

Lithotome double d'Amussat.

Contributors

Amussat, Alphonse Auguste, 1821-1878.
Royal College of Surgeons of England

Publication/Creation

Paris : J. Clave, impr, [1868]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/x3qcftww>

Provider

Royal College of Surgeons

License and attribution

This material has been provided by This material has been provided by The Royal College of Surgeons of England. The original may be consulted at The Royal College of Surgeons of England. where the originals may be consulted. This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

LITHOTOME DOUBLE

D'AMUSSAT

Pour qu'un procédé ou un instrument puisse rester dans la pratique, il faut qu'il satisfasse à la double condition de remplir complètement le but que le chirurgien se propose d'atteindre, et qu'il soit aussi simple que possible.

Le LITHOTOME double qu'Amussat présenta à l'Académie de Médecine en 1828 permettant, lorsqu'il est convenablement manié, d'extraire par le périnée les plus gros calculs qui peuvent sortir par cette région, et étant de plus d'une très-grande simplicité, nous avons pensé qu'il serait intéressant pour nos lecteurs de le connaître. Les figures ci-

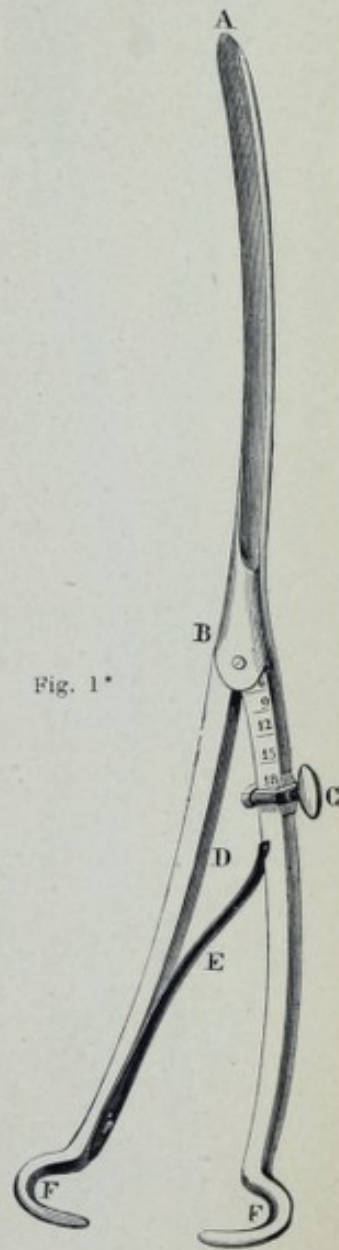


Fig. 1*

* La figure 1 représente l'instrument demi-grandeur et fermé, tel qu'on l'introduit dans la vessie, en glissant l'extrémité A de la lame boutonnée dans la cannelure du Cathéter.

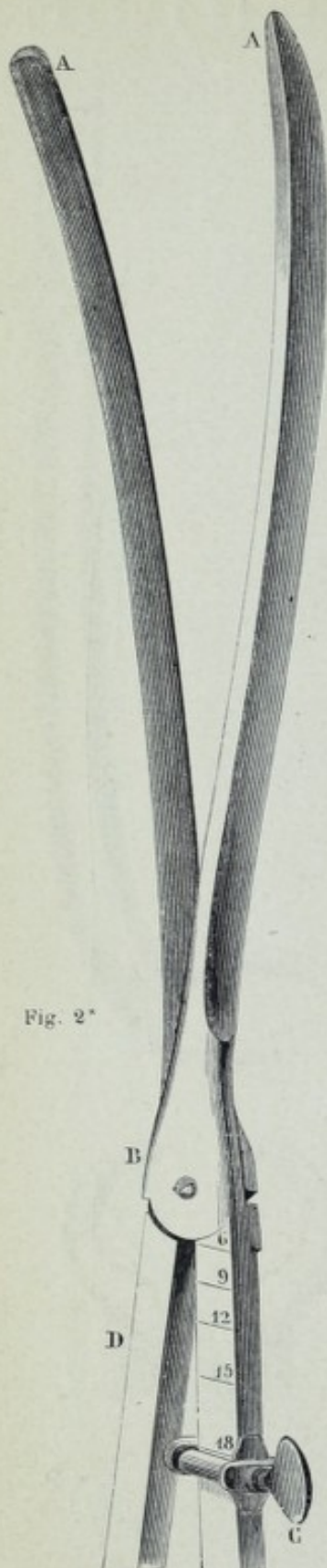


Fig. 2*

jointes et la description qu'en a donnée la « *Clinique* » en rendant compte de la séance du 11 septembre 1828, à l'Académie de Médecine, permettront de s'en faire une idée exacte.

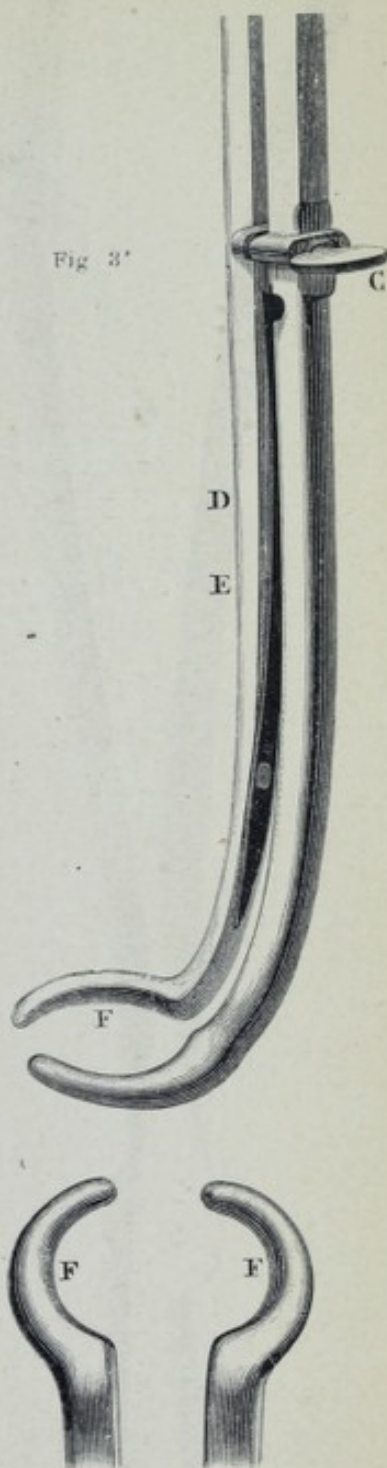
« M. Amussat a mis sous les yeux de la section un nouveau Lithotome double, qui, par sa séduisante simplicité, suivant l'expression de l'un de nos collaborateurs, paraît l'emporter sur celui de France, être préférable à celui de Fleurant, et n'avoir pas les inconvénients de celui de Dupuytren.

« Ce Lithotome n'est autre chose que des ciseaux courbés sur le plat, dont les deux lames qui se croisent sont fixées avec une vis. Ouvertes, elles coupent en dehors ; fermées, chacun de leurs bords tranchants est protégé par le dos

* La figure 2 représente les lames de l'instrument écartées, pour faire la section des tissus. Elles sont représentées de grandeur exacte : A est l'extrémité boutonée, A l'extrémité inverse, B leur articulation, C le curseur qui sert à fixer le degré d'écartement des lames.

arrondi de la lame correspondante, et elles sont ainsi inoffensives. L'une d'elles, plus longue que l'autre, est boutonnée. Sur sa branche se trouvent une échelle de graduation et un curseur mû par une vis de pression, qui sert à indiquer le degré d'écartement des lames. Un ressort est fixé en dedans des branches par une vis, et se dirige obliquement de l'une à l'autre. En pressant les deux branches dans le même sens sur le ressort, les deux lames s'écartent et présentent en dehors leurs bords tranchants. L'extrémité des deux branches est munie d'un crochet, qui peut servir, au besoin, de suspenseur de la vessie dans la taille hypogastrique. »

Fig. 3'



(La Revue Médicale française et étrangère, 49^e année, 15 août 1868, tome II, page 145.)

* La figure 3 représente les branches de l'instrument (grandeur exacte): E est le ressort qui écarte les branches et ferme le Lithotome; F F sont les crochets qui terminent les branches, et peuvent servir à soulever la paroi antérieure de la vessie, dans la taille postéro-pubienne.

(Faint handwritten mark)

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1252]
