MS Arabic 12

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/a2pg2kcs

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

10566 /12
WMS. 04.12
II 29.
10566
Arabic.
Medicine
Ar. II 44
Suppl. II 492
10566(II 29
Tadhkirat uli 'l-albāb wal-jāmi' lil-ajab al-
(A system of medicine, composed 15[illegible]8 A.D.)
547 pp. 25 lines, 306x204 mm.
Date: 1851 A.D.
7th Rajab 1265
Brockelmann, G. A. L. II p. 364; Suppl. II p. 491
L'eclevo, Histoire de la médecine Arabe II p. 303
A printed edition in this library
another copy MS no 19
WMS. 04.12

10566 /12 WMS. Or. 12

عمر عثمان

بسم الله شرفضا دهمونا عالي متعا
في علوهي اينا الاضنا القويه اينا التسهاريه
اينا كردوقم وددوروم اينا عصاك صاحب
جبل الدخان اينا الراكب على الفيل المتقدم
فا التعبان اجيبوا لعوز الاخرا العبرانيه
وبرهونا وسيموا احيسو
طاعيين
وجهونا

WMS. Or. 12

WMS. Or. 12

هذا الكتاب الجزء الاول من تذكرت
اولي الالباب لداوود البصير
عفا عنه الملك
القدير

نسخها العبد لربه وتملكها لنفسه
وهو الفقير اليه سبحانه وتعالى
محمود بن الشيخ علي الاسلامبولي
ابو بزال الحنفي عفا عنهما
٩٥٥ محرم الحرام

WMS. Or. 12

فهرسة تذكرة داود البصير

صحيفه

خطبة الكتاب ٢
الاستفتاح بحمد الله سبحانه ٤
الباب الاول في كلمة هذا العلم ١٢
الباب الثاني في ذكر العوامل الافراد والتركيب ٢٨
الباب الثالث في ذكر ما تضمنه الباب الثاني من المفردات والتركيب ٥٤
الباب الرابع كتابا فنسخه غير
الخاتمة وهي عبارة عن الباب الرابع جزء من الخاتمة جزء والله

حرف الالف ١٥٥
حرف الباء ١٠٤
حرف التاء ١٤٤
حرف الثاء ١٦٥
حرف الجيم ١٦٥
حرف الحاء ١٨١
حرف الخاء ٢١٩
حرف الدال المهملة ٢٤١
حرف الذال المعجمة ٢٥٨
حرف الراء المهملة ٢٦٤
حرف الزاء المعجمة ٢٧٨
حرف السين المهملة ٢٩٨
حرف الشين المعجمة ٣٣١
حرف الصاد المهملة ٣٥٤
حرف الضاد المعجمة ٣٦٠
حرف الطاء المهملة ٣٦٦
حرف الظاء المعجمة ٣٧٧
حرف العين المهملة ٣٧٧
حرف الغين المعجمة ٣٨٧
حرف الفاء ٣٩٧
حرف القاف المعجمة ٤٠٥
حرف الكاف ٤٢٤
حرف اللام ٤٤٧
حرف الميم ٤٥٩
حرف النون ٥١٩
حرف الواو ٥٢٥
حرف الهاء ٥٢٧
حرف الياء ٥٣٠
بقية اوزان المفرد ٥٤٠

تم الفهرسة

Tazkirat Dawood el Basear

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك يا مبدع مواد الكاينات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في كل
نفلم ونسق ومنوع اجناس المزاج الثاني نتايج الاوايل وقسم فروعه المبيز
حسب الفواعل والقوابل ومزين جواهره بالاعراض والمجموع بالخواص ومايستحل
بالتجارب والقياس من اغترف من الغواص فكان ارتباطها بالمؤثرات على وجه بنتك اعدل
شاهد وتطابق كليا تها على علل بالكليات والموجبيات والزوماتيه اصح اورد على الباحث
تقدست حكمة عن غاية التركيب فعدله واحد علم ان الاقوام بدون الاستعداد
فانقه واصله فتثليث المهات وتسدس العشرات شاهد بالاتقان وتضعيف ذلك
وتربيعه وتسبيعه وتثليثه وتسديسه وواحده وتخميسه ونسبه الصحيح
الى كل ذرة في العالمين وتوقيعه في كل تقييم في الجهتين من اعظم الادلة على احتياج
ما سوالك الى فضلك وقصور العقول وان دقت عن تصور سادج لمثلك فلك الحمد
على جوهر نفيس خلص من ونقته العناصر الظلمانيه بالسبك في قوض الاجرام النورانية
وعقل نيقن حين شاهد ما اودعت في الموادث تنزهك عن الشريك والثالث وحكم
اقتضاه علما لكاثر من جاء عتدل واستنتج بها ما دق في الثلاثة من سر الاربعة على
تكثرها واحد وصلاة تزيد على حركات المحيط ومقومات المحيط زيادة تجل
عن الاحصي وتدق عن الاستقصي على من اغترف من النفوس القسية لطوفاء الادوار
في كل زمان والارشاد الى منهاج الحق وقانون القصد في كل عصر وان حضوصا
على منتظم النظام وخاتمت الارتباط وبحلال القوم شفاء النفوس من الداء
العضال كاشف ظلم الطغيان والضلال صاحب البداية والنهاية في كل مطلب وكفاية
وعلى القابلين والغاية بجناح طرقه وسننه وتحرير قواعد شرعه وسننه ما تعاقبت
الاسباب والعلل واحتاجت الاجسام الفتحة عند تطرق الخلل وبعد
فان تفاضل افراد النوع الانسان على بعضها بعض اظهر من ان يحتاج الى دليل وازد تقابلها
بالفضل وتكميل القاصرين ولو بالسعي والاجتهاد وان لم تساعد الاقدار غني عن التعليل
وان ذلك ليس بقدر التحصيل ما من العلوم التي يظر بها تفاوت الهمم وينكشف
للتامل مراتب القيم وما كان الفراقم من ان يحيط بكلها جملة وتفصيلا ده

وسقصا

وسقصا اصلها عدا وتفصيلا وجبت المنافسة هنا في الانفس الموصل للنوع الاوسط
الى النظام الاقدس والامر بة ان المذكور بكثي الاحتياج اليه وحصل الانتفاع وتوقفة
صحت كل شخص عليه وغير خفي عن ذي العقل السليم والطبع القويم ان ذلك
محصور في متعلق الابدان والاديان ولما كان الثاني مشيد الاركان
في كل مكان واوان ثابت البنيان بحمد الله وتوفيقه في كل زمان والاول مما قد
نبذ ظهريا وجعل نسيا منسيا وتوازعه الجهلاء فتحاربوا بتقله وانتسب اليه من ليس
من اهله فترتب عليه من الفساد ما اقلق قلوب العلماء القائمين بالسداد والتسدد
وكنت ممن انفق في تحصيله برهة من نفيس العمر الفاضل غالبة من اعواضه
والتواغا في البيت من بابه وشمر من هذا الشان على صابه فقرر قواعده وروشوا
رده واوضح مشكلاته وكشف للبتدين وجوه مفضلاته والف فيه كتابا مطولة
تحيط بغالب اصوله ومتوسطة تتضمن غالب تعليله ومختصرة تحفظ ونظم يحيط
بالغرض كمختصر القانون وبغية المحتاج وقواعد المشكلات ولطايف المنهاج واستقصا
العلل ومشاقي الامراض والخلل وسميا الشرح الذي وضعته على منتظم القانون
فقد تكفيا بحل هذه الفنون واستقصا المباحث الدقيقة واحاطا بالفروع الابتقة
لم يحتاج مالكها الى كتاب سواه وله بضم معه الى كتاب بطالعه اذا معن النظر فيما حواه
حتى عن اي ان لا اكتب بعده في هذا الفن سطورا ولا ادون فيه اوراقا ولا منشورا
الى ان ابلج صبحي بكتاب غريب مرتب على احد اعجب لم يسبق الى مثاله ولم ينسج ناسج
على منواله يتنفع به العالم والجاهل ويستفيد به الغبي والفاضل وقد سميته من الغوامض
الخفية واحلا بالعجايب السنية وتزين الجواهر البهيه وجمع كل شادة وقيد كل ابدة
وانفرد بغرايب الترتيب ومحاسن التفتيح والتهذيب لم يكلفني سوى القرعة الجمعة
فهو ان شاء الله خالصا لوجهه الكريم مدخرا عنده جزيل نفعه يا نفعه الا
ستقصاه واجتهدت في الجمع والاحصار احيا بذلك ان وفقه الله لميل القلوب
اليه نصح كل ولفق عليه بيد انه لما شاهدت من فساد المشلبين بالاخوان الملابسين
على تلون الاسود شعاره والرهبان قل كتمته في سويدا القلب وسواد
الاحداق تطلب مع ذلك ابداعه عند متصف بالاستحقاق لان جاذبه باغتيال الاذهان

وطريق الحدثان وذهول الاذهان والله المسئول توفيقه ووضعه حيث يشاء ويعامل فيه بمقتضى رحمانيته انه خير من وفق للصواب واكرم من دعي فاجاب ولما استقر على هذا النمط وانتظم في هذا السلك البديع واخترط سميته بتذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب ورتبته حيث تخيلته الواجبة على مقدمة واربعة ابواب وخاتمته اما المقدمة ففي نعداد العلوم العلوم المذكورة في هذا الكتاب وحال الطب معها وكماله وما ينبغي له والمتعاطي وما يتعلق بذلك من الفوايد الباب الاول في كليات هذا العلم والمدخل اليه الباب الثاني في قوانين الافراد والتركيب واعداده العامة وما ينبغي ان يكون عليه من الخدمة في نحو السمن والغلي والفصل والجمع والافراد والمراتب والدرج واوصاف المقطع والملين والمفتح المغري ذلك والباب الثالث في المفردات والمركبات وما يتعلق بها من اسم وماهية ونفع وضر ومرتبة وقدر وبدل واصلاح مرتب على حروف المعجم الباب الرابع في الامراض وملخصها من العلاج وبسط العلوم المذكورة في تكن وغرايب ولطايف وعجايب وارجو لان ينتفع به وعمله فالله يعصمني من الموانع من تحريره وينفعني بفعله امين المقدمة بحسب ما اسلفناه فصول فصل في تعداد العلوم وغايتها وحال هذا العلم معها من حيث ان كماله نفسي فتنفس في القوة والفاعلة ويكون شبيهة ان بابا لغلاجة الطب المراتب الموجبة للكمال وكل مطلوب له ملده وصورة وغاية وفاعل فالاول بحسب المطلوب والثاني كذلك ولكنه متفاوت في الفايده والثالث نفس المطلوب والرابع الطالب وعاد على من وهب النطق المميز للغايات ان يطلب رتبة دون الرتبة القصوى فاضل بالتكاسل اصلا وليس الطالب مكلفا بالحصول اذ ذاك مخصوص بامر فياض الفوى بل الاستعداد ومما يجوز العلم الصادقة رؤية ارتفاع بعض الحيوانات على بعض عند ما يحسن صناعة واحدة كالجري في الخيل والصيد في الباز وليس محل الكمال لنقصها مثل النطق فكيف من عطيه ويريد العلم الصادقة تحريكا الى طلب المعالي معرفة شرف العلوم في انفسها وتوقف النظام البدني في المعاش على بعضها كالطب والمال على بعض كالزهد

وهما على اخر كالفقه والقضاء واجب الوجود به تخوله هو السبيع العليم واستاد الخشيه باداة الحصر اي المتصفين به في قوله انما يخشى الله من عباده العلماء واستاد التعقل والتفكر فيما يقود النفس من القواهر والبواهر الى معطي الطاعة باذنها عند قيام الادلة لقول من ما يعقلها الا العالمون ونص صاحب الادوار ومالك امة الوجود تجلى ايجاد الاثار وعلى شرفه بقوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم على انه كما قرر من النوع ذكر المسلم بيانا لمزيد اهتمامه بشرفه بين من انتفى بهذا الدين الذي هو اقوم الاديان وقول علي رضي الله عنه بان العلم اشرف من المال لانه يحرس صاحبه ويزكوا بالانفاق وان حاكم واعلم احياما دام الدهر وان فقدت اعيانهم والمال يحكى ذلك كله وقول افلاطون طلب العلم تعظم الخاصة والمال تعظم العامة والزهد يعظم الفريقان كفى بالعلم شرفا ان كل يدعيه والجهل ذما يتبرا منه من هو فيه الانسان انسان بالقوة اذ العلم يعلوه ليجعل جهلا مركبا قال علم كان انسانا بالفعل وجهل جهلا مركبا كان حيوانا بل الحيوان اسوء منه لفقدان الة التحيل وقال العلم الجهل والشهوة من صفات الاجسام والعلم والعفة من صفات الملائكة والحالة الوسطى من صفات الانسان وهو ذو جهتين اذا غلب الاولان دنا الى سلك البهايم او ضدهما التحق بالملائكة وهؤلاء اهل النفوس القدسية من الاصف الذين اغناهم الفيض عن تعلم المبادي واذا اعتدلت فيه الحالات فهو الانسان المطلق الذي اعطي ملكة جذب حظه من الجسماني والروحاني فهذه بلالة من بهروذ بالقة من انوار في شان العلم ورتبته من كلام اهل الاعتقاد والنظام الذي لابرتاب في انهم اقطاب مدارانه وشموس مطالع صفاته ومن كرامة العلم مصرفية موضعه ومباديه ومسايله وغاياته وصونه عن الافات كصون العلم بن تبته وفائدته قال بعقد ان علم الفقه فوق كل العلوم شرفا اذ علم التوحيد اشرفه وبالان علم الاخلاق المنفرد بحفظ النظام مدايا الى الى وورد سرهنا فقد كفى عنه وتفنيته مطاويه وبالان علم الطب كفيل سبابرا الامراض لان فيها ما لا يمكن برووه كاستحام المتلم ولا يبعده مستحقا لما فيه من اضاعته ولا يخفه

جاهلا بقدره لما فيه من اهانته ولا يستكف عن طالبه من وضع في نفسه لقوله عليه الصلوة والسلام المكنة صائن المومن بطلبها ولو في اعلى الشرف ولا يخرج عن قدره بان يبتذله لوضيع كما وقع في الطب فانه كان معلوم الملول بتوارث فيهم ولم يخرج عنهم خوفا على مرتبته فان موضعه النبية الانسانية التي هي اشرف الموجودات الممكنة وفيه علم بدنها كاسمه وما يفسد بعضوا جزائها كالعميات والمصمات فاذا لم يكن العارف به امينا متصفا بالتواضع الالهية حاكما على نفسه قاهرا للشهوات تفسد انفاسه عوارض هواه وطبع من عدوه منه ومتى كان عالما دله ذلك على الانقياد للنفس من الشهوات البهيمية والسبعية والتقوا على البيع الاول من الاخلاق الحكيم النبوية حتى جا ابقراط فبذله للاغراب فتين خرج عن ال اسقليوس فوسع الناس فيه حتى تعاطاه راذل العالم فزول بهم ولم يشتر وا به هذا العمري قول الحكيم الفاضل افلاطون حيث قال الفضايل تستحيل في النفوس الرذلة ورابل كما تستحيل الغذا الصالح في البدن الفاسد الى الفساد هذا على انه قد يكون لباذل العلم مقصد احسن فلم يواخذه الله من اعتقده بنا على قول صاحب الوجود انما الاعمال بالنيات الخ فقد نقل ان بقراط عوتب في بذل الطب الى الاعراب فقال رايت الحاجة اليه عامة والنظام متوقفا عليه وخشيت انقراض اله استقليوس فتفعلت ما تفعلت ولعمري قد وقع لي مثل هذا فاني حين دخلت مصر ورايت الفقيه الذي هو مرجع الامور الدينية يمشي الى وضع اليهود ليطيب به فرمت ان لعلي كسابر العلوم يدرس ليستفيده المسلمون فكان في ذلك وبال وتكد نفسي وعدم راحتي من سفهاء لا خلق لهم تعاطوا الطب فضروا الناس في اموالهم وابدانهم وانكروا الا نتفاع بي والخشوا في فاعييل اسال الله مقابلتهم على ان لا اقول باني وايقه فما سالني من اللوم حيث لم ينصر فيجيب على من اراد ذلك التصور والاختبار والامتحان فاذا خلص له شخص بعد ذلك فمنحه لتخلف الضرورة وكذا وقع في الحلم النجوم حتى قال الشافعي رضي الله عنه علم ان شريفان ان وضعهما صفر متعاطيهما الطب والنجوم وليزيد عوضه القدما على حراسة العلوم وحفظها انفتوا على ان لا تعلم الا مشافهة ولا تدون ليلا تنحل الابصار على لوح الاذهان عن تحبيرها انحلا الى الكتب قال المعلم الثاني في جامعه واستدرك ذلك الى ان انفرد العلم الاول بكمال الكمالات فشرع في التدوين فهو استاذه افلاطون

على ذلك

على ذلك فاحتذر عنده عن فعله واوقفه على ما دون فاذا هو يكتفي بادنى اشارة فيلقي غالبا بالدلالة اللزومية دون اختيارها وتارة بكبرى القياس اذا ارشد الى المطلوب واخيرا بالحدس الجزئي الاخيرين قال ان الحامل له على ذلك حلول العرض وفتور الذهن وذهاب الحدس عند انحلال العزيمة فيكون ذلك تذكرة لمن اختار الله بفهم قصور رايه وكل ذلك من البراهين القاطعة على شرف العلم فصل ولما كان الطريق الى استفادة العلوم اما الالهام او الفيض المشترك في النفوس القدسية على مشاكلا تقام من الهياكل الالهية او التجربة المستفادة هنا لوتابع او الاقيسة كانت قسمة العلوم منروبة الى مترويه ومكتسبة اقتضى خيله المنصورات في الاقوال وهي مواد النتاج التي على لغايات فذ بدن جعل اولا اما تصور وهو حصول الصورة في الذهن و تصديق وهو الحكم او العلم به على تلك الصورة بايقاع او ان تزاع ومواد الاولى اقسام الالفاظ والدلالات والكليات الخمس والاقوال الشارحة بقسمي الحد والرسم ومادة الثانية اقسام القضايا الحملية والشرط ومحصول ومعدول وجهات وتعاكس وقياس وشروط ونتاج اما بقينية او غيرها من السعة والمتكفل اختاره العلامة في شرح الاشارات والحصر الثاني ان يقال ان العلم اما مقصود الذاته وهو تكميل النفس على قواها العلمية اي النظرية الاعتقادية والعلمية وهو غاية الاول ولعبرة وهذا هو علم الحكمة وهذه اما ان يكون موضوعها ليس ذا مادة او كمي وهذا هو الالهي وذا مادة وهو البيغي او ما من شانه ان يكون ذا مادة وان لم يكن وهو الرياضي وثلاثة علمية او يكون البحث فيه عن تهذيب النفس من حيث الكمالات وهو تدبير الشخص او من حيث حصر الاتجاه التي بها تابع المهج وهو تدبير المترل كعلم زوجية و الولد او من حيث حفظ المدينة الفاضلة التي بها قوام النظام وهو السياسة واقتلاق والاول اعم مطلقا والثاني اخص منه واعم من الثالث لاختصاصه بالملوك ان تعلق بالظاهر والقطب الجامع ان تعلق بالباطن والانبيا ان تعلق بهما وكلها علمية او مقصود الغيره اما موصولا الى المعاني والالفاظ فيه عرضية دعت صورة الافادة والاستفادة اليها وهو المبرز ان او بواسطة الالفاظ ذاتا وهي الادبية ثم هي اما ان نظر في مواضع يمكن تلاقي اجزايه على حد مشترك فالمنسكة والفقه وكان كان

قادرا الذات فالعدد ان كان منفصل الاجزا فان اتصل فالزمان والابان لم يتصف
بالوصفين فالموسيقى والحصر الثالث ان يقال العلم ان كان موضوعه الالفاظ
والخط ومنفعته اظهار ما في النفس الفاضلة وغايته جلبته اللسان والبنان فالا
دب واجناسه عشرة لانه ان نظر في اللفظ المفرد من حيث السماع فاللغة واللحن
فالتصريف وفي المركب فاما مطلقا وهو المعاني الاان تتبع تراكيب البلغ والبيان
او مختصا بوزن فان كان ذا مادة فقط فالبديع او صورة فان تعلق بمجرد الوزن
فالعروض والا القافية او فيما يعم المفرد والمركب معا وهو النحو او بالخط فان كان
موضوعه الوضع الخط فالرسم والنقل فقوانين القراة وان كان موضوعه الذهن
ومنفعته حلية الحديث والفكر والقوة العاقلة وغايته عصمة الذهن من الخطاء
في الفكر والميزان وهو المعيار الاعظم الموثق للبراهين الذي لا ثقة بعلم من الابحاث
وقد بث ان سبب الطعن عليه فساد يعرض من نظر فيه قبل ان تهذبه النواميس
الشرعية فظن ان برهانيته كالحكمة فلما تبين له خلو في ذلك استخف بها واتبعه
امثاله والفساد هن النظر لا من المنطوق فيه بل المنطق يولد الشرايع وكذا الكهان
لانه قد ثبت فيها ان الكلي اذا حكم عليه بشئ تبعه جزئيه وان النبوة كلي اجمع على صحتها فاذا لم
نجد لبعض جزئيات جاء بها التنقيص رمضان بالصوم وتجرد الميقات في الاحرام حجة
كان برهانا القطع بالحكم الكلي وهو صدق من جاء بها واجزاوها اتسعة او عشرة قد
مضت الاشارة اليها سابقا اجمالا بحسب اللايق ونظر فيما يجود عن المادة مطلقا كامر
وكانت منفعته صحة العقيدة وغايته حصول سعادة الدارين فالالهي ونظر في اله مادة
في الذهن والخارج حينئذ ان كان موضوعه البدن ومنفعته حفظ الصحة وغايته صون البدن
من العوارض المرضية فالطب او اجزا البدن ومنفعته معرفة التركيب وغايته ابقاء الذات وى
على وجهه فالتشريح او نظر في النفقة وما يقوم عنها من مجسم ومجوف وكرة فالهندسة
او في تركيب الافلاك وتداخلها ومقادير اجسامها فالهيئة ومنفعتها معرفة المواقيت و
غايتها انقاع العبادات في اوقاتها اراد ها الشارع وجعلها بينها لان الاول مبادي الثاني
او فيما يكون بجر يده فالرياضي وقد عرضت اقسامه او كان نظره في اجسام الانسان فان كان
موضوعه الجسم الحساس غير المطبوع فالبيطرة او هي فالبزدرة او الجماد فان كان موضوعه الجسم

النبات فعلم النباتات ويتوجه بالمقود ان وعلم الزراعة واحوال الارض ويقوم
بالفلاحة او العدد فان نظر في الطبيعي منه فعلم المعادن بقول مطلق وتقسيمها الى
سايل وجامد وتام ومتطرق وتقسيمها في انواعها واجناسها واثمانها وخواصها و
مكانها وزمانها او في المصنوع فعلم الكيميا الحصر الرابع ان يقال العلم اما علم
بامور ذهنية تظهر من خارج او بالعكس او امور خارجية المادة والصورة والعكس
فالاول كالمواسة فانها استدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن والثاني علم التعبير
فانه استدلال بمشاهدات النفس عند خلوها وانقضاضها على ما يقع لها من
الخارج والثالث كالهيئة والرابع كالمنطق الحصر الخامس ان يقال
العلم اما استدلالي بحلولي على حلولي فقط وهو كغالب الطبيعي او بعلوي
على سافل فالاحكام النجومية او سفلي على مثله كالشعذة والسيما والسحر او
استعانة ببعض الاجسام على بعض بشرط مخصوص نحو زمان ومكان كعلم
الطلسمات او نظر في المواد اللطيفة اما لاصلاح البصر كالناظر او للوصول الى
ارتسام شيء في شيء فالمرايا او المواد الكثيفة اما لقيام الامكنة فعلم المعاقد
او لتعديل الخطوط والمقادير في المساحة او لتعديل ما يعلم به المقادير فعلم الموازين
كالقبان او القدرة على تحريك الجسم العظيم بل كلفة فجر الاثقال ومقاييس المار
او في تحريك جسم في قدر مضبوط من الزمان فعلم السواقي او فيما يحتال به من
على بلوغ المارب على طريق القهر فعلم آلات الحرب او على طريق خفي فعلم الرمل
والحصر السادس ان يقال ان العلم اما ان يستخدم الذهن مادة ذهنية
كالحساب او خارجية اما علوية كالبروج والثوابت والمواقيت او سفلية كالنبات
او مركبة منهما كعلم الرصد وتسطيح الكرة والعلم الذهني اما ان ينظر في العدد
وهو الحساب وينقسم الى ناظر في المعاملات وهو المفتوح والجمولات من مثلها
وهو الجبر والخطائين او من معلومات كالنغت والرقم والى تركيب البسيط وهو علم
التكسير واما القسب والدراهم فمن المعاملات وكذا الصبرات او تعلق باعتبار
مخصوصة فحساب اليد وغير الذهن الشرعي المشترعي بالقول المطلق والاصطلاح
المخصوص والى العلوم كلها ذهنية من حيث افتقارها اليه ولتناسب بعض هذه

وهو انه مدار العلوم **اما** الاذهاد واصول علومها خمسة عشر علما
المنطق والحساب والهندسة والهيئة والفلسفة الاولى والثانية والاليهات و
الطبيعيات والفلكيات والسماع والعالم والاحكام والمياه والموسيقة والادوية
طبي والصناعات الخمس **واما** اللسان فاصول علومه كذلك اللغة والمعاني
والبيان والبديع والعروض والقافية والاشتقاق والنحو والصرف والقراءات و
الصوت والمخارج والحروف وتقسم الحروف وتوزيع اصطلاحات الادباء والا
بدان واصول علمها كذلك الطب والتشريح والصياغات والسياغت وتراكيب
الالات والكحل والجرح والجبر والفراسة والسحر والجادين والاقاليم والتاثيرات
الفوانيمة والملاعب والسياسة والاديان واصولها كذلك التفسير للكتاب والسنة
والرواية والدراية والفقه والجدل والمناظرة والافراق والاستنباط للحج واصول
الفقه والمعتابد واحوال النفس بعد المفارقة والسيمياء والتبخر للوقاية وضبط
السياسات من حيث اقامة الحكم والعدل بالصناعات الجالبة للاقوات **فهذه**
ستون علما هي اصول العلوم كلها وان كان تحتها فروع كثيرة ويتداخل بعضها في
بعض وان بعد في الظاهر فقد قال بعض المحققين ان علم العروض دخيل في شرعنا
لان في القران ايات موزونة حتى على الضروب الشعرية فان قال قايل انها شعر
رددنا العروض بان شرط الشعر مع الوزن القصد فتزول شبهته وزوالها
شرعي بلا نزاع وعلى هذا فقس **فصل** واذا عرفت النزع والدستور في
اقسام العلوم فينبغي ان تعرف ان حال الطب معها على اربعة اقسام الاول
ما استغنى كل منها على الاخر وهذا كالعروض مع الطب وكالفقه معهما اذ
لا علاقة لاحدهما بالاخر **والثاني** ان يستغني الطب في نفسه عنه ولا
يستغني هو عنه وهذا كجر الاثقال ولعب الاولة فان الطب ليس به الى ذلك
حاجة **والثالث** ما هو فمحتاج اليه الطب اذ لا قدرة لمزايلتها بدون النحو
الكاملة وما تحفظ به وهذان القسمان لا نتعرض لذكرهما اصالة اذ لا حاجة
بنا اليه لما عرفت **الثالث** ان يستغني العلم في نفسه عن الطب ويحتاج
الطب اليه كالتشريح اذ لا غنية للطبيب عنه اما التشريح فلا حاجة

به الى الطب **الرابع** ان يحتاج كل منهما الى الاخر كعلم الصوم فان الطبيب
يحتاج اليه لما فيه من الرياضة المخرجة للفضلات المحرقة التي قد يضرها
باقي انواع الرياضة وسنفصل اكثر هذه القسمين في مواضعه كما وعدنا
واعلم اني لا نريد بالحاجة هنا الا ما توقف العلم او كان ان يتوقف
عليه والي ههنا فليس لناعلم يستغني عن الطب اصلا اكتب المعلوم
لا يتم الا بسلامة البدن والحواس والعقل والنفس المدركة **وهذه** لما كانت
في معرض الفساد لعدم بقاء المركب على حالة واحدة حال امتداده بالمخالفات
المتضادة وتنافي كل وقت لابد لها من قانون تحفظ به صحتها الدائمة ويسترد
الزايلة وهو الطب ومن هنا ظهر انه اشرف العلوم ولان موضوعه البدن
الذي هو اشرف الموجودات والمعلوم لاتشرف الا بسبب المحاجة وشرف الموضوع
فاطلق باجتماعهما ومن هنا قال امامنا رضي الله عنه العلم علمان علم الابدان
وعلم الاديان وعلم الابدان مقدم على علم الاديان كذا نقله عن في شرح المهذب
وظني بعض حديث والله اعلم **فصل** ينبغي لهذه الصناعة الاجلال والتعظيم
والخضوع المتعاطيه لينجح في بذلها وتشف دقايقها فقد اشتملت معارفها على معاني
لم توجد في غيرها هذا العلم مرضي ومصح ومفسد ومصلح ومقرح ومفرح ومقوي ومضعف
ومميت ومحيي باذن مودعه تقدس وتعالى وينبغي تنزيهه عن الارذال والظن
به عن مساقط الهمة ليدلا تدركه الوزالة عند الدعوة الى واقع في الخلف فيهجون
او فقير عاجز فيكلفوه ما ليس في قدرته **قال** هرمس الثاني وهذا العلم خاص
بالله اسقليبوس عليهم السلام فيجا فيونه واعتذر الفاضل بقراطي لخوفه عنهم
الى الاغراب لخوف الانقراض فكان يأخذ العهد على تعاطيه فيقول له بريئة
من فاضل النفس الحكاوفيا طن عقول الفضلاء وارفع اوج السماء مزكي النفوس
الكلي وفاطر الحركات العلوية اوفيات نصحا او بذلت ضررا او كلفت شططا او تدنست
ما يوم النفوس وقعه او قدمت ما يقل علمه اذا عرفت ما بعظم نفعه وعليك ما بحسن
الخلق بحيث تسع الناس والتعظم مرضا عند متاجبة ولا تنسب الى احد عند مبرض
ولا تحسن بنطاوات بعبس ولا تجبن بكره ولا تطالب باجر وقدم نفع الناس على

نفعان واستفرغ لمن التقى اليك زمامه ما في وسعك فان منبعه فاتت منابع وكل منكما منتهى ومابع والله الشاهد عليك وعليك في المحسوس والمعقول والناظر الي واليك والسامع لما تقول فمن نكث عهده فقد استهدى لنفسه الا ان يخرج عن ارضه وسمائه وذلك من اصل المحال فليسك المؤمن سنن الاعتدال وقد كانت اليونان تتخذ هذا العهد درسا والحكما مطلق بجعله الزمان فسد الزمان وكثر العذر وقل الامان واختلط الرفيع بالوسيع فالله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون قال بعض شراح هذا العهد انه يقال فيه ويجب اختيار الطبيب حسن الهيئة كامل المخلقة صحيح البنية نظيف الثياب طيب الرائحة يسر من ينظر اليه وتقبل النفس على تناول الدوا من يديه وان يتقن قلبه العلوم التي تتوقف الاصابة في العلاج عليها وان يكون متينا في دينه متمسكا بشريعته دائما معها حيث دارت وقفا عند حدود الله ورسوله سنته الى الناس باسوا خلق لقلب من الهوا لا يقبل الرتتا ولا ينعطف حيث شاليون معه الخطا وتسرع اليه النفوس من الغفا قال جالينوس وهذه الزيادة منه بلا شك ولا ريبة ممن انتحى بهذه الاوصاف فقد ضل لهذا العلم اذ هو صناعة الملوك واهل العفاف فان قبل الاضرار ولا يقع الوثوق الا بقضا الله وقد رتبنا ما ذكرنا من الشروط والاحترازات من ذلك كما ارشد عليه الصلاة والسلام حيث سيل ايدفع الدوا القدر يقبله الدوا من القدر فرحم الله من سلك سبيل الانصاف وترك التعسف والخلاف واحل كل محله ومقامه وفهم يتبع اراء ابو حامد والسلام

الباب الاول في كليات هذا العلم

واعلم المدخل اليه اعلم ان لكل علم موضوعا هو ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية ومبادئه هي تصوراته وتصديقاته ومسايله هي مطالبه الحاصلة منها قبل تحصيل النتيجة منا المقدمتين وغايته المنفعة وحده هو تعريفه اجمالا الذي وموضوع هذا العلم بدن الانسان في العرف الشايع المخصوص والجسم في الاطلاق لانه باحث عما حصل الها الصحة والمرض ومبادئه تقسم الاجسام والاسباب الكلية والجزئية ومسايله العلاج واحكامه وحده علما باحوال بدن الانسان

تحفظ به حاصل الصحة ويسترد زايلها على الاول واحوال الجسم على الثاني هذا هو الخبار له رسوم كثيرة استقصيناها في شرح نظم القانون واختير هذا الحد لدلالته صدره على التغاير الكاين لاباختيار ما الطبيعيات وعجزه على العلمي الكاين كالنظر فيما بعرض وقد اتفق على هذه الصناعة على ان مبدا الجزء الاول اقسمته الامور الطبيعية وهي سبعة وسقط بعضهم الافعال لوازم فليست كطبيعته لعدم التقويم بالالزم وردبان الافعال اما غايتيه او فعليه وكلاهما مقوم الوجود اذ المادي والصوري لا يقومان غير الماهية وقيل السحنة والالوان والكدورة والا نوثة من الطبيعيات على ما ذكرتم لتقومها الوجود وردبانها لم توجد بجملتها في فرد بخلاف باقي الافعال والامور الطبيعية سبعة لانها فوع الاسباب الداخلة والخارجة سوا اثرت بالفعل وهي الصورية او بالقوة وهي المادية او الماهية وهي الفاعلية ايضا وفي المؤثر فيها وهي القابلية يظهر ذلك للفطن احدها الاركان وتعرف بالاستقصات والعناصر والاصول والامهات والهيولي باعتبار انفعالها وهي اجسام بسيطة اولية للمركبات وهي اربعة التاريخت الفلك فالهوا فالماء فالتراب لاحتياج كل مركب الى حرارة تلطف ورطوبة تسهل الانتقاش ويبوسة تكشف ورسوبة تحفظ الصورة في الاربعة وهي في الماء بهذا الترتيب اصلية عند الاصح وانما رطب الماء اكثر من الهوا لاعتضاد المعنوية بالحسية وفي الشافيات الشيخ يرى اصالة الترابوليعزه اليه كتاب معين وعند فيه نظر وسنستقصي ما في كل واحد من الكلام في الباب الثالث وثانيها المزاج وهي كيفية متشابهة الاجزا حصلت من تفاعل الاربعة تحيث تكسر كل سورة الاخرى لا غلبة والاكان المكسور كالمسل والثاني باطل وهذا التفاعل بالمواد والحيثيات دون الصور والا لزالت عند التغير فلم يبق الماء ماء للحرارة او خلت المادة عن صورة والكل باطل لانتقال الرطوبة الباقية عنه لصورة لانه لا يوجب صورتين في مادة وقد حالة الفلسفة وتنقسم على هذه الكيفية الى معتدل بالحقيقة والفعل والغرض والاصطلاح والقريب الاخير ومعناه ان يكون للشخص مزاج لا يستقيم بدونه ويكون هذا الاعتدال في الجنس والنوع والشخص

والصنف والعصو القياس في الخمسة الخارج عن كل الحيوان الى النبات وداخل فيه كانسان الى فرس وهاكذا والخارج عن الاعتدال اما في واحد كحرارة غلبت على برد مع اعتدال الاخرين وهو اربعة او في اثنين كحرارة يبوسة غالبا وهكذا فين يغلب احدهما المتخرج وهذا الاعتبار في المتخرج على الاخرين وهو كذلك ايضا لكن المعلومات نادرة يتعادلان واقوى يغلب احدهما الاخر ويحدث هذا الاعتبار في المفرد فهذا اقسام المزاج وهي ماية واربعة لم نسبق الى تحريرها الى الان بصر جوا اكثر من سبعة عشر فتامل وبرهان التحليل اعني التقطير والتركيب يرد الانسان الى الحيوان وهو الى النبات وهو الى الكينيات شاهد بتفاضل الانواع كالانسان والفرس وبعض والاصناف كهندي ونوكي وهندبن والاصناف والاشخاص كزيد وعمرو وزيد في نفسه والاعضا كقلب ودماغ واحدهما في نفسه وان الاعتدال اهو خط الاستوي في الاصح فالاقليم الرابع وفي اعضا ان علة التامة فما يليه تدريجا والابعد فالغلط وهو عقم بالقوة القوسية وكذا في الثلاثة فما بشاعن كل على تفاوت درتبة وسيان في مواضعها وثالثها الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذي اولا وبطوبانه ثمانية نطفية تبقى من المني الاصلي وعضوية مبثوثة كالطل تدفع اليبس الاصلي وعروقية تكون من الغذي الطاري والخبري من الاصلي اربعة تتولد من المتنا والات هي المعروفة بالاخلاط عند الاطلاق وافضلها الدم لانه الذي يخلف المتحلل ويضي ويصلح الالوان ومنه طبيعي هو الاحمر الطيب الرايحة الحلو الى القياس والباقي الاخلاط المعتدل المشرق وقيل الطبيعي ما تولد في الكبد فقط وفيه نظر وغرم منفصل ونيقسم باعتبار تغيره في نفسه وغيره الى اربعة اقسام وقيل في كل خلط كذلك ويليه البلغم عند الاكثر لقربه منه وتخيته الاعضا وانقلابه دما اذا احتاجه وردة في الثاني بان الاعضا باردة لا تقدر على قبوله دما وبانه لو تولد الدم في سوي الكبد لكان وجودها عبثا واجابه عن الاول بان الاعضا باردة بالنسبة الى الكبد والا فهي حارة وعن الثاني بان الكبد هي التي هيت البلغم في رقبة تقدر الاعضا على احالته ولو ورد عليها غذي بعيد لم تقدر على قبوله وبان التوليد في سوي الكبد نادر وان جاز فتنقص حاجتها انتهى والعبرة انه اعاد فالخلطان المذكوران رطبان الاول حار والثاني بارد وخلقا بالكمية لاحتياج كل عضو في كل وقت اليهما والطبيعي من البلغم طول الانفصال تفه اذا فارق بوهة

وما قل

وما قيل ان المراد الحلاوة التفاهة سهو وغير الطبيعي ان تغير فهو لنفه وغليظه الحامر وقيمه الماسخ ويقسم من حيث القوام فقط والرقيق محاطي والغليظ حصي ان اشتد بيانه والا فورياجي واحد الاخلاط فيقسم في الطعم لا غير فالمتغير بالدم حلو والصفرا مالح والسوداء حامض وبليه الصفيري والطبيعي منها احمر ناصع عند المفارق واصفر يرقاني حاد وفي بدنه ان ينفصل اقله والطفه يلزم الدم للتغذية والتلطيف واكثره يخدر لتعلل والتوجان والتبديد على القيام وهو احرى من السابق فالاصح وغير الطبيعي مجي ان تغير بالبلغم كما في ان تغير بالسوداء ولم يبلغ احتراقها الغاية فان بلغ القاية فوبخاري والاسم للباقي وبليها السوداء وطبيعها الراسب كالدردي للدم اذ لا رسوب للبلغم لفاظم وللصفرا والطفها وموكبها ويقسم الى ماضي مع الدم للتغذية والتغليظ والى الطحال المبينة على الشهوة اذا ذاقه واللعوة وطعمه يبوسة حلاوة وعفوصته وغيره المحترق وطعمه كالمتغير به من الاخلاط وقالوا وخروجه مهلك لا يشعابه وبلدن ولا يقربه الذباب ويبقى على الارض وفي الشافي ان البلدر اليابس من السودا هو الطبيعي فقط والحق انها كغيرها في الحكم على الجملة ومفرغتها الطحال والتي قبلها المرارة وكيفيها يابسان الا ان هذه باردة وتلك حارة في الغاية واصل توليد هذه ان الغذا يهضم اولا بالمضغ وثانيا بالمعدة كيلوسا وينفذ نقله من المعا الى المغدة ومافيه من المائية يرقى الى الكبد فيطبخ ثالثا فاعلى سفل ومارسب سودا والمتوسط هنا لرقيق دم والغليظ بلغم وكل بعضه في العروق وتتعاون في كثرية التوليد بحسب المناسب طعاما وسنا وفضلا وبلد اكتفوا بالشيخ الذين شتان في الورم فان الاكثر بلغم قطعا وهل الفاذي للبدن الدم وحده او سابوا الاخلاط معه ذهب جماعة منهم صاحب الشافي الى الاول محتجين بان الشهو والتعلل الامن اللطف والطف من الدم لمرارته ورطوبته وفائدة الغذي ليسل الا الامران المذكوران فيكون هو الفاذي والعصفري باطلة لان التحلل بالرياضة وزيد في اختلافهن فيكون منها كالضراع محل الا للصلب قطعا والاساوي نحو الساعد والمخي الخفيف وكذا الكلام في النمو وامر احتجاجهم بان النمو غير محسوس للطافته ما يدخل وهو الدم وبانه لو كان الفاذي كل خلط على ان فواده لا فتلفت اجزا البدن قرد ورد بان النمو طبيعي فلا يحس وان كشف وبان اختلاف اجزا البدن قطعي على ان لا تقول بان الخلط يفدي منفرد دايل هو مشروحة بقانون العدل لما مر في غلة التوسيع وبهذا يسقط ما قاله

في الشافي من انه لو غدي بكل خلط وحده عضو امخصوصا لكان اللحم لاغتذايه بالدم افضل من الدماغ على ان لا نمنع زيادة البلغم في غذ الدماغ لان المحكوم به باردا رطبا لاجل التعديل بمقابلة القلب فلو غذاه الدم وحده لفات على هذا القصد وتكليفه بان الدم مشابه الاجزا بحسب مختلفا معنا والاشتباه بنى على ان الغاذي هو الدم وهو ممنوع على بطلانه واما احتجاجه بان الغاذي لو كان من الاخلاط الاربعة ممتزجة للزم ان لا يسهل الدوا خلطا بما بعينه ولم يقع مرض من خلط مفرد ولم يحتج الى تميزها في الكبد ولكانت الاخلاط خمسة للمفردات والمركب فغفلة منه لان ما يميز الدوا ويجلب المرض هو الزايد الكايس من نحو القروط الشباب الهندي حيث فاعل اذا اعتريه حمى صفراويه لان الغاذي ملايم والمرض مناف والمتساوي لا وكلامنا لكن الاسهال ينقسم وهو الاصح واما التمييز فللمنافع المذكورة وهو بعض من المخلط الكلي واما ان الاخلاط خمسة فخلاف ما بأيدي تمانية كما سبق وان المراد بالاربعة الحاصلة من كل مركب بواسطة الكيفيات الكيموس الانقسام بعد التوليد واما قول الشيخ في الشفا ان الغاذي في الحقيقة هو الدم والاخلاط كالاباذير فقد قدرنا في بعض حواشينا عليه ان معنى هذا الكلام ان الاخلاط داخلة في التغذية مع مزيد فوايد اخذ من المقايس عليه ولذلك قال في الحقيقة لدقيقة لا تخفى على الذوق السليم والقاني الاصح وعليه الطبيب والاكثر للظهور الاخلاط في الدم وتغذية المختلفات كما عرفت **تنبيهات الاول** قد ثبت ان البلغم كطعام لم ينضج والدم كمعتدل النضج والصفرا كمجاوز الاستوا ولم يحترق والسودا كمحترق ولا شك في جواز تبليغ الفاضل موته الذي بعده ها كذا افهم بجواز العكس فتصير السودا صفرا وقال به قوم محتجين بان افراط المحموم بالصفرا في المبردات برودها باردة كانقلاب البورسام ليموغشي والصحيح عدم الجواز كما قال ابن القف انقلاب الخلط المنهوي نيئا **الثاني** في نسبة الاختلاط الى بعضها بعضا فنقول بنطبق الجماع على ان الاكثر الدم ثم البلغم ثم الصفرا ثم السودا ثم قال بن ١ لقف ان نسبها تعلم من الفتزات والنوب في لحمي فيكون البلغم سدس الدم والصفرا سدس البلغم والسودا ثلاثة ارباع الصفرا وفيه نظر لان حمى الدم عليلة وفترة البلغم ستة فينبغي ان تكون ربع والصحيح عندي ان النسب تابعة للغذي فاكثر التولد من نحو موق القرايح وصفرة البيض في البدن المعتدل الدم ثم الصفرا للعطف الحرارة

ثم البلغم

ثم البلغم للطف الرطوبة بعدها والعكس في نحو لم القرح **الثالث** ان طبايع الاخلاط على ما تقرر سابقا عند الجمهور وقال في الشفا ان جماعة من الاطبا يرون برودا الصفرا محتجين بما يحصل من القشعريرة وحر السودا الصبر صاحبها على البرد وهو فاسد قطعا لان الاول مناقض ظاهرا والا لم تحتج صاحبها الى الماء للصلابة بفرط اليبس **الرابع** اختلفوا في العضو فقال الجمهور خمسة الفم والفضلة له والمعدة وفضلة كيموسها البراز والمساريقا وله فضلة لها والكبد وفضلتها غالبا البول والعروق وفضلتها القليلة فضة الارساخ والقطليفية كالبخار والموسطة مطلقا العرق والمرتفع اللبن والساقي الدم وانكر قوم الفم والمسريقا والغرون الثلاثة فقط **الخامس** اختلفوا في ان التقطير بالانبيق يميز الاخلاط لانه برهان تحليل اما العدم معرفة ضابطة البخار والاصح الاول وفاقا لجالينوس والاستاذ والعلم لان السايل هو الماء ودهنية الدم وما يليه البلغم والمختانق هو الارض والدخان الصفرا فاذا علمت المقطر قيل بالموزون الصحيح كان الناقص هي الصفرا وينبني على هذا معظم العلاج وتقدير الادوية وبهذا تعلم ان السودا لا ترد الى الصفرا وما اتى به صاحب الفرج من كلام ابن سرابيون ليتوغشيا بالتبريد غير صحيح وان ابقع التبريد في هذه الصورة من تصور الاعضا عن الهضم **وربعها** الاعضا وهي اجسام صلبة كالبنية من اول مزاج الخلط وبسيطها المتشابه الاجزا المطابق اسم جزئه كلحم في العدد والاسم والصفة والاول بعكسه ويكون مركبا اوليا ان كان لجزئه كلها بسيطة كالانملة والافتان ان تساوي القيان كالاصبع والافخاذ وتنقسم الى ريسة وهي اربعة بحسب انواع الدماغ ويخدمه العصب والقلب ويخدمه الشرايين والكبد ويخدمه الاوردة والة التناسل ويخدمها جميعا للمني والثالثة الاول بحسب الشخص والمراد بالريس الفيض الموزع على تجسيم الحاجة والريس وهو ما عدا هذه عند وقال المريس ما اخذ منها اي واسطة وما سوى لقسين كالليس بوريس والامروس و للاعضا تقسيمات من نحو ثلاثين وجها ذكرناها في شرح نظم القانون واستقصى الكلام في التشريح ان شاء الله **وخامسها** الارواح وهي اجسام لطيفة تكون من اقصى البخار تحمل القوة من البادي بالى الغيات والدليل على تولدها من البخار تقصها عند قلة الدم والفاضل جالينوس وجماعة برون انها من الهوا والمنشق قال الفاضل ابو الفرج ويمكن

ان يستدل على ذلك بموته من حبس نفسه على ان هذا الموت احتراق القوى
لحرارة لان الهواء يبردها اذ هو بارد بالنسبة اليها وان كان حارا في نفسه
وتنقسم الى طبيعية مبدؤها الكبد وغايتها حمل القوة الطبيعية الى القلب
وحيوانية مبدؤها القلب وغايتها تبليغ القوة الحيوانية الى الدماغ ونفسانية
مبدؤها الدماغ وغايتها ايصال القوة النفسية الى ما تحس من الاعضاء
على الصحيح وقيل ان قوى الاعضاء البعيدة كالمضغ فائضة من الكلى على راي
الاطباء واما الحكماء فيرون ان مبدأ القوة كلها هو القلب والعضو المذكور
شرط في ظهور افعالها وسادسها التغذي وهو مبدأ تغيير من اخر في
اخر من حيث انه اخر كذا في الشفا والنجاة وقيل هيئة في الجسم يمكنه بها
الفصل والانفعال وهي كالارواح قسمته ومبدأ على المذهبين السائلين
فالاول منها اعني الطبيعية تنقسم الى اربعة قد ومن احدها الغاذية وهي
قوة تسلم الغذا من الخادمة فتفعل فيه التشبيه والالصاق والتنامية وهي
قوة تسلم ما اوصلته الغاذية فتدخل في اقطار البدن على نسبة طبيعية
وهاتان غذائيتان والمولدة وتعرف بالمغيرة الاولى وهي التي تحلل المني
من الدم وهنا شكان احدهما نقله الفاضل ابو الفرج عند بعض المتاخرين
ان النامية كيف تخدم المولدة مع ان النمو لا يكون الا قبل الانجماب وتوليد
المني بعده فلا يتحقق ورد بانه موجود بعد الانجماد في الاخلاط
المتجددة والكلام فيها لان في العناصر والثاني لم اجد من اورده وهو
انه المولد حال تستلم الدم من الكبد او بعدها فان قلتم بالاول لم تكن
النامية خادمية لها لما تسبق وان قلتم بالثاني لزم ان يفضل المني بعد صيرورة
العدي عضوا واللازم باطل فكذا الملزوم ولم يحسن عن هذا جواب والمصورة
وتعرف بالمغيرة الثانية وفعلها هذه تخليط الماء وتسليله بالقوة في الذكور
والفعلي في الاناث هاكذا ينبغي ان يفهم وهاتان الموينان والى خادمه وهي
اربعة ايضا ماسكة تستولي على العذي بما يناسبه فيأويها تخلعه مدة
المسك صورة اللحم والخبز مثلا وتلبسه صورة العضو كذا قرروه وليس عندي بمستقيم

فان

فان الملبسة للغذا الصورة المذكورة على الفاذية لا الحاضنة اذ الحاضنة انما تفعل الكيلوس
والكيموس وجاذبة لما يكمل عضوا محتاجا اليه ودافعة عنه ما يستغني عنه وعظم الفلاسفة
المعلم الاول يريد ان هذه في كل عضو وهو الاصح وان خالفه ابن سينا وغالب حكماء النصارى لانها
لو كانت في بعض الاعضاء دون بعض لكان المحال عنها اما مستغن عن الغذا او يأتيه غذاؤه بلا واسطة
او شيء اخر والتوالي بسرها باطلة فكذا المقدم بيان الملازمة اذ الغذا الارادة له ولا يجذب
بالطبع والا لزم ان المنكس على راسه لا يزدرد الطعام فحينئذ يكون بالقشر والقاسر سوي القوى
ولاقتضاء عضو للقوي خلاف المسيء ومتابعيه واذا تاملت وجدت الخادم منها مطلقا الماسكة
والمخدوم مطلقا الملتصوغ والباقي يخدم بعضه بعضا وعدم الكل بالكيفيات ذاتا بالحرارة
وعرضا بعدمها والرطبة في الهاضمة اكثر والماسكة بالعكس والى جميعها تفعل بالحياة
وتبقى وان ذهب سواها في نحو معلوم وفعلها السهولة والنفرة وتنقسم في فعل الهوي كالطبيعية
في الغذا الاولى الاجابة هنا اليه ومعنى فعلها ما ذكرنا تهيئة الروح لقبول ذلك فتكون علة
مادية فقط والحكيم يجعل هذه تهيئة لانها موصلة الى الغاية فتكون كمالا اوليا للجسم طبيعي
ومهيئة فتكون قوة جوابية اومعدة للدماغ بما يصير قوي داركة فتكون نفسا معدنية
ان عدمت الارادة مطلقا والا فحيوانية ان عدمت الشعور والا فحيوانية **واما**
الاصلي فلا اعتبار والفعل بلا شعور مع اختصاص التصريف بالغذا فحسب فستفاد سموه
قوة طبيعية والشعور والمتعلق بالدماغ سموه نفسيه وما بينهما حيوانية فلا حرمان فعلوا
المثلث الخمس والثالثة النفسية ومادتها ما ينبعث من القلب صاعدا الى الدماغ وهي
كالمني وهو جنس لما هيز به النوع الانساني في جنسه وتنتسم الى مدركة وهي النفس الناطقة
كالعقل والحواسات اعم ظاهر او هو السمع والبصر والشم والذوق واللمس وكل على تحرير
هذا في التشريح وباطنا وهي ايضا خمسة لانها ان تدركه الصور المشتركة من الخمس
الظاهرة وهي بنياسيا المعروفة بالحس المشترك وموضعها مقدم البطن الاول منه
الدماغ او تخزن لتلك القوة وهي الخيال وموضعها مؤخره او تبرك المعاني سادجة
وهي الوهم وموضعها مؤخر البطن الثاني في الاصح وتحفظ لها مدركتها الى الحاجة والى
الحافظة وموضعها الثالث او لتلك الصور والمعاني مصانع العصير بقاء وتركيبا وتحليلا
وهي المتصوفة وموضعها مقدم الثاني والى محركة باعثة للشهوة والغضب وفاعلة

لنحو القبض والبسط فهذه انواع القوي واما كيفية حسبما يليق بهذه الصناعة ومن اراد استيفاءها فليقصد الكتب

وسبابعها ما لهذه القوي من الغايات وتسمى الافعال وانواعها كالقوي يلان العضو طبيعي والشهوة حيوانية الحكم القسري وتكون من نوع فاكثر وكل اما مفرد يتم بقوة واحدة وهو كل ما تصعب مزاولته وتشق كالمشي فانه بالمدافعة فقط او مركب وهو ما يتم باكثر كازدراد الطعام فانه بمدافعة الغم وجاذبة المعدة ومن ثم يسهل فعله فهذه الامور الجمع على انها طبيعية وقبل الذكورة والانوثة والسن منها وسيان

فصل

واذا كمل البدن مستقيما بهذه الامور صار حينئذ معروضا امور الثلاثة الصحة والمرض وحالة بينهما وهذه تتم بامور تسمى الاسباب وهي اما مشتركة بين الثلاثة او خصوصا منها والخاص اما ان يعم نوعا من ذلك الجنس او شخصا وكلها اما ان لا يمكن الاستغناء عنه لمادة الحياة اصلا وهي الضرورية التي المشتركة كالهواء الذي دونه صحيحة كانت غايتها الصحة او فاسدة فالمرض او متوسطا فالحالة المتوسطة وتنحصر الضروريات في ستة الماء والهواء والنوم واليقظة والماكولات والمشروبات وتاتي في الباب الثالث والاحتباس والاستفراغ وتاتي في الرياح والاحداث النفسانية وما دونها الحرارة وفاعلها الطبيعي وصورتها تحريك البدن وغايتها الاحوال الثلاثة والفاعل قد يحرك الى خارج فقط فيكون نحو الفرح ان كان المحرك دفعة واحدة والا فالهجل والى داخل دفعة كالغم او تدريجا كالخوف او اليهما دفعة كالغضب او تدريجا كالعشق ويظهر انحصارها في الستة من الامور الطبيعية اذ ليس للاركان دخل فيها وقد تقسم الاسباب مطلقا الى بادية تظهور الطبيب وغيره وظهورها بالمرض والصحة وهي احوال غير بدنية كتغير الشمس توجبا حوالا بدنية كالصداع والى سابقة وواصلة وكل منهما بدن يوجب احوالا بدنية الا ان السابقة توجبها بواسطة الامتلاء فانه لا يوجب الحميات الا بعد تعفن فقد بان ان كلا من الثلاثة يشارك الاخر فيشي ويفارقه في اخر السبب وقد يزول كالمعي مع بقي موجبه كالصداع وبالعكس كالامتلاء والحميان وقد يزول معا وقد يبقيان قد عرفت ان المتقدمة مشتركة فاعدادها اما خاص بالمرض عام لانواعه كالامتلاء والقطع واليبس وخاص كملاقات ما بالفعل

وبالقوة من فاعل او داخل شروط لتاثير السبب قوة قابل وفاعل وزمن يسع الفعل و للمبادي شدة فاعل وضعف قابل وغير محرا الى ضيق فبعكس وعكسه فبعكس وثقل مدفوع وانقطاع مجرى وكلها في السادس والمادي المفرد

واما امراض التركيب فقد حصرها في ثلاثة اجناس الاول جنس مزمن الخلقة وشحم الشكل كالنواجر المستقيم وتسدد المستدير والمجاري كضيق ما بين فتحي الساعة او انسداده والعكس وغشوة ما تكون الملاسة شانه والعكس واسباب هذه خصوصا الشكيمة قد تنفع من حين الخلقة كفساد المادة كاوكيفا ومجرا القوي الفاعلية وقد يكون عنها كثرة وله سابقا بوجليه او عرضا وقد يكون بعدها ولا يخص لانها قد تكون من قبل النطفة والمادة الحميلة او البعلاج والنهوض قبل الوقت او نحو صوبة وتزيد المجاري بتجوا ما يفتح ويقبض او وقوع الام الغريب كالحصاة او بصورة الخلط فاسدا في الكم والكيف والعدد وقد يكون اما زايد اكثة اصابع او ناقصا كاربعة وكل منهما اما طبيعي وغيره كذا قرروه وهو لا يستقيم عندي بحال لان الزايد الطبيعي كون الاصبع السادس على سمت الاصابع البواقي وغير الطبيعي كونها في الكف مثلا كيف يستقيم في الناقص هذا البحث فليتنظر ولا شك ان اسباب هذا المرض قبل الولادة خاصة اما بعدها فلا يبعد لي الا التقص من اسباب بادية كالقطع

الثاني جنس المقدار وبتناول الطبيعي كالسمن المتناسب وغير الطبيعي كعظم اعضو مخصوص وبالعكس واسبابه اما من خارج كلصوق الزفت في السن وورد دي الخلق في الفول او من داخل كتناول ما يوجبها كاللوف والسندروس ويكون من نوفر القوي والمواد وهذا هو الصحيح واختاره وتبعه الشيخ ونافيه الفاضل ابو الفرج قوله الثاني وعبر عنه ببعض افضلاء تستر واستدلا بان العظم لا يكون الا من نوفر القوة والمادة فقط وهو دعوي لا دليل عليها

الثالث جنس الوضع ويشمل فساد العضو لجواره فيمتنع ان يتحرك عنه او اليه مع التخام او افتراق وسبب الكل تجمع الخلط وافساده في الكم والكيف وقد يكون قبل الولادة لما عرفت سابقا

والجنس الرابع تفرق الاتصال وقد يكون في سائر الاعضاء اما من داخل كانقلاب الخلط اما الا او من خارج كرقي فان كان في الجلد ولم يبلغ فخدش او بلغ فجرح فان طال فقرح او في العضد ملولا فغسخ ورضي وفي العصب قرر

وعرضا في العضد حدك والعصب شق وفي الوتر فبشري بالمشاركة وفي الرباطة بالمثلثة وفي العظم كسران تسلمي والاخلع وهذه الاسباب هي ما يكون اولا فيعرض عليه امر كالعفت فيتولد منه اخر كالحمى قال الاول سبب والثاني عرض والثالث مرض ويجوز انعكاس كل الى اخر قال فاضل الاطباء اينوس وقد تترقى الى مراتب ستة ولن تعدوها فان تنا ولج البقر سبب والدفء ثاني والتعفين ثالث والحمى رابع والسرخاء مسرع والقرحة سادس وهكذا فصل

ومما يلحق بهذه الاسباب امور شبهي اللوازم وقد اسلفت لك انها امور طبيعية شبهها الاكثر وسببها فوق الحرارة سناوماة والبرد منها بالعكس كذا قالوه ومن هنا حكمنا ان الروم اسخن ارضا والزنج اعرب والحبشة اعدل وهذا الامر لازم بالحقيقة ومنها السخنة فالمفاقة برد وليس ان تلزم البلد الاقي والسمن برد ورطوبة وعكسه ان نعم ولان والاقي ومنها الالوان فالبياض برد ورطوبة وعكسه الاصفر والاحمر حر ورطوبة وعكس الاسود الاسود وقس على البسائط ما تركب وكالالوان الشعور هذا كله في حفظ الاستوا للشاوي المفرق الثمانية فيه والاقاليم الرابع لقربه من العدل اما في غيرها فلا دليل للون ولا سخنة لفرط حر الزنج وبرد الصقالبة والاكثار كل دومي بلغمي وليس بصحيح ومنها الاسنان واصولها اربعة الصبا ومزاجه الحرارة والرطوبة وتطلق على الزمن من المحتمل للنمو وهو من اول الولادة الى ثمان وعشرين سنة واولها الصيوة فالنهوض فالحداثة فالفلاهية فالمراهقة فمن التقليل والتبان ومزاجه الحر والبس الا ان حرتهم في الاصح اقوى من الصبيان ود فانتهم اكثر ونسي سن الوقوف وهي منانى الصيوة الى تمام الاربعين في الاصح قال المعلم وبتمامها يتم العقل والحزم وحسن الراي ومنها الى ستين الكهولة ومزاجها البرد واليبس وفيها باخذ البدن في الانحطاط الخفي ومنها الى اخر العمر سن الشيوخة ومزاجها البرد والرطوبة الغريبة وفيها يظهر الانحطاط

فصل

ومما يجري مجرى اللوازم الاحوال الثلاثة اعني الصحة والمرض والحالة المتوسطة فالصحة حالة بديهة بها يجري البدن وافعاله على المجرى الطبيعي قال الفاضل ابو الفرج ينبغي ان يزاد هذا التعريف بالذات ليخرج السبب قالوا ولا ينبغي ان نرسم

بانها سلامة الافعال ولا صدورها صحيحة والا كان العرض مرضا ونحو النماء مريضا وفي هذا نظر لجواز ان يكون العرض مرضا فلا محظور في هذا والاولى المراد بصدور الافعال اعم من ان يكون بالفصل وبالقوة وتنقسم الصحة الى كاملة وهي صحة سائر الاحوال والازمان والامزجة والتركيب والاتصال وناقصة وهي ما حفت على الاولى ولو في مرتبة كمن برمض فقط او في الورم والمرض ويوسم عدميا بانه عكس الصحة ووجوديا بانه حالة بجري معها الافعال على خلافها الجري وهم الفاضل ابو الفرج حيث قال يجري بها الافعال الان المرض ليس علة للافعال فالصحة وقد علمت اقسام المرض في الاسباب واما تسميته انواعه وفقد تكون باسم المحال كتسمية المحال بالبسيط متشابه الاجزاء او اثبت الى الموضع كذات الرية او الى الحيوان الذي تقريه كثيرا كذا الثعلب او ان المبتلى بها يصير كحيوان معلوم كذا الاسد فان وجه صاحبه كوجه السبع والى البلد الذي يكثر فيها كالعرق المدني والقروح البلخية وقد علمت اسباب تفرق الاتصال ونقل الفاضل ابو الفرج عن بعض الاطباء عد تفرق الاتصال من امراض الشكل ورده بان التفرق قد يقع ولم يفسد الشكل واما انقسام الامراض من حيث الموضع فكثيرة كانقسامها الى عرضي بالذات كالسل والعرض كالامتلاء واذا عد كالجذام وغيره كالاستسقا وان قسام الاول المما بعدي جريا بالنظر الى به كالرمد ومما يحتاج في ذلك الى مخالطة كالجرب والى مورود كالاكلة وغيره كالهيم والى ما يورث في الولد كالبرص الخلقي والى ما لى يورث كالنقص العارض والى ما يفنى عضوا واحدا كالرمد فانه لا يعدو العين وما يفني جزء عضو كالشرناق فانه لا يكون الا في الجفن الاعلى فقط واقسامه من حيث المزاج المساد مي مختلق بولم الذات في الاصحة وفاقي للشيخ وقال الطبيب جا ليوس بولم بواسطة تفرق الاتصال وعليه لا يكون متشابها ولا لازما بالايلام بالبس وفي الاطراف العضو بل بحيث يبرد والثاني باطل كذا المقدم ثم ان المولم من سوى المزاج والمختلق وهو غير المبطل للفاعلية سواء حتى عضو كالصرطان او عكسه كالعفن المميت وقال الطبيب وجماعة المختلق هو العام والمستوي هو الخاص وكيف كان فالايلام للمختلف غاية على المفسرين لان الوجع احساس بالمنافي والمستوي مبطل للمقاومة فلا احساس معه ولان حرارة المدقوق اعظم من الغب والالم بسخن الصلب مع ايلامها اقل ولان

البدن يتالم مثلا بملاقات الماء الحار فاذا تكيف به الفم واستقر دغيره اذا انتقل
اليه او الحمى يابسة فهو وهذا والان المتاقى لايكون الامن سببين اما فين وذلك
لايمكن فى المستوى اذا تقرر هذا فقد بان ان الامراض باعتبار المزاج اربع و
ثلاثون قسما وتزيدها اما مفارة سادجة فى عضو واحد كالصداع او فى جملة البدن
كالحمى اومادية كذلك كالورم الصفراوى فى اصبع مثلا والغب وكذا باقى الكيفية
باعتبار السادج والمادى مع كونه فى الافراد والتركيب ثم كل من هذا مادوهو الذى
تسرع حركته الى الانتهاء مع كونه خطرا والمزمن بخلافه ونظر الفاضل ابو الفرج فى هذه
الحصريات حتى يوم سريعة الحركة وكلها غير خطرة فلا تكون من المقسمين فلا يبعد الحمر وهذا
سهو ظاهر لان المراد بالخطر فى الاغلب كما وقع التصريح به بل قال بعضهم لاحاجة الى ذكر
الاغلب كما وقع التصريح به بل قال اذ ليس هنالك الاهذه الحمى وهو فرد نادر لاحكم له
ثم الفساد ان كان فى كمية الاخلاط سمى ما يحدث عنه مرضا لاوعيا لضرورة بها والا
والاقرض القوة وان كان فى مزاج عضو بكما والاعراض والامراض تنقسم باقسام الافعال و
قد علمت انها غايات القوى فتكون طبيعية وحيوانية ونفسية والاطلاق ان صدور العرض
بهذه الافعال اما بطل بعض القوى او اكثرها او كلها وهذا شايع فى سايرانواع
الافعال لكن جرت عادة بعضهم بتسمية الحار مشوشا والبارد مبطلا وهو اصطلاح
لشاحة فيه والحالة المتوسطة بين الصحة والمرض على الاصح وتكون باعتبار الزمان
كمن يمرض ضعفا فقط والمكان كمن يمرض فى الاقليم الاول مثلا والسن كمن يمرض
شابها والعضو كمن يمرض فى الراس فقط والتركيب كضعيف فيه مع صحة المزاج و
كلها فى الناقة فهذه حقيقتها اما عرض من احد الصحة والمرض فلا يكون هذا التقدير
لعقليا كما زعمه بعضهم **فصل** ولما كانت هذه الامراض قد تخفى على كثير كانت الحاجة
مشتدة الى ايضاحها بشخصية ليتم العلم على الوجه الاكمل وضعوا لها مادة يانسى الجلاء
والاعراض والمنذرات والمذكورات والمبتدئة وتزك بالسمع كالقوى فرق الفساد و
الطعم كالحمض فى الحمأ والتخم واللون كالصفرة فى البرقان والرقى كملوحة البلغم فاعلمه
الصفراء والسمى كالحرارة فى الحمياة وهذه كلها ومشاكلها نادرة تكون عامة كالسود
فى البرقان ونادرة تكون خاصة كتهيج الوجه والاطراق على صفة الكبد وقد يتقدم

المرض

المرض بزمن طويل كمن يضرب كثيرا او يسهل قليلا فانه لابد وان يقع الاستسقا او الم
يكون مدمنا والصفراويا وكمن يحم بياض عينيه من يرعلة فيها فانه لابد وان
يقع فى الجذام والعلامات باسرها من حيث الزمان ثلاثة وتداوة البدن على
عرق وحاضر ينفع المريض وحده فيما ينبغى ان يدر به كسرعة النبض على قدر
الحرارة ويستقبل ينفعها فى الاصرين المذكورين كحمة الانف والحمرة على انه سيرعف
ويكون من حيث ما ذكرته به فى الحس كهو فى التقسيم والحسى من العلامات لازم
وليومن الافعال لان الحكم للوجود هو نفس الافعال من حيث هى اما من حيث
التمام والنقص فمن اللوازم والحكم والى تراديف الدليل والغرض والاصح اختلا
فهما لانها من حيث الطبيب ادلة والمرض عارضا وما قيل ان المرض اعم يلزم
عليه ان يكون لنا دليل ليس بعرض وهو غير ظاهر والعلامات اما جزئية كالكاينة
لمرض بعينه كحمرة العين واختلاط العقل على السرسام او كلية تدل على كل
مرض دلالة مطلقة وان كانت قابلة للتفصل وهو القادورة او يوخذ من ظاهره
والاول يذكر فى مواضعه من الباب الرابع والثانى اما ان يدل على حال البدن كله
وهو النبض او اكثر وهو القادورة او يوخذ من ظاهره فقط الدلالة على حالا نه
كلها وهو العراسة او بعضها كبياض الشفة عن مرض وكل باقى مفصلا و
لما كان غرض الطبيب النظر فى بدن الانسان من حيث احواله الثلاثة التى
عرفتها اتبا على اقسامها باستحضرها العالم بها وهذا وهو التقسيم الاول كالشخص
الى النوع فالبدا فى احكام التدبير بمقدمين احوال الصحة لانها الاصل فى الاصح
وهى تتم بتدبير الاسباب الضرورية وقد وعدنا بها فى اما كنها قلت كلم فى امو
وهى الكلية **وصل** اعلم ان المقتاول ما فاعل بالمادة والكيفية ذاتا وعرضا وهو
القذا او بالكيفية فقط وهو الدوا او بالصورة وهو ذو الخاصية مواخذه كالبلا
ذهوا ومخالفة كالسم فمسلط المتاول ان مثل الخبز والسكنجبين اوفوق الاول وانزل
ربيخ فان تركيب ذلت الى ما غلب عليها فيقال للنحو الماش غذا دواى لانه يفعل
بالمادة والكيفية ولغو الاسفاناخ دواى لان فعله بالكيفية الكفر والنحو البنج
دواى سمى لانه يفعل بالكيفية اكثر من الصورة وعكسه البلاذر وقس على هذا اما

ما ستفق عليه في المفردات ان شاء الله تعالى ثم الغذاء اما رقيق لطيف كالاسفا
ناخ او غليظ كالجبن او معتدل كمرق الجدا وكل منها اما جيد كمرق الفراريج و
البيض والسمك الصغار او معتدل كمرق الجدا والحمص والخبز الطري او ردي كالباقلا
والثوم والبصل وكل اما كثير الغذا كالنيمرشت او معتدل كمرق الحمص بالعسل او قليله
كسائر البقول فعلى حافظ الصحة ان يستعمل المعتدل من كلها والفائق اللطيف ويزيد
القوة كما وان الفواكه الغليظ ويجب اجتناب ما عدى التين والعنب من الفواكه
لا السفرجل الكثير البخار والكمثرى للصفراوي والتفاح الذي خففات الا غير ذلك
ولا باس من كل يابسها وما نص عليه ابام من قطعه ويجتنب تناول الخبز الحار
لاحداثه العفونة والبخار ولطيف فوق كثيف كبطيخ على لحم وما يهد من جمعه الضرر
الشديد اما التفاقه طبعا كسمك ولبن وما قيل من ان اكلهما كالاستكثار من احدهما
فباطل لاختلاف الصورة الجوهرية على ان هذا البحث لا ينفي الضرر اذ الاستكثار
ضار مطلقا او طبعا كزبيب وعسل لا قصب وسكر لاتحاد النوع اما بالخاصية كهريسة ور
مان وعنب ورؤس وارز وبقل وعدس وماش ولبن ودجاج وبطيخ اصفر وعسل و
محاذات الفم بما يتناوله وتصغير اللقمة وطول المضغ وكونه بكرة في الصيف
واسطا في الشتاء واكثر ثلاث مرات في اليوم والليلة واقله واحدة وان لا يدخل غذاء على
اخر قبل هضمه كالاطعمة المختلفة في وقت واحد اذا شك فيها طريقة الصحة في
الترتيب اعلم انه لا ترتيب بين حلو وغيره اذ لا يدوان تجذبه المعدة اي
تمسها وانه اكل اخيرا وانما الترتيب في غيره ولا يجوز التملي بحيث تسقط الشهوة
بل ينقطع وهي باقية ومتى كان الصلب ثقيلا وطعم الغذا في الحشا والثقل لم تخرج لم
تجز التناول ويجب علي من ويق نبتا بدنه ان لا يتناول طعاما حتى تشتهيه معدة
اما ذي الاخلاق فلا يصبر علي الجوع خصوصا المحرورين فانها تنصب الي المعدة
فتفسد الشاهية ونقل عن الطبيب انه مكث مدة عمره لم ياكل الرمان والتوت وكان
يقول انه لم يعدنا الا [illegible] الرمان والتوت وزاد بعضهم البطيخ والمشمش وغالوا
هؤلا الاربعة تكيف ما غلب على البدن من الاخلاط وعندي انها تنبغي ان
توكل وتتبع بما يصلحها كالسكنجبين او تخرج بالقي او الاسهال فانها تورث النتنة

وينبغي

وينبغي ان يمزج بالحلو الحامض والحريف والعلج بالدسم والقابض بالمحلل ويترك البلغمي
وما احتل من الحلو والسوداوي من العدس والصفراوي من الحامض والدموي من نحو
العدس والباقلا كما في ذلك من التعديل وان يجعل الغذا مضادا للزمان فيكثر
في الربيع من البارد اليابس كالزرشك والمزوجات ويهجر الحلاوات واللحوم ويلبس
ويبالغ في الصيف في نحو اللبن والبقول الباردة الرطبة ويهجر كل حار يابس كلحم الجمل
والحمام والحجل والخريف عكس الربيع والشتا ضد الصيف ومن وصايا الحكما في هذا المحل
من اراد البقاء ولا بقاء الا لله تعالى فليباكر في الغذا ولا يتمسا في العشا ولا ياكل على
الامتلا فانما ياكل المرء ليعيش لا انه يعيش لياكل وبعضهم من اجتنب التنشق والدخان
والغبار ولم يمتلي من الطعام ولم ياكل عند المنام وتنقى الفضول في معتدلات الفصول
كان حريا بان لا يطرقه المرض الا في حلول الاجل وقال الفاضل ابقراط بالغ في الدواء
ما احسست بمرض ودعه كما اوثق بالصحة الا التخليط في ايام المرض واخذ الدواء
عند الاستغناء عنه كتركه عند الحاجة وقال جالينوس من تقلل مجامعة النساء
واجتنب الاكل عند امسائه ولم يقرب ما بات من الطعام امن من مطلق الاسقام
واستوصا بعضهم وصايا فقال دع الامتلا وقلل من الماء واهجر النساء ولا تكثر ما
يوثر التخم العفا امنت من الاذى وقال بعضهم من بات وفي بطنه شيء من
التمر فقد عرض نفسه لانواع البلاء ومن تناول عند النوم قليلا من الجوز فقد
حصن نفسه من الاذى ومن تناول اللبن والحوامض اسرعت اليه الامراض من لم يرتض
قبل اكله فلينهدف للمزمنات ومن القوانين الكلية لسائر الامزجة الرياضة قبل الاكل
وسنأتي والدخول الى الخلا وعدم شرب الماء الا حين الهضم فمن لم يستطع فالباخذ
القليل من البارد مصا من ضيق بعيد مزجه بنحو الخل واما المشروبات فلا يبدل بها
المزاج من اراد كالسكنجبين للصفراوي والعسل للبلغمي والفاكهة للسوداوي و
الليمون للدموي وسياتي بسط ما في الماء والاشربة والنفع والضرر والجيد و
الردي في الباب الثالث فاذا تقرر انها لمجرد العذرفة فلا يجوز اخذها
قبل الهضم ولكنه مرجوح والصحيح ان الاشربة حتى الشراب الصرف مشتملة
على البزرقة والترقيق والتقطيع وايصال الماكولات الى اقاصي العروق ومجرى
التغذية

بها حذا الاغذية اما المآكل فلا تغذية فيه كما ستراه فلا يوجد بعد الاسباب الضرورية
كالنوم والحركة والاستفراغ بجماع وحمام واما منع بعضهم عند الشرب قائما
وبالعكس فقد قال الاكثر هو خيط والصحيح انه مع غير الجلوس ضار وكذا بالتعيل والتوقع
واما بالعكس فانه يشبث انه شرعي فصاحب الشرع اذن به وما فيه مجرد النهي دليله اذا
ثبت ذلك لم يقله الاطباء هذا ما يليق تحريره في هذا الباب وسيأتي باقي العلم في
مواضعه **الباب الثاني في ذكر المفردين** الجامعة لاحوال المفردات والمركبات
وما ينبغي لكل منها ان تكون عليه بقول كلي اذا تفصيل ما يحول المفرد المركبة بعدا و
يشتمل هذا الباب على فصلين الاول في احوال المفردات والمركبات وما ينبغي ان تكون عليه
اعلم ان هذا الفن هو الفن الاعظم والعمدة الكبرى في هذه الصناعة والجاهل به مقلل
لا يحسن ان يكون اليه ولا الوثوق به ولا في امر نفسه لو حتى ان يأكل السمن ولم يدر
فان بعض المفردات في استنشاقها نفسها ما هو سم كالاسود من الفاريقون والوغيو
منه الجند بيدستر والزرنيخ من الحاشيت الى غير ذلك ولا شبهة في ان الجاهل بالمفردات
متعذر عليه التركيب لعلة من يوثق به لعدمه الان فعليك بالاجتهاد في تحرير هذا الفن
وترتيبه وتحقيقه وتذهيبه والناس تظن ان معرفته لا تنتظم الا بالوقوف على النبات
في سائر حالاته العارضة له من يوم يطلع الى وقت قطعه والعمر يحذا ليس بلازم
لسهولة الوصول الى سائر المفردات انه بما عدا السمع من الحس وخصوصا في زماننا هذا
فقد اتفق السلف رحمهم الله ذلك حتى وجدناه منصبا مرتبا فنحن كالمقتبس من
تذكار المصابيح ذباله والمغترف من ذلك البحر بلاله **فاول** من الى شمل هذا النمط وبسطه
للناس فيه ما بسط ديسقوريدوس اليوناني في كتابه المرسوم بالمقالات في الحشايش
وكنت لم يدر كوا الاول حتى انه اغفل ما كثر تداوله وامتلأ الكون بوجوده كالكموث
والسقونيا والعاقرقرحا ثم رؤفس فكان ما ذكره قريبا من كلام الاول ثم فوليس
فاقتصر على ما يقع في الاكحال خاصة عليها انه خزن معظمها كالاثمد والاثمد ثم انذر
وما حس الاصفر فذكر مفردات التوتيا الكبير فقط ثم راس البقر الملقب بجالينوس
وهو غير الطبيب المشهور فجمع كثيرا من المفردات ولكنه لم يذكر الا المنافع خاصة دون
باقي الاحوال لم اعلم من الرومي هو ام غيره هؤلاء ثم انتقلت الصناعة الى ايادي النصارى

فاول من هذب المفردات اليونانية ونقلها الى اللسان اليوناني في دوسقوريدس هكذا
البابلي ويزيد على ما ذكروه شيئا حتى اتى الفاضل المعرب والكامل المهذب اسحق ابن
حنين البلسبوري فعرب اليونانيات والسريانيات واضافها مصطلح الاقباط لانه
اخذ العلم هذه كما مصر فمطابقه واستخرج مضار الادوية ومصالحها ثم تلاه ولده
حنين ففصل الادوية من الادوية ولم اعلم من النصاري هذا من افرد هذا الفن غير
هذا **فاما** التي اشعد فله كثير من الكتاب ثم انتقلت الصناعة الى الاسلام **واول**
واضع فيها الكتب منه هذا القسم محمد ابن زكريا الرازي ثم مولانا المزدوكل المتبحر
الاشل المحسن ابن عبد الله ابن سينا ورئيس الحكما فضل عن الاطباء فوضع الكتاب
الثاني من القانون وهو اول من جمد الكل مفرد سبعة اشياء ثم احل بالاغذب
اما الاشتغال به لعدم مساعدة الزمان له ثم تزايدت المصنفون على اختلاف
احوالهم فوضعوا في هذا الفن كتب كثيرة من اجلها مفردات ابن الاشعث والحي
حنيفة والشريفي وابن الجزار والصايغ وجرجس بن يوحنا والي ابن الدولة وابن
التلميذ وابن البيطار وصاحب ما لا يسع واجل هؤلاء الكتاب المرسوم بمنهاج البيان
صناعة الطبيب الفاضل يحيى بن جزلة رحمه الله فقد جمع الوجه من تقسيم المفرد
والتركيب في الف قالب واحسن ترتيب واطناب اخرت ووضع في هذا الفن الحاذق
الفاضل موفق الدين علي الصوري وكل من هؤلاء لهم اخلوا كتابه مع ما فيه من الفوايد
عن اخلال بالجليل من المقاصد ما يبدله او اصلاح او تقديم او اطلاق المنفعة
وشرطها التقييد على كلي الثاني بعود التوين والشرط ان يكون ذكرا وضع البيع
للانسان والشرط انه يكون في غيرها فارس فانه سم حتما وبالعكس كقولهم في حجر
النفط انه سهل الاورام طلاء والحال انه سهل الاورام الباردة خاصة كيف استعمل
وكالتخليط والتكرار من جهة الاسماء كذكرهم القطب في محل وقائوا بيده في اخرى كلها
واحد وفي المراتب والدرج كقولهم في الاوديا ي انه حار ولم يذكروا في اي درجة
وحل حي يابس او رطب وفي الماهية كقولهم في الاكتا مكنا دواحدي وسا الذي
تدل عليه هذه الفعلة من مهابذة الدوا وفي المضار كقولهم في الزنجبيل انه
ضار بالدم مع انه ضار بالصفراوي ومن مطلقا وبالكل الحزولة **وفي المطلحات**

كتذهم في السقمونيا وجعلها الاهليلج الاصفر مع ان هذا في الصفراوية خاصة
واما في البلغمية فلا يصلحها الا الاليسون وفي السوداوية الكثيرة في الاوزان
كقولهم في الحامض انه حد الشربة منها خمسة عشر حبة وهو ان هذا القدر
تماثل لا محالة مطلقا وفي حب النيل ان حد الشربة منه نصف درهم ولقد شاهدت
من شرب منه ثمانية عشر درهما ايضا وذلك مما ستراه فيما كنا بناه هذا ولقد
ترجمنا هو لاء مع غيرهم من الحكما في طبقاتنا وذكرنا ما اشتملت عليه كتبهم
ونحن ان شاء الله تعالى ذاكرون في هذا الباب والذي يليه ما اغفلته اهل
الصناعة وما حدث من الدويات والتجارب لهم ولنا الى يومنا هذا وهو
مفتتح ربيع الاخر من شهور سنة ستة وسبعين وتسعمايه من الهجرة على
صاحبها افضل الصلاة والسلام سالكين طريقات الابجار غير مكلفين منه طالعة
الى الاعواز والله سبحانه وتعالى المسؤول في التوفيق للاتمام وتمايه نافعا للانام
على صفحات ما بقي من الايام **فصل** اعلم ان كل واحد من هذه المخرجات ينقسم الى
قرابين عشرة **الاول** ذكر اسمايه بالرسم المختلفة **الثاني** نفعه **الثالث** ذكر ما حيته
من دونه ورايحته وطعمه وتلذيذه وخشونته ومماسته وطوله وقصر **الرابع** ذكر
وزنه ليوخذ وبجتنب **الرابع** ذكر درجته في الكيفيات الاربع ليتبين الدخول له
في التراكيب **الخامس** ذكر منافعه في سايراعضا البدن **السادس** كيفية التعرف فيه
مفردا اومع غيره مغسولا اومسحوقا في الغاية والى غير ذلك **السابع** ذكر مضاره
الثامن ذكر ما يصلحه **التاسع** ذكر القدر الماخوذ منه مفردا اومركبا مطبوخا اومنشفا
بحوقه اوعصارته اوورقا اواصوله الى غير ذلك من اجزا النبات **التسعة العاشر**
ذكر ما يقوم مقامه اذا فقد وسيتلي عليك كل ذلك ان شا الله تعالى وزاد بعضهم
امرين اخرين الاول الدهان الذي تقطع به الدوا والثاني خذ الطين حاري
عشر تشرين الاول يعني خامس عشر بابه فانه لا يفسد حينيذ والثاني من ذر بت
يوجد الدوا والكون السقمونيا من جبال انطاكيه ويترتب على ذلك فوايد مهمة في
العلاج فقد قال الفاضل ابقراط عالجوا كل مريض بعقاقير ارضه فانه اجلب لصحته
ولا شك في الاحتياج اليهما وسنذكر ان شا الله تعالى ما يغني عما يحتاج اليه

والما كون

واما كون الخرد من استخراج فلان اوا ولمن داوى به شخصي بعينه لشخص
معين فامر لا يترتب عليه في العلاج شيي فلا نطيل باستيعابه **فصل**
وانما كان التداوي والاغتذا بهذه العقاقير لتناسب الواقع بين المتداوي والمتداوا
به وذلك ان الاجسام اما متناسبة متشابهة الاجزا متحدة الجواهر وهذه
هي البسايط ثم اما ان توجد على بدن الانسان اولا والثاني الفلكيات والاول العناصر
وقد علمت حكمها وغير متشابهة لفة متشابهة وهي المركبات اما بلا صورة نوعية وتسمى
طينا ان قامت من التراب والماء وزبدا من الماء والهوا ونحارا من الماء والنار
وغبارا من الهوا والتراب ولا اسم لما قام من الهوا والنار لسرعة تحلله كما قالوا
وبها فاما ان لا تكون ذا قوة غاذية ونامية وهي المعدنيات اما محكمة التركيب
زايدة كالزيبق اوجامدة اما محفوظة الرطوبة بحيث تحلها المرارة وهي الطفا ة
وبسايطها الزيبق والكبريت فان جاد وزاد الكبريت والقوة الصابغة النارية
فالذهب اوزاد الزيبق وابرد وهدم الصبغ فالفضة اوكانا رديين اوعدمت
الصباغة وقل الكبريت فالقلعي والا الاسرب اوجاد الزيبق فقط وتوفرت
اسبابه الصبغ لكنها قتها رداة الكبريت فالنحاس اوبالعكس فالحديد هذا
هو الحد الصحيح ومن ثم صح انقلابها عند من يراه بما يلحقها بالمزاج الصحيح
كتعليط النارية الصابغة عند خلل نارانتها كما عند الزرنيخ على اليابس
المرطوب بالرطوبة البالغة فلحقه بالاول وانما منع من منع هذا العدم الوقوف
على محل التغيير في المدرجة لانها مغيبة عنا وسنستوفي في هذا البحث في
الكيميا اولا وهي الجامد المطلق الذي لا يمكن حله بالسبك الكلام فيه بين
الزيبق والكبريت كالمنطرقات لو ندان قل الزيبق وزاد الكبريت وجاد مع النقى
الصانعة وابا قوت الاحمران لم تزر حرارته جفافه والا الاصفر والبلخش والفار
ونحوها او العكس فحجر ابا قوت الابيض وحجر اقياس ما سيق كالمغناطيس
بالفرز بر والمخاحان بالحديد والحشت بالرصاص والطلق فالبلور بالفضة الى
غير ذلك او غير محكمة في التركيب فاما مع غلبة الدخانية كالكبريت او البخارية
بحيث تحلها الرطوبات كالاملاح على اختلافها او تغلو تتمر با لا شعور عن النبات

اما ذو ساق وهو الشجر اما كامل وهو ما جمع اجزاء التسعة الثمر والورق واللين والصمغ
والبزر والقشر والاصول والعصارات والحب كالتفاح وناقص تحسب منه احدهُ او بلا ساق
وهو النجم كالاسفوذقندريون وقال بعضهم ما كان له خشب فشجر او ساق فبقطين
اولا فنجم والحب ما كان بارزا كالحنطة والعرمار والبزر ما كان داخل قشر كالخشخاش
والبطيخ وهو اصطلاح يجوز تغييره ولكنه الشايع اوجمع التغذية والنمو شعورا وحركة
ارادة فان كان مع ذلك كمال العقل فالانسان والا فحيوه من الحيوان فهذه الحوايل الثلاثة
الكاينة من المزاج الحادث من العناصر المعلومة وهذا التقسيم طبي والحكمي ان
يقال الحادث عن المزاج اما صورة محضة كاملة النوع اولا الاول انواع
اجناس الثلاثة والثاني اما ان يغلب عليه الدخان مع امتزاج بالجسم الثقيل
وهذا كالشب والملح او المتوسط ولم ينهض من الارض كالزيد او نهض كموا د
الصاعق والخفيفي فالصواعق والنيران لم تجاوز الاثير والاذخرة والاذناب
والنهالات وقوس قزح او غلب عليه البخار فان لم يجاوز طبقات الارض مع
غلظه الثقيل والهضا وهو الزيبق والاماة وان نهض ولم يبلغ حد الهوا
اعني ستة عشر فرسخا وقيل اثني عشر فالطل والعقيع او جاوزه فالمطر ان لم يتعاكس
عليه الاشعة وبرد الجو والا فالثلج والبرد وان لاصق كرة النار فهو النزنجبين والشيو
خشكه ولما ثبت ان هذه الكاينات متدرجة الهيولي والصورة الجنسية وان بعضها
لبعض كالجد والاب لان الضرورة قاضية بتقدم خلق الارض والمعدن على النبات
لانها محله وتقدم المحل على الحال وقد سبق النبات للحيوان لانه
غذاؤه فلا جرم كان بعضها مخولا بعضه دوايا للمناسبة لان النبات اخذ
قوة الارض والحيوان قوي النبات والانسان زبدة الكل فلذلك تفرب اليه طباعه
فمنه مر وصافي وحلو وكدر وخبيث وطيب ومدر وحامل الى خبيث ذلك ثم المداوا
به منه النبات احدا اجزا التسعة واكثرها حسب الحاجة وهو الاغلب فيه الغذا
او الدوا اقوال ثالثها التساوي والوقوف على تحقيقه متعذر ونحدس عندي
انه الظاهر واما المعادن فاغلبها دوايية واقلها سميه ولا غذايية فيها
والمنتفع به منه الحيوان اما ذاته او فضلاته والفضلات اما مواد للجنس وهي

البيوض

البيوض اولا وهي الالبان وما لبد غذا او اوسطه دوا او اخلطه سم وهذه الانواع
كلها مع اتحادها في المادة الهيولانية لها امزجة ان الاول هو السابق ذكره في
الطبيعيات وثان وهو ما اجزاوه مركبة من المزاج الاول وكل منهما اما طبيعي
كالذهب والزنجبيل واللبن او صناعي كالنوشادر المصنوع والتوتيا والحيوان
المعفن وكل من المزاجين اما محكم التداخل وهو يسمى القوي وهو الذي لا تميز
اجزاوه بفاضل كغالب المعادن واللبن والبيض او غير محكم ويسمى الرخو
وهو الذي تميز اجزاوه الفاعل كالزرنيخ والنحم ولربوجد في النبات فيما يظهر
كذا قرروه وعندي ان الحمض منه لون الطبخ يميز جوهره الملحي ولهذا التقسيم
فايدة في العلاج عظيمة فانك اذا عرفت مزاج المرض ساذيت به مزاج الدوا
وقد يسمي المحكم موثقا والرخو سلسا ومزاج الدوا اما بسيط ونعني به ما
غلب عليه كيفية واحدة اذ ليس بعد العناصر بسيطا اصليا وهذا لا يفعل
في البدن الا بالكيفية الغالبة او مركبة من قوي متضادة ونعني بها ان
تكون كل واحدة في جزء منه الا ان يختص احد جزء واحد كذا صرح به في
الكتاب الثاني وحينيذ ان كان موثقا المزاج كالعدس جاز ان يصدر منه
افعال مختلفة لقوة القوة وحسن الجذب وان كان رخوا المزاج وجب
اختلاف الافعال سواء كان المفرد مفصل الاجزا بالفعل كالعنب والانزج
او بالقوة القريبة منه كالكرنب والسلق هذا هو الصحيح في القانون وغيره
وقال الفاضل بن نفيس لا بشرط في تضاد الافعال عدم تلازم اجزا البدن
ولان الاختلاف لا بد وان يقع في عضو بن لو خذ كل عضو ما يناسبه كاخذ
الطعام البارد واللحم الحار بلا اختلاف واقع في سايرا عضا البدن حتى
عن الموثق ولكن في وقتين مختلفين وهذا اذا املته هذيان لانه يتوهم
ان القبض الحاصل عن نحو السقرنيا بعد استفاسها منها وليس كذلك بل
هو من تفريغ الاعضا لان القبض قد يبقي الى ثلاث والدوا ينفصل في الغالب
من يومه ولو ثبت ما قاله لزم ان يتبع القبض بعد نحو العبر عقيبا سبوع ثم هذه
المفردات تلحقها من حيث عوارضها امور الاول في الاستدلال على مزاجها

واقواه ما اخذ هن عرضها علي البدن سواء اعتدل وهو راي الاكثر اولا وهو
اختيار المدققين وحاصل هذا ان الوارد علي البدن ان اثر كيفية زايدة ففي طبعه
والا فهو معتدل وبلي هذا القانون الطعوم لانها تستخرج اجزاوه كلها وانما قدمت
علي الرايحة لان الرايحة لا تدل علي المزاج الا بوسطتها خلافا لبعض شراح القانون
وبليها الرايحة واضعفها الالوان لانها لا تدل الا علي اللون الظاهر وقد يكون هناك
غيره وقدموا علي الحلاوة والحرارة والحرافة علي الحرارة والدسومة علي الرطوبة
والحرارة والحرافة علي اليبس والحموضة والقبض والعفوصة علي البرودة واليبوسة
والتفاهة علي الاعتدال عند البعض والبارد الرطب عندقوم فكلما قويت الحلاوة
فهو حار وعادما بارد واستشكل بعض الافيون وانه بارد اجماعا وردبان
الشيي قد يكون فيه جوهر لطيف يتحلل في الفم وان قل وعليه يكون الافيون
مركبا من برد وحرارة كما قيل في الخل وهذا الاشكال وارد علي الطعم ايضا
فان قياس الافيون ان يكون حارا يابسا وكذا قهوة البن المشهورة الان
والصحيح ان مثل هذا القوعد كثيرة واما الالوان فكل ابيض في جنسه بارد
بالقياس الي ما في نواعه وكل اسود حار وكل احمر معتدل وكل اخضر يابس
يابس وكل اصفر حار يابس وسايط الطعوم المركبة بالفعل ثمانية ومركبها
واحد واسقاط بعضها لتاخر فهم له من حيث عدم ادراكه ظاهرا والدليل
عليه مرها ان الشيي اما كثيف او لطيف او معتدل وكل اما حار او بارد او
متوسط فان فعلت الحرارة في الكثافة حدثت المرارة لاستقصاء الاجزاء فلا
تنفذ الحرارة فتعفن من الملك فان توفرت الرطوبة انشئت المرارة لشدة
التعفن كما في الصبر والحنظل والاجفت كما في الافسنتين وان فعل الاعتدال
في البارد من الكثيف فالعفوصة لقلة المعاصاة وعدم كمال النفوذ فان كان
هناك رطوبة بالغة اشتد التعفن كما في القرض والاجفى كما في السفرجل وان
فعل الاعتدال من الحرارة والبرودة في الكثيف المعتدل كانت الحلاوة والاعتدال
الا شيا كذا قرروه وقرر بعض المحققين ان الحلاوة تكون من فعل الحرارة في
المعتدل في الكثافة والنفس اليه اميل وان فعلت الحرارة في الكثافة كانت الحرافة

للتحلل

للتحلل والنفوذ فان توفرت الرطوبة انشئت الحرافة كما في الثوم والاجفت كما في
البادهان وان فعلت في البرودة اللطيفة كان الحمض للمعاصاة فيعفن كالساق
والزرشك او فعلت في متوسط اللطيف كانت الدسومة لامتداد الاجزا حينيئذ
الحرافة وخدمة الرطوبة ولطف الحرارة فتكون من قبيل التخمير لا التدفيق
وان فعلت الحرارة في معتدل بين النقي والطافة والملوحة والاعتدال في
الاعتدال هنا تفاهة والحرارة في البارد قبض هنا فهذه اصول الطعوم علي
ما اديت اليها الاجتهاد في القوانين فلا يعترض بالبورق لانه ملح قوي ولا
بالثلج لانه صدرك ليبوسة اللسان فلا يكون طعما وحقيقة الحلوان يفعل
الملاسة والاستلذاذ والمالح الملاسة وقوة الجلا والدسم الملاسة مع قلة
الجلا والمر الخشونة والجلا القوي معها والحريف الجلا القليل معها والعفص
الخشونة والكثافة القوية والقابض فوقه والتفه ما لا يظهر معه شيي من
ذلك وحيث عرفت اصولها وان حدوثها من فعل الثلاثة وانفعالها
للثلاثة عرفت ان الحريف اقوي الثلاثة وانفعالها للثلاثة عرفت ان
الحريف اقوي الثلاثة للحارة تسخينا لانه اشد حرا عند الشيخ وجالينوس
لصرعة نفوذه ونلطيفه وجلا به وتقطيعه ثم المر لكثافة ما وتدقم المالح لوند
مرزادت رطوبته ومن ثم يعود ازالة كما في المالح المشمس والمحرور ومن حكم
بان النخ اصناف المالح المر وعند قوم ان الحريف ليس بالنخ من المر
ولا المر من المالح لجواز ان يكون ضعف حالته مستند الي كثافته فلا ينفذ
حتي يضعف قلت وهذا لا ينجز بيينه وبين المالح والتحقيق في مثل هذا
البحث ان تقول لا نزاع في ان الحريف اسخن من المر والمر من المالح في نفسها
امالعتبار افعالها في البدن فظاهر ما حرروه عدم الدليل القطعي عليه لكن
واما الطعوم الباردة فانشد ها بردا العفص التكشف مثل البلح والخرم به
اولا ثم القابض لانتقالها اليه عند اعتدال المهوايية والمايية ثم الحموضة
لصيرورتها اليهما عند كثرة مائيتها فالقبض والحموضة وسايط بين الحلاوة
والعفوصة وقال الشيخ وقد تسقط الحموضة بين الحلاوة والقبض في نحو الزيتون

واقره الشارح وعندي فيه نظر لان ذلك لايكون انتقالا من القبض فقط بل من المرورة الممزوجة كما شاهدناه في بعض انواع البطيخ فانه يكون مرا ثم يحلو اعند الاستيلاء الهوائية واما التوسطات فاشدها حرا الحلو ثم الدسم ثم التفه وقد مر دليله واما من جانب اليبوسة فاقوى الطعوم يابسا المر لكثافته وارضيته ثم الحريف لارضيته وقد يسبق في العناصر ان اليبس في الارض اصلي ثم العفص لما ياتيه بالنسبة اليها وان حدث واما من جهة الرطوبة فمرطبها التفه ثم الحلو ثم الدسم وقيل الدسم قبل الحلو واما المعتدلة فاقربها الحامض ثم القابض واكثرها يابسا الملح واغلظ ما موضوعه الغليظ العفص لوجوده واحادة نجحة ثم الحلو لانتقاله اليه ثم المر وفيه نظر لما مر من غلظ مادته وتقلبه على الحلو في مواضع واللطف ما موضعه اللطافة الحريف المتخلل اجزاءه ثم الحامض وان كثفت ما تدلدن فيه مايته كثيرة ثم الدسم للزوجة اجزايه بالدهنية وما توسط منهما بين اللطافة والكثافة فاقربها الى اللطافة الملح والى الكثافة القابض وكان التفاهة حقيقة الوسط لما سبق وقد تتميم بزهزة الطعوم من بعضها بما تفعله في اللسان فالعفص ما قبض اللسان ظاهرا وباطنا وعسر اجتماعا اجزايه وقول الشيخ اذا لطف ليريد به بالنسبة الى القابض والحريف فاندوان قبض بالغا ولا ينافي لطفه النسبي في قلة الابدال فلا حاجة الى حمله سهو بلفظ النساخ والقابض ما جمع ظاهر اللسان فقط وقد يجتمعان كما في العفص ويفترقان فتوجد العفوصة بدون القبض كما في السماق وبالعكس كالبلوط وما جرد اللسان اي حلل لزوجاته بغوص وخشونة تحريف وبدون الغوص مر الماء من كثافته وبدون الخشونة مالح وبعدهما من التعفين المرشة يلبسه فلا يعيش معه ولا ينشأ منه حيوان والثلاثة مقطعة اي جاعلة الاخلاط اجزاء صغارا وتحلل اي تذيب وتحلو يعني تغسل للزوجات وتلطيف الغليظ وتحلل اجزايه وتذهب لزوجته وما عدا بالغا ولطف مع سوجي ولذة حلو وبدونها دسم وفي الكل ملاسة ورطوبة وبيض المر والملح اشتراكه في الجلاء والتقطيع وافتراق في الملاسة وضدها ويشارك الحامض القابض والعفص في الجميع

في الجميع وعدم التغذية وبغارقها في الرطوبة والمايية المحلولة ويشاركه الحلو الدسم في الغذاء وان كان الاول اكثر غذاء ولذة ويفترقان في الغوص وعدمه فهذه افعال بسايط الطعوم والمركبات منها حكم ما تركب عنه قالوا وينحصر انواع المركبات في خمسايه واثنين وطريق الحصر ان قل المركبات اثنين واكثرها الثماني والمركبا اما متساوي الاجزاء او زايد وناقصا بالنسبة اي بعضد بعضا في كل مرتبة والزيادة والنقص اما في واحد بالنسبة اي الباقي او اكثر وكل اما ان يرجا نسبيا او لا فهذه ضوابط التركيب وانفعها مرمع قابض مطري كالسفرجل والخروج مرمع عفص لكل الزايد وعلى الصحيح وعكسنا واما الروايح فسايطها نوعان الطيب والخبيث واما قسمتها الى قوي وحاد وكافور وحامض ومسكر ونظايرها فخارج عن هذا الباب ولا اسم لها عندهم والاستدلال بها ضعيف خصوصا في الانسان فانه اضعف الحيوان شما لمعرفته مواضع الغذا بالفكر والحيوانات بالرائحة ومن ثم كانت اضعفها ادراكا للرايحة كما لفعل ولا ينافي هذا ما سبق من انها واسطة بين الالوان والطعوم لعدم لزوم التنافي بين قوة الدليل في جنسه وخصوصيته والاجسام اما فاقدة الرايحة لفقدان الكيفيات في نفس الامر وهذه هي البسايط الحقيقية او في اظهر فقط والعايق حينيذ عدا دراكه ان كان ضعيفا لحاسة فلا كلام فيه والدخان كان مشتملا على ذهنية وبخار اكثرت الدخان وغيره وطوبة تشتت ذلك وظهر رايحته بالحك والحرق كالعنبر والعود والكندر وان فقد هذه الشروط لم تظهر بالحيلة كالملاح او كثيرة الرايحة جدا اما منابهة لطعومها وهذا معلوم والدخان كانت مذمايته وارضيته وتفهت مايتها خالف ريحها طعمها كالورد فان الشموم منه مايته لتصعدها ولا تدرك بالطعم لتفاهتها وانما المدرك ارضيته للمرارة والعفوصة وان لم يختلف اجزا المركب تشابهت رايحته وباقي مدركاته غالب الطيوب حارة حتى قالوا ليس منها بارد الا الورد والنوفر والبنفسج والاس والخلاف والكافور واختلفوا في الرايحة فذهب الحكم وغالب الاوائل الى انها تكيف الهوا بالرايحة لتحليل اجزا من الجسم في الهوا وعليه يلزم نقص المشموم حتى يضمحل وقد امتحنا ذلك فلم يظهر

ولكن ربما كان فيها جسم رطوبات غريبة فينتقص فيظن تحليلا وفصل قوم فجعلوا الرابعة
ما ركب من مايته وارضه تحليلا ومن غيره تكثيفا واما الالوان فقد علمت ما فيها فاذا
استقمت هذه البسايط الثلاثة بانواعها فاحكم على ما اختلط منها بالتركيب فقد
قدمنا ان كل حاد الرايحة حار وكل اعفص وقابض بارد فاذا وجدت شيئا مزدوج
فهو مركب من جواهر مختلفة **تنبيه** الحمار ان صاحبان متحالفان بسرعة والرطبان
يخونان وما سواهما ثابت فاذا استنشق المزكوم كان المدرك منه ما فيه من
الصاعد والجرو له الغلبة فلا بد من عرض المزكوم وقت الانتهاء على جميع
الاقيسة يشق بطبعه **الثاني** الاستدلال الماخوذ من افعالها في البدن كما اذا
فتح الدواء قبض فانه فيه حرارة وبرودة او حلو ولزج فان فيه مايبيه ومارة
وكذا اذا سهل فيه محكم كالسقونيا او فتح ان لم يغسل كالهندبا او اصلحه التحويل
والغسل فليفتش ولم يكن كالزورد او حلل من خارج ولم يفعل من داخل فذاك
كالكمرة فانا نعلم في شل هذه ان الجزء الحار ضعيف لم يبق مع الحرارة الداخلة الى جوهر
الفعل **الثالث** في الافعال الداخلة على ترتيب المزدوج من غير علاقة بالبدن
كتحليل السفايج للدم الجامد واللبن وتحييده لها فان كلا من الفعلين بوجه
يضاد الاخر وكظهور اجزاء اللبن الثلاثة بالعلاج فانه دليل على تركبه منها
وكانعقاد العسل بالبرد لما فيه من الماء وبالحر لما فيه من الارض وكرسوب العصارات
وصفايها الى غير ذلك **الرابع** في ذكر الاستدلال على الدواء وغيره من الاقسام
التسعة بالطريق المعروف بالتحليل ولم يذكره الشيخ ولا كثير من الاطباء وهو مامور
عندنا لقدماء وهو انا اذا جهلنا مزاج مفرد وصعنا منه مقدارا معينا في القرعة
وكبنا الانبيق واستقطرناه فيسيل منه بالضرورة جزء مايع وجزء ذايبلك
فتخلق اخرى بعد اخرى فالمايع الماء والزبد الهواء والصاعد النار والثابت
التراب فيما سامي العنصر فيتضح مزاج المفرد في نفس الامر ثم ان الدواء قد يفعل
فعلا اوليا وهو ما يكون باحد الكيفيات وفعلا ثانيا وهو الكاين بالصورة في
الدواء واعادة في الغذاء وكل منهما اما كلي لا يختص بعضو بعينه كالتشعير في الحيات
او جزء كاختصاص الاسطوخودس بالدماغ وقد يكون للدواء فعلا يشبه الكلي

منهما

من جهة والجزئي كالزنجبيل المري فانه من حيث تنقيته الخام من المعدة ينفع
سايرا البدن في صحة الهضم العايدة على سايرا الاعضاء ومن حيث تنقية الرطوبات
الغريبة منها ينفعها خاصة وهذا اجزا **الخامس** في ذكر ما يعرض لها من الاوصاف يتضح الدواء بما يظهر جدا ويشتهر فيه هذه الصناعة مثل الطعم واللون
والرايحة وقبل بيشتهر الذي هي عناعته اخرى كالثقل والخفة والحدة والثقل
والايضاح اي تعلق بالحرارة والتجويف والملوسة بالبرودة والتكثيف والتغليظ
بالبوسة قال بعض شراح القانون والارتضاض والحق انه كالانتفاء والبلة
من اوصاف الرطوبة اذ الرض عبارة عن تضاغر الاجزاء من غير انفكاك واما
اللدونة والزوجة والدهنية فقالوا انها وسايط بين ما ذكر من الظاهر
والخفي والاوجه عندي انها ظاهرة وانما اشكل الامر عليهم لعسر الفرق بين
انواعها وانا اري انه لا واسطة بين ظاهر وخفي في الصناعتين وان ما تقدم
اوصاف ظاهرة واما الخفي فمثل التنفيح والتحقيل والتلين والتقطيع والادمال
والتلذيع والتكثيف والتلطيف اللهم الا ان يريد بها المشهور ما ذكر دورانه
على الستهم وغيره ما قال او صوم فعلى هذا تكون سايبر الاوصاف بالنسبة الى
الفلسفة الثانية مشهورة ظاهرة **واما** الذكورة والاثوثة في سور الحيوان
فجايزة احوج اليها في بعض انواع الدلايل والغذا من نحو الخشونة
والكثافة والسوداوية الاكثرية في الذكور والحق بعضهم بالحيوان ما فيه رسوم
الاعضا مفصلة كالبروج وبعضها ضاف اللقاح واما تفاصيل حل
الصفات فحقيقة الامتداد ذهابا الشي في الاقطار من غير انفصال
بل بزيادة في بعض الاقطار ونقص في اخر وهو اعم من الانطراق مطلقا
فيعطي الممتد لمن يبوستد في الوبي والمتطرق لمن رطوبته فيها وبذلك
تفصل اشارته في كل الرطوبة كبلغم الوجان مي الدمعة الى غير ذلك
واللطيف مما انفصل عند القوة الطبيعية تماما الاجزاء وقلة ارضيته سوا
كانت سايله بالفعل كمرقى المزاريخ او بالقوة كالصوح والكثيف عكسه في
القسمين كالزيل واللبن والرقيق وقد يكون لطيفا كما ذكر وقد يكون كثيفا

كالتيرج والغليظ كذلك كمخ البيض والجبن واهل هذه الصناعة يرون تزادف الرقيق
والغليظ وتزادف الكثيف والغليظ والصحيح ما قلناه وسنتزوحد وه في الحروف فكن
واعيا ايلا تقع في الخطا فان الترتيب علي هذا في العلاج كثير خطير خطوا اذا اللطيف
الرقيق لمن انهكه المرض واللطيف الغليظ بالنسبة القريب الي الصحة وخير حالا الاصحا
وفي الادوية تعادي بالاضافة الخلاط والمزج المعتدل لكن اشترط فيه انه معتدل
متصل الاجزا اذ التضاد ولم يشترط فيما لا متداد ذلك وحاصله ان المزج لابد
فيه من الرطوبة حيسة سوي كان رطبا بالقوة كرب العنب اولا كالعسل والمعتدل
لا يشترط له ذلك كالشمع واشترط بعضهم في المزج بقا القوام فلا تكون تفي الادهان
لزجة وليس شيي كما ستراه في الحروف والمزج بالفعل ما تقرر اما بالقوة فقد
تكون غريبة كما في الكوز وقد تكون بعيدة كما في النبق وقد يصير الشيي لزجا
بامر خارج عن البدن كما في الجبس والنشا عند البعض بالماء ويعالج بدل من افراد بسه
من غير احتراق لكن قال قوم ينبغي التكثير منه لانه عسر الانحلول فلا يصل الابعد
ضعف قوته خصوصا اذا بعدت العروق واجتمع اخرون بانه وان عسر انفصاله
وضعفت قوته لا يزداد وزنه لانه يصل متلازم الاجزا بعضه بعضا
وهذا عندي وجه ما تقرر في الفلسفة من ان الفعل الضعيف مع الدوام اقوي
من القوي مع سرعة الزوال واللون ما قارب المزج في الاعتدال وقصر عندي
المعتدل عسرا بخروا انفصال اجزايه ويعالج به اليابس في الاولي قيل
ويصلح المرطوب في اول الاولي وانا اراه حيث لا برد والجامد ما كثرت مايته
وقلت ارضيته واوصله البرد في العقد والتجميد حد لا يعجز الغريزة حده كالشمع
والجيعة واللين عكسه في التركيب لكنه اذا انفصل انقسم الي اجزا صغار والجامد
الي لزج او سيال فلذلك يعطي لذوي اليبوسة مطلقا والهش المرطوب في الاولي
ان كان كثيفا كالاصطرك والا مطلقا ان كان لطيفا كالصبر والسقوتريا والسيال مالا
يحفظ وضعا مخصوصا وبسط خفيفه علي الجسم ويغوص ثقيله وقد ينعقد
كالمايت ويجمد كالسمن ولد ولد كالخل وقد يكون لزجا كالشمع ومنقطعا كالملح ولد
بشترط زيادة مايته علي رطبه بالجزو العكس كما في الملح الزايب ويداوي بهذا

مطلق

مطلق الامراض لما تقرر من تقسيمه ولذلك شروط وفي الجامد ان يكون من شانه ان
يسيل دون هذا في العكس ثم السيال قد يكون اصليا كالخمر وقد يعرض له اذ يصير سيالا
اما لان اصله كذلك كالشيلم والشحم وغالب ما نعتقد بالبرد اولا ولكن بالاضافة كالزيبق
المحلول بالتقطير وهذا المصنوع قد يكون عوده الي اصله كالنشادر المعقود بلا
تصعيد وقد لا يكون كالمعدد واللعابي ما انفعلت منه اجزا لزجة تخالطه وفارته
صلبا كبيرا القطع وقد تنفصل بلا مركب خارج وهو اللعابي بالفعل كالقلقاس
والباميا بعد التقشير وكلها ملينة والمراد بالملين كما قاله بن نفيس اخراج ما في
البطن خاصة وقد يعبر عنه بالاسهال مجازا كما صنع الشيخ اذا الاسهال الحقيقة
اخراج ما في العروق والاعماق القاصية ومتي شوي اللعابي بالفعل عند النقص
مايته وانتقل الي المرورية فالغروي علي هذا للعابي نصفت مايته كذا
قرروه ولعل هذا هو الغروي الطبيعي اما الصناعي فلا يلزم ان يكون لعابي
الاصل فان قشر البيض لا لعابية فيه ومتي حصار غرويا من اعظم الملصا
قلت والمنشق اليابس الاسفنجي الجسم تمتلي فرجه باللطيف فاذا صب عليه
جسم سيال غاص فيه وخرج منه دخان ان كانت اجزاوه نارية كالنورة
والابخار كالزيد وقد يكون طبيعيا كدم الاخوين وصناعيا كالاكلاس يعالج
به المرطوب ومن افرط به الازلاق واهل الاستسقا والدهن ما اعطي اللمس
رطوبة لزجة بلا قوام ولم يعسر التصاقه علي اليافات البشرة قيد بعسر
علي الماكز اعرفي الفلسفة الثانية واحتذا القرشي حد تعريف الشيخ لانفسه
بانه مجاورات الاطبا سواب والتخفيف في الاصل ما مال الي الاعلي اما الي الغاية كما
لهوا واليهما كالنار والتثقيل عكسه اما الي الغاية كالماا واليها كالارض
وهذا التخفيف ما قل عوصه وكثر انبساطه وافتقر الي جاذب يبلغه الغاية
كالغاريقون والتثقيل عكسه كشحم الحنظل وقد يراد بالتخفيف ما كثر في العين
وقل في الوزن كالقطب والتثقيل عكسه كالزهب ويداوي بالمخفيف من ثقلت
اعضاوه علي القيام بالروا ومن ثم يسبق البكر لضعف المعدة مع صلاحيته
للحوامل لعدم الغايلة والمنضج ما اعتدل في التكوين ووقفت به الخلقة علي

حدة جاوزه عد منفوظا وقصر عنه عد فجا لانه عكسه وهذا المنضج ما لطف
الكثيف ورقق الغليظ وسال الجامد كالسوست في خلط القصبة والبزر في خام
الصدر والقوطر في الدم الجامد والفج ما ولد خلطا قاصرا كالعجين واللبن والمخز
ما اعتلقت بمايته دهنية اذا اشعلت كان نهارا والمدخن ما كثرت رطيته
وعدمت دهنيته اذا اشعلت كالعود والملح وهذا المخزم ما ارتفع الغالب منه مع
الحرارة الغريزية لزيادة اجزايه اللطيفة على بهيمها وهذا ما ردي لطيف كالشم
اكثيف كالكراث او جيد لطيف كالخوا وكثيف كالثيل والفج ما منع صعود ذلك
ويسمى الحابس كالمرزنجوش والكمزة والمابلي والكمثري والدخن ما ارتفع منه
جسم لوجس كان جرما محسوسا يابسا سواكان الارض يابسا كالنوشادر
المعدني وسيالا كالقطران والمستعمي عند التدخين اما منطوق كالسعوة وهذا
الاستحكام مزج رطوبة بيبوسته اولا كهاتي الاجار وهذا العلاج ما استعصى
منه الخلط فيما عماني البدن كانا سويا خذ الكندر منضج براسه والبلغم والزيبب
السيال ان دام والا ماسهل افتراق لطيفه منه كثيفه كالمتقطرات والمستعمي
مما استحكمت حرارته والصامد ما كثر لطيفه ودخانيته كالكبريت والزرنيخ
والثابت عكسه وقد يصير كل نهايا فرتبة الاخر فتصعد الفضة اذا استحكم
مزجها بالكبريت وكانت الكثرة بيبوسة النوشادر اذا طال امتزاجه بالجوزيات
كالسنباذج والدين مازاد رطوبته على ارضيته كالعلق والصلب عكسه كالحديد
ويتعاكسان اذا سلط عليها بالمزج ما ينجب الزايد كالزرنيخ لها والنوشادر
للثانية والشب للاول وعقد علمت الاصول فالتفويع سهل في القرادي وغيره والعفن
ماجدة مايبته وكثفت ارضه وفعل التضاد كما يعفن المعفن والمسوخ جل ويشر
الزمان ان تسهل بالعصر تخفف وتقبض بالارض معدا خلال الحابسة والعفن
ما اتفقت الحرارة الغريبة والغريزية على طوبة الغريبة والتكسير ما انفصل
اليا جزا كبار ولم ينفذ الكاسر في جوهره والتكريح ما تداخلت اجزاوه البادرة
واستولى على ظاهره الجزو كالهش المتفتت واليابس المتقشف وكان الثاني
رطبه والاول يبسه كما فرق ابن الدين والرطب بان الدين ما بقي على مطاوعة
القمر

القمر ضدا والمتقطع ما كان فيه حدة تفوق اجزا المزج كالملح والحمض وما خالفها رضيا
وجمع العنوصة والقبض كزبد البحر والملمس عكسه كالدهن والصمغ والاكال ما اشتدت
عليه عفونته كالزنجار او برودته كالنوشادر او حدته كالكبريت المدبر ما ضم
اليا القبض لزوجه او دهنيه او جامد المعضو ما جمع الغروبة كالكوسنة والجلنار
كالزيت والمهزل ما كان فشا شديد اليبس الي برودة ما كالسندروس والمتل
والسمن ما جمع اللزوجة والدهنية كالحلبة والفستق والمسود ما كانت نارية
صباغة كالزرنيخ والمرداسنج وهذه الاوصاف تسمى المركبة ومنها التفويح وهو
عبارة عن الناكل غير ان القرح من الدوا قد يكون كذلك من خارج فقط كالبصل
فانه اذا لصق على العضو قرحه وكذلك نحو ثمه وميتي اكل لم يفعل ذلك وما
ذاك الا ان الغريزية محله قبل فعله فلا يؤثر وان كان داخل البدن الطف
وهذا الدوا لا يكون الا للغذا الدوايي وقد يقرح فقط من داخل مثل الزنجار
وهذا لا يكون الا بالسم لانه فاعل بصورته فلا تفقد الحرارة على حله واما
مرادهم بالترياقية والبادزهرية فليس الا لسرعة الاجابة كتسمية
الافيون تريا قا فقطعه الوسهال في الوقت وحب الاترج بادزهر لدفعه
السم واما المزج فهو في الحقيقة الدوا والذي يبسط النفس ويسر القلب
يزيد الدماغ ويحفظ الكبد ويصرف الهم وينشط الحواس ويذهب الكسل
ويشد الاعضا ويصفي الذهن ولا توجد هذه الاوصاف في مفرد سوى الخمر
اما المركبات فكثيرة على ما ستراه وكثير اما تطلق الاطبا التفويح على ما كان
جيد الغذا كالبيض وقليل الضرر كالتفاح وقد يطلقون التفويح على كل دوا
جفف الرطوبات وخدر الاعضا ونقص الحس والعمل كالبوشعثا والجسد
شة والجوزة وهذا تحذير لمرد تفويح كما ستجده السابع فيزيد في ما يخرج الي
مقاديرها الدوا ان مدار الدوا المقدر على شرف المنفعة وكثرتها وضعف
الدوا وبعد العضو الموفى عن المعدة واصلاح المفرد مضار بهرة فتي وجدته
هذه وجب تكثير المفرد والاقلال ولما شرف المنفعة وان قلت لكونه نافعا
لاحد الاعضا الرييسة فقط ثم الطريق في المركبات دايرة على تركيب هذه

وبسايطها القوية والكثيرة والشرف وقوية العضو وتلة الضرر ونظايرها فاذا
كان الدواء قويا كثير النفع جعل متوسطا او ضعيفا كثيره كثر جدا او قويا قليله
قلل في الغاية وقس على هذا الباقي فانها واحدة الثامن مايعرض لها من
الافعال الخارجة عن الطبيعية المعروفة بالصناعية قد عرفت تقسيم انواع الموالية
الى البسايط الثلاثة ومركباتها الستة وعلمت اوصاف الادوية وان منها ما لم
يوثر فيها الطبخ شيئا كالاحجار لا جمار فليس الكلام فيها واختلفوا في الطرقات
فذهب قوم الى انها كالاحجار واخرون الى انها تقبل منها شيئا بعيدا واحتجوا بان
القشة المخشوشة مثلا اذا غلبت ظهرت الغشة على الغش سائرة فعلى هذا يكون
وضعهم الذهب في الحسالين مفيدا وكانه الاوجه واما الحشايش فلا نزاع
في تاثيرها بالطبخ وغيره ولكنها مختلفة في هذا الغرض فاذا كانت الابدان ضعيفة
والانسان كذلك والبلاد حارة فالسلاقات اولى منها لاجرام ولكن من الادوية ما
اذا طبخ سقطت قوته راسا كالتيار شتير فلا يلمس بنار ومنها ما جوهره
ضعيف الخراج واذا طبخ لم يبق له جرم كالهندبا ومثل هذا اذا اريد استعمال
جموعه محت المبالغة في طبخه والاكثر فيه حرارة الميل الجل على ان الهندبا
لا تنفس بها لخفارة جوهر المطبوخ بمجرد الغسل ومنها ما اشتد مزاجه
وكثف جرمه وهذا ان كان ثقيلا صار الجرم يستحق طبخه واخذ ماوه فقط
والطبخ بطيء عند عجز الطبيعة وغلظ الدواء وقلة نفع الجرم وعند اراده احد
جوهري الدوا كمزيل للاسهال مثلا العدس فانه يقتصر على شرب مايه وموه
القيض منه فانه يقتصر على جرمه ولو تاثير سوى الطبخ ومتى كانت القوة
قوية والحاجة داعية والمطلوب الاسهال لا للتلين وجب استعمال الجرم مطلقا
واعلم ان العصارات لا تطبخ بحال اما الثمار والاوراق فيسلك بها ما ذكرنا من القانون السابق واما الاصول فان كانت من اشجار وجب طبخها
والا كان الادوية ثم من المفردات ما يطبخ في بعض الاصناف دون بعض
كالاهليلجات فانها لا تطبخ في حقنة اصلا لما فيها من العفوصة فتحبس
الدواء وتطبخ في غيرها اصلا لفواتها الخوزية في المعدة فتكمل حلما والورق

نزرجب الا ما كشفي قشره فانه الاصول كلب الزرع فان دقا وقشرا فكالعصارات
وهو بارد رطب منهوا وماء جامد الى الرخوة ويصرف باعطا الحلاوة وبالمرارة
كالغاريقون لم يمس بنار البتة واستثنى من العصارات السقونيا فانها يجوز
جعلها في المطابخ كما مر جوابه وكما كان المطلوب من الدواء استيلاؤه على
البدن وتعهد ليست اصل الخلط وكان ذا لك غير ممكن والدواء على حاله اخذنا
في الحيلة على تعليله بتقوية منها الطبخ وقد علمته ومنها السحق وهو يضعف
قوة الدواء فنقصد لاستيلاء الهوائية عند تصاغر الاجزاء وانما ينقص جملته
فليسلك فيه قانون الطبخ منعدم المبالغة في سحق الدقيق كالسقونيا والمبالغة
في سحق خولنجان والزرد والتوسط في خولنجان وكلما لطف من العصارات كالغا
فت والصموغ حتى ان السقونيا منها اشتد سحقها اسهل وايا كه وسحق اللين
كالكندر والمر طبكا لفستق والصوف كالاشق فيما يحصل منه تملل زنجارا كالنحا
س وان قيل ان الرطب الدهن كالصنوبر بفرد ذا لك لعدم الالصاق الدهن
واسحق المهشش مع اللدن والصلب وحده والليق مع محرق كالمصطكي مع الشا
دنة والمصلح مع محتاج اليه فان كان احدهما اصلب فوصله بالسحق الى
قوام الثاني وامزجهما كالاهليلج الاصفر مع السقونيا ولا تسحق بزر الرا
وحده وكذا العدة والحلبة ايضا وحكم النقيض ان تم تعلمها وكلسها
بخلاف النواة ان عدلت اليها السحق ودع تسحق بحريي بحريي طرجان وباقوقة
وارحاء ضئيلة نحاسا وردية تنضح بالبسايه فيه كما في الاشتية مع الخل ومن
المفردات العجيبة المغسل الدخلال بها غالب الاوديه اجمع الاهليلج والغار
قون والسحق صبرا لا مصطكي ولا الشيح مع شيح ولا الدارصيني لا فلفل ولا
الشادنة والجلنجبين والدارچيني والدارصيني بلا غسل وترويق ولا الباذروج بلا
ورد ولا الحلبة مع السنا والانيسون بلا خولنجان ولا حب الملوك بلا كثيرا
ولا الزعفران بلا كبابه واجد سحق الوكال بعد غسل الاشد واجد سحق
الاكابي بالزنجار واستقص ثم الخطل ورقد مع اليانسون واسحقه مع الشا
ولا تنعم ادوية الدماغ وبالغ في ادوية المعدة ولا تزج فاكمده فمزجها

ولا يكثر من قشره ولا شحم حنظل الا عند الاستعمال **واما** قانون الحروف فعجيب لانتقال الادوية عن طباعها وذلك ان الجسم اما ان لا يفارق اعراضه المدركة بالحس اصلا كالملح وهذا يبدو على طبعه ويفارق فان كان غير الجسم صقيلا مثل الزجاج بالاحراق كالزجاج وذهبت حدته اصلا كالزاج ان صار رمادا والا عتدل وان كان بالعكس انتقل من البرد الى الحر كالنورة والحرقة اما لذهاب الحدة كالزاج او ما فيه تلطيف كالملح او لحمل السمية كالاناجيا او لذهاب ما فيه من الاجزاء الغريبة كالدنوفر او لاستحالة في عضو بخيني لا يقبله قبل ذلك كالتبخير والبسد في الاكحال او يقوي على سد المنافذ بالمادية كبورق الارنب والعقيق يقطع الدم ولا تجمع بين معدنيين في الحرق الا ان يدخل تحت جنس كملح وبورق واستقص حتى الاججار وخفف في النبات والحيوان وبالغ الخفة في الحرق والصوغ واعتمد التحويل بعده ان اردت التبريد والا فلا فانه يبرد او يعدل او يزيل الوساخ الجوهرية الحار وبر طب اليابس ويكسر الحاد من نحو العنطوشا وبزبل الغشيان من نحو اللازورد واياك وغسل البقول وما جوهره الحار في ظاهره فانه يورثها النفخ وعليك بغسل القصب السكري وكذا الفواكه من غبار المعدني خصوصا العنب وما كان على الارض كالبطيخ واذا سلقت البيض فما دراي غسله بالبارد حار ينزع من قشره الاعلى بسهولة ولا تنس مكلسا منه الغسل وتحروا التوثيق ليلا يذهب الدواء الغسل ان كان مما فعلوم والا فاحذروا به حذر الطبع المعمول له فاغسل البلغمي بما العسل وحار بالخل الاماض عليه شيء مخصوص لغاية كما ستراه في مواضعه **واما** مجاورة الدواء بغيره فقد يكون مصلحة يفيد بفاوه كالغاغل للكافور والتين لدهن النفط والساذج للزنجبيل والملح للبيض **وقد** تكون مفرة كالسقونيا بالاسي والحلتيت المعنبر والدهن المغمور بزنج **وحاصله** ان المعادن خلاف الذهب لا يجوز وضعها مع بعضها الا مع الخالق كما في النوع والجنس الاجوار بها كالكبريت والمغناطيس للحديد **واما**

النبات فلا توضع العصارات مع الاصول الدحنية ولا الاوراق مع الثمار ولا الحب والورق وبخو ما حفظ النبات اذا كان مقلوعا في اوانه بخفافا من الرطوبة البالة والصمغ في الخشابها والعصارات كذلك او في الرصاص والقصة ولا تجعل الاوراق في زجاج ولا المياه الا في خاص **واما** التعديد فيقصد اللطيف منه الكثيف بنتفع بكل فيما هو الليق به والتغطير كذلك وهما يحصلان الطهر ويبدلهما منه عاف الدلا ولكن ينبغي في الاستزادة منها ليقوم الزايد مقام ما حد منه النار وتخلق من الجرم **واما** ادخارها فيجب اختيار محاله سليمة من الغش ليلا تتغير فتوخذ المعادن في الاعتدال الاول وصحة الورق لهويته وصفا الجو وكل معدن تولد فيه غير نوعه فان كان اعظم منه وافضل نفى كما شوحد في بعض معادن الحديد من الفضة وجب استعماله لقوة طبيعته وصحتها والا اجتنب لما دل على ان الطبيعة عاجزة عن تكميل النوع ولحالة الجوار التي معدنها كالزنجار في الناس وقال قوم باجتناب المعدن المختلط وان كان باقيا عليه منه والاولى ما سبق واما النبات فسياتي اوقات اخذه في المفردات وكذا اختياره وموضع ادخاره في الفلاحة **التاسع** في تقدير قوتهم في الدرجة الاولى وكيفية استخراج الكيفية وقد افرده الاجلا بالتاليف وحاصل ما فيه ان الدواء المركب من العناصر اما ان لا يغير البدن اذا ورد عليه وهذا هو المعتدل او يغيره اما ان لا يحس بالتغير فضل احساس وهذا في الاولى او يحس ولم يخرج عن المزاج الطبيعي في الثانية او يخرج ولكن لا يبلغ ان يهلك في الثالثة او يبلغ في الرابعة **مثال** الحار في الاولى شلم الحنطة وفي الثانية كالعسل وفي الثالثة كالفلفل والرابعة البلادر وكذا البواقي ومعنى حكمنا على المفرد بكيفته في درجة ان فيه من اجزايها ما الوقوبل بالبواقي وتساقطا بقي منه الاجزاء بعدد الدرجة المذكورة وايضاحه ان الحار في الاولى ثلاثة اجزاء اثنان حاران وواحد بارد فاذا قابلت هذا البارد بواحد من الحارة وتساقطا

بقي واحد حار فحللت في الاولي والذي في الثانية اربعة اجزا واحد بارد يعادل
عشرة فتبقي اثنان وهكذا ابدا وقد تجعل الدرجة في الحرارة ثلاثة اجزا يكون مجموع
الاجزا مطابقا للفلك في البروج كما ان مجموع الدرج مطابقا لقوي العناصر فاذا
قلنا عن شيء في الاولي كحرارة البطيخ مثلا كان الباقي بعد التعادل ثلث جزو ويطلق
الدرجة بنضج لوي يدن كان اما مراتبها فلا تتضح الا بالمعتدل او بالتحليل
السابق ذكره واعلم ان التعادل لا يتوقف علي الموازنة فان اللبن بارد
رطب في الثانية والعسل حار يابس فيها وبسببه يصلح كثيرا الاول لون المراد
اصلاح ما يصلح غذا بالفعل لا نفس المتناول وايضا قد يكون المصلح لصد
قويا كثيرا المنفعة بتدبيرها والمصلح سكسه فلا يحتاج الي فناد هما كما اعتد
الادوية كيفا وغالب الاغذية في الاولي واكثر الادوية في الثالثة والثانية
واعظم السم في الرابعة وقد يرجع الدوا من درجة الي اخرا دونها اذا
بل ايطلق وينقص كيفيته حيث المطلوب ذلك وايضا مطلق الترطيب بالماء
فاذا كان يفعل ذلك فالاولي به النفع لا فاد تمر الدوا بالماء افصل واصا
تساوي بعضواه في مرتبة وبليه ما تراتي في الوضع فيه عند القوي كحار في
الاولي رطب في الثانية كذا قرر وهو عندي ليس بشيء لان الامر منوط بالطبيب
الحاذق وان اللازم له موازنة الدوا بالعلة الحاضرة مع مراعاة طوارئها
غاية الامر ان الحار الرطب مثلا في الاولي يطلب باردا يابسا فيها يكلفة ذلك
يسيرة بخلاف حار يابس في الثالثة اذا اريد تعديله ببارد رطب في الاولي
فان الموازنة حينئذ تكون اشق **الفصل الثاني** في ذكر قوانين التركيب
ملخص هذه الشروط والاحكام قد عرفنا ان البسيط في الفلسفة هو العناصر
الاربعة من عالم الكون والفساد ومطلق الاجسام ما فوقه وما عدا ذلك
فمركب من الهيولي والصورة الجنسية اذ كل جسم قابل للتنوع ومن ثم سميت
الجنسية كالزيبقية والكبريتية والعناصر ان وامثالي فاذا تعينت نوعا فهي
الصورة النوعية التي تحقق الاول ذهبا والثاني عودا والثالث انسانا واما
هنا فالمراد بالبسيط ما كان نوعا واحدا والمركب ما كان اثنين فاكثر والذي

ينبغي تركيب الدوا لاجله عظم المادة واختلاف المرض وتعدد الخلط ومعا
صاته وعسر العلة بحيث لا يقدر المفرد علي حملها اي ضعف ذلك اذ من الواجب
التقليل ما امكن فلو يعدل الي مفردين اذا امكن العلاج بواحد والي ثلاثة
اذا امكن باثنين وهكذا ثم المطلوب من التركيب اما احكام امتزاجه وان
ينتفع به زمنا طويلا اما خارج البدن المعضو معين كالكحل او مطلقا كالمراهم
المزلة اوفي داخله اما للمعدة كالجوارشن او المقعب فالمفرحات او المنقية
كالمسهل والمدر او مطلقا كالحيات او من خارج وداخلا معا كغالب الادهان او
يكون له مزاج ولكن لا يطلب بقاوه طويلا كبنادق البزور او لا يكون له مزاج
اصلا بوجه استعمل من خارج العضو معين اولا كالسعوط او الطلا او من
داخل كالسفوف اذا لم يختص بعضو والمدر اذا اختص وانما نفي المزاج عنه مثلا
هذا بالنسبة الي ما تحته والا فالمزاج لا يفارق مركبا وقوانين التركيب تختلف باختلاف
انواعه وكما شرطنا للمفرد ان يشتمل كل واحد منها علي قوانين معلوم ذلك
المركب بالاولي لانه من تلك المفردات فتد خله قوانينها ثم يختص بعض قوانين
عشرة **الاول** اختلاف المزاج في الغشا اختلافا لا يقاومه مفرد كما اذا كان
المرض مثلا بالغا في الثانية وسوداوي الاولي فان المركب بحيث يكون حارا في الرابعة
ورطبا في الثانية وجب ان ينفع المطابقة بينه وبين المرض وما ذاك الا لان الخلطين
المذكورين مثلا لم يخلقا من احد هما جزو الا خر ثلاثة فاكثر لبعد ما بين جهتيهما الرطوبة
فثلاثة واليبس واحدا اذا قوبل بجزو منها تساقطا وبقي من الرطوبة اثنين فصار
المرض باردا في الرابعة ورطبا في الثانية فاذا كان المركب مثلا ينفع قطعا وبهذا
قس بتثبتا فاندر مزلل الاقدام وكم تعلق به اقوام ثم ذموا التركيب عند عدم
تعلمها ونفعها وظنوا انها باطلة وما ذاك الا لجهلهم بقوانين الدربة وسا
تير الصناعة قال جالينوس اعلم ان اغلة المركبات ونحو اطعها اكثرة كالفساد
من جهة الرئ والنقع والغسل والطبخ والبعل بغير الدوا احيده وحد بتله
وسلامته اي غير ذلك قالوا وكان عند قوم نسخ فسلبهم الزمان بقي نسخا تلك
النسخ فلم يستطيع تجديدها لجهلهم بالقوانين وما تواخا فالعارف قادر علي ايجاد

مركب متى شا القانون الثاني في اختلاف حال المرض من جهة القوة والضعف
فلا يخفى ان المفرد باصلاح المادة المختلفة الثالث حال المريض بالنسبة الى الزمان والخلط
كمن يضعف بالمرض البارد ضعفا او في سن الشباب فانه يحتاج الى حافظ لقوته
معدل لها ولا يتم ذا لك الا بالبارد وفي شتا نا والى منزل للمرض ولا يتم الا بالحار
فلا بد من مركب جامع للامرين على وجه لا يبطل احدهما الا خر الرابع قرب
العضو وبعده من المعدة وفي طريق الدواء اليه من التلافيف وغيرها والحاكم
يجب اشتمال الدوا على ازالة العلة وجاذب يوصل الدوا اليها الخامس ان يكون
المرض في عضو شريف يخشى عليه من الدوا فيجب اشتماله على ما يحفظ العضو
ويصيره قادرا على احتمال الدوا السادس ان يكون المتداوي بذكرا الطعم
لا يحتمله المريض فيخلط بما يصلح طعمه السابع ان يكون صالحا فوجاج الى خلط
بما يصلح الثامن ان يكون الدوا سلسا ما يي مطلقا الخلط من غير استفصال
فيحتاج الى مقو على استفصال الخلط كحاجة التربد الى التغييل او قويا لا يحتمل فيخلط
بما يكسر صورته كالشابع العرطنيثا في الكل التاسع بقا الدوا زمنا طويلا بحيث
لا يفسد فلا بد منه خلط بما يفعل ذا لك العاشر ان تدعو الحاجة الى معالجة
كالود مال والكل اللحم الجيد ولا يفعل هذا الا المركب فهذه اسباب التركيب وما تربو
من الحاجة الى التدابير والقلة والكثرة اذ هنا واما الاحكام فقسمان خاصة
بكل نوع وسيا تي فيه وعامة وسعي الكلية وتقديرها ان تضبط مفردات المركب
وتنظر فيها من اصول وجوبو معادن وحوامض الى غير ذا لك فتفعل بكل نوع ما يليق
في قوانينها الافراد ثم ان كان المركب شرابا او ماء محصوصين نقعت الحموض فيه
اليوم تحل وان كان معجونا اخذت له ثلاثة اشا له شتا واثنين صيفا على ما
من سلبرا الودناس ومزجته بالحموض المحلولة على نار لينة فاذا انعقد نزلا دوا
الدوا المسحوق واطرحه حتى يمتزج وارفعه عن الصيني او الفضة بحيث لا تمليه
الدنا يبقيه واتركه له منفسا يخرج منه بخاره واكشفه كل قليل الى مضي اجله
وان كان اقراصا او حبوبا جعلت مسحوقا في الحموض المحلولة اللهم الا ان يكون
فيها عصارة مغرية كالصبر فلا حاجة حينئذ الى الحموض وتقرص او تحبب مع مسح

اليد

اليد بالادهان الخاسية وتجفف بالغا في الظلال كي لا تعفنها الرطوبة الغريبة
وترفع وان كان مطبوخا عدلت وزنه ولينت ناده وطبخته حتى يستوا فان وقع
فيه افتيمون او بكرا وشي منه الطول كالتمر خشك فلا تقربها نارا ولكن ضع الطبق
عليها وعد التصفية منها واشي منه الملك فنقه من الخشب واسحقه حينئذ واعمله
بما قد طبخ فيه شي منه الراوند والا ذخر وان صفت بما الجبن فخذ لبنه من عنز حرا
واغله فانا جن فالق عليه كل رطلين مثقة ثلث رطل من السكنجبين الجيد وهنيئه وقد
يجعل فيه مثقال من الاندراني وربع درهم من الانيسون والقانون في الاقحدة
ان يذاب في كل وقيد درهمين من الشمع ثنتا وثلاثة صيغا وتلقى فيه الادوية فان
كان قرصا طرب الدوا بدهن الهون فيه حتى يمتزج والقانون في السفوف
سحقه على الطريق التي سبقت ومزجه بعده وفي القابضات ازوبريه تحمص
الهزور في الخنفذ والاجار يا ندهي الانا ويغسل ويقلب فيه الابزار الان توضع
عليها النار فان ذا لك يوهنها وان حمت انواع الاهليلج سقيها سمنا او ماء سخنا
وحمصها بالبزور وما لا كمال فهلا ك اسرها السحق فان مثل هذا العضو لا يحتمل
الكشف وما يعين على سحقها ان تغسل الاحجار ونحو الغافيا بالماء العذب حتى
تنقي وتحك بالماء وانت تصبها شيا فشيا حتى تغني ثم تروق الماء وتجففها
وفي البورد تجعل ما الجمع في القس فوق حمس ثم ادخل به وفي الفتل والفرازيج
تعقد ما تجب به ثم تنزك وكذا زيت المراجم فان حصا ك ما سغيته الزيت حتى
يغني ولا تلقي حتى الجبن هذه الاخارج النار وشلها الاشيا ف واما التربا قات
فالقانون فيها حل جوهرها بما الشراب ثم جمع والعسل وتضرب فيه الادوية وترفع وجو
والايارجات ثم تمس بنارا صليا واللعوقات تعقد ويلقى فيها العقاقير على النار
ولكن يكون ذلك بحيث يحكم العقد غالبا على الاجزا وقانون المعاجين فيها
وكذا الخلط بالنار والاطياب تعمل بما المياه ويسقى بها العسل على اركانا والغثيا تنحو
العود يسحق وينقع في الماء ثلثا وتجعل في العقاقير المسحوقة وقبل ين العسل
ليلا تفسده الرطوبة وسا كان منها مدرا على الاهليلج ان يسمى الاطريفال
وقانونه ان يسقى السمنا او دهن الورد نيا ما تخلط خلط المعاجين واما

الرديات فان كانت رطبة كما جعلها في العسل ووضعها في الشمس حتى تنعقد فخ حقيل
نحو بورج الوتعقد اسبوعا مع تبديل ماوها وتثبت بالورد وطبخت فخ اعسالها حتى
يظهر انعقادها فترفع وتعاهد فان ارخة ما اعيدت الى الطبخ حتى تثقبها واما
الاشربة فان حلت مما يقصر ماوه كالرمان كما القاها المثاني منه السكر على المثل من ماها
وتطبخ حتى تنعقد ولا تنطف الاجرام من نحو القشور وطبخت حتى تنضج وتصفا وتعد
ماوها بالسكر والقانون فخ الادهان تطبيق نحو اللوز نحو البنفسج سرا راخ مرتفع
على املية تظيفه وستخرج وقد تطبخ الاجسام بالماء والدهن ويصفى باصفيها
نفعا ما يجعل الون منه جعل الجسم فخ الزجاج وغيره نحو الزيت فخ الشمس زمنا طويلا
واما الحرق نحو المرجان والعقرب فخ جزء فقد مر فهذه الاحكام الكلية وسياتي
ابسط كل نوع منها فخ موضعه واعلم ان تفريعها اصطلاح لم يقم عليه دليل ومن
الاقتنا حياة المجون سيما لذا لكل لكثرة اجزايه وشدة قوابعه فشبه العجين
واللعوقات لرقتها والقرص منه حياته وكن الحبوب والسفوف والغل والمزاريج
والحقن منه اوصافها وكذا الكحال والسعوط والضماد والطلا والفرق بينها ان
الثاني اذا قوى اما والتريافات منه افعاله ايضا تنبيهات الاول فخ طرق
استخلاص منافع عنده الاشيا وهي ثلاثة الاول الوحي فقد نزل بها الانبياء
وعند الحكما اول من افرد هاعث الله هرمس المثلث واسمه فخ التوراة اخنوخ
وفخ العربية ادريس وسمي المثلث لجمعه بين النبوة والحكمة والملك وعند الكل
لا يبعد ان ادم تلقنه ببعضها وان الفرق كان بخاطبة بغوايد البيان والحيوانات
وان شيت الحروف عندهم بادم الثاني اذ خرجها فخ صيكل النحاس حين لاي
الطوفان ودفنها بالجبل المعلق وان ادريس زادها بسطا وهم اول الغريهم وليسوا
اهل تقليد لاستقلالهم ودعواهم الوستغنائهم الانبيا فخ قرون قواعد
ادريس سليمان عليهما السلام واوحي اليه بغالب العلما يوحى اخذها عنه
ستقل وصح عن نبينا صلى الله عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام الاخبار بذلك
من طرق عديدة ومن الوحي الالهام والمنامات وقد حصل لها شي كثير من
الادوية الناجعة من الحكما والاطباء الثاني التجربة وشرطها التتبع والدقة

مرة

مرة بعد مرة وهي قسمان مطلقة لا تتقيد بسبب وهي التي اصل التزاد تعليل الفعل بانه فعال
كل شي للماس والفعال الملابس والجذاب الحديد اي المغاطيس وذهاب الثالث بعود
الذين والبخور بالجاوي فخ رفع المصور شعر الحايض فخ دفع البرد ورفع سبعين مثقالا من
النحاس فخ طرة الهوام وشكل الكبريا فخ تقوية الجماع وخاصة بتقييد عملها بشروط
الوضع النوشادر السوم اذا مزج بصاعد العذرا وكان من لحام وربط الشيطرج
فخ الكف ليلة لتسكين اوجاع الاسنان بالخلان ومنع الاشوب الاحتلام اذا علق
خمسة دراهم يوم السبت اي يشهد الك مما سيا تي فخ الخواص ومن هذا القبيل ما حكي
ان شخصا اخذ كبد ثعبان ودخل ابي بيته فوجده على نبات فذاب كالما فعلم ان
النبات سم فكان كذا لك وتحلك الوفاي بالرازيانج فخ عينها بعد النشتا يعود
نورها وروزية اقراط الطابرا الذي احتقن بها البعر الثالث القياس وهو
راجع الى الطريقين المذكورين وقانونها العربية انهم كانوا يتغلون فيما تنتفعه
بشي ويعرفون طعمه ورشحه ولونه وسايراعراضه اللازمة ويلحقون به كل
ما شاكله فخ ذا لك فهذه طرق استفادة هذه الصناعة التنبيه الثاني في
ذكر اصطلاحاتي هذه الحروف اما الترتيب فلم يقدعا وقع فخ المنهاج
والكتب اللغوية المتاخرة كالقاموس اذ لا احسن ولا اسهل منه ولكنا
نوع ذكر الكتب والرجال والطرق والنقل المتداخل غالبا اذ لا فايدة
فيه وقد عرضناك انا نستحب لبكتب تزيد على مايفة خصوصا من القرا
باذنيات يعني التركيب اكثر شان كالاسقناه فحيث تقول فخ سفر يسهل
البادرين فالبلغم والسود اوالمادين والعفل والدم اوالثلاثة فغيرا لدم
او بعد الفضلون ثالثا لو الثلاثة فالدين والعرق وابوله اوليلين فهي الذي
مخرج ما فخ الامعا خاصة كما عرفت وان لم افعل استعماله كان مطلقا ينفع
الكل وشربا وطلاء ودهنا وسعوطا والاخصلت وحيث قلت من واحد
اي ثلاثة نمرادين الدراهم والا بنيت وحيث قلت يسمى كذا اريد به العربية
والا ذكرت اللسان واستوجب فخ كل سفر ما ذكرت سابقا من الامور الاثني
عشر وعد اذكر ثلاثة عشر ذا لك فخ الدوا الذي يفتش ويصنع على صورته

فذكر ما يغش به ومنه اي شيء يضع والفرق بين المغشوش والمصنوع والمعدن وربما
اذكر اشيا اخر تظهر بالنظر ان شا الله تعالى **التنبيه الثالث** في ذكر الاشارة
الى رد الخطا الواقع في كلام المتقدمين واصطلاحي في ذلك اني اذا قلت ولو بكذا
او ان كان كذا رددا اذا فهم ارتضى كلامه ما قلت علي ما قرر او قيل ولا اتعرض لذكر
اصحاب الاقوال غالبا طلبنا للاختصار الا ما شهر فربما نأتي منه كصاحب مالا
يسع فربما اذكره فقد نقل في مقدمته اشيا منها ما سبق من الاوهام والا
ستدلال وفعل بعض الحيوانات وقال ان في الاصل في كل ذلك القياس وهو
خطا لان مثل المقدمة والوكتال بالتراء الخ نمر راجع اليه قطعا ومنها ما قرره
في قسمة الدراج فانه تخليط لا يصح الاستناد عليه ومنها قوله ان الاصول تؤخذ
عند سقوط الاوراق وانعقاد الثمار وهذا كلام سخيف لان ذينا وقتي بعضه
بعضا اذ لا يتفق سقوط الاوراق وانعقاد الثمار في زمن واحد لان الاو
راق لا تسقط الا عند هروب الحرارة واستيلاء برد الجو وحينئذ تكون
الثمار قد قطعت والنبات اضعف ما يكون ومنها قوله الطعن يوخذ اول
الشتا وهذا ايضا لا اصل له وانما يوخذ في الانقلاب الصيفي لان المعدن
حينئذ يكون قد تناهى فان بقي زمانا تغيرت قوته لفرط الجفاف الى غير ذلك مما
شاهدته في مواضعه وما قرروه في اختيار من اند بعضهم قد رها باكثر ما يحتمل
المزاج وبعضهم بالاقل وبعضهم بالاعدل وبعضهم بربع التركيب انكالا على الطبيب
وان اعطا الاكثر والاقل تدريجا خير والعكس يفضي الى الاعتياد المبطل للعمل
فكلام في غاية الجودة وستقف على تفصيل الكلام في شا الله تعالى **الباب
الثالث** في ذكر ما تضمنه الباب الثاني اصوله من المفردات والعقاقير ذنيات اعني
التركيب المنوعة ومفصلا حسب ما تقدمت الاشارة اليه مرتبا على حروف المعجم
منتقلا في سلك كان عن غيره مغنيا لمن اتقنه عن كل جامع مختصر ومطول
ينتج فائدتيها ومنهما جامعا مستقيما بارشاد اي هداية المولى ومرد العلل
والاسواء منتخبا من كل كتاب مهذبا ومنتقاة من كل مقالة فقد تقنيها محررها
وهذبه مختزنا هذه الكتب وغيرها على وجه فذ خلا من الاملال والاسهاب
والاختصار

والاختصار والاطناب واولو العلم بان مواهب الواهب مجردة مطلقة واشعة
فيض فضله بكل مرأة على وجه الامكان سرعة لجز مت بانه على ضفات التاليف
ما مون من الشفع اي انقطاع الكلين فالله يكفيني السنت الحاسدين ويكن عنا
اكف اقلام الحاقدين وبجعله خالصا لوجه الله الكريم لينفعني به يوم الدين وان
يغفر كاتبه والناظرين والداعي لمصنفه بخير امين انه خير مسئول وفق للصواب واولي
من دعي فاجاب **حرف الالف الوسن** ،ى ،ى ،ى ،ى ،ى
وتخذف الواو بونا بي هو رجل الغراب وعصوجز الشيطان والشام حشيشة
الصحفا لانها رماد كثيرا وتعريبه مبرا الكلب بطول اي ذراع ساق كالرانج
ورقه بين حرف وسواد وزهرها اي الغبيرة اشبه ما يكون بالحلبة لولا تزيعه
واكاليله اي عرض بسير بطبقتين تزكه عن بزر كانحوا الى الخفة والحدة والحرارة
والحرارة وتقل الرايحة وتغشي بالوحشيزك والفرق بينهما المراره وما قبلها
وتطلق اول حزيران اعني بشنق وبوليد وهو حار في اول الثالثة يابس في اول
الرابعة وقيل حزازنه في الثانية ويبسه في الاولى وقطفه طلوع الشعري وهو
جلا بالحدة مقطع بالمرارة تحلل سنغذ بالمرارة تعلل سنغذ بالمرارة تسبب البا رطملا بالعمل وكذا
القرع وشيوا الراس والزكام سعوطا وشيق النفس وبلغم القصبة وخام
المعدة وينقي الكلا ويدر الفضلات شربا بالعسل والتوتيخ ويهضم الطعام
ويخرج الرياح الغليظة ويلغم الوركين والحاصل قيل واذا علق على الراس في
خرقة اسكن الصداع ويضر الكبد وتقطعها الكثير او شربته اي درهمين ،ى ،ى
وحشيشة الغار او حب الغار شل نعفه او شاله نا نخواه **الطولال** ،ى ،ى
بمد وبو تعريبه رجل الطير تشبهه بها في الاظفار ويسمى ايضا جزر الارض وانشيطان
وهو كاشبت سافا والحلة صفة كانه ايضا مفرق وزهره ابيض يضرب بزره اي الغبيرة
حار حريف مرا الطعم ثقيل الرايحة اي طويلة مشرف الاوراق مربع الاصل يقطع من نصف
ايار اي نصف حزيران ويغشى بالحلة ويعرف بالحلة والبقين نسي ويعرف ينقص،
المرارة في ذلك واجوده الرزين الوزين وهو حار يابس في الرابعة او يبسه
في الثالثة يسكن انواع الرياح حتى الوبلا وسوس اكلا ولو بلا غسل ويخلو الاتا النفس

ويستاصل شأفة البلغم حيث كان ذلك مجربة ويبرء القولنج وينفع السدد بطبوخه
وحلاته وينقي الكلى والمثانة وحرقة مع الزجاج فيفتت الحصى شربا بالعسل وتضمد
القروح فما داوى بسقط الجنة لا يحوج لتخمير الاذن بل مطلقا وينزل الاثار طلاء
بالقطران قيل وينبع منه الكلب ولو خافيا اما كالاسلاس ولم يثبت واما نفعه من
المرض فامر يحتاج فيه تتبع وكيفية استعماله ان يشرب منه مقدار ثلاثة دراهم وحده
اذا قدم المرض وكان البياض في الاعضاء والعظام كمفصل الركبة والجبهة خمسة
عشر يوما ومركبا من واحد اليا اثنين مع نصف درهم من كل منه ورق السذاب برشح
الحية وجربته بشربه درهم واحد مع مثله من كل من الترمد والزنجبيل والعاقرقرحا
فاروا الحزين في برشح واحدة وشرطه كشف الاماكن في الشمس يوما ودهنها تناول
الماء وهو يفرغ الكبد الحارة ويصلح الكيموس السكنجبين والكلي وتصلحه الكشنيز وبدله في سوء
المزاج مثله بقدر خمس ونعنعه نانخواه وسدسه كندس **ابهل** بكسر الهمزة والهاء
وفتح الهمزة وضم الهاء هو بيوليس بالبونانية وهو صنف من العرمار او هو
نفسه منه صغير الورق كالطرفا وكبيره كالسرو ويقارب النبق في الجرم اسود الذي
فاتم استواه اسود من اغشية كقشارة مسودة داخلها نوى مختلف الجرم
فيه حلاوة وقبض واحد يجمع في راس السرطان واجوده الرزين الحديث
الاسود ويغش بالسرو وهو اصفر منه ويعرف بالطرفا ويعرف بالسواد والخفة في
الورق وهو حار يابس من الثالثة او الثانية او يبسه فقط في الثالثة
نافع النفع في الاورام والاثار والعضوات حيث كانت والتحليل والجلاء وادرار
الطمث حتى يسيل الدم واستاط الاجنة دلكا وشربا بالعسل ويطبخ نواره وحده
فيفتت الحصى وان قدم قطورا في السمن وبعقد بالعسل فيخرج افات البطن
اكلا كالديدان وسعوطا بالعسل يذهب الربو والبواسير اكلا ودا الثعلب
طلاء مجرب وهو كحورقه في تحليل الاورام والاورام ومنع سيلان القروح والخلة
ذرورا وتنقية الاوساخ دلكا ويفرغ الكبد ويصلح الخوانيق وبالحلق المعدة
وتصلح الجاما والسدد والعسل بدلكه مطلقا مثله من كل منه اثنين ابي ثلاثة
ابرسم بكسر الهمزة والسين المهملة المفتوحة معرب منه ابرشم بالعجمية وهو

المحرور ويسمى بذلك قبل ان يخرقه الدود وبعد الخرق قزا والقزما عدا الرفيع وبعد
الحل حريرا اتفاقا واجوده الاصفر الذي يشتد بياضه اذا غسل وحل وكان رقيقا وزين
عند الاعتدال الاول ولم يطعم دوده سوى ورق التوت الابيض ولا تعيش بغيرها نواعه
وهو حار في الاولى معتدل او يابس فيها ورطب مخصب البدن مطلقا ويمنع تولد القمل
لبسا والخفقان وضعف المعدة والرسة اكلا ورمادة قروح العين والدمعة والحلاء
والجرب كحلا اذا غسل وقوعه في الادوية عند الجل انفع ويسحق مع الجواهر والزاج
يطبخ حتى يتهرى وتستى الادوية ماده والسيح يورق في قدر حديد مشقب الغطاء
او على نحاس احمر وهذا اضعفها ومتى خلط مطبوخه بالسكر وشرب فتح السدد
واصلح الالوان جدا ويضمد وقته الكلا ويصلحه الاسادون وشربته منه واحد
الى ثلاثة وبدله ثلاثة اشاله مبروان وفي تخصيب البدن الكتان الوبد واذا
ادخر وجب ان يبزر للهوا كل اسبوع ويرطب الامنسوجه **انبوش** معرب
معرب منه العجمية بلوا وبالبونانية يسافيطوس وبالرومية هيقيم
ينبت بالجنة والهند في الارض الرملية والحشيش لا بياض فيه واوراقه كاوراق
الصنوبر واوهي اعرض لا تسقط ويعظم كالجوز وله ثمر كالعنب لكن الى صفرة
والحلاوة بتعطف اوايل البنفسج واجوده الرزين الشديد السواد الشبيه بالقرن
الكثيف المكسر الذي حكاكيته قوية وهو حار في الثالثة يابس في اخر الثانية ملطف محلل
محدة فيها اذا شرب فتت الحصى وادر البول ونفع من الطحال بالعسل وسماله
كحل جيد والقروح والدمعة ونبت الاشفار وحفظ صحة العين وكذا محوقه ويدلل
الخانزير اذا طبخ بالخل طلاء وينفع المعدة وبعقلها العسل وشربتها الى ثلاثة وقيل
بدله خشب النبق الياس **ابو قابس** او قابوس يوناني هو ابو جسا بالبربرية
وسياتي وقرع هذا الوسم في حسن الحار وبالعراق رشب العصفر بالعربية الا
شتان والمرمر وحرا العصافير وبالفارسي يناله ومصارته القلي اذا احرق
او شمس وقيل لا يكون قابلا الدرياده وهو ينبت بالسباخ الجوية ويطول الى
ذراع ونحوه ما يلصق بالارض ورقه بفتول وزهره ابيض خليط الاصفر فيه
ملوحة وحدة وشدة مرارة واجوده الحديث الضمار الى الصفرة والخضرة

واضعفه الابيض وعصيره في التوتيا والجوز اوهو حاريابس في الثانية ورطبه في الثالثة مقطع
ملطف جلا محلل نفع بالموافقة واذا قلع الوساخ حبسكانت مرارته ويجلو سايرالاوساخ
اطبخ خابا بالعسل وزن رطل الربو وفيق النفس ط البلغم الغام وبدسلار الفضلات ويذهب
عسر البول والاستسقا والجنة ولوحول وماوه الفاطل يلحق السادس بالاول اذا طفي
فيه وموع بالتشاذر وا عيد سبكه الي احد وعشرين وعن الشاة اذا دمس
بالزجاج وقشر البيض ليلة ثم فعل به ماذكر كان غاية ويقرا لمعدة والكلا ويصلحه العسل
وبالسفل ويصلح العناب وشربته الي ثلاثة ومطبوخا الي عشرة ولا يكون سما الا هذا القدر
من عصارته واهل هرات يشربه مع السنا في النار الفارسية والحكة والاثار الحارة وكوى
بالاسيخ في الاف والشفة غلطا ابن عرس بالبونانية سيطوش وهو حيوان
يالفا البيوت بمصر ويسمي العريسة والغرنبي بينه وبين الفار طول رجليه وراسه وهو
حاريابس في الثالثة مصي كثيرا لعروق الي الابس لاينفع الا بعصريه طي السم
كيف كان خصوصا من طسيقون ايي النهاة الذي تسقي به السهام فتسم واذا شي
بالكزبرة والملح وقد دنفع من ذكرها اينا قيل ويهيج الشهوة ويطرد البود وينفع الكبد
ويوضع مشقوقا فيجذب السم والسلا قيل واذا نزع كعبه حيا وعلق منع الحما وكله
يحلل الرياح الغليظة ويفرا لاحشا ويصلحه اندلجع في شيرج اوزيته وهو كل
بخيل وبخل ابار ليس له غيره وهو الرصاص الحرتي بالنار في قدر اذا انطفت فعاليه
بالكبريت والاسفيداج واحرق وكحل واعيد عمله حتي لا يكون حبا وهو حار يابس
في الثالثة ينفع من القروح مطلقا سوا الشراو يصلح العين ويسل الاورام بالخل طلا
والاستسقا وينفع في الجراحم والاثنا في وشربه خطر يولد الكرب والغشيان ويدفع
في الامراض وعلاجه التي واشربة الخواكه واذا مرينق بلبع الزبيق فانه يخرج به
علي ما ذكره بعض الجربين وبدله الاسرنج انزاز القطه حي العالم اقرح معروف
وبالبونانية ليطينسون يعني ترياق السم وبالعربية بتاره والسريانية لقراكين
وهو شجر يطول ناعم الورق والخطب ويدرك عند شمس القوس واجوده الملس
الطول الكبار النضيجة وارداده ما مال الي استدارة ومنه صافي وسطه حماض وهو
مركب القوي قشره حار يابس في اخر الثانية اويبسه في الاولي ولحمه حار في يابس رطب
في الثانية

في الثانيه وكذا ازاره وقيل بارد يابس في الثانية مفرح ينفع الرئة ويزيل الخفقان
والسدد وصل الرياح الغليظه ويقوي المعدة ورماد قشره يذهب البرد طلا ويحبس طلا
الاورام والدبيلات اذا طبخ بخمر وطلي والخاصره والفقرس علي ما ذكره جاضد يحلل الجواهر
وينفع من اليرقان ويقوي الشهوة وجزره الي ثلاثة ترياق السموم بالشراب خصوصا العتيق
واذا حمل مع اللؤلؤ جاء منه في الحمام عقارورة تنفع بالاشربة من كل سم ومرضي الاعضا
الاربعة والزحير يعرب ولحمه ردي يضر بالمعدة ويصلحها السكبين وزايحته تجذب الزكام
ويصلحها العنب وشربته الي عشرة اثل العظيم من الطرفا بالبريه احفظ بالبونانية قطاريت
ثمره اكبر مازك وبالجيم وبالعراق الابهل ومصر العذبة والعذبة الصغار التي
داخل اللب وهو يقارب السرو ولكنه اخشن ورقا من جهة مذهب لا زهر له بل ثمر
كالحاض في اغصانه الي الغبرة والصفرة يتكسر من حب صغار تلتصق ودونه احمر
واجود الحديث الماخوذ في حزيران يعني يونه وبن ليه وهو بارد في الاولي وقيل
حار يابس في الثانية قابض بالعفوصة والرمان يقوم مقام حبوب الزبيق
والشوشين يزالة القروح والنار الفارسية والاكلة والحلة جرب وزياده
يشد اللثه جرب ويجلو الوساخ خصوصا من الاسنان ويقطع الدم كيفما استعمل
وماوه حكي من اثق به انه اذا سقي به الكبريت عشرة اوزانه وقطر بسبع دفعات
صيفي الاول رابعا واذا الاثار ومنع النشيب شربا وطبخه اورماده بالزيت يشد
الشعر والمعدة مجرب يحفر به الجدري فيسقط بعد الاسبوع وكذا البواسير ومع
اللبخ ينفع وجع الاسنان وهو يقوي المعدة ويصلحها الصبر والشونيز من طبخه
الي نصف ط ومن عصارته الي اربع اواق ومن ثمره الي ثلاث دراهم وبدله العرعار
اوجوز السرو اثمد بالكسر الكحل الاصفهاني والاسود والكوفي وبالبونانية لطيتي
وهو من كبريت ضعيف وزيبق ردي عقدتها الرطوبة الغريبة بالحرارة
الضعيفة فلذا لكل اسود مولها جبال فارس قيل والغرب واجوده الرزيت
البواق السريع التفتت الملتاح بين مرارة وحلاوة وقبض وهو بارد في اول الثا
لثة يابس في اخرها واختلفن في طبعه علي عدد الدرج وهو قابض مكثف يشد الا
عصاب ويقطع الدم مطلقا حيث كان خصوصا بالشحوم وتغسله اهل مصر

بماء طويه يعني كالمزن الثاني فيصير غاية في حدة البصر وحفظ صحة العين خصوصا بالمسك
وتيجن بالشحوم واحرق وطفي في لبن امرأة الذكر وسعق في اللوز وزبل
الرودن والسكر النقي جيد الغشاوة والبياض جرب ومنع بروز المقعدة ضمادا با
لعسل وشحم والقرح ذرورا ومع الحلبان الجاوي يغني عن تقطيب الجراح بالدر
جريوس ومنع يعقد بيرمد ويقذي بعينيه اولد ومع الخفض والساق يقطع الرطوبة
ويشد الاجفان وينبت اللحم الناقص وينزل الزايد والاسفيدج حرق النار وشرب
درهم منه في اربعة ايام يمنع الجمل ويسكر مع الغضة فيقع بها الاقتصد ويسكر
بالصابون اياما فيعود رصاصا يقيم الاجساد وهو سم قتال بكرب ويغشي ويحلب
العرسام واللهيب والاختناق وعلاجه القي باللبن والعسل واخذ الرطوبات
الحامضة والحرق الدهنة وقد يبض بالمخاصل ويحلله الباذرهر وشراب الاترج
وسيقوم مقامه الابار وزندا وتوتيا والولوغير مشقوب كذلك اونعف وزنه
نحاس محرق اثليق اليبيجيشق اتوزا لاميدبار يسي اثاسيا وبالانى بعد
الثلثة باليونانية هي تركيب حاضر تقريبه المخفف من الاوراض ويعين الاجالينوس
وقيل اقدم واجوده المعتدل القوام الباقي قيد رايحة الشراب ويغشى بالبرشعثا
ويعرف بطعم اللسان وهو حار في اول الثانية يابس في اخرها وفي الثالثة يقع
بين السعال المزمن والصداع واوجاع الصدر والمعدة وقذف المدة والدم وضعف
الكبد والامراض البلغمية ويخلص من السموم المشروبة ومن امراض المعدة
طلا وشربا ويستعمل في الاستسقا بالكرفس والسمن باللبن والقوانيخ بالطبيخ
الشبت وعسل البول بالمانجيل والشبت وشربته من ربع مثقال الى درهم بعد ستة
اشهر من بلحه وتنقص قوته بعد اربع سنين وضعفه زعفران مرقرحا نافع
خشخاش اسود سنبل اصل الغافث وعصارته كبد الذيب قرن المعز
الايمن محرقا سواء تنقع بخلات اوشراب اسبوعا ثم تجفف بثلاثة امثاله عسلا
وترفع في الرصاص او الخشبة وقد يحذف قرن المعز وكبد الذيب ويعتاض عنهما
بمعه لقط وعود بلسان وافيون كابوا في وغافث مثل احدهما واصل السوس
ثلاثة اشار نخسي فتسمي العفر وعندهم انها تفعل ما ذكر والصحيح ان

هذا

هذا البيت بالاوزجة الحادة منتلك | جاص هو الفوخ والمكثر منه بالفارسية هو
البرقوق وأما الوجه بالبجة هو القبص بحلب والشاه لوجه الابيض الكبار وعيون
البقر بالمغرب والاسود منه عندنا والوجود تاعد البرقوق منه اصنافه مصور وكل
معدوم في البلاد التي عرضها اقل من اربعة وعشرين وشجره يطول الى ثلاثة اذرع وربما
زاد ناعم الورق بسط العود قليل الاحتمال للعقد قشر عوده الى المرارة كورقه والمسمى
بالخوخ في مصر ليس منه بل هو الدراقن ويطلق الجاص على الاسود اليابس من اصناف
عرفا طيبا والخوخ على رطبه مطلقا منه برباي وسيباي وبركب احدهما في الاشر وكل
في اللوز والشمش وهو بارد في الثانية رطب فيها وقيل في الاولى وحامضه يابس في
الثالثة وقيل في الثانية يسكن العطش واسراض الحار من كلها والحلمة والغشيان
والقي ويحبس الدم ويطلق بالتليين يسير ماوه وينفع السدد ومع الخل يسقن القروح
طلا خصوصا في الصبيان وينقل الورد طلا على البطن مجرب وذروا في الجراح تمنع
العقيقة وطبيخ سلبوا جزايه يسكن الصداع واوجاع المثنة نطولا وغرغرة ومن
خواصه حامضه لا يضر بالسعال ويقطع صعيد الغوايي بالخل طلا والجعي
شربا ويدر البول ويهيل بالعا بالعسل ويخرج الدماغ ويطفه العسل والمطبوخ
او الكندر وقد ر ما يستعمل منه الى نصف رطل وبدله في اللهيب والغشيان الطر
حضنه والزعرور وبرية المهر وفي مصر الفراصيا وستانية ثمار كالكندا قل
نفعا اجر بونا بي كثيرا استعماله بالعربية كذا وهو زباده او اللبث الذي لهم
بحر قمصر الطوب وباغريقي فيشله والغبرا القيس والافرنج ببوله وهو
شراكم محكم عجنه وتقرصه ثم تجففه يبني يده واجوده ما عمل حيفا والمحكم رقه
نخس ضاربا الى الصفرة من تراب حمر اوجر ويغش بالجرق والعرق زانة الفرق
ويميل باطنه الى البياض وهو حار في الثانية يابس في الرابعة جلا مقطع بغتت
الحصا شربا بماء الكرفس ويمنع الشرا عما الحصى وينقطع الدم واللهم الجريح ويضمد
به الورم والترهل والاستسقا غير الطبلي فيعمل بالغاره هنه يدر دهن اللسان
في سائر افعاله وزيتكان اجود يذهب اوجاع البارد بن والنقرس والمفاصل والتسا
والبواسير والسدد والطحال واوجاع الصدر والاورام وامراض العين والاذن

والانف وبالجملة نفع فعله لاتحمي حدة اوكلما عن تجربة **وصنعته** انه يحمي الاجر الجيد
على فحم الصنوبر حتى يصير فالا ويطفي في الزيت هكذا الي ان تذهب صورته بالتفتيت
فحشي في الانف ويستعط بالانبيق ويوضع والاجر يضر بالمعدة ويصلحه الخل ثم
ويالكلي وتصلحه الكثيرا وقدر شربته الي درهم وبدله الزجاج المحرق والصدف
احيون بالمهملة يوناني تعريبه راس الوفي لم يذكره في المقالات وهو تشبه
دقيق الورق اي استقامة فيه وروسها وزهره خرفيري يخلق ثمرا الي السود دقيق
الاصل كما تقدم راس حيه ليس فيه وسطه بزر بل رطوبة وعلي ورقه كذلك يدبق مثل
الاصابع ويوخذ في تشريت الاول اعني بايه ولا يغش بشيء حار في الثانية
رطب في الاولي يقاوم السموم ويحمي عن القلب وان اخذ قبل ورود السم لم يوثر
ويذهب وجع الظهر مجرب ويفتت الحصي ويدر الفضلات وينفع من المفاصل
والنسا وبقر الدموي ويحد البشور والحكة وتصلحه الالبان وشربته منه درهمين
الي مثقالين ويدله حب الاترج احمر بحي العصفر مذاق الرمان البهار احداق
البقر عنه اسود **اختا البقر** بالجيم ما في اجمل فهانه في الاصل ويطلق علي الورش
لم يذكره في المقالات ولما لا يبعد علي انه في الاصل واجوده الماخوذ من الربيع
ولاجتماعه من نبات شتي ومن صفا البقر وحمرها وهو حار في الثانية يابس في
الثالثة يحلل خراجا والتنوءات دقيق الشعير واوجاع الساقين والمفاصل ويخرج
الخارج خصوصا مع الزعفران واورام الثدي يجمع الباقلا ويقطع الدم مطلقا
ويسهل وعصارته رطبة تذهب الصم قطورا واذا انجن عالا شقل اذهب
النزاع والسعفة ودا الثعلب مجرب ويسهل الرجاح وشربه لتزام يدفع ضرر
السموم ويقاومها ودخانه يطرد الهوام وهو يحدث السعال ويصلحه لبن
الضان ولا اعلم له بدلا **اذخر** بالمعجمة الخلال الاموي ونصر حلفاه سكة
وهو نبات غليظ الاصل كثير الفروع دقيق الورق اي حمرة وصفرة وحدة
ثقيل الرايحة عطري يذكر في تموز اعني ايبيب واجوده الحديث الرخص الماخوذ
من الجاز ثم مصر والعراق ردي يغش بالكلان والبردي قصير ورقه ويقال ان منه
شاميا واكره بعضهم وهو الظاهر حار في الثالثة وقيل في الثانية يابس فيهما

وقيل

وقيل في الاولي جلاء منفتح مقطع بمادرته وحد تحلل الاورام مطلقا ويسكن الاو
جاع منه الاسنان وشيخا مضمضة وطلاء وقاوم السموم وبزل (؟) الهوام والوفر شا
ويدر الفضلات ويفتت الحصي ويمنع نفث الدم وينقي الصدر والمعدة ومع المصطكي
الدماغ من فضول البلغم والسكتيين وما النجيل عسر البول ولواستنجا مع الفلفل
الغشيان يجرب وهو يضا الكلي المرورين ويصلحه الفلفل بما الورد وشربته الي مثقال
وبدله اسن او قصعد نو وبدل فتاحه قصب ذريرة **اذريون** معرب
منه اللطينة عن كانجية وهو نجور رومي عندنا وبالسريانية حرطما والبزرية
حولشايت والفارسية مجلول تمشي بدوره مع الشمس اينما دار فيتحرك الورق خفي
الزهري اسما لجزئي الزهري يحلله بزر اسود كبزر الشعير الي حمرة ما تميل الرائحة
يدرك في شمس اعني يار وهو حار يابس في الثالثة وقيل حار رطب في الثانية قوي
التفتيح والجلاء والتقطيع ينقي المعاء والصدر والاحشاء ويعادل الاطريفل
في حل التوتيج ويمزج الهوام منه البعلة والمرد وتضرب منه حبة كانت خصوصا
الذباب ويفتت الحصي ويدر الفضلات ويسقط الاجنة تحلو مسكا في اليسير ويطبق
اليضع عليها حين يحمل العوا قراحتا لا تعليقا ويفتح سدد الدماغ ويعيد ماذهب
من الشم ويحد البصر سعوطا ويصلح الاسنان مزرة وادام الصبيان ويذهب
الاستسقا والطحال والبرقان مطلقا والخاصل والنساء والخنازير طلا لا تعليقا
ولو لشدة حرارته لفرح وكذا بغض ويضر الحمورين ويصلح السكتيين والطحال
ويصلح الغانيذا والعسل والشربة من عصارته الي اربعة مثاقيل ومن اصله الي
مثقال ومبدله نصف وزنه عرطنيثا او مثله ونصف سليخة وربع وزنه زعفران
اذارقي تلخص عندي انه مجهول لان الشيخ يقول انه شجرة كالكبر له ثمر في
غلف وقال بعظمها اغفله في المقالات وقال غيره ذكره فيها كزبر البحر وقيل شيء
ازرق يلصقه بالقصبة بارد يابس في الثالثة وقيل حار يسهل طلا ويسكن
الاوجاع المزمنة **اذان** الفار اليونانية مرعى وطار خفي ملتبت بالانهيا
والظلال باسم الايسين وهو اصناف كثيرة منه مجدب الورق دقيقها اصغر الزهر
مشرف ناعم وهذا بارد رطب في الثانية ومنه مزرعي دقيق طويل ينفش علي الارض

ويتوي يقطر يسنا ايرضا حاد الحال مقطر وهذا لكثهز عصر ومنه حشيشي يلصق ورده
باعصانه وهذه حارة يابسة في الثانية ايضا ينفع جيعه من السموم والاورام طلا
والمار يهيج الجماع خصوصا عصارته مرخا وشربا والذي يشم منه لايحة القشا يسكن
اللهيب والغشيان ويسقط الديدان اذا اتبع بالسمك بالملح ويصدع ويعلق
الحرز لجوشي وشربته الي شتال **اذان** الارنب والشاه هو اللصقي وسمي في التلاوة
خذني مكك لالتصاقه بالثياب في غلظ الاصبع كثير الفروع وزهره ازرق ومنه احمر
تخلق الواحدة اربع حبات مضروطة خشنة يدرك في ايار وهو حار يابس في الثانية
من اجل الشدادات يضعف المعدة والمشروبات بالعسل للصدر والسعال يعلل للاورام
وحيل يفرا لطلا ويحلله السكر **اذان** تابعه للعصافير في الاكل لعلة ماعلمها
من الجلد والعصب وقيل باردة يابسة في الثانية قليلة الغذا عسرة الهضم تولد
القولنج ويصلحها الابازير والخل وتركها للنا فهين اولي **اذان** الجندبي الفيل كبار
اللوف **اذان** الجدي الكبيرة من لسان الجمل **اذان** الدب من البوصير العوسجا
ارز بضم الهمزة فالزا المهملة فالجيم وفي اليونانية بواو بعد الهمزة ومثناة تحتية
بعد المهملة وباقي الاسم بحذف الهمزة وهاء الهند نبت معروف اشبه شي
بالشعير لاغنية له عن الماحتي يحصد واجوده الابيض فالاصفر واردأه الاسود
والنابت بالروم الحرعشي اجود من المصري والهندي ارفع الجميع واردأه مايزرع
بحولة دمشق ثم السودية من ديارنا ويدرك في تشرين اعني بابه والنور وتدبيره
ثبوته وكلما عتق فسد وهو يابس في الثانية اجاما بارد في الاولي وقيل في الثانية
وقيل حار في الاولي وقيل معتدل يعقل ويلطف بلبن الماعز ويذهب الزحير
والمغص بالشحم والدهن والعطش والغشيان باللبن الحامض والاسهال بالسماق
والهزال بالسكر والحليب ويجود الاحلام والاخلاط والهندبا تربيا ندبطو الصفر
والاكثار منه يرخي الاعضا ولكنه يولد القولنج ويعقل بافراط خصوصا الاحرومع
الخل يوقع في الامراض الرديئة ويعلله نفعه في ماء الخيالة واكله بالحلو ويقوم
مقام الشعير مع اللبن الرايب وعكسه بدله وبالعكس وما غالته يجلو الجواهر
جيد ودقيقه بالشحم يغري الدبيلات ومع الترمس يجلو الاثار وعصيدته يجلو الجراح

وتبيض

وتبيض الشعر اذ حشي بها زمنا وما المطبوخ بعشره يسقط الاجنة وشربه يكرب ويصدع
وليس بقاتل ولو يقرب من الزرائح واذا اخذت به الاشجار لم تنشر زهرها **ارمالك**
وتحذف الكاف نبات بجبال اليمن والشجر الي ذوائح انبو الورق سبط اسمانجوني الزهر
لا شرله والمستعمل قشره واجوده الضلب اليا الصفة الماخوذ في تموز حار يابس في اخر
الثانية ينوب مناب القرنفل والدارصيني ويباع بدل منه بمنع انتشار الاوالكل وضربان
المفاصل وامراض الاسنان شربا وطلا ويعطي الاظفار وبدل الفضلات خلا اللبث
ويقطع البخار الكرة حيث كان ويصدع وتعلق الكوبرة وشربته اي مثقالين مفردا
وبدله في النكهة الكبابه ومن نبهها التعليق **ارخيقن** يوناني وعرب بابدال
الحجة ذا يا تنمشي له زهر اصفر وورق مستدير احد وجهيه اغبر والاخضر
يدرك بمايه اعني ايار واجوده الغليظ الناعم وهو حار يابس في الثانية يجلو
الاثار ويحلل الصلابات ويسكن الاوجاع ويبدد الدم ويفتح السدد ويذهب الطحال
واليرقان والاستسقا جربا اذا شرب كل يوم نصف رطل بالحلو ولا يشترط السكر
ويصنع اصفر وهو يصدع ويعلل السكيين وقدر شربته اربع مثاقيل وبدله
العود كنصف وزنه **اراك** ويسمي السواك عربي لم تذكره اليونان لانه من
خواص الاقليم الاول ومايليه من الثاني يقرب من ثمر الرمان الا ان ورقه مدور
سبط لا ينتشر شتا مشوك له زهر الي الحمرة يختلف حبا كالبطم اخضر ثم محمر ثم
يسود فيحلو وهو حار يابس في الثانية ويسمه في الثالثة جلا معلل مقطع
يفتح السدد ويقطع البلغم والرطوبات واللزوجة والرياح الغليظة واذا غلي
في الزيت سكن الاوجاع طلا وحلل اورام الرحم والبواسير والسعفة ولا يقوم
مقام جيده في تقوية المعدة وفتح الشاهية شي ومرقه يسل يمنع النوازل
والماشرا والنملة طلا وذلك الاسنان بعوده يجلوا ويقوي ويصلح اللثة وينقيها
من العضلات والاكثار منه يورث البثور في اللهات وتعلله الكثيرا والشربة من
طبيخه الي نصف رطل ومزجه الي ثلاثة وبدله الديك بوديك والعندل في غير ذلك
ارقيطون فارسي باليونانية اقيسون نبات مزغب مربع دون ذراع له
الكيل الي الحمرة يضاف بزره الي حجم الكون اجوده الحديث الحمر في حار يابس في الثالثة

او الثانية لا يعد له شيء اسراض الغم والاسنان واوجاع الصدر ونفث المدة وتسكين المفاصل
وكذلك يفعل الكلي ويعلقه الاوهان وشربته الى ستة ودرهم اليابس **ارجوان** معرب عن عين
مجمه بالعبرانية كل احمر الغار سيد ثبت مخصوص رخو الخشب سبط الورق شديد الحمرة
يغشى بالبقم والورق رزانته وكمودته وبا الطفسون والورق رخاوته حار في الاولى معتدل
في الثانية يخرج الاخلاط اللزجة وينفع من برد المعدة والكبد ويصفي اللون
ويطيبه ينقي الات النفس والمعدة بالقيء ويخرقه يحبس التزلق
ويحصب جيدا وهو يحدث الغشيان ويصلبه ورق العناب
والتمام وشربته الى اربعة ودرهم صندل احمر ونصفه ورد **ارنب**
باليونانية لاغوس واللطينية لاجره والعربية غرد والبربرية
بابزرست والسريانية ارخيا والعبرانية ارنبت والاغريقية
والفارسية لغوس وهو حيوان دون الكلب سبط وهو
اسود وهو ارداه وابيض تركي وهو اجوده يقال انه يحيض كل انسا
وانه يتقلب عن الذكورية الى الانونية وبالعكس واذا
خوف وذبح اثر الخوف لم يخرج له دم لشدة ما يدركه من الرعب
ومدة حمله سبعون يوما واكثر مما يولد بنيسان اعني بمودة وهو حار في اول الثالثة
رطب في الثانية والاسود يابس السود دعن جلده يسخن البدن ويعدل الخلط واد
مانه يقطع البواسير ويمنع البرودان يورث في البدن وورثه ولو بلا حرقوص الدم
حيث كان وكله اذا شوي حبس الدم واصلح الدثه مطلقا لا بخصوصية ودمانه
ولا في الاطفال حسب ودماد دمانه يشم الديدبذ هب ذا النعلب بالعصا وساكا
الاشتمال وانفحته تمنع الصرع بالحمل وجود اللبن والسموم وفساد المعدة شربا وبعد
الطهر تمنع الحمل شربا وحملا وسرارته بالعكس اذا اخلطت بالزبد ودمه يحلى الاثار
ويسكن الاوجاع المزمنة طلا ومتى طبخ بدهنه زال شيء منه حتى يتراءى الحمي
شربا وحيا وجتين من دماغه بادوقيتين من اللبن الحليب كل يوم الى اسبوع ينفع
الشيب جربه وحراقته جوفه بما فيه مع دهن الورد ينبت شعر الراس واللحية ويعرد
ينفع البول في الفالج وشحمه الشقوق وانتشار الشعور ودماغه محلل الخنازير

وبوله يعد البرقطوري اعني ما قيل وعينه اذا حملت اورثت الربية وهو يصدع الجورين
ويصلبه القتل والهند بالجوزي منه كالسكر الا ان راسه جرو فوقه كورق الاشنان وهو
سم قتال يغشي ويكرب ويخبط العقل وملاجه القيء وشرب لبن الاتن وما الشعير والفواكه
الحامضة وعلامة البوء منه النوم وعدم كراهة السكر **ارند بوند** اصل السوسن
الابيض **ارطناسيا** باليونانية ابوبخاسن **اوسطوخوديا** باليونانية الزراوند
الطويل **ادبيان** البهار ونوع من السكر ويسمى الروبيان كذا نقلوه فلا وجه
لتغليطه **ازاردخت** بالعجمية فارسي ويسمى الطاحكه ومصل الزنجبيل بالشام
الجرود وهو شجر يقارب العضاة ملمس الورق الى السواد مر الطعم ثمره كالزعرور
في هناقيد يدرك في اخر الربيع ويدوم طلا يلا وهو حار في اخر الثالثة يابس في
الثانية والاولى يفتح السدد ويهيد والفضلان ويقاوم السوم عصارة وطبيخا شربا
ويمنع الغشيان طلا واخذت الحمي مطلقا ويملل الخنازير والصداع نطولا وشربته
تقتل ويعالج سمه بالقيء وشرب اللبن واكل التفاح والرمان وسائر اجزائه حراقة
ومصارته تبرئ قروح الراس وتطول الشعر اذا وضعت عليه مدة بعد اخرى مع
المرداسنج ودهن الورد وحلله كل ثلاثة ايام وشربته الى نصف اوقية وبدلها الشيح **اسفاناخ** معرب عن فارسية هو اسفاناخ وباليونانية سوماخيوس بقل معروف
يستنبت وقيل ينبت لنفسه ولم نر ذلك واجوده الضارب الى السواد شديد الخضرة
المقطوف ليومه الثابت بحر الطبخ وليس له وقت معين لكن كثيرا يوجد بالخريف
وهو عندي **وقيل** رطب ينفع من جميع الامراض الصدر والالتهاب والعطش
والخفقة والحرارة والحرقة نيا ومطبوخا والجيان الكلاوي عصارته بالسكر تذهب البرقان
والحمي وعسر البول واكله الصداع ووجع الظهر وماؤه يطبخ فيه الزراوند
والزنجبار الاحمر ويقتل القمل جربه ويربط ثيابا على الورام البلغمية ولسع الزنابير
فيسكنها وبقي الدهلان واذا طبخ وهو سن يا لوسخيداج حلل البثور طلا وهو
يصدع البود زين طلا ويضعف معدهم ويسيل الهضم ويعلجه بلجة بدهن اللوز
والدارصيني وشربة عصارته عشرة دراهم وبدله السلق المغسول **اسارون**
البنادرين البربري والاثل يطي ونجيل الهند وهو نبات منه سبط ومنه عقد يهوز شعر

ذراع ويبسط على الارض ويغلبه تحت الارض وبالعكس وجميعه اشهر الى الصفرة وز
هر صنداصوله فرفيريه ونغوا الى دقيق الورق صلب وعريض حشي وما يشبه النيل
والقرطم والبلاذ ومنبت ونابت جوده العقل الاصفر الطيب الرايحة القليل المرارة المجتبى
المجتني في بوليه اعني تموز وايلول يفتش شي فيذكر حار في الثانية والاقرطي منه في الثالثة وكذلك
ملطف محلل منقي للعدة والكبد والطحال منه البارد دون وبحل الصفرا والبلغم والاورام
الوركية والصلبة والتقرس خصوصا المنقوع في العصير شهرا ان كل ثلاثة مثاقيل في اربعة ارطال
ونصف وهيج الباه شربا وخرادين الوركيين يلين يطرد العقارب ويفرالريد ويطرده
الهيون نوح وشربته منه واحد الى ثلاثة وبدله بوج افذ نخبيل وبابونج اوخولنجان
الوج نصف وحاملته اوسدسه اوقردمان نصفه مع مثليه الوج والصحيح
الاول اسطوخودس يوناني معناه موقف الارواح وبالمغرب الخلال البربرية
سنياجي وهو اسم كزر نتيه ويسمى الكرن الهندي اوهو نزره وليم يذكره وهو
رومي ومغربي له سنا كالشعير الى الحمرة وورقه كالصعتر الى الغبرة والبياض
وقضبان الى الزرقة حبه جري جبلي اجوده الحديث الطيب الرايحة المراد اخوذ
في مايله يعني حزيران اوبونه وهو حار في اخر الثانية يابس في اول الثالثة او
الاولى او بارد فيهما محلل مفتح يخرج البارد دين خصوصا السودا فلذلك يفرح ويقوي
القلب وينقي الدماغ فلذلك يسمى مكنسة الراس وفعله في الصدر والسعال وتقطع
المواد القوية منه الزوفه والمطبوخ والمنقوع في العصير منه لا يعدله شي في تنقية
الكلى والطحال والخدة والكبد وتحليل الاستسقا والورم مع مثله قشر كبر يصلح
امراض الحمدة كلها شربا والحقنة والسعوط منه يجلي الدماغ ويجلو
العين ويحد البصر وشربه يسكن الغضب والرياح بالسكنجبين والهندبا يسهل الكيموسات
الرديئة والعفونات ويبري من الصرع والماليخوليا والنافض مطلقا والشراب
النقيع وجرع العصب والاعضاء ومرياه بالعسل والسكر اذا ادير ما ذهب الصداع المتقدم
ومع ثلثه كمون بري وربعه مرزنجوش وسدسه من كل من الفطيراء والكبابة الكابلي والكندر
مجموعا ومطبوخا اذا لزم عند النوم اذهب التزلات والرمد والنزلة والاورام
والبواسير والهم وضعف البصر المجرب وهو يكربه ويفتي ويصلحه السكنجبين ومرض الربو

وتصلحه

وتصلحه الكثيرا والقنه اوالها وشربته الى خمسة مركبة الى ثلاثة وفي المفرد واحد ويدل له
الفراسيون نا **سل** بحركة عربي هو السعد عندنا يسمى البوط وبالشام البلابو وباليونانية
سفنيون معناه المحلل وهو غليظ ورقيق ناعم وخشنه لا نور له والذكر يعرف بالكوليات
له حب اسود الى الاستدارة والانثى دقيق والكل اسود الى الحمرة حار في اول الثانية يابس
في اخر الثالثة واصله في الاولى يحلل الاورام حيث كانت مع رماد السعف يبري
الحكة واصله في الاولى ينفع الاستسقا والسهر واما يفتي لبيا ورماد اصله يقطع الدم
حيث كان ورماد السعف يبري الحكة واصله يحلل الخنازير وهو ينوم ويسبت
ويطلع الجلبين والنوم على الحصا المصنوعة منه يصلح الابدان والرحل والخشخاش
الوستاني وشربته الى درهم وقيل خمسة منه تقتل وبدله في قطع الدم القرطم اس الحرق
اسليخ بالمهملة والجيم يسمى الكبرون وعندنا هو الطقشون وبلي جبلي قصبي دقيق
الاوراق اغبر اصفر ومنه منزغب متراكب الاكليل يغلق كالبنج محشوة بزرا اسود
مرحريف واجوده القصبي الاصفر يد وكبريونه وهو حار في الثانية يابس في
الثالثة يحلل الاخلاط الغليظة والسوم والرياح والغص شربه الندجوب ويسكن
الحما صله وينضر الانتفين ضمادا والاكل قيل واذا اخذ منه ومن الشيح والترس متسا
وية وجندبيد ستركحل من احدهما وجبه وابتلع كل يوم درهمين اذهب رياح
الانثيين وان تمودي عليه دفع البيضتين وينفع في الاصابع بدل العصفر وتقتل الديدان
ويصلح الرئة ويصلحه الصمغ وشربته من نصف درهم الى اثنين وبدله سلة خولنجان
ونصف اسارون وسدسه قردمانا **اس** باليونانية اسرسين واللطينية مؤنس
والفارسية مرد باج والسريانية اوسعن والبربرية احجام وبالعربية رمان
ومصر سرسين وبالشام البستاني قن وانظر والبري بالبونانية سوبا عزربا بعين
رمان الارض والمستنبت منه ارفع من الرمان ودرماساوي الحلب والبري لا يفوت
نصف ذراع وورقه دقيق كلاهما منه الورق حلو الخشب مفتل الثمر زهره وشره الى
سواد غبرات ثمر البستاني كالعنب في الحجم يسمى تكام وهو يارد يابس في الثانية وكذا
الورق في الاصح وقيل حار في الاولى قمر يقتضي اجتنائه بزمن ولم يفتش محلل اورام
ثابتا ثانيا مفرح ينفع منه الصداع والنزلات مطلقا والهم قطوفه وحبس الاسهال

والدم كيفما استعمل وقطعت الحمى شربا ونزف الارحام ولوجلوسا في طبيخه وكذا بزور
المقعدة وينفع الوسواس مطلقا وبجموا كسوه ونفع نحو الباحس بالشمع والورق القابض
ويملو الاثار والحكة مع الطين الارمني والخل وبالشراب يشد الاسترخا ويقوي اللوم والورق
المتغير وهو الوبا والهوام ولدغ الحيوان ومع العنص والعدس والورد والقاقيا يعلم
الناقهين ضادا ولا يغفله شي مجرب ورماده اعظم من التوتيا في الظفرة والسلاق
والصعدة ومسحوقه بالسندروس والخافس ونبات وردان تسقط البواسير عنوا
اذا لوزم وينفع مع الملح البوصا ثم يطبخ بالشيرج حتى يذهب الماء فينبت الشعر في
درب ثمر قبل الشراب يمنع النكر ويقوي الاحشا وكله يمنع السوم مطلقا خصوصا الزيلا
وهو يصلح الحمور ويبورنه الزكام ويعلمه البنفسج والاستياك بعوده ينبه
الجذام وشربته الى ثلاثة اواق وبدله في الحبس الدما قيا وفي حل الاورام الخفض
وفي اذهاب الحاز وامثاله الخطمي واس مكة ويقاربه وكمنه اضعف وهو ينبت
كاكنج على ساق الاشجار اسپيوس بالمهملتين ومد بعد الهمزة وواو وبعد
التحتية بونا بي معناه نبات الرطوبة يعرف بالبلاد البوية يوسخ البحر واصله
شي يجتمع من الماء على الاحجار المجارة له ويعقد واجوده الابيض المعرق بالاصفر
المرالماء وهو حار يابس في الثالثة معلل ملطف منع القروح ظاهرا وباطنا والدم
كيفما استعمل ويقلع البياض كحلا وسدر الاثار طلا يقارب دهن العبر في ختم الجراح
ويسكن الاعراض والمفاصل والسامار ابالعسل يحلل الاورام حيث باتت ويحلله
البيض ويصلحه الضمع والنيفسل تكثيفه وشربته من دانق الى نصف درهم وبدله
جوز الذي ينبت فيها اسفيداج معرب منه الفارسية وقد يراد به مرتمع بالبرمريه
الخبيث والبونانيه سبيونيون والعربيه باروقة والسريانيه اسقطيقا ويقال
حضر والهندية رياحي وعندنا اسبيداج والمراد به هنا المعمول من الرصاص
بالعنب المدقوق بزوره ويدفن في حفاير مرطبة او يشب ويربط وينزل في اوعان
الخل ويمكم شدها بحيث لا يصعد البخار ويتعاهد ما عليه بالحك الى ان يفرغ
واجوده الابيض الناعم الرزين الحمول في ابيب اعني تموز وهو يارد في الثانية يابس
في الثالثة على الاصح ملطف مفرح ينفع من الزرق مظلما بياض البيض وضعت

البنفسج

البنفسج والورم والصداع والرمد الحارة والحكة والبثور والقروح ونزف الدم
طلا ويقع في المراهم ومع الاطليا وماء البيض يمنع نبات الشعر مجرب ويزيل
الشقوق والتسحيل وقت الربط وسنا مصر وحل سات يسقوته للصبيان
للحبس والرائحة الكريهة وفيه خط وضع للحبض والحمار شربا وهو بجيد
ويكرب ويغفي الى اخاث ودرهما قليا في حمة دراهم ويعالج بالقي برماده الكرم
وشرب البابونج والكرفس والزنزبار والدوب والادهان والحمام وشربته
الى مثقال وبدله الاسرخ واخطا من زعم انه منه معدني وانه يكون بالحرث
اسرخ هو السليخون وصفته ان تطرن الاسفيداج والراصاص على طابق فيذر الملح
عليه والخل يكه وطفيه في صلر واعاده الى الحرث ما لم يتفتت الى الحرث ثم ينزعه
وبابي احكامه فالاسفيداج وقيل ان الاسرخ اشد نفعا في القروح وانصاف
بدخل الاكحال الحزيفلون اسفغ وقد تحذف الهمزة هو سحاب الجو وغمامه ويسمى
الوبد الطراب وهو ظل باة تنسج في جلباب الجو من الخارة كثيرة التعوج تبينه
الشمس والقمر اذا اقبل ووضع فيهما واذا تحرك اماده لروح والذكر عنه صلب
وهو حار في الثانية يابس في اول الثالثة تحبس الدم ولو بلا حرق وديعمل الغراب
ومحرقه اقوى وقطعة منه اذا ربطت خبث دون بلوغ وفي اليد طرف الخيط
واخرجت اخرجت ما ينشب في الحلق من خوخ العلق والشوك ويقتل القراد ان رضخا
ودهن زنجبيل ينفع من الابرية بالعسل والشراب طلا وسعاده ينفع في الاكال يخفف
وينفع من الرمد اليابس وما في اجاجه من الاحجار يفتت الحصاة جرب اصوات
معرب قيراطه نبات بساحل الجبل ينبت في الصخر الوبر اح له ورق زهره يخلق بسل
كالبندق ومنها مستطيل وله صمغ لزوج اذا جف يشبه الكندر حار يابس في الثالثة
ينفع من سايل البارد بن كيفما استعمل ويسناء صل البلغم من فوق الماصل ونطبس
الخلط ويقال انه شديد النفع في خزوك الماء الى ان صفر وجهه وخلط الصلب بان ينفع
ويغش الغريبة اسد بالعين به ساد وبالانزخبيه لبوب والاشهر لبوب وهو
والانطبينة بلي والبربويه ايرسم واستهل اسمايذه السبع في الليث واجوده الهندي
وهو حار يابس في الثالثة واجوده ما فيه شحمة تمنع النمل مطلقا واذا اعمل

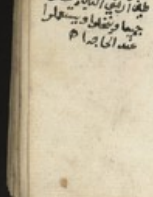
وتوليد القي والنسا والتقرس ووجع الظهر والحرقة والصداع العتيق ويهيج الباه دلكا واكلا ولحمه ينفع من الصرع وان كان عسر الهضم ورماد كعبه وجلده يلحم الجراح ويحبس الدم وهو محرم البلصوفه يقتل القساح مع حوفه من الديك وتقر الخاسي وروية الهر ولا يقرب الحايض وموارثه تقلع البياض كحلا وتحد البصر وتجلو المحقود شربا في البيضي ودخان شعره يطرد الهوام والسباع ويسقط البواسير وكذا الجلوس عليه بجلده ويمنع فساد الصوف والثياب ودلك ما بين العينين يشحم جبهته يحدث الجبيه وكذا شحم جلده **وقيل** ان خواصه لو تجنب الوا ذا عملت منه لما شهر والاكشارين اكله يوضع في الدق والذبول ويصلحه شرب اللبن الحامض وما الرجله **اسد** هو الهر الركي وهو حيوان حراني غبرة تنتفع عن اصل الجزر الصغير وتلتقي علي ما حولها من النبات فتفسده وهو حار يابس في اخر الثانية يحلل البلغم والسودا الغير محروقه وينفع البهرقان بالسكبينج ويدر البول ويفتت الحصي مما الكرفس ويطلي بالخل علي الغلة فينفع سعيدها ويعزل الاسنان مجرب وهو يكرب ويغشي ويصلحه البنفسج وشربته الي خمسة ومبدله الافتيمون وفي لحمها الغزال الطعتر مع مثله ربعه سندروس **اسقولوقندريون** يوناني معناه مزيل الصفار مخربن ينبت حتي لا تراه الشمس بلونوار واساق شرقي الاوراق يوخذ في قيرير يعني مثلير حار في الثانية يابس في الثالثة ينفع ويدر ويزيل الطحال والبرقان الي اربعين يوما بالسكبينج مجرب ويضر القلب والمرية ويصلحه العسل وشربته اي خمسة مثقيل بدله المرجان المحق **اسيتوب** فارسي حصل التربوج بالعربية وهو نوعان احدهما ان تركب قضبان الاترج في النارنج ويعرف الان بالكبار والثاني ان تركب في الليمون في شهر في حجم الليمون وكثفه مستطيل وهذا كثير في سمرقند الحامض الشعير كدوهو باردرياس في الثالثة وقشره حار يابس في الثانية اضعف فعلا من الاترج البحت واقوي من الليمون يسكن اللهيب والعطش والصفرا وينفع الشاهية وماؤه يحل الجواهر فينفع من الاسهال الحزمة والذرب والحيات والحذر من استعماله موضع شراب الحامض الذي هو النبات المعروف اختاره اهل مصر فان هذا يضر الصدر ويحدث السعال ولكنه يقاوم الصرع **اسفست** معرب الرطبة **اسرب** الرصاص **اشقيل** العنصل **اسفند** سفيد الخردل والحرمل

والفرفيون

والفرفل الابيض وهو الحرف **اسطوخيدون** زعم مالاوسع انه الحالي وليس كذلك اذ الحالي اطراطيقون **اسد الارض** الفريا ويطلق علي الاشخيص **اشغيشي** النرجس **اسقوردريون** ثم بري **اسود سليم** تركيب غير قديم بنسب الي واحد الزمان جبة الله ابي البوكات ينفع من الصداع العتيق والسعال المزمن وضيق النفس والدوسنطاريا واختلاف الدم والزحير والقاصل والنسا والنقرس والجدري والفالج وقطع الدفيون والبرسن عند من اعتاده من غير كلفة وهو الحروف الون يعجون القطران علي تفريق فيه وهو منه الدوية التي تبقي الي ستة سنين وشربته من نصف درهم وهو حار في اول الثانية يابس في اخر الثالثة **وضعته** بزر حريل مايه وعشرون جاوشيرا من شونيز وبادزد وقندبري من كل ستون وج سكبينج واشق وزراوند طويل وخربق وثقل ازرق وخربق وجندبيدستر واصل حنظل وكبوت اصفر بزر الجرجير وفجل كاشت وسداب جبلي من كل اربعون افيون وفربيون ونبج وفلفل ابيض وكندس وبليخ هندي احمر وتعطي واصل اللفاح واصل النبج وعاقرقرحا ومرو صبر ولبان وشيطرج من كل عشرون سنبل ومصطكي وزرنبا دور وخ من كل ثمانية زعفران ثلثة ديق وتعمل الصمغ في القطران الابيض ويسقي به العسل ويدفن في الرماد اربعين شهرين ثم يستعمل **اسفيداج** من اغذية القعان ومن غلبت عليه البرد سواجوده المعمول بالدجاج وهو حار رطب في الثانية يولد كيموسا جيدا ودما صالحا ويصلح النفس ومنخصب البدن ويمنع من توليد السودا او الجذام **وضعته** ان يقطع الدجاج اوالحم ضغاط ويطبخ حتي تنزع زعنونه ويلقي عليه من الخص والعسل المسحوق بالكبريت والمصطكي حتي تسوعب اجزاوه ويحفض بسيرليون اوخل ويغطي حتي ينضج وينزل **الكلخ** معرب عن الفارسية بالجيم لزاق الذهب لانه يلحمه كالتنكار ويعرف بالشام تمنا وشق وعصر الكلخ وبالبونانية اسوتافون اغلظه في المقالات وهو صمغ يوخذ بالشرط من شجرة مخصوصة دقيقة الساق مزغبة الي بياض وزهرها يميل حمرة وزرقة تكون بجبال الكرخ لا الشام واجوده الابيض اللين السريع الانحلال ويغشي بالسكبينج والزفت علم اظهار هذا وبالحلتيت والزفت علم الرابعة صفا وهو حار رخو في اول الثالثة يابس في احر الاولي يحلل ملطف يزيل الصداع والسعال والربعة والورم والقرح والبياض والرمد ونفع

المدة والدم واعراض الكبد والطحال والكلى والمثانة كالحمى الخامرة والجنب والنفرس والصفر
والخانوق والحنانيق والخشونات والجرب وزلق الامعاء ويخرج دود البطن ويدمل الجراح
ويدر حتى الدم ويخرج الجنة واحسن ما شرب عما الشعير والعسل وطلي به وبالزفت واخذا
ودهن الورد والخل يقوي المعدة ويصلح الانيسون والكلى ويصلح الزوفا وشربتقالي درهم وبدله
بسكينج او جندبيدستر او وج او شنبط وهو سبع كوارات الخل استرعال فارسي
ويعرف بالمزيرة ومصر الملاح والطويل منه المعروف بشارب عنقروية والزفت بينه
وبين الباذاورد ان حبه هذا صغار ويعرف عندنا بالعصفيرة يوكل رطبه كالعنب وزهره اصفر
وابيض وله شوك طوال وقيضه صوارة وقبض واجوده الماخوذ في رؤوده وهو حار يابس
رطب في الاولى وقيل يابس ينفع السدد وينفع السوم والماصل والبرقان والاسهال المزمن
والهلفة وحلل الادرام بالخل طلاء ويدر البول ويفر الكلى ويصلحه العسل وبنا رس
يحلل ويسخن خلطة فيما ذكر وهو اجوده منه وماوه المستقطر منه جيد للكبد والكلى
والطحال وشربته الى خمسة وماوه الى ثلاث اواق وبدله السليخة اشنه عربي
شبيبة العجوز باليونانية برنون والافرنجيه مسحوا واللطينية كانه دباليه
وعصارة الشيبة وهي اجزاء شعرية تتخلق باصول الاشجار واجودها ما على الصنوبر
والجوز وكان ابيضا نقيا والصحيح ان طبعها طبع ما تخلقت عليه فما على
الصنوبر حار ونحو البان بارد وان اسحقت بالخل اسهلت ما صادفته من الخلط
وبالشراب تقوي المعدة والكبد والكلى والطحال ومع الاشق تذهب الديدان والثعب
طلاء وتصلح العين جدا وتضر المعا ويصلحها الانيسون وشربتها الى درهمين
القرمانا اشخيص عربي هو الخامالون قال الخالات وينقسم الى وقش وما
تشبر بريد ابيض واسود وهو نبات صغير تعرفه المخارية بشوكه العلك لون عليه
صرغا كما مصطكي واوراقه مابين حمرة وسواد وزرقة وله اكا بل تنبت خيوطا
وتخلق ثمرا كالاصبع وداخل اوراقه حبة شوك وخلط منه جعله العكوبكا
تراه واجود هذا الابيض المغربي الماخوذ في بشنس يعني يا وهو حار يابس
في اخر الثانية والاسود في الرابعة يبتاصل شانه البلغم والما الاصفر فلذلك يخاص
من الاستسقا وينفع من الجنون والصرع والتوحش وورماد اصله يذهب القلاع

مجرب وصمغه يفتت السن المتاكل ويابس يقوي الاحشا ويحلل الاورام الباطنه اكلا به
والظاهرة بالخل طلاء وهو يصدع ويصلحه السكر والاسود يقتل منه مثقالون وشربة الابيض
الى خمسة وبدله السليخة اسرس هو المغربي وهو نبات له ورق كورق البصل لكنه اغلظ
واعرض وزهره الى بياض وحمرة خلق بزيزا الى استطالة وحدة ومرارة واجوده الوزين
الابيض الماخوذ في ايار ويفتش بالعصا طان اعني الخشبي والغرق صلب فحاوهو
حار في الثانية يابس فيها والمحرق في الثالثة ينفع من الصفرا المحترقة والسيلا
والخشونة ويلصق مطلقا وعزاه لا يعادله شي في نصف الغتوق وجلود الكتب وتشد
البدن من الدعا وخصوصا بزره ويجبر الكسر ويمع النزلا والشيرج يذهب الحكة والصلابة
ويقيق الشعير السعنه وهو يحرث السبد ويصلح السكنجبين ويفر المعدة ويصلحه
البنفسج وشربته الى مثقالين وبزره الى اثنين وبدله المغات وفي الجبر الكرسنه اشراب
بالهملة يوناني وهو الادونة وعند نا يسمى اذن القيسي وباللطينية قرشيتي
وهو نبات له ورق الى الحمرة وزهره ابيض وساق دقيق جدة لا تزيد على ستة عروق
وتوجد في بنيو وفيو ركنيرا واذا قلعت وجد في اصلها كبيقي انسان احدهما اصلية
والاخرى زخرة وقد يكون ناجزر وكله حار رطب في الثانية لا يعادله في تحريك
شهوة الباه مفردا ولا مركبا حتى يقيم العنين والزخرة منه تسقط الشهوة تجرب
يستعمل مع المر والزنجبيل والعسل وزوبد البول وهو يصدع المحرور ويصلحه
العرق ويسوغ الدم ويصلحه ما الشعير وشربته الى مثقال وبدله البوزيدان وشل
نعنه شقائل اشنان هو بوجلسا اشنان دا ودالقرفا اشنان القصابين
العصفر اشوش البارود اشتيل العنصل اشياف من التركيب القديمة ينسب
الى الاستاذ ومندياته قبله كما تشهد به الكتب اليونانية والحروف اطلاق هنا الاسم
على ما يفعل العين مما يجن ويقلع الى استطالة ويجفف في الظل ويستعمل محركا على
اختلاف انواعه من تحليل وردع وتجفيف وتقوية الى غير ذلك وقد يطلق على الفعل
المحمولة وهو قليل وموضوعه العقاقير البعلية وما دانها المفردات الصالحات للاكحال
وغايته حفظ الرطوبة في الاوجه والقوة وكانه الطف على العين الضعيفة من الاكحال
والذرورات وهو لها كالطلا لباقي البدن ولا ينبغي الاكثار منه خارج العين الا اذا



كثرة الاورام الحادثة في المعدة لا يحتاج حركتها فيحتبس فيها البخار وحل الخبيص ما ينبغي من انواعه مع اجتناب الانفع وانتقاء الاجود والله الموفق **اشيان** ملوكي يترجم بالبا سليقون وتارة بالمر بروقال بعضهم انه اول مادكب وليس كذلك فقد صرح الطبيب بان اشيان امر بزيادة اصطيطيقان وقوة هذا تبقى الى سنتين وهو نافع من نزول الماء والقروح والغشاوة والوطوبة **وصنعته** اقليميا محرقة خمسة عشر صمغ ثمانية ملح دهنديا ابيض من كل خمسة اسفيداج اربعة اشق سكبينج دهن باسان جاوشيء من كل اثنان افيون واحد وغراب من كل واحد نصف واحد شحم حنظل ان كان هنا كه بياض سكبينج ان كان والزبرباد المدحرج وتحل بها الرانواج **قال الشيخ** ان اجتماع هذه الادوية كلها شرط في الحسن لا في الجودة والفروق منها القيمة والشروط حتى قال انه الكمال بها مع ما الرانواج كاف وقد صرح في الجربات ان مرارة الحداة مع هذا الماء تخرج السمك اذا اكتحل بها بالخلاف واخبرني بعض اهل البصرة وتحن بها الاورام الحارة سيما قند وكان عارفا ان مرارة الحداة واليوم والقبج يعني الجمل تجربان للنزول وهو على الرجع والعاته فانه يسقط الجن المزمن والحمة اذا ذاب شفا يسكن العين كلها ويجلل الرمد والورم **وصنعته** اشمد صمغ عربي من كل خمسة نحاس محرق واحد نصف اسفيداج واحد سنبل حضض من كل نصف وكذا من كل من الجند بيدستر والصبر والافيون والقلفطار المحرق واقليميا كذلك وفي نسخة واحد يشخذ بماء طبيخ الورق وقد ذكر هذا زعفران مرا قاقيا من كل واحد فان حذف الاشمد من هذا فهو الساروج المعروف عندهم **اشيان** قناحي هو الطف الاشياق واقلها نكاية واكثرها نفعا للقروح مطلقا والضربان والغشاوة والبثور والحادة **وصنعته** اقليميا محرقة مطفاة بلبن النساء اثنا عشر مثقالا اسفيداج مغسول ثمانية مثاقيل كثيرا مثقالا اذ يجن بماء المطر ويستعمل ببياض البيض **اشياف** اسماق ينفع من الرطوبات والدمعة والحكة والحبوب والسلاق والبياض الخفيف والعلل الحادة **وصنعته** سماق جزء ورق آس اهليلج اصفر منقى من كل نوع يطبخ الكل بعشرة امثاله ماء حتى يذهب ثلاثة ارباعه فيصفى ويطبخ ثانيا حتى يذهب

ثلثاه

ثلثاه ثم يدخذ ماميثا اشد توتيا هندي نحاس محرق اسفيداج من كل درهم فاقيا نصف درهم كثيرا افيون نشا من كل درهم يشف بالماء المذكور وان كان هنا كه تنائي اخر زيد سنبل درهم اوخشاوة فنيخ ولؤلؤ من كل نصف او ستر خاصكه كذا لكه **اشياق** ابيض اصله للطيب وزيد فيه ونقص ومداره على الصمغ والاسفيداج والنشا وهو ينفع من الاورام الحارة ويحلل الورم ويبرد واهل سمرقند يزعمون انه من خارج وكذا ما بدا لا شياق وليس بصواب واما ما ذكر **وصنعته** اسفيداج خمسة كثيرا بيضا صمغ من كل ثلاثة نشا انزروت من كل اثنان وقد يزاد افيون ربع درهم كندر قيوطات **اشياق** الزعفران يستعمل للطخة في الاورام الحارة ولابو خنا لا بعد النضج وهو ممكن للاوجاع مقولا لعين لحلل الغشاوة **وصنعته** اقليميا ينجح من كل عشرة صمغ كثيرا من كل خمسة زعفران درهمين سنبل درهم شاذنج شلمه وفي نسخة نصف افيون نصف من كل نصف ساروج هندي ان كان هنا كه استرخا وظلمة كذلك **اشياق الزعفران** ايضا من عمل بارستان مصر وهو المتداول به الون ينفع من الرمد مطلقا بعد تربيته وينشا الجند وينشف الرطوبات ويخلص من غوايل فعفن البصر ويستعمل بعمل الاخطاط بنفسه وقبله منزوجا **وصنعته** انزروت ستة قلب الحبة السودا درهم ثلاثة صمغ عربي سكر نبات من كل اثنين زعفران ما يبران كثيرا بيضا من كل درهم **اشيان احمر** ينفع من السلاق والجرب والسبل والحكة والكمنة والسيلان والغشاوة اذا كانت متبردة **وصنعته** بشاذنج اثني عشر صمغ عربي افيون زنجار من كل ستة مر زعفران دم اخوين من كل نصف درهم ويتي بملفظ الاجنان او قريه الظفرة او كان الخراج بارد زيد قلفطار محرق كالزنجار **اشياق احمر** لين يستعمل في الاورام المذكورة اذا ان تحللها واخر الرمد **وصنعته** كثيرا بيضا صمغ نشا شاذنج ساج هندي سوي مر زعفران من كل نصف احدها **اشياق اخضر** ينفع مما ذكر في الاحمر الحاد الا انه اشد جلا وازالة للبياض والسبل **وصنعته** صمغ عربي اسفيداج اشق سوي زنجار شاذنج من كل نصف احدها يشف بماء السذاب **اشيان البازرد** يعني القنا صحيح الفعل جيد التركيب ينفع مما ذكر في الاشياق الاحمر لكنه اسرع وفعله في البياض عجيب **وصنعته** صمغ عربي اقليميا الذهب اسفيداج من كل اربعة

صنع بهاي لساق النافع لحدة الاماق والابخرة **وصنعته** ان ينقل الساق في الماء ويبقى ويجوم بالطبيخ ويدخذ منه بعد ازالة الرطوبات المغسول جزء من الكافور ربع جزء من الكهربا الاسدي جزء يسحق بالعسل الصافي ويستعمل الاكحال منه

صنعته اقليميا محرقة سبعة عشر صمغ عربي ثمانية عشر اسفيداج ستة عشر نشا اثنا عشر انزروت ستة عشر قلب الحبة السودا ستة عشر سنبل ستة عشر افيون ستة عشر سكر نبات ستة عشر كندر ستة عشر قيوطات ستة عشر زعفران ستة عشر ساروج هندي ستة عشر شاذنج ستة عشر ينشا بماء السذاب ويدخذ منه بعد ازالة الرطوبات المغسول جزء من الكافور ربع جزء من الكهربا الاسدي جزء يسحق بالعسل الصافي ويستعمل الاكحال منه

زنجار درهين مرا فيون جند بيدستر حمض بازاورد في نحاسة اخليا الفضة خاص محرق
من كل اثنين يشفي ما السلاب **اشياق** فلنوا صبر حيث كانت قبل الله للمرارة **وصنعته** صبر
كندر انزروت دم اخوين شب جلنار احمد سواز بخار ربع درهم احدها **اشياق الورد**
ينسب الى ابن رضوان له فعل عظيم في الاسقاط الحارة رداع محلل مسكن يمنع النزلات
ويقوي الاعضا وينزل الرمد والورد ينيع **وصنعته** ورد منزوع اثنى عشر صندل
ابيض واحد من كل خمسة كثيرا صبر ما ميتا من كل درهم يشيف بما الورد فانه غاية
اشياق يذكر في الكتب القديمة مرقا فيا يعني الحلل واظنه بالبنون لانه مذكور
في القرابادين الكبير ونسبه في التصريف الى حنين بن اسحق وما اظنه حنين الا
ترجمه وهو ينفع من الظلمة والمواد المختلبة والاوجاع والقروح الخبيثة ومنعاجته
الاكل والجرب وسلوع الرمد وغير ذلك **وصنعته** اقليميا صبغ توبال النحاس من
كل ثلاثة مثاقيل مرسنبل فيون ورد زعفران سادج هندبين من كل مثقال فلفل ابيض
ستة قرار يطيشيف بالشرابعة يستعمل بيا في البيض **اشياق اسود** ينفع من
الرمد والقروح وضعف البصر وفيه تقوي بالجيدة **وصنعته** اشد اقاقيا خاص
محرق منه كل اربعة صبر ثلاثة ونصف اقليميا زعفران فيون سادج كثيرا سنبل
جند بيدستر حمض سفيداج فائل **اشياق** لمطلق الارماد ويستعمل
قطورا **وصنعته** انزروت اثنان حب سفرجل كثيرا من كل نصف ما ميران كشك
شعير دانقان من كل سكر درهم يطبخ بما ما **اشياق** يمنع النشر **وصنعته**
زاج صد الحديد منه كل جزء زنجار نوشادر توبال نحاس منه كل نصف جزء يجعن
مرارة اشياق منه النصلح يحلل الرمل لحارا لمزج من بوله اذا سبق بما ناصور
الحاجة **اليه** من تلين وفصد خصوصا في الكهول والمترهلين **وصنعته** اسفيداج
صحرق بالماء في الشمس مدة نشانه من كل اربعة صبغ اثنان ونصف انزروت زعفران
فيون منه كل ربع يجعن الاسفيداج بما الصبغ وبها الباقي ويشيف ويقطر يوم
الحاجة بلبن انسان وما الورد وهو جيد للالتهاب والورم والغربة والسقطة
اشياق يعرف بالدواء الاخضر للبسل والدعة والجرب والبياض والشقرة ويستعمل بريما
ويترك اخر كل نصف شهر مرة **وصنعته** توتيا هندي اهليلج اصفر سوا اهليلج

حيني نصف جزء يشيف بما المرزنجوش **اصابع صفر** والبرصانيا ناله ساق قدر صبي
زهر فرفيون وهو خشك مزجا جاوز شعيرين اقسم خمسة اصابع بينها رقعة كالكف
تنفع من رطوبة لعابية وجع فيفرة فاذا استوت احرزت ومنها متعوج وما قيل من انه
يحمي كوز لم اوعايشة كلام بعض المتاخرين وهو ريان يحرق يوجد في ايار ويغشى
باصول السوسنجان والفرق صلابته وعدم القشور الثوبيه وهو حار في الثانية
يابس في الثالثة يحلل الصلابات وينقي البارزين ويذهب الفالج والجنون والصرع
ودخانه يستعط الاجنة ويطرد الفار وسلع ابرص ويفرح ويضحك ويصلح السكتي
والقلب ويصلحه الصرع وشربته ابي شقالين وبدله هزار حسان مرة ونصف سعد
ثلث **اصابع** فرعون اجار قتل بعقد كالقنب فارغة ولكنها اعرض وبها صوت الجرس
تتولد بباطن اليمن مما يلي الشحر وعمان ومنها ما فيه رطوبة سموا وهذه تفقد
مقام الحوبيا في سايرا فعالها واجوده المخطط الخفيف الهش وكثيرا ما تبيعه المحتالون
على الاغبيا قصب ذريرة وهو غش ظاهر متباين الفعل وبعيد الشبه وهذه الاصابع
حجار حارة يابسة في اخر الثالثة تقطع نزف الدم وتلحم الجراح وتسهل الاورام ورايت
منها نوعا بمصر لم اكن اعرفه رزينا هش غير مجوف وا ظنه اجود مما ذكر **اصابع**
اصابع العادي هو زبيب العنب **اصابع الغيسان** فرخشك **اصابع ملك**
هو بس تفاح السوسنجان اعني الشنبليد **اصل** تمر الكبر **اصطفلين** الجزر
والبيوبانيد اسطانا فاليس **اصل** هو ما تحمل بالارض من النبات لتجذيه غذاه
وسيذكر كل مع اجزايه **اضراس** الكلب السفياخ **اضراس** العجوز الحسك
اصطرك الميعه اوصمغ الزيتون **اطريه** هي الرشتة ان عملت رقاقا ثم
وقطعت طولا اولفت بالايادي على الحطب وكبست حتى تجف وان صغرت
فتلها يسمى جبج الشعير ومنها الشعريه وان قطعت مستديرا فهي البغرة عند الفرس
والطمطاج عند الترك وان حشيت باللحم المستوي سميت شبورك وهذه
الانواع كلها تحمل من العجين الغليظ وهي حارة رطبة في الاولى والشبورك
في الثانية جيد الغذا كثيرته تنفع من السعال ووجع الكبد وهزال الكلى وتزيد
اعمارا والثانية تولد الشبورك بسمن ويبرد غذا جيدا والبغرة تزيل العطش والتهابه

العفر لما يقع فيها من الخل وتفتح السدد لما فيها من العسل والكل بطن الهضم يصدع
المعد والناقريني واحلوصر يستعملون الرشته والشعيرية في مزاورا لمرضى وليس يجيد
لتقلها ويعلها السكنجبين السكري في المحرورين ومرضى الزنجبيل في البرودين وان تعل
المناهقين من الشكار اطراطيقوس هو الحلبي نبات مربع دون ذراع لا زهر
الي صفرة يخلف بزرا الي غبرة عقد مرا لطعم اجوده الحديث حار يابس في الثانية يعل
الصلابات والخنازير والاورام من الحالب ضمادا وتعليقا لا نعلم فيه غير هذا اطط
بالالف الرية اي البندق الهندي ويطلق على النوفل كما هو معروف اطبا الكلية
عربية هو البستان اطريغال لفظة يونانية معناها الاهليلجات واول من
صنعها اندروماخس وقال بن ماسوية جالينوس وليس كذلك قال اسحق بن
يوحنا عن جرجس والد بختيشوع طبيب العباسيين الذي نقل الصناعة الي الاقبال
الا يغال بلغة الهند هو باركه من الاهليلجات علي يد اندروماخس الصناعة
الوطنية وهو منه الادوية التي تبقي قوتها الي سنتين وتعل بعد ذلك نفعه في
امراض الدماغ وقطع الانخر وتقوية الاعصاب والمعدة وقطع البواسير
ويذهب سلس البول قال اسحق انه يضر بالطحال ويعلمه شراب البنفسج
ومرح اجل الاطبا بان ادمان اكل الاهليلجات يبطئ بالشيب ويقوي بالدماغ
ويعلم الصفرا لكنه قد يوقع في القولنج لانه لا يسهل الا الرقيق من الخلط والصفير
منه انواع الاهليلجات الست وقد يحذف الابليلج وقد يزاد الكزفرة في غلبة
البخار وعفوني لوباس بزيادة بزر الخشخاش والكرفس ثم يلت بدهن اللوز وقال
بعضهم يمنع البق والصحيح ان الاول اولي حيث كان الصداع والثاني
وبزاد الكبير فاغل وا فلفل كالاهليلجات زنجبيل بوزيدان بسباسه شيطرج
شتا قل تودري بنوجيه لسان عصفور حب القلقل سعد سكر بهمنين من كل ثلث
احد هاذا الشيخ مصطكي كبابه دارصيني من كل ربع الاهليلجات وهي زيادة
جيدة وماذكر بجيونا فعا للباه منو للمعدة نافع للكلي واوجاع الظهر وقد
اخطا من ادخل فيه الزبيب والناس في الاطريفلات خيط والمعتمد ماذكر وقد
يضاف الي الاهليلجات المذكورة اسطوخودس فاوانيا عود قرح من كل كمي

وقيل

وقيل كنصفها ويجن الهليلج الزنجبيل فيسمي مجوز الزبيب وهو مضيع الشيخ ولكني
لا يشيخ القرابادين الروي انه يجعل معه فلفل وزنه حب الزبيب ويحتمل الكل وهو
جيد للصرع والمالخوليا ومرد الثانية والكبلي المعروف بالنقطة وقد يزاد في الاطريفل
ايضا زيد انيسون افتيمون من كل كنصف الاهليلجات فيعظم نفعه بذلك في امراض
البارد ين خصوصا السود اطفار الطبيب قشور صلبة كالاغطية علي طرفي من
الصدف قد حشي تقصيرها لحما رخوا تخرج منه رائحة ذكية فيؤخذ
وينزع واجوده الابيض الصغير الضارب الي الحمرة فالصافي البياض والمغبر
ردي وينزع منه لحمه بما النورة والخل وهو حار في اخر الثالثة يابس في اول الثالثة
يحبس النزلات ويدر الفضلات خصوصا الدم وينفع الصرع واوجاع الرحم
والكبد والكلي مطلقا ويعل فيه الغوالي ويحكي الزيادا ذا احسن تحميره وهو
يعلم الارحام من سائر علكها كيفما استعمل ويصدع ويعلمه السكنجبين وشربته
من واحد الي ثلاثة وبدله شلة فاوانيا ونصفه صندل ابيض اظفار هو
الجن نبات بلا نوار ولا ورق ولكنه يخرج سابجا الي العرض ماهي كانها قراضة الظفر
الي سواد وغبرة تدرك في حزيران وهو حار يابس في الاولي ينفع من البرقان ابيض
الاسود جالمعالي اليابس والسهر يا خاصية ويعلل الاورام اذا طبخ بالخل وهو يقشر
الدماغ ويعلمه الغباب وشربته الي ثلاثة مثاقيل اعين السرطان الستان
اعالوجي عود الغوراعيس منمشك اغلوفي بالجيم يوناني هو دبس العنب
اذا بولغ في طبخه وشهر بالمنجيج افتيمون يوناني معناه دوا الجنون وهو نبات
له اصل كالجزر شديد المرارة وفروعه كالخيوط اللينة تحتها اوراق دقاق خضر
وزهر الي حمرة وغبرة ونور دون الخردل احرالي صفرة يلتقط بمايليه ولا شبه
بينه وبين الصفر كما زعمه غالط ولكنه يوجد حيث يوجد غالبا الا القرطيطقي
الذي هو اجوده فقد قالت النصاري انه لم ينبت حوله شيء واجوده الحديث
الماخوذ في يونه اصني حزيران ويغش بالمشا والفرق عدم الصفرة هنا وياسد
العدس وقد سبق وهو حار في الثانية والثالثة يابس في الثالثة والاولي
محلل ملطف بالحرارة والمرارة يسهل البار دين بالطبع والقاصية ويزيل امراضهما

الخطرة كالخدر والجنون والوسواس سيما بالمثلث اذا تقع فيه رطل بثلاثة رطلا اربعون
يوما العشرة دراهم بثلاثين رطلا ليلة فان هذا خلط فاحش ومتى استعمل منه بنحو رطل
حليب واوقيتين سكبين كذا اسبوعا اذهب الخفقان والتوحش والمالنخوليا والتشنج
جربا ولا يجوز ان يغلي ولا ينعم سحقه لضعف تركيبه فتفترق جواهره وهو يكبر الحرو
رين ويصلحه البنفسج ويفر الريد ويصلحه الكبر والكثيرا وشربته من ثلاثة الى عشرة
ومطبوخا الى عشرة وبدله اربعة الزنجبيل اوجزاربي اوسئله ونصف حشا وقيل
مع نصفه تربد افسنتين يوناني وبالجيم افرنجي وبالفارسية والبين بريد فيروا
والاطبنية شوشه والهندية يونية وهو قحواني له ورق كالمعتر وعيدان
كالبرنجاسف وزهر اصفر الداخل يحيط به ورق ابيض وغلف بزرا كالخردل تمايض
الى مرارة عطري لكن ثقيل واجوده الطرسوسي فالسوري وباقيه ردي لكن المصري
الاصفر الزهر الحروق بالاميسة لا باس به واجوده الحديث المستجني يتموز وينشف
بالبعيد فان اذا طبخ بعكر الزيت وتظهر النار وهو حار في الثانية يابس في
اخرها وقيل في الاولى محلل مفتح مقطع الاخلاط الغليظة مزيل البرقان والرعشة
وحمى العفن والبخار الفاسد والرياح الغليظة والمالد والطوال وبعد
الفضلات مطلقا ولاسهولة ومع مرارة اما عزوز وهت الوزا المر يذهب
امراض الاذهن حتى الصمم القديم قطرا مجرب وملازمته كيفما كان تعيد
الشهوتين ويحلل الصلابات واوجاع الجنبين والخاصرة والعين خصوصا
بالنطرون والشمع والعسل ويسقط الديدان ويمنع السكر ويجلو الاثار وينقي
الرية ان لم يكثر البلغم ويقوي الاحشا ويذهب النتن حيث كان ويفيق
ويقطع الرطوبات ويمنع الوسوس حيث كان حتى اذا جعلت عصارته في ملاد
حفظ الوقت ويقع في الاكحال فيشد الجفن ويذهب الدمعة والغشاوة وينفع
من الاختناق والمغاصل والفالج والاسترخا والحيه والثعلب وامراض
المعدة ومتاصل السوداء مع الافتيمون وبالجملة ينفع من سايرامراض البارد رين
ومن السموم خصوصا العقرب ويقتل الهوام خصوصا البق حتى سماه البدن
وخورا وهو يصدع ويصلحه الانيسون وشربته من اثنين الى خمسة ومطبوخا الى

ثمانية

ثمانية عشر وقي الاحتمال الى درهم وبدله الغافت او الشيح الرومي مع نصفه اهليلج اسود او
الاسارون والقيصوم او الجعدة افيقطشن يوناني معناه المطل وهو الحوفي بمصر
في معيد عابا السليم وهو نبات دون ذراع لا قصبة كما زعم مزهب عريض الاوراق كثير
الزهر صفر الى بياض يخلف بزرا كبزر اللفت او الخل واجوده البالغ الزين وينشف ببزر
اللفت والفرق كبره وهو حار يابس في الثانية ينفع من الهرو الاعيا والسدد والصلا
بات واوجاع الرجلين والنخع والطحال والسموم وشربة بزره الى نصف مثقال وباقي
اجزايه الى مثقالين ودهنه مشهور يعرف بزيت السليم ينفع ماذكر وما قيل انه يبرص
غلط لان اصله افيون يوناني معناه العسيت وهو عصارة الخشخاش بالبور يه
التراق والسريانية شفيقل اي المميتة للاعضا وهو ما يوخذ من الخشخاش اما
بالشرط وهو اجود واقربه او بالطبخ حتى يغلظ وهو اضعف واردي وبالعصير
واجوده الماخوذ في مارس اي اذار ومهان الصعيد ثم الرومي وله وجود
بغالب المغرب وشمال خلو فالمذ الكره والاملس الزيت الحاد الرايحة الذي
السريع الانحلال المشعل بلا ظلمة خالصة وينشف بعصارة الخل البوري والصبر والتتم
والمامينا والفرق مخالفتها ذكر وهو ياردو يابس في الرابعة ان اخذ من الاسود
ولا ففي الثالثة قابض يقطع الاسهال وجيار وينفع من الرمد والصداع والنزلات
والسعال المكاينة من حرارة وضيق النفس والربو وسدر والامراض عن المارينة بالطبع
وغيرها بالتحنيك ويستعمل في الفاد بدهن اللوز والزمخران ولبن النسا ومن العقل
والعين بصفرة البيض ودهن الورد ويذهب الشقل والعسير والدم والزحير احتمالا وحبا
خصوصا مع المر وتطلى في الاذن فيزيل الصمم ويزيل الحكة والبرص في الجراح والقيروطي
ويشد الجفن وهو يكبر ويسقط الشهوتين اذا تمودي عليه ويقتل الى درهمين ومتى زاد
اكله على اربعة ايام ولو اعتاده بحيث يخفى تركه الى موته لانه يمزق الاغشية خرقا
لا يسد هاغيره فاذا اشتهيه اليه ومن حرقان البول من الامراض العسرة فرق بين حله
وحكم ما ينفع فيه من المركبات كالبوشتها والوفاويا حكمه في ذلك وبالجملة نهو من
السموم ولم مركبات تقطعه سنذكرها وبعلله الجند بيدستر وشربته الى قيراط وبدله
مثله لعاج او تشر اصله او ثلاثة امثاله بزر بنج في الجس طباشير وكافور وطين مختوم

اوكهربا **افيوس** نبات تمشي له ساق مزغب وقضبان دقاق نحو من ثلاثة وفي راسه كالغبارة الصغيرة ابي صنوبرية سود انفتق عن رطوبة كثيرة وحب حار في الثانية وقيل بارد يابس وقيل رطب ينقي المعدة والصدر اذا اكل اعلاه بالقي وابطن وما فيه اذا اكل ما يتصل بالارض بالاسهال ومجموعه بفعلهما واكثرها يخرج البلغم والصفرا ورطوبة ثم تمكث تحلل الصلابات وقيل تجلو البياض **افعي** انواعها كثيرة والخيار منها للتداوي الاناث المخبورة بالزيادة على نابين او وجود الرحم ونحو البعيدة عن المياه والغارة والبطائح والشجر الثيوا الدقاق الرقاب السريعة الحركة غليظ الوسط ولا رقشي ولا ضعاف الماخوذ في الربيع او قرب الصيفية اكثرا المطر وان تكون شعته حمر العين في اناء واسع ان ابطا قطعها وتجنب البولطية والشقرا التي على راسها اثر تاج تتنازع فان الاولى تسلخ الجلد ان مرة به حي معالجتها والثانية تبول الدم ثم تقتل بالروية او سماع صفيرها والصها ما تنزف لسعتها دماحتى الموت ومنها ما يقتل بالعطش بعد اللدغ ومنها لا يخرج نابها روية والسود المعروفة بالسالخ تهيج في شهر حزيران وتموز وتقتل من يرم لدغتها الى شهرين والحيشا الى خمسين والمرسا الى الاربعين وكل ذلك مع عدم التداوي واضعفها حيات المياه واصلحها الحمر لتوسطها في الحرارة والانات لرطوبتها فان الذكور الى الحمر والحياة تحرق في الصيف وتهزل في الخريف وتعفن في الشتا وينبغي ان تكون عريضة الراس كبيرة الفم لما قيل في الرئاسة ان ذلك دليل القوة وان تشغل بالكل وكان الذر وماخس يوي التفيق عليها ليلا تتحرك فينبعث فيها السم والطاطفا رها وعدم البطء بقطعها وامتحانها بان يلذعها بعض الحيوان او جلود الضان فانه تفور بالسم سريعا رحي الحية وكذا يروي قليل الدم ومنه لا تتحرك بعد القطع وكان يروي لحيات الاشجار واللطيفة كالفستق والتفاح وان تقطعة على اربعة اصابع من كل جهة لانه من الاعلى اخرى مكان السم مما يلي القلب لو كان من الاخرا خرجه المستقيم الذي فيه النفلات وينزع جلدها وما في بطنها وتغسل جيدا وتطبخ بالشيب والزيت والملح العذب والملح الاني الصين بناره معتدلة غير دخانية حتى تهري فتنصفي وتهرس لحمها في حجر والخبز النقي اليابس على حد ربع اللحم

اوخمة الاشياء ويخلط ان بتسعة منا المرقة ويرص صغارا رقاقا الى ان يشتال ويحفى بالفا في جزين ويرفع فالوارد طبخها في الخل او مرصص او لي وقد اخذ نفع هذا من قوم اتفق لهم ان شربوا ماء وقعت فيه وتهرت وقد بسعوا افيون ومجذوم في شراب وما قيل ان قطعها دفعة كما يمنع الان من افعال العامة كلام في غاية السخافة وكذا القول ينفع ما قارب الما منها وحي يعني اسم اي اسم افعي بعواني وبالعربية حية والتصغير صل والاسود سالخ بالعجمة والمرقشي بوكيرو وبالطينية اسكرسون وايونانيها اجا دياوحي حارة يابسة في الرابعة ان ابعدت عن الما وكانت في نحو اليمن وعكسها في الاولى والصيرفية في الثانية فلذا الكاهي اعدل وافوق وغيرها ذكر في الثالثة ينفع من الجذام والبرص وتحفظ الشيبية وتخرج الغفران البلغمية قشورا بيضا والسودانية سودا وهكذا بحسب الخلط اذا استعملت في العام مرة ومنعها فنحمها طبقها في قدر جديد بعلي وعسل وتبن وحرقها واستعمال ذلك الرياد في الوطعة والاكثار يعفن الخازل ويحرق ويصلع ويصلحه اللبن وربوب الخواكه سلخها ينفع امراض المقعدة والصدر ويفتت الحصي ويدر البول ويلحم الجراح وينفع من الاستسقا والطحال والبوحان والنزلان كيفما استعمل ويطرد الهوام بخورا ولو لقرحها المثرد وطوس خير من الترياق **اطريفل اغنجه** وبلالة ورق الجوز يوا وهو حب هندي **افربيون** الغربيون افلونيا منه نارسي جيد اشهرها قيل انه لو حد انها شعة والصحيح انه متقدم عليهم وهو جيد النفع في قطع الدم وتقوية الاعضا وحفظ الاجنة ويذهب الصداع والسعال وضعف المعدة وتهيج الماء وتبقي قوته اربع سنين والجيد قبل ستة اشهر واكثر وهو ما يوخذ منه اي درهم **وضعته** فلفل ابيض بزوزج من كل عشرون افيون طين مختوم فوه كرفس وجزر وابهل واسارون ناخواه از بابلج سنبل قسط لوز سور من كل عشرة بزر بطيخ خشة اشق ثلاثة يجن بالعسل والشراب وقدر ناز عفران خشة مر عاقر قرحا فربيون من كل اثنين زنجبار وروج نوا وسكر من كل نصف وفي اخرى ايضا جند بيدستر سرجان كهربا برسيم من كل واحد واما الرومية فهي صناعة افلون الطويسي وحكمها في الدخول والاستعمال كالفارسية ولكنها اقطع منها في التفريح وحر البول والحبن والطحال وضيق النفس والشبخ والطل

والسل والسعال والخوانيق والنزلات وفساد الفم والاسنان والاختلاف وضعف
الكبد ولكنه احمود اذا لم يبس وكلاهما يفسد الزعفران الا مع الاكثار والحلو
والاطعمة الرخوة وعدم المواظبة لغير حاجة وضعفها ما مر مع زيادة الساذج
الهندي والسليخة ودهن البلسان **اقحوان** عربي وهو شجرة مريم بالمغرب
ورجل الدجاجة والكافورية بالفارسية بخشوس واليونانية اريباس والكرشي
وبالدانق المعروف بمصر نوع منه في الاوجه ويسمى ورسده اريبان واهل مصر تطعونه
بالذهب يوم تاسع عشر الحمل زاعمين ان حامله لا تفرغ منه الذهب وهي سنة
قبطيه والقحوان تريافي لوقوعه في بعض اقراص التريياق على الصحيح لا من مفرداته
الاصلية واجوده الابيض فالاصفر واردأه الاحمر وهو نبت وقيل ينبت ويدرك
نهارا واجوده للدوائية ذو الاصفر المحيط به الورق الابيض الصغار المر
الثقيل الرائحة ويغشى بالمنثور والبابونج والنرجس تجويف زهره وعدم البزر
حارياس في الثانية يدر ما عدا اللبن ويسقط الاجنة ويفتت الحصى وينفع
من الاستسقا والقراقر ونفث الدم والسعال والربو خصوصا بالسكنجبين وقوارجه
تنقي وتطيب وريحه تصلح الاذن ويحلل الاورام من نحو الساقين طلاء والاكثار
منه يصدع ويصلحه الينوفر ويكرب المعدة ويصلحه السكنجبين او البنفسج وشربته
الى ثلاثة وبدله البابونج او الكور جشم **اقاقيا** عصارة الغرض وتسمى نجوتها
قرظ الاقاقيا قبل الثمرة الشوكة المصرية لكثرة وجودها بمصر وتوخذ من الثمر بالعصر فتكون يابسة
قبل نضج الثمرة سوداء بعده وهي باردة في الثانية وقيل في الاولى يابسة في الثالثة
ان لم تغسل والا ففي الاولى قابضة تحبس الاسهال والدم مطلقا والنزلات والحواد
عن الاورام وتقوي البدن والاعضاء المسترخية من الادمية وبقايا المرض وتقطع
العرق طلاء مع الورد والسوس وتشفي القرح خصوصا من العين وفيها الذي يزول
بالغسل لعدم امتزاج تركيبها وتمنع التوحي حيث كان وحرق النار من التنفيطة
واحسن بالشمع وتصلح الرحم والمعدة مطلقا وتحد السدد ويصلحها دهن الورد
وشربتها الى نصف مثقال وبدلها صندل ابيض او عدس مقشور **اقسوس**
يونا بن حمو راس الشيخ بالمغرب وهو اشبه شيء بالباذاورد الدانه اقصر وساقه

غلاظ وجوانبه اوراقه كالابر ويتقشر طريا وبوكل فاذا بلغ صار مرا الى حدة ومزره
اقوى من القرطم حار في الثانية يابس في الاولى جيد في دفع الكزاز والتشنج واورام
العنق وورمه على شدخ العضل فيصلح ويزره بالشراب يدفع السموم مقللة بقوته
الشاهية وينفرها الكلي ويصلحه الختاش وشربته الى خمسة ويزره الى اثنين وبدله
الشكاعي **اقراص الملك** هو الشكلة وتسمى الترمسة وخبز الغراب وهو ثمر نبات رقيق
الساق والورق اغبر الزهر يخلق ثمرا بسيطا من الترمس مستدير ومنه مالا تقعير من
الطعم ينبت بالهند وبعض اطراف الشام ويدرك في تموز في غلافها بابا قلوا حار في اول
الثالثة يابس في اول الرابعة تقتل الكلاب وحيا وينفع ما عداهم وهو يحلل الاورام
ويسكن الاوجاع ويردع النوازل طلاء ويسهل الاخلاط البلغمية والمكيموسات الردية
والمغاصل فلذا لكأ يشد الظهر ويمنع من النسا والحدبة وينفع السدد وينقي الرية والمرة
والمعدة بالقي اولا وامعاء البدن بالاسهال ثانيا ولكنه يكرب ويوحي الاعصاب ويصدع
الكبد والفتور مع امراضيته ويصلح النفاخ الحار والرمان وورق العنابي والمصطكي
وشربته الى نصف درهم وان زاد على درهم قتل وحكي انه يقوي شهوة الباه والهم
استشته **اقليما** زيد بعلوا الحمرين عند سيكه وتقل برسب تحمد ايضا اذا دار
واجوده ها الرزين المشبه لاصله وكعدفها وكلها جيدة للبياض والقرح في
العين وغيرها والجرب والسيل والظفرة والغشاء الحمر وتزوج الاورام وتقع في المراهم
فتنقص اللحم الزايد وتنبت الجيد وتذهب الخفقان وتقوي القلب اذا شربت
مسحوقة او محلولة والزبدي الطفي من الرسوبي والذهبية من الفضة في العين
والماخوذ من المرقشيثا اجوده في الحكة واذا اكحل بها فلتحرق قبل في كوز جديد
ثلاث ليالي واذا اجتمعت الاقليميا الذهبية والمرقشيثية بالسبكة والطفي
في العسل اذهب واحدها علل خمسة عشر من المشتري على ما جرب **اقماع الرمان**
الهندي **النار** منك **اقط** اللبن الناسف ويطلق على الدرع اذا لجن به حجر يش
الشعير وهو ردي يفسد الهضم لكن يبرد **اكليل الملك** نبات سهل الوجود كليل لا تخص
بجايزيد عرضه على ميله ويعرف عند الفلاحين بالنخل والخنثر تختلف في الربيع عندنا
يقوم على ساق الى ذراع ومنه ما ينبسط وفيه عريض الورق ودقيقه وفريوي

الزهر واصفره والبيضه يخلق ثمرا مستديرا كالدراهم اذا انضج امتد كالخيوط ومنه
ما يخلق قرونا كالحلبة يستقيم بعضها ويعوج الاخر وداخلها بزر دون الخردل ومنه
ما يغلظ ويصير الى داخله كالوشيان وهذا اقله والنبات ياسره بارد يابس الاولى
وقيل حاره معتدله يحل الاورام مطلقا ويسكن الصداع والشقيقة ويحبس النزلات
ويخرز الصلابات والفواق والوجاع الكبد والحدة والطحال نطولا وشربا وضمادا
وكذا امراض المعدة والرحم وطبيخه يزيل الرنو اذا بسنا صل ساقه العضو للزحيه
ويفتت الحصى ومضارته بالزعفران تسكن كل ضارب مجرب وهو يفر الاشيين ويطلع
العسل والنيلج والزيت وينبغي ان لا يستعمل الا مع الحنطة وشربته الى خمسة وعشرين
وبدله البابونج **الكليل الجبل** نبات يطول الى ذراع خشن صلب اوراقه
الى دقة وطول وكثافة وطيب رايحة ومرارة بينهما زهر الى بياض وزرقة يخلق
ثمرا الى استدارة يشقق عند بزر صغير قيل ينتبت بالاسكندريه ويبس فرد دانا
ولم يثبت واجوده ما يؤخذ بحزيران وهو حار يابس في الثانية ينفع من الاستسقا
والبدء واليرقان واوجاع الكبد والطحال ويفتت الحصى ويدر البول ويحلل الاورام
واذا حشي به اللحم غاب مذاب الملح في فساد الرائحة وتلصق اوراقه على الرمد
البارد فيصلحه من وقته ويتخلى بالرمل والجبال وهو يصدع المحرورين ويعلل السكنجبين
وشربته الى خمسة وبدله مثله افسنتين ونصف مر **الكتمكت** هو انا طيطس نجم
الولادة والماسكة وهو مستدير كالعنقص والى طول كالبلوط وكلاهما في داخله
حب يسمع اذا حركه ويجلب من اليمن ومنه ابيض داخله كالرمل يقال انه من
بلد تنا انطاطية ولم اره قط والذي رايت من هذا الحب هو النوع الاول
جلبه الي شخص من الصعيد الاعلى صاليي بير الزمرد ولكنه قدر الربان
وفتحناه فيه كالرمل الاحمر وبالجملة كالفلجن بارد يابس في الثالثة يحلل الاورام
ويحبس الدم اذا وجل فيمنع الاسقاط فاذا جاء وقتنا الولادة سهلها سواكان
في جلد بخاروفي او غيره ولا يختص بالحيوان بل يمنع انتشار زهر الشجر ايضا
ويقوي نضاجه فاذا اوقد اسكد في اليفي شجع وغلب **الكارع** جمع طرف الحيوان
واجوده المقادم وما اخذ من حيوان سمين اسود لم يفوت الحول وجوده بطحن حتى

تهرت وطبعها كالماخوذة منه وهي اجود الاعضاء للنافة وذي البواسير النفاحة
والقرد والفتاق والخراج والنزلات والصداع العتيق واذا هضمت كانت من الطف
الغذا وتنفع من السعال اليابس ونفث الدم والهزال المفرط وهي الدق وعسر البول
واحتراق الخلط والحار الغريزي وتفر المرة ودين وتولد القولنج بلزوجها ويعلمها
التراب العتيق والخل وان تطبخ بالزعفران والكزبرة والدارصيني وتتبع بالعسل
واليرشت واذا نقل بطبخها الاورام حلالها وكذا الخشاش مرو الدهن الماخوذ من
عظامها اذا خلط بالزيبون والزعفران ودهن الورد يسكن الصداع طلاء وضربان
المفاصل مجرب وعظامها المحرقة تقطع النزف من الجراح وتسقط البواسير بالعبر
ضمادا **الكثوت** وبلا همز نبات يمتد على ما يلوه كالخيوط الى غبرة وحمرة صغير
الاوراق بزهر الى بياض يخلف بزرا دون الحمص الى مرائي حرافة حار في الثانية
وقيل بارد في الاولى يابس في اخرها يفتح السدد ويدر ويزهب البرقان والربو
خصوصا مع العناق والحيان والغص والربح وضعف المعدة وينشي الربة ويعلم
الكثير وشربته مائة الى خمسة عشر وبدله الى ثلثه وسقي طبخ منه الحبس قبل
ويقر الربة وتصلي الهند بابا ويدله الباذورج اوثلثا وزنه افسنتين ماكل
اكروفس الجوز الرومي **اكوا البحر** ليغه **اكراد** الصابر بوما **اكواز** بالعجمية
اخيماحب الشوم والمعروف بالقزلجكه **الكل نفشه** الكافور لتصعده اذا لم يكن
معه الغاشل ويسمى به النفط ايضا لذهابه اذا لم يكن معه الثقل ويطلق
على الزيبون **الكسرين الملكه** من ملوك الروم صنع له وهو الدرورات
النافعه في الاورام الحارة والجرب والحكة والوطوبات الغليظة والقروح
وان تقادمت والظلمة الخفيفة وضعف البصر **صنعته** اسفيداج
ثمانية شارخ مغسول ثلاثة صمغ عربي انزروت من كل اثنان نشا اقليميا
قضه اثمد مر قشيشا لؤلؤ افيون يسد من كل درهم يخل كزبر ورد وضع وهو
بارد يابس في الثالثة يستعمل في الامراض الحارة الرطبة فلذلك هو بالاطفال
وضعاف الاحداق اوفق ويضعف فعله في الشتا **النج** باللام الساكنة قبل
نون مفتوحة بونايي معناه الاهلي لانه عرف منه الابزرا ابيض فيه ثلث سود

الي الاستطالة ادون من الاذقيل انه اصل نباتة دقيق الساق زهره ابيض ولبه
رديء كالجزر بارد رطب في الثالثة قد جرب نفعه في الشراب يشربه الوزن نصف درهم وا
لثاني نصف مثقال والثالث درهم كل مرة بثلاث اواق سكنجبين ويسقط المشيمة مجرب
اللوصالي باللام والراء كما ذكره بعضهم يوناني معناه العسل النحبي ويسمي عسل داود
لانه يقال اول من عرفه وهو كالميعة السايلة يستخرج من ساق شجر يقال لا توجد الا
بقندهار وجوده البواق النحبي الصافي الحلو حار في الثالثة رطب في الثانية ينزل البرد
والقروح واوجاع المفاصل ويخرج اخلاط مهولة نهو ينقي الزوجات ويسبت ويكسل
وينوم ويصلب الحركة وعدم النوم وشربته الي ثلاث اواق ماء غلي وبدله عسل التمر
الوتن يوناني ينبت بالعراق اصله يشبه السلق وعصارته حارة حريفة وقوم
دقيقة صلبة وقشره اسود وزهره ذهبي وهو حار يابس في الثالثة والثانية
جلوه مقطع مفتح قد جرب نفعه في سيلان النواع الجنون وينفع من البرقان ويخرج
الاخلاط اللزوجية ويورث السبع ويصلب الكثير الا والعناب وشربته من نصف درهم
الي اثنين **اليه** حارة يابسة في الثانية وقيل رطبة تسمن وتنعم البدن وتصلح
الكلي وهي بالنسا اوفق تورث الوخم والكسل وفعنها الهضم وورم قتلة المجرد
نجاة ويصلبها الهوا المضي والاقاوية وان تبرز وتمزج بها الاورام والاعصاب
الضعيفة فتصلبها ومتي اخذت من كبش اسود وقسمت متساوية وشرب
علي ثلاثة ايام مع شيء من العاقرقرحا والزنجبيل والنيلوفر ابراة عرق النسا مجرب
وفيها حديث حسن اخرجوه من السنن **السنة العصافير** هو ثمر الدرد ار
وحطب القنطورا وهو شابك بطول فوق ذراعين طيب الرايحة اصفر الزهر يقوم
علي الهوا البرد وله ثمر كزتون اللغلي يسكن الرياح الغليظة ويهضم ويحرك شهوة
الباه ويزيد في الماء ويزيد الفضلات شربا ويسكن اوجاع المفاصل شما واكلا
وفرازجه بالعسل والزعفران بعد الطهر تعين علي الحبل ويزيل الرية ويصلب الكثير ا
وشربته الي نصف درهم وبدله نصف وزنه تينا قيل **الغاغشي** بغاين لسان الاول
في العرب الناعة **الشث** بالمجمة نوع من العكرشنا بالفارسية ادرشت والهند
ية يرمون بنا درخشي الي الخشبية واوراقه حمايلي الاصل مستدقة وبينها حب

كالترمس داخل غشاين بين سواد وحمرة يدرك بجزيران حار يابس في الثانية اعظم
منافعه البول ومن الكلي عن تجربة وينفع من البرد حتي بالنظر اليه كذا قاله الشريف
ويجلو الاثار بالعسل ويركد الشهوة ويدفع تحليل اورام الخصية مع السكران افعال
عجيبة ويصدع ويصلح المرة نجوشت وشربته الي مثقال وبدله الدار صيني والقصعة بالزيت
الي خمسة قراريط **املج** هو السنا نيز معروف بالفارسية اذا نقع باللبن شبيه
املج لان الشبيه هو اللبن الحليب واجوده ما اسبته الكمثري الصغير ضعيف الاملس
مجاياتي منقد الحديث الضارب الي الصفرة والاسود منه ردي وهو بارد يابس في الثانية
يابس في اول الثالثة وقيل يرده في الاولي يحبس الفضلات ويطيب العرق ويقبض
ويقوي المعدة حتي الا الشراب المحمول منه ومن الافسنتين لا يعادله في ذلك
شيء وتعد حديث البصر بالسكر وضعف اللون علي الريق وفي قطع الاسهال بماء
الساق واجلوه البياض بالماء العذب وتقوية الشعر وانباته بالسرعة يكلوا قطورا
وضعنا مجرب لا شك فيه واذا لج مع ورق الاس حتي ينضج وصفي وطبخ ماوه
بالدهن والشيرج والزيت اذا دبغ ما ذكر تقوية الاعصاب ودفع الاعيا
والتعب وبرودة المعدة والغول ونهض الاطفال بسرعة ونقي الارحام يحفظ
البشور وهو يسهل الباردين خصوصا اليابس بنا مية **املوس** حار يابس في الثالثة
البواسير كيف استعمل ومنع الشيب وانصباب المواد وهو بارد القولنج ويصلح
دهن اللوز وينقل البهرو دين ويصلح السنبل والعسل والطرا ويصلح اللبلاب
وشربته من ثلاثة الي خمسة وبدله مثله في شرحه وبدله في تقوية المعدة نفوذ ذنه
افسنتين ودبعه اسارون وفي غيوذ نكما يلي شمله **اموبارس** هو البارباريس
وبالفارسية زرشك وبعضهم يسميه عود الوج وبالبونية اتراز وهو شجر كالنبق
جبا ووريقه كاليا سمين لكنه ادق وزهره بين بياض وصفرة وثمره بين شوك كثير عليه
قشر اسود وداخله بزر مغيور يدرك بحزيران وتموز والمستعمل ثمره وهو بارد يابس
في الثانية اوبسه في الاولي قابض يطفي اللهيب والعطش والحيات الحارة
وغليان الدم ويقوي المعدة جدا وينفع الحمور من نفسه والمبرودين بفعل الصفراوي
والعسر وبهضم الطعام اذا شرب بالاسفنتين ويقوي الكبد ويدر مع الزعفران نجعل

سايرا لصلابات ضمادا وساوه ينفع الغشيان والقي واذا اخذ منه ومن التفاح بالسويا
وبا الليمون نصف احدهما وطبخ بالسكر حتى ينعقد كان دبا ذر لسموم القاتلة ونهش
الافاعي والخنفسا والكرب والغشي وضعف الشهوة جرب واذا اقيئ الميذ لك حما في
الاتوج والدوسنطاريا المحاول قام التوبات الكبير في غالب الامراض وهو يفيد بالريح ويطلم
السكر وشربته ماية الي ثمانية عشر وحبه الي عشرة وبدله مثله ورد اوراقه وثماره
صنفان ابيض وفيما لا يتسع انواع شجرة بفارس في نهايت الزرشك اعظم منه جما
وحمضا وانها تفعل افعاله لكنها مسهلة امدريان يوناني هو المعروف عندنا بدمع
ايوب وشجرة التيتم لا تنبت حبا كالحمص الصغير اذا جذب منه العود صار شقوقا
فينظم ويجعل سبحا بين بياض كثير وسواد كثير وورقه كالكيزوان وكثيرا ما ينبت بالقفا
بر وهو حار يابس في اول الثالثة يفتح السدد ويسكن المخض ويدفع السموم خصوصا
العقرب ويحلل الاورام وعسر البول والعواق شربا وطلا وعصارته تجلو البياض
قطونا امشوخ هو الشيالة بالمغرب ويسمى الانابيب وليس هو كما يشي بل هو
كثير الفروع منها صل واحد كالخنصر صلب الخشب وفروعه كالقصب يخ العقد والنواء
وثمره في حجم الحمص احمر فاذا نضج اسود معتدل وقبيل بارد في الاولي يابس في
الثانية قابض يشد الاعضا الباردة شربا ويقوي الون الغذا والقلب ويمنع
النزلات والقبلة والخنق وسع التين الرطب والسمال ويحمر الالوان ويبيضها
ويسمن جدا مع الميبجتج ويقطع النزف دروا ويدر ويجلب البنا مذ
الاندلس واظنه لا يوجد بغيرها ام غيلان عربي باليوناني اقينا الريحاني
وهو الشوكة المصرية وقد يسمي الطلح وهو اعظم من التفاح جما في الثمر شائكة
جدا اصلها وصفها شديد الحمرة وعصارتها الوقاقيا وهي باردة في الاولي يابسة
في الثانية تقبض وتحبس النزف وتشد الاعضا ضمادا وطبخها يفتح السدد ويطلع
النسج وضماد ورقها يجذب الدم الي ظاهر البدن ويحلل الصلابات ويبرد وكذا
صمغها امعا هي مصاريب الحيوان المعروفة بالسحق اجودها الدقاق الشحمة
والغلاظ رديئة جدا وكلها باردة يابسة في الثانية تولد القولنج وتضعف الرياح
وتهزل لقلة غذائيها وتعقد الحمي بسدها لكنها تدفع المرار الكامنة في المعدة

بالاوبازير

بالاوبازير والزعفران واجود ما اكلت محشوة باللحم والاوز مطبوخة كما تفعل الان
امروسيا يوناني معناها حابس الموادبر طلق غالي نبات كالسداب لكنه دون ورقا
وثمرته عناقيد حمر تكلل به الروم الاضام وهو يمنع النزلات عن العين ويقطع مواد
العرق والدموسيا من تراكيب الفراطا الملك كانه يشكو اضعف المعدة وهو يقوي
الشهوتين والكبد والكلي والمعدة ويدفع العلل الباردة وتشد البدن ومزاجه حار
في الثانية يابس في الثالثة واجوده ما جاوز الشهرين ويقوم يقوت الاربع سنين
وشربته ابي مثقالين بالجلاب وصنعته مرسان ثلاثة حب غار وج زعفران بزر
البريكون عيدان البلسان سكبر قرد مانا تفاح اد خركرمس من كل درهم دار
فلفل تمط مر ابيض من كل نصف درهم يجن بثلاثة امثاله عسل بخاص حوكما
فيطوس انجار معروف مخصوص دقاق عن اصل خشبي تطول اي قامة وتعلق
عاليها خصوصا بالعليق ورقه كالرطبة وزهره احمر تخلن جراسا كفوار
القرض فيها بزر صغير وفي سايرا جزايه قبض وحمض وهو غير مختص بزمان
باردا يابس في الثالثة يقطع الدم مطلقا خصوصا من الصدر والبواسير
ويحبس الاسهال المزمن ويقطع اللهيب والحرارة والحرتين وغليان الدم
ويصلح الالوان ويدفع السم وضعف الشهوة وقروح الرية وان افضت الي
الدبول ويدمل ويحبس النزلات وهو يغر البرودين ويصلح الزفير وشربته
الي عشرة دراهم من عصارته وخمسة من ورقه وبدله مثله ابيوريا يابس وزهره
طين ارمني اميليس يوناني معناه دوا الرحم وهو نبات يشبه ورقه ورق
العدس وزهره احمر يخلق جانب غلق دقيقة حاد النهاية ومنه صغير
لا يرتفع والكل حار في الاولي يابس في الثانية يفتح السدد ويبرد القروح
وجربه لعسر البول والصرع شربا وحلوا ورام الرحم بدهن الورد فرزجة
القرايون يوناني شجر دون الرمان ورقه كورق اللوز وزهره احمر يشبه الجلنار
لا يختص بزمان وكثيرا ما يوجد بالجبال وهو معتدل مطلقا خاصيته النزف
والقيء من الحمر الصرف والتوحش والجنون ويقوم مقام الشراب من غير
ازالة للعقل ويقع في المحاجين الكبار فيقوي الحواس والذهن وبدله الجوهر

انف العجل سمي بذلك الشبه ثمرته به في الهيئة ورقه صغير وزهره فرفيري
وهو حار يابس في الاولى وهو معتدل قد جرب نفعه من السموم وقيل اذا جعل
في دهن السوس اورث القبول وطيبه يحلل الصلابات نطول ويسكن النهوش
وبزره الحيض جرب **انجدان** معرب عن كاف فارسية وبالعراق هو الكاثم والمغر
المحروث منه رديء يثبت بارمينية خرسان وكلا ابيض واسود واصله اغلظ من
الاصابع وينفرع كثيرا واوراقه كصحيفة تحوطه تحيط بحة ذات زهر ابيض
عسالي يخلف كثروت اللوبيا فيها بزر كالعدس اسود حار ابيض لطيف ويدر
بهايه وهو حار يابس في الثالثة والابيض في الثانية يقطع سلطفر حلل الرياح
الغليظة ويقطع البلغم وينفع منا وجاع الصدر والسعال وبزره الكبد والحدة
والاستسقا واليرقان وسد البول ويدر الحيض واللبن ويذهب النسا والمفاصل
واذا سقيت الحاة منه بزنه كل يوم درهم من يوم الطهر الى سبعة ايام لم تحبل ابدا
واصله يلصم ويحلل الاورام ويحلل الغنا زبر واذا علق على محل الحامل الايسر وضعت
سريعا محل الكاخ يفتح الشهوة وينعشهم ولا عبرة بظهوره في الحشا فانه لخصوصه
وهو يقرح المحور يدر ويحلي الربان والعاو يصلح الصغ وشربته ابدا مثقالان وبدله
الاستفار وسيأتي ذكر صفته اعني الحلتيت **انيسون** هو الراز يانج الرومي
وهو نبات دقيق يطول اكثر من ذراع مربع الساق دقيق الورق معلق بلا
ثقل يتولد بزره بعد زهره الى بياض في غلاف لطيف واجوده الحديث المرزين
الضارب ابيض الصفرة الحريف وبدله بالكتوا ولا يخلو الا بكثرة الما ويكون بحلب
كثيرا وعليه يسقط الطل المعروف بالمن فيجمد وهو حار يابس في الثانية او يبس
في الاولى يحلل النفخ والرياح ويزيل انواع الصداع البارد خصوصا الشقيقة
ولزعفرا واوجاع الصدر وضيق النفس والاعيا والسعال والاستسقا والحصر
وضعف الكلى والطحال وحمى البلغم ومغثه خصوصا مع اصل السوس وشرابه يلغ
في ذلك ويحلو السبل يحلل مجيب ويزيل الهم اذا بلغ يدحه الورد تطفو ابدا
الفضلات ودخانه يسقط الاجنة والمشيمة ومنفعه يذهب الخفقان واذا بلغ بالخل
حلل الاورام طلا وقتل القمل نطولا والاستياك به يطيب الفم ويحلو الاسنان
خصوصا

خصوصا اذا حرق وطبخ بالسكر حسن الالوان ويزيل الصفار العارض في الوجه ويحد
الولادة يزيل الخلفة والدم وفرزجته بالعسل تنقي بالغا وهو يقر المعاو يصلحه الثمار ويسكن
الورد ويطلى السكنجبين وشربته اربعة وبدله شلة شبت وربعه زنجبار وفي
تهيج الباه مثله انجرة بزر القريص وهو نبات كثير الوجود صغير الورق مشوك له
زهر اصفر يخلف بزرا مغرطحا املس الى طول وسمي الطعم واجوده الاغبر الحديث ويدر
مجربان وتعوز ونباته اذا مس البدن اورث الحكة والورم وهو حار يابس في اول
الثالثة يلطف الاخلاط الغليظة اللزجة وينقي الصدر والرية واخلاط المعدة
والسدد والطحال والكبد ويدر الفضلات كلها ويهيج الشهوة جدا ومع بزر الكرفس
ولبن الضان مجرب ويحلل الاورام كلها مطلقا ويقطع الدم والاوجاع والقروح
والسرطانات كيفما استعمل وهو يقر المعاو يصلحه الكثير او المتعدة ويصلح العشا
وشربته الى ثلاثة وبدله قردمانا مثله وثلاثة امثاله منبر **اندوصاروت**
هو الهندي والفارسي لتشبه ورقه بهما ويكون بين الحنطة ودون ذراع له زهر ابي
الحمرة يخلف غلافا فيه بزرا كالخروب الشامي وبيدك بهتموذ وهو حار في الاولى
رطب فيها ومعتدل ينقي السدد ويمنع الحبل حتى الا بعد الطهر قبل الوطي واذا
طبخ في الزيت وشرب استفظ الديدان واذهب الطحال وينفع من عرق النفس
اندروطاليسون نبات يس هو الحنش البري وانما هو نبات كالوشنان بلا ورق شديد
الحمرة له غلاف داخلها بزر حاد حريف مر يكون بالرمال طالسباخ تسميه بعض
المغاربة الملوح والكلخ بالكسر والسكون وهو حار يابس في اوايل الثالثة
وقد جربه في النفع من الاستسقا والنقرس وعسر البول والحصا شربا وطلاء
وجلوسا في طبيخه **اناغالس** بونا في نبات مخروبي دقيق الدوراق تمشي الذكور
منه احمر الزهر والانثى لا زوردية وله بزر كالحمص الا انه لكن شديد الحدة والمرارة
ليس هو اذان الفار ولا حشيشة الزجاج وهو حار يابس في اخرا الثانية يقطع
البلاديد وامراضها وينقي الدماغ بالغا وينقع السدد وينفع وجع الاسنان
مسعوطا مخالفا ويسكن الخفض وينقي الرحم ويحلو الاثار ويقرب السج ويصلحه
الصغ وفكر بكسر حدته الاكتحال به يخ البرب والكمنة والسبل الشماو شربته

الى نصف مثقال وبدله العرطنيثا انزروت هو الكما الفارسي والكرماني وهي زهر
شمشم يعني زيادة العين وباليونانية صرقوداويا السريانية ترقوقا وهو نوع شجر
شائكة كشجر الكندر تنبت بغارسة تدرك بتموز واجوده الهش الرزين المايل
الى البياض واوراده الاسود القليل الرايحة وهو حار يابس في الثالثة والثانية
يستاصل البلغم فلذلك ينفع من الفاصل والنسا والنقرس ووجع الوركين والركبة
والاعصاب ويسقط الجنين والدود ويفتح السدد ويحلل الرياح الغليظة وينفع
في الحمى فياطل اللحم الفاسد ينبت الجديد ويلحم ويقطع الدم وفي الاكل ينفع
من السل والجرب والحكة والدبعة واذا خلط بمثيله منكلا من النشا والسكر بعد
ان يربى بلبن الانث والنساء وبياض البيض نفع من سلاوى انواع الرمد والهم والورم
والسلاق مع اللؤلؤ والمرجان المحق والسكر بزبل البياض مجرب وبلعم العرجة واثاد
الجدري ويشرب فيسمن جدا اذا اخذ بعد الحمام بماء البطيخ او اللبن اما مزمية
سحق خمس دراهم منه مع ثلاث قراريط من حجر البق وعشرة دراهم من النار جيل
واكل البيض النيم شت وشرب فوقه في الحمام في المقدار المذكور ابعد ايام متوالية
سمن تسمينا عجيبا وخصب البدن وحمر اللون واذا مزج بدهن الورد قتل
القمل واذهب الحكة وطيب رايحة العرق وقطع الصنان جرب وهو يلصق بالاعضاء
فيسلد ويحدث السلع خصوصا في المشايخ ودهن اللوز وفتيلته بالعسل تفتح
سدد الاذن وتنقي رطوبتها وشربته الى مثقالين مفردا او واحد ومكبارة خمسة
منه مع حكاكة الظلف مجذورة وبدله في الاحشاء السورنجان وفي العينا الجشم
انبا هو العنبا المعروف الان وهو شجر شبيه في حجم الجوز عريض الورق سبط العود
بين حمرة وسواد يثمر ثمرا كالموز الكبار المعروف عندنا بالعنابيه ومنه مستدير كالتفاح
وكله في العفوصة اولا مع سواد ثم المرارة مع حمرة ما لحلاوة مع عفوصة عطر بدينبت
بالهند ويدرك بالتدبير والخشت وهو حار في الثانية يابس في الثالثة وقبل النضج
بارد في الاولى ينفع الشهوة ان حلل ويقطع الطحال وينقت الحصا والمرة ينفع الخفقان
والصداع البارد وينواه يبيض الاسنان ويطيب رايحة الفم وهو كينو كان يفسل الاخلاط
الغليظة ويذهب البواسير وريادشجره يحبس الدم ويعلق الشعر باوراقه ورسوده

ولا ينتشر

ولا ينتشر وقيل ان الاخضر منه منع الشيب وهو ينفع الكبد ويطلق الزبيب انشاله
نبات صلب الاصل كثير الفروع والاوراق يكون بالاندلس والصين وهو اجود والابيض
منها ورقها كالسنا اي صفرة وطعمه حلو والاسود ورقه اي الخضرة مرخشن ويعرف الاول
بالهيهق وهو حار يابس في اخر الثانية والاسود في اول الرابعة واخر الثالثة
يستاصل البلغم ويمنع برد الكبد والمعدة والمرقوم مقامها التربياق في السم والحلو
يتقيأ باعد الانسان ومحاها تركه الشهوة بشدة الانفاط وتفعل افعال الجدوار واذا
طبخت بالكشراب قطعت البواسير ونقت الارحام حمرة وشربا والورام طلاء ويحدر
بها الشعر فيطلى بجدر ونسا العين يفعل بها الشعور تقطر حتى تصل الارض وهي
تكرب وتجفف الرطوبات وتحفف ريطها الشيوح والحلو وشربتها اي قيراط وبدلها
الجدوار مثل نصفها انفس النفس نبات لوفري بيند وبين الجوجبا الاندرقد غير
مشرب وزهره ليس بالاصفر واصله مربع اي سوداء وخيط بزهره اوراق بيضي
تميل مع الشمس كالخيازين وتتحرك عند عدم الهوا كالسهدانج ومنابته بطن الوادية
وجار به المياه وكثيرا ما يكون بارض مصر واطراف الشام ويدر البول بموده وهو حار
في الثانية ومعتدل اويابس في الاولى اوطيبها وحاصل القول انه ينفعل افعال الشاب
الذي حتى ان ذكاء يظهر في البان المواشي اذا اكلته وبدله الفصلان لبنا ويسهل
ويقوي الحواس ويزيد في الحفظ ويقطع العين فيقلع البياض وثلاثة دراهم من
بزره بالمتفتح اولبة الصابر يهيج الباه فيمن جاوز المايه محرب ويفتح السدد
ويحمر اللون ويخصب ويزيل اليرقان ولم يوجد في خلاء الاعقل وهو يفرح الملهوف ويطلقه
العمل والاكثار منه يورث الغفلة اصل وشربته اي خمسة ومن عصارته اي ثمانية عشر
وبدله صمغ العنب المطبوخ بدار صيني وزعفران انسان معروف انا جوده
الحيوانات مزاجا واعدلها بمعرفته بالمنافع والمضار وتناوله الغذاء على وجهه
المناسبة واجوده الابيض المشرب بحمرة المعتدل في السمن والهزال واوراده الاسود
النحيف وينتقل سنا وبلده وذكورة وصناعة وزمنا ونظائرها واعدله الشاب
الكامل بخط الاستواء والاقليم الرابع المعتدل الاخلاط وهذا حينئذ حار في
الثالثة رطب في الاولى يزيد شهوة سرعظيم اوبكا وتحمي من تغير المعادن وتقتل

مراتبها وتشرب الاحسن منها اذا تعمل وفصلت طبايعها فان الابيض شل مايعها الفاعل بالرطوبة
والاصفر الثاني بالكبريت والاحمر الثالث كالمهنج وهذه العلزانات وفيه نشادر مولف مايستطاع
استشاله وصاوه يمنع الشيب شربا وجعلوا البياض العتيق كحلا يمنع سدد الاذان
ويبرئ البهر حالا سعوطا والسمع القمال ويفتت الحصى وحراقته تبرئ الكلب
وتقصات الحيوان المسموم خصوصا بهذه الورد ويقطع النزف ويبهل الجراح ويجلوا
الاثار بالعسل طلاء وسوقته خصوصا الصفراوي اذا استعط في قرحية والعنز تقتلها
وريحه العدام يقطع الشايز والقوابي خصوصا بنزل العصافير واسنانه تشد في خرقة
على العضد الايسر فتسكن وجع الاسنان وتسهل الولادة وتدفع الخوف ومرارته تسعط
ووضع اذن بولدر ساحا عظيما ومقامه فحالة مولدة للاورام المهلكة والعي وكبدها
يعقبوا الكبد ودم حلاله تجلوا البهق والبرص ودم الجاموسة والقصد يسكن وجع النقرس
والنسا والعوامل ودم الحايض سم قتال يفغي بشاربه الى الجذام والطلابه يسكن الا
وجاع الرديه والبثور وغرقة الحيض يمنع الحبل الناضح مجربه وبوله خصوصا العجبان
يبرئ السعال المزمن ويقلع البياض من العين خصوصا سايل المحقون منه وروثه يحلل
الاورام خصوصا للعار ضة في الحلق ويدفع الخناق وشعال منه مع مثقال نشادر
الصاعد يخلص من السموم وحيا مجربه ويقطع القولنج ويبرئ من الكزة **ومن خواصها الانسان**
ان حراقة اظفاره العشرة بالعسل اذا اكلها شخص حبب صاحب الاظفار محبة توقع في
العشق وان يعقد بها السموم دون غيره وان دبه يبرئ الهلاوة وبوله يجلوا البهق
والبرص والكلف ومشيمته اما خفي اذا اكلتا وقعت الجذام مجربه ودماغه ايا دافق
يبرئ الحمة مع بوله والقطيعة مع عرقه وبدم القرد سم وكذا الكبين والزيبق لكنه
يبرئ الجذام والجنون سعوطا وبوله مما الحصر والعسل شفي البرقان وعكره الجرح والجرب
بالزعفران وبوله طريا الوكزة خصوصا بالملح وكذا البرص والبهق خصوصا اذا اغتذى
الترمس بولبن وجلس في الشمس مدهونا بالعسل الخانق والذبة والحيات شربا والرمد
وقروح الساقين طلاء وافض خصوصا في الحبر مذابا بالماء وسقط الشاكيل وتحيق
عظامه اي ثلاث كل يوم دانق يخلص منه العشق اذا لم يعلم شاربه وسعاقة شعره
تنفع سايرامراض العين كلها وبين الناسامع اي لبن كان يفتت الحصا وبوله علق شعره
في عنق

في عنق خنافس ثم يدفن **انفالس** اذان الخفاريتج بالهندية كلماندي كالزنجبيل والملح انافع
يختلف باختلاف الحيوان وهو احد الصفار وما فيها من اللبن الجامد وستاتي وتسمى البيانية
نبطا لدغوا والاقرنقية طاسوا والنطيعية كلي والسريانية قبشا والهندية قرطيا وابوبوية
اكثرا **انب** البادنجان **اقطونيا** من الهند با **اندرويان** الغاشا **انزويا** البلادر
انجيا الشخارا **اندرونيا** من الهو فارقون **انبوب** الرابي كميوحي العالم **انغان** ماك
ما اعتصر منه النوت قبل نضجه **اندوصاقاس** هو الكسلج بالسريانية او جفنة اقرنه
قضبان بلور رقيق امرافيا بزر في غلق كالخنشا شي يكون ببيت المقدس حار يابس في
الثانية يسري في الاستسقا مطلقا والنفرس فما دام رخو تخرج الحيات وفي الفلاحة بزره
تخبز انوش داروا مشهور منه تركيب الهند حار يابس في الثالثة ينفع البرود
جدا واظنه كذلك وحكاي عارف من الهند انهم يستشفون به من الرمد والحيات
سواكانت عن حرارة او برودة وانهم يحمزجون عسله قبل دالجوانج بصفار البيض المخرب
فيه الورس وحينيذ يكون هذا من قبل الخواص بالجمله هذا المركب جيد **لولا انه**
قابض واجود استعماله بعد الهيض بيوم وتبغي قوته الى ستين وشربته من ثمثال
الى ثلاثة وينبغي ان يتبعه الحرور بسكنجبين او شراب بنفسج **وضعته** ورد احمر ستة
سعد خمسة قرنفل مصطكي اسارون من كل ثلاثة قرفه زرنب زعفران يسيا سه قاقله
دار صيني جوز بوا من كل اثنان شهريوخذ رطل املج فيطبخ بستة ارطال ماء حتى
يخلط ويضرب فيه الادوية وترفع **اهليلج** وقد تحذف معروه وهو اربعة
اصناف قيل انها شجرة واحدة وان حكم ثمرتها كالتحلة فان الهندي المعروف بمصر
بالشعير كالنمر المعروف عندهم بالصيني كالبرد الكابلي كالبلج والاصفر كالشرقي قيل
كل شجرة بمفرده وحكي في هذا من سلك الاقطار الهندية وبالجملة فالكبرة جامنفعا
الكابلي فالاصفر فالصيني فالهندي وقيل الاصفر جود وانعم وكلها يابسة في الثا
نية واختلف في بردها قيل الاصفر فيها حار والصحيح في الاولى يسهل الصفرا
ودقيق البلغم ويفتح السدد ويشد المعدة ولكنه يحدث القولنج وكذلك باقي
الانواع ادخل من الثلاثة في الاكحال يقطع الدمعة وتجفف الرطوبات ويحد
البصر وخصوصا اذا احرق في العين **ومن خواصه** المجربة اذابة المعادن

بسرعة خصوصا الحديد وهو يفرش بالسفلي ويطلى العناب وشربته اي ثلثه ومن طبيخه
اي عشرة وقيل الطبخ يضعف الاهليلجات وان استعمالها محذور ولو بتبع بالحقن ابدا
والصيني مثله لكن قيل مرارته وان شربة جرمه من ثلاثة اي خمسة وانه يفرا الكبد
ويصلحه العسل والكابلي اجوده الضارب الى الحمرة والصفرة قيل معتدل في البرد وهو
يقوي الحواس والدماغ والحفظ ويذهب الاستسقا وسر البول قيل والقولنج
والحيات وبدله البنفسج وبالاشتمار من فرد بالراس واصلاحه بالعسل مر انا
لما ذكروه عنه سابقا وهو منع الشيب اذا اخذ منه كل يوم واحدة اي استه
والشعير يرضعها وقيل اكثرها اسهالا والواحد مصريا يعونه محيجا وهو خطر
والاهليلجات كلها تضعف البواسير وتخرج رياحها وتمنع البخار وسريا تها
اجود فيها ذكر وهو ثقيلت صلقت علي ان اسهالها بالعصر لما فيها من القبض
الظاهر ولا ينبغي استعمالها بدون دهن اللوز او سمن البقر والسكر او طبيخ
نخي العناب والاجاص والتمر هندي وما قيل ان البكتر يدلها خبط وكذا القول
باصنافها البصري فيها الوسيع هنا ك اليط تحتنب او افيثوس يوناني معناه
شبيه الحدق لان زهره شاها وهي نبات حشيشي كثير بالشام قبلي ووجد بعصر
خشبه كالاصابع يضي ليلا كالشمع وزهره فرنيري وورقه كالكراث يدكد مارس
وهو بارد في الثانية يابس فيها وفي الدويلي او ورقه بارد فيها ويزوره معتدل
في البرد يابس في الثانية يقطع الاسهال المزمن والبرقان واصله يذهب السموم
ويفتح السدد ويمنع الشعر طلا واذا مسته الحايض انقطع حيضها وهو يقرا الكلب ويطلى
العسل وشربته اي ثلاثة ونزره الى مثقال او ز هو طير متوسط بين الحاية والدرجة
وهو اكبر الطيور الحضرية التي تاوي الماء ولجوده المخاليف التي كادت ان تنقض
وارداه ماجاوز السنين يأوي الماء كثيرا وهو جار في اول الثانية رطب في اخرها
في الاولى وهو يابس يولد الدم الجيد اذا نوضم ويسمن كثيرا ويصلح لاصحاب
الكد والرياضة واذا اكل بالفريسة سد الفتوق والجمها ويصلح شعر الكلب
ونفتت الحصى لكن يصدع الحرور ويولد الرياح الغليظة فلذلك يهيج الباه
ويملا البدن فضولا وريشه يحك ويجعل بالدقيق ويخبز فيصل الاخلاط

الغليظة

الغليظة والبلغم وهو يستحيل الى السوداء ويصلحه الزنجبيل والدارصيني والاهليلج وان يشوى
وينفخ فيه البورق قبل دجه ويتبع بالسكنجبين البزوري وهو وما قاربه في
الحجم اذا بادر عطبخ خاصة الى التسهيل بخو مصر وشمه اجود للتحليل الادوار موسكابين
الاوجاع واذا بخر به دقيق الباقلا اصلح التدهين من سايراسرا ضها او فيموا يداس
بحرف بالسقية نبات دقيق اي الغبرة له خلق كالنبج داخلها بزر كالشونيز حار يابس
في الثانية لا تنفع فيه بغيو جزره فانه يقطع السموم ونهش الافاعي والنشا بالمر
والغلفل ويصلح القلب وشربته منه واحد اي ثلاثة او بناعصارة نبات يخرج الاو
راق كالماكول بالسوسن قليل الحامية له زهر اي الحمرة والصفرة حار يابس في اخر
الثانية يجرب لظلمة البصر والسلوق والدمعة وليس هو الماميثا بل هي بدله
والاجر نحاس بل هو اي الصعيد ولا عصارة البنج والخشخاش ولا الشقايق والادمعة
تقطر بنفسها او رماني ويقال اودورماني هو العسل باليونانية وليس هو بماء
السايل من شجرة تل سمرا ذاكا هو الصمغ مايي او نوماني هو ما يطبخ من الشراب
العتيق والعسل وسياتي او كنتوماني السكنجبين العسلي او طليبوث
وهو الصنوبر ويقع على البهرنوفا او رساليون الكرفس الجبلي او فيموث ماك
البادروج او سبيدمن الليتوفرا الهندي ايمار افوطايي وهو المعروف بالكرماوس
عند بالزوقنيه تقرب ورقته في الحجم من ورق الزيتون لونه كالبلوط اذا ذاكا
مستدير شابك كما ستوقفه على هذا النبات زهر احمر وساق دقيق يزيد على ذراع
كثيرا العقد خريطي ينبي يكثر باكثو مزعموان النمل لا ينفك عن مجاورته وبهاره
كذلك وهو حار يابس في الثالثة ينقل لون النحاس اي النفضة اذا طرح صفايحها
مجربه لكن بلا غرض وافظ التبديد يغوصه ويحلل الرياح واوجاع الفم والبثور
والتهابه وبالشراب يفتح العبرقان والطحال والاستسقا ويسقط الحوامل نزولا
وعقدته مما يلي الارض تهرى حمى يوم وهكذا حتى الرابعة الرفع ولو تخور او يخنقت
الحصى شربا ويصلح الجراح خارجا وبغر السفلي وتنقله الكثيرا وشربته اي مثقال ماك
ابوسا ابوسا بن معناه قرس قزح لاختلاف الوانه في الزهر وهو اصل السوسن ماك
الاسما بحوي نبات صلبه كثير الفروع طيب الرايحة ورقه كالخشخاش واعرض ويقوم

الصغار والايارجات خمس ومازاد فمخرج واصفوها ايارج فيقل المرباليونانية ومعناه
وهو مناعة ابقراط وهو نافع من اوجاع الراس خصوصا الباردة ويفرح ويقوي المعدة ويسكن
ويستاصل البلغم وعندي ان النفع في جوبه وسيباتي ذكرهما وهو من الادوية التي
تبقى اربع سنتين قال اسحق بن عمران الكلي ويعطى العنابي وشربته اربع مثاقيل وصفته
سنبل سليخه دارصيني زعفران مصطكي حب بلسان اسارون اجزاء سواء هبر مثل الجميع
وقيل مرتين ذار الشيخ عوض بلسان والوازي مقل ازرق وهذا جيد ان كان هنالك بواكير
والا فلا يحتاج اليه يجبن بالعسل النديم يمسى النار ويرفع في صيني وفي رصاص
وهكذا باقي الايارجات وهذه اجل صغارهذا النوع فلذلك اقتصرنا عليها وذكر
واما الكبار فهذه ايارج لوفاديا الحكيم من تلامذة استقليوس كان يبارك
حاذقا فاضلا واشتهر بهذا الدواء في ايامه وهو نافع من الجذام والبرص
والبهق والصرع والجنون ودا الثعلب والحية وعسر النفس وانقطاع الحيض
ودا الفيل واوجاع المعدة والكبد والكلى والمفاصل والنسا والنقرس والقوة
والقولنج والصم وما يغير العقل والصداع المزمن ومخرج ما احترق ولزج واوقظ
خصوصا من الباردين وقوته تبقى اربع سنين وشربته الى مثقال ونصف وصفته
شحم حنظل خمسة افتيمون صبر مقل ازرق كاذ وبوس من كل ثلاثة اسقيل عصارة
مشوطا غاريقون خربق اسود اشق يوم يربى منه كل درهمان زنجبيل حاماز نجبيل
مرصاصي نطرا سا يوسن جند بيدستر سادج جعد حاشا حرف فارسي قرنفل زعفران
سنبل فلفل زرونند طويل خراسيون سليخه دارصيني جاوشير سكبينج بنفاج
عصارة الاصول قرنبيون من كل درهمان وفي نسخة الاسطاخوذس والخطاما من
كل درهم حب غار درهما ونصف وفي اخرى مورد كذلك مرجان ثلثة لؤلؤ مثقال
ذهب وفضة من كل مثقال ونصف ينقع محموعة بالشراب وعجن الكل بالعسل
كما سبق ورايته في نسخة انه يعجن كالترياق واذا اريد الاسهال منه اخذ
اربع دراهم واعلم ان فضل ما استعمل الايارجات مطبوخ يشتمل على الزبيب
الزبيب والافتيمون والحلبي النطولي وعصي الراعي وبعض هذه ايارج جالينوس
زيد على اللوفاديا النافعة من القولنج والاسترخا وخروج البول بلا ارادة وليس

في وسطه عود اينفتح فيه زهر ابيض قليل العطرية وينبت كثير بالمقابر عندنا وبالشام
يدرك بنيسان ويجفف في الظل وهو حار في الثانية يابس في الاولى قد يجب لضيق النفس
والبرد والعيا واوجاع الصدر وتنقية القصبة واذا طبخ في الزيت حتى ينضج وقطر في
الاذان ابرا الصم القديم وينفع الكبد والطحال والاستسقا والبرقان والبهر
وعرق النسا والقروح الغايرة ويخرج الديدان ويسقط الاجنة ويدر الحيض ويفتح
السدد ويبرئ الشقاق واماراض الرحم وينقع في مجون البلوط وتقوية الحفظ وينفع
فيما ذكر مطلقا حتى الاختناق ويغرغر بالوية ويعطى العسل وشربته الى مثقالين وما يقل
ان بدله اما زيوت ولب التفاح فبعيد ايل هو الكبش الجبلي ويقال من الجبل
وهو حيوان كالمعز غير ان الشعر طويل القرون تلتوي وتنبت ونقوله مقلوبا ايل فرق
فلذلك من اعلى الجبال يسقط فيلتوي يقرونه وهو حار يابس في الثالثة اذا
حرق قرنه كان دواء لقرحة المعا ويفتت الدم والاسهال وقروح العين
والدمعة والحكة والبرص والغشا شربا وكحلا ويدمل الجراح وينقي الاسنان
جلدا ويشد اللثة ويطيب رايحة الفم وينقي الاوثار ويبرئ الادرام ودهنه ينفع
السموم خصوصا السهام مقليا وربما دقرنه ينفع المعلوج والمقلوة طلا والبرقان
شربا والشقاق وشحمه يطرد البق والرياح والادرام طلا وتغيبله ينفط شربا
وكذا مرارته اذا طلي بها الذكر وشعره وقرنه بالحرق وظلفه يسقط الاجنة ويرخي
الهموم شربا وقيل ان شحمه ينفع من لسع الافاعي وكذا تغيبه ومتى ما استعمل
فليكن بالكثير الاصلاح مرورة بالمتانة وما لحمه فلا يجوز استعماله لكثرة غرزه
وقبل اذا اصيد صيفا وذبح واكل حال اصطياده قتل حالا وذنبه سم وشربته
الى مثقال ايدع دم الاخوين ايهان جرجير ايكر الوج ايارج هائي
يدنا نفع عناء السهل وعند قوم كل سهل يسمى الدوا الولهي لون خوصه في الزرقة وتنقية
المخلط واخراجه على الوجه الحكمي حكمة الالهية او وعما المبدع العزيز في افراده
الهم تركيبها الافراد من اخصائه والايارج ما اشتمل على ما تقدم من العقاقير
من شرايط التراكيب ولم تسه نار وقوته تبقى اربع سنين ولا تجاوز شربته الاربعة
مثاقيل ولا يستعمل قبل نصف سنة فان خالق هذه الاصول شيء فلكة كما في

بينهما الا اختلاف الاوزان فان الاوايل هناك ستة عشر درهما وما منه هناك ثلاثة فهنا
تسعة وما بعده من الاوزان المذكورة فهنا ستة **اياج الكفاس** الحكيم
تالي الطبقات ان سليمان ابن داود عليهما وعلى نبينا افضل الصلوة والسلام علمه اياها
وحيا وخاطبه ابن اسحق حيث نسبه الى سلطيس مدكه السقيلة وهو روانع من
سايرالرياح وهو النفس والامراض السوداوية البحوحة واما الاصفر والقروح
الناسدة والجرب والكلب حتى مع الخوض من الما بالبر نجاسن ومن اوجاع الرحم
والشانة مما السلاب والكلبي باكر فس والنا صور والنقرس **وصفته** ﷺ
فواسيون اسطاخودس حرنبى سقونيا فلفل دارفلفل من كل اربع اواق شحم
حنظل اشقيل فربيون صبر حنطا يانا فطر السالبون الشن جا وشيرمن
كل اوقية دارصيني جعده سكبينج مرسنبل دخر فوتيج زرا وند مدحرج بركب
كما سبق ويقرب منه التيادريطوس واما باقي الويارجات فسنوا فيما بعد
الاوزان وفي اياريج روفس زيادة الخولنجان وفي اياريج البقراطا الغلفونة وفي
بعض النسخ ان دهن البلسان يدخل هذه كلها **حرف الباكزهرا** ﷺ
فارسي معناه دوا الحاصية والترياقية وتخذق كانه عند العرب وقد تعرض
دالا وتخذف الاخيرة وهو في الاصل بكل ما فيه ترياقية ومشاكله وقد يراد ق
الفردات وقد يخص بالنبات وحاصل الامران هذا الاسم واسم الترياق يكونان
لكل مركب وغير نباتي او حيواني ومعدني اذا اتصف بما ذكروا واما العرف الخاص
الان فهو على حجر معدني يكون باقص الفرس او حيواني يشابه قلوب حيوانات كالابل
وهي تنعقد كحجر البقر وما ذا بلغ منه حتى يشق البدن وقيل ان النمر حين يعالجه
الهوام يتصيد هذه الحيوانات فيقتلها ليا خذ الحجر فيا كله لتعود قوته فليحفظ
منه وقيل ان دمه ما يفسد عينيه حتى يخرج فيذهب عنها وهذا الحجر قديم ذكره المعلم
في علل الاصول وجالينوس في الباديء وابن الاشعث في المعربات المشطب
الزيتوني الشكل الحيواني الضارب الى الصفرة او ما كان طبقات محتانة يسيل
في الحر فالابيض الخفيف وقيل يتولد في قرون الحيوان فاذا بلغ سقط وفي سرته
كالمسك ويسقط بالحك واغرب من قال انه يتولد في مرابر الافاعي واما المعدني
فيتولد

فيتولد بالقاصي اليمن واواخر الهند سما يابي سرنديب من زنيق وكبريتة غلبت
عليها الرطوبة ومعدنها الحركزا قرة المعلم قالوا وجربا تبلغ القطعة الواحدة منه الى
عين عشرة مثاقيل ويغش كل واحد منها بمصنوع من اللوزورة البيض والرخام الاخضر ومع
البلاط وزرقة اليا قوتة متساويين بجين عرق الزيتون وتسوى في بطن السمك دورة
كاملة وقد تهيأ قطعا كهذه الحجر وتغسل عرق الاترج والنباتج فتاتي خلية والفرق
ان يدرس فيه امرقحا فانه دخن فمصنوع ويغش الحيواني بالمعدني والفرق ان تخز
منه صفيحة حديدا فان نزها فحيواني والافلا وستي خرج في الحجر قطعة خشب نهو الغاية
التي لا تدرك لان هذه الخشبة هي الخلفة الجوية في قطع السموم وهذا الحيوان يرعاها
فيتعقد عليه هذا الحجر وقيل يغش بالمرمر والبكوري وفيه بعض البياض في الحجرين
المذكورين وقيل انا فضل ما امتحن به ان يلصق على النهوش فان نزعها وانتص
السم حتى امتلا وسقط فيتركه في الماء فيضرغ السم ويعاد هكذا حتى لا يلصق اذا
التصق وهي علامة البرء فهو والافلا وقيل يعرق على الطعام المسموم وما قيل ان
افضله الاصفر وهو يتولد بنجران فعن غير اجتهاد والصحيح انه معتدل
في اكملة سايرالابدان وقيل بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار فيهما ينفع من
سايرالسموم الثالثة كيفما استعمل ولو حملا سوا كانت السموم بالنهش او الشراب
او غيرهما فيخلص من الموت الى اثني عشر شعيرة وشعيرتان منه تقتل الوغا اذا
اصيبت في فمها واذا استعمل اياما معلومة يوم على التوالي كل يوم قيراط لم يعمل في
شارب سم ولا اذى ويزيل الصرع والخفقان والبهر والوعي ويضيق
النفس والدوار والاستسقا والجنون والجذام والخانق والحصى والبرقان
ويهيج الباه تهييجا عظيما ويغش القوي وكثيرما جربناه في الطاعون والوبا
محكما وما ورد فاعجب وما قيل ان معدنيته للسم المعدني وحيوانيته للحيواني
باطل وهو يلحم الجراح ويبرئ السم وصنعوا ايضا الاورام **ومن خواصه**
اذا نقش عليه صورة ابي حيوان وقيل صورة القرد لتقوية الباه والسبع
للشجاعة ومقابلة الملوك وذات السموم كالحية لها ويكون ذلك كله والعقرب العقرب
احد اوتاد الطالع خصوصا وسط السماء فعل الافعال العجيبة وان ختم بهذا الخاتم

علة يشبع وحل فعل ذلك او كندر ومنع هذا اذا جعل الغمي المذكور في ذهب وتقطع البلوسير كينا استعمل والقوتيج والفتوقيا ادويتها واوفر له ولا بدل وشربته من قيراط الى اثني عشر شعيرة

بادرنجوية وبقال بادرنبوية وبادرنبوا ومفرح القلب وبالبونانية ليوفلن يعني العسل لان ذباتها تراعاه وهي بقلة تنبت وتستنبت خفرة لطيفة الاوراق بزهر الى الزرقة عطرية ربيعية وصيفية حارة يابسة في الثانية عظيم النفع في التفريح وتقوية الحواس والحفظ واذهاب عمر النفس والرياح المختلفة وانواع النافض وامراض الرئة بسقوا الكلية والاوراك والساقين واذهاب السوم اصلا كيف كانت ودفع الخفقان والغشا والوحشة والسودا ومايكون منها ويصلح النهوش والاورام والكلة طلا وقروح المعدة والقولنج وسدد الدماغ ويفيد الوذكرا ويصلح الصرع وشربته الى مثقالين مع منا نطرون ومن مائية الى عشرين وبدله شقاقل او بسم وثلثاه قشر الانزروت **بازورد** فارسي قبطي معناه الشوكة البيضا وبالبونانية فرسيون وبقال اقيتا لوقي وهو نبات شائك الساق مستدير الاعلى مثرن الاوراق شائكة له زهر احمر داخله كشعر ابيض لا تزيد اوراقه على ستة اذا انقل ضغفه جدا تشهاه الجمال ومنه ما لزيد على ذراعين ويعظم الشوك الذي في راسه كالابر ويعرض بعض يشوك الحية ومنه قصير يشبه العصفر اعرض اوراقا من الاول في زهره صفرة ما يقش وبركب طريا ويحمل كالاسترغال واهل مصر تسميه الحلاج وهو نبات يدرك بنيسان واجوده الطويل المقطع الحب والكلة حار يابس في الثانية يذهب الكلة والبرص والقروح بالخاصية اوهو بارد يابس بفعل بالطبع وعليه الجمهور امابزره فحار ابتداعا يقطع السوم والحمى عن القلب وينفع منه الاستسقا واليرقان ويدر البول والطمث ويفتت الحصى واذا اكل بالعسل حلل الرياح الغليظة وتنفع من اوجاع الظهر والوركين والسعال والصدر قيل ينفع في الاكال فيقطع البياض والسبل وما وهو يسكن الدلتها بالعلك والحلتيت والحيات المؤذية والامراض البلغمية والتشنج ووجع الاسنان ويصلح الرية ويصلحه الاغستين وشربته الى ثلاثة ومن مائيه الى عشرة وبدله الشاهترج **بادروج** قبطي بالبونانية افيم والعربية حوكا وهي بقلة تنبت بها النسا في البيوت وقد نبت بنفسه وعندنا يعرف بالريحان الاحمر وبعضهم يسميه السليماني لون الجمان به سليمان عليه السلام فكان يعالج به الزرع الاحمر عريض الاوراق مربع الساق حريفي غير

شديد

شديد عطري حار في الثانية يابس في الثلاثة قوي التحليل والتجفيف يحل ورم العين لوقته ويمنع النزلات والحمرة والدعة والزكام طلا وبعض التفريح ويحل مسر النفس وبلة المعدة ما حلها الصدر ويقوي الشم بشدة فتح السدد وينفع من الطال وضعف الكبد البادرة ونفتت الحصى ويدر ويمنع السوم مطلقا وينفع الدبيلات ويقطع الرعاف خصوصا مع الخلوا والكافور قالوا وهو مجرب ان صاف ما يجب استعماله والا فتمايض وافا مضغ يوم نزول الحمل الحمل ان من وجع الاسنان سنة ومن اكل العدس اياما بلا ملح ثم مضغه وحشاه في قرن وعنه اربعين يوما في الزل ثم عود ما في الشمس في قارورة صار خلا طيبا بصورته وهو سريع التعفين مولد للحيات معظم للبصر مفسد للكيموسات مولد للدبدان حتى انه اذا مضغ وجعل في الشمس صار دودا وكذا القيء في الاطعمة وبه تنعبث السيمورية وفيه سرياتي بالخطاطيف وتتعلق الرجلة وشربته الى ثلاثة ومن مائيه الى عشرة **بان** شجر مشهور كثير الوجود يقارب الاثل ومنه قصير يقارب شجر الريان وورقه يقارب العفص اهلي شديد الخفرة له زهر ناعم اللمس معروش زغبه كالوبر يخلق قرونا داخلها حب اي البياض كالعدس لولا استدارة فيه يكسر عن حب عطر اي صفرة وسوارة حار في الثانية يابس في الثالثة مدر للبول وقيل رطب يدخل في الغوايل والاطياب وتحويله الى الزباد سهل المطافة والمر مقرر شرب عن زهر هذه الشجرة زاعمين التجربة به ولم يقل به احد وجميع اجزائها تمنع الاورام والنوازل وتطيب العرق وتشد البدن وتدمل الجراح ودهنه ينفع الجرب والحكة والكلف والنمش ويخرج الوحشا بالقي مع الماء والعسل والخل ويذهب الطحلة وكذا حبه خصوصا بالشيلم طلا وبالبول يقلع البثور ويدمل وبصلح البواسير واذا قطر في الاحليل در البول سريعا ويغشي ويغفي المعدة ويصلحها الزنجاني وبدله شلم مرو نعنع سلجمه وخوع وعشر بسباسه **بادبان** معرب جيد عن كاف فارسية وسمي المغد والرشد بالمهملة وهو نبات ابيض مستطيل الثمرة رقيقها يطول الى نحو شبر واسود ستدير وقد يستطيل بسيرا والاول اجود والطف وهو حار في الثانية او الثالثة يابس فيهما وقيل في الثانية غذاما لونى لغالب الطباع يطيب رائحة العرق جدا ويذهب العضان والسدد المغدد من غير عيلة انه يسدد ويلين الصلابات كلها حتى انه يطرح على الحادث العلبة فيسرع ذوبها ويشد المعدة ويدر البول ويقطع الصفراء الحارة الخاصية وبعض الرطوبا

الذريرة واقامة المسحوقة مع اللوز المرشفا للبواسير وسايرامراض المقعدة اذا درت
بعد شيء من الادهان وتبقى طيخ حتى تزول صورته وغليها مايه زيت حتى يبقى الزيت كما
واطليت بها الثواليل نهارا والنقل ليلا ذهبت وان كان بدل الزيت دهن البزر اذهب
الشقوق واورام العصب وما افسده البرد وان مليت اليا دبناه الصفن البالغة دهن
قرع وشويت زمنا وقطر في الاذن سكن اوجاعها مكل ذكر مجرب وهو يورث وجع الجنبين
والعانة وبول السود ويغير الالوان ويصلح ان يقطع ويحبس الملح وينقع ويغير حتى
يبقى الماء على صفايه ويطبخ بالخرم الوهنة ونحل الشيح والقي **ومن خواصه**
انه اذا ثقب بالخلوق وساق في الماء والملح خفيفا وتوكد في مايه اقام وانه اذا حل
في النوشادر في الخل وافرغ فيه المشتري فناه تنقية تجيبة مجرب واذا ابدل بالشب
وسحق به الكبريت بيضه وصار بابا للتشييت والبوبي منه يصلح الشوى ويسوده
ويطوله وثمرته تقلع البياض وتزيل الدمعة كلوباروف يعبر عندنا عنه بالزنجفر
والملح العيني وهو حار يابس في الرابعة اوسط الثالثة اجوده البراق الرزين
الحديث الوبيض السريع التفرك يستاصل البلغم ويفتح السدد وينقع من الطحال والورم
جاع الظهر لكنه ضار بالكلى والرية ويصلح الكتيا والعمل وقد استعاله اليانعض
درهم وبدله الملح الاندراني واول من استخرجه الحكماء والتقطيع الطبيب والتزيكه
الاثقال وتغيير المعادن سلبوس الصقلي ومن خواصه فارس الحرخ بالعلق
وسبكه مع مثله من النحاس وبرم به صعد النحاس عنه وعاد الحديد اي لينه بعد
اليبس مجرب وهو بخاري ماينعقد في السباخ والاغوار والكهوف ويوجد فصول من
الجبال حمرا الغربية ويكسر عليه البيض على النار فيذهب باوساخه ثم يعمل به العجايب
وله في خلطه لاهل الحصار وملبوس مجرب اصطلاح وقانون فالابيض عندهم
هو والاصفر الكبريت والممزوج في راي والاسود الخ من العفصاني في الوجع
والاكزيخ حبل قطن عتيق لم يجاد يومية تحمل فيه النار والفتيلة ماجعل من البارد
في الدخيرة وهي ورقة على الطول تلف وتجعل في المكحلة يوجي الة الضرب ورقا اوثمرة
وربما اعتبار الزنجفر من اعلى والكبريت اسفل اوهما في كل ربعة في الماء وفي خلطه العجايب
فمنها اذا اردت اظهار ما والقمر فخذ منه عشرة ومثل منا الكبريت والملح الاندراني

ونصف وثمن من نحم او كواكب فالوزن كحاله مع ثالثه من الزنجفر بدل الاندراني ولا فهم هنا
وفي السيمو دجان الحن بجعل السيلقون الاحمر والخضر الزجاج وفي الاشجار الاترج بارود
عشرة كبريت درهمين ونصف وثمن نحم درهم وربع حديد سبعة ومن نحم الجوز البلاذر
كحاله نحم وكبريت مثل درهمان وثمن حديد خمسة وفي عجم الورد كبريت نحم مثل درهم حديد
ناعم اربعة ونحم نوى شجر اياسمين نحم خمسة حديد ناعم تسعة وفي شحم السرو كبريت درهم وفي
ثلاثة جرادة اربعة والاظهار نحى الدواليب بارود عشرة كبريت درهم ونصف نحم درهمين
حديد ناعم اربعة واما السباعي فكبريت نحم مثل اثنان وثمن حديد خمسة وزنجفر
الصاغ كبريت ونحم مثل درهم وثلاثة ارباع وينبغي في الوضوا والسيمو دجان
قلة الدك وتخفيف الورق وان يكون في اخرها ثوابين وقيل يعمل فيها عدا الصاغ
لانه لا يدك اصلا وليست بعلة هذا واما السباعي والدوالب فكحلتان ودخيرة
الدوالب في جبيته تحت الزنجفر المربوط بالحبل ولهذه الصناعة كتب مستقلة هذا
حاصلها **بازي** طير معروف من سباع الطيور التي تدرب بالعلاج على الافعال
العجيبة وتقبل تعليم الصيد على الوجه المراد واجوده المنقط وارداه الابيض
في توبيته وعلاج امراضه كتب كثيرة ويعرض عليه بالبرودة وستاتي في الباب
الرابع وهو سارع الثانية يابس في الثالثة يحلل الاورام ويجذب السم اليه
ورشه يدمل الجراح مجرب وقاوده معه يقلع البياض والطرفة كحلا وكذا مواردته
وزبله مجرب في جلا الاثار طلا والاعانة على الحمل واسقاط الرجة بخورا وفرزجة
وهو دم الكبوس وهو حار يابس في الثانية الطفه منه البازي واقرب اي الغداء مواردته تحد
البصر وتمنع من نزول الماء واذا طبخ بريشه حتى يتهرى وعلى الماء بالزيت حتى يبتلع
الدهن كان نافعا من الاعيا والتعب وعرق النساء واغماص الوجاع الركب قالوا
ومن جعل عين باشق في خرقة زرقة على عضده الايمن لم يعص ينتعبا اذا مشى **باز**
بابوج ويقال بالغاف والكاف وهو باليونانية اوبنقتن وهو معرب وبيمي
عندنا بالبيتون ينبت حتى على الاصطخر والجبال وان اكثره اصفر الزهر فرفويا
وابيض اسرع النبات اجفافا فينبغي ان يوخذ في اذاره وهو حار يابس في الثانية

محلل ملطف لاشيء مثله في تفتيح السدد وازالة الصداع والحيات والنافض والادمال
شربا ومرجا واكلا بالخاره خصوصا بالخل ويقوي الباه والكبد وينفث الحصا
مطلقا ويدر الفضلات وينقي الصدر ومنه نحو المربو ويقلع البثور ويذهب الوعيا والتعب
والصلابات والنزلات وضماد الارحام والمعدة نطولا بطيخه وينفع منه السعي
ودخانه يطرد الهوام ودهنه ينفع الهم ويزيل الشقيقة ووجع الظهر وعرق النسا
والمفاصل والتقرس والضربة وينبغي ان يضاف اليه في علاج الحذور والشعير ويقوي
فعله في المبرودين في الزيت العتيق واجوده ما اتخذ للحزن اقراصا وهو يضر
الحلق ويصلحه العسل وشربته الى ثلاثة مثاقيل وبدله القيصوم والبونج اشق ملك
بارخ النار جيل باقلا المصري هو الترمس والنبطي الغول باذاملك ماك ماك
الصفصاف بابارى الفلفل بارسطابون رعي الحمام باسيلقون هو من الاكمال
الملوكيه صنعة بغراط وكذلك المرحم والباسيلقون يونانية ومعناه جالب
السعادة ويقال اذا اسم ملك كان يتردد اليه الاستاذ ويم اذا في التراجم وقيل
معناه الملوكي وهو كلي حافظ للصحة نافع من الجرب حابس للحكة والغثا وحفظ الاجنة
والسيلان والدعة والجرب والبياض العتيق وحيث لا حرارة فهو اجود من الشايا ملك
وصفته اقليميا فضه تريد منه كل عشرة نحاس حرق اسفيداج الرصاص ملح اندراني
فلفل اسود جعدة نوشادر دار فلفل من كل اثنان وزعفران شئه من كل واحد
كافور يفيف واحد سادج هندي درهم وزعفران في حنة جند بيدستر سنبل طيب من
كل واحد درهم اذا لما سبق وفي اخرى اقمد اربعة ولاباس به وقد يزاد مر خمسة
مرصاق ما ميران عروق ص منه كل واحد بسفا طبرهندي يعرق في حزه الحامض كل
بالدة وهو العز واجوده الاخضر فالاحمر فالاصفر واردأه الابيض وهو
اكبر يجلب من العين وهو طابو لطيف الشكل حاد المذاب فان مال فمه الى الحمرة
فهو اسرع تعلما للكلام ولسانه كلسان الانسان فيه مقاطع الحروف ويخاف
فيتعلم اذا هدد ومتى غلي الفستق والارز والقرطم اسرع تعليمه وهو شد
الطيور ضررا بالبرد واذا خرج عن ديارة لم تزوج ذكوره اناثه ولم يبيض
وهو حار في الثالثة يابس في الاولى ينفع واذا اكل لم يهضم ولكنه يعلم التزوج

العسرة

العسرة ودمه حار يحلي البياض كحلا ولحمه يسقط الثآليل ولسانه وقلبه يورثان
الفصاحة وسرعة الكلام ومتى سحق لسانه وضرب بالعسل وحنك به طفل تكلم قبل
اوانه وزرقه بالخل يحلو الكلف ويحسن الالوان يبتاع من نبيذ التمر بهم ثمر الاثل
بج قاتل ابيه وهو القطلب ويسمى الحنا الاحمر بخور مريم باليونانية بغلاس
وغيرها الاونطوسلما وبالشام الركنة وبيوج وخبز المشايخ والورد واصله
العرطنيثا وهو نبات له قدر وصف بزهره كالورد الاحمر منه اسباني وواحد
وجهتي ورقة الى الخضرة والاخرى منه ايا البياض يزيد على اربعة اصابع واصله
كالجزر اسود ولكنه عرض واطا يكون يكون في الظلال كالكهوف ويدرك ببيروت
لكن احسن ما خزن في يونه وهو حار يابس في الثالثة وفي الثانية ويبسه في
الرابعة محلل ملطف يخرج الماء الاصفر والبلغم ولذلك ينفع من الاستسقاء ورق
الشاه والحاصل ويفتح فوهات العروق والجراح التي دملت على فساد وينقي الرحم
ولوسوطا ويذهب اليرقان والربو وعسر النفس وسهل الولادة ولوتعليقا ويدر
الفضلات ويخرج ريح النفاس ويسقط الجنين بقوة ويرد المعدة الخارجة نظولا
ويقلع البياض كحلا خصوصا عصارته لكن الاوجب لا يحتمله الا اذا كسرت حدته
بخل العنا وماوه وينقي وسخ الاجفان فيذهب اذا سكب فيه واذا خلط مع الشونيز
وطلي فيه ما اذيب منه السادس الحنة بالاولى تجربة خصوصا اذا حلت في
ذلك الاملاح وهو يصدع الجور ويسكن ضربان المعدة ويصلحه الكثيرة وشربته الى ثلاثة
وبدله في الامراض الباطنة السقولقندريون بخور الاكراد وهو يربطوده
بالعجينة وهو نبات له زهر اصفر فوق ساق رقيق كاصل الرانفاني واصله صلب
اسود ثقيل الرائحة يشترط فيه ان يخرج منه دمعة وهي المستعملة وقد يوجد له ممح احمر
ولا يكون الا في الظلال ويدرك في اخر الربيع وكله حار يابس لكن الدمعة في الرابعة
والعصارة في الثالثة والجرم في الثانية قد جرب في دفع الربو والسعال واوجاع
الصدر وهو من اجود الادوية للامراض الباردة كغالب الفالج والقوة
ويسكن الصداع وحيا والصم والبرقان ويفتت الحصى ويصلح الظل ويسقط ويورث
ودخانه يقطع النتوءة حيث وجدت وهو يصدع ويكرب ويصلحه النوفر وشربته

قد يخص صنم وهو اصل عشبة
تسمى في بلاد الشام الزنطوطا
وتسمى قرون الغزال واصله
الذي كالفتيجة يشبه صل
عند ربيع اذا اخذ صل يابس وفتق
وصير ماوه وجعل في الحنا
يطرد به العرق الذي على
في الاكتفين والكعبين والركبتين واصله
بعد الغسل والتنظيف ورد
سنه خرزة

نعف شمال ومن عصارته مثقال وجرمه اثنان وبدله حب الغار وخلط من نسبه وخور
منه من الادوية القلبية وانها مزجان بخور السودان بالهندية دبيشت وهو
والغار سيه وبدهك نبات نحو شبر يشتبك في بعض طرقه الى الازورية زهره
ابيض وفيه رطوبة تدبق باليد وهو حار يابس والثانية يسكن الغثيان والبلغم
الغليظة ويفتح الشاهية وقد جرب لعرق النسا كيد به واذا طبخ بزيت
صار محللا لاورام الباردين والاورام الصلبة وهو يورث البح ويصلح الغم وشربته
الى درهم بزواج بالجيم الامذريان برنباسفي بالراء وبالنون بالام وهو
السوسن ضرب من القيصوم يقرب من الافسنتين لكنه نبتي اصغر الزهر ومنه بغض
يدرك بتوز وهو حار يابس في الثانية والثالثة او يسد في الاولى وهو بار د
محلل مفتح للسدد ويخرج الديدان بقوة فيه مرة ورماده يدمل الجراح ويحلل
الاورام بقوة وينفع من اوجاع الصدر ولا يقوم مقامه شيء في تسكين الصداع
مطلقا ويضمد به الاوجاع فيسكنها لكنه يجذب الى العضو فوق ما يجب
ويغر بالكلى ويصلحه الانيسون وبدله بابونج برشاوشان يوناني معناه
دواء الصدر وهو كزبرة البير وشمر الجبان والارنب والكلاب والخازير ولحية
الحمار وساق الاسود والوعين ينبت بالابار وجاري الماء ولا يختص بزمن
وليس له من التسعة الاوراق الوثيق على اغصان سود الى حمرة اذا جاوز نضج
عام سقطت قوته حار في الاولى او بارد يابس في الثانية او رطب قد جرب
للسعال وضيق النفس والربو واوجاع الصدر وان زياده يقوي الشعر
ويطوله وفيه تنضيج وتليين وتحليل للاورام وضعا والشوكة واذا دق
بملح ساذج قصبة البول لحق على الصداع لم يسقط حتى يبرء وينشر زياده على
الروح فيدملها خصوصا اذا كانت في نواحي العانة وهو يقرب الطمث والورم على
المطبخ والبنصج شربته الى سبعة وماؤه الى عشرين وبدله بنفسج ونعنه
سوسن بردي بالعربية الحنا وهي البابونج وهو نبات يطعم فوق ذراع
وساقه رهفة هشة تورق وتشطر على لها زهر ابيض حمر خفي بزر ادون الحلبة
هش مر وبه ما يقتل حيا لا والحصر المعروف فيقيء مصرا لا كاب وينبت ايضا

بحوران الشام وعندنا ايضا بالسويدية مما يليها وفي اصله حلاوة كالقصب والقرطاش
الحمر يوجد منه وفي لعاب المتشين بالطبخ والمدر وهو بارد في الثانية يابس في الاولى ومعتدل
رماده يجلو الاسنان ويلحم الجروح ويقطع الدم حيث كان وينفعه الطلي شربا بالخل والا
صلا اذا مضغ اذهب الرايحة الكريهة والحمر واوقى التاكل وهو يملل الاورام طلية وشر
الاحشاء يصلحه العسل برطقان هو استيوب برطانيعي زهره الحيرة ولورقه ضغيط
وتفهان دقيقة وفيه حرافة ومنه ما يشبه الجزر وهو حار يابس في اوايل الثانية قد
جرب لاورام القروح وان تقادمت وحبس الاكلة ويملل الاورام وينقي الاثار وينفع
من الحمى شربا ووجع اللهاة والحلق غرغرة ويفشي ويصلحه العناب وبدله ماء السلق
برنج وبالفارسية والكاف حب صغار كالماش منه املس ومنه مرقشي بياض وسواد
يجلب من الصين فيه مرارة حار يابس في الثانية او الثالثة يخرج الديدان باوعيتها
والرطوبات والبلغم اللزج من المفاصل ويخفف العقد البلغمية والقرحة وهو اقوى
فعلا من الشوشيني المشهور في ذلك ويضر الحلق وتصلحه الكثيرا وبدله في اخراج
الديدان الترمس والفيل برنا مضر يعني نقلت سميت بذلك لانها عرفت
بمصر ومنها نقلت تشبه الكرفس بنشا والوراقيا يأخذ طعمها لكنها اطيب وبزرها اخفر
دقيق وهي حارة يابسة في الثانية والاولى تنفع من امراض البارد بن خصوصا البلغم
وتخفف الرطوبات وتقوي الحشا والكبد والمعدة وتنفط وتهيج وتخرج الاخلاط
الغليظة اذا اتبعت بالخل وتشد المفاصل وتذهب البواسير لو طلا وتمنع النز
لوتة وتقر الدماغ ويصلحها النوفر وشربتها الى درهم وبدلها البسباسه برنوفن
هو الشاه بابك بالفارسية نبات كثير الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيون الا
نعومة اوراقه وعدم الدبق فيه واظنه لا يختص بزمان وفي رايحته للطمأ ثقل سبط
بعيد الشبه منه خذ من مريم حار يابس في الثالثة او يبسه في الثانية شديد النفع في
قطع الرياح والمغص من كل حيوان والعاب السايل والرياح خصوصا بالماء وشربه
والسعوط بمايه مع عصارة السلاب ودهن الورد المورد الجند بيدستر ينقي البلغم
ويذهب الصرع والجمود والنسيان عن تجربة محكمة ويداوي به سايرما يعرض
للاعضاء فيبنضج واجود ما استعمل بالماء وسحق يابسه يجفف القروح ويدمل

وينفع من القراع مع العسل والزفت وعصارته تقوي الاسنانة وهو يطرد بالعا ويجلو
القبح وشربته اي الثلاثة وبدله الموز نجوشن **برادي** جوخفيف اصفاذا حكه فرهت
سعالته اي البياض نفي اللون يتكون ببلاد العراق ويشاركه الكهرب والسندروس في
جذب التبن وهو حجار يابس في الثانية يمنع الدم حيث كان والخفقان شربا وطلا ويدمل
الجراح ويذهب الطوال والتخنز به اماان من الغرق ومن لدغة في خرقة مع جز الزنا وحمله
تحت راسه اي مايكون من الغد مرب **جوازقي** عجمي باليونية السقورا لس واصله
سارية ون والسريانية عبرة باس نبات قرونه مع كثرتها معوجة كالقسي وزهره ابيض
مخلف ثمرا كالزيتون لكنه حريف ومنقشر اصله الوبيض صغرة لطيفة حارة في الثانية
رطب فيها اوفي الاولى وياسن قد جرب للجراح والقروح وان قدمته ودا، الثعلب
والورم والاستسقا طلا وشربا وضمادا برماده ويقوي الكبد شربا بالعسل وفيه تفتيح
واصلاح للمصدر والدماغ وعصارته كحل جيد للبياض والدمعة ويذهب الجوسيكر
ويبيد ويفتت ويبقوا لشانة ويحلي الانيسون وشربته اي خمسة وبدله الدياس
برتقشي الاشق **برابران** السنطاريون **برسندار** عصي الراعي **برنجشكه**
برنجشكه الغربي تك **برهليا** الرازيانج **برودسلام** لسان الجمل **بربيرماك**
وبلا باشمحل الوراك **برغشت** القنابر **برغوث** البزر قطونا **برقوق** مخارياك
الاجاص مصروبا لمغرب المشمش **برهنانج** المرو المرماخور **برسوم** ماك
بالمهملة القصب العراقي **برام** حجر معروف وهو من الرخام **برواق** الخشخاش ماك
برسيم الرطبة بلسان المصريين **بوشعثا** سرياني معناه برد ساعة ويعرف الان
بالبرشن وهو من التراكيب القديمة اجمع الجمهور على انه من تراكيب عبد الله
الوحيد اي البوكات الطبيب المشهور والمنتقل اي الاسلام من اليهودية ماك
لكني رايته في مصنف مستقل في هذا التركيب الله لجالينوس ولقد ذكر فيه
ماصورته انا نم اذا قطع ولو اجود من انجوبة المخنث من الاخوين الشابين الروحي
والزنجي شهر اي الخلط الابيض والاسود والاخوة كونهم من شجرة واحدة وارضا
كما سيجي والشوبية اي ان استعمل منها الحديث ودمعة الراسن المشرفة برديد
الدفيون واحتيه في التليين والتجفير والشعر السبط الطبيب برديد السنبل والبارد

الحار

الحار المقطع برد العاقرقرحا فانه يحلل تارة فيبرد اذا اجمعها الشراب الذي قد جمع الز
هو برديد به العسل واخذ ان جالينوس ركبه كما رايته ثم نسي اما لغفلة المعرين او لا
عراض الناس عنه استعماله كما وقع لكثير من المركبات وان ابي البركات المشهور جدد ذكره
واعلم الناس بما لا يعلمون منه فانه كان رئيسا رحلة في حذق الصناعة والمجون المذكور
بالغ النفع في تجفيف الرطوبات خصوصا الغريبة البالغة واصطلاح امراض المرطوبين
جدا وقطع الدمعة والبخار والصداع العتيق واللعاب السايل وضيق النفس والسعال
المزمن ونزف الدم ونفثه والكدمورة والكسر والبهر والدعاء ويقوي الحواس والنشاط
والفكر ويطلي بالمي فيبرد القوة حتى قد سمعنا فعله على الزمان فتالوا يقطعه الا
سهال في ساعة والصداع في يوم والخناصل في جمعة والبثار في شهر والاستسقا في سنة
وفي الثمانية اي خمسة وهو غريب وهو يبيض العفاويين ويبكي السود ويبين بسرعة وادا
مانه يفسد البدن والعقل بمقدار المشهور بين ويفسد الالوان ويضعف القوى
ويهيج وقد وقع به الون ضرر كثير ولا يجوز المدمن استعماله اكثر من مرة في الاسبوع
وغالب الفساد بة الون من زيادة الدفيون والبنج ونقص الزمن وشربته اي درهمين
ويطبخ مزيد الشراب الجيد والسكر والدجاج الديني ويقوم مقامه اذا جاوقت اخذه
وكثر الخفقان والورقاطش وسقطت القوة واخرجت النفس الدفيون وبالعكس
ويعفي عنها القطران الابيض ومجون العود وحب مرا لبقر واسود سليم
وضعته فلفل ابيض واسود وبزر بنج ابيض من كل عشرين افيون عشرة زعفران
سبعة سنبل طيب لسان عصفور عاقرقرحا فربيون من كل مثقال والعسل ثلاثة
امثاله **برود** هو كالكحل من خشب انه لا يستعمل الا سحوقا ولذا كان كثير ما يتوهم
كلا بلا دخن بالاخر وكالا شيا في من حيض انه لا بد يجن بما يع ولذكر تا لفرنس
انه جامع القوانين وسبب تسميته بذلك لانه يطفي الحرارة غالبا هذا ما قالوا
وفيه نظر لان شمال البرودات على حار جدا كالما دة والصحيح ان سبب تسميته بذلك
لان اول ماصنع به الكافور فلما سمي باعتبار معلمه جرت الناس على هذا السنن
فسموا كل ما جن وسحق برودا واول من اخترعه سليمان طس احد من تولى عن الاستاذ
علاج العين ويطلق البرود على ما تداوى به العين ويقطع به الدم وتقوى به الاسنان

غيران مايتعلق بالغم يسي السنون كالديك برود يك وقد يطلق على مايعالج به الاكلة
وسيأتي ذكره وقانون استعمال البرود قانون الاكال وما نقل عن بعض رضوان منان
البرود لو استعمل الا بالمراود غير صحيح اذ فيه ما برشويد ركالكافور للنقاشين الوان
جالينوس قال لو اجود ما استعمل البرود بمراود الذهب وعندي ان ذكر هذا في
البرود تخصيص بلا مخصص لان مراود الذهب اصلح من كل شيء في حركات العين كلها حتى
ان امرار هاني العين نافع كما قالي الحاوي والذخيرة **برود الكافور** قد سبق له
انه اول مصنوع وهو احسن التركيب جيد الفعل جلو البياض يلطف ويقطع الدمعة
والرمد المزمن ويحفظ الاجفان والسلاق والجرب ويدر في الغم فيسهل الاورام ويشفي
القروح ويقطع وينبت الاسنان **وصنعته** صندل محرق اثمد مغسول من كل
جزء لؤلؤ نشا توتيا هندي ورد منزوع من كل نصف جزء كافور ربع جزء ينقى بما

برود البنفسج (سكبي) برود
منا لاوه وبه اتحاده وبعد
مزاج العين وصنعته
ورد بنفسج لفرد مرة
مثل درهم تحبس كافية صحة مرة
الجميع ويرطب بالخل
مرات على الصباب

مرق من كل جزء فلفل دارفلفل سادج مغسول من كل نصف جزء ماميثا عنصر جشمه
انزروت زبد بحر من كل ربع جزء يسحق ويسقى بما الرمانين ويشمس مرة بعد اخرى
الى خمس ويسحق ويرفع **برود الحرم** وهو ما بارد ينفع من بغايا الورد الحار
والدمعة وهو ما اقتصر فيه على التوتيا والسادج واما حار ينفع من السبل والسلاق
والدمعة والكنة ويحفظ العين من الجحة العرق ويمنع غلظ الاجفان والنزلات
والامراض الباردة **وصنعته** توتيا هندي سادج مغسول اهليلج اصفر اهليلج كابلي
سنجفج سواء فلفل دارفلفل صبر نشا ذوماميثا من كل نصف درهم عروق حرمل بزر
رمان زنجبيل اثمد من كل ربع جزء يسقى بما الحرم الذي صفي وخمس خمسة ايام
سبع مرات **برود هندي** ينسب الى داود رسن وهو عجيب الفعل ينفع مما ينفع برود
الحرم وهذا اسرع **وصنعته** نربال نحاس وحديد من كل ثمانية صبر اربعة

بورق

بورق الرمل نرجع فخار مليح هندي فلفل زنجبيل من كل اثنان زعفران القوار بورخرد ابيض كمثد
محمود قرنفل من كل جزء يسقى بخل الخمر **برود الاس** وهو جوهر ما موضع في العين الرطبة وهو من
الجوهان لقطع الدمعة والرطوبة والسلاق والجرب والحكة والاورام وغلظ الاجفان
ولو وجاع الغم ايضا اذا كانت عن حرارة **وصنعته** توتيا عنزروت اهليلج سنة سادج
مصول اثمد من كل خمسة اقفاها ماميثا انزروت من كل اربعة نبوششم شيء بماء ماء بورق
اقليميا من كل اثنان يسقى بماء الاس مرة والسماق اخرى كالجمع **برود** يترجم بالمارستان
وتارة بالقاطع نسبه الوزير الى نفسه مجرب في شدة الجفن واثبات الشعر واصلاح
برص الاجفان **وصنعته** شادنج اربعة اثمد اثنين توبال نحاس واحد نصف صدف
محرق يسقى بماء الزاج كما مر وقد يجعل كحلا وقد يضاف اقليميا النفعه للبلر وجمع
ونشا للكسر الحدة **برز** تقدم في القوانين الفرق بينه وبين الحب وانهما الفاظ لمعنى
النسأة اي ابان معلوم فيخرجاه بالفعل فيه وان البزر في الاصل ما يجب في بطن الثمار
والحب ما برز في كمام كالبطيخ والسمسم ومتى ذكرنا منها شيأ على خلاف هذا كان تبعا
للعرف الذي فشا فقد شرطنا انا لا نذكر في مفرد اذا اسما كثيرة الا في الاسم الذي غلب
شيوعه كحب الرمان فانا نورده في البرود لاجل ذكر ثم البزوران كان لنباته نفع ذكرنا
البزر معه في اسم الاصل كالبطيخ والا اوردناه هنا **برز القطونا** بالعجمية اسفيوش
واليونانية تكيوس اي شبيه البراغيث وهو ثلاثة انواع ابيض اصل جودها واكثرها
وجودا عندنا واحمر ونديء النفع واكثر ما يكون بمصر ويعرف عندهم بالبونسية اي
البرغوث موضع معروف عندهم واسود هو اردها واصغرها العديدي لانه يجلب
من الصعيد الاعلا والكل معروف في كمام مستدق بروز زهره كالوانه ونبته لا يجاوز
ذراع دقيق الاوراق والساق ويبكك بالصيف في نحو جزيران واجوده الرزين
الحديث والابيض الباردين اول الثالثة رطبان في الثانية والاحمر يابس في
الاولى ومعتدل والاسود بارد فيها يابس في اول الثانية والكل مرطوب المنتهى
مانع متشقيقه وسقوطه بدهن الورد واما يحلل الاورام والدماميل والخنازير
والصلابات مسكن للمرارة والالتهاب والحرق والخفقة والبرسام والامراض الحارة من طلاء
خصوصا اذا دق ومزج بصابون وطبخ واما الاسود فالصواب اجتنابه استعماله

من داخل واذا استعمل الاحمر لعزة الابيض كما في مصر فليقلل ويستعمل منه داخل فيزيد القشرة
والعطش وما احترق من الاخلاط والسعال عن حرارة ويزج بتايا الادوية المسهلة ويخرج
ويلطف ويسهل برفق خصوصا بدهن اللوز والبنفسج وقد سوان البزور ذوات الدلعبة
اذا قبلت حقنة وهو كذلك واللوز قطنا اذا دق كان سما يغشي ويكرب وعشرة منه تقتل
وفي احس البلغمي بعد شربه بغشيان فليبادر الي القي فانه يخرج كما شرب لون البلغم
منعه النفوذ وهو شديد التبريد يقطع الشهوة ويضعف المعدة ويضعف العصب
ويصلحه العسل او سكنجبين وشربته من اثنين اي عشرة وبدله نحو السعادير سفرجل
والتبريد الرجلة والتنفيخ بزر كتان نواماخ التلين وتنعيم البشرة فالحكم وماقيل
انه نوعان فقط وانه صيفي وشتوي بوان اجوده الاسود غير صحيح بزر كتان
هو البسعل وبالعبرانية ورع يساد بالبونانية لينس فرسون وبالقطنية ليبس
والفارسيه ذرع رو ساو السريانية باربرعا وهو بزر نبات نحو ذراع دقيق
الاوراق والساق اصفر الزهر وقشر اصله هو الكتان المعروف كما شاهدنا
لاجوز كما ظن بعضهم والبزر يجتمع في راس النبات في قمع مستدير كالجمرة
ويخرج بالزكرة واجوده الرزين الحديث اللب الكثير الدهن وهو حار في الثانية
يابس في الاولي ومعتدل كثير الرطوبة الفضلية ولذلك يفسد وهو حار في الثا
نية يابس في الاولي ولذلك يفسد اذا عتق يفعل بفعل مايفعله البزر قطونا
من التليين والتنفيخ السريع لكنه بالعسل ويقلع الكلف بالتين والبورس بالنطرون
خصوصا بالشمع والوشق والخل وسيما من الاظفار ومتي دق وضرب بالشمع والماء
الحار حلل الاورام وسكن الصداع المزمن وجر الوجه وحسنه واصلح الالوان
طلا واصلح الشعر واذا شرب انضج اورام الرية والصدر والكبد والطحال ربما بالعسل
بزر الكتان وتصبة الرية ونفث الدم خصوصا المحمص وبدد الفضلات كلها ويعزز
المني وبالعسل والفلفل يهيج الباه عن تجربة ومع بزر القطن يسكن المغاصل والقرحة
وعرق النسا ويظلم البصر وتصلح الكسفة ويضعف الهضم ويصلحه السكنجبين ويطهر
الانثيين ويصلحه العسل وشربته من ثلاثة اي عشرة وبدله الحلبة بسفانج هو
باليونانية بولديت والفارسيه سكتراما والهندية والسريانية بنكار على

واللطينية برزوديه وبالبربرية بشتا بشفاون ومعني هذه الاسما الحيوان الكثير
الارجل سمي هذا النبات به لكونه كالديدان الكثيرة الارجل ديسقوريدس سمي استيوان وهو
نبات قصير دقيق الورق اغبر مزغب في ورقه نكت صغار يكون بالظلال وقرب البلوط
والصخور بين صخرة وحجرة وهو الاجود اذا كان فستقي المكس وارداه الاسود والكل غض
ايه حلاوة لايبقي يدكر عزيز حار في الثانية او الثالثة يابس في الاولي يجد اللبن
ويسهله ويسهل الباردين خصوصا اليابس فلذلك يدعد من المفرحات ويبرئ الجذام
والجنون ورداة الحابض بوا اسبوعا بالكثير ومن الخواص اذا طبخ عرق الديوكا
والقرطم ويحلل النفخ والقراقر والقولنج مجونا بالعسل ويبرئ شقوق الاصابع والنوا
عير والاكثار منه مع عود السوس والافيون يبري السعال وضيق النفس والربو
وملازمته عما العناب يسقط البواسير واهل مصر يزعمون ان العقيقي يشربه يورث
وجع المفاصل وهو نفي يغني ويورث وجع الصدر ويصلح البرشا وشان والكلا
ويصلحه الاصفر وشربته ثلاثة ومطبوخه الي ستة وبدله فقمونا وثلثه
وربعه ملح هندي بسباسه قبض جوزبوا وشحمه اوراقها وهو الدار
كيسه وبالرومية العريسيا وباليونانيه الماقت اوراق منراكم شجرة
الرايحة حريفة عطرية حارة يابسة في الثانية والاولي ومعتدلة وبارد
يستاصل البلغم ويطيب رايحة الفم ويهضم ويخرج الرياح وينتح السدد ويحفف بلا
الرطوبات ويقطع سلس البول والنطفة والبيح ونفث الدم ومع الزفت الكندر
يبطئ بالماء جدا وفيه تفزح ومع الاس والكمثرى والخل ينعم البدن ويقطع العرق
الكرة وضمان الابط مجربة ومع بعر الماعز والعسل يحلل الاورام العلبة خمادا
وفرازجة بالعسل تعين علي الحلم اذا احتمل يوم الطهر بالزعفران وينقي الرحم
ويصلح جربه ويقطع الصرع والشقيقة سعوطا بدهن البنفسج واذا دهنت به
النفاسا مع العسل في الحمام اذهب وجع الظهر وفتح النفاس وشد الاعضاء جربه
وهو يضر الكبد ويصلح الصرع العربي وشربته اي ثلاثة وبدله ورق الترنجا او
نفس الجوز بوا بسد بالعجمية هو المرجان اواصله والمرجان النوع او العكس
ويسمي العذول وباليونانية فاليون والهندية ذوهم وهو جامع بين النباتيه

والجرب لانه يتكون بحر الروم مما يلي افريقية وافرنجه حيث يدخر وبعد فجوب
السمن في الاول الزبيب والكبريت ونزد وجا بالحرارة ويستجيء في الثاني للبرد واذا
عاد الاول ارتفع مرتفعا لترجمه بالرطوبة ويتكون ابيضا ثم يحمر اعلاه
للحرارة المرطوبة وتبقى اصوله على البياض للبرد واجوده الرزين الاملس
الاحمر الوهاج واردأه الابيض وبينهما الاسود وكلما خلص من السوس كان
جيدا وتكونه بنيسان ويلوثه بايلول وهو اصبر الاحجار على الاستعمال تعلم
الادهان ولا يفسد الا الخل ويبرده جلوه بالسنابذج والماء وهو بارد يابس
في الثانية ويبرده في الاولى ويبسه في الثالثة يفرح ويزيل الوسواس والجنون
والخفقان والصرع وضعف الحدة وفساد الشهوة ولوتعليقا ونفث الدم والدوسنطا
ريا والقروح والحصبي والطال شربا والدمعة وابيض ولسلاق والجرب كحلا واجد
ما استعمل موتزا وفي علل الباطن بالضبع وبياض البيض وفي الامراض الحارة
مغسولا ومن خواصه اذا جعل منه جزء ومثله من الذهب والفضة مثله ومثلا
بالمسك ولبس بهما والقمر والشمس في احد الحارة مقارنا الزهرة قطع الصرع وحيا
ولم يعب حاملها عينا ولا غم ومتى لبسه شهما وانقشت عليه ما شئت ووضع في الفل
بين ما انتقش وان تحلى بعد الجذام وريادة يدمل الجراح وما قيل منه انه يقطع
النمل باطلا وهو بيض الكلي ويورث التهوع وتعليق الكتيرا وشربه اي مثقال وبدله
في قطع الدم دم الاخوين وفي العبغ الغلو وفي الطحال البان بستان ابوريحان
نبات نحو ذراع قضبان قضبه زغبر بالزهري دقيق الاوراق لا ثمر له وزهره
كالجزر لا هو ولا الجلجشر بارد يابس في الثالثة قابض ينفع من السهم والولهاب
والعطش وقد يحلل فم فتح الشاهية ويذهب الطحال وجربه تعليل بعلى
المكيين وشربته ثلاثة مثاقيل ومنعصارته اوقية ونصف وبدله الطرخون
بسر هما المرتبة الرابعة من نبات لانه سبع مراتب تذكر في مواضعها وهو اذا
كان للاستعمال اقرب كان حارا في الاولى والبارد فيها يابس في الثانية مطلقا ينفع
نفث الدم والباسور ويصلح الدشة عاقروحها فحبس الاسهال خصوصا بالشراب
العطرا والخل وقال الصرفي انه ينفع الحيات والجذام وهو خوب لغلا ظفره

وميله

وميله للاحتراق وهو يفرح الصدر والرية ويصلح الخفقان ويولد الكيموس الردي
ويصلحه السكنجبين والرمان الحمز والرياح والقراقر ويصلحه ماء العسل بستناج
الخلول بستج الكندر بستني اذان بسارديا السمك الصغار بلغة اهل مصر بسلة
بلغة اهل موصل من الجلبان بشام نبت حجازي في الاصل وقد استنبت الان
ببيت المقدس والعراق ومصر موضع البلسان لكن لم ينجب وهو نبات يمد اوله كشجر
العنب ثم يرتفع حتى يكون في عظم القصب واوراقه كالصعتر ذات رطوبة غروية
وحلاوة وله زهر اصفر مخلق حبا احمر فطيه ما يكون باكيابة تتنه ذهبي وعوده
اخضر قابض عطري ومنه ماسحيه كالصنوبر لين ومنه مستدير كالفلفل وعودهذا
اخشن مجوب رزين اليا السواد وكله حار في الثانية يابس في الاولى اذا قطع منه
شيء خرجت دمعة بيضا ثم تحمر فتجف اجوده اجزايه تجلوا البياض وتشد الاسنان
وتجفف القروح العسرة وتحبس النزف والدمعة والعرق مع انها تدر الحيض واذا
احتملت فرزجة فتت وشدته وحلت الرياح وبعد الحيض تعين على الحمل
مع الزعفران واهل مصر يسمونه نبا الان موضع دهن البلسان وليس بينهما نسبة
واما صاحب هذه الشجرة فعند العطارين الان هو حب البلسان يقوي المعدة
ويهضم ولكنه ينفص ويكرب ويجتمع في الاوراض الردية خصوصا دهنه
فليجتنب وباتي اجزا الشجرة تشد البدن وتقوي العصب وتذهب البهر وتسود
الشعر تطوله نطولا وضفادا وقد تتواتر ان حملها في اليد يسهل قضاء الخارج
ويورث القبول وما قيل انها عصاة موسى والسر غير صحيح كما ستراه
بشنين بدلي عصر مرا يبس النيل لانه ينبت فيما يخلفه النيل من الماء عند رجوعه
ويقوم على ساق يطول بحسب عمق الماء فان ساواه فرش اوراقه خضر تنظمها فالكلة
مستديرة كوسط الكف وزهره اي بياض يظهر في الشمس ويخفى اذا غلبت وداخل
الشكة اي صفرة واصله نحو السليخ لكنه اصغر تسميه المصريون بيا دون وهذا النبات
بفعل فعل البيذوفرج جميع احواله وهو بارد رطب في الثانية او رطوبته في الثالثة
دهنه ينفع من البرسام والجنون والصداع المار والشقيقة سعوطا وطلا واصلحه قوة
المعدة من نضج الباه مع اللحم ومع الثوم يقطع السعال ووجه الزجر والوسها الاغذاء

وتقويه يقطع العطش والاتهاب والحمى وجبه يحلل الاورام طلا وينفع من البواسير وهو يقرا ثمانية ويحلل العسل وشربته اثنا عشر درهما بدله الزبيق بشيمه السمسم بشيشى ورق الحنظل بصل جنس لانواع اشهرها هذا الاسم عند الاطلاق العربي وهو معروف يستنبت بالزراعة ببزره وينقل فيعظم ويغور فتذهب حرافته ويحلو وهذا كثير بمصر والبصل الابيض هو اجود وخصوصا المستطيل واحمر هو اردء سيما اذا استدار ولونه بين وجوده بزمان لكنه ربيعي في الدغلبة وهو حار يابس في الثالثة وحار رطب في الرابعة فيه رطوبة فضلية يقطع الاخلاط اللزجة وينفتح السدد ويقوي الشهوتين خصوصا المطبوخ مع اللحم ويذهب البرقان والطحال ويدر البول والحيض ويفتت الحصى وماء ينقي الدماغ سعوطا ويقطع الدمعة والحكة والجرب كملا خصوصا مع التوتيا والاسمنت ويشهد الزنابير والبرص والكلف والثاليل والقروح الشهدية مع الملح البارد والعسل والسداب مجروبا ومضغة الكلب مع شعر الادمي والسوم مع التين وكذا اكله لتغليظ الخلط والربا والطاعون وفساد الهوى والماء وبعيد الشهوة اذا امكن انقطعت مع الخل ويحلل نهوض الدم وينفع البواسير واذا شوي وردس بشحم الخنزير والسمنا وسنام الجمل ليناورام المعدة واوجاعها وذهب الشقاق والباسور والزحير مجروبا واذا دلك البدن به حسن اللون جلا وحمرة واذهب اوساخه وعصارته تنقي الاذن والسمع وهو سخن ويلطف الخلط الغليظ ويصلح الاظفار لطبوخا والجمع واكله في الصيف يصدع ويصر المرة مرين مطلقا والاكثار منه منتنة للبخر وان سكن الجشاء ويورث النسيان والرياح الغليظة واكله مشويا برطب الورد يحرم ويزلق الحصا مجروبا ويعلى غسله بالماء والملح وتقعده في الخل ويقطع رايحة الباقلا والجوز المشوي والخبز الحوق وتواتر اكله الابيض منه اذا علق على الفم قوي على الجماع وصدع يوخذ منه خمسة عشر درهما والبري منه اشد نفعا في العين والاذن وكلما عتق كان اجود وخصوصا لداء الثعلب فان دلكه به مع النطرون يذهبه وينبت الشعر بصل العنصل وهو بصل الفار والاشقيل وهو جبلي يكون بالمغرب من نواحي الشام والعجم والبرلس من اعمال مصر ويعظم حتى يبلغ ماية درهم واكثر ومنه صغير واجوده الرزين الحديث والمجردة منه قشاله واجوده ما اخذ في

الصيف

الصيف وان يقطع بالخشب فان الحديد يوذيه ومن خواصه انه يعيش ويخضر من غير غرس ويخضر باللماء من بعد ويرديه الهوي البارد وهو حار يابس في الرابعة شديد التفطيع والتلطيف تريافي اجود منا البصل في كل ما ذكر وينفع من عضة الكلب المسعور ومن لدغ الافاعي والهوام والدبا والاستسقا والطحال والحمى وعسر البول والدم والنساء والمغاصل والنقرس واوجاع الاذن والنسيان والصداع والشقيقة وحامله حمل مانعه اندينفع من كل موذي في كل حيوان خلي الحبر والقروح الباطنة ورعي الدم واجوده ما استعمل مشويا في عجين واذا جعل البيض فيه حتى ينتوي استعمل البيض كهيئة ساعليظا وعمل واذا حبب بزره بخل خمر الحمص وبخ في التين المنقوع في العسل ويشرب عليه الماء الحار ابرا القولنج واذا غليت نصف وقية منه مع اكاه وقيتين دهن زيبق حتى يتهري وطليت به بطون الرحالين ولم يمشي بعد ذلك الي الصباح اسبوعا اعاد شهوة الكاح جرب وخله يصفي الصورة وتقطع البلغم ويذهب النتوة حيث كانت والبخر ويشد اللثة وينبت الاسنان ويمنع السوس وسايرامراض الصدر والمعدة والبرقان مطلقا وصفته ان يوخذ منه رطلان وتوضع في سبعة منا الخل والطرا اجود وقيل اليابس ويترك مستة اشهر وقيل سنتين يوما في الشمس مشدودا وشرابه اجود فيما ذكر كله وصفته ان يسحق البصل النيء قرنين وجفف في الظل ويربط في خرقة ويدلى في العصير ثلاثة اشهر وكمثة الخل ويطبخ ويرفع وعروق اصل البصلة تقي بالاعتدال وجزء منه مشويا مع ثمانية منا ملح مشويا يسهل برفق واذا طبخ في زيت حتى يحترق ورفع الزيت فتح السمع وجلا البصر والمواد الغليظة حيث كانت وجفف القروح وشفي من الدماميل المزمنة واوجاع الرجلين وكلما كان منه بالغم وهو مفرح مكرب ومقطع يورث الغشيان ويعطي اللبن المصفي فيه جارة الحديد وورد حب الغواكه ومتحاله معه هربت منه الهوام خصوصا الذباب الضارية وتقتل الثاران تجفين منه غير نتف ويطلي العنب اذا غرس عنده ويمنع زهر السرجل والدمان من السقوط وريا ره يمنع الشوق والمكة بدهن الورد وعصي فيسقط البواسير وقد جعلوا بدله البري والصحيح ان لا بدل له

بصل الزجر هو البلبوسن وهو شبيه بالعنصل لكنه لا يكبر كثيرا ولا يتجم في غير

الورض وهو حار يابس في الثالثة جلاء مقطع مخرج البلغم من الوركين اذا طبخ في الخمر
حلل الاورام وبدل البواسير ونفع الارحام من امراضها البارئة وجالينوس يري انه يدبل
بعمل الغار وبعمل بليله وهو المعروف عندنا بعمل الحنا وفعله فعل الذي سبق لكنه
اضعف فيما احسب ذهاب ذا الثعلب فانه قيء مجرب بعلم الحجة الخفا باليونانية
ترمينس والسريانية اغطيونس وبالبربرية اقيوس والهندية تومالس شجرة جيم
العنق والبلوط سبط الاوراق والحطب محرق يكثر بالجبال والاودية ثمرته عطري وحبه
مفترح في عنا قيد الكلى لو لم فرطمته عليه قشر اخضر داخله اخر حشن يحرق الدم كالفستق
وكثيرا ما يركب احدهما في الاخر فيخفي ويدرك هذا الحب في ابيب ويقطن مصر وهو اجود
الشجرة حارة يابسة في الثالثة لذاعة والصغ في الثانية قابضة مطلقا معدلة
اولها تسمن الشحم طلاء وزيادها يحلل الاورام نطولا والحبة تسخن
الصدر والمعدة يقطع البلغم والرطوبات كسيلان اللعاب ينفع من الطحال والاستسقا
والبواسير بقوة الباه وسمن باقية مجربة وهذا يحلل الاوجاع والاوجاع العصب
والمفاصل والفالج والقوة والاورام الرخوة طلاء يصفي الصدر ويفتح السدر يحلل
الصوت يذهب الخشونة واليرقان وحصى البول شربا والتهوع بالخل مطلقا وحبه
وصمغه نفع منا مصطكي في كل حال اجاعا ساء الطبا الروم والبونانية وخرزة تذهب
الخفقان والسهال فيها يسكن خصوصا اذا حملت منه ارجة في اوقيتين من شحم
الكلي وشربها ناما على صدره واخوه يشربه على الكتافه ثم يتبعها بالماء البارد وينفع البواسير
وينبت اللحم ويحدث الشوك وما فيه الاغوار تقوي اللثة تقوية جيدة اذا دام
مضغه وينقي الراس ومع الزبيب يحلل كل ورم وبالعسل يشفي القروح الباطنة نعوقا
وذات الجنب ويشد العصب المشدوخ ومع السندروس يمرشت يذهب الدعاء وسرعة
بجوا الكسر شربا وهذا هو النبات في تراجم وبالجملة هو اجود الصموغ والعظم يربط
بالهضم ويحبي والدخن يصدع ويورث تشنجا وبقلة صفراوية خير المبلغمين ويعطش
السكنجبين والزبيب الحامضة وقيل يضر الكلى ويعطشها العسل شربته اربع عشرة
ويدله حب العسلة بطيخ جنسان بالنسبة اما اللون اصفر وهو الخربز بالفارسية
والقيوذ باليونانية واجيس بالسريانية وهذا انواع مختلفة بالمختلف في الجسم
والبلدان

والبلدان واجوده نوع يسمى السبيتي وبالجملة اجود هذا الجنس الشديد الصفرة والخشن
اللمس والثقيل المستدير المتضلع وهو ياسره حار في الاولى رطب في الثانية قوالاحمر الاملس
الخشن المعروف بالسيقي شديد الملاوة حار في الاولى مدر رجاء محلل يقع السدد،
وينفع منه الاستسقا واليرقان ويليه المعروف بالبابائي وهو برفي اوله فاذا
استوى اشتد حلاوته وهذا اكثر حرا واقل رطوبة واسرع ادرارا لكنه يحدث الكلة
والحصى ويليه نوع يسمى معمر مضاويه وهو جيد للسدد نافع في الادرار والغسل
ولكنه للطاعة رديء تقصد الانعاظ فتدخل فيه وتوجي سمها فينبغي ان يزد حوله
القوشاذ رودونه بطيخ يخرج في راسه المقابل للمعرب حرة مستديرة اشد حلاوة
وجودة ويعرف بالضرب والناعم منه هذا ردي قليل الحلاوة ولكن هذا النوع
لطيف سهل الهضم كثير التفتيح ورودنه نوع عريض الاضلاع مزلج يعرف بالكابلي
لوجوده بمصر وهو ثقيل بطيء الهضم ورودنه بطيخ له عنق طويل يلتوي وفيه في الجهة الاخرة
راس تطول الى نحو شبر والوسط كبير اصله من سمرقند ويسمى هندنا البيضي ويسمى بمصر الجديد
وهو بارد في الدوي يكاد ان يلحق الاخضر ثقيل الهضم عسر على المعدة لكنه بطيء الحرارة
والاستهاب والعطش ينفع الحميات ويسكن غليان الدم ولذكاد المصريون تستعمله
من بين سائر البطيخ غيره والبطيخ مركب ملطف مسمن يغزر الماء والفضلان كالماء
كالتين والعرق يزيل العفونات والسدد اليابسة ويستخرج الاخلاط الذرية وتفتت
الحصى ويسهل ماصادفه يستحيل كمزاج صاحبه فينبغي تعديله بالسكنجبين مطلقا
وبالكندر في الحمو ودين والزنجبيل المربى بازهره والدبوس الحامضة في الحمو ودين
ومع اكله على الجوع فقد مرض فعله المحمود وبين اذا استعمله على الحال
المشي وشربه الاشربة الخرجة له كما ينبغي للمحمود وبين اذا استعمله على الحال
الواردة في البطيخ قبل الطعام وفيه قوة مطفيه فينبغي لمن لم يعرف تعديله ان
ياكله بين طعامين يمنع السابق من استحالته واللاحق من ابرائه الكلة لكنه
حينئذ في معرض التخم فليحترز فانه شامل الكون وليه البطيخ باسره مدر مفتت للحصا
مطلق للكلى والمثانة والرحم والتروج الداخلة وتجلو البشرة منه نحو الكافي طلاء نحو البورق
مع حسن الالوان وعشرة تمنع التراولات طلاء وينقي المحرم اذا طبخ معها وسحقه بالخل

والبلدان

ينفع النهوش والاورام طلا وينفع اللبن اذا طبخ معها ويذهب فروح الراس بدقيق
الشعير واصل البطيخ نقي الكيموس الردي والبلغم المزج مع المل وينقيا القصبة **واخضر**
وهو الداج والهندبي والرومي واجوده المضلع الذي يجتمع عند اصله خطوط صفار
الى نقطة واحدة الوتشر البراق العصب واراه الرخو الاملس وهذا الجنس باسره
بارد رطب في الثانية رطب في اول الثالثة والهندبي منه المطلق هو المعروف بحلو الماء
وهو اجود انواع هذا البطيخ يحلي الاطلاق يذهب العفونات اصلا والحيان ويمكث
الدلاء ويبرء من سائر الامراض فانه مع العسل والزنجبيل يقطع البلغم ويخرج الذين تخرج
السوداء وينفع من امراضها كالجذام والخدر والتقرس والجنون والوسواس والمالخوليا
وبالتمرهندي يسكن الصفراء والمكة والجرب وفتته يسكن غليان الدم ويدر البول
ويفتح السدد ويبرء من الهضم ويذهب البوقات والاحتراقات ويليه العباسي
المعروف عندنا بالجيس ودونهما الحجازي وهو صغير شديد الحلاوة ويسمى الحبب
والحمل منه بزر التركي وهو بطيخ صلب يحوج في الخرج يتفتت كالسكر لطيف الطعم
يكسف سمر الهضم يجود الحدة وينعش سريعا وهذا الجنس باسره يحرك الفالج وحدة
والسعال والرمد الحار واوجاع المفاصل والظهر ويضعف شهوة الباه في
المجبورين الجبورين ويدفع ضرر هذا العسل والزنجبيل والدارصيني والعسل مع الافيون
سم والشديد السواد من هذا الجنس سريع التاثير في اخراج الحصى وفي احداد
البطيخ منه الحدة عن تجربة وتشرهذا اذا قطع صغارا ودرين بالسكر والعسل اذهب
البرسام والوسواس والسهر عن يبس وجع الصدر الحار وضعف الحدة عن
خلط كراني وجود الهضم الضعيف وسائر البطيخ اذا حسى بثقله وجب مزاجه
بالقي بالماء الحار والعسل اذا كان عن تجربة تناول والا تتبع المسهل **بط**
طير يجر الدجاج وهو يسير منه ابيض وازرق اسوده ومرقش وهو ماي
يقال اصله من الهندي وكثيرا ما يبيض بتوريب الحياه وهو حار في الثانية او
الثالثة يابس في الاولى او رطب يسمن جدا يخصب البدن والكلي ويولد دما كثيرا
وشحمه اجود الشحوم تجرب للخناق واورام العدبين والصلابان بدقيق الفول
والسعال الجب شربا وطبخه مع الملح يقطع السايل خمارا اورما دريشه يسلل البخار

وزبله

وزبله يحلو الكلف والنمش كبده يقطع الخفقان وهو يصلح ويبطئ الهضم ويسرع
الى التعفين ومرارته الرياح ويصلحه الخل والابازير والزنجبيل وشرب السكنجبين بعده
وبيضه جيد للهزول والسعال وجع الصدر يا لمر والحصا بان ويقطع الدم
باكله مع الزنجبر والتقل اذا قلي بالسذاب والزيت وتشربه الاطفال يسرع
نطقها اكله يبطئ في المشي لانه يحلل العصب وتشربيضه يجلو البياض من العين
مع اللؤلؤ والكمر والنشادر **بطارخ** ويقال بطراخيون ويسمى الكنج ما يجوش
السمك وكانه الذي تتخاثى ليكون بيضا وهو نوعان جامد مخرج كالاصابع ورطب
سهل مريل هو اجوده واجود الكل الحديث الضارب الى العقرة وهو حار يابس في
الثانية فاذا زيد عمله كان في الثالثة يقطع البلغم ويجلو القصبة ويصلح الكلى والطحال
والرياح ولكنه سريع النفض يضر المحمورين واكل الزنجبيل عليه يمنعه ان يعطش
باناحية والمملوح منه يضر العصب ويصلح باسره السكنجبين والزيتة والحوامض
بطباط عصي الراعي **بطراسالعون** الكرفس الجبلي **بطارس** اليرشقس
بطرالون دهن النفط **بنفط** هو ما يخرج من روث الحيوان مبتدئا ويذكر
كلا مع اصله **بغل** ويقال سوبدون بسايرالوان وهو حيوان معروف متولد
بين الخيل والحمير ولا نسل لانثى نوعه لفرط مزاجه ومن العجايب ان بغلة حملت في
اصفهان وان لم تلد في الارض ورصورتها واجزاءه ما كانت امه فرس وهو الاكثر
بالتليم ومكسد بصر وهو حار يابس في الثالثة ينفع من وجع المفاصل الكلي وهضما
ودهنا ويسكن النفرس والنسا اذا طبخ بالزيت وشرب اربعة منه قبله الى ثلثة كل
يوم عما عصي الراعي يعقم الرجل ثلاثة متتاليا قيل منه كبده اذا شربت في ثلاثة ايام
بعد الطهر منعة الحمل وكذا شرب بوله والبعر مع خرء يسقط الكشيمة ويطلي الهرم
ركذا شوه واحتمال وسخ اذنه يذهب الفرع يبورث العقم وكذا ان جعل في محينة فضة
وحملت والاكتحال بدمه وشربه معنونا بالتعفين يفعل بالصرعة عن توبة وذكره
برض مع العفص ويطبخ بالزيت ويدهن به الشعر يطلعه جعدا وسود مجربة وزبله
يطلي الجوام بخيرا ويسكن القولنج شربا **بغم** طعام فارسي جيد حار في الاولى
معتدل ينفع النفس والشهوة ويسكن الغثيان الصفراوي والالتهاب والعطش

ويسمن البدن جدا ويزيد في قوته وينفع السدد ويصلح الكلى ويصلح لاصحاب الرياضة
ويولد الدم فان اضعف كان غذاصالحا ولكنه يطفي الهضم يولد الرياح ويصلح
الرازيني **وصنعته** ان يقطع اللحم مغارا ويطبخ حتى تنزج سهوكته فيغير ماؤه
ويرمى معه الحمص المقشور والفاصل والدارصيني ويسير البصل ويغلى غليانا حتى
ينتزع البصل منه ويؤخذ العجين المقطوع كالدراهم فيرمى برفق حتى يغلى غليانا
يسيرا فيعد الداخل بالعسل ان كان شتا والمبرود والافيا السكر ويصب عليه ويطبخ
القدر بماء الورد ويعدل طبيخه ويستعمل **بقلة حمقا** بالعبرية ارغيلم والافرنجية
بركال سالي والسريانية والبربرية رجله واليونانية انموذخي والفارسية فرخ
ويقال فرفير **وبقلة الزهرة** وسميت حمقا لزهو جبها في الطرق بنفسها وهي نبات
طري في غلظ الاصابع تخطو دون ذراع وتمتد على الارض وترهر بهة الى
البياض وتخلق بزرا صغيرا وتدرك في الربيع والصيف وهي باردة رطبة في الثالثة
او الثانية تمنع الصداع والاورام الحارة طلا بالسويق والورد والرماد والحكة
والجرب كحلا ونفث الدم والقي وجع الدور وانصباب الفضول وحرق البول
والحميى والبواسير وحرارة الكبد والمعدة مطلقا والمرة والكلة والالتهاب تماما
ورطوبة الاثيرين والعرق وخشونة الرية والاكثار منها يضعف الشهوتين وينظم
البصر ويصلحها الكرفس والقنع وتضر الكلى ويصلحها الصغ والمصطكى **وفي**
خواصها منع الاحتلام اذا فرشت وتلين الحديد اذا طفي فيها مرارا او
مرة في ارطبتها بعد التقطير وكذا تنقي المشتري وتبيض الثوب بالراوند قطعت الحي
عن تجربة وشربة عصارتها اثنتا عشرة ولا يقوم مقام بزرها النبي في قمع العطش
ومتى طلق هذا الاسم لم يرد به على غيرها **وبقلة الرمل** نبات يكون بالرمال
اما الشتاء عرفه على وجه الارض وزهرها صفر كالقناء مخلق حبالكي القطن ليس
بالطويل وطعمه الى حرافة ما بارد في الاولى معتدل يمنع حي الربع والخفقان
وانتصاب النفس وسوء الهضم وقد يجرب للاحلام الجيدة **واليمانية**
ضرب من الحبق تشبه القطف تفهة لا بو رقية فيها باردة رطبة في الثانية تنفع
من الصداع والرماد ضمادا والاكلا وبزرها الثاليل والاثار وتصلح القروح الباطنة

والحميان

والحميان المطبقة وتسكن غليان الدم **والخراسانية** المحاض **وبقلة العدس**
الفوتنج **واليهودية** حب التماح **والمباركة** الحماو **الامصار** الكرنب والبادرة
البلاب **والذهبية** القطف **والعب** البادرنجبوية **وعايشة** الجرجير **بقم**
بالعربية العندم والهندية الكهم وغيرها بابا من خشب هندي ورقه كاللوز
وزهره شديد الحمرة وثمره مستدير اي خضر ثم حمر فاذا نضج اسود فحلو وحامض
كالعنب واذا نقع ليلة او ثلاث كان مدادا يعد لشي سواده وهو حار يابس في
الرابعة تضبغ به انواع الثياب الحمر وصمغه يقطع الدم ويطي الجراح والقروح
القديمة وماؤه ينعم البشرة ويحسن اللون ويشد اللثة اصل وفي ثمره خصوصا
عروقه الشعرية فعل يقرب منه حتى ان البيض المصبوغ به صار احمر **بقس**
معرب عن بقسين او بقسيون هو الشمشار بالعراق وهذا نبات كشجر الرمان
سبط جدا اوراقه كالاس نام الطيف الملمس اجوده الاصغر كثيرا ما يكون
ببلادنا واطراف الروم باردا يابسا في الثانية وهو حار يعبد جيد يعقل ويشفي
الرطوبات كلها حتى اللعاب السايل وينفع من قروح الفم واذا طبخ بالشراب
حتى يغلظ منع الحمرة والنملة الساعية والسعفة طلا وان خلط بالعسل والحنا
جلا الاثار ونشارته مع بياض البيض والدقيق تزيل الصداع وتشد الشعر والعصب
والعصب والعظم الموهون والوشاط المحولة منه تصلح الشعر واذا طبخ ورقه
ونقلة به المتعقلة شدها جربه **بقر** معروف اجوده الذهبي فالاصفر فالاحمر فالاسود الغزير الشعر وهو حار يابس في الثالثة وما لم يجاوز السنة منه ملحق
بالضان اوهو خير منه ضان جاوز خمس سنين وهو الجاموس وقيل الجاموس
ابيس منه واغلظ لحمه الذي لحم المواشي بعد الضان واكثرها تقوية للبدن
وقطعا للمرار الرقيقة واملا للعروق وتخصيبا اذا انهضم ويصلح لو محا بالكد
والرياضة والفتوق والدموبين وزمن الربيع وهو يغث وينشئ الدم ويولد
السودا وامراضها كالجذام والسرطان والوسواس خصوصا المهزول منه والمطاوعة
عليه ويضر اصحاب المفاصل والنساء بينا وربما قطع الحيض والولادة قبل وقتها

واحدث الحكة والجرب وموت الغيابة بالسرة وابخاره النتن والنصارا انما تستعمله لاستعانتهم عليه بالتمريخ بما تهضمه وتبقي قوته ولو يجوز لمن لم يشربها استعماله والكل وانما صلحه نهو يسا عد على توليد السودا ويجود ما بلغ بلا ما بالخل والعسل وان يهري بكا ثرمعه من قشر البطيخ وعود التين والقلي والدارصيني ويتبع بالسكبينج وانواع الحلو خلا الشمر وشحمه جيد للسعال وضعف الكلي وتفريح القصبة والحلق وحرقة البول شربا والخاذر والقرنح والجرح والبواسير طلا وغ المرهم وهو اجود من شحم الحنظل وغيره من سايرا حوال الخصيا الماخوذ من الكلي ومرارته تنفع سايرا لقروح طلا وتبرئ الاثار بالنطرون واحل مصر شربوخها للحكة والحب الفارسي وليس بعيد لكن يجب ان يشرب بالعسل والاكتحال بها يجلو البياض ويفتح صمم الاذن قطورا خصوصا مع السذاب والزيت واحشاؤه يقطع الرعاف ويحلل الاورام حيث كانت وتبرئ الاستسقا بالخل والزيت اذا وظب عليه وكزا وجع الظهر والمفاصل بالتقريط والقعقعة بلا خل ورماد قرنه وطلفه يجلو الاسنان ويقطع الدم والاسهال الصفراوي شربا والقروح طلا واما ذكره وقرنه فقد كا دنفعها في تهييج الباه ان يبلغ التواتر شربا خصوصا الميرشت وسايرا لبخرايه خصوصا قرنه واحشاؤه تطرد الهوام بخورا واحشاؤه السوم والنهوش واستقاط الاجنة بخورا وطلا ومخ ساقه ينفع من الشقيقة والشقاق والبواسير طلا ورماد عظامه يمنع سري الاكلة وبوله يحلو الكلف ورماد الخل يمنع من وجع الاسنان وان زيد عليه ذكر الحمل وطبخ وغسل به اجري منه الخدر جرب واذا فت في جلدة حال سلخه من قرب بالسيا ليسكن الهما جرب ودمه الحار يورث الخناق والسبات شربا ولم يفعل واذا خلط بدم الحيض وسخن وطلي به النوس وجع المفاصل سكنه جرب واذا عمل منه قرنا لا يبس خاتما وليس يزيده اليبس نفع من الصرع وام الصبيان وكثير ما يستعمله السودان لذلك واذا احرق لحمه وخزيده في قارورة وسدة في التعفين اربعين يوما تحولة دودا غاية اكل بعضه بعضا حتي تبقي واحدة كانت من الدخايرا لفاعلة بنفسها

بق اسم يقع عندنا علي البعوض اعني الناموس وهو غلط والصحيح انه كما

الفاقس

الفاقس ويعرف في مصر والشام بالبق وهو حيوان احمر وراسه اسود وله رجل اربع مفارسريع الحركة يتولد بالامكنة الحارة الرطبة وزمن الصيف بالخشب والحصر والارض العفنة وهو حاريابس في الثانية منتن الرايحة اذا دخن شمد حل الصداع والدوي منه اختناقا لرحم واذا لعق محموقه مع العسل نفع من السعال واذا ابتلع بالحياة حل مصر البول وقطع الحمي وابتلاع سبعة منه في شقف خوخ قبل نوبة الربع يبرئ بها عجيب وتخته في الاحليل يدر البول ويفتت الحصي وفيد سميت محدثة لذعه الرحم ويعلق الدهن حماما اليمن واذا سحق الزرنيخ والنوشادر وشحم البترد وخربها المكان ايا ما نفع من توليده عجيب **بكا** شجر بالشام لكنه اطول ورقا واكبر حبا اذا سالت دمعته البيضا لاحمر وهو حار يابس في الثانية يفتح الصلابات ويقوي الاسنان خصوصا دمعته ولا يستاك به ورماده يدر البول ورقه يحلل الورم اذا لصق عليه وجد يقوي المعدة وينفع من السعال **بلسان** شجر ينبت جانبا جم الريحان ثم يتعاظم حتي يكون كشجر البطم اذا احنت ترتشه ويؤذيه ما يؤذي الانسان من الحر والبرد والردي فينبغي تدبيره بحسب الزمان واول ما ينبت بعين شمس من قري مصر وفي كتب النصارا يان هرم ام المسيح عليه السلام هاجرت بالمسيح اوت المطرية عند هذا البير فجي غسلت ثيابه واراقة الماء نبتت هذه الشجرة والنصارا تعظمها وتاخذ هذا الدهن باضعاف وزنه فيجعلونه في ماء المعمودية ويدخرونه عندهم للبطارکة والمزمار وهو من المزهرات الحكمية التي لا مثل لها واجود من الحديث الطيب الرايحة المزين الاحمر العود الرطب القشر واجود الدهن ما اتخذ بالشرط عند طلوع الشعرة اليمانية ويمتحن بان يغوص في الماء او ينقطع ما ينزل منه قطن ويغسل فلم يخلف لزوجة او صوف ويحرق في الدنا ولم ينتشر واما قعوده علي الاصابع والثياب من غير ان تتاذي فليشاركه في ذلك الخمر المصعد المعوض بالعراق ودهن النطرو هو حار في الثانية يابس في الثالثة ورطب في الاولي او معتدل ينفع من سايرا مراض الصداع والهم والظلمة والبياض والسبل والحكة والجاع الخلق والاسنان وضيق النفس والربو والسعال والانشصاب وقروح الرية وضعف المعدة والكبد والكلي والطحال واحتراق البول وعسره

وسلعه والحصاة وامراض المعدة والعصب والفالج واللوقة والخاصرة والقرس والنسا
وبالجملة فهو نافع لكل مرض طال وشرس مفردا ومع غيره وهو في الادهان بالترياق في
الادهان الحركيات ويقاوم السموم ويليه الحب في النفع من الصرع والماليخوليا والسدد وانواع
الشوكة والعظام ودونه الورق في ذلك كله واذا طبخت اجزاؤه بالزيت حتى يغلظ قارب
الدهن في الافعال المذكورة وهو يفوقه الكلي وتعلم الكثيرا وشربة الدهن اي نعني مثقال
والحب اي ثلاثة وبدل دهنه شلد دهن الكاذي ونعني دهن بان وربما زيت عتيق وقيل
شلد فجل اوماكاهوزا وبيعه سايله وبدل حبه نصف قشر سليخه وفي الحب عشرة بسباسة
وداريت في كتاب يجهول ان الزيت اذا مزج بشلد ماء وطبخ حتى يذهب الماء ثم يمزج
بشلد وطبخ كذلك الى ستين مرة قام مقام دهن البلسان في سايرافعاله وما يراد منه
والذي يظهر ان دهن الاجر يقوم مقامه وقد عدم البلسان من مصر منذ زمان طويل
والذي يصنع الان في الترياقات هو انهم ياخذون نحو الشام والبسباسة والمليعة
ودهن بزر الفجل ويطبخون الكل بعشرة امثالهم من الزيت الذي قد مضت عليه الاعوام
الكثيرة حتى يبقى ربعه فيرفع ويستعمل فيه موضع الدهن **بليلج** ثمر شجرة
مستقلة لا منه الاهليلج وهو في حجم الزيتون وشكله لكنه اعظم يسيرا منابته الاقطار
الهندية ويجتني بتموز ويرفع بنواه وقد يوجد قشره فقط واجوده الاصفر الرخو
الاملس وهو يارد في الثانية يابس في الثالثة يعدل البصر ويقطع الصداع الحار
والبخار فالمزمن فطوريا بالسكر وينوبي الشهوة والمعدة ويقطع الرطوبات ويخرج
السوداوية والصفراوية والصفرا بسبعفي الطبع ويقع في الاكحال لقطع الدرعة وحل الاسهال
المزمن ولو بلا قولي ويجفف البواسير وادمانه يولد القولنج ويفرز السفلي ويطفه
العناب والسكر وشربته اي ثلاثة وبدله شلد فاغية واهليلج اصفر وثلثه اس
بلوط يسمى عندنا دوام وبالعراق عفصيتج ومصر ثمرة الغود وهو ثمر شجرة
في حجم البطم الا انها شاكة في ورقها وحطبها هو السنديان وهو صنفان
مستدير وهو تبي البهوس ومستطيل هو البلوط عند الاطلاق والشجرة كلها بادرة
يابسة لكن قشرها في الثالثة وقشورها في الثانية وخشبها في الاولى ويفف
البلوط قشره الداخل والكل جيد لحبس الاسهال ونفث الدم والسعال الدموي

شربا بالسكر واستطلق ينفع من الخفقان الحاصل في فم المعدة والمستدر بالغ في تسويد الشعر
وتشبيته اذا طبخ بالقلي وربما دلكت الثمرة بحلو الاسنان ويمنع سيلان الكلة والماء الخارج من حلقها
عند حرقه خضخاضا بجيد للنسا يسخنه ايلام لخضاب العنصل وسوداده يقيم زمانا
طعم بلا ومتى سحقت الثمرة ينفع وزنها بستج وجان بالزيت وتمودي على اكل قطع سلس
البول والنقطة والمذي وجفف الحب الغار سي مجرب وطانخان هنا كي حرارة اضيق الطين
الاوكسيا الارمني والطباشير وخبز من البلوط زمن المجاعة لكنه غليظ بطيء الهضم يولد
السوداء ومصلحه السكنجبين وشربته مثقالا ومبدله خروب شامي وبدل لحمته اقماع
الرمان والاس **بلح** اسم لثمرة النخل اذا كانت في المرتبة الرابعة فاذا نضج فهو يابس
ثم الرطب ثم التمر والبلح في النخل كالحصرم في الكرم وجوده الاخضر المشرب بحمرة الرقيق
الصغير النوى القابض لغضل اللسان بحلاوة وهو بارد في اول الثانية يابس في اخرها
وفي الثالثة يقوي المعدة والكبد ويقطع الاسهال المزمن والقي الصفراوي وادرار
البول ويطيب العرق ويشد العصب المسترخي **ونقل المصطلي** ان ادمانه يقطع
الجذام وفيه غرابة كذا في البسر وهو في الخلط ويغلظها ويولد الرياح الغليظة
ويضر الصدر والسعال ويطفه العسل وشراب البنفسج والسكنجبين وهو عند الاطباء
غاية في قطع الدم والجرب والسلاق لا يعادله شي مجرب **بل** هو القثاء الهندي
وهو نبات ينبسط وتخرج قرونا طوالا داخلها حب اي لبونة فوق الدرة وخارجه
اسود محدد الراس يكسر بياض اي صفرة حاريابس في الثانية او يسد في الاولى
ينفع من سلس الامراض البلغمية كالفالج واللقوة ومنافيها سير والرطوبات الغريبة
وضعف الباه ويصدع الصفراوين ويطفه الكسفره وشربته الى مثقال وربما يعلم له بدلا
بلادر هو حب الغهم وثمرته وهو والافغل دبا اليونانية وهو شجر هندي يعلو
كالجوز وورقه عريض اخبر سبط حاد الرايحة اذا نام شخص تحته سكر وشاهر
له السبات وثمره في حجم الشاة يلوط وفي راسه ثمج صلب وتحته قشر يتكسر عن جسم كالشمع
حلو رطوبة عسلية في جسمه وتحته قشر يحيط بلبية مثل الجوزة حلو وهذه الثمرة كلها
حارة يابسة لكن حل الثمرة في الرابعة وقشرها في الثالثة وغيرها في الثانية ينفع

هذا العسل من كل مرض بلغم كالوقد والفالج والرشنة والاختلاج والخدر وسل البرد
والرطوبات الغريبة ويذيد في الفهم والحفظ ويذهب النسيان اكلا وبقطع الثاليل والوشم
والنار طلا وقشر الثمرة يجبح الباه ويبطئ بالماء اذا دير بدهن البطم وكل ذلك من تجربة
وهو يضر المحرورين وبزر الفم والبدن ويقرح ويورث البرسام والمالنخوليا ويصلحه
ماء الشعير ومخيض اللبن والبطيخ الهندي وشربته الى اربع دراهم ودابته بصورة اكل
منه عشرين درهما على ان الاجتماع على القتل مثقالين منه وهو منه العجايب وما تقوله
اهل مصر من دهن البدن بدهانه الذي يقرح فهذا كله كلام لا اصل له وانما الاصل ما ياتي
النسب الزمانية والمكانية والبدنية وبدله حنة امثاله بندق ورجد باسان
وسدبه نقط بلبل عصفور وحسن الشكل الى خفرة وسواد وبياض عن راسه
حسن الصوت الوفي يزيني لذلك زعم بعضهم انه بالغ الابتلاع ويطرب للعود
وهو حار يابس في الثالثة يهيج الباه بقوة خصوصا بيضه وزرقه يحلو
الكلف ويلحق الشعر ودماغ ريشه يلهم الجراح ودمه يصفي الرية ويقطع العرق
اذا شرب حارا بلغمي مفرزي تصلب تعفيه الارض فوق بعضها وتستدبر
بزهر احمر يابس في الثانية ترياق لاسقاط العاني بلسن العدس بلوط
منه اليتنوع بلوبس منه البصل بلتياسف منه البعيثران ينفسيه
معرب عن بنفشه الفارسي باليونانية امبر والعجمية سكاس نبات بستاني
وبري يكون في الظلال منبسطا ورقه دون السوجل وزهره فرفيري يجمي
يدر ويهيج بنيان طيب الرايحة بارد رطب في الثانية او الثالثة او الاولى او حار
فيها سمج ينفع من الصطاخ الحار والنزلات والاورام والجايات الصدر
والمعدة والكبد والطحال والكلى والمثانة وبزوز المقعدة والصنع والخناق
شربا وطلا وحمادا يدفع القي ويخرج الغل ويكن اللهيب والعطش
والخفقان والغشي والحيات ماء الشعير والاجاص وورقه يقطع الحكة
والجرب وردهنه مما ينفع الشقوق خصوصا بالمصطكي وشرابه يدر البول الصدر ويدفع
الربو وهو يكبر ويغشي ويعلله الانيسون ورايحته تجلب الزكام ويصلحه
الخيري والسوسن بخوتهن وشربته من ثلاثة الى اثني عشر قيل فرخي زهره الطري

مقاومة

مقاومة للسموم واهل مصر تزعم انه يجلب الحادر اعني النزلة وليس كذلك ويدله
عرق السوس ولسان الثور والنوفر بنجنجشت هو واسفذ اوراق والكلف
وهو نبات يعارب شجر الرمان في تعشيبه وورقه كالزيتون على العيدان زهره
بين بياض وصفرة وزرقه يخلق حبا كالفلفل ابيض واسود لكنه لين وهو بارد رطب
في الثانية او يابس في الاولى ينفع منه الصداع والاورام البلغمية والعرة وما
شق علاجه كقرانيطس وحرشفوش وينفع السدد ويدر الفضلات كلها خصوصا
الصفراء الى الطفي فانه يضعفه ويذهب الطحال وشقيقة المقعدة والوجاع
الرجلين شربا وطلا خصوصا اذا طبخ بالزبد والنوم عليه يمنع الاحتلام
ويقطع الشهوة ودخانه يطرد الهوام وبزره يدفع السموم القتالة وهو يضر
الكلى ويعلله الصفع وحمه وشربته الى مثقالين وغلط من سمى حبه الخيخكشت
بنطافلن ويقال له بالفارسية والتركية بعدهما ذاخمه اورا
ايضا والاقسام كالذي قبله يتنوع الى خمسة اقسام كل قسم في راسه خمسة،
اوراق مجتمعة الاصول بعيدة الاطراف الاوراق ورق عذا مشرف كالمنشار
والزهر كالزهر لكن لا ثمر لهذا وهو حار في الثانية والاولى او معتدل يابس
في الثالثة قد جرب منه وجع الاسنان تغرغرا بالخل والفرع والقروح
الباطنة والظاهرة شربا واحدا قضبانه تحمي يوم واثنين للثانية وثلاثة
للغبي واربع للربع وينفع منه المفاصل والنساء وامراض المقعدة والمثانة
والشقوق وهو يضر المقعدة ويصلحه السكنجبين وشربته الى مثقال وبدله في
البرقان اسقولوقندريون وفي الفرع الزمرد بنج بالعربية السكران،
واليونانية افيقوامس والسريانية ايمافيوس والبربرية افتقيط ويقال
اسيقراسن وهو نبات ينبسط على الارض دابر وبرتفع وسطه دون ذراع شد
الفرع مزغب القضبان غليظ الورق مايل مشقق الاطراف له زهر فرفيري يخلق
حبا اسود واصفر يخلق احمر وابيض يخلق ابيض في اجماع لا فرق بينهما وحبهن
وبين الجلنار في استدارة الاصل وتشوف الدوائر ويدر كالعيفية نحو حزيران
واجوده الرزين الذي لم يابس ولم يزنبه وغيره فاسد وهو بارد يابس الاسود في الرابعة

والوحر في المثلثة والابيض في اولها والثانية يسكن الصداع المزمن وغيران
المغاصل والنقرس والنسا وحيا اذا طبخ بالخل مع ثلثه افيون وجفف الخروج وراد او
مع الادوية والزنجبيل بالعسل مداجود الدوية لوجع المعدة ويقطع النزف شربا
وغوغرا ومتايلا بالدين نبات المعدة من نحو البواسير واذا درس سايرا جزايه
اشفى وطبخ في عصيدة سمن جداعن تبريد لكن يزيل العقل والجوهر اليوفين او الثلاثة
وتبخير بالايدي اليبة وكلما سخنت بودت بالماء مرارا ينقيها واورا قد تذهب
الحمى شربا اذا كانت وحارة ويمنع النزلات وينفع العم قطورا ويسكن وجع العين
ضمادا ويذهب السعال عطبوخا بالتين ومعجونا بالعسل ووجع الاسنان تغرغر بالعسل
وخشونة الرية مع بزر الخشخاش وعظم القدمين واوجاعها مع دقيق الباقلا ضمادا
وعظم القصبتين بالعسل ووجع الاسنان واذا دق بزوره مع بزر خشخاش وثلثه خشخاش
واستعجز وهذ ذلك كان تريا قالسم والما لمغلي لبا والوسواس وحديث النفس شربا
ودهنا وسعوطا وفرزجته تبرئ قروح الرحم وتقطع رطوباته والمستعمل منه
الابيض كثيرا فالاحمر ينفع الجعل لاستعمال الاسود والصحيح جوازه نسيئا وقد
تزخر عصارته وقد تدق الشجرة بحالها وتعرض بدقيق حنطة اوشعير وتعجن
تنفث الشعر وظفر بمايه امتنع نباته منداول مرة ان كان اول نبات الشعر والكرر
وهو صلع وسبت وغلظ العقل ويصلحه القي باللبن والعسل حراطا واخذ الزيوت
الحامضة وامرخ الدهن وشربة الابيض ثلاثة والاحمر الى نصف مثقال والاسود
الى ربع درهم واذا دقة شجرة الاسود عند بلوغها وعفنت مع لحم الجمل وادهم
انسان ثلاث اسابيع وعمل منها شبح ارتد نوم دخانه ثلاثة **بندق**
معرب عن فندق فارسي باليونانية قطيفا فنا والسوبانيه ابلاوسن والفندية
دنه والعربية الجلوز ثمر شجر مشهور يقارب الجوز واجوده الجلوب منه جزرة
الموصل الحديث الزيتي الابيض الطيب الطعم والعتيق ردي وتيطخ تشربين
الاول يعني كوابغ وبابه وهو معتدل احرارا بعي الاولي وحرارته في
الثالثة ينفع من الخفقان محمصا مع الانيسون والسمسم وهزال الكلي وحرقان
البول ومع التين والسداب بعد الطعام يوقف السم ومع الفلفل يذهب الباهر والمالح

والعسل يذهب السعال ومحروقه ينفع من داء الثعلب دلكا ومحروقه قشره فقط يجد
البصر كحلا وهو يقوي للصلع خاصية فيه وبها يسود العين الزرقا طلاء عينا فوق
الصفرة ووضعه في اركان البيت يمنع العقرب مجربه وكذا حمله وهو يولد الرياح يهيج
الغليظة ويبطئ بالهضم وجفته يقطع الاسهال والبندق اغلظ الفواكه واقلها
غذا ويصلحه السكبين وشراب العسل ودهنه ينفع من الصرع والخلع واللوقه
وشربته لعشرين واذا امضغ وعصر في العين منع الطرفة **والهندي قال**
بعضهم ليس هو الخوخل بل هو شرد دون البندق صغير صقيل القشر دقيقه
يشبه عصار رقة العيني حاريا بس في الاولي ينفع من الخلع واللوقه والصرع
والرياح الغليظة ويقوي المعدة والكبد ويقطع الرطوبات والنزلات ومنه تتقا
كالطيب قيل من قطعه يصرع **بنك** بالتحريك قشر منبي خفيف اصفر طعمه بين
الدماغ والحمد الباردين ويطيب البدن من نزيل العرق والنتن والدرن ويهيج
الشهوة ومنه قطع الاسهال الصفاوي والغثيان وينفع من الخال وبيده والابيض
الزنبور منه ربي يضعف الكبد ويصلحه العناب وشربته خمسة وبدله الاس
بنتوبه نبات له اغصان خفر واوراق كورق الزيتون وحب احمر يتعلق بالا
شجار اوينبت عليها ولشدة حمرته قيل انه حار يابس في الثانية وهو بارد وله
حكم ما ينبت عليه ينفع السدد وينقي الدماغ والمعدة ويجبر الكسر والوتير ويذهب
الدم والسعال والسيخ كيف كانوا ومحروقه يدر على قوبا الراس بعد دلكها بالملح
والبول تذهب وقيل انه يسهل ما يصادفه من الاخلاط ويجفف البواسير
نبات الشبح سمي بذلك لونها تالفه ويقال نبات الشحم وعند فاسي شحمة
الارض حيوان رطب املس البياض اذا مس استدار كالبندقة وهو بارد رطب
في الثانية ينفع من السعال واوجاع الحلق وضيق النفس وعسر البول طلا
واكلا بالعسل وفي ضيق النفس يستعمل محرقا وقيل انه يذهب المثلثة حتى تعليقه
ومتى طبخ في قشور الرمان بالزيت فتح الصم وطوقدم قطورا **نبات وردان**
وسمي دود البطم حيوان احمر له اجنحة شعرية رقيقة يطير بها ويكون بقرب المياه

كالحماة بيضه كحي اللوبيا وهو حار يابس في الثانية واذا طبخ بزيت وقرد مانا وشيء من الخانص
حتى تذهب صورته ينفع من امراض المقعدة خصوصا البواسير وبزره الذي ينفع من قروح الساقين
طلاء وهو وقد مع العسل ينفع مما ذكر وعسر النفس وحرقان البول واوجاع الرحم الملايا العسل
وكثير من الناس يزعم انها تورث البرص اذا لاقت البدن وليس بشيء ولكنها تحيفي
احيانا فاذا قطرة مما على ما كول احدث البرص ويطرد حها الزرنيخ والنوشادر بخورا
بث ثمر شجر بايمن يغرس جيدة اذا رويت واعتنى في اب ويطول نحو ثلاثة اذرع
على ساق في غلظ الابهام وزهرها بيضاء خلق حبا كالبندق وربما تفرقع كالباقلا فاذا
قشر انقسم نصفين واجوده الزين الاصفر واردأه الاسود وهو حار في الاولى يابس
في الثانية وقد شاع برده وبسه وليس كذلك لانه سرد كل مر حار ويمكن القشر حار
ونفس البث اما معتدل او بارد في الاولى والذي يعتمد برده عفوصته والجملة
تدجب لتجفيف الرطوبات والسعال البلغمي والنزلات وفتح السدد وادرار
البول وقد شاع الان اسمه بالقهوة اذا حمص وطبخ بالماء وهو يمكن غليانا لكن
وينفع من الجدري والحصبة والشري الدموي لكنه يجلب الصداع الدوري ويحلل
جدا ويورث السهر ويولد البواسير ويقطع شهوة الباه وبها اقصاء اي الحلو
ثمنه اراد شريه للنشاط ودفع الكسل ما ذكرناه فليكثر معه من اكل الحلو ودهن
الفستق والسمن وفوم يشربونه باللبن وهو خطأ يخشى منه البرص
بنان النار الانجرة بنات الرعد الكماة بنات مشت صمغ البطم
بخشكر وان لسان العصفور بهمن نبات فارسي جبلي يقوم على ساق
نحو شبر بنبسط ورقا مسبطة كورق الاجاص لكنها شائكة كثيرة التشريف وزاسه
اوراق ملتفة بلا زهر وبذرك في تموز وهو نوعان احمر ظاهره السواد وابيض
كذلك عند التشريف وقال غيره قشره كباطنه في البياض وكل من النوعين اصله
كالجزر ومنقول خشن حار يابس الابيض في الثانية والحار في الثالثة
يذهب بالخفقان والرياح الغليظة والبلغم الدبق والبرقان بالعسل والحمى
والحمى يهيج الباه جدا وينفط ويفتح السدد وهو افيق للمبرودين والابيض
مع الزعفران ينقي الارحام ويبسطها واذا غسل به الراس قتل القمل وطيب الرائحة

الشعر

واذا مزج بالعسل المرة العسل وطلي على وجه النساء حسنا لوانها وعلى الكلف والنمش
واذا طبخ حتى تتهرى وشيء سماق وعلى الربع بالسكر سن شيئا عظيما اجود من مجر البقر
خصوصا مع اللوز والحمص والبهمان يقرن السفلي ويصلحها الياسمون والكبر او الفا
وشربتها الى مثقالين ومن ملء يدها الى ثلاث اواق وكل منها بدل يصلحه وبدلها
الابهيني او مثلها نوذر ونصفها السنة العصافير او بدل الاخير الدرونج والورد
والابهيني الزنباد بهي نبات يكون في الاشطة والطلال غب الامطار هيئته
كالشعر لكن قصير وبليد كالشيد بادوياس في الثانية شديد القبض يحبس
الاسهال والدم واذا زمنا شربا ويلحم الجرح ضرورا ويحلل الاورام نطولا بهمار
بالبونانية بتاليوس والفارسي كاوجسم معناها عين البقر من البلوط والعفص
بهمراجمد البلغمي بهرم ويحيان العصفور بهيشي من البلوط والعفص
بهق الحجر حوز الحجر وقيل جوز جندم بهطة المهلبة بوزيدان
وقد يزاد الفستق فتطبخ خشبية يجلب منه الهند قد اختلفي الوطباء ماهيته
فقيل المستجلة الاصل وقال اخرون هو اللعبة البحرية والصحيح انه دوا
مستقل لا يعرف نباته غير ان اجوده الغليظ الابيض الخشن الكثير الخطوط
ويغش باللعبة والفرق بينهما حلاوته والمستجلة والفرق تخطيطه وهو
حار يابس في الثانية ينفع الخفاصل والنقرس والنساء والقالج وضعف الباه
والرياح الغليظة ويسهل الماء الاصفر بالخاصية ويفرز الانثيين ويصلح
الخدر والعسر وشربته الى مثقال وبدله البهمن والزرنباد بوجيوا
باليونانية قلوس يعني اذان الذئب وسمي سكر البحر لان قشره يجبن
بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك دايخا وهو انواع منها ورقه
كالكرنب وهو الوشي سبط هش ابيض ومنه ذهبية طويل القضبان
كالشجر ومنه اسود صلب دقيق جدا ذكره ومنها ورقه كالكمتري
وكله حار في الثانية او بارد رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة ويحبس
النزلات والدم والاسهال وورق الانثى منه يحفظ التي منه افساد
والذكر يجمع الصواحر ومنه ما عليه رطوبة تدبق باليد وهذا يقوم

مقام البطون في ادمال الجرح وقدم الدم كله مزغب خشنت ان التقط زغبه وحشي
به الجرح قطع الدم واصولته تقط الديدان والبخور به يسقط الجنين الحي
والمشيمه والتغرغر بطبيخه يجفظ الاسنان واذا شمته المراة بعد الطهر حلت
سريعا وكذلك الحيوانات ويسهل الولادة اذا غسل به البطن وهو بزر الكبر
الكثير اوشربته اي مثقالين وبدله الاناغوذ بوبيون نبات اوراقه كالكرفس
فوقه وزهره كالشبت لكن يخالف بزوراده ونه في الجسم طيب الرائحة ومنه مايشبه
الكرفس ببدركه في حزيران ويفتش بالحقة ونفس والفرق مرارته وهو حار في
الثانية يحلل الاورام والمغص وبيد والبول وينفع السدد ويصلح الكلى والطحال
والمثانة ويسقط المشيمه والديدان ولوجولا خصوصا بماء العسل وهو يصلح
ويكوب ويحدث غشيان ويصلحه العناب والدبس الحليب وشربته اي درهم ومن
بزره اي نصفه وبدله الكندس بولا مربيون تمنش نحو ذراع مزغب دقيق
الاوراق كالسداب لكن اعرض بيسير وفوق قضبانه رؤس مستديرة
تخالف بزوا اسود دقيق الاصول والمستعمل اصله ويسمى بالحجاز حشيشة العقرب
وبالجبال المخاصة نبات جبال مكة وبجد وقيل انه بوجد بجبل موسى مايلي الطائف
والذي رايناه اصول تشبه الدوريج لكنها بسطة شديدة الصلابة مرة الطعم
وهو حار يابس في اخر الثالثة قد جربه منه النفع من وجع الساقين والجنبين
والوركين والمفاصل والنساء والرياح الغليظة وثلاث قراريط منه اذا اكلت
على الريق لم تسع اكلها عقرب مدة حياته فان قتل عقربا بطلت خاصيته حتى
ياكل ثانيا وما قيل ان شرط اكله بالترليس بصحيح وحل الاطباء لم يشرط لتناوله
وقتا وهو بالشراب ترياق السموم وباللبن الحليب يفتت الحصا وبالسمن يحلل
عسر البول في وقته واذا طبخ على الاضنين حلل ما فيها من النفخ والريح وهو يفرز
المعدة ويصلحها العناب وشربته اي مثقال وبدله الباذرهر بورق يتولد من
الانهار البطيحة وقد يتركب بنها ومن الحاد كالملح وهذا الاسم يطلق على سائر انواعه
وكان المتعارف الان البورق هو الابيض الخالص اللون الهش الناعم
وحال الاطلاق يخص هذا بالذهني لتوارد بها ولو يسمى بورق الصناعة

لانه

لونه يحلو الفضة جيد كالبورق المتنازع وهو الاغبر والنطرون هو الاحمر ويسمى
النيطرون ومنه ماله وحشية ومنه قطع رقاق زبدية وهذه ان كانت خفيفة
صلبة فهو الابريقي والافالرومي والمتولد بهما اجوده ومن البورق مايضع
من شجر الغرب بالطبخ حتى يغلظ ويقوى ويعرف هذا بخفته وقلة ملوحته ومنه
مايضع من الزجاج والرصاص بالسويسحقان ويستحيان فيحلل القلي ثم يغران
به ويطبخان الى الاحتراق ويعرف هذا بزوانته والبورق حار يابس في الثالثة
والاخر يقي في الرابعة يجلو اسلاس الاثار بالعسل طلاء وكذا الحكة والجرب والابيض
يجلو قروح العين مع الكمون والبياض والبهق والجرب مع الكبريت والابيض
الاذن قطورا اذا طبخ بالزيت وكحل الممصنوع من الرصاص يحلل القولنج
شربا ويمسك المغص وينفع من عرق النساء والفالج والطحال وعسر البول والحصى
ويهيج الباه حتى الطلابه واذا حل في الدهان نفع من الحبي الناتية طلاء والمضمضة
منه الرصاص اذا وقع في امراهم دمل الجراح وانبت اللحم الجيد اي الطبيعي وينفي
ان يغتة الحصى لكنه استعماله شربا خطا ويزيل القولنج والقمل والاوساخ وينقع
السدد ويزيح البلغم ويقاوم سائر السموم والامراض البلغمية كالرعشة والكزاز
والفالج وبرقق الشعر وقد شاع تهييجه للباه والانفاط طلاء على الحذاء كبر بعض
الزيبق او العسل ومع الحل يخفف البواسير ويزيل الخناق ويستعمل في كل ما ذكر طلاء
وشربا ومع التين ينفع الدماميل ويحل الصلابات ويصلح المستحيين ضمادا
والتغرغر به يسقط العلق وشربه مع القنبيل يستاصل الديدان قبلا والطلاء
به كذلك واجود ما يستعمل محرقا في الفخار واذا مجن ببياض البيض واحرق
ثم اعيد للعلاج مرات وقطر مع الخل حل سائر الاجساد عن تجربة ونقى اوساخها
والحق الوضيع منها بالتوفيق وقد يهيج ويضعف المعدة ويصلحه التفرغ
وشربته اي ثلاثة وبدله جيد الملح بول يختلف باختلاف حيوانه لكن
كله اي الحرارة وليس منه ما لم يكن من حيوان لا مرارة له كالجمل فانه يبسه حينئذ
يقل لعلم الملوحة اذ لا يفصلها مع المرارة وجملة الابوال تحلل الاثار وتصلح
العين والاذن وربما ازمن من السعال وعسر النفس والطحال واوجاع

الارحام خصوصا اذا عتقت ومقدرته واعظمها بول الانسان فالابل وستذكر بول
الابل اسم لاقراص مخصوصة قيل من نبات مخصوص بجبال الحجاز يقرص ببول الابل
وهو شهور به من العرب وسياتي **بلبس** نبت حشيشي وحيني يكون بكابل
وجلاء خل واطرافه السند يطول الى ذراع عريض الاوراق سبط له بزر كالشيت وزهر
اسمانجوني يدرك بآبي يعني مسري ومنه ملتوي بالاكليل يسمى قرون النيل لوجوده
معه ومنه صنوبري النخل صغير الي الصفرة يدرك بنفسجيا ويسمى الون بالزمن
ومنه ما يشبه القسط شديد السواد وكله حار يابس في الرابعة **وقال**
الشريف بارد وفيه نفل ينفع من البوص والجذام وسيلان اللعاب وفرط
الرطوبات وتقليل الماء ويطلق واذا اخذ منه في اوقات البرد وهو سم قتال
وحيا في الحرور ينفع في الحرور دين بعد كرب وغشيان واختناق ولا يستعمل
فيما ذكرنا الا مطلقا فان اكل فنصف قيراط وفي التراكيب دانق ويطلى دواء المسك
والباذزهر وخلاصة الاكبر اصول الكبر وين لها في النفع الجزور ويبس موسي
بوشا ويقال بوحانيت يوجد عندنا ولا يقارب منه شجرة الا منع اثمارها
وفايدة هذا ما ذكر في البيشي من غير ضرر يوجد عندنا فاذا تفعل فاعله من
غير مزايفا وقيل البيشي يفعل في ارضنا وحيا وكلا ما بعد فلا بغرو انه
اذا عفن كان من السموم الموجلة بقدر التعفين **بيشم** ما ركب منه الكمثري
والتفاح في البلوط والصفصاف والقسطل واجوده ما كان السوجيل منه غالب
وليس منه الا ان اكثر من تفاح الصفصاف في يدرك حيث تدرك الفواكه وبرد
الى وسط الشتا وهو بارد يابس في الثانية تحبس الاسهال والقي والدم
ويمنع الخفقان ويقوي المعدة والدماغ ويعلل الادوار الصرفا بالعسل والا
كثار منه يولد السدد وعسر البول ويطلى دهن اللوز وقدر ما يوخذ منه
عشرة دراهم وبدله العفص **بيل** شجر هندي يكون ببراري كابل يقارب التفاح
جما الا ون فيه اصغر والمستعمل منه ثمره وهو كالتفاح جما لكنه ليس في داخله بزر
ولا رقيق صلبه وفي طعمه عفوصة وقبض ورايحته كرايحة الخرشف يدرك بالعطارد
يدرك بتموز وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة يحبس الاسهال المزمن

والنزف

والنزف والدوسنطاريا ويقوي المعدة ويقطع اللزوجات واهل الهند يعملون
في السكر حال قطعه فيستحيل طعمه العفص وبهار بوه مع الزنجبيل فيعتدل برد احد
وبعده امزجة المحرورين والاكثار منه اكله يقطع الحيض ويولد البواسير ويعلم
السكر وبدله في افعاله السماق **بيض** هو اصل كل حيوان لم يحل غرضنا بمنزلة الجنين
لان الحيوان تخلق منه صغاره وبيانه بمنزلة الغذا وما تدة لحارة الحي من حالة
الغذا ومنه تم يطيب ويزكوا اذا علق الطير غذاه زكي وبالعكس حتى قال فضلاء
الاطبا ان غالب العدة في لحم الجذام من بيض الدجاج الجلاب ياكل غذاه من بدء خلقة
فيتولد المرض منه بيقشه والقشر فيه كقشا المشيمة والبيض الكاين بلا فحل لم يتو
منه فرخ ويسمى البيض الزيحي وهو قليل الغذا ويكون منه الفرخ بان يتعقد حول به
فتشقق القشرة عن حبة صافية في وسط الصفار واذا وضع في الشمس فسد
فيوخذ اختبارا منه فيوضع تحت دجاجة من الربيع فيخرج بعد شهر وفي بعض
يخرج بنار قايمة مقام هذا الجناح في الحارة حتى قال بعض الفضلا ان خروج الفرخ
من البيض بمصر مما يطبع في عمل الكيميا لان فساده ليس الا بالحرارة قوة وضعفا
واجودها الماخوذ ليومه الكاين عند محل الزينين وما فيه صفاران في واحد وان
يكون من الدجاج فالقيم فالعصفور وما عدا ذلك فردي مطلقا واما باعتبار
مرض مخصوص فقد يكون الردي اجود بل ينفع غيره كبيض النوتي في الجذام
والبيض سركب القوي قشره باردي في الاولي يابس في الثانية او هو حار ورطب
بارد رطب في الثانية وصفاره حار فيهما رطب في الاولي ويابس فيهما والعقل بان
مجموعه معتدل مطلقا ساحقة قايم مقام اللحم في الغذا بل هو اقرب الاشيا اليه البدن
بعد اللحم والعقل بان اللين اقرب منه شهوة قشره يهيج الباه اذا سحق طريا
وشرب اربعة دراهم في مثلها من الصندل كحلا ويبرا الادوار مع العسل والخل
طلاء وكله يقطع الدم حيث كان مريا لصق الجراح ويلحم القروح العتيقة ومع
البورق يحلو الحكة والجرب والاثار والبواسير واذا جعن بياضه كان اشد من
الغرا في الالصاق وقال بعض اهل الصناعة انه اشد الاشيا تعقيدا للسادس
وانه مع البورق والعقاب يطهره خالصا وانه عن تجربة وبياض البيض جيد

كالخشونة وقرح ودا اللثاخ خصوصا في الوجفان والملتحم لكنه لا يجوز استعماله في العين اذا كانت الموادة في غوار الطبقات لانها تجسها فتقرح وكثيرا ما يتولد الكمالين في ذلك فيقع به فساد عظيم وبدقيق الشعير يبرئ الخراز والابوية والقوابي والخراجات واورام الثديين والمعدة وفي المرهم يلحم الجراح ومع الاوجنة يسكن الورم الحار طلا وهو يحيل عسر الهضم بولا خلطانيا وبالغا كثيرا وصفار وجميد الغذا صالح الليموس يغريه ويذهب القروح الباطنة وبالزعفران يسكن الغثيان حيث كان وبدهن الورد يذهب شقوق المعدة واذا حلي مع النشا ذر وانشا يب وعصر كان الدهن المحلول منه غاية في تطهير الاجساد مجرب وان حل به الحار الهارس ينبت البارد عن تجربة ومجموع البيض يسكن الغشيان واللهيب والعطش وحرقة البول وفساد الصوت وخشونة الرية وما احترق من الاخلاط ويهيج الباه بالجرب ويذهب السعال بالكندر وخيث النفس بزر الكتان وبسمن تسمينا عظيما اذا استعمل على الفطور بقليل ملح والكندر والعنزروت وقطع الزحير بدم الاخوين ويحبس الدم بالطباشير والكهربا ويشفي منا السج وفوحان العروق واجود ما استعمل في كل ذلك نيمبرشت **وصفته** انبرمي في اناء بعد ان يغلي هريسة من بزميه ما يبقلة متوالية ويرفع اوثلثاية واما بارد وكذا قرروجا ينو سا او يغلي في الماء ثم يترك في الزيت والعنزروالفاصل والدارصيني ودون ذلك المشوي في الرماد وارد بي ما اكل مفلفلا خصوصا في الشيرج والنفيج منه عسر الهضم فاسد الغذا مولد لحصاة الكلى والمثانة والسدد ويصلبها الكبدين وقد ما يوخذ من البيض من خمسة الى ستة وسيأتي تفصيل الكلام على منافع المخصوصة بكل بيض مع اصله وما ذكر فيه هنا بحسب الاطلاق والمخصوص به غالبا بيض الدجاج

حرف التاء

تانيول هندي ويقال تنبل وهو رق نبات يتغطيني ينبسط على الارض ورقه كورق الترنج مبسوط معرق فيه رخو ماوراي لحمة قوغليظة وفيه حزازة وحراقة واجوده الرقيق البسط الطيب الرايحة الشديدا اذا قطع ويغشى بورق القرنفل والسادج والزنجبيل اسكاره وتفوزجه قيل وبورق يجلب منه العين قدر ذي بمار

البحر

البحر والزق حرافته وهو حار في الثانية اعالي يابس في اول الثالثة يقوم مقام الخمر في كل ما لها من الافعال النفسية واليدنية والبهند تعتاض به عنها وهو يشد الحواس ويقوي اللثة والمعدة والكبد وينفت المحي ويدر الغضلات ويفتح السدد ويجود الحفظ والفهم ويذهب النسيان ويحمر الشفة والاسنان اذا طيل مضغه والناس يستعملونه بالحمر والغوغل اي سبع ورقات كل مرة اربع دراهم معها من كل منا المذكورين وقد يبرئ فيعظم نفعه جدا ويزيد في العقل وينشط ويذهب الكسل والاكثار منه يثقل الراس ويجفف المحرور ويصلح بالسكنجبين وشربته اي مثقال وبدله في المنافع البدنية القرنفل والسادج والنفسية الخوتبن هو فضل الحبوب اخا درست يدخر لعلف الدواب واجوده ما لم يجاوز الحول والعتيق فاسد وكله بارد في الاولى يابس في الثانية اذا طبخ وغسل ماءه اذهب نكاية البرد وحلل الاورام والتقرحات ولكنه يحمل السحن كامرض وكثيرا ما يستعمل للغيل في ذلك والعتيق يسهل الكلا واغتسالا والنوم عليه ضار جدا وعلى الجليان يحدث الفالج لكن ربما نفع المحرورين الشعير ورمادته الخنطة بالملح يبرئ القروح طلا وتبين الباقلا يحفظ زهر الاشجار من السقوط خصوصا التين ويصبغ الشعر الخوص والريش اسود تدح هو السمان عندنا وعند هذا الاسم بلغة اهل العراق وهو طير فوق العصفور وتحت الحمام يكثر عندنا بتشتي وكثيرا ما يجري على الارض كالحجل واذا سمع صوت بعضه تراكم ويبيض بالتل وفي وهي البلاد الباردة واجوده السمين الملون وهو حار في الثانية يابس في الاولى يغذي جيدا ويولد الدم الصحيح ودمه اذا قطر في العين حارا جلا بياضها واكله يصلح الرياح البارد ويذهب النسيان وكذا مرارته سعوطا ويجلي البياض والماء كحلا واذا سحق عظمه بالكحل ونثر على القروح ابراها ورماده يشد يطعل الشعر لكن يسرع الشيب وروثه يحلل البهق والبرص وكان المحلل والاكثار منه يعاد الصداع والمرار العقل ويقوي المحرورين ويصلحه السكنجبين ترمس الباقلا المصري وهو نوعان بستاني

وردي وكله مقوض منقور الوسط بين بياض وصفرة شديد المرارة والحراقة يدر كرد
خرزان ورايحته ثقيلة وهو حار في الثانية فاتح في الثانية يابس في الاولى يابس في الثالثة
جلاء مفتح يخرج الاخلاط اللزجة ويحلل القروح والاورام ويقتل الديدان والقمل باطنا
وظاهرا وكيفما استعمل وماوه مع الحنظل يقتل البراغيث والبق جيد وغسل الوجه
جيد بطبيخه يحمر اللون وينقي الوسخ ويصلح الشعر ومن تناول منه مساء وصباحا
حدا البصر وقطع البخار وقطع الصداع العتيق وامن منه نزول الماء ومع
العسل يذهب ضيق النفس والسعال العتيق وسدد الطحال والمثانة والحمى
وينفع الاستسقا ولوضمادا ومع الخل والعسل يسكن عرق النسا والمفاصل والنقرس ضمادا ومع يزد الكمأن والقلقونيا البواسير وشقاق المقعدة وبزوزها
وقد شاع كثيرا انه اذا طبخ باللبن الحليب بحرهم ثم بالسمن وطلي الارنبة اسهل
الصفرا وعلى البطن السوداوي والوركين البلغم وانه يفعل هذا عن الدوا واذا
عجن مع دقيق الشعير حلل الاورام واذهب السعفة خصوصا بالخل والجرب
مع الخاز ريون والاكلة والنار الفارسي حتى تسقط الاجنة حولا وكثيرا ما يرخا
للنهوش طلا فيذهب السم والمغسول منه حتى تذهب حرارته ضعيف
الفعل ردي الغذا عسر الهضم وقيل ان الاكثار منه يبهق اللون ويصل له
اكله الحلو عليه وشربته الى اثني عشر درهما النزاكيب اي ثلاثة وبدله في
التنقية ظاهرا الغول وبزر البطيخ وباطنا الاسنتين والصبر **تربد** ع
نبت فارسي يكون بجبال خراسان ومما يليها يقوم على ساق ورقه دقيق
وزهره اسمانجوني يخلف ثمرا كالسنة العصافير يدرك بتموز واجوده الابيض
الخفيف المجوف المصفر الطري وما عداه ردي وهو حار في
وسط الثانية يابس فيها خوها يقطع البلغم اللزج من اعماق العروق
ويخرج الخلط الغليظ وبالزنجبيل يذهب عرق النسا ووجع الورك والظهر
وبالكابلي يشفي من الصرع وغالب الفواغ الجنون ومع البزر ودهن اللوز
يخلص من السوال المزمن وامراض الصدر والسدد وخام المعدة تخصوصا
اذا مزج بالعاقرقرحا وينبغي ان ينعم الا في التركيب وهو يغثي ويكرب

حتى

حتى ان الردي منه ربما قتل ويصلحه حكه ظاهرا ونزجبيل او دهان او الكثيرة وغالب
المستعمل منه الان يحمل من بلاد الهند الى الشام وديار بكر وليست هي بلاد
بل مغسلة ينبغي اجتنابها وشربته من ثلاثة الى خمسة ومطبوخا الى عشرة وبدله
قشر اصل التوت **تربجبين** نبت فارسي يكون بجبال خراسان ومما يليها يقوم على
ساق وورقه دقيق وزهره اسمانجوني يخلف ثمرا كالسنة العصافير يدرك
بتموز واجوده الابيض الخفيف المجوف معناه عسل ربط لان الناس كما زعم
وهو باطل يسقط على العاقول بفارس ويجمع كالمن واجوده الابيض النقي
الحلو وهو حار في الاولى رطب في الثانية ومعتدل الطعم من الشيرخشك
يسهل الصفرا بلطف وينفع من السعال واوجاع الصدر والغثيان واوقيه منه
تخرج رطل لين يسمن ويدر كالتهوة ويخرج الاخلاط المحترقة اذا شرب بماء
البيض ومع سمن البقر يحلل عسر البول ويهيض الطحال ويصلح ماء العناب
والاجاص وشربته من اثني عشر درهما الى ستة وثلاثين وبدله السكر الاحمر بجلسه من
الكمثرى شيء يسمى بلسانهم طبيخ ما اشبه الاشيا به في الصورة والفعل لكنه
اغلظ يولد ريحا غليظة ويصلح اليانسون وقد جربناه للسعال **تراب**
يقال على ما نعم بالدوس والتحليل من الارض وقد اكثر الاطبا من وصف تراب
الطرق المربعة الكثيرة دوس الناس لها وحاصل ما قيل فيه ان ينفع من الاستسقا
والترهل طلاء ضمادا وعند ان الرمل وباطنه الشمس اجود التراب في ذلك
واما تراب المربعات فقد نقل من الخواص انه اذا اخذ قبل طلوع الشمس من بيت
البت باليد اليسرى وربط في خرقة زرجا منع السحر واذا طلي شره واذا غسلت المراة
به راسها الحمام منع من النطق وان اخذ في الساعة الثالثة يوم الاربعا صلح
للعلاقة والتوفيق وتراب صيدا يقال في مغارة انه في بعض ضياعها يحبر الكسر ضمادا
وكم نره وتراب شادره جزيرة بالروم يسقط العلق حتى اكل الشعير المخلوط
المزروع فيه ويقال انه لم يخلق فيها الهوام وتراب الفي صخ الحر شق وتراب الغار
هو الرمح **تزنجان** من الريحان **تزياق** بالدال والتا يطلق على ما له باذزهر ونفع
عظيم سريع وهو الان يطلق على الهاديه يعني الهادية الاكبر الذي ركبه اندرو

ماخس القديم وكله الثاني بعد الفي ومايه وخمسين سنة قبل بداه ولا يجب الفارغ فيه من
غلام جلس ليبول فلسعته حية فمضى ليدلك الغار فاكل من الحب حبه فمات اندروماخس
فقاله انهم يستعملون هذا الحب لذلك فرجع فاضافه ليا الجنطيانا لنفعها من السموم
من المقلب والحرو القسط ويقي برجعة وسميه تريات الاربع ثم اخذ يضيفه ما يفرق
من السموم عن القلب ويحببه وينفع السدد ويبدد الفضلات ويصلح الصدر ويقوي
ما يخاطبه ويقابل اختلاف انواع السموم حارة كالافعي او باردة كالعقرب حا
فظة للاعضا على اختلافها كالانيسون والقطر اسا يون في الات البول وينفع
السدد ويحفظ الكبد كالوانزند والصدر والرية والرحم كالابار سا ومايد فع
العفونة كالسعتريون فانه حفظ ميتا وجد بطروحا عليه من السفن ولحية
التيس والغلغل كذلك وان يكون في جوهر الدوا بعضا كالاسطاخودس الضار
بالصدر والغاريقون والبطم كالطين بالمنفذ كالسليخه والاوكال الخار كالغلقطار
يا الباردة كالافيون ولما عد له الاربعة الاوايل عاد ينفع ضررها كالزراوند المستط
يغتة مدة حتى زاد اقليديس الغلغل الابيض والدارصيني والسليخه والزعفران
لدفعها السموم وتفريقها العفونات وتخريج الزعفران وتنفعة اماتع من الاحساس
وسمي اقليديس هذه الجملة الترياق الصغير واستمر حتى جا غلاغورس فزاد
العنصل والكرسنة وبدل العسل بالشراب واحتج بانها غذ يبلة والبدن يحتاج
اي ذلك زمان اسم اما العنصل فلانه يمنع الهوام مجرد وضعه في البيوت
والشراب بالضاد والكرسنة تفتح واستمر كذلك حتى جا افرقليوس فزاد
العسل لغوصه وجذبه وحفظه وتنقيته ودفع السم البارد واخطا من حفظه
لان الشراب وحده يفعل خصوصا اذا لم يمض عليه اكثر من ثلاث سنين كما قال
جالينوس ثم جعل العنصل والكرسنة اقراصا واستمر الكلام حتى جا ساغورس
فاختار الاوايل فقط الا انه يدل القسط بالزرنب حتى جا مارنوس فزاد هذه
الجملة سنبل سكدطا نخواه فراسيون فلفل اسود دارفلفل تفاح الورحل
مقل ازرق خردل اسطاخودس فصار ثمانية عشر واحتج بان الاول مفتح والثاني
قوي الادرار حتى انه يخرج الاجنة وعلي الاوخر بانه مع نفعه من السموم يقوي

المعدة

المعدة والاسطوخودس العصب واستمر اي مقيسه الحمى فزاد اقراص الاندروث
وخر الكرفس وكما فيطس وميعه ومر وجاماخاريدين وقيل قطار واشق وسوريا
وقردمانا وجاوشيرود وقعا فصار ثمان وثلاثين وقرصين الاانه كان ينقص من
الترياق بمقدار باقي العقاقير الاقراص المذكورة واستركل شيء ماله حتى جاء اندرو
ماخس الثاني فزاد فيه قناصح صود ستر يون طين مختوم رب سوس الاياج
ناخواه ساج صمغ عربي حب بلسان وعوده اصل الكبر صيق قار يقون مصطكي سالبوق
كمادريون حرف فوتنج جبلي خنجكشة هو قسطيدس راوند خارينون شيح جبلي
قنطريون دقيق افيون كندر افتيمون اقاقيا سكبينج جنده بيد ستر فترا لبهودة فكمل
سبعين دون الاقراص واستمر تتناقله الناس من غير تغيير الا ان جالينوس
فغير فيه اوزانا وخالف فيها وضاعا مرة ثم ظهر له انه مخطي فرده اي ما كان والشيخ
يقول جالينوس افسده وان هذا التركيب من غير طريقه وساصف لك النسخة التي
قال الشيخ وغيره انها في مقابلة الدرج وتوبر الوزن والحفز او الصلاح ومقاومة
الامراض والجدب والتغليع والتلطيف ورد القوي وغير ذلك كما سافي القوانين
كاعضا الانسان واز واجه وجملة بنيته اذا اخطا منها واحد واخطا وزن
عدد كالانسان الناقص واذ كوفوانين تركيبه وعدده وامتحانه وذكر عقاقيره على
وجه يومن معها تبديلها اذا تقرر هذا فاعلم ان اجزاءه محصورة في ثلاث بالنسبة
الى تحصيلها وتصغير اجزايها للدرج المحكم اما اصول خشب فاوراق وبزور وزهر
والطايفة في هذه وقها في هاوت قد ستر فيه بنحو الجلد لو يدخل منه الا
الدسم تحريك لطيف على نطع ولا تعبر الا وزان الا بعد السحق وقد تدعو الحاجة الى
وضعها بعد الدق في الشمس اياما ثم يطبخها كل ذلك محافظة على تنجيبها ما امكن
واما مصارات وربوب وصوغ وطريق هذه ان تخلط في معرفة على ناد هادية يوم التركيب وربما
وجب تد قيق النظر في التفريق بينها بحمل الدق الكثير كالزنجبيل وما لا كالكندس
فيسحق على حدة والذكر اي جالينوس سحق الحرق والسليمون والسليم على كل

حدة دون البزور للطفها وكل من الضع والكندر كذلك والقاء الرطب من العصارات
كالاقاقيا يوم التركيب والياس قبله والاقراص مع الخشيت لكن تسحق وحدها
والعلق تسحق بالشراب ويلقى يوم التركيب والاسوج بالغا يجب على من ادرك
تركيب هذا الدواء وجوبا عينيا ممارسة كل بحوز منه مفرداته في سائر البلاد من
اول ماينبت الى بلوغه فان العقاقير تتغير اطوارها وكثيرا ماراينا من يعرف
الشيء بزهره فاذا زال جهله وان يختار العقاقير الحديثة الرزينة غير
البالغة في الجفاف المحل والتكوح والعقادة وتغير القشر فاذا احكمت
فلستقه العسل وليغربه في الحديد المجلى في الشمس وهو يطرح من المسحوق
ساقا على المحاول اخر والعسل مثله ويدهن المغروب بدهن البلسان حتى اذا
استحكم غير محبب غطي بصوف رقيق او منديل وضرب كل يوم وسط النهار
نحو ماية ضربة وقيل كل اربعة ايام وجا ليتوس كل سبوع الى الاحد او
شهرين ثم يرفع في الاناء لا يستعط قواه ولا يجففه كالخزف ولا يغسله بالحر
كالزجاج واجود ما وضع فيه الذهب والفضة فالقلعي فالصيني مطلي
بدهن البلسان غير مملو لنفس ويسد بالخوص ويروح كل شهرين وما وقد
جعلوا سدة كالماسكة وتركه لتتداخل اجزاؤه كالمعجونة والمزاجية وهي
تفعل في اجزايه التشاكل والمزاج كالناسية في الغذا ونهوا ان يسعه جنب
او حايض وامروا ان يكون تسعة وعشرين رطلا بالبابلي وثلث رطل وهي
الغان وستاية واربعون مثقالا ولعله يحكي ذلك في الطلسمات
واما عدد مفرداته فثمانية وستون واقلها اربع وستون ويضمل الخلاف بعد نقد
الاقراص وعدده وقيل النهاية ستة وستون وقد جعلوا الاقل من المطبوخ
اعني الشراب ضعف الادوية وكذا العسل واعلم ملاك الامر وحسن ظهور
الغاية وكثرة المنافع الصبر على الموكب حتى يمتزج وتفعل قوى ادويته بعضها
في بعض التداخل واعطا كلها في الاخر واشدا لمعاجين احتياجا اليه ذلك مكنزة
عقاقيره ولا شك اذا التزيا في الكبير التراكيب اجزا فلذلك كان اندرو ماخس
ينهى عنه استعاله في السنة السابعة وقيل الخامسة اما من دن جالينوس الى

يومنا هذا فقد استقر الراي على استعماله بعد سنة اشهر لكونه يشمس فيه
خصوصا للسموم والامراض الباردة وهو شديد الحرارة اي ثلاثين كالشيطان ثم هو لاكمل
اي ستين ثم يخط شيا فشيا كالشيوخة وهو الان كالمعاجين الكبار واما امتحان
الصحيح منه فهو ان ياخذ منه قدر الباقلات فيقطع فعل الدوا الذي بدا
فعله اسهالا او قيئا قيل وانزالا لمني وقد يعطى منه ثلثة مثاقيل وتمكن
منه الافعى وكذا قطعه الافيون ونحوه منه السموم وان يذيب الدم الجامد وعما
يعلم به حديثه من منقطعه وكامل التراكيب منه خيره ان ينفخ فيه في فم الحية
فان ماتت فكامل جديدا والا فلا فاذا استكمل ما ذكر فهو النافع حينيذ في
الامراض كلها غير ان استعاله قد يكون بلا شرط وهو ما يكون لمطلق التداوي
وحفظ الصحة وسنذكر سايره منافعه المطلقة وقد يكون بشروط كثيرة شيي
خاص ومتقلد منه معين ففي الجذام والبرص واختلاط العقل والغالج والاكثر
والتشنج والاحتلام والصرع والهم لا ينتفع به الا بعد التنقية تحليتها در
يطوس واللوغاديا ثم يستعملونه فيا خذه المجذوم طرفي النهار على جوع بماء
حاره ويطلي مدة شريه في الليل حريستعط في البكور ومتى استحكم هذا المرض
سلكا هذا القانون سنة الا السعوط ففي ستة عشر يوما مرح وقيل يشربه بما من
الحبة او طبيخ لسان الثور فان ذلك ادعى لحسن اللون ونبات الشعر وصاحب
البهرص يشربه كما مر ويحك البياض ويطليه منه والغالج يكاثره سعوطا بدهن
السوسن وان الدوقة والتشنج ويذهب به في الاستر خلا النغط الابيض وصا
الجر يستعمل مدة الزيادة في القمر شربا وطلا ويقدم عليه في زلق الحوا الحقن
وفي الاختناق بمتزج بمثله من السقونيا والصبغ قيل والشيرم ويقدم عليه
في الارتعاش نطل الاطراف بالماء وفي ذا الفيل بالبارد بعد فصد عرق الكعب
والذرور بما القصب والذيت وفي السموم بمطبوخ العسل ويكتحل لوجع العين
به محلولا بالعسل وفي العرس يمسكه من الفم وفي الاذن يقطر بدهن اللوز وقال
بعضهم مما فاتر وهو خطا وفي الرحم يحمر امع الغوتنج وكذا المثانة مع زيادة
الحمل والمقوني يشرب بطبيخ الرازيانج والكرفس والبسفايج ودهن الخروع

حناء

حب

وكذا السكنه والفالج بطبيخ السداب والكمون وكذا الحميات مطلقا اذا زمنت واما المفاصل التي يوخذ منها فللسمن بندقة وقيل الى اربعة مثاقيل وللسعال والامراض الصدرية كما قلات بطبيخ البلسان والعناب وعود السوس وكذا في نحو التوليخ وهذا القدر يحار في احباب ضعف المعدة والاستسقاء ونحوه من امراض الكبد اي اوقية ونصف واصل المنافيرو في الحيات كالسعال لكن بطبيخ الحلبة والزنبق وقت استعماله لهم بعد النضج وللادرار وسقوط الاجنة بما المشك طرا ولقمت الدم اي اربعة دراهم بماء البقر واما مع تطلي به صدورهم مع طبيخ الحلبة وفي الكلي بماء العسل والذبيحة اي ثلاثة دراهم وفي قروح المعا والاسهال اي نصف مثقال بماء السماق وفي الحمى وبرقان البلغ كالسعال قد ما قلات بطبيخ الكرفس وفي الاورام كلها ولوباطنة وعسر النفس الى نصف مثقال بسكنجبين العنصل وفي تحسين اللون بطبيخ الافسنتين باقلات وكذا الطحال بالسكنجبين والدود بالعسل اي ثلاث مثاقيل وكذا اي كل مرض بارد وبالجملة فهو حار يابس فعليه هذا ينفع كل مرض لم ينتهي حتى عن الحرارة لكن يوخذ فيما اشتد برده بما مطابق الحرارة كما في العسل وفي غيره بمجرد الماء ويساعد في كل مرض بالعقاقير المخصوصة بذلك المرض مطبوخة وغير مطبوخة ولا يتغذى منه حافظا للصحة ٤ مثاقيل ان كان شيخا **وصفته** بعد تواع طويل قرص مثاقيل ثمانية واربعون مثقالا وقرصا فاخر ص اندرو وفوه فلفل اسود افيون من كل اربعة وعشرين مثقالا دارصيني ورد احمر بزر سلجم سقوردیون اصل سوسن غار وقون ربوب سوس دهن بلسان من كل اثني عشر مثقالا زعفران زنجبيل راوند قيطا فلفل فوتنج فراسيون اسطاخودس قسط فلفل ابيض دار فلفل مشك طرا كندر تفاح الاخرج مع البطم سليخه سودا سنبل طيب جعدة من كل ستة لبني نور الكرفس سالبو حرف ناخواه كما دريوس كراخيه فيطوس عصارة هو قيسطيد اس سنبل رومي ساوج هندي من خمطيانيا وزنجبيل طين مختوم فلفل من حرمل حاما موج حب بلسان حبوب غار يقون قرد مانا انيسون سذ قوقاقيا سكبينج من كل اربعة دوقوفة قشر البهود جاوشير قنطريون راوند طويل جند بيد ستة من كل مثقالان وقد سبق تقدير الشرابي العسل واما جالينوس فقد صحح هذا المجيد وحذف حب

الغار

الغار والجوز بوا المصطكي والفلفل والانشق والسورنجان واصل الكبر والزنجبيل والتمر هندي انه لا يجوز حذف سوى السورنجان وادخال ما عداه ضرورة خصوصا صاحب الغار طابت انه اصل الكل ولان الجميع النظم الذي وضعه اندرو ماخس الثاني خوفي التحريف واما الاوزان كنقصها لو شئت مثاقيل ما ذكر وجعل الدرهمين اربعة وعشرين مثقالا والدرهم ثمانية تيسهل وعلى ما اخترناه يكون منه حب الغار ستة ومن كل من المصطكي والزنجبيل والفلفل اربعة ومن كل من الانشق وتوز الجرمل واصل الكبر اثنان فان ادخل السورنجان فليكن واحدا هذا اجتماع القولين احواله الملخصا من نحو خمسين مولفا **ترياق الاربع** من التراكيب القديمة قبل اندرو ماخس بل هو عليها ما نقل اولا التراكيب الباذرهرية واجوده الحكم التركيب الماخوذ عليه المدة الاصلية المعاجين الكبار وهو حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل الرياح الغليظة ويصلح الكبد والطحال اصلا حاضليما وينفتح السدد وينفع من سم الحية والعقرب ويدر من الفضلات بما احتبس عنه بورد ويصدع وعورت المعدة ويصلح ماء البقل شربته اي مثقال وجوزه اي سنتين المتروديبطوس مثل نصف وزنه **وصفته** ٤ جنطيانا حب غار موصاف راوند طويل سوى يجعن ثلاث امثاله عسل منزوع الرغوة **ترياق اغريدوس** هو تركيب عمل الاسكندروكان يتوجع عند هجوم بانه لانه ان شيئا يجيب الفعل في التخليص من السموم بالقي والاسهال هو قوي المعدة والكبد والطحال وينفع من السدد والدوار والشقيقة العتيقة واوجاع الظهر وهو واجيد المكنه يفسد سريعا فلا يقيم اكثر من سنة وشربته مثقالا ٤ **وصفته** يعسل عنصل مشوي تربد كابلي سنبل طيب من كل عشرة مثاقيل ٤ جنطيانا سبعة اسارون مقل حب غار اوخر من كل خمسة بادورج وزوجيد تدق لا لامد كل ثلاثا كهريا صندل ابيض واحمر من كل اثنين تفق وتعجن ٤ بمثلها من كل من السمن والعسل وترفع **ترياق** الغناء سنة اربعة وستين ٤ وتسميه من الجوزي طاردعناء كذا بالمهوزي بكشن الصحيح عن اصحاب السمك وقد اخترنا في اسمها الله عظيم الفعل جزيل النفع في الفصول الاربعة والاربعة التسع وقوته تبقى اربع عشرين سنة وشربته من مثقالا اي ثلاثة وهو صعبه لذي

في الكينيا ان مع ميل الحرارة **وصنعته** قشر الزنج وورقه وحب من كل عشرة مثاقيل حب خار جنطيانا سنبل هندي صبر فلفل من كل سبعة مثاقيل زرنب وروح كل الطرمثال بهمن اسود ابيض عوانيسون من كل ثلاثة مثاقيل كحالة الزمرد كهربا من كل مثقالين تنظل ويوخذ عود هندي سبعة مثاقيل تنقع في ستة وعشرين مثقالا ماء ورد بعد ان يكاد فيها مذ جيدا ايادز خمسة عشر قيراطا ويترك منقوعا سبعة ايام ثم تاخذ لؤلؤ اربعة مثاقيل تجعله في قارورة وتملاها حامض الانزج ويحكم سدها وتدعها في الحمام ايا ان تنخل تجعل المعلول على ماء الورد والبادزهر ثم تاخذ من العسل المنزوع مثل الجميع ثلاث مرات تخلط فتوانسه بنار لينة وانت تسقيه الماء المذكور فاذا شربه نزله واجعل فيه الحليج واحكمه ضربا وارفعه في الصيني اياستة اشهر فهو دواء لا منتهى لممنافعه ينقي الدماغ من سائر العلل ويبرئ من الجنون والصرع والماليخوليا ماء الكرنب خوشن واللوز قلي والفلي وثقل اللسان والتشنج والكزاز والخدر وعسل البول والحبن بماء الكرنب وافل ومن ضيق النفس والسعال ماء وينقت الدم والرية وذات الجنب والخفقان وضعف المعدة عن حرارة بماء الهندبا وعن بروزة بماء ورد وحليل فيه المكه والعنبر ومن الاستسقا والطحال والبرقان والتهوج بماء الاشيون ومن اليرقان وسائر امراض المعدة بماء العناب ومن اوجاع الحواصل والنقرس والدوالي ماء اصل الكبر والمرزنجوش ومن السوم والجذام باللبن الحليب ومن البرص والبهق بماء العسل ويطلى به ايضا على العلل المذكورة والاورام فليحتفظ به وانوا التريا ق كثيرة هرسنا عن ذكرها اما لقلة نفعها او لفقدان بعض عقاقيرها او للاستغناء عنها بما ذكرناه والله اعلم **تفاح** فاكهة معروفة يطول شجره فوق ثلاثة اذرع وورقه سبط الى الاستدارة وعوده عقد من خواصه انه لا يوجد الا بالاقليم الرابع الاول والثاني ويذكر بحيران وتوز ويدوم ايا واخر تشرين وان رفع محفوظا بقي سنة واجوده الكبار العطر الصلب اما ايا الرديء القشر وارداه التفه وهو بالنسبة الى طعمه ثلاثة حلو

وحامض

وحامض ومر فالحلو حار رطب الدوي رطب في الثانية والمر معتدل في الحرارة والبرد يابس في الثانية وقيل يقوي الدماغ والقلب ويذهب عسر النفس والخفقان المزمن وينفع اليرقان الكبد والحلو يصلح الدم وهو والحامض ينفعان السوم ويحميان عن القلب وكذا عصارة ورقه والحامض خاصته يولد القولنج ويسدد ولكنه بالغ النفع في منع القشعان والقيء اللصيبه الصفراوي ويجتنب التفه والعفص لا عند ضعف المعدة فانه يقويها والتفاح باسره يولد النسيان ويصلحها للارمني والرياح الغليظة ويصلح بجوارش الغلفل والكمون والشراب المعمول منه اجود الانتوبة للسوم والوبا والرائحة التي تضر الاطفال مصروهو خير من الزمرد وقد رايت من شرب منه ثلاثون درهما وحبه تقيل الدود والمشروب منه مع اصله يدفع ضرر الادوية السمية وينفع تفتح عظيم وماؤه اذا دخل في المعاجين المفرحة قوي فعلها ويقال ان التفاح اذا صادف خلطا خارجا دفعه وبدله في سائر افعاله الزعرور والمربى منه اجود في كل ما ذكر **وصنعته** ان يقشر وينزع ما في داخله ويطبخ بالعسل والسكر حتى ينعقد فان ارخي ماء اعيد الطبخ **تفاح** بري الزعرور **تفاح الارض** البابونج **تفاح الجن** ثمر اليبروح **تفاح ارض** الحشيش **تفاح فارسي** الخوخ **تفاح ماهي** الانزج **تفاني** بالقاف البقلة اليهودية **تقرد** الكراويا البري **تقذه** الكسفرة **تمر** هو الرتبة السابعة من ثمر النخل وهو نحو ثلثي كثيرا لنواة كالعنب حتى سمعت انه يزبب على هيئة العنب جوده الابيض العلوي الرقيق القشر الكثير اللحم الحلو النضيج الذي اذا مضغ كان كالعكه والكثير ما ينشر في البلاد الحارة اليابسة التي يغلب عليها الريح كالمدينة الشريفة والعراق واطرافي مصر وهو حار في اخر الثانية يابس في اولها وقيل في الاولى يقطع السعال المزمن وداء الصدر ويبتاصل شافة البلغم خصوصا اذا اكل على الريق فينفع من الفالج واللقوة والماصل عن برد ويغلي كثيرا ويولد الدم الغوي ويصلح اوجاع الظهر ويقوي الكلى المهزولة واذا طبخ بالحلبة وشرب قطع الورن والحمى البلغمية من تجربة وحديث صحيح وبالاترج يصلح المحرورين بالغا وبالحليب يقوي الباه والتمر لا يحوج تعاطيه لمن يريد

والتمساح عسر الهضم ردىء الغذا يصلحه الدارصيني ومجون اكمون **تملول** القناري
تمر الغراد البلادر ويطلق بمصر على البلوط وبعضهم يخص البلادر بثمر النمر
تنين اسم لما عظم من الحيات وكان له رجل ويد فيها اربعة اظفار على نسق وخامسة
في الكف اذا جرح بها قتل بنزف الدم وفي راسه جمة شعر والمجوس على صورته الا ان له
زبان كالعقرب يلسع بها وكلها حادة يابسة في الرابعة قتالة لا يوكل منها شي بل
توضع مشقوقة مخطوعة الاطراف على نهوشها فتجتذب سمها وورمادها يقطع
البواسير والبهق والبرص خمادا بالعسل **تنكار** اسم لغربي من الملح البورقي وهو
قسمان معدني يوجد مع الذهب والنحاس في جوانب المعدن وكانه خالص الزيد
المقذوف حال الطبخ اذا زبد الغليظ هو الاقليل كما مر وهذا القسم عزيز الوجود
ومصنوع اما من البول **وصنعته** اما ان يبعل من قارورة البول في نحاس ويوضع في نار
اي حارة يسيرة ويضرب بدقيق اي ان يصلب ويرفع ويوخذ ثلاثة
اجزا نطرون وجزء من القلي والملح يحكم سحقها وتطبخ بابن البقر حتى تنعقد
وتوضع في الزجاج في الشمس مدة اسبوعين اي ان ترشح من الزجاج فترفع وهذا
هو الكثير الوجود والكل حار يابس في الثالثة جلا مقطع ينفع من اكل الاسنات
واوجاعها واكل اللحم الميت حيث كان وسقط البواسير ويعرض منه اكله لهيب
واختناق وربما قتل وعلاجه القي بالليمون الحامض والمعدني
افعال غريبة في جلا نحا البول طلا والفرق بينه وبين المصنوع خروج الرطوبة من المصنوع
على النار وهو سريع اذابة الذهب ويلصقه ومن ثم يسمى لصاقة وحتى طرح على الزر
جاج حلولا ما الكبريت عقده من حتى القلعي ويلين المرخ وهو الذي طفي في السيوف
مرة والماء اخرى سمي بذلك لانه يجذب الحديد كما يفعل المغنا طيس عن تجربة ما
تنوب شجر يشبه الصنوبر حتى قيل انه ذكره وهو احمر سبط طيب الرايحة جبلي
منه يغتذ القلان الجيد وجده قفص قريش على ما نجده بجاعة والذي يجتحته ان
قفص قريش حب الارز وليس للتنوب الا حب كحب القطلب صغار حمر تو كل لان
في طعمها حدة وهذه الشجرة يابسة حارة في الاولى يابسة في الثانية اذا جملة
دروها ابرت الجرب والقروح والسفعة وخمادا بالخل يسكن الاورام الصلبة ومضغه

الجرب بلا دهن الا بقسطاس مستقيم ولا تجور ولون منه الصيني وينفع لما عد ذكره ورمه خليط
بسمع الخيل اي السوداوي يولد الجرب والحكة وافساد اللثة والغدا خصوصا اذا اكل عند
النوم ويصلحه السكنجبين وشراب الخشخاش ونواه اذا حرق انبت هدب العين
واحد العينين ومنع السيل والجرب **تمر هندي** هو الصبار والحمار والحمر وهو شجر
كالرمان ورقه كورق الصنوبر اكورق الخروب الشامي في التمر المذكور وله غلف
نحو شبر داخلها حب كالباقلا تشكلوده ونعاجا يكون بالهند وغالب الاقليم
الثاني ويدرك في اواخر الربيع واجوده الاحمر الذي اتى من العقبة صفة الصادق
الحمض المنعش منه اللين وهو بارد في الثانية والثالثة يابس في اول الثانية يسكن
اللهيب والحمار العفن حي وشوران الدم والقي والغثيان والصداع الحار وليس
انا حامض يسهل شيوه وهو عظيم النفع في الامراض الحارة وجبه اذا طبخ يسكن الاورام
طلا والوجاع الحارة وهو يحدث السعال ويذر الطال ويولد السدد ويصلحه
الخشخاش والسكنجبين وان يدرس مع نحو الاجاص والعناب وشربته اي عشرة وبدله
في غير الاسهال الزرشك وفيه شراب الرمان **تمساح** حيوان مائي في الاصل لكنه
يعيش في البر وهو من ذوات الاربع يقال انه اغلظ الحيوانات البحرية جلدا
ويبيض في البر فيكون منه السفنقور وصغاره تعرف بالورل قيل انه من خواص
نيل مصر وانه يركب فاه الاعلا دون سايرالحيوانات وانه لا يبوث وانما يدخل الي
جوفه طاير ياكل ما فيه ويخرج فان وجد فمه مطبوقا تفرقع بعظمة في رئته
حتى يفتحه وهو مفترس جبان قليل الجرى اذا اكسر ولا يا خذ في حي يقاتله
ويحب الغيملة وهو حار في اخرا الثانية يابس في اول الثالثة اكله يركب الباه
ويخصب البدن ويقطع القولنج وشحمه يسهل الاورام البادرة من الخاصرة والظهر
شربا وطلا ويفتح الصم وان قدم والصداع والشقيقة ولوسعوط وزبله يجلو
البياض جربه والبهق والكلف وكذا دمه مع الملح ومن خواص شحمه اذهاب
الربع طلا وكبده اذهاب الجنون بخورا وعينيه ايقاف الجذام تعليقا اذا
فعلق وهو حي قيل ووجع العينين ومن خواص معضوضه ان يتبعه الفار حيث
كان حتى يدخل في الجرح فيقتل ويخاص من ذكاك البحر رجوله بالكمون والقطران

الحلبة ومضغها يسن الاستسقا واوجاع المعدة والكبد والطحال واذا رضت اوقية
منه نحو شبها وطبخت بستة ارطال ماء حتى يبقى رطل وشرب على الريق يفعل ذلك السوء عاقطيقون
الفارسية والحب المشهور بمصر والقرح الغائرة وقروح القصبة والحدقة لكنه يحبس
الطمث وورم المعدة ويمنع الحبل وكذا ان عتق الماء شرابا بالسكر وينزل مع ذلك التمغ منه اوجاع
الصدر والسعال وعسر النفس وهو يبرئ ورم الطحال والصداع ويصلح السكنجبين والشربة
منه درهم فثقال وبدله شلاه منه الورز **توت** يسمى الزعرور وهو ينبت الاشجار اللبنية
ومنه ثمر كبير في التين وبالعكس استثنا منه القاعدة وهو كشكل شجر شبه الاخر
بورق اوشر اوشبه حادر كب فيه والتوت اما ابيض يعرف بالنبلي وعند نا الحلبي واسود
عند ستوايه احمر قبل ذلك ويعرف بالشامي والكل يدرك اوايل الصيف والنبطي احمر
في الاولى رطب في الثانية يولد دما جيدا ويسن وينفع السدد ويصلح الكبد حاد يبرئ ثم
ويزيل فساد الطحال ولكنه سريع الاستحالة الى ما يصادفه من الاخلاط يورث
التخم ويصلحه السكنجبين والشامي يطفي الصفيب والعطش وغالب امراض الحار ين
وينفع الشهوة والسدد ويزيل الاخلاط المحترقة بتليين ويفل الصفرا والصفيب
ويصلحه العسل والتوت كله ينفع اورام الحلق والثدي والبدين والحصبة وا
لسعال خصوصا شرابه والرب المتخذ منه طبيخ عصارته الى ان تغلظ اقوى الافعال
في ذلك وفيه تغل وافساد الهضم ويصلحه الكمون والفلفل وقد يضاف الى شرابه
اوديه المرو والزعتران واصل السوس والكندر والشب والعنص والمكا مجموعة او
مفردة فيعظم فعله ويقوى التحليل وحلاوة ويبرئ منه القروح الباطنة وورقه
بالنهد يبرئ القروح وحرق الفار طلا واوقية ونصف من عصارة ورقه تخلص منا لعمى
شربا وشرته بالخل تبرئ منه الثرا والشقوق وحيا اذا اخذت قبل النفيخ واصل
ورقه اذا طبخ بالتين وشرب ماوه خلص من السدم والبرسام والجنون والوجا
الظهر المزمنة واذا اضيف الى ذلك ورق الحوخ اخرج الدود وحيا عن توبة
والتغرغر به يصلح الاسنان وكذا احرقه وما اصله الماخوذ بالشرط وتين طبخ مع
ورق التين والكرم سود الشعر بالغا وشرط طبخه ان يبكى الماء قدره ثمان مرات وطبخ
حتى يتغلغ سدسه مشد ورحم الراس **توزي** فارسي باليونانية اروبين والعربية جنه

وتعرف

وتعرف بالقسط البرية والسمادة وهو ينبت ببستنبت ينبت ويستنبت له ورق كالجوز
جيروز هرا حمر عطن قرونا طلبية داخلها بزر احمر ابيض حريفا في حدة وحلاوة يشبها
يفرق بينه وبين الحرف وهو حار يابس في الثانية تبابس في الثالثة يحلل الاورام حيث كانت
شربا وطلا خصوصا منه الاثنين وينفع الكبد والصدر والطحال والسعال المزمن ما
خصوصا اذا شوى بالعجين وطبخ بالتين والسكر فيمت ويصبح الباه شربا وبسكر
اوجاع المفاصل طلا ويحمل في صوفة بالعسل فيطيب الرائحة وينقي القروح وهو
يصدع ويصلحه الكثيرا وشربته مثقال وبدله شلله او نصفه عربنيثا ما
توتيا بالسريانية نمقوليس وخليطها السود ريقون والهندي منها هو
الرزين البصاص المشاب بياضه بزرقة والخفيف الاصفر كمراني والغليظ الا
خضر صيني والرقيق الصافي هو المازدي وعند الصباغ دلة يسمى شقفة **واصل**
التوتيا اما معدني يوجد فوق الاقليميا ويعرف بالزاجة وعدم الملوحة
والعوصة واما مصنوع من الاقليميا المحوقة اذا درت شيافشيا على نحاس
ذرب في قبة اثال فتصعد وتجتمع كما يصعد الزيبق وتعرف هذه بملوحة في
الطعم وتوسط في الزاجة وشفافيه ما واما نباتية تعلو من كل شجر ذي مرارة
وحوضة ولينية كالاس والتوت والتين واجودها المحمول من الاس ما
والسرحل حتى يقرا نه اجود من المعدنية **وصنعته** ان تزيل جميع اجزا الشجرة
رطبة وتجعل في قدر جديد بمكرية الراس يطبق مثقب فوقه قبة تنتهي
اليها الصاعد ويوقد حتى ينتهي الدخان وكلها حارة لكن المعدني في
الثالثة والنباتي في الثانية وقيل النباتي بارد وتجفف القروح باطنا وظاهرا
شربا وطلا ويحلل الورم المزمن والسلاق والجرب والدمعة والحكة وظلمة
البصر وتحل الاورام وتقطع نفث الدم وتقوي المعدة المسترخية وتقع في
المراهم فتنبت اللحم ويحبس نزف الدم وتقوي المعدة والمعدنية سمية لا تشرب
بحال والتوتيا تولد السدد ويصلحها العسل وشربتها ي نصف درهم ويدلها
مرتشيتا واقليميا وبسج او سادج او نصفها توبال النحاس **توبال** ما
معربة عن تيتل الفارسية وباليونانية املنطشي وهو عبارة يتطاير من العانة

عند السبرق والعرق واجوده الصافي البراق لا الغليظ خلا فانما نعله فالنما
سحاريا يابس في الثالثة والجديد يبسه في الرابعة والذهبي معتدل والفضي
في الاولي معتدل وكلها مستعملة فالنحاس يجلو البياض وينفع منه حكة العين
والجرب والسبل وتقع في المراهم فيدمل وياكل اللحم الزايد ويشرب فيسهل الاستسقا
والماء الاصفر ولكنه يكرب ويهيج وربما قرح ويقتل اذا جعل في دقيق الخنطة او
مع الصبغ وشربته اربع نصف مثقال والحديد يحبس الدم والاسهال ويمنع الخفقان
والدرب وضعف الباه ولكنه ثقيل ينبغي ان يشرب بالعسل وشربته اربع دراهم
والذهبي والفضي ينفعان الحواس والاعضا الرئيسة ويدفعان الغشا واجود
ما شربت التوليات مسحوقة وتدعك في الصلابة اياما ان يكتب الما طبعها
فيشرب واذا لفت بالحديد في خرقة وجعل تحت الجرار الندية اسبوعا صار
نعم دواما يا كل جرب العين ويجلوا حمرتها ومع ربعه نشاذر يجلوا البياض
والسبل من تجربة وبالخل والعسل يحلل الاورام ومتي قطر هذا مع الخل حارا
برد عليه كلما قطر نقط الحادث من رتبة اي اخر واصف اشتري ياعلا منه كذا
اخبرت الثقاة واذا اخرج به النحاس في الزعفران كان الخل القاطر منهما اذا
سحق به الزعفران حتي يتحلل يقيما علي الاخلاص كذا مجربا عن تجربة تين
بالبونانية سيقوريس والفارسية جهار وهو نبت معروف ينمو قصيرا بالبلاد
الباردة ويشرب من عروقه فاذا نزل الماء علي ثمرته افسدها ويدرك في حادي
عشر تموز وبيدوم ايما وايلول كانون ومنه ذكري يحمل ثمارا كبارا تعلق في خيوط
وتوضع في اناثة فيخرج منها طيور كالبعوض تليس الانثي فيثبت ثمرها ويلقح
علي نضج النخل ولا يقع الا هذا الذي سويه ما ذكرو منه انثي هو المطلوب وكل
منه النوعين اما بري او بستاني وليس البري منه الجوز كما زعم بل الجميز غيره
واجوده الذي الكبار اللحم النضيج المكبب الذي لا ينفتح بالنار وفي قد قطع كالعسل
الجامد وهو معتدل في الحرارة رطب في الثانية وهو حار في الاولي فاذا جف
كان حارا في الثانية رطبا في الاولي محي الغول كما اذا اكل علي الخلا ويتبع
بشيء واذا دوام علي الفطور عليه بالانيسون اربعون صباحا حسن سمينا

لا يعاد له فيه شيا وهو يفتح السدد ويقوي الكبد ويهيج الطمث والباسور ويدر
البول وهو ذل الكلي والخفقان والربو وعسر النفس والسعال فاوجاع الصدر
وخشونة القصبة وتنفع نفعه منه البواسير حديثة حسن واذا اكل بالجبن كان اماناً من
السموم القتالة ومع السداب ينوب مناب الترياق ومع اللوز الفستق يصلح الدماغ
الضعيفة ويزيد في العقل وجوهر الدماغ ومع القرطم ويسير النطرون يسهل الا
خلاط الغليظة وينفع منه القولنج والفالج والامراض الرطبة والياس دون الرطب
في ذلك كله ومنه عين سريعة فليلحقه مع الحلبة فيما يتعلق بالصدر والرية والسل
والانيسون في الرياح والسدد ويشرب ماوه فاترا واذا نقع في الخل تسعة ايام
ولزم علي اكله وشرب الخل والخادمنه ابرا الطحال عن تجربة وبدقيق
الشعير والقمح والحلبة ويضمد به فينفع في ازالة الاثار كالثاليل والخيلان
والبهق وتنقيها منه الاورام الغليظة واوجاع المفاصل والنقرس وقد
يمزج مع ذلك بالنطرون ولبن التين خصوصا البري قوي الجلا منقي للاثار
واللعم الزايد والثاليل واوجاع الاسنان وتاكلها والبري منه خصوصا
الذكر اذا كويت الثاليل بعصارته ذهبت عن تجربة واذا مرخ مع اللعم الحراء بزعفران
وزيادة مع الزيت ينقي الغروح ويجلوا الاثار ويبيض الاسنان بياضا لا
يعدله فيه شيء غيره وينفع الله ويسود الشعر مع الخل وبعفة البيض مع
الشمع يصلح امراض المقعدة واذا احتمل في صوفة بعسل نقي القروح والرطوبات
الغاسدة وتقطع نزف الدم ولسايراجع اليه دخل في النفع من الصرع والجنون والوسواس وان كان الثمر اقوي وحقنته بالسلاب تسكن الغص وحيا
ولبنه ينفع نزول الماء كحلا بالعسل ويزيل فيدالطث كذن مع نحو الكثيرة ليلا يزيح
والتين يولد القمل ويذر الكبد الضعيفة والطال ويصلحه الجوز والصعتر
والانيسون وقد رمايو خذ منه اي ثلاثين درهما **تينهان** دواء قديم سماه
في المقالات ارسيداس وبعضهم ترجمه بانه سكر العشر وهو عبارة عن ذياب
اسود يالف شجر الانزروت ويبيض علي نفسه كدود القز ويموت داخله واجوده
الابيض الخفيف حار في الاولي رطب في الثانية ويحلل مفرقا فيسقي بدهن اللوز

لاوجاع الصدر والسعال والحدة والخشونة وكسر صورة الصفرا وتقرا البلغمين ما
ويطلقه الكمأة وشربته اي درهم وبدله لعاب السفرجل تين فيل هو جوز الشرك

حرف الثا

ثاغيشا ويقال بالقاف اشناة وقد تخفف الغا معرب يا اليونانية اسم لاسن وهو
صمغ يوخذ بالشرط فيكون صلبا حارا وبالعصر فيكون متحللا الجسم خفيفا واجوده
الاول ونباته يطعل نحو ذراع وله زهر ابيض ابيض وورقه كالرازيانج وبزره
كالانيسون واذا اجتني فليكون يوم سكون من الاهوية وبردا ويخف جانبه فوق
الهواء تنده بالمجلد فان رايته تورم وربما قتل بالوعاف وهو حار في الرابعة
يابس في الثالثة يفعل فعل الفربيون في قطع البلغم وامراضه والرياح الغليظة
والسدد شربا وطلا وهو يحدث الصطاع ويقرح ويصلحه الكثيرا وشربته اي حمسة
قراريط وبدله الفربيون ويقال ان شربه يوقع في الامراض الردية وان تريا ق
السلاب وانه يسقط الجواسيه فاذا ثاقبالجي البسفائج ثم اللوبيا شجيرة
بالجيم اسم لها غلب وربب منا المعتصلة وكل في موضعه ثذي هو الضرع
ثعلب حيوان بري يجمع الكلاب ودونها يسيرا وله ذنب يطول كثيرا الوبر
مرتفع الاذنين وحشي يتصف بالكر والدها اجوده الابيض الفهر الوبر حار
في الثانية او الثالثة يابس في اولها ليس اسر منه غير السمور فروته تنفع من الفا
لج والخدر والفاصل والرعشة والبرد ق الكنار والاستسقا ولحمه يسكن الرياح
والقولنج وربيته تجفف وتسقي بالعسل فتسكن السعال وفات الجنب والرية
وتذهب الثعلب طلا ومرارته بما الكرفس والعسل توقف البذام اذا تسعط
بها على عشرة ايام مرة واذا طبخ في الزيت خمسة حتى يتبخر وبزال وجع
الفاصل والشقوق وتعقيد العصب والاعيا ومشي الاطفال بسرعة وكذا
شحمه الذاب ويقطر في الاذن فيفتح الصم وفي الخراص ان شحمه اذا طلي عليه
قضيب اجتمعت اليه البراغيث وهو مس الصفر ردي الغذا يصلحه ان
يتعل ويجعل معه الابازير الحارة ثفل هو الشجر بعينه لانه اعم منه
ثلج هو ما تصاعد منه البخر الى كوة الزمهرير فتتعاكس عليه الرياح

البارزة وبسقط في البلاد البعيدة عن الشمس اما منبسطة او بروز اصطلاحا
او كذا تين ويعني باسم الثلج واما الجليد فغيرهما والثلج باردة في الثالثة يابس في الثا
نية والماكث على الارض طويلا فيه الحرارة غريزية عن البخارات بها يعطش كثيرا
وهو عظيم النفع في الحميات الحارة والحرة والحروب وضعف الحمة عذر غريزة من الجوان
غير الانسان واهل الشام يرشون عليه الخل ويطلقون الغم عليه فتاكل منه فتحتصب
ابدا نهاو تسمنها وشحمها وشحمها وهي طيارة بالمشاخ ومن غلب عليهم البلغم
والعصب ويعطله القرنفل والعسل والثلج الصيني يطلق عليه البارود وعلى رطوبة
تتعقد على العصب باطراف الهند تجلب البياض والغلالة ثلم نبت بواديه
الحجاز كالحنطة الا ان سنبله كزهن وليس في تهمنه عقد طيب الرايحة يسرله
زمن مخصوص ولا يصلح لخزن حار في الثانية يابس في الاولى يحلل الاورام الحارة
ويفتح السدد ويحلل الرياح شرابا ودرهم يذيب حصب الجنف كحلا ينفع البصر
وهو بقرا الكلي ويعطله الكثيرا وشربته لي مثقال وبدله الادخر ثوم
بالعربي حراق بالفارسية سوراسق واليونانية سترديون وبالافرنجي اوالون او هو البصل
منه وفي قال انه بالفا فكانه نظر الى الاية الشريفة وهذا تغفل وقصور
ففيه الحديث الشريف ان الحمد لله الفوم في الاية الحنطة والثوم ثبت معروف
يطول دونه ذلك دقيق الورق واساعده واصله اما قطعة واحدة وهو
الجيلي واما اسنان ملتفة كبار وهو الشامي او مفارجة جدا لا يشرك عند الفقر
القشر وهو العربي ومنه بري يسمى ثوم الحية والكلب شديد الرائحة وفيه
مرارة واجوده الثوم الاسنان الممتلئة الكبار القليل الرائحة الذي اذا كسر
وجدت فيه رطوبة قديق كالعسل وهذا هو المعروف في الكتب القديمة بالنبطي
يجلب الاورام الحارة يابس في الثالثة يشفع من السعال والربو
وفيه النفس وقرح الحمة والرياح الغليظة والتونج والسدد والحمى
الربع فان فاعل والنساء ويجلب الحيض ويحلل الاورام وحبي الكلي ويقطع
البلغم والنسيان والفالج والرعشة اكلا والتراح والتشنج والسعفة ودواء
الثعلب والداعل والعقد البلغمية طلا بالعسل ويسكن الغربان مطلقا مطبوخا

بالزبد والعسل ويدفع السموم خصوصا عن العقرب والافاعي شربا بالشراب وطلا
بالخمر بادستر والزيت ومن لازم عليه قبل الشيب لم يشيب وبعده يسقط الشعر الابيض
وينبته اسود وبماء السذاب والجوز والتين يفعل الباذزهر واذا طبخ بلبن الضان
ثم يالعسل ثم عقد بالعسل لم يجد له شيء في النفع في تهيج الباه ومنع اوجاع المفا
صل والظهر والنساء والنواج ويطلق ويخرج الديدان ويمنع تولدها ويضعف الصرع
ويصلح الصوت خصوصا منه العنبا وطبيخه يفتت القمل هو والشادر وينفع البرص
والبهق طلا ومع الكمون وورق الصنوبر اذا طبخ قوى الاسنان واصلحها ومع
الزفت يقتل الظفار خمادا ويذهب الداحس وحيث استعمل حسن الالوان
وحول الوجه وبالجملة هو حافظ الصحة المبرد وينفع اشاريخ في الشتاء ومن خواصه
اذا انحت سنامته بابرة واحتملتها من فعدت عند الجمل فان وجدت ريحها
وطعمها في فمها فانها تحمل والا فلا والتوم يولد الحكة ويحرق الاخلاط ويولد
البعاسير والزحير خصوصا في المحمورين والصيف ويصلحها السكنجبين والادهان
ويضلها البصر ويصلحه الكمثرى ولا يأكل منه ما جاوز السنة والامانشا في البلاد
الحارة كمكة وبدله الاترج **ثوحه مس** الحاشا **ثيل** هو الانجبل
الهيم والانجبل وهو نبت يمد قصبة وعقدة رقيقة الاوراق تضرب فروعا كثيرة
لا ترتفع على الارض وكثيرا ما يكون بمواضع السيل يجمع المياه ولا يختص ببلد
ومنه كالمبلاب ومنه منتن الرائحة وكله بارد في الثانية يابس في الاولى قابض في
جرب منه النفع شد عسا البول والمعي نطولا وشربا ورمادة يقطع البواسير جو
حرقا في شيرج الزجاج وسحق في شيرج النماس ويحلل الاورام طلا ويجفف القروح ذروا
واذا اكل خرشيرج الاسنان **ثيادريطوس** ملكان من ملوك اليونان عمل له
هذا المركب فنسبي باسمه قيل ان اول من عمله اندروماخوس الثاني وقيل
ابقراط وهو دواء جيد فنم يختبر اجوده المجرب في بشنس ليعمل التناول منه
في بابه صباد البرد وهو من الادوية التي تبقى قوتها سبع سنين ويضعف من
اربعة ولم تبطل وهو جار في وسط الثالثة يابس في اولها ينفع من النسيان
والصلع العتيق والنزلات واللوقة والفالج سعوطا وشربا والدوران والرياح

والنسا

والنسا والقراس والمفاصل وسوء الهضم وتولد الحصى والاستسقا والتشنج شربا وتدفع
السموم ويصلح للهضم ويعدل الاخلاط ويفرح المحمورين وشربته اي مثقال وان سلك
به مسلك الترياق كان اولى **وضعته** خمار يقون عشرون صبر خمسة عشر اسارون
سليخه سقونيا من كل ستة قسط مزكما درهوس افتيمون من كل اربعة سنبل الطيب
ثلاثة ونصف دارصيني زنجبيل مصطكى دهن بلسان وجبة افربيون فلفل ابيض واسود
دار فلفل من صاف جنطيانا فوتج الاد خر مجاما من كل درهمان تخل وتجبن ثلاث
اشا لها حاصل وترفع

حرف الجيم

جاوشير نبات معروف معرب عندكا وشيرو معناه حليب البقر لبياضه
وهو شجر يطول خشن منبته ورقه كورق الزيتون وله اكاليل كالشبث يخلف زهرا
اصفر وبزر يقارب الاتيسون لكنه قشر اصله بين زرقة وسواد منه الطعم وتشرت
هذه الشجرة فيسيل منها شحم اذا جف كان باطنه ابيض وظاهره بين سواد وحمرة
هو الجاوشير المستعمل ويدرك بتموز واجوده الطيب الرايحة الخصوص المتفتت
السريع الانحلال في فمل والماء الجيد يغلي الماء اذا حل فيه ويغشى بالشحم والدشت
والفرق ما ذكرنا وهو حار يابس في الثالثة ويسه في الثانية ينفع سايرا الامراض
الباردة خصوصا البلغمية كالفالج واللقوة والتوتج الغليظ والرصاص ويدر
الحيض بسرعة ويحرك الجنين الميت الحملا وحمولا ويخرج الاذن فينفتح الصم وينفع
قذف المدد والسعال والبرقان وعسر البول ومن خواصه انه يصلح الاعضا الضعيفة
ويضعف الصحيحة ويجبر العظام ويمنع النوازل واسموم حالصرع وبياض العين
كحلا ونزول الماء وتحتي الاسنان فيسكن الوجع ويمنع التاكل واذا طلي على القروح
والنار الفارسية قطعها وهو يضر الاعصاب ويصلحه المرماخوس وشربته الى نصف
مثقال وبدله ابن آوى اوالقنا وشق وكل ما كان اسود وقليل المرارة اوجاوز
سنة فاسد **جاورس** هو الذرة ينبت بزرع فيكون كعقب السكر في الهيئة
وبلا والسودان يعصر منه ما مثل السكر واذا بلغ خرج حبه في سنبلة كرة متراكبة
بعضها فوق بعض وهو غلثه مفرطا بيض الى صفرة ما في جم العدس وهذا هو
الجيد ومستطيل صغار يقارب الارز هو متوسط ومستدير مزرق الحب هو ادناه

وكلها باردة يابسة في الثانية ينفع قروح المعدة وصلابة الحجاب وخبزها يغذي يسيرا
من الدخن وتطلي باللبن الحليب فتقلع لاصحاب الدم والرطوبات الفاسدة واذا وضعت
حارة على البطن حللت النفخ والرياح الغليظة وتسخن مع الملح وتجعل في خرقة وتجلس
فوقها صاحب الشق والعصير مبروزا المعتدة يخلصه سريعا واذا دمان اكلها يزيد
السدد والهزال والحكة والسرى ويصلحها الادهان والسكر وبدلها في الاحمر
الشونيز ولا يستعمل منها ما جاوز السنة جار النهر سمي بذلك لانه لا يكون
الا في الماء وما يقاربه وهو كالسلق الا انه مزغب خشن الاصل سبط الاوراق
في طعمه مرارة يسيرة ولزوجرله ولا ثمر والنبات منه في الماء يفرش عليه كالينوفر
وهو بارد يابس في الثانية يحبس الدم والاسهال ويقطع العطش شربا ويحلا الاورام
دائما طلا ويلحم القروح طريا ويابسا ويذلل العصب ويصلبه والسكر وشربته الى مثقالين
وبدله الجوجير جاموس ضرب من البقر لكنه اخشن عظما واغزر شعرا
والاغلب فيه لون السواد وهو ابرد واييس من البقر ومن خواصه انه لا ينزل
في الماء البارد مدة الاربعية ولا ينزل فحله على اخته وخالته وما شاكلها محرم في
الادهين وشحمه مالون ينفع الهاب الكدو الرياضة وهزال الكلي والدهوبين وبولها
السود ويقوي المفاصل والنسا ويطلى الدار صيني اذا طبخ ويتبع بالسكبين ودخان
قرنه وشعره يطرد الافاعي وقيل ان شرب رماد كعبه مفرح وتقل بعضهم انه في البحر
حيوان كالبقر يسمى الجاموس وفيه ما قلناه بل هو اغلظ جار يكون البساسة جامع اللحم القنطريون جامسه الغول جبن
هو ما انعقد باللبن او بالنفحة او غيرها من الجبنات المخروب والقرطم وجيد
الجبن ورده ينتبعان اللبن وسيأتي بسطه والجبن بارد رطب في الثانية اذا اكل منه
غير ملح واتبع بالجوز والصعتر سمن الابدان تسمينا لا يعادله شيء في ذلك ويذهب
الاخلاط الصفراوية والحكة وحرقة البول وضعف الكلي ونعم الجلد وحسن اللون
وهو يطلي الهضم خصوصا في المبرود ويطلى العسل ثم ان حفظ هذا بان يوضع في
خوابي الزيتون من الادهان الحافظة للرطوبة بقي على ما قلناه اكثر من حول وان ملح
وجفف صار حارا يابسا في الثانية واجود هذا ما بقي متماسكا الاجزا بالدرقة

والعلوكة

والعلوكة كالمجلوب من اعمال قبرص الحرف في مصر بالشامي وهو يقطع البلغم ويقوي
الشهوة ويقطع الرطوبات الفاسدة اذا اخذ مع طعام غير خصوصا مع الحلو والدسم
واذا اقتدم عليه اهزل البدن وولد السدد والرياح واظلم البصر ويصلحه ان يوكل بالزبد
والبصل والجوز يدفع سائر سوره وكذا السكبيني واذا شوي قطع الاسهال وان
سحق وعجن بالعسل في الدبيلات والدمل والاحمر طلا ومع الشادنج يحلو الكلف
واما الملقى في الماء والملح حتى يخلل جزاوه ويعصر ماؤه جدا وهو المعروف في مصر
بالحالوم فقبل مجاوزة ثلاث شهور من فعله لا حكم الشامي وبعدها كان ارطب فاذا
صار جيد اللسان فهو محرق الغليظ مفسد الالوان مولد للحكة طابخ والسع مهزل
اللحم الوانه يوكل مع اللحم والدهن الكثير فانه يمنع التهم ويقطع العطش في البلغمي
الشدة تحليله جبره نبت اكثر ما يكون بالمغرب طوله نحو ثلاثة اصابع وريحه كالخمر
وفي اصوله كالشعير الابيض وله ثمر وله ثمر وحده ما تبقى ايراس السرطان واذا
رفع لم يقم اكثر من ثلاثة اشهر الا ان يرمي في الصل وقد ترجمه غالب الاوايل بجامع
اللحم ايضا وهو حار رطب في الثانية يقوي القلب والحواس ويصفي اللون ويفرح
ويسيل الكمر عن تجربة وبلحم الجراح شربا وطلا ويصلح الحروق ويصلح اللوز
المرو شربته اي الاربعة وبدله في الاطعمة القنطريون وفي التفويح الزعفران
جسين هو الجص وفي الحقيقة طلق لم ينضج وقيل انه ان يبقى غلبته الاجنا
التزابية فتجيء واعرب من قال انه رخام نقص طبخه ويحلي من بورقيته ومنه
شديد البياض يعرف بابسيداج الجص وهو اجوده وما يقرب اليه في لحمه ولعل
الاحمر هو الذي لم ينضج حرقة وصنعته ان تقطع الاحجار التقية قطعا محكما وتبنى
فارغة الوسط بحوم ثم توقد في وسطها بالحطب الجيد فتسود ثم تخمد فتبيض صافيه
وهو اوان نضجها فترفع وهو بارد في اول الثانية يابس في اخر الرابعة شديد
اللصق والغرية يحبس الدم السايل ويحلل الاورام والتهجل والاستسقا
منه دائما بالخل واكله دقاقل وتريا قه حب السنبل والتين ومن خواصه انه اذا احتقن
بالزيت ويسير البورق والشب والطبخ على الكفاية ازال القمل والصيبان واذا حشيت به
ليوا سير اضعفها واذا جعل على الشباب ازال ما فيها من الدرق والوساخ

والادهان وخالصه المعروف بمصر بالمصيص اذا جعن ببياض البيض جبرا لكسر
لصوفا جبلنهج سرياني وتقدم لامه وبقال بالكاف وهو نبت اسود غليظ القشر
مزغب خشن له زهر احمر يخلف بزرا كالزمل اصغر من حريف وهذا النبات يجلب
من ارمنية واطراف الروم وقوته تبقى الى اربع سنين وهو حار يابس في الثالثة
ينفع منه الخفقان والربو واللقوة وغرة البلغم اللزج الغليظ خصوصا من فم
المعدة كل ذلك بالقيء ويورث الغشيان وضعف المعدة ويطلقه السفرجل والكمثرى
وشربته الى درهم وما قيل فيه غير ذلك فتخليط اذ لم يرد الا بعد ممارسة ✽
جشمان بالثلثة عربي وسيمي باليونانية تريبسون نبات دون الشيح لكنه
اعظم له زهر بين بياض وصفرة يخلف بزرا مثل الحرمل دون العدس فيه مرارة يسيرة
ويدركه بتموز ويبقى الى ستة وهو حار يابس في الثانية يطرد البرد والمخض ✽
والرياح الغليظة حتى الدبلاوس وينقح السوداء والتنطيه به يشد اللثة وينقع
العرق ودخانه يسقط الشهوة ويدر الحيض وهو يصدع ويطلقه الكابلي وشربته
الى ثلاثة ويدله البونجاس جدوار هندي معناه قامع السموم وبابونايه
ساطرنون يعني مخلص الارواح وهو خمسة اصناف احدها بنفسجي اللون اذا
حك على شيء وظاهره الى الغبرة ومتى ابتلع احس صاحبه بخدرة اللسان ✽
والشقة السفلى مقدار درجة يزول وهو سبط كالتين الصغير فيه يسير
وبيوتي بعد من الخطا احد نحوي العين وثانيها مثله في اللون والاعوجاج
لكنه مكرج في ظاهره كالبزر ويجتنى به من كينايه وثالثها احمر كالابقام
مبعد الجسم يجلب من الدكن ورابعها في جبل الزيتون قدر قامة لاسه وغلظ
الاخر وضرب الى السواد واذا حك على جفن العين اورث الدمعة والثقل ويعرف
عند العربيين بالتريبس وخامسها قطع نحو شبر سود لينة شديدة الرائحة يسمى
الانتله وكله صفي حار يابس في الثالثة والتريبس في الرابعة لكنه اشار اليه في
النفع والمخاوف هو الاول ويليه في الجودة الثاني وكلاهما يكون مع اليبس ومغرة
ما باي تمغره والجدوار يقاوم سائر السموم ويفرح قوى حاعليها ويثار بالخمر
في اضعافها خصوصا المنوم يعقده ويزيل الامراض الباردة كالقولنج والخاصل والنسا

والفالج

والفالج ويحسن الالوان جدا ويسمر الوجه وينقت الحصى ويدفع البرقان والسدد ✽
ويدر وينقع بهيج الشهوة ويبتاصل شائة البلغم ويبطئ بالباه ويقطع البرش
والافيون لكنه يصدع المحرور ويورث النفخة عند البلغمي في بادي الراي لكثرة
ما يسهل ويطلقه السكنجبين وشربته من شهية الى قيراط وبدله والتريبس ✽
والكبر يورثان الخناق والكرب ويجففان الرطوبة وحمرة العين وثقل الاعضاء ويصلحها
شرب الشيرخشت ومصلح اليمون جربي بكسر الجيم وتشديد الراء سمك يبس له عظام
غير عظم الصلبين والسلسة وشعاته كالشوك شديد السواد في ظهره مطوق
وبطنه فضة سعة والخط الذي وسط الظهر وعند ذنبه السلور وهو حار في الاولى
يابس في الثانية ينفع منه اصل العجبة والسل والقرحة وقذف الدم اكلا
والرياح ووجع الظهر والنسا اكلا واحتقانا واذا وضع على الشوكة والنصل
جذبها واجود ما استعمل مملوحا وفيه ضرب بالكلي ويصلحه السكنجبين وقد تؤثر
انما اذا ائتلا منه المستقي خلصه بالاسهال والقواعد لاتابي ذلك جلاد ✽
طير معروف يرد غالبا من العراق مختلف الالوان كثير الريش يبيض ويفرخ في
دون اسبوع ويأكل ما يمر به من النبات والاشجار تفسد بعد اكله سنة وضده
السمندل وسيأتي واجود الجراد الصيني الاصفر وهو حار يابس في اخر الثانية
والثاني عشر منه اذا نزعت اطرافها ورؤسها وسحقت بدرهم من الاسا
وشربة خلصته منه الاستسقا وهو يحل سدد البول خصوصا اذا تبخرت به النسا
ومن نفع الجذام بالخاصية وربا دجليه يقطع الثاليل طلا وكذا الكلف والبرص
والملوح منه يورث الحكة واحتراق الدم والصرع منه له عشرة ارجل منه كل
جانب عنكبوتية والراس صدغي فيه قرنان منه اعلاه اثنان تحت العين
والشعر حول فمه وريادهذا مجربة في تفتيت الحصى وايقاف الجذام ✽
جرجير بيه المعروف بالرشاد اصغر خشن الورق كالزدل ومنه احمر
الزهر ينقى به من الفيل وبيناينه تحليل المحافة ابيض الزهر سبط بدركه في اذار
ويخضر اذا سحق وقرصه اللبن الربع سنين وهو حار في الثالثة يابس في الثانية
يحلل الرياح ويدفع السموم والكلب ويهيج الشهوة جدا ويخصب ويذهب

البلغم ويفتح العلوبات والسدد من الطحال والكبد ويفتت الحصا ويحلو الاثار ويصفي
ويرقق الدم وادمانه يولد الجذام ويحلو اللبن وشربته اي خمسة وبدله التوت دبي
اوخمر البصل **جرشوب** الحليب **جربوز** البقلة اليمانية **جرجز** الفول **جزار**
معروف ينبت ويستنبت وهو بري وبستاني ويدرك بتشرين ويدوم ثلثة سنين فما
دون ذلك واجوده المتوسط في الحجم الاحمر الضارب الى حمرة ما الحلو وهو حار في
الثانية رطب فيها اوفي الثالثة يقطع البلغم وينفع من اوجاع الصدر والسعال
والمعدة والكبد والاستسقا ويدر ويفتت الحصا ويهيج الباه خصوصا البري
لكن البستاني اكثر توليدا للباه واذا خلل وملح ودبر يعا دله في تغويب الطعام وغيره
ونبيذه قوي الاسكار ويورث الوجه حمرة لا تخلل ابدا والمستديرينه المعروف
عندنا بالشوندر اعظم في ذلك وطبيخ اصوله يسلي الدم الجامد نطولا والاورام
الحارة حارة يدر البول جيدا ويفتح السدد ويزيل اليرقان والبلة الغريبة ودبيب
الظهر وجزء منه مع شلة بزر سلجم اذا حشيا فيه فجله وشوي فتت الحصى اكلا
وازالت البرقان لحرقان وعسر البول فيه واذا نشر ناعما وغلي حتى يتهرى
وطرح عليه العسل دون الراقة شيء من مايه وسيقت عليه النار اللينة حتى
اذا قاربت الانعقاد القت على كل رطل منه نصف اوقية من كل من العود الصليب
والقرنفل والدارصيني والزنجبيل والهيل والبلوط والجوزة ورفع كان في تصفية
الصوت وتنقية القصبة ومنع النوازل والسعال وضعف المعدة والكبد وسوء
الهضم والاستسقا وضعف الباه غاية لا يقوم مقامه شيء وجفافها هو المريء المشار
اليه والجزء باجمعه ينفع من الشوصة ووجع الساقين لكن بزره اقوى في ذلك
واصله ينفي ويمنع الاكلة والنار الفارسي ولوعوقيا واذا احتمل الجزر نقي
الرحم وهيأ للحبل وهو يطلي الهضم مفتح مولد رياحا غليظة بما يمنع المستقي ويصلح
الانسون وما ذكرنا من الاوبية وان يطبخ بالادهان ونبيذه يولد الصداع
ويصلحه الكمثرة واللوز المر **وصنعته** انه يعصر ويطبخ ويصفى ويغلى بعد
التصفية حتى يبقى ربعه وهي التقدمة يضاف اليها ربعه عسل ويوضع ابزار
منفوذ الراس حتى ينتهي الماخوذ من الجزر ستين درهما ومن نبيذه نصف

رطل

رطل والمري اي ستة والبزر اي مثقال وبدله السلجم والشونيز **جزع**
حجر مشطب فيه كالعيون بين بياض وصفرة وحمرة وسواد وغالبه ما يوجد
مستطيلا حتى قيل انه يوجد في قرن دابة والصحيح انه معدن باقصى اليمن كما في
النمر وهو حار يابس في الثالثة اذا سحق ذروا قطع الدم وانبت اللحم الصحيح
في الجروح واذا استاك به نقى الاسنان وبيضها وجلوا وسنح الياقوت والمرجان
ويجلو في شراب المطلقة فيسهل الولادة مجرب والنساء تزعم ان تعليقه يمنع التوابع
وام الصبيان لكن قد ثبت ان حمله يورث الهم والحزن وكذا الاكل فيه وان علق
على اللوقة ردها ويشرب فيه لليرقان **جزماذكي** ثمر الطرفا **جزر البر** يطلق
على الشاهترج **جساد** الزعفران **جعده** بالعين المهملة قربون والبوبرية (رطب
لين وهو نبت يفرش بالورق خفر سبط الوجه العالي مزغبة الاخير يحيط بالطرفا شوكي صغار وتزفع قضبانا لها زهر ابيض اي حمرة تعلو كرة محشوة
بزرا لا لانيسون وعليها كالشعر الابيض عطرية لكن اي ثقل تدركه بالواخر
حزيران اجودها الضارب الى المرارة البالغ الحديث وقوتها تسقط بعد
ثانية اشهر وتغش ببعض انواع الحمر ما خود والزنق سوادتها وهي حارة
يابسة في اخر الثانية تنفع في النزاق الكبير بشدة مقاومتها السم وتنفع
من نهش الحية والعقرب والسدد واليرقان خصوصا الاسود والحميات
سيما الربع والحمى وسد البعد والمفاصل والنقرس وتدر الطمثات وتحلل الرياح
حيث كانت وتنقي الارحام والقروح تجففها وتخرج الديدان وهي
تحلب الصداع وضعف المعدة ويصلحها الحماما وشربتها الى مثقال وبدلها
في تحليل الرياح الشيح وفي اخراج الدود قشور اصل الرمان والسليخة
جعدة القني كزبرة البير **جعل** مظيم الخنافس **جغت** افرنديوناني
معناه المزوج ويوصف عندنا بخصية الثعلب وهو نبت نحو شبر مزغب على ساقه
كورق الحمص صفر متراكبة ويثمر كشكل الاهليلج واللوز في طرف الثمرة شوكة
طويلة ثلاثة تعين بها بزر كالعلبة لا تزيد على خمسة وبدرك في الجزء وهو حار
يابس في اخر الثانية قدر جزء منه النفع في الاستسقا ويرخها ويزلق الكلى وتصلح

الكثيرا وشربته اي شمال وبدله الشونيز والجفت القشر المحيط بحب البلوط والفستق ويطلق عليها الطلع وكلها مع امونيا **جلنار** معرب جل نار بالعجمية لان النار سيقة بارد يابس في الثالثة يحبس الاسهال والدم حيث كان وينفع من الجرب والحكة وزلق الامعا وقروحها والبيض والنار الفارسين شربا مجروبا واذا دلك به البدن قطع العرق وطيب الرائحة وشد الاعضا المسترخية ومع الحل يشد الاسنان والثة ويزيل القروح الفم وحشي به الشونيز منع انتشاره ومن خواصه انه اذا اخذ بالفم من شجرته قبل ان تتفتح عند طلوع الشمس يوم الاربعا ما يتلو منعت الواحة سنة من الورم مجرب وهو يصدع ويقلعها كثيرا وشربه اي درهمين وبدله قشر الرمان **جلبان** هو الحوتي والبقيلة وهو نبت غير ثابتي ذراع الها وراق صغار وزهر بين بياض وصفرة يخلن ظروفا منبطحة كالقول لكنها قصيرة اغبرة اما غليظة الجلد شديدة البياض تتفرك عن حب يقارب الحمص الصغير ومربى هذا الجلبان الا بيض وهو اضعف الغلاف محوي من خارج خشنة الجسم يتفرك عن حب دون الاول في البياض والاستدارة وهذا هو البقيلة واما طويل الغلاف يقارب حجم الفول لكنه اسود وهذا يتفرك عن كبار مستدير ضارب اي الصفرة وهذا هو المعروف في مصر بالباسلاء اصفار مفرطح اغبر وهذا هو الجلبان الاسود ومن الجلبان نوع خامس يسمى العصافر رقيق الغلاف والحب ابيضها والجلبان يزرع في السنة مرتا واخر الشتا وبدرك اول الصيف ويزرع في اوسط الصيف ويدرك في الخريف الاباسلة وكله بارد في اول الثالثة يابس في اخر الثانية اذا طبخ الابيض منه بالفا وشرب ماوه بالعسل نقي قصبة الريه من السوال واوجاع الصدر والفضلات الغليظة وادر الفضلات خصوصا اللبن وجميع انواعه تنفي الكلف عسلا وخلا واذا طبخ الاوراق طلا بالعسل والباسلة تقارب الكرسنة في خيرها الكرسنة اصلاح العصب والعضل لحوفها وكله على جيد اما اكله فمولد لاخلاط السوداوية والوسواس والرياح الغليظة كالوبا وس وكبرا لو نشيرن وجع الاذن والدوالي لانها ترخيه غليظ ويصلبه انه يثير الفلغ معه في الطبخ ويخمر حطبه التين لينعم ويتبع. شراب العسل **جلد** معه اعدله للاعضا في كل حيوان مع انه بارد يابس

بالنسبة

بالنسبة الى الصفرة واذا انضج غلا صالحا اصلح من سائر الاعضا ولو لم يوجد فيه لكان احمد ما يفق به الهزول والمجلود كلها صالحة حال سلخها للمزوج المزينة وغرب السياط وما اختصوبه كل جلد من الثعوابا اذا ثبت عندنا ذكرناه مع اصله ولهذا الشرط فرنا عن جلد بن اوبي في قوله انه يحفظ الاشجار تعليقا **جلجلبين** معرب من فارسية واصله كل الجبين يعني ورد وعسل وهو اصله والمعمول من السكر يسمى بالعجمية كل ما يسكر واجوده ما احتكمت صنعته واوزانه وكان ورده جيدا وحلوه نقيا واجوده كلا ما **وصنعته** كلا منها ان يترك الورد ليلة ثم ينزع اقماعه وبزنه ثم يدق ويرس اجانة خفيفة من كل من العسل المنزوع والسكر ويجعل على الاسد ويرفع وبعضهم يزيد على الورد وطرا من بزره وان يبقى اربعين يوما وبعضهم ستين والاولى ما ذكرناه وهذا هو المجون الورد الصحيح وحينئذ يكون العسل حارا يابسا في الثانية والسكر حارا في الثالثة رطبا في الاولى والنوعان يقويان الهاضم والمعدة ويجففان البلة الغريبة وصنعان البخار من الصعود خصوصا اذا اخذ بعد الطعام والصابي للمبرودين والمشايخ ومن تغلبت عليه ادمغتهم الرطوبة كما كان معروفا وينفع من وجع المفاصل والتقرس والفالج ويفتت الحصى ويميل عسر البول ومع ربعه مجون كمون يحلل الرياح الغليظة كالقولنج واوجاع الظهر وبهضم الطعام ويلذ زينته في الشتا يحفظ الصحة والسكر يوافق المحرورين واصحاب اليابسين وينفع من مبادي الوسواس والجنون واذا اخذ منه ومن مجون الوسط خود من سواء ومن مجون البنفسج نصف احدهما، واحكمت الثالثة خلطا وتعديلا استعملها ازالة الرمد العتيق والبخار وضعف البصر والصداع والشقيقة والسدد والاخلاط المحترقة جربت ذلك مرارا واذا طبخ مجون الورد والعسلي مع التربد ومجون الكرنس بالفاوصي وشرب مرارا زال اللوثة والفالج واسترخا الفم واللسان ومبادي الماصل مجرب والسكر اذا طبخ بالتمر هندي والعناب كذلك ازال الربو خة والسدد ومجون الورد ميتي طبخ نا يخ شرابه وهو معطش مخرب اكبد ويصلبه الخشخاش والتمر بة من جرمه اربعة مثاقيل فليأخذ منه اربعة عشر مثقالا والتطبخ يوزنها ستين

مرات منها ماء حتى يبقا الثلث وليكن المضاف قدر نصفها غالبا وقدري ان يكون السكر والعسل مثل الورد وهذا وان كان جايز فانه ثقيل جيد ورديء احتيج في اثناء الامر الى اعادة العسل والسكر عليه وقوة العسلي تبقى الى اربعة سنين والسكري الى ستتين **جلجسرين** من النسرين **جلبان** السمسم ويطلق على الكسفرة ايضا **جلوز** بالجيم البندق والمهملة الصنوبر **جلز** بالجيم الجلبان **جليف** الزوان **جلهم** من العويج **جلاب** هو السكر اذا عقد بوزنه او اكثر ماء ورد **جنبز** بالنون اية اليقطين وهو معناه اللين الاحمر ويسمى تين بربري وهو شجر عظيم جدا كثير الورق شبيه بالتوت الشامي ينبت بتربيته وورقه ارق واصغر من ورق التين وبدركه يبر مودة وبدوم اي بابدلون واهل الفلاحة يقولون انه يحمل في السنة اربع مرات والعامة تقول سبعه والحق ما يكون بالبلاد الحارة والاراضي الرملية كمصر وغزة ونحوهما ويابس منه بيروت اشجار قليلة واجوده المتوسط النضج ولم يجف حتى يقطع من راسه استدارة وقد يدهن بقليل الزيت كما تدهن تجيلا لاستوايه وهو حار في الثانية رطب في اولها وغلط من قال انه يابس ينفع من اوجاع الصدر والسعال ويسقط ريح الطحال وسمعوفه مع السكر وزنا بوزن يقطع السعال وان ازمن ولينه يلصق الجراح ويملا الاورام وينفع الدبيلات ورماد حطبه يمنع القروح الساعية والاكلة والنار الفارسي ورورا واذا رضت اوراقه واطرافه الغضة وشربت نفيعة وطبخ الكل حتى يتهرى وصفي وعقد بما ورد بالسكر كان لعوقا جيدا للسعال النهش وعسر النفس والربو ويفع في الصلع جرب والجبز تقيل على المعدة رديء الكيموس يصلحه السكنجبين وشرب الماء عليه كما علم من خطا وغلط من قال انه كان سيء بفارس فصار بعمر ما كولا ومنشا هذا الاختلاط والالتباس على النقلة منه كلام جالينوس **جشت** جمر منه ابيض واحمر واسما نجر في هو اجوده وهو زرنيه شفاف يتولد من زبق قليل مرية وكبريت كثير جيد بالحرارة ليكون يا قوتا فتعيقه النجاسة والبس وتكون بوادي الصفر منه اعمال الحجاز وهو حار يابس في الثالثة يصلح الخرايج واورام العين طلا وان تختم به اورث القبول وقضا الحوايج وان اكل وشرب عليه منع الخفقان والغشي والسكر وجعله

تحت

تحت راس النايم يجلب الاحلام الرديئة **جمار** هو قلب النخل وموضع الطلع واجوده الابيض الغض الحلو وهو بارد يابس في الاولى ينفع من اوجاع الصدر والسعال والحرارة الغريزية ونزيد الاعضا نفيدة وخصوصا الكلى خصوصا بالسكر وينفع ويولد الرياح **جمة** جسه ويطلق السكنجبين **جمجم** نبت رقيق بين بياض وخضرة لا يعلم له زهر له ثمر يشبه العين كما هو واجوده الخفيف الحرارة حار يابس في اول الثانية ينفع من الربو والسعال وقذف الدم وذوات الرية وغاية ما يستعمل في ذلك مع التبان والسكر ويركب الباه ويفيض بالطمال ويعلم الفم العربي وشربته الى نصف درهم وبدله وزنه ثلاث مرات **جنجبين** **جمل** عربي هو الابل وسيسي جمور واجوده الذي لم يلد ولم يحمل وزنه سنتين وهو حار في الثانية يابس في اول الثالثة نحمه ينضج حيا الربع اكلا ويقوي الاعضاء المكدودة كالعينين ويهيج الباه وينفع اليرقان الاسود وحرقة البول وبوله ينفع من السعال والزكام والاورام الكبد والطحال والاستسقا واليرقان شما وشربا خصوصا مع لبنه وفيها حديث صحيح واذا طلي بوله مع الخردل واطلي به الخلج والنقرس والخدر والاورام الباردة نفع وبعره يقطع الرعاف سعوطا وضره يدمل القروح والشيا بالحولة منه تحسن البدن وتقطع البلغم والاسواء الباردة ورغوته تورث الجنون شربا وودماغه يضعف العقل وريته تحد البصر واذا فرك حرقه قمح واكلته الطيور تسقط مغشيا عليها واذا احتمل مخ ساقه بعد الصيف اعان على الجماع وسنامه يقطع الدم وينقي الرحم والبواسير والشقاق الحلو احتمالا والقوة الفحيل منه الادوية المجربة في تربيح الباه وهو دوا يعلم الاسواء السوداوية العرق ويعمل وبعلمه ان يبزر وينضج ويتبع بالسكنجبين ومن خواصه ان المرارة الحامل اذا اكلته ابطات بالولادة واذا دخلت من تحته اسرعت بها **جل الحمير** المربل **جستقم** السليماني من الرياحي **جهودي** هو الخلي شيا خفيفة منه **عصير العنب جنطيانا** بالفارسية كوسد والعجمية شلتك واسمها هذا يونا في ماخوذ من اسم جنطيانا جد ملوك اليونان قيل لانه اول من عرفها وقيل كان ينتفع منها اصاحبه وقد جيا طس وهي اغلظ من اكر يطا ونده وورقها حما يلي الارض كورق الجوز ثم يعرق عرقا ويطعلها الاصل نوشير

ويزهر زهرا احمرا الى الزرقة يخلف ثمرا كالسمسم وبذرها احمر هذا النبات كان اجود وبذره في بابه وايلول وتبقى قوته الى ثلاث سنين وقوة عصارته الى سبعة اذا اخرجت في الخريف ويفتش في الاضنتين والفرق جوزة رايحة حلو وعدم الضرر وحي بها حارة في اخرا الثانية يابسة في الاولى منه اجل اخلاط التوياق الكبير وتعمل الاوراق مطلقا خصوصا من الكبد والطحال وتجبر الكسر والوشي والغربة شربا وضمادا وتدر خصوصا الحيض وتسقط احالا وتفتح السدد وتسكن الاوجاع الباردة وتحرس القلب وتدفع فرا سموم خصوصا العقرب ويحفظ تعهدها مع الشراب وهي تعض الرية ويصلحها الاسقولي تقدير ثمنين وشربتها الى درهم وبدلها مثلها اسارون ونعفها قشر اصل الكبر وبدلها القسط والزوفا وند جند بيدستر ويقال بالالف باليونانية اكنا فوس وهو حيوانات حمر يعيش في البر على صورة الكلب لكنه اصغر منه يزيد الشعر اسود بصاص واجوده الجند بيدستر الاحمر الطيب الرايحة الوزين السريع التفتت الذي لم يها وز ثلاثة وبالمثالثة ردي والشديد السواد سم قتال ويغش بالاشنة والجوشير والعصوغ اذا عجنت بدم التيوس وجعلت في جلد وجف زوجا وتفتت جلده وهو حار يابس في اخرا الثالثة من اخلاط التوياق النفيسة محلل الصداع المزمن والشقيقة والزكام والفالج واللوقة والكزاز والخدر والرياح المزمنة والوجع الاذن وصلابة الكبد والطحال والعقرب كيفما استعمل بخلا ويخفف الرطوبات ويستاصل البلغم ويحلل النزعوس والخوانيق المزمنة وتزيد السويداء خصوصا الانثى اذا شربت بالخل وينفع الصرع والخفقان والنسيان والسبات وماني العصب بدرا ويسقط ويصلح الارحام خوازج ويدنتوها وقد يكتحل به في البهل والدمعة والمدة تبتنع نفعا جيدا وهو يفتش الحيوردين ومنه بدهن احد الحارين ويطلى شراب البنفسج وبادزهر الاسود منه حاض الاترج ولبن الاتن واجوده ما استعمل في السعوط للصرع والطلا بالزيت وغير الحمر ويدهن الورد وشربته الى اربعة قراريط وبدله سئل وجرنصفه اوثلثه فاخل جحل من الهلون ك جناء الدلب جناح هو في الطير كاليد في غيره ويعلوم انك اخف لحوم

الطير

الطير لجذب الريش فضلاته وبذر كرفس اصوله والجناح الردحي الراسي جني ثمر العنب جند ويقال جندان وبالبابدل الميم مالم ينفتح من الزهر العيدان خاصة جناح النسر الحرشن جوز هو الخشف وبالبونانية كاسليس ويعرف بمصر بالشوكي ويطلق هذا الاسم على الناريجيل والبرو الما دعند الاطلاق الجوز الشامي وهو شجر لا يكون الا فيما زاد عرضه على ميله ويريد كالجبال وجاري المياه ويغرس بالتلويع اعني بالحبة ويحول منه موضعه الى اخر تشاهر طوله ويبقى فيجيب ويثمر بعد ثلاث سنين من غرسه وتبقى شجرته نحو مائة عام وتعظم وعوده رزين بين حمرة وسواد وقشر عوده يسمى بمصر سواكا المغاربة وورقه عريض مشرف أربعا وخمسا كثير الخطوط سبط طيب الرايحة والنوم في ظله لشدة رايحته يحدث السباة والفالج وبوله النجا من يعتاده كلجاز عضوا الشجرة كلها يابسة حار في الثانية الاان لبه الثمرة حار رطب في الاولى يان اخذ قبل نضجه وهو وا جيد لاوجاع الكلى والمثانة والقيلة والسعال المزمن وسوء الهضم والورم العصب والتشنج خصوصا اذا شوي واكل حارا ويمنع القمل ويوكل مع البلدر فيمنع تسويد الاسنان وتقلع غسله من اليد ومع الانزروت فيمنع تجره وخشيانه ويحل الارياح ويخرج الدود ومرياده مع الشراب فزجة يقطع الحيض والعتيق منه سم لا يستعمل الا في الاضطرار وقشر الجوز الاخضر اذا اعتصر وغلي حتى يغلظ كان ترياق البثور والتعلب واللثة الدامية والخناق والاورام طلا بالعسل وجب بالحناء فيكون مسكا جيدا لا يكاد يعرق وبحر الوجه والشقتين وجز منه مع مثله من الاوراق والحنا اذا طلي به قطع النزلات المعروفة بمصر بالحادرة والصلع الغتيق وكل وجع بارد كالفالج والتقرس وريادة ينفع من الدعة والسهل والجرب كحلا واذا طبخ رطبا بالخل وخبث الحديد او نقع اسود سوادا الشعر وقواه وحسنه وقشره الرطب اذا حرق واستك به يبيض الاسنان وشد اللهم المسترخي وان سحق بوزنه من زجاج محرق وشرب منه كل يوم مثقالا فتت الحصى وعمر البول وقشر اصله اذا طبخ بالزيت حتى يتهرى كان طلا جيدا للبواسير

واورام المقعدة واذا استيك به نقى الدماغ واذهب النسيان ويطلى به فيحسن اللون وهو خواص الجوز لانه اذا رمى يحيى في الطعام زكاه وطيبه واذا طبخ بزيت في عفص يسود وجعل الزيت في منجح وحفر في اصل شجرة الجوز ونزلت عروقها في الارض يوم تناثر الاوراق ودقت اي حين تثور ورقها كان خضابا جيدا يقيم اكثر من سنة وهذا الخضاب اذا دلكت به الاونشيان في الحمام قبل الانبات لم ينبت الشعر وان جاوز العمر الطبيعي عن تربة الكندر والجوز يسكن المغص ويصلح القروح ولورضاد او تقدم في التين نفعه منا لسم وهو يقرالحرور ين ويصلح الخشاش جوز بوا يسمى جوز الطيب ايضا لعمل بيته ودخوله في الاطياب وهو شجر كاريان لكنها سبطة رقيقة الاوراق والعود واوراقها جيد البساسة كما مر وهذا الجوز الشامي داخل قشرين خارجها مباع بساسة والداخل لا عمل له الا في الاطياب وجوز هذا الجوز قدر البيض فاذا قشر قارب العفص في جمه وفيه طرق واسار يروشعب وهما الفرق قشره ناعد رقيقه وهو جبال الهند وسرانديب وهو شعبه واجوده الحديث السالم من التاكل العتيق الذي لم يبلغ ثلاث سنين منذ يوم قطعه وهو صار في الثانية يابسي في الثالثة يقطع البلغم واورامه العرة كالغالج واللوقة ويحلل صلابات الكبد والطحال واليرقان ويسهل البول ويذهب البخار من الغم والمعدة ويزيل المفاصل شربا وطلا والبرد والسهل كحلا واذا غلي في الدهن وقطر في الاذن فتح الصمم وامزج به اذهب الصداع والرعشة والكنازي والخدر والاورام عن برد ودفع منه الاطراف نظافة البرد ويصلح النكهة اصلا حكا الابهاره فيه الامر كبات الكبار ويمنع الغشيان والقي لشدة ما يقوي فم المعدة والمري منه يقعي الحرارة الغريزة ويجود الهضم ويعدل المشايخ والمبرودين ويطلى بالماء واذا سحق بالعسل والافستين نقى الكلف والنمش وآثار الضرب وغلط من قال انه ينفع من الحكة وان قشرته الرقيقة تورث البرص واما القول بانه مسكر وان الفاعل منه اما احمقة وتخف او تلوثه وان

يكون

يأكل مع حبات شعير فمن خلقان العامة ويصلح المحروسين ويصلح الكسوة ويذهب البرية ويصلح العسل وشربته الى مثقالين وحكي ان راي من اكل منه اربعين حبة في بلاد حارة وهو عجب وبدله مثله بساسة وفي فتح السدد والصلابات مثله ونصف سنبل جوز ماثل هو المعروف بالمقعد عند الاطلاق وعن سمي بهم الاثور وهو نبت لا فرق بينه شجره وشجر الباذنجان يوجد في جاري المياه والجبال وتمره الخشخاش وانت له زهر ابيض وعلف اخضر خشبه طويل نحو اصبع فاذا اخذ في الانعقاد التام ما تحمل الواحدة اكثر من جوزة وتكون بملء الشجرة شابكة عفصة الجسم اي غبوة قبل بلوغها فاذا بلغت اسود وبدرك جوز بوان غالبا وقد ثبت بالتجربة ان الكابن منه بالبلاد الحارة اقوى فعلا وكذا الكابن بالجبال وهو بارد في الرابعة يابسي في الاولى رطبه وقيل معتدل تفه الطعم والمتحمل منه بزر داخل هذه الجوزة وقد مر جوبا انه كحب الباذنجان والفيد اينا له من هذا الحب هو شيء كالبنج ابيض واسود وهو يخفف الرطوبات الغريبة ويمنع من السهر المفرط ولذلك قيل بوطي يتد ويشد الاعصاب المسترخية واذا رض بعد ما جزايده وطبخ بالخل والعسل وطلي به حلا الاورام والاستسقا والقربان حيث كان ولو بارد او مشا الشوص من تناثره ويقطع الخدر والقوة والتشنج والتشنجية واكله يسبت وينوم نحو ثلاثة ايام فان حصل منه تخي اورث البهمة والجنون والاعراض عنه الاكل والشرب ورماقتلها اصلاحه القي بالعسل والبورق ودهن الجوز واخذ الاشربة نحو النجد بيد ستر والغريبون وثريتد لي دانق وشلذ في سار ما فعاله الكفاح خصوصا الطوال الصفر جوز القي نباتا يطال صفا وما والاها يقارب جوز ماثل الا ان ثمره كالبندق داخله انثية مخشوة بمثل حب الصنوبر ولكنه نتن اي السواد حار يابسي في الثالثة اذا طبخ الشبث والملح بالماء والعسل وخل فيه درهم من هذا الدوا وشرب قيا الخثول الغليظة ونقي الصدر والمعدة والبلغم الخام وانه شرب يعني ذلك افسد المزاج ولو نعلم فيه غير ذلك وبدله الجهلنك لا الخردل والبورق جوز الخمس ثمره البندق ابيض وفيه نكث داخله بزر الحنطة العنزي وهو

حمار يابس في الثالثة يسهل الاخلاط ويحلل الرياح الغليظة وينفع السدد والهند
تستعمله في ذلك كثيرا ويقال انه يوجد في الشيح اكثر من خمسة **جوز الشرك** هو تين فيل
ينبت ببواري السودان واحمر في الحبشة ويغلى حتى يقارب الجوز الشامي ويشرب ثم
كالجوز لكنه رقيق القشر واحمر يبلغ في السنبلة تحتقط عنه هذه القشرة ويبقى
عنه الوسخي لطيف محشو بغير كالغلفل لكن اي استطالة واحلى يسمونه فلفل
السودان وهو حار يابس في الثانية اشد حدة من الغلفل يحلل الرياح
والمغص الشديد وينفع منه وجاع البرد والنسا والسدد والنقطة
عند برد واذا طبخ بعد السحق بشمله مرة منه الماء حتى يبقى الربع فيصفى
ويطبخ بالزيت حتى يذهب الماء كان هذا الدهن غاية في القوة والفالج والاورام
الرخوة والقولنج وهذا الحبه له فعل عظيم في تسخين الشهوة وكذا الدهن واذا
طبخ معه قامع ودبغ فلفل وسلقة الكرسنة في مائه وجففت نشف بها الغلفل ثم
يكد بعرق وهو يصدع ويغلى الرية ويصلحه الكثيرا وشربته درهم وبدله نصف
وزنه فلفل في التهيج سله ابن **جوز الكوثل** هو قراص الملك نبت هندي
له اوراق كالملاب وزهر ابيض يخلفه ثمرا احمر قرمزيا بغير استدارة
وفريطة يكتنف علفا احمر **طعمها** كالفول وتقطع بشمس الجوز اصلي ما يقال
وتبطل قوة هذا بعد سنتين وهو حار يابس في اخر الثالثة يجيب القيء من
ثم سماه بعض الحكما جوز القيء ايضا والفرق ان هذا يجب الاسهال والقيء
معا وهو غاية في تنقية البدن من الاخلاط الردية واسدد والصلابات
والوجاع الباردة والحمى ويبرئ الاعضا ويحلل القوى ولا يعتدل البدن
بعد شربه الا اسبوع وتصلحه الفواكه والربوب الى دانق ويقتل الى درهم
جوز ارثم هو الكشار بالفتح في لغة البربر وورقه كالجزر وساقه خشنة
محزز اغبر الى نحو ذراع في راسه اكليل كالشبث لكنه مسمن فاذا جف ظهرت
عليه قشرة سود تتفرك بسرعة عن حب عذب حين يبلغ شمس الاسد
ويكمن بشمال الشام وتبطل قوته بعد ثلاث سنين وهو حار يابس في الثالثة
لا يعرى منه الا تفتت الحصى شربا وحل الاورام طلاء خصوصا اذا كان وبيء

وينفع ويصلحه اللبن وشربته الى ثلاثة **جوز جندم** يسمى عند العرب عقيع الحبيب
في بلاد المرسل ينبت فيه بالجبل المعروف بالمرقب بالارض الجوايس بجيم مضمومة وراء
مهملة معرب عن الكاف الفرنجية وتقال حيدم بالمهملة هو خرء الحمام وبالاندلس
تربد العسل وهو شيء بين النبات والتربد محبب الجسم كالحمص الابيض واظنه
رطوبات خالطها خفيف وغالبه ما توجد في الدور والعسل تقصد فتشخ فيه
العسل فيكون اشد سكارا من الخمر وقوة هذا تبقى الطبيلد والاصفر منه الجاموسي
البور ديه واجوده الذي يوجد في العسل حتى يبقى الدرهم في حجم الوقيد وهو
حار يابس في الثالثة تدجرب منه تهيج الجاع بعد اليباس وتسمين البدن
وتفتيت الحصى وتسهيل عسر البول وقطع شهوة الطين وهو يغثي ويحدث التي
ويصلحه الربيباس وشربته الى درهم وربطل منه مع عشر عسل وثلاثين ماء اذا
طرية تخرج منه بما وفعلته في التفريح فعل خروء اهل العراق تفضله عليها
جوز ارمانبوش المخلصة **جوز هندي** النارجيل **جوز الحج** هو
الكابخ **جوز القطا** نبت كالرجله ينابع الماء تاكله القطا وهو قليل الفا
يلة **جوز الرقع** هو الرقع بعينه **جوارش** بالفارسية معناه المسخن
المطلق قال الشارح في الاسباب في ذكر باب دينه هي لغة قديمة والجديدة
عندهم المقطع للاخلاط وسالت خبيرا الفرس فانكروا ذلك والجوارشات
هنا عبارة عن الدوا الذي يحكم سعقه ولم يطرح على النار شرط تقطيعه دقاقا
وقد سبق في القطاين ذكر شربه وتغليه ويستعمل غالبا لاصلاح المعدة
والاطعمة وتقبل الرياح ولم يسم ايا اليونانيين ولا ايا الاقباط بما وهو من
خواص الفرس الذي افتتحه النجاشعة للعباسيين ثم فشا وبعد الاقبطة
لا يراي واجلها جوارش الملوك ثم ترجمة الشيخ وغيره بسند الادوية وقد
الالسنة لانه لا يظهر نفعه الا اذا استعمل سنة لكنه يعمل بلا شرط ولا تغلي
مزاج وغيره بل هو جيد مطلقا يمنع الثيب ويسهل البارد ين وينفع منه او
جاع الصلب وضعف المعدة والغليان والقيء والنسيان والدوران وسوء
الهضم والحمى والتبخ المعروف بالقراع وتحلل الرياح **وصفته** اهليلج اصفر ج

واسود كابلي وملح منه كل ستة وثلاثين اوربعة وعشرين كبابة اثني عشر بلوط معتلي
منه كل ستة فاغاموند فلفل دارصيني زنجبيل اشق منه كل اثنين ساج هندي واحد
يذاب منه السكر ستماية درهم حتي يقارب الانعقاد وتفرش المحاييج في صيني اورخام
ويسكب عليه السكر وتقطع بعد ان تجمد وترفع ويوخذ منها بعد الطعام غالبا
وكثيرا لرياح فطويل وذو البقا رمنه النوم الي مثلها بن وحكذا غالبه الجوارش
جوارش العود يقوي المعدة ويحفظ الرطوبات وينفع منه الخفقان وضعف
الكبد وسوء الهضم **وصفته** عود سنبل بنوعيه مصطكي قرنفل جوزبوا من
كل اثنين كابلي بزور كرفس سيك مسكر انيسون ان كان ازاوق من كل درهم
قشر ترنج بسباسة زعفران زنجبيل من كل نصف درهم ويعمل كما مر **جيدار**
نبات شوكي يكون بين العجم واعراف الهند يورق كالبلوط بين خضرة وحمرة
يسقط عليه طل قيمنعقد حبا احمر هو العرمز وهذا النبات يدرك بالجبل
وهو باردياس في الثانية يحبس الاسهال والدم ويمنع النزيف شربا ويلين الورم
ذروراً ويشد الاعضا المستخية فما د **حرف الحاء**
حاشا باليونانية تمس وعند المغاربة صعتر الجبار ويقال له اماموني لعدم
غايلته وهو نبتي يكون بالجبال والاودية بورق صغير كالصعتر وقضبان
رقيقة نحو شبر الي الحمرة وزهره ابيض يخلق بزرا دون الزرجل حار حريف
يدر بقوته وهو حار يابس في الثانية يقطع البلغم بطبعه ومطلق
الخفقان والبخار والمغص نحو الكراث ويحد البصر بخاصية فيه اكلا مع الطعام
وامراض الصدر كضيق النفس والسعال والبهر وضعف المعدة والكبد
والطحال والسدد والحصا شربا والكمد زوالنسا والاثار كالكلف طلا والسموم
مطلقا واذا جعل جزء منه في عشرة من العصير في شمس اوفار حتي يذهب
ثلثاه كان فعما ذكر ابلغ وهو يخرج البارد بين خصوصا السود اوالوحشية
كالدود ويقارب الافتيمون وينفع الربو ويصلح النعاس وشربته الي خمسة
وبدله نصف وزنه افتيمون ومتي تمت له ثلاثون سنة سقطت قوته وفاعله
المصر لان الشريف يقول قوضيانه تعمل فتايل القناديل **حاما اقليل** يوناني

ويقال

ويقال البوس اغليل هو السوقة وهو كبير يبلغ عظم الشجر وصغير نحو شبر وكلاهما
شوكي الاوراق دقيق الاغصان ابيض الزهر ثمره كالبطم لكن ورق الكبير كالجوز والا
صغير كاللوز ويزيد الغض علي الاربعة يدرك بشفس الجوز او تبقي قوته الي سنتين
وهو في الثانية يزيج الاخلاط الغليظة والرطوبات ويزيل السدد والاستسقا والرحا ٤
المتواصل عن تجربة شربا وطلوا وحجا الارحام وامراض المقعدة حتي البواسير
المفتوحة احتمالا وحبا اذا بلغ زمن الصيف منع منه الحبل عن تجربة واذا عصر
ماؤه وتمضمض به اسقط دود الاسنان ويسود الشعر طلا ويمنع انتشاره واذا
سعط به ثلاثة ايام اذهب حمرة العين وهو يفر الرية ويصلح العسل وشربته
اي درهم **حاما شوقي** نبت ينبسط علي الارض نحو شبر لا تزيد قضبانه علي
خمسة ينفرع عند اصل في غلظ الاصبع باوراق صغار وزهرا بيض في قضبانه
ثمر كالفلفل واذا قطع سالت منه رطوبة كالبن وهو حار في الاولي قد جرب
منه النفع من لسعة العقرب شربا وضمادا واصلاح الرحم فرزجة
حاما لسن قيل انه حبات كالحنطة لكن لا يزيد علي شبر ينفع لوجع الظهر
والصحيح انه كالذي قبله مجهول **حافظ الاموات** القطن **حالق الشعر**
حجر القيومشور عند الجل وجا ليتوس يطلق علي الزرنيخ **جاج العاقول**
حابس النفط التين يسمي بذلك لانه يحبس دفق النفط من الصعود **حابس**
الجوز الجبن لغفله جوز الطيب عن الفساد **حابس الكور** الغافل
حالبه اطرطيغون **حافر** وتيرا مشقوق في ذوات الاربع **وهي** عوض القرن
في ذوات الاظلاف ولم يجتمع القرن والحافر في حيوان الا كند كند المعروف بالما ر
الهندي هكذا قال في التذكرة وبذ كره عند وصوله لكنه اخر فيها قال وحوافر
الخيل فذ كران التجربة شهدت لقاطرها لانه يلين كل حلب حتي انه يجعل الزجاج ج
ينطر تا وان حافر البغلة يمنع العلاقة **حب البنات** قد علمته بخبنا فيه
من القرائين وهو بالنسبة اي اصطلاحهم قسمان احدهما يدرج مع اصوله
والثاني يذ كرهنا **حب النيل** هو القرطم الهندي وهو نبت هندي يكون
فيه الحب كالعدس ثلاثة او اربعة في طرف اي الغرض وسيأتي النيل واجود هذا

الحب الرزين الحديث المثلث الشكل وقوته اي ثلاث سنين وهو حار يابس في
الثانية ١ وبارد رطب في الاولى اذا نضج بالتريد لم يبق للبلغم اثر وليستا
صل البلغم المحاصل والنساء ماواه للبهق والبرص والتقرس ويفتح السدد
ولكنه يفتي ويكرب خصوصا في الشبان ورديء الدم ويطلق دهنه اللوز
والاهليلج واحكام السحق وشربته على ما قالوا درهم لكن قد رايت من شرب
منه ثمانية عشر درهما ولم يسهل كثيرا وعندي ان فعله حبس السدد وسلابة
الابدان وان كربه تابع لحرارة المعدة يكثر اذا اكثرت وبالعكس وبدله في
خواط السوداء ثلاث اشاله حب ارمني وفي البلغم نصفه شحم الحنظل لان كلا
منهما يدله مطلقا كما توهموه فافهمه **حب الكلي** وصف اهله الانا
غورس وهو حب كالترمس لكنه ايطول في وسطه خطوط واجوده الما
خوذ في السنبلة وقوته تبقى اي ثلاث سنين وهو حار في الثانية يابس
في الاولى يفتت الحصى ويخرج البلغم والدم المختلف في النفاس شربا ويطلا
الاثار طلا وينفع الصداع مطلقا ولوخورا واذا علقت منه سبعة على
الفخذ الايسر واكلت سبعة وتبخر بسبعة اسقط المشيمة والجنين **حب الزنبر** حب الرشاد هو الحرف
وهو يكرب ويفتي ويطلق الادهان وشربته اي درهمين مذكور في الحاء مع الراء
هو المعروف بعذر حب العزيز لانه ملكها كان مولعا باكله ويسمى الرقاطيا البر
بر وهو حب اصله بفارس نباته دون ذراع واوراقه مستديرة كالدرهم
ومنه نوع بمصر ينبع في الاسكندرية نوحب السلة صغاره ويجمع بالصين في
نحو الاسد واجوده الحديث الوزين الاحمر المخرطج الحلو ويليه الاصفر المستطيل
وهذا هو الكثير بمصر والذي كالخلفل اذا كان حلوا في السنة يولد دما جيدا
ويصلح لهزال الكلي والمثانة وحرقان البول والكبد الضعيفة والامراض
السوداوية كالجنون وخشونة الصدر والسعال واذا انهضم كان غاية
ولكنه يولد السدد ويثقل ويضر الحلق ويطلق السكنجبين واجود استعماله
للبهق ان يدق وينقع في اماله ليلة ثم يدس ويصفى ويشرب بالسكر وشربته الى
اثنتي عشر وبدله الحبة الخفل وما قاله فيها لا يسع منطبق على البندق والعلاء

كما

كما مر **حب القسم** كذا اشتهر في الطب والصحيح انه حب فسم بالنون والسين المهملة ومعناه عباءة من كثرة العطرية وهو احد الاقوال الثلاثة المشهورة في معنى قول العرب عطر منسم وقيل انها امراة تبيع العطر وكيف كان فهذا الحب ما تخذ خوذ من نبات العادي يشبه الشمار لانه اصفر وهو كالفلفل سهل الكدر داخله لب ابيض طيب الرائحة والطعم حار يابس في الثانية ينقي البلغم بقوة والرطوبات الغريبة ويقوي المعدة التي ضعفها عن برد ورطوبة ويفتح السدد ويشبث ويبدر ويذهب التنوله والبخاري الردي شربا وطلا ويبعد اللبن وشربته اي درهم وبدله الصل بولا **حب القلة** بالمثناة الفوقية وهو القر التي في الجبال تجتمع فيها الماء يكون فيها هذا النبات وينبت ايضا في الهند وهو نبات فوق ذراع ويكون هذا البزر مقدار الكبزر اكنان حبا كذا لي استذكرة ما حاد حريفي يوخذ بالسرطان وهو حار يابس في الثانية وفي الاولى المنهاج تصريحا بمرده ورطوبته كما قيل قد جرب في تفتيت الحصى وتجفيف البعوضة يابس واصلاح السدد والطحال وتحسين اللون وبياض الرية ويطلق العسل والهند يستعملونه في غالب امراضهم وقبل انها تضعه على الجبار فيسهل قطعها وشربته اي درهم **حب جبوب** شجر بالشحر وعمان في عفل النار جيل
لكنه بالوليف والمستعمل من هذا حب اكبر منه النار جيل وارق قشرا
وانعم جسما ينكسر عن قطع صغارا قلت لعله الحمر والكبو شيء فاعلم كالوقيق
كالايلي الغبيرة والصفار حار لذاع شديد القبض حامضة اذا بقي في حبه
بقيت قوته الى بيع سنين واذا خرج سقطت بعد سنة وهو بارد في الثا
نية يابس في الثالثة يقطع الاسهال المزمنة وتنزف الدم والعطش واللهب
واذا شرب اسبوعا منع البواسير والدوخة والصداع والسدد
والدوار وبالعسل يذهب الزحير وهو يفتح الصدر ويفسد الصوت ويحدث
السعال ويطلقه الكثير وشربته اي درهم وبدله الساق **حب ساحب** هو
الطيون ويسمى بالشام سراج القطب وهو حيوان كالذباب الكبير له
جناحان اذا طار في الليل اضاء مثل السراج وهو حار يابس اذا جفف

الابدان والفصول **حب الذهب** وهو المرسوم بحب الصبر وهو من تراكيب رئيس
الفضلا قدوة الحكما المحققين ابن صبر الله ابن سينا قدس الله سره وروح رمسه ويحفظ
الصحة وينقي الاخلاط الثلاثة من الراس والبدن وينفع السوداوي ويذهب علل البول
والنفس والابزقة واوجاع الظهر والجنب والرجلين ويجلو البصر ويهضم الطعام
ويدر بالجملة فعلى زنته تغني عن الادوية وعما الاستعمال منه نميد لا سيما الرجين
وصنعته صبر عشرون درهما كابلي عشرة ورد احمر خمسة سقمونيا زعفران مصطكى
كثيرا بيضا من كل ثلاثة عنبر ذهب من كل اربعة قرايط مرجان يا قوت احمر
لؤلؤ من كل ثلاثة قرايط وقد ذوقته للمبلغين واصحاب الرياح عود هندي
سنبل طيب اسارون من كل اربع دراهم ورق المغاصل والنساوخ هذا غاية ما
اشق تريد اثروت عاقرقرحا سورنجان من كل ثلاثة والمصفر وزن مع
الاصل الاصيل فقط لوزورد اوجزار مني نصف درهم يسحق الجميع ويجبن بماء
الورد والخلاف والكرفس والزنجبيل ويحبب وتبقي قوته الى سنتين
حب الاياوج ينسب الى ماسوية وهو يثبت ينفع من امراض الدماغ
الباردة خصوصا من البلغم ويعد البصر ويقوي المعدة **وصنعته اياوج**
فيقل ستة اهليلج اصفر خمسة تريد اربعة انيسون ملي هندي من كل اثنان
ونصف خاريقون اثنان شحم حنظل حاصده ويقوي في الصفراوي سقمونيا
قيل ان فوقه تبقي الى سنتين وحد الشربة منه الى مثقال **حب القوقايا**
لجالينوس ينفع من الامراض البلغمية والصداع والشقيقة وجع البصر
ويخرج الفضول الغليظة **وصنعته** صبر افسنتين مصطكى غاريقون
اجزا سواسم حنظل سقمونيا من كل نصف احدهما وباقي احكامه كحبة
الاياوج **حب الشبار** معناه بالفارسية رفيق الليل يعني ان ملازمته
تغني عن الرفيق ليلا للتقوية البصر وهو يقوي البصر والمعدة وينفع
القوقايا **وصنعته** صبر اهليلج تريد مصطكى سقمونيا حب الحنظل اجزا
سواكما سبق وحبب **حب السورنجان** ينسب الى جالينوس والصحيح انه
للشيخ ولقد وعاه في رسالته التي عملها لسيف الدولة في القولنج وهو اجل

انار من غاس مسبقين وضعه
فيه وضع عليه طبق شرح
وركبه على نار لطيفة واغله
غليانا ان لطيف حتى يحمر احمرارا
لطيفا ثم نزله واخرجه من
الشرح وضعه على شروط
تغليق وضعه في الظل يوما بين
حتى ينشف ثم زنه وخذ
ثقله ثم عنابه ومثل ربعه
نشا ومثل ربعه كثيرا
ومثل ربعه وخشيش
وهو نبر الخلة ومثل ربعه
دقيق شعير منخل ثم بهم
في هاون نظيف ودقهم
دقا جيدا واستعمل
ماء الورد شيأ شيأ
وانت تدق حتى يعير
في قوام العجين الشديد
ثم اخرجه وحبه بالحجم
الصغير ثم نشفه في
الظل واحفظه في زجاج
واعطي منه لعاجز القوة
حبة عند النوم واثنتين
عند القيام والقوي
البدن اثنتين عند
النوم وثلاثة عند قيامه
لحار البدن ثلاثة عند
النوم واربع عند قيامه
والذي رايناه من العمل
ان يحبه كل الكرسنه
الكبير ويعطي المحتاج من
ثلاثة الى سبعة لحب
ما يريد على الفطور ثم
يا مره ان يمشي فاذا
احس بعفيص يغسل
وجهه ويديه ورجليه بماء بارد فان
ذلك يعين على الاسهال فاذا زاد عليه
الاسهال يشرب موق الليمون بماء الليمون
الحامض ويامره ان لا ياكل شيء حتى ينقطع
والله الشافي اه

حب السوريان النافع
للمزاج عرقي النسا
ضعفه شاربون تزيد
صبر سورنجان من كل
في احد عشر درهم
شحم حنظل دانقين
ورق ويعين عاقرقرحا
ام
صفة ضماد لعرق النسا
تريس يدهن شاعا
ويجعل بالكهربين
العامي و بجلد ام

منه يدعي ما يسيله وهو نافع من الرياح الغليظة اينما كانت والنرس والمغاص والنسا والوركين والظهر وينقي كل خلط نزج وقوته تبقي اربع سنين ٤ وشربته الى ثلاثة دراهم **وصفته** سورنجان عشرون وفي المنهاج مائة تزيد سبعة صبر ستة قنطريون خمسة سكبينج اربعة شحم حنظل عاقرقرحا ستة فوه ٤ سقمونيا كابلي اهليلج من كل ثلاثة عاقرقرحا مصطكي من كل درهمان يجب كما سبق وقد حذف قدم الوزنان الاخيران وذكر غير مقدار كان الدماغ مجبولا والافلا بد منه والمصطكي لنا **حب اطريفون** ٤ اشتهر عن نخشيوع وليس عندي كذلك لانه يوناني بشهادة لغفله لان معني اطريفون يقوي منفي الاخلاط ويحفظ الصحة ويذهب الوحل والامراض السوداوية والخفقان وضعف المعدة والكلي وذكر هذا بعينه **وصفته** صبر خمسة عشر بسفايج اهتيمون من كل ستة سقمونيا وغاريقون وشحم حنظل من كل ثلاثة سنبل سليخة زعفران حب بلسان سليخ هندي اسارون فوج عصارة افسنتين عود مصطكي اصل السوسن دخر زراوند دارصيني من كل درهم وقد يزاد ايارج وفي بعض النسخ اهليلج وتزيد **حب قوي الفعل** ينقية البدن من الاخلاط الثلاثة ينقي الظهر والوركين وغير المفاصل وقيل انه ينوب عن اللوغاديا **وصفته** شحم حنظل غاريقون حب نيل تزيد كذلك اهليلج اصفر واسود ومثل ازرق بسفايج من كل سبعة اشق سكبينج سقمونيا غاريقون اهتيمون مليح قرطم نطرون وج كثيرا اسطوخودس من كل خمسة ينقع صمغه بما حار حتى تحل ويعجن به الباقي مع مثله ايارج ويجب الشربة اي مثقالين وقد يزاد قرنفل فوتنج لسان ثور من كل خمسة صبر خمسة عشر وعشرون لوزورد درهمان وفي نسخة ثلاثة خربق اسود اثنان فيسمى حب الاسطوخودس وهو قوي الفعل في الامراض السوداوية وكلما يتعلق بالراس **حب النعظ** يعزي اليجالينوس وهو قوي الفعل جيد ينفع من كل مرض بارد كالفالج واللوقة والرياح والنقرس والقولنج وامراض المعدة والنسا والمفاصل وتبقي قوته اي ثلاث سنين شربته الى درهمين قال الرازي

يضر

يضر المعدة ويصلحه الزيت وحكي اسحاق انه يفتح البواسير وهذا لم ار من ذكره ولم يذكر ما يصلحه وعندي انه اصلحه بالكثير وما العناب قولا واحدا ٤ **وصفته** صبر خمسة عشر درهما ماميران اهليلج اصفر زرحول جمع السلاب فان تعذر فمثله مرتين اشق جاوشير مقل ازرق سكبينج شحم حنظل جند بيدستر الثوت من كل عشرة وفي نسخة تزيد عود سوس من كل سبعة والصواب تركها ان لم يوجد اليانم وكذا الكلام في الاهتيمون حيث لا سواد وقد يدخل الحلتيت وحب الغار وهو الصحيح ان كان هناك حمى ان كان المريض بعد سم شربا او نهشا بحق الكلب ويعجن بالنطف الابيض وقد جعلت الصمغ فيه مع شيء من الماء الحار ورايته في القرابادين الرومي انه يعجن بالعسل وهو خطا فليحذر منه لانه يورث شحم الكلي وقد ينقي الى ذكر شيطرج قاتله بوزيدان سورنجان ايارج من كل خمسة فيعظم نفعه في الاوجاع البادرة خصوصا القرس **حب السعال** ينفع منه اذا جعل في الفم وهو مجرب بما ياتي من الشروط **وصفته** لب قرع وبطيخ وقثا وخيار وحب خشخاش من كل جزء نشا صمغ كثيرا رب سوس زعفران بزر رجله لوز بندق فستق صنوبر انيسون بزر كتان فان كان في الربلة او الصدغ او الصدر قرنح فليخان اي ذكر برشاوشان تزيد حليه ثلاثة زوفا درهمان ونعنع برشاوشان مثقالان فان مجب ذلك حبي فطين اربعي ويختص من كل ثلاثة بجعل الكل مع مثله من السكر بلعابه بزر الخ والقطونا والريحان ودهن البنفسج وبرفع وهذا بالغ في تليين الصدر وتحسين الصوت خصوصا ان يجعل بعصارة الكرنب **حب** ينفع من كل ما ينشر الشعر كالجذام ورد الشعلب والفيل والحية ويخرج الفضول الغليظة لا اعرف مخترعه الا انه نافع وقوته تبقي اربع سنين وهو حار في الثانية يابس في الثالثة وشربته اي مثقال بماء حار وبضدها الكبد ويصلحه الانيسون والكلي يصلحه الكثيرا **وصفته** تزيد اثني عشر مثقالا صبر كذلك افتيمون ملح هندي اربعة بسفايج اندرون من كل ثلاثة عصارة قدمنتين شحم حنظل يستمونيا من كل اثنان يجب بالماء **حب** منه مجربا ان الكندير نيرا لبخر حيث كان وتقوي

حب سعال نافع مجرب منعته
فلفل وهو افيون رب
سوس ميعه يابسه اجزاء
تمر هندي المؤلفات ويجعل
بالنهت وخصب حب بعد
بجنبا بعقيد فكر او
العسل

حب شعلب بقل ازرق رب
سوس اجزاء افيون نطف
جوز تمر هندي المؤلفات ويجعل
بالنهت وخصب حب بعد
بجنبا بعقيد فكر او
العسل

المعدة والهضم ويقطع اللزوجات الغاسلة ورايحة الخمر وصفته عود ثلاثة
مثاقيل قرنفل كبابة اربع زعفران درهمان مصطكي شب يماني جوزبوا سكر
بياسة من كل مثقال يجمع ويسحق عود الكافور حب الاقل النافع من العلل
وعلل المعدة خصوصا البواسير وصفته انواع الاهليلجات بزر ورد
من كل جزء مثقال زرنيخ كالاهليلجات يجب بعسل وقد يزاد قرن ايل محرق
وزلابيض وناخواه وما الكراث حب النصيلح ينفع من استرخاء اللسان واللثا
ة ونحوه والترهل والاورام الباردة وصفته صمغ البطم جاوشير حلتيت
حلو سعد بحرجن وعجب ويستعمل واحد بعد واحد استعمالا هكذا ذكره
والدي الراد ان يزاد فستق بورق ارمني مغربل خصوصا مغ المشايخ وينبغي ان
يمسك اللسان به ايضا فانه نافع ايضا يخرج البلغم اللزج ويقوي الدماغ
ولا باس ان كان هناك حرارة فان تضاف المصطكي وبزر البقلة حب منها
ايضا ينفع لوجع الظهر والمفاصل والجنب والورك والنقرس قال وهو
سوبير وذكر انه ليس منه تاليفه ولكن ورثه وصفته كابلي هندي زنجبيل
قشر عروق قاقلة الحمام بعد غار شمم حنظل ملح هندي سورنجان صبر سقمونيا
من كل واحد درهم سكبينج درهمين يجب صابا البودغ كالفلفل وشربته ثلاثة دراهم
عند النوم حب يبري مبادي الفالج ومستمكم اللوقة وثقل اللسان واعضاء الو
جه والدماغ ويخرج الخلط اللزج بالنفث اذا مضغ والصداع ووجع
الاسنان وصفته فلفل فربيون زنجبيل هيل عاقرقرحا كندس بورق بخور
مريم سواء يجب بما الكرفس حب مستحلثة بالبيمارسان يبري بقايا النار
الفارسي والصب والاكلة والقروح القديمة وصفته زنجبيل كبريت كا
سليماني توتيا سنا خربق اسود كندر كثيرا عروق صفر يجب ويستعمل حب
مرادبه عند الاطلاق جوهر كل جسم سوا كانت فيه سمية كما حفظت ولا سوا
حفظت ربطبه كالمنطوقات ام كتاكم التراكيب من المعادن وغيره كالملاج
فما له اسم قد تقرر في العرف فهي موضوعه وغيره يذكر هنا وحقيقته الجر
ثم الجفاف وتختلف الوانه بحسب محله وغلبة الرطوبات والحرارة مع اليبس

الحجرة

الجزء فان قل فالعفونة والحرارة القوية في الرطوبة الضعيفة سواكانت قامت ثم
حرة ثم بياض والمركبات من هذه بحسبها والزمان والمطابع وتقص الميل عنه
العرض والعكس تاثيرين في ذلك ثم ان كنت بالطبايع باطنا خالفت الحكم ما يقع
عليه النظر من الجوهر فيحكم الابيض احمر لكون الحرارة ومن ثم قيل الغفلة ذهب
في الباطن اذا الاولبسته الحرارة ظهوره اعلم ان الحكم لا يخالف اللون الظاهر
الا في خمسة ا استحكم مزاجه كالياسة والحكم الترديحكم الغفلة والثاني
بين البطلان والمستحيل ما فارق العنصري من التراب ولذلك من ذلك كله ما لا
سهل الوجود داخل في هذا العناصر والصناعة اذ كل الاستيخا بالجوع كثير الجر
جر ابني سبطا غير فيه شفا فيه ما يتولد بارمينيه وما يليها وما يستخرج
قطعا كبارا اذا حك خرج منه شيء كالدين وهو بارد في الثانية يابس في
الاولى اذا شرب فتت الحصا ونفع قروح المعدة ويكحل به فينبع النوائل
كالماء ويلحم قروح المعدة ويذهب السلاق وهو يقطع الطث ويورث البرقا
ويبطله العسل وشربته نصف درهم حجر هو الاونه ويعرف باشتان القصارين
يعبقون به الثياب يتولد بجبال الصعيد صعيد مصر واجوده الاخضر الرخو
المتفتت السهل الانحلال باردا يابس في الاولى يقطع الدم كيف استعمل ويسهل الاورا
طملا وينفع من الدمعة والبرص والسلاق كحلا وفرزجة تقطع الرطوبات والرايحة
الكريهة جر اليهود ويسمى زيتوت بني اسرايل وهو حجر يتكون بجبال
بيت المقدس وجبال الشام ويكون ناما مستديرا مستطيلا وابجودة الزيتو
المشتمل على خطوط متقاطعة وهو حار في الاولى يابس في الثانية اذا حك
وشرب بالماء الحار فتت الحصا ومنع تولد الدم فيها مثانة وان درق
المرج الحمها ويطلى بالعسل على الصلبانة فيحللها وهو يخرج الكبد وصلحه
الصمغ وشربته نصف درهم نافع ان شاء الله تعالى حجر القمر يطلق على الحجر الذي
يجذب الفضة اليه لان القمر يقال انه مطر قوما تجارتجذ بها واخبار شاع المغناطيس
لكثرته وجعلة تلك لقلتها والعروق الون حجر القمر طلي يسقط على المخبوز
فيحجر اخبارا فاذا امتلا القمر بهيئة شديدة واكثر ما يكون بجبال المغرب

ويسمى بصاقة القمر ايضا وجوده الخفيف الرقيق الشفاف الابيض وهو بارد في
الثانية معتدل او يابس في الاولى يبرئ الصداع اكلا وسعوطا عن تجربة وينفع
من العوسواس والجنون ويقطع الخفقان والنزيف اذا علق في خرقة بيضاء للحمار
والقبول ومنع الخوف والتوابع ويوادي المغرب تسغني يده عن العود وهو يفيض
الكلى وتحلله الكثيرا وشربته قيراط حجر السلوان لو غرق بينه وبين البلوط
الا انه يذوب في اناء قد جرب منه النفع من الخفقان وحرارة المعدة ونزف
الدم واذا سقي منه العاشق وهو لا يعلم سلا ومنه نوع يضرب الى الغفرة
قيل انه سم ونشبته الى قيراط حجر الكلب هو الذي طرح للكلب مسكه بفيه
او عضه وتمد تواتر انه يورث التباغض والفرقة اذا وضع في مكان واشد
ما يكون اذا وضع في شراب حجر غاغاطيس اسم للوادي الذي ذاظهر
منه هذا الحجر وهو وادي جمهيم بارض فلسطين ويوجد بالاندلس كذا قالوا
واما نحن فقد جلب الينا هذا الحجر من جبل يلي امد منه احمال الغزاة وهو شبه
الى الزرقة رزين اذا وضع على النار اوقد كالحطب حتى يبقى منه الرطل قدر
اوقية ابيض حلب لا تاكله النار ويحال الحريق تنشم منه رايحة النفط والقار
وهو حار يابس في الثانية اذا شرب قطع الطل والحيض وينفع من اختناق
الرحم بخورا وشربا ودخانه يطرد العقارب والحيات وغالب الهوام وبيض
الربة ويطلقه الزعفران واذا نوت به الا تجاد منع الديدان وشربته الى
درهم حجر الاسفنج حجر يوجد داخله قيل يدخل فيه وقت تولده وقيل ربما
تنعقد فيه واجوده الصلب الابيض حار في الاولى يابس في الثانية تلحيما
لتفتيت الحصا والبرقان شربا ويحلل الاورام طلا والحام الجروح ذروا
حجر الكركي حجر يقد فاه البحر الهندي اي بعض سواحله فيوجد منه الكبار
والصغار وعليه كدورة فاذا جلي صار كالبلور في الشفافة والبياض
وهو بارد في الاولى معتدل ينفع من الخفقان والعطش واللهيب والغشيان
واذا ذر على الدم قطعه واما تعليقه والتختم به والشرب منه فقيل شيء انه
يورث الجاه والقبول والمحبة ومنع السحر والنظرة ويطفل الشعر ويوضع تحت

الوسادة

الوسادة فيمنع الاحلام الرديئة وفي منزل امتاغضين من غيرعلمها فيولين حجر
الحكك ويسمى العراقي وهو حجر ثقيل ابي البياض يكون بالعمال الموصل والغزاة لزج
اذا مر به على اساخ قطعها ويعمل منه كما ذكر في الحمام بالغزاة بدل القشور بعض
وهو بارد يابس في الثانية اذا حك بلبن من مرضع ذكر ولو على مسن اخضر وقطع
جلا البياض مجربا وصلح طبقا ان العين اصلا حالا ويعادله شيء غيره ويشفي النزوح
شربا وطلا حجر الديك يتولد في بطون الدجاج وقيل في الديك خاصة ابيض
رخو في الثانية يابس في الاولى اذا حك وشرب نفع الحصا والوسواس والهم
حجر المثانة والطل تولد حصا في الاديم قيل كل منها يفتتن الاخر وقيل يثبت
لكن ينفعان البياض كحلا حجر البقر يسمى خرزة البقر والورسين وهو قطع
برنق وسواد واجودها اهشها الثقيل بالاسود الضارب باطنه اي بياضه والكثير
ما يتولد بالبقرة السوداء الغزيرة الشعر ذكورا كانت واناثا وعند تولده قيل البقر
الى الغفرة ويستدر بريها ضا واجوده الرزين الحديث واذا جاوز السنتين سقطت
قوته ولو يحتمل الابعد حروجه بستة عشر يوما والموجود في بقر بلاد الروم والبلاد
البادرة اعظم منه في البلاد الحارة وهو حار في الاولى يابس في الثانية يحلو البياض
كحلا والبهق والبرص والكلف والباسور احتمالا بالعسل ويلحم الجراح وينفتت
الحصا ويدر البول ويذهب البرقان واذا شرب منه بالجلاب او مع اللوز والنار
جيل او مع الحبة الخضراء والصنوبر في الحمام او عند الخروج منها واتبع بالعرق الرديء
كالدجاج سمن الابدان جلا وولد الشحم وخصا الابدان عن تجربة وهو يقرح المعدة
ويصدع ويبطله الكثير وشربته الى قيراطين وقيل مشتق منه يقتل حجر الرحى
يسمى القوص وهو اسود محرق كالاسفنج يتولد ببعض بلاد الريلي حلب من المشرق
ويقطع حمله ويلصق ورق الحديد فيطير من الفكل بنفسه وهو حار
يابس في الرابعة اذا حي وطفي في الخل قطع الرعاف والنزيف دخانه وحمله
وينطل بعقد الخل المقعدة فيمنع بروزها ويشد الاعصاب ويقطع العرق والو
عيا ويضمد بالجص المترهل والاستسقا فينفعه واذا احتمل قطع الباسور ومنع
الطل فينفعه واذا احتمل قطع الباسور وحبس الدم والحيض حجر ارمني لوز وردي

لكنه اشهر واجوده الرزين الهش الخالي من الملوحة يتولد بارمنيه وجبال فارس
وكابل حجر اللازورد وهو حار يابس في الثانية مفرح ينفع من السوداء وامراضها الجنون
والوسواس والماليخوليا والصرع وله في الجذام فعل عظيم ويلجوا الكلى والمثانة وهو
يفتح ويضعف المعدة ويصلحه العسل بالماء مسرا ومنرج بالكثيرا وشربته اي درهم
وبدله نصف وزنه لازورد **حجر المسك** هو الاذفر وهو حجر ليس عليه الحديد
واجوده الاخضر المجلب فالاحمر فالاسود البراق حار يابس في الثالثة والاصفر الخفيف والا
ابيض هو السنباج وكله يابس في الثالثة والاحمر حار في الاولى ويبرد
ينفع من الحكة والجرب ودا الثعلب والسلاق والبهاق شربا وطلا وكحلا والا
مخضرا فاحك عليه اشياف العين فعلها وهو يجلو الخنازير والسرطان
والبواسير ويجلو الاسنان ويحبس النزر ويجلو المعادن خصوصا المرجان
ولكنه يفرا لكلى وتعلوه الكثيرا وشربته اي درهم **حجر القيشور** بالمعجمة وهو
حجر الرجل والحكاك لمكان وهو حجر يقوم على اساس الخفته اسفنجي الجسم وهو
نوعان ابيض واسود واجوده الخشن الجزع الذي يحلق الشعر وهو يتولد
بجبال اسكندرية منافعال مضر ومنها يجلب اي الاقطار وهو حار يابس في
الثالثة يحبس النزف ويجلل الترهل والاسترخا طلا واذا طلي مع الخل شرى
نفع ضيق النفس وحكة الرجل به يحد البصر ويذهب الصداع ومحروقه يبيض
الاسنان نشوقا ويجلو الاثار طلا وبالادوم حجر مثله يسمى الاقرح ينفع
من سموم العقارب طلا وشربا **حجر الخطاطيف** بتولد بشرنديب من ارض
الهند في قدر الانملة رخو الى العفرة والبياض ويسمى حجر البرقان والخطا
طيف يعتريه فرحهما البرقان فتصفر فتذهب وتاتيها به ولا يوجد
عندنا منه الا ما يرى في بيوت الخطاطيف ويحتال لونه على جلبه بان يطلى
قرح الخطاطيف بالزعفران فتظن ان البرقان نزل بها فتاتيها به
وهو حار يابس في الثانية قد جرب منه اليرقان شربا وطلا ويفتت الحصا
ويفتح السدد وينزل الخفقان ولوجلا **حجر منفي** قيل انه حجر كالزيتون جما
وانه يوجد بمنوف من الجيزة نواحي مصر اذا طلي به العضو ذهب حسه

فلا

فلا يشعر بالقطع **حجر الحية** الباذزهر ويطلق على قطع ملونة توجد بعدنة الز
بر يطرد الحيات وقيل يرادبه الرمد **حجر النسر** والبطرطا والواط والبسا والكبكة
ج شجر الرمان **حجر الدم** الساذج **حجر الهنود والحديد** المغناطيس ج
الصديد الجاماهن ج الشريط المرمر **حجل** طير اغبر الى الحمرة ومنه مرقش
ليس هو هف الندرج بل هو القبيح احمر المنقار وراس جناحه مطرف بالبياض والسواد
كثير الدرج قليل الطيران في حجم الدجاج الاسود يبيض من عشرين الى ثلاثين وفرخه
نخو شهر وهو حار في الثانية يابس في الاولى يقارب الدجاج في اللذة لكن فيه خشونة
لم ينفع من الفالج والقوقة ومرار المعدة والكبد ويخرج البلغم وبصاقة يقطع
الثاليل وان كان مشويا اذهب اوجاع الصدر والسعال وسرارته مع الحلو الباذكر
يقلع البياض وكذا دمه المجفف المحقوق مع المها اعني الزجاج الابيض كحلا والجوز
والصفرة واستشاق سرارته يسقي الذهب ويجود الحفظ وكبده ينفع من الصرع
الا ورمادريشه يملا الرياح العلية وزبله يقطع الكلف والنمش طلا ويبيضه
بدشت الفصاحة الحلو وشربه يصفي الصوت ويزيل الخشونة والسعال وعسمن اذا
اكل نيا بالكندر وسويق الباه وقشره يقلع البياض كحلا والجل يصدع المحرورين
ويولد الحكة ويصلحها السكنجبين ومن خواصه انه اذا اسمع صوت بعضه ربي
بنفسه عليه ومنه ثم يربط منه واحدة وتوضع حولها الاشراك وتقر
حتى تصيح فيربي نفسه عليها فيمسك **حديد** منه ذكر هو السيرقام والاسطام
والفولاذ الطبعي وهو قليل الوجود وانثى وهو البرباني والحديد احد
المعادن الممنوعة واصله زيبق كثير يعد جد وهو جيد وكبريت قليل
ردي باطنه فضه وظاهره ذهب عاقبته العلة الكثيرة والبرص ورداءة
الكبريت **هو** يتولد بالشام وفارس والهند قيفة وينخذ من انشاء الفولاذ
الكثير الوجود بان يعجن في **الجواشن** اتوفا ويجر اسبوعا بالتوريما يكون
من النار ثم يلقى عليه من كل من الخنفل والصبر مسحوقا بالمرارة ثم
يداخله ويطفى والحديد حار في الثانية يابس في الثالثة اذا طفي في
ماء او خمرا وحدها قطع الخفقان وضعف المعدة والاستسقا

والظفار والكبد والاسهال ويهيج الباه وان طبخ بخل وعمل سكبنج قوى الاحشا
والهضم وادر البول وفتح السدد واذا سحقت براده مع ريها نشادر وجعلت
في مكانه مرطوب صارت زنجارا وتسمى زعفرانة الحديد تقلع البياض والسبل الحمرة
وتزيل الحمرة حيث كانت كحلا وطلا وتحمل بالعسل فتمنع القمل فرزجة والبورد
فتلا والشقوق والاورام وتسكن النقرس طلاء وتشبث الشعر في داء الثعلب
والسعفة وخبث الحديد يفعل كذلك مع ضعفه بالنسبة اليه الزعفران وقد
مر بالتمام ومن خواصه انه اذا طفي السيرج مرة والماء اخرى واخذ ثلثي
المطفي من الحديد اي نفسه كالمغناطيس وانه براذنه تجذب السم اليها اذا
طرحت في طعام مسموم ويمنع الغطيط تعليقا واذا دس مع الرصاص او
المرقشيثا والرنج او العلم قالب الرصاص في الغروب فان اديم سكيدا
يا هليلج وزبد البحر وقشر الرمان مع الطفي في دهن الخروع وما البقلة لان
وانطرق وكذا اذا سبك بالزهرة وحرق عنه بالمارور وبرادة الحديد سم الي
خمة ويخلص منها شربة المغناطيس واتباعه بالمهل واللبن والادهان
حداه وهي الشوحة وهي من سباع الطيور يوقف كثيرة حارة في الثانية
يابسة فيها قيل في الادوية اذا طبخ فيها بالكراث وتمويه على اكله قطع البواسير
ومرارتها قد جربت في النفع من السبع بالخلا فاكتفا ثلاثة اميال اذا
وضعت في ماء الرانج يابخ وسمت ثلاثة اسابيع قبل واذا جففت في الظل وبا
ن بالماء والقيل بها واذا حرقت الطين بعلته وشرب منه بمسكة وماء ورد ازال
الربو وضيق النفس والسعال المزمن مجرب ورماد ريشه يبرئ من النقرس
كذلك وحكي من جرب اكلها انه جيد في اذهاب العقد البلغمية والسلع
المحتاجة الى القطع وبيضها ينفع من الجذام والحكة والاخلاط المحرقة
شربا واذا طبخة بعلتها بزيت حتى تنضر به نفع من الفالج والنقرس واوجاع
الظهر والوركين وقويها العصب ومن خواصها ان عينها اذا جعلت تحت
وسادة نائم يعلم صاحبها امنعت نومه حدق ينبت بالمقدس والحجاز
شبيه بالبادنجان لكنه اعظم بسيرا وتحمل ثمرة كحمص ذهاتل لكن لا شوك بها

والزرنيخ داخلها ويوجد بالصين وهند سرديها وهو حلوا بسيخ الثانية تقوم مقام
الصابون في قلع الاوساخ من الثياب ويذهب البواسير نورا خضوصا المقدس ولسعة
العقرب طلاء خصوصا الجاري وشربها اذا طبخت ومزج بها في زيت او غيره من الادهان
حللت الاعيا وقوة البدن ومع العسل تسقط الدواحتا الا وقيل ان شربها خطر
يزارك كرماني عده السكنجبين والمحدق يسمي به البادنجان ايضا حد هو الهلنار
حلج الحنظل حرمل نبت مرتفع ثلثة ذراع ويفرع كثيرا وله ورق كورق العفصا ق
ومنه مستدير وزهره ابيض طروفا مستديرة شلده داخلها بزرا سودا كالخردل سريع
التفرك ثقيل الرائحة يدرك اوايل حزيران وتبقى قوته اربع سنين وهو حار في اخر
الثانية يابس اول الثالثة يذهب البارديين وامراضها كالصداع والفالج واللقوة
والخدر والكزاز وعرق النساء والجنون ونحوه والمرح ووجع الوركين والاعيا والنفض
والقولنج واليرقان والسدد والاستسقا والسبات ويحسن الالوان ويزيل التوحل
والتهيج شربا وحلا واذا غسل بالماء العذب ثم سحق وضرب بالماء الحار والشيرج
والعسل وشرب نفع المعدة والصدر والراس واعالي البدن من البلغم واللزو
جات الخبيثة بالقي تنقية لا يعادله فيها غيره وان طبخ بالعصير والشراب نقي
المعدة والصدر والراس وشربة ثلاثون يوما ابرى من الصداع العتيق والص ع
المزمن فاعاد الحمل بعد منعه وعلامه صلاحه القي احرا واذا شرب اثني عشر
يوما متوالية قطع عرق النسا واذا تسعط بعصارته او ما طبخ فيه نقوجرة
العين وقطع النوازل واذا غلي في ماء الفجل والزيت وقطر ازال الصم ودوي
الاذن وقوى السمع ويجلو البياض كحلا والرمد ووجع الاسنان بخورا واذا
خلط مع البزر ومجن بالعسل ولوزم استطاله ذهب ضيق النفس فان اغلي
الزجاج المحرق نفت الحصا ولدر الطمث والبول وغذي اللبن ومع ماء الرانج
والزعفران والعسل الشراب ومرارة الدجاج يزيل ضعف البصر الكائن من
الاعتلا ويحبس البخار شربا وطلا واذا طبخ بالخل وتطلت به الاعضا قوى
وسود الشعر بالماء والدهن بالفا وتمويه على شربه ازال السبل وامراض
الكبد ومن خواصه ان تعليقه في خرقة زرقة يمنع السهر والنفلة وينشر في المنزل

رعدة الفرقة والخدر به يبطلها وفيه حديث ضعيف وهو حرث الغشيان والصداع
ويطلقه الرمان والتفاح والسكنجبين وشربته الى مثقال وشرابه الى اوقيه قيل بدله
اترا والقرمانا وقيل ان شرط شربه للصاغير مسحوق واندير بالماء الحار بعد غسله
وتجفيفه ويعفي ويشرب للقي وان اكمل منه للقي جزء في عشرين جزء من الشراب
او العسل واما خوذ كل يوم اوقيتين حريث نبات مبسوط له ورق دقيق طويل انهما
ورق صغير طيب الرايحة حاد حاريابس في الثانية يزيل البخار الردي منافغم ويطيب
رايحته وينفع من القولنج وسوء الهضم وينفع السدد واذا كلته الغنم طاب لحمها ولبنها
وهو يصدع ويصلح الكسوة وشربته الى ثلاثة ويدله برنجاسف حردون حيوان
كالورل الصغير والعنب اليسواد وصفرة يوجد بالبيوت والجبال وهو حاريابس
في الثانية قد جن زبله ودمه لاز الة البياض محلا والوثار بكلها وجلده اذا حرق
وطلي به العسل منع الم الضرب والقطع وزبله يفتش بالنساء وقيموليا اذا نجنا بماء
خس الجمار ونزلا من مخل او بخ بخايله الزوان اذا اعتلقت بالارز ويعرض بسرعة
انفاكه واخلاله حرق نبطي التفاح والبرنباة بالسعتين وهو حب الرشاد بري
شديد الحرافة مشرف الاوراق اي استدارة وبستاني دونه في ذلك يدرك
اواخر الربيع وهو حار يابس في اواخر الثالثة ويقتله في الثانية يقارب
الحيل في افعاله ويبتاصل البارد بن ويسلبر الرطوبات ويحل سوء البول والبرقان
والقولنج والسدد والحصاة شربا وحقنا يزيل الصداع وان ازمن والوجع وكذا البرد
والديدان والعرج السايلة والعقد البلغمية واوجاع الظهر وعرق النسا
والورك ويسقط الاجنة ويدر شربا وطلا خصوصا بالزنجبيل في الصداع ودم
الخطا طيف في الوجع وهو يقاوم السموم وينزل السعال البلغمي شربا بالماء
الحار ومنع تساقط الشعر نطولا وشربا والبرص بلبن الماعز اي عشرة ايام كل
يوم ثلاثة دراهم مع الاسكنجبين عن الطعام غالب النهار حريز يل الاثار ويلين
الدبولات بالصابون والعسل وبالنمير بشت يهيج الباه ويصلح الصدر
ويجبر الكسر وهو يجلو الحملة ويحرق البول ويصلحه السكر وشربته اي ثلاثة دراهم
وبدله الخردل والقلمايا ياليسن تالله ما قل من بزره يقطع الاسهال والزحير

المزمن

المزمن حرف السطوح ما نبت في الحيطان والبيوت منبسطا على الارض يشرف ورقه
اذا كبر ويخرج ثمره كالفلكية دقيق الجانبين واصلها حب ابيض والحرف الشرقي يطول
فوق ذراع سبط الورق وبزره الخردل وكلا هذه متقاربة الافعال الا ان اعظمها حدة
الشرقي وربما استغني به قوي عن الغلفل واما حرف الماء وهو قليل الحدة يقارب البقة
الطيف التحليل لا ندلا ينبت الا في الماء فهنا تضعف قوته حرشف هو العكوب ك
والسلبين والجميع نبات ذو اصناف منها عريض الاوراق مشرف سبطها البياض
ومنها ابيض غليظ مرتفع ابيض ذراع شايك وزهره الى الحمرة ومنها الماء اضلاع
لطيفات مثل الخس ولا تشرف لعرقه وكله يدبق باليد وله اكاليل عامة رطوبة
غريبة يدرك بالصيف وفي وسطه شيء كالذنب في وسط الكوب الا انها ملونة
وفي طعمها حرافة وفيه قبل سلقه مرارة يسيرة وهو حار يابس في اولى الثانية
يحلل الرياح ويجشي ويهضم الغذا ويخرج الاخلاط الغاسدة في البول ويطيب
رايحة البدن والعرق ولو بالطلا وينزل دم الثعلب طلا وهو يورث السوداء
ويطلقه السكنجبين ويخرطه في الانقاط ويصلح الفل حربا دويبة كالحردون
ذات قوايم اربع تتلون بلون ما تمشي عليه وتنفخ كثيرا ولها انياب حادة
وهي مولعة بالنقل الى الشمس تدمرها فاذا اصارته فوق راسها حيرته
وضربته بلسانها حتى يعود الفل وهي حارة يابسة في الرابعة دمها ينفع
نبات الشعر طلا اثر الجذع وطبيخها يصبغ الالوان الى الخضرة ولونها يطيب
الحمام ويبيضها من الدخان ولحمها ابورسا السيلان الدق وفيها اعمال سماوية
في الادوية والادرمة حرنبل هو كف النسر ويقال له كف الدبة ويعرف في
الكتب القديمة بالمرياقان وقد شخصت الكتب بوصفه ومنافعه نثرا ونظما
وهو احرى بذلك وهو نبات متراكم الاوراق العريضة الشبيه بورق اللفاح ح
لكنها منبتة وفي وسطها قصبة مجوفة بيضاء مفرقة وحمرة منبتة يحيط بها
اوراق صغار وزهرها البياض وصفرة وتوتفع فوق ذراعين ثم تكون
في راس عنقود ينفصل داخله رطب بسيرة وفي اطرافه شوك صغار
ويبلغ هذا النبات بالغيب اعني اب ومسره وتبقى قوته الى عشرين سنة

واجوده الحاد الرايحة الذي كاشمع المحلو الضارب الي حمرة يسيرة وحاريابس
يابس في وسط الثانية يحل الصداع العتيق ويمنع تصاعد البخار حتي يقوي الدماغ
به على حمل الاشياء الشاقة كحمل الثقيل والعبور في الحمام ويقطع النزلات والرمد وا
وجاع اللهاة والثة والصدر والسعال والربو وضيق النفس وضعف المعدة
والرياح الغليظة والقولنج والسدد وضعف الكبد والطحال وفتت الحصا شربا
بالعسل واذا اخذ كل يوم اياما سبوعين يخرج الدم وان شرب بالسكنجبين نظف الا
خلاط وحسن الالوان والابدان وكسا هابجلة واشرقا وبع نب البطيخ يطلق
الكلي ويمع الجلنار يقطع الدم واذا شرب بما الكراث اسقط البواسير من غير
قطع وان تمرخ به على اكله واخذ عليه ما الكرفس على الجوع حلل الدنشين ولولما
ومع العبر يقطع وجع المفاصل والنسا واذا طبخ مع السلاب والشوم في الزيت
حتي يتبخر كان طلا مجرب في النسا والفالج واللوقة والخدر والكزاز وقطر
في الاذن فتحها وان سحق واكتحل به قطع البياض والصفرة والسلاق واما
فعله في السموم وتصحيح الباه فامر اجماعي خصوصا بالشراب اكلا وطلا وان
نقع باللبن وشرب ابرا من السم سنه وقيل لدهر وقيل يفض بالريق ويطلي
الانيسون وشربته اي ثلاثة ولا بدل له ومن النعم كثر في وجوده خصوصا بلد
سعس والمقدس حسك هو فرس العجوز وحض الامير وهو الشبلة شي
شجر البطيخ الاخضر يمد على الارض واوراقه اي صغر وحمله شبلك او ملوح
موصوف بالشوك يوخذ اوايل حزيران وهو معتدل او بارد يابس في اخر الا
ولي يفتت الحصي ويصحح الباه خصوصا عصارته ويحلل ويحلو طلا وكلا
وطبيخه يطرد البراغيث وهو يضر الراس ويصلحه دهن اللوز وشربته اي خمسة
حب يوسف من الجهري حشيشة الدجاج الكشتبن الكسفتين وتسمي الحيضا
تنبت في السباخ والحيطان لها اقضبان دقيقة اي الحمرة ولها ورق مزغب
وعليها شي كالزور يعلق باليد والثوب شديد المرارة يعفن بزرها وهو
باردة رطبة في الثانية تحلل الاورام وتفتح السدد شربا وطلا وتقلع الاظفار اذا
وضعت في الزجاج تنقيه وهي تقرح الراس ويصلحها السكنجبين وشربتها اي

درهمين حشيشة الاسد اسد العدس حشيشة السنور بادرنجويه ويطلق
على السنبل حشيشة السعال الدوا المسمي فجرين حشيشة الظبا بحولوقتند
ريون حشيشة الافعي البسلك حشيشة البرص الاطريلال حصرم هو
الاخضر من العنب واجوده الخالي عن الحلاوة ويدرك بخزران وهو بارد
يابس في الثانية او يسد في الاولي ينفع الاخلاط الصفراوية والدموية
والعطش ويغربل الاسترخا والترهل مطلقا ومبادية الخفقان والحكة ولكا
خصوصا يابسه ويطيب العرق وساوره في ذلك اشد واذا طبخ ما الزبيب حتي
يعود مرعا قلع الاسنان اذا وضع عليها بغير الة واذا عمر وجفف في الشمس
كانت العصارة نافعة من الخناق واورام الحلق واسترخا المعدة وسقوط
اللهاة والرعاف وقذف الدم مطلقا والجدري والاسهال مطلقا المزمن
شربا وطلا وتصلح الاقلاع وتعرق هذه بزب الحصرم والاولي بجففها في خم
الزجاج لانه خاس سحولانه يفر الحوايل وسقي مزج هذا الماء والعصارة الجا
بشيء منه العسل وضع في الشمس كان مثل ما جيد الما ذكرناه في العصارة واذا
حلت بالكراث جففت البواسير واصلحه فرزجة نقت الرحم واصلحه بالغا وهو
يضر الصدر ويحدث السعال ويصلحه الجلجبين وشرابه النشيء والوجع الذي
لا يستحمل قبل سنة وشربة العصارة اي مثقال والشراب اي اثنين وبدله ماء
التفاح الحامض حفضن هو الخولان عصر وبالعندبة فيلز هرج وهو كبي هو
اجوده وهو عصارة شجرة لها قشر اصفر وفروع كثيرة تثمر حبا اسودا كالفلفل
ونفش هذا بالدبس المطبوخ بالاسفيذاج والصبر والمر والزعفران ويعرف الصحيح
بكونه ذهبي اللون سريع الانحلال لمريد بق والاسود ردي وكذا الغليظ
ويحل بتموز وخرغ في اجرية وهو يارد في الاولي معتدل في الثانية حار يابس في الثالثة
يحلل الاورام وجمي الدم والاسهال والعرق ويمنع القروح السايلة والجيشة كا
لهلة والحكة والجرب والاثار واللهيب والعطش والبرقان والطحال وحراقة الكلي
كالاشياف فينفع من الجرب كحلا شربا وطلا ويحك كالاشياف فينفع من الجرب والسلا
والحشا وضعف البصر والورم والدمعة كحلا وطلا ومتي خيف بثله من عصارة

ق

المصور بعد منساعد اللبان المعروف في مصر بالسند وجعل ذلك طلاء شد للجلود
المسترخية كالحقن والانشيخي ومنع الترهل والاعيا والنزلات حيب وهو خير
الريحة ويحلله الكثير وشربته الى درهم وبدله مثله صندل وربعه فوفل وما قيل
بدله الغيلم هو حقن انما تستعمل اذا كانت الامراض مستحكمة سواء استحكمت
كذلك او تصاعدت وانما اشرنا بالقيد الاخير الى دخول نحو الدار وسلم فانها دما
غيد ويحقن لها لان ايخرتها من الكلى والطحال وهي تحت السقي ويشترط ان تكون الا
عضا الرئيسة سليمة فلا حقنة في ضعف احداها ويجب ان يقع على اعتدال معتدل
لان الغليظة توجب الزحير والقروح والرقيقة الاخلاط الفاسدة والكثيرة
ضعف الاعضا والقليلة تعود الفعل ولا يعرفها ولا يفتح كثيرا والاحتقنة
في برد النهار ولا سيما في الجلد فتخطر حاكثير جدا ويجب فيها التجريد والاجتهاد
قال الطبيب ان الاستاذ اخذ الحقنة من طير راه ياكل السمك ثم يقرح في بطنه
على الرمل فاذا اشتد مايد لها الى البر فياخذ ما وقع فيه ويلقه ويدلك
على نحو البورق يراه في الحقنة منه اذا ارادت الرياح ويجب ان يضطجع المحتقن
على جانبه الوجيع فعلى هذا صاحب وجع الظهر يستلقي وصاحب ايلاوشي
يستلقي على وجهه ويجب ان ينتقد بها قعر فيه بالو دهان لسلامة العصب وهي
تطلب كثيرا في السدد وسما موتسلمن اولد مستنج لها بقراط حقنه لوجاع الظهر
واعفاصل والرياح الغليظة وضعتها حليلة تين بزركتان خطمي بابونج شبت
رازيانج حسك بن كل واحد قبضة في نحلة الربع اساتير وهو كثير وبالوقية التقدير عند
القدما وعبر عنه الخاخروف بالكف والحفنة والقبضة قطن من لا وقوفي له على
الاصطلاحات الصناعية ان ذلك تقدير بحري فغلط وخلط نخالة قدر اوقية تربط
في خرقة ضعيفة ثم يصب على هذا المقدار مسطاو يعني ثمانية ارطال مصرية ما
ويذهب ثلثاه فيصفى على اوقيتين من كل الصل والشيرج ان كان المخلط من السوء
او كان الزمان حارا يابسا والا الزيت في القوابض وقد يبدل العسل بالقطر والسكر
بمخفة حج وهو جيد ان لم يكن المخلط بلغما وثلاثة دراهم من ملح العجين ودرهم
من البورق ان لم يكن يشتد القوابض والا فعكس ويجب ان كانت الاخلاط عميقة ان يبدل

البورق

البورق بشيم الحنظل وبحمان وبعلق الملح خصوصا في المخاصل السوداوية واعلم
ان القانون في الحقنة ان يكون الماء عن امثال الاوديه والطبيخ حتى يذهب الثلثان
والكمية تختلف فالبالغ السمين حقنة اني ثلثمائة درهم والعزل والمهزول الى ستة
وستين درهما وما بينهما بحسبه وفي البلاد الحارة كما في نطاكية الى تسع العشرين
تمزج بالمياه الرطبة كالعنب بالخيار والسلق في الصفراوي والبالغي والرازيانج في السوداوي ويجوز
ذلك في البلاد الحارة كما نطاكية الا ان يقع الصفراوي صبيا والبالغي الشيخ بادين الدموي
ان جا ليبوسين قدر ماء الحقنة بحسب الازمنة فجعل اكثرها في الخريف والشتاء وبسببه
وقد الاكثر ثمنين درهما ولو قال الربيع بعشرين وهذا عندي غير معتبر لان
الزمان لا دخل له في تقليل ماء الحقنة وتكثيره واستنادا الامر حقيقة انما الا
خلاط فليتامل واما الحيا فيشبع فيطفي عليه ماء الحقنة وحده اذا اشتد البغم
الربعة وعشرين درهما وكثيرا ما يستعمل بعض الميلم الى الخفيف الحرارة فيعتنى به
غالبا في نحو العسل والبورق وقد يجعلون الرب مكانه في الاحتراقات وهو غلط
وعندنا قلما يوضع في الكشتر في الحقنة فان محب ذلك يزده في الارحام زيد
من الاشق والسكبيج والبنفسج والبنفسج ستة من كل درهم وسحارة بدل الخمسة من كل
بزر الخطمي والخباز والبستان وقد يزاد ان كان هناك بالغم سنبل الطيب اذا
كان الوجع في الرحم ونحوه كذلك والاشيم حنظل حقنه لضعف الكبد والمثانة
ذا حسك سلق من كل خمسة قضبان حلبة كف شيم كلي محزوي دماغ وخصية من
كل ضة دراهم ماحسك اوقيتان لبن حليب رطل يطبخ كما مر ويحقن به فانها
على الريق ثلاثة ايام متوالية حقنه لبرد الاحشا سيما الكلي والرحم والمثا
نة وتحكك بحقنة الودهان دهن لوز وجوز وبطم من كل اوقيتان سمن اوقية
ونصف فان كانت البورقة عن البغم كما للوز مر وان تركبت الاخلاط وقدم او كان
في الظهر وجعا زيد قدر اوقية يضرب الكل بمثله ماء ويطبخ حتى يذهب نصفه
ويستعمل وهذه يحقن بها في الفيل ايضا وان كان هناك استرخاء او خلط في الاعضا
فعل بماء الاسن ودهن الزيتون والمر نجوش والدمام والقطر يوزن من كل معلقين كما
ذكر في الودهان من خلط وغلي واستخدان في الدبر والفيل وقد يضاف الى المياه درهم حبب

القولنج حقنة ملينة تكسر الحدة الصفراوية والدموية بعد الفصد ويتاكد استعمالها
ان كان هناك حمى مع قبض شعير مقشور كفين بزر كتان عناب سبستان تين نخالة من
كل كف حسك قنطوريون دقيق من كل قبضة خطمي عشرة دراهم تطبخ كما مر وتصفى ويلقى
سكرجة من كل من العسل والشيرج واوقيتين سكر احمر درهمين ملح ودرهم بورق
بنفسج لينوفر من كل خمسة دراهم حقنة تصلح قروح المعا والسحج مع اطلاق الطبع
اسفيداج قرطاس محرق صمغ عربي من كل درهم صفار ثلاث بيضات مشوية ماء لسان الحمل
مطبوخا شعير وشحم كلا ماعز ودهن ورد من كل نصف سكرجة يخلط الجميع ويحتقن
به فان ازيدت بلا اطلاق حقنت الادهان وزيد الورد باقماعه مع الشعير في الطبخ
حقنة تحلل الرياح كلها وتخرج الاخلاط اللزجة وتذهب القولنج حب قرع لب
قرطم من كل ثلاثون درهما سبستان اصل سلق واصل كرنب من كل اوقيتان بزر
كتان كمون لوز مقشر من كل اوقيتين عناب من كل عشرة دراهم كف خطمي سلاب رطب
من كل اوقية ثم ان كان هناك حرارة زايدة فليزد بزر خبازي ملوخية لسان
ثور نوفر من كل ثلاثة او كان في الدماغ البرمع ذلك زيد حنظل مر صبر ثلاثة قنطوريون
خمسة يصفى عليها وقيتين من كل من العسل في البلغم والنسا والا القطر ودهن النارجيل
او دهن الورد وشحم الدجاج حلبه هي الغاريقاد وتسمى عنيونة تنبت دون
ذراع لها زهر ابيض تخلف ظروفا دقيقة جدا والروس تنفتح عن بزر مستطيل
يدرك بتموز واجوده الرزين الحديث تقيم قوتها الى سنتين وهي حارة في الثالثة يابسة
في الاولى لها لعابية ورطوبة فضيلة تلين وتحلل سائر الصلابات ومتى طبخت
باللبن والتين والزيت وعقد ماؤها بالعسل اذهب اوجاع الصدر المزمنة
وقروحه والسعال والربو وضيق النفس خصوصا مع البرشاوشان والحيض
وانضجة الاخلاط المحترقة والكيموسات العفنة خصوصا مع الخوخ والنطول بطبيخها
فيه يسهل الولادة ويسقط المشيمة وينقي الرحم ويحلل الصلابات والبواسير
وبزرها وتبلها يصلحان الشعر ويمنع تساقطه والنخالة والسعفة وينقيان الاثار
نطولا وطلاء واذا جعلت دلوكا نقت الاوساخ وحسنت الالوان جدا مع زبيب
الجبل تمنع توليد القمل واذا نقعت في ماء الورد وقطرت في العين نفعت من الدمعة

والسلاق

والسلاق والحمرة وبقايا الورقة ودقيقها مع البورق يحلل الطحال ضمادا او مع التين يحلل
الدبيلات واذا غسلت وجففت وسحقت مع بزر الخشخاش واللوز ودقيق القمح وعجن
حا ذلك بالسكر والعسل وتمودي على اكله سمنت المهزولين وخصبت واصلحت الكلى اصلاحا
جيدا والطلاء على الاورام الحارة بدهن الورد والخل مع سويق الشعير والبارد بالعسل
وهي تصدع وتنتن العرق وتولد الكيموسات الغليظ ويصلحها السكنجبين ولا يجوز
استعمالها الا اذا كان في البدن حرارة وشربتها الى خمسة ومن بقلها الى عشرة وبدلها
حه البزر حلفا كثير الوجود يقوم سنام البردي على الحمر والاحبال وهو يغسل الارض
ويسقط قواها فلا ينجح فيها الزرع ويطلع القلع والحرث ووضع الزبل خصوصا
زبل الحمام وهذا النبات حار يابس في الاولى اذا شرب بالماء والعسل اخرج الدود
بطن وفتح السدد وبرماده يحلل الاثار ويدمل القروح ومنه يكون باطراف الرملة
فيمنعها من السفي جلاب نبت يكون بالعادات والسطوح يطول الى شبر له
ورق دقيق وزهر ابيض يخلف بزرا كالخردل لكنه لا حرارة فيه وهو بارد يابس في الثانية
يجبر الكسر ووهن الاعضاء شربا وطلاء واذا مزج بالحناء وخضب به اذهب
الحكة حلتيت صمغ الانجدان او هو صمغ المحروثات ويسمى عص الكبير وهو صمغ
يوخذ من النبات المذكور اخر برج الاسد بالشرط واجوده الماخوذ من جبال
كرمان واعالها الاحمر الطيب الرائحة الذي اذا حل في الماء ذاب سريعا وجعله
تد كاللبن والاسود منه رديء قتال ويغش بالسكبينج والوشق فيغب الى صفرة وهو
تبقى الى اربع سنين وهو يستاصل شافة البلغم والرطوبات الفاسدة وينقي الصوت
والصدر ويجلو البياض من العين والوضح والطلاء والاملاص البارد كحلا واو
جاع الاذن والصمم المزمن واذا غلي بالزيت وقطر ويحلل الرياح ويبرد المقعدة
والكبد والاستسقا واليرقان والطحال وعسر البول والاورام الباطنة والرياح
والفالج واللقوة وضعف العصب وارتخا البدن شربا واذا تمرخ به مع الخل
اسقط العلق ويحلل الصلابات ويذهب الثاليل والاثار وكحله مع العسل يمنع
الماء وهو ترياق السموم وكلها دهنا واكلا خصوصا بالجنطيانا والسذاب والتين
واذا فرش في البيت طرد الهوام كلها وكذا اذا دهن به غيم بجزيه لكن الجملة تقص

العفارغ البلاد الحارة كمرو وبابا فغير بهم الى الموت فانه يجدة بهم اسهالا وقيء
وحكة تجد الاخذ ويصلحه شرب ماء الاس والتفاح وشراب الصندل وهو يغر الدماغ
الحار ويصلحه الينغسيج والبنفسج والكبد يصلحه الريباس والسنط ويصلحه الوشنة
والكشيرا وشربه اي نفع شتال وبدله الجاوشير والسكبيج **حلبوب** هو عصارة
ويقال بالخاء المعجمة وبهمز حريق يابس مملحة املس طويل خوشير ويزش ورقا منغيا من
احد جهتيه وفي راسه عنقود ينظم حبا دون البطم كل اثنين على حدة منه رخو
رطب هو كالوشي وعكسه هو كالذكر واذا قلع وجد فيه حبة قطعتان مستديرتان
في حجم بيض الحمام احداهما رخو والاخرى صلبة حمارية بين في الثانية بحلل
الاورام الباردة طلاء والمغ شربا يحتمل بعد الحيض فيسرع الحمل ويقال ان الذ
كر يحمل بذكور وما قيل ان الرخوة تضعف الباه والاخرى تقوي غير محيح
حلزون هو السيج وخف الغراب وباليونانية فوحلباو هو عبارة عن
داخله حيوان يختلف كبرا وبرا وجبلا وطولا وعكسها واجوده الوبر
المعروفة بالكودة وان ما خص قوم السبج به واجوده هذا المرتفع العقل
المجلوب منه واداه الشجر وبري الوبر الدبلس المعروف في معلم
الخلول لحريفها المختلف الصنوبري وما عدا هذا ردي وقشر الحلزون بسائر
انواعه بارد يابس في الثانية او الثالثة ولحمه بارد رطب في الثانية الاانه
الخلول للطفها تسهيل سرعة الى الدم المجفد والحوم ما عدا هاتوله البلغم والقرو
حات والسدد والاخلاط الباردة وينفع من الحكة واللهيب وحرارة المعدة
وينبغي ان يجتنب لحوم اكبره لانه كالمصاقل واما ام الخلول فانها تنفع من الجذام
واليرقان والحكة والسودا والجنون والوسواس اذا شربت مطبوخة او اكلت نيئة
وتنفع العطش واللهيب الصفراوي وينبغي ان تؤكل بسير خل واكلها مع الفي
كما تفعله اهل مصر ردي يولد سددا ويولد غفونة وقيل اذا بلعت على الجوع كل
يوم سبعة الى اسبوعين منعت الفقق وقشرها وقشر الورع اذا حرق كان
غاية في اصلاح طبقات العين وقلع البياض وتحلل الاورام والجرح والساعة
والجرب اذا مزج مع اللبن المكلس والخل وما الكرفس ويطلى به جفف القروح

والحكة

والحكة والجرب وسكن النوس والمفاصل وسائر الحلزون اذا حرق وقرب من النار
وجمعت رطوبته عجن بها الصبر والمر والكندر كان مرهما يملأ الجراح التي لا برؤها
ويقطع الدم حيث كان واذا رض بلبه وقشره وطلي حلل الاورام حيث كانت والطلا
ووجع العظم وجذب العصل والسلا من البدن وهو تليين كل حلب منه منفردا
حتى يلحق اعلاها بادناها ويقال انه اذا سحق بوزنه منه النوشادر ونصفه من
الكبريت وسدسه من الملح النقي وقطر فيه اي اشتري افعا وجليلة وعقدا لها
ب وهو معظم الخلط ويسدد ويصلحه العسل **حلباب** اللبلاب او هو اللا
عية **حلم** القراد **حلوبسا** الكشير **حاما** باليونانية اموبيا وزهرها هو
اللوقايا وليست البزوابناهو اسم للغاس او هذا النبات خشبه شتبك
كالعناقيد يا قوتي ذهبي حريف حار يطلى الريحة من اصل واحد يتفرع صلب
الكسر جيد العطرية ينبت بارمينيه وعلى سوس والكاين منها بالشام اخضر
رقيق ومنه ابيض مشرب بصفرة سريع التفتيت وكلاهما ردي وينبت بنيسان
له زهر الى حمرة كزهر الخيري والسادج وورقه الناشر اوكلما اشتد خلعت
حرته ويوخذ خشاب بعد كمال نبزه فان اخذ قبل ذلك فسد وينوب عنه
بشبه الياقوت لونا وقوة العطرية والصلابة وقوة هذا النبات تبقى الى
سبع سنين وهو حار يابس في الثالثة منه اخلاط التوابل الكبير والوطياب
المجيدة منه اذا تقل مع سدسه دارصيني ووضع منه قاط درهم على علل عسل
واثنين ما يخ سرقب الشمس زاد على افعال الخر النفيسة والبدن كالتفرح
وهو يحلل الرياح والمغص وينفع السدد وغلظ الكبد والطحال وسائر الاو
رام وامراض المعدة والرحم نطولا وشربا والنقرس طلاء ونطولا ورحم معه
مع نصف درهم زجاج مكلس يطلق البول وينفتت الحصاة منه يؤخذ من سكنك
الصداع وحده واسع العقب بالماء وروح طلاء وينفع من الاكال والخلاط الباردة
الصفراوي وهو يقرح المعدة ويصلحه الكرفس ويجلب النوم ويصلحه الدارصيني
وشربته اي مثقال ويبدله شقله اسارون ونصفه كمون ابيض **حمص** هو اجود
الحبوب حتى ان بقراط يرى انه افضل من الماشي وهو نزرع باذاربد ركا

عن يرقان وعض بيدرك بابار وحموه الابيض لكبار الاملس الحديث شمها الاسود من غير ملة وعلامته الملاسة والكبر وارداه الاحمر العلب ومنه بري صغير املس يسير قزاره والجمع تسقط بعد ثلاث سنين وهو حار في الثانية يابس في الاولي ورطب ينفع انواع الصداع الباردة خصوصا الشقيقة ويسقي اللون والصوت ويعل اورا الحلق والصدر والسعال واذا وطئ علي الكل مطبوخا مع قليل لوز مهزول سمنا تهيئا موطرا وكذلك مد ستقطف شهوته خصوصا اذا اتبع بالسكنجبين والمنقوع اذا الكل نيا وشرب ماوه عليه يسير بريا العسل اعاد شهوة النكاح بعد اليباس ان نقع في الخل واكل علي الجوع ولم يتبع بغير يومه استاصل شاقة الديدان وحياة البطن مجربة وان طبخ وتم بزرك مسدود احلي عن البول بحرارته ويحد الشهوة وفتح السدد بملوحته وهذا ان يغا قانه اذا لم يطبخ كما ذكرنا فيضر بولد الريا الغليظة وماوه يصلح اوجاع الصدر وقروح الرئة ناحية فيها فاذا لم يكن حي قطع ذلك بشرب النيل والاسود يسقط الاجنة وتفتت الحصي ويدر المنفصلة كلها اقوي منه الابيض وكحله ينقي العين من الدم المجتمن من حيض او نفاس وان عل هريسة واكل بالخل وجلس في طبخه حار نقي الرحام واخرج الدبيلة من وقته ودقيقه اذا عجن وطلي علي الوجه اذهب الصفرة وحسن اللون ونور الوجه مجرب واذا غسل به البدن كله نقي الشقيقة والخاز والكلف واصلح الشعور ضعيفة في ذلك ابلغ خصوصا في تسكين وجع الاسنان وامراض اللثة وسحوقه وسلقا اذا ضرب بالسكبوان وطلي يحلل الاورام من يومه خصوصا من الانثيين ومن خواصه انه اذا اخذ ليلة الهلال بعدد الثاليل ووضعت كل واحدة علي واحد من الثاليل وربط الكل في خرقة ورميت من بين الساقين او من فوق الكتف اي خلق ذهب مع فراغ الشهر وهو يقرح الشانة ويصلح الخشاش ويبطئ اذا اكل فوق الطعام ويصلح اكله بزطعامين ويولد الرياح والنفخ ويصلحه الشب او الكون وبدله في الانماط اللوبيا وفي بابه افعاله الترس حمار حيوان معروف منه بري اخفه جثة حتي انه يفوق علي البغال وصي الفراوهو اشد الحيوان تحميره اذا ولدت الانثي خيث اولادها فنجس الذكر

الذكر عليهم حتي يظفر فيخصي الذكور ليلا يشاركه في الاناث وقد شاهدنا ذلك والاهلي صغر والطف والجارمنه خط بطولية فوقاني فكذلك تقبل غير جنسه فاذا نزا علي الفرس حملت منه وكذا ان نزل الحصان علي الحمارة وهو حمار يابس في الثانية اميبسه في اول الثالثة يغلط الاخلاط فيصلح لاصحاب الرياضة والكد ويسمن الهزول لكنه عسر الهضم سريع الاستحالة الي السوداء وربما افضي به الي داء الاسد وفيه سهوكة ومرارة ينبغي ان تعطع بالابازير والانضاج ويحلل الاورام طلا ويحلل الكلف ومرارته تنفع داء الثعلب دهنا بالعسل وزبله يحلل القوباء المزمنة والحفن ويقطع الرعاف سعوطا ويسقط الاجنة والوشيمة بخورا وشربا ويحلل البواسير مع الصبر طلا وكذا شقوق المقعدة وكبده مشويا ينفع منه العرق وكذا شربه حافرة وريادها يحلل الخنازير والصلابات وشحمه يحلل وينفع الترويح البادغانية وغيرها وشحمه اذا دهن علي عضلة الكليا اصلحها وجلده اذا لف فيه مذنب بالسياط رفع الحمها ومن خواصه ان النغل الذي عيشه يجي البصر ويمنع نزول الماء وان ملسوع العقرب اذا قال في اذنه لدغت بالعقرب آخر ركبه مقلوبا سكن الوجع وان ذكر اسمه لها لم تبرح من مكانها وان علي جانب من حافر الوحشي اليمين وختم به في الخنصر اليسري ثم اخذ شيئا من جبهة الحمار علقا وشد علي الراس او العضد دفع الصرع ومنع الجان مذ وخو ل المنزل وهذه علقت من جني علمها لانسي وهي مشهورة ونهيقه يفزع الكلاب ويوذيهم وحمارها ومنه ذكره يعظم مقابله اذا اخذ حيا واكل في حمام مقلو ومنزل وهو يولد السودا ويصلحه تعاهد اصلاحها بالتنقية حمام في اللغة كل ماغب وهدر وكان مطوقا والمراد به هنا الازرق البري والملون الاهلي وبيانها في انواع اسماتي كالفاختة والشقنين والقمري والحمام طيرا لوف اذا علم سكن بخصوص الفة وهذا زكي الطيور والدها واعزفها بالطرقانة الخفيفة واجبها واميلها الي اناثه بحيث لو وضعت الانثي في مكان واخذ عنها الذكر وعد ماز وج بها الي مسافة نحو ستة وخلا بنفسه جاها لعوا سطعة الجوارح ومن ثم تتخذ منه البعاقات للاخبار وهو حار في الثانية يابس فيها اوفي الاولي والبري الطف

وايبس واطيب رايحة وكله مسمن قاطع للاخلاط الباردة نافع للفالج واللقوة والرعشة والاسترخا الزقي والنفخي ويغتت الحصى ويجب اللون خصوصا رياء ريشه فانه لذكر شربا وفي الغشاوة كحلا وطلا واذا شق ووضع جذبه السم اليه نفسه وحرارة النار الفارسي والاكلة واذا نقي في الشيرج يلحم الاما فتت الحصى وحيا وزبله يقطع الاثار الكلفي والبرص ويجلو استسقا طلا بالخل وتنزل به الارض فتحيى وهي الارض الباردة للزراعة ويقطع النبات الضار ويطلع الاشجار بالزبل مزجا ووضع في اصلها كما في الفلاحة ورسته اذا حرق مثله دقيق وجن واكل اسهل كيموسا غليظا واصلح الاستسقا وعظم ساقه اذا حرق كانت منه فوائد تعيد المكارة وبيضها اذا اكلته الاطفال بالعسل كحلوا سريعا وكذا اذا دلك اللسان اورث الفصاحة وان شوي نيا ازال خشونة الصدر وطيب وحسن البدن وسرارته تمنع نزول الماء والغشاوة والبياض كحلا واكل قانصته تولد الحصى وهو يدفع المحور ويرقق الدم ولبها اذا ربي الجذام ويصلحه ٢٠٠ السكنجبين واللبوب ومن خواصه ان تربيته في البيت تمنع الطاعون والغدر والكزاز والفالج والرعشة وفساد الهوى وفيه انس للمستوحش لحديث عن صاحب الشرع صلوات الله وسلامه عليه وان لم تبلغ مرتبته الصحة حمام هي وضع صناعي مربع الكيفيات اختيارا لمطلق التدبير وواضعه الاستاذ كالبيمارستانات قاله بن جزيل او اندر وماخوذ من صاحب الترياق واستفاده من شخص داخلا راقسطن في ماء حار من التركيب وبه تعقيد العصب فزاد الحكيم ان اسخذ الماء في موضع يسخن فيه الهوى جيد فاحدثه وهو سليمان عليه السلام لا يبقى انه الواضع نعم هو اول من احدث الصابون والنورة له وموضع الحمام البدن من جهة التحليل والتلطيف وغايته ما سيأتي من النفع وهيأته العناصر الاربعة فيصير ان محت وبالعكس في الكل والبعض والمبدا والغاية والتوسط وفاعله الحكم له وصورته التي ينبغي ان يكون عليها التربيع لقرب هذا الشكل من الصحة واحسن الحمام مطلقا حمام عالي مرتفع في البنا ليبلا بحر الانفاس المختلفة فيفسد بها ويدخل الهوى فيه بسرعة بعد

تحلل

تحلل الشباط ويلطف البخار الصاعد الى الاعلى كما نشاهده من قبة الانبيق فان اتسع مع ذلك كان اقوى في تفريق الهوى وتلطيفه وقبوله الكثيف وفي كل ما ذكروه سيما ان طالعه ابي قدم بناوه لان الجديد فاسد بالنخة الحجارة والطين وسخونة ما يشرب من الارض فاجزا به وبرده قال في الخليصات ولا يصدق على الحمام القديم الا بعد سبع سنين يكون غاية خصوصا ان عذب ماوه ولطف هواه واحكم صانعه مزاجه وينبغي مع ذلك ان يكون مشلعه الذي يجعل فيه الثياب لطيف الصنعة واسع الفضا وهو مع هذا معدوم اكثر عما لطف من العمور الا قليلة كالاشجار والازهار والاشكال الدقيقة والعجايب لا جل ما يجد تحصل بالنظر عند الاذكيا وقد حللت الحمام القوي وان يكون فيه ماء كثير وقد تلطف فان الحمام اخذ من القوي محلا بلا شبهة خصوصا اذا طال المقام فيه في الاشيا المذكور منعش مقوي وان يشتمل داخله على البيوت المذكورة الكثيرة الرطوبة اللطيفة او المرارة مستدير الحيطان عمقها كثير القدور لاختلاف الحياه حسبما مزاج مخرج المخصوص بشخص وان يفرش بر خام يمتص الماء وتحمل الابخرة من الجسوم العلة خصوصا ان كان مفتوح الاقفة كحمامات الروم واما فرش الحجارة الرخوة والنوا فيها والخشب وجعل اللبا بيد على ابوابه ولبس الثياب فيه فرديء ولا يجوز استعما ذلك بحال لفساد البخار وعوده عليها لابدان وفي الصقيليان انه اذا جعل من الخشب فليكن من الاروج ونحوه كالجيز لقلة قبول مثل هذه جس البخار وان يكثر الشارع والثلاثة في دهاليزه ويحكم طبق ابوابه لتقوم الحرارة وان يصان من الغبار والدخان والتبغ بنحو كساحات الطريق خصوصا اذا عتق القدر وروا ينفع ابي الجنى به وان يكثر فيه من الماء فوتستير بنحو البلور للضوء وتكشف الحر لفصل ما انعقد وتلطيفه ويعاهد بالاصلاح اذا عتق وبالنحو رائة الطيبة والتنظيف وازالة ما يمكن منه ما في الجارين ليلا يفسد نبيذ هو ان يكون المشلح موافق للقوي الثلاثة لان التحليل واقع فيها بما فيه مما ذكر كالاشجار ونحوها للنفسة والوسلجة للحيوانية والتماد للطبيعة والحمام معدود باصل للتنظيف من نحو الوساخ والدرن والعفونة والقمل

ولدفع امراض كثيرة كالجهات والتيبة والاعيا وانواع الهيضة والنزلات وبما كان
من العرق ما هو بعيد الاعوار دقي من الشعر وكان الدهن انما يجذب الاقرب
منه المعدة فالاقرب والدهن انما يحلل ما في الجلد خاصة وكانت الضرورة قاضية
باجتماع عضوان في لا يبلغها الدهن ولا الدلك وان اجتماعها على نقاوة
المدد ولا يبدان يحدث امراضا ضارة جعل الحمام للتنظيف ايضا والتحليل لكل
ما استعصا ومن ثم وفيه تنشيط وتخفيف وكان البدن
بعده كالذي بدأ في الوجود واخف وأثقل لم يفسد كذا قرروه لكنه مع هذه الحيثية
فيه غير خال عن الضرر لجاهل بالتدبير فانه لداخل اليه على الخروج اعني الجوع المفرط
سواء اخذ بما يمسكه الريق ولم يأخذ شيأ مصدع بالابخرة ويهيج ان الحرارة فوير
عش بالتحليل وليس العرق واسالة التخليط اي المفاصل او يوجب القوي
جميعها ان لم يصادف ما يساله فيضعفه الشهوتين ويحلل البطون بالاخلاط
وافهم هذا القول ان دخوله على الشبع يولد للرياح ابخا والسدد والتخم
الكثيرة والشبع الاخلاط الغليظة واصبر الناس على الحمام البلغميون والسوداويون واسرع الناس ضررا خصوصا على الجوع وزمن الحر العرقا ويوجد هذه
المضار وان ثبتت للحمام ممكنة التدارك واقل من المنافع التي لا يمكن
تحصلها بسواه وقال ابن زهر الحمام شاره موجب لتضعيف الاخلاط وفسادها
والتحليل وهو علام لا ينبغي ان يضيع الزمان في زيارة فاداخله اذا شئت كمال
نفعه وامان ضرره مطلقا اذا كان القمر والشمس اوهما معا وهوا شد عاعظم
ان حاوز الثمان وعشرين من السنين كما ان الثاني ابلغ لمن دونها والاول لمن
جاوز السبع في الماء من الابراج وهي السرطان والعقرب والحوت لان البروج
منقسمة على الطبايع لكل واحد ثلاثة بشرط ان يكون النير في احد هذه البروج
برياض النحوس ويقدم عليه ما خته على القمر في نحو الامزاج والسن والبلد
والفصل وليكن نقد بحيث يمكث اولا في الاول حتى يالف الهوى الحار بالنسبة
الى ما كان فيه ثم الثاني فانه يشبه الاول بوجه ما والا بد خل الثالث الا عند
الارادة الخروج فانه مجفف قوي التحليل الا في نحو سد من البلاد التي ليس تحت حاما

كذا

كذا قرروه ويمكن ان مثل هذه في البلاد الباردة تقابل ما ليس كذلك فيغيرها فلا حاجة
الى الاستثنا منه فيفيان تكون افعال الحمام مع اعتدال بلوغ افراطا اذا امن حاله الا وقد
حققته بالخصلتين لان الدلك اذا افرط هزل وازال الاخلاط التي اعماق البدن وان
قل عن على غير اعتدال طبيعي لنحو المزاج وقليل الدهن يهيج الحرارة وكثيره يرخي
وكذا نفع البدن في الابزار ويعني الحيضان واجودها المغاطيس المشهورة
الان فان قليل يهيج البخار ويفسد الدماغ فسادا عظيما ان لم يبادر الى غسله
بالماء الا ولا وكثيره يحلل ويورث الرعشة وحد كل متعلق فيها انيس باسقاط القوى
والا فهو جيد وهذه الثلاثة نهي المعدة فيها وقيل سيل الاستاذ عن الحمام فقال الدلك
والدهن والانتفاع وقال الطبيب منه دخل الحمام ولم يتعرق ولم ينتفع فقد جلب
الغرز لنفسه قال بعض المصنفين يريد بالغرز الدلك فيكون كالاول وقيل الكيس
فيكون امرا رابعا وقد يقال التغميز اعم والدلك لازمه وقدم الدلك لانه مليجب
ان يعمل قبل التحلل فان تاخر فسد وان قدم عليه الدهن لم يخرج الاوساخ واتبع
ليصلح العضد وينعم البشرة ويحلل ما تحت الجلد في المسام والتي بها
فتيها الدلك ولانه لم يكن الختم به لضرورة الاحتياج للتنظيف والاستعمال بالمكمل
ما تقدم وكذا يلزم الاعتدال في باقي الحالات النفيسة كالفرح فلا يدخله صفراوي
اشتد به الفرح وارتاح ويدخله دموي لم يفرط فيها وان لا يطيل المكث والبلغمي
يطيله وان افرط فيها وبالاولى سوداوي وكذا يسلك الاعتدال في خلق الازمنة
فيسرع صفراوي جامع صيفا ويبطئ عكسه ويعتدل الاخلاط فتبين انه لا مرفي
الشتا انفع مطلقا ولا الصيف كذلك بل الصحيح منه انه في الشتا انفع ذاتا وضرو
عرضي من الهوى وهذا يرجح انه في الصيف ضار بالذات لا تفاق الحالتين وهذا
ايضا على اطلاقه فاسد لامكان اطلاعه عليه في نفعه العرضي بان الهوى قد
يحلل بافراط نحوه وحاصلها ما قول ان ماء الحمام في الشتا دون هوايه لذي
المزاج اليابس والصيف بالعكس بشرط ان لا يفرط التسخين الماء شتا وايكون اي
البرد اقرب صيفا ويتوسط في البواقي وهذا الكلام على اوساط الفصول فيعطي
الاول حكم ما قبله والاخر حكم ما بعده والحمام جامع للطبايع الاربع غير قطبها الاول

٨ ويسخن بالثاني ويجفف بالثالث ويركب منه بالكل ما شئت ثم اذا اردت تجفيفه ازل الماء
٨ وانتفع بالهوي والترطيب سخن الارض ثم رش الماء البارد وقد يجيء الماء ويعد الدهن
٨ الماء والعدا المرطوب البرود البنفسج محرور وليزل فيه انواع الاستعفاج والاكل
كجامة لغليظ خلط فان فعل هولاء ونحوهم مجلبات للسقم والهرم ومنه القيء اكثرها
تولد للبخار والعدة فجاة النوم فيه نعم قيل يجوز الدخول فيه للقي لجامع ولا يطيل
المكث وسرع حلق الشعر فيه بشرط ان لا يصب الماء على الراس بعده فان ذلك
يوهنه والغورة خارج الحمام ردية وفيه ترخي بل مطلقا ينبغي اتباعها بما يشد كالـ
لعنص وحك الرجلين من الامور المهمة خصوصا لاصحاب الصداع والبخار فاذا
انتهت حاجته خرج تدريجا بشرط تبريد الاطراف بالماء البارد وقد تدعو الحاجة
الى اكثر تدعى الراس لمن يعتريه صداع حار وبعض الروم يدهنون الراس بعد
ويزعمون ان ذلك نافع منه النزلات والمد وقد كثر ذلك في زماننا واما الخروج
دفعة خصوصا في الشتا وعاريا فضار جدا يودي الى امراض ردية وكذلك التنعم
التنشيف بالمناشف المشهورة فانه يورث البرص بسدة المسام لوسخها وينبغي
بعدها الراحة كالنوم قال الاستاذ خومة بعد الحمام خير من شربة وليستدبر
فان نكاية البرد عقبها شديدة وقيل اجوده اخر النهار لمقارنة النوم وترك
العوارض النفسية كالغضب في الافعال الشاقة والجماع وشرب السكنجبين لمحرور
وماء العسل لمبرود وترياق الاربع لذي ربح غليظ واكل الانسب من الطعام كرؤس
الفراريج لسوداوي وحمريه لدموي ومبزر لبلغمي وقرع لصفراوي **قنيد**
اختلفوا في مدة الحمام فقيل كل يوم مرة وقيل كل يومين وقيل كل ثلاثة وقيل كل
اسبوع وقيل كل شهر مرتين والدخول لمجرد الغسل لا حكم له في ذلك وما سبق فان
الحمام لا يجوز بروج اما ئية ينا قض ما ذكر لان القمر لا يدخل البروج
المذكورة كل شهر في هذه المقادير **حماض** نبت كثير الاصناف منه ما يشبه السانق
عريض الاوراق والاضلاع قتة يعرف بالسانق البري ونوع دقيق الورق يحمر الاصل
له سنابل بيض شعيرية يخلف بزرا سود براق ونوع يشوك بزره من غير زهر وكلها
حامضة جيد ونوع برتغ فوق ذراع تعمل منه اهليلج بعد بلوغه امثال الحمص

وكله

وكله بارد يابس في الثانية يقمع العطش والغثيان والقي واللهيب والغ
عان الجيد ان يعمل منها شراب للحماض المذكور في الطب ينفع من الحكة والجرب والحمية
والمحمدرية وخليان الدم والسوداء الحار وهذا هو المشار اليه لا يعمل بصرف من الليمون
المركب والمتولد بزره بلا زهر اذا سحق او نزره وشرب فرح النفس وقوى الحواس وقا
رب الخروج اكل قبل لسع العقرب لم يظهر لها فعل وان علق في خرقة على فتق الماحض
ولدت لوقتها ان لم تعلقه حايض وان طبخ بالكمون ورش بالبيت طرد النمل وهو يض
الورقي ويعلمه السكر وشربته بزره الى ثلاثة واجوده الى ثمانية عشر **حماض الارنب**
كشوث **حماض الاترج** ما فيجوفه وكذا الليمون والماحض بعد الاستيعاب **حمضى**
بالعربية كل شجر فيه ملوحة **حاحم** الحبق **حجم** لسان الثور **حمر** بالفم والتشد
يد وقد تحقق بلغة الحجاز المقرهندي **حمار بالشام** فخر اليهود **حمار قبان** وقبا
ن وحمار البيت والهندية نبت الشيح **حنظل** هو السرو الصاب ودفينيا وقد
يسمى اغريسوس وحبه يسمى الهبيد وهو نبت يمد على ذراع كالبطيخ الا انه
اصغر ورقا وقد اصلا وهو نوعان ذكر يعرف بالحنوة والثمل والصغار عدم
تحلل الحب وانثى عكسه وجملة الذكور والاخضر من الاناث والمخزنة في اصلها
ردي يقتضي استعماله الى القتل وهو ينبت بالرمال والبلاد الحارة واجوده
الخفيف الابيض المتحلل الماخوذ من اصل عليه شعر كثير الماخوذ اول ايار سابع
سري بعد طلوع سهيل ولم يخرج شجره الا وقت الاستعمال وما عداه ردي وقوة ماعلا
شجمه تبقى الا سنتين والشجر ما دام في القشر يبقى الى اربع سنين وهو حار في الرابعة او
الثالثة يابس في الثانية يسهل البلغم بسايرا نواعه وينفع من الفالج واللوقة ع
والصداع والشقيقة وعرق النسا والماصل والنقرس واوجاع الظهر والورك شربا
وضادا وطبيخه يطرد الهوام ورماده يبرد اللون ويرد الوان العين الى السواد واذا
نزع حبه وجعل في الواحدة ستة وثلاثون درهما منه كل من الزيت وعصارة الشيت
ولبخت حتى تنضج وصفيت واعيد طبخ الدهن حتى يتمحض واخذ منه
ثلاثة دراهم مع ثمن دراهم سقمونيا كل اربعة دراهم مرة الى ان ينتهي ابرا من الجذام
والاخلاط المحترقة وان اوعدت النار محلوة زيتا ليلة نفع الزيت من اوجاع

الاذن والصم وجلا الاثار وفتح السدد سعوطا ونقى البرقان وحسن اللون
وان مليئت دخنت زنبق بعد نزع حبها وطينة بالعجين وادعة النار واخذ ما
تخضب به الشعر وشرب على الريق فى الحمام سود الشعر جدا وابطا بالشيب وقبل
البلوغ يمنعه من مجريات الكندى واذا دلكت به القدمان تفع منه اوجاع الظهر
والوركين واسهل كيموسا رديا واوقف الجذام وكذا ان بلى ما العسل واغلى
وشرب ورجد مع الافتيمون والقوفيا يستاصل السودا ويبرئ العالى يخفى لبنا
والصرع والجنون واصله يسكن وجع العقب وان نزع ماخيه وطبخ الخل مكانه
سكن الاسنان مضمضة واصلح اللثة واحتماله مع خرؤ الغار والعسل والنطرون
يسهل الاصفر والكيموس الردى ويخلص من الاستسقا ورماد قشره يبرئ المزمن
القعوة ذروره وطبيخ اصله ينفع من الاستسقا والرياح والدم الجامد
ودا الفيل وسايراجزايه تنفع من البواسير ظهورا والنزلات اكلا ويمنع الماء
كحلا مع ماء العسل ويقلع البياض وهو يفيد الراس ويقيى الدم ويصلح الوسوسة
والملح الهندى والكثيرا والنشاذر والصمغ العربى اى نصف درهم مغرا وربعه سكرا
ممذوقه الى درهمين بشرط ان لا يجفف فى الظل ويلقى فى الحقن صحيحا ومسحوقا
اما مع الحاجة فانما بالغلبة فى سحقه اولى وبدله ثلثه حويل او مثله حب الرمان
حنذقوقا هو اعزيا واليوس ولوطوس وفى تسميته اطر بخلط تخليط من
المعدنيات وهو نبات له ورق كالظفر فيه تشريف ماوزهرة اصفر طيب الرائحة
والبرى منتن وكثيرا ما يخرج من العدس ويوجد محزبران والمستعمل منه بزره
وهو حار فى الثانية يابس فيها او الاولى او حطب مجرب للسوم القتالة
خصوصا بالشراب ويسكن الغص والقولنج ويذهب البرقان والاستسقا ويدر
الفضلات شربا ويقلع البياض كحلا وهو يصلح ويفر الصدر ويصلحه الهندبا او
الكزبرة وشربته الى ثلاثة واما دهنه المعروف بدهن الحيا فى ودهن الزرنب فهو
المستخرج من بزره يقال انه يسكن وجع المفاصل طلا حنطة تنعم الطحن والعلك
منها اخفف وقشرها الدقيق يسمى الدشيشة والبرغل وتزرع انواع الشتا وابن
ويلحق بعضها بعضا وقد تزرع بالكثير فى نحو مصر وتحصد عن بوان واجودها الغالية

الذهبى

الذهبى فالابيض وارداها الاسود والحجازى نوع صغير الحب مجلوب من نحو بجد كلم
لبه وهو ارفع انواعها واجودها النوع طبخه وهى حارة فى الاولى رطبة فى الثانية
تقلع لاعلال العجة بالماء اوفق الحبوب بغدادا واكثرهم تنويعا اى الخبز والنشا والحلويات
وسياتى كلدى بابه والحنطة اذا مضغت ووضعت على نحو العدامل انضجها ودهنها
المتنخ بالقلى على نحو الحديد جرب لقلع الحزاز والقوباء والكلف واذا حرقت وخلطت
بشمع ودهن ورد وشئ من اصل المنشور وباتت على الوجه ليلة حمرته وصفت لونه
ونقته من الدرن واورثته بهجة وتوت سحقت بزر البيض وعجنت بالخل او العسل
حللت ملئ الانثيين والاعصاب من الفضل لصوقا او البرغل جيد الغذا مولد
الدم الصالح واذا طبخ الدقيق باللوز والسكر ولوزم اغطور عليه اذهب اوجاع العلز
والكلى وخضب البدن جيدا وهى منفخة معوارة للسدد خصوصا الليئة تضارة بالجهل
دون سائر الحبوب ان ويطلها السكنجبين والخل مزيل للبرود ويطلها العسل
حنا بالبونانية افيقرس نبت ولا يوجد بغير الما ويعظم حتى يقارب الشجر
الكبار نجا برأس السوس وما يليها ويكون بالثانى والثالث ويحمل منها الى باقى الاقليم
ورقه كورق الزيتون الا انه اعرض بسير او نوارة ابيض وبيدك بالثور وقد تقطف
بتوت واذا طلقت الغاشيه فالمراد زهره او الحنا فورقه وليس بعيد انه تقع
واجوده الخالص الحديث وتبطل قوة الحنا بعد اربع سنين ولا يمكث سحقه بدون
الرمل الذى ينبغى تروئه عند استعماله وهو حار فى الاولى وقيل بارد للتركيب منجو
هرين وقيل مقتد يابسى فى الثانية ليس فى الخضابات اكثر سيرا منه اذا خضبت
اليد المتدة حمرة البول بعد عشر ربح فبذلك يطلع الحراة وينفتح السدد ويلين
اوسحيقه عظيم النفع فى قلع البثور واصناف القلاع وماوه يفتح السدد ويذ
البرقان والطحال وينفتت الحصى ويدر ويسقط وشربه زهره مثقالا بثلاثة اواق
من الماء والعسل يقطع النزلات واصناف الصداع ويجفف الرطوبات الكثيرة
وكذا اذا غمت به الجبهة مع الخل وهو مع الشمع ودهن الورد يطلى اوجاع المجنبين
والمفاصل سواء فى ذلك الزهر وثمره ومع نصفه من نوار الحوى يطلى القيلة تماما عن
الشريف وبالسمن يقطع البرد المزمن ويجلو الاثار ويلحم الجراح اعظم من الفول ذو يطلى

الاورام ويذهب قروح الراس ويصلح الشعر خصوصا بماء الكزبرة والزيت واذا مزج به البدن كل اسبوع مرة حلل الاعيا ومنع انصباب المادة وقد وقع الاجماع على تحليله من الجذام وانه يبرئ منه ولو نشل الاطراف والمجرب لذلك نقيع اوقية منه وقشره عشرين اوقية ماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة فتوضع عليه اوقية من السكر ويستعمل دفعة فانه ينجع بعد شهر فقد اراد الله عدم برده واذا اجبل بالعدس ويسير العصفر والزعفران وطلي به اسفل الرجلين عند سباديا الجدري حفظ العين منه وسياتي ذكر الخافي وهو بزر الحلق والورق ويصلحه الكثيرا وشربته الى خمسة وفي حديث ابي رافع انه يطيب الطبيخ وبزيد الجماع وانه سيد الخضاب وفي انس الجليل انه يطيب الرائحة ويسكن الرخة والاول احسن والثاني صحيح ومن خواصه زهره منع السوس عن الصوف **حور** بالوا المهملة شجر يطول حتى يقارب النخل اذا صادف الماء الكثير وخشبه من الطف الخشب واصبرها على الطوا اذا قلع فيه يابد وورقه كورق الصفصاف لكن ارق واطول ويحمل حبا كالحنطة الا دهس وحار في الاوبي يابس في الثانية اذا نزع النبطي منه في محل كثر حوله العطر وليس له صمغ اصلا واذا دق ورقه وشرب بعد الطهر ثلاث ايام منع الحمل وكذا اذا احتمل في الاصواف بالعسل وقليل الكندر والروبي منه اذا شرب طبيخ خشبه جفف القروح والاكلة وقوى المعدة واذهب الاعيا وحبه اذا اكل فتح السدد واسقط الوجعة ودهنه السايل منه اذا جمع فوق انا وحرق قام مقام دهن البلسان في فعله وينشف به ويعف حبه بالشهوكة وصمغه هو الكهربا **حول** البا درج **حومر** التمر هندي **حوماله** باليونانية الاطريفل **حي العالم** باليونانية ابروون يعني دايم الحياة وهو صفيري نبت بالجدران والصخور ويطول نحو شبر وكبير فوق ذراع وله ضعة بالجبال وقد يستنبت في المراكن مفتوح الورق يسمى الودنه وهو الذي اشار اليه بسقور يدوس هذا النبات لا يختص بزمان ولا مكان وهو بارد في الثانية يابس في الاوبي يحلل الاورام الحارة والورم والخلة والقروح واذا شرب اطفا الحرارة وجفف قروح الباطن وفتح السدد الكاينة عن الدم الغليظ وعصارته بالخل تذهب الكلة طلاء واذا خرج مع الدم الخارج من الرحم بالشرط وطلي به

اذهبه

اذهبه مجرب واذا احتمل في صوفة جفف واصلح واهل مصر تستعمله كثيرا مع عنب الذيب للاورام الحارة وهو جيد وقيل انه بدقيق الشعير سكن وجع العضاصل الحارة والله اعلم **حبيبة المعلى** القطران **حرف الخا المعجمة** **خانق الفهد والذيب** ويسمى قاتلهما نوعان الاول كذنب العقرب براق نحو شبر لا تزيد الا قدر خمسة والثاني مشرف الاوراق مزغب يشبه الذيب وكلاهما سبعي من انواع السبوع يقتل سايرالحيوانات وانما خص الفهد والذيب لسرعة العقل فيهما وطبعهما حار يابس في الرابعة **لفظ المولدة** وقيل يابس فيهما الاسقاط المختكر يشاة ونحو البواسير وضعا واما تناولها فيقع في الامراض الردية ان لم يقتل بسرعة وترياقها الكافيطوس والمعترز بعد التنقية **خاماسوقي** يوناني معناه لقتل الوحوش ينبت على استدارة بلا ساق ولا زهر حار يابس في الثالثة يسهل الاخلاط وعيدانه مملوة بنا ابيض وتحتها ورق كالعدس وثمر مستدير تحت الاوراق يدرك بايار حار يابس في الثالثة يسهل الاخلاط الغليظة ويسقط البواسير طلاء يجبر ويوضع على سايرالاثار فيقلعها واذا اكتحل بدهنه الظلمة والجرب القروح ومنع الما وقلع الماء وهو يغر الصدر ويحلل الكثير اوشربته الى قيراط **خاماالوث** الحربا **خاماالوث** لوقس **ومالس** الاشمنيص الابيض والاسود والاحمر **خاماميلن** تفاح الارض وهو ابابونج **خاماتيطنس** صنوبر الارض وهو الكافيطس **خامشه** الشيطرج **خبازي** ويقال خبيزبر باسم لكل نبت يدور مع الشمس حيث دارت ويطلق في العرف الشايع على نبت بري مستدير الورق وسطا وراقه كثير مجعد رقيق سبط له زهر الى الصفرة وبزره الى السواد مغرطلع ودهنا ارتفع هذا النبات كثيرا ورايت منه شجرة تقارب التوت واما النوع الشبيه بالقطب وبين كل قبضة زهر يستدير وينفتح كالورد فهو الخطمي واما البستاني منه الخبازي فهو الملوخية ويقال الملوكية وهو نبت سبط الاوراق مذ وجه خشن من الوجه الذي يلي الارض مستسخ الطعم مايي يطول نحو ذراع بزهر اصفر خلقي غلقا كالورد الا الفخرة محشوة بزرا اسود شديد المرارة وسايرهذا النوع كثيرا للعاب واللزوجان وتدركه الملوخية بايار وتستمر الى اخر الصيف واما الخبازي فلا تدرك الا بالكنوبر

وتستعمل طلا للشقا والكلف بارد في الثانية رطب في الثالثة ملين مغرٍ للمغل واللهيب والورم الحار خلطا المحترقة وينفع من الحكة والجرب وقروح الاعضاء وخشونة القصبة وحرقة البول والسدد واوجاع الطحال واليرقان الا انه ردي للمعدة الضعيفة والامزجة والملوخية تعطش للطفها وتهيج الحرارة وينبغي ان لا يبادر الى اخذ الماء عليها وبزر الخبازى شديد اللعابية ينفع من اورام الحلق والخشونة وبزر الملوخيا يسهل الاخلاط الغليظة والبلغم اللزج وينفع عرق النسا وكلها بسائر اجزايها واقعة في الحقن والقتايل وماؤها بالسكر يخلص من الاخلاط المحترقة جميعا واذا مضغت حلة الاورام وسكنت لسع العقرب وهي ترخي وتولد الرياح والنفخ ويطلها الحواضن للصورين ونحو الفلافل والكمون يغا بهرودين والشربة من بزرها الى حتين درهما واجود ما يلحق الخبازي بالصوم الطيور خبث هو الوساخ الخارجة من المعادن وقت سيكها وطبعها كمعادنها وبالجملة كلها جيدة للقروح الوان خبث الحديد احسنها في ذلك بالنسبة الى ما في البواطن يقوي المعدة ويقوي الباه صفرة البيض الى دانق وان طبخت بزيت ثم عقد بعسل صفي اللون والصوت واصلح الحلق عن تجربة وخبث الفضة اعظمها للعين والذهب للاعراق الخبيثة ويستوي في منافعها في معادنها خبز هو في الغالب قوام البدن وعين ما احكمته الصناعة من المحبوب المعينة ولكنه يختلف باختلاف العوارض من الطحن والخمل والغسل والخبز ومقابلة النار وما يخبز عليه الى غير ذلك واجود الحبوب للخبز الحنطة فالشعير فللحمص فالارز وما عدا ذلك ردي جدا لا يعمل الا في المجاعات الشديدة كالذخن والفول والحاورس وخبز الحنطة حافظ للصحة مسمن مقوي للارواح مولد للدم الجيد واجوده ما عمل لذلك مغسولا غير مستقصى في تخليه بالغ الخمير اذا وضع في الماء ثم يعطش والراسب قليل الخبز ردي جدا فاذا اخرج وقت خبزه على خزف لا يقرب النار فاذا نضج رفع حتى يبرد وان اكل من الغد كان اجود والبارد يقرب من الجيد لضعاف المعدة والمشايخ واصحاب الراحة ومدمني برتقش ومن طال مرضه وعكسه الحواري وهو المحكم النخل النقي البياض ومنه الكعك المعمول في مصر بالعسل يولد السدد ويضعف المعدة ويجلب التخم الخشكار وهو الذي خلا بلوغل ولا خل

يولد

يولد السدد ويحرق الاخلاط ويسد البدن والمغسول قليل السدد جيد معتدل الغذا كما ينفع الخبز ويعدل النار والريا وورق كان اجود واما اختلافه باختلاف ما يخبز عليه فظاهر لان الخبوز على الحديد حار في الثانية يابس في الثالثة ومسيلة الحروق والانحساط وهذه تقطع البلغم والماء النجام وتمنع الاستسقا في مبادية لكنها تعقل وتولد السدد والمودية اي الغرغرينا ويصلح بالادهان والحلو والخبوز على الحصا اكل جيده فيه غاية العدل والجودة والقوة وما يلي الحصا منه كالكعك والقراقيش والجهة الاخرى تسمن جدا وينفع العفونات والاخلاط الغجة ونزوف الدم وتعدل ذهاب ما يحها وبقا نفعها والموصوف بالبستاني الرقيق ان كان فطيرا فجل الاطبا بلحته بالسمن واحكامها وان كان خميرا فمن احسن انواع المخبز لحفظ الصحة وما يصنع في ليادية وسي الملة والقرى وهو ان يعمد غليظا ويوضع في الرماد فينضج بعقه وينفع الاخر ويختلف اجزاوه وهذا ردي جدا يولد الاخلاط الفاسدة ولا يقدر عليه الا اصحاب الكد والرياضة وارديه منه الخبز الصغير المستدير المحمر بالماء وهي في غالب البلاد ومنه ما تفعله التركمان ويقطع طولا لا يختلف في اجزايه في الاستوي والمحمول بالسمن والذي ان يعضم فجيد والافرزي والغالب عليه افساد البدن وتوليد التخم وخبز الشعير جيد مبرد قاطع العطش قامع الاخلاط هم الصفراوية وخبز الذرة والدخن يابسان هبان شحم البدن ومحرقان الاخلاط ويولدان السودا والحكة وقد يخرج المحبوب بحب الحاجات والفصول والزمان ومزج المصطكي مع الخبز يقوي المعدة وينفع الخفقان ويصلح الكبد والكلى وبالجملة يخرج الرياح الغليظة والسدد والشونيز مثله واعظم في توليد قوة الباه والانيسون يصلح الكبد والكلى ونفس المقلب والطال وبالجملة فالقانون في عمله ما تقدم ينبغي ان لا يؤكل شيئا الا مع الصلح اللحم والاسراق الدهنة والحلو وان يقلل مع غيره ذلك وان تيادر الى شرب الماء فوق اليابس منه مثل الكعك والعكس في الطري وان يقلل منه من به ضعف الكبد والمعدة وياخذ ما ينضج السدد خميرا المشايخ بخور مسيم خبز الغراب الكشلة خشرف الوفسنتين خشا هو ما في بطون الحيوان من الفضلات فان خرج بارادته فروث وكثيرا ما يطلق الوحشي على اخشا البقر وكل ما جمع اصله خرنوب

خرنوب وقد يتخذ في النوب وهو نوعان شامي ويسمى الترنط وهو شجر اعظم من شجر الجوز ينبت الى البلاد الشامخة وورقه مستدير اي الفاظ وزهره ابيض الدهنية وحمله قرون نحو شبر واقل قد حشي حبا مفلطحا يوزن به الذهب واجوده الغليظ الثخم الصافي الحلاوة الرقيق القشر الذي لم يجاوز سنة وغيره ردي ويقطع حبه ابدا وهو يارد في الاولى يابس في الثانية مغاث شديد حلاوته حارة في الاولى يخصب الابدان ويولد خلطا طيبا جدا اذا انهضم بعد العشاء واذا اكل بعده وصدر البول بالدبس ويدلك به الشايل فيقطعها وقبل يلوفذ يحمد اللبن اذا مزج فيه فيعصره لذيذ يقارب الفستق ينفع الشهوة ويسمن بالتجربة ويزيل السعال المزمن ويعصر منه دبس يسمى دبس الخرنوب اهل مصر في اسهال الاخلاط المحترقة وغلبة الصفراء فيه بالنسبة لباقي الحلو وكثير ما يشربونه باللبن فيصلح لكونه يولد الرياح الغليظة المزمنة وهو جيد لوجاع السدة مقو للمعدة ومنه الخرنوب اذا دق وطبخ منه بحلل الاورام ومنع برودة المعدة وتمغ النزف ونوع يقال له بري وبسمى البطم وهو شوك بين اوراق صغيرة رقيقة ينبت بالقطف كثيرا يطول نحو ذراع بفروع ذاهية وحمله كالحبة الصغيرة لونه يتمتص بزمن لكنه في الوقت يبدي بأبخ وفيما وسع انه يبلغ طول شجر الدشامي ولم يزد وهذا بارد في الثانية عنصي قابض يرخي وينفع فيه الشباب الصفراوي فيغطمها عن نفض الصفراء بأمر عجيب ويسهل بالسعنكا لسوجل وينقطع الدم حيث كان ويحبس الاسهال المزمن ويثبت اللثة ويشد الاسنان وقشره يقلعها بلا حديد ويستقط الثايل واذا مجن بالحنا وخضب به الشعر طوله وشده وحسنه وان لوزم منع الشيب وان خضب به البدن منع الاحياء والشيب وقوى الاعضاء وماءه مع الاس ينقي الاجساد ويثبت الصاعد وهو يوكل في المجاعة خبزا كنا في الفلاحة والخرنوب البري بارد يابس في الثانية يطفي الغدد يولد السدد ويصلح الحلق خرول هو الليسان واصله بعضهم يسمي الكبر وهو منه تحريفهم يأتي بيان الكبر هو القبار والخرل نوعان نابت في البري وبيتنبت هو البستاني وكل منهما ابيض سفند اسفيد واحمر يسمى الحريش وكلم خشن الاوراق مربع الساق اصفر الزهر يخرج كثيرا مع البرسيم فيدرك بهايه وهاتور حريف حارا اذا طلق براده بزره وهو حار يابس في الرابعة

او البري في الثالثة والبيض في الثانية نافع لكل مرض بارد كالفالج والتوس والكزاز والخدر والجهات الباردة شربا وضمادا يحلل الورم ويجذب الاخوار فلذلك يسمى بالاعضا الخفيفة ويحول الالوان يجذب الدم اذا مزج بزفت ولصق ويطبخ ويغرغر به فيسكنا وجاع الفم والاسنان ويزيل ثمل اللسان وينفع النزلات ضمادا ويسخن الاعضا الباردة ويسكن النافض ويحلل الرياح الغليظة والبرقان والسدد والصلابات والكبد والطحال ويفتت الحصا ويدر الضفلاتات ويهضم حشفا لا يفعله غيره ومنه خواص اهل مراكله مع الشوبق في عيد الاضحى واذا اكتحل بمجلا الظلمة والبياض والكمرة خصوصا ما عتصر منه بزره طريا وحفف او غلي بالزيت وقطر في الاذن فتح الصم واذا الاولى واخرج الديدان ويطبخ مع السداب فيسكن قرباني المفاصل والرعشة ضمادا او نطولا ودهنا ويهيج الباه وينفع السدد المصفات سعوطا ويغربل الاختناق شربا والتخم بدليل انه اذا مزج في عصير ريغلي وبالعسل يزيل السعال المزمن والربو وجاع العصب والبلغم الغليظ ودخانه يطرد الهوام وهو معطش مكروب يولد الحرارة ويصلح الفل واللوز والملح الهندي وان ياكله المحرور بالقي للبن وان ياخذ مع الوطمة للغليظة كالهريسة وللمدرج بالسلق ومنه خل صفته المنقولة عن الثقاة انه اذا قرب على كف منه قوله عن رجل وعنده مفاتيح الغيب اي قوله صبيحي مايه مرة ويقول في كل مرة يا صبيحي عد الوسم وبدر واغلق الباب يوما كاملا وجد مجتمعا على المفاتيح وشربته اي ثلاثة وبدله المحرول والرشاد خروع نبت يعظم قوي الاصل ويطعد اكثر من ذراعين واصله قصب فارغ ورقه اطول من عرض وجهه كالقراصرة تنتهي كثيرا الصدر يدرك بتونس واب ولا يقيم اكثر من سنة وهو حار في الاولى يحلل الاخلاط البادرة واذا طبخ في زيت حتى يتهرى ازال الصداع والفالج واللقوة والتوس وعرق النسا دهنا وسعوطا فاذا اكل اخرج البلغم والاخلاط المزجة وادر الحيض واخرج المشيمة ودهنه يلين كل صلب حتى المعاء فالياسة من نجوبة خصوصا مع الخل ويغسل به مع الزفل او ساخ الجسد وينقيه وفي الخواص اذا قطر مع الزفل والثوم والطلق اخرج المشترى قوة عن تجربة وعقد وفيه خواص كثيرة وهو يكرب ويسقط الشهوة ويعلل ان يقشر ويستعمل مع الكثيرا او شربته

اليعشر حبات ومنعتها مسكر وخمون تقتل ودهنه ما الكوث يقلع البا سور شربا
مع سلاح الحية والحية ودهنه ودهنه به داء الثعلب والقوابي والخزاز ابزاحا
خربق منه ابيض يوجد بالجبال والاماكن المرتفعة ساقه اجوف نحو ارتفاع ا
بع له زهر احمر واذا بلغ تقشر وصار متاكل سريع التفتت يدر كبد باسا وسن
كثيره من اصله كالبعلة حارا يابسا في الثالثة يخرج الاخلاط البادرة وينفع الما
واللوقة ويدر وسقط وينفع السدة وفتت ورد اكله الدجاج يقتلهم وهو
يقتل الكلاب والخنازير والغار واجود ما استعمله انه ينفع في الماء وما وشربا
او يضمد ويعقد بسكر او عسل واسود مثله لكن ورقه اصفر واشد حمرة وزهره
ابيض يخالف عنا قيد حب كالقرطم وحرارة هذا تليه في الرابعة وهو سريع
النفع من الصرع والماليخوليا والجنون واخراج البادرين وامراضها وسهل الصفرا
حتى قيل انه ايجود من السقمونيا واما قلعه البوص والنهش والبرد والحكة
لا مرية فيه ويكتحل به فيمنع البياض والظلمة والبجعل في الاذن فينفع الصم
ويقوي السمع ويمنع الهوام من موضع فيه فاذا طبخ ورش كان ابلغ وهو عظيم
النفع قيل ان الحكما كانت تقلعه وهو تحت ستارة بخشوع وصلاة تعظيما له
ويا كلون يوم قلعه نحو الثوم والسلاب تحفظا من رائحته تخرج منه بثقل البدن
وتسدد وهو تخرج ماء في البطن وحيا ويسكن اللهزبات مطلقا ويدمع ويركب
ويفعل افعاله السمية ويصلحه الكثيرا والعناب وشربته الي نصف درهم وبدله
اللازورد خاطين ديدان حمر طوال يلف بعضها على بعض يتولد غالبا في حكو
المياه كعيابات الحيضان والارض الندية وغارها ومنها العلق الذي يشبكك
بالنفع يمص الدم وكلها حارة في الاولى وباردة رطبة في الثانية فجربت منها
النفع من الخناق والسعال المزمن اذا قليت بالشيرج واكلت فتنفع من ورم
اللهاة والحلق ضمادا ودهنا وتمنع النزلات وتلحم الجرح الغتوي واذا
غليت مع الخافس ونبات وردان حتى تتهرى كان صلا جيدا للبواسير
ونزف الدم وشقوق المقعدة وان لوزم مع الطلا بالصبر اسقط وفتت الحصى
كيف استعملت وتعظم الاذن طبخا في الزيت ودلكا وفادا مع الزفت وورق الجوز
خصوصا

خصوصا النوع واما طبخها مع ذكر الحمار واستعمال ذكره هنا واكلا مجربة لوثربة منه
ويبرئ البرقان ويجبر اكسر ويشد العصب بشرطان لا يرفع عن الوضوء في اقل من ثلاثة
ايام خربيوس لسان الحمل خرالحمام جوز جندم خرزبرالبقر خرقى
الجليان خرنع ثمر العشر خرنكى هو النخار اذا شوي بحيث يبلغ الحرق وهو سمان
ملعون بالمرو ابسنج وغيره كالبزاد بي المشهورة وهذا اما شربا في الصناعة كالعيني
وسياتي او ما يقارب كالمعمول بارزيكه وما لاقه والعباكه وغير مدهون كالقوارير
والسفق ومنه الاجر والكل حار يابس في الثالثة اذا بلغ في سحقه ومجن بخل
الخل كان ضادا جيدا للاستسقا والترهل وتحليل الاورام والنقوس والمدهوف
يلحم الجراح ويقطع الدم ويحلل الاثار ونحو الحكة خرامي نبتة لطيفة تقارب
البضيع حتى ان بعلها اذا عكست كانت بقضبها كانها في الفلاحة وهو يبدو ابادا
ويدرك بحزيران وموضعه بالجبال وبطون الاودية وليس هو بن الحبة بل
هو مستقل بزهر الى زرقة ولا زوردية يخالف بزر ابي سواد زكرايا الدابية يفرق الغائيه
ويقارب القرين حار في الثانية او بارد فيها الاولى رطب في اول الثانية او يابس
يفتح السدد والدماغ ويقوي ويجلب زكاما كثيرا او رطوبات من الانف ويحلل
الرياح الغليظة والصداع البارد ويقوي القلب والكبد والطحال والكلى ويدر
الفضلات وينقي الارحام ويعين على الحمل شربا وجولا واذا مزج بالبدن طيب الرائحة
ومنع نتونة العرق وشد الاعصاب ودهنا لمستخرج منه يقوم مقام النفط في
افعاله وهو يصدع المحرورين ويصلحه الوسن وشربته الي ثلاثة دراهم وبدله البابو
خرليس هو الحوز وكما ذكره مالا يسع بل هو دابة نحوية ذات قوايم اربع في جحر
الشتا نير لونها الى الخضرة يعمل من جلدها ملابس نفيسة يتداولها ملوك
الصين حارة يابسة في الثالثة تنفع من النقرس والفالج وضعف الباه والاسترخا
البلغمية وهو يحلل الجراح ويقطع الدم والفتوق اكلا ولبسها يبرئ الجذام والحكة وجها خرسيان جمرات الجند باد ستر خمس من خضروات
البقول ينموا وتزيد على الزفر والمزابل والمياه ويخرج طيقان متراكبة على
اصل مدهر يري وهو قسمان غليظ خشن شديد المرارة بلا ساق وقسم

سبط محض يقوم له ساق فوق شبرين وكل منها بري ينبت وبستاني بستنبت ويدركه بالخريف والربيع له زهر بري يخلف بزرا ليس بالمستدير وهو بارد رطب في الثانية واليبس في الاولى يدفع تغيرات الهوى والوبا والماء والسعال اليابس والعطش ع

الشراب اذا اكل بعد تخم الفصد والحمات المحرقة والحلعم والشهرا المزمن سعوفا في الشباب وينفع الصندلي الشيوخة ويولد دما صالحا ليس بالكثير كما هو شان البقول وينفع من ظر اليابسين وامراضها كالبثور والحكة والجنون والجذام ومزاوره الطف المزاور وانفعها خصوصا العقربي والبياض والجرب طلا وكحلا والنزلات والاورام دهنا ويسهل الاخلاط مزجا وبزره يصلح الادمة والوجع الصدر ودهنه يحلل الصلابات مطلقا ويرطب الجفاف الراس وينفع منه القرع والمالنجوليا عن يبس وبيل بالسكر وزياده يلين القرح ويذهب القلاع ومع العسل يجلو الاثار وبدهنه الورد يطفئ الشعر وهو يضعف شهوة الباه وقطع المني ويحلد رطبا غليظا وقد قرو نسيان ويصلح الكمن والصنع والكرفس والعصر والشربة من عصارته اي ثلاثين وبزره الى اثنين ولبنه الى نصف والبري اقوى وبدله الافيون **خس الحمام** التنجار خروار الخولنجان **خشخاش** اذا اطلق يراد به النبات المعروف في مصر بابي النوم وهو ابيض وهو اجوده واحمر هو اعدله واسود اشد قطعا وافعالا وزهر ثلاثة اكلونه وقد يزهو اصفر وله اوراق اي خشونة ويطول نحو نصف ذراع وغلظ هذا الزهر روسا مستديرة غليظة الوسط يجمع اشجا تما يشبه الجلنار لكن ارق تشريفا وداخلها نقطة كان تلك الشرايق خصوصا منها وداخلها بزر صغير مستدير كما ذكرنا من الالوان وقد تكون المجبة الواحدة ذات الوان كثيرة وكل ما ذكرنا مابري مشرف الورق من غبه كثيرا وستاني ويزرع باواخر طوبه اي تمام امشير ويدرك ببرمودة ومنه بالشرط يستخرج الافيون كما مر والمخشخاش بارد يابس لكن الاسود من البري في الرابعة والابيض البستاني في الاولى وغيرهما في الثانية على الاربع وقشره كما سبق فاذا قوبل بجملته رطبا وقرص كان سوية جالبا للنوم مجففا للمرطوبات محللا للاورام قاطعا للسعال واوجاع الصدر الحارة

الحارة وحرقة البول والاسهال المزمن والعطش شربا وطلا وتطولا وكذا ان طبخ بجملته بعد النقع لكن يكون اضعف ويفعل قشره كذلك واما بزره نافع لخشونة الصدر والقصبة وضعف الكبد والكلى مسمن للبدن تسمينا جيدا ان الزم على اكله صباحا ومساء لو بخبز مع الدقيق ومتى اضيف الى مثله من اللوز وعمل حشو وشرب سمن المهازيل وقوى الكلا واذهب الحرقة وولد الدم الجيد وقشره يقطع الشقيقة مع البيض شت شربا ويحلل الاورام بدقيق الشعير طلا واذا نقع في ماء الكزبرة وطلي على الجبهة والقروح والنملة الساعية اذهبها ويصب طبيخه على الراس فيشفي الصداع وانواع الجنون كالبرسام والمالنجوليا وزهره عظيم النفع في المراقدة في الاكحال لاجل الحرقة والقروح الغريبة والاكثار منه يدر وينيت والاسفنج يضر الرية ويصلحها العسل والمطبوخ والاسود الراس ويصلحه المرزنجوش والشربة من زهره اي نصف درهم ومن قشره اي درهم ومن بزره الى عشرة والاسود نصف ما ذكر وبدله الخس والخشخاش المقوت نبت له ورق كالهيئة المنشار في تشريفه له زهر اصفر يخرج منه الاخلاط الغليظة الذجة بالقي والاسهال وتنفع من الاستسقا وربما انتشته بالجيا هنك والزق عظم صفرة هذا والحمد فمن بعلجها ان الحبشة البري لا المقوت والزبدي خلافا لذاعمه **خسكنجبين** فارسي معناه العسل اليابس في الرابعة حلو يقع يبس الفاكهة عليها شجارها هنا ثم يتلون وينزوج ما فيها وكذلك طعمه وهو حار يابس يقطع البلغم والرطوبات اللزجة بحدة والاكثر يمنع استحالة من داخل حتى انه سمع قتال وظن قوم انه الحن وليس هو **خشكنان** ويقال خسكناج معرب كافخالص دقيق الحنطة اذا عجن بسمن وسط وملي بالسكر باللوز والفستق وماء الورد وجمع وخبز واهل الشام تسميه الكعك وهو حار رطب في الثانية يولد دما جيدا ويخصب ويعدل ويصلح هزال الكلي ويقوي الباه لكنه عسر يولد التخم والمدد والرياح الغليظة ويصلحه السكنجبين والمعمول بالسمن خير من السمج **خشاف** عجمي ما يغلي من الاجسام ذات الحلوة حتى يقارب التقرير ويبرد ويخزن ماوه فيشرب بالسكر واجوده الماخوذ من الزبيب الجيد وهو

حار رطب في الثانية يضمد العين ويصلح الصدر ويفتح السدد ويزيل اليرقان
ومبادي الاستسقا وضعف الكبد وعسر البول والمغص من الخوض ويزيل العطش
واللهيب والخفقة والاخلاط المحترقة واوجاع الطحال ومن السفرجل ينعش الارواح
ويقوي الاعضا الرئيسة والهضم ويزيل الصداع ويخرج الثقل والعفونات ومن التفاح
ينفع الخفقان والكرب والعطش لكن يولد الرياح ويصلحه الونيسون ومن الكمثرى يحبس
البخار عن الراس ويصلح السعال وحي الربع والخشاف باسره جيد لتصفية الخلط
وتنقية العروق واردائه يحمل من المشمش واصلاح مزره بالمصطكى والعسل يهم
خشب يراد به الشوبشي خشل بالام المقبل خصي الكلب نبت جزري يكون
بالاودية والجبال باغصان نحو شبر وزهر فرفيري لكنه نوعان احدهما كورق الكرث
واصله كبيضتين ملتصقتين لا فرق والثاني كورق الزيتون واصله كالبصلة الصغيرة
سبان قد ازداد مرجاء احدهما صغيرة يابسة رخوة والاخرى عكسها وكل حار
يابس في الثالثة يحلل الاورام وينفع من القروح والغلة ويفتح السدد ويجلو
الاثار وينقطع شهوة الباه اصلا الوان الكبيرة من النوع الثاني على العكس يهيج
باقراط اذا كلت رطبة مصلوقة وتد شاع ان اكلها لا يولد الا الزعور وهذا النبات
اذا جا وزعام فسد خصي الثعلب رسيي بالجبال والاماكن الندية يكون الاصل
الواحد في الغالب ثلاث وبقاثا فلان لك تسميه اليونان ساطونا والظاهر بن وقته
كورق البصل اواعرض يسيرا واصله كبيضتين مزه وحيتين ومنه نوع يخرج من
كل بيضه عرق رقيق في عنقه حبة كلما كبرت حبة البيضة يسمى قاتل اخيه ولا
بزر لهذين ونوع رقيق الورق سبط يقوم في وسطه ساق عليه زهر احمر
كشقر اصله واخرج لاسه نواتان صغار داخلهما بزر اسود زعموا ان من قلع
هذا عفته يده فلا تبرء حتى تلطخ به محرما مع الخل والزيت وهذا النبات يبدر
ويقيم الى سنتين وهو حار رطب في الثانية والاخير في الثالثة يولد الدم ويقطع
السودا وامراضها مجرب في اذهاب الكزاز والتشنج اكميل بالعنق اي خلق ويصلح
الباه حتى ان الاخير منه اقوى من السقنقور واما ثالثه حتى قيل ان امساكه
باليد يفعل ذلك ويخلص من الفالج واللوقة واذا احتملته الحاملة بالزعفران وسير

امسكه حملت سوقها مجرب وقيل انها اذا قتلته وهي عريانة حملت نقلناه عن تجربة
وهو سم ينتف الحي ولا يصلح للشبان في الصيف ويكثر الحواس ويصلح السكنجبين
وشربته الى واحد خصي الديك يشبه عنب الثعلب لكن اطول وحبه ابيض
مستدير كالقرا صايدرك باواخر ايار حار يابس في الثانية يحلل الصلابات
الباردة خاصة والرياح وكذا النسا والمغاص ويسهل البلغم المزج ويصدع
ويكرب ويصلحه البنفسج وشربته الى درهم وبدله الكمون خصي هرمس
الحلبوت خصلف المثل خطاف هو السنونو وعصفور الجنة وهو طائر هب
شديد مع انه لا يابى البلاد الحارة الا زمن الربيع وغلط من ظنه هندي لانه
الى الهند الا زمن الشتا فاذا جا الصيف عاد ففرخ في الشام ومصر لا يفرخ الا في
الوطن وهو في جهم العصفور وحول رقبته احمر وباقيه الى سواد يميل لنفسه
منه الطين والقشر يبقوتا وهو حار يابس في الثالثة اذا اكل فتح السدد واذهب
اليرقان والطحال والحصى ورماده مع دماغه وخرئه اذا خلطوا كان كحل جيد
المنع وقلع البياض والجرب والسبل وكذا دمه حارا وان شرب رماده اوطلي على
الاورام والخناق وفي بطنه جرملون واخر يلا تلويثه واذا شد الاول في جلد
عجل قبل ان يمس التراب وعلق منع الفزع مجرب والاخر اذا امسكه في خرقة
حرير ابيض اورث الجاه والقبول وقصا الحوايج وعينه اذا قليت في دهن
الزنبق تسهل الولادة طلاء مرارته سقوطا يمنع التشيب وتسود ما ابيض
كما ان خرءه بالعكس ومع الخل اشد جلا به يذهب البهق والبرص ومن
خواصه اذا رأى باولاده صفارا مضى الى سوند يب واتى بحب اليرقان والنا س
يحتالون على ذلك بالطخ افراخه بزعفران وان عينيه اذا قلعتا عادتا وبقي
اخذ منه بالفرجة وشد في عود جديد وقد ذبحوا قبله واحرقوا كان هذا
الرماد سرا عجيبا في السميا بحيث الاثقال عند تجربة وزعموا ان بيته اذا هد
وقت صلاة الجمعة واذيب واغتسل به منع السعي وابطل سره وهو عسر
الهضم مضر يصلحه البقل خطم من الخمازي خطر الوسمة خفا ش
يسمى الوطواط وطير الليل لانه لا يخرج الا فيه لعدم قدرة بصره على مقاومة

الشمس وكذا يختفي طوال الشتا ولا يأكل شيا وهو طاير اوراكه مغرورة كتركيب الانسان وحوصلته مستديرة مستورة بريشه كالطيور وباقيه بارد واجنحته يا
شويت دقاق يابوي الظلام حاري في الثلاثة يابس في الرابعة مرقته تسهل الما والبلغم ويخلص من الاستسقا وان هري بدهن الزنبق بالصناعة او الزيت كان طلا لخلع
من العالج والنقرس والرعشة والحاصل والظهر ودمه يمنع نتو الثدي والشعر من
النبات طلا قبل البلوغ وبول ولده يسمن الشعر زق قطع بيضه تخلخله
يوجد في ماويه شديد الجلا والحرقة تقلع الاثار والاكتحال بها يجد البصر كرباله
ويجلو البرص والقرحة ومرارته تسهل الولادة مجرب اذا مسح بها الفرج وطبخ في
النحاس بايي دهن كان يطول الشعر ويذهب الرعشة والادرام وراسه في البرج
يجلب الحمام وتحت الوسادة يمنع النوم اذا لم يعلم صاحبه ورماده يمنع السكر
وقيل ان عينيه اذا حملت اورثت قبولا **خل** بطلق فيرا ديد الخل الذي
يستخرج من العنب وصفته ان يعصر ويصفى ويوضع في الجرار ويحتفى بها قيد
قالوا ولا بد ان يتخمر ثم يتحول خلا ولا اظنه كذلك خصوصا اذا وضع العنب اثر
خل فانه يتخلل من يادي الراي واجوده ما كان من الاحمر ولم يكن حامضا
بالما ضعيف مورث للتعفين وقد يعمل من الزبيب وهو يابي الاول وما يعمل من
التمر فالموفر فالتين وما عدا ذلك ردي وخل العنب بارد في الثانية فيها او في الثا
لثة ويرد الشهي في الاولى ويبسه في الرابعة والزبيب في الثانية يرد والاول
يبسا وكذا المحمول من التين والهندبا خذ الناريجل رطبا فتفيض ستة امثاله
فيكون خلا حارا في الثانية يابسا في الرابعة والطاري مثله وكذا الماوي لكنها
اجود منه والخل المركب من جوهر حار يابس بالعرض وجوهر بارد ارضي
اصل فلذلك هو الغالب وهو يحبس الفضلات السايلة ويفتق الشهوة ويقوي
المعدة الحارة ويقطع النزلات والاسهال اكمد على انه ربما اطلق واعان بعض
الادوية على الاسهال كالوشنه وبل مل القروح والجروح الطرية ويمنع الساعية
والنملة وما شابه الانتشا كالحمرة وبشنه الدشه ومذهل الادرام والاثار طلا بالعسل
والنقرس بالكبريت والحندقوقا والكزاز والخاصل بالحمل بدهن الورد والصداع شربا

وطلا ومتى سخنت الاحجار خصوصا الحجر الاسود ورش عليه او طفيت فيه نفع ذلك ايضا ر
من النزلات والسعال المزمن ومن نام على حجر سخن وطفي بالخل تماديا على ذلك تخللت او لامه
دبري من الاستسقا وتقطع البواسير كيف استعمل والقي به مع البورق يخرج العرق
والوخلط للزحلة خصوصا مع العسل ومع دهن اللوز ينعب عسر النفس عند طرحه
ويغسل قيمنع السعفة والبهق والكلف والثقل ويمنع حرق النار طلا ويخرج السموم
القتاله بالقي واذا هري فيه التين وحمد به انزال الخشونة واليبس او طبخ بالكمون وطلا
والصعتر وتمضمض به سكن اوجع الاسنان وقرح اللثة مجرب واذا نقع فيه التين
والزيتون وتمودي على اكله وشرب الخل ازال الطحال واليرقان وهو يفرا المشايخ والنسا
والمزولين ومن نام على حجر سخن وطفي بالخل تماديا على ذلك تخللت او رامه وبري
من الاستسقا والنهش خصوصا بالسبرج وضرة البيض اكلا منع العطش والزحير
والثقل وحل عسر النفس ويمنع حرق النار طلا ويخرج السموم القتاله ومن غلبت
عليه السود ويضعف الباه ويوقع في الاستسقا ويهيج السعال الياس ويعلمه
الحلويات والالعبة واجود ما اكل مع باقيه غروقته كالملوخيا وخل الطاري
يبس فيه نكاية للعصب وكذا النار جيل وكثرة الاستعمال تضعف البواسير والشرية
من الخل اي سبعة دراهم وبدله حامض الليمون **خلنج** شجيرة بين صفرة وحمرة يكون
بالاطراف الهندية العين وورقه كالطرفا وزهره احمر الى بياض وافر وجيده كالخل ول
وهو حار يابس في الثانية قد جربه دهنه لازالة الاعيا والقوبان والنقرس
مذبر وينشارته اذا اختسل بها البدن فعلن ذلك وشقاله منزوه بالعسل يحفظ
القلب من السم والاكل في اوانيه يرفع الخفقان **خلد** حيوان في جحر بن عرس
لكنه ناعم وله ناب واحد احد من السيف يخرب به الاوجار وليس له بصر وقيل
انه موجود تحت الخلد وهو اقوى الحيوانات سمعا وقد كان يحفر باطن الارض
وكلما بعد عاد فاستانق وهو حار في الثانية يابس في الثالثة دمه يقلع جميع
الاثار طلا وكحلا ورماد راسه يقطع الرعاف والدم السايل حيث كان وان طلي
على الادرام حللها وهو عين الدرصة السيماويه قيل ان قليد اذا اكل اعان
على الروحانيات وان جفف في الظل كان لمحرا مبطلا للارصاد ويعلق بقصبة

علي المرض المعروف بالخلد فيمنعه من الخير وغيرها اذا وضع حيا وتحمله يحل عسر البول والنفس قطورا وان غرقت في ماء حتي يموت عمل بذلك الماء العجايب من خروب الروحانيات وشخته العليا تمنع حمي الربع تعليقا وتغلبه في الاعتاب يمنع السحر عن تجربة واذا طرح نابه بين جماعة تفرقوا وكذلك ان وقد تحمله **خلاف** بالتحتيني الفصيح هو الصفصاف بانواعه واجوده البري الذي ليس له سنبل ناعمة طيبة الرايحة اليه مرارة ويليه البهرماني المعروف بالبلخي ثم الصفصاف المر وهو شجر لوتحتي بزمنه وغالب وجوده عند الماء والارض الباردة وهو بارد في الثانية رطب فيها اما الاولي فهو يابس يفتح السدد من الكبد ويرفع الخفقان والعطش واللهيب وضعف المعدة عند حر والجهات ووزنه يدفع الحكة طلا ويسلل الاورام والقروة وحمقه يجد البصر وهو يضر السراسيف ويعلي ماء الورد وشربته اي خمسين درهما وبدله الحرباس **خلال** هو السداب ويسمي العقلين وهو نبات قريب الحياه والارض اللينة مربع الساق خشن الورق مرتفع نحو ذراعين وبزهر ابيض وازرق ثم يحمل رؤسا مكورة منتظمة طبقات في فلكه وتكد العيدان زهر ينشأ عند بزر كالنخواه حريف حاد الي المرارة يسمي الوحشيزك وهذا النبات سار يابس في الاولي يشد الاسنان ويطيب الفم وشربه مايه يقتل الدود مجرب ويمنع توليده واذا جلست فيه المراة اصلح الرحم طلا ويشد اللثة والخلال يطلق علي النسر **خلالة** ما مو في الارض **خليان** باليونانية القثاء **خم** الجلبان **خمر** ما يطلق شرعا علي كل ما يخمر العقل اي يستر بوجه بحيث الوزنة والاسكة وطبعها وعرفا علي ما يقتصر من العنب بشرط ان يوضع مصفي في الحرارة المرتفعة مدة في الشمس ثم في الظل لا يناله الهوي وما عدا ذلك نبيذ واجوده الاحمر الصافي الجيد فانه ينتقل بمزج الماء البارد الي الابيض وهو اصاله وعرضا كالاسود لا ينتقلان اصلا فلذلك قيل انها اردي الانواع فالاخضر وهو ينتقل للابيض بمزج الماء وقيل يكون عند الاصفر نصفه الواحد بحسب الثقل امكانا ووقوعا والقثاء وكل ذي الخمسة اما رقيق او غليظ او متوسط وهذا من جهة القوام اما من جهة الطعم فبطريق الامكان ينقسم الي كل الطعوم وهي تسعة لانها اما فعل

الحرارة

الحرارة والرطوبة والاعتدال في كل من الدقيق والكثيف والمتوسط فالحرارة فالدقيق اللطافة حرارة والبرودة حموضة والاعتدال حموضة والحرارة في الكثافة مرارة والبرودة عفوصة والمتوسط حلاوة والحريف متوسط الكثافة واللطافة ملوحة والبارد فيه قبض والاعتدال فيه تفاهة لكن قالوا ان الشراب ليس فيه ملوحة ولا حدافة ولا مرارة ولا تفاهة لعدم الاعتدال فيه فتكون اقسامه من جهة الطعم علي ما اختر ناه سبعة اجودها الحلو وهو في الخمرة الخالصة يحل من البند قية واعمالها لاندرينا كين ضعفه خمرانه جيد للسودا وبين انواع الجنون نافع للعفاص المعد والهضم فالقبض واردا عها الحامض وقيل الاحمر في الخمر كذا اختاره الجل وليس بجيد واكثر ما يوجد منها بين الحرارة والحلاوة والقبض فلذا ينتفع بالاول ويجلوا بالثاني ويقوي بالثالث ولا يوجد منها بسيط في العلم والذي اعتمد عليه تناول الكثير منه وقال الفاضل العلامة قطب الدين الشيرازي كالعسل يعين فانه بسيط لا يقتدر علي الاكثار منه وهو كلام باطل مما سبق وكل من صفا نحسب الرايحة اما طيب واما كريه والكل اما ضار حديثا ان يتعدي ستة اشهر او متوسط ان لم ينقت سنة او عتيق ان لم ينقت اربع سنين او قديم ان ذا تها لا الي نهاية لكن قالوا اجود القديم من خمسة عشر سنة الي اربعين ثم يتناقص فيعدم نفعه الي ثمانين كذا وجد في بعض الفلسفة القديمة فهذه الانواع الممكن تميزها بالعقل عنها ولا شبهة في اختلاف الشراب بحسب هذه الاختلافات ظاهرا فان تفصيلها يطول بلا طايل ولنذكر من ذلك ما يرشد الصحيح الفهم اليه ومنها فنقول قد وقع الاجماع علي ان الشراب اذا صار قديما كان حارا في اخر الثالثة يابسا في اخرها ان كان اذا صفرا او في الاولي اولا في اليبس واخر في الحرق ما بينهما انواعا وزوجا بحسبه وان الاحمر للابراد مزاجا وزمنا ولو في البدن الواحد وفق وعلي العكس فقس وتامل تجد الوفق ثم انه يمتنع من جهة الغذا والحركة في كل موضع امتنع فيه الغذا والحركة واخذ الما ويسوغ حيث ساغ فهذه ١٥ احكاما معا زمنا ومزاجا فاعرفها تنبيه يجب مراعاة الفصول كما قلنا وكذا الايام في الفصل الواحد

فائدة

والبوم والسامة كالومزجة حالا سنان والبلدان فلا يستعمل الاحضر في وسط النهار
صيفا الخ مكة بشاب وحضرموت ولا الابيض في عكس ذلك وما بينهما بحسب ولا الاسم
الدسوي ولجودها استعمل بعدهضم بالصفا ولا والصبر يزن كل اثنين نحو كل سامة
وقدحن مجاسه بكل ملح من المسرات الخمس كعود وعنبر وطعام لذيذ والوان نقرة فالمزة
والممتزجة وفرش انيقة وسماع تولد معا شرك من صديق ومحبوب وازالة ما يقبض النفس
واسعادا خصره ومياه لان القوي ينبسط بتلطيفه الاغلاظ فتحرك نحو افعالها فكل اقى
صادة مناصبا خوبيت واتقت فعلها والا انقضت فاسرع فسادها توجه نحوها
من امادة فكان سببا لضعفها ومن ثم قال الطبيب من شرب وحده ومات فلولوم
الاعلى نفسه ومن شرب في مكان مظلم فقد تسبب في الهلاك ولا يقدر على اخذه بكم خلافا
لابن جزيل والفارسي البغدادي فقد قالوا ان حدما يوخذ منه ستمائة درهم
وقال ابن رضوان اربعمائة وقال قوم التقدير منه بحسب الومزجة فيما خذ البلغمي
ستمائة والسوداوي خمسمائة وهكذا بشرط ان يكون احمرا والاروعي الوسنب
والوجه وفاقا للطبيب والشيخ تقديره بحسب الكيف لعموم الومزجة ونحوها من
الطوارئ فادام الدهن صحيحا والقوي منتبهة والسرور زايد والعقل حاضرا
جاز والا فلا ومن هنا يعلم ان صحيح الدماغ اقدر من غيره على تناول الاكثر لان
سبب السكار وانغماس الحواس بالبخار ومن هنا يلزم صحيح الاقوى بسرعة لان
الصاعد يلطف بقليل كذلك وبهذا يعلم ان الدماغ به يكون اثقل وان كان
هواحسن وان تزيجه بسبب تكثير الروح واخراجها تدريجا والخابية الشهاعة
والسفاوحسن الادراك تقريبا القلب وبسط الحرارة لان اضدادها باضداد
ذلك ولان اختلاف الناس فيه باعتبار الاخلاط واستدل به لطف الخليط
وعدمه سواوقعت الحالة اولا اوسطا اواخرا فان الدسوي بسويه كثيل
مطلقا ان لطف والا فان سرا ولا فلعرب اعتدال اوسطا فلطفي الاكثر منه
والا فلكثافية وهكذا يقال فيما يحدث الغم والبكا فان دام فلغرط كثافة
السودا وحدث اولا فلرقتها وسرعة ازالة الشراب ذلك اووسطا فلاعتدالها
وهكذا الغضب وسواالخلق في العضو والسكوت في البلغم فاما كراته اولا واستلذاذه

فلكمال

فلكمال الاشعاد بالادراك قبل الشراب وتعقبه لتدبرها بعده واما متى عرض له صداع ثانيا
مفرط وكرب وغشيان فلذلك انما هو لمرارة مزاجه ومعدته فيستعمل للطف فيها مرارا
ودما اخرج بالقيء بخاريا وضوء وهو لاي ينبغي ان لا يستعملون منه الابيض وستعين
الشراب بنحو البزر قطونا ويستعملون معه كل قابض وحامض ومطري كالرز شكلا
والرمان والطباشير والصندل وقرص الكافور وعكس ذلك من وجه بعد المشا الى
من وسوا الحمض فان الشراب قد انقلب عند خلا للبرد فيا خذ كالخلا في والنسو
تبني والسعد والنزهل ومن لم يطق الاستكثار منه واراده فلا يتاي من الطعام
فان فعل تقايا ثم تغي المعدة بالاورماي وغسل الوجه بالماء والخل ثم يتشار فلا
يفرح والي امثال هذه العوارض الان شرط الشراب الوجود ان يكون متنقلوفان
ذلك دليل اللطف وان يكون مع اشغاله مناسبا للاخذ في نحو سن وبلد وزمن
وغيرها معتدلا في جميع صفاته بين البياض والحمرة والرقة والغلظ قوا ما طيب
الرايحة كالزعفران اي غير ذلك حتى في الزمان فلا التفات اي ما شاع ان كلما قدم
كان اجود ولو ان القديم كثير النارية سريع الاستحالة والحديث مسدد منفخ فانه لم
يوجد ما ذكرناه فالممتزج بثلثه من الماء العذب بعد طبخه الى ذهابه الماء كذا
قرره الشيخ والمجتبى ان هذا بارد المزاج وان قليل المعتدل المعروف الاذ بالعراقي
خيبلي المشايخ والمبرودين والاوغفة الضعيفة والمعدة الزلقة والاجمل اوسع
المعروف والرقيق لطيفها واذا وقع عليها الشرط الذي ذكرناه كل جمعة عشر يوم مرة
سرا لنفس وصفي الفكر والذهن وقوي الحواس والبدن واستاصل شاقة الا
خلاط كلها وقيل شهر واما الاكثار منه والاوتملا به واخفه على الريق فضار
جدا يحدث الرعشة والفالج وضعف العقل وفرق الاولا المفاصل وضعها ومن
اراد ان يبطيء بالسكر فليا خذ قبله البزر قطونا والكرنب والمرو والرمان ومن
الد سرعه بلا ضرر فليمزج فيه الزعفران والياسمين والبحاض البستاني والكبابه
والبساسة او بنفر فا البنج والافيون ووسخ الاذن الحار وعرق الجمل واما ما
مايزيل رايحته يقوي فعله في الصاعد والحشا لاجتماع عطريتهما ولطف الشراب
واعلم انجامع الزعفران تنشد القلب والكبد وتبعث على تفريح وسرور

زايد ديه وسقي شربته على الطعام فان كانت رقيقة لم تعظم نكايتها والا اشتدت وقد عملت صنامة الخواجا مكاوان الوانها اما بالاصل والمزاج واما تفصيلها فانه يعمل بعد العصر في مزفت ومقعر فخار اردكار رقيقة شمسها لكن يكون ابكارها ضعيف فيه يغلي ماء العنب حتى يذهب ربعه ويبرد وهذا ان شمس فلا خير فيه وان دفت اعتدل وقد يوضع في التين فتعمل لكن تصفر الوان وقد يرمى فيها الخردل فتحمر من غير غليان وتبقى فيها الحلاوة وقد توضع تحتها فتكون شديدة القبض والنفع واطلع ما اتخذت انه يرمى فيها الاسن والمعطكي واقطع الشربل والتفاح وشمس ثم تدفع وهذا هو الريحان الشهور وغمايده مشهورة اذا قل ما يقال فيه انه استعماله غير مشروط فمهما ما يتعلق بالشراب وستاتي بالانبذة خير وهو دقيق يجن بالماء اوشي منه الادهان والدين ويترك ليلة فاكثر واجوده الذي عمل من الخطة والشعير وغيرها يابس فيها وقيل في الثانية مركب القوي لتعفنه وتحميضه بالحرارة الغريبة خفيف يحلل اذا اذيب بقدره اربع مراقه ما عذب وطرح الكلا وقية منه دانق من كل من السكر والطباشير والزعفران وشربته قطع الوسهال الصفراوي وان صلح منه طعام نعنعات عدل بدنه والهضم وغذاه جيد وان لت بالزيت وسواد النحاس والصق على الداحس والعمل والخنازير فجرحها خصوصا ان زاد ملحه وان مجن بالحنا والسمن وطلا به الصلابات والاورام الحجور عنها تحلت منذ وقتها وفيه سر عظيم من الاعمال الملوكية وهو انه اذا عصر من النضع جزء وسحق مع الخردل مثله ومن الشب نصف عشر احدهما ومن الخبز مثل الجميع ثلاث مرات وطبخ الجميع بعشرة امثالها حتى يرجع الى النصف وضمخ محله بالعسل عند الحاجة هضم الاربعة معه على الاكل ونقى المعدة من نكاية البلغم والحرافات واصلح الشاهيتين اصلا حالا وبعد لغيره وان اخذ على المعاجين المحمدة بلغ المنافع المطلوبة وان قوه ومجن بنحو الرمان قام مقام الخمر من تلك خان هو الوقطي وهو نوعان كبير في جرم الشجرة وورقها كالجوز وهما متعاندان لا يزيد ورقها على خمسة بزهرها الحمرة يخلق حبها الى السواد والوسط مدورة والثاني يبسط على الارض وله اكاليل فيها بزر كالخردل وساق صريح عقد الى الحمرة والسواد وورق كاللوز

مشرف ويدرك بتموز ولا يقيم اكثر من سنتين وهو بارد في الثانية يابس في الاولى يزرع فيحلل وتجربته من التحامى منه السم ويجبر الكسر والوبر كيف استعمل ويلحق البواسير ويسهل الاخلاط الغليظة ويلقح من الاستسقا ويفر المعدة ويصلحه الوارميني وشربته الى ثلاثة وما قاله بعضهم ان تسميته بالمر قاله لكونه جابرا لكسر فغير معلوم **خاماهان** فارسي يقع على جرا غبوبين سواد وسمرة فرجع غالبا يحكه احمر ويورق بالعذرك قيل له ذكر وانثى وهو حار يابس في الثالثة اذا حك وطلي به الورم حلله خصوصا منه العين ويقطع الدمعة والحكة وسرقان الجفن وان شرب قطع المغص والرياح الغليظة والخفقان وهو يسهل ويصلحه العسل وشربته الى دانق **خمخم** الخباز وفيما لا يسع انه يطلق ايضا على شجرة شايكة تكون بالاودية تصلح للوزع والتحليل **خندويل** نبت كالهندبا لكن على اعصانه كالبا قلا وزهره الى الحمرة ويدرك بنيسان ويبدم الى حزيران وقوته تبقى الى سنة وصيفه الى سبع سنين وهو حار يابس في اخر الثانية قد جربته من يزره برء السيل واسقاط البواسير والاجنة وادرار الدم كحلا واحتمالا ويفتح السدد وينفث الحمى ويحلل الرياح الغليظة شربا ويأكل اللحم الزايد طلا والبيض ونوحه ويصلحه النشا وشربته الى ثلاثة قراريط **خندروس** الحنطة الرومية تشبه الحنطة لكنها خشنة وجبها ليس بالمستطيل وهي حارة يابسة في الثانية اذا شربت حللت البلغم ونفعت من النهوش طلا ايضا ويضمد بها المستسقي فتحلل ترهله وتقوي الاعصاب وكذا طولها **خشخاش** جبلي يطول الى نحو ذراع ورقه كالكراث وعليه قطع كالبلوط واصله كالسوسن ويدرك بآب وبر يرفع في الظل تبقى قوته عشر سنين ويحل بزرا مثل قماع البصل وهو حار يابس في اول الثالثة يجر الكلى ويحلل الرياح شربا ويقوي شهوة الباه ويحلو الوثار كالهبق طلا ويحلل الاورام خصوصا بزره ويذهب اليوقان وينفث الحمى ويلحق الجراح ويبرئ القروح الباطنة وهو يقرح الكلى ويصلحه المعكر وشربته الى ثلاثة وبدله في التهيج الشقاقل واصحها لا شقيل **خنافس** تكون غالبا من عفونات الزبل ومنها ما يطرون كونها تسمى الجعلان تموت بالرايحة الزكية وتنهوي شجر الدولب بالخاصية وهي حارة يابسة في الثانية اذا قطعت واكتحل برطوبتها

عن حرارة وسدد وازال الخفقان من يومه وان عمل الخيار ونطل مايله الشعير ومنع
الفل يتولد فيه وان درس جيده وبرد به البدن انضم وهو يقبل النشاح يولد القراقر
ووجع الجنبين ويصلبه في الحدود السكنجبين وفي الحدود العسل او الزبيب والماء فوه
وغلط من قال انه لا يؤكل الا معتشرا فان اكله نقشر يخرجه عن الحدة سريعا قبل تعفنه
والاجود اكله مع لبن خصوصا للمبرود فانه يعالجه للغاية ويزيده اجودا من الفتيل لكل
من اكل العنوفان في الخيار ومتى اكل له نفع الكلي وحرقان البول وان مزج بالبه
رق والعسل ولطخ به الورم حلله **خيار شنبر** شجر البكثر الهندي في جبل الزم
نوبه الشامي لعنا وورقا ويركب فيه لكنه لا يخيب الا في البلاد الحارة له زهر
اصفر الي بياض منفتح يزداد بياضه عند سقوطه ويخلق قرونا خضرا تطول نحو
ذراع داخلها رطوبة سوداء صعب كحب الخروب بين فلوس رقيقة المستعمل من
ذلك كله الرطوبة واجوده الحقطوف بمايه وان يستعمل بعد سنة ولا ينزع من
قشره الا عند استعماله والمستعمل كما يقطف رديء يولد الدم ويوقع في الشلل
والزحير وهو عند اوحار رطب في الاولى او بارد فيهما يخرج العنصر الحرقة
مع التمر هندي والبقم مع التربد والسودا مع الهندبا او السفاريج ويطفي
حر الدم بماء العناب ولعدم غايلته يسهل به الصبيان ويخرج الحمام وينقي الصدر
وينفع السوداء ويزيد البرقان واهل مصر تستعمله مما المجبرة في الحكة والحزاقة
والحب الفارسي وليس بعيد ويضمد به النقرس ولحاء عنب الثعلب يطلي الورم مع
الزعفران يجلي الخنازير والدبيلات وقشره بالزعفران والسكر وماء الورد يسهل
الولادة ويسقط الوشيمة وقيل في خيار الاكل وهو يخل السفل ويصلحه العناب
وشربته الى ثلاثين درهما ويدله ثلاث امثاله شجر الغريب الزبيب مع نصفه تمر
هندي وشله رب سوس **خيزران** شجر بالصين لا يحمل لينا منه الاقضبان
رقيقة وغليظة يشعكا عليها وينبع منها اتراس وهي انابيب ما بين كل انبوبين
قدر قبضة معقد كنهاما لانه لا كالقصب ولا نعلم له ورقا ولا زهرا وهو حار يابس
في الثانية قيل انه ينفع من نزف الدم شربا وطلاء ولام طلا وانه اذا وضعت عليه
ثياب لم تاكلها الارضة وفي ما لا يسع انه شاهد نفس الخيزران بارض يطلق

عليها البري من الاسد **خيرى** واحب كالحمص واكبر منه يسير له قشرا اسود
وداخله ابيض في طعم الجوز الطيب لكنه اشد حرافة وهو حار يابس في الثا
لثة يخرج الرياح ويفتح السدد ويسكن المغص ويدر وهو اجود من القاقلة
وبدله القرنفل **خيري** هو المنثور ومنه حساساعه **خيسفوم** حار رطب

حرف الدال المهملة

دارصيني معرب عن دارسين الفارسي وبالبونانية اقسيمونا والسريانية
رسلون شجر هندي يكون بقوم العين كالرمان لكنه سبط واوراقه كاوراق الغار
الا انها ارق ولا زهر له ولا بزر والدارصيني قشر ذلك الاغصان لا كل الشجر كما
قيل واجوده الضخم المتخلخل غير المتحم بين سرخ وسواد ومفرق وحلاوة وملو
ومرارة وهو الكابن كثيرا بالعين فاليا قوت الكابن يابسه وجيده ابو النجن فالا
جود البراق الصلب فالاصفر الدقيق وارداه الابيض الخفيف ومنه ما يشبه
السليخة وما في طعمه قبوضة ثانية وسلابيه ويغش بالزفت والزفت قلة الحلا
وة وقوته تبقى الى خمس عشرة سنة لا سيما ان قرص بالشراب وهو حار يابس
في اواخر الثانية او الثالثة والابيض في الاولى مخرج يقع في الترياق
الكبير من كبار التراكيب ويمنع الخفقان والوحشة والوسواس وضرب الجيوان
وما كان منه البارد بين خصوصا اليابس ويقوي المعدة والكبد ويدفع الاستسقاء
واليرقان ويدر ويسقط ويخرج الرياح الغليظة ويسكن البواسير وينفعها اكيف
استعمل ودهنه جرب للرعشة والفالج وقاطع اعظم نفعا فيما ذكر يقطع البرقان في
اسرع وقت ويصلح النخس وارياح الارحام الباردة مع الزعفران فيسكنها وهو
يصدع المحرور وينفع الشانة ويصلحه الكثيرا والاسارون وشربته الى مثقال ويدبه
الاصل والكباية مطلقا لافي التلطيف خفظ وفي ضعف الباه الخولنجان او
السليخة مطلقا **دارشعشعان** فارسي يسمى القندول وعود البوق وقوس
قزح صار ذكي رائحة من العود الهندي يسمى عندنا عود القماري والتسلجمله بين
الثياب الطيب للجثة ويصنع نارنجيا وهو احمر صلب طيب الرائحة فوق ذوين شابك
جبلي له زهر اصفر كبير لا يختص وجوده بزمان ولا تسقط قوته وهو حار يابس في الثا
نية

اجود من الخشب المعروف بالشربين في اذهاب الحب الفارسي والقروح الخبيثة والباسورية وما ينزف منه المادة شربا ونطولا ويسهل الرياح وينفع السدد والقروح الخبيثة وتقوي الاعضا مطلقا ويسقط اليرقان ويمنع النزلات والصداع البلغمي واوجاع الصدر ومع الادرينيون يقطع السعال الرطب وهو يغلي الطال وتصلحه المصطكي وشربته الى ثلاثة ودبله مثله اسارون وثلثاه زرونه مدحرج ونصفه رزونج وقيل ان عوده اذا نخر بالكندر ولف في حريرة ليلة اربعة عشر شهر القرد وجعل تحت الوسادة راى النايم حاجته دارفلفل تسميه اهل مصر عرق الذهب ويسمى اذنا بالمرادين قيل انه اول ثمرة الفلفل اذ هو موضوعة كقطف العنب او شجرة تكون ببرار النرنج كالتوت تحمل فلفلا محشوة بالدبيا وعلى كل حال نصوته قليل الاقامة اربعا وثلاثين سنين ويسرع اليه العفن وهو حار في الثانية او الثالثة يابس وهو رطب فيما اورثه من اخلاط لما جين اكلا يحلل الرياح ويهيج الشهوتين وينفع من برد المعدة والكبد وسددها ويدر ويسقط ويستاصل البلغم ويطيب الرايحة اذا وقع في الاطياب كالدارصيني ومتى غلي ودلك به سكن الغالج والكزاز والاختلاج وفتح الصم وقد جرب انه اذا شوي في كبد ماعز وسحق بالرطوبة السايلة منه ورفع كان كالجيد للغشاوة والظلمة عن تجربة وهو يصدع ويحلل الصفع وشربته الى نصف مثقال وبدله احد حديي الفلفلين دارصيني منه رومي هو الهيوفاريقون وفارسي حبه كالشعير اغبر يكون شمر نجبال فارسي يوخذ منها اخر الخريف وقوته تسقط بعد اربع سنين وهو حار يابس في الثانية يتجمع منه السعوم ويخرج ملين البطن منه الحيوانات بقوة وينفع السدد ويحلل الرياح خصوصا من المعدة ويصلح امراضها كالبورز والبواسير واوجاع الرحم كيف استعمل ويحلل الورم طلا وهو يغرا مثانة ويصلحه الانيسون وشربته الى نصف درهم وبدله نصفه لوز ثلثاه اجل حيث لا حمل دانور وجوز ماثل دابق حكمه في وجوده على الشجر حكم الشجبة تكنه كالحمص غير خالص الاستدارة خشن في الغالب تكسر عن رطوبة تدبق بشدة الى صفار ما واجوده الاملس الكثير الرطوبة الضارب قشره الى الخضرة واكثر ما يكون على البلوط وحكي بعضهم انه ينبت انصافا مستغلقة في اصول

الاشجار

او شجار التي يكون بها واكثر ما يوجد في الصين وهو حار في الثانية يابس في اولها كذا قالوا وعندي ان حرارته الكامنة منه على البلوط لا تعدو الاولى وانما يبسه في قارب الثالثة وما على القفاح في الثانية وكيفما كان فهو سريع التحليل والجذب من اعماق البدن ينضج الاورام ويفجر الدبيلات ويسكب الاعضا حرارة كثيرة تزيد بزيادة مكثه ويقلع الاظفار بالندخ والزفت وتنبتها بالنورة والعسل واذا شرب نقي البلغم والسوداء ويسكن النسا والمفاصل وفتح السدد واذا طبخ بالعسل والدبس والبستان وهدفنا يل مستطيلة ووضع على الاشجار جات الطيور فتعلقت به جرب ميخلط بالمضا فيذهب به السعفة والبرية ويحل بدعث الورد ويسلط به شعور النسا فتطول جدا وتحمر الفا يه وبطرح مع القرنفل فيقوي صعفه بلا فعل له بدونه والمصبا غين فيه ارا كبير وهو يولد الحاج الفليفلة والقرنفل ويضر القلب ويصلحه ان ينقع حتى يتقشر ويجاف الماء ومع الخروع ويوخذ عليه البادزهج بدله وشربته الى نصف مثقال وبدله وزنه ازنجفر ابهل دبس يطلق غالبا على سكير العنب والرطب والتمر ويسمى كلما كان عصاره حلوة كالرب دبسا وربا وعقيدا اذا زيد طبخه لكن يقيد لازم واجود ذلك ما عصر بعد النضج وطبخ حتى تمضغ ونخف نذكر دبس العنب والرطب هنا لاشتهارهما بذلك وياتي الباقي في الربوب فاقول دبس العنب وهو ان يعصر ويوخذ ماوه فيغلي غليات لطيفة ويخفق فيه ويسرد ويخرج من فخاريز الغشر ونحوها شيا فشيا فينزع ويعاد الى الطبخ فاذا اقتنع طبخه على ذهاب ثلثيه فهو الرقيق بذلك لانه لا يجمد وان اشتد طبخه بحيث يعتصر منه على الربع فهو المعروف عندهم بالشديد ثم يرفع في اوانيه ويحرك بشيء من حطب التين فيعم ويشتد بياضه وهو حار رطب في الثانية وخلط متجعله يابسا يولد الدم الجيد ويحسن سمنا جيدا ويحسن اللون ويفتح السدد ومع يسير الخل يزيل الخفقان واليرقان والطحال واذا مرخ بيسير الزعفران واستعمل ازال ما يلحق البدن من النكد والهم والغضب الشديد ومع السذاب يبرئ من الصداع مجربا والفيون يزيل الوحشة والجنون والوسواس ومع لبن العرعر يزيل الثرا من يومه ويحل البلغم وبالتين والحلبة يزيل السعال المزمن واوجاع الصدر وينقي قصبة الرية وبماء الشعير يفتت الحصا ويدر البول وذكر

الشيخ انه جيد لمن به ما التفاح وطاقات الريحان وسير المرمل واستعمل مقام الورد
الى الوسكار وما خلط هذا مع عسل على استعماله مدبوسه والافقد قالوا انه اسرع الحلو
وات استعماله اي للنبيذية ومن اجوده العذال والخفقان وضعفا لاحشاء ولازمه
باللبن الحليب ويسير اللوز رايي منه العجب واذا طبخ مع الخطمي وهو بحر قما الدم
ويورث الصداع ويعلله بزر الريحان دبس حار في اخر الثانية يابس في اخر
الاولى ويبرئ في العراق بالسيلان والقمل وهو يحلل البلغم الخام وينفع من السعال
ونكاية البرد والفالج ووجع المفاصل غير ان دمانه يورث الصدر والدوار ورعا
افضى الى الجذام لشدة حرقه ويعلله اللوز وهو بالمرطوبين والمشايخ اوفق وفي
احدث عليه الحمام ضر لمن مرضه دب حيوان في جحر البقر غزير الشعر غليظه
الجثة شديد القوى لولا كثرة قمقوفه يقال انه يقارب الانسان في تعلقه سريع
الانعقاد مما يراد منه لا يظهر في الشتاء ويحتال ان يدلك نفسه بالشجر فاذا لبد
بالصوف تمرخ في التراب وهكذا فلا يحل فيه القراد وهو حار في الثالثة رطب
في الثانية كثير المني وجاء انه كان تنزل عليه ولده فلا تظهر مورته حتى يلعسها امه
ومنشم الحاظر يولد بلا صورة وانما تتخاتى بالحس وهو يولد الرطوبات ويجب
لكنه عسر الهضم ردي المرارة بالغلغل والعسل ينفع سدد الكبد وتقلع البيطار وقد
البعر وتثبيت الكوشعار شربا وكحلا وكذا دمه يزيل النفع من الدرع والجنون وشحمه
اذا طبخ في دهانه بالزيت بعد نزع جبه اقطعا لباسور والناصور وانبت الشعر السا
قط واصلح ذا الثعلبة والسفعة وادهان الحلا ينتجه بسرعة النقرس والمفاصل
والنساء والظهر وتعقيد العصب وكل وجع بارد وانفحته لابعاد لها في السمن شيء قبل
ومرارته في السعوط بها يبرئ الدرع وشحمه ودمه ولبنه منفرة مجموعة يعلو الثآر
والبرص طلا حبيبا وتعليق عينه اليمنى تطرد الوحوش والتنتين حي الربع وانيابه
على العضد لا يرى تنفع السحر وشعره مخدرا يطرد الهوام كلها ولبس جلده ينفع التا
فض والفالج والخدر والجلوس عليه يشفي البواسير وروثه يحل الخناق والا
ورام غرغرة والمغص شربا دجاج معروف اهلي ومنه بري وهل هو اقل الطير
طيرانا واجوعا نواعه ما قارب النهوض ومكان كثيرا الدجاج طيب العلف والبري

واكبره فعوق الحمام وتحت الاوز ومنه ما يلحق بالاوز جما وكثير ما يكون حزين المنظر
والهيئة وله فرجان المتولد بينه تحت جناحه وبين الخارج بالعادة بحر خلافا بعض
عامتها ومنه نوع اسود ظاهر باطنا عظامه كالنيص واديه الدجاج ما خبيث سلفي بارد
حتى يسمن وهو حار في الثانية رطب فيها واني الاولى من افضل الطيور غذا وافقها
للابدان مطلقا خصوصا لاهل الدعة والخراريج المناقصين يخصب ويصفي اللون ويزيد
في جوهر الدماغ والعقل عند تجربة ويصلح للمحرورين كل والاعصاب والصدر واذا حري
في الزمان وكل منع السعال اليابس وشحمه يقطع النزف والبواسير ويسكن المالنخوليا
والجنون وغالبه الامراض السوداوية اذا طبي فاترا وشحم ما سمنت بالقرطم فوق
اثني عشر يوما بوقف الجذام فاتورا طلا واكل سبعة في سبعة ايام مشوية تذهب العفار
العارض بلا سبب ومرقه خصوصا الديك الهرم بالسفايخ يبتاصل السوداوي والقرطم
والبلغم وطبيخه مع اللوز والكمكم والمصطكى يعيد القوى الذاهبة والارواح وينزل
الفكر واذا حر نفعه بسرعة ثم اياب المرارة وحبابه محصلة الدرك مسحوقا بالنبا ب
اذهب وجيع المعدة وان شرب طريا واكل نفع منه البول في الحال ومن قرحته يقطر حار
فيحلوا البياض عن العين عن تجربة وزبله يسكن القولنج شربا وسم الفطر ويحلوا الكلف
مع الخل والنمل وهو يصلح الحرور وبالحامض خصوصا الذين يولد القولنج وادمانه
القرنين ووجع المفاصل وقوانعه تولد الحصا ويعلله الوبا زير والعسل في اخره ودين
والسكنجبين في غيرهم ومنه خواصلفان الحصا المتولدة فيه تفتت الحصا شربا ومنه جنا ح
الديك الايمن يورث القبول ومخلابه في اليد اليمنى يظفر بالخصم وغظم الاسود منها اذا
حرق بشلة من حطب الكرم ومخه بوضع كوة النحل وحمل اعاد البكارة وهو سر خفي
دخن بالمهملة هو اللوبيا دخن من الجوارش دخان كلما احترق ساء
وله حكم ما تولد عنه وبخاريا ماء يدلوي به العين دردار شجر يعظم لازهر اصفر ورق
شبابك وثمر كعنب الثعلب مأكول اذا بلغت خرج منها بعوض كثير فلذلك سمي
شجر البق والثمر الاسود وهو يارد في الثانية يابس في الثالثة يبرا الكسر من تجربة وبالحق
الجراح الطرية كيف استعمل وورقه يذهب الحكة شربا وطلا ورطوبة الخارجة بالنار تحلل
ظلمة البصر وتنقي العين والنطول بطبيخه يقطع النزف وهو سرق الدم ويولد السدد

ويعقل السكر وشربته اي مثقال ويدله الوخشيزك **دروبخ** نبت مشهور ببلاد الشام خصوصا ببيروت يلصق بالارض كورق اللوف امنغب في وسطه قضيب فوق ذراعين اجوف عليه اوراق صغار تتباعد وفي راسه زهر اصفر ويدرك هذا النبات بمصر في ايلول وتقوته تبقى ثمر سنين اذا ادرك واستعمل اصله واجوده الشهيد بالعقرب الاصفر الخارج الابيض الداخل وهو حار يابس في الثالثة مفرح يذهب البلاد ويفرها ويمنع الخفقان وينقوي الحواس ويعدل الرياح وينفع الكبد والطحال حينفع من الطاعون حتى جلد وتمليق المثقوب منه يسهل العلاذ، وشربته بالسكر ينفع من اوجاع الصدر والصداع البلغمي وينفع في التوبا تماثة تنفعه منفعة طلاء ويطلى الكلف بالخل والعسل وهو يصلح ويعدل المزاج يابس وشربته الى مثقال وبدله وزنه زرنباد والمشاه قرنفل **دردي** هو مايرتب من الاصلاء الاوساخ يشح منها كما ظن ان المتوشيح منها صافي الشيح والدردي كدره وتتبع في طبخها الاسراع باكثرها منفعة دردي الخمر ويعرف بالطرطيرا ذا جف وهو جيد في حل الاورام كيف كانت وازالة البرح والقروح والقلاع واكل اللحم الزايد والادمال والوسخ الدم مطلقا ويجلو الاسنان جلاء عظيما ومع ورق الاس يبرئ المعدة ويجلو الكلف ويجر الوجه وفيه اصلاح للغضة مشهور ويقطع حرة النحاس اذا ورد بالقلي والشبه عن تجربة واذا بيض به البارود صار غاية في كما ذكر ودردي الخل جوفه الوزغ منع الاورام كل فانه اقطع ودردي النبيذ يصلح الجراح ويحلو السبل واذا طبخ بوزنه ماء حتى صار مثل العسل وسقي به الملاحم اشتد نفعها من كل ما يراد منها وباتي الاتحاد مع اصولها **دراج** هو السمان وهو طائر فوق العصفور وشيه اذا منه الكثر من طيرانه وهو حار يابس في الثالثة اكله ينفع المبرودين ويفز المحرورين ودمه ومرارته وزبله يقلع الاظفار مطلقا وبياض العين واكله يزكي ويقوي الحواس وهو في الحقيقة قريب من القدح **دروفينون** هو الزوبتينية وهو انفصان نحو ذراع لها زهر احمر واوراق كاوراق الزيتون لكنها اطول تدرك بتشرين واجودها الحمر القاني حارة يابسة في الثالثة اذا نطلت بها الاورام انحلت والقروح جففت ومسحوقها يقطع الدم ويلحم ولمايها تنقية مشهورة للمعادن محللة تلحق

الوحشي

صفة دردي للكمنه
دار فلفل هليلج اصفر
زبد البحر ماميران
درونج
صفة دردي للدمعة
نوشادر حضري وحلتيت
الهليلج بالسوبيستان
جماز الصمغ احرجاوشير
الزباد

الوحشي بالارفع وتونس الخفيف عن تجربة وبعضهم يقول انها الهليلية وليس بصحيح واذا غليت بالزيت حتى تذهب صورتها استقطت البواسير طلاء وقلعت الاسنان من غير الم فتحت الدم العتيق وادرت الحيض احتمالا وجربت وتذهب اوجاع المفاصل والظهر ودرهمان منها سم قاتل لا يخلص الا بالقي والدين والخل **دروبيطس** معناه ولد البلوط لانه يلتقى عليه وافرق بينه وبين البسفايج الا انها سود براق صلب مر حار في الاولى يابس في الثالثة يشفي من الخانق واللوقة والكزاز والخاصل ويزيل الخناز مرقيل ويعوز استعمال الدرهم منه داخلا والصواب تركه **درياس** بلغة العرب وتسمى الدريوس والدرست هو الاصل الوبير ياس وهو قطع خشبية تقطع كالقذيان داخلها ابيض وخارجها اسمر والعصارا ذا حكت بالوضع خرج كالدقيق سريع الفساد لا يقوم اكثر من سنة وكنده من نواحي الاندلس ولا يعظم في الشام وقيل انه ينبت مستقل دون ذراع واوراقه على الاغصان منه ثلاثة اي سبعة او تزيد منزوجة وان له زهرا صفر يغرفها وكيفما تنهر حار يابس في الثالثة يحلل البلغم السوداوي ويفتح السدد ويزيل البرقان والرياح الغليظة وقد شاع عند العامة واهل مصر انه يسمن الابدان وصفة استعماله للذكر اندسحق وينعلى بالسمن حتى ينضج ويطرح عليه وزنه من دقيق الحنطة ويحرك ثم يغمر بالعسل حتى ينعقد فيستعمل منه فوق الطعام قدر ستة دراهم وقالوا انه مجرب وهو يورث الصداع، والشقيقة ويفز الصدر وتصلحه الكمثرى والكمثرى دراسيج البعيد ولا للبلاب **دسيوبه** نوع من البطيخ الاصفر صغار مستطيلة بالشام لها حكم البطيخ، ويطلق هذا الاسم على الاستبوب **دغلا** البربوت باليونانية **دردبون** بالسريانية نيد وجوزهرج بالفارسي والحبن بالعربي ينبت نهريا وبريا يطول فوق ذراعين عريض الورق ودقيقها صلب مر الى الحرافة وله ورد خالص الى الحمرة يجتمع عليه شبيه بالشعير ومنه اسود واصفر وبيض فقرونا يطول الى شبر يحشوه بالصوف ويرقق شعرية حمر وهو يقيم مدة السنين الا ان زهره اخضر في وكلما بعد عن الماء كان اعظم وهو حار يابس في اخر الثالثة ينفع من البرص والحكة والكلف والبهق وسايرالوثار اذا دلكت واقوى ما استعمل لذلك انه يدمس في الماء بنفسه زيتا الهند تخيض ويرفع وان اضيف اليه شمع وزرنيخ احمر كان غاية ويسقط البواسير وينقي الارحام ويسكن المفاصل والنساء النفرس

واما منفعته اذا هري في السمن فغاية في ذهاب جرب سائر الحيوانات بعد التنقية طلاء
قاطع للاعقاب زهره من اشد المفرحات لتحسين الوجه وهو اصلاح الشعور
واذا طبخ مع الكمثرى ازال الورم والجمرة بعد الياس طلاء وان حل فيه الافيون والاشنان
الصلب وجاور به حيث خرج الراس مطلقا وقبل ان شرب نصفه او قيه منه طبخ
يخلص من السموم وقوم لا يروون شربه لانه يقتل سائر الحيوانات الا الانسان فانه
يحدث فيه مايغاير الموت من الكرب والخناق ومن خواصه ان قاطر من الشعر
يقطع شعلة العقرب فيموت في الحال وان فعل بالزنجفر مثله في النمر جرى مثل
وقد شاع عن تجربة انه يقتل الهوام اذا طبخ وريش في الخواص المنقولة في البرهان
انه اخذ مع وزنه من الحنظل والسكر لطيفين وسحق الكل مع تسعة امثاله خلا
قد حل فيه ثلاثة امثاله من كل من ملح القلي والنوشادر والاطرون وقطر الجميع على
محدد اخذ مع الاستقصاء في التقطير ثم شويت الورق وجرت وسقيت وسقي المعقوق
بالتقاطر سبعا حتى يتشبع كان مفتاح اصناعة ودخيرة تماني التنقية والوقاية
والذكاء يبرئ كل علة ظاهرة كذا القنفذ **دلق النمر دم** هو اصل الاخلاط
واولها استحالة من الغذاء واجوده الاحمر الحلو الطيب الرائحة حار رطب اذا
كان صحيحا يصلح العين ويقلع البياض ويحلل الورم طلاء ومقاوئ يقطع الاسهال والسعوط
وقرحة الرواء والموسوم بيد الله بحلاوته وهو ان يوخذ تيس قد بلغ الخ
سنين فيذبح اخر الجوزاء وسط دمه في قدر نظيف فاذا جمد قطع
وغطي بما يمنع عنه الغبار لا الشمس جفف ورفع واذا استعمل منه ثلاثة دراهم
بما الكرفس فتت الحصا في وقته وهو من الادوية الموصوفة في البيمارستان
ودم الحيض يسكن النوس طلاء فاذا شرب كان سما يسقط الشعر ويحسد البدن
والدم فيه قوة صابغة يعادل القوز ونحوه اذا اخذ ومزج بسحيق الغوة وتركا
حتى يجف فيراق عنه ماهيته ثم يغلي فيه الجير او الصوى وصبغها اقوى من
القوز **دم اخوين** ويقال اثنين والشبان والشيشان قيل هو في نخلة
بالهند وشجرة تحي العالم او هو كبيره او عصارة نبات بير سقطرا والصحيح انا
لا نعرف اصله وانما يجلب هكذا من نواحي الهند واجوده الخالص الحمرة

الاسفنجي الجسم الخفيف تبقى قوته طويلا وهو بارد يابس في الثالثة يحبس الدم
والاسهال ويدمل ويمنع سيلان الفضول وحرارة الكبد والمعي والمثانة والرحم
بضاريضي ويمنع الكلي ويصلحه الكثيرا وشربته الى نصف درهم وبدله الشادنه
دند هو المعروف الان بمصر والشام بحبة المسك وليس كذلك كما سياتي ويسمى
الخروع والعيني ومنه ما يجلب من سمندو وتناصر وغيرها من مدن الصين وهو
الاجود ابيض يضرب ظاهره الى حمرة رقيق القشر ونوعي يجلب من كنبايه والترك ويعرف
بالهندي ويقرب من الوطواط فيه نقط سود ونوع يجلب من الشجر واطل في عمان
اسود صقيل ولا يجوز استعماله لرداته وهذا الحب يكون في شجر نحو ذراع وورقها كورق
الباذنجان لكن ادق يسيرا وزهره كالوانه وينشي في غلف دقاق الخ خفرة وبدرك
عسر فاذا ارتفع تبقى قوته سبع سنين في بلده وفي غيره ثلاثة وهو حار يابس في
اول الرابعة ينفع من الوستعا والبرقان واوجاع المفاصل والظهر والساقين
والوركين والنقرس والخام والصحي ويمنع السدد ويمنع الشيب ويسود الشعر والهند
تستعمله في المعاجين الكبار ولاهل الصين فيه مزيد رغبة وهو من ادوية الاقاليم
البادرة والمشايخ ولا يجوز لضعفاء الارواح كمصر والحجاز ولا الكثير التحليل كالحبشة
وهو مكرب مغني شديد المض يسهل القوي ويقتل وربما قتل بالاسهال لمن لم يعرف
قانونه وبين نصفي حبته اذا انقسمت لسان وقيق اشد ضرر فينبغي دفعه
ويصلحه التربد والبسفايج والزعفران والشعير والورد المنزوع والكثيرا والا
نيسون والهندبا المجموعة ومغرقة فان مهما يتقي الخلط وينقي من الكبد سان
الردية وينبغي شرب الماء البارد عليه واللبن الحليب ومخوب الرياس والحصر
وشربته الى دانقين وفيه سعيدة اذا بلت به الاصابع ووضعت على الاجفان ورطم
السرج والزيت وبدله حب السنبل **دهنج** حجر يتحلل من بخار يصعد من النحا
عند انطباخه في المعادن كالزبرجد في الذهب ويكون ايضا في معادن الذهب
وغيرها وكذا الزبرجد خلافا من قسمها على المعدنين كالصوري واجود الزنج
الاخضر الذي يصفو اذا صفي الجود بالعكس فالاحمر فالاصفر وغيرها ردي وكثر
توليده بالسوس وقبر مي وهو بارد يابس في الرابعة وتدجر بناه مرارا لا زالت

البياض وحدة البصر وإذا حك في السلاب وتسعط به أزال الصرع المجفف زعفرانه وينفع البهق والبهق طلاء وإذا شربه مسموم ابراه منه وقد علم انه سم قاتل لا دواء له وشربه الى نصف درهم وليس له بدل يعدله **دهن الادهان** من التراكيب القديمة قيل انها استخراج سقراط ورأيت ما يدل على انها من قبله لانه ذكر في جوامع التراكيب ان فيثاغورس اخذ الفستق واعتمد دهنه وكان يتسعط به مع مرارة الكركي تارة و يدهن به اخرى فإن كان يدهن به عند الرياضة وهي بالجملة هي كثيرة المنافع لان منها المحلل والمذهب للآثار حالما الملم الى غير ذلك وليس لنا بعد الماجين الكبار ما يدخله اذا طال مكثه الا هي وحدها ستون سنة وضابط قانونها ان كانت من ورق فالطريقة الاولى في القرايا ديث اليوناني على نها السمسم والجوز مقشورين مع التغيير ايا ما والبسط في معتدل الهوى ثم استخراج ذلك المعلوف بالطين والماء الحار وقد تطبخ هذه الاوراق حتى تنضج ويضغى ويطبخ ما ذكرنا بالادهان والدهم طبخها بستة امثالها حتى يبقى الربع فيضاف مثله دهنا واما جعل الورق في الزجاج ونحوه بالدهن في الشمس فلا اصل له وان كانت اجسامًا مائية عفنت وطبخته بالادهان حتى يذهب الماء بمثله او صليت كالتين والماء ونحو صفار البيض يجعل في طاجن مايل بعد الساق على نار لطيفة وكالتنور والمنطقة بفناء ذي ثعبان» احدهما يستدخل في طاجن وتغطى بمجمرة مخرقة وتقلب عليه النار والاخر يترك الى فحامة يسيل فيها وامل نحو الربع فيطبخ بالادهان حتى يكفى ويستقطر بجمعه وقد اخذت الناس طريقة غير هذه **دهن الاجر** من استخراج الاستاذ ينفع الفالج واللوقه والنسا والمفاصل والنقرس والرعشة والاورام كلها وينقي السدد ويفتت الحصا ويدر ويخرج المشيمة والجنين ويصلح الظهر والدماغ وانفع ما استعمل للبرودين وزمن الشتا والبلاد الباردة **وصنعته** ما مر والادهان اما بسيطة كدهن واما مركبة كالخلق في وقد اختلف في طبع الادهان فقال الشيخ وجنيذ انها حارة رطبة الا الاجر فيابس وقال اطبا القبط معتدلة والاستاذ يحكم بحرارة الاجر فقط قال ويوحنا واما دهن البنفسج فبارد قطعا وكل هذه الاقوال عندي غير معتبرة والصحيح مراعاة الاصل

والمضاف

والمضاف وسلوك قانون المعاجسة مثال ذلك البنفسج بارد رطب في الثالثة فان عمل بالاجر المطبوخ كان معتدلا في اليبس لانه يابس في الثانية حار فيها وقس على ذلك ما شئت مع ملاحظة الخلاف هذا هو الصحيح **دهن الاس** ينفع من الحكة ودا الثعلب والصلاع وكل مرض حار ان عمل بالسيرج او اللوز او الزيت ويسود الشعر ويقويه ويمنع انتشاره **دهن الافسنتين** قريب من البابونج **دهن الاقحوان** ويسمى افار قيسون يفتح السدد ويدر ويسر المقعد ويصلح البواسير عجيبا ان الصلابات والطحال خصوصا اذا كانت بالزيت **دهن البابونج** ينفع من الصلاع والتشنج ويبس الاعصاب عن برد ووجع الرحم **وصنعته** بابونج حلبه سواسيرج او زيت ثلاث امثال الكل بطبخ كما مر **دهن البان** قوي الفعل في اصلاح النزلات وكل بارد كالفالج ويقوي المعدة والكبد وان فتت بالعنبر طيب الجسد وهيج الانفاط ويحل الاورام وينفع من النسيان سعوطا سعوطا والشقيقة دهنا وقيل اذا دلك الكلي ويصلحه الانيسون **دهن البنفسج** افعاله كدهن الورد الا انه اقطع منه في السعال وخروج الريح وتسكين حمى القلب والمطبقة اذا طلي يسير شمع على الصدر والرجلين ويسعط فيذهب اليبس وشرب درهمين كل اربعة اقبل طلوع الشمس يذهب البرد ويشفي النفس بالخاصية **دهن البلسان** هو من اعظم الادهان وانفعها في الترياق وينفع من كل سم ووجع ويلين كل صلابات لكنه يغش بدهن الحر المجلوب من السودان والحبة الخضرا والمصطكى والسوسن ويعرف بجموده واحتماله في الماء وسرعة قلمه في العسل واذا حرق في صوف على خرقة جديدة وغمز عند طفيه باليد وقد يلتهب تجد وطبع في الخرقة كثيرا ان كان خالصا وقليل الغش ويجد اللين **وصنعته** ان يوخذ من الشجر بالشرط عند طلوع الدبران وهو كما طلوع الطبع ان خرج بالماء الحار وان اضيف الى الادهان دخل في القياس المذكور وهو وجب للسبات السهري والسهر كسبا والقلق والارق ومبادي الجنون والماليخوليا ويبس الدماغ وتجفف الرطوبات والنزلات ويصلح بالسيرج للاعتدالين وضد مال الى البرد وبزيت انعاف للحرور

ويسكن اللهيب وغريان المفاصل والصداع ويسمن المهزول بافراط خصوصًا اذا استعمل مع البورا الهندي واذا اكل معه بيض مرشتا تبت النخم واللبم ويحل الاورام حيث كانت خصوصا من الرئتين **دهن البيض** مجرب في اسقاط البواسير من المقعدة وغيرها ويلين الصلابات والسرطان وينزل الكلف والنمش ٢ وخشونة الجلد وله في الضماد افعال عجيبة وخواص **وصنعته** انبو ضع في منقب يصب الي مايلة والنار من فوقه كذا في الكتب القديمة والمتاخرة اكتفوا بوضع صفاره المطبوخ في طاجن مايل يكون الصفار في الوعلي وبعد النار ويصفي السايل والافالاول **دهن الشوم** ويسمي دهن الراهب قيل انه استخراج بعض الرهب الصلحا وكان يفعل به العجايب ويداوي به المقعدين وهو مجرب في كل موض بارد يعيد الباه وينزل تعقد العصب ووجع الظهر والبواسير وتقطر البول والبرودة والسدد ويحر اللون وان استعمل في الشتاء يجوح الي مثاره **وصنعته** ثوم مقشور جزء فربيون عاقرقرحا من كل ثلث جزء فلفل سلاء من كل ربع جزء يغلي الجميع بتسعة امثالهم زيت حتي يبقي ثلثه ويصفي ويرفع ٢ **دهن الحسك** من المجربات في الادرار ويفتت الحصا ويحل النفخ والريح ومافي الخاصرة والوركين **وصنعته** كما في القوانين لكل اوقيه درهم زنجبيل **دهن الحمص** ويسمي ماءه ايضًا قد يشاع في الخواص نفعه في الباه واند من الاسرار التي كتمتها الاوطبا بل الحكما وقد يضاف اليه الشونيز فيعظم نفعه في سلاء الاوجاع وان طبخ بالعسل في المعاجين الكبار فليس للالسن قدرة علي ترجمة نفعه **وصنعته** اللحم والتفطير والاخراج بالقرور وقد يبقي الزيت **دهن الحياة** هو من مشاهير الادهان وانفعها لجذام وجلا الاثار وداء الثعلب والسعفة واسترخاء المفاصل وبه يدهن به البواسير فتسقط بنفسها مجرب وينفع من البرص والبهق **وصنعته** ان تقطع رؤسها واذنابها ان كان للجذام ٢ والاسترخا كما في الترياق واذا كان للاستعمال من خارج فتؤخذ كما هي وتجعل في فخار مسدود وتطبخ حتي تهتري وما طفي من المابعد التصفية يطبخ بمثله زيتا حتي يذهب ويرفع **دهن الخيرين** هو دهن المنثور جيد

الفعل

الفعل في غالب امراض الراس والصداع المزمن ويشد الشعر ويحلل الرياح ويختلف باختلاف الحالة **دهن الزعفران** ويسمي دهن الخلوق ينفع سايرالصلابات واورام جاء الرحم والمقعدة والتشنج وفساد الالوان **وصنعته** زعفران قدر مانا من كل سته قصب دن بزره خمسة مرواحد ينقع بعد الدق في حل سبعا والمرو حد ٢ تطبخ **دهن الزقوم** هو دهن يخرج من شركا لاهليلج ينبت ببيت المقدس شديد المرارة ومنه اسم دهن الزنبق وهو يقيم المقعد اذا تمدي عليه وينفع من عرق النسا والنقرس والمفاصل والخلج والرعشة والخدر والكزاز ويحل الاورام والصداع والشقيقة والادرار ومتي طبخ الانزرج بالخيرين والزنبق وحل منه دهنا كان شل هذا ومنه اراد تبيض الوجه وتحسينها لتدخل في الطب فليما خذ لكل رطل منها مثله ماء واوقية قلب جوز ونصف اوقيه ملح مسحوقين ويغلي حتي ينذهب نصف الماء وتبرد وتصفي الدهن ويجعل في ماء ايضا ويغلي يصفي مرارا حتي يرضي ويجعل تحت الندا ليلة وترفع **دهن الزنبق** هو احر الادهان عندجا علة والشيخ يرب انه حار في الاولي والاوجد كلا منهم ان عمل في زيت اتفاق والافكلام الشيخ وهو حال مفتح يقطع البلغم ويحل كل ورم ويصلح المثانة وقروح القضيب اذا قطر فيه وفي الخواص من دهن ما بين حاجبيه منه كل يوم قبل طلوع الشمس ٢ وقبل يقع عليه نظر احد اورثه قبولا ورفعه وذكرانه مجرب واذا طبخ فيه العنصل وطليت منه اسفل القدمين من العشي ولا يمشي عليها الي الصبح ٢ اسبوعا يهيج الباه بعد اليباس **دهن السلاب** قد جربته فيكل افعاله فكما غاية ينفع وجع الظهر والوركين والمثانة والكلي والساقين ويدر ويحلل الرياح واوجاع الاذن وينفع من الصرع والصلاع دهنا وشربا وقطورا وحقنا **وصفته** لكل رطل ماء اوقية سلاب طري وثلاث اواق زيت وسيرج وانا اضيف الي ذلك ٢ حب خروبل وريشاد وعاقرقرحا من كل درهم **دهن الشبت** انفع منه الافستين والبابونج في النافض واسرع في تحليل الرياح **دهن العلق** هو دهن الحنظل وقد يترجم بدهن قثا الحمار هو كدهن السنبل في افعاله **وصنعته** عصارة قثا الحمار عشرة امثال وزيت خمسة عشر مبعلة اوقيتين قنطريون شجم حنظل زراونك

مدحرج زوفا يابس فوتنج بانواعه سكنجبين ورق الدفلي اصل السوس من كل
اوقيه ونصف عاقرقرحا نصف اوقيه والماء الزيت والشراب قيه واعلم ان بعض
الاطبا يقولوا في هذا الدهن غنى عن سايرالادهان ويختص بلة لتهيج الشاهية
ومدر الظهر والمفاصل **دهن الغار** ينفع من الامراض الباردة والحكة ويقتل
القمل والديدان من اي موضع كانت وان وقع في دوبة الفالج وسايرالرياح نفع
نفعا شديدا وينفع المفاصل ورق النساواذا اشعل واخذ دخانه واكتحل بة قطع
الدمعة وظلمة العين ورشد الجفن المسترخي **دهن القسط** ينفع من الامراض
الباردة كالاسترخي واللوقة والفالج ويحلل الرياح وينقي سمع الاذن **وصنعته**
قسط ثلاثة دراهما سليخه ورق المر سليخوذ من كل خمسة عشر درهما سنبل قرنفل جوز
بوه من كل مثقال الجند بيد ستر من كل نصف مثقال بطيخ كما مر لكن بالخل والزيت
دهن الكنكارنج ينفع من الامراض الباردة والاسترخا والفالج ويحلل الا
عيا ويشرب فيدر ويقوي الكبد والمعدة والكلي وينقل الاثار ويجلي الشعر
وصنعته انواع الاهليلجات فلفل دارفلفل زنجبيل من كل ستة جاوشيراشق
سكبينج من كل خمسة تربد اربعة حسك كرنب سداب رطبين من كل قبضة تطبخ كما مر
ثم يعاد طبخه بمثله عصير الخروع حتي يبقي الدهن **دهن اللبوب السبعة** منقرا
بادينه بن عيسي يرطب وينفع من كل مرض يابس ويحلل العلل السودا ويخصوصا
الدماغ والجذام والماليخوليا دهنا وشربا وسعوطا والذي نراه يمكن ان تعالج بة
في سايرالاخلاط بان يضاف عند غلبة الحرارة مثل دهن الترع والبرودة مثل
دهن النفط فيؤثر في بلغمي الفالج واللوقة قطعا **دهن اللوقة** ويترجم بالمباركة
من الشفا ينفع منها والفالج والكزاز وعرق النسا والدوالي ويحلل الرياح والتقرس
ويهيج الشهوتين بالقاوان قطر في الاذن فتحها من بومه وفرزجة تعلي كل مرض
يتعلق بالمحل ولا يبعد ان يكون شيا للارواح عاقرا فقد شاهدنا فيه افعال
دهن النفط ورايحته وطعمه **وصنعته** حلبة وشونيز بالسوايد قا ويسقيان
الزنة تحميصا علي نار لينة حتي يشرب ثلاث امثالها ويستقطر **دهن اللوز**
ينفع من امراض الصدر والعب والحكة وما حدث عن السودا يسعط فيرتبه

الدماغ والمرينفع من الربو وعسر النفس ومرض الارحام حقنا وشربا ويجلو الاثار وتقطر
في الاذن مع شيء من الزباد فيذهب الدوي والطنين والصمم الحزمن وان تقادم فانزجه
بتقليل الباردة والقسط فانه مجرب **دهن النارجيل** كدهن اللوز لكنه اقوي في ازالة
النسيان والبواسير قال جالينوس انه دهن الشمس والصبر وما الكراث ترياق البواسير
دهن النارون عظيم النفع لكل مرض بارد كالفالج واللوقة وضعف المعدة والكبد
والكلي والمثانة والصمم واوجاع الارحام ويحبس الطمث شربا ودهنا وقطورا
واحتقانا ولوني القبل **وصنعته** قشب دوبة عود بلسان سعد فار قسط سنبل مر
نخوي شن راسن ايهل اسنوند ماناساج اذخر اجزا سواتطبخ بعد الدق بثلاث امثا لها
منة الشراب وعشرة منة الماء نصف نهارا وتنزل وتصفي وتطبخ ثانيا بورد وسعاد وسليخه
وعصارة اس ومرصافي من كل اوقية لكل ثم يصفي ويخلط امابزيت اتفاق اويجرح
ويغلي حتي يذهب الماء ويبقي الدهن **دهن نوا المثمش** كاللوز وكذا الخوخ الا
انه اقوي في فتح السدد **دهن الورد** الطف الادهان البسيطة واكثرها انفعا وكان
الاستاذ يكثر من استعماله وهو ينفع من الحكة والجرب والصداع والخراج والورام
الحارة ويشرب مع الترياق فيسرع عن القلب ويقاوم السموم ويقوي الدواخل طلاء مع
المحمول بالزيت يعقل ويطلي بة مع الخل ودهن الاس فيحبس الوق ويعالج
الوتوح علي اسفل القدمين وهو ينقي الاسنان والجروح ويجلو غلظ الجفن اذا
طلي بة وان شرب بماء الخيار قطع الاخرة بعد التنقية **دهن** من الفصليح يبسط
ينفط شديدا ويقوي الباه ويفعل الاولة **وصنعته** دهن زنبق رطل علي ذوابت
الاجنحة حنى وميزه واحدة يترك الكل في الدهن اسبوعين في الشمس **دوقس**
هو المعروف في الشام محشيشة البراغيث والعليه نبت ربيعي يدرك بخراسان
موضعه الفضي والوديه يطول نحو شبر له زهر ابيض يخلف ثمرا كثيرا كالكمون
طيب الرايحة ومنه ما بزره كالجزر وما اوراقه كالكرفس حاد حار ته في الثانية
يابسة في الثالثة محلل منضج يعين علي الحمل في النساء ويقطع البا في الرجال والا
ستسقا الريحي والفولنج والخوانيق ويصلح الشعر ويسكر البراغيث وهو يصدع ويضر
الكلي ويطيله العسل وشربته نصف مثقال **دوم** هو اصناف كثيرة اشرفها دوم الفوز

الذي ينزل الحرير وهو دويكون في البلاد الباردة والاقاليم المعتدلة كالعراق والشام وما
بينهما واصله دود الخز الى حمرة وبياض كانه بزر نبات تخضر قوته فاذا اكلت اوساطه
اذا زاعني برمهات في نحو الشام وقبله او بعده في غير هما بحسب خروج الشجر حملت تحت
الاباط والمعاطف فيخرج كالناموس على اوراق التوت الابيض في اطباق مصفولة
ويطعم حتى يقوى ويأكل في ذلك شيء فاذ اجاء جلد صفت له حزم الشيح والقيصوم
فيمزج فوقها وينسج على نفسه فاذا كمل خنق بالشمس المحارة وما يدخر منه بزره يوضع
في طبق حتى يقطع الحرير ويخرج فيفسد ويدعى البزر في وقته فيموت وهو جار في
الاولى رطب في الثانية ترياقه بلعم الجراح ورطبته تزيل الاثار وان طبخ في السكنجبين
ابرى الاورام والخناق دهنا والخفقان شربا ومن خواصه انه يشد نمس الما
يضى والهوى الغزيري والرعد يخ دود القز وسياتي واما دوخشب الصنوبر
فمنه ادوية الدخيرة اي مثقال والتضميد به يحلل الصلابات ويزيل الكلف ودود
الزبل يسقط البواسير ويصلح المتعلة دهنا والشوصة شربا دوح الحمص
دوساب عصير الثمر دوقرا بزر الجزر البري وقيل الكرفس دوقى حبس
الحديد اوزنجاره اوماوه ويطلق على الطلق وعلى الطين الابيض المعروف في
ممر بالطفل وفي حلب بالبيلول دوم يطلق على الحمل وعلى المتدلي من
البلوط دوا قال بعض الحذاق انه اسم لما مزج بمسهل وغيره وكان في صفة
المعاجين وفيه نظر لعدوله حنيئذ على غالب التراكيب بالعرف الخالص وهو يقع
كذلك وقيل المعجون الكثير المنافع ولو مجموكان اولي بتسمية نحو الشوطيرا والذي
يظهر ان الدوا بالاطلاق العام وكل ما يتداوى به وما ترجم في المعجونات هنا
فالمراد به ما كان سريع الفعل والتاثير وبينه وبين الترياق عموم ومن اجل
ما ترجم بهذا الاسم دوا الكبريت وهو من التراكيب القديمة السابقة على
الترياق واجوده ما ركب في بيوده ليتم نضجه في بابه فيشتعل وكانت عقاقيره
كاملة الاوصاف بالشروط وهو من التراكيب التي لا تشتعل الا بعد ستة اشهر
وتبقى قوته ثلاث سنين او اربعة وهو حار في اخر الثالثة يابس في وسط الثالثة

ينتفع

ينفع من الجهات المزمنة الكائنة من البارديين والمفاصل والنسا بما الكرفس
والبرقان والطحال بما البقل واوجاع العظم بالماء الفاتر والبلغم وامراض المثانة
في التتا وضوالروم بما العسل وعكسي حولا بما الخلاف وتفتيت الحصى والدوار
بالسكنجبين والسعال المزمن وامراض الصدر كلها البرشاوشان والسدم باللبن
وربو بالفواكه واضعان البواسير وامراض المعدة بماء الكراث وهو يسهل
ويطلق ماء اللحم ويضعف الكبد ويطلق العناب والكشوثا وشربته درهم والهند
ترغب فيه ومأكولا الصين تستعمله للغوة وصنعته بزر ينعم قدر ما نا ليان ذكر
مرصاني من كل شيء عشر مثقالا افيون زعفران من كل عشرة مثاقيل فلفل ابيض ستة
دراهم كبوبثا صغير ا فلفل مرزا ونذ طويل قشر اصل الخلاف فربيون من كل
ثلاثة دراهم تعمل الجميع في شراب اومثلث وتجعل بثلاثة امثالها عسلا
منزوع الرغوة دوالكركم وسمي بمجون الجاوي ويقال دوا الزعفران
من صناعة جاينوس وكان حكما الفرس تعظمه وكثيرا ما يوجد في ذخاير
الهند لانهم يتقون به ومن اعظم ما يطلب في المزجان ما
الاخف ويستعمل بعد شهرين وتبقى قوته الى ثلاث سنين وهو حار يابس
في الثالثة معتدل او رطب في الاولى من اجود ادوية الكبد ينفع من
الاستسقا واليرقان وسوء القيء والزحير المزدحم والسدد والحمى ويخرج
ويجود الفم والعضم ويصلح الربو ويصلحه المصطكي وشربته الى اثنين
وصنعته زراوند اوقيه ونصف لك قسط مرفقاح ادخر حب غاز زعفران
قرنس حلبة فلفل اسود من كل اوقية يجمع بثلاث امثاله عسلا واما دوا
المسك بنوعيه فسيأتي في المعاجين وفربنا عند دوا الملك لان في دوا
الزعفران غنية واما دوا الخطاطيف فليس فيه كثير فايدة عند الجماعة
ويستقفي المعاجين على ما شيخي العليل والله الشافي ديغورجس
يوناني اسم لقطع تجلب من بير باعمال قبرس قيل انها تستخرج وتحرق ويقال
انها ما يكون في بواثق النحاس بعد سبكه ومنه ما يخرج من المرتشيتا
واجار النحاس والاول المحدني وهو الوجود حار في الثالثة يابس فيها

او حرارته في الرابعة ملاك امره الادمال واكل اللحم الزايد وازالة البروح والقروح والعفونات حيث كانت وقد يستعمل من داخل المعتانيق ويطلي فيزيل الحكة والجرب وهو سم يصلحه الكثيرا والالعبة والقي وشربته الي قيراط وبدله الزنجار بهم

وينيانوس معناه دايم العطش ويسمي خس الكنيز وشوك الدراج ومشط الزاعي وهو شوك له ساق اجوف قصبي على كل عقدة منه ورقتان شابكتان الي استطالة ورقته مزغب بين هما وبين الساق تجاويف تملي بالماء من المطر فيه نفاخات ويخرج منه رؤس كرؤس القنفذ يخرج منها ديدان صغار وفيها بياض وشفافية وتكثر بتعويد واب وترفع فتبقي قوتها زمنا وهو حار في الاولي يابس في الثانية يحلل الاخلاط الغليظة والخام والسدد والنافض ويقوي الكبد وفيه تريا قية للسموم ويخرج انواع الديدان ويدر ويحلل الخوانيق ويصلح الاستسقاء وقروح الراس الشهرية ويصلح القصبة ويزل الكلي ويصلحه الصفح وشربته الي ثلاثة يطلق على الرد فا **ديودار** عند الروم اللغار ومعناه شجر الجن ويطلق عندنا على شجر يعرف بالارد وهج احر بسبط طيب الرايحة يزعم ان صمغه هو علك الطفس المدخر لفتح الكنوز وان الجن لا تمكن احد من اخذه وقد تقدم ذكره فلم اجده اعني الصمغ اما الشجر فكثير ويطلق عند الهند على شجر مخار شجر الي سواد ومرارة ويجلب الينا وهم يتداوون به من الحميات والرياح الغليظة وضعف الكبد **ديك بسر** معناه دوا الاسنان من تراكيبه النجا شعلة للخانا يصلح الفم ويذهب بالعفن والقروح الخبيثة والاواكل ويقطع الدم ذرورا ويجفف الرطوبات حيث كانت طلا وبالعسل يقطع الاظفار كيف كانت ولا يستعمل منه داخل لانه اكال **وضعته** حجارة النورة غير مطفاة خمسة عشر درهما زرنباخ احمر واصفر من كل واحد ستة دراهم مر صابر درهمان زنجار درهم يعجن بخل ويقرص والله اعلم

حرف الذال المعجمة

ذاقيدس يسمي بالمغرب ماديون ويقال له مادرة وهو نبات عريض الاوراق ابيض الزهر له حب دون حب الغار واصله كالغا يتولد بين زيتون وغار عليه قشر شديد السواد ينقشر عن عفص بعض نظيف الملمس

الا انه

الا انه حاد لذاع ويكثر بلبان والمغرب ويتعطف بخ يوان وهو حار يابس في الثانية محلل مقطع يخرج الكيموسات اللزجة ويفتح السدد ويستعمل من خارج اللحم الزايد ويسقط بالمعكر يشان والثاليل ويقطع الاثار كالوسم واكثر الاطباء يعوق استعماله من داخل لانه مقطع محرق ويصلحه النشا والكثيرا وشربته ثلاثة دراريط وبدله مثله مادريون **ذبل** عظم السلحفاة الهندية لاجلها كما ظن وهو شد السواد وفيه مايضرب الي صفرة واجوده الرزين الصلب البراق باردياس في الثا نية خاتك وشربته اضعف البواسير وسقطها وكذا حماده وان طلي على الاورام والسرطانات والخنازير حللها وشربه بالعسل يلين القروح ويقطع نفث الدم والريح ومن تخريبه يوضع قطع من خشبة قد صلب عليها اديمي وشيء من تراب قبر مقتول منع السحر والفتنة مجرب واصلح بين المتباغضين ومن خواصه ان مشعله يمنع القمل وسقوط الشعر واذا ختن به النساء منع الاستقاط وسهل الولادة ونحاده يرد الوتي ويرد المقعدة وفرزجته تمنع سيلان الرطوبات وهو يفرط الكبد ويصلحه التفاح وشربته نصف درهم وبدله عظم القنفذ **ذباب** معروف يتولد حيث تكثر الارواح فيكون دودا ثم يطير ثم يتخالج في دون اسبوع ويقتله المر والبرد الشديد والحلو ويفرضه الزيت والقشب المحسوم بقليا نس والكافور والزرنيخ وهو اصناف كثيرة واجوده الاسود والازرق منه والاصفر يحمل من سية وقيل ان الازرق يغوص عليها الموتي ويمتص لحومها وهو يابسه حار رطب في الاولي اذا وضع على الاورام حللها خصوصا في العين فيما كل اللحم الزايد ويمنع انتشار الشعر ومحروقه بالعسل ينبع دما الشعلب طلا والحكة والقوابي واذا بخر تطلقت راسه ودلكت به اللسعات جذب السموم خصوصا ودونه الكاين على الجبال وقد جربناه مرارا للنفض والقولنج والخناق بالماء والعسل شربا ونقل فيما الاسبع عنه العامة انه يفعل في البرص والبهق فعل الاطريلال اذا سلكت به مسلكه وفي الخواص اذا جعلت سبع ذبابات في قصبة وشممت رجلتها المراة سهلت الولادة وان احرقته اذا نفخ في الاحليل واذا عمل صورة ذبابة من الكندس وزرنيخ وجعلت في محل منعته وحكيان ملازمة ذلك

الشوبه بعد التنقية ينفعه **ذرارح** طير اكبر هاكزنا ابيرتا وي النبات الطري
والكثو وجوهافي الذرة وايل العيني واجوده اماما مال اليا السواد والحمرة وكان
المحرق الون بياض الفذ كعليها خصوط صفر عريضه وارداها الاخضر فالاحمر وهي حارة يابسة في الثالثة
وما جرب منه الان حارة في الثانية والرابعة تقلع وتحلل وتفتح السدد وتفتت الحصي عن تجربة وتدر
العلث والبول وتنزيل الطمال شربا ومع برش لحم البقر لايقوم مقامها شيء فيه
الكلب واهل مصر يستعملونها مع شيء من الزيت ويستعملونها لمن خاف من الكلاب
وفي الحقيقة هي مخصوصة بهذا الدوا ومن خارج في الطلا تمنع دا الثعلب
والحكة والجرب والقروح والغش وبقايا الجدري والبرص والبهق والا
كتحال بها تقطع البياض والظفرة واصول السبل وتكفي عن الغوادد وهي محرقة
تبول تقطع الدم فتظنها العامة كلابا مختلفة وتسقط الاجنة وتورث الخناق
والكلب والمغص وتفرح المجلد فلذلك تجتنب في استبنان الشوعليها من اكبر
ادوية ويطلبها الادهان وان تجعل في كوز وتحرق وتغسي بخرقة وتكب على خل
فان ذلك تلطيف كل حيوان سمي وتجعل معها الكثيرا وتقيتا شاربها سهن ومرق
ويخش الربوب وشربتها دانق واحد والصواب استعمالها جلتها وقيل تربي
اطرافها والعكس وبدلها دود الصنوبر **ذرق** يطلق على روث الطيور وكل
مع اصله والحند قوقا واذا قيد بزرق الطير فابستنومة الذره هو المجاورس
ذرور يطلق على كل ما سحق برسم الرطوبات والدم واصلاح الجراح ويكون من كل شيء
وفي رواية العين ما ذكرناه ذكر بكونه مبرد الويغر الاكثار منه وهو من
التراكيب القديمة باعتبار قطع الدم وما سوى ذلك فمحدث **ذرور ابيض**
سهل الاستعمال لطيف يوافق الاطفال للطفه ويحلل الرمد ويجفف الرطوبات
بسرعة **وصفته** انزروت جشمه من كل جزء حبة سودا نشا من كل نصف
جزء وقد يزاد طاليمخ اسفيداج ربع جزء **ذرور احمر** ينفع ما ذكر
وصفته انزروت جزء صبر زعفران بزرورد من كل جزء افيون دانقان
وقد يزاد اذا كثرة الدمعة ما ميثا واحد وبيع الحمرة خولان هندي نصف واحد
وبعض الحكاكين يضيف الذرورين وسميد المصنف وكثير ما يعالجون في البيمار

ستان

البيمارستان الحري واما الشاميون والعراقيون فيجعون الاصفر والملكيا واما
الحجاز فيقتصرون على الجثة والانزروت والهند تضيف اليه الكركم والنشا وكل
منهولايي يبالغ في تعظيم ما ذكر **ذرور** يلصق الجراح ويجفف الرطوبة ويلحم
ويكل الزايد **وصفته** قشر رمان عفص شيت زاج اساكنه سعد قرطاس
سحق من كل عشرة نحاس سحق خمسة مردم اخوين من كل اثنان وقد يزاد انزر وت
او هو بدل الزجاج قشر كندر من كل اثنان **ذرور** يقطع الدم وهو سريع الفعل
فيما ذكر صبر جلنار قشر كندر **ذرور** يقطع الدم حيث كان ويجفف كل قرح
كالجدري **وصفته** برادة حديد نحاس وشب وطين مختوم سواما ميثا صبر
كندر وفي السرطانات انزروت وفي الدهن والوجع في نحو خربة دقيق كرسنة وشو نيز
منه كل نصف احدها وقد تعرض الاوايل وتحرق في فرن قبل الاستعمال وفي البوا
سير وقروح الذكر وامراض المقعدة يزاد صوف قرع عفص محروقين بنحو الزفت
والقطران جلنار مرداسنج رصاص محرق من كل كاحد الاواخر السوس
الاسمار المجوني مثل احدها قالوا ومن المجرب في امراض المقعدة راس السمك الما لح
والجبن العتيق يجفف ذرورا ومتى كان هناك لحم ميت او طلب توسيع الجرح
فالمراد على انواع الزاجات والزرانيخ وزبد البحر والاشق والانزروت والزنجار
وقشور النحاس ذرورا وفتايل او مراهم حسب ما يراه الطبيب وافتفيد الها ل
واما ما ينبت اللحم ويصلح القروح فمداره على العبر ودم الاخوين والانزروت
والكندر والراتينج **ذرور** ينفع الظهور الصبيان فيصلحه ونحوه منه الجل
حات اللطيفة **وصفته** ورد اس قنديل يوت جلنار اقاقيا دم اخوين انزر
وت طين مختوم اوارمني طباشير مجوعلة او اي شيء منها حصل وقد يعمل مرهما
بياض البيض **ذرور** يغني عن الحديد ويلحم ما استقصى زرنيخ احمر واصفر
جزء وج نورة بلا طفي من كل نصف جزء وقلقند س ربع جزء نخل ويترك في الشعير
الربعة وعشرين يوما ثم يصعد فالاعلى يدمل ويختم ويقطع الساعية والسافل
يسقط البواسير واللحم الزايد **ذنب الخيل** او الفرس اصل خشبي تنفع عنه قرو ع
كثيرة عقدة متداخلة العقد يجفي العقد منها اوراق كثيرة دقاق وعليب

النبته ذنب الثعلب وقد تنبت بما حولها وليس لها زهر ولا ثمر وقبل ان لها زهرا
بين البياض وزرقة ويكثر بالشام ويدرك بتموز وتبقى قوتها مدة طويلة وهي
باردة في الثانية يابسة في الثالثة تجلو نفعها الاورام والادمال وتقطع النزف الدم
مطلقا شربا منه داخل وخارج من خارج وذرورا يخلط مع ذلك عسل النفس والسعال
الدموي وامراض الصدر والكبد خصوصا الاستسقا ويحلل القيلة معاينة
وغيرها وزيت المر الفتق اذا كثر شربها وقالوا انها بدل دهن الغير
وهي تولد السودا وتفضي الى الجذام ويعلجها السكر ودهن اللوز وشربتها اليدرم
وبدلها مثلها اما مكة ذنب السبع واللبوة نبت مثل الساق يستدير بكل ما اتبع
ولا يجاوز ذراعين مشوك باوراق كاسنان الثور ويختلف اطرافها شوكه صفار يسير
رهب الى بياض وفيه رومس اذا جفف في الظل وهو بارد في الثانية اوفي الاولى
قيض وادمال وهو ترياق الورم ولوتعليقا واهل البوادي والزنج يعظمونه لكن
لكن يجب الكسر شربا ولعوقا وعصارته تشد الاجفان المسترخية ويطلى به
مع الاقاقيا والما ميثا فيسكن المفاصل حالا وهو يصدع ويعلجه الكمثرى
وشربته درهم وبدله عنب الثعلب ذنب الحدوث نبت دقيق الاصل ابي
بياض ينفرع عنه اغصان قصيبة ينتهي استدارتها اي دقة واوراقه متبا
عدة وزهره ومايخلف منه الحب كالرشاد الا انه مر العلم يكون بالشام وفلسطين
ويدرك ببولية وتبقى قوته عشر سنين وقد يسمى عنب النوز عند اهل الشام
وهو حار في الثانية يابس في الثالثة عصارته تقلع البياض قطورا وكذلك
الكحل باجزايه ورايت قوما تمرغ في اعينها صحيحا ويدعونه انه يحد البصر
واذا سقي قبل المغوص منه اماله للمكروب ابراه ويسكن المغص والرياح الغليظة
ويقطع الدم والطال وهو يفعلها الكلي ويعلجه النشا وشربته اي درهم وبدله تخور
مرمكم مثل ربعه ذنب الغارة لسان الجمل ذنب الحيوان كله لا خير فيه
بحال وطرف ذنب الابل والدخايرذهب رئيس المعادن المطبوعة وكلها
تطلبه في تكوينها فتعصرها الوفاة والعوارض وهو يطلب غير رشية من
هبولانية الزيبق والكبريت الخالصين على نحو ثلثه من الاول وثلثه من الثاني

وسولفهما

وسولفهما قوة صابغة وفاعلها الحرارة وباقي العلل معلومة ويبدو تكونه بشرف
الشمس مقابلة للمرتخ صورة بيرمهات اعني مارس ويتم بقبرس واجوده الكاين
بقبرس ثم جبال الحبشة واطراف السند واوسطه المعدني وارداه الانطاكي واختلا
فه بحسب غلبة الزيبق وقد يغش لجيده بمزج الفضة منزلة انواعه الاصليه وقد
ترفع انواعه الخسيسة بالعلاج الى ارفعها واذا اتقن جلاه واجود ما يرغمه المزاج
والبارود متساويين بين الشب والملح على نحو النصف اذا حكم ذلك بنحو الدغلا
والاسن وهو اصوا المتوقات على سايرالوفاة وتبقى على اخر الدهر من غير تطوق
تغيير وتحيل النذ يفسد لونه وانتخالة القبح تحفظه وهو معتدل مطلقا وهو
حار رطب في الاولى باطنه كظاهره يقطع المغفقان والغثي والبواسير والوسوا
س والجنون والجذام وامراض اليابسين شربا والصرع والهموم مطلقا ويمنع النا
يعة وام الصبيان والدآحس ووجع المفاصل تختا ووجع الاكلة ووجع الاسنان
اذا انبشت به والبخور مسكا في الغم واذا مرت مروده في العين قوي البصر
ومنع اوجاع العين والرمد واذا مسحت به الاذن قوي السمع واخرج مافيها
من الرطوبات والذهب المورق اذا كبست به القرح وبواسير الماي ازالها
بجرب واذا حملت سحالة الذهب والمرقوشا بما الزرنيخ وشربت قطع الجذام
بجرب وكذا الزنجبر والدوسنطاريا وطلاوة يزيل داء الحية والثعلب والبرص
والبهق ونحوه من الاثار كل ذلك عند تجربة واذا سبك مثقال منه بوزنه من
س الفضة والقرو النضى في نار بر واذا اتفقا كان اولي وحمل في خرقة حمرا على الوا
منع من الخوف والخيالات والصرع والاختناق بالخانية وان عمل شربط منه
ولف سبع لفات على اليد منع الاحلام الردية واستقاط الجنين ومتى حل بالنشادر
فقط وشرب اخرج السم بجرب وان طلي حلل الاورام او قطر في العين ازال كل علة
وقالوا لو خمد فيه وقما البيض اشاة ويصلحه العسل وشربته الى قيراط ونصف ومن
خواصه ان العجة منه تغوص في الزيبق وليس غيره من المعادن كلها كذلك ويليه
الزيبق في الثقل فالرصاص ومعياره حسبين واصله بالتحليل وتركيبه من صوريق
ومزجه بكما بالنسبة وبدله الياقوت المحلول ذو اثلاث حبات الزعرور ٦ ٦ ٦

ذوثلاث شوكات الشكاعي ذوثلاث شوزقات الحندقوقا ذوأثلاث الوان الحرباء
ذواخمسة الفجكشت ذيب حيوان بري معروف لايتالف وان تالف رجع الجانب
حشو ولو بجد حين واجوده القليل الشر المهزول الصغير الجثة وهو حار في الثانية
يابس في الثالثة اجود ما فيه كبده فانها تنفع ما يعتري الكبد من الاورام وينفع من
الاستسقا بالشراب والحي بالماء واليرقان بالسكنجبين والطحال بماء الكراث او الكرفس
ومرارته فانها تخلص من القولنج شربا وتحليقا على الخد الايمن في جلد شاة نهشها
هو نخيط من صوف مجرب والفاقت يتعوذ فعل كبده والملح والفلفل والمرارة تنفع
داء الثعلب وتقشير الجلد والحاصل بالنساء طلاء وجله يمنع الحبل شربا واحتمالا وكذا
خصيته وشعره يطرد الهوام بخورا وذكره وعظم ساقه اذا احرقا قطع رمادهما
البواسير ضمادا وان حل شعره بالنوشادر وطلي على الاورام حللها وان ربط على
صفة الكلب سكنت وقيراط من دماغه في اللبن يمنع العرق شربا ومن خواصه
ان لو ياكل النبات الا اذا مرض ولا يكبر الانسان الا نوع منه يسمى عمر الصحراوي
فعلا ثبتنا بالتواتر انه يقتل الادمي واذا شم الدم لم يرجع عنه دون ان يحرك
ويقيد فان بحمل تفوت عنه الغنم وان اعرته ماتت او حلق ذنبه في موطن البقر
نفرت وان جعل في برج الحمام اي جزء منه خصوصا فلا تقربه حية ولا افعى وحمل
الشاة المفترسة منه اذا كتبت فيه صداق لم يقع وفاق او لفت فيه انبابه
ودفنت في منزل تفرق اهله وميتي ذبح وبجد احد يعينيه مفتوحة والاخرى
مطبوقة فمهما تجلب النوم تعليقا وتحت الوسادة والاخرى المفتوحة تفعل
العكس وكعبه يعلق على الركبة الوجعة فتسكن وان تسعط مرارته مع ماء السلق
تنشف حرة العين في وقتها وفتحت سدد المصفاة وان لطخ بها الذكر وجومع
عقد المرأة عن غير الفاعل حكي عن تجربة وحمل عينيه في جلد يعين على الخصومة
ويغلب الغلبة واذا مخ بزيله جلب الفار والشربة من مرارته الى دانق وزيله
الى مثقال وقيل بدله زبل الكلاب حرف الراء المهملة

راسن يسمى حرصفيل ويقال له الجناح الشامي ويعضهم يسميه قسط السد سنها
وهو اصل خشبي بين يابس قوية وخفة تتفرع عنه اغصان ذات اوراق عريضة

ومنه

ومنه ما اوراقه كالعدس وله زهر ابيض الزرقة وحبه كالنقطة لونه قريب فيه وطعمه
بين حرافة وحدة عطري يدر البول ويعرق وتجفيفه تدخل في شربتين وهو حار يابس
في الثانية او الثالثة منه اكبرا دوية المعدة ويهيج الشهوتين والكبد والطحال
ويسترخي المثانة والبول فيه الغراش واوجاع المفاصل والظهر وحبس العلث والمغص
العسر كالزوبع والراس كالشقيقة شربا ويحلل الاورام وضارب العظم طلاء وينفع
من النهوش مطلقا واذا استعجلت حبة بطابا الانزال مجرب واذا بخرت به الاسنان
قواها واسقط الديدان واذا تدلك به النساء كان غمرة عظيمة ومع العسل يحلو
الاثار ورديء فيكون غاية ويحلل فيبضم ويهيج الجوع وهو يصدع ويحرق
المني ويبطله الخل والمصطكي والزنجبار الحامضة وشربته الى مثقالين وبدله مثله
قسط ابيض ونصفه شقاقل وقيل سعد راوند جميع منافعه سمندور وعلته
وجزاير سرندديب والعين ولا نعلم له كيفية اخفر والظاهر انه يقلع كحتاجا
اليه نفي ما فيها فيه من الاذى مدة بدليل ما فيه من التخلخل واجوده العيني
بالقول المطلق واجوده الاحمر الضارب الى صفرة المتخلخل الثقيل الرائحة
الحذي للسان يقبض الشبيه بلحم البقر الذي اذا مضغ صبغ زعفرانيا فالقوي
لا لونه ريشت بالترك كما سمت ولكنه عم وهو خفيف زاده صفرته على حمرته
قليل الرائحة فالزنجي وهو اسود صلب براق باطنه الى صفرة فالزنجباني وهو
له الشامي وبلوند الدواب هو قطع خشبية لها صحبة قتمة وكثافة وكله
قليل الاقامة لرطوبته الفضلية تسقط فوته دون السنة ويحفظ المايرات
وهو حار يابس في الثانية او حر في الاولى او في الثالثة محلل مفتح يقطع ينفع
برد الكبد والمقعدة وانواع الاستسقا والبوقانه والطحال والكلى ويقطع الحيات
بالفاصية والحرارة الغريبة ويبرد بالورض لشدة تحليله ومن لم يعتقل ومن
ثم تعتقد العامة برده وهو يقطع السم خصوصا العقرب والسعال المزمن
والربو والسبل والقرحة وينشف القروح النازفة واذا مزج بصبر وكابلي
وغاريقون وحب نقي الدماغ من سايرانواع الصداع كالشقيقة والدوار
والطنين والسدد وازال التوحش والجنون والرمد الكاين عن التزلات

خصوصا بالراسن شربا وسعوطا ويقطع البشاوفساد الاطعمة والتخم وان اخذ مع
القايضة والسبل والدنيسون قطع المغص والنزف الشديد اومع المسهلات
استاصل شاقة الغلط ومع السكنجبين يقطع السدد ويفتت الحصا وينزل الغلوة
والفتوق والنغث الملوث واسواض الشانة والرحم والنواقض والكزاز شربا
والصعلة والغربة والادرام غير الحارة مطلقا والخراساني ينفع من اكثر الانسا
نفع الصيني فيه وهو يقوي السفل ويعلل الصفع وشربته الى مثقال وبدله شله
ونصف ورد منتن وخمسة سنبل راز يانج هو الانيسون ويسمى الشمار بالشام وبمصر
والشمر بحلب والبياس بالمغرب وتقييد ميا دلة مصر الان بالعرض وكانه
احتراز عن الانيسون وهو بري وبستاني والمكي يعرف بعطر يزكي الرايحة يوجد
بمصر في غالب الاوقات وعندنا في الربيع وهو حار في الثانية يابس في الاولى
او رطب في الاولى ينفع من الخفقان والغشي بلسان مجرب ومن السعال والربو
وعسر النفس والبرشا وشان والتين يحل الرياح الغليظة والقولنج ووجع
الجنب والخاصرة ويجفف الرطوبات حيث كانت ويعمل ويدر البول والحيض
ويقي الرحم والشانة والاخلاط اللزجة بلطف والسموم ويحد البصر طبا
ويابسا اكلا وكحلا وقد مرت قصة العجة معه في صدر الكتاب واهل مصر تستحليه
بالعرق السوس ولب العبد لي منه البطيخ ويشرب فيحسن ويحلل الرياح
ويصلح المعدة وقد تقول في التجارب ان استعمال نصف درهم منه مع السكر كل يوم
منه راس الحمل الجاول السرطان كل عام امان من سايل الامراض وفي التجارب
ان عصارته مع مرارة الحدة في الزجاج اذا علقت في الشمس ثلاث سابيع
ابرات منه السم كملا بالخلاف ويمنع نزول الماء وهو يفتت الحصى وينزل الحميات
والخوانيق والبهر وخبث والصلاع البارد ويقطع الدوخة الرطبة ويطلى به
فيحلل الادوار ومعجونه يمنع انتشار القروح وهو يصدع المرور ويصلحه
السكنجبين راتينج صمغ صنوبر ويقال راتلنج راز قي السوس الابيض ويطلق
على الزبيق راتج النارجيل راي نوع من السمك راتنهران دوا مركب من
صناعة بعض حكما الهند والفرس مزينا عنده لقصور نفعه وكثرة اجزايه

راسمك يوناني من تراكيب جالينوس نقل في كتبه الموثوق بها واجوده الضارب
الى حمرة النضيج المطيب المحكم التركيب والتقريص ويعرف بين الصيادلة بسكا مسكا
ويقال سكا بلا اضافة وله دخل في الاعمال الروحانية وغيرها وهو بارد في الثانية
يابس فيها او في الثالثة يقطع الوسواس المزمن والدوسنطاريا والنزف والدرد
والسعال واوجاع الصدر وضعف المعدة والكبد ويجفف القروح شربا وطلا وكحلا
تفتيته للحصا وشم ابريه واذا مزج بالحناء سود الشعر وقتل القمل وفماه ويشد
الجلد المسترخي ويحبس العرق ويذهب العفونة والبخار الفاسد وهو يفرح المشا
ويعلجها العسل وشربته الى مثقال وصفته جزء عنصر قشور رمان نصف جزء
تطبخ بالماء بعد السحق ثلاثة ايام تغرب بعد ذلك بالاسطام حتى تعود كالعجين
فيلقى عليها ربع جزء من كل من الزاج والصمغ المحلول بن ومثل قشر الرمان
ثلاث مرات من دبس العنب اوعسل ويقوم ويطرح عليه نحو سادجه وقد جعل
عليه شيء من الادهان مفتوخا بالمسك ويترهن ويجفف ويرفع وحكى اضافته
مثل قشر الرمان من صغير البلح حال تخلقه وهو جيد جدا وبهذه الاضافة
يمنع النزهل والادرام والاستسقا وبروز المقعدة طلا ربوب هي ما يعصر
منه ما يمكن عصره ويطبخ غيره اي ذهاب صورته فالاول كالنواكه والثاني كعود
السوس ثم طبخ ما يصفوا بيسير الحلو حتى ينعقد فبالطبخ تخرج العصارات
بيسير الحلو تخرج الاشربة وهو هذا القانون فيها والربوب لم يكن قبل جالينو
وانما لمات العصارات فرايان بعضها لا يقيم عصارته زمنا لرطوبتها الفاضلة فلا
حافظة لها سوى الحلو فاستحكم خرجها به كالريباس وغالب نفع الربوب في
امراض الحلق والات النفس وتفارق نحو الاشربة بقياها بنفسها او قلة
ما يدخلها من الحلوات رب الجوز ينفع من الخناق ودورم الحلق والسعال
واتخاذه من قشره الاخضر والشراب سوا والعسل ويعقد وقد يضاف اي كل رطل
ماء نصف اوقية شب واربعة دراهم مر وثلاثة زعفران رب حب الاس
يقطع القي والاسهال والغشيان وصفته طبخ حبوب الاس حتى تنضج
وتعفي وترفع على النار وتعقد رب السوجل مثله واعظم في تقوية المعدة

ويقوي المعدة ويطلق الطبع ورب الرمان ينفع من السعال والحمامي ويشهي ويقطع القي ورب الحصرم ينفع من العطش والحميات الحارة والاسطلاقي ورب التفاح ينفع من الخفقان وضعف القلب والمرة والغم والموء تين ورب التوت الكلام قيد كالرمان ورب الورنج ينفع من السموم والعطش ويطلي على الاثار كالقولنجي ويجلو البياض في الحدقة ورب الخشخاش ينفع من السعال والنزلات ويقوي الصدر والراس ورب الرياس مفرح ينفع من الخفقان وضعف المعدة والكبد والمعدة وهو الطف الرطوب وابرّ دواء وقع فيه قوي فعله ورب العنب الدبس ورب السوس اكثر اعماله من السعال وجاع الصدر ورتم بالمثناة عربي مشهور وفي الصحاح ان العرب كانت تعتقد منه غنا في يد من يطلب منه حاجة ليلا ينسى وهو قضبان فوق ذراع له ورق رقيق كورق الصفصاف وزهر اصفر وحب في حجم العدس ابيض واسود ايجته تقرب من الشيح واجل الشام تجعله حزيا لدود القز عند كماله وهو حار يابس في الثالثة ينقي اعلا البدن بالقي شربا بالعسل واسفله حقنا ويخرج الخراطات خصوصا عرق النسا والديدان ويدر ويسقط الاجنة وهو يضعف المعدة ويطلق السكنجبين وشربته الى مثقال رتيلا من العناكب كبير البطن قصير الرجلين صفرة وسواد سموم نهشته تورم وربما اضعفت وهو بارد يابس في الثالثة ٨ اذا جفف وسحق ونثر على القروح قلعه وان جعل رطبا على نهشته جذب السم ويقال ملسوعه اذا نظر الى اثنين الذهب بري وهو سم قتال او موقع في الارض الرديه وعلاجها التنفيف بالقي وشرب البادزهر رت اليندي الهندي ورتوت الخناذيذ رجل الغراب اسم نبات ببيت المقدس كحوشير اوراقه مشقوقة مفرقة الشعب يحلي رجل الغراب ظاهرها الى الصفرة فان سحقت بسيفت وطعمها حلوة كالجوز واصله متضايقة مستديرة ٨ كالسورنجان وهو حار يابس في الثالثة قد جرب منه على ما قيل الاسعال وان تقادم وبيكس الرياح والمغص وينفث ويفتح السدد وان اكل مطبوخا نفع من وجع الظهر والجنب والورك وان غلي بالزيت كان دهنا عظيما لاوجاع المفاصل فان كان هناك حرارة اضيف نحو اللفاح وهو ضار بالمحرورين ٨

ويجلو

ويجلوه نحو الهندبا وشربته الى مثقالين وينبغي ان يكون بدله السورنجان ويطلق رجل الغراب على الاطريلات وسمي رجل الزرزور والعقعق رجل البقلة الحمقاء رجل الورنب لاعوجاته رجل الحمامة الشجار رجل العروج القاقلة رجينه مع الفنوبر رخمه هي الانوق بذلك شهرت عند العكا وهي طائر بين النعام والاوز ابيض عيناه شديدة الصفرة وقد يكون فيها خط اغبر وهي تسكن الجبال والبلاد المقفرة وتبيض في الاماكن المستعصية وبينها فوق بيض الدجاج في الحجم وخرؤها شديد يقال انها اذا ارادت السلاح نشفت دمها وهي حارة في الثانية يابسة في الاولى اجود ما فيها بيضها قد جرب للمنفوع من الجذام فيبرئ منه اذا لم يتمكن منه سرعة والاحتياج الى استعماله كثيرا ومن لم يبرئ منه سبع بيضات فقليل يومه طبعا وكيفية استعماله ان ينقي البدن اولا بالمسهل المناسب وتستعمل البيضة من الغد نية ويصبر عن الطعام والشراب ستون درجة المخنس الاموراق الدهنة وبعد اسبوع يعاد العمل وقشره اذا سحق ونثر على الجراح قطع دمها والحمها وبالخل يزيل القولنجي وكذا الخراز ودخان رشها يطرد الهوام ثم زبلها بالخل ترياق البرص طلاء ودخانه واحتماله مدر مسقط عن تجربة وكذا ان شرب واكتحل به ازال البياض وكذا مرارته بالماء الباردة ويسعط به في الجانب الخالف للشقيقة يبرئها سريعا وبه ايضا اذا قطر في الوذن ازالة الهم والرياح والطنين وفتحت السدد ومن خواصها ان لحمها المجفف اذا اخرج مع الخرء بين رجلي المطلقة سهل وزحم القابلون بصحة العقد ان فلك يحله اذا خرسبع صوان وراسها تعلق بين رجلي المطلقة اوتعلق وكذا ريشة من جناحها الايسر تسهل الولادة وكبدها اذا سقي بالخل ثلاث دوانق كل يوم في ثلاث دفعات ازالة الجنون نقل عن تجربة وان شرب دمها في بلد ويولد الجنون وجلد قانصتها مجففا بالشراب يقطع السهر وهي رديئة المزاج تورم وتعطش وتحرق وتخلط والاولى اجتنابها ورايت في بعض الكتب ان عظم جناحها الايمن اذا حمل اوث القبول وترضا المعوج رخ طائر كبير منه ما يقارب جسم الجمل وارفع وعنقه طو يل شديد البياض مطوق بصفرة وفي بطنه ورجليه خطوط وليس في الطيور اعظم

جثة منه وهو حنظي يابوي جبال سرنديب وبر ملعقة ويقال يقصد المراكب فيزق
اهلها ويبيض في البر فتوجد بيضته كالقبة مزاجه باردياس في الثالثة اذا طلي
ببيضه الكلب والنمش وسايرالاثار الحاوان شربه بنه عشرة دراهم ابرامن
الحكة والجرب وازال السدد العارضة للكبد وقاعته لتقطيع البواسير طلاء ودمه
يغسل البياض كحلا وينبت الشعر طلاء وزبله يزيل الاثار كالبهق والبرص وان نخ
بعقله عند مرضع افاق بسرعة رخام جوهر معروف يتكون من مادة عقيقة
قد جمد البرد صلبا تعاو يطلي فيكونها مثل البلخش والبجادي فتعيقه قوة
الضبع وقوة البرد ويتلون بحسب مايغلب عليه من مادتي المعادن واكثره الابيض
ثم الاصفر ثم الاسود واقله الاوزرق والاحمر ويكون كثيرا بجبال معدن العقيد
الاعلى وربه تفرشه الاماكن وهو باردياس في اخرالثالثة اذا شرب ازال العفر
وهيجان الدم وقطع الحكة والجرب وان سحق بالخل وطلي حلل الاورام وازال الترهل
والاسترخا وان سحق وعجن مع الصمغ والنوشادر ولطخ على البهق والبرص
وتيقطع شهوة النكاح سحق يشربه اوجلس عليه والنوم عليه من غير حايل يوقع
في النقرس ووجع المفاصل ومن خواصه ان حمله او شربته اذا كان فيها لقا بر
منقوشا بقطع العشق اذا شرب على اسم المعشوق يوم الاربعا او السبت
قبل طلوع الشمس مجرب وانه اذا نثر في البواسير قلعها وان سحق بوزنه من قرن
المعز بي وطلي بذلك الحديد يوطي في ماء ويلح صار ذكر رخام الطين فيحولها
رشاد الحرف رصاص يطلق على الاسرب والقلعي خص باسم القصدير والاسرب
هو المراد اذا اطلق هذا الاسم وهو اردي المعادن المنطرقة واكثرها نفعا
وتوليد يقع بتوليد وبشرق زحل وبستمي كمال نفيه نمرود مستقيما وذلك
حادي عشرين درجة الميزان كذا قيل وعندي فيه نظر للزوم قلته حتيئذ
والاصح توليده بالمشاركة في الكواكب كما سياتي ويكون عن زيبق وكبريت رديين
والغلبة للاول ومنه شاهد حال رداءته لعدم نار تحميه وهو بارد في الثالثة رطب
في الثانية يكون عند معادن كثيرة كالاسفيداج والاسرنج ومتى حك في الدهان
عدلها ويلينها مايراد منها كالدرع مع نحو الكسفرة وحبه العالم وحبس الحواد

والنزلات

والنزلات مع نحو البنفسج والورد ويكحل فينفع الحمرة والسلاق وغلظ الجفن
ويستخرج عدل ودة الزيبق اذا وقع في الاذن وحي حيلة شريطة تخلص منه القتل
واذا سحق وغسل حتى لم يسود الماء ادمل الجراح والعها وقطع الدم وان نثر على
الدماميل حالحكة نفعها وضع على الجراح والبثور والاورام البلغمية فيذهبها
ويقطع الاحتلام والافاظ وشهوة الجماع ربطا على الظهر والعانة بالطبع لا بالمخاصية
كما زعم ومنه خواصه ان الاشجار اذا طوقت به حفظ الثمر من السقوط وان التخم به
منع دول سقوط الدوقة وان خمسة دراهم اذا دفنت وم يعلم صاحبها اورث الاحلام الرد
وسبعين مثقالا من محوره اذا صفيت ودقت في كوز جديد وسط الاشجار وزحل في
الشرف منعت الضرر مطلقا وان الذين الحامض مع الكبريت ينقي واساخه ان سحق
بعد ذلك بقاطر الخل والزاج يشبع الحق الاول بماينا سبه اوزانا نسبية مجرب رطب
سادس رقبة بعد ثم النخل على ما سبق تفصيله وهو اجناس كثيرة اجوده الوصف
الكثير اللحم الرقيق القشر الصغير النواة الصادق الحلاوة وارداه الاسود واعدله
الاحمر وهو حار في الثانية يابس في الاولى يرقق البلغم ويذيبه ويقطع ويسخن سمنا
عظيما بالاوزاد الموزيطلي العزال العارض في الكلا وبرد الظهر ويركد الشهوة
في المجرودين خصوصا المحرور وهو يولد السودا والسدد والفضول الغليظة ويضعف
الكبد والثلثة ومزاج المحرور ويصلحه الحوامض والسكنجبين والخيار وينبغي لمولد
في غير بلاده ان القي نبت فيها تقليلا لكله ما امكن وكذلك ضعيف الدماغ رطبة العضلة
رعي الابل ويسمى رعيا وبلا ويعرف عندنا بشوك الجمال وهو نبت له ساق اغلظ
من الاصبع واوراق البطم شايكة وزهره وبزره كالشبت الا ان بزره مشقوق الوسط
مربين يفرق بينه وبين الوطر بلال وهو حار يابس في الثالثة يفتح السدد ويزيل
الاخلاط الباردة والرياح الغليظة وتقاوم السموم والابل اذا سمت تقصده
فيخلها سرعا فلذلك يسمى رعيها واذا طبخ بالخل على الاورام الباردة ازالها كيف
كانت وان مضغ سكن وجع الاسنان وحل عسر النفس وهو يصلح المحرور ويضر
الكلي ويصلحه الصمغ وشربته الى مثقال وبدله الوخشيز رعي الحمام حر فلنطاريون
ويسمى نمص ساق الحمام وهو نبت ذو اصل واحد كنحو شبر احمر وورقه الى

السواد وبيض الصبا غير يعلوبه مايعل بالفوه والحمام تالفه رعياوه قيلا ويكثر عند
المياه وتجتني بها به يعفي اياد وهو جاوريا بس في الثالثة يجفف فيدمل التروح ويمنع
سعيها وان شربته المراة اذر الحيض واستعاله فرزجة يقطع امراض الرحم وهو يفيد الكلي
وتحلله الكثير واشربتها لي درهمين ويدله الفوه رعي الحمير شوكه كانه البازاورد
الاناه حار حريفي يحكي الرشاد رايحة وطعما اذا اصاب البدن نفخ اوشي مع قصدته
تشفي باكله وهو حار يابس في الثالثة ينفع سايراجزايه من الجنون والبوسام
ومايخلط العقل ويميل الاعصاب وعسر النفس وهو يرعش من شمه ويسقط الفوه
بشدة الادرار ويصلح السادج والشقايق وشربته ابو نعف درهم وبدله روح وزنه
زمرد رعاد سمك عريض قصير مغرطي ظهره ابي السواد وبطنه شديد البياض اذا مسكه
خلصه ارعد واذا وقع في الشبكة ارتعدت يد الصياد ويوجد كثيرا بالخليج الاه
خضر وبحر القلزم وهو حار يابس في الثالثة اذا قرب حيا من راس المعروق برئ وان
عمل جلده عمر قبة وليس ازال الصداع العتيق والشقيقة والدوار بعد الياس من برية
مجرب ولحمه يعيد شهوة الشيخ وان جاوز الحد الطبيعي مجرب ويقطع البلغم والبرقان
والطال ويحبس الدم حيث كان ومشويا يبرئ من السبل والقرحة واذا طبخ بزيت
حتى تذهب حرارته ورفع ابرا المحاصل والنفرين ووجع الظهر واهاج الشهوة
طلا وان نجن به الجنا وجعل في الشعر طوما ولكنه يسوء الشيب رعي الوزاز ير
الغوة رغوة هي ما يخرج من الشي عند مرسه وتتبع اصلها من ملح وصابون
وغيرها وقد تسمى زهرة الشي ورغوة الغم بماقله ورغوة الجامين الاسفنج
رقع يماني يعرف الان في مصر باتين الافرنجي وقد يتقادمين عندي وهو شجر
ينبت بالمراعي صنعا والشجر وقد استنبت بمصر لكن لم يخصب ويرتفع فوق ذراعين
وله ورق غليظ جدا خشنه مشرف واسع كورق التين ولين مثله وثمره يخرج
في اغصانه ويبدو حتى يكون كعفار الخيار ويتشوش عند بميل الى طعم التين
لكن قليل الحلاوة وهو حار يابس في اخر الثانية يقطع البلغم ويجلو القيحة الرديه
ويصفي الصوت ولبنه يحلو القوابي والاثار ويحلل الاورام الباردة ويسقط
البواسير وشرب سايراجزايه تجبر الوتي والكسر وهو يفيد لمعدة ويطلقه

وشربته

وشربته الى مثقالين وبدله ثمنه موصار رقعه يطلق على كل مايجبر الكسر رقعي
الشرخس رقيب الشمس اسم للمدرهم وصاريوما ومايدور مع الشمس كالخيا
رق مطلق السلاحف رقش كبار حمار حمان البري المحض بالجبهة والبستاني
حار جلوحامض يسمى امز اللغان واجوده الكل الكبار الاملس الشديد الحمرة
الرقيقة القشر الكثير الماء وشجره معروف سبط شايك دقيق الورق ستطيل
ينجب في البلاد الباردة ويدرك بايلول اعني ثوت والحلو بارد في الاولى
رطب في اخر الثانية والحامض بارد في الثالثة والمز معتدل وقشوره بادرة
يابسة في درج الاول هذا هو الصحيح وسايراجزا الشجرة الى القبض الاول
الحلو في الاوج والرمان كله جلاء مقطع يغسل الرطوبات ويسهل الحدة وينفع
العدد وينزل اليرقان والطال وبحر الالوان مجرب ويدر وحيله قابض
مسدد ردي وماوه اذا غلظ في الشمس او الطبيخ في النحاس ونشق
احدا البصر يكحل وينفع من الدمعة واليرب والسلاق والنظرة عن تجربة
خصوصا ان طبخ في نحاس والحلو يزيد السهال المزمن وخشونة الحلق واليحا
الصدر ويبعد القصبة بالسكر والنشا والصمغ ودهن اللوز اذا اكل حارا مجرب
والحامض يقمع الصفرا ويقطع العطش واللهيب والحرارة والنشدة جلابيه
قد يوقع في السحج والغاذ معتدل بينهما وكل من الرمان مصلح للاخر في جميعه
يسقط الشهوة ويرخي ويستحيل الى مايصادق من الاخلاط ويصلح الحلو
السكنجبين والحامض العسل والخشخاش واذا مرس بشحمه وشرب بالسكر اسهل
كيموسا رديا وان طبخ كما هو بالشراب ووضع على الاورام حللها اولى
غير الاذن وان طبخ قشره وخصوصا مع العفص حتى ينعقد قطع الاسهال
المزمن والدم شويا والحم القروح والجراح والسحج طلا وان استف بالعفص
اسهل بالعرض ما احترق وخلص من الحب المشهور وقام مقام الشونيز
فاعرفه وهذا المطبوخ اذا اتقن قيد الهارب وامكن من سحقه واحتفا
فما اريد منه وقد يتخذ حبا موقد يسقى واصل الشجرة اذا شرب مطبوخا
اسهل الدبيد اذ ومن خواصه ان عوده اذا قطع من الحامو يقرن ناحية

القطوني الارض كان حلوا وان عكس كان حامضا وحامضه بالعكس عن تجربة الفلاحة
وان سبعة من حبه قبلا نفتاحه اذا ابتلعت على الريق منعت من الرمد والرماية
سنة كاملة بشرط ان لا يمس بيد **رماد** وهو ما بقي من الجسد بعد حرقه ويختلف
باختلاف اصله فيكون مركب القوى من دخان وارض ومرارة غريبية ومنه
ماخص باسم فيذكر فيه كالنورة والاسفيداج وماخص باسم الرماد وهو المذ
كور هنا ويختلف نفعه بجوده حرقه ولطفه واحتياجه للغسل وعدمه وكلها بان
مطلقا في الثانية واختلفن في برده ويبسه في اصله وقيل حار في الاولى
وقيل بارد في الثانية فرماد الكرم من الشرح والكسر وتعقيد العصب طلاء والقر
وح شربا ويفرك الكلي ويصلحه **الكشيد** او شربته الى نصف مثقال ويمكث
الشقيقة والبواسير والبلة مطلقا **ورماد القصب** يفتح السدة ويزيل
القروح ويصلح الاثار سريعا طلاء وفرزه واصلاحه كالاول **ورماد الباقلا**
يجلو الاثار طلاء **ورماد الزيتون** والسفرجل قابضان مقام التوتيا في قطع
الرعفة وحدة البصر واذهاب القروح كيف استعملا **ورماد البلوط**
مجفف الدم مطلقا ويمكن الاورام ويمنع سعي الاكلة **ورماد الصوف**
المغموس بالقطران والزفت مجربان في قروح الذكر والمقعد **ورماد الخطاطيف**
تصلح العين وفيه اعمال لطيفة تقدمت **رمل** اختلفن في توليه فقيل اصل
الطبقات الارض وطلقن وغيرها وعلى هذا يكون عن زيبق وبرد عاقد هو
الفاعل وقليل من الذكر وليس بصحيح وان تلون وقيل تراب انعقد بالبرد
وقليل الرطوبات واستدله لهذا باخذ اصحاب الرمل لتوكيد الاشكال الغير
مستديرين بان الله تقدس وتعالى حين انزل علم المغيبات قسم ثلثا بين الارض
والنبات والحيوان فبالاول التخت والثاني ما يخرج بالحب كالنزل والثالث
ما في علم الكيف وفيه نظر من توجهه ومن عدم ظهور الخصوصية في الرمل
والصحيح انه جبال واحجار فتتها المياه لطول الازمنة ومن ثم يكثر
قرب البحار والارض التي قلبت براوان تلونه حسب ما ستوفي عليه
فان الحراض والبرد ابيض والاحمر وقد يكون منه اسود لا يستعمل

رطوبة

رطوبة معفنة قمرتها فعلى هذا يكون الابيض باردا في الثانية والكل يابسا في الثالثة
ينفع من الاستسقاء والترهل والاورام الرخوة خصوصا وآذان فانا فيه خصوصا ان
تبخن واجوده لهذا ما يكثر تتابع المشي عليه واستولت عليه الكواكب والاجود الرمل
التاكزه ما لم تره الشمس ولم يدس ولم يمل المواقيت ما استدار وسلم من الاجزاء
الغريبة كالكائن بجزيرة الاسكندرية فانه مستدير جامع للاوصاف الجيدة
لاحاطة البحر به وان سحق الرمل بالفاء وتحمل واحتمل قطع الحيض ومنع الحبل
وقد شرب له لكن رعا احدث خبلا بالكلي ويصلحه شرب الرمن خصوصا
الزنجبيل **رمان البر** الجلنار الذكر **رمان السعال** قيل هو الخشخاش الابيض
رمان الانهار كبير المهو فاريقون **رمرام** الترمس البري والقرصفي
رمادي كحل من التراكيب القديمة لكننا لم نعلم مخترعه وهو منشف الدمعة
والرطوبات الغريبة ويجد البصر ويبرد رمد الاطفال للطفه وليس له غائله
لكن لا يستعمل لاحتمال ما مر النحاس طبقان العين في النوم **وصنعته**
اخذ توتيا هندي تونيال النحاس رماد الممكث سواء ميزان ربع احدها فان
طلب اوزالة البياضة اضيف من كل من اللؤلؤ والسكر مثل الما ميران ويخل
ويرفع **رند** هو الفاربون وقيل الاس البري **رهش** الطحينة **روبيان**
اسم لضرب من السمك ببحر العراق والعلم احمر كثير الاوجل نحو السوطان للكنه
اكثر لحما والروم تعرفه بابي جليبرو وهو مديح فاذا رمي في ماء حار خرج
منه اعضاء كثيرة وهو حار في الثانية رطب في الثالثة يسخن ويولد دما
جيدا ويصلح الرحم ويعين على الحمل اكلا واحتمالا ويهيج الشهوة خصوصا
بدهن الجوز وكذا المملوح منه وقيل انه يخرج الديدان حماداً على السرة وا
فالي بزيت وتدهن به حلل الخفاصل والنقرس والاورام العلبة وهو
يفرا المحرورين ويصلحه الربوب الحامضة **روس** تختلف باختلاف حيواناتها
واجوده هاروس الطيور واجود الطيور روس العصافير تزيد في الباه
وتهيج الشهوة وتصلح الادمنة وتزيل الشقيقة ونحوها وتقع في معاجين
ضعف الباه فالحمام للحرورين والدجاج مطلقا وما عدا هاروس وروس

المواشي مختلفة الاجزاء واجودها لحم الخدين لكن ينبغي تعاطيه بخل العار صيني
والملح ثم العينين وينبغي ان يزاد في ملحها ثم الدماغ ويوكل بالخل وكذا اللسان
واما الغضاريف فردية جدا وجميع الرؤس لا خير فيها فانها وان خصبت
وهيجت الشهوة تولد البخار الغليظ والصداع وضعف المعدة وسوء الهضم
خصوصا في البلاد الحارة الرطبة كمصر واما الحقنة برؤس الضان وكوارعها
فتسمن جدا وتهيج الشهوة وترطب الابدان اليابسة ورؤس الكلاب اذا احرقت
نفعت شقيقة المقعدة والبواسير وتنزف الدم مجربة ويلبها في ذلك رؤس الهر
وان طبخت الرؤس وكبت طينها على الراس حارا منع النزلات والصداع ويسخن
ويقال لا يشاخت اول من صنعه الاستاذ بقراط ثم فشا في الناس واجوده
القطع الغليظة الوغيرة بين حمرة وسواد وادناه الابيض والكمد وهو حار
في اخر الثانية يابس في اخر الثالثة من اكبر عناصر الاكحال ادوية العين
وشربه ينفع من الاستسقاء والماء الاصفر لكنه يضر المعدة ويصلحه الشمع
والسكبيج وشربته درهم وبدله الوقليميا ومنفعته ان يضع النحاس
رقاقا ويطبق في قلدوبين طبقاته ملح وكبريت اوشب وكبريت بالجميع
كعشر النحاس وتشد ويودع الاتون اسبوعا ومن اراد العجالة اذاب
النحاس وعليه المذكور وطفاه في الخل مرارا يكون جيدا **روشناي**
معناه مقوي البصر باليونانية وجابر الوهن بالسريانية ويطلق على
المرقشيشا نفسها وينسب اختراعه الى فيثاغورس وقد اشتكى اليه ارسطيد
بوص صاحب مقلية ضعف البصر فبرئ وهو مشهور في الاكحال والبيمارستان
وقوته تبقى زمانا طويلا ولا يتقيد استعماله بوقت لكنه كثيرا ما ينفع في المرض
البارد لونه حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع من ضعف البصر وظلمته والعشا
بالهملة والمحجة والسلاق والدمعة والبرسوم الظفرة **ومنفعته** روسختي ملطف
الرطوبات مغسول خمسة عشر نهارا حار مجفف ساو في او مغناطيس محرق بدله
وهو اجوده مغسول كل منهما كالنحاس منه كل خمسة دراهم نوشادر صبر دار
فلفل زعفران انفاوة منه كل درهم زنجبيل زنجار منه كل نصف درهم اقليميا انقيه

منه كل

منه كل ربع درهم بورق اربعين كذلك وفي نسخة الاقليميا اثنان فان كان صداع مزمن
بردا اضيف فلفل ربع درهم او استرخا فاغد ملطف درهمان او بياض فملح اندراني در
هما او ضعف في الجفن فسنبل درهم ونصف وفي نسخة مر فلفل زنجبيل منه كل درهم بلا شرط
والاصح انها جيدان ان كان البرد متوفر الشروط زمنا وسنا ومزاجا وكثيرا ما
يضيف اللوائد من هذه فلا تعتمد على غيرما ذكرنا وتخل هذه وترفع مصونة
من الغبار وتستعمل بالشروط المذكورة ويباس نبتة شبه السلق في اضلاعه
ورقه لكن طعمه حامض حلاوة كرمانيني امتزاجا وفي وسطه ساق رخصه
مملوء رطبة وزغبه ما وزهر احمر يدرك بحزيران ووجوده كثيرا بالجبال الشامية
ومواضع الثلوج وهو بارد في الثانية يطفئ حدة الصفراء وامراضها والعياء
واللهيب والعطش ويزيل ضعف الشهوة ويعضد ويقوي الاعضاء الرئيسة ونفوح
جدا ويزيل الخفقان والوسواس والبواشير شربا وظلة العين كحلا والبياض
وشربه نافع للتوحش والقلق والجنون والبخارات الردية وقدر فوه ماوه
فتطلق قوته بعد ستة اشهر وهو يابس اثنانية ويصلحه العسل وشربته الى ثلاثين
درهما وبدله مثله انس النفس ريحان اسم لانواع كثيرة من الاصناف منها
ما سره في الحبق وما لم يعرف الا بهذا الوسم منه الكافوري ويقال له كافور
اليهود وهو جيد بجبال فارس ليس له زمان مخصوص وهو حار يابس في الثانية اذا
استفرغ ما في الدماغ من الرطوبات الفاسدة والاخلاط التي في الصدر وداوام
شمه يذهب الفالج الحار سكنه وحلل الاورام وان شرب ماوه نفع السدد وازال
البرقان وحبس الدم حيث كان وكذا نثر سحيقه في الخروج وان غسل به في الحمام
نعم البشرة وازال الاوساخ والوكاء وضعه محرق الدم ويصلحه السكنجبين وشربته
درهم ومنه مائة سبعة والسليماني الحب سغرم والملكي الشاه شترم والنباتي
القطف والحماحم هو حبق السودان والترنجان هو المعروف فيه مرزنجوش
النعنع وبعكل كالفيل وريحان القيوط هو المراد اسغرم والريحان بمر يطلق
على الممرسين اعني الاس وردية جدا الا يجوز اكلها فان اكل بها فالتشوه
وليكنه منه جوا نبها لخلوها من الاعصاب وتبرز واما منه خارج فتحلل الاورام

خصوصا من العين ومعرفتها يبرئ البحر ريش من كل طائر يقطع رماده الدم
حيث كان وبلعم الجراح وربطه التي تنفع البياض كحلا وما خص بشيء معين
يذكر مع اسمه

حرف الزاي المعجمة

زاج هو شيء يشبه الملح الشريفة الكثيرة التعرف تكون في الاعلاء عن كبريتية
صانع وزيبقي يسير ردي بين يمنعها عن الفلزات سوا النفع ومطلق اقسام الزاج
اربعة اقسام ثلاث ابيض متساوي الاجزا هشغلغل غير متنها سك ويسمى زاج
الاساكفة وابيض دون الاول في التعاريف بانه الى السواد ليسا لكن لا يخلوا
عن لزوجة ويسمى تليس اغبر صلب بالنسبة الى النوعين وهذا اكثرها الوجود ويجلب
مصر والشام ويسمى الشجرة وهذه الثلاثة في الاصل هو القلقند يبس فاذا
اشتد طبخها وجد منها الحارة كانت نوعا اصل يسمى القلقند ويقال بالدال
المهملة فاذا اصفرت مع تلك الجرة فهي القلقطار فاذا استوى نضج الاملاح
وفرغت الى الخفرة فهي الزاج القبرصي والقلقند يسمى القوري وقيل القلقند
وزعم قوم ان كل نوع من هذه مستقيل بنفسه الى غير ذلك مما لا طايل تحته
والزاج منه صايد وسيال ويقطر من اعلا الاغوار فينعقد ويسمى القاطر وهو
الوجود ويعرف بان يجلك على الفلاد فيجعله بلون النحاس ويلين بهذا الزرنيخ
والحجر غليظ وبالجملة فالزاج كله حار يابس في الاول الرابعة والثالثة اذا
اريد استعماله فليجرد يعقد ويعرف بالمدبر حينيذ وخصوصا مع القواطر
كالبول والسرجين ويسقط البواسير وبلعم القروح ويزيل الحكة والجرب والاثار
كلها عن تجربة ويسقط العلق بالخل حيث كان غرغرة وسعوطا والديدان شربا
ويزيل البياض وبلعم الناصور ومتى قطر بثلاثة ارباعه خلا وسحق بدالا
حلين والمعادن كل الباب الذي ابيض في الرصاص بشرط ان يدام سحقه
الثلاثة حتى تشبع قال في البرهان وهو اعظم منافع الزنجفر فعلا واذا عتقت
به مرارة التعفين فهو دوا الدخاير الجربة وهو يهيج باللبن وشرب
الزيت والسكر وشرنقاي قيرا طين وقد سمي فيما ليس حيث جعلها درجة
فاحفظ من ذلك وكل الاملاح اذا حرقت قويت الا الزاج ويدل له

الزنجار

الزنجار زاون المرار شجر بالحبشة محصول زاوق وزاوق الزيبق زاغ نوع
من القيصان زبيب صنعته ان يغلي الزيت وقد اذيب فيه العنب مثلا واقل
قليلا في عشرة امثاله ماء ويغلي حتى يذهب النصف ويرفع فينزل فيه العنب باسوء
ما يكون وينزل في الشمس منه سبعة ايام الى عشرة ويرفع ويختلف باختلاف العنب
واجوده الكثير الشحم الرقيق القشر القليل البزر المعروف الون بالدربلي وفي القديم
بالقرساني ويليه الاسود الكبار الضارب طعمه الى حموضة ماء ويسمى القبيع به
مصر ومنه الاقسما غالبا ويليه الاحمر الصادق الحلاوة وارداه الكثير البزر
القليل الشحم وينطبق هذا على المعروف الون بمصر وعند الجهلا من الوطبا بالجيد
والزبيب باسره حار رطب لكن الاسود في اخر الثانية والاحمر في وسطها والا
بيض في اخر الاولى يغلي غذا جيدا ويعدل خلطا صالحا وهو سمن كثيرا اذا
اكل بالصعتر ويحمر اللون ويزيل اليرقان وان شرب بلسان الثور والشمر
الاخضر ازال الخفقان مجربا لخلو في الحاصلة للنسا بعد النفاس وان
نقع حبه وجعل مكانه فلفل واستعمل ازال البرد الكلي وتقطير البول وفتت
الحصى وبالحمطلبان ينكي ويذهب البلادة والنسيان وبالخل يدفع اليرقان مجرب
وان اخذ فرق الاودية قويت معلها وان اكل بجوزه عقل وحبس الدم وان
درس مع اي شيء كان ووضع على الاورام حللها وفجر الدبيلات وان طبخ
مع الوشيسون حتى يتهرى وشرب ماءه بدهن اللوز سكن السعال العجيب
ومنه نوع لا عجم له فيه يسمى القشمش يصفي تصفية جيدة وان درس مع
عنزان وصفرة البيض والعصفر فتح كل ما عجز عنه من الصلابات والغي عن الجد
وان دق مع الصبر وطلي على القراع اذهبه مجرب وهو يفيد الكلي ويصلحه
العنابي وقليل الشحم يحرق الدم ويورث السدد ويصلحه الخشخاش او اللوز
وحد ما يوخذ منه ثلاثون درهما زبيب الجبل يسمى الحميو مزج وقيل
الحميرج فرس الجبوز وهذا الزبيب نبات يحاول نبات الكرم يكون بالجبا
والوديد يحدد عرقا ولا يخرج له زهر بين بياض وزرقة يخلق غلفا داخلها
ثلاث حبات سود تفرك عن بياض ويدرك باب اعني اعشة واجوده

الضارب الى الحمرة الزيتي الذي لم يجاوز سنتين وهو حار في الثالثة يابس في الرابعة غليظ منجعله بارد يقطع وفيه حدة وحرافة بها ينفتح السدد يذيب الطحال والبلغم بانواعه ويجذب ما في الدماغ ويصفي الصوت خصوصا مع المصطكي والكندر ويسقط الجنة حتى الميت والمشيمة اكلا وتضمدا واستعالا والدبيدن واستعاطا دهن خارج مع الزرنيخ الاحمر والراوند الطويل يزيل الحكة والجرب والاثار كلها طلاء ويمنع تولد القمل اذا طبخ بالزيت ويخرج الدورام لكنه يقرح وان سحق بالحناء وجعل في الشعر ملطه وان طبخ بالسداب واتخذ منه طلاء ونطولا نفع منه اوجاع الظهر والساقين وان شرب بالماء والعسل نقى الحمل واليدن بالقيء واخرج كيموسا رديا وهو يغر الطحال ويعلجه الكثير والكلي ويعلجه الصرع والشوم بعد استعاله بالحلب المخانق والسكتة وشربته الى مثقال وبدله عاقرقرحا زبد البحر ويسمى لسانه وهو اجزاء ارضية يلطفها اما ومايته جلبها التوجيخ خاصة لها الرطوبة المائية وقد كاد اجتماعهم يتفق على انه خمسة انواع احدها هو الوملس الخفاء هو العشي الباطن الخفيف الابيض الضارب الى صفرة وثانيها الاغبر الرخو الشبيه بالصوف الوسخ وثالثها بالدودي الصفرة والصلابة ورابعها الابيض الكثيف المستدير الشبيه بالاسفنج في تجاويفه وخامسها المستطيل الخفيف الاصفر الضارب الى البياض وهذا الحصر عندي غير ظاهر لان الثالث من انواع الملمزون وباقي الانواع بالنسبة والصلابة والتخلخل والتصميت والتجويف والكبر والصغر واللون غير معلومة الضبط وبالجملة فهو كثير يجب القلز وخليج البربر وباب المندب واجوده النوع الاول وكله حار يابس في الثالثة والرابعة والثاني يجلو الاثار جميعا ويقطع الدم والبلغم الملح الزايد ويقطع الجرب والحكة والاول يجلو الاسنان ويقع في الاكحال والثاني يزيل القوابي والثالث يفعل فعل السنج والنوعان الاخران يزيلان الثعلب ويقطعان الرعاف تنشقا بخل وفي الزبد سوكمذ اراد تهزيل اللحم عن بدنه اذا عجن بالخل وطلي على البدن وان اضيف اليه السندروس واستعمل مندانقان اذاب اللحم الزايد ونشط وقطع القي والغثيان وضعف

الوطوط

الطحال لكنه يضر الصوت ويخشن القصبة ويصلحه الالعبة والصمغ وشربته دانق وبدله تخم جميع افعاله الشيح وقد يجيء مثله وبدله في حلق الشعر القيصور زبد وهو المأخوذ من اللبن بالمخض الكثير واجوده الطري الماخوذ من الضأن ويليه البقر ولم يسمن بعلف وتمر يطل زمانه وهو حار في الاولى اجماعا رطب في الثانية على الصحيح يسمن تسمينا عظيما طلاء وحده واكلا بالسكر والخشخاش بالغوز وينقي السدد ويصلح الصوت وقصبة الرية والخشونة والسعال اليابس والورام ظاهرا وباطنا وبدله الفصلوت ويخرج النفث ويمنع الدم ويفتح وحده كثيرا ه وبالعسل واللوز لم يخرج ماء الوات النفسي والغدا بالنفث ويزيل ذات الجنب والرية ويحقق به في العلل بات وحصى البول وجرب الكلي ويطلي به الجعف ويجد البعر وفيها لا يسع ان الزبد بشراب الورد يقطع اسهال الادوية اذا افرط وهو ناضج من الخواص العجيبة وهو يرخي المعدة ويضعف الشهوة الغذائية ويصلحه القوابض كرب التمر وحده ما يستقل منه ثلوثون درهما وبدله اللبن الحليب زبد درعة حيوان يشبه السنور البري بين سعد وبياض يوجد كثيرا ه مقدار ريشم من اعمال الحبشة يرتعي المراعي الطيبة ويعلق العلق النبل الرطب ويوضع في قفاص الحديد ويلاعب فتسيل الزباد منه حلم صفار بين فخذيه فتمد له ملاعق الفضة والذهب ويؤخذ وهذا الحيوان لو يعيش غالبا الا ببلاد الحارة كالحبشة واطراف الصين واجوده الموجود بشمطر من اعمال الهند ولو يعيش في البلاد الكثيرة العرض كالروم وقد ينقل الى معتدل لكن فاذا مفت عليه سنة كان الزباد الماخوذ منه قليل الرايحة فيه زنوخة وارفع انواع الزباد الشهطري الاسود الضارب الى حمرة ولمعة وارداه الابيض ويعرف الجيد منه بوجود طيور رحم فيه كالذباب الصغير واذا دلكت به اليد لم يزد بقوان غسل بالماء لم تزل رايحته ويغش بحلول الظفر في الفا رغما المصطكي وبعض الطيوب ويعرف بما ذكر وهو حار في الثالثة رطب في الاو ل اي او معتدل اذا شرب مع الشراب اذهب الغشاوة والخفقان واوجاع فم المعدة مع الزعفران يزيل الوسواس والتوحش والجنون والما يخوليا ويفرح ك

تذيبها عظيما ويقوي الذهن والحواس ويسهل الولادة جرب والعطي به ينفع الاورام
والدماميل ويزيل القروح ويدمل الجروح واذا وضع في دهن اللوز المر وقطر في
الاذن فتح العمر وقوي السمع وحفظ الصحة للاذن وان اكتحل به منع نبات الشعر
الجفن وهو يصرع للصرور ويسدد ويسيء الاخلاق عن تربة ويصلحه الصندل
والكافور والودهان يسرع نبات الشعر ويفسد الماء مطلقا وشربته اياما نوق وضع
واخطا من جعلها دهما وبدله الغالية **زبرجد** حجر يكون عند مادة الذهب
في معادنه غالبا يبتدي ليكون ذهبا فيقصر به البرد وليبس وعند المعلم انه وا
لزمرد سوي وقال الحرس لا فرق بينهما الا تلون الزبرجد واجوده القبرسي
المصري وقيل العكس واردأه الهندي الاسمر والزبرجد الوان كثيرة لكن المشهور
منه هو الاخضر وهو المصري والاصفر هو القبرسي وكلاه مشاركة زحل المقمر عند
مقابلة الشمس وهو بارد في الثالثة يابس في الرابعة قد جرب منه التخليص من
الجذام مرارا وايقافه ان تمكن ويقطع الدم ويقرح ويسهل الاثار ويسكن
وجع الاذن محلولا في العسل والعين كحلا ويسهل البياض وان حل قلع البرص
والبهق طلاء وازال حصر البول وفتت الحصا شربا وان علق سهل الولادة
وان نقشت عليه صورة مركب والتمر في بطن الحوت وليس في بنصر اليسار فرح
واذهب الهم وسهل الولادة وان حملته المراة على راسها ورث القبول وان
نقش عليه صورة سمكة ولف في الرصاص ورمي مسكة الصياد وكان النقش
في طالع السرطان اقبل اليه السمك من قاع البحر وان سحق بيسير النوشادر
وقطر حتى يحل عقد الهارب وصلب الرخو وبلع الاجساد الوضيعة المرتبا
الرفيعة وهو يسقط شهوة الجماع والعمل ببطله وشربته نصف درهم وبدله في
الدواء الزمرد وغيره المغناطيس **زيوب** هو المعروف الاون بالنفاط وهو جلين
اعظم منه السنور يبلغ حجم الكلب كثير الصوف مخطط الوجه فاعم يوجد بالبر
وقرب الغار ويعمل بنابه عيا ضعفا فيه وهو حار يابس في الثالثة اذا عم
ياكل الميتة كان طيب اللحم يحل الرياح الغليظة ويمنع نكاية البرد ويذيب البلغم
وان اكلها صارت رائحته زفرة سمكة وبعيره قليل النفع وقرونه تسكن وجع المفاصل

والقرنس

والقرنس والخدر والرعشة **زبل** مفني مع اصله ويابقي ما بقي وذكر جالينوس
زبل الصبي مفردا اهتماما بالشدة نفعه من الخناق والاورام والسعوم **زبد القمر**
بضاعته **زبد القوارير** خفيفة **زبد القوارير** رغوة القزاز عند سبكه **زبد**
القلب رطب بقبض في اصله **زجاج** هو القزاز بالعربانية وسوماريس وضرع
العربية قوارير وهو معدني يكون عن زبد جيد وقليل كبريت ينكون ليكون فضة
فيوقفه اليبس ورداءة الكبريت وصافيه البلور واجوده الشفاف الوزين الكثير
الاشعة الكابن بجزيرة البندقية فحلب وغيرها معدني هو المصنوع منه القلي جزء
والرمل الابيض الخالص نصف جزء ويسبكان حين الامتزاج واعلم ان فيه امرا
عجيبا وسرا غريبا قد اشاروا اليه بالرموز ويعرف عندهم بالملوح والحطوي
وهو ان يصير في كبان المتل قات **وصنعته** ان يوخذ منه الطلق والكثيرا
وكلس البيض وثابت العقاب وحرق الرصاص الابيض والحلزون اجزاء متساوية
تحق حتى تمتزج وتعجن بماء الفجل والعسل وترفع وخيبة العشيرة منها على ما يليه
وسبك في دهن الخروع ويعمل دهن عالم ويرج به منه المجرب ويقتل تركيب المنطوق
عليه وان اخذت منه ومنه الاسفيداج كمثله والزنجفر كسدسه ومثل كل من
الشب والنوشادر كعشره وسبك الكل بعد السحق جاء بلور يعمل فصوصا فان
وجد فيه غش سبك بالقلي ثانيا وما يجعله في كتان الفضة ان يوخذ من
اللاذن والنوشادر والتنكار والملح الاندراني سواء وتذاب بالخل ويطلي بها
ويدخل النار وفي الحبب ان هذا الاجزاء مثلها من الزجاج يعمل مع المزيخ
يكتان القمر وفي غيره انها تجعل المشتري كذلك وهذه اعمال متشاددة ولا
يبعد بطلان الثاني نعم مقتضى الطبع ان تصير قابلا للامتزاج وسيانتحقق
هذا ومما يجعله عقيقا ان يوخذ من غنيشا خمسة فضة محرقة كذلك زاج
اثنان ونصف زنجفر كذلك كبريت واحد ونصف يذاب ويطلي به كذلك وان
جعل الزجاج كالمغنيسيا واضيف بعض القلقند كان خلوتيا والمعروف
بالقرعني هو الذي اطعت كل يوم منه في السبك اربع دراهم من فتات البيض
المنقوع في اللبن الحليب اسبوعا مع تغييره كل يوم وليلة وقد يضاف اليه ذلك

مثله منه المغنيشيا الشهبا والقلعي والغفة المحرقين فيأتي خصوصا بيضا
شفافه وهو من اسوار الاجار القديمة فان اردته خارق العزة جملة
عليه مثل خمسه محروق بالكبريت الاصفر وكذا المركب قيل فان زيد فيه مثل ربع
القلعي اسرع محرقه اذ روسختج كان اقرب فان بدلته ما سوى القلعي ايضا جاله
ونعمت اليه بعض اللازورد كان سما وبالغاية وهو حار في الاولي اوالثانية يابس
فيهما او معتدلا او بارد والمصنوع حار يابس اجماعا وكل منهما مقطع جلو ينفع من
ضعف الكلي والمثانة وحرقة البول ويذيب الطحال عن تجربة وكذلك الحصي ولو بلا
شراب ابيض وبلا حرقي ويجلو الوسخ عن الاسنان وغيرها وينبت الشعر طلا
بدهن الزنبق ويقلع الخزاز والقشونات ويمسكن وجمع المفاصل طلا مع الحناء والا
ورام والصلابات ويجلو بياض العين كحلا والسبل والجرب وان حل كان ابلغ وحله
بقطر النوشادر ومع الشب مرارا اما محرقه فهو ان يحمي حتي يقارب الذوبان ويطفي
في ماء القلي وهو بغير الرية ويحلو الكثير او شربته الي درهم والمستعمل الابيض والخفيف منه
فاره وبدله الزمرجد رزنباد بالمهملة هو عرق الكافور وسمي كافور الحكماء
وعرفه الطيب واهل مصر تسميه الرزينة وهو عطر جدا دلطيف وليس مقصورا الي
ستد بر و ستطيل بل كله مستد بر وانما تقطعه التجار طولا ذا عرفت ان ذلك ينفعه
الثاكل وهو ينبت بجبال سكانه والدكن ومعدنه وبحر الرحا امر تنفعة ويطول الي
نحو شبرين وله اوراق تقارب ورق الرمان وزهر اصفر يخلق بمزراكبر منه الورد
واصله كالزراوند وبدرك بمصر يؤتوت وتبقي قوته ثلاث سنين وعلامة ما فات
هذه المدة بياضه وخفة رائحته وسراري من تعرض الي انقسامه من حيث العلم
علي ان ذلك امر بدهي الوجدان وهو مر جدا لا وجود وحلو ضعيف الفعل قاصر
النفع والمر منه فالغالي يحد اللسان وهذا هو الارفع منه وما يشبهه مرارته كالعقل
ونحوه منه غير حدة وهذا متوسط وكله حار يابس لكن الحار في الاولي حرارته والي
الثانية يبسا والغالي اولي الثالثة فيهما والاخر في الثانية وهو ينذيبه البالغم
ويقطع الرطبة الكريهة مطلقا ولو طلا ويحفظ صحة الاسنان ويبيضها بالغا مضمضا
الحلو والمر يفتح السدد ويذهب الوسواس والبغاثة السوداوية لشدة تنزيه

ويقوي الاعضاء الرئيسة ومسلل الرياح ويدر سايرا لفضلات ولو حولا ويبرء الشهوتين وجا
خاصة في مصر من حمله الشهوة باطلا واذا ادير ذلك الرجلين بالمر منه قطع انواع الصداع
من تجربة ويقع في الترياق لتقوية الارواح ودفعه السموم حتي قيل انه يقارب الجدري
ويوقف دا الثعلب ومن خواصه ان دخانه يطرد النمل وان قطعه منه اذا كانت كالجوز
ثقب وتعلق علي الظهر تعيد شهوة الباه بعد اليأس وانه يحبس التي ويصدع الحمور بدهن
البان يفرغ القلب ويجلوه البنفسج وشربته لي مثقالين وبدله مثله ونعت درونج
ونعت حبه اتربح وثلثاه طرسقون زرنب وبي الملكي ورجل الجراد وللناس فيه
خبط حتي قيل في الفلاحة انه ضرب من الاوسوا بنحمران هو الريحان التركماني وانه
شجر بلسان والصحيح انه نبات لا يزيد عن ثلثي ذراع مربع مجرق له ورق اعرض من
المعترو زهر ابيض واصفر يوجد بجبال الشام ولكنه لا حرافة فيه ويدر ويبتش
وتبقي قوته الي اربع سنين وهو حار في اخر الثانية يابس فيهما او في الاولي طيب الرائحة
ويزيل ما خبث ويعفي الصوت ويزيل البلغم ويصفر ويجشي ويحلل الرياح وتقوي
الاعضاء الرئيسة كلها وفيه شدة ينزح حتي ان عصارته طلا بقية تفعل فعل الخمور وتقا
السدم وتحل عسر البول ويبرد المثانة وتقع في اليرقان وهو يصدع الحمور مع انه يقطع
الصداع سعوطا وتعلقه الكسفرة وشربته الي درهمين وبدله الدارصيني والكبابة
زراوند نبت مشهور يسمي باليونانية رسطولوخيا معناه ذوا لمخاصل
والنفاس وبالاندلس سمقرن وهو كثير الوجود بالشام كلها ويطول فوق ذراع امر
الطعم وينقسم الي مدحرج منه الونثي عريض الاوراق له زهر ابيض يعلوه شئ احمر
قليل الرائحة والطويل رقيق الورق حاد مطري زهره فرفيري واصله منه شلظ
الصاعد الي الاصبع يحب الاراضي واما المدحرج فليس الا غصوص دقاق اما
اصله فكالسبحة واصفر كصفار البيضة مستدرة ولونا ويدرك كل منهما بشمس
السرطان وتبقي قوته سنتان ثم يفسد بالتاكل والسوس لرطوبة فيه فضلية
علي حد وما في الزنجبيل وهو حار يابس في اخر الثانية والطويل المذكر في الثالثة
او حرارة الونثي في الاولي وهو حار يحلل الاطلاق محلل يقطع البلغم والرياح والسدد
ويدر الفضلات وبيل ورم الطحال والكبد ويفتت الحصا ويخرج الديدان وينفع من

النافض وكذا للحميات ويختص الطويل بقتل القمل مطلقا حيث كان وشفيه الدرن والكلف والجرب والحكة مع الزرنيخ الاحمر والمر يخرج وبعض الادهان مجرب ويلتم القروح بيس الاسماخونيا شربا وطلا وينقي الارحام مع المر وسقط الاجنة ويدر البول ولوفر زجة ويسكن الذرع العقرب وهو يفتر الكبد ويصلبه العسل وشربته الى درهمين وكل من النوعين الزراوند بدل عن الاحمر وقيل بدلها المثل منه الزرنبا والثاني منه البسباسه والثالث منه القسط وذلك بدل المدحرج خاصة وقيل ان منه الزرنيخ قسما ثالثا منهما والحقه قوم بالطويل وهذا هو الظاهر لما مر من اختلافهما

الاحمر زرنيخ يسمى قرسطا طيسه بالعبرانية ومعناه كبريت الارض لانه في الحقيقة كبريت غلبت عليه الغلوظة ويسمى العلم بلسان اهل التركيب وهو من المولدات التي لم تكمل صورتها واصله بخار دخاني صاعد رطوبة في الاعوان فتطبخ غير نضيج وهو جنسان اصفى احمر هو انش فعاكنيه الرطوبة واحمر قليل الرطوبة سريع التفرك يليه في الشرف والابيض يسمى زرنيخ النورة وزوال الشعر وهذا اوفى الانواع واخضرا تلها وجودا ونفعا واسودا شدها حدة واكثرها كبريتية وفي شق احمر حدة الشعور اكال وكل الزرنيخ يتكون بجبال ارمنية وجزاير البلد قيد وتبقى قوته سبع سنين ويتم في معدنه اربع سنين وهو حار يابس والاسود في اخر الرابعة والاخضر في اولها وكله يقتل الديدان ويحلق الشعر ويأكل اللحم الزائد ويذهب داء الثعلب بالرانيج وبياض الاظفار بالزفت والقار وهوام البيت بالزفت والبواسير والثؤلول بدهن الورد وسائر الجراحات بالشحم والبرص والبهق بالعسل ولعقه بالعسل يخرج ماء الصدر من القيح والحواد وكذا البخور به مع لب الجوز والعنصروا لميعة لذكر والسعال البارد المزمن والاحمر يسود الشعر ويمنع نبات الشعر طلوا وبسمنه البق ويطرد الهوام بخورا والزرنيخ يصفي حيا العالم ويوارة الثور والشب طلوا يمنع طلوا النار اذا مست والاحمر والاصفر بالشبت وبول الصبي مجنونين محرقين شربا بالغ النفع في اكل اللحم الفاسد وانبات الصحيح ومن العصافير يسقط الثاليل عن تجربة وبالعسيوب البان المقشوماء الكراث يسقطان البواسير ويليانه كالقروح والمستعمل في التداوي ليس الاحمر

والاحمر

والاحمر وحده داوالضفيرة حتى صعد حتى ان اجل الاطباء حذر من استعماله من داخل وشربته تحدث وجع المفاصل وتغير الالوان واسوداد الجلد والسيل وملوجه شرب الادهان والقي باللبن والاحتقان بما الاورز وطلاوه في حلق الشعر برخي ويضعف بر الشهوة وربما اكل البدن وتعلمه الكثيرا والخطير والوجوه ان يغلي بطبيخ الادهان حتى يذهب ويستعمل ذلك الدهن من الحاق فانه الطف وعلى القول بجوز استعماله الى داتقيني تكون شربته وبجوز الشريق حيث جعلها وان ذكر يستعمل سبوعا وبدلا الاصفر نصفه احمر وبدل الزرنيخ مطلقا الكبريت زرنيخ خراساني الغار زرشك الاميريا بس زرد وزردك العصفر زرقمن السيلقون زرجون معرق عن الكلمة الفارسية ويطلق على كل احمر زرافه دابة بحرية تعيش في البريد بها طول من رجليها وقيل بربة لا نفع فيها هنا زرزور ما تنقط بالسواد والبياض من العصفور لا نفع فيه سوى رونه فانه غمرة مجربة يجلو الغشاوة زعفران بالسريانية الكركم والفارسية كركماس ويسمى الجساد والجادي والرعبل والريهقان وهو نبات بارض سوس وينبت كثيرا بالمغرب فارسيته يشبه بصل بليوس وزهره كالبابونج فيها شعر ابيض اذا طرح فاحت رايحته وميبع وهذا الشهر هو الزعفران بيد ذكر يأكتون ربما يعد واصله في الارض خمس سنين وهو لا يقيم ايضا وافي القوة اكثر منها ويغش مطحونا بالعصفر والسكر ويعرف بالطعم والفعل وقيل الطحن بشهير العصفر مصبوغا به وهو حار في الثالثة يابس في اخر الثانية يفرح القلب ويقوي الحواس ويهيج شهوة الباه فيمن ايبس منها ولو شيا ويذهب الخفقان في الشراب وسرع بالسكر على انه يقطعه اذا شرب في المنتهى عن تجربة وفي دهن اللوز المر يسكن اوجاع الاذن قطورا وفي الاكل يحد البصر ويذهب الغشاوة والقروح والجرب والسلاق ولوقطورا بلبن الاتن او النساء ان حشيت به تفاحة واعد من شمها صاحب الشوصة والصرع والبرسام والخناق برئ محرب وبلا تفاحة يعثر في ذلك تاثيرا قويا ويحبس الدم دورا ويلين الصلابات ويبقله الرحم طلوا واحتقانا وبضدا البيض يفر الدبيلات ويقوي المعدة والكبد ويذهب الطحال شربا بنصف الكرفس ويسكن

البادي شماعه الذي يرقص ماوه ويتموج وبيناهد عنه صورة العين الخفيفة
فريحاني يشبه الريحان فتسلقي تفرب بخضرته الى سواد وهذه الثلثة هي الزمرد
في الحقيقة وقيل ان منه نوعا يسمى الصابوني يضرب الى بياض وفولس يقول الله
منه الزمرد ويتكون الزمرد باوايل الوقليم الثاني وراء السودان فيقول
بعضهم انه معدني يحوز قبل ومنه معدن بطرف الصين مما يلي التراب وقيل بعانة
معدن ايضا ولا يسمع الا الاول والزمرد بارد في الثانية يابس في الثالثة او
الرابع مفرح مذهب للهم والحزن والكسل والصرع كيف استعمل ولوجلو وشرط
السم شربا وشرط منعه الصرع ان يلبس قبل وقوعه ويزيل الخفقان والجذام
ومن نشوالاطراف وذات الريه والجنب وضعف المعدة والكبد شربا وتعليقا
وبفتة المحي ويدر وينزل الخفقان والوسنة اذا شرب محلوله ومن خواصه
ان لابسه لم يتكدر اصلا وان النظر اليه يحد البصر ويجلو ظلمة العين واذا
قرب من طعام مسموم عرق وان ادني مذعني الافعي جذبها وان لبس في خاتم
ذهب منع الطاعون من تربية اعظم من الياقوت وان علقته المراة في شعرها ولد
عطلت عن الانعاج سهل امرها ويبطل السحر والهام الصبيان وانه يذصب
السعفة والجزاز واذا ركب فتقال عنه في مثقالين ذهب وفضة بالسوا والطابع
الحيزان والشمس في هبوطها ورش الجاه والقبول والهيبة وكم يحمي حامله
في حاجة الا وقضيت منقول عن التجارب وشربته ثمان حبات وهي محل ما يعتقد
من الموت بالسم وبدله في علاج الجذام والشقيقة الذي يجد وفي الصرع الخالص
وفي السموم الحد بوبغش بالماشت ويعرف بان الماشت يحكي ما يحته
زنجبيل معرب عن كاف عجمية هندية او فارسية وهو نبت له ورق مدور
يفرش على الارض واغصان دقيقة بلا زهر ولا بزر يدل بول من اعمال الهند
وهذا هو الخشن الضارب الى سواد والمدلوك ان واطراف الشجر وهذا هو
الاحمر وجبال نتامر منه اجمال الصين حيث يكثر العود وهو الابيض العقد
الرزين المحامد الكثير الشعب ويسمى الكفوف وهو افضل انواعه والزنجبيل
قليل الاقامة تنقطع قوته بعد ستتين بالتسويس والتاكل لزط رطوبته

الفضلية

الفضلية ويحفظ من ذلك الغلفل وضوحار في الثالثة يابس في اخر الاولى او
رطب يفتح السدد ويستاصل البلغم واللزوجات الغاسدة المتولدة في المعدة عن
نحو البطيخ فاكهة فيه ويحلل الرياح ويرد الوحشا والبرقان والتقطير البول ويدر
الفضلات ويغر الماء ويهيج الباه ويقاوم السموم وان مضغ مع الكندر والمصطكي
وتوضع عليه نقي فضول الراس والاذن والعقبة ومع القرنفل يسهل ما في الوركين
والساقين والظهر والمفاصل من الخام والمزج ومع الخولنجان والفستق فيه سر
عظيم وهو لين جلا واذا اكتحل به اذهب العشي بالمهلة والجهة وقلع البياض
والسبل ومن خواصه اذا اكل على السمك منع العطش واصلح المخاط وهو يفرح القلب
ويصلحه العسل وشربته الى درهمين والمدني منه اعظم في كل ما ذكر وبدله الدار
فلفل زنجار اما معدني يوجد بمعادن النحاس بقبرس تتزيه عند طلوع الثريا
اليمانية وهو قليل الوجود اومصنوع وما اصله من النحاس والخل او تخمير العنب
المعدني بالتعفين لكن على الحاكثيرة كان يرق ويرش ويدفن في محل النحاس كما لها
ون ويملى خلا ويضرب بالدستج الى غير ذلك ومن المجربات ان يدام سحق الشب
والنطرون والملح خصوصا الاندلاني ومراة النحاس مع الرش بالخل تشبيعا
تشبيعا فانه يابي غاية وزعم قوم ان منه الزنجار ما يكون عن النحاس وقت السبك
ويسمى الكبراني وهذه غفلة وانما يكون قد تولد ولم يتقذفه المعدن فيخلص
بالسبك والزنجار يابس في الرابعة اكلا جلا محرق يذهب اللحم الزايد ويقلع الاثار
نحو البرص والقروح العتيقة لكنه يولد كثيرا فان جعل مع محرق البندق
والكثيرا الحمرا والبياض فهو المرهم النافع من كل ما في سطح البدن وان سحق
في النحاس بلبن النساء والخل والعسل فتي جف او تغلظ كالمكحلة جيد لحدة البصر
وقلع البياض والدمعة والسبل والسلق وغلظ الجفن وفتايلة تتاح البوا
ومع التاكل وسعي النمل وهو سم قتال لا علاج له وان تهاون المعدة وقيل ذلك
يصلحه القي باللبن وشرب الاوراق الدهنة والرعاف ويخلص منه معدني
يوجد بمعادن الذهب والنحاس وهو عزيز الوجود حتى قال بعضهم انه الكبريت
الاحمر المحلل به في العزة ومنه المصنوع وهو المتعارف المتداول الاندجلب

من نواحي السند وارمينية وجزاير البند قيد وكان محمة في المذكورات اقوى واجود
الزرنب الاحمر الرماني الذي ينظم منه الحية الكبدية **وصنعته** ان يوضع الزرنب
في زجاج قد طين ثلثا بطينة الحكمة توضع كل بعد جفافي الاخرى ويذر على كل وقية
منه درهم كبريت وفي نحنة درهين وبعضهم يخلطها بالسمن ويحكم في القدر بسد بطين
الحكمة وبو قد تحته النار حتى يجمد قيد ويرفع وتسمى هذه الطريقة في الكتب
القديمة المصرية وقد يتخذ له مستوقد له ارج ذو ابواب بين للنار وادخال القدور
ويوقد فيه نحو السرجين حتى يجتمع من الرماد ما يواري القدور وتسمى هذه شامية
وهو حار في الثانية يابس في اخر الثالثة يزيل الحكة والحصف والنمش ويقتل القمل
ويجفف نحو الاكل حتى دخانه لكنه كالزنجار اذا تخرغر به لو بدملوا الفم بالماء وحفظ
الاذانين والعين ويدمي القروح وحرق النار ويزيل تاكل اللسان وصولابتعمل
منه داخل لانه قتال يوضع عند كرب الخناق وجمود حلاجه القي وشربه الاملق
الدسمة وحبل له الشادنة **زنابير** ليس ذكور النحل كما توهم بل هي معروفة
منها الاحمر والاسود وما يعمل اي صفرة ما ويسمى زنبور النحل ومنها خضر
لا يجوز استعمالها بحال والزنابير حارة يابسة في الثالثة اذا سحقت وجعلة
على البرص والبهق ازالته مع العسل والملح وان حرقت بها الدوار حلتها
اذا كانت عند برد ولسعها يشفي نحو التشنج والفالج والخدر ونحو برد الوجب
وهي مسهلة تقلع المحرور وربما اوقعته في مرض شديد وبادزهرها عود
القرح وقيل ان شرب سحيقها ابدرهمين يسهل **زنبق** الاصفر من الياسمين
وينفع عنه فيما سيذكر لون زهره هذا اذا حرر به الحنظل الاخضر واخذ درهم
منه مع اوقية من العسل وتمرد بي عليه ذلك قطع الاستسقا واوجاع الخاصل
والوركين والظهر مجرب **زنجبيل الكلاب** بقلة لا تنفع فيها **زنجبيل ثابي**
الريس **زهرة** اسم للقرنفل الشامي ويسمى القرنفليه بالمغرب وهي صنفان كثيرة
وبيعية اوراقها كاوراق العنتر الشامي وساقها خشنة ولها زهر الى الزرقة
ورايحة عطرية وهي كثيرة الوجود لا يختص بكفر سلوين ولا بموضع من الشام
وتزرعها الناس على رؤسها كثيرا وهي حارة يابسة في تحلل الرياح الغليظة

والمغص

وفي كتاب الشفا يسمى الزنبق الابيض

والمغص شربا والورام وتعقيد اللبن طلاء والوجع مطلقا والزكام شما ونيتها المطبوخة
فيه ينفع من النافض والكزاز دهنا وشما وهي تنوم كيفي استعملت وتمنع
الحمرة وورمها عليها ينفع بها وتطلق الزهرة عن الغرب الحار اوقد تطلق على
اللاغوريس النيل الخارجة منه عند ضربة وزهره البري رغوته لكن تطلق
زهر الملح على ما يجفف من بقايا النيل حقيقة نصب فتتعهد النفس منه على وجه
المنافع شيء اصفر زهم منتن حاد الحال يقال انه زخرة وزهرة النحاس ما يكون
منها عند السبك والطفي وما يكون فيما يحرق في معادنه ويشتد لكدرة فتظهر
عليه كالحب المستدير وحكمها حكم الزنجار **زوفا يابس** نبت دون ذراع
بجبال القدس والشام اوراقه كالصعتر البستاني وقضبانه قصيبة عقدة في
راس كل واحدة زهرة صفرة ويدرك بشمس الثور وهو حار في الثانية او
الاولى لا يعدله شيء لاوجاع الصدر والرية والربو والسعال وصر النفس
وخصوصا بالتين والسذاب والعسل وما الرمان والكمرا ويا وان يعقد شرابا
فان كان هناك حرارة جعل معه الخشخاش وقرحة فمعه الصعتر ويخرج الرياح الغليظة
والديدان والدم الجامد شربا ويحلل الورم كيف كانت ويمنع ضرر البرد ولذلك تجعلها
النصارى في ماء المعمودية وان يغتسل به الاذن زال ما فيها من الوجع وينقي الاذن
ستقا والطحال وهي تقر الكبد ويصلحها الصعتر وشربتها اربعة دراهم وبدلها الصعتر
زوفا رطب المعروف في مصر باللوبي وهو ساخ تجتمع على الضان باعمال
الامنية واصله ظل يقع على الاشجار ما يليل للشتا فتمر المواشي بينها فيدفها
واجوده الذي لبيض اذا حك وقل استقصي في تصعيده عن الصوف
وهو حار في الدوبي او الثانية يابس فيها او الوبي يحلل الرياح والورام والمغص
وصلابات الطحال والكبد شربا وينفع الوبي والكسر والرض واوجاع العصب والظهر
طلاء واهل مصر يستعملونه لذلك مع اللوذن ويذهب الاستسقا وبرد الاحشا
والرحم واذا اذيب مع الشمع وجعل على الشقوق الجمها ودخانه يطرد الهوام
وان حرق مع صوف وذر في قروح الذكر ابراها وان غلي وطليت به المقعدة
اطلعها جيدا وهو يفرش الرية ويصلحه الشمع وشربته اي درهم وبدله اللوذن

زوان حب اسود تحتشي ورمنه بزيطج ومستطيل ضارب الى صفرة ونباته كالحنطة الا انه خشن وله اغصان مفرقة وحبه في سنبل يقارب الشعير في اقماعه واصل اليمن ومنه والدهم بزعمون ان الحنطة تنقلب زوانا في سنبلها الاول وهو قليل الشيلم في حدة مرارته واقماعه ورقه احد راسه وعلم الجرة فيه وهو يابس في الثالثة او الثانية وقد جرب اخراج السبل والشوك والنصول وقتل الورام طلوا بالعسل ينبت الشعر قد الثعلب وان سحق وجعل على الصداع البارد سكنه وهو يخدر ويكسل مثقل الحواس مسكر ونوم يعلو الراس فعلوه واكله لا ضعاف الدمعة وسطحه التي بالليف واخذ الزيت الحامضة زيتون من الاشجار الجليلة القدر العظيمة النفع يورث قضيبا من تشرين الى كانون فيبقى الى الربيع ثم يثمر فيدرك عام الف عام لتعلقه بالكوكب العالي وموضعه كلما زاد عرضه على ميله واشتد برده وكان جبليا ذا تربة بيضاء او حمراء وهو بري وبستاني وكل منهما ذكر وانثى وجميع انواعه مطلوبة والزيتون قد اجمع الجالينوس انه بارد يابس والحق ان ورقه حار يابس في الثانية وحطبه حار في الاولى وثمره ان ثمر ينضج فبارد في الثانية يابس فيها او في الثانية وجميع اجزايه قابضة اذا حرقت اغصانه الغضة مع ورقه في كف جديد ثم سحقت وعجنت بشراب واعيد حرقها كانت اجود من التوتيا في جميع افعالها في العين وان نفع ورقه اذهب فساد اللثة والقلاع ما ورام الحلق وان دق ورخد به او بعصارته نفع الهبرة والنملة والقروح والاورام وختم الجرح وقطع الدم حيث كان مجروحا وان خمدت به السرة قطع الوسهال ورماده بماء ثمرته والعسل يذهب داء الثعلب والجبهة والاربية والسعفة وان دقت الاوراق والاوطراف الغضة ووضعت فوق الوقوب بارجله اصابع الوحشي حتى يترح جذبها في عرق النساء براه مجرب وان طبخ بالشراب حتى تتهرا اسكن النقرس والمفاصل طلوا بماء الحصرم حتى يعود كالمرهم قلع الاسنان والوطوبات وان طبخ اجزاوه كلها بماء الكرات والصوحتى تمتزج كان دوا مجربا لوصرض المتعدة خصوصا الباسور والاصرجا وصمغه اجود من الكندر يحلا الذهن ويلحق الجراح ويصلح الاسنان

المتاكله

المتاكله ويقطع السعال المزمن والخراج البلغمي كيف استعمل واما ثمره فان اخذت فجففت ورضت وغبر عليها الماء حتى تحل واستعمل بالملح والخواض مع الاطعمة جود الشاهية وقوت المعدة وفتحت السدد وحسنت الالوان وهذا هو الزيتون الاخضر وان اخذت بلا ورق ووضعت في ماء طبخ فيه الجبر زالت مرارتها في يوم وهذا هو الزيتون المكلس وله شي مثله في الهضم والتسمين وتقوية الاعضاء الا ان الاخضر السابق ابطا منه انحدارا وان نضجت فاجود ما اكلت بان تبقى في نباتها كالجلوب الون من المغرب وقد سلق حتى تذهب مرارته ويملح ويدفع وهو زان صالحان لقطع البلغم بين والمرطوبين ومع الامراق الرهلة الحلويات والوكثار منها يولد السدد ويهزل البدن ويضا يولد الحكة والجرب وينبغي ان يختار من الزيتون السبط المستطيل الصغير الذي اذا قشر كانت نواته سبطه والكبار التي نواته كالشوك الذي يمر لا خير فيه فانه يولد الدخلط السوداوية وزيت الزيتون ان نفى به قطع الريح والسعال وجب التنور اذا دهنت به الاظفار البرصة قلع برصها واصلحها اصلاحا جيدا والوطوبات السايلة من قضبانه ضد حرقه كملح جيد للدمعة والسبل ورخاوة الاجفان وحكي عن رجل انه راى على ورق الزيتون جلالة كاملة وانه جرب حمل ذكر لقطع الصداع والشقيقة والدوار واذا رش البيت بطبخه ذهبت الهوام ومن خواصه ان حمل عود منه يورث القبول وقضا الحوايج وجعله في البيت يورث البركة والزيتون يفر الرية وادمانه يحرق الخلط ويصلحه الحلوات زيت هو الدهن المعتصر من الزيتون فان اخذ اول ما خضب بالسواد ودق ناعما وكب عليه الماء الحار ومرس حتى يخرج فوق الماء نهوا المغسول ويسمى زيت انفاق وهو بارد في اول الثانية يابس في وسطها وان عصر بعد نضج الثمرة وطبخ بالنار بعد طبخه وعصر بالمعاصير نهو الزيت العذب الحار في الثانية معتدل او يابس في الاولى وكل منهما تسميه العراقيون اركابي لان تجلب اليهم على الجمال وقد يملح الزيتون ويجفف زمنا ثم يعصر وهذا ردي جدا واجود الزيت زيت انفاق لا دناع فيه ولا حدة يسمن البدن ويحسن الالوان ويعفي الدخلة ويتم

البشرة ومطلق الزيت اذا شرب بالماء البارد سكنة المغص والقولنج وفتح السدد واخرج الديدان وفتت الحصا واصلح الكلي والاحتقان به يسكن المغاصل والنساء وجاع الظهر والورك وينفع في المراهم فيدمل ويصلح والادهان به كل يوم يمنع الشيب ويصلح الشعر ويمنع سقوطه ويقطع البلغم والعفن ويبشر الامعاء والاكتحال به يقلع البياض ويصلح البصر ويذهب الجرب والسلاق والمنافع المذكورة تقوى فيه كلما عتق حتى قيل ان المجاوز سبع سنين افضل من دهن البلسان وفيه سر عجيب اذا طبخ بوزنه من الماء ستين مرة تجدد كلما نجف ماءه يوضع عليه مثله ثم يغلى بعد ذلك حتى يذهب نعفه ومرقع وان طبخت خمسة اجزائه عاجزة منه كل من الجميز والقلي والنطرون الاحمر المجرد عنها ثلاثا حتى تستوعب الزيت مثله ثلاثا ثم يغلى حتى يعود الى النصف ويحفظ به الاصلين والذكر خاصة ثم سلطته على العقد بعد ذلك كان غاية نقل من التجارب وهذا هو المشار اليه في التشبث وقد شاهدنا عاملا منه وهو ان يمرق ستين طاق من الخرق الملفوفة حال غمسها فيه ويعمل به دهن الاجرو يعرف من البلسان ويتعرف في منافعها والزيت الماخوذ من الزيتون المعفن يولد الاخلاط الفاسدة ويملا البدن بخارا ويماول الحكة ويصلحه شرب البنفسج ومن اخذ منه ثلاثين درهما مع مثله من العسل وشئ من كل من الكندر ودهن الشونيز وشرب ذلك في الحمام وهو يتناول الماء البارد جمله بريء من كل وجع بارد كوجع المفاصل والخدر والفالج وهي الشهوة فيمن جاوز مائة سنة مجرب زبيار تغلى الزيت الباقي بعد العصر اذا طبخ في النحاس حتى يغلظ امسكن المفاصل والنسا والفقرسوا ستسقاخما دا ويليم القروح وكلما عتق كان اجود مما استعمل في الادهان والابدان القوية الشهوة زيت السودان ويقال نوت هو جان دهن ثمر كالموز يخرج في ثمر شائكة تحمله الدواب وتلقطه انواع فيعتصر منه هذا الدهن حلو الطعم طيب الرائحة حار في الثانية رطب في الاولى يولد الدم الجيد ويلطف الاخلاط ويذهب امراض البارد بين مثل الجذام والوسواس والفالج والخدر ويفتح السدد ويدر الفضلات وهو دهم جيد وان دهنت به الاورام الباردة

حللها

حللها نبقه هو اصل المعادن كلها وهو الاخ وموضعه سائر المعادن يوجد قطرات توجد انه تمزج وتستمزج من احجار زجيف على طريق التصعيد اما في البلاد الباردة الجبلية كما قبل المغرب والروم واطراف السابع فيسيل فيها الى الوعور وتجتمع فينتقي بذهب او رصاص وانما اكثر هناك لعدم الكبريت والشرقي منه المصعد والغربي الخام ويغش بتراب يلتقط من النواحي المذكورة ويعرف جيده بالاجتماع بعد التقطيع بسرعة وهو في الحقيقة ما في لطيف تراب قطرات تبعد قطرات لو فضة معلولة كما ذكر لانه اصل الفضة وغيرها والزيبق بارد في الثانية رطب في الثالثة يذهب الحكة والجرب والقروح التي في خارج البدن وتقلع الون منه اذا مزج بالكندر والراتينج والشمع والزيت ودهن به النار الفارسي والحب المعروف والقروح والاكل ودثر صاحبه اسبوعا المريا كل طعاما رديا ولا يملوجا بوا بعد فسادا في الفم وربما قيد بحيث مورم في الحلق واذا بردا حدث وجع المفاصل وتجد هذه الدهنة ثلاث مرات في الاسبوع وهي مشهورة بمرستان ممرو وقد يقتصر فيها على دهن الاطراف والعنق ولو تستعمل الوبعد التنقيه والزيبق يذهب الحكة والجرب ويقتل القمل اذا جعل في زيت وحنا ودهن به في الحمام وكذا ان حك حلق به خيط به صوف وعلق في العنق وان بخر به صاحب القروح السايلة مع سلخ الحية جوز البرد جففتها لكن ينبغي حفظا بصر والبصر والاسنان من دخانه فانه يفسدها ويطرد الهوام مجرب والزيبق بعد داخل قتال اذا كان ميتا بخلاف التصعيد والا فلا وراى صاحب الحاوي انه يستعمل ومنعه غيره وقد شاهدنا حيا منه يعمل به فيضعف القروح ويقايا النار الفارسية والحب الدفرنجي اذا استعمل بعد التنقيه وكثيرما ينفعني الامراض الرديه كوجع العصب والذي يصح منه ان يوخذ من العنبر والمسك من كل ربع درهم ومن الزيبق جزء والفيون جزء واستعمل نياه جزء ونصف فيدخل الجميع بالمزج وقد يضاف الى ذلك قليل الزيبون ويجعل عاء الورد وشي من دقيق الحنطة ويجبب وعلى هذه الكيفية لا مزيد فيه وهو قتال يعرض عنه مايعرض من السعوط ويعالج بالسرج والتين والماء الحار ومن خواصه انه لو يجلب الذي جلود الكلاب وقد رشربته درهم وبدله محلول

قوله ودهن الاترج الخ هو ان ياخذ من الكندر جزو ومن الراتينج جزو ومن الشمع جزو ومن الزيت ضعف الكل ويذوب الشمع في الزيت واخلط بالكندر والراتينج والدهن به اهـ

الرصاص زيتون الارض الزيزبون زيتون الحبشة ويقال الكلبة البري
زوقون بني اسرايل جراليهود زوقون الغبيرا زهر الكتان

حرف السين المهملة

ساج بلوط ينبت على خطوط شبيهة بالطول قد رايته في الماء كالبشنين نهر
وموضع منابع بالهند اذا جففتا اشتعلت النار فينبت من قابل حتى يعرش
ورقه على الماء وهي بسيطة لا خطوط فيها دون سائر الاوراق ولذلك يسمى ساجا
واجوده القوي الرايحة الفارسي الى السواد ومنه نوع يسمى الرومي عريض دقاق
كالزيتون يكون بباب الهند به وما يليه لا بالروم وانما هي نبت وهذا هو الذي
ينتظم في المخيوط الى الهندي وبدله الساج بمصر يوت وتبقيمرة ثلاثة اشهر
ويغش بورق السنبل الهندي لشدة اشتباههما حتى ظن انه هو وبورق
الجوز بوا ويعرف بعدم الخطوط وقد يكون في ورقته خط واحد وهو حار
يابس في الثالثة يخرج المحزون ويذهب الكبد والوسواس والمجنون
والوحشة وتنقي الفم والمعدة عن تجربة وكل بخار فاسد ويطلق اللسان
المعقود ويقوي الحواس كلها ويزكي ويفتح الشاهية ويذهب البرقان
والاستسقا والطحال والصداع وامراض المعدة جميعا والرحم ويدر شريا
وطلاؤه حول ويقع في الكمال فيزيل البياض والظلمة والسلاق والظفرة ويجلو
غلظ الوجفان طلاء ان لم يبلغ بالشراب ومن خواصه حفظ الشباب منا السوك
ومنع الداحس ويقرالوبة ويصلح المعطكي الهندي ساج يطلق لغة على سائر
الخشب والطبا تريد به خشبا هنديا كانه الدلب الا انه ذهبي طيب الرائحة
له ثمر في حجم الفوفل اي استطالة داخله البندقا الهندي يستخرج منه دهن
غليظ الى سواد اذا شربته ناجعة المسك ثقلت ولم يظهر وهو بارد يابس في الثا
نية يحلل اورام العين كحلا وطلاء ويسكن الحيات والعطش مطلقا ويخرج الدبلة
شربا بما العسل ويدر اللبن بالسكبج ودهنه يطلي الشعر ويذهب القمل
وهو يقر الكبد ويصلح العناب وشربته الى مثقال واجوده ما استعمل حرقا طفي
في الماء سا ذروان معرب عن الفارسية واصله ذروان وحكم هذا حكم الشيبة

بعا شجار الشام كاند عفونه في اشجار سطه عظيمة واجوده ملكان باصل النار جيل
غاريا الى السواد صافيا براقا وان نقع ظهرت فيه صفرة وهو حار في الثانية يابس
فيها او بارد في الاولى ملاكه الامر فيه ان يقطع الدم حيث كان ويمنع الحيضة ان شربت
ويلحم القروح والجروح ويزيل الاورام خصوصا مة المذ اكير وبدهنه الوس
بوس الشعر ويمنع سقوطه ويسوده تسويدا عظيما واد مان استعماله يزيل
السوداء ويصلح السكر وشربته مثقال وبدله الوس سالو منذار باليونانية
العصاء اهل مصر يسمونه السليخة وهو حيوان يشابه الحيات الا ان له قوايم
اربع وارداه ماكان اصفر وما قيل انه لا يحترق وانه يلذع في السنة مرة
فباطل وهو حار يابس في الثالثة اكال مترح يقع في المراهم لاكل اللحم الزايد وز
يتة المطبوخ فيه يصلح الشعر وفيه اجزاء الدخاير بالتعفين ويجفف عنه اكله
مايعرض عن الذرايح والعلوج واحد وينفي الاكثار فيه من الترياق وباد
زهر بيض السلاحف سام ابرص هو النوع لا البري منه خاصة وهو
حيوان ذميم الخلقة مكروه بالطبع قد امر صاحب الشرع بقتله في احاديث
حسنة ويكثر بمصر ويختص في كل شهر اذا وقع دمه على اكل اورث البرص وهو
حار يابس في الثالثة او هو بارد وتزعم اهل مصر انه يقصد الملح فيتمرغ
فيه فمن اكله اعتراه البرص وهو باطل والصحيح ما ذكرناه وهو يجذب
السلي والشوك والسموم خصوصا العقرب وقيل ان الفاعل لذلك راسه فقط
وزبله يلحم القتق اذا اخذ في اولها مع السمك ولونه غير الصيان واكله يوقع
في السبل وفي الامراض الطويلة وعلوجه شرب الرياس والاستيوس ساما
غربه منه البردي ساق جام خرزه سابيرك هو سيسلبوس سنا سنير
ويقال بالبا النهام سبستان هو المخيط والسبوه وعيون السرطانات وطباء
الكليه ويبس الدبق وهو ثمر شجرة مستديرة الاوراق طويلة يكون بها عناقيد
ويدرك بتموز واب ويكثر في البلاد الحارة وهو رطب في الثانية والاولى معتدل
او حار في اول الاولى يلين اورام الصدر والسعال وينعب العطش والاختراق
ينزلق ما في المعاحتى الديدان وينعب خشونة القصبة ويختقن به يخرج الجنين

وان طبخ بالدبس ووضع في الدبيلات والدمامل وهو يفجر الكبد ويجلو العناب
وشربته عشرة دراهم وكثيرون يقرنه بالمرودين وبدله الخطمي سفرجلي نكون
عن ريحه الزيبق القليل الكثير وطبخهما بقرط المرحتيت يحلو تخمين وشمايله يسقط
جمال الشام معدن رايناه جيدا واجوده البيض الثقيل الاسود البراق الخفيف
وهو بارد في الثانية اوحار في الاولى يابس في الثانية اذا شرب منع الخفقان وقمع
السدد وفتت الحصاوقوي المدة وان سحق بعد الغسل والحرق واكتحل به جلو النشاوة
واحد البصر ومن خواصه ان حمله يدفع العين وان ادامة النظر اليه تقوي البصر وتمنع
نزول الماء واذا كتب عليه سطورا رقيقة ودام صاحب اللوقة النظر فيها ردت منيرا
مجرب ولم يختص بصورة لم يكتب وهو يفر الطحال ويعلو ماء التين ولو بدل له في اقماء
سعلوط ابياسين سدر شجر يعرف ينبت في الجبال والرمل ويستنبت فيكون اعظم
ورقا وثمرا واقل شوكا ولم يثمر ورقه ويقيم مايلة سنة وهو مختلف الاجزاء طبعا
ورقه حار في الاولى وثمره بارد فيها وحطبه في الثانية وكله يابس فيها اذا غلي
وشرب قتل الديدان وفتح السدد وازال الرياح الغليظة ونشارة خشبه ينزل
الطوال والاستسقا وقروح الاحشا والصال منه اعني اشابكه اعظم نفعا وسحيقه
ورقه يلحم الجراح ذرورا ويقلع الوساخ وينقي البشرة وسيما ينعمها ويشد الثدي
ومن خواصه انه يطرد الهوام ويشد العصب ويمنع الميت منه البلو ومنه ثم تفعل
به الاموات ثمره هو النبق اذا اعتصر الحلو النضيج الطعم وشرب بالسكر ازال اللهيب
والعطش ونفع العذاري وكذا يفعل سويقه الا انه يقطع الاسهال ونواه اذا
درس ووضع على الكمء جبره وكذا الحرق البرص مطلقا مجرب وان طبخ حتى يغلظ
وطلي به رخاوة والطفل الذي ابطأ نهوضه اشتد سريعا وهو ضار
بالمرودين ويصلحه المصطكي والجلبين وكثيره يختلب بالحوريين مرة ويصلحه السكنجبين
سدا بلغة العراق لحلاوة سذاب بالذال المعجمة هو الفيجن باليونانية وهو نبت
يقارب شجر الرمان عندنا وفي المغرب ولم يعظم بمصر كثيرا واوراقه تقارب العنصر
الهندباني الا انها سبطة ولها زهرة اصفر يخلق بزرا في اغماع كالشونيز منه الطعم حاد
وعمله كثير الحلة من شربه مات بالرعاف والبرسام احد وهو حار في اخر الثانية يابس

فيها ان كان يابسا والرطب الاولي ينفع من الصرع وانواع الجنون كيف استعمل ودرهم منه
لاربع يبرئ من الخالج واللوقه وثلوث اوراق من مايله مع اوقيتين عسل تذهب الخوانق
والبرية وصل المغص والقولنج والرياح الغليظة واليرقان والطحال وصر البول
ارج الديدان والحصي ويشفي من امراض المرح كلها والمعدة والصدر كالرطوبات والبلا
دروالبواسير شربا واحتمالا والوان طلي بالعسل والنطرون جلا الثاليل والقوباء والبهق
والبرص والسعفة ودا الثعلب وحلا الاورام حيث كانت وان طبخ في الزيت فتح العم
واذهب الدوي والطنين قطورا والصداع سعوطا واوجاع الظهر والمفاصل والنكرس
وضعها طلاء ربع العسل وماء الرازيانج يجد البصر ويمنع الماء كحلا ويقاوم السموم
شربا حتي ان فرشه واحتماله يطرد الهوام المسمومة ويدر ويسقط الاجنة والجنين
زلجة ويمنع الزحير والثقل والدم احتقانا ومن خواصه قطع الرائحة الكريهة واذهاب
صدا الحادن وهو يصدع ويحرق الحمي واد مانه يضعف البصر ويصلحه السكنجبين
والانيسون وشربته اي ثلثة منافيل وقيل جزء القدم من البرء تقتال لونه في الرا
بعة وليس صحيح وبدله المعتر سرخس هو نبات يكثر بالشام رفيع الاوراق
شوك اوراقه واغصانه كانها اجناح له زهر احمر مخلق بزرا اسود احريني يدرك
عند بران ويقيم اربع سنين ثم يفسد وهو حار رطب في اخر الثانية مفرح ينزل البخار
ويصلا الرياح والخفقان والصرع ويخرج ما في البطن من انواع الديدان عن تجربة وهو
بقر الربة ويصلحه الشيح وشربته الى مثقالين وبدله العسل سرو افرجيا لينوس
وغيره البري منه في الغرغار فليوخر واما الاستاني نهى المقول عليه عند الاطلاق سرو
وهو شجر يشابه الصنوبر لكنه اسبط واعرض ورقا واقرب مايشاكله من الاشكال
الجوز الروي ويطلي لملي الجباه جلا ويثمر جوزا يتشقق ولا يعظم جوزه ويسيل منه
القطران الضعيف ويمكث زمنا طويلا ويختلق باجزاء فورقه حار يابس الاولي وعوده
اردء وثمره حار في الثانية وكله يابس في الثالثة كحارة محمضة يلحم الجراح وتجسم اللحم
ملقتا ويخفف القروح حيث كان ويحلل الاورام ويحلو الاثار خصوصا البرص طلوا وشربا
والغرغرة يطيبه يسكن اوجاع الاسنان وقروح اللثة ويشد رخاوتها وثمرها مزلق
يسهل الاجفان ويلحم التفتق اكلا وخداوا ويطرد الهوام مخصوصا السباع والبق وان سحق

بالعسل وحق ابراة السعال المزمن وجيا وقوي المعدة وصفه يقطع البواسير ولوغ خير
الوغ وان يطبخ ورقه مع الشعير والدخل بالماء والخل حتى ينتهي ثم يطبخ ذلك دهن وطلي به
الشعر يعلى بالتغل طوله وسوده ومنع سقوطه مجرب وكذلك يجبر الكسور وترض العضد وجع
العصب ونشارته تحبس الفضول عن السيلان ومع المرتعلي المثانة وتمنع البول في الفراش
وان تهريت اجزاؤه وطلي بها اوعمل منها دهنا منع الاعيا وقوي البدن وشد العصب
والصار عوت ياخذ وزنه طبيثه مع السندروس على الريق فيمتد ون به على العلة
الشاق وكذلك من يمشي كثيرا وهو يفرز البرية وتعلي الكثيرا وشربته الى
مثقالين ويسهل له البزورات احمر ونصفه قشر الرمان سرطان ماوجد بريا فلو يستعمل
بعال والنشر منه ابيض هو اجوده ومنه ملون حيوان كثيرا لارجل نافي العظام
مغلزم ومنه ملون حيوان واجوده ماوجد في اماء المالح قد جرب منه النفع من
السل والقرحة اذا قطر وطبخ مع الشعير حتى تنهرا وقد يضاف رب السوس
وختنى الش وكثيرا اذا كان هذا كله يستقي فانه يعلي الصدر ويزيل علته وان
اشتدت الحرارة فليطبخ بالاسن ومن الكلي اذا في نحاس احمر بعد طلوع الشعرة
والشمس في الاسد والقمر غير نقابل وان كانت ثامن عشر الشهر كان اولي هذا الرماد مع
ما بحيث يضاعف القدر كل يوم وقد يضاف شله كندر وضعفه جنطيانا ويطلي على الفخذ
حال الشرب مرهم من الخل والزيت والجاوشير وهذا الرماد يبري الشقاق حيثما كان والبورك
والزرنيخ تفتت الحصا وتدر النفاضات كلها عن تجربه وكذلك رمادها في امراض الشرايين
وطبيخها بالشبث يبري الخوانيق غرغرة والسمن شربا ويجذب السم والزجة والنصول
وضعا ومن خواصها ان تعليق العجنه يزيل حمى الغب واذا جعلها على الشعرة يمنع سقوط
الثمار وانه بالياد روج يقتل العقرب والمجوس منه المعروف بالمجوس لصلابة غلفه
اذا احرق وغسل قطع رماده بياض العين والظفرة والدبعة والسلاق كحل ودم الرعاف
ذرورا وهو يجفر المثانة ويصلح الطين القبرص او المختوم ويقع منه في الحيات والسرطان
بطي الهضم ويجلجله الطبخ مع الحماس وشربة رماده ثلاث مثاقيل ولحمه خصيصة
سراج القطور اسم لكل شجرة تضي بالليل بذاتها او باجتماع الطير عندها
كالولوعيوس والجيلة واليبروح النفي سرمق القطن سرما من الانبذة كالم

سالبوس

سالبوس وفتال سابي نبت رومي وفارسي تمتشي منه عربين الاوراق وما ينزرو
بالبيوت والحفظ وكالشب والخردل وحاصله انه بالشبة الي اكبر الثمار والورق والبزر
اربعة انواع وكله طيب الرايحة الي حدة وحرارة وحرافة ينبت بها شياط ويدر كرد
عذيران وتبقي قوته عشرون سنه ويغش بالكاشم ويعرف بعدم الغرقة والحدة في ذلك
والجبل ويعرف بطيب الرايحه وكله حار في الثانية يابس في الثالثة لا يجتمع
الريح في بطن وتخرج الديدان والاستسقا واليرقان والطحال والحمي شربا والو
ثار كالبهق والجرب طلي وسعوط الشهوة بعد اليأس ويعين على الحمل مجرب حتى
ان الحواشي تزعاه فيكثر نتاجها ويحلل الاورام طلي واورام المعدة كالبواسير
يعوض المثانة ويصلح الولادة وبدله الناخواه فيما عدا الحبل وفيه نشاف العا
سطوريون نبت يوناني تمتشي فيه حدة ومرارة واصله ابيض مستدير تنفرع
عنه فروع عليها اتفاح بنفسجي وقدر نصف الي صغرة ويخلف بزرا كالكمون ويكون غالبا
في الحنطة ويدر كرد جهما وهو حار يابس في الثالثة جلي يقطع اذا قطر في الاذن
سكن وجع الضرس وان اضيف بالكمون وقطرا واكل ونسعط ازال اللوقة من التجار
وان سحق وشرب فتت الحصي واخرجه ما اسود ويخرج الحصا بقوة وان طبخ بعلي
الاورام حللها ويسقط الجنة ويدر الحيض حلو في الغرارج ويطلي مع الطين الارمني
فيذهب الحكة والجرب ويقطع الاثار كلها وهو يضر الصدر بعد يته ويصلي الكثير
وشربته نصف درهم سعد نبت معروف يعمر ويستنبت في البيوت فيسمي ريحان
النصاري وهو عربين الورق مزغب دقيق الوغصان والحاد عند الاطراف
اصله واجوده الشبيه بنوي الزيتون الوحر الطيب الرايحة يقيم طويلا وتسقط
ثمرته اذا جعل مع البنج وان قلع قبل ادراكه فسد وهو حار يابس في الثالثة
والهندي في الرايحة يسلل الرياح الغليظة من الجنبين والخاصرة ويبعث البطلم
ويحرك الشهوة بالفا ويقع في الترياقات لقوة دفعه السم ودهنه المطبوخ يفتح
سدد الاذن ويشد الاسنان ويمنع قروح اللثة والبخر ويسخن ويقوي المعدة
يجفف الرحم معلقا ويقوي البدن ويزيل الخفقان واليرقان والصداع البارد
ويدر الطمث والبول وينفث الحصا ويخرج الديدان والبواسير وبرد الكلي والمثانة

والرحو ويقيها ويشد الصلب ويعين على الهضم ويزيل الحميات العتيقة ويسكن الغشا والغليل واللوقة والخدر ويخرج العفونات حيث كانت وهو يوافق المعالق والصوت ويصلح السكر والربو ويصلح الدنبوت ومن خواصه ان مداومة تحسين لونه وتطيب نكهته ويخاف الوقوع في الجذام لشدة حرقة الدم فلينتفع به في الخلط والسكر وشربته الى مثقالين وبدله مثله سنبل ونصفه سورنجان الرعيني اه

سعدان شوك مشهور شديد الحسك حديده حاد يابس في الثانية يقطع البلغم والزجير سعالي الفيوم سعوط هو الاصل قد اختبر صاحبنا ابن يحنا الودعية ثم توسع فيه لامراض الانف والعين فان جعل مايعا فهو السعوط او مشتدا فالنشوق او يابسا سحق وينفع فتنفوح او طبيخ وكب المريض على طبيخ حاره فكبوب وكلها مخصوصة بالراس ماخوذ بالقياس

سعوط لقطع الدمعة وحمرة العين وسوء الشم والصداع الكاين عن حرارة ووقت استعماله عند القيام من النوم وغسل بعده بالماء الحار وضعته مرارة ذيب وزنجم من كل درهم عصارت سلق اوقيه وقد يجعل معه ان اشتد يبس دهن بنفسج اوقيه وان كان المرض باردا جعل جند بادستر بع درهم

سعوط يحلل الخنازير والصلوبات ويفتح السدد وضعته كندر اثنين صبر مر جوز وبسباسه حضض من كل واحد زعفران نصف قنفذ بحري كافور من كل دانق ونصف يحب ويجعل عند الحاجة سعوط ينفع من برد الدماغ والخلط والثقة والشقيقة وانواع الصداع البارد وضعته فوتنج قنطريون كندس مرزنجوش اصل السوسن يجن بعصارة الفام وعند الحاجة يحلل بماء المرزنجوش سعوط

مثله وضعته صبر وشونيز فربيون جاوشير من كل ثلثة تخرج بقدر بيقوا سود بورق ارمني وكندس من كل درهمان جند بيدستر زعفران من كل نصف درهم يحبن بماء المرزنجوش ويسعط به بلبن النساء ودهن الورد وما العليق سعوط يقطع الرعاف كافورا فيوم من كل نصف درهم يحل بماء الورد نشوق او نفوخ لذلك ويحلل الورم ايضا غرغرة ويفتح الخوانيق اشنان سماق كشوث من كل اربعة دراهم عفص جلنار ورد عدس من كل ثلثة قشر رمان شب يماني منه كل اثنان سعط

ينقي

بنقي الدماغ وينفع من الصداع والخالج والشقيقة وضعته كندس فلفل دارفلفل بعد بيدستر زعفران سذاب سواء يجمعن بماء ينسب من الاودهان سعوط يحلل الورم والصداع الطويل ويصفي الصوت وضعته شونيز زجبة عصارة قثاء الحمار نشاذر من كل نصف جزء الزرنيخ كندس زعفران بورق احمر فيوم صبر مسكة من كل ربع يجمن بلعاب السوس ويسعط بها المرزنجوش والسلق سعوط من النصابح الذهب جالينوس ينفع من الصداع العتيق والدمعة وضعف البصر والدماغ اذا كان عن حر خصوصا في الشباب والبلاد الحارة وضعته لبني عنبر من كل ثلثة افيون درهمان كندس درهم اي ذن نصف درهم زعفران دانقان مسك قيراط كافور نصف قيراط يحل بالزبد الزنبقي ويجمن بالعسل ويجب كالجاورش ويذاب عند الحاجة بلبن النساء

سفرجل شجر معروف منابته الشام والروم وبجوده الكابين بقرية من اعمال اسبي مرغيان وهو قدر شجر التفاح الا انه اعرض ورقا واغلظ واعقد عودا وزهره غالبا بايار ويدرك غالبا بأب وثمره يكون في حجم الرمان فاضعفه عليه حمل كالغبار يلزمه غالبا واجوده الكبار الهش الكثير المائية وهو قسمان حلو معتدل رطب في الثانية وحامض يابس فيها بارد في الاولى يفرح ويذهب الوسواس والكسل وسقوط الشهوة والخفقان وضعف الكبد واليرقان وطلق الابزرة والصداع العتيق والنزلات كلها المصفية بالحاجة كيف استعمل ولو شما وضمادا ويحبس الدم والاسهال بعده اليابس خصوصا اذا اضيف اليه زهره وشونيز والكمد على الجوع قابض والتبخير مسهل لشدة عسر الحدة واذا فتت به الاورام حللها وسكن اللعيب والعطش والسكر وحرقة البول ويدر ويسطب رائحة العرق وجنس الخل منه الاعض الضعيفة واذا قطرت عصارته في الاحليل اوحله فرزجة ازالت الغرح والداجاع اوشربت جست نفث الحواد وورقه وزهره يجبان النزف والنفث والاسهال والعرق شربا واحتمالا وطلاء ويحلل الورم ويدملو بروح ذرورا وان حرق فعنه وغسل كان اجود من النيء عند المعلم سعد البصر ويذهب الحكة والجرب والسلوق واسبل والدمعة وليه الحروق بلعابه اذا وضع في الفم اذهب القلاع وقرح اللثة واللسان والسعال والخشونة ومع عصارته

يذهب الانتصاب والربو ومخرجه الاحتراقات والجبان لان برده ورطوبته
يبلغان الثانيه ورب السوجل قد مروا ما شرابه فيفعل ما ذكر من نفعه لقوة
ومن ساكان للبرود او فق ومجونه المتخذ بالدارصيني والجوز بجوزا لهال والقرنفل يهيج
الباه ويصلح الملق ويزيل الزرب وفساد الهضم ودهنه المصنوع من طبين يحي
ينهروا وطبيخ ماوه بالدهن حتى يعقوا ينفع منا لشقيقة والصداع والطنين في
في الاذن وسعوطا دهنا ويزيل الاعيا وهو يفر العصب ويجر العويج والاكثار منه
يخرج الطعام قبل هضمه ويزعبله الموجد عليه يقطع الصوت ويفسد الحلق
ويصلبه العسل وقيل يفر الريح ويصلبه الانيسون وقيل ينعه القلنج الرطب المغلي
وحده ما يوخذ منه عشرون درهما ومن عصارته ثلاثون درهما ولا ينبغي اكل
جرمه ولا قطعه من فولاذ فانه يذهب ماوه سريعا سغفدريون
يوناني نبت بالاماكن الرطبة نحو ذراع كساق الرازيانج وزهره ابيض صغير
الرايحة وثمره الى السواد حاريابس في اخر الثانية يخرج البلغم اللزج صابري
سايرا مراض الكبد والقولنج والصداع والبواسير ولوغاذا وقتايل ومنا لريح
وضيق النفس والانتصاب واختناق الرحم ويفتح السدد وهو يفر الكلي
وتصلبه الكثيرا وشربته ابي شعالين سغوف هو اقدم التراكيب على ما ذكرنا
في القرابا ديانات اليونانية قال وبعض رؤس كان بقراط يسقي الادوية وبار
باستعمالها ثم اراد من بعده حفظها وبقاءها فراي ان العسل اجود ما يكون لذلك
قال لان النحل تجتنيه من سايرالاعشاب فتصير قوتها فيه ويبقى المدة الكثيرة
مزيد التنقية والتلطيف وفيه نظر لان بقراط ذكر المعاجين واندر ما يخص
ركب التواق وهو قبل الاستاذ فلعله اراد بقراط تلميذه سلقوبوس فتنبه
والسغوفات اجود ما تستعمل في ضعف الكبد والطحال والكلي وينبغي ان توخذ بنا
الاخلاط اليابسة لان العقاقير فيها مباشرة بنفسها فاتلوا وهي بضاد الاشربة
ولا يجوز سقيا ولها في ضعف المعدة وشدة الاسلا الدهم ان تجلواعت مكروبا لسخاي
وستحيل الى الفساد اذا لم ينفذ بالسرعة اما المطافة كالفاريقون او سرعة الحلل
كالسقمونيا وبنا تقرر علم انها صناعة اليونان ولا يبقى قوتها طويلا واجوده

واشدها

واشدها نفعا سغوف الراوند وهو عرق صامة ريبس المحققين واسقاه العارفين
الريس ابن سينا قد ست نفسه ينفع من الخفقان والصرع والصداع والغشي وضعف
البصر وفساد الهضم واليرقان والسدد وضعف الاعضا الرئيسة والطحال والكلي والبلو
سير
زبقي قوته الى سنتين وقد ر ما يوخذ منه مثقالين بما بارد ومنعته عود هندي
او ند مسكي دار صيني قشر اترج انيسون من كل الربع دراهم قسط هندي اسارون
اسفرغ يابسه طيا شهر ورد احمر سقمونيا ما يلي من كل ثلاثة دارصيني مقدم بزر ريحان
بزر هندبا بزر كرفس حجن اسود ي قاقلة كثيرا من كل اثنان سكر مثل الجميع فان
كان وحشة او مرضى سودا وي فيضاف اليه ذ من كل الؤلؤ مرجان كهربا ابريسم
محرق من كل اثنان اوكان الدماغ فاسدا فاسطاخودس مرزنجوش بليلج املج
من كل ثلاثة فان كان الرياح كثيرة فمخ ثعبان بدل الكمخ وبزر الهندبا ورايت
الجن جاني نقل عنه في دخيونه يا قوت احمر وزبرجد مسكة عنبر من كل نصف درهم ولا
باس بذلك سغوف عين بن جميل للبرص مطلقا ولا نعلم اصل تركيبه ومنعته
تعب محرق وروث ملي هندي من كل جزء مسكة ثلثي جزء وعندي ان هذا
حا
وانما بالمقصود والصواب ان يزاد الطرا لل لا ما نحوه تزيد زنجبيل عاقرقر
من كل نصف جزء والشونيز منه ثلاث دراهم على الريق وبما ذكرنا يقطع البلغم
والبرص ويحلل الرياح ويخرج البلغم وان بدل التزيد بخ بق اسود والملح
الهندي بالاترجمين والورس بالسفانج قطع الاسود من النوعان مجرب
سغوف ينسب الى الحكم حكي في جوامع التركيب ان الاسكندر ارسل اليه
يشكو سوء الهضم ويطلب دواجامعا يغني عن غالب الادوية فوراينا في تد
بير الرياسة التي كتبها اليه ما صورته وقد ارسلت اليك السغوف في المثالة
العابقة فاجعله الطبيب الحاذق واستعزبه عن الاطباء وهو نافع من الوسواس
سوء الهضم وضعف المعدة والرياح الغليظة والدرب والبخار وتقطع العرق
الفاسد ورداءة البدن الخبيثة من سايرالاعضا ويذهب النسيان وينفع الشاهيه
وتهيج الباه ويدفع الرعشة وتبقى قوته الى ثلاث سنين وقد ر ما يستعمل منه مثقالين
ومنعته قرنفه سادج فربما تنكه قرنفل حال جوزبوا مسكي عود اسارون اهليلج

اصف وكابلي برمشك قيصر كمون دارصيني خلفل ازفاقل زنجبيل حب مان هذا
ما نقله التركيب واخذه صاحب المنهاج من غير تعرض والذي راينه في تدبير الرياسة
باليونانية وعليه تعويل قال استاذنا ان حظ جالينوس مسك وناردين قيصر وزنا واحد
جزءان وحنف الزنجفل وقال انه صحيح وهو الموثق بالتركيب والذي اراه هذا السفوف
منزل على الدرجة الباردة الرطبة فلذا ان تتصرف فيه فتجعله محررا فالعسل
ابدال الطباشير بالجوزة والمسكة بالانيسون والفرفخ بالكمثرى ولا يقال ان الاول
فوت كان في التدبير لون العنبر ولا باس باد خال البنفسج في الصفراوية
في السوداوية القيء في البلغمية الصندل ان كان في الكبد ضعف والا سقوطوان
كان في الطحال والطين الارمني والمختوم بدل القرنفل على ما في الاصل عبدالله
مطلقا ان كان الخفقان موجودا والسكر في ذلك كله ستة امثال الكل سفوف
ينفتت الحصا وينقي السدد وينزل الاخلاط الحرقة وقدر شربته ايا ربعة دراهم
ومنعته لب قثاء حبا وبطيخ وبزر رازيانج وانيسون ونحوه وحبهوبيدق
القلب مخ اجاص مربزر فجل وحب قشور اصل الكبر لوز مر حب غار حمص اسود
بزر خطمي رماد العناب وقشر البيض اجزاء سواء سكر مثل نصف الجميع سفوف
يمسك البول ويشد الثفانة ويقطع الاوبرة المعروفة بالنقطة وينفع من الملس
وقدر شربته اربع دراهم ومنعته سعد سنبل جندبي اسطاخودس كندر
بدوط وحنة سماق اسارون فلفل اجزاء سوى وحد يدخل الفلفل اذا قويت
الحرارة سفوف الطين اصل تركيبه وسفوفات الطين بما ليونس ثم زاد الناسافيا
وحرفوا على اختلاف كثير والذي اختاره هنا هو النافع منا النافع من الزحير
والاسترخاء وخروج الدم مغلقا وقرح المعاوق المغص وتبقى قوته الى
سنة وشربته مثقالين ونصف ومنعته بزر حامض وقطونا وريحان مجروف
ورجله مجمعين من كل مثقل وورد طين رومي محفوف من كل سبعة نشاستج دم مغفو
ثلاثة وقد يزاد جلنار درهم سفوف جيد الفعل عظيم النفع بالغ في قطع
علل الراس والقلب والمعدة ومنعته انواع الهليلجات غير الصيني وبزر
الريحان والقرنفل سواء نافع فوتنج الرعة كهربا بزر رجله مرجان من كل ثلاثة

وحيث

وحيث لا حرارة فليضف ثلاثة قراريط منا المسك وان اريد الاسهال فحيث ينفسج
بسفاخ عود سوس من كل اربعة سكر نباتا اثنان ومتى كان المرض متعديا الى الكبد
زيد من انواع الفصد او الحدة فالمستكي وورد احمر او قوي المخفقان لسان الثور
وطباشير او الزنج فالرابع من كل ثلاثة وهذا لحديث النفس والوسواس ومواد
الجنون الوفيتمن ستة اينسون اربعة حرير محرق لؤلؤ كسفرة طين ارمني من كل اثنان
ومتى كان الخفقان قويا زيد عود ورد ونج وزرنباد من كل ثلاثة فان اشتدت
الحرارة سقي عليها الزرشك ودهن الورد والدلت بدهن اللوز او اضيف مثله سكر الشربة
منه خمسة سفوف مختبر كياتي التعريض لضعف المعدة وسوء الهضم والحشا والا
زلاق وفساد الاخلاط ومنعته كابلي اضف توتيد من كل اربعة معطلي قاقلة كبا به
قرنفل انيسون زنجبيل دارصيني خولنجان اسارون سنبل من كل اثنان افستين بزر
ريحان جوز بوعود جفت فستق من كل درهم فان قلت هناك السودا زيد عليه
اسطاخودس ثلاثة حجر ارمني مثقاله او البلغم فعوض الاسطوخودس غاريقون
والجوعا قرحا او العفل فعوض الحجر سقمونيا والنسيان الكندر والمقل والزنجبيل
والعواق وسيلات اللعاب كراويا كمون بزر كرفس نانخواه بزر شبتا من كل ثلاثة
والرياح الغليظة بسباسة ثلاثة ومتى كان ضعف المعاق عن دوا زيد بزر قطونا
مغلوا سماق حب رمان حامض من كل ثلاثة ونفع الكمون في الخل وان كان هناك
عطش حذف القاقلة والزنجبيل وزيد طباشير اربعة وفي الاسهال الاقاقيا بزر
حامض اهليلج اسود حب حمض منه كل اثنان وفي الدم والزحير مع ذلك بزر قطونا مغلوا
محمصا اربعة دم الاخوين مصطكي كندر لسان حمل من كل اثنان وفي البول سيريزا دراج
محرق كراويا حب رشاد مغلوا من كل اربعة سفوف منه تنصف بحب الدبيلات
ويخرج الحواد ويسكن الاوجاع ومنعته كثيرا ستة بزر كتان وبزر خطمي ترمس من
كل خمسة واما الهموغ فلو جعل منها سفوف اربعة به قطع الدم والمغص بالدهن وموازنة
السكر قوانينه معتبرة في الجميع سفوف لعلل الكبد كالورم واليرقان والماء الاصفر علل
المعا كالقولنج والديدان وحوصار في الثانية يابس في اوايل الثالثة كثير الفايدة
اذا كان المرض عند برد ومنعته بشيرم تزيد سكنجبين افستين سوا زيا نج

او خرحب بلسان حب بان سنبل بزر كرفس ابر سا من كل نصف احدهما وقد
يزيد التزييد بلبن الاتن او ماء الجبن وكذا الاضر ويضاف اليه ذلك عند ان يشتد
الحرارة وان كان هناك زنخ زيد سليخة اسارون من كل اثنان وقد يزاد الاسهال
بالاسهال سقمونيا كاحد الادوية ويزاد في الاستسقا انيسون زهر بنفسج
بزر هندبا نحاس محرق راتينج من كل كالتزييد غربيون كالسقمونيا ان لم يكن
هناك حرارة ومتى كانت واحدثت عطشا او التهابا بزر رجله من كل كاحد
الادوية وفي البرد يحذف خان ويزاد زنجبيل قسط بدلا عنها وقد تحذف
المسهلات حيث لا حاجة فيبدل المتزيد بالزنجبيل والشبرم بالمطلق
والبنفسج بالورد ويسلك كما مر سفوف يدر الفضلات ويخرج البلغم
ويقي المثانة والكلى وامراضها الرحم عن برد وصنعته مر سعد اد خرواز
مينى بلوط حب بلسان سواء زعفران نصف احدهما فان كان عنبر فبدل السعد
بزر قطونا والا دخر بحله فان كان هناك قدتم انعقاده او شد حرقته في
البول اضيف من الفجل الذي قد شوي فيه بزر السليخ مثل المر بزر الكرفس
جوا سفيخ جوا يهود من كل كالزعفران زجاج محرق كنعنه ويتخرج مع البلوط
ماوة اكان في المثانة مغونة حذف المر والسعد وبدل بهبزرا البطيخ اذا قويت
الحرارة فان لم تكن اضيف الي ذلك محلب وقشر اصل الكبر كالد وابل وقد يضاف فلونيا
بنوعيه حسكا من كل كالزعفران وهرمزا اذا كان البول يتقاطر بسيرا او لا يخرج
طبيعيا وكان ذلك عن برد وقد يضاف والحالة هذه من كل منه القوة وحب
الغار ربع الزعفران ومتى قوي مع ذلك الريح والخفاخ والوجع في نواحي البطن
حذفت البزور وحيث لا حرارة زيد سنبل سليخة انيسون اهيل من كل كالزعفران
ومع الحرارة تبقى الكل ويزيد بزر خيار وقثا من كل كاحد المذكورات اخيرا
وقد يقتصر في علاج الحصا على رماد العقارب وجوز الهود والاسفيخ بالثمانية
شوبا ماء العسل اليه مثقال ماري ان يزاد صمغ عربي الاجناص حذا ربعه التزنج وعلى
ان الزجاج المحرق اذا اضيف اليه مثله كان غاية وكلها مثلث بالادهان حسب الا
مزجة سفوف يجسي ويقطع المواد وسيلان الرطوبة والبول بلا ارادة وصنعته

بلوط

بلوط انواع الاهليلجات منقوعة بالخل والشراب مجففة سوي سذاب كذر حب اس
كل نصف احدهما وان قليت الاولى اشتد فعلها وكذا ان سقيت ماء الخرجل ومع الحرارة
يزاد سماق طباشير من كل كالسذاب فان كان مع ذلك دم يراد قطعه زيد ودع قرن ايل
محرق بسد كهربا وورد احمر طين كاحد الادوية سفوف يحلل الرياح الغليظة
والقرنح ويمنع النزح والماء النشيين وصنعته ثمر اثنين انيسون ستة كالمطلق
نانخواه مرورد كزثور وعلى نزيت الورد قشر اصل الكبر بزر كرفس بزر هندبا ثمين
ترمس من كل خمسة يسقي بما العلق والحيق واليا سمين ويجفف في الظل وشربتها لي
خمسة سفوف يقطع البخار من الدماغ والعين والاذن ويقوي القلب والمعدة
والهضم ويذهب الوسواس والوحشة والخفقان والغشي ويجفف الرطوبات ويخرج
الاخلاط الردية وصنعته كابلي مدقق محرض من كل اوقية كسفرة منقوعة في الخل
مجففة لسان ثور هندبا ملح قشر اترج بزر هندبا زرنب به لسان ثور عرق
سوس منه كل خمسة زرونه د رونج بزر بازر بيوه به غير مدقوقة ازباج
خرق محرق منه كل ثلاثة لك طباشير عود مصطكي لؤلؤ صندل منه كل اثنان نصف
بوزنه سكر البشرية منه خمسة يسقي بما العليق والحيق واليا سمين ويجفف في الظل
وشربتها لي خمسة سفوف اللؤلؤ هو منه اشهر اركبات يقوي القلب والدماغ
الفعل في الامراض الحارة الغلبية والدماغية كالخفقان والوسواس ويخرج ويحفظ
الاجنة وصنعته كابلي هندبا لسان ثور منه كل عشرة بجفتان د رونج بزر رجان
بازر نبويه ورد مصطكي منه كل خمسة تجرا رمني اولا زورد طين احمر محرق من
كل ثلاثة دراهم ذهب فضة مرجان ياقوت لؤلؤ منه كل مثقال المحمودة وهي
عبارة عند كل دوا سقونيا المحمودة وهي عبارة عن لبن البنوجات مخموصة
نبت بالاجار والجبال اصلو واحال ينفرع عنه قضبان كثيرة تطول نحو ثلا ثة
اذرع وقد تقوم ولها ورق كالدلب وزهر اجوف مسند بر ابيض ثقيل الرائحة
وعلى القضبان رطوبة ويقية واصلها يقارب الجزر كانه ورق متثالي ويخرج
في نحو اذار ويبدر كر بترب السرطان واخذها بان يشترط الوصل المذكور
ويعفي فيانا فيسيل كاللبن فيجمد واجوده الخفيف الاسفيخي المايل الى الزرقة

والصرة فاذا حكك قال بياض الهش الدنطاكي والخالف لهذه الشروط مغشوش بالتبن
نحو اللوعبة واللولو والعموغ والاسود والثقيل قتال وتبقي قوتها ثلاثين سنة لا
ربعون كما قيل فان شوبت فثلاثين وكذا المحرضه وهي حارة في اخر الثالثة يابسة في
الثانية اجود منافعها تنقية الصفل محترقه وغير محترقه وما تولد منها نحو حكة
وجلام وتقشر السدد وتساعد كل داء على خلطه كالتربد على البلغم ومعه يزيل
الدبيلات واللاورد على السودا ومعه يزيل الوسواس والجنون ومبادي الماليخوليا
ويدر الطمث وتخرج الجنة ولوغرزجة واذا طليت ازالت البرص
والبهق خصوصا مع ادوية لها وعلى الراس الصداع ولو قديم والجراحات بالزيت
اوعرق النسا بالعسل هذا كله اذا كانت المذكورات عن حارة وبالخل في نحو القراع
والجرب وضربان الراس وينفع من لسع العقرب وهي تغلب الحمر وريح وذوي الخفقان
والغشا وضعف البصر القلب ومن بجاوز ثلاثين بثلثه وفي نحو مكنة ويصلحها ان
تشوي في تفاحة او سفرجلة والاولى عندي بان تغور وتجعل فيها وتوضع
بعضها وتطلى بالعجين وتوضع على الاجر لها وحتى ينضج العجين وقد تشوى بعجوة
مع المسكي فان تشوى فليسمق بما الورد واسماق او السفرجل وتقرص وترفع
ويصلها ايضا الدهليلج الاصفر وبزر الجزر والبنفسج ودهن اللوز والجمع وبهذا
التدبير تصلح حتى للمبال وشربتها التحويل عنه الامزجة فما ذكروه لعذاريها
وما فعلته انا لبلغمي تحوي الجثة ومتى انعم بسمقها ضعفت وتليينت في حمل
المعدة وبدلها مثلها ونعنع عبير سقطري ونصفها اهليلج اصفر وسدسها الاملج
ويعتمل منها فوق ما ذكرنا مع ضعف وما شوبت فيه تفاح او سفرجل كذلك خايلة
سقطرى قندريون وبلاو اوبنون وقد يبدلان بيا والق والاول
يسمى كف النمر وكف السبعة وقد مر في الالف والثاني حيوان له ارجل كثيرة
كالعناكب يسمى ام الربعة واربعين وابو اسبع وسبعين ويقال انه من بيض الحية
اذا فسدت وهو سموم ربما قتلت لذعته حارياس في الثالثة ينفع من الحكة
طلوا واكله يوقع في الامراض الرديه سقنقور حيوان مستقل وقيل بيض التمساح
اذا فسد ويكبر طول الشخ ذراعين اخا السمك لكنه يشبه الورك بل الموجود منه

عصر الارنغا بدوركه واجوده المستقوعيا لندي والماخوذ من القديم والقيوم وغير ها
من اعمال مصر غير جيد واجوده المصار اوا خرا مشهورا لمذبوح حال سكه وان يوبس راسه
وذنبه بتبقية بعضها فيه ويشق طولا ويعلق مكوسا في الظل حتى يجف
والصندي تمر يتغير وان لم يعمل وهو حار يابس في الثانية ولا سيما شحمه وبزره و
يذهب الغلي واللوقة والنقرس والجذام والكزاز واوجاع المفاصل وينفع الجرب
ويستنزف القوي بالمني ويصلحه الكافور وبزر الجبن وقد ربما يستعمل منه ثلاثة دراهم
وبالله سمك ثول ستقوراط مكي بلسان اهل العراق وهو حب الوراك ظ ث ب
يستقوريدوس انه رطوبات كالمنه يسقط على القصب فتجتمع وتطبخ ولقال انه عصا
قصب معلوم بنبت كثيرا بالهند وغالب اعمال فارس ويبقى جزيرة قيرص ولكنهم لم
يتقنوا عمله وا وفي البلد به الارت مصر فات النيل يعود قصبه ويكون به عظيما ها
وضعته ان يقشر ويدرس ويعصر بالوت معروفة حتى يثخن ويجب في فخار
كبير واسع مما يلي اعلاه مفتيت تدريجا حتى يكون كنعم المشارب ويترك في هذا مغطا
بقصب القصب في محل يعدل الحرارة نحو اسبوع ويسمى هذا الاسم ويدعى الان
بالجمرة ثم يكسر ويطبخ ثانيا ويكب في اخراج دون الاوايل ويرمى من الراس الفيق
حتى يخرج ما فيها من الاوساخ وهذا هو المسلماني ويسمى راس العنصل
وهي ارداه وما عداها الطارات وهي التي واجوده ثم يطبخ هذا الثالث فان سكب
في قالب مستطيل ولم يستقص طبخه نهما الخانيد وان استقصي فان جعل اقماعا
منوبرية جيد فهما الجوزن بالوبارج او مستطيلة على السوي فهما القلم وان طبخ
هذا رابعا وكب في قدور الزجاج وقد شبكت بقش او قصب فهما النبات الغزار
وقد هذا الطبخ الاجر بالشام فيكون جيدا ويسمى العموي فهذه اقسامه الكاينة
منه بحسب الطبخ في نفسه واما الطبرزد فهو في المرتبة الثالثة هو السكر
منا للبن الحليب حتى ينعقد وفي كل مرتبة من المذكورات تسيل عنه رطوبات
تسمى القطر وما حكم كما صلها بالنخاط عند الدرجة وما عدا المعروف الشام لا يؤمن
في طبخه عند المرتين ويجعلون فيه اواني ويغربونه حتى ينعم فيكون لا رفيق وخلطه
وبالجملة فاجوده السكر الحديث النقي الخالي عن الحدة والحرافة وهو حار رطب

قند عل اسكر

نمي الثانية والسليماني في ١ والحار رطوبة والعلبر رد معتدلة والعلم حار في الثانية
يابسة فيها والحكيم رده من غلظ العامة والفانيد حار رطب في الاولى والسكر بسائر
انواعه يغذي البدن غذاء جيدا ويشد العصب والعظام ويقوي الكبد وينفع
الاخلاط السوداوية وما يكون عنها كالوسواس والجنون ويسكن العطش بالماء
المحار وينزل السدد وعسر البول والقبض وما في نواحي الصدر شربا بمثله من
السمنحار وينه والخشونة يدهن اللوز والنبات والسعال المزمن وان طال
والخشونة والبحوحة اذا استجابت في الفم او شرب الماء الحار والفانيد او جاع
الصدر وذات الرية والبلغم اللزج والسليماني الارتعاش والخفقان الحا
صلين منه فرط الجماع والانزعاج وشدة الخوف والجموح يحلو بياض العين والقلع
الزايد ومع الملوك وجزوا لصب السلاق والجرب والغشاوة تكحل مجربة وهو فيها
عندنا بالغريبي وقتي حكت به الاجفان الغليظة ازال ما فيها من الدم والكدورات
ومع الكبريت والقطران والسندروس والنشادر ينزل القوبا والبهق والبرص
والكلف والاثار طلو مجرب وبطلق السكر فوق الزكام نخولا عند تجربة ويوصل
الادوية الى اعماق البدن لشدة سريانه وجذبه القوي له ويشرب على الريق
فيحتقل القيء واذا مضغ له تمنع الهرم واهل مصر تزعم انه اذا ذيب
وترك ببرحة استحال مرة وهو كلام باطل والسكر يولد الدم الصفراوي خصوصا
ان شرب على الجوع ويسرع ان وقع في المعدة المحرورة ويضر باهل السل
والعتيق منه يحرق الدم ويفسد الاخلاط ويطلي دهن اللوز وشربته والحليب
وان شرب بالحوامض كالليمون وشربته الى ثلاثين درهما وبدله في تقويته
الباه الترنجبين بل هو اعظم وفي النفع منه لسعال المزمن وفي تسكين القولنج
العسل سكنبيم بامهلة يليها الكاف فالنون فالباء الموحدة فالياء
المثناة من تحت فالجيم وقد تجعل الباء نخنيه بعد الكاف والنون مكانها
صمغ شجر في بفارس لو نفع لها في سوء الهضم ويمزج منها في حزيران عند الورق
وقيل بالشرط واجوده الابيض الظاهر الوحم الباطن فالو صفر ظاهرا الابيض
باطنا وما كانت رايحته بعد بين الاشق والحلتيت فوقيل ان البارزد يستعمل

سكنجبينا

سكنجبينا ويغشى به والفرق لونه الباطن ورطوبة السكنجبين حيا وتبقى قوته عشرين سنة
وهو حار في الثالثة يابس في الثانية فيبتا سل شافة البلغم والسعال والربو واوجاع
الصدر والاستسقا والحا الاصفر والورك والظهر والرجلين منه الاخلاط الفاسدة
شربا وينزل الاثار البلغمي والتعقيدة واليابس وعرق النساطلي وضعف البصر والبياض
والقرحة كحلي ونزول الماء يعالج الشوصة ملوبا بالخل وحمي الدور والبرع والقرس والفالج
والرياح الغليظة كيفما استعمل ولو تغورل ودهنا واختناق الرحم فرزجة ويزيد
في الباه شربا بالعسل ويذهب الشول والسلي ملوبا وهو يفيد المحرورين ويهيج اولا
وينكيه المثانة ويطلعه الاشق والكلي ويطلعه الكثيرا وشربته الى درهم يذهب اللوز
المر وما السذاب وبدله مثله فندوقيل لا تنضج سكر العشر رطوبة كالمن
تستقطر من الشجر المعروف وهو العشار بمصر وقيل هو صمغه ويجلب من اعمال الشحر
وعمان وجبال ضنعا ويوجد بالحجاز وبلاد خراسان واجوده الابيض اليقي
الحلو والمايل بعد الحلاوة الى القبض والمرارة والجائري منه اسود وهو عظيم
في عشرين سنة ثم تسقط قواه وتسقطه الشعير او ورق الكرفس وان جعل مع الصمغ
لم يفسد ايضا وهو حار في الثانية والاولى يابس فيها او معتدل ينفع منه اوجاع
الصدر والربو والسعال واوجاع المعدة والكبد والكلي وينزل الاوساخ في اسبوع يلين
اللفاح والربو في ثلاثة ينزوبا بالماء المار وقروح الرية بالصمغ ويحد البصر كحلا وهو
يصدع المحرور ويركب العقاقير ويطلعه دهن اللوز وشربته اوقيد وبدله البهتاء
وقد ثبت في التجارب انه يلين الضان اعظم من دهن القاوية في السعال فليحفظ
له سكك من الرمان سكرفه هو السقراط سكنجبين معرب عن سركا الجبين الفا
رسي وبعضاء خل ومسل شراب مشهور يرادبه هنا كل حامض وحلو وسيأتي في الا
شربة سيلفه باليونانية اسليوس وتسمى رسيون وهي قشر شجر هندي وقيل
منغوا من بلاد عمان وهي انواع سبعة احدها الاصفر الغليظ الطيب الرايحة
الرزين الانابيب المتشابهة للقصب فيه مستلقي الاطراف وثانيها احمر مثله طيب الرايحة
وثالثها ابيض الي صفرة لا رايحة فيه ورابعها كدبن حرفي وسواد وليس بالغليظ وخا
مسها قشر رقيق شديد السواد اقوى من السادس منكسر عقد منتن الرايحة وكلها

على اختلاف هذه الانواع غير موجودة بمصر بل تتبع الصياد ولا عوض عنها فتشوا على شجر
كمان والسليخة شجر مستقل كما ذكر السوسنة لو شجر الدارصيني وانما يسمى ما تشرعت
الدارصيني سليخة وكذا عن الثمر الغلو وكثيرا ما يغش شجر العناب وتعرف بالطعم او
المدارة في السليخة بالمدة بل بالرائحة واجودها النوعان الاولان واردأها الاخيران
وقوتها تدوم الى سبع سنين وهي حارة في الثالثة يابسة في اخرها قوية الانضاج
والتحليل والتقطيع والتلطيف يفتح السدد ويزيل البرقان والرعوة السوداوية
والبحوحة والبرسام ووجع الجنبين والمعدة ويفتت المصا ويدر المفصلات ويصلح
الرحم حتى خورا ومنع النفث وغوايل السموم والترياق والزكام شربا وتحمولا وهو
النواريب ولو مرخا بدهنها وتحد البصر كحلا وتنفع في الترياق الكبير والتراكيب
الفاضلة وهي تفرد الكلي ويصلحها الكثيرا وشربتها درهم وبدلها الدارصيني شدة
العلوفة بينهما حتى قيل انها تستحيل اليها سلق منه اسود لشدة خضرته عرض
الاوراق والاضلاع ومنه ابيض رقيق واجوده ورقه واردأه اصوله وهو
مركب القوى من برد ورطوبة غليظة بورقية وحرارة هي الاغلب ويجايكون
في الاولى ولا يعيش الا بالماء ويكثر في الحريف وغالب الشتا والكثير في منفعة
عصارته تقل اللوقة سعوطا بمرارة الكراكي والصداع والشقيقة ووجع العين
وان قدمت مرارة الذيب واوجاع الاذن بدهن اللوز ويفتح السدد ويزيل
العلل واوجاع الكلي والمثانة وامراض المعدة شربا والبهق والبرص والبا
ليل وداء الثعلب والسعفة والبرية والنقوس والمفاصل طلي بالعسل في البارد
ودهن اللوز يخ الحار والعسل في القوي ايضا ويقتل القمل ويلين الاورام و
يحسن الشوم مع الحنا ومن خواصه قلب الخل خمرا وبالعكس والسلق ملين بارد
اللوز قابض بارد يذهب الطال عن تجربة اذا اكل بالخردل ويسكن القولنج والطاع
الغليظة وينفع في الهتق فيخرج الاثقال ويدر البول والمعدة وضعف
يغثي ويكرب ويولد المغص ويصلحه الخل وان طبخ مع العدس اصلح كل الاخر
سلت نوع من الشعير ينبت بالعراق قبيل الباقلا ويزرع منه قشره كالغلظة وتخبز
وهو حار في الاولى رطب في الثانية يولد خلطا جيدا يملو العروق المخلية ويصلح الكلي

ويزيل الحرقان واجوده ما يوكل مطبوخا باللبن فانه يسمن تسمينا عظيما ويولد شحما على
اللثتين وان تضمد به حلل الاورام حيث كانت والطال وازال الكلف والنمش واما قشره
بحر الالوان جدا واذا غسل به البدن وهو يغلي المعدة ويصلحه الزبادي سلخ جلد
ينزع عنها عند نزول الشمس الحمل لانه قد يكون ضعف من البرد والمكث تحت الارض
باجوده جلد الذكر ويعرف بالغطا والبريتي والسود والفهارس الى صفرة خفيفة
وهو حار يابس في اخر الثانية قد جرب منه انه اذا خبز في الدقيق واكل قطع البواسير
مطلقا حيث كانت وذر رمنه في ثلوث ثمرات يسقط الثاليل وان طبخ بالخل واكثر
منه التمضمض به حارا زال وجع الاسنان واللثة وقرح الفم واوفى زيت فعل
في الاذن ازال وجاعها والكحل به ازال امراض العين كالماء والستر خاوا والسلاق
والجرب والغلظ وكذا ان وضع في زيت في شمس الاسد وان ذر به طرا الهوام
خصوصا الحيات واسقط الاجنة والحشيمة وجفف القروح السايلة وعلى الجديد
الدمس سهل الولادة وزياده بالزيت ينبت الشعر وداء الثعلب مجرب طلي وقت
الهواء مع الزجاج المكلس وحيا اذا شرب وذر على الباهق والبوصير والنمش مع الخو
ناخذ رطلا وهو يظلم البصر اذا اكتحل به ويصلح الكمنة وشربته درهم سلدانوس
هو المعروف بابا السندبان وهو حطب معروف شجر يقارب الصفصاف لكن ورقه احمر
يخلف بنو لاهب القبس لكن ابي حلاوة وقبض ليفه مر يكون ببلاد بان بل بالاماكنة البادية
وهو حار يابس في الثانية حبه يقاوم السموم شربا وطلي خصوصا بالشراب ويفتح
الصوت ويصفي القبضة ويطلع ورقه فيصلح الاورام نطولا سلحناه تسمى الترنا
والجباه والرقيش وهي برية وقهرمانية وبحرية وكبارها تبلغ قدر اعظيم وباقل
تختلف بين طبقتين حلتيت وهي حارة في الثانية رطبة في الاولى اوبابسة دم البورة
منها فالجيد بديق الشعير وجيب واستعمل شربا وسعوطا لابرد الصرع واليرقة
اذا شرب دمها ازال الصرع ومجموع السلحفاة اذا حرق حتى يتكلس وافيض الغلغل
كشرة واستعملوا زال البرد المزمن والسل والقرحة وان طلي ساد جا ازال القروح
المجوفة منه بزرها والسرطانات المخيشة مجرب والشعاع في المعدة وغير حابيا من
البيض والنقوس والمفاصل والنسا بالعسل والغرغرة في البارد وهي دهن الورد بدل تعبيه خضير

والزعفران في الحمار ويبقيها يقلع سعال العيال ولحمها يحرك الباه ويشفي العلب
عن قريب وحبس النزيف مشويا ويطل الرياح الغليظة بالجند بيد ستر وبلعم
الفتق الغريب والتقدم بديسلل الاورام ومرارتها تمنع نزول الماء وظفرها البعر
كحلا وعظمها الساقط اذا سحق به منع الحيات وان جعلت في بيت منعة السحر والتراق
وكذا لو البخور بها وان علقت في حرة بيضة جلبت النوم الى المتاع كذا في
الخواص وخفيها العابي اذا حبت به الماء على راسها في الحمام من تعللت عنه او
زواج اخذ ذلك عنها سريعا وان دفنت على ظهورها في مكان منعت البرد جرب
وسحيق عظامها القوة منه الدخاير الفعالة في الكحل فليتزز منه وهي تنفع الجا
ويصلحها العسل والشربة منها قيراط ودرهم وبينها قيراط ودرهما الثلاثة سلاحفة
يقال بالحا المهملة اسم لما يجد على الصخور الجبلية من بيوض التيوس امينها
فتتبعها ان فتحه وهو حار يابس في الثالثة يفجر الاورام والدبيلة ويسارع الا
ثار طلوا واذا شرب اسهل الاخلاط المحترقة ودرهم منه يخرج الى اربعين درهما
بالمكيجين يخلص من الجذام وان نشر على الوطراف سلماني ويقال سليماني
وهو المعروف الون بدر الشعث لو زالت الاثار وهو دون يجلب من الجبال
البندقية واجوده الرزين الحديث الابيض وصنعته ان يوخذ من الزيت
الجيد رطل ومن الرصيص المعروف بسم الغار رطل او قيد فيحكم سحقها ويجعل
في الدواية يحركه ويصعد كما مر في الزنجفر وهو حار يابس في الرابعة يقلع
الجراح في يومه وياكل اللحم الزايد ويسقط الخشكريشات والثاليل وسائر
الاثار والبواسير طلا كان يوجع شديدا لابطاقة وقد يستعمل اكلا لتخفيف
القروح والعقد البلغمية والزاج النارق وفيه خط عظيم وهو سم قتال يورث
البحة وانطباق الحري وسقوط الشهوة وزيها قتل في يومه وعلاجه علاج
الزيبق والرصاص ومتى استعمل فليجاوز فيه قيراط وهو يسمن الذهب ويليينه
وياكل او ساخته ويوخ حشه وبدله التنكار سلطان الجبل مرعة الجديد سلوى
ان تركيب العاق فالفعل واحد ويقال سلقونه الوشيخ سلاحة تطلق ايضا
على المثقل سلجم اللغت سلجم الجزر سلوس اللعبوب سلبين النبق سلق الماء

جار النهر سماق شجر يقارب الرمان طولا الدان ورقه مذنب لطيفه ملس طويل
الغرض ما واجزاه الشجرة اليه الحمرة واكثر ما ينبت في الطين الاحمر ومتى علق بارض
عرقاه منها ويدرك بالسرطان وتبقى قوته ثلاث سنين واجوده الرزين الحد
يث البالغ الصادق الحمرة وهو باردي في الثانية يابس في الاولى وفي الاولى اذا طلق
بالمراد تمرته وهي عنا قيد كالحبة الخضرا الان فرطلة جبها كالعدس وقشرها
الحب هو المستعمل يقمع الصفرا ويزيله الغشيان وكذا الرطوبات السايلة واللهيب
وغثة الدم والنزيف والدرب والوسال المزمنة كيف استعمل وان جرش مع الكمون
واستعمل عند المقاطع القي والغشيان والتهوع المجهز عنها جرب وان نقع في
الماء واكتحل به قطع الدمعة والسلوق والجرب والحكة ومتى وضع في مايد المستهاب
شبه محرق وخيلان ومرباطرخ مسحوقين صارا تريا قا لبسار امراض العين وهي
كتفلة الجمار المكتحلة منه عند اهل الطبه العين وحبس الجدري عن العين وان
طبخت سايرا جزايه حتى تصير كالعسل كان دواجيدا لتقليل الاورام وردع النملة
والقروح السايلة عيبة ونزف الارحام وفسادها وفساد اللثة وسيلان الاذن
والقروح الشهرية والاثار السودا والدا بحص خماد وفرنجة وغلبة وقيل ان
التمضمض به مع فتح البلوط يقطع البا سور وان المتورم منه طينه يقوم مقام
المخرض ويتبطن مع اكمنة والملح والكمون كان سغوفا مقويا للعدة فاتحا
للشهوة وان غسل به قطع الاعراق وشد الاعضا ومنع الضارب المواد والا
عيا وهو يفر الكبد والمعدة الباردين ويصلحه الونيسون والمصطكى وشربته الى خمسة
وبدله المقل سمسم هو الجلجلان بالجيشة وهو نبت فوق ذراع وقد يترع
ويكون بزره في غرف كنصف الوصح مربع اي مربض ما يفتح نعفين والبزر
فيه طراقه على سمت مستقيم ويدرك بثوت وبابه ويقطع حطبه كل سنة ويزرع
جديدا من بزره واجوده الحديث البالغ الغرارب الى حمرة ومتى جاوز
سنتين فسد وهو حار رطب في الاولى يخصب البدن ويليينه ويفتح السدد
ويصلح الصوت ويزيل الخشونة والسودا والاحتراق ومتى سحق مثله
شاكل منه السكر والخشخاش وعشرة منه البنج الابيض ونصفه من الافيون واستعمل من

المجموع اوقية كل يوم سمن البدن سمينا لا يفعله غيره ويصلح شعر الكلب ويغذيه جيدا وهو يحلل الاورام وينزل السود والوسم الاخضر ونهش الافاعي اكلا وتمادا وان غسل به البدن نعم وازال الدرن وطول الشعر وسوده وكثفه اوراقه وماؤه يدر الحيض ويسقط الجنين خصوصا مع الحمص الاسود وهو ثقيل عسر الهضم يرخي الاعضاء ويورث الصداع ويصلحه العسل وان بقلي وقد رايته يعمل منه خمسة دراهم سمقونيا يطلق على حي العالم والقنطريون وعلى دواشرف له نفع وفضل وهو جبلي له ساق مربع واصل اي السواد والخرج واوراق كالشيح والمرزنجوش حار رطب طيب الرائحة له اقماع كالحاشا وسهل اعراضي اوراقا واغلظ واطول واكثر غبارا كانه السنة الحيوان وله زهر اخذ مخلف ثمرا الى استدارة داخله بزر كالبنج الاسود يدر كبشمس الوسد وهو حار يابس في الثالثة فاتح بعض فيه شدة وقوة يحسن الدم وينقي الصدر من القروح والمواد الغاسدة والجبلي ينفع الورم والوجع وكل منهما يلحم الجراح وينزل المحكة والبرد طلا والبا سور شربا ويحلل الرياح ويشفي الاطفال طلا وشربا وهو يقتل الكلي وتطليه الكثيرا وشربته اي ثلاثة وبدله القنطريون سيقلس كذا ذكره القدماء وقالوا نه شجر يشبه الحلوف له زهر ابيض وثمر كالحمص الى الحمرة حار يابس لم يعلم له نفع وانما النوم تحته يجلب الموت بغتة وذكروه للاحتراز وحكي لي شخص انه راي بالهند شجرا اطلع عرانين الاوراق واذا مكث احد تحته ورم بدنه ورما شديدا وحصل له ثبان كثير ولم يعرف اسمه ولعله هو سمان اكثر المفسرين منه المتقدمين على انه السلوى وقيل السلوى اقصر رجلا واطول اجنحة من وعلى كل حال فهما لعصافير لكنهما اكبر سيرا والسمان طير خفيف يكثر حيث يكثر الزيتون ويدرج على الارض كثيرا وتحسن منه الصوت وهو حار في الثانية معتدل او يابس في الاولى يغذي جيدا ويخصب ويجود الشاهي النساء ومدمنه يقلع الاثار طلا والبياض كحلا ملحه اذا اكل اذهب قساوة القلب بالخاصية وكذا قلبه ويفتت الحصا ويدر البول ورمده يحلو الكلف والنمش وهو يطي الهضم مصدع يصلحه الابازير واذا شق ووضع على النهوش

جذب

جذب بالسم اليه وبيضه اذا الحسه الوطواط تكلمت قبل وقتها واورث الفصاحة وريشه اذا تبخر به اذهب الحميات سمك يطلق على ما تولد في البحر او لم تم ما يعيش في الماء وهو اعم من الحوت ينقسم بالاطلاقين الى انواع كثيرة منها ما له اسم مخصوص لا يعرف الا به كالمسمار والقرش وهذه تاتي في اماكنها واما الان فنحن اطلق السمك فالمراد منه انواع مخصوصة وتختلف كبرا وما وزمنا وغذا وشحوما واجوده الابيض المنقط بالصغار وفوق نظيره يقع خفر وان يكون مغلسا صغيرا في ماء عذب دايم الجريان يقتفي بالنبات الطيب الرايحة والطبع لا نحو دفلي ويتبع المأكول في يومه الذي لم يربط حال خروجه منه الماء ولم يصنع الا ضطراب ولم يذبح وخالف هذه الشروط فربما بسبب فحشه الخلوف وقتله واطف انواعه الشبوط المعروف في مصر بالبوري ثم البني ثم الابلوك المعروف في مصر القشوة ثم القشوة واجوده الاملس البحري المعروف في مصر بالقرموط ثم المارماهي المعروف في مصر بالوكليس والحيتان والسمك النهري باردي الثانية والبحري في الاولى رطب في اول الثانية ولم يبلغها يابس ويعدل الاخلاط المارة وينفع من الوسقا وقصبة الريه والسل والزحير والسعال اليابس وضعف الكلي والمارماهي والحرك منه المفاصل واوجاع الظهر والركب واختلاف الدم والزحير وكله يهيج الباه في المحرورين بالشراب والبصل يولد دما كثيرا وصرارة الشبوط تقلع البياض الذي فيه المعروف في مصر بالبطارخ يزيل خشونة الصدر والسعال والزحير والمغص المار وان ملح قطع البلغم وازال اليرقان والمقدود الشهر الفسيخ ردي يولد السدد والغوائج والحصا والبلغم وربما وقع في الحميات الربعية والسل وربما نزل والجاوح ان كان قريب العهد فيغسلي ويقلي فانه حينئذ يقطع البلغم ويعدل المرة ودين وربما فتح السدد وان بعد عهده بان جاوز عشرة ايام ما مد صيده وكذا الاستسقا الحمي ووجع الجنب وعرق النسا بالجملة فاولي ما اكل السمك طريا مشويا بالخل والثوم والخردل والكمون والكزبرة ويؤخذ بعده الثمر او العسل ومعجون الورد العسلي والكمني والريوب الحماضة ومن دخل عن ذلك فقد فرط ومن كلام بقراط من شرب عليه فعقد عمر

احياء وقتل نفسه ومن اخذ الشراب فقد عكس هذا الحكم وبدل الشراب بالسل
والعسل فان لم يشوى فاسقه بالماء فان لم يكن معلولا بالزيت او الشيرج او دهن
اللوز لزيادة ثقله به والحوت مولد للفضلات الغليظة والرطوبات الموذية فهو
بالاضافة الطف انواع السمك واميلها الى الحرارة وتوليد الدم الجيد ولكن
ينبغي ان تستعمل خاليا منا الدقيق فان ذلك يلبسه سوء الهضم والثقل ويتبع
شحمه من السمك من غير خميز وشرب عليه الماء الحار بالعسل والخل والماء
وتقايأه تنقي البدن من الكيموس الردي والفضول الغليظة واليلغم وكذا
فاسله وابريه من وجع الخاصل والظهر والساحتي قال غالب فضلاء الاطباء
لم يعد كل سمك الا بالقي ومن اراد السلامة من العطش بعده فليأكل الزنجبيل
خصوصا على البطارخ ولا يجوز الجمع بينه وبين لحم ولا بيض ولا لبن في يوم
وقيل ان سبق باكله جاز اخذ هذه فوقه دون العكس والاحوط ترك
ذلك مطلقا **سمكة صيدا** سماها الشيخ في المجربات سمكة تول وهي قريبة
بارض الشام منها عمل الشقيق قريبا من صيدا تخرج من عين لها بعد عشرة
اشياط بمضيق هذا السمك كانه في خلقته انسان يركب بعضه بعضا
ويستقر هايبا الى نصف اذار والصغير الراس الطويل الاذن المتراكب
الرجلين التي تحت حنكه ترقيط ذكر وهذا السمك اذا هيج خرج على اشد قوته
زبدا كالرغوة يرفع في احتقاف هو ساحبه الخوامن ولا يستعمل لحم السمك الا عند
عدم هذا وهو حار يابس في الثالثة والسمك في الثالثة اذا اخذ من محل
الزبد حية في بيضة نيمرشت او مرق دجاج حيهي الباه بحيث تفضي صاحبها
الى الموت من شدة الوسط نغطاط ان لم يرتفع في الماء البارد ويرفع السمك
مملوحا فيفعل دون ذلك وسمك الرمل الذي قيل ان تأكل عضو منه يمنع
منابلة غيره هذا **سمن** هو الما خوذ من اللبن بالمخض اذا طبخ حتى يذهب
مائيته والجيد منه البقري الضاني وهو حار في الثانية رطب في اخر
الاولى غاذ جاز ستين فيما يس في الادوية يحمي الابدان ويليينها ويطفي
يل الغمرة واليبس والمحوحة ويجاف الحلق والحياشيم وينقي الدماغ

والعصب

والصدر والسعال والربو واليرقان والطال وعسر البول والحصا سعوطا وشربا
بالسكر وماء الريحان وان احتقل نقي الارحام واصلحها وبدهن الدجاج يقطع
البواسير والشقوق ونزف الدم وان لوزم دهن الوجه به حسنه وكساه رونقا
وبجهة وان جعل في الجرح وسعه ونقاه والعتيق يقاوم السوم ويسمي القلب
ناخصوصا سمن البقر وان سعطت به الدواب ازال الخناق والسعاوة والحمى
وان غمست فيه قطعة صوف وهو حار وربطت على الرجلين الموجعة من كل
حيوان اصلحتها وان بالما الحار واخرج بالقيء قلع السوم وملاءم الاورام
به طلي يحللها وان طلي فيه الثوم حتى تنقع كان طلي مجيب في تسكين الغضا
والساقين والظهر وهو يرخي الاعضا ويشعف الصفر وتصلح الجوارشنات
وقد ربما يستعمل منه اوقية **سمنة حب السمنة سماه** هو الفسل سمك
المزنجوش سمسم بحري الحلنصك سم الحمار الدغلي سم الغار السمك سم
السمك الكاهي زهر **سمنة** يراد بها في المركبات كل معجون جاز تناوله فوق
الاطعمة وكانت غايته تخصيب البدن وتربيته الشهم وتحسين الالوان والقا
في تركيبها الرطوبة والحرارة والرميحة كالوز والحمص وقال ابقراط كل ما يابس
الباه سمنه بالعكس قلت وفي العكس نظر مما قاله ومن انه الادوية الحارة
تنبه الغريزية ولا يجوز تسمين الحيوان ولا التي لم تمض ولا من لم تجاوز
سنين لفساد ابدانهم بذلك وتبطي في الموانع لا نعراف المادة الى اللين
وينبغي لمن اراد السمنة ان يعمل في حمة بدنه اولا ويقلل النكاح ما امكن
ويستعمل الراحة ثم لا شيء يمهل البدن اقوى من الحمر فلا توثر معه الاخذ
بية فضلا عن التسمين ويجب تنقية البدن قبلها من الريح الغليظ والسدد
واحسن ما اهل د وا السمنة في الحمام وعند الخلو من حيض ونفاس وان
تركك المعاص والموالح والنفع والكبون والسندروس وامثالها هاز من
التسمين **وصفته سمنة** لمن مزاجه ميل الى اليبس فتصلب وتنعم
وتلين لها وشبابها جيد بين وتحسن البشرة وتبقي قوة تركيبها ثلاث سنين
والتربية منها بجوالجم ستة دراهم وصفتها سمسم مقشور لوز حلو منزوع القشا
شئ

والعسل

منه كل جزء سعوذ رشاهي دقيق حنطه طيب زرنبا دحبة خفل منه كل نصف جزء
حلبه شاه بلوط منه كل ربع جزء وحب العزيز ثمن جزء تدق وتخلط وتطبخ
بمثلها سمنه بقر حتي تشربه فيلقي عليها ثلاثة امثالها سمن منزوع الرغوة
فاذا قاربت الانعقاد حمل ما تبرمنه مجمر في ماء الورد واستي به الدودية فاذا
انعقدت ارفعه في حيني ثم يدفن في الشعير اربعين يوما ويستعمل فانه غاية
سمنه للحوريين وافضل استعمالها في الشتا والخريف وصنعتها ان يذيب منزوع
منجمه وحمص منقوع في لبن الضان ثلاث ايام حلبه منه كل جزء خشخاش
شاه بلوط جوز بندق منه كل ربع يدق الجميع وينقع في سريج وقد علا فيه
اصنديء واذا نزوت اسيوعا ثم تطبخ حتي يخف السيرج فمنه بثلاث امثاله
سكر فيه لبن حليب قطا ارتفع فيه جزء قرنفل وربع جزء منه كل منه اسياه
والكمون وستي به الدودية حتي تنعقد وترفع ومقدار الكثرة منه ذلك
فليصنع المفردات التي اصلناها ويركب منها ما شاء علي هذه النسبة سنا
نبت رديء كانه الا ان عوده ادق وفيه رخاوة وله زهر الي الزرقة
يشابه غلغاذا خلطها حب مغربطبخ الي مخروز الوسط الي العوجاج ماء ومنه نوع
عريض الاوراق اصغر من الحجازي عشرف ويدرك بالصين واجودها الحجازي
وتبقي قوته سبع سنين وهو جار في اخر الثانية يابس فيها ولها او هو نوع
الاولي يعمل الاخلاط الثلاثة ويستخرج الدم وجان منه اقماح البدن وينقي
الدماغ والصدع العتيق والشقيقة والوجاع الجنبي والوركي خصوصا
المطبوخ في اربعة امثاله من الزيت حتي يذهب نصفه ويدهن به البواسير
والوجاع الظهر وان طبخ بالخل حتي يتقوم ازال الملكة والجرب والكلف
والنمش وادمل القروح العتيقة ومنع سقوط الشعر وسوده طلا وهو نوع
رديء يغش ويجلب الغشيان وربما قتله تنقيته منعوده وفركه بالادهان
وجعل الوشنون والصندي معه وشربته الي ثلاثة مركبا ومفردا والي
عشرة مطبوخا وبدله مثله تورد ومثل نصفه اصف ومثل ربعه زهر ينفع
سنبل يطلق علي كل حمل رفيع قشره وهنا علي النارديني وهو اما هندي

الي السواد

الي السواد طيب الرايحة ناعم الملمس صلب الاصول يجلب من الدكن واعلاها ونفيق
بانه رشه ما تبع الاشد صلابة منه وطيب نباته يشابهه فيحكيه بذلك ويعرف المغشوش
بقبضه وعفوصته اذ ليس السنبل كذلك ويدر كذي المغربي وتبقي قوته ثلاث سنين
وهو مار بسم في الثانية مطريبع في الترياق وهو نوعين في الغين والصندل الروح السليلة وقطع
الرطوبات اعظم منه الشوشيني واذا استعمل من الغين بن والصندل دمر يشم صاحبه
يشبع منه شلة تقوية المعدة وتظهر اللون وتفتح السدد وتزيل البرقان والاشاوة
المعدة والكبد وتسقط البواسير وتفتت الحصا ويدر البول شربا واذا طلي قطع
العرق وطيب رايحة البدن وتزيل الصنان والرايحة الكريهة حيث كانت خصوصا بالخل
واذا سحق ماء الكمثرى واكتحل به ازال الحرج العين مجرب وانبت الشعر في الاجفان ولحيه
البهر ومع العفص يقطع الدمعة مجرب واذا استعمل فراج نتوء الدم حمل بالعسل
وان حمل حدورا الدمل الجراح والبثرة تستعمله في سايرامراضها وان طبخ بالخمر حتي
يتقوم وطلي به الشعر سوده وطوله ويصل الورم والوجاع الصدر والطحال
والسعال شربا وهو نوع الكلي ويصلحه الكثيرا وشربته الي درهم ومثله بدله سليخه
ورجله اربعيني وقد يطرح منه رطل في خمسة عشر رطلا من العصير ويطبخ حتي ينتصف
ثم يترك في الشمس ثلاث اسابيع وسمي شراب السنبل فانه عظيم النفع في كل ما ذكر
السنبل والجبل معتدلا منه وغلط من خصه بالروي فهو الختابي وهو نبت يشبه الهند
في الرايحة واضعاله لكن اضعف وسنبل الجبل هو المشهور بسنبل الاسد وهو المريه
سنكبيوه سمي البستان ويطلق علي نبت له حب كانه فلفل ايضا وهو في الجبل لكنه اضعف
وليس فيه تنشيف يجلب من بلاد فارس حلو يابس في اخر الثالثة اذا سحق
غلا وشرب وطلي به ازال البهق والبرص وسايرالآثار طلا وقيل انه لا يستعمل
منه شل سندروس ثلاثة انواع يغرب باطله الي حمرة وزينه براق هش
واسود خفيف صلب واجوده الاول ويجلب ايضا من نواحي ارمينيه ولا
علم اصله فيقال انه صمغ شجر هناك وقيل انه معدن يتولد في طبقات الارض
هذا هو الاشبه ويسمي الصابي والجيد منه يلتقط التبن كالكهربا والفرق بينهما ان
السندروس يلتقط القش من غير حك في صوف ونحوه بخلاف الكهربا والسندروس

منه الادوية الجليلة المقدار تبقى قوتها لي عشرين وهو حار في اخر الثانية يابس في
اول الثالثة يجفف نزلات الدماغ ويذهب الربو وعسر النفس واوجاع الصدر
والمعدة والكبد والطحال والاعضاء المسترخية ويدر الطمث خصوصا الحيض
حيث يجبس الدم حيث كان والاسهال شربا ويسكن اوجاع الاسنان واللثة ويحفظ
ما آكل اليه الستوط وان غلي في زيت وقطر في الاذن سكن اوجاعها وازال العمى
ويقع في الكحال فيزيل البياض منه والقرحة والسلوق عند تجربة ومنع الفضول البلغمية
والديدان والربو والنافض وان نشر على الجراح الحمها وان بخر به مع السكر قطع
الزكام والنزلة في وقته وكذا البواسير ويضعفها اكلا وان غلي بدهن اللوز
حتى يغلظ وطلي به شقاق اي موضع كان اذهبه عن تجربة وان سحق بالكمون
او الشبة المحروقة وجعل بالقطران وطلي على القوابي ازال القمل بسرعة والحمار يعرف
بشربونه لحفظ قواهم واعضائهم ومن اخذ به السن فلوزمه بالسكبيني
هزل حتى لم يبق منه شحمة شي ودهنه يسمى دهن الصوابي وهو استعمالي
الوحشاب والصنوبر واشباه ذلك وهو يحلل الاثار جميعا ويلحم الجراح
ويصلح اورام المقعدة والنواصير الغائرة والجرب العتيق وصفته ان يسحق
السندروس ناعما ويغربل بالزيت على نار لينة قدر اسبوعين في موضع لا تشم رائحته
الحوامل فانه يسقط الجنة وربما قتل وهو يفر بالكلي ويصلحه المغ المزي
وشربته درهم وبدله مثله ونصف كهربا وربعه شاذنة سندبرطس
هو السفيدج وهو نبت كثير الاوراق منه ما تقنبانه خوفراعين وله اوراق
مشرفة وفي رؤس قضبانه اكر مستديرة داخلها كبزر السلق ومنه نوع من
القنبان يطول الخو شبر بورته كالبلوط وطعم الكل الي مرارة وقبض والفضة
ثقيلة واجوده الاول والثاني يسمى توت الثعلب والكل بارد في الثانية يابس
في الثالثة قابض يجفف القروح ويحلل الاورام ويدمل الجراح حالا ويقع في الحقن
فينفع من السيج وقروح المعا سنباداج يسمى حجر المست وهو معدني يتولد
بجانب الصين مما يلي القطر الهندي وهو حجر ثقيل براق كانه رمل مجتمع فيه
خلخة واجوده العليب الوزين الناعم القصارب الي الغبرة وارداه المخفيف وهو

بارد يابس في اخر الثانية ليس لرماده نظير في قطع الدم والقروح العتيقة ويلا
حرق يحلل الاورام ويسكن اللهيب والترهل فما دام مع بياض البيض حرق النار
وبالشبع البواسير ويحلل الاسنان جلوا عظيما وينزل اوساخ المعادن وان جعل
في الماء وفركه به المرجان حسن لونه جدا ورفع قيمته وهو يفي العصب ويصلحه
الزعفران ولا يستعمل الا من داخل سنجاب حيوان له قطيع اربع يشبه ما يكون
في وجهه بالقط وله ذنب قصير خلو قالمنه انكره ويعشش شجر الصنوبر فيقيم
بها ويجلب بنواحي الشام كثيرا ولونه ابيض الي سواد حتى كاد غرة وهو حار
في الاولى ومعتدل رطب في اول الثانية او يابس طري اللحم لا غتذائه الفواكه
اذا اكل سكن الحرارة قيل بالنافية وقيل بالطبع ويذهب اوجاع الصدر
وكذا اذا اكل سكن السعال وقرحة الرية وقروحه تنعم البدن وتعدل المزاج
وتصلح المرة وتزيل اوجاع العصب ووبره يلحم الجراح ويقطع الدم ويطلي
بالعسل على الاورام فيردعها وهو يحدث القولنج اكلا ويصلحه دهن اللوز
سنور الوانه مختلفة لا تنضبط الا البري فلا يوجد منه غير الزجاجي وكله
حار يابس في اخر الثانية اذا اغتذي به لحم الفتق وابر الزوج الباطنة
الاذان اكله كيموزة انافسة في احداثه الربو واسهل ما كل موضع فمه يورث
القولنج والبضعة البيضاء ورماده بالخل يذهب الشقاق والحكة وما تقرح و
طال اذا تمود به عليه واذا طبخ بدمه او حرق كان اجود وحرقه لمن يذهب من
اجزائه شي وقيل ان هذا الرماد يجبر الكسر وحكم فروته حكم فروة الثعلب
الاذان البري منه اجود وفي كل حال سنبوسكي بالبونانية برما ورد وهو
يجيء بحكم بحمله بالادهان كالسيرج والسمن ثم يرش بحشي لحم قد تنعم قطعه
وفرمه وابرز ممزوجا بالعسل والسيرج ويطوى عليه ويلقى في الدهن او ضبز
واجوده ما حمر بفعل الليمون وكان لحمه صفيقا وعمل من الدجاج وهو حار
رطب في الثانية والمخبوز يابس في الاولى يفتح السدد ويسمن ويزيد الهضم
ويقوي الاعصاب ويهيج الشهوة والمخبوز للمربوطين اجود من المقلي والمقلي
لاصحاب السوء او الهزال اجود وهو ثقيل عسر الهضم يولد السدد والرياح الغليظة

اذا نجا وزبد خبز اكثر مدرومين في الصيف فلوبيوز تماطيه ويطيه السكنجبين ع
سنا نبر الوملح بالغة تمر سندبان من الباوط سنبل الكلب العيون سنا اندرسي
ثمر الدرد ار سنعت الكون سنون هو الاشياف في كونديجن ويجفف في الظل
لكن هذا تحتوي بادوية الفم فان استعمل في غيره فعلي قلة وليس قديما بل هو
استخراج جرجس والدختيشوع وهو اول من درس الطب بنيسا بور ونقله
منه اليونانية الي الاسرايلية واستطب به خلفا بغداد سنون هرون الرشيد
عرف به ولم يكن عمل له ولكن لكثرة استعماله له وهو جيد يشد اللثة والاسنان
ويطيب النكهة وتقطع الرايحة الكريهة ويحلل الاورام ويذهب اللعاب ع
السايلة وصنعته ملح مكلس عشرة خبز شعير محرق سبعة عود سه سكه مسكه
ثلاثة كركم انخ فلفل دار فلفل زنجبيل زبد بس قاقلة من كل اثنان يجين بالخل
ويجفف وقد يخل ويستعمل وقد يزاد شيح ارمني راوند من كل درهم ونصف ع
وهذان زادها يختيشوع للماموت وزاد جبريل عاقرقرحا دخر من
كل اثنان وان يجين بشراب السوس والعسل وقد يزاد ايضا سنبل سعد
ورد قوقل الامكه قرنفل تين قرن ايل محروقين من كل ثلاثة وهن اراد ان
يطيبه فليجعل منه المسك او العنبر او الكافور فيه ما شاء وفي نسخة بورق
اثنان سنون يشد اللثة المستر خية ويقطع الدم واخلاطه فشر تمه ع
ونصف جلنار عفص شب يماني شكه اقاقيا هيو قسطيد اس من كل واحد نصف
مركشيرا مسح من كل واحد يجين بالخل ويتزمن ويرفع سنون ينفع من قرح
الاسنان والغربان والورم قسط اصل شبث سيون زنجبار كمون يجين بخل
جعلت به ادوية الاسنان او مسكر في الفم فانه مجرب وقد يقع هذا
الاسم والمواد سيخ والرازيانج يسمي ديك بردبك وهذه صالحة للفم
ونتنه الابط واسترخاء المعدة والقروح والاواكل سنون تسقط الدبل
نخورا بزر بصل وكراث ورق عنب الثعلب يدق ويجين بالشمع ويستعمل
سنون يحلل بالغا ويحلل ويذهب الاورام من التمرخ رماد قشر القرع
المرشوق ملح اندراني من كل سبعة وقله يحل فيد رماد الفاك

وقد

وقد يعمل بالقرع سنون بادزهر الحارة جرد سفيدج ثمر الطرفا سماق من كل جزء
عاقرقرحا انيسون من كل نصف جزء يجين بطبيخ البلوط والدلب اوالاس سنون
حار للامراض الباردة عاقرقرحا فلفل شيطرج حقد الابهيل بورق سواسنتن به
وقد يجين بقطران او طبيخ الكبر سنون جيد سنون للامراض الحارة عظيم النفع بالغا
وصنعته طباشير ورد من كل ثلاثة لؤلؤ طين ارمني مقلوم اخر من كل اثنان مر جان
قرنفل مرجب عروس حب الملوك من كل درهم سنون يشد ويقلع
بلوالة اخلاطه عاقرقرحا اصل جنطل وقوت وشيح وماريزون وكبر حلتيت يحلو
الاسنان بالغا ويذهب اوجاعها والحفر وستوطها اللهاة واللثة وصنعته ع
قرن ايل ثمان مثاقيل سعد فلفل ابهض من كل اثنان مر واحد شب نوشادر زيد
نحو امكه ملح قنطريون عفص جلنار طباشير شبل عود من كل درهم سورنجان
نبت بتقدير غالبا انها اثنان اخران شبيا الشاوح في الجبال الرملية وهو يطول الي شبر ويزهر ابيضا ع
تاخذه فتشويه وتاكله ويسمونه الابزار وهو يطول الي شبر ويزهر ابيضا ع
واصفر واصله كانها البصل الصغير الي استدارة ولين قد حشيت رطوبة وعليها
قشر اسود واجوده الدبيق الطيب الطيبة وغيره من الاحمر والاسود ويغشى بالمعبه
والفرق بينهما تمشوكها لبصل عليه وندركه بشمس الشور وتبقي قوته ثلاث سنين وهو
حار في وسط الثالثة يابس في اخر الثانية وفي الثالثة واعرف ما قيل انه يارد يقلع
البلغم بسلاره اخلاطه خصوصا من الوركين والخاصل وبالعبر نزل العرق النسا مجرب
ومع الزنجبيل والفلفل يصيح الباه جدا اذا ينفع في اللبن الحليب ويولد المني شربا
وان يجين بالزعفران والبيض ولطخ اسكن وجع العظم وحلل الاورام مجرب
ويفتح السدد وينزل الطمال ويجذب من اعماق البدن وهو حار رديء للمعدة
والكبد يخرج ريحه الكثيرة وشربته درهم وبدله مثله ستوله سوس
ويقال اصل السوس واشتهر بعرق السوس وهو نبت دايم الكينونة اذا
ثبت بمكان عسر ازالته منه وينتشر في الارض نحو عشرة اذرع وغلظ حتي
يصير كفي الرجل ولا يطول اكثر من شبر وفي حمر يضرب حمرة وزرقة والمنتفع به
اصله واجوده الصلب الرزين الصادق الحلاوة وينبغي ان يجد قشره لان

قوله سورنجان
هو المشهور الان
بخيرة العطارين

الحيات تحكه فيه كثيرا لكونه ينهمها ويصلح عفونة تجلدها وقيل يحلل بصرها
كالزرنيخ المجلوب من صعيد مصر فالقرنفلي فالشامي وازداد الاسود وتبقى قوته
عشر سنين وهو حار في الثانية والاولى او معتدل رطب في الاولى او يابس يجلو
البياض المحلول وينفع سائر امراض الصدر والسعال ينجع انواعه ويخرج البلغم مطلقا
وان ضعف عمله كذلك مع كثرة البيرا والتين والزوفا ويحلل الربو والاستسقاء
ما وجاع الكبد والطحال والحرقة واللهيب ويدر الطمث ويصلح اليرقان
الفضلوت كلها واهل مصر وشتى تستعمله كثيرا في التي ينقوعه في الحمام ولذلك وجد فوري
لانه يسهله ويفضل غيره منا دوية التي باند نوع بخ كله اسهل والاراني الخواص
انه منلازم على الاسهال واستعمل درهم مع مثله سكر ونصف دانق يتناول الحمل الى
اول السرطان فيرشكي علة يجربذ انه طول سنة ويحلو البصر ويقطع الشقيقة والصداع
المزمن وربه اجود فيها ذكروه وهو ان طبخ حتى يتهرا فيصفى ويطبخ الماحتى يغلظ
ويرفع وهو يضر الكلى ويحله الكثيرة اذ القطفى ويحلها العناب وشربته خمسة
دراهم وبدله التربد مثل نصفه والزنجبيل كثلثه سويق في المصبر براده
ماجوز تحمصه وطبخه طبخة ثم غسل دفعة بماء حار واخرى بماء ولا يزول
ما اكتسبه منا القلي من اليبس والحرافة وغاية اسوقة المحبوب قوة المتقنين
وسكون اللهيب والعطش والحيان وسويق الشعير غاية في غالب من الاشتعال
وفيها فوائد ماجفف وسحق بعد قليه وغايته قوطع الاسهال المزمن
والحرارة والحرقة والخشونة وطغيان الدم خصوصا سويق البندق والتفاح
سوتيه اسم شراب مخصوص وصفته ان يطبخ الدرنج وينخل ويطبخ على النار
مثل العصيدة فينزل ويعمق بعصير الزبيب مقويا بالدارصيني والقرنفل والسبستان
وقليل ماء قراح ويجعل في خوابي الجرار ويستعمل منه بعد يومين وقد يجعل من
الحنطة والشعير والخبز اليابس ماجود هما المحمول منه الدرنج وان يكون بالعسل
وان يجود طبخها وعجنها وتخميرها وان لا يترك فوق خمسة ايام وهي حارة يابسة
في الثانية وان عملت بالسكر وان عملت بالدبس ففي الاولى وكلها قاطعة الاولى والثانية
تقطع البلغم الخام من الصدر والرية وتفتح سد الكبد والطحال وتحلل عسر البول

وتجود البهم عند تجربة والكثيرة الرقاوية تهيج الباه وهي تصدع خصوصا اذا مكثت
وتولد الابخار والمحمولة من الذرة تحرق الاخلاط وتهزل وتولد الحكة والجرب ومن
الشعير تسكن الحمى والعطش وحرقة المعدة ومن الحنطة تولد القولنج والغليظة اطلقا
اذا قلما وهاتولد السدد ويصلحها السكنجبين سوسن ابريسم اسود السند
والهند كسته سوريس سوريس من المراج ويقع على الملي سوطرة لفظة يونانية
معناها الخالص الوكيل وصناعة الاوستاذ لغيلعوشة الملك اتفق الاطباء على انه
مخزون العاقبة جليل النفع عظيم القدر يقارب الترياق الكبير وحكى الساهر
عن ثابت بن سنان انه كان يدخل فيه للاوزوردي ويبري منه العرق قلت وقد
حللت منه نصف مثقال في المريا فلون وسقيت منه مسوما فاشيا فافاق الوقت
وذكت منه لسان مغلوج في الجانبين فخلص بعد ثلاث وقلعت به البياض قطورا
بلبن النساء وحكي من اثق به وقد امرته ان يذهب منه الذكر عند الجماع فانه
وجد لذة عظيمة وهو ينفع من الاوجاع الكائنة في الدماغ والعين والصداع
والصرع والجنون واوجاع الاسنان والجنب والكبد والمثانة ونزف الدم بماء
لسان الجمل وضعف المعدة والرياح الغليظة واليرقان والدوزنتاريا والوسواس
والرعشة والطحال وضعف الكلى والمثانة والاستسقاء ومهيج الشاهيد ويذهب
الوسواس والنقرس والمفاصل والنسا والتشنج واللقوة وسائر السوم واوجاع ٤
البطن خصوصا ماكان منها عن برد ورطوبة ويستعمل شربا بالعسل وطلاء
وسعوطا واحتقانا وكملوعا الرازيانج ويخ قطع البخار من الدماغ والرايحة الكريهة
بالزبيب والصرع والجنون بطبيخ الوفتيمون ويخرج العين والغشا وضعف
البصر سعوطا بالماء الساذج وكملوعا الرازيانج ويذكي ويذهب النسيان ويحفظ
الاجنة وبالجملة نهود والا تظيره له لكنه لا يستعمل قبل ستة اشهر وشربته الى
مثقال وقوته الى سبع عشرة وصفته جند بيدستر قوطا اسالبون من كل خمسة
عشر مثقالا انيسون فاغل ابهن افيون من كل عشرة مثاقيل قسط مر دارصيني قرفه
الامر وفوه مصطكى من كل ستة اسارون من كل ستة مثاقيل ساسالبون سنبل
طيب سبعة مثاقيل حاماز غزان دارفلفل اثنى عشر وقوه يحذى الافيون وعندي

والسوس اسم الزرنيخ
الابيض اهـ منها

حد قد يس بعقاب ولكن الاولي ان يكون اربعة وزاد الشيخ عود هندي ستة ك
مثاقيل لؤلؤ كهربا مرجان حسرب طباشير زبيب ورونج بهمن ابيض واحمر
من كل اربعة مثاقيل مسك عنبر من كل مثقال ياقوت احمر ذهب فضة من كل
مثقال وجالينوس نعف مثقال قال الشيخ والطريقة في تركيبه انه يذاب الذهب
والفضة ويفرغ عليه بماء الورد والخلوف والسفرجل والتفاح ويخلط بالعسل
بعد نزعه ثم يضرب فيه الحوايج ويرفع قال ابن رضوان وابنا التلميذ وليس
بنتج فيما ذكرا لابعد التركيب سيساروت ذكره دسقوريدس بوصف
قالا يعفهم يطلق علي القلقاس وقيل علي الشونيز والصحيح انه مجهول وقيل
انه حار يابس في الثالثة وان المستعمل منه اصله يوكل مطبوخا فيسمن ويحرك
الشاهية مطلقا ويمنع ضعف المعدة فالاعضا الباطنة سيسبان منه
بستاني يستنبته وبري ينبت ويطول نحو قامتين وتزهر اوراقه تحت
الظلال العالية والاماكنة الندية وعلي كل حال فزهره اصفر يغبر وخشبه متخلل
وثمره مرفي عناقيد يقارب جرم الحلبة بين سواد وصفرة ويعبر عنه بحب القنفذ
والفقير كمشت في غالب المفردات فلا وجه لتغليط ذلك ويطلق هذا الاسم علي
غيره اذلا مساحة في الاصلاح وهذا النبات حار يابس في الثانية او في
فحره والبرد يحبس الاسهال المزمن ونفث الدم ويشد المعدة بتقوية عظيمة ودبع
شربا ونزول الطحال حتي نماذا ويمنع السموم باللبن وهو يصدع المحرور وتصلي
الكمزة وشربته الي درهمين وبدله البازاورد ومن خواصه انه يمنع تولد البرغوث
اذا فرش واذا تختم به في خنصر اليسار قبل طلوع شمس الاربعا يورث القبول وقيل
ان تعليقه يسهل الولادة سيسيا سمكة كثيرة الوجود بحر القلزم خصوصا
بساحل بيروت وهي جرية تشبه السرطان في ذكره ولها حوصلة سوداء
داخلها رطوبة سوداء كالجوهر ما يكون منه الحبر كما شاهدناه وهي حارة يا
بسة في الثانية اذا ذكر برطوبتها دا الثعلب تبتته بسرعة ورماد عظمه ك
يطلع الوجعان ومع اللبن المكلس يقلع بياض العين منه سائر الحيوانات ويجلو
الاسنان جلوا عظيما سينوس النمام لاغير خلافا لمن زاعم ذكره ويطلق علي

قرة

قرة العين من سائر الحيوانات ويجلو بياض العين وقرة العين المعروفة بحجر الماء ك
سيتر علي هذه ايضا علي دبس التمر سيكران المنجي وسيكران الحوت البحري
والماهيزهر سيمقوا المجبز سيادروان هو شادروان سيمياذهن
جلبه الي مصر منه صعيدها الاعلي يعتصر عناكث من بزر الفجل البري وسيأتي قيد
ان شا الله تك

حرف الشين المعجمة

شاه بالفارسية ملك البقول ويسمي كسفرة الحمار منه عريض الاوراق اصله
وزهره الي اتربح بياض ودقيق الي صفرة ما وكلاهما من الطعم بمجد ويلوع
ونوع الجا السواد لا مرارة فيه ويدرك هذا في الربيع واجوده ما اخذ من
الثور واهل مصر يسمونه سا تراج وهو حار في الثانية يابس في اخرها عظيم
النفع جليل المقدار ويخرج الاخلاط الثلاثة مع مزيد استعصاء السودا
فلذلك يبري الجرب والحكة والقوابي والاورية والاحتراق واللهيب والجيان
العتيقة شربا مع الافسنتين والتمرهندي والشيرج مجرب وطلا مع الخل اولبا
بسا وينفع سلعة الكبد والطحال ويذهب البرقان وما احترق من الفضلات
واهل مصر يشربونه بدل الخربوب ولا باس بذلك الا انه بالقرنجبين اولي والكحل
بعصارته تنقي العين ويحدونها الدموع ومتي عصر اسهل او قطر منعا سهاله
لمرارته جوهره الحار المنفتح لا لانه مفتح كما قيل لمخالفته القواعد وهو يغسل الرية
ويجلوه الصدر بالشربة منه من مايه الي خمسين ومن جرمه الي خمسة مطبوخا مع
غيره ومفردا الي سبعة وبدله نصفه سنا وثلثه اصفر شاه هيني نبت يطول
نحو ذراع بحبال يلتفه وتنامي مرله زهر احمر واصوله تقارب الجذر الا انها رخوة
بعصير شمس الجوزا وتقرص عفارا وتختم بعلامة الملك واجوده الذهبي الرزين ك
الطيب الرائحة وهو بارد في الثانية يابس في الاولي ومعتدل يحبس الدم ذرورا وشطا
والصداع الحار طلا وتراقي البخار الي الدماغ ومنعف المعدة ويحبس الفتوق في
مباديها اكلا بالعسل ويطلي علي الاورام فيحللها وقيل ان ورقه اذا لصق منع
الصداع والرمد وفجر الدبيلات ولكن لم يجلب الينا غير العصارة شاه شقرم
سلطان الرياحين وهو الاخضر الضارب الي الصفرة الرقيق الورق ويعرف بالرياحين

المطلق يغرس في البيوت اذا رشت عليه اشتدت رائحته وهو حار في الاولى او الثانية ويابس بارد في الاولى معتدل يسلي الاورام حيث كانت وينصب الخفقان ضعف المعدة والرياح الغليظة شرباً وامراض الثفل كالقلاع مضغاً وبرده يقاوم السموم ويعدل سائر الادوية المزجية بالمخاصية اذا لصق على العين جلا ما فيها من الضباب وعصارته بالسكر تذهب اوجاع الصدر والربو والسعال وهو يصدع ويجلب الزكام ويصلحه اللينوفر وشربته عشرة ومنه تزره اثنان شاه بلوط بسين مهملة وفتح الموحدة وسكون اللام ومعناه ملك الارض وهو انثى البلوط ينبت بجزيرة قبرص والبندقية وتوقع فوق قامتين كثير الفروع مشرف الورق فيه شوك ما وحمله ابي تفرطح كما قسم نصفين وفيه طبقتان داخل الاولى كالصوف ولذلك يسمى ابو فروه وتحت هذه قشر رقيق ينفصل عن حبه اسفنجي تقسم نصفين لدن حلو يدرك بشمس الجوزا ولا يقيم اكثر من ستة اشهر ثم يتأكل ويسود وهو حار في الاولى ومعتدل او بارد في الثانية يابس فيهما او هو رطب ليس في الحلويات اكثر تسميناً منه يصلح شهم الكلى ويقوي المعدة ويغذي غذاء جيداً وان اكل مشوياً بالسكر واخذت فوقه الاشربة المنعقلة هيجت تهيجاً عظيماً وتقوي البدن وغذاؤه قيل ان اكله يجلب الطاعون واحماله يولد الطاعون والجذام وان اكل فينبغي ان يكون بالسكر ودهنه الفستق ويصلحه مطلقاً السكنجبين وحقنه يحبس الاسكال لكن يولد القولنج في امراض ردية وقد مر ما يولد كلما منه عشرة دراهم والنصارا تقول ان شربورقه رطباً ينفع من الشيب وان خضب به الشعر سنة وبعضهم يزعم ان اكله يورث في الوجه قرحة لا تزول شادنج ويقال شادنج بعد سبيه بالجميد لا تعرق غير ذلك وسمي حجر الدم معدنياً ومصنوعاً من المغناطيس اذا احرق واجوده الرزين المحرف الشبيه بالعدس وتبقى قوته الى خمسة وعشرين سنة وهو حار يابس وتبقى قوته مدة اذا لم يغسل والا فبعد فيها يذهب خشونة الاجفان ويحد البصر ويدمل القروح ويصلح الرمد والسلوق والحكة والدمعة والظلمة مغسولاً ببياض البيض في المحار واما الحلية في البارد وهو ذرور الجراحات المزمنة مجروبة بلحمها ويحبس الدم من اي موضع كان والاسهال والزحير ويحل عسر البول وان ضرب في بياض البيض والطخ

به حلل الورم حيث كان وهو يفل الشاة وتصلحه الكثيرا وشربته نصف درهم وبزره في مرض العين الضفي وغيرها دم الاخوان شاطل قطع بين سواد وحمرة ليست الملمس كانها الكاه لولا مرارتها تجلب من الهند حارة يابسة في الثالثة ينفع من ذوات الغالج واللقوة والنسا واوجاع الظهر والبطن الغليظ والغول المحرقة وهو يصدع ويصلح الكمتري وشربته الى عشرة مثاقيل شاهلوك من الكمتري شاهدانج بفتح الهاء المشهور بالمجنة وهو القنب شاهرقان ذكر الحديد شاهبرج اللفاح شاه بابك البرنوف بضم الشين وكسر الجيم وفتح الموحدة وتشديد المثناة الفوقانية نبت كالرازيانج الا ان زهره اصفر ولبنه ابيض وبزره ادق واشد حدة وحرافة والارض كل منهما الى الاخر كما شاهدناه ويدرك بشمس السنبلة وتبقى قوته عشر سنين وهو حار في الثالثة او الثانية يابس فيهما والادوية تقع في نحو الترياق من الادوية الكبار وينفع كلا الامراض البلغمي والغالج واللقوة والقولنج وضعف المعدة والكبد والطحال والربو والحصا ويدر الطمث والبول ويسهل الطبخ واللبن وينفتح وينزل السلا والقولنج والمغص واليرقان ويهضم وينفع فساد الاطوبة شرباً والسموم القتالة بالعسل وبه تطبخ الحيات المؤتل وغيرها وهو اعون على القيء من كل شيء مع العسل ودماده مع رماد الزجاج مجرب في تفتيت الحصا وعسر البول ودهنه بالعسل لوجع المقعدة كالبواسير وقروح الذكر شرباً وطلاء ويقال انه منه الخصيتين يدعاء الاولاد التناسل حتى انه المجلوس في طبيخه ينفع الارحام من كل مرض ومصارته تحلل اوجاع الاذن الكائنة عن السوداء طلاء وهو مع بزره ولبلاب حرق واقالع لنحو البواسير وزيته الطبوخ فيه يحلل الادعية وكل وجع بارد كالخدر والحاصل ومن خواصه ان تكلل الراس بدهنه يمنع امراضه ويورث القبول ماثور امن الحكما وهو يظلم البصر ويحرق الماء ويغلي قيل ويضر الكلى ويصلحه ماء الخرم او الليمون او العسل وزعموا انه اذا مزج بالعسل وطخ على المقعدة اسهل ويقع في الحقن والشربة منه ثلاثة ومن اصله سبعة وماء الرازيانج بفتح يسمى بمدر شربته حجازي وهو نبت عراقي وحجازي كالقطب الا انه ارق يطول نحو ذراع يزهر اصفر يخلق حبا كالعدس واوراقه تشبه الكرفس واغصانه اصله واضعفه ورقه واجوده المخفيف الاحمر الشبيه بالجلد

المخلوق وما خالفه ردي قتال وهو حار في الثالثة او الثانية يابس في اخرها سهل
الاخلاط الثلاثة تحفظها البلغم ويقويها المعدة ويفتح السدد ويدر الاخلاط منا عماة
البدن ويفتح فوهات العروق وهو سمي يغثي ويكرب ويوقع في الامراض الرديدة لرداءة
وفي ذلك حديث عن صاحب الشرع صلى الله عليه وسلم بالغ درجة الحسن وان
السناخير منه كما تشهد به القواعد وهو يضعف الشهوة ويحرقها الخبز ويعطي الي
يبوسة والمقل والدشق والاهليلج الاصفر غير استقاط قوتها اما نفعه للبدن
وتعبيره عنه بوما وليلة فمضغه له توشربته الي درهم ومنه لبنه الي نصف كذا قرره
وقد سقيت منه مطبوخا عشرة دراهم ومنجريه درهمين وبدله مثله تربد ونصف
الاهليلج اصفر شبه بالتانيث يطلق علي المعدن المعروف الان بروح النوشا
ويسمي الخارصيني والدهشة وحجر الما والمعدني وهو معدني يتكون بجبال
اصفهان عن زيبق جيد وكبريت ردي ثم يطبخ بالحرارة خيصا ذوقه يبس يشعله من
كمان الونطراق علي الملاح ومصنوع من النحاس جزء والتوتيا عشرة اجزاء
يطلبها بالسبك بعد التثبيت فيكون هذا اشد صفرة من العلامة واخف
والمعدني اميل الي الحمرة وكلها حارة في الثانية يابسة فيها والثالثة اذا حرقت
قطعت البياض ومنعة السلوق والجرب وتنزل الكلف وسائر الآثار والدوام طلا
بالعسل والما الاخضر ومن خواصها ان زيبقها القلعي بالقمر لانه مسخم الطبع ومن
ينقص بالسبك وان الشراب في الاواني المعمولة منها يقوي القلب ويمنع الخفقان
وضعف المعدة وهي تفر الطحال ويطليها العسل وشربتها الي دانق شب
حمر رطوبة مائية التامة منه اجزاء عصفة عفنة الرطبة وانعقدت بالبرد
عقلا غير محكم قال اهل التحقيق المولدات التي لم تكمل طوبتها من المعدنيات
اربعة شبوب واملوح ونوشادر وزاجات ونحن هنا بصدد الاول اذ كل
في بابه منقول الشبكله منه المادة المذكورة لكنه ينقسم بحسب اللون والطعم
والشكل والقوام الي سبعة عشر نوعا واجوده الشفاف الوبيض الضارب الي
صفرة الزرنيخ ويسمي اليماني لانه يقطع من جبل بصنعا ثم يجلب ومنه نوع يخدد
اللسان مع حفض وترشح الي استدارة والاول يسمي المشقف وهذا مدحرج

وثالث

وثالث لون الملمس رطب يكدر سريعة وريحه ابي رحومة ويسمي شب زفر ويقال شب
الزفر لقلعه اياه وهذه الثلاثة سهلة الوجود وجل الاطباء يقول انه لا تداوي بغيرها
ومنه اصفر مستطيل واحمر لا يضبط شكل واخضر الزاجية ظاهر الملوحة وهذه الثلاثة
لا تأتي القواعد دخولها في الدوا الا انها بالصناعة شبه وازرق واسود الحكومة
وكلها سم وباتما لانفاذ لسرعتها وكلها حار في اخر الثانية يابس في وسط الثالثة
او حر لكنه في الاولى وهو بارد فيها اذا كلس وسحق مع الدواء والسكر وكل عشر
البيض وبعر الجرذان سويا تمام ابياض كحلا مجربا وخلط الدجفان والورام ومع
العفص والاسماق الدمعة والرطوبات والحرقة الحالة محبب وتقطع الرعاف انشقا
والنزف جوفا وبلا مما الجراح وبالكل اللحم ويبري سائر القروح خصوصا مع الملح وبا
لعفص وورد يحبس الطمث يمنع سعي الاوكال وبما الكمرات والعرق في الابط وغيره ومع
رماد اصل الكرنب القلاح وبالغوغل اوجاع السن وبشبثها ويشد اللثة ويقتل
الافاعي اذا رش عليها اوخذت به وقد جرب انه يمنع القيء والغثيان وشد المعدة
الملوا اذا غلي في زيت وقطر في الاذن يمنع الصمم وشفى الرطوبات وان احتقل منع الحمل
واصلح وجفف وان مزج بالقطران كان ابلغ وان لطخ بالسن علي التزحل زاله
ومن خواصه غسل الصدا وجلا المعادن وتروق الما والشراب وان جعل تحت وسادة
منع الاحتلام وان تخم منه صبيه بالعين صار فيه نقاب علي حورة العين فيوخذ
ويجعل في قبالة المكان فلا تصاب اهله بعين وهو يخشن القصبة ويورث البحال
وموقع في السبل اليد درهمين وغرة ما يقتل وجبا ويعالج بالقيء وشراب الزبيب والفواكه
وشربته قيراط وبدله النوشادر شبيت بضم المهملة وسكون الموحدة منا العنا
شنب الوسكانة الصاعد منه القلي شبوط منه السمك شنبت بالمثلثة وبعا
بالشناء لا زهر له بل ورق متراكم متداخل في بعضه كثيرا الرطوبة اصفر كريه الرائحة
ربما وجد بالجبال والغور باردا يابسا في الثانية ماوي يجبس القيء ويقوي المعدة ويقطع
الدم حيث كان وينوب في امراض العين عن الما ميتا وتدبغ به الجلود فتطيب وتلين
وهو اجود من العفص ويقطع الاسهال وجبا وبيض المثانة ويعلي العناب وشربته
درهم وبدله السماق شحم ابي مالك يسمي صابون القاق نبت غليظ عليه قشر

اسود واخضر رطب وله فروع قصيبة تحيط بكل عقدة منها ورقتان كالكف مشرفتان
وله زهر فريزي يخلق رؤسا كالحمص داخلها بزر اسود اذا فرسا صلد بالماء الحي
والزبد وهو حار يابس في الثانية وهو رطب قد اجمعوا على انه يبري منه الجذام وان
غير الشكل ومنقي من السوداء امراضها ويقوي الاورده واذا غسلت الثياب برغوته
قام مقام الصابون في التنظيف وان غسل به البدن اصلحه من سائر الدرن ويقلع
البلغم شربا وهو يفتل الشانة ويصلح السكنجبين وشربته الى خمسة دراهم وبدله نعنع
وزنه جزء ونصف شجرة مريم الطلق ويقال كف مريم اصل كالنخلة مستدير
الى الغبرة تنفرع عنه فروع مشتبكة في بعضها وهو حار في اخر الثالثة يقلع البياض
من عين الحيوان الا الانسان لا يطيقه ويزيل اليرقان طلا وكذا البهق والبرص
والبلغم شربا ويفتح السدد وان طلي به الوجه سمح وحسن لونه وبه تغشى النساء
خمر سامع المنشور ومن خاصه انه اذا نقع في الماء متدحرطا فان شربت منه
المطلقة وضعت سريعا والحت المشيمة وان رفع جن وان سحق وذر اكل اللحم الزائد
واحمل الفروح وهو غير الريفة وتصلحه الكثيرا وشربته نصف درهم وبدله في غير الحمل
ملح المايثا شجرة الطحال مريمة الجديد شجرة حسنة الوزا درخت شجرة الله
هو الوبهل ويقال شجرة ديودار بالهندية يعني الملوكية شجرة الرب جبل الزور
شجرة الحيات السرو شجرة الدم السنجار شجرة الضفدع الكسلي شجرة
موسى العليق العوسج شجرة رسم الزراوند الطويل شجرة البراغيث
الطباق شجرة التين اللعوق شجرة الميام التنوم المسمى باليونانية صام
يوما شجرة ابراهيم يطلق على الغنج نكشتن والشاهلنج شجرة مريم يطلق
على ما ذكر على نخورها وعلى الدحمان بالاندلس وعلى شجر السفرجل اغبره له حب
مستدير يحمل منه سبعا ولا ينفع في الطب الا ان مصر تسميه حب الغول ويزعمون
انه يسمن شجرة البق القنابر شجرة الكف الوصابع الصفر وكف عائشة
شحم هو عبارة عند لم ينضج ويراد به عند الاطلاق السمن وما تدهن به ما
وفاعله برد واجوده ما جاوز الكلي وان يذاب في الشمس بعد ازالة ما فيه من
اخشية ودرن يمزج بالشراب الريحاني او يغسل به ثم يطبخ وان اريد ادخاره

قوة

قوة في بلغمه بالادخر والزبد والسعد وامثالها وهو حار في اخر الاولى يابس فيها
وفي الثانية او هو رطب واجوده شحم ذكور المعز فانه اقواها واسخنها كذا قالوه
في المطبوخ وفي الطيور الدجاج فالوز كذا قرروه والصحيح انه يتفاوت
باعتبار خصي حياته فالخنازير لا سواها المعدة اجود وما يطلب تغويصه
والماعز للورام والشقوق والحكة والبق للرحم والدب لذا الثعلب والاسد للفالج
والنسر لطرد الهوام الى غير ذلك مما هو مفصل مع حيوانات وانما ذكرناها هاهنا
من قبيل القوانين وغير الشحم حديث موقوف انه مخرج مثله منه الدواء يكتحل
ما يشربه وينبغي اذا استعمل منه داخل انه يكون بما الكرفس ويتبع بالرمان
او السكنجبين وان استعمل منه خارج فليمسخن شيئا وكل موضع احتيج الى الشحم فيه
فالزفت منذ لك اجود خصوصا للدبر شحم الدبر بالغنم منه العصافير الوانها سود
طوال العنق بالنسبة الى اوساط سود ما فيه غمه وقد يرتعش وهو طير يألف المجلس
لحمه حر يابس وهو اذا كان في مكان اصلح الهوى المتروح منه الطاعون والوبا والحر
والبخ الكريهة وهو حار في الثانية يولد غذا جيدا وخلطا محمودا وهو صالح للبرسام
والفالج والكزاز والوسواس والمالنخوليا وشربه منه دمه يدفع الورم الصلب
طلي به بعد اليابس من محنة شربين شجر كالسرو الا انه اشد خضرة وازكى رائحة
واغصانه ورقاقا واصغر ثمرا ومنه القطران الجيد المعروف بالبرتي وما استخرج
من غيره كالارز فضعيف والشربين شجر يدوم وجوده وتبقى شجرته نحو خمسين
سنة ومنه صنف صغير يسمى العرعار البري شبيه بالسرو الا انه ثمره كالعنز وكله حار في
الثانية يابس وشربه ماؤه شخير منه القرح الباطنة والظاهرة والاسترخاء
وضعف المعدة والكبد والرياح الغليظة لا غتسال به يمنع انتشار الشعر ويحسن
القمل ويصلح الاورام ويطرد الهوام واذا استنجي به نقى الارحام والمعدة
وان سحق وذر منع الدم واصل القروح وهو يطيب رائحة البدن ويزيل الوسخ
لكن يهزل ويصدع المرور وتصلح الكسرة شراب الشربة منه التراكيب
القديمة المعتبرة اول من صنعها في شاغورس وهو افضى منه شيرة وابولي
منه التلطيف وفتح السدد والامراض الحارة والوزمة الحارة وعكسه وقيس على

هذا يجتنى بسرعة التفوق وعدم الماضغ الحرارة غالبا والاولى ان تستعمل محلولة بالماء
تعلقا مانع كراهة شرب وعدم تبوغ الماكما في العتق والقانون في طبخها ان يرغو
الماء كالماء الليمون وعصارة ما ذكراه كالحامض ويطبخ ما حلب كالتفاح بعد تقشيره
ورضه بعشرة امثاله ماء حتى يذهب الثلثان او النصف ويعاد الباقي بالسكر او
العسل ويعقد ولو بد من نقع لعشايش قبل الطبخ يوما واكثر اختار الوشرية
سنة فلو تستعمل بعدها الا انها بموعية الغماء وقد يلقى في قدر طبخ بالسكر
قليل عسل عند النهاية فيمتنع من التجرع والذي اراه المنع من ذلك بعتاض
عنه تبريكه في اوايه بعود تبين اياما ما فيه طيب فلو يضاف الوجد قبل
كالعنبر مفوه وهو اول ما ركب وبيع باليونانية بالو ورسالي والاقراطن
وكلها اسما للعسل والماشر نقله ابقراط اي ما ركب من حامض وحلو فسماه
سكنجبين يعني خل وعسل فحذفت رواه وقال الشيخ هو يوناني حادث ينقل
اليهم من الزمن والثاني اصح وانما اختار العسل لبرد البلاد والخل للتنغيد
والمقابلة ويتنوع حسب الزمان والمكان والمزاج والقبض والاطلاق والترب
وقطع خلط بعينه ويحافظ ويحال عكسها الا النوع لانه اما ان يوخذ لحفظ
الصحة او دفع المرض وكل منهما الا بل ان يكون في احد الفصول وعلى كل حال لابد
وان يعتمد به اصلاح مقنع من انواع المزاج وكل من حالة اما ان يعمل فيها
بالاصل بعني الخل او ما نابه ما يه اعني القرع هندي والتمر هندي والاترج والليمون
والتفاح والسفرجل وكل من هذه اما بالعسل او السكر او الدبس فتقدر باثنا
ذلك على اقسام السكنجبين بحسب مادته وزمنه ومن يستعمله الوبائية
وستة قسما منها هذه اكثر منذ الشرابا لانهم حرروه في سنايه وقد تتبع في الحا
نفسان والحلويات فيكون اكثر ما ذكرنا لكن لعريته بذكر وط غير ذلك وله مسايل
مفردة تصدر بجميعها مثل الشيخ وبنذكر يا والامام مخ العين وغيرهم وما
ذاك الوجه لانه وفي النقل منه اجاد رسالة تشتمل على جميع احكامه الآتيه
والعرض على ان فيما هنا كفاية ثم ان السكنجبين مما ذكروه جل المحققين يكتفي
الاستغني عنه بالادوية شبه اقسامه المذكورة ولا شك ان اجوده ليس

نوعا

ذوا حمضا كما ذكره بل الاوجه عندي انه حسب الشبه لا شك لانه اذا علمت ان السكر
حار رطب في الثانية والخل بارد يابس فيها علمت ان الاعتدال منها مشروط بالسلوي واذا
قلنا ان المزاج المحل في الثالثة اشترط في التعديل منها نقصه من السكر وكذا الحكم في
العسل اليه غير ذلك منذا التفاوت الواقع في منج الماء وعدمه وباتي الحامضات على اختلا
رتبها والاصل في استعماله حيث لا وجع بالصدر اذا كان المزاج والزمان حارين
فاد الحامض والحلو اوبا ردين كون الحامض ربع احدهما ثلث والاثنين يمس عما الا
ان على النقض وربي بعضهم وضع الماء للعسل مطلقا وقيل كان في الصدر العريكين يد
منذ استعماله كما في العسل والحق مزج بمفرده كقبض وكثيرة شراب سكنجبين السا
دج يسكن العطشى ويفتح السدد ويقوي المعدة والكبد ويستعمل منذ البارد في الحر
والعسل في البرد والمجتمع في الاعتدال ولجودة الهضم منذ الليمون والتفيض من
السفرجل والخشخاش تحيث لو دمج منذ التفاح ومعده الرياس وفي نحو الجدري
منذ الحامض وفي الطحال منذ الخل خاصة وكل ذلك بالشروط المذكورة والاصل منه
ينفع منه البرقان والخفقان وسوء الهضم والصداع المزمن والطحال وضعف
الكلي وحرقان البول وصنعته اصول الرازيانج حاكر فس والهندبا من
كل ثلاث اواق مرضوضة يزر المذكورات اينضوت ان كان هنا كما بالهم شبت خوليخا
في القوليخ خطمية في ضعف الكلي بزر جزر وخبل في حرقان البول تجمع انكانت هذه
الامراض ويترك منها ما خلا البدن عن موجبه منكرا وقيمة يرضح الكل ويطبخ بالما
المذكورات ويصفي ويضاف بالعلو والحامض كما ذكر بالشروط ويعقد فان اريد
مع ذلك الاسهال فليوخذ راوند في ضعف الاعضاء الرئيسة والصداع مثقالات
لكل رطل لا زورد في الماء لنخوليا والجنون اوجزار ينى توبد وجوز في البالغم وضعف
الهضم مصطكي في ضعف الدماغ والصدر والمعدة ثلث دراهم لكل رطل من كل من
السعوديا مثقال عند فراغ الطبخ اجعل مسعوقة في خرقة صفيه وتربي معه في
الطبخ الثاني قال جالينوس ولو تنوع هذا ايدا واما الشيخ فعقد قال انها تمرس
عند مقاربة النعقاد وتربي وهو الاوجه اذ لا فايدة بقايها الا نها تقل مقدار زاد
قوم في هذا ونقص وغيروا والصحيح ما ذكرناه فليعتمد شراب الورد اول

من صنعه جالينوس لمرباخس ملك مقدونيه وكان به مرض في الكبد من الخلقة
ونوعه الى محابض ومسهل ومعاه لقاطلن وتجي في القراباذين الينا في حتى حرره
الشيخ لكن منه ما يصلح تعطيله وهو جيد ينفع من الاحتراقات والحكة والجرب
والسوداء المائية والسدد وضعف الكلي ولا يستعمل في الشتا اصلا الا في الاسهال
وصنعته ان يوخذ من ورق الورد رطل فيغلي في عشرة امثاله حتى يذهب
الربع ثم اخر كذلك بعد تصفية الاول وهكذا حتى يبقى الربع ثم يغلي ويعاد
بوزنه من السكر والقابض يغلي الورد على ما ذكر الا ان الشيخ نهى عن تجاوز
خمس دفعات والذي يصلح تعطشه بزر خس طباشير مصطكي انيسون من كل
درهم لكل رطل يسحق ويربط كما مر شراب العود من الاشربة المفرحة وهو
فيما يقال من تراكيب الرازي ينفع من سوء الفكر والوسواس والخفقان والجنون
وضعف المعدة والدماغ والقلب والكبد والكلي ومبادي الاستسقا
وذات الجنب والرية واليرقان وضعف الباه وبالجملة نهو نافع من الاشياء
جميعا مطلقا تستعمل بلا شرط وصنعته تريد اسارون قاقلة كبار وصغار
خشخاش من كل نصف وقيد مصطكي راوند طباشير حب بوخام كهربا زنجبيل
مصطكي قرنفل فربيون من كل اربعة دراهم يسحق الكل وينقع ثلاث ليال في
ارطال ماء ثم يوخذ من العود الهندي الزرنب الاسود المر اربع اواق لوز
مرجان من كل اربعة عنبر اثنان ياقوت واحد ويضف ذهب فضه مسكه
من كل مثقال ونصف يسحق الكل وينقع في ماء ورد وخلون من كل نصف رطل
ليعون واترج من كل اربعة اواق او ثلاثا ايضا والكل في الصيني او الخفه
او الزجاج ثم يطبخ الاول حتى يبقى الربع فيصفي ويجمع من الاترج ثم يوخذ
من كل منه ماء العناب والريباس والتفاح والزرشك والعنب والرمانين
والسفرجل الربع اواق ثم يجمع الكل ويطبخ مع وزنه مرتين من السكر الطيب
بالنار اللينة حتى ينعقد والصواب ان يوخذ المسك والعنبر كما مر وان
يكمل مطبوخ المعاجين بجامدها قبل الوضع تسحق شراب الابريسم ينسب
الى بن زهير ينفع من الاستسقا وضعف الكبد والسدد وضعف الباه

وصنعته

وصنعته تنقع الحوشي ماء طلي فيه الحديد عشر هوات اسبوعا ثم يطرح
فيه مسكا اوقية من الحوشي اوقيتين عشرة ارطال من الماء خولنجان قرنفل
من كل ثلاثة زعفران وج من كل اثنان وغلي حتى يذهب ثلثاه ويصفي
ويعقد شراب الزعفا ينفع من اوجاع الصدر والسعال المزمن
والنزلات وعسر النفس وصلابة المعدة والسدد وصنعته زبيب منزوع
ثلاثون عناب كبستان تين اصل السوس وسوسن من كل عشرون اصل ازباج
وكرفس كزبرة بزر زعفا يابس من كل عشرة سفرجل اينسون بزر ازباج من كل
خمسة شعير مقشور لبه تمثا وخيار وقرع وبطيخ وفستق وصنوبر سبل
ادخر بزر خطمة وكتان من كل ثلاثة يرمى ويطبخ شراب الاترج ينفع منه
ضعف المعدة والكبد وسوء الصفر وصنعته ورق الاترج نصف رطل ينقع
في ستة ارطال ماء ثلاث ليال ثم يغلي ويعقد كما سبق شراب الافستين
مثله في النفع الا انه اقوى منه في تفتيح السدد وتحليل الرياح واذهاب
الرياح والطحال وصنعتها واحد كما سبق في القرابين شراب التفاح
مناعة جالينوس لوشي مثله في تقوية الباه والاعضا الرئيسة ودفع
الخفقان وتهييج الشاهيه واصطلاح حال النساء وحفظ الاجنة والقرنفلي
والكبد والسهر كلها وصنعته ان يقشر التفاح واخلو وشار جاورس
يطبخ بعشرة امثاله حتى يذهب ثلاثة اوباعه ويلقى عليه كسد سماق
الاترج اوماء الليمون ويعقله ويطيب ومن اخلاطه قشر الربع فليا خذ انيسون
غمة مصطكي هال جوزبوا من كل اثنين لكل رطل منه ويربط في خرقة مع البطبخ
شراب سماق منه تراكيب الطبيب ينفع من الاخلاط المحترقة والنار الفارسية
وجع الصدر والمعدة والسعال المزمن والصلاح الحار ولذع العقارب
الخفقان والجدري والحصبة وصنعته ان يعصر من الحماض رطل ويطبخ
حتى يذهب ثلثاه ويصفي ويعقد كما سبق شراب المبنج صفته بزر المبنج
العتيقة الحار اذا شرب بما الخلاف والبارد بما المرزنجوش والبنفسج
وقرنفلي طبرزد ماء الشعير ولسان الثور ويذيب اثار الرمد والصمم وثقل اللسا

ليا
ن

والخبيث والسعال والخفقان واما فعله في تقوية الهضم واصلاح المعدة والكبد
فلانه يكاد يوصف مجمل الاورام والرياح الغليظة والسدد ويدر بح حفظ الاجنة وظ
البخار مع حفظ البواسير والجبن العتيقة مما الجبن والعطش كذلك وصنعته قس
على قدر ابيض نصف رطل تمر هندي منقي قطع باس او عصارة الاخضر من كل ثمانية
وار بعون درهما خشب صندل وكادي وورد انباخ وثبت ولسان عصفور ولسان
ثور من كل ستة وثلاثون كما يأتي فما قاله عوج معكن قرنفل بسباسج جفت
زرشك سماق منقي من كل عشرة ورد منزوع حب آس منه كل ثمانية قسط هندي
من كل اربعة اسود تلاثة يرش الكل ويطبخ كما سبق فاذا اضيف عليه ماء الليمون
والسفرجل والرمانين والتفاح والريباس من كل ثلاث اواق وقد اختصر على انها
حصل ولكنه ينبغي بحسب المستعمل وقد يبدل الليمون بالحصرم وهو الطف هنا
وقد يجعلون فيه الخل والدبس تركه وقد يطبخ في انه في الشمس من غير نار شراب
الديناري صناعة تختص شرع قيل سمي بذلك لانه كان يبقى منه كل شربة بدينار
وقيل الله قيل ما جعلت للتفريح قال الدنانير يحاولة فسمي شراب الدنانير وهو
جيد للحميات والعفن وما في اعماق البدن من الاخلاط الغاسلة وضعف المعدة
والكبد وصنعته امير باريس بزر كشوث ورد منزوع قمع من كل اربعة دراهم
دار صيني فوتنج من كل ثلاثة يرش ينفع في الصدر والرازيانج من كل ثلاثة
والشبث ولسان الثور والزبيب اجزاء متساوية ثلاثة ايام ثم يغلى كما مر ويصفى
ويجعل في كل رطل منه مايه مثقال لاوند ونعنع مثقال اسارون وما ذكر من الورد
والزعفران يوخذ الى هنا ويعقد ويرفع شراب صندل ينفع من الحميات
العتيقة وضعف المزاج والدوسنطاريا وضعف الكبد واسهال الدم والخفقان
المفرط وصنعته كشراب العنوز الاتي السابق منه العندل لانه فقط ينفع في ما
الورد ويطبخ شراب البنفسج هو في الدم حار في الاولي معتدل في الرطوبة والياسة
ان عمل بالسكر ولا شراب يخلو في الواقع بين الا طبا فيه لان البنفسج بارد رطب في الثانية
فاذا اعرفت ذلك بالاضافة المذكورة في القوانين التي اسلفناها وجدت الخلاف في ساقها
وهو ينفع الحميات وارواج الصدر والسعال والبرسام ويحل قرانيطس منه يومه

ويدر البول وصنعته تقريبه منه افعال البنفسج ولكنه للاطفال اصلح لانه ابرد
والصنعة واحدة شراب الرمان الحامض منه يسكن الحرارة وتقوي المعدة ويقطع
الاسهال واوجاع الصدر وصنعته ان يعتصر ويعقد بمثله سكر والعسل اولي
شراب التوت ينفع من ضعف الشهوة كثيرا والكلام في نوعيه كنوعي الرمان وانتفا
الموصوف وصنعته كالرمان شراب منه النصايح لبرد المعدة والكبد وضعف
فساد الهضم وضعف البدن وجي الربع والعفن وصنعته ملا ثلاثة اقباط
عسل قسط زنجبيل خمسة دراهم زعفران درهمان هال قاقلة من كل دانقان نعنع
مسك فلفل دار فلفل من كل دانق ونعنع تفعل وتذر على الشراب ويترك في الشمس
حتى يتقوى والشربة تلاعقة بما بارد شراب المخيشاش ينفع من الحرارتين
ويحبس النزلات ويذهب اوجاع الكعال والراس كالبرسام وينفع منه الاسهر
والحرارة ويقي شربه ومزج بشراب الورد الممهل واخذ خمس ما بعد الفصد اعاد
القيء واخرج الحي وما احترق من الاخلاط وشربته الى ثلاثين بالماء البارد
في الحرارة والعكس وتبقى قوته الى سنتين وصنعته ملة خشخاش تفرنية القلع
تسعق بزهرها ومرمى تشرها ويطبخ الكل بعشرة امثالها من مطر نيسان حتى يبقى
الثلث فيصفى ويعقد بمثله سكر ويبقى منه الاستواء الورد شراب العناب يبرد
الدم ويصلح الصدر والاسافل ويسكن العطش وينفع الاطفال خصوصا في الجدري ولا
تبقى قوته اكثر من شهرين وطبخته رطل كسفرة عدس هندبا منه كل اوقية ومثقال
نيرجد فقد اخطا وحكم بخطئه كما مر في المخيشاش شراب الليمون يطلق الاون عليه
الماخوذ من الليمون المستدير الصفير وسياتي ذكره واما الشراب المذكور منه
بارد في الاولي معتدل وقيل يابس فوهما كذا قالوه والصحيح عندي انه حار في الثانية
رطب في الاولي اذا كان منه السكر ساد جا كما سبق في السكر وياتي في الليمون من
الطبع ومتى اضيف الى شيء فله كل حكمة بعد مراعاة النسب ما جوزه من السكر النقي
الذي مر عليه اكثر من سنة وشراب الليمون اما ساد جا وصنعته ان يوخذ من
السكر الجيد وبوزنه في مدهون ويعصر عليه ماوه ويشمس مغطى بخرقة مفيقة
اياما لا بعد وخضا ثم يحل السكر باللبن الحليب ويرفع على نار لينه وقبل ان يغلي يمزج

بنحو عشرة كالليمون من ماء القراح وقد ذاب حتى ترتفع الرغوة فتنزع ويغلى حتى يعقد منه الرطوبات فيستعمل الليمون شيأ فشيأ حتى يشرب كل رطل منه ثلاثة اواق الى اربع ومن الناس من يزيد ويقتصر لكن النقص غير جيد وقد يضرب بماء الباذيا من البيض طلبا للتحسين لونه فاذا انعقد فليرفع وقد قدمنا ان اليانيخ يقوى ويقرح ويسمى بهذا النفيع ويسمى عقيد الليمون واما المركب فمنه المعروف بالملعب وهو المعمول بالاطعمة والماخوذة صافيه ذكر كبزر الحمر والريحان والسفرجل ومنه الضع وهو المسمى بالتفاح المذاب في السكر النبات ومنه السفرجل وهو الذي يسمى سكره بماء السفرجل مع اللوز بشرط ان يكون ماء الليمون والنفع وهو المسمى بالمنفع وقد يعدل السكر بالشيرخشك والترنجبين فهو اقسامه التي نوعده اليها وهو منها اجود الاشربة يقمع الصفرا والحميات مطلقا خصوصا مادوات الاوداء ويذهب الاحتراق والغثية والاخلاط السوداوية والسوم خصوصا النفع وكاورة الصوت وامراض الاطفال كلها والقلاع واعتقال اللسان حيث كان ومطلق الصدر من الاخلاط اللزجة وبرق كل غليظ ويقطع كل لزج وان اخذ قبل الدواء المجد لقبوله او بعده غسل ما القاه ومن لازم عليه حفظ محنه وقد اطنب صاحب الشفاء فقال انه ينوب عن الترياق الكبير وانه ينقي الاخلاط الثلاثة وسائر الحيات والامراض هذا حاصله ولا شك انه حاصل لكن فيما ذكروا ما النفع فيذهب الحيات والدوخة وتراقي البخار الى الدماغ والسفرجل يهضم ويقوي المعدة والكبد وينزل الخفقان مجرب والمعمول بالشيرخشك والترنجبين من الربو والسعال وضيق النفس والوجاع الصدر خصوصا اذا وضع في الفم وترك يتحلل بنفسه والملعب ينفع من حرقة البول ووجع المثانة وحاصل الاربعة جلى ما فعدد من امراض اللسان والاطفال والحيات واللهيب والحرارة وكثير الجفن يضر العصب ويضعف الباه ويهيج السعال اليابس ويصلحه اللوز والخشخاش شجرة نبت يصل الى حفرة واصوله الى الحمرة تعقد الطعم فيه حدة يسيرة واجوده المجلوب من دير النوبة وهو حار في الاولى يابس في الثانية قد يجبر للاستسقا والجس وفساد البدن وعسر النفس ويحلل البلغم ويخلص من امراض العصبة كالفالج والخدر ويدر البول

ويزيل الرياح الغليظة وشربته الى ثلاثة **شعير** منه ماسبلته مبسوطة وحزينة وهذه موضع كسبل الخطة ويجود في الارض الحمرا وسنة الاطوار يزرع في التموز الى فبراير وما جوز ما بابه قيل اجوده الحديث البالغ التنفيج الرزين والقديم رديء جدا وهو بارد في الثانية يابس في الاولى اكثر من غدا الباقلا خلا من زعم العكس واستعماله في الصيف والربيع يسكن غليان الدم والتهابه الصفرا والعطش ولكنه يهيج السوداء الخيل خاصة وردية قوية التحليل للاورام خصوصا مع الدبيلات ويلين الصلابات خصوصا مع الراتينج والزفت والشمع واذا اشتد النفاخ فيه الحلبة وبزر الكتان ومع قشر الخشخاش والاكليل يسكن وجع الجنب ومع السفرجل النقرس الحار ويذهب الجرب والحكة ويضع عصارة الشمس والرجلة يزيل الالتهاب والحرارة بما البنج يزيل الصداع والاورام العين والنزلات وضعوفة شراب الريحان والعنصل يعقل مع الافيون ونحو البنج يجبو الكسر والصرع والموتى ومقشوره المجمس اذا طبخ مع نعنعه من سحق بزر الخشخاش حتى يتهرى وشرب قطع الصداع الحار والصفرا وان اضيف مع ذلك القرطم اسهل البلغم اللزج ومنع الشوا وفتح السدد وسويقه يغذي ويقطع الالتهاب والحبي المعطشة وطبيخه مع العناب والتين والسبستان يصلح السعال المجبو والوجاع الصدر مع البرشاوشان وقد يجعن حتى يختمر ويمرس في اللبن الحامض ويسمى هذا كشك وهو بالغ في النفع من الاحتراق والحكة شربا وطلا والحميات والعطش كذلك وهو يهزل ويهيج الرطوبات ويقل المثانة ويصلحه الورهان والانيسون **شعر** هو الجزو المتولد من البخار الدخاني بتصعيده الحارة والغرق بينه وبين الصوف والوبر انه يطول جدا ويتفرق والصوف يتلبد والوبر بينهما والشعر لا يكون الا في الاطراف كالرؤس والاذناب ويعم الحيوان بخلاف الوبر والصوف ولا يوجد في الباطن واجوده الشعر شعر الانسان وهو اصل المعاد الصناعة وفيه المفاتيح والمقاصد وزياده ينفع من الرمد والحكة والقروح خصوصا بدهن الورد وهو يصل الاورام وينفع عضة الكلب وان اخذ منه اول الحمل من جاز سنة عشر ولد يفت خمسة وثلاثين وثؤلول بالكبريت وزوجابا السحق وشرب الزيت المدبر الاتي ذكره في الصابون وكرر تقطيره بشرط ان يسحق بارضه وبهاد سبعا

وسرفع بلغ الاربع في نقل المراتب وتحويل الكواكب وان كان دفارقا فهو اقرظ هو وقد
شاهدنا فعله بالزيت المدبور مرارا في عقل الضرار واقامة المشتري وهذا العمل
من الامور التي منع الحكما من اظهاره فقد ذكرناه مفرقا والشعور كلها تحلل
الاخلاط بسكا والادرام وتصلب العظم ولكنها تهزل وتذهب الشحم والنوم على
ثيابها الشعر ينفع من التزهل والاستسقا ولكن تولد السودا والحكة ويصلحها
الحرير **شعر البعير** والفحل البرشا وشان وقيل شعر الفحل خيره ولون فرق
له فايدة **شقين** يسمى الدباسي باغة العراق هو طاير ابيض بدور والسواحل
عنقه ولم يكمل ويسمى اليمام وجمعه فوق الفاخته وهو حار يابس في الثالثة ويطلق
العراق ويرحل اذا بدا لي نجد وهو جيد صالح الكيموس يستحيل كله الى الدم
ويجلب ما يصادفه الى اعماق البدن وتسمى بذلك ويصلحه تخفين الاعضا والزهرة
والقالج وضعف اللسان ويضر المحرورين بالجفاف والسهر ويصلحه المخلوف وهو
يزيل غاية اللين **شغلم** الوصف **شغردس** القنابري **شقارق النعان**
نبت اليه لمحة ايا حاحي ملء بها ما حول قمره المعروف بالخوزنق وسمي الشر
والشقيق واللقيب وهو نبت يرتفع نحو ذراع له فروع مزغبة خشنة ويعقد
رؤسا كانها الورد ثم تتفتح عن زهرة مستديرة كانها الورد في ومنها والوانه حمرة
وصفرة وزرقة وسواد واكثره الاحمر وداخل الورق بنزا اسود ومستديرة دون
السهم وطعمه الى حدة وتبقى بدركه بمارسين والبرير وهو حار يابس في الاولى
او الثانية اذا ربط يستاصل البلغ مغنغا واكلا وان شرب سكن الوجع حيث كان
منه وتتله مصوصا القولنج ومغث البورص شربا وطلا وظلة العين وبياضها كحلا وما
الدماغ سعوطا وطبيخه يدر اللبن شربا والحيض احتقانا ومسحوقه يقلع الوحاة
نفوضا من وقته عن تجربة وان حشي مع نصفه قشر جوز اخضر وقد فرشر وطبخ
بالراس اخذ ودخنه في الزبل اربعة ايام كما زعم كان خفايا
عجيب للشعر والبدن وغيرها ويقلع الاثار وهو يورث الجنون ويضعف
ويصلحه اللبن والعنابا وشربته الى درهمين **شقاقل** وبالولن وثيثين مجهزين
وقد يقال خشقال ويسمى عند نا حرش النمل وهو اصول يشابه الجزر الصغير وقيب

عقد

عقد عند كل عقدة ورقة وفي راسه بين زرقة نحو اصول يشابه الجزر المصفر
ريحه خبيث يزرع اسود كالحمص محشو رطبه كالحلوة ويدرك بتموز
وتبقى اربع سنين وهو حار في الثالثة او الثانية رطب فيهما وفي الاولى وبارد عقد
جب منه قطع البرايد واوجاع الظهر وتهييج الباه وينفع السدد ويقطع البلغم
والطحال وينفع شهوة الغذا لكنه يجلب الوخم ويصدع ويصلحه العسل ومربا الجوز
منه الجزء وشربته الى خمسة ودله ابوزيد بلدن او دارصيني ومنثور **شقاف**
طاير يقارب الحمام جمعها بين خضرة وحمرة وسواد ويرد البلاد الشامية اول نيسان
اعني برمودة ويقيم الى اخر الصيف ومسكنه ثقوب الاشجار والحيطان كره الرايحة
كثير التصوين حار يابس في الثانية قوي التحليل للرياح والبرد والاورام الباطنية
الورد وهنا بزيت هري فيه وروثه يحلل الكلف وهو بمدع المحرورين ويصلحه
السكنجبين **شقدينه** الثوم البري **شكاعي** شول ابيض كالبازورد الواحد
اشد قبضا حار يابس في الثالثة اوحر في الاولى ويبسه في الثانية يدفع البلغم ويقر جد
ويذهب الفالج والرعشة واوجاع الظهر والبطن ويحبس الدم ويقاوم السموم ويدمل
ويلحم وشد الوعضا شربا وطلا ويقع في الترياق وهو يفر الروية ويصلح الصفع العربي
وشربته الى درهمين وبدله الشوكة البيضا **شكك** بفتح الجيم يسمى الهالك وسم الفار
والرجيع والمكشوث وهو من المولدات التي لم تكمل صورتها واصله زبيب جيد وكبرت
ردي لكون ليكون فضلة فعاقه البرد ويتولد بخزانة البندقيد وجبال خراسان وا
جوده الابيض الزيتي البراق والوصف رديء وما جاوز منه سبع سنين فتلقوا
ويعرف بالخفة والنعومة وهو حار يابس في اول الرابعة اذا سحق ونثر على الحكة والجرح
نعفه خصوصا بالسمن ويطلى بها الورد على الاورام البارده فيحلل ويدمل الجراح كد
بشدة وجع ويسقي اهل الضاعة بريه اند بدل الزنجبيل في كل مقام وهو سم قتال
في الصيف والزمن الحار ولا يبلغ في البرد النهاية واذا لم تقتل اخرج نفاخات
من النار وبها نثر الجلد وا وقاع المفاصل ويصلحه التي بالماء يبس وقد اكلته فصلح
ذلك وتواقد السمة وبشارة الجلود ومتى كحلت به العين ازالت الهاية الوقت **شلم**
بالهملة معرب سلم اللغة وهو نبت بري صغير دقيق الورق وستاتي في زرع

خيطل فوق ذراع الماء راق اليه خشونة مشرفة وقشبتان بالفعل وعلق عليه بزر الريحان سداب والمأكول منه اصله واجوده المستحرج الطبي الكبار وبدله بابونه وعنصل اليطربه وقد مر في موضعه فيه تنتج والاصل قبيل الاقامة وقد يتعالج في ارضه وصوحار في الثانية رطب فيها او هو يابس وفي نزره في الثالثة يدر الغضلات كلها خصوصا البول وينتج السدد وينفع من الاستسقا والبرقان نوالحصا واوجاع الظهر ويحد البصر جدا وينفع من السعال ونزره المبلغ فيما ذكر خصوصا في تجفيف الباه وتفتيت الحصا وعرق اللفت اذا مرست وجعلت على الورم حللته وهضمته تعلق الكمأة ودهن بزره المعروف بزيت الثلج يطرد الرياح ويصدع الجوزة ويطرد الرياح الغليظة والوعيا طلا واكلا ويصلح السكنجبين **شل** بفتح المعجمة واللام حب البندق الواندلين ويقال ان شجره كنحو قامة وهو حار يابس قبيض ومسهلة يجلب من الهند حار يابس في الثالثة او رطب في الاولى بكسر هادية الرياح ويذهب الخالج والتقرس والنسا والاخلاط والقولنج شربا ودهنا وبغلي ريشه ويعلك العسل وشربته الى نصف درهم **شمع** هو الموم وهو ما يطرحه النحل اول ربيعه ويهندس هندسة سداسية وضع العسل وقيل انه المجتنى من الندى والعسل من نفيض زهر وهو ثلاث اقسام احدها القرس الذي فيه العسل وهو اجود الشمع ثانيها شيء يدخله العسل وانما يكون حاجزا وهذا متوسط ثالثها المعروف بالسليك وهو شيء اسود يعلى به النحل الكوارة منعا لها واجود والشمع الاصفر الخفيف الطيب الرائحة المطاوع للعجن المحتمل بلا تفتيت وخيره ردي وهو ما تبقي قوته ثلاثين سنة ثم يغسل والاسود اجود منه في اللصق والشمع كله حار في اول الثانية رطب في الاول ومعتدل يدخل سائر المراهم واصلاح فيها الاكله وكسر حدته في المحرقة ومساعدة في غيرها ويذهب السعي والقروح الباطنة واوجاع الصدر والسعال وتعقيد اللبن وقرحة السبيل اذا قطع كالخيطة وابتلع او خلط بالادهان كذلك ودخوله الحلق والجوف والخشونات طلا كذلك قيل ويجذب السلا وضخوامه اذا الكرة اذا حرقت ووضعت في البحر جعل يتماسحلوا الى نفسها وكذا ان طلي به اناء فرغي به الماء وانه يعين حبث الهوى زمن الهوى فالوجه اخضرا ومنع خمر العود من سرعة الاحتراق

نرجلوا لتخبيره ويجلب العرق البي المحموم خمر اوان الفاضل بعد الحرق عند الموتر يفعل في الروحانيات المعكسة افعالا قاهرة وعكسه المحرق في الامراس وانه ان اخذ منه مثقالا وثلاثة قناريط مرة القرع النبات في تثليث عطارين من النحوس وجعل بخله رهم من الغفه من حمله استظهر به على خصومة وان جعل تحت اللسان اخرس الالسنة وهو سد المسام ويطلق الغز وفريته نصف درهم وبدله دقيق الباقلا **شمار** البرازيانج **شمشار** البقس **شمير** ويقال شعير شهير القاقلا **شمام** منه البطيخ **شماطر** الملح الهندي **شنجار** هو ابو جلسا وهو فيليوس وخسا الجار والكيلو والحير وكله اصل كالاصبع البي السواد تتشدد حمرته صيفا وله اوراق شائكة لاصقة بالارض عرض بقيه وسطها قضيب مزغب في راسه زهرة اي صفة تخلق بنوجا السود وتختلف صغرا وكبرا فقط ايا اربعة انواع وكله فرفيري الزهر لا صفة فاحمر ايا صفة يدر كرد با أب اعني اشفت وتبقي قوته اي ثلاث سنين وهو حار يابس في الثانية يدبغ المعدة ويقوي الهضم وينزل الروح والطحال وعسا البول والبخار المكرة شربا والجرة والخاصة والقروح والجرب والبهق والبرص طلا وغيره الكبير ترياق السموم والنهوش كلها حتى انه اذا اقطر في فم الحية قتلها ومع الزوفا سقط الديدان واحتا لا يخرج الاجنة وان عصرت عصارته وخلبت باي دهن كان وقطر في الاذن فتح الصم او طلي به حلل الاورام وينقط في العين فيجلو البياض ويصبغ به الوان الحرير وهو جيد لمن تقبض وتحبس الحارة ويصلح السكنجبين وشربته الى ثلاثة **شنبد** دبيق قوس بدخان الصوبا بالمجمرة وسماه سنليوس واصحاب المفردات تعبر عنه بالكاف وقد اشتهر الان بهذا الاسم وكثير من الناس لم ينتفع به من كتب المفرد لان لعدم معرفة وصفه فاردنا تشهيره وهو طيب يتعالا فيه المعبرون ولم ينتفعه احد مثلهم واجوده الابيض الخالي عن الدخان والاحمر اقل المميز وج بقليل دهن اللوز **وصنعته** ان يسحق الحصالبان الحا والمقشر ثم كتب اليونانية بالحاوري غير بالغ ويوضع في قدر الطبخ ويركب عليها اخرى منطلية وتحكم بينهما ويوقد تحت الذي فيها الحصالبان وقودا معتدلا حتى يعصد ويبرد العليا باعتدال لتعلق الدخان هذا حاصل صناعته

وحكى منه يعني باخراجه اندرونج معه العود ويسير الرسيل وتعلى القدر العليل بطين
العدل وكل ذلك تحين والمدار على تصعيده ثم يبرد ويرفع مع سيار المدن الغالية
وهو حار في الثالثة يابس في الثانية يقوي القلب ويذهب الخفقان واليرقان بم
والاستسقا والطحال ويدر سائر الفضلات ويفتت الحصا ويذهب المدة والخام
وماتجه الصدر منه المزوجات والسعال شربا ونولا القروح والاورام طلا والبواسير
حولا وهو اقوى فعلا من الزياد واشد نفعا واذا كان الزياد اطيب وبالخل
فيزيل البياض ومع الزعفران يفرح ومع الابنسون يحلل القولنج مجرب وهو يسخن
ويصلح المحرور ومضمضتها الصدر ويصلحها الشيرج وشربته اربعة قراريط
شيح الحلزون شنشبليد السورنجان شنيار الفراسيون شهليج
وبالفارسية والعامة فارسي كشيرة القنب وجه يسمى القنبس واصل مرسومة
شرانق واوراق هذه الشجرة مشهورة بالحشيشة والرومي يسمى الزكره وهو
نوعان كبير يطول نحو ثمانين ذراعا ويفرع اغصانا كثيرة الاوراق كان الواحدة كف اليد واما بها
ووسطه فارغ والحادة القنب المعمول منه الحبال يستخرج بالدق كما الكتان
وصغير اجوده الزنجي فالهندي فالرومي وهذا اوراق صغار وعروق ضعيفة
ينزرع ويدرك بشمس السرطان وهو مركب القوى من حرارة كحوزه وبرودة
كخوارزمة فلذلك هو بارد في الثالثة اذا كبست به الاذن اخرج ما فيها من المواد
وان قطرت عصارته قتل الديدان وان طبخ واغتسل به قتل القمل ونظوله يحلل
الاورام ومع العسل يسكن الاوجاع الحارة طلا ويكل فيعطل من التفرح
بقه رما فيه من الحرارة والاطف ثم يخدر ويكسل ويبلد ويضعف الحواس
وينتن رائحة الفم ويضعف رائحة الكبد والمعدة بتبريده فيوقع في الاستسقا
وفساد الالوان لتشويشه الشهوة الكاذبة والحلاوات تقوي فعله والجوفاء
تفسد وتعمي اكله وزعم متعاطيه انه يقوي على الجماع ولعل ذلك في المبادي
ثم يحلل العصب لبرد وقد يتحلب من يده منه على اكل ارطال منه كما سمعناه وبالجملة
فضرره كثير ينبغي لمن تعاطاه تعاهد القي واستفراغ البدن بالمسهلات وربما
الفواكه وحبه يحلل الرياح ويسكن الغثيان ويزيل اللزوجات ولكنه يخشن ويحا

وادمانه

وادمانه يقرح ويصلبه الحشيشا ش شوندر لا فرق بينه وبين الجندر واللغت الا ان
اوراقه غير مشرفة واطوله قطع اليه استدارة والطوال شديد المرة حلو مزوجة
وحدقة بارد رطب في الثانية اوهو حار في الاولى يسهن ويحلل الورق دماميل تهيج
الباه وان كان بارد الفلفل غذا وان كان مشويا كان ابلغ في النفع وهو عسر الهضم
يحلل الرياح ويصلبه النشا والعسل ينزه ترياق السموم القتالة والرياح الغليظة
والغفوات وطبيخه اذا جلس فيه حلل الاورام الردية والبواسير شونيز
هو الحبة السودا وهو نبت كالرازيانج الا انه اطول واذق وزهره اصفر الى بياض
يخالف اقماعا اكبر منه اقماع البنج يتفرك عن هذا الحب واجوده الحديث الرزين
الحاد المحارف ويدرك بحزيران وتبقى قوته سبع سنين وهو حار في الثالثة
يابس في اخرها اوفي الثالثة قد اخبر صاحب الشرع عليه الصلاة والسلام في
حديث صحيح بانه دوا من كل داء بارد فالعموم نوعي وقد يقطع شاقة البلغم
والقولنج والرياح الغليظة واوجاع الصدر والسعال وقذف المدة وضيق النفس
والانتصاب والغشيان وفساد الاطعمة والاستسقا واليرقان والطحال واستعاله
كل صباح بالزيت يحلل الالوان ويضعفها مع الناخواه ومع الزجاج المحرق يفتت
الحصا ويدر البول وزياده يقطع البواسير شربا وطلا وان نقع في الخل وتمرخ
عليه سعوطا نقى الراس من سائر الصداع والاوجاع والشقيقة والزكام
والعطاس وكذا البخور به وكذا ان قلي وربط عليه الاورام حارا وان طبخ مقلو
بالنت وقطر في الاذن شفى من الصم خصوصا مع دهن الحبة الخضرا وتحلا نقع
شفى الزكام او تعدم الراس مع انحدار النزلات وهو المضغ لها والشعير تخرج
حيوانات البطن طلا على السرة وبالخل والعسل وبول الصبيان محرقا وبالاحرق
يبرئ العسعة والقروح حيث كانت والقليل وان ضيق الذكر دخناتي
وخطاف قلع الوضح والبهق وتعليق السر برما دي يمنع النشاره وبالسكنجبين
يذهب انواع الحمى الباردة وهو ترياق السموم حتى ان دخانه يطرد الهوام
ومن خواصه انه شرب دهنه مع الزيت والكندر يعيد الشهوة بعد اليأس
منها مجرب وهو يسعد الوجنة والحشيشة ويدر الحيض وينقي ويخرج الكلى ويحلله

صفات استخراج دهنه
يعلى منه قدر ويدلك بين يديه ثم يدهن
ويجعل ثم يوضع في اناء فيه ما
ثلاثة اضعافه ثمرات ثم يوضع فيه الشمع
الخالي المدقوق ثم يعلق على النار
حتى يغلي فيتناثر عليها ولا
حتى يختلفي الرغوة ثم يؤخذ
ويوضع على قدر كل مايدرهم
دهنه نهذا هو الذي
المبارك الجيد بل افعاله في
سائر الادوية وامراضها

الكثير اوشربته شتاء وبدله ثلاث امثاله انيسون وفتى وزنه نثبت **شويكه** نباتي
شوشمه حب الصال **شوع** لبان **شوكه** غريبه النكاي **شوكة** بهو ديد
القرصعنه **شوكه** الحك الانتخيص **شوكه** بيضا البازلورد **شوكه** زرقاء
القرصعنه **شوكه** مهبا الخروب النبطي **شيطرج** هندبي هو الخاشة وهو
نبت يوجد بالقبور الخراب له ورق عريض ودقيق وينتشر اعلاه اذا برد الزيكان
وزهره احمر ابي بياض يخلف بزرا سودا صغيرا ينبت الخردل ورائحته ثقيلة حادة
وطعمه الى مرارة تبقى قوته خمس سنين ثم تحل بالتاكل وهو حار يابس في الثالثة
اذا حلل اوعمل بالليف تفتح الشهوة وهضم وتفتح السدد وهو يغير اللون والعرق
وينزيل البلغم وينفع في التراكيب الكبار لقهر السوم والرياح وينزيل سايرالاثار
خصوصا البرص طلا بالخل ويسكن اوجاع الركب والخاصل خمادا والتقشير وجعل
الشعير بعد سقوطه اذا ضمت بزيت البطم ومذ خواصه تهيج الباه والعياض
ومن جعله في وسط البيض وصغده دايرة وغطاه ابي الصباح انضج البيض
احمر وهذه علامة خلاصته وهو يخرج ويغير الريه ويعلوه العفن او المعكي
وشربته درهم وبدله في الطعام مرجان وغيره فوه اوزر نباد **شيح** انواعه
كثيرة حتى ان بعضهم يدخل فيه البعيثران والافسنتين وهو عند الاطلاق
نوعان احمر هو بحكم السداب في ورقه وهو الدريني واحمر عريض الورق
وهو التركي وكل طيب الرايحة اي تقل حدته لا يختص وجوده بزمان حار
يابس في الثالثة يقطع البلغم ويفتح السدد ويخرج الديدان والاخلاط
الفاسدة ويذهب الغواق والمغص والغلظ المزج واوجاع الظهر والوركين
شربا ودهانا بدهنه وبماده مع اي دهن كان ينزيل الصفار والخراز
وهو يعدي ويغير العصب ويصلحه الترمس والمعكي وشربته الى درهمين
وبدله مثله بهمن او مثله سداب **شيرخشك** معرب عن الفارسية
واصله الشير بن خشك يعني حلاوة يابسة وهو طل يقع على الاشجار
خصوصا الخلاف واخر الربيع واجوده الابيض الهش الحلو الغناب الى
مرار ما على نقش في مصر يدقيق الشعير مجونا بالسكر ويعرض بان

يستحلب فاذا ذاب جمعه فخالص وهو حار يغير الثالثة رطبا في الاولى اويابس
اومعتدلا ينفع بوائي الحيات واوجاع العدر والكبد ويعاب الحرارة ويصدع
ويصلحه دهن اللوز والرازيانج وشربته الى عشرة ومبدله تربجبين مثله ووسطه
شيريج يسمى دهن الحل بالمهملة ويقال دهن الجلجلان اغني السمسم
بالسريانية وصفة اتخاذه منه ان يبل السمسم ويقشر ثم يحمص ويطحن ثم يداس
بالرجل وسقي الماء الحار وهو يجعل على خل بحيث اذا خرج الماء والدهن ينصب
له وحده وقد يعصر بالمعاصير يسمى في اوايجنه الغورة فاذا استوى وتخلص منه
غالب مايكه فهو الطيبنة وقد مضت في الدهنة وتخلد الكلب واجود السيرج
المقطوف بعد الطين النقي الذي لم ينغلي سمسمه وليس يعتق والشيرج تبقى قوته
سبع سنين وهو حار في الثانية رطب في اول الثالثة اوكما رته ينفع البدن وتضعف
والغوره اعظم منه معلا في التسخين واصلاح الكلي وهو ينزيل السعال المزمن
خصوصا اذا طبخ في الرمان ويصفي الصوت وينزيل خشونة الرية والعلز
والحكة والجرب والاحتراقات الصفاويه وحرقة البول وفي فساد المعدة
لم يفضله شيء في اذهاب الحكة ويعدل الريح ويضيق النفس وكل يابس من السعال
والترهل والتشنج شربا ينفع الزيت والدنيوس وان طلي مع بياض البيض حلل
مطلق الصلابات والاورام والجم الجروح كالزيت وضمادا على حرقة ومع صفار
بيض العين ومع لعاب البزر قطونا يذهب الخشونات اكلا وحرق النار وما افصدت
النوبة مجربوان طبخ مع فلفل ابيض وسعتر كي وقطر في الاذن فتحها واطلي بها وهو
ينزيل سهوكة الطعم ويطيب المزاور بما فيه مدفتح الشهوة ولكنه يطيل
الصفر مرخ للمعدة مفسد للاذعة الضعيفة باستحالة اي الصفراوية يصلحه
ان يتقى فيه شيء من العجين والبصل وان يمشى عليه الليمون وقد يابس منه
عشرة واغربه الكرماني حيث جوز شرب خمسين وبدله في سايراعماله دهن اللوز
شيلم نبات كالحنطة الا انه اغبر وسنبله اليها زمن الغرق وهو حب اي
الجرق دقيق كفعاف الشعير واردى من الطعم حار يابس في الثالثة يصلح الاورام
نماد ويجذب لخوا النصول وينزيل الدرن والاوساخ بالخل والصابان ولوفي

غير الثلثين بياض البيض والنقرة البارد بالعسل وهو يسهل ويغفل فعال البنج
بالصواب شد ويعطله القيء بالماء الحار واللبن والادهان **شيرا ملج** فارسي معناه اللبن
والملح اذا مزجا **شيرزرق** معناه بول الخفاش **شيلتت** منه التراكيب الكبار
لا يعد لنفعها تركيبا قال الشيخ لم يجد لها نفعا غير اصلاح ثقل اللسان **شيان**
دم الاخوين **يشبهه** الاشبه **حرف الصاد المهملة**
صام بيها معناه حشيشة الحب اما لنفعه منه اذ لشبه بينهما وهو نوعان كبير
نعتقد ذراعا وصغير نحو شبر خشن الاوراق والقضبان لازوردي الزهر حتى
ان عصارة زهره اذا سعقت بالعفص قامت مقام اللازورد في الكتابة مناصة وهو
حار يابس في الثالثة يذهب البلغم وامراضه شربا وضمادا ويطلق الفالج والتشنج
والخدر واربع قضبان منه حبي الربع وثلاثا اعشاشة اذا طبخن وشربت بماء
عليها من الاوراق ونذره وشرب يفعل ذلك ويقاوم السوم خصوصا العقربي
حتى تعليقه وهو يغر الطحال ويعلله الحصل وشربته الى مثقال **صابون**
من الصناعة القديمة وجد في كتب هرمس وانه وجبا وانه الاظهر وقيل ان
صناعة ابقراط وحينئذ جعله في المركبات وغيره في المفرحات وهو بها اشبه
واجوده المحمول بالزيت الخالص والقلي النقي والجير الجيد الطيب المحكم
الطبخ والتجفيف والقطع على اوضاع مخصوصة ويسمى العراقي لا لانه يعمل بالعراق
بل لفقده غالبا وانما يصنع باعمال حلب والشام والمغربي هو الذي لم يقطع ولم
يحكم قطعه ولا طبخه فهو كالنشا المطبوخ وضعت الصابون ان يوخذ من
القلي جزء ونصف والجير نصف جزء فيحكم سحقهما ويجعلان في حوض ويصب
عليهما من الماء قدر ما خمس مرات ويحرك قدر ساعتين ويكون الحوض خرق
سدا ودفا ساكن من التحريك وصفي فتح الخرق فاذا نزل الماء سده
ووضع عليه الماء وحرك واستدل هكذا حتى لم يبق في الماء طعم هذا مع غسل
كلها على حده ثم يوخذ من الزيت الخالص قدر الماء الاول عشر مرات ويجعل على
على النار فاذا غلى شرب الماء الاجر شيا فشيا ثم الذي قبله حتى يكون سقيه
بالماء الاول اخر فحينئذ يصير كالعجين فيفرغ على الحصر حتى يجف بعض الجفاف

فيقطع

ينقطع ويبسط على نوره هذا هو الخالص ولا حاجة الى تدبيره وغسله بالماء البارد
اثنا الطبخ وبعضهم يجعل مع الجير والقلي على كل نصف الجير ومنهم من يمزجه عند تمام
الطبخ ببعض النشا وقد يبدل الزيت بغيره ومنها الادهان كدهن الترنجبين والصابون
الخالص حار يابس في اخر الثالثة والمشي في الثانية وكذا المعمول من الزيوت يقطع
لزوجة البلغم ويسلك سائر انواعها ويسكن القولنج والمغاص والنساء ويسهل بدرة
ويخرج الديدان والاجنة شربا وحولد مع الملح والنشادر يذهب النمش
وسائر الاثار طلا بالبشور عن تجربة ويسكن اوجاع الركب والنساطلا ومع نصفه من
لزوم السيلقون والجير يعد السعف يسقط الشعر مجرب وينفع المزاج والطحال
والصلابات خصوصا ان طبخ حتى يحمر ويمزج ببعض الادوية ويتعجب الحكة
والجرب وسائر الاثار معلقا ويقطع الخلط اللزج هذا كله فيما اذا كان كما
ذكرنا المشار اليه في الصناعة المسمى بالمفتاح ومنعته ان يطبخ الزيت مع
الماء حتى يذهب عنه فيضاف ثانية كذلك هكذا ثلاثا ويكون الماء غير الاولى
حارا فاذا تم طبخه بلا ماء حتى يذهب ثلثه ثم يوخذ من كل من الجير الحار وملح
القلي والنطرون الشديد الحمرة بالسوية تذاب في ثلاثة امثالها ماء ويحرق بها
عليها الماء ثم يحرق عشرين مرة ثم يطبخ الزيت المذكور وهو سقي بذلك الماء
حتى ينقطع شعيله ودخانه ويطفئ النار فيرفع وهذا هو المشار اليه بالعلم
كتبه وهو المفتاح على سائر الطلسمات اذا ثقل بكل من الاصل المحار وورق
الشجرة الطرية وردد في التقطير سبعا ثبت واقام عن تجربة يخبو مشكوكة
فيها وقد يسحق الزنجبر بهذا الصابون حتى يجري ممن بسطه منقوعة
وبطنه بالزاج المحمر بالزنجار والتين فوق ذلك القرار وغطاه بعقاب محمر وغلي
الجميع بما وطي يده من الحار ي على نار لينة لطيفة انعقد في خمس درج ثابتا
يرفع الدور الى الرابع والسابع كذلك وان ابدل الزنجفر بالكبريت والزاج
بالشب عقده للكحل اكب الليلي هذا كله عن تجارب مشهودة والصابون اذا
مزج بدخان البزر وقتل وجف وعدل بالمعادل المحلولة فهو النوشادر والصندل
اذا اكتحل به اذهب السم لوقته مجرب ويغسل في البدن ما تفعله الدوم وزعاقل

ويطلى الادهان واللبن والتين بالماء الحار والتربة مختال ولا بد له لتفي افعاله

صبر بكسر الموحدة ويقال صبارة اضلاعه كالقرنبيطة واعرضها واطرفها شوكة صغار وتعيش اين ما وضعت كالفصل وتكتفي بالهوى عن الماء واذا عتقت قام في وسطها قضيب نحو ذراع يحمل ثمرا كالبلح الصغير احمر ومر عند متسواليه وهذا الثمرة تيبس الظرفي يسمى انثى متناسب غليظ هو الذكر والعبر عصارة هذه الاضلاع وهو اما اصفر اليه حمرة سريع التفتت براق طيب الرائحة وهو السقطري واما غير يسمى العربي او كدهني هو السبجاني بالجيم الفتية وهو ردي والصبر يوث الادوية الثورية قيل لما جلبه الاسكندر من اليمن اليه معركتب اليه المعلم ان لا يتعب على هذه الثورة خادما غير اليونانيين لان الفلاسفة لا يدرون قدرها وجودة ما استقر في السرطان ثم توضع بقية التشميس في الجلود وتبقى قوته اربع سنين وعلامة الجديد منه خلوه عن السواد وتخلله بلون الكبد اذا نفخ فيه وهو جار يابس في الثانية او الثالثة يخرج الاخلاط الثالثة وينقي الرباح مع المدطقي والمغاصل المفارق والربو واوجاع الصدر واوراض المعدة كلها والطحال والكبد ويقع في الحبيب العتيقة ويقوي افعال الادوية ويجذب الاقاصي وينتح السدد الى طريق الكبد ويحفظ الابدان من البلى ويذهب رياح الاحشا والحكة والجرب والقروح والقوابي والجذام والجنون والوسواس والبواسير والشقاق شربا والضربة والادوام والاثار والنزلة والصداع والنملة والجرح وانتشار الاوابل طلا بالعسل او غيره ومع المرسين والشراب يطول الشعر ويسوده ويمنع تساقط ويقتل القمل وينبت الشعر بعد القراع بمرب واذا حل بالخل وغسل به اذهب السعفة والحزاز وداء الثعلب والكلف به بطلا بعد ويذهب السلاق والجرب والحرقة وغلظ الاجفان وان طبخ بما الكراث وسلق الحيلا بزر امراض المعدة جميعا واستطلاق البواسير كيف استعمل وهو يقوي اللثة ويقرقشاه ويغسل الكبد ويبقي في طبقات المعدة سبعة ايام ويصلح المدطقي والاحمر والاخضر والاصفر والوفستين والزعفران وشربته الى مثقال وبدله حقف امرخ فستين وزعفران زعفران ولا يستعمل منه غير السقطري **صبار** التمر هندي **صحناه** لوبيا الزبان وشرب منها ما يعلن بصر وسمي الملوحة ومنعه الضماد ان يوخذ السمك او تقطع البقلة

صغارا وتترك ثلاثة ايام ثم تغلى بالماء والملح اياما حتى تتهرأ فتصفى وترفع والملوحة تبقى صحيحة وكله حار يابس في اوايل الثانية يحفف البطون ويذهب البخر وينقي الابط وتسفع منه الغالج وهي تعصر لخلط وتوطش ويطلى بها الزنجبيل بالخل صيدلة والحلوات مرخي الحاز وف حتى الموروق منه يخفف الغرب فانه لا يزيد عليه الا في البواسير **صيدلة** **مرسمة** المجدي هو سلطان الخيل عند الاندلس وهو نبت كالبلوب ورقا وثمرا الا انه احد واميل الى الحمرة حار يابس في الثانية يذهب الاخلاط اللزجة والربو والبلة والسموم وضعف الباه وهو يضر الكلى ويصلحه العناب وشربته اثنان **مرمر** حيوان اكبر من الذباب الى خضرة شديد الصوت سفوصاني الظلمة يأوي البيوت وهو حار يابس في الثانية اذا جفف وسحق مع عدسه فلفل وستر ابر الفتوح والرياح الغليظة بعد الياس منه علاجها واذا اغلي في زيت وقطر في الصم وقيل ان جعل في شمعة ووضعت تحت الوسادة منع النوم اذا لم يعلم صاحبها **صعتر** وتقال بالسين والزاي ايضا وهو بري دقيق الورق ابي سواد يخرج في شوكة كما يسمى البلان ومنه ايضا نوع يخرج في شوكة يسمى صعتر الجبار ويقال جبل اعرض واوراقا من الاول واقل حدة ومنه فارسي احمر حاد الرايحة وصنف كلها تنبت لنفسها واما البستاني فنبت يشابه النعنع يزرع ويدرك بها تورم كهنك خليل الحدة كثير المائية طيب الرايحة فالصعتر كله حار في يضرب زعره الى الزرقة ويخلى بزرا دون بزر الريحان الى سواد وحمرة وتبقى قوته سنتين وهو حار يابس في اول الثانية او الثالثة منه الاذريه الترياقية يعالج به غالب السموم ويصلح الرياح والمغص ويصلح ان شرب قبله حفظ البدن وان طبخ بالخل والكمون وتمضمض به بالتنقية وان طبخ بالخل والكمون ووضع على الزنبور وغلي حتى يبقى وحده وطلي به بدن الولد حال وضعه حفظه من البرد والرياح وبروز السرة وان تسعط بهذا الزيت حلا وجاع المغص وطبيخه مع التين يحلل الربو والسعال وعسر النفس ومع الكزفس الحصا وعسر البول والبرودة اصلاح سايرا الاطعمة ودفع التخمة والعفونات مطلقا وترقيق الدم اذا طبخ في مثله عناب في اربعة امثالها حتى يبقى ربعه وانه اذا شوغل بالسكر وتحدري عليه صاحا وسا قطع البخار واحد

البصر وقواه واسهل الاخلاط الثلاثة واذا طلي به العسل يصل النساء والخامل
طلاء وجلاء الوركين والظهر ويخرج الديدان شربا وموجع الاسنان مضمضا ويقطع
السدد والشهوة ويزيد اعظم منه في تصحيح الباه وفتح السدد وفتح اليرقان والصفر
من افضل الاغذية بالجبن الطري لمن يريد سمن البدن وتقويته وانتفع في خلوة
اذهب الطحال مجرب وده هنه من افضل الادهان لدرعشة والفالج والنافض وهو
يفر الرنبة والمحرور ويصلحه الخل وشربته الي خمسة صفر النحاس صفاف
الخلاف صقر ويقال بالدين من سباع الطيور واجوده الحامل الي صفرة وسياتي
علي ترتيبه في البرودة وهو حار يابس في الثانية يحلل الربو والسعال وضيق النفس
اكلا وزرقا يجلو الكلف طلاء ومرارته تمنع الماء كحلا صلة شيء يتخذ من العجين
الجيد اللجن والنخل يقطع ويطبخ بعد تهريته اللبن في مايه ويسقي للظ اليسير والكثير
والسكر وهي حارة رطبة في الثانية تولد الدم الجيد وتصلح الخلط وضعف الشاهية
وفساد الكبد واحتراق الخلط والعطش وهي تولد السدد وتضعف الصدر ويصلحها
اللوز صل ما استدر حهة من الحيوان صمغ ما خرج من الاشجار عند انفجار المادة
زمن الربيع وغرط الحرارة والصموغ مختلفة باختلاف امزجها وكل في موضعه وحيث قيل
صمغ فالمراد به صمغ الترنجبين المجروش بالعربي واجوده الابيض الشفاف الحديث وهو
معتدل يابس في الثانية وحينئذ يبرئ ان الصموغ كلها حارة وهو يذهب السعال
والخشونة قاوجاع الصدر وان قالي بدهن الورد قطع الدم مجرب وشفاء منه
مع اوقية من السمن كل يوم الي اسبوع يحبس الدم حيث كان ويصلح الادوية وكسر
حدتها ويصلح الخشونة والبواسير وضعف الكلي والمثانة وانحراق البياض البيض
منع حرقة النار وسقع الشمس او غيرها ان الورد يدفع الرمد وخلط الاجنان بهم
والسلاق والجرب وهو يضر السعال ويصلحه الكثيرا وشربته الي مثقالين صمغ
البلاط معدني يضرب الي حمرة ويطبخ في البيد فيعمل عمل الحناء يميل الي صفرة وعندنا
يسمي حناء قريش والمصنوع يكون من صبر واذريون ودم اخوين وعلك يطبخ
سوي وزاج واصل برجان من كل نصف احدها يطبخ ايضا وكلها حار في الثالثة
يابس في الثالثة يجفف القروح طلاء ويحلل الاورام والوخز يقطع البهق

مجربا

بيا صنوبر ذكره الثنوت واثناه اما دقيق الورق صغير الحب وهو
نفع قرشي او كبار مستطيل في كرة يعرض من حيث الورق ثم يدق تدريجا الي نقطة
وهو المراد عند الاطلاق واوراقه لا يتحص بزمن بل تنثر وتعود دايما وشجرته عظيمة
تبقي مينيا من السنين واجود الصنوبر الحديث الابيض الوزين ولا تبقي قوته اكثر
سنة وهو حار في الثانية رطب فيها وفي الاولي يزيد الفالج واللوقة والرعشة والخدر
والكزاز عن تجربة مطلقا واليرقان والاستسقا وجس الفضلات وضعف الهلي والشا
ربه البلوط يسهلان الرطوبات والحصا ويضعف البواسير والحمامصلا اذا كانت عن
برد بل تنزل اصله ويهيج الشهوة عن تجربة وطبيخ خشبه يزيل الاعياء والتعب
يابس استعمالا والقراع والدرن وعفونة العرق وفساد ايحتاء والاسترخاء
والقرحل والجلوس فيه يشفي المقعدة والورحام وينفي الرطوبات الفاسدة
ويحلل العفونات وان جعل الصنوبر في عسل طال مكثه واكثر نفعه وخصوصا
في المحرورين والشتا وهو من افضل الادوية الصدر والقروح وذوات
المدة وامراض الريه والكبد مطلقا ودخانه من اجود الكحال لحفظ الا
جفان وحدة البصر واذ صاب السلاق والجرب وسايراجزايه تنور منابت
الشوشيني في نحو النار والفارسية وهو يضر المحرورين ويصلحه السكنجبين الشربة
من عصارته ثلاثة درحبه عشرة وطبيخه اوقية وبدله ضعفه خشخاش
القلقون لانه مشهور به صندل شجر بالصين وجبال تبنوث يشبه
شجر الجوز الا انه سبط ويحمل ثمرا كنعا قبيل الخفل لم نعرف لها نفعا هنا
ورقه كورق الجوز نا عم دقيق وهو مت الادوية التي تبقي قوتها ثلاث
سنة واجوده الابيض المعروف بالمفاحيري اذا كان لينا دسما ثم الاحمر ومنه
نوع اصفر خفيف لا خير فيه والابيض بارد في الثالثة والاحمر في الثانية وقيل
العكس وكلها يابس فيها مفرح يمنع الخفقان وجبا وحرارة المعدة والكبد
يحي الحار من شربا وطلاء ويقوي المعدة ويمنع فساد الاطعمة والقلاع وبشور
الفم ويحبس النزلات ويسكن الصداع مع نضد اطرون بنبا ض البيض والاحمر مع
دهن الزيتون والزبيق يقوي البدن ويمنع الاعياء مع الصندل اذا طلي هيج الجراد

بتليينه المسام ببرده ويقع في الادوية الكبار وفيه ترياقيه ومع اي مكان من
المبردات كالرجلة والترمس يسكن نحو النقرس وهو ينفع الصوت ويعلل النبات
وشهوة الباه ويعلله العسل وشربته مثقال وبدله نصفه كافور هن الوبر
اقرا من اليمن الي الحجاز توجد بمغارات هناك وقد اختلفوا في اصلها كما مر
في بول الابل وهو حار يابس في الثالثة قد جرب منه انه يمال الجروح وعقور
الحيوان كله وقطع الدم واذا احتمل قطع الحمل وينفيق البواسير ويعلل الاورام
طلا بالعسل وان مكث على البدن قرح ويعلله دهن الورد صنار الخيار صهر
الرمان صهرها الخمر صوف هو الكاين في ذوات الاربع المرطوبة اغزر وارطب
من الوبر ودون الشعر يتلد والوانه مختلفة واجوده الاحمر فالابيض واحمره
الاسود ويقارب الثالثة وغيره في اول الثانية وكله يابس في وسطها افضله
المجزوز في الجوز ليسخن البدن ويعلله اذا كان بينه وبينه حايل مبرد
كالكتان ولبس الصوف على البدن ينفع من الاستسقا والترهل والورم والاحمر
منه ينفع من الشراحيب ومن ادار السمن ونعومة البدن فليتخذ لبسه وان
حرق وغسل به نفع من الحكة والجرب والقروح واصلح العين وان غمس في زفت
او قطران وحرق لحم القروح والشقوق مجرب وذكر بعضهم انه اذا حشي
في القروح والشقوق بحاله الجمها في اسرع وقت ولم يعرفوا ذلك وان بل بدهن
الورد ووضع على الاورام حللها وقطع الدم مجرب ومن خواصه ان خيوطه
المصبغة اذا ربطت على العضد منعت الاعيا والاورام وكثرة الالوان
كان اسرع وحكي بعضهم هذه المنفعة من غير شرط ولم نعلمه وصوف البحر شي
يخرج من صدفه ذي راسين طويل وعرض يا قصي المغرب يقطع الدم والاسهال
مجرب صوطر بشوذنر حرف الضاد المعجمة
ضان هو الغنم وهو حيوان معروف قد اشتهر انه صبور وكرم دون ساير
الحيوانات واعدله الابيض واحرج الاسود ولكنه اجود لحما واجود الضان انه
السمين الغزير الصوفي الذي لم يجاوز سنتين وما جاوز الاربع منه فردي والمولود
منه زمن العنب ترياق الامراض كثيره اعظمها حصر البول وضعف الكلي وهو

بالشبلة

بالشبة كما سايرا للحوم معتدل في نفسه حار في الثانية رطب في اول الثالثة او
في الثانية جيد الغذا حسن الكيموس يصفي البدن وينوره ويسمن سمنا كثيرا
ويعلل قروحه وشانه خصوصا اذا طبخ بالحلك واللوز ومنا جاد بلجمه الي ان يتهرا
ويستاه قليل من الخل والعسل واقتصر على شربه ماوه قوي البدن تقويه لا يعدله
بهايشي ومنع الغشي والخفقان والهزال ومن لازم اكله شويا قويت نفسه
وصلبت اعضاه واكله مع العجين يسمن ويبشم البدن ولكنه يتخم ويسد المجاري ق
منه المقرمش مقلوا بالشحم او السمن غذا للناحفين واصحاب الاسهال والدم سريع
الهضم كثير الغذا وبالجملة كيف استعمل جيد الا في شدة الضيق وكبده يقوي
الكبد وقلبه القلب واجود لحمه ما يلي عنقه ومرارته تجلي الاثار خلا خصوصا
لحوا القوابي ودمه يقطع الحكة والجرب وان سحق مثله فوه وخرا ايا ما جبع
صبغا يقارب القرمز اذا سلك سلوكه وزبله يحلل الاورام ويجلو الاثار والقر ح
ويدملها وينفع منه الاستسقا وحراقة اظلافه تمنع الاسهال والدم مطلقا
وجلده حال سلخه اذا لف فيه من ضرب منع الضوان يقرح وسكن المه وكلاه
ينفع الكلي وشحمه السمال واوجاع الصدر وضيقة النفس اذا شربت حارا وهو
يشغل البدن ويكثر فيه الحمو وريت ولا يجوز تعاطيه زمن الطاعون ودمانديل
ويورث النسيان لان هذا الحيوان قليل الحس والادراك بليده وخره في دماغه
وكرشه ويعلل ذلك الخل والبزور ضال السدر ضبعه معروفة تسمى الرجا
اما القريدها السوري او لعرج خلقتي وتتعارج ليطبع فيها الذيب والكلب
للميل بها الي اكلها ويطلق على الذكر والانثى خاصة وهو حيوان ضعيف
القلب لا يكسر الا غيلة وليس حيوان اشد صفرة وفيه البغي خلقتي ومن
خواصه الخوف منه نحو الثوب والعمي وروية المخطل وهو حار في اخر
الثانية يابس نيا ولعابه قد جرب منه اذا اختق في زيت وطبخ كما هو حتى يتهرا
كان نافعا لوجع المفاصل والظهر والنسا والنقرس وان مرارته تجلو البصر
كحلا وان عتقت في النيا مع دهن الوقحوان قلعت البياض اذا تمودي عليها
وقيل اذا ما جاوز خاصرتها من الجلد اذا حرق مع الوبنه حفل وازدها

اليمنى اذا اخذت منها حبة او رثة القيول وان الجلوس على جلدها يورث الابنة
ولم يشب وراسها اذا جعل فيه برج كثر فيه الحمام وشعرها يقطع الدم محترقا وسرا
رتها تجلو الكلف مع شحم الوسد ويقال ان عينها اليمنى اذا جعلت تحت وساد
على غفلة منعت النوم وان اكل لحمها اذا عض الفتق برا بشرط ان يذكر كما يذكر
اكلها وان شرب دمها يبرئ من الجنون ضب بفتح الضاد المعجمة وضم الباء الموحدة
والصحيح انه اكبر جرما واشد صفرة قصير الذنب خشن يشبه جلده جلد
البغال والحمير بعد الدبغ المعروفة اللون بالبرقال ويكنى ابو اسحاق العراقي وهو
حار يابس في الثالثة اذا شق ووضع على السموم جذى بها وكذا السلع والغدد
وبعد اقعي منه بعر المحرورين في قلع البياض وقيل ان جلده اذا قلع وسمع
العضو الذي يراد قلعه فحس فيه بالمرواحشاه ويحلو الكلف عنه تجربة
وهو يضر المحرورين ويصلحه البقل ضبر جرير ضحاح بالفتح مع
شجرة شائكة يمنيه تجلب الى الحجاز مراقة الى البرح حارة يابسة في الثالثة
اذا وضعت في القروح اذهبت اللحم الزايد واندملت وان حكت بالعسل
منعت الترهل اعظم منه الصابون وبالكسر فيما لا يسع اسم للدابة يقع على
السباع كالمذروع كذا قال ضرو شجرة تمانية كالبلوط الا ان ورقها ليست
شائكة تحمل عناقيد فوق حجم الحبة الخضراء وهذه الشجرة قد يعرض غصاغا لب
اهل هذه الصناعة بحقيقتها والصحيح انها الكاكام وان صنعها هو المعروف
الان بالحصالبان الجاوي على ما محته بعد مشقة وهي حارة يابسة في الثا
لثة او يبسها في الاولى قابضة تحد اللسان وتنفع من القلاع وصرخ اللثة
والصلب والسعال والمعدة والوات التناسل مطلقا والاغتسال بما يتوى
البدن ويحفظ الشعر ويحلل الصلابات وصغها المذكور من اجود الصموغ
رايحة واجوده الابيض الشرب بالحمرة الطيب الرايحة اذا القي في النار ينشق
بالمصطكى والكندر والصمغ اوبلخ في النخالة وطبقت في نعوم الجاوي واياما
ورخة كما جربته والفرق بينهما الريحان وصعيتوي القلب ويبرد النفس خورا
ويشد اللثة مضغا ومحبس النزلات طلاء وحب هذه الشجرة اذا مضغ نفي

الراس

الراس ودهنه يسل الرياح المزمنة ضوع نبت مستدير الاوراق يحوف
العفرة يوجد بساحل البحر وقيل انه يقذف حار يابس في الثانية بطيخه
يسكن الخاصل نطولا وهو ينهب الحكة ويخرجها طلاء قيل ويلحم الجراح ضروع
الكلبة الزقوم ضوس العجوز الحسك لو السعد كما توهم ضوب محركة العسل
ساكنة كما رالقنفذ ضوع محا اللبن من الحيوان ردي المأكول عصبا في لا خير
فيه كيموسه ضفدع معروف تبقى قوته سنة كاملة اذا فارقت كرود القز وهو
برى وحماي وكل الالوان كثيرا وراها الاخضر وهو بارد يابس في الثالثة او
يبله في الاولى زماده دماغه الاخضر يجلى به ما في البدن من نحو الشوك طلاء
ويلحم القروح ويقطع الدم المنفجر والجد سم قتال لا علاج له الا القي والتريا قات
ومع ذلك قد يتجع فيه الاستسقاء والخناصل وما فيه من انه اذا قطع بعضه
واحد في الشمس فيكون سما والخر في الظل يكون دواء وان دمه يمنع نبات
الشعر وشحمه يحي العضو عند النافر عنه ومعاوده وهو يسقط الاسنان ويغير
الالوان ضاد اول مخترع له ابقراط وهو عبارة عن الخلط النافع محكما على
كمالي معقودا وعارض كخل وزيت وترادف الاطلية وهي اخص او بينهما
عموم وجهي كما تقرر في القوانين واصل اتخاذها كراهة لدوا فاصطنعها الطب
ليفعل بها الافعال الصادرة بالتناول فهو سر لو تودعه الاطباء في الكتب
غالبا والمذكور منها في اكثير انما هو الحلل والمليتان وليس ذلك مقصودا اصلا
فيها وانما المقصود بها استيفاء المنافع التي هي غاية لتحضيرها من التراكيب
والتحليل والتكثيف والتقطيع والتصيح والتنضيج والدرع والتسكين ونحوها
من صناة الادوية فهي ملوكية بالذات اذا سلك بها القانون كما يجعل الخل
شلا للرطب ودهن الورد للياس مع الحرارة فيهما والعسل والزيت في العكس
وان يراعي مع ذلك السن والفصل والبلد ونحو التزهل والاستقا الز
زيادة التجفيف والعكس اليه غير ذلك واول ما وضع ضاد سلطيا نوس بعني
الرومس وهو مخرج الاخلاط جميعا بلا كفاية ويفعل افعال الادوية وصفته
ان يسحق من الترمس ما شئت بالخا والخنطل كنصفه واللوز المحلو لعشره

والكوكب كحمه واطبخ الكل كما مشد ورد ابلبن الحليب حتى يعتزج وتر خصه فيل
الورنية للصفرا او الشديد والبطء الباغم والوركين السودا والقديمي بعد
المسك بما سفل من الامواخر بقدر السن والزمان والمكان وهو سريع
فاحتفظ به وراعي في الاستنقا اليمين والطحال الشمال وهكذا وحنه ان
يوخذ مرارة البقل بالعسل والنطرون والزيت وشحم الحنظل والارنج
ضماد من صناعة الطيب للاكلة والساعية والقروح الخبيثة نوره اقاقيا
من كل ستة قلطار محق ناعما زرنيخ احمر واصفر من كل اثنان يجبن بماء دسان
المجل والخل ضماد يحلل الاورام والصلابات الحارة واخلاط الدم قشر الرمان
مطبوخ بعد السحق بالخل سماق حبي العالم عواطين ارمني كسفرجل من كل نصف
احدها كافور ما يشا يجبن بدهن الورد ويستعمل ضماد لوجاع الخاصلة
والنقرس وصنعته صندل بنوعيه الكليل عشرة ما يشا خمسة اقاقيا اثنان
وهو يجب في الحارة فان كانت باردة فليجعل مكان الصندل من كل من الزعفران
والهند باذستر ومكان الماميثا سذاب وحب رشاد وزيت عتيق والباقي
على حكمه ضماد قيشا عورث ينفع من الاستسقا والماء الاصفر وضعف الكليد
والمعدة والارحام ونحوها زوفا رطب ثلاثون شمع اربعة وعشرون زعفران
شحم بط واوز ودجاج من كل اثني عشر صبر مميعة سايلة مقل ازرق اشق
مصطكي من كل ثمانية ضماد ينفع من اوجاع البطن والصدر والجنبي شمع
عشرون شحم بقر ستة عشر سمن اثني عشر وفا رطب ستة ملك بطم اربعة
وقد يضاف ان كان صناك وفيق نفس واعيا حريف اخشا البقر جليده من كل خمسة
ضماد قرسطا ليون يعني رعي الحمام ينفع من النالج والوقد وما ينصب الى العين
والشقيقة ووجع الاسنان على الراس والريح ونحوه على البطن وعسر البول
على المثانة وصنعته زرنب اربعون شمع ثمانية راتينج خمسة رعي الحمام
اثنان ضماد يقطع الاسهال والدرب والاستطلاق ويقوي المعدة والكبد
وصنعته كمك نفيج خمس مثاقيل ورد فتاح الكرم اس وحبه نمام تفاح
من كل اربعة مثاقيل اقاقيا حفض كندر سماق زعفران مصطكي من كل درهمان

مر درهم كافور نصف درهم قان قوي الاسهال زبد شب عفص من كل مثقال سعد بالا
بدل المصطكي والاقحوان دم الاخوين بدل النمام ومع المغص الشديد بالخياه بدل
فتاح الكرم جاورشن محمى بدل الاس في الاسهال وضعف المعدة وبدهن الورد
في غيره ضماد يحلل الطحال والاورام وصنعته تين جوز قيق حمص وغول وتر مس
وزركتان سواء اشق مثقل حليد من كل نصف احدها قان كان هنا كبرد
زيد سنبل الكليل بابونج من كل ربع احدها ضماد لغسع العصب والصدر
والوجع وجبر الكسر والفتق وصنعته شحم خنزير ودجاج ومخ ساق البقر
سواء تذاب ويلقى فيها نشا مقدار ما يجعلها كالعجين ويستعمل في الفتق تحذى
الادهان اصلا ويجعل مكانها جورشن دوقة عفص اقاقيا غل سمك ولباس
بن لك وفي نسخة في الفتق ايضا كندر اتروج وفي الكسر مغاث اشراس خطمي
طين ارمني ماس من كل قدر الحاجة لان الاوزان في مثل هذه المحال ليست
بشرط ضماد ينفع من الرمد والنزلات الحارة وصنعته ورق الهند باد قيق
ض الشعير يجبن بدهن الورد وقد تبدل الهند بالبقلة ودهن الورد بدهن
البنفسج وقد يجمع ان اشتدت الحرارة واذا زيد الثوم جعل معه زعفران وزر
البنج والنمس والافيون ونحوها ضماد للاوجاع الباردة دخان البنج مر
تجبن بما الرازيانج والعسل وعصارة الاكليل وهذا جيد لغالب اوجاع
العين والبياض والظلمة والجرب والحكة طلا وقطورا وقد يضاف زبد البحر
وفي التصريف ان كان مع العسل في البياض وانه جرب ولعله في الرقيق الحا
د ش ضماد لصاحب الشقا قال انه مجرب في قطع الاسهال جاورش عشرون كندر
وردا سن كمك من كل عشرة دقيق شعير خمسة يجبن الكل بما السذاب او
طبيخه ضماد يحلل الاورام الحيانة واللهيب والعطش ووجع المثانة وما
كان عن حرارة صندل ابيض واحمر طين ارمني بزر خطمي من كل خمسة زعفران
اثنان افيون واحد يجبن بما الكسفرة ضماد الاورام الباردة في المفاصل
وغيرها خطمي الكليل الملك بابونج بزر كتان سذاب خردل من كل خمسة
يجبن بالعسل مع سير القلان ضماد للقوابي والاوتار وصنعته قرحمانا

ميعة نوج من كل عشرة حصى بعد ماغسل من كل ستة ١ اصل سوسن كبريت من
كل خمسة ضاد يحلل الصلابات والورم والترهل ويقوي المعدة وصنعته
اطلاء الكمثرى ولحم القنب زعفران معكلي يجعن بشراب الوسن وقد ترهم بالطبخ
والدشت والزيت والكهربا ضاد لعلل المفاصل والنسا اخلاط مع صنوبر شمع
سوسن زعفران بورق مقل جاوشير زعفران وسنخ الكمثرى قند حلبة ضاد
يحلل ماغي الوتين ين مقل اشق ميعة سايلة دقيق باقلا شعير حلبة يتجتج
دهن سوسن وفراد في الماء اختثا البقر رما ويلوط اصول الكرنب سعد وزراد
في الفتق جوز السرو وعدس وعفص ومن زنجوش اقاقيا كندر حلبا بشراب
مع ادهان نحو الكمون اكلا وتطيير مثل الزبيب في الاحليل والغوالي تفتيحة
بالمسك والجندبادستر والقرطيون ضماد قيل هو القرطيون

حرف الطاء المهملة

طالبسقر نبت بارض الدكن يكون غب الامطار قريب المنابع باوراق دقيقة
حلبة اي صفرة وحدة وصوارة في وسطها خطوط واذا جفت التفت على
بعضها كانها قشور ومن ثم ظن انه البسباسة وقيل ورق النرجس الهندي
وليس في الهند زيتون وانما يؤتى من المغرب قال انه عرق التوت وهو حار يابس في
الثانية يحبس الدم حيث كان ويجفف الرطوبات والبواسير شربا وطلاء ينفع
غالبا وجاع الفم والاسنان والقلاع اذا طبخ بالحكمة ومضغ به وهو يقوي
العظم ويحلب السبتان وشربته درهم وبدله كون ونعنعه ابهل طاووس
طائر هندي حسن اللون مهيج للكثرة الوانه وهو شديد العجب خصوصا الذكر
وقيل انه يغم عند رؤية ذيله لانه يشبه جسمه وذنبه الذكر يطول الى ذراع
وهو اكبر جثة والطاوس يعمر نحو عشرين سنة وينتج بيضه بالخضين بعد
اربعين يوما ولكن لا يستكمل قوته اخر اشده في اقل من ثلاث سنين وهو
حار يابس في اخر الثانية لحمه يقطع القولنج والرياح الغليظة حركة المفاصل
ولونظر اليه وموارته والنزوت يقطع البياض ومرارته تزيل البطنة
والدوسنطاريا المزمنة شربا وكذا القلاع والاثار طلاء وزبله قوي الباه

يقلع الاثار كلها فان حرق ويشد الهم الجراح وجلا الاسنان وهو رديء المزاج
عسر الهضم شديد الحرارة وقد يوجب الحكة ويحلب الوبا زير وان يترك بعد
ذبحه مثقلا ومن خواصه تحبيب الباه وان عظمه يبرئ الكلف ودمه بالخل
والنزوت يبرئ القروح طالبقوش نبت النحاس كالفولاذ في الحدة يستخدم
بالعلاج وهو انيذاب ويطبخ في بول البقر وقد ابطخ قيئه الاسنان الا
خفيفا واذا قد بجعل معه قليل رصاص وسمي نحاس صيني وهو شفاء
المحلزة واليبس يبلغ الثالثة اذا عمل منه بالقاط وقلع به الشعر واذا
امتنع وسنان جلبت السمك وهو سمه اذا جرح به قتل طباشير
منه ما يوجد في انابيب القنا وهو المصلح الشغافة الشديدة
البياض الحريفة التي يذاب اذا استجلبت ومنه ما يحرق اما من حتكا
في بعضه او بالصناعة ويعرف بملوحة وعدم حرافة ومادية وقد
يغش بعظام الحوت والفيل اذا حرقا ويعرف هذا بغبرة وسواد وكثرة
ارضية وعدم حدة وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة يقع العطش والحرارة
والخامة ويحبس الاسهال والدم ويقوي القلب والمعدة والكبد الحارة حتى
بالطلاء ويسطد بدهن البنفسج فيحد البصر ويصلح مجريات الكبد ويحلل الاورام
والقلاع طلاء وهو يقوي الرؤية ويصلح البصر والعسل والعنب وشربته
نصف درهم وبدله شلة بزر جلجل ونعنع سماق طباق يسمى شجر البوا غيث
يطول نحو قامة منبته بالبلد وله زهر الى الصفرة ويدرك بالجوز
وتبقى قوته زمانا وهو حار يابس في الثانية اذا افترش على الارض طرد الهوام
كلها حتى البراغيث وطبخه يحلل الاورام نطولا ويحلب وشربا يفتح السدد
ويزيل اليرقان والوجاع القلب والمعدة قيل ويفتت الحصاة ويدر الطمث وهو
يصدع المرور ويثقل الراس ويصلبه الكسرة وشربته ثلاثة طبرزد من
السكر والعسل مائع بعشرة منه اللبن الحليب حتى ينعقل وفيه لصفاء
وتبريد وا صلاح للحلق وكسر كسورة الادوية وكثيرا ما يشار اليه كذلك
طبيخ هذا النوع من الحركات يطلب استعماله غالبا لمن عنده احتراق

كه

ة

لاجل ما فيه من الفعل المطلوب من الرطوبة البالة ويعبر عن المطبوخات
عند قوم بالمياه فيقال ماء النوفا اي طبيخها وربما ترجمت بالاشربة وهو
خطأ لما سيتلى في القوانين والاول وجه واضح وتطلب لذوي التحليل
والحرارة والضعف فانها الملائم لهم من اجرام الادوية وقد يستعمل
كالتقوع بعد ابتلاع نحو الحبوب للتحليل فان وقع فيها ما يسقط قواه
بالطبخ كالخيار والترنجبين والافتيمون كتي مرسله بالماء **طبيخ الافتيمون**
ينفع من الاورام الحارة السوداوية والجذام والماليخوليا والبهق ويحفظ
صحة الوماغ وقوته كسائر المطابيخ لا يزيد في شهر هذا اذا لم يكن
فيه حلو كالزبيب فان كان فلا تزيد قوته عن اسبوع واحد والاستعمال
منه ومن سائر المطابيخ خمسون درهما **وصنعته** انواع الاهليليات من
كل عشرة افتيمون سنا مكي بسفايج بازاورد بازير بنبو بدوزنر من كل
سبعة بليلج املج فربخ شكاعي من كل اربعة سادج هندي قرفه
حب بلسان اسطوخودوس ورد احمر انيسون مصطكي من كل درهمان
وفي نسخة لسان ثور عشرة اسطوخودوس مثله مرزنجوش بستماورطال
ماحتي يبقي الثلث فيصفي ويلقي عليه لاذورد للسود او شحم حنظل
للبلغم ومستمونيا للصفراوي من كل درهم ونصف طبيخ الاصول وهو ان تغلي
بحلو فشراب الاصول والافطيخ وما ينفع من الحميات الباردة وان
طالت والسدد مطلقا وضعف الكبد والمعدة ويفتح انسدادها ويحمد
الفم والهضم **وصنعته** قشر اصل الرازيانج والهندبا والكرفس والكبر
والادخر انيسون سنبل بزر كشوث ونصف ناخواه كذلك فان كان
الضعف قد زاد على المعدة والكبد فراوند والوماغ فكابلي
او بالظهر فاهليلجي ان كان عن بلغم **وصنعته** ورد بازاورد من كل
ثلاثة زبيب منزوع قدر نصف كل الكل يطبخ بعشرة امثاله حتى يبقى
الثلث واعلم ان علي هذه الطريقة ينفتح السدد في اسرع وقت وينزل
اليرقان وما احترق من الاخلاط مجرب طبيخ الفواكه تسب الى الرازي

يسهل

يسهل الاخلاط المحترقة وينفع من الجذام والجرب والحكة وغالب امراض
الفاسين عن حرارة وعسر النفس والحميات الحارة والغشيان والخفقان
وضعف الكلي وحبس البول والدم معتدل الا فيد اختلاف كثير ومحتاج
الي تمييز وضع كل شيء في محله بشرط فيبقي حينئذ عن المطابيخ والا
شربة وهانا اذكر سايط لما له من الشروط ثم اراده تحفظ الصحة
وتلطيف الخلط وتعديل الاورام جيد حيث لا مرض **فصنعته** زيت تفاح
سفرجل كمثري عناب من كل ثلاث اواق تين نصف رطل ماء الرمانين عصا
الكشنيز ان كان والا جعل كانها اضعافها ثلاثا من ماء الطبيخ فوق ما ذكر
عصارة بقل وشمر اخضر من كل ثلاثة دراهم هال درهم يعصر ما يعصر ويدق
ما يدق ويطبخ الكل حتي يذهب نصفه ثم يصفي ثانيا عليه مثل ربعه ماء
ورد قد نقع فيه عود هندي ماتيسر ثم يعاد فيه مثلاه من السكر ويركد
برفق حتي يتقارب الانعقاد فيرفع الشربة منه الي اوقيد بما بارد صفا
حار شتاء فان كان هناك وجع في الصدر كالربو والسعال ونفث الدم
فكسفرة بيض الزعفا حليه بزر كتان من كل سبعة دراهم حب رشاد ثلاثة دراهم
او كان هناك صداع عتيق في الدماغ والم ونزلة فانواع الاهليليجات كلها
منزوع معها ذكر دون الزعفا والكسفرة من كل اربعة دراهم اذخر بزر كرفس
من كل ثلاثة دراهم قوي المخفقان فلسان ثور شاهترج امير باريس ان
كان هناك سودا والورد يابس مع اللسان فقط طيفا رمني كسفرة يابسه
اسارون من كل اثنان فان كان مع ذلك سوداوي عظم لفساد في المعدة تخوز
خردل منه كل ثلاثة او في الكبد خراوند عوض الخردل حظل ثمان وفي الرياح
الغليظة ناخواه عوض الاهليلج الاصفر قرطم عوض الكابلي او ضعف
الكابلي فصيبان كاحد الاصول وقد يطبخ مع البسفايج ان غلبت السودا
والنسا كذلك عوض الزعفا والكزبرة والترمدان غلب البلغم او كان الوجع
في الظهر والوركين وقد يبدل التربد بالبنفسج حيث تغلب الصفراء
وقد يضاف هذا بالورد الطري عصر وهو غير جيد الا ان يكون هناك حكة

جع

دة الطبيخ من كل رطل ساف شاهترج قرطما صافي عصارة ع

فقط وحذاق الاطبا تقدم استعماله هذا امام المسهلات الكبار وذلك
جيد فيما اصله مع فرط الرطوبة فيها صلاح جسدا تمخ الورم وطرفا العين
وبعض الاطبا يعبر عنه بالمنفخ وبالجملة فمن ساقه هذه المساقات
استغنى به عن سايرالادوية الا الكبار والواجب في تركيب مواعلة هذا
النمط ومنه الجرب في الجذام وفي تاكلات الاطراف ان يطبخ مع هذا من الحنا
وشرب الماء عند فغا سد لا صل له وقد يزاد حيث لا سهال عند فرط الغضا
او بعد الفصد القموهندي وفي الرياح الغليظة الجلجبين وللتقرح الرئوي
ويرقان البعد اللبوب وربما سقي الكبران قوي البلغم ورايت اندبزاده
القنطريون في سلبرا فعاله فقد كل اندماج المطابيخ كل ما يليق له **طبيخ**
العبهر لامراض الراس والمعدة عن بلغم **وصنعته** انواع الاهليلج من
كل عشرة اصل ازالج واس وكشوث من كل ثمانية سنبل قصب ذريرا من كل
اربعة شكاعي بازاورد من كل خمسة شعير حنظل درهان يطبخ الكل بخمسة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف فيصفى ويلقى عليه اوقية سكر مسحوق
في قارورة ويوضع في الشمس ثلاثة ايام ويستعمل اليا وقيتين وان خلطت
الحارة خيف ماء الهندبا المحلول فيه الكثيرا فانه يبرده **طبيخ** الزوفا
لامراض الصدر والجنب والسعال المزمن عن حرارة **وصنعته** زبيب منزوع
خمسة عشر تين عشرة شعير كف كف ختمي اناش اربعة لينوفر بنفسج نرخيار ورد
جلد وكسفرة بيورعود سوس فراسيون زوفا من كل ثلاثة يطبخ بعشرة امثالها
حتى يبقى الربع **طبيخ** من الشمايد الصيفي ويفتح السدد ويشفي الاحمرار
عصارة عين الراعي قنطريون من كل ثلاثة انيسون سداب فوتنج قشر اصل
التوت من كل اثنان وينبغي اندبزاد بنزركرفس اساروت من كل مثقال **طبيخ**
منه ايضا قال اندمنع نزول الماء وهو محمول على الجادي مبوز مزج عشرون
بسفانج سبعة قنطريون تربد من كل ثلاثة تطبخ بمايه وخمسون درهما حتى
يبقى الثلث **طلب** يتولد من تراكم الرطوبات المايية وينعقد بالبرد
وهو اما حب متفاصل الاجزا ويسمى الجزء المائي ومليد بالاحجار ويسمى

جزء

جزء الضفادع وهو اجود وهو اما طلق بارد رطب في الثانية محلل للاورام الكائنة
والحيات الحارة وما يخ الانثى ومن اكله وشرب عليه الماء الحار فورا بالقي اخرج
العلق الناشب مجرب والمليد يلصق بالحجار عند نزول الحرارة واما رخا فحار
يابس في الثالثة يكون على الخاط السود اوي لا يستعمل منه الا بالة
فايدة مخصوصة وهو مذكور عند اصوله **طرفا** نبت كثير الوجود خصوصا
بالجبال المايية احمر الغصون دقيق الورق سبط بري لا ثمر له ويثمر ستانيله
كالعفص ويعتاض به عنه وهو حار في الثانية يابس فيها او في الثالثة والثانية
لثة طبيخه مجفف الرطوبات مطلقا ويسكن الاسنان مضغة واما خل اصله
والريه شربا بالعسل ورماده مجلس الدم حيث كان يجفف القروح وينقي
الارحام ومع الشمع والسذاب من خور اينفع البواسير ويسقط الجدري وماء
البدن منه قروح سايلة وان طبخ وغسل به البدن قتل القمل وطبيخ اصوله
بالخمر يذهب الطحال واليرقان والسدد والبثور مجرب وهو يفيد الحكة الكلبية
ويصلحه الصبر وشربته مايه وثلاثون ومورقه اربعة وثمره اثنان وبذله
الاثل **طرخون** من البقول التي تكبس في الماء والملح واللبن الحاصل اصله
الفاقر قرحا ومنه قال غيره في ذلك رد عليه وهو حار يابس في الثانية وغير
البستاني في الثالثة مبهشي ويحلل الرياح والاخلاط الغليظة اللزجة ويفتح
السدد ويصلح هو في الطاعون والوبا وهو ينفسد الذوق ويخدر ويخشن
الصدر ويصلحه العسل ويسهل الهضم ويصلحه الكسنج والزيا بج يقوي
فعله **طراثيث** يسمى رب الارض ورب رياح وهو نبت يرتفع كالورقة
واصله قطع حمر خشبية كالقطر الي قبض واغصانه بارد يابس في الثانية
يجبس ويقطع الاسهال المزمن شربا والعروق ضمادا يحلل الصلابات طلا
وينبع الاعيا وهو يفر الريه ويصلحه السكر ويحسن الجلد ويصلح البزر
قطونا **طرتعلث** اسم مشترك لكنا اذا اطلق اريد به حرمانه وهو
للهند قوقا في تثليث الورق حارة يابسة في الثالثة يشفي وجع الاضلاع
والسدد ويدر وينفع من الاعيا وعسر البول وعسر الطحال وثلاث ورقات

منها مع ثلاث جلان تشفي المثلثة واربعة الربع ويطلى الاربعة طل يقولون
نبت نحو شبر كورق السنبل يزهر بياض يكرة والي الخضرة وسط
النهار والي حمرة اخره طيب الرايحة طعمه اصله كالزنجبيل كثيرا ما ينبت
في مجاري المياه وهو كالمريا فلن عند الهند حار في الثانية يابس في الثالثة
يقطع الاخلاط وبرد الحدة والكبد وضعف الشاهية والخفقان الحار وسا
ئر انواع السموم وهو بضر الكلى ويصلحه الكثير او يضر السفل لحدة ملاسهله
ويصلحه العناب وشربته درهمان طرخ البطارخ وقد مر في السمك
طرخشقون الهند بالطاء يقون الشقيق طفل طين قيمولي اياه الطاطلي
والبيلون طلق يسمى كوكب الارض وعرق العروس وهو زبد تي خالط ه
اجزاء ارضية وتتغلب عليه اليبس متليد طبقات تعقد ته بالبرودة وهو
نوعان ابيض يحكي الفضة واصفر كالذهب واجوده الغربي فالغربي واذا
اليمني ويكون بجبال البشرم تسقط قوته البتة وبرده في الثالثة تفتت الحصا
ويقطع الحيات الحادة ويسلل الاورام خصوصا من الحلق اكرويضعف القروح
ويذهب الحكة والجرب والجذام والاثار السودا ويحبس الدم والاسهال
والرعاف بالكيد يد وغيرها والي السهال بحل السهال الحار والمستحل
منه الصفايح الرقاق النقيه بعد ان يسحق حتى يستنضا ويربط في صوف
مع حمص ان ويغطى ماء حارا وطبخ الغول ويضرب حتى ينحل ويروق
ويضاف الصمغ ومن خواصه انه لم يحترق اليه نحو البوارق والنشاذر
وتشر البيض وانه يحل في الغبل اذا وضع فيه ومع الشب والمغرة اذا جن
بالخل وبياض البيض يمنع حرق النار وكذا بالزرنيخ الاحمر وحي العالم ومرا
رة الثور ومن ادهن بهذا منع عنه الحر النار واسحق بالملح حتى يتهيا
وغسل وضيف الصمغ او يسحق بالزعفران فذهبية او الزنجار فزمردية
او ما العصفر فشقيقة وهو يضر الطحال ويصلحه الكثيرة واما اهل الصنا
عة فهو عندهم ركن عظيم ومن اصح تصاريفه ان يسحق بماية الكبريت
الطاهر حتى ينقطع دخانه ثم يدمس النوشاذر مع كلس البيض سبعا

فيوخذ

فيوخذ مايه فيصحق به ذلك الكبريت ايضا فيعقد الغرار منه وقتله بالمسك
الذي ذكرناه سابقا واما الطلق المشوي بنفسه عند تجربته اذا سيك وقدح
بالشعر طلع هو لقاح الفحل يتكون في خل وفي كالسمك يسمى كبر الله وكزاه
فيصيد داخلها كصغار اللولو منفود مترا كم فاذا انفجت عنه خرج كالد
قيق الابيض وسما كرايحة المني تلتقح به اناث الفحل فتتبع وهو بارد في الثانية و
الاولي يابس في الثانية ينفع اذا صفا وخلا عن المرارة وكان من ذكر من
الوثتها به والحميات والعطش والاسهال والنزيف ونزول الدم ويدبغ المعلة
والكلى وحصى البول وتصلح الحلوات خصوصا بالسكر واهل مصر يسمونه غبار
الطلع وهو يطي سوء الهضم يولد لوجاع الصدر وفي المعدة والكلي وحصر
البول وتصلحه الحلوات ونحو الكرفس والصعتر واما الناعم منه البالغ فلا نظير
له وتحبب الباه ولو لا يتته في تصحيح شهوة النساء طلق يطلق على ما غلظ من
الخزف شاربا الي السواد ويعلى ما يطلي الشعبة وتحليل وتنفيح وقلع الاوثار ومخرا
كان او مركبا وقد تقدم في الضادات لانها واحد وبعضهم فرق بينهما
بان الطلق ما كان مايعا او مجمونا برطب والغاء قد يكون يابسا فان
نجد فلا بد وان يكون غليظا طنباد طيلقون بونا في ينبت كالرجلة له
زهر ابيض واوراق تتفرع من بينها قضبان لونها وساقه حريفة اذا
فركت تلزجت حارة في الثانية يابسة في الثالثة يجلو البهق والبرص والاثا
طلا وتسقط الوجنة اذا احتملت ولم يستعمل معها خلا ولتقرحها ولا تترك
فوق نصف نهار معتدل ويضمد بعدها بدقيق الشعير طير انه وبقال
طيشير وطيشور وهو نبت كالقطر الا انه اعظم وبري ليلا كالسراج يضي
وهو ابيض واصفر طري ينقطع من ظروفه كالاسفنج مجشوة قطع حمر وطويلة
تنفث الرايحة ويوجد كثير عند اصول الباوط وانتوت ويكثر في السنة اما طرة
وهو حار يابس في الرابعة لا نعلم له نفعا ولكنه سم قتال لو قتل حتى لو
شما وبالغ الشريخ فقال ولو لمسا وهذا منه على سبيل التحذير اجتنبه
فليتقه الله من يظفر به طيهوج كالحجل طبعا ونفعا لكنه اصفر وحمامه

اجنحته سواد **طين** اسم لما تحلل من الاجزاء الترابيه وانتفخ بالطين حتى
فنيت اجزاوه ويختلف باختلاف طبقات الارض وخلوصها منحو الكبريت وخلطها
الكباريت والمعادن الفاسلة مجففة الحرارة والتلخيص واجوده الحر
النقي الحاصل بعد الحياه بالرسوب واجود ذلك طين مصر وكلما دخن
وزاد تجفيفه كان ابلغ في منع الترهل والاورام والخصي وخشونة
البدن والمحرون من الدم شربا وطلا ولطين مصر مزيد خصوصية فيما ذكر في
دفع الطاعون والوبا وفساد المياه اذا القي فيها والماخوذ منه مقياس
النيل السعيد كما جرت به العادة مجرب في ذلك فليحتفظ به ثم منه الطين حاله
اسم مخصوص واشرف ذلك الطين المختوم بطين الاختام وساموس والبحيرة
وهو طين يوخذ من تل احمر يا طراف الروم عند هيكل اوطيس وهي امراة
كانت ترهبت اوهو راهب يقال انه عرف بان رجلا كسر رجله فجلس
ينكها بهذا الطين فجبر وجها فبني هناك صومعة وكانت الناس تقصده
فيداوى بهم بهذا الطين منه امراض كثيرة وهم يظنون ذلك من سر الراهب
فلما مات استولت على ذلك امراة فكانت تاخذه وتغسله وتقرصه اقراصا
لطيفة اي مثقال وتختمه بخاتم عليه صورة الراهب وتدفعه لملوك اليونان
والروم وحين شاهده ادعى انه تراب يجن بدم التيوس والذي منه امر بعمل
الطين كالمعادن لطيفة رشديد الحرة والرهافة والسومة ودونها في
ابيض فيه ملوحة وهو باقي الي الان لم يعلم وانما استولت عليه الملوك والنوما
الاخيران كثيرا مما يجلبونه اليضا وهو حار في الثانية ينفع من الوبا والطاعون
وفساد الدم والحميات وتغير الهوا والماء ويقطع الدم حيث كان والاسقال
والسموم القتالة كيف استعمل ويحلل كل صلابة ويجبر الكسر والرض والوجع
ويعبر اللهيب وبالجملة فنفعه كثير وقيل يضر لريه ويبطله العسل والخل
وتصلحه الكثيرا وشربته الي مثقال **طين** ساموس وتخذ منه الواو ويقال
كوكب الارض صفاليح يحكي الحجر ومنه دقيق ابيض وكله سريع الانحلال في
هذا الطين وهذا الطين يجلب منه اخوار قبرس ويقال انه يوجد بقليد

وهو

وهو باردياس في الثانية يقاوم السموم كلها وينفع من الاستطلاق والزحير
وقروح المعا وحرارة الكبد والدم حيث كان شربا والاورام والترهل ضمادا
وكذا النقرس المحار واعلم ان الاطيان كلها تفعل في قطع الدم وتسكين الحرارة
والحبس والاسهال والقليل افعال الجيدة وليست التفاوت الا في القوة والضعف
فلا نذكر في كل طين الا ما زاد على ذلك بخصوصية مرارتها المختوم بهذا او كذلك
اذا حرقت كلها وغسلت فانها تدوم على فعلها بل تكون ابرد وينزيد طين
المصطكي مثل البدن وتحسين اللون لجذبه الدم لانه حار في الثانية دون
الاطيان كلها واجوده الرمادي الثقيل السريع التفتت والانحلال وينزيد
الطين الرقعي ازرق الي بياض يجلب من اعمال حلب وطين فيه ليا وهو الطفل
المعروف في مصر يقطع على ما ذكر قلع وسمنة البدن والشعر لكنها ردياة بحتا
السند واما الارمني المجلوب من دار مينية فهو اقرب الاطيان الي المختوم
والجبل انه افضل من طين شاموش واجوده الذهبي الحلو الدسم يزيد بالخاصية
النفع من الطاعون كثيرا وصلاح ضيق النفس شربا بالخل ويفر الطالبيطة
المصطكي واما الخراساني المعروف بالاصفهاني والنيسابوري فهو طين ابيض
رزين طيب الرائحة كمولي ملوحته ويكتب به في الالواح البرد وهو غاية في
ما ذكر في شدة الاعضا واما طين الكرم فقد ذكر ووصفه فيما لا يسع باحد
يطلي الكرم وصنعة الادهم وهو لو صفا الفقا اما هذا الطين فلا نعرفه
انتهت الاطيان المفردة واما الاطيان المركبة فقد كانت في الكتب القديمة
ولهم بها اعتنا عظيم ويسمي عليها علم تركيب الاحجار فمنها ما يوجد في الرخام
والمعادن المطبوعة على نسب معلومة وتعمل منها العواميد والاحجار
العظيمة على وفق المراد وذكرها هنا خروج عن الغرض اذ لا دخل لها فيه
واما طين المكمة منها طين يحتاج اليه في الطب لتوثيق الادوية التطيير والطبخ
ومع ذلك فانه يجبر الكسر ويشد العصب والعظام ويلصق بشدة وقوة
وصنعته طين جزء تخلل وتجمن بالولعة او الخل او اللبن عجنا محكما
وكلما تخرت كانت غاية فيما يراد منها وقد تنقص هذه الاجزاء وتزيد

اوزانها ولا مزيد على ما ذكر فليحفظ بد ثم من الناس من يحفظ باكثر خصوصا
المبالي والاطفال وامها حلو جي ياتي في الباب الرابع **طيب** يطلق على كل ذي
رايحة طيبة كالمسك والعنبر والغوالي وكل رياحي **طيور** مختلفة بروها وبا
يتها وكل في محله **حرف الظا المعجمة**

ظفرة نبت روحي اصله اسود ينقش عن بياض في راسه ذو زهرة صفراء او
راق مستديرة كالاظفار خارجها اخضر وداخلها احمر يوجد ربيعا وخريفا
وهو حار يابس في الرابعة ينزل العفونات والحشكريشات والاكلة والقراع
واللمم الزايد والثاليل ويقطع الدم ولا يدخل مذ داخل **ظفر العقاب**
قيل سمي فولوبون وبمثناتين شجرة ابي مالك والبري منه مشهور بهذا
الاسم عنفوالاطلاق مربع الساق كالبابونج تتراكم عليه زهر كالذي على اصل
السوسن بارد يابس في الثانية يحبس الدم مطلقا ولوطلا والاسهال ويقطع
النفث ويدمل ويلحم الجراح وهو يفر السفل ويصلح الهيض وشربته مثقال وبدله
الاقاقيا **ظفر الشر** النطالتي **ظلف** هو عوض عن الحافر فيمن شق حافره
وهي فضلات غليظة يدفعها الطبع وتجامع القرون بخلاف الحافر فيمن شق
حلفه هي فضلات خفيفة ومن ثم تنمو عنها وحاصل باغ الاطلاق
قطعها الدم والحامها الجراحات والحكة والجرب وهي مذكورة مع اصولها
ظليم ذكر النعام **ظيان** ياسمين البرسي بذلك لان زهره ياسمين وهو نبت
الى صفرة دقيق الاوراق الشبيه شيء بالسلوب لكن لا لبن فيه ويكون فيما علا
الشتاء وقوة اصله تدوم لخمس عشر سنين وهو حار يابس في الرابعة يساهل
شاهترا البلغم الاخلاط الثلاثة واورامها خصوصا المفاصل والنقرس شربا
وطلا ويلطخ على عرق النسا فيخرج ويبرا ودهنه اواصله اذا غلي بصفو
اوقية منه في رطل ماء حتى يذهب نصفه كان الشفا الاعظم من الربو
والسعال والانتصاب وعسر النفس ودهنه يبرئ من
الفالج واللوقة والزمان مجرب ويقلع الاثار كلها
ويفعل فعل الخريق حتى ظن انه هو وهو يكرب ويغشي ومتفض

ويصلحه دهن اللوز وشربته الى مثقال

حرف العين المهملة

عاقر قرحا معرب وهو مغربي اكثر ما يكون بامر يقية قيل انه يعد على الارض
ويتفرع منه قضبان كثيرة في رؤسها اكليل شبيه وزهر اصفر واسنان كالبابو
الا انه صغير ومنه شامي يسمى عود القرح ايضا وهو عود الطرخون الجبلي
وهذا النبات كثير النفع مطلوب تدوم قوته سبع سنين ويدرك بالعوطان
وهو حار يابس في الرابعة والثاني في الثالثة ينقي البلغم من الراس والاتة
وينزل وجع الاسنان والسعال وامراض الصدر وبرد المعدة والكبد ويفتح السدد
ويدر المفصولات شربا ويطلق اللسان وينزل الخناق غرغرة واللوقة والرعشة
والنسا والمفاصل والنقرس والوجاع الظهر شربا وطلا مثل واحد فيطبخ بالخمر
حتى يذهب الماء فانه غاية في كل وجع بارد وحر في الباه ولو طلا ومضغا اذا طبخ
بخل حتى يصير كالعجين فتت الاسنان المتاكلة او نحيا الزيت كذلك اعاد حيف العضو
وان ذهب واذا اذا مزج بالنوشادر وربع في الفم منع منه النازلات تحرق اللسان
والحنك وهو يضر الرية ويصلحه الميوزخ وشربته مثقال وبدله في امراض الفم الفتيح
وغيرها الراسن والدار خلفل **عاقول** شوك الجمال بنت معروف كثير الشوك جدا
له زهر ابيض واحمر في وسطه كالشعير وحب كانه القرطم الواحد مستدير وهو
حار يابس في اول الثالثة يخلص من الدوح ويفتح السدد وسايرا جزاها النبات
تجبر البواسير شربا وضمادا وطلا ولو بزرها دهانا وعصارته تمنع العاسية قبله
وتضربها الحرة فلو تعظم وهو فالكلي وتصلحه الكثيرا وبدله الحند قوة **عاج**
ناب الفيل مر بانى **معه عبهر** النرجس لا المعهد **عبير** الزعفران **عبيثران**
البونجاسف **عجب الذنا** عدس **عجلة** القنفل يونا **عدس** يسمى البكر
وهو بري صغير الى استدارة ما ومرارة وستاني كبار مفرطح وينبت بكل ارض
الا الباردة ويدرك بتموز واجوده الحديث الرزين الذي يتهرا بسرعة وهو
ضعيف الحقة يسرع اليه السوس وتسقط قواه بعد ثلاث سنين وينكا لرطوبته
الفضلية وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة يسكن الحران وينزل يرقانا العجي

ومضغته بدهن اللوز بعد الرق تومنه من الكمثرة قبل وباوه يسكن السعال
واوجاع الصدر وبلة ثلوثين منه حبه يقوي المعدة ويبيض البشرة يسهل الاورام
العلبة والاستسقا والترهل وهو عرق الاخلاط وينظم البصر ويورث الدعة واذا مائد
يورث السرطان والجذام والماليخوليا وان خالطه حلو قي البطن ولد سلق اتوجب
العقرنج والاستسقا ويقوي الباسور وطبيخه مع القديد يوقع في امراض رديئة تنفع
وقرا قروا التقديد به مع السفرجل والاكليل يحل النزلات والورم وينظم فساده طبخي
بالخل والسكبج والسلق واما المنه فعظيم النفع في قلع الاثار والحكة واندمال
الجروح وغسل الوجه مع بزر البطيخ يجذب الدم الى ظاهر البدن ويحمر الالوان
وينقي الصفار ومحرق فيتقي رماده الاسنان وان طلي على جفن مع استرخاء
ويطلق العدس المرعلي نوع من السوس وعدس الماء هو الطالب عد به
يسمي البطم والكزبازل هي ثمر الوتل واجوده الاحمر المستدير الرطب الكسر به
حارة يابسة في اخر الثانية تحبس الدم مطلقا والاسهال اذا قليت مع بعض الا
طيان والنزلات وسايل الرطوبات الغريبة وتزيل الربو والسعال وضعف
المعدة والكبد والطحال والبرقان وامراض الارحام والمعدة والقروح السا
عية والاكلة والجرب والحكة شربا وطلا وان حكم طبخها مع الصندل والافسنتين ثم
مضي ماوهما بالسكر كان شرابا لا يقوم مقامه غيره في فتح الشاهيه وتقوية الاعضا
الغدد وشد الاسنان ودفع الاعيا وتنفع من وجع الاسنان واسترخا اللثة وان
نقعت في ماء الورد وقطر في طبع الاسنان والجرب وشد الاجفان وحد البصر
وكيخ مستقلت خلصة من الطحال واذهبت السموم وفساد الرحم وقد يزاد في قطع
الاسهال الجلنار والسفرجل وهي تقر الراس ويصلحها الدوقو واشربتها الى شفاء
وبدلها العفص وشحم الرمان ويقال انها والله اعلم عرطينيثا اصول
مستديرة سود عقدة يتفرع عنها اغصان كثيرة فيها اكاليل كالحمص منحنية
الى ثلاثة حريفة حادة الى المرارة وهي حارة يابسة في اول الرابعة تقلع اوساط
الشباب خصوصا العنوص وتجلو الاثار طلا والبعاسير حملا وتسهل الاخلاط اللزجة
فتنفع من المفاصل منحوصا وطلا وهي تسقط الاجنة وتحدث خفقانا وكربا وطبخها

الفي ان اسهلت والالحقن وشربها اللبن يطلقها وشربتها نصف درهم ويطلق هذا
الاسم على نخور ورقم عرعر بري السرو وهو فرق بينهما ان العرعار اشد استما
واصغر حبا يميل الى حلاوة حارا يابس في الثانية يشفي من السعال المزمن واوجاع الصدر
من رخ اوتله وضعف المعدة وانهضمي والرياح ونزف الكلي وسيلان الرطوبة من
الاحليل والبواسير ويقاوم السم ومن خواصه ان دخانه يطرد الهوام قيل
وحمل ثمانية حبات منه في الراس تورث الوجاهة والعظمة وهيخشن الصدر وتعطله
الكثيرة وتيقع في الفالجات والفصول فيقطع العرق ويشد البدن وشربته مثقال
عرق الصباغين كبير الكركم المعروف بالورس وصغيره الماميران سمي به
الغوه وهي ايضا العرق الحجر عروق بيض المستحلبة عروق الشجر الصوغ
عرق الجنوب القاطر منها واجوده فعلو ونفعا عرق الدارصيني ثم النانخوا
عرق السكر ويقال العرقي وهو بالزبيب وهو الماخوذ من الخمر بالتصعيد والتقطير
وقد يوخذ عن الانبذة وهو اجود منه اصوله لكنه سريع الفعل والنفوذ فيقتل
منعاطيه بحمل عرنج شوكي القتاد عرنصان الحنظل قوتا عرهم البادنجان
البري عرق الكافور الزرنباد عرق الطيب الوسايس عرمض يطلق على السد
والطحلب عرق سوس هو نفسه عسل طل يقع على النبات فيرعاه النحل ويسقاه
او هو نفس الزهر بعض هضم النحل له وكيفكان فهو مايلقي في بيوت الشمع المحكمة
داخل الكوارة وينضج بانفاس النحل واجوده الربيعي والصيفي الذي طاب مرعاه
وكان اجتناوه من نحو السنبل والقيصوم والبعثران نحوها عن الطيوب الخالي
عن الحدة والمرارة الابيض الشفاف الصادق الحلاوة الجاموب منه الجاز والكدار
المتعلد ببعض الوسخ وقهرمس واردواه الاسود الاغبر وما جني من الدفلة
والسلكران ويعرف بالرايحة والطعم وهو حار في الثالثة يابس في الثانية
جلا مقطع ينقي البلغم وانواع الرطوبات ويزيل الاسترخا واللزوجات والسدد
ونضول الدماغ بالمضطكي والصدر والقصبة بالكندر والمعدة والكبد
والطحال واليرقان والاستسقا والحصا وعسر البول وانواع الرياح والايلاوس
والسموم وضعف الشاهيتين شربا ويقلع البياض والدمعة والحكة والجرب مفرد

العين ونزول الماء كحلا خصوصا بما البصل الابيض وينفع الهم وينزيل رياح الاذن
ويدمل ويأكل اللحم الزايد غعوصا مع العذبة مجرب وبالنوشادر يحلو البرص والبهق
وحبه يحفظ ما اودع من ثمر ونحو وغيرها ويشد البدن ويحفظ قوى الادوية فوقها
ويبلغها مناقعها وان شرب بدهن الشونيز زال وجع الظهر والمفاصل وهيج الباه
وان لطخ بالخل والملح نقي الكلف وحلل الاورام وان اذيب بماء وشرب سكن
المغص وقطع العطش بالخاصية ومتى استعمل نيا كان غير تقطيع الاخلاط وتحليلها
او منزوعا كان ابلغ في التقوية والقي به يخلص من سايرالسموم ويخرج الاخلاط
من اعالي البدن وان دهنت به النفساء ازال ضرر النفاس واحتمل فرازج نفاذ
واصلح وهو سريع الاستحالة الى الصفرا ويصلح المحرورين ويورث فسادا لدماء
الحار ويصلحه الخل والكزبرة وشربته اوقيتان وبدله المن عشر وعشاره
شجيرة سبطة دقيقة الورق كثيرة الاغصان لها زهر ابيض صغير يتحول كانه كيس
مملوا قطنا ابيض يقال انه من اجود حراق القدح وعليها يقع سكر وهي كثيرة في
التنوعات لينا حاق يابسة في الثانية واللبن في الرابعة اذا طبخت بالزيت حتى
تنهرا ابرا ان منه الغالج والتشنج والخدر طلا ولبنها يأكل اللحم الزايد وينفع من القوبا
ويسقط الباسور طلا واهل مصر يقولون انها تطرد البق بخورا وفرشا ولم يبعد
وهي تفرح وتسمح وتنقل بالاسهال ويصلحها الالبان والادهان والتنقية لها التي
وشربتها درهم وغير لبنها اصلاح الادواج الصاعدة في الضاعدة عصفر هو القرطم
عصي الراعي بزر سنبلاد والبطباط وهو نبات شايك غيضي الاوراق مزغب بزوره
من اللسان بزره بين ورقه احمر رقيق في الذكر ابيض في الانثى يدر كدم في المجوزا
وتبقى قوته سنة ويغش بالماخوذ الفرق القبقى هنا عفص هو بارد في الثالثة
او الثانية رطب في الاولى او يابس يتبقى ويقوي اللثة وغيرها ويقطع نفث الدم
مطلقا والخفقان والصرع شربا وهو ردي عتيق هي اصلية لا منتقلة بالطبع
كما ظن وهو بارد يبس في الثالثة يابس فيها او الثانية من خواصه ان التختم به يدفع
الهم والخفقان وان اغربه فيذهب الطحال ويفتح السدد ويفتت الحصى ورماده
يشد الاسنان واللثة وقيل المشطب منه اجود وهو يقرا الكلي ويحلل الكثير
والصفع

والصفع وشربته نصف درهم عقرب معروف منه ذوات السموم منها السيالة
التي ترتفع اذنابها وهي كبار ومنها الحارة وهي اصغرها ومنها العسكرية وهي
عقارب تتنشا فيما بين عسكر قرية منا لعجم لا تلذع احد الا مات وقيل تقتل بجرد
شبهها على البدن واصعب العقارب الصفار الكبار المايل ما حول بزرقها الى الخضرة
رهي باردة يابسة في اخر الثالثة اذا شدت خت ووضعت على لسعتها سكنت
والمجذب سمها اليها وان شربت واكلت فعلت ذلك وكذا تبري من قروح
الصلد والسعال ونفساد القعبة واذا حرقت في برج فتت رمادها الحصى
واسقط الباسور شربا وطلا واحد البصر مع خزء الفار وكحلا وقلع البياض
والظفرة والجرب والحكة مع نحو الزنجبيل لكن الادمي لا يحمله وينزيل البرص والبهق
والكلف والنمش وبدمل القروح المجوز عنها طلا وان وضعت حية في الزيت
سادس عشرين الشهر وما بعده وشهست اربعين يوما كان دهنا مجربا في النفع
من الفالج والظهر والمفاصل والنسا والبواسير عن تجربة وقيل ان منافع العقرب
يوثوقه على ان تتصرف فيها والطالع العقرب ولم يبعد هنا من العواب ومن
خواصها ان علقت بالحياة على امراة لم تسقط وانها ان لسعت المخلوج برجي
رمتي وقعت لسعتها على العصب فتقلت بالتشنج وهي تغمر الريق ويطلها الطبن
لا رمتي وبزر الكرفس وشربتها نصف درهم والعقرب البحري بمكة صل فيه
ليس فيها الوان محرقها ينفع منه دا الثعلب طلا والقروح شربا عما الشعير ويطلق
العقرب بلسان اهل الضاعة على الكبريت عقاب من جوارح الطيور ومعه وفي
حار يابس في الثانية دمه يحلل الاورام طلا ومرارته تنزل البياض وتمنع
نزول الماء كحلا وزبله يجلو الكلف والاثار طلا ويطلق العقاب على النوشادر
عقله بلغة اهل مصر البرباريس عكوب من الحرشف عكبه اللعبة
البربرية عكر تغل الادهان وهو يتبعها عكير ما اختلط من الشمع بالعسل
رلم يتميز عكوس من السنبل عليق شجر كالورد الا انه اطول عسا ليجا وشوكا
اقوى كالتوت الجبلي منه سبط قليل التشوك وثمره شديد الحمرة وينمو على الماء
وينبلغ في الشمالة وهو كثير الوجود مركب القوى يغلب عليه البرد واليبس في الثا
نية

منافعه كلها جربت اذا اعتصر وسحق بصفو وشيف كان نافعا من اورام حارة
العين حارة او يابسة خصوصا الورمة والدمعة ونفخ سلاء الدبيلات والدمامل
ويدمل القروح ويمنعها وينجس الفضول والاسهال والدم شربا ومن خواصه
ان طبيخه يصيح الشعر ومن لازم على لطخ رجليه بمايه كلما دخل الحمام وقع عنه
الشيب ولو عاشا مايلة عام وقيل ان شربته في الحيض بماء الورد يمنع وهو يقطر البلي
ويصلحه السكر وشربته ثلاثة دراهم وماء سليق الكلب المعروف بعليق العدس
فهو اكبر شجرا واصلب شوكا ثمره كالزيتون يجرح اذا نضج وداخله كالصوف وهو اصل
ليس فيها الا قطع الاسهال اذا شرب بشراب اذ بري صوفه فانه ضار وقيل ان هذا
الصوف يلتم الجراح بحب علق عبارة عن الديدان المتولدة في المياه الكدرة
ويتناول الخراطين وغيرها والمراد منه عند الاطلاق ما له راس اسود ولم يكبر
وكان شديد الشبه بكلب الماء والعلق المكاين في الحيطان والصاناة وهو
بارد رطب في الغاية ردي يحلو الاثار ونعتت الحمى طلا وشربا وان قطع في
الاحليل بعد هذه النفخ في ازالة القروحه وحرقة البول يجي وان سحق مع العبر حتى
الباسور طلا او لعق بالعسل حل الخناق او لطخ بالزيت وذلك بعد الاحليل نظفه
وان ارسل العلق الى عضو حتى يجيء الى المجامة ثاب عنها ويستعمل في عضو لا يحتاجها
وان طلي به الشعر المنتوف بماء البنج منع نباته علقم عربي لكل شديد المرارة
كالشيح والحنظل وهو نبت جازي يعلو على الارض بشبر كهفاء الخيار ينفعه كالشيح
الجارم ضعيف علك اسم للصمغ التي توفرت فيه رطوبتها فان قيد فالاول
فالمصطكى او صمغ الفستق او الانباط او صمغ البطم او بالبابس فالقلقون وكل في
بابه علم الزرنيخ بلسان اهل التركيب عنبر الصحيح انه بقر البحر تقذفه في وقت
اذا صارت تحلي وجه الماء جملت قيلقيها البحر الى الساحل وقيل طل يقع على البعوثم
يجتمع وقيل روث سمك مخصوص وهذه خرافات لان السمك يبلعه فيموت وينفذ
فيوجد في اجوافه واجوده الاشهب العطر ويليه الازرق فالاصفر فالمتفتت والاسود
يدفع ويحط وليم يطع خالصا وغيره ردي ويغش بالمحص واللوذ والشمع ينسب
تركيبه لانوفه الا الحذاق وهو صمغ شجرعان والمذنب وساحل الخليج الخزرجي وكثير

ما يعرف

ما يعرف بيسان وتبلع القصعة منه الفي مثقال وخالصه يوجد فيه اظفار العليق
لانها تتنل عليه فيجذ بها وهو جار في الثانية يابس في الاولى ينفع من سايرامراض
الدماغ الباردة طبعا وغيرها خاصية ومذ الجنون والشقيقة والنزلات وامراض
الاذن والونق وعلل الصدر والسعال والربو والغشاء المختقان وقروح الرية
وضعف المعدة والكبد والاستقا والبرقان والطحال وامراض الكلى والرياح
الغليظة والغالج واللوقة والمفاصل والنساء شماما واكلا وكيف كان فهو اجل المخدر
في كل ما ذكر شديد التفريح خصوصا مثله بنفسج ونعنعه مع قرع الشراب مفردا
ويقوي الحواس ويحفظ الارواح وينعش القوى ويعيد ما اذهبه الدواء والبا
ويهيج الشهوتين وان لوزم بالعسل اعاد الشهوة بعد الياس وكذا ان مزج
به مع الغالية ومن خواصه ان الطلي به عند الفعل يمدد اللذة ما لم يكن
بعد المفارقة وان دخانه يطرد الهوام ويصلح الهوا ويمنع الوبا والبلوغ
منه سمك في الحرور والسودردي وهو يحدث الماشريا في الحرور ويصلح
الكافور قيل ويفر الصاويصلحه الصبغ وشربته دانق وهو باذزهر الشحم
مطلقا واد خل عنه المجهول ضعف فعل عنب اشهر منه اذ يعرفه يختان
نصب الكبير والوسطالة وغلظ القشر وعلم البزر وكثرة الشحم وقطارها
واللون حلاوة الى انواع كثيرة كالتي اجوده الكبار الرقيق القشر القليل
البزر الحلو ويدرك بتموز ويدوم الى كانون الثاني وهو حار رطب الاولى
الاحمر اعدل يكون في الثانية غواوها والاسود في اخرها والابيض في
الاولى اشهر الفواكه واجوده اغد ايسمن تسمينا ويصلح هزال الدي ويصفي
الدم ويعدل الامزجة الغليظة وينفع من السودا والاحراق وقشره يولد الربا
الغليظة وكذا بزره وشرب الماء عليه يورث الاستقا ومن العفن ولم ينفي
ان يحمل فوق الطعام ومن خاصه انه ضرا عدله بالسكنجبين واما ما يسمى
عنبا من النبات فاشهر ذلك عنب الثعلب هو ذكر واشي وكل منهما يستانى
يستنبت وبري ينبت بنفسه والبستاني منه كل منهما يسمى الكافي بالقول المطلق
والبري القشا وقد يطلق كل على كل وعند الاطلاق عنب الثعلب يراد به النبات

الذي يميل الى الخضرة وحبه بين اوراقه مستدير رخو محمر اذا نضج واما الكاكنج
فحبه كالمشانة لين ابي سواد وحموضة ما ومنه صلب اخضر احمر القشر والزهر
صفير الحب صلب وهذا اجلى ومنه ما ورقه كورق التفاح والسفرجل وحبه ايضا
الى الحمرة والصفرة فيه خلق يقال انه اشد تنويما وتسبيتا من الخشخاش والخروع
من هذه الانواع يسمى الغالية والكاكنج يسمى حب اللهاة ومنه نوع يسمى الجنن
ينفرع فوق عشرة من اصل واحد من غيضا جوفي نحو ذراع في شعيد روس
تختلف كالانبوت لكنها منبتة تنتفخ في حب اسود في شمارخ وكل هذه الانواع
تسمى عنبا مضافا الى الثعلب والذيب والحية والجعد والكاكنج وعنب الثعلب
خصوصا ما زهر زهره منها الى بياض ومورقه الى سواد وحبه الى الزهبية
وتدرك في اول السرطان ولا اثامة لها الا الكاكنج فيقيم ثلاث سنين وكلها
باردة يابسة في الثانية والذيب يشبه الزيتون ويعرف بالجنن في الرابعة وتحل
من داخل الا الجنن فيفتح السدد ويمنع السيلان واليرقان والطحال وامراض
الكلى والمثانة والالتهاب وضيق النفس والربو والصلابات الباطنة تغرغر
بالعكر ويتحقن به فيسكن الجنون والقراد ويبرد ومن خارج يحلل الاورام
حيث كانت يدهن الورد والبنفسج ونحوه والجنن يقطع العرق من الحمى ويعين به
الاشيا في فيعظم فعله في قطع الرطوبات وكذا الغرانيج وبالملح يقطع المكة
والجب ولا يستعمل في زمن تزيد الاورام وابتلاع سبع حبات منه كل يوم
الى اسبوع يقطع الحمل ومثقال كل يوم كذلك يقطع اليرقان ويبخر به النملة
وجع الاسنان ووردم الحلق فيذهب بسرعة ويقطر في الاذن فيذهب
امراضها الحادة والجنن منه يسبت ويخدر ويخلط العقل والمنوم تجاربه
ويصلحها التنظيف بالقي واكل الرؤوس ويطلق عنب الحية على الكمء وعنب
الذيب على شجرة كالرمان وثمره اشبه ما يكون بالزعرور وقيل ينفع نفث
الدم وتسعلها البساطرة في علاج الدواب عناب شجر معروف يقارب
الزيتون في الارتفاع والتشعب لكنه شاك جدا وورقه مزغب من احد
وجهيه سبط وينمر العناب المعروف اجوده النضيج اللحم الاحمر الحلو يدرك

بالسنبلة

بالسنبلة وتبقى قوته نحو سنتين وهو معتدل مطلقا وقيل حار يابس في الاولى ينفع من
خشونة الحلق والصدر والسعال واليرقان والعطش وغلبة الدم وفساد مزاج الكبد
والكلى والمثانة وامراض المعدة وامراض السفل كلها والمتعمدة وورقه يسير
الذوق اذا مضغ يعين على الادوية البشعة ويحبس الفي مجرب واذا دق ونثر
على الجروح والقروح الساعية والحرق والنملة والاوائل بعد الطلي بالعسل ابرا
او طبخ حتى ينضج وشرب منه مايه نصف رطل ابرا من الحكة قال فيما لا يسع انه
ذلك مجرب وكذا قال ان سحق نواه يقطع الاسهال وجنينه اكثر نفعا اصلاح
يضر المعدة ويصلحه الزبيب عنم نبت يلاصق اشجار البطم والبلوط وغيرها
كانه اللوز له زهر احمر ورقه غير حديد الرؤس بارد يابس في الثانية يجبس
النزف والاسهال كيف استعمل ومضغه يشد اللثة عنكبوت انواع كثيرة
ما خص باسم كالرتيلا والشبث وما اطلق فهو ما شبح الزوايا ذو الاعكنة
المهيرة ومنه ما يلف نحو الذباب وسمي سبعة وهو يابس سرطاني في الاولى
يابس في الثانية يلصق الجراح ويقطع الدم المنبعث ذرورا وان احتمل اضعف
البواسير وبدهن الورد ينفع اوجاع الاذن تطلى اغسل بصل النار عندم
البقم عنقر المرزنجوش عنصل بجم الزبيب عنزروت هو الناطرون عنه
الصوف عوسج شجر يقارب الرمان في الارتفاع والتفريع كذلك ورق
جيد وشوكه كثير وعليه رطوبة تدبن وثمره كالحمص الى طول احمر ويكون
غالبا في السياخ ويقيم زمنا طويلا وهو بارد في الاولى يابس في الثانية
جملة القول فيه انه يبري سايرا وجاع العين خصوصا البياض وان قدم كيف
استعمل وقد تمزج ببياض البيض او لبن النسا ويطبخ اصول اللجاء ويبرد
مجرب واذا تمودي عليه قطع القروح السايلة والجرب والحكة والاثار حتى الحنا
اذا جعن بمايه واختضب به وهو اجود من الشوشيني وان رض مع الوسمة
وكلس كان غاية في اصلاح القروح وامراض المقعدة وكذا ان قطر ومنبت الشعر
وفيه ملح مجرب في تنقية المعادن ومنع انتشار نحو النملة ولوذ ذرورا وثمره
كذلك في كل ما ذكر ومنع السحر تعليقا ويورث الجاه حملا ورمادي يزيل القروح

وهو يفرح الطحال ويصلح الكثير اعود هو الاغالوجي والبنجوج وهو نبت
حيني يكون في جزائر الهند وهو صنف المندلي فالسهندوري خلقاري
فاستالة وهو اشجار وقيل قصوص توجد في نفس الاشجار لا كلها واجوده
الاسود الثقيل المر البراق الطيب الرايحة وهو حار في اخر الثانية يقطع البلغم
بسائر انواعه وينفع من الربو والسعال وضيق النفس وبرد المعدة والكبد والامعاء
ستقا والطحال والخفقان المزمن والغشي وضعف الباه شربا وبخورا وينفع
نيسكنت القولنج والمغص وقيل يحلو الاسنان مجرب ويجعل منه شربة تزيد في النفع
على معجون المسك لانه يحفظ الحواس والصحة ويبرئهم وان طبخ في الشراب الريحاني
قاوم السدد وفرح تفريحا لا يعدله شيء خصوصا ان عقد بالسكر وهو يفرح الجواهر
ويصلح السكنجبين والكافور والسفرجل ويصلح الجلاب او الصمغ وشربته الى مثقال
والمدقوق منه في الاز كثيرا هو الرخو والمتفتت وهو يولد القمل الملوحته والقماري منه
هو الذي لم يدفن بعد قلعه على ما قيل عود الحية قد تعرفي ماهيته اخيرا
الموجود منه حال يبسه عود يشبه العاقر قرحا في الصلابة والخشونة مرحارا يابسا
في الثالثة بادزهر السم مطلقا حتى قيل ان حمله وجعله تحت عند الوسادة يمنع
كل ذي سم وان الحية اذا رات حاملة سكنت حركتها وان تغلي عليها ما ضعفه ماتت
وهو يخرج ويقوي الحواس ويحلل الرياح الغليظة وتعليقه في خرقة خرقا يبطل
السحر ويورث الهيبة وان علق في زيت ومزج به عرق النساء اذا حصل سكن الم
لوقته ويطلق عود الحية على اصل السوس لانها تقصده فتحك به بدنها وان
ثم امن حكه قبل استعماله عود الصليب الفاونيا عود الريح يطلق عليه
وعلى الماميران والوج والعاقر قرحا والاميربارس عود في الحقيقة هو المعروف
باليبس خشبه ويسمى عود المغلة عود الفرح نبت ينفعل افعال العاقر قرحا وهو
من نبات لبنان وفي طوه كالرازيانج عود العطاس الكندر بن عيسى ثبت مغربي قال
له شاهلدي خمسة قضبان تتفرع عن اصل وتنتظم اوراقا كالورس في راس كل واحد
زهرة كالدرهم كحلي ومنه نوع طويل الورق طيب الرايحة كامل نجوش هو الاجود
حار يابس في اول الثالثة ينتفع به اهل الاندلس ومنه والاهم عن النشا والخيار لانه

يسهل الاخلاط الثلاثة بما البارد ين اذا طبخ بالتين وشرب او جاع الظهر ولخاصل
والنساء والوركة وهو نبتي ويصلح العناب والانيسون وشربته ثلاثة عين الورك
وجميع حب صلب احمر براق ثقيل مستدير يرى في فرطحة يوجد في عناقيد كالعنظ شجرة
يقارب شجر الخلاف يكثر بجبال الدكن واسبيه وملوك الهند تصطفيه لانفسها
وهو حار يابس في الثالثة وقيل رطب في الاولى مفرح ينفع الخفقان والاستسقا
والطحال ويقوي الاعضا كلها وان مضغ او شرب بسكر هيج الباه واخوط الاخلاط
وزيادة الماء ولم يسقط من القوى شيئا وفيه لهذا الحي سر مشهور وتعرفه الهند
مركبه منه معجون الملوك المشهور ومنع الشيب ويحفظ القوى وهو يفرح الجواهر
وتصلحه الكمثرى وشربته مثقال عين الصدهذا ذات الغار عيون البقر من
العنب والاجاص عيون في السرطان البستاني عين الاسر جمر مشهور لا ينفع
فيه عين وان الزعرور عيون الحيوان معروفة لا خير في الكلها عينان
الغراب او الدولب حرف الغين المعجمة
غافث نبت عرضي الاوراق مزغب في وسطه قضيب مجوف خشن له زهر
الى الزرقة ومنه بنفسجي مر الطعم عفص يدر البول اواخر الربيع وتبقى قوته ثلاث
سنين وهو حار في الثانية يابس في الاولى او معتدل يسهل الاخلاط الحارة
والمحترقة ويفتح السدد ويطفي المحيان بالغا حتى قيل يبرده ويزيل الطحال
وعسر البول ويدر الفضلات حتى الحيض بعد الياس ولواستعملا وتجفف لطلق
السعم ذرورا وهو فرا الطحال مع نفعه منه ويصلح الانيسون غار باليونانية
لا يتمرا والفارسية ماهيشان وسمي المرند وهو شجرة صمغية تحرق عند اليونان نيبي
يقال استفليس كان في يده منها قضيب لا يغارقه والحكما تجعل منه الاميال على
رؤسها وشجيرة تبقى نحو الف عام مربض الاوراق املس ومنه رقيق والكل
مر الطعم طيب الرايحة يجعل بين الثياب فيطيبها ويمنع توليد الدود فيه ولا يو
جد
مر منه الا ما يحمل بين التين من الشام وهو حار في الثانية وحبه في الثالثة
كالزيتون وينفرك فتثيره الرقيق الاسود عذب احمر ينقسم نصفين يسقط حمل
انواع الصداع كالشقيقة والغربان والربو وضيق النفس والسعال المزمن والنفاخ

الغليظة والمقص والقولنج والعلال وجميع امراض الكبد والكلي والحصا شربا
بالعسل نج المبرودين والسكنجبين نج المحوريين ويذهب الوسواس والصرع مطلقا
واوجاع الظهر والمفاصل والنساء والنقرس والفالج واللوقة والقدر طلا وسعوطا وكيف
استعمل واصل الشجرة قوي النفع نج تفتيت الحصا شربا وجميعه يحلل الاورام نطولا والمرأة
المتعلقة والارحام جلوسا نج طبيخه ويدر وسقطا الاجنة مزرجة وحمله يورث الجماع
والقبول وقضا الحوليج ومن تبخرت به قبل طلوع الشمس يوم الاربعا وقد قعدة عن
الازواج تزوجت وان جعل نج امتلئ ابيع ومن تولا على حصاة منه احدر جرا وقويت
همته وان اغتسل به نج الحمام ازال التعسر وابطل السحر كما ذكر عن تجربة والحكما
تشربه وترفع قدره وهو يورث المعاة ويصلحه المحلب والانيسون ويستخرج منه دهن
يسمي دهن الغار وزيته ينفع فيما ذكر نفعا عظيما والمحب يجد الفهم ويقع نج الترياق
الكبير والاربعة وينفع من السموم كلها حتي افعي الرشه ويطرد الذباب وغيرها وثمرته
مثقال وبدله السادج والمحلب والخيطيانا وما قبل ان ورقه اذا قطف لم
يسقط ودهنه خلق الاذن منع السكر ليس بشي غالس ويقال غالبوس بونانيا
معناه المنتن الرايحة واهل فسا الكلاب وهو نبت املس خشن الاوراق منتجة
زهره اي بياض وورقه كريه الرايحة يوجد في السباخ واطراف البساتين ويكثر بحارة
المياه وهو حار نج الاولي يابس نج الثانية ينفال الدلا يوجد مثله نج اوجاع الصدر
والربو والسعال وضيق النفس وتفتيح السدد وينفع من الحكة والبرص ومايكون
عن صفرة بالناصية ويفتت الحصا ويدر ويحلل الرياح وشربته اي خمسة ونج مايه
تنظيف الاوساخ المعادن اذا اخذ يوم نزول الحل مزوجا بنيت غار يقوينا
يعزي استخراجه اليا خلوطون وهو رطوبات تتعفن نج باطن ماتا كل من الاشجار
حتي التبن والبعيز وقيل هو عروق مستقلا او قصر يسقط نج الشجر والانثي منه
الخفيف الابيض الهش والذكر عكسه واجوده الاول وهو مركب القوي ومنه يحلي
الحرارة والحلاوة والحريفة وتبقي قوته اربع سنين وهو حار نج الثانية يابس فيها او
نج الثالثة اذا جفف بالظل واستعمكي نقي المزمن ومع رب السوس والانيسون
اوجاع الصدر والربو والسعال وعسر النفس وبدهن اللوز المرة والخانيا

العرع والراوند امراض الكبد والمعدة والظهر والكلي وبالوزنايج الحصا
والسكنجبين الطحال والاورام والاستسقا وبالعسل القولنج وانواع الرياح وبالخبيز
عرق النسا والمفاصل والنقرس والحميات ولوا نايبه وامراض الاعصاب والنافض
واختناق الرحم وقرحة الرحم وملفلف منه الوخلاط الثلاثة خصوصا البلغم وبالخل
يخلص من سايرالسموم وهو مامون الغايلة حتي العاقبة له خاصية عظيمة نج قوة
العصب وازالة اليرقان والسدد خصوصا السكنجبين والذكر خصوصا الاسود قتال
اي يقع نج الامراض الردية ويصلح التنظيف بالقي ويصلح الغار يقون مطلقا الجذام ستر
وشربته اي مثقال وبدله نعنعه ثمهم حنظل او مثله تربد او ربعه فربيون واخطا من
تمال نعنعه غاسول ابوالعباس غاليه هي من التراكيب القديمة المركبة ابتد عها
جالينوس ليخلصوه الملكه وقد سالته عما يصلح ابدان النساء وحاهن من تحاليره دة
ثم توسع فيها فعملت فيه لنحو الفالج واللوقة والنسا والخدر عند كراهة الادوية وقد
انحصرت الاطياب نج المياه وصنعته نفع الاجسام الطبية بالورد والخلاق
كالعود والصندل والكمام نج المياه الطيبة ثم يقطر ذلك بالحجج بعد احكام الاناية
وقطع الرطوبات الضعيفة وردفعها وقد زاد عند اخذها نج التقطير من المسك والعنبر
حسب الارادات وهو ارفعها علي حدة والاضعف الثاني المتوسطين والثاني للغير ومني
الاطباب عبارة عن سحق العناصر الطيبة بخلط محكم ورفعها نج الادهان وقد سبق
ونج الغوالي وهي عبارة عن احكام حل المسك والعنبر بالثاران امكن وهو الاولي
لان المسك لايتقة الا بدم وهي تعفنه او بلطيفها المحكي وهذه الثلاثة حي
العناصر ثم يختلف نج تقليل احد القسمين وتكثيره والتسوية وقد يطيب به الصفر حتي
يتحلل ويصفي وبزاد الشمع للقوم والعود المحلول ويشفي صناعة بانحاء عدل الاوقات
كسير العين وغداوات الربيع وقريب ظهرا بالخريف وسحقها وخزنها نج جوهر حاني
لايتحلل كزجاج وذهب ومتي وضعت حارة نج المياه صارت مثلها شبها غاليه
ساقطة الزنج تنفع من الامراض والشقيقة وصنعتها قطرات معدد خمسة مثقال قيل
بهبا سد حسك من كل ثلاثة مسك واحد ونصف عود درهم سندروس نصف مثقال
عنبر اربع دوانق يخلط الكل بدهن البان والزنبق وقد تضاف قرنفل فلفيه منكل

اثنان وتمد بد برالقطران بالكندس وقد تزاد حندل زعفران سادروان سنبل
حسب مايحتاج اليه **غاليه** منه التراكيب نزهة العروس المنسوب للنجا شوم تمثك
البدن وتطيب الرايحة وتحلل الاورام وتفتح سدد الراس ويغتسل بها انتهاء طيب
رايحتها وملازمتها تقطع الصداع البارد والنزلات وسائر امراض الرحم **وصنعتها**
قرنفل جاوي ورد من كل جزء سنبل بهاسه منه كل نصف جزء يسحق بالغاية مشرة
امثالها وينقع الظفر بعد تنظيفه غمر في ماء ورد ويترك الكل ثلاثة ايام يغلي ماء الورد
حتى يبقى اربعه فيصفي على الظفر وماء الورد ويرفع على النار الهادية قدر ساعة ثم يصفي
ويخلط مابقي منه الماء بمثله دهن البان في قنو الزجاج ثم يدفن وقد احكم سده في
الرمل اسبوعا فان تقوى والا زيد ثم صمغ بعشرة من الزباد وحبة لكل درهم من
المسك والعنبر محلولين فيه ويرفع وهي منه اعجب التراكيب **غاليه** من الاسرار
المخزونة وجدت في دخاير الخلفا لانها تفعل من اضعاف العجيبة قيل وجد بيد طرفها
منقوش الله الله عليه سبع فاعلما ويصبر لا تهتك بها الاستار المصونة لانها من
ادهن بها لم يقبل غيره ولم يصبر عنه ويهيج الشهوة من الجهتين وتبلغ اللذة
البيان تغيب العقل وينفع من الفالج واللوقة والخدر والدوار واوجاع الظهر
والمفاصل **وصنعتها** لاذن مفتول كما بد زعفران مدقر نفل فقر اليهود من كل جزء
تنقع وتطبخ بماء المنلوف ثلاثة ايام ثم يدهن البان اربعة ثم تنزل وقد جعل العنبر والمسك
والسك في مرايا الزجاج والكباش السود فيخلط به ويشد في قصبة او زجاج ويرفع
الى اربعين يوما ويستعمل **غبيرا** هذا الاسم فيد خلاف كثير فاهل الفلاحة يطلقونه
على القرصيا وتقع على البستاني واخرون على الانجرة وطايفة يقولون انه الزعرور الاسود
واطلقه اناس على نوع من النجم خشف الاوراق يسمى الغالغة وهو في الحقيقة المعاخ
والصحيح المراد في هذه الصناعة منه هذا الاسم الزيتون وهو شجر كثير الوجود بالمغرب
واعمال انطاكيه يقارب شجر العنا بخشف الاوراق سبط العود يقارب ورقه العفص
البستاني لكنه مستطيل وله زهر ابيض صغرة ومنه ذهبي يغلق ثمره دون النبق فيه
غضاضة وعوده قليل القوة وان عظم حاد الرايحة طيب عطري يزهر بالربيع ويدرك
ثمره وسط الصيف وهو حار يابس في الثالثة يفتح السدد ويذهب امراض الصدر

كالربوا وقرحة الريه وامراض الكبد كالاستسقا واليرقان والفالج واللوقة والكزاز
والشقيقة والصرع البارد كيفما استعمل ويهيج الشهوة ولو شما مطلقا لكنه في الشتا
اشد حتى ان اهل الشرق يمنعون النسا الزوج مدة زهره وان هريق في الزيت وادهن
به اقام الزمنا وطول الشعر جربه وثمره يعطل وهو يجفف الحدور ويصلح السكنجبين
وشربته مثقال ومنحبله ثلاثة **غداق** من الغربان **غرا** هو رطوبة لعابيه لها
قوة الالتصاق بالمهيع والنشا واذا طلق اريد به المحمول من الجلود والسمك وهو
جوده المحمول من جلود البقر المجاد دبغه وهو حار يابس في الثانية يلصق الجرح
ويجبر الكسر ومنع حرق النار والبهق والبرص والاثار طلا وقرحة الرية شربا وينصر
القولنج ويعين كل دواء على فعله خصوصا اذا طلب لشدة الاعصاب واللحام ومتى
لصق على الفتق قبل ان ينزو من بنحو جوز السرو والعفص والعفص ابرا **وصنعته**
ان تطبخ الجلود حتى يذهب صورها وتكبس حتى يصفو ما وهاعلى ما لم يذوب
وتكبس ثم يشمس ويرفع **غرب** شجر **يطول** كالصنوبر بين اللحا يغارب ورقه
ورق القطلب ويستخرج منه قطران **خصيفي** وهو في الحقيقة من العفصاق
بارد يابس في الثانية يزيد على العفصاق بانه يمكن المضمض مع الغلظ ونفث
الدم وحدة والحدة والقروح الباطنة شربا ويلين الجروح وينقي الاوساخ زورا
وفي الجراح والنقرس نطولا ويسقط العلق غرغرة وبقشر الرمان ودهن الورد
يسكن اوجاع الاذن قطورا ومادة يسقط الشاليل وصمغه وماوه ينقل الاثار
كالوشم وبياض العين عن تجربة وهو بغير الكلبي ويصلح العفج وبدله نعفاقا قيا
غراب اسم لثلاثة انواع من الطيور احدها الزاغ المعروف بغراب الزرع
والعناق عندنا وهو صغير احمر الرجلين والمنقار قيل في جمع الجمام وثانيها الغراب
المعروف بالاسود وهو كثير من سباع الطيور وغلط من سماه الزاغ وثالثها
المعروف بالابقع وهو اعظمها بعدها من الاستيناس وكلها حارة يابسة الى الزاغ
في الاولى والاسود في الثانية والابقع في الثالثة مرارة الكل تجلو البياض وزبله
ينزل البهق والبرص والزاغ يحرك الباه وبولد الدم الجيد والاسود يحل الرياح
الغليظة والقولنج وان جعل جيا في خل او غيره منه الجوامن وبرادة الحديد

ارحف نزوعا في الزبل اخل ما يصيف الشهر مدة طويلة ويغير الوضع وتستعمل
اعلا النظور ولا يقع يقطع الباه مجرب مع حرارة وحل عينه يمنع النوم ومحم الغراب
خشنة كثيرا السهوكة لا كلما الجيف يصدع ويصلح الطبخ في الخل غرقد كبار العوسج
غرو عصي الراعي غرا غر منه الادوية الحديثة الضعيفة العلل تستعمل في امراض
الحلق وما انحدر منه الدماغ الى الشبكة وهي عبارة عن طبخ ماله جذب وتحليل
ومسك ما يدفع الغم مع انقلاب الراس ويكون غالبا بالوبارج غرغرة تنقي الدماغ
والحلق وتخرج الرطوبات وتنفع منه وجع الاسنان وضعتها بين فوتنج صعتر
كمون سعوا تطبخ بسنة امثاله خل حتى يبقى الثلث يتمضمض ويلقى عليه رب عنب ولل
او وقية زنجبيل جمل عاقرقرحا منه نصف درهم وتطبخ حتى تنعقد وتستعمل على الريق
بالماء الحار وتزاد في قتل الديدان بزر بصل وكراث وفي ثقل اللسان بورق نوشادر
زنجبيل من كل درهم وفي قتل الاورام عصارة كسفرة وعنب ثعلب من كل نصف اوقية
غزال اسم لحيوان بري يطلق على هذا الاسم على انواعه عرفا وفي الحقيقة هو
اسمها طعن في السن منها والظبي ما جاوز ثلاث سنين الى ضعفها والطلا من
الولادة الى نصف سنه والخشفي بينهما وكلها قليلة التاهل نافرة طبعا لكنها قد
تتشاقر بيا من الخامرة فتكون اشبه اللحوم بالفرتميل الى السهوكة وتتغير الحاء
وتاكل مطلق الحراي والجلبية اطيب منها والطف تعتاضى بالهوي عنه اعاه ومنها
نوع شديد السواد ابيض القرنين وفي ظهره خط ابيض تميل عرونه فوق ظهره
حتى تلحق ذنبه وفيها خرق يشرب منها الهوي وهذه ببير شنبوب وسمندور
واطراف العين تقتصر على القرنفل والسنبل وفيها يتولد المسك وسايرانواع الغزال
حارة يابسة في الثانية والمسك في الثالثة اطيب الحيوانات واذكاها لحما وريحا ينفع
الخفقان والامراض الباردة واليرقان والفالج واوجاع الظهر وزلة يشد البدن
وينزل الاساخ طلاء ودمه يطول الشعر جلده يطرح الهوام جلوسا عليه وينهب
الطحال تعليقا وهو يصدع ويعلد القولنج مشويا ويصلح السكنجبين غسول
ويقال غسل يطلق على الخطمي والوشنان وفي الحجاز على الاشنان غلغي الناقة والذي
ذكره بعضهم انه ثمرة شائكة داخلها قطن واصلها كالحجل وانها سمية هو مرب من
نخل

بخور مريم غليون الفوتنج وزاد اغريا بعني ريحان الارض المستكر اغام
الوسفنج غنم الضان غوسنه هي المعروفة بالحمرة وهي كالكاس مستديرا
داخله اخرا صفر منه عليها كالملح ليست هي الكمان لكن تقاربها غوره الحصرم
غيمه وبقال الغيم البحر الاسفنج حرف الفاء
الفاغاذانيا وبقال فاربون والكهينا وسعود العليب وفي المغرب ورد الجبير
نبت دون ذراع ورق الذكر منه كالجوز والانثى كالكرفس وله زهر فيه بياض واسود
يخلق غلغا كاللوزة يفتح عن حب احمر الى قبض ومرارة في جم القرطم لا ينبغي ان
يوخذ الا يوم نزول الشمس الميزان ولا يقطع تحديد فان اختل شرطا منها نقص
بطلت خواصه دون هذا فعله وهو صحيح تبقى قوته سبع سنين حارا يابسا في الثالثة
او الثالثة فاذا ظفر بالمقصاب منه المجتمع من جهتيه المشتمل على خطين متقاطعين
فهو خير من الزمرد والعود كلة يحلل الرياح الغليظة ويقوي الكبد والكلى
وحبه يخرج الاخلاط اللزجة وينفع من الفالج والنسا والرعشة واللهاب والنفس
والنفث ومنع الطمث شربا ويجلو الاثار السود طلاء والذكر منه وهو الاصل
الواحد له دخل في امراض الذكور والانثى وهو المتشعب الملتوي وهذه الشجرة
بجلتها تنفع من الصرع والجنون والوسواس كيفما استعمل ولو تعليقا ونخورا
واما الجامع للشروط المذكورة فنادر جدا والحرام المسمومة لا تدخل بيتا وضع
فيه وان بخر او علق في خرقة صغرا ولم تفسد يد حارس سهل الولادة
ومنع الاحتفاظ والتوابع والسحر واورث الهيبة مجرب وان ربط عضد الغضة
والذهب مثقالان واربع حبات صحيحة وجعل داخلها وجعل كان ابلغ في منع
الصرع ولو بعد خمسة وعشرون سنة وان جعل تحت وسادة متبا غضين
والقمر متصل بالزهر من تثليث وتعدبينهما الغ لا تزول ابدا وهو بيض
المعدة ويصلحه الكثيرة وشربته مثقال ومنحبه خمسة عشر وقال بعضهم قنثر
الريحان اعظم ساق الغزال وهو بعيد جدا والصحيح ان بدله في الصرع
الزمرد فاغرم ويقال فارغه وملونه حب الحجى فيه تشعقق داخله حبة
صغيرة سوداء فيه مرارة وقبض من منابت الهند حار يابس في الثانية يشرغ

الاخلاط الغليظة خصوصا السوداوية وينفع من الوسواس والجنون والربو
الغليظة والسدد ويقوي المعدة والهضم ويقطع الاسهال المزمن ويصلح سائر
الامراض الباردة ويضر المحرورين بها ان قلنا انه في الثالثة ويصلحه الكمثرى وشربة
درهم وبدله مثله خندل ونصفه قسط فار حار يابس في الثالثة دمه يقلع
الثآليل طلاء واذا شق ووضع حار جذب ما تشرب في البدن من نصول وشوك
وسموم وشبهها وحل بخو المخنا زبوز بلد مع رماد روسه ينبت في داء الثعلب
صلا بالخل وقيل زبله يسهل اخلاط غليظة وشربته بالكندر والخل ينقي الطحال
ويحل عسر البول وكذا الجلوس في طبيخه لحمه ومن خواصه ان اكله يورث النسيان
وشراء الطباخ كسوء الخاتمة والسرقة والخبث وكذا اكل سوره وان دخانه
يطرد بعضه بعضا واذا ابتلع في مجين من دقيق الحنطة ويكون كما
والان يجعل العواقر وان بوله يقلع الكتابة واكله مشويا يمنع اللعاب السيال
فاشرا هو هذا رجسان والكريه البيضا نبات كاذنه الكبرى في سلا برجزايه
الاعناقيده فانها اصفر وتجلب من الروم قيل ومن جبال الشام وهو حار
يابس في الثانية او الثالثة ينفع من اوجاع المعدة واعشية القلب والعرق
والرياح والسموم ويدر الفضلات تمضغ صبا اللبن وينفع من الفالج واللقوة
والماصل والنقرس نطلا وطبيخا في الزيت اذا دهن به وكيف استعمل مع
الكرسنة يجلو البدن طلا من سائر الاثار ومحسنة الالوان ويحلل الصلابات طلا
وهو مخلط العقل ويضر الراس ويصلحه الربوب بعد القي وشربته نصف درهم
وبدله مثله دروني ونصفه بسباسه وقيل ربعه ترمس والفاشرشين هو
الكراماة السودا البلوب في تعلقه بما يقرب منه ويخالف الاصل في سواد
اصله والنفع واحد لكن يزيد هذا ان ورقه يشفي قروح الحيوان غير
الانسان وينفع من التوا العصب ضمادا فالنجقن معناه دوا
الرتيلا قضبان لا ورق وزهر كالسوسن وبزر كنصف عدسه حار
يابس في الثانية يزيل سم العقرب والرتيلا والمفعص فاختة هو
المعروف عندنا باليمام وهو طير يحيط بعنقه سواد وفي جسم الحمام لكنه

بري

بري قليل الالفة حار يابس في اول الثانية ينفع اكله من الفالج والرعشة والخدر والرياح
الغليظة لحمه مزاجه ويفتح السدد ودمه طريا يقلع البياض وزبله يقلع الكلف وبالخل
يحلل الاورام ومن خواصه ان البعوض ينشه يطرد الحي واذا اجبس قتل نفسه وان
اكله يحدث السهر ويصلح السكر فارة البيشي معه فاغية تمر حنا فاغير
البري فاط دوا مجهول فتايل الرهبان هو الزنجبيلية نبت اليف ذراع اليخبرة
وشهوية ورقه كالسنا اوالحنا الصغير وزهره احمر يخلق بنبذ كالجوجير حار يابس
في الثالثة ينفع من الزكام وعسر النفس والربو والسعال المزمن والرياح تحلل
الغليظة ويهيج الباه ويقال ان مرباه اجود من الزنجبيل ويعقد به فيحل كل
طلابة وورم والماصل والنقرس والساكنا نقل ولم نعرفه الا الاكي فتايل
تطلب حيث تطلب الحقن الوهق عند سقوط القوي وتعق المخلط وطول
الزمان وكون الوجع في اعالي البدن اول قال الختيشوع لم تكن الفتايل من
الاصول بل اخذت من القياس على الفرازج والحقن وهي اجذب من الحقن
واكثر توفيرا للارواح ولا يراعي في استعمالها قانونا اصلا الان استحاقد يقول
ان الواحدة ما تترك ثلثي ساعة وضعتها عقد العسل وان يجعل كالبلوط وسطه
رفيعة الراس وتدهن الادهان ولا تحمل قوة الاجفان فتيلة تقطع الا
سهال والدم وتسكن الحدة وضعتها مر زعفران افيون سواء جن بالكمثرى
او لسان الحمل وقد تزاد كندرا قاقيا اذا اشتد البرد والزحير وقد يجعل
مكان العسل تين مطبوخ وهو جيد حيث لا ريح ولا حرارة وقد يخلط مع
العسل سير قطران في القوني والنقرس وقرح المعا والدود والماصل وقد
يقتصر على السكر وملح المجين في مطلق التلين ويعد الفار معها في التقوية وقد
يجعل المحلل في الفتايل ان كان هناك باسورا فتيلة تجلب من اعماق البدن
وتحلل الرياح وتصلح الطبع وتسكن اوجاع الوركين وضعتها سنا اربعة بزر
ملوخيا غاريقون بسفايج تربد شحم حنظل خرء الفار من كل اثنان بورق ملح
هندي من كل واحد فجل بري مستطيل لونه كثيرا وهو كثير الوجود بعيد
مر ودهن بزره هو المعروف بالسمقا وبستاني معروف كثير الوجود ونوع يسمى

الشامي يقال انه مركب من وضع بزر السليم في الخل والعكس وكله حار يابس في الثانية والبزر في الثالثة يقوي الاخلاط اللزجة بالماء والعسل وينقي الصدر والحلة وقوة الطعام بهضم ويجشي ويخرج الرياح مع تليين للطبيعي بزر السعال معلوقا وماوه يفتح السدد ومحصارة اعضائه تفتت الحصى بالسكنجبين وكذا اصله اذا حشيت الواحدة اربعة دراهم بزر سليم وشون في العجين وسف بزره ينفط ويزيد الباه ويصلح برد الكبد وفسادا لاستمراء شربا وينزل البهق طلاء واكل الخجل يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر وكذا طلاوه في دا الثعلب وان قرد وطبخ فيه دهن اللوز ازال الصم وكذا دهن بزره ويحلل اوجاع المفاصل وعرق النسا والنقرس ودخله في تجفيف الاستحاضة عظيم ومن توليد القمل ودفع الطعام والميل به الى ان اكل قبله وبعده اومعه وان بزره اذا مضغ وعفن صار ذرورا ياكل بعضه بعضا اذا حل بما المعادن مجرب وفعل الافعال الغريبة وان ماوه يحلو بياض كحلوجرب يحلل الحدة خما داوهو يمنع النهوش خصوصا العقب حتى ان اكله لم يفزع لسعها وهو يفر الراس والحلق وشربة بزره درهم وماوه ثلاثون درهم وجزءه عشرون

خرنيوب ويقال خربيون وبالاتي اللبانة المغربية شجرها كالخس لكن عليه شوك وله شوكة ومنه احمر جديد الشوك ويستخرج منه لبنه بان يبسط تحته نحو الكروش والجلود ويقصد منا بجيد فيسيل وينجمد واجوده ما حل في الماء سريعا ويغش بالصمغ والاطرون ويعرف بما ذكروه قونه تبقى اربع سنين فان جعل معه الفول المقشر لم يفسد اصلا وهو حار يابس في الرابعة يحلل الرياح المزمنة ويكسر عادتها وتبلغ من الاستسقاء والما الاصفر والفالج مرضا باي دهن كان وكذا اللقوة ويصلح الرحم حملا مع استفاطه شربا ويقاوم السموم ويمنع نزول الماكحلا ومخرج البلغم اللزج من الوركين والظهر والسعوط به بما السلق يقطع اصل السبل والدمعة وينقي الدماغ ومع الزعفران والافيون يسكن الغرب مطلقا مجربا وما قيل انه يشق جلد الراس اي القحف ويحشى منه ويخيط لدفع ضرر السموم والم السم اخف من ذكر واثقل خطرا واذا جعل في القروح اكلها اللجم الزايد وقشور العظام وهو سيد رويخلط العقل وربما قتل ويصلح القي واخذ الركوب

والكافور

والكافور وان عدل بدهن اللوز وزن السويت والصموغ بادزهره وان لا يستهل الشديد الصفرة الصلب منه ولا مايل الى السواد وشربته قيراطان وبدله في الاستسقا الماديون والما الاصفر الروستختي وفي القولنج للخلط بادستر

خراسيون اصل مربع يقوم منه فروع كثيرة بيض مزغبة قد يشق فيها اوراق خشنة كالابهام ولذ زهرها بي زرقة او زرقة من الطعم يكون بالخراب والجبال يدرك بشمس الثور والجوزا وتبقى قوته ستة سنين وهو حار في الثانية يابس في اولها عصارته اكبر عناصر الاشيا في تذهب السلاق والدمعة والظلمة وتنزل الماء والبثا اذا قطرت وقد دهن الحقق بها الرمان وينفع الصم وينزل اوجاع الاذن قطورا والاسنان وامراض الفم كالقلاع منفعا والربو والسعال واوجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال والحصا ويدر العلث وسايرالفضلات ويسقط الاجنة ويسقط حتى يبول دما مطلقا ولو ضرورا ويحلل كل ريح غليظ ويلغم لزج وهو من اعظم ما ينقي به البدن من الفضول الغليظة ويداوي به الات النفس وينجيد الكسر والوتي ويضمد كل صلابة كالداحس والاورام وان حميت حفيرة ورفعت نارها ويجرح فيها وضع فيها المزمنة ووحش بريسها وتقع في الترياقات والمعاجين الكبار ويحل عسر البول ويصلح الارحام والمعدة وينقي الروح ويد ملها مع العسل وينزل عفة الكلى وهو يفر الكلي والمثانة ويصلحه الكثيرا والسنبل والرازيانج يقوي افعاله وشربته ثلاثة وبدله الاشق في تحليل الرياح والاسارون في تسكين المغص والبربشا وشان في امراض الصدر

فرنجمشك وبالاتي بدل الراوا الاصا القرنفل البستاني شجر كثير الفروع عريض الاوراق مربع الساق خشن طيب الرايحة له بزر بالريحان ينبت ببساتين مصر كثيرا ويمكث وهو حار في اخر الثانية يحلل الرياح ويسكن المغص وتجشي وينفع النهوة ويسكن الصداع البارد وهو اعظم من المرزنجوش فيما يقال ودهنه المعمول منه بالطبخ يابس يحلل الاعيا ويشد العصب وتقلع الاعراق الخبيثة وان شرب بزره بحليب الضان انفط جدا وسايرا جزا الشجرة يقطع النفقان العارض عن البارد ين ويحلل الطال وهو يصدع الجرد ويصلحه السكنجبين وشربته ثلاثة وبدله نصفه اسارون وربعه بسباسة

فراخ هو ما قارب النهوض

من الطيور واعدلها المزاج سواخرجت للجناح او الصناعة الحربية وليها فراخ
الحمام هي اعظم تغذيتا للاصحا اذا اكلت بلا ملح وان قيل انها تحرك الدا السدو قد
مضى كلام اصله **فرفير** ويقال فرفج هي الرجلة **فرازج** هي ما يتخذ الفرج وهو
ويكون اما نالامه او لحفظ صحة من برودة ورطوبة وسعة وتغيير ريح اولدعاء
على الجهل او لها اصل قال سقراطيس هي صناعة الطبيب ثم رايتها في القرابادينات
اليونانية وقانونها فانون الفتايل **فرزجة** تقطع الدم وتزيل القروح والعفن
والرطوبات الساعيه **وصنعتها** جلنار شب كحل قرطاس محرق يكون طين ارمني
منقوع عين بالخل سواتجن بما الخلاف او الكسفرة ان كان هناك حرارة والا بما طبخ
فيه العنص **فرزجة** تعين على الحبل انفخة الارنب في صوفة بعسل يحمل اثر الطهر
فرزجة تعين على الحبل ايضا وتنقي الارحام الباردة زعفران حماما الكليل من كل درهم
ونصف سنبل كراويا من كل درهم وفي نسخة خمسة يجن بشمع او زيت قدا ذيبه
صفاد بيض **فرزجة** قوية المجتب والتنقيه تخرج المشيمة والاجنة معا
مثا الخيار سلاب شيم حنظل مازريون اشق نحور من يعين الكل بما وسل وقد
اودجاج منه كل جزء معقل ازرق خطي بزركتان منه كل ثلث جزء يدق ويخلط
الكل **فستق** شجر كالحبة الخضرا الا انه اغبر شاك يقيم زمانا طويلا وتبدو
ريركب البطم واذا التي في قشره اقام طويلا وان نزع فسد في نحو ثلاثة الا ان يعصر
عليه الليمون او يجعل في قفاف العيد فانه يبقى طويلا وهو حار يابس في الثالثة
رطب في الاولى وقشره الاعلى بارد يابس في الثانية والاحمر الملاصق اليبه يابس
فيها معتدل وليه يزيل الخفقان ويولد الدم الجيد ويخصب ويزيد العقل والحفظ
والذكا ويصلح العسد ويزيل السعال المزمن والطحال والبرقان وبرد الكبد والمغل
الكلي وقشره اليابس محرقا ينفت الحصا شربا والاعلى يطيب النكهة ويشد الاسنان
ويزيل قروح الفم ويقوي المعدة تقوية لا يعدله غيره الكلا ويشد البدن ويزيل
العرق ضمادا وبالخاصة الاحمق به كذلك ولولاها كان الفستق موحشا سريع الغشا

بورش

بورش التمة ويغل المعدة فلا يجوز مقشورا وقشر شجرته تقتل القمل نطولا وتحبس
النزلات وكذا ورقه وينطل بطبيخ سايرالشجرة فيزيل اوجاع المقعدة والرحم
والحكة والجرب وتساقط الشعر اذا دايم استعماله ودهنه يقوي الغوالي
ويطيب الاطعمة لكن فيه ضرر للمعدة وان فتق بالمسك وتسعط به ازال اللقوة
وقوي الذهن وقوي الراس مجرب وبالغبر يزيل الوسواس ومواد الجنون
وهو يقاوم السموم وهو يصلح وجع المعا ويطلى الكثير او العناب **فشع**
نوعان شايك مستدير الورق له حمل في حلقين محيط به بياض وموضعها
مجاري المياه والفلاح كلها حار يابس في الثانية المعلوم من النوع الاول النفع
في سايرالسموم مطلقا حتى ان اخذ قبلها تمن ادمن عليها من المغرصا رعندنا
الغذا او فيه تحليل للرياح وتفريح وحفظ القوي الغريزية وشرنقه شقال
والثاني يروح الاورام خمادا ويسكن الوجع من المفاصل ولا خير في اكلها
فساغاغالس فسافس هو البق **فصفصة** والاسفيسه ويعرف
بمصر بالبرسيم نحو الكرسنه لكن فيه وكله يقارب الاس ليس فيه مرارة واصله
نحو ذراع يقارب ملمس فروع الفجل في زهره حلاوة في الطعم كثير المايية لا يبقى
يبذر في مصر بكانون ويدرك باذار وعندنا بخزيران وتبقى قوته زمنا
نحو خمس سنين وهو حار رطب في الثانية او رطب بنة في الاولى يولد دما جيدا
وان اديم سفه بالسكر خصيصا اليدن وسمنه المحمود والمحمور وغزر اللبن
وادر الطمث خصوصا اذا استعمل في الحمام او بعد الخروج منها وانتضمد به ايضا
يسمن ويحسن الالوان ويصلح سايرالحيوانات وان دق ويجن بالعسل حل
الاورام الباردة وبالخل الحارة ويستعمل منه في التحين بالوزن في تغرير اللبن
بالسكنجبين **فحه** بالكسر والمهملة بجم الزبيب **فخه** يتولد من الزبيب
الجيد والكبريت الخالص يحلى وجه يكون الكبريت فيه نحو عشر الزبيب بدليل
ان المكلس منهما اذا خلص عنه الكبريت يشرب عشرة امثاله من الزبيب
ويكون بنظر القمر ومساعدة المشتري في نحو ثلاث سنين من المواليد الصغار
ومعادنها كثيرة اجودها الكاين بحنبرة قبرص وارمينيه وارد ها الكاين

وما يسقط الجنين ميتا شربه العنص شربا

بالحبشه وهي تشتمل على ذهبيه في باطنها كما قيل ان الذهب باطنه فضه
وتسمى منها كما يقوي جهة البديت واقواها كما في المصاحف صبغ المرخ
اذا قلع بالحيلة وهي بارده يابسة في الاولى او معتدلة او في الثانية تنفع
من الخفقان والبرص والوسواس والجنون والماليخوليا والسعال والربو
والاستسقا والطال والحصى المزمن شربا وتطل الاورام والبواسير والزيق
طلا حتى ان الخمرة في انايها تلذ ويسكر بسرعة ويجود فعله وينفع في
الكحال فتجلو البياض وتحد البصر والاشي ولا شي لتنقيتها كالملح المر
اذا صار دهنا واما البديت فيفسدها بمنيطا فاذا خلص عدلها
وهيأها لاقامة الاجساد وهي تثبت الارواح الهاوية اذا مازجته
اعظم من غيرها وان حلت خلصت البديت بنفسها وصار طلا لتنقية
البرص وما شكله من المتطرقات جربوتطلى الكثيرا وشربتها نصف درهم
فطر من خرب الكماه فقع كذلك فقلع زهر كل نبات له ذلك وقيل
ما زهر قيل انه بورق فقاع من النبيذ كما سيفصل فقليموس حرمة
الجدي فقليفجوس ليست من الكبابه ولا ورق الجوز وانما هي حب
ينبت بالهند نحو ذراع له ورق كورق اللوز وزهر ابيض تخلق غلفا كالبنج
داخله حب كاندالزدل لكنه شديد الحمرة حاد الرائحة مر الطعم حار يابس
في الثانية يحلل الرياح ويسكن المغص حالا ويقاوم السموم شربا وان طلي
على لسعة العقرب سكنت الاوجاع ولا تدخل محلا هو فيه واظن انه الفرق
المستعمل الان لذلك وهي تصدع وتورث الخناق ويعطلها دهن اللوز شربتها
نصف درهم فلغل بابونانية ربيقس وهو شجر كالرمان وارفع ورقه
رقيق احمر مايلي الشجرة اخضر من الجهة الاخرى وعوده رهط وقول
بعضهم انه يتجدد كل سنة غير صحيح بل يقيم السنين الكثيرة كما شاهدناه
ومنابته الهند ويدرك بايلول لكن الهند لا تقطعه حتى يصلب المبرز ان ليلا
يفسد بالرطوبة الغفلية فان فسد فقد اخذ قبل ذلك ويغش بالكرسنه
والبسلة ونحوها تطبخ في بعض النبانات الحريفة وهي ابيض واسود وكل منهما

اما بستاني وبري وثمرته عناقيد كالعنب لا في غلاف كالفوبيا وقيل ان الاسود
منه شجبي براسه وقيل كله ابيض وانما يسلق فيسود ويتكرج وظاهر الحال
هو هذا وفي كلامهم ما يشهد الاول غالبا ولو ثبت ان منه الابيض متكرجا
ومنه الاسود امكن حكمنا بان كل شجرة براسه ويقدم ما في الدار فلغل والفلفل
حار يابس في اخر الثانية والابيض في الثالثة يحلو الصوت ويقطع البلغم ويحلل
السعال البارد والربو ويضيق النفس والرياح الغليظة والمغص خصوصا
بالنطرون وورق الرند شربا وتزيد الجبل يقطع البلغم حيث كان بقوة
وان احتمل ادر واسقط وبعد الجماع يمنع الحمل ويحلو البهق والبرص بالخل
وبالعسل والبصل ينبت شعرة الثعلب وبالزفت يقرح الدحس وبزيت بياض
الاظفار وبدهن الورد حمي النافض طلا في الكل وان طبخ في ادهنه كان
دلوزم استعماله اذهب الخدر والرعشة والفالج ويقع في الكحال فيجلو الظلمة
والبياض والنظرة ويذكي ويقوي الحفظ وينفع كل مرض بارد وقد مر الهند
تقول انه بارد ويكثرون استعماله فينفعهم ولا شي مثله في تحبير الالوان وفتح السدد
والشاهية وتحريك الباه شربا بلبن الضان والسكر الاندهزل ويورث الصداع
وخشونة الصدر وبزر الكبابه وبسلجه العسل والادهان وبدله في سائر افعاله
الزنجبيل وفي مقاومة السموم البازورد فلفوفة خشب الفلفل سوي الاصول
وغيرها او هو اصل شجرة هندية تحمل كالانوج عن بن حلمل وليس بشي وبزوره
الابيض الزنيف وحكمه طبعا ونفعا كالفلفل ويزيد النفع من الطحال وورق
الوراك فما دا والسكنه والصرع سعوطا وبدله مثله فاد مسك ونعفة تر طعم
ومثله سورنجان فلفل نبت بجاوز الما ناعم الورق كثير العقد له حب في عناقيد
شديد الحرافة حار يابس في الثانية يقلع الاثار ويحلل الاورام فما دا ويقوم
مقام الفلفل في الاقاويه فلو خل السودا ن حب مستدير املس في غلف
ذي ابيات على نظم العنوبر لكنه متناسب حريف حاد الى مرارة يسيرة قحار
يابس في اخر الثانية يحلل الرياح الغليظة والباغم الزنج والسدد والاورام وس
ولد في تسكين الاسنان فعل عظيم وتبييض الباه مع الفسل ويعدل مزاج البرود

قيد

، ويقرح الحلق ويصلحه العناب وشربته نصف درهم وفي التوابل بقدر الحاجة
، فل عبارة عن ياسمين مضاعف يكون اوا بالتركيب او شتا اصله حلبا ووضع
، الياسمين فيه اذا كان الاصل لينوفرا وبالعكس حكاه الفلاحة وهو زهر نقي البياض
، باعتبار ما يكشفه وعليه اوراقا متضاعفة يحيط بحبة داخلها احمر فاذا طبخ
، صار فيه حب اسود وان نثر الورق المذكور كانت الحبة ثمرة مستديرة مستطيلة
، تحلو وتحمر وسمي حينئذ الورد سكين وليس هو النوفرا لهندي ولا الريد وهو
، حار في الثانية معتدل او يابس في الاولى ينفع السدة وينقي الدماغ ويزيل
الخفقان والصداع والغشي واستعمال بزره يبطئ بالقيء ويزيل الطال ووضع
الكبد شريا والتدلك بورقه يطيب البدن ويمنع تولد القمل **خلفل الورد**
حبه الكتم **خلفل** الغالبة فنجنكشت **خلوص** وبالقاف البوجيد **فنجبون**
يوفانيي نبت له ساق نحو شبر وورق كثير الزهر ابيض مما يلي الساق وتخفه بها
يلي الجهة الاخرى لا يجاوز سبعة زهر احمر يتكون وسقط من دون التخم يبقى
يوما حريف حاد فيه حرارة وقبض حار يابس في الثالثة قد جرب منه ازالة السوداء
المزمنة والربو والنقاب وقروح العضل ويصلح الرياح ويدمل ويجلو الاورام قما دا
وهو طري فاذا جف لم يلتحم ويضر به فينفع عسر البول وعسر النفس ويبطل الهوام
ويسقط الجنين احتمالا بالعسل حتى الميت **فنك** طاير ابيض يقارب الرخ نافع جدا
الملمس يعمل منه فراش شديدة البهجة في حار في الثانية معتدل او يابس فيها يسخن
البدن بلطف ويحلل الاخلاط الباردة والفالج واللوقة والرعشة والخدر والنافض
وينعم البشرة وهو خير من الوشق وان خربه طرة الهوام والجدري لا خير فيه
فنجكشت البنجنجبتك فنجبوش الكبير من خس النجار **فنا** هو عنب الذيب
فو عرق كالكرفس في النعومة والورق واصل كالراس وبه يغتش والتوتي صلابة
وزهره الى الزرقة منا بته الجبال والمياه حار في الثانية يقع في التراكيب ويقوي الفواد
الدوا وهو ينفع السدد ويزيل برد الاحشا والتراقر والنفخ والمغص واوجاع الجنب
والطحال والنسا وهو بزره الكلى ويصلحه الرازيانج والعسل وبدله الكمايه **فوه**
ويسمى عروق الصباغين نبت احمر طيب الرايحة تفه بستاني ومري اجوده البستاني

الاحمر

الاحمر الحديث وله ثمر بنفسجي تسود اذا بلغ وهو حار يابس في الثانية ينفع السدد
ويدر الفضلات كلها ويسقط وينفع منه البرقاق والفالج المحكم واوجاع الظهر والوركين
والنسا والمفاصل والاسترخا شربا بالعسل ويقلع البهق طلا بالخل ويحسن الالوان
ويصلح المعدة وهو مقل للشاة ويسهل الدم ويصلحه الكشوث وبالراس ويصلحها الا
ليسوت والاستحمام واذا استعملت اوراق السموم فلتوخذ جميع اجزايها وتجفف
الظال اقوى منها صلابة وشوكتها مثقال وبدلها مثلها ونصف سلجم ونصفها نوشادر
وقيل مثلها كبابة **فوفل** ليس البندق الهندي بل هو ثمر كالجوز الشامي مستدير
مضرس مجاف يوجد في شجر النارجيل اسود واحمر يابس في الثانية ينفع منه امراض
الغم المزمنة ويشد الاسنان واللثة ويحلل الاورام شربا وضمادا ويقطع العرق
ويصلب العصب ويقوي في الطيوب ومع العضين ينفع منه النزهل والوتي وارخا
العصب وهو يحشف الصدر مع نفعه من حرارة الغم ويصلحه الكثيرا ويقطع العين
للطرفة وينفع في الاكحال لشدة الجفن وتقطع الدمعة وبدله مثله صندل احمر ونصفه
عصارة كندرة **فوتنج** ويقال فوذنج هو الجعتر وهو انواع كثيرة ترجع الى بري
وبستاني وكل منهما جبلي لا يحتاج الى سقي او نهري لا ينبت بدون الماء وهو
خلط فيه بالطول ودقة الورق والزغب والخشونة وتقاربرها فالجبلي البري
دقيق الورق قليلها سبط حريف والبستاني اكثر اوراقا منه واخشن واغلظ
واقرب الى استدارة وهذا هو المستعمل المشبع بالمهجة واما النهري فالبري منه
هو الفوذنج المطلق وقد يسمى حبق النمساح يقارب المعتز البستاني وفيه
طراوة حاد الرايحة عطري والبستاني منه النفع وربما انقلب البري والنهري
نفعا وهذان النوعان يكثر وجودها وكل له بزر يقارب بزر الريحان وبزر وجود
خصوصا المنتبت وهو حار يابس في الرابعة والجبلي في الثالثة والنفع في
الثانية يحل الاورام ويمنع الغثيان واوجاع المرة والمغص والغواق والتهاب
الغليظ ويحدر ويسقط كيف استعمل ولو فرزجة ويذهب الكلف والبهاق
ولو مروبا والثاليل والنسا والنقرس والحكة والجرب كحلا وشربا ونطولا وللجبلي
ينفع من الجذام واوجاع المفاصل والطال شربا والديدان بالحمل والخل والنهوش

المسمومة ذرورا وعجل الاورام بالتين فما دام واشبهها هذه الانواع نفعا في الامراض
الباردة وهو اكثرها وقوعا في المحاجين اكلها رواما النفع اعني البستاني منها لهو
فالطفها واعدلها واشدها مناسبة لغالب الامزجة فينبغي ان يجتنى في الظل
لتبقى قواه وعطريته وهو يمنع القي ويقوي الصدر والربو والسعال والبلغم اللزج
ويحبس نزف الدم ويخرج الديدان بقوة ويمنع الدوخة والصداع ولوثما داوم
الاذن قطورا والحمل فرزجة بعد الجماع وقبله ويدملل القروح يد قيق الشعير
ويشد المعدة بما الرمان ويحبس الاسهال ويقطع العرق ويجبر الكسر فما دام الاس
وماؤه اذا طبخ به السكر كان شرابا تاما طبا لانواع الصداع واحد البهر ونقي الصدر
من جميع الامراض ويمنع اللبن اذا اكل معه من التجشي في المعدة وان طرح فيه حفظ
قوته وان اكل مع الطعام ان يجشي او يفسد وكذلك يمنع النجو وان دق مع اللحم
وخمد به عضة الكلب منعت غايلتها وكذا لسعة العقرب ويسكن وجع الاسنان
مضغا وماء العنق من الخنازير والادوام سعوطا يدفع الورد ويذهب البواسير
كيف استعمل ولو فما دا ومخورا والمخفقان شربا ويقوي القلب ويفرح خصوصا مع العنبر
والمصطكي وهو يضعف فم المعدة ويصلح الخل ويضر السفل ويصلح العناب وشربته
نصف درهم وعصارته خمسة والانواع يعمل بعضها بعضا **فيروزج** معدن تكون في
كهربة جيد انعقد بالبرد ومال الى الاحتراق من اليمن ونيسابور قليل نحو خمس الكبريت
ينعقد بنظر زحل والشمس في نحو سبع سنين فيتركب من زرقة وخضرة واجوده
الازرق الصافي المتغير بتغير الهوا ويجلب من خراسان وجبال فارس وهو ارد
في الثانية يابس في الثالثة ينفع من الخفقان والسوم وضعف الكبد والمعدة شربا
ويقع في الاكحال فيقطع الدمعة ويحد البصر ويزيل الظفرة والبياض وقيل انه ينفع
من الصرع والطال ويقوت الحصاشربا بالعسل ومن خواصه ان صاحبه لا يموت غريقا
ولا بالصاعقة وان حمله يقوي القلب ويمنع الخوف وهو اسرع الاحجار فسادا بالاعراق
والروائح الطيبة ومتى كلس كلس المعادن وذر على القروح الهاربة اوقفها وان حل عقد
كلما اريد به عقدة وان قط بمنه على الاجساد اللينة صلبها وهو بقر الكلي ويعلو الكثيرا
وشربته نصف درهم **فيل** معروف يكون بالهند اصالة ويجلب منها فلا يكاد يولد في

غيرها

غيرها وحمله سنة كاملة ويولد كل سبع سنين مرة واجوده الابيض وهو حاريابس في
الثالثة لا نعلم في لحمه فايدة وانما الفايدة في عظمه هو العاج اذا علق على موضع فيه
عظم مكسور جذب به ويقال ان جميع عظم هو العاج والصحيح ان العاج نابد وهو
صاحب الفوايد ومن اجله يذكر الفيل في هذه الصناعة وهو يجلو العواقر اذا
شربته اسبوعا ويوقف الجذام بما القوتيج ويحبس الدم والاسهال المزمن ويقوي
الفهم والذكا والذهن والحفظ وينفع من اوجاع المفاصل والوركين والجنب ويعقد
به البواسير بردادة الحديد ينفع بالقا وان علق في خرقة سودا منع الوباحتي عن
المواشي وان شرب بلبن الخيل او احتمل فلو شي مثله للحمل مجرب واما زبله فيطرد
البق وسايرا لهوام ويدمل القروح ذرورا ويجلو الكلف والاثار السود طلا
ويمنع الحمل فرزجة **فيل رجح** معناه سم الفيل لانه يقتله
وهو المحفض **فيلجوس** اذان الفيل **فيل** جمع التيشور

حرف القاف المجمة

قاقلة هو الهيل بو والهال والثيمر بش وهو حب مخروج في اصل بخور ذراع
عريض الورق خشن حاد الرايحة يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مخططا
وهو ذكر مثلث الشكل بين طول واستدارة ينفرد عن الشكل المذكور وقد رصفت
فيه الحبات كل واحدة كالعدسة لكنها مفرطحة وانثى عليها غلفتها نحو اصبع مثلثة
ايضا ينفرد عن حب كالحمص ومنابت الكل الوكن وجبال ملعقة ويدرك بشهر الاحد
وتبقى قوته عشر سنين وهو حار يابس العفير في الثانية والكبير في الثالثة يطيب
الفم ويزيل البخر والروائح الكريهة ويرد المعدة والكبد والرياح الغليظة والبرد
سعوطا والقي بما الرمان والسدد بالسكنجبين ويقرح تنتيها عليها خصوصا الكبار
والصغير في الهضم وهو مذ السفل ويصلح الكثيرا وشربته الي درهمين ونصف كبابه وبدل
مثله حب بلسان **قاقلي** بالتخفيف والمثناة التحتية احرانية كالاسنان فيه
خفرة وملوحة يسهل المرة الاصفر فيه خفرة وملوحة ومرارة يسيرة ريحي يدرك
بالجوز وهو حار يابس في الثانية يسهل المرة الاصفر ويدرك الفضلات كلها ويفتح
السدد ويحرك الباه ويقوي وينفع من اوجاع الظهر والوركين مطلقا وهو محلل

القوي ويغثي ويصلح السكر وشربته ثلاثة **قار** ويقال فيه شث تخرج في عيون الماء العذب له رايحة مركبة من الزفت والكبريت ولونه اسود ايحمة ورايحته عذرية وفي طعمه فكاهة وهو صلب وسيال يوجد في تلك المياه ولا يكون ماؤه الا حار وقد يخلط بالطبخ ويغير منه السفن وتفاق الحنوص وغيرها وتبقى قوته ثلاث سنة وهو حار في الثانية يصلح الصدر والدماغ ويجلو ما فيهما من الاخلاط اللزجة ويطلق ثقل اللسان ويصلح فساد اللثة والمعدة والكبد والطحال وقمع الاستسقا وتغير الطعام والهوى والشراب منا وابتدينفع من الطاعون والوسواس منه يبسه ويغرغ المثانة واذا تصلبه الالية والصوخ وقد جربناه فلم نجد فيه خيرا وشربته مثقال وبدله قفر اليهود **قاوند** دهن مجهول الاصل معلوم الصورة ابيض كقطع الشمع ليس له رايحة يوتى به من نواحي الحبشة واليمن قيل حمل شجرة وقيل دهن طاير وقيل سمكه وقيل يوجد في بطون احمار خفاق سود وبالجملة هو حار يابس في الثانية قد جرب منه النفع من السعال وان كان ازمن وقرح ووجع الحاجرة والرياح الغليظة وضعف الصعب وقصور الباه وشربته الى ثلاثة **قاتل** النمر والذيب والكلب هو خانقها **قاتل** ابيه التغلب والموز **قاتل** نفسه ويقال اكل يطلق على يفعل كالغفور والغربيون **قاتل** الفحل اللين فقاتل اخيه خير الكلب **قارة** سطاخس **قاطر** دم الاخوين **قاطيقي** لونفع له في الطب وهو حب احمر واسود وقيل ان اخذه سوقة وعلق منع العشق والعاشق قبح الجمل **قتاد** بالمثناة شوك حديد معوج اليه مايلي الورق فارغ الاصل كالقصب له زهر فيه شعر اليه الحمرة وهو حار يابس في الثانية عصارته تهيج السعال وضيق النفس شربا والهبق والانثار طلا بالعسل والفل **قث** الفصفصة **قثا** بالمثلثة معروف اجوده الطويل الاملس الكثير الشعم الربيعي وارداه اليساوري يسكن العطش واللهيب وحرارة المعدة والكبد ويحل الحصا ورمل الكلى ومثله الورام وبزره مفتح جلاء اجود من بزر الخيار والقثا اسرع هضما من الخيار وغيره منه الغواكه لكنه يولد القراقر والرياح الغليظة ووجع الحاجرة سريع العفن ردي الكيموس لا خير فيه بحال والقثاء اومن غلبة

منه

منه ويبغي ان يتبع بالسكنجبين في الحمور والعسل والزيت في البهود وان يقشر ويمسح بالملح **قثا الحمار** اصل ابيض كثير يمتد على الارض خشت الالوان والاوراق يحمل حبا مستطيلا كالخيار الصغار منه ما له عنق وفيه خطوط ومنه املس صغير كالبامية وهو مر الطعم كريه الرايحة يكون بالقلاع والخراب واجوده ما قتل منه عصارته بان يعصر ويجفف مع يسير الصبر فتبقى قوته عشرين والنبات كله حار في الثالثة ينقي الدماغ من الاخلاط الفاسدة والصرع والصداع المزمن كالشقيقة والونف منا التوتة والاذن من سليم امراضها قطورا والصدر مما يليه فيه من نحو البلغم اللزج والسعال والربو وضيق النفس والرياح الغليظة والاستسقا والطحال واليرقان والحصا والبواسير والمغاصل والنقرس والنسا والفالج واللوقة والخدر والكزاز شربا وطلا وسعوطا ودهنا اذا طبخ فيه وهذا ان ويسهل القي اذا طبخ به اصل اللسان وبجوده ما شرب في الاستسقا بالشراب وينقي الكلف والاثار السود بالبهق والثاليل والقوابي طلا بالخل وينقي البدن من سائر الفضول والاخلاط العفنة والمعادن الفاسدة وفيه تثقيف وتبيض وتنقية مجربة واجوده ما فيه العصارة وهو يكرب ويغثي ولا يحمله البدن الضعيف وتصلحه السكنجبين والادهان وشربته من عصارته ستة قراريط واصله ثمانية عشر وطبيخه ثلاث اواق **قثا الحية** الزراوند الطويل **قثا** النعام الحنظل **قثا هندي** الخيار شنبر **قثا الجبار** **قثد** هو ما جفف من كل طري نباتا كان كالزيتون او حيوانا كاللحم المملوح المجفف وهو مخالف اصله لغرورية بالملح حارا يابسا وستسوفرا للحموم **قردمانا** ويقال قردايوث البري من الكراويا ويقال الجبلي قضبان واوراق الى بياض وخضرة تحو ذلك الى زرقة يخلق بزرا اصغر طولا الى مرارة وحرافة اجودها المحدث حار في الثانية يابس فيها او في الثالثة يصفي الصوت وينقي الصدر والبلغم حيث كان والربو والسعال والفواق والرياح الغليظة والقولنج والطحال ومع شيء منه الغار يفتت الحصا شربا وبالخل للحكة والجرب طلاء وهو يصر الطحال ويصلحه الانيسون وشربته مثقال وبدله الكمون والاذخر **قرنفل**

شجرته كالياسمين وارق وهذا الموجود بقابا ثمرها وهو قطع مستطيلة رقيقة مما
يلي الاصل مربعة من الجهة الاخرى يبين ترسيمها فتو كانت زهره والقرنفل بجبال
العين وجزايرها القاصية لم احد بربري مناجته ويقال ان اهل العين يذهب بشيء
منه الملح والصوف المنسوج فتتضعه في اطراف الجزاير وتتواري فيها تون ويضوق
عند كل بضاعة منه القرنفل ما طابت به نفوسهم فياخذ منه رمني ويترك غيره
وان قعد ما هجموا عليهم فحين حسوا بهم تكلموا بلسان كالمعجم فخرجت من الجزاير
بقربه وهم بها بلسه الفولاد فقتلوا القوم وامتنع القرنفل عن العين مدة وقيل ان
المطر اذا اشتد هناك ارمته السيول الى العين مدة ايام هذه ما حاصل ما بلغنا
والجملة فهو مفرح نفيس كثير المنافع اجوده الطيب الرايحة الصلب الحاد وما اشبه
نوعي الزيتون فهو الذكر وغيره الانثى وهو حار يابس في الثالثة يقوي الدماغ
البارد والدهن والحفظ والصوت ويجلو البلغم ويطيب النكهة ويقوي الاعضا
الرئيسة كلها والصدر والمعدة والمعا والكلى والكبد والطحال وينزل الوحشة
والغثيان والقي والرسواس وما عرض عن البارد من فالج ولوقة ويمنع
الغثيان والقي ويسخن الرحم ويهيج الباه كيف استعمل خصوصا اذا شرب
بحليب الضان وينزل الخفقان بالسكنجبين واما تنزيله فمحسوس معلوم وثمرة
تقوم مقام القرنفل في ساير منافعها وصفته ان يوخذ منه جزء فيسحق ثم
يوخذ من ورق الورد جزء ونصف ومثله من لسان الثور ونصف جزء تنبول
فتنقع الجوايز ويسقى بما الورد ثم يعطر وهذا الما يقوي الحواس الباطنة
والظاهرة ويشد اليدين ويعدل الاخلاط وينزل الاعيا والاستسقا ويفتح
السدة ويقطع السم اساوان يخرج ويمزج بالخمر اورث تغير بها عظيما وجزء
منه مع ستة اجزا من ما الرمانين وجزء من العسل اذا خلط واخذ بزجاجة
ودفنت في التبن اسبوعا نهوا قوي من الخمر بمرارة كثيرة وقد يعقد هذا الما
بالسكر فينفع من الداء والعضال وان قطر مع الورد خاصة نهو مادة الطيوب
الجيدة وينفع في الكمال فيعمد البهر ويجلو الغشاوة وقبل يفرح الكلى ويسهل البلغم
وشربته درهم وبدله مثله دارصيني ونصفه بسباسة **والقرنفل البستاني**

الزنجشك

الزنجشك **قراصيا** شجر كالوجامن يحمل ثمرا كالعناب كثير المايية شديد الحمرة اذا
نضج اسود وفيه مرارة بين حموضة وحلاوة والمعروف في مصر بالقراصيا فهو خوخ
الدليلا المنعوت بحب الملوك وهي باردة في الثانية يابسة في الاولى او رطبة تقمع
الاخلاط الصفراوية والدموية والغثيان والوحشة وتخصيه بالخاصية وباية تقاطع
للسهال مجربة في تقوية الباه ويذهب العروض الباطنة ويفتت الحصا **قرفة**
العبي هي السير وجريره الما ويقال **قوصا** نعوص يعني كرفس الما وهو
نبات يقوم في المياه بروس تتشقاعن زهر اصفر طيب الرايحة حريف حار
يابس في الثانية يحبس الدم حيث كان وينزل اليرقان والطحال واوجاع الطحال
والجنبين والرياح الغليظة والمغص وتهضم وتفتح السدد وتدر وهي تقشر
السفل ويطلبها العناب **قرن** شجر كاللوز اذا دخت له ثمر كالزيتون يحمر ثم يسود
معتدله ينزل السهال والقروح المجوز عنها وريادة ورقها يحلل الاورام اذا
كان اخذت خضرا قبل ان تحمر ووضعت على الادوام والقروح النافذة ابرات
وحيا **قرع** مستدير مستطيل غليظ القشر تبقى قوته نحو ثلاث سنين وهو
بارد رطب في الثانية يقمع الحرارة وما هاج عن الخلط بالقرعندي والكلة بالخل
يقطع العبي مجرب وجرادته تزيل الصداع وان غرز بالشعير واودع النار في
العين حتى ينضج ومرس وعفي واستعمل بالسكر والتمر هندي نفع من حرارة
الدماغ والرمد الحيات نفعا ظاهرا والقرع يلين ويرطب ويفتح السدد
العلية وكله بالسكر مربي مطبوخا وشرب ما يه ينزل السهال والوسواس
والجنون والصداع عند تجارب وينزل ما في الكلى والمعا بتلين وادرار وهو
يولد القولنج والرطوبات وضعف المعدة ويصلحه الكمون والفلاسفة وريادة
يبريء القروح واذا حشي به حيث الحديد وترك حتى يحل كان خطابا جيدا
وليمرينزل حرقة البول وهزال الكلى وقروح المثانة وتحبس الدم ويسمن
قرصعنه شجيرة ابراهيم وهو بقل معروف يختلف بياض الورق
وخضرا وبياض الشوك وزرقته وكله بسيط ورقاصل الاوراق ثم منه ما يفرع
فرعا مبسوطا معقدة ومنه ما له شوك خشنة وملس وتختلف طولا وقصرا

قرنفل هو الصحيح

من شجر اي ذراع ومنه نوع لا يزيد شوكه عن ستة يسمى المسدس وكله حار في الثانية ينفع من السموم القتالة والربو والسعال والرياح الغليظة والاورام مطلقا والمفاصل والجنبين والسوسنج والسوسن الكبد والبلغم المزج ويعلل كل سلاية شرب خصوصا بالسلاب طلاء بدقيق الشعير واصوله تجبر الوخاط وتنزيل وجاع الظهر شربا وضمادا عن بتربة وهو يفر الشانة وتعلقه الكنور وشربته مثقال قرهز حيوان يتولد على ورق الاشجار ابتداء وقيل طل يقع عليها فيتكون كالعدس وينمو الى ان يصير في حجم الحمص مستديرا شديد الحمرة نتن الرايحة يخرج كن بابة ذكر وانثى ويبرز كحب الخروب واكثر ما يتعلد بقبرس وهو باردا يبس في الثانية قد جرب منه النفع في الرمى والكسر والجروح طلا بالخل والعسل واذا شرب اسبوعا منع الحيض وسهل محرب حرا على الادوام ومن خواصه منع الحمى تعليقا ودمال الجروح ذرورا وتحفف البواسير وسبع الواحد منه عشرة امثاله من الصوف والحرير صبغا عظيما اذا طبخ ووضع المرعز فيه وهو يقلي خفيفا وصارة الباقي توليدا للقمل في البدن والشعر والثوبة منه درهمين قرحمان اسم لما تسوس في وسط الاخشاف العتيقة وقد تحس بما يغرى داخل القمل واجوده ما كان في النخل فالحمل فالورز حاريا يبس في الثانية يدر البول في الثدي بعد ابيا يبس ويحبس الاسهال والدم شربا وينعم البشرة طلا بالخل قرطم حمل الشوك المعروفة بام غيلان والصنط له زهر اصفر يخلف قرنا كخضار الخروب الشامي يبلغ اخر الصيف وتبقى قوته عشرين وهو حار يابس في الثانية يحبس الفضلات مطلقا ويعلل الادوار طلا طبيخه منع برد المقعدة ورطوبات الرحم والامراق ويشد البدن وهو يفر الريح ويطلق البلوط وشربته ثلاثة وهو يقوم مقام العنصل في دبغ الجلود قرطم هو حب العصفر اخر جلوه لنذكر في نفسه وهو حار يابس في اخر الثانية واذا قشر اخرج الاخلاط المحترقة والبلغم المزج وحلل السعال والربو وفتح السدد وازال المالنخوليا والوسواس والجذام وان ادم استعماله هيج الباه بقوة ويقع في الاطعمة واجوده ما استعمل في

اللبن

اللبن وبيع الدوز والظربان والغلغل والعسل والانيسون وينقي الدماغ والبدن من كل خلط رديء ويعدل ويغربل وجاع المفاصل والشرا والحارات الدموية ويجد الذايب وبالعكس ويفر المعدة ويطلق الانيسون قرون السنبل قيل هو اصل السوكران وقيل هندبة تمشي له اصل كالبيش وهو حار يابس في الرابعة اذا طلي في الزيت ودهن به اي وجع كان ازاله اذا كان عن برد والصلبا بالخل والخشكريشمان اذا وضع فيه فيروزجا وهو سم قتال يعالج منه بالتين والشربة ٤ الفوفل قرطاس يراد به هنا المعمول منه البردي واصول البطنين ٤ حاريا يابس في الثانية يجبس الدم والاسهال وينفع منه النسج والقروح ويبقي العين والدمعة ويحبس الفضلات شربا وينزل الحكة والجرب دورا وبدله البردي قرون البحر المرجان او الكهربا قرون البسد قرقوما معاز هر الزعفران قرنيا نبات الشيخ والخنفس قرنيا د الكراويا وقرنفل الغيا ٤ قرنوه افعة في هو نوه قرطم هندي النيل قرطمان معرب عنه حرمان قرقسون الكبابة قرطم يطلق على الكراث والنفضة قرت الختيت ٤ يا تي في ركند قرص الاخوين باب واسع فتحه في الاصل اندرو ما خص صاحب الترياق فركب اولا اخراص الافاعي ثم ركب الافعى وقد يكتفى باحدهما خذ منه اتة وعندي فيه نظر منه انه لم يرد في القرابا دينا ومنه ان الشيخ وقد انطبق الترياق على اربع وستين وقد اضيف منذ زادا وتنقص ولا شك ان المذكور منها وكلام الشيخ مقدم بلا شبهة وهي تحفظ قوي الادوية وتقارب الجوهر في احوالها وهي رتبة وسط بين السفوفات والمعاجين وقوتها الجوامع ستين قرص الافعى ينفع منه الافعى ومنه السمك مطلقا وصفته ان يوخذ الافعى ما دق مما يلي راسها وقويت حركتها وكان نهارا اربع انياب بعد دخول الشمس الحمل فيقطع طرفا هاعلى قدر اربع اصابع مضمومة اثر صيدها ويطلى الباقي وينفلق بالعسل ويطبخ بشيء منه الثبت والملح فاذا نضج ودق في جرن مع ربع خبز سميذ حتى يمتزج فيقرص اي يشتغل مع مسح اليد بدهن البلسان ويرفع بعد جفافه في الزجاج واما صفته فلما صنعة ذكرناها في الادهان

قرص اندروخوروث الملك صناعة الترياق يقع في الترياقات والمعاجين الكبار و ينفع من الوسواس والقلق والصداع الحار وحكة في الوقت والتغذي بمثل الذي من التغذي والتدبير **وصنعته** بنج بنوعه سماق انيسون عود بلسان مرصاف قصب ذريرة اجزا سوا وفي نسخة ورد احمر مصطكي واخرى بابونج ولا باس بذلك **قرص اقرو قوما** معناه قرص الزعفران ينفع من الخفقان وضعف المعدة والكبد والصداع العتيق والاورام الباطنة ويذهب الغم **وصنعته** ساذج هندي سنبل من كل سبعة دارصيني زعفران فوه من كل ستة قسط حماما دارشيشعان فلفل ابيض قرنفل من كل ثلاثة قصب ذريرة نانخواه كذلك هو ملح يعجن بالشراب كساير الاقراص ويحمل به ما سبق **قرص العنصل** يقع في الترياق وينفع من السموم والربو وعسر النفس وجميع الكسر عنصل مشوي في العجين يسحق بمثله دقيق الكرسنة ويعجن بالشراب ويقرص بدهن الورد **قرص الكوكب** اصل ما سمي به هذا الان صاحبه سابيوس كان يدعي عقد الكواكب يعني زحل ... لانه كان معروفا في زمانه بارصاد زحل قالوا وهو يركب الا يابس يتحمل بالرصاص مريا خاعت الارواح مصورا في ملابسه صورة زحل حتى عرف به زعم انه الذي خاطبه بصفة هذا القرص ومنافعه وهو معتدل يابس في الاولى ينفع من ضعف المعدة والدماغ والكبد والطحال والفضول الغليظة والصداع والفواق ونزف الدم مطلقا ووجع الاذن والسعال والقروح والقولنج وتبقى قوته الى اربع سنين **وصنعته** ... قواسا اليوس بزر كرفس انيسون بزر بنج ميعة سايلة من كل ثمانية جند بيدستر سنبل قشر لفاح طين مختوم مر سليخة طلق من كل خمسة وفي نسخة خشخاش وعلكة انه يجب وانه يضاف مصطكي طباشير قسط زعفران سلقيت من كل درهم فانه اوفق لقطع الحميات ووجع الظهر وان ضم اليه من الكافور درهم او الافيون اشتد قطع الدم ودفع حرقة البول وقال بعض الاطبا ان تعريفه الى نصف درهم وان سبب تسميته بالكوكب لوجود الطلق فيه لانه يدعى كوكب الارض وقد نظرنا في القوانين في هذا بعينه قرص الطبس لكنه ضاعف المر والزاد الرازيانج **قرص الجلنار** ينفع من الحميات الحارة والاسهال المزمن

قراص الكافور النافع لقرحة المثانة وصنعتها بزر خيار مقشر درهم بزر القرع الكافور ... والشهدانج والطين الارمني والصموغ الاخويه وبزر البنج من كل ... درهم يقرص بشراب الخشخاش وبزر قطونا الاحليل اهـ من شرح الاسباب

قراص الكاربا النافع ان شا الله تعالى من الاسهال والزحير ونزف الدم صنعته بزر بنج ... سنبل ... بزر خيار ... ورد ... بنج ... صندل ... بزر خشخاش ...

قراص الكافور النافع من ... سلس البول صنعته طباشير صندل كزبره يابس بزر ربلة بزر الخس بزر خشخاش بزر خيار بزر قرع صمغ طين ارمني كافور

قراص الطباشير النافع ... طباشير بزر ... بقلة ورد طين ارمني جلنار ...

قراص دبابيط ... ينطفي الى سلس البول صنعته طباشير درهم ... بزر ... طين ارمني من كل ... كافور ... سماق جلنار ...

... والشعير عدا الحس والنوم ... [illegible]

ونفث الدم من اي موضع كان وقد جربته فيما يذكره احد وهو يجفف القروح وباقي النار الفارسية الموصوفة بالحب الافرنجي يصح ويفعل افعالا عجيبة بشرط زيادة العفص وقشر الرمان على ما سنذكره ويستعمل بالماء الحار الى ثلاثة مثاقيل في ذلك وغيره الى نصف مثقال وقالوا ان قوته الى اربع سنين وفيه نظر من وجود الجلنار فيفسد والافيون فيصح **وصنعته** جلنار من كل ثمانية انيسون طين مختوم سليخة صمغ عربي من كل اربعة كثيرا افيون من كل درهم يعجن بماء حار **قرص الكهرباء** ينفع كالجلنار الا انه اكثر علوا في الحميات **وصنعته** كسفرة مقلوة خشخاش من كل ستة كهرب مرجان بزر بقلة من كل خمسة طين مختوم اورومي قرن ايل قشر بيض محرقين كثيرا صمغ من كل ثلاثة ودع محرق بزر بنج شادنة من كل اثنان وليس في البسد الاهو حريا لك اثنان دارصيني نصف واحد **قرص الراوند** يعزى الى الرئيس قدست نفسه جليل المقدار كثير المنافع مجرب لليرقان والصداع واوجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال والرياح والحميات المزمنة وسلس البول وسوء الهضم والسموم كقرص الكوكب وهو سوف تحتفظ به اذا كان على القوانين الى اربع سنين **وصنعته** راوند ثمانية فوه لك من كل اربعة بزر كرفس انيسون عصارة غافت افسنتين من كل ثلاثة هذا اذا كان ارتداد دراره الطمث والا فينقص ما ذكر من الفوه وان كان هناك صداع عتيق فليزد قسط مصطكي تربد ان كان عن بلغم والا عوض القسط كابلي والتربد كسفرة ان كان هناك بخار والا دارصيني من كل اربعة وان كان هناك حمى وقيل السوس بزر رجله **قرص** يعمل مثلث الشكل ليعرف فيميز من استعماله اكلا فانه مضر يسكن الصداع والغربان طلاء **وصنعته** مر افيون لفاح بزر بنج فربيون سوا يعجن بالزعفران والسذاب والكرفس **قرص اندرون** قديم وهو عجيب جيد الفعل والزمن تجعله حبا وكذا اهل قبرص ليقابلوا النار الفارسية والحب المعروف بالافرنجي والقروح المزمنة ولاستعماله شروط التنقية وعدم الخروج عن الاسهال وترك الحوامض والمالح وما هيجه التركيب

اقراص نفث الدم صنعته طين ارمني كهربا صمغ دم اخوين طباشير ... كثيرا اقاقيا عصارة لحية التيس ... من شرح الاسباب

... البارده المتخذه من الصندل والجلنار والاقاقيا والطين الارمني ... والنوم ... على الرياحين البارده ... والبنفسج والورد وقفاح ... والنيلوفر ... اهـ من شرح الاسباب

الابعد ظهور الشعيشيني واستعماله بعد اربعين يوم مثقالان كل ثلاثة ايام
وصفته زراوند مدحرج اثنى عشر كندر عفص من كل ثمانية شب اربعة
قاقلة يبس واحد هذا عليه غير الافرنجي واما هم فيجعلون عليه دقيق الخطمي
المجيد ثمانية زنبق ثلاثة افيون عنبر مسك من كل نصف واحد تحل بما الورد
وتجبن به الباقي وتقرص وترفع **قوى** من **النصايح** يقوي الدماغ جدا ويمنع
النزلات وسائر انواع الصداع ويخفي عند العلاج **وصفته** ملح اندراني ملح
طعام نطرون محرقين زبد بورق ابيض خربق ابيض كندس ميويزج خرزل
مرطير محرق من كل جزء وكبريت ورد عفص سماق حنا اذخر مزا سيون صمغ
عربي كندر قرنفل عود حبر سوست زرنبخ شب سادج سنبل جوزبو
من كل نصف جزء ينخل ويجبن بخل فيه صابون مثل الحوايج اربع مرات ويطلي
به يوم الحاجة على الراس محلولا بالماء الحار **قسط** ثلاثة اصناف ابيض
خفيف يخدر اللسان مع طيب رايحة وهو الهندي واسود خفيف ايضا
وهو الصيني واحمر زيتي وكله قطع خشبية يجلب من نواحي الهند قيل
هو شجر كالعود وقيل نبع لا يرتفع وله ورق عريض ولعله الدظهر والراسن
هو الشابي منه والقسط من العقاقير النفيسة اذا اخذ بالفاء وقي بتاء فوقيه
اربع سنين وهو حار في الثانية يابس في الثالثة او حره كبيره يقطع
الصداع العتيق شربا وسعوطا ودهنا بالعسل واوجاع الاذن كلها اذا طبخ
بقليل زيت وقطر والزكام مخورا وضيق النفس والربو والسعال المزمن واو
جاع الظهر والحمة والكبد والطحال والكلى والبرقان والاستسقا وانواع الرياح
والسموم القتالة والتشنج والنافض ويفتت الحصا ويزيل بقي النساء والمغاصل
والتشنج والكزاز والرعشة والخدر كيفي استعمل ويهيج الباه بالماء البارد ويفتح
السدد وفي زجة تنقي بالغاء في الحديث الشريف انه ينفع من سبعين نوعا
الدا وهو من ماذكر ويدر الفضلات ويسقط الديدان والاجنة ويذهب
السوم كلها ومجلب الدم المخارج ويزيل الاوثار مع العسل والملح طلوا ويشد
العصب كذلك وهو يزيل المثانة ويحلها المجلجين العسلي والزيد ويحلل الاورام

وشربته

وشربته درهم وبدله نصف وزنه عاقرقرحا **قشور** يوناني الكبير من البلوب
قصاليون نبات مربع الساق يعرش ورقه مدايل الاخضر ثم يدق تدقيقا كالند
ورق البلوط وله زهر اصفر ورايحته كالصعتر حار يابس في الثانية اذا اخذ قبل السمن
منع فعلها فيما يقال وكذا بعدها وينفع من الطال وضمن الكبد والصفن مطلقا
وهو مجهول **قسط** شامي النرامس **قسب** الابيض من الثمر قشمش
العنب الخابي عند النواقشره **تطلق** عند صيادلة مصر على قشور الاترج يابس
ويقال مطلقا على فرخ السلجم وقشر كل نبات مع اصله **قشاريه** ما يوخذ
من الكندر وقد يطلق على قشر الحلب **قصب** اسم لكل نبات له كعوب وانابيب
وكانه فارغ الوسط الان الهند الحلوفي عندهم بالتبر مصت يعمل منه
النشاب والقصب اما رفيع صلب هو الاملاج واجوده الاسود البالغ الحلوفي
بالواسطي او هش وهو الموصوف بالبوص تنسج منه البواري وغليظ الغاري
وكله باردياس في الثانية فان حرق كان حارا يابسا مانشب في البدن منه
الدلي والنصول حلوا ومرخ ويضمد به الظهر والوركين وطريه يحلل الاورام
والحمرة وسميقه بالعسل يقطع السعال اكلا ورمادة يبري الحكة والجرب ويشد
الشعر والندا الواقع على ورقه يزيل بياض العين مجرب وقصب السكر اجوده
المصري فالهندي الغليظ العصبي الكثير الماء الصادق الحلاوة الطويل
العقد وهو حار في الاولى رطب في الثانية يخصب ويهضم ويفتح
السدد ويلطف الدم وهو اردا منه السكر وان شرب عليه ماء
حارا واخرج نقي البدن من الاخلاط اللزجة وهو يفتح السدد ويذيل
السعال والخشونة ويدر وخصوصا اذا شوي او نسل بالماء الحار وهو
ينفخ ويولد الرياح ويصلحه الانيسون **قصب** ذريرا يسمى بذلك
لوقوعه في الاطياب والذاريره وهو نبت كالعنش عقد محشو بشي ابيض
واجوده المنقاب العقد اليا قوتي الضارب الى الصفرة القابض المرومنه
رزين يتشمل كالمحوط ردي جدا وهذا حار يابس في الثانية يقطع السعال
المزمن ويفتح السدد ويزيل اوجاع الصدر والكبد والمجلة ويجلب العرق

ويشد البدن ويقع في المركبات الكبار وينفع الاستسقا ووجع الرحم شربا والنهوش
ويجبر الكسر وينزل الرايحة الكريهة من الابط وغيره طلا والخفقان وضعف
القلب وهو بيض القطن ويعلق الانيسون واجوده ما استعمل مشروبا بما
بالفرغ الماخوذ من البطم وشربته درهمان وبدله عدس مر قصب سابر
العلق وهو الضعفة قضم قريش حمل ذكر الصنوبر قطلب ويسمى
قاتل ابله وهو شجر يكثر بجبال الشام دقيق الورق ناعم شديد الخضرة يحمل
حبا يشبه العنب منخض فاذا انضج كان كاليا قوت طيب الرايحة حلو الجقبض
اذا مضغ صار تفله كالتين وهو بارد يابس في الثانية تمرته تنفع من
السموم اكلا وتجمع النازل لصوقا وورقه يحلل الاورام طلا وطبيخه يلين
اوجاع المعدة والرحم نطولا وقيل ان لهذه الشجرة صمغا يبطل الموانع
والسحر والتوابع بخورا ويمنع الاسقاط اكلا والبواسير بخورا ويقال ان الجن
تاخذه فلذلك هو يمتنع الوجود قطن هو القطف والكرسف والطوط
وهو نبت يزرع غالبا في نصف نيسان اعني برمودة ويبلغ في تشرين الاول
اعني بابة ويخرج على ساق ثم يتفرع ويزهر فيجني ثمرا كالتفاح يفتح عن
القطن محشوا في خلاله ويقلع كل سنة الا بالعراق فيصير شجرا وهو
حار يابس في الثانية اورطب في الاولى زهره قويا التجفيف يبلغ الاسكار
ويعمل منه شراب منعش مزيل للخفقان والوسواس ومبادي الجنون
وان حمل به الاورام حللها وكذا ورقه ورماده يمنع حرق النار
والحكة والقطن ياكل اللحم الزايد خصوصا العتيق ويجسن اللحم ويدمل
ويقطع البرودة من اي عضو كان وثيابه صالحة في الشد تا ينفع من
الرعشة والكزاز والفالج واللحم الرخو رديئة في الصبي ينهزل خصوصا
الخشنة وحبه يهيج الباه عن تجربة بالسكنجبين في الحمور والوارجيني
في المبرود وعصارته تقطع الاسهال وسايراجزايه اذا درست ووضعت
على المعدة قوتها وحلت النفخ وهو يجذب الدم الى ظاهر البدن ويسخن
فوق الحاجة واجوده ما بس مع الكتان وشربة زهره ثمانية عشر وحبه اربعة عشر

ونصف

ونصف قطف يسمى السريق نبت كالرجلة الا انه يطول وورقه بطول طريوله نور
زنجاني الصفرة وقيد ملوحة ولزوجة ويوجد عند المياه ومستنبت ايضا وهو
رطب في الثانية وبزره معتدل يابس في الاولى منه اجل المزاور للمحرور وخاصة ينفع
السدد وينزل الاورام باطنا وظاهرا اكلا وضمادا والطال والحصا بالسكر وبزره
ينفط بالخاصية ويحل عسر البول وتقطيره والتهاب الاحشا وضعف الكبد والا
ستسقا واليرقان ويخلص منه السموم والحميات والرطوبات اللزجة والبلغمية
منه الساق وغيره ممن ينحدر سريعا ويعدل الاخلاط ويزيل الحكة والجرب
وسايرالاثار وهو فراحمور ويصلحه السكنجبين كذا قيل ولم يثبت قطران
نوعان غليظ براق وحاد الرايحة ويعرف بالبرتي ورقيق كمد يف
بالسايل والاول منه الشربيني خاصة والثاني منه الارزي والسدري ونحوها
وصنعته ان تقطع هذه الاحطاب وتجعل في قبة قد بنيت على بلاط
سعوي وفيها قناة تصب الى خارج ويوقد حولها النار فانه يقطر وجو ٥٥
الاول وهو حار يابس في الثالثة والثانية يحفظ الاجساد من البلى ومن
ثم سمي حياة الموتى ويمنع الصوام والبرد والطاعون والوباء شربا وتجاويف
الاثار كلها طلا ويدمل ويقلع البياض كحلا واوجاع الاذن بالزيت قطورا
واوجاع الصدر والربو والسعال وضعف الكبد والسموم كلها خصوصا الاد
رنب البحري والاستسقا والديدان شربا ويخرج الاجنة حولا ويمنع انعقاد
النطفة ويمنع داء الفيل مطلقا والحكة والجرب وتوليد القمل طلا ويحلو البياض
والقروح في الاكحال وذكر الزهراوي انه عند الغوالي والطيوب اذا عمد
حتى يبيض واظنه التقطير اولي في ذلك او يبيض بالخل ويباع البيض وان
غلي بعوغة او اسفيذج حال طبخه لقطن لطيفة فيستعمل وهو يقلع الحمور
مع تسكنه الصداع البارد خصوصا ان قلنا انه في الرابعة ويقوي مقام الافيون
وشربته مثقال قطاة طاير معروف في حجم الحمام ومنه سرقنش يزيد الى
صفرة وهو حار يابس في الثالثة يحفف الرطوبات كلها وينزل البلغم والاستسقا
والرياح الغليظة وينفع من الفالج والنسا وبرد الاحشا وهو جيد للمشايخ

والمرطوبين ومنه يصلح البياض كحلا وهو نصته تولد الحصا وهو يصدع ويفسد المعدة ويصلحه الخل ومن خواصه عظامه انها اذا احرقت وطبخت بالزيت انبتت الشعر في القراع وداء الثعلب **قطايني** خبز يجعن قريبا من البوغة ويخمر جيدا ويسكب على ٥ فولادا وطابق واجوده المحور النقي البياض الذي يدند كالاسفنج ثم تدبغ بدهن اللوز والعسل وقد يحشى باللفستق والعسل مجزا وهو حار رطب في الثانية والمعمول بالعسل حار في اخر الثانية معتدل ليخصب البدن ويولد اللبن والدم الجيد وينفع سريعا فيغذي ويقوي الاعضاء وهو خير من الكنافة وان اكل قبل الطعام منعه ان يثقل وهو من اغذية الناهضين ومن عجن قواهم ومتى اكثر منه اكله واتبع بالسكنجبين سمي تسمينا عظيما خصوصا بالجوز **قصيل** منه الكباه **قعلب** يطلق على الثعلب والثعلقاس **قمر** عند الاطلاق هو الغار فان قيل بقفر اليهود فهو الحمار وهو قطع تتولد بين بردة طبرية فتلقط الى الساحل واجوده الاحمر الصافي البراق الطيب الرايحة ومنه نوع يستخرج من الارض بالقدس وهو حار يابس في الثانية او الثالثة يسكن صداع النزلة والقار والقطران في كل ما ذكر وينفع من وجع الاسنان والصدر والسعال والربو ونفث الدم ونزوفه والاسهال المفرط وضعف الكبد والكلى والبواسير والديدان وتقطير البول وامراض الارحام مطلقا ويطيب رايحة الفم ويقطع البخار الردي وينقي البشرة ويشد الاعضا كيف استعمل وغالب ما ذكر مذ بترة ويطبخ عندنا بالزيت حتى يتحلل وتدهن منه الكريم عند الاطلاق العقد فلم يدر منها دود ولا هامة ولا نعلم له ضررا بشيء قال بعض الاطبا انه ينوب عن العنبر في منافعه **قعلوط** من الكراث **قلقاس** نبت مشهور لا يكون عن الماء عريض الاوراق كثير القضبان والمستعمل منه اصول كالبزر واشد منه استدارة ويوجد ببعض بلاد الشام ويكثر بمصر ويبدو في نحو توت ويستمر الى مشيه وقد يدفن في التراب ويطرا بالماء فيقيم زمنا طويلا وهو حار في اخر الاولى او الثانية رطب فيها يسمن تسمينا لا يفعله غيره

ويهيج الباه ويغذي جيدا ويصلح الصدر من الخشونة والسعال ومنه ذكر لا ينضجه الطبخ وهو الصلب المستدير القليل البياض اذا دق وجعل على الاورام انضجها وان حرق وذر على القروح ادملها والقلاع ويقطع النفخ وهو غذا غليظ يصلح القروح بتغريته ومع من هرمل الكلي وهو ينفخ ويولد رياحا غليظة وسددا ويصلحه العسل والسكنجبين وانه يقوي كثيرا بخور الدم والترنجل **قلعل** شجر يتخذ من شجر الرمان عوده احمر وفرعه تمتد كثيرا ويحمل حبا مستدير في حجم الفلفل واكبر يسيرا لين الملمس فيه لزوجة وحلاوة وقيل انه حب العنة وهو حار رطب في الثانية يسمن ويهيج الباه كيف استعمل ويصلح الكلى والمثانة وينزل الاخلاط المحترقة ويصلح واجوده ما استعمل محمصا وشرط ايا اوتيه ان لم يدق والا فنعفنها **قلب** بالباء الموحدة كانه الزيتون الا انه اعرض ينقسم قسمان من اصل واحد باوراق صفار بينها حب مستدير الى الصلابة والسواد وفيه خشونة يوجد في الاسد وموضعه الجبال حار يابس في الثانية ينفع الربو والسعال وضيق النفس والبواسير شربا وطلا وهو يضعف الباه بعقوبة ويصلحه الصنوبر **قليميا** هو ما يرتفع من سبك المتلمات الى الدثال واجوده الذهبية فالفضية وطبعها كاصلها وهي حارة يابسة تنفع من سايل امراض العين كحلا تحل الاورام طلا وتجلو الكلف والاثار السود بالعسل والظفار طلا ووجع المفاصل بالقرص مع الزعفران والافيون وتنفع من الجراحة والكسر الكبار وخلع المفاصل والجرب وينبغي ان يستعمل محروقا **قلقونيا** هو الراتينج وصمغ الصنوبر وهو حار يابس في الثانية ينفع من اوجاع الربو والصدر كيف استعمل سوطبخ مع الخل حسوا ومضغا وعجن بالزيت والشمع وتجفي انبوبة ويلصق الجراح ويدمل ويزيل الحكة والجرب وخشونات الجلد ومع البزر يسقط الثاليل والبواسير وفيه سر عجيب مكتوب وهو انه اذا طبخ مع نصفه من كل من الرهيج والغلفل بدهن اللوز مرها اسقط البواسير وقوته منه الم شديد شديد تدارك بسياض البيض والاسفيداج طلا واللبن شربا وينزل اللبخ بخورا وقد يضاف الى ما قلناه في نحو السعال بعر الارنب وهو شديد الانضاق

مطلب مع سقط الشوكة

اذا مزج بنزر واسفيداج وان مفيغ جلب الفضول الى الدماغية اعظم من
المصطكي والمطبوخ يصلح الشعور اذا زر عليها ومتي جود طبخه بالزيت وطيب
فيه المعادن الوسخة نقاها **قلي** هو المتخذ من الاشنان الرطب بان يجمع
ويحرق ويجوده البراق الصافي الشبيه بحجر الرحي المسمي بالقوف ويليه المزوج
بالرمام والرمث وهو حاريابس في الرابعة جلا محرق مقطع ياكل اللحم الزايد
والثاليل والباسور ونزيل البهق والبرص طلا وان حل وجر وعقد جمع مرات
ازال بياض العين منه اي حيوان كان وان اكل منه قيراط هضم واعاد الشهوة
وقطع القيء الملازم وقوي المعدة وان حل وعقد بالخل ومزج معه صفرة البيض
المطبوخ بعد ما يلقي المح واحد ثلاث دراهم من النوشادر وسحق بدر الرصاص الذي
مر ذكره تحول عمله وبدون صفرة البيض يقطع ظلا المعادن وينقلها الي ما يراد منها
ومتي طرح مع لحم ونحوة انضجه سريعا من غير نار كثيرة ويصير العنب زبيبا اذا
حل بزيت ورش به والحكم فيه بانه سم **قتال** محمود علي نحيس المزاج والاكثار منه
واستعماله خبيط وهو عنصر الزجاج والصابون **قلوب** احد اجناس
الحيوان واجود من الطيور فالضان الصغير تقوي القلب وتمنع الخفقان
لكنها عسرة الهضم بطيئة الاستحالة يصلحها الخل والزيت والاكثار منها
السايلة عند الشي تزيل الغشا مجرب **قلومان** شجرة ابي مالك **قلقديس**
وقلقند وقلفطار من الزاج **قلعي** التصدير **قلت** بالتحريك والتا
المثناة من فوق الماش الهندي **قمري** طاير في حجم الناخت منه احمر وابيض
يحبس كثيرا لا نسي صوته ويجري علي لسانه باكريم كاملة الاحرف وفيه لطف
حاريابس في الثانية **ردي الصفر** فاسد الخلط يولد الوسواس والجذام
ويصلحه الدهن والبزور ومن خواصه منع السموم والعين واذا دهنت
الطفل بدهنه مشي سريعا او شرب بيضه نطق قبل اوانه **قمل** المراد منه
عند الاطلاق ما تولد علي الانسان ويكون عند قوة البدن ودفعه للعفونات
الي خارج ومن خواصه انه يهرب من الانسان اذا قرب وان وضعت
منه واحدة في كف امراة حامل وحلفت عليها فان مشت فالحمل ذكر والا

فانثي

فانثي يجب وعلامة هذا ما قيل كعلامة الذكر منه وشربه القرح الرية فتريب منه
الجمال **قمر** لبن الخيل **قمة** منه الاطباب **قمح** منه الاطباب **قنابري** يشبه
الاسفناخ لكنه اعرض بريسير وفي طعمه ريسير حرافة ومرارة وهو الخاول والبر
والصلد يقصده فيبول عليه فيقصد بذلك اكله وهو حاريابس في الثانية
من لازم اكله احد يعرة وهو يدر البول والفضلات ويفتح السدد ويذهب
اليرقان شويا واكلا بدهن ويجلو البهق والبرص واكلف طلا ويصلح مجاري
البول **قنطريون** يوناني منه كبير اصله كالبنان الغليظ شديد المرة داخله
رطوبة كالدم يقوع عند ساق مزيف خشن كالمحاض فوق ذراعين مثوفي النور
الزهر كحلي مخالف بزرك القرطم مركب مدحرفة ومرارة وحلاوة والورق مماثل
اصله كورق الهندبا وهو ضعة الجبال والشمس الكثيرة والتلال وصغيره يشبه
السلق بورقه ساقه نحو شبر وبزره كالحنطة مر الطعم جلا وكثيرا ما يكون بحد
الماء وكل من النوعين يدرك في الخريف وهو نراخذه في الاسدس وتبقي قوته
عشر سنين وهو حاريابس في الثانية والصغير في الثالثة **قنة** وكلاهما يدر الطمث
ويفتح السدد ويشفي الدماغ والصدر من الاخلاط اللزجة الغليظة بالسعال
والربو وضيق النفس والقروح ويشفي من اليرقان والاستسقا
والطحال ويدمل الجراح بقوة طريا وحده ويابسا في المراهم ويسقط الاجنة
احيا وامواتا والكبير يحجر الكسر وهشك العصب والصغير يخرج المريتين
خصوصا الصغير ويزيل علل الاعصاب خصوصا في الحقف وعضلاته تجلو
البياض من وتحد البهق وتفعل افعال الحفض وتحلل الصلابات حيث كانت
ويخرج البلغم والماء الاصفر ومواد الفرع بقوة ويشفع من السموم خصوصا
العقرب **والقنوليخ** حقنا بالشيرج وعصارته بالخل تذهب الصداع طلا
وتنبت الشعر بعد ان تبرد سايرا القروح وبالزيت تقتل القمل وان جلت
وجعلت في العين بلبن النسا او ماء المطر ازالت الولام والشعرة والغلظة
وكل بانواعه يعمل منه امراض العين والجرب حا الربان الحامض وتغني منه الحكة
بالسكر والسبل حا المرزنجوش والنعم يذهب الفيل والسوس والدود حماء

العفص وامراض الفم بالغرغرة والقروح بما العوسج وامراض الصدر بطبيخ
الحلبة فان لم توجد العصارة طبخ الاصل حتى ينتهي ويقرح الماء بالطبخ ولكنه
اضعف وقد يعمل منه شراب بان يعقد ماءه بالسكر ويفعل ماذكر ويطبخ ايضا
بالحلاد هان خصوصا الزيت حتى يبقى الدهن ويرفع ويسخن ويشد البدن
ويذهب الاعياء والبهر والتعب والفالج ويسهل الولادة وهو يمزج الراسن ويحلل
الصمغ والخل ويبول الدم ويصلحه العسل وشربته طرية اثنان وياسة ثلاثة
وفي الحقنة خمسة ومصارته واحد وبدله مثله ونصفا فستين ونعتق بابونج
ونصفه تربد **قنطه** هي البازرد وهو صمغ يوخذ من اشجار القنا او مثله
منها هو هذا الاجود عابيض خفيف وقد يغش بدقيق البا قلا وصمغ البطم
والوشق والفرق الخثل واللوز وهي من الصموغ التي تبقى قواها ستين سنة
حارة ياسة في الثانية او الثالثة تنفع من الصداع العتيق سعوطا واوراق
الاذن قطورا والربو والسعال والرياح الغليظة وضعف المعدة والكبد
والكلى والطحال شربا وتدر وتسقط خصوصا بالخمور وتخرج السم بالشراب
وتنفع من الصرع خصوصا بالصداع والصدر والدوار واوجاع الاسنان
وتسهل الصلابة وتنقي الكلف والاثار واختناق الرحم مطلقا وهو سم الزنبور
ويصلحه الكثيرا والدقل ويصلحه العناب وشربته درهم وفي السبي مثقال
وبدله مثله سكبينج ونصفه جاوشير **قنبيل** قطع يؤتى صفرة وحمرة قيل
من ارض اليمن واند يحف وسط الرمل وقيل بزر تليد وهو اخشن
وبالجملة هو حار في الاولى وقيل بارد يابس في الثانية يجفف القروح
والجروب والسعفة ويخرج الديدان بقوة وينفر المعاء ويصلحه الشيح والكثيرا
والكثيرا وشربته درهمان وبدله خشخاش **قنغل** نوعان صغير يسمى قنغل
الشوك والكبار به وهو كالكوز وريشه كصغير الشوك يدخل في بقعة اذا
حس باحد وبقله كبير يسمى الدلدل والنيص في جرب الكلب وريشه نحو شبر
يقعر اذا خاط وربما به فيخرج وبقله حار يابس في الثانية يحلل الرياح
الغليظة والقولنج بعد يابس يدر ويقطع الباسور والقروح والاستسقا

والطحال

والطحال واليرقان ويحبس الاسهال جدا وينفع من وجع المفاصل والظهر
والنقرس ويقوي الجذام مجرب ولو شئ كزيادة في اكل اللبن الزايد وانبات الشعر
وقطع الدم وقيل ان الخمر به يذهب حر الربع ومرارته تحد البصر وتجلو
البياض كحلا وزبله يجلو الكلف وكذا دمه ورماده يبري سايل القروح وينبت
الشعر فيها الثعلب طلا يحلل الاورام نيا دا وبقطولا وطبيخه والمه ينفع
من الكزاز والناصور حيث لا حي وسنخ البواسير في الفراش وهو يصلح وبعض
الكلي ويصلحه السكنجبين او العسل وفيها الوسع اند بغسد اللون وهو
غريب ومن خواصه طرد الحيات ومعرفة الاهوية قبل هبوبها فيفسد
من جهتها حان الخمر به ينفع من التوابع وام الصبيان وان الحاة اذا
دلكت ظهرها بلحمه في الحمام يمنع السقط **قنب** لحا الشهلج معد للاسهال
والخيوط ولا يجوز لبسه لانه يهزل ويفسد المفاصل والباي منه مجرب للقروح
والجروح **قنبر** من العصافير **قنبيط** من الكرنب **قند** عصير السكر **قندول**
الدارشيشعان **قندون** لغة في الكندر **قنا** عود الطباشير وهو الشجر الذي
صفة الاشق **قنهوه** من اسما الخمر وبطلت الان ما يطبخ من البن وقشره وقد
مر **قوطوليدون** نبت مجوف الورق مستدير على ساقه بزره واصله كالزنجبيل
الجرافة ومرارة حار يابس في الثانية ينفع من ضعف المعدة والكبد ويفتت
الحصا شربا بشراب العسل ويحلل الاورام نيا دا وفيد تنقية عظيمة للثانية
قوف حجر اسود اسفنجي الجسم يتولد ببلاد حلب يعمل منه الرجل حار يابس
في الثالثة ينفع منه الاستسقا والاورام والترهل نيا دا وان حك وطلي في
الخل قطع النزيف والنفث وقروح الرية شربا والبواسير نطولا ومسعوقه
يدمل الجراح ومنه خواصه اذا الصق بالحديد صار ينفصد عن موضعه
قوقي بقل نحو عطريز **قونيا** الرمان **قوتيا** الطباشير **قيصوم** هي الزهر ورقه السلا
وثمره كحب الاس اي نحو هرة طيب الرايحة مر صيفي تبقى قوته نحو عشرين سنة حار
يابس في الثالثة او يبرد في الثانية ينفع من النافض والحميات مطلقا واوجاع
الصدر وضيق النفس والرياح الغليظة والمفاصل والديدان شربا وحلل الاورام

حلو ويطلق الاسهال مطلقا ورماده يقطع الدم وينبت الشعر حيث كان وزيته
الرية ويطلق الشيخ والعسل وشربته ثلاثة ويدله فستق قبقهر ويقال
بالنون وبالغاء كما تقدم وس الواو كريه الرايحة حار يابس في الثالثة ومدر
منه النفع من الصرع والاستسقا والربو والطال شربا بالشراب والبخور
كيفما استعمل وينقي الدماغ ويجلو البصر مطلقا وهو من اجل وسقط الاجنة
ويطلق العوغ وشربته درهم قيشور جوز قبرولي اسم لما يعمل منه
ليعلق به من غير نار قنبر القار قيمولي طفل قيسوس اللوذ ت

حرف الكاف

كافور اسم لصمغ شجرة هندية تكون بتخوم سرندب واسبه وما يلي
الخليج بجزائر ملقته وتعظم حتى تظل مائة فارس خشبها اسبط شديد
البياض خفيف ذكر خفيف الرايحة وليس لها زهر ولا حمل والكافور
متصاعد منها الى خارج العود ويسمى الرياحي بالموحدة نسبة الى
رياح احد ملوك الصند اول من عرفه وهو ابيض يابع الى حمرة وكلما
مس نقص وان فارقه الغلفل ذهب واما الموجود في داخل العود يتساقط
اذا تشرب وهو التيصوري بالقاف والمثناة التحتية ويقال بالغاء
والنون وهو شديد البياض رقيق كالصفايح وبصعد هذا فيلحق
بالاول واما مختلط بالخشب غليظ خشن الملمس فيه زرقة ما
وسمي الازار والازاد وهو ان برد الخشب ويصير بالطبخ ثم يعفي
ويقوم الما وهذا هو كافور الكوتي ويسمى رغول وقيل كالنخيي
بالشرط ويكون اصفر وان شجرته تموت اذا خرج وقد ينقط من
الشجر ما شديد الرايحة غليظ كاند القطران لكن فيه زرقة تميل
دهن الكافور وتكثر هذه الانواع بكثرة الرطوبة ويقال ان الكافور
يقتل ان الحيات تحمي شجره بنومها عليه طلبا للتبريد وقيل من البعوض
وهذا كله اذا لم تنتشر فاذا انتشرت وعلت الواحا تخذ تحتها الملوك تخوتا
فلم يقربها شيء من ذوات السموم ولا الصوام كالقمل والبق وغيرهما

وهي

وهي خاصية عظيمة مجربة عند ملوك الهند وهو يابس وبارد يابس في الثانية
اورده في الرابعة يقطع الدم حيث كان وكيف استعمل وهو حابس للاسهال
والرعي قاطع للعطش والحيوان منبل لقروح الرية والسيل والدق والسعال
لتهاب الكبد وحرقة البول وذوات الجنب وكل مرض حار شربا وطلاء
والسهر سعوطا بماء الخس والورد بدهن الورد وهو يفر الباه ويقطع
النسل والشهوة ويسرع بالشيب ومبرد للمزجة ويطلق المسك والعنبر
ومن خواصه قطع السموم الخاصة وانعاش الارواح تطييبا وقد شاع ان
الجرينه يقوي شهوة النكاح ولم نره مسطورا ولا وثقنا بتجربة وان
دهنه ينفع من وجع المفاصل وجربان العظام وشربته اربعة قراريط
وحده ما يبلغ الزيد منه مثاقيل في شاب شديد الحرارة ينخعا جيدا ويغشى
بان يذاب درهمين من النيء مع نصف درهم من البنفسج ويشرب في ذلك
عشرة من سعيفة الرخام الابيض ثم يمضغ ويقطع كاشم يسمى ليسلوت
وساسالي والرومي منه ورقه كورق القنا الى حلاوة وساقه وزهره
كالرازيانج وبزره شديد الرائحة والمرارة والهندي يشبه نبت السداب
وبزره اصغر وكله جبلي يدرك في الوسط وتبقى قوته عشرين سنة وهو
حار يابس في الثالثة يحل ضيق النفس والربو السعال والرياح
الغليظة وعسر البول والطمث والحصا والدق الجامد ويضعف جدا
ومحرك الشهوة ويعين على الهضم ويقطع البلغم كيفما استعمل وينفع من
عرق النسا والفالج طلاء ويقطع البخار من الغم والروم تستعمله بدل الغلفل
وهو يصدع المحرور ويفر الرية ويطلقه الكثير والعسل وشربته
درهان وبدله كمون كرماني احريزه كرفس جبلي كادي كالغلفل في ذاته
وصفاته لكنه لا يطول من نبت الاوان وعمان يدل بالاسد ويخص بالمرة
حار يابس في الثالثة اذا وضع ضاحله قبل ان يشق في دهن سوسن النفس
وتقوي الحواس وقرح وشد البدن ومنع الاعيا والخفقان وشربه يقطع
الجذام بقوة ورماده يدل القروح مجرب كاكنج من عنب الثعلب كافوريه

منه الريحان كاوجسم منه البهار كافي دران لسان الثور كبر هو القنبار
لا الخرل كما شاع بمصر ويسمى السلب والبراسيون والقطبن وثمرة اللصف
والشغلف وهو نبت شايك كثير الفروع دقيق الورق له زهر ابيض ينفتح عنه ثمر
في شكل البلوط ينشق عن حب اصفر واسمر رطوبة وحلاوة يكثر بالخراب
والجبال وكلاه حار يابس وبالعكس والعمدة على قشر اصله هنا يبرئ الطحال
مطلقا عن تجربة خصوصا بالسكنجبين في الشرب ودقيق الترمس في الطلاء وخرج
الغفل اللزجة وينزل السدد ويرد الكبد والمعدة وما في الدماغ من البرودة
وينزه ويبري السموم ويخرج الرياح ويجلو البهق ويد مل القروح ويقوي الاسنان
ويقطع البلغم والغشاء المتصل بالعسل والربو في الميرودين والخلنج المحمور
شربا وطلا ويجبر الكسر والهتك والوهن ويحلل الخنازير والعلايات
وعصارته تخرج الديدان عن تجربة ولوم الاذن قطورا وبليه الثمرة ثم باقي
الاصل فيما يذكر والملح منه الحمل يفتح الشهوة ويجيد الهضم بعد سقوطها
واجودها اكل قبل الاطعمة وهو بخلاف المعدة المحمورة ويصلحه السكنجبين وشربة
عشرة ثلاثة وعصارته اوقية وقيل بخلافه ثنانة ويصلحه الانيسون كبيلج
قصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبة كرة الرايحة ورقه كورق الكسفرة
حاد الرايحة حار يابس في الثالثة يقارب الكبريت افعاله المذكورة وقد تغتفي
في خاصيته وهو انه اذا جمع من احدهما قدر وزن مع مثله من الدقيق
الطيب ومزج بالعجين والطخ على محل محتاج الكي كفى عنه كبابه شجيرها
كالاس وهي صنفان كبير كانه حب البلسان داخله لب ابيض وصغير
قيل هو الفلفل واجودها الرزين الطيب الرايحة تبقى قوتها عشر سنين
وهي حارة يابسة في الثانية تنفع من القلاع وامراض اللثة والنزوح
وكراهة البخار وفساد المعدة والكبد والطحال والرياح والحمى والصداع
المزمن شربا وسفغا ويطلى بها الصرع وبواقع فيجد مالا مزيد عليه من
اللذة وهو مما اشتهر وبالشموم يحلل الادرام طلاء ويقع في الاطياب
فينشد البدن ويقطع الرايحة الكريهة والخفقان ويشفي الكلى والصوت

ويبدل اثنانة ويصلحها المصطكي وشربتها اثقال وبدلها الابل والدارصيني
كبريت هو الاصل في توليد المعادن والذكر في التزويج لانه المحارد وهو عبارة
عن بخار ينشب بالدهنية وعقده الحر ويخرج في بعض الاماكن عيونا حارة
فيطبخ وهو احمر وهو اربعة ابوجيد في معادن الذهب والياقوت ونحوهما
وقيل بالصناعة يوخذ راحض يعرق
بالاصبع والمصطكاوي تصفيه وقطع كبار تسمى الغرة بيض خليظة وازرق
كذر هو حراقته وكلها يستخرج من الارض بالطبخ وتبقى قوتها ثلاثون
سنة وهو حار في الثانية يابس فيها وفي الرابعة يبري الجذام ويقاوم
السموم كلها شربا وطلا ويقلع الاثار والحكة والجرب وبيا من الظفر والبهق
ونقش الجلد والسعفة والحية والثعلب طلا بالنطرون وجفف البطن
والخل وبالبيض بنصف شتاء يزيل السعال والربو وقذف المدة والبلغم وكذا
البخور به ويسقط الاجنة سريعا ويمكث الفرمان سريعا طلا ويبيض الشعر
ويطرد الهوام وحبس الزكام بخورا ويلطف ويسخن ويجذب بالاستيال
اي نفسه ويحيي البدن منه من الالم ويصلح الاذن قطورا وبخورا ويحلل
كل صلب وبالجملة هو بيد ستر وحب الغار ينفع من كل مرض بارد كالصل ع
كيفي استعمل واجوده سالم تمسه النار وهو يتقلى بالتصعيد ويكلس المعادن
ويخرج اوساخها فيصفح ولا شيء له كزيت الصابون وما الشعر وقاطر
الزنبق وقد يقطران مرارا فيكونان منهما صلاح الدنيا اذا استقى على المزاج
الطبيعي ويبيضانه اذا تشبثت غامي جاريا من غير دخان وهذا هو الحد
الصحيح وهو خير من الزرنيخ وقدر مغرقها ما فيه كفاية وهو ضد الملة
ويصلحه الكثيرا وشربته مثقال كباب عربي لما يشوي منه اللحم مباشر
النار واجوده ما قطع صغارا وبولغ في استوايه على فار الفحم الجيد
واراه ما شوي بنحو الدفلي وهو اجود انواع اللحم على الاطلاق لغيره
وعدم تغيره بالنسبة الى المطبوخ وهو حار في الثانية يابس في الاولى يخصب
ويفتح الشهوة ويولد دما جيدا متينا ويسمن الكلى ويهيج الشاهية

ويقعو وينعش واذا انضم كان غلا جيدا ويقطع الدم والاسهال المفرط
بالابازير والسماق والكسفرة وهو يصلح ويسهل بالهضم ويطلق عدم شرب
الماء عليه وان يتناول على جوع ولين الطبيعة ويشبع بالسكنجبين كتان
معروف بزرع في مصر وما يليها في نحو تشرين الاول ويدرك باذار وهو
دون ذراع له زهر احمر يخلف بزرا في جم الجوزه محشوة بزر اتقدم والكتان
لجاوه يوخذ منه بالدق واجوده النقي الذي لم يصب بماء في مخازنه وهو
حار رطب في الثانية ينعم البدن ويسمن ويحسن الالوان ويجلب الدم
الى ظاهرها ويقارب الجزر في النفع من الحكة والجرب والاورام العلبة
وزياده ديدان القروح ويقطع الدم ودخانه يحبس الزكام والنزلات
وهو بزهل ويصلحه الجندبيدستر المهر ودبين ويطلحه القطن كتم
المشهور انه الشبلا وقيل نبت لدوري دقيق وزهره حمر وحبه اسود
كالفلفل وهو حار يابس في الثانية يخصب كالنيل ويحلل وينفع من
القروح والزكام بخورا وطلا ويقوي الشعر ويمنع سقوطه كتل هو
التفاح كثيرا هو الطرفا فينا وهو شوك لا صقابه زمن الصيف وهو
نوعان ابيض يختص بالاكل واحمر المطلي اجوده الاملسي وهو معتدل
او بارد يابس في الاولى يكسر السموم الادوية وحدثها تقوي فعلها
ويصلحها الحلو كانت او غيره وينفع بذ اقد من الاسهال وخشونة الصدر
والرية وحرقة البول والمعا والكلى وصابون كل بحدة الخلط والاحمر يطلق
بخل يزيل الكلف والنمش ومع البورق والكبريت الجرب والحكة والبهق
والبرص وينعم البشرة اذا خلط الابيض بمثله من كل منه اللوز والنشا
والسكر ولوزم اكله سمن البدن تسمينا جميلا وان شرب عليه اللبن
وطبخ فيه الناردجيل كان شرابا عجيبا في ذلك والنسا نخراسان تورقه
وتكثفه وهو يزيل السخل ويصلحه الانيسون وشربته الى خمسة وبدله الفنخ
كحلو لسان الثور الشنجار كحل هو من التراكيب القديمة قيل اخذه
فيثاغورس من الحيات لانه راها بعد خروجها اثر الشتا وقد اظلم
بصرها

بصرها تحك عينها بالرازيانج وهذا يعطي نفع الرازيانج لا نعلم الكحل
والصحيح ان اصله الوجي لما في قصص الهياكل لا الاسطيوس المشهورة
وقد يكون ابقراط الكحل قوما او صاحبه بالتبصير فيه وقال من اجل التراكيب
والاكحال تطلبه في الامراض العسره كاليبافي ونحوه لكن لا يجوز استعمالها
الا بعد التنقية حتى لا الا ما في العين فقط اذ لا فعل له في
سواها والعين عضو لطيف على المشاق فيجب مراعات القوانين العسرة
على التغيير في وضعيا تهم الاشيائي والاكحال ثم ان كانت الاكحال حارة
والمزاج كذلك وجب استعمالها ليلا وفي البكور وهي حارة فقط فاواخر
النهار فقط او هما باردان فوسط النهار او احدهما فعلى القياس وكذا
الكلام في البواقي ولا كحل على ما اشتمل على معدن ليلا ولا نوم بعده لثقله
وسكون العين فيه سبب في طبقاتها وكذا البحث في غيرها وعندي ان الكحل
يجب فيه مراعات الجفاف كما لمحققنه فان كان البياض مما يلي الجفن الاعلى
او كان الاكتحال لينزل الماء وجب الاستلقا او جعل الراس ماليا وكذا
السيلان او العكس فالجلوس او كان المرخ في الاجفان وجب النوم على
الوجه وطبق العين حتى يشعر مبردا الكحل الا ان تورجه الدمعة
واختلفوا في الاكحال لقطع الدمعة والصحيح عندي يكتحل قاعدا ولا
يطبق العين وقد ذكرنا في كتبنا تعليل ذلك ويطلق الكحل على
ما يسحق ويخل برسم العين وقد يقيد بما يستعمل بالاميال
وبالاصفهاني وهذا هو الاثمد وبالفارسي ميرداد الانزروت
وكحل السودان فيراد النشم وقد يطلق على المركبات المروفة
واجلها الروشنايا ومعناه اليوناني مقوي البصر والسريانية
جابر الوهم ويطلق على المركبة مشيبتا ايضا واول من اخترعه فيثاغورس
لارسطيدون صاحب مقلبة وقد اشتكى ضعفا في بصره فبرا
وهو نافع من ضعف البصر والغشا والدمعة والسلوق عن حرارة
ومبادي الماء والسبل والحكة والجرب ويحفظ صحة العين بالشرط

المذكور وصنعته ان يؤخذ من سنبل الطيب
وان تقادم ويورد الكندر
ويخطه الخمار والدمعة
ويجلى العشا وصنعته
سعد الاخية اسربة ٣ زبد
بحر بستور ٣ دار فلفل
ابيض لوسوس فيله ٣
ششم منقع آيسحق
اولا الاسوس بريق
انسانه ذو صحة الا
ان يحمل ثم يخلط من
منحل حبه ثم يسحق
الزبد ورد الفلفل والسكر
حتى يصير دواها ويجمع
الجميع بالسحق البالغ
ويرفع ويكحل به عند
الحاجة رشم وقيد
جربه فوجده ناجعا غاية
اه على دينار بخاري
جزء خمس

ومن جيد الفعل يبرئ السبل
وان تقادم ويورد الكندر
ويخطه الخمار والدمعة
ويجلى العشا وصنعته
سعد الاخية اسربة ٣ زبد
بحر بستور ٣ دار فلفل
ابيض لوسوس فيله ٣
ششم منقع آيسحق
اولا الاسوس بريق
انسانه ذو صحة الا
ان يحمل ثم يخلط من
منحل حبه ثم يسحق
الزبد ورد الفلفل والسكر
حتى يصير دواها ويجمع
الجميع بالسحق البالغ
ويرفع ويكحل به عند
الحاجة رشم وقيد
جربه فوجده ناجعا غاية
اه على دينار بخاري
جزء خمس

الحذكور وصنعته ان يؤخذ من سنبل الطيب الحرقي يغسل خمسة عشر مرة بالماء الطاير
ويجفف ويورق سادج او مقنا طيس محرق بدله وهو اجود مغسول
كالنحاس من كل خمسة دراهم نوشادر حبر ستطري دار فلفل زعفران
لولو من كل درهم زبد بحر بابدي زنجار من كل نصف درهم اقليميا فضية
مرتشيثا ايضا من كل اربع دراهم بورق ارسنا كل ذلك فان كان مزيد برد
زيد فلفل ربع درهم او استرخافا تحمد ملطف درهمان او بياض قملح
اندراني او ضعف ذلك من الجفت فسيل درهم ونصف تنخل وترفع مصونة من
الغبار ويستعمل بالشروط المذكورة كحل الياسليقون هو من الاكحال
الملوكية حناعة ابقراط وكان لكل المدبرين الياسليقون يوناني معناها جالب
السعادة ويقال انه اسم ملك كان يترد ذاليه الاستاذ وهم اراه في التزام
وقيل معناه الملوكي وهو حال حافظ للصحة نافع من الحكة والعشا وغلظ
الاجفان والسبل والجرب والدمعة والبياض العتيق وحيث لا حرارة فهو
اجود منه الروشنايا وصنعته اقليميا فضية زبد من كل عشرة نحاس
محرق اسفيداج الرصاص ملح اندراني فلفل اسود جعده نوشادر من كل
اثنان ونصف قرنفل اثنتنه من كل واحد كافور نصف واحد سادج
هندي درهم ونصف وفي نسخة جند بيدستر سنبل الطيب من كل واحد
كحل الرمادي هذا الاسم وضع عليه باعتبار الصفة ولا اعلم من صنعه
وهو جلا قاطع للدمعة بلاضرر وحافظ للصحة دافع للجرب والحكة وصنعته
اثمد توتيا كرماني تونيا النحاس سبيج محرق من كل عشرة ماميران ثلاثة
كحل العزيزي صنعته نوشاذر لاحد ملوك مصر وهو نافع مما ينفع منه
الياسليقون ولكنه ادخل في الامراض التي نشات عن الرصد وعندي
انه احفظ للصحة واقطع للدمعة التي سببها انتفاخ اللحم وصنعته
اقليميا الذهب تونيا النحاس توتيا هندي قرنفل حبر ستطري ورق
الفرنجمشك من كل مثقال ملح هندي زبد بحر نوشادر من كل نصف درهم
مسك دانق كحل الاغبر هو باعتبار الصفة ايضا صنعه جالينوس وهو

من الاكحال

من الاكحال اللطيفة للاطفال وبقايا الادواء وقد مزج بشيافة الزعفران اذا كان
في العين حرارة والمزاج صحيح وهو ينفع من الحكة والجرب والسبل والقروح المتقا دمة
والدمعة واستر خا الجفن وقد يطلى اثر محل القطع الزايد فيباي موضعه
ويذهب الحر وصنعته سبح توتيا كرماني سواسكر نصف احدها كحل جلا يقوي
العين وينقي الغشاوة والضعف لسابور وقيل رومي وهو مبرد يكتحل به في
اي وقت كان وصنعته اثمد محرق اقليميا فضية اسفيداج الرصاص نشا
من كل خمسة توتيا ثلاثة ماميران درهم ونصف فان كان هناك برد وبياض
تريد تشريح بعض نعام خرء الحدون وسكر طبرزد وانزروت مري بلبن انثى
من كل درهم كحل متليا ما لفظة سريانيه معناها كحل الملايكة والوجه تسميه كحل
الملكيا قال بعض المحدثين انه استفيد منه الملايكة ثم رايت في التزايا دينان
ابقراط الكحل في النوم وجربه وصح عندهم الملايكة هي القوى الداركة لما يلقى
اليها وهذا وجد المناسبة وهو جيد في الارماد واواخر الامراض محلل ملطف
يجلو البصر والظلمة وباقي الامراض المستعصية وصنعته انزروت مري
بلبن اتن نشا سكر منه كل خمسة جسده واحد كحل الزعفران هو جيد للفعل
حصن التركيب ينسب الى الطبيب ينفع من الظلمة والحكة والقشاوة خير
المتقادمة والدمعة والرطوبات وصنعته عفص ثلاثة زعفران سنبل اثنان
دار فلفل درهم نوشادر نصف درهم فلفل ابيض دانق ونصف كافور قيراط
كحل السادج الهندي يجيب من التراكيب ينفع مما ابياض والقشاوة
والدمعة والحكة والاسترخا وغالب امراض العين وتحفظ الصحة وصنعته
اسفيداج الرصاص ثمانية اقليميا فضية صمغ عربي سادج من كل اربعة انيون
بسباسة نحاس محرق زعفران من كل واحد كافور قيراط وقد يشيف كحل
هندي هو بن جميع ينفع من البهاق والقشاوة والدمعة والحكة
وصنعته سادج عشرة اهليلج اصفر من كل خمسة فلفل ابيض اثنان
نوشادر واحد كحل من التراكيب القديمة لفولس يقطع الدمعة
ويأكل اللحم الزايد ويذهب الظلمة ويحد البصر وصنعته رماد ثلاثة

دبة

دراهم دارفلفل سادج هندي زعفران من كل درهم ونصف كركم وما هيران من
كل نصف درهم ومتى كان استعمالك للنزول الماء فليكن ليلا مستلقيا حتى يأخذ حده
وقد يزاد توتيا واقليميا بنوعيهما سادج هندي من كل اثنان اثمد لولو من
كل واحد نوشادر نصف درهم كافور ربع درهم كحل الرمانين يذهب الدمعة
والسلاق والغشاوة ويحد البصر وصنعته كابلي منزوع قشر الرمانين محقق
عشرة كحل اصبهاني توتيا هندي توبال النحاس من كل اثنان نوا كابلي محرق مثقال
حضض صبر ماهيران من كل اثنان وقد يقتصر على التوتيا المربيه بماء الرمانين
او القرنفل من الاسترخا والدمعة كحل للعلول قال في الشفا انه مجرب دخان
السندروس الموقود في سراج بدهن الورد فيلتزق بالمكان والعنبر ويحد
يكتحل به كحل منه النصايح يجلو البياض الماييوس منه وغايته الى ثلاثين
يوما زبد البحر ضبح بورق سكر سواسحقه في الشمس اياما بطبيخ الماهيران
وتنخل وترفع كحل منها ايضا يشد اللحم وينبت الهدب ويقطع الرطوبات
وصنعته لازورد عشرة نواتم محرق خمسة دخان الكندر اربعة سنبل اثنان
حب بيلسان كذلك ينخل ويستعمل كحل اصفر يعمل بمرستان مصر في زماننا وهو
تركيب لطيف يستعمل بعد انحطاط الورم وقد يمزج بالاشياف الابيض اذا
اشتدت الحرارة والاحمر اذا مزج البرد وهو يشد اللحم ويحدر البصر ويزيل
بقايا البخار المحتبس والرطوبات ويناسب الاطفال للطفه والقرحة الخفيفة
وصنعته توتيا يغلى عروق خوز من كل اوقية اصفر منزوع من كل خمسة دار
فلفل ملح هندي من كل درهمان وثلثاي ما هيران يسقى بماء الحصرم كذر
هو الكادي كرفس يختلف باختلاف منابته نمنه جبلي هو الخوزي والغطا
رماليون وماهو الاوراسا ليون والنهري والبستاني في الاولى وغيره بينهما
في الاجزاء يفتح الشهوة والسدد فيدلك بزيت الورقان والطحال وعسر البول
ويذهب الحها ويحرك الباه مطلقا ولو بعد اليأس حتى احتيالة ويزيل
الربو وعسر النفس والرياح الغليظة والفواق وبرد الاحشا خصوصا الكبد
ووجع الجنبين والوركين والحصى ولو بلا عسل وقد شاعت تجربة بزره

اذا

اذا لت بالسمن مع مثله سكر واخذ منه ثلاثة وشربت على مرق اللحم يزيد في تهييج
الباه وليس يدل لكن وعصارته بدهنه الورد والخل طلاء ناجع في الحكة والجرب في
الحمام مع النطرون والكبريت لا بد ونعها كما شاع وهو يدر حتى يخرج الجنة
وينقي البدن منه غوايلا دوية الحارة والسبيع والمغص والعطش البلغمي
اذا شربت عصارته بعد غليها بماء الرمان والسكر كانت السدم موجودة اولا
والمربى منها بلغ فيها ذكر وزرع اقوى منها صله والشراب المطبوخ فيه مثله
في النفع ويقع في شراب الاصول اذا طلب التفتيح وينفع عرق النسا وتحمل
الاورام ضمادا وتجعلوا الاثار كالليل والبرص خصوصا بالنوشادر والعسل
وهو يقرح ويسيح ويورث الفرع حتى ان الحامل اذا اكلته جا الولد مجولا
او يجرح وكذا المرضعة وتجعلوا رطوبة الارحام ويصدع ويفر الريح ويطلعه
ماللحاما والهندبا والخس والخل وشربة بزره نصف درهم واصله درهم
وعصارته ثمانية عشر والمقدونس منه وبدله النانخواه او الكموث
كرم هو اصل العنب وليس منه بمي كما ظن وانما اذا غرس قضبانا كان
منه الكرم المشهور المثمر للعنب وان غرس حبا كان منه هذا الموسوم
بالبري وكثيرا ما يكون من زرق الطيور اذا اكلت العنب وينبت بالجبا
وجوانب الماء وتحمل حبا صغيرا اسود غالبا يجمع فيكون منه الحمرة
السودا فابغى عطر وقد تقدم الخمر والعنب والمراد هنا عصاير الكرم
المروغة بالترين وهي باردة يابسة في الثانية يغر ويحلل ضمادا
ويقبض ويحبس ويشد الاعضا مطلقا وسلق ويعمل بالثوم والزيت
فيصلح النفس ويزيل القشيان والصفرا ويفتح الشهوة وينعم ويحسن
الخمر كما ذكر عن تجربة ومحمغه ينفع الطحال وينقي الاثار كالحكة ويشد
اللثة ويصلح المعدة ويمنع البخار كيف استعمل وهو يضعف الباه ولو
بعد الطعام ويفر السعال ويصلحه العسل كرنب منه مكنوف كالسلق
ومنه ما يحيط بزهره تنفصل قطعا وهذا هو القنبيط ومنه ما يشبه
السلجم وكلاهما بستانيه والبري مثله لكن اشد حرافة ومراره وكله

حار يابس البري في الثانية وغيره في الاولى بزره يقتل الدود وكلد يجلو الورم
ويلحم الجرح وينقي السدد والطحال والكبد والحصا ورماده يذهب العلاع
والحفر وهو يابس القوى والعسل يزيل الحكة وسائر الآثار ظلا ويسهل المزوجات
مشربا وماؤه يجيد الصوت بعد انقطاعه وكذا ان عقد بالسكر واستعمل
والبري يمنع النوم منه الافعوغيره حاسوا اخذ قبلا وبعد وزره يحرك
الباه والبستاني يمنع الصداع والبخار وينقي الكلى والمثانة واوجاع الكبد
والصدر كالسعال ويصلح الاستسقا والنسا والنقرس وما في المفاصل خصوصا
بدقيق الشعير ويدر الطمث فرزجة بالشيلم ورماده يمنع السعفة
والحزاز والتناثر الشعر لطوخا وهو يحلل الربح والقراقر والوسواس
والبخار السوداوي ويصلحه شرب مائه وتناول الخاو والادهان
كراث الكبار منه الشبيه بالبصل هو الشامي والدقيق الورق الشبيه
بالثوم هو النبطي والذي لا رؤس له هو الفرط ويسمى بمصر كرات المايدة
في الاولى ينفع من المرة والوجاع الصدر والسعال اذا طبخ بالشعير قثريا
ومن الفولنج وحده ويصلح الباه خصوصا بزره وفتيل ابواسير خصوصا
بالصبر حتى ان بزره يقطعها اذا لزم وان سحق بقطران وشمع اسقط
دودا لاسنان نحولا وهذا ما جرب فيه وجعلوا الكلى والنشر والتايل
والبرص طلا بالعسل ويمكث الضربان البارد ويجلو القروح وينفع من
السموم وهو يثقل الدماغ وينظم البصر ويسرق الدم ويصلحه الكسفرة
والهندبا وشريحة بزره الى درهم والكراث بالفتح والتخفيف اسم شجرة
طويلة الورق عريضة كثيرة اللبن تسمى حشيشة العباغ يحكى انها
مجربة للجذام كرسنه هي الكشنيز وهي حب صغير الى حمرة وخضرة
فيه خطوط غير متقاطعة وطعمه ليس بين الحلو والحامض بالي
المرارة مدرة للحاضة وليس هو نوع من الجلبان ولا بينهما شبيه فان
ظروف هذا مستديرة كقصار اللوبيا وقد عرفت طعمه ولونه وهو
حار في اخر الاولى يابس في الثانية لا نعلم احدا من الناس يأكله حتى
الدواب انما تعلفه للضرورة بل هو والحب يفعل في ظاهر البدن تحسين

الالوان وتنقية البشرة والحكة والجرب والقروح والاورام والعلل بان طلا نظولا
وفي داخل التحليل عن النفس والسعال واوجاع الصدر والسدد والبرقان والطحال
وصل البول شربا بالعسل والخل وتبخيره الكوكيني استعمل ويسمن مع الجوز والسكر
وبزره الشقوق والنار الفارسي وان بخن بما الدفلي ويزيل البطيخ ولعق على البرص
قلعه او غيره وان طلي بدالوجه المصفر مع شديدا ونوره وكثيرا ما تدلس
بدالحوائط ومداره تسمين عضي بعينه فليمزج دقيقه بالترفث ويلعقه على
فانه بعظم وينزل السعفة وقد يولد الاخلاط الردية ويسهل الدم الشديدة
ادراره ويصلحه المازرد وشربته الي ثلاثة كراويا معرب اللطينية
بالفارسية قرنبادمنه بستاني يطول نحو ذراع باصل كالجذر وورق كالشبث
وزهر ابيض يخلف الكابل داخلها بزر ابي حمرة والحدة والمرارة ويسمى
القرنفل ما اصله اليه الحمرة كزهره وكلها حارة في اخر الثانية يابسة في
اول الثالثة تحلل الرياح والقراقر والنفخ وتصلح كل غذا شانه ذلك كالبقول
وبزره يحشي ويضمد وينقع الشهوة ويحبس البخار عن الراس ويمنع التمزع
وحمضه الطعام ويعين الادوية على التلطيف والتحليل والبوريج اجود من كل
ما ذكروه شاع ان شربها بالزيت مجرب في مبادي الاستسقا الا ان
الصقلي ذكر ان الشربة كدرهم ثلاث اواق منها مع اوقية من الزيت اسيوعا
وهو كثير وقد يورث الحار والحرارة وتفرا لكلى وتصلحها الكثيرا وشوتها
خمسة وبدلها الانيسون كرفس هو القرنوف طاير يقرب من الاوزا بتر
الذنب رمادي اللون في خده لمعات سود وريشه الي الدونة مما يلي
ظهره عصبي قليل اللحم حلب العظم ياوي المياه احيانا وهو حار يابس في
اخر الثانية ينفتح السدد ويشد البدن ويحلل القولنج ودماغه مع مرارته
بدهن الزنبق سعوطا يذهب الزيان ومبطي بالشهب مجرب والمرارة وحدها
عما السلق ثلاثا تبرئ من اللوقة وبما المرزنجوش اسبوعا مع الادهان والشر
من دهن الحوز وعدم رؤية العقوبة تمنع منه نزول الماكولا سايرا الطيور
كلها والدماغ وحده من الغشا بالمهملة وبزبد البحر وجزء الضب

والسكر يمنع البياض وبما الحلبة يحلل الورم وربما دريشه يذهب البواسير
الملاوقوته تحبس الاسهال وزبله ينقي الكلف ودمه يمسكن النقرس وهو
بلي الصفر ردي الغذا يطلعه نفخ البورق فيه عند ذبحه وتركه بعد يوما
والخزا والشيرج كرش عبارة عن المعا والمعدة ويختلفا باختلاف
حيوانا تهم فالطفل الماخوذ من صغار الضان فالمعز وارجاء البقر فما
فوقها وهو حار بارد رطب في الثانية اذا نظف ونفخ طبخه وينزيد الثير
ورطب ونفع الكلي لكنه ردي الحكة يبلد ويوقع السكتة والصرع والخاط
السوداوي وربما اظلم البصر لانه يستحيل سببا صالحا يتغذا به منا الغذا
المتغير بالمكث فيه ويطلعه الخل بعد اصلاح كرمه البيضا الغاشره
والسودا الغاشرتين كرسف القطن كركيس منه البابونج كركدن
الحمار الهندي وهو دابة كبيرة يجمع بين قرون وحافر غيرها لها قرن
واحد ابيض نحو ذراع لا نفع له في الطب كركم العروق الصفرا والزنجبل
او عروق هندية يشبهه كركمان الحند قوقا كردمانه المشمان
كركر من الصنوبر كردهان العاقرقرحا او نبات يشبهه كروان
منا العصافير كزبره بالزاي المعجمة ويقال بالسين المهملة وهي القريص
والنقوه والكسبره والتقدة البري وهي اما مزروعة عريضة الاوراق
مفرزة الحب او سريعة دقيقة منا وجد واجودها الحديث الكبار الضارب
الي صفرة ولا فرق فيها بين شامي ومصري بل ربما كان المصري اجود وتبقي
قوتها الي سنتين وجالينوس يري حرها لما فيه من الانتفاخ والتحبير
وهو راي الشيخ والجل يري برودها لتسكينها اللهيب والعطش والحدة
ومشاركتها الافيون في التبليد والكسل وهذا هو الصحيح والجواب عن
تخليطها او انضاجها تكتيفها لشدة البرد ظاهر الجلد فتحبس الحرارة
فعلي هذا تكون في الثانية برودا ويبسا وقد رجع بعض المتاخرين القولين
بانها مركبة القوي وتستعمل رطبة قبيطي بالخل الطعام فتوافقه به من الازلا ق
وتحبس القي وتمنع اللهيب والعطش والنملة والقروح الساعية والحكة والجرب

والرمد

والرمد والسلاق مطلقا والتهيج الكلاوطلا وماوها بالسكر شهي ومنع القئم
ويابطئ مع الخبز على كل صلابة قيل وتعلق فتسرع الولادة وباسة تقوي القلب
وتمنع الخفقان وتفرح وتحبس البخار عن الراس خصوصا مع الصعتر والسكر ومع
السماق مقلوة تنزل الدوسنطاريا وقطورها الورد وقد تعقب فيه منع الجد
من العين مجربا والغلظ والحرج ومع الحلبة ودقيقها مع البزر قطونا تخلل العلاياة
حيث كانت وهي مع الصندل والاينسون تقوي المعدة وتحبس الجشا ومع
العسل والزهت تمنع الشرار النار الفارسي ونحوها ضمادا والبرقان كلاء
ومع الباقلا والشعير الخنازيري وبالميتجبج تولد المني شريا وتسقط الد
يدان وتمنع الدم ولو ذرورا وشرابها المصنوع منها يمنع البدء والدوار
وتبيلي بالسكر وكذا استفاضتها بعد نقعها بالخل وتجفيفها وهي تقلل
الحيض والباه وتبلد والرطب يسكر ويقتل الي اربع اواق بالتبريد
ويعلها التي والسفرجل وشربتها ثلاثة وماوها اوقية وبدلها التفاحا
والبري اقوي فيما ذكر وكزبرة الثعلب نبت مجهول وكزبرة البهر شاو
كزوان نبت طيب الرايحة يشبه الاترج حارة يابسة في الثانية
شديدة التفريح والنفع من السموم كزمارك ثمار طرفا كسلو
عيدان حمر دقاق كالفوة لكنها مغربة كالصبغ حارة في الثانية رطبة
فيها اوفي الاولي تنشد المعدة وتعلج سلار الادوية وتخصب حتي
قيل انها اجود من خزفة البقر في التسمين وتحليل الدم واصلاح البدن
وتفر الرية ويعلها الكثيرا وشربتها الي خمسة وبدلها النارجيل كسكسون
اسم بالمغرب لما يرمي طب من الدقيق نحو التشمس وينقل مشدرج يطلي
يعطي فورا وتعرق بامراق اللحم واجوده الماخوذ من خالص دقيق
الحنطة المجفف بعد تفويره وهو حار رطب في اواخر الثانية يجيد
الخلط كثيرا الغذا اذا اكل بالعسل او السكر سمن الابدان النظيفة وولد
الدم الجيد وينبغي لمن به سح ان لا يا كل بخمر اولا يدون العسل والسمن
ان يا كل بالخمر ولا يكثر منه دهنه ومتي اكل على الشبع ولد السدد والتخم وبطله

ش
شان
ر
ق
ور

السكنجبين كسب اسم لعصارة اللوز والسمسم اذا خرج عنها الدهن وكل ما
بابه كشت برکشت اي زرع علي زرع بالفارسية اصل الي سواد وصفرة تحوم
عنه خيوط متراكمة واوراق كذنب العقرب لا تعدو خمسة حارا يابسا في الثانية
يجلو الاثار كلها طلاء وحاصيته منه داخل قطع الماء وبدله البد سكان في
الجلو كشوث هو اكشوث في الالف كشنين الكرسنة كيشنج منه انكماه كشش
قشر الطلع كشري الماش كشك هو ما يبس من مصلوق الحنطة او الشعير
والثاني هو المعروف هنا والاول مجرش للعامة كثير الغذاء في البلو د
للحارة كف السبع ويقال الضبع نبت يمد علي الارض باوراق متشققة
وزهر ابيض واصفر رديء قليل الاقامة لا يدخر حارا يابس في الثانية ملك
يلطف الخلط بتقطيع وتحليل وجلا وعلي القروح ويجلو الاوساخ وقيل
ان الاكتحال به يجلو البياض ويقطع الثاليل بالعسل كف الهر ٤
مثله نفعا وطبعا وهو نبت مستدير الورق مشرف لاصق بالارض يقوم
عنه قضيب نحو شبر بزهر اصفر طيب الرايحة واصله كزبرة منتشعبة
تمنع مزرجة كف ادم نبت نحو ذراع مستدير الورق خشبي لين سوا
وحمرة وصفرة داخله احمر وله بزر كالبطم لكنه ادق وفيه مرارة حار
يابس في الاولي يمنع الخفقان شربا باللبن ويجلو الرياح الغليظة ويقوي
الكبد وشربته مثقال ويقوم مقام البهمن الاحمر كف الجدماء ٥
اصل السنبل وحمي الكلب او فجعنكشت كف الاسد الغرطنيثا كف
الارنب الجنطيانا كف مريم الركبة ويطلق علي الغيطفلون وشجرة
الطلق والاصابع الاصفر كف الكلب بد سكان كف النسا سقولو
قندريون كفري قشر الطلع كف اليهود القفص كلب الماء منه في
الجندبادستر وغيره اما بري او اصلي والثاني منه قابل لتعليم الصيد
وهو الساوقي وسواه العلكي وكلها حارة يابسة في الثانية والبري في
الثالثة والي عشرين يوما منه ولو دهنا رطبة اذا اخذ هذا الصغير وطبخ مزرا
واكل وقف الجذام مجرب وتنفع من الوسواس والجنون والماليخوليا والفجئة

تبري من الكلف والسوم وكذا البن اول ربطه منه اما كبده فينفع لذلك مركبة
لا مفردة وربما دراسه تبري البواسير والشقاق والحكة مع النطرون والكبريت
وما ازمن من القروح طلاء وكذا خروجه ويزيد النفع ثريدا وحل التناق غرغرة
ومنع الدوسنطاريا كيف استعمل وسوانح ذلك الصيفي او غيره اذا جفف في الظل
ولبس جلده يبري اوجاع العصب والمفاصل والنقرس وناب تعليقا يمنع ٥
الغطيط والكلام في النوم واذا جمع ناب دونا ناب قطر ونخ شعرها وفنا في
بيت احدثت فيه الفئران وما قيل غير ذلك فغير ثابت كلس اسم لما يحرق حتى
تفتفي رطوبته وتخلص لونه الي البياض من معدن وقشر وحلزون وغيرها
وكل تتبع اصله والذي ترجم جالينوس هنا ليس الا قشر البيض والحجر واجو ٥٥
الاول ما غسل بالملح حتي ذهبت اغشيته ثم كلس حتي يعلي العلامة ٥
واجود الثاني ما كان من الرخام ثم المحي والكلس تبقي قوته نحو عشرين يوما
ثم تسقط وهو حار في اخر الاولي يابس في الثانية والمغسول باردفي الاولي كله
يشد الاعضا ويجمع العرق ومع الشحوم ينفع العلباث والاورام واذا دهت
طبخ فيه خصوصا الزيت كان طلاء جيدا لمنع النزلات والبرود منا يعفو
كان وكلس القشر يقطع الدم حتي فرزجته وبخوره الحكة والجرب ويدمل
ويجبر الكسر مجرب وفي قاطر المنعف بالنوشادر اكبر بلوغ في تنقية السا دس
اذا مزج فيه مرة وفي محلول الزجاج اخري وان زوج بالملح ورفع بالعرطيز
وسقوا من المخ تسعة اشاهم اقام قاطر ذلك ماشيت منا المعدن المذكور
وبيض العقرب فيعقل الصارب والنورة اعني الكلس المجبر يحلق الشعر مع
الزرنيخ وكذا الدهن المطبوخ فيها ذلك ويحبس الاسهال طلاء ومحسوها
قوي التجفيف وهي تقرح ويعطيها الورد والخمر وما تيسر من الادهان
كلية تتبع ما اخذت منه وبالجملة ليست جيدة الغذا كلز الاوجع انجهول
وعمل بالمغناطيس والهندي منه اجود الريحان البري كلخ الاشق كلكلون عمر
منه كذلك واسفيداج تحت الوجه كلكلانج معجون مشهور في كبار الادوية من
تراكيب الصندي قوي الفعل في امراضها ينفع من الصداع والحمي النوايب

والبرد وسوء الهضم والبواسير وعسر النفس والغشاوة والكحال والبهق والبرص والدمالوج وجاع الصدر والربو والقروح والدماميل والوجاع الرحم وتحفظ الاجنة وتحفظ الحبالى وريح الاغشي ومزاج الاغتيال وهو حار في الاولي ٤ يابس في الثانية تبقي قوته نحو خمس سنين وشربته منه مثقال الي ثلاثة وصفته شنبر املج متنوع ثلاثة ارطال تطبخ بثمانية امثالها ماء حتي يبقي الربع فيصفي ويطبخ باربعة ارطال فانيذ فاذا قارب ان يغلظ سقي ثلاثة ارطال شيرجا فاذا انعقد نزل ثم يلقي فيه ترمذ رطل املج منزوع القرنج فلفلمونة شيطرج بزر كرفس فانل لسان عصفور كمون كرماني وهندي وحشيشة بلح اندراني وهندي وملح اليمن اسود واحمر ناخواه من كل ثلاث مثاقيل وتخلط بعد التبرد وترفع كما فيطوس يسمي بالشام انجامي وهو شجر يقارب السفرجل لكنه سبط لطيف العود والورق بري صغير الثمر داخله كالرمل قليل الحلاوة وبستاني اكبر ثمرا وثمرا يختلف كل منهما طعما ولونا وجها واستدارة واستطالة ورقة قشر وغلظه وقنبض وهما في هذه الاقسام واجود الكل الرقيق القشر الحلو العطري الحامي الكبير وما خالف بحسبه ٤ والحلو حار رطب في الثانية والحامض باردا يابس في الاولي وما بينهما للعدل وكل منهما يحبس البخار ويذهب الخفقان هو النزلات والحامض ان اكل علي الطعام اسهل بالعرض والا قبض ويقوي الشاهية ويصلح الكبد ومزاج الكل والحار يذهب حرقان المثانة ويذهب الدم ويعدل المطر حتي السوم منه وكله يولد القولنج والسدد ويصلحه الشمار والحامض يقوي المشا مخ والمبرودين ويصلحه الزنجبيل وكله يصلح في المحمورين بالسكنجبين ومنه نوع لطيف يتخيل اذا بات بفارس فليتحفظ بايته ورقد يقطع الاسهال وكذا نزهره وفيه تفريح ومحمود ينوب عن التوتيا وصمغه تحليل الانضاج والتحليل وجد يسقط البريد ان الي مثقالين كما ذريونس هو الحاما قيطوس يعني صنوبر الارض نبتكي العالم الصغير في تغتيلها وراقه وامتلوها بالزيتونية وتراكمها له نزهر احمر مخلق بزرا احمر من الكرفس ابيض الاصول مر الطعم ٤

يستم

يستمر من نيسان ويبلغ في راس العوطان وتبقي قوته عشر سنين حار في الثانية يابس في الثالثة يقوي المعاجين الكبار كالترياق وينقي السدد ويدر وينزل الرياح واوجاع الظهر والمثانة والنساء والنملة والباسلية مطلقا والماء الاصفر والاستسقا شربا بنوبال النحاس وصمغ الصنوبر والترياق والسدد ويدمل القروح وهو يضر الرية ويصلحه الانيسون وشربته مثقال ويدله شلة سالبون ونعنع سليخة كما دريوس هو الحاما دريوس يعني بلوط الارض نوع من الريحان الا ان ورقه كالبلوط والطعم زهره بين بياض وصفرة يضلق بزرا دون الانيسون فيه حدة يجمع في تموز وتبقي قوته سبع سنين حار يابس في الثالثة والثانية بالغ منافعه ازالة السعال المزمن والنطال وباقيها كالكرفس وهو يفر الكلي وتصلحه الكثيرا وشربته اثنان ويدله اسقولقندريون او غافث او سليخة كمون يسمي السنوث وباليونانية كرمينون والفارسية وهو اما اسود وهو الكرماني ويسمي باسليقون يعني المدوا الملوكي او فارسي وهو الاصل او كمون العادة وهو الابيض وكله اما بستاني يزرع او بري ينبت لنفسه وهو كالزوانج لكنه اقصر وورقه مستدير وزرع في الكيل كالشبت واجوده الكيل بري كرماني فبستاني فهو تبري الفارسي فبستاني وارداه بستاني الا بيض وينفش بالكراويا ويعرض بطيب رائحته واستطالة حبه وتبقي قوته سبع سنين وهو حار يابس في اخر الثالثة والابيض في الاولي قوي التلطيف حتي ان اللحم المطبوخ به يلطف الي الغاية ويحل الرياح مطلقا ولو طلي بزيته المطبوخ فيه ويطرد البرد ويحلل الاورام ويدفع السموم وسوء الهضم والتخم ويسر النفس والمغص الشديد شربا بالماء واحتقانا بالزيت واجود ما يطلي مع الباقلا والشعير ساعة الطبخ فيقطعه فرزجة بالزيت وعمل الدم المجوس خماد ٤ وشهوة البطن ونحوه اكلا ويستعمل في قروح العين والجرب المحكوك مع بياض البيض يمنع الرمد الحار وصغاره البارد لصوقا وان مزج بالزعتر وتغرغر به بطبيخه سكن وجع الاسنان والنزلات يجرب ويجلو البشرة مع العسولة ٤ وعمارته البحر والسهل والظفرة بملح والطرفة وجلده ومنخواصه انا المولود

اذا دهن بمطبوخه لم يتولد حمليه القمل وان اكله يضر اللون وقد تواتر انه ينبو
اذا شتت فيه النساء وانه يروي اذا وعد بالماء قال منه يزعد وهو يغر الريق
ويصلحه الكثيرا ويبدل لكل نوع منه بالوخ وبدل كله الكراويا او الحلو فاء
وقد يراد بالاسود منه الشونيز كمكام وهو جمع الغرة وهو الحصلبان
المجاوبة كماشير المجاوشير بالهندية كندر هو الصمغ اليابس الذكر وسمي
البستج ممغ شجرة تخص ذراعين شائكة ورقها كالاس يجني منها في شمس البرجان
ولا يكون الا بالشجر وجبال اليمن والذكر منه المتدير الصلب الضارب الى الحمرة
والانثى الابيض الهش وقد يوخذ بل يجعل في اجل الماء وسحكه
فيستدير وسمي المدحرج وتبقى قوته عشرين سنة وهو حار في الثانية
والثالثة يابس فيها او هو رطب يحبس الدم خصوصا قشره ويجلو القروح ويغني
اللون والصوت وينقي البلغم خصوصا من الراس مع المصطكى ويقطع الزحلة
الكريهة موعسر النفس والسعال والربو ومع اللبخ وضعف المعدة والرياح
الغليظة ورطوبات الراس واللسان وسوالفهم بالعسل او السكر فطورا
ويجلو لقوابه وضحوها بالخل ويخرج ما في العظام من برد مزمنا اذا شرب
بالزيت والعسل ومسك عن الماء والبياض والاورام مع الزفت وقروح
الصدر ونحو القوباء والثآليل بالنطرون والتمدد والخدر بالخل والداحس
بالعسل وجميع الصلابات والسموم ومن الزحير بالناخواه وسايرالامراض
بالماء وتحليل كل طلابة بالشيرج واصراض الاذن بالزيت مطلقا والجرب والظلمة
والحكة وجمود الدم كحلا خصوصا به سل وكذا الوسعة والغلظ والسلوق
وجروح العين سيما دخانه المجتمع في النحاس وينزيل القروح كلها باطنة كانت
اوظاهرة شربا وطلا والخاصة والقشيان والقي والخناق والزيد بالمغ وتثقل
اللسان بزبيب الجبل والعسل والدم المنبعث مطلقا وضعف الباه بالنيرشت
مجرب وانتشار الشعر بدهن الاس ودخانه يطرد الهوام ويصلح الهوس والوسواس
والوحم وتقشاره ابلغ في قطع النزف وتقوية المعدة وكذا دخانه في الجراح
والقلاع وريح الاذن ومحك شجرة الشبيه بحب الاس وينزيل الدوسنطاريا

وهو

وهو ينفع الحرور واكثاره يحرق الدم ويصلح السكر ويصلح الصلب منه
مضغ الجوزة او البياسة معه وفيه معها اس في المني ظاهر والغذي يلتهب
منه مغشوش ينبغي اجتنابه وتثريته نصف مثقال كندس يسمى سطرو سوس
وسغدينان كانه كنكر ويغسل به الصوف في ريف الشام ورقله بين بياض
وحمرة وظاهر اصله الى سواد وباطنه الى صفرة حاد الرايحة يبلغ بالسرطان ويبقى
قوته عشرين سنة وهو حار يابس في اخر الثالثة مقطع جلا لا مجامع البلغم
ولا ما يحدث منه في بدن اصلا يدر الغفلة ويخرج الاجنة احيا وامواتا
مطلقا لا بالمزاج خاصة ودخانه يطرد سايرالهوام ويقوي الكبد والمعدة
للبارد ين وينزيل الوسواس قاليمان والدما والمناحل شربا وطلا والبهق
والبرص والحكة اطلخابا لعسل وصافي الدماغ والعين نحوا لما وضعف البصر
سعوطا بدهن البنفسج وعسر النفس والربو بالقي وغيره يفتت الحصا
مع اصل الكرنب والجاوشير وينقي السوداوزنته المطبوخ فيه شغالا مرا حص
الاذن وهو يكرب ويغثي ويبيض الرية فالحمو رين وبهما قيل لا ندسم وحطه
الكثير وان ينقع في اللبن ويستعمل شتا او نحو الروم وشربته منه دانقا الى
نصف درهم وبدله في القي جوزه وفي غيره مثلاه بقدونس ونصفه شيطرج
والكندس الحلي من الزعرور كنعان او كون هان نبت كعرق الحبلة
الخفيف ورايحته كالدخان وخيله قبض وحدة حاريابس نحو الرابعة
يصلح للمبرودين ويهضم وينعش الحرارة الغريزية ويذهب البلغم من
سايرالاعضاء فعلا عن المعدة ومن خواصه ان العقاب لا توجد حيثما
ما كان وهو بيض السفل ويحرق المخاط ويوخر وشربته درهم كنكر
وكنزرد الحوشفي وحمغة كنك الكندر كندري يقال انه نبت ينبثم
منه رايحة اللبان ويفعل افعاله كهربا معرب عن كهرباد الفارسي
معناه رافع التبن وهو صمغ اصفر الى حمرة يسيرة صافي براق والرديء منه
رديء ويجلب من داخل الكفارة من نحو بلاد جركس من شجر يجبالها قيل هو
الجوز ومنه مغربي ومشرقي واجوده النقي الرافع التبن اذا حك ويشاركه

السندروس في فكك والزفت صفريه وذوبه وبعوجار في الابي يابس في الثانية وقيل
بارد يجبس الدم من اي موضع والفضلات والنزلات المتجلبة من الراس وينفع ضعف
المعدة والخفقان شربا وتعليقا واليرقان مطلقا ومنع القي وضعف الكلي وحرقان
البول ويفتت الحصا ويسقط البواسير اكلا ومع الصبر طلا ويدر القروح ذرورا
ومن خواصه ان تعليقه على المعدة يمنع التمخ وحمله يقوي القلب ويدفع
الخوف واوجع شعيرات منه اذا نقش عليها صورة قرد قايم الوحيل في طالع
السرطان لم يفتر حامله عن الجماع وهو يفرح الراس ويطلقه المنفسج وشربته
نصف مثقال وبدله السندروس في قطع الدم واللؤلؤ في التفريح والمرجان في
دفع الطاعون كصبانا عود الصليب كوبرا الطفل كوكب الارض
الطلق ويطلق ايضا على ما يفري ليلا كسراج القطب كوكب ساموس
وقيمونيا طينها المذكور فيما سلف كورغل من اللفاح كوركندم
جوزة كوارع الاكارع كوشاد الجنطيانا كبدزاده يوناني هو الشمس
كيموس الذرة كنه المصطكي كيدج الكاري كيك راشه حشيشة
البواغيث كبدا ورا الزعرور والله اعلم

حرف اللام

لوذ ماخوذ من شجر يقارب الرمان طولا وتخريقا الوان ورقه عريض
يتصل بعضه ببعض حلب رقيق اسود واللوذ اما طري يقع عليها او
رطوبة خلقته منها وهي البرعوص والغشور واجوده اللين الطيب الرايحة
الضارب الى حمرة وخفرة الماخوذ من النجم ويعرف بالشبري ومنه مايعلة
باصواف الغنم وشعور المعزا اذا ارتعت وهو دون الاول وكله حار
يابس في الثانية يلين الصلابات خصوصا مع الزفتة والشمع ويدسل
القروح ويمنع النزلات والسعال وضعف المعدة والغثاق شربا وطلا
وحرق النار يدهن الورد والخلع والزفي بالزيت دهنا وينفع من
الاختناق ويدر الفضلات ويسكن الاوجاع كلها بدهن الاس ويعمل
الرياح والاسهال المزمن بالشرب ومن نخت بعده ما استبرت من

البول

البول فان قامت بعد تدخينه الى البول سريعا فانها تحمل والا فقد يبست
منه وهو يطرد الهوام ويفتح الوجنة ويجز السنا ويصلحه السنبل وشربته نصف درهم
لازورد معدن مشهور مستقل بجبال الرمنية او فارس ويوجد في وجوه المعا
دن واخلصه الغابن في الذهب وما دلك نوسبق قليل جيد وكبريت ليس بالردي
يتكون اولا ليعيد فضا فتعقبه اليبوسة ويفارق الرهيج واجوده الصافي
الزهيني الشفاف الضارب زرقته الى خضرة ما وحمرة وينعش بزر بخ اضرع مع
ربعه منه كالمداد الزاج والريل اذا حكم سحقهم وستهم بالخل المحلول فيه الملح
وقل طفي فيه النحاس الاحمر حتى اخضر الخل الى ان يعطو قوام العجين وكذا
المرسا ذا استي بما البطيخ فيه الشب تارة ومع الخل اخرى ويدمس في زبل
نار المسنوعيات ليلة بيومها ويبرد والزفت خروج دخانه خالص كلونه
وهديا بس في الثانية بارد فيها وحار في الاولى ينفع من الجذام والبرص
والحكة واليرقان والجنون والوسواس والهم وفساد العقل والبخارات الرديئة
شربا والسلاق والريد والدمعة وانتشار الصلب والبياض في كحلا والتروح
والاكل الساعية ذرورا ويخرج وليس فيه قطع للحبل اصلا وهو كيب
ويفتي ويصلحه الكثيرا وشربته من نصف مثقال الى مثقالين وبدله الحجر الارمني
واما حله لكتابة بالبا سمق والطبخ واعادة العمل حتى يتهيا وقد يطبخ
بما العفص ويلقى عليه شيء من الزيت ومن خواصه تعليقه الذهب وتخليه
صبغه ومنعه الخوف تعليقا لاعبه يقرب نباتها من السمونيا لكنه مرتفع
مستدير الورق وله زهر الى العطرة يخالف بزره كالخشخاش اذا قطع النبات خرج
منه كاللبن الابيض الجني في الاسد وهو حار يابس في الرابعة يسهل الماء الاصفر
والاخلاط المحترقة ويولد الاستسقا ويقتل السمك وفيه سمية ومزاج الحاء
وتصلحه الكثيرا وشربته ثلاثة قراريط لوبي صمغ شجر هندي بيني بيا ضي
وصفرة طيب الرايحة كالمركب منه المصطكي والمرجان يابس في الثانية مسخن
ملطف يذيب البلغم وينفع السدر شربا ومنع القروح والجروح والكسر والرض
وضعف الكعب والامراض الباردة شربا وطلا ويخرج به فيجلب الورق واذا

حل نخ ماء الاس وطلي يد من يخ عصبه رخاوة والاطفال الذين ابطي نبات
الشعر في اشتدوا من وقتهم وحلل الاورام والاعيا ويقطع الرايحة الخبيثة
وهو يصلح الحرور وتطلي الكزيرة وشربته نصف درهم **لا لا** مجهول **لبلوب**
علم على ذي خيوط وتتعلق عايقاربها وورق كورق اللوبيا ويسمي قسوس
وقيثانس وعاسق الشجر وحبل المساكين ونصر يسمي العليق وهو حبس
الزهر لونا والثمر وعدمها وجم الاوراق انواع الاسود منه فرفيري الزهر وغيره
كزهر نخ اللون ويكون غالبه ابيض ومنه احمر وازرق واحمر والبري لا ثمر له
والمستنبت له ثمر حمار غير ورقه وازهاره بهجة ويسمي حسنه
ساعة ويطول جدا وان قطع خرج منه ابيض وكله ينفرغ ولا قوة له تسقط
نخ قليل من الزمان حار نخ الاولي يابس فيها والثانية وهو بارد ينفع من قرحة المعا
عن تجربة ويدمل الجراح ونجع الدماميل خصوصا باللبن ويمنع حرق النار بالشمع
وكذا ورقه ضمادا وزريته اوجاع الاذن قطورا وعصارته الصادع المزمن
سعوطا بالامرسا والعسل والنطرون ويسود خضابا وان طبخ نخ ابي دهن
كان حلل الاورام مروخا والاعيا والمفاصل وما لجبهة منه وهو الخس
المستطيل الورق وينفع من السعال والقولنج ومع المغرة من نزف الدم شربا
واوجاع الرية والسدد والحميات والطحال مطلقا ولو بلا خل ويحلق الشعر
ويقتل القمل طلا والاسود يسوس الدهن وكله يمنع الحيض والحمل ويغر الثانة
ويصلبه الفج والسكر وشربته ثلاثة لا ما تحمل ثلاثة اصابع لعدم انضباطه
وشربه عليه منه اثني عشر الي ثلاثين **لبخ** كانه الخيار شنبر والقرعي وله حمل
صغير واوراق ابي استطالة كان معروفا بالسمية بفارس فلما نقل الي مصر
صار دواء ويقال انه ضرب منه الانزادرخت وهو حار نخ الثالثة يابس
فيهما او هو رطب فيها الي يقطع الدم حيث كان شربا وذرورا ووجع الاسنان
ان اكل اللبخ وهو ينقي الشعر ضمادا ويحلل الاورام **ملا** بالشراب ويعد
العتيق والرض والكسر مع اللاذن والاس نخ اسرع وقت ودخانه يطرد الهوام
وهو يصلح واكل لبه يورث الصمم ومن خواصه انه تسر واعجمه التخم

بسرعة

بسرعة **لبن** هو الكايز من ثاني المزاج المنوي لانه من خالص الغذا يستحيل بتوسط
اسفيجية رخوة جسمه فحدثت حرارة غريزية لذلك وتختلف باختلاف اصوله
ومن تناول منه الحامي واما هو نخ نفسه فلا شك انه مشتمل على سمنية حارة يابسة
وجبنية بادرة يابسة نخ الاولي ومايية باردة رطبة نخ الثانية فتختلف منه ذلك
اذ نخ نفسه بارد رطب نخ الثانية على التحليل الصحيح واما ان لبن المعاش حار يابس
ويليه الخيل فالماخ فالضان نهمة بالنسبة الي اصناف النوع واصناف جنس
الحيوان ولا شك ان اللبن حال نزوله من الضرع اخلاط كثيرة الدهنية ومرطاه
نحو القيصوم والشيح حار بالنسبة الي ما خالف ذلك واوفقه لبن الضان لانه
اصح المواعد والطفها واشبهها بالمزاج بعد الدم ويزد رطوبة الاعضا الوحلية
وتحفظ القوة على النفس قالوا ولبن شهدا تعاهد شربة كل اسبوع لم تسقط قوته
ولذ لبن البقر واحلاه لبن الاتن وافتحه للسدد لبن الماخ واكثر نفاية الحمل
والوتاج لبن الخيل واكثره جبنية ما اغتذي بالغليظ ولا توجد فيه لبن ذي
حافر ولا خف وكذا السمن واللبن القديم السمن قد تخفف برودته وتعصى
مفارقة المايية مع بقاء السمن والجبن ودفع السمن مع بقايها ولا يمكن دفع
الجبنية مع بقاء السمن والماء ويعدل بها ذكر وفق الامزجة وهو ثالث ترتيبة
توافق المزاج لان الاول اللبم والثاني البيض والثالث وقيل عكسه البيض واللبم
الاول واللبن يمكن تناسبه لسائر الامزجة والفعول لقبوله التعديل والطف
ما استعمل وهو حال حلبه لما فيه من الحرارة اللطيفة التي تفارقه اذا برد
فاذا طال مكثه فلا يستعمل حتي يسخن وهو يلين الطبع ويفتح السدد ويخرج
الاخلاط المحترقة واللهيب والعطش وحل الاورام الحارة ويدر المغسلات
ومع التمر والجبن تخصب البدن وينفيه ويسمن الكلي ويبيض الالوان اذا
تمودي عليه ويصلح العين من غالب امراضها حتي انه ليوضع فيها بعد
اليابس من التداوي والخوف من الاقذار فيوضع الامر ويكشف اللبس واذا
حلب من حامل فوق ثمانية اوفي ما مناسب فالحمل انثي عن تجربة واجود
ما اخذ من صحيحة المزاج معتدلة الثحمة نقية اللون جيدة الغذا سليمة من

التقوية ش كثيرة الجماع وتناول لحوالبصل والسكر كما ان جوده منبايجة الحيوانات
ماحسن مرعاه وطاب ماؤه وهواه وسلم منه تناول الجبن ومن ثم قيل اردي
الوان لبن الاسود ومالم يسيل عند الظغر جيد لقلة مايه واعلاه ماغلب سمنه
جبنه وقد يعالج كثيرا لما بالغلي وطبخ الحديد فيه ولبن البقر اشبه بالغذا واخيره
منه بالدوا سيما لبن الخيل والاتن كلها ملعقة جلوبة تذهب الاعتلاط
الحرقة والعلامات الخاسدة والسدد ونحو الجرب وامراض الكلي والمثانة والقروح
والاورام حيث كانت تغرغرا واحقانا وبالكند لامراض العين قطورا والتقوير
بالشمع والزيت ومعاصرة الخشخاش الاسود مع كون المادة حادة طلاء ومع
الزعفران والفربيون اذا كانت باردة وبالتمر والعسل يعيد شهوة النكاح
وبالافيون والسكبينج يزيل الجنون والوسواس والخفقان والامراض السوداوية
اذا افرطت فيه اليبس بالسكر وبدهين تسمينا عظيما اذا تودي على شربه وخل
طبخ فيه النار جيل المجيد قبل اشتداده ويطبخ برفق ويستعمل فانه يزيل
يطول العمر ويصلح الدم ويزيد في النجم ولبن الخيل يسرع بالمحل اذا شرب او
احتمل حتى انه قيل مع العاج يجعل العاقر ولبن الاتن يمكن الاورام حيث كانت
خصوصا مع الزعفران ويقطع الدمعة والسلاق وان شرب قبل خروج الجدري
نشفه او قلله ولبن الخازبن ينفع من الدق والسل ولكنه يورث البرص
ويشترك مع لبن الماعز خلا فالمهند فانهم يجعلون لبن الضان اردي والابقار
يحان كلا يعادل جله مع حل النسا فلبنه اجود وما زاد ونقص فاردي وقد
موان لبن الدجاج يشفي من الاستسقا مع بولها ماعدا الزنجي وهو يعد للاكيد
ويشفي منه القروح ولبن الدجاج يبيض الباه ويدهن اللوز والجمع بزيل
السعال مجرب وهو يضر الحميات والطحال والبرص والكبد ومتى خيف معه
احتراق اويه صرع ويولد القمل ويصلحه السكر او العسل او التزنجبين وعدم
المشي بعده واخذ انواع النفع والفوتنج والزنجبيل عليه ليلا يجبن
وشرب بعد من اوقيه الي رطل وتنوب اخواته عن بعضها بعض خصوصا
الضان عن الخنزير والبقر عن الكل الا البارزي الاستسقا او الاتن في العين

وقرحة

وقرحة الرية والغرا ما الماشة وهو الحامض فقد خرج من الرطوبة الي ضده جاوزا د
في البرودة فيبسه ان يكون في الثالثة يطفي غليان الدم والعطش وما احدثه الصفرا
وان طفي فيه الحديد منع الدوسنطاريا والاسهال وان سقيت حبوب الخرنوب
ومزجت به وجففت اغني شربه قليلة من الحاياما كثيرة وهو من دخاير من
يدي التصوف والدوغ هو الحيض وقد حضر بعد ذهاب دهنيته وضرره
اكثر من نفعه وتقدم البحث في اللبن واما الحايبة فتنفع على حد تهاما لم يخالطها
الملح ومن تمكث من يوم من المكة والجريب الحارين وسدد الطحال والكبد وتدر
البول وتولد دما كثيرا وسوء الصفر ويطلقها الاذيسون واللبن يطلق على عمارة
الخشخاش عرقا ولبن السود هو الفربيون لانه صمغ مجهول كما توهم لبان
الكندر لبني المبيعة السايلة لحم ذكرت منوداته مغرقة في ابوابها
والمطلوب هنا ذكر قوانينه فنقول ان اللحم على الاطلاق لما سبتها المزاج
لان المتنال اما نبات او حيوان والاول اما اصول او ثمار الي غير هما
من الاجزا التسعة وكلها غير الحب والتمر داولا شك في احتياجها الي تعد د
واستحالة وتفريق وعقدة وتغذية وتشبيه وادخال فهذه سبعة اعمال
تتوالي على الطبيعة وذلك متعب واما الحيوان المتناول منه ما الياته
او يبقى الهضم ولا شك فيما حتياج اللبن الي هضم وتمييز وتنشيد وادخال
فقد سقط فيه اثنان واما البيض فيستقط فيه مع ما سقط من اللبن التمييز
فهو اقرب واما اللحم فليس من السبعة الا التمة والادخال فالينضج من ذلك
انه اجود غذا وافضله واجله للقوي والارواح تهيئة لذلك والحيوان اما
طير وانسيها العاجز القوي الصغار واحدها الدجاج فما دون ولذي الكد
ما فوق ذلك او مواشي وافضلها الضان ثم الجدي ثم ما لم يجاوز السنة
من العجاجيل واما الحيوان من حيث الاطلاق فاهل الرأي بنفسه
للنبات الطيب الرايحة كالشيح والقيصوم والذكر افضل من غيره فما تقمى شرطا
منه هزفي الفاضل خير منه صغره وكبيره فان ما جاوز السنة من الضا ن
وما استخرج من البطن ردي جدا لعدم استكماله واللحم في نفسه حار رطب

وانما التفاوت بين انواعه في الدرج فقولك ان البقر باردة يابس بالنسبة الى الضان لا الى العدس مثلا وهكذا ثم اجزاء اللحم الاشد فالكلب فالابل فالضان فالبقر فالمعز ومنه الجاموس كما مر واحر الطيور القبج فالشفنين فاليمام فالحمام فيراعي في اكلها المناسبة فيعطي احرها للنحو مفلوج وارطبها لمن احترق عنده الخلط او به سل وافضل ما اكلها المرطوب والصحيح مشوية والناقة مذابة في المرق ولعا الكبد في الهريسة وان يجاد طبخ غليظها ويقطع سهوكته بنحو البورق والبزروران تذبح ويضغى دمها فاذا ميت ومذاصيب قبل ذبحه بجارح كالمصاد دري موخم مورث للامراض العسرة كالنقرس والخلع والغشا مزاجه وموت الدم في بدنه وكذا المصاب بنحو جنون ومتقدم الحيوان افضل ويساره بارد المزاج ومحمود لبن الميامن مطلقا والاسود في الالوان افضل والاحمر اعدل والابيض اردى وكثير الدهن لون الشحوم والادهان ترخي واللحم الاحمر يقوي وبعد البحر يشتهى اجتنابا واللحم للمحموم في البلاد الحارة مطلقا والباردة اذا كانت الحمى حارة وقد يرجع في ذلك الى العادة فان نحو الهند وكيلان يتفرران بالمحموم مع الصحة ونحو مصر يتضرر ون بترك كما والقانون في طبخها مختلف على انها لا تخلي وكذا الضبط في الشي والطبخ فالاحما والمبرودين وزمن الشتا يكون الشي بها اليق بشرط حسن الحطب والنار والا ستوا وغير من ذكر فالمطبوخ اوفي وتهري للناقهين ومن اراد به السمنة والقوة وخصب البدن فعريض معه الكعك ويتقلل ملحه ما امكن ويجتنب الحوامض معه ويأكل فوقه الحلو ومن اراد الهزال فليعكس ذلك وقد يقتصر لساقط القوة على ما يه بان يغابي على صبك ليذوب فيه اخذ ما ينزل منه ويستعمل ولا يقرر بمرور ولا من يريد السمن ولا بقوة يترتفل ولا غيوه والمبرود بعكسه وقد يتخذ اللحوم دوا كالقبج في الناجح والحمام البري في الخدر والكزاز ومن اللحوم ما يكون سما كالحبوبة والوز والحبارى اذا باتت مطبوخة في البلاد الحارة

الرطبة

الرطبة كمثرى واعلم ان المشوي وان كان الذ يبتدر الا اذا اكل على جوع وكانت الطبيعة لينة ولم يشرب عليه الماء وميتي لمس اللحم بعد طبخه بما بارد او شرب عليه قبل الهضم استحال سماوودا وقد يفضي الى الاستسقا واكل اللحم مرتين في اليوم يغير القوى ويورث الترهل ما كله في الليل يتخم وكلما دق حتى ينعم ثم طبخ كان اصلا واجود وملوزته تورث القساوة والفضاضة وتركه طول لا يسقط القوى ويضعف الارواح والخبز معه يبطئ بهضمه وكذا اللبن والجمع بينه وبين البيض يعرض للهلك فاذا كان ولا بد يسبق بالبيض ويمايض كل نوع من النفع والضر في بابه لحية التيس هي العوة فسيعلب ماس واذ ناب الخيل ينبت بورق الكراث لكن لا يرتفع جد الرايحة بارد يابس في الثانية اوفي الثالثة او حار في الاولى يقطع الاسهال والنزف وقروح الرية والصدر وارتخا المعدة شريا والجراح والتاكل ذرورا ومجبر الكسر لصوقا وهو يضر الكلى ويصلحه العناب وشربته مثقال وبدله عصارة الى الوفستين وهو من مفردات الترياق لحية الحمار كزبرة البير لحا الغول شقل لحا الصاعقة التنكار لحيس نبت بري وجبلي بحر تنفع نحو ذراع له حب اسود مر الطعم في جم العدس حار يابس في الثانية ينفع من الدوم خصوصا العقرب وسهل الرياح الغليظة ويفتح السدد ويزيل الغواق والتهاق وشربته مثقال لزاق الذهب يطلق على التنكار والا لزاق الرخام والجص جمع البلوط لسان الحمل نبت معروف وكانه في الحقيقة ضرب من الماخوذ كبير وصغير كلاهما اصفر الزهر حبه كالحمامي عريض الورق لطيف الزغب بارد يابس في الثانية ينفع من الدق والسل والربو ونغث الدم وقروح الفم والرية والمثة والطحال والكلى وحرقة البول والنزف شربا والادرام طلا والقروح ضمادا وذرورا ويحلو اويلين وضع الفرع وحرق النار وداء الفيل وسم النملة وانتشار الاوكل والنار الفارسي والحيات ومطلق السدد وضعف الكبد مطلقا وجاء الاذن قطورا والعين مع اد وبنتها والنواصير والارحام فرزجة وهو بزر الرية ويصلحه العسل

قيل والطحال ويطفه المعكر وشربته مناوقية ونصف الى نصف رطل منه زنزره مثقال
ومن خواصه انه تعليقه ينفع الخانزير وشرب ثلاثة اخلوع منه لحمي الغب واربعة
للربع لسان الثور باليونانية قوغلصي والفارسية تما دران نبت ورقه يشبه لسان
الورق خشن احرش الى السواد ينوش على الارض وساقه منه بين خفرة وصفرة
كرجل الجلد واصول فروعه دقاق بيض وفي وجه الورقة نقط بيض ايضا
كبقايا شوك او زغب يرتفع منه وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لازوردي
نخالفي نزرا مستديرا لعابي يبلغ نحو شبران ويدخر اواخر الجوزا وتبقى قوته
سبع سنين وموضعه جبال فارس وزورات جزيرة الموصل ويقال ان الذي
يستعمل بدله في غير هذه البلاد هو المرماخوذ وكانه كذلك وهو حار رطب
في الاولى وبارد شديد التفريح والتقوية للرئة والحواس جميعا
ويسهل المرتين وينفع من الجنون والوسواس والبرسام والماليخوليا
واوجاع الحلق والصدر والرية والسعال والقيء المهيب وربما ده من القلة
واطلاق اللثة ذرورا ويكون من عصيره وعصير التفاح والزبيب شراب
نقل في الخواص ان اوقية ونصف منه تعدل رطلا من الخمر الخالص في شدة
التفريح مع حضور الذهن وبالطبع الورمي ينفع الخفقان وينقش القوي
الغريزية وينزل البرقان والحصا ويبقي اللون وهو يقر الطحال ويطفه
الصندل وشربته اربع اواق وجرهه عشرة دراهم وبدله مثله ريباس
ونصفه سنبل وربعه اسارون لسان الابل ليسى هو زعبه بابل هو نبات
كثير الفروع مربع طويل الاوراق فيه خشونة ما بار دياس في الثانية او
هو حار يجفف الجراح ويقطع الدم ذرورا وشربا حتى القروح الباطنة
وماوه بعد استقصا طبخه مع الزبيب والعناب يسكن اللهيب فاتح
للسدد مدر وشربته اوقيتين او من جرهه الى ثلاثة دراهم وهو يقر الكلي
ويطفه الصفع لسان العصفور تم الدردار عراجين كالحبة الخضرا الا
في الاستطالة كان غلافه ورق الزيتون الملفوف داخلها الثمرة الى صفرة
وسواد وحلاوة يقع في التراكيب الكبار ويجبى في الخريف قرب الميزان وتبقى

قوته

توندعشر سنين وهو حار يابس في الثانية يسكن الرياح الغليظة والمغص واوجاع
الجنب والظهر والرحم وبدره وقرزحة منه مع الزعفران والعسل بعد الظهر تعين
على الحمل مجرب وهو يهيج الباه ويصدع الحمور وتطفه الكسفرة وشربته ثلاثة
وبدله شلة ونصف كباده لسان السبع ورق حديد الاطراف كسنان المنشار
جعد خشن فيه مرارة وحدة حار يابس في الثانية ينفث المعا قيل من جربه وبدر
وسقط الاجنة تقلو لا نعرفه لسان الدالم يغيد كان واقعا لينة تفرش
اوراقا خشنة يتعوم في وسطها قضيب خوذ ذراع فيه زهرة كحلو ر الحنة النبات
كالقنا ذر مستدير الورق بارد رطب في الثانية ينقي اوجاع السنة الحيوان
مطلقا لسان الكلب يطلق على لسان الحمل والجاموس الصغير وينبت يقرب
من وصف لسان الاسد ثم نعلم نفعه لسان البقر يطلق على الزيد وضرب
منا السمك لصف ثمر الكبر لعبه بربريه نبات بالغرب له زهر اصفر واصله
عقد كانه حلم الندم الطعم حاد ينشبه السوس نجان حار يابس في الثنا لثة
يهيج الشهوة جدا وينفع منا وجاع المفاصل والرياح وبدر الطمث المحتبس
وماء الاجبن ويقطع البلغم ويفصل الصداع ويطفه الكسفرة وشربته درهم
ويعرف الون بمصر بالترياق لعبه بلا قيد اصل البيروج لعبه مره
المستعجلة لعوق هو طريخة مبتدعة مستخرجة من الماجبين والاشربة
نمن الاول وضع العقاقير بيرمها ومن الثاني المبوعه وبم ارهاني الزيادين
اليوناني ولكن قال جبريل بن تختيشوع انها صناعة جالينوس لعوق
الصنوبر ينفع من شدة النفث والسعال والقي والورام والخوانيق
والبلغم اللزج ويقوي المعدة وصفته صمغ عربي كثيرا لور صنوبر خر كتان
مقل اجزا سواء تمر كربهار بسوس كسد سها بدهن اللوز والعسل وان
كان باردا والا السكر ويستعمل ملعقة فانه كان السعال عن حرارة وبيس
اضيف الى ذلك بزر خيار مقشور بزر خطمي بزر خباز ي طباشير جوز من
كل خمسة نشاسته خرجل من كل اثنان ويجبن بما الشعير قد طبخ فيه
سبستان ويشرب عليه جاردا ايضا وان كان في الصوت بحوحة وزاد

الدم في النفث اضيف الي ذلك زبيب اوقية لوزمر نعفا اوقية بندق بقلوه مع العلم
دقيق حلبه وباقلا وحمص فلفل ابيض راوند ناخواه ميعه سايله سوس من كل
درهم قرنفل درهم ونصف زنجبيل درهم ونصف زعفران مثقال يسحق الكل
ويعقد بالعسل **لعوق الاشقيل** ينفع من الانتصاب والربو وضيق
النفس **وصنعته** عصارة الحنضل تعقد بالعسل **لعوق الزوفا** ينفع من
امراض الصدر كالنفث والربو والسعال وامتلاء القصبة والبهر والبلغم اللزج
وصنعته زوفا يابس انيسون رازيانج برشاوشان اصل سوس من كل عشرة
درهم يطبخ بماء قرطم حلبه زبيب منزوع راتينج من كل سبعة تين سته تربد
بزر كتان من كل خمسة يطبخ الكل خلا الراتينج حتى ينضج بستة امثاله اي
ان يبقي ثلثاه فيصفي ويعقد ويضرب فيه التناسب ويرفع **لعوق الكرنب**
من مشاهير التراكيب لاندري مخترعه ينفع من السعال الرطب وخشونة
الصدر والربة وفساد الصوت وغلظ البلغم وينقي الدماغ من الاخلاط
اللزجة وشربته ثلاث مثاقيل **وصنعته** ان يعتصر من ماء الكرنب النيء ما تيسر
ويرفع على نار لينة حتى يذهب نصفه فيلقي عليه مثلاه من السكر الجيد فاذا
قارب الانعقاد وضع لكل رطل منه السكر خمسة دراهم من كل منه المصطكي والكندر
والصمغ والكثيرا والراتينج مسحوقين ويضرب ويرفع **لعوق حب القطن**
من صناعة جالينوس جليل القدر عظيم النفع يعيد شهوة الباه بعد اليأس
ويصفي الصوت وينقح العدد ويذهب ضعف الكلي والمثانة وحرقة البول
والحصا وعسر النفس والربو وشربته مثقالان وقوته تبقي ثلاث سنين
وصنعته لب حب القطن عشرون دارصيني قرنفل حب صنوبر انجره من كل
خمسة عشر شقاقل زنجبيل من كل عشرة دارشيشعان سبعة قسط بزر كتان
محص مصطكي من كل اربعة يسحق الكل ويؤخذ عسل منزوع ثلاثة امثال المجموع
ويرفع على نار لينة خفيفة حتى يتارب الانعقاد التي فيه الحوائج وضربه حتى
يمتزج ويرفع **لغاح** بالغين المعجمة والسابير كما قيل ويسمي المعد وهو نبت عريض
الورق يفرش على الارض وله ثمر في حجم التفاح الاحمر شديد الغوصة

والقبض

والقبض فاذا نضج مال الي حلاوة ما ويسمي بالشام تفاح الجن لثقل الرائحة يبلغ
بتموز يعني ايلول وداخله بزر كبزر التفاح واصل هذا النبات يشبه كصورة
الانسان كما يزعم الرواة لا شعر فيه وكثيرا ما عثر ببعض الاعضاء وكذلك
يفرق بينهما وتبقي قوته اربع سنين وهو بارد يابس في اخر الثالثة **لقاح** الابل الحلو بالقاف **لقش** خشب العنصر بالظاء المعجمة **لك** صمغ نبات
هندي يقوم على ساق ويتفرع وينزهر اصفر يخلق بزرا يقرب من القرطم
ومنه بهتزهن والك صمغه في الصحيح او هو ظل يستعمل عليه ويستحمد كل
سنة عند نزول الميزان واجوده الزبيدي الحديث الاحمر الشبيه بالنضج
المجلوب من كنبايه ويليه الشطري وما عدهما ردي والشعر للبعير وغيره
للصوف وتبقي قوة الك عشر سنين وهو حار في الثانية يابس في الثالثة
ينفع من الربو والسعال والاستسقا والفالج والبرقان وضعف الكبد
والكلي شربا وكحلا والورام والخفقان مطلقا وتجلو الاثار طلاء ولازمة شربه

بالخل يمهزل تهزيلا عن تجربة ويفتح السدد وينقي الاخلاط الباردة وهو بعض
الطحال ويطلحه ان ينقي من عيد انه ويغلي في ماء طبخ فيه الزبا و غلده
والوذخر بالفا ويسقي ويسرمي تغله فاذا ركد جفف واستعمل وشربته الي
مثقال ومن خواصه انه لا يصبغ الماء اصله روح كالصوف والحرير دون
القطن والكتان وانه لا يصبغ الوبا لطرطير الا بما يه خمسة ويصبغ تغله خاصة
بعد ان يسحق ويسقي ويطبخ المصبوغ مع الذكور ليلة على نار هادية وان
تغله يلصق السيوف ونحوها وانه اذا طبخ في ماء الاشنان الاخضر محكما كان
حبرا احمر اغاية لنجيطلش يوناني قال الشريف يسمى بالشام وهو بستاني
عريض الاوراق شديد الحرق كراثي اصله كالجزر باوراق تميل الي الارض
وساق دون ذراع عليه نحو القلنسوة وله حب مثلثة قالوا الوجه هندي
وبجبي مفتوح الفم في اسفله كالسنان اسود مثلث الزوايا بري كانه الاسقولوقندريون لكنه خشن وكله حار في الثالثة يابس في الثانية على ما يظهر من
كلامهم ينفع بستانيه من حبس البول بعد الياس منه فيكون قويا التفتيح
مقطعا مطلقا ويقال ان لاهل السحر اغراضا غريبة والبري يدمل الجراح ويحبس
الدم ويزيل الطحال شربا بالخل وشربته الي مثقال والثاني الي درهم لوز
بري وبستاني وكل اما حلو او مر وشجره يشبه شجر الرمان وينبت في البلاد
الباردة والارض الجبلية والجبال ويغرس في نحو الرابع وبيعا وتثمر بعد
ثلاث سنين ويطعم مكلفا في الارض وورقه سبط مستدير يعمل منه
الكاج ويسمى عندنا الاخلاط اصلاحا والمقصود عند الاطلاق منه الثمر
وهو اما رقيق القشر ينفرك باليد او غليظه يكسر والبري ثمرته كالخيار
مهوج لا يجفف ولكن يستعمل رطبا ويسمى العقابية والحلو حار في
الثانية والمر في الثالثة يابسان في الاولى والحلو رطب فيهما ينقي الصدر
ويفتح السدد والمر ومع مثله من السكر ونصف من الزيت اليابس قال
الشريف يقطع السعال الخارج عن تجربة وملازمته تسمن وتحفظ القوى
وتصلح الكلى وتزيل بلة المعدة خصوصا اذا استحليت وبلبن اذا لم يغلا

والمقشور

والمقشور اسهل نزولا والبري اعظم من التغذية والتسمين واصلح للكلا
واما المر فلا شيء يعادله في ازالة الاخلاط الغليظة والريح والسعال والورام
الصدر والرية خصوصا بالتشاوالنعنع والكلي والمثانة باليمتين والظا
والكبد واليرقان والسدد بالعسل والقوليخ والمغص والاوجاع بما العسل
الكلا والابرية والقوابين والخل والنملة والقروح والجرب في الحكة طلا بالعسل
والشراب والصدع بالخل ودهن اللوز ويدلك عليه جلده بربعة الماء اذا ذوب
فيه وهو مع الكثيرا اقطع في ذلك ودهن اللوز يقطع شاهية الصاوراد
شحمه ينفع من حرق النار وطبيخ اصله يسقط الدود والحاور دي الغذ له
ويصلحه السكر وسنه يوقع في الامراض الرديئة والمر يغر الكبد وقيل المثانة
ويطلي الصفع وبدله الوفستين ومخ اللوز مسخن ملحلف ودهنه اقوى
اقوى فيما ذكر ولوز البر بر خرب من البري مثقب الجوانب بفتح الصم القتام
لوبيا هندي باليونانية يسلهين والقبطية ما ميران والعربي بيافن
نبت سبط عريض الاوراق يمتد على الارض وفي قضبانه كالخيوط يغرس
بنيسان ويدرك مخزيران ثمره حب كالكلا مطرق بالبرة وبعضه بالسواد
داخله غلفه اغلظ واطول منه الحلبة تبقى قوة هذا الحب نحو عشر سنين وهو
اجود من الفول ودون الحمص حار رطب في الثانية ينفع من اوجاع الظهر
والكلي ويهيج الباه جدا خصوصا بالزنجبيل وينصب الابدان والهضم
تاكله فكذلك كثيرا واجود ما اكلت رطبة بالزيت والجوز وملازمة الكلها
يجلو الابدان ولكنها تولد تحايصلحها السكنجبين والدارصيني وقيل تسمي
الدماء لوسيماجوس معناه شبيه الذهب قضبان عقدة
ينبت عند كل عقدة منها اوراق كالخلاف حار يابس في الثانية ينفع
من قرحة المعاء ونغث الدم شربا ويطلى الشعر اذا علف به مع الحنا تحمل
الاورام طلا ويغر الرية ويطلى العناب وشربته مثقال لؤلؤ كبارة
الدر والفريدة في صدفها هي النتيجة واصله دود يخرج في نيسان فاتحا
فمه للمطر حتى اذا سقط فيها انطبق وغاص حتى يبلغ الكتوبر وقيل يضرب

عروقا كالشعر اذا بلغ الحمل فهو حيوان في الاولي نبات في الثانية معدن في
الثالث واجود الكبار الابيض الشفاف المعرج الرزين الكابن بحبي عمان وزاد
العشير الاسود القلزي وهو بارد يابس في الثالثة يعادل الذهب في التفريح
بل هو اعظم ويمنع الخفقان والبخر وضعف الكبد والحبي وضعف الكلي وحرقة
البول والسدد واليرقان وامراض القلب والسموم والوسواس والجنون
والتوحش والرعشة والجذام والبهق والبرص والاثار مطلقا خصوصا بالغلي
ويقطع الدم ويدمل القروح ذرورا والزيد والسلاق وضعف البصر واليسلق
والسبل اكتحالا ويحلو الاسنان ويقع في التراكيب الكبار ويذهب بك
الدوسنطاريا واحتمالا يمنع الحمل بحرب وحده يقوي القلب بالخاصية والجوز
ما استعمل محلولا بان يغرغر قارورة بحامض الاترج ويدفن في الزبل اصلا
او في خل وهو فيه ومنه ممنوع من صفاره او صافي صدقدا اقوم
كالعجين بما ذكرومزج بصاعد الزيبق عن الملح والزاج يميزان التزئيف
وغش بحلول الطلق ودورة غير مس باليد وثقب بغضة او شعر
خنزير وجغف وشوي في السمك ومن حواسه محلوله تخليصا الكبريت
وعقد الزيبق بما ذكر في الصابون وهو عمل حرب وتسعيطه بحل الصلك
ومما ينقي او ساخذان يغلي بالارز ويغرك بالسنياج ويغرغر الدهان
والاعراق والرياح الكريهة وشربته الي نصف مثقال لوفي يسمى به
الفيلجوش والكبر والجعده وهو ينبت وبستنبت ويبلغ نحو شبر
وثمره مستطيل كالليف وفيه حدة ومرارة يسيرة ومنه سريع وخشف
وله ورق كالبلاب حار يابس في اخر الثالثة يخرج الاخلاط الغليظة
اللزجة ويفتح السدد شربا ويحلو الاثار كالبرص طلا ويطرد الهوام حتى
الدلك به وهو يفرا الكبد ويصلبه الفمع وشربته واحد ويدله افستين
لوفا حي العالم لوفيون الحنض لوطوس الحندقوقا ليف اصله ورقي
يحيط بالنخل وما شاكله كالمقل والنارجيل ينبع بين جريده وكلما بدت عنه
الجريدة كما واجوده ليف النارجيل ثم النخل الحجازي فوارده المقل الا

المستعمل

المستعمل منه الابيض الخالص الخيوط الدقيق وهو حار يابس من النارجيل
في الثالثة والمقل في الثانية والنخل في الاولي اذا فرش اولبس حلل الاورام
والترهل والاستسقا من يومه وليف النارجيل ينفع منه القروح والحكة والجرب
طلا ومحروقه يغتت الحصا شربا وليف المقل يسكن البواسير ورماد كل
انواعه شديد التنقيد للاسنان وامراض اللثة مدمل للجراحات حال
للبهق والبرص وليف البحر اصل اسود اغلظ من السعد له ورق كالاوراس
يوجد بالبحر خصوصا المغربي حار يابس في الثانية يحلو الاثار بقوة وللنقبة
نبتة حراذات ثمر شايك كانه صغار الخيار شديد المرارة تنوب عن قثا
الحمار في افعاله لكنه يقتل منها فوق درهم وهي كثيرة بارض مصر ليمون
الوصلي منه هو المستدير الصغير المصفر عند استوائه الرقيق القشر وغيره
مركب اما علي الاترج وهو الوسنبوت المعروف بمصر بالحامض الشهير وعلي
النارنج وهو الموسوم بالمزكي واجوده الوصلي المستدير المستطيل خطوط
سايلي اصله ينتهي الي نقطة وهو مركب القوي وقشره حار يابس في
الثالثة وبزره في الثانية والاولي وحامضه بارد في الثانية بجملته
يطفي الملهيب والصداع والعطش والقي والغثيان وفساد الغذا
وما يحدث عن بخارين ويقاوم السموم كلها خصوصا بعد التنقية وينفع
الشاهية ويعدل المخلط ويكسر صورة التخم وفساد الاغذية اكلا ه
وقشره اشد مقاومة للسموم وبزره اعظم حتي قيل انه يبلغ رتبت
الاترج والقول بانه يقطع النسل شاع عامي فكلما جف قشره كان نقيا
من الاغتية حل المغص والرياح حتي بلاوس وان جفف بجملته وسحق
مع وزنه من السكر واستعمله ازال البخار والدوخه وفتح السدد وفي
بزره تفريح عظيم وحامضه يحلو الكلف والبهق والنمش والكلة
خصوصا بالغلي والشيرج وان جمع ورقه وزهره وقشره في معجون عمل
الياقوت في تفريحه وهو خير من اكثر الكمثري ومائه يحل بخواره اذا جعلت
فيه ودع واطيفه الذي شاذ رجل البهق وحيا واذا اخذ مملوحا قوي

المعدة وازالما فيها من الوخم وهو يهيج السعال ويضعف العصب ويفر
المبرودين ويصلحه العسل والسكر وشربة بزره الى ثلاثة وعشرة
اربعة وماءه ثمانية عشر ومن خواصه ان الركام شما وان الصغير منه
اذا دلكت به الاسنان فى الحمام قبل البلوغ منع الشيب ليحار يتون
من الحماض لينور الاشهر فيه تقديم النون فليتوخر

حرف الميم

ماء هو اجل العناصر البدنيه بعد الهواء على الاصح لبقاء البدن بدونه
اكثر من بقائه بدون الهواء ويختلف باختلاف الاصل والمزاج والبلد
واجوده المتخذ من ماء المطر وقت صفا الجو ولم يخالطه تكدر فى هواء
مكشوف من البعد فى ارض حارة وحجر الى الشرقى او الشمال النقى الاجزاء
النهرى الماطبخ فيه بسرعة لخفيف الوزن وما خالف هذه فرديه
بحسب فحش المخالفة وقلته ويميل مرجع هذا الصفات ثم رجحان
فيكون فالمقطر فالمطبوخ فاء العين المستعمل فالبير وكماء المطر الجيد
فجيد جيد وصحيح عدم اختصاصه بدرجة البرد والرطوبة
وهو متدرق للاغذيه مفيد للتبريد عند قصور مبلغ الغذا القوى الاتم
لا مغذ على الصحيح لعدم انعقاده حافظ للدم طويلا لا يولد نسيانا ولا
غيره لكن صالح وفا ولكن الافراط فيه يرخى ويهدر ويرحل كما ان تركه
يجفف ويورث السدد التى لا تكاد ان تنفى والحادى منه مغور
او فى رصاص او طال مكثه ردى معفن وكذا المكبرة والمجاور للدل
والترب واصول الاشجار والخشخاش يعفن الاخلاط ويهزل ويسدد
ويجلب داء الفيل والدوالى والادرة وعسر الولادة وما مكث تحت
الاشجار الى ان صفقته الرياح جيد ان طابت ارضه وصفى خاليا عن كدر
ينفع الحر وريف وذوى الكد ومن لا يطلب التفتيح لذى تمسترسقا وفق
يجلب السعال والتشنج وضعف العصب والاوصار مطلقا والكبريتى

يطلق

يطلق اولا ثم يعقل وبعض الحكماء والجرب شربا ويمنع منها غسلا كمالح وزاجى وما
الشب يقبض ويكتفى ويمنع تولد القمل غسلا وشربا قليلا يحبس وكثيره ضار
يخشن القصبة وربما اسيح وما الحديد سوا اخذ منه معدنه او طفى فيه يقوى
الوعضا فيحبس الوسهال والدم ويمنع الخفقان والزحير وضعف الكلى وماء
الذهب والفضة اعظم فيما ذكر خصوصا بالطفى وما النحاس ضار جدا اخبث منه
ماء الرصاصيين وقيل ماء القصدير لا بأس به واعلم ان التقطير والطبخ
يعيدان الردى جيدا لفعلهما الكتيق عند والماء الصحيح لذة ودخل فى
تدبيره الصحة اذا استعمل بشروطه وهوان لا يوخذ قبل هضم فانه مفسد
للاغذية مبرد للمعدة مصعد للابخرة الغدة الى الدماغ وان لا يستعمل الفاسد
منه بلا مصلح ان لم يتيسر ما ذكر كطرح قطع التفاح وطاقات النعنع واكل
البصل قبله وبعده ومزجه بالخل وان يكون بلا عبة صادقة فاشرب قبل خمسة
عشر درجة بمضى منه الاكل غير صفراوى وضعفها فى الدموى وخمسة وعشرون للسوداوى
وستين للبلغمى كاذب لا عتماد به شديد النكاية ولو بعد فاكهة فانه يبقى
الدم ويمزج ما بينهما فيفسد ويستحيل مادة للحمى والوالكل ولو بعد حمام
فتورث الرعشة والخدر ويبس الاعصاب والتشنج وبطلان الشاهية ولو
فى تبريد اطراف بالكشق والمصابرة ولم ينزل والا فلا قايما فيضعف المعدة والعصب
ولا متكيا الذى لم يحمد منه سوا صبرا الى الاجل المرخص اخذ القليل
ممزوجا بالخل بارد اشربا فشيا لون الحمار يفسد ولا يبرى بل يطلق اولا
ثم يعقل ويهزل ويغير الالوان ويفتح فوهات العروق وقد يوقع فى الطحال والكبد
والبرد اقل رطوبة منه باقى المياه ينفع منه باقى الحميات وشدة العطش لجمعه
البخار الغليظ ومنه بعض الاوعية وخوفها الجليل بل اشد فى توليد السعال والبرقى
الصدر وتصحيح كل ساو تعديله بالطبخ او التقطير وبعضهم يريه تقطيره على
الطين والسويق او تربته بنحو السميد والتوز وجمر النار والشب وكالكات
الماء اشد قبولا للحر والبرد وانفعالا عنهما كان اجود ومنه امر بعدم الاكثار
منه طبيب بان ذلك يوقع فى الترهل والطحال والوسنة قالوا لكن العطشان ينفعه

الدماغ والبصر والحواس والقوة وما قلل شرب الماء وصابر العطش وشك ان لا يعمل
فيه دواء سهل ومتى وجد واجب ان استعمل قبل خلط غلظا بما تقدم منه معلما انه دوان
ياخذه العطشان قبل الاكل وفي خلاله جايز بشرط ان لا يكون بحيث لا يطفي قوته
الاكل ولا يحوج الى الريق الا عيفا او زمنه الطاعون ولا باس قبل الوقت لمن تناول
يابس حسا وطبعا لتساعده القوة فان عليه العاسه يرزقه الغذا او ايصا
الى الاعماق كما عرفت والتبريد عند قوم الاهوية لان فيه غذا بنته كما خلت لعدم
انعقاده واما حكم الاستحكام به فقد مر وكثيرا ما تطلق المياه على الاشربة فتل
قولهم لشرب الاصول فاعرفه **ماهو دانه** فارسي معناه الكافي لنفسه في
الاسهال وهو حب الملوك ويقال السلاطين سمي بذلك لسهولته على متداقه
الدوا اول اخذه وهو نبت له ساق عليها ورق كورق اللوز وضعف ورقها الى
استدارة وزهرا صفرا كما يخلق غلفا مستديرا دخله ثلاث حبات مغرقة
مستطيلة بيضي ينقشر عند لب دسم ليس حلو يدرك بالاسدو موضعه
الهند قيل والعراق وتبقى قوته الى سنتين وهو حار يابس في الثالثة اذا
طبخت او راقد في مرق ديك هرم وشرب حلل وجع المفاصل والظهر والنسا
والنقرس والحبة تخرج الغليظ المحترق والخام من الوركين وغيرهما والمرار السوداوي
ولكنه لم نر هذا النبات وانما المجلوب الوان الينا المسمى بهذا الاسم الخروع الصيني
المعروف بالدند وهو حب يلقي ويقيي ويغثي ويلهب الفم والسفل ويضعف
المعدة ولكنه ينفع مما ذكر مع قصور وينبغي اصلوحه بان يقشر ويرفع
اغشيته ويترك في النشا والكثيرا او ماء الكمون ليلة ثم يستعمل واما حب الملوك
فيغير بالربة ويعلمه الونيسون وشربته الى ستة حبات واغرب من جعلها ستة
عشر **ماهيه** زهرة قيل اليوصير وقيل اسم السمك وقيل شجر مستقل المستعمل
لحاوة حاسيا بس في الثالثة يسا صل البارديت وامراضها ومن خواصه قتل
السمك اذا اكله وقد مر في ابن البيطار وغيره بانه مجهول **مازريون** بالمجمة
حاما لوث وهو اعظم منه المعهود انه في التنوعات ورقه كورق الزيتون
وزهره الى البياض ومنه ابيض كثيف ويكون ربيعيا ولذا قامة لها وهو حار

يابس في الثالثة ينفع من الاستسقا واليرقان وضعف الكلى ويسهل الماء الاصفر
والاخلاط الثالثة وقيل اليابسين وهو ردي والاسود قتال ويعلمه التي ورسوب
الغواكه وشربته نصف درهم ومن خواصه انه اذا دلكت وجلست عليه اخرج الريح
باصوات مظلمة **ماميتا** نبات تمتد عروقه كالاوتاد في القوة خضراي صفرة عليه
رطوبة وبقية تقارب الخشخاش المقرن له زهر الى الزرقة ينطق كالخشخاش الاسود
ويدرك بالسرطان وتبقى قوته سبع سنين وكثير ما يكون بطبريد وهو بين النهاري
تعظمه كثيرا ويدخر عند لحرة ابصار هم وهو بارد يابس فرا الثانية ينفع من الدمعة
والرطوبات وتقي اللحم واستر خا الجفن وضعف البصر كحلا والورام والغا
الحارة طلاء ويقطع الدم والاسهال مطلقا وحبه يسمن جدا وهو يضر الطحال يعلمه
اللوز وشربته نصف درهم وبدله السماق **ماميران** نبت له ساق يقوم عند
اصول عقده معوجة صلبة الهندي منها هو الوجود يضرب الى السواد والصيني
الى الصفرة وغيرهما الى الخضرة يكون عند المياه ورقه كالمبلاب حارة الى المرا هم
له بزر كالسمسم وكانه الصنف الصغير من العروق الصغير يدرك بالسنبلة تبقى
قوته عشرين سنة وهو حار في الثالثة والرابعة ويبسه في الثانية يذهب
المغص والرياح واليرقان والسدد شربا ويجلو سايرالاثار طلاء خصوصا بياض
الظفر ويقوي الاسنان مضغا ويحد البصر ويجلو البياض كحلا وهو يضر الكلى
ويعلمه الصل وشربته مثقال **مائش** هو الكسوي وهو حب كالكبر منه الى
الخضرة والطول يقارب اللوبيا واجوده الهندي ثم اليمني واردأه الشامي يدرك
بحزيران وتبقى قوته ثلاث سنين وهو بارد يابس في الثانية الطف من العدس
وغيره يقال انه اجود القطاني يقمع الحرارة ويكسر مرة الدم والصفرا والحرارة واللهيب
ومزورته الطف المزاور خصوصا لاهل الصداع وضعف البصر ويعدل الكلى
ويقوي العصب الحلو ويحل الاورام ويجلو الكلف ويغير الالوان ويقطع الوتي
والاعيا والاسترخا طلاء وبجبر الكسر خصوصا بماء الاسى ومن خواصه انه لا يحرك
الجذام ولا السودا ولا ينفخ ولا يضر عليه حلو ولكنه يطئ الهضم يقطع الباه وقيل
الاسنان ويعلمه دهن اللوز وان يطبخ ثم يكب عليه قبل استوايه ماء باردا

ينزع قشره والماش الهندي هو القلب **ماس** بالمهملة معروف من نفيس الاحجار تكون ليكون ذهبا عاقدة رطوبة غليظة وحمرة فاشتد يبسه وماد كالرصاصية وموضع الهندي منه سرنديب واجوده الزيتي فالنوشادري وبعده بالماقدوني فالبوري ويعرف بالقبوحي وقيل هذا ليس من الماس اهل النار فيد واراه الاخضر وهو يارديا بس في الرابعة او هو حار يقوي القلب تعليقا ويؤمن من الخوف ويسهل الولادة وينفتت الوستان بلا كلفة والمسدس منه قيل يمنع الصرع وما شاع عند العامة من ان مصه يقتل فباطل وانما يقتل بلعه لحرقة الامعا ولعل ذلك لكن ترياقا لتنفيته الحصا وادخاله في الذكر لذلك مجرب على خطر ومن خواصه انه يعقب كل معدن ويعمل فيه الا الزئبق فانه يفعل فيه ما اريد فعله ومتى حل بالصابون المتقدم ذكره كان حلا لاعقاد الماء ستة عشر على غيره وهو يجلو الوثار في اسرع وقت ومن نقش عليه رجل في الميزان وشد متعلا بالسعود صورة رجل في يده سلاح من مسكه اشتد شجاعته وهيبته وعظم قدره **ماركبوا** هندي وقيل يوجد في جبال الشام يطول فوق قامتين دقيق زهره اصفر وثمره كالبندق بين اوراقه داخله حب اسود وهو حار يابس في الثانية والاولى يمنع البواسير مطلقا ويحبس الدم شربا ويسهل العلابات والاورام كذلك وطلا يجلو الكلف ويطول الشعر **ماالجبن** قد مر ذكر الماخوذ جبنه بالونخة ويسمى الممزينفسه في اللبن والذي جربت بذكر عوايدهم هنا هو المصنوع ويختلف بحسب مراد الصانع واصله ينتفع من العلل الحارة وما يكون من الحار يس منه سكة وجرب وحمي والتهاب وشور ثم يد به فينفع منه البارد يين خصوصا من امراض السودا كالوسواس والجنون والماليخوليا ويومنه من الاستسقا والصرع وضعف الكلي وحرقة البول وصفته لبن الماعز وكلما كانت حمل قد ما التعينها اي الزبرقة وعلقت براي الطيب كالليمون والاترج في امراض المثانة والبقل والقرع في الحرارة والقرطم في اليبغ والسمسم في السودا والكمون اجود فترفع منه ثلاثة ارطال على نار هادية في برام فاذا غلى ستي نحو اوقية من السكنجبين الصادح وابداله بالخل غير جيد ثم حركه بعود بتوعي كالتين بعد تقشره وفرفرقه

وبالخلاف

وبالخلوف منه اراد الرطوبة فاذا خرج جففه برد وصفي واعيد على النار وحل فيه اللوزورد في نحو الجزء ليلزم ويجرب واعراض الجنون والملح والفاريقون والقرطم في البلغم واعراضه والتمر هندي وشراب البنفسج في الصفرا وكالربياس والزرنيخ في الدم ويستعمل الى ثلاثين درهم وهو منه الخواص **ماالزهر** هذا الاطلاق اصطلاحي بمصر وعندنا ما يستقطر من زهر النارنج ويترجم في الكتب القديمة بما القراح وارفعه رتبة الماخوذ من زهر الاترج وقشره ثم النارنج ثم الليمون واجوده المستقطر بعد ترك ليلة من اقطافه وتبريده ورفعه في مكان معتدل وتبقى قوته في الخاص ثلاث سنين وفي الزجاج نحو سنة ويغيره الهوي ويصلحه ماء الورد ويحفظ قوته وهو حار يابس في الثانية ينفع من ضعف الدماغ وسدد المصفاة والنزلات والوجاع الصدر والرياح الغليظة كالتفريح والمغص وهو خير من الخلوف في تقوية الشهوة وذهاب الخفقان والغثي والتفريح خصوصا اذا حل فيه العنبر وان عمس في مطبيه صوفه وحملت نفت الريح واصلحته اصلا ولا يعد له غيره وان خلط بلبن الخيل واحتمل اعان على الجماع جرب وان لوزم سبعة ايام بالسكر وربع درهم منه لمرجان قطع النحال عند تجربة وينفع النسا من الخوانيق ولكنه يغير الكبد ويصلحه الزبيب ومن اراده لتفتيت الحصا مزجه بما الكمثرى وشربته الى سبعة **ماالجه** بالجيم هذا ما اسود منتن غليظ يستخرج من سمكة بالهند وتحمل الى قطار حار يابس في الثالثة قد جرب شربة لجبر الكسر منه يومه وصدع العروق والعصب ويطلى فيذهب القروح والاثار وحيا ومثله في الحكة والجرب وقروح اللثة وغيرها ما تر شيح من السمك المملوح وتحتقن به فيمزج البلغم وما في الورك ويسير ما تونت **ماالرماد** اجوده ما طرح فيه رماد السند يان مرارا مع القلي والتصفية وهو حار يابس اجود من الصابون في قلع الدوساخ واللزوجات حيث كانت وتجفف القروح ويشرب منه قراريط فيحلو المعدة والقصبة من الخام وغيره وتحبس القي والغثيان لكن لا يشف ولا يبغ الوبا كما قيل ويصلحه دهن اللوز **ماالبيطاع** هذا الماء اهدي الي صاحب البيمارستان المنصوري بالقاهرة من صاحب عندت قال ابن البيطار ولا يعرف اصله وكان معد للدود كما

والعلق الناشب بالحلق يسقي منه نصف درهم اقول هذا الماء مذكور فيما يوتى من اليونانية وهو الكبار الموسوم بختار الحرب عالم يعرف نقله ابو سهل استاذ الشيخ وهو حار يابس في الرابعة يقلع البلغم والشوكة والسلا وما ابتلع من نحو الابرة والخيط او السفيداج ويهزل شحم الكلى وما ابتلع ويدمل قروح المعدة شربا ويخرج الترمس والحكة والجرب طلا وليس لاهل الكيميا به علاقة ولا هو الكبريت كما ظن وصنعته ان تاخذ ماء رجيني منه الجزء مغنا طيسي لؤلؤي منه كل نصف جزء نوشادر ربع جزء يسحق وتسقي منه الخل المصعد عشرة امثالها ثم يقطر وتردع السحق بالعاصر تلوثا وترفع **ماء مرميا سوس** ماذكرنا بلبنا سن في كتاب الهياكل النورانية ومعناه الحلال حار يابس في اخر الرابعة يحل كل ما وقع فيه منه الاجساد وذكر انه اصابع مفاتيح الصناعة وجميع ما ذكر فيها دونه فانه يحل ويعقد ويثبت وينفي ولا يدع علة في الجسد ومن سلك به طريقه توصل الى غاية مطلوبه خصوصا في العمل السابق وبابه تبييض الحار وعقد البارد ويقطع البواسير والبهق والوسم في وقته وصنعته ملح حلو مرواندراني بورق نشادر شعر مقرمص منه كل جزء بارود شب قشر بيض مغسول منه كل نصف جزء يحكم سحقه بعد حله وعقده على حدة ويجمع ويبقى ماء الحنظل الرطب محلولا فيه مثل عشرة ملح قلي حتى تشرب عشرة امثالها ثم يقطر ويعاد سبعا ويرفع في الرصاص مختوما والخزان تمس بالبيد **ماء معشر** هذا الماء دون الاول بكثير لكنه يستعمل لتخليص المعدنيات من بعضها بعضا وياكل ما فيها من المس وغيره وليس بقتال كما يظن فقد سقيناه كثير قروح الرية والسعال الرطب ويفتح السدد ويزيل الوساخ الجل من المعدة وصنعته بارود ونوشادر من كل جزء يشوى في العجيني سبعا ثم يسحق بتغليل بياض البيض ويقطر ومن الرادات يخرج كل منه نصفه والذهب سالمين اخذ البارود غبيطا وجعل العقاب ضعفه وقد يضاف اليها شب فلا تخرج النوشة وكثير ما يقتصر على البارود والشب وتسمى الصباغ هذا بالمسيح لانه سبعة احرق **ماء النقطة المحارقة** من استنباط

الشيخ

الشيخ قدس سره في الشفاء والجربات مقال انه افضل من العشر لان باطنه اعني العشر احمر لانه يضل الى ابعاده المحمرة وهذا الى بعده والبياض في التدبير واجوده الحديث وقد تبقى الى سنتين ثم تبرد وهو حار في الثانية يابس في الثالثة يجلو الاوتار طلا وينفث الحمرة في الوخلوط الذرية شربا والطحال ويبقط الباسور ويقلع البياض من العين من يومه ولكنه حاد ويقطع الشعلة مع التبيض العظيم وكذلك يفعل في العلم وفيه صلاح المرمخ وقد يحبر عن الرصاصين فيملحها بالقمر ويجعل منها الحوازيب المذكورة في بلينا سس ويقطع الاظلول ومن خواصه انه يحمي من النار اذا وقع على مختوب ويشعل بنفسه منه غير بدا شي وان طفي فيه الزجاج حله اوحلت فيه الحوافر والقروح والخروع والخل والعسل واعيد تقطيره لون كل صلب وجعل الزجاج مطرقا فافهم ذلك **وصنعته** طر طير وملح منه ثالث عقد منه كل طر طير جزء وملح معقود نصف جزء يسحق ثلاثة امثالها خلا ويقطر ويرفع **ماء الكافور** والشعير واللبن والخلوف والهند با والورد في اصولها وماء الراس في الصابون وما القراطن الاوزر ومائي **ماء عز** اجوده السمين الاحمر الضارب عينه الى الزرقة الغزير الشعر وغيره يردي بالنسبة وقد تقدم القول على طبع اللحوم وهو اكثف من الضان والعلق منه البقر والجدي اجود اللحوم كما عرفت ولحم الماعز صالح في الربيع يسكن غليان الدم ويلطف وفيه تبريد نسبي ويصلح لمن لا يريد السمن وفي زمن الطاعون ويغير السودا ويبقى الكل المحامض عليه خصوصا شرب الجلاب واخذ الدارصيني ومع الحامض غاية الغزر وشحمه شديد القبض قوي التحليل يمكن الوجاع ويدمل ويقع في المراهم وبعره ينفع منه الوستنا والطحال والاورام والوجاع المفاصل والنقرس خمادا بالعسل في البارد ودقيق الشعير بالخل في الحار والحكة والجرب طلا والرياح والمغص شربا ومحروقه الطف وتحمر جزئا تحليله الاورام مع الحلبة والباقلا وكان غاية ومحروقه بالعسل يزيل السعف وداء الثعلب والزوج الشهديه والساعية ويطلي على البطن يحول الصبيان فيسهل الماء الاصفر ومرارة البنج بصفر الوتشيا بن مجرب ورماد اظلافها مع الملح سنون مجرب لازالة الفلج والرعشة وعفونة الاثة واظلوف التيس شربا بالعسل يقطع البول في الفراش محكما عن تجربة ومرارته تذهب الغشا بالمجة

كحلا وتمنع الماء بالعسل كذلك والقروح حلا ورطوبة كبده السايلة وقت التبني وقد طرح عليها الزنجبيل والخلنج والدارصيني كحلها يجرب للعشا بالمهملة كذا قيل اكل الكبد وما يزيل يسيل من الكلى في الشتي وقد ذر عليه الكمون حلا مجرب في البهق وقيل ان المرارة والبعر ينفعان منه النهوشي والسمع حلو وشربا وخصوصا الجبلية وان البخور بها حلا فانها يطرد الهوام خصوصا الحيات وكذا شعره ومنخواص الماعزان المقتول منها بالقرب ينفع جلده القولنج اذا وضع عليه وان غزل من شعره خيط نفع من الخناق والحيوان اخلافه وقرونه اذا حشيت مع الخل والعسل والخروع وقطرت ليت كل صلب عن تجربة وانها اذا حلبت بانت مدادا شديد السواد مالك حزين سمي بذلك لانه قيل ان شديد الحرص على الماء يخاف ان يذهب فلو بشر بحتي يجد رائحة العطش وهو قريب الرقبة والرجلين ابيض الدوث الكركي منه عصير الماء بارد يابس في الثانية ينفع ذوي الكد والرياضة وخفق الكلي ودهنه يقطع الدم والبواسير حمله ودمه ينفع النوازل حلا في المحام ولحمه سرك عسر الهضم يولد الرياح الغليظة ويصلح له الباذنجان والبوق ويحرك الباه مارماهي هي حيات الماء المعروف عندنا بالونكليس سمك شبيه بالحياة كله دهن اذا شوي قطع الدم ويهيج الباه مان عربي نبت نحو ذراعين اوراقه كالمازريون فيه رطوبات تدبق وبينها حب الاس وقشره اسود ينفع عند بياض حار يابس في الثانية اذا ابتلع اسهل الاخلاط برفق وورقه وسايراجزايه تحلل الخنازير واللحوم الزايدة ويدمل ويجلو الوسخ وقيل يسمي جرمانه وبالكاف منك باثنتات الاترج والمثلثة السوسن ا مثلث يطلق علي الدبس لانه عصير العنب الذي ذهب ثلثاه بالطبخ وقد مر وعلي ما يوخذ من الخمر الجيد فيضاف بثلثيه من ماء القراح ويغلي حتي يذهب نصفه وهو ملطف حار في الاولي رطب في الثانية يصلح لمن تعرضه النوم منه لو يقدر علي شربها ليضعف دماغه ويفتح السدد ويعدل الدم ولكنه يملا البدن فضولا ويبخر ولا يجوز تناوله قبل الهضم فينكي بشدة مثرود يطشي ويقال مترا اخضر صار ومعناه المنقذ من مرار السم وهو اسم ملك رومية الكبري وقيل اسم الحكيم المولف له في عالم يعرف منه البونانيات

مايدل علي الاول وحكي انه رؤي ماخص انه منه مناعة قليون وقيل فيشا غورس احد الوخذ المعلم ولما شاع هذا التركيب بغلم قدره وداع ذكره ونوبو عظم اليونا نيون بقدره حتي ابيع المثقال منه بسبعة امثاله ذهبا واقام كذلك حتي ظهر الترياق الكبير فانه اجل منه واسرع في قطع السدم فكان هذا ثانيا في هذا الامر واجل الما جون الكبار وشرطه في الحدة والقانون والاستعمال والمنافع شرط الترياق من غير فوق الا ان هذا اسرع في كل ما ذكر ولا تبقي قوته الكثر من اثني عشر سنه وقيل سبعة وعند كثيرا انه افضل منه الترياق في حل السدد والاورام المجابيه وما في المفاصل وتحريك شهوة الباه وصنعته سرنجان غار يقوت زنجبيل دار صيني علك بلم كثيرا من كل عشرة سنبل كندر خرنوب ابيض عيدان بلسان اسطوخودوس اوخر قسط سالبوس كمامونيا تيخ دار فلفل عصارة هو قسطيلاس جندبادستر جا وشير ساد ج سبعة من كل ثمانية سليخه فلفلان سورنجان جعده شوم بري ذوقوا اكليل جنطيانا دهن بلسان وحبه اقراحي فربيون مقل منه كل سبعة بذر سداب رسته اشق نارديت مصطكي ممغ عربي قطرا سالبوس قرد مانا افيون راز يانج ورد بنفسج مسكر من كل خمسة اقاقيا سورة سفنقور هبوغار يقون من كل واحد اربعة ونعنع انيسون وج قرفة وموسكيتج اسارون من كل ثلاثة يدق ويعجل الصوغ في الشراب والخل المصعد او صاعد بسبس العنب والزعفران فانه كالشراب نفعا ويخلط الجميع ثم ثلاثة اشاله سلا ويرفع وقد وقع الاجماع علي نفعه في الاقاليم الاربعة ولكنه كلما تقص الحيل وزاد العرض فهو هناك اجود ويشرب لضعف الهند بماء الكرفس والزنج والجنتة بالدين والغوص بماء الرازيانج وغير المذكورين بنقيعه محلب شجر معروف يكون بالبلاد البادية وروسي الجبال ويعظم شجره حتي يقارب البطم سبط مستطيل الورق طيب الرايحة مر الطعم ينشرجه علي المصاندني جسم الجلبان احمر يتقشر عنه ابيض ذهبي واجوده الوزنطاي الحديث الرزين الماخوذ في شمسي الميزان وتبقي قوته اربع سنين وقشره المعروف بالميعة ايضا برسة تريا قية لخور ابرقيات مجمعة وهو حار يابس في الاولي وحرارة جمدة في الثانية

مفرح مقوي للحواس مطلقا يمنع الخفقان والبهر وضيق النفس وينفث البلغم
والرطوبات اللزجة وينقي المعدة ويحلل الرياح الغليظة واوجاع الكبد والكلى والطحال
والحصا وعسر البول وتقطيره شربا ويمن مع اللوز والسكر بالغا مع فتح السدد ويطلى
فيقطع الكلف والجرب وينقي البشرة ويطبخ مع السذاب والمعطكي فيزيل بالتقاطر
فينفع ذلك الزيت من النابج والكزاز واللوقة والرعشة والمفاصل والترين
والورم شربا وطلا وكذا السعطة والعربة وتجبر الكسر وسايراجزا الشجرة
تشد البدن وتذهب الرايحة الكريهة وتعطر الهوام مطلقا والحيات سفوفها الديدان
بالعسل اكلا وان جعل في الخبز انهضم ولم يضر شيئ ويطبخ مع الاسن ويغسل به
الاعضا الضعيفة فيقويها ومن دوام الاغتسال به في الحمام منع النزلات مجرب
ويقع في الذرورات الطيبة ويزيل الغشا واوجاع اللثة والجنبين والظهر ومتحلوم
ابطال السحر اذا حمل في خرقة نرقة وكذا البخور به وقيل ان مدا وطلي مع
التبخير به يوقع الالفة والمحبة بين المتباغضين وان خشب لم يقربه هوام ومحله
يحرث قضا الحوايج وان التوكد عليه يضعف البصر وهو غير الدماغ ويعلو ماء
الورد ودهنه البنفسجي وشرب منه الى ثلاثة ج بالفتح الماس موت اصل
الاجلان محمودة المتوسطة مخلصة نبت ينقسم باعتبار تفريعه مشقوق
الورق طولا واستدارة وزرقة وحمرته وعدم ورقه ووجودها الى سبعة اصناف
ويجمع كلها المرارة واعواجاج المنظر الزهر منكوسا كالحاجم سمي بها واجود
الكل المشقوق الورق المفرع الوزق الزهر الذي يعرى ورقه من جبة الارض ثم
يدق تدريجا ويليه المرتفع العالي عن الورق المحمل زهره اثنا حمر يوان الى صورة
العقاب ثم الاسمانجوني المعروف في الوسكندريه براس الهدهد ولا تكاد ارض
تنفك عند وجود هذا النبات وحيوان البازهر يرعاه فيوجد في الجرو قد يستدل
على نفاسها واجودها ما اخر نصف السرطان وتبقى قوته عشرون سنة وهو
حار يابس في الثالثة تناول قبل السم لم يؤذ البدن او بعده حصن
القلب والقوي سواكان ينهش او غيره مجرب ونحل القولنج لقوته والدبلوس
والخلوط للزجة وما في الظهر والورك وغربان المفاصل وشربتها الى

مثقال

مثقال مخ هو ما في العظام واجوده الماخوذ من الساق لقلة فضوله بالحركة وقيل
صوابها الحلول الفضلي عند خوف الحيوان منه الذبح وهو الاوجه فلا يستعمل
الا في الحوامض المراهم والاطلية وله حكم صلد مخيض في اللبن مخيط البستان
مخلص السوطيرا معادا هو الحجر الذي يكتب به ويطلق غالبا ما كان هنا
على ما كان هنا على ما كان من دخان اجزا شجر الزيتون والصنوبر ودهن البزر
وهو حار يابس في الثالثة ينفع من حرق النار والدورام طلوا ومنع تساقط الشعر
ويدر البول والهندي منه بارد في الدوي لونه لا يعلل من اجزا شجر الغوفل يشد
اللثة ومنع الترهل ويطلي به بطون الرجلين فيجذب الحمى وصناعة المدا وهو مختلف
الاحوال فيه يذكر في رسم اللبق في الباب الرابع مرزنجوش ويقال مردقوش
وبالكافي اللغة الفارسية ومعناه اذان الغار ويسمى السرمق والغبيق وهو
خصوصا من الرياحين التي تزرع في البيوت وغيرها وينفعل النيام في كلا وراقه
وقيق الورق بزهر ابيض الى حمرة يخلق بزرا كالزعتر مطرد طيب الرايحة حار في
الثانية يابس في الاولى ينفع من الصداع والشقيقة كيف استعمل وحبس الزكام
ومن مزجه بالحنا وطلي به الراس في الحمام اذهب سايرا وجاعه مجرب وطبيخه يحلل
اوجاع الصدر والربو والسعال وضيق النفس والرياح الغليظة والاستسقا
والطحال وينقت الحصا ويدر البول شربا والسكو والادورام طلوا والكلف وسهوكة
العرق ومنخواصه انه يعلل ورم الاربيين اذا مزج ببزر البنج طلوا مجرب وانه دهنه
يفتح الصم ويذهب الكزاز والرعشة والفالج وان دخانه يصلح الهوا ويطرد
الهوام وهو يقظ للكلي ويصلحه الهندبا وشربته مطبوخا الى اوقية ومن سحيقه
الى مثقالين وبدله النام مران بفتح فطبع وتشديد الرا المهملة شجر يطول
جدا مع سباطة ولطف في الملمس قضبي في العقد الى انه يملو لونا بيب وهو
جبال المغرب واطراف الروم قيل ينبت بالهند ايضا وتجلب منه الرماح العظيمة
واليونان تسميه باليوتست وليس هو الترن كما ظن واوراقه كاوراق التوت
وله ثمر احمر في حجم التوت لكن داخله نوات مستطيلة عفص يدرك بشمس الميزان
ويقع اويل القوس وهو حار يابس في الثانية فعله في قطع السدم مجرب ونحل

ضعفه

في

الرياح ويدر ويقوي المعدة وثمره يمنع التهم ورماده حرق النار وسايراجزايه
تقطع النزيف فرزجة والرعاف سعوطا واذا غلت به الشعر مع رماد البرشا ن
طوله مجرب **مراتبه** هي هرم المجوس بالفارسي وهي حشيشة تعلو ساق واحد
دقيقة صلبة بزهراي الصفرة حارة يابسة في الثالثة تقطع اللزوجات وتفتح
السدد لشدة مرارتها وتهاج تفتيت الحصاة ودر البول فعل عجيب وشربتها
الي مثقال **مر** هو السمري في المقالات وهو معروف ومشهور يسيل من
شجرة بالغرب كانها الفرض بعد غرش شي يسيل عليه في طلوع الشعرة فيجمد
قطعا الي الحمرة صافية تكسر عند نكت بيضي في شكل الاظفار خفيفة هشة وهذا
هو الجيد المطلوب ويترجم بالمر الصافي ومنه ماير جد علي ساق الشجرة وقد
جمد كالجماجم وهذا هو المعروف بثمر البطارخ لانه يحكي بيض السمك في
صورته وصفرة وسهوكة ما وليس بالردي ومنه ما يعصر فيسيل ماء ثم
يجمد ماجلا الي السواد وهكي المليعة السايلة ويسمي المر الحبشي وهو دون
الثاني ومنه صنف يخذ بالطبخ والتجفيف قوي الرطوبة والحدة والصلابة
والسودا وهو قتال فليجتنب منه داخل وتتبقي قوته بسايراجزايه عشرون
سنة وهو حار في الثالثة يابس في الثانية حنصر جيد وركنه اعظم في المراهم
والاكحال علي اختلاف انواعها ومنافعها وهو خصوصة ينفع سايرالنزلات
والصداع نمال العقلي ان جملة اسبابه ومعناه انه يزيل كل انواعه ويستفق
فينقي وينظف ما في الراس بلطف ويكتحل به فيجلو المدة وغلظ الاجفان والبياض
والجرب والدمعة عما الاسي والسلاق بالعسل والرمد بلبن النسا والقرحة بماء
الورد والحلبة وضعف البصر اذا شيف مع الفلفل مجرب عن الشريف ويبدل
سايرالقروح اذا نثر فيها وقد فسلت قبله بماء السان للجل ويشد اللثة ويزيل
قروحها واوجاع الاسنان بالخمر والزيت مضمضة والسعال واوجاع الظهر
وخشونة القصبة استحلابا في الغم والخنازير والرياح واوجاع الكبد والطحال
والكلا والمثانة والديدان شربا خصوصا مع الترمس والافستين وامراض
الارحام خصوصا الصلابة والنتن حتي احتمله ولو بلا ماء الاسي ويلحم

الفتق

الفتق اذا سحق عليه وكحل عرق النسا والخاصل والنقرس مطلقا والسموم
شربا وطلا وقيل الناقض بساعتين يمنع او يزيل بحسب المادة وبالخل يبري
سايرالاوجاع حتي المضادة كحلا وطلا ونتن الوبط بالشب وضعف الشعر
وانتشاره بالخمر واللوذن ودهن الاس والقوابي خصوصا بالعسل الثاليل والاثار
كلها بما اعد لذلك ويزيل الهوام بخورا مع الكندس ودخانه ينبت شعر الاجفان
ويخوم بنفسه شما وحفظ الموتي طلا واعلم انه يشارك كل دواء فيما اعد له فيسا عد
ماء العوسج في قلع البياض وحماض الاترج والكبريت في السعفة والجرب وكحل مع
الافيون فيقطع الزفير والدم والسعج مجرب وكذا ان جعل في نمر شت ومع حيوان
الصدف يجبر الكسور والشدخ ومع دهن اللوز المر امراض الاذن ومع ماء
النعنع امراض الانف ويلطخ بالزيت يجلي بهام الرجل فيحفظ بقوة علي ما اشتهر
منه ويطيب النكهة ويكسو العظام وهو يخرز المثانة ويسقط الاجنة ويجذب
ما انشب كالسلي ويملحه العسل وشربته الي ثلاثة ويدله فلفل او مو ميا او
قسط او جندبادستر **مرطوسه** نبطي شجر يغارب الرمان الواث
ورقها في رقة الشعر يلتف بعضه علي بعض برطوبة تدبق كالعسل حاد الرايحة
يكون في الارض الحرة ويدرك بالاسد حار يابس في الثالثة يدفع ضرر السموم
طلا والجرب اذا شرب ماوه وتحمد برماده في الهام وينقد وينزل قروحها
ووجع الاسنان ويابسه يختم الجراح ومن خواصه تسهيل الولادة في تعليقا
ونجا فلاحة ان ورقه ينبت السبسبان وتحفيانه العطر اذا دهن كل
شعيرة وستي اربعون يوما **مرتوومرار** هو شوك الجمال ويسمي شارب
عنتر وهو نبت له ورق كالسلق الي الخضرة والسواد وزهر اصفر تخلف
حبا كالقرطم يبلغ في الاسد وتبقي قوته اربع سنين وهو حار يابس في
الثالثة حنبذ بالشراب يقاوم السموم مجرب وكله يقع في المطابيخ الكبار
ومنوبه عن عصي الراعي والبازورد ويزيل الجرب والحكة وان ازمنت كيف
استعمل ويدر البول وماوه يفتح السدد وينفع من ضعف الكبد والقصبة
واذا اخذ الناخواه والزجاج الرصاصي فتت الحجي واطلق الجعل وحيا وهو

يصلح ويعلمه الكثير وشربته الى ثلاثة **مرياخوذ** هو المرجبلي خشبي خشن الورق يقارب لسان الثور الا انه اطول ونبته اوراقه ميل الى اسفل وبزره في ظروف كالكتان حار في الثالثة يابس فيها والرابعة تخفف الرطوبات ويزيل نفخ المعدة والخفقان السوداوي والغشيان والقي وضعف الكبد عن برد وحر يصدع ويعلمه الاسن وشربة مصيره اوقية وبزره مثقالان **مري** منه الاردي والقديمه التي استخرجتها الاطر نيون والنبط واجوده المختزن من دقيق الشعير والغوتنج البري المحمول صيفا وهو حار يابس في الثالثة يستاصل شافة البلغم بقوة والاخلاط اللزجة ويغسل اللفافيف والبطن من الديدان والحيات والاخلاط الفاسدة والسدد غسلا لا يعدله غيره ويدر الفضلات وشهوة التهم وفساد الاطعمة ومن شربه مع اكثر ايامه لم يبق عليه شيا من الحميات وحويضر السعال والصدر وتعلمه الاعبة **ومنعته** قوتنج دقيق شعير مجنون مخبوز بالغ النضج وملح مكلس سواء بزر رازيانج وقديزاد المهرودين بزر كرفس ودارصيني ونحو حاما يجب ويتركا في الوجانات مدة عشرين يوما في الاسد يعا ويجففا كل يوم بمرتين ويصفي ويشمس ايا ما يوم منه فساده بعدها **مرهبيطس** جمر اسود مخلوط خفيف فيه لازورد ية يجلب من المغرب فيه رايحة المخر اذا سحق كذا قالوا ولم يذكروا طبعه والقياس يقتضي الحرارة واليبس ينفع من النملة مطلقا وامراض القلب والمعدة نشرا **مرداسنج** معرب عن شنك الفارسي ومعناه الحجر الحمرق من سايرالمعادن المطبوعة الا الحديد بالاحتراق واجوده الزنجيذ الصافي البراق وهو حار يابس في الثالثة والمغسول بارد يقع في سايرالمراهم فيا كل الفاسد وينبت الصحيح وبالسلاق والجرب والظفرة ويزيل الحكة والجرب وجميع الاثار طلا وتحمل الجامد وان بولغ في طبخه بالزيت لم يغفله في علاج الشعاق شي وهو يسود مع النوره وان اكل اوقع في الامراض الرديئة وربما قتل وعلاجه التي واستعمال الروب والزنجبيل المربي والثبت **وصفته** ان يلقى على كل الرصاص الغبيط اسرخ او رصاص نقاحر قي قيل ويسبك الكل بقوة في

طابق

طابق اويطلى الجرحي يمتزج ويغني الغبيط فيطفي في الخل ويرفع ما تحته ويطبخ مع الشعير فيرفع ويسحق بزنه ملحا مكلسا اوبوضع في ماء يغير كل ثلوث اي الاربعين فيرفع وتفتم واما تبيضه نهوان يلقى بصوف ويطبخ فول وكلما نضج غير الصوف والفول حتى يرضى وهذا المبيض هو الذي يقطع الروائح الكريهة حيث كانت ويشد البدن ويمنع العرق خصوصا بدهن الورد والورد وهو يمنع صبة الفضلات الى القلب عند وضعه على الوسط ومنخوا صد تخليلة الخل حتى يترتب من العسل وان طبخ بخل خمر حتى يحمر **موابر** اجوده اماوجد لونها الطبيعي وهو الصفرة والحمرة واخف حال الذبح فان ابرد حفظ وضع مربوطا في العسل وغيره ردي وكلما حارة يابسة تنتفارت كما موفها تزيل الغشاوة وضعف البصر كحلا والوتار طلا والسدد شربا والطبخ للعين اجود على الروح والتنقد فالو سقاط الجنين بالشمع وقديبرون **مرع** يقال انه حب كالجزر البري ينفع من كل علة باطنية ويفتح السدد بقوة العطرية والصحيح انه مجهول **مرعز** ما نعم وطال من الصوف ويغفله في تهييج الشاهية وتخصيب البدن وتحليل الخواجات المناصل ومنه الجوخ **مريا فلن** هو الحرمانه والحزنبل **مرتك** مبيض المرداسنج **مرالطماري** الخنظل **مرجان** البسد **مرتخ** الحديد **مراهم** من التركيب السابقة على راي غالب القرابادين قيل لم يسقها سوى المجموعات واصلها ان تخلط حين راي انه لا بد في ادمال الجرح من قطع اللحم الميت بما يفعل كالزنجار وانه ضرورة تجوز على البدن لعسر الغبط او تعذره فاختار المغربي وكان الشمع اول ما وقع عليه الاختبار ثم توسعوا في الصموغ واللعبة الى غير ذلك والقانون في طبخها زيادة الشمع على سايرالاخلاط حيث لا مغري معه والا نوسب وكون الدهن ضعفه والزيت النظيف في الجرودين وزيت انفاق في غيرهم والشيرج في المواد اليابسة وكون الادهان مضي الحلول في العيف مثلا ونصف بالنسبة الى الشمع والخل المراهم طويلة تبخ ما كثرت حموضته عشرين سنة خصوصا ما فيه الخل وبعضهم راى انه ما بالنوبت لو استغفرت قوته وما فيه الشحم لو يستعمل بعد سنة وهو يقول

مرهم الزنجار عجيب الفعل كثير النفع يستعمل في الباسور والبواسير وتجفف القروح ويدمل وياكل اللحم الزايد والعفونات وينبت اللحم الجيد

ومقداره من الزنجار درهم ونصف ومن الشمع ثلاثة دراهم زيت ثمانية دراهم يطبخ الزنجار بالزيت حتى يصير كالمرهم ثم يضاف اليه الشمع ويطبخ قليلا ويضرب حتى يبرد

وصنعته شمع ثمانية دراهم زيت ثمانية دراهم يطبخ الشمع بالزيت حتى يذوب ثم يرفع عن النار ويضرب حتى يبرد ثم يطبخ الزنجار بالزيت حتى يذوب ويضرب حتى يبرد ثم يخلط الكل بالشمع المذاب ويضرب حتى يبرد

مرهم النخل اول من اخترعه جالينوس وسماه بذلك لانه يحرك بسعفة الرطب وقال اسحق انما كان ينكسه فيخرج منه ما دهنا اخضر ثم يطبخ المرهم به وقد ادعى بعضهم انه هذا تمجين وان اسمه مرهم النخل بالحاء المهملة بعد نون مكسورة لان الكان ياخذ فيها العطايا الكثيرة وصوحيد الفعل في جبر الكسر واصلاح العصب ورض العظام والحام الجرام وتحليل الاورام واذا طلي به على الجرب المفتوح والحكة الحادثين على الرطوبة اثر من يومه تاثيرا عظيما وكان بعض الاطبا يطليه الى الحرة الاكلة والنملة وحده لذلك **وصنعته** ان يسقي المرتك بسعته في الشمس اياما وتسقي الماء او غيره في الزيت مع توالي التحريك لذلك ثم يوخذ من الزيت وشمع البقر العاني اجزاء سوي ومن الغلقاط ربع احدهما يضرب الكل حتى يمتزج ويرفع على نار لينة حتى ينعقد وكلما يبس السعف او بدل وفي نسخة يجعل المرتك نصف الزيت ومتى عمل النحل عليه ما قال اسحاق كان ابلغ

مرهم الدخلون لفظة سريانية معناها اللعاب قيل انه من اسمال النجاشعة وهو غلط لان اللعاب في القرابادين الروحي عند الطبيب ينفع سايرالاورام الحارة والوجاع الشد وتعقد العصب والجراح والعلل بان **وصنعته** بزر خطمي وقطونا ومرداسنج وكتان ينفع كل على حدته ثلاثا ويوخذ من لعابها بعد عفرها بالصوف اربع اواق ثم يوخذ مرداسنج اربع اواق يطبخ ببرطل ونصف زيت حتى ينحل ويبقى اللعاب شيافشيها حتى يستوجبه وينعقد فينزل ويلقي عليه زفت رمادكرم ومن كل خمسة صداحديد مثقال يضرب ويرفع **مرهم النخمر** يحلل الاورام العفنة الخارجة من الاورطان والمرطان ومايخرج الاوتيين **وصنعته** لبان اشق من كل عشرة مرداسنج ستة

ستة مرداسنج قنه من كل خمسة نرمخمر من كل اربعة زيت ان عمل شتا والا فدهن ورد يذاب به وقيتين شمع ويلقي قيد الطبخ ويرفع **مرهم الحواريون** ويقال الرسل وترجمته في القرابادين الروحي مرهم وسليخا وقد سبق في القوانين سبب عمله وصفته اجود المراهم يصلح الجراح وينقي ويحلل ويدمل ويقضي ويذهب الاثار والشقوق ويحلو الحكة والجرب والبواسير والنواصير والسعفة ويقتل الد

وصنعته شمع صفي يطعم من كل اربعة عشر اشق محلول بالخل سبعة مثقال مردا منكل اربعة زراوند طويل لبان ذكر من كل ثلاثة جاوشير زنجار مرقنه من كل اثنان سكبينج درهم زيت رطب يغلي اولا بالمرداسنج فاذا انحل القي عليها الاشق والشمع محلولة بالخل ويعاد الي الطبخ حتي يذهب الخل فيلقي الشمع حتي يذوب ويخلط فينزل ويلقي عليه باقي الحوانيج ويرفع **مرهم منا الارشاد** زعما انه يقوم مقام البط في التجفير والتحليل ولم يصب **وصنعته** قنه ملح نفطي بورق من كل درهم جاوشيرا ثنان زيت اوقية مرارة ثور نعف اوقيه تجعل هذه دهنا من كل درهم جاوشيرا ثنان زيت اوقية مرارة ثور نعف اوقيه تجعل هذه اشنان خمسة قشر اصل الكبار بعة ويضرب ثلاثا ويرفع ويكون مجنه بدهن الخيري

مرهم فيلاغوريوس عجيب في الحام الجراح وما تطاولت مدته منا لنواصير والقروح **وصنعته** قنا ملح نفطي بورق من كل درهم محلول عشرة رماد صنوبر بزر راوند كندر من كل سبعة نوشادر الحديد والنحاس من كل خمسة مرجا وشير سكبينج من كل اثنان يضرب الجميع باشق محلول خل ويستعمل

مراهم الاسفيداج ينفع لكل ما عرض في المقعدة خصوصا ما كان عن حرارة وحرق نار والشقوق والنهوشي المسمومة ويحفظ ابواسيرا ذا كثرا استعماله وهو من تركيب الطبيب وكان يستعمله ويامر به **وصنعته** مرداسنج اسفيداج من كل عشرة انزروت زنجار من كل اربعة دم اخوين اسرنج من كل اثنين زيت رطل شمع ثلاث اواق زفت اوقيه يذاب وينثر الباقي والمرهم الابيض هو الشمع بالزيت فقط مع بياض البيض وقد يجعل فيه قيروطي مع الخولان ودهن الورد اذا اشتدت الحرارة ومن الادكين الوجع جعل مكان الخولان افيون **مرهم الباسليقون** عجيب الفعل في القروح والجرح

والاورام البادرة وهو من المشاهير في القرابادين اليوناني يقرب من مرهم الخل ٨
وصنعته زفت رانتين شمع سواقند ربع احدها زفت مثل الجميع مرتين يخلط ويرفع
وان ضيف البورق سمي **مرهم الخل** هو الاسود وهو يجيب الغعل في الشقوق والحكة
الحادتين عن رطوبة وينفع من السعفة والثعلب والقروح الرطبة **وصنعته**
خل زيت سواء من كل ربع احدها يطبخ ويدام تحريكه ليلا بريسب المرتك حتى
ينعقد **مرهم الشاذنه** ينفع من الاورام والوجاع والشقوق والحكة حيث كانت
اذا لم تكن باردة **وصنعته** دهن ورد بنفسج من كل اوقية خشة يذاب وينثر
عليه اسفيداج طين ارمني شاذنه مغسولة من كل ثلثة عصارة لحية التيس فيخ
واحد ويرفع **مرهم من النعناع** قد بالغ في الوطباب فيه مثل اشق قرد بانا من
ثمر الكرم حلك شامي حاما سنبل زعفران مصطكي مر من كل ثمانية دهن بنفسج شيرج
من كل مثل الجميع خمس مرات تنفع الحمرة بالخل او بخمر ويذاب الشمع والدهن
ويخلطان ثم تذر باقي الحوايج وترفع **مرهم** يسقط البواسير جوز مخ منسمس
يسحقان بسنام البعير ويطلي بشرط البخور مع ذلك من حيث يشهما وكذا الماز ريون

مرهم ينفع امراض المعدة وينفع سعي القروح والنملة ويحل الاورام والوجاع
كلها **وصنعته** مرد اسفيج رماد القصب اسفيداج نورة مغسوله من كل جزء اشق
انزروت قنه من كل نصف جزء يطبخ بالزيت والخل والشمع ومخ ساق البقر والابل
وسنامها وماء الخطمي وحي العالم ويستعمل وفي البواسير يزاد ماء الكراث والبصل والخبز
وفي القروح العفن والوسخ وفي الخواصل والنسا الزعفران والافيون **مرهم بلح** كلما
عسر القامه ثبيت عفص رماد صنوبر كندر واوند من كل جمة جاوشير مر سكبينج
من كل اثنان تحل الصوغ في الخلط ويخلط **مرهم** من الشامل لابن التلميذ ادعي انه
مجرب لاستخراج النعول والسلي وما ينشب في البدن **وصنعته** ماء اصل قصب
يابس دراوند ولم يقيد والظاهر انه الطويل سواء تغرب في العسل وتلطخ **مرهم**
مجرب لتحليل الاورام والعلايات والاستسقا مطلقا وصلايات ملحت الجلد
وخرج الديدان سريعا **وصنعته** ترمس زبل حمام نوى تمر شيلم اجزا سواء نقت
مثل الجميع يذاب بدهن الورد ويجعن به الحوايج وتلطخ **مزمار الراعي** ساق

له زهر كلبيان الحمل تقوى عند اصله سود كالحريق تدبق باليد في اطرافها زهر بين
بياض وصفرة طيب الرايحة تبلغ بالجوزا وتخلق بزرا كبزر الورد حاريا يابس في الثانية
او هو رطب يحل الورام والسموم مطلقا وسدد الكبد واوجاع الارحام ويدر مع كونه
معتلا وينقي الحصا وتحل النفاخ والمغص ومع بزر الجزر والعسل واذا ضمد به الشعر
في الحمام طوله وطيب رايحة الراس وان مزج بزيت الجبل والزيت وخضب به البدن
منع تولد القمل سنة كاملة وحسن بصر الطحال ويحلله البازورد وشربة ماءه اوقية
واصله مثقال وفي المطبوخ خمسة وبدله اللسان **مسك** ينعقد في حيوان دون
الظبا قصير الرجل بالنسبة اليد اليد له نابان معقوفان الى الارض وقرنان في رأسه
ينعوجان الى ذنبه شديد البياض فيها منافس يستنشق منها الهواء عن
المختص بيت حكاك في المدوج عنه مشاهدة والمسك اربعة انواع تركي وهو الذي
ينزل من هذه الدابة كالحيض ويوجد جامدا على الرجل ويعرف بشدة العفرة
واستطالة القطع وصلابتها وعليه يحمل التجنيس عند من قال بدو تبتنوني وهو
ما في النوافج وهذا مجتمع في جلدة عند السرة اذا بلغت اوان الحكة تمسطها
وينبي وهو الماخوذ بعلجة الطيبة حتى يجتمع الدم فينشق وينتف ويعرف
بالكمودة والصلابة وهندي وهو دم اخذ منها بالذبح وضرب مع كبدها ويعرف
وجف ويعرف بالرزانة والشقرة ومتى رعت الساوج والسنبل والمرو ضعفها ولم
تشرب سمان بالغاية الجودة والبحري يسقط قوته وقد صح عن الثقات ان الهند
تاخذه وتطرحه في الهياكل العنبوثة اي يوم كنسها وهو قالوا عشر اذا اول الحمل
ويجلب فتنتفض رايحته قواه نحو سب مكثه في تلك البيوت وقيل ان الرصاص اذا
دخل فيه نافحه طرية الحست ويغشى بالراوند ونشارة العود والشاذروان
او بالقرفه والقرنفل والزراوند والحمطي وورق الرند والسنبل والمرو والجاوشير
يسحق مع شلها من عمارة طحال الماعز المجففة ودم الحمام ودهن البيض ويخلط
الكل بماء الورد الممسك ويضاف بالمسك المطيب ويعلق به في الكنيف مدة وقد
يزاد ماء التفاح ويعرف المغشوش والجيد عامر والمسك تبقى قوته الى ثلاث
سنين في الزجاج وتسقط في الورق في نحو سنة وهو حار في الثالثة يابس في

الثانية يفتح السدد ويحلل الاخلاط البادرة ويقوي الحواس كلها سعلقا وغيل الخلمة
والبياض وضعف البصر والدمعة والخلفة وبرد الراس احتمالا واوجاع الاذن
قطورا في دهن اللوز والقسط والفم والوحشة والخفقان اكلا وغرز الادوية والنورة
والمسهلات والخدر والفالج واللقوة والرعشة والبلادرة مطلقا وبقوي الغريزية
ويعين على الحمل فرزجة والباه مطلقا ويصفر اللون شما ويسن الفم اكلا ويجلي
الكافور وهو دهن البنفسج او البان وما الورد وشربته نصف درهم وبدله جندبا ستر
وساج نصف مستحلة جل اهل الطب على انها البوزيدان ومنهم من جعلها السوسان
وكله خبط والصحيح انها قروح اللعبة وهي عرق فيها التفاح ما صلبة والهندي
منها مربع قد التف بعضه على بعض بحيث لو فصلت العود رايته اربعة انواع متسا وي
واغرب منجعلها اصل الطرخشقوف لون وصفها تهيج الباه يضاد ذلك تسمي
المستحلة الون بمصر عرق الطواب وهم ارالهندي منها الا مرة واحدة واجودها
الرزين الصلب الحلو حارة في الثانية رطبة فيها او اولي او يابسة تسمن بالغا
وتهيج الباه وتحفظ القوي والاعصاب ومع العندل لمن اصيب نفثة ومسك
الخاط عن الفساد وقيل ان اكلة قبل السموم وضعت فعلها وهي تضر الحلق وحلها
العسل وشربتها اي ثلاثة وبدلها الخيرة مسحقونيا تعلق على الاحجار المطبخية
من الزجاج والاثمد والاقليميا والروسنج اذا سحقت وسقيت ما النورة والقلي
ويضاف اليها مع البلاط فيقع في الجراح ويحيلها الى اثار لحدتها وتاكل اللحم الزايد
وتجلو الاسنان وتزيل فساد اللثة وقد سحق بحلول النوشادر فتذهب البياض
والظلمة والغلفرة والسلوق وغلظ الاجفان وتنجر الدبيلة مسير اسم لمرزي
القرع بحيث لا يعرف في الاوقطار الابه وهو من اجود الحريبات استخرجه ابقراط
وجعله اول تركيب صحيح ثم توسع فيه بعده والعسلي معتدل على التحدير
ويهيج الباه ويسمن ويفتح السدد ويدر سايرالفضلات والعفونات ويخرجها
ويلطف ويقوي الاحشا ويغذي جيدا ويلطف الاخلاط اللزجة وينفصل
الاحتراق خصوصا مع البول والسكري ينفع من الوسواس اذا كان من
يبس لانه حار في الاولي رطب في الثانية وهو يولد الدم الجيد ويمنع ارتفاع البخار

فلذلك

فلذلك يخلص منه المالنخوليا والسدد والدوار وانواع الجنون واوجاع الصدر
والسعال وخشونة القصبة وضعف المعدة والكبد واحتراق البول وقد يمزر
بنحو الخشخاش والحمص مدبه سهر ومع اللوز سمن جدا وصفته ان يقطع القرع
طولا دقاقا ويفلي حتي يقارب الاستواء ويكون نماوه بحيث يقارب الجفاف في هذه
المرتبة وتدلك علي العسل والسكر المعادل للقرع مرتين حتي تعقد فيخلط علي
القرع ويحرك جيدا ويقوم فان ارخي ما اعيد من الغد والوطيب ورفع ويشتهي
ان لا يخلو من العندل والمصطكي مسواك عند الاطلاق الدراك فان قيد بالرمي
فالشيرج او الزوفا او بالمرة فالرشة او بالعباسي رعي الابل مسك الجن
منه الجعدة حس النحاس مسد ليف النارجيل مسوحا الادهان المركبة
مسهل المراد به في الحقيقة ما اخرج الخلط الغالب وجذب من الاعماق وما عداه
كالبكتر مخلين والدعبة فانها مزلقة ويختلفان باختلاف المزاج والسن والزمان
والمكان وقد مر في صدر الكتاب وتحسب ما يتقدمه وما يكون معه او بعده
ويأتي في الرابع انواعه اما ايارج او سفوف او معاجين اي غير ذلك وكله في
موضعه مشمش شجر يطول حتي يقارب الجوز واجود ما يكون في البلد الذي
عرضه اكثر ميلا سبط العود والورق في شمس المحل اي اخر الثور وينضج في
الجوزا وهو اما مر مغار ويعرف بالكلابي او حلو يسمي اللوزي وهو اما مر
هذا النوع منه كبار كثير المائية تفه يسمي عازي وفي الكتب القديمة يسمي الارمني
ومنه شديد الحلاوة وبزره مفرد قاتي ظاهره ويعرف بالخريساني ومنه
صغير قليل الماء يسمي العيني وكله بارد رطب في الثانية او رطب يابس في الثالثة ينفع
من الحكة واللهيب والعطش وهيجان المرارين والحيات المحترقة والبخار المتغير
ويفتح السدد ويلين العملا بان ويعدل امزجة المحرورين ان يتبع بما يخرجه
عن البدن بشرعة كالسكنجبين وربوب الفواكه ومنها التبعد بالماء
والعسل وتقايا اخرج ما في المعدة منه الاحتراق حتي الكراشة والزنجارية
وقطع الحريرب وهو بزر الحبروديين والمشدرخ ومنخلي عليه البلغم ويرخي البلغم
لفساده وحمضه ويولد الرياح الغليظة كالابلوس ومن قصد بعد الكلة شا

حل

بياض البيض وبذلك يوجب البرص اذا ازمن ولو يجوز فوق طعام ولو على البرنية الا
بقصد القيء ويصلحه الانيسون والمعكلي بالعسل في المبرودين والافيا لسكر وبما قيل
تبين ان المخوخ اجود منه بكثير ويابسه اجود من طريه وينبغي ان يستعمل بالمساوي
المرجاريا يبس في الثالثة والحلو حار رطب في الاولى ودهنه كالبنفسج السدد وينعم
البشرة وينزل الصلابات والخشونات والاثار والمرغثت الحمى شربا وبفتح الصم
قطورا ويسكت مع الافيون كل ضارب لوقته ويقوي فعل المسهلات ليس له مخزن
قوة في ذلك واجزاء شجرته بادرة يابسة في الثانية اذا طبخت وشربتا درت واسقطت
الدبيلة وتحلل الاورام نطولا وورقه يقطع الاسهال وقيل ان الرنج من ورقه وهنده
سمي ومنخواصه التركيب بالموز والمخوخ وكل في الاخر وقد يجمع ثم يشرب ويمشي
من نفاه وينقش على الواح قد دهنت بالشيرج في الشمس وقد رغق كاللبن
فيعين وهو المعروف الان بقمر الدين وهو يقطع شهوة الوحام والطين مع بزر
الحلبة وينفع الصداع الصفراوي مشط الغول يعني الان بالدنيار نبت حجر رقيق
الاغصان والورق يقارب الكمثرى لكنه صلب طيب الرائحة حاريابس في الثانية
يحلل المغص لوقته والرياح الغليظة وينفتح السدد شربا ويقاوم السدم وعضه الكلب
مطلقا مشط طري النيطافلذ مشط الراعي شوك الذريح معكلي معرب عن
معطجها اليونانية يسمى العلك الرومي والمراد بهذا الاسم عند الاطلاق الصمغ
وهو نوعان ابيض ناعم طيب الرائحة فيه لدونة حلو واسود الى المرارة ويسمى
المعلق قيل انه يوخذ بالشرط والتصحيح الاول هو المدفوع بحركة الطبيعة الى
ظاهر العود كغيره من الصموغ والثاني يوخذ من العود الفضي والورق بالطبخ
ولو يوجد الا بصافت منه اعمال روس ومما يلي النزك في الخامس وقيل يوجد
بناسبليه منه الاندلس ولكن عنحدة وشجره في البساطة والطف العود والورق
كشجر الوراك ولها ثمر يقصم الى المرارة ويوخذ هذا الصمغ في شمس الجوزا وتبقى
قوته نحو عشرين سنة وهي حارة في الثانية يابسة في الثالثة تذهب الصداع
والنزلات وتسهل البلغم مع الغاريقون وما نشيت بالعفاريم الصبر والسودا والكوكنار
ومبادير المالبخوليا مع الاهليلجات وتوقف النوازل وتنقي القصبة

وتقطع

وتقطع النفث والنزف مع الكهربا مجرب وتحد الفهم مع الكندر وتذهب قرار المعدة وسوء
الهضم والرياح الغليظة وضعف الكبد والطحال والم الكسر والخلع والوني والقروح مطلقا
وان طبخت في الشيرج وقطرت في الاذن فتحت السدد وازالت الصمم مجرب وتلحق الشعر
المتصلب وان تخرز بها قطن بلل بماء ورد وجعل على العين سكنت الرمد والوجع مجرب
وتعدل الانشيان والثلثة كيف استعملت وان طبخت مع الزيت ازالت الناقض
والكزاز والرعشة والضربان والاعيا مجرب ومن خواصها انه اذا جعل منها درهم في رطل
ماء وطبخ فيختار جديد حتى يذهب ثلثه وجد دائما كاسرة نفع هذا من الاستسقا
والقي والغثيان والزحير مجرب عن التميمي واجزاء شجرتها اذا طبخت فعلت ذلك
معصل مخيض اللبن مصباح الروم الكهربا مصع ثمر العليق مقى بالجيم رمان
البزر وثمره حب الفلفل معدن هو الكاين عند المزاج الاول وهو جنس كالنوع
حلت طلى مشحما صانة عن الارادة واحكامها والشعور والنتف والدبول وسادته
الزئبق والكبريت جيد بين متساويين كالاصل الحقي المعروف بالوكبيروزاد الكبريت
مع القوة الصابغة كما في الذهب او ضده مع عدمها كما في الفضة او عكسها على حكم
الاول كالاسرب او الثاني كالقصدير او تعادلا مع الصبغ وعدم النفخ وكان تعادل
كيفا وزاد الزئبق كما مع رداءة الاخر كالنحاس وعكسه مع فرط اليبس او تعادل الكبر
فاسد كالحار يضي فان حفظت المادة بحيث يذهب فالمتطرقات والاملغزات
على زان الاول كاليا قوت او الثاني كبعض الزمرد اي اخره ولم يحفظ صور او يشبه
معاجين التحليل فالشوب والاملاح وكل في محله وياتي تقرير الصناعة في الرابع
معاجين هو لعظم المركبات قدرا واجلها نفعا واكثرها في التداوي دخلا واصبرها
على مرور الزمان لو شتما لها على حافظ القوى فاعل للوستوي مولف ما تنافر
حبا ما تفرق محقق للصورة الزايدة جامع الحقايق المختلفات واحدة
موصل الحال الكل عنوعا يجب له التغشيط والصلح الذي يومن من الافراط والتفريط
محارات الطبع حسب الطواري على الابدان وما يلحق ذلك من نحو زمنة
وبلدان واول ما اخترعها اليونان بلا خلاف وهو المهري او الشوطيرا او مولف
لا يعينية ثم تزود فيه كالمرو الجنطيانا للسموم اقوال وجهانا لذ ما راينا

في الكتب اليونانية ان هرمس الهرامسة ضرب المرقا فذ مع الزوبع والطين الارمني
واعطاه الملسوع ولو اقدم من هذا احد تكييف اذا ركب ثبت مثل هذا بدعي غيره
وقد صدرناه على نوع من التراكيب بما ينبغي من القوانين ونقول لمن المعاجين قد
يستكفي بها عن غيرها فيما في استعمال ذلك ولولا الناهقون لنهجنا الى شرية ولو لا
بشاعة نحو البصل نحتج الى المجوب ولا الضرورة تحديد ملحت الجلد لما انتفت
الاخمة والادهان لان المجونات اما مقطعة منضجة جلوبة مفتحة منقية جاذبة
لما في الوعاق محللة ماني العروق هذه هي المسهلات او منبهة للحرارة الغريزية
منعشة للقوى حاملة للارواح الى تبليغ كمالها التام لتمد الغشية بل العشرة لما
الانسان هو بها لنطق والحدث والفهم والفكر والوهم مندلن ينطيسا الى مصب
الفضاء بل تعديل الطب واخواته وتناسب الشرور وهذه هي المفرحات او
تضمنة ما به التعديل منها بقا الصحة اصلية او زد لزايلة بما يلزم ذلك منها هم
وتحليل وتعديل وتلطيف وتلزيج وتفتيح وتسمين وجلو وتنظيف واغتلو
واختصاص نحو عظم ورصاص ورباط وتقوية على ما تحوز من الاقساط وهذه
هي باقي المجونات واما مشهور بالاسم لا يعرف الا بحسب المعلومية وغيرها
ولم نذكر فيه وقد مضى هذا القسم ما عليه معول في ابوابه ونذكر من الباقي هنا
ما يسره الله تعالى على الشرط المذكور **فنقول** القانون الجامع لساير المعاجين
ان يكون بالعسل لكون مادته الزهار المختلفة المشتملة من النفع على ما لا يخفى
الا الصانع المختار الذي اخرجه بالحركة من العصارات السهبولا نية الى الصورة
النوعية فكان المنافع تتضاعف من العقاقير **فان قيل** كما اشتملت الزهار
المذكورة على منافع كما قلتم فكذلك اشتملت على مضار ادما مفرخ خلوف اللؤلؤ
والعنبر والذهب الاهو لذلك قلنا ذلك معقود بالتعديل المشاهد تحليل
الاجزاء بية فامتصاص النحل وقبلها وطنها له اولي بذلك اذ التصعيد رتبة
واحدة وقد سلمتم تغيير الضرر والون النحل غالبا لا يهتدي الوعلي رعي
النفع ولون الله تعالى جعله شرابا والشراب موضوع للنفع حقق ذلك
بقوله فيه شفا للناس وبقوله عليه الصلوة والسلام شفاء امتي في ثلاث تجم

اولعقة

اولعقة من عسل وآية من كتاب الله تعالى فوجب القطع بافضليته على غيره وهو
كونه يونانيا في الكبار وان يكون ثلاثة امثال الادوية واشتمال الاعلى ما سلف في الباب الثا
من القوانين واختيار اعشابها بمفرداتها من اجود النوع وتداجتنى في الوقت الصالح له وجوب على الهيئة المطلوبة كما مر وان يعرف روحي فيه مناسبة الكواكب
تهوا تم وابلغ واما المسهلات يخصوصها فيراعي فيها اختلاف السن والبلد والزاد
والزمان والقوة والبعد والقلة وحال العضو وعكس ذلك ووضعها في صافي لا يحلل
الانزهاج فانه مجفف بطبعه كثيرها وتاريخ مددها ومقاديرها وبما تؤخذ وتقطع
وبما الذي يزاد عند تجديد طار فقد تدعوا الحاجة الى اتباعها بعسلي وان اشتملت
عليه سابقا بعدم ضبط الزمان ومتى ادخرت فان كانت لمعين فلا بحث والا
وفق ما بين مزاجها ومزاج اي شخص كان ببعض المفردات المناسبة مطبوخة
او معقودة لا معجونا كالاصل كما صرح به في الكتاب الكبير فاخفف اصلوحها واسهل
اذا قارب المستعمل الطار مستعملها الوعلي تي سن او مزاج او بلد او غير ذلك اما
المفرحات فتزاد على ما ذكر جل المعادن فان لم يكن فسحق المتطرق بذر الياسمين عليه
واثيا كما مر وان لا يمتزج بمسهل خصوصا القوي ولا ما يحدث السودا ولو
للاخراج كمعاكسة البخار التفريح **واعلم** ان المزاج يطلق على ثلاث معان
اشرفها ما يسر القلب ويسري الكرب ويبسط النفس ويحد الادراك والحس كالو
نشوة الخمر كالمعادن والنباتات مثل المتخذ من قاطر الرمان والدارصيني الجوز
بوا اذا امجت به القرنفل والصندل والتابول يليه ما يحد الفهم والقوة الناطقة
لكن لهو بقوفضل تاثير نحو دفع الهموم ولا السموم كالمتخذ من اللبن والكادي والكند
والريباس والكسفرة والفستق والثالث ما يثقل بعد خفه وينشاط بواسطة
التخفيف ويكدر ويمنع النوم تارة واليقظة اخري ويثقل الحواس عند
انغماطه وتختلف الخلق ويسبي الهضم كالفلونيا والبرشعثا والفاح وهذه
قد يوقع كثيرها في القتل وفساد البدن واما في المجونات فعلى ما مر من
القوانين وقد تقدم فتقليل الوسما واما البدل لا يعدل اليها الا عند تعذر
الاصلي فيراعي مراعات البدن منه وزيادة تهذيبه نبذة مما يجب استحضاره

لمن اراد المشروع في تركيبها ولنقدم منها ما ينفع منها من المسهلين حالا واسم لها مشهورا كما

معجون للسوداوي وضعف الكبد والطحال وكل الجسد وضعفه تشفيه ان شاء الله تعالى

قلنا ثم نتبعها بالمفرحات على الشرطية المذكورة ثم باقي المجونات ومن الله سبحانه وتعالى

مستمد العصمة في الاقوال والافعال وحسن المقاصد والاحوال **معجون السوداوي**

ويترجم بالفرنسيس وهو من صناعة بقراط رايته في استفتاح المخالق وبدء عالج

بختيشوع بن جبريل الرشيد وهو بالغ النفع في عرق النسا والمفاصل والفرنسيس

والبلغم اللزج وسائر مادتي الاعصاب والوصلين قال بن ماسويه تبقى قوته

الى ست سنين وليس كذلك والصحيح ان قوته تبقى الى اربع واذا لا يستعمل

قبل ستة اشهر ولا يجوز المجرور ولو من تمر جاوز الاربعين اذا توفرت

اسباب البرد كرومي يلغي شتا او ند حار يابس في الثالثة او يبسه في الثانية

وشربته في الشتا الى مثقال فان استعمله نحو الشيخ صيفا لحاجة دعت فنصفه

وصنعته صورنجان عشرون غاريقون سقمونيا سكبينج عود قرح قاقلا من

كل ستة ناشره طين مختوم فوستق الذروت صبر كابلي مصطكي كثيرا من كل اربعة

مثقال زنجبيل حضض اقسط سنبل بلسان من كل درهم يعجن بمثله ويرفع والشيخ يرجح

ان يزاد الكهرب والجرمز وزاد الرجبي لبوب البطيخ والجلنار وهي زيادة جيدة

يعم بها نفع هذا التركيب خصوصا في الكلى وحرقان البول **معجون النجاح**

هو المجون الذي صنعه هرمس الاصغر ورايت في تعريف حنين انه لحانوس

ثم رايت في تصحيح الابدال والتصاليح للاستاذ ما معناه بالعربية ولقد كنت

اذا صدرت بالكتمار يعني المحل الذي فيه الجانين اتناول من معجون النجاح

مثقالين للبان عقلي وهذا يراد ماذكر وهو معتدل حار في الاولى تبقى

قوته الى ستة واجود ما ركب في ايلول قال السامري شارح القانون معجون

النجاح تركيب جيد وبالجملة هو نافع من الاسترطلوق والزحير واوجاع المعدة

والدماغ والمانخوليا والشقيقة والدوار **وصنعته** اهليلج اسود بليلج

كل عشرة تريد افتيمون اسطاخودس بسفايج من كل خمسة غاريقون جوارشي

مرجان كهرب لؤلؤ من كل درهم زرنيخ وردياسي بادروج حفض مكي دم اخوين

من كل نصف درهم زاد الشيخ طباشير ثلاثة وهذا جيد ان كان هنا لاحي والذي

اراد ان يزاد كندر مصطكي مر زنجبيل شونيز كابلي من كل ثلاثة يعجن الكل بثلاثة امثالها عسلا

منزوع الرغوة ويرفع وهو يابس في الثاني بارد في الاولى او معتدل او حار والهند

ترطبه كثيرا وهو والاونشادار وفي المفيعة فروع منه الاطريفال ومتى استصعب طبيعة

حذف منه الطباشير وحد شربته الى مثقالين وقواه تمد كثيرا وينبغي ان لا يكثر منه

صاحب القولنج **معجون الفايق** نقله في الارشاد وهو لها ابن سرجيس التركيب

جيد الفعل يصلح لمن عانى الادوية وسهل البلغم والاخلاط اللزجة وما احترق

من الياسمين ويذهب الصداع والخفقان والوسواس واوجاع الصدر والمعدة

والرياح الغليظة وهو معتدل حار في الاولى تبقى قوته الى سنة ويحفظ الصحة

وشربته الى اربع مثاقيل **وصنعته** تؤخذ تسعة لوز سنبل من كل سبعة ستة ونيا

اربعة ونصف تؤخذ مصطكي عود جوز بوا دارصيني زنجبيل من كل درهم شراب تفاح

تسعة درهانا تجن به الحوائج وتختم بزيدونة قرطم خمسة فيكون بعينه

المجون المترجم في غالب الكتب باللوزي ولا باس ان يزاد اليسون ثلاثة قاقلا

اثنين طباشير مثقالان **معجون يعرف بهبة الله** ينسب تركيبه الى النجاشعة

وحكى بعض شراح القانون انه للشيخ ورايت في الطبقات في ترجمة جبريل بختيشوع

ابن جرجس ما يدل على انه له وكيف كان هو عجيب غزير المنافع كثير الفوايد خرج محرر

الخواص في افعاله ينفع من امراض الكبد والمعدة والدماغ والقلب والطحال والكلى

والنقرس والمفاصل والاعيا وسوء الهضم وما تعفنه الامراض الطويلة والاستسقا

وذات الجنب ووجع الظهر وثقل البدن ومن خواصه ان استعماله لا يختص بزمان

ولا يضره طول المكث **وصنعته** صبر خمسة وعشرون مثقالا غاريقون اربعة زعفران

سليخه مصطكي زراوند دارصيني من كل اثنان وربع سنبل اسارون عود بلسان

قنطريون من كل واحد هذا ما نقله ابن جميع في ارشاده وقد افتش في حرقه

والذي يجده في القرابادين الرومي ما ذكر افيون جند بادستر قسط عنبر لؤلؤ

طباشير كابلي من كل واحد ونصف ومن القنطريون والغاريقون من كل سبعة

زيد عشرة سورنجان قشر اصل الكبر من كل خمسة تفعل الكل وتلت بدهن اللوز سحقا

ثم يطبخ العسل به بربعه من كل ماء التفاح والورد والرمان والريباس والخمر الجيد

حتى ينعقد وينزل فيضرب فيه الحوايج حتى يمتزج ويرفع ولم اقف على من قدر له شربة
لكن قال استاذي ان الاعاجم تعطي منه اربعة مثاقيل وعندي ان هذا القدر لبلغمي لا
يعطى لمحرور منه اكثر من مثقال وان لم يكن صرحار جدا **معجون السورنجان ايضا**
ينسب تركيبه الى ماسويه وهو نافع من سايل الرياح والاخرة والعلابات والمفاصل
والنقرس وعسر البول والمغص وحبس الدم الى واوجاع الظهر والورك والبواسير
وكبر الانثيين والاستسقا والطحال والكوفة وقد جربته في امراض الزمه فكان وحيا
وكلما طال مكثه كثر نفعه وشربته من مثقال الى اربعة بحسب القوة **وصنعته**
اهليلج اسود واصفر من كل سبعة لمبرود والوفا اربعة كابلي عشرة وان كان الدماغ
ضعيفا والاخمسة بوزيدان قشر اصل الكبر شيطرج كموني كرماني ماهيرهرة
من كل اثنان امد بزر كرفس فلفل زبد بحر ملح هندي سعد زنجبيل من كل واحد
ونصف ورقه حناكن لك ان لم يكن هناك احتراق اضعافا وميل الى الوسط
والا فعشرون سمسم ستموني من كل اربعة مثاقيل تربد ورد من كل خمسة وعشرون
وفي نسخة زنجبيل اربعة يعجن الجميع بالعسل بعد لت العقاقير بدهن اللوز
معجون اللوز معلوم عند المتاخرين لا يعلم صاحبه وهو سهل البلغم والعضل
يلطف وينفع من الرمد وسوء المزاج وحمى الغب والنظر **وصنعته** سكر
خمسة وعشرون درهما لب قرطم ستموني من كل عشرة لوز حلو مقشور منه كل عشرة
وقيل خمسة وعفران درهم ونشربته الى مثقال **معجون ابكتر** ذكره السمرقندي
ولا اعلم مولفه الا انه جيد في العلل الصفراوية والبلغمية حال التركيب وسنها
صالح للمرطوبين اصالة والمحرورين عرضا لمضره وهو جيد للقولنج الحار والرمد
الشديد والزكام والشقيقة والنزلات واوجاع الصدر ولكنه ثقيل على المعدة
يطيء الوخلا ريض بمبرودي المعدة فينبغي ان يتبع بالسكنجبين مذاقا بماء
طبخ فيه الخطمي والرازيانج والشبت ولسان العصفور والشونيز وقد اشتهر
عند المصريين بالمجيون اللوزي وهنا اجود منه واقل ضررا وقوته ينبغي ان
تبقى الى سنتين وشربته من خمسة الى عشرة **وصنعته** نلوس خيار الشنبر وما يله
بنفسج تربد من كل اربعون ستموني خمسة عشر ورب سوس احدى عشر ونعنع

ملح

ملح هندي سبعة ونصف ايسون مصطكي رازيانج من كل خمسة هكذا ذكره وهو صحيح
اذا كانت الصفراء في الثالثة والبلغم في الثانية كمرو ماهي فنحو الهند فتضعف ستمونيا
وتركه في نحو الحبشة ويترك البنفسج ويجعل التربد في العراق وان اشتد الرياح
جعلت معه من كل منا الهال والزنجبيل كالمصطكي ينخل الجميع ويوخذ ما يدعسلا
يغلى فيجعل فيها مثلها من السكر فاذا امتزجا ضرب فيها الحوايج ويرفع **معجون**
مسهل من التعريف لم يذكر مولفه ولكنه عجيب وموضوعه للمولك واصحاب
الرفاهية الذين يعافون الادوية المرة والكريهة وهو يزيل كلما اصله البرد
وعلل المعدة وفساد الهضم وانواع القولنج والفضول الغليظة **وصنعته**
ستموني اربع وعشرون تربد عشرون قرنفل ورد دارصيني سليخه سنبل سعد
قرنجبه بسباسة قرفه من كل عشرة صندل اصفر ثمانية عود هندي جوزبوا
من كل خمسة قاقلة بنوعيها خولنجان مصطكي من كل اربعة سكر رطل يلت الكل بد
اللوز ويوخذ من عصير الرمانين والسذاب والسفرجل والكرفس والرازيانج
من كل رطل ومن العسل مثل الجميع مرتين يغلى حتى ينعقد ويخلط به الادوية
ويرفع وشربته من مثقال الى اربعة **معجون** وقد تجعل جوارس منا الكتب
المذكور ايضا يستعمل لمن يعافى الادوية من نحو الملوك فيخرج كل خلط حار
وغفلة محترقة من اليابسين ومواد المجذام والعطش والالتهاب والحميات
وصنعته اجاص نصف رطل تمر هندي كذ كل عناب البستان زبيب منزوع
من كل اربع اواق اهليلج اصفر ثلاثون بزر كشوث افسنتين بنفسج من كل خمسة عشر
يطبخ ورد عشرة بزر خطمي وخيارزي رازيانج طباشير كثيرا جمع ستموني نانخاه صندل
من كل خمسة يطبخ ماعدا الستموني من الهموغ والطباشير حتى ينضج ويمرس ويلقى
فيه صافية من التربجبين اربع اواق فان كان هناك مزيد حاجة الا الا سهال
جعل مثل ذلك بكمر ويصفي ثانيا وطبخ حتى ينعقد مع السكر ويجعل فيه باقي الحوا
وشربته سبعة وقد يترخص بين اوراق الناريخ وقد يزاد لوزا وسمسما مقشورين
وفي ضعف المعدة بالسفرجل وفي الخفقان التفاح وشدة الحكة ونحوها ما
الشهر تج **معجون** يقطع الاخلاط الباردة والفضلات الغليظة وينقي اللون

والبثرة وفي الوشاد يانه للبرص يا نواعه واظنه من تراكيب بن ماسويه وهو جليل المقدار
يستعمل الى خمسة دراهم ثلاثة ايام متوالية ثم يقطع خمسا ثم يعاد ثلاثة واحسن الابتدا
باستعماله اذا اخذ القمر في النقص وصفته كما يلي اهليلج اصفر اصفر اقتيمون دونقا
من كل خمسة دراهم قرفه دار فلفل من كل اربعة جوزبوا صاقرقرحا شيطرج من كل
اثنان يجمت بالعسل معجون يعرف بهبة اللذة ينفع جميع علل الجسم ورجع
الظهر والكبد وبرد المعدة وينفع من طال مرضه وتغير لونه وابتداء الاستسقاء
وعلل الحفا حيل والارتعاش وثقل الجسم يستعمل في ساير الاوقات وصفته صبر ثلاث
اواق خارشقون اربع مثاقيل زعفران سليخه زراوند مصطكي راوند يعني اسارون
قنطريون حود بلسان من كل مثقالين وربع سنبل هندي مثقالان يجمت بالعسل يا
معجون استنبطناه يغني عن الفصد وينفع من نبوع الدم وتهيجه وانتشار
العروق ودرور العرق والكسل والثقل وشدة الحرة ووجع المعي المحتبس وساير العلل
الدموية لمن جاوز العشرالى الاربعين ولا يعاوف القولنج والنسا والكمد نصف
ثلاث مثاقيل وقوته تبقى سبع سنين وهو بارد في الثانية معتدل ولكنه يقطع
شهوة النكاح اذا استكثر منه ويصلحه العسل وصفته عناب اجاص سمن خوخ
اورا قد من كل رطل سماق نصف رطل يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء ورطلين خل
حتى يبقى دون الربع فيصفى ويبقى به السكر حتى ينعقد وينزل ويبقى فيه كزبرة
يابسة طباشير صندل ابيض بزر حس وهندبا من كل اوقية بزر رجله دقيق
شعير تربد زهر بنفسج ورد منزوع اهليلج اسود منزوع من كل نصف اوقية مصطكي مرجان
كهربا من كل ثلاثة دراهم مسحوق ومخلط ويرفع معجون لنا ايضا قد جربناه فجاء
جليل المقدار عظيم النفع يسهل ما احترق من اقسام المرة الصفرا ويقلع المحكة
والجرب والصدع والشقيقة والبثور والرمد والسرسام والادوار البخارية والبرقان
والخفقان وسقوط الشهوة ويصلح من العفنة الحرارة من نزيل انواع الحمايات والعطش
واللهيب والاكلة والنملة الحادر سية وغيرها ومبادي الجذام وحمايكون منه العفل
وغالب مايكون لمن جاوز العشرين الى الخمسين ويمنع سرعة الانزال من تغوز الماء
وهو بارد في اول الثانية رطب في الثالثة وصفته صبر سقوطرا من كل عشرون زهر

بنفسج

بنفسج بشارب سوس من كل نصف عشرورد منزوع بزر هندبا بزر رجلة قنطريون من
كل عشرة اهليلج اصفر واسود وصيني وسنبل من كل ستة خارشقون دورنج بهمن ربيعي
مرجان غير محرق من كل اربعة يسحق الجميع غير الصبر والسقوطرا ويخلط في رطل
من كل من التفاح والسفرجل والرمان والورد ثم يرخذ سكر مثل الجميع ثلاث مرات على
نار ليذة تحرك ويسقى الجياه المذكورة حتى يقارب الانعقاد فتضرب فيه الحوائج
ويرفع وشربته مثقال صيفا وضعفه شتاء وفي الهند نصف مثقال مطلقا وفي الروم
يجوز الى ثلاثة وتبقى كالاول معجون اختبرته فاثبته بعد التجربة والاختبا
فجا جامع الاسرار جليل المقدار يخلص من وصمة البلغم وامراضه كالقوة والنالج
والكزاز والرعشة والنقرس والنسا والمفاصل وبرد المعدة والاستسقا والحدبة
الخارج والرياح والمضى وفساد الدهموتين والسموم القتالة ويستعمل من نحو
الاربعين الى اخر العمر ويجوز قبل ذلك في نحو الروم والشتا وهو حار في اخر الثالثة
تبقى قوته نحو عشرين سنة وشربته نحو التبخ في الشتا مثقالان ولعكسه نصف
مثقال وفي الربيع مثقال والخريفي مثقال ونصف وينتفع به طلوقيحل الترهل والورم
والغربان ويمنع برودة المعدة وصفته تربد خارشقون سوس شريت من كل ثلاث
اواق زنجبيل عاقرقرحا من كل اوقية ونصف شونيز بزر كرفس وجزر دار صيني فستق
خولنجان انيسون ورق سنا من كل اوقية جند باشتر جوز بوعود هندي
قاقله كبار سعد كثيره بيضا نشا لب حب القلقل من كل ثلاثة تنخل ويوخذ عسل
ثلاث امثالها فيسقع على نار ليذة من ماء الحرنجوش والكرفس وقد حلت فيه نصف
اوقية سكنجبينا حتى ينعقد فيبرد ويضرب فيه الحوائج بعد لتها بالسمن الخالص
ويرفع ستة اشهر والاحسن ان يكون عمله اول السرطان معجون نافع عينا
سركب لقطع السودا ومايتشكل منها كالمالنخوليا والمانيا والسبات والصرع والجنو
والنقرس وقرانيطس والجذام والسعفة وانتشار الشعر ودا الحية والثعلب
والبهق والكلف والنمش واليرقان والتفشخ والشقوق وامراض الطحال
واليرسام والنحافة وفساد الشهوة والصرعان والخناز يروا لاورام العليدة
شرباوطلا ويستعمل من جاوز الاربعين ونحو اهل عمر مطلقا وفي غير الهند والحبشة

بماء الوسن والرمان والجلنار والورد والبهمن بالورد وبخور حلب باللبن الحليب وفي غوائل الجذام ايضا نافع مع الفانيذ وعندي تزيد هذه العوارض بماء الجبن ودهن اللوز وهو حار في اول الثانية رطب في اخر الثالثة تبقى قوته عشر سنين ثم تتناقص فتستعمل في نحو العين وشربته مثقالان للصحيح وفي الجريف بغير مصر والربع بها وقيس في متوسطها على الفصول ما سبق **وصنعته** افتيمون افريطيش بسفايج شربث سنا مكي من كل عشرة وحب لبان فستق صنوبر حب بلسان من كل خمسة عشر غاريقون ورد منزوع سنبل احمر تمر خشخاش بزر هندبا قطر مون زهر بنفسج من كل سبعة انيسون رازيانج معطى مجموع صنوبر كثير بيضا ننا من كل خمسة زبرجد محكوك اربعة لازورد حجر ارمني معا وزن كل ضعف الاخر مغسولين فاوانيا مرجان لؤلؤ كهربا من كل ثلاثة تنخل وتنقع في ماء الوسن والخلاف والورد سبعا ثم يؤخذ سكر طبرزد ثلاثة اضعاف الجميع يعمل في شكله لبن حليب ويرفع على نار لينة هادية فاذا انعقد وضرب فيه الحوائج وهو من الباذروهر الحمل ثمانية قراريط ويرفع ستة اشهر **ولعلم** ان هذه المعاجين الاربعة كامنة في هذا الباب عند غالب ما ذكر منزلة الامزجة المفردة فاورد عليك مرض خلطين فما زاد الى ما ينتهي التركيب فخذ منها مركبا يفي بماء الورد من الامراض دموية واعتبار الطوارئ الزمانية والمكانية وقد فعلنا ذلك درجاتها وانها اقطع ما تكون في مرض كانت درجته على الضد من درجتها ثم الاقرب فالاقرب الى غير ذلك من درج العدل فهذه قواعد التركيب التي يجب سقطها في كل ما ذكر ساطخناها واستقرأناها وعقدناه وهذا ممن يعاف طعمها بعد لرعاية ما يبقى عنده القي ولو اخذة اجزاء وجعلناها ايضا حبوبا وسفوفا وجوارشتات الى غير ذلك فهذه اجماع ما يجب تحريره في هذا الشان واما القسم الثاني اعني المفردات فسيأتي استيفاؤه فلنذكر القسم الثالث وهو المعاجين التي ليست تتخذ باستهال ولا لتفريح ذاتين بل لتنطيف وتقطيع وترقيق شهوة وهضم وتحليل الى غير ذلك **معجون الفلاسفة** المعروف بمادة الحياة **صنعته** سوماخس صاحب الترياق الكبير فاحصت تاليفه ينفع من الامراض الباردة كالفالج والنقرس والمفاصل وضعف الباه والفضول الغليظة واوجاع الصدر وضعف المعدة والكبد

والبخر

والبخر ويبقي الصوت وينقح سدد المصفان فيقوي بذلك حاسة الشم والدماغ والاذ والحفظ والفهم ويجلي صدا القوى اذا وضعها بالخل والرطوبات المزلقة ويقوي المعدة اذا اخذ قبل الهضم على دفع الفضول ويزيل اليرقان والقولنج والاستسقا والحمى وتغطير البول وسدسه وبرد الكلى والمثانة وامراضها المعدة والمفاصل وسرعة تثيب ويظهر فعله فيمن داوم عليه وهو حار في اول الثانية يابس في اخرها يستعمل المشا وخص الصفالة ومن افرط فيهم البلغم افضل تركيب سنه كما صرح به جالينوس في الجوامع وهو يستاصل مادة الرطوبة ويحفظ الابدان في نكاية البرد ويفرح المحرورين ويصلح وعرق الاخلاط ويصلحه اللبن الحليب وكذا السكنجبين وشربته من ثمانين الى اربعة على اختلاف توافر اسباب البرد وتبقى قوته الى اربع سنين **وصنعته** فلفوذا رفاضل زنجبيل دارصيني كندر بليلج امليج حبه صنوبر شيطرج هندبا بزر خشخاش هندبا بزر هذه العشرة اصوله التي وجد عليها سدره من عبد سوماخس الى ان تصرف فيه اطبا العرب والعجم فزاده الرازي قسم قمش الناريخ وعليه يكون فيه اعظم تسكين الغضب ومخيلوا الريا والشيخ خبث الحديد فيعظم بذلك نفعه من الخفقان والوسواس والماء الوصف وزاده لبعضهم خشخاش زراوند مدحرج خمري الثعلب وهذا كله لملاحظة قوة الا وزيادة الماء والحركة ونرجته انجره للتصفية والسهيج وسمسم مغشور لهذا الكلي وبهاسة وجوز بوا لتطيب النكهة وقطع الرطوبات السايلة واجزاوه اصولا وفرعا سواء تتخل وتجعن بثلاث امثالها عسلا منزوعا وترفع وفي القانون ان يزاد الزبيب وعمدة الشراح هفوة لما مر في القواعد **معجون طين الارمني** الرومي قال ابن الرومي وهو جالينوس وليس كذلك فقد وجدته في جل التراجم لابن قرا الا سندي الى بقراط ولم ارة في القراباذين الرومي وعندي انه ليس له وبالجملة هو جيد للسموم والحيات وضعف الكلى اذا كان عتيقا وتبقى قوته الى سنتين وشربته الى مثقال **وصنعته** افتح تارنجبين الاربعة انفحة الظباء ثمانية طين ارمني حب غار من كل اثنان جنطيانا زراوند مدحرج بزر سداب سورنجان غار من كل واحد يعجن كالسابق وشربته الى مثقال **معجون** يدر البول ويفتت الحصى ويدفع برد الكلى والمثانة ويعيد شهم الكلى الى محله وقوته تبقى الى

راكد

مخ

ح

نعاط

نصف سنة وشربته الي مثقالين **وصنعته** لوزصنوبر منكل ثلاثون درهما دقيقا نعما سالبون انيسون سنبل سليخه دارصيني اذخر راوند حب بلسان اسارون كافيلس منكل ثلاثة نضع ونخ سنة مرفوء منكل اربعة كثيرا اثنين وفي اخر اجنطيانا اصل سوس مصطكي فراسيون زراوند مدحرجنا خواه سوس مصطكي من زعتر كراويا جند بادستر كاسم كمون اشقيل مشوي خردل منكل درهم وكل جيد اذا زاد البرد تجعن بثلاث امثالها عسلا منزوع الرغوة **معجون الحرنا** وقتال حرشيا او دحريا بالفظة حبرة معناها المدسا المنقي مع اندينسب لجالينوس وكان منحقنا ان نذكره في المثال لكن لم تتواطا عليه الوطبا الا بهذا الوسم كغيره بل توجم عند الصبائي وابن عباس والسامري بجعون الاختلاف وهو عظيم الشهرة كثير التعرفات قوي التجفيف يحبس التزلات ويقطع البخارات والسعال المزمن والربو واوجاع الصدر والخفقان والغشا وسدد الكبد والطحال والاسهال المفرط مع ادراره سايرالفضلات وعسر النفس والحميات واوجاع الارحام والمعدة وهو حار في الثانية يضر المحرورين قبل ويصلح بعد السكنجبين وشربته مثقال وقوته تبقي الي ستة **وصنعته** حرمل خمسون درهما زراوند بنوعيه راوند منكل عشرون ليان مصطكي سنبل كافيلس طيب حب بلسان زعفران اكليل منكل عشرة افيون زنجبيل قسط مر سليخه قرنفل خربق ورد منزوع شونيز سعد منكل ستة زرنباد درونج منكل اربعة قرحنة مع ذكل صبر اربعة عشر وفي اخري عشرون تعلق عشرة ولا يستعمل قبل ستة اشهر **معجون الحلتيت** صوصناعة جالينوس وهو واجب للعيان العتيقة اذا كانت عن برد والماضي والرياح الغليظة واوجاع الظهر والجنب ويقطع السدد كلها حتي اذا طلي علي النهوش ايضا لان فيه تريا قية قيل انه بالشراب وعا الكرفس يقطع الربو والسعال وعسر النفس وتوليد الحصي حيث كان واما مخ فتجرينا لتهيج الباه بعد الياس وتقطع ما يسيل من القرنيب وما في اعضا المامن القروح والمفاصل والنساء تمنع بروز المقعدة وارتخاءها شريا وطلا ويدر الحيض وهو حار يابس في الثالثة قاتل للخبيث شروع يضر الكلي وتعلد الكثيرا وشربته مثقال وضعفه في مخ الفالج وقوته تبقي اربع سنين **وصنعته** مر سذاب فلفل سواطين مخ نوم

سعد جب غار جنطيانا منكل كنفها يجن كما سبق **معجون القسط** ينفع من الصداع والنزلات واوجاع الصدر وضعف المعدة وسايرالامراض الباردة وقوته الي سنتين وشربته الي مثقال وفي تحليل الرياح وفتح السدد **وصنعته** انيسون بزر كرفس اسارون منكل اربعة وعشرون قسط سليخه راوند منكل خمسة عشر زعفران اربعة يجن كما سبق **معجون قيصر** من تركيب فيلجوس الرومي جله ينفع من الخفقان والصرع واوجاع المعا الباردة والسدد والعفونات وعسر النفس وسوء الهضم والنواق وشربته الي درهمين وقوته الي سنتين ويستعمل لوقته **وصنعته** جند بادستر بوب سوس سليخ قسط فلفل افيون مبعة زعفران منكل ثلاثة جاوشير درهم زرنباد لزوم منكل نصف درهم سكا دانق يجن بحي سنبق **معجون البلادر** هو المعروف بالانفراد باول من استخرجه الاستاذ ثم زاد فيه جالينوس زيادة تجيبة واعظم نفعه في تنوية الحفظ ودفع النسيان والبلادة وينفع من الفالج واللوقة والرعشة وتدجر بته في ذكر وله نفع عجيب في وجع المعا عموما والنساء الكلوا والمثانة وكل مرض بارد والصرع والاستسقا وجود ما استعمل المشايخ والمرطوبين وفي الزمن البارد ولا يجوز استعماله قبل ستة اشهر فحال غير العتيقة وتبقي قوته الي عشرين سنة والاصح وفاقا للزهراوي والمسيحي الي اربع سنين وشربته من درهم الي مثقال ويسقط به مع المرزنجوش للشقيقة والرواد بعد البصر مجرب **وصنعته** اصل سوس اوقيتان سنبل سادج مر سليخه زعفران شيح ارمني افيون اذخر راوند حب بان مثل حب بلسان زنجبيل صبر بلادر منكل اوقية غار بطوم ثمانية دراهم وفي نسخة اسارون كبابه منكل مثقالان وفي اخري شونيز اربعة واما انافرد ته نشارة العاج سبعة مرجان ثلاثة بزر حرمل ودرونج منكل احد عشر زراوند جند بادستر يسحق الكل ويعجن من قشر البصل واصل الكرفس والزراوند منكل ثلاثة ارطال نخل خمسة ارطال ثلاثة اقساط فيعجن حتي يعود الي الثلث فيعجن ويعتقد به العسل وزنة الحوايج خمس مرات ويضرب فيه الحوايج ويرفع وقد وقع في هذا اختلاف كثير وهذا تحريره **معجون** يقوي الباه وينعش الحارة ويحلل الرياح الغليظة ويسكن المغص ولا اعلم مخ زعد ولكن قال في الارشاد انه مجرب وليس ببعيد عنه مقتضي القياس وشربته الي اربعة مثاقيل **وصنعته** زهر لسان ثور جرجير منكل

من كل واحد ونصف سقنقور واحد وثلث خصية الثعلب زنجبيل فلفل بندق صنوبر بزر فجل
شقاقل بزر لفت من كل واحد وفي نسخة حصلبان الجزء دار صيني حمص ابيض اوز سمسم
خشخاش من كل اربعة بجعن بشراب التفاح **معجون** ينفع من الاختلاق والزحير
وصنعته انواع الاهليلجات سر دم اخوين من كل جزء افيون ربع جزء يجن بالصل
وشرنبد اي درهمين **معجون** جعفاء منعقاتير كل منها يعمل بانفراده فيجاء معتدلا يصلح
لسايرالامزجة تجيب الفعل في التهييج والانفاط واحب الشهوة ولو بعد حمية والانعاش
والقوة يضب الكلي ويحسن ويولد دما محمودا ويصلح المني ولو بحسن زمن استعماله
يتعب في الجماع ولا ضعف وصنعته حمص ابيض ينقع في ماء الجرجير ثلاثا حسكا
يابس مسحوق منه ثلاث اشاله ماحسك اخضر منه ثلاث اواق تربجبين منه درهم
خولنجان من كل ستة مسك منزوع رطل ونصف ماء بصل ابيض نصف رطل يجمع الكل جملة
ويجعل على نار لينة حتى ينعقد ثم يطرح فيه بزر فجل بزر جزر شقاقل الجزء من كل وقية
عاقرقرحا زنجبيل من كل نصف اوقية وبزر حتى مختلط ويسحق منه البادزهر ثمانية
قرار يط يحك في اوقية ماء ورد ونصف درهم زعفران وستة قرار يط مسك يستقي بها الدواء
ويرفع الشربة منه درهمان ويعظم فعل ذكر جدا اذا زيد منه الجزر والصنوبر
والفلفل والسليخة والحبة الخضل والبهمنين وبزر الكتان من كل اوقية قسط البسوس
قرنفل فلفل سرو سقنقور من كل اربعة دراهم صغار بيض دماغ مصفور من كل عشرة
عددا **معجون** يجيب الفعل والنفع في قطع البخار والنتن من الفم والمعدة والوسا
واللثة وبالجملة نفعه في المعدة والفم كثيرة وقوته تطول واستعماله الى ثمانية اوقد
يجيب ويرفع وصنعته انواع الاهليلجات اطراف الوسن قرفة املج سعد سنبل
قشر اترج تفاح اذخر معلكي من كل جزء مسك قرنفل جوزبوا كبابه قاقلة كبار زنجبيل من
كل نصف جزء انيسون سودهندبا ورد صندل ابيض راسكه بسياسة حمض مجوز ورق
اترج كندر صدف محرق عطر فلفل طباشير سماق طين ارمني لؤلؤ اشنه اصول سوسن
جعده بزر كرفس سعد يابسة ساذج هندبا نعنع نمام كافور يقرم منه كل جزء ينخل
وينفع في ماء الورد والتفاح والشرابه الطيب ثلاثا ثم يلقى عليه العسل ويحرك على نار لينة
حتى ينعقد ويرفع **معجون العقرب** ينسب الى سرافيون وهو مشهور في تنقيت

الحمى

الحمى وتنقية الكلى والمثانة واستعماله بعد ستة اشهر الى شقال وصنعته اصل الكبر
خمسة ونصف جنطيانا اربعة ونصف جندبادستر اربعة رماد عقاب ثلاثة ونصف فلفل
ابيض واسود من كل اثنان ونصف زنجبيل واحد يجن بثلاث امثاله عسلا **معجون**
الملك اول من اخترعه جالينوس صنعه لصاحب صقليه وقد شكا اليه وجع
النقرس فشفي وهو جيد لحفظ الصحة وعود المرض وتبقى قوته الى سبع سنين واستعماله
بعد ستة اشهر وقد الشربة منه من شقال الى ثلاث وقال اسحق انه يقرح المعدة
ويصلحه ماء العناب ولم يذكر هذا الكلام وهو بالغ النفع لسايرالامراض الباردة لانه
في الثالثة من الحر واليبس وينفع من ذكك من اوجاع الحلق والصدر والطحال وسايرا
الرياح والحمى والحيان وظلمة البصر **وصنعته** سليخة ستة عشر دارصيني ثمانية
افيون بزر بنج لك من كل ستة سداب بزر فراسيون كما فيطريس جاوشير جنطيانا
اسطوخودس قرد مانا ميعه سايلة من كل خمسة مصارة الفاشت كاسم بزر الخردل قا
مخ لوز من كل واحد اربعة زعفران قسط مر فلفل ابيض اذخر سنبل الطيب فربيون
قشر اصل التفاح اشق خولنجان جبلي راز يانج بزر جزر بزر ورد احمر نارديين حب
بلسان من كل ثلاثة وفي القرابادين الكبير فاشرا سورنجان من كل اثنان ولا بد من ذكك
اشدة الرياح اذا كان الوجع في الوركين والاحذف السورنجان وان قوي البلغم خصوصا
الخام زيد التربد والزنجبيل من كل كما لغاريقون وفي بعض التراكيب يزاد كسفرة فحصة بزر
مرزنجوش من كل ستة وهذا جيد في اصلاح البصر فان قوي الحمى زيد المرزنجوش طباشير
تنفع الصوت بالشرب حتى بغل ويجرب الكل بثلاثة امثاله عسلا وفي الكامل ان الشربة
منه درهم وان يشرب بالماء الفاتر وفي الحصا بما الكرفس **معجون ارسطن** معناه رب
الدطن وهو ترجمة جالينوس ايضا صنعه لريس دير الملك بارض الروم وقد شكا اليه
من شفف بجاريته وقد حمل لها وجع في الرحم يعيق عند الجماع فانزله هذا الدواء
فكان جليل القدر سريع النفع وهو من المعاجين التي وجدت في الجرب الذي قدمناه
وذكره لقطع الدم ومحلل الرياح وينفع من النقرس والحاصل اذا كان حارا وفي النسيان
وضعف الكبد وسبابيري الاستمقا والزوار والصداع ووجع الوثة البول محمودا
وفي الكامل انه ينفع من الحميات والرياح وقد الشربة منه الى مثقال قال اسحق انه الاجل

الشاهية وبصلحه العسل وهذا صحيح في المشايخ والمبرودين وقوته تبقي الى اربع
سنين وصنعته فيبون زعفران سليخه افيون حاما اقاقيا من قسط منقل صمغ عربي
بزر الخندقوقا بزر الرجلة حب خروع مقل نرجة لبان ذكر سماق دبق كبريت
اصفر بيعة ثلثا ابيض من كل ستة ورد عاقرقرحا بزر الفرطينشا بزر سلاب بزر كرفس حب اترج مقشر
حب الطرحشقوق من كل اربعة قرطم زنجبيل من كل اثنان بزر الباذروج واحد ويتخذ منه
فلفل اسود درهمين وثلث يفعل ذلك ماسر في معجون الملك غيران بعضهم ذكر فيه دهن
البلسان **معجون** من نصلح الرهبان بالينوس وهو استبناطلد ينفع من النانج
واللوقة والخدر والاسترخا والرطوبات الغريبة ويصلح المبرودين والمشايخ والنساء
اصلاحا عظيما وسلل الرياح وضعف القروج ويزيل الحكة والجرب والقوابي والسعفة
واوجاع المفاصل والظهر اذا كانت رطبة وينفع من الاستسقا كله وضعف الباه
والسموم ويقطع الصداع القديم الكلا ومطلا بالخل فوسط الراس بعد حلق القدم
واوجاع الاذن قطورا بالادهان النافعة لذلك كالبلسان ولوجع الاسنان
طلا والذي يليها الذي في المطبوخ فيه الشبث وتبع بالسمن والمطبال واسرامي
الكلي بما طبخ فيه اصل الكبر والعاقرقرحا في الاويي والحبق النهري في الثاني لوجع
الديدان بما دقشر الرمان الحلو والبواسير بالخروضعف الكبد والمعدة واسرام
بما العسل في البارد وما الجبن في الحار وهذا كله لثافان صاحبه لم يذكر شيا من
ذلك وبخر الكمور يبن ويصلحه اللبن ولا يستعمل فيها الوسمن استعمل فيه البرد لوفي
البلاد الحارة وشربته الى مثقالين اذا توخرت اسبابه البرد لونه حار يابس في
الثالثة ومثقالين في العكس وقوته تبقي الى عشرين سنة واستعماله بعد ستة
وصنعته حب اترج بنج من كل عشرة فربيون زعفران سليخه حاما افيون اقاقيا
قسط مر سنبل صمغ عربي حندقوقا بزر الجزة حب خروع بقل كندر سماق دبق كبريت
اصفر لبني فلفل ابيض ورد عاقرقرحا بزر عرطينشا بزر النفنشا بزر كرفس من كل
اربعة لبة قرطم زنجبيل من كل ثلاثة تاخذ حب الطرحشقوق درهمان بزر باذروج درهم
يسحق ويغربل بالخل ثلاثا حتى يعود ذا قوام ثم يعجن بما يكفيه من العسل المنزوع ويلقي
عليه ما تيسر من دهن البلسان ويتخذ حقيق ويرفع في الزجاج **معجون** منه ايضا

ينفع من السرسام وسايرالامراض الحارة والسعال والخناق والخشونة والبحوحة وحرقة البول
وشربته الى اربعة دراهم وتبقي قوته الى اربعة اشهر وصنعته بزر قطونا منقع ما اللاع
الهندبا ومستغرجامة نخواشعير كثيرا صمغ عربي لب بطيخ وخيار وقثا وبزر سفرجل وقرع
ونشاسخ وصندل وبزر رجله وبزر خطمي من كل جزا يعجن برب صنوبر وبرب عنب بعد
عقده بالمعاب ويرفع **معجون** منه ايضا ينفع الدم من برد وتغيير اللون والرطوبة
وبرد الكبد وضعف الكبد والمعدة وفساد المرق والاسهال والقي وشربته قدر الجوزة
وصنعته قسط سادج قصب ذريرا قرنفل من كل اوقيتان سليخه مليح رومي منه
كل اوقية مسك اقاقيا ورد طباشير فوفل لبان ذكر من كل نصف اوقية يعجن برب
السفرجل **معجون** منه ايضا ينفع من ضعف الباه والشانة وبخت الحصي ويدر
البول وينزل النفخ والثقل وصنعته لب العنوس ثلاث اواقي لب بزر البطيخ
والقثا بهمن احمر واصفر سمسم مقشور زنجبيل خولنجان شقاقل بزر الخعد شيم القنفذ
من كل عشرة بزر الرجلة واللفت والبصل الابيض انيسون بزر خشخاش ابيض عرق سوس
بزر جزر من كل سبعة فانيذ مثل المجموع يعجن بماء العسل **معجون الشوم** كثير الشهرة في
القرابا دينات والكتابات القديمة ولا اعلم مولفه والذي يظهر انه لا يستحق لانا لم
نراه في ما الف قبله وهو جليل المقدار خطير المنافع يسكن اصل شافة البلغم والرطوبا
وينيج في كل برد ويابس وكان تركيبه بالذات لتهييج الباه والانفاط فانه يعيد ذلك
بعد الياس اعظم من السفنقور وينفع مع ذكر من الفالج والنسيان والسكتة
والرعشة وضيق النفس وارتخا اللسان والسعال الرطب وفساد الصوت والبحوحة
والرياح والعلة وضعف المعدة والكبد ومرض المعدة بسايرانواعها والرحم
الا الخناق ويدر ويحمر اللون جدا غالب ذلك عند تجربة وهو يغير الشبان وذوي
الاحتراق والاكثار منه ويعاود الصرع ويصلحه السكنجبين وشراب العناب وهو حار
في الثانية يابس في الاويي واذا طلي وحده على البدن منع نكاية البرد وشقوق
العصب وقلع الرثاء وعلى الالة تهيج وينبغي ان تبقي قوته اربع سنين وان تكون شربته
في غاية البرد مثقالين **وصنعته** رطل شوم يطبخ بعد دقه برطل ونصف لبن حليب
ضان حتى يشرب ثم سر طل سمن بقر حتى يشربه ثم العسل حتى ينعقد ويلقى عليه

زنجبيل فلفل دارصيني كبابه جوزبوا عاقرقرحا خولنجان من كل ثمانية دانق وخصي زعفران مثقال ونصف وقليل من دهن الورد ومن اراد النفع به طلا عين نحو الولة اخذ من دهنه قليل

العمل **معجون** يصلح الرياح الغليظة والبلاوس والقولنج البارد والدم الغائر غير السوداوي المتعقدة ويفتح السدد وينقي الدماغ والصدر ويفتح الشهوة ويدر الطمثات ويزيل حرقان البول والدم النازف وامراض المعدة خلا البواسير وهو في حدود الثانية تحار وبهما ولا تعلم فيه ضررا وصفته سنبل رومانية بزر كرفس ستة فلفل دارفلفل من كل اثني عشر زنجبيل زعفران جندبادستر من كل اربعة وقد ينادافيون ويزاد

معجون عاقرقرحا كندر يبروح دوقوا سارون فوه جاوشير قسط **معجون** زبيد الورد معناها الماخوذ فيه الورد بوزنه وهو من تراكيب ابي المنابر رجون بن موسى اليهودي طبيب الدولة الاموية قال ابن حنين انه تلميذ ابي البركات الاوحد وفي هذا الكلام نظر ونقل صاحب الطبقات انه كان يبيع هذا المعجون بشغله وضربه حتى سلب اغتيالا على يد خادمه وهو عظيم النفع في قطع انواع الوستها وحل سايل الدماغ والاورام والدبيلات ولا تخصى استعماله بمن ولد سنة يبدأ به للمبرودين اجود ويشبه ان يكون نحا فيه الاولي ولم ينقل عنه قبل شربته بوشوق الا ان في الطبقات انه كان يعطي منه اربعة مثاقيل شربته واحدة وصفته سنبل طيب سعد كل زنجبيل طباشير دارصيني اذخر اسارون سقط حلو عاقرقرحا بزر كرفس فوه لكل منقي بزر هند با بزر كرفس راوند حب بلسان لحاء عود القرنفل حب هال عود سواو رد يابس كالجميع يعجن بثلوثة اشاله عسل منزوع الرغوة والشربة منه الي درهمين **معجون الفجر نيا** معناه الكثير النجاح كذا في الكامل ووجدته في التعريب مترجما معجون الفارسي يعني معجون الكل وسمي معجونا بلا مس يعني المدر ولهذا لم نذكره في ذوات الحروف مع الاليق لشهرته بالاول وكثيرا ما يذكر بغير مفرد وهو من تراكيب جالينوس بالاخلاق لصاحب جنوه حين مسكه بوله وهو بادزهر الكل سم يلغي وينفع من ضعف الكلي لكل مرض وعسر البول والحمى والربو وضعف المعدة والكبد وكل نزع غليظ كالقولنجي والخفقان البارد والمالس وقروح القصيب الداخلة والنزلة والرطوبة وحفظ الصحة على المشايخ والبرودين وهو حار يابس في حدود الثانية يجي البدن من

البرد العظيم ويطيل المحرورين ويعطيه ماء الهند باوشربته الي مثقال اذا استعمل بعد ستة اشهر والوفي دانق وجعله في الكامل حد الاقل مطلقا وتبقي قوته اربع سنين وصفته سرفلفل دارفلفل قدة قسط من كل ستة جندبادستر افيون دارصيني اسارون من كل واحد بجمع بثلوثا مثالها عسل منزوع وقد يضاف شيء من الشراب علي وزن الترياق والمسيح حكما المثلث ويدبر بما يعتاد

معجون خبث الحديد لم يذكره النفيس وهو غير قديم ولم نعلم مخترعه غير انه من التراكيب الجيدة يمنع سيلان الرطوبات من بني وغيره والدم الابيض والشيب وسرعة الانزال عن رطوبة وشربته ثلاثة وصفته خبث الحديد قد نقع في خل اسبوع ثم قلي باناء درهم اهليلج اسود بليلج اصلج فلفل دارفلفل سعد سنبل زنجبيل سيطرج من كل عشرة بزر كرات وشيت من كل ثمنة تنخل وتلت بدهن اللوز ويعجن بما يقوم منه من العسل المنزوع ويطيب بدرهمين مسك **مغاث** نبت بالكرخ ومثله في جزائر المحمدية يكون نحو قامة بعيدة الاوغار في الارض غليظة تعلوها قشر اسود وحرق ينكشط عن جسم بين بياض وصفرة اجوده الرزين الرايحة الضارب الحلاوة مع مرارة خفيفة وهو تعرق كيفيته باكثر من هذا لكن بلغني ان له اوراقا خشنة مريشة كاوراق الفجل وزهره بيض وبزره كانه حب السمنة وسمي الخلنج ومنه ثمر الرمان البري وقيل هو ضرب من السورنجانات وتبقي قوته نحو سبع سنين ومنه نوع يجلب من عيذاب ونحو الشام ضعيف الفعل وهو المستعمل بمصر وهذا النبات حار في الثانية رطب فيها او يابس في الاولي ينفع من الصرع والجنون والمالنخوليا والاخلاط السوداوية شربا بالسكنجبين ويقطع البلغم واوجاع الظهر والنقرس والمفاصل والنسا والركبة وماني الورك من الخام بالعسل وفي البهق الكمد والوحي وضعف الصعب بما العناب وطلا بالطين الارمني ومن لازم استعماله مع الكثير البيض سمن وخصب وملا ماني البدن من الاوغار بالشحم وهو يفر الثانة ويعطي العسر وشربته اثنان وبدله شلة تربد ونصفه اسارون وسدسه سورنجان وقيل عاقرقرحا **مغرة** طينة احمر الحرارة انضاجه فزاد في الغرويه والحرة مع يسير صفرة وتجلب من نواحي الروم فينفع فيها يابس في الاولي يحبس الدم معللا والوسهال شربا وبزر البحرة والحلبة والليمون والورد والقرع خصوصا بالخل ونسا الشام يشربنها مع السكر فيسمن جدا

وكذلك تسد وتضر اللون وان طليت مع البورج في الحمام لقطت الحرارة ونعمت الشوة ٭
وصقلتها مجرب ومنه خضب بها يده ثم غسلها واختضب بالحنا لم يزال اليوم شهرين جوما
وتحقق بها في السيج والفروج وهي تضر الكبد اذا استكثر منها وجلبها السكر وثرتها الي
درهمين اوشقال وبدلها طين ارمني وربها كثيرا وعند بعضهم انها اجود من الطين ٭
المختوم **مغنيسيا** حجر كالمرقشيشا انواعا وتوليد الدان اليوسفة فيد والاحتراق
اكثر والحديدي منها الاسود والذهبي الاحمر والفضي الابيض والنحاس الاحمر علي انها
لا تخلو من عيوب وذكت بيضه في كلها واجودها الزئبقي البراق الضارب الي حمرة
وهي باردة يابسة في الثانية تذيب الزجاج وتهيبه للصبغ اذا جرت عليه وتعفيه
وكذا تفعل بالحديد الحدة وتزيل الرطوبات والحمي وعسر البول شربا وتدمل الجراح
ذرورا ومتي سحقت بالخل والعسل ازالت الكلف وسايرالا ثار حتي البرص وعلي
الثوب تزيل الاوساخ والادهان وسايرما يطبع مجرب **مغناطيس** بمعجمة
الهنود وحجر الحديد وهو معدن يتولد من جبد الكبريت الكثير وقيران الزيبق
ينعقد عند البرد بين تخوم نعمان والهند سمايلي البحر ومن ثم لم يسلكه مركب ٭
محدود واجوده اللازوردي الزئبقي الصافي الجاذب للحديد والاسود ردي وهو
بارد يابس في الثالثة ينفع من النقرس والمفاصل وعسر الولادة سعلتا والحمي
شربا والجراح ونزف الدم ذرورا مع ذكر وكيف استعمل يخلص منه السم لكن في الطلا
يلبق النساء ومن خواصه ان تعليقه في الحرير الابيض يورث الباه والقبول والهيبة ٭
وقد عنا الحواج اذا وقف حامله علي يسار الملوك وان مشقالين منه اوواحد واربع
شعيرات تحريرا اذا جعل في مثله فضة محرق الفص بحيث يماس الوجع في طالع الرطان
والقمر متصل بزحل من بسده في يسراه لم ينعقد منه ولد مجرب واذا وضع منع منه
كحل بعد توحيده فيماء الورد وزحل في السنبلة ومن الحديد كحلوا اخروا المزخ في الميزا ن
واكحلت منه شيبت منه الحديد وانت منه واطلت النظر اليه احبك بحيث لم يعبر عليك
مجرب عن الشيخ وانه يفسده العرق والثوم ويصلحه نقعه في دم التيس ثلاثا مع
التغيير كل يوم ويقوم مقام السادج في امراض العين محرقا ومكسد يعقد تشبيت
وان علق علي يسار المطلقة ولدت سريعا وميتي مستها حايض بطلت هذه الخاصية وانه

اذا سحقت مع اي صمغ كان واخذ منه مشقال ثم اتبع بمجون المخيث ممزوجا بصمغ الجوز وصبر
الارنب جذب البرادة الي الخروق وطرفا الماء الكبريت نقل عن تجربة **مغاني** هي المنفجان وهي
عبارة عما يقع اولا ثم يطبخ الي ذهاب خضرته ويتقدم باخذه امام الروايحل الباس ويقطع
اللزوجة ويفرق ما اجتمع منه من العفونات ويفتح طرق الدوا ويجب ان يشمل علي مايطابق
العلة لسايرالمغيرات لو كما يفعل بمصر من سقي اقوام منه مطبوخ واحد هذا مع عدة
القوانين العشرة واحوج المحاليا السودا ويبن ثم اصحاب البلغم واعناهم المغزوي
لتحلل ابدانهم واسخنه الزمان حاجة الخريف ثم الشتا وقيل العكس وكل وجيه وينفي
بها اعتنا ذي السدد والقبض والامراض الرديئة كالربو فانه في المتقدم بها امان من
غوايل الدوا خصوصا السمي كالسقمونيا نحو مصر لسوا بشدة الحاجة اليها لوجود الرطوبات
والطف الماء والهواء الموجبة لعلة السدد فان اخذها من توفرت فيه شروط حاجتها
ففايته ثلاث ايام بخلاف نحو مصر وعنا مرحالا كل سلين مفتح **مغلي** ينفع البلغم خصوصا
منه الصدر والظهر والوركين ويفتح السدد ويسخن ويلطف وصنعته تبين زبيب
منزوع العجم ثلثمايه واوقية بنزانيسون عود سوست وبزاد في الربو حلبة والمغا
بزركتان اصل سوس حبة سودا وفي القولنج شيح ارمني يجعله منه كل نصفا وقيل يغير
العلل واوجاع الظهر والمفاصل فنقش اصل الكبر كرفس وبزره وفي حصر البول والامراض
الكلا بزر سلجم وفجل من كل ثلاثة بزر مرخ ويطبخ بثلاثة ارطال ماء حتي يبقي ثلثه ٭
فيصفي ويشربه فاترا هكذا بقدر الحاجة **مغلي** ينفي الاخلاط السوداوية والعلا
والاحتراق ويصفي الدم والفكر ويزيل الوسواس والجنون والمالنخوليا وعرق النسا
والمفاصل وصنعته بسفايخ لب قرطم عناب بستان من كل اوقية اسطوخودس
بابونج قنطريون افتيمون من كل نصفا وقيل ثلاثة تربط في خرقة وان كان هناك
بخار صداع اوجفاف في الدماغ زيد تين كثيرا الوزن من كل اوقية كزبرة بيوبابسه
صعتر مرزنجوش من كل اربعة وراسخ غذيغلة اوضعف مجاري البول زيد للحلبة بن
كاحد الاوايل وطبخ كالاول **مغلي** يزيل الحميات الحادة واللهيب والعطش وما
تحدث عن الحارية ويسكت ويعل الجفاف العارض من الحرارة الغريبة وصنعته
شعير مقشور اربع اواق بزرخشخاش مسحوق بزرهندبا من كل اوقية ترنجبين زهر بنفسج

ورد منزوع من كل نفض او قبة فان كان هناك منزوع قبض وثقل في الاعضاء وليس هناك سعال
زيد تم هندي كاحد الادوية وقد يزاد اذا اشتدت الحرارة منه الفواكه خصوصا الخوخ والتفاح
ما امكن ويفعل به ما مر وقد يعمى هذه على الخيار شنبر وقد تصفى هذه وشراب النفضاش في
السهر والبنفسج في الدرجة وهكذا كحب مايرد طبيب الوقت وقد مر في المطابيخ ما فيه
كفاية مفرح مر في قوابض المعاجين ما يتعلق بتقويته والمراد منه على الوجه البلي
فلنذكرها هنا ما يخصه فنقول يطلق على هذا الاسم هنا غيره فيراد به في المفرحات
لسان الثور ومفرح المحزون البادرنجويه وفي القرابادين كل مركب اشتمل على نفيضة
النفس والقوى والفكر وتقوية الاولها وما ذكر الا لان لها جوهر مجرد ادرك قبل اشغاله
بتدبير الهياكل فحين اقتضت الحكمة نسبته بهذا الهيكل الظلماني لو كتعلق النار بالفحمة
والاكان خروجها بالوادات كتعلق العاشقة والمعشوقة تغيرت عند بالطوارئ
والاكبر وهو القلب والالزم رجوعها عند قسر حال والتوابي باطلة فهكذا المقدمات
والملازمة بديهية وكانت منزلتها فيه كملك في مدينة على اصلاحها وبالجملة يكن
يد برمساعد بلذته وازرها العقل لاتحادها في التجرد وانما قوبلت فعلته لعدم
طرق التغير اليها ولهذا قوبلت بالشمس في العالم الكبير بخلافه ومن ثم قوبل بالقمر
وهذا شان الوزراء فحين استولت مستولية تصرفت في الخدمة منا بواب معروفة
بالحواس فهي على طريق المرآة في الظاهر لكنها اعم لقبولها سائر المدركات بخلاف
المرآة حيث لا تقبل غير المبصرات فتلك القابلية هي الذهن وذلك المنقوش هو
العلم وبالجملة يكن لهذا الهيكل بقابديه الوهمية والحافظة تنزيلها مع اختلافها
على وفق المراد وتعذر اصيبا بطل وتصدي بطلانية البخار مع النفس فتفوت
الاوراد فيحتاج الى تدبيره مع تحصيل العلوم فتكل خصوصا عند انحطاط البدن فمن
ثم دعت الحاجة الى معالج الهيكل ومقول هذه النفس على ما يراد منها تحقيقه وذلك
بما اودع في مفردات الحوالد الثلاثة لانها حدود هذا الهيكل واصولها فهو مرة
تفيدها عليه وهو ينقسم كانقسام الحواس المتوسطة بين هذا الملك وغايات
مطالبه فاذا استعملت بدستور حكمي مع الرياضات الشاقة اشتد الادراك
للقاعة في الروحانيات فخاطبها يقظة ونفذ في الوشيا احكاما باهرة في المخاخر التي

خصب

خصب بها اهل النفوس القدسية كما اشار اليه في التلويحات وحكد الاشراقي وعاشر
انماط الاشارات ودونها المتقصية للاشياء في النوم او نفعال الحواس عنها بعد علا
فتخلوا بمراداها الجمهور ومن ثم قال افلاطن المكان الضيق يوقر العقل على صاحبه ودو
المستغشية بقسمي الوشيا والرواسخ وهذا هو السحر والكهانة ويختلف كل بحسبه
الحواس الباطنة والظاهرة فلذلك كانت المفرحات هي ما يصل الى النفس من هذه
الحواس بعد سلامتها فلنفصل طريق الوصول منه كل منها وما يدرك به وكيفية
الادراك عند التفاوت القابلية فنقول قد جربت عادتهم في هذه الصناعة ان يقدم
الكلام على ما يصل من طريق السمع لانه افضل الحواس عند المعظم من الثامنين
والاشراقيين لانه اجل الاسباب في اكتساب الفضايل الدينية قالوا وله دخل في
ادراك المبدعات ذوات الاجرام الكثيفة على طريق تخيل لا يعقل الا بالفعل ولانه
الموصل ايضا الى تدبير المعاني زاد الاسليمونه ولانه نفاذ قدمه في الكتب السما
على البصر فمنقول الواصل منه الى النفس ليس الا النعوت الحاصل من تموج الهواء
الداخل من العصب المجوف كما ستراه في التشريح ثم هو اما مشتمل على حروف الهجا اولا
والاول هو الكلام المنقسم الى منثور ومنظوم وكلا منهما الى ما يناسب القوى
العصبية كالشجاع وسفك الدماء ووصف الخيل والسلاح والملكية وكالعلم والزهد
والعفاف والصبر والكرم والحلم والشهوانية كوصف المحاسن والشعور على المقلد
والنهود والعشق وما يلزمه والطبيعية وهي ما ذكر كتغاريد سائر الطيور
والمشارب والملابس كما ان فضلها الملكية والثاني ينقسم الى ثقيل ممزوج
سماء المتاخرون الوقر وهو ما ليس الهوى الصادع كقرع حجر على حجر جامد ليس
ولم كيا قربت في الاجم او جامد غير متفرق والا مشتمل على الاساليب التي تحصل بها
باجزايها الثلاثة ان شا الله تع في الامر الصغير هذا يكون في غم او الة وشربة او
شعرية او معدنية ولا شك ان الثاني باقسامه اشد له لرقته في مزاج
الروح في مدخلة العروق فيصفي والحق به من الاول ما صدر عن النسا اللواتي
بلغن الغاية في الدخول ولم يرض المعلم الثاني بل جعل اصواتهن على مراتب الاول
وكان كلامه هو الاوجه وينفرح بالنفس التغنيي وهو ان يقال ان النبع حرج

الولة وغلظتها وقارها وتناسبت النوب بهذه الاحوال والولات بين النفوس البائعة بطريق طبيعي كايقاع الرست والسرخس لعراق وابن سليك والمايية والنوبة والعتاق نهارا او صيفا والحمرة لبردها والستة الباقية بالعكس كمل التفريح لا سيما ان تناسب الغناء ما تقدم من ذكر عشق العاشق وسخا الكريم وغيرهما وسيأتي في الموسيقار ي من ايقاع كل نغم وطبقاته وكيفيته النقرات التسعة ثم يتبعون بذكر ما يصل من طريق البصر لانه يليه كما ذكروا ولفضله عند قوم ولا شك ان المدرك به اما متعلق بجرم الاغلى وهو اللون والضوء والاجسام وهو الحركة والقرب والاتصال والكثافة والظلمة والتحلحل ونظايرها او لمغاير بها المشتركة بين القسمين وهو الشكل والحجم والحسن المعبر عنه بالاتقان الزايد على اصل الصورة والسعة ونظايرها للملاسة والخشونة والثقل والخفة اذ ذاك وما شاكلها من خواص اللمس ثم منها المدركات الحاسة بالذات حتى الاضواء والالوان فلذلك اقتصر عليها في غالب البث والاضواء اما نارية او نورانية والثانية اشد اختلاطا بالارواح وتحملها غالبا لما اشتد تجرده عن لوازم الحيوانيات النحية والتحد الرياضات بالغاء الحكم القدسية واما الالوان فبسايطها عند الحكما ابيض واسود وزاد الاطباء منهم الاحمر والاخضر وبعضهم الاخضر ايضا وما عداها مركب بالاجماع ثم لو شبه اند ماعدا الاسود مخرجة بالذات المشاكلة بين نورانيتها وبين الارواح فتعقل وتلطف وتضيء رويا واما هو فليس رديه مطلقا بل قد يكون سببا للحمة البصر اذا رتحد البياض حتى قيل ان الحسن كله رابطته الحيوانية الاحمر والمغنيسية الاحمر والطبيعية الاخضرية ومن الادلة على الوفضليه هذه تلون نفايس المعادن بها كالذهب واللازورد وان افضل المركبات ما جمع البياض والحمرة المتساويين مع يسير صفرة ويليه ما ذكر من مدركات حذه الحاسية الحسن وقلما الشكل فان ذلك سبب خطير فيما ذكر بل هو اجل منه الا في العلاج كما اثر عن بقراط ثم السبعة في المنازل وكثرة الاشجار والنبات فان اشتمل على ما ذكر على التناسب كما مر كان اوفى سواء كان تناسبا محسوسا كنظر البلغمي الى الازنوار والصفرة والعسلوي الى الماء والمسوي الى السواد والخضرة والسوداوي الى الحمرة والمالكات اوفى قالوا ومن ثم لو يميل الى الابيض كل الميل اي ما يشاكله خصوصا من النكاح بل تجد العقلي

الى الجشع اميل وهكذا وتوعي كالوبتهاج النسا باللولي والذهب دون السيوف والولوث الحرب وان فضلت الوانها والمذكور بالعكس فاذا اعتبرت هذه المناسبات اشتد التفريح وانبساط القوي والادراك وتدبير النفس لو نطباق جدا التفريح عليها حاصة واما صفة تكيز الايها من طريق حاسة الشم فقد قررنا وصف جرم الولة محبوبة اي التشريح صوفا كتانا بناء المعادات فلنقرر كيفية الادراك الموجب لايصال الهوا الفاعل ثم هو فينتج التفريح فنقول لامزية في حاطة الهوي بالعنصريات وانه ذوي الرطوبة الاصلية والحرارة المحللة لها فيتكيف اسرع من الماء بعد تقرير هذه المقدمات ومن ثم يعسر التعرز عند الوبا لان الما كن وان حرزت فقد تكيفت الماكولات بالهوا الفاسد ثم خالطة الادم اذا عرضت فالحيوان منجلة الاجسام المذكورة وهو لا ينفك عن التنفيس لاستدخال الهوا البارد واخراج الحار فمها تكيف به خالط البدن اذا صعد المصفاة اي الدماغ والقلب ويقبل له وينزح ويخلفه ما يقبل ان كان قد تكيف بما شانه ذكر والا عكس ومن ثم كان ابقراط في كل يوم كما يعهد الى البيمارستان وطال ببطلانها المكث وقل البعد اذا تقرر هذا فقد اختلف الحكما فيما يصال الرايحة الى النفس وهل ذكر بتحليل اجزا الجسم في الهوا بطفو حتى تتشاكله او بتكيف الهوا تلك الكيفية الاول هو الثاني والاقتضى وزن الجسم واشمل والثاني باطل فكذا المقدم وظهور الملازمة يدري على ان القيء مالا يه والفسخ اي ما رجحناه

واما ابو سهل والرازي وجالينوس فقد قالوا ان كان الجسم كالورد والياسمين فالمذهب الاول والثاني وهذا الى هذيان اقرب واما ما كان اذا اتصل الهوي مكيفا اسرع القلب والنفس وسلك اليس لفعله ما ذكر منه التلطيف وما معه من ذهاب ظلمة الخلط فعلى هذا يجب قبل طلوع التفريح بالاراييح تنقية مجاري الهوا لان فعل الفاعل في القابل بشروط بعدم الما نعة وقد تقدم صفا الجوهر النفس فلا ينزها الا المشاكلة لها وهو القسم الطيب من الرايحة فبا لضرورة فاذا وجدنا ملتذ بالخبايث الحكمي عنهم حمل تركنا بناء اسمايهم كصاحب الجوارو العذرة انما كانوا كذلك لفساد امزجتهم بالاخلاط الخبيثة فخطيت المشاكلة كالكل الطبين الوعري وتعريج الشيخ في الشفا بان ذلك من قبيل ابايهم منه الانزال الحيوانا شانه ذكر فعا ضد ما ذكرنا لانه سبب مستعمل ثم الرايحة المدركة بهذا الالة نوعان لو ثاني الهوا طيب اما الحار كالعنبر والبارد كالكافور فان قبل

قد قررتم في القواعد ان البرد لو رايحة معد فوجب التناقض قلنا المراد البرد الساذج كالمجرد المركب كالكافور وهذا النوع تختلف افراده بسيطة ومركبة فليعدل بها طبق المزاج ٥
المستعمل كالعنبر والعود لبلغمي والوسن والصندل والورد والخلاف لصفراوي والياسمين والنسرين لسوداوي ومارکب كذلك المزاج كذلك وقد اسلفت الغوالي والدراير والطيوب في ابوابها فلتراجع واما الرايحة المخبثة فتغير النفس بالصرع منها فيكون عرضيا ويجب عند ورودها على البدن لمن اراد حفظ الصحة استعمال السعوطات والجوارب كالحل والجندبادستر واعلم ان في الشم قوة يدرك ما شاء الادراك بالذوق كالحموضة والحرارة فيجب امام العطريات لتقوية العصب خصوصا عند استعمال حار المزاج كالمسك جاذب الزكام كالورد فلتحرر هذه المقاييس تكملا اللذ ٥
ثم من اجل فوايد الرايحة تحريك الشاهية فانها تملي الاعصاب بالهواء لو قبال الجاذبة عليه كنمل فمر المعدة عند اخذ الغذا الطيب على شوق وذلك الهوى يسخن المني بل الاخلاط كلها ليفصل الماء بنضج صحيح فيهيج ويليها الذكا وقوة الفهم والحدس والتامل خصوصا بما شاكل الروح في الغاية كالعنبر قالوا واشد الاراييح ٥
ملاينة وتفريحا ما كان اصله من الحيوان للمشاكلة كالزباد والمسك كما ان اوفق الاغذية اللحم الوانه مفرح بخلاف ذلك حيث فضل العنبر على سايرالاراييح وعندي كان هذا هو الاوجه بما كان اصله دم لا بد وان يتعفن ومن ثم كان اكل المسك محدثا للبخار في المعدة ويمكن ان يجاب عن هذا بالفرق بين الواكل الواقع الى البدن بحيث هذا الشم المعد لخلاص الاجزا الهكيفي وقد حققناه في الفلسفة واما استفادتها التفرح في طريق النفس فمبني على صحة العصب واعتدال اللحم الجعول عليه عاصا جالسا لما به قوام التركيب من الغريزية والقوى موضع ادراك للملموسات السبابة ثم الراحة ثم الوسطى واضعفها الخنصر هذا وان هذه الحاسة اكثر الحواس مدركات لانها تدرك الكيفيات ثم مزوج الطبع منحرف وشيء وقل وخفة ونعومة وتخلخل والى غير ذلك ٥
وقد ثبت في سايرالبدن لكونها بالاعصاب الحسية كما سترا ثم اختلفوا في ان المفرح من هذه هو مس النعومة والملاسة او الملو ثم منها او سايرالمدركات او اشتمالين على شيء ملوية او المراد من الالتذاذ بها هو الجماع فقط وادراك الطعوم من هذا

الحاسة

الحاسة خلاف صحة الادراك للنعومة مطلقا والجماع لا الطعام وان لم تكن الحواس خمسة ثم هاهنا قسم اخر منها اعظم المفرحات بهذه الحاسة وهو التفريز باكل الجواري الناعمات الحسان اذ تتابعة على البدن بسبب طبيعة العضو الموجوه نزولا لا صعودا على نسبة شيء الخلط فيه وهو بهذه الكيفية منشط يذهب الكسل وما اجتمع من الخلط ويصفي اللون ومر بيح الشاهية في الهرم قال الشيخ لم ار بجي منه الموت شيء لكان التفريز ويجب ان يجيد نحو الغوالي والدراير الطيبة ليعظم بذلك نفعه قبل قدر ما هذا الفرع الى لمس النعومة لكون الجماع ايضا مفردا في هذا الباب واما الادراك الملايم على وفق الامزجة كما يحسن للمهزول ليجذب الدم الى ظاهر وتقوم الادراك في التسمين فمحيح لا مفرح وقد يقع التفريح بالمس ما من شانه ان يورث غنا كلمس الذهب والفضة والياقوت اذا كان ذلك مرکوزا في ذهن اللامس ومنه النوع على المحرور وما في معناه من غير اشتراط مناسبة لمجرد التفريح هنا واما وصول المفرح الى النفس من قبل الذوق فقد اجمعوا على ان الادراك بالفضل الاول من جرم اللسان لان الاعصابه الحسية قد ثبتت فيه فلا خلاف الداخل اذ ليس فيه منها شيء وبالجاذب وان النفوس لا يقابلها بدوت الاغذية الحافظة للصحة وان تحريرا دراك الطعوم بانبساط المدرك من كيفيات الطعوم للعابية فعلى هذا يكون المفرح منها كل ما لطف وعظم غوصه واخذ وقت حاجة شديد للمفرح النفس به وتشهوها اليه وخصوصا اذا ناسب الخارج لدفع علة او حفظ صحة والطعوم من فعل الكيفيات الملطيف على المعتدل وفعل الحرارة في كل منها فلو سيما ان كانت تسعة كما سبق تحقيقه الوان المفرح منها عند الجل هو الحلوي خاصة لعدالة بينه وبين الاعضا فلو ثبت شخصا اخذه فوق حشرة ثم اخرجها بالقي كان اخرخارج لون المعدة تجذبه اليها واذا الكبد وهذا دليل الملوية والصحيح ان المفرح منها ما ناسب لغيذا وهذا يوجد في الخامن ولكنه لا لملقه الامزجة بل الصفراوية او وحي لحرافة الخلط واحتراقه باتي الحيض لا يقال هذا مستدل على غير القياس فلو بعد لانا نقول لا شبهة في تلطيفة الخلط وتنبيهه الشاهية لصدق الميل بعده والى الحلاوة والدسومة وانما المستدل بلو تفريح نحو الطين مما سبق ذكره في قصة صاحب

الجواري والزيادة خبث الخلط بد واعلم ان هذه الحاسة هي اشرف الحواس في هذا
الباب لون منها تشوا لخلط والسمن والنحافة ونحو ذلك لتاذي الغذا والمشروب والروئة
منها لو يقال ذلك بحصل في وقد انها كما يشهد بذلك الافعال العادرة هنا على سبيل ا
الجملة في تجفيف الذوق الاترا انا اذا طلينا من شخص تناول بسبيج كالاطريفال الحنا
على تقليل حسن الذوق بمضغ حسن الذوق نحو ورق العناب والعاقرقرحا والرهشة
لانا نقول المفرح والمسمت وما يبسط النفس انما هو المستلذ وقد اسلفنا ان الخلط
الصحيحة ولا شيء من ذلك فيما ذكرتم من الادوية الشعة فستر الزوق فيها اولا وقد
صرح جالينوس بان الطعم قطع راس اللسان لم الطعام والشراب على صاحبه لعدم
اللذة الباعثة على انعطاف الهوا ومن ثم ذكرنا اجزايها الظاهرة والمدرك بها
قد انحصر فيما علمت منه العلوم خاصة خلوا لدمقراطيس فانه بعد الكيفيات
الاربعة من مدركاتها وكانه ذهل جوازا شتراك اللمس مع الذوق فيدل ما يجب
تحريرها من تصريف الحواس الظاهرة واما وعود الفرح والسرور والابتهاج بها
من قبل الحواس الباطنة فاشد فعلي واقوي وادخل لقوة المشاكلة في التجرد وقرب
المدرك من المدرك به وهو اعظم الادلة على محة الوحي السماوي وقد وقع الاجماع
على حساس النفس بالملايم والمنافي بعد مفارقة البدن اشد واقوي للتخلي له فيكون
الادراك الباطنة اقوي منها عند خلوها بهذه الحواس بحالة المفارقة وهي ايضا
خمسة احدها بنطيسيا يعني الحس المشترك وموضعه مقدم البطنة الاول من ثلاث
البطن الدماغ وفعله ادراك ما يتاذي من الخمس بعد غيبتها كما تخيل في الذهن
حسن العود ولون الذهب ورايحة العنبر ونعومة الحرير وطعم العسل ولو اهذه
الحاسة لم نعرف شيا من ذلك الاحال ما ليطن المذكور تنتقش فيها صورة الاشيا
وكان الاولي حذفه لانه وثانيها المتصرفة وموضعها البطن الثاني وهو الوسط ويعرف
بالوزج وشانها التعرف في التحليل والتركيب وباعتبارها تتغير سراب النفس
فتكون ناطقة اذا استخدمة الحافظة وتخيله مفكرة ان استخدمت الخيال والواهمة
ومفكرة على راي وارابها الواهمة وموضعها مقدم البطن الاخير وشانها ادراك
المعاني الجزئية كعداوة زيد وعداوة عمر وخامسها الحافظة وموضعها مؤخر
وشانها

وشانها حفظ ما استحكم فيها وتتغير بما يرد عليها فاهر من الاخلاط والخمرة فان كانت
رطبة انتقلت الاشيا اليها وزادت سرعة وصاحبها سريع الحفظ والنسيان او يابسة فبا
وما سلعة الحمل منه المرتبتين ومن هذه القاعدة تيسير علاج الشخص لبرد الي اشر المرتبة
اعني سرعة الحفظ وعدم النسيان والبعد منه عكسها قالوا ومن المجرب المعرف فساد
الحافظة ان يدخل الشخص الحمام ثم يمتحن فيها نفسه فان زاد فيها حتى فالفارق
له المبرد واليبوسة وبالعكس وينبغي التفصيل والمكث عند الما يعرف طريقا ليس
والحرارة وعكسه الشمس والرمل وهذا لم نجد حكيما وهذه الحواس قد انكر جلو
الاسلاميين والشاهد في اثباتها غايا تها وتنقص افعالها بنقص اعضايها او ادراكها اي
حكم شرعي يبطل باثباتها الي الان ثم اعلم ان المفرح لم يتخذ دوا يزيل نحو الحكة والبلغم
واللزج وانما هو كطيب لا يوضع على ثوب وبدن الا بعد نقايها منه دون الاوساخ
وكذا ادوية الشهوة فتنعطف لذلك ومن هنا زلة الاقدام في سايل المركبات كما تقدمت
الاشارة اليه **مفرح ملوكي** يلطف الخلط وينعش الارواح ويبسط النفس ويقوي
البدن وهو حار يابس في الثانية تبقى قوته اربع سنين وشربته الي ثمانين بما الورد
وما الرياس وصفته قاقلة بنوعيها من كل عشرة زرنباد درهم قرنفل عود
هندي نافعوي نارمسك سليخة اساروت من كل خمسة دراهم سنبل الطيب سادج حما
لازورد نخ دار فلفل من كل درهمان لؤلؤ كبار ابيض غير مثقوب ياقوت احمر ورق ذهب من
كل مثقالان زعفران تحل وتمجنه بالعسل كذا نقله بن قاضي بعلبك ولم يجزه وكذا المنوخ
في كنا سا لختيشوع وفيه معطي مثقال ورق زبرجد حق وفلفل ابيض كذلك وانه ينفع الكل
بما البارد وقبل تجنه بثلاثة ايام وان يرفع العسل على النار وسقي مثله من قاطر الخار
والخام والمرزنجوش ثم يتزل ويضرب فيه الحوايج وهذا هو الصحيح المعتمد **مفرح**
توازي اجساده خمسة عشر وارواحه تسعة وهذا هو التركيب غاية ما يمكن تحريره
ينفع مطلقا الامزجة في وقت وبعيد ما سقط من القوي وتنقص من الارواح يمرض او
سهل اوسم او غيرها ويذهب الخفقان والرشة والوستسقا والبرقان وسوا البغم
ويهيج الباه ويمكث الم الفرس والمفاصل وهو من تراكيب الشيخ المشهورة الذ لابن
منصور واشتهر نسعه وتبقي قوته نحو عشرين سنة ومن اراده كفنا الهمة تناوله على

لعكس
ما
صيني

الربو والتهيج ليلا والمسموم بما الرازيانج والخفتان بما لسان الثور وشربته نصف مثقال
وهو معتدل وقيل حار في الاولى لا نعلم فيه ضررا ثيبي وصنعته زرنباد درونج بهمن
ترنجان من كل عشرة فربيشك ستة وج عود من كل خمسة نعنع نمام دارصيني سمسم جوز
بوا فصله كهربا زعفران من كل درهمان بسباسة ياقوت من كل درهم ونصف تحل المعادن فان
لم يكن اديرت ورد عليها الياقوت فانها تسحق وتذر باقي الحوايج في وزنها من كل من ماء
الورد والخلاف والتفاح والمرزنجوش ولسان الثور ليلة صيفا وثلثان شتاء ثم يرفع من
العسل ثلاث امثال الحوايج على نار لينة فاذا نزعت عن النار سقي من حليب البقر شول ونزنه
ومن دهن البنفسج عشرة فاذا انعقد نزل والقيت فيه الحوايج والعبد قليلا ونزل
ليلة فان ارخي ما اعيد طبخه فاذا استقام القيت فيه المعادن وكان الشيخ يحك
الباذنجر فيما الورد ويستعيد به ويقول ان الدرهم ح يعدل منا من الخوخ في
النشاط والنشاة مع سلامة الحس وحدة الادراك قال جل المحققين ولا نعلم من
هذه الصناعة اجل من تركيبنا ولا منه ولا معظم عند الملوك مخصوصا الفرسيالي
الاون ويدعونه السيسنبري وينبغي ان يرفع في الصيني والمذهب مفرح يفرح
الاسلاط السوداوية والبلغم ويفتح السدد وينقي المعلج من الاغرة ويقوي
الحواس ويزيد في السرور والنشاط ذاتا وعرضا ومحل الرياح الغليظة ويزيد في
الهضم وهو حار في الاولى معتدل تبقى قوته ثلاث سنين وشربته درهمان
وصنعته افتيمون اسطوخودس حب بلسان سليخة اسارون قرنفل من كل
اربعة زرنباد درونج لؤلؤ كبار غير مثقوب كهربا مرجان بهمنين سا سنبل
الطيب فاقلة كبار قرنفل جندبادستر من كل واحد ثلاث دراهم حوبر محرق درهمان
زنجبيل دارفلفل مسك من كل درهم يعجن بعسل منزوع ويرفع مفرح يليه فيما ذكر
لكنه اشد نفعا في تقليل الما الاصفر والسدد والرياح وعسر البول وفيه مزيد
لتقوية الدماغ وقد يغير بما محاب الصفرا ان حرارته في الثانية ويبسه في اوايلها
تبقى قوته سبع سنين وشربته درهمان وصنعته ورد منزوع عشرة بهمن احمر
خمسة عود ثلاثة قرنفل سنبل الطيب مصطكي اسارون زرنب زعفران من كل درهمان بسباسة
فاقلة كبار وصغار جوز بوا من كل درهمان يعجن بالعسل مفرح سهل الوجود مجرب

لدفع

لدفع الرعشة وسقوط القوى والصداع المزمن وامراض الكبد والوحشة وهي العفن جيد فيه
سرور وتزكية وهو حار رطب في الاولى يصفي الدم وينزل البلادة والكسل وتبقى قوته سنة وشر
بته اوقية وصنعته ماء عذب عشرة ارطال يطفى فيه الحديد وما يسر من الذهب والفضة
او هما مع الجميع يبدل بالذهب ويجعل الحديد اخيرا ثم يوخذ قرنفل اقيمون قاقلة كبار من
صندل احمر من كل سبعة ينعم ويربط في خرقة مع ثلاثين درهما من الورد يسمم الخام ويترك
ذلك عشرة ايام ثم يغلى حتى يعود الربع فيصفى ويلقى عليه مثله من كل من السكر وماء
التفاح او شرابه ويعقد وينثر عليه بزر الريحان والبادرنجوية ويرفع مفرح
منه تركيب جالينوس لاحد ملوك الروم يعرف بطولوملخس يصفي حاد القلب
ينفع من الخفقان الحار وتصاعد الابخرة الى الدماغ والسدد والصفار والشقيقة
والصداع والمالنخوليا وكل ما يعرض للانسان ويطفي الحمى والعطش والالتهاب
ويقطع الدم ونكاية السموم وهو بارد في الثانية يابس في الاولى يفرح المشايخ بالبرو
وتبقى قوته سبع سنين وشربته مثقال وصنعته املج ينتفع في حليب البقر اسبوعا
وفي ماء الورد ثلاثة ايام ورد منزوع ورق لسان ثور بزر رجله من كل عشرون صندل
احمر وصفر وابيض رانج سنبل من كل عشرة بهمن ابيض دارصيني كزبرة يابسة
طباشير قشر نارنج وترنج وحبهر كهربا من كل خمسة مرجان لؤلؤ من كل ثلاثة ذهب
وفضة زمرد ياقوت من كل درهمان تحل المعادن بماء الترنج وتخلط الحوايج وتفرغ
الكل في مثل الحوايج من كل من شراب التفاح والرياس والريحاني ويرفع مفرح
ينفع من كل ما نفع منه الاول اذا كان من حرارة ويصلح مزاج الشبان ويمسك قسا
الحارين وينفع من الطاعون والوبا الجرب ويصلح تغير الهوي وهو بارد في الثانية
يابس في الاولى شربته وبقاقوته كالاولى وقد ضمناه في استخراجه
واستنباطه عدم الضرر وصنعته صندل بانواعه الثلاثة زرشك لسفرة
يابسة ورد من كل عشرة ونصف نعناع مرزنجوش من كل عشرة تغمر بوزنها ثلاث مرات الكل
المعدد وتقطر على سبعة دراهم من كل من العنبر والمصطكي والسعد ثم يسقى هذا الماء
بثلاث ارطال من السكر حتى ينعقد وينزل فيضرب فيه دارصيني املج كابلي طيب
مختوم بزر رجله من كل خمسة طباشير ثلاثة كافور مثقال ويرفع ولا يخفى التعليل

والتنزيل في الامزجة سنا وبلدا وزمانا على الحاذق واستنباط ما شا اذا استحكم
القوانين الوفي ذكرها الوفي اسلفناه **مفرح** بالغ النفع في الامراض البادرة خصوصا
والجنون والوسواس ويقوي الاعضا باجناسها الثلاث ويفتح السدد وهو حار في الثالثة
يابس في الثانية تبقى قوته الى سنتين وشربته مثقال وصنعته اظفار طيب نارسك
فرنجمشك سواقرنفل قرنفل دارصيني سنبل طيب من كل بنفعنها سعلي زعفران من كل ٤
كريعها يجبن بالعسل ويرفع **مفرح** معتدل يعدل سايرالامزجة ويكسر حدة الدم ويخرج
ما فسد من الاخلاط الثلاث وينزل الاعيا والكسل والبلادة والخفقان والرياح وضعف
الشهوة والدربلان والمالنخوليا والوسواس والبرسام وبالجملة نهو مجيب الفعل جليل
المقدار غزير المنافع لا يسقط بتمادي الزمان ولا زيادات اذا اضيف اليه ترجم بجوز
الباقون الخلص من الوبا والطاعون الكلوطلا بدهن البنفسج وصنعته
شاهترج بادرنجويه لسان ثور ننبول من كل عشرة بهمنان من كل خمسة لازورد
طباشير طين مختوم من كل ثلاثة كابلي مسروع ابريسم صندل جفت فستق من كل
اثنان مرجان لولو كهربا من كل واحد عود نصف مثقال ينخل ويرحذ ماء ورد وماء
سفرجل وماء تفاح وماء رمان وسماق الاترج وماء باذرسن وشراب ريباس من
كل ربع رطل يحل بالسكر ويعقد به الحوايج وقديزاد زعفران درويج زرنب كبابه
زرنبان من كل ثلاثة ذهب فغنة ياقوت احمر من كل واحد ثمانية اثنان فيسمى
حينيئذ الياقوتي ومنا المزجانة معجون المسك ودواه وقد ذكر في صناعة لكن في بابه
ومتى لم يكن المخرج قلبيا فتخريجه بالعنبر لا سهالة الخلط الموجب للغم كالسنا مثلا
وقد ضبط قانون ذلك فليراجع **مقل** عند الاطلاق يراد به صمغه فان كان ابي
الحمرة والمرارة فالمقل الازرق والبي الصفرة فمقل اليهود وكلاهما من النوعين صمغ شجرة
كالكندر بارض الشجر وعمان ويعظم جدا والبي خفيف وسوادهما العقلي وكثيرا يجلب
هذا من المغرب ويطلق المقل على شجرة النخل ثمرة رطبا يسمى الهش ويابسة الوقل ويعنيه
المؤلف بالمسد وهذا هو المكي يوكل في الجامعات والمقل في الهندية دواء هو
واليمنية الكمرة ويسمى الدوم والدم مغرب من البلوط في الحقيقة وصمغه عصير
يسمى اللبان الشامي ولو ادريوكيف على بعضهم بالمقل وهو يغش بالمر والفرق بينهما

لزيجة

لزيجة المقل وريعته وهو يجتني كالعوسج وقد يدرك في ابيب واجودة البراق
المرالسهل الاخلال تبقى قوته نحو عشرين سنة وهو حار في الثالثة يابس فيهما
ينقي الصدر والرية وامراض القصبة والربو والسعال وضعف الكبد
وريا حها والسدد والكلا ويسيل الحما والمدة وعرق النسا والنقرس والبواسير
مطلقا ويجلي من خارج فيبري القوابي وسلع الاثار بالخل وريق الصيام ومن شربه
منه كل يوم بالخل او ريق الصيام وشربته درهم وبدله ثلثا وزنه مرور بعد صبر
والمقل المكي فانه يقطع الدم والاسهال المزمن قيل ويخرج البارديين وليفا المقل
اذا حرق ونسل به البدن منع الجرب والحكة ويولد القمل وخشبه اذا طبخ وشرب
جفف المفرح المزمنة وجلا البلغم **مقيقه** هي عبارة عن اللبن الحليب اذا سخن
قليلا ووضع فيه عصارة الخربق الشامي واجود ها المعمول من لبن البقر والخ
الذي حارب الحلاوة وفيه حفيف وحمى حادة في الاولى ومعتدلة في الثانية نوب
يسكن الحرارة والعطش ويذهب الحيات والاخلاط ومرارة الحلق وخشونة
الصدر المزمن والوسواس والمالنخوليا والاخلاط التي في المعدة وضعف الكبد
وحرقة البول ويسكن باقراطا الوزمت وتزيل الجرب والاخلاط السودا ويذهب
نعلم به ضرا **مقد الضر مقليانا** الحقه بالسريانية اومالي من سايرالبزور
ملح اما معدني يسمى الجبلي والبري اومايي والاول رطوبة او بخار طرشه من
اغوار وقد يلطف بالتصعيد والتقطير جميعا ورسلحا والثاني ماء عذب
ورد على شيخه والفاعل في الكل حرارة على لظة الرطوبات او الماء يحل تلك الا جزا
فيها ثم اشتدت مستعينة بنحو الشمس فعقدت الجميع شبيها والملح فانه
كانت الارض كبريتية انعقد قطعا شفافة حمرا وهذا هو الهندي او جفت
الحرارة وصفة الارض ببيضا انعقد صفايحا بلورية وهذا هو الاندراني او كا نت
الحرارة قوية والبخار متعفنا انعقد مختلف الشكل ما بين قطع ودقيق ويسمى
هذا ملح العين واجود الكل الاندراني ثم المرالمايي وملح العجين كذلك
فالهندي المايي ويعز وجوده واردي العشرة المرالمعدني ومما يلتحق بالهندي
مايتولد بين بحيلة وزهران من اعمال اليمن وقد حمل ملح العجين ويعقد فينفصل في

من السابغة سائر الانواع ويقوم مقامها في الاعمال والملح يطلق عاما على التنكار والقلي والبوري والنوشادر وكل ما يابس ومرشاشا يعلى هذه الانواع فلذلك جمعت صنا ٤
ومن الملح مصنوع من الاربعة ارمدة وكل نبت جمع التفاحة والمرافة كالعرفة والرحلة اذ حملت وجربت وعندما وجدا استعمل الملح محرقا محلولا معقودا وهو حار يابس والمراتب في الاربعة والمابي والتقلي مطلقا في الثالثة والباقي في الثانية الا المحروق ملح العجين في الاولى حرارته بسبب ان حل وعقد والاحمر فقط وكل يسن اصل ٤
البلغم والرطوبات اللزجة والسدد والخام ونزف الدم ووجع الاسنان واللهم الميت وتدمل الجراح خصوصا المدبر بصنع الزيتون واكثرها نفعا وفيه اصلاح الدماغ وحدة الذهن واسرع من العين كحلا البياض والسلاق والسيل الاندراني بالقيل لا يدخلها غيره وفي الاستقا والماء الاصفر الهندي والسودا ونحو الوسواس التغلي وفي لحم بالعظام من اللزوجات المرو كل بالخل غاية في منع سيي الاوائل والعفونيات عسكر وتنقية الدرن والاثار والنزلات بالعبر طلا والاورام كمودا مع الدرة والخل بهم والاوجاع مع الفوتنج والحكة والجرب والترويح والجدري والجذام مع الادهان خصوصا الزيت والسموم واللسعات مع العسل والترهل والتهيج بالخل واورام الانثيين مع جوز سائل والدمامل مع العجين والداحس مع الحنا والتين وانبعاث الدم مع الخمر والصوف والقوابي معها وكذا السعفة والكمر والخلع مع الزفت والكلف مع التخم وفساد الاطعمة بالتعفين وحسن اللون وتهييج الشهوة وتنظيف المعدة مع السكنجبين بالشهي لقي ويومن من الجذام وجزء من محروقه مع محروق التبن وصاعد النوشادر يعيد الغم كالقلي وهو في ازالة السبل مجرب والبياض مع اللولو هو يقوي الدماغ ويقطع البصر ويصلحه الشبي والصعتر وشربتها درهمين ومن خواصه انه اذا وضع منه على باب مربي ثلاث مرات درهم في جمرة والطابع العقرب او السرطان فان طار الى البيت لم يمت في ذلك المرض ومنها ان معقوده عن سابعة اذا لمس به المشتري وغسل ثلاثا ثم قطر عند ارباعا مازج مجرب وانه اذا ربط في خرقة حمراء على يسار الماحص وضعت سريعا وان تبخر به البيت ثم طرح رماده في جهة الشرق منه دين رجليه منع السحر والعين ملح مختوم الهندي

والصناعة

والصناعية التنكار والسبخي العجيني والدباغين الاسود ملح منه العوسج ملح بالضم اندرو طالس او القاقلي ملخيا تويقال ملوكية منه الطباشيري ملكيا سريانية معناها كحل الملايكة لانه استغيث منهم على ما قيل وقال جالينوس سمي بذلك لاصلاحة البصر حتى يعيد نورانيا شفافا قوي الادراك وهو ينفع من السلاق والحكة وتواثر الشرناق وزيادة الحوة والورد ينيج وباقي الادواء في غير زمان الزياد وغالب الاطفال ويعبر عند الاتن بالدور الابيض وصنعته نشاسكر صمغ انزروت سريلبن الاتن او النساء يستعمل ويستعمل وقد يربي الجميع بماء الورد ثم ماء العوسج فيقطع البلغم والدمعة والرطوبات وقد يضاف اللولو فيقطع البيا مع التمادي وانما استعمل لذلك اذا كان الدماغ ضعيفا محركة الاكحال الحادة ٤
العظيمة مسك في الخزانة بمواد به الاسطوخودس وفي المركبات الشوطيرا فان قيل ممسك الحوامل غدوا المسك ويطلق على كحل كسر تركيبه وارد على القواعد وفيما ذكر غنية من كل ظل انعقد بالحرارة في طبعه وسقط في قوام الهوام والسموم كالشمع على القول بانه ظل حتى بعد منه البارود ولكنه الان علم على التسلل عسل يسقط عند قلة المطر مما لم يخالط شيا فيعتبر به وهو حال انفراده بنفسه حار في الاولى معتدل لا يابس فان خالط فله حكم الخليط في الطبع والفعل فان الخالص منه مسهل وما على نحو البلوط قابض والدفلا قاتل واجوده الخالص والواقع على نحو الانيسون وهو يزيل السعال وخشونة الصدر وان كان الواقع على الطرفا حجر بانيه ذلك ويحلل الاخلاط الغليظة ويقوي الكبد والاكثار منه يحرق الدم ويصلحه الخل مسيح الدوا المر صلسم حب شلث لا يزيد ورقه على ثلاثة على ما قيل وهو اصالها او مجهول منجح يراد به في الكحل الروشانيا والادوية مجهن النجاح موميا يوناني معناه حافظ الاجساد وهو اما اسود كالقار يقطر منه ستة غير بلدة من عل اصطخر بفارس فيجمد قطعا تستخرج يوم نزول الميزان باذن الملك فتباع واول ما عرفت هذه ثم وجد بساحل البحر الغربي من اعمال قرطبة وجبال المصودة على شاكلها جوب ومحي وروي باليمن مما يلي عمان اجار دا خلها جسم سيال اسود ينعقد بذلك وفي الشام في بطوف

اشجار والاصل الاول واليابي يتداوى واما المستعمل الان منه الادميين ماصله قطران
وحبر احلى بالعسل والخل ولطخت به الروم ابدان موتاهم فتحفظ منه الاوهام والهوام
والبلو ولا نهم يتعاونون بالرجيعة فاذا ابتغيت القرب عليها عرفتها الارواح ٨
فبالعوانى ذلك وان قبطيا من الاطبا في الدولة الطولونية حسب ذلك كان يداوى
امراضا كثيرة معالسة لمعتقد الروم واجود الموميا البراق الشديد القباض ٨
الطيب الرايحة تبقى قوتها اربعين سنة وهي حارة يابسة في الثالثة او يبسها في
الثانية تنفع كل مرض بارد على الاطلاق ومطلق العدلع والشقيقة والفالج والكزاز
والكزاز والخراج والربو وضيق النفس والسل وضعف المعدة والكبد والاستسقا
واليرقان والطحال والمثانة والعظام والمفاصل كيفما استعملت خصوصا اذا
اخذت محلولة بالزيت على الجوع وتجبر الكسر والخلع والرض والوتي وتحبس الدم ٨
كل جامدة وتلحم ذرورا وتعيل الاستعمال في كل مرض الامع شيء من ادوية مفني السعال
مع العناب والصمغ بالمرز نجوش وثقل السمع بدهن الورد والانث بالكافور والخفقان
بالسكنجبين والطحال بما اكرضس الى غير ذلك والروح بالسمن وهذا من باب المادة
لا نفعه بتوقف على ما ذكر ومحل فيمسك البول وسدس الغايط وميحل في قطران
جلوا الاثار طلا ومحل الاورام ويغرك به محلولا في العسل اللسان فينطلق ويغرغر به
منحل الخناق ويزيل الغواق والسمرم ولو بلا لبن وشربته من مخراط الى نصف درهم
وبدله فقر اليهود اوزفت مع شمع وزيت مثلا واما من هذه العظام فضارة
ينبغي ان تجتنب لان عظام الانسان مفسدة للابدان تفضي الى العمى او
ضعف البصر موز في الفلاحة انه من نوعي التمر غرس في قلقاس وسقف
بالسقي فنبت وهو شجر مربع سبط يطول فوق ثلاثة اذرع بحسب السقي
وجودة الارض ويجود في نتاج حرثه ووضع الزرع فيه ومداومة الماء عليه
ويكون بالبلاد المعتدلة الحارة ولا يكاد يوجد في بلد زاد عرضه على سبعة وثلثين
عرجون فايطول تعلق به ثماره بعد نشره زاهرا فيه حلو كالعسل وفي كل يوم يسقط
دودة من تلك الشجرة فيظهر عقده يعرف بها عمر وحد بلوغه سبعون يوما
ولا تخرج ثمرته بزمن واوراقه نحو ثلاثة اذرع طولا في عرض فيها خطوط وحول

الشجرة

الشجرة افراخ اذا بلغت قطعت وقام اثرها مقامها والناضج غير جيد بل يقطع
فجا ويكبس في ابوارقه اياما ولوجوده الكبار الوحش الحلو وهو حار في الاولى او بارد
او معتدل رطب في الثانية ينفع من السعال والوجاع الصدر وخشونة القصبة ٨
وحزاز الكلى وقلة الدم ويسمن كثيرا ولا فضلة للجذب الا معتادا له بالطبع ويتمرا نهض
غذا كثيرا فاذا طبخ في الشيرج وهدت العوزا صلح الصدر وحيا والحلق اوماء اللبن
يبرىء القراع والسعفة والجرب سطلا وماء بزر البطيخ يجلو الكلف وينعم البشرة ويحسن
اللون مجرب ورماد قشره وشعيره يدمل الدم وان جعل ورقه على الاورام سهلها وهو
تقبيل ورجلها الرياح والصدر وضعف الهضم ويعجل العسل والسكر موم عربي الشمع
ميس اللوطوس وهو شجر قريب من الجوز الروحي الاوراق ورقه ارق والثمر اشر يفا
والعود ابيض سواد وثمرة صلب طيب الرايحة له حب اسود فيه حرافة الفلفل حار
يابس في الثانية يشد المعدة ويزيل الرطوبات اللزجة وضعف الكلى والحرقان ونشا رته
تبرىء السيح والقروح استعمالا وحمل الاورام ودا الثعلب ميعة هي عسل اللبني
فالسايل بنفسه خفيف اشقر الي صفرة طيب الرايحة والمستخرج بالتقطير لغلظه
منه ايل الحمرة بالطبخ اسود ثقيل كمد والاولات السايل والثانية اليابسة ولا عبرة
بتسمية اهل ديارنا قشر الحلب ميعة يابسة فانه غير صحيح واجودها الاول الما خوذ
في نمو الاشجار تبقى قوتها عشرين سنة وهي حارة يابسة في الثالثة او يبسها
في الاولى تحل سايرا مراض الصدر منه سعال وغيره وات ازمن حتى بالتين والمرض
الاذن قطورا والرياح الغليظة والاورام المتقادمة والطحال والمثانة واوجاع الظهر
والوركين والجذام وان استحكم مطلقا ولو بخورا وانواع البلغم المزج شربا بالماء
الحار ويلين برفق ويجبن بها حمامات النقرس والمفاصل فيقوي عملها وان عجن
طبخت بالزيت ومزج بها منعت الاعيا والنافض والخدر والكزاز والرعشة
مجربة وتمنع النزلات والصداع والزكام بخورا واليابسة تفعل مع ماذكر وتبدد
الدم وتسقط الوجنة خصوصا اليابسة عزيزة وتفرالرية ويصلحها المعطل
قيل ونصلح وبصلها الرازيانج وشونيزها الي مثقال ومدادها وزنها قطران وثمنها
نفتة رطب صختج يراد به الغلوفت وهو عقيد العنب فان قيل بالمدبر

نافع المرة وهو اذا طبخ ثانيا مع عشرة منه السكر والعسل فان قيل منه مقدارها فهذا اذا جعل فيه الميل وجعز بعد التنقل ونحوها والمبسه هي هذا الطيب وقد رسمه بها هنا السنوجل وتعرف بالقرينة كما ان اذا ذكرت في منع الاسهال وتقوية المعدة **ميوبرج** نوع من الجلار ويطلق على ضرب العجين ايضا **ميسون** ويقال ميسون شراب السوسن ك

حرف النون

نارجيل هو الجوز الهندي وهو شجر كالنخل منه خير فرق الواحد وجد التجويف فيه الى اسفل واذا قطع لم يثبت ويقطع ويزرع ثم لا تقف به اياما غرسه خوف حول الشمس في الجوز ومشمر بعد سبع سنين وتبقى شجرته مائة عام ويدرك ثمره اذا نزلته في البلوط والماخوذ قبل ذلك ضعيف القوة واجوده الحاكوني المعفر المستدير الابيض الكثف واوراده السمرة الكبار المتكرج ومنه نوع لا ينعقد بل كالحليب وهو دخل قشره حليب يلتفاف ليغية فوق ما قشر رقيق سهل الانكسار والمراد عند الاطلاق الثمر وقد ينعقد طلعه اذا جرح يده ويلتقم كوزا فيسيل منه السدين تبقى بوعاء لي الحلاوة والدسومة وله افعال اشد من الخمر وهو خير منها ثم يكث خلا بالغا وكذا الثمرة قبل اشتداد ها والنوع الذي لم ينعقد وهو صار يابس في الثالثة او رطب فيها او في الاولى والرابع يابس اجماعا ولبنه رطب كذلك وكله حار في الاولى يابس في اخر الثالثة ينفع من البلغم والسوداء والجنون والوسواس وضعف الكبد والكلى والمثانة وقروح الباطن ويسمن مع البطيخ وفي المبرودين سمنا في الغاية وعند البواسير الظهر والورك والنابح واللوقة ونكاية البرد والريح والديدان والبواسير ويدر الدم وشفي اضعاف المعدة الاقتصار على دهنه فان جرعه بعلي الهضم ويهيج الباه ويمنع تغلير البول وطريه اذا شرب بالسكر ولد الدم وقوي الغريزة واصلح الاعصاب وشرابه قوي النفع من الجنون والمالنخوليا وخلد يهضم ويهضم اللحم ويقال ان الهوام لم تقربه وربما دقشره يحلو الاسنان جدا والكلف والنمش والحكة والجرب ويحسن اللون ويبشد الشعر اذا جعل مع الحنا وهو يقر الحمرة ويحرق الوخلاط ويصلح كل ضرر من الخوالكه كالاجاص والتوت وايضا الرياس والكمون وقدر ما يستعمل منه درهم

ثلاث

ثلاث مثاقيل ومن شرابه ثلاث اواق **ناخواه** معرب عن ناخاي الفارسي ومعناه طالب خير واصل معنى تسميه نخوه هندية وهو جب يجلب الفرح قوي الرائحة والرائحة يصلب من الهند وجبال فارس وسيبي الكمون الملوكي قيل هو جب صعتر هناك وقيل الانجدان ويغشش بمص بزر الخلول والزنق عدم المرارة هنا والجوده الرزين الحديث الذي لم يجاوز اربع سنين الضارب الى صفرة حار يابس في الثالثة يحلو البلغم والرطوبات اللزجة وينزل الرياح والقراقر والنوازل والنفخ والوجاع العدر وما فيه من قيح وغيره وصلابة الكبد والطحال والمغص خصوصا ما كان عن دا شديد النكاية كالما وهو دواء وعسر البول والحصا خصوصا ان يحرق مع الزجاج والعثيا والبشا والتهتم وفساد الشهوة والحميات القديمة خصوصا المثلثة والبخار المكره والبلة ويرد الاحشا والبهق والبرص ويدر مادة اللبن شربا بالعسل في المبرود وبالسكنجبين في الحمر ويرين وينفع من السموم مطلقا والاثار طلا بالخل والفربان والادوية بالعسل والملح والترمس والزعفران مجرب خصوصا على الافاعي وماوه يسكن الذع العقرب والنافض نطولا ويصلح الارحام كيف استعمل منه كالعلة ويقطر في العين فيحلل الكمنة وياجند منه نحو مدة وينزل الصم قطورا وقاطرا يحل عسر البول ويسر النفس في الوقت وينفع من القالج والرعشة وفيه مع قاطر الدارصيني ولسان الثور تفريح بعدل المخ ومنه خواصه اعادة الاحساس بالطعام والشراب عند فقده وثلاث مثاقيل منه اذا غليت في رطل حليب واوقية سكر حتى يفوذ الى النصف وشرب فرق الليم سمن باغلوطا وعلى الريق يفتت الحصى مجرب وهو يصلح الرأس خصوصا في الحرور يرت ويصلحها الكمنة وتقلل اللبن ويصلحها الترمس وتسكنها الى ثلاثة وبدهنها غير الشمين ثلاثا شونيز **نارنج** فارسي معناه احمر اللون او الرمان الاحمر وهو شجر في ورقه بالنسبة الى الليمون وغيره ملاسة طيب الرائحة زهره يحمل في الربيع ولكن بعاثمرته مدة العام واجوده المشتد بر الاحمر القشر الخفيف وهو حار يابس ماعدا حامضه فبارد ودهن بزره فرطبه بخا الثانية وفي دهنه وعروقه التي في الارض نجاة من السموم الباردة وحما يكسر العفن وشدة الحرارة والعطش وقشره يسكن الخفقان والقي والغثيان كيف

استعمل مجوب والنزلات الباردة وللتجم وخاصته يقلع الطبوع جميعا ويجلو الكلف والآثار
وتحسين اللون طلا ومن خواصه انه يحفظ الثياب من السوس وان لم يجفف تدفع
الطاعون وفساد الهوي وانه يسهل الولادة كيف استعمل وهو يغير العصب ويضعف
الكبد ويصلحه السكر والعسل وصحلا ترج ينوبان في العسل وزهره او قشره اذا جعل
في الشيرج ثلاثة اسابيع في الشمس نافع جدا للاذنين وماء زهره مر نارمشك
فارسي مناه ريحان بري قيل هو الجلنار او بريد واتمام الهندي منه او هو ريحان
صغار تفتح عن بزر بل شبيه احمر يوجد بخراسان وهذا هو الصحيح وهو حار
يابس في الثانية او هو بارد في الاولي اجل منافعه قطع البخار عن الراس وازالة الزكام
والكلف اذا ضمد به وحبس النزف والاسهال ويبشد الامعاء يهضم بالعصير ويزيل النزوحات
الشربا والعرق وسيلان الترويح طلا وفرورا وهو يغير المثانة ويصفر اللون ويصلحه
دهن اللوز المرخصوصا ان كان حره في الثالثة كما قيل ويصلحه الهندبا وشربته
درهمان وبدله نصفه قشر فستق وربعه زنجبيل وسدسه سنبل او بدله مثله كمون
نار كبوا هو فلفل الماء المختفي اشه الاسود وهو نوع ثلوثة اذرع ورقه كورق
الزيتون اسود شديد الملوسة له حب كالبندق الي السواد تحريه اللذع والحرافة
حار يابس في الثانية يحلل الرياح شربا وينزل الاورام والآثار طلا ومن خواصه ان
الكرسنة والبسلة وما قاربها اذا سلق به مايه وجفف وغشي به الخلفل لم يعرض
واذا مسح به الوجه عند القيام من النوم نخذه وحمر الوجه جدا ويدفع النعاس المواظب
نار قيص نبت دقيق احمر الي حمرة يجلب من الروم ويسمي عصر ساق الحمام وهو
عطري طيب الرايحة حار يابس في الثالثة يحلل الرياح والمغص وينفع السدد ويحلل
انه مفرح ويدر الدم والبول شربا ويحلل الصلابات وضرمان المفاصل طلا وشربته
مثقال نار دبت انواع السبل نار فارس مجهوله ناهرج وناقرح الدلبوني
فاعشية النار مشك نهيذ عربي منبوذ اي متروك لطول مدته منعمله اي يوم
شربه اذ لا يحسن الابذكر وهو كل مسكر سوي الخمر وهذا الجنس قد شمل انواعا
قد اختلفت في الحقيقة واختلف المسلمون فيحله وحامله ما فيه عندنا الخمر منه
وعند ابي حنيفة المحل مالم يذهب بالعقل الا ابو يوسف فكالشافعي ولسنا بسبب

ذكر

ذكر شفا وقد خصت الانواع المذكورة باسمها بحسب المراد فالمزر ما كان من الارز وكذا
السوبيا والنا تعني كالمزر ولبنه بشركوا طولو والبتع ما كان من الذرة والبوزة من الارز
والخبز لبابس والغبيرا من السلت والشعير وقد يطلق ايضا علي الذرة والمتع من احد
الغوكله وقد حمص اليه نوح بما كان من الرمان وسيابي في موضعه كما فعل الو
وان كان نبيذ ثم هذه الانواع متفاوت في المنفعة وغيرها بحسب المادة والفاعل
واقربها الي الخمر الزبيب ثم السكر ثم العسل وما عداها فرجي وخانون المتقدمين ما كان
من الزبيب في عشرة امثاله ما يوما ثم يطبخ حتي يذهب الثلث فيعصر ويصفي ويغلو
حتي يبقي ثلثه ويوضع المرقيات مشدودا بستة اشهر فما دون ثم يختلف المتاخر
فمنهم من يجعل الماء خمسة امثاله ومنهم من يجعله ثلوثا او امثلها والارز يطبخ حتي يذهب
صورته ويرس في ثلوث امثاله من الحلو بقدر الارادة ويترك اسبوعا ثم يصفي ويرفع
وقد ينفع الانبذة بالمفرحات كجوزبوا والدارصيني والهيل والزنجبيل والقرنفل والنم
واقلها خمسة دراهم من كل الي عشرة ارطال في خرقة قدر اول الطبخ الي النصفية وتلقي
بالصابغات بحسب المراد فلتعمل في بانجم احكاما قوله مفيد فالزبيب حار في الثانية رطب
في الاولي يولد الدم ويرخي البارديين ويفتح السدد وبهضم ولكنه يفسد الاوعية بالبخار
الغليظ واشربة منه مضرة للمحمول منه الدبس لكنه اكثر نفعا فيما يتعلق بالتنجيب والسكر
شديد في الطبع لكنه الطف واوفق للناقهين وضعاف الابدان خلقتا ومنه غليظ شديد
السوداوي وقاق العربي وحمان لطيف سريع النزول منه غير ان يعقب كدورة والما
منه عصير القصب شديد النكاية في حرق الاخلاط كرانيه وزبارنده والقياس
يكون قاطع السكر الطف وما العسلي فهو حار في الثالثة يابس في الثانية يحلل الاخلا
ويخفف البلة وينشط ويقوي الحواس وينفع من كل سرد بارد خصوصا الفالج
والرعشة وهو شديد التفتيح حافظ للصحة في المبرودين والمشايخ حيث اراد
اللذة به والنفع فليأخذ الخبز النضيج وليكن عشر العسل ويجعل معه عشرة من الجوز
بلا ونصف عشرة من كل من هذا السباسة والقرنفل وسدس العشر من الزعفران وينحي
ذكر كله في ماء الجاذ تذهب صورته فيصفي ويجعل عند عشرة عسل ثم يعاد الي الطبخ
برفق حتي يذهب نصفه فيرفع كما مر وهو من الاعسال المختبرة فضله بعضهم علي

عشرات

وابل

ون

ط

خوف

الخمر وما الماخوذ منه البلح والطفه منه الرطب وايبسه منه التمر وكله يحرق الدم ويولد السودا والجذام وداء الفيل والسرطان ونخار الراس وقد يوافق المشايخ في البرودة والبلة الباردين وباقي الانبذة لاخير فيها بحال وقد ذكرنا المدي خان فيه انه منها فهو على الكل وينبغي التنزه عن انواع الانبذة لمن فيه دسلغه ضعف ولي سيرا ومن ابتلي به قليلا خذ عليه ما يمنع تولد البخار ويتعاهد الاستفراغ والتنقية **نبق** اعني السدر **نخيل ونخ** كل نبته له ساق وقد يخص الاول بالنخيل **نحاس** مادته كما ذكر في غير موضع الزيبق والكبريت بالنسب الطبيعية ويعلق توليده سعادة الزهرة من الشمس اذا توسطها القمر فيتم في سنة وعشرة ايام وعشرين يوما على ما قرر بطليناس وغيره والجوده الذهبي فالاحمر فالاصفر وغيرها ردي والطايفون منه هو النافع وهو حار يابس في الثانية ينفع من الحكة والجرب والما الاصفر وبادي الاستعمال اذا اسعل وحل وشرب وان طلي به البدن شديد الاسترخاء منع الاعيا والحكة والاورام وان سعل واضيف اليه الدخان المكتسب باوانيه كالقدر وجعل فيه لبن اليعبره وحمل منع كسيح جيد وان ترك في الخل اياما ثم تحن به الخطا منع النزلان وقطع السعال الجيد ومنع تساقط واثانيا اذا استعملت وكانت بيضا وكريك الطعام فيها والاوضع حارا فلا باس به والاخر يخصوصا الحامض ومما يقلع حمرة تبيته في الخل على نار خفيفة وقد يجعل بعد شي من الاجر وكذلك طبخه طبخة في كل حامض كالخل وقابض كالسماق ومشخواحد ان البارد يصعد على المختلط به اذا ذر دايرا وان نزر البارد نجان يسرع دونه وان المثيب منه يجذب ساقي الماء من الحصا اي نفسه ويجعل الما صافيا **نخام** طيرا دون الاوز قيل انه شديد الحرارة ينفع البرودين وهو مجهول **نخالة** هي القشر اللابس الحب المستخرج بالطحن والتنقية بعد البل وكلها حارة يابسة بين الاولي والثانية والملخوذة من الحنطة ينفع مطبوخها السعال المزمن والربو وسرة الصدر والرياح الغليظة وتقوي الناهقين وان ضمدت من خارج منعت الساعية والترهل والورم ومع الشونيز العدلع والدرة والملح الثعل والعصر وبالزيت والخل ضربان الخاصل ودخانها ينفع الزكام ونخالة الشعير تنفع منه الشرا والحكة نطولا وبالخل تطرد الهوام وتحفظ الرصوان رسا تساقط نخورا مجربا والعدس يمنع البول في الفراش والقمقام والقمل

نخورا

نخذ **نخاع** لوخير في اكله واستعماله يرطب ويحل الصلابات والاورام **ندع** الصعتر **ند** هو في التمر كالغوالي في الادهان واول من اختر عه النجا شعة للخلفا وفايدته البطي في النار ووضعه في الشمس فتدوم رايحته بدوام الشمعة في المجالس وقد يوضع في مياه محكمة الطبق بين الفرش والثياب وهو يقوي القلب والحواس وينعش الارواح ويحرك الشاهية ويحد الفكر لما زجته دخانه واصل مصر يجعلها اقراصا يسمونها البلية ولا فايدة في ذلك لما ذكرناه وصنعته ملوكيا ان ينحل العود وينحل الممكة والعنبر والمعلك في ماء الورد وقد يذاف فيه قليل صفح ويجعل به العود ويقطع قتايل دقاقا **ند جيد** التركيب والعمل ويعدل الهوي وينفع من الطاعون والوبا والصداع الحار والزكام والنزلات وصنعته ورد احمر منزوع ضدل عود ساق حام سحايج بما ورد حل فيه العنبر وان كان بما المرزنجوش كان غاية **نرجس** نبت اصل بصل صغارا ذا شقت طبيا حالفرسها خرج مضعفا والنرجسا وهو قصب فارسي تخلف غرضا نتهي اليه رؤس سريعة فوق بها زهر مستدير داخله بنزر اسود ووقت غرسه تشرين يعني اكتوبر وهو بابه وفيه يستقي ويبلغ باواخر شباط وهو بمدر المعروف عند القبط باشير ويقطف بنيسان فتبقي قوته ثلاث سنين وهو جليل القدر عظيم الشان محمود المنافع حار يابس في الثالثة او يسد وينزر في الثانية امنزره طب بخرج البلغم بالقي بحيث لا تبقي ولا تذر ويخرج الدم كلها وسافي الرحام والبطن ما يطلب احراجه خليكم وينزيل القشور والعظام والدما ويجبر الكسر ويلحم الترضح داخلا وخارجا ويجلو الاثار مطلقا ويخرج الدبيلة ويجذب الفضول واصوله المنقوعة في الحليب ثلاثا اذا جففت ودقت بها الا خلط عن راسه هيج بعد الياس كبزره شربا وبلا لبن يزيد في الحج ويسكن نخو النقرس وبا التعلب والسعفة ويمنع النزلات الباردة نماذ وكيفيته اذا ذر قطع الدم والجرح حتى الاعصاب المبتورة وهو يصدع ويعلجه الكافور والنفع وضرته مثقال **نرد** في المفرحات شجر الفار وفي المركبات طلا يس بالمفيد **نرد ن** قيل نبت يكون ورقه كما يخرج كالبطيخ ثم يصير كالكسفرة وصوبهول **نسرين** ورد ابيض نبت في الملاحة والجبال وهو مطرى قوي الرايحة وكلما بعد

عث الماء كان اقوى رائحة وحكمه غريبا وان كان نجسا لكنه في البلاد الحارة يباح قطافه اي الورد وهو حار يابس في الثانية وقيل معتدل رائحته تسر النفس وفيه تفريح معتدل رائحته تقوي الدماغ والحواس ويدفع الرياح والبخر والغشيان والنوم واوجاع الاذن قطورا بالزيت والسذاب والقوتج والبرمان شربا وبدهن الخيري يطلى الكبد واذا غسل به البدن جلا الآثار واذهب الرائحة الخبيثة واذا ربي بالسكر واستعمل منه كل يوم مثقالين ابطأ بالشيب وان بدئ بذلك سنة راس الحمل سنة على التوالي منعه محكي عن تجربة وان جعل مع الحنا نحا الشعر قواه وسوده وان خمد على البواسير استطها او دالفيل رزعه وسهل البلغم بقوة ثم السوداء قبل والعنزروثه مثقال نسر منسر الطير والثرها عظيم الجثة اسود الى حمرة ما طويل المنقار والساق ريشه كالقصب بين بياض وسواد ينظم بعين ويفتح اخرى للحراسة ويطير بالادهى ما شاء الله وهو اقدر الطيور على قطع المسافات قيل طار من العراق الى الهند في يوم لان لحمه لطيف له ولد بالزعفران نجاء الصفراء ان يوم وذكر الجرجاني يوجد الا بسر نديب ويعيش الف عام وتبيض في كل سنة بيضة وهو حار يابس في الثالثة يكسر حمى عادية الرياح وان غلظن كالاياد وساو يفتح السدد ويفتت الحصى ودهنه ينفع من السعال غرغرا واوجاع المفاصل والظهر والساقين طلاء ودمه كمرارته يطلع البياض وشحمه يشفي الصم وان طال وزبله يجلو الكلف وريادريشه الجرب والحكة والقروح وهو سمك غليظ يصلح الدار صيني والخل نشا معرب نشا سبج الفارسي وهو ما يستخرج منه الخلة اذا نقعت حتى تلين ومرست حتى تخالط الماء وصفيت منه مناخل وجففت ولو في الشمس واجوده الطيب الرائحة النقي البياض الحديث وهو بارد في الاولى والثانية رطب فيهما وقيل يابس اذ موزج بدهن اللوز والسكر وشرب حارا زال الجميع سافي الصدر مع الملوزمة وان ازمن منسال وخشونة وخبرجها ويصلح كل ذي حدة في الدين والبدن وشرب المسهلات وحبس حتى الدم خصوصا المتلوا والسعج لا سيما بالحقنة ومع الزعفران يحلو كل اثر ومنع النعسة والقروح والجرب ويغريو وهو يولد السدد ويبطئ بالهضم والاكثار منه ردي خصوصا مع الحلو ويصلحه الكرفس والقرنفل نشارة المراد بها ما استخرج بالحك

بالحك والبرد ونحوهما وتستعمل هنا ما تاكل بنفسه ونحو الورضة وتتبع كل نشارة اصلها في الوجع ونقلت عن جالينوس انها احرى بان يسمى برا اسطفن الحديد يعوان المتاكلة ابرد وفيه وخصر المتاكل بنفسه بادراره اذا شرب مع السكنجبين عن تجربة الكندي وتحليل الورم وكل نشارة حرقت مع وزنها ايسون وعجنت بالخل منعت كل سباع واكلة ولحمتا القروح مجرب وهي مع الشمع تنجلد بيلا تو تنفع منه الاوجاع والترهل وارتخا العصب ونشارة العنصل تمنع الخفقان وضعف المعدة وسوء الهضم والبرقان ونشارة العناب تمنع الحكة والجرب والقروح والسعج شربا والدم مطلقا وضعف البصر كحلا ونشارة العنبر تطلق الهوام خصوصا البق بخورا وتجفف القروح والحكة وكذلك الشربة والملح والبرد وتطلق الحيات مع قرون البقر ونشارة الذئب تجلب الخنافس حيث كانت ونشارة الجوز اذا نجحت بالخل ازالت العفار وحمرة الالوان مجرب وان مزجت بالزفت ولصقت بعضو اورثته تسمينه حصل ذلك بسرعة وان وضعت في الزيت اياما واستعمل طلا نقي الآثار ومنع القمل وان شرب منع الطحال مجرب ايضا واستعط البواسير وما عدا ما ذكر سمه مثقفر قطع حر سفنجيه توجد بساحل البحر وهي الربي من دم الوحش حكه كحكها وليست منه المرجان في قشرها وهو نشوق هو السعوط وقد يطلق ويراد به كل ما استعمل نا شئا من الغلظ المتعطيس والشب لقطع الدم نطرون جنس لانو البورق وقد يخص الاحمر نعام طيور يقارب الرخ اشهر الى بياض قد جمع بين الاخلاق المشعوقة فانه البقر والخف كالجمال لا يحتاج اليه ما ألا اذا اراده بل يكتفي بانشاق الهوت وهو حار يابس في الرابعة يحلل الرياح وان عظمت ويقطع البلغم والدوقة والثالج واوجاع المفاصل والظهر والساقين والنساء والنقرس والخدر والاسترخاء والورم وبالجملة فهو الشفا المجرب لكل مرض بارد اكلا وطلا ومنه خواصه ان الحيات لا تقارب مكانا هو فيه ولا منه دهن به وان قرب منها غشي عليها سموا خذ الزبد ام لا واندقه يشفي الطفل سريعا ويطلق اللسان بالكلام في خيره وفكته وزرنبه يقطع الآثار بسرعة لا ندع اكل النار والحديد فيه بعضه ورمادريشه يمنع الاوجاع طلا وهو عسر الهضم يضر المحرورين ويصلحه الخل والزيت تعنع في الغوتنج نخر العصفور نغط هو ثالث الادحاة بعلا لا بجر والبسان في سائر الافعال وهو معدني فاقصر العراق كالزفت والقار غليظا

ثم يستقطر او يعصد فاول دفعة الابيض ثم الاسود ثانيا لحق بالاول فجبل العطور منه بجمال مصر بجانب البحر نوع منه يسمى هنا كاذريت الجبل وجوده الحاد الصافي الابيض ويغش بدهن الخزامى ويعرف بتصاعده وهو حار يابس في الرابعة ترياق لكل سم نهارد شربا وطلاء خصوصا الفالج والرعشة واللوقة والكزاز والخدر وتعقد الدم والاسترخاء والبواسير والسدد والبرقان والطحال والربو وفتح الصدر والسعال والنفث وحادية الرياح وحرقة البول والحصاة والاعياء والسهر شربا وطلاء والبياض وتزول الماء كحلا ودهوي الوذ والطين والعرق قطورا ويسقط الوجنة والديدان مطلقا ومنخواصه منع السموم ولو طلاء وانه يحرز بالتون تصاعده وهو يصدع المحرورين ويجلب الخشاش وشربته الى مثقال وبدله شلاء زفت رطبا او مثله مبعة سايلة وقيل قطران **نفل** انواع اصلها الاكليل ثم خيزران الغاب فالقنعة وكل في بابه **نقوع** هو المطابيخ ان استعمل بلا نار لا مرمحوج كاخر الارض وقوة الحرارة **نلك** الزعفران **نمام** سيبذكر لسقوط رايحته فيتيم عليها مله ويسمى البصير السيسير وهو كالنعنع لكن اشد بياضا وورقه كالسداب ومنه مستنبت ونابت وزرع فيما عدا الشتا ويعظم جدا بالسقي ويجعل لما مزن وله بزر كالريحان لكنه اصغر عطري قمري الرايحة حار في اخر الثانية يابس في اخر الاولى يزيل الصداع والبلغم واوجاع العصب والمعدة وما اشتد منه الرياح والنفخ وضعف الكبد والطحال والاورام والديدان وما عاث من الاجنة ويدر الفضلات خصوصا العلث شربا والسموم سيما العقرب بالعسل والزنبور بجثل القمل والعرق والكزبرة واوجاع الاعضاء طلاء وقطورا ويسل العفونات والغواق والحصا وطفيان الدم وهو يفر الريح وتطليه الكسنزة وشربته الى مثقال وبدله الحرنجوش **نمل** منه صغار الحمرات يكون منه نوع ورطوبة في بطون الارض وقد يكون بالتساقد بدليل بيضه وهو العجيم ويتنوع الى كبار سود تكون بالمقابر غالبا والى طيار يسمى التارسي وقيل كما كبر منه طار والى احمر صغير قال وهو اقوى الحيوانات سيما يقصد الاشيا من البعد وكله حار يابس في الثالثة فيه تسمية الحشرات اذا سحق وطلي على الشعر بعد نتفه منع نبته ان لم يكن نتف من قبل منه اول دهله والوفيما نادبي ومايده من الاسود الماخوذ منه المقابر اذا غرقت في نصف اوقية من دهن الزنبق حية وشبر ثلاث اسابيع انفع بعد

الياس بلا وزاد في الحجر وهو يمضض ويكرب ويعلجه العسل وما قيل انه يفر الانثيين لم يثبت وهو يسل اللحم طبعا ومن الخواص المجربة المكتوبة عندهم ان الشخص اذا وضع شيا ولم يتنفس حال وضعه لم يقربه مالم تمسه يد المخبري **نمر** حيوان ملون الجلد فوق الكلب جمجا وجهد كالاسد جشته الى طول خفيف الحركة شديد القوى كثير الحيا حار يابس في الثالثة لحمه يعل الرياح المزمنة وشحمه باد زهر الفالج والمفاصل والتشنج والخدر ودمه يجلو الاثار وجيا ومن خواصه الهروب ممن التطخ بمرارة القبا وشحمه محية الخدر وما الجلوس على جلده يمنع الهوام والبواسير وان مرارته تقتل وجيا وان بقي شار بها فوق ثلاث سلعات امن وخلص بالقي بالالبان او شرب اللبوب واخذ الطين المختوم **نمارق** مجهول في الازهار ولم يثبت انه زهر النارنج **نمكود** هو اللحم اذا جف نيا ولا خير فيه **نهما** شجرة جليلة مربعة الساق فوق قامة نهاز نجب الى صفرة وزهر منه ضارب الى البياض ومنه الحمرة يستديران عيتن اجوف ليس فيه ثمر وكلها عطرية حارة يابسة في الثانية تقع في الطيب وتشد البدن وتقطع العرق وتولد القمل والسعج والنزلات وتصلح الشعر جدا طلاء وبالعسل دا الثعلب ويدر دي الخل الاورام كلها طلاء ومع العسابي منه السموم كلها شربا وتدر الدم وتمنع منه الخفقان مع تفرخ وان نقعت مع الزبيب ليلة وشربت واتبعت بشي من اللوز خصبة الابدان الضعيفة وتنقي الارحام وتطيبه فرزجة وشمها يقطع الزكام وقيل منخواصها اذا ربط درهم منها مع سبع حبات كسبرة في خرقة زرقا ورميت في بير مبوم حر صايف ارسل الله بردا بهوا وان جعل ذلك في حرم احمر على العضد الايسر ابطل الله السهر والعين **نهق الجرجير نهشل** للجوز البري **نوشادر** هو العقاب بلغة اهل العناية وسمي كبريت الدخان وملح النار والسلسانيوس وهو معدني يكون بالبلاد الحارة كتخوم الزنج والحبشة يتولد عن بخار دخان تصاعد في الاغوار عن حرارة فيجمد كالبارود قطعا وبجبال اصفهان عيون حارة ملحة اذا حركت الزبدة فاذا طبخت التام على وجهها قطع بيض هي النوشادر المائي وجرف بدهنيته والنوعان طبيعي وكلاهما عزيز ومنه مصنوع يوخذ بتصعيد

الاوضنة للحائشة فيما الوتوتان فاول سرة تكون اي الغبيرة فان كبر كان ابيض وهكذا
فاقبل ما شربت قرصا صافيا في الثانية وهذا هو المشار اليه في المنافع وتدبر ايها تصب
احمرا فيصعد عن الزجاج اوعن عشبة بخار والمختلف عند اولا يسيل الغشيم وثانيا
العوايج وقد يطلق على الاول ونوشاذر الشعر هو المجتمع في التقطير بعد المياه الثلاثة
واجوده النوشادر المعدني ثم المتملث من المصنوع وقيل العكسي والشعري والزنجاري
لاحظ لها في التداوي وكله حار في الرابعة يذيب البلغم ويجفف القروح ويقطع الدم
وينفتح السدد ويدمل ما في البواطن ويخرج مدة الصدر وصلابة الطحال والخوانيق
مطلقا والعلق بماء السذاب غرغرة ودا الثعلب والحية ونحو السعفة بالعسل
والربو بالشيراج واذا صعد مع ورنه من العذرة وشرب منه ذرك مثقالان
اخرج السهم مطلقا جرب في الخواص المكتوبة ويقع في الاكحال فيلحم القروح ويجلوا
البياض ويقطع الدمعة اذا لم تكن عن حرارة ولا نقص لحم وان حل في الدهن
او خل ورش في البيت هرب الوزغ وسايل الهوام وفي حرارة يقتلها مجرب وبعض
المعدد لكن يكتب في ورق كالطلسم ويحمله حوله فلم تدنى منه حية وهي مبرئة
خواصه واجود ما حمل ان يصعد حتى يثبت ثم يوضع في طاجن ويغربل البيض وينثر
عليه حتى يستوي ويصعر فلو ينعقد ابدا وان قطع مع الشعر فهو الصلوح الا عظم
للكبريت الابيض او قطرة الثالثة اصلحت بلا نعم الشمس بالنوار مستقاة وتشميها
عن تجربة وان مزج بما يرد من الصابون حسب نسبة الوسط او قطر اقامة في الرابعة
قابلا لمزاج ما نافرة جرب وذلك القاطر يثبت الغناصر المعدنية بالقانون المشهور

نواوس هو سواك المسيح شجر فوق قامة طويل الاغصان دقيق صغير
الورق مستدير اصفر الزهر عليه مثل الصوف وله شوك كالابر وحمل بين بياض
وحمرة يكثر باطراف الربع وحلب ويدرك بالصيف ولا يوجد انه غير القشاء لبانية
بينهما ظاهرة وهو حار يابس في الثالثة ويزيد في الثانية يقارب الفربيون اوجاع
العصب ومن ثم تصنع شجرته للرعاش والخلع واللوى والكسر والقروح النزافة شربا وطلا
وذروراً ومزيره يقاوم السموم القتالة شربا مجربا وصغه بلحم الجرح ثم حيا ولو عصارته
تخلص من قروح القصبة وذات الجنب وحيا وهو يفر الكلى ويصلحه البندق وشربته

مثقال

مثقال نوى كل نجم صلب داخل الثمرة وقد يطلق على نوى القمر وكل مع ثمرته نور وهي حنا عند
اهل مصر الجيد ويطلق عندنا على اذا مزج بالزرنيخ لازالة الشعر **نيلوفر** فارسي معناه
ذو الاجمة وهو عندنا نبات مائي له اصل كالجزر وساق املس يطول حسب عمق الماء فاذا
ساوى سطحه اورق وازهر زهرا يسقط اذا بلغ عنه راس كالتفاحة داخله بزار سود والهندي
الى الحمرة وصنديري يعرف في مصر بجرايس النيل وقد سر وجميعه بارد رطب في الثانية يابس من
ابعد ما يستعمل لقطع الحمى واللهيب والحرارة والعطش شربا والقروح مطلقا والخفقان الحار
بالسكنجبين والصداع والنزلات مطلقا والبرص والبهق طلوا والثعلب بالعسل والطال مطلقا
والنزف نطولا والاورام بالخل وهو يقطع الشاهية ويفر الجدري الهندي والاصفر يطلى
العسل وشربته ثلاثة وبدله بنفسج او خلاف **نيل** وسيال نيلج هو الوسمة والخطر والغطلم
وهو نبت صنديري متفاوت الانواع يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثا بورق الى الاستدارة وزهر
الى الغبرة يخلى بزره الترطم الهندي واجود الانواع اي انواعه التركيس وهو الغالي
الى الحمرة والمهجي وهو الازرق وباقي انواعه دون ذلك والموجود منه بمصر ضعيف الفعل
وهو حار يابس في الثانية او بارد رطب في الاولى او معتدله بجفف الرطوبات ويمنع السعال
واوجاع الصدر والكلا والرياح الغليظة والاستسقاء شربا والاورام والسعفة وتحتير الصدر
طلا وهو يفر الريح ويحلله العسل وشربته درهم ومنعته الصبغ به ان يرخي ويترك في
الماء يوما ثم يوخذ الراسب ويجعل في خوابي على الماء ويوقد تحته بلطف ويقر ستة يخرج
على جمد رغوة ثم يستعمل **نيله** هي حلاوة تعلو عصر منه الحفظة دون نان فيها شيء
من الملوحة واجودها التقي الصادق الحلاوة المحكم الطبخ وهو حارة في الاولى معتدلة
اجود من السنا تولد خلطا جيدا وتسمن المهزولين وتعدل البلغم وتنفع من البخار
السوداوي والوسواس والمالنخوليا والسعال اليابس واوجاع الصدر وهي بطيئة
الهضم تقيئه تولد السدد والحميات والمطبوخ منها بالزرديد جدا وينبغي ان تؤكل على
الجوع ولا تشبع بشيء حتى تنهضم ولا بتا ولها صاحب دعة لانها من اعدية اصحاب الكد
ويعلمها السكنجبين وماء الهندبا ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,

حرف الهاء

هاسيمونا في الفلاحة النبطية انه نبت اصله كالسلجم مزغب له ساق داخله

رطوبة لزجة يدق حتى يكون كالشعور ويرق كالشوك الصغير وكانه ذرّ الكمون يوكل نيا
ومحلولا وهو جار في الثانية يابس في الاولى او رطب لذيذا لطعم الى المرارة يحفظ الصحة
ويلطف الاخلاط والرياح الغليظة ويذهب السعال وجاع الصدر والكلى والمثانة
ويسخن الماء فيكون عند المذكور بزعم النبط ونطولة تهيئي الاطفال وتعليقه في خرقة
خضراء قبل طلوع الشمس يوم الاربعاء يذهب العكس والسحر والنظرة ومن خواصه حمله في اليسار
قضاء الحوائج عند الملوك وشربته ثمانية مثاقيل **هالوك** اسد القدس **هاركشمره** وبقال
مركشموه هو الزرجير وسم الغار هاري هو الترياق الكبير **هال** القاقلة **هندحب**
الخنفل **هدهد** يسمى النشيب وهو معروف دون الحمامة كثير النقط بالصفرة والسواد
وفي راسه جمة ريش يسمى تاجه وهو جار يابس في الثالثة اذا هرى بالشيت وشرب حل
المغص والقولنج والسدد والحمى والدم الجامد ومرارته دوده يجلوان البياض قطورا
والبهق طلاء والسعفة بالعسل ودخان ريشه يطرد الهوام وعظامه المحي المثلثة ومن
خواصه ان ريشه وبسانه معا اذا حملا ورث الجاه والقبول وكذا الهدهد الاسفل عظم
جناحه الايسر المثلث يعقل الدلسة ويورث الحجة واستعاط دماغه يخفف عت
المصاب وتعليقه مذبوحا على الباب يدفع السحر والنظرة وام الصبيان وحل عينه تقوي
الحفظ وتذهب النسيان والخوف يجلد لحمه حمل جناحه اليمين في القروح ويدفع السحر
وقيل حل عينه يومئذ من الجذام ويوقن ما حصل وابتلاع قحلة سلعة ذكره يقوي
الحفظ جدا واذا لفت اظفاره وريشه في حرير احمر ودفنت تحت فراش المتباغضين
ايتصالحا وشروط ما ذكر والقر في السنبلة وان كان فاترا الى الظهرة في تنظيف نهوا شد
واقطع هرنوة تسمى شجرة العود تنبت بين الشجر وعمان وتسمى هناك قاميد
اصلها الى السواد طيب الرايحة ولها حب دون الفلفل اصفر حار يبلغ في شمي السنبلة
وكلها حارة يابسة في الثانية تطيب النكهة وتصفي الصوت وتقوي الاحشا وتحل
الرياح والحصا وفيها انعاش وتفريح خصوصا اذا مضغت وتدر البول ومن خواصها
اذا نقعت في الخمار يعني يوما صباحا اشتد سوادها واذا بيعت عود الدم يتطلى بها احدا
يحمل منها سيما الينبا يشتبه بالعود ودخانها يمنع الزكام والنزلات ويحفظ الثياب
من الارضة ويقال انها توجد في الصقالبة واجودها استعمالا مضغا وشربتها مثقال

ويذهبا فاقلة هريسه تسمى البهطة واجودها المتخذة من الحنطة النقية المعشو
ولحم الدجاج وهي حارة رطبة في اوائل الثانية اكثر المأكول غذاء واشدها تقوية اذا
هضمت تسمن بافراط وتقوي العصب وتحسن الالوان وتعين ذوي الكد والرياضة وتمنع
السعال والخشونة والحرافة وضعف الباه وقلة الماء وهي بطيئة الهضم ثقيلة تخرج المدة
ويعلها السكنجبين ومن خواصها ان اكل الرمان عليها ابوقع في الامراض الردية التي
لا دواء لها وصفتها ان يغلى اللحم حتى تنزع رغوته ثم معدكنعفة من الحنطة او اقل
واكثر على ما تراه ويغلى مكشوفة حتى تذهب مائية اللحم فينزع ويقوم الملح وتنعو نحو
الدرهمين والقرنفل وتسد بالعجين اياما عشرة ساعات ثم ترفع وتغرب وتسقى دهنا
الماخوذ اولا لا غيره ليلا بكبها زفرة وقد تسقى السمن وقد يجعل معها اللبن حليب
وقيل ارز **هرد** الكركم **هرطمان** قيل العصفر وقيل الجلبان ووصفي جالينوس
يدل على انه البسلة المعروفة **همرهرمه** العجيج انه مجهول **هرفيولون** النمام
هوا وجنان ويقال لخراسان بالزاي المعجمة الفاشرا **هرفلوس** قيل خس الحمار
وقيل البقلة **هست دهان** عود مجهول حكوا انه ينفع النقرس وجعلوا الابط
لا كالسياسة ولم يتصور اصله **هقت بهلوا** معناه ذو السبعة الاضلاع مجهول
هليوت مشهور بالشام ومنها يجلب الى الاقطار وهو نبت وستنبت له قضبان
قبل ان الصفرة تمتد على الورق فيها لبن يتوعى الى الحدة وورق كالكبر وزهر الى البياض
يخلف بزرا دون القرطم صلب وبيبلغ ينسان وهو جار في الثانية وبزره في
الثالثة رطب في الاولى اويابس او بزره رطب فقط المجرب من نفعه تفتيت الحصى
وادرار البول وتحريك الشاهية وهو ينفع من نزول الماء وضعف البصر وجاع
الربة والصدر والاستسقا والكبد والطحال والحرارة والرياح الغليظة ودسا الغنام
تسمن بزره وتجعله في بيض نيمرشت وبشربنه خطوط ويزعمون انه يسمن بافراط
واكل مخلله يفتح الشاهية وماوه المطبوخ فيه اذا شرب في البلغم اللزج اللاصق
بالمعدة وهو يمسك وجع الاسنان وان لم يطبخ نخل مضغا وما قيل انه يقلعها اذا
كانت فاسدة غير صحيح ومن خواصه انه ينبت من القرون اذا دفنت كما ان الكزبرة
تنبت من ماء العسل به بيض حمار الوحش ورش به على العين وكلاهما مجرب وهو

يضر الرية والحرور ويصلحه السكنجبين وشربة بزره مثقال وباقيه ثلاثة هلك
هو الرجل لأنه من النبل ولا شيء كالعنبر هليلج بالهمز اشهر هندبا بنت معروف
اذا اطلق الفغل بمصر كان هو المراد وهو بري وستاني فالبستاني نوعان صغير
الورق دقيق زهره اصفر واسمه بحوني وهو هندبا البقل والاخر عريض الورق
خشت رخص قليل المرارة هو البلخية الهاشمية والشامية وهي باردة رطبة في
الاولى والبري صنفان السعيد وزهره اصفر يميل خندريلي والطرخشقوني
سماه بري الزهر ومطلق البري باردياس في اخر الاولى ويبسه اكثر ورقيق الورق من
هذا الا نطونيا في البقول الطف منه حتى انه العسل يحمل اجزاء اللطيفة فلا يحوز
ويتغير الفصول فكيفما مع الازمنة ومتى لم يغر مبرد مع برده وهو يذهب
الحيات والعطش واللهيب والحرارة الغريبة والصداع والخفقان والبرقان وضعف
الكبد والطحال والكلا شربا بالسكنجبين ويدر بجودة واذا مزج بمطبوخ الصندل
والرازيانج هاموم السموم كلها وقوي المعدة شربا مع الاسفاناخ يحلل كل ورم
طلاء بالخل بعد الفصد يمنع الرمد مجرب وهو يطفي بالهضم ويصلح الرشاد
ويقوم بزره معاصه واهل مصر تسميه مارونة فيعبر بحلول المقربي والعواب
دقدو وعصره ويقال ان البري منه يجلو بياض العين هو فاريقون نبت يحب
زهره ورقه ثلاثة اقسام كبيره عريض الورق كالنعنع وصنف دونه في الطول
لكنه اغبر ورقا وكلاهما اصفر الزهر وصنف نحو شبر وورق كالسداب وكل احمر
حاد الرائحة زهره العصفر ابيض وكلها تخلف بزرا سودا في شكل التغير ومتى ظن انه
المداديه وبزر الكبير خرغلي كالخشخاش وجميعه يدرك في شمس الجوزا وتبقى قوته عشر
سنين وهو من عناصر الترياق الكبير عظيم النفع جليل القدر حار يابس في الثالثة قد
جربته منه البرء في العالج والقدر والنساء النفرس والقولنج كيف استعمل حتى الربو
بزنة طبيخ فيه وصف الحيات خصوصا الربع ومن بزر السداب ينتج السلة ويزيل
الاستسقا والبرقان والحصا وعسر البول والحيض واوجاع الورك والظهر ويتمام
السموم ويدر مثل القرع وبزر ان الاثار وضربان الحاصل شربا وطلاء ويسقط الجوا سير
ومع المثل الاجنة وهو يصدع ويصلحه السفرجل ويفر الريه ويصلحه الكثيرا وشرط

العفير

العفير مثقال والكبير درهم ومتى اراد قوة الاسهال للاخلاط الزجة جعله في ماء العسل
وبدله شلة اذ خره والعفير اصل الكبر وشيطرج وقرماناوقيل بدله بزر الشبث ليس
هو الفاسوا ربحب البلسان هو م المجوس المراتيد هو قسطيداس ترا
نبت يغار بالحية التيس وقيل هي نفسها هوي هو افضل الورجة على الاطلاق
لبتها البدت بدون غيره زمنا تعتد به بخلافه لتعلقه باصلاح اشرف اجزايه وهو
القلب لانه كما سيأتي معدن الحرارة الغريزية فيحتاج الى مبرد وهو الهوي المشتد خل
خالصه المستخرج فاسده بالقبض والبسط عند التنعيس العزيزي للحيوان البري
ومتى تعين الستة الضرورية وفضله على الما باعتبار ما ذكر خاصة وان كان ذلك
افضل باعتبار امور اخر واما فليس له فضل دخول مع ان العنصري ليس بات
احتياجه هنا على تقدير امكان وجوده واما النار فكذلك باعتبار الابدان
بل هي اعدم دخولا ونتيجتها في القوي يعلم مما قلناه ولا شك ان الجزء الحار
في الهوي وان فرض هو داخل في الحياة والتاليف والمراد به هنا كله منه مخلوط
بل وما يحلل من مخصل صعدته قوي العناصر وقد اخبر في طبقات اربعة وذكر
لان العناصر قد تقرر في العقل انها ستة عشر قوة ان حافظتان منه الطرفين قوي
سيالة في الكاينات وقوة تصرفه كذلك قمر في ما ورا الطبيعة ثم قال في الفلسفة
الاولى في النار قد استغنت عنها الحفظ والحرارة منا سفل القمر غير هاعنها فانتفي
الاخلاط ولم نطلب البعيد منه لذلك فلم نحتج ايضا الى شيء وقوتها السيالة قد
انفصلت عن الكاينات في الاحجار وغيرها كما تشاهده من الاقداح والحديد والتين
والعصاف فتصفت الصرفة وكذا الما لفغول التراب وارتفاع الهوي وانفصال
السيالة المادة في كل بخار وهو كما شاهدناه في الجبال واما التراب فليس تحته
ما يحتفظ به فاستغني عنها هناك واحتاج الى الحفظ من المادة والى قوة مادة
وصرفه واما الهوي فمحتاج الى الكل فتلخص ان القوي تسعة قوة في النار وقوة
في الما وثلاثة في التراب واربع في الهوي وهي طبقاته فما فوقها الطبقة التي لعلة
ونهايتها ارتفاعا كما في تحيط المحيط الى اثني عشر فرسخا وبذلك نبتغي ما استشكل ابن
الدحار فكيف يبرد الما اذا وضع فيه حار فان الفاعل لذلك ليس هو العنصري وفي

هذه ينعقد الثلج والبرد والطل والسقيع وتليها الطبقة العرفة وهي العنصرية والمراد
منه عند الاطلاق وفيما ايلها انعقاد نحو الشبر خشكه من الطول بقاسلها فيما بلي المتصا
ثم السبالة وهي طبقة تتراب العرفة ثم النارية وهي بالنار اشبه منها بالهوي وفي
انعقاد الصواعق والرعد صخنة والنيران وغيرها كما في الطبيعيات فاذا اطلق
الهوي فالمراد العنصري وهو الحال في كل خير خلوه شاغل ويدانتفي الخلو في العالم فهو
المحيط بالاجسام واذا قيد بالتبريد فالمراد المائية وعيد الابدان بالتلطيف في الوجع
لا ينفسد فانه يرجع الي ما تعاد الي اخلاطي يسره خصوصا اذا اتفق مع الملء
والمطلوب منه الصحيح جوهر المعدل كما وكيفا الخالي عن مغير ارضي كان كعفونان
وجيفه او سماويا كاكثر وبائه فان القر والزهرة يفعلان فيه الترطيب والتبريد وكذا
المشتري عند الهند والشمس الحر والبيس كالمريخ وزحل البرد واليبس وعطارد التعديل
وتسمي اجتماعها التركيب بحسبه وكذلك حولها في الابراج اذ لا شبهة ان القمر يفعل من
التبريد والترطيب اذا كان في الحوت مثلا ما لا يفعل في الاسد وكذا المريخ في الحمل بالنسبة
الي العكس وكذا اذا اعتبرة الشرف والهبوط والتثليث والتسديس
والتقابل والقران الي غير ذلك ثم الهوي اذا اعتبر بعد هذه المعبرات منا سبا
للمزجية فهو الغاية في الحياة والنمو وتصفية الاخلاط ويختلف ايضا منه جهة مهبه
في الجهات فان هبوي الصبا حار يابس وموضعه من نقطة المشرق الي مطلع الجدي
والشمال باردة يابسة وموضعها من الجدي الي نقطة المغرب والدبور بارد رطب
ومهبها من نقطة المغرب الي مطلع سهيل والجنوب حارة رطبة ومهبها من
سهيل الي نقطة المشرق وهي هذه الاصول الاصلية ومعها اربعة اخر يليها في
الحكم وموضعها الغايات المذكورة والباقي ان تركب من الحرارة فهو الشرو من
والا فاللبوس وتبلغ اثنان وثلاثون قسما كما تقدم في الكتاب ولست طيابها
المذكورة لا تحسب ما تمر عليه الا تري انه قد يحكم برطوبة الدبور والجنوب لان الغرب
والقبلة من الارض نهاية مهب الحياة اذ ليس لك ما ينهب اليها غير المذكورين في الوجود
وانما حكم بحر الجنوب لانكشافها للشمس وبيس الصبا والشمال للجبال والرمال التي
هناك وبحر الصبا لمن الطها الشمس من المشرق فتعدبان بهذا ان كل هبوب لا يساعده

كدبور يعذ به وصباعذ نار قوي فعله واعتدال ان انعكس كصبا تهب عند ماء وان
الصبا تزيل البلغم وتجفف الرطوبات وتفتح السدد وتعين علي الهضم وتعطي المرطوبين
جدا وتمنع النزلات وتساعد الدفعة جدا وتمنع النزلات وتحرك الفضل وتولد الحكة
والجرب والتشنج اليابس وان الشمال تشد وتمنع الاسترخاء والكسل وتقوي الحواس
والفهم والنكاء والهضم والفكر وصفا اللون والنضارة وتورث السعال اليابس والاسقام
وعسر الولادة ونحو البواسير والي غير ذلك من معتضاة الخلط المناسب والدبور
عكس الصبا والجنوب الشمال وحكم صور بما تركب منه المذكورات حكم سواد نوقش
تحرير اعتبارها لتاثيرها الاسراض ولا هنا مزيد اعتناء لتاثيرها العفاقير بها
صحة وفسادا فان الجنوب اذا لم يضر منها النبات تاكل بسرعة وتفسد خصوصا
ما كثرت فيه الفضلية كالراوند والزنجبيل والصابا يفسد غير محكم المزاج كالهندبا
والاهليلج ولا يقال للوجع ذلك لم يصح نباتا اصلا لعدم خلوه منه لانا نقول ان
فساد النبات بالهبوب لا يكون الا بعد قلة لانقطاع المادة عنه وقبوله الدبول
ويجب التعديل بدا ان امكن كالكون في مكان مفسد يمكن تعديله وفق المزاج
كفرش نحو الاس اذا اريد هبوبا باردا يابسا والياسمين عكسه والمسك اذا اريد
حارا يابسا والورد عكسه فان لم تدع الحاجة الي تخريبه ذلك كعدم الويا مثلا
فاحسن الاماكن ما ارتفع لعفونة هوا المنخفض والمستنقع نحو جبال خصوصا
ان كثرت فيه المياه والاشجار كدمشق فانها تفسد الالوان وتوخم علي ما تقرر هوا
المرحوة اجود بشرط ان يستجلب بعنف ولا بتعب وما شاع في مصر من تغيير
الالوان محول علي الموضع الوخم وينبغي النظر في الهبوب من حيث تغيير نحو المنافع
فقد شاهدنا بمصر منافع الكثان وتحسين المانيها فان الهبوب يفسد
بذلك بالغا وكل ما نقص من الهواكن جهة او جاوز مغيرا غامرضيا في مزاج
اصله التغيير بحسبه كنقض الجناف بمصر لا ستنتار الشمال ومنها افراط
وفسدت ادمغتهم وكثر فيهم نحو النزلات وغالب ما يفسد الهبوب حلول البخا
العفن خصوصا اذا كان متخلخلا كهبوب مصر وقت هدو النيل فتخرج بخارات
الارض غير فيفسد الثمار وغيرها لتاثير الثلاثة به واذا قد علمت طبيعة كل

هواء وانه يتغير المطعه بكل مؤثر فانعدل به كل مزاج سيء اوفق حالة تراد وذلك القدر يل
قد يكون ببعضه بعضا كعفونة حديثة من هو الجنوب لرطوبته فتعدل بمقابلة
الشمال وقد لا يمكن ذلك فيوش ما يخفف والدخين به وقد قرروا ان خروج الوبا
عن الصحة لا يكون الا بمرا الوبا وان من الجرب لتعديله حينئذ الدرونج والطرفا بجورا
والعنبر واللاذن والقطرات مطلقا والطين المختوم الكلا والانزروح والخل والاسانمونيا
والكلور شاوكذا البصل والنعنع ومتى حمل في الهوارج فان تمثا هن بخارات فاصلاحها
بحسبها حتى اصعدت من احتقان وغيره ام لاغبرات التحرز بما يدفع العفونة
في الاولى اشد ومن اراد الادلة الفلسفية عن ما ذكر فعليه بما ذكرناه في شرح
نظم القانون **هيل بوا** القاقله **هيبوت** البرية من الرطب **والتمر هيزار**
ماء النعنع

حرف الواو

واق طير يقرب من الحمام فوق راسه طاقات شعر شديد البياض وباقي
راسه في غاية السواد وريشه ابيض رقيق املس يا وي الماء كثيرا مع انه خال عن
سهوكة طيوره حار في الثانية يابس في الاولى يحلل الرياح الكلا والفالج مطلقا حتى النحو
بريشه والنوم عليه ودهنه يجذب النمل وسرارته تجلو البياض واما قول اهل
العجايب بان الواق شجر يحمل كصورة الانسان اذا كملت صورته صاح واق
واق وسقط فيوجد غشا داخله كالقطن الابيض اذا شرب طول العمر
وحفظ الصحة **اهـ** نشر في جرح المجد لوقته فحمه قبل الخرافات والله اعلم
ويرا اسم لمطلق الصوف وقد تخصص به صوف الجمال ومتى اطلق في علوج قطع
الدم فالمراد وبر الارنب وكل مع اصله **وج** هو الابكر وهو نبت يثوب من السعد
دقيق الورق عقد ايابس طيب الرايحة مر الطعم يستنبت في بعض الاماكن
له زهر ابيض يدرك في راس السنبلة تبقى قوته اربع سنين وهو حار في الثالثة
يابس في الثانية قريب قوي يقطع البلغم بعنف وينقي الدماغ من سايرالفضلات
خصوصا مع المطبخي ويقوي الحفظ ويزيل وجاع الصدر والسعال واسراع المعدة
كشدة الرياح وسوء الهضم وبرد الكلا والطحال والحصى وتغطير البول واسكاره
شربا وله في ثقل اللسان عمل عجيب كيف اخذ ويقلع البرص والاثار طلا بالعسل ومتى

عجن بدلين الخيل والزعفران وجعل فرزجة احمل العوا قريحلوا البياض ويحلل المغص ويرد
الكبد والسوم واوجاع الورك والجنب وهو يضر الراس ويطلحه الازرياخ وشربته مثقا
وبدله مثله كمون وثلثه راوند طويل **وخشيزك** فارسي معناه فالوذ الدرد
وهو نزر الخلة المعروف بالصلنين وليس هو الشيح ولا الفستين ولا الحشيشة
البعيثران وهو كثير عصر واطراف الشام يشبه رجل الغراب الا انه جمة ذات
اعواد تنكش بها الاسنان وهو مبين بزره كالنانخواه وهو المراد بهذا الاسم حار
في اخر الثانية ينفع من السعال والنواق والرياح والمغص وسدد الكبد والحصاة
وصر البول ويدر ويسقط الديدان مجرب وان دق وطبخ في الزيت نفع من الفالج والبرد
والخدر والاسترخاء واوجاع المفاصل طلا وهو بغير الرية وتصلحه الكسترة وبدله
شيح او نعنعه تنبل **ودع** من الاصداف **ودج** ما تحلله الاصواف والاظلاف كالابل
ورد نوار كل نبت واذا اطلق فكل ذي رايحة عطرية اوقيد بالطيني فشجرة موسى
التي خوطب منها على ما قيل وغلبت القدس وهو النسرين وهو للجار فالخطي وقال
الشريف الفاوني اوزهر الوبعد واربع ورقات تنفع النفسا والصرع والذي يعرف
الان ولم يذهب الفهم اليه غيره من هذا الاسم هو النوع الغني بشهوته وهو احمر يسمى
الجلناس ويعرف بسمر الجوري والوقيني واصفر يسمى النهاني وقيل منه احفر ولم نره وكله
يسمى الجل وهو يقارب الكرم ومد اغصانه لكنه ورقه اصغر واخشن كثير الشوك
يغرس بتشريت الاول وكانون الثاني ويزهر في السنة الثالثة واشد رايحته
القليل السقي ثم الاحمر وهو بارد في الثانية يابس وقيل حار رطب فيها وقيل معتدل
مركب الجواهر من ارض وهواء وقيل ومرارة مفرح مطلقا مسهل للعفا يقوي
الاعضا فجس النزلات نطولا ومخادا عصر اولم يعصر وذر وريذبح للصداع
والقرح كذلك وضعف المعدة والكبد والكلا والخفقان ويقوي النفس جدا
وينعش فحو المصروع ويمنع قروح العين وما ينصب اليها وكذا الاكتحال بمائه
واذا جفف وقع في الطيوب والذر بر ومع الاسن في الحمام يقطع العرق والاستر
والترهل واذا طبخ كالشراب كان اقوى في كل ما ذكر سيما بزره في وجع اللثة ونزلة
واقامه مع بزره يقطع الاسهال عن تجربة ونقل الشريف انه اذا ذيب ربع درهم

لذ المسك في ربع رطل من مائه ودهنه واستعمل قام مقام الترياق الكبير في عبارس القتل
وهو جيد غريب وان مجونه اذا خلط بالصبغ والمسك يشفي علل المعدة وسميقه
ينبت اللحم ويدمل ويقطع التاليل قيل وحي الربح ويجذب السلي ويدفع ضرر السموم وقتل
الخنافس مطلقا ومن خواصه شجرته منع العقرب وهو يصدع ويجلب الزكام والمل
ويصلحه الكافور وعساء بالخاصية خصوصا اذا كان يبسه في الثانية كما قيل ويضعف
شهوة الباه حتى اكله ويعطش ويصلحه الانيسون وشربته طريه عشرة ويابسه ازمنة
وماية ثمانية عشر وبدله شلة بنفسج وربعه سرنجبوين **ورس** يطلق عندنا على
الكركم وقيل هي اصله وهو نبت يزرع فيخرج كعرق السوسن وحمله كالسمسم ماي اذا بلغ
تشقق عن شعرتين حمرة وحفرة وهو اليمني الاجود ولا يكون الا استنباتا وتبقى
شجرته عشرين سنة يستجني كل عام اوايل تشرين وقوته اربع سنين وله حب كالماش
وهو حار في الثانية يابس في الثالثة ينفع من البهق والبرص عن البلغم والقروح
والخفقان والرياح الغليظة والصفا شربا ومهيج الباه حتى ليس ما ضع يه وجلوا
سايرالاثار كالجرب طلاء ومقاوم السموم القتالة وفيها تفريح عظيم لكنه يهزل
ويضر الرية ويصلحه المصطكي والكتيرا وقيل العسل وشربته الى مثقال وبدله
مثله زعفران ونصفه سادج **ورشان** طاير بين الدجاج والحمام يسمى عندنا
الدلم حار يابس في الثانية يقطع بردا الكلو والشانة والعلة والرياح والفالج وان
طبخ في زيت حتى يذوب غارب دهن النعام في الامراض الباردة طلاء وعسل المظم
يصدع ويورث سوء الخلق ويصلحه الخل **ورل** حيوان فوق الحول اعني الضب
قيل هو ابو لدغه النساح بالبر وليس كذلك بل ذلك هو السقنقور وكل يبدل
منه الاخر كما هو مصرح به وهو حار يابس في الثانية او الثالثة قد جرب في جذب شاب
في اللبن كالنصل وزريقة المهري فيه يد صحيحة لوفوه الانار وحصيف الرأس
والقراع والحكة وفيه تسمين عظيم واي عضو وضع عليه مشقوقا سمنه ويجذب
السم الى نفسه متى وضع على الجلد ذهب احساسه **ورق** بالتحريك ما تكسته
الاشجار سواء استعد فيها كل عام مرة كالتوت او اكثر كالصنوبر او لم يسقط صلا كالزيتون
وبضم الواو وسكون الراء وفتحها او كسر الهملة العفص وكل قدم **وسنخ** جميعه حار

يابس بين الاولي والثانية حسب الامزجة عند الاطلاق براديه ما اخذ منه الاسنان
واجوده منه الاذن ينفع الشقوق والاحسن والبواسير في التبريطي ويحلل الاورام
وسنخ كوارة الفل جيد للسعال وقد مر في الشمع **وسمه** العلظم **وشق** حيوان
بري وقيل بحري بيض حار يابس في اخر الثالثة يحلل الاورام وينفع من الفالج والكزاز
والرعشة ولبس فروله اعظم نفعا في ذلك يذيب البلغم ويسخن ويهيج الشاهية
جلده ولكنه يرقق البدن ويهيبه لقبول الافات من البرد **وعل** البقر الجبلي مطلقا
وهو حيوان كحمار الجاموس شديد السواد حار في الاولي يابس في الثانية يحلل
يحلل الرياح ويغذي جيدا وفي دمه سر الطلسمات وشعره يطرد الهوام عن الدواب
لف جلده حال سلخه من ظهر بالسياط بري بالم وقرنه اذا استعمل اورث العقم
وشحمه ينفع من الفالج والكزاز والحفاصل والنقرس طلاء وهو يحرق الدم ويولد السودا
وقد يوقع في الجذام ويصلحه الخل والابازير **وعندل** الباذنجان **وقل** ثمر الحقل
وكب يتوقع له اوراق الي الغبرة والخشونة في الثانية اعلاه يقوي واسفله
يسهل ومجموعه يفعلهما ويزج الاخلاط بعنف وينقي البدن بقوة ويخرج
الديدان وهو يغثي ويصلحه التفاح وشربته نصف درهم وبدله ربعه لاوالله
سبحانه وتعالى اعلم

حرف الياء

ياقوت هو اشرف انواع الجامدات وكل يطلبه في التكوين كالذهب في المعدنيات
نمنع يعارض واصله كما سبق في المعدن الزبيق ويسمى الماء الكبريت ويسمى الشماع
وقد سبق تعليل النقاوة والتكوين ويختلف الياقوت كغيره باختلاف البقعة والاد
والكواكب ونحوها من الطوارئ ويمزوج التاليف منه شرف الاعظم فيجتلب التخيين
والرطوبة الي الشماع بتالف فيطبخ حتى ينضج في الدور ون تولد بجبل الراهون
بجزيرة طولها ستون فرسخا في مثلها وراء سوند يب وتحدره السيول وقد يحتال
عليه بلحوم تطرح فتره فيها نعها النسور الي الجبل فتعلق الاحجار بها ثم تقبل
النسور فتره فيها فتسقط بكل ذلك لعدم القدرة على الوصول اليه لما قيل ان في طريقه
حيات تبلع الانسان صحيحا واعظم منه ثم تلتقف على شجر فتهصم وقيل تدخل الرجال
في جلود الغنم ومعهم جلود اخر فتحملها النسور الي فحن لان لهم رفاقا قد جعلوا لحما

رماح يلوحون به لهم وينزلون به وهم يتبعونهم واجوده الاحمر واعلاه البهرماني
فالعصفري فالخمري فالوردي ثم الاصفر وارفعه الجلناري فالخلوتي فالرقيق الصفرة ثم
الاسمانجوني واجوده الكحلي فالازوردي فالنيلي فالزيتي ثم الابيض ثم اجوده الساطع
واجود الكل ماسلم من الشقوق والنضار يمس يعني السوس وصبر علي النار وبسطت عرته
بها وذهب سواده وبرد سريعا وكان شفافا رزينا يخرج وينقب ماعدا الماس ولا
يحك الا علي الماس بحروق الجزع المحروق بالماحتي يعود كالغزال ولا يصبر منه علي النار
غير الاحمر وكله يابس في الثالثة والاصفر حار في الثانية والاسمانجوني في اولها والابيض
في الاولي والاحمر معتدل ينفع من الطاعون وبغير الهوي والوسواس والصرع والخفقان
وجمود الدم والنزف تعليقا واكلا والخمر وضعا في الفم والعرق والنقرو الصاعقة
والعطش واللهيبة وقضا الحوايج حملا وتغريه الرايحة الكريهة والعرق والدخان
ويحلله الجلا بالشهادج ياسمين ويقال بالواو وهو السمجلاط والاصفر منه
الزنبق لا الابيض مشرب بحمرة والاصفر اعرض ومنه نوع يسمي الغل ينبت باليمن
وقد جلب الي مصر وفي العلاسة ان الغل هو الياسمين اذا شق صليبيا عند غرسه
فان ورقه يتضاعف ويتطعن من شمس السهلة وفي البلاد الحارة منه الاسدالي
راس العقرب وبدوم في بعض البلاد وهو حار في الثانية يابس في اخرها او في
الثالثة يسهل البلغم قيلا والسودا والعفن ويخرج المائية والسدد والرياح
الغليظة وغالب اسراعي الرحم خصوصا النزف ويحلو الكلف ويقاوم السموم وفيه
تفريح وتخليص من الصداع وان جعل في الخمر اسكر القليل منها بافراط ويهيج
الباه مطلقا ويعظم الاكلة طلا وينفع من الفالج واللوقة والخدر والخاصل
كيف استعمل ومن خواصه يبيض الشعر اذا غلي به وهو يصدع المحرور ويهيض
الالواح ويحلله الاسي وقيل الكافور وشربته ثلاثة ومائة عشرة وكل بنت
نوعيه بدل الاخر يبروح سريانية معناها عاود روح وهو نبت ورقه كورق
التين لكن ادق وله زهر ابيض يخلق كالزيتونة ويطعم لخوذ ذراع فاذا قلع من
اصله انسابين معتنقين قد شغل الانثي منهما شعر الي الحمرة لا ينقصان جدا من
عنق بخلاف اللفاح كما مر ويقلعان احتراز العقرب والطريقة يربطون فيه

كلبا

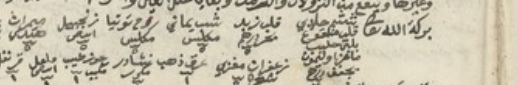
كلبا ويضربه حتي يقلعه ويزعمون ان قلعه مات وليس كذلك وهذا النبات عديم
غريب تبقي قوته ستين سنة مالم تقطع راسه اولا فيفسد سريعا وهو من اسرفان
الناس منه نوع كثير وهو يارد في اول الثانية يابس في اخرها جلد ما يقال فيه ينفع من
امراض كل عضو يشابهه في الانسان لكن الذكر في الانثي وبالعكس وهو سر خفي ويد
في النيروجان والسمر والحية والاعمال الخارقة اذا رويت فيه الفلكية وينوم وينفع من
المفاصل والنقرس والتمايع الزعفران ومن الهواسير بالمثل والخفقان بالسكنجبين وحرقة
البول بالهندبا هو يحرق الدم ويبلد ويصلح الاوجاع وشربته اربع قراريط وغيره من
جعله اللفاح غير ان هذا الاسم يطلق علي كل نبت ذي صورتا انسانية ولم يكمل يتوع
كل نبت له لبن يسيل اذا قطع كالجمود تموالا وكان سهلا فخرج نحو التين وقد يطلق
هذا الاسم علي اللاعبة قيل وهو اجود انواعها ثم اليتوع اما المخصوص بالم كالمذكورات
اولا فلا ينحصر بل هو بحسب عرض الاوراق ورقتها وغلظها وبيانها واختلاف الثمرة
النوع كثيرة قد ضبط منه صنف ثمرته كالجوزة واخر كحب الكتان واخر كالكرسنة
وهذه مشهورة موجوده تستعمل مذ خارج في قطع اللحم الزايد والبواسير
والاثار ومن داخل بالسويق والكشيرا والارطان او يخلط في نحو التين ويجفف
ويعطع البلغم والمالخو لي والزوجات وبالجملة ينبغي الاحتراز في استعماله
مذ داخل فانه من خروب السموم واهل مصر يجازفون في استعماله نوع يسمي
الملكه وهو خطر عظيم وما خلي منه في الريف حتي يزعمون انه موجود للحكة والجرب
يربوع حيوان طويل الذنب قصير اليدين يشبه الفار يابس في الثالثة ينفع
من الاسراض الباردة كالمفاصل والفالج ووجع الظهر وينبت الحصي ويدر كيف
استعمل يربوزه الجيلد يرنه المعنا يسوقضبان تتولد بحمان عقد
ويبعد ومنه غليظ جدا يمتد في الارض ويقلع ثاني تشريف الاول فما بعد
وهو شديد السواد طيب الرايحة كلما استعمل الاشد بربعه وهو حار في الثانية
يابس في الثالثة نشارته تقطع الدم وحيا وتحل الاورام والقروح شربا واداما
النظر اليه يحد البصر مجرب وحمله يسهل الولادة وفي اليد اليسري يورث القبول
وقضا الحوايج خصوصا في طالع الزهرة واذا ضربت الدابة بقضيب منه ذبي

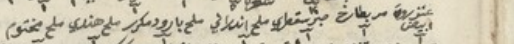
لان شعب اذهب المغلة سريعا ومن خواصه انه يشقق سريعا اذا اغتاظ حامله
ينشم ويقال بالباء الموحدة والفا معدن فروب من الزبرجد لكنه اكثر شفافية
وضماء واجوده الزيتي فالاخضر فالابيض وهو بارد يابس في اخر الثانية يقطع
الدم والقروح والزحير وحرقة البول والخفقان وضعف المعدة والخناق تعليقا
في العنق وعسر الولادة في الفخذ والعين والنظرة والسمر والصاعقة تعليقا اليد وقيل ان
فعله مشروط باعتقاد انسان عليه والقمر في برج الثور يعضيد الهندبا
يعيضه الرياس بالعربانية يعقوب ذكر الجمل كذا قاله بعضهم وعندنا
يطلق على طير صغير كثير الالوان يتعلق بالشعير ليلا ويصيح يعقوب بحروف
مخسرة ولا اعلم له نفعا يقطين عربي للكل ذي ساق ابتدت فروعه على الارض
كالبطيخ والكبود وقد تخص به الدباء ينجح العود يمام السغنين او كل
مطرق بيما موحدة فميم مشناة بعد الواو منه الخروب وبمشناة فنون بعد
الواو والنقيسا يغموبه منه الهندبا او نبات مغربي اصغر الزهر يلعق
الجراح ستم الجز والاول بما اشتمل عليه من القوتين الكلية وتفصيل
احوال المفردات والحمد لله على ما الهم ويسر وانعم ولواهب العقل والمنة

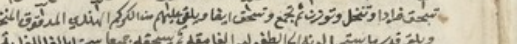
والفضل انه كريم جواد يتلوه الجزء
الثاني ان شاء الله تعالى وكان الفراغ منه
يوم الاثنين سابع رجب الفرد
الذي هو من شهور سنة ١٠٦٥
خمس وستين وماية
والف من الهجرة
النبويه على
صاحبها افضل
صلاة وتحيه

وتمت تحرير هذا الكتاب وهو

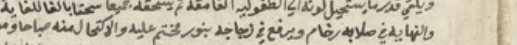
صفة تركيب كحل فارسي وسمي كحل الزعفران المكوي وهو منه تراكيب حكى الفرس نقلا من اقرزيب
فارسي وقد نقلته من خواصه بواوخر تذكرة الشيخ عبد الغني زيد برهانه وقد نقلها حاجت
الدباء تدخل الدبا والمذكور تلقاها عن السيد علي المدني والمذكور تلقاها عن عبد الله افندي
الفارسي حكيم باشي سلاهور وهذا الكحل ينفع منه السلاق والدمعة والغباب والشرا ق
والغشاوة والظلمة والجمع والحرب والحكة وغلظة الاجفان وارتخاها والرطوبات الغريبة
ويرقان العين وابتداء الماء النازل بالعين والتخاليط مثل الشعيرة والذبابة والعدسة
امام العين والوثرة الصاعدة منه المعدة الى الدماغ عند عفونة المعدة والى العين بالكدرات
وريح الصبل والبياض وهي النقطة والزرقة ومنديل النهار اعلم ان الليل وعكسه ومنه يرا
الاشياء منه قرب العين وبعكسه ومنه لم يستطع النظر الى الوان والنقاش الدقيقة لاسيما
وغيرها وينفع منه النزول والرصد وبقايا على العين واسراتها مطلقا اجزاء ياحديل
بركة الله تعالى



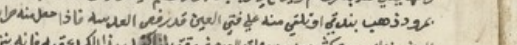




تسحق فلذا وتنخل وتوزن ثم تجمع وتسحق ايضا وينقى بلبلهم منه الكركم الهندي المدقوق المنخول
ويلتي قدر ما يستحيل الوزن الى الطفوليه الفامقه ثم يسحقه جميعا سحقا بالغا للغاية
والنهاية في صلابه رخام ويرفع في زجاجه بنور مختوم عليه والوكتها لمنه صباحا ومساء
عود ذهب بندقي او ليلتي منه على فتحي العين قدر فمه العدسه فاذا حصل منه مرارة في
العين ونزله وسوع كثيره وادرت رداق العين في وقتها فاكحل بهذا الكحل عقبه فانه ينزل في
العين بادرا ويغسل العين ما بقي فيها من الاول ويرى النور في بصره والتره منه الكحلين في ساعة
واحده وهو سر من اسرار الله تعالى فاكتمه جهدك ولا تبديه فتغير اهله واجزا الكحل الثاني



الابعد التنقيه بهذا الحب المسمى حب الشباب الكبير سماه بالفارسيه رنبق الليل ترياق
الحكيم الفاضل جالنوس ينفع منه النوازل والرمد والبرد بالغليغلة والدود والصداع
وجماع البرد والفضلات والعفونات ويحلل الابخرة الصاعدة منه المعدة الى
الدماغ وتنفع منه الاخلاط البودا وبه والصفراوية والبلغمية ويبرئ للعين نور العين
واضب عليه فانه يجلي عن النظر في الظلام واستعماله منذ اصبح مرتجلة لو سبعة مثل
واستعماله حالا الشهر المغربي بالسكر عند النوم بعد مضي ثلاث ساعات بعد استعمال الطعام
ثم يعقبها صباحا عملوك هاني او حام وذلك في كل جمعة مرة وحين به وصفته



اوسطوخودس درهم ... وجنطيانا ... ترنجبيل ... جوزطيب ... قرنفل ... ورق سادج ... مصطكي ... قشر اهليلج اصفر ... قشر اهليلج اسود درهم

هندي شعير ... ظهر ... استاخودس ... نعنع ... لازورد ... شيطرج ... صندل ... ياسمين ... سكر ... زرور ...

يدق فرادا وينخل ويوزن ويخلط ويضاف اليه الطفوليه المحلول مع سكر ... فيما يخرج من ماء الورد اليابس يوم وليله ثم تعجن الجميع بماء عصارة الكرفس الاخضر وتحبب مثل الحمص ويرسا ... سدقوق ويجفف في الظل ويرفع في علبه والله [illegible]

صفة عمل شراب الصمغ النافع من السعال وامراض الصدر هو ان تاخذ على بركات الله تعالى من الصمغ العربي الابيض ... درهم وفحمهم ما ... وينقع الاول في الثاني مقدار ساعه ثم يرفعا على النار ... تليف حتى تمتزج ثم ذر عليهم من السكر الابيض الخالص ... وانت تمزج ... حتى ينعقد ثم ارفعه عن النار واوضعه في اناء صيني واستعمل منه صباحا ومساء على الريق الخ ... ومن الحوض ... والله الشافي ١٥ ح ٤٩٨

صفة عمل حبوب نافعه ان شا الله للسعال المزمن مطلقا الرطب واليابس هو ان تاخذ على بركات الله من الفلفل درهم ومن المر حجازي كذلك ومن الافيون قدره ومن رب السوس كذلك واسحق كل جزء على حدته ثم ضف الكل واعجنهم في ... ساليله درهم وان زدت عليه مثله وابلعهم واشرب عليهم ... حتى يحبب لايكن وجههم كالحمص وخذ ... ثلاث حبات ومساء ... والله الشافي ١٥ للقلوبي ... الخ

صفة حب ... وقاطع للدم

اقراص الكارب

... مصطكي ... جلنار ... سندروس ... بزر بنج ... صماق ... غيره مثله

... مر حجازي ... دم الاخوين ... افيون ... زعفران ... لب بزر ... بزر خشخاش ... لبن خشخاش ...

صفة بخور يحنق البواسير ... كثيرا راتينج قشور اصل الكندر اجزا متساويه يدق الجميع ويتبخر في جامه متقوبه [illegible]

فان البواسير ناكل اللحم الميت وتنبت اللحم الحي وصفته ورق ... ما ميثا ... زرق ... اشق قنه وقشور ... من كل واحد درهم ... بشراب ريحان ... الادويه مع ... عسل ... شفا

صفة فتيله ... مباركه تنفع ... وتقطع الدم السايل من المقعدة وتسكن الوجع اقاقيا افيون ... زرق ... من كل واحد جزء بجمع بجزء ... الصمغ العربي ويفتل ... الفتيله ... والمقل ... الكبير والمر ... متفوبه ... ١٥

صفة ... مسك للعطش وصفة كحل ... تنكار ... عفص قشر الكندر اقاقيا اجزا ... والله الشافي ١٥ ... الاسباب

صفة ترص الخشخاش النافع لوجع الصدر وقذف الدم والسعال والحكه صنعه ... صمغ عربي نشا كثيرا بزر خشخاش ... بزر ... رب السوس ... بلعاب السفرجل ١٥

صفة قرص الصندل النافع للحميات الحاده والعطش وجفاف الفم وكثرة الابخره الصفراويه زرورد ... سكر نبات صندل احمر بزر بقله رب السوس بزر قثا بزر خيار بزر بطيخ كثيرا كافور يعجن بلعاب السفرجل الشربه مثقال والله الشافي ١٥

صفة عمل لعوق لسعال الاطفال صنعه بزر خشخاش كثيرا جوز ... نشا رب السوس سكر ... سنوف ... مرجانه بزر ... ١٥

صفة حب الزيبق النافع للجذام والبرص والاكلة ... وكل داء خبيث صنعته زيبق زرنيخ ... كبريت ... سليماني عود ... ١٥

صفة بخور البواسير ... وكل داء خبيث صنعته زيبق زرنيخ ... كبريت ... سليماني ... والله الشافي ١٥

WMS. Or. 12

WMS. Or. 12

٥٥

حنة صافي سليمان ٢ درهم | حنة معطى ١٤ درهم | حنة قبتاكير ١٨ درهم | حنة نحوري سليمان ٢ درهم | حنة زيف ٢ درهم | حنة حصليا مجدي ١٨ درهم

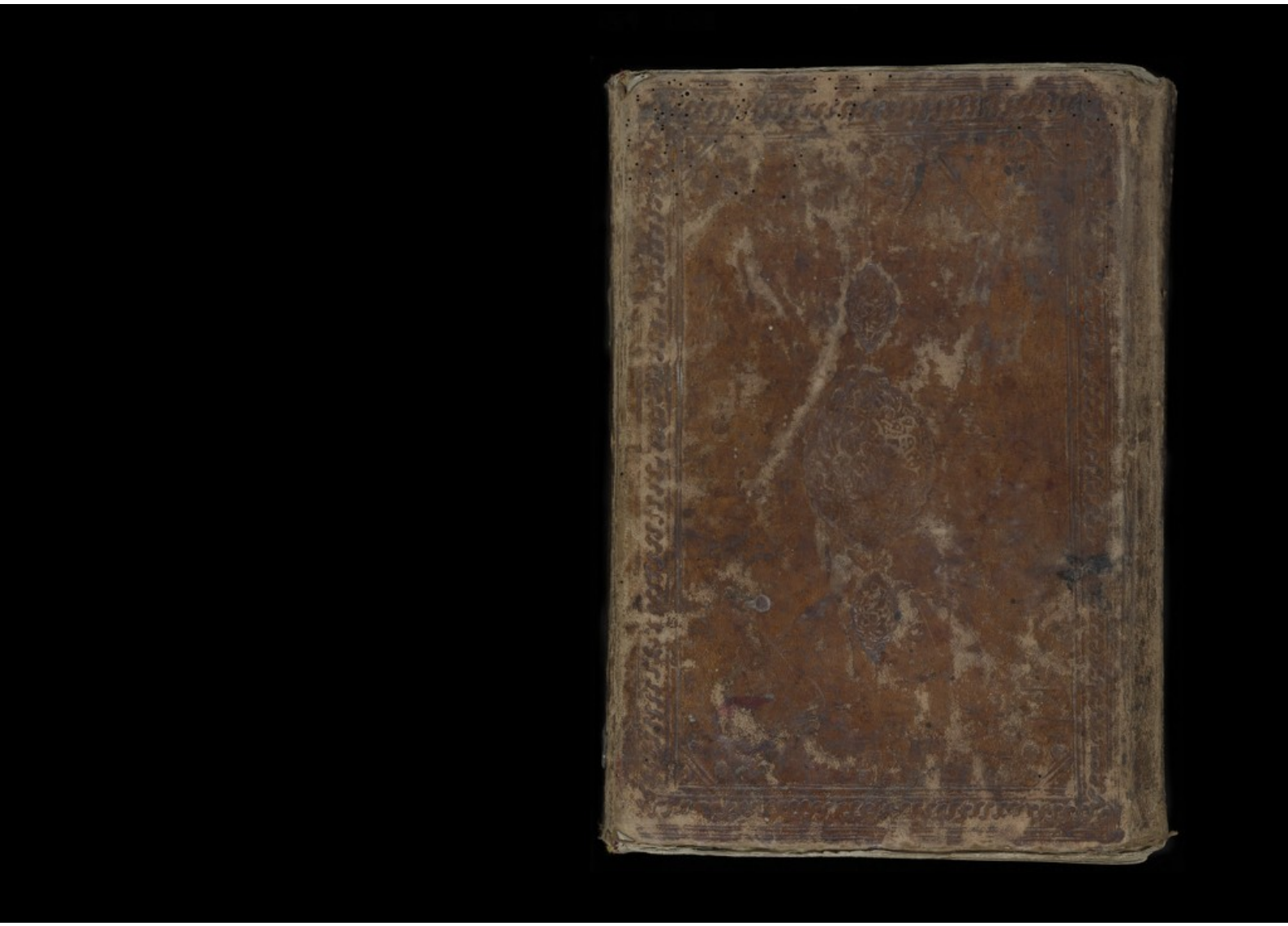
فائدة — مما جربناه الي حرق الجن اكتب مما شيائي في ريد بيضاء خالصة البياض وصب عليها الماء وامحيها واطرشها في وجه المصاب فانه يحترق باذن الله تعالي الجن الذي ماسك الادمي الدخل في جثته

WMS. Or. 12

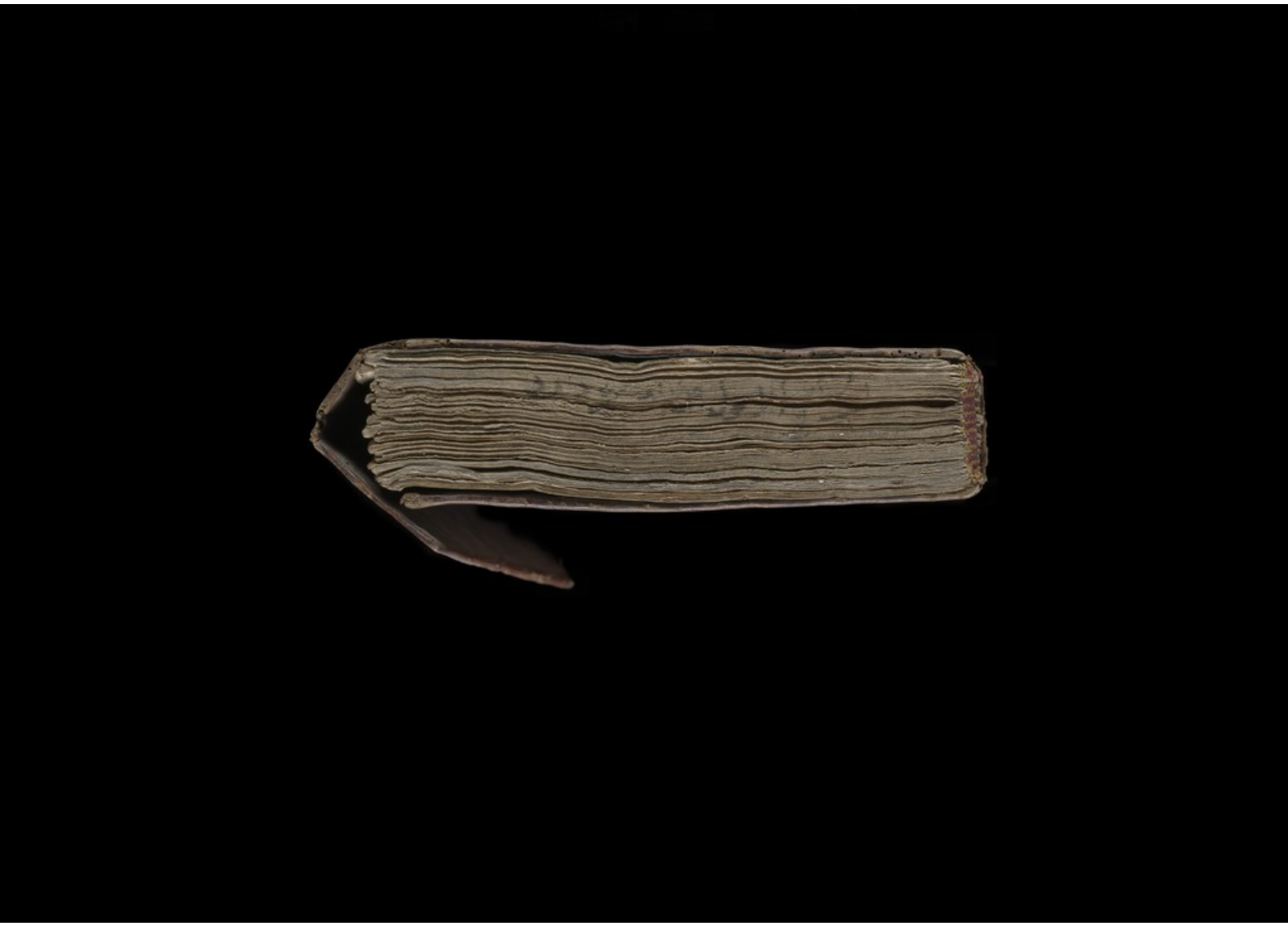
18.g.10566

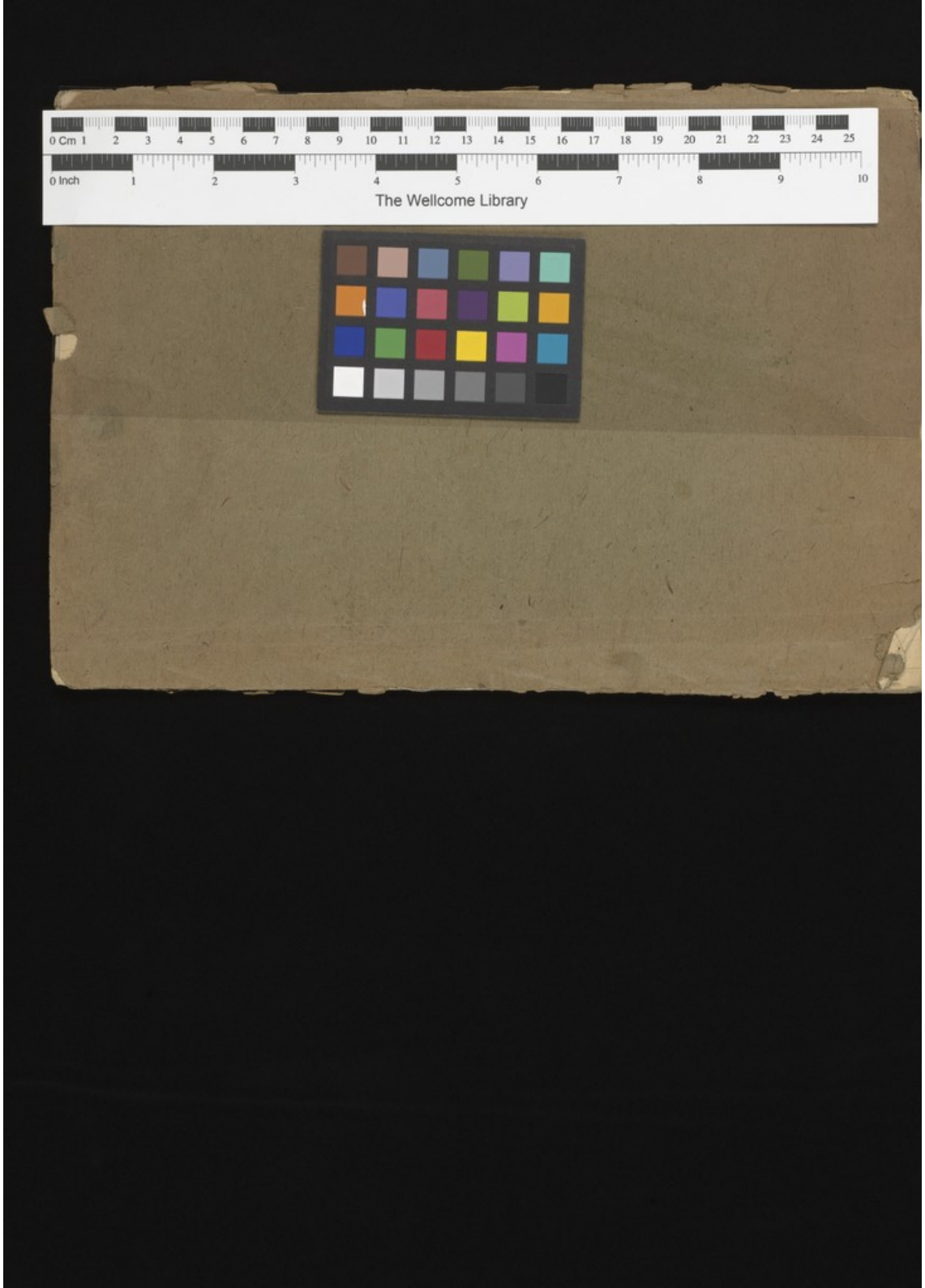
WMS. Or. 12

WMS. Or. 12
WMS. Or.



12




0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library