

MS Arabic 17

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/bhjd2u9m>

License and attribution

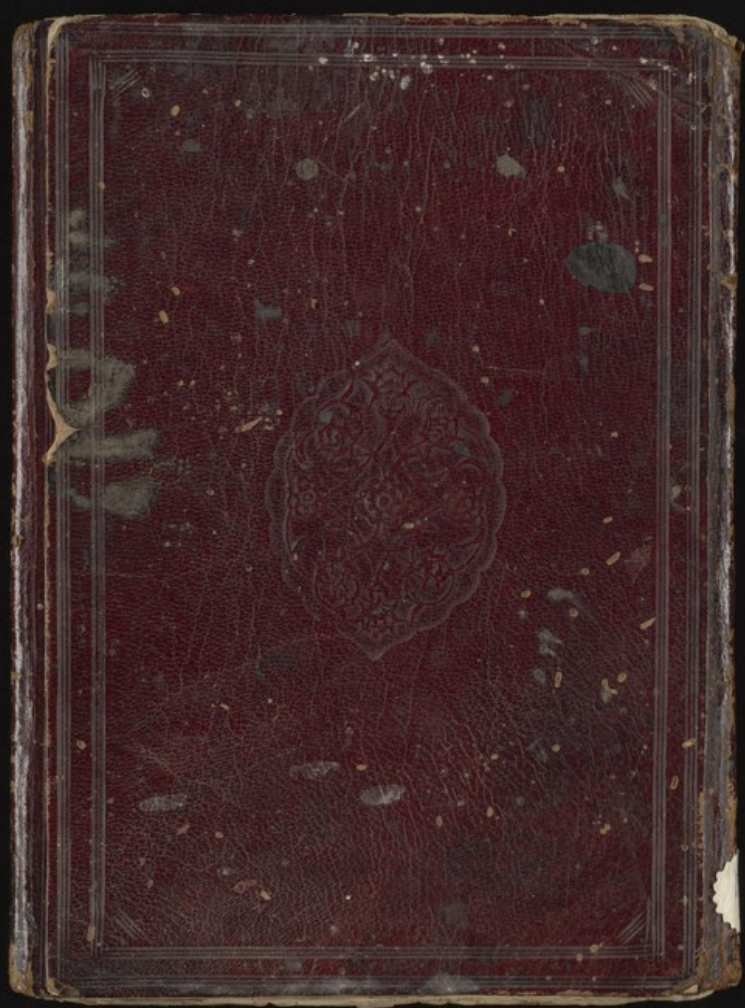
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



68541 ^{W. MS. Or. 17} ~~17~~ فوائد الادب

رَأَيْتُ فِي الْوُكُوفِ لِلْأَسْتَوِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى اخْتِلَافَ الْعُلَمَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
 وَقَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ أَمْرٌ شَاغَهُ أَوْ قَاتَلَهُ فَلْيَقُلْ فِي صَبَاحِهِ
 هَلْ يَقُولُهُ بَعْدَهُ وَيَلْسَانُهُ حَزْأُ الرَّافِعِيِّ بِالْأَوَّلِ وَالْأَقْوَى فِي سَبْخِ الْمُهَذَّبِ
 فِي الْقَوْلِ الثَّانِي ثُمَّ قَالَ إِنْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا فَحَسِّنْ وَحَكِّمِ الرَّبَاطِي وَجَعَلَا
 وَاسْتَخْذِنْ إِيَّانَ مَا نَفَصَا فَيَلْسَانُهُ وَالْأَفْضَلُ ثُمَّ قَالَ فِي الْأَذْكَارِ
 وَيَكْرُ الْصَّبَاحُ أَنْ يَقُولَ وَحَقَّ هَذَا الْحَاقُّمُ الَّذِي عَلَى فَمِي لَا أَنْظُرُ صُورَتَهُ
 لَعَنَ حَاجَهُ وَلَا نَحْلَفُ بِغَيْرِ اللَّهِ فَيُحْسِنُ دُخَانَهُ أَتَرَاهُ الْإِفْيَ الْغُفْلَ
 وَلَا نَحْلَفُ بِغَيْرِ اللَّهِ

طاعة الزور في سبيل الله في الدنيا والآخرة
فمن سبى الله في الدنيا والآخرة

صفحه ششم نقایه لکراه و غرها

سابقہ نسخہ
موجود
موجود
موجود

يتبعه بحواشي كذا كذا بأدوية ونحو ما رجع كلفه ويضاف اليه
 ويترك جاكيا ايا الرقا وبعد ما يترك في رقة رقة غسنة
 ناخبة من سواها غايه لطيف وفيه حبة من لؤلؤ الزاكية والواحدة
 والعشرون باذن الله تعالى حذره الله تعالى
 الله من حذره ومنه رجوه وانسيت حذره ومنه ام على
 ويتبعه جاكيا فان حاصره ليس في شدة تقوم كذا

WMS. O. r. 17

26 7

68541 (XVIII/5)
 ʿIshbāb ad-dīn Ahmad b. Ahmad b. Saʿāda al-Qalyūbī
 [died 1159 A.D.]
 al-Masābīh as-saniya fi-tibb al-baniya
 (Small medical treatise)
 Brockelmann G.A.L. II p.364; Suppl. II p.492
 Sanguinetti, Journal Asiatique 1865, II p. 131ff.

ff. 7a-46a.
cf. De'ad 6. 'Omā AL-ANTĀRĪ
ad De'ir

Urbic
medicinal
Raz. + Doct. de l'Univ

قوله في الكوكب لا سنوي رحمه الله تعالى اختلف العلماء رضي الله عنهم
 في قول النبي صلى الله عليه وسلم ان امرؤ شاة او قاتله فليقل الى صلبه
 هل يقوله بقله او بلسانه جزا الرافعي بالاول والا فوي في شرح المذهب
 في القول الثاني ثم قال وان جمع بينهما فحسن وحكي الروياني وجها
 واستحسنه اي ان كان فصا فبلسانه والا فبقله ثم قال في الاكابر
 ويكره للصائم ان يقول وحق هذا الخاتم الذي على فمي لانه اظهر صومه
 لغير حاجه ولا نه حلف بغير الله تحييد نكته الكراهة الا في النفل
 اول انه حلف بغير الله

حارقه زلزله في مفاصلها في ليلته الاولى على حلقه قبل ان
 يفسد ينفذ في كركه فهو في قعره ربا يفاكنا بلطف
 صفة شاة نقابة للكرهه وغيرها
 سايك في رطل راوله من زنجير
 فيلح بحول كركه ما ودف وشفق لا يرجع لشفق ويضاف اليهم كركه
 ويترك بها كركه الرقبة وبعد من يترك من مرقمة رقبة غنم
 ناخية ثم سواها انها غايه لطيف وفيه حكمة لوصول الرابة الى كركه
 وحسنه باذان الشاة حدة ليعقوب كركه
 من منبج حرة ومنه درجوه وان شئت حفره وكرام عمل
 ويشملها حاقا لان حاصره كركه في شاة من شاة كركه

55

Handwritten text on a small rectangular slip of paper, likely a library label or archival note, placed over the bottom right corner of the manuscript page. The text is faint and partially obscured.

WMS. Or. 17

كانت على طاهر راوند عبق سلطنة
وقته درهم درهم
يدن جميع ويخل ويقد بمليه دينا ام على

حب كند

محمودى نسا اهل الجرد نرد ودر جبر الف
عادل ودر درهم درهم
مصطكه زعفران يدن جميع ودرين بيا كفتاف
درهم درهم
وحبيب زير النور كصفير ودر كانه احد كانه

فايد للفتق تجارب صفة معجون

لسان العصور مر السند روى دبان الهند
درهم درهم درهم

يدن جميع ودرين ودرين حب مقدار الجرد ودرين لسان كل ليله حبه عند النوم
فانه يبرى منه باذن الله تعالى وادركه لانا

يا فتد علفي ويخط في قينه ويخط فوته ما درو ويخط في عين
الشيخ ودرين باكم علف في فغان الفهم ودرين كذا كذا ان تجرب
له كسان ودرين كذا

WMS. Or. 17

هذه رسالة الشيخ داود البصري
في قوله في الطب
رجيه الله
فاني
امين

بسم الله الرحمن الرحيم والتوفيق
باسمك اللهم نطلب الشفاء والنجاة وبأشارتك ذكرك وجودك سأل
الارشاد الي قانونه الصحة والهدى من الادواء يا من اودع الخواص
فيها ابدع من العجائب والهم الخواص استخرجها بالانيسة والتجارب
سألك اجل صلاة وسلام علي قولك الحمد علي افضل من
خفت به اء والمرتبة النافذة وجهت به شتات الفتنة الكاملة
ورفعت اقوم معراج في كل درج ومنابع وفيما من سلك من هذه الاقوام
من اله وصيه ونجته وجزبه ما تقبعت علي الاجسام موجبات
الصحة والاسقام **وبين** ما تقتضي بدائمه ان ورمت في الجاذبية
وطوارق التذات تتاولتي اكن من خدمته السادة وحفظته السادة
وسارت به الاثربة القافية والدونة العفانية مولانا الامير دوش
دامت ايامه الفاضلة ودولته الزاهرة فكان من قام التوفيق
الذي حصل في سببه والسعادة التي هي نتيجة الاجتماع والتطاعي
في خدمته عين اعيان الامم الكرام وادارة اروسا النعام ذب
الدين الثمين والصدق في الاقوال والافعال فلذلك جعل خراسان
علي ارادة الحضرات المرادية السلطانية اء امت عليه وفي صفات
الايام دولتها السامية ومدت علي الانام ظلالها الصاليم مصطف
لبايعها وخادمها لجنابها اجبت لثقافة هذه الرسالة تكون عنده
تذكرت الصحة وبشأنه اء بقاء المحبة فان وقعت في حين نقول
فن فضل العيم والا فليس ذل المسامحة من فعل الجسيم ومن اهاب

العقل

العقل يتجدد الاسباب والتوفيق ومن ينض فضله نطلب الهداية الي اقوم
طريق **فصل** الطب علم قايمة بقا الصحة بحسن التدريس في العدا
وردت المرض بحسن العناية في الدوا فعلى هذه الاغنية عند حال وتشبه
وكثرة فتونه بحسن العالم عن الداء لانه مباحته وضبط قواعده فينبغي
صوف العناية الي ما يمكن به قوام البديت قد اجبت ان يقتصر في هذه الزمان
علي ما جرت به خالصة فان تركت مرضا اء ذكره فلهذا مذكري فليعلم
ذلك **فصل** جينج الامراض تحدث عن ساء المراج وفساده يكون
لفساد احد الانحطاط الاربع ارباثنين منها فاكثر وفسادها يكون من جهة
الانحطاط في المتناولات والهوا والمساكن والصناعة والفصول والبنية
والاحتياط والاستفراخ والحركة والسكون البديين والنفسيين
فاذا الحكمت هذه فلا فساد ولا عيشة الحكم الا قدس **ولما** كانت الصبيحة
ما ذكر محصور في الاملا مات والبشرى والقارورة وكان ذلك واسعا
جزا فلا جرم تقتصر هنا علي ما يلقى من اصول ذلك **فصل** الاغلب
الحرارة والرطوبة كثر الرطب والتهلا العروق وجيرة اسنان والعطش
والادواء بعكس ذلك اذا غلب البرد واليبس ومقبح البديت
واشتد العطش والجنس والنفق والجفاف فتدغلب الحور واليبس
وبعكس ذلك البرد والرطوبة فمن احس بالاول اخرج الدم وبالثاني
اسهل السودا وبالثالث الصغرا وبالرابع **فصل** اليلغم
في الامراض **الجدال الحار** عليه الجرب ان يجهن ماء البود والكمفر
الرطبة ودهن القوز فيخلط ويطلى به **ومن** الجرب شربة السنجين
بماء المنبر الحق **الجدال البارد** ان كان عن السودا فتد جرب
فيه شرب الترميد والافيموت بلين اللقاح **وكذا** اخذت
قاريط من اللؤلؤ المحسرة بيا المرزنجوش وان كان عن الباهم
فيشرب ماء العسل وقد جعل فيه نصف درهم ماء نقوت وهذا
الدهن مجرب لكل صديق بارد **وصفته** اصل السوسن وتسط ومزيج

سوايد في ويطلع بعشر امثا لها شيوخ حتى يبقى ربعه ويدهن منه عند الحاجة **الفاحة** جرب له عجوت البلاء ويكلى العسل مثفك بعد الا سبوع يشعل كل ثلاثة ايام مرة ويخرج بدهن القسط **صفحة** عجوت البلاء ر اهيلج اسود هدي وديج وامل من كل واحد عشرة دراهم كندر وقرع وقليل وزنجبيل وروح وسعد كوي وبصل وفصل البلاء من كل واحد خمسة بدقه الجعج ونخل وريحان بلاء امثا له عسل منزوع العنوة بعد ان يفت بدهن اللون ويرطب **ومنه** الرمشة والكحل والاختلاج **الصرع** من الجرب منه بعد النقية بطبخ الاقنوبون شرب في اوطا من الزمرد باوقيد من الشراب الايض **الشقيقة والدوا** وهو رطب البون كالماتني ليا عن ارض خلد كما نشت من الجرب فيها السويطرا في التذكرة ان شيلت **الزمر** من الجرب له ان كان حارا تقطير ليمت الاقن والشا مرة وبيض البيض بلباب الحلية اخري ثم انزعفوا في بعد الا ربع هذا مع تقدم الصد ان دلت العلامات وشرب ماء الشحور **البار** بالاشياء الاحمر ولا ثم انزعفوا في ماء الورد والعبر وتقطيره واذا اخذ صفار البيض المشوي مع البورق والكوب المسحقين وربط على العين نقي ما فيها من البرق **البياض** جرب في قطعه بالشمع وان تقام عنده هذا الكحل **وصفته** بلخ الطران على صفائح الحديد ويحوي ويجرد مقلها بكرة نك ويؤخذ مما اجتمع جزء لؤلؤ بورق مشوي على مرجان قشر ابيض مأكس من كل نصف جزء يسحق ويكحل بها **الصفحة البصر** بعالج بعد تنقية الدماغ بهذا الكحل وهو من القواس الجريه وقد سميت **الجوهري** الجامع لاشات العفارين **وصفته** بسد سبع باقوت لؤلؤ غزير روث قوبال بناس صبر ما موارث من كل واحد نصف جزء زبد بحر قنقل بشاد وريحان مسك زعفران شعري من كل ربع جزء ويسحق ويسحق بها العوسج اسودا ثم يجفف ويخل وهذا الكحل يزيل منصف البصر مطلقا واثار السيل والجرب

والسلاق

والسلاق والدمعة والوردية والكندر والقروح ومنزول الله كل ذلك يخرج من **امراض الاذنين** الفارة بشرب لها تقوي البصر والاهليلج والباردة معجون السويطرا ومن الجرب بآت لفتح الصم البورق والسعتر اصل السوسن والمصطكي احنا سوا يطبخ بها النبي او زيت حتى يبقى الدهن يصفي ويجعل فيه ما امكن من الزباد القانص ويقطر مرة بعد مرة **امراض الاذن** ان كان ينفخ بالسكر والخزاعا وبزراكتات **الرعاف** يقطع بها الورد فدخل فيه الشب والا فموت سمون وطان على الجريسة **امراض العين** من الجرب لا وجاع العين والاسات والكتمة ويحركها وانما في هذا الدوا **النجنة** بعد جريد ومشفة وبأرسة غاب ما ذكر في هذا الباب فلم يصح وجبا غيرة **وصفته** طباشير ممسك حسان نجوي كيتوت اجزا سوا سحق ويسحق بها **السعال** وميثاق النفس والربو والاصناف يكون غايبا عن البلقم والجرب في علاجها هذا الدوا **وصفته** اصل السوسن عود سوسن حليم برشا وشان سوا يطبخ حتى ينقوي وشرب قافره بالاعسل في الشا والسكوب الصنف اسودا ثم بالزبد هذا المعجون **وصفته** حب صنبر وصنفه بوزيكان وسنجم وابيسون وابزهر وقنقل سوا يعجن بالعسل ويشعل مطورا الى ثلثة دراهم **النفقات** الحار من الجرب منه شرب الورد والعبر ويجعلون من زعفران ماء الورد **هذا** البلاء والبارد وكذا الشب واذا سحق العنبر والخير الارمني وزهر البتافيج اجزا متساوية ولحمه من درهمين ثلثة عشرة درهم من قنقل الحار صفي ازالته النفقات والوجشة والاضني من يومها واذا احتشيت الشفاح بسحق الصندون والدار صفي والقليل وغبر عاء الورد وقنقلات القاطر غايه في جميع امراض القلوب مطلقا **امراض المعدة** اعظمها انخف الشقيقة ويكون عن برد انكش الحشا الحامض والقراقر والربا **والعلاج**

نظر الى زحل وهو قديم على جمل السبع خاصة وفي بده قطعة رصاص ومنح
يعاين سائر الاثر ذهبت قبل ان يتم الاسوع خصوصا اذا كانت الفعل ليلة
الاربعاء **نحو بل الشجر** وتحتسبه بحسب برما د كزيرة اليسر ودهن السمك
فانه عجيب ما **يخرج في اول الليل** فيسبب الجبل فيخرج احمر اذا اظلمت
السمكة يما السلق اذا اظلمت البدر امتنع القل مطلقا **الملة والخراب**
من الجرب بعد الفصد شرب خمسين درهم من الشجر الطري مع مائه
وتلا ثمن درهم من اللبن القليل يدوم على ذلك اسبوعا فما نفعه ولو
نفاه ميت **الحمام** من الجرب فيه شرب خمسة دراهم لؤلؤ محلول ونصف
مقال زعفران مع نصف مقال زعفران واورق سكر وورق حليب بقر شرب
ذلك ويدا على ذلك حتى يبرئ الا ان يورد اسبوعين بعناية الله وحفظه
البرص والبهق لم يبرح فيه الا هذه الشربة وهي من الخواص العجيبة
وصنعها اطريلا مقال توتل زنجبيل عاقر قرحا سبع حبه من كل واحد
تسحق وتشر بيهاء العنب من راس السرة الى نصف السبل اعني
يوميان من هذه ويقف عن باقي الشمس ولا يشرب الماء فانه يبرأ من
يلتزم باذنه الله تعالى **الدمل** اذا اجل الانسان قطعه من عود العناب
زنتها درهم محمولا معق الدمل من بده وكذا ان اخذ شخص سبع بنقات
بيده اليسرى والى القوي القوس وجعلها في خرقه حبرا **فصل**
في السموم تكون من المعادن كالدخخ والنبات وقرون السنبل والمحوون
كالعقرب والحيات وتصل الى البدن اما بالاكل او بالهضم او بالشم
او بالدهن او بالجرح بها سم وكيف كانت فهذا المجرى يفاومها ويحفظ
البدن منها **وصنعته** كمود الغزال منقعة الارنب او الفصيل من كل
جزء سداس جزء على مشوي جزء من كل نصف جزء من جنبا ناحب
عاشعود هدي من كل ربع جزء مسك صبر ياد زهر مرد باقوس
زعفران من كل عشر جزء يسحق ويغسل بماء النابور ويرفع
الاستحباب فيه مثقال بالين في اول الامر وبعده بماء الورد فانه نافع

فصل

فصل في ذكر مكيات الفناها واخرنا افعالها فوجدناها صبيحة جارية
على قواعد التجربة ويشهد الخواص المشاكلة المواقفة الارواح والابدات
صفة شرب وسميته بجامع اللذة ينفع من امراض الاراس والانبيا
وضعفه البصر ووجع الصدر وامراض القلب والانت النفس وامراض الهذ
والكبد والجلد والكل والا تستسقا وضعفه الشهوة والغر والعطش ويسترط
الوجعة والخراج الجنون ويخرج نفوسا اعظم من الفس وهو من العجايب
التي تحفظ بها الملوك **وصنعته** ويطوي جزءا كسرة باسطة الصبي فونقل
رباس من كل جزء مرسين اخضر عشر جزءا يخلط ويشتغل بالانبيق ويرفع
هذا الماء فيجعل في رطل منه اوقية عود مسجوفة وستة قرطاب غيرة اربعة
مسك واورق اسبوعا ثم خذ قراح كسري ومان من كل ثلاثة ارباط
فيقطع الكل بعد رصنه بعشرين رطلا ما حتى يبق ربعه فيصفي بالفاوخل
فيه ثلثة ثلاث مرات سكر وارفعه على النار فاذا قارب الانقضاء انق
فيه الماء الاول ثيا غشيا حتى ينفد وارفعه في الصبي او الغفلة الشربة
اوقية **صفة شرب** يجرى على الاثنية في التفريغ وينفع مثل الاول
عصر من ماء الزمان ثلاثة ارباط ثم اخلط برطها ورد ثم خذ من
انقاح خمسة ارباط ولعشي ثلثة اواق فونقل واورق نصف
صندل محكوك وخذ من السفرجل وطين بوزن ربع لهما به وترابه بخرقه
خسنة ثم رصنه ووضعه الى القراح واحشي الجميع في الانبيق وقطوعها
ثم صنف الى الماء الاول والجلد في انقرازا قسما واطرح فيها ثلث
من الزعفران والمسك والبنبر وطينه بعين الشعير واجعله في
البنق ثلثة اسابيع ثم استعمله واحتفظ به والمتخلف في القراع
من القاطر الاول والثاني اذا استحق وطلى به البدن من الحمام وغيرها
شد الحروق ومنع الحرق والجها والبرحة القبيضة وحلل الارواح مجرب
صفة مجرب وسميته الووج اثنا ثلثة لا نه يخلص من الصرع والجنون
والانبياء وسقوط القوي وضعفه الشهوة وينقطع الاقيوت وما ركب

منه بالبرسقا وبنوع وبنوع الهرم وصنفته له كذا ونوعه بانه
دارم في بطن الهرم وبنوع درج في كل طبعه فقول بانه بانه
حما ما قسط عود هندي مصلحي جوده فقل اربعين سدر اربون
من كل خمسة ورم مزروع بنفسه كسفر باسه طابا من كل ثلث
ياقوت لون كهرمان من كل درهم زعفران مثقال مسك نصف
مثقال صندل الجنب وبنوع ثلث اطلال سكر ونصف رطل مال بون
مثلهما اسفر جل برقع باه الالوان وكر كفي بنقد فينزل ويخلط
به بالادوية وبنوع فيشره الحار وبنوع الادوية وبنوع الجوز
والادوية وبنوع الطيف باه الجلبة والقوحي باه الفصل هذا المعصرا
معهما تناولونه لكاتبه القنصير ومن ارد التطليل واستقبح الفرس

والقروح والبقع الكثيرة والناثا الفارسي وذات الجنب ولا يخافه
والبطن الزرنيخ والورد فيها والمعدة والوسواس والحيات
الدايمة **وأما الصفير** فينشا عنها الفواق في الرأس والدوا والصداع
في الأذن والحمى واللبس في العين وينشئ الأنف ونحو الأذات
الناثا والحمى السوداء القليظ ومما روي في جفافه وسلاق
الحمى الحار وضغنة اللقي وبسبه وحرارة المعدة والمغش
وجسامة الفمورة العين والقروح اليابسة والماء الاسفر والقولنج
وحلوة الشامة وداء الاسه والاكلة السوداء وحصر البول
والخضا والشرار والتايل وشقاق القدم في الصيف والوسواس
وجحى الحب **وأما السواد** فينشا عنها قوبه الرأس والبدن
والصداع والشقيقة والدوار ونحو النسل والماء الاسود
في العين والدوي والطنين في الأذن والسعال اليابس
والربو وشدة القي والتخمة والنفخ والفتيان وخفقان القلب
والسهر والوسواس السكوني وحدة النفس وجفاء الطحال
وحصاة الكلى وعسر البول والقولنج والناثا ودود القروح
وعرق النساء والابردة وشقاق القدم والجذري والرعشة
والنقرس بللور وداء الحية والبوص والبواسير والدعا ميل
اليابسة وينشئ العصب ووجع الظهر وبرد الكلى ووجع الجواب
في الذراعين ونحوه **وأما السيل** فينشا عنه الدوار والشقيقة الحمى
وعين العين وعسر شها الرطبة بالاحمر والرماد كذا وان كان ويرجع
الأذات وقروحها ووجع الأسنان ودودها وضرسها ونفق اللسان
والانفاس ونفق الكلام والسعال الرطب وعسر النفس والمغش
وحديث النفس والوسواس السكوني والسهر والمغش في المعدة
والذبيلة فيها ودودها الصفار والبطن الزرنيخ والجذري
والاختلاج والوقوة والغالج وضاوة العصب والبهاق الاسود

وداء

وداء الثعلب وتقرط الشعر والتورم وكثرة القمل والعرق ونفخ القدم
وجحى النافس واهم **وأما قوبه** وهما جرب هذه الجرب ينفع من
جميع امراض البدن واجلده الظاهرة والباطنة من الرأس
اليدين والقدم ويستحق في كل ركن وشرب من درجته الى اربعة
مثاقيل بحسب القوي **وصفت** سبيل الطيب وممطي وزعوان
وطباشير وقرقه وادخر واسارون وقسططجلو وغافث وخوم
وكدمق وهال وقرنفل وعود وجب بلسان ونراوند ويزر شوت
وزنك خرس ويزر هند البز اسوية ومثل البكل من ورق الورد
اليابس سحق الجميع ويعجن بثلاثة اعتال من العسل للمنزوع
الرغوة وانه النشائي **الفصل الثاني** فيما ينفع في كل خبط على
الجم **فكما** **الجم** فيخرج من العسل والاسهال بغير القوة والادوية
والمازديون ويبرده عن حمار الخيل بحرب الخنس والعتاب
وابقلة الحما وحب الثعلب **وأما الصفير** فيخرجها الاسهال
بغير البقيع والسقوي بالمعروفة بالجمردة والاصفر وماء اللبلاب
والرمان بشحم ويبردها بخم الشعير والهندوك والخس وطينها
عن الشير **فك** والتونجيين وما العواك والترهني واليهام
ويقصرها كل فيا بض وخامض وانه لجم **وأما السود** فيخرجها الاسهال
بغير الخليل والارزورد والانتيمون والعاريقون والسفنج والسنا
والاسطوخودس وطينها عن الامح والاسارون وجب البلسان
والخيط والطين والقرقة والنكر وسكنها حال ماء البغايا **وأما**
البلغم فيخرجها الاسهال بغير شحم المظلل ونب القرم ويزر الانجوة
والسورجيات والعاريقون والتريد ونب ثعبان النيل والاشيل
وما العنب ويقطعه القسط والورد واليهام **ويسهل** الخلاط انقلبه
عن الصبر وجب النيل والورد وقثا الحار والنشا والقطريون
والشبرم والخزق والافقوان والملي الاندرلي **والجم** ان تنقيته

البود بالاسنان ويخبره سبب في اعادة الادوية على وظيفتها الى حلقه
 منها فتيب المياودة اليها فقد قال بعض الحكماء ان الدم عديم القوة
 عليه في حلقه مولاة وانه الصفر كلب عقود في دريا قروان السوداء
 (من كل) تحركه حركه ما قبله وان العلم ملكه ربي كليا انما قلت عليه
 يا باغي غيره وان خلط الدم حار رطب وان خلط الصفر حار يايس
 وان خلط السوداء بار يايس وان خلط العلم بار رطب وكل خلط
 يداوي به ايضا وده في صفيه معا وفي احدها **الزقاق** في قرو عيب
 الادوية يعلم من طهره ما في كل خلط حار رطب الى الاعتدال وكل موهوب
 حار يايس لكن حرارته انما يلبس وكل ما كان يوسسته لقلب وكل
 حار يايس او غشيا بار يايس لكن يوسسته لقلب وكل من بالوا في العجينة
 كذلك لكن يوسسته لقلب وكل رطب بالاعتدال وكل قف
 بان لم يغلب فيه طهر طهر حار رطب ان كان سبلا ولا يلبس كالجبت
 وكل غلب معتدل وكل حب وروقتش فهو كطبخ اصله كقته اقبل الى
 الغارة واليبس وكل لم يلبس منها في باهر وشاده وفضله كثيرة وكل
 مغلول عكس ذلك كقته عكس الغشيم وكل غشيم حار كان (سريع نفوذ في
 البدن وكل حيوان فليهر ري في صفه وهرمه جيد في نفوذ متوسط
 في تناسله والذكر يجبر من الاناث وانظروا ما شانه السنين شجر
 ما صغر وشجسته ثم عقا ذمها ثم جوانبها والاعين افضل ثم ما يلبس
 ظواهرها ثم ما لا يصنع عظامها والا هلي من النطق افضل من الوحش
 والاجنية اولى ثم الصدور افضل من الاسماك اللهم غير القلس ثم الصغير
 ثم من الماء العذب ثم السمعي ثم البصري ثم موهبه **كل لبن** فهو
 تاج لحيوانه وكلما كثرت ما شته من (الزقاق) رطب وبارد جانا مسر
الفصل الرابع في بيان فاعله كل خلط من المظومات وكلا وشربا
 فاما الادوية فيوافق من الاطعمة المأكولة لحم العجل السمينة ولحم
 الجدي ولحم الغنابرو وفراخ الحمام والعميا نير والموزور من العذس

تل
 امض

او السليم

او السليم او البني او الساق مع قليل زيت وبلغ **ارمن** الارز مع قليل شاة
 بلوط او من جيب الزيات او الكعك او الخبز غنوا لدم ويجب في كل من
 اضاقت ما فيه جوده من خل او حصر او يخرها ورواقه من
 المشروبات العين لها مض ورب السفرجل او ارمان او الزنبوب
 ويوافق من الفواكه الكثر في وشيم النخل ونحوها **واما الصفراوي**
 فيوافق من المأكولات لحم الجاي او السمك الطري والكشك والعدس
 والقرع والماش مع بعض دهن صعب ومزورة الهندب او الزجله او
 الغالونج او اللوز مع بعض سكر او دهن ويوافق من المشروبات
 اللبن الحامض الطري ولوشير مخيض ونقع الترهندي والجامب
 ونحوها ويوافق من الفواكه اللوز وقصب السكر وشيم الاترج او الخمار
 او الفت او البليخ او التفاح او نحوها **واما السوداء** فيوافق من
 المأكولات سمين الصان او افراخ الحمام المشوية وعصيدة القرو وصفرة
 البيض مع سمين البقر او جوز الهند مع السكر الاحمر او الدبس او نحو
 ذلك ويوافق من المشروبات نبيذ القرو او الزبيب المنزوع او نحو ذلك
 ويوافق من الفواكه القصب والاترج والسنوبور القسقي والنتين
 والزمان الاملس والكراش والهيل والصل ونحوها **فاما البهيمى**
 فيوافق من المأكولات سمين الصان المشوي مع الخردل او الغلغل
 او الكراوية والخبز والعسل والجبن القديم مع الزيت او الجبن الحريف
 الدسم او كل النجوم الرطب او الجرجس او الجوزا والقرو والخزرو ويوافق
 من المشروبات السكر المنزوع بالماء او تقع على القروفل او نحو ذلك
 ويوافق من الفواكه الزبيب والترو ونحوها فخرص على هذا الباب
 فانه قل ان يجد في ثمن من المأكولات على هذا **الفصل الثاني**
في الجوز من الزس وفيه خمس فصص **الفصل الاول** في ما ينفع من اوجاع
 مطلقا من صديج او غيره قديمها او حشرها وفي (صداع) وناعه والشقيقة
فاما اوجاعه ونفع فيها مطلقا حارة او باردة استعمال مثقال من بز الحنا

مع ثلاث اوق من الماء والعسل او غروب وهو التفاح او زهر الكرفس او
 زهر السفرجل او السوط عذرة الذهب او مرارة الزنج مع عصاره السلق
 فيها وان يؤخذ من الصبر السقطري والبوري الارمني والشونيز من
 كل واحد رمان وتجن بعد سحقها بدموع من الزيت المصفى ويسحق
 منها من اول الشهر اخره ثلثة ايام **واما الصداع** فان كان من حرارة
 فينفع منه المبردة امث كالاجاص والعناب الكلا والسكنجبين شربا
 بهاء او جلة او مقل من لبنها او زهرها شربا مع العسل او عصا امع
 لقل او ماء الورد شربا او سحق الورد عنادا او شربا ودهن حب القرع
 شربا او سحقا او عصا او دهن البقلة شربا او سحقا او عصا او شربا
 او عصا عنب الثعلب او ماء القرع او ماء اللوز او شربا به عنادا
 او الكلباء الهندية او نوري الخوخ بهاء الورد فيها خلاصا للبهة او ماء
 الورد وماء الكزبرة القنصر او دهن الآس طلا حوضا مع الاقروت فيها فان
 يؤخذ من الصواع المودى للوت وان كان عن برودة فينفع منه شرب
 التوتجيين والاقليم مع لبن التفاح او شرب سحق خمسة قاريط
 من اللوز مع النعام او شرب ماء العسل مع نصف درهم من الفاروق
 او الصندب ودمارة الخنزير بالوزن الحار او بدهنه او برما شرب الانساب
 او شرب الصان او البوم او بالقل او بالبابونج او بالنام مع الخل في الجميع
 او لدهن بالدهان الحارة كدهن البابونج او القسط وان كان عشاكة
 للعدة فينفع منه اكل السفرجل او الكهنرا او شرب العناب او الاجاص
 او الزمان والنوت او الاس او عصا او دهن المعدة او اس بدهن
 الورد او دهن الاس فانما عصا او اس بالورد او الصندب او الزمان
 او الخنلان او اللين مع الورد او ماء الاس او ماء الكوم او ماء القلق في
 الجميع وان كان من حرارة الشمس او البخان فانضبت بدهن الورد او دهن
 الورد مع الخل فيها او شرب الورد او زهر القرع ومن اكثر من شرب المودى

لم يصفى ابدان **والعسل** ان الصواع ان لستم بحالت الراسه الا يصفى
 فهو من حرارة الكلا ويسحق فيه بدهن البنفسج مع الاقروت او اللبان
 الايسر فيوعن برود ويسحق فيه بدهن الورد او بالهامة فيسحق
 فيه بدهن اللوز الموع السكر او الشير او بالهامة فينفعه شرب
 الكفك بالسكر او في جبهة الخلف فضع الشونيزا وكان مع دوي الواس
 فيسحق بدهن طنج فيه لبن او مع دبس في الخيا شرب فيسحق بقدر
 دانق من الكندر او كان يوجد بعض النعاس فخذ الصندب
 بقشر الزمان المجون بهاء العجل او كان يوجد سامة بعد ساعة فليلا
 النوم **واما الشقيقة** فهو كالصداع المخص بالهامة في الواس كنه
 اشد وجعا منه ويسهل وجعها الى العين وينفع منها ان كانت باردة
 للسكر ودهن الشمس الحريفة استعمال والنسب بهاء الواس
 وان عفوان شربا او عصا او السهم مع قشره ومعدا الكتابة عصا او
 وان كانت حارة فليح البقر الكلا والقرعندي شربا او عصا عنب الثعلب
 او رجلة شربا او عصا او **الفصل الثاني في البرص** الامراض الصامة
 وانما ذكرت في امراض الراس لعلها فيها وتسمى بقصر الحواديد
 وينفع منها مطلقا البابونج فانما بدهن من الواس والبدن والعظم
 وكذا الباسه والنوتج والقرعندي بدهن قلى فيه بن القهوه حقي
 بحرقه وينفع من الحارة منها عسل الشين اش الكلا وماء الشعير او قنبر
 القرعندي شربا والخصف والشبث او الكزبرة او الاس او الصندب
 او القلق في شربا او فطولا ودكا والسكر السليم في استنشاقها
 للنامية او الالتهج وينفع من البردة البندق مع القلق والكرشب
 مع السكر او الارياحات الكلا فيها وحق الشونيز والكرشب والنوم والاس
 استنشاقا بجمع الماء وتدهنها بدهنها او جميعها فيذكر في الزكام
 فافع هنا ويجلى اورا منها مطلقا الطلاء بهاء الكزبرة مع دهن اللوز
 او عصا او يدق قيق الشير او قشر الخشاش مع الخل فيها او شرب التوتج

مع الصلابة كما في الفصل الثالث في الفاعل والشيء والشيء
 والممكنة والغير ممكنة والذات والخاصة والارضية وكلها
 ناشئة عن الزمنية والبرودة وشيخ منها مصلها لكلها رطب اوباس
 ورأس الارزب الكلا وكذا الكلا ذكوان حياها الارزب جيا صية فيها وكذا
 النور او الغفل او عود القرح الا خصوصاً مع الصلابة فيها او شرب
 الراوند او الحقل او الصنع او الكوش او المصطكا او الهندباء شمش
 مجرب او شرب حديد كل يوم من السداب او شرب مثقالين
 من الفضة مع الينسون بها الغرائض مجرب او استعمل الادهان
 الحارة شرباً وذهناً وكذا شرب مثقال من عرق البلور مع اوقية
 من لبن لائان او استعمل مثقال كل يوم من هذا السنغوش
 وهو قرفظ وقرفة وشيل وورج وهما وزنجبيل وزرا وسفث
 وانيسون البين اسوي وسكر حليزة قد رطبت مع او الخلا مجرب
 الخوخ لبث الاثان والفلفل مجرب مثقال من مجرب البلاء رعا العمل
 كل اسبوع والتمه من بدهن القسط او يزيت عرق فيه ينخلل مجرب
 والشيء ايضا الا راحات والاهليجات او مداومة معض الكلى به
 او دهن موزا او اس بالزيت او شمع عا شمس الانسان ومن الفوا
 ان جعل حياح القند هذا الايض حفظاً ما اراد ولم يشربها ويعين على
 الجفط والغهم لكل الحزم الضات ولكل الغلي والشرين واليمين واستعمال
 هذا السنغوش وهو كندر وسعد وسكر كل يوم في الجوز اسوي شمس
 منه كل يوم خمسة دراهم ثلاثة ايام ويتوك خمسة وهذا مجرب ومن
 سمحان قوت للملح قد كمالان شي وجلب الشبان ووجع الراس
 كثرة الكلام وكثرة الاكل وكثرة البصاق ونوم النهار وكل البصل او الكزبرة
 الخضراء او الدق او النقيت ولو مطبوخة او القرا او الرطب او الهوس
 او انوت اللعواه بزر الكتان او الباذنجان او الخردن او الحبة وزو
 غلبية او الزعفران او بزر الكوش او شمس افلا واليطب او اليعسمة

والدوران

والدوران المعروف في مصر بالدوخة استعماله يحق الكرامة اليه مضمناً
 بعد نقع في الخل وتبعضه مع السكر او مع الزبيب الاحمر المنزوع
 عنه النور او شرب الورد على الريق **الفصل الرابع في الصلابة**
والماضي ليا والوساوي وينفع من جميعها السوطي او مجرب ومن
 صوع ام الصبيان المشهورة وعلاجهم سهل قبل ان يات الهامة ونسب
 الي خمسة وعشرين سنة وسعد رصود ذلك وما ينفع منه العنينة او
 العود او السكنج او العنبر او المسك او الفاروق او عود البقر او طبع الالب
 او السداب او الارج او الازر سا او زبد البقر او زباد العظام الحارقة
 خصوصاً من الجلبام او حواضر الجلبام خصوصاً مع الصلابة وما في الجبل
 او مواردة الذب او صنفرة الازر ب شرب في الفجر او الفاء وبنو عود
 الصليب شرباً او صفا او شرب قيراط من الزمرد باوقية من الشرب
 الايض مجرب او الادهان الحارة طلاء او انقار الطيب بخور مجرب
 او دهن لب البندق او السليط سحوط الحصى الذي يوجد في بطن
 الدوك الارض فاصليها فحجم بعد هذا القنفذ كمال مجرب او الجوشن
 شرباً او الجندباء شمس سحوط الام الصبيان مجرب او ريس خاتم
 من حافر الحمار خصوصاً الايض والكل لوطوط ملق في الزيت واذا
 ينزل الحولود من المرافة من الصوع مجرب وكذا شمس النرجس
 بنافسة فيه وينبغي لصاحب هذا المرض اجتناب الفوا من واستعمال
 ما يمنع صعود الابخرة اليه ما كان كزبرة والكرفس والسفدر جبل
 وما يشبه ذلك **واما الما يقي** ينفع منها لحم البازا والصفور
 مجرب واما الحق مع ملين كالاجام شرباً او الملازمة شرباً
 مثقال من اللازورد مع مثله من الالبس في كل اسبوع مرة
 بهاء الجند او السكنجين مجرب واستعمال هذا المركب وهو
 اقنعيوت وافستق من كل واحد جزء واحد واشنة جزء ونصف
 واصابع صغرى يسحق الادوية وتشمل به تقدم او بالصل او

ولو ضلع لحد لا ان تم الخى الحاذق **وما يحل الانعام العسنة حمل**
الذهب الفانص او اربور او جلد الحمار او النور عظامه خالي الذهب
او وضع الشبها البهاني او البقلة المحمقة تحت الوسادة **وما يفتق من**
السكر فشيء الزمان الى امض او ماء الزور او شربه او شرب بوله الجمل
واما الصلح والقرع فخير لهم دهن الراص بعد ملقها من سمى الحمار
القلبي في الزنت او طلاءها بالميلة المبينة في القرن المجردة بالزبد
او الزنت الحار المذاب فيه مع او الطلاء بالصب ودهق الكرسنة واللسا
مجمونة بالخيل موالا والطلاء بحرق غلظ الحمار والبقرة مع الحمار ومجروق
الحنط او البورد وورق القلقاس مع حمنة بالحنط ايضا
باب الحسد الثالث في امراض العينين وهي كثيرة وفيها
يحد البصر ويقويه وفيها ينفع ذلك فينفع من جميع امراضها في
جميع طعنها التي الاكثي الى عذاب شعر الانسان او العقيق يجرى والذهب
موتق في كل شهر او يوراة البقرة السوداء رجة وعشرين يوما
او يحمق لسنة القرن او يوراة التيس الاحمر مضاعفا اليه
نصف دافق من الشاد ورجسة ايام او تقطير الصبر او الفصفص او القطر
او الماء حيران خضرماء مع الزعفران ولا واجع فيها مطلقا الضاء
يخ (البصير المصلوق مع الزعفران او مع دهن الورد او عيشونج
الشفاح كذا كذا او بالجنه الطري او الزجل او بالبنفسج او بصفا البصير
المشوي مع الكون مجرول واول بردها **وما حارب** لان الله والذوق
على العين والشفاء وعلا ليد مرافها ان يوضد من الفلوقين المشوي
والمرجان كذا كذا والعقيق واليشم المسك التوك لجزا سوا وشمق
متردة ومجمعة وتخل ويكحل بها **وما يجد البصر ايضا** الاكثي الى
بالصفص او بالزعفران او بالخل او بالزنجبيل او برماد فوي القصر
او بما عشب القمل او برماد الكرفس او بما السداب او برماد الديك
او بنفحات القطران وكذا الاكل الكنبه او برده او طبخ القفت او القطر

عليه

عليه مقادير اكل السلي مقادير الما قبل انه يعيد البصر وان قارب
الذهب والاكثي الى الزنجار المذاب في صفار البيض نافع من المعاط
والجرب والحكة والحرق في الصفا والدمعة والشفاء بعد ارميد
مجرب كذا بالشمق مع الانزروت والسكر وقد ضعف بصر بعض
الاريا فزاج البني صلب عليه وشر فشكا اليه فامره بالاكثي الى
بحرق قشر اللوز الحار مع الاشد **ومن الخواص** الاكثي الى بدم الحمار
او شوي فليت فيه عينه برب باليد كالنهار **واما الورد** فينفع
فيه زيادة عظامه من رطاب الورد والخشخاش ويعد صفاء بالسكر
كالشرب ويكحل به مجرب او الاكثي الى الحمار او بالكر مرة القصور
او بنفحات الشجر او بلبين الشا او بزيادة او بالصف العرق مع ماء الورد
او الطلاء في الفنا او بصفا البصير او بالزعفران مع الورد فيهما وتخليق
الذباب على العنق او اراس نافع **ومن الخواص** ابتلاع سبع من الومع
قبل طلوع الشمس دون امساس باليد في يوم السبت والاربعاء والجمعة
لسمك سنن او عشرة او ثلثين او واحدة ثم يرمد **واما الجرب والحكة**
فالزبد او الزعفران او برماد ليد الاكثي الى الورد او برماد الكرفس
او ماء الورد او ماء الرها فتن او تقبض الساق تقطير او ليد من المطبوخ
او شحم الومع الحامض او الزجل مناد او البصر او الكندس او الهنداك
سحوط **واما الطرفة** فالزعفران مناد او ماء الكرفس او دم الحمار
او لبن الانبي مع ماء الومع او ماء العين او ريق الصيام او مضغ غ
الحج مع الكون تقطير او الكندس مع اخلا البقر مجرول **واما**
الشعر الزايد فطلا برصه بعد تلبه بدم الصغرة او بدم الهند
او بمولده او بمولدة العنز مع الشاد مجرب او بالزبد او بالرماد
الصفق مع القطران او بلبين التيق او بالزعفران او بالصف العرق
او بالمرمع الورد او بصفا (النبارة او بصفا الشاهق مع
الصفق العرق او برماد الذباب الحرق في قصبة ملبسة بجعيت

محبوب ومنه لطلق النخار ورق الاس وجوز السور والصلب
والا فستعين والعود مع رنة بانزيت والصلب وقد يزداد معها
نفعه ونظام وسد اب ويقال ان مداومة اكل القرضه تقطع
من اصله وجرب له ايضا مصطلي وقرنفل وعود وكزبرة بابسة
وعاقر قرحا ولادن وصنوبر تسمى ثلاثة افعالها من ماء الصل
ثم يجمع بالعين والانشا ويحبب **واما الماء النازل في العين** وقد
عرفت علامته مما ذكر وهو رطوبة مائية تحول بين الباهر والمبصرات
وانواعه احدى عشر واضرها الاسود ومن الناحية فيه عند ابتداءه
الثقل عشرين من زبيب الجبل وسبعة من البسفاج وثلاثة من كل
من القنطريون والقرنفل والبردي مائة وخمسين دهرهما من الماء حتى
يبقى الثلث ومن الناحية فيه مطلقا الاكثان من بزركية او الزرنيخ
العتيق او اللقوص او السكيكج او الحلتيت او ماء شفايف النعناع
او ماء الصل او الماء الفودج او عصارة الطلح او المسك او النوار
او دماغ لقف ش مع ماء الصل محبوب او دهن الاجر او الصبر
مع دماغ الديك او دماغ الخروف او القطن مع الصل او اللوز
المحلول او القوشينا المكسرة كالخمر محبوب وبسر من الصل
ومن غيره هذا الكحل **وهو** ان يركب مع الزرنيخ الاحمر والشب
والا فسد سواء محبوب او من هذا الكحل وهو اقليا ذهبية وموشيتا
ذهبية مكسرة ودخان النحاس من محلول سبك سوك وقليل نصف
احدهم يسمي الجميع وسقي بخار خمر ويحبب ثم ياء الشير ويحبب
ثم يسمي ويسهل او انطاع ابراس من ورق السرخس اليابس
المجرب بالحناء محبوب او لا سعل من العنب او من خروقة البقس
تقد رعدسة مع ماء الصل او يدهن الابوس مع الشونيز وقد
جرب ان مثقالا من الصعتر عند النوم امان من نزول المساء
جرب ايضا الاكثان من هذا الكحل نافع من جميع الامراض السابقة

وغیرها

وغيرها ظاهرة وباطنة معروف ومحبوبة ولا يتخرج مستقلة الى الطبيب
وهي من الخواص المكتومة **وصحبه** ان يوضع ثوبا هدي وقليل
وداء قليل وماء منات وموميا واقاقيا وزبد صمغ عربي من كل
واحد خمسة مثاقيل وذهب محرق وبلور ياقوت وبسوسطان
صيني ومريجان ونهر صنب وقليل ابيض وموشيتا الذهب والفضة
من كل مثقالات وخرقوس وتريال وفولاد وحديد وزنجار ومليح
هندي وشعور من كل مثقال يسمي ويستعمل على ابراس وبلي هذا
في الشفخ **كل** شفع حتى يهذو ويصير يرخد من قوبال النخاس
جزء وصبر وماء منات من كل واحد نصف جزء وزبد صمغ قرنفل
ونشادر وعصبر وعسك من كل ربع جزء ونسقي تلك الادوية بعد سحقها
بماء الحوض اسبوعا ثم يحفف ويكلى بها **ومن الخواص** ان شحم
الغزال من الكحل به داء الخلق وان سألهم لاجاره **واما الشعر** فيا في
في محله ينقي من الراد ان تدوم محبة صوره ان يثوب من الخرافيد
ومن البرد الشد يد والزرنيخ خصوصا الباردة والهابر والديغات
والاكثان من الحمام او من البكا او من النور او من الشير او من دخول
الحام او من النظر اليه لاشبه او لوقية او انظر اليه لاشبه البارقية
او ذات البيلين ومن الكحل الخرافات كالصل والفول والهدس وكل ما
يقول اراس كما تقدم وكل كد من الترمس المبل نقشره كل يوم بنور
الباصر كصية وفيه راحة **الساحب** **الاربع** **في الامراض**
الا فسد **والا فسد** وفيه ثلاثة فصول **الفصل الاول** **في الامراض**
الا فسد **واما** او صلب او قبيح او صديد هاود ودها وصمغ ينفع
فيه تقطع عصارة الصعتر وعصارة قشر القرع مع دهن النور او مع
دهن الخروقة او تقطع ماء الصل مفردا او مع الزرنيخ او تقطع
ان يثوب القلي فيه الخروقة البحي او الكند والذوب في الحلتيت
او الصبر او ذهب الخروقة او ماء ورقه او دهن النور او دهن

البين اوما الشوم مع حرارة القم او يطبخ الحليب مع دهن السموف
 خضرا مع الزباد **ومن الجرب** في العم ولو من اوجيا ان يطبخ البوق
 وعود السوس والصعتر والصفطي واما البيل سوا في الزيت حتى
 يبقى الزيت وحده فيجل فيه الزباد وتقطر فيه مرة بعد اخرى
ومن ان يبقلي شحم الحلا في حنظل نزع شحمها ثم يقطر خضوص
 مع الزباد **ومن** تقطير طبع الجبل مع الملح او مرارة البقر او الجاموس
 او التيس مع الكراث او مرارة الجرب في الجبل مع دهن الزنبق مجرة
 او اذق من القرفط مع ضعفه من الصنوبر العري فيلته او وضع
 قنبلة مملوكة في القطرات مجرب وكل ما ينفع من العم ينفع من
 نقل النع والروبي والطريق **واما** او را منها ما في قرحا ولكن المتفرقات
 والحالات ومع ساق البقر ودهن الباقلا ويزول القطر ناعم الخ زادة
 نفع هنا طلاء **واما** راجها وحوارها وبرد ها فادها في الحنظل الحارة
 مع البرودة والباردة مع الحارة كما البيرت والخفة والكرفس
واما احراج لكاء والقمع ونحو الحصة منه فتقطر نحو الملح الا ان راج
 او دهن طبع فيه خبث الحديد والملي في الاولين ووضع دق قرحا
 مع النقر عليه وميل ان اس اليه في الثالث **الفصل الثاني في امراض**
الاذن فاما العلاق فبرادة قوت الشعر مع الفل شرا او زيل الحمام
 الطري مع الفل او قليل ملح جلي مع قليل كافور تقطير او ان ار من
 او الوردة او اللسان مع الايونت فيها او الكافور طلاء على الجبهة
 او البوق مع الخل او انش مع الايونت طلاء على الجبهة والوجه
 او سمرة الوردة او بيض طلاء بالماء على اراس والجبين او ساء
 الوردة مع السب او ماء لسان الحمل مع الافاقيا او الباز وروج
 سمرة او نحو ماد البردي والقراطس او قشر القرع الحاف
 نغيا او خفيف اليد الى نصف المعجم بعشرين درهما من الحن
 مع عشرة دلاهم من الحنطيا او الرومي وفي الفواص ربط او صبع

النصر

النصر مع الوسطي يخط من صوف من جانب الدم **ومن الجرب** طلاء
 الاذن بالطين الارمني وتنشف ماء الكراث مع السطرون والكافور
 فيقيد عرق الثيفان **واما** الزكام فينفع مطلقا ثم بخور السوس
 او الخوا او الكراث الجرب واذ كان باردا فشرط طبع الصعتر
 او الزوخا او الكرفس او الحاشا او الفارسيون او الارسا او عود
 السوس او السكيتين الصنوبر مع كزبرة البير او الخشخاش او النيت
 او دهن الزعفران بد من جل فيند مسك وعبر او ماء اليافوخ بالحنفة
 او الملح او الجاوس او الخراف المسخنة او الفانيت او شمع دخت العود
 او الكندر او السندروس او البايوخ او المره قوش او الصعتر
 او شمع المسك او الزهات الابيض او الميوي ونحوها وان كان حار
 فدهن النورق او القرق او البنفسج او الخلخلة او المرسم او نحوها
 شيا وشويا وحناء او ورق البندق او التفاح او الزعفران مبلوطة
 ماء الوردة او ماء القرق او الكزبرة او غيب الثعلب او نحوها
 طلاء **ومن الفواص** ان من شيم الحزام وصرها في حمرة وانقاها
 في طريقه تسهل الزكام لمن شها وان شيم زيل البخل والعاه
 في الطريق زاله الزكام عنه ايضا **واما** الاوجاع **والاورام** الطلح
 بالصبر مع ماء الرحلة او الحلبة او بعبارة ذنب الخيل او يحمكوك
 الصندل الاحمر في الماء القاتر او يوضع نحو المسندل **واما**
يبس الفاي شيم والنق والبواسيس فيها فلا ولد مذاب الشحم
 في دهن البنفسج او تقطير ماء السلق او كل دهن مبلين والثالث
 تقطير الزيت الملبس فيه البخل الاخضر والثالث طلاء بها بسجق
 الزورنج او الكلس مع دهن الوردة او بالادوية الكاليم لذك كالسلفق
 وان يحرق او صيد الحروق والمودا صبغ **واما** العطاس فيجلبه
 الكندس او الصعتر او الزنجبيل او الشونيز او بزر الحمر او القسط
 شيا او نشوق او نحو الخيل ادخالها لها **الفصل الثالث في امراض**

القم واجزائه والوجه فاما القم فينفع من **نقته** وعنه البقر المشهور
 واصله من الحرة شرب سحيق القوم الهندى او السعد او الملح
 الهندى او الشعير المغلى بالماء الفا تر ثلاثة ايام والموسم الخضر
 مع الزبيب العسدي موقوق صبا حار ومسا، او استى الا هذا
 المعجون عند النوم **وهو** صبر سطر عسرة دراهم اهيلج اسود
 خمسة دراهم ورد اخضر امانا ثلثة دراهم فاقلم صغار غود هذى
 فصطلي من كل واحد هين ذعفران درهم مسك دنانير سيق بنير الاخضر
 ويحق الجميع بالماء ويحب كالعوس او استى ان هذا المركب عند النوم
 ويطبخ العطر واما **وهو** ان يحق القوم المدقوق مع القرنفل او الاشيا
 بسحيق القرصعة مجرب او سيق السنبلى او سيق القرنفل او
 بقود السواك المعروف مع اللزمنة او ان يستعمل بهذا المركب **وهو**
 طبا شير ومصطكي وطوبون وجاري اجزا مساوية فانه مجرب
 وجيا لوجاع الفم والاسنان والفتة من كلها وتخلط بالارثاها ويزيد
 فاجحة البصل والنوم والكراث وكورها ويحبب الكبة مضغ الخوخة
 او عود البقر او السدر او اللوا والعدس او الكزبرة الخضراء او السداب
 او الصعتر او الكافور الجديدا وخوض النخل او قش النارنج او ورق
 الا تخرج او الزبيب الاحمر او الالبسوت او شرب ما يحلل من الجميع
 وينفع من سيلان الحامض بارد مضغ الكزبرة الكروما في مع الملح او
 مضغ المصطكي ومضغ البرونف او شرب عصارة او القى بالماء الحار
 مرارا فان كان عن حر فانيوبى الحامضة والقوايق او العطر
 طبا الملح مع الهند با اومع (قش او الكزبرة) وعنب الثعلب واث
 كان عن دود فبالخارج واذ كان من الحرة فشراب كوكا سكيبيون
 او شرب الاصول وينفع من الضفدع والقلاع مضغ الحليق او
 الوعقوان او الوردة او الشاير مع العسل او الطلاء بذكره او بانعص
 او بادشب او بالزنجار او باسوريجان مع بياض البيض وفي الاطفا

الطلا

الطلا بعنب الثعلب او بالسماق او بالطلا شير مع دهن الوردة او بالين
 الفا مع **واما بالنسبات** فينفع من نقته اكل الخردن او دهنه او الدلك
 به او كحل الكزبرة او التين اليابس او الدلك بسحيق الزنجبيل او القز
 او العرج او العسل او الخوخة بالخلق او امساك النفسق في القم
 نهما نازك المجرب فيه وان كان ان يفسد ان يوضع في من الحرة
 للسوقة بالخل ويضاف اليه شي من (شادر او الحواش) او المسك
 وعرك به من الزعفران من ابرامه ابرة امساك طبع الحرة او بزر
 الكنتات وكل دهن حار وفي الحار ما عنب الثعلب او القس او الهنديا
 او الكزبرة الخضراء او القز او القز او القز او القز او القز او القز
 امساك في القم مرة وينفع من شقته وشقته لعب السفرجل
 او بزر القطن او شرب او امساك او سيق الساق مع العسل عذرا
 والشمع مع دهن اللوز الحلو طلا، وتنه لكا وينفع من دونه الدلك
 بالاشيا الفا بضة كحل الا تخرج او الشاير او الملح مع القل او صمغ
 الزنجبيل او مع القلق او مع العرج او بادشب او القام او بالزحكات
واما وضع الاسنان فينفع من جميعها وبردها وتخلط في المركب السابق
 وكذا وضع مدقوق السداب مع الزبيب مجرب او كحل الزبيب
 البري او المضغ بالاشب او بالزنج او بالملح او بالفض او السنبلى
 او بقر الشمان او بالبقعة الحما او بقرق المشمش او بالزعفران
 او بطبخ السرو او بطبخ المدقوق مع الحلي في الجميع او المضغ
 بالهندى المسوق مع الماء او مضغ نحو الصعتر او النعناع او القز
 البري او وضع القطران في ثقوبها ان كانت او وضع القوم المروض
 عليها كحصى صامع الزنجار او امساك عود القز عليها وصباق ريقه
 او ان يوضع في بيب جبل وعود قرح ودهن شونيز سواء ويحق الاولان
 في الثالث ويوضع عليها مجرب والصفيح في البصل الحار او في الخردن
 ينفع من اوجاعها الحارة والباردة ويقتل الاولان في الثالث ويوضع عليها

يجرب والمضغ على الخبيث البين الحار او على الخبيث البارد ينفع من وجعها
 الحارة والباردة ويقتل دودها الخبيث ويبرز البصل او الكراث
 او البز او يوقى ان يثوث او التميمح الاصفر او المصفقة بها ورق
 الخوخ او الزراوند او مضغ الشيح او القيصوم او قشر اصل السداب
 او قشر اصل النوت او الحليب او موضع النوم والبخار مدقوق
 كالزهر عليها في نحو قطنة وينفع من حفرها الاستياك يسحق العقيق
 او برماد الشيح او برماد الصدف او برماد الاظفار خصوصا مع الخل
 فيها او بالورع مع القطران او بالخل او باللبوط او بالعص او بالخل
 وينفع من تاكلها الاستياك بالزركس السابق او برماد راس الارنب
 او بالسكك مع العسل او بالينوع المطبوخ بالخل او سحيق العقيق
 مع او بضع الزيت او يطبخها او يزد به البز او شربها بالسكك
 او الحلتيت او بالسد او بالخل او بالورع مع شي من الاثوث
 ويزهه صغرها الاستياك بنشرة حطب الطراف او يسحق
 حجر السباج او يسحق الملح والبنج والسكك مع نورة العسل او
 بالخرق المشقة ويزيل ضرر سها مضغ البقلة الحقا او الوز او الجوز
 او البندق او الملح او التميمح ويسهل انيا لها الاطمان للتدليك في الفم
 او شحم الخنازير او يزد به البقر او الكلى العفن والعسل او الكركش
 او تعليق باب الحلب او اسنانه او التعلب **وسهل** قلعه بغير حديد
 اذا موضع عليها سحيق اصل النوم وعود القرح معجون بالخل واذا
 نفع عود القرح فيخل الخمر شهر حتى يصير مثل العجين فاذا وضع
 على السن قلعه وقتنه وكذا اذا بطخ ورق (الزيتون في ماء الحمر مر
 حتى يصير كالعسل ويطبخ به السن المشاكلة قلعهما **سويجا** **امام**
الثلاث فيزيل وجعها الاستياك بالزركس السابق في اللسان والاطان
 بلسان الخيل او بالزيتون او بالخل ويشد رجاها وضع القوايق كالغيب
 والظام وغر الطراف او رجاها واللبوط وفيها سحيق العقيق مجرب

وينفع

وينفع سيلان دمها مجرى البردي او انشب او الخيل او قشر الزمان او سحيق
 العقيق ويزيل نقرها السنون بالكر سنة مع الكندر او مع دم الارخبيل
 او العنصر **واما الشفة** ففي شفاقها او ثوبها او اوراقها وفروعها ما في
 غيرها ويحبها ان مواومة تدخن المقعد والاسرة به حتى ينفع او
 العوز الحلي يبري شفاقها ويقطع بها سيرها الطلاء لا يستفاد **او**
 بالزيتون او بالورد او سحيق الحديد مع نورة بغير شحم **واما**
الزحمة فينفع من ورمه ما في الزلات وقد تقدمت وينفع من اللثة
 الاكل من هذا المركب **وهو** صبر سقطري وشحم خنظل ومصلي الخيل
 وعود قرح وعود بلسان وزيفران سوار مع نورة العسل او الكلى
 السداب المشوي بالعسل او الخرشنة بهذا المطبوخ كل صباح **وهو**
 قسط هندي ومصلي ودار فلفل وخردل وصعتر وعود قرح مطبوخ
 بالعسل او باللبوس في بيت مظلم في قمر حرقه في يده من الزنط فرب
 وهو ينشق بدهن الجوز ويشغره بالعسل وكل ما في الفم ياتي فيها
ويزيل الكلف والفتش وينور الوجه ويحبه الطلاء يسحق بزر الخيل
 مع اللبن او يسحق الخردل او يزد السيسبان مع الخل او مع حماض
 الاقحاح او برماد كعب البقر مع مرارة او مع الكثير او بالانزروست
 مع اللبن او مع القنطرة او مع اللبن او بالبورق واللوز ويزال الخيل مع
 مجوعه بالحب الحلية او بسحيق ورق الخنظل او حب الرشاد او القسط
 القندي او بورق القنطرة مع الماء فيمده او بورق النخس او القرفة
 او اشعير او ادرس او التمس او الحليب او الخيل او قشر البصف
 او العظام الخرة او الزرك مع اللبن الحليب فيها او يخلط الحان ووت
 في ماء البورق او عصارة قش الحمار او عصارة القنطر بون وينفع
 من النار الفاسي والسعفة المعروفة في مصر بارية (الطلاء) بورق
 السيسبان معجون ببول البقر او برماد الهليلج مع (الطلاء) ما يشا
 او المعروف (اصفر) او بدهن اللوز او بالخل مع بعض الادهان

بعد الفتح حور حور الزناد وينشف رطل بها وصيد هذا درور
 الصدق ولو غوى حور **شبه** بجوي مثل هذا في الدعا ميل
 ونحوها وسائر فيه زيادة **الفصل الثاني في امراض**
الصدر فاما اوجاعه من **السعال** ويثوره مطلقا فاكل الكندر مع
 العسل كل يوم اذ اكلت البطم مع سحيق حود السوس واكل
 سحيق الفوز المرمع لاء والعسل اذ اكلت اذ نزلت مع العسل مجرب
 واكل سحيق بزركتات مع اكل العسل على اريق اذ اكلت مسلوقة الجزر
 على الزيت اذ اكلت الفستق او العناب او طيخه او تقيمه واطيخ الفوز
 مع الخبثاكة كالمريضة خضبة عجبة في ذلك **واما الربو وصيق النفس**
ونفس الانصباب السهر فكلها ناشئة عن البلغم وينفع منها اكل
 السمسم المشور بالسكر ودهن الفوز المر او شواء الكون بالخل
 او لقي العسل بالخل والوقت مع اكل الاهلبيات بالعسل والفوز
 او الحلبة المشورة او الينجيرة مع رب العنب في الجمع واطيخ
 الزوفا واطيخ الى شاة او التين او عود السوس او الكرفس او السور
 او عصارته مجرب او الباساسد او الانيسون مجرب او الزايت
 كذلك او شواء الخلد الجبين العنصل ومن الجرب اربعة من البوق
 واشنان من القرف مع خمسين من لاء بالعسل ومغلي من العناب
 والسيسبان ولسان الثور مع الشعير يشرب مع شراب الزمان
 او دهم من الكرويا يستحب في الغم ويبلغ ما تحلل منه او شراب
 العسل الممزوج مع الزعفران وشرب قاطر الخبز اه يحل عسر
 النفس لوقته ووقته من شراب البطم مع اوقية ونصف
 من شراب الورع ونصف اوقية من الكرويا اذ اطحن ذكر طين بماء
 اذله الانصباب لوقته مجرب **واما السعال** فنه رطب
 هو في بكثرة النخامة وقوته في الليل ومنه بابس بعكسه وداوي
 كل منه هذنه فابنفع لهما معا ان يغلي من الصعتر مع ثلثه من ورق

السيسبان

السيسبان في ثلاثة اشكالها من لاء الى ان يبقى قد رطبه وشرب
 مع السكر او ان يشرب لب حنظل والشعر بالماء الغار مع قليل دهن
 من الزورع وان يشرب نفع التيق الياس معقودا بالعسل والسكر
 لهوقا وان يشرب حمر من سحيق الباقلا مع كلالعز والسكر
 او مع دهن الفوز او ان يشرب طيخ الحنظل بالماء واللب او طيخ نخالة
 الشعير بدهن الفوز مع السكر وسحيق بزركتات معقودا بالعسل
 او ان يشرب الزفت مع العسل او الفوز المر بالماء والعسل او الصنوبر
 بالعسل مجرب او ان يوكل العسل المشوي بكرة وصفيحة ثلاثة ايام
 مجرب ويتبع الياس شراب الخشخاش او دهن الفوز مع
 السكر والعناب يدق البراو دقيق الحلبة والسكر الا يصف اجزا
 سوا مطبوخة بالدين والسمك او ان تغلى الحلبة وتصفى من راء
 ثم تسحق وتغلى ويطبخ منه طيخ درهم من الكندر ومثله
 من المصطكي في ظلام من العسل على نار لينة حتى يذوب **ولسعال**
الصبيان الا لسان من النعم **واما نصف الدم** من الصدر
 فطبخ السنبيل شرابا مع قليل من الصمغ العربي او الكندر او شراب
 رواء قوت الثور او السكر الجبين وان ازم من او لثوم مع العسل
 او الحرف المطبوخ لبن الضان والمثاقيل او اوقية من لسان
 الثور مع السكر فترا او ان يدهن الصنوبر بدهن البطم السويج
 مع الشعير الا يصف **الفصل الثالث في امراض الثديين** فاما الورم
 فيضعه اظلا بدقيق الباقلا او سحيق بزركتات مع القل فيه
واما الهظم فزبد الاظلا بالظفل مع القل او بالزبد او بالثوب او
 بعصاره عنب الثعلب او ارجانة او القزح او الكروية المنفوسا
واما الصلابة فيسرها الاظلا بشحم الحنظل او يطبخ الحلبة او سحيق
 ورق الفوخ او يورق لسان الحمل مجرب او بالكن مرة الخضر حفوا
 مع القل **واما اوجاع العين** فياكل نخالة الغنظ او اكل الحنظل او الفت

او القلقاس او الكركم او السلق او لحم الضأن مع السليم او شرب
 بزدر بطيخ الاصفر او بزدر الخبي او ورقه مع الحليب او طيخ الانيس
 او ان يبخض نصف رطل من جوف الباذنجان المصنوع ويرد في جمد
 ويعصر ماؤه ويشرب مع نصف اوقية من سمن البقر فهو من
 الجربا ناس او الطلاء بسحق حجر البياض مع لوقته او الطلاء ب
 الشمين المطبوخ فيه الشار واصله او بصيص السلق مع نشا لينة
واما طيخ اللبن فبالك الحامض او الكارع او شرب بزدر السحاب
 او بزدر الفخ كرش او دهن من الكون الابيض او بزدر الكركم
 او اللبن او الطلاء بيمين الباقلا او الحليمة بها (الورد او دهنه او الطلاء
 بسحق النعناع مع الملح او الطلاء بالصل او بالورد او بالورد مع دهن
 الورد او بزر في الفل مع الكون محبب **باب السبب السادس**
في امراض الظفر والبيوت وايجز وفيه خمسة فصول **الفصل**
الاول في امراض الظفر فاما او جده فيز يلبها اكل الكرش او
 المغشاع او الحمص المجرهم مع المداومة او شرب لبن الشير التوت
 او شكال من الفوه مع الانيسون او لعوق الزفت فاقتر السبب
 لكي او الزاوند او الفار سقوت او دهن الخرد او دهن السرا ب
 او دهن الخرد او دهن الباسمين او دهن الخرد او دهن الفرفر او
 او السعد او الخرد او بزر الفجل شربا او قناد (في الجرب) **واما**
الانفعا بالحدة فيمنع حدوثها ويزيلها مداومة الدهن به من
 القوي الحار او النضد وكل يحمل كالا شق والحرف والقي بها العجل
 والعسل والشب واليورق محبب **واما طيخ الظفر** فشر ب
 سحق حب الزباد او المومس بالما او اللبن الحليب او الورد
 الحوي او طيخ العود او المصطكي او الانيسون او عود السوسم
 او الدهن بزيت قد اغلى فيه القسط المطبوخ مع لينة
 امراض الظفر والعصب او الحاصل والنقرس وقائمة الى غير

ولنفقد

وللعصبين واخراج البلاغم والابردة ان شرب من دهن الزقوم من
 خمسة دراهم الى سبعة بحسب القوي في طيخ الاصول او الحسب لانه
 ايام متواليه ويؤرب من هذا لما ذكره لخللان الحسد ويخرج الركب ان
 يخلط اوقية من السمن البقر من القدم حتى تغور فيه من عليها اوقية
 من العسل النحل ويخلط حتى يغور فيه من عليها اوقية من اللبن الحليب
 كذا ثم يشرب فاقتر الخيط **الفصل الثاني** في امراض البطن
فاما الحدة فتقلاها اربعة اقسام احدها القوة الحار لانه التي تجذب
 الطعام وتشتبهه واذ صنعتها بعد مت شهوة الطعام ولا تفرقها
 المأكولات ويحصل عنها الشقيقة ويخرج الراس والاذن والعين
 والطحى ويخذه بكون وينفعها اكل معجون الورد مضاف اليه المصطكي
 والنعناع وفانيها القوة الباردة التي تمسك الطعام وتحفظها بالثبات
 القوة الضعيفة التي تخرج الطعام وراعيها القوة الدافعة التي تخرجه
 ويخرج من اجليها الكلي التي تخرج القطر منها وتخرج الورد والعسل
 او معجون النعناع او معجون الورد او الفولجان او شرب المصطكي
 بالما او الفار والورد او شربا او شربا عصاره الكرمه البقسا
 بها الشهور او معا النعناع او القسط او الانيس او القردنط وطبيخ
 الكون مع الفخا نيز بملح كل علف في الجوف شربا مع السكي او طلاء
 بخا البطن حار وكذلك طيبه مع ان يبتد احتقادا **واما الداء**
يقرب الحدة فالشربين او لا تخرج او جبه او ورقه او لا ب
 او النعناع او الكرفس او جوبها او عصارها او الما او الما او الورد او
 شربا السكي او البرطيم او الدار سين او الاقاقيا او اطلق الارثي
 او الختم او الاضخ او الامتة او الكندرا او الزرنيخ او المصطكا
 او الكاوريا او العس او الازاوند او غيب الثعلب او السباق
 او السليخة او الساذج او السفيجل او السبل او السفيجل او القردنط
 او القشر او الجندار او الما او الورد او شربا او العس

او انما شوي انا البقي او يورق الكرم او حاد المعدة بالحق والقرط و اذا
 جمع السبل الهندية والصندل والافستين مع السكر سفوفات العمل
 معجوناً لم يحسن مستعمله بالصح لقرية تقوية المعدة **واما ما يهضم**
الطعام ويحلب اللبن فالخود او السعد او الحوليان او الازخرف
 او اندروخ او الكرم او الكراويا او الصندل او الزنجبيل او الفلفل
 او عود الذهب او السمن او الكرفس او جوز الطيب او الانيسون
 او خشب السراويل او اللوز او الزعفران او البهمن من هذه اربعة او مجموع
 سواء خصوصاً مع السكر ويذهب الحشا الحامض اكل الكرم مرة
 القشر او شرب البصل او عرق القطران او كبد المعدة بالزرق المسخنة
 وقد يطلب الحشا عند استتصا الدواء بما ذكره من الادوية او بالاصا
 كالصاق السمات على سقف الحلق **فايدة** ويلحق بها ما يصفى
 عن الطعام مدقوقة ويصفى بذكر اهل الزباديات واهل البياض
فمنه ان يصفى بزر البقل ويحق بالقل كالصغيرة ويحفظ في القل شمس
 يصفى ويحق به كذا هكذا اسبع مرات فتقال منه يعني عيب
 الطعام اربعين يوماً **ومنه** انه يفي كبد العظم في هذه النفس
 والبرق في تحف في الهوي ثم يحق مع اللوز المقشور ثم يصفى
 على النار ثم يحق بهن البنفسج خمسة دراهم في كل ثلاثة ايام
 وسباني ما يفي من شرب الماء **واما القروح** فيقعق فيه اكل الثوب
 كيثوا مع مثله من شرب البنفسج او شرب الخشب مع العسل
 بالما سبعة ايام او شرب دهن الخروع او الخليلج جاً الخروع
 او شرب السداب او عرق الخنثى او دود من الصابون
 عرق الملقون او من الكرم الحشيش او من الكراويا المجففة او نصف
 درهم من رجب الاثنان مع الخليلج **واما الحواسن** ان يصفى كلبا
 ناهياً ويحول مكانه فيبوا ويوت الكلب **واما الزكام** **فانه** ومنه
 الاصفى المخرقة فيخرجها وينفثها ما ذكره الا انيسون او الازخرف

او البياض

او البياض سدا بوزلجوز البردي او اندروخ او الكراويا او الزنجبيل او الدار فلفل
 او الكرم او الكراويا او الكرفس او الصندل او السعد او القردمان او
 العنقل او الفلفل او الكرفس او الصندل او السعد او القردمان او
 اندهن بدهن الزبادي او بدهن البقر او بدهن الصبيغ في الماء يجرى
 ويلقى ثم يطلى ويصلح بمصفا حار مرة من دقيق وتوكل بعمل ومن
 مجرب مرارة وان سمحت اعصابها مع بزرها ولوزم الفلفل عليها
 مع العسل كان ذلك واذ اغلي البهمن وشرب ما به السكر فهو غريبة
 ويذهب الريح المقلب الخلل والشكر وعيد السوس والفسق والوز
 الكلاوا ان غشت فتيمة في مرارة اربن ذهبت الريح شوا وعلالا وما
 يذهب **الحصى** شرب ماء البهمن او المصطكي او الشمر الاخضر واما
القرحة فينزل القرفة مع سبيل المصطكي او شرب السداب بالعسل
 او شرب القردمان او الشب او شرب الصابون وكذا كل ما مر في
 الريح **واما الغشيان والقيء والتقيؤ** فان كانت حارة فاستعمل
 ما فيه برودة كالزبادي الحامض والريح الحامض والسكر الحار
 واللبا شوي والقردمان واطراف الكرم وان كانت من برودة
 فكله كالقردمان والعود والبال والقرفة والخولجان وامساك
 از مودة في التمانع مطلقا وقد قال جالينوس ان يكون استعمال القواض
 في وقت حركة القيء **واما ذات الحجب** وهو المرض المشهور بالقصة وهو
 الحجاب ينفعه شرب المشمش او البنفسج او الصابون او الاسفالمخ
 او الجوز ولوزم معلق او الزعفران او الريح يجرى وجها وكذا
 محلى وكذا روسكر سواء يغلي ويشرب مجرب **واما الاسهال**
 ويقال له الاسطقلق ومنه الزرب والهيضه وجريان البطن
 فيقطع شرب نفع الحفص مع السكر وسجق مع اللبن الزايب
 او رب الزبحان او شرب له او ماوه المطبوخ فيه كن برة اليبا ولب
 السفرجل او شرب له او يطبخ ساق الوصف او شرب الفلفل مع

البوز

الكرامش مع العسل في جبينها او طلاء البطن بالقطر من او ينقيع للحمص
 في الخلق مع الجلس قباله النار فيها او طلاء السرة بالشرير وشحم
 للفظل مع او طلاء السرة والفا ثم يصبغ ورق الخوخ او الترمس
 او الشوثير مع الخل او ملاء الشوثيرها او شرب اوقية من الخوخ
 على الفطر او شربة ثلاثة دراهم من الكزبرة مع الدبس او عسل
 العنب ولولوه الطوال مجرب او شرب درهمين من الخوخ وشرب
 الماء في وقت اوان يشبع من اكل الخبز بعد جوعه يوما ولا ياكل بعده شيئا
 فانه يخرجها في خلا قها **انفي ثنيهم** جميع ما يقتل الدود في البطن
 يقتل في الجراح وفي الاذن **جديد** قد قالوا من الجرب ان رماد
 خشب التين اذا نثر في السكين او على الزرع او على الارض يقتل
 الدود فيها **واما وجع السرة** فيزيلة اكل الشوم المشوي او اكل
 الشا مع سخن البقر سبعة ايام او دهن الخروع مع الزيت المنزوع
 او مع بن دا لفظونا **واما وجع الكاخرة** فينفع قيم استسقا لها من
 في القولنج وان جبن جزوا من الجلب مع مثله من السكر الماء الحار
 وشرب منه من درهم ويطلى منه عليها اوان يؤخذ من الزنجبيل وجب
 الوشاد والنفرة والحلبة ويزد كرفس سوا وت سحق مع ربعها
 من السكين ثم تعجن بالعسل وتجب بالحمص ويشرب من ماء من درهمين
 درهمين مجرب **واما وجع الصانة** فيزيلة مثقالين من الفتيق
 بالماء البارد او دهنها بدهن لبن (ودهن البان) او بوجع **فاشدة**
 عن بوة الوجود وهي انه ينفع من الطم الذي يعله النساء للرجال
 اكل دماغ الدجاج مع التاديه **الفصل الثالث في الاستسقا والبول**
اما الاستسقا فيزيلة اكل لحم القنفذ مجرب او مشرب نصف درهم
 من الفار يثوث مع مثله من الاسارون بالعسل وشرب ثلاثة مثاقيل
 من صفيق الكرويا مع اوقية من الزيت سبعة ايام او شرب ثلاثين
 درهما من ماء العسل مع درهمين من البورق في ثلاثة اوراق من العسل

او شرب

او شرب ماء قده ومنع منه عدد من الحفاض الكبار في قدر موهوت
 وسد عليها ليلة حتى مات فيه او شرب الزعفران او استسقا الكلب
 مطلقا او صناد البطن بالماء الهندية او البصل او الورد او ربي خصوصا
 مع اخشا البقر لها او بالطين الاوشي مع رعد خشب الكرم او بريق
 الشحم مع صفيق الصندل ماء الورد او شحم النعام او القطران
 مرارا مجرب **واما البزاقات** فيذهبها اكل لحم البقر مطبوخا بالخل
 او اكل الشحم مع اللوز او اكل القطن مجرب او ملح ثلاث سمكات صغار
 حية على البرق او شرب ماء القزع وما والهند باهون عليها مع السكر
 او مع خبث الشير او مع ماء الكروان او شرب طبع اصل الحنظل الحليقة
 واليقن اليابس مع السكر او شرب ماء النجيل ويغلى الماء عز او رماد
 قوت النمل او قوت الابل او شرب درهم من الحلبة ماء العسل او طلاء
 البدنة المجربة بما قد اذيت فيه تحليل كافور او السحوط باليمن الحليب
 للذاب فيه قيراط من قنار الحمار او الاتجال بالكربرة الحنظل او حبل
 الكهوي او عين السرطان البرقي والله اعلم **الفصل الرابع في امراض**
القلب والكبد والطحال فاما القلب فينفع من ارجاعه البرودة ومن
 خفقانه البارد الاشنة جعونا الطيب والدرجوني والحماول للصفا
 والكشوت والقونفل واليهين ولسان الثور او زعفران واظان
 الطيب والدرج والمسك والقاقلة والكبابه والساج والابريسم
 ومن اوجاعه الحارة العولود والهنبر والمارب واليس والكاقر والصد
 والورد والامع والكنبرة والفتحاح والطين الحمر مع ماء الورد فيها
 وينفع منها مطلقا ومن خفقانه الحار اكل الحار الكال المستسقا والبول
 الورد او مومي الورد السكرية اولسان الثور مع السكر الطير زر
 او شرب قيراط من الزباد مع شحم من شرب مغر او شرب
 الورد او شرب التفاح او شرب السفرجل او شرب الزماني
 او شرب زهر هذه المذكورات نافع وينفع من الغثي ثم الحبار وما

الوردة او ماء الزهر او العنب او الحنظل او المسك او الخوخ او القرحه عدي
 او شمع زهر الخوخ او شمع الوردة او التفاح **واما الكبد** فيسحق او يجلطه
 وان ازمنت الطلا سحقه البايوع او بالشيخ او بالكليل الملك مع رب
 العنب في الجميع او كل الفوز مع الشمار ومع الصعتر او شرب مرء
 الشمار او الهند با مع السكر او معجون السكتيين السعتر على قوت
 امراضه الحارة او معجون الزبيب الباردة ويذهب حرارته ويفتح
 مجاريه لكل القوقا او شرب عصارة الخافض بالماء والصل او شرب
 الورد او ماء الهند با المنزوع الزخوة او ماء الشمار كذلك او شرب
 الوردة او الهند با ويذهب راحه ويذهب الحشرات كالافوخ
 والوج والقرحة والزيوس والشمار والقرحة ويزدركونس وماء
 الصعتر والسنبلي والصفاء والفوتنج والاكليل والجلط والفسام
 والقرطم والتمرس والقار والقدند وقناه الحمار وكذا شرب عصارة
 ورق السدر مع السكتيين على الريق مجرب او شرب الانسين
 على الريق واستعمال عود السوس او اقراص الملك او اقراص الراوند
 او القرفل او الحصى او الصفا ويطبخ الفوخ او الشيخ او الصعتر
 او الحشا **واما يتيه** وينفع سده اكل لحم القنفذ او الخافض
 او الوردة او الباسنة او الزنجبيل او الهند با او الملك او اللوز
 او الفستق مع الزبيب الذي لا يج له او القنطرية او الرقية او يزر
 الكونس او يزر الصفي **كس** او البايوع او الصفاء او يقع الترمس
 او الاستيمونات او شمع الخنظل **واما الكلى** ينفع من اوجاع الكلى
 مثقال من يزر الهند با او درهم من الفار يقيون مع نصف درهم
 من الزينسون معجونة بالبنين مع قليل خل او شرب سحيق يزر
 الخس خصوصا مع عصارة العنب الابيض او شرب طبع الحلي بالماء
 والمخ ويطبخ الكبد ويطبخ الفوخ ويطبخ اصول الكبد بالماء والصل
 او السداب او البورق مع المقل او شرب قنوط من الموميا

الحوي

المعدي بها الزجلة مجرب او شرب محلول خمسة درهم من الودع في خمسة
 اقطابا من جالين الا ترح سبعة ايام وينفع من اورامه يزر الكلى
 والافستين والنظرين معجونة بالخل او شرب السكتيين بها الفوا
 او بها الزجلة او على العنصل اربعين يوما وينفع سده وينقبه
 ماموق الكبد او شرب مثقالين من الفوخ مع الانسون بها الصل
 او يزر الحلية او ازا وند او الزعفران او القلوب ويزر صلابته
 الكلى البنين بالخل على الريق او اجزا القنفذ خصوصا على قنوط ولا ينفع
 ان يستعمل جميع على اليلة يذهب جميع على كس يستعمله او شرب
 طبع الاصفر او شرب الاصول البزدي او درهم من سحيق المرجاج
 على الريق او حبله وقد شهدت التجربة ان الاسقون قد يوزن
 با درهم جميع امراض الطحال كيفه يستعمل وان مداومة الشرب على الريق
 الطرافة كذلك **الفضل الخامس في امراض الطحال والمثانة** فاما الكلى
 والمثانة فينفع من اوجاعها اكل لحم القنفذ مجرب او كل الحصى
 او البيطخ او المسك او القنار او يزر الحلي مع حليب الضأن او الحلي
 او الجوزا والبندق او الفوا والفستق او لب القنار او البولي او الكند
 او الخوخ او السعد او مداومة اكل الزبيب خصوصا مع السكر
 في جميعها او طلاء الظاهر بهن الفوا وشم الزوا والجلط او تعليق
 حجر البسرا حب الكلى وينفع لتفتتها الحصى الاسود او الفوا المر
 او كز مرة البسرا ويزدركونس او الانسون او الفوا او فقلع الاذخر
 او سادون او الحشا شجر الكرم وينفع من البيلة فيها مطبوخ التين
 ماء الصل او الفوا او البورق او سويق الحنطة ملتونا بالسم
 معجونة بالصل او الفوا والبنوق مع السكر **واما** وينفع من قرحها
 معجونة البزور او شرب الخشخاش مع لب الشعير او لب
 الخيا او لب التفاح او البيطخ او شرب الطين الارمني مع شراب
 الرمان او الصمغ العربي او دم الاخرين او عود السوس او الحنطلي

فكذلك الحمار يهرى نزول الدم عقب البول والوصال ويشرب ذلك إذا نزل
من عضو طرف أو فوق الفخذ ومن أضاعه وبقي ويشرب ريمه وينزل
ويوجد منه ثلاثة أنواع إذا نبأه أوقية سكر نبات من مخلو المعاهام
فأذا شرب في شرب ذلك أو أحسن بالبول فزاد في العطش ثم يخرج وبول
الإناء وينظر ما ينزل منه من البول اليابس وكذلك أيضا يستعمل معوت
البياض بأصله صلبا ومسا مجرب قطع البراءيد والنقطة عقب
الوضوء والبراءد المسبوبة فيحتاج إلى أدوية البول وهو كما يدر
الغضب وبقي البلغم وينزل والأغذية والكسجين **ومن** أراض
إلى **فإنه أراض بالبول** فغالب لعصب البول وينفع فيه شرب العوج
عجا الغفر وشرب ورق البسر البش أوقية من السم من مثلها
من السكر أو من الجوز في طنج البش أو بالوجع أو بالإناء
الجلية أو التورم أو الإذاعة أو الكبد أو الورع حبة من بسقي
الدهن أو البقرة أو عصارة السداب أو ماء بلغم الأذن أو عود
داخل الحليل بلحونا يحدى أو إدرakit أو داء طاعة زعفران
في التحليل أو طلاء العانة بدهن الخروع أو الياسين أو خبثا الشب
فأما وهذا ينفع من جسمه **فأما** **ومن** **الحج** **الطائي** **البول**
في الرجال وإن شاء التحليل في الماء بالخل أو مخرج الذكر بدهن الجاف
وهذا البول في النساء ينفع فيه الحليم المنفرد مجرب أو قشور
البش القلي ثلاثة أيام أو كلى ثلاثة دراهم من الكرن من ثلاثة دراهم
من الكرن من ثلاثة أيام أو الكرن ماد طلق ينقع العسل أو الكلب
البلوط أو حب الأس أو البطين الأثني ماء لسان الحمل فيها أو كرنات
الحصن أو أسب أو البقرة من سم البقرة من نصف أوقية
من الكرن ثلاثة أيام أو شرب بول الكرن في السجى بوجعها
أو قنصة الدجلى كرن أو شرب أوقية من نزل الكرن من مثقال
من الحصف ثلاث ليل **ومن** **حقرة البول** ينفع في **أو** بوحه

ثم صفي الزيت وجعل على رطل منه ثلاث اواق من الشحم فهو ثيابا
ذكر طلاء او اكل الخبز الابيض واما **النواصير** فوضع فتيحة غسست في
صنع الزيت وت والصبر المحبوس بين يده ورق الخوخ او فتيحة او صنفرة
غسست في عصير الخوخ يرب الرطب وقد جرب منه واذا صبح الزيت
الوارى مع ثلثيه من دقيق اصل الدوف ثم لبت بالشيء ثم عجن بالخبز
واللحم ثم جفف ثم جفف واكلمه على الفطر عشرة دراهم بشراب
الصنبل كل يوم نفع من النواصير والياسمين الظاهرة والباطنة يجرب
والاستسقي بالمالا البارد يذهب الظاهرة منها واما **مخرج المعقد** فينفع
فيه اكل كذا الفان الحصى مطبوخا بازيت والبنساج ثلاثة ايام او الحسل
بطيخ الاسن او قشرا الزمان مرارا واذا الغد من العصف ويزداد كفت
وتشور الزمان والاذا خسر سواد وتجفف بالخل وعاء الورد لغدت الصوم
الخارج وحيا بخور الجرب والتجمل بهن صم الجمل والافون حلت
كذلك وتلقي بخور فشر الشش اش كذلك وتلقي بخور جوجو يد جوجو
ملفوف في خوخة موشوش عليه ماء ناعم كذلك واما **الجلط** والاورام
فانها دبالصل الا يرضع المشوي مع شحم او من سمى او يمانق البيض
او طبع العدس وقشرا زومان فانها واستعمل الشوم فربما ينجح
الامراض الباردة لكنه يفسد للوماع واعصابه واما **الشقاق** فبالصناد
بازفت يجرب وكذلك بالرجلة او القرء او عيب التعليب او العدس
للقشور او التدهن بشحم الدجاج خضو صامع شحم ساق البقر او مع
الزعفران والافون او شحم الماعز او مقل الشقوق بخامد المونك
والشحم الابيض ولا يستعمل في دهن الورد او البنفسج معناه اليه
صغار البيضا او بحرق روس الصبر او اظفار بني ادم مع (الزبد فيها)
ومن الجرب وحيا الطلاء شحم الخنزير المذاب مع صغار البيض
ودعا عظم الخلف واما **حكاكها** فيز بلم الصناد بالشوم المعلى في الزيت
كالهيم بهن هذا البنفسج مع الزبد الطري واما **قوجها** فكثيرها

ثم اربع اواق وتلقف وتسيل من كل درهمان وسمين ويصل من كل اوقية
يسحق خبز الاخيرين ويصعد بها شربا ويستعمل منه كل يوم ثلاثة على
الريق او شرب السكر مع السم فاشرا او شرب اللوب او شرب
اوقية من الحديدة المنسوجة المحففة مسبوقة بثلثها من سمين ويصل
ولما امرضه الربة فينفع فيها اكل الصناب او اكل الزبيب المشوي
من غير عجن على الريق او من قصب السكر او عصارة الكروب مع
الحسل لعوق او القوق السكر او الكثير او الصنوبر وعصير العنب
جلا باوقية او زيت جوز دا واما **المزارة** فينفع فيها شراب السكتين
الزبيب او شرب الكشوت او شرب ماء الجبن او اللبن الخفيف او
عصارة الشفا راو حنة ذلك الباب **السابع في امراض المعقد والغضا**
التاسع من المذكور الاشياء والرحم ومنه مفعول ربيعة **الفصل**
الاول في امراض المعقد فاما البواسير فينفع فيها ويمنع بها الصناد
نكاه شربا وصنادا ويخول او اكل الاطريفل الصغير عند النوم او اكل
كل يوم عدة ثلاثة (ا) ام خمسة دراهم من زوراكراث مع نصف درهم
من الراوند معي بالصل فهو مجرب لسقوطها بنفسها او شرب
مشقان من الخنزير بلاء الكراما كل يوم على الريق مجرب او شرب
درهمين من القرصة بما باردة او شرب درهمين من الحمر او من
الدواك مع السكر فيها او ملازمة الكلاليل او التين او البقر كل يوم
بالطري او سلق الحية او بالزرنجج او بالكتيريت او بعظم السمك مجرب
الظاهرة والباطنة منها او الدور برعاد بزور الشيت او الخلوس
على جلود الاسد والقر وخواها واما ابو التجمل يمشقان من السور يخلط
مع سم الغنم العتيق ويغسل ذلك التجمل فيها مرة او مرتين وربع
الاحتياج الي ثلث فقة مجرب او الصناد بالصل الابيض اذا قطع طرافه
وسلق بالمالا ثم دق مع سم البقر والشحم او صمغ (البيضا) كالهمس
فهو ثيابا لتسكين (وحيا) واذا اقطع الباء بخار وقلي في الزيت

فيما يأتي **واما نرف الدم** فتقدم **واما حرج الحاريط** بعين اختيار
ويقال لصلحيه العدي يوط ينفعه التدخين بدهن السنب أو الباري
أو الورق أو التثيف بشيء أو قانيا أو الحاشا أو بالعصا أو بالصمغ
واما **الابنة** بطن الهنزة وسكون الوجرة قبل التوت وهي غوصة
تصل في الدبر لتسكن الالام بها فيه وبطنها العنبر يرب
جلد فخذ الصب الايمن مع شعرة مجرب وينفعها الفتيل المغموس
في ستن من الجوز راسه كالانثون والبيج أو قرض صلحيه الهنوم
والعنوم والعنق والحزق والحزق والجوى والمجوع والسهر ونحوها
الفصل الثاني في امراض الذكور **واما الصنة** فيه بالحن
عن الوطى عموما وخصوصا في امرأة دون اخرى فينفع منها بزريلها
اكل قلب العذراء أو لحم ابن عرس سبعة ايام أو اكل الجوز
المشوي اياها أو من هذا المركب **وهو** مفاد وشيل وورد ابيض
سواء تلت بعد سحقها بدهن اللوز ثم تقي في لبن النعم ويوك
منها وقت الحاجة اليها **واما تقوية الذكر** وانعاطه وقيا
فاكل قدر جوزة من الغول المقطوع مع العسل والبن عيا الزيق
أو الكلدونين من الجوز مع درهمين من بزر الكرفس مع
مثل من السكر في كل يوم مدة ثلاثة ايام سفونا أو مغموسة بالعسل
أو سمن البقر القاتر ويعد ليها مع ماشاء مجرب أو اكل بيض بزر
مع درهمين الكندر أو مع لبن البقر أو مع سمنها أو مع السكر أو مع اللوز
أو اكل الجوز مع السكر أيضا أو اكل القوط أو الكراش أو بزره أو الزمان
أو العجل أو بزره أو البصل أو بزره أو الحصى أو الاسود أو التلقايس
أو حبال الخنزير أو اللبن الطري خصوصاً مع السكر والعسل فيجربها
أو بزره أو بزر الخنزير مع لبن الصنات مجرب أو اكل الايام مع العسل
أو اكل الايسون أو اكل لب البطيخ مع السنان أو اللقت أو اكل الديك
أو مرقه أو خضيقته أو دماغه أو اكل ذراع الخمام العسنة أو شرب درهم

من

من الخرنجبان مع نصف رطل من حليب البقر أو شرب ثلاثة دراهم من
الفرغل مسحوق مع الحليب ومداومة الكافور السوس بالعسل فهو غلب
جدا انتفاضه لا يبار مجرب وقوي شدة التي يقا من حشيشة ذيب القار
لا ينقر ثوبا في ذكر مطلقا ولا ذكر شرب لبن نفع فيه البذر في الهندوك
والزنجبيل والقرع مجرب أو شرب الصنوبر مع العسل أو شرب
نصف رطل من اللبن فوالخني فيه أو نفع فيه ربع أو ثمن من الزنجبيل كايوم
مدة ثلاثين يوما ولومع انيا س ويقال دعوه الشبخ الى شابه او
الكل من هذه الحنوي بعد الطعام قائم لا يصبر مستقيما عن الجباع
وصفة ان يوخ من الزنجبيل والقرقة وبزر الجوز سوا ويسحق
مع قدرها من بزر الخشخاش ثم يطبخ بالبنجر ثم يعقد بالعسل
وتوضع او طلاء الذكر بدهن القنفذ أو بالخلت أو بالثوب أو بالبورق
مع العسل فيها أو بمزارة النور أو بنجر في فيه بزر البصل ودهن البصل
بمزارة الخراب الاسود مع الشيرج مجرب فوالا بقدرها الجباع البقة
واذا طلي بهام الرجل البني فالمرحون بالي يتجاع مع ماشاء واذا
طلي الذكر بشحم الزوزج مع ماشاء **واما ما يلفظ الذكر** ففسله بجمارة
ففسله بجمارة الكون من مرارا وتكرار بالزوك وشحم الدجاج الاسود او بصل
البطم أو بالزيت أو بالباد ررج أو بالي يتخوصا ان تحرق فيه الخرافيط
في مجرب أو اظلا بالزنجبيل مع مزارعة الدجاج الاسود أو بجميق
حب القيق أو بجميق الخرنج مع لبن الاثان فيها **واما عوجاجه**
وتجنيده فيزليها الصنوبر بشحم الدجاج أو الشيرج مع الشحم الأصفر
أو لبن النساء مع دهن الورق **واما قرحه** **وجراحه** ومنها
الظنارة في زور (الطبا شيرا) ورماد القرع اليابس أو رماد القسور
الياس أو رماد الرمان الساقط قبل نضجه أو الشب بعد الدهن
بأي دهن كان أو برق انصام **واما ما يضعف شهوة الجباع**
في كل الثوب الشاوي أو شرب القل مطلقا أو الماء البارد على الزوق

او ماء الزجلة خضرو صابا الزمان لما مضى اوجاع العجز والماراضى او
للمرضعة او بعدة العهد بالجماع او بالقي دون البلوغ او كثرة المشى
حائضا وينقطع بالكل الكاثر او روضه او كثرة الحى الهذبا او الكراويا او
البيطخ الاخضر او انقراش الورود وينع ان احتلاما مشربا بوزن النسب
او ما له ومن ربط على ذراعه الاربعة نوا بتم زيتون مع عود السداب
في حرقه جديدة لم يحل حاد امت عليه وكذا من ربط على حرقه من
خلده قطعه من الرصاص وعلل انه يقوي شهوة النساء جدا للجماع
شهر زهر الفصيص **التيه** ذكر الحكيم بعض اوقا من عسل النحل في ماء
لا موزجودة في الزلا ومكسبه فيطبخ ليلة الاثنين فيكونت اولها قفا
لها فاب منه نفا في راحيا بما قسير وليلة الثلاثاء يكونت سحيا تقريبا
وليلة الخميس يكونت قفيا فالحق وليلة الجمعة يكونت مجودة في امور
ولا يطبخ ليلة الاربعه ليل يكونت سفكا للدوا ومن اغوان الظلمة
وليلة السبت ليل ينق حاله في المعاصي ولا ليلة اول الشهر خشية
جنونه ولا ليلة نصفه خشية صرعه ولا ليلة اخره خشية كونه
كذا ايا وسلموا ولا ليلة عيد الفطر خشية كونه عاقا وما كان ولا ليلة
الاخير خشية زياة انا بعدا ونقصها ولا في ليلة الشمس خشية
مخيسه ولا تحت الفرم خشية شقوه ولا شهرة مفرة خشية
موته يقتل او سم او زهر في ولا تقبل خشية ترك الصلاة ولا
وقتها وسامع خشية كونه احوال وكثرة الخلال مذكورة كونه
اخسر او ادرت **الفصل الثاني في امراض الاطفال** ويقال
البصيص والغصينين **فاما الورع** فيما اوفي احدهما ينشق عنه
شرب الصبر او الصنفاع او طبخ الحنظل او شرب ماء الحنظل
الظفر من ورق السداب خضرو صابا في الصغار او شرب رصاد
رش الحماة كذا في الاطفال سحيق الطوب الحروف قبل بلوغه من
اللقين اذ ايسر او سحيقا اوقية من الحلبة مجرته مع قبضة من

ورق

ورق عنب الثوب وكذا من الغرد المملوق او بالاكلين او بالسنج اف
يكن يرة البصر او مصارة عصب الراس مجرب او ببق النخلة مسح
العسل او بريق الهال مع الزبيب المنزوع او بريق العسل مسح
العسل او بالكمون او بريق الزبد او بالصبر او بالطحالب او بالسنجاف
او بخدي القز ولوغين مجروق مع بز الحنظل او بالخل او بطبخ
الحظيرة مع ليل او بسحيق الثوب مع اللؤلؤ او بالطلا بدهن
القز مع او بلبلين النساء مضموصا في الصغار **واما الامور** **ويقال**
التيه **والقز** وكبر الحياشم فقد جرب فيه ولوحى (كل منق) ل
من القز ليل بيا اكرات او انكر فوس على الفطر عدة ايام بقدر الحاجة
او ان يوضع ليل سنة معتت من الزهر من حجر الحنظل وسحر
لكل يوم دهن بدين البقرة السوداء او الطلاء بالطين الا رمي مع الاطفال
او بالتوتيا الكرماني مع مصارة الشح الاخضر او بما الكرمي مع الاطفال
او الكرمات او الصحن او الحاشا او الفودج ومنه الشفيع او السداب
او استي اما في رايح المودة او الشطرون بطبخ بالخل او بالاقطاف
فيه قشر البصل والسم مع الزلقا بسحيق الطوب السابف يجب
تليق الصلصة مطلقا او بما قسرها ومنه الطلاء بالشب او زهر
الظفر البانية او برصاد حب الكرم مع دهن الرداء او بمزاة الشور
مع العسل او ببول الانسان او بلبين النساء حليبا **واما الفتق**
والقز في بلبشيشة ذنب الخيل (كلامها) او شرب من عصارها
او من طبخها او في اوقها مجرب او شرب ورق الطراف او شرب
عص الحنظل او اتباعه بالمومياء او اتباعها معا تحت الحديد فيق
مجرب لانه يجذب الدوا الى مواضع الفتق والاضداد بالضمير
مع الاس او بمملوق بالاقلا مع الزبيب المنزوع والمزاج يكون
السود او بالاقافيا او بدم الاحوين مع الحرفي الملائنة او بالسعد

او بالزيت او مضع ربع درهم من الهند باد ستر او شرب ما يتصل منه مرة
 اربعة ايام ومن الحيق في اوله ان يحرقه الصلب من الاذن على الخد
 ويصلى فيه خطا ويحرك في كل يوم مع دهنه بوزن ملح فيه الهند بالستر
 وينفع من خفقان الطحال الحصى الفام مع لبن النسا شربا او مضادا او بزر
 القطر يامدوقا منقوعا في لبنا يوما وليلة ففاد **الفصل الرابع**
فيما يتصل من النسا داخلا وخارجا فاما امراضه واولها عده
 فكثيرة وينفع من جميعها هذه **الوريجية وهي** اشق ويضربها شتر
 من كل درهم ويغسلون وقرقة من كل نصف درهم وغير نصف
 فيولادتهن في البارد ماء السواب وفي الحار يمزج القطر او يخل
 وينفع منها الحليمة ويضرب مطبوخة او الراوند شوبا او صولا او الورد
 او الزعفران او دهن القز الحار او الشونيز مع السمك والصلح حولا
 او شرب النساء بخر ومن اوجاعه اولادهم وينفعها التعل بالزيت
 او دهن اللوز ملقا او بالخل عقيب النسا او الجراح او عذرية
 الشومع بزر القطر او بالخل ومن في طبعه **الافجوة ومنها** **طوبه**
 ولو مزجته وزيت لبها السنبل الهندية او الانيسون او الكون
 او السمك او الهال او الخلاص او الساق او الحليمة شربا وحولا
 ويطبخ الزنجار جلوس **ومنها تنده** ولم الخوا ما او البخر او اللور مع
 الاس او ماء النعناع شربا وحولا **ومنها راجد** ولها القطر انب
 او الحار بقوت شربا او لافا نية او القرنفل حولا **ومنها زرق**
الدم منه ويقطعه العدس المنقوش مع الرومان او الاس ووضف
 العديد او البطين الاومني او الحصف او عصارة (كزبرة او النعناع)
 او ورق الكرم شربا وحولا في الجيع او الخلاص شربا وحولا وضمادا
 على العانة او التقرن او ضادا على السرة او العانة او بيت العنكبوت
 او السنفج مضمنا في الخلق فيها حولا والشفا شربا في من ارضت
 الجحاش شربا او يطبخ الخنزوب شوبا او بالاس من اول الهند ارا

التعل

التعل بجزء من الاثنيون مع ثلثة امثاله من الشمع مجرب وحب او التعل
 بوزق القلقاس مجرب لوقته **واما الادوية** التي تضيق الفرج فاسعد
 اولها لافا زرق او الميعة السايعة شوبا او حولا او بخر او سحيق
 مجرب الزبيب او بخر الخن او صوبها او ورج النشاة السوداء او البن
 او القرنفل او الحصف او جوز السروا والسمك او النسا او الهند ع
 مع النسا او مع الكزيت او كزيتا حولا فيها او يطبخ الحظية حولا
 او سحيقا او زجاج مع بيلحق البيض بخولا ثم جسيها مع دم الاخوين
 خلا واد اعست خرقه كان مع ماء نفع فيه الحصف ثلثة ايام
 ثم تجرت بكبريت وجففت فالتخو ويقطعه منها عند الحاجة يتصلها
 كالبرق وكذا التعل يقطع من خرقه قد غشت في شراب دجان
 قد اطلق فيه الزعفران والسمك **واما عود البكاره** بعد زوالها فنف
 المجرب لها في ساعته ان يد رجلي الفرج بعد غسلها بها حار من سحيق
 بودة الحديد او القلقند ودم الاخوين والقرن ان الكوفي سواء ولبه
 التعل بصفوة عشت في مرارة الشرا ونقطه عشت في النسا
 الزفر او برما خرقه قد غشت في ماء نفع الحصف سبعة ايام
 ثم جففت ثم احرق بالكبريت او التعل يوما عظم الدجاج مع
 اصل الكرم المجروق مجربا بالخل الحادق **ومن الخراس** حل فحمة
 اخذت من ثم غلته بايد اليسار في اديم احمر **واما اور الحيفض**
 اخذت من ثم يربد فله الفوه او الوبيل او الفوه في او الورد
 او الانيسون او الاشنان او الحاشا او حب البلسان او البهمن
 او السواب او الخزول او البشع الارمني او بزر انكراش او الكرفس
 شوبا وحولا وضمادا او الاسارون او السليخة او اظفار الطيب او
 اللادن او القسط بخولا وشرب او قته من بزر الحليمة مجرب
 وحب في مرة او مرتين او ثلاث او شرب او قته من دهن الورد مع
 درهم من السداب مجرب وحب او اذ اخذ ما وجد من القرنفل او الهال

ارجوز الطيب او الزنجبيل او القرفة او الحار و شير الجعدة او الزوفيا
 الياسة او الكتانة او الغلغل او الجنبينا او الحبة الخضراء او البس
 الناضف او الخنة بمجموعة او مفردة وسمكت و استجلبت من
 حرقته شعر يملحو ويخمر بها ثم الرجم و طليت على السرقة لسته
 ايضا و اما قطع الغيض فهو ما يقطع الدم بكمرة **واما حليب الخيل**
 فله ادوية كثيرة منها الخيل بالزبيب او بقيق زولخرو ع
 بعد الطهر فيها او يورق البايوخ مع سم البقر او سم الحية الزعفران
 او بالسمقران او الخزاما او با نفع الارنب مع العسل في الحميم
 او الخيل بفروجة من السكر الحمر و يوزا الشار و يزرر انشبت
 والسبل مع ندهن البصل واللوز او الخيل بفروجة من مرارة السمك
 مع دهن البلسان او دهن النار بن او الخيل بفروجة من الشب
 والهود الهندية والمسك مع ندهن البصل او الخيل بفروجة من
 الشب والساق و جونا الهند في صوفه سمكت في دهن الورد و يمسح
 منه او الخيل بفروجة من القتاوشق والصدن و سم البقر
 سواء و بفروجة من الشب اليابني و جونا الهند و قشر الروان
 من كل واحد درهم ونصف مع ندهن البصلة السائلة و لو ليسه
 او عارة او الخور بعد المركب **وهو ان يوضع السعد و الخورقش**
 والنعناع و ورق اللبون و زرد الورد و قلب البصل و يجعل لكل قب
 كوز مطين و يوضع في نار حامية و تلتقى بخارها بفروجة بعد الطهر
 من المبيض و الخور شعر الرجل ثلاث مرارة في حوضها بمجرى او انشرب
 من سمق الصاج كل يوم و متقال موة سبعة ايام او يوضع من دم العصفور
 الدوري **واما من الخيل** فهو ما لذاته و يقال له العرق الحارة
 و الصخر في الرجل وله اسباب كثيرة و يعرف كونه من الحارة بسرعة
 بول الماء اذا تجمدت متقال من اللاداة او يظهر رنج الشوم في
 فيها اذا تجمدت به مغر و زبالا و يرا و نبات سم حبات من حنطة

ومر

ومن شعير ومن ذول مغر و زرة في جفن خالص ببول بامد و عكس هذا في
 الرجل او جوم منه نوق **والله اعلم** بتفسير الخراج البارد و عكسه
 وقد يطلب من الخيل اما عطفا او مدة في الاول شرب بول الكنب
 او ثلث ثمن دهن من بول البغل و شرب دم حيض منوها او شرب
 للمعدة السائلة او ورق الصفصاف بعد الطهر فيها او شرب درهين
 من الاقيد كل يوم في الورد مرة او دجة اياه او شرب نصف درهم
 من ورق النعوت في بارد او لوق ثلاث اضعاف من سمق ورق
 اللقت اليابس بالعسل بعد الطهر او يلع سم حبات من الكاكي كل
 يوم موة سبعة ايام و من الثا في حب الفزرة فليطعمه ستة وكذا
 الكي ثلاث دراهم من زرد الكرامك ستة وكذا شرب الكي وهو زوال
 بكاره في اوقية ستة وكذا اوقية من ماء الورد ستة و تعلق ستة
 الطقل قبل مسد للارض او تعلق باب الانفي و يخور من على الورد
 او الصنم ما نفعه ايام فعلقا **واما ما يحفظ الاجنة ويمنع الاسقاط**
 في الحولن الا والمزق و حولا و تعلقها واكوت الكلا و تعلقها و ارب
 السرطان النهري او انقرب المقتولة او اللؤلؤ والمرجان و اورد البحر
 او النطق المختار او الاصابع الصفرة تعلقها في الحميم **واما يحفظ**
الورد بعد ولادته ان يدهن بالزفت واكوت و يمسح **ومن الخواص**
الولادة فليق النساء و يقيم الصبر يوما وليدة او دهن من اليا سميت
 الانثى او يرفع متقال و قيل درهما من الزعفران شرب في الحميم
 او تعلق عشرة دراهم من الزعفران في الحنظل الاسس او تعلق حجر
 الزناد او الحبة السائلة على الخيل الا بين فيها او اسك في الخناطين
 باليد اليسرى وكذا رها رجا في الفرس و لها روعين سمكة مالحنة
 او اسك قوت العنق بالغا واليد او حبل زبد البحر او حجر المهاب
 او حجر العقاب او را سم الرضد او وضع ريشها بين الرجلين او وضع

لذلك يتركوا مستظليون ويختشرون في وجههم وليس لهم ما اوردوه وكان
من اية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون اولفظ
مومن اربع مرات اولفظ في ثمان مرات او ثمان في عشرين مرة او مائة
مئة مرة الله والشيخ عبد القادر الكيلاني والشيخ شهاب الدين احمد
البلقيني **واما الزجاج الفاضل** فيمنع من هرونها مطلقا حارة او باردة
الحمى والقسط او بالورق او بالاس او بالبقلة او بالسدر ووس
او سميت بزر النخل مع الزفت او بالعسل بالماء البارد عند الحاجة
فيها او بالفلفل في البيت الاول من الحما وشفق عليها بعد وجودها
مطلقا دهن الزقوم في الكيفية السابقة او الحلبة او الحمر او خضار
الشنب او دهن اللوز شوي وضماد او متفلا من الغر مع الانيس
في العسل شوي او السورجيان شوي خصوصا مع النخلة او الخفل
فانه يرياق الاعصاب ويصا في الحية التي شربها لا تسترخا وتطبع
الاعصاب ايضا **ويأخذ بدهن النبي** ثم اذا استعمل السورجيان
لما كان محتقنا في اعناق اليدون مع الصلابة المتعذرة والمترهلة وشي
مع غوم الاذي والا من صلابة العانة وهو من الاسود الطيبة المكشوة
ويشفع في اوصلها في عصاره الكزبرة او اللوز او الفس او عنب
التفلب او بزر القطن ناعم الخل وينفع من اوصلها (بارة كل
دهن حار او الخلد مع اللوز ومراره) كبش او اللوز والسداب
او الزاوند او الميعة السائلة او عصاره الكزبرة او بزر النخل
او زيت شوي وضماد في الجميع او السدر ودهن الجوز او عسل
الطعام مع دقيق الحنطة او بزر لكتان مع العسل او بزر القطن
مع العسل ضماد في الجميع وعصاره الكزبرة غسل واستعمال الشومر
تري في ذلك لكن بعض الدما مام يخرج خرفاته بان يطلى وبراقي
عنه الماء مازا وينفع من صلابه المفاصل والاعصاب ويقعد
الضماد بطبع النبي او برما حطب الكرم او برما دجونا مع الخل

او بالكيل

او بالكيل او بالعنب الخام او بالاشق او بالزودة الرطبة او بالاذخر او
بالاسرونة او بالانجوت او بالوج او بالجمدة او بالاشا او باليوشين
او بزر زفت او بالاروند او بزر لكتان او بالاصم او بشم الزجاج
او البسط او بزر ساق البقر مخلوطة بقدر سدس واحد منها من الخفل
الازرق في الحماون او بوسج الا بوان من الحماون او بوش من الانبال
واما الاورام فمنها ريحة شبي النملات وتعرف في مصر بالحما
وتقعد مت ومثا ماوية وطا كل في (معاودة لها باردة) ينفع في
الحارة ورق القصب القارس في الضفر او عصاره الكزبرة الخشوا
القرع او السلق او عنب التفلب او الوجلة او الكا في الزاوند
او دقيق الشب او سويق القرمس او دب العنب او السمس
الاس او السدر او بزر القطن او العطين المختوم او عسل الكرم
او عصاره الكزبرة حفا وخصوصا مع دهن الزرد او بزر القطن
او سويق او روم سدس وضماد او بزر النخلة او بزر النخل
مجموع وشرب اربع اواق من عنب التفلب شوي (لاورام الظاهر)
والباطنة وينفع في الباردة قثار الحما او الشوبن او الاشق او البان
او ورق الطراف او النور او دقيق القلعة ضماد او عسل مع اللوز
او الحما او الصمغ او الحما وقيون شوي وضماد او من **الحري** المركب
الاق في الفتر او شمع الصلبة من البسطة السائلة او الصمغ او البان
او ورق السور شوي وضماد او الشوبن او الشومر الحماون
الكتان او الخردل او بزر اللوز او العسل او الشب ضماد مع
الخل او الاشق او الخنا او البقا وحي الدما مع العسل او الزيت او
عقود **كيفية الشرب** او **بانت الكيل والخضف** الموصوف في مصر
بموا الشب ينفع من الصلاب بالدهن مع الماء او البان مع دهن الزرد
او بالدهن مع شمع البطيخ او بالدهن مع دهن الزرد او شرب نصف
درهم من النبي مع او ثنتين من السكتين اول يوم نصف مثقال

معها في اليوم الثاني ثم دهن خنزير في اليوم الثالث جرب هذا
المركب وهو صبر سقطري ودهن سكرتيا ورو من كل ربع درهم
يشرب ذلك ثلاث مرات في ثلاث ايام ودهن ينفع في الجرب
وغیره كما دما ميل **واما الدوا ميل** فينفع من طلعها ويذهب المجر
منها سبعة بنفحات في خرقه من اخذها بيد اليسرى واليمنى
الغرس او حمل قطعة من عود الصناب زينة ادرهم مجررا وحمل
سبع عضبات في تلكه اللباس وينقي بالاكليل والديق والزعفر
والزعفران والحناء وخشب الحنطة واللايك والمو والمبيضة والبن
والمرنك والخضيرة والكوب والهدية والشمع مفروقة او مجعنة
ويذهب الا شق او شرب المركب المقدم في الشرا وينقي بغير جديد
ماهر في الواحش والحناء يدا ووضع من بل الحما الطري مع مرهم
السيلقون او الصل النخل مع الا زرويت وعود اب الاشقي في الزيت
واما البشور البنية في الصفا وبرهاد شعر الانسان او بالثوم او بالعنبر
او برهادها او بالحناء مع الخل في الجميع او بالخل بجزء السرماد وبعيد
الغنم مع الفسل اودور وورم الاخريث **واما الاكل من البقلة والخضرة**
بالجم فالتين والقرع والبقلة او الكزبرة او الخولان او الكوب للآل او
طلاء في الجميع او الطلاء بورق السرماد ويجوز مع الشعير والنخل
والبن التين مع الشعير او بالزعفران او بالاسفنداج مع عصارة
لسان الحمل او يدع الديك او عصارة عنب الثعلب او عصارة البابونج
او يدع الورد او يدع الورد او بالطين الارقي مع الصندل
الاخضر او بالمو بالستيل الهندية مع ما هي العام او بالسب مع الصل
او بالقرع او بالجم او برهاد شعر الانسان مع الخل في او طبخ العنصر
او بطبخ الصندل او بالورد او بالسند او بالبنج الجيلي او برهادها
او بالزنجار او بالبنج او بجميع الانسان فصوصا مع الخل او الدهن
وليلة الدوا مع الخل وبنفع فواشات ابدان الاطفال

الطلا

الطلا يهيك الاس مع الشيوخ **الفصل الثاني في الامراض الخاصة**
بنوع او شخص **فاما الجرب** **الارض يحي** المعروف في مصر بالبري تاقولوا
بالسلامة منه فينفع فيه ولومن شرب نفع القضاء به للرضع
مع السكر لثبات على الريق واستعمال درهمين من الصبر السقطري
على الريق واستعمال السنا انكي والفسار والعود للعلو من كل ثلاثة دراهم
معيقة بعد سحقها بالصل على الريق او استعمال هذا المركب وهو دهن
من السليمان في ودهان من الشا وروستون درهمين وبق الحنطة
التي القاص نجح بعد سحقها بمجعة وتجب كالتص ويشعل منها
كل يوم ثلاث حبات على الريق مجرب او استعمال هذا المركب وهو
غارقون وليم في من كل جزء ثم ثلاثة امثال من السنا انكي تسمى مجعنة
ويؤخذ منها كل يوم ثلث درهم مدة سبعة ايام او ان يشرب او فيه من
بذر الخوخية مع اوقية من الزيت او ان ينقع اوقية من الشمش الخوي
في الماء واوليلة ثم يخن هذا الماء ويغلي فيه اوقية من حب النيل
واوقية من الخنطية عليها جذا ثم يصفى ويشرب مصفا على الريق وهذا
يقطع من اليا طن ايضا وله ما لا تظن له ان يوقفها ورج بلد ك
وزيت حار ورب من كل واحد على تفل ككي جيد او ترك تحت
النه ايلة ثم يشرب على الفطر من دايته وظل ويدا در دخول الحمام
فيجعل اسناله ويخرج عرقا ككي ويحصل البرسوعا وله ما يورث
في ليلة **وهو** ان يؤخذ قوتيا هندي وزنجار وشبهه في هبابه الزيت
الحار ويجعل كالمزج ويغلي بعد صلا ادهان بالشيوع **وله**
ايضا سنا وخيا وشب وروستون وشرب يشرب بمش الحنطية **وله**
والقناتيس والحكة والجرب مجرب بلع السيلقون في لباب الخنزير
مع رجه سنا وغدة عود قرح **وما في حرم** من الدم والعظم والعصب
ملازمة زهرة الدواغ معيقة بالصبغة صباها ومسا **واما البثور**
الفارسي وتطلق على المبرك المذكور على بثور شديدة **الطريقة بالوج**

وينفع منها ومن الجن ام والسوداء المختومة **ان** يوجد غاسول انظر وقول
 وطرافة اصناف الضمان وتحرق النمل وشربها سواء وتجن من
 الاثمة كيارين بالتبج والزيوت مما يشرب منه ويدهن في الشمس
 بحوب حبيب **واما الجن** المعروف بذاو الاسد فالكلم القنفذ يحرق
 وشرب يطبخ الصنفرة بالماء والزيت باو زهر او شرب بيض الخم
 او شرب مبيحة النساء او شرب نصف درهم من الحنظل مع السمك
 والصلب يستعمل ليلة ويتركه ليلا حتى او شرب درهمين ونصف
 من الاشقيس ثلث مع سكر حزم من خلوس خبار القنفذ الممزوج بالماء
 مدة سبعة ايام او شرب خمسة دراهم من زيادة ناب الفيل بماء
 الصنفرة بحوب او شرب الطرافا بالزيت او شرب ثلث عشرة دراهم
 من الحنظل منقوعة في الماء يوما وليلة مدة اربعين يوما او شرب
 ثلث اربع اوراق من ورق الحنظل منقوعة في الماء يوما وليلة مدة
 اربعين يوما او شرب ثلث اربع اوراق من ورق الحنظل منقوعة
 في الماء يوما وليلة مدة اربعين يوما او شرب لبن الضأف واما اوراق شرب
 كل يوم خمسة دراهم من جلود اللؤلؤ ونصف مثقال من اللانزورد
 واوقية من السكر ويطبخ من هليب البقر ويؤخذ كذا حتى يبرد
وقد شملت البقرة انه اذا صب خمر في اناء وهي حية في كوز رسد
 عليها حتى ماتت ثم شربه صاحب الجذام ان شربه جلده كما تسخ الخبثات
 ويرى **وما** يوقم عرك القدمين بالحنظل الصنفرة وشرب العوسج
 والضماد به والزمرد والبرجد والخارج الارمني **ومن الاسوار** المكتومة
 انه اذا خمن الكبريت والزيوت ودماع الانسان المختل سواوي على
 الخبز ويوضع فيه الاوتان ثم يسهط الخبز ودمه بداق منه فانه يسقط
 شعره وجلده ونبئت له غيرهما واما اذا طليت جاحاته بالحنظل
 والسمك وللا اخراج ما فيها وجففها **واما الحروب** والمكدة فقد
 انشتر الكلام بين الناس فيها يستعمل فيها ونذكر منها اقرب ما وصل

أحيات

الينا

الينا من الاشرية والاطلية **ان** شرب خمسة دراهم من الهندي مع مثله
 من الاصفر في اوقية من السكر وفي ثلث الترهيد في مرق في الخجيرة
 او شرب خضين دهن من الشيرج مع ضعفه من اللبن مدة اسبوع
 بحوب او شرب مثقال من الملح مع نصفه من المصطكي مرارا او شرب
 درهمين من الزعفران بحوب او شرب ربع درهم من الجدهرين
 بحسب القوق من القوق من مع السكر كذا او شرب عصاره عنب الثعلب
 او شرب مثقال من روث الثعلب الابيض مع ربع مثقال من الكبريت
 محبوسا المشيرج بحوب وحب اوان يؤخذ من الروث المذكور حنظل
 ومن الكبريت نصف درهم من المصطكي ربع درهم ومن الصنفرة ومن الصبر
 عشرة وعكس معي نواشر بدنه من الحنظل **ومن الحنظل** شرب ورق
 عصفر وغاسول الزراسوسا يفي وشرب حنظل الوري **ومن الحنظل**
الحبيب انه يسحق اوقية من قري الاصفر ويؤخذ في كل يوم اوقية معونة
 بالرب **وما** يبلع السيلون في دباب الحنظل كاقدم **ومن** الصنفرة شرب
 وطلاء الاطلاء بالترمس من القل او مع دهن الوردة او بطبخ الشب مع
 ورق الكرم او سحر الماعز مع القل او بالسنا المكي او بالمانع شاد مع الشيرج
 فيها او بالكمبريت مع الملح او بالانصهر مع الزيت ويطبخ بها او بعصاره الفجل
 مع العسل والخل معا او بالسعد مع القل او بحرق وبن الحنظل مع القل
 في الشمس او بخمالة الحنظل مع القل او بعصاره الكبريت او بن قري القل
 فيها ولوح على الطعام او باليان بحوب او بعصاره الزيتون او بطبخ الحنظل
 او بعصاره وتكون هذه الاطلية في الحنظل في نفعها او ببلع قيسه
واما الصنفرة التي تعقر في الاطلية في الحنظل في نفعها او ببلع قيسه
 مع لبن الحنظل او مع لبن الشرا وعصير الشا هترج او بعصير
 اطرافه الاثني اوراق وللزرافة دورم ورق القلان البرقي الذي
 يعلى منه قفا فيع الفراع **واما الحروب** والحفصة فسكن وجعها
 وحوارها اكل العدس ولحمها او اكل جمل الحنظل او العناب او الكزبرة

يغادر كور عليها حتى لا تلت كائما فتمت ولخصت ما فيها **الفصل الثالث**
في الامراض التي من اسبابها جنية سواء كان منها قترق ابقا
 ام لا فاما **الجراثيم** و**القروح** و**بخرها** سواء فزادها او لا فتنفع
 فيها الطلاء او الصناد او الدور ورواها مع الصبر او بالسند ورواها
 او بالانث او بالخل او بالسند حشو ما رماه او برما د القروح الباس
 او بورق الزهر او بخوره او برما دها او برما د قشر القرع الباس
 او برما د خشب البطم او بورق الكزب ورواها صابون او برما د
 شعرا لسان مع العسل او باللسان الحلي او بالعصص مع شراب
 قابض او بالخل الهندي مع الافر زوت او بالزيت مع دهق
 الورد وبنع ورواها بالحمص احب اليها شيوا وبنع الصنوبر
 او صمغ القلح الزمان ورواها بنعها وبنعها الطوب المروك
 قبل بله طلاء مع الماء وكره ذلك على خربة **وينفع لقروح دوسه الاطفال**
 زاج وزرنيخ وبنورق محرقات وكبريت معجونة بالمعينة و**المحرق**
النار وحقوها فالطلا بالافيت او بالهبات او بالزهر ماء
 الورد او بالصبر او بالبنع او بالزيت او بالزهر المسحوق او
 بدقيق الارز او بالاصغذاج او بصمغ العفص او بورق السرخ
 او بالاس او بنع الجبل او بالكل او بنع اللوز او بنورق مع الزيت
 الفارسي او بنع البصق على الفوا او بنع العفص او بالزهر المسحوق
 او بالخل او بنع الاثجار او الدور ورواها الطرنا ولو بعد التقح
 او برما د اجل الدجاج واما **الكس** و**الفلج** و**الذهن** و**الارض** و**الانواع**
 فتنفع منها شرب مثقال من تراب عذرة صيدا مع البز شرب او
 شرب نصف مثقال من صمغ الكبر يا يا باره او شرب يسير
 من الموميا الهندية او الصناد واصل القصب الفارسي او بنع ظام
 الهندي او بنع الجبل او بالبنع او بالزهر المسحوق او بنع الشحم او
 بطبخ السحاق او بنع المركبة المجرية في ذلك **وهو شفاط** وطين

الطوب لاجل

ارضي

ارضي من كل واحد عشر درهما وحره دقيق وخطي من كل واحد عشرة
 دراهم واقا قيا ورب سوس من كل واحد خمسة دراهم فحين يهرسها
 بياض البيض ويغرد منها و**اب الم الصرب** بنحو السبا ط
 فيسكنه الطلاء بالصب مع العسل وبقيل الزهر الحلو او بصمغ السحاق
 او بطبخ القلقاس المنهي او بالبنع او بالخل ورواها او بنع
 خدر عا حاد سلخا او شرب دهرين من الكند قبل الصرب
 يخفف الله وعدا ورواها لكل الجرب منع احساس بالعقوبة
واما الطرية فيقال لها **الحف** بالحمص و**الا نزع** فتنفع
 منها شرب الزاوند او شرب ثلاث اواق من الامل او شرب ماء
 الكادي والسكبين او شرب ماء الورد المنقوع في حب الاس
 او لعود الهندي مع الكز مرة او منقوع السفرجل في الشرب
 او استعمال ماركب من الصندل والفلور والحو لجان بمو عة ومفردة
ومن الجرب قرياق الذهب وقد تقدم او شرب العذبة مع
 السكر بعد حله بالند او التدهن بدهن طنج فيه الغنظل الحفص
 او من زيت طنج فيه البومة بجميع اجزائها في قور سد ورواها
 حتى احترقت واما **للرصعة** اخراج اللبن منها وقت الحف **تبني**
 من الامراض العامة **الحبيات** وقد جرت الصادة بذكرها مستقلة
 كثره اجناسها وانواعها ونذكر منها بيضة تترك بها هذا فتنفع من
 مطلق الحبيات البثور بالشمع او بعظم السمك او بمسكوت الخلية
 او بالاج او بمرارة الجبل او كل دهرين من صمغ المسك مشويا
 بثلاثة اواق من الماء او بنع الاطراف بالحن والزعفران والعصص
 معجونة بها او الكز مرة او السوط بلبن النساء مع دهن اللوز ورواها
 البنفسج او النورق او القز وبنع من حما العفص **العنب** شرب عصير
 الورد او العنب او النورق او البنفسج او ماء العنقل وبنع من حبي
الذق ان يربد بل موطب الكلا او شوبا او شوبا كافر هتا ورواها

والشعير والنجاس والعتاب والقرص والبنفسج والورد والنور وفوا
وعصارها وعلفها ودهانها **ومن الحبيب** ان يؤخذ من مياه الورد
والحناء والخليلق مع قليل من ماء البثور ويجعل بها طيب الصندل
او دقيق الشعير او الاسفيداج ويغلي به البثور وينقع عنها ومن
جى **الورد** الازورد والحج الارطى واللالى والهند بالميرة وات وينفع
من الحبي **للطبخة** الامير يارسى والهدس والماس بالخل فيها او شرب
كلا ثقل ريط من اجاج مع ضعفها من الالبوس وينفع من حب
الورد استعمل كل مرطب عامر اكل او شرب او ترهنا **الفصل**
الرابع في السموم سوا كانت حيوانية او نباتية او معدنية فيبري
منها مطلقا من الحيات والعقارب والباب ان يذوق جز ومن
الشرب ينفع من الشوم جيد ثم يغلى بطن حليبي على النار فاعا
جذب سقي بغيره من سمن البقر فاذلج ان لحن النار وعجن بعسل
منزوع ثم يرفع لوقته الحليمة والشربة منه مثقال وينفع منها
ايضا شرب حبثين من الزرنج بها والورد مجرب او شرب ثمان
شعيرات من الزمرجوب او شرب نصف درهم من اللسان
مجرب او شرب نصف درهم من الطين المختوم او شرب نصف درهم
من عود الخوة او شرب درهم من التكا او شرب درهمين من
سجق عروق الكرنج مع نيسو شرب او شرب او قشيت
من الشيوخ او شرب الزيت الحار او الاقح او بزره او عصارة
ورقها او لها نوك مجرب او شرب قشر البثور او عاوه او بزر الكرنج
او بول الانسان او ابلان زهر الحيوان مجرب وجيا وعصارة
الهند باع ان يربط طيب الكرفس او حليب اللبن او السمن وكذا
بزر العنب او طيب التفاح او عصارة شرب او عصارة افيك او الطلا
من بل الغمام او اذكي او القطران او سبخ الاذن او ماردة الجسم
او الغناد بالفتاح او الكرنج مع البول ويحل عروق الزيتون مجرب

يخمس

ويخمس حب الكلب الكلب مشويا او شرب دمه او قشيق باب الكلب
او اكل لحم ابن يوم منه حرقا مع دقيق الشعير **واما طرد سائر الهوام**
على الامكنة وعن الزرع وعن الحبوب فيحتمل بطرح الشجر الارطى على
الحبوب او برش طيح الاسارون او طيح ورق الزيتون او طيح الافستق
او الجوزية او الخرق او البخر بحسب الرضا او بالانقيل مجرب
او بتعليقه او تعليق داسه الزيب او التعلب في المكان او تصوير
الحيوات الذي يمد يده في ذلك المكان بالخرقة في سادس شهر
طوبى او بالخرقة لاذية بها الصليق في اليوم الاول من برموده
الذي هو خامس عشر رجب من برج الحمل **واما طرد الحيات**
وقتلها فوان يجر سبلها او بالزرنج او بالرشاد او بشعر الماعز
او شعر الانسان او بالزرد او بالكبريت او بالكنز برة او قشيت ابيض
للسد ولا تقرب مكانا فيه شئ من ذلك ولا مكانا فيه قشر العصب
للمجرب او بحدود الزمان او طلاء محلي لذهبا بقل ان مع
قليل ملح بريد وجيا **واما طرد العقارب** في صبح البثور في اركان
الحمل الارضية ووضع ورق الغيل كذا ولا تقرب حامل البثور
ويما فقها الضرب بالبو من مرق فقط او النطق بلفظ حار ويسكن
لزعها ان يستفك من ملح الجين ثم يبيع بالما او شرب التكا
او طلاء الكرنج او الزرنج او كروب الحار مقلو او قول الملذوع في
اذن الحمار ليعتق عرق **واما طرد النار** فيطوذه النور بقرص
الشور لا يسرا او بالمرتك او بالخرق او بالزرنج او بالنج او بالكرنب
او بزل البول او بزر بعسل العنصل او دفن حافي البغل الاسود
اليسا راحة في الفرس في الحمل او قشيق شعرة على سكة الباب
اخذت من ذيل ركة حالة كوت النمل عليها ويقتله الكلب بخرجن
بها ونقع ورق الزيتون او عجن بالخرق او بزل الحمار وجيا فيها
او وضع الرغلا او بعسل العنصل في حجر او شئ بجوار الكبريت مع الوقت

والقطر ماء ويجوز ان يكون مع الفوز ويجوز ان يكون من اوراق او اذنت
 واحد منها في بيت بعد قطع ذنبه لم يدخله فاراديا ويجوز ان يكون البيت بالزيت
 في الجنبه مرة يطرد الغار والذباب **واما الخيل** فيطرده حجر لثنا طيس
 او عود البقر او السنور او الوقت او الحليث او مودة الشتر او يجوز
 ان يكون او بالخلث او مودة الشتر او يجوز ان يكون او بالزيت
 يجرب او نقطه انا الصل بالصفوف الايض يجرب **ومن الخراف**
 ان حيسه النفس عند وضع الشئ على الحبل يمنع مجرب ويقطع ماء الصدا
 او القطران او الكبريت وحقان بعينه عرشي نقيع ورق الزيتون
 عليه ويجوز ان يمزج مع القلقندر **ومن الخراف** ان حمار يورث
 الحصى **واما الخيل والزنايس** فيطردها البقر والكبوت او يخلها
 مع خبيث القوس ويسكن لذغها شرب طليخ يزد الخيطيه مع الحقل
 او الطلاء بها القلي او الحنظل والماء او بالطين او بالملح او بصاف
 الاسمان **ومن الخراف** ان من يقص بيده اليسن يحيا ذكره
 وخصيه ومزينا الخيل وان ناس لم تلذغه **واما البقي** فيقتله
 البقر او العظم او يقشر الجوز او بالكيوت حفر من الاسود مع القلقندر
 فادع مع قوده ايضا يجرب ويطرده حفران الآسن او الترس
 او ريش نقيعه او حفران الصنوبر او الحبل او الصاج او الصلق او جلد
 الحيا موم او ورق الاترج او السرم او الحمر او ريش نقيعه او السداب
 او ريش نقيعه او الفصل او ريش نقيعه او ذلكا ويز الخيل في محل
 لم يقربه البقي واذا وضع الحمر تحت من الانام او رجليه لم يقربه
 البقي وكذا قنبيط من الصنوبر مطلي بكندر وكبريت **واما الذباب**
 فيطرده ريش طليخ ورق القز او تعليه في الحبل او طليخ الوند او القز
 او ورق الزيتون او الكندس او نقيعه او الحمار يورث او تعليه
 بيا انا ب او وضع ثقل من زنج اصف وكنوس سواء مجرب
 بها يعمل الغار ويقطع وحيا شرب اللبن وفيه الزنج **واما**

البقر

البقر فيجوز ان يكون او الكون او مطلق الدخان **واما الارض** فيطردها
 ويقتلها اجزاء الهدد تعليقا او يجرى **واما طرد البقر** فيطرده
 في الاقستين او الاترج او زرا الحمر او ريش الارض في حفر من
 في الجيب **واما طرد البقر** فيطرده في السراب **واما الخراف**
 فيان يحيط الزرع او غيره باخلاء البقر ثم يطلق فيه النار **واما القنص**
 فيجوز ان يلبس **واما اسام ارض** فيجرب ان يعمران او قشر الرمان
 يحرقها او يطاها في الحبل **واما البرغوث** فيطرده بخور قشور
 النومان وسكه وريح قشر النار في اوزج الاقوات الا يفسد نثر او قنص
 او طليخ المسك رش او **اما القمل واليسان ومنه القمام** المعروف بالبلوع
 فيمنع قوده شرب العود في حفر التوت او شرب الصبر مع الزيت
 ويقطع الطلاء بالسلق او بما العود في او سميت الشب مع الزيت
 او بما القمام او بما الطراف او يطليخ ورقها او برما وخشها او بردهن
 القوم او بردهن القز القنص او بردهن القزط او بردهن الجبل مع
 الزيت وحيا او البقر يقشر الرمان وزهر البشع والفلغل مجوف
 سواء او البقر ياتي بخير او الغسل بماء السلق او بالماء **النام** **تنبيه**
 ويلجى بذلك حيد الحيوان فاذا التقط حيا مسلوقا في ماء فزاد يرب
 فيه الزنج فانهم يسكن ويمسك باليد فاذا اصب الزيت في حلقه افاق
 واذا الفخ من حب السنبيل والماء وشي والكنوس وشيتم السجلف
 البقرة سواء وعين ذكي بعد سحقه ببول حمار وجعل حبوبا وجفف
 في الظل فان دخل به تحت شجرة سقط جميع ما فوقه من الطير ويجب
 ان يسد الشخص انفه لئلا يقع من الريح **واما صيد السمك** فاذا
 عين الملح الا انه راى ان يكون برة اليابسة شحم السمك او البقر ثم جعل
 في صورة القنص في الماء او الملح به شئ من شحم السمك او حفر فانه
 يجتمع عليه السمك من كل مكان ومثل مسحوق اقلاد البقر مع الصنوبر
 الحلي ومثل الحماروس المنقوع في الماء والباقلان المسلوقة وشحم الماعز

فاقطع لها ويجوز الكون مع القوز ويجوز الكون او القراج واذا دفت
 واحد منها في بيت بعد قطع ذنبه لم يدخله فاراديا ويجوز البيت بالزنج
 في الحصة مرة يطرد الغار والذباب **واما النمل** فيطرده حجر لثنا طيس
 او عرفت النمل والسودا او الوقت او الحليث او مودة الثور او يجوز
 الكراويا او الحليث او مودة الثور او يجوز الكراويا او الكون او الزبد
 يجرب او تطيطه انا، اهلل بالعصاة لا يرضى مجرب **ومن الخواص**
 ان جسد النفس عند وضع الشيء على الجمل يمتعه مجرب ويقتله ماء السقا
 او القطار او الكسيت وحان بعينه عرش نقيع ورق الزيتون
 عليه ويجوز الشئ من مع القلقندر **ومن الخواص** ان حمار يورث
 الحصى **واما النمل** والزنايس فيطردها النيران الكبريت او يجلد
 مع خبيث الغرس ويسكن لذهبا شرب طليخ بزر الحظية مع الخل
 او الطلاء ثياب النمل او الحنل ولما، او بالطين او بالخل او بصاف
 الانسان **ومن الخواص** ان من يقض بيده اليسرى على ذكره
 وخصيه ومرة بين النمل والزنايس لم تلذغه **واما البق** فيقتله
 النيران العظم او يقشر الجوز او بالكوك حفر صا الاسود مع القلقندر
 فانه منع قوله ايضا مجرب ويطرده حنان الآس او الترس
 او ريش نقيعه او حنان الصنوبر او الحليب او الصاج او الصلق او جلد
 الحمار او ورق الاترج او السرم او الحمر او ريش نقيعه او السداب
 او ريش نقيعه او الفضل او ريش نقيعه او الكاثر ويزال الجمل في محل
 لم يقربه البق واذا وضع الحمر تحت خراس النائم او رجليه لم يقربه
 البق وكذا اقناب من العنب مطلي بكندر وكبريت **واما الذباب**
 فيطرده رش طليخ ورق الفزع او تعليقه في الجمل او طليخ الوند او القيق
 او ورق الزيتون او الكندس او نقيعه او الحار او ريش او تعليقه
 على الباب او وضع ثمال من زنج اصفر وكندس سواء مجرب
 نيا، يعمل الغار ويقتله وحيا شرب اللبن وفيه الزرنج **واما**

البعوض

البعوض فيجوز الويحان والكون او مطلق الدخان **واما الارض** فيطرد
 ويقتلها ابزاد الهدد تعليقا او يجرى **واما طرد البعوض** فيطرد
 زنج الافستين او الاترج او زهر الحمر او ريش الاربع في حفر صا
 في الجيب **واما طرد البعوض** فيطرده رش السداب **واما الحار**
 فيان يحوط الزرع او غيره باخذه البقر ثم يطلق فيه النار **واما القيق**
 فيجوز الدلب **واما سام ارض** فيجوز الزعفران او قشر الرمان
 يحرق فيها او يطاها في الجمل **واما البرغوث** فيطرده بخور قسوس
 ان قاسوس ٥٠٠ سكر ٥٠٠ قشر النار ٢٠٠ ماء ٢٠٠ لالة ١٠٠ لادن نثر او انثر
 في الطلوع
 يوخذ صفار اربع بيضات تشتمل بسنه
 القباد حوز طيب ونية غار ونية
 غريناسم كل واحد اربعة دراهم وينخلط
 فيصفرهم بعض وينوضه في اناء على نار
 لينة وينقى من الخل ويدر حتى يأكده
 وعشيره ويحبب الاستعمل
 على الذابغة حذر نفوسه
 هذا اتفاق
 بسجلت
 بوباء وطفه
 ليس واجب
 فاذا
 بقدر جعل
 وحصر فانه
 يجتمع عليه السمك من كل مكان ومثله مسحوق اهدى (البروك) مع الصنوبر
 الحلي ومثله الحاروس المنقوع في الماء والباقلان المسلووق وشحم الماعز

المخنة بدم الثور **فائدة** في اخراج النصول والفوك ونحوها من
 الابدان وينفع فيها الضاد بدقيق الخظية مع اخذ الارنب او مع انفة
 البعير او بطن الخنزير لشفاء البقر مع الخل او بالزيت مرارا او بالليل لشفاء
 او كغيره لشفاء او بسويق الشعير او بورك التين او بالبناباذ مع
 شحم الجمل او بغيره من سمان ابرص او بولس الحمار او بومنح محل
 شق الفار حانة شقها وباصول القصب الفارسي وعرقه معرودة
 بالهسل ثلاثة ايام او بدهن السمكة في اخراج شوكه وانه اسلم
النايب **الفارسي** **يصلح** **بالزينة** في الابدان **وغيره**
 وفيه فضولة ثلاثة **الفصل الاول** في شق الجسد حاد لخل
فاما **تحت** **اللون** فيحصل بأكال الجوز او بأكال الخبز المعجون بالشمع
 حتى يوصا شحم الاوز او الدجاج او بدم او مع الخل الجسد او بالخل في الظاهر
 او بالخل في الباطن او بدم او مع الخل ما فيه الادهان الوطية او التندك
 به حتى يوصا في الخياطة ثم اذا اكمل محل معنج **واما ما يتعلق بالوجه**
 فهو في محله **واما السن** فيحصل من اكل السمسم المقشور والسكر النقي
 والقلقاس والفسق والوز والفضة واش واستعمال المركبات المهددة
 لذلك وينبغي الانتباه بها كونها في نصف الشهر الاول منها ان يوضع
 رطل ونصف من سمه المسطحة وسميحه منه متفان من الانزروت
 فيعين بين البقر وسميحه بعد جفافه وينهل كل يوم عشرة دراهم
 في الريق متوا لينة **ومما** ان يوضع صمغ الصندل وسميحه العوسج وسميحه
 الزيتون من كل واحد داني ويخل طما ما فانه يسمن جدا ويحسب
 اللون والنفحة **ومما** ان ينقع البسج يوما وليلة بالهسل ثم يصفى ويغف
 ثم يسمي ويثلي على النار يسمن البقر ويغاف مثل جوز ومثل سكر
 وازرعة (مثلا من اللوز المقشور ويستعمل منه قدر خمس قراديط
 عند انقراض مجرب **ومن** **المجرب** استعمل التين مع الانيسون
 او استعمل الدوس مع اللبن واللوز معا او استعمل القثا بالزيت

مجرب

مجرب عن عابشة دعي انه تعالى منها **واما الفول** فهو مجرب في الرجال
 وعكسه في النساء وقد يستعمل اليه لوط السمن ومن اسبابه اكل الكبر
 المعلى وكل الشناعات بالخل مجرب او اكل السندروس او اكل الكرفس
 او بزر الخوخ او بزر اومس (اللون) على الريق او شرب دهن ودهن
 من الكد بالخل من واحدة او شرب حلق منه بالخل اياما متوا لية
 او انوم على الارض بلا فراش او على الوهل خصوصا في الحر او التدهن
 بالادهان الحارة كالابيض والنفط **واما** **الكثرة** **العرق**
 في الاطفال سيق المركب او بالشفب او بالصدل او بورك الاس
 او بحبه او بالفضض مع ماء عنب الثعلب او بالسروا وبالوليب
 او بورك الطرخا او بنجرها او بصارة ورق الكرم او بالاجصاص
 او بهاء الورق او بالقل او بالقل او بالاسفند او بالاشنة او
 بالارح او بحبه **واما** **ازالة الصنات** من الاطشوشه في الاطفال سيق
 الاس او بالشفب او بالثمد او بالجرمل او بنفش الرمان او بنفش
 الفضة او بطيخ قشر البندق او سيق بزر الرمان في دم الجمل
 مجرب وان ار من **واما** **ازالة الاثار** من الابواب فلو شتم والوقت
 ونحوها الصوق النور المعجون بعدد قد بهاء العتيق او العنبر ذلك بها
 مرقق الحوب والهدريه او بدقيق التمر من او بالقل او الزراون
 او العاقر قرحا او الانزروت مع الهسل او بالزيت او بالزيت
 او بالثمد او بالكنور او بالهوس او بالندق او الجلب او اللؤلؤ او الزمان
 او رعا الاصداف او الخما او العظام الخنزيرة او شاة الحاج اوليب
 الزور معرودة او مجموعة مع الهسل او حليب البقر **الفصل**
الثاني فيما يتعلق بالشمس **فاما** **تطرية** **دهن** **الدهن**
 الياسمين او دهن البينف او دهن السرداف او دهن البان او دهن
 الآس او زيت الخيل فيه قشر الثوم او بنفش الكا (اياسة) او بهاء
 الغصن او بهاء السلق مطبوخة اليه النصف او عا ورق السمسم

والتي بذلك ايضا ما يجد اللبن كالانثى وهو ليا ب القرمط مدقوقا او
 حن وساجد دقة في الماء وياض البين مفروربا في اللبن يجعله
 ليا في الفم ولده لعل **الحامضة** في امور صعبة مما يجب الجلبه
 شفا اوصافه طيبة موجهة الى الشرج ولا يغش بعد وجوب
 ما يترتب عليه في بعض الاوقات فانه من الجهل وربا حصل مانع
 في وقت دوي اخر فلا يجوز اكل العنب مع السمون لعظم ضرره ولا شرب
 الماء بعد الطعام المالح او بعد العائكة ولا اكل البصل والشرع معا ولا اكل
 السمك واللبن معا لافضايه الي الموت ولا اكل السمك مع السمون او البين
 لانه يورث العالج ويجمع الضرر والبول يسر ولا اكل السمك مع القهوه
 ولا للخبز من بارد ين رطبتين مطلقا ولا اكل السمك مع البين لافضايه
 الي الجذام والبرص والنفوس ولا اكل كل حامض مع اللبن فزعا اهلك
 ابا ويرث الجذام ومداومة اكل اللبن يورث الكهف ومداومة شرب
 الماء البارد يلا ويرث العي وكفا صلب الماء البارد عيا الايس ولو في
 الصيف ومداومة اكل البين يورث الطمان واكل الملوحة او السمك
 بعد الجماع او الفصد يورث السحق والحرب واكل الفار يورث
 ضعف القوي ويورث الموت وكذا اكل اللحم مرتين في اليوم واكله بلا
 حاجة مضعف يورث السدد والورم والنفوس ويضعف المعامل ولا
 ينجح اخذ من اكل الباخجان والقراد وادمان اكل الزبيب يورث
 الزهر ويقطع النظم وادمان اكل البصل يورث الكلف وادمان
 اكل البين المصنوق يورث الصرير وصنق الخلق وادمان اكل العفص
 والنول يورث الجذام وضعف البصر والحصى وثقل السمع وادمان
 اكل السمك مع العسل يذهب السعال والباسور وادمان اكل السمك
 امان من السموم وكذا اكل الثوم واكل الاترج يلا يورث الحول والنجمة
 ورجي الحامل يورث الجذام ولو في الولد والوطي قبل البول يورث
 الحصى وعدم البول بعد يورث حصر البول والحصى والوطي بالاشوية

النفس

مصر

مصر وحسن شهوة الساعه الجماع يورث جمع الذكر والذرة وحسن
 البول والغايط يورث النعال والقولنج والشفقة والصداع وظلمة البصر
 وثقل السمع وحسن التي يورث الجذام والحراج والباسير والفنايز
 والسرطان والحرب والحكة والدمايل والتخم وحسن الهطاس يورث
 الخوقة والصداع وظلمة البصر وثقل السمع وحسن الجش يورث
 السعال والرعده ووجع الفؤاد وحسن التثاقوب يورث الرعدة وجح
 الصوت وتشنج الحلق وحسن السكا يورث الكام وكثرة القيء يورث
 العيم وظلمة البصر وفورانت الواس وسوء الخلق ولا ينبغي كثرة التسبج
 ولا الري ولحسن شهوة الطعام او الشرب ويشفي العرض جيا الحسنان
 قبل النوم وعدم النوم عقبه الاكل ليل ومن باذنرا لعل روال الحشيش
 فقد اعان على حفظ بصره ولا يرمدا ومن اشفي سبع جرعات من
 الماء الحار لم يحصل له سعال ابد ومن اكل كل يوم حنقا لبن وتحميل
 موقصا لحفظ الناس وتذكرها مني ومن اكل عيش بن حبيبه من فريب
 من زرع النوي قويه بصره وخفف حشمه وطابت كملته والاكل على
 الزريق يذهب النعال وشرب الخمر يورث خذلا في جحر العقل ويفسد
 الدماغ ويحدث النيان والصرع وضعف البصر والدمعة والبخر
 والرعشه وخفقان القلب وقساوته والتهلبه للعدة والوقوب والموت
 ووجع الكبد والطحال وقلة شهوة الاخذ وضعف الباه وميت القلب
 ويحلبس الاوجاع وكلى سوء وموت العي)ة ويمنع كل شئ ويوجب
 سحق الزرب وينهي الشهاة عند الموت ثم انكتب بحمد الله تعالى

وغونه وحسن قويمقه

يجيد انعترا في الله

محمد بن عيسى

البيداني

رحم

م

راسه و تاقه ما بها ارشد بيد الحرارة فانه الحسن بلك الحرارة في دماغه
يوفي في الوقت والساعة او باخذ شيئا من السونيز ويحس ويدق
حتى يتجلى ويوضع في خرقة صفيقة ويضم فانه يتجلى ويبرأ في ساعته
وعلاجه ايضا ان ياخذ خرقة كتان فتجلى النار وتوضع على باخوسه
فاذا الحسن الحرارة سكن في وقتها وانه يعلم **الباب الرابع في وجع**
الاسنان علاجها ان ياخذ العليل ان ياخذ حنظل او ثلثة الموزة من الحنظل
في قطنة على يد ويدقها بين حجرين ويضعها على السن العليل فانه يبرأ
او ياخذ قوطا او قوطا من سكر الحنظل ويضعه في قطنة ويضعها على
الغرس يسكن ويبرأ في ساعته وقد ينفع ايضا كثيرة مثل الهالاب
والقطران وكل النار وورق القنبيل وعود الفرج او ياخذ ورد وعص
وقلقل وبلوط وجلبان راجزا سويا ينقوا وينخلوا ويوضع منه شي يسيرا
على اذن من الموضع يبرأ من ساعته وان كان ممتوشا فليضع من الخوا
المذكورة يسير قطران ويوضع على الخمش يسكن من ساعته واذا الحرق
ظفر البقر وجعله حتى يصير حمرا وسخن منه شي يسيرا ويوضع على الغرس
للجوع سكن وجعه في ساعته وانه يعلم **الباب الخامس في قلع**
الاسنان ينوجد بد يوضع عاقر قرحا ويوضع في خلخول اربعين يوما
وفي نسخة ثلاثين يوما حتى يلبس ويصير مثله العجين الجبل منه على اصل اذن
عنه س ثينث يلقه في ساعته واتخذ من عروق الشوت الصغرى وتجعله
في انعمو اربعين يوما في الحانة وتوضع على الغرس فانه يلقه وجعا
وايضاً مثله اصل قش الحمار يدق ويغجن بجسل ويوضع على الغرس
يلغله فيوجد بد وانه يعلم **الباب السادس في الحنظل** وعلاجه ان ياخذ
زبيب يروي جيداً منزوع البجم وفي نسخة غير منزوع ويدق جميعه طرا
الاسن الرطب ويجعل منها شادقاً وتناول منه فانه يذهب الحنظل
في الوقت والساعة وانه يعلم **الباب السابع في الحنظل** علاجها
ان يتخذ من رطب الشوت مع خرا الكلاب اندي اكل عظاما فانه يسكن
ويبرأ

ويبرأ في الساعة **الباب الثامن في علاج العلق** والعلق اذا نشبت
في الخلق ضلجها ان يتخذ من الخلق للصوف الصاوف الحنظل او ياخذ
من الزباد الذي يكون في الباقلا وزن درهم يدق ويخل ويخل ويخل
حنظل ويضعه في ارقبة فانه يستطفي في ساعته **الباب التاسع**
التشيق علاجها ان يشيق بضعاً من الحنظل او يتخذ من ثلثها
فانه يبرأ في الوقت فان كان في الكرم اللوحة عولج بان ياخذها من شعير
ويضع تحت الحنظل يقطع عليه الماء ويعلق فانه ان يرض ويصير من صايد
قد يصفى اوقية وينقش ثم ياخذ وزن دائق اشق ودائق جاورش ويسعط
من ذكر الجميع دائق اود اثنين فانه حدث من ذكر وجع في الراس صب
صب عليه ماء بارداً ان كان شتاً وان صيفاً كان فانه يذهب في ساعته
الحاجب الصاوي علاجها ان ياخذ اقبون وعاقور حنظل
واصلطوخودوس وسيلان يدق ويخل ويغجن بزيت طابقي ويرش على
منه قود الحنظل قبل النوم فانه يوقع الصرع في ذلك الاسبوع **الباب**
الحادي عشر في الدوار والطنين في الاذن علاجها ان ينقع الاقبون
الجيد بالماء ويوطر في الاذن فيسكن في الساعة **فول الهالاب الثاني عشر**
عشر في الاعا علاجها ان ينقع في الاذن شب باني او شفا ما ميت
او شحم راحة الحنظل ولا يرض الطبا فانه يسكن في الوقت والساعة
او يوضع بحجر فيقو ناعياً الى لب الذي يرفع فانه يسكن في ساعته
الباب الثالث عشر في البواسير علاجها ان يصفى دائق لوقت شفاي
فانه يقطعها ويبرأ في الوقت او ياخذ انا يجل فيه زيت حار ويرش من
الحنظل مقطوع الراس الى ان يتخرج خاصته ويحترق اصلاً انزله
تاريخ الزيت ادهن به الباسور والنا سور واما مواضع المقعد فجميعا
يبرأ وان عمل حيا وطرح فيه وزيت دائق لوف كان ابلغ وسكن الوجع
في ساعته **الباب الرابع عشر في الناسور** علاجها ان يدهر
عليه الثورثا الحنظل فانه ينقطع المده عن المكان في اذنه حيا

الحنظل
توتيم
حنظل
واسن
وسان
واغتسل

وساعة والله اعلم **الباب الثاني عشر في الحوادث العتيقة**
 الصفة الاند على علاج ذلك ان ياتخذ من السمين البقرى الذي يمتزج عليه
 ثلاثون سنة او اكثر ويعلق في قطن وتغرس فيه وتوضع على الجراح
 العتيقة فانه يقطع للذة في الساعة ويكون الاثر في يوم ثلاثة ايام بدو
 العلاج **الباب الثالث عشر في الحوادث الجارية على وجه**
 ان يوضع عليها صمغ البوط او اهلبيك على قطن او على ورق عنبه ومن
 او غسل على يسكن في الوقت والساعة **الباب الرابع عشر**
في وجع العنقا علاج ذلك ان ياتخذ من بومض او سقطة ياخذ اقلها
 وصبر وماء من وجع عراقي ويطبخ حتى يسمك الجميع ويبل بماء
 الاسن ويطلبه بديشه فانه يسكن الوجع في الوقت والساعة
الباب الخامس عشر في الحصى التي تنزل من حرق النار وقد
 يهوى من حرق النار وجع شديد وهو ان ياتخذ من اسنج اسباني وورق
 وورق مسحق ويصاوي على من كل واحد جزاين في المبيح ثم يبل في الحرقه
 يد من ورد خالص ثم يترص عليه فانه يسكن لوقته ويكون البراقف
 اقل من ثلاثه ايام **الباب السادس عشر في حرق الحصى** علاج
 ان ياتخذ من شاة او قرب من قريش فيقوى ويشتق ويغسل ويخلط معه
 جفته بلوط وجلنار وشاة وعصا وورد مطبوخا وقشور رمان واسا
 من كل واحد جزاين ويطبخ بها قليل حتى يخرج قوته ويقوى فيه الصبغ
 فاذا خرجت مقعدته صمد به ثم يد بالادوية فانه يبرأ في ساعته
الباب السابع عشر في القروح او الجراح او الجروح ان ياتخذ من الجرح
 للموحي ويشتق منه فانه يبرأ في الوقت والساعة او ياتخذ من ظله
 ويخرج شحمه ويعلق منه فتيلة ويأمر اهلبيك ان يغسل بها فانه يخلصه
 وشبهه في الساعة الا ان يحد كرا بظلمها ومغصها في الحرق
 علاج ذلك المغص ان ياتخذ من كزبرة وقيل يكون كزرا او باوكه صغير
 فاما ان كان خالص وكف من حب رمان ويطبخ الجميع جيدا وياخذ من

مايه

مايه نصف رطل ويصب عليه اوقية مري ويشرب منه فانه يسكن في الوقت
 والساعة والله اعلم **الباب الثامن عشر في الحوادث العتيقة**
 ان ياتخذ من السمين البقرى الذي يمتزج عليه ثلاثون سنة او اكثر
 ويعلق في قطن وتغرس فيه وتوضع على الجراح العتيقة فانه يقطع
 للذة في الساعة ويكون الاثر في يوم ثلاثة ايام بدو العلاج **الباب التاسع عشر**
في الحوادث الجارية على وجه ان يوضع عليها صمغ البوط او اهلبيك
 على قطن او على ورق عنبه ومن او غسل على يسكن في الوقت والساعة
الباب العاشر في وجع العنقا علاج ذلك ان ياتخذ من بومض او سقطة
 ياخذ اقلها وصبر وماء من وجع عراقي ويطبخ حتى يسمك الجميع
 ويبل بماء الاسن ويطلبه بديشه فانه يسكن الوجع في الوقت والساعة
الباب الحادي عشر في الحصى التي تنزل من حرق النار وقد يهوى
 من حرق النار وجع شديد وهو ان ياتخذ من اسنج اسباني وورق
 وورق مسحق ويصاوي على من كل واحد جزاين في المبيح ثم يبل في
 الحرقه يد من ورد خالص ثم يترص عليه فانه يسكن لوقته ويكون
 البراقف اقل من ثلاثه ايام **الباب الثاني عشر في حرق الحصى** علاج
 ان ياتخذ من شاة او قرب من قريش فيقوى ويشتق ويغسل ويخلط
 معه جفته بلوط وجلنار وشاة وعصا وورد مطبوخا وقشور رمان
 واسا من كل واحد جزاين ويطبخ بها قليل حتى يخرج قوته ويقوى
 فيه الصبغ فاذا خرجت مقعدته صمد به ثم يد بالادوية فانه يبرأ
 في ساعته **الباب الثالث عشر في القروح** او الجراح او الجروح ان
 ياتخذ من الجرح للموحي ويشتق منه فانه يبرأ في الوقت والساعة
 او ياتخذ من ظله ويخرج شحمه ويعلق منه فتيلة ويأمر اهلبيك ان
 يغسل بها فانه يخلصه وشبهه في الساعة الا ان يحد كرا بظلمها
 ومغصها في الحرق علاج ذلك المغص ان ياتخذ من كزبرة وقيل يكون
 كزرا او باوكه صغير فاما ان كان خالص وكف من حب رمان ويطبخ
 الجميع جيدا وياخذ من مايه نصف رطل ويصب عليه اوقية مري
 ويشرب منه فانه يسكن في الوقت والساعة والله اعلم

التي اتمس والاضيق وقت في الاطراف اذا عرض لها الحكمة في الشتاء اذا
هو غسيل يد به الماء البارد علاجه ان ياخذ ماء حار اشد يد الحواشي
ويطرح فيه كفا من الخيط ويضع اطرافه فيه ساعة فانه يبرأ في الوقت
والساعة ثم يكتب برأسه ساعة

والجدة يحدده على يد

الفقر محمد

المداوي

م

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه روضة ابن سينا في الفصول الاربعة الدائرة في الالسة
وما يناسبها في كل فصل من الفصول الاربعة قال رحمه الله تعالى منظر

الجدد على ما فيها

جوابه يقول عن القلب العتي

يقول راجي ربه ابن سينا ولم يزل بالله مستعينا

ياسا بلي من صحة الجساد اسبح صبح الطب بالارشاد

ان وضو لا مثا الجود اربعة اوجد فيها الله سر الادعية

عناصر محكمة الفنون مخلوقة من كافة النون

طبيعة قاهرة بقدرته سبحانه له برهنا بحكمته

اسكن في حكمة التدبير كانت يكون الفكر المستر

حار ورطب يابس وبارد هي البسطة ليس فيها زايد

وبعضها مركب من بعض قام بها ما في السما والارض

من ما على في العالم العلوي وكان في العالم السفلي

الماء والتراب والهواء والناظر فيها الداء والدواء

على صلاح كان ابره سعاد منها كذا وساير الجساد

امزاجها مختلفات الخبي من كل جن وكل انسيب

من صامتة جاد وناطق وكلما يخلق في الخلايق

من

من معدن ومن نبات في التري والحيوان ملخفي وما يري
تلك هي الاركان في النبات وكل داء منهن في النبات
والدواء منها صند دواء حكم حكيم مالمنا سواه
قال راجي ربه ابن سينا والبارد الحار له يقيم
وداء باليابس رطب العمل واليابس الرطب قول العمل
واصله المشروب والمأكول فلهذا في منهجنا دليل
وليسن فاجعله دليل ثلث وثالث الاقليم والبلدان
والاربعة الفصول دليل واضح في صنعة الطب وعوننا صحيح
عالم الشيخ في مزاجه كالطفل كذا ولا الصبي مثل الكهل
والرؤم لا يشبهها ارض اليمن ولا البغداد مزاج كعز
والاربعة الوقت كالخريف ولا الشاف في العليج كالصيف
ثم الفصول اربع في العالم دائرة فيه على الدوام

فصل الربيع سابع عشر برهنايت يدخل

فصل الربيع وهو من اهل العمل اذا ازلت الشمس في بروج الحمل

حار ورطب اعدل الزمان فيه يبعث الدم في الانسان

فاغتمد والالهم على قدر القوي واغتمد اذا اشدت على شرب الدواء

واشرب على الرطوبة الماء الفاتري شيا يسود اربها من باكري

ولا زوم الحام فيه واستريح واخلف الشعر جميعا تنفع

وقل فيه من جاع النسوة ولا زوم الدهن وشرب القهوة

ما جشبت اللحم السمينة انة مولد المنة وهو فنة

اياك ان تكثر اكل الحلوي فادم سلطان عظيم البلوي

وكل جاري يابس فوعه والرطب اليابس فاتبعه

واكثر لشم الورود واغتمم وكل رطب فيه اشتمم

والشور اقوي فيه من قواه واخر الجوزاء منتهاه

فصل الصيف وهو سابع عشر برهنايت يدخل

وبعد هيا يتك فصل العفيف **•** الياس الحار الشديد الخفيف
 ينقل فيه السرطان وجها **•** والاسد الضاري حقيقا وجها
 تخرج الصغرا بلا جماله **•** ويضعف الشهوة باستعماله
 يقهرا شريك بزوال جماله **•** مع النقرع والبزور جماله
 وجهك امسح بماء الورد **•** واجعل غداك ما يلا للسود
 واختر من الاطعمه الحار مض **•** ويغلي قايض وقارض
 كالحب رمان وماء الحصرم **•** والقرعندي النافع المكسر
 والحل واللبون والتفاح **•** والزير باج معون العلاج
 اما السوط في العشاء باكري **•** دهن البندق الطري الفاتري
 وعند ما تاكل فاشرب جرعة **•** من بارد الماء فتلقى بفعاله
 ورش في الجليس ماء البحر **•** وامزجه في الزئبق يجل الخيس
 وشحم فيه صندلا يحكم **•** ايضا وكافور راكق مفروكا
 ولا تكثر فيه الحمامي **•** بل برة الجسم بالاستحمام
 اياك ان تسهر فوق قدرتك **•** ولا تقوته بسوء فكرتك
 ودع عنائك فيه والعب **•** والا تزعج في الامور الغضب
 فاجتهد لما ارضيك ولطفه لطفه **•** حتى تريح الشمس بسرج السبله
فصل الحريف سابع عشر قوت يدخل فصل الحريف
 وعند ما تنقل في الميزان **•** بيد الحريف ظاهر الاعيان
 يحرك السود الفطر يمس **•** وبرده في عكسه لنفسه
 يشرب فيه المسهل القوي **•** من لم يكن عن شربه غشيا
 فاشربه في عاتك فودعه **•** ولا يكن منك اليه وجهه
 وكل عفن عنه السرى **•** من الملوحات او من الحريق
 فانزله لا تقل اليه جماله **•** فانه يورث كل عمله
 وكل شئ باث في المروءي **•** من لبن اوسك مقدود
 وضغف الحمام والجماح **•** فانهم ينجون الا وحماح

وان حقلت فادخل قبل العرق **•** ويطل الجسم واياك التلق
 واستعمل الحار السمين والسبك **•** فاعل جسمك فم من درك
 وكل من الاسك ما تغلسا **•** ولا تذوق منه الذي تغلسا
 وان اكلته تجيب الشبهوه **•** فاحذر عليه ان تذوق القهوه
 واحذر نكاحا فيه بالكلية **•** فانه يسرع باليليه
 والزرير والسبراق كاله الله **•** فليس في الكلام اذ به
 واخضر البطح كله والعب **•** ولا تكثر فيه من اكل الرطب
 والجبب الاصفر فيه العله **•** لكل جسم كان فيه عمله
 واستعمل اللبون من بعد الرطب **•** يطفي لعيب حره مع اللب
 والمشمس امعن اكل انكته **•** وارده ينفعك من فعلته
 في العقب امعن هكذا ومثله **•** والقوس ايضا هو تمام المساله
فصل الشا وهو سابع عشر كيهك يدخل
 وعند ما تنقل في الجوي ان **•** البارد الرطب المسبي بالشتا
 لانه فصل شديد اوجس **•** وضرب يحس بجديد الدم
 يبعث فيه البلغم الثقيل **•** فيه النكاح صوره قليل
 المعزاه ذره ولحم البقر **•** والنقل والغيل الردي والجزري
 واللبن الحامض والفن دعه **•** والخس واللبون فانزله
 وكل رطب بارد فاهتبه **•** ولا تهاون فيه واحذر ثقبه
 واحذر من الاطعمه السوداء **•** كازططام نفوس باهم
 واستعمل الحوي وشرب الخمر **•** من بجه الخلق فزقه الجمره
 ولا تزي شرب دواء فيه **•** سوي العذا من باكر كفه
 وكل طعام اللبن المبكر **•** بالارز والسنون الكبري
 واستعمل الططام والشيانه **•** لاضر في ذاك ولا اياه
 ولا زرع الكف وقيل الحركه **•** واشرب من السخن فتلقى بركه
 ونم وطا واسبل انطاء **•** تامن على اعفك من الهواء

وضاح السوء في الفراش بالضم والتفيل والهراش
واحد رنكاح حامل وموضعه ولا يجوز ليس فيه منفعه
وكل من جاوزت الخمسين فالقرب من نكاحها يؤذيها
لكن بنت العشر ثمانية تزد اعصاب الشباب لثانيه
ولا تزي الحام في الاسرار ولا الرقاد في ندي الاشجار
والدلو والحوت قلم التكله ابد اياها كمثل الاوله
وبعد هذا انتظر الزمانا معتدلا مثل الذي قد كانا

وقال رحمه الله في الرصيه

اسمع يا اوميك فيو حكه فرايد مجموعه في كله
اياك ان تسوف في الشكاح فان فيه قلة الصلاح
ولا تجماع يوم تقصد تندم قليل من يفعله فيك
والحذر في يوم رشيد الحرس فانه مجلبة للمضرب
وقم عن المأكول قبل الشبع واضغ لقول يا اخي واستمع
فالنفس ما تهواه بالتقدير كيله يفتي عن الكثير
واجعل معاك قسمة مقسومه على ثلاث كلها منظومه
الثلاث الاكل وثلاث الماء والثلاث الغفر للهوا
واعط لكل منها نصيبه تكفي من الاسقام والمعيبه
وكي كان من الغواصين من ماسك اوقار من اوقافين
يقبح الصغر بلا خلاف وما خلا منه بلا اختلاف
ومن رايت عنده صدرا او غرابا زابدا لا يهاها
فالطير له الجبهه المحي علم والفتد له الحرك يذهب الالم
واسقم من الجاهل القراميه ان كنت من حق له مداويه
وان يكن ذاك من الهوا لا بد من شيء من الجاهل
بحره بالقطس ود ثرجسده ولا تن في فقه واحد رتقوه
وان تجد في جلده منه امش اقصه بول ليس في ذكره

واعظم

واعطه مثقالا من الكثير مع اثنا والورد والخمير
ومن به سوا مزاج في الكبد بعقد قوس الورد واجتهد
ان لم يكن ذا فان يرب الاسود مع ورق الورد الطري الاجود
وصاحب الطيال لا تنسا فالحل والطين له شفا
وان تجد مخصا في الجوفى وخفت منه وهو معني الخوفى
اسقم ماء الكوث ثم المصطكي والشمر الاخضر يذهب ما شكى
ومن يكن اسهاله قد اسرفا وخفت من افراطه ان يتلف
فيختدي سورة السباق واحه من الادهان والامراق
ومن يكن بحقنة قد انكس وخفت لا يهوي به الي العدم
خذ سهيل السفرجل الجليل فانفع فيه ليس بالليل
واجعل ما خاله من زوره بدهن لوز طيب مختر
ومن به عصر من الزحيس داء عظيم ليس باليسير
اعل له الخطي بزروردي ودهن وزرد وشراب الورد
والعود والعندل السنجل فيه الشفا لدايه مجمل
وصاحب الحى يفتق البزور خذ ما قل وصف له من يهدي
لا طعم بالمسك والنفوع والقي والراحة والهجوع
واي شيء لا تخف تلي حكيم عالميا وصف
يخبر كعن واصافها المكنونه محفوظه في صدره معصومه
فبكذا علمني الهليم وقال لي احفظ ما حيي الحكيم
من علم تقراط وجالينوس وفعل سقراط وبطلوس
فانه يهدي من له هدايا ويعطه من خوفه امانا
ثم الصلاة بعد حمد الباري على النبي المصطفى المختار
واله وصحبه ذوا القرنى ما عدل النسيم حر القلب

تمت الابجده

الحباركه

بسم الله

فاسئل
مع

للقفق عن هذا ايات الطيب بمحوراثام

زرباد راسن وچے کوئی گہرائی نہ ملے جند باد سے خوشی نہ جنتیا تاروی
 ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
 شمشیر سولہ فرفہ قرغل مصطکی قرمانا فنا و شو کلمی جبار یاسوہ
 ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
 زردند درجہ علی غری تہات زہر نفع ریجن بدھن نوز و بعد بعل
 ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
 ثم یوحزمنہ قدر بندہ قبل الظہور وعند النوم مثله و یحسب الف کلمہ یوما

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالْمَاءَ وَالْخَلْقَ كُلَّهُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالْمَاءَ وَالْخَلْقَ كُلَّهُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالْمَاءَ وَالْخَلْقَ كُلَّهُ

MS. Or. 17

نسخة مدار غفران از برق منسوبی جاز ^م
بناظر اجمع حوت و یوسف و ای النعم کر لاء اعم

WMS. Or. 17

WMS. Or. 17

نسخة مدد خفین ازرق منوعی جاز
بناظر اجمع حبة و یوضعی الشمس کر لدا اعم

WMS. Or. 17

