## Alphabet manuel de l'Abbé de l'Épée : adopté par l'Institution nationale des sourds-muets pour leur instruction.

### **Contributors**

L'Epée, Charles-Michel de, 1712-1789. Royal College of Surgeons of England

### **Publication/Creation**

Paris: Impr. lith. Perroux, [1878]

### **Persistent URL**

https://wellcomecollection.org/works/uecdg67u

### **Provider**

Royal College of Surgeons

### License and attribution

This material has been provided by This material has been provided by The Royal College of Surgeons of England. The original may be consulted at The Royal College of Surgeons of England. where the originals may be consulted. This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection 183 Euston Road London NW1 2BE UK T +44 (0)20 7611 8722 E library@wellcomecollection.org https://wellcomecollection.org

# L'ABBÉ DE L'ÉPÉE

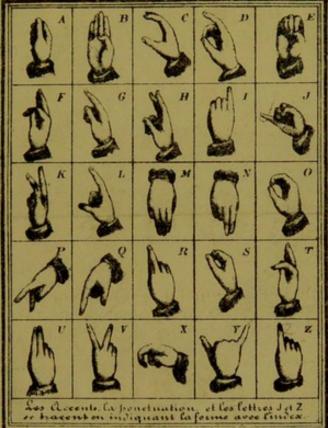
Adopté par l'Institution Nationale des SOURDS - MUETS pour leur Instruction

### L'ABBÉ DE L'ÉPÉE

éà Versailles en 1712, mort Paris en 1789, immortalisa en nom par son humanité éciale pour l'éducation des auvres sourds-muets en leur ensacrant sa vie et sa forine et en créant pour eux et alphabet afin de les in-

ruire. Aujourd'hui, au moyen de t alphabet si facile à aprendre, tout le monde peut one avec le mouvement des pigts, comme avec la parole, expliquer aussi bien d'une anière comme de l'autre. Voilà pourquoi chaque anée les sourds-muets recon aissants célèbrent un banet en l'honneur de l'Abbé l'Épée, leur ler instituteur, présence des continuaurs de son œuvre, et voilà ourquoi encore on voit à ris, dans une chapelle de glise St-Roch, un monuent qu'ils ont dédie à sa émoire et qui atteste de

ur reconnaissance.



### MANIÈRE

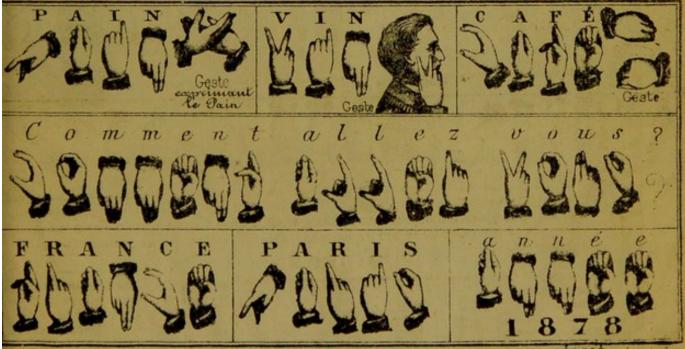
D'APPRENDRE CET ALPHABET

Pour apprendre cet alphabet qui avec les cinq doigts de la main exprime les 25 lettres de notre alphabet français, on en étudie d'abord 5 ou 6 lettres, et quand on les a bien saisies et comprises dans sa mémoire, on en apprend 5 ou 6 autres, ainsi de suite en commencant par A jusqu'à Z. Quand on les connaît toutes exactement comme elles sont indiquées sur ce tableau et qu'on les imite avec facilité, alors on peut exprimer par le mouvement des doigts tout ce que l'on veut dire et on éprouve ainsi un grand plaisir quand on sait se faire bien comprendre par les sourds-muets qu'on est susceptible de rencontrer chaque jour partout ou l'on va.

On forme tontes les lettres avec la main droite, mais quand elle est fatiguée, on peut se servir de l'autre.

### EXERCICES

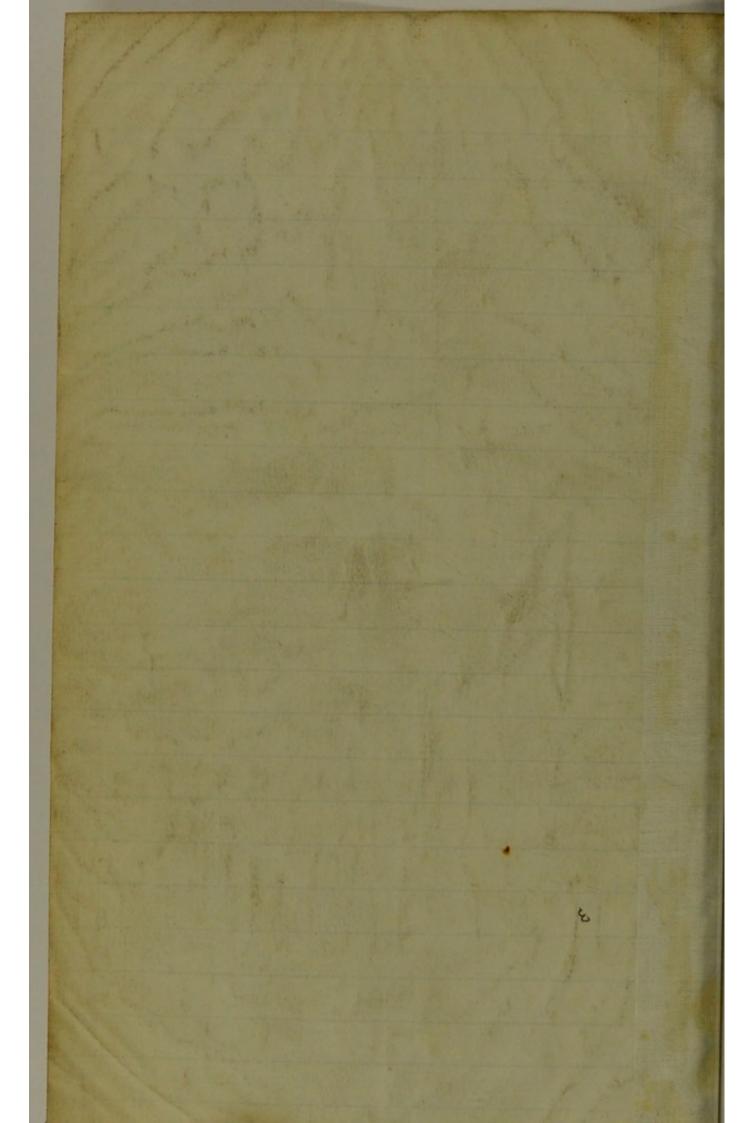
Pour s'exprimer avec les sourds-muets soit avec les mains en formant les lettres qui composent les mots, soit par de simples gestes conventionnels connus des muets de tous les pays, ces gestes sont représentés ici par quelques-uns, ils abrégent beaucoup et vont plus vite que la parole.



mpr Lith Perroux, rue Brantôme 15, Paris

DEPOSE selon le los

Cette manière de converser s'apprend facilement et les personnes qui en pratiqueront l'habitude éprouveront toujours beaucoup de satisfaction à se faire comprendre et à comprendre les sourds-muets intelligents de tous les pays civilisés.





# SOME TIGHT GUTTERS