, 1831. **R.**
- Il Convito, . . . emendato da M. Romani. pp. 307.
1a. 8°. Reggio nell' *Emilia*, *Davolio*, 1862. **B.**
- Il Convito, reintegrato nel testo con nuovo commento da Giambattista Giuliani. pp. xl, 877.
1 vol. [in 2] sm. 8°. Firenze, *Successori Le Monnier*, 1874–75. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- Il Convito. The Banquet of Dante Alighieri, translated by Elizabeth Price Sayer. With an introduction by Henry Morley. *Morley's Universal Library*, 49. pp. 286. 8°. London, *G. Routledge & Sons*, 1887.
- Nuova centuria di correzioni al Convito di Dante Allighieri (proposte da Carlo Witte). pp. 48. 4°. Lipsia, *Weigel*, 1854. **B.**
150 copies printed, of which this is No. 14. Inserted is a letter from Karl Witte.

Dante Alighieri (*continued*)—

DE MONARCHIA.

- Monarchia (liber I.), MSSorum ope emendata per C. Witte. pp. 29.
4^o. Halis, *formis Hendeliis*, 1863. **B.**
- De Monarchia libri iii codicum manuscriptorum ope emendati per Carolum Witte; editio altera. pp. lxxxiii, 144.
8^o. Vindobonae, *Braumüller* (*Leipsic, printed*), 1874. **B.**
Copious MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **R.**
- The 'de Monarchia' of Dante, translated by F. J. Church. pp. viii, 128.
8^o. London, *Macmillan & Co.*, 1879. **R.**

DE VULGARI ELOQUENTIA.

- Dante de la Volgare Eloquenzia (tradotto in lingua italiana [by G. G. Trissino]). 26 leaves [*without pagination*]. Collation: a⁸, b⁸, c⁶, d⁴.
sm. fol. Vicenza, per *Tommeo Ianiculo da Bressa*, 1529. **B.**
Bound with this treatise are the following works by Trissino:—
1. Epistola . . . de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana. Vicenza, 1529. Collation: A⁴, aa–bb⁴, cc⁶.
 2. Dialogo del Trissino intitulato Il Castellano, nel quale si tratta de la lingua italiana. [Vicenza, 1529.] Collation: A⁸, B⁸, C⁴.
- — [Another copy.] **R.**
- Il trattato de Vulgari Eloquentia, per cura di Pio Rajna. *Società Dantesca Italiana. Opere Minori di Dante Alighieri. Edizione critica.* pp. ccxv, 206. 1a. 8^o. Firenze, *Successori Le Monnier*, 1896. **R.**
- Annunzio letterario. Della Lingua Volgare di Dante Alighieri libri due tradotti di Latino da G. Trissino, etc. pp. 2. 8^o. Livorno, 1850. **B.**
'Livorno' is altered to 'Pisa' with the pen. Bound in after p. 2 of 'Della letteratura dantesca contemporanea. Rivista critica di G. Picci'.

ECLOGAE LATINAE.

- See WICKSTEED (P. H.) and GARDNER (J. E. G.). Dante and Giovanni del Virgilio. Including a critical edition of the text of Dante's 'Eclogae Latinae', etc. 1a. 8^o. 1902.

EPISTOLAE.

- Epistole di Dante Alighieri edite e inedite, aggiuntavi la Dissertazione intorno all' acqua e alla terra e le traduzioni rispettive a riscontro del

Dante Alighieri (*continued*)—

testo latino, con illustrazioni e note di diversi, per cura di Alessandro Torri. pp. xliii, 196. 8°. Livorno, *P. Vannini*, 1842. **R.**

A reissue of Vol. V of the 'Prose e Poesie Liriche'. With autograph of the editor, A. Torri, at the end.

— Tre epistole latine di Dante Alighieri restituite a più vera lezione, annotate e tradotte da Luigi Muzzi; con la giunta di altre cose relative al detto poeta. *Latin and Ital.* pp. 91.

8°. Prato, *fratelli Giachetti*, 1845. **R.**

— Del metodo di commentare la Divina Commedia. Epistola di Dante a Cangrande della Scala, interpretata da G. B. Giuliani. pp. xlvii, 80.

8°. Savona, *Sambolino*, 1856. **R.**

— Epistola a Cangrande della Scala emendata e tradotta. *Lat. and Ital.* See GIULIANI (G.). Del metodo di commentare la Commedia di Dante.

sm. 8°. 1861. **B.**

QUAESTIO DE AQUA ET TERRA.

— La 'Quaestio de Aqua et Terra' attribuita a Dante. Versione tedesca di A. Müller, versione inglese di S. P. Thompson. *English and German.* pp. 28.

la. 8°. Firenze, *Olschki*, 1905.

'Estratto dall' ediz. poliglotta della Quaestio con facsimile dell' ediz. principe di Venezia.'

VITA NUOVA.

ITALIAN TEXTS.

— Vita Nova; secondo la lezione di un codice inedito del secolo XV [edited by O. Machirelli and L. C. Ferrucci], colle varianti dell' edizioni più accreditate. pp. viii, 74. 8°. Pesaro, *Nobili*, 1829. **B.**

With numerous MS. notes.

— [Another copy.]

R.

— Vita Nuova di Dante Alighieri, edizione xvi, a corretta lezione ridotta mediante il riscontro di codici inediti e con illustrazioni e note di diversi, per cura di Alessandro Torri. pp. cv, 160.

8°. Livorno, *P. Vannini*, 1843. **R.**

With autograph of the editor, A. Torri. Bound with the 'Epistole' and 'Monarchia'. A reissue of Vol. I of the 'Prose e Poesie Liriche di Dante Alighieri'.

— The Early Life of Dante, together with the original in parallel pages, [translated] by J. Garrow. *Ital. and Eng.* pp. xxii, 159.

sm. 8°. Florence, *F. Le Monnier*, 1846. **B.**

— La Vita Nuova. [Edited by A. Gotti.] pp. 75.

16°. Firenze, *F. Le Monnier*, 1855. **B.**

With MS. notes by Dr. Barlow.

Dante Alighieri (*continued*)—

- See supra. [Minor Works.] La Vita Nuova e il Canzoniere, commentati da G. B. Giuliani. 32°. 1863. **B.**
- La Vita Nuova di Dante Alighieri. [Edited by L. Pizzo.] pp. xvi, 162. L. P. 4°. Venezia, *Antonelli*, 1865. **R.**
- — [Another copy.] **R.**
- La Vita Nuova; ricorretta coll'ajuto di testi a penna ed illustrata da C. Witte. pp. xlvii, 120. 8°. Leipzig, *Brockhaus*, 1876. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- — [2 other copies.] **R.**
- La Vita Nuova, ridotta a miglior lezione; preceduta da uno studio critico e seguita da note illustrative di Attilio Luciani. pp. v, 249. 8°. Roma, *Tip. eredi Botta*, 1883. **R.**
- La Vita Nuova di Dante Alighieri illustrata da note e preceduta da un discorso su Beatrice per Alessandro d'Ancona. 2^a edizione notevolmente accresciuta. pp. lxxxviii, 257. 8°. Pisa, *Libreria Galileo*, 1884.
- — [Another copy.] **R.**
- La Vita Nuova di Dante Alighieri con introduzione, commento e glossario di Tommaso Casini. 2^a edizione, riveduta. pp. xxxi, 229. sm. 8°. Firenze, *G. C. Sansoni*, 1890. **R.**
- Dantes Vita Nova. Kritischer Text unter Benützung von 35 bekannten Handschriften, von Friedrich Beck. pp. lv, 136. 4°. München, *Piloty & Loehle*, 1896. **R.**
- The New Life, by Dante Alighieri. Italian text with English translation, edited by Luigi Ricci. pp. vi, 203. sm. 8°. London, *Paul, Trench, etc.*, 1903. **Moc.**
Presentation copy with autograph of the editor.
- La Vita Nuova di Dante. Con le illustrazioni di D. G. Rossetti. 2^a edizione. pp. 168. 8°. Torino, Roma, *Casa editrice Nazionale*, 1903. **R.**
- La Vita Nuova di Dante Alighieri con introduzione, commento e glossario di Giovanni Melodia. pp. xlvii, 284. sm. 8°. Milano, *F. Vallardi*, 1905. **R.**
Biblioteca di classici italiani annotati.
- La Vita Nuova, per cura di Michele Barbi. (*Società Dantesca Italiana: Opere minori di Dante Alighieri, edizione critica.*) pp. cclxxxvi, 104. 1a. 8°. Milano, *Hoepli*, 1907. **R.**

TRANSLATIONS: ENGLISH.

- See supra. [Italian Texts.] The Early Life of Dante, together with the original in parallel pages, [translated] by J. Garrow. sm. 8°. 1846.
- See ROSSETTI (D. G.). Dante and his circle. . . . [Includes the Vita Nuova.] 8°. 1886.

Dante Alighieri (*continued*)—

- The New Life of Dante Alighieri, translated by Charles Eliot Norton. pp. 168. sm. 8°. Boston and New York, *Houghton, etc.*, 1899. **R.**
- *See supra.* The New Life . . . Italian text with English translation, edited by L. Ricci. sm. 8°. 1903.
- The New Life (la Vita Nuova) of Dante Alighieri. Translated by D. G. Rossetti. *Siddal Edition.* pp. 159. 16°. London, *Ellis and Elvey*, 1903. **Moc.**

- *See* NORTON (C. E.). The New Life; an essay, with translations. sm. 4°. 1859. **B.**

TRANSLATIONS: FRENCH.

- La Vie Nouvelle, traduction [in prose throughout] de E. J. Delécluze. *See supra.* [Collected Works.] Œuvres. sm. 8°. 1853. **B.**
- *See* DELÉCLUZE (E. J.). Dante Alighieri ou la poésie amoureuse [contains a translation of the Vita Nuova, *etc.*]. 2 tom. [in 1 vol.]. 12°. 1854. **B.**

DOUBTFUL WORKS:

SETTE SALMI PENITENZIALI.

- I sette salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia da Dante Alighieri, ed altre sue rime spirituali; illustrate con annotazioni dall' abate F. S. Quadrio. *Biblioteca classica sacra*, 31. pp. 235. sm. 8°. Bologna, *Masi*, 1821. **B.**

SELECTIONS.

- *See* ANSTIE (J.). English Echoes. Horace, Petrarch, Dante. sm. 8°. 1904.

APPENDIX: SIXTH CENTENARY OF BIRTH.

- Dante e Padova; studj storico-critici (Sesto centenario dantesco). pp. xii, 451. la. 8°. [Padova], *Sacchetto*, 1865. **B.**
- Guida ufficiale per le feste del Centenario di Dante Alighieri nei giorni 14, 15 e 16 Maggio 1865 in Firenze. pp. 58. 8°. Firenze, *Cellini*, 1865. **B.**
- *With MS. notes and an account of the celebrations by Dr. Barlow.*
- Per il sesto centenario di Dante (1865). Ricordo al popolo. [Short memoirs by various authors.] pp. 35. 12°. Firenze, *A. Bettini*, 1865. **B.**
- *See* ACADEMIES. Treviso. *Ateneo.* Solenne tornata nel sesto centenario di Dante, 14 Maggio 1865. la. 8°. [1865]. **R.**
- *See* ACADEMIES. Venice. *Imperiale Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti.* Il natalizio di Dante Alighieri dopo seicento anni festeggiato dall' Istituto di Scienze . . . e dalla città di Venezia, *etc.* la. 8°. 1865. **R.**
- *See* BARLOW (H. C.). The sixth centenary festivals, *etc.* la. 8°. 1866. **B.**

Dante Alighieri (*continued*)—

- See BELLOMO (Bonaventura). Della festa nazionale per il sesto centenario della nascita di Dante Allighieri, *etc.* sm. 8°. 1864. **B.**

APPENDIX: SIXTH CENTENARY OF THE VISION.

- Nel VI centenario della visione dantesca. Le Scuole Secondarie di Palermo. pp. xvi, 278. 8°. Milano, Palermo, *R. Sandron*, 1900. **R.**
Contains contributions by the following: FRANCESCO TORRACA; Girolamo Ragusa MOLETI; Vittorio GRAZIADEI; Guglielmo CRESCIMANNO; Giuseppe CIUFFO, etc.

APPENDIX: MISCELLANEOUS.

- Edizione nazionale delle opere di Dante Allighieri. [A prospectus.] pp. 8. 4°. Firenze, *Grazzini, Giannini, etc.*, 1860. **B.**
- Le prose e poesie liriche di Dante, prima edizione illustrata con note di diversi, per cura del dott. A. Torri. [A prospectus.] pp. 8. 8°. Livorno, *Vannini*, 1842. **B.**
- I codici di Dante Alighieri in Venezia. Illustrazioni storico-letterarie. [By N. Barozzi, R. Fulin, V. Zanetti, F. Gregoretti, and others.] 2 pts. pp. xxxviii, 232, 120. 1a. 8°. Venezia, *Naratovich*, 1865. **R.**
- [Another copy of the section contributed by R. Fulin:—'I codici veneti della Divina Commedia descritti.' pp. 232.] **B.**
- Dante e il suo secolo, 14 maggio 1865. [Ed. by M. Cellini and G. Ghivizzani.] pp. xvi, 956. 4°. Firenze, *M. Cellini*, 1865 [–66.] **R.**
Originally issued in two parts. The preface of G. Ghivizzani is bound between pp. 474 and 475.
- Dante e la Lunigiana, nel sesto centenario della venuta del poeta in Valdimagra, 1306–1906. Con illustrazioni e facsimili. pp. xiv, 582. sm. 8°. Milano, *Hoepli*, 1909. [1908.] **R.**

Contains:—

A. D'ANCONA, Il canto VIII del Purgatorio; F. L. MANNUCCI, I Marchesi Malaspina e i poeti provenzali; U. MAZZINI, Valdemagra e la Magra; Luni; i monti di Luni e Carrara; Lerici; C. de STEFANI, Pietrapana; I. del LUNGO, Dante in Lunigiana; U. MAZZINI, Il Monastero di Santa Croce del Corvo; P. RAJNA, Testo della lettera di fratre Ilario e osservazioni sul suo valore storico; F. NOVATI, L'epistola di Dante a Moroello Malaspina. Lunigianesi studiosi di Dante, I. Giovanni Talentoni (by Achille NERI): II. Niccolò Giosafatte Biagioli (by Tommaso CASINI): III. Emanuele Repetti (by Giovanni SFORZA): IV. Emanuele Gerini (by Giovanni SFORZA): V. Adolfo Bartoli (by Rodolfo RENIER): VI. Sante Bastiani (by Giovanni SFORZA), Gaetano Zolese (by Ubaldo MAZZINI). G. VANDELLI, Frammenti sarzanesi di un antico codice della Divina Commedia; A. NERI, Bibliografia Dantesca in relazione alla Lunigiana.

- Dante e Vicenza, 14 maggio 1865. pp. 124. 2 plates. 2 copies. fol. Vicenza, 1865. **B.**

'A spese dell' Accademia Olimpica.'

Dante Alighieri (*continued*)—

- The early Lives of Dante, translated by P. H. Wicksteed. *The King's Classics*. pp. 159. 16°. London, *De La More Press*, 1904.
Containing the Lives by Boccaccio and Bruni.
- Libreria de' fratelli Nistri in Pisa, opere di Dante o di altri relative al poeta ed a' suoi scritti. pp. 8. 8°. [Pisa,] 1862. **B.**
- Orme di Dante in Val di Magra. pp. 56. fol. Sarzana, *Costa*, 1906. **R.**
From the 'Giornale d'Italia' and 'Torneo', Oct. 1906.
- [Sepulchrum Dantis.] pp. 62. 8°. Firenze, *Libreria Dante*, 1883. **R.**
No. 173 of an edition of 200 copies. Forming No. 5 of the series 'Operette inedite o rare' published by the Libreria Dante in Firenze.
Contains an account of Dante's tomb and the following articles:—
Sonetto a papa Clemente VII per riavere l'ossa del gran teologo Dante.
Oratione di F. Filelfo in laude et in chommendatione dello illustrissimo poeta Dante.
Oratio habita in principio Dantis per F. Phylelphum, Florentiae xii kal. Jan. 1431.
Oratio de laudibus Dantis, coram populo habita iii kal. Julii 1432.
Oratione d'uno discepolo del Filelfo in laude et chonmendatione dello illustrissimo poeta Dante.
- Saggio d' una centuria d'interpretazioni letterali dantesche (estr. dal giornale 'La Gioventù', vol. 6). pp. 15. 8°. Firenze, *M. Cellini*, 1864. **B.**
- Scritti varii intorno a Dante Alighieri e alla Divina Commedia. pp. iv, 305, (4). 16°. Venezia, *G. Antonelli*, 1856. **R.**
Pt. 43 of the 'Biblioteca dei giovani colti ed onesti'.
- — [Another copy.] **B.**
- Studi inediti su Dante Alighieri. Autori, S. Centofanti, A. Torri, Colomb de Batines, Lelio Arbib, P. Fraticelli. pp. 222. 1a. 8°. Firenze, 1846. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **R.**
- Dante Society** [of America]. See ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*.
- Dante Society** [of London]. See ACADEMIES. London. *Dante Society*.
- Daurand Forgues** (Paul Émile). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia. —Italian Texts.] La Divine Comédie, traduite . . . Œuvres posthumes de F. Lamennais publiées par E. D. Forgues. 2 tom. 8°. 1862. **B.**
- Davidsohn** (Robert). Geschichte von Florenz. 2 Bde. [in 3]. 1a. 8°. Berlin, *Mittler*, 1896–1908. **R.**
- Forschungen zur älteren Geschichte von Florenz. *In progress.*
1a. 8°. Berlin, *Mittler*, 1896–. **R.**
Teil iv. 369–388 contains 'Analecta Dantesca':—Tegghiaio Aldobrandi u. Jacopo Rusticucci (Inf. vi. 79–, xvi. 41–): Lo buon Marzucco (Purg. vi. 18): Giudice Niggentil (Purg. viii. 70–): Pia de Tolomei (Purg. v. 133): (Purg. xx. 86): (Parad. xv. 97–): Graf Guido von Montefeltro (Inf. xxvii. 67–): Carlino de' Pazzi (Inf. xxxii. 67).

- Dayman** (John). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.]
The Divine Comedy, translated in terza rima. [With the text.]
8^o. 1865. **B.**
- Dazzi** (Pietro). Il monumento [designed by E. Pazzi]. See DANTE ALIGHIERI.
—[Appendix.—Sixth centenary of birth.] Per il sesto centenario di
Dante, p. 26. 12^o. 1865. **B.**
- Defferrari** (T. B.). Selections of classic Italian poetry from the most
celebrated works of Tasso, Ariosto, Dante, and Petrarch, for the use of
students in the Italian language, etc. 2 vols. 12^o. London, 1820. **B.**
Vol. 2 contains Inferno, canto i-x, xiii, etc. Paradiso, canto iii, etc.
- Delécluze** (Étienne Jean). Dante Alighieri ou la poésie amoureuse. *Biblio-*
thèque d'un homme de goût. pp. xi, 616. 2 tom. [in 1 vol.].
12^o. Paris, Delahays, 1854. **B.**

Pagination and register continuous.

- Tome 1. Vie de Dante Alighieri. La Vie Nouvelle [A translation into French of the
Vita Nuova]. Correspondances poétiques des Fidèles d'amour. Poésie
amoureuse avant Dante.
- Tome 2. Chansons de Dante (texte et traduction [of nineteen of the Canzoni, the
translation being in prose]). Observations sur les chansons. Poésie
amoureuse après Dante. Dernière interprétation des ouvrages de Dante.
- — [Another copy.] 12^o. 1854 [1857]. **B.**
The wrappers of both volumes bear the date '1857'.
- See DANTE ALIGHIERI.—[Collected works.] Œuvres. La Divine
Comédie, traduction de A. Brizeux. La Vie Nouvelle, traduction de
E. J. Delécluze. 12^o. 1853. **B.**
- Delogu** (Salvatore). Della politica e della religione di Dante Alighieri, parole
storico-critiche. pp. 100. sm. 8^o. Firenze, M. Cellini, 1865. **R.**
- Deutsche Dante-Gesellschaft.** See ACADEMIES. Leipzig. *Deutsche Dante-*
Gesellschaft.
- Dicearcho** (Eustazio), *pseud.* See COSTANZO (Giuseppe Giustino Luigi di).
- Dionisi** (Giovanni Jacopo). Preparazione istorica e critica alla nuova edizione
di Dante Alighieri. 2 tom. 4^o. Verona, Gambaretti, 1806. **R.**
- Serie di aneddoti. Num. ii, iv, viii. 4^o. Verona, 1786–1806.
Contains the following references to Dante:—
- ii. Censura del commento di Pietro creduto figlio di Dante.—Piano per una nuova
edizione di Dante. **R.**
- iv. Johannes de Virgilio Danti Allagerii carmen.—Dantes Alagerii Johanni de
Virgilio ecloga i.—Johannes de Virgilio Danti Alagerii ecloga responsiva.—
Dantis Alagerii Johanni de Virgilio ecloga ii.—Saggio di critica sopra
Dante. **R.**
- vi. See below.
- viii. Del 'focale' di Dante ed altre materie consecutive. **B.**
For a continuation of this series see TORRI (Alessandro).

Dionisi (Giovanni Jacopo) (*continued*)—

- — De' blandimenti funebri, o sia delle acclamazioni sepolcrali cristiane. pp. viii, 156. 4°. Padova, *Stamperia del Seminario*, 1794. **R.**
Contains 'Della critica del P. Lombardi', and 'Del vocabolo "alcuno", Inf. xii. 4', and other matters relating to Dante.
Intended to form no. vi of the Aneddoti.
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] La Divina Commedia [edited by G. J. Dionisi]. 3 tom. fol. 1796. **B.**
- — [Another edition.] 3 tom. 4°. 1796. **B.**
- See as above. La Divina Commedia [from the edition of G. J. Dionisi]. 2 vol. 16°. 1810. **B.**
- Dobelli** (Ausonio). See CINTHIO SCALA (Bartolommeo). Rime e prose, con note e introduzione di A. Dobelli. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*, 52-54. sm. 8°. 1898. **R.**
- Dolce** (Lodovico). See DANTE ALIGHIERI. La Divina Comedia . . . [Edited by L. Dolce.] 12°. 1555. **B.**
- — [Another edition.] 12°. 1752. **B.**
- Domenichelli** (Teofilo). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] *Fratris Johannis de Serravalle translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii, cum textu italico . . . nunc primum edita* [by M. da Civezza and T. Domenichelli]. fol. 1891. **R.**
- Doni** (Antonio Francesco). *Lettoni d'academici fiorentini sopra Dante, libro primo.* [Edited by A. F. Doni.] pp. 110. sm. 4°. Firenze, *appresso il Doni*, 1547. **B.**
No more published.
The 'Lettoni' are by F. Verini, G. B. Gelli, G. Strozzi, Pierfrancesco Giambullari, C. Bartoli, G. B. da Cerreto, and M. Tanci.
- Donizetti** (Gaetano). See MARIOTTI (Filippo). Dante e la statistica delle lingue. sm. 8°. 1880.
- Doré** (Paul Gustave). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . Illustrata da G. Doré, etc. 3 vol. fol. 1869 [1868-9]. **B.**
- — [Another edition.] 4°. 1890. **Moc.**
- Dornpacher** (Niccolò de' Claricini), *conte.* See CLARICINI DORNPACHER (N. de'), *conte.*
- Earle** (John). La 'Vita Nova' di Dante. pp. (39). See PASSERINI (G. L.) and PAPA (P.). *Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca.* I^a. Serie. XI. 8°. 1899. **R.**
- Edwards** (J. Kelt). See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Translations—Welsh.] *Dwyfol Gan Dante . . . Y Darluniau gan J. Kelt Edwards.* 4°. 1903.

- Emiliani-Giudici** (Paolo). Intorno alla vita ed alle opere di Dante Alighieri, sunto delle lezioni iv e v della Storia delle belle lettere in Italia. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] La Divina Commedia, con illustrazioni di P. Emiliani-Giudici. pp. 1-60. 12°. 1846. **B.**
- The writings of Dante Alighieri. By P. Emiliani-Giudici. Being a translation of the fourth and fifth chapters of his History of Italian Literature, with a brief memoir by his widow (A. Emiliani-Giudici). pp. 217. sm. 8°. [London], Piccadilly, *Chapman and Hall*, 1874. **B.**
Printed for private circulation. Copious MS. notes by Dr. Barlow.
- Enrico** (Porrello). See PORRELLO (E.).
- Ercole** (Pietro). Guido Cavalcanti e le sue rime; studio storico-letterario seguito dal testo critico delle rime, con commento. pp. 416. sm. 8°. Livorno, *F. Vigo*, 1885. **R.**
- Esposizione dantesca**. See FLORENCE. *Esposizione dantesca*.
- Eusebio** (Federico). L'amicizia di Dante e di Forese Donati. pp. 15. la. 8°. Firenze, 1880. **R.**
From the 'Rivista Europea'.
- F.** (I. V.). A brief memoir of H. C. Barlow, M.D. (Signed I. V. F. MDCCCLXI.) pp. 8. 8°. n.p. 1861. **B.**
Compiled 15 years before Dr. Barlow's death.
- Fabricatore** (Bruto). See TROYA (C.), *conte*. Del Veltro allegorico de' Ghibellini con altre scritture intorno alla Divina Commedia di Dante. [Edited by B. Fabricatore.] la. 8°. 1856. **R.**
- Fanelli** (Giovanni Battista). La Divina Commedia, opera patria, sacra-morale, storica-politica. 3 tom. (in 1). 12°. Pistoia, *Tip. Cino*, 1837-8. **B.**
Contains: FANELLI (G. B.), Vita di Dante—Dissertazione sopra la Divina Commedia: GINGUENÉ (P. L.), Piano generale del poema: MONTI (V.), Dello stile dantesco: STROCCHI (D.), Di Dante: PERTICARI (G.), Dell' amor patrio di Dante: SILVESTRI (G.), Lezione sopra la Divina Commedia: FOSCOLO (U.), Alcuni squarci tratti dal Discorso sul testo della Commedia: OZANAM (A. F.), Origini della Divina Commedia.
- [Another copy.] Tom. 1-2 only. **B.**
- Vita di Dante Alighieri, raccolta dai migliori eruditi ed illustrata con note. pp. 132. 12°. [Pistoia, 1837]. **B.**
Separately printed from the preceding work.
- Fanfani** (Pietro). Dino Compagni vendicato dalla calunnia di scrittore della Cronaca. pp. xxiv, 311. 8°. Milano, *Carrara*, 1875. **R.**
- Indagini dantesche, messe insieme da N. Castagna. pp. 82. 1895. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 21. sm. 8°. 1893-. **R.**

Fanfani (Pietro) (*continued*)—

- Osservazioni sopra alcuni luoghi della Divina Commedia di Dante.
8^o. [Firenze, 1851.] **B.**
From 'L'Etruria', Aug. to Nov. 1851, pp. 449-72, 513-36, 577-92, 641-64.
- Studj ed osservazioni sopra il testo delle opere di Dante. pp. xv, 356.
sm. 8^o. Firenze, *Tip. Cooperativa*, 1873. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] Commento
alla Divina Commedia d'anonimo fiorentino . . . a cura di P. Fanfani.
3 tom. 8^o. 1866-74. **R.**
- Fani** (Enrico). See FRANSONI (Domingo). Studi vari sulla Divina Commedia
di Dante Alighieri; con prefazione di E. Fani. sm. 8^o. 1887. **R.**
- Fantoni** (Aloisio). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian
Texts.] La Divina Commedia . . . manoscritta da Boccaccio. [Edited by
A. Fantoni.] la. 8^o. 1820. **B.**
- Fantoni** (Giovanni). See DANTE ALIGHIERI. [Canzoniere.] Le rime di
Dante. [Edited by G. Fantoni.] 8^o. 1823. **B.**
- Fapanni** (Francesco Scipione). Prospetto sinottico delle edizioni della
Divina Comedia. See TORRICELLI DI TORRICELLA (F. M.). La poesia di
Dante, *etc.* pp. 51-93. 8^o. 1864. **B.**
- Farinelli** (Arturo). Dante e la Francia dall'età media al secolo di Voltaire.
2 vol. sm. 8^o. Milano, *Hoepli*, 1908. **R.**
- Fasoli** (Francesco). Pensieri sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri.
pp. 160. la. 8^o. Napoli, *Detken*, 1863. **R.**
- Fauriel** (Claude Charles). Dante et les origines de la langue et de la littérature
italiennes; cours fait à la Faculté des Lettres de Paris. [Edited by
J. Mohl.] 2 tom. [bound in 1 vol.]. 8^o. Paris, *A. Durand*, 1854. **B.**
In tom. 2 are MS. notes by Dr. Barlow on loose sheets of note-paper.
- [Another copy.] **R.**
- Fea** (Carlo Domenico Francesco Ignazio). Nuove osservazioni sopra la Divina
Commedia di Dante Alighieri, specialmente su ciò che desso ha scritto
ivi e altrove riguardo all'impero romano. pp. ix, 78.
8^o. Roma, *V. Poggioli*, 1830. **R.**
- Federici** (Fortunato). Intorno ad alcune varianti nel testo della Divina
Commedia di Dante di confronto colla lezione di Nidobeato; lettera.
pp. 27. 8^o. Milano, *Molina*, 1836. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] La Divina
Commedia, col commento del p. B. Lombardi . . . [Edited by G. Campi,
F. Federici, and G. Maffei.] 5 vol. 8^o. 1822. **B.**
- Federzoni** (Giovanni). Una ballata di Dante in lode della retorica. 2^a. ediz.
pp. 14. 8^o. Bologna, *Zanichelli*, 1905. **R.**
- La canzone di Guido Guinizelli 'A cor gentil ripara sempre amore'.
pp. 33. sm. 8^o. Bologna, *Zanichelli*, 1905. **R.**

Federzoni (Giovanni) (*continued*)—

— Filippo Argenti [Inf. viii. 25-64]; conferenza dantesca detta in Bologna il dì 6 maggio 1894. pp. 39. 8°. Bologna, *Zanichelli*, 1897. **R.**

— Interpretazione nuova di due passi della Divina Commedia. pp. 23. 8°. Bologna, *Zamorani e Albertazzi*, 1900. **R.**

La pena dei golosi [Inf. vi. 10-11].

La delfica deità [Par. i. 32].

— Rispondenze fra il canto xiii dell' Inferno e il xiii del Purgatorio, una noterella sulla espressione dantesca 'savìa non fui'. pp. 15.

8°. Bologna, *Zanichelli*, 1904. **R.**

— Studi e diporti danteschi. pp. ix, 496. sm. 8°. Bologna, *Zanichelli*, 1902. **R.**

Contains: Una nuova canzone di Dante.—Quando fu composta la 'Vita Nuova'? La poesia degli occhi da Guido Guinizelli a Dante Alighieri.—I primi germi della 'Divina Commedia' nella 'Vita Nuova'.—Gli angeli nell' 'Inferno'.—Il canto xiii dell' 'Inferno'.—Sopra Celestino V e Rodolfo d'Absburgo nella 'Divina Commedia'.—Breve trattato del 'Paradiso'.—La 'Vita Nuova'.—Filippo Argenti.—L'entrata di Dante nel Paradiso Terrestre.—Postille.

— La Vita di Beatrice Portinari. 2^a ediz. pp. vii, 178.

sm. 8°. Bologna, *Zanichelli*, 1905. **R.**

Ferranti (Mauro). Ai Ravignani che amano la gloria dei loro monumenti, agli Italiani . . . agli stranieri che mirano Dante, *etc.* Proposta di associazione. (Proponimento di dare la Edizione Ravignana della Divina Commedia, *etc.*) pp. 4 fol. [Ravenna, 1847.] **B.**

— Discorso intorno una (tra le molte altre) nuova lettera de' due codici Ravegnani della Comedia di Dante. pp. 4. fol. n. p. 1847. **B.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] La Comedia . . . [edited by] M. Ferranti. 8°. [1848]. **R.**

Ferrara (Stefano). See BARTOLI (Cosimo). Le letture di C. Bartoli sopra la Commedia di Dante, a cura di S. Ferrara. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 83. sm. 8°. 1907. **R.**

Ferrari (Severino). Il canto iii del Purgatorio, letto nella Sala di Dante in Orsanmichele. pp. 42. la. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1901. **R.**

— Il Paradiso di Dante. Lettura nel circolo filologico di Bologna il 28 Aprile del 1900. pp. 49. la. 8°. Bologna, *Zanichelli*, 1900. **R.**

Ferrario (Giulio). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] La Divina Commedia, illustrata di note da L. Portirelli [and G. Ferrario]. 3 vol. 8°. 1804-5. **B.**

Ferrazzi (Giuseppe Jacopo). Manuale dantesco. (Vol. 1, Fraseologia della Divina Commedia e delle liriche di Dante Alighieri; vol. 2-5, Enciclopedia dantesca.) 5 vol. sm. 8°. Bassano, *Tip. Sante Pozzato*, 1865-77. **R.**

'Manuale dantesco' appears only on wrapper and half-title.

— [Another copy, wanting vol. 5.] **B.**
With autograph of author.

- Ferri Mancini** (Filippo). Di alcune dottrine filosofiche di Dante. pp. 43.
8°. Roma, *Tip. di Roma*, 1881. **R.**
From 'Gli studi in Italia', an. iv, vol. i, fasc. 4.
- Sulla opportunità dello studio della Divina Commedia; prolusione.
pp. 31. 8°. Roma, *Befani*, 1888. **R.**
- Ferrucci** (Luigi Crisostomo). *See* DANTE ALIGHIERI. Vita Nova [edited by
O. Machirelli and L. C. Ferrucci]. 8°. 1829. **B.**
- Fertiault** (François). *See* DANTE ALIGHIERI.—[Canzoniere.] Complément
des œuvres poétiques, etc. 12°. 1854. **B.**
- Fiammazzo** (Antonio). I codici friulani della Divina Commedia, parte II;
il commento più antico [by Graziolo de' Bambaglioli] e la più antica
versione latina dell' Inferno, dal codice di Sandaniele. pp. xvii, 176.
1a. 8°. Udine, *editrice l'Accademia*, 1892. **R.**
- Il commento dantesco di Alberico da Rosciate, col proemio e fine di
quello del Bambaglioli; notizia dal codice Grumelli raffront. col Laur.
Pl. xxvi, Sin. 2. pp. 67. 1a. 8°. Bergamo, *Ist. d'Arti Grafiche*, 1895. **R.**
- Lettere di Dantisti, con prefazione di Raffaello Caverni. I, II, III. 1901.
See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.
64–7. sm. 8°. 1893—. **R.**
- Contains*: I. Lettere del secolo xviii.
II. Lettere del secolo xix. Dantisti stranieri.
III. Lettere del secolo xix. Dantisti italiani.
- *See* SCARTAZZINI (G. A.). Enciclopedia dantesca . . . vol. III, continuata
dal Prof. A. Fiammazzo. 8°. 1905.
- and **Vandelli** (G.). Contributi all'edizione critica della Divina Commedia.
I codici veneziani. pp. 123. 8°. Firenze, *Landi*, 1899. **R.**
From the 'Bullettino della Società Dantesca Italiana', I, 15.
- Ficino** (Marsilio). *See* DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works.] Opere minori.
(Vol. 3. De Monarchia libri, cum italica interpretatione M. Ficini.)
3 vol. (in 4). 12°. 1834–40. **B.**
- *See* DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works.] Prose e poesie liriche. 1ª. ed.,
illustrata, con note di diversi [by A. Torri]. (Vol. iii. La Monarchia,
col volgarizzamento di M. Ficino.) 4 vol. 8°. 1842–50, '42. **R.**
- Filelfo** (Francesco). Oratione in laude et in chommendatione dello illustrissimo
poeta Dante.—Oratio habita in principio Dantis. *See* DANTE ALIGHIERI.—
[Appendix.] [Sepulchrum Dantis.] 8°. 1883. **R.**
- Filelfo** (Giovanni Mario). Vita Dantis Aligherii a J. M. Philelpho scripta,
nunc primum ex codice Laurentiano in lucem edita et notis illustrata
[by D. Moreni]. pp. xlv, 144. 8°. Florentiae, *typ. Magheriana*, 1828. **B.**
- Filippi** (Giuseppe). Una nuova interpretazione del pensiero di Dante. 2ª.
edizione, accresciuta e totalmente rifatta. pp. 92.
1a. 8°. Pisa, *Mariotti*, 1904. **R.**

- Filomusi-Guelfi** (Lorenzo). *La Figlia del sole*; Par. xxvii. 136-138. pp. 14.
sm. 8°. Verona, *Tedeschi*, 1893. **R.**
From the Biblioteca delle scuole italiane. Vol. 5, no. 14.
- Finali** (Gaspare). *Cristoforo Colombo e il viaggio di Ulisse nel poema di Dante*; saggio d'interpretazione e carteggio tra l'autore e F. Tarducci, con prefazione di G. Franciosi. pp. xii, 70, (3). 1895. See **PASSERINI** (G. L.). *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 23.
sm. 8°. 1893-. **R.**
- Finzi** (Giuseppe). *Saggi danteschi.* pp. 148.
8°. Torino, *Loescher*, 1888. **R.**
Contains: I raggi del pianeta [Inf. i. 17].—La bufera dei lussuriosi [Inf. v. 31].—Dante e Guido Cavalcanti.—Per qual motivo il conte Ugolino si morse le mani [Inf. xxxiii. 58].—Virgilio nella Comedia.—La 'favella' di Beatrice [Inf. ii. 57] secondo la vera interpretazione di Guiniforto delli Bargigi.
- Fiorentino** (Pier Angelo). See **DANTE ALIGHIERI**.—[*Divina Commedia—Translations—French.*] *La Divine Comédie . . . traduction nouvelle accompagnée de notes par P. A. Fiorentino.* 12°. 1858. **B.**
- Fioretto** (Giovanni). *Prolegomeni allo studio della Divina Commedia, per la gioventù italiana.* pp. 123, 8. 1895. See **PASSERINI** (G. L.). *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 25.
sm. 8°. 1893-. **R.**
- Fiske** (Willard). See **ACADEMIES**. Ithaca, N. Y. *Cornell University. Cornell University Library. Catalogue of the Dante collection presented by Willard Fiske, etc.* 2 vol. 4°. 1898-1900.
- Flamini** (Francesco). *Ancora dell'ordinamento morale de' tre regni danteschi. Risposta al Prof. D. Ronzoni.* pp. 35.
8°. Firenze, *Lumachi*, 1904. **R.**
Biblioteca della 'Bibliografia dantesca'. No. ii.
- *Il Convivio.* See **DANTE ALIGHIERI**.—[*Minor Works—Appendix.*] *Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da p. G. Semeria . . . F. Flamini, etc.* 8°. 1906. **R.**
- *Varia. Pagine di critica e d'arte.* pp. x, 350.
8°. Livorno, *Giusti*, 1905. **R.**
Contains the following articles relating to Dante: Dante e il 'dolce stile': Il trionfo di Beatrice: I significati e il fine del 'poema sacro': Nel cielo di Venere.
- Flaxman** (John). See **DANTE ALIGHIERI**. [Divina Commedia—Translations—English.] *Dante [the Divine Comedy] . . . Illustrated with engravings on steel, after designs by Flaxman. Third edition.* 8°. 1854. **Mor.**
— — *Fourth edition.* 8°. 1857. **B.**
- Fletcher** (J. B.). *The Philosophy of Love of Guido Cavalcanti.* See **ACADEMIES**. Cambridge, Mass. *Dante Society. Twenty-second annual report. Accompanying paper II.* 8°. 1904.

Florence. *Commissione sulle Ricerche della Casa di Dante.* La Casa di Dante Alighieri in Firenze. Relazione della Commissione istituita dalla Giunta Municipale de' 17 Marzo 1866 per compimento delle Ricerche storiche sulla medesima. pp. 36, and 3 coloured plates.

la. 8°. Firenze, *succ. Le Monnier*, 1869. **R.**

— [Two other copies.] **B.**

— *Consiglio Generale.* [Casa di Dante.] See FRULLANI (Emilio) and GARGANI (Gargano T.). Della casa di Dante; relazione con documenti al Consiglio Generale del Comune di Firenze. la. 8°. 1865.

— *Esposizione dantesca.* Consiglio provinciale di Firenze. Atti del comitato promotore della esposizione dantesca. (Pte 1^a.) pp. 24.

la. 8°. Firenze, *Cellini*, 1864. **B.**

— — Esposizione dantesca in Firenze. Maggio 1865. Cataloghi. I. Codici e documenti; II. Edizioni; III. Oggetti d'arte. pp. (219).

la. 8°. [Firenze, 1865.] **B.**

With MS. notes by Dr. Barlow.

— *Società dantesca italiana.* See ACADEMIES. *Florence.*

Florilegio. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco, o studii sulla Divina Commedia [edited by S. Fogacci]. 8°. 1847. **R.**

Flower (Wickham). Dante. A defence of the ancient text of the 'Divina Commedia' [Inf. xxviii. 135]. pp. 60.

sm. 8°. London, *Chapman & Hall, Chiswick Press*, 1897. **R.**

Fogacci (Severiano). Florilegio dantesco, o studii sulla Divina Commedia di Dante Alighieri. pp. 409 [ed. by S. Fogacci].

8°. Ancona, *Aureli*, 1847. **R.**

Contains: Federico SCLOPIS, Considerazioni intorno allo stato dell' Italia nei secoli xiii, xiv, xv.—Gius. MAFFEL, Notizie intorno alla vita di Dante Alighieri.—Giuseppe PARINI, Dante Alighieri.—Vincenzo MONTI, Dante creatore dell' idioma italiano.—Giov. BOCCACCIO, Ritratto di Dante Alighieri.—DANTE ALIGHIERI, Lettera.—Antonio MEZZANOTTE, Un Aneddoto della Vita di Dante [in verse].—Francesco AMBROSOLI, Idea storica dei secoli xiii e xiv sino al 1334.—Paolo COSTA, La Divina Commedia.—Giovanni MARCHETTI, Della Prima e Principale Allegoria del Poema di Dante.—Francesco ORIOLI, Intorno a' Prototipi del Poema di Dante.—Uberto GIORDANI, Sullo stesso argomento de' Prototipi.—Giuseppe BORGHI, Esposizione della Divina Commedia, cogli argomenti in terza rima di Gasparo Gozzi.—Nicolò TOMMASEO, Osservazioni estetiche sulla Divina Commedia.—Francesco AMBROSOLI, Esposizione analitica della Divina Commedia.—Severiano FOGACCI, Annotazione.—Francesco TORTI, Ragionamento sopra Dante.—Cesare BALBO, La Commedia in generale.

Folquet, de Marseille, Bishop of Toulouse. See FOULQUES.

Foresti (Arnaldo). Della esatta interpretazione dei versi di Dante, Inf. xxxii. 46-49. pp. (14). 3 copies. 8°. [Bologna, 1890.] **R.**

Extracted from 'Il Propugnatore,' 1890. N. S. Vol. iii, pt. 2, pp. 317-330.

Forgues (Émile Daurand). See DAURAND FORGUES (Paul Émile).

- Fornaciari** (Raffaello). La letteratura italiana nei primi quattro secoli (xiii-xvi). Quadro storico. pp. 417.
sm. 8°. Firenze, *G. C. Sansoni*, 1885. **R.**
- Studi su Dante, editi e inediti. pp. vi, 188.
sm. 8°. Milano, *Trevisini*, 1883. **R.**
- Contains*: L'allegoria della Lucia: La ruina [Inf. v. 34]: Il mito delle furie [Inf. ix. 34-63]: Ulisse nella Divina Commedia: La trilogia dantesca.
- Sul significato allegorico della Lucia di Dante Alighieri; discorso letto alla R. Accademia lucchese. pp. 24. 8°. Lucca, *Giusti*, 1873. **R.**
Reprinted from 'Atti della R. Accademia lucchese di scienze, lettere ed arti', tom. xix. pp. 295-318.
- Foscolo** (Niccolò Ugo). Alcuni squarci tratti dal Discorso sul testo della Commedia di Dante. See **FANELLI** (Giovanni Battista). La Divina Commedia, opera patria, etc. Vol. 3. pp. 105-133. 12°. 1838. **B.**
- Dante: with a new Italian Commentary. By G. Baglioli [i. e. Biagioli], Paris, 1818. The Vision of Dante. Translated by the Rev. H. F. Cary. 3 vol. London, 1818 [reviewed by U. Foscolo]. In the 'Edinburgh Review', Feb. 1818. pp. 453-474. 8°. Edinburgh, *Constable*, 1818.
- [Another copy.] *With MS. notes by Dr. Barlow.*
- Osservazioni intorno alla questione sopra la originalità del poema di Dante. Di F. Cancellieri. Roma, 1814. [Reviewed by U. Foscolo.] In the 'Edinburgh Review', Sept. 1818. pp. 317-351.
8°. Edinburgh, *Constable*, 1818. **B.**
- With MS. notes by Dr. Barlow.*
- See **ARRIVABENE** (F.). Il secolo di Dante; . . . 2^a ediz., arricchita di tutte l'illustrazioni storiche da U. Foscolo, etc.
2 tom. [in 1]. 16°. 1830. **R.**
- [Another edition.] 1a. 8°. 1838. **B.**
- See **BIANCHINI** (D.). Lo scritto 'Dante e il suo secolo' è proprio di U. Foscolo? 8°. [1880]. **R.**
- See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Commedia di Dante Alighieri illustrata da U. Foscolo. Tomo I. Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla storia e alla emendazione critica della Commedia di Dante. 8°. 1825. **B. R.** and **Moc.**
- See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Commedia . . . , illustrata da U. Foscolo.
4 tom. 8°. 1842-43. **B. R.** and **Moc.**
- Foulques**, de Marseille, Bishop of Toulouse. Folquet de Marselha, Troubadour, Bishop, and Inquisitor, by the Rev. H. J. Chaytor. See **ACADEMIES**. London. *Dante Society*. The Dante Society Lectures. 1.
sm. 8°. [1904]. **Moc.**

- Fracassetti** (Giuseppe). Dante e il Petrarca, discorso. pp. 16.
4^o. Firenze, 1865. **R.**
From 'Dante e il suo secolo', pp. 623-638.
- Franchini** (Alfonso). Caratteri particolari della poesia e del genio dantesco.
pp. 42. 8^o. Agnone, *Tip. Sannitica, n. d.* **R.**
- Franciosi** (Giovanni). L'animo e l'arte di Dante, nel sonetto del saluto:
pensieri. pp. 8, (3). fol. [Rovigo, *Officina Minelliana*, 1890.] **R.**
No. 19 of an edition of 300 copies.
- Il Dante vaticano e l'urbinate descritti e studiati per la prima volta.
pp. 146. 1896. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi
inediti o rari. 33-34. sm. 8^o. 1893-. **R.**
- Dell' evidenza dantesca, studiata nelle metafore, nelle similitudini e ne'
simboli. pp. 138. 4^o. Modena, *Gaddi*, 1872. **R.**
From 'Memorie della Regia Accademia in Modena', tom. xviii.
- La gioventù del pensiero e dell' arte nel poema di Dante. pp. 30.
1a. 8^o. Siena, *Tip. S. Bernardino*, 1886. **R.**
- Gregorio VII giudicato da Dante. pp. 32.
sm. 8^o. Modena, *Rossi*, 1869. **R.**
- Le ragioni supreme dell' istoria secondo la mente di Dante Alighieri.
pp. 208. sm. 8^o. Modena, *Vincenzi*, 1870. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Sposizione
di L. Castelvetro a xxix canti dell' Inferno [with text] data in luce da
G. Franciosi. fol. 1886. **R.**
- See FINALI (Gaspere). Cristoforo Colombo e il viaggio di Ulisse nel
poema di Dante . . . con prefazione di G. Franciosi. *Collezione di opuscoli
danteschi inediti o rari.* 23. sm. 8^o. 1895. **R.**
- See GALVANI (Giovanni). Saggio di alcune postille alla Divina Commedia;
per cura di G. Franciosi. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 9.
sm. 8^o. 1894. **R.**
- See PAGANINI (Carlo Pagano). Chiose a luoghi filosofici della Divina
Commedia raccolte . . . per cura di Giov. Franciosi. *Collezione di opuscoli
danteschi inediti o rari.* 5. sm. 8^o. 1894. **R.**
- Fransoni** (Domingo), *marchese*. Studi vari sulla Divina Commedia di Dante
Alighieri; con prefazione di Enrico Fani. pp. xi, 408.
sm. 8^o. Firenze, 1887. **R.**
- Frapporti** (Giuseppe). Sulla filosofia di Dante Alighieri, commentario.
pp. 118. 1a. 8^o. Vicenza, *G. Longo*, 1855. **R.**
- Fрати** (Lodovico). Miscellanea dantesca. (*Operette inedite o rare*, 8.) pp. 46.
8^o. [Firenze, *Libreria Dante*, 1884.] **R.**
No. 47 of an edition of 200 copies.

- Fratricelli** (Pietro J.). Chi fossero i due Malaspina, amici ed ospiti di Dante; lettera ad A. Torri. See DANTE ALIGHIERI. [Appendix.] Studi inediti su Dante. la. 8°. 1846. **B.** and **R.**
 — [Separately printed.] la. 8°. Firenze, *Passigli*, 1846.
 — Storia della vita di Dante; compilata sui documenti in parte raccolti da G. Pelli, in parte inediti. pp. vii, 371. sm. 8°. Firenze, *Barbèra*, 1861. **B.**
9 pp. of MS. notes at end by Dr. Barlow.
 — See BOCCACCIO (Giovanni). Il commento di Giovanni Boccaccio sopra la Divina Commedia . . . [Edited by P. J. Fraticelli.] 3 vol. 16°. 1844. **B.**
 — See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . Nuova edizione, a miglior lezione ridotta ed arricchita d' inedite postille del dottor G. Lami e di P. J. Fraticelli. 3 vol. 12°. 1837. **B.**
 — See as above. La Divina Commedia, col commento di P. Fraticelli, etc. sm. 8°. 1865. **B.** sm. 8°. 1860. **B.** 8°. 1889. **Moc.**
 — See DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works.] Opere minori. [Edited by P. J. Fraticelli.] 3 vol. (in 4). 12°. 1834–40. **B.**
 3 vol. sm. 8°. 1856–57. **B.** 3 vol. sm. 8°. 1861–2. **W.S.**
 3 vol. sm. 8°. 1892–94. **R.**
- Frullani** (Emilio). See FLORENCE. Commissione sulle ricerche della casa di Dante. La casa di Dante in Firenze, relazione della Commissione [i. e. E. Frullani, L. Passerini and G. Bianchi]. la. 8°. 1869. **B.**
 — and **Gargani** (Gargano T.). Della casa di Dante; relazione con documenti al Consiglio Generale del Comune di Firenze. pp. 93. 2 copies. la. 8°. Firenze, *Successori Le Monnier*, 1865. **B.**
 — [Another copy.] **R.**
- Fulin** (Rinaldo). I codici veneti della Divina Commedia. See DANTE ALIGHIERI. [Appendix—Miscellaneous.] I codici di Dante Alighieri in Venezia. la. 8°. 1865. **R.**
- Fumagalli** (Gian Giuseppe). Cristo, Dante e l' Antecristo. pp. 181. la. 8°. Milano, *Tip. Elzeviriana*, 1901. **R.**
- Gaiter** (Luigi). 'Mal Perverso?' o 'Amor Perverso?' Osservazioni sopra una variante nuovamente proposta nel canto v [93] dell' *Inferno*. pp. (11) 8°. [Bologna, 1887]. **R.**
From 'Il Propugnatore', xx. 1, pp. 423–433.
 — Il 'Messo di Dio' dei canti viii et ix dell' *Inferno*. pp. (22.) 8°. [Bologna, 1880]. **R.**
From 'Il Propugnatore' xiii. 2, pp. 309–330.

Gaiter (Luigi) (*continued*)—

— See **LATINI** (Brunetto). *Il Tesoro . . . emendato con MSS. ed illustrato da L. Gaiter.* 4 vol. [in 2]. 8°. 1878–83. **R.**

Galanti (Carmine). Lettera xxiii, xxvi, xxxvi, su Dante Alighieri. [1^a serie.] 3 parts. 8°. Ripatransone, *C. Jaffei*, 1879–81. **R.**

— Lettera i, iii, iv, vi–viii, xiv, xvi, xviii–xxxiii, xxxv della seconda serie su Dante Alighieri.

25 parts. 8°. and la. 8°.

Ripatransone, *Jaffei e Nisi*. Prato, *R. Guasti*, etc. 1882–89. **R.**

Galilei (Galileo). Lezioni intorno la figura, sito e grandezza dell' Inferno di Dante. See **GIGLI** (O.). Studi sulla Divina Commedia, di G. Galilei, V. Borghini ed altri. pp. 1–34. 8°. 1855. **B.** and **R.**

Galvani (Giovanni), *conte*. Alcune postille al 1° canto dell' Inferno. (Al Signor Prof. M. A. Parenti.) pp. 16. 8°. [Modena, *eredi Soliani*, 1831]. **B.**

— Di alcune autorità rapportate dal ch. conte Giulio Perticari, e se queste confortino veramente o interamente le opinioni da lui sostenute. Lezione [on the Volgare Eloquio of Dante]. pp. 19.

8°. [Modena?] 1840. **B.**

From the 'Giornale Letterario Scientifico Modenese', fasc. 8, Maggio 1840.

— Dubbi sulla verità delle dottrine Perticariane nel fatto storico della lingua, esposti brevemente in due distinte operette. pp. 123.

8°. Modena, *Tip. Camerale*, 1834. **R.**

Contains: Della lingua universale e comune d'Italia.

Alcune postille al primo libro del Volgar Eloquio.

Dall' opera 'Osservazioni sulla poesia de' Trovatori' ecc.

— Saggio di alcune postille alla Divina Commedia; per cura di Giov. Franciosi. pp. 118. 1894. See **PASSERINI** (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 9. sm. 8°. 1893–. **R.**

— Sulla voce 'fuia' usata da Dante; lettera al Prof. M. A. Parenti. pp. 7. 8°. [n. p.]. 1825. **B.**

Gamba (Bartolommeo). See **SICCA** (Angelo). Rivista delle varie lezioni della Divina Commedia . . . col catalogo delle più importanti edizioni [by B. Gamba]. 8°. 1832. **B.**

Gardner (John Edmund Garratt). Dante [his life and writings]. pp. 159. *The Temple Primers.* sm. 8°. London, *Dent*, 1900. **Moc.**

— Dante's ten Heavens. A study of the Paradiso. [Second edit.]. pp. xv, 351. 8°. Westminster, *Constable*; New York, 1900. **R.**

— See **WICKSTEED** (P. H.) and **GARDNER** (J. E. G.). Dante and Giovanni del Virgilio. la. 8°. 1902.

Gargani (Gargano T.). Il volgar patrio e la casa di Dante in Firenze, per una scrittura notarile del 1360. 40 pp. 8°. [Bologna, 1870]. **R.**

From 'Il Propugnatore', ii. 2, pp. 181–220.

Gargani (Gargano T.) (*continued*)—

— See FRULLANI (Emilio) and GARGANI (Gargano T.). Della casa di Dante; relazione con documenti al Consiglio Generale del Comune di Firenze. la. 8°. 1865. **B.** and **R.**

Garnett (Richard). The vicissitudes of Dante's literary reputation. See ACADEMIES. London. *Dante Society*. The Dante Society Lectures, I. sm. 8°. [1904]. **Moc.**

Garrow (Joseph). See DANTE ALIGHIERI [Vita Nuova]. The Early Life [translated by J. Garrow]. sm. 8°. 1846. **B.**

Gasparoni (Benvenuto). Dante Alighieri. [Compiled by B. Gasparoni.] pp. 64. la. 8°. Roma, [1865]. **B.**

Contains: Dante e Roma, per A. MONTI. Dante e gli artisti, per G. TANCREDI. Un municipio italiano nell'età di Dante, per I. CIAMPI. Dante maestro di civiltà, per B. MAGNI. Dante Alighieri morente: terzine per G. B. MACCARI.

Gaspary (Adolf Robert). Storia della letteratura italiana, tradotta dal tedesco da N. Zingarelli [and V. Rossi] con aggiunte dell'autore.

2 vol. [in 3 pts.]. la. 8°. Torino, *Loescher*, 1887–1901. **R.**
pp. 194–294 of vol. I relate to Dante. Vol. II is second edition.

Gati (I.). See AQUARONE (B.). Dante in Siena: ovvero accenni nella Divina Commedia a cose sanesi. [Edited by I. Gati.] 8°. 1865. **R.**

Gatta (Renzo). Il paradiso dantesco, sue relazioni col pensiero cristiano e colla vita contemporanea. pp. 203.

8°. Torino, *etc.*, G. B. Paravia [1894]. **R.**

Gauthiez (Pierre). Dante. Essai sur sa vie d'après l'œuvre et les documents. pp. 343. la. 8°. Paris, *Laurens*, 1908. **R.**

Gazzeri (Giuseppe). Considerazioni intorno al vero senso di quel verso di Dante ' *Poscia più che il dolor potè il digiuno* ', Inf. xxxiii. 75. pp. 26.

8°. Firenze, *Pezzati*, 1826. **R.**

Gelli (Giovanni Battista). Lettione [Par. xxvi. 124, *etc.*]. See DONI (A. F.). Lettioni d'academici fiorentini sopra Dante. pp. 25–38. sm. 4°. 1547.

— Letture, edite e inedite, sopra la Commedia di Dante, raccolte per cura di Carlo Negrone. 2 vol. 8°. Firenze, *Bocca*, 1887. **R.**

Genovesi (Vincenzo). La Divina Commedia investigata nelle sue meraviglie estetiche: sull'arte nel canto primo del Paradiso; lettera alla ragguardevolissima Laura Bosany. pp. 14. 8°. Firenze, *Cellini*, 1884. **R.**

— Epistolario dantesco. Il primo giro di gloria, lettera. pp. 25.

8°. Firenze, *Cellini*, 1890. **R.**

— Epistolario dantesco. Il tripudio delle arti belle intorno a Maria: lettera all'illustrissima signora Teresa Podesti. pp. 38.

8°. Firenze, *Cellini*, 1889. **R.**

— Filosofia della Divina Commedia nella cantica dell'Inferno; sguardo sintetico. pp. 33. 8°. Firenze, *Cellini*, 1876. **R.**

Genovesi (Vincenzo) (*continued*)—

— Sull' arte nella Divina Commedia a riguardo della Francesca da Rimini.
pp. 12. 1a. 8°. Firenze, *Cellini*, 1882. **R.**

Gentile (Luigi). Il codice Poggiali della Divina Commedia. pp. 29.
16°. Firenze, *Carnesecchi*, 1888. **R.**

Reprinted from the 'Rivista delle biblioteche', 1888. Vol. I, pp. 20–24, 55–58.

Gerini (Emanuele). E. Gerini. [By G. Sforza.] *See DANTE ALIGHIERI.*
[Appendix.] Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi di Dante, IV.)
sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**

Ghignoni (Alessandro). Il canto xxxi dell' Inferno. Lettura alla Società
dantesca, Firenze. Sala di Dante in Orsanmichele. pp. 38.

1a. 8°. Milano, *Cogliati*, 1901. **R.**

— Illustrazione a tre passi della Divina Commedia. pp. 35.

1a. 8°. Firenze, *Ricci*, 1889. **R.**

— *See DANTE ALIGHIERI.*—[Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura
Dantis' Genovese. I canti i–xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi
. . . A. Ghignoni, *etc.* sm. 8°. 1904. **R.**

Ghivizzani (Gaetano). *See DANTE ALIGHIERI.* [Appendix.] Dante e il suo
secolo. [Edited by M. Cellini and G. Ghivizzani.] 4°. 1865 [–66]. **R.**

Giacomelli (Luigi). Parole dette . . . all' atto che si scopriva il monumento
eretto in onore di Dante sul ponte. *See ACADEMIES.* Treviso. *Ateneo.*
Solenne tornata. 1a. 8°. [1865.] **R.**

Giacosa (G.). La luce nella Divina Commedia. *See ACADEMIES.* Florence.
Società Dantesca Italiana. Con Dante e per Dante. Discorsi, *etc.*
sm. 8°. [1898]. **R.**

Giamboni (Buono). *See LATINI* (Brunetto). Il Tesoro. [Translated from
the French by Buono Giamboni.] sm. 8°. 1528. **B.**

— — — [Another edition.] 4 vol. [in 2]. 8°. 1878–83. **R.**

Giambullari (Pier Francesco). De' l sito, fórma & misúre dello Inférno di
Dánte. pp. 153, (15). 16°. Firenze, *per N. Dorteláta*, 1544. **R.**

— Lettione [i, ii] [Par. xxvi, 52, *etc.*]. *See DONI* (A. F.) Lettioni d' aca-
demici fiorentini sopra Dante, pp. 53–68, 82–96. sm. 4°. 1547.

Giannini (Crescentino). *See DANTE ALIGHIERI.*—[Divina Commedia—Italian
Texts.] Commento di F. da Buti sopra la Divina Comedia . . . publicado
per cura di C. Giannini. 3 tom. 1a. 8°. 1858–62.

Giannotti (Donato). De' giorni che Dante consumò nel cercare l'Inferno
e 'l Purgatorio; dialogi, ora per la prima volta pubblicati [by F. L.
Polidori]. pp. 64. 8°. Firenze, *Cellini*, 1859. **R.**

Gibelli (Gaetano). Discorso intorno alcuni modi con che Dante esprime il
concetto *Iddio*. pp. 21. 8°. Bologna, *Tip. delle Scienze*, 1858. **R.**

Reprinted from 'L'eccitamento', 1858, An. 1, pp. 589–603.

- Gietmann** (Gerhard). Beatrice. Geist und Kern der dante'schen Dichtungen. pp. xiv, 198.
12°. Freiburg *im Breisgau*, Herder, 1889. **R.**
- Die Göttliche Komödie und ihr Dichter Dante Alighieri. (Klassische Dichter und Dichtungen. Von G. Gietmann, S. J. Theil I: Das Problem des menschlichen Lebens in dichterischer Lösung: Dante, Parzival und Faust nebst einigen verwandten Dichtungen. Erste Hälfte.) pp. xii, 426.
8°. Freiburg *im Breisgau*, Herder, 1885.
- Gigli** (Ottavio). Studi sulla Divina Commedia di Galileo Galilei, V. Borghini ed altri: pubblicati per cura ed opera di O. Gigli. pp. xxxvii, 364.
12°. Firenze, F. Le Monnier, 1855. **B.**
- With MS. notes by Dr. Barlow.*
- — [Another copy.] **R.**
- Ginguené** (Pierre Louis). Piano generale del Poema di Dante. See FANELLI (Giovanni Battista). La Divina Commedia, opera patria, etc. Vol. I. pp. 135–163. 12°. 1837. **B.**
- Gioia** (Carmine). L'edizione nidobeatina della Divina Commedia [1477–78]; contributo alla storia bibliografica dantesca. pp. 34.
1a. 8°. Prato, Giachetti, 1893. **R.**
- See PONTA (M. G.). Dante e il Petrarca; [ed. by C. Gioia.] *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*, 6. sm. 8°. 1894.
- See *as above*. Dell'età che in sua persona Dante raffigura nella Divina Commedia; studio pubblicato per cura di C. Gioia. 8°. 1891. **R.**
- See *as above*. Due studi danteschi pubblicati per cura di C. Gioia. 8°. 1890. **R.**
- Giordani** (Uberto). [Intorno a' prototipi del poema di Dante]; brano di lettera a Evasio Leone. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
- Giordano** (Giovanni). Studi sulla Divina Commedia di Dante Alighieri. 2 vol. sm. 8°. Napoli, Tip. Acad. Reale, 1884–6. **R.**
- Giornale Dantesco**. See PERIODICALS.
- Giovanna** (Ildebrando della). Osservazioni intorno al canto xii dell' Inferno. pp. 11. 4°. Firenze, Olschki, 1900. **R.**
From the 'Giornale Dantesco', 1900.
- Giovanni, del Virgilio**. See JOANNES, *de Virgilio*.
- Giozza** (Pier Giacinto). Iddio nel Paradiso dantesco; studio primo, con un proemio sulla Divina Commedia. pp. xxvi, 85, (2). 8°. Milano, Battezzati, 1878. **R.**
Has half-title 'Curiose indagini sopra il poema di Dante'.
- Il sorriso di Beatrice, studio estetico critico con annotazioni. pp. 166. 16°. Cremona, Tip. Sociale, 1879. **R.**
Has half-title 'Curiose indagini sul poema di Dante'.

- Giuliani** (Giovanni Battista), *Somasco*. Dante e il vivente linguaggio toscano ; discorso letto nell' adunanza solenne della R. Accademia della Crusca il 15 settembre 1872. pp. 27. 4°. Firenze, *Stamp. Reale*, 1872. **R.**
- Discorso . . . per la solenne inaugurazione del monumento al divino Alighieri, *etc.* [A cutting from the newspaper] 'La Nazione'.
16 maggio 1865. **B.**
- Metodo di commentare la Commedia di Dante Allighieri. pp. vi, 555.
sm. 8°. Firenze, *F. Le Monnier*, 1861. **B.**
- The first part of this is a reprint of Giuliani's edition of the 'Epistola a Cangrande della Scala', 1856.*
- Nel compimento del primo festivo centenario della nascita di Dante Allighieri, discorso recitato in Dresda il 15 settembre 1865 dinanzi alla Società dei Dantisti alemanni. pp. 7.
2 copies. 8°. [Firenze, 1865]. **B.**
- Nel compimento del sesto e primo festivo centenario della nascita di Dante Allighieri, discorso recitato in Dresda il 14 settembre 1865 dinanzi alla Società dei Dantisti alemanni. pp. 3.
8°. Torino, *Franco*, 1866. **B.**
- From 'L'Istitutore'.*
- Nel solenne scoprimento della statua consacrata in Firenze a Dante Allighieri il 14 maggio 1865 ; sesto e primo festivo centenario della sua nascita : discorso d' inaugurazione recitato nella Piazza di Santa Croce. pp. 7.
3 copies. 8°. [Firenze, 1865]. **B.**
- From 'La Donna e la famiglia'.*
- Nella solenne deposizione delle ritrovate ossa di Dante nell' antico loro sepolcro, discorso recitato in Ravenna il 26 di giugno 1865. pp. 5.
2 copies. 8°. Genova, *Successori Le Monnier*, 1865. **B.**
- — [Another edition. With an appendix :—] Nell' anniversario della gran festa di Dante. Commemorazione. pp. 7. 8°. [Firenze, 1865].
- Per conclusione delle lezioni sulla Divina Commedia ; discorso recitato il dì 11 di giugno nell' Istituto di perfezionamento in Firenze. pp. 14.
2 copies. 8°. [Firenze, 1863]. **B.**
- From 'La Gioventù', 1 agosto 1863.*
- See CAETANI (M. A.). Carteggio dantesco con G. B. Giuliani, C. Witte, A. Torri ed altri insigni dantofili, *etc.* sm. 8°. 1883. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Dante spiegato con Dante : canto v dell' Inferno commentato [with text].
1a. 8°. [1866]. **B.**
- See as above. Dante spiegato con Dante : commenti alla Divina Commedia [Par. i, with text] ; nuovo saggio. sm. 8°. 1854. **R.**
- See as above. Dante spiegato con Dante, canti xi, xii, e xiii dell' Inferno commentati [with text]. 4°. 1869. **B.**

Giuliani (Giovanni Battista) (*continued*)—

- See DANTE ALIGHIERI. [Minor Works.] La Vita Nuova e il Canzoniere, commentati da G. B. Giuliani. 32°. 1863. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI. [Convito.] Il Convito di Dante Alighieri reintegrato nel testo con nuovo commento da Giambattista Giuliani. 1 tom. in 2. 8°. 1874–75. **B.** and **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Epistolæ.] Del metodo di commentare la Divina Commedia; epistola di Dante a Cangrande della Scala, interpretata. 8°. 1856. **R.**
- See PICCHIONI (Luigi). La Vita Nuova e il Canzoniere . . . ridotti a miglior lezione e commentati da G. B. Giuliani. 8°. [1873]. **R.**

Giusti (Giuseppe). Josephi Giusti ad Dantis Alegherii imaginem, carmen in Latinos modos pro temporum ratione libere conversum a B. F. F. pp. 7. 8°. Lucae, per J. Giusti, 1865. **B.**

- Postille alla Divina Commedia, ora per la prima volta pubblicate, con un discorso sopra Dante e il Giusti, a cura di Giov. Crocioni. pp. 105. 1898. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 55–6. sm. 8°. 1893—. **R.**

Gloria (Andrea). Sulla dimora di Dante in Padova: ricerche critiche. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary of Birth.] Dante e Padova. pp. 1–28. 1a. 8°. 1865. **B.****Göschel** (Karl Friedrich). Mittheilungen aus der göttlichen Komödie; ein Vortrag. pp. 42. 8°. Berlin, Schultze, 1853. **B.**

- Vorträge und Studien über Dante Alighieri, aus seinem Nachlass herausgegeben. pp. v, 190. 8°. Berlin, Hertz, 1863. **R.**

Gorra (Egidio). Il primo accenno alla Divina Commedia? Nota dantesca. pp. 27. 8°. Piacenza, Marchesotti, 1898. **R.**

- Il soggettivismo di Dante. See PASSERINI (G. L.) and PAPA (P.). Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca. 1^a Serie, V. 8°. 1899. **R.**

Gotti (Aurelio). See DANTE ALIGHIERI. [Vita Nuova.] La Vita Nuova. [Edited by A. Gotti.] 16°. 1855. **B.****Gozzi** (Gasparo), *conte*. Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio; con li principj del buon gusto, ovvero saggio di critica, poema inglese del sig. Pope, ora per la prima volta fatto italiano. pp. 18, 55, 72. 4°. Venezia, 1758. **B.**

- See DANTE ALIGHIERI.—[Collected Works.] (Opere di Dante Alighieri.) La Divina Commedia . . . con varie Annotazioni [by P. Venturi and G. A. Volpi; an argument in verse to each canto by G. Gozzi]. 4 tom. (in 5). 4°. 1757–58. **B.**

Gozzi (Gasparo) (*continued*)—

— See BORGHI (Giuseppe). Esposizione della Divina Commedia, cogli argomenti in terza rima di G. Gozzi. *Florilegio dantesco* [edited by S. Fogacci]. 8°. 1847. **R.**

Grandgent (Charles Hall). Seven Notes. [Vita Nuova, Son. 4. 55–6; Inf. xvi. 136; Purg. ix. 5, 6; xx. 40–2; xxxi. 132; Paradiso xiii. 133–5; xxii. 75.] See ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*, Twenty-first annual report. Accompanying papers, II. 8°. 1903.

Grasselli (Vincenzo). Nella Divina Commedia un passo dai commentatori dichiarato incomprensibile [Inf. i. 30] dallo stesso Dante chiaramente illustrato. pp. 16. 1a. 8°. Padova, *Prosperini*, 1905. **R.**

Grasso (Carlo). La Beatrice di Dante. pp. 254. 8°. Palermo, *Reber*, 1903. **R.**

Gravina (Giovanni Vincenzo). See BALSANO (Ferdinando). La Divina Commedia giudicata da G. V. Gravina, ragionamento, etc. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*. 42–43. sm. 8°. 1897. **R.**

Graziadei (Vittorio). Lo sdegno di Dante. pp. 116.

8°. Palermo, *Reber*, 1904. **R.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary of Vision.] Nel VI centenario della visione dantesca. 8°. 1900. **R.**

Graziani (Giovanni). Interpretazione della allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri: opera postuma. pp. 438.

8°. Bologna, *Mareggiani*, 1871. **R.**

Gregoretto (Francesco). Riscontro coi codici esistenti nella Biblioteca Marciana delle varianti tuttora controverse nel testo della Divina Commedia; con due appendici. See DANTE ALIGHIERI. [Appendix.] I codici di Dante Alighieri in Venezia. 1a. 8°. 1865. **R.**

— Vita di Dante Alighieri, desunta dalle sue opere, e col riscontro delle sue alle presenti opinioni politiche e religiose in Italia. pp. 50.

8°. Venezia, *P. Naratovich*, 1864. **B.**

Grosso (Stefano). Su tre varianti di un codice antico della Comedia di Dante recentemente scoperto in Udine; dissertazione. pp. 31.

1a. 8°. Udine, *Doretto*, 1888. **R.**

— See NEGRONI (Carlo) [*etc.*]. Alcune varianti di punteggiatura e di lezione nell' episodio dantesco della Francesca da Rimini, esposte da C. Negroni . . . e da S. Grosso. 1a. 8°. [1886]. **R.**

— and **Negroni** (Carlo). L'avverbio 'parte' e i commentatori di Dante; lettere. pp. 56. 1a. 8°. Novara, *Tip. Miglio*, 1880. **R.**

'Edizione di soli 350 esemplari non venali.'

Gualandi (Angelo). Giacomo dalla Lana, Bolognese, primo commentatore della Divina Commedia di Dante Alighieri; notizie biografiche con documenti. pp. 64, (12), plates. 1a. 8°. Bologna, *Fava e Garagnani*, 1865. **R.**
Edition of 156 copies.

- Guariglia** (Onorato). Sulla Commedia di Dante Alighieri. Studii con prefazione del cav. Luigi Mariani. pp. 336.
8°. Torino, *etc.*, G. B. Paravia, 1903. **R.**
- Guarini** (Alessandro). Il farnetico savio, ovvero il Tasso; a cura di F. Ronchetti. pp. 108. 1895. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 17. sm. 8°. 1893-. **R.**
- Gubernatis** (Angelo de). See CAETANI (M. A.). Carteggio dantesco . . . con ricordo biografico di A. de Gubernatis. sm. 8°. 1883. **R.**
- Guelfi** (Lorenzo Filomusi). See FILOMUSI-GUELFI (Lorenzo).
- Guerra** (Domenico). Di alcuni versi dotti della Divina Commedia; ricerche sul sapere grammaticale di Dante. 1908. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, 84-86. 8°. 1893-. **R.**
Contains: 'Papé Satan, papé Satan, Aleppe'!—La lingua di Nembrot.—Il 'pié fermo'—Il nome adamitico di Dio.—'Cinquecento diece e cinque.'
- Guinicelli** (Guido). See FEDERZONI (Giovanni). La canzone di G. Guinicelli, 'a cor gentil ripara sempre amore.' sm. 8°. 1905. **R.**
- Guiscardi** (Guglielmo). See BARLOW (H. C.). Il gran rifiuto . . . dall'inglese voltata in italiano da G. G. la. 8°. 1864. **B.**
— See BARLOW (H. C.). Dante Alighieri nella Valle Lagarina . . . traduzione di G. Guiscardi. la. 8°. 1871. **B.**
- Guppy** (Henry). See ACADEMIES. Manchester. *John Rylands Library*. The John Rylands Library: catalogue of an exhibition of the works of Dante Alighieri, shown in the main library from March to October, MCMIX. [With prefatory note by Henry Guppy.] 8°. 1909.
- Guyon** (Bruno). Il 'Tabernik' di Dante. [Inferno, xxxii. 28.] pp. 13. la. 8°. Firenze, *Olschki*, 1903. **R.**
From the 'Giornale Dantesco', xi.
- Hall** (Spencer). See DANTE ALIGHIERI. Francesca da Rimini: an episode. Dante, Divina Commedia, Inferno, Canto 5. [Translated by S. Hall.] 8°. [1874?] **B.**
- Hamilton** (G. L.). Notes on the Latin translation of, and commentary on, the Divina Commedia, by Giovanni da Serravalle. See ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Twentieth annual report. Accompanying papers, III. 8°. 1902.
- Hardouin** (Jean). Doutes proposés sur l'âge du Dante; par le P. H. J. (père Hardouin, Jésuite). Avec notes par C. L[yell]. pp. x, 46. 2 copies. 8°. Paris, *B. Duprat*, 1847. **B.**
— — [Another copy.] **R.**
- Hegel** (Friedrich Wilhelm Karl). Die Chronik des Dino Compagni; Versuch einer Rettung. pp. viii, 112. 8°. Leipzig, *Hirzel*, 1875. **R.**

- Hegel** (Friedrich Wilhelm Karl) (*continued*)—
 — Über den historischen Werth der älteren Dante-Commentare, mit einem Anhang zur Dino-Frage. pp. 115. 8°. Leipzig, *Hirzel*, 1878. **R.**
- Heinrich** (Guillaume Alfred). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] Le Purgatoire de Dante, traduction et commentaire avec texte en regard, par A. F. Ozanam [edited by G. A. Heinrich]. 8°. 1862. **B.**
- Hell** (Theodor), *pseud.* See WINKLER (K. G. T.).
- Hensman** (Mary). Dante map. [A map of Italy—with an inset shewing Tuscany and its neighbourhood—on which are marked only those places which are mentioned in Dante's writings or are supposed to have been visited by him in his exile. With a preface and index.] pp. 51 and map. sm. 8°. London, *Nutt*, 1892. **Moc.**
- Hillebrand** (Karl). Dino Compagni, étude historique et littéraire sur l'époque de Dante. Thèse pour le doctorat. pp. 416. 8°. Paris, *Durand*, 1861. **R.**
- Hobbes** (John Oliver), *pseud.* [i. e. Mrs. Pearl Mary Teresa Craigie]. Dante and Botticelli. See ACADEMIES. London. *Dante Society*. The Dante Society Lectures, I. sm. 8°. [1904]. **Moc.**
- Hodgkin** (Thomas). Charles Martel. Lecture . . . read before the Dante Society. See ACADEMIES. London. *Dante Society*. The Dante Society Lectures, I. sm. 8°. [1904]. **Moc.**
- Hunt** (James Henry Leigh). Stories from the Italian poets: with lives of the writers. (Collection of ancient and modern British authors, vol. 416.) pp. 334. 8°. Paris, *Baudry's European Library*, 1846. **B.**
 pp. 1–96: *Dante*.
- Imbriani** (Vittorio). Studi danteschi; con prefazione di Felice Tocco. pp. xv, 538. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1891. **R.**
- Imperiale Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti.** See ACADEMIES. Venice.
- Inguagiato** (Vincenzina). Nota al verso 28 del 20° Canto dell' Inferno. pp. 68. 8°. Girgenti, *Formica e Gaglio*, 1891. **R.**
- Italy.** Commissione governativa eletta a verificare il fatto del ritrovamento delle ossa di Dante in Ravenna. Relazione. pp. 21. 4°. Firenze, *Stamperia reale*, 1865. **B.**
 With MS. notes by Dr. Barlow.
 — [Another copy.] **R.**
- Jackson** (W. W.). On the interpretation of 'pareglio' in Dante. [Par. xxvi. 106-8.] pp. (6). 8°. [Cambridge, 1906]. **R.**
 From the 'Modern Language Review', January, 1906.

- Jaconianni** (Luca). Il Caronte di Dante paragonato col Caronte di Virgilio e con quello di un altro autore moderno; saggio di studio critico per le scuole e facile ad essere capito anche da coloro che non conoscono il latino. pp. 30. 1a. 8°. Firenze, *Tip. dell' Arte della Stampa*, 1888. **R.**
- Jannucci** (Alfonso Maria). Teologia estetica e sociale della Divina Commedia di Dante Alighieri; conferenze. pp. v, 372. 1a. 8°. Napoli, *Morano*, 1892. **R.**
- Jarro**, *pseud.* See PICCINI (Giulio).
- Joannes, de Serravalle.** See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] Fr. J. de Serravalle translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii, etc. fol. 1891. **R.**
- Joannes, de Virgilio.** Johannes de Virgilio Danti Alagerii carmen.—Dantes Alagerii Johanni de Virgilio ecloga i.—J. de Virgilio Danti Alagerii ecloga responsiva.—D. Alagerii J. de Virgilio ecloga ii. See DIONISI (G. J.). Serie di aneddoti. Num. iv. 4°. 1788. **R.**
- See WICKSTEED (P. H.) and GARDNER (J. E. G.). Dante and Giovanni del Virgilio. Including a critical edition of the text of Dante's 'Eclogae Latinae' and of the poetic remains of Giovanni del Virgilio. 1a. 8°. 1902.
- John, King of Saxony.** See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Translations—German.] Göttliche Comödie metrisch übertragen . . . von Philalethes [*pseud.*, i. e. John, King of Saxony]. 3 vol. 8°. 1891. **R.**
- John Rylands Library.** See ACADEMIES. *Manchester.*
- Johnston** (David). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Translations—English.] A translation of Dante's Inferno (Purgatorio, Paradiso). 3 vol. 8°. 1867–8. **B.**
- Jones** (T. Gwynn). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Translations—Welsh.] Dwyfol Gan Dante. . . Y Rhagdraith, gan T. Gwynn-Jones. 4°. 1903.
- Kampers** (Franz). Dantes Kaisertraum. pp. 36. 8°. Breslau, *Aderholz*, 1908. **R.**
From the 'Jahresbericht der schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur', 86.
- Kannegiesser** (Karl Friedrich Ludwig). See DANTE ALIGHIERI.—[Canzoniere.] Dante's lyrische Gedichte. Übersetzt und erklärt von K. L. Kannegiesser, etc. 2 Thle. [in 1]. 12°. 1842. **R.**
- Ker** (William Paton). Historical notes on the similes of Dante. *From the 'Modern Quarterly of Language and Literature', March, 1898.* pp. 6. 1a. 8°. London, 1898. **R.**
- Kirkup** (Seymour), *Baron.* See CATALOGUES. Catalogue of the celebrated library of Baron Seymour Kirkup, of Florence. 8°. 1871. **B.**

- Koch** (Theodore Wesley). Additions to the Dante Collection in the Harvard College Library, May 1, 1895—May 1, 1897. See **ACADEMIES**. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Sixteenth annual report. Accompanying papers, II. 8°. 1897.
- An anonymous portrait of Dante.—Reproduction, with an account of the original. See **ACADEMIES**. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Twentieth annual report. Accompanying papers, I. 8°. 1902.
- Dante in America. A historical and bibliographical study. See **ACADEMIES**. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Fifteenth annual report. Accompanying paper. 8°. 1896.
- The growth and importance of the Cornell Dante Collection. [Reprinted from the 'Cornell Magazine', June, 1900.] pp. 10.
1a. 8°. Ithaca, N. Y. 1900.
- A list of Danteiana in American libraries, supplementing the catalogue of the Cornell collection. See **ACADEMIES**. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Eighteenth and Nineteenth annual reports. Accompanying papers, I. 8°. 1901.
- See **ACADEMIES**. Ithaca, N. Y. *Cornell University*. Cornell University Library. Hand-list of framed reproductions of pictures and portraits belonging to the Dante collection. Compiled by Th. W. Koch. 1a. 8°. 1900.
- See *as above*. Cornell University Library. Catalogue of the Dante collection presented by Willard Fiske. Compiled by Theodore W. Koch. 2 vol. 4°. 1898–1900.
- Kopisch** (August). See **PICCHIONI** (Luigi). *La Divina Comedia illustrata da A. Kopisch, etc.* 8°. 1846. **B.**
- Kraus** (Franz Xaver). *Dante: sein Leben und sein Werk, sein Verhältniss zur Kunst und zur Politik. Mit zahlreichen Illustrationen.* pp. xii, 792. 4°. Berlin, G. Grote, 1897. **R.**
- Labitte** (Charles). See **DANTE ALIGHIERI**.—[Collected Works.] *Œuvres. La Divine Comédie, traduction. La Vie Nouvelle, traduction. Nouvelles éditions . . . accompagnées . . . d'une étude sur la Divine Comédie par C. Labitte.* 12°. 1853. **B.**
- Lacaita** (Sir Giacomo Filippo). See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] *L'Inferno . . . disposto in ordine grammaticale e corredato di brevi dichiarazioni da G. G. Warren, Lord Vernon [assisted by Sir G. F. Lacaita].* 3 vol. fol. 1858–65. **B.**
- See **RAMBALDI** (B.), *da Imola. Comentum super Dantis Aldigherij Comoediam . . . curante J. P. Lacaita.* 5 vol. 1a. 8°. 1887. **R.**
- Lafayette** (Charles Calemard de). See **CALEMARD DE LAFAYETTE** (Charles).
- Lajolo** (Gregorio). *Indagini storico-politiche sulla vita e sulle opere di Dante Alighieri.* pp. 210. 8°. Torino, Roux, 1893. **R.**

Lajolo (Gregorio) (*continued*)—

— Simboli ed enigmi danteschi. Esposizione ragionata delle allegorie più notevoli e controverse. Vol. I. pp. 180.

8°. Roma e Torino, *Roux e Viarengo*, 1906. **R.**

Lamennais (Hugues Félicité ROBERT DE). See ROBERT DE LA MENNAIS (Hugues Félicité).

Lami (Giovanni). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.]

La Divina Commedia, col commento del p. P. Venturi. Nuova edizione, a miglior lezione ridotta ed arricchita d'inedite postille del dottor G. Lami e di P. J. Fraticelli.

3 vol. 12°. 1837.

Lamma (Ernesto). Dante Alighieri e Giovanni Quirini. pp. (18).

1a. 8°. [Venezia, 1888.] **R.**

From 'L' Ateneo Veneto', luglio-agosto 1888, serie xii, n° 1, pp. 22-39.

— Di un frammento di codice del secolo xv. Di una canzone pseudo-dantesca. pp. 81. 1903. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 76.

sm. 8°. 1893—. **R.**

— Questioni dantesche. pp. 190. sm. 8°. Bologna, *N. Zanichelli*, 1902. **R.**

Contains: Dante e Giovanni Quirini.—La rimenata di Guido.—Gli schemi dei sonetti di Dante.—Il primo sonetto della Vita Nuova.—Ancora sul primo sonetto della Vita Nuova.—Madonna Lisa e la Donna Gentile.—Intorno alla Vita Nuova.—La dannazione secondo il concetto dantesco.

Lampredi (Urbano). Lettera del sig. ab. Lampredi su' versi 134 e 136 del xxvi canto del Paradiso. See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia. Vol. IV. 4°. 1815-17. **B.**

Lana (Jacopo della). Del commento su la Divina Commedia appellato l'ottimo, e di quello attribuito a J. della Lana, etc. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix.] Studi inediti su Dante Alighieri, etc. 1a. 8°. 1846. **R.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Comedia . . . col commento di J. della Lana. 3 vol. 8°. 1866. **B.**

— See GUALANDI (Angelo). Giacomo dalla Lana Bolognese, primo commentatore della Divina Commedia; . . . notizie biografiche con documenti. 8°. 1865. **R.**

Lanci (Fortunato). De' spirituali tre regni cantati da Dante Alighieri nella Divina Commedia analisi per tavole sinottiche. pp. (26, 65).

1a. fol. Roma, *a spese dello autore* [1855-6]. **R.**

— Della forma di Gerione e di molti particolari ad esso demone attinenti secondo il dettato della Commedia di Dante Alighieri; lettera al prof. S. Betti. pp. 39.

1a. 8°. Roma, *Tip. Ajani*. 1858. **R.**

From the 'Giornale Arcadico', genn.-febb. 1858, tom. cliii, pp. 1-39.

— Due lettere al prof. d. David Farabulini intorno due versi della Divina Commedia [Purg. xxii, 118-120; Inf. xi, 114]. pp. 11.

8°. Roma, *Tip. Tiberina*, 1866. **R.**

- Lanci** (Michele Angelo). Dissertazione su i versi di Nembrotte e di Pluto nella Divina Commedia di Dante [Inf. vii. 1: xxxi. 67]. pp. 61.
8^o. Roma, *Contedini*, 1819. **R.**
- Landino** (Cristoforo). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Dante, con l'esposizione di C. Landino, etc. fol. 1564. **B.**
— — — [Another edition.] fol. 1578. **R.**
- Landoni** (Teodorico). Dichiarazioni proposte di alcuni luoghi del Paradiso di Dante con un esame della bellezza e del riso di Beatrice. 2da. ediz. rivista ed accresciuta. pp. 82.
16^o. Firenze, *Le Monnier*, 1859. **R.**
- Lane** (William Coolidge). Additions to the Dante Collection in the Harvard College Library, May 1, 1890—May 1, 1895; May 1, 1897— [In progress.] See ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Tenth (eleventh, etc.) annual report. 8^o. 1891—.
- Dante bibliography for the year 1886 (1887–8–9). See as above: Sixth (—ninth) annual report. Appendix I. 8^o. 1887 (–90.)
- The Dante collections in the Harvard College and Boston Public Libraries. pp. 116.
1a. 8^o. Cambridge, Mass., 1890. **R.**
Library of Harvard University. Bibliographical contributions. 34.
- Lanzani** (Francesco). La Monarchia di Dante, studi storici. pp. xi, 186.
8^o. Milano, 1864. **R.**
- Latini** (Brunetto). Messer Brunetto Latini [containing his 'Tesoretto' and the 'Pataffio', edited by T. Chiappari]. pp. xxiv, 294.
12^o. Napoli, *T. Chiappari*, 1788. **B.**
- Il Tesoretto e il Favoletto di Ser Brunetto Latini, ridotti a miglior lezione col soccorso dei codici, e illustrati dall' abate G. B. Zannoni. pp. lxxiii, 259.
8^o. Firenze, *G. Molini*, 1824. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **R.**
- Il Tesoro di M. Brvnetto Latino Fiorentino, precettore del Diuino Poeta Dante nel qual si tratta di tutte le cose che a mortali se apertengono. [Translated from the French by Bono Giamboni.] pp. (16), 271.
sm. 8^o. Vineggia, *Stampato per Gioan Antonio & Fratelli da Sabbio, ad istanza di Nicolo Garanta & Francesco da Salo.* 1528. **B.**
The second printed edition of this work. MS. notes by Dr. Barlow.
- Li livres dou trésor; publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, de la Bibliothèque de l'Arsenal, et plusieurs manuscrits des départements et de l'étranger, par P. Chabaille. *Collection de documents inédits sur l'histoire de France, publiés par les soins du Ministre de l'Instruction Publique. I^{ère} Série.* pp. xxxvi, 736.
4^o. Paris, *Imprimerie Impériale*, 1863. **B.**

Latini (Brunetto) (*continued*)—

— Il Tesoro, volgarizzato da Bono Giamboni; raffrontato col testo autentico francese edito da P. Chabaille, emendato con MSS. ed illustrato da Luigi Gaiter. *Reale Commissione pe' Testi di Lingua*.—*Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua*.

4 vol. [in 2]. 8°. Bologna, *Gaetano Romagnoli*, 1878–83. **R.**

Lattes (Alessandro). La campana serale nei secoli xiii e xiv secondo gli statuti delle città italiane. *See* NOVATI (Francesco). Indagini e postille dantesche. *Biblioteca Storico-Critica*. Ia. serie. IX–X. 8°. 1899. **R.**

Lécluze (E. J. de). *See* DELÉCLUZE (E. J.).

Lectura Dantis Genovese. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. sm. 8°. 1904. **R.**

Legà (Gino). Il canzoniere vaticano Barberino Latino 3953 (già Barb. xlv. 47) pubblicato per cura di G. Legà. pp. xlix, 273.

8°. Bologna, *Romagnoli-dall' Acqua*, 1905. **R.**

Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua.

Legora (Antonio Cappa). *See* CAPPÀ-LEGORA (Antonio).

Leonardi (M.). I quattro poeti italiani; studi e pensieri. P^{te} Ia. La Divina Commedia di Dante Alighieri. pp. 128.

8°. Acireale, 1868. **R.**

No more published.

Leonardis (Giuseppe de). L'Uno eterno e l'eterno amore di Dante: principio metodico e protologico della Divina Commedia; studio critico. pp. 133.

8°. Genova, *R. Inst. Sordo-Muti*, 1890. **R.**

Leoncavallo (Ruggiero). Manuale dantesco per gli studiosi della Divina Commedia; preceduto da un discorso di L. Trombacco. 2^{da} edizione napoletana ritoccata ed ampliata dall' autore. pp. 332.

12°. Napoli, 1856. **R.**

Leva (Giuseppe de). Gli Estensi ricordati dall' Alighieri. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova. pp. 235–251.

1a. 8°. 1865. **B.**

Leynardi (Luigi). *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i–xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, etc. sm. 8°. 1904. **R.**

Liburnio (Niccolò). Le tre fontane di Messer Nicolo Liburnio in tre libri divise, sopra la grammatica, et eloqvenza di Dante, Petrarca, et Boccaccio. ff. (4), 73.

sm. 4°. Vinegia, *Stampata per Gregorio de Gregorii*, 1526. **B.**

Limarzi (Francesco). *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Il Paradiso . . . versione in dialetto calabrese e commento per F. Limarzi. 1a. 8°. 1874. **Moc.**

- Lippmann** (Friedrich). See BOTTICELLI (A.). Drawings for Dante's *Divina Commedia* . . . with an introduction and commentary by F. Lippmann. fol. 1896. **R.**
- Litta** (Pompeo). *Albero della famiglia di Dante Alighieri tratto da P. Litta, colle aggiunte del Pelli. Folding tables.* 8°. *n. p., n. d.* **R.**
The table from Lord Vernon's edition of the Inferno, 1842.
- Livi** (Giovanni). *Cultori di Dante in Bologna nei secoli xiii e xiv; da nuovi documenti.* pp. (15). la. 8°. [Roma, 1906]. **R.**
From the 'Nuova Antologia', 1 giugno 1906.
- Locock** (Frances). *A biographical guide to the Divina Commedia of Dante Alighieri.* pp. 77. sm. 8°. London, R. Bentley, 1871. **B.**
- Lollis** (Cesare de). See SORDELLO, *di Goito*. *Vita e poesie . . . per C. de Lollis.* sm. 8°. 1896.
- Lombardi** (Baldassare). See DANTE ALIGHIERI.—[*Divina Commedia—Italian Texts.*] *La Divina Commedia* [edited by B. Lombardi].
3 vol. 4°. 1791 [-92]; 3 vol. [in 1] 12°. 1810; 4 vol. 4°. 1815-17; 3 vol. 8°. 1820-22; 5 vol. 8°. 1822; 6 vol. la. 8°. 1830-41; la. 8°. 1847-52. **B.**
— See *as above*. *Inferno* [Canti i-vii] secondo il testo di B. Lombardi, con ordine e schiarimento per uso dei forestieri, di L. V. la. 8°. 1841. **B.**
- Lombardi** (Bonaventura). See LOMBARDI (Baldassare).
- Longfellow** (Henry Wadsworth). *Additional notes on the Divine Comedy.* See ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Fourth annual report. 8°. 1885.
— See DANTE ALIGHIERI. [*Divina Commedia—Translations—English.*] *The Divine Comedy, translated by H. W. Longfellow* [with notes and illustrations]. 3 vol. 8°. 1867; 8°. 1886; 8°. *n. d.* **B. and W. S.**
- Longhena** (Francesco). See SORIO (B.). *Misure generali del tempore e del luogo nell' itinerario infernale di Dante, pubblicate per cura di Prof. F. Longhena.* la. 8°. 1863. **R.**
- Loria** (Cesare). *L'Italia nella Divina Commedia. 2a edizione, riveduta e notevolmente accresciuta dall' autore.* pp. ix, 665.
2 vol. [in 1]. sm. 8°. Firenze, G. Barbèra, 1872. **B.**
Pagination continuous.
- Lowell** (James Russell). *Dante.* Reprinted from Appleton's *Cyclopedia*, 1859. See ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Fifth annual report. Appendix I. 8°. 1886.
- Lubin** (Antonio). *Allegoria morale, ecclesiastica, politica nelle due prime cantiche della Divina Commedia di Dante Alighieri, ovvero dei vantaggi che per l'intelligenza della Divina Commedia si possono trarre dalla conoscenza della cultura del suo autore; dissertazione letta all' Ateneo di Bassano nella tornata del 3 marzo 1864, con aggiunte.* pp. 108.
la. 8°. Graz, Kienreich, 1864. **B.**

Lubin (Antonio) (*continued*)—

- Il cerchio che, secondo Dante, fa parere Venere serotina e mattutina, secondo i due diversi tempi; e deduzioni che se ne traggono. pp. 83.
8^o. Bologna, *Fava e Garagnani*, 1892. **R.**
From 'Il Propugnatore'. 1892. N. S. vol. v, pt. 1.
- Dante e gli astronomi italiani. Dante e la donna gentile. pp. 159.
8^o. Trieste, *Balestra*, 1895. **R.**
- Dante spiegato con Dante e polemiche dantesche. pp. 200.
la. 8^o. Trieste, *Balestra*, 1884. **R.**
- Intorno all'epoca della Vita Nuova di Dante Alighieri; dissertazione. (Con una appendice sull'epoca dei trattati del Convito di A. Lubin.) pp. 48.
8^o. Graz, *Kienreich*, 1862. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Commedia . . . preceduta dalla vita e da studi preparatori illustrativi, esposta e commentata da A. Lubin. la. 8^o. 1881. **R.**
- Luciani** (Attilio). See DANTE ALIGHIERI.—[Vita Nuova.] La Vita Nuova, . . . preceduta da uno studio critico e seguita da note illustrative di A. Luciani. 8^o. 1883. **R.**
- Lüdemann** (Wilhelm von). See DANTE ALIGHIERI.—[Canzoniere.] Dante's lyrische Gedichte. Übersetzt und erklärt von K. L. Kannegiesser [and W. von Lüdemann, etc.]. 12^o. 1842. **R.**
- Luiso** (Francesco Paolo). See ALIGHIERI (Jacopo di Dante). Chiose di Dante le quali fece el figliuolo co le sue mani: messe in luce da F. P. Luiso. la. 8^o. [1904–]. **R.**
- Lumini** (Apollo). Dante Alighieri e gli Aretini. pp. 46.
8^o. Arezzo, *Cagliani*, 1884. **R.**
- Il passo di Acheronte [Inf. iv. 1–12]. pp. 33.
sm. 8^o. Città di Castello, *S. Lapi*, 1888. **R.**
- Lungo** (Isidoro del). Beatrice nella vita e nella poesia del Secolo xiii. pp. 35.
8^o. Roma, *Tip. della Camera dei Deputati*, 1890. **R.**
From the 'Nuova Antologia', 1 giugno 1890, ser. iii, vol. xxvii, pp. 401–433.
- [Another edition.] Con appendice di documenti. pp. 174.
8^o. Milano, *Hoeppli*, 1891. **R.**
'Ristampo con nuove cure, e col corredo dei documenti.'
- Da Bonifazio VIII ad Arrigo VII, pagine di storia fiorentina per la vita di Dante. pp. viii, 474. 12^o. Milano, *Hoeppli*, 1899. **R.**
- Le case degli Alighieri in Firenze. pp. 7. 12^o. n. p. 1903. **R.**
From the 'Strenna dantesca' II, 1903.
- Dante in Lunigiana. See DANTE ALIGHIERI. [Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. sm. 8^o. 1909. [1908.] **R.**
- Dante ne' tempi di Dante; ritratti e studi. pp. v, 482.
sm. 8^o. Bologna, *N. Zanichelli*, 1888. **R.**

Lungo (Isidoro del) (*continued*)—

- Il disdegno di Guido. pp. 34.
8°. Roma, *Tip. della Camera dei Deputati*, 1889. **R.**
From the 'Nuova Antologia', Ser. iii, vol. xxiv, 1889, pp. 37-67.
- La Donna fiorentina del buon tempo antico. pp. 299.
sm. 8°. Firenze, *R. Bemporad*, 1906. **R.**
- Dell' esilio di Dante; discorso commemorativo del 27 gennaio 1302, letto al Circolo filologico di Firenze il 27 gennaio 1881. Con documenti. pp. 210.
16°. Firenze, *Successori Le Monnier*, 1881. **R.**
- La figurazione storica del Medio Evo italiano nel poema di Dante; conferenze. pp. 35, 72. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1891. **R.**
I. Della realtà storica nella Divina Commedia secondo gl' intendimenti del Poeta.
II. I Comuni, i Signori, le Corti, il Clero.
III. Il Papato, l' Impero.
- — I. [Another copy.] **R.**
- Firenze e Dante. See **ACADEMIES**, Florence, *Società Dantesca Italiana*.
Con Dante e per Dante. Discorsi, etc. sm. 8°. [1898]. **R.**
- Firenze artigiana nella storia e in Dante. pp. 104.
sm. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1906. **R.**
- Della interpretazione [*sic*] d'un verso di Dante (*Inferno* xviii. 66) rispetto alla storia e della lingua e de' costumi. pp. 17.
8°. [Firenze, *Cellini*, 1875]. **R.**
From the 'Archivio Storico Italiano' xxii, 1875.
- La 'santa gesta' in Dante, *Inf.* xxxi. 16-18, secondo l'antico volgare. pp. 13. 8°. Roma, *Tip. della Camera dei Deputati*, 1890. **R.**
From the 'Nuova Antologia', Ser. iii, vol. xxv, 1890, pp. 285-95.
- Un documento inedito del priorato di Dante. pp. 7. 8°. [Firenze]. 1890. **R.**
From the 'Bullettino della Società Dantesca Italiana', No. 4, 1890.
- Una Vendetta in Firenze il giorno di San Giovanni del 1295.
8°. n. p. [1886]. **R.**
From the 'Archivio Storico Italiano', 4ª Serie, t. xviii, pp. 355-409.
- Vita di Dante. See **DANTE ALIGHIERI**.—[Appendix—Sixth Centenary of Birth.] Per il sesto centenario di Dante. pp. 14. 12°. 1865. **B.**
- See **COMPAGNI** (D.). *Dino Compagni e la sua Cronica.*
3 tom. 8°. 1879-80. **R.**
- Lussana** (Filippo). Una lezione fisiologica di Dante sulla generazione [*Purg.* xxv. 37-78], con interpretazione e commenti. pp. 48.
8°. Treviglio, *Messaggi*, 1878. **R.**
'Memoria letta . . . in Padova . . . 20 maggio 1877.'
- Lyell** (Charles). See **DANTE ALIGHIERI**. [*Canzoniere.*] *The Canzoniere . . . including the poems of the Vita Nuova and Convito translated by C. Lyell.*
12°. 1840. **R.**

Lyell (Charles) (*continued*)—

- See *as above*. The Poems of the Vita Nuova and Convito, translated by C. Lyell. *Ital. and Eng.* la. 8°. 1842. **B.**
- See *as above*. The lyrical poems . . . translated by C. Lyell. sm. 8°. 1845. **B.** and **W. S.**
- See **HARDOUIN** (Jean). Doutes proposés sur l'âge du Dante . . . Avec notes par C. L[yell]. 8°. 1847. **B.** and **R.**

M. (F.) *Professore*. Il Veltro profetico dell' anno 1815 e 1860, ossia il cinquecento dieci e cinque del canto 33 del Purgatorio, riconosciuto in Napoleone III e Vittorio Emmanuele II ; primo (terzo) sviluppo della Divina Commedia.

2 pts. [in 1 vol.] la. 8°. Prato, *Alberghetti*, 1860. **B.**

Maccari (Giovanni Battista). Dante Alighieri morente [terzine]. See **GASPARONI** (Benvenuto). Dante Alighieri. pp. 61-64.

la. 8°. [1865]. **B.**

Macchiavelli (Filippo). See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, con brevi e chiare note [by P. Costa, edited by F. Macchiavelli]. 3 vol. 4°. 1826. **B.**

Machirelli (Odoardo), *conte*. See **DANTE ALIGHIERI**.—Vita Nova [edited by O. Machirelli and L. C. Ferrucci]. 8°. 1829. **B.**

Mackenzie (Kenneth). Dante's references to Aesop. See **ACADEMIES**. Cambridge, *Mass.* *Dante Society*. Seventeenth annual report. Accompanying papers, I. 8°. 1900.

— Means and end in making a concordance, with special reference to Dante and Petrarch. See **ACADEMIES**. Cambridge, *Mass.* *Dante Society*. Twenty-fifth annual report. Accompanying papers, II. 8°. 1907.

Macri-Leone (Francesco). See **BOCCACCIO** (Giovanni). La vita di Dante. Testo critico con introduzione, note e appendice di F. Macri-Leone.

8°. 1888. **R.**

Maddaloni, *Duca di*. See **PROTO PALLAVICINO** (F.), *Duca di Maddaloni*.

Maffei (Giuseppe). La Divina Commedia esposta. See **ROSSI** (Pietro). Scritti utili allo studio della Divina Commedia.

sm. 8°. 1865. **R.**

— Notizie intorno la vita di Dante. See **DANTE ALIGHIERI**.—[Appendix—Miscellaneous.] Scritti varii intorno a Dante. 16°. 1856. **B.**

— Notizie intorno alla vita di Dante Alighieri. See **FOGACCI** (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**

— See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, col commento del p. B. Lombardi . . . [Edited by G. Campi, F. Federici, and G. Maffei.] 5 vol. 8°. 1822. **B.**

- Magalotti** (Lorenzo), *conte*. Comento sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante ; e quattro lettere. pp. viii, 108.
1a. 8°. Milano, *Imp. regia stamperia*, 1819. **R.**
Edited by G. G. Trivulzio.
- Maggi** (Giovanni Antonio). See DANTE ALIGHIERI. Convito . . . ridotto a lezione migliore [by G. G. Trivulzio, V. Monti, and G. A. Maggi]. 8°. 1827.
- Magni** (Basilio). Dante maestro di civiltà. See GASPARONI (Benvenuto). Dante Alighieri, pp. 59–61.
1a. 8°. [1865]. **B.**
- Magnier** (Edmond). Dante et le moyen-âge. pp. 337.
12°. Paris, *Garnier, Ch. Blériot*, 1860. **B.**
- Manara** (Ernesto). 'Pape Satan, Pape Satan aleppe.' [Inf. vii. 1.] pp. 4.
8°. [Bologna, 1888]. **R.**
From 'Il Propugnatore', 1888. N.S., vol. 1, pt. 2, pp. 163–166.
- Mancini** (F. F.). See FERRI MANCINI (F.).
- Mancini** (Luigi). La Divina Commedia di Dante Alighieri; quadro sinottico analitico. pp. 263.
8°. Fano, *Lana*, 1861. **R.**
- Manetti** (Antonio). Dialogo circa al sito, forma e misure dello Inferno di Dante Alighieri, poeta eccellentissimo. See GIGLI (Ottavio). Studi sulla Divina Commedia . . . per cura ed opera di O. Gigli. pp. 37–132.
12°. 1855. **B. and R.**
- — [Another edition, edited by G. Benivieni]; ristampato di su la prima edizione, col riscontro del MS. riccardiano. Aggiuntavi una nuova tavola [by L. Raitani] e un' introduzione di N. Zingarelli. pp. 142. 1897.
See PASSERINI (G. L.) Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 37–39. sm. 8°. 1893–. **R.**
- Manetti** (Giannozzo). Specimen historiae litterariae florentinae saecvli decim tertii ac decimiqvarti, sive, Vitae Dantis, Petrarchae ac Boccaccii a . . . J. Manetto, saecvlo xv. scriptae, quarum duae nunc primum in lucem prodeunt, recensente Lavrentio Mehvs, etc. pp. xlvii, 86.
8°. Florentiae, *Giovannelli*, 1747. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- Mannucci** (F. L.). I Marchesi Malaspina e i poeti provenzali. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana.
sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- Mantovani** (Dino). Il disdegno di Guido Cavalcanti; Inf. x. 62–3. pp. 15.
8°. [Bologna, 1888]. **R.**
From 'Il Propugnatore', 1888. N.S., vol. 1, pt. 1, pp. 93–107.
- Marchetti** (F.) See MARIOTTI (Filippo). Dante e la statistica delle lingue.
sm. 8°. 1880. **R.**

- Marchetti** (Giovanni), *conte*. Della prima e principale allegoria del poema di Dante; discorso. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, con brevi e chiare note [by P. Costa]. 3 vol. 4°. 1826. **B.**
- — [Another edition.] See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Scritti varii intorno a Dante; IV. 16°. 1856.
- — [Another edition.] See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
- Marcucci** (Giovanni Battista). La monarchia temporale del romano pontefice secondo Dante Alighieri. pp. 119. la. 8°. Lucca, *Giusti*, 1865. **R.**
- Mariani** (Luigi). See GUARIGLIA (Onorato). Sulla Commedia di Dante Alighieri. Studii con prefazione del cav. L. Mariani. 8°. 1904. **R.**
- Marini** (Marino). See TONINI (Luigi). Risposta del dott. L. Tonini alle osservazioni critiche di M. Marini sulle memorie storiche intorno a Francesca da Rimini. 8°. 1853. **B.**
- Mario** (Alberto). Dante e i codici danteschi. pp. 27. 8°. Mantova, *Mondovi*, 1869. **R.**
- Mariotti** (Alessandro). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Il canto iv del Paradiso di Dante commentato [with text]. 8°. [1883]. **R.**
- From 'Opuscoli religiosi, letterarj e morali', serie iv, Tom. xiii (1883).
- See as above. Sul canto di Francesca da Rimini . . . commento. [Inf. v. with text.] 8°. 1885. **R.**
- See as above. Sul canto vi del Paradiso di Dante Allighieri commento [with text]. la. 8°. 1884. **R.**
- Mariotti** (Filippo). Dante e la statistica delle lingue; con la raccolta dei versi della Divina Commedia messi in musica da G. Rossini, G. Donizetti, F. Marchetti e R. Schumann. pp. 191. sm. 8°. Firenze, *Barbèra*, 1880. **R.**
- Martinelli** (Vincenzio). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . (Prima, seconda lettera sopra Dante del sig. dottore V. Martinelli.) 2 tom. 12°. 1778.
- Martinetti Cardoni** (Gasparo). Dante Alighieri in Ravenna; memorie storiche con documenti. pp. 143. 8°. Ravenna, *Angeletti*, 1864. **B.**
- Edition of 600 copies.*
- Martini** (Lorenzo). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] La Divina Commedia, dichiarata secondo i principii della filosofia per L. Martini. 3 tom. (in 1). 8°. 1840. **B.**
- Martinozzi** (Mario). Sovra la partizione della Vita Nuova. pp. 14. 8°. Modena, *Soc. Tipografica*, 1902. **R.**
- Marzi** (Demetrio). L'anno della visione dantesca. pp. 16. la. 8°. *n.p., n.d.* **R.**
- From the 'Bullettino della Soc. Dantesca Italiana', N. S. 5.

- Marzi** (Demetrio) (*continued*)—
 — See ANGELITTI (Filippo). Sull' anno della visione dantesca, nuovi considerazioni in replica a una critica di D. Marzi. 1a. 8°. 1898. **R.**
- Marzo** (Antonio Gualberto de). Commento su la Divina Commedia di Dante. Fasc. 30. 4°. Prato, *Tip. Bruzzi*, 1872. **B.**
Contains pp. 937-952, on Inferno, xxviii.
- Maschio** (Antonio). Nuovi pensieri sull' Inferno di Dante. pp. 56. 8°. Venezia, *Naratovich*, 1868. **B.**
Presentation copy, with MS. notes by the author.
- Pensieri sulla Divina Commedia e il trionfo di Francesca da Rimini, interpretazioni. pp. 73. 1a. 8°. Venezia, *Naratovich*, 1871. **B.**
Presentation copy from the author.
- [Another copy.] **R.**
- Il vero itinerario dantesco. pp. 61. 1a. 8°. Venezia, *Antonelli*, 1886. **R.**
- See BIANCHINI (G.). Il gondoliere dantista. (Antonio Maschio.) 8°. 1897. **R.**
- Mathias** (Thomas James). Aggiunta ai componimenti lirici de' più illustri poeti d'Italia scelti da T. J. Mathias. 3 vol. sm. 8°. Londra, *T. Becket*, 1808.
Vol. 1 contains two of Dante's Canzoni.
- Mauro** (Domenico). Concetto e forma della Divina Commedia. pp. 334. 8°. Napoli, *Stab. tip. degli Scienziati, etc.* 1862. **B.**
- Mazzinghi** (Thomas John). A brief notice of some recent researches respecting Dante Alighieri. pp. x, 55. 8°. London, *Cochran, Rolandi*, 1844. **B.**
- Recent writers on Dante. ('The Foreign and Colonial Quarterly Review.' No. v, January, 1844, pp. 1-40.) [*Anon.*] 8°. London, 1844. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- Mazzini** (Giuseppe). See DANTE ALIGHIERI. La Commedia, . . . illustrata da U. Foscolo. [Edited by 'Un Italiano'; i. e. G. Mazzini.] 4 tom. 8°. 1842-43. **B., R., and Moc.**
- Mazzini** (Ubaldo). Valdemagra e la Magra; Luni; i monti di Luni e Carrara; Lerici.—Il Monastero di Santa Croce del Corvo.—Gaetano Zolese. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- Mazzoleni** (Achille). Il piè fermo dantesco [Inf. i. 30]. pp. 31. 8°. Caltagirone, *Tip. Scuto*, 1891. **R.**
- La ruina nel cerchio dei lussuriosi [Inf. v. 34]. pp. 20. 1a. 8°. Acireale, *Donzuso*, 1893. **R.**
- Mazzoni** (Giacopo). See MAZZONI (Jacopo).

- Mazzoni** (Guido). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. I Canti i—xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, . . . G. Mazzoni, etc. sm. 8°. 1904. **R.**
- Mazzoni** (Jacopo). Della difesa della Comedia di Dante distinta in sette libri . . . Parte prima, che contiene li primi tre libri (parte seconda post-huma, che contiene gli ultimi quattro libri) . . . studio e spesa di D. Mauro Verdoni e D. Domenico Buccioli. 2 vols. sm. 4°. Cesena, Verdoni, 1688. **R.**
- Discorso in difesa della 'Commedia' del divino poeta Dante, a cura di Mario Rossi. pp. 128. 1898. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 51–52. sm. 8°. 1893–. **R.**
- See BULGARINI (B.). Repliche alle risposte del Sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque Particelle delle sue Considerazioni, intorno al Discorso di M. Giacopo Mazzoni, composto in difesa della Comedia di Dante. sm. 4°. 1585. **B.**
- Mazzoni-Toselli** (Ottavio). Voci e passi di Dante chiariti ed illustrati con documenti a lui contemporanei raccolti negli antichi archivi di Bologna. pp. 136. 8°. Bologna, A. Chierici, 1871. **R.**
Edition of 100 copies.
- Medin** (Antonio). Due letture dantesche. Canti viii e xiii dell' Inferno. pp. 85. 8°. Padova, Verona, Drucker, 1906. **R.**
- Mehus** (Lorenzo). See MANETTI (G.). Specimen historiae litterariae florentinae . . . rec. Lavrentio Mehvs. 8°. 1747. **B. and R.**
- Melodia** (Giovanni). See DANTE ALIGHIERI. La Vita Nuova . . . con introduzione, commento e glossario di G. Melodia. sm. 8°. 1905. **R.**
- Melzi d'Eril** (Camillo). Alcune date dantesche secondo le Tavole Alfonsine. pp. 59. 1a. 8°. Firenze, 1905. **R.**
Pubblicazioni dell' Osservatorio del Collegio alla Querce, I.
- Mercuri** (Filippo). Lezione prima sulla Divina Commedia; illustrazione d'un terzetto [127–129] del canto vii del Purgatorio. pp. 12. 8°. Roma, Tip. delle Belle Arti, 1842. **B.**
From the 'Giornale Arcadico', tom. 93.
- Lezione xi in forma di lettera diretta al cav. F. Scolari, nella quale è trattato se Dante veramente fosse morto nel 1321; letta il 21 aprile 1853 nella prima adunanza dell' Accademia de' Quiriti. pp. 55. 8°. Napoli, G. Nobile, 1853. **B.**
- Merian** (Johann Bernhard). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . (Vol. 4. Canzoni e sonetti . . . di note illustrati da R. Zotti: con una dissertazione sulla Divina Commedia, scritta da Mr. Merian.) 4 vol. 12°. 1808–09.

- Mestica** (Enrico). La psicologia nella Divina Commedia, lavoro premiato dalla R. Accademia della Crusca. pp. xlvi, 147.
sm. 8°. Firenze, *Bemporad*, 1893. **R.**
- Mezzanotte** (Antonio). Un aneddoto della vita di Dante. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
- Michelangeli** (Luigi Alessandro). Sul disegno dell' Inferno dantesco; studio, con due tavole. Ed. 2^{da} ritoccata e accresciuta. pp. vi, 137.
8°. Bologna, *Zanichelli*, 1905. **R.**
- Milanesi** (Gaetano). Dei ritratti antichi di Dante. See DANTE ALIGHIERI. [Appendix—Sixth Centenary of Birth.] Per il sesto centenario di Dante, pp. 12. 12°. 1865. **B.**
- See PASSERINI ORSINI DE RILLI (Luigi), and MILANESI (Gaetano). Del ritratto di Dante che si vuole dipinto da Giotto nella Cappella del Potestà di Firenze. 1a. 8°. 1865. **B.**
- Minich** (Serafino Raffaele). Il cognome di Dante Alighieri. pp. (47).
8°. [Padova, 1865]. **R.**
- From the 'Rivista della R. Accademia in Padova', xviii. 1865.*
- Delle relazioni tra la vita d'esilio di Dante Alighieri e la composizione del sacro poema; discorso. See ACADEMIES. Venice. *Imp. Regio Istituto di Scienze, Lettere, ed Arti.* Il natalizio di Dante Alighieri, etc.
1a. 8°. 1865. **B.**
- Sulla Matelda di Dante; considerazioni. (*Estr. dal vol. 10 delle 'Memorie dell' Istituto Veneto'*). pp. 26. fol. Venezia, 1862. **B.**
- Sulla sintesi della Divina Commedia e sulla interpretazione del primo canto, secondo la ragione dell' intero poema; considerazioni. 2 pts. pp. 105. 8°. Padova, *Sicca*, 1854. **R.**
- Missirini** (Melchior). Antico ritratto di Dante Alighieri. *Single sheet.*
4°. [1844?]. **B.**
- With MS. plans of Dante's house at Florence, drawn by Dr. Barlow.*
- — [Another copy.] **B.**
- Delle memorie di Dante in Firenze e della gratitudine de' Fiorentini verso il divino poeta, commentario. 2^a edizione con importantissime note ed aggiunte. pp. 80.
8°. Firenze, *Tip. Calasanziana*, 1830. **B.**
- Vita di Dante Alighieri. Edizione 4^{ta}, con aggiunte edite ed inedite dell' autore. pp. xvi, 670.
8°. Milano e Vienna, *Tendler e Schaefer*, 1844. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- Mitrovic** (Bartolomeo). Applicazione della formola 'Dante spiegato con Dante' alla idea fondamentale della Commedia. pp. 111.
1a. 8°. Trieste, *Gaprin*, 1886. **R.**

- Mohl** (Jules). See FAURIEL (C. C.). Dante et les origines de la langue et de la littérature italiennes; . . . [edited by J. Mohl.]
2 tom. [in 1]. 8°. 1854. **B.** and **R.**
- Moleti** (Girolamo Ragusa). See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary of Vision.] Nel VI centenario della visione dantesca.
8°. 1900. **R.**
- Molteni** (Paolo). Le opere di Dante Alighieri come le vede P. Molteni.
Lib. i, ii. 2 vol. 1a. 8°. Milano, *a spese dell' autore*, 1889. **R.**
i. La Commedia.
ii. Il Convito.—Le Rime.
- Monaci** (Ernesto). See POESIE PROVENZALI, allegate da Dante nel *De Vulgari Eloquentia*.
8°. 1903. **R.**
- Montégut** (Émile). Une interprétation pittoresque de Dante. [A review of] L'Enfer de Dante, traduction de M. P. A. Fiorentino, accompagnée du texte italien, avec les dessins de M. Gustave Doré. In the 'Revue des Deux Mondes', Tome 36, 15 Nov. 1861, 2^e livraison. pp. 433–466.
1a. 8°. Paris, 1861. **B.**
- Monti** (Achille). Dante e Roma. See GASPARONI (Benvenuto). Dante Alighieri, pp. 3–23.
1a. 8°. [1865]. **B.**
- Monti** (Luigi). L'interpretazione del verso dantesco 'Pape Satan . . .' e la perizia di Dante nella lingua greca. pp. 62.
sm. 8°. Torino, *Paravia*, 1896. **R.**
- Monti** (Vincenzo). Dante creatore dell' idioma italiano. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
- [Another copy.] See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Scritti varii intorno a Dante. II. 16°. 1856. **B.**
- Postille ai comentii del Lombardi e del Biagioli sulla Divina Commedia. pp. 509.
1a. 8°. Ferrara, *Taddei*, 1879. **R.**
- Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. (—Appendice alla Proposta, etc.)
4 vol. [in 5]. 8°. Milano, *Imp. Regia Stamperia*, 1817–26. **B.**
Vol. ii, pt. 2 contains: 'Dell' amor patrio di Dante, e del suo libro intorno il Volgare Eloquio. Apologia composta dal conte G. Perticari.'
- Saggio diviso in quattro parti dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del Convito di Dante. pp. xiii, 160.
8°. Milano, *Società dei Classici Italiani*, 1823. **R.**
- Dello stilo dantesco e della sua simiglianza col virgiliano. Articolo estratto dal dialogo del Monti intitolato—'I poeti dei primi secoli della lingua italiana.' See FANELLI (Giovanni Battista). La Divina Commedia, opera patria, etc. Vol. 2. pp. 5–55. 12°. 1838. **B.**

Monti (Vincenzo) (*continued*)—

— See DANTE ALIGHIERI. — [Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia [with notes by V. Monti and G. Perticari]. 3 vol.

8° 1825. **B.**

— See DANTE ALIGHIERI. Convito . . . ridotto a lezione migliore [by G. G. Trivulzio, V. Monti, etc.].

8° 1826. **R.**

— See SEMOLI (F.) Lettera nella quale si esamina il libretto del cav. Vincenzo Monti.

8° 1823. **R.**

Moore (Edward). L'autenticità della Quaestio de Aqua et Terra. pp. 84.

See PASSERINI (G. L.) and PAPA (P.) Biblioteca storico-critica. I^a Serie, XII. 2 copies.

1a. 8°. 1899. **B.** and **R.**

The copy added to the Barlow collection contains an autograph letter from Dr. Moore.

— Contributions to the textual criticism of the Divina Commedia; including the complete collation throughout the Inferno of all the MSS. at Oxford and Cambridge. pp. (16), lvi, 723.

1a. 8°. Cambridge, University Press, 1889. **R.**

— Dante and his early biographers. pp. viii, 181.

sm. 8°. London, Rivingtons, 1890. **R.**

Representing, in somewhat expanded form, the substance of three of the Barlow Lectures delivered at University College, London, in 1889.

— Dante's obligations to the De Officiis in regard to the division and order of sins in the Inferno. See ACADEMIES. Cambridge, Mass. Dante Society. Twelfth annual report. Accompanying papers, I. 8°. 1893.

— The 'DXV' prophecy in the Divina Commedia. (Purg. xxxiii. 37–45.) [The 'Barlow Lecture' at University College, London, of Feb. 14, 1901.] pp. 30. 2 copies.

8°. Oxford, 1901.

— Studies in Dante. 3 vol. 1a. 8°. Oxford, Clarendon Press, 1896–1903.

First Series. Scripture and classical authors in Dante.

Second Series. Miscellaneous essays.

Third Series. Miscellaneous essays.

Vol. 2 contains an autograph letter from the author.

— — [Another copy.] **R.**

— The Time-references in the Divina Commedia, and their bearing on the assumed date and duration of the Vision. pp. (8), 134, and seven tables.

sm. 8°. London, D. Nutt, 1887.

Two hundred and fifty copies printed.

— — [Another copy.] **R.**

— Gli accenni al tempo nella Divina Commedia e loro relazione con la presunta data e durata della Visione. Versione italiana di Cino Chiarini. Biblioteca Critica della Letteratura Italiana diretta da F. Torraca. 32. pp. 163 and 7 tables.

8°. Firenze, G. C. Sansoni, 1900.

Moore (Edward) (*continued*)—

— A variant in the Vita Nuova. See ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Fourteenth annual report. Accompanying papers, II.

8° 1895.

— See DANTE ALIGHIERI—[Collected works]. Tutte le opere di Dante Alighieri, nuovamente rivedute nel testo da Dr. E. Moore.

8° 1894.

Morandi (Luigi). La Francesca di Dante, studio; con un' appendice su certa specie di critica molto usata in Italia. pp. 34.

sm. 8°. Città di Castello, *Lapi*, 1884. **R.**

Morando (Filippo Rosa). See ROSA MORANDO (Filippo).

Morbio (Carlo). Proposta d' un nuovissimo commento sopra la Divina Commedia di Dante per ciò che riguarda la storia novarese. pp. 40.

sm. 8°. Vigevano, *Marzoni*, 1833. **R.**

Mori (Decimo). La leggenda della Pia. pp. 92.

la. 8°. Firenze, *Bemporad*, 1907. **R.**

Morley (Henry). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Translations—English.] The Divine Comedy . . . translated by H. W. Longfellow. With an introduction by H. Morley.

8° 1886.

— See DANTE ALIGHIERI. Il Convito. The Banquet of Dante Alighieri. Translated by E. P. Sayer. With an introduction by H. Morley.

8° 1887.

Morpurgo (Emilio). I prestatori di danaro al tempo di Dante. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova, pp. 193–233.

la. 8°. 1865. **B.**

Mossotti (Ottaviano Fabrizio). Illustrazioni astronomiche a tre luoghi della Divina Commedia; tutte insieme raccolte per la prima volta da G. L. Passerini. pp. 84, (4). 1894. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 7.

sm. 8°. 1893–. **R.**

With an appendix: Osservazioni di M. G. Ponta sulla interpretazione di O. F. Mossotti ai primi versi del canto ix del Purgatorio.

— Le interpretazioni del Mossotti ai versi astronomici della Divina Commedia. See BENEDETTI (S. de'). O. F. Mossotti, elogio. pp. 29–51.

la. 8°. 1867. **R.**

Mott (Lewis Freeman). The System of Courtly Love, studied as an introduction to the Vita Nuova of Dante. Submitted . . . for the Degree of Doctor of Philosophy in the . . . Columbia University. pp. 153.

la. 8°. Boston, U. S. A., & London, *Ginn*, 1896.

Mousouros (Konstantinos), *Pasha*. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Greek Translations.] Dante's Paradiso (—Inferno, Purgatorio, and Paradiso), translated into Greek verse by Musurus Pasha.

8° 1885, 1890.

- Moutonnet de Clairfons** (Julien Jacques). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divine Comédie . . . , l'Enfer; traduction française accompagnée du texte . . . par M. Moutonnet de Clairfons. sm. 8°. 1776. **B.**
- Müller** (A). See DANTE ALIGHIERI. La 'Quaestio de Aqua et Terra' attribuita a Dante. Versione tedesca di A. Müller, versione inglese di S. P. Thompson. la. 8°. 1905.
- Mugna** (Pietro). See RUTH (Emil). Studi sopra Dante [prima versione italiana di P. Mugna]. 2 vol. sm 8°. 1865. **B. and R.**
- Murari** (Rocco). Dante e Boezio. Contributo allo studio delle fonti dantesche. pp. xv, 430. sm. 8°. Bologna, N. Zanichelli, 1905. **R.**
- Note dantesche. La ricerca dell' anno natale di Dante, e l'interpretazione letterale ed allegorica del 1° verso della Commedia. pp. 44. 8°. Correggio, *Premiata Tipografia Palazzi*, 1894. **R.**
- See CARBONARA (Michele da). Dante e Pier Lombardo, con prefazione e per cura di R. Murari. sm. 8°. 1897. **R.**
- See CAVEDONI (Celestino). Raffronti tra gli autori biblici e sacri e la Divina Commedia. Con prefazione e per cura di R. Murari. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 29-30. sm. 8°. 1896. **R.**
- Muratori** (Lodovico). *Antiquitates Italicae Medii Aevi* . . . Tomus tertius. 4°. Arretii, M. Bellotti, 1774. **B.**
- pp. 275-806. Excerpta historica ex commentariis MStis Benevenuti de Imola in Comoediam Dantis.
- Mussafia** (Adolfo). Sul testo della Divina Commedia; studii. 1. I codici di Vienna e di Stoccarda. pp. 74. la. 8°. Vienna, Gerold, 1865. **B.**
- No more published. Presentation copy to Dr. Barlow.*
- Musurus** (Konstantinus), Pasha. See MOUSOUROS (Konstantinos), Pasha.
- Muzzi** (Luigi). Sopra alcuni luoghi della Divina Commedia. pp. 42. 8°. Forli, *Bordandini*, 1830. **R.**
- Sul verso di Dante 'poscia più che il dolor potè il digiuno' [Inf. xxxiii. 75]; lettera [to Michele Colombo]. pp. 30. 8°. Forli, *Bordandini*, 1830. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Epistolae.] Tre epistole latine . . . restituite . . . annotate e tradotte da L. Muzzi. 8°. 1845. **R.**
- Nannucci** (Vincenzio). Intorno alle voci usate da Dante secondo i commentatori in grazia della rima; osservazioni. pp. 76. 8°. Corfù, *Tip. del Governo*, 1840. **B.**
- — [Another copy.] **R.**
- Sopra la parola 'coto' usata da Dante nel canto xxxi [77] dell' Inferno e nel canto iii [26] del Paradiso; osservazioni. pp. 22. 8°. Firenze, *Le Monnier*, [1839]. **B.**
- With MS. notes by Baron Kirkup.*

Nannucci (Vincenzio) (*continued*)—

— See ALIGHIERI (Pietro di Dante). Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comoediam commentarium, . . . curante V. Nannucci.

8°. 1845, 1846. **B.** and **R.**

Nasalli (Giuseppe). Del Romeo di Dante [Paradiso vi. 128]. pp. 11.

16°. [Piacenza, 1878?]. **R.**

From the 'Strenna Piacentina', 1879.

Nascimbene (Itala). Il Convivio e la Divina Commedia. Saggio di alcuni confronti che possono servire a stabilirne la cronologia. pp. 85.

1a. 8°. Pavia, Ponzio, 1901. **R.**

Negri (Gaetano). See ACADEMIES. Florence. Società Dantesca Italiana. Con Dante e per Dante. Discorsi [*etc.*, with preface by G. Negri].

sm. 8°. [1898.] **R.**

Negrone (Carlo). L'allegoria dantesca del capo di Medusa [Inf. ix. 52]; lettera al prof. C. Galanti. pp. 20.

8°. Bologna, Fava e Garagnani, 1882. **R.**

Reprinted from 'Il Propugnatore'. 1882. Vol. xv, pt. 2, pp. 118-135.

— Discorso critico sui *lessi dolenti* dell' Inferno [xxi. 135], e sul testo della Divina Commedia. pp. 45.

1a. 8°. Novara, Miglio, 1884. **R.**

— Sunto di una monografia sul testo della Divina Commedia di Dante. pp. 6.

1a. 8°. Torino, Loescher, 1889. **R.**

From the 'Atti della R. Accademia di Torino', vol. xxiv.

— See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Commedia col commento . . . pubblicato per cura di V. Promis e di C. Negrone.

3 tom. 8°. 1888. **R.**

— See GELLI (G. B.). Letture, edite e inedite, sopra la Commedia di Dante, raccolte per cura di C. Negrone.

2 vol. 8°. 1887. **R.**

— See GROSSO (Stefano) and NEGRONE (Carlo). L'avverbio 'parte' e i commentatori di Dante.

1a. 8°. 1880. **R.**

— **Tortoli** (Giovanni), **Grosso** (Stefano). Alcune varianti di punteggiatura e di lezione nell' episodio dantesco della Francesca da Rimini. pp. 39.

1a. 8°. Novara, Miglio, [1886]. **R.**

Neri (Achille). Bibliografia dantesca in relazione alla Lunigiana. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana.

sm. 8°. 1909, [1908.] **R.**

— Giovanni Talentoni. See *as above*. Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi.)

sm. 8°. 1909, [1908.] **R.**

New York. American Dante Society. See ACADEMIES. New York.

Niccolini (Giovanni Battista). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, ridotta a miglior lezione coll' aiuto di vari testi a penna da G. B. Niccolini, *etc.*

2 vol. (in 4). 12°. 1837. **B.**

- Niccolini** (Giovanni Battista) (*continued*)—
 — See *as above*. La Divina Commedia, . . . ridotta a miglior lezione da G. B. Niccolini, *etc.* 16°. 1846. **B.**
- Niceforo** (Alfredo). Criminali e degenerati dell' Inferno dantesco. pp. 142. 1a. 8°. Torino, *Bocca*, 1898. **R.**
- Nicosia** (Alfonso). Attorno ad un verso di Dante [Inf. i. 63]. pp. 24. 12°. Ragusa, *Piccitto & Antoci*, 1895. **R.**
- Noce** (Gaetano del). Il conte Ugolino della Gherardesca; studio storico-letterario. pp. 89. 1894. See **PASSERINI** (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 15. sm. 8°. 1893— **R.**
- La ruina del Vento fra i lussuriosi [Inf. v. 34] nella Divina Commedia. pp. 13. 4°. Venezia, *Olschki*, 1895. **R.**
From the 'Giornale dantesco', 1894, An. ii.
- Lo Stige Dantesco e i peccatori dell' Antilimbo; canto iii, vii e viii dell' Inferno. pp. 132. 1895. See **PASSERINI** (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 22. sm. 8°. 1893— **R.**
- Noci** (Carlo). Rimario di tutte le desinenze de' versi della Divina Commedia. See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia. Italian Texts.] La Divina Commedia. 3 vol. 8°. 1727—26—27. **B.**
- Nodari** (Pietro). Parole d'apertura. See **ACADEMIES**. Treviso. *Ateneo*. Solenne tornata. 1a. 8°. 1865. **R.**
- Norton** (Charles Eliot). The Epitaph of Dietzmann, Landgrave of Thuringia, ascribed to Dante. See **ACADEMIES**. Cambridge, *Mass. Dante Society*. Twentieth annual report. Accompanying papers, II. 8°. 1902.
- Illustrations of the Divine Comedy from the Chronicle of Fra Salimbene. See **ACADEMIES**. Cambridge, *Mass. Dante Society*. Fourteenth annual report. Accompanying papers, [I]. 8°. 1895.
- The New Life of Dante; an essay, with translations. pp. 109. sm. 4°. Cambridge, *Mass., Riverside Press*, 1859. **B.**
100 copies printed. No. 42.
- Note on the vocabulary of the Vita Nuova. See **ACADEMIES**. Cambridge, *Mass. Dante Society*. Twenty-fifth annual report. Accompanying papers, I. 8°. 1907.
- See **DANTE ALIGHIERI**.—[Vita Nuova.] The New Life of Dante, translated by C. E. Norton. sm. 8°. 1899. **R.**
- See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Translations—English.] The Divine Comedy . . . translated by C. E. Norton. 3 vol. 8°. 1902. **R.**
- Novara** (A.). See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i—xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, . . . A. Novara, *etc.* sm. 8°. 1904. **R.**

- Novati** (Francesco). L'epistola di Dante a Moroello Malaspina. *See DANTE ALIGHIERI.*—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- Le Epistole. *See DANTE ALIGHIERI.*—[Minor Works—Appendix.] Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da p. G. Semeria, . . . F. Novati, etc. 8°. 1906. **R.**
- Indagini e postille dantesche. Serie I^a. pp. 170.
Se Dante abbia mai pubblicamente insegnato.—*Pascua pieriis demum resonabat arenis.*—La suprema aspirazione di Dante.—Come Manfredi s' è salvato.—La 'Squilla di lontano' è quella dell' *Ave Maria*?—'La vipera che 'l Melanese accampa.'—Appendice: A. LATTES, La campana serale nei secoli xiii e xiv secondo gli statuti delle città italiane.
- See* PASSERINI (G. L.) and PAPA (P.). Biblioteca storico-critica. I^a Serie. IX—X. 8°. 1899. **R.**
- Pier della Vigna. *See* ACADEMIES. Florence. *Società Dantesca Italiana.* Con Dante e per Dante. Discorsi, etc. sm. 8°. [1898.] **R.**
- Tre postille dantesche. pp. 34. 8°. Milano, Hoepli, 1898. **R.**
Come Manfredi s' è salvato.
La 'Squilla di lontano' [Purg. viii. 5] è quella dell' *Ave Maria*?
'La vipera che 'l Melanese accampa' [Purg. viii. 80].
- Occioni** (Onorato). *See* BLANC (L. G.). Saggio di una interpretazione filologica di parecchi passi oscuri e controversi della Divina Commedia . . . Prima versione italiana con proemio, osservazioni ed aggiunte di O. Occioni. L'Inferno. 8°. 1865. **B.**
- Oliphant** (Margaret Oliphant), Mrs. Dante [an account of his life and writings]. pp. 208. *Foreign Classics for English Readers.* [vol. 1.] sm. 8°. Edinburgh and London, W. Blackwood & Sons, 1877, reprinted 1879.
- Orioli** (Francesco). Intorno a' prototipi del poema di Dante. *See* FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
- Ovidio** (Francesco d'). Nuovi studii danteschi. Il Purgatorio e il suo preludio. pp. xvi, 634. 8°. Milano, Hoepli, 1906. **R.**
- Nuovi studii danteschi. Ugolino, Pier della Vigna, I Simoniaci, e discussioni varie. pp. xv, 624. 8°. Milano, Hoepli, 1907. **R.**
- Studii sulla Divina Commedia. pp. xvi, 606.
8°. Milano, Palermo, Sandron, 1901. **R.**
- Il tacere è bello [Purg. xxv. 43–44]. Lingua che chiami mamma e babbo [Inf. xxxii. 9]. Noterelle dantesche. pp. 16.
sm. 8°. Verona, Tedeschi, 1892. **R.**
From the 'Biblioteca delle scuole italiane', Vol. iv, no. 10, 1892.
- La Vita Nuova di Dante ed una recente edizione di essa. pp. 33.
la. 8°. [Roma, eredi Botta], 1884. **R.**
From the 'Nuova Antologia', 15 Marzo 1884, Serie ii, Vol. 44, pp. 238–268.

Ovidio (Francesco d') (*continued*)—

— See SANNIA (Enrico). Il comico . . . nella Divina Commedia, con prefazione di F. d'Ovidio. 8°. 1909. **R.**

Ozanam (Antoine Frédéric). Dante e la filosofia cattolica nel secolo xiii. I due cancellieri d'Inghilterra, Bacone da Verulamio e San Tommaso di Cantorbery. Opere . . . tradotte in italiano dal p. F. Scardigli. pp. xxiii, 494. 1a. 8°. Pistoia, *Tip. Cino*, 1844. **B.**

— Dante et la philosophie catholique au treizième siècle. pp. 411. 8°. Paris, *Debécourt*, 1839. **R.**

— Dante et la philosophie catholique au treizième siècle; nouvelle édition, corrigée et augmentée, suivie de recherches nouvelles sur les sources poétiques de la Divine Comédie. pp. xlvi, 495. 8°. Paris, *Lecoffre*, 1845. **B.**

— Dante and Catholic philosophy in the thirteenth century. . . . Translated from the French by Lucia D. Pychowska [with preface by John A. Mooney]. pp. xv, 507.

8°. New York, *The Cathedral Library Association*, 1897.

— Origini della Divina Commedia. See FANELLI (Giovanni Battista). La Divina Commedia, opera patria, etc. Tom. 3. pp. 137–220.

12°. 1838. **B.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Le Purgatoire, traduction et commentaire, avec texte en regard, par A. F. Ozanam. [Edited by G. A. Heinrich.] 8°. 1862. **B.**

P. (M. A.) See PARENTI (Marc Antonio).

P. (W. F.) Lord Vernon's 'Inferno di Dante'. [A review.] In 'Fraser's Magazine', May, 1869, pp. 651–660.

8°. London, *Longmans, etc.*, 1869. **B.**

Pacchiani (Francesco). Della voce 'caribo' adoperata dall' Alighieri [Purg. xxxi. 132]; nuova interpretazione. pp. 14.

Miscellanea pratese di cose inedite o rare antiche e moderne. 11.

1a. 8°. Prato, *Guasti*, 1865. **R.**

Edition of 202 copies.

Paganini (Carlo Pagano). Chiose a luoghi filosofici della Divina Commedia; raccolte e ristampate per cura di Giov. Franciosi. pp. 100. 1894. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 5.

sm. 8°. 1893–. **R.**

Pagni (G. M.). See SEMOLI (Farinello), *pseud.*, i. e. G. M. Pagni.

Palermo (Francesco). Appendice al libro intitolato 'Rime di Dante Alighieri e di Giannozzo Sacchetti' sull' autenticità di esse rime e sul Codice clxxx Palatino scoperto autografo del Petrarca. pp. xiv, 256, (4).

Plates.

8°. Firenze, *Cellini*, 1858. **R.**

- Palesa** (Agostino). Dante. Raccolta di A. Palesa. (Pel centenario di Dante Allighieri, 1865.) pp. xvi, 135.
1a. 8°. Trieste, *Tipografia del Lloyd Austriaco*, 1865. **B.**
- Palmieri** (Domenico). Commento alla Divina Commedia di Dante Alighieri. 3 vol. 8°. Prato, *Giachetti*, 1898-99. **R.**
- Pamfilo**, *pseud.* See **BIAMONTI** (Giuseppe).
- Panizzi** (Sir Anthony). See **DANTE ALIGHIERI**. — [Divina Commedia—Italian Texts.] Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren, Lord Vernon. [Edited by Sir A. Panizzi.] fol. 1858. **B.**
- Papa** (Pasquale). See **PASSERINI** (G. L.) and **PAPA** (P.) Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca. 8°. 1899-1902. **R.**
- Papanti** (Giovanni). Dante secondo la tradizione e i novellatori, ricerche. pp. xii, 207. 1a. 8°. Livorno, *F. Vigo*, 1873. **R.**
- Paperini** (Gian Filippo). Lezione sopra Dante (Paradiso, ii. 46-148). Fatta nell' Accademia della Crusca, ora pubblicata per la prima volta di su il cod. Marciano Ital. cl. x. 15 per cura di Giuseppe Bianchini. 1902. See **PASSERINI** (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 75. sm. 8°. 1893-. **R.**
- Parducci** (Amos). I rimatori lucchesi del sec. XIII, testo critico a cura di A. Parducci. ci, 141, (3). 8°. Bergamo, *Ist. ital. d'arti grafiche*, 1905. **R.**
- Parenti** (Marc Antonio). Lettera ad un giovine filologo sopra alcuni passi di Dante [Inferno, i. 29-30; xii. 7-10] estr. dal t. 17 della "Continuazione delle Memorie di religione", etc. pp. 28. 8°. Modena, *Soliani*, 1844. **B.**
- Riflessioni intorno all' epistole del p. Francesco Villardi al sig. Cecco Filalete sopra la lingua italiana, il poema di Dante ed altro appartenente al buon gusto. [Signed 'M. A. P.'] pp. 70. 8°. Modena, *Vincenzi*, 1828. **R.**
- See **DANTE ALIGHIERI**. — [Divina Commedia—Italian Texts.] Saggio di una edizione della Comedia di Dante [Inf. i]. 8°. 1843. **B.**
- Parini** (Giuseppe). Dante Alighieri. See **FOGACCI** (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
- Parodi** (Ernesto Giacomo). See **DANTE ALIGHIERI**. [Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i-xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi . . . E. G. Parodi, etc. sm. 8°. 1904. **R.**
- Parsons** (Thomas William). See **DANTE ALIGHIERI**. — [Divina Commedia—Translations—English.] The first canticle, Inferno, of the Divine Comedy, translated by T. W. Parsons. sm. 4°. 1867. **B.**
- Pasqualigo** (Francesco). Le Quattro Giornate del Purgatorio di Dante, o le Quattro Età dell' Uomo. pp. 315. sm. 8°. Venezia, etc. 1874. **R.**
- See **PERIODICALS**. L'Alighieri, rivista di cose dantesche, diretta da F. Pasqualigo. 1a. 8°. 1890-93. **R.**

- Pasquini** (Pier Vincenzo). Le allegorie del 1° canto dell' Inferno di Dante; saggio proposto alla studiosa gioventù. Aggiuntavi la dichiarazione di qualche luogo controverso e di alcune persone simboliche. pp. 114.
8°. Verona, *A. Rossi*, 1867. **B.**
- La principale allegoria della Divina Comedia secondo la ragione poetica e secondo i canoni posti da Dante; con un' appendice sul tempo del viaggio dantesco, e note. *Biblioteca contemporanea*, viii. pp. 300.
sm. 8°. Milano, *N. Battezzati*, 1875. **R.**
- Passerini** (Giuseppe Lando). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari, diretta da G. L. Passerini. 8°. Firenze, Città di Castello, *Lapi*, 1893—. **R.**
In progress.
- Illustrazioni astronomiche a tre luoghi della Divina Commedia . . . raccolte . . . da G. L. Passerini, 1894. *See supra*, PASSERINI (G. L.), Collezione di opuscoli. 7. 8°. 1893—. **R.**
- *See PERIODICALS.* Giornale dantesco [edited by G. L. Passerini]. Vol. i—4°. 1894—. **R.**
- and **Papa** (Pasquale). Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca, diretta da G. L. Passerini e da P. Papa. i—xii.
8°. Bologna, *Zanichelli*, 1899. **R.**
- 2da serie, diretta da P. Papa. 8°. Bologna, *Zanichelli*, 1902—. **R.**
- Passerini Orsini de Rilli** (Luigi). *See FLORENCE. Commissione sulle ricerche della casa di Dante.* La casa di Dante in Firenze, relazione della Commissione [i. e. E. Frullani, L. Passerini and G. Bianchi].
1a. 8°. 1869. **B.**
- and **Milanesi** (Gaetano). Del ritratto di Dante che si vuole dipinto da Giotto nella Cappella del Potestà di Firenze; memoria presentata al Ministro della Pubblica Istruzione in risposta alle opposizioni fatte al rapporto intorno al più autentico ritratto di Dante. pp. 24.
1a. 8°. Firenze, *M. Cellini*, 1865. **B.**
- Pater** (Walter). *See DANTE ALIGHIERI.*—[Divina Commedia—Italian Texts.] The Purgatory. (Purgatorio i—xxvii.) . . . With an introduction by Walter Pater.
8°. 1892.
- Paton** (Lucy Allen). The personal character of Dante as revealed in his writings. *See ACADEMIES.* Cambridge, Mass. *Dante Society.* Eleventh annual report. Accompanying papers, III. 8°. 1892.
- Pavanello** (Antonio Fernando). Come Dante chiama Virgilio, lettura nella R. Accademia Virgiliana. pp. 20.
1a. 8°. Mantova, *Mondovi*, 1905. **R.**
Extracted from 'Atti e memorie della R. Accademia in Mantova', 1905.
- Pazzi** (Giuseppe). Il canto v del Purgatorio. pp. 42.
1a. 8°. Fermo, *Tip. Coop.* 1904. **R.**
- Pederzini** (Fortunato Cavazzoni). *See CAVAZZONI-PEDERZINI* (Fortunato).

- Pedrazzoli** (Ugo). Monarchia pontificato, e pochi versi ribelli della Divina Commedia. pp. 100. 1a. 8°. Roma, *Casa editrice italiana*, 1905. **R.**
 I. Il Trattato *De Monarchia*. II. Scopi del Poema. III. La Selva. IV. Il colle, il piè fermo, e le tre fiere. V. La lonza e la corda per pigliarla. VI. Il fioco Virgilio e la lupa. VII. Il Veltro e il suo regno. VIII. Il rocco di Bonifazio e la fine del 1° Canto dell' Inferno. IX. Pape Satàn, pape Satàn aleppe.
- La sfortuna d'un bel verso della Divina Commedia, 'La spera, che sempre a guisa di fanciullo scherza.' pp. 22.
 1a. 8°. Roma, *Casa editrice italiana*, 1904. **R.**
- Pelaez** (Mario). Rime antiche italiane secondo la lezione del codice vaticano 3214 e del codice casanatense d. v. 5, per cura del dott. M. Pelaez. pp. xxiii, 390. *Collezione di opere inedite o rare, pubbl. per cura della R. Commissione . . . e diretta da G. Carducci.*
 8°. Bologna, *Romagnoli*, 1895. **R.**
 Pp. 161-254. 'Rime di Dante.'
- Pellegrini** (Flaminio). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i-xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, F. P. Pellegrini, etc. sm. 8°. 1904. **R.**
- Pelli** (Giuseppe). Memorie per servire alla vita di Dante Alighieri, ed alla storia della sua famiglia. 2a edizione, notabilmente accresciuta. pp. (4), 218. *Plates.* 8°. Firenze, *Piatti*, 1823. **B.**
 — [Another copy.] **B.**
 With MS. notes by Dr. Barlow.
- See FRATICELLI (P. J.). Storia della vita di Dante Alighieri compilata da P. Fraticelli sui documenti in parte raccolti da G. Pelli, in parte inediti. sm. 8°. 1861. **B.**
- See LITTA (Pompeo). Albero della famiglia di Dante Alighieri tratto da P. Litta, colle aggiunte del Pelli. 8°. n. d. **R.**
- Penco** (Ettore). Saggio d'interpretazione della Divina Commedia. pp. 64. 8°. Mantova, *Balbani*, 1877. **R.**
- Pepe** (Gabriele). Cenno sulla vera intelligenza del verso di Dante 'poscia più che il dolor potè il digiuno'. [Inf. xxxiii. 75.] pp. 21. 8°. Firenze, *Molini*, 1826. **R.**
- Perazzini** (Bartolommeo). Note alla Divina Commedia. See SCOLARI (F.). Intorno alle epistole latine di Dante, etc. 16°. 1844. **B.**
- Perez** (Francesco). [Scritti, pubblicati a cura della città di Palermo.] 4 vol. 8°. Palermo, 1897-99. **R.**
 Vol. i. Studi danteschi (preceduti da un saggio biografico-critico), pp. clxxxiv, 558.
 Vol. ii. La Beatrice svelata. Nuova ed., con aggiunte e chiarimenti dell' autore, pp. 431.
 Vol. iii-iv. Scritti vari.
- La Beatrice svelata; preparazione all' intelligenza di tutte le opere di Dante Alighieri. pp. (4), 418. sm. 8°. Palermo, *Franc. Lao*, 1865. **R.**

Perez (Paolo). Due lettere di P. Perez e una questione dantesca [Purg. xviii. 118-126; edited with introduction by G. Biadego]. pp. 42.

1a. 8°. Verona, *Franchini*, 1889. **R.**

'Nozze Perez-Pompei—Casati.'

— I sette cerchi del Purgatorio di Dante. Seconda edizione ritoccata e accresciuta dall' autore. pp. 279. sm. 8°. Verona, *Lib. Minerva*, 1867.

— [Another copy.] **R.**

Periodicals. See also under ACADEMIES.

L'Alighieri. Rivista di cose dantesche, diretta da F. Pasqualigo. [An. iv, fasc. 5-6, diretta da C. Pasqualigo.] An. i-iv. Aprile 1889—Febb. 1893.

4 vol. 1a. 8°. Verona, Lonigo [*printed*], Venezia, *Olschki*, 1890-93. **R.**

All issued. This journal ceased to appear in 1893, when it was succeeded by the *Giornale Dantesco*.

— [Another copy of 'anno primo'.] 1a. 8°. 1890.

— *Giornale dantesco*. An. i-vi. 1893-98. [Edited by G. L. Passerini.]

6 vol. 1a. 8°. Venezia, Firenze, *Olschki*, 1894-98. **R.**

— *Giornale dantesco*; rassegna della letteratura italiana de' primi secoli, studi sopra Dante e il Petrarca. An. vii. 1899, etc.

1a. 8°. Firenze, *Olschki*, 1899-. **R.**

In progress.

— The North British Review, August, 1854. pp. 451-492.

8°. [Edinburgh, 1854]. **B.**

An article on Dante reviewing the following works:—

Dante's Divine Comedy. Translated . . . by C. B. Cayley. 1851.

Translation of the Divina Commedia. By the Rev. E. O'Donnell. 1852.

Dante's Divine Comedy. The first part. Translated . . . by T. Brooksbank. 1854.

Dante Hérétique, Révolutionnaire et Socialiste. Par E. Aroux. 1854.

— The Rambler. Vol. VI, part 19. Dante's philosophy of love. (pp. 451-464.) 8°. London, *Williams and Norgate*, 1862. **B.**

Perroni-Grande (Ludovico). Saggio di bibliografia dantesca, con una lettera al conte G. L. Passerini. 3 vol. sm. 8°. Messina, *Saya & Anastasi*, 1902-4. **R.**

Perticari (Giulio), conte. Opere.

3 vol. [in 2]. 8°. Bologna, *G. Veroli*, Lugo [*printed*], 1822-23. **B.**

'Opere' is the half-title. Each part has a separate title-page.

Vol. 1. Degli scrittori del trecento e de' loro imitatori.

Vol. 2. Dell' amor patrio di Dante e del suo libro intorno il Volgare Eloquio. Apologia.

Vol. 3. Opuscoli.

— Dell' amor patrio di Dante, e del suo libro intorno il Volgare Eloquio. Apologia. (Parte seconda. Della Difesa di Dante, in cui si dichiarano le origini e la storia della lingua comune italiana.) pp. 447. 1820. See

MONTI (V.). Proposta di alcune correzioni . . . al vocabolario della Crusca. Vol. 2, pt. 2. 8°. 1817, etc. **B.**

- Perticari** (Giulio), *conte (continued)*—
 — Dell' amor patrio di Dante. Apologia. See FANELLI (Giovanni Battista).
 La Divina Commedia, opera patria, etc. pp. 111–187. 12°. 1838. **B.**
- Postille inedite del conte G. Perticari alla Divina Commedia. pp. 15.
 8°. Faenza, Conti, 1853. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina
 Commedia [with notes by V. Monti and G. Perticari]. 3 vol. 8°. 1825. **B.**
- Petronj** (Stefano Egidio). Dante, Ariosto e Tasso: epitome della lor vita, ed
 analisi dei loro principali poemi. Edizione 2a. pp. 376. 8°. Londra, Treuttel e Würtz, etc., 1822. **B.**
- Petrucchi** (Giuseppe). 'Il piè fermo' [Inf. i. 30]; studio. pp. 15. 8°. Civitavecchia, Strambi, 1873. **R.**
- Petzholdt** (Julius). Bibliographia Dantea ab anno 1865 inchoata: accedit
 conspectus tabularum Divinam Comoediam vel stilo vel calamo vel
 penicillo adhibitis illustrantium. pp. vi, 90. 1a. 8°. Dresdae, sumtibus G. Schoenfeld, 1872. **B.**
- Pezzana** (Lorenzo). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian
 Texts.] La Divina Commedia. Edizione . . . per cura di L. Pezzana. 16°. 1827. **B.**
- Philalethes**, *pseud.* See JOHN, *King of Saxony*.
- Philelphus** (Joannes Marius). See FILELFO (Giovanni Mario).
- Phillimore** (Catherine Mary). Dante at Ravenna. A study. pp. x, 218. sm. 8°. [1904]. **Moc.**
 8°. London, Elliot Stock, 1898.
- On the exile of Dante. (1302–1321.) See ACADEMIES. London. *Dante
 Society*. The Dante Society Lectures. 1. 4°. n. p. [1858]. **R.**
- Piani** (Domenico). Sopra una opinione astronomica di Dante Alighieri. Nota.
 1a. 8°. Lodi, Successori Wilmant, 1906. **R.**
- Piazza** (Ettore). Le anime al passo d' Acheronte e la *téma* volta in disio.
 [Inf. iii. 126] pp. 37. 1a. 8°. Lodi, Successori Wilmant, 1906. **R.**
- Picchioni** (Luigi). Del senso allegorico, pratico e dei vaticini della Divina
 Comedia, lezioni due recitate alla Società Academica di Basilea; nuova
 edizione. pp. 167. 1a. 8°. Basilea, Schweighauser, 1868. **B.**
- La Divina Comedia illustrata da A. Kopisch, G. Picci e M. G. Ponta,
 cenni critici. pp. xxii, 475. 2 copies. 8°. Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani, 1846. **B.**
- La Lupa nell' allegoria della Divina Commedia. pp. (17). 8°. [Bologna, 1873]. **R.**
 From 'Il Propugnatore'. 1873. Vol. vi, pt. 1, pp. 5–21.

Picchioni (Luigi) (*continued*)—

- La Vita Nuova e il Canzoniere di Dante Alighieri, ridotti a miglior lezione e commentati da G. B. Giuliani, [rivista]. pp. (27).
8° [Bologna, 1873]. **R.**

From 'Il Propugnatore'. 1873. Vol. vi.

- Picci** (Giuseppe). La interpretazione storica della prima e principale allegoria della Divina Comedia di Dante Alighieri, difesa. pp. 78.
8°. Padova, *Tip. Liviana*, 1847. **B.**

From the 'Giornale Euganeo', Anno IV.

- Della letteratura dantesca contemporanea; rivista critica. Nos. 3-4.
8°. Milano, *Redaelli*, Padova, *Crescini*, 1847-48. **B.**
- I luoghi più oscuri e controversi della Divina Commedia di Dante, dichiarati da lui stesso, con tre appendici. pp. 288.
8°. Brescia, *Tipografia della Minerva*, 1843. **B.**

Lettered on the cover 'Nuovi studi su Dante'.

- See PICCHIONI (Luigi). La Divina Comedia illustrata da A. Kopisch, G. Picci, e M. G. Ponta. 8°. 1846. **B.**

- Piccini** (Giulio). See DANTE ALIGHIERI.—[Canzoniere.] Canzoni d'amore e madrigali di Dante, di M. Cino da Pistoia, etc. Riproduzione della . . . ediz. dal 1518 per cura di Jarro [i. e. G. Piccini]. 8°. 1899. **R.**

- Picciola** (Giuseppe). Matelda, studio dantesco. pp. 52. See PASSERINI (G. L.) & PAPA (Pasquale). Biblioteca storico-critica. II^a Serie, I. 8°. 1902. **R.**

- La Vita Nuova di Dante Alighieri. See DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works—Appendix.] Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da p. G. Semeria, . . . G. Picciola, etc. 8°. 1906. **R.**

- Piccioli** (Giovanni Battista). Saggio di correzioni all' Ottimo Commento della Divina Commedia, Pisa, 1827-29. pp. 53.

8°. Firenze, *Tipografia all' insegna di Dante*, 1830. **B.**

- [Another copy.] **R.**

- Risposta al signore A. Torri. pp. 31. 8°. Firenze, *G. Pagani*, 1830. **B.**

This tract is supplementary to the 'Saggio di correzioni all' Ottimo Commento della Divina Commedia', by the same author. Both publications contain strictures on Alessandro Torri's edition of the 'Ottimo Commento'.

- Piccioni** (Luigi). Dante e Cesena. pp. 6. 8°. Firenze, *Olschki*, 1902. **R.**
From the 'Giornale dantesco', X, 1902.

- Pieri** (Giuseppe). Centenario di Dante.—Vita di Dante Alighieri, raccontata al popolo. pp. 15. sm. 8°. Firenze, *M. Cellini*, 1865. **B.**

- Pincherle** (E.). Lettera astronomico-dantesca al p. Giuseppe Boffito. pp. 10. *Pubblicazioni dell' Osservatorio del Collegio alla Querce*, 4.

la. 8°. Firenze, 1905. **R.**

- Pincherle** (Giacomo). In omaggio a Dante. Dante's memorial. pp. 16.
8°. Trieste, 1865. **B.**
Contains the text of three of Dante's sonnets, with English translation by James Pincherle.
- Pino** (Cesare). Nozioni critiche e letterarie sulla vita e sulle opere del trovatore Arnaldo Daniello in relazione ad alcuni passi della Divina Commedia. pp. 79.
8°. Castelsangiovanni, 'Amici Giulio,' 1904. **R.**
- Piomarta** (Anacleto). Perizia calligrafica sopra le epigrafi scritte sulla cassetta contenente le ossa di Dante. See RAVENNA. Consiglio Municipale. Della scoperta delle ossa di Dante. 4°. 1870. **B.**
- Piranesi** (Giorgio). Le case degli Alighieri. 2da. edizione. pp. 63.
1a. 8°. Firenze, Lumachi, 1905. **R.**
- Pistelli** (Ermenegildo). L'ultimo Canto della Divina Commedia letto . . . nella sala di Dante in Orsanmichele. pp. 48.
8°. Firenze, Alfani e Venturi, 1904. **R.**
- Pistoia** (Cino da). See SINIBULDI (Guittone) called Cino da Pistoia.
- Pizzo** (Lodovico). See DANTE ALIGHIERI. La Vita Nuova. [Edited by L. Pizzo.] 4°. 1865. **R.**
- Plumptre** (Edward Hayes), *Dean of Wells*. The Divine Comedy of Dante Alighieri. Translated by H. W. Longfellow. London, 1867. [Reviewed by the Rev. E. H. Plumptre.] In the 'Quarterly Review'. No. 252. April, 1869. pp. 413-447.
8°. London, Murray, 1869. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI. [Divina Commedia—English Translations.] The Divina Commedia . . . Samples of a new translation. 8°. [1883]. **R.**
- See as above. The Commedia and Canzoniere of Dante Alighieri. A new translation, with notes, essays and a biographical introduction, by E. H. Plumptre. 2 vol. 1a. 8°. 1886-7.
- Plunkett** (George Noble), *count*. One of Dante's illustrators, Pinelli. See ACADEMIES. London. Dante Society. The Dante Society Lectures. 1. sm. 8°. [1904]. **Moc.**
- Pochhammer** (Paul). Tre questioni dantesche, modestamente proposte da uno straniero. pp. 18. 1a. 8°. Venezia, Olschki, 1896. **R.**
From the 'Giornale dantesco'. 1895-96. An. iii, pp. 240-46, 352-362.
- Poesie Provenzali**. Poesie Provenzali allegate da Dante nel *De vulgari eloquentia*. pp. 23. 8°. Roma, Loescher, 1903. **R.**
Testi Romanzi per uso delle scuole, a cura di E. Monaci.
- Poggiali** (Gaetano). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . [edited by G. Poggiali]. 4 tom. (in 2). 8°. 1807-13. **B.**

- Polanzani** (Giuseppe). Delle memorie trivigiane che trovansi nella Divina Commedia. pp. 12. 8°. Treviso, *Andreola*, 1841. **B.**
From Ampère's 'Viaggio in Italia'. 1841. pp. 185-194.
- Poletto** (Giacomo). Digressioni dantesche. pp. 81.
 sm. 8°. Venezia, *Tip. già Cordella*, 1895. **R.**
From the periodical 'La Scintilla', an. ix, 1895, i, p. 15, etc.
- Dizionario dantesco di quanto si contiene nelle opere di Dante Alighieri, con richiami alla *Somma Teologica* di S. Tommaso d'Aquino.
 7 vol. sm. 8°. Siena, *all' ins. S. Bernardino*, 1885-7. **R.**
- — Alcuni studi su Dante Alighieri, come appendice al Dizionario Dantesco. pp. ix, 345, (2). sm. 8°. Siena, *Tip. S. Bernardino*, 1892. **R.**
- La vita intellettuale di Dante Alighieri, discorso. pp. 88.
 sm. 8°. Bassano, *Silvestrini*, 1900. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . con commento del prof. G. Poletto.
 3 tom. la. 8°. 1894.
- Polidori** (Filippo Luigi). See GIANNOTTI (Donato). De' giorni che Dante consumò nel cercare l' Inferno e 'l Purgatorio; dialogi, ora per la prima volta pubblicati [by F. L. Polidori]. 8°. 1859. **R.**
- Pollock** (Sir William Frederick), 2nd. Bart. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—English Translations.] The Divine Comedy . . . rendered into English by F. Pollock. 8°. 1854. **B.**
- Ponta** (Marco Giovanni). Dante e il Petrarca; studio. Aggiuntivi i ragionamenti sopra due versi di Dante [Purg. xxvii. 142; vi. 48]. pp. 89. [Edited by C. Gioia.] 1894. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 6. sm. 8° 1893-. **R.**
- Due studi danteschi pubblicati per cura di Carmine Gioia. pp. 57.
 8°. Roma, *Armani*, 1890. **R.**
- Dell' età che in sua persona Dante raffigura nella Divina Commedia; studio pubblicato per cura di C. Gioia. pp. 33.
 8°. Torino, *L. Roux*, 1891. **R.**
- Nuova interpretazione del verso di Dante, 'Ebber la fama, ch' io volentier mirro,' [Paradiso, vi. 48; estratto dal Giornale Arcadico, tom. 95]. pp. 14.
 8°. Roma, *Tip. delle Belle Arti*, 1843. **B.**
- Nuovo esperimento sulla principale allegoria della Divina Commedia. pp. 275. *Plates*. 2^a. edizione, rivista. 8°. Milano, *G. Resnati*, 1845. **R.**
 This edition contains also 'Interpretazione del verso di Dante *Perchè io te sopra te coronò e mitrio*'; 'Orologio di Dante'; 'Tavola Cosmografica,' and has a half-title 'Opere su Dante'.
- — [Another copy of this work, bearing imprint 'Novi, *Moretti*, 1845'.]
 With MS. notes by Dr. Barlow. **B.**

- Ponta** (Marco Giovanni) (*continued*)—
 — See **MOSSOTTI** (O. F.). *Illustrazioni astronomiche* [with an appendix by M. G. Ponta]. sm. 8°. 1894. **R.**
- See **PICCHIONI** (Luigi). *La Divina Comedia illustrata* da A. Kopisch, G. Picci e M. G. Ponta. 8°. 1846. **B.**
- Porena** (Manfredi). *Due conferenze dantesche. Il canto iv e il canto xxi del Purgatorio.* pp. 103. 12°. Napoli, *F. Perrella*, 1908. **R.**
- Porrello** (Enrico). *Comento sul quinto Canto dell' Inferno.* pp. 103. sm. 8°. Cremona, *Frisi*, 1899. **R.**
- Portirelli** (Luigi). See **DANTE ALIGHIERI**.—[*Divina Commedia—Italian Texts.*] *La Divina Commedia, illustrata di note* da L. Portirelli. 3 vol. 8°. 1804–5. **B.**
- Posocco** (Cesare Ugo). *La vita di Dante in relazione alla storia del suo tempo.* 2^{da} edizione con giunte di cose inedite, e correzioni. pp. 71. 8°. Como, *Franchi*, 1881. **R.**
- Potter** (Carolina). See **DANTE ALIGHIERI**.—[*Divina Commedia—English Translations.*] *Thirty-nine cantos from the Divina Commedia . . . Translated into English verse* by C. Potter. 8°. 1899. **Moc.**
- See *as above*. *The Purgatorio and Paradiso of the Divina Commedia of Dante.* Translated into English verse by C. Potter. 8°. 1904.
- Pradeau** (Gustave). *A key to the time allusions in the Divine Comedy of Dante.* pp. 32, with dial. 8°. London, *Methuen*, 1902. **R.**
- Pranzetti** (Ernesto). *L'indugio di Casella, nota dantesca* [Purg. ii. 91–99]. pp. 14. 8°. Arpino, *Fraioli*, 1900. **R.**
- *La Porta di S. Pietro, nota dantesca* [Inf. i. 134]. pp. 6. 8°. Tivoli, *Tip. Majella*, 1901. **R.**
- Preda** (Pietro). *L'idea religiosa e civile di Dante, studio.* pp. xii, 173. 1a. 8°. Milano, *Dumoulaud*, 1889.
- — [Another copy.] **R.**
- Professione** (Alfonso). *Nuovi documenti su Vanni Fucci (1295).* pp. 8. 1a. 8°. [Siena, 1891]. **R.**
- Reprinted from 'La Cultura' 21 febb. 1891, N. S., an. I.*
- Promis** (Vincenzo). See **DANTE ALIGHIERI**.—[*Divina Commedia—Italian Texts.*] *La Commedia col commento inedito di Stefano Talice . . . pubblicato per cura di V. Promis e di C. Negroni.* 3 tom. 8°. 1888. **R.**
- Proto Pallavicino** (Francesco), *Duca di Maddaloni.* *Il conte Durante; racconto di Ausonio Vero* [*pseud.*] per il sesto centenario di Dante. pp. xv, 226. 8°. [Roma,] 1864. **B.**
- Puglioli** (Giovanni). *Relazione anatomico-fisiologica sulle ossa di Dante.* See **RAVENNA.** *Consiglio Municipale.* *Della scoperta delle ossa di Dante.* 4°. 1870. **B.**

- Pychowska** (Lucia D.). *See* OZANAM (A. F.). Dante and Catholic philosophy in the thirteenth century . . . Translated from the French by Lucia D. Pychowska. 8°. 1897.
- Quadrio** (Francesco Saverio). *See* DANTE ALIGHIERI.—[Doubtful works.] I sette salmi penitenziali . . . ed altre sue rime spirituali; illustrate dall' abate F. S. Quadrio. sm. 8°. 1821. **B.**
- R.** (A.). Sopra diversi oggetti discorsi nel Viaggio in Italia di Teodoro Hell sulle orme di Dante, osservazioni di A. R. :—estratto dall' 'Educatore Storico' (giugno 1846. pp. 574–583). pp. 11. 8°. Modena, A. Rossi, 1846. **B.**
A review of the anonymous ' Osservazioni sopra diversi oggetti, discorsi ' etc. Padova, 1845.
- Raffaelli** (Bosone de'), *da Gubbio*. Canto di Messer Bosone da Ugobbio sopra la esposizione e divisione della Commedia di Dante. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, Vol. IV. 4°. 1815–17. **B.**
- Raitani** (Luigi). *See* MANETTI (Antonio). Dialogo circa al sito, forma, et misure dello 'Inferno' . . . Aggiuntavi una nuova tavola [by L. Raitani]. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 37–39. sm. 8°. 1897. **R.**
- Rajna** (Pio). Il trattato 'De Vulgari Eloquentia'. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works—Appendix.] Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da p. G. Semeria, . . . P. Rajna, *etc.* 8°. 1906. **R.**
- *See* DANTE ALIGHIERI. Il trattato De Vulgari Eloquentia, per cura di Pio Rajna. la. 8°. 1896. **R.**
- Rambaldi** (Benvenuto), *da Imola*. Comentum super Dantis Aldigherij Comoediam, nunc primum integre in lucem editum, sumptibus Guilielmi Warren Vernon, curante J. P. Lacaïta. 5 vol. la. 8°. Florentiae, Barbèra, 1887. **R.**
- Excerpta historica ex commentariis MStis B. de Imola in comoediam Dantis. *See* MURATORI (L. A.). Antiquitates Italicæ medii ævi. Tom. 3. 4°. 1774. **B.**
- Note on the first edition of the Comment of Benvenuto da Imola. *See* ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Sixth annual report. Appendix II. 8°. 1887.
- *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] B. Rambaldi da Imola, illustrato nella vita e nelle opere, e di lui commento latino sulla Divina Commedia, . . . [with the text of the Commedia]. 3 vol. 8°. 1855–6. **B.**

- Rambaldi** (Giovanni Battista). Dante e Trevigi. *See* ACADEMIES. Treviso. *Ateneo*. Solenne tornata. 1a. 8°. [1865.] **R.**
- Ramsay** (C. H.), *Mrs.* *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia. Translations. English.] Dante's Divina Commedia, translated . . . by Mrs. Ramsay. 3 vol. sm. 8°. 1862-63. **B.**
- Ranalli** (Ferdinando). Della forma e del fine della Divina Commedia. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Scritti varii intorno a Dante. VI. 16°. 1856. **B.**
- Ravenna**. *Consiglio Municipale*. Della scoperta delle ossa di Dante; relazione con documenti per cura del municipio di Ravenna. pp. vii, 30, lxxii, 4 plates. 4°. Ravenna, G. Angeletti, 1870. **B.**
- Pp. 1-30. Relazione storica. [By Romolo Conti.]
- Pp. i-xv. Relazione anatomico-fisiologica sulle ossa di Dante. [By G. Puglioli and C. Bertozzi.]
- Pp. xvii-xxxiii. Perizia calligrafica sopra le epigrafi scritte sulla cassetta contenente le ossa di Dante. [By Anacleto Piomarta, Guidotti Cesare, and Gaetano Badessi.]
- Pp. xxxv-xlvi. Le feste di Dante in Ravenna il 24, 25, 26 Giugno 1865.
- Pp. xlix-lxii. Rogito fatto in Ravenna nelle ore 10 antimeridiane del giorno 27 Maggio 1865, per solennemente certificare lo scoprimento delle ossa del divino poeta.
- P. lxiii. Verbale della resposizione delle ossa di Dante.
- Raymond** (George Lansing). Dante, [a play] and collected verse. pp. vi, 329. sm. 8°. New York, G. P. Putnam's Sons, 1909.
- Razzi** (Silvano). Vita inedita di Ugucione della Faggiuola. *See* TROYA (C.). Del Veltro allegorico de' Ghibellini con altre scritture intorno alla Divina Commedia. 1a. 8°. 1856. **R.**
- Reade** (William Henry Vincent). The moral system of Dante's Inferno. pp. 445. 8°. Oxford, Clarendon Press, 1909. **R.**
- Rees** (Daniel). *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Translations.—Welsh.] Dwyfol Gan Dante . . . Y Cyfieithiad gan D. Rees. 4°. 1903.
- Rees** (Phoebe). *See as above*. Dwyfol Gan Dante . . . Y Prif Lythyrenan [sic] gan L. Rolfe a P. Rees. 4°. 1903.
- Renier** (Rodolfo). Adolfo Bartoli. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi di Dante. V.) sm. 8°. 1909 [1908]. **R.**
- La Vita Nuova e la Fiammetta. Studio critico. pp. xi, 350. sm. 8°. Torino e Roma, Loescher, 1879. **R.**
- Renzis di Montanaro** (de), *Baron*. Dante. Lecture delivered at the sixth annual meeting of the Dante Society. *See* ACADEMIES. London. *Dante Society*. The Dante Society Lectures. I. sm. 8°. [1904]. **Moc.**
- Repetti** (Emanuele). Risposta al sig. G. P[epe] sopra alcune congetture intorno all' Alighieri (estratto dall' 'Antologia,' No. 74). pp. 21. 2 copies. 1a. 8°. [Firenze, 1827]. **B.**

Repetti (Emanuele) (*continued*)—

- E. Repetti. [By G. Sforza.] See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi di Dante. III.) sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- Reumont** (Alfred von). Dantis Alligherii Divina Comoedia hexametris latini[s] reddito ad [sic] Abbate Dalla Piazza Vicentino. [A review of this work by Alfredo Reumont]. la. fol. Palermo, 1850. **B.**
In the 'Giornale Ufficiale di Sicilia'. Anno II. Num. 10. Palermo, 14 Gennaio 1850.
- Ricci** (Corrado). 'Ad orezza' [Purg. i. 123]. Nota dantesca. pp. 4.
8°. n. p., n. d. **R.**
From 'Lettere e Arti', No. 19.
- I primordi dello studio di Bologna, &c. . . . 2^a ed. pp. 373.
8°. Bologna, 1888. **R.**
Contains 'Dante allo studio di Ravenna' (pp. 219–235).
- Il 'sanguinoso mucchio' [Inf. xxvii. 44]. Nota dantesca. pp. 8.
8°. n. p., n. d. **R.**
From 'Lettere e Arti', Anno II. No. 49–50, pp. 789–791.
- L'ultimo rifugio di Dante Alighieri; con illustrazioni e documenti. pp. (2), 543. 4°. Milano, Hoepli, 1891. **R.**
Edition of 400 copies. No. 282.
- Ricci** (Luigi). Fair women in the 'Divina Commedia'. See ACADEMIES. London, Dante Society. The Dante Society Lectures. I. sm. 8°. [1904]. **Moc.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Vita Nuova.] The New Life . . . Italian text with English translation edited by L. Ricci. sm. 8°. 1903. **Moc.**
- Ricci** (Matteo). Discorsi due letti al Circolo Filologico di Firenze. *Nozze Bossi-Municchi*. pp. 58. la. 8°. Firenze, Barbèra, 1887. **R.**
The second essay is on the line 'Quali colombe dal disio chiamate' [Inferno, v. 82].
- Ricci** (Mauro). Dante Alighieri cattolico apostolico romano. 2da. ed. pp. xxviii, 352. sm. 8°. Firenze, Tip. Calasanziana, 1885. **R.**
- Rigutini** (Giuseppe). Le varianti al testo della Divina Commedia escogitate dal Giambattista Giuliani ed esaminate da G. Rigutini. pp. 31. 8°. Firenze, Favi, 1880. **R.**
From the N. R. Internaz. 1880. (N. 10, 11, 12.)
- Del vero senso della maniera dantesca 'femmine da conio' nel v. 67 [66] c. xviii [Inferno] della Commedia . . . Aggiuntavi una nota filologica di Giovanni Tortoli. pp. 32. la. 8°. Firenze, 1876. **R.**
- Rivarol** (Antoine), comte. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] L'Enfer, poème du Dante, traduit de l'italien par M. le comte de Rivarol. 8°. 1788. **B.**

- Robert de la Mennais** (Hugues Félicité). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La divine comédie, traduite et précédée d'une introduction sur la vie, la doctrine, et les œuvres de Dante: œuvres posthumes de F. Lamennais, publiées par E. D. Forgues. *Italian and French.* 2 vol. 8°. 1862. **B.**
- Rocca** (Luigi). Di alcuni commenti della Divina Commedia composti nei primi vent' anni dopo la morte di Dante. pp. x, 429. 8°. Firenze, *G. C. Sansoni*, 1891. **R.**
- Il canto viii del Paradiso letto da Luigi Rocca nella sala di Dante in Orsanmichele. pp. 49. 1a. 8°. Firenze, *Sansoni*, [1903]. **R.**
- Matelda. See ACADEMIES. Florence. *Società Dantesca Italiana*. Con Dante e per Dante. Discorsi, etc. sm. 8°. [1898]. **R.**
- Rocco** (Emmanuele). Note alla vita di Dante. See BALBO (Cesare). Vita di Dante. 12°. 1853.
- See BARLOW (H. C.). Dante Alighieri nella Valle Lagarina, pel dott. cav. Enrico C. Barlow, traduzione di G. Guiscardi. [Reviewed by E. Rocco.] 1a. 8°. 1871. **B.**
- Rolfe** (Louise). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Translations.—Welsh.] Dwyfol Gan Dante . . . Y Prif Lythyrenan [*sic*] gan L. Rolfe a Ph. Rees. 4°. 1903.
- Romani** (Fedele). Ombre e Corpi. Il secondo cerchio dell' Inferno. La figura, i movimenti e gli atteggiamenti umani nella Divina Commedia e nei Promessi Sposi, 1901. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 68–9. sm. 8°. 1893–. **R.**
- Romani** (Matteo). È guasto sì, o no? Il 5^{to} canto del poema sacro, dedicato a Rimini. pp. 137. sm. 8°. Reggio nell' Emilia, *Davolio*, 1869. **R.**
- E pur è guasto. pp. 9. sm. 8°. Reggio, *Davolio*, [1871?]. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI. Il Convito . . . emendato da M. Romani, etc. 1a. 8°. 1862. **B.**
- Romanis** (Filippo de). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, corretta . . . dal p. B. Lombardi, nel 1791; riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata di molte altre vaghe annotazioni [by F. de Romanis, assisted by P. Ruga]. 4 tom. 4°. 1815–17. **B.**
- See *as above*. La Divina Commedia; corretta dal p. B. Lombardi. [Edited by F. de Romanis.] 3 tom. 8°. 1820–22. **B.**
- Romano** (Nicola). L'ira di Dante giustificata dalla storia. pp. liv, 63. sm. 8°. Napoli, *Morano*, 1891. **R.**
- Roncaglia** (Emilio). 'Caina attende chi vita ci spense,' etc. [A criticism of Roncaglia's commentary on this passage.] See FINZI (Giuseppe). Saggi danteschi. 8°. 1888. **R.**

- Ronchetti** (Ferdinando). See GUARINI (Alessandro). Il farnetico savio, ovvero il Tasso; a cura di F. Ronchetti. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 17. sm. 8°. 1895. **R.**
- Róndani** (Alberto). Il marito di Francesca da Rimini nel canto v dell' Inferno. pp. 119. sm. 8°. Parma, *Battei*, 1890. **R.**
- Ronna** (Antonio). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] I quattro poeti italiani, Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso . . . [Edited by A. Ronna.] 8°. 1845. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . Edizione arricchita d'indici . . . per opera di A. Ronna. 12°. 1841. **B.**
- Rosa Morando** (Filippo). Osservazioni sopra il comento [of P. Venturi] della Divina Commedia di Dante, stampato in Verona l' anno 1749. pp. (6), 71. 8°. Verona, per *Dionigio Ramanzini*, 1751. **B.**
- Dello stile di Dante—sul titolo del poema di Dante. See Rossi (Pietro). Scritti utili allo studio della Divina Commedia. sm. 8°. 1865. **R.**
- Rosciate** (Alberico da). See FIAMMAZZO (Antonio). Il commento dantesco di A. da Rosciate, col proemio e fine di quello del Bambaglioli. 1a. 8°. 1895. **R.**
- Rosini** (Giovanni). Risposta alla lettera dell' amico . . . suo . . . prof. Gio. Carmignani sul vero senso di quel verso di Dante, 'Poscia più che il dolor potè il digiuno', Inf. c. 33, v. 75. 2ª edizione. pp. 72. 8°. Pisa, *Capurro*, 1826. **R.**
- Saggi. pp. 248. 8°. Pisa, *Capurro*, 1837. **B.**
- pp. 189-227. Dello studio e dell' imitazione di Dante, Libro unico di Ambrogio Viala [really by Rosini].
- Rossetti** (Dante Gabriel). Dante and his circle, with the Italian poets preceding him (1100-1200-1300). A collection of lyrics, translated in the original metres by D. G. Rossetti. [Includes the Vita Nuova.] 8°. London, *Ellis & Scrutton*, 1886. **R.**
- Forming vol. 2 of D. G. Rossetti's Works.*
- See DANTE ALIGHIERI. The New Life (la Vita Nuova) . . . Translated by D. G. Rossetti. 16°. 1903. **Moc.**
- See DANTE ALIGHIERI. La Vita Nuova . . . con le illustrazioni di D. G. Rossetti. 8°. 1903. **R.**
- Rossetti** (Gabriele). La Beatrice di Dante, ragionamenti critici. pp. viii, 100. 8°. Londra, *Stampato a spese dell' autore*, 1842. **B.**
- Contains the 'Ragionamento primo' only. MS. notes.*
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, con comento analitico di G. Rossetti. Vols. 1, 2. 8°. 1826-27. **B.**

- Rossetti** (William Michael). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Translations.—English.] The Comedy of Dante. Part I. The Hell. Translated into blank verse by W. M. Rossetti. sm. 8°. 1865. **W. S.**
- Rossi** (Bastiano de'). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca [B. de' Rossi, and others]. sm. 8°. 1595. **B.**
- Rossi** (Mario). See CASTRAVILLA (R.), *pseud.* I discorsi di R. Castravilla contro Dante, e di Filippo Sasseti in difesa di Dante, a cura di M. Rossi. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 40–41. sm. 8°. 1897. **R.**
- See MAZZONI (Jacopo). Discorso in difesa della 'Commedia' . . . a cura di Mario Rossi. sm. 8°. 1898. **R.**
- Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 51–52.
- Rossi** (Pietro), *Toscano.* Scritti utili allo studio della Divina Commedia raccolti . . . ad uso delle scuole. pp. iv, 201. sm. 8°. Firenze, *Murate*, 1865. **R.**
- Contains:* Vita di Dante scritta da P. Rossi: La Divina Commedia esposta dal cav. G. Maffei: Dello stile di Dante, di R. Morando: Sul titolo del poema di Dante, di R. Morando: Esame della Divina Commedia, di G. di Cesare: Sito e misura dell' Inferno: Repertorio dei personaggi ricordati nella Divina Commedia.
- Rossi** (Vittorio). Dante e l'umanesimo. See ACADEMIES. Florence. *Società Dantesca Italiana.* Con Dante e per Dante. Discorsi, etc. sm. 8°. [1898]. **R.**
- Il 'dolce stil nuovo'. See DANTE ALIGHIERI.—[Minor works—Appendix.] *Lectura Dantis.* Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da p. G. Semeria, V. Rossi, etc. 8°. 1906. **R.**
- See GASPARY (Adolf). Storia della letteratura italiana, tradotta dal tedesco da N. Zingarelli [and V. Rossi]. 2 vol. [in 3 parts]. 8°. 1887–1901. **R.**
- Rossini** (Gioachino Antonio). See MARIOTTI (Filippo). Dante e la statistica delle lingue. sm. 8°. 1880. **R.**
- Rosso** (Francesco). L'uomo nell' oltre-tomba e nelle ombre della Divina Commedia. pp. 66. 8°. Fossano, *Rossetti*, 1902. **R.**
- Rostagno** (Enrico). See BOCCACCIO (Giovanni). La vita di Dante. Testo del così detto compendio attribuito a G. Boccaccio, per cura di E. Rostagno. *Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca.* I^a serie. II–III. 8°. 1899. **R.**
- Ruga** (Pietro). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, corretta . . . dal p. B. Lombardi, nel 1791; . . . nuovamente emendata di molte altre vaghe annotazioni [by F. de Romanis, assisted by P. Ruga]. 4 tom. 4°. 1815–17. **B.**
- Ruggeri** (Augusto). Concetto politico di Dante Alighieri. pp. 50. 8°. Pesaro, *Rossi*, 1865. **R.**

- Ruscelli** (Girolamo). See **BORGHINI** (Vincenzo). *Ruscelleide, ovvero Dante difeso dalle accuse di G. Ruscelli, etc. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 57-60. 2 vols. 8°. 1898-99. **R.**
- Ruth** (Emil). Studi sopra Dante Alighieri per servire all' intelligenza della Divina Commedia [prima versione italiana di P. Mugna]. *Nuova collezione di opere storiche.* 2, 3. 2 vol. (in 1). sm. 8°. Venezia e Torino, *Antonelli e Basadonna*, 1865. **B.**
I. *Sistema dantesco.* II. *Della dichiarazione e del concetto fondamentale della Divina Commedia.*
— — [Another copy.] **R.**
- Sacchi** (Ercole). Dante e Stazio. pp. 21. 4°. Firenze, *Olschki*, 1900. **R.**
From the 'Giornale dantesco', VIII.
- Saint-Mauris** (Victor de). See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Translations—French.] *La Divine Comédie, traduction nouvelle.* 2 tom. (in 1.) 8°. 1853. **B.**
- Saint-René Taillandier** [René Gaspard Ernest Taillandier]. Dante Alighieri et la littérature dantesque en Europe. *In the 'Revue des Deux Mondes',* Tome 6, 1^{er} Déc. 1856. 3^e livraison. pp. 473-520. 1a. 8°. Paris, 1856. **B.**
- Saltini** (Guglielmo Enrico). Memorie di Dante in Firenze.—Del Tempio e della Piazza di S. Croce. See **DANTE ALIGHIERI**.—[Appendix—Sixth Centenary.] Per il sesto centenario di Dante, pp. 24-25, 27-35. 12°. 1865. **B.**
- Salvadori** (Giulio). La poesia giovanile e la canzone d'amore di Guido Cavalcanti; studi col testo dei sonetti vaticani e della canzone [beginning *Donna mi prega; perch' io voglio dire*]. pp. 138. *Plates.* 4°. Roma, *Soc. Ed. Dante Alighieri*, 1895. **R.**
Edition of 500 copies.
— Sulla vita giovanile di Dante. pp. 276. 4°. Roma, *Soc. Ed. Dante Alighieri*, [1906]. **R.**
- Salvagnini** (Enrico). Jacopo da Sant' Andrea e i feudatarj del Padovano.—Cunizza da Romano, Pierina Scrovegni e le donne padovane al tempo di Dante. See **DANTE ALIGHIERI**.—[Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova. pp. 29-74, 407-449. 1a. 8°. 1865. **B.**
- Sanctis** (Francesco de). L'Ugolino di Dante. pp. (19). 1a. 8°. [Firenze, 1869]. **R.**
From the 'Nuova Antologia', dic. 1869, vol. xii, pp. 665-683.
- Sannia** (Enrico). Il comico, l'umorismo e la satira nella Divina Commedia, con un'appendice su 'la concezione dantesca del Purgatorio' e prefazione di F. d'Ovidio. 2 vol. 8°. Milano, *Hoeppli*, 1909. **R.**

- Sansovino** (Francesco). See ALUNNO (Francesco). Della fabrica del Mondo . . . ne quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca, [etc.] Con vna dichiarazione di piv vocaboli che mancauano nelle altre impressioni, . . . per M. Francesco Sansovino. fol. 1560. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Dante, con l'espositione di C. Landino, et di A. Vellvtello, . . . Con tauole, argomenti, & allegorie & riformato, riueduto, & ridotto alla sua uera lettura, per F. Sansovino, fiorentino. fol. 1564; 1578. **B.**
- Santi** (A.). See DANTE ALIGHIERI. Il Canzoniere. [Edited, with introduction by] Prof. A. Santi. Vol. ii. 8°. 1907. **R.**
- Sarappa** (Francesco). La critica di Dante nel secolo xviii. pp. 196. 1a. 8°. Nola, *Tip. S. Felice*, 1901. **R.**
- Sarolea** (C.). See VOLKMANN (Ludwig). Iconografia dantesca . . . With a preface by C. Sarolea. 4°. 1899. **R.**
- Sassetti** (Filippo). I discorsi di R. Castravilla contro Dante e di F. Sassetti in difesa di Dante, a cura di M. Rossi. 1897. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 40–41. sm. 8°. 1893–. **R.**
- Sayer** (Mrs. Elizabeth Price). See DANTE ALIGHIERI. Il Convito. The Banquet of Dante Alighieri, translated by E. P. Sayer. 8°. 1887.
- Scaetta** (Silvio). La 'Fama' nella Divina Commedia. Parte I. Inferno. (Parte II. Purgatorio.) pp. 107, 116. 1896. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 35–36. sm. 8° 1893–. **R.**
- Paradiso. Saggio d'interpretazione. pp. 119. 1a. 8°. Matelica, *G. Tonnarelli*, 1889. **R.**
- Il Veltro. pp. 23. 8°. Camerino, *Succ. Borgarelli*, 1893. **R.**
From the 'Chienti e Potenza' of Camerino.
- Scaetta** (Valerio). See ANTONELLIS (C. de). De' principi di diritto penale che si contengono nella Divina Commedia. Con prefazione e a cura dell'avv. V. Scaetta. 8°. 1894. **R.**
Collezione di opuscoli danteschi, 8.
- Scala** (Bartolommeo Cinthio). See CINTHIO SCALA (Bartolommeo).
- Scarabelli** (Luciano). Alcune prose in occasione delle nozze del conte A. Sanvitale colla contessa L. Malvezzi. (pp. 17–39:—Argomenti colti nel giardino dantesco per una imagine possibile di Beatrice Portinari.) pp. 39. 4°. Parma, *P. Grazioli*, 1869. **B.**
With MS. notes by Dr. Barlow.
- La Chiarentana e il Bulicame nella Divina Commedia, male intesi nelle chiose antiche, illustrati da F. Lanci. pp. 15. 8°. Bologna, [1872]. **B.**
From 'Il Propugnatore', V.

Scarabelli (Luciano) (*continued*)

- Del possibile ritratto di Beatrice Portinari e della barba probabile di Dante Alighieri; lezione accademica. Novissima edizione corretta ed ampliata. pp. 20. 8°. Bologna, *Regia Tipografia*, 1874. **B.**
Edition of 100 copies. With autograph of the author.
- — [Another copy.] *With MS. notes by Dr. Barlow.* **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Comedia di Dante degli Allagherii col commento di Jacopo della Lana. Nuovissima edizione. 3 vol. 8°. 1866. **B.**
- See as above. Codice frammentario della Divina Commedia . . . edito secondo la sua ortografia per opera e cura di L. Scarabelli. sm. fol. 1869. **B.**
- See as above. Esemplare della Divina Comedia donato da Papa (Benedetto XIV) Lambertini, . . . illustrato dai confronti di altri XIX codici danteschi inediti, e fornito di note critiche da L. Scarabelli. 3 vol. 8°. 1870–73. **B.**
- Scarano (Nicola).** A che ora Dante sale al cielo. pp. 5. 4°. Firenze, *Olschki*, 1902. **R.**
From the 'Giornale dantesco', X. 1902.
- Beatrice. Saggio dantesco. pp. 92. 1a. 8°. Siena, *Stab. Tip. Carlo Nava*, 1902. **R.**
- Scardigli (F.).** See OZANAM (A. F.). Dante e la filosofia cattolica nel secolo xiii . . . Opere . . . tradotte in italiano dal p. F. Scardigli. 1a. 8°. 1844. **B.**
- Scartazzini (Giovanni Andrea).** Dante in Germania; Storia letteraria e bibliografia dantesca alemanna. 2 tom. [in 1]. 1a. 8°. Milano, *Hoepli*, 1881–3. **R.**
- Dante-Handbuch. Einführung in das Studium des Lebens und der Schriften Dante Alighieri's. pp. x, 511. 8°. Leipzig, *Brockhaus*, 1892. **R.**
- Dantologia. Vita ed opere di Dante Alighieri. 2^{da} ed., corretta, rifatta e ampliata dall' autore. *Manuali Hoepli*, 42, 43. pp. xv, 408. 16°. Milano, *Hoepli*, 1894. **R.**
- Enciclopedia dantesca, dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. 3 vol. 8°. Milano, *Hoepli*, 1896–1905. **R.**
 Vol. I: A–L; Vol. II: M–Z; Vol. III: Enciclopedia . . . continuata dal prof. A. Fiammazzo: Vocabolario-Concordanza delle Opere Latine e Italiane di Dante.
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. 4 vol. 8°. 1874–90.
 Ed. minore. 1 vol. [in 3]. sm. 8°. 1893 [1892]. **R.**
 2^a ed., rifatta ed accresciuta. sm. 8°. 1900. **R.**

- Schanz** (Julius). Zur Dante-Feier. Eine Festgabe für Deutschland und Italien. pp. 15. 8°. Dresden, *J. Heinze*, 1865. **B.**
- Scheffer-Boichorst** (Paul). Aus Dantes Verbannung, literarhistorische Studien. pp. viii, 254. 8°. Strassburg, *Trübner*, 1882. **R.**
- Die Chronik des Dino Compagni. Kritik der Hegels'schen Schrift "Versuch einer Rettung". pp. 91. 8°. Leipzig, *Hirzel*, 1875. **R.**
- Scherillo** (Michele). Alcuni capitoli della biografia di Dante. pp. xx, 529. 8°. Torino, *Loescher*, 1896. **R.**
- La forma architettonica della Vita Nuova. pp. 4. 4°. [Firenze, *Olschki*, 1901.] **R.**
- From the 'Giornale Dantesco', IX.*
- Manfredi. See ACADEMIES. Florence. *Società Dantesca Italiana*. Con Dante e per Dante. Discorsi, etc. sm. 8°. [1898]. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Appendix.] 'Lectura Dantis' Genovese. I canti i—xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, . . . M. Scherillo, etc. sm. 8°. 1904. **R.**
- Schlosser** (Friedrich Christoph). Dante; Studien. pp. viii, 313. 8°. Leipzig u. Heidelberg, *C. F. Winter*, 1855. **B.**
- Schneider** (Karl Ferdinand). Ueber den Reim in Dante's Divina Commedia. Inaugural-Dissertation, etc. pp. 38. 8°. Bonn, *Carthaus*, [1869]. **R.**
- Schumann** (Robert). See MARIOTTI (Filippo). Dante e la statistica delle lingue. sm. 8°. 1880. **R.**
- Sclopis** (Federico). Considerazioni intorno allo stato dell' Italia nei secoli XIII, XIV, XV. See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco, . . . [edited by S. Fogacci]. 8°. 1847. **R.**
- Scolari** (Filippo). Della divina preparazione. Commento ai versi 118–123 del canto vi del Purgatorio, e 22–24 del canto ii dell' Inferno di Dante. pp. 40. 8°. Venezia, *Perini*, 1869. **B.**
- Due documenti, 18 novembre 1302, di autorità pontificia necessari al retto studio della Divina Commedia. pp. 40. 8°. Venezia, *M. Fontana*, 1865. **B.**
- Intorno al merito da dover essere riferito alla splendide edizione della Divina Commedia di Dante Allighieri or ora procurata dal prof. C. Witte in Berlino; lettera critica. pp. 29. 12°. Venezia, *Longo*, 1862. **B.**
- Edition of 100 copies. Presentation copy from the author to Dr. Barlow.*
- Intorno alle epistole latine di Dante Allighieri, giusta l'edizione fattasene in Breslavia nel 1827 ed ultimamente in Livorno nel 1843, lettera critica . . . giuntevi per ristampa le note alla Divina Commedia del d. Bart. Perazzini, con altre illustrazioni ad alcuni luoghi di esso poema. pp. 200. 16°. Venezia, *Tipografia all' ancora*, 1844. **B.**

Scolari (Filippo) (*continued*)—

- Lettere filologiche di marina. pp. 68.
sm. 8°. Venezia, *Gattei*, 1844. **R.**
Contains many references to Dante.
- Della piena e giusta intelligenza della Divina Commedia; ragionamento. pp. 82. 2 plates. 4°. Padova, *Tipografia della Minerva*, 1823. **B.**
Edition of 520 copies. With MS. notes by Dr. Barlow.
- Sulla pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi; lettera critica, con illustrazione a due luoghi della Divina Commedia, [Purg. vi. 106; Inf. xii. 4]. pp. 37. 8°. Venezia, *Alvisopoli*, 1824. **R.**
- Proposta e saggio per una edizione del testo della Divina Commedia di Dante, ricavato dalla rivista critica di tutte le lezioni varie che se ne hanno. Giuntavi la Chiarentana ed un prospetto di statistica filologica sulla Divina Commedia. pp. vii, 114, 53, 59, (6).
3 pt. [in 1 vol.] 8°. Venezia, *Gaspari*, 1865. **B.**
- — [Another copy.] **B.**
- Il vero ed unico intento della Divina Commedia considerata nel più concreto suo risulamento finale; memoria (—Appendice).
2 pt. [in 1 vol.] 8°. Venezia, *M. Fontana*, 1864–65. **B.**
100 copies of pt. 1 printed, and 50 copies of appendix.
- — [Another copy.] **R.**
- — [Another copy of the first part.] **B.**
- See AMPÈRE (J. J. A.). Il viaggio in Italia di Teodoro Hell sulle orme di Dante . . . pubblicato in Italiano con note [by F. Scolari]. 8°. 1841.
- See DANTE ALIGHIERI. [Convito.] Appendice alla edizione del Convito, etc. 8°. 1828. **B. and R.**
- See TORRICELLI DI TORRICELLA (Francesco Maria). La poesia di Dante . . . con annotazioni del cav. F. Scolari. 8°. 1864. **B.**
- Scrocca** (Alberto). Il peccato di Dante, saggio critico con un'appendice intorno a la Donna Gentile. pp. (8), 70.
8°. Roma, *Loescher*, 1900. **R.**
- Il sistema dantesco dei cieli e delle loro influenze; esposizione e commento. pp. viii, 78. 1a. 8°. Napoli, *Gennaro Errico*, 1895. **R.**
- — [Another copy.] **R.**
- Selmi** (Francesco). Il Convito, sua cronologia, disegno, intendimento, attinenze colle altre opere di Dante; dissertazione pubblicata in occasione che si celebra il sesto centenario della nascita del sommo poeta. pp. viii, 113. 1a. 8°. Torino, *Paravia*, 1865. **B.**
With a few MS. notes by Dr Barlow.
- — [Two other copies.] **B and R.**
- Selvatico** (Pietro), *marchese*. L'arte nella vita degli artisti, racconti storici. Dante e Giotto. pp. xi, 526. 8°. Firenze, *Barbèra*, 1870. **B.**

- Selvatico** (Pietro), *marchese (continued)*—
 — Visita di Dante a Giotto nell' oratorio degli Scrovegni. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova. pp. 101–192. la. 8°. 1865. **B.**
- Semeria** (Giovanni). Dante, i suoi tempi ed i nostri. See DANTE ALIGHIERI. [Minor works—Appendix.] Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte da p. G. Semeria, etc. 8°. 1906. **R.**
 — See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Appendix.] “Lectura Dantis” Genovese. I canti i–xi dell' Inferno interpretati da L. Leynardi, etc., con un discorso preliminare del padre Semeria. sm. 8°. 1904. **R.**
- Semoli** (Farinello), *pseud.* i. e. G. M. Pagni. Lettera nella quale si esamina il libretto del cav. Vincenzo Monti, intitolato, Saggio dei molti e gravi errori trascorsi in tutte l'edizioni del Convito di Dante. pp. 70. 8°. Firenze, 1823. **R.**
- Sepulchrum.** [Sepulchrum Dantis.] Firenze, 1883. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] **R.**
- Serassi** (Pier Antonio). Vita di Dante. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, etc. 12°. 1752. **B;** 12°. 1810. **B;** 32°. 1842. **B;** 16°. 1846. **B.**
- Serego-Allighieri** (Pietro di), *conte.* Dei Seratico- e dei Serego-Allighieri; cenni storici. pp. viii, 48. la. 8°. Torino, Franco, 1865. **B.**
- Sermoneta**, *duca di.* See CAETANI (Michele Angelo), *duca di Sermoneta.*
- Serravalle** (Joannes de). See JOANNES, *de Serravalle.*
- Sforza** (Giovanni). Dante e i Pisani, studi storici. 2^{da} edizione accresciuta dall' autore. pp. (7), 182. 8°. Pisa, Valenti, 1873. **R.**
 — Emanuele Repetti. Emanuele Gerini. Sante Bastiani. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi di Dante. III. IV. VI.) sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- Shadwell** (Charles Lancelot). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia.—Italian Texts.] The Purgatory. (Purgatorio i–xxvii.) An experiment in literal verse translation by Charles Lancelot Shadwell. 8°. 1892.
- Sheldon** (E. S.). The Concordance to Dante's Minor Italian Works. See ACADEMIES. Cambridge, Mass. Dante Society. Twenty-second annual report. Accompanying paper I. 8°. 1904.
- Sherman** (Mrs. Caroline K.). Dante's Vision of God, a critical analysis. pp. 33. sm. 4°. Chicago, Scott, Foresman and Co., [1897.]
- Sicca** (Angelo). Rivista delle varie lezioni della Divina Commedia sinora avvisate, col catalogo delle più importanti edizioni [by B. Gamba]. pp. 64. 8°. Padova, Tipi della Minerva, 1832. **B.**
 With MS. notes by Dr. Barlow.
 — — [Another copy.] **R.**

- Sichirollo** (Giacomo). Sul verso di Dante 'Non donna di provincie, ma bordello', Purg. vi. 78. pp. 23. 16°. Venezia, 1891. **R.**
From 'La Scintilla', v. 23.
- Siena.** *Società senese di Storia patria municipale.* See ACADEMIES. Siena.
- Siena** (Gregorio di). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Commedia, . . . con note di Gregorio di Siena . . . Inferno. 1a. 8°. 1867-70. **B.**
- Silvestri** (Giuseppe). Lezione sopra un passo della Divina Commedia [Inf. iii. 35-6]. Aggiuntovi un capitolo sull' amor patrio di Dante; [poem]. pp. 35. 8°. Firenze, *Benelli*, 1844. **R.**
 — Lezione sopra la Divina Commedia. See FANELLI (Giovanni Battista). La Divina Commedia, opera patria, etc. Vol. 2. pp. 195-216. 12°. 1838. **B.**
- Simonetti** (Onofrio). Filosofia di Dante contenuta nella Divina Commedia, esposta ed ordinata in modo scientifico. pp. 336. 8°. Napoli, *all' insegna di Aldo*, 1845. **B.**
- Sinibuldi** (Guittone), called *Cino, da Pistoia*. Vita e poesie . . . Novella ed., rivista ed accresciuta dall' autore, S. Ciampi. Supplemento. pp. 48. 8°. Pisa, *Prosperi*, 1814. **R.**
 — Vita e memorie di Messer Cino da Pistoia. (Poesie di Messer Cino da Pistoia, etc.). Terza ed., rivista dall' autore, S. Ciampi. 2 tom. [in 1]. 8°. Pistoia, *Manfredini*, 1826. **R.**
- Smyth** (Mary Winslow). Dante and Shakespeare. In 'The Nineteenth Century and after': (No. 380); October 1908, pp. 603-621. 8°. London, *Spottiswoode*, 1908.
- Società Dantesca Italiana.** See ACADEMIES. Florence.
- Sonnino** (Sidney). Il canto vi del Paradiso. pp. 21. 1a. 8°. [Roma, 1905]. **R.**
From the 'Nuova Antologia', Marzo-Aprile 1905.
- Sordello, di Goito.** Vita e poesie di Sordello di Goito, per C. de Lollis. *Foerster's Romanische Bibliothek*, 11. pp. viii, 326. sm. 8°. Halle a. S., *Niemeyer*, 1896. **R.**
 — — [Another copy.]
- Sorio** (Bartolomeo). Lettere dantesche scritte all' amico il prof. F. Longhena, sopra i passi che nella Divina Commedia di Dante rimangono da illustrare nella vera sua spiegazione o da emendare alla sua vera lezione recandoli coi MSS. e con sana critica. pp. 76. 8°. Roma, *Tip. delle Belle Arti*, 1863. **R.**
From the 'Giornale Arcadico'.
- Lettere dantesche all' amico prof. F. Longhena. pp. 165. 1894. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 16. sm. 8°. 1893-. **R.**

Sorio (Bartolomeo) (*continued*)—

— Lettere dantesche, tratte dal carteggio di B. Sorio per cura di G. Biadego. pp. 130. 1898. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 49–50. sm. 8°. 1893–. **R.**

— Misure generali del tempo e del luogo nell' itinerario infernale di Dante; pubblicate per cura del prof. Francesco Longhena. pp. 28.

1a. 8°. Milano, 1863. **R.**

Sorre (Michele). Per il monumento a Dante in Firenze; studi offerti a nome dell' Ateneo di Milano nella fausta occorrenza del sesto centenario dantesco. pp. 32.

1a. 8°. Milano, *Guglielmini*, 1865. **B.**

Stefani (C. de). Pietrapana. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana.

sm. 8°. 1909, [1908.] **R.**

Stoppani (Antonio). Trovanti. Il sentimento della natura e la Divina Commedia. Discorsi Accademici. Necrologie. pp. viii, 323.

8°. Milano, *Agnelli*, 1881. **R.**

Strocchi (Dionigi). Di Dante. See FANELLI (Giovanni Battista). La Divina Commedia, opera patria, etc. Vol. 2. pp. 59–107.

12°. 1838. **B.**

— Sopra alcuni luoghi della Divina Commedia, e specialmente sulle rispettive lezioni e chiose del p. L[ombardi], mandateci dal sig. D. Strocchi. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, tom. IV. 4°. 1815–17. **B.**

Strozzi (Giovanni). Lettione [Par. x. 1–6]. See DONI (A. F.). Lettioni d' accademici fiorentini sopra Dante, pp. 39–52. sm. 4°. 1547.

Taaffe (John), *count*. A comment on the Divine Comedy of Dante Alighieri. By . . . [Count Taaffe.] Vol. 1. [Inferno, i–viii.] pp. xxxi, 499.

1a. 8°. London, *J. Murray*, 1822. **B.**

No more published. Copious MS. notes by Dr. Barlow.

— [Another copy.]

Täuber (Karl). I capostipiti dei manoscritti della Divina Commedia. pp. xi, 148. 8°. Winterthur, *Sorelle Ziegler*, 1889.

Taillandier (Saint-René). See SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

Talentoni (Giovanni). G. Talentoni. [By A. Neri.] See DANTE ALIGHIERI. [Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi.) sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**

Talice (Stefano), *da Ricaldone*. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Commedia . . . col commento inedito di S. Talice, etc.

3 tom. 8°. 1888. **R.**

- Tambara** (Giovanni). La punteggiatura e la interpretazione di due terzine [31-36] nel canto v dell' Inferno. pp. 17.
la. 8°. Venezia, *Olschki*, 1891. **R.**
From 'L' Alighieri'. 1891. *An. iii*, pp. 196-212.
- Tambellini** (Attilio). Il codice dantesco Gradenighiano; appunti. pp. (40.)
8°. [Bologna, 1891.] **R.**
From 'Il Propugnatore'. 1891. *N. S.*, vol. iv, pt. 2, pp. 159-198.
- Tamburini** (Giovanni). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Benvenuto Rambaldi da Imola illustrato nella vita e nelle opere e di lui commento latino sulla Divina Commedia di Dante Alighieri, voltato in italiano dall' avvocato G. Tamburini.
3 vol. 8°. 1855-56. **B.**
- Tanci** (Mario). Lettione [Inf. xxvi. 7-9]. See DONI (A. F.). Lettioni sopra Dante, pp. 103-109. sm. 4°. 1547. **B.**
- Tancredi** (Giuseppe). Dante e gli artisti. Lettera ad Achille Monti. See GASPARONI (Benvenuto). Dante Alighieri, pp. 24-27.
la. 8°. [1865.] **B.**
- Tanzarella** (Andrea). Studio dantesco. pp. 48.
8°. Roma, *Ciotola*, 1892.
- Tarducci** (Francesco). See FINALI (G.). Cristoforo Colombo e il viaggio di Ulisse nel poema di Dante; saggio d'interpretazione e carteggio tra l' autore e F. Tarducci, etc. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 23. sm. 8°. 1895. **R.**
- Tartarini** (Pietro). La Beatrice di Dante e la Bice Portinari; studio. pp. 54. 8°. Torino, *Bona*, 1885. **R.**
- Tassis** (Pietro). Peccati e pene nell' Inferno dantesco. 4^{ta}. edizione. pp. 39. sm. 8°. Casale Monferrato, *Tarditi*, 1906. **R.**
- Tasso** (Torquato). Postille alla Divina Commedia di Dante. (Tasso, Opere, vol. 30. pp. v, 1-201.) 8°. Pisa, *Capurro*, 1831. **R.**
— Postille alla Divina Commedia, edite sull' autografo della R. Biblioteca Angelica da Enrico Celani, con prefazione di T. Casini. pp. 97. 1895. See PASSERINI (G. L.). *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 20. sm. 8°. 1893- **R.**
- Tassoni** (Alessandro). Postille scelte alla Divina Commedia di Dante Alighieri. pp. 44. 12°. Reggio, *Fiaccadori*, 1826. **R.**
- Terlizzi** (M.). L' Ugolino di Dante, studio. pp. 25.
sm. 8°. Trani, *Paganelli*, 1904. **R.**
- Theodorani** (E.). Opinions of the press of Berlin on Dr. E. Theodorani's lectures, delivered at the Italian Society and at the Friedrich Werder Gymnasium, upon Dante's Divina Comedia. pp. 16.
8°. Manchester, 1860. **B.**
Bound with Gabriele Rossetti's edition of the Inferno, vol. 1.

- Thomas** (John Wesley). *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—English Translations.] The trilogy; or Dante's three visions . . . translated into English by J. W. Thomas. 3 vol. 8°. 1859-66. **B.**
- Thompson** (Silvanus Phillips). *See* DANTE ALIGHIERI. La 'Quaestio de Aqua et Terra' attribuita a Dante. Versione tedesca di A. Müller, versione inglese di S. P. Thompson. 1a. 8°. 1905.
- Tiepolo** (Giacomo). Sopra Dante Allighieri; discorso. pp. (8), 85.
Large Paper. 8°. Venezia, *Antonelli*, 1865. **B.**
- Tiraboschi** (Girolamo). Vita di Dante. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, tom. IV.
4°. 1815-17. **B.**
- Tocco** (Felice). Quel che non c'è nella Divina Commedia, o Dante e l'eresia. Con documenti e con la ristampa delle Questioni dantesche. pp. iv, 93. *See* PASSERINI (G. L.) and PAPA (Pasquale). Biblioteca storico-critica. 1^a Serie, VI. 8°. 1899. **R.**
— *See* IMBRIANI (Vittorio). Studi danteschi; con prefazione di F. Tocco. 8°. 1891. **R.**
- Todeschini** (Giuseppe). Scritti su Dante raccolti da Bartolommeo Bressan. 2 vol. (in 1). sm. 8°. Vicenza, *Tip. reale Gir. Burato*, 1872. **R.**
- Tolomei** (Antonio). Del volgare illustre in Padova al tempo di Dante: Delle vicende del vernacolo padovano. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova, pp. 305-368.
1a. 8°. 1865. **B.**
- Tomlinson** (Charles). The literary history of the Divine Comedy. *The Barlow Lectureship on Dante.* (Introductory lecture to the first course of English lectures on the Divine Comedy.) Delivered at University College . . . London, on Thursday, 25th April, 1878. pp. 24.
8°. [London], *R. Clay, Sons and Taylor*, [1879].
— *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Translations—English.] A Vision of Hell: the Inferno . . . translated into English tierce rhyme . . . by C. Tomlinson. 8°. 1877.
- Tommaséo** (Niccolò). Al popolo. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary.] Per il sesto centenario di Dante, p. 9.
12°. 1865. **B.**
— Osservazioni estetiche sulla Divina Commedia. *See* FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8°. 1847. **R.**
— Il Perticari confutato da Dante; cenni. pp. 68.
sm. 8°. Milano, *Sonzogno*, 1825. **R.**
— *See* DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Commedia di Dante Allighieri col commento di N. Tommaseo. 3 vol. (in 1).
1a. 8°. 1837; 1a. 8°. 1854; 3 vol. fol. 1865. **B. and R.**

- Tonini** (Luigi). Memorie storiche intorno a Francesca da Rimini, raccolte . . . ad illustrazione del fatto narrato da Dante nel canto v dell' Inferno: con appendice di documenti. pp. (4), 80.
8°. Rimini, *Tipi Fratelli Ercolani*, 1852. **B.**
Inserted is a letter from Francesco Tunchi, of Rimini, to Dr. Barlow.
- — [Another copy.] **R.**
- — Edizione seconda riveduta dall' autore ed accresciuta; aggiunti inoltre i seguenti opuscoli del medesimo, risposte due a Marino Marini, genealogia dei Malatesti discendenti da Giovanni e da Paolo, lettera sopra un supposto comento di Dante, memoria sull' anno dell' assassinio dei due Fanesi alla Cattolica. pp. (8), 167.
1a. 8°. Rimini, *Malvolti*, 1870. **B.**
- — — [Two other copies.] **R.**
- Risposta . . . alle Osservazioni critiche di Monsig. Marino Marini sulle memorie storiche intorno a Francesca da Rimini. pp. 33.
8°. Rimini, *Tip. dei Fratelli Ercolani*, 1853. **B.**
With additions in MS. by the author.
- Sopra un codice con comento inedito di Dante, creduto essere nella Gambalunghiana di Rimini. Lettera al marchese A. Ricci:—estr. dall' Archivio storico italiano, N. Serie, t. 3, par. 1. pp. 4.
8°. [Firenze], *Cellini*, 1856. **B.**
- Sull' anno in cui presso alla Cattolica fu l'assassinio de' Fanesi Messer Guido dal Cassero e Angiolello da Carignano [Inferno, xxviii. 76–81].
pp. 7. 8°. [Bologna, 1858]. **B.**
From 'L' eccitamento', 1858. An. 1, pp. 582–588.
- Torelli** (Giuseppe). Lettera intorno a due passi del Purgatorio. pp. xvi.
8°. Verona, *A. Carattoni*, 1760. **R.**
- Torraca** (Francesco). Di un commento nuovo alla Divina Commedia. pp. (2), 124. See PASSERINI (G. L.) and PAPA (P.). Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca. I^a. Serie, VII, VIII. 8°. 1899. **R.**
- I precursori della Divina Commedia. See DANTE ALIGHIERI.—[Minor works—Appendix.] *Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da p. G. Semeria, . . . F. Torraca, etc.* 8°. 1906. **R.**
- Studi su la lirica italiana del Duecento. pp. 468.
8°. Bologna, *N. Zanichelli*, 1902. **R.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary of Vision.] Nel VI centenario della visione dantesca. 8°. 1900.
- Torre** (Arnaldo della). La giovinezza di G. Boccaccio (1313–1341). Proposta d' una nuova cronologia. 1905. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 79–82. sm. 8°. 1893–. **R.**
- Torre** (Ruggero della). La pietà nell' Inferno dantesco; saggio d'interpretazione. pp. ix, 220. 8°. Milano, *Hoeppli*, 1893. **R.**

Torre (Ruggero della) (*continued*)—

— Poeta-Veltro. pp. 721. 2 vol. [in 1].

8°. Cividale, *F. Giovanni*, 1887-1890. **R.**

The pagination is continuous.

— Scopo del poema dantesco. pp. 50.

sm. 8°. Città di Castello, *Lapi*, 1888. **R.**

Torri (Alessandro). Dal carteggio dantesco di A. Torri, conservato presso la R. Scuola Normale Superiore di Pisa. pp. 16.

sm. 8°. Pisa, *T. Nistri*, 1895. **R.**

— La grafia del casato di Dante Alighieri rivendicata alla legittima originaria lezione contro l'uso erroneamente invalso; lettera al cav. Davide Bertolotti. Ed. ii, con appendice. pp. vii, 31.

8°. Pisa, *Prosperi*, 1852. **R.**

Nuova serie di aneddoti danteschi in continuazione a quella pubblicata da G. J. Dionisi. Aneddoto 1. [No more of this series was published.]

— Sopra alcuni passi della Divina Commedia di Dante Alighieri; al conte Pietro degli Emilj lettera. pp. 8.

8°. [Pisa, 1849]. **B.**

The passages discussed are Inf. iii. 25-30; ix. 66; xxxiv. 87; Purg. xxix. 4-6.

— Su i comenti a due passi della Divina Commedia, l'uno astronomico, l'altro filologico [Purg. ix. 1-9; Inf. vii. 1].—Su l'inedito commento di F. da Buti alla Divina Commedia. Aggiuntovi il catalogo delle voci dalla Crusca citate dello stesso comentatore, e le chiose di lui al canto v dell'Inferno, con alcuni cenni sopra i comenti annessi all'edizioni vindeliana di Venezia 1477, e nidobeatina di Milano 1478, e per appendice, la notizia bibliografica d'un raro libretto contenente la visione dell'irlandese Tondalo. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Studi inediti su Dante Alighieri. pp. 21-129.

1a. 8°. 1846. **B. and R.**

— See CAETANI (M. A.). Carteggio dantesco con G. B. Giuliani, C. Witte, A. Torri ed altri insigni dantofili; etc.

sm. 8°. 1883. **R.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] L'ottimo commento della Divina Commedia; testo inedito etc. [Edited, with the text of the Commedia, by A. Torri.]

3 tom. 8°. 1827-29. **B.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Minor works.] Prose e poesie liriche di Dante. I^a ed., illustrata, con note di diversi [by A. Torri]. Vol. i, iii-v.

4 vol. 8°. 1842-50, '42. **R.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Epistole.] Epistole . . . edite e inedite, aggiuntavi la Dissertazione intorno all'acqua e alla terra e le traduzioni respettive a riscontro del testo latino, con illustrazioni e note di diversi per cura di A. Torri.

8°. 1842. **R.**

Torri (Alessandro) (*continued*)—

— See DANTE ALIGHIERI.—[Vita Nuova.] Vita Nuova . . . per cura di A. Torri. 8^o. 1843. **R.**

Torricelli di Torricella (Francesco Maria), *conte da Fossombrone*. La poesia di Dante ed il suo castello del limbo [Inferno IV]; commento del conte T. di Torricella, con annotazioni del cav. F. Scolari. Si aggiunge qualche studio di bibliografia dantesca per F. S. Fapanni. pp. 96.

8^o. Venezia, *Gaspari*, 1864. **B.**

With autograph of Scolari.

— Studi sul poema sacro di Dante Alighieri. pp. 608.

8^o. Milano, *Nuova Libreria Italiana*, 1898. **R.**

Torti (Francesco). Dante rivendicato, lettera al sig. cav. Monti dell' autore del Prospetto del Parnaso Italiano [F. Torti]. pp. 194, (2).

8^o. Fuligno, *Tomassini*, 1825. **R.**

— — [Same] a cura e con prefazione di Ciro Trabalza, 1901. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 70-1. sm. 8^o. 1893-. **R.**

— Ragionamento sopra Dante . . . tratto dal Prospetto del Parnaso Italiano. See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia. 3 vol. [in 4]. 8^o. 1823-28. **B.**

— — [Another edition.] See FOGACCI (Severiano). Florilegio dantesco. 8^o. 1847. **R.**

— Ritratto critico di Dante Alighieri;—estratto dal 'Prospetto del Parnaso Italiano'. pp. 24.

1a. 8^o. Foligno, *Sgariglia*, 1865. **B.**

Tortoli (Giovanni). Intorno al più probabile significato delle voci *conio*, *coniare* e *coniatore* presso gli antichi. See RIGUTINI (Giuseppe). Del vero senso della maniera dantesca 'femmine da conio' . . . Aggiuntavi una nota filologica di G. Tortoli. 1a. 8^o. 1876. **R.**

— See COMPAGNI (Dino). Cronica fiorentina . . . [With 'Proemio' by G. Tortoli.] 32^o. 1858. **B.**

— See NEGRONI (Carlo) [etc.]. Alcune varianti di punteggiatura e di lezione nell' episodio dantesco della Francesca da Rimini, esposte da C. Negrone, da G. Tortoli [etc.]. 1a. 8^o. [1886]. **R.**

Toselli (Ottavio Mazzoni). See MAZZONI-TOSELLI (Ottavio).

Tosti (Luigi). Storia di Bonifazio VIII. e de' suoi tempi, divisa in libri sei. 2 vol. 4^o. Monte Cassino, 1846. **B.**

Toynbee (Paget Jackson). A chronological list of English translations from Dante, from Chaucer to the present day. See ACADEMIES. Cambridge, Mass. *Dante Society*. Twenty-fourth annual report. 8^o. 1906.

— Dante, and the Lancelot Romance. See as above. Fifth annual report. Appendix II. 8^o. 1886.

- Toynbee** (Paget Jackson) (*continued*)—
- Dante Alighieri [a biographical sketch. Second edition, revised and enlarged.] pp. 244. 8°. London, *Methuen*, 1902. **Moc.**
 - Dante studies and researches. pp. 359. 8°. London, *Methuen*, 1902.
 - A dictionary of proper names and notable matters in the works of Dante. pp. x, 616. 4°. Oxford, *Clarendon Press*, 1898.
 - Index of authors quoted by Benvenuto da Imola in his commentary on the *Divina Commedia*: a contribution to the study of the sources of the commentary. See **ACADEMIES**. Cambridge, *Mass.* *Dante Society*. Eighteenth and nineteenth annual reports. Accompanying papers, II. 8°. 1901.
 - Index of proper names in the prose works and canzoniere of Dante. See **ACADEMIES**. Cambridge, *Mass.* *Dante Society*. Thirteenth annual report. Accompanying papers [II]. 8°. 1894.
 - Professor Rajna's critical text of the *De Vulgari Eloquentia*. See **ACADEMIES**. Cambridge, *Mass.* *Dante Society*. Sixteenth annual report. Accompanying papers, I. 8°. 1897.
 - Ricerche e note dantesche; traduzione dall'inglese con aggiunte dell'autore. Serie 1. pp. iii, 86. (Serie 2. pp. 101.) See **PASSERINI** (G. L.) and **PAPA** (P.). *Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca*. (I^a Serie, I, II^a Serie, II.) 8°. 1899-. **R.**
 - See **DANTE ALIGHIERI**.—[*Divina Commedia—Italian Texts.*] *La Commedia. Il testo Wittiano riveduto da P. Toynbee.* 8°. 1900.
- Tozer** (Henry Fanshawe). An English commentary on Dante's *Divina Commedia*. pp. (viii), 628. 8°. Oxford, *Clarendon Press*, 1901. **W. S.**
- See **DANTE ALIGHIERI**.—[*Divina Commedia—English.*] *Dante's Divina Commedia, translated into English prose by the Rev. H. F. Tozer.* sm. 8°. 1904. **W. S.**
- Trabalza** (Ciro). See **TORTI** (Francesco). *Dante rivendicato, lettera al sig. cav. Monti a cura e con prefazione di Ciro Trabalza. Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari.* 70–71. sm. 8°. 1901. **R.**
- Traversi** (Camillo Antona). See **ANTONA-TRAVERSI** (Camillo).
- Trevisani** (Gaetano). *La Matelda del Purgatorio di Dante.* pp. 22. 8°. [Firenze, 1858?]. **B.**
- With MS. notes by Dr. Barlow.*
- Treviso, Italy—Ateneo.** See **ACADEMIES**. *Treviso.*
- Trissino** (Francesco), conte. See **DANTE ALIGHIERI**.—[*Divina Commedia—Italian Texts.*] *La Divina Commedia . . . illustrata dal nobile conte F. Trissino.* 3 vol. 8°. 1857–58. **B.**
- Trissino** (Giovanni Giorgio). See **DANTE ALIGHIERI**.—[*de Vulgari Eloquentia*]. *Dante de la Volgare Eloquenzia (tradotto in lingua italiana [by G. G. Trissino]).* sm. fol. 1529.

- Trissino** (Giovanni Giorgio) (*continued*)—
 — See *as above*. Dantis Alligherii de Vulgari Eloquentia sive Idiomate libri duo . . . Della lingua volgare libri due tradotti di Latino da Giangiorgio Trissino *etc.* 8°. 1850. **R.**
 — See DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works]. Opere minori. (Vol. 3, Pt. ii. De Vulgari Eloquio sive idiomate libri duo cum italica interpretatione J. G. Trissini.) 12°. 1834–40; 8°. 1842–50. **B.**
- Trivulzio** (Giovanni Giacomo). See DANTE ALIGHIERI. Convito . . . ridotto a lezione migliore [by G. G. Trivulzio *etc.*]. 8°. 1826; 8°. 1827. **B. and R.**
- Trombacco** (Ludovico). See LEONCAVALLO (Ruggiero). Manuale dantesco . . . preceduto da un discorso di L. Trombacco. 12°. 1856. **R.**
- Troya** (Carlo), *conte*. Del Veltro allegorico di Dante. pp. (6), 216. 8°. Firenze, G. Molini, 1826. **B.**
 With MS. notes by Dr. Barlow.
 — — [Another copy.] **R.**
 — Del Veltro allegorico de' Ghibellini con altre scritture intorno alla Divina Commedia di Dante. [Edited by B. Fabricatore.] pp. viii, 452. 1a. 8°. Napoli, Stamperia del Vaglio, 1856. **B.**
- Contains:—*
 Del Veltro allegorico dei Ghibellini.
 De' due Veltri di Dante Alighieri e de' suoi affetti verso lo Scaligero.
 Dell' anno in cui pubblicossi la cantica dell' Inferno e della cronologia in generale della Divina Commedia.
 Della lettera di Frate Ilario del Corvo.
 D'alcune pretensioni d' essere del sangue latino ricordate da Dante.
 Documenti. (Numero 1–26.)
 RAZZI (S.). Vita inedita di Ugucione della Faggiuola.
 BALDACCHINI (S.). De' presenti studii danteschi in Italia e particolarmente intorno ai dubbii mossi da alcuni sull' autenticità della lettera di Frate Ilario del Corvo.
 CAETANI (M. A.). Della dottrina che si asconde nell' ottavo e nono canto dell' Inferno.
 — — [Another copy.] **R.**
- Trucchi** (Francesco). Poesie italiane inedite di dugento autori dall' origine della lingua infino al secolo decimosettimo. 4 vol. 8°. Prato, Guasti, 1846–7. **R.**
- Truffi** (Riccardo). See BORGOGNONI (A.). Scelta di scritti danteschi; con prefazione e a cura di R. Truffi. *Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari*. 46–48. sm. 8°. 1897. **R.**
- Turri** (Vittorio). Il canto xxi dell' Inferno, letto nella sala Dante di Roma. 9 Feb. 1902. pp. 32. 8°. Torino, Paravia, 1903. **R.**
 — Intorno al 'primo' canto del Purgatorio: parole . . . nella commemorazione della 'Visione Dantesca'. pp. 32. sm. 8°. Roma, Bertero, 1900. **R.**

- Ugolini** (Filippo). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . [With a preface by F. Ugolini.] 32°. 1879. **Moc.**
- Uhland** (Johann Ludwig). 'Dante' [A ballad; Italian version by Antonio Zardo]. pp. 4. 8°. n.p., 1903. **R.**
From the 'Strenna dantesca', II, 1903.
- University Hall Guild.** See ACADEMIES. London.
- Vaccheri** (Giuseppe Giulio) and **Bertacchi** (Cosimo). Cosmografia della Divina Commedia. La visione di Dante Allighieri considerata nello spazio e nel tempo. pp. 242. 11 plates. 1a. 8°. Torino, G. Candeletti, 1881. **R.**
- Valerio** (Raffaele). Stazio nella Divina Commedia. pp. 84. 8°. Acireale, Tipografia del xx Secolo, 1901. **R.**
- Valle** (Giovanni della). Il senso geografico-astronomico dei luoghi della Divina Commedia, esaminato nelle note dei comentatori fino ai nostri giorni, e nuovamente esposto . . . ad uso delle scuole. pp. 159. 2 plates. 8°. Faenza, Novelli, 1869. **R.**
- Vandelli** (Giuseppe). Frammenti sarzanesi di un antico codice della Divina Commedia. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**
- Varchi** (Benedetto). Lezioni sul Dante e prose varie, la maggior parte inedite; per cura di Giuseppe Aiazzi e Lelio Arbib. 2 vol. 8°. Firenze, 1841. **R.**
- Varrini** (Giansante). Sopra il commento alla Divina Commedia di Iacopo della Lana; considerazioni. pp. (4), 86. 8°. Bologna, Ramazzotti, 1865. **R.**
Edition of 256 copies.
- — [Another copy.] **R.**
- Vassallo** (Carlo). Le Opere Minori di Dante, con nuovo commento da G. B. Giuliani; recensione. pp. 35. 8°. Firenze, Cellini, 1882. **R.**
From the 'Archivio storico italiano', serie iv, tom. x.
- Vedova** (Giuseppe dalla). Gli argini della Brenta al tempo di Dante. See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova, pp. 75–100. 1a. 8°. 1865. **R.**
- Lettera sulla questione geografico-astronomica del c. ix del Purgatorio. See CLERICI (G. P.). Studi vari sulla Divina Commedia, pp. v–vi. sm. 8°. 1888. **R.**
- Vedovati** (Filippo). Intorno ai due primi canti della Divina Commedia; esercitazioni cronologiche, storiche, morali. pp. 115. 1a. 8°. Venezia, Tip. del Commercio, 1864. **R.**

- Vellutello** (Alessandro). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Dante, con nuove et utili isposizioni [di A. Vellutello].
16°. 1552. **B.**
- — [Another edition.] 16°. 1571. **B.**
- See *as above*. Dante con l' espositione di C. Landino et di A. Vellutello.
fol. 1564, **B**; fol. 1578. **R.**
- Veltro**. See TROYA (C.), *conte*. Del Veltro allegorico di Dante.
8°. 1826. **B.**
- See *as above*. Del Veltro allegorico de' Ghibellini. 1a. 8°. 1856. **R.**
- Veludo** (Giovanni). Frammento di chiosa sopra il canto xxxi dell' Inferno.
[Edited by G. Veludo.] 8°. Venezia, *Tip. Greca di S. Giorgio*, 1865. **B.**
- Venice**. Imperiale Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere, ed Arti.
See ACADEMIES. Venice.
- Ventura** (Giovanni). L' incompreso verso di Dante, ' Pape Satan, Pape Satan aleppe ' [Inf. vii. 1], spiegato dopo cinque secoli; e la nuova maniera di intendere una scena delle più celebrate della Divina Commedia [Inf. v. Paolo e Francesca]. pp. 75. 1a. 8°. Milano, *Bernardoni*, 1868. **R.**
- Nuova maniera d' intendere una scena delle più celebrate nella Divina Commedia [Inf. v. 73-142]. pp. 19.
8°. Torino, *L' Unione Tipo.-Edit. Torinese*. 1855. **R.**
- From the ' *Rivista Enciclopedica Italiana* ', I, iv.
- Venturi** (Giovanni Antonio). Appunti danteschi. pp. 15.
8°. Modena, *Namias*, 1894. **R.**
- From the ' *Biblioteca delle scuole classiche italiane* ', N.S., An. vi.
- Venturi** (Luigi). Le similitudini dantesche ordinate, illustrate e confrontate.
2^{da} ediz. emendata e accresciuta. pp. xviii, 432.
sm. 8°. Firenze, *Sansoni*, 1889. **R.**
- Venturi** (Pompeo). See DANTE ALIGHIERI.—[Collected works.] (Opere di Dante Alighieri.) La Divina Commedia . . . con varie Annotazioni [by P. Venturi and G. A. Volpi, etc.]. 4 tom. (in 5). 4°. 1757-58. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . [col commento del p. Pompeo Venturi].
sm. 8°. 1739, *Inferno and Purgatorio wtg.*; 8°. 1749; 12°. 1813; 12°. 1819;
12°. 1837; 12°. 1841.
- See ROSA MORANDO (F.). Osservazioni sopra il commento [by P. Venturi] della Divina Commedia di Dante. 8°. 1751. **B.**
- Venturini** (Domenico). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . recata alla popolare intelligenza da D. Venturini. 3 vol. 8°. 1865. **B.**
- Verdoni** (Mauro). See MAZZONI (Jacopo). Della difesa della Comedia di Dante . . . studio e spesa di D. Mauro Verdoni.
2 vols. sm. 4°. 1688. **R.**

- Véricour** (Raymond de). The life and times of Dante. pp. xvi, 398.
8°. London, *Hope*, 1858. **B.**
- Verini** (Francesco). Lettione [i—iii: Sull' amore, Purg. xvii. 91—139]. See
DONI (A. F.). Lettioni d' academici fiorentini sopra Dante. pp. 9—24.
sm. 4°. 1547.
- Vernon**, George John Venables, *Baron*. See WARREN.
- Vero** (Ausonio), *pseud.* See PROTO PALLAVICINO (Francesco), *Duca di Maddaloni*.
- Viala** (Ambrogio). See ROSINI (Giovanni).
- Vigodarzere** (Andrea Cittadella), *conte*. See CITTADILLA VIGODARZERE (Andrea),
conte.
- Villani** (Filippo). Il comento al 1° Canto dell' "Inferno," pubblicato ed
annotato da Gius. Cugnoni. pp. 216. 1896. See PASSERINI (G. L.).
Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 31—32.
sm. 8°. 1893—. **R.**
- Vitæ Dantis, Petrarchæ et Boccaccii, ex codice inedito barberiniano.
pp. xxviii, 93.
8°. Florentiæ, *typis Magherianis*, 1826. **R.**
- Villani** (Niccola). Le osservazioni alla Divina Commedia di Dante Alighieri;
con prefazione e a cura di Umberto Cosmo. pp. 79. 1894. See PASSERINI
(G. L.). Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 14.
sm. 8°. 1893—. **R.**
- Villard** (Francesco). See PARENTI (Marc Antonio). Riflessioni intorno all'
epistole del p. F. Villardi . . . sopra la lingua italiana, il poema di Dante,
etc. 8°. 1828. **R.**
- Villari** (Pasquale). Antiche leggende e tradizioni che illustrano la Divina
Commedia, precedute da alcune osservazioni. pp. lvi, 120.
4°. Pisa, *Nistri*, 1865. **B.**
- Virgilio** (Giovanni del). See JOANNES, *de Virgilio*.
- Viviani** (Quirico). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.]
La Divina Commedia giusta la lezione del codice bartoliniano [edited by
Q. Viviani]. 3 vol. (in 4). 8°. 1823—28. **B.**
- Vocabolario**. Vocabolario portatile per agevolare la lettura degli autori
italiani, ed in specie di Dante. (Lettere del signor F. Redi appartenenti
a cose di lingua, ed al vocabolario della Crusca.) pp. lx, 311.
12°. Parigi, *Prault*, 1768. **B.**
- Volkman** (Ludwig). Bildliche Darstellungen zu Dante's Divina Commedia
bis zum Ausgang der Renaissance. pp. 65, 2 plates.
1a. 8°. Leipzig, *Breitkopf und Härtel*, 1892. **R.**
- Iconografia dantesca. The pictorial representations to Dante's Divine
Comedy . . . Revised and augmented by the author. With a preface by
C. Sarolea, *etc.* pp. xx, 234.
4°. London, *H. Grevel and Co.*, 1899. **R.**

- Volpi** (Giovanni Antonio). Indici ricchissimi che spiegano tutte le cose più difficili, e tutte l'erudizioni della Divina Commedia; e tengono la vece d'un intero commento: edizione formata sopra quella di Comino del 1727. pp. 539. 5 copies. 16°. Venezia, *Molinari*, 1819. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Collected works.] (Opere di Dante Alighieri.) La Divina Commedia . . . con varie Annotazioni [by P. Venturi and G. A. Volpi]. 4 tom. (in 5). 4°. 1757–58. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia, già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca; ed accresciuta . . . di tre indici copiosissimi per opera del sig. G. A. Volpi. 3 vol. sm. 8°. 1727–26–27. **B.**
- Vossler** (Karl). Die philosophischen Grundlagen zum "süssen neuen Stil" des G. Guinicelli, G. Cavalcante, und Dante Alighieri. pp. vii, 110. 8°. Heidelberg, *Carl Winter*, 1904. **R.**
- Warren** (George John Venables), *5th Baron Vernon*. See ALIGHIERI (Jacopo di DANTE). Chiose alla cantica dell' Inferno di Dante attribuite a Jacopo suo figlio, ora per la prima volta date in luce [by Lord Vernon]. la. 8°. 1848. **B.**
- See BAMBAGIUOLI (G. de'). Comento alla cantica dell' Inferno di Dante Allighieri di autore anonimo; ora per la prima volta dato in luce [by Lord Vernon]. la. 8°. 1848. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] Inferno [Canto i–vii] secondo il testo di B. Lombardi, con ordine e schiarimento per uso dei forestieri, di L. V. [i. e. Lord Vernon]. la. 8°. 1841. **B.**
- See as above. Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren, Lord Vernon. fol. 1858. **B.**
- See as above. L' Inferno . . . disposto in ordine grammaticale e corredato di brevi dichiarazioni da G. G. Warren, Lord Vernon. 3 vol. fol. 1858–65. **B.**
- See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Appendix.] Chiose sopra Dante, testo inedito ora per la prima volta pubblicato [by Lord Vernon]. la. 8°. 1846. **B. and R.**
- Wegele** (Franz Xaver). Dante Alighieri's Leben und Werke, im Zusammenhange dargestellt. 3^{te} theilweise veränderte und vermehrte Aufl. pp. xiv, 629. 8°. Jena, *Fischer*, 1879. **R.**
- White** (Alain Campbell). A translation of the Quaestio de Aqua et Terra, and a discussion of its authenticity. See ACADEMIES. Cambridge, *Mass. Dante Society*. Twenty-first annual report. Accompanying papers, I. 8°. 1903.

- Wicksteed** (Philip Henry). See **ACADEMIES**. London. *University Hall Guild*.
Dante loan collection. . . . Compiled by P. H. Wicksteed. 16°. 1893.
- See **DANTE ALIGHIERI**. [Appendix—Miscellaneous.] The early Lives of
Dante, translated by P. H. Wicksteed. 16°. 1904.
- and **Gardner** (John Edmund Garratt). Dante and Giovanni del Virgilio.
Including a critical edition of the text of Dante's "Eclogae Latinae" and
of the poetic remains of Giovanni del Virgilio. pp. x, 340.
1a. 8°. Westminster, A. Constable, 1902.
- — [Another copy.] **R.**
- Williams** (James). Dante as a jurist. pp. 64.
8°. Oxford, Blackwell, 1906. **R.**
- Winkler** (Carl Gottfried Theodor). See **AMPÈRE** (J. J. A.). Il viaggio in
Italia sulle orme di Dante [translated into German by Th. Hell] pubblicato
in italiano [by F. Scolari] con note. 8°. 1841. **B.**
- Witte** (Johann Heinrich Friedrich Karl). Cento e più correzioni al testo
delle opere minori di Dante Alighieri, proposte agli illustri signori
Accademici della Crusca da un loro socio corrispondente. pp. 18.
4°. Halle, O. Hendel, 1853. **B.**
- With MS. notes by Dr. Barlow. Edition of 50 copies.
- Dante-Forschungen; altes und neues. pp. xvi, 511.
8°. Halle, Barthel, 1869. **B.** and **R.**
- — Zweiter Band. pp. x, 604.
8°. Heilbronn, Henninger, 1879. **R.**
- Observationes de Dantis epistola nuncupatoria ad Canem Grandem de
La Scala. pp. 8. 8°. Halis Saxonum, Heynemann, 1855. **B.**
- Edition of 25 copies, of which this is N°. 23.
- Praefatio. (Cajetani dalla Piazza vita.) pp. i—xxxii.
8°. [Lipsiae, 1848.] **B.**
- Preface to the 1848 edition of the Latin translation of Dante by C. dalla
Piazza.
- Quando e da chi sia composto l'Ottimo Comento a Dante; lettera al sig.
S. Kirkup. Colla giunta di alcuni supplimenti alla Bibliografia Dantesca
del sig. visc. Colomb de Batines. pp. 52. 8°. Lipsia, Barth, 1847. **B.**
- Il terzo canto di Dante. pp. 4. 4°. n. p. 1826. **B.**
- See **CAETANI** (M. A.). Carteggio dantesco con G. B. Giuliani, C. Witte,
A. Torri ed altri insigni dantofili; etc. sm. 8°. 1883. **R.**
- See **DANTE ALIGHIERI**.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina
Commedia. Edizione minore fatta sul testo dell'edizione critica di C.
Witte. 8°. 1862. **B.**
- See as above. La Divina Commedia . . . ricorretta sopra quattro dei più
autorevoli testi a penna da C. Witte. 4°. 1862. **B.**
- See as above. Saggio d'una nuova edizione, etc. 4°. [1856.]

Witte (Johann Heinrich Friedrich Karl) (*continued*)—

— See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Translations—German.]
Göttliche Komödie, uebersetzt von K. Witte. la. 8°. 1865. **B.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Canzoniere.] Dante Alighieri's lyrische
Gedichte. Übersetzt und erklärt von K. L. Kannegiesser und K. Witte.
2^{te}. Aufl. (Anmerkungen von K. Witte.) 2 Thle. [in 1], 12°. 1842. **R.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Convito.] Nuova centuria di correzioni al
Convito di Dante. 4°. 1854. **B.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[De Monarchia.] Monarchia, (liber 1.) MSStorum
ope emendata per C. Witte. 4°. 1863. **B.**

— See *as above*. De monarchia libri III codicum manuscriptorum ope
emendati per C. Witte. 8°. 1874. **B. and R.**

— See DANTE ALIGHIERI.—[Vita Nuova.] La Vita Nuova . . . ricorretta
. . . ed illustrata da Carlo Witte. 8°. 1876. **B. and R.**

Wright (Ichabod Charles). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—
Translations, English.] Dante [the Divine Comedy] translated into
English verse by I. C. Wright . . . Third (Fourth) edition.
8°. 1854. **Mor.**; 8°. 1857. **B.**

Yriarte (Charles). Françoise de Rimini dans la légende et dans l'histoire ;
avec vignettes et dessins inédits d'Ingres et d'Ary Scheffer. pp. 144.
600 copies printed, no. 283. 8°. Paris, Rothschild, 1883. **R.**

Zaccaria (Francesco Antonio). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—
Italian Texts.] La Divina Commedia, con una dichiarazione del senso
letterale [by P. Venturi. Edited by F. A. Zaccaria]. 8°. 1749. **R.**

Zacheroni (Giuseppe). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian
Texts.] Lo Inferno della Commedia . . . col commento di G. delli Bargigi,
. . . con introduzione e note dell' avv. G. Zacheroni. la. 8°. 1838. **B.**

Zambaldi (Francesco). Dante e la lingua italiana. See ACADEMIES. Treviso.
Ateneo. Solenne tornata. la. 8°. [1865.] **R.**

Zamboni (Filippo). Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi, ossia, Roma e la
schiavitù personale domestica; studj storici e letterari, con documenti
inediti. Seconda pubblicazione aumentata. pp. viii, (222).
8°. Vienna, Gerold, 1870. **R.**

Zamboni (Maria). La critica dantesca a Verona nella seconda metà del secolo
XVIII. 1901. See PASSERINI (G. L.). Collezione di opuscoli danteschi
inediti o rari. 63. sm. 8°. 1893—. **R.**

Zanardelli (Tito). Histoire de la littérature italienne; les premiers siècles :
Dante et ses précurseurs. pp. 334.
8°. Saint-Gilles-Bruxelles, N. Dekonink, 1895-6. **R.**

- Zanella** (Giacomo). Guerre fra Padovani e Vicentini al tempo di Dante: Albertino Mussato. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Sixth Centenary.] Dante e Padova. pp. 253–304. 1a. 8°. 1865. **B.**
- Zanetti** (Vincenzo). Sovra un manoscritto dell' ab. A. Dalmistro riguardante la Divina Commedia oggi esistente nel museo civico di Murano. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] I codici di Dante Alighieri in Venezia. 1a. 8°. 1865. **R.**
- Zani de' Ferranti** (Marc Aurelio). Di varie lezioni da sostituirsi alle invalse nell' Inferno di Dante Alighieri. pp. xii, 214. sm. 8°. Bologna, *Marsigli e Rocchi*, 1855. **R.**
- Zannoni** (Giovanni Battista). *See* LATINI (Brunetto). Il Tesoretto e il Favoletto, ridotti a miglior lezione col soccorso dei codici, e illustrati dall' abate G. B. Zannoni. 8°. 1824. **B. and R.**
- Zapata de Cisneros** (Cristoforo), *conte*. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Collected Works.] (Opere di Dante Alighieri.) La Divina Commedia... [Edited by Don C. Zapata de Cisneros.] 4 tom. (in 5.) 4°. 1757–58. **B.**
- Zappia** (Vincenzo). Della questione di Beatrice: l' episodica della Donna gentile: il senso letterale e l' allegoria: le rime e il racconto della Vita Nuova: la questione storica. pp. 376. 1a. 8°. Roma, *Loescher*, 1904. **R.**
Studi sulla Vita Nuova di Dante. 270 copies printed.
- Zardo** (Antonio). *See* UHLAND (J. L.). Dante [Italian version by A. Zardo]. 8°. 1903. **R.**
- Zauli Sajani** (Ifigenia). Letture amene e istruttive. Dispensa 13, 14 e 15. Beatrice Alighieri, racconto storico del secolo XIV. pp. 108. sm. fol. Torino, *Società editrice italiana*, 1853. **B.**
- Zecca** (Vincenzo). Dante e Celestino V., studio storico-critico. pp. 89. 1a. 8°. Chieti, *Ricci*, 1896. **R.**
From the 'Abruzzo Cattolico', Anno IV, fasc. iii.
- Zen** (Giovanni Battista de). Influenza delle condizioni politiche e sociali sul genio di Dante. *See* ACADEMIES. Treviso. *Ateneo*. Solenne tornata. 1a. 8°. [1865.] **R.**
- Zingarelli** (Nicola). Il Canzoniere di Dante. *See* DANTE ALIGHIERI.—[Minor Works—Appendix.] *Lectura Dantis. Le Opere Minori di Dante. Letture fatte . . . da p. G. Semeria, . . . N. Zingarelli, etc.* 8°. 1906. **R.**
- Dante. *Storia letteraria d'Italia scritta da una Società di Professori.* pp. viii, 768. 1a. 8°. Milano, *F. Vallardi* [1900].
- Dante e Roma; saggio. pp. 68. 1a. 8°. Roma, *Loescher*. 1895. **R.**
- La personalità storica di Folchetto di Marsiglia nella 'Commedia' di Dante. Nuova edizione, accresciuta e corretta. pp. 79. *See* PASSERINI (G. L.) and PAPA (P.). Biblioteca storico-critica della letteratura dantesca. 1ª Serie, IV. 8°. 1899. **R.**

Zingarelli (Nicola) (*continued*)—

— See GASPARY (Adolf). Storia della letteratura italiana, tradotta dal tedesco da N. Zingarelli [and V. Rossi]. 2 vol. [in 3 parts].

8° 1887–1901. **R.**

— See MANETTI (Antonio). Dialogo circa al sito, forma, et misure dello “Inferno” . . . Aggiuntavi . . . un’ introduzione di N. Zingarelli.

Collezione di opuscoli danteschi inediti o rari. 37–39.

sm. 8°. 1897. **R.**

Zolese (Gaetano). Il primo Canto dell’ Inferno, interpretato dal prof. G. Zolese. pp. 31.

8°. Bologna, *Fava e Garagnani*, 1886. **R.**

From ‘Il Propugnatore’, 1886, tom. xix, p^{te} 2^a, pp. 3–31.

— G. Zolese. [By U. Mazzini.] See DANTE ALIGHIERI.—[Appendix—Miscellaneous.] Dante e la Lunigiana. (Lunigianesi studiosi di Dante.)

sm. 8°. 1909. [1908.] **R.**

Zoppi (Giovanni Battista). Osservazioni sulla teorica della pena e del premio studiata in Dante. pp. 222, (6).

8°. Verona, *Vincentini e Franchini*, 1870. **R.**

Zoppio (Hieronimo). See BULGARINI (B.). Riprove delle Particelle poetiche sopra Dante dispytate dal Sig. I. Zoppio.

sm. 4°. 1602. **B.**

— See *as above*. Risposte a’ ragionamenti del sig. I. Zoppio intorno alla Commedia di Dante.

sm. 4°. 1586. **B.**

Zotti (Romualdo). See DANTE ALIGHIERI.—[Divina Commedia—Italian Texts.] La Divina Commedia . . . illustrata di note da varj comentatori scelte ed abbreviate da R. Zotti.

4 vol. 12mo. 1808–09.

Zuccante (Giuseppe). Il concetto e il sentimento della natura nella Divina Commedia. See ACADEMIES. Florence. *Società Dantesca Italiana*. Con Dante e per Dante. Discorsi *etc.*

sm. 8°. [1898.] **R.**

NOTE ON THE CORRESPONDENCE OF HENRY CLARK BARLOW

Together with his library, Dr. Barlow bequeathed to University College, London, a collection of letters relating to Dante, which had been addressed to him by a number of Dante Scholars in England and abroad.

The collection includes letters from G. J. FERRAZZI, AUGUSTUS DE MORGAN, P. EMILIANI-GIUDICI, Seymour KIRKUP, Sir Frederic MADDEN, Antonio MASCHIO, C. E. NORTON, L. SCARABELLI, F. SCOLARI, the duca di SERMONETA, Gregorio di SIENA, Alessandro TORRI, C. VOGEL v. VOGELSTEIN, and Carl WITTE.

The most voluminous of the Italian correspondents is Scarabelli, from whom there are more than forty letters dating from Oct. 1869 to Feb. 1875; of the English, Seymour Stocker [Baron] Kirkup, from whom there are about the same number dating between Nov. 1851 and March, 1870.

The most interesting of Kirkup's letters describes how the Bargello portrait came to be discovered in 1840. This letter bears date Feb. 9, 1857, and an account of it was contributed by Barlow to the *Athenaeum* of July 4, 1857.

After much about the so-called House of Dante, Kirkup continues:—

'The history of the Bargello portrait is this: I had returned from S. Croce, where I had been seeking that portrait mentioned by Vasari, and which I found had been destroyed by him, and much besides, for his own *baroque* altars.

My books were on my table, and I had a visit from a piedmontese refugee named Bezzi, who had brought me a letter from Eastlake. I told him of my disappointment, but added that there was one hope yet, the chapel of the *pal. del podestà* which had been whitewashed. He seemed so interested that I proposed our joining to get it recovered; his joy made me ask him if he had ever heard of it, and *he said he had not*. I showed him my authorities, Villani, Filelfo, Vassari, (*sic*) etc. The next day he called to ask if I had any objection to admit Mr. Wilde, an American friend of mine and his, to join us in the undertaking, and I agreed to it.

The editor of Filelfo, the Abbate Moreni, had mentioned a Sig. Scotto who was willing to undertake the job. We found him too engaged and too old, and he recommended Sig. Marini, with whom we made an agreement for 240 scudi to clear the whitewash of the chapel, whether he found Dante or no. Bezzi drew up our petition (being an Italian) and it was granted after some hesitation, and Marini went to work. He made two holes in the wall to hold two beams for his scaffold. Luckily Dante was not there, or he would have been destroyed. I was obliged to threaten not to pay him if he made any more holes. He was impertinent, but made no more, and used trussels. After he had worked some weeks the government stopped

us. They were afraid we should make some claim to it and carry it away, or they were ashamed of foreigners doing what was their duty; and we could only prevail on them to do it on our terms, which they did. Sig. Bezzi went back to England, and sometime afterwards I heard that Marini had found Dante. I went to see, and found a large hole where the eye had been. What a pity, said I. *Era un chiodo*, he replied. How could he tell? He had drawn it out instead of cutting it, and had brought away a bit of the wall, about 3 inches by 2, which went on crumbling away by the wiseacres putting their fingers in, *Oh, c'è una buga!* After a year they employed Marini to fill it and paint a new eye, which he did too small and too near the nose, and then touched up the rest of the face to match it, to the great loss of likeness and colour. He likewise changed the form and colour of the capuccio, and as Dante was dressed in red, green and white, the colours of Beatrice in the *Purgatorio* and of the *giovane Italia* of present times, the green was changed to chocolate-colour; and so it remains till someone shall be allowed to take off his mealy tempora paint by applying a wet cloth. The original fresco seemed as hard as an enamel, and the colour like Guido and as good. They would not allow me to make a drawing from it, but I bribed the gaoler of the prison to lock me up for a morning and I made both a drawing and a tracing before the repaint, and I copied it and sent it to Rossetti, who was so pleased that he dedicated his great work in five volumes to me.'

On May 27 of the same year, speaking of various acts of vandalism which had been committed in Florence, Kirkup says:—

'The greatest loss of all is that of the expression of the portrait in the Bargello (even the forms) by the daubing over the face to match the new eye; which I saw Marini restoring under the direction and instruction of Sig. Nerli, the Minister of Public Works, whom I saw sitting by him and teaching him!'

In addition to discussion in these letters about the *Casa di Dante*, and the reading and interpretation of different passages in the *Commedia*, there is much comment upon contemporary Italian politics, and upon spiritualism, in which Kirkup was a believer.

'As for Dante, he has been here again; but it is very seldom, and he is most laconic and *burbero*, even when he came to thank us, so much so as to be *antipatico* to Regina¹. You might succeed better, and get him to rectify any of your doubtful readings. The first I should ask him is that frightful *ahi* at the beginning of the fourth line, which it is the fashion after Lombardi (*una bestia*) to substitute for the more narrative and appropriate *Et* of the Crusca and all the MSS. nearly. His master Virgil does not set off at the beginning with the most violent interjections, nor did Dante, I am, and was always convinced, and so was Tasso, as you may see by his postiles, where he tells you that the *Quanto* and the *Tanto* have reference to each other; and the innovators of *Ahi* have destroyed it, and changed the punctuation to suit their innovation, which they took from the Nidobeatina—no great authority—and no other to signify'. (June 21, 1856.)

In a subsequent letter (Dec. 28, 1857) Kirkup writes: 'I look on it' (the reading *Ahi*) 'as the test of ignorance and bad taste in every edition that comes out.'

¹ Regina Ronti, for whom see life of Kirkup in the *Dictionary of National Biography*.

From Lord Vernon there are twenty letters (from July 6, 1857, to Dec. 30, 1863). On Nov. 20, 1863, Lord Vernon writes:

'I am in hopes that now my own Dante is likely to be published without any more delay; but I am sorry to say that it will not be without some sacrifice, viz.: that I shall be precluded from making any changes in it, however desirable, except in the preface; and I own this is very annoying, for there are several things which might be changed with advantage. Kirkup is quite furious about *Ah*, *Ahi*, or *Ehi*, instead of his favourite *E*; for my part I cannot work myself into a passion about the difference between a conjunction and an interjection, I say it to my shame.

I suppose that in order to be a worthy member of the Crusca I ought to be ready to burn the *Nidobeatina* to ashes, and pound the *Canonic Lombardi* to a jelly, but I am not a good hater, and therefore never could become a good commentator.

There are five letters from Carl Witte. Two are printed below.

Verehrtester Herr und werther Freund!

Durch die freundliche Zusendung Ihrer 'Remarks'¹ haben Sie mir viel Freude gemacht. Sie begründen die allein richtige Lesart der Stelle *Parad. VII. 114* so sicher, dass sich kaum etwas hinzufügen lässt; Sie verbinden aber mit Ihren scheinbar nur auf einen einzigen Vers der göttlichen Komödie bezüglichen Untersuchungen sehr treffende kritische Urtheile über die bisherigen Herausgeber. An diesen Urtheilen habe ich um so grösseres Gefallen gefunden, da die Vorbereitungen zu meiner eigenen Ausgabe, die hoffentlich noch in diesem Jahre erscheinen soll, mich gelehrt haben, wie durchaus richtig Alles ist, was Sie in dieser Hinsicht sagen. Zur Ergänzung der von Ihnen gegebenen Nachrichten liesse sich vielleicht noch anführen, dass nach den 1855 von Gigli herausgegebenen '*Studj sulla Divina Commedia*' schon im Jahr 1546 Bened. Varchi und dessen Freunde auf die Autorität von 13 durch Bastiano de Rossi verglichenen MSSen, die Lesart '*per l'una o per l'altra*' annahmen. Auch findet sie sich neuerdings adoptirt worden in der Ausgabe des Mauro Ferranti, Ravenna, 1848, und in der von Gregoretti, Venezia, 1856.

Ich sende Ihnen beifolgend eine vorläufige Probe von meiner Ausgabe.² Seitdem sie gedruckt ward, bin ich mit dem Hofbuchdrucker Decker in Berlin, dem ausgezeichnetsten unter den deutschen Typographen, über den Druck übereingekommen, der in jeder Weise besser als diese Probe ausfallen soll. Auch werde ich ausser den drei genannten noch ein viertes Manuscript zum Grunde legen, vermuthlich das des trefflichen Duca di Sermoneta. Inzwischen wäre es mir sehr angenehm, wenn die Dantefreunde in England auf die zu erwartende Ausgabe im Voraus aufmerksam würden. Vielleicht fügten Sie, verehrter Freund, zu der vielfachen Güte die Sie schon für mich gehabt haben, auch noch die hinzu, ein Wort über meinen Plan im *Morning Herald*, oder wo Sie sonst denken, zu sagen. Sie würden dadurch mich und meinen Buchhändler zu lebhaftem Danke verpflichten. Italienische Zeitschriften haben von dem Unternehmen schon mehrfach und mit vielem Wohlwollen gesprochen.

Ich werde mich in hohem Grade freuen, Sie in diesem Jahre in Halle wieder zu sehn; um so mehr, wenn bis dahin Ihre kritische Arbeit vollendet ist, da mir dieselbe für meine Ausgabe gewiss von grossem Nutzen seyn wird. Von Mitte August bis gegen Ende September pflege ich indess verreist zu seyn.

Haben Sie den langen Artikel über Dante-Literatur von Saint-Réné Taillandier

¹ 'Remarks on the reading of the 114th verse of the VIIth canto of the Paradise of the Divina Commedia' [arguing for the reading *O per l' una o per l' altra fue o fie.*]

² A single sheet: giving the readings of three MSS. only.

in der *Revue des Deux Mondes* gelesen? Der Mann hat viel gesammelt; fasst aber doch Alles in eigenthümlich französischer Weise ungründlich auf. Ist es denn wahr dass Cailey, der gute Dante-Uebersetzer, ein Kaufmann ist, und seine Uebersetzung grösstentheils in Archangel geschrieben hat? Können Sie mir nicht noch Dante-Handschriften in England nennen, die De Batines ausgelassen hat? Ich wünschte, dass meine jedenfalls sehr ausführliche Einleitung recht vollständig würde.

In der Hoffnung, recht bald einige Zeilen von Ihnen zu erhalten, bin ich mit herzlicher Ergebenheit,

der Ihrige,

CARL WITTE.

HALLE, 1857, Jan. 7.

Pregiatissimo Signore ed amico!

La graditissima Vostra del giorno 20 pmo. dec^o. dice: 'I wish I were a German scholar.' Suppongo però che Vi sarà più comodo se Vi scrivo in italiano, che se continuo di servirmi del proprio mio idioma. In primo luogo dunque Vi ringrazio del Vostro ritratto al quale assegnai subito un posto distinto nel mio Album di Dantofili. Lo trovo proprio identico con quello nel gran quadro del nostro Vogel. Conservatevi dunque, benchè la Vostra barba, lunga poco meno di quella di Catone, mi sembri non solamente 'di pel bianco mista', e procuratemi 'l piacere di riabbracciarvi di qua della valle di Giosaffat. Vi ringrazio inoltre del Vostro articolo sulle 'cinque spade'.¹ Mi avete convinto che non si tratta, come credevo finora, di un numero indeterminato, ma non posso decidermi a riferire le cinque spade a quelle degli uccisori del Buondelmonti. Crederei invece che quell' *una* e quelle *cinque* corrispondono al 'quinto' del verso 48. Cento spade di quel tempo antico e puro tagliavano più e meglio che cinquecento della popolazione mista ai tempi di Dante che non si vergognava di porre il giglio a ritroso.

Delle cose Vostre, pur troppo, mi mancano non poche. Oltre agli eccellenti 'Contributions', frutto di un assiduo studio al quale sono debitore di ben molte informazioni, posseggio l'opuscolo sopra Francesca da Rimini, 'the sixth centenary', e due articoli dell' 'Athenaeum': 'Dante's Door' e 'Francesca da Rimini'. Di più mi mandaste alcuni giornali nei quali con summa cortesia parlate di cose mie. Mi raccomando dunque se potete mandarmi altri vostri lavori, i quali, ancora che siano di piccola mole, sempre mi riesciranno ben grati.

L'articolo del povero Goeschel sopra 'Colui che fece per viltà lo gran rifiuto'² è d'un interesse per così dire politico-storico. All'epoca dei grandi movimenti che nel 1848 sconvolgevano la Prussia il Goeschel era presidente del 'Consistorio', cioè dell' autorità suprema pegli affari ecclesiastici nella nostra Provincia. Avendo nome di gran reazionario (codino) e di pietista (in Italia si direbbe Giansenista) e temendo i furori del 'mob', rinunziò al suo posto e mutò domicilio. Questo, in un momento dove altri suoi pari si credevano in dovere di morir sulla breccia, naturalmente gli fu apposto per viltà; e sembra certissimo che in quell' articolo, volendo difendere quel che aveva fatto egli, difese Celestino V.

Se trovaste occasione di parlar del nostro 'Jahrbuch' in qualche giornale inglese,

¹ A note on Par. xvi. 71-2,

'E molte volte taglia

Più e meglio una che le cinque spade'

which was contributed by Barlow to the *Athenaeum* of July 20, 1867.

² In Vol. I of the *Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft*.

forse potreste giudicarlo opportuno di profittare di quell' aneddoto. L'offerta del Signor Williams è la benvenuta, ma bisognerebbe procurarsi qualche invito ai Dantofili della Vostra patria. Volevo unir alla presente una copia dei nostri statuti, ma li trovate belli che stampati nel 'Jahrbuch'. Vi prego dunque di avere a cuore gl' interessi della nostra società, che si onora di avervi per uno de' suoi. Il meglio sarebbe se ci mandaste qualche Vostro articolo (naturalmente in inglese) pel secondo volume del 'Jahrbuch', col quale fra breve si andrà alle stampe.

I due socj onorarj che furono nominati con Voi sono il Longfellow e lo Scolari. Lo trovereste forse ben fatto se mandassi ai bibliotecarj del British Museum, della Bodleian, e della libreria di Cambridge il 'Jahrbuch', una copia per ciascuno? In ogni modo Vi prego d'indicarmi i nomi di questi tre personaggi, perchè, anche astrazione fatta di questo regalo, dovrei per certe ricerche rivolgermi ad essi.

Attualmente si sta stampando una raccolta de' miei articoli sopra Dante, sparsi dal 1824 a questa parte in un bel numero di giornali. Il mio librajo volendo aggiungere un fregio a quella pubblicazione bramerebbe di metterci in faccia del frontispizio il ritratto del poeta creduto di Giotto. Delle tante incisioni e litografie che ne furono fatte, non mi soddisfa che quella inserita nel bel libretto di Eliott Norton: 'The original portraits of Dante.' Esso non è che la ripetizione della cromolitografia fatta sotto gli auspizj dell' 'Arundel Society'. Non so se siate in qualche relazione con quella dotta società di antica fama, ma Vi sarei ben grato se poteste procurarmi un esemplare di quella litografia. 'Dulcius ex ipso fonte hauriuntur aquae' ed anche il mio librajo, benchè bramosissimo di far incidere il ritratto, preferirebbe di molto l'originale inglese alla copia americana. Se inoltre vi fusse un ritratto fotografico di fu Mylord Vernon, Vi sarei ben grato se me lo favoriste per il mio Album Dantesco. . . . Chiudo colle Vostre parole che pienamente corrispondono al mio modo di sentire: The heart never grows old, however the face may alter. May many, many happy years still be yours! Con sincera amicizia,

Vostro affezionatissimo,
CARLO WITTE.

HALLE, 1867, Dic. 24.

A happy Christmas and a happy New Year.

