

Über Fäulnisbakterien und deren Beziehungen zur Septicämie : ein Beitrag zur Morphologie der Spaltpilze / von Gustav Hauser.

Contributors

Hauser, Gustav, 1856-1935.
Royal College of Surgeons of England

Publication/Creation

Leipzig : F.C.W. Vogel, 1885.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/tjzaxhry>

Provider

Royal College of Surgeons

License and attribution

This material has been provided by This material has been provided by The Royal College of Surgeons of England. The original may be consulted at The Royal College of Surgeons of England. where the originals may be consulted. This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

329
1

ÜBER
FÄULNISSBACTERIEN

UND DEREN
BEZIEHUNGEN ZUR SEPTICÄMIE.

EIN BEITRAG
ZUR
MORPHOLOGIE DER SPALTPILZE

VON

Dr. phil. et med. **GUSTAV HAUSER,**

Privatdocenten der pathologischen Anatomie und I. Assistenten am pathologisch-anatomischen Institut Erlangen.

MIT 15 TAFELN IN LICHTDRUCK.



LEIPZIG,
VERLAG VON F.C.W. VOGEL.
1885.

Das Uebersetzungsrecht ist vorbehalten.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	1
I. Morphologie und Entwicklungsgeschichte	12
1. <i>Proteus vulgaris</i>	12
2. <i>Proteus mirabilis</i>	34
3. <i>Proteus Zenkeri</i>	44
II. Untersuchungen über das Verhalten der <i>Proteus</i> -Arten bei verschiedenen Lebensbedingungen	47
III. Ueber die systematische Stellung der Gattung <i>Proteus</i> nebst allgemeinen Betrachtungen über die Morphologie der Spaltpilze	54
IV. Ueber die Bedeutung der <i>Proteus</i> -Arten als Fäulniserreger, sowie über deren Vorkommen und Verbreitung	68
V. Ueber die pathogenen Eigenschaften der Gattung <i>Proteus</i> und deren Beziehungen zur Septicämie	76
a) Versuche mit filtrirter, aus sterilisirtem Fleisch gewonnener Jauche des <i>Proteus mirabilis</i>	83
b) Versuche mit filtrirter, aus sterilisirtem Fleisch gewonnener Jauche des <i>Proteus vulgaris</i>	84
Kurze Zusammenfassung der hauptsächlichsten Resultate vorliegender Untersuchungen	88
Erklärung der Abbildungen	90

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	1
II. Die Bedeutung der Kunst	15
III. Die Kunst als Ausdruck	35
IV. Die Kunst als Reflexion	55
V. Die Kunst als Schöpfung	75
VI. Die Kunst als Spiel	95
VII. Die Kunst als Arbeit	115
VIII. Die Kunst als Wissenschaft	135
IX. Die Kunst als Religion	155
X. Die Kunst als Philosophie	175
XI. Die Kunst als Politik	195
XII. Die Kunst als Ethik	215
XIII. Die Kunst als Ästhetik	235
XIV. Die Kunst als Pädagogik	255
XV. Die Kunst als Medizin	275
XVI. Die Kunst als Recht	295
XVII. Die Kunst als Wirtschaft	315
XVIII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	335
XIX. Die Kunst als Naturwissenschaft	355
XX. Die Kunst als Technik	375
XXI. Die Kunst als Biologie	395
XXII. Die Kunst als Psychologie	415
XXIII. Die Kunst als Soziologie	435
XXIV. Die Kunst als Anthropologie	455
XXV. Die Kunst als Kosmologie	475
XXVI. Die Kunst als Theologie	495
XXVII. Die Kunst als Metaphysik	515
XXVIII. Die Kunst als Logik	535
XXIX. Die Kunst als Mathematik	555
XXX. Die Kunst als Physik	575
XXXI. Die Kunst als Chemie	595
XXXII. Die Kunst als Biologie	615
XXXIII. Die Kunst als Medizin	635
XXXIV. Die Kunst als Recht	655
XXXV. Die Kunst als Wirtschaft	675
XXXVI. Die Kunst als Sozialwissenschaft	695
XXXVII. Die Kunst als Naturwissenschaft	715
XXXVIII. Die Kunst als Technik	735
XXXIX. Die Kunst als Biologie	755
XL. Die Kunst als Psychologie	775
XLI. Die Kunst als Soziologie	795
XLII. Die Kunst als Anthropologie	815
XLIII. Die Kunst als Kosmologie	835
XLIV. Die Kunst als Theologie	855
XLV. Die Kunst als Metaphysik	875
XLVI. Die Kunst als Logik	895
XLVII. Die Kunst als Mathematik	915
XLVIII. Die Kunst als Physik	935
XLIX. Die Kunst als Chemie	955
L. Die Kunst als Biologie	975
LI. Die Kunst als Medizin	995
LII. Die Kunst als Recht	1015
LIII. Die Kunst als Wirtschaft	1035
LIV. Die Kunst als Sozialwissenschaft	1055
LV. Die Kunst als Naturwissenschaft	1075
LVI. Die Kunst als Technik	1095
LVII. Die Kunst als Biologie	1115
LVIII. Die Kunst als Psychologie	1135
LIX. Die Kunst als Soziologie	1155
LX. Die Kunst als Anthropologie	1175
LXI. Die Kunst als Kosmologie	1195
LXII. Die Kunst als Theologie	1215
LXIII. Die Kunst als Metaphysik	1235
LXIV. Die Kunst als Logik	1255
LXV. Die Kunst als Mathematik	1275
LXVI. Die Kunst als Physik	1295
LXVII. Die Kunst als Chemie	1315
LXVIII. Die Kunst als Biologie	1335
LXIX. Die Kunst als Medizin	1355
LXX. Die Kunst als Recht	1375
LXXI. Die Kunst als Wirtschaft	1395
LXXII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	1415
LXXIII. Die Kunst als Naturwissenschaft	1435
LXXIV. Die Kunst als Technik	1455
LXXV. Die Kunst als Biologie	1475
LXXVI. Die Kunst als Psychologie	1495
LXXVII. Die Kunst als Soziologie	1515
LXXVIII. Die Kunst als Anthropologie	1535
LXXIX. Die Kunst als Kosmologie	1555
LXXX. Die Kunst als Theologie	1575
LXXXI. Die Kunst als Metaphysik	1595
LXXXII. Die Kunst als Logik	1615
LXXXIII. Die Kunst als Mathematik	1635
LXXXIV. Die Kunst als Physik	1655
LXXXV. Die Kunst als Chemie	1675
LXXXVI. Die Kunst als Biologie	1695
LXXXVII. Die Kunst als Medizin	1715
LXXXVIII. Die Kunst als Recht	1735
LXXXIX. Die Kunst als Wirtschaft	1755
LXXXX. Die Kunst als Sozialwissenschaft	1775
LXXXXI. Die Kunst als Naturwissenschaft	1795
LXXXXII. Die Kunst als Technik	1815
LXXXXIII. Die Kunst als Biologie	1835
LXXXXIV. Die Kunst als Psychologie	1855
LXXXXV. Die Kunst als Soziologie	1875
LXXXXVI. Die Kunst als Anthropologie	1895
LXXXXVII. Die Kunst als Kosmologie	1915
LXXXXVIII. Die Kunst als Theologie	1935
LXXXXIX. Die Kunst als Metaphysik	1955
LXXXXX. Die Kunst als Logik	1975
LXXXXXI. Die Kunst als Mathematik	1995
LXXXXXII. Die Kunst als Physik	2015
LXXXXXIII. Die Kunst als Chemie	2035
LXXXXXIV. Die Kunst als Biologie	2055
LXXXXXV. Die Kunst als Medizin	2075
LXXXXXVI. Die Kunst als Recht	2095
LXXXXXVII. Die Kunst als Wirtschaft	2115
LXXXXXVIII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	2135
LXXXXXIX. Die Kunst als Naturwissenschaft	2155
LXXXXXX. Die Kunst als Technik	2175
LXXXXXXI. Die Kunst als Biologie	2195
LXXXXXXII. Die Kunst als Psychologie	2215
LXXXXXXIII. Die Kunst als Soziologie	2235
LXXXXXXIV. Die Kunst als Anthropologie	2255
LXXXXXXV. Die Kunst als Kosmologie	2275
LXXXXXXVI. Die Kunst als Theologie	2295
LXXXXXXVII. Die Kunst als Metaphysik	2315
LXXXXXXVIII. Die Kunst als Logik	2335
LXXXXXXIX. Die Kunst als Mathematik	2355
LXXXXXXX. Die Kunst als Physik	2375
LXXXXXXXI. Die Kunst als Chemie	2395
LXXXXXXXII. Die Kunst als Biologie	2415
LXXXXXXXIII. Die Kunst als Medizin	2435
LXXXXXXXIV. Die Kunst als Recht	2455
LXXXXXXXV. Die Kunst als Wirtschaft	2475
LXXXXXXXVI. Die Kunst als Sozialwissenschaft	2495
LXXXXXXXVII. Die Kunst als Naturwissenschaft	2515
LXXXXXXXVIII. Die Kunst als Technik	2535
LXXXXXXXIX. Die Kunst als Biologie	2555
LXXXXXXXX. Die Kunst als Psychologie	2575
LXXXXXXXXI. Die Kunst als Soziologie	2595
LXXXXXXXXII. Die Kunst als Anthropologie	2615
LXXXXXXXXIII. Die Kunst als Kosmologie	2635
LXXXXXXXXIV. Die Kunst als Theologie	2655
LXXXXXXXXV. Die Kunst als Metaphysik	2675
LXXXXXXXXVI. Die Kunst als Logik	2695
LXXXXXXXXVII. Die Kunst als Mathematik	2715
LXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Physik	2735
LXXXXXXXXIX. Die Kunst als Chemie	2755
LXXXXXXXXX. Die Kunst als Biologie	2775
LXXXXXXXXXI. Die Kunst als Medizin	2795
LXXXXXXXXXII. Die Kunst als Recht	2815
LXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Wirtschaft	2835
LXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Sozialwissenschaft	2855
LXXXXXXXXXV. Die Kunst als Naturwissenschaft	2875
LXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Technik	2895
LXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Biologie	2915
LXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Psychologie	2935
LXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Soziologie	2955
LXXXXXXXXXX. Die Kunst als Anthropologie	2975
LXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Kosmologie	2995
LXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Theologie	3015
LXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Metaphysik	3035
LXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Logik	3055
LXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Mathematik	3075
LXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Physik	3095
LXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Chemie	3115
LXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Biologie	3135
LXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Medizin	3155
LXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Recht	3175
LXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Wirtschaft	3195
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	3215
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Naturwissenschaft	3235
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Technik	3255
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Biologie	3275
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Psychologie	3295
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Soziologie	3315
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Anthropologie	3335
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Kosmologie	3355
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Theologie	3375
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Metaphysik	3395
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Logik	3415
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Mathematik	3435
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Physik	3455
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Chemie	3475
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Biologie	3495
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Medizin	3515
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Recht	3535
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Wirtschaft	3555
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Sozialwissenschaft	3575
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Naturwissenschaft	3595
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Technik	3615
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Biologie	3635
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Psychologie	3655
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Soziologie	3675
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Anthropologie	3695
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Kosmologie	3715
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Theologie	3735
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Metaphysik	3755
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Logik	3775
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Mathematik	3795
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Physik	3815
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Chemie	3835
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Biologie	3855
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Medizin	3875
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Recht	3895
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Wirtschaft	3915
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	3935
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Naturwissenschaft	3955
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Technik	3975
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Biologie	3995
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Psychologie	4015
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Soziologie	4035
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Anthropologie	4055
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Kosmologie	4075
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Theologie	4095
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Metaphysik	4115
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Logik	4135
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Mathematik	4155
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Physik	4175
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Chemie	4195
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Biologie	4215
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Medizin	4235
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Recht	4255
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Wirtschaft	4275
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Sozialwissenschaft	4295
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Naturwissenschaft	4315
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Technik	4335
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Biologie	4355
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Psychologie	4375
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Soziologie	4395
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Anthropologie	4415
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Kosmologie	4435
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Theologie	4455
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Metaphysik	4475
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Logik	4495
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Mathematik	4515
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Physik	4535
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Chemie	4555
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Biologie	4575
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Medizin	4595
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Recht	4615
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Wirtschaft	4635
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Sozialwissenschaft	4655
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Naturwissenschaft	4675
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Technik	4695
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Biologie	4715
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Psychologie	4735
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Soziologie	4755
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Anthropologie	4775
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Kosmologie	4795
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Theologie	4815
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Metaphysik	4835
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Logik	4855
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Mathematik	4875
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Physik	4895
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Chemie	4915
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Biologie	4935
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Medizin	4955
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Recht	4975
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Wirtschaft	4995
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	5015
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Naturwissenschaft	5035
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Technik	5055
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Biologie	5075
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Psychologie	5095
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Soziologie	5115
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Anthropologie	5135
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Kosmologie	5155
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Theologie	5175
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Metaphysik	5195
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Logik	5215
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Mathematik	5235
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Physik	5255
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Chemie	5275
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Biologie	5295
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Medizin	5315
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Recht	5335
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Wirtschaft	5355
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Sozialwissenschaft	5375
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Naturwissenschaft	5395
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Technik	5415
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Biologie	5435
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Psychologie	5455
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Soziologie	5475
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Anthropologie	5495
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Kosmologie	5515
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Theologie	5535
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Metaphysik	5555
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Logik	5575
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Mathematik	5595
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Physik	5615
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Chemie	5635
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Biologie	5655
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Medizin	5675
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Recht	5695
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Wirtschaft	5715
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	5735
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Naturwissenschaft	5755
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Technik	5775
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Biologie	5795
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Psychologie	5815
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Soziologie	5835
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Anthropologie	5855
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Kosmologie	5875
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Theologie	5895
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Metaphysik	5915
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Logik	5935
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Mathematik	5955
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Physik	5975
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Chemie	5995
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Biologie	6015
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Medizin	6035
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Recht	6055
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Wirtschaft	6075
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Sozialwissenschaft	6095
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Naturwissenschaft	6115
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Technik	6135
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Biologie	6155
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Psychologie	6175
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Soziologie	6195
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Anthropologie	6215
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Kosmologie	6235
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Theologie	6255
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Metaphysik	6275
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Logik	6295
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Mathematik	6315
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Physik	6335
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Chemie	6355
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Biologie	6375
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Medizin	6395
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Recht	6415
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Wirtschaft	6435
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Sozialwissenschaft	6455
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Naturwissenschaft	6475
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Technik	6495
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Biologie	6515
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Psychologie	6535
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Soziologie	6555
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Anthropologie	6575
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Kosmologie	6595
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Theologie	6615
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Metaphysik	6635
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Logik	6655
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Mathematik	6675
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Physik	6695
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Chemie	6715
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Biologie	6735
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Medizin	6755
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Recht	6775
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Wirtschaft	6795
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	6815
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Naturwissenschaft	6835
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Technik	6855
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Biologie	6875
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Psychologie	6895
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Soziologie	6915
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Anthropologie	6935
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Kosmologie	6955
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Theologie	6975
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Metaphysik	6995
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Logik	7015
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Mathematik	7035
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Physik	7055
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Chemie	7075
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Biologie	7095
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Medizin	7115
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Recht	7135
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Wirtschaft	7155
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Sozialwissenschaft	7175
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Naturwissenschaft	7195
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Technik	7215
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Biologie	7235
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Psychologie	7255
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Soziologie	7275
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Anthropologie	7295
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Kosmologie	7315
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Theologie	7335
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Metaphysik	7355
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Logik	7375
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Mathematik	7395
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Physik	7415
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Chemie	7435
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Biologie	7455
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Medizin	7475
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Recht	7495
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Wirtschaft	7515
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	7535
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Naturwissenschaft	7555
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Technik	7575
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Biologie	7595
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Psychologie	7615
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Soziologie	7635
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Anthropologie	7655
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Kosmologie	7675
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Theologie	7695
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Metaphysik	7715
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Logik	7735
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Mathematik	7755
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Physik	7775
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Chemie	7795
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Biologie	7815
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Medizin	7835
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Recht	7855
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Wirtschaft	7875
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Sozialwissenschaft	7895
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Naturwissenschaft	7915
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Technik	7935
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Biologie	7955
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Psychologie	7975
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Soziologie	7995
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Anthropologie	8015
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Kosmologie	8035
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Theologie	8055
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Metaphysik	8075
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Logik	8095
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Mathematik	8115
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Physik	8135
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Chemie	8155
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Biologie	8175
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Medizin	8195
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Recht	8215
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Wirtschaft	8235
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Sozialwissenschaft	8255
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Naturwissenschaft	8275
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Technik	8295
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Biologie	8315
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Psychologie	8335
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Soziologie	8355
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Anthropologie	8375
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Kosmologie	8395
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Theologie	8415
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Metaphysik	8435
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Logik	8455
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Mathematik	8475
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Physik	8495
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Chemie	8515
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Biologie	8535
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Medizin	8555
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Recht	8575
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Wirtschaft	8595
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Sozialwissenschaft	8615
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Naturwissenschaft	8635
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Technik	8655
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Biologie	8675
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Psychologie	8695
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Soziologie	8715
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Anthropologie	8735
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Kosmologie	8755
LXXXXXXXXXXXX. Die Kunst als Theologie	8775
LXXXXXXXXXXXXI. Die Kunst als Metaphysik	8795
LXXXXXXXXXXXII. Die Kunst als Logik	8815
LXXXXXXXXXXXIII. Die Kunst als Mathematik	8835
LXXXXXXXXXXXIV. Die Kunst als Physik	8855
LXXXXXXXXXXXV. Die Kunst als Chemie	8875
LXXXXXXXXXXXVI. Die Kunst als Biologie	8895
LXXXXXXXXXXXVII. Die Kunst als Medizin	8915
LXXXXXXXXXXXVIII. Die Kunst als Recht	8935
LXXXXXXXXXXXIX. Die Kunst als Wirtschaft	

Einleitung.

Das Studium der Fäulniss bietet nicht allein als solches, von rein naturwissenschaftlichem Standpunkte aus betrachtet, hohes Interesse, sondern es sind mit demselben auch medicinische, sowohl in theoretischer, als auch in practischer Hinsicht bedeutsame Fragen verbunden.

Insbesondere sind es unter den Wundinfectionskrankheiten die Septicämie und Ichorrhämie, welche ätiologisch in innige Beziehung zur fauligen Zersetzung der Gewebe gebracht werden.

Bekanntlich hat PANUM ¹⁾ zuerst nachgewiesen, dass bei der Fäulniss eiweisshaltiger Substanzen ein chemischer, nicht flüchtiger und in Wasser löslicher Körper von eminent giftigen Eigenschaften, das sogenannte putride Gift, gebildet wird und später ist es BERGMANN ²⁾ gelungen, dieses Gift in der Form eines krystallinischen Körpers als schwefelsaures Sepsin darzustellen.

Diesen Untersuchungen folgte weiterhin eine ganze Reihe chemischer Arbeiten anderer Autoren, durch welche eine grössere Anzahl mehr oder weniger giftiger Substanzen, die sogenannten Ptomaine, als Producte der Fäulniss bekannt wurden.

Es lässt sich nicht leugnen, dass durch die grundlegenden Untersuchungen PANUM's und BERGMANN's das Wesen jener schweren Krankheitsprocesse, welche durch die putride Infection bedingt sind, unserem Verständniss wesentlich näher gerückt wurde.

Gleichwohl aber müssen wir, in Rücksicht auf unsere noch sehr lückenhaften Kenntnisse über die Vorgänge bei der Fäulniss selbst, bekennen, dass durch jene Entdeckungen eigentlich erst der Anfang für eine richtige Beurteilung und für ein tieferes Verständniss jener pathologischen Vorgänge gemacht wurde.

1) Virchow's Archiv LX. S. 301.

2) Med. Centralblatt 1868. Nr. 32.

Freilich ist es als eine wissenschaftlich wohl begründete und fast allgemein anerkannte Tatsache zu betrachten, dass die eigentliche Fäulniss, d. i. die faulige, unter Entwicklung stinkender Gase einhergehende Zersetzung organischer Körper, insbesondere eiweisshaltiger Stoffe, ausschliesslich durch die Anwesenheit und Lebensfähigkeit von Spaltpilzen bedingt wird; allein durch diese Erkenntniss haben wir nur im Allgemeinen einen Einblick in die Natur und das Wesen der Fäulniss bekommen, während wir durch die Lösung dieser principiellen Frage von allerdings fundamentaler Bedeutung doch keineswegs die complicirten chemischen und biologischen Vorgänge bei der Fäulniss zu erklären vermöchten.

Denn wir finden in jedem beliebigen in Fäulniss übergegangenen Körper, insbesondere in faulendem Eiweiss, nicht etwa eine einzige, wohl characterisirte Bacterienart, sondern es begegnet uns eine ganze Anzahl der allerverschiedensten Formen, von welchen bald die eine, bald die andere überwiegt, von welchen manche als stete Begleiter der Fäulniss angetroffen werden, manche nur bisweilen erscheinen oder nur in bestimmten Stadien der Fäulniss auftreten.

Es ist unzweifelhaft, dass diese verschiedenen Bacterienformen wenigstens teilweise auch verschiedene Arten repräsentiren, wenn auch, wie diese Untersuchungen zeigen werden, offenbar sehr viele nur einigen wenigen selbständigen Arten angehören, welche in ihrer Entwicklung einen weiteren Formenkreis durchlaufen.

Steht man aber bei der Lehre von der Fäulniss auf dem Standpunkte der vitalistischen Theorie, dann ist es die wichtigste und zunächst sich aufdrängende Frage, welche Rolle den einzelnen dieser verschiedenen Bacterienarten bei dem Fäulnissprocesse zukommt, welche von ihnen überhaupt als die eigentlichen Urheber der Fäulniss anzusehen sind, und ob nicht manche nur zufällige Begleiter sind, denen durch die Zersetzungsproducte der ersteren erst ein günstiger Nährboden geschaffen wird.

In dieser Frage ist jedoch bis jetzt nur wenig Positives geleistet worden. Man ist nur darin übereingekommen, dass jedenfalls die in faulenden Substraten so häufig vorkommenden Kokken nicht als die eigentlichen Urheber der stinkenden Fäulniss aufzufassen sind, sondern dass vielmehr die Stäbchenbacterien, Bacillen, als solche betrachtet werden müssen.

Insbesondere sollte nach COHN ¹⁾ Bact. termo Ehr., welches in

1) Untersuch. über Bact. Beitr. z. Biologie d. Pflanz. Bd. I. 1872, Heft 2. S. 202.

allen möglichen faulenden oder überhaupt in Zersetzung begriffenen organischen Nährmedien in meist grosser Menge gefunden wird, als ein wesentlicher Fäulnisserreger anzusehen sein; COHN selbst sagt an betreffender Stelle: „Aus meinen eigenen und den übereinstimmenden Versuchen anderer Forscher bin ich zu der Ueberzeugung gelangt, dass Bact. termo das Ferment der Fäulniss ist; in ähnlicher Weise, wie Hefe das Ferment der Alkoholgährung u. s. w., dass keine Fäulniss ohne Bact. termo beginnt und ohne Vermehrung derselben fortschreitet; ich vermute sogar, dass die übrigen Bakterien, obwohl sie möglicherweise ebenfalls, wenigstens zum Teil bei den Fäulnissprocessen mitwirken, doch dabei nur eine secundäre Rolle ausüben, während Bact. termo der primäre Erreger der Fäulniss, das eigentliche saprogene Ferment ist.“

Allein diesen Anschauungen COHN's liegt bei dem heutigen Stande der Bakterienforschung doch aus verschiedenen Gründen Bedenken gegenüber.

Zunächst handelt es sich um die wichtige Frage, ob diejenige Bakterienform, welche man mit dem Namen Bact. termo Ehr. zu bezeichnen pflegt, wirklich eine einzige selbständige Bakterienart repräsentirt, oder ob dieselbe nicht mehrere selbständige Arten umfasst, oder aber nur ein bestimmtes Entwicklungsstadium darstellt, welches in dem weiteren Formenkreis einer oder mehrerer polymorpher Arten durchlaufen wird.

Bact. termo Ehr. hat nach DUJARDIN¹⁾ cylindrische Gestalt und eine Länge von 2—3 μ , bei einer Dicke von etwa $\frac{1}{2}$ — $\frac{2}{5}$ dieser Grösse; es ist oft paarweise verbunden und zeigt zitternde Bewegung. Characteristisch für die Art soll ferner nach COHN²⁾ und PERTY die traubig kugelige Gallertform ihrer Zoogloea sein, während die Bewegungen von denen der übrigen Bakterien sich nicht wesentlich unterscheiden.

Allein diese Merkmale sind offenbar viel zu unbestimmt, als dass man nach ihnen allein Bact. termo als eine einheitliche, wohl characterisirte Art erklären könnte. Denn die gleichen Eigenschaften besitzen entschieden auch andere Bakterienarten; die Grössenverhältnisse allein reichen in vielen Fällen nicht aus, um eine Art hinreichend zu unterscheiden, da dieselben häufig innerhalb einer einzigen Art grösseren Schwankungen unterworfen sind. Auch die in flüssigem Nährsubstrat beobachtete Zoogloea-Form vermag oft

1) l. c. S. 168. 2) l. c. S. 169.

nur wenig zur Unterscheidung der Arten beizutragen; so soll z. B. *Bact. lineola* (*Vibrio lineola* Ehr.), welches sich überhaupt von *Bact. termo* nur durch seine Grösse auszeichnet, nach COHN¹⁾ eine ganz ähnliche Zoogloea-Form wie die letztere Art besitzen.

Meine eigenen diesbezüglichen Untersuchungen haben mich vollends in der Auffassung bestärkt, dass unter dem Namen *Bact. termo* offenbar mehrere wohl characterisirte Arten oder auch bestimmte Entwicklungsformen von solchen verstanden werden können, welche alle in ihren individuellen Eigenschaften gewisse gemeinsame und eben für *Bact. termo* charakteristische Eigenschaften besitzen, aber in der geschlossenen, auf festem Nährboden gezüchteten Cultur so wesentliche immer wiederkehrende Unterschiede aufweisen, dass eine Trennung in mehrere Arten unbedingt notwendig erscheint.

Uebrigens ganz abgesehen von der offenbar noch viel zu wenig erforschten Morphologie und Entwicklungsgeschichte von *Bact. termo* Ehr. liegt nicht einmal ein zwingender Beweis für dessen fäulniserregende Eigenschaften vor. Denn der Umstand allein, dass es ein steter Begleiter der Fäulniss ist, vermag nicht zu beweisen, dass es letztere verursacht, indem ja bei der Fäulniss auch andere Bacterienformen beobachtet werden. Auch die Untersuchungen EIDAM'S²⁾ haben diese Frage wenig gefördert; denn dieser züchtete *Bact. termo* in COHN'scher Normallösung, welche unter käseähnlichem Geruche zersetzt wurde.

FLÜGGE³⁾ bestreitet daher auch, dass *Bact. termo* als eigentlicher Fäulniserreger aufzufassen sei, wenn es auch wohl unzweifelhaft einen gewissen Anteil an der fauligen Zersetzung des Eiweisses habe. Für das Zustandekommen der „stinkenden Zersetzung eiweissartiger Körper“ hält FLÜGGE „noch andere Spaltpilze, namentlich Bacillen erforderlich“.

In jüngster Zeit machte nun ROSENBACH⁴⁾ in seinem Buche über die „Mikro-Organismen bei den Wundinfectionskrankheiten des Menschen“ Mitteilung von 3 verschiedenen Bacillenarten, welche nach seinen Untersuchungen alle als specifische wirksame Fäulniserreger zu betrachten wären. Der Verfasser gibt seinen Arten den gemeinschaftlichen Namen *Bacillus saprogenes* und unterscheidet dann jede einzelne Art nur durch die Nummern 1, 2 u. 3. Insbesondere soll

1) l. c. S. 170.

2) COHN's Beitr. zur Biol. d. Pflanzen I. 3 S. 214.

3) FLÜGGE, Fermente u. Mikroparasiten. Handb. d. Hygiene v. Pettenkofer u. v. Ziemssen. Leipzig 1883. S. 112.

4) l. c. S. 70 ff.

Bacillus saprogenes No. 1, welcher aus einer auf erstarrtes Serum gemachten Blutkultur gewonnen wurde, in hohem Grade Fäulniss erregend wirken, so dass ihn ROSENBACH für dasjenige Individuum hält, „welches für gewöhnlich die rasche, energische, stinkende Fäulniss veranlasst“. Auch die beiden anderen Arten, *Bac. saprogenes* No. 2 und *Bac. saprogenes* No. 3, von welchen erstere aus stinkendem Fusschweiss, letztere aus jauchendem Knochenmark bei complicirter Fractur der Tibia dargestellt wurde, sollen in ausgesprochener Weise, wenn auch nicht so energisch wie *Bac. saprog.* No. 1, Fäulniss bewirken.

Allein ROSENBACH, welcher seine ganze Arbeit von anderen Gesichtspunkten aus behandelte, widmet der Morphologie und der Entwicklungsgeschichte seiner Fäulnissbacillen so knappe und kurze Schilderungen, dass es schwer fallen dürfte, aus diesen nur wenige Worte umfassenden Angaben sich ein feststehendes, charakteristisches Bild von den betreffenden Bacterienarten zu entwerfen und ich halte es geradezu für unmöglich, diese Arten nach den von ROSENBACH gegebenen Merkmalen zu determiniren.

Sind doch sowohl der Beschreibung der Culturen und deren Wachstum, als auch der mikroskopischen Untersuchung kaum zwei Druckseiten des Buches gewidmet.

Wir können daher wohl auch heute noch mit FLÜGGE übereinstimmen, welcher sagt ¹⁾: „So wenig es aber möglich ist, zur Zeit nur einigermaßen die Zersetzungsvorgänge bei der Fäulniss in Form von chemischen Gleichungen zur Anschauung zu bringen, so sind wir noch weniger im Stande, über die Morphologie der Fäulniss-erreger Bestimmtes zu sagen. In einem Fäulnissgemisch pflegen unzählige verschiedene Formen von Spaltpilzen zu vegetiren; welche von diesen als mehr harmlose Ansiedler, welche als Gährungserreger aufzufassen sind, und auf welche von den letzteren wir die einzelnen Acte und Phasen des Fäulnissprocesses zu verteilen haben, darüber ist noch so gut wie nichts Sicheres bekannt.“

Im Anschluss an die Frage, ob bereits im lebenden Gewebe gesunder Tiere Bacterien, resp. Fäulnisserreger vorhanden wären, versuchte ich nun im vergangenen Jahre die einzelnen, bei der Fäulniss vorkommenden Spaltpilzarten zu isoliren und in Reinculturen zu züchten, um dann jede Art für sich auf ihre Beziehungen zur Fäulniss prüfen zu können.

1) l. c. S. 228.

Es wurde zu diesem Zwecke etwa der 4. Teil eines gesunden Kalbsherzens in Würfel geschnitten, in einem nicht sterilisirten Glaskolben mit gewöhnlichem Wasser angesetzt und darauf im Brüttofen bei einer constanten Temperatur von etwa 30° C. aufbewahrt. Schon nach wenigen Tagen hatte sich intensive Fäulniss entwickelt und bei der mikroskopischen Untersuchung des faulen Fleischwassers war bereits die Anwesenheit zahlloser Spaltpilze verschiedener Formen zu constatiren. Besonders häufig fanden sich eben jene kleinen Formen, welche man als *Bact. termo* zu bezeichnen pflegt, und zwar theils isolirt, theils zu kugeligen oder unregelmässig geformten, dichten Zoogloea-Ballen zusammengehäuft. Ausserdem aber wimmelte es noch von kleinen Kokken und Stäbchen verschiedener Grösse und Dicke, welche zum Theil mehr oder weniger lebhaft Bewegungen ausführten. Seltener waren auch lange *Leptothrix*-Formen und *Vibrien* zu sehen, welche oft deutliche Gliederung erkennen liessen und in trägen schraubenförmigen Bewegungen über das Sehfeld hinwanderten. Endlich gewahrte man auch spärliche, an ihrem einen Ende eine Spore tragende Stäbchen, sowie zerstreute isolirte hellglänzende Sporen.

Um nun aus diesem bunten Gewimmel der mannigfaltigsten Bacterienformen die einzelnen Arten zu isoliren und in Reinculturen darzustellen, wurde in folgender Weise verfahren:

Etwa ein halber Tropfen des zuvor durch einander geschüttelten faulen Fleischwassers wurde mit etwa 50 Ccm. sterilisirten Wassers vermengt und dann von dieser stark verdünnten Fäulnissflüssigkeit mit der geglühten Platinnadel auf Nährgelatine¹⁾ geimpft; oder es wurde eine noch weit stärkere Verdünnung vorgenommen und dann die Flüssigkeit über eine grössere mit Nährgelatine gefüllte Schale ausgegossen und sogleich wieder ablaufen gelassen, so dass die Oberfläche der erstarrten Gelatine nur angefeuchtet erschien.

Bei Anwendung dieser beiden Methoden wurde aus dem faulen Fleischwasser anfangs etwa ein Dutzend verschiedener Spaltpilzarten, sowohl Kokken als Stäbchenformen, in Reinculturen gewonnen, von

1) Bei sämmtlichen Züchtungen wurde, wenn nicht ausdrücklich eine andere Zusammensetzung angegeben ist, folgende Nährgelatine verwandt:

Gelatine 5 %

Fleischextract 1,5 %

Pepton. siccum $\frac{1}{2}$ %

Kochsalz 0,5 %

Phosphorsaures Natron bis zu ausgesprochen alkalischer Reaction.

welchen aber auffallender Weise keine einzige Art zu einer raschen Verflüssigung der Nährgelatine führte. Mit Ausnahme einiger Stäbchenarten, welche späterhin die Gelatine verflüssigten, bildeten sie alle bei sehr verschiedener Wachstumsgeschwindigkeit nur zerstreut liegende, mehr oder weniger dichte oberflächliche Rasen von verschiedenen Farbenntiancen. Ganz besonders häufig wurde eine kleine, dichte, graue Rasen bildende Kokkenart gefunden, welche aber gleich den übrigen Arten auf ihre Fähigkeit, Fäulniss zu erregen, erst später untersucht werden soll.

Erst später gelang es, aus dem Fleischwasser eine Bacterienart darzustellen, welche wegen ihres ausserordentlich raschen Wachstums und der ihr in hohem Grade zukommenden Eigenschaft, die Gelatine zu verflüssigen, von vorne herein die Vermutung nahe legte, dass sie einen wichtigen Anteil an der fauligen Zersetzung haben möchte.

Da diese Bacterienart nicht allein als Fäulnisserreger, sondern auch in ihrer Entwicklungsgeschichte hohes Interesse beanspruchen darf, habe ich bereits im vergangenen Sommer die wichtigsten bei dem Studium dieses Spaltpilzes gewonnenen Resultate in der Erlanger medicinisch-physikalischen Societät mitgeteilt, wenn auch zu dieser Zeit die Reihe der anzustellenden Versuche noch lange nicht abgeschlossen war und daher manche wichtige Frage unerledigt gelassen werden musste.

Die Art wurde damals in folgender Weise aus dem faulen Fleischwasser gewonnen:

Nachdem ich am Abend ein mit Gelatine ausgegossenes Schälchen mit der Platinnadel strichförmig geimpft hatte und am folgenden Morgen die Aussaat untersuchen wollte, war auf dem Impfstrich keine einzige geschlossene Pilzcultur zu sehen; hingegen erschien die Gelatine in dem Bereiche desselben leicht rinnenförmig eingesunken und verflüssigt, während die ganze übrige Oberfläche der Gelatine fast bis an den Rand des Schälchens bei schräg einfallendem Lichte ein fast unmerklich matteres Ansehen zeigte.

Unter dem Mikroskop bot sich ein überraschender Anblick dar. Im Impfstrich schwammen in der hier verflüssigten Gelatine zahllose kleine, kurze ovale Bacterien in lebhaftem Gewimmel umher, welche meist zu 2 aneinander gereiht waren und grosse Aehnlichkeit mit *Bact. termo* hatten.

Die ganze übrige Oberfläche der Gelatine aber war vollständig bedeckt mit unregelmässig gestalteten, inselförmigen Plaques ein-

schichtig aneinander gereihter wohl entwickelter Stäbchen und Fäden von verschiedener Länge. Diese einzelnen Bacteriencolonien, welche von der Impfstelle gegen die Peripherie hin sowohl an Grösse als auch an Zahl allmählich abnahmen, verharrten nun keineswegs in ruhiger Lage, sondern wanderten vielmehr in der Form geschlossener Schwärme mit lebhafter, gleitender Bewegung unter fortwährender Gestaltveränderung über die Oberfläche der Gelatine hin.

Diese Erscheinung war um so auffallender, als weder mit unbewaffnetem Auge noch bei mikroskopischer Untersuchung, die Impfstelle ausgenommen, auch nur eine Spur von Verflüssigung der Nährgelatine constatirt werden konnte; dieselbe erschien vielmehr überall absolut trocken und in ihrer Consistenz gänzlich unverändert.

Nun ist es ja aber doch für die Regel — und bisher war überhaupt keine Ausnahme von dieser Regel bekannt — gerade als der wesentlichste Vorzug der Bacterienzüchtung auf festem Nährboden, wie ihn eine Nährgelatine bietet, gegenüber derjenigen in flüssigem Nährsubstrat zu betrachten, dass eben die einzelnen Bacterienculturen überall da sich entwickeln und localisirt bleiben, wohin ein Keim bei der Aussaat gelangt war. Die Culturen pflegen bei nicht zu dichter Aussaat in Zwischenräumen ruhig neben einander zu wachsen und nur in geschlossener Begrenzung sich bei dem weiteren Wachstume auszudehnen, so dass man alles, was ausserhalb der Grenzen einer Cultur, aber noch im Impfstriche gelegen ist, als eine andere, selbständige Cultur und alles, was sich in grösserer Entfernung von der Impfstelle entwickelt, als zufällige Verunreinigung aufzufassen hat.

Obwohl nun in unserem Falle fast die ganze Oberfläche der Nährgelatine auch ausserhalb des Impfstriches mit zahllosen isolirten kleinen Bacterienschwärmen bedeckt war, so waren doch die ganze Anordnung und die charakteristischen Ortsveränderungen dieser kleinen Gruppen derartig, dass eine Verunreinigung in dem angeführten Sinne von vorne herein auszuschliessen war. Denn es müsste ja dann jeder der unzähligen kleinen getrennten Schwärme aus einem gesonderten zufällig hereingefallenen Keim sich entwickelt haben und dabei bliebe gerade die wunderbarste Erscheinung, nämlich das Umherwandern der kleinen Colonien, gleichwohl als etwas Befremdendes bestehen. Wollte man daher an eine Verunreinigung denken, so wäre eben das Neue und Wunderbare an der Sache in dieser selbst gelegen und deshalb gewiss nicht minder interessant.

Von der Voraussetzung ausgehend, dass die umherwandernden Bacterienschwärme nur eine einzige Bacterienart repräsentirten, suchte ich von derselben in der Weise Reinculturen zu erzielen, dass ich ganz in der Peripherie der Gelatineoberfläche, wo nur wenige zerstreute Inseln umherschwärmten, mit dem ausgeglühten Platindraht ein etwa stecknadelkopfgrosses Stückchen der Nährgelatine heraus hob und in ein neues mit Nährgelatine ausgegossenes Schälchen übertrug.

Bereits nach wenigen Stunden war auch die Gelatineoberfläche dieses Schälchens bis nahe an die Peripherie mit sehr lebhaft umherschwärmenden kleinen Bacteriencolonien bedeckt, welche allmählich grösser wurden und schliesslich zu einem einheitlichen wogenden Pilzrasen zusammenflossen. Nach kurzer Zeit begann dann die Verflüssigung der Gelatine, welche so rasch fortschritt, dass bereits nach 24 Stunden die ganze Gelatine bis zu einer Tiefe von etwa 4 mm verflüssigt war.

Nach einigen Tagen wurde von dieser verflüssigten Cultur, welche nun ausschliesslich äusserst kleine, dem *Bact. termo* ähnliche Bacterien enthielt, abermals abgeimpft und auch diesmal entwickelte sich bereits nach kürzester Zeit wieder das gleiche interessante Schauspiel; die kleinen Bacterien wuchsen alsbald zu stattlichen Stäbchen und Fäden heran, welche sehr rasch in der Form jener charakteristischen Schwärme die ganze Gelatineoberfläche überzogen, schliesslich die Gelatine verflüssigten und dann wieder zu jenen winzigen kurzen Stäbchen zerfielen.

In dieser Weise wiederholte sich dieser Cyklus der Entwicklung mit grosser Regelmässigkeit bis zur 14. Cultur und es war daher augenscheinlich sehr leicht gelungen, eine scheinbar völlig reine Cultur dieser interessanten Bacterienart zu gewinnen.

Allein bereits in der vorläufigen Mitteilung, welche ich in den Sitzungsberichten der Erlanger medicinisch-physikalischen Societät veröffentlichte, wies ich darauf hin, dass nach dem Schwärmstadium, bei Beginn der Verflüssigung der Gelatine, in den Culturen eigenthümliche rosenkranzförmige und korkzieherähnliche Colonien entstehen, deren entwicklungsgeschichtlichen Zusammenhang mit dem Wachstum der ganzen Cultur ich damals nicht zu deuten vermochte.

Da nun bei weiteren Züchtungsversuchen sich eine gewisse Inconstanz in der Form und in dem Auftreten dieser eigenthümlichen Gebilde herausstellte, indem dieselben unter sonst gleichen Bedingungen das eine Mal sehr zahlreich, das andere Mal nur spärlich be-

obachtet werden konnten, bald exquisit korkzieherförmig gewunden, bald dendritisch verzweigt erschienen, so kam ich auf die Vermutung, dass in den Culturen, welche ich bis jetzt als rein und nur einer Bacterienart angehörig betrachtet hatte, schliesslich doch 2 verschiedene Arten enthalten sein möchten.

Ich bediente mich daher, um die Art auf ihre Reinheit zu untersuchen, der von KOCH angegebenen Gelatine-Methode, indem ich einen Tropfen äusserst verdünnter Culturflüssigkeit mit flüssig gemachter Nährgelatine vermengte und dann letztere über grosse sterilisirte Glasplatten oder aber in grössere sterilisirte Schalen ausgoss. So gelang es, ganz zerstreut liegende und sehr weit von einander getrennte Culturen innerhalb der erstarrten Gelatine zu erzielen, welche dann bei ihrem ersten Auskeimen auf andere Gefässe übertragen wurden. Man muss übrigens bei dieser Methode nicht allein ausserordentlich stark verdünnen, da alle an die Oberfläche reichenden Culturen sofort anfangen auszuschwärmen und bei der grossen Schnelligkeit der Bewegung die schwärmenden Inseln selbst weiter von einander getrennter Bezirke sehr rasch sich gegenseitig durchkreuzen, sondern es ist auch erforderlich, die auf der Oberfläche der Gelatine befindlichen Schwärme zu entfernen, was sich am sichersten durch mehrfaches Abspülen der Oberfläche mit absolutem Alkohol erreichen lässt.

Ausserdem wandte ich auch die NÄGELI'sche Verdünnungsmethode an und zwar wurde mit der Verdünnung der Culturflüssigkeit so weit gegangen, dass nur in dem 8. Teil der infectirten mit Fleischbrühe gefüllten Gläser sich Pilzculturen entwickelten. Von letzteren wurde dann wieder auf Gelatine zurückgeimpft, da ja nur auf festem Nährboden die charakteristischen Eigenschaften dieser Bacterienart in vollem Masse zur Geltung kommen.

Beide Untersuchungsmethoden führten zu dem einheitlichen definitiven Resultat, dass es sich hier in der That doch nur um eine einzige wohl characterisirte Bacterienart handelt, welche ein Schwärmstadium eingeht und in ihrer Entwicklung einen weiteren Formenkreis durchläuft.

Uebrigens gelang es mir, bei den Untersuchungen über die Verbreitung obiger Art noch 2 weitere hierher gehörige, höchst merkwürdige Bacterienarten aufzufinden, welche sich von der zuerst gefundenen Art durch gewisse constant wiederkehrende Eigenschaften unterscheiden und daher als selbständige Arten aufgefasst werden müssen.

Alle 3 Arten besitzen in hohem Grade die Eigenschaft, bei Eiweisskörpern mehr oder weniger rasch faulige Zersetzung unter Entwicklung äusserst übelriechender Gase hervorzurufen und nach den angestellten Untersuchungen scheinen dieselben nicht allein als Fäulniserreger eine grosse Rolle zu spielen, sondern auch bei der Ichorrhämie und Septicämie in Betracht zu kommen.

I. Morphologie und Entwicklungsgeschichte.

1. *Proteus vulgaris*.

Untersucht man von dieser Art eine ältere Cultur, welche mindestens 10—14 Tage bei einer durchschnittlichen Temperatur von 18—20° C. gestanden hat, so findet man die ganze Gelatine des Näpfchens völlig dünnflüssig, getrübt und undurchsichtig und am Grunde des Gefässes einen reichlichen, weisslichen, sehr leicht verührbaren Bodensatz.

Bringt man nun von letzterem mittelst eines Capillarröhrchens ein Tröpfchen auf den Objectträger und verdünnt dasselbe mit Wasser oder Kochsalzlösung, so sieht man, dass das ganze weissliche Sedi-ment aus zahllosen allerkleinsten, zarten, blassen Bacterien besteht, welche grösstenteils grosse Aehnlichkeit mit der als *Bact. termo* beschriebenen Form besitzen. cf. Taf. I. Fig. 1.

An den kleinsten derselben lässt sich auch bei Anwendung der homogenen Immersion HARTNACK I kein deutlicher Unterschied zwischen Länge und Breite mehr erkennen; sie haben einen durchschnittlichen Durchmesser von 0,0004 mm und zeigen meistens leichte tan- zende Bewegungen; häufiger als diese kleinsten Formen sind kurze, an beiden Enden abgerundete Körperchen, welche bei einer Breite von etwa 0,00042—0,00063 mm eine Länge von 0,00094—0,00125 mm erreichen. Diese kurzen ovalen Formen erscheinen an mit Fuchsin oder Gentianaviolett gefärbten Präparaten in der Regel in der Mitte etwas blässer, während die beiden Pole intensive Färbung zeigen.

Die Hauptmasse aber wird von sehr kleinen, 0,00125 mm langen und 0,0006 mm breiten, sehr deutlichen Stäbchen mit abgestumpften Enden gebildet, welche fast stets zu 2 aneinandergereiht sind und sich in keiner Weise von *Bact. termo* Ehr. unterscheiden lassen. Häufig findet man solche Doppelstäbchen auch paarweise nebenein- ander gelagert und man erhält dann bei flüchtiger Beobachtung, zumal wenn die einzelnen Individuen etwas kürzer sind, den Ein- druck von zu Tetraden angeordneten Kokken.

Zwischen sämtlichen Formen, von den kokkenähnlichen Körperchen an bis zu den wohl entwickelten Doppelstäbchen finden sich alle möglichen Uebergangsformen; so sieht man insbesondere sehr zahlreiche etwa 0,00125 mm lange und 0,000625 mm breite Körperchen mit leicht abgerundeten Enden und deutlicher Einschnürung in der Mitte.

Die kleinen Doppelstäbchen liegen zum Teil ruhig in dichten Rasen beisammen, zum Teil aber zeigen sie mehr oder weniger lebhaft Bewegungen. Bald sieht man dieselben mit grosser Schnelligkeit über das Sehfeld hinein, bald schwimmen sie langsamer umher und oft macht es den Eindruck, als ob sie sich einen bestimmten Weg suchten, indem sie bald da bald dort an einen ruhenden Stäbchenrasen mehrmals herankommen und wieder umkehren, um endlich sich mit demselben zu vereinigen oder zwischen ihm und einem benachbarten Stäbchenrasen hindurchzuwandern.

Dabei vollführen diese Doppelstäbchen stets scheinbar hin- und herschwingende Pendelbewegungen, indem die beiden Enden fortwährend in entgegengesetzter Richtung seitwärts ausbiegen. Tatsächlich beschreibt aber jedes Doppelstäbchen bei seiner Bewegung einen Doppelkegel, dessen gemeinschaftliche Achse den Vereinigungspunkt der beiden Stäbchen schneidet. Diese Art der Bewegung lässt sich besonders dann deutlicher erkennen, wenn die Stäbchen dieselbe in aufrechter Stellung vollführen; es steht dann die Achse des beschriebenen Doppelkegels oft nahezu senkrecht und man erhält dann den Eindruck, als ob ein hellglänzendes rundes Körperchen fortwährend einen Kreis beschreibe. Häufig sieht man, wie zwei oder drei Stäbchen sich lebhaft umherstossen, bis schliesslich das eine oder andere ganz plötzlich mit ausserordentlicher Geschwindigkeit in weitem Bogen sich fortschnellt.

Endlich findet man neben den beschriebenen vegetativen Formen noch spärliche runde, bei durchfallendem Lichte matt bläulich grün scheinende kugelförmige Gebilde von 0,00156—0,00167 mm Durchmesser, welche als Involutionsformen zu deuten sind.

Sämtliche Formen, welche man in dem Bodensatz einer verflüssigten Cultur antrifft, färben sich mit braunen Anilinfarben nur äusserst mangelhaft, während man mit verdünnten Fuchsin- und Gentianaviolettlösungen sehr gute Färbungen erzielt.

Impft man nun von einer solchen verflüssigten Cultur, gleichviel ob vom Bodensatz oder von der Oberfläche derselben, auf frische Nährgelatine, so kann man folgenden Entwicklungsgang beobachten.

Bei einer constanten Temperatur von 22—24° C. bemerkt man bereits nach 6—8 Stunden, ja bisweilen in noch viel kürzerer Zeit, an der Impfstelle eine etwa 1 mm im Durchmesser haltende, runde, dellenförmige Vertiefung, innerhalb welcher die Gelatine verflüssigt ist, während dieselbe in der nächsten Umgebung in ganz geringer Ausdehnung etwas feucht glänzend, leicht aufgequollen, über die übrige Oberfläche wenig erhaben und gegen die Peripherie hin allmählich sanft abfallend erscheint. Der kleine verflüssigte Bezirk zeigt sich für das unbewaffnete Auge absolut scharf abgegrenzt und enthält weisslichgraue trübe Pilzmassen; in der Umgebung hingegen ist makroskopisch die Gelatine scheinbar völlig bakterienfrei.

Untersucht man jene graue Masse der verflüssigten Gelatine in einem Tropfen Wasser, so findet man ausserordentlich zahlreiche kleine, äusserst lebhafte Kurzstäbchen, welche ebenfalls meistens in der Form von Doppelstäbchen aneinander gereiht sind und eine durchschnittliche Länge von 0,0019—0,0025 mm bei einer Dicke von 0,00062—0,00084 mm besitzen. Dazwischen sieht man auch sehr zahlreiche grössere, bis 0,00375 mm lange Stäbchen, teils zu Doppelstäbchen verbunden, teils einzeln umherschwimmend, häufig mit einer leichten Einschnürung in der Mitte. Seltener finden sich Stäbchen von 0,00625 mm Länge und darüber bei einer Dicke von etwa 0,0093 mm; solche längere Stäbchen lassen an geeignet gefärbten Präparaten stets deutliche Gliederung erkennen, während letztere am lebenden Stäbchen nicht zu erkennen ist.

Bringt man nun die Cultur selbst unter das Mikroskop und betrachtet dieselbe direct, am zweckmässigsten mit HARTNACK IV oder V, so sieht man in dem verflüssigten Bezirke jene beschriebenen Stäbchen teils zu rundlichen oder unregelmässigen, ziemlich grobkörnig und bei durchfallendem Lichte bräunlich erscheinenden Zoogloea-Ballen zusammengehäuft, teils isolirt, entweder ruhend oder in mehr oder weniger lebhafter Bewegung umherschwimmend. In der Peripherie aber zeigt sich die angrenzende, noch nicht verflüssigte Gelatine an der Oberfläche von einer schmalen Zone eines sehr feinkörnigen, 2—3 schichtigen Pilzrasens bedeckt, welcher nach aussen hin in eine Zone eines einschichtigen, 0,02—0,1 mm breiten Stäbchenrasens allmählich übergeht.

Letzterer wird von kurzen, durchschnittlich 0,0025—0,00375 mm langen und 0,00084 mm dicken, an den Enden leicht abgerundeten und in der Mitte häufig eingeschnürten Stäbchen gebildet, welche etwa in der Form von schwimmenden Holzscheitern verschiedener

Länge ziemlich dicht aneinander gelagert sind; nicht selten sieht man, besonders nach aussen hin, auch grössere bis 0,0075 mm lange und 0,0093 mm dicke Stäbchen dazwischen eingelagert. Nach aussen zeigt dieser Stäbchenrasen eine sehr unregelmässige Begrenzung; an zahlreichen Stellen sieht man breite, rundliche Ausbuchtungen oder schmale zungenförmige Ausläufer von verschiedener Länge, oder auch ganz unregelmässig gestaltete, von rundlichen und zackigen Linien begrenzte Fortsätze, welche nicht selten selbst wieder kürzere Ausläufer entsenden.

Bei genauer Beobachtung ist nun sehr leicht zu erkennen, wie besonders am äusseren Rande des einschichtigen Stäbchenrasens einzelne Stäbchen oder kleinere Gruppen von solchen ihre Lage wechseln, indem sie sich gegenseitig verschieben oder dem Rande entlang ziemlich rasch hingleiten. Ebenso befinden sich in den Ausläufern die Stäbchen teilweise in Bewegung und häufig sieht man, wie ein ganzer derartiger Fortsatz sich plötzlich von dem gemeinschaftlichen Pilzrasen abtrennt und in langsam gleitender Bewegung sich entfernt. Häufig lösen sich auch von dem Rande des Stäbchenrasens selbst kleine, aus wenigen Stäbchen bestehende Gruppen ab und entfernen sich eine kurze Strecke weit, um schliesslich eine kurze Bogenlinie beschreibend wieder umzukehren und in demselben wieder zu verschwinden.

Ausserdem sieht man aber in der Umgebung des Stäbchenrasens eine 4—5 mm breite Zone der vollkommen unveränderten Gelatineoberfläche von zerstreuten, oft nur aus 2—6 Stäbchen bestehenden Gruppen und kleineren und grösseren, ganz unregelmässig und sehr mannigfaltig gestalteten, inselförmigen Plaques bedeckt, welche von einer einschichtigen Lage sehr dicht gedrängter Stäbchen verschiedener Länge — es schwankt letztere zwischen 0,0023 und 0,008 mm — gebildet werden; nicht selten findet man in denselben auch noch längere Stäbchen und vereinzelte, sehr lange Fäden, welche bei einer Dicke von 0,001 mm eine Länge von 0,0375 mm und darüber erreichen. Solche Fäden von sehr verschiedener Länge sowie kürzere und längere Stäbchen trifft man auch völlig isolirt zwischen jene kleinen Gruppen und inselförmigen Plaques zerstreut, besonders werden sie in der äussersten Peripherie etwas häufiger, wo die Stäbcheninseln allmählich an Grösse mehr und mehr abnehmen, aber in weit grösserer Anzahl längere Stäbchen und Fäden verschiedener Länge enthalten. (Taf. II Fig. 3, Taf. III Fig. 5.)

Alle diese von dem an der Impfstelle bestehenden Pilzrasen

vollkommen abgetrennten, teils völlig isolierten, teils zu kleineren Gruppen oder kleinen inselförmigen Colonien vereinigten Stäbchen und Fäden lassen nun fortwährend sich rasch vollziehende Ortsveränderungen erkennen.

Die kleineren Gruppen sieht man oft ziemlich lebhaft auf der Gelatine hinkriechen, sich mit einer anderen, zufällig entgegenkommenden Gruppe vereinigen, um mit dieser dann gemeinschaftlich weiterzuwandern; oder es gleiten die beiden Gruppen, sich gegenseitig dicht berührend, aneinander vorüber und während die eine sich entfernt, wandert vielleicht die andere in eine benachbarte Insel ein und verschmilzt mit dieser. Aus den Inseln wiederum sieht man bald da bald dort kleinere und grössere Gruppen sich ablösen, welche ihren besonderen Weg sich suchen, während die ganzen Inseln selbst bald an Ort und Stelle verharren, bald unter fortwährender Veränderung ihrer Form sich ebenfalls fortbewegen. Die isolierten langen Fäden eilen meist in rascher gleitender Bewegung dahin, entweder gerade gestreckt oder leicht gebogen, oder aber zu einer Schleife zusammengebogen, wobei dann das geschlossene Ende voranzugehen pflegt.

Nicht selten beschreiben diese Fäden längere Zeit einen sehr vollkommen sich fortwährend wiederholenden weiten Kreis und mitunter sieht man zwei derselben ein förmliches Spiel mit einander treiben, indem beide in mehr oder weniger weitem Bogen die gleiche Kreislinie aber fortwährend in entgegengesetzter Richtung beschreiben.

Während nun die Cultur in der geschilderten Weise auf der Oberfläche der Gelatine sich ausbreitet, dringen in der ganzen Peripherie des verflüssigten Bezirkes, welcher sich in der Form eines kleinen Kugelsegmentes in die Gelatine einsenkt, zahllose kurze Stäbchen in die noch nicht verflüssigte Gelatine ein.

Bei etwas tieferer Einstellung sieht man nämlich im Bereiche der nur leicht gequollenen Gelatine und über denselben hinaus unterhalb des oben geschilderten Stäbchenrasens einen förmlichen Strahlenkranz, welcher aus zunächst noch nicht sehr dicht und in ganz verschiedenen Ebenen liegenden Stäbchenkettten gebildet wird.

Diese Stäbchenkettten verlaufen im Allgemeinen in radiärer Richtung, doch ist die Lagerung der einzelnen zu einander oft etwas unregelmässig, so dass sie bald parallel zu einander liegen, bald in spitzen Winkeln verschiedener Grösse sich kreuzen. Dieselben bestehen meistens aus sehr kurzen, 0,00125—0,00375 mm langen und

durchschnittlich 0,00085 mm dicken Stäbchen, welche in ganz kurzen Abständen der Länge nach, seltener etwas schräg liegend, hinter einander gelagert sind; die einzelnen Ketten haben sehr verschiedene Länge, indem die Anzahl der Stäbchen eine schwankende ist; meistens werden sie von 15—20 Stäbchen gebildet, oft aber findet man noch weit längere Reihen. Nicht selten sind die einzelnen Stäbchen so dicht in der Richtung ihrer Längsachse aufgeschlossen, dass man eine solche Kette für einen einheitlichen längeren Faden halten möchte.

Die einzelnen Individuen dieser Stäbchenkette zeigen nun fortwährend höchst eigentümliche Bewegungen. Bei genauer und anhaltender Beobachtung sieht man nämlich, wie plötzlich sämtliche Stäbchen oder auch nur ein Teil derselben auseinanderweicht, um sich sofort oder aber nach wenigen Secunden wieder in die ursprüngliche Lage zurtückzubeben. Sehr häufig sieht man, wie die 3 bis 6 letzten Stäbchen am peripheren Ende eines Fadens sich ablösen und, indem sie unter einander selbst grössere Abstände nehmen, oft um die ganze Fadenlänge ziemlich rasch in gerader Linie sich vorwärts bewegen; in dieser neuen Lagerung verharren sie einige Secunden und kehren dann genau auf dem nämlichen Wege zur Stäbchenkette zurück. Dieses sonderbare Spiel kann man oft eine halbe Stunde und länger beobachten, immer in der gleichen Weise, wobei die ganze Stäbchenkette allmählich durch Vermehrung der einzelnen Individuen an Länge zunimmt. Bald aber treten in den Stäbchenkette leichte Verschiebungen ein, so dass die einzelnen Stäbchen nicht mehr in der Richtung ihrer Längsachse hinter einander gelagert sind, sondern etwas schräg hintereinander zu liegen kommen. Auch macht man nicht selten die Beobachtung, dass 2 bis 4 Stäbchen, welche längere Zeit in der soeben geschilderten Weise vom peripheren Ende einer Kette sich abgelöst hatten und wieder zurückgekehrt waren, plötzlich bei der Rückkehr um 4 bis 5 Stäbchenlängen weiter sich fortbewegen, um sich in spitzem Winkel seitlich an die ursprüngliche Stäbchenkette anzulagern.

Da nun diese Stäbchen auch fernerhin immer wieder zu dieser einen Stelle zurückkehren, so bilden sich auf diese Weise scheinbar verzweigte Stäbchenkette. Häufig lösen sich einzelne oder mehrere Stäbchen für immer ab und bohren sich selbständig innerhalb der Gelatine weiter oder vereinigen sich, wenn sie an die Oberfläche gelangen, mit den dort umherschwärmenden Stäbchengruppen.

Das weitere Wachstum der ganzen Cultur pflegt nun ausserordentlich rasch vor sich zu gehen. Bereits nach 1—2 Stunden erscheint der verflüssigte Bezirk um 1—2 mm verbreitert und etwas tiefer in die Gelatine eindringend, während die Oberfläche der übrigen Gelatine in der Umgebung desselben bei schiefer Beleuchtung und aufmerksamer Betrachtung ein etwas matteres Ansehen nicht verkennen lässt, welches gegen die Peripherie hin ganz allmählich abnimmt.

Bei der mikroskopischen Untersuchung zeigt der von der Verflüssigungsgrenze aus sich erstreckende Stäbchenrasen eine Breite von 1—2 mm und die einzelnen Stäbchen desselben sind grösstentheils etwas länger geworden; sie besitzen eine durchschnittliche Länge von 0,0046 mm, sehr viele erreichen aber auch 0,0069 mm und darüber. Durch den ganzen Rasen zerstreut findet man ziemlich zahlreiche 0,0346—0,055, ja selbst 0,069 mm lange und etwa 0,001 mm dicke Fäden, welche in den mannigfaltigsten Windungen zwischen die dicht gedrängten Stäbchen eingelagert sind; nicht selten bilden dieselben schneckenförmig aufgewundene, fortwährend lebhaft rotirende Ringe, welche oft kleine Lücken in dem Stäbchenrasen begrenzen oder kleinere Stäbchengruppen umfassen.

Gegen die Peripherie hin sieht man in dem Stäbchenrasen zahlreiche ganz unregelmässig gestaltete Lücken, welche, da der ganze Rasen besonders nach aussen hin sich unaufhörlich in schiebender und wogender Bewegung befindet, fortwährend ihre Gestalt verändern oder völlig verschwinden, während an anderen Stellen wieder neue Lücken entstehen.

Allmählich löst sich der Stäbchenrasen in seiner Peripherie in sehr mannigfaltig geformte, zackig begrenzte und mit Ausläufern versehene Stäbcheninseln auf (cf. Taf. XV Fig. 25), welche oft an verschiedenen Stellen noch im Zusammenhang mit dem Stäbchenrasen stehen, aber bald da bald dort lösen sich solche inselförmige Plaques vollständig ab, um an einer beliebigen anderen Stelle sich wieder mit demselben zu verbinden, oder weiter nach der Peripherie hin auszuschwärmen. Ausserdem findet man aber die ganze Oberfläche der Gelatine bis an den Rand des Schälchens, bei einem Durchmesser desselben von 4—5 cm, mit zahllosen derartigen, völlig frei umherwandernden einschichtigen Bacterienschwärmen bedeckt, welche, je weiter man sich von dem Mittelpunkte der Cultur entfernt, im Allgemeinen um so mehr an Grösse abnehmen, bis man schliesslich nur noch vereinzelter kleineren Gruppen oder

völlig isolirten Individuen begegnet. (cf. Taf. XV Fig. 25 u. 26, ausserdem Taf. II Fig. 3 u. Taf. III Fig. 5.)

Die grösseren, dem Stäbchenrasen näher gelegenen Inseln bestehen grösstenteils aus Stäbchen von durchschnittlich 0,0057 bis 0,0069 mm Länge und etwa 0,0007—0,0008 mm Dicke; doch trifft man auch sehr zahlreiche längere Stäbchen und auch hier schon sieht man in denselben sehr viele lange Fäden, welche bei einer Dicke von 0,0001 mm eine Länge von 0,08 mm erreichen können. Besonders häufig sind diese Fäden an der Peripherie der Inseln, sich dicht anschmiegend, gelagert, oft aber liegen sie auch im Innern derselben, ringsum von Stäbchen eingeschlossen oder schwärmen einzeln zwischen den Inseln umher.

Diese inselförmigen Stäbchencolonien befinden sich nun fortwährend in lebhafter Bewegung und raschem Wechsel der Form, indem die einzelnen Stäbchen und Fäden sich unablässig gegenseitig verschieben und in dichten Schwärmen nach den verschiedensten Richtungen hin durcheinanderkriechen, wodurch eine unaufhörliche Verschiebung der Grenzen bedingt wird.

Ausserdem aber sieht man bald da bald dort einen Teil der Stäbchen in der Form meist langgestreckter, ziemlich schmaler Ausläufer sich aus den Inseln herausschieben, welche oft gleich Pseudopodien rasch wieder verschwinden, oder aber sich völlig losreissen und in dicht geschlossener Ordnung die Colonie verlassen. Oft sind es nur kleine aus wenigen Stäbchen bestehende Gruppen, welche in dieser Weise sich von einer solchen Insel ablösen, oft aber trennen sich auch grössere aus 100 und mehr Individuen gebildete Schwärme ab, welche dann meist in sehr schneller gleitender Bewegung über die freie Fläche der Gelatine hineilen, um sich vielleicht mit anderen, in der gleichen Weise schwärmenden kleineren Abteilungen zu vereinigen, oder in eine benachbarte Insel einzuwandern, oder ganz selbständige eigentümliche Bewegungen zu vollführen.

Die sich völlig ablösenden Ausläufer bilden meistens langgestreckte oder mehr spindelförmige Abteilungen und die einzelnen Individuen derselben stehen gewöhnlich in unregelmässigen Parallelen, indem ihre Längsachse mit der Richtung der Bewegung des ganzen Schwarmes zusammenfällt. Nur die längeren Fäden sind oft schleifenförmig umgebogen und pflegen dann mit dem geschlossenen Ende voranzugehen, wobei sie zwischen den beiden Schenkeln der Schleife eine Anzahl von Stäbchen einschliessen;* häufig stehen solche längere Fäden, entweder einzeln oder zu mehreren hintereinander

gelagert, an der Spitze der sich abschnürenden Abteilungen, so dass sie gewissermassen als die Führer der kleinen Schwärme erscheinen.

Zwischen den grösseren inselförmigen Plaques und den grösseren Schwärmen sieht man auch sehr zahlreiche einzelne Fäden und ganz kleine Stäbchengruppen umherkriechen, welche letztere häufig nur aus 4—5 parallel gelagerten Kurzstäbchen bestehen, bisweilen von einer längeren Fadenschleife halbmondförmig umfasst werden und dann in ihrer Form gerieften breiten Schmetterlingsschuppen nicht unähnlich sind.

Je mehr man sich der Peripherie der Gelatineoberfläche nähert, um so weniger zahlreich und um so kleiner werden die wandernden Stäbcheninseln. Hingegen findet man gerade hier verhältnissmässig sehr zahlreiche lange Fäden, welche theils einzeln, theils zu kleinen Gruppen vereint umherschwärmen oder in die kleinen Stäbchenschwärme eingelagert sind.

Die Bewegungen, welche von allen diesen grösseren und kleineren wandernden Stäbchencolonien ausgeführt werden, sind äusserst charakteristisch und derartig, dass sie unmöglich durch Strömungen einer etwa an der Oberfläche der Gelatine befindlichen Flüssigkeitsschichte bedingt sein könnten, ganz abgesehen davon, dass eine solche Flüssigkeitsschichte sich überhaupt in keiner Weise nachweisen lässt. Es tragen vielmehr diese merkwürdigen Bewegungen völlig den Character absoluter Spontanität und müssen als eine directe Lebensäusserung der Bakterien selbst aufgefasst werden, ja man kann sich sogar nicht des Gedankens erwehren, dass oft eine förmliche Willensäusserung zur Erscheinung komme.

Denn man kann beobachten, wie solche kleine Colonien an anderen, gerade in entgegengesetzter Richtung sich bewegendes Schwärmen sich so dicht vorbeidrängen, dass für einen Augenblick die beiden Schwärme verschmolzen erscheinen; ja nicht selten sieht man sogar, dass bei directer Begegnung zweier in entgegengesetzter Richtung hinkriechender Schwärme der eine sich in der Mitte spaltet und dem entgegenkommenden eine Gasse macht, durch welche sich letzterer rasch hindurchwindet, worauf dann der erstere sich wieder schliesst und jeder Schwarm für sich wieder in geschlossener Ordnung seinen ursprünglich eingeschlagenen Weg verfolgt.

Sehr häufig bemerkt man ferner, wie von einem längeren, schmalen, rasch dahingleitenden Stäbchenschwarm sich plötzlich ein grösserer Teil oder auch eine nur aus wenigen Stäbchen bestehende

Gruppe vom hinteren Ende ablöst und nun gerade in entgegengesetzter Richtung davoneilt.

Eine sehr merkwürdige und schöne Erscheinung bieten die besonders in der Peripherie nicht selten auftretenden Fadenringe, welche meistens aus 4—8 ungleich langen, concentrisch oder in dichtgedrängten Schneckenwindungen gelagerten Fäden bestehen. (cf. Taf. VII Fig. 11 u. 12, Taf. XV Fig. 25.)

Diese Ringe zeigen fortwährende, oft äusserst lebhaft, rotirende Bewegungen, wobei der ganze Ring in der gleichen Richtung rotiren kann, oder aber 2 in entgegengesetzter Richtung kreisende Zonen bestehen können.

Ueberhaupt werden nicht allein von den Fäden, sondern auch von den wandernden Stäbcheninseln vorzüglich kreisförmige Bewegungen ausgeführt; meistens schwärmen dieselben in weiten Bogenlinien umher und sowohl einzelne schwärmende Fäden, als auch ganze Gruppen und Züge von Stäbchen und Fäden zusammen zeigen dementsprechend leicht bogenförmig gekrümmte Figuren. Häufig werden übrigens auch grössere Strecken in gerader Richtung zurückgelegt.

Die geschilderten Bewegungen pflegen bei einer Temperatur von 20—22° C. äusserst lebhaft zu sein; sowohl einzelne Individuen als auch kleinere und grössere Schwärme können in der Minute eine Entfernung vom 1 mm und darüber durchlaufen. Bei niedriger Temperatur pflegt hingegen die Bewegungsgeschwindigkeit sehr beträchtlich abzunehmen; so konnte ich z. B. bei einer Temperatur von 10° C. die Ortsveränderungen nur dadurch erkennen, dass im Verlauf der ganzen Entwicklung deutliche Lageveränderungen eintraten.

Während nun die ganze noch intacte Gelatineoberfläche in der beschriebenen Weise von einschichtigen Bacterienschwärmen bedeckt ist, findet man in dem verflüssigten Bezirke und dessen nächster Umgebung folgendes Verhalten:

Innerhalb der verflüssigten Gelatine schwimmen immer noch reichliche, dichte Zoogloea-Ballen umher, insbesondere hat sich am Grunde der zu einem grösseren Kugelsegment herangewachsenen Vertiefung ein dichtes, weissliches Sediment gebildet, welches aus zahllosen Kurzstäbchen, untermengt mit längeren Formen besteht. Ausserdem sieht man gegen den Rand zu sowohl an der Oberfläche, als auch in tieferen Schichten sehr zahlreiche, ausserordentlich lange Fäden, welche mehrfach gewundene, langgezogene Schraubenformen darstellen und deutliche Drehbewegungen zeigen, oder aber schlei-

fenförmig umbogen sind und dann gewöhnlich mit dem geschlossenen Ende voran mit grosser Lebhaftigkeit in buntem Gemenge mit kleineren und längeren Stäbchenformen durcheinanderschwimmen und sich gegenseitig umherstossen.

Die Gelatine in der nächsten Umgebung des verflüssigten Bezirks ist in etwas grösserer Ausdehnung, etwa bis zu einer $\frac{1}{2}$ —1 mm breiten Zone, deutlich aufgelockert und leicht gequollen und unmittelbar unter der Oberfläche sieht man nun an Stelle der ursprünglich verhältnissmässig spärlichen, radiär verlaufenden Stäbchenketten einen prachtvoll entwickelten, ungemein dichten Strahlenkranz, welcher eine etwa 0,3 mm breite Zone bildet und aus zahllosen langen, theils gerade gestreckten, theils mehr oder weniger schraubenförmig gewundenen Fäden, Stäbchenketten und eigentümlich gestalteten Zoogloea-Bildungen besteht.

Die einzelnen Fäden erreichen hier durchschnittlich eine ganz enorme Länge, welche selbst 0,1 mm und darüber betragen kann; sie sind zum Teil vollkommen gerade gestreckt, also der Leptothrix-Form entsprechend, meistens aber pflegen sie langgezogene Schraubenwindungen zu zeigen, so dass auf einen etwa 0,06 mm langen Faden nur 2—3 ganz wenig ausgebogene Windungen fallen. Häufig findet man aber auch Fäden mit weit stärker ausgeprägten und zahlreicheren Windungen, so dass auf eine Fadenstrecke von 0,012 mm je eine Schraubenwindung kommt. Nicht selten sieht man auch sehr schöne Spirillen, welche 2—4 sehr regelmässig entwickelte, breite und ziemlich nahe zusammengerückte Spiralumgänge besitzen. Einen ungemein zierlichen Anblick gewähren endlich die allerdings seltener und fast ausschliesslich in etwas tieferen Schichten vorkommenden Spirulinen, welche zu einer langen Schleife umbogene Fäden darstellen, deren beide Schenkel in ganzer Ausdehnung oder nur eine Strecke weit mit einander zopfförmig verflochten sind. (Taf. XIV Fig. 23.) Auch diese Spirulinen haben sehr verschiedene Länge; die kleinsten sind kaum 0,015 mm lang und zeigen nur 1 bis 2 geschlossene Schleifen, während die grössten, die ich beobachten konnte, bei 6—8 geschlossenen Windungen eine Länge von 0,0576 bis 0,069 mm, das ist eine Gesamtlänge des ganzen Fadens von etwa 0,1152—0,138 mm erreichen.

Ausser diesen regelmässigen Formen finden sich alle nur denkbaren Zwischenformen und ganz unregelmässig in der mannigfaltigsten Weise gewundene und gekrümmte Fäden. So sieht man häufig lange Fäden, welche an der einen Hälfte spirillenähnlich stark ge-

wunden sind, an der anderen aber in lang ausgezogene Schraubenwindungen auslaufen; andere wieder zeigen sehr unregelmässige Windungen von ganz verschiedener Länge und Breite; bei vielen Spirulinen ist der eine freie Schenkel beträchtlich länger als der andere und ebenfalls häufig mit Schraubenwindungen versehen oder unregelmässig gekrümmt.

Die eigenartigen Zoogloea-Bildungen des Strahlenkranzes haben ebenfalls die mannigfaltigsten Formen aufzuweisen, ja man kann sagen, dass sich alle jene bei den einzelnen Fäden vorkommenden Formen wiederholen. So findet man sehr zahlreiche einfach gerade verlaufende, sehr schmale, feinkörnig erscheinende Stränge, welche an ihrem inneren Ende sich allmählich in eine oder zwei Reihen schräg oder auch geradlinig hintereinander gelagerter Kurzstäbchen auflösen, deren einzelne Stäbchen jene oben geschilderten merkwürdigen Bewegungen vollführen. Meistens aber zeigen diese Zoogloen am Ende kolbenförmige Anschwellungen bis zu einer Dicke von 0,02 mm und haben einen mehr oder weniger gewundenen Verlauf, wobei die Form der Windungen vollkommen den bei den Fäden auftretenden Formen entspricht. Man sieht daher neben unregelmässig gewundenen und gekrümmten, keulenförmigen Gebilden auch sehr regelmässig entwickelte Schraubenformen von verschiedener Länge und verschiedenem Durchmesser der einzelnen Windungen. Sehr häufig haben die keulenförmigen Zoogloen in ihrem ganzen Verlaufe oder nur in der äusseren Hälfte rundliche und ovale Anschwellungen, wodurch unregelmässige Rosenkranzfiguren entstehen. (cf. Taf. IV Fig. 7 u. 8, Taf. V Fig. 9.)

Sämmtliche Zoogloea-Formen haben gegen das periphere Ende hin ein feinkörniges Ansehen, während sie gegen das centrale Ende sich häufig sehr deutlich in ein- bis dreigliedrige Ketten von Kurzstäbchen auflösen.

Sowohl die oben beschriebenen Fadenformen als auch diese eigenartigen Zoogloea-Bildungen stehen im Allgemeinen zum Mittelpunkt des verflüssigten Bezirkes in radiärer Richtung und bilden von oben betrachtet eine äusserst dichte, sonnenförmig ausstrahlende Figur, wenn auch die einzelnen Fäden und Zoogloen häufig sich gegenseitig unter verschiedenen Winkeln kreuzen und scheinbar durchflechten. Dieser Strahlenkranz verbreitet sich übrigens nicht allein in horizontaler Richtung, sondern es stellt derselbe vielmehr nur die in der horizontalen Ebene gelegene Begrenzung eines förmlichen Strahlenmantels dar, welcher von dem ganzen in der Form eines

Kugelsegmentes sich in die Tiefe senkenden verflüssigten Gelatinebezirk in radiärer Richtung ausstrahlt.

Während die Zoogloen des Strahlenkranzes mit Ausnahme der an dem centralen Ende mancher sich auf- und abbewegenden Stäbchen scheinbar in absoluter Ruhe verharren, sieht man die verschiedenen Fadenformen häufig langsame Bewegungen ausführen; dieselben bohren sich eine Strecke weit gegen die Peripherie hin vor, kehren wieder den gleichen Weg zurück, oder schieben sich auch in schräger Richtung zwischen die anderen Fäden und Zoogloen herein. Nicht selten verlassen sie aber auch den Strahlenkranz vollständig und beginnen denselben langsam zu umkreisen, wobei die gewundenen Formen schraubende Bewegungen vollziehen, welche den Eindruck von Schlangenwindungen hervorrufen.

Indem nun immer zahlreichere Fäden aus dem Strahlenkranze austreten und die bereits ausgewanderten sich offenbar selbst durch Teilung wieder vermehren, kommt es auf diese Weise zur Entwicklung einer sehr dichten circulären Zone, welche eine Breite bis zu 0,6 mm und darüber erreichen kann und welche aus zahllosen langen Fäden, langgestreckten Vibrionen, spärlichen Spirillen und Spirulinen besteht. Alle diese Formen umkreisen in meist lebhafter Bewegung und in verschiedener Richtung, nämlich von links nach rechts und umgekehrt, den Strahlenkranz und den verflüssigten Bezirk. An diesen Fadenformen der circulären Zone lassen sich bei guter Fuchsinfärbung an beiden Enden sehr deutliche 0,003—0,005 mm äusserst dünne und zarte Cilien nachweisen, während ich dieselben bei den an der Oberfläche schwärmenden Individuen niemals sichtbar machen konnte.

Gleichzeitig mit der Entwicklung der circulären Zone biegen sich die Zoogloen und ruhenden Fäden des Strahlenkranzes bei ihrem weiteren Wachstume in der Peripherie bogenförmig um, so dass derselbe allmählich in die circuläre Zone übergeht, in welcher sich fernerhin die gleichen Zoogloeaformen, aber circulär gelagert, entwickeln können (cf. Taf. VI Fig. 10).

Nach der Peripherie zu nimmt der circuläre Fadenring sehr rasch an Dichtigkeit ab und geht in eine ziemlich breite Zone über, innerhalb welcher die mannigfaltigsten Fadenformen sich in den verschiedensten Richtungen und Ebenen durchkreuzen und auf diese Weise förmlich ein weitmaschiges, sich fortwährend verschiebendes Netzwerk bilden. Auch finden sich in demselben meist zahlreiche, zerstreut liegende Kurzstäbchenketten und schmale, oft spiralig ge-

wundene und mit knopfförmigen Anschwellungen versehene Zoogloebildungen, welche denen der radiären und circulären Zone gleichen, aber oft diese an Länge weit übertreffen. Stets lösen sich solche Zoogloen an einem oder an beiden Enden in sich fortwährend verschiebende Stäbchenreihen auf. Dieses Netzwerk geht allmählich völlig in einzelne sich langsam bewegende Fadenformen über und man kann oft noch weit aussen in der Peripherie unterhalb der an der Oberfläche umherwandernden Bacterienschwärme vereinzelte Vibrionen und Spirillen, selten auch Spirochaete-Formen sich langsam in der Gelatine fortbewegen sehen.

Bei dem rasch vor sich gehenden Wachstum der Cultur fließen nunmehr die an der Oberfläche der Gelatine schwärmenden Bacterieninseln vom Centrum gegen die Peripherie hin fortschreitend zu einem dichten, aus Stäbchen und Fäden bestehenden, fortwährend in wogender und kräuselnder Bewegung befindlichen Rasen zusammen, welcher nach aussen hin allmählich in ein dichtes Netzwerk vielfach anastomosirender und confluirender, sich beständig verschiebender Stäbchen- und Fadenschwärme übergeht und in der äussersten Peripherie sich schliesslich in eine nur noch schmale Zone isolirt umherwandernder Inseln auflöst. Endlich aber fließen auch diese zusammen und es ist dann die ganze Gelatineoberfläche von einem dichten, wogenden, an zahlreichen Stellen deutlich zwei- bis dreischichtig erscheinenden Pilzrasen bedeckt, womit die Verflüssigung der Gelatine von allen Punkten der Oberfläche aus in gleichmässiger Weise eingeleitet wird.

Der verflüssigte Bezirk der Gelatine hat nun bereits einen Durchmesser von 10—15 mm erreicht, der radiäre Strahlenkranz ist meistens vollständig verschwunden, während die circuläre Fadenzone beträchtlich breiter erscheint und jenes diffuse Netzwerk sich vielfach kreuzender und in den verschiedensten Richtungen und Ebenen bewegend der Fadenformen ungemein dicht geworden ist und sich bis an die Peripherie des Schälchens unterhalb des an der Oberfläche befindlichen Bacterienrasens erstreckt. Besonders hier kann man sehr leicht prachtvoll entwickelte Spirillen und lange, stark gewundene Vibrionenformen, sowie vereinzelte zierliche Spirulinen beobachten, welche alle innerhalb der aufgelockerten Gelatine mit bohrender Bewegung umherschwärmen.

Die ganze Gelatine-Oberfläche verliert nun sehr bald jenes matte, durch den oberflächlichen Pilzrasen bedingte Ansehen und erscheint aufgelockert und feucht glänzend; schon nach wenigen Stunden ist

die ganze Oberfläche etwa bis zu 1 mm Tiefe verflüssigt und gleichmässig trübe. Bei der mikroskopischen Untersuchung findet man in der verflüssigten Gelatine zahllose Fadenformen und Stäbchen der verschiedensten Grössen; insbesondere sind die kürzeren Formen und jene kleinen, leicht eingeschnürten und dem *Bact. termo* gleichenden Kurzstäbchen ausserordentlich zahlreich, was darauf hindeutet, dass die längeren Formen bereits wieder beginnen in kürzere zu zerfallen.

In den oberen Schichten der noch nicht verflüssigten Gelatine aber kann man nach Abgiessen der verflüssigten Massen immer noch jenes dichte Netzwerk der verschiedenen Fadenformen erkennen und oft macht dasselbe von oben her betrachtet den Eindruck eines förmlichen Waldes, indem die dicht gedrängten Fäden, Vibrionen und Spiralen häufig senkrecht oder in schräger Richtung in die Tiefe einzudringen scheinen.

In dieser Weise schreitet nun bei einer constanten Temperatur von 20—24° C. die Verflüssigung rasch vorwärts, so dass nach 24 bis 48 Stunden meistens die ganze Gelatine, beiläufig 8—10 cm, verflüssigt zu sein pflegt. Diese verflüssigte Gelatine stellt eine dünnflüssige, hellgelbliche, leicht getrübe, alkalisch reagirende und eigentümlich übel riechende Masse dar, während am Grunde des Schälchens sich ein sehr dichtes, aber leicht aufrührbares weissliches Sediment bildet, welches allmählich an Masse mehr und mehr zunimmt, schliesslich aber, nachdem es eine etwa 2 bis 3 mm dicke Schicht gebildet hat, sich nicht weiter vermehrt. In diesem Sedimente findet man anfangs auch noch zahlreiche längere Stäbchen und vereinzelte Fadenformen, aber bereits nach wenigen Tagen ist von allen diesen Gebilden nichts mehr zu sehen und sind wieder nur noch jene kleinen dem *Bact. termo* ähnlichen Kurzstäbchen vorhanden, welche auch das Sediment der ersten Cultur bildeten.

Dies ist ungefähr das Bild des Entwicklungsganges, wie man ihn bei genauer Beobachtung des Wachstums der Culturen am häufigsten zu beobachten pflegt. Gleichwohl aber kommen bei scheinbar durchaus gleichen Bedingungen sehr häufig kleine Abweichungen vor, welche zwar nicht dem allgemeinen Character des ganzen Entwicklungszyklus ein anderes Gepräge verleihen, aber doch für die Beurteilung des Gesamtbildes, welches dieser interessante Spaltpilz bei seinem Wachstum auf Nährgelatine gewährt, von grosser Wichtigkeit sind.

So kann z. B. die circuläre Zone der den verflüssigten Bezirk

umkreisenden Fadenformen eine sehr schöne, rosettenförmige Figur annehmen. Man beobachtet nämlich mitunter, dass nach Auflösung der radiären Zone und bei sehr regelmässiger Entwicklung des circulären Fadenringes plötzlich von der verflüssigten Gelatine aus dichte Schwärme meist schleifenförmig umbogener langer Fäden an den verschiedensten Punkten gegen letzteren ungestüm herandrängen und ihn an den entsprechenden Stellen sehr rasch bogenförmig ausbuchten.

Dieser Vorgang wird oft plötzlich eingeleitet und man kann mit System IV beobachten, wie binnen wenigen Minuten die ganze circuläre Fadenzone auf diese Weise sich in eine rosettenförmige Figur umwandelt.

Viel wichtiger jedoch als diese sonderbare Erscheinung ist der grosse Wechsel in dem Auftreten der Zoogloea-Bildungen.

Während nämlich diese merkwürdigen Gebilde häufig sowohl im Strahlenkranz als auch in der Peripherie nur ausserordentlich spärlich und unvollkommen entwickelt auftreten, — oft werden sie fast ausschliesslich durch jene sich fortwährend verschiebenden Stäbchenketten repräsentirt — wird sehr oft schon von Anfang an der ganze radiäre Strahlenkranz fast ausschliesslich aus solchen eigentümlichen Zooglöen gebildet, welche ungemein dicht gelagert sind, zum Teil sehr kräftige Entwicklung und die mannigfaltigste Formenbildung zeigen und dadurch dem ganzen Strahlenkranz ein wunderbares Ansehen verleihen. (cf. Taf. IV Fig. 7.)

Häufig besitzen dieselben zahlreiche, sehr ungleich dicke kugelige Anschwellungen und endigen in einen dicken Knopf, so dass rosenkranzförmige Figuren zu Stande kommen; fast alle sind mehr oder weniger in längeren oder kürzeren Spiraltouren gewunden und ausserdem noch in den verschiedensten Ebenen und Richtungen gekrümmt, ohne jedoch im Allgemeinen von dem radiären Verlauf abzuweichen. Besonders die zarteren Zooglöen, welche etwa eine Dicke von 0,002 bis 0,005 mm erreichen, bilden oft prachtvoll gewundene Spiralen mit 10 bis 20 kurzen Spiralumgängen. Sehr häufig sieht man auch von den zarteren Formen längere oder kürzere Verzweigungen abgehen, welche oft sehr deutlich nur aus einfachen sich verschiebenden Stäbchenreihen gebildet werden.

In der Peripherie geht ein derartig entwickelter Strahlenkranz in ein wirres Geflecht mannigfaltig gewundener und gekrümmter, und zum Teil verästelter, meist zarter Zooglöen über, von welchen manche lange schmale Ausläufer weithin über die Grenzen des Strahlenkranzes hinaus entsenden.

Die Bildung der circulären Zone pflegt im weiteren Entwicklungs- gange einer solchen Cultur entweder nur angedeutet zu sein, oder aber völlig zu unterbleiben. Dagegen verbreitet sich unterhalb der an der Oberfläche wandernden Inseln in den oberen Schichten der Gelatine ein bis an den Rand des Schälchens sich erstreckendes dichtes Netzwerk zarter Zoogloeabildungen, welche gleich einem Mycel höher entwickelter Pilzformen ein dichtes, vielfach anastomosinges Geflecht darstellen.

Diese Zooglöen bilden meistens sehr lange, schmale, nicht selten spiralgig gewundene oder mit knopfförmigen Anschwellungen versehene Stränge, welche sich stets an einem oder beiden Enden schliesslich in einfache Reihen sich fortwährend verschiebender Kurzstäbchen auflösen; sehr häufig gehen von denselben an den verschiedensten Stellen kleine, oft selbst wieder verzweigte Seitenästchen ab, welche ebenfalls die mannigfaltigsten Formen besitzen können und bald aus feinkörnigen dichten Zoogloeamassen, bald aus einfachen oder doppelten Reihen sehr deutlicher beweglicher Kurzstäbchen bestehen, oder aber von einzelnen längeren Fäden gebildet werden.

Es kommt durch diese dendritischen Verzweigungen oft zur Entwicklung ausserordentlich zierlicher Formen, deren allgemeiner Eindruck an manche Pflanzenformen erinnert; so habe ich nicht selten Zoogloeabildungen beobachtet, welche in ihrer äusseren Gestalt der Blüte von *Lychnis* nicht unähnlich waren.

Endlich kann man in den Culturen nicht selten eine Art der Zoogloeabildung beobachten, bei welcher es hauptsächlich zur Entwicklung ziemlich dicker schneckenförmig oder korkzieherförmig gewundener Figuren kommt.

Diese eigenartigen, sehr schön geformten Zooglöen haben in der Regel spindelförmige Gestalt und laufen an beiden Enden oft in ungemein lange fadenähnliche einfache Stäbchenreihen aus, welche häufig mit den gleichen Endausläufern entfernt liegender Zooglöen direct in geradliniger Verbindung stehen. Oft sind auch zwei oder drei Zooglöen durch längere oder kürzere, etwas dickere und sehr deutlich feinkörnige Stränge mit einander verbunden. (cf. Taf. VIII Fig. 13 und Taf. IX Fig. 14.)

Nicht selten sieht man auch nur an dem einen Ende in einen langen Stäbchenfaden auslaufende Formen, während das andere Ende durch eine knopfförmige Anschwellung geschlossen wird.

Auch an diesen Zoogloeabildungen treten im Laufe der Entwicklung Verzweigungen auf, indem an den verschiedensten Stellen,

besonders aber am Ende der Spindeln und an den langen Ausläufern derselben, oft aber auch an den spindelförmigen Körpern selbst, einfache gewundene Stäbchenreihen, oder zarte feinkörnige Zoogloen oder deutliche Fäden herauswachsen, welche oft sehr schöne Spiraltouren beschreiben.

Da sowohl die Kurzstäbchen der zarten Ausläufer, als auch die der Verzweigungen sich fortwährend verschieben und oft völlig los-trennen, so sind auch diese Zoogloeabildungen einem gewissen Wechsel der Form unterworfen, indem bald durch lange Ausläufer verbundene Spindeln wieder getrennt werden, bald ursprünglich getrennte sich mit einander vereinigen und an den verschiedensten Stellen Ver-ästelungen entstehen und wieder verschwinden.

Alle diese merkwürdigen Gebilde können sich ebenfalls in reichlicher Menge entwickeln; es pflegen dann dieselben bereits im Strahlenkranz aufzutreten und von diesem weithin in die Peripherie und in die Tiefe auszustrahlen, so dass in kurzer Zeit die ganze Gelatine von einem ziemlich dichten Netz solcher korkzieherförmiger Zoogloeaspindeln durchzogen ist.

Der in der Form einer Halbkugel sich in die Tiefe senkende verflüssigte Bezirk zeigt dann innerhalb der Gelatine keine scharfe Begrenzung, sondern erscheint schon für das unbewaffnete Auge wie ein in die Tiefe gewuchertes Schimmelpilzmycel; die Gelatine selbst ist bei starker Durchsetzung fast bis in die tiefsten Schichten deutlich getrübt.

Schon bei schwacher Vergrößerung (HARTNACK IV) kann man sich leicht überzeugen, dass alle die beschriebenen Zoogloea-Bildungen aus verschiedenen Vegetationsformen gebildet werden. Es wurde bereits mehrfach darauf hingewiesen, dass die zarten Ausläufer derselben schliesslich in lange fadenförmige Reihen sich auf- und ab-bewegender Kurzstäbchen endigen; diese Kurzstäbchen haben eine durchschnittliche Länge von 0,008—0,01 mm, doch sieht man häufig auch viel längere Stäbchen, ja selbst kürzere, mitunter spiralig gekrümmte Fäden jene eigentümlichen Stäbchenreihen abschliessen.

Ebenso kann man an sehr dünnen, strangförmigen oder auch gewundenen Zoogloen, welche nahe der Oberfläche liegen, so dass man noch mit System VII an dieselben heranzugehen vermag, leicht erkennen, dass sie aus äusserst kurzen aber ruhenden Stäbchen zusammengesetzt werden.

Die dickeren Zoogloen aber, insbesondere die schneckenförmig und korkzieherförmig gewundenen Formen, lassen nur eine

zarte unbestimmte Körnung erkennen und man muss daher, um ihre Zusammensetzung zu erfahren, dieselben mit einem Stückchen Gelatine herausheben und in Wasser verflüssigt untersuchen. Dabei zeigt sich, dass dieselben von ausserordentlich kleinen Kurzstäbchen und aller kleinsten Formen, an welchen ein deutlicher Unterschied zwischen Länge und Breite sich nicht mehr bestimmen lässt, gebildet werden.

Es ist unzweifelhaft, dass alle diese wunderbaren Zoogloebildungen ihren ersten Anfang in jenen in so eigentümlicher Weise sich gegenseitig verschiebenden Stäbchenreihen nehmen; denn man kann beobachten, dass ein Strahlenkranz, welcher ursprünglich ausschliesslich von solchen fadenförmigen Reihen gebildet wurde, bereits nach wenigen Stunden sich völlig in radiär verlaufende, kolbenförmige, rosenkranzähnliche und spiralig gewundene Zooglöen umgewandelt hat, welche alle an ihrem centralen Ende noch in einfache sich verschiebende Stäbchenreihen auslaufen.

Die erste Anlage und das weitere Wachstum der Zooglöen findet offenbar in folgender Weise statt: Zunächst dringen von dem verflüssigten Bezirke aus Kurzstäbchen in die Gelatine ein, welche sich anfangs in radiärer Richtung weiterbohren, sich durch Teilung allmählich vermehren und schliesslich jene fadenförmigen, sich fortwährend verschiebenden Stäbchenreihen bilden. Allmählich kommen vom peripheren Ende her diese Stäbchen zur Ruhe und gliedern sich an Ort und Stelle in noch kürzere Formen ab, während am centralen Ende die Stäbchen noch ihre Bewegungen vollführen und bei ihrer Vermehrung auch fernerhin zu etwas längeren Formen heranwachsen.

Auch die entfernt vom Strahlenkranze in den verschiedenen Schichten der Gelatine sich entwickelnden Zooglöen scheinen stets von solchen eingewanderten Stäbchen oder sich späterhin teilenden Fäden ihren Ausgangspunkt zu nehmen und besonders bei den grösseren korkzieherförmigen Zooglöen ist das Längenwachstum fast ausschliesslich durch die langen fadenförmigen, aus schwärmenden Stäbchen bestehenden Ausläufer bedingt, während das Dickenwachstum von den zur Ruhe gekommenen, kleineren Vegetationsformen aus erfolgt.

Dass in der Tat diese korkzieherförmigen und schneckenförmigen Zooglöen aus in die Gelatine eingewanderten Stäbchen und Fäden sich entwickeln, lässt sich auch dadurch beweisen, dass man von einer ausgeschwärmten Cultur, in welcher es noch nicht

zur Entwicklung dieser Zoogloeabildungen gekommen ist, von der äussersten Peripherie kleine wandernde Inseln entnimmt, dieselben in sterilisirter Fleischbrühe aufrührt und dann davon in verflüssigter Gelatine verteilt. Bereits nach 24 Stunden sieht man dann in der wieder erstarrten Gelatine vereinzelte kleine, kugelförmige Bacterien-colonien und auch kleine korkzieherförmige Zoogloeabildungen, welche rasch an Grösse zunehmen, so dass dieselben sehr bald auch mikroskopisch zu erkennen sind. Diese Colonien bestehen zunächst ausschliesslich aus sehr kurzen Stäbchen und kleinen dem Bact. termo ähnlichen Doppelstäbchen, wie sich dieselben auch bei Impfung an der Oberfläche der Gelatine entwickeln.

Aber schon nach kurzer Zeit sieht man, wie da und dort aus den Zoogloeaballen längere Fäden herauskeimen, welche sich bald von der geschlossenen Colonie völlig ablösen und dieselbe in circulärer Richtung, sich langsam in der starren Gelatine fortbohrend, umschwärmen; es entwickelt sich dann oft innerhalb weniger Stunden eine den nun grobkörniger erscheinenden Zoogloeaballen allseitig umhüllende Zone schwärmender Fäden, welche von oben betrachtet genau das Ansehen der circulären Fadenzone einer an der Oberfläche der Gelatine entwickelten Cultur besitzt. Auch hier sieht man neben geraden Fäden mannigfaltig gewundene Formen und nicht selten sehr schön entwickelte Spirillen, welche alle in langsam kreisender Bewegung sich befinden. Oft entfernen sich auch einzelne Fäden von der kreisenden Zone und bohren sich langsam in der Gelatine weiter, wobei sie mitunter schräg gegen die Oberfläche aufsteigen, um hier dann in lebhafter Bewegung umherzuschwärmen.

Nach kurzer Zeit pflegt nun dieser Fadenring, oder richtiger Fadenmantel, zunächst in der Peripherie ein wirres Geflecht vielfach gewundener, zarter, rankenförmiger Zooglöen zu bilden, indem die kreisenden Fäden und Schraubenformen allmählich zur Ruhe gelangen und an Ort und Stelle in Kurzstäbchen zerfallen, welche dann durch Teilung sich weiter vermehren und so zur Bildung jener eigentümlichen Zoogloeaformen führen.

Schliesslich wandeln sich auf diese Weise sämtliche Fäden der schwärmenden Zone in solche rankenförmige oder korkzieherähnlich gewundene Zooglöen um, während zugleich neue zunächst aus einfachen Stäbchenreihen bestehende Zooglöen sich entwickeln und die älteren Zooglöen nicht selten mehrfache Verzweigungen eingehen.

So kommt es allmählich zur Entwicklung einer sehr dichten,

den ursprünglichen Zoogloeaballen umhüllenden Zone, welche aus unzähligen teils zarten, teils oft sehr dicken und plumpen und nicht selten weithin ausstrahlenden, rankenförmigen, rosenkranzähnlichen oder spiralig gewundenen Zooglöen besteht und der ganzen Cultur ein seltsames, im Flächenbild passend mit einem Medusenhaupt zu vergleichendes Ansehen verleihen. (Taf. IV Fig. 7 u. Taf. V Fig. 9.)

Da während des Schwärmstadiums häufig einzelne Fäden völlig auswandern, so sieht man nicht selten in der Umgebung der Cultur, meistens ebenfalls in circulärer Richtung, aber ohne jeglichen directen Zusammenhang mit der ersteren, isolirte korkzieherförmige oder unregelmässig gewundene Zooglöen gelagert.

Die ganze Cultur hat in diesem Stadium etwa die Grösse eines Hirsekornes erreicht und erscheint makroskopisch als ein weissliches undurchsichtiges Korn mit ziemlich breitem, mehr durchscheinendem Hofe, in welchem die dickeren Zooglöen als feinste weissliche Fädchen und Flöckchen zu erkennen sind.

In der gleichen Weise, wie die runden Zoogloeaballen, können auch die von Anfang an korkzieherförmig angelegten Zoogloeaformen ausschwärmen und sich allmählich mit einem dichten Mantel rankenförmiger Zooglöen umgeben. Das Ausschwärmen und die Entwicklung der Ranken beginnt hier in der Regel an den dickeren Stellen der Korkzieherformen (Taf. IV Fig. 8), während die feine, spiralig gewundene Spitze zunächst frei bleibt; schliesslich aber wird die ganze ursprüngliche Zoogloea von einer breiten circulären Zone rankenförmiger Zooglöen umgeben, welche ersteren fast völlig für das Auge verschwinden lassen. (Taf. VI Fig. 10.) Diese hochentwickelten Formen der innerhalb der erstarrten Gelatine wachsenden Culturen sieht man übrigens in der Regel nur dann entstehen, wenn bei der Aussaat so stark verdünnt wurde, dass die einzelnen in der Gelatine auskeimenden Culturen sehr weit zerstreut und einzeln zur Entwicklung gelangen. War die Aussaat sehr reichlich, so dass die Gelatine dicht von Einzelculturen durchsetzt erscheint, so bleiben letztere klein und unansehnlich und nur da und dort sieht man es zur Entwicklung kleiner korkzieherförmiger Zooglöen kommen, während das Ausschwärmen der Zoogloeaballen ganz zu unterbleiben pflegt.

Ueberall, wo eine Cultur die Oberfläche erreicht, bildet sich ein einschichtiger Stäbchenrasen, von welchem alsbald in der oben geschilderten Weise zahlreiche Inseln ausschwärmen, welche in kurzer Zeit die ganze Oberfläche bedecken und schliesslich die

Verflüssigung der Gelatine von oben her einleiten. Will man daher die Culturen in der Tiefe der Gelatine länger beobachten, so muss man in diesem Falle von Zeit zu Zeit auf die Oberfläche einige Minuten hindurch absoluten Alkohol einwirken lassen, um die hier schwärmenden Stäbchen und Fäden zu töten.

Impft man von einer in der Tiefe der Gelatine befindlichen Zoogloea, gleichviel ob dieselbe noch im Ruhestadium sich befindet oder von einer Zone schwärmender Fäden oder rankenförmiger Zooglöen umgeben ist, auf neue Gelatine, so entwickelt sich regelmässig die Cultur in der oben ausführlich geschilderten Weise. Eine weitere Abweichung, welche man in den Culturen sehr häufig beobachten kann, ist das Auftreten zahlreicher Involutionsformen. Man findet nämlich häufig, dass ein Teil der an der Oberfläche schwärmenden Fäden mit eigentümlichen kugeligen oder birnförmigen Anschwellungen an einem oder an beiden Enden, oder auch an einer beliebigen Stelle versehen ist. Es entstehen auf diese Weise sehr merkwürdige Formen, welche an die Spermatozoen der Wirbeltiere erinnern, oder auch hantelförmige Gestalt besitzen. (cf. Taf. X Fig. 16.)

Vereinzelt findet man diese Involutionsformen fast in jeder Cultur; mitunter treten sie aber, ohne irgend welche wahrnehmbare Veränderung der Lebensbedingungen so massenhaft auf, dass die Fadenformen der schwärmenden Inseln fast ausschliesslich von ihnen gebildet werden. Stets findet man sie in geringerer oder grösserer Menge bei eingetretener Verflüssigung, wenn die Fäden wieder in Kurzstäbchen zerfallen. Dann sieht man häufig mitten im Verlaufe der Fäden mehrere kugelige Anschwellungen, oder man sieht Kurzstäbchen, welche an dem einen Ende eine kleine Kugel tragen oder auch 2 durch eine solche Kugel verbundene Stäbchen; auch finden sich zahlreiche isolirte Kugeln, wie ich dieselben bei der verflüssigten Cultur beschrieben habe.

Diese Involutionsformen sind leichter zu verstehen, wenn man bedenkt, dass alle jene hoch entwickelten Fadenformen, von der einfachen *Leptothrix*-Form bis zur zierlichen *Spirulina*, wenn sie auch scheinbar als einheitliche Individuen auftreten, doch tatsächlich gegliedert sind; die einzelnen kugelförmigen oder birnförmigen Anschwellungen entsprechen daher nur einzelnen entarteten, stärker aufgetriebenen Gliedern.

Wenn nun auch in dem Entwicklungsgange der Culturen dieser Bacterienart die beschriebenen Variationen bezüglich der Entwick-

lung des Strahlenkranzes und der Zoogloeaformen, sowie bezüglich des Auftretens von Involutionsformen sich geltend machen, so lässt sich doch in dem allgemeinen Character des ganzen Entwicklungsganges eine grosse Beständigkeit nicht verkennen. Denn ich habe zur Zeit in directer Reihenfolge über 50 Culturen gezüchtet, daneben aber wohl noch über 100 parallel laufende Culturen beobachtet, ohne dass ich ausser den angegebenen Schwankungen irgend welche Veränderung des Gesamtcharacters hätte wahrnehmen können.

2. *Proteus mirabilis*.

Es ist unmöglich, für die Einzelindividuen dieser zweiten Bacterienart durchgreifende Merkmale anzugeben, welche sie von denen des *Proteus vulgaris* streng unterscheiden, wenn auch im Allgemeinen gewisse Unterschiede in den Grössenverhältnissen der verschiedenen Entwicklungsformen sich nicht verkennen lassen.

Allein der ganze Entwicklungsgang des Wachstums der Culturen auf festem Nährboden weist so wesentliche und augenfällige, durch Generationen hindurch sich stets gleichbleibende Unterschiede auf, dass eine Trennung der beiden Arten gerechtfertigt erscheint.

Auch *Proteus mirabilis* verflüssigt schliesslich die Nährgelatine, wenn auch die Verflüssigung viel langsamer erfolgt, als bei der vorigen Art.

In einer älteren Cultur stellt die Gelatine eine durchaus klare, hell bräunlich gelbe, dünnflüssige, eigentümlich übelriechende Masse dar, während die Bakterien einen sehr dichten, weissen, leicht aufrührbaren Bodensatz bilden. In diesem Sedimente (Taf. I Fig. 2) findet man ausschliesslich sehr kleine Formen und zwar stellen die kleinsten derselben ganz kurz ovale oder rundliche Körperchen dar, welche keinen deutlichen Unterschied zwischen Länge und Breite mehr erkennen lassen und einen Durchmesser von 0,0004—0,0009 mm erreichen; von diesen kokkenähnlichen Individuen, welche theils unregelmässige Zoogloeaaballen bilden, theils einzeln umherliegen, nicht selten auch zu Tetraden geordnet, zu zweien oder zu kurzen 3—5 gliedrigen Ketten verbunden sind, finden sich alle denkbaren Uebergangsformen zu kurzen Stäbchen von sehr verschiedener Länge und Breite, welche meistens in der Form des *Bact. termo* zu zweien aneinander gereiht sind. Durchschnittlich erreichen diese Doppelstäbchen eine Länge von 0,00186 mm bei einer Breite von etwa 0,0006 mm, doch findet man auch sehr zahlreiche, weit kleinere

Formen und zumal in jüngeren Culturen auch solche, welche eine Länge von 0,00375 mm und darüber erreichen.

Während die kleinsten kokkenähnlichen Formen theils ruhen, theils nur langsame Bewegungen vollführen, zeigen die einfachen Stäbchen und die Doppelstäbchen, soweit dieselben nicht zu ruhenden Zoogloeamassen vereinigt sind, in der Regel sehr lebhaft Bewegungen, welche ganz den gleichen Character wie bei *Proteus vulgaris* besitzen.

Viel häufiger als bei letzterer Art findet man hier zwischen den beschriebenen normalen Formen grosse kugelförmige oder ovale, nicht selten auch birnförmige Gebilde, welche einen Durchmesser bis zu 0,00375 mm und darüber erreichen können und als Involutionenformen gedeutet werden müssen.

Impft man nun von diesem Sedimente mittelst Einstichs auf eine neue mit Gelatine gefüllte Schale, so entwickelt sich bei constanter mittlerer Temperatur von der Stelle des Impfstiches aus auf der Oberfläche der Gelatine nach etwa 12 Stunden ein unregelmässig rundlicher 2—3 mm im Durchmesser haltender, dichter, weisslicher Belag, welcher nach aussen allmählich dünner wird, aber scharfe Grenzen zeigt. Unter dem Mikroskope erscheint derselbe bei durchfallendem Lichte in der Mitte feinkörnig, bräunlich und fast undurchsichtig, während er nach aussen zunächst in einen mehrschichtigen, deutlich aus Kurzstäbchen bestehenden Rasen übergeht. Dieser mehrschichtige Bacterienrasen wird in der äussersten Peripherie schliesslich einschichtig, jedoch erfolgt dieser Uebergang zu dem einschichtigen Rasen nicht allmählich, sondern in unregelmässig aber scharf begrenzten, concentrisch gelagerten Zonen, so dass also der ganze Stäbchenrasen nach der Peripherie zu wie treppenförmig abfällt.

Der periphere einschichtige Rasen ist theils buchtig, theils wellig begrenzt und besteht aus sehr deutlichen Stäbchen, welche, je mehr man sich dem freien Rande nähert, um so mehr an Grösse zunehmen und hier eine durchschnittliche Länge von 0,00375—0,00625 mm erreichen, während an den mehrschichtigen Stellen des Pilzrasens die kurzen Stäbchen kaum eine durchschnittliche Länge von 0,0025 mm besitzen. Auch sieht man in der peripheren einschichtigen Zone bereits zahlreiche sehr lange Stäbchen und lange, gewundene Fäden, welche nicht selten zu concentrisch gelagerten Ringen aufgerollt sind. Sowohl die Stäbchen als auch diese Fäden lassen an den verschiedensten Stellen deutliche Bewegungen erkennen, indem sie sich gegenseitig verschieben und die ringförmig gelagerten Fäden

oft rotirende Bewegungen vollführen. Dabei sieht man, wie da und dort in der Peripherie aus Stäbchen und Fäden bestehende Ausläufer sich aus dem einschichtigen Rasen herauschieben, sich ablösen, in weitem Bogen ausschwärmen, wieder zurückkehren, oder ferner auf der Oberfläche der Gelatine frei umherschwärmen. Ausserdem aber wird der ganze Bacterienrasen bereits von einer mehrere Millimeter breiten Zone zerstreuter inselförmiger und mannigfaltig gestalteter Stäbchen- und Fadengruppen umgeben, welche sich fortwährend in ziemlich lebhaft schwärmender Bewegung befinden und zwischen welchen vereinzelte, oft sehr lange Fäden in schönen Bogenlinien umhergleiten.

Im Verlaufe des Impfstiches aber, welcher makroskopisch als ein weisslicher in die Gelatine eindringender Streifen erscheint, sieht man dichte, teils strangförmige, teils kleine rundliche, scharf begrenzte, feinkörnige Zoogloeamassen, an welchen keinerlei Bewegung zu erkennen ist.

Während des weiteren Wachstums der Cultur überzieht sich nun gerade so wie bei *Proteus vulgaris* schon nach wenigen Stunden die ganze Oberfläche der absolut trocken erscheinenden Gelatine mit lebhaft umherschwärmenden Inseln, deren Mannigfaltigkeit in der Form und den Bewegungen sich leichter an den photographischen Abbildungen veranschaulichen lässt, als es durch die Beschreibung möglich wäre. (Taf. II Fig. 4, Taf. III Fig. 6 u. Taf. VII Fig. 11 u. 12.)

Im Allgemeinen trägt das Bild dieser schwärmenden Inseln wohl den gleichen Character, wie bei der vorigen Art, doch erscheinen die Bewegungen selbst bei grosser Geschwindigkeit ruhiger und vollziehen sich mit Vorliebe in grossen Bogenlinien; auch sind die schwärmenden Inseln selbst oder deren Ausläufer oft sehr lang und schmal und besonders häufig trifft man bei dieser Art kleine, sehr lebhaft rotirende ringförmige Figuren, wie solche in Fig. 11 u. 12 abgebildet sind.

Diese kleinen Unterschiede in dem allgemeinen Character der Form und der Bewegungen der schwärmenden Inseln werden wohl hauptsächlich dadurch bedingt, dass bei dieser Art ganz besonders zahlreiche Fäden zur Entwicklung gelangen, welche oft eine ganz enorme Länge erreichen können. So sieht man z. B. in Fig. 6 einen über 0,2 mm langen Faden an eine vornehmlich aus längeren Stäbchen bestehende Insel in weiter Bogenlinie herankriechen; häufig enthalten kleinere oder mittelgrosse Schwärme fast ausschliesslich lange Fäden, insbesondere aber werden die rotirenden Ringe von

denselben gebildet. Ebenso treten in den grösseren Schwärmen sehr zahlreiche Fäden auf und häufig sieht man dieselben auch einzeln zwischen den schwärmenden Inseln umhergleiten.

Nicht selten tragen einzelne Fäden an dem einen Ende oder auch an einer beliebigen Stelle dicke, rundliche, birnförmige oder spindelförmige Anschwellungen, welche als Involutionsformen aufzufassen sind; so befindet sich in der grösseren Insel auf Fig. 4 ein in der Mitte dick spindelförmig aufgetriebener und hufeisenförmig umgebogener Faden.

Während nun die ganze Gelatineoberfläche in der geschilderten Weise von den ausschwärmenden Fäden- und Stäbcheninseln überzogen wird, beginnen in der Regel die um den Stichkanal zur Entwicklung gelangten feinkörnigen Zoogloeaballen ebenfalls auszuschwärmen, indem aus denselben lange Fäden auskeimen, welche sich alsbald ablösen und in weitem Bogen die verlassene Zoogloea, sich langsam innerhalb der Gelatine fortbohrend, umkreisen. Durch fortgesetztes Auswandern immer zahlreicherer Individuen aus den ruhenden Zoogloeaballen und wohl auch durch directe Teilung der bereits schwärmenden selbst, bildet sich nach kurzer Zeit um den Impfstich herum eine ziemlich breite, ringförmige Zone kreisender Fäden, innerhalb welcher auch prachtvolle Spirillen und ausserordentlich lange, weit ausgezogene Schraubenformen, seltener sehr zierliche Spirulinen zur Entwicklung kommen.

Diese ringförmige Fadenzone gleicht im Allgemeinen völlig derjenigen, welche bei *Proteus vulgaris* sich um den verflüssigten Bezirk zu entwickeln pflegt. Allein bei *Proteus mirabilis* ist zur Zeit der schönsten Entwicklung der schwärmenden Fadenzone noch keine Spur von Verflüssigung der Gelatine vorhanden, auch konnte ich in derselben niemals die bei *Proteus vulgaris* fast stets sich entwickelnden strangförmigen und rankenförmigen, schmalen Zoogloebildungen beobachten.

Die an der Oberfläche der Gelatine umherschwärmenden Inseln nehmen nun im weiteren Verlaufe immer mehr an Grösse zu und treten allmählich durch zahlreiche Anastomosen in beständig wechselnde Verbindung, wodurch ein sich fortwährend verschiebendes und die Gestalt veränderndes, aus Fäden und Stäbchen bestehendes Netzwerk gebildet wird; der Rasen in der Mitte gewinnt teils durch directes Wachstum, teils dadurch, dass die schwärmenden und durch Anastomosen vereinigten Inseln allmählich von der Mitte gegen die Peripherie fortschreitend confluiren (cf. Taf. XV Fig. 26), ebenfalls

mehr und mehr an Ausdehnung und hat nach etwa 24—36 Stunden einen Durchmesser von über 1 cm erreicht.

Derselbe erscheint dann makroskopisch bei auffallendem Lichte als ein stark glänzender, diffus begrenzter, in der Mitte weisslich-grauer u. nach aussen allmählich blässer werdender Belag, an welchem der treppenförmig abfallende Uebergang vom mehrschichtigen zum einschichtigen Rasen bei seitlicher Beleuchtung sehr deutlich durch scharf gezeichnete Linien angedeutet ist. Die wandernden Inseln machen sich makroskopisch nur dadurch bemerkbar, dass die Oberfläche der Gelatine, wenn auch nur in geringem Grade, an ihrem ursprünglichen Glanze eingebüsst hat. Bei durchfallendem Lichte aber ist die ganze Cultur mit Ausnahme des Impfstiches und einer schmalen diffusen Trübung um denselben durchaus unsichtbar und die ganze Gelatine erscheint völlig klar und durchsichtig.

Nach kurzer Zeit confluiren nun überall die schwärmenden Inseln zu einem einheitlichen, die ganze Gelatineoberfläche bedeckenden, beständig in wogender und kräuselnder Bewegung befindlichen, aus Stäbchen und langen Fäden bestehenden Rasen, welcher an zahlreichen Stellen mehrschichtig zu werden beginnt.

Etwa 48 Stunden nach der Impfung stellt dieser Bakterienrasen eine dichte, feucht glänzende graue Decke dar, welche überall von sehr zahlreichen kleinen rundlichen Lücken wie siebförmig durchbrochen erscheint; diese Lücken liegen etwas unter dem Niveau des übrigen Rasens, erscheinen beträchtlich dünner und blässer grau durchscheinend und sind bei durchfallendem Lichte vollkommen durchsichtig, während die übrigen, mehr erhabenen Stellen des Pilzrasens intensivere weisslichgraue Färbung zeigen und auch bei durchfallendem Lichte leicht zu erkennen sind. Gegen die Mitte zu nehmen die dünneren Lücken etwas mehr an Umfang zu, confluiren häufig zu unregelmässigen länglichen oder zackigen Feldern, so dass die dicken, weisslichgrauen, fast undurchsichtigen Partien des Bakterienrasens allmählich in rundliche oder mehr unregelmässig begrenzte Inseln aufgelöst werden, welche schliesslich direct in den in der Mitte der Cultur gelegenen, schon früher entwickelten Rasen übergehen.

Die ganze Cultur erhält durch dieses ungleichmässige Dickenwachstum in der Peripherie fast das Ansehen sehr grob chagrinierten Leders. Ueberall lässt sich der Bakterienrasen, als ein schmieriger, leicht verstreichbarer Belag, sehr leicht von der Gelatine entfernen und erscheint dann letztere vollkommen glatt, durchsichtig und durchaus unverändert.

Bei mikroskopischer Untersuchung findet man sowohl in den dünneren, als auch in den dickeren Stellen des Rasens, besonders aber in letzterem, neben langen Stäbchen und Fäden verschiedenster Länge bereits ungemein zahlreiche Kurzstäbchen und wieder jene kleinen dem *Bact. termo* ähnlichen Individuen. Ausserdem aber sieht man die dickeren Stellen des Rasens sehr häufig von einer, unterhalb der Oberfläche in den obersten Schichten der Gelatine selbst gelegenen, ringförmigen Zone umgeben, welche aus langsam kreisenden Fadenformen besteht und völlig dem oben beschriebenen, um den Impfstich entwickelten Fadenringe gleicht. Letzterer hingegen hat in diesem Stadium der Cultur in der Regel sehr bedeutend an Ausdehnung gewonnen und reicht oft weit über den ursprünglich die Mitte einnehmenden *Bakterienrasen* hinaus.

Allmählich wird der ganze Belag auf der Gelatineoberfläche immer dicker und undurchsichtiger, die dünneren Stellen verschwinden immer mehr und nun erst, durchschnittlich 2—3 Tage nach der Impfung beginnt die Verflüssigung der Gelatine, welche aber viel langsamer als bei *Proteus vulgaris* fortschreitet; meistens ist dieselbe erst nach 5—6 Tagen und häufig noch später vollständig eingetreten.

In derartigen Culturen, in welchen die Gelatine bereits völlig verflüssigt ist, stellt letztere eine vollkommen durchsichtige, klare, gelbliche, dünnflüssige Masse dar, an deren Oberfläche oft mehrere Wochen hindurch der ursprünglich in der Mitte der Cultur entstandene *Bakterienrasen* in der Form einer dicken scheibenförmigen, weissen *Zoogloea* sich schwimmend erhält; gewöhnlich bleiben auch von den dickeren Stellen des übrigen Pilzrasens zahlreiche kleinere solche *Zoogloeamassen* an der Oberfläche zurück, welche alle aus sehr dicht zusammengeballten, ausserordentlich kleinen Kurzstäbchen und dem *Bact. termo* ähnlichen Formen bestehen. Am Grunde des Schälchens aber bildet sich ein weissliches, leicht aufrührbares Sediment, welches von den am Anfange beschriebenen *Bakterienformen* gebildet wird.

Dies ist der gewöhnliche Entwicklungszyklus, welchen die Culturen von *Proteus mirabilis* durchlaufen. Doch kommen auch bei dieser Art unter anscheinend völlig gleichen Bedingungen zweierlei Abweichungen vor, welche das Interesse in hohem Grade in Anspruch nehmen.

Zunächst beobachtet man mitunter das Auftreten ausserordentlich schöner *Zoogloeaformen*, welche bald nur spärlich vom Impfstiche ausstrahlend sich entwickeln, bald in grosser Menge die ganze Ge-

latine durchsetzen. Diese Zooglöen bilden entweder mehr unregelmässig, oder aber prachtvoll spiralig gewundene, an einem oder an beiden Enden spitz auslaufende Stränge von sehr verschiedener Länge und Dicke. (Taf. VIII Fig. 13 u. Taf. IX Fig. 14.) Im Wesentlichen gleichen dieselben völlig den korkzieherförmigen Zoogloeabildungen des *Proteus vulgaris*, doch erreichen sie bei der vorliegenden Art eine weit beträchtlichere Grösse, erscheinen feinkörniger und zeigen meistens viel regelmässigeren Formen. Oft sieht man sehr gleichmässig gewundene, durchschnittlich 0,04—0,06 mm dicke Spiralen von 0,5—0,8 mm Länge und darüber, welche in leicht geschlängeltem Verlaufe, seltener stärker bogenförmig gekrümmt sich durch die Gelatine hinziehen. Diese grossen Zooglöen sind bereits makroskopisch in der sonst völlig klaren Gelatine als sehr deutliche weissliche, undurchsichtige Striche und Flöckchen erkennbar, welche durch die ganze Gelatine oft in erstaunlicher Menge verbreitet sind. Die mehr unregelmässig gewundenen Zooglöen sind in ihrem Verlaufe oft sehr verschieden dick und wechseln häufig dicke bauchig aufgetriebene, sich abplattende Windungen mit schmalen, sehr zierlich spiralig gewundenen Strecken; fast ausnahmslos sind die spitz auslaufenden Enden auch bei den sonst unregelmässiger entwickelten Formen sehr gleichmässig spiralig gewunden. So sieht man in Fig. 13 oberhalb der quer durch das Sehfeld verlaufenden und nicht ganz scharf eingestellten, sehr gleichmässig spiralig gewundenen Zoogloea mehrere sehr unregelmässig gestaltete Colonien mit ungleich dicken, zum Teil bauchig aufgetriebenen Windungen, welche aber in eine zarte, sehr schön und gleichmässig gewundene Spirale endigen. Ein eigentümliches Ansehen besitzen die oft ungewöhnlich dicken und plumpen, eiförmigen oder fast runden Zoogloeaballen, welche an dem einen Pole oft ganz plötzlich in eine kurze, aber äusserst zarte Spirale auslaufen.

Auch an diesen Zoogloeaformen kann man beobachten, wie die fein auslaufenden Spitzen besonders anfangs sich in oft sehr lange einfache Reihen von Kurzstäbchen auflösen, welche sich in der charakteristischen, bei *Proteus vulgaris* ausführlicher beschriebenen Weise, auf und abbewegen. Nicht selten sind zwei, ja selbst drei entfernt liegende Colonien durch derartige sich fortwährend verschiebende Stäbchenreihen mit einander verbunden. Diese Verbindung kann eine vorübergehende sein, indem die Stäbchen, wenn sie zur Ruhe kommen, sich völlig gegen die Culturen hin zurückziehen, sie kann aber auch bestehen bleiben und es entwickelt sich dann späterhin an Stelle

der wandernden Stäbchen ein äusserst zarter, feinkörniger, die beiden Zooglöen verbindender Strang.

Häufig bilden sich an solchen schmalen Verbindungen, sowie an den spitzen Ausläufern überhaupt einzelne oder zahlreiche, zarte, reiser-ähnliche Sprossen von verschiedener Länge, welche mitunter selbst wieder leicht spiralig gewunden sein können (Fig. 14). Diese zarten Verzweigungen verlaufen nach den verschiedensten Richtungen und stellen oft sehr zierliche strahlenförmige Büschel dar. Niemals konnte ich bei dieser Art ein wirkliches Ausschwärmen der korkzieherförmigen Zooglöen, welche aus äusserst kleinen ovalen, in der Mitte oft leicht eingeschnürten und sich blässer tingirenden Körperchen, hauptsächlich aber aus kaum 0,0004 mm im Durchmesser haltenden kokkenähnlichen Individuen bestehen, beobachten, wie dies bei *Proteus vulgaris* nicht selten vorkommt.

Völlig unbekannt blieben mir trotz mannigfacher Versuche die Bedingungen, unter welchen diese wunderbaren Zoogloeaformen zur Entwicklung gelangen. Während man bei *Proteus vulgaris* die verwandten Formen fast ausnahmslos erzielt, wenn man einzelne Individuen der an der Oberfläche schwärmenden Gruppen in flüssiger Gelatine fein verteilt, entstehen bei *Proteus mirabilis* bei ganz gleichem Verfahren meistens nur runde oder spitz-ovale Zoogloeaballen, welche entweder im Ruhestadium verharren, schliesslich bis zu Stecknadelkopfgrosse heranwachsen und dann Wochen lang unverändert bleiben, oder aber 2—4 Tage nach der Aussaat auszuschwärmen beginnen und sich mit einer breiten, aus kreisenden Fadenformen bestehenden Zone umgeben.

Impft man nun von solchen runden Zooglöen, gleichviel ob dieselben im Ruhestadium oder in ausgeschwärmtem Zustande sich befinden, auf neue Gelatine, so entwickelt sich stets an der Oberfläche der Gelatine die Cultur in der geschilderten Weise; mitunter aber entstehen gleichzeitig vom Impfstiche ausstrahlend jene prachtvollen korkzieherförmigen Zooglöen, welche in kurzer Zeit die ganze Gelatine durchsetzen. Dabei ist hervorzuheben, dass nicht etwa nur nach Abimpfung von dem einen oder anderen Zoogloeaballen die Entwicklung derselben erfolgt, sondern entweder liefern sämtliche Zoogloeaballen der Aussaat nach der Uebertragung auf neue Gelatine jene eigentümlichen Colonien, oder nicht eine einzige.

Aber wenn auch auf diese Weise Culturen gewonnen werden, in welchen die korkzieherförmigen Zooglöen prachtvoll und üppig entwickelt sind, so bleibt dennoch die Eigenschaft, derartige Zoogloea-

formen zu bilden, in der Regel nur kurze Zeit erhalten; meistens verschwinden dieselben bei der dritten oder vierten Umzüchtung und zwar oft ganz plötzlich, um vielleicht später nach Generationen ebenso plötzlich wieder zu erscheinen. Selbst wenn man die korkzieherförmigen Culturen direct überträgt, entwickelt sich die neue Cultur nur in der gewöhnlichen Form, ohne dass auch nur eine einzige derartige Zoogloea zur Entwicklung käme.

Die Uebertragung von korkzieherförmigen Zooglöen allein lässt sich sehr leicht dadurch bewerkstelligen, dass man auf die Oberfläche der Gelatine wiederholt absoluten Alkohol längere Zeit einwirken lässt und mit demselben sorgfältig abspült; da nirgends Dauerformen, sondern überall nur Vegetationsformen vorhanden sind, so werden die an der Oberfläche schwärmenden Bakterien dadurch rasch getötet. Man kann auf diese Weise Culturen, welche die geschilderten Zoogloeaformen enthalten, viele Wochen hindurch conserviren und beobachten, indem diese Zoogloeaformen nur selten die Oberfläche erreichen, wodurch allein ein Ausschwärmen derselben erfolgen kann. Die korkzieherförmigen Colonien pflegen in derartig behandelten Culturen mächtig heranzuwachsen und sich prachtvoll zu entwickeln, ohne dass auf der Oberfläche der Gelatine ein weiteres Wachstum erfolgte. Ueberträgt man aber von denselben auf neue Gelatine, so entwickelt sich die neue Cultur in der gewöhnlichen Weise.

Die zweite Abweichung, welche bei der Entwicklung der Culturen von *Proteus mirabilis* beobachtet wird, ist durch das massenhafte Auftreten von Involutionsformen bedingt.

Es bilden sich nämlich sowohl an den Stäbchen als auch an den längeren Fäden in dem um den Impfstich entstehenden Bacterienrasen, hauptsächlich aber in den schwärmenden Inseln, rundliche, birnförmige oder spindelförmige Anschwellungen, welche an beliebigen Stellen der einzelnen Individuen sich entwickeln können, namentlich aber an dem einen, seltener an beiden Enden ihren Sitz haben. Weitaus am häufigsten findet man grosse, 0,003—0,007 mm im Durchmesser haltende kugelförmige oder birnförmige Auftreibungen an dem einen Ende längerer Stäbchen und Fäden, wodurch die einzelnen Individuen ein Spermatozoen ähnliches Ansehen erhalten. (Taf. X Fig. 16.) Diese rundlichen Anschwellungen enthalten oft ein oder zwei kleine, etwas dunklere Körperchen, besonders häufig aber sieht man in ihnen runde, das Licht sehr stark brechende, glänzende Körperchen, über deren Natur ich mir nicht klar werden konnte.

Ausser dieser häufigsten Involutionsform trifft man nicht selten

auch Individuen, namentlich längere Fäden, welche in der Mitte oder an beliebigen anderen Stellen dicke spindelförmige Anschwellungen zeigen. Häufig finden sich auch in ihrer ganzen Länge veränderte Stäbchen und Fäden, welche zu dicken keulen- oder kolbenförmigen, oder breiten bandförmigen Gebilden entartet sind.

Alle diese wunderbaren Formen treten nun unter scheinbar unveränderten Lebensbedingungen oft in solcher Menge auf, dass insbesondere die schwärmenden Inseln fast ausschliesslich von denselben gebildet werden können. (Taf. X Fig. 15.) Eine derartige Cultur gewährt einen höchst merkwürdigen und seltsamen Anblick, namentlich vermögen die langen, Spermatozoen ähnlichen Fäden in hohem Grade zu fesseln, wenn sie, mit der köpfchenförmigen Anschwellung voran, über die Gelatine hingeleiten oder oft mit ausserordentlicher Geschwindigkeit rotirende Ringe bilden.

Uebrigens scheinen diese Involutionsformen ihre Schwärmfähigkeit früher zu verlieren, als die normal entwickelten Stäbchen und Fäden. Man sieht dieselben nämlich nach kurzer Zeit an den verschiedensten Stellen der Oberfläche zur Ruhe kommen und sich zu festen Inseln gruppieren, von welchen aus dann die Entwicklung eines dichten, bald mehrschichtig werdenden Stäbchenrasens beginnt. Dadurch erleidet der anfängliche Entwicklungsgang der ganzen Cultur insofern eine Veränderung, als sich die Gelatineoberfläche mit einem noch viel ungleichmässigeren Pilzrasen bedeckt, indem um den an der Impfstelle zuerst entstehenden Rasen herum zahlreiche kleinere, ziemlich scharf begrenzte, dichte, weisslich graue, scheinbar vollkommen selbständige Colonien sich entwickeln. Sowohl der in des Mitte gelegene Rasen als auch diese kleinen Plaques sind nach bereits völlig eingetretener Verflüssigung der Gelatine oft noch lange Zeit als an der Oberfläche schwimmende Inseln in ihrer ursprünglichen Lage zu erkennen, enthalten dann aber gleich dem am Grunde des Schälchens sich bildenden Sedimente nur noch jene kleinsten beschriebenen Bacterienformen. Als Ueberreste der Involutionsformen findet man nur vereinzelte, isolirte kugelförmige, ovale, spindel- oder birnförmige Gebilde.

Von besonderem Interesse ist es nun ferner, dass die Fähigkeit, diese geschilderten Involutionsformen zu bilden, bei *Proteus mirabilis*, wenn sie erst einmal eingetreten ist, sich scheinbar unbegrenzte Zeit hindurch von Cultur zu Cultur weiter zu vererben vermag, jedoch nur dann, wenn die Weiterzüchtung durch directe Uebertragung auf neue Gelatine erfolgt. Ja es ist mir diese Art, als ich sie zum ersten

Male aus faulem Fleische züchtete, überhaupt zuerst in dieser Form zur Beobachtung gelangt und wurde die normale Entwicklung der Culturen erst dadurch erzielt, dass ich die schwärmenden Köpfchenbakterien nach der KOCH'schen Methode in flüssiger Gelatine fein verteilte und dann von den in der erstarrten Gelatine zur Entwicklung gelangenden Zoogloeaballen auf neue Gelatine überimpfte.

Bei diesem Verfahren geht die Fähigkeit, so massenhaft Involutionsformen zu bilden, regelmässig verloren und man sieht in den in dieser Weise gewonnenen Culturen nur ganz vereinzelte entartete Fäden auftreten, wie ich dies oben beschrieben habe.

Dagegen habe ich durch directe Uebertragung kleiner schwärmer der Inseln, welche ausschliesslich aus solchen Involutionsformen bestanden, auf die Oberfläche bereits erstarrter frischer Gelatine Reinculturen gewonnen, welche ich seit etwa 7 Monaten bis zur 30. Cultur weitergezüchtet habe, ohne dass jene Fähigkeit massenhaft Involutionsformen zu bilden auch nur im Geringsten nachgelassen hätte. Diese Culturen liefern übrigens bei der Weiterzüchtung die Involutionsformen in gleicher Menge auch dann, wenn man von dem Sedimente einer älteren verflüssigten Cultur auf die Oberfläche neuer Gelatine überimpft.

3. *Proteus Zenkeri*.

Diese Art unterscheidet sich von *Proteus vulgaris* und *mirabilis* insbesondere dadurch, dass sie niemals die Gelatine verflüssigt und nicht die Fähigkeit besitzt, innerhalb der Gelatine jene eigentümlich gestalteten Zoogloeaformen zu bilden, wie sie bei jenen beiden Arten beobachtet werden.

Ältere Culturen von *Proteus Zenkeri* erscheinen als ein ziemlich dicker, weisslichgrauer, die ganze Gelatineoberfläche überziehender Belag, welcher in der Mitte am stärksten ist und in der Peripherie zerstreute, etwas dünnere Stellen deutlich erkennen lässt. Dieser Belag lässt sich sehr leicht von der Gelatine, welche in der oberflächlichsten Schichte nur wenig gelockert ist, entfernen und in Wasser fein verteilen.

Es besteht derselbe ausschliesslich aus äusserst kleinen Bacterienformen, welche teils rundliche, kaum 0,0004 mm im Durchmesser haltende Körperchen darstellen, teils im Ganzen etwa 0,00165 mm lange, dem Bact. termo Ehr. ähnliche Doppelstäbchen bilden. Ausserdem findet man alle möglichen Uebergänge zwischen diesen beiden Formen und ganz besonders häufig sind kurze, an beiden Enden

abgerundete und in der Mitte leicht eingeschnürte, durchschnittlich 0,001 mm lange Stäbchen, sowie zu zweien aneinander gereihte kleine rundliche oder ovale Körperchen; letztere sind nicht selten auch zu Tetraden geordnet, wie sie auch bei den beiden vorigen Arten, jedoch weniger häufig beobachtet werden. In Wasser fein verteilt, vollführen diese kleinen Formen die gleichen Bewegungen, wie sie bei den beiden vorigen Arten ausführlich geschildert wurden.

Impft man von diesem, lediglich aus den beschriebenen Formen bestehenden Belag auf neue Gelatine, so entwickelt sich um den Impfstich genau in der gleichen Weise wie bei *Proteus mirabilis* zunächst ein nach aussen hin treppenförmig abfallender Stäbchenrasen, in welchem es sehr bald zur Entwicklung langer Stäbchen und sehr langer Fadenformen kommt. (Taf. XII Fig. 20). Nach wenigen Stunden schon beginnen zahlreiche Stäbchen und Fäden auszuschwärmen und nach etwa 24 Stunden ist auch bei dieser Art die ganze Oberfläche der Gelatine von schwärmenden, aus Stäbchen und Fäden bestehenden Inseln dicht besetzt, welche sowohl in der Form, als auch in dem Character der Bewegungen so sehr den schwärmenden Inseln von *Proteus mirabilis* gleichen, dass sie von denselben in keiner Weise zu unterscheiden sind. (Taf. XI Fig. 17 u. 18, Taf. XIII Fig. 21 u. 22.) Auch hier sieht man in den schwärmenden Inseln sehr lange, oft zu Gruppen vereinigte Fadenformen und häufig bilden dieselben, gerade wie bei der vorigen Art, zahlreiche sehr zierliche ringförmige Figuren (Taf. XV Fig. 25), welche rasch rotirende Bewegungen vollführen.

Die Entwicklung von Spirillen konnte ich bei dieser Art nicht beobachten; dagegen fand ich einmal nahe der Peripherie des in der Mitte sich bildenden Bacterienrasens eine sehr schöne lange *Spirulina*, welche auf Taf. XIV Fig. 24 abgebildet ist. Jedenfalls kommt es bei *Proteus Zenkeri* zur Entwicklung dieser eigentümlichen Formen weit seltener, als bei den beiden vorigen Arten; es mag dies darin seinen Grund haben, dass *Proteus Zenkeri* die Gelatine nicht verflüssigt und weniger lockert, während *Proteus mirabilis* und *vulgaris* dieselbe verflüssigen und stark auflockern, wodurch eine freiere Bewegung der langen Fadenformen innerhalb der Gelatine ermöglicht wird.

Die schwärmenden Inseln nehmen sehr rasch an Grösse zu und treten durch zahlreiche, fortwährend wechselnde Ausläufer mit einander in Verbindung (Taf. XV Fig. 26), bis sie schliesslich zu einem gemeinsamen Rasen confluiren; etwa 36 Stunden nach der Impfung

sieht man die ganze Oberfläche der Gelatine mit einem einheitlichen Bakterienrasen bedeckt, welcher nach aussen von fortwährend sich verschiebenden Stäbchen und Fäden gebildet wird, während von der Mitte her bereits der Zerfall zu den kleinsten Formen beginnt. Von hier gegen die Peripherie hin fortschreitend wird der Rasen auch allenthalben mehrschichtig und erscheint dann an diesen Stellen etwas erhabener und weniger durchsichtig; nach etwa drei Tagen hat derselbe ganz das Ansehen erhalten, wie es oben für eine ältere Cultur angegeben wurde und besteht nun überall aus jenen kleinen Formen, welche keinerlei Bewegung auf der Gelatine erkennen lassen.

II. Untersuchungen

über das

Verhalten der Proteus-Arten bei verschiedenen Lebensbedingungen.

Alle bisher geschilderten Beobachtungen beziehen sich auf Culturen, welche auf 5proc. Nährgelatine, deren Zusammensetzung ich bereits oben angegeben habe, gezüchtet wurden; nur während der heissesten Sommerszeit wurde, um Verflüssigung der Gelatine zu vermeiden, deren Gelatinegehalt nach Bedarf auf 7—8 Proc. erhöht. Da es aber für die richtige Beurteilung der Morphologie und Biologie einer Spaltpilzart durchaus erforderlich ist, deren Verhalten auf verschiedenem Nährsubstrat und unter verschiedenen sonstigen äusseren Lebensbedingungen zu beobachten, stellte ich diesbezüglich noch folgende Untersuchungen an.

Zunächst züchtete ich die Arten auf Nährgelatine, deren Gelatinegehalt bei sonst gleicher Zusammensetzung auf 10 Proc. erhöht war.

Hier machte sich nun sofort der höchst merkwürdige Unterschied in dem Wachstum der Culturen bemerkbar, dass bei keiner der drei Arten mehr ein Ausschwärmen erfolgte.

Proteus vulgaris bildet auf 10proc. Nährgelatine an der Impfstelle einen sehr langsam wachsenden, runden, verflüssigten Bezirk, welcher sich in der Form eines Kugelsegmentes in die Gelatine ein senkt und in dessen Peripherie es zur Entwicklung einer sehr schmalen, aus längeren, in die aufgelockerte Gelatine sich einbohrenden Fäden bestehenden, radiären Strahlenzone kommt. An der Oberfläche der Gelatine aber entsteht um diesen verflüssigten Bezirk nur ein ganz schmaler Saum eines von Stäbchen und Fäden gebildeten Bacterienrasens, welcher nach aussen hin in kurzen, flammenförmigen Ausläufern ausstrahlt. Es scheint weder auf der freien Oberfläche der nicht verflüssigten Gelatine, noch in der Tiefe derselben irgend welche Bewegung ausgeführt zu werden; wenigstens konnte ich nie-

mals ein Ablösen jener kurzen Ausläufer von der Cultur beobachten. Eben so wenig scheint es zur Bildung der sonst so häufigen Spirillen und der an und für sich selteneren *Spirulina* zu kommen, auch unterbleibt die Entwicklung der merkwürdigen *Zoogloea*-formen, welche bei Züchtung auf 5 proc. Nährgelatine im Strahlenkranze zu entstehen pflegen und oft sich weit in die Peripherie innerhalb der Gelatine verbreiten.

Proteus mirabilis bildet unter den gleichen Bedingungen zunächst einen dicken, weisslichen, von äusserst kleinen Formen gebildeten *Bakterienrasen*, von welchem nach einigen Tagen ebenfalls kurze, aus Fäden bestehende, unregelmässig gestaltete Ausläufer ausstrahlen. Unter diesen Fäden finden sich sehr zahlreiche *Involutionsformen* mit mannigfaltigen Anschwellungen an den verschiedensten Stellen. Hier scheinen mitunter ganz geringfügige, langsame *Ortsveränderungen* einzutreten, wenigstens kann man nicht selten kleine Gruppen völlig von der ursprünglichen Cultur getrennt in deren nächster Umgebung erkennen. Zu einem eigentlichen *Ausschwärmen* kommt es aber auch bei dieser Art nicht. Bei dem weiteren Wachstum tritt äusserst langsame *Verflüssigung* der Gelatine ein, welche übrigens bereits beginnt, nachdem die Cultur einen Durchmesser von etwa 3 mm erlangt hat.

Proteus Zenkeri endlich bildet auf 10 proc. Nährgelatine nur einen einfachen, etwas zackig begrenzten, dicken, grauen *Rasen*, welcher ausschliesslich aus äusserst kleinen, sehr häufig zu *Tetraden* vereinigten *Kokken* ähnlichen Individuen und sehr kurzen, häufig in der Form des *Bact. termo* zu *Doppelstäbchen* aneinander gereihten *Kurzstäbchen* besteht. Bei dieser Art kommt es nicht einmal zur Entwicklung von *Fadenformen* und für das *Ausschwärmen* der Cultur unterbleibt jegliche Andeutung.

Ferner untersuchte ich die drei Arten auf Nährgelatine, welche durch Zusatz von sauerem phosphorsauerem Natron schwach sauer gemacht worden war.

Auch hier gedeihen sämtliche drei Arten, jedoch ist das Wachstum ein äusserst langsames, insbesondere vergehen bei *Proteus Zenkeri* viele Tage, bis überhaupt ein solches deutlich wahrnehmbar ist. Die Entwicklung des *Proteus vulgaris* erfolgt fast in der gleichen Weise, wie auf 10 proc. alkalischer Nährgelatine; dabei erhält die Gelatine in dem verflüssigten Bezirk alkalische Reaction. *Proteus mirabilis* hingegen bildet auf sauerem Nährboden nur einen über die Oberfläche stark erhabenen, dicken, grauweissen *Rasen*, welcher aus-

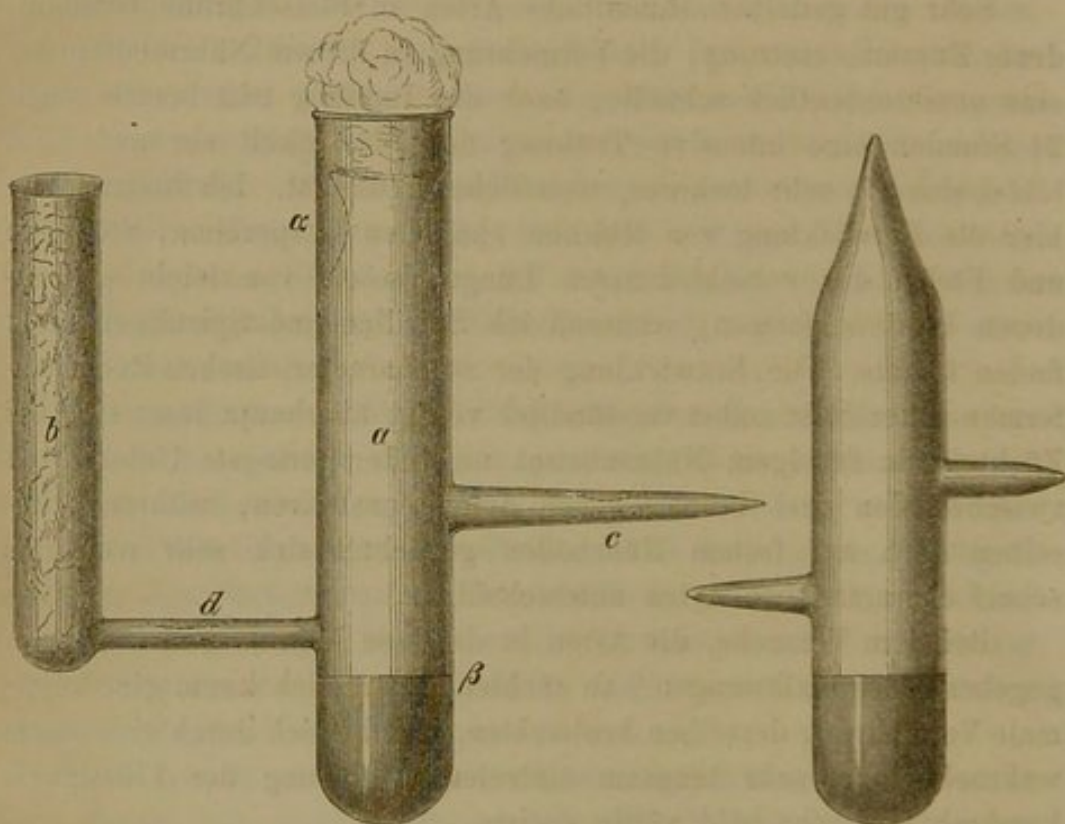
schliesslich aus Kokken und äusserst kleinen Kurzstäbchen mit Uebergangsformen zwischen beiden besteht; das gleiche Verhalten zeigt sich bei *Proteus Zenkeri*, nur dass hier das Wachstum noch mehr verlangsamt erscheint. Impft man von den auf 10 proc. oder saurerer Nährgelatine gezüchteten Culturen zurück auf 5 proc. Gelatine, so erfolgt sofort wieder das Ausschwärmen und das ganze Wachstum der Culturen geht in der geschilderten Weise von statten. Ob durch fortdauerndes Weiterzüchten auf dem veränderten Nährboden jene Abweichungen in der Entwicklung der Culturen schliesslich in der Weise constant werden, dass auch bei Rückimpfung auf 5 proc. Nährgelatine kein Ausschwärmen mehr erfolgt, müssen weitere Untersuchungen ergeben.

Sehr gut gedeihen sämtliche Arten in Fleischbrühe verschiedener Zusammensetzung; die Vermehrung in diesem Nährmedium ist eine ausserordentlich schnelle; nach der Impfung tritt bereits nach 24 Stunden eine intensive Trübung der Flüssigkeit ein und bald bildet sich ein sehr lockeres, weissliches Sediment. Ich beobachtete hier die Entwicklung von Kokken ähnlichen Körperchen, Stäbchen und Fäden der verschiedensten Länge, sowie von leicht gewundenen Vibrionenformen, während ich Spirillen und Spirulinen nicht finden konnte. Die Entwicklung der so charakteristischen Zoogloeaformen unterbleibt selbst verständlich völlig, überhaupt lässt sich bei Züchtung in flüssigem Nährsubstrat nicht der geringste Unterschied zwischen den drei beschriebenen Arten constatiren, während dieselben doch auf festem Nährboden gezüchtet sich sehr wohl als scharf characterisirte Arten unterscheiden.

Bei dem Versuche, die Arten in den von NÄGELI und COHN angegebenen Normallösungen ¹⁾ zu züchten, konnte ich kaum eine minimale Vermehrung derselben beobachten, welche sich durch eine kaum wahrnehmbare, sehr langsam eintretende Trübung der Flüssigkeit kundgab und sehr bald völlig sistirte.

1) Normallösung nach NÄGELI:	Dikaliumphosphat	0,1
	Magnesiumsulfat	0,02
	Chlorcalcium	0,01
	Weinsauerer Ammoniak	1,0
	Aqua	100,0
Normallösung nach COHN:	Sauerer phosphorsauerer Kali .	0,1
	Dreibasisch phosphors. Kalk .	0,01
	Schwefelsauere Magnesia . . .	0,1
	Weinsauerer Ammoniak	1,0
	Aqua	100,0

Sehr interessant ist das Verhalten der Proteus-Arten unter vollständigem Abschluss des O der Luft bei Züchtung derselben in reinem H- oder CO₂-Gas. Ich bediente mich bei diesen Untersuchungen folgenden Verfahrens, welches sich durch seine Einfachheit und Zuverlässigkeit auszeichnet: Zwei gewöhnliche Reagenscylinder *a* und *b*, von welchen der eine (*a*) etwa 20 cm lang ist, aus etwas stärkerem, leicht schmelzbarem Glase besteht und beiläufig in der Mitte mit einem zugeschmolzenen, zu einer freien Spitze ausgezogenen Ansatzröhrchen *c* versehen ist, sind durch eine schmale Glasröhre *d* in der aus der Figur ersichtlichen Weise mit einander verbunden. Der Cylinder *a* wird oben mit einem Wattepfropf verschlossen, während der Cylinder *b* fast bis zur Mündung völlig mit Watte ausgefüllt wird.



Nachdem dieser Apparat durch Erhitzen auf 170° sterilisirt worden ist, wird der Cylinder *a* bei *α* in der Flamme ziemlich dünn ausgezogen und hierauf bis zur Höhe *β* mit Nährgelatine gefüllt. Nachdem man sich nach mehreren Tagen überzeugt hat, dass bei dem Ueberfüllen der Gelatine keine Verunreinigung erfolgte, lüftet man wieder den Wattepfropf und impft mittelst eines langen Platindrahtes auf die am Grunde des Cylinders befindliche Gelatine; hierauf wird der Cylinder *a* sofort bei der bereits ausgezogenen Stelle *α* völlig abgeschmolzen, was nun sehr leicht und rasch geschehen kann, ohne

dass eine zur Verflüssigung führende Erwärmung der am Grunde des Glases befindlichen Gelatine einträte. Nachdem nun die Röhrechen *c* und *d* in der auf der Figur angegebenen Weise ebenfalls in der Flamme dünn ausgezogen wurden, verschliesst man den Cylinder *b* mit einem Kautschukpfropf, welcher von einem durch einen Gummischlauch mit dem betreffenden Gasentwicklungsapparat verbundenen Glasröhrechen durchbohrt ist. Sobald man nun die feine Spitze des Röhrechens *c* abbricht, wird das zu benützende Gas einströmen, wobei dasselbe jedoch durch den langen im Cylinder *b* befindlichen Wattepfropf filtrirt wird, so dass alle Verunreinigungen, insbesondere Bakterien, in demselben zurückgehalten werden.

Da der mit dem betreffenden Gase zu erfüllende Raum sehr klein ist, so genügt $\frac{1}{4}$ Stunde vollständig, um alle atmosphärische Luft aus den Cylindern *a* und *b* zu vertreiben und durch die gewünschte Gasart zu ersetzen. Leitet man z. B. Wasserstoffgas ein, so kann man sich sehr leicht dadurch von der vollständigen Füllung des Cylinders *a* überzeugen, dass man an der Ausströmungsöffnung denselben entzündet. Während nun der Strom im vollen Gange ist, schmilzt man zuerst das Ansatzröhrechen *c* an der schon vorher ausgezogenen Stelle ab und darauf auch das Verbindungsröhrechen *d*.

Auf diese Weise kann man Gelatineculturen in beliebige Gasarten dauernd einschliessen und deren Wachstum bequem beobachten, ohne dass ein Entweichen des Gases denkbar wäre.

Culturen von *Proteus vulgaris* entwickeln sich in derartigen mit H gefüllten Reagenscylindern nur sehr langsam; gleichwohl wird schliesslich die ganze Gelatine verflüssigt, allein die Vermehrung der Bakterien ist im Vergleiche mit den bei atmosphärischer Luft gezüchteten Culturen eine ausserordentlich geringe. Selbst nach Wochen bilden sich nur Spuren eines weisslichen, lockeren Sedimentes, während die verflüssigte Gelatine kaum getrübt erscheint, und nach sehr kurzer Zeit sistirt die Vermehrung völlig. Wahrscheinlich erfolgt die Vermehrung der Bakterien auf Kosten des in der Gelatine enthaltenen freien O, nach dessen Aufzehrung kein weiteres Wachstum mehr erfolgt, obwohl das übrige vorhandene Nährmaterial offenbar noch lange nicht aufgebraucht ist und für eine weit stärkere Vermehrung der Bakterien ausreichen würde.

Direct schädlich scheint weder das H-Gas als solches, noch der völlige O-Mangel auf *Proteus vulgaris* einzuwirken; denn selbst nach 6 Monaten, innerhalb welcher gewiss aller in der Gelatine enthaltener O längst verbraucht worden ist, zeigen sich die in H ein-

geschlossenen Culturen noch lebensfähig. Nach Eröffnung des Glases tritt nach wenigen Tagen eine sichtliche Vermehrung der Bacterien ein, welche sich durch beträchtliche Vermehrung des Sedimentes und stärkere Trübung der verflüssigten Gelatine bemerkbar macht; impft man sofort nach der Eröffnung des Glases auf frische Gelatine ab, so entwickelt sich die Cultur anfangs zwar langsam und unter Auftreten zahlreicher Involutionsformen, aber sonst völlig in der so charakteristischen Weise, wie sie oben ausführlich geschildert wurde.

In ganz ähnlicher Weise, wie in H-Gas, entwickeln sich die Culturen des *Proteus vulgaris* in zugeschmolzenen, aber mit atmosphärischer Luft gefüllten Reagenscylindern; auch hier wird die Gelatine wohl völlig verflüssigt, aber die numerische Vermehrung der Bacterien bleibt weit hinter derjenigen zurück, welche bei den unter Zutritt der Luft gezüchteten Culturen erfolgt.

Es scheint übrigens auch bei den in H-Gas eingeschlossenen Culturen zur Entwicklung der mannigfaltigen Vegetationsformen zu kommen, wie dieselben bei Luftculturen beobachtet werden. Wenigstens konnte ich in einer bereits verflüssigten derartigen Cultur neben kleinsten Formen auch Stäbchen und Fäden verschiedener Länge und auffallend zahlreiche, sehr zarte Spirochäten wahrnehmen. *Proteus mirabilis* und *Zenkeri* verhalten sich im H-Gase ganz ähnlich, wie *Proteus vulgaris*: auch bei diesen Arten kommt die Entwicklung der Cultur zu Stande, doch ist deren Wachstum wesentlich verlangsamt und bei *Proteus mirabilis* scheint die Verflüssigung der Nährgelatine völlig zu unterbleiben; wenigstens konnte ich bis jetzt an Culturen, welche bereits 5 Wochen in H-Gas eingeschlossen sind und im geheizten Zimmer stehen, noch nicht die geringste Andeutung davon wahrnehmen.

In CO₂ eingeschlossene Culturen der drei Arten entwickeln sich nur ausserordentlich langsam, insbesondere ist bei *Proteus Zenkeri* anfangs kaum eine Vermehrung wahrzunehmen; verhältnissmässig am stärksten ist auch hier das Wachstum bei *Proteus vulgaris*, welcher in die Gelatine herein von der Impfstelle aus strahlig verlaufende Zoogloen entsendet und schliesslich die Gelatine in der Form einer in die Tiefe dringenden Blase zum Teil verflüssigt. Uebrigens scheint bei sämmtlichen drei Arten ein Ausschwärmen zu erfolgen; wenigstens entwickeln sich *Prot. mirab.* und *Zenkeri* über die ganze Oberfläche in der charakteristischen Weise, doch tritt bei *Prot. mirab.* keine Verflüssigung der Gelatine ein.

Nach kurzer Zeit sistirt jedoch bei den in CO_2 eingeschlossenen Culturen die weitere Vermehrung völlig, ohne dass auch bei *Prot. vulgaris* eine völlige Verflüssigung der Gelatine einträte. Ob die in CO_2 eingeschlossenen Culturen schliesslich absterben, habe ich noch nicht untersucht.

Wesentlichen Einfluss auf das Wachstum der Culturen sämtlicher drei Arten hat die Temperatur; am besten gedeihen dieselben bei einer constanten Temperatur von $20-24^\circ \text{C}$. und lässt sich auch bei dieser Temperatur das Schwärmstadium am schönsten beobachten. Je niedriger die Temperatur ist, um so langsamer schreitet das ganze Wachstum der Culturen vorwärts und um so träger werden die Bewegungen der schwärmenden Inseln. Immerhin beobachtete ich selbst bei 8°C . noch ein Ausschwärmen der Culturen, jedoch bildeten die losgelösten Schwärme rundliche Plaques, welche kaum eine Bewegung erkennen liessen.

Auf die Lebensfähigkeit überhaupt scheint übrigens selbst sehr beträchtliche und anhaltende Temperaturerniedrigung keinen besonderen Einfluss zu haben. Wenigstens machte ich die Beobachtung, dass in einer älteren, bereits verflüssigten Cultur des *Proteus vulgaris*, welche 55 Stunden lang bei einer Temperatur von -15 bis -20°C . im Freien gestanden hatte und durch und durch steinhart gefroren war, die Bakterien nicht im Mindesten an Entwicklungsfähigkeit eingebüsst hatten; denn nach Uebertragung eines kleinen Splitters der gefrorenen Masse auf frische Nährgelatine zeigte sich im warmen Zimmer bereits nach 12 Stunden fast die ganze Oberfläche der Gelatine mit schwärmenden Inseln bedeckt.

Auch das Eintrocknen wird von sämtlichen drei Arten sehr gut vertragen; wenn man auf kleine sterilisirte Glassplitterchen Bakterien bringt und hier antrocknen lässt, so kann man noch nach 14 Tagen vollkommene Entwicklungsfähigkeit beobachten, nur erfolgt das erste Wachstum der Culturen etwas langsamer, als bei Ueberimpfung frischen Materials.

Sporenbildung konnte ich bei keiner der drei Arten beobachten; bei Einwirkung höherer Temperatur hört auch regelmässig die Entwicklungsfähigkeit der Bakterien auf. Ebenso scheinen in ganz alten Culturen dieselben allmählich abzusterben, wenigstens konnte ich nach Ueberimpfung von Culturen, welche $\frac{1}{2}$ Jahr nur mit einem Wattepfropf verschlossen gestanden hatten und zu einer dickbreiigen Masse eingedickt waren, auf Nährgelatine keine Entwicklung mehr beobachten.

III. Ueber die systematische Stellung der Gattung Proteus nebst allgemeinen Betrachtungen über die Morphologie der Spaltpilze.

Bevor ich zu der Besprechung der systematischen Stellung der Gattung Proteus übergehe, ist es bei den gegenwärtig in der Wissenschaft sich diametral gegenüberstehenden Anschauungen über die Morphologie der Spaltpilze im Allgemeinen durchaus erforderlich, zunächst auf diese principiell verschiedenen Lehren kurz einzugehen. Bekanntlich gab COHN im Jahre 1875 eine systematische Einteilung der bekannten Bacterienarten, welche auf die verschiedenen bei den Bacterien beobachteten Formen begründet war; von der Ansicht ausgehend, dass diese verschiedenen Formen constante charakteristische Eigenschaften bestimmter Bacteriengattungen bildeten, teilte COHN¹⁾ die Spaltpilze in vier Tribus und sechs Gattungen ein und zwar in folgender Weise:

- Tribus I. Sphaerobacteria (Kugelbacterien)
Gattung 1. Mikroccoccus.
- Tribus II. Mikrobacteria (Stäbchenbacterien)
Gattung 2. Bacterium.
- Tribus III. Desmobacteria (Fadenbacterien)
Gattung 3. Bacillus
Gattung 4. Vibrio.
- Tribus IV. Spirobacteria (Schraubenbacterien)
Gattung 5. Spirillum
Gattung 6. Spirochaete.

Allein COHN war sich bei der Aufstellung dieses Systems wohl bewusst, dass die biologischen und entwicklungsgeschichtlichen Ver-

1) Dr. FERD. COHN, Untersuchungen über Bacterien, Beiträge zur Biologie d. Pflanzen, Bd. I, Hft. II, S. 127. Breslau 1875.

hältnisse der Bakterien noch viel zu wenig erforscht wären, als dass man auf Grund der damaligen Kenntnisse über diese kleinsten Organismen schon eine endgiltige systematische Einteilung hätte geben können. Er fühlte sehr wohl, dass sein System gegenüber der systematischen Einteilung höher entwickelter Pflanzen und Tiere einer auf entwicklungsgeschichtliche Tatsachen gestützten Grundlage entbehrte und legte daher von vorne herein den von ihm aufgestellten Gattungen und Arten nur den Wert von sogenannten „Formgattungen und Formspecies“ bei.

COHN selbst hebt diese Anschauung an mehreren Stellen seiner Arbeit mit Nachdruck hervor; so sagt er unter Anderem¹⁾: „Aufgabe weiterer Forschungen wird der Nachweis sein, ob und welche dieser Formgattungen und -Arten etwa im entwicklungsgeschichtlichen Zusammenhange stehen.“

Die von COHN in rein hypothetischer Form aufgestellte Theorie von der Constanz der Spaltpilzformen und das darauf begründete System erfreute sich sehr bald zumal in medicinischen Kreisen allgemeiner Anerkennung und wird von zahlreichen Autoren an dieser provisorischen systematischen Einteilung bis in die jüngste Zeit festgehalten, als ob dieselbe auf unerschütterliche, unwiderlegliche Tatsachen begründet wäre.

Gleichwohl wurde schon in den nächstfolgenden Jahren von BILLROTH²⁾ und dann von NÄGELI³⁾ die COHN'sche Theorie von der Constanz der Spaltpilzformen bestritten; insdesondere NÄGELI behauptete, dass die verschiedenen Formen, wie *Coccus*, *Bacillus*, *Vibrio*, *Spirillum* u. s. w. von den verschiedensten Spaltpilzarten gebildet werden könnten.

NÄGELI stützte seine Behauptung vor allem darauf, dass einerseits alle jene höher entwickelten Formen eine Gliederung in Kokken besäßen, welche bei geeigneter Behandlung mit Reagentien deutlich hervorträte, und dass anderseits in Reinculturen, welche bestimmt nur eine Spaltpilzart enthalten sollten, alle jene Formen, welche COHN seiner systematischen Einteilung zu Grunde legte, gelegentlich sich entwickeln könnten.

Dieser neuen Theorie NÄGELI's von der Veränderlichkeit der

1) l. c. S. 130.

2) BILLROTH, Ueber die Vegetationsformen der *Coccobacteria septica*. Berlin 1874.

3) NÄGELI, Die niederen Pilze. München 1876. Untersuchungen über niedere Pilze. Leipzig-München 1882.

Spaltpilzformen schlossen sich auf Grund eigener Beobachtungen BUCHNER¹⁾, CIENKOWSKI²⁾, NEELSEN³⁾ und andere Autoren an.

Allein alle diese Untersuchungen, welche die Inconstanz der Spaltpilzformen und die entwicklungsgeschichtliche Zusammengehörigkeit der COHN'schen Formgattungen beweisen sollten, waren an Culturen vorgenommen worden, welche nach der NÄGELI'schen Verdünnungsmethode oder vollends nach der von KLEBS angegebenen sogenannten fractionirten Methode in flüssigem Nährsubstrat rein dargestellt und gezüchtet worden waren.

Nun hat aber KOCH⁴⁾ bei seinen bekannten bahnbrechenden Untersuchungen auf dem Gebiete der Spaltpilzforschung mit Recht darauf hingewiesen, wie unsicher und unzuverlässig alle jene Züchtungsmethoden, bei welchen nur ein flüssiges Nährsubstrat zur Anwendung komme, für die Darstellung von Reinculturen der Spaltpilzarten seien; zugleich zeigte er in der Anwendung eines festen Nährbodens überhaupt erst den richtigen Weg, wie man Reinculturen von Bacterien gewinnen kann, deren Reinheit nicht nur aus theoretischen Gründen und Erwägungen anzunehmen ist, sondern deren Reinheit sich auch beweisen lässt, indem bei Anwendung dieser Methode die Culturen der einzelnen Arten geschlossen auftreten und sich meistens durch sehr augenfällige Merkmale von einander unterscheiden, auch wenn die Einzelindividuen der Arten sich nicht mehr unterscheiden lassen.

Da nun KOCH bei den von ihm, nach seiner, gewiss durchaus zuverlässigen Methode gezüchteten Arten, insbesondere bei den pathogenen Spaltpilzen gerade das Gegenteil von Veränderlichkeit, nämlich bis zu einem bestimmten Grade eine grosse Beständigkeit der Spaltpilzformen innerhalb der einzelnen Arten constatiren konnte, so nahmen er und seine Schule mit einer gewissen Berechtigung Stellung gegen die Theorie von der Inconstanz der Spaltpilzformen, welche gegenüber den auf sicheren, beweiskräftigen Tatsachen begründeten Beobachtungen KOCH's nur den Anspruch einer fast völlig haltlosen Hypothese machen konnte.

Es musste daher das erst in neuester Zeit von ZOPF⁵⁾ herausgegebene Buch „Die Spaltpilze“ um so grösseres Aufsehen erregen,

1) In NÄGELI's Untersuchungen über niedere Pilze.

2) CIENKOWSKI, Zur Morphologie der Bacterien. Petersburg 1876.

3) NEELSEN, Studien über die blaue Milch. COHN, Beiträge z. Biologie d. Pflanzen, Bd. III.

4) Mittheilungen aus d. kaiserl. Gesundheitsamte, I. Bd. Berlin 1881.

5) ZOPF, Die Spaltpilze. Breslau 1883.

als dieser Autor, sich fast völlig auf den Standpunkt von NÄGELI und BUCHNER stellend, die Veränderlichkeit der Spaltpilzformen als eine ausgemachte, unanfechtbare Tatsache betrachtet und auf diese Theorie eine neue systematische Einteilung der Spaltpilze begründet. ZOPF stützt sich dabei nicht allein auf die oben angeführten Untersuchungen anderer Autoren, sondern vor allem auf eigene an den Gattungen *Cladothrix*, *Beggiatoa* und *Crenothrix* gemachten Beobachtungen¹⁾, welche nach seinen Angaben in der Tat bei ihrer Entwicklung einen weiteren Formenkreis durchlaufen sollen. ZOPF nimmt übrigens, was ich hier ausdrücklich hervorheben möchte, nicht an, dass alle Spaltpilzarten in einander übergehen und dass von jeder bekannten Bacterienart alle die von COHN als Gattungen aufgestellten Formen angenommen werden könnten. Er glaubt vielmehr, dass nur bestimmte Gattungen einen weiteren Formenkreis besitzen, während er bei anderen Gattungen denselben enger zieht; und gerade auf Grund dieser Eigenschaften, dass also z. B. manche Bacterien immer ausschliesslich Kokken bilden, während andere vielleicht in der Form von Kokken, Stäbchen und Fäden auftreten oder einen noch weiteren Formenkreis durchlaufen können, stellt ZOPF ein neues auf Entwicklungsgeschichte begründetes System auf, welches folgende Familien und Gattungen enthält²⁾:

I. *Kokkaceen*. Sie besitzen nur die Kokken- und die durch Aneinanderreihung von Kokken entstehende Fadenform. (Wohl *Streptococcus* der Autoren).

Genus: *Leuconostoc*.

II. *Bacteriaceen*. Sie weisen 4 Entwicklungsformen auf: Kokken, Kurzstäbchen (Bacterien), Langstäbchen (Bacillen) und Fäden (*Leptothrix*form). Letztere besitzen keinen Gegensatz von Basis und Spitze. Typische Schraubenformen fehlen.

Genera: *Bacterium* und *Clostridium*.

III. *Leptotricheen*. Sie besitzen Kokken-, Stäbchen-, Fadenformen (welche einen Gegensatz von Basis und Spitze zeigen) und Schraubenformen.

Genera: *Leptothrix*, *Beggiatoa*, *Crenothrix*, *Phragmidiothrix*.

IV. *Cladotricheen*. Sie zeigen Kokken-, Stäbchen-, Faden- und Schraubenformen. Die Fadenform ist mit Pseudoverzweigungen versehen.

Genus: *Cladothrix*.

1) ZOPF, Zur Morphologie der Spaltpflanzen (Spaltpilze und Spaltalgen). Leipzig 1882. 2) l. c. S. 48.

ZOPF ist aber nicht der Ansicht, dass diese Gattungen selbst wieder in einander übergehen könnten, sondern er hält dieselben vielmehr als völlig verschiedene, durch constante Eigenschaften characterisirte Gattungen und dem entsprechend hält er auch an einer strengen Scheidung einzelner Arten fest, von welchen jede durch ihre Grössenverhältnisse im Allgemeinen, durch den bestimmten engeren oder weiteren Formenkreis, welchen sie bei ihrer Entwicklung zu durchlaufen vermag, sowie durch ihre physiologischen Eigenschaften ein wohl characterisirtes Gesamtbild entwerfen lässt.

Da nun ZOPF aber auch in den Grössenverhältnissen innerhalb einer einzelnen Art immerhin beträchtliche Schwankungen für möglich hält, so wird nach seiner Theorie allerdings das äussere Ansehen der einzelnen Spaltpilzindividuen für die Erkenntniss der betreffenden Art, ja selbst Gattung, fast völlig wertlos, überhaupt verlieren die einzelnen Individuen der Spaltpilzarten fast völlig ihre Bedeutung für deren systematische Stellung und es würden sich die einzelnen Arten und Gattungen in vielen Fällen nur noch durch Beobachtung ganzer Reinculturen von einander unterscheiden lassen.

Es lässt sich nicht leugnen, dass diese ZOPF'sche Theorie von der Veränderlichkeit der Spaltpilzformen, mag dieselbe nun richtig sein oder nicht, einer absolut beweiskräftigen Grundlage entbehrt, indem eben alle die Untersuchungen, auf welche dieselbe begründet ist, sich gleichfalls auf Spaltpilzculturen beziehen, welche in flüssigen Nährmedien gezüchtet wurden. Wenn es nun theoretisch auch durchaus möglich erscheint und es tatsächlich auch möglich ist, bei Anwendung flüssigen Nährsubstrats durch die Verdünnungsmethode wirkliche Reinculturen zu erzielen, so lässt sich doch niemals der strikte Beweis erbringen, dass eine auf diesem Wege gewonnene Cultur auch wirklich rein sei. Dafür spricht ja gerade die ZOPF'sche Lehre selbst am lautesten, indem nach dieser Lehre die verschiedenen Spaltpilzarten nach ihren Einzelindividuen sich schwerlich unterscheiden lassen dürften; bei einer in flüssigem Nährmedium gezüchteten Cultur treten uns aber die einzelnen Individuen nur als solche entgegen und nicht in der Form einer geschlossenen Cultur.

Darum hat auch FLÜGGE¹⁾ erst in jüngster Zeit das ZOPF'sche Buch über die Spaltpilze und die darin vertretene Theorie besonders in Rücksicht auf deren Tragweite für die diagnostische Verwertbarkeit der einzelnen Spaltpilzformen vom practisch-medicinischen

1) Deutsche med. Wochenschrift, 1884, No. 46.

Standpunkte aus einer so scharfen Kritik unterworfen, wie sie kaum schärfer hätte geübt werden können.

Ob aber eine derartige, alles absprechende Kritik heute schon gerechtfertigt war, erscheint allerdings bei dem gegenwärtigen Stande der Bacteriologie doch noch sehr fraglich. Muss man doch bedenken, dass wir mit der wirklichen Erkenntniss der einzelnen Spaltpilzarten erst begonnen haben, seitdem KOCH eine feste Grundlage für diesen Zweig der Forschung geschaffen hat; dies geschah aber erst vor so kurzer Zeit, dass wir vorläufig noch gar keine Ahnung davon haben können, wie viele Spaltpilzarten es wohl geben mag und welche Eigenschaften denselben zukommen, zumal da fast alle nach der von KOCH eingeführten Methode seither gemachten Untersuchungen sich fast ausschliesslich mit der Beobachtung pathogener Spaltpilzarten beschäftigten. Wenn nun aber auch gerade die bisher bekannten pathogenen Spaltpilzarten eine grosse Beständigkeit der Formen aufweisen, so ist das kein Beweis dafür, dass es überhaupt keine Spaltpilze gäbe, welche bei ihrer Entwicklung einen grösseren Formenkreis durchlaufen und für welche die von COHN als Gattungen aufgestellten Formen nur vorübergehende jeweilige Vegetationszustände bilden.

Allerdings hat ja ZOPF auch seine eigenen Beobachtungen an den oben erwähnten Spaltpilzgattungen an Culturen gemacht, welche in flüssigen Nährmedien gezüchtet waren, und darum sind dieselben wohl an und für sich weniger beweiskräftig, als wenn dieselben an Culturen auf festem Nährboden gemacht worden wären.

Allein diese Untersuchungen ZOPF's, welche sich auf wirkliche Spaltpilzarten und nicht, wie FLÜGGE¹⁾ meint, auf „einige Algen“ beziehen, sind bisher auch noch nicht widerlegt worden, wenigstens hat meines Wissens bis jetzt noch niemand sich daran gemacht, die Gattungen *Beggiatoa*, *Cladothrix* und *Crenothrix* auf festem Nährboden zu züchten, um auf diesem Wege die ZOPF'schen Untersuchungsergebnisse zu controliren. Daher ist keinerlei Berechtigung dafür vorhanden, die Lehren ZOPF's von der Veränderlichkeit der Spaltpilzformen ohne Weiteres abzuurteilen und in so abfälliger Weise zu kritisiren, denn die hauptsächlichsten Grundlagen derselben sind vorläufig wenigstens noch nicht widerlegt.

Uebrigens wird ja von KOCH selbst für manche Bacterienarten ein etwas weiterer Formenkreis angenommen; so bilden z. B. der

1) l. c.

Milzbrandbacillus und der Heubacillus nach KOCH's eigenen Angaben Stäbchen und Fäden. Dabei schwankt die Länge und Dicke der Milzbrandstäbchen ganz ausserordentlich, wie man aus den Koch'schen Photogrammen Taf. V Fig. 26, 27, 29 und 30 auf den ersten Blick erkennen kann¹⁾. Diese sämtlichen Figuren sind bei 700 facher Vergrösserung aufgenommen und sieht man auf Fig. 26 Bacillen, welche von den in Fig. 29 abgebildeten im Längen- und Dickendurchmesser wohl fast um das Doppelte übertroffen werden. Auch an den in Fig. 75 Taf. XIII abgebildeten Heubacillen lassen sich Unterschiede in der Form und den Grössenverhältnissen nicht verkennen.

Es scheint auch KOCH viel weniger dagegen Stellung zu nehmen, dass eine Bacterienart vielleicht einen weiteren Formenkreis durchlaufen könne, als vielmehr gegen die Annahme, dass die Arten selbst in einander übergehen, dass also, um ein recht drastisches Beispiel zu wählen, etwa Tuberkelbacillen in beliebige andere harmlose Bacterienarten umgezüchtet werden könnten.

KOCH²⁾ sagt: „Mir scheint es also ganz unverfänglich und nicht allein das, sondern das einzig Richtige zu sein, eine recht sorgfältige Sonderung aller uns bei unseren Untersuchungen begegnenden Mikroorganismen und insbesondere der Bacterien eintreten zu lassen und sich bezüglich der letzteren ganz streng an den Satz zu halten, *dass alle diejenigen Bacterien, welche auf demselben Nährboden und unter übrigens gleichen Verhältnissen durch mehrere Umzüchtungen oder sogenannte Generationen ihre Eigenschaften, durch welche sie sich von einander unterscheiden, unverändert beibehalten, auch als verschieden anzusehen sind, mag man sie nun als Arten, Varietäten, Formen, oder wie man sonst will, bezeichnen.*“

Diesen Satz kann man aber auch als Anhänger des ZOPF'schen Systems nach meiner Auffassung getrost unterschreiben; denn ZOPF behauptet ja auch nicht, dass die verschiedenen Arten ineinander übergehen und umgezüchtet werden können, sonst hätte er doch wohl überhaupt nicht den Versuch gemacht, eine systematische Einteilung der Bacterienarten zu geben. Wenn er aber den Milzbrandbacillus nur für eine physiologische Varietät des Heubacillus hält, so handelt es sich hier doch um eine ganz specielle Streitfrage, wie sie auch auf anderen Gebieten der Botanik häufig genug vorkommt.

Was aber die schwankenden Grössenverhältnisse innerhalb einer Art angeht, so wird auch ZOPF wohl schwerlich der Ansicht sein,

1) l. c. 2) l. c. S. 31.

dass dieses Schwanken in der Weise aufzufassen wäre, dass z. B. der Heubacillus heute dünne, morgen dicke und dann wieder lange oder kurze Stäbchen und Fäden bildet, sondern er behauptet vielmehr, dass diese Formen, wie es auch tatsächlich der Fall ist, neben einander vorkommen und in entwicklungsgeschichtlichem Zusammenhange stehen.

Es ist selbstverständlich, dass die rein practische Frage von der diagnostischen Verwertbarkeit der einzelnen Spaltpilzformen für die Erkennung bestimmter Krankheiten bei der Entscheidung über die Frage von der Inconstanz der Spaltpilzformen völlig in den Hintergrund zu treten hat. Denn die Wissenschaft hat sich bei solchen Untersuchungen um eventuell aus denselben erwachsende practische Vorteile zunächst gar nicht zu bekümmern, sondern einzig und allein nach Wahrheit zu streben, selbst wenn durch dieselbe manche Illusionen schwinden sollten.

Uebrigens wäre auch nach dem ZOPF'schen System eine diagnostische Verwertbarkeit der Spaltpilzarten keineswegs ausgeschlossen, denn es wird ja in demselben an bestimmten, wohlcharacterisirten Arten und Gattungen festgehalten, welche nicht beliebig in einander übergehen können. Man hätte eben bei der Diagnose im Notfalle eine Reincultur der in Frage kommenden Spaltpilzart herzustellen und aus der Beobachtung des ganzen Entwicklungsganges derselben, ihren äusseren Erscheinungen und den sonstigen biologischen und morphologischen Eigenschaften der Bacterienart sich sein Urtheil zu bilden.

Allein selbst dieser weitere Weg wird in den meisten Fällen, und zwar gerade bei denjenigen, in welchen das Vorkommen gewisser Spaltpilzarten von diagnostischer Bedeutung ist, durchaus überflüssig sein.

So wird es z. B. keinem Forscher, selbst wenn er von der Inconstanz der Spaltpilzformen im Sinne der ZOPF'schen Theorie völlig überzeugt ist, einfallen, an der diagnostischen Verwertbarkeit der Tuberkelbacillen zu zweifeln. Denn selbst wenn diese Bacterienart unter irgend welchen anderen Lebensbedingungen vielleicht auch Fäden und sonstige Formen bilden sollte, so wäre das für diese Frage ganz gleichgiltig. Denn das ist jedenfalls unanfechtbar und wird höchstens noch von SPINA bezweifelt, dass der Tuberkelbacillus die tuberkulöse Erkrankung von Menschen und Tieren ausschliesslich verursacht und dabei nur in der von KOCH beschriebenen Form und mit allen den bekannten characteristischen Eigenschaften gefunden

wird. Würde auch den Tuberkelbacillen ein weiterer Formenkreis zufallen, so könnte dadurch nur ihre Stellung im System, keineswegs aber ihre diagnostische Verwertbarkeit beeinflusst werden.

Die vorliegenden Untersuchungen dürften nun wohl geeignet sein, einen wesentlichen Beitrag zu der Entscheidung der Frage über die Inconstanz der Spaltpilzformen und über die entwicklungsgeschichtliche Zusammengehörigkeit der COHN'schen Formgattungen zu liefern. Denn es wurden diese Untersuchungen streng nach den KOCH'schen Vorschriften durch Isolirung und Züchtung der Culturen auf festem Nährboden vorgenommen und sind dieselben auch so gewissenhaft durchgeführt worden, dass sie nachfolgende Controluntersuchungen nicht zu fürchten brauchen.

Freilich bringen meine Untersuchungen von vorn herein eine unerwartete Tatsache, welche bis jetzt allen, welche sich damit beschäftigt haben, nach der KOCH'schen Methode Bakterien zu züchten, entgangen ist, nämlich die, dass gewisse Spaltpilzarten ein Schwärmstadium eingehen können, welches sie befähigt, auf erstarrter 5 proc. Nährgelatine, welche wohl den am häufigsten zur Anwendung kommenden Nährboden bilden dürfte, in lebhafter Bewegung umherzuschwärmen. An diese überraschende Tatsache wird wohl der stärkste Skeptiker glauben müssen, wenn er die dieser Arbeit beigegebenen Photogramme betrachtet, ganz abgesehen davon, dass ich das Umherschwärmen der Bacteriengruppen hier bereits vielfach demonstriert habe. Aber noch mehr, die oben beschriebenen Bakterien sind sogar während des Schwärmstadiums im Stande, sich im Innern der nicht verflüssigten Gelatine ihren Weg zu bahnen und Wanderungen vorzunehmen, eine Tatsache, für welche die Photogramme Fig. 7, 9 u. 10, sowie die oben geschilderten Beobachtungen den Beweis erbringen.

Es wäre ein grosser Irrtum, wenn man glauben wollte, dass durch diese Beobachtungen der eminente Wert und die Zuverlässigkeit der Züchtungsmethode auf festem Nährboden beeinträchtigt würde, wenn auch der Schwerpunkt dieser von KOCH eingeführten Methode gerade darin gelegen ist, dass eben die auskeimenden Culturen fixirt sind. Denn diese Fähigkeit des Umherschwärmens scheint doch nur wenigen Arten zuzukommen, wenigstens konnte ich an Culturen zahlreicher anderer Spaltpilzarten bis jetzt niemals diese Beobachtung machen; auch braucht man ja nur den Gelatinegehalt des Nährbodens zu steigern, um, wie ich oben gezeigt habe, jede ausgiebige active Ortsveränderung zu verhindern.

Im Gegenteil, es beweisen gerade diese Untersuchungen, wie weit der feste Nährboden dem flüssigen Nährsubstrat überlegen ist, denn die drei Arten lassen sich nur auf festem Nährboden als solche unterscheiden und alle jene wunderbaren, höchst charakteristischen Erscheinungen, welche das Ausschwärmen, die Bildung der circulären Zone und die eigentümlich geformten Zoogloen mit sich bringen, entgehen im flüssigen Nährmedium selbstverständlich völlig der Beobachtung, d. h. sie kommen überhaupt nicht zu Stande.

Vor allem aber beweisen die vorliegenden Untersuchungen, dass es in der Tat und zwar recht häufige Spaltpilzarten gibt, welche entschieden einen sehr weiten Formenkreis durchlaufen.

Denn alle drei hier beschriebenen Arten bilden kleine rundliche Körperchen, an welchen ein Unterschied von Länge und Breite nicht mehr zu erkennen ist, d. h. kokkenähnliche Formen; diese aber vermögen zu Kurzstäbchen, Langstäbchen, Fäden verschiedener Länge, Vibrionen, Spirillen, Spirochäten und Spirulinen heranzuwachsen, um schliesslich wieder zu kokkenähnlichen Individuen und Kurzstäbchen zu zerfallen.

Alle jene scheinbar höher entwickelten Formen zeigen ferner tatsächliche Gliederung, welche bisweilen schon im Leben, wenn auch nur sehr undeutlich, zu sehen ist, sehr scharf aber an mit Fuchsin gut tingirten Präparaten hervortritt. Ich halte daher den Einwand FLÜGGE's ¹⁾, dass die Gliederung der Bacillen, Spirillen u. s. w. nur als ein Kunstproduct aufzufassen sei, für unrichtig, indem auch die Beobachtungen an lebenden Spaltpilzen für jene Eigenschaft sprechen. Dass z. B. die Spirillen wirklich keine einheitlichen Individuen sind, wenn sie auch als solche den Eindruck machen, davon konnte ich mich durch folgende Beobachtung überzeugen. Bei dem Studium einer lebenden Cultur des *Proteus mirabilis*, in welcher es in der in der Tiefe der Gelatine um den Impfstich gebildeten circulären Fadenzone auch zur Entwicklung prachtvoller Spirillen gekommen war, welche sich theils ruhig verhielten, theils langsame schraubende Bewegungen vollzogen, beobachtete ich eine aus vier Spiralumgängen bestehende, sehr schön und gleichmässig entwickelte, ruhende Spirille, welche bei System VII durchaus den Eindruck eines einheitlichen Individuums machte. Plötzlich löste sich an dem einen

1) FLÜGGE, Fermente und Mikroparasiten. — Handbuch d. Hygiene u. Gewebekrankheiten von Pettenkofer u. Ziemssen, I. Th. II. 1. Leipzig 1883, S. 275.

Ende eine ganze Schraubenwindung ab und bohrte sich eine kurze Strecke weit ziemlich rasch in der Gelatine fort; dann hielt sie inne und verharrte einige Secunden an Ort und Stelle, um dann plötzlich wieder umzukehren und sich mit dem zurückgebliebenen Teil der Spirille wieder so vollkommen zu vereinigen, dass wenigstens mit HARTNACK System VII absolut die Stelle nicht mehr zu erkennen war, an welcher die Trennung kurz zuvor stattgefunden hatte. Dieses merkwürdige Spiel, welches übrigens grosse Aehnlichkeit mit den oben geschilderten Bewegungen der Stäbchenreihen hat, nur dass bei der Rückkehr eine sehr innige Wiedervereinigung erfolgt, wiederholte sich unter meinen Augen mehrmals hintereinander, wobei die Entfernungen zwischen dem zurückbleibenden grösseren Teil der Spirille und der sich ablösenden Schraubenwindung allmählich immer grösser wurden und letztere immer länger sich getrennt verhielt; schliesslich kehrte der abgelöste Teil nicht mehr zurück, sondern bohrte sich selbständig in der Gelatine langsam weiter.

Ebenso deuten viele der so eigentümlich gestalteten Involutionenformen darauf hin, dass die Fäden verschiedener Länge bereits im Leben tatsächliche Gliederung besitzen; hier kommen besonders diejenigen Formen in Betracht, welche in der Mitte, an einem oder auch an beiden Enden plötzlich in eine runde Anschwellung übergehen. Diese oft mächtig angeschwollenen Stellen entsprechen offenbar einzelnen entarteten Gliedern, wofür auch der Umstand spricht, dass man späterhin, wenn in der herangewachsenen Cultur die Fäden wieder in Kurzstäbchen und kleinere Formen zerfallen, jene Aufreibungen als völlig isolirte kugelförmige Gebilde vorfindet.

Ferner aber beweisen die vorliegenden Untersuchungen, dass in der Tat durch Wechsel der Ernährungsbedingungen die Formen gewisser Spaltpilzarten in hohem Grade beeinflusst werden. Denn ich habe gezeigt, dass *Proteus mirabilis* und *Proteus Zenkeri* auf saurerer Nährgelatine nur kokkenähnliche Formen und Kurzstäbchen entwickeln, während auf alkalischem Boden bei ersterer Art ausserdem Fäden, Vibrionen, Spirillen, Spirochäten und Spirulinen, bei letzterer wenigstens Fäden, Vibrionen und Spirulinen zur Entwicklung gelangen. Ebenso wird bei erhöhtem Gelatinegehalt der Nährgelatine die Entwicklung der verschiedenen Formen sehr augenfällig beeinflusst.

Endlich aber zeigen diese Untersuchungen, dass auch unter scheinbar absolut gleichen und unveränderten Bedingungen bei ein und der nämlichen Art kleine Abweichungen in der Entwicklung der

ganzen Culturen auftreten können und dass insbesondere die Form der Zoogloënbildung eine eminent verschiedene sein kann. Denn sowohl bei *Proteus vulgaris* als auch bei *Proteus mirabilis* finden wir bald einfach kugelige, bald korkzieher- oder rankenförmige Zoogloë und das eine Mal beobachten wir ein frühzeitiges Ausschwärmen dieser Zoogloë, während es das andere Mal viel später erfolgt, oder völlig unterbleibt.

Anderseits aber beweisen gerade die vorliegenden Untersuchungen auch die grosse Beständigkeit der Spaltpilzarten in dem allgemeinen Character ihrer individuellen und generellen Eigenschaften. Denn wenn auch z. B. *Proteus mirabilis* und *Proteus Zenkeri* auf saurerer Nährgelatine nur kokkenähnliche Individuen und Kurzstäbchen entwickeln und auch die Entwicklung der Gesamtcultur eine ganz andersartige ist, so tritt bei Rückimpfung auf 5 proc. alkalische Nährgelatine doch immer wieder sofort der ursprüngliche Entwicklungsmodus ein, unter welchem es zur Bildung der verschiedenen Fadenformen, Spirillen u. s. w. kommt und die ganze Cultur jenes charakteristische Gesamtbild darbietet.

Nach diesen Erörterungen allgemeiner und specieller Art über die Veränderlichkeit der Spaltpilzformen will ich zur Besprechung der systematischen Stellung der Gattung *Proteus* übergehen. Es ist an und für sich klar, dass die hier untersuchten Spaltpilzarten sich nicht in das von COHN aufgestellte System einreihen lassen, indem für dieselben alle jene Formen, welche COHN als verschiedene Gattungen bezeichnet, nur verschiedene Vegetationszustände ein und derselben Art darstellen.

Will man daher der Gattung *Proteus* überhaupt eine systematische Stellung einräumen, so muss man entweder eine neue systematische Einteilung der Spaltpilze vornehmen, oder aber, was mir weit zweckmässiger und richtiger erscheint, das von ZOPF aufgestellte System in seinem Princip anerkennen und die Gattung in dieses System einzureihen suchen. Denn jedenfalls erscheint nach den vorliegenden Untersuchungen das entwicklungsgeschichtliche Princip, welches ZOPF seiner Classificirung der Bakterien zu Grunde legte, vollkommen gerechtfertigt, während die von COHN gegebene Einteilung sich als unhaltbar erweist.

Die Arten der Gattung *Proteus* scheinen mir nun am meisten Aehnlichkeit mit den *Leptothricheen* oder *Cladothricheen* zu besitzen, indem wenigstens der Formenkreis diesen Gruppen entspricht. Allein zu ersteren können sie deshalb wohl nicht gehören, weil die Faden-

formen der Leptothricheen einen Gegensatz von Basis und Spitze besitzen sollen; letzteres Verhältniss kann man aber bei den Fadenformen der vorliegenden Arten nicht wahrnehmen, vielmehr lassen dieselben mitunter an beiden Enden deutliche zarte Cilien erkennen.

Aber auch in die Gruppe der Cladothricheen lässt sich die Gattung nicht gut einreihen; wenigstens konnte ich weder auf festem, noch auch in flüssigem Nährsubstrat eine Pseudoverzweigung der Fadenformen beobachten, wenn man nicht jene eigentümlichen Verzweigungen mancher Zoogloeaformen hierher rechnen will, welche ich aber nicht damit identisch halten möchte. Auch geht ja diese Art der Zooglöenbildung der 3. beschriebenen Art völlig ab, obwohl dieselbe unzweifelhaft mit den beiden ersten Arten in eine Gattung gehört.

Ich möchte es daher dem sachverständigeren Botaniker überlassen, der vorliegenden Gattung die richtige Stellung in der Systematik anzuweisen.

Jedenfalls handelt es sich bei den hier beschriebenen Spaltpilzen um Arten, welche bis jetzt noch nicht untersucht worden sind und deren verschiedene Vegetationsformen wohl als verschiedene Arten betrachtet wurden; insbesondere mögen gewisse Formzustände derselben unter dem Begriff des Bact. termo Ehr. zusammengefasst worden sein.

Ausserordentliche Aehnlichkeit besitzen die merkwürdigen korkzieherförmigen Zooglöen des *Proteus mirabilis* mit den von KLEBS¹⁾ als das Contagium der Syphilis beschriebenen und abgebildeten Helicomonaden; vergleicht man die von KLEBS auf Taf. III abgebildeten Culturen mit den auf den Photogrammen der Tafeln VIII und IX der vorliegenden Arbeit wiedergegebenen Zoogloeaformen, so möchte man fast den Helicomonas der Syphilis für identisch halten mit der hier beschriebenen Bacterienart. Doch ist es hier nicht meine Aufgabe, die Untersuchungen von KLEBS über das Contagium der Syphilis einer näheren Prüfung zu unterwerfen; ich wollte nur die überraschende Aehnlichkeit hervorheben, welche die von KLEBS beschriebenen Helicomonaden mit den hier beobachteten Zoogloeabildungen besitzen. Jedenfalls aber scheinen mir die Helicomonaden, wenn sie selbständige Bacterienarten bilden, eine sehr grosse morphologische Verwandtschaft mit den vorliegenden Arten zu besitzen,

1) KLEBS, Das Contagium der Syphilis. Archiv f. exp. Pathol. u. Pharmakologie. Bd. X, Heft III, S. 161. 1879.

wofür auch die übrigen Beobachtungen von KLEBS, dass dieselben aus Fäden hervorgehen und Stäbchen und Kokken bilden, sprechen.

Da es sich also bei den oben beschriebenen *Bacterien* um neue, bis jetzt offenbar noch nicht untersuchte *Bacterienarten* handelt, so habe ich dieselben mit neuen Namen belegt. Den Gattungsnamen *Proteus* wählte ich auf Vorschlag von Herrn Professor ZENKER und soll durch denselben die Veränderlichkeit der Form angedeutet werden; die erste Art benannte ich *Proteus vulgaris* nicht allein deshalb, weil dieselbe unter den 3 beschriebenen Arten die häufigste ist, sondern weil dieselbe an und für sich eine sehr gemeine *Bacterienart* bildet. Die Benennung *mirabilis* mag für die zweite Art wohl gerechtfertigt erscheinen, denn die eigentümlichen Zoogloenbildungen, das massenhafte Auftreten jener sonderbaren Involutionsformen u. s. w. kann man gewiss als wunderbar bezeichnen; die 3. Art aber habe ich mir erlaubt zu Ehren meines hochverehrten Lehrers nach dessen Namen zu benennen.

IV. Ueber die Bedeutung der Proteus-Arten als Fäulnisserreger, sowie über deren Vorkommen und Verbreitung.

Bereits die oben angeführten vergeblichen Versuche, die Proteus-Arten in sogenannten Normallösungen zu züchten, deuten darauf hin, dass diese Bacterienarten in ihrer Ernährung auf höhere organische Verbindungen angewiesen sind. Insbesondere aber sind es eiweisshaltige Substanzen oder solche, welche eiweissähnliche Körper enthalten, auf welchen alle 3 Arten vorzüglich gedeihen, wie schon das rasche Wachstum der Culturen auf Pepton-haltiger Nährgelatine zeigt. Und zwar vermögen sämtliche 3 Arten auch bei völligem O-Mangel, ja selbst in reinem CO₂-Gas zu vegetiren, wenn auch unter derartigen Bedingungen das Wachstum der Culturen sichtlich verlangsamt wird; es ist daher die Gattung Proteus unter die facultativen Anaerobier zu rechnen, welche bei ihrem Wachstum den O der atmosphärischen Luft entbehren können.

Nährgelatine von der oben angegebenen Zusammensetzung wird, wie aus den geschilderten Züchtungsversuchen hervorgeht, von Proteus vulgaris und mirabilis verflüssigt, wobei sich ein ganz specifischer, unangenehmer, etwas an faulenden Käse erinnernder Geruch entwickelt; ebenso wird sterilisirtes Blutserum von beiden Arten, wenn auch viel langsamer, unter ähnlichem, aber etwas intensiverem Geruche verflüssigt. Proteus Zenkeri hingegen kommt diese Wirkung nicht zu, indem weder eine Verflüssigung der Nährgelatine noch des Blutserums eintritt, auch keine stärkere Entwicklung übel riechender Gase sich bemerkbar macht.

Gekochte Fleischbrühe wird von sämtlichen 3 Arten unter Entwicklung jenes charakteristischen Geruches zersetzt.

Um nun die Beziehungen der hier beschriebenen Spaltpilzarten zur Fäulniss näher festzustellen, verfuhr ich in der Weise, dass ich frisch getöteten Kaninchen unter den bei der Untersuchung auf den

Bacteriengehalt des gesunden Gewebes von mir bereits angewandten Cautelen¹⁾ ganze Organe oder grössere Stücke von solchen herausnahm, diese in sterilisirte, mit einem Wattepfropf verschlossene, grosse Reagensgläser brachte und dann mit Bacterien aus einer herangewachsenen Cultur inficirte.

Gegen ein derartiges Verfahren liesse sich vielleicht der Einwand erheben, dass eine etwa sich einstellende Fäulniss ganz leicht durch eine zufällige Verunreinigung hätte herbeigeführt werden können, was dann eine falsche Beurteilung des Experimentes notwendig zur Folge haben musste.

Allein bei einiger Uebung und Vorsicht lassen sich bei dieser Methode einem frisch getödteten Tiere mit Leichtigkeit Organe wie Herz, Leber, Milz und Nieren herausnehmen und aufbewahren, ohne dass bei mehr als höchstens 8—9 Proc. der Versuche Bacterienentwicklung zu Stande käme, während in über 90 Proc. der Versuche die Organe selbst nach vielen Wochen und Monaten keine Spur von Fäulniss oder Bacterienentwicklung erkennen lassen; es ist somit auch bei dieser Methode hinlängliche Garantie für richtige Beurteilung der Versuche gegeben, wenn man nur gleichzeitig Controlversuche nebenher gehen lässt.

Die in dieser Weise angestellten Versuche wurden hauptsächlich mit *Proteus vulgaris* vorgenommen und sind folgende:

1. Versuch. Am 2. Juli 1883 Mittags werden einem gesunden, erwachsenen Kaninchen entnommen: Milz, beide Nieren, Herz, vier grosse Leberstücke und zwei grössere Muskelstücke der Oberschenkel.

Diese zehn Organe und Organstücke werden in grosse sterilisirte, unten mit einem Ansatzröhrchen versehene und mit Watte verschlossene Reagenscylinder gebracht und darauf mit 1—3 Tropfen einer verflüssigten Cultur inficirt. Die Reagensgläser werden dann, um rasches Vertrocknen zu verhindern, oben abgeschmolzen, während das Ansatzröhrchen mit einem Wattepfropf verschlossen bleibt und den Zutritt atmosphärischer Luft gestattet. Die Gläser bleiben bei Zimmertemperatur — 25° C. — stehen.

Am folgenden Tage 8 Uhr Morgens, also bereits nach 16 Stunden, hat sich bereits bei sämtlichen Organen sehr ausgesprochen fauliger Geruch eingestellt, die Milz, die Nieren und die Leberstücke

1) HAUSER, Ueber das Vorkommen von Mikroorganismen im lebenden Gewebe des normalen tierischen Organismus. (Vorläufige Mitteilung.) Sitzungsberichte der med. physik. Societät Erlangen 1884 u. Centralblatt f. klin. Medicin.

zeigen leicht grünliche Verfärbung, während die Muskelstücke keine wesentliche Farbenveränderung erkennen lassen.

Nach weiteren 8 Stunden ist der Fäulnisgeruch ausserordentlich widerlich und intensiv geworden; derselbe erinnert an faulenden Käse und zeigt deutlich wahrnehmbare Beimengung von Schwefelwasserstoff. Die Organe sind schlaff, die grünliche Verfärbung hat zugenommen. Muskeln ohne Farbenveränderung.

Nach weiteren 24 Stunden hat sich ein höchst intensiver und penetranter Fäulnisgestank entwickelt, sämtliche Organe, mit Ausnahme der Muskeln, sind insbesondere an der Oberfläche dunkel schwarzgrün, missfarbig, die reichlich abgesickerte, mit Blut vermengte Gewebsflüssigkeit ist schmutzig schwarzbraun, sehr trübe. Ausserdem erscheinen die Organe weich und schlaff, die Milz fast breiig zerfliessend und sowohl in der Flüssigkeit, als auch zwischen der Wand des Glases und den anliegenden Organen befinden sich reichlich grössere und kleinere Gasblasen. Die Muskeln zeigen einen schmierigen grauen Belag und äusserst intensiven Fäulnisgeruch, aber keine wesentlichen Farbenveränderungen.

Am 5. VII., nachdem alle Fäulnisserscheinungen noch mehr zugenommen haben, wird von den faulen Organen auf Nährgelatine abgeimpft; bis zum anderen Morgen haben sich bereits die charakteristischen Culturen völlig rein entwickelt.

2. Versuch. Am 8. Juli 1884 Abends werden einem fast erwachsenen gesunden Kaninchen entnommen: Milz, Herz, beide Nieren und vier grosse Leberstücke. Die Organe werden wieder in der angegebenen Weise aufbewahrt, diesmal aber nur die Milz, eine Niere und zwei Leberstückchen mit einer in eine verflüssigte Cultur des *Proteus vulgaris* eingetauchten Platinnadel inficirt, während das Herz, die andere Niere und die beiden anderen Leberstückchen der Controle wegen ungeimpft bleiben.

Am 9. Juli Mittags zeigen die geimpften Leberstückchen auf der Oberfläche, besonders in den Falten und Vertiefungen, einen dünnen grünlich-grauen Belag; die Niere erscheint etwas feuchter, jedoch in der Farbe kaum verändert. Milz missfarbig, braungrün, matsch, mit schmierigem Belag. Fäulnisgeruch noch nicht deutlich wahrnehmbar.

Die nicht geimpften Organe völlig unverändert.

10. Juli Vormittags verbreiten sämtliche geimpften Organe intensiven Fäulnisgeruch, welcher völlig den gleichen Character besitzt, wie beim vorigen Versuch. Niere und Milz sind dunkel schwarzgrün, die Leberstücke missfarbig braun.

Die nicht geimpften Organe ohne Veränderung.

Am 13. Juli sind sämtliche geimpften Organe in hochgradiger Fäulniss begriffen und zeigen reichliche Gasentwicklung. Die Milz zu einem schwarzgrünen Brei zerflossen.

Die nicht geimpften Organe ohne jegliche Veränderung.

Letztere wurden noch weitere 8 Tage beobachtet, ohne dass auch nur Spuren von Fäulniss oder Bacterienentwicklung aufgetreten wären; es zeigten die Organe, welche einzutrocknen begannen, einen etwas faden Fleischgeruch.

3. Versuch. Am 10. Juli Abends werden einem gesunden Meer-schweinchen entnommen: Herz, die beiden Nieren und zwei Leber-stücke. Bei dem ganzen Versuch wird genau so verfahren, wie bei den beiden vorigen.

Geimpft werden das Herz, eine Niere und ein Leberstückchen, während die andere Niere und das zweite Leberstückchen wiederum zu Controlversuchen benutzt werden.

11. Juli Abends. Von den geimpften Organen beginnen Herz und Niere sich zu verfärben, durch die Ansatzröhrchen schwacher Fäulnissgeruch bemerkbar.

Die nicht geimpften Organe ohne Veränderung.

13. Juli. Die geimpften Organe faulig, doch ohne ausgesprochene grüne Verfärbung; nur die Niere leicht grünlich verfärbt. Ueberall schmutzig graubraune Farbe vorherrschend, starke Verflüssigung und Schlaffheit des Gewebes, Entwicklung von Gasblasen und intensiver Fäulnissgeruch.

Die nicht geimpften Organe ohne Veränderung.

15. Juli. Hochgradige Fäulniss aller geimpften Organe, die nicht geimpften unverändert; letztere zeigen nach weiteren 8 Tagen das gleiche Verhalten, wie die nicht geimpften Organe beim vorigen Versuch.

Im October des verflossenen Jahres wurden diese Versuche wiederholt und in der gleichen Weise auch mit den beiden anderen Arten vorgenommen. Hier zeigte sich nun, dass die sämtlichen drei beschriebenen Arten, soweit sich dies ohne genaue chemische Analyse beurteilen lässt, auf frisches tierisches Gewebe übertragen scheinbar ganz die gleichen Veränderungen und Zersetzungen bewirken. Wenigstens war der bei den verschiedenen Arten auftretende Fäulnissgeruch vollkommen der gleiche und auch die äussere Veränderung der Organe zeigte keine Unterschiede.

Nur ist hervorzuheben, dass bei *Proteus Zenkeri* der ganze Zer-

setzungsprocess ungemein viel langsamer sich entwickelt und fortschreitet, als bei *Proteus vulgaris* und *mirabilis*; am energischsten scheint *Proteus vulgaris* zu wirken, obwohl auch bei *Proteus mirabilis* die faulige Zersetzung sehr rasch eingeleitet wird.

Obwohl nun die geschilderten Versuche es mehr als wahrscheinlich machen, dass den Proteus-Arten in der Tat in hohem Grade die Fähigkeit zukommt stinkende Fäulniss zu erregen, so sind doch vielleicht Experimente dieser Art nicht völlig einwandfrei, indem während der Herausnahme der frischen Organe aus dem eben getöteten Tiere doch irgend welche zufällige Verunreinigungen hätten stattfinden können.

Ich machte daher, um die Bedeutung der Proteus-Arten als Fäulnisserreger zu prüfen, noch eine Anzahl weiterer Versuche, bei welchen ich die verschiedenen Arten auf gekochtes und sterilisiertes Fleisch überimpfte.

Da bei gekochtem Fleisch ohnedies alle Fäulnisserscheinungen lange nicht so prägnant und nicht so rasch auftreten als bei frischem Gewebe, indem offenbar das coagulierte Eiweiss dem Eindringen der Bakterien viel grösseren Widerstand setzt, so bereitete ich, um das Material für diese Zwecke günstiger zu gestalten, das Fleisch in folgender Weise.

Es wurde 1 kg reines, von allem Fett, Fasern und Knochen befreites Kalbfleisch sehr fein gewiegt und hierauf unter fortwährendem Zugiessen von Wasser 3—4 Tage hintereinander täglich mindestens 4 Stunden lang gekocht, wobei während des Kochens das zu Schnee geschlagene Eiweiss von 10 Eiern und etwas Kochsalz zugesetzt wurde. Dadurch bildete sich allmählich ein förmliches Fleischmus mit angenehmem Fleischbrühegeruch, welches nun in sterilisierte, mit einem Wattepfropf versehene Gläser abgefüllt wurde. Die mit dem Fleische beschickten Kolben wurden nun noch in den Dampfsterilisationsapparat gebracht und dort 2 Tage hintereinander je 2 Stunden lang in überhitztem Wasserdampf von 102° C. dauernd sterilisiert. In dieser Weise zubereitetes Fleischmus, welches sich, wenn es nur vor dem Vertrocknen geschützt wird, scheinbar unbegrenzte Zeit hindurch völlig unverändert erhält, wurde also mit den drei beschriebenen Bakterienarten geimpft; hierbei zeigte sich nun, dass sämtliche drei Arten auch an gekochtem und sterilisiertem Fleisch unter ganz ähnlichen Erscheinungen faulige Zersetzung bewirken, als wie an dem Gewebe frischer Organe, nur mit dem Unterschiede, dass eben die Zersetzung viel langsamer eintritt.

Bei einer constanten Temperatur von 25—28° C. sieht man in der Regel am dritten Tage nach der Impfung das Fleischmus in dem Glaskolben etwas feuchter und an der Oberfläche mit einem schmutzиграugelben, schmierigen Belag allenthalben bedeckt. Nach wenigen Tagen beginnt nun eine rasch zunehmende Verfärbung des Fleisches, welches seine ursprüngliche graue Farbe verliert und eine ausgesprochen hell graurötliche Farbe annimmt. Dabei wird dasselbe in einen dickflüssigen, schmierigen Brei umgewandelt, welcher einen äusserst penetranten, widerlichen, aashaften Geruch verbreitet, welcher ebenfalls, gerade wie bei der Impfung auf frische Organe, sehr stark an faulenden Käse erinnert und offenbar durch Beimengung von SH_2 beeinflusst wird.

In dieser Weise wird von sämtlichen drei Arten gekochtes sterilisiertes Fleisch und Eiweiss zersetzt, ohne dass bei der äusseren Beobachtung irgend ein Unterschied zu erkennen wäre; nur erfolgt bei den mit *Proteus Zenkeri* geimpften Kolben die Zersetzung unverhältnissmässig langsamer, so dass dieselben in eine feuchte Kammer gestellt werden müssen, um das Eintrocknen des Fleisches zu verhüten.

Nach diesen Untersuchungen unterliegt es keinem Zweifel, dass die oben beschriebenen Bacterienarten, und zwar insbesondere *Proteus vulgaris* und *Proteus mirabilis*, in hohem Grade die Fähigkeit besitzen, Fäulniss, d. h. faulige Zersetzung der Eiweisskörper unter Entwicklung stinkender Gase, hervorzurufen.

Dagegen handelt es sich noch um die wichtige Frage, ob diese faulige Zersetzung des Eiweisses als eine directe Stoffwechseläusserung der Bacterien selbst anzusehen ist, oder ob von letzteren erst ein sogenanntes Ferment erzeugt wird, welches als solches die faulige Zersetzung bewirkt.

Um dieser schwierigen Frage näher zu treten, filtrirte ich eine ziemliche Menge der von *Proteus vulgaris* und *mirabilis* aus dem sterilisirten Fleischmus erzeugten Jauche durch Toncylinder; da diese Jauche ausserordentlich dickflüssig ist, indem sie stets reichliche Beimengung kleiner, noch nicht völlig aufgelöster Fleischpartikelchen enthält, so filtrirt dieselbe nur unter vollem Atmosphärendruck und selbst hier so langsam, dass man binnen 48 Stunden kaum 15 ccm erhält.

Man gewinnt aber ein dünnflüssiges, ziemlich dunkelbraunes, vollkommen klares und durchsichtiges Filtrat, welches absolut bacterienfrei ist und sich in sterilisirten Gläsern bis zum Eintrocknen

völlig rein und klar erhalten lässt, ohne dass mehr Bakterien zur Entwicklung kämen. Diese Flüssigkeit hat ebenfalls den charakteristischen widerlichen Geruch, jedoch in abgeschwächtem Grade, und reagirt sehr deutlich alkalisch.

Mit dieser filtrirten, absolut bakterienfreien Jauche wurden nun ebenfalls mit sterilisirtem Fleisch und Eiweiss in der nämlichen Weise gefüllte Kolben inficirt und zwar wurden in jedem Kolben etwa 2—3 ccm der Jauche dem Fleische zugesetzt, worauf dieselben durch einen Wattepfropf verschlossen im Brütöfen bei einer constanten Temperatur von 24—27° C. aufbewahrt wurden.

Im Ganzen wurden 6 derartige Versuche gemacht, nämlich 3 mit filtrirter Jauche von *Proteus vulgaris* und 3 mit solcher von *Proteus mirabilis*.

Alle diese 6 Versuche nun ergaben ein durchaus negatives Resultat, indem das Fleisch, welches vor zu raschem Eintrocknen geschützt war, sich Wochen lang völlig unverändert erhielt und nicht eine Spur von irgend welchen Zersetzungs Vorgängen erkennen liess; ebensowenig kam es natürlich zur Entwicklung von Bakterien.

Ebenso bleibt mit filtrirter Jauche geimpfte Fleischbrühe durchaus unverändert.

Es ist wohl gerechtfertigt, aus diesen wenigen Versuchen den Schluss zu ziehen, dass bei der fauligen Zersetzung der Eiweisskörper durch die Arten der Gattung *Proteus* von letzteren kein Ferment erzeugt wird, welches die Fäulniss vermittelt, sondern dass vielmehr die faulige Zersetzung lediglich als eine directe Lebensäusserung der Bakterien selbst aufzufassen ist. Es müsste denn ein Ferment gebildet werden, welches beim Filtriren der Jauche durch den Toncylinder gleich den festen Bestandteilen zurückgehalten wird, was jedoch kaum wahrscheinlich erscheint.

Wäre aber in der filtrirten Jauche ein Ferment enthalten, so müssten jedenfalls minimale Mengen desselben ausreichen, um eine Quantität Fleisch, welche ein kleiner Kolben fassen kann, in sichtbarer Weise zu zersetzen.

Sehr wichtig für die richtige Beurteilung der Bedeutung der *Proteus*-Arten als Fäulnisserreger ist ferner deren weite Verbreitung und häufiges Vorkommen. Man kann nicht leicht in Fäulniss übergegangenes Fleisch oder überhaupt faulendes tierisches Gewebe untersuchen, ohne auf die eine oder die andere der drei beschriebenen Arten zu stossen; insbesondere häufig findet man *Proteus vulgaris* und *mirabilis*, welche sehr oft auch zusammen angetroffen werden.

Ich habe sämmtliche drei Arten aus den verschiedensten faulenden animalischen Gegenständen gezüchtet, namentlich aus faulenden anatomischen Präparaten, aus in Fäulniss übergehenden menschlichen und tierischen Leichen, aus Knochenmacerationswasser u. s. w.

Ausserdem aber scheinen die *Proteus*-Arten bei den verschiedensten jauchigen Geschwürsprocessen fast stets vorhanden zu sein; wenigstens habe ich *Proteus vulgaris* und *mirabilis* wiederholt aus jauchenden carcinomatösen Geschwüren und aus tiefgreifenden, missfarbigen Decubitus-Geschwüren gewonnen. Ebenso fanden sich diese Bacterienarten bei Carcinoma uteri und in einem Falle von puerperaler jauchiger Endometritis; auch in einem Falle von jauchig-eiteriger Peritonitis nach Totalexstirpation des Uterus wegen Carcinoma uteri wurde *Proteus mirabilis* aus dem Exsudat der Bauchhöhle gezüchtet.

Trotz des verbreiteten und ungemein häufigen Vorkommens der *Proteus*-Arten in den mannigfaltigsten faulenden animalischen Stoffen habe ich diese Arten niemals als zufällige Verunreinigung bei anderweitigen bacteriologischen Untersuchungen beobachtet; auch konnte ich dieselbe bei Untersuchungen der Luft niemals finden, obwohl ich absichtlich zur Aufstellung der Gelatineschalen Localitäten wählte, wo sich faulende anatomische Präparate befanden. Es mag dies vielleicht darauf beruhen, dass diese Bacterienarten in vollkommen eingetrocknetem Zustande schliesslich ihre Keimfähigkeit verlieren und daher in trockenem Staube verhältnissmässig wenige lebensfähige Keime vorhanden sind.

Gleichwohl geht aus diesen Untersuchungen hervor, dass die oben beschriebenen Bacterienarten nicht allein in hohem Grade fäulniss-erregende Eigenschaften besitzen, sondern dass dieselben wegen ihrer Verbreitung und ihres häufigen Vorkommens wohl mit zu den wichtigsten und gewöhnlichsten Fäulniss-erregern gehören.

V. Ueber die pathogenen Eigenschaften der Gattung *Proteus* und deren Beziehungen zur Septicämie.

Schon das so häufige Vorkommen dieser Bacterienarten in jauchenden Geschwüren der verschiedensten Art und bei anderen mit Jauchung verbundenen Processen deutet darauf hin, dass dieselben wahrscheinlich nicht als eigentliche primäre Infectionserreger aufzufassen sind, welche in gesundes Gewebe einzudringen und dadurch primär ein typisches Krankheitsbild hervorzurufen vermöchten. Denn man begegnet gar häufig jauchigen Geschwürsprocessen, bei welchen jene Bacterienarten massenhaft gefunden werden, welche aber gleichwohl rein localer Natur sind und entschieden als Geschwürsprocesse selbst irgend einer anderen Ursache ihren Ursprung verdanken.

Nicht minder naheliegend ist aber nach den oben ausgeführten Untersuchungen über die fäulnisserregenden Eigenschaften der *Proteus*-Arten die Annahme, dass diese Bacterienarten wesentlich zur jauchigen Zersetzung der Wundsecrete und mortificirter Gewebsteile beitragen und so durch Erzeugung toxisch wirkender Substanzen secundär einen mehr oder weniger schädlichen Einfluss auf den Organismus ausüben.

Für diese Auffassung sprechen auch die schon früher in dieser Hinsicht angestellten Versuche, welche ich bereits in den Sitzungsberichten der hiesigen medicinisch-physikalischen Societät mitgeteilt habe und auch weitere diesbezügliche Untersuchungen scheinen mir dieselbe zu bestätigen.

Der zuerst angestellte Versuch war folgender:

Einem erwachsenen, kräftigen Kaninchen wurde etwa 1 ccm der bei einem mit *Proteus vulgaris* geimpften Leberstückchen gebildeten Jaucheflüssigkeit in die Vena jugularis gespritzt. Bereits während der Einspritzung trat ganz bedeutende Erhöhung der Respirationsfre-

quenz des Tieres ein; als dasselbe nach Vernähung der Halswunde in seinen Käfig zurückgebracht wurde, war es sehr matt, fast wie gelähmt und bekam vorübergehende Brechbewegungen; die Temperatur, welche vor der Injection 38,6 betragen hatte, war kurz nach der Injection auf 39,4 gestiegen. Das Tier verfiel nun zusehends, die Zahl der Atemzüge stieg binnen einer halben Stunde auf 170 bis 180 in der Minute, wobei sich sehr deutliche Cyanose einstellte.

Leider konnte die Beobachtung nicht weiter fortgesetzt werden, als aber ganz kurze Zeit darnach, im Ganzen 1 1/2 Stunden nach der Injection wieder nachgesehen wurde, war das Tier bereits tot und äusserlich schon völlig abgekühlt, so dass man annehmen muss, dass der Tod höchstens 1 Stunde nach der Injection eintrat. Die Leiche war auffallend starr und zeigte wie bei *Opisthotonus* starke Verkrümmung nach hinten.

Bei der sofort vorgenommenen Section fanden sich keine augenfälligen pathologischen Veränderungen der Organe; nur die serösen Häute erschienen etwas feuchter. Das Blut war theils flüssig, theils zu Cruor geronnen und hatte keinen fauligen Geruch. Bei der mikroskopischen Untersuchung fanden sich die Blutkörperchen im Ganzen sehr wohl erhalten, nur zeigten sie sehr viele mannigfaltig veränderte Formen wie bei Poikilocytose; zwischen den Blutkörperchen gewahrte man, in lebhafter Bewegung herumschwimmend, vereinzelte kleine bisquitförmige Bakterien, ganz übereinstimmend mit jenen, welche man in der Jauche und in älteren Culturen des *Proteus vulgaris* findet.

Bei einem zweiten derartigen Versuche, bei welchem aber wegen mangelhaften Schlusses der Canüle ein Teil der Jaucheflüssigkeit ausfloss, stellten sich ganz ähnliche Symptome ein, jedoch erfolgte der Tod des Tieres erst nach mehreren Stunden; da derselbe in der Nacht eintrat, konnte die Zeit nicht genau bestimmt werden. Die Section ergab ganz das gleiche Resultat wie bei dem vorigen Versuche.

Diese beiden Versuche, insbesondere aber der erste, bei welchem der Tod des Tieres schon nach 1 Stunde eingetreten war, machen bei ihrem rapid tödtlichen Verlaufe so vollkommen den Eindruck der putriden Intoxication, dass schwerlich eine schädliche Wirkung der mit der Jauche zugleich in das Blut eingeführten Bakterien in Betracht kommen dürfte, zumal nach der mikroskopischen Untersuchung des Blutes der verstorbenen Tiere eine deutliche Vermehrung der Bakterien sich nicht nachweisen liess.

Ein ganz ähnliches Resultat ergab ein 3. Versuch, bei welchem

einem erwachsenen Kaninchen etwa $\frac{1}{2}$ ccm einer verflüssigten Gelatinecultur in die Vena jugularis injicirt wurde.

Unmittelbar nach der Injection waren keine merklichen Veränderungen in dem Befinden des Tieres, dessen Temperatur 38,3 betrug, zu constatiren. Erst 7 Stunden darnach zeigte sich das Tier matt und apathisch und frass nicht mehr; die Temperatur war 39,4, die Respiration nur wenig frequenter.

Am anderen Vormittag hingegen, fast 24 Stunden nach der Injection, konnte sich das Tier nur schwer mehr in sitzender Stellung halten, war äusserst matt und die Atemfrequenz war bei deutlicher Cyanose und sehr tiefen Inspirationen in hohem Grade gesteigert. Die Temperatur betrug nur noch 37,8.

Während der Temperaturmessung fiel das Tier plötzlich auf die Seite, bekam Opisthotonus und heftige krampfhaft Zuckungen der Extremitäten bei hochgradiger Dyspnoe und Cyanose. Dieser Anfall dauerte einige Secunden, worauf sich das Tier wieder etwas erholte; jedoch etwa $\frac{1}{4}$ Stunde darnach bekam es einen neuen, noch heftigeren und länger dauernden derartigen Anfall, von welchem es sich übrigens ebenfalls allmählich wieder erholte. Erst in einem dritten solchen Anfalle, welcher sich etwa $\frac{1}{2}$ Stunde nach dem zweiten einstellte, verendete das Tier unter heftigen Krämpfen und Zuckungen. Bei der Section des Tieres und der mikroskopischen Untersuchung des Blutes ergab sich genau das gleiche Resultat, wie bei den an Einspritzung von Jauche zu Grunde gegangenen Tieren.

Ebenso starb ein Meerschweinchen, welchem 2 ccm einer verflüssigten Gelatinecultur des *Proteus vulgaris* unter die Haut des Rückens injicirt worden waren, bereits nach mehreren Stunden; da der Tod während der Nacht erfolgte, konnten leider die Symptome, unter welchen derselbe eingetreten war, nicht beobachtet werden. Bei der Section fand sich an der Injectionsstelle ganz geringe blutige Sugillation und Oedem des Unterhautzellgewebes. Sämmtliche inneren Organe waren durchaus normal, nur die Serosa der Brust- und Bauchhöhle waren etwas stärker geröthet und in der Bauchhöhle fand sich vermehrtes, etwas trübes Serum, in welchem es von zahllosen, dem *Proteus vulgaris* zugehörigen Bacterienformen wimmelte. Sowohl aus dem Serum der Bauchhöhle, als auch aus dem Blute dieses Tieres entwickelten sich nach Ueberimpfung auf Nährgelatine vollkommene Reinculturen der injicirten Bacterienart.

Obwohl nun bei diesen beiden letzten Versuchen die verflüssigten Gelatineculturen selbst zur Injection benutzt wurden, so ist es den-

noch wahrscheinlich, dass auch in diesen Fällen der Tod der Tiere durch die giftigen Eigenschaften der zugleich mit den Bakterien injicirten zersetzten Nährgelatine, weniger aber durch die Bakterien selbst bedingt war. Denn wenn letztere selbst so schwere pathogene Eigenschaften besäßen, dann müssten wohl auch geringere Mengen derselben, unter die Haut, oder in die Bauchhöhle, oder in die Vena jugularis injicirt, wenn auch langsamer, den Tod des Tieres herbeiführen oder wenigstens eine sichtliche, wahrnehmbare Erkrankung desselben bedingen. Es wurde eine ganze Reihe derartiger Versuche mit den 3 beschriebenen Bakterienarten an Kaninchen und Meer-schweinchen vorgenommen, allein dieselben hatten, wenn nur wenige Tropfen der Culturflüssigkeit, welche ja immerhin Millionen von Bakterien enthalten, injicirt wurden, der Mehrzahl nach ein negatives Resultat, wenigstens trat niemals der Tod der Tiere in kürzerer Zeit ein. Selbst Jauche eines mit *Proteus vulgaris* inficirten Leberstückchens wurde, bei 100facher Verdünnung in die Vena jugularis injicirt, von einem erwachsenen, kräftigen Kaninchen ohne jeglichen Nachteil vertragen. Das Tier begann sofort nach der Operation wieder zu fressen und verhielt sich auch späterhin durchaus normal.

Häufig sieht man allerdings, wenn man etwas reichlicher Culturflüssigkeit von *Proteus vulgaris* und *mirabilis* oder in Wasser vertheilte Bakterien des *Proteus Zenkeri* unter die Haut injicirt, eine Entzündung der Injectionsstelle mit nachfolgender, oft sehr weit sich erstreckender Abscessbildung eintreten, welche ich bei Injection anderer Bakterienarten, wie z. B. Lungsarcine, niemals beobachten konnte.

Die Injectionen wurden bei sämmtlichen hier geschilderten Versuchen mit Glasspritzen vorgenommen, welche eine metallene Injectionskanüle besitzen und einen mit Aspest umwickelten Stempel, so dass also die ganzen Spritzen sich durch Erhitzen auf 170—180° sterilisiren lassen; ausserdem wurde vor der Injection die Haut des Tieres an der betreffenden Stelle von Haaren entblösst und mit Sublimat gereinigt. Es ist daher allerdings nicht leicht denkbar, dass die Eiterungen auf sonstige durch Verunreinigung bedingte Ursachen zurückzuführen wären.

Besonders sind es 2 Fälle, in welchen bei den Versuchstieren sehr ausgedehnte, schliesslich zum Tode führende Eiterungen sich entwickelten.

Es wurde einem erwachsenen Kaninchen etwa ein halber cem einer verflüssigten Cultur des *Proteus vulgaris* unter die Rückenhaut

und einem zweiten Tiere die gleiche Menge unter die Haut des Nackens gespritzt. Bei beiden Tieren stellte sich heftige Entzündung der Haut ein, welche sich 5—6 cm weit über die Injectionsstelle hinaus erstreckte und sich durch starke entzündliche Rötung der Haut zu erkennen gab; namentlich dehnte sich bei dem am Nacken injicirten Kaninchen die entzündliche Rötung und Schwellung bis herab zum Kieferwinkel aus und verbreitete sich auch auf das ganze Ohr der einen Seite. Die Temperatursteigerung betrug etwa 1°, dabei fühlten sich die Tiere entschieden krank, denn sie sassen ruhig im Käfig und nahmen in den ersten 4—5 Tagen fast gar keine Nahrung zu sich.

An den entzündeten Hautpartieen entwickelte sich bereits am 2. Tage nach der Injection hämorrhagische Sugillation des Unterhautzellgewebes. Vom 4. Tage an begannen die blutig sugillirten Stellen sich zu demarkiren und wurden von einem gelblichen, schmalen Hof umsäumt. Im weiteren Verlaufe kam es nun bei beiden Tieren zu sehr ausgebreiteten Abscessen, über welchen die Haut in grosser Ausdehnung nekrotisch abgestossen wurde. Bei der fortdauernden Eiterung magerten die Tiere, obwohl dieselben sonst munter waren und reichlich Nahrung zu sich nahmen, schliesslich enorm ab und 3 Wochen nach der Injection gingen beide scheinbar an Erschöpfung zu Grunde.

Bei der Section der Tiere ergab sich folgender Befund:

a. Kaninchen mit Injection unter die Nackenhaut.

Enorm abgemagertes Kaninchen. Hinter dem rechten Ohr befindet sich ein unregelmässig zackig begrenztes bis zum rechten Kieferwinkel sich erstreckendes Geschwür, welches fast überall mit eingetrockneten eitrigen Krusten bedeckt und in dessen Umgebung die Haut narbig herangezogen ist. Nach Zurückpräpariren der letzteren zeigt sich das Unterhautzellgewebe in nächster Umgebung des Geschwüres etwas verdickt und stark injicirt; von der Injectionsstelle ausgehend erstreckt sich, an der rechten Seite des Halses herabsteigend, medianwärts nach vorne bis unter die Mitte des Sternum ein sehr langgestreckter, sackförmiger, nahezu 10 cm langer, oben 5 mm, in der Mitte 10 mm und am Grunde 12 mm breiter Abscess, welcher von einer ziemlich dicken, bindegewebigen Kapsel eingeschlossen ist und in seinem Verlaufe mehrfache kleine Ausbuchtungen zeigt. Unterhalb desselben sieht man eitrig infiltrirte Lymphbahnen, welche mit dem Abscess in directem Zusammenhang stehen.

Ferner geht unmittelbar hinter dem rechten Ohr ein zweiter

ähnlicher Abscess ab, welcher sich über den Nacken nach abwärts zwischen die beiden Scapulae erstreckt und sich links von der Wirbelsäule hinzieht; derselbe hat eine Länge von 9 cm und in der Höhe der Scapulae, wo er sich tief unter die M. M. rhomboidei erstreckt, eine Breite von 3 cm. Von hier aus zieht sich auch ein etwa 1 cm breiter Ausläufer bis zum linken Schultergelenke hin, an welchen sich nach vorne und abwärts ein weiterer, unregelmässig begrenzter, durchschnittlich 1 cm im Durchmesser haltender Abscess anschliesst, in dessen Umgebung sich eiterige Infiltration der Lymphbahnen vorfindet. Die Muskulatur des linken Schultergürtels, sowie der linken Thoraxhälfte äusserst blass und atrophisch.

Die inneren Organe der Brust- und Bauchhöhle zeigen keine anatomischen Veränderungen.

b) Tier mit Injection unter die Rückenhaut.

Sehr stark abgemagertes erwachsenes Kaninchen.

An der rechts von der Wirbelsäule gelegenen Injectionsstelle zeigt sich die Haut in einer Ausdehnung von 2 cm Länge und 1 1/2 cm Breite verschorft und in der Mitte dieses Schorfs befindet sich ein rundliches etwa 1 cm breites Loch, aus welchem sich reichlich dicker Eiter entleeren lässt. Nach Ablösen der Haut zeigt sich in der Umgebung das Unterhautzellgewebe etwas eiterig infiltrirt; von jener Oeffnung gelangt man in eine grosse Abscesshöhle, welche sich nach oben zu in zwei spitzen Ausläufern bis zur Mitte der Halswirbelsäule erstreckt und auch nach vorne gegen die Vorderfläche des Halses zu lange Ausläufer entsendet.

Nach unten zu senkt sich die Höhle als ein geräumiger Sack zwischen rechte Scapula und Thoraxwand herein, und es ziehen hier die M. M. rhomboidei als freie, von einer eiterigen Membran umhüllte Stränge durch die Abscesshöhle brückenförmig hin.

Zu beiden Seiten des Thorax unterhalb der Scapulae befinden sich sehr ausgebreitete, beetförmige und scharf abgegrenzte, eiterige Infiltrationen der Brustmuskulatur, von welchen aus allenthalben eiterig infiltrirte Lymphstränge ausstrahlen; ausserdem erscheint die Muskulatur an diesen Stellen blass, graugelblich fleckig, z. T. stark injicirt und leicht hämorrhagisch gefleckt.

Die grosse Abscesshöhle ist von einer gelblichgrauen eiterigen Membran ausgekleidet und mit dickem Eiter prall erfüllt; unterhalb derselben sieht man links von der Wirbelsäule noch mehrere kleine, scharf umschriebene Abscesse und eiterig infiltrirte Lymphbahnen.

Sämmtliche Organe der Brust- und Bauchhöhle durchaus normal. — Ganz ähnliche ausgebreitete und tiefgreifende Eiterungen konnte ich wiederholt nach reichlicher Injection von *Bakterien* des *Proteus vulgaris* und *mirabilis* beobachten; dabei ist es von besonderem Interesse, dass jedesmal aus dem Abscesseiter, selbst wenn erst nach Wochen der Tod des Tieres erfolgte und wenn auch von den am tiefsten gelegenen Stellen der Abscesse abgeimpft wurde, sich die betreffende injicirte *Bakterienart* entwickelte. Dies beweist wenigstens, dass diese *Bakterienarten* im tierischen Gewebe längere Zeit ihre Lebensfähigkeit bewahren und in Abscesseiter zu vegetiren vermögen; aber freilich kann man daraus nicht den sicheren Schluss ziehen, dass auch die Abscessbildung primär durch die injicirten *Bakterien* bedingt war, denn es entwickelten sich aus dem übergeimpften Eiter meistens auch andere *Bakterienarten*, insbesondere kleine, graue Rasen bildende Kokken.

Wenn es demnach auch fraglich erscheint, ob den *Proteus-Arten* direct pathogene Eigenschaften zukommen, so dass dieselben vielleicht als Entzündungserreger oder als die Urheber einer bestimmten Krankheitsform aufzufassen wären, so ist es doch bereits nach den oben geschilderten Versuchen höchst wahrscheinlich, dass dieselben indirect einen sehr schädlichen Einfluss auf den tierischen Organismus ausüben können, indem sie bei der jauchigen Zersetzung eiweisshaltiger Substanzen giftig wirkende Stoffe erzeugen, deren Resorption eventuell sogar den Tod eines Tieres bedingen kann.

Um nun den Nachweis zu liefern, dass in der That bei der durch die *Proteus-Arten* hervorgerufenen fauligen Zersetzung der Eiweisskörper toxisch wirkende Substanzen gebildet werden, wurde eine Anzahl von Versuchen gemacht, bei welchen den Tieren durch Tonnycylinder filtrirte, absolut bakterienfreie, von *Proteus vulgaris* und *mirabilis* erzeugte Jauche in die Jugularvene, unter die Haut oder in die Bauchhöhle injicirt wurde.

Zunächst benutzte ich Jauche von sterilisirtem Fleisch, welches in der oben angegebenen Weise zubereitet war und nach der Impfung mit den beiden genannten *Bakterienarten* nahezu 3 Wochen im Brütöfen bei einer constanten Temperatur von 24—26° C. gestanden hatte. Die so gewonnene filtrirte Jauche stellt eine ziemlich dunkel gelbbraune, durchaus klare, ziemlich stark übelriechende Flüssigkeit dar, von welcher zur Controle aufgestellte Proben bis zum Eintrocknen völlig rein und klar blieben.

Die mit derartiger Jauche angestellten Versuche sind folgende:

a) *Versuche mit filtrirter aus sterilisirtem Fleisch gewonnener Jauche des Proteus mirabilis.*

1. Einem erwachsenen Kaninchen werden 4 ccm der Jaucheflüssigkeit in die Vena jugularis injicirt; bereits während der Injection tritt enorme Beschleunigung der Respiration und der Herztätigkeit ein, zugleich beginnen zitternde Bewegungen des ganzen Körpers. Wenige Minuten nach der Injection, noch während des Vernähens der Halswunde, bekommt das Tier heftigen Opisthotonus mit krampfhafter Streckung der Extremitäten, welcher einige Minuten anhält, dem aber sofort weitere derartige Krampfanfälle sehr rasch hintereinander folgen. Kaum 7 Minuten nach der Injection tritt der Tod des Tieres unter heftigen Krämpfen ein. Bei der sofort vorgenommenen Section, bei welcher besonders darauf geachtet wurde, ob nicht etwa Luftaspiration durch die Vena jugularis erfolgt wäre, konnte nichts nachgewiesen werden.

2. Einem erwachsenen, grossen Kaninchen werden 2 ccm der gleichen Jauche in die Vena jugularis injicirt; auch hier tritt während der Injection sehr starke Beschleunigung der Respiration und der Herztätigkeit ein und kurz darnach verfällt das Tier in ähnliche Krämpfe, wie das vorige Tier, welche jedoch weniger heftig sind und sich nur zweimal wiederholen. Nachdem das Tier nach Vernähung der Halswunde in den Käfig zurückgebracht ist, zeigt sich dasselbe etwas matt und apathisch, die Respiration bleibt noch längere Zeit deutlich beschleunigt. Schliesslich aber tritt vollständige Erholung ein.

3. Einem erwachsenen, kräftigen Kaninchen werden 6 ccm der nämlichen Jaucheflüssigkeit in die Bauchhöhle injicirt. Auch hier treten noch während der Injection hochgradige Steigerung der Atemfrequenz und der Herztätigkeit, sowie heftige Krampfanfälle ein. Nachdem das Tier in den Käfig zurückgebracht ist, kann es sich nicht in sitzender Stellung erhalten, sondern fällt wie gelähmt auf die Seite; die Respiration ist enorm beschleunigt, etwa 140—150 Atemzüge in der Minute, die Lippen und die Ohren sind deutlich cyanotisch.

Nach 1½ Stunden hat sich das Tier scheinbar etwas erholt, wenigstens vermag dasselbe sich in sitzender Stellung zu halten; Respirationsfrequenz nur noch wenig erhöht.

Am anderen Morgen, 16 Stunden nach der Injection, wird das Tier tot und bereits völlig abgekühlt in seinem Käfig gefunden.

Bei der Section zeigt sich nicht die geringste Veränderung irgend welcher Organe; insbesondere ist die Bauchhöhle völlig leer, die

Serosa derselben überall blass und ganz normal, nirgends eine Spur von Eiter oder Fibrinbelag.

Sofort nach der Section wurde mittelst eines sterilisirten Capillarröhrchens aus der Vena cava ascendens eine Blutprobe entnommen und auf Nährgelatine übertragen; es unterblieb jedoch jegliche Entwicklung von Bacterien.

4. Einem grossen Meerschweinchen werden $2\frac{1}{2}$ ccm der Jaucheflüssigkeit in die Bauchhöhle injicirt. Kurz nach der Injection stellen sich ebenfalls Beschleunigung der Respiration und der Herztätigkeit, sowie rasch vorübergehende Krämpfe ein. Darnach zeigt sich das Tier mehrere Stunden äusserst schwach und elend, so dass es sich offenbar nur mit Anstrengung aufrecht erhalten kann. Bis zum anderen Morgen jedoch hat sich dasselbe völlig erholt.

b) Versuche mit filtrirter, aus sterilisirtem Fleisch gewonnener Jauche des Proteus vulgaris.

1. Einem erwachsenen Kaninchen werden 2 ccm zehnfach verdünnter Jaucheflüssigkeit in die Bauchhöhle injicirt. Unmittelbar nach der Injection sitzt das Tier ruhig im Käfig und zeigt ganz leichte Steigerung der Atemfrequenz; bereits wenige Stunden darnach ist jedoch das Befinden des Tieres anscheinend ganz normal, auch treten bei demselben späterhin keine Erkrankungssymptome mehr auf.

2. Einem erwachsenen Kaninchen werden 2 ccm concentrirter Jaucheflüssigkeit in die Bauchhöhle injicirt. Kurz nach der Injection tritt enorme Beschleunigung der Respiration und Herztätigkeit ein; das Tier ist äusserst matt und verhält sich völlig ruhig. Nach etwa $\frac{1}{2}$ Stunde kann sich dasselbe nur schwer aufrecht erhalten, die Atemfrequenz ist bis zu 140 in der Minute gestiegen, die Ohren und das Zahnfleisch sind leicht cyanotisch, die Pupillen weit. Leider musste das Tier nun verlassen werden und 3 Stunden darnach war es bereits tot. Bei der sofort vorgenommenen Section ergab sich ebenfalls ein absolut negativer Befund; die injicirte Flüssigkeit war völlig resorbirt, das Peritoneum zeigte keine Spur von Veränderung. Mit dem Blute des rechten Vorhofes wurden drei Capillarröhrchen gefüllt und dann dasselbe auf Nährgelatine gebracht, jedoch unterblieb jegliche Bacterienentwicklung.

3. Einem erwachsenen Meerschweinchen werden 2 ccm der gleichen Jaucheflüssigkeit in die Bauchhöhle injicirt. Nach der Injection in den Käfig zurückgebracht, erscheint das Tier etwas angegriffen und zeigt sehr beträchtliche Steigerung der Respirationsfrequenz.

Schon nach einer Stunde macht dasselbe den Eindruck schwerer Erkrankung; es sitzt zusammengekauert in einer Ecke, sträubt die Haare und kann sich nur mit Anstrengung aufrecht erhalten. Gegen den Versuch, dasselbe aufzujagen, bleibt es völlig reactionslos und wenn man es mit Gewalt in die Mitte des Käfigs bringt, kriecht es langsam und unsicher in die Ecke zurück. Nach weiteren 4 Stunden haben jedoch diese Krankheitserscheinungen entschieden nachgelassen, die Respiration ist weniger beschleunigt, die Haltung ruhiger und kräftiger. Am folgenden Morgen ist das Tier wieder völlig munter und normal.

4. Einem erwachsenen Kaninchen werden 10 ccm verdünnter Jaucheflüssigkeit in die Bauchhöhle gespritzt. Kurz nach der Injection tritt sehr bedeutende Erhöhung der Atemfrequenz und Beschleunigung der Herztätigkeit ein; dabei ist das Tier sehr matt, kann sich nur mit Anstrengung in sitzender Stellung erhalten und die Pupillen sind auffallend weit und gegen Lichteinwirkung völlig reactionslos.

Zwei Stunden nach der Injection haben alle diese Erscheinungen wesentlich zugenommen, insbesondere ist die Respirationsfrequenz ausserordentlich gesteigert, die Ohren und die Schleimhaut der Zunge und der Lippen sind leicht livid gefärbt, die Haare erscheinen leicht struppig und das ganze Tier fühlt sich auffallend kühl an; die Temperatur beträgt im Rectum 37,2.

Nach weiteren 3 Stunden macht das Tier den Eindruck sehr schwerer Erkrankung; die Atemfrequenz beträgt in der Minute zwischen 130 und 140, bisweilen erfolgen sehr tiefe, krampfartige Inspirationen; das Tier kann sich kaum aufrecht erhalten und liegt zum Teil auf der Seite, an die Wand des Käfigs angelehnt; Pupillen sehr weit, selbst gegen unmittelbar vor das Auge gehaltenes Licht völlig reactionslos; Temperatur im Rectum 36,3.

Trotz der offenbar schweren Intoxication trat in diesem Falle bis zum andern Morgen fast völlige Erholung des Tieres ein; die Temperatur war wieder zu der normalen Höhe von 39,0 gestiegen, die Pupillen zeigten wieder deutliche Reaction, ebenso war die Atemfrequenz und die Herztätigkeit zur Norm zurückgekehrt. Gegen Abend erschien das Tier wieder vollkommen gekräftigt und zeigte durchaus normales Verhalten.

Endlich wurde noch eine grössere Menge mit *Proteus vulgaris* versetzten und in Fäulniss übergegangenen Fleisches mit absolutem Alkohol extrahirt und darauf das klare, bräunlich gefärbte Filtrat eingedampft; auf diese Weise wurde ein bräunliches Extract von dickbreiiger Consistenz gewonnen, welches jedoch nicht völlig alko-

holfrei war, so dass nach Injection grösserer Mengen in die Bauchhöhle zunächst deutliche Symptome von Alkoholvergiftung bei den Tieren auftraten. Ich unterlasse es daher, diese Versuche genauer anzuführen und möchte nur soviel hervorheben, dass jedenfalls das alkoholische Extract weit weniger giftig ist, als reine filtrirte Jauche oder wässeriges Extract derselben; denn es waren ganz bedeutende Mengen des alkoholischen Extractes erforderlich, um den Tod der Tiere herbeizuführen. Grössere Mengen wirken aber entschieden tödtlich; denn es zeigte sich, dass die Tiere nach Einspritzung mehrerer Cubikcentimeter des mit Wasser stark verdünnten Extractes zu Grunde gingen, während ein anderes Tier, welchem zur Controle der Alkoholwirkung mit Wasser verdünnter absoluter Alkohol in die Bauchhöhle injicirt worden war, zwar sehr schwer an acuter Alkoholintoxication erkrankte, aber sich wieder völlig erholte, obgleich auf 1 Teil des alkoholischen Jaucheextractes 1 Teil absoluten Alkohols gerechnet wurde. Dagegen erwies sich das aus dem in absolutem Alkohol unlöslichen Teil des faulen Fleisches dargestellte wässerige Extract, welches durch Stunden langes Kochen und Eindampfen gewonnen wurde, ebenfalls sehr giftig.

Es wurden von demselben einem grossen Meerschweinchen 6 ccm in die Bauchhöhle gespritzt; das Tier erkrankte vollkommen unter den gleichen Symptomen, wie das Meerschweinchen in dem zuletzt geschilderten Versuche, welchem filtrirte frische Jauche in die Bauchhöhle injicirt worden war. Allein dasselbe erholte sich nicht wieder, sondern wurde am andern Morgen tot im Käfig gefunden. Das Sectionsresultat war auch hier völlig negativ und aus einer grösseren auf Gelatine gebrachten Blutprobe erfolgte keine Bacterienentwicklung.

Aus diesen Versuchen geht mit Bestimmtheit hervor, dass *Proteus vulgaris* und *Proteus mirabilis* bei der durch sie bedingten fauligen Zersetzung der Eiweisskörper flüssige chemische Substanzen erzeugen, welche für den tierischen Organismus in hohem Grade giftige Eigenschaften besitzen. Denn es genügen schon verhältnissmässig sehr geringe Mengen der filtrirten Jaucheflüssigkeit, um, in die Blut- oder Lymphbahnen eines Tieres gebracht, eine sichtliche Erkrankung desselben hervorzurufen, und die Injection von mehr als 4—5 ccm der Jauche hat eine sehr schwere Erkrankung des Tieres zur Folge, welche meistens unter den Symptomen einer acuten septischen Intoxication sehr schnell zum Tode führt, wenn nicht letzterer sich fast unmittelbar an die Einverleibung des Giftes anschliesst.

Ja es scheinen die von diesen Bacterienarten erzeugten giftigen

Substanzen wohl mit zu den schwersten Giften zu gehören, welche überhaupt bei der fauligen Zersetzung tierischen Gewebes entstehen. Denn während PANUM¹⁾ bei seinen Versuchen über das putride Gift, bei welchen er sich gewöhnlicher Fäulnissjauche bediente, 24—32 ccm der filtrirten Jauche in die Blutbahn injiciren musste, um bei kleinen Hunden eine tödtliche Erkrankung hervorzurufen, ist von der durch *Proteus mirabilis* und *vulgaris* erzeugten Jauche kaum der sechste Teil dieser Menge erforderlich, um, selbst in die Bauchhöhle injicirt, in kurzer Zeit ein Tier von der Grösse eines erwachsenen Kaninchens sicher zu töten.

Allerdings ist hervorzuheben, dass PANUM die Jaucheflüssigkeit zuvor durch anhaltendes Kochen sterilisirte, wodurch die Eiweisskörper derselben gerannen und jedenfalls einen Teil der giftig wirkenden Bestandteile zurückhielten. Gleichwohl möchte aber dadurch kaum eine so bedeutende Abschwächung der Giftigkeit des Filtrates bedingt sein, dass nun verhältnissmässig so grosse Quantitäten erforderlich sind, um die tödtliche Minimaldosis zu erreichen.

Nachdem es nun also durch diese Versuche festgestellt ist, dass die Arten der Gattung *Proteus* bei der fauligen Zersetzung der Gewebe eminent giftig wirkende Substanzen erzeugen, ist es von vorne herein wahrscheinlich, dass diese Bacterienarten auch in pathologischer Hinsicht eine bedeutsame Rolle zu spielen vermögen, zumal dieselben ausserordentlich häufig sind und fast bei jedem jauchigen Geschwüre, überhaupt fast bei jedem mit Jauchung verbundenen Processe gefunden werden.

Denn es kann für den Organismus doch wahrlich nicht gleichgiltig sein, wenn von irgend einem Krankheitsherde aus fortwährend derartige giftige Stoffe, wenn auch nur in geringen Quantitäten, auf dem Wege der Lymphbahnen oder des Blutstroms resorbirt werden.

Liegen aber Verhältnisse vor, bei welchen grössere Mengen von Blut oder mortificirten Gewebsteilen bei gleichzeitigem Vorhandensein einer grösseren Resorptionsfläche zur Verjauchung kommen, wie dies z. B. beim Zurückbleiben von Placentarresten, Eihäuten oder Blutgerinnsel im puerperalen Uterus der Fall sein kann, so ist es wohl denkbar, dass dann von diesen Bacterienarten so reichliche Mengen der giftigen Zersetzungsproducte erzeugt werden, dass durch deren Resorption der Tod unter den Erscheinungen der Septicämie, d. i. der putriden Infection, erfolgen kann.

1) Virchow's Archiv. LX. S. 301.

Kurze Zusammenfassung der hauptsächlichsten Resultate vorliegender Untersuchungen.

1. *Bacterium termo* Ehr. lässt sich nicht als eine einheitliche Bacterienart definiren, indem die demselben nach den Autoren zukommenden Eigenschaften auch andere Bacterienarten, wenigstens in gewissen Stadien der Entwicklung, besitzen.

2. Die Arten der Gattung *Proteus* durchlaufen in ihrer Entwicklung einen weiteren Formenkreis, bei welcher es zur Bildung von kokkenähnlichen Körperchen, Kurzstäbchen, Langstäbchen, Fadenformen, Vibrionen, Spirillen, Spirulinen und Spirochäten kommt.

3. Die Mannigfaltigkeit dieses Formenkreises wird durch geeignete Modification des Nährsubstrates in hohem Grade beeinflusst, so dass z. B. auf sauerem Nährboden nur noch kokkenähnliche Individuen und Kurzstäbchen zur Entwicklung gelangen.

4. Durch die Sätze 2 und 3 wird bewiesen, dass es in der Tat Spaltpilzarten gibt, welche im Sinne der von ZOPF aufgestellten Theorie von der Inconstanz der Spaltpilzformen einen weiteren Formenkreis durchlaufen; die von COHN gegebene systematische Einteilung der Spaltpilze ist daher unhaltbar.

5. Die Arten der Gattung *Proteus* gehen unter geeigneten Ernährungsbedingungen ein Schwärmstadium ein, in welchem sie befähigt sind, sowohl auf der Oberfläche als auch im Innern erstarrter Nährgelatine rasche Ortsveränderungen vorzunehmen.

6. Die *Proteus*-Arten gehören zu den facultativen Anärobiern unter den Bacterien.

7. Sämmtliche Arten der Gattung *Proteus* sind Fäulnisserreger und gehören insbesondere *Proteus vulgaris* und *mirabilis* wohl mit zu den wirksamsten und häufigsten Fäulnisbacterien.

8. Bei der durch die *Proteus*-Arten bewirkten Fäulnis wird kein unorganisirtes Ferment erzeugt und ist daher die durch dieselben

bedingte faulige Zersetzung der Eiweisskörper lediglich als eine directe Arbeitsleistung der Bakterien selbst aufzufassen.

9. Die *Proteus*-Arten erzeugen bei der fauligen Zersetzung tierischen Gewebes ein schweres Gift, von welchem schon geringe Mengen ausreichen, um, in die Blut- oder Lymphbahnen gebracht, kleinere Tiere unter den Erscheinungen der putriden Intoxication zu töten.

10. In Anbetracht des fast constanten Vorkommens der *Proteus*-Arten bei jauchigen Processen aller Art und in Rücksicht darauf, dass dieselben dabei für den tierischen Organismus giftig wirkende Substanzen erzeugen, ist es wahrscheinlich, dass diese Bakterienarten für die Aetiologie der Septicämie (putriden Intoxication) von wesentlicher Bedeutung sind.

Erklärung der Abbildungen.

Wenn KOCH es so dringend empfiehlt, bacteriologische Arbeiten nicht durch Zeichnungen, sondern durch Photogramme zu illustrieren, so dürften wohl gerade die dieser Arbeit beigegebenen photographischen Abbildungen besonders geeignet sein, die von KOCH in dieser Hinsicht vertretene Ansicht zu rechtfertigen. Denn eine graphische Darstellung derartiger Objecte ist eben nach meiner Auffassung überhaupt nur auf photographischem Wege möglich. Wenn auch die nachstehenden Photogramme vielleicht manches zu wünschen übrig lassen, so vermögen dieselben doch das so merkwürdige Ausschwärmen dieser Bacterien, sowie deren eigentümliche Zoogloeabildungen gewiss weit besser zu veranschaulichen, als noch so sorgfältig angefertigte Zeichnungen. Vor allem aber sind diese Bilder absolut wahrheitsgetreu und sind daher unanfechtbare Beweisdokumente für richtige Beobachtung.

Ich nehme daher an dieser Stelle mit Freuden Gelegenheit, Herrn Professor Dr. J. v. GERLACH, welcher mich in die Kunst der Mikrophotographie einführte, für den mir erteilten Unterricht meinen innigsten Dank auszusprechen.

Die Photogramme wurden mit dem GERLACH'schen Apparate aufgenommen; ich bediente mich dabei der Bromsilber-Gelatine-Emulsionsplatten der Firma Dr. SCHLEUSSNER in Frankfurt a. M. Als Lichtquelle benutzte ich kleine Glühlichtlämpchen, welche mit 3—4 Bunsen-Elementen ein intensiv weisses Licht ausstrahlen.

Bei sämtlichen Photogrammen kamen die HARTNACK'schen Systeme 2, 4, 7 und homogene Immersion I in Anwendung; die Figuren 7—10, 13 u. 14 sind nach lebenden Gelatineculturen aufgenommen, während die übrigen Photogramme nach braun gefärbten und in Canadabalsam eingeschlossenen Präparaten hergestellt wurden. Es lassen sich nämlich die auf der Gelatineoberfläche schwärmenden Bacterien sehr leicht dadurch auf das Deckglas übertragen und fixiren, dass man dasselbe einfach auf die Gelatineoberfläche vorsichtig auflegt und rasch wieder entfernt. Dabei bleiben sämtliche Bacterien, genau in der Lage, welche sie eben inne hatten, an dem Deckglase haften und man erhält also auf diese Weise gewissermassen Momentbilder der ausgeschwärmten Cultur.

Da bei dem Lichtdruck nur je zwei gleichkräftige Negative auf einer Tafel vereinigt werden konnten, war es leider nicht möglich, die Reihenfolge der Figuren nach deren Zusammengehörigkeit bezüglich der einzelnen Arten zu ordnen.

Taf. I Fig. 1. Sediment aus dem verflüssigten Bezirke einer 24 Stunden alten Cultur des *Proteus vulgaris*; man sieht hier neben zahlreichen, dem *Bact. termo* ähnlichen, Formen sehr viele Kurzstäbchen und kleine kurz-ovale Körperchen; dazwischen finden sich noch vereinzelt etwas grössere Stäbchen. Die hier abgebildeten Formen gleichen völlig denjenigen, welche man in dem Sedimente älterer Culturen findet, nur dass in letzterem die kleinsten Formen ausschliesslich vorhanden sind. Da jedoch das Sediment älterer Culturen die braune Farbe nur wenig annimmt, wurde für photographische Aufnahme vorliegendes Präparat gewählt. 524 : 1.

Taf. I Fig. 2. Sediment einer Cultur des *Proteus mirabilis* bei beginnender Verflüssigung der Gelatine; dasselbe besteht bereits vorwiegend aus äusserst kleinen, dem *Bact. termo* ähnlichen Formen, kleinen Kurzstäbchen und kleinen ovalen Körperchen; nur oben und unten finden sich noch vereinzelt längere Stäbchen. Es wurde vorliegendes Präparat aus dem gleichen wie bei Fig. 1 angeführten Grunde dem Sedimente älterer Culturen vorgezogen. 524 : 1.

Taf. II Fig. 3. Schwärmende Inseln des *Proteus vulgaris*. Die grösseren mannigfaltig gestalteten Schwärme bestehen zum grösseren Teile aus kurzen Stäbchen; allenthalben finden sich aber auch kleinere Fadengruppen in denselben, wie z. B. der lange nach beiden Seiten sich erstreckende schmale Ausläufer der unten gelegenen grösseren Insel fast ausschliesslich von langen Stäbchen und Fäden gebildet wird. Zwischen den grösseren Inseln schwärmen kleine Stäbchengruppen, isolirte Stäbchen und einige Fäden umher. 285 : 1.

Taf. II Fig. 4. Grössere schwärmende Inseln des *Proteus mirabilis*, welche durch schmale Ausläufer verbunden sind und mannigfaltige, meistens aus längeren Fäden bestehende Fortsätze zeigen. In der grösseren, aus kurzen Stäbchen und Fäden bestehenden Insel befindet sich nach links eine eigentümliche, hufeisenförmig gekrümmte und in der Mitte dick angeschwollene Involutionsform. 285 : 1.

Taf. III Fig. 5. Grössere schwärmende Insel des *Proteus vulgaris*, teils aus Kurzstäbchen, teils aus kurzen Fäden bestehend. 524 : 1.

Taf. IIIa Fig. 6. Aus Kurzstäbchen bestehender Schwarm einer 14 Stunden alten Cultur des *Proteus mirabilis*, in welchen eben ein Faden von ungewöhnlicher Länge (0,2 mm) hereinkriecht; aussen hat sich demselben ein kurzer Faden eng angeschlossen. 285 : 1.

Taf. IV Fig. 7. Etwa 3 Tage alte, dicht von rankenförmigen Zoogloen umgebene Cultur des *Proteus vulgaris* aus der Tiefe der starren Gelatine. Der runde dunkle Ballen in der Mitte zeigt die ursprüngliche Form der Cultur; die rankenförmigen Ausläufer haben sich aus den ausgeschwärmten und zur Ruhe gekommenen Fäden entwickelt, welche an Ort und Stelle in Kurzstäbchen und kokkenähnliche Körperchen zerfallen. In der Peripherie sieht man vereinzelt kleinere, fast fadenförmige Colonien, welche dadurch entstanden sind, dass während des Schwärmstadiums

einzelne Fäden, sich in der Gelatine fortbohrend, sich weiter von der ursprünglichen Cultur entfernten. 75 : 1.

Taf. IV Fig. 8. Korkzieherförmige Cultur des *Proteus vulgaris*, welche nur zum Teil von rankenförmigen Zoogloen umgeben ist, während die korkzieherförmig gewundene Spitze noch frei erscheint. 75 : 1.

Taf. V Fig. 9 zeigt eine 10 Tage alte Cultur des *Proteus vulgaris*; hier haben sich mächtige, mannigfaltig gewundene rankenförmige Ausläufer entwickelt. Dabei ist der ursprüngliche runde Zoogloeaballen von einem Mantel circular gelagerter, dünnerer, strangförmiger und rankenförmiger Zoogloen umgeben, welche in der Anordnung noch an die circulare Zone der schwärmenden Fäden erinnern. 95 : 1.

Taf. VI Fig. 10. Korkzieherförmige Cultur des *Proteus vulgaris* aus der Tiefe der Gelatine von einem dichten Mantel circular gelagerter strangförmiger Zoogloen umgeben, von welchen in der Peripherie zahlreiche mit der ursprünglichen Cultur in keinem Zusammenhange mehr stehen. Da die in der Mitte gelegene korkzieherförmige Cultur allseitig von den Zoogloen eingehüllt ist, erscheint dieselbe etwas verwaschen, gleichwohl aber ist deren Form, insbesondere der gewundene obere Teil, noch deutlich sichtbar. 95 : 1.

Taf. VII Fig. 11. Schwärmende Inseln einer 24 Stunden alten Cultur des *Proteus mirabilis*; die mittlere Insel besteht hauptsächlich aus Stäbchen verschiedener Länge, nur am Rande, besonders oben und unten, sieht man längere Fäden, welche sich teils entfernen, teils sich mit derselben soeben vereinigen. Sehr charakteristisch ist der links von dieser Insel sich befindliche Fadenring, welcher im Leben rasch rotirende Bewegungen vollführte. Ausserdem sieht man auf der Figur kleinere schwärmende Fadengruppen und Stäbcheninseln, sowie einzelne kurze Fäden. 285 : 1.

Taf. VII Fig. 12 zeigt den Fadenring der vorigen Figur bei stärkerer Vergrösserung; hier sieht man sehr deutlich, dass derselbe von längeren, concentrisch gelagerten Fäden gebildet wird, von welchen ein nahe dem Centrum gelegener eine spindelförmige Anschwellung des einen Endes besitzt. 524 : 1.

Taf. VIII Fig. 13. Korkzieherförmige Zoogloen des *Proteus mirabilis* aus der Tiefe eines von diesen Gebilden in hohem Grade durchsetzten Gelatinenäpfchens. Die zahlreichen Zoogloen, welche nur zum Teil scharf eingestellt erscheinen, zeigen in sehr charakteristischer Weise die wunderbaren Formen, welche diesen Zoogloen zukommen. Neben sehr regelmässig gewundenen Spiralen verschiedener Stärke sieht man auch sehr zahlreiche Formen mit unregelmässigeren Windungen, welche nur an einem oder an beiden Enden in eine fein zugespitzte Spirale auslaufen. 95 : 1.

Taf. IX Fig. 14. Ähnliche Zoogloeaformen aus der nämlichen Cultur; hier sind besonders die beiden schräg durch die Mitte verlaufenden und durch einen langen Faden verbundenen Zoogloen zu beachten, von welchen die rechts gelegene an dem einen Ende dick und abgerundet er-

scheint, an dem anderen aber in eine sehr regelmässig gewundene Spirale übergeht, während die links gelegene Zoogloea in grösserer Strecke sehr unregelmässige Windungen erkennen lässt. Die fadenförmige Verbindung, welche sich bei mikroskopischer Untersuchung aus kokkenähnlichen Individuen und Kurzstäbchen bestehend erweist, entsendet nach allen Seiten hin kurze, reiserähnliche Ausläufer, insbesondere sieht man unmittelbar vor der links gelegenen Zoogloea längere zarte Verzweigungen.

Ebenso zeigt die oberhalb dieses langen Verbindungsfadens gerade in der Mitte des Bildes gelegene Zoogloea an ihrem oberen Ende einen zarten, reich verzweigten Ausläufer.

Vergleicht man die in dieser und in der vorigen Figur wiedergegebenen Zoogloeaformen mit den von KLEBS abgebildeten Culturen seines *Helicomonas* der Syphilis, so lässt sich die grosse Aehnlichkeit beider nicht verkennen. 95 : 1.

Taf. X Fig. 15. Schwärmende Inseln des *Proteus mirabilis* mit sehr zahlreichen Involutionsformen. Da die Inseln überall da, wo solche Involutionsformen auftreten, häufig zweischichtig werden, ausserdem aber zwischen den einzelnen Individuen oft eine sich ebenfalls tingirende Zwischensubstanz zu bestehen scheint, so lassen sich die einzelnen Stäbchen und Fäden meistens nur schwer vollkommen scharf und deutlich erkennen. Dagegen sind die dicken rundlichen und spindelförmigen Anschwellungen dieser eigenthümlichen Formen sehr schön zu sehen. 285 : 1.

Taf. X Fig. 16. Involutionsformen des *Proteus mirabilis*; neben denselben sieht man auch zahlreiche Stäbchen verschiedener Länge und Dicke, sowie ganz kleine, dem *Bact. termo* ähnliche Formen; die sehr blass erscheinenden Involutionsformen sind abgestorben und haben daher nur wenig Farbstoff aufgenommen. 524 : 1.

Taf. XI Fig. 17. Schwärmende Inseln einer 24 Stunden alten Cultur des *Proteus Zenkeri*; dieselben bestehen zum Theil aus zarten, kurzen Stäbchen, zum Theil aus langen Fäden, insbesondere sieht man in den unteren Inseln sehr schöne, dichte Fadengruppen. 285 : 1.

Taf. XI Fig. 18. Kleine Inseln und Gruppen schwärmender Stäbchen und Fäden aus der Peripherie der gleichen Cultur; zwischen denselben sieht man auch einzelne isolirte schwärmende Fäden. 285 : 1.

Taf. XII Fig. 19. Grössere schwärmende Inseln der gleichen Cultur, welche gerade durch mehrfache Ausläufer mit einander verbunden erscheinen; sehr charakteristisch ist die kleine, links gelegene, leicht bogenförmig gekrümmte, aus wenigen kurzen Fäden bestehende Gruppe, welche gerade eine weite Bogenlinie zu beschreiben scheint. 285 : 1.

Taf. XII Fig. 20. Rasenbildung aus der Mitte der nämlichen Cultur; zwischen den zahlreichen Stäbchen verschiedener Länge sieht man auch grössere Gruppen längerer Fäden eingelagert. Nach aussen ist der Uebergang zu den schwärmenden Inseln zu erkennen; an den dunkeln Flecken, an welchen die einzelnen Individuen nicht zu unterscheiden sind, ist der Rasen bereits doppelschichtig geworden. 285 : 1.

Taf. XIII Fig. 21. Grösstenteils aus Fäden bestehende Insel der gleichen Cultur; von derselben löst sich soeben ein kleiner Schwarm ab, um eine ringförmige Figur zu bilden. Rechts davon eine kleine, meist aus Kurzstäbchen bestehende Gruppe. 524:1.

Taf. XIII Fig. 22. Partie aus einer grösseren Insel, innerhalb welcher kleine Gruppen sehr schön entwickelter, langer Fäden sich befinden; an manchen derselben lässt sich bei guter Beleuchtung, wenn auch nur undeutlich, die Gliederung erkennen. 524:1.

Taf. XIV Fig. 23. Die hier abgebildeten Individuen stammen aus dem radiären Strahlenkranz einer 36 Stunden alten Cultur des *Proteus vulgaris*. Das Präparat wurde ebenfalls durch Abklatschen gewonnen; da bei dieser Methode im Gebiete des Strahlenkranzes von der hier stark gelockerten Gelatine etwas am Deckglase haften bleibt und bei der Tinction sich ebenfalls leicht mitfärbt, so erscheint der Grund etwas fleckig. Neben den zahlreichen kurzen Stäbchen und kleinen ovalen Körperchen zeigt diese Figur insbesondere sehr zierlich gewundene Spirulinen verschiedener Länge, sowie vereinzelte längere und kürzere, einfach gewundene, der *Vibrio*-Form entsprechende Fäden.*) 524:1.

Taf. XIV Fig. 24. Aus Stäbchen und Fäden bestehender Rasen einer 24 Stunden alten Cultur des *Proteus Zenkeri*; in der Mitte befindet sich eine sehr lange, schön entwickelte *Spirulina* und rechts davon zwei in ähnlicher Weise verschlungene, aber getrennte kürzere Fäden. 524:1.

Taf. XV Fig. 25. Teil einer ausgeschwärmten, 24 Stunden alten Cultur des *Proteus Zenkeri*; links sieht man den äusseren Bezirk des in der Mitte der Cultur entwickelten Bacterienrasens, welcher hier bereits von zahlreichen Lücken durchbrochen ist und in der Peripherie sich allmählich in die schwärmenden Inseln auflöst. Letztere nehmen gegen die Peripherie hin allmählich an Grösse ab und zeigen überall in sehr charakteristischer Weise die mannigfaltigen und wunderbaren Figuren, welche dieselben unter beständigem Formenwechsel bilden; besonders merkwürdig sind die ziemlich zahlreichen, teils isolirten, teils mit anderen Schwärmen verbundenen ringförmigen Figuren. Bei der schwachen Vergrösserung sind die einzelnen Individuen der schwärmenden Inseln nicht ausgeprägt. 38:1.

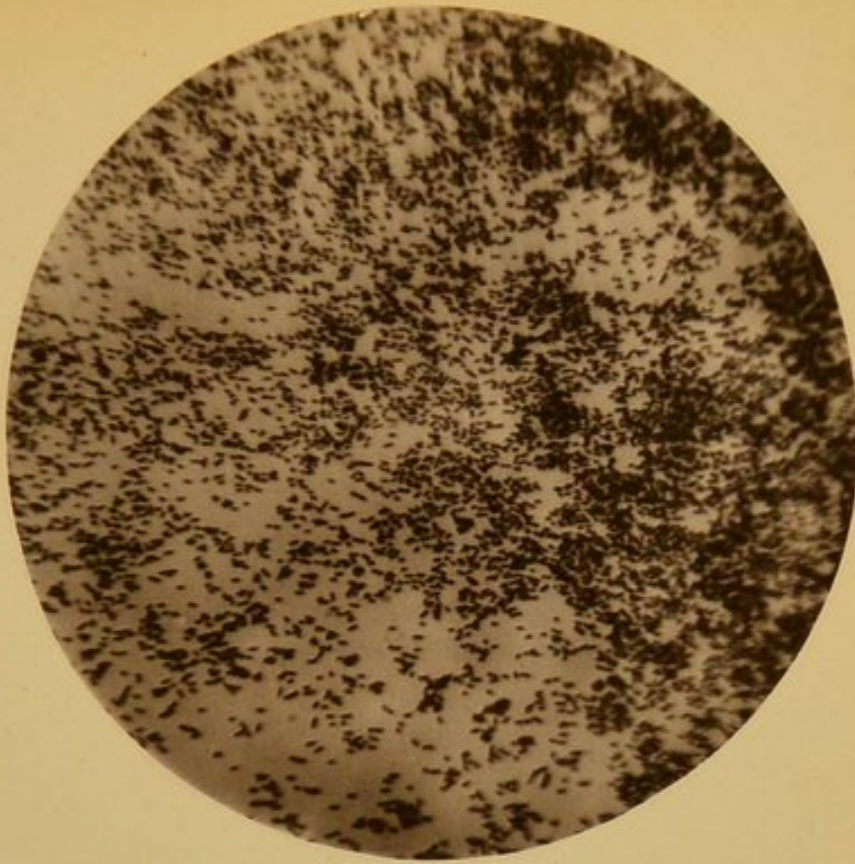
Taf. XV Fig. 26. Grössere schwärmende Inseln der gleichen Cultur, welche zum Teil durch sehr zahlreiche Ausläufer mit einander vorübergehend anastomosiren; rechts unten erscheint die auf Taf. XIII Fig. 21 abgebildete, aus Fäden bestehende Insel.

*) Leider ist es mir nicht gelungen, auch schöne Präparate von Spirillen zu erhalten, indem dieselben so sehr in verschiedenen Ebenen liegen, dass sie beim Antrocknen auf das Deckglas jedesmal in Bruchstücke zerfielen.

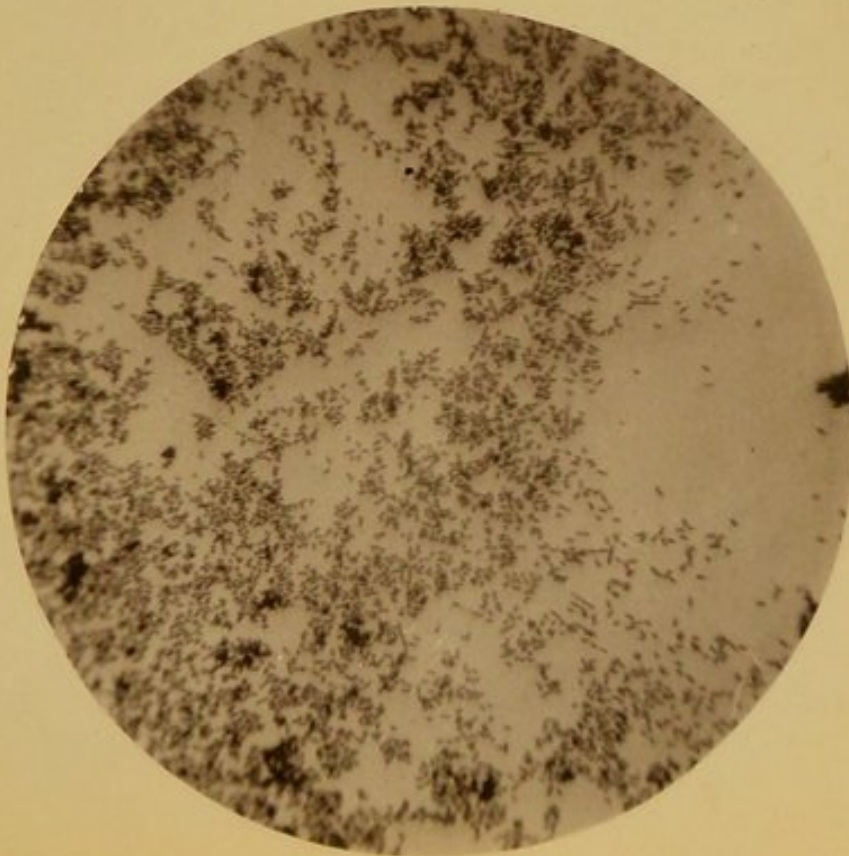
TAFELN.

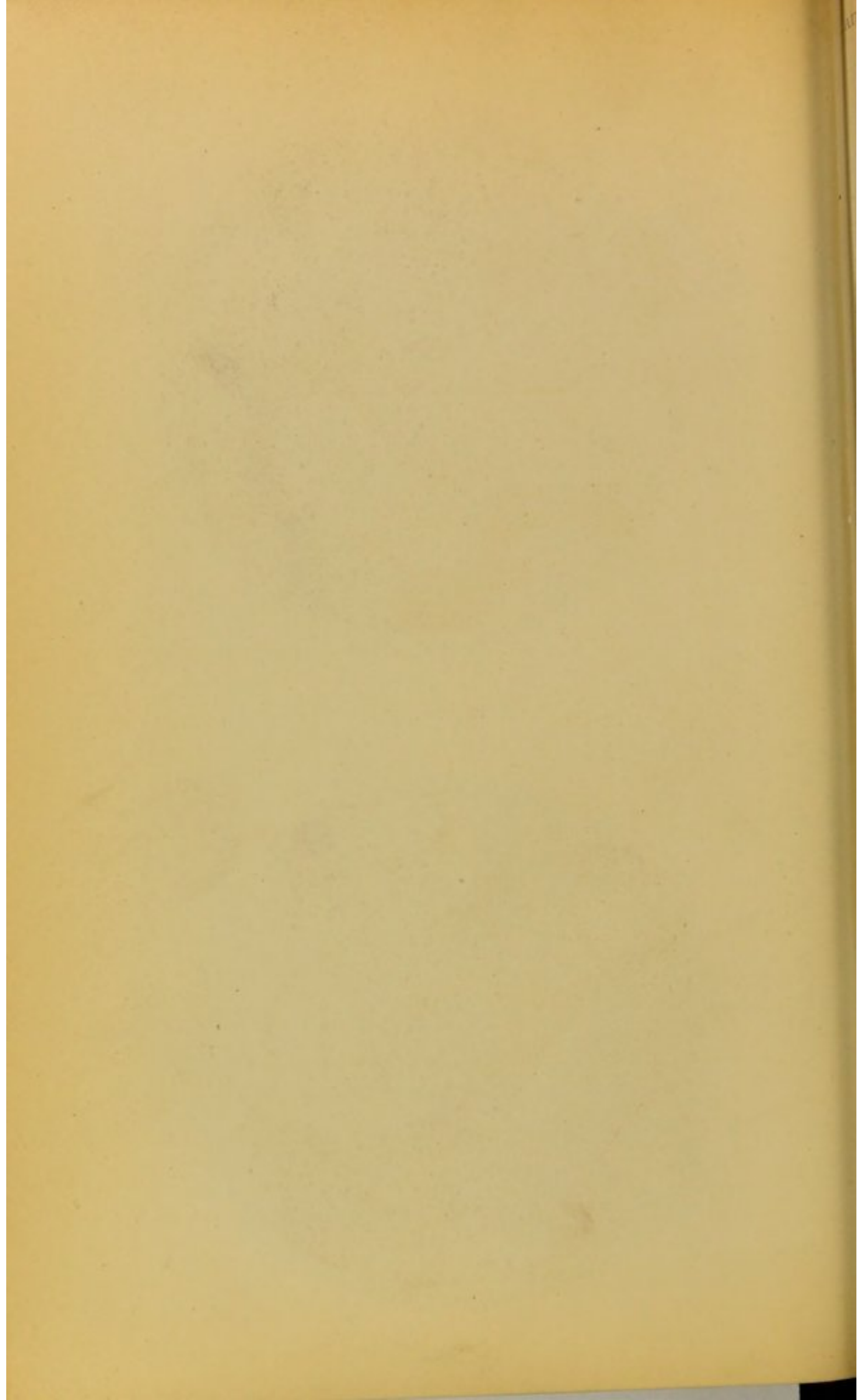
TABLE

Figur 1.

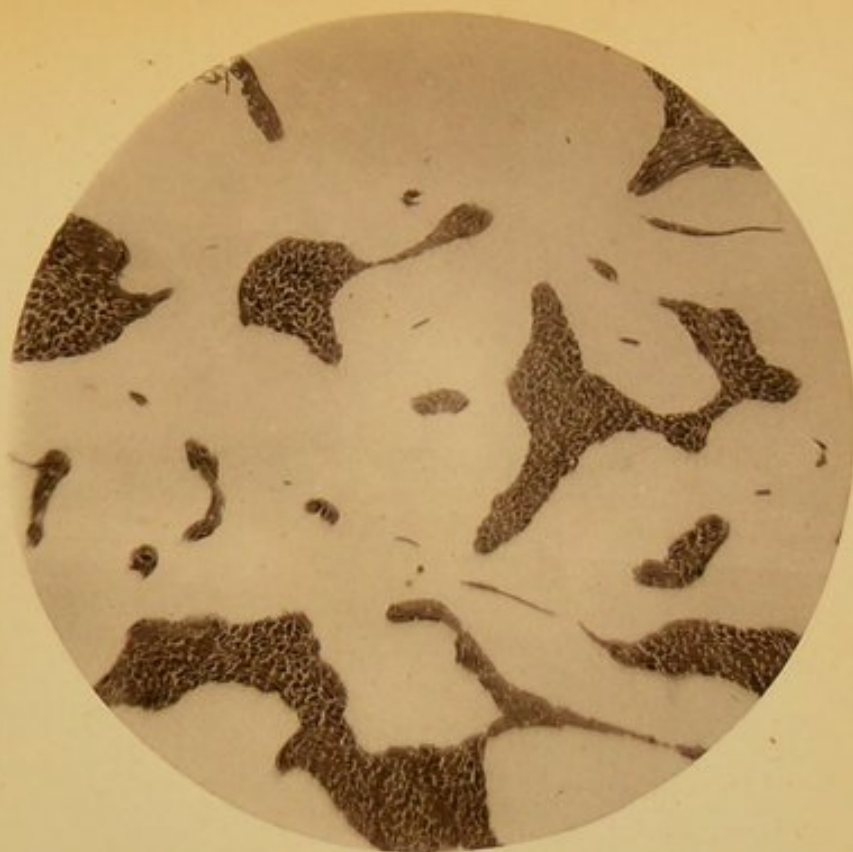


Figur 2.



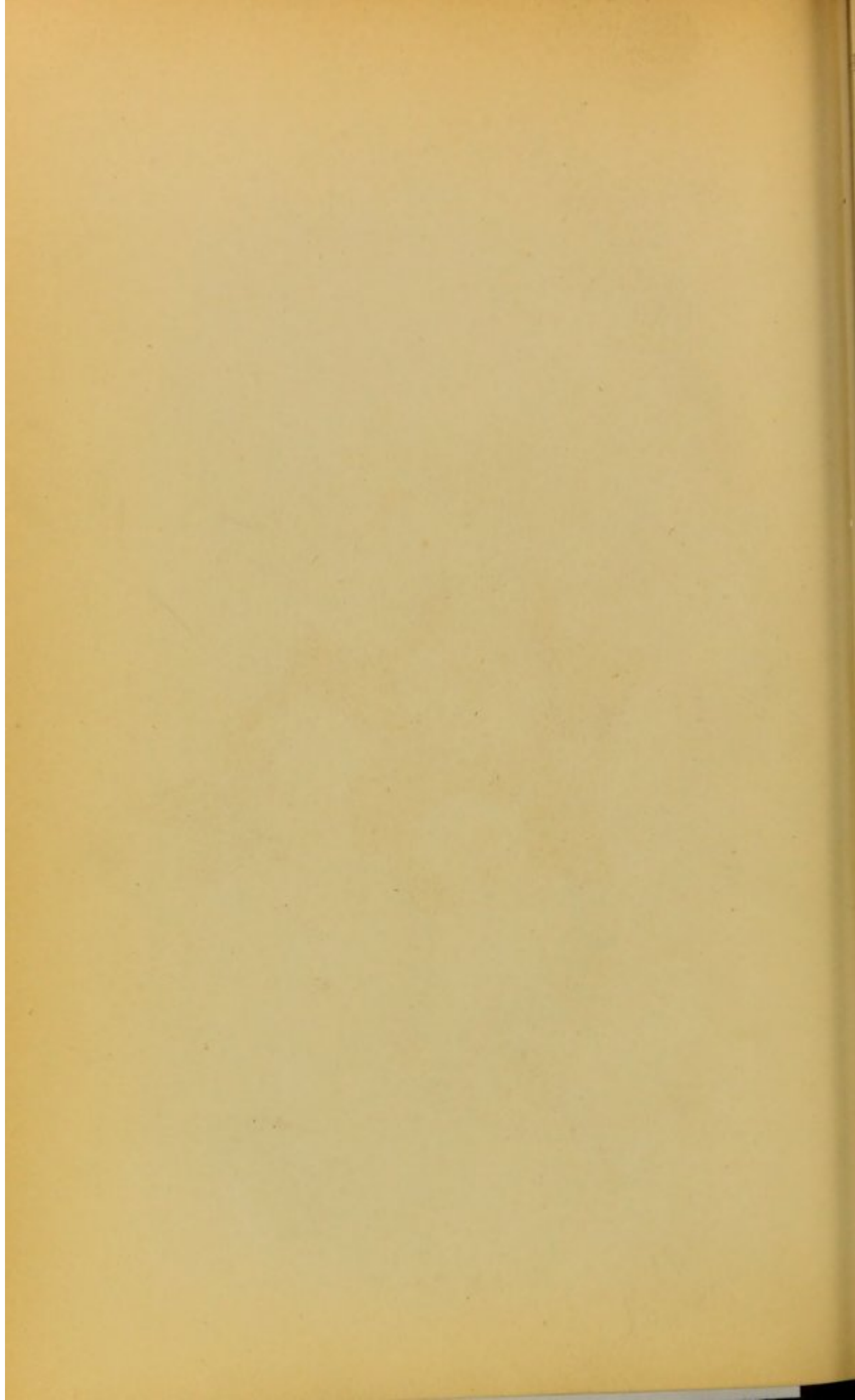


Figur 3.

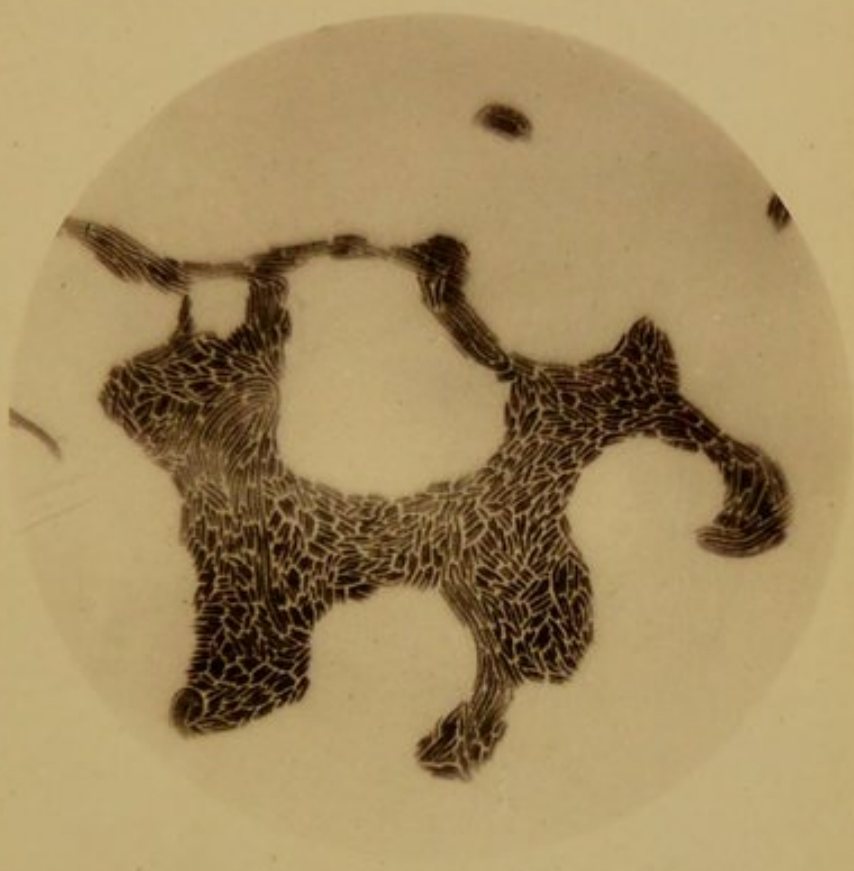


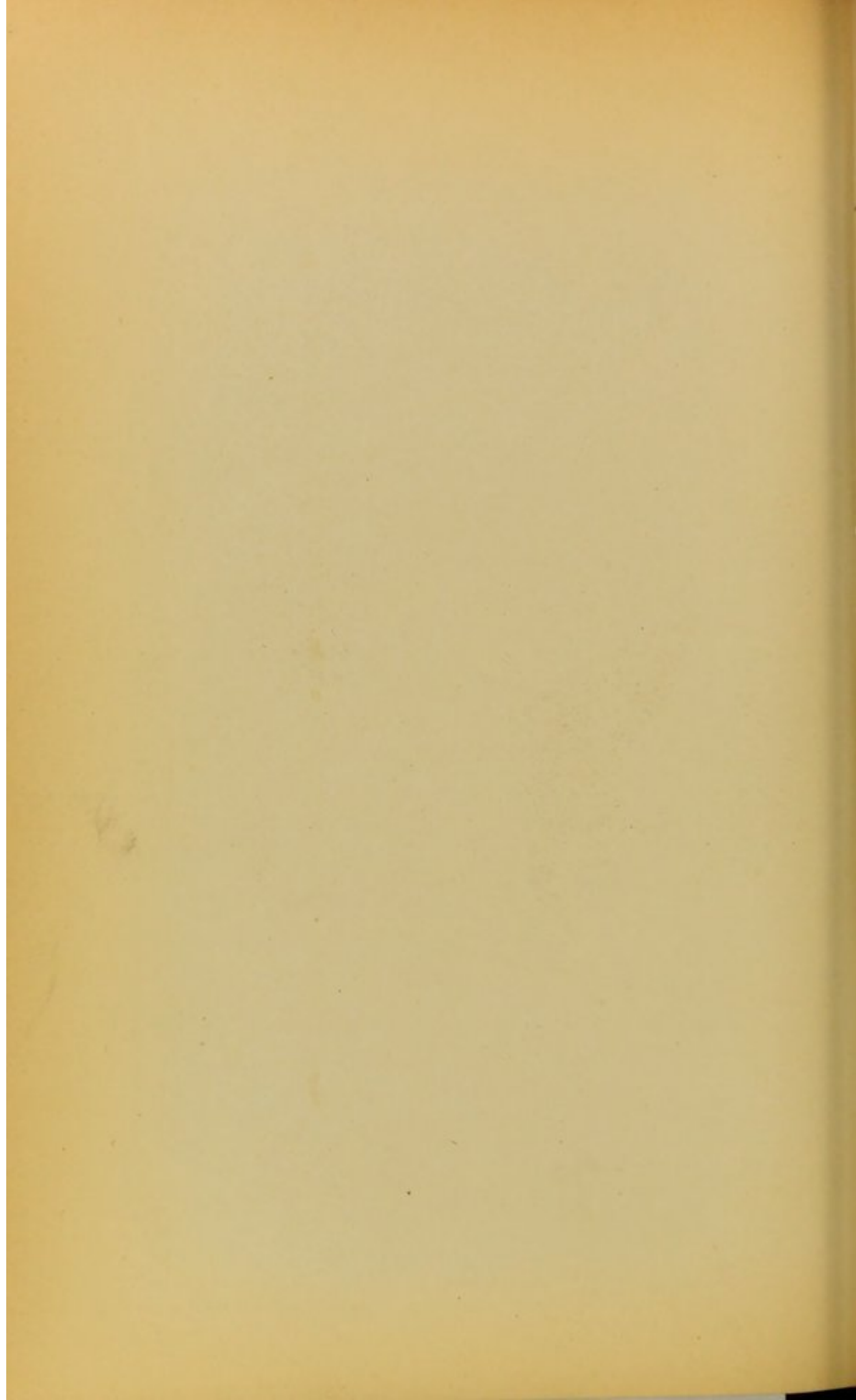
Figur 4.



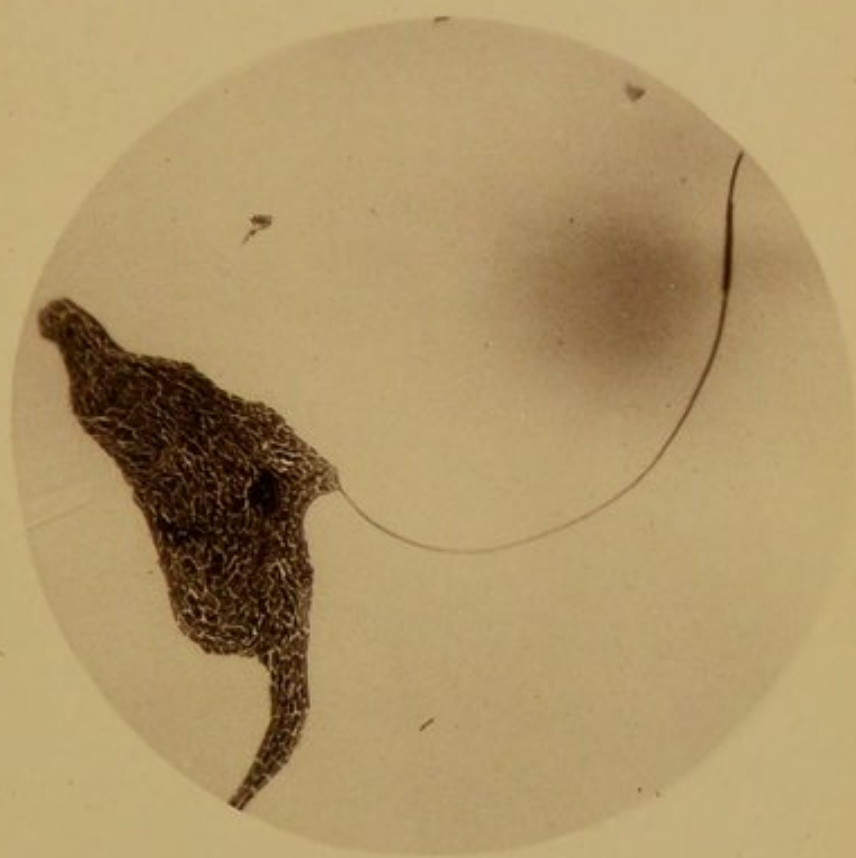


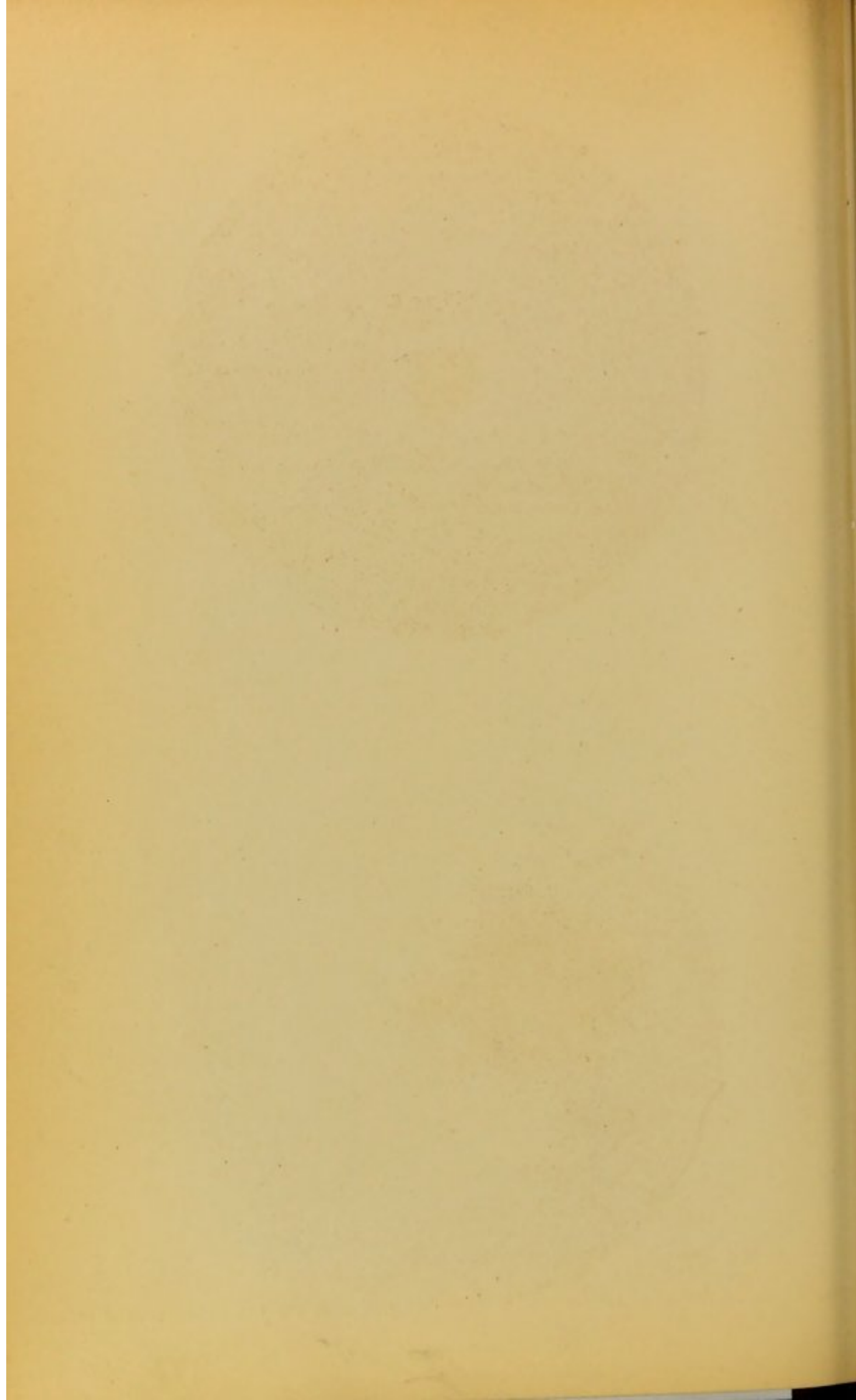
Figur 5.



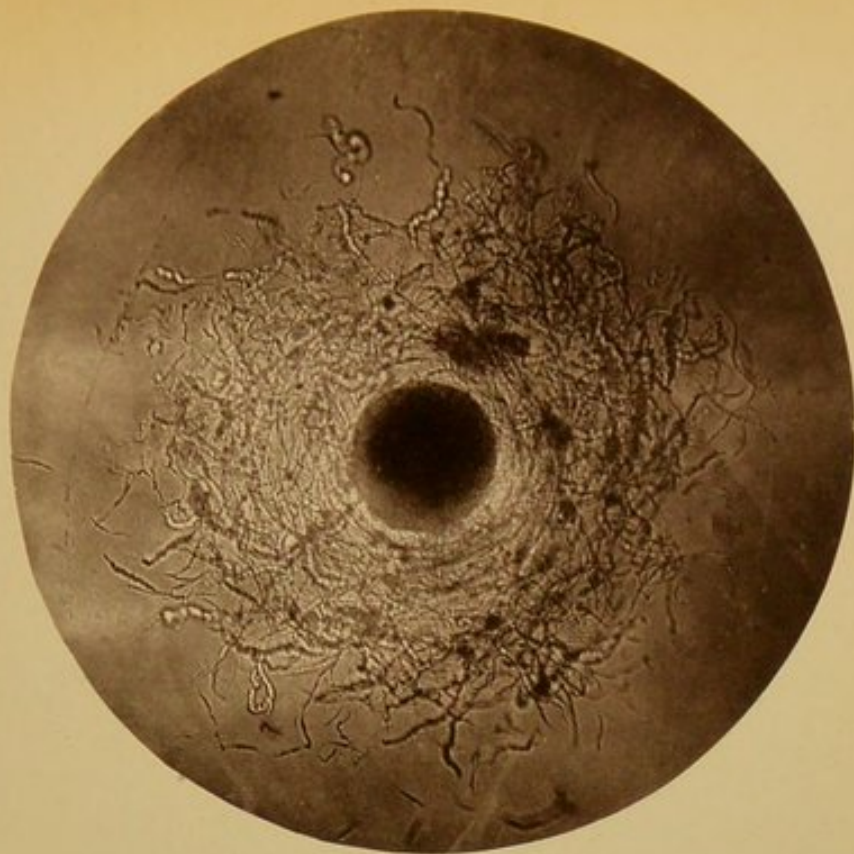


Figur 6.



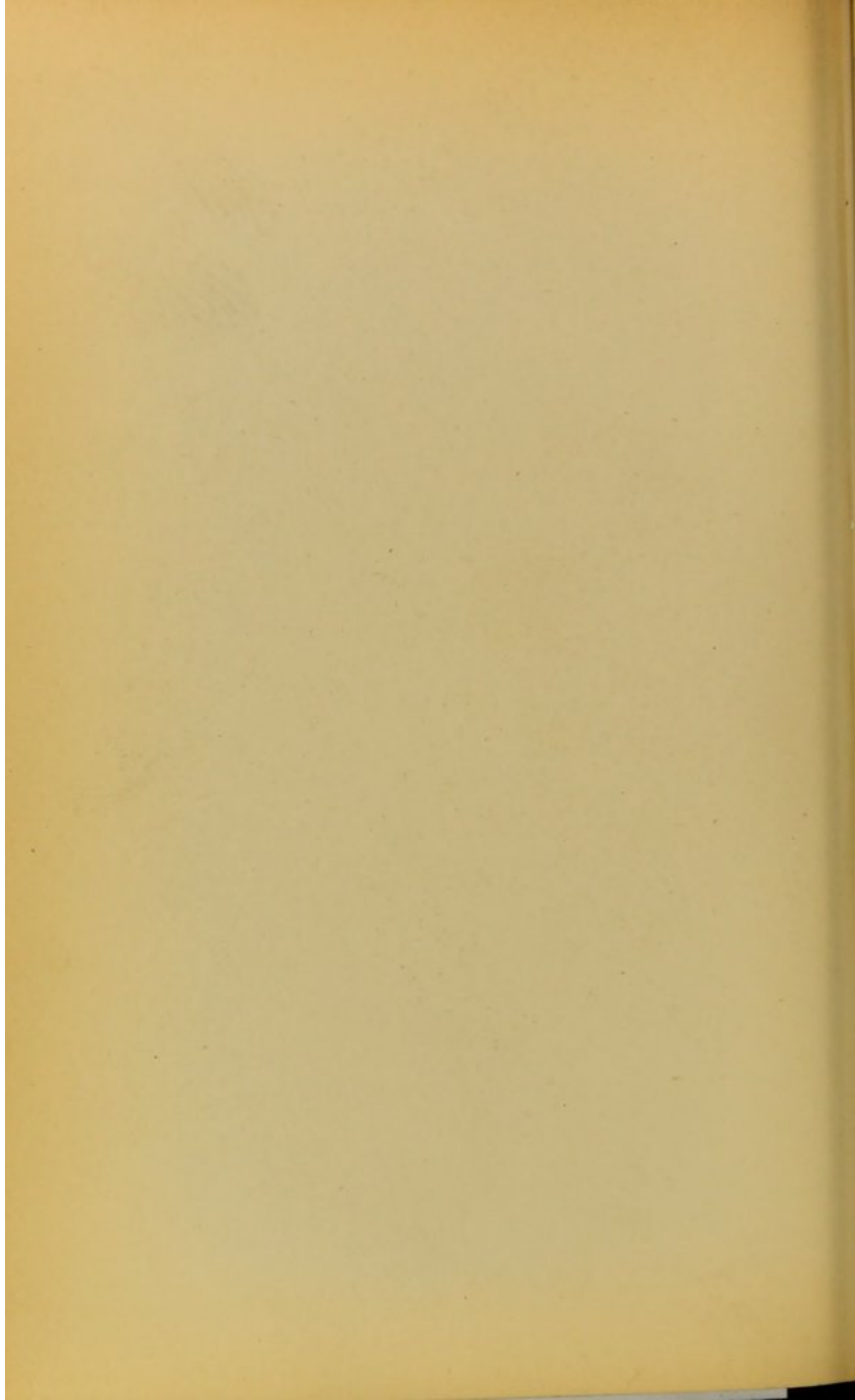


Figur 7.

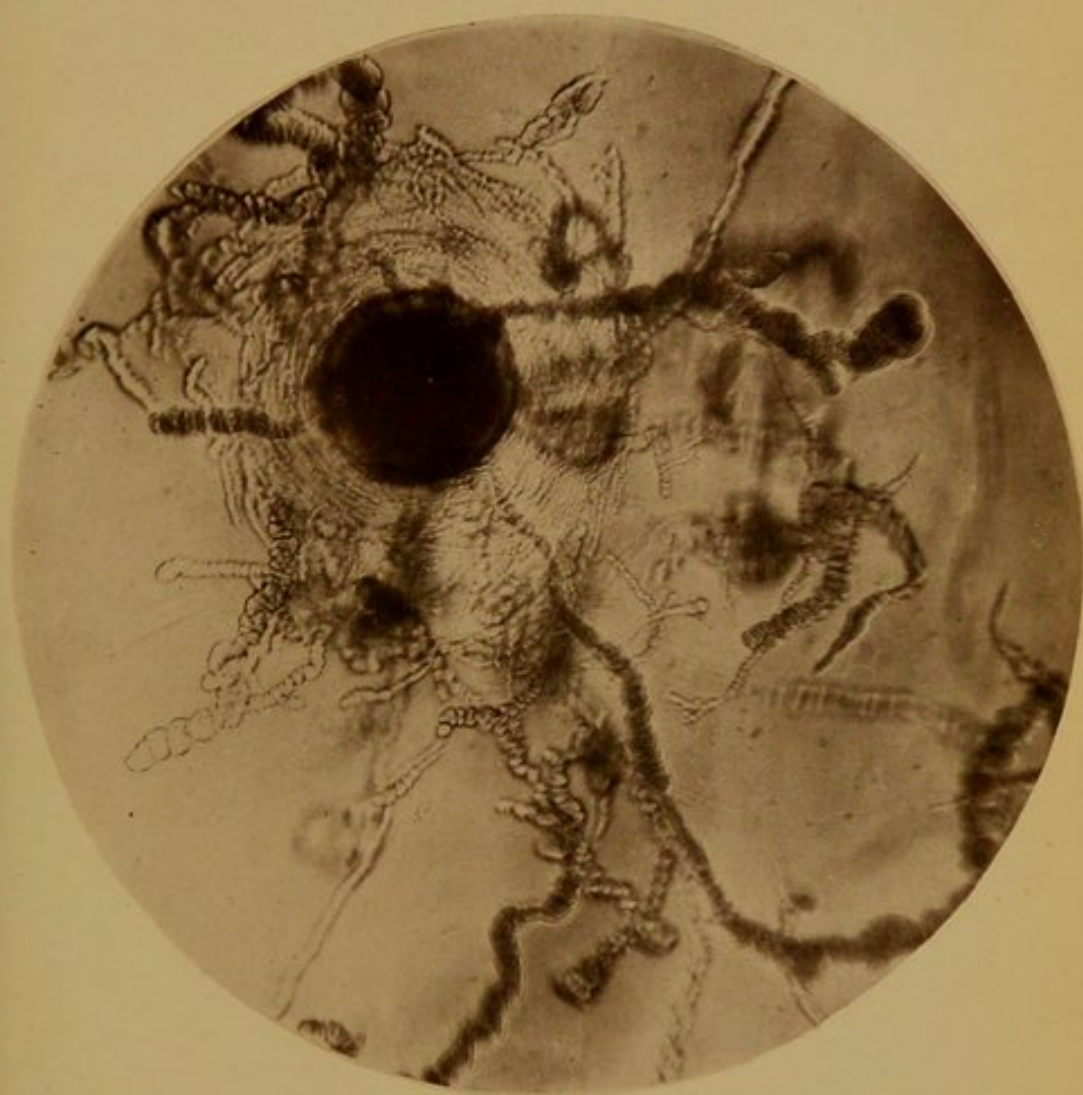


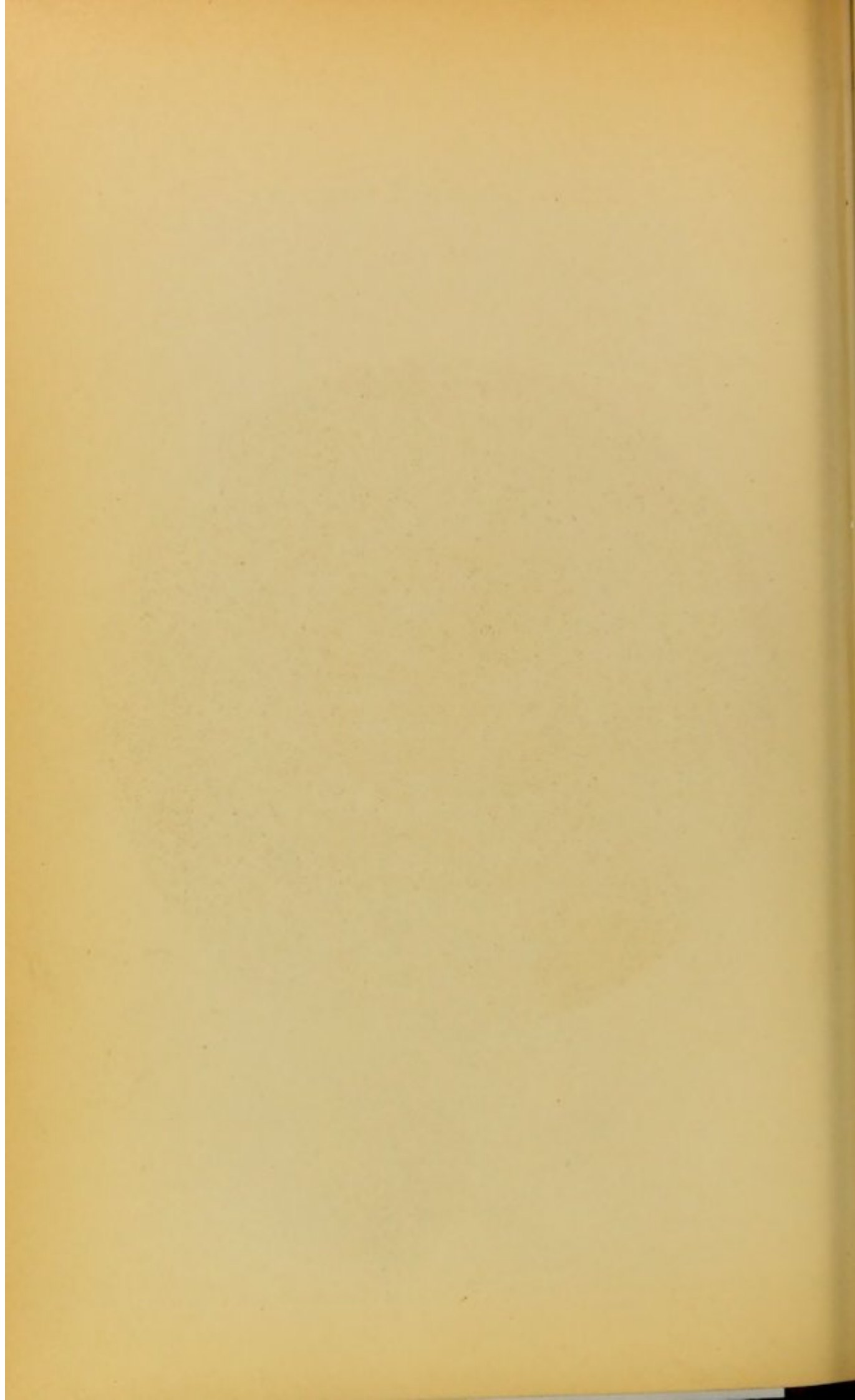
Figur 8.



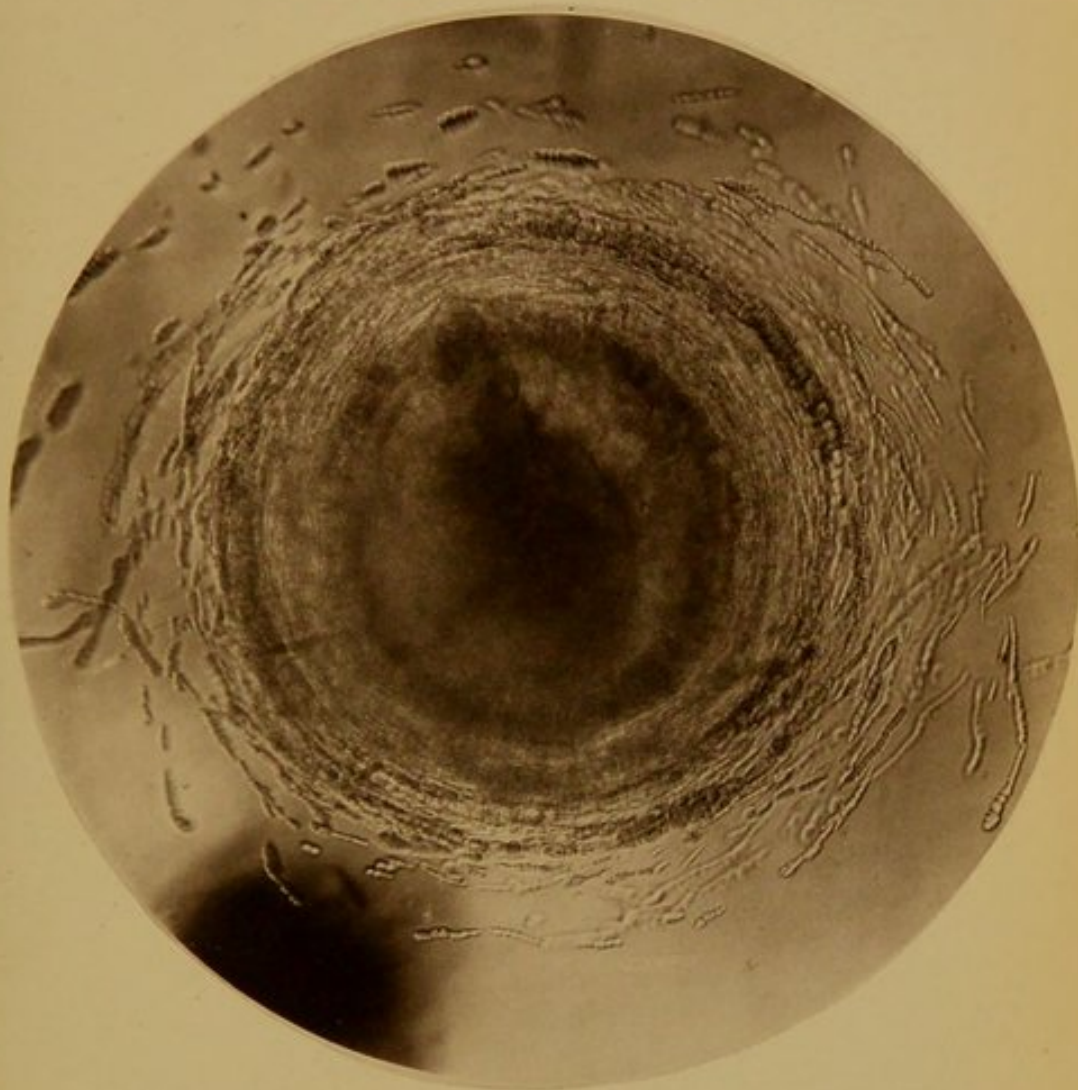


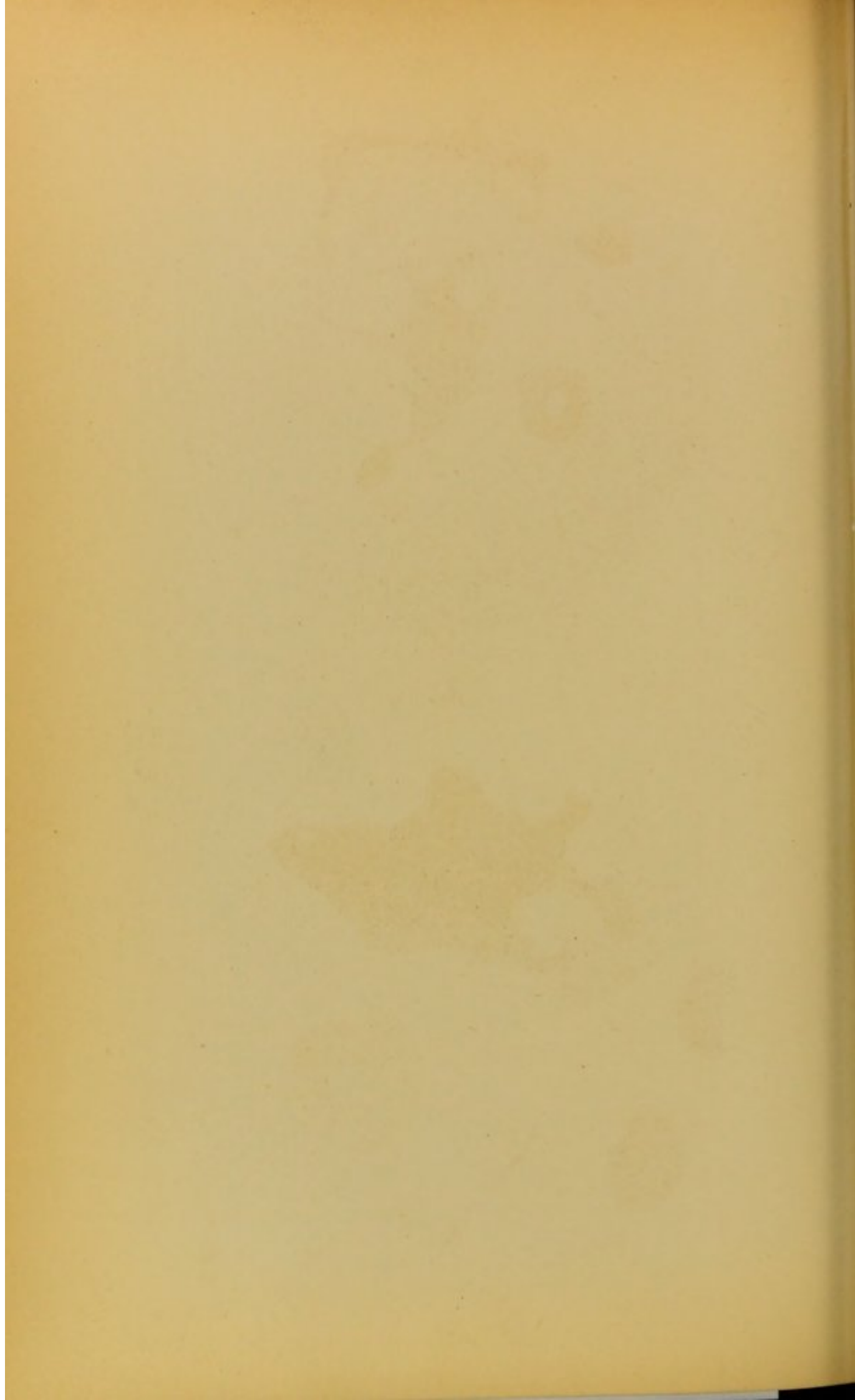
Figur 9.





Figur 10.

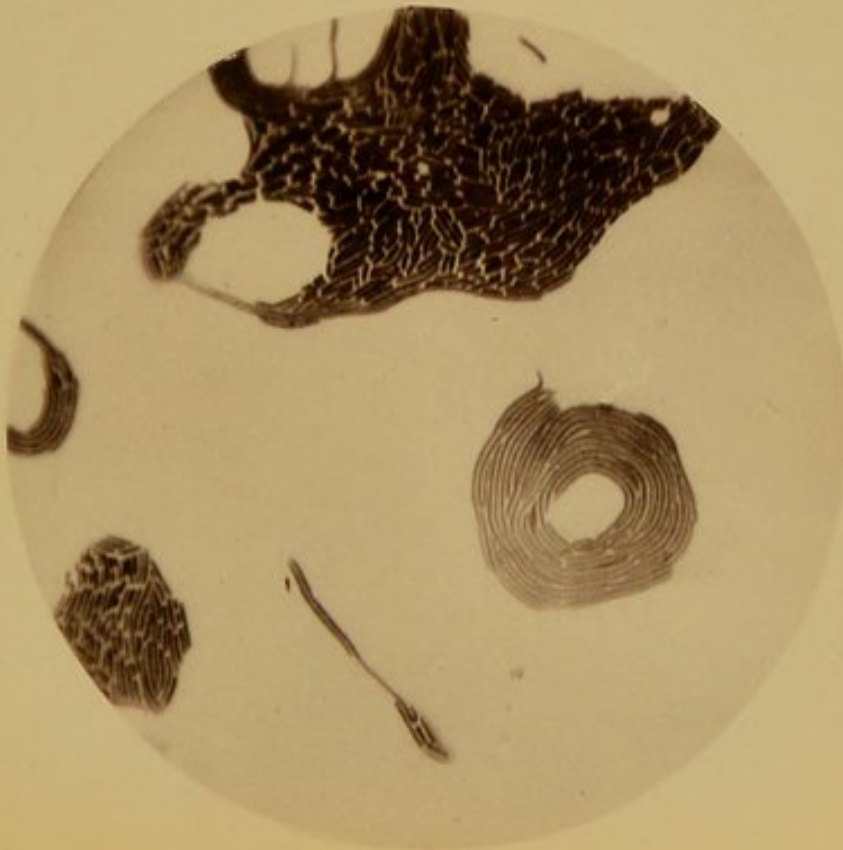


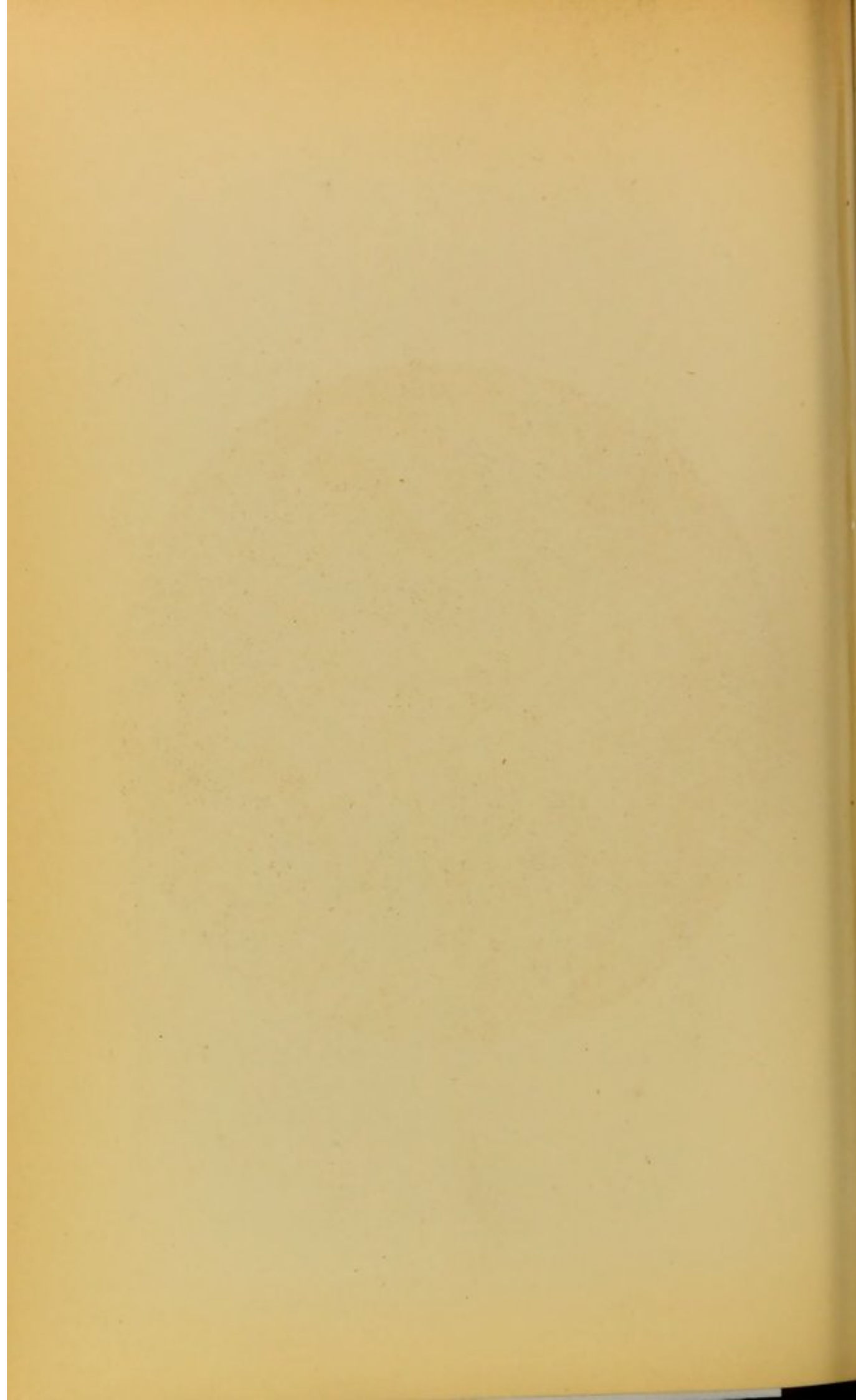


Figur 11.



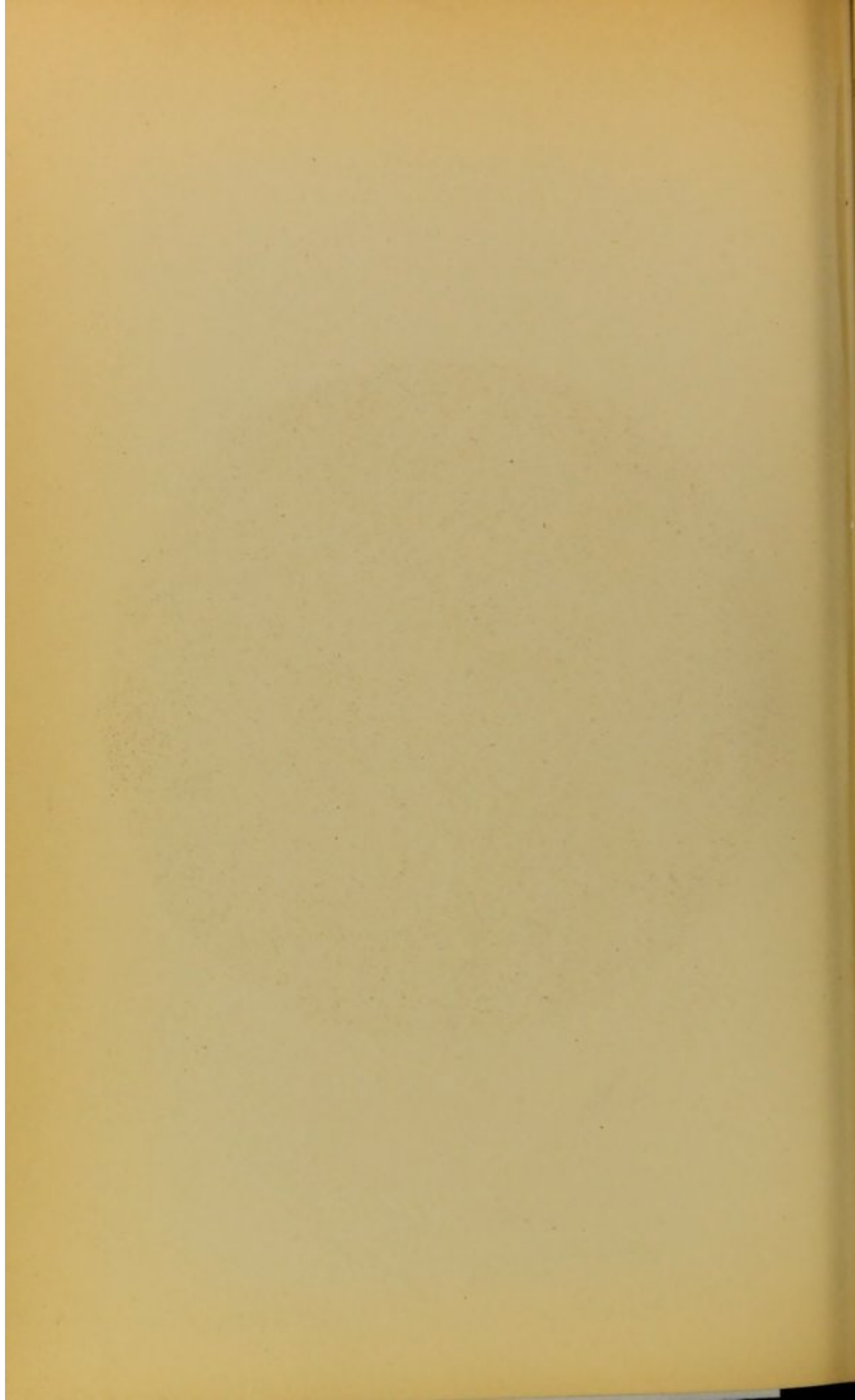
Figur 12.



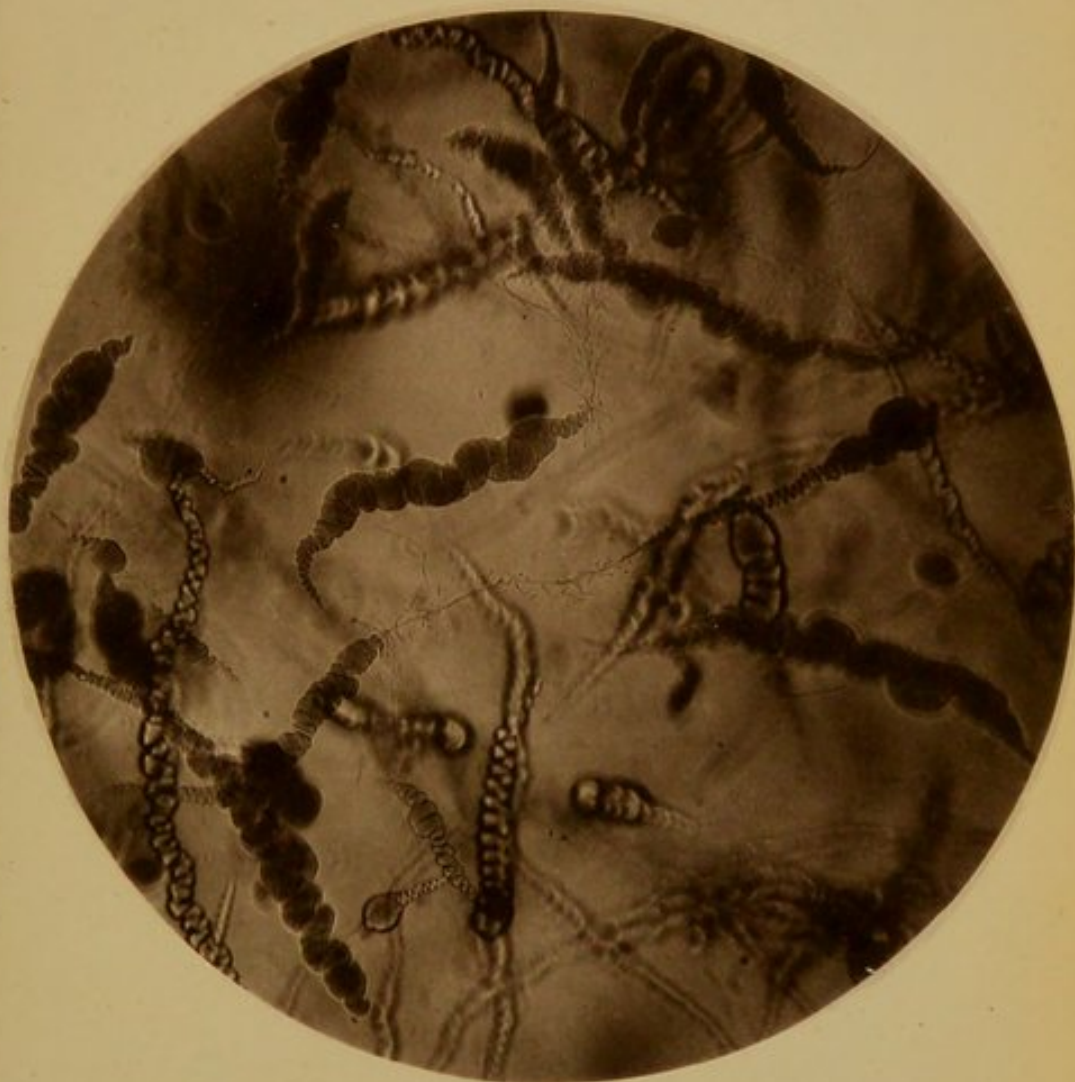


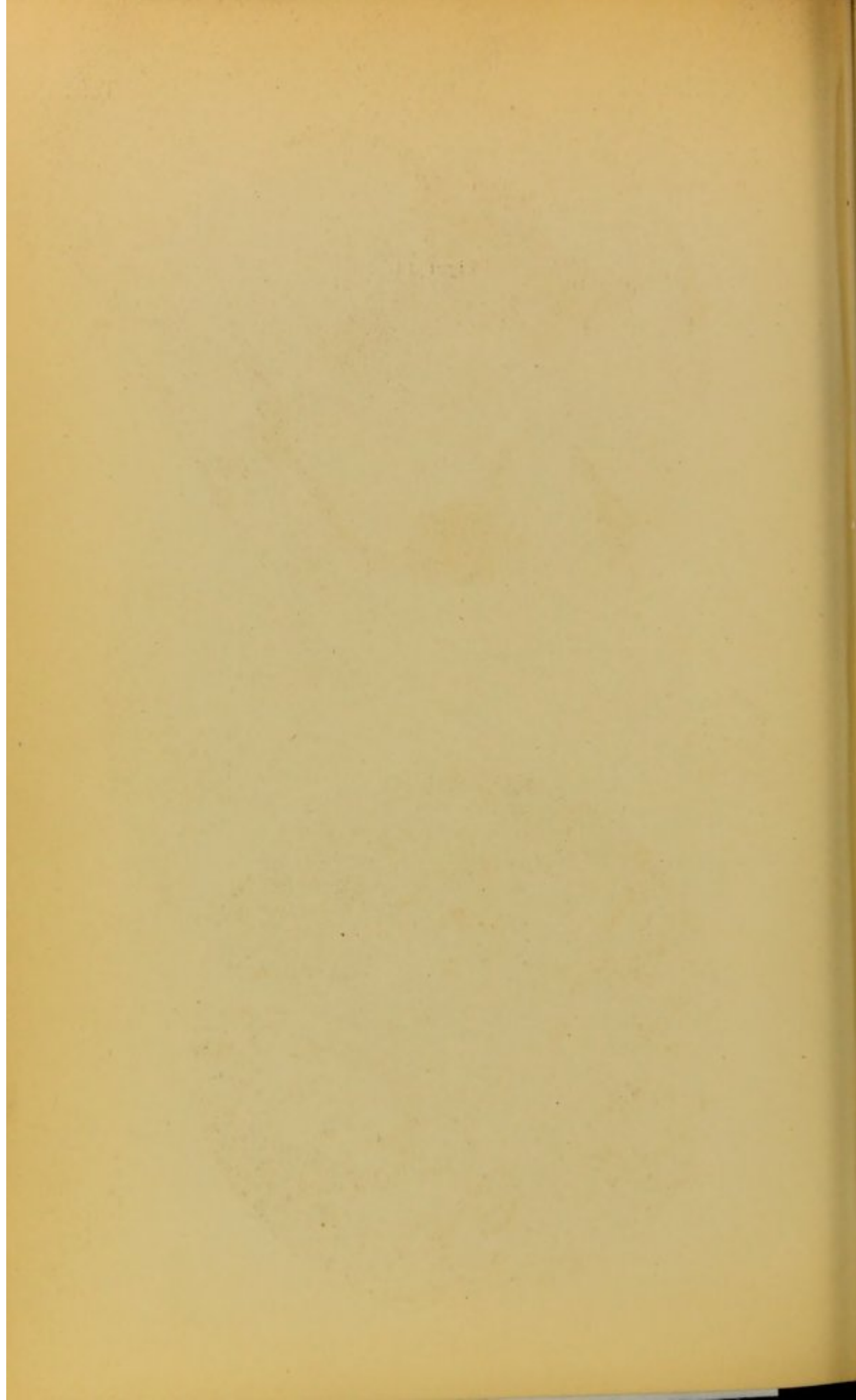
Figur 13.





Figur 14.

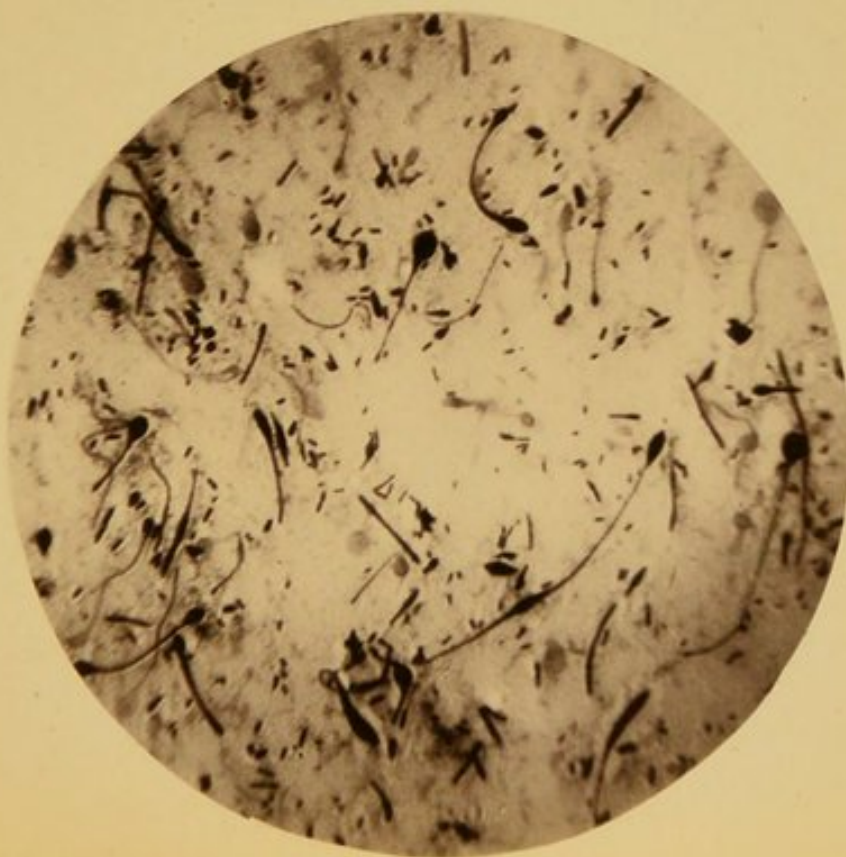


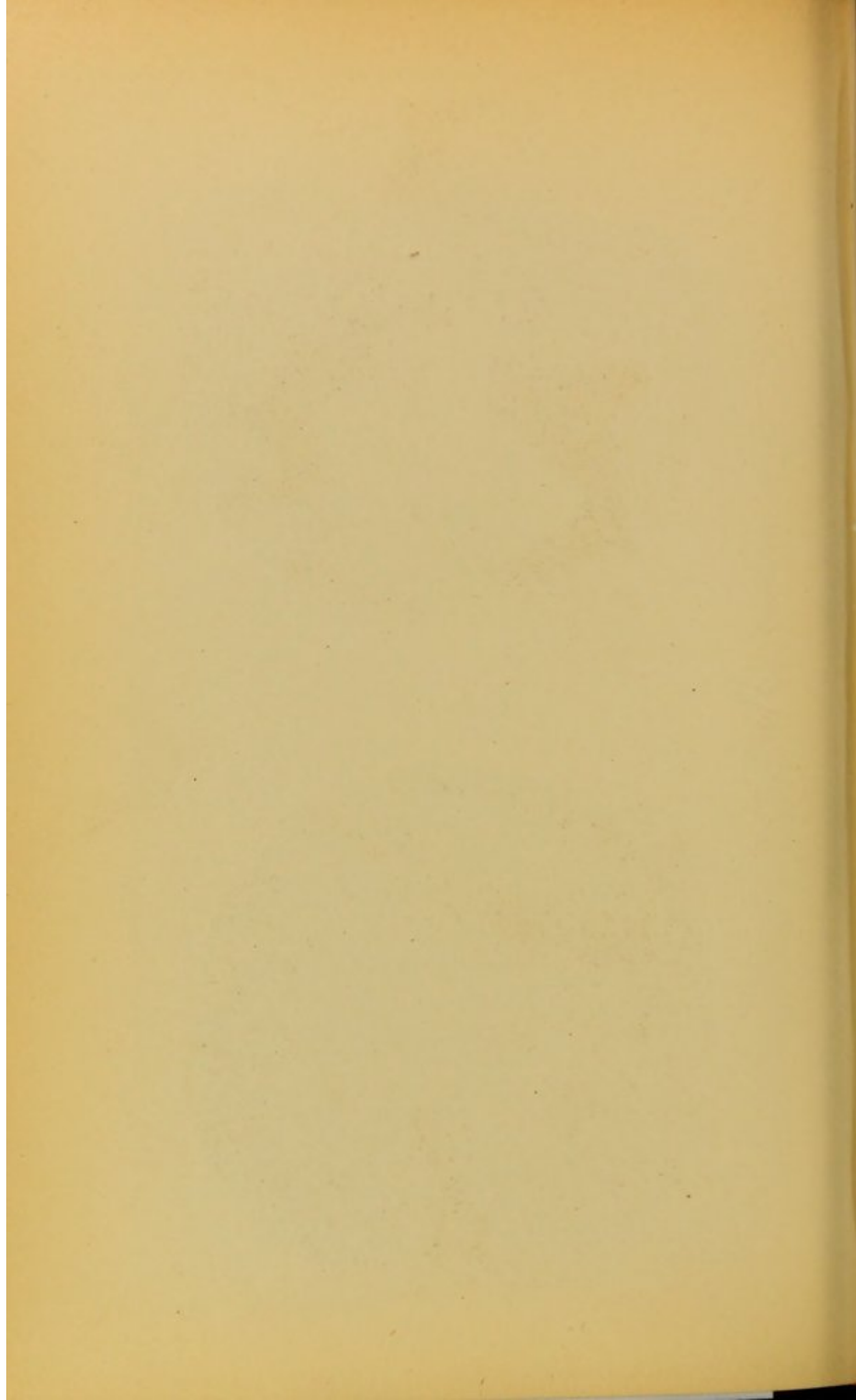


Figur 15.

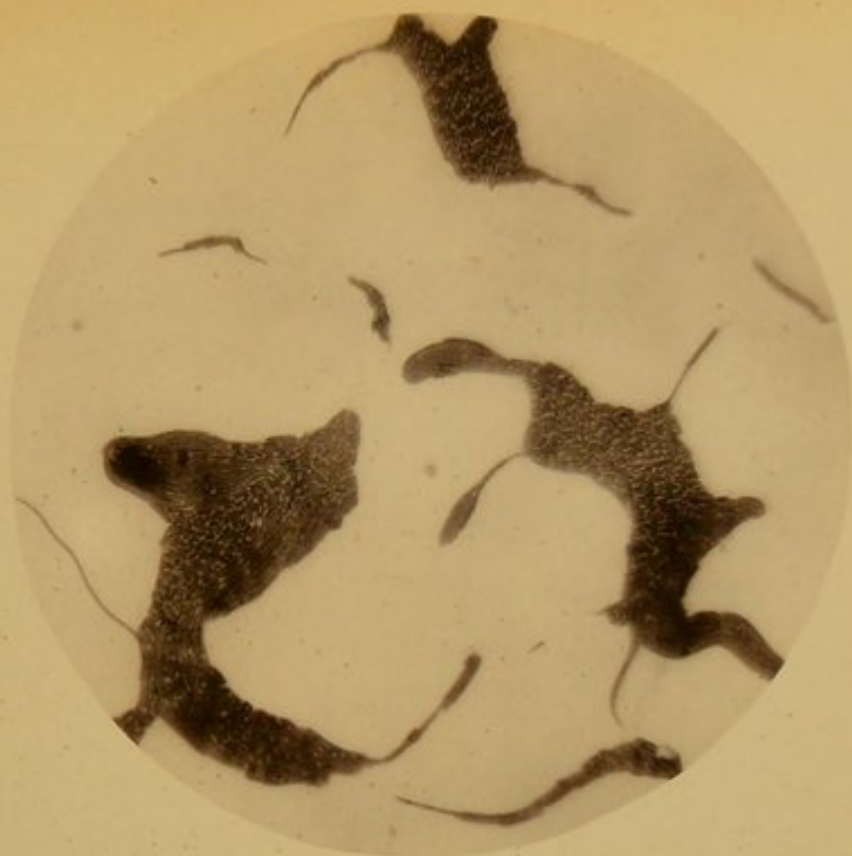


Figur 16.

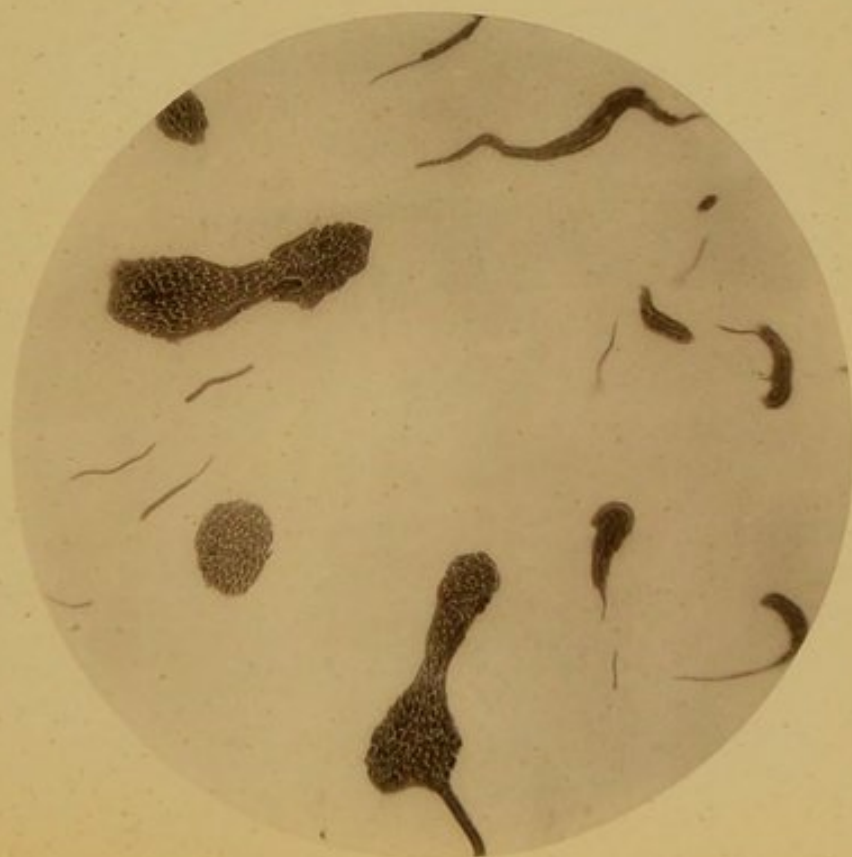


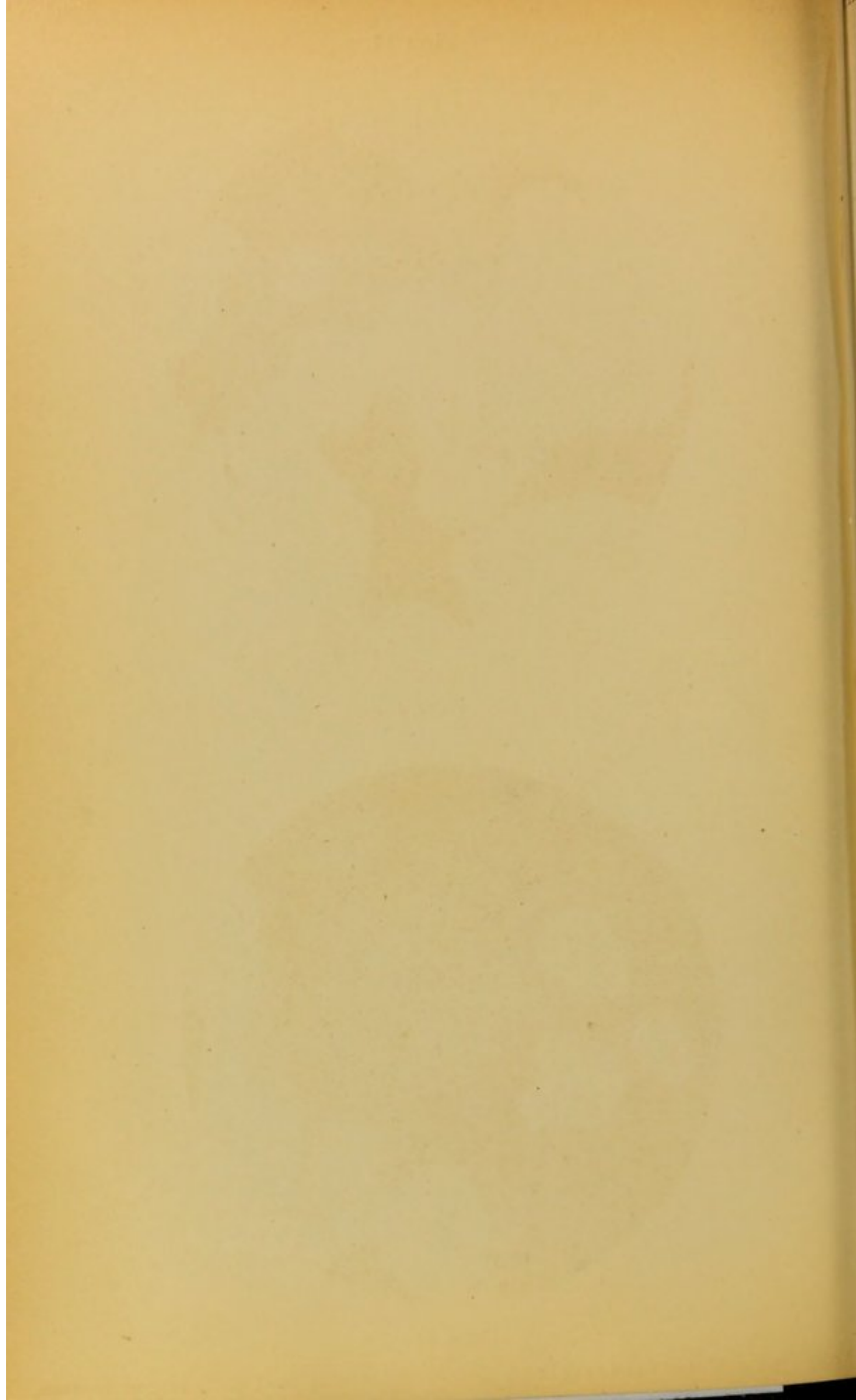


Figur 17.



Figur 18.

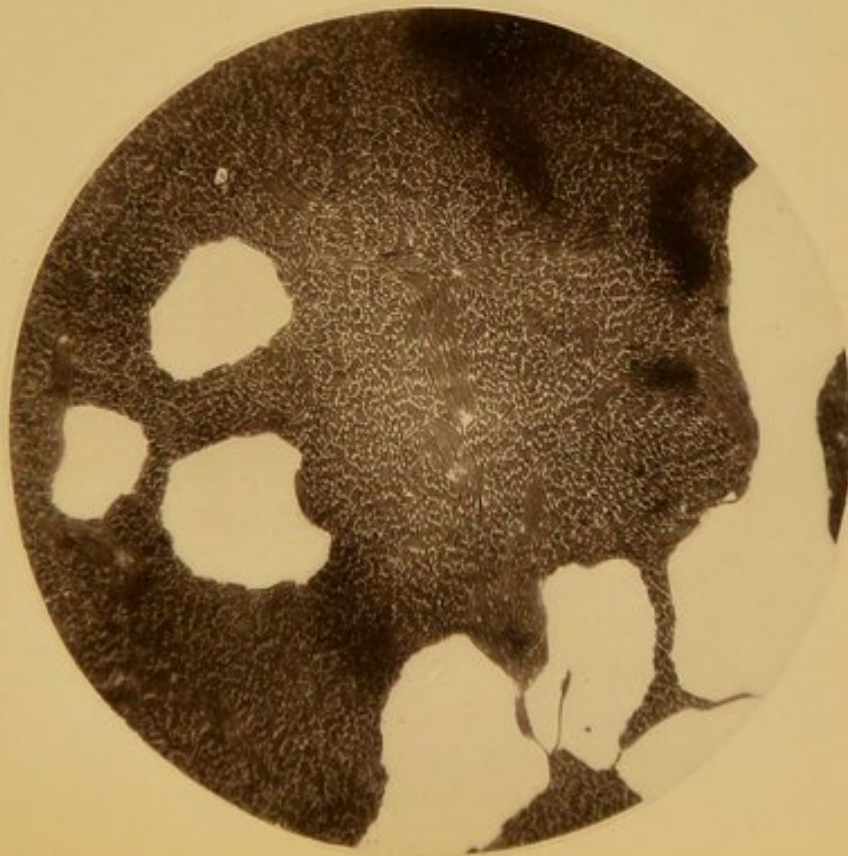


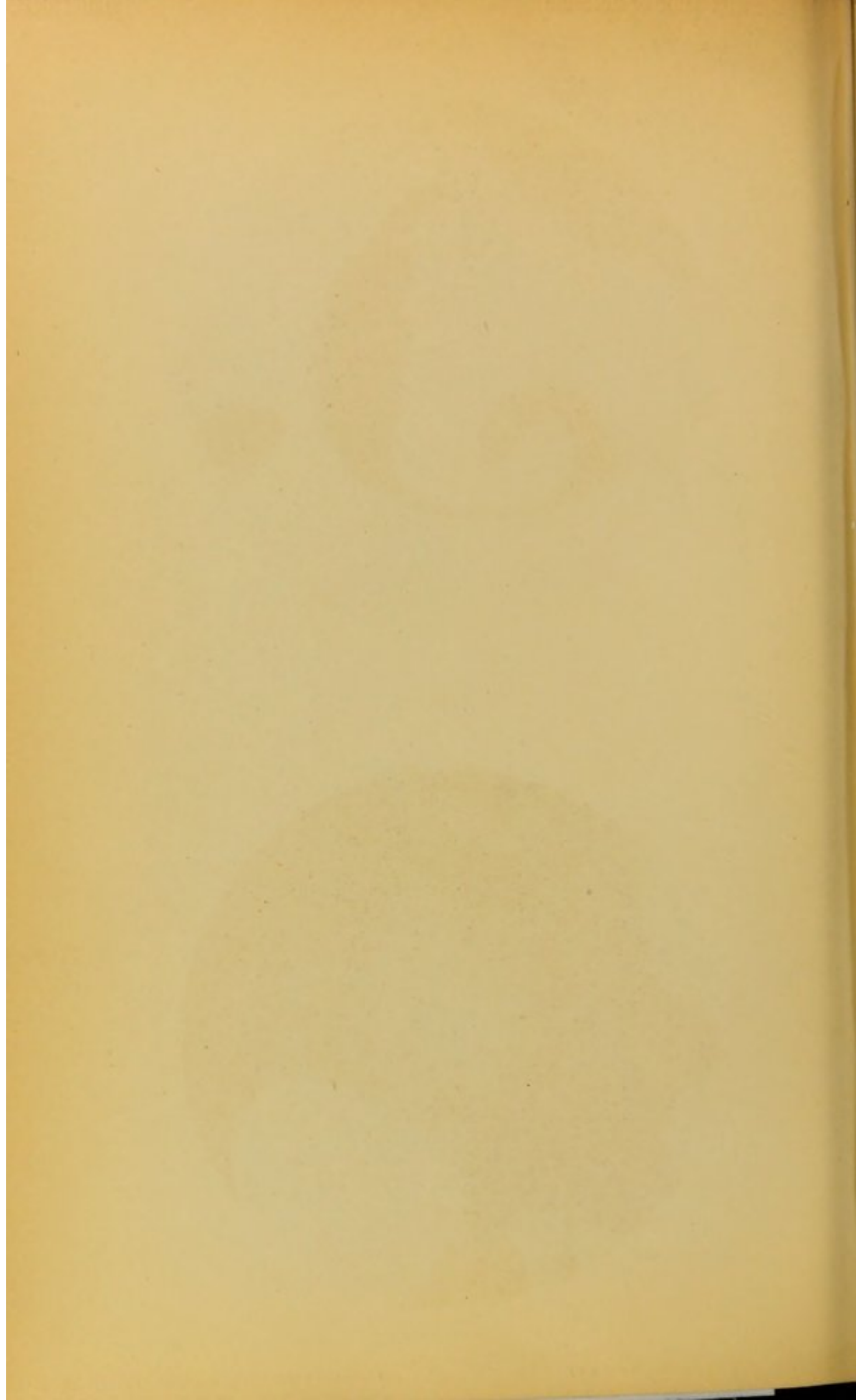


Figur 19.



Figur 20.



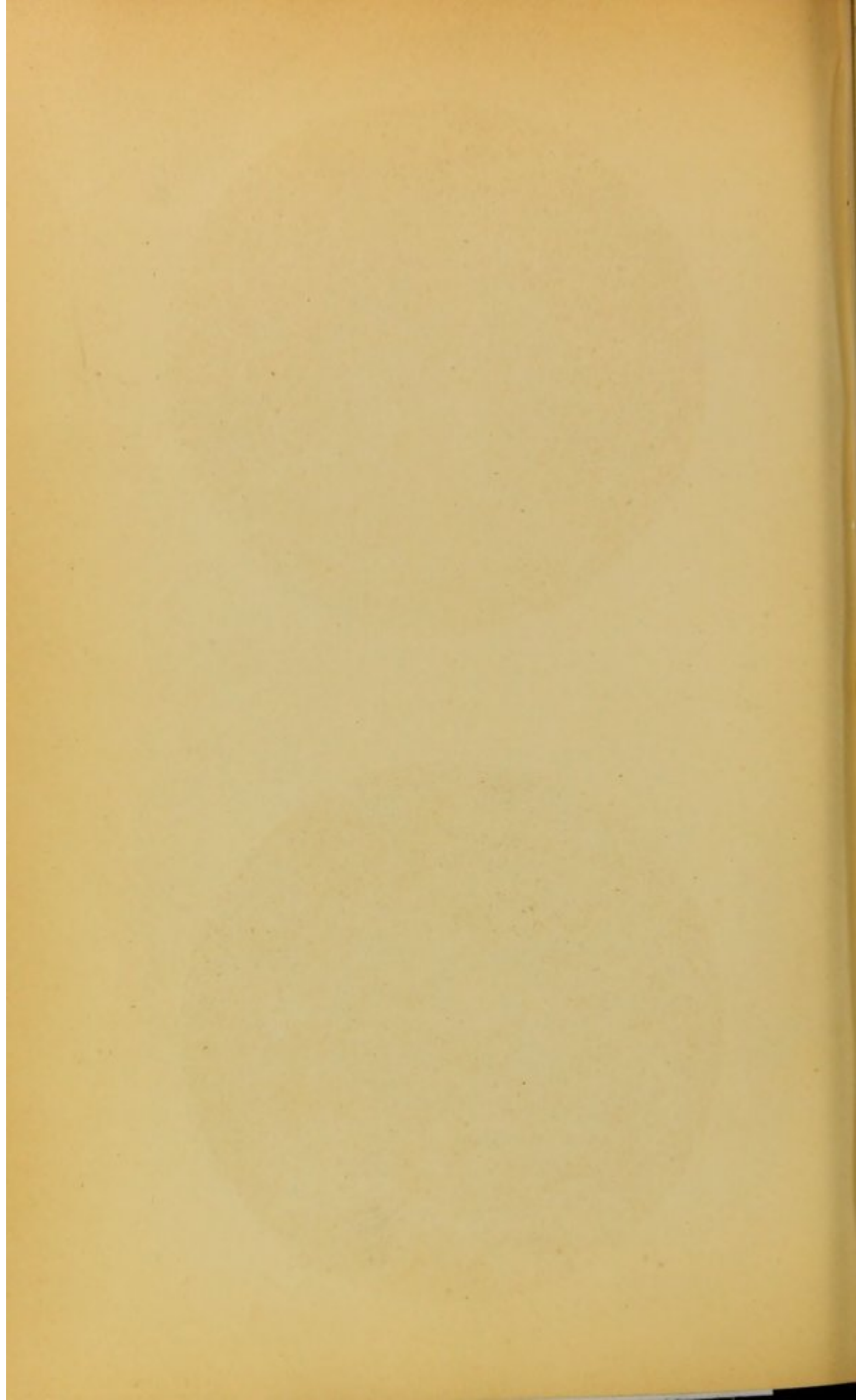


Figur 21.

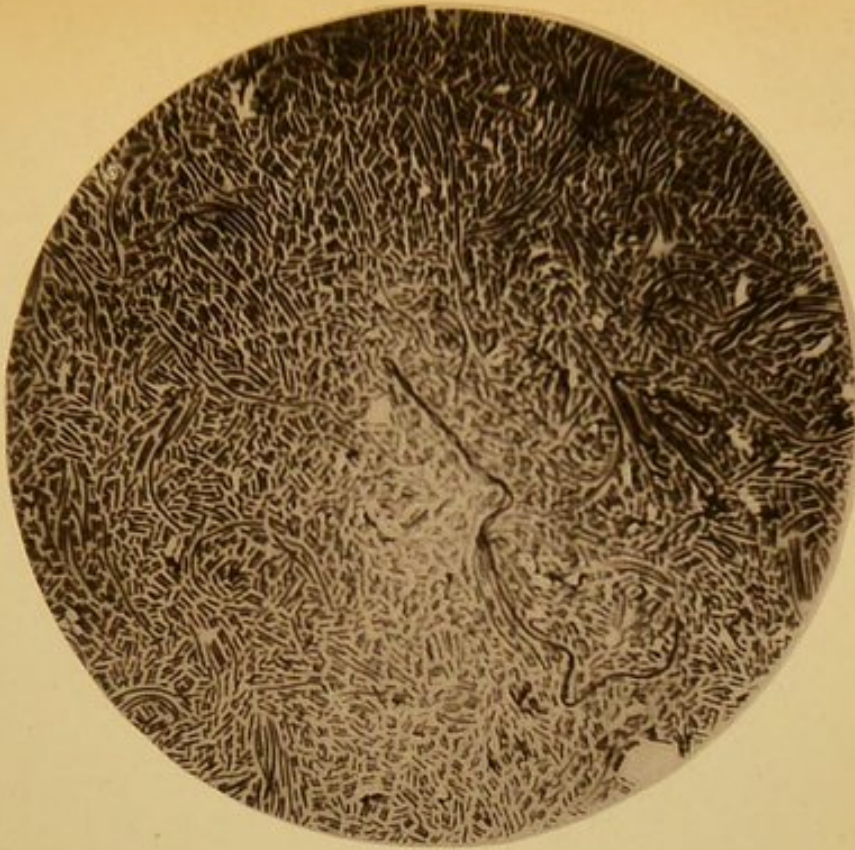


Figur 22.

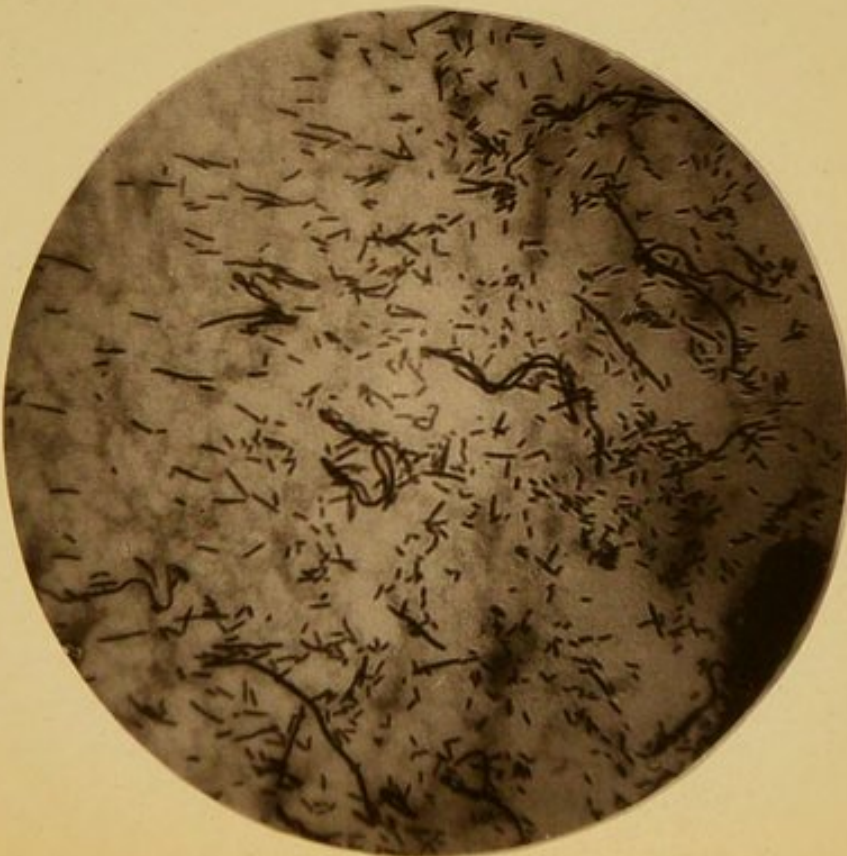


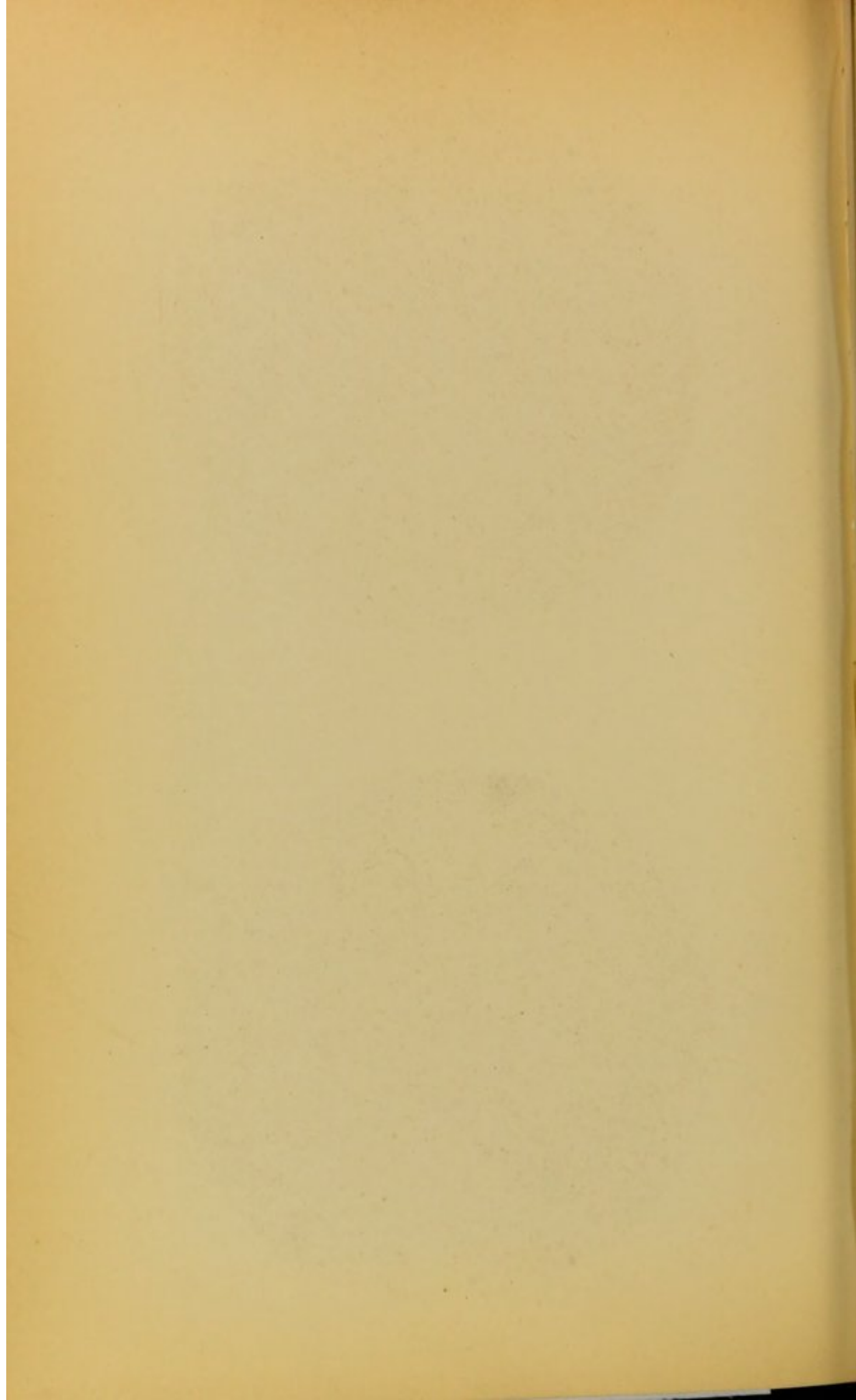


Figur 24.

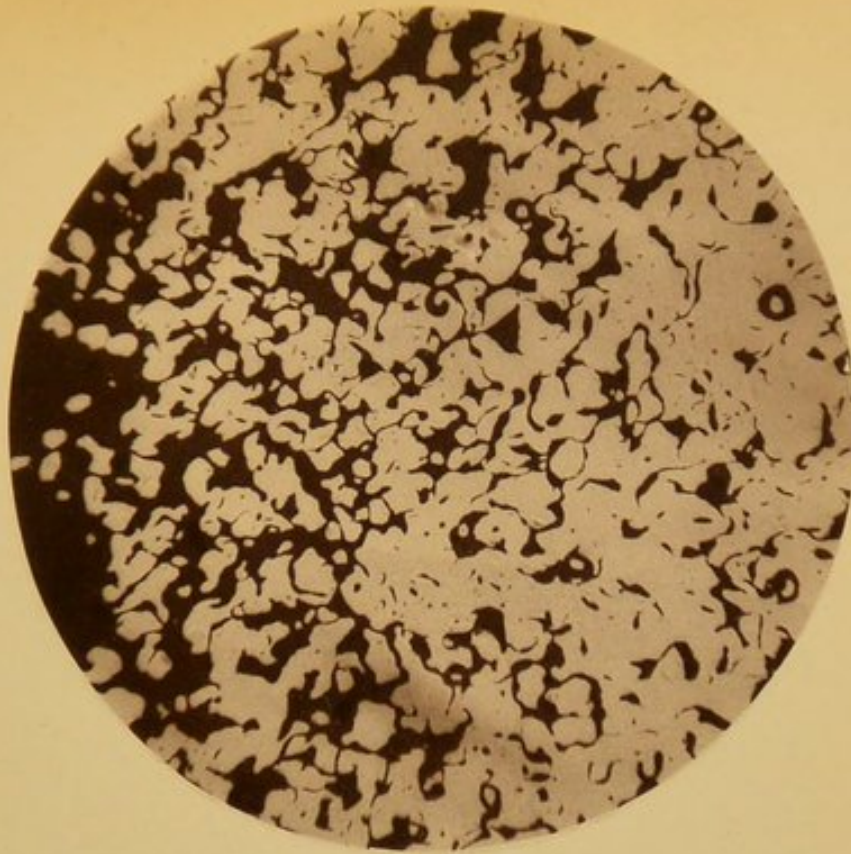


Figur 23.





Figur 25.



Figur 26.

