

Reconstitution du type anthropologique de certains personnages historiques qui reposent en la cathédrale de Wawel à Cracovie / par J. Talko-Hryniewicz.

Contributors

Tal'ko-Hryntsevych, Iulian, 1850-1936.
Royal College of Surgeons of England

Publication/Creation

Cracovie : Imp. de l'Université, 1914.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/y7jzj2we>

Provider

Royal College of Surgeons

License and attribution

This material has been provided by This material has been provided by The Royal College of Surgeons of England. The original may be consulted at The Royal College of Surgeons of England. where the originals may be consulted. Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).



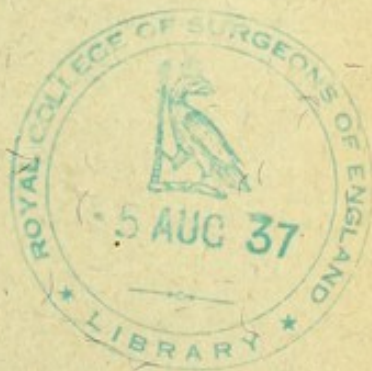
Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

49

Reconstitution du type anthropologique de certains
personnages historiques qui reposent en la cathé-
drale de Wawel à Cracovie

par

J. Talko-Hryniewicz



CRACOVIE
IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ
1914

L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE CRACOVIE A ÉTÉ FONDÉE EN 1873 PAR
S. M. L'EMPEREUR FRANÇOIS JOSEPH I.

PROTECTEUR DE L'ACADÉMIE:

S. A. I. L'ARCHIDUC FRANÇOIS FERDINAND D'AUTRICHE (ESTÉ.)

VICE-PROTECTEUR: *Vacat.*

PRÉSIDENT: S. E. M. LE COMTE STANISLAS TARNOWSKI.

SECRETÉAIRE GÉNÉRAL: M. BOLESLAS ULANOWSKI.

EXTRAIT DES STATUTS DE L'ACADÉMIE:

(§ 2). L'Académie est placée sous l'auguste patronage de Sa Majesté Impériale Royale Apostolique. Le Protecteur et le Vice-Protecteur sont nommés par S. M. l'Empereur.

(§ 4). L'Académie est divisée en trois classes:

a) Classe de Philologie,

b) Classe d'Histoire et de Philosophie,

c) Classe des Sciences Mathématiques et Naturelles.

(§ 12). La langue officielle de l'Académie est la langue polonaise.

Depuis 1885, l'Académie publie le «Bulletin International» qui paraît tous les mois, sauf en août et septembre. Le Bulletin publié par les Classes de Philologie, d'Histoire et de Philosophie réunies, est consacré aux travaux de ces Classes. Le Bulletin publié par la Classe des Sciences Mathématiques et Naturelles paraît en deux séries. La première est consacrée aux travaux sur les Mathématiques, l'Astronomie, la Physique, la Chimie, la Minéralogie, la Géologie etc. La seconde série contient les travaux qui se rapportent aux Sciences Biologiques.

Publié par l'Académie
sous la direction de M. **Ladislav Kulczyński**,
Secrétaire de la Classe des Sciences Mathématiques et Naturelles.

30 kwietnia 1914.

Nakładem Akademii Umiejętności.

Kraków, 1914. — Drukarnia Uniwersytetu Jagiellońskiego pod zarządkiem Józefa Filipowskiego.

Reconstitution du type anthropologique de certains
personnages historiques qui reposent en la cathé-
drale de Wawel à Cracovie

par

J. Talko-Hryniewicz



CRACOVIE
IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ
1914

RECONSTRUCTION DU TYPE ANTHROPOLOGIQUE DE CERTAINS
PERSONNAGES HISTORIQUES (XVI^e SIÈCLE) EN BASSE
INDO-CHINE

J. TALLEMANT



GRACIEUSEMENT
RECEVUE
LE 10/10/1954

Odtworzenie typów kilku postaci historycznych, spoczywających na Wawelu.—Reconstitution du type anthropologique de certains personnages historiques qui reposent en la cathédrale de Wawel à Cracovie.

Note

de M. J. **TALKO-HRYNCEWICZ** m. c.,
présentée dans la séance du 3 Février 1914.

La cathédrale de Wawel est la nécropole des rois polonais et de quelques grands personnages historiques. Pendant de longs siècles, on déposait les dépouilles mortelles immédiatement au dessous du plancher de l'église et l'on mettait parfois plusieurs cercueils dans le même tombeau. Ce n'est qu'à partir du milieu du XVI^e siècle qu'on a commencé à inhumer les morts au caveau de la cathédrale où, à la fin, on a transporté aussi ceux qui avaient été enterrés auparavant sous le plancher de l'église. Au XVIII^e et pendant la première moitié du XIX^e siècle, la triste situation du pays, les guerres incessantes, les pillages de la soldatesque, les partages de la Pologne et enfin la domination étrangère ont contribué à la décadence et à la ruine générales. La cathédrale se trouvait alors dans un état déplorable, de même que ses souterrains; les cercueils qui contenaient les restes des rois, amoncelés les uns sur les autres jusqu'à la voûte du caveau, étaient pourris et démolis.

L'ère constitutionnelle qui, en 1866, a lui en Galicie a poussé le pays à s'occuper de la restauration de la cathédrale et des sépultures royales. A partir de 1869, on a ouvert et étudié quelques-uns de ces tombeaux: on en levait des plans, on analysait le style des monuments funèbres, on reproduisait les objets trouvés à côté des cercueils, les costumes des morts, on donnait même parfois des dessins de leurs crânes, on faisait aussi des mensurations des ossements, mais celles-ci n'ont guère été publiées.

Désirant remplir cette lacune, l'auteur a réuni quelques données concernant le type physique et les dimensions des squelettes de Casimir le Grand (1310—1370), de la reine Hedwige, femme de Ladislas Jagellon (1371—1399), du cardinal Zbigniew Oleśnicki (1389—1455), en les complétant de reproductions de leurs portraits et de celles des monuments respectifs, ainsi que de données historiques concernant leur apparence et leur vie. Dans le cas où il n'existe pas de mensurations, l'auteur a été obligé de se contenter de descriptions historiques. Nous trouvons ici les descriptions de Ladislas IV Loktek (1260—1333), de Ladislas Jagellon (1350—1434), de Sophie, quatrième femme de celui-ci (1405—1461), d'Anne Jagellonne, femme d'Étienne Batory, dernier rejeton de la maison des Jagellons (1522—1596), enfin d'Anne d'Autriche, femme de Sigismond III Wasa (1573—1599).

Les peintres et les sculpteurs sont parfois loin de rendre le type réel d'un personnage historique; souvent ils se laissent emporter par leur phantasie. Ainsi, par exemple, la reine Hedwige, une des figures les plus populaires de l'histoire de Pologne, femme de Ladislas Jagellon, créatrice de l'Union de la Pologne et de la Lithuanie, qui a contribué le plus à la conversion de celle-ci au Christianisme et qui, en même temps, fut la fondatrice de l'Université de Cracovie et de plusieurs institutions philanthropiques de cette ville, est représentée d'ordinaire par les artistes d'une manière parfaitement arbitraire: certains peintres la figurent comme une blonde, d'autres en font une brune; tantôt nous la voyons de petite taille, de structure délicate, avec l'expression de visage d'une nonne, tantôt de grande taille, avec une attitude majestueuse et fière. Et cependant l'étude de son squelette, de même que les descriptions qui nous ont été léguées par les chroniqueurs montrent que c'était une femme de grande taille, de structure forte, presque masculine, blonde, à tête de dimensions assez considérables, au crâne brachycéphale, d'une structure exceptionnellement belle, aux formes régulières; son visage était probablement fort beau; il exprimait une grande énergie et cette forte volonté grâce à laquelle elle avait su, dans sa jeunesse, défendre ses droits personnels, pour sacrifier ensuite son amour et sa vie à des fins plus élevées, pour la cause de la nation et de la civilisation. Il s'agit de retrouver ces facteurs dans le type physique et psychique d'Hedwige, de même que des influences héréditaires sous lesquelles il s'était formé. De son père, Louis d'Anjou,

roi de Pologne et d'Hongrie, elle a hérité son énergie bien connue, son intelligence et son esprit d'ordre; de sa grand-mère paternelle Elisabeth, d'origine polonaise, provenant de la dynastie des Piasts, son inexprimable charme féminin et le caractère pacifique qui la déterminait en toute occasion à apaiser les dissentiments et les rancunes, caractère que nous retrouvons aussi chez le frère de sa grand-mère, Casimir le Grand. Nous rencontrons encore certains caractères caractéristiques des Piasts chez Hedwige aussi du côté de sa mère Elisabeth, fille du ban de Bosnie, marié à une polonaise de la dynastie des Piasts, la princesse de Gniewkow. Du côté de son père, Hedwige était unie aussi par des liens consanguins à la puissante maison d'Anjou, apparentée au roi de France, Louis IX (Saint-Louis).

D'après l'auteur, il serait désirable d'appliquer des études anthropologiques d'une étendue aussi grande que possible à des hommes appartenant aux familles dont le passé nous est bien connu, comme par exemple les familles régnantes ou féodales. La conservation de leurs restes après la mort, celle de leurs portraits, des monuments et des descriptions historiques facilitent la reconstitution de leur type de famille. Des études de ce genre pourraient être faites en même temps que celles des documents historiques originaux qui donnent la possibilité de caractériser à un certain degré la vie psychique ainsi que l'activité politique et sociale des personnages étudiés. C'est de cette façon que l'auteur tâche de mettre en parallèle la structure somatique et le caractère psychique des personnes dont il fait l'étude en démontrant, en même temps, les traits qui les rapprochent de leurs ancêtres immédiats ou éloignés de l'arbre généalogique. C'est en suivant une voie pareille que l'on pourrait à l'avenir élucider l'influence de l'hérédité et du milieu dans toute une série de générations.

Au travail original l'auteur joint plusieurs dessins et photographies qui reproduisent les crânes et les portraits dont il s'agit.

BULLETIN INTERNATIONAL
DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE CRACOVIE
CLASSE DES SCIENCES MATHÉMATIQUES ET NATURELLES.

SÉRIE B: SCIENCES NATURELLES.

DERNIERS MÉMOIRES PARUS.

(Les titres des Mémoires sont donnés en abrégé).

S. Fedorowicz. Entwicklung der Lymphgefäße bei Anurenlarven	Juin 1913
K. Rouppert. Über zwei Planktondiatomeen	Juin 1913
B. Strzeszewski. Schwefelflora in d. Umgebung von Krakau	Juin 1913
J. Nowak. Céphalopoden der oberen Kreide in Polen, III	Juin 1913
B. Strzeszewski. Phototaxis des Chromatium Weissii	Juin 1913
J. Czarnocki und J. Samsonowicz. Zur Kenntnis des Zechsteins	Juill. 1913
N. Cybulski. Die Aktionsströme der Nerven und ihre Beziehungen zur Temperatur	Juill. 1913
H. Zapalowicz. Revue critique de la flore de Galicie, XXIX ^e partie	Juill. 1913
E. Kiernik. Über ein Dicrocerus-Geweih aus Polen	Juill. 1913
T. Klimowicz. Anwendbarkeit des Weber'schen Gesetzes auf photo- tropische Krümmungen	Juill. 1913
G. Brunner. Über die Resistenz der roten Blutkörperchen	Juill. 1913
J. Zielińska. Die Lichtwirkung auf die Regenwurm-gattung Eisenia	Juill. 1913
J. Grochmalicki. Zur Kenntnis der Süßwasserfauna Ost-Afrikas	Juill. 1913
B. Rydzewski. Sur l'étage des couches houillères de Cracovie	Juill. 1913
A. Lityński. Revision der Cladocerenfauna der Tatra-Seen. I. Teil.	Juill. 1913
K. Simm. Verdauungsvorgänge bei der Gattung Chaetogaster	Oct. 1913
R. Bloch. Zur Histologie und Cytologie der Süßwassertricladien	Oct. 1913
J. Kozička. Bau und Entwicklung der Haftlappen bei Geckoniden	Oct. 1913
W. Bogucka. Sur l'influence des excitants affectifs sur la reconnaissance	Oct. 1913
J. Zajac. Über das Zustandekommen von Assoziationsmechanismen	Oct. 1913
Ed. Janczewski. Suppléments à la Monographie des Groseilliers	Oct. 1913
R. Minkiewicz. Études sur les Infusoires syndesmogames	Oct. 1913
Wl. Rothert. Beobachtungen an Lianen	Oct. 1913
E. Kiernik. Ein Aceratheriumschädel aus der Umgebung von Odessa	Nov. 1913
M. Rose. Cytoarchitektonische Gliederung des Vorderhirns der Vögel	Nov. 1913
S. Kopystyńska. Geschlechtsausführungsgänge der Mollusken	Déc. 1913
W. Rothert. Neue Untersuchungen über Chromoplasten	Janv. 1914
E. v. Lubicz Niezabitowski. Das fossile Rentier in Galizien	Janv. 1914
J. Rothfeld. Beeinflussung der vestibularen Reaktionsbewegungen durch Verletzungen der Medulla oblongata	Janv. 1914

Avis.

Le «*Bulletin International*» de l'Académie des Sciences de Cracovie (Classe des Sciences Mathématiques et Naturelles) paraît en deux séries: la première (A) est consacrée aux travaux sur les Mathématiques, l'Astronomie, la Physique, la Chimie, la Minéralogie, la Géologie etc. La seconde série (B) contient les travaux qui se rapportent aux Sciences Biologiques. Les abonnements sont annuels et partent de janvier. Prix pour un an (dix numéros): Série A... 8 K; Série B... 10 K.

Les livraisons du «*Bulletin International*» se vendent aussi séparément.

Adresser les demandes à la Librairie «*Spółka Wydawnicza Polska*»
Rynek Gł., Cracovie (Autriche).
