

## Written Numerals

### Publication/Creation

1892-1893

### Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/ujr4afen>

### License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution, Non-commercial license.

Non-commercial use includes private study, academic research, teaching, and other activities that are not primarily intended for, or directed towards, commercial advantage or private monetary compensation. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

private



f.1

May 3 1893

Dear Mr. Galton,

Your post card inquiring  
interests me very much  
and it has occurred to me  
that I may help you if I  
send you an actual specimen  
of a few notes I had to  
make a few days ago in  
the ordinary course of my  
work. I shall be most  
curious to see what other  
people's forms are. I am  
rather a purist in the matter  
of distinctness of the endorsed  
names.  
Kindly return the enclosed  
yours truly  
R. Giffen



R. G. Jones

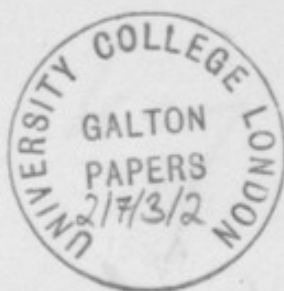
month ending Mar 31 1893

|                         | Total | In Treasury | net          |                     |
|-------------------------|-------|-------------|--------------|---------------------|
| Gold Cert               | 116.6 | 5.1         | 111.5        | £22.3               |
| Silver D <sup>o</sup>   | 328.2 | 5.2         | 323.0        | 64.6                |
| Currency D <sup>o</sup> | 17.1  | 0.4         | 16.7         | 3.3                 |
| Treasury notes          | 135.5 | 6.5         | 129.0        | 25.8                |
| Legal tenders           | 346.7 | 29.9        | 316.8        | 63.3                |
|                         |       |             | <u>897.0</u> | <u>179.3</u>        |
| Total                   |       |             |              | 157.0               |
| Total, less gold        |       |             |              | <u><u>157.0</u></u> |

Bank notes

|                     |                        |       |                      |
|---------------------|------------------------|-------|----------------------|
| Fund for redemption | 5,944<br><sub>no</sub> |       | £23,774.             |
|                     | <u>118,880.</u>        |       |                      |
| Other notes         | 21,854                 |       | <u>4,371</u>         |
|                     |                        | Total | <u><u>28,145</u></u> |

| Gold & Silver in Treasury |              |    |
|---------------------------|--------------|----|
| Gold                      | £43.4        | in |
| Silver                    | 95.5         | 4  |
| Total                     | <u>139.2</u> | 4  |



Chaulmont House

3<sup>d</sup> May. 1893.

Dear Mr. Galton.

I have returned your card  
filled as expected but

when I make out tables

myself I take great care

in forming & placing figures



but I seldom bill in tables  
This I think is the case  
with most official statements  
I write badly with letters  
& figures but with care I  
can do with much better  
than I usually do but

the case to me & my  
colleagues.

J. S.

Thompson



*[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*





Queen Anne's Lodge,  
St James's Park. S. W.

July 27<sup>th</sup> 1893

Dear Mr. Galton

On careful consideration  
of re-consideration of your  
"written memorials" M.S. - I  
came most reluctantly to the  
conclusion - that it is, scarcely,  
as it stands, of sufficient moment  
to be published as an independent  
paper - I wish you would  
go on a little further with  
your researches see whether  
anything tangible then emerges  
- which hardly seems to me to  
be the case as yet - I return  
the M.S. in the hope that you  
may care to do this & in the  
belief that you may very likely  
on reflection agree with me  
in thinking it best to wait awhile  
& do something more with it  
before giving it to the world -

Francis Galton &

James Kimbles

f. 2r



4. writing of chapters is good  
it is enforced of them

Few are content with their own

- 1 Each numeral is an independent fact  
shd be stamped throughout with the red ink
- 2 not best for printer Col Strong
- 3 "muscular" problem + habit & signal (model best for one  
is not best for another)
- 3 Inductive treatment  
a lot of inches to only fashion of schools, general  
& families
- 4 I used Incl Intera
- 5 Circular
- 6 replies from  
why 3 sets
- 7 agreement of writing  
Regret I had not alerted
- 8 agreement with to materials  
mistakes in returns
9. Course error  
Proportion of replies
- 10 miscellaneous writing of form
- 11-12 Best hand writing
- 13 the go lot
- 14-24 analysis of the former separate
- 25-6 Table
- 27 Topy tissues (but dot at end)
- 28 Conclusion

add: some to examine out of focus, reduce in,  
case of labour one finger not together to separate out  
accidental marks & numbers (can only be reduced to 1)

important with space out  
to align

chief error to be corrected against

3 may be mistaken for 8 make the use of the  
there need be no strict transition from one  
but the frequency of occurrence of the left of that  
form may really exceed that of those to the right

8 8 8 8 8

The persons, unless they are <sup>exceptionally</sup> ~~are~~, <sup>altogether</sup> ~~are~~ contented with their own  
 way of <sup>hand</sup> ~~writing~~ <sup>figures</sup>. It will <sup>they will</sup> ~~have~~ <sup>recollect having</sup> happened  
 that they have <sup>occasionally</sup> ~~noticed~~ <sup>that only</sup> ~~noticed~~ <sup>noticed</sup> when there <sup>are</sup> ~~has~~  
 some doubt as to whether <sup>some</sup> ~~a~~ <sup>the paper on which</sup> ~~a~~ <sup>scribble</sup> ~~figure~~ <sup>is</sup> ~~should~~ <sup>be</sup> ~~be~~ <sup>read</sup> ~~upside~~  
 down; they <sup>are</sup> ~~would~~ <sup>be</sup> ~~not~~ <sup>sometimes</sup> ~~unfortunately~~ <sup>made</sup> ~~a~~ <sup>blunder</sup> ~~in~~ <sup>adding</sup>  
~~of~~ <sup>of</sup> ~~figures~~, <sup>some</sup> ~~owing~~ <sup>mistakes</sup> ~~to~~ <sup>about</sup> ~~the~~ <sup>of</sup> ~~misreading~~ <sup>of</sup> ~~one~~ <sup>of</sup> ~~them~~, and if  
 they have <sup>of</sup> ~~published~~ <sup>some</sup> ~~least~~ <sup>tabular</sup> ~~matter~~ <sup>to</sup> ~~the~~ <sup>printer</sup>, it will <sup>not</sup> ~~be~~ <sup>prob-</sup>  
 ably <sup>have</sup> ~~occurred~~ <sup>that</sup> ~~the~~ <sup>printer</sup> ~~has~~ <sup>mis-</sup> ~~read~~ <sup>some</sup> ~~of~~ <sup>of</sup> ~~them~~, and if  
~~it~~ <sup>had</sup> ~~is~~ <sup>sometimes</sup> ~~not~~ <sup>read</sup> ~~correctly~~ <sup>one</sup> ~~or~~ <sup>more</sup> ~~of~~ <sup>of</sup> ~~them~~, <sup>figures</sup> ~~it~~ <sup>will</sup> ~~be~~ <sup>mis-</sup>  
 interpreted <sup>of</sup> ~~their~~ <sup>figures</sup> ~~writing~~ <sup>numbers</sup>.

The <sup>writing</sup> ~~of~~ <sup>figures</sup> exact <sup>than</sup> ~~is~~ <sup>needed</sup> ~~more~~ <sup>for</sup> ~~care~~ <sup>words</sup> ~~on~~ <sup>and</sup> ~~the~~ <sup>part</sup> ~~of~~ <sup>of</sup> ~~the~~ <sup>writer</sup>,  
 than <sup>ordinary</sup> ~~hand~~ <sup>writing</sup>, where the context is so helpful that  
 the reader <sup>hardly</sup> ~~glances~~ <sup>carefully</sup> ~~at~~ <sup>glances</sup> ~~a~~ <sup>at</sup> ~~word~~ <sup>or</sup> ~~even~~ <sup>at</sup> ~~all~~ <sup>the</sup> ~~words~~ <sup>of</sup>  
 a <sup>single</sup> ~~line~~ <sup>in</sup> ~~order~~ <sup>to</sup> ~~catch~~ <sup>its</sup> ~~sense~~. <sup>Each</sup> ~~numeral~~, <sup>must</sup> ~~be~~ <sup>in</sup> ~~the~~  
 context, <sup>it</sup> ~~stands~~, <sup>by</sup> ~~itself~~, <sup>and</sup> ~~must~~ <sup>be</sup> ~~perfectly~~ <sup>clear</sup> ~~and <sup>distinct</sup>,  
 notwithstanding the small <sup>length</sup> ~~of~~ <sup>the</sup> ~~writing~~ <sup>by</sup> ~~which~~ <sup>it</sup> ~~is~~ <sup>formed</sup>,  
 and which <sup>usually</sup> ~~does~~ <sup>not</sup> ~~exceed <sup>half</sup> ~~an~~ <sup>inch</sup>. It must be <sup>distinctly</sup> ~~different~~  
 from <sup>the</sup> ~~other~~ <sup>numerals</sup> <sup>as</sup> ~~written~~ <sup>by</sup> ~~the~~ <sup>same</sup> ~~person~~ <sup>but</sup> ~~as~~ <sup>they</sup>  
 are <sup>written</sup> ~~by~~ <sup>any</sup> ~~other~~ <sup>persons</sup>. The <sup>problem</sup> ~~to~~ <sup>be</sup> ~~formally~~  
<sup>settled</sup> ~~of~~ <sup>establishing</sup> ~~the~~ <sup>best</sup> ~~forms~~ <sup>for</sup> ~~the~~ <sup>figures</sup>, was an exceedingly  
 difficult one <sup>of</sup> ~~kind~~. <sup>The</sup> ~~wonderful~~ <sup>work</sup> ~~has~~ <sup>been</sup> ~~accomplished~~,  
 still, the popular methods of <sup>writing</sup> ~~leave~~ <sup>much</sup> ~~to <sup>be</sup> ~~desired~~, and  
 it is the object of this paper to show how to <sup>supply</sup> ~~the~~ <sup>want</sup>.~~~~~~

Let it be clearly understood that we are not considering what  
 is the most legible form of the several numerals for the purpose  
 of printing or engraving. That <sup>has</sup> ~~been~~ <sup>usefully</sup> ~~discussed~~ <sup>many</sup>  
 times <sup>in</sup> ~~late~~ <sup>years</sup>, for example by the late Col. Strange who  
 effected <sup>a</sup> ~~most~~ <sup>great</sup> ~~improvement~~ <sup>in</sup> ~~the~~ <sup>forms</sup> ~~of~~ <sup>the</sup> ~~figures~~,  
 engraved <sup>in</sup> ~~astronomical~~ <sup>instruments</sup>. <sup>That</sup> ~~is~~ <sup>fundamentally</sup> ~~an~~ <sup>optical</sup>  
 question, <sup>the</sup> ~~which~~ <sup>concerns</sup> <sup>us</sup>, <sup>is</sup> <sup>a</sup> <sup>masculine</sup> ~~question~~ <sup>as</sup> ~~well~~.  
 The hand does not move with equal freedom in all directions and  
 the pen itself has its own <sup>ways</sup> ~~that~~ <sup>may</sup> ~~interfere~~ <sup>with</sup> ~~the~~ <sup>lesson</sup>  
<sup>of</sup> ~~equalizing~~ <sup>the</sup> ~~freedom~~ <sup>of</sup> ~~the~~ <sup>hand</sup>.



Besides all their <sup>the</sup> idiosyncracies of <sup>each writer</sup> handwriting, whether they be natural or acquired, increase the varieties of form of the figures, ~~in frequent use~~ and the consequent difficulty of framing each of them so clearly, as to be <sup>altogether</sup> unmistakable, ~~by all eyes~~ <sup>from any other.</sup>

The result of ~~all this~~ <sup>we clearly must not</sup> is, that it is ~~no use to~~ <sup>unnecessary to</sup> ~~deduce~~ <sup>in order to determine the best method for handwriting figures</sup> from a priori considerations; ~~but~~ <sup>we must</sup> do to deductively ~~but~~ <sup>by</sup> enquiring into the forms of handwritten figures, that ~~but~~ <sup>that while</sup> distinct and shapely ~~and~~ <sup>are</sup> at the same time ~~xxx~~ in sufficiently common use <sup>make it probable</sup> that they might be ~~adopted~~ <sup>still more widely</sup> adopted. We can show <sup>by experience</sup> that certain forms ~~lead to mistakes~~ <sup>because they may look, perhaps</sup> and what those mistakes are, while other forms not more difficult to make, <sup>are less shapely in appearance</sup> are free from those objections.

<sup>Under cover</sup> ~~in the course of~~ the <sup>best</sup> ~~most~~ way of collecting material for this inquiry, which ~~should~~ <sup>would</sup> not ~~be~~ <sup>be</sup> confine itself to English <sup>reference</sup> sources, I bethought myself of the Institut International de Statistique. It was founded by our distinguished English Statistician, Sir Rawson W. Rawson, and its works are printed in Rome under the Editorship of Signor Luigi Bodio; and its official language is French, it includes the principal statisticians of <sup>18 different</sup> ~~all~~ countries to the total number (by the list of last December) of 173. ~~At~~ The Directors of the various <sup>several and other</sup> ~~Statistical~~ departments of those ~~various~~ several civilized countries, form <sup>the bulk of</sup> its members ~~and~~ <sup>while</sup> the small remainder is composed of <sup>persons</sup> ~~those~~ who have <sup>much varied experience with</sup> ~~written on~~ <sup>other branches of</sup> Statistical theories or particular applications of them. The election of each new member is by ~~distributed~~ <sup>means of</sup> voting papers, <sup>sent round by post</sup> and a <sup>certain proportion</sup> ~~number~~ of members is practically allotted to each country, <sup>in proportion</sup> ~~in proportion~~ to its importance, and they <sup>constitute, as a whole</sup> ~~the whole~~ body of them forms a more coherent and truly representative body, than <sup>in possession of</sup> ~~any~~ <sup>so far as I know,</sup> in respect to any other pursuit. <sup>Its members</sup> ~~They~~ cooperate in the most friendly spirit, as it ~~is~~ <sup>is</sup> indicated by the official forms

of address in their circular, which <sup>begin</sup> "Monsieur et cher  
 Collègue". I happen to have ~~had~~ the good fortune to be  
 one of its <sup>honorary</sup> members, so I ventured <sup>to</sup> utilize <sup>the</sup> opportunity  
 by <sup>sending</sup> a foreign reply-postcard to each of <sup>the</sup> others,  
<sup>considering</sup> the <sup>fortunate</sup> <sup>forming</sup> <sup>of</sup> <sup>the</sup> <sup>subject</sup>  
~~in the <sup>widest</sup> <sup>possible</sup> <sup>as</sup> <sup>follows</sup>. <sup>on</sup> <sup>the</sup> <sup>two</sup> <sup>sides</sup> <sup>that</sup>~~  
 were not reserved for the <sup>own</sup> addresses.

The two sides <sup>of</sup> the card <sup>which</sup> was to be kept by the recipient  
 were, as follows -

The ~~other~~ two sides of the reply portion, which was to be  
 filled up and posted, were these -

Out of the 173 <sup>persons</sup> ~~names~~ on the list one was deceased, & 122  
 of the remainder had sent me returns and there is still  
 the probability of a <sup>few</sup> <sup>arriving</sup> <sup>from</sup> <sup>remote</sup> <sup>countries</sup>. They are distributed  
 as follows, <sup>in</sup> <sup>the</sup> <sup>alphabetical</sup> <sup>order</sup> <sup>of</sup> <sup>their</sup> <sup>names</sup>. <sup>The</sup> <sup>figures</sup> <sup>that</sup> <sup>follow</sup> <sup>the</sup> <sup>names</sup> <sup>show</sup> <sup>the</sup>  
 total number of <sup>the</sup> members of each <sup>separate</sup> nationality; the figures in  
 brackets ( ) show the number of those who have <sup>sent</sup> <sup>replies</sup>.

|                    |    |      |
|--------------------|----|------|
| Argentine Republic | 2  | -    |
| Austria Hungary    | 18 | (15) |
| Belgium            | 5  | 2    |
| Bulgaria           | 1  | (1)  |
| Denmark            | 2  | (2)  |
| England            | 26 | 23   |
| France             | 28 | 15   |
| Germany            | 27 | (22) |
| Holland            | 2  | (2)  |
| Italy              | 23 | 16   |
| Portugal           | 1  | (1)  |
| Roumania           | 1  | (1)  |
| Russia             | 16 | 10   |
| Serbia             | 1  | -    |
| Spain              | 1  | (1)  |
| Sweden and Norway  | 4  | 3    |
| Switzerland        | 3  | 2    |
| United States      | 12 | 8    |

79

The object of asking for three sets of figures, was to enable me to cut up <sup>one of them</sup> ~~and distribute~~ ~~on~~ the sets, ~~keeping together~~ and the same figures together and sorting the several for those under the for purposes of sorting; another set was wanted <sup>intact</sup> for reference, & the it was well to possess a third <sup>year wanted useful</sup> as a reserve, since it <sup>might be anticipated</sup> ~~was~~ likely that the returns would "occasionally be injured in transmission" ~~and~~ ~~not~~ ~~unfrequently~~, that a very ~~cheap~~ <sup>decided</sup> stamp of "South Kensington" ~~to~~ which is my postal district, has been impressed <sup>not in the face of the card, but</sup> right upon the figures sent by my correspondents, ~~the~~ <sup>had</sup> ~~obliterating~~ many of them. The worst offenders in this respect, ~~are~~ were the Americans, who impressed a row of long parallel lines upon ~~the~~ <sup>back</sup> cards, face or ~~front~~, whichever happens to be uppermost.

We will now consider the results, and first in respect to the returns grouped according to nationalities. ~~The~~

The effect of the <sup>copious</sup> ~~large~~ figures written by various hands of different sizes and <sup>in various</sup> ~~slopes~~, is by no means ~~artistic~~ agreeable to the eye. Our handwriting <sup>of all kinds</sup> is undoubtedly ugly. At many country houses books are kept in which there who ~~visit~~ pass one or more nights <sup>in the house</sup> ~~there~~, sign their names. ~~These~~ <sup>These</sup> pages <sup>of these books</sup> have a scrawled and ugly appearance, testifying to ~~bad~~ <sup>the</sup> general want of taste or skill in writing. So it is with these figures, <sup>kept & met by statisticians.</sup> ~~I~~ ~~rather~~ regret now, that I did not endeavour to obtain returns from artists, many of whom <sup>as clearly, but</sup> write in a <sup>more</sup> ~~more~~ artistic way, and ~~whose~~ ~~would~~ ~~consequently~~ <sup>as valuable</sup> hints of value might be obtained from their <sup>hand</sup> ~~writing~~. Yet though the effect of columns of figures written by different hands ~~is~~ <sup>is</sup> ~~as~~ ~~described~~, each row of figures written by the same hand, and considered apart from the rest, ~~was~~ ~~as~~ ~~agreeable~~, much more agreeable to look at, ~~the~~ ~~handwriting~~ ~~as~~ ~~a~~ ~~is~~ ~~exceptionally~~ ~~legible~~ and the figures ~~are~~ <sup>are</sup> very legible. So are <sup>most</sup> ~~many~~ of the signatures, but by no means all. <sup>fully</sup> To express ~~my~~ ~~self~~ estimate of ~~some~~ ~~few~~ of these (It would be hardly decorous), they are disgraceful, and if I were ~~a~~ "Arabian Nights" ~~Sultan~~ <sup>a Sultan of the</sup> and they ~~stamp,~~



were my ~~subjects~~ <sup>officials</sup>, I would ~~stop~~ <sup>reduce</sup> their salaries for 3 months and send them in the mean time <sup>to an evening</sup> to a writing school. I ~~took~~ <sup>had</sup> wisely taken the precaution of writing a small distinguishing number on each card by ~~whose~~ <sup>the</sup> help of which the writer ~~could~~ <sup>is</sup> in all cases <sup>be</sup> identified, but even when ~~I~~ <sup>the</sup> ~~heard~~ <sup>thus</sup> the name <sup>by these means</sup> ~~it~~ <sup>was</sup> long, in ~~some~~ <sup>certain</sup> ~~few~~ <sup>few</sup> cases, before I could ~~know~~ <sup>ascertain</sup> ~~my~~ <sup>believe</sup> that the signature was ~~really~~ <sup>intended</sup> to represent that name.

Now that I am finding fault, I will go on <sup>point out</sup> to another one, namely, the ~~astonishment~~ <sup>disappointment</sup> I have felt at the failure of a few correspondants to ~~understand~~ <sup>give</sup> ~~rightly~~ <sup>the</sup> ~~answer~~ <sup>very</sup> ~~the~~ <sup>reply</sup> in the ~~way~~ <sup>way</sup> asked for. One ~~of~~ <sup>of</sup> ~~them~~ <sup>of</sup> ~~some~~ <sup>of</sup> ~~the~~ <sup>most</sup> ~~unintelligible~~ <sup>unintelligible</sup> ~~reason~~ <sup>reason</sup> ~~entered~~ <sup>entered</sup> the figure 9 in ~~margin~~ <sup>margin</sup> ~~of~~ <sup>of</sup> ~~the~~ <sup>of</sup> ~~card~~ <sup>card</sup>. Another ~~wrote~~ <sup>wrote</sup> three times over, 0 & 9, and nothing else. Another wrote consecutively from 0 to 20, and a few others failed more or less, usually through over zeal. This little <sup>experience</sup> ~~shows~~ <sup>shows</sup> how difficult it is to ~~express~~ <sup>express</sup> ~~one~~ <sup>one</sup> ~~self~~ <sup>self</sup> in a way that cannot fail to be understood rightly. <sup>of my correspondants</sup> ~~Of~~ <sup>Of</sup> men in the position, and with their <sup>large</sup> ~~practice~~ <sup>practice</sup> in such things ~~statistical~~ <sup>statistical</sup> investigation, make ~~such~~ <sup>such</sup> mistakes ~~as~~ <sup>as</sup> these, <sup>how great are the blunders</sup> ~~to~~ <sup>to</sup> be expected <sup>from the commonality</sup> ~~from~~ <sup>from</sup> the commonality.

A curious ~~circumstance~~ <sup>fact</sup> strikes me ~~in~~ <sup>in</sup> the proportion <sup>of the number</sup> of those who have answered <sup>my application and</sup> ~~to~~ <sup>to</sup> those ~~of~~ <sup>of</sup> those ~~to~~ <sup>to</sup> whom the cards were addressed. It is ~~between~~ <sup>between</sup> a little over two-thirds. The trouble of ~~the~~ <sup>the</sup> ~~making~~ <sup>making</sup> a reply ~~had~~ <sup>had</sup> ~~reduced~~ <sup>reduced</sup> to a minimum; still, <sup>of the general average</sup> ~~one~~ <sup>one</sup> ~~third~~ <sup>third</sup> or one quarter of those addressed did not ~~send~~ <sup>send</sup> ~~one~~ <sup>one</sup>. They were deterred, it may be, by some suspicion or they were offended, or they were lazy. ~~The~~ <sup>The</sup> ~~most~~ <sup>most</sup> ~~ready~~ <sup>ready</sup> correspondants were English, Germans, Austrians, Hungarians; ~~and~~ <sup>and</sup> the United States, come in the next grade. The French come last, but ~~even~~ <sup>even</sup> ~~there~~ <sup>there</sup> ~~one~~ <sup>one</sup> ~~half~~ <sup>half</sup> of those applied to, <sup>in France, have</sup> ~~responded~~ <sup>responded</sup> to the appeal. ~~A~~ <sup>A</sup> ~~very~~ <sup>very</sup> ~~small~~ <sup>small</sup> ~~number~~ <sup>number</sup> of the Institut International ~~may~~ <sup>may</sup> ~~all~~ <sup>all</sup> ~~be~~ <sup>be</sup> ~~considered~~ <sup>considered</sup> to understand English sufficiently, or to have those about them who do ~~so~~ <sup>so</sup>, to ~~appreciate~~ <sup>appreciate</sup> the ~~object~~ <sup>object</sup> of ~~making~~ <sup>making</sup> the circular.

has been  
 As already said, the figures were written very legibly,  
 some, chiefly by Germans, are in almost a microscopic hand  
 very small, <sup>and difficult to form</sup> testifying to short sightedness. I thought it  
 best to select and give as is done below <sup>what seemed to be</sup> the best performance  
 of each of the three principal nations. <sup>(Italy, Canada)</sup> They were the  
 specimens of figures <sup>sets sent by exhibiting in a column in the papers and the words</sup> were submitted <sup>independently</sup> to two  
 persons of very different temperaments <sup>in turn</sup> in <sup>each</sup> case, <sup>what they considered the</sup> the one or two best <sup>specimens</sup> were <sup>chosen</sup> by <sup>independent</sup> judgement of  
<sup>in each case</sup> <sup>in 1890</sup> <sup>the same</sup> <sup>specimens</sup> <sup>chosen</sup> <sup>in</sup> <sup>both</sup> <sup>the</sup> <sup>cases</sup>  
 as regards instance except that of France; <sup>and</sup> <sup>among</sup> <sup>the</sup>  
 four selected <sup>specimens</sup> <sup>names</sup> <sup>chosen</sup> <sup>which</sup> <sup>seemed</sup> <sup>to</sup> <sup>me</sup> <sup>the</sup> <sup>best</sup>.  
 Many of the English were pronounced to be of nearly equal merit, and  
 and it was difficult in all cases <sup>to</sup> <sup>decide</sup> <sup>on</sup> <sup>the</sup> <sup>best</sup>, <sup>so</sup> I was  
 glad to delegate the <sup>decision</sup> <sup>to</sup> <sup>others</sup>. The examples <sup>below</sup> are not  
 arranged <sup>not</sup> in the alphabetical order of the nations, but in  
 that of the size of the figures, by otherwise, so as produce the  
 most <sup>seamly</sup> effect. The <sup>best</sup> <sup>specimen</sup> is English, then  
 follow in order Italy, Austria-Hungary, France, Prussia,  
 United States and Germany.

(insert example)

I think all will agree that these are <sup>specimens</sup> ~~not~~ models of  
 unusually good writing and <sup>that</sup> any one of them might be  
 followed <sup>as a model</sup> by most persons with advantage. Still there  
 are <sup>some</sup> points <sup>in</sup> <sup>which</sup> <sup>and</sup> <sup>will</sup> <sup>shortly</sup> <sup>be</sup> <sup>shown</sup>, they <sup>never</sup>  
<sup>all of the parts</sup> <sup>fall</sup> <sup>short</sup> <sup>of</sup> <sup>an</sup> <sup>easy</sup> <sup>attainable</sup> <sup>grade</sup> <sup>of</sup> <sup>excellence</sup>.  
 It is no petty question of calligraphy, with which we have <sup>to</sup>  
<sup>consider</sup> <sup>concerned</sup>, but one of <sup>practical</sup> <sup>importance</sup>. One of the <sup>most</sup>  
<sup>famous</sup> <sup>leading</sup> <sup>mathematicians</sup> who deals largely with figures  
 said to me "it is impossible to compute correctly, unless  
 you write <sup>carefully</sup> <sup>accurately</sup>". Another was spoken of who <sup>had</sup> <sup>said</sup>  
 that you should make each of your figures with as

much care as if you had the whole day to do it in.  
 No slovenliness is permissible in writing ~~the~~ figures  
 that have to be dealt with. <sup>For computational</sup> <sup>May</sup> It is found that the very  
 act of bracing one self to draw <sup>describable</sup> <sup>figures</sup> clearly and <sup>firmly</sup> ~~well~~  
<sup>is that which closely</sup> <sup>mentally</sup> <sup>attitude</sup> ~~accords~~ with the ~~tone~~ <sup>of</sup> ~~mind~~ in which careful calculations  
<sup>are</sup> ~~have~~ <sup>made</sup>.

We will now consider the individual figures separately.  
 In preparing the materials for doing this I cut off  
 the <sup>lowermost</sup> <sup>of the three</sup> ~~bottom~~ rows after <sup>marking</sup> <sup>pencil</sup> the distinguishing numbers  
 of the card at the back of each space & <sup>ruling</sup> ~~certaining~~  
 lines with colored pencils ~~also~~ in their backs, to express ~~the~~  
~~nationality~~. Then I cut up these <sup>bottom</sup> rows ~~into~~ <sup>into</sup> its and  
 sorted the pieces; all the 0 in one compartment, all the 1  
 in another, & so on. Taking these <sup>compartments</sup> in succession, I  
 sorted out the blotted and defaced figures, also most of  
 those that were written in violet ink and <sup>consequently</sup> ~~therefore~~ <sup>unsuitable</sup>  
 for photography, and found that under these <sup>and at the time I did it</sup> ~~circumstances~~  
 I could not quite rely on obtaining 100 specimens in  
 each case to work upon. It <sup>was</sup> ~~turned out~~ <sup>too</sup> ~~that~~ 90  
 specimens made a conveniently shaped sheet, ~~so~~ I  
 limited my selection to that number. Then I sorted  
<sup>each set of 90</sup> ~~the~~ figures in the best order I could, so as to keep those that  
 resembled each other together, & pasted them on a sheet  
 of transparent paper, touching one another, in nine columns  
 each of ten lines. Thus in a compact form, I <sup>thus</sup> obtained  
 an excellent <sup>and compact</sup> ~~representation~~ <sup>of the 6 figures in size</sup> of all the different forms in  
 which the figures <sup>had been</sup> ~~were~~ drawn to my various correspondents.  
 If I had waited longer I <sup>in doubt</sup> ~~could~~ have enlarged my selection  
~~to~~ 100, but little or nothing would have been gained  
 by doing so.

and By looking at the back the transparent paper <sup>enabled</sup> ~~through~~ me  
 the nationalities of each <sup>at</sup> <sup>glance</sup> & ~~scattered~~ <sup>to</sup> trace the ~~writer~~ <sup>of it</sup>

0. The figure 0 is <sup>usually</sup> ~~by no means~~ <sup>seldom</sup> a well formed ellipse  
 The writer attempts to gradually increase with pen going upwards  
 in every part of the curve a few specimens, but find it very difficult to draw it with regularity  
 particular difficulty in drawing it with regularity

He is ~~not~~ <sup>not</sup> even clever at making the two ends of the curve meet. What with the pleasure <sup>that some persons feel in</sup> of making a flourish of the pen and with the disinclination <sup>to</sup> to make a stroke one <sup>what</sup> longer than <sup>usually</sup> needed, there is frequently an overlap or else a ~~to~~ gap in the circuit of the 0. The pen begins its stroke <sup>at</sup> at various points, the most commonly from the upper right hand <sup>part</sup> part say from the North East of the 0, and <sup>it</sup> proceeds <sup>in</sup> in the Clock-way direction; that is, upwards and <sup>to</sup> to the left, not downwards and to the left. The neatest form <sup>seems</sup> to be that in which <sup>the</sup> the circuit is closed by a kind of knot <sup>O</sup>, ending with the indication of a very short streamer. // No less than one in <sup>ten</sup> of the

100 samples are liable to be mistaken for another figure. The errors are two & two only. The first which occurs <sup>five</sup> times is an overlap, <sup>which</sup> which looks like a 6. <sup>the</sup> the second is an ill made, and incomplete, narrow ellipse <sup>which</sup> which might be read either as a 1 or as 11, according to circumstances. (See (circle of second row)



1. There are three <sup>principal</sup> fundamental forms of <sup>single</sup> ~~the~~ <sup>shown in the left line</sup> ~~the~~ <sup>namely</sup> ~~the~~ <sup>of these</sup>, the middle <sup>is the much</sup> safest, because it is difficult to ensure drawing that a straight stroke, <sup>shall be drawn straight throughout, there is always a</sup> without the liability <sup>to</sup> making a bow ~~with~~ either at the top or the bottom <sup>as both</sup>. The first <sup>may</sup> turn it into a <sup>hook</sup> - the second <sup>into a French 5. (first & bottom)</sup> <sup>into a</sup> French 5. <sup>which may turn it</sup> Seven cases out of the ninety fail in <sup>in these respects</sup> these respects. Six others were classed as bad, owing in some <sup>cases</sup> to faults <sup>more or less</sup> of the above character, <sup>and in others</sup> to extravagancies in the fine up-stroke <sup>(see the third of second row)</sup>. Here <sup>are</sup> 3 specimens 1 1 1 of the bad forms, <sup>They are</sup> not bad in the sense of being imperfectly distinguishable from others, but in that of being needlessly unlike the ordinary form of the figure ~~that~~ represented by them, let alone their ugliness of the last, while the last is ugly as well.

2. When the figure 2 is drawn with <sup>a</sup> reasonable amount of <sup>good adherence & caution</sup> it is unmistakable, the choice <sup>of a model</sup> may lie between ~~the three specimens in the left row,~~ <sup>sometimes</sup> ~~the figure~~ <sup>which to suggest - (600)</sup> drawn so imperfectly or fantastically, as to be <sup>mistakenly</sup> ~~three times~~ <sup>three times</sup> for 4, and this is a low estimate, as some of the remainder would fall into one or other of those classes <sup>because of small</sup> accidental ~~marks~~ <sup>marks</sup> happening to occur in a particular spot, <sup>is the habit, or a slight deficiency in the stroke</sup> ~~marks~~ <sup>by sufficient</sup> to mislead the eye & the judgement. Here are examples of badly drawn figures.

The upper part of a 2 is <sup>commonly</sup> like that of a 3 that the lower parts ought to be drawn ~~it~~ with all <sup>possible</sup> difference that is practicable; namely, hence <sup>the top should</sup> ~~be avoided, and 2 preferred.~~ <sup>not slope downward</sup> A well written 2 cannot be turned into a 3 without ~~being~~ <sup>first scratched</sup> out at least two thirds of the <sup>figure</sup>. The <sup>curvatures of the 2's</sup> ~~are~~ <sup>altogether</sup> ~~different~~ <sup>ought to be</sup> different, that of the 2 forming <sup>the head of the</sup> a ~~loop~~ <sup>are</sup> ~~than~~ <sup>are</sup> than that of the 3. A perfect figure would possess an unmistakable identity in every part,

3. This is the <sup>unless written or most carefully scratched,</sup> least mistakeable of all the figures, handwritten ones being superior in this respect to printed ones, for they which <sup>printed, often confuse with</sup> ~~are hardly ever like 8~~ the third specimen in the bottom line is almost unique in this respect. They <sup>therefore</sup> differ greatly in form. There is <sup>left</sup> a tendency to begin with a flourish, <sup>which is</sup> when making other figures; the writer <sup>seems to</sup> ~~is~~ <sup>be</sup> half conscious that he has <sup>work</sup> ~~more~~ <sup>to</sup> get through, and ~~so~~ <sup>is making it</sup> ~~wastes~~ <sup>unnecessarily</sup> no time in preliminaries. This tendency should be encouraged, as <sup>it</sup> ~~is~~ <sup>its</sup> ~~activity~~ <sup>distinctiveness</sup>. ~~the figure 3.~~

4. This is the worst written and the ugliest, solely as it seems to me for the want of a good model and not through any inherent difficulty. The great & common fault is to draw the cross stroke at the end of the foot, instead of across it as has been done in all of the seven selected handwritings. This fault ~~may~~ may turn the 4 into a 7 <sup>essentially</sup> when it is held to the turning, or even <sup>may</sup> ~~may~~ <sup>in this case</sup> suggest a 6 (last figure of middle row, viewed with the ~~last~~ page held upside down). A few of these figures <sup>are</sup> watched <sup>stylographic's principles</sup> <sup>production</sup> (see last of bottom row).

I was surprised not to find a single specimen of the old fashioned 4, such as <sup>is shown</sup> the third in the top row, which I write myself on purpose. It is a form liable to be blotted when <sup>made</sup> written with an ordinary pen full of ink, but excellent ~~for~~ when ~~the~~ a pencil is used, or a stylographic pen. & it ~~cannot~~ can be <sup>scarcely accomplished</sup> done with a single stroke.

5. <sup>trying and</sup> It is a tedious letter to make <sup>in its ordinary form owing to the abrupt turns</sup> ~~from the many~~ and ~~seems~~ <sup>stable</sup> still when ~~made~~ it is quite clear. <sup>I find</sup> ~~are~~ <sup>even among the 90</sup> only two that are mistakable for 8. There is much to be said in favor of what is called the French 5 as being <sup>much</sup> easier to write & quite distinct, (see third <sup>specimen</sup> of top row). The third of the middle row is too like 7 and the ~~third~~ second and third of the bottom row are too like 1. The second of the middle row is a short-hand form, and seems perfectly <sup>officent</sup> though unattractive, for I have not failed in many trials <sup>where I proposed</sup> of writing this form carelessly, to write it distinctively, ~~and~~ it seems to be worthy of more general adoption.

6. The sheet that contains these is particularly ugly & irregular, its contents differing in slope & in proportions and being unmeaning & distracting; hitches & flourishes, such as those the first specimen in the second middle and bottom rows, others ~~are~~ are very slender & <sup>by no means clear,</sup> not distinctive. When the sheet is held upside down, the great majority are undistinguishable from 9. Yet there is not the least reason <sup>so writing the letter as to make it liable to this mistake</sup> for them, a 6 like that in the fourth line of the best handwritings is perfectly good, and as easy to make as any other; the first specimen in the top row is another example of the same <sup>preferable</sup> form. The <sup>otherwise</sup> well written figures, that are <sup>not</sup> indistinguishable from 9 when held upside down, are such as that in the first line of selected handwritings and that last in the top row of the specimens. This form should be avoided. Another <sup>shape</sup> form of 6 is mistakable for 0; comparing the <sup>second</sup> 6 in the bottom row <sup>of them</sup> with the first 0 in the <sup>second</sup> row of these, they will be seen <sup>which are</sup> to be <sup>quite</sup> closely alike. I reckon <sup>that there are</sup> 3 or 40 cases that <sup>these</sup> of them might be read as the figure 4. See the first figure of the middle row and at least 1 as 0.

7. Much of what was said about 4 ~~is~~ applies with <sup>with</sup> modifications to 7. As 4 tends to resemble 7, so 7 tends to resemble 4, especially when upside down. The beard to the 7 is better omitted on <sup>account</sup> <sup>ground</sup>. In <sup>one</sup> case it was made too like 6. In 3 cases it was mistakable for 9, see the first in the bottom row. It is a <sup>more</sup> common fashion on the Continent to ~~make a short cross~~ cross the tail of the seven, than it is to draw a French 5. The method has merits, for it <sup>changes the figure</sup> ~~is~~ with a distinctive characteristic. I wonder that no one ~~has~~ draws it like a <sup>sloping</sup> walking stick with a <sup>curved</sup> plain ~~hooked~~ handle, so



3. There is a most remarkable variety in the ~~route~~ course followed by the pen in making this letter, due to the three independent variable conditions as to where to begin, how but the results ~~in all cases~~ are nearly always legible enough except in a few ill written figures are given in the second and bottom rows. The commonest form and therefore presumably the easiest to make is that of the second in the top row. Two 0's one on the top of the other make a good but somewhat tedious to draw. In the 9's cases the figure was mistaken once for 1, once for 3, and once for 5, which is the best record of all the figures. ~~This case was mistaken for a 3 and in 3 cases for a 5.~~

9. All that are made with a continuous curve read to 9. Much of what was said about 6 applies ~~to~~ with modifications to 9. It is best to make it <sup>slightly</sup> like a written 9 (first in the top line, or even that first in the second line) with a distinct decided gap in its north-east corner, then, it cannot be mistaken when reversed for a 6. A bad 9, ~~disorderly~~ see first and last of bottom row, simulates 7. It has once been mistaken for 8, once for 3, and once for 5.



The practical conclusion I should draw from these remarks, is that a statistician should submit his ordinary <sup>figures</sup> handwritings to the <sup>free</sup> criticism of others, asking them to note those <sup>figures</sup> that in their judgment are occasionally deficient in clearness; and to reform <sup>them</sup> ~~their~~ <sup>his</sup> ideals of those faulty figures ~~in conformity~~ <sup>with</sup> the help of the foregoing remarks.

Numerals  
notes



3j 0

1h, 2b, 2j, 3h, 7j, 5i, 5h,

2a 3a

130 0

8 specimens



Numerals

f. 1 ○

90 cases

It is more or less neatly closed in one third of the cases where most neatly there is an at least 130 cases<sup>39 105 121 130</sup> of a ○

small flag at the point of closure. The ovals are nearly <sup>neatly</sup> always ill made, <sup>or some much too narrow</sup> they begin usually at

N or NW and the hand draws them watch ways. There are <sup>apparently only three</sup> very ~~clear~~ cases out of the 90 of anti watch way

(viz 15<sup>23</sup> 38) Sometimes the hand makes more than a complete circle and so amends its figure ○ <sup>Five</sup>

might be mistaken for 6 or <sup>94</sup> 162 58<sup>143</sup> 77

Two for 7 written with a doubled stroke of 64, 47. <sup>7+2=9 or 1=10</sup> <sup>linked & the mistake</sup>

Best to begin the stroke with 1 with last ○ x the flag is certainly a gain ○ ○ <sup>a sort of C</sup> and begun at the top ○ ○

24 One was made with 2 strokes A like a a circle is distressful to draw



head d

better not to end abruptly <sup>1</sup> <sup>1</sup> <sup>1</sup>

The 1 are either 1 1 or 1 the  
1 is the best bad? M<sup>o</sup>? K<sup>o</sup>? L says 1

Two 7 7 174 101 might be  
mistaken for 7 129 39 x 60  
are bad 1 1 2

58 j is like a French 5-j

14d x 131 are j these j i

10 is bad 1

Being the simplest it is drawn slowly as to head & tail  
giving a significance to them  
that soon will intrude

Mistaken for

|          |           |    |              |
|----------|-----------|----|--------------|
| French 5 | <u>1e</u> | 5e | 7j           |
| 7        | <u>8i</u> | 7j | <u>9j</u> 4j |

back

|    |           |           |           |    |           |
|----|-----------|-----------|-----------|----|-----------|
| 8j | <u>1j</u> | <u>2i</u> | <u>2j</u> | 3j | <u>7i</u> |
|----|-----------|-----------|-----------|----|-----------|

3 examples 1 1 1

9 specimens in all

2 when <sup>drawn with</sup> reasonable ~~drawn~~ <sup>care</sup> is  
 unmistakable. The unreasonable  
 ones are 7, like a 4 & 9 also  
 3 is like a 3 (in bad 7) also 2  
 2 suggests 3 therefore the tail of 2 should  
<sup>turn up</sup>  
 a big head <sup>blunder</sup> prevent the 4

The choice may lie between 2 2 2 2  
 the last is the best

|                |           |
|----------------|-----------|
| mistakenly for |           |
| 3              | 71, 46 91 |
| 4              | 61 71-81  |



3 like 8  
3 suggests 7

otherwise all are readable but  
they differ much 3 3 3 3

The tops usually differ from that  
of 2 in its greater simplicity 3  
there is more to be done, so the  
hand sets at once to work without  
preliminary flourishing

with  
my table

5

7

8

6j

7j

4j

8j

3

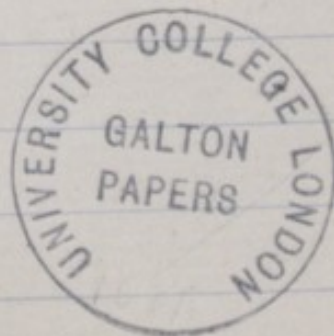
4 is one of the worst written  
 & ugliest <sup>many</sup> <sup>about half of them</sup> <sup>mean</sup> because so  
 many <sup>draw</sup> the cross stroke at  
 the end of the horizontal bar 4  
 instead of half way - all these  
 are mistakable for 7 when  
 before two or some are 4 as  
 they stand

A few are wretched productions,  
 (see bottom row) also of hand  
 one of the rows above & the 2<sup>nd</sup> to  
 the right in the same row

There are no 4

Mistake | 2 |  
 for 7 - 9 | 4 | 7

very bad | 1 | 3 |  
 7 | 1



5

5<sup>(188)</sup> resembles 8 also 96 & 66  
 The others except the French are  
 unmemorable +

The slope of the flag varies  
 A clear flag is important if  
 the body be 5 to distinguish it  
 from 3. & it is best to lead from  
 from the up stroke & not 5-  
 then 5

The French S s is distinctive but  
 unusual to our eyes. 5 59 is like 4  
 p 69 is non-descript  
 f is too like 1

mislike

3

79 bh are both S & confusable with 3

907

3j  
 =



unnecessary  
 An ugly sheet rather, owing to many  
 small unmeaning & irregularities 6  
 x 1 some being very slender 6 7  
 2 (59, 165) are like 0  
 1 (24) very like 4  
 They mostly read as 9 when reversed

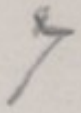
mislabeled

0 31

4 50 81 9d

bad 7i ~~7i~~





One third of them have a cross on  
 the down stroke <sup>of a capital F</sup> with differentials; it looks  
 topsy turvy, those with a beard  
 look like 'L'. There is much to  
 be said in favor of omitting the beard  
 and curving the top inwards

The varieties are numerous  
 only 3 are distinctly bad

- 9 like a 9
- 7 " nothing at all
- 7 ditto
- 2 " 2

Mistake

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 2   | 9f              |
| 9'  | <u>2c</u> 7c 9c |
| bad | 9f 9g           |

8 Great variety - with independent  
 elements of where to begin, how far  
 to close it, direction of movement is  
 bad ones B 8 8 8

The most frequent & preeminent of  
 cursive is 8

Two o's make a good figure 8

Mistake  
 the

1 : gi

3 : dh

5 : 2f

9 <sup>that are</sup> all made with a single stroke 9 read like 6 when reversed those 9 do not.

The tail sometimes is very long & turns at last horizontally

A few are 9 9, like letter 9  
The bad ones are 9 9 9 9

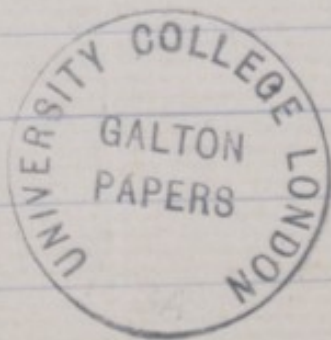
Regulate  
m

3

2j

7

6j 7j 9j





46 blunders in 900 figures

say 5.11

100

at 5 per cent

8 is the most distinct

then 3 4 5 6 7 & 9

then 2

the word is 0 & 1

in 90 cases  
no of blunders  
if made by  
misread

1

4

5

7

copying errors  
4 + 7  
6 and 9

bad  
4 7  
6 9

90%  
4 7  
6 9

if blunders  
avoid  
resemblance

Figures with fine & dark strokes are more legible  
than pencil ones or style pen



In 90 selected cases  
 of mistakes for  
 the n- of time mentioned in spec.

F. 11

bottom  
 figure

the  
 figure of

bottom  
 sum

|   | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 0 | 2 |   |   |   |   | 5 |   |   |   |   |
| 7 | 1 |   |   |   |   | 3 |   | 4 |   |   | 6 |
| 5 | 2 |   |   | 2 | 3 |   |   |   |   |   |   |
| 4 | 3 |   |   |   |   | 1 |   | 2 | 1 |   |   |
| 4 | 4 |   |   | 1 |   |   | 3 |   |   |   | 2 |
| 4 | 5 |   |   | 2 |   |   |   | 1 |   | 1 |   |
| 4 | 6 | 1 |   |   | 3 |   |   |   |   |   | 1 |
| 4 | 7 |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 3 |
| 3 | 8 |   | 1 |   | 1 | 1 |   |   |   |   |   |
| 4 | 9 |   |   | 1 |   |   |   | 3 |   |   |   |

(49) 1 4 - 7 6 5 8 10 1 4 "

from side 7 7 5 4 4 4 4 4 3 4

The <sup>9/5</sup> ~~bottom~~ line tests the distinctness  
 with which the figures are written

3 cases out of 90 - ~~of~~ <sup>of</sup> was severely indistinct  
 4 " " 3 4 5 6 7 & 9 " " 6  
 5 " " 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2  
 7 " " 0 x 7  
 8 " " ~~8~~

The non selected cases were traced  
 as in machine work or imperfect in some way.

Selected as best written  
 by common <sup>but independent</sup> accord of Mr. M<sup>c</sup> Lennan & Lorrain  
 except for the case of France which I used my own judgment out  
 between the 2 selected by them respectively with: did not agree

| Country         | No  | Name        |
|-----------------|-----|-------------|
| England         | 146 | Roberts     |
| Italy           | 159 | Stringher   |
| Austria-Hungary | 98  | Juraschek   |
| France          | 4   | Block       |
| Russia          | 136 | Okhockinsky |
| U.S.A           | 74  | Ford        |
| Germany         | 20  | v. Mayr     |

f. 13



f. 14







Mr. Mc Lennan

the original was by  
the 15th of  
the 3rd day

choice

Mr. Lennan's choice

England 10 76 81 146  
but has difficulty in choice

10 146

Austria Hungary 98 145

98

Italy 159 21

159

France 4 56

58 75

Russia 136

136

Germany 20 108

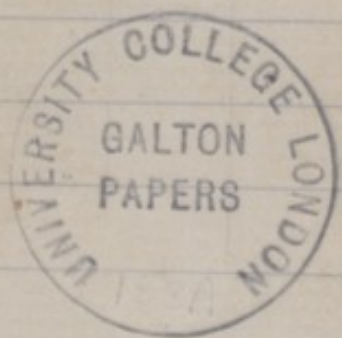
20 84 151

United States 74

74

Order of photographs

- England — 146
- Italy — 159
- Austria Hungary — 98
- France — 4
- Russia — 136
- United States — 74
- Germany — 20





F. 17

Ordinary hand writing - context helps  
Numerals legible to self, to clerks, to printers  
Glaisher - G. H. D. -  
Hand writing is traditioned natural  
as pantograph. unlimited range also

Particular pen used

A form ought to be expressive of itself in every part  
A mere shoulder of like that of another form will <sup>not</sup> suggest the <sup>whole of it</sup>



N

Written Numerals (of 1893)  
the original documents - but see also  
contents of a case in my deposited manuscript

**XI. 13.**



Written Numerals

Francis Galton Esq  
~~42 Rutland Gate~~  
The Institute  
Holy Head ~~Essex~~



F. 21



(with 2 cards - to be photolithographed)  
on the same pages - somewhat better prints  
can be got

## Written Numerals

f. 31  
From Francis Galton  
42 Rutland Gate  
SW

about  
4500  
words

Few persons unless they are exceptionally vain, <sup>unobtrusive or</sup>  
<sup>can be</sup> ~~are~~ altogether satisfied with their ~~own~~ way of writing  
figures. They will recollect blunders <sup>sums of</sup> in addition due  
to a misreading of what they had themselves written;  
they will ~~also~~ perhaps <sup>have</sup> been <sup>occasionally</sup> puzzled to decipher  
<sup>some</sup> ~~a~~ single figure they had noted <sup>on a scrap of paper,</sup> which had a  
different signification according to the way in which it  
the ~~scrap of paper~~ was held, and if they have  
ever sent tabular matters to the printers they ~~will~~  
will have <sup>found that a figure here or there has been reasonably</sup> sometimes misinterpreted. ~~them~~.

A considerably greater call on the attention  
is required to write figures, <sup>intelligible</sup> than to write sentences, in  
which the context is so helpful, that it is needless  
<sup>for the reader</sup> ~~to~~ go to glance at every word, in order to catch the  
meaning of the whole. Each numeral is ~~as the~~  
~~contrast~~ an independent fact, and requires to be  
perfectly distinguishable notwithstanding the small  
total length of the lineations of which it is composed,  
which rarely exceed half an inch, & it must be  
distinguishable not only by the writer but by others.  
An ideally perfect figure ought to bear the stamp of

its identity <sup>throughout</sup> ~~is~~ <sup>no small</sup> part ~~of~~ <sup>is</sup> accidental blot or defacement <sup>being able to</sup> ~~change~~ <sup>change its</sup> significance. <sup>It is no fully question of calligraphy with which we are here concerned, in</sup>

The problem of establishing the best models for written figures <sup>must have been</sup> ~~is~~ <sup>exceedingly</sup> difficult, and we may well wonder how nearly its solution has been <sup>practically</sup> accomplished. Still, the <sup>forms of handwriting</sup> ~~descriptions~~ <sup>of</sup> ~~them~~ have much to be desired and it is the object of this paper to point out <sup>common</sup> defects and how to amend them.

Let it be clearly understood that we are not considering the most legible forms for the purpose of printing or engraving. That question is purely optical, <sup>as far as</sup> and has been usefully discussed many times, among others by the late Colonel Sturgeon, who effected a ~~most~~ salutary improvement in the forms of the block figures ~~that~~ ~~are~~ engraved on astronomical instruments. The question that concerns us now is partly muscular. The hand <sup>can</sup> ~~does~~ not move with equal freedom in all directions; <sup>and</sup> ~~the~~ <sup>on that account</sup> ~~it is~~ <sup>impossible</sup> to produce the best optical forms <sup>in fluent handwriting</sup>. ~~It is~~ <sup>the</sup> ~~pen~~ <sup>pen</sup> has its own perverse ways, that <sup>limit</sup> ~~limit~~ still further the <sup>practically</sup> feasible varieties of legible forms.

<sup>leading</sup> mathematician who deals largely with arithmetical computations, said to me, "it is impossible to compute correctly unless you write carefully". Another <sup>laboring</sup> ~~was~~ <sup>worker</sup> ~~spoken~~ of, who affirmed that a man should make each of his figures with as much care as if he had the whole day to do it in. No slovenliness is permissible in writing figures for computation; nay, the very act of bracing oneself to <sup>write</sup> ~~draw~~ them very clearly, accords intimately with the mental attitude needed for careful calculations. <sup>accords</sup>



Besides all this, the idiosyncrasy of each writer has to be taken into account; whether it be innate, or has been acquired through long habit. In either case it is a disturbing factor, which may not be neglected in ~~proposing~~ <sup>proposing</sup> models to be copied.

It is clear <sup>then</sup> that those who attempt to determine the best, ~~from the theoretical side~~, <sup>rather by approaching their talk</sup> will never succeed. ~~Structure~~ I have approached it from the opposite quarter, that is by the inductive method of inquiring into the forms in common use that are both distinct & shapely, and specimens of these will be given with the assurance that one or other of them will suit the idiosyncrasy of almost everybody. It will be easy to show that other forms in common use give rise to mistakes and what those mistakes are; also to draw attention to the unnecessary ugliness of some of them.

The inquiry must not be restricted to the hand writing of Englishmen. Fortunately no Tower of Babel or other disturbing cause has yet interfered with the use of the same figures by all the western nations. So foreign experiences bring a freshness to the criticism of our own, not unlike that which a strain of fresh blood introduces to an old breed. No large number of cases were wanted to work from, but they had to be judiciously chosen; after consideration I betthought myself of



<sup>persons</sup>  
 selected by the  
 of the Institut International de Statistique.

It was founded by our distinguished statistician Sir Rawson, W. Rawson; its official language is French; and its transactions are published in Rome under the supervision of Signor Luigi Bodio; its members belong to 18 different nationalities, ~~and~~ their total number according to the list of last December <sup>being</sup> 173. They ~~are~~ <sup>are</sup> chiefly consists of the Directors of the various Census and other great statistical departments <sup>of their respective countries</sup>, while the small remainder is composed of <sup>those</sup> ~~persons~~ who have busied themselves with special branches of <sup>statistical</sup> ~~analytical~~ work. The election of each new member is by means of voting papers <sup>with some formalities</sup> sent by post; a certain proportion of members is practically allotted to each country in proportion to its importance, and the Institute as a whole forms a more coherent and representative body than exists, so far as I am aware, for any other science. Its members cooperate in the most friendly manner, as is indicated by the usual form of their circular letters which begin "Monsieur et cher Collègue". I ~~happen~~ have the good fortune to be one of its Honorary members

members, so I ventured to utilize <sup>the opportunity</sup> ~~my~~ <sup>thereby afforded by</sup> ~~the~~ <sup>circumstances</sup> ~~of~~ <sup>addressing</sup> a foreign reply-postcard to each of the other 172 members on the list. In the portion of the card <sup>that was</sup> to be kept by the addressee, was printed "Dear Sir & Colleague, Will you oblige me by filling up and posting the accompanying card? My object is to ascertain the forms of the numerical figures, 0 to 9, that are most commonly used by those whose statistical pursuits compel them to write figures very legibly, but who, at the same time, are unable to spare that amount of attention to careful writing which is required of clerks. I am &c." On the <sup>reply</sup> portion of the card was printed "Signature" followed by a blank space; & below it "Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them. Then followed ~~three~~ <sup>ruled</sup> ~~spaces~~ <sup>of 10</sup> ~~spaces~~ <sup>ruled</sup> in each, <sup>of 3 ruled rows,</sup> forming ten short columns each headed by a different printed figure, beginning with 0 and ending with 9.

Out of the total list of 173 members, one <sup>proved to be</sup> ~~was~~ deceased, and 124 of the remainder have <sup>made</sup> ~~sent~~ returns. Their nationalities are as follow. The figures in



brackets show the total number in the list, the others <sup>figures</sup> show the number ~~of them~~ who replied.

Argentine Republic (2), 0; Austria-Hungary (18), 15; Belgium (5), 2; Bulgaria (1), 1; Denmark (2), 2; England (26), 23; France (28), 15; Germany (27), 22; Holland (2), 2; Italy (23), 16; Portugal (1), 1; Roumania (1), 1; Russia (16), 10; Servia (1), 0; Spain (1), 1; Sweden and Norway (4), 3; Switzerland (3), 2; United States (12), 8.

The object of asking for 3 sets of figures ~~the~~ was that one <sup>of them</sup> might be cut up and variously sorted, another <sup>was to be</sup> mounted according to nationalities, on cards for reference, and a third <sup>was reserved</sup> as a reserve <sup>against</sup> eventualities, especially <sup>those</sup> due to defacement by post office stamping. The greatest damage in this respect was done in the United States, where long parallel rows of lines are <sup>stamped</sup> ~~impressed~~ upon each card, seemingly without regard to whether its face or back is uppermost.



Space  
of one line

The effect of columns of figures, written by different hands, ~~when fasted together on the same card~~ is by no means agreeable to the eye. The handwriting of all the Western nations is undoubtedly ugly and far inferior in <sup>general</sup> appearance to that of the Oriental ones, <sup>though its individuality is much more marked.</sup> Books of visitors are kept at most country houses, <sup>in whose pages the</sup> ~~where~~ guests for a night or more are asked to sign their names. They <sup>collected signatures</sup> have an <sup>unpleasant</sup> scrawled look, testifying to a <sup>prevailing</sup> want of taste in handwriting. So it is with these figures, <sup>which makes me</sup> ~~so that~~ <sup>the omission of</sup> regret ~~not~~ having ~~ever~~ <sup>endeavored to</sup> <sup>ask for</sup> <sup>no</sup> returns from artists, ~~also~~ many of whom write as clearly as other people but in a <sup>much</sup> more aesthetic way. Yet though the effect of columns of figures written by <sup>my</sup> ~~my~~ different correspondants is ugly, each post-card full of figures written by the same hand, and considered by itself, is much more <sup>seemly,</sup> ~~agreeable~~ to ~~look at~~ <sup>the writing</sup> being harmonious in size slope and <sup>curvature.</sup> ~~general appearance.~~ The figures <sup>of my correspondants</sup> are decidedly ~~much~~ more legible than those written by educated men generally, <sup>and the handwriting is neater.</sup> So are most of

of their signatures, but by no means all. It would be hardly decorous to express all <sup>that I feel</sup> ~~I am~~ <sup>disposed to say</sup> concerning a few of <sup>these</sup> ~~them~~. They are disgraceful; and I amuse myself with imagining the grotesque penalties that a humorous <sup>but merciful</sup> Sultan, such as <sup>some of</sup> those in the Arabian Nights, might have inflicted on his own officials who had similarly offended. I had wisely inserted ~~written~~ a small distinguishing number on each card, but even with its aid it sometimes happened that it was long before I could <sup>quite fully</sup> ~~be~~ ~~believe~~ <sup>decipher</sup> ~~the~~ ~~mess~~ hieroglyphic ~~in~~ <sup>the</sup> signature.

Now that I am finding fault, I will mention the failure of a few correspondents to reply in the way ~~that~~ <sup>of them</sup> asked for. One, who is certainly conversant with the English language, wrote three times over the two numerals 0 and 9, and nothing else. Another, for some reason that I cannot guess, entered a ~~whole row of ten~~ 9 in every ~~of~~ one of the ten spaces in one row; another wrote consecutively from 0 to 29. A few others erred from overzeal and thereby ~~made~~ <sup>damaged</sup> ~~partly~~ their



~~partly~~ <sup>damaged</sup> the utility of their returns.  
 Their little piece of experience shows  
 glaringly how difficult it is to draw up  
 a circular in terms that cannot fail to  
 be rightly understood by all who receive it.  
 If men of the high calibre of my correspondents  
 and with their large practice in ~~dealing with~~<sup>dealing with</sup>  
 statistical investigations, make mistakes like  
 these, how great ~~are~~ <sup>must be</sup> the blunders ~~to be~~  
~~expected from~~ the population generally, in  
 reply to ~~such questions~~ <sup>such</sup> inquiries as may reach  
 them for ~~the~~ <sup>as they</sup> purposes of a Census, of any kind.

A curious ~~and~~ familiar fact again here  
~~strikes me~~ <sup>recurs</sup>, in respect to the proportion between  
 those who ~~were~~ <sup>are</sup> asked to those who reply.  
 It is ~~about~~ <sup>about</sup> 3 to 2, which ~~I have~~ <sup>noticed in</sup> ~~noticed in~~  
 other analogous inquiries concerning simple  
 matters, of persons to whom I was more  
 or less known. One third of the recipients  
~~are~~ <sup>were perhaps</sup> deterred by some suspicion, or they were  
 offended,



offended, <sup>they</sup> or procrastinated & then forgotful.  
 Here <sup>the</sup> most ready to reply ~~about~~ among  
 the larger nationalities were <sup>in their case</sup> the English, Germans,  
 and Austria-Hungarians; in the next grade  
 come the Italians, Russians and Americans,  
 the French came last, though more than  
 half of these <sup>sent answers</sup> replied. It is to be presumed  
 that all members of the Institut International  
 understand ~~the~~ English sufficiently, or have  
 those about them who do so, to have appre-  
 -ciated the meaning of the circular.

As has been already said, the <sup>replies</sup> figures  
 were written very legibly; some, chiefly those  
 by Germans, are <sup>microscopic</sup> very small, testifying  
 to short sightedness. I have selected  
 and given <sup>for examples of</sup> before what seemed to be the  
 best performances of ~~of~~ each of the seven  
 principal nations. All the cards <sup>from</sup> each  
 nation successively, were submitted to  
 the



the independent judgment of two persons of very different temperaments, <sup>and tastes,</sup> who were asked to ~~select~~ <sup>pick out</sup> each ~~set~~ the best, or the two best if they preferred to do so, out of each set. In all of the sets excepting <sup>that of</sup> France both referees were found to agree ~~on at least one of~~ <sup>in at least one of</sup> their <sup>two</sup> selections, ~~of at least one of the returns~~. As to France, I ~~select~~ chose the one that seemed <sup>to me</sup> the best ~~out~~ out of the four selected names, Five or more of the English were pronounced to be of nearly equal merit, and <sup>elsewhere</sup> ~~elsewhere~~ it was so difficult to come to a conclusion, that I was glad to have delegated the task of doing so, to others. The examples are <sup>here</sup> ranged according to the size of the figures, to give a more <sup>agreeable</sup> ~~pleasant~~ appearance. Taking them in order from above downwards, they refer to England, Italy, Austria-Hungary, France, Russia, United States, and Germany. All will probably agree <sup>are models</sup> that these ~~are~~ of exceedingly good writing, and that any one of them might be followed by most persons with advantage. Still there are points in which <sup>some of them</sup> ~~many of them~~ fall short of an easily attainable grade of excellence, as will be gathered from what will be shown later on.



We will now consider the figures separately. The materials ~~for them~~ were obtained by cutting off the bottom row of each card, after ~~the~~ pencilling the distinguishing numbers of the card at the back of each <sup>of the</sup> spaces, & ruling lines with colored pencils to express ~~the~~ nationality. Then each of these <sup>bottom</sup> rows was cut up and sorted; <sup>the segments</sup> all <sup>that contained</sup> an  $\sigma$  <sup>went</sup> into one compartment, <sup>all that contained</sup>  $\alpha$   $\Gamma$  into another, & so on. Taking these compartments in succession, I rejected the blotted and defaced figures and most of those which were faint or ~~etc~~ <sup>written</sup> in aniline ink as being unsuitable to photographic reproduction. This limitation was the more important because the cards themselves had a yellowish non-actinic tint which interfered with the photographic contrast between them and the writing. ~~From this cause~~ Many usefully illustrative specimens were lost on this account, for it is ~~precisely~~ among figures that are faintly written in part, ~~that~~ are the most likely to suggest false readings. Under these conditions it seemed best to confine myself to 90 selections in each case. They were arranged closely together in ten rows and nine columns, in such order that similar forms should be found in the same neighbourhood, and <sup>they</sup> were pasted on transparent paper which



which enabled the distinguishing number & the nationality of each specimen to be read through <sup>at the back</sup> ~~at the back~~. This gave me ten pages, each  $4\frac{1}{2} \times 6$  inches in size of ~~the 90~~ and <sup>each</sup> containing 90 examples of the <sup>various</sup> forms in which ~~the several~~ ~~some one figure~~ were written by my correspondents. I photographed these <sup>pages, etc.</sup> and cutting specimens out of the photographs ~~and~~ mounted <sup>such of</sup> them as seemed suitable for the printer, in the way shown at the bottom of the Plate. <sup>Many</sup> ~~unfortunately~~ were too faint to be ~~usable~~ <sup>serviceable</sup> for this purpose.

Plate here, or in p 11

It will be noticed that 9 or more specimens are given of each figure, <sup>and that they are</sup> arranged in three rows. In the following remarks ~~the~~ <sup>any</sup> particular figure in each row will be distinguished by its order, 1, 2, 3, as the case may be, in <sup>two instances of only</sup> ~~one case~~ there is a 4. The rows are distinguished as Top, Middle, or Bottom, more briefly as T, M, B. So if we are talking of the figure 6 and add (1.T), there can be

~~Some of the~~ ~~figures~~ ~~do~~ no doubt as to what is meant. When reference is made to the <sup>portion in the</sup> upper part of the Plate, it will be in the form (Best handwriting & third row), ~~the~~ <sup>then</sup> the figure that is being referred to is to be looked for in that row.

We will now consider the figures severally, separately from 0 to 9.

0. This is seldom a well formed ellipse, for the hand <sup>or pen</sup> refuses to ~~be~~ travel with equal freedom round the circuit of <sup>any regular</sup> ~~such a~~ curve. It is not even easy during ~~in~~ fluent writing, to <sup>cause</sup> ~~make~~ the two ends of <sup>a circuit to</sup> ~~the curve~~ meet together. What with the pleasure that some persons feel in making a gay flourish, and <sup>what</sup> with the disinclination of others to prolong a stroke one whit further than <sup>is strictly</sup> necessary, the



two ends of the line that form the ~~0~~ 0  
 seldom <sup>close as well as they should</sup> ~~meet~~ there is ~~usually~~  
 either an overlap or a gap. In one

<sup>neat</sup> ~~neat~~ form (2.I), the circuit is <sup>finished off</sup> ~~closed~~  
 by a little knot, the extreme end of the  
 stroke forming a small streamer. The

pen begins to <sup>trace</sup> ~~make~~ its mark from <sup>prints in</sup> various  
<sup>parts of the intended figure, most</sup> ~~positions~~ commonly from <sup>at</sup> the ~~right~~ right  
 hand shoulder of the 0, and proceeds to trace  
~~there~~ in an anti-clock direction, namely  
 upwards and to the left, not downwards and

to the left. No less than 5 of the 90  
 selected examples of 0 (as in 1.B) have so  
 excessive an overlap as to resemble a  
 dwarfed 6 (as in 2.B); 5 others are so  
 narrow and open at the top <sup>somewhat</sup> as to resemble  
 a 1 or an 11 (3.M)



1. These figures have sometimes a delicate & sharp hitch at the top; sometimes they profess to be simple straight strokes, but this latter form is hazardous. Few <sup>persons</sup> can <sup>rapidly</sup> draw <sup>such</sup> a line that is <sup>quite</sup> straight from top to bottom; the first <sup>an</sup> error <sup>at the top</sup> may convert a ~~1~~ into a 7 (2. B), <sup>one of the bottom may turn it</sup> the second <sup>into</sup> something nondescript (4 B) or, it may be, into a ~~sort of~~ French 5. Seven out of the 90 examples fail in one or other of these respects. Six others were classed as bad, owing to faults more or less of the above character, or to extravagancies in the up stroke (2. M) which make them needlessly unlike the ordinary form.

2. When this is drawn with a reasonable  
 - <sup>reference to the</sup> adherence to customary <sup>shapes</sup> it is unmistakable.  
 The choice of a model may lie between  
 the three specimens in the top row. 1.T, 2.T, 3.T  
 It <sup>was twice</sup> ~~is sometimes~~ drawn so fantastically as  
 to suggest a 3 with a chance blot at its  
 side (1.B) and three times under similar  
 conditions to suggest a 4 (3.B) & this

of the figure is ~~rather inadequate~~ estimate <sup>because</sup> of the  
 fallibility <sup>specimens</sup> because others might easily give rise  
 to ~~a~~ mistake, if a slight deficiency in the  
 clearness of stroke at <sup>some particular place</sup> ~~one part~~, or an accidental  
 mark on the paper, <sup>at another</sup> were present to mislead  
 the eye and judgement; & The upper

part of a 2 may be written so like the same  
 part of a 3 that ~~the~~ <sup>its</sup> lower portion <sup>ought to</sup> ~~should~~ be ~~to~~  
 drawn <sup>in a way that shall</sup> ~~as to~~ accentuate the difference between  
 them, ~~by~~ <sup>expressly</sup> the foot <sup>should never</sup> ~~to~~ curl downwards  
 as in (2.M). Moreover the upper part should  
 be kept broad, then it cannot be turned into a 3  
 without first scratching out at least three fourths of the figure.

thus a fantastic foot, on the best handwritings fourth row, ~~ought to~~ ~~and~~  
 might be made to suggest a 4



3. This is the least mistakable of all, unless it has been very carelessly made. In their distinctiveness, the hand written figures of 3 compare favorably with the printed ones, for compositors often confuse 3 with 8. The specimen (3.B) is an almost unique case of a written 3 looking very much like an 8. The case in Best handwritings, fourth row, is faulty in the same direction but by no means to the same dangerous degree. The various figures of 3 differ much in their form. Little indication is seen of a tendency to begin the letter with a flourish, such as is common in writing a 2. The writer appears to be half-conscious that he has more work before him to get through and wastes less time over needless preliminaries. ~~This~~ tendency should be encouraged as it materially adds to the distinctiveness of the 3.



4. Is the worst ~~written~~ and ugliest, solely for the want of a good ideal and not through inherent difficulty. The great & common fault is to draw the cross stroke through the extreme end of the foot, instead of its middle, and to make it overlong (2.M)

But in the ~~selected~~ <sup>best</sup> handwritings, the only one that has this fault is in the 5<sup>th</sup> 10<sup>th</sup> row. It tends to turn a 4 into a 7 (3.B) especially when it is held top<sup>z</sup> way, or may even in their <sup>(position it may even)</sup> ~~case~~ seem like 6 (look at 4 M with the page upside down).

A few of these figures <sup>4</sup> are wretched cripples or starvelings (4 B)

I was surprised not to find a single specimen of the old fashioned & parent form <sup>of the figure 4</sup> and wrote myself (3.T) in order to supply the want. It is liable to blot when <sup>written</sup> made with a pen full of ink but is faultless <sup>in that respect when written</sup> with pencil or stylograph and <sup>it</sup> can be <sup>well</sup> firmly drawn with a single stroke.

5 Is a trying letter to draw in its ordinary <sup>Sudic</sup> form, owing to its abrupt turns and <sup>to the</sup> second stroke <sup>made</sup> beginning at the top after the pen has left off at the bottom <sup>while moving in an opposite direction</sup>. Still it is usually quite <sup>distinct</sup> clear; in ~~only~~ 2 cases it ~~is~~ <sup>is</sup> mistakable for 8, owing to an <sup>shortcoming</sup> imperfection of the upper stroke in the (2.T) pattern. There is much to be said in favour of the so called French 5 ~~as being~~ <sup>by far the</sup> ~~much a~~ great deal easier to write, and quite distinctive. This however <sup>apt to</sup> degenerate, so that it (3.M) <sup>may</sup> become like 7; ~~and~~ (2 and 3.B) are like 1. The form (2.M) is shorthand, and ~~is~~ seems perfectly efficient though unusual. I have made trials by writing it carelessly in ~~the~~ various ways but <sup>that it is always</sup> found ~~to~~ retain ~~its~~ distinctiveness. It <sup>adoption</sup> seems worth ~~notice~~ consideration.



6 The sheet full of these figures is particularly irregular & ugly, as its contents differ in slope and proportions, and abound with unmeaning hitches and flourishes. When held upside down, they are mostly converted into figures of 9, yet there is not the least reason for so writing a 6 as to make it liable to this mistake; the form (2.T) <sup>avoids this possibility; it</sup> is shapely, distinct and as easy to make as any other, and perfectly distinct

If its proportions <sup>are</sup> ~~may~~ be stated as in (2.B) and ~~thereby made to~~ <sup>it will</sup> resemble the 0 in (2.M) <sup>has</sup> ~~as already~~ <sup>been pointed out</sup> ~~shown~~, but a similar mistake

would result from a similar treatment of (3.T) which is merely a 9 reversed, such as is shown in (3.T) of that figure. In the Best handwritings nearly all the figures of 6 are more or less faulty in this one respect. There are at least ~~four~~ 3 among the 90 cases which might be read as a 4, <sup>such</sup> as (1.M.).



7. Much of what was said about 4 applies with obvious modifications ~~to 7~~<sup>to 7</sup>, for as 4 tends to resemble 7, especially when held upside down, so does 7 tend to resemble 4. ~~The beard to the 7 is better to~~ ~~totally omitted~~ ~~on that~~ ~~account.~~ ~~In one case the~~ ~~beard~~ ~~was so~~ ~~short that~~ ~~it~~ ~~became a bad 1.~~ ~~In 3~~ ~~cases (3 B) it was like 9.~~ ~~On the~~ ~~continent it is even more common to cross~~ ~~the tail of the 7 than it is to make a~~ ~~French 5.~~ ~~This~~ ~~practice~~ ~~has~~ ~~merits,~~ ~~for~~ ~~it~~ ~~stamps~~ ~~a~~ ~~distinctive~~ ~~characteristic~~ ~~on~~ ~~the~~ ~~figure~~, ~~so~~ ~~that~~ ~~whenever~~ ~~single~~ ~~figures~~ ~~have~~ ~~to~~ ~~be~~ ~~sorted,~~ ~~it~~ ~~would~~ ~~be~~ ~~well~~ ~~to~~ ~~use~~ ~~the~~ ~~cross~~ ~~stroke.~~ ~~I~~ ~~wonder~~ ~~that~~ ~~no~~ ~~one~~ ~~draws~~ ~~a~~ ~~7~~ ~~with~~ ~~like~~ ~~a~~ ~~sloping~~ ~~walking~~ ~~stick~~ ~~with~~ ~~a~~ ~~plainly~~ ~~curved~~ ~~handle.~~

8. There is great variety in the ~~courses~~ ways of ~~followed~~ by different ~~hand~~ writers in making the figure 8 but the results are nearly always legible. A few ill written figures are given in the ~~middle~~ ~~see~~ rows M and B. The commonest form, and therefore presumably the earliest to make is that of (2-T). Two ~~O's~~ ~~over~~ one O placed on the top of another, makes a good 8, but ~~they are~~ somewhat tedious to draw.

9. Much of what was said about 6 refers to 9. It is best to make ~~it~~ <sup>the 9</sup> like (1-T) or (1-M), then it cannot <sup>possibly</sup> be mistaken for 6 when topsy turvy. A bad 9 of the form (3-B) is not uncommon & may be mistaken for 7. (A 9 ~~has~~ <sup>has</sup> once been mistaken for 1, once for 3, and once for 5.

A 9 has

It is well <sup>for the same reason</sup> to ~~let~~ <sup>let</sup> the tail somewhat backwards; more so than in the best handwriting, first, second, third and sixth rows.



The following table shows compendiously the estimates ~~of~~ made of the number and nature of the mistakes to which the figures in the 90 sets were liable. A good way to aid the judgement <sup>was</sup> to view the sheets of figures in the camera <sup>when</sup> a little out of focus. Their <sup>their</sup> images <sup>are</sup> <sup>then</sup> analogous to those obtained <sup>through</sup> a careless and not a scrutinising glance. These estimates are of ~~relative~~ value chiefly in showing the relative frequency of the mistakes made with the different figures. They cannot be trusted overmuch, and I have little doubt that others made by a second ~~or~~ <sup>third</sup> person would differ <sup>from mine</sup>. Still they are worth going ~~and arriving~~ <sup>from</sup> as a base for <sup>rough</sup> conclusions.

Table 1. 26



In 90 sets of the Numerals 0 to 9  
(900 figures in all)

| The figure<br>what was<br>mistaken for | The Number of times that the figure<br><sup>in the left-hand column</sup><br>was mistaken for |   |   |   |   |   |   |    |   |   | Total<br>number<br>of<br>mistakes | Other-<br>wise<br>bad | Grand<br>Total |
|--|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|-----------------------------------|-----------------------|----------------|
|  | 0   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | 9 |                                   |                       |                |
| 0                                      |   | 2 |   |   |   | 5 |   |    |   |   | 7                                 |                       | 7              |
| 1                                      |   |   |   |   |   | 3 |   | 4  |   |   | 7                                 | 6                     | 13             |
| 2                                      |   |   |   | 2 | 3 |   |   |    |   |   | 5                                 |                       | 5              |
| 3                                      |   |   |   |   |   | 1 |   | 2  | 1 |   | 4                                 |                       | 4              |
| 4                                      |   |   |   | 1 |   |   | 3 |    |   |   | 4                                 | 2                     | 6              |
| 5                                      |   |   |   | 2 |   |   |   | 1  |   | 1 | 4                                 |                       | 4              |
| 6                                      | 1   |   |   |   | 3 |   |   |    |   |   | 4                                 | 1                     | 5              |
| 7                                      |   | 1 |   |   |   |   |   |    |   | 3 | 4                                 | 2                     | 6              |
| 8                                      |   | 1 |   | 1 |   | 1 |   |    |   |   | 3                                 |                       | 3              |
| 9                                      |   |   |   | 1 |   |   |   | 3  |   |   | 4                                 |                       | 4              |
|  | 1   | 4 | - | 7 | 6 | 5 | 8 | 10 | 1 | 4 | 46                                | 11                    | 57             |

The total of

46 possible mistakes in 900 figures gives the  
the large proportion of 5 per cent. It is to be  
clearly understood that the mistakes are such as a person  
not familiar with the particular hand writing, and seeing only  
a single figure, <sup>would be</sup> liable to make.

The number of possible mistakes is considerably increased when a doubt is permissible as to <sup>(the position in which)</sup> ~~the position~~ the paper <sup>should be</sup> ~~held~~ held, <sup>to which any sheet</sup> ~~is attached~~ <sup>memorandum</sup> a note that was made on a scrap of paper ~~is~~ may well be subject to ~~this doubt~~ <sup>the possibility of misreadings</sup> ~~which~~ <sup>depending</sup> partly on the interchangeability of 4 and 7 and ~~of~~ of 6 and 9, ~~under these circumstances~~, and partly on 0 and 8 <sup>severally</sup> reading alike in either <sup>position</sup> ~~position~~; thus 46 may become 64, and ~~6000~~ may become ~~0000~~ and 6086 may become 9809

The practical conclusion I should draw from the foregoing is that a statistician, <sup>or any other person who values the power of writing figures intelligibly,</sup> should submit his ordinary handwriting to the criticism of others; asking them freely to note those figures that in <sup>their</sup> judgment are occasionally deficient in clearness; then, that he should reform his ideals

7



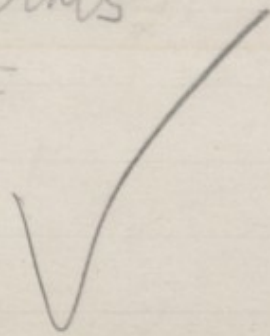
of those <sup>faulty</sup> letters ~~partly~~ by <sup>the</sup> help of the  
foregoing remarks & <sup>via</sup> ~~the~~ study of the  
forms used in the seven specimens  
of the best handwritings that have  
reached me

Francis Galtton

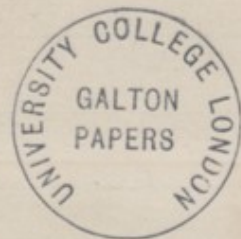


Written Numerals

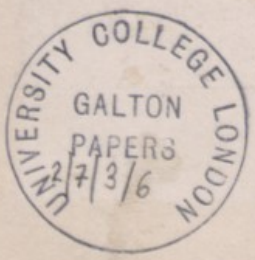
Henry  
F. Galton  
42 Brompton Gate  
SW



June 24<sup>th</sup> 1893



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |



The best Handwritings received from England, Italy, Austria-Hungary, France, Russia, United States, and Germany. f.31

F. Galton

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

Specimen Figures. Those in the top row of each set are good, those in the bottom row are bad

F. Galton

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 0 0 0 | 1 1 1 | 2 2 2 | 3 3 3 |
| 0 0 0 | 1 1 1 | 2 2 2 | 3 3 3 |
| 0 0 0 | 1 1 1 | 2 2 2 | 3 3 3 |
| 4 4 4 | 5 5 5 | 6 6 6 | 7 7 7 |
| 4 4 4 | 5 5 5 | 6 6 6 | 7 7 7 |
| 4 4 4 | 5 5 5 | 6 6 6 | 7 7 7 |
|       | 8 8 8 | 9 9 9 |       |
|       | 8 8 8 | 9 9 9 |       |
|       | 8 8 8 | 9 9 9 |       |





From F. Galton  
42 Rutland Gate  
SW

Written Numerals  
(the 1<sup>st</sup> line & the Signatures)

Written Numerals  
The first of the 3 lines with  
Signatures

f. 2



1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A Buchan

Gen' Strachey

R. Scott

o



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Michael Foster

Met.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

J.T.W.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

General Walker

John Rowan

Vertical stamp or text on the right edge of the page.

THE ROYAL SOCIETY,

BURLINGTON HOUSE, LONDON, W.

F. 3v

01234567891

8.4



3010300  
4771213  
6989700

slow 0123456789

Quick 0123456789

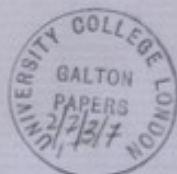
Quicker 0123456789

Slow 0123456789

*Handwritten signature or initials, possibly 'G. M. Darwin', written vertically on the right side of the page.*

If you write untidily you can never compute correctly.

take as much care in forming the figures as if you had all the day to do it in





~~1~~  
~~2~~  
~~4~~

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0

AB

Alexander Buchan



E. J. Stone. 0. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

f 6

8 8 8  
5

5



N. 1.

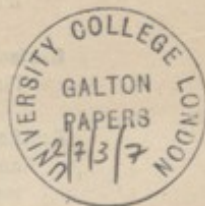
LISTE ALPHABÉTIQUE DES MEMBRES  
DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE STATISTIQUE

(31 décembre 1892).

MEMBRES HONORAIRES.

Date  
de l'admission (1)

- Atkinson Edward (*Boston, Massachusetts*), membre de l'Association américaine de statistique; membre de l'Académie américaine des arts et des sciences; membre de l'Association américaine pour le progrès de la science . . . . . 24 juin 1885
  
- Becker Dr. Karl (*Oldenbourg*), ancien directeur de l'Office impérial de statistique de l'Empire d'Allemagne; *Wirklicher Geheimer Ober-Regierungsrath*; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres et de la Société de géographie et statistique de Francfort-sur-le-Mein; membre correspondant de la Commission centrale de statistique du Royaume de Belgique; associé de la Société de statistique de Paris. . . . . 24 juin 1885
  
- Berg Dr. Norbertus Petrus van den (*Amsterdam*), président de la Banque néerlandaise; ancien président de la Société des arts et des sciences de Batavia; membre de la Société de statistique des Pays Bas . . . 13 nov. 1886
  
- Bloch Maurice (*63, rue de l'Assomption, Auteuil, Paris*), membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); membre du Conseil supérieur de statistique . . . . . 13 nov. 1886
  
- Boccardo Gerolamo (*Gênes*), conseiller d'État; professeur émérite d'économie politique et de statistique à l'Université de Gênes; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; sénateur. . . . . 24 juin 1885
  
- Boutin Émile (*174, rue de Rivoli, Paris*), conseiller d'État; directeur général des contributions directes et du cadastre au Ministère des finances; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886



(1) La lettre F placée après la date de l'admission signifie « Membre fondateur ».



Membres honoraires.

Date de l'admission

- Cossa Dr. Luigi** (*Pavie*), professeur à l'Université de Pavie; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres. . . . . 13 nov. 1886
  
- Engel Dr. Ernst** (*Oberlössnitz-Radebeul, près Dresde*), *Geheimer Ober-Regierungsrath a. D.*; ancien directeur du Bureau de statistique du Royaume de Prusse; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres et de la Société de géographie et statistique de Francfort-sur-le-Mein; associé de la Société de statistique de Paris . . . 24 juin 1885
  
- Ferrara Francesco** (*Venise*), directeur de l'École royale supérieure de commerce à Venise; professeur; ancien ministre des finances; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; sénateur. . . . . 24 juin 1885
  
- Galton Francis** (*42, Rutland Gate, Londres S. W.*), ancien vice-président de la Société royale d'Angleterre et de la Société royale de statistique de Londres; vice-président de la Société royale de géographie; membre du Conseil météorologique de la Société royale; ancien président de l'Institut anthropologique; membre du Conseil et ancien président des sections géographique et anthropologique de la *British Association*, 1872, 1885; président de la section démographique du Congrès d'hygiène et de démographie, Londres, 1891. . . . . 13 nov. 1886
  
- Gautsch Paul baron von Frankenthurn** (*Vienne*), ministre des cultes et de l'instruction publique. . . . . 3 oct. 1891
  
- Goschen Rt. Honble George Joachim** (*69, Portland Place, Londres W.*), ancien président de la Société royale de statistique de Londres; membre du Parlement; ancien ministre des finances (chancelier de l'Échiquier); recteur de l'Université d'Édimbourg . . . . . 24 juin 1885
  
- Gréard Octave** (*Paris*), vice-recteur de l'Académie de Paris; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de l'Institut de France (Académie française et Académie des sciences morales et politiques) . . . 13 nov. 1886
  
- Grimaldi Bernardino** (*Rome*), avocat; ministre du trésor et ministre *ad interim* des finances; ancien ministre de l'agriculture, de l'industrie et du commerce; député au Parlement. . . . . 12 avril 1887
  
- Hardeck Dr. Friedrich** (*Karlsruhe*), directeur au Ministère d'État et directeur du Bureau de statistique du Grand-Duché de Bade; *Geheimer Rath* . . . . . 13 nov. 1886
  
- Hunter Sir William Wilson** (*Oaken Holt near Oxford*), ancien membre du Conseil législatif du Vice-roi des Indes et directeur général de la statistique du Gouvernement des Indes; membre du Conseil de la Société royale asiatique de Londres; membre honoraire de l'Institut royal des Indes néerlandaises et de l'Institut *Vasco de Gama* des Indes Portugaises . . . . . 19 juillet 1889

## Membres honoraires.

|   | Date<br>de l'admission |
|---|------------------------|
| <b>Kautz Dr. Julius</b> ( <i>Budapest</i> ), professeur à l'Université de Budapest; membre de la Chambre supérieure; vice-gouverneur de la Banque d'Autriche-Hongrie . . . . .  | 24 juin 1885           |
| <b>Lampertico Fedele</b> ( <i>Vicence</i> ), membre du Conseil supérieur de statistique; membre de la Commission de la statistique judiciaire; membre de l'Académie royale <i>dei Lincei</i> ; sénateur . . . . .   | 24 juin 1885           |
| <b>Leroy-Beaulieu Paul</b> (27, <i>Avenue du Bois de Boulogne, Paris</i> ), professeur au Collège de France; membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); ancien président de la Société de statistique de Paris; membre de la Société d'économie politique de Paris. . . . .  | 24 juin 1885           |
| <b>Mayr Dr. Georg von</b> (5, <i>Kaiser-Wilhelmstrasse, Strasbourg</i> ), sous-secrétaire d'État au Ministère impérial d'Alsace-Lorraine en disponibilité; <i>Privatdozent</i> à l'Université de Strasbourg; ancien directeur du Bureau de statistique du Royaume de Bavière et professeur à l'Université de Munich; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de la Commission centrale de statistique du Royaume de Belgique . . . . . | 24 juin 1885           |
| <b>Messedaglia Angelo</b> ( <i>Rome</i> ), professeur de statistique à l'Université de Rome; ancien vice-président du Conseil supérieur de l'instruction publique; président du Conseil supérieur de statistique; président de la Commission de la statistique judiciaire; membre et président de section de l'Académie royale <i>dei Lincei</i> ; membre du Conseil et ancien vice-président de la Société italienne de géographie; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; sénateur . . . . .            | 24 juin 1885           |
| <b>Millaud Édouard</b> (78, <i>Avenue Kléber, Paris</i> ), ancien ministre des travaux publics; sénateur; vice-président du Conseil supérieur de statistique. . . . .   | 13 nov. 1886           |
| <b>Oettingen Dr. Alexandre von</b> ( <i>Dorpat</i> ), ancien professeur à l'Université de Dorpat . . . . .  | 24 juin 1885           |
| <b>Rawson Sir Rawson William</b> (68, <i>Cornwall Gardens, Londres S. W.</i> ), ancien président de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; membre du Conseil de la Société royale de géographie et du Conseil <i>of the Imperial Federation League</i> . . . . .   | 24 juin 1885 F         |
| <b>Riecke Dr. Karl Victor von</b> ( <i>Stuttgart</i> ), ministre des finances du Royaume de Wurtemberg; ancien chef du Bureau de statistique et de topographie du Royaume . . . . .   | 13 nov. 1886           |
| <b>Roscher Dr. Wilhelm Georg Friedrich</b> ( <i>Leipsic</i> ), professeur à l'Université de Leipsic; <i>Geheimer Rath</i> ; membre de l'Académie royale italienne <i>dei Lincei</i> . . . . .   | 24 juin 1885           |
| <b>Sauveur Jules</b> ( <i>Bruxelles</i> ), docteur en droit et docteur ès-sciences politiques et administratives; secrétaire général du Ministère de l'intérieur et de l'instruction publique; membre et secrétaire de la Commission centrale de statistique; associé de la Société de statistique de Paris . . . . .   | 13 nov. 1886           |



Membres honoraires.

Date de l'admission

- Say Léon (*Paris*), député; membre de l'Institut de France (Académie française et Académie des sciences morales et politiques); ancien ministre des finances; ancien président de la Société de statistique de Paris; président de la Société d'économie politique de Paris; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 24 juin 1885
- Séménov Pierre (*St-Petersbourg*), président du Conseil de statistique de l'Empire; sénateur; conseiller intime de S. M. I.; président de la Société impériale de géographie; ancien président du Congrès international de statistique à St-Petersbourg et de la Commission permanente de statistique; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- Tisserand Eugène (*Paris*), directeur de l'agriculture au Ministère de l'agriculture; conseiller d'État; membre du Conseil supérieur de statistique et de la Société nationale d'agriculture de France; ancien président de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- Wilson Jean (*St-Petersbourg*), secrétaire d'État au Conseil de l'Empire; conseiller privé de S. M. I. . . . . 24 juin 1885

MEMBRES TITULAIRES.

- Adams Henry Carter (*Ann Arbor, Michigan*), professeur d'économie politique à l'Université de Michigan; *statistician* de la Commission fédérale de commerce . . . . . 6 févr. 1892
- Allievi Antonio (*Rome*), docteur en droit; président de la Société des chemins de fer de la Méditerranée; ancien vice-président de la Société italienne de géographie; sénateur . . . . . 19 juillet 1889
- Arrillaga Francisco de Paula de (*Madrid*), directeur général de l'Institut géographique et statistique d'Espagne; membre de l'Académie royale des sciences de Madrid . . . . . 6 févr. 1892
- Aschehoug Thorkil Halvorsen (*Christiania*), docteur en droit; professeur à l'Université de Christiania; membre correspondant de l'Institut de France; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 13 nov. 1886
- Baden-Powell Sir George Smith (8, *St-George's Place, Hyde Park, Londres S. W.*); ancien secrétaire honoraire de la Société royale de statistique de Londres; membre du Parlement . . . . . 13 nov. 1886
- Bateman Alfred Edmund (*Whitehall Gardens, Londres S. W.*), *Principal* du département commercial au *Board of Trade*; secrétaire honoraire et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres. . . . . 13 nov. 1886
- Beddoe John (*The Chantry, Bradford on Avon, Wilts*), docteur en médecine; membre de la Société royale d'Angleterre; ancien président de l'Institut anthropologique. . . . . 19 juillet 1889



Membres titulaires.

Date de l'admission

- Bertillon Dr. Jacques** (1, Avenue Victoria, Paris), docteur en médecine ; chef des travaux statistiques de la ville de Paris ; membre du Conseil supérieur de statistique ; professeur à l'École d'anthropologie ; membre du Conseil de la Société de statistique de Paris ; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres ; ancien directeur des *Annales de démographie internationale*. . . . . 24 juin 1885 F
- Blenck Karl Julius Emil** (Berlin), directeur du Bureau de statistique du Royaume de Prusse ; membre de la Commission centrale de statistique de la Prusse ; *Geheimer Ober-Regierungsrath* ; membre du *Directorat central* pour la triangulation de la Prusse ; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres, de la Société de géographie et de statistique de Francfort-sur-le-Mein ; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- Böckh Dr. Richard** (4, Uhlandstrasse, Charlottenburg - Berlin), directeur de l'Office de statistique de la ville de Berlin ; *Geheimer Regierungsrath* ; professeur à l'Université de Berlin ; membre correspondant de la Commission centrale de statistique de Belgique et de la Société royale de médecine publique de Belgique . . . . . 24 juin 1885
- Bodio Luigi** (Rome), docteur en droit ; directeur général de la statistique du Royaume ; professeur à l'École d'application des ingénieurs ; membre de l'Académie royale *dei Lincei* ; conseiller de la Société italienne de géographie ; correspondant de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques) ; associé de la Société de statistique de Paris ; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres, de la Société de géographie et de statistique de Francfort-sur-le-Mein, de la Société de statistique de Berne, de la Société de statistique de Manchester ; correspondant de la Commission centrale de statistique de Belgique ; membre honoraire de la Société américaine de statistique (Boston). . . . . 24 juin 1885 F
- Böhmert Dr. Victor** (Dresde), directeur du Bureau de statistique du Royaume de Saxe ; *Geheimer Regierungsrath* ; professeur à l'École polytechnique . . . . . 24 juin 1885
- Borkowsky Jean** (St-Petersbourg), général ; membre du Comité technique d'intendance générale du Ministère de la guerre ; chef du Bureau de statistique au Ministère des voies de communication ; membre du Conseil de statistique de l'Empire ; membre honoraire du Comité statistique du gouvernement de Nijni-Novgorod ; membre de la Société impériale russe de géographie et membre de la Société impériale d'économie . . . . . 19 juillet 1889
- Bosco Augusto** (Rome), docteur en droit ; secrétaire dans la Direction générale de statistique du Royaume, chargé spécialement de la statistique judiciaire ; secrétaire de la Commission de la statistique judiciaire ; membre honoraire de la Société américaine de statistique (Boston) . . . . . 3 oct. 1891
- Bourgeois Léon** (50, rue Pierre Charron, Paris), docteur en droit ; député de la Marne ; ministre de la justice ; ancien ministre de l'instruction publique et des beaux-arts ; ancien sous-secrétaire d'État au Ministère de l'Intérieur ; ancien conseiller d'État ; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 19 juillet 1889

Membres titulaires.

Date de l'admission

Bourne Stephen (Abberley, Wallington-Surrey), membre du Conseil et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres; ancien sous-chef au Bureau de statistique des Douanes . . . . . 13 nov. 1886

Brentano Dr. Lujo (1, Maximiliansplatz, Munich), professeur d'économie politique à l'Université de Munich; Königlich Sächsischer Geheimer Hofrath. . . . . 13 nov. 1886

Burchard Horatio Chapin (Freeport, Illinois), ancien directeur de la Monnaie des États-Unis . . . . . 24 juin 1885

Caignon Louis Théophile (14, rue de l'Entrepôt, Paris), receveur principal des Douanes au Ministère des finances; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886

Chervin Arthur (82, Avenue Victor Hugo, Paris), docteur en médecine; directeur de l'Institut des Bègues de Paris; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de la Commission statistique de la ville de Paris; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 19 juillet 1889

Cheysson Émile (115, Boulevard St-Germain, Paris), inspecteur général des ponts et chaussées; ancien directeur au Ministère des travaux publics; professeur à l'École nationale supérieure des mines et à l'École libre des sciences politiques; membre du Conseil supérieur de statistique; membre du Conseil supérieur de l'assistance publique; membre de la Société nationale d'agriculture; membre de la Société d'économie politique de Paris; ancien président de la Société de statistique de Paris; ancien président de la Société d'économie sociale; membre de la Commission centrale des travaux géographiques; président de la Commission centrale de la Société de géographie de Paris; vice-président de la Société d'hygiène et de médecine publique; ancien directeur du Creusot . . . . . 24 juin 1885

Coni Dr. Emilio R. (438, Calle Alsina, Buenos-Ayres), ancien directeur du Bureau de la statistique générale de la province de Buenos-Ayres; fondateur et directeur du Bulletin mensuel de démographie; associé des Sociétés de statistique et d'économie politique de Paris . . . . . 13 nov. 1886

Conrad Dr. Johannes (Halle a/S), Geheimer Regierungsrath; professeur à l'Université de Halle; directeur des Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik . . . . . 24 juin 1885

Costa Giacomo (Rome), avocat général érial; ancien procureur général de Cour d'appel; ancien secrétaire général du Ministère de la justice; membre de la Commission de la statistique judiciaire; sénateur . . . . . 13 nov. 1886

Coste Adolphe (4, Cité Gaillard, rue Blanche, Paris), publiciste; vice-président de la Société de statistique de Paris et membre de la Société d'économie politique. . . . . 19 juillet 1889



Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- Craigie Patrick George** (4, *Whitehall Place, Londres S. W.*), major; directeur de la statistique au *Board of Agriculture*, secrétaire honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 13 nov. 1886
  
- Cucheval-Clarigny Athanase** (74, *rue Taitbout, Paris*), agrégé de l'Université; ancien conservateur à la Bibliothèque S<sup>te</sup>-Généviève; membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques) . 19 juillet 1889
  
- Delatour Albert** (19, *quai Bourbon, Paris*), chef adjoint du Cabinet du Ministre des finances; professeur d'économie politique à l'école supérieure de commerce de Paris; membre de la Société d'économie politique et de la Société de statistique de Paris . . . . . 3 oct. 1891
  
- De' Negri Carlo** (*Rome*), docteur en droit; chef de la Division de la statistique démographique, administrative et judiciaire dans la Direction générale de la statistique du Royaume; membre et secrétaire du Conseil supérieur de statistique; membre de la Commission de la statistique judiciaire . . . . . 13 nov. 1886
  
- Denis Hector** (*rue de la Croix, Bruxelles*), avocat; professeur de psychologie, de logique et de morale à la faculté des sciences de l'Université de Bruxelles, d'économie politique et de droit industriel à l'École polytechnique, et d'économie politique aux Cours publics de la ville de Bruxelles . . . . . 13 nov. 1886
  
- Dodge Jacob Richards** (*Washington D. C.*), chef des travaux statistiques de l'Administration de l'Agriculture des États-Unis . . . . . 24 juin 1885
  
- Edelmann Hermann** (*Dresde*), directeur du Bureau communal de statistique. . . . . 19 juillet 1889
  
- Edgeworth Francis Ysidro** (*Balliol College, Oxford*), professeur d'économie politique à l'Université d'Oxford; docteur en droit civil (Université de Durham); membre du Conseil de la *British Association*; membre du Conseil et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres; secrétaire de l'Association économique britannique et rédacteur du *Journal économique* . . . . . 19 juillet 1889
  
- Ely Richard T.** (*Madison, Wisconsin*), docteur en philosophie; secrétaire de l'Association économique américaine; professeur d'économie politique à l'Université de John Hopkins . . . . . 24 juin 1885
  
- Erben Dr. Josef** (*Prague*), professeur i. r. en retraite; directeur du Bureau de statistique de la ville de Prague; membre titulaire de la Société royale bohème des sciences à Prague; membre correspondant de la Commission centrale de statistique à Vienne, de la Société impériale russe de géographie à Saint-Petersbourg, du Comité de statistique du gouvernement de Nijni-Novgorod et de la Société de statistique de Manchester; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886



| Membres titulaires.   | Date<br>de l'admission |
|---|------------------------|
| <b>Errera Alberto</b> ( <i>Naples</i> ), avocat; professeur d'économie industrielle à l'Institut technique de Naples; chargé d'un cours d'économie et de statistique commerciale à l'Université; membre de la <i>Junte</i> provinciale de statistique de Naples . . . . .   | 3 oct. 1891            |
| <b>Favero Giovanni Battista</b> ( <i>Rome</i> ), ingénieur; professeur à l'École d'application des ingénieurs . . . . .   | 13 nov. 1886           |
| <b>Ferraris Dr. Carlo Francesco</b> ( <i>Padoue</i> ), professeur de statistique et recteur à l'Université de Padoue; ancien député au Parlement; membre du Conseil supérieur de statistique . . . . .  | 24 juin 1885           |
| <b>Ferrero Annibale</b> ( <i>Florence</i> ), lieutenant-général; directeur de l'Institut géographique militaire; membre du Conseil supérieur de statistique; président de la <i>Junte</i> supérieure du cadastre; vice-président de la Commission internationale de géodésie; président de la Commission géodésique italienne et du Conseil supérieur des travaux géodésiques de l'État; membre de l'Académie royale <i>dei Lincei</i> et de la Société italienne des XL; sénateur. . . . . | 13 nov. 1886           |
| <b>Finali Gaspare</b> ( <i>Rome</i> ), docteur en droit; président de la Cour des Comptes; ancien ministre des travaux publics; ancien ministre de l'agriculture, de l'industrie et du commerce; membre du Conseil supérieur de statistique; sénateur . . . . .   | 19 juillet 1889        |
| <b>Fléchet Louis Edmond</b> (25, <i>rue de la Collégiale, Paris</i> ), ancien chef du service de la statistique agricole au Ministère de l'agriculture; chef du service de la statistique agricole décennale de 1892; membre du Conseil supérieur de statistique; membre du Conseil de la Société de statistique de Paris . . . . .   | 19 juillet 1889        |
| <b>Földes Béla Dr.</b> ( <i>Alsò-Tátrafüred, Budapest</i> ), professeur à l'Université de Budapest . . . . .  | 13 nov. 1886           |
| <b>Ford Worthington C.</b> (97, <i>Clark Street, Brooklyn, New York</i> ), ancien chef du Bureau de statistique au <i>Department of State</i> . . . . .   | 19 juillet 1889        |
| <b>Foville Alfred de</b> (60, <i>rue des Saints-Pères, Paris</i> ), chef du Bureau de statistique au Ministère des finances; professeur d'économie industrielle et de statistique au Conservatoire des arts et métiers; membre et secrétaire du Conseil supérieur de statistique; ancien président de la Société de statistique de Paris . . . . .  | 24 juin 1885 F         |
| <b>Foxwell Herbert Somerton</b> ( <i>St. John's College-Cambridge-Angleterre</i> ), professeur d'économie politique et de statistique à l' <i>University college</i> de Londres; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres . . . . .   | 19 juillet 1889        |
| <b>Gabaglio Antonio</b> ( <i>Pavie-Italie</i> ), docteur en droit; ancien professeur de statistique à l'Université de Pavie; ancien membre du Conseil supérieur de statistique . . . . .  | 24 juin 1885           |

| Membres titulaires.  | Date<br>de l'admission |
|--|------------------------|
| <b>Gad Marius</b> ( <i>Copenhague</i> ), chef du Bureau de statistique du Royaume; censeur à l'examen d'économie politique à l'Université de Copenhague; député à la seconde Chambre (Folkething); associé de la Société de statistique de Paris . . . . .   | 24 juin 1885           |
| <b>Giffen Robert</b> ( <i>Whitehall Gardens, Londres</i> ), sous-secrétaire au Département du commerce ( <i>Assistant secretary, Commercial Department, Board of Trade</i> ); ancien président de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; ancien président de la section économique et statistique de la <i>British Association</i> , 1887 | 24 juin 1885 F         |
| <b>Gould Dr. Elgin</b> ( <i>Washington</i> ), <i>statistical expert</i> de l'Office du travail; professeur de science sociale à l'Université de John Hopkins. . . . .  | 6 févr. 1892           |
| <b>Grimshaw Dr. Thomas Wrigley</b> ( <i>Charlemont House, Dublin</i> ), docteur en médecine; chef du Bureau d'enregistrement de l'Irlande ( <i>Registrar general for Ireland</i> ); président de la Société de statistique de l'Irlande; membre de la Société royale de statistique de Londres . . . . .   | 13 nov. 1886           |
| <b>Guillaume Louis</b> ( <i>Berne</i> ), docteur en médecine; directeur du Bureau fédéral de statistique; ancien directeur du Pénitencier à Neuchâtel; secrétaire de la Commission pénitentiaire internationale . . . . .  | 19 juillet 1889        |
| <b>Hadley Arthur T.</b> ( <i>Newhaven, Connecticut</i> ), <i>Commissioner of Labor Statistics</i> au Connecticut . . . . .   | 13 nov. 1886           |
| <b>Hasse Dr. Ernst</b> ( <i>Leipzig</i> ), directeur de l'Office de statistique de la ville de Leipzig; professeur à l'Université de Leipzig . . . . .   | 13 nov. 1886           |
| <b>Hayter Henry Heylyn</b> ( <i>Melbourne</i> ), chef des travaux statistiques du Gouvernement de Victoria ( <i>Government Statist of Victoria</i> ); membre honoraire des Sociétés de statistique de Londres, de l'Irlande, de Manchester (États-Unis) et de Tokio; associé de la Société de statistique de Paris . . . . .   | 13 nov. 1886           |
| <b>Hendriks Frédéric</b> ( <i>7, Vicarage Gate, Kensington, Londres W.</i> ), membre du Conseil et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres . . . . .  | 24 juin 1885 F         |
| <b>Hennequin Félicien</b> ( <i>Paris</i> ), sous-chef de Bureau au Ministère de l'intérieur; membre de la Société de statistique de Paris . . . . .  | 6 févr. 1892           |
| <b>Hooper Wynnard</b> ( <i>13, Sumner Place, Londres S. W.</i> ), publiciste; membre de la Société royale de statistique de Londres . . . . .  | 19 juillet 1889        |
| <b>Ianschul Ivan</b> ( <i>Moscou</i> ), professeur à l'Université de Moscou . . . . .  | 3 oct. 1891            |
| <b>Ignatius Dr. Charles Émile</b> ( <i>Helsingfors</i> ), sénateur; ancien directeur du Bureau central de statistique de Finlande; associé de la Société de statistique de Paris . . . . .   | 24 juin 1885           |



Membres titulaires.

Date de l'admission

- Inama-Sternegg Dr. Karl Theodor von** (*Vienne*), président de la Commission centrale i. r. de statistique; professeur à l'Université de Vienne; *K. K. Sectionschef*; membre de la Chambre des seigneurs; membre correspondant de l'Académie impériale des sciences à Vienne et de la Commission centrale de statistique de Belgique; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; membre extraordinaire du Conseil supérieur i. r. de santé à Vienne; associé de la Société de statistique de Paris; président de la Société d'économie politique à Vienne . . . . . 24 juin 1885 F
  
- Jahson Jules Édouard** (*25, rue Mohilew, St-Petersbourg*), chef du Bureau de la statistique municipale de St-Petersbourg; conseiller d'État actuel; professeur émérite à l'Université impériale de St-Petersbourg; associé de la Société de statistique de Paris. . . . . 24 juin 1885
  
- Jakchitch Vladimir** (*Belgrade*), chef de division au Ministère des finances en retraite; ancien directeur du Bureau de statistique du Royaume; membre de la Société de statistique de Paris. . . . . 13 nov. 1886
  
- Janssens Dr. Eugène** (*21, rue des Lombards, Bruxelles*), docteur en médecine; inspecteur en chef du service d'hygiène de la ville de Bruxelles; membre de l'Académie royale de médecine, de la Commission centrale de statistique et du Conseil supérieur d'hygiène; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
  
- John Dr. Vincenz** (*Innsbruck*), professeur à l'Université d'Innsbruck; membre de la *British Economical Association* à Londres; membre de l'Académie américaine des sciences politiques et sociales à Philadelphie; membre correspondant de la Société d'avancement des sciences, des beaux-arts et des belles lettres des Allemands en Bohême à Prague; membre correspondant de la Commission centrale i. r. de statistique à Vienne . . . . . 13 nov. 1886
  
- Jordan Paul** (*Revel*), secrétaire du Comité statistique du Gouvernement de l'Esthonie . . . . . 13 nov. 1886
  
- Juglar Dr. Clément** (*167, rue Saint-Jacques, Paris*), membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); ancien président de la Société de statistique de Paris; membre du Comité des travaux historiques et scientifiques au Ministère de l'instruction publique; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; vice-président de la Société d'économie politique de Paris . . . 24 juin 1885
  
- Juraschek Dr. Franz Ritter von** (*Vienne*), *K. K. Regierungsrath*; membre extraordinaire et secrétaire de la Commission centrale i. r. de statistique; membre de la Commission permanente pour l'évaluation des prix des objets du commerce; ancien professeur de statistique et de droit public à l'Université d'Innsbruck; *Privatdozent* de statistique à l'Université de Vienne, professeur de statistique, droit d'État et international à l'École i. et r. de guerre et aux Écoles militaires de Vienne; membre de la Société d'économie britannique . . . . . 13 nov. 1886



## Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- Kauffman Dr. Hilarion** (*St-Petersbourg*), conseiller d'État actuel; rédacteur au Comité central de statistique; membre du contrôle de l'Empire; professeur à l'Université de St-Petersbourg; membre de la Société impériale russe de géographie; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885 F
- Keller Octavé** (*Paris*), ingénieur en chef des mines; secrétaire de la Commission de statistique de l'industrie minérale et des appareils à vapeur au Ministère des travaux publics; membre du Conseil supérieur de statistique; ancien président de la Société de statistique de Paris; membre du Comité permanent international des accidents du travail. 19 juillet 1889
- Keltie John Scott** (29-30, *Bedford Street, Strand, Londres W. C.*), bibliothécaire de la Société royale de géographie de Londres; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres; membre honoraire de la Société de géographie des Pays-Bas; rédacteur du *Statesman's Year Book* . . . . . 13 nov. 1886
- Kiær Anders Nicolai** (*Christiania*), directeur du Bureau central de statistique du Royaume de Norvège; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885 F
- Kleczynski Dr. Joseph** (*Cracovie*), professeur à l'Université de Cracovie; chef du bureau statistique de la ville de Cracovie; membre correspondant de la Commission centrale i. r. de statistique . . . . . 3 oct. 1891
- Knapp Dr. Georg Friedrich** (4, *Schwarzwaldstrasse, Strasbourg*), professeur à l'Université de Strasbourg. . . . . 24 juin 1885
- Kollmann Dr. Paul** (*Oldenbourg*), directeur du Bureau de statistique du Grand-Duché; *Geheimer Regierungsrath* . . . . . 13 nov. 1886
- Koriska Charles de** (*Prague*), professeur à l'École supérieure polytechnique de Prague; chef du Bureau de la statistique du Conseil d'agriculture du Royaume de Bohême; vice-président de la Société royale Bohême des sciences à Prague; membre correspondant de l'Académie impériale des sciences à Vienne et de la Société de géographie à Paris. 19 juillet 1889
- Körösi Joseph** (*Budapest*), directeur du Bureau communal de statistique; docteur à l'Université; membre correspondant de l'Académie hongroise des sciences; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de la Société de statistique de Manchester, de la Commission centrale de statistique de la Belgique, du Comité de statistique de Nijni-Novgorod, des Sociétés d'hygiène de Paris, Bordeaux, Bruxelles, Madrid, Milan, Montreal, du Collège médical de Philadelphie, de la Société de médecine professionnelle et d'hygiène publique de Paris; membre de la *British economical Association*; membre honoraire de la Société américaine de statistique (Boston) . . . . . 24 juin 1885 F

Membres titulaires.

Date de l'admission

- Krause Dr. Paul Martin (*Weimar*), directeur du Bureau de statistique des États-Unis de Thuringe; *Geheimer Regierungsrath* . . . . . 24 juin 1885
- Kummer Jean Jacques (*Berne*), directeur du Bureau fédéral des assurances; ancien chef du Bureau fédéral de statistique; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- Làng Louis (*Budapest*), secrétaire d'État au Ministère des finances; député au Parlement . . . . . 24 juin 1885
- Laspayres Dr. Étienne (*Giessen*), professeur à l'Université de Giessen; membre de la Commission centrale de statistique du Grand-Duché de Hesse; *Geheimer Hofrath*. . . . . 24 juin 1885
- Latzina François (*Buenos-Ayres*), directeur du Bureau de statistique de la Confédération Argentine; membre honoraire du département national d'hygiène; membre de l'Académie nationale des sciences; membre de l'Institut géographique argentin; membre correspondant de l'Académie nationale de l'histoire de Venezuela; membre de la Société de géographie et de la Société de géographie commerciale de Paris; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- Laughlin Dr. J. Laurence (*Hyde Park, Chicago-Illinois*), professeur d'économie politique à l'Université de Chicago . . . . . 24 juin 1885
- Leemans Hubert (*Bruzelles*), directeur général de la statistique au Ministère de l'intérieur et de l'instruction publique; membre de la Commission centrale de statistique du Royaume; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- Levasseur Émile (26, *rue Monsieur le Prince, Paris*), membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); professeur au Collège de France et au Conservatoire des arts et métiers; professeur à l'École libre des sciences politiques; membre de l'Académie royale italienne *dei Lincei*; vice-président du Conseil supérieur de statistique; président de la section des sciences économiques et sociales du Comité des travaux historiques et scientifiques; président de la Commission de statistique de l'instruction primaire; ancien président de la Société de statistique de Paris; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; vice-président de la Société d'économie politique de Paris; membre de la Société nationale d'agriculture de France . . . . . 24 juin 1885 F
- Lexis Dr. Wilhelm (*Gottingue*), professeur à l'Université de Gottingue . 24 juin 1885
- Longstaff George Blundell (*Highlands, Putney Heath, Londres S. W.*), docteur en médecine; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 3 oct. 1891
- Lorenz-Liburnau Dr. Josef Roman, Ritter von (*Vienne*), conseiller ministériel au Ministère de l'agriculture; membre de la Commission centrale i. r. de statistique . . . . . 24 juin 1885



## Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- Loua Toussaint** (110, *rue de l'Université, Paris*), chef de division honoraire au Ministère du commerce et de l'industrie; membre du Conseil supérieur de statistique; ancien chef du Bureau de la statistique générale de France; secrétaire général honoraire de la Société de statistique de Paris. . . . . 24 juin. 1885 F
- Luzzatti Luigi** (*Padoue*), député au Parlement; ancien ministre du trésor; professeur à l'Université de Padoue; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; membre du Conseil supérieur de statistique et de la Commission de la statistique judiciaire; associé de la Société de statistique de Paris. . . . . 24 juin 1885
- Marie Lionel Georges** (4, *rue d'Anjou, Paris*), chef des services administratifs des chemins de fer du Nord . . . . . 19 juillet 1889
- Marshall Alfred** (*Balliol Croft, Madingley Road, Cambridge - Angleterre*) professeur d'économie politique à l'Université de Cambridge; ancien membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres; ancien président de la section statistique de la *British Association*. . . 19 juillet 1889
- Martin John Biddulph** (68, *Lombard St., Londres E. C.*), secrétaire honoraire et pour l'étranger et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; membre du Conseil et ancien président de la section économique et statistique de la *British Association* 1886. . . . . 24 juin 1885 F
- Martins Oliveira** (30, *Calçada dos Caetanos, Lisbonne*), ancien ministre des finances . . . . . 13 nov. 1886
- Mayo-Smith Richmond** (*Columbia College, New-York*), professeur d'économie politique et de science sociale au *Columbia College* à New-York; vice-président de l'Association américaine de statistique . . . . . 19 juillet 1889
- Meitzen Dr. August** (*Berlin*), professeur à l'Université de Berlin; *Geheimer Regierungsrath*; ancien membre de l'Office impérial de statistique 24 juin 1885
- Meltzl Dr. Oscar von** (*Presbourg*), ancien professeur à l'Académie de jurisprudence à Hermannstadt; député au Parlement . . . . . 13 nov. 1886
- Miaskowski August von** (*Leipsic*), professeur d'économie politique à l'Université de Leipsic . . . . . 3 oct. 1891
- Milliet Guillaume Edmond** (*Berne*), directeur de la Régie fédérale des alcools; ancien chef du Bureau fédéral de statistique; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- Mischler Dr. Ernst** (*Prague*), docteur en droit; professeur de statistique à l'Université de Prague; ancien directeur de l'Office provincial de statistique et membre de la Commission provinciale de statistique du Duché de Bukowina; membre correspondant de la Commission centrale i. r. de statistique; membre de l'Académie américaine des sciences politiques et sociales à Philadelphie. . . . . 3 oct. 1891

Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- Mouat Dr. Frédéric John** (12, *Durham Villas, Kensington, Londres W.*) ancien président, vice-président, secrétaire et secrétaire pour l'étranger de la Société royale de statistique de Londres; ancien rédacteur en chef du Journal de la Société royale de statistique de Londres; membre de la Société de statistique de Paris, etc. . . . . 24 juin 1885 F
- Neymarck Alfred** (18, *rue Vignon, Paris*), publiciste; directeur du journal "Le Rentier"; officier de l'instruction publique; lauréat de l'Institut de France; vice-président de la Société de statistique de Paris; membre de la Société d'économie politique . . . . . 19 juillet 1889
- Nicolaï Edmond** (69, *rue de la Source, Bruxelles*) docteur en droit; chef de Bureau à l'administration de la statistique générale au Ministère de l'intérieur et de l'instruction publique; associé de la Société de statistique de Paris. . . . . 19 juillet 1889
- O'Conor James Edward** (*Calcutta*), sous-secrétaire du Bureau de statistique au Ministère des finances à Calcutta; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 13 nov. 1886
- Ogle Dr. William** (*Somerset House, Strand, Londres W. C.*), docteur en médecine; directeur de la statistique au Bureau général de l'Enregistrement; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 24 juin 1885
- Okhotschinsky Pierre** (*Ecatheringowsky prospect, 57, St.-Petersbourg*) conseiller d'État; membre du Conseil statistique au Ministère de l'intérieur; rédacteur au Comité central de statistique du même Ministère, membre du Conseil et vice-président de la Section de statistique de la Société impériale russe de géographie . . . . . 3 oct. 1891
- Olanesco Grégoire** (*Bukarest*), secrétaire général du Ministère des finances 6 févr. 1892
- Palgrave Robert Harry Inglis** (*Belton, Great Yarmouth, Norfolk*), membre de la Société royale d'Angleterre; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres; ancien président de la section économique et statistique de la *British Association* 1883 . . . . . 24 juin 1885 F
- Pantaleoni Maffeo** (*Rome*), docteur en droit; ancien directeur de l'École supérieure de commerce à Bari; professeur d'économie politique . . . 13 nov. 1886
- Perozzo Luigi** (*Rome*), ingénieur; inspecteur au Ministère des finances, attaché à la Direction générale de la statistique; membre du Conseil supérieur de statistique; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de l'Institut des actuaires français . . . . . 24 juin 1885 F
- Pierson Dr. Nicolaas Gerard** (*La Haye*), ministre des finances des Pays-Bas . . . . . 24 juin 1885
- Pilat Thaddäus** (*Lemberg*), docteur en droit; professeur à l'Université de Lemberg; chef du Bureau de statistique de la Commission de la Diète de Galicie; membre de la Diète de Galicie; membre du Comité central de la Société d'agriculture; membre de l'Académie des sciences de Cracovie . . . . . 19 juillet 1889



| Membres titulaires.   | Date<br>de l'admission |
|---|------------------------|
| <b>Rasari Dr. Enrico</b> ( <i>Rome</i> ), docteur en médecine; chef du Bureau de la statistique démographique et sanitaire dans la Direction générale de la statistique du Royaume; professeur de démographie et assistance publique à l'École de perfectionnement dans l'hygiène publique . . . . .  | 13 nov. 1886           |
| <b>Rasp Karl</b> ( <i>Munich</i> ), <i>Regierungsrath</i> ; directeur du Bureau de statistique du Royaume. . . . .  | 3 oct. 1891            |
| <b>Rauchberg Dr. Heinrich</b> ( <i>Vienne</i> ), secrétaire de la Commission centrale i. r. de statistique; <i>Privatdozent</i> à l'Université de Vienne . . . . .  | 6 févr. 1892           |
| <b>Roberts Charles</b> (29, <i>Eccleston St., Eaton Sq., Londres S. W.</i> ), docteur en médecine . . . . .   | 6 févr. 1892           |
| <b>Salvioni Gian Battista</b> ( <i>Bologne</i> ), docteur en droit; professeur de statistique à l'Université de Bologne . . . . .   | 19 juillet 1889        |
| <b>Scharling Dr. William</b> ( <i>Copenhague</i> ), professeur à l'Université de Copenhague; député à la seconde Chambre ( <i>Folkething</i> ); membre de la Société d'économie politique de Paris . . . . .  | 24 juin 1885           |
| <b>Scheel F. W. Hans von</b> ( <i>Berlin</i> ), <i>D<sup>r</sup> jur.</i> ; <i>D<sup>r</sup> phil.</i> ; <i>Geheimer Regierungsrath</i> ; directeur de l'Office impérial de statistique; ancien professeur à l'Université de Berne; membre honoraire de la Société irlandaise de statistique et d'économie politique . . . . .  | 3 oct. 1891            |
| <b>Scherzer Dr. Karl Ritter von</b> (10, <i>Via Roma - Gênes</i> ), <i>K. und K. Ministerialrath</i> ; consul-général d'Autriche-Hongrie à Gênes; membre de la Commission centrale i. r. de statistique; membre correspondant de l'Académie royale des sciences de Bavière et de la Commission de statistique de Belgique; associé de la Société de statistique de Paris; membre honoraire de la Société royale de géographie et d'ethnologie de Londres et de la Société royale asiatique de Bombay . . . . .                                      | 13 nov. 1886           |
| <b>Schmoller Dr. Gustav</b> (13, <i>Wormser Strasse, Berlin</i> ), professeur à l'Université de Berlin; membre du Conseil d'État du Royaume de Prusse; membre de l'Académie des sciences à Berlin; historiographe de l'histoire brandenbourgeoise . . . . .   | 24 juin 1885           |
| <b>Sidenbladh Dr. Elis</b> ( <i>Stockholm</i> ), directeur du Bureau central de statistique du Royaume; président de la Commission de statistique du Royaume; membre de l'Académie royale des sciences et de l'Académie royale d'agriculture à Stockholm; membre honoraire de la Société de géographie et statistique de Francfort-sur-le-Mein; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de la Commission centrale de statistique de Belgique; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . | 24 juin 1885           |
| <b>Sidgwick Henry</b> ( <i>Trinity College, Cambridge - Angleterre</i> ), professeur de philosophie morale à l'Université de Cambridge; membre du Conseil et ancien président de la section économique et statistique de la <i>British Association</i> ; membre de la Société royale de statistique de Londres . . . . .  | 19 juillet 1889        |

| Membres titulaires.   | Date<br>de l'admission |
|---|------------------------|
| <b>Slavoff Ivan</b> ( <i>Sophia</i> ), candidat en droit de l'Université de Moscou; directeur du Bureau de statistique de la Bulgarie; ancien procureur et président du Tribunal à Sophia . . . . .   | 6 févr. 1892           |
| <b>Starke Dr. Wilhelm</b> ( <i>Berlin</i> ), <i>Vortragender Rath</i> au Ministère de la justice du Royaume de Prusse; membre de la Commission centrale de statistique du Royaume de Prusse; <i>Geheimer Ober-Justizrath</i> . . . . .  | 24 juin 1885           |
| <b>Stein Alexandre</b> ( <i>St.-Petersbourg</i> ), chef du Bureau de statistique au Département des douanes russes; conseiller d'État actuel; membre du Conseil de statistique de l'Empire; membre de la Société impériale russe de géographie . . . . .  | 3 oct. 1891            |
| <b>Stieda Dr. Wilhelm</b> ( <i>Rostock</i> ), professeur à l'Université de Rostock; ancien membre de l'Office impérial de statistique de l'Allemagne . . . . .  | 13 nov. 1886           |
| <b>Strelbitsky Jean A.</b> ( <i>St.-Petersbourg</i> ), général d'État-major . . . . .   | 24 juin 1885           |
| <b>Stringher Bonaldo</b> ( <i>Rome</i> ), inspecteur général au Ministère du trésor; ancien rédacteur du <i>Bollettino di legislazione e statistica doganale e commerciale</i> publié par la Direction générale des douanes; membre du Conseil supérieur de statistique . . . . .   | 19 juillet 1889        |
| <b>Ström Boye</b> ( <i>Tromsø</i> ), préfet, ancien secrétaire en chef du Bureau central de statistique de la Norvège; associé de la Société de statistique de Paris . . . . .  | 13 nov. 1886           |
| <b>Troïnitsky Nicolas</b> ( <i>St.-Petersbourg</i> ), directeur du Comité central de statistique au Ministère de l'intérieur; conseiller privé; membre de la Société impériale russe de géographie; associé de la Société de statistique de Paris . . . . .   | 24 juin 1885 F         |
| <b>Tschouprov Alexandre</b> ( <i>Moscou</i> ), professeur à l'Université de Moscou; conseiller d'État actuel; membre correspondant de l'Académie impériale des sciences; président de la section de statistique de la Société de jurisprudence de Moscou . . . . .  | 24 juin 1885           |
| <b>Turquan Victor</b> (10, <i>rue Galilée, Paris</i> ), chef du Bureau de la statistique générale de France au Ministère du commerce, de l'industrie et des colonies; membre et secrétaire du Conseil supérieur de statistique; membre du Conseil de la Société de statistique et membre de la Société d'économie politique de Paris; membre du Bureau de la Société de géographie de France. . . . . | 19 juillet 1889        |
| <b>Ulbricht Ferdinand</b> ( <i>Dresde</i> ), directeur du Bureau de statistique des chemins de fer de l'État; conseiller des comptes . . . . .  | 19 juillet 1889        |
| <b>Vacher Léon</b> (52, <i>Faubourg St-Martin, Paris</i> ), docteur en médecine; ancien député; ancien président de la Société de statistique de Paris; correspondant de la Société royale de médecine de Suède . . . . .   | 13 nov. 1886           |



Membres titulaires.

Date  
de l'admission

**Vannacque Auguste** (40, rue Saint-Placide, Paris), administrateur des postes et des télégraphes; membre du Conseil supérieur de statistique; vice-président de la Société de statistique de Paris; membre de la Société d'économie politique. . . . . 19 juillet 1889

**Wagner Dr. Adolf** (56, Lessingstrasse Berlin N. W.), Geheimer Regierungsrath; professeur à l'Université de Berlin; membre de la Commission centrale de statistique du Royaume de Prusse . . . . . 24 juin 1885

**Walker Francis Amasa** (Boston, Massachusetts); général; président de l'Institut de technologie du Massachusetts; président de l'Association américaine de statistique; président de l'Association économique des États-Unis; vice-président de l'Académie nationale des sciences des États-Unis; président de la Société militaire historique du Massachusetts; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de la Société royale de statistique de Bruxelles . . . . . 24 juin 1885 F

**Wendrich Alfred de** (Fontanka, 45, St-Petersbourg), colonel du génie; inspecteur général, directeur gérant de l'Inspection générale des chemins de fer russes; membre de la Commission internationale d'experts pour la statistique des chemins de fer; membre de la Société polytechnique impériale russe; ancien professeur à l'Académie Nicolas du génie militaire; ancien directeur du chemin de fer de Fastow . . . . . 3 oct. 1891

**Wirth Max** (VI Dreihufeisengasse, Vienne), ancien chef du Bureau fédéral de statistique de la Suisse; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 24 juin 1885

**Wright Carroll Davidson** (Washington, D. C.), administrateur du Bureau du Travail des États-Unis (Commissioner of the United States Department of Labor); vice-président de l'Association américaine de statistique. . . . . 24 juin 1885

**Yermolov Alexis** (13, Woskresenskaya, St-Petersbourg), directeur de l'Administration des contributions indirectes au Ministère des finances; conseiller d'État actuel . . . . . 24 juin 1885

**Yveraès Émile Joachim** (Paris), chef de division honoraire au Ministère de la justice; membre du Conseil supérieur de statistique; secrétaire général et ancien président de la Société de statistique de Paris. 24 juin 1885

## Classification par pays des membres de l'Institut international de statistique.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Allemagne.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p>  | <p>Keltie J. S.<br/>Longstaff G. B.<br/>Marshall A.<br/>Martin J. B.<br/>Mouat F. J.<br/>O'Conor J. E.<br/>Ogle W.<br/>Palgrave R. H. I.<br/>Roberts Ch.<br/>Sidgwick H.</p>  | <p><b>Bulgarie.</b><br/><i>Membre titulaire.</i></p>   |
| <p>Becker K.<br/>Engel E.<br/>Hardeck F.<br/>Mayr G. von<br/>Riecke K. V. von<br/>Roseher W. G. F.</p>   | <p><b>Argentine (République).</b><br/><i>Membres titulaires.</i></p>  | <p>Slavoff Iv.</p> <p><b>Danemark.</b><br/><i>Membres titulaires.</i></p>                                    |
| <p><i>Membres titulaires.</i></p>  | <p>Coni E. R.<br/>Latzina F.</p>  | <p>Gad M.<br/>Scharling W.</p>   |
| <p>Blenck K. J. E.<br/>Böckh R.<br/>Böhmert V.<br/>Brentano L.<br/>Conrad J.<br/>Edelmann H.<br/>Hasse E.<br/>Knapp G. F.<br/>Kollmann P.<br/>Krause P. M.<br/>Laspeyres E.<br/>Lexis W.<br/>Meitzen A.<br/>Miaskowski A. von<br/>Rasp C.<br/>Scheel F. W. H. von<br/>Schmoller G.<br/>Starke W.<br/>Stieda W.<br/>Ulbricht F.<br/>Wagner A.</p> | <p><b>Autriche - Hongrie.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p>  | <p><b>Espagne.</b><br/><i>Membre titulaire.</i></p>  |
| <p><b>Angleterre.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p>   | <p>Gautsch Baron P. von<br/>Kautz J.</p>  | <p>Arrillaga F. de</p> <p><b>États-Unis.</b><br/><i>Membre honoraire.</i></p>                                |
| <p>Galton F.<br/>Goschen Rt. Hon. G. J.<br/>Hunter Sir W. W.<br/>Rawson Sir. R. W.</p>   | <p><i>Membres titulaires.</i></p>   | <p>Atkinson E.</p>   |
| <p><i>Membres titulaires.</i></p>  | <p>Erben J.<br/>Földes B.<br/>Inama-Sternegg K. T. von<br/>John V.<br/>Juraschek F. Ritter von<br/>Kleczynski J.<br/>Koriska Ch. de<br/>Körösi J.<br/>Láng L.<br/>Lorenz-Liburnau J.R. Ritt. von.<br/>Meltzl O von<br/>Mischler E.<br/>Pilat T.<br/>Rauchberg H.<br/>Scherzer K. Ritt. von<br/>Wirth M.</p> | <p><i>Membres titulaires.</i></p>  |
| <p>Baden-Powell Sir G. S.<br/>Bateman A. E.<br/>Beddoe J.<br/>Bourne S.<br/>Craigie P. G.<br/>Edgeworth F. Y.<br/>Foxwell H. S.<br/>Giffen R.<br/>Grimshaw T. W.<br/>Hayter H. H.<br/>Hendriks F.<br/>Hooper W.</p>  | <p><b>Belgique.</b><br/><i>Membre honoraire.</i></p>  | <p><b>France.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p>   |
| <p><i>Membres titulaires.</i></p>  | <p>Sauveur J.</p>   | <p>Block M.<br/>Boutin E.<br/>Gréard O.<br/>Leroy-Beaulieu P.<br/>Millaud E.<br/>Say L.<br/>Tisserand E.</p> |
| <p><i>Membres titulaires.</i></p>  | <p><i>Membres titulaires.</i></p>   | <p><i>Membres titulaires.</i></p>  |
| <p></p>  | <p>Denis H.<br/>Janssens E.<br/>Leemans H.<br/>Nicolaï E.</p>   | <p>Bertillon J.<br/>Bourgeois L.<br/>Caignon L. T.<br/>Chervin A.<br/>Cheysson E.<br/>Coste A.</p>           |



|   |   |  |
|---|---|--|
| Gucheval-Clarigny A.<br>Delatour A.<br>Fléchet L. E.<br>Foville A. de<br>Hennequin F.<br>Juglar C.<br>Keller O.<br>Levasseur E.<br>Loua T.<br>Marie L. G.<br>Neymarck A.<br>Turquan V.<br>Vacher L.<br>Vannaque A.<br>Yvernès E. J. | Ferrero A.<br>Finali G.<br>Gabaglio A.<br>Luzzatti L.<br>Pantaleoni M.<br>Perozzo L.<br>Rasari E.<br>Salvioni G. B.<br>Stringher B. | <i>Membres titulaires.</i><br><br>Borkowsky J.<br>Ianschul I.<br>Ignatius C. E.<br>Jahnson J. E.<br>Jordan P.<br>Kauffman H.<br>Okhotschinsky P.<br>Stein A.<br>Strelbitsky J. A.<br>Troïnitsky N.<br>Tschouprov A.<br>Wendrich A. de<br>Yermolov A. |
| <b>Italie.</b><br><i>Membres honoraires.</i><br><br>Boccardo G.<br>Cossa L.<br>Ferrara F.<br>Grimaldi B.<br>Lampertico F.<br>Messedaglia A.   | <b>Pays-Bas.</b><br><i>Membre honoraire.</i><br><br>Berg N. P. van den<br><br><i>Membre titulaire.</i><br><br>Pierson N. G.         | <b>Serbie.</b><br><i>Membre titulaire.</i><br><br>Jakchitch V.   |
| <i>Membres titulaires.</i><br><br>Allievi A.<br>Bodio L.<br>Bosco A.<br>Costa G.<br>De' Negri C.<br>Errera A.<br>Favero G. B.<br>Ferraris C. F.   | <b>Portugal.</b><br><i>Membre titulaire.</i><br><br>Martins O.  | <b>Suède et Norvège.</b><br><i>Membres titulaires.</i><br><br>Aschehoug T. H.<br>Kier A. N.<br>Sidenbladh E.<br>Ström Boye   |
|   | <b>Roumanie.</b><br><i>Membre titulaire.</i><br><br>Olanesco G.   | <b>Suisse.</b><br><i>Membres titulaires.</i><br><br>Guillaume L.<br>Kummer J. J.<br>Milliet G. E.  |
|   | <b>Russie.</b><br><i>Membres honoraires.</i><br><br>Oettingen A. von<br>Séménov P.<br>Wilson J.                                     |  |

## Résumé numérique.

| PAYS                   | MEMBRES    |            |       | PAYS                  | MEMBRES    |            |       |
|------------------------|------------|------------|-------|-----------------------|------------|------------|-------|
|                        | honoraires | titulaires | Total |                       | honoraires | titulaires | Total |
| Allemagne. . . . .     | 6          | 21         | 27    | Italie. . . . .       | 6          | 17         | 23    |
| Angleterre. . . . .    | 4          | 22         | 26    | Pays-Bas. . . . .     | 1          | 1          | 2     |
| Argentine (Répub.) . . | "          | 2          | 2     | Portugal. . . . .     | "          | 1          | 1     |
| Autriche-Hongrie . . . | 2          | 16         | 18    | Roumanie . . . . .    | "          | 1          | 1     |
| Belgique . . . . .     | 1          | 4          | 5     | Russie . . . . .      | 3          | 13         | 16    |
| Bulgarie . . . . .     | "          | 1          | 1     | Serbie . . . . .      | "          | 1          | 1     |
| Danemark. . . . .      | "          | 2          | 2     | Suède et Norvège. . . | "          | 4          | 4     |
| Espagne . . . . .      | "          | 1          | 1     | Suisse . . . . .      | "          | 3          | 3     |
| États-Unis. . . . .    | 1          | 11         | 12    |                       |            |            |       |
| France . . . . .       | 7          | 21         | 28    | Total . . . . .       | 31         | 142        | 173   |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

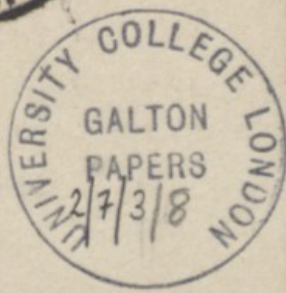
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

Señor Oliveira Martins

*Membre de l'Institut International de Statistique,*

30 Calçada dos Caetanos  
Lisbon

Portugal



THE ANNEXED CARD IS INTENDED  
FOR THE ANSWER.  
(LA CARTE CI-JOINTE EST DESTINÉE  
À LA RÉPONSE.)



f. 1v

42, RUTLAND GATE, LONDON,

May, 1893.

DEAR SIR AND COLLEAGUE,

Will you oblige me by filling up and posting the accompanying card?

My object is to ascertain the forms of the numerical figures, 0 to 9, that are most commonly used by those whose statistical pursuits compel them to write figures very legibly, but who, at the same time, are unable to spare that amount of attention to careful writing which is required of clerks.

I am, Dear Sir, yours faithfully,

FRANCIS GALTON,

*(Honorary Member of the Institut International de Statistique).*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

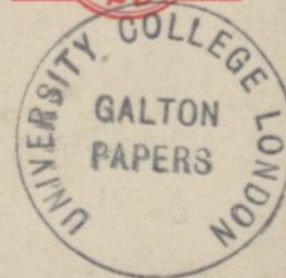
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



~~D. Oscar von Meltrzi  
Membre de l'Institut International de Statistique,~~

~~Pestburg~~

~~Austria & Hungary~~



THE ANNEXED CARD IS INTENDED  
FOR THE ANSWER.  
(LA CARTE CI-JOINTE EST DESTINÉE  
À LA RÉPONSE.)



f. 2v

42, RUTLAND GATE, LONDON,

May, 1893.

DEAR SIR AND COLLEAGUE,

Will you oblige me by filling up and posting the accompanying card?

My object is to ascertain the forms of the numerical figures, 0 to 9, that are most commonly used by those whose statistical pursuits compel them to write figures very legibly, but who, at the same time, are unable to spare that amount of attention to careful writing which is required of clerks.

I am, Dear Sir, yours faithfully,

FRANCIS GALTON,

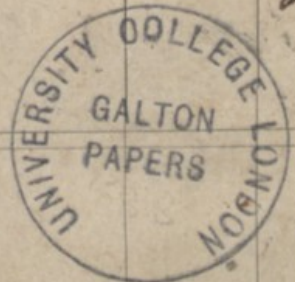
*(Honorary Member of the Institut International de Statistique).*

f. 3r

signature

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|   |   |   | J. Borlary |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |            |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |            |   |   |   |   |   |   |





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

*42 Rutland Gate,*

*London,*

*England.*



89

Signature

Ivan Tanselul, Prof  
University of Moscow

f. 4r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

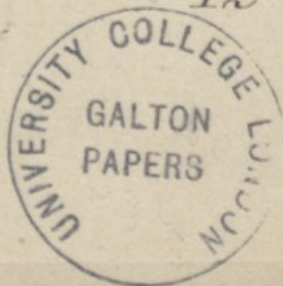


*Francis Galton,*

*42 Rutland Gate,*

*London,*

*England.*



Signature

*Glossa, Senatore*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

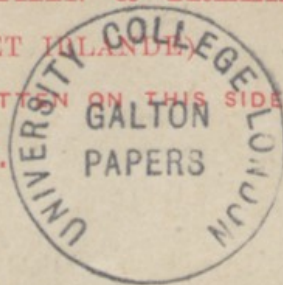


UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

*42 Rutland Gate,*

*London,*

*England.*



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



*W. D. Hodge*  
~~Jacob Richard Hodge Esq~~  
Membre de l'Institut International de Statistique,  
Washington D. C.  
H. P.  
U. S. A.

THE ANNEXED CARD IS INTENDED  
FOR THE ANSWER.  
(LA CARTE CI-JOINTE EST DESTINÉE  
À LA RÉPONSE.)



62

Signature

*Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.*

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

f. 6r

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

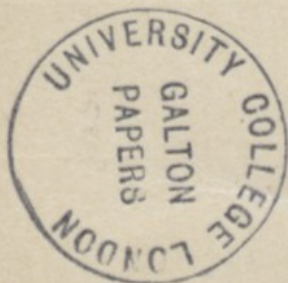


*Francis Galton,*

*42 Rutland Gate,*

*London,*

*England.*



193



42, RUTLAND GATE, LONDON,

May, 1893.

DEAR SIR AND COLLEAGUE,

Will you oblige me by filling up and posting the accompanying card?

My object is to ascertain the forms of the numerical figures, 0 to 9, that are most commonly used by those whose statistical pursuits compel them to write figures very legibly, but who, at the same time, are unable to spare that amount of attention to careful writing which is required of clerks.

I am, Dear Sir, yours faithfully,

FRANCIS GALTON,

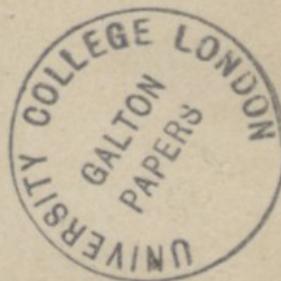
*(Honorary Member of the Institut International de Statistique).*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



*Membre de l'Institut International de Statistique,*



THE ANNEXED CARD IS INTENDED  
FOR THE ANSWER.  
(LA CARTE CI-JOINTE EST DESTINÉE  
À LA RÉPONSE.)



Signature

*Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.*

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

*42 Rutland Gate,*

*London,*

*England.*



42, RUTLAND GATE, LONDON,

May, 1893.

DEAR SIR AND COLLEAGUE,

Will you oblige me by filling up and posting the accompanying card?

My object is to ascertain the forms of the numerical figures, 0 to 9, that are most commonly used by those whose statistical pursuits compel them to write figures very legibly, but who, at the same time, are unable to spare that amount of attention to careful writing which is required of clerks.

I am, Dear Sir, yours faithfully,

FRANCIS GALTON,

*(Honorary Member of the Institut International de Statistique).*

All the cards were posted  
on May 2 / 1893

f. 4r

N. 1.

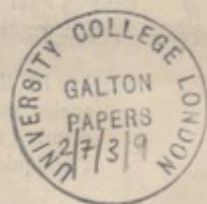
LISTE ALPHABÉTIQUE DES MEMBRES  
DE L'INSTITUT INTERNATIONAL DE STATISTIQUE

(31 décembre 1892).

MEMBRES HONORAIRES.

Date  
de l'admission (1)

- 1 **Atkinson Edward** (*Boston, Massachusetts*), membre de l'Association américaine de statistique; membre de l'Académie américaine des arts et des sciences; membre de l'Association américaine pour le progrès de la science . . . . . 24 juin 1885
- 2 **Becker Dr. Karl** (*Oldenbourg*), ancien directeur de l'Office impérial de statistique de l'Empire d'Allemagne; *Wirklicher Geheimer Ober-Regierungsrath*; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres et de la Société de géographie et statistique de Francfort-sur-le-Mein; membre correspondant de la Commission centrale de statistique du Royaume de Belgique; associé de la Société de statistique de Paris. . . . . 24 juin 1885
- 3 **Berg Dr. Norbertus Petrus van den** (*Amsterdam*), président de la Banque néerlandaise; ancien président de la Société des arts et des sciences de Batavia; membre de la Société de statistique des Pays Bas . . . 13 nov. 1886
- 4 **Block Maurice** (63, *rue de l'Assomption, Auteuil, Paris*), membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); membre du Conseil supérieur de statistique . . . . . 13 nov. 1886
- 5 **Boccardo Gerolamo** (*Gênes*), conseiller d'État; professeur émérite d'économie politique et de statistique à l'Université de Gênes; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; sénateur. . . . . 24 juin 1885
- 6 **Boutin Émile** (174, *rue de Rivoli, Paris*), conseiller d'État; directeur général des contributions directes et du cadastre au Ministère des finances; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886



(1) La lettre F placée après la date de l'admission signifie « Membre fondateur ».



Membres honoraires.

Date de l'admission

- 7 **Cossa Dr. Luigi** (*Pavie*), professeur à l'Université de Pavie; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres. . . . . 13 nov. 1886
- 8 **Engel Dr. Ernst** (*Oberlössnitz-Radebeul, près Dresde*), *Geheimer Ober-Regierungsrath a. D.*; ancien directeur du Bureau de statistique du Royaume de Prusse; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres et de la Société de géographie et statistique de Francfort-sur-le-Mein; associé de la Société de statistique de Paris . . . 24 juin 1885
- 9 **Ferrara Francesco** (*Venise*), directeur de l'École royale supérieure de commerce à Venise; professeur; ancien ministre des finances; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; sénateur. . . . . 24 juin 1885
- 10 **Galton Francis** (*42, Rutland Gate, Londres S. W.*), ancien vice-président de la Société royale d'Angleterre et de la Société royale de statistique de Londres; vice-président de la Société royale de géographie; membre du Conseil météorologique de la Société royale; ancien président de l'Institut anthropologique; membre du Conseil et ancien président des sections géographique et anthropologique de la *British Association*, 1872, 1885; président de la section démographique du Congrès d'hygiène et de démographie, Londres, 1891 . . . . . 13 nov. 1886
- 11 **Gautsch Paul baron von Frankenthurn** (*Vienne*), ministre des cultes et de l'instruction publique. . . . . 3 oct. 1891
- 12 **Goschen Rt. Honble George Joachim** (*69, Portland Place, Londres W.*), ancien président de la Société royale de statistique de Londres; membre du Parlement; ancien ministre des finances (chancelier de l'Échiquier); recteur de l'Université d'Édimbourg . . . . . 24 juin 1885
- 13 **Gréard Octave** (*Paris*), vice-recteur de l'Académie de Paris; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de l'Institut de France (Académie française et Académie des sciences morales et politiques) . . . 13 nov. 1886
- 14 **Grimaldi Bernardino** (*Rome*), avocat; ministre du trésor et ministre *ad interim* des finances; ancien ministre de l'agriculture, de l'industrie et du commerce; député au Parlement. . . . . 12 avril 1887
- 15 **Hardeck Dr. Friedrich** (*Karlsruhe*), directeur au Ministère d'État et directeur du Bureau de statistique du Grand-Duché de Bade; *Geheimer Rath* . . . . . 13 nov. 1886
- 16 **Hunter Sir William Wilson** (*Oaken Holt near Oxford*), ancien membre du Conseil législatif du Vice-roi des Indes et directeur général de la statistique du Gouvernement des Indes; membre du Conseil de la Société royale asiatique de Londres; membre honoraire de l'Institut royal des Indes néerlandaises et de l'Institut *Vasco de Gama* des Indes Portugaises . . . . . 19 juillet 1889



## Membres honoraires.

- |    |   | Date<br>de l'admission |
|----|---|------------------------|
| 17 | <b>Kautz Dr. Julius</b> ( <i>Budapest</i> ), professeur à l'Université de Budapest; membre de la Chambre supérieure; vice-gouverneur de la Banque d'Autriche-Hongrie . . . . .  | 24 juin 1885           |
| 18 | <b>Lampertico Fedele</b> ( <i>Vicence</i> ), membre du Conseil supérieur de statistique; membre de la Commission de la statistique judiciaire; membre de l'Académie royale <i>dei Lincei</i> ; sénateur . . . . .   | 24 juin 1885           |
| 19 | <b>Leroy-Beaulieu Paul</b> (27, <i>Avenue du Bois de Boulogne, Paris</i> ), professeur au Collège de France; membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); ancien président de la Société de statistique de Paris; membre de la Société d'économie politique de Paris. . . . .  | 24 juin 1885           |
| 20 | <b>Mayr Dr. Georg von</b> (5, <i>Kaiser-Wilhelmstrasse, Strasbourg</i> ), sous-secrétaire d'État au Ministère impérial d'Alsace-Lorraine en disponibilité; <i>Privatdozent</i> à l'Université de Strasbourg; ancien directeur du Bureau de statistique du Royaume de Bavière et professeur à l'Université de Munich; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de la Commission centrale de statistique du Royaume de Belgique . . . . . | 24 juin 1885           |
| 21 | <b>Messedaglia Angelo</b> ( <i>Rome</i> ), professeur de statistique à l'Université de Rome; ancien vice-président du Conseil supérieur de l'instruction publique; président du Conseil supérieur de statistique; président de la Commission de la statistique judiciaire; membre et président de section de l'Académie royale <i>dei Lincei</i> ; membre du Conseil et ancien vice-président de la Société italienne de géographie; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; sénateur . . . . .            | 24 juin 1885           |
| 22 | <b>Millaud Édouard</b> (78, <i>Avenue Kléber, Paris</i> ), ancien ministre des travaux publics; sénateur; vice-président du Conseil supérieur de statistique. . . . .   | 13 nov. 1886           |
| 23 | <b>Oettingen Dr. Alexandre von</b> ( <i>Dorpat</i> ), ancien professeur à l'Université de Dorpat . . . . .  | 24 juin 1885           |
| 24 | <b>Rawson Sir Rawson William</b> (68, <i>Cornwall Gardens, Londres S. W.</i> ), ancien président de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; membre du Conseil de la Société royale de géographie et du Conseil <i>of the Imperial Federation League</i> . . . . .   | 24 juin 1885 F         |
| 25 | <b>Riecke Dr. Karl Victor von</b> ( <i>Stuttgart</i> ), ministre des finances du Royaume de Wurtemberg; ancien chef du Bureau de statistique et de topographie du Royaume . . . . .   | 13 nov. 1886           |
| 26 | <b>Roscher Dr. Wilhelm Georg Friedrich</b> ( <i>Leipsic</i> ), professeur à l'Université de Leipsic; <i>Geheimer Rath</i> ; membre de l'Académie royale italienne <i>dei Lincei</i> . . . . .   | 24 juin 1885           |
| 27 | <b>Sauveur Jules</b> ( <i>Bruxelles</i> ), docteur en droit et docteur ès-sciences politiques et administratives; secrétaire général du Ministère de l'intérieur et de l'instruction publique; membre et secrétaire de la Commission centrale de statistique; associé de la Société de statistique de Paris . . . . .   | 13 nov. 1886           |

Membres honoraires.

Date de l'admission

- 28 **Say Léon** (*Paris*), député; membre de l'Institut de France (Académie française et Académie des sciences morales et politiques); ancien ministre des finances; ancien président de la Société de statistique de Paris; président de la Société d'économie politique de Paris; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 24 juin 1885
- 29 **Séménov Pierre** (*St-Petersbourg*), président du Conseil de statistique de l'Empire; sénateur; conseiller intime de S. M. I.; président de la Société impériale de géographie; ancien président du Congrès international de statistique à St-Petersbourg et de la Commission permanente de statistique; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- 30 **Tisserand Eugène** (*Paris*), directeur de l'agriculture au Ministère de l'agriculture; conseiller d'État; membre du Conseil supérieur de statistique et de la Société nationale d'agriculture de France; ancien président de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- 31 **Wilson Jean** (*St-Petersbourg*), secrétaire d'État au Conseil de l'Empire; conseiller privé de S. M. I. . . . . 24 juin 1885

MEMBRES TITULAIRES.

- 32 **Adams Henry Carter** (*Ann Arbor, Michigan*), professeur d'économie politique à l'Université de Michigan; *statistician* de la Commission fédérale de commerce . . . . . 6 févr. 1892
- 33 **Allievi Antonio** (*Rome*), docteur en droit; président de la Société des chemins de fer de la Méditerranée; ancien vice-président de la Société italienne de géographie; sénateur . . . . . 19 juillet 1889
- 34 **Arrillaga Francisco de Paula de** (*Madrid*), directeur général de l'Institut géographique et statistique d'Espagne; membre de l'Académie royale des sciences de Madrid . . . . . 6 févr. 1892
- 35 **Aschehoug Thorkil Halvorsen** (*Christiania*), docteur en droit; professeur à l'Université de Christiania; membre correspondant de l'Institut de France; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 13 nov. 1886
- 36 **Baden-Powell Sir George Smith** (8, *St-George's Place, Hyde Park, Londres S. W.*); ancien secrétaire honoraire de la Société royale de statistique de Londres; membre du Parlement . . . . . 13 nov. 1886
- 37 **Bateman Alfred Edmund** (*Whitehall Gardens, Londres S. W.*), *Principal* du département commercial au *Board of Trade*; secrétaire honoraire et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres. . . . . 13 nov. 1886
- 38 **Beddoe John** (*The Chantry, Bradford on Aeon, Wilts*), docteur en médecine; membre de la Société royale d'Angleterre; ancien président de l'Institut anthropologique . . . . . 19 juillet 1889



## Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- 39 **Bertillon Dr. Jacques** (1, Avenue Victoria, Paris), docteur en médecine; chef des travaux statistiques de la ville de Paris; membre du Conseil supérieur de statistique; professeur à l'École d'anthropologie; membre du Conseil de la Société de statistique de Paris; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; ancien directeur des *Annales de démographie internationale*. . . . . 24 juin 1885 F
- 40 **Blenck Karl Julius Emil** (Berlin), directeur du Bureau de statistique du Royaume de Prusse; membre de la Commission centrale de statistique de la Prusse; *Geheimer Ober-Regierungsrath*; membre du *Directoire central* pour la triangulation de la Prusse; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres, de la Société de géographie et de statistique de Francfort-sur-le-Mein; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- 41 **Böckh Dr. Richard** (4, Uhlandstrasse, Charlottenburg - Berlin), directeur de l'Office de statistique de la ville de Berlin; *Geheimer Regierungsrath*; professeur à l'Université de Berlin; membre correspondant de la Commission centrale de statistique de Belgique et de la Société royale de médecine publique de Belgique . . . . . 24 juin 1885
- 42 **Bodio Luigi** (Rome), docteur en droit; directeur général de la statistique du Royaume; professeur à l'École d'application des ingénieurs; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; conseiller de la Société italienne de géographie; correspondant de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); associé de la Société de statistique de Paris; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres, de la Société de géographie et de statistique de Francfort-sur-le-Mein, de la Société de statistique de Berne, de la Société de statistique de Manchester; correspondant de la Commission centrale de statistique de Belgique; membre honoraire de la Société américaine de statistique (Boston). . . . . 24 juin 1885 F
- 43 **Böhmert Dr. Victor** (Dresde), directeur du Bureau de statistique du Royaume de Saxe; *Geheimer Regierungsrath*; professeur à l'École polytechnique . . . . . 24 juin 1885
- 44 **Borkowsky Jean** (St-Petersbourg), général; membre du Comité technique d'intendance générale du Ministère de la guerre; chef du Bureau de statistique au Ministère des voies de communication; membre du Conseil de statistique de l'Empire; membre honoraire du Comité statistique du gouvernement de Nijni-Novgorod; membre de la Société impériale russe de géographie et membre de la Société impériale d'économie . . . . . 19 juillet 1889
- 45 **Bosco Augusto** (Rome), docteur en droit; secrétaire dans la Direction générale de statistique du Royaume, chargé spécialement de la statistique judiciaire; secrétaire de la Commission de la statistique judiciaire; membre honoraire de la Société américaine de statistique (Boston) . . . . . 3 oct. 1891
- 46 **Bourgeois Léon** (50, rue Pierre Charron, Paris), docteur en droit; député de la Marne; ministre de la justice; ancien ministre de l'instruction publique et des beaux-arts; ancien sous-secrétaire d'État au Ministère de l'intérieur; ancien conseiller d'État; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 19 juillet 1889

Membres titulaires.

Date de l'admission

- 47 **Bourne Stephen** (*Abberley, Wallington-Surrey*), membre du Conseil et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres; ancien sous-chef au Bureau de statistique des Douanes . . . . . 13 nov. 1886
- 48 **Brentano Dr. Lujo** (1, *Maximiliansplatz, Munich*), professeur d'économie politique à l'Université de Munich; *Königlich Sächsischer Geheimer Hofrath*. . . . . 13 nov. 1886
- 49 **Burchard Horatio Chapin** (*Freeport, Illinois*), ancien directeur de la Monnaie des États-Unis. . . . . 24 juin 1885
- 50 **Caignon Louis Théophile** (14, *rue de l'Entrepôt, Paris*), receveur principal des Douanes au Ministère des finances; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- 51 **Chervin Arthur** (82, *Avenue Victor Hugo, Paris*), docteur en médecine; directeur de l'Institut des Bègues de Paris; membre du Conseil supérieur de statistique; membre de la Commission statistique de la ville de Paris; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 19 juillet 1889
- 52 **Cheysson Émile** (115, *Boulevard St.-Germain, Paris*), inspecteur général des ponts et chaussées; ancien directeur au Ministère des travaux publics; professeur à l'École nationale supérieure des mines et à l'École libre des sciences politiques; membre du Conseil supérieur de statistique; membre du Conseil supérieur de l'assistance publique; membre de la Société nationale d'agriculture; membre de la Société d'économie politique de Paris; ancien président de la Société de statistique de Paris; ancien président de la Société d'économie sociale; membre de la Commission centrale des travaux géographiques; président de la Commission centrale de la Société de géographie de Paris; vice-président de la Société d'hygiène et de médecine publique; ancien directeur du Creusot . . . . . 24 juin 1885
- 53 **Coni Dr. Emilio R.** (438, *Calle Alsina, Buenos-Ayres*), ancien directeur du Bureau de la statistique générale de la province de Buenos-Ayres; fondateur et directeur du *Bulletin mensuel de démographie*; associé des Sociétés de statistique et d'économie politique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- 54 **Conrad Dr. Johannes** (*Halle a/S*), *Geheimer Regierungsrath*; professeur à l'Université de Halle; directeur des *Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik* . . . . . 24 juin 1885
- 55 **Costa Giacomo** (*Rome*), avocat général érial; ancien procureur général de Cour d'appel; ancien secrétaire général du Ministère de la justice; membre de la Commission de la statistique judiciaire; sénateur . . . 13 nov. 1886
- 56 **Coste Adolphe** (4, *Cité Gaillard, rue Blanche, Paris*), publiciste; vice-président de la Société de statistique de Paris et membre de la Société d'économie politique. . . . . 19 juillet 1889



Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- 57 **Craigie Patrick George** (4, *Whitehall Place, Londres S. W.*), major; directeur de la statistique au *Board of Agriculture*, secrétaire honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 13 nov. 1886
- 58 **Cucheval-Clarigny Athanase** (74, *rue Taithout, Paris*), agrégé de l'Université; ancien conservateur à la Bibliothèque S<sup>te</sup>-Généviève; membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques) . 19 juillet 1889
- 59 **Delatour Albert** (19, *quai Bourbon, Paris*), chef adjoint du Cabinet du Ministre des finances; professeur d'économie politique à l'école supérieure de commerce de Paris; membre de la Société d'économie politique et de la Société de statistique de Paris. . . . . 3 oct. 1891
- 60 **De' Negri Carlo** (*Rome*), docteur en droit; chef de la Division de la statistique démographique, administrative et judiciaire dans la Direction générale de la statistique du Royaume; membre et secrétaire du Conseil supérieur de statistique; membre de la Commission de la statistique judiciaire . . . . . 13 nov. 1886
- 61 **Denis Hector** (*rue de la Croix, Bruxelles*), avocat; professeur de psychologie, de logique et de morale à la faculté des sciences de l'Université de Bruxelles, d'économie politique et de droit industriel à l'École polytechnique, et d'économie politique aux Cours publics de la ville de Bruxelles . . . . . 13 nov. 1886
- 62 **Dodge Jacob Richards** (*Washington D. C.*), chef des travaux statistiques de l'Administration de l'agriculture des États-Unis . . . . . 24 juin 1885
- 63 **Edelmann Hermann** (*Dresde*), directeur du Bureau communal de statistique. . . . . 19 juillet 1889
- 64 **Edgeworth Francis Ysidro** (*Balliol College, Oxford*), professeur d'économie politique à l'Université d'Oxford; docteur en droit civil (Université de Durham); membre du Conseil de la *British Association*; membre du Conseil et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres; secrétaire de l'Association économique britannique et rédacteur du *Journal économique* . . . . . 19 juillet 1889
- 65 **Ely Richard T.** (*Madison, Wisconsin*), docteur en philosophie; secrétaire de l'Association économique américaine; professeur d'économie politique à l'Université de John Hopkins . . . . . 24 juin 1885
- 66 **Erben Dr. Josef** (*Prague*), professeur i. r. en retraite; directeur du Bureau de statistique de la ville de Prague; membre titulaire de la Société royale bohème des sciences à Prague; membre correspondant de la Commission centrale de statistique à Vienne, de la Société impériale russe de géographie à Saint-Pétersbourg, du Comité de statistique du gouvernement de Nijni-Novgorod et de la Société de statistique de Manchester; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886

Membres titulaires.

Date de l'admission

- 67 — **Errera Alberto** (*Naples*), avocat; professeur d'économie industrielle à l'Institut technique de Naples; chargé d'un cours d'économie et de statistique commerciale à l'Université; membre de la *Junte* provinciale de statistique de Naples . . . . . 3 oct. 1891
- 68 — **Favero Giovanni Battista** (*Rome*), ingénieur; professeur à l'École d'application des ingénieurs . . . . . 13 nov. 1886
- 69 — **Ferraris Dr. Carlo Francesco** (*Padoue*), professeur de statistique et recteur à l'Université de Padoue; ancien député au Parlement; membre du Conseil supérieur de statistique . . . . . 24 juin 1885
- 70 — **Ferrero Annibale** (*Florence*), lieutenant-général; directeur de l'Institut géographique militaire; membre du Conseil supérieur de statistique; président de la *Junte* supérieure du cadastre; vice-président de la Commission internationale de géodésie; président de la Commission géodésique italienne et du Conseil supérieur des travaux géodésiques de l'État; membre de l'Académie royale *dei Lincei* et de la Société italienne des XL; sénateur. . . . . 13 nov. 1886
- 71 — **Finali Gaspare** (*Rome*), docteur en droit; président de la Cour des Comptes; ancien ministre des travaux publics; ancien ministre de l'agriculture, de l'industrie et du commerce; membre du Conseil supérieur de statistique; sénateur . . . . . 19 juillet 1889
- 72 — **Fléchet Louis Edmond** (25, rue de la Collégiale, Paris), ancien chef du service de la statistique agricole au Ministère de l'agriculture; chef du service de la statistique agricole décennale de 1892; membre du Conseil supérieur de statistique; membre du Conseil de la Société de statistique de Paris . . . . . 19 juillet 1889
- 73 — **Földes Béla Dr.** (*Alsò-Tátrafüred, Budapest*), professeur à l'Université de Budapest . . . . . 13 nov. 1886
- 74 — **Ford Worthington C.** (97, Clark Street, Brooklyn, New York), ancien chef du Bureau de statistique au *Department of State* . . . . . 19 juillet 1889
- 75 — **Foville Alfred de** (60, rue des Saints-Pères, Paris), chef du Bureau de statistique au Ministère des finances; professeur d'économie industrielle et de statistique au Conservatoire des arts et métiers; membre et secrétaire du Conseil supérieur de statistique; ancien président de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885 F
- 76 — **Foxwell Herbert Somerton** (*St. John's College-Cambridge-Angleterre*), professeur d'économie politique et de statistique à l'*University college* de Londres; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 19 juillet 1889
- 77 — **Gabaglio Antonio** (*Pavie - Italie*), docteur en droit; ancien professeur de statistique à l'Université de Pavie; ancien membre du Conseil supérieur de statistique . . . . . 24 juin 1885

rec<sup>2</sup> juil 26



## Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- 78 — **Gad Marius** (*Copenhague*), chef du Bureau de statistique du Royaume; censeur à l'examen d'économie politique à l'Université de Copenhague; député à la seconde Chambre (Folkething); associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- 79 — **Giffen Robert** (*Whitehall Gardens, Londres*), sous-secrétaire au Département du commerce (*Assistant secretary, Commercial Department, Board of Trade*); ancien président de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; ancien président de la section économique et statistique de la *British Association*, 1887 24 juin 1885 F
- 80 — **Gould Dr. Elgin** (*Washington*), *statistical expert* de l'Office du travail; professeur de science sociale à l'Université de John Hopkins. . . . . 6 févr. 1892 SX
- 81 — **Grimshaw Dr. Thomas Wrigley** (*Charlemont House, Dublin*), docteur en médecine; chef du Bureau d'enregistrement de l'Irlande (*Registrar general for Ireland*); président de la Société de statistique de l'Irlande; membre de la Société royale de statistique de Londres . . . 13 nov. 1886
- 82 — **Guillaume Louis** (*Berne*), docteur en médecine; directeur du Bureau fédéral de statistique; ancien directeur du Pénitencier à Neuchâtel; secrétaire de la Commission pénitentiaire internationale . . . . . 19 juillet 1889
- 83 — **Hadley Arthur T.** (*Neuchaven, Connecticut*), *Commissioner of Labor Statistics* au Connecticut . . . . . 13 nov. 1886
- 84 — **Hasse Dr. Ernst** (*Leipsic*), directeur de l'Office de statistique de la ville de Leipsic; professeur à l'Université de Leipsic . . . . . 13 nov. 1886
- 85 — **Hayter Henry Heylyn** (*Melbourne*), chef des travaux statistiques du Gouvernement de Victoria (*Government Statist of Victoria*); membre honoraire des Sociétés de statistique de Londres, de l'Irlande, de Manchester (États-Unis) et de Tokio; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886 July 17
- 86 — **Hendriks Frédéric** (7, *Vicarage Gate, Kensington, Londres W.*), membre du Conseil et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 24 juin 1885 F
- 87 — **Hennequin Félicien** (*Paris*), sous-chef de Bureau au Ministère de l'intérieur; membre de la Société de statistique de Paris . . . . . 6 févr. 1892
- 88 — **Hooper Wynnard** (13, *Sumner Place, Londres S. W.*), publiciste; membre de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 19 juillet 1889
- 89 — **Ianschul Ivan** (*Moscou*), professeur à l'Université de Moscou . . . . . 3 oct. 1891
- 90 — **Ignatius Dr. Charles Émile** (*Helsingfors*), sénateur; ancien directeur du Bureau central de statistique de Finlande; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885



## Membres titulaires.

- |    |  | Date<br>de l'admission |
|----|--|------------------------|
| 91 | <b>Inama-Sternegg Dr. Karl Theodor von</b> ( <i>Vienne</i> ), président de la Commission centrale i. r. de statistique; professeur à l'Université de Vienne; <i>K. K. Sectionschef</i> ; membre de la Chambre des seigneurs; membre correspondant de l'Académie impériale des sciences à Vienne et de la Commission centrale de statistique de Belgique; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; membre extraordinaire du Conseil supérieur i. r. de santé à Vienne; associé de la Société de statistique de Paris; président de la Société d'économie politique à Vienne . . . . . | 24 juin 1885 F         |
| 92 | <b>Jahson Jules Edouard</b> ( <i>25, rue Mobilic, St-Petersbourg</i> ), chef du Bureau de la statistique municipale de St-Petersbourg; conseiller d'État actuel; professeur émérite à l'Université impériale de St-Petersbourg; associé de la Société de statistique de Paris. . . . .   | 24 juin 1885           |
| 93 | <b>Jakchitch Vladimir</b> ( <i>Belgrade</i> ), chef de division au Ministère des finances en retraite; ancien directeur du Bureau de statistique du Royaume; membre de la Société de statistique de Paris. . . . .   | 13 nov. 1886           |
| 94 | <b>Janssens Dr. Eugène</b> ( <i>21, rue des Lombards, Bruxelles</i> ), docteur en médecine; inspecteur en chef du service d'hygiène de la ville de Bruxelles; membre de l'Académie royale de médecine, de la Commission centrale de statistique et du Conseil supérieur d'hygiène; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris . . . . .  | 24 juin 1885           |
| 95 | <b>John Dr. Vincenz</b> ( <i>Innsbruck</i> ), professeur à l'Université d'Innsbruck; membre de la <i>British Economical Association</i> à Londres; membre de l'Académie américaine des sciences politiques et sociales à Philadelphie; membre correspondant de la Société d'avancement des sciences, des beaux-arts et des belles lettres des Allemands en Bohême à Prague; membre correspondant de la Commission centrale i. r. de statistique à Vienne . . . . .   | 13 nov. 1886           |
| 96 | <b>Jordan Paul</b> ( <i>Revel</i> ), secrétaire du Comité statistique du Gouvernement de l'Esthonie . . . . .  | 13 nov. 1886           |
| 97 | <b>Juglar Dr. Clément</b> ( <i>167, rue Saint-Jacques, Paris</i> ), membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); ancien président de la Société de statistique de Paris; membre du Comité des travaux historiques et scientifiques au Ministère de l'instruction publique; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; vice-président de la Société d'économie politique de Paris . . .  | 24 juin 1885           |
| 98 | <b>Juraschek Dr. Franz Ritter von</b> ( <i>Vienne</i> ), <i>K. K. Regierungsrath</i> ; membre extraordinaire et secrétaire de la Commission centrale i. r. de statistique; membre de la Commission permanente pour l'évaluation des prix des objets du commerce; ancien professeur de statistique et de droit public à l'Université d'Innsbruck; <i>Privatdozent</i> de statistique à l'Université de Vienne, professeur de statistique, droit d'État et international à l'École i. et r. de guerre et aux Écoles militaires de Vienne; membre de la Société d'économie britannique . . . . .                | 13 nov. 1886           |



## Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- 99 **Kauffman Dr. Hilarion** (*St-Petersbourg*), conseiller d'État actuel; rédacteur au Comité central de statistique; membre du contrôle de l'Empire; professeur à l'Université de St-Petersbourg; membre de la Société impériale russe de géographie; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885 F
- 100 **Keller Octave** (*Paris*), ingénieur en chef des mines; secrétaire de la Commission de statistique de l'industrie minérale et des appareils à vapeur au Ministère des travaux publics; membre du Conseil supérieur de statistique; ancien président de la Société de statistique de Paris; membre du Comité permanent international des accidents du travail. 19 juillet 1889
- 101 **Keltie John Scott** (29-30, *Bedford Street, Strand, Londres W. C.*), bibliothécaire de la Société royale de géographie de Londres; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres; membre honoraire de la Société de géographie des Pays-Bas; rédacteur du *Statesman's Year Book* . . . . . 13 nov. 1886
- 102 **Kiser Anders Nicolai** (*Christiania*), directeur du Bureau central de statistique du Royaume de Norvège; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885 F
- 103 **Kieczynski Dr. Joseph** (*Cracovie*), professeur à l'Université de Cracovie; chef du bureau statistique de la ville de Cracovie; membre correspondant de la Commission centrale i. r. de statistique . . . . . 3 oct. 1891
- 104 **Knapp Dr. Georg Friedrich** (4, *Schwarzwaldstrasse, Strasbourg*), professeur à l'Université de Strasbourg. . . . . 24 juin 1885
- 105 **Kollmann Dr. Paul** (*Oldenbourg*), directeur du Bureau de statistique du Grand-Duché; *Geheimer Regierungsrath* . . . . . 13 nov. 1886
- 106 **Koriska Charles de** (*Prague*), professeur à l'École supérieure polytechnique de Prague; chef du Bureau de la statistique du Conseil d'agriculture du Royaume de Bohême; vice-président de la Société royale Bohême des sciences à Prague; membre correspondant de l'Académie impériale des sciences à Vienne et de la Société de géographie à Paris. 19 juillet 1889
- 107 **Körösi Joseph** (*Budapest*), directeur du Bureau communal de statistique; docteur à l'Université; membre correspondant de l'Académie hongroise des sciences; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de la Société de statistique de Manchester, de la Commission centrale de statistique de la Belgique, du Comité de statistique de Nijni-Novgorod, des Sociétés d'hygiène de Paris, Bordeaux, Bruxelles, Madrid, Milan, Montreal, du Collège médical de Philadelphie, de la Société de médecine professionnelle et d'hygiène publique de Paris; membre de la *British economical Association*; membre honoraire de la Société américaine de statistique (Boston) . . . . . 24 juin 1885 F

Membres titulaires.

Date de l'admission

- 108 — Krause Dr. Paul Martin (*Weimar*), directeur du Bureau de statistique des États-Unis de Thuringe; *Geheimer Regierungsrath* . . . . . 24 juin 1885
- 109 — Kummer Jean Jacques (*Berne*), directeur du Bureau fédéral des assurances; ancien chef du Bureau fédéral de statistique; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- 110 — Lang Louis (*Budapest*), secrétaire d'État au Ministère des finances; député au Parlement . . . . . 24 juin 1885
- 111 — Laspeyres Dr. Étienne (*Giessen*), professeur à l'Université de Giessen; membre de la Commission centrale de statistique du Grand-Duché de Hesse; *Geheimer Hofrath* . . . . . 24 juin 1885
- 112 — Latzina François (*Buenos-Ayres*), directeur du Bureau de statistique de la Confédération Argentine; membre honoraire du département national d'hygiène; membre de l'Académie nationale des sciences; membre de l'Institut géographique argentin; membre correspondant de l'Académie nationale de l'histoire de Venezuela; membre de la Société de géographie et de la Société de géographie commerciale de Paris; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- 113 — Laughlin Dr. J. Laurence (*Hyde Park, Chicago-Illinois*), professeur d'économie politique à l'Université de Chicago . . . . . 24 juin 1885
- 114 — Leemans Hubert (*Bruxelles*), directeur général de la statistique au Ministère de l'intérieur et de l'instruction publique; membre de la Commission centrale de statistique du Royaume; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- 115 — Levasseur Émile (26, *rue Monsieur le Prince, Paris*), membre de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques); professeur au Collège de France et au Conservatoire des arts et métiers; professeur à l'École libre des sciences politiques; membre de l'Académie royale italienne *dei Lincei*; vice-président du Conseil supérieur de statistique; président de la section des sciences économiques et sociales du Comité des travaux historiques et scientifiques; président de la Commission de statistique de l'instruction primaire; ancien président de la Société de statistique de Paris; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; vice-président de la Société d'économie politique de Paris; membre de la Société nationale d'agriculture de France . . . . . 24 juin 1885 F
- 116 — Lexis Dr. Wilhelm (*Göttingue*), professeur à l'Université de Göttingue . 24 juin 1885
- 117 — Longstaff George Blundell (*Highlands, Putney Heath, Londres S. W.*), docteur en médecine; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 3 oct. 1891
- 118 — Lorenz-Liburnau Dr. Josef Roman, Ritter von (*Vienne*), conseiller ministériel au Ministère de l'agriculture; membre de la Commission centrale i. r. de statistique . . . . . 24 juin 1885

Act. June 25  
? Laurin  
Y. J. Longstaffe



Membres titulaires.

Date de l'admission

- 119 **Loua Toussaint** (110, *rue de l'Université, Paris*), chef de division honoraire au Ministère du commerce et de l'industrie; membre du Conseil supérieur de statistique; ancien chef du Bureau de la statistique générale de France; secrétaire général honoraire de la Société de statistique de Paris. . . . . 24 juin 1885 F
- 120 **Luzzatti Luigi** (*Padoue*), député au Parlement; ancien ministre du trésor; professeur à l'Université de Padoue; membre de l'Académie royale *dei Lincei*; membre du Conseil supérieur de statistique et de la Commission de la statistique judiciaire; associé de la Société de statistique de Paris. . . . . 24 juin 1885
- 121 **Marie Lionel Georges** (4, *rue d'Anjou, Paris*), chef des services administratifs des chemins de fer du Nord . . . . . 19 juillet 1889
- 122 **Marshall Alfred** (*Balliol Croft, Madingley Road, Cambridge - Angleterre*) professeur d'économie politique à l'Université de Cambridge; ancien membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres; ancien président de la section statistique de la *British Association*. . 19 juillet 1889
- 123 **Martin John Biddulph** (68, *Lombard St., Londres E. C.*), secrétaire honoraire et pour l'étranger et ancien vice-président de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; membre du Conseil et ancien président de la section économique et statistique de la *British Association* 1886. . . . . 24 juin 1885 F
- 124 **Martins Oliveira** (30, *Calçada dos Caetanos, Lisbonne*), ancien ministre des finances . . . . . 13 nov. 1886
- 125 **Mayo-Smith Richmond** (*Columbia College, New-York*), professeur d'économie politique et de science sociale au *Columbia College* à New-York; vice-président de l'Association américaine de statistique . . . . . 19 juillet 1889
- 126 **Meitzen Dr. August** (*Berlin*), professeur à l'Université de Berlin; *Geheimer Regierungsrath*; ancien membre de l'Office impérial de statistique 24 juin 1885
- 127 **Meltzl Dr. Oscar von** (*Presbourg*), ancien professeur à l'Académie de jurisprudence à Hermannstadt; député au Parlement . . . . . 13 nov. 1886
- 128 **Miaskowski August von** (*Leipsic*), professeur d'économie politique à l'Université de Leipsic . . . . . 3 oct. 1891
- 129 **Milliet Guillaume Edmond** (*Berne*), directeur de la Régie fédérale des alcools; ancien chef du Bureau fédéral de statistique; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- 130 **Mischler Dr. Ernst** (*Prague*), docteur en droit; professeur de statistique à l'Université de Prague; ancien directeur de l'Office provincial de statistique et membre de la Commission provinciale de statistique du Duché de Bukowina; membre correspondant de la Commission centrale i. r. de statistique; membre de l'Académie américaine des sciences politiques et sociales à Philadelphie. . . . . 3 oct. 1891

## Membres titulaires.

Date  
de l'admission

- 131 — Mouat Dr. Frédéric John (12, *Durham Villas, Kensington, Londres W.*) ancien président, vice-président, secrétaire et secrétaire pour l'étranger de la Société royale de statistique de Londres; ancien rédacteur en chef du Journal de la Société royale de statistique de Londres; membre de la Société de statistique de Paris, etc. . . . . 24 juin 1885 F
- 132 — Neymarck Alfred (18, *rue Vignon, Paris*), publiciste; directeur du journal "Le Rentier"; officier de l'instruction publique; lauréat de l'Institut de France; vice-président de la Société de statistique de Paris; membre de la Société d'économie politique . . . . . 19 juillet 1889
- 133 — Nicolaï Edmond (69, *rue de la Source, Bruxelles*) docteur en droit; chef de Bureau à l'administration de la statistique générale au Ministère de l'intérieur et de l'instruction publique; associé de la Société de statistique de Paris. . . . . 19 juillet 1889
- 134 — O'Conor James Edward (*Calcutta*), sous-secrétaire du Bureau de statistique au Ministère des finances à Calcutta; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres. . . . . 13 nov. 1886
- 135 — Ogle Dr. William (*Somerset House, Strand, Londres W. C.*), docteur en médecine; directeur de la statistique au Bureau général de l'Enregistrement; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 24 juin 1885
- 136 — Okhotschinsky Pierre (*Ecatheringowsky prospect, 57, St.-Petersbourg*) conseiller d'État; membre du Conseil statistique au Ministère de l'intérieur; rédacteur au Comité central de statistique du même Ministère, membre du Conseil et vice-président de la Section de statistique de la Société impériale russe de géographie. . . . . 3 oct. 1891
- 137 — OlanESCO Grégoire (*Bukarest*), secrétaire général du Ministère des finances 6 févr. 1892
- 138 — Palgrave Robert Harry Inglis (*Belton, Great Yarmouth, Norfolk*), membre de la Société royale d'Angleterre; membre du Conseil de la Société royale de statistique de Londres; ancien président de la section économique et statistique de la *British Association* 1883 . . . . . 24 juin 1885 F
- 139 — Pantaleoni Maffeo (*Rome*), docteur en droit; ancien directeur de l'École supérieure de commerce à Bari; professeur d'économie politique . . . 13 nov. 1886
- 140 — Perozzo Luigi (*Rome*), ingénieur; inspecteur au Ministère des finances, attaché à la Direction générale de la statistique; membre du Conseil supérieur de statistique; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de l'Institut des actuaires français . . . . . 24 juin 1885 F
- 141 — Pierson Dr. Nicolaas Gerard (*La Haye*), ministre des finances des Pays-Bas . . . . . 24 juin 1885
- 142 — Pilat Thaddäus (*Lemberg*), docteur en droit; professeur à l'Université de Lemberg; chef du Bureau de statistique de la Commission de la Diète de Galicie; membre de la Diète de Galicie; membre du Comité central de la Société d'agriculture; membre de l'Académie des sciences de Cracovie . . . . . 19 juillet 1889



Membres titulaires.

Date de l'admission

- 143 **Rasari Dr. Enrico** (*Rome*), docteur en médecine; chef du Bureau de la statistique démographique et sanitaire dans la Direction générale de la statistique du Royaume; professeur de démographie et assistance publique à l'École de perfectionnement dans l'hygiène publique . . . 13 nov. 1886
- 144 **Rasp Karl** (*Munich*), *Regierungsrath*; directeur du Bureau de statistique du Royaume. . . . . 3 oct. 1891
- 145 **Rauchberg Dr. Heinrich** (*Vienne*), secrétaire de la Commission centrale i. r. de statistique; *Privatdozent* à l'Université de Vienne . . . . . 6 févr. 1892
- 146 **Roberts Charles** (29, *Efleston St., Eaton Sq., Londres S. W.*), docteur en médecine . . . . . 6 févr. 1892 c/
- 147 **Salvioni Gian Battista** (*Bologne*), docteur en droit; professeur de statistique à l'Université de Bologne . . . . . 19 juillet 1889
- 148 **Scharling Dr. William** (*Copenhague*), professeur à l'Université de Copenhague; député à la seconde Chambre (*Folkething*); membre de la Société d'économie politique de Paris . . . . . 24 juin 1885
- 149 **Scheel F. W. Hans von** (*Berlin*), *D<sup>r</sup> jur*; *D<sup>r</sup> phil*; *Geheimer Regierungsrath*; directeur de l'Office impérial de statistique; ancien professeur à l'Université de Berne; membre honoraire de la Société irlandaise de statistique et d'économie politique . . . . . 3 oct. 1891
- 150 **Scherzer Dr. Karl Ritter von** (10, *Via Roma - Gènes*), *K. und K. Ministerialrath*; consul-général d'Autriche-Hongrie à Gènes; membre de la Commission centrale i. r. de statistique; membre correspondant de l'Académie royale des sciences de Bavière et de la Commission de statistique de Belgique; associé de la Société de statistique de Paris; membre honoraire de la Société royale de géographie et d'ethnologie de Londres et de la Société royale asiatique de Bombay . . . . . 13 nov. 1886
- 151 **Schmoller Dr. Gustav** (13, *Wormser Strasse, Berlin*), professeur à l'Université de Berlin; membre du Conseil d'État du Royaume de Prusse; membre de l'Académie des sciences à Berlin; historiographe de l'histoire brandenbourgeoise . . . . . 24 juin 1885
- 152 **Sidenbladh Dr. Ellis** (*Stockholm*), directeur du Bureau central de statistique du Royaume; président de la Commission de statistique du Royaume; membre de l'Académie royale des sciences et de l'Académie royale d'agriculture à Stockholm; membre honoraire de la Société de géographie et statistique de Francfort-sur-le-Mein; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de la Commission centrale de statistique de Belgique; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 24 juin 1885
- 153 **Sidgwick Henry** (*Trinity College, Cambridge - Angleterre*), professeur de philosophie morale à l'Université de Cambridge; membre du Conseil et ancien président de la section économique et statistique de la *British Association*; membre de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 19 juillet 1889

Membres titulaires.

Date de l'admission

- 154 — Stavoff Ivan (*Sophia*), candidat en droit de l'Université de Moscou; directeur du Bureau de statistique de la Bulgarie; ancien procureur et président du Tribunal à Sophia . . . . . 6 févr. 1892
- 153 — Starke Dr. Wilhelm (*Berlin*), *Vortragender Rath* au Ministère de la justice du Royaume de Prusse; membre de la Commission centrale de statistique du Royaume de Prusse; *Geheimer Ober-Justizrath* . . . . . 24 juin 1885
- 156 — Stein Alexandre (*St.-Petersbourg*), chef du Bureau de statistique au Département des douanes russes; conseiller d'État actuel; membre du Conseil de statistique de l'Empire; membre de la Société impériale russe de géographie . . . . . 3 oct. 1891
- 157 — Stieda Dr. Wilhelm (*Rostock*), professeur à l'Université de Rostock; ancien membre de l'Office impérial de statistique de l'Allemagne . . . . . 13 nov. 1886
- 158 — Strelbitsky Jean A. (*St.-Petersbourg*), général d'État-major . . . . . 24 juin 1885
- 159 — Stringher Bonaldo (*Rome*), inspecteur général au Ministère du trésor; ancien rédacteur du *Bollettino di legislazione e statistica doganale e commerciale* publié par la Direction générale des douanes; membre du Conseil supérieur de statistique . . . . . 19 juillet 1889
- 160 — Ström Boye (*Tromsø*), préfet, ancien secrétaire en chef du Bureau central de statistique de la Norvège; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 13 nov. 1886
- 161 — Troïnitsky Nicolas (*St.-Petersbourg*), directeur du Comité central de statistique au Ministère de l'intérieur; conseiller privé; membre de la Société impériale russe de géographie; associé de la Société de statistique de Paris . . . . . 24 juin 1885 F
- 162 — Tschouprov Alexandre (*Moscou*), professeur à l'Université de Moscou; conseiller d'État actuel; membre correspondant de l'Académie impériale des sciences; président de la section de statistique de la Société de jurisprudence de Moscou . . . . . 24 juin 1885
- 163 — Turquan Victor (*10, rue Galilée, Paris*), chef du Bureau de la statistique générale de France au Ministère du commerce, de l'industrie et des colonies; membre et secrétaire du Conseil supérieur de statistique; membre du Conseil de la Société de statistique et membre de la Société d'économie politique de Paris; membre du Bureau de la Société de géographie de France. . . . . 19 juillet 1889
- 164 — Ulbricht Ferdinand (*Dresde*), directeur du Bureau de statistique des chemins de fer de l'État; conseiller des comptes . . . . . 19 juillet 1889
- 165 — Vacher Léon (*52, Faubourg St-Martin, Paris*), docteur en médecine; ancien député; ancien président de la Société de statistique de Paris; correspondant de la Société royale de médecine de Suède. . . . . 13 nov. 1886



Membres titulaires.

Date de l'admission

- 166 Vannacque Auguste (40, rue Saint-Placide, Paris), administrateur des postes et des télégraphes; membre du Conseil supérieur de statistique; vice-président de la Société de statistique de Paris; membre de la Société d'économie politique. . . . . 19 juillet 1889
- 167 Wagner Dr. Adolf (56, Lessingstrasse Berlin N. W.), Geheimer Regierungsrath; professeur à l'Université de Berlin; membre de la Commission centrale de statistique du Royaume de Prusse . . . . . 24 juin 1885
- 168 Walker Francis Amasa (Boston, Massachusetts); général; président de l'Institut de technologie du Massachusetts; président de l'Association américaine de statistique; président de l'Association économique des États-Unis; vice-président de l'Académie nationale des sciences des États-Unis; président de la Société militaire historique du Massachusetts; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres; associé de la Société de statistique de Paris; membre correspondant de la Société royale de statistique de Bruxelles . . . . . 24 juin 1885 F
- 169 Wendrich Alfred de (Fontanka, 45, St-Petersbourg), colonel du génie; inspecteur général, directeur gérant de l'Inspection générale des chemins de fer russes; membre de la Commission internationale d'experts pour la statistique des chemins de fer; membre de la Société polytechnique impériale russe; ancien professeur à l'Académie Nicolas du génie militaire; ancien directeur du chemin de fer de Fastow . . . . . 3 oct. 1891
- 170 Wirth Max (VI Dreihufeisengasse, Vienne), ancien chef du Bureau fédéral de statistique de la Suisse; membre honoraire de la Société royale de statistique de Londres . . . . . 24 juin 1885
- 171 Wright Carroll Davidson (Washington, D. C.), administrateur du Bureau du Travail des États-Unis (Commissioner of the United States Department of Labor); vice-président de l'Association américaine de statistique. . . . . 24 juin 1885
- 172 Yermolov Alexis (13, Voskresenskaya, St-Petersbourg), directeur de l'Administration des contributions indirectes au Ministère des finances; conseiller d'État actuel . . . . . 24 juin 1885
- 173 Yvernès Émile Joachim (Paris), chef de division honoraire au Ministère de la justice; membre du Conseil supérieur de statistique; secrétaire général et ancien président de la Société de statistique de Paris. 24 juin 1885

## Classification par pays des membres de l'Institut international de statistique.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Allemagne.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Becker K.</li> <li>- Engel E.</li> <li>- Hardeck F.</li> <li>- Mayr G. von</li> <li>- Riecke K. V. von</li> <li>- Roscher W. G. F.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keltie J. S.</li> <li>- Longstaff G. B.</li> <li>- Marshall A.</li> <li>- Martin J. B.</li> <li>- Mouat F. J.</li> <li>- O'Conor J. E. rec<sup>2</sup> p<sup>3</sup></li> <li>- Ogle W.</li> <li>- Palgrave R. H. I.</li> <li>- Roberts Ch.</li> <li>- Sidgwick H.</li> </ul>  | <p><b>Bulgarie.</b><br/><i>Membre titulaire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slavoff Iv.</li> </ul> <p><b>Danemark.</b><br/><i>Membres titulaires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gad M.</li> <li>- Scharling W.</li> </ul>   |
| <p><i>Membres titulaires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blenck K. J. E.</li> <li>- Böckh R.</li> <li>- Böhmert V.</li> <li>- Brentano L.</li> <li>- Conrad J.</li> <li>- Edelmann H.</li> <li>- Hasse E.</li> <li>- Knapp G. F.</li> <li>- Kollmann P.</li> <li>- Krause P. M.</li> <li>- Laspeyres E.</li> <li>- Lexis W.</li> <li>- Meitzen A.</li> <li>- Miaskowski A. von</li> <li>- Rasp C.</li> <li>- Scheel F. W. H. von</li> <li>- Schmoller G.</li> <li>- Starke W.</li> <li>- Stieda W.</li> <li>- Ulbricht F.</li> <li>- Wagner A.</li> </ul> | <p><b>Argentine (République).</b><br/><i>Membres titulaires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coni E. R.</li> <li>- Latzina F.</li> </ul>   | <p><b>Espagne.</b><br/><i>Membre titulaire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrillaga F. de</li> </ul>  |
| <p><b>Angleterre.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Galton F.</li> <li>- Goschen Rt. Hon. G. J.</li> <li>- Hunter Sir W. W.</li> <li>- Rawson Sir. R. W.</li> </ul>   | <p><b>Autriche - Hongrie.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gautsch Baron P. von</li> <li>- Kautz J.</li> </ul> <p><i>Membres titulaires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erben J.</li> <li>- Földes B.</li> <li>- Inama-Sternegg K. T. von</li> <li>- John V.</li> <li>- Juraschek F. Ritter von</li> <li>- Kleczynski J.</li> <li>- Koriska Ch. de</li> <li>- Körösi J.</li> <li>- Láng L.</li> <li>- Lorenz-Liburnau J.R. Ritt. von.</li> <li>- Meltzl O von</li> <li>- Mischler E.</li> <li>- Pilat T.</li> <li>- Rauchberg H.</li> <li>- Scherzer K. Ritt. von</li> <li>- Wirth M.</li> </ul> | <p><b>États-Unis.</b><br/><i>Membre honoraire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atkinson E.</li> </ul> <p><i>Membres titulaires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adams H. C.</li> <li>- Burchard H. C.</li> <li>- Dodge J. R.</li> <li>- Ely R. T.</li> <li>- Ford Worthington C.</li> <li>- Gould E.</li> <li>- Hadley A. T.</li> <li>- Laughlin J. L. rec<sup>2</sup> June 26</li> <li>- Mayo-Smith R.</li> <li>- Walker F. A.</li> <li>- Wright C. D.</li> </ul> |
| <p><i>Membres titulaires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baden-Powell Sir G. S.</li> <li>- Bateman A. E.</li> <li>- Beddoe J.</li> <li>- Bourne S.</li> <li>- Craigie P. G.</li> <li>- Edgeworth F. Y.</li> <li>- Foxwell H. S.</li> <li>- Giffen R.</li> <li>- Grimshaw T. W.</li> <li>- Hayter H. H.</li> <li>- Hendriks F.</li> <li>- Hooper W.</li> </ul>   | <p><b>Belgique.</b><br/><i>Membre honoraire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sauveur J.</li> </ul> <p><i>Membres titulaires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denis H.</li> <li>- Janssens E.</li> <li>- Leemans H.</li> <li>- Nicolai E.</li> </ul>   | <p><b>France.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Block M.</li> <li>- Boutin E.</li> <li>- Gréard O.</li> <li>- Leroy-Beaulieu P.</li> <li>- Millaud E.</li> <li>- Say L.</li> <li>- Tisserand E.</li> </ul> <p><i>Membres titulaires.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertillon J.</li> <li>- Bourgeois L.</li> <li>- Caignon I. T.</li> <li>- Chervin A.</li> <li>- Cheysson E.</li> <li>- Coste A.</li> </ul>                        |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>— Cucheval-Clarigny A.<br/>— Delatour A.<br/>— Fléchet L. E.<br/>— Foville A. de<br/>— Hennequin F.<br/>— Juglar C.<br/>— Keller O.<br/>— Levasseur E.<br/>— Loua T.<br/>— Marie L. G.<br/>— Neymarck A.<br/>— Turquan V.<br/>— Vacher L.<br/>— Vannacque A.<br/>— Yvernès E. J.</p> <p><i>15</i></p> <p><b>Italie.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p> <p>Boccardo G.<br/>— Cossa L.<br/>— Ferrara F.<br/>— Grimaldi B.<br/>— Lampertico F.<br/>— Messedaglia A.</p> <p><i>Membres titulaires.</i></p> <p>Allievi A.<br/>— Bodio L.<br/>— Bosco A.<br/>— Costa G.<br/>— De' Negri G.<br/>— Errera A.<br/>— Favero G. B.<br/>— Ferraris C. F.</p> | <p>— Ferrero A.<br/>— Finali G.<br/>— Gabaglio A.<br/>— Luzzatti L.<br/>— Pantaleoni M.<br/>— Perozzo L.<br/>— Raseri E.<br/>— Salvioni G. B.<br/>— Stringher B.</p> <p><i>16</i></p> <p><b>Pays-Bas.</b><br/><i>Membre honoraire.</i></p> <p>Berg N. P. van den</p> <p><i>Membre titulaire.</i></p> <p>Pierson N. G.</p> <p><b>Portugal.</b><br/><i>Membre titulaire.</i></p> <p>Martins O.</p> <p><b>Roumanie.</b><br/><i>Membre titulaire.</i></p> <p>Olanesco G.</p> <p><b>Russie.</b><br/><i>Membres honoraires.</i></p> <p>Oettingen A. von<br/>— Sémenov P.<br/>— Wilson J.</p> | <p><i>Membres titulaires.</i></p> <p>Borkowsky J.<br/>Ianschul I.<br/>— Ignatius C. E.<br/>— Jahnsen J. E.<br/>— Jordan P.<br/>— Kauffman H.<br/>— Okhotschinsky P.<br/>— Stein A.<br/>— Strelbitsky J. A.<br/>— Trofnitsky N.<br/>— Tschouprov A.<br/>— Wendrich A. de<br/>— Yermolov A.</p> <p><i>10</i></p> <p><b>Serbie.</b><br/><i>Membre titulaire.</i></p> <p>Jakchitch V.</p> <p><b>Suède et Norvège.</b><br/><i>Membres titulaires.</i></p> <p>Aschehong T. H.<br/>— Kier A. N.<br/>— Sidenbladh E.<br/>— Ström Boye</p> <p><b>Suisse.</b><br/><i>Membres titulaires.</i></p> <p>Guillaume L. <i>but fere ? cont. next</i><br/>— Kummer J. J.<br/>— Milliet G. E.</p> <p><i>3</i></p> |
|---|--|--|

**Résumé numérique.**

| PAYS | MEMBRES    |            |       | PAYS                        | MEMBRES    |            |       |
|------|------------|------------|-------|-----------------------------|------------|------------|-------|
|      | honoraires | titulaires | Total |                             | honoraires | titulaires | Total |
| 22   | 6          | 21         | 27    | Italie . . . . . <i>16</i>  | 6          | 17         | 23    |
| 23   | 4          | 22         | 26    | Pays-Bas . . . . . <i>2</i> | 1          | 1          | 2     |
| —    | "          | 2          | 2     | Portugal . . . . . <i>1</i> | "          | 1          | 1     |
| 15   | 2          | 16         | 18    | Roumanie . . . . . <i>1</i> | "          | 1          | 1     |
| 2    | 1          | 4          | 5     | Russie . . . . . <i>10</i>  | 3          | 13         | 16    |
| 1    | "          | 1          | 1     | Serbie . . . . . —          | "          | 1          | 1     |
| 2    | "          | 2          | 2     | Suède et Norvège . <i>3</i> | "          | 4          | 4     |
| 1    | "          | 1          | 1     | Suisse . . . . . <i>2</i>   | "          | 3          | 3     |
| 8    | 1          | 11         | 12    | Total . . . . .             | 31         | 142        | 173   |
| 15   | 7          | 21         | 28    |                             |            |            |       |

89

Carried over  $\frac{35}{89}$   
 $\frac{124}{124}$

$130 \frac{3}{4} \text{ exact } \frac{3}{4} 172$

43  
2  
129

f. 11r



| km   | I     |       |
|------|-------|-------|
| 7.5  | 00000 | 00000 |
| 7.0  | 11111 | 11111 |
| 9.0  | 22222 | 22222 |
| 10.0 | 33333 | 33333 |
| 10.5 | 44444 | 44444 |
| 12.5 | 55555 | 55555 |
|      | 66666 | 66666 |
| 9.5  | 66666 | 66666 |
| 9.0  | 77777 | 77777 |
| 11.5 | 88888 | 88888 |
| 11.0 | 99999 | 99999 |

| km   | II    |       |
|------|-------|-------|
| 8.5  | 00000 | 00000 |
| 7.5  | 11111 | 11111 |
| 9.0  | 22222 | 22222 |
| 12   | 33333 | 33333 |
| 12   | 44444 | 44444 |
| 13   | 55555 | 55555 |
|      | 66666 | 66666 |
| 11   | 66666 | 66666 |
| 10.5 | 77777 | 77777 |
| 12.0 | 88888 | 88888 |
| 11.5 | 99999 | 99999 |

| km   | III   |       |
|------|-------|-------|
| 8.0  | 00000 | 00000 |
| 8.0  | 11111 | 11111 |
| 9.0  | 22222 | 22222 |
| 11.5 | 33333 | 33333 |
| 12.0 | 44444 | 44444 |
| 13.0 | 55555 | 55555 |
| 10.0 | 22222 | 22222 |
| 10.0 | 66666 | 66666 |
| 9.0  | 77777 | 77777 |
| 11.0 | 88888 | 88888 |
| 11.0 | 99999 | 99999 |

I 0 1 0 (2 7) 6 3 4 9 8 5  
 II 1 0 2 7 6 9 (3 4 8) 5  
 III 2 (1 0) 7 2 6 (9 8) 3 4 5  
 IV 2 1 (0 2) 6 4 7 (8 3 9) 5  
 4  
 5

| km   | IV    |       |
|------|-------|-------|
| 9.0  | 00000 | 00000 |
| 8.5  | 11111 | 11111 |
| 9.0  | 22222 | 22222 |
| 12.5 | 33333 | 33333 |
| 12.0 | 44444 | 44444 |
| 14.0 | 55555 | 55555 |
| 10.5 | 66666 | 66666 |
| 12.0 | 77777 | 77777 |
| 12.5 | 88888 | 88888 |
| 12.5 | 99999 | 99999 |

Internat. Statistical Inst  
Dec 31/1892

Total  
Members

|                 |    |                     |    |
|-----------------|----|---------------------|----|
| Germany         | 27 | III III III III     | 17 |
| England         | 26 | III III III III III | 17 |
| Argentina       | 2  |                     |    |
| Austria-Hungary | 18 | III III III         | 9  |
| Belgium         | 5  | II                  | 2  |
| Denmark         | 2  | I                   | 1  |
| Spain           | 1  | I                   | 1  |
| United States   | 12 |                     |    |
| France          | 28 | III III III III     | 9  |
| Italy           | 23 | III III III III     | 13 |
| Holland         | 2  | II                  | 2  |
| Portugal        | 1  | I                   |    |
| Roumania        | 1  | I                   |    |
| Russia          | 16 | III III III         | 4  |
| Serbia          | 1  |                     |    |
| Sweden & Norway | 4  | III                 | 3  |
| Switzerland     | 3  | II                  | 2  |
| Bulgaria        | 1  |                     |    |

84  
+ 2

On x After letter ~~M~~ M  
or No 121  
+ 21 & 31 inclusive





f. 1r

Dr. Karl Becker  
Wirklicher Geheimer Ober-Regierungsrath  
Oldenburg

2 Signature

*Becker*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





Signature

Dr. Ernest Engel. oberwiesnitz - Rade-  
beul bei Dresden. 4/5 1893.

f. 2r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings,  
in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





126  
10

Signature  
England

Francis Galton

f. 3r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

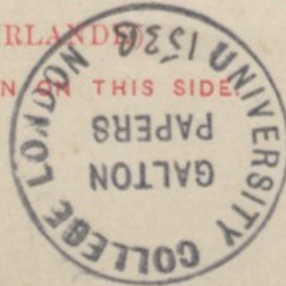
UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.

*Francis Galton,*





f. 40

Signature

With kindest regards, dear Sir,

15

Karlruhe. 4/5 93.

yours faithfully Hardeel

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



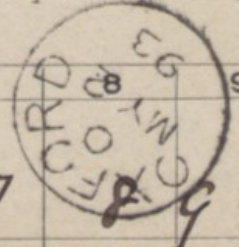


Signature

16  
Sir William Wilson Hunter.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





20

Signature  
Germany

Dr Georg von Meyer Strassburg

f.6r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*







UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*







UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





23

Signature

Russian

Prof. V. A. V. Kettinger  
in Japan

f. 9r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



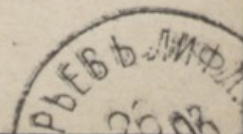
UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





*Samuel Haas*

24  
signature  
England

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |

UNION POSTALE UNIVERSELLE.  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*

f. 10v



25

Signature  
Germany

f. 11r

Dr. Riecke  
Württembergischer Finanzminister

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



f. 11v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

30

Signature

Francis

E. Deformand

F. 126

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

f. 12v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*







UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



52

Signature

W<sup>th</sup> Henry C Adams.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |   |   |   |





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



f. 14v

34

Signature

J. P. Arrillaga

f. 15r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





35

Signature

Sweden  
Norway

J. M. Michelson

f. 16r

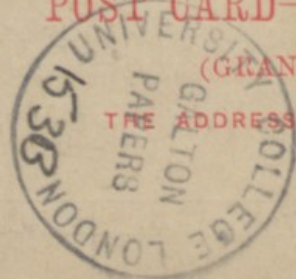
Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THIS ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



f. 16✓

*Francis Galton,*

36

Signature  
Aug

George Baden-Powell

f. 47r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



37

Signature

Q. E. Bateman

Q. E. Bateman

f. 18r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





f. 19r

Signature

*John Beddoe*



Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the provided headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

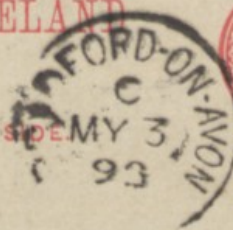
| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.

*Francis Galton,*



39

Signature

*M. J. Serullo*

with compliments <sup>F. 20r</sup>

3 Mar 1893

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



f. 20v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



40

Signature

*Blensch*  
F. J. Emil Merik

F. 21r

4/v. 99!



Please write the figures 0 to 9, three times in succession, in the same way as that in which you most frequently write them, under the printed headings,

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





41

f. 22r

Signature

Richard Böckh.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



f. 22v

42

Signature

Italy

Luis Bodio

f. 23c

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



43

Signature  
by

A Victor Bohmert  
in Sweden

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





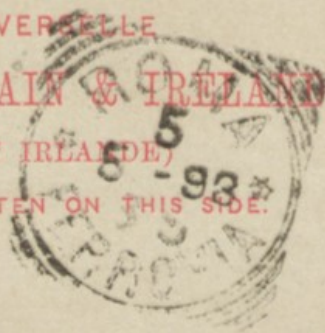


UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

f. 26r

127

Signature

*William J. Brown*

May 3 93

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



18  
Signature  
eye

Gen. Dr. Ruy O. Quintana

F. 27c

Please write the figures 0 to 9; three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSÉLLE.  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*







UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton*



57

Signature

*[Handwritten signature]*

*Receipt complied with  
P. Healy*

f. 29r

*4 Whitehall No 5*

*Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.*

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



f. 30r

50

Signature  
Michel Charigny  
France

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





59

Signature

Traced

*Ar. Heel atter*

f. 31r

*Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.*

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



f. 31v

*Francis Galton,*





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.

*Francis Galton,*





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





60

Signature

Carlo De' Negri

f. 34r

Membre de l'Institut Int. de Statistique.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



f. 34v

*Francis Galton,*

F. 35r

62

Signature

USA

*J. E. Dodge*  
*(Jacob Richmond)*  
*Washington D.C.*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |



f. 35v

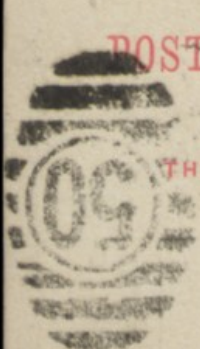
UNION POSTALE UNIVERSELLE

POST CARD - GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*

64

Signature  
England

H. J. Edwards  
All Smith College  
on form

f. 36r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



f. 36v



66

f. 37c

Signature  
Josef Erben

Josef Erben Director of the Office of  
Statistics, Prague, 5th May 1893.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



67

Signature

*[Handwritten initials]*

f. 38r

*Alberto Errera  
Université de Naples*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |



f. 38v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.  
REPLY.



*Francis Galton,*

68

Signature

Italy

*E. B. Favero*

f. 39r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPÉ



*Francis Galton,*



69

Signature

Italy

D. Carlo Francesco Ferraris  
 Professore nella R. Università di Padova

f. 40r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



P. 40v

402

f. 41r

Signature

Italy

Mary

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



F. 41v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

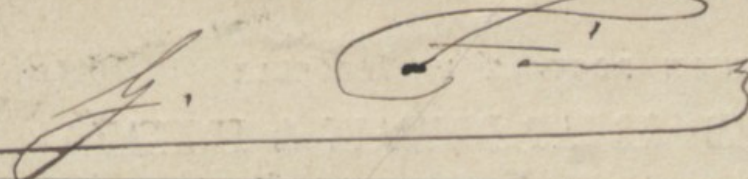
REPLY.



*Francis Galton,*

Finali  
Signature  
Italy

f. 42r



Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

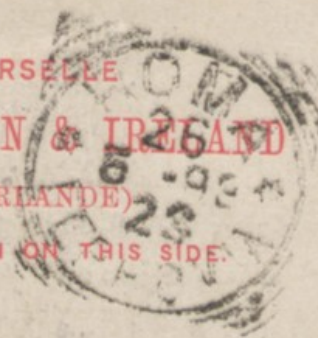
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





72

Signature

*Heckey*  
France

Louis Edmond Heckey

f. 43r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

f. 43v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



73

Signature

Archives  
Hungary

Fotels Nela

f. 44r

Ling  
Bisepf

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



74

Signature

W.S.H.

Worthington C. Ford

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

f. 45v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

BROOKLYN N.Y.  
MAY 11  
1893



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



76

f. 47r

Signature  
England

*H. Foxwell*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7         | 8        | 9                   |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|---------------------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7.</i> | <i>8</i> | <del><i>9</i></del> |



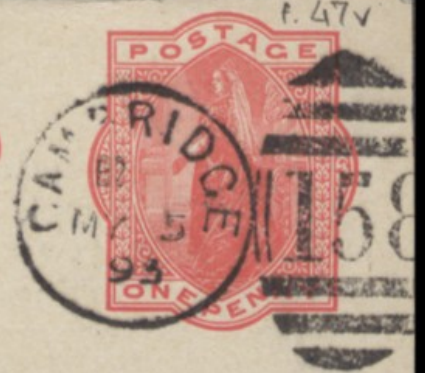
UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





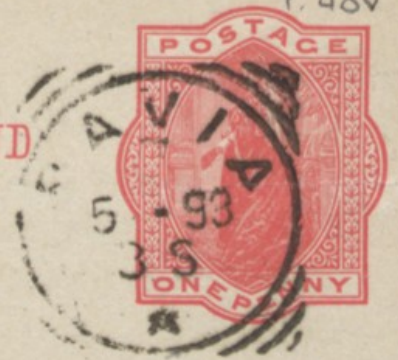
UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*







UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



79

Signature

England

R. Rippen

f. 50r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



f. 51r

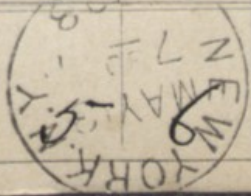
Signature

USA

E. R. Gould

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

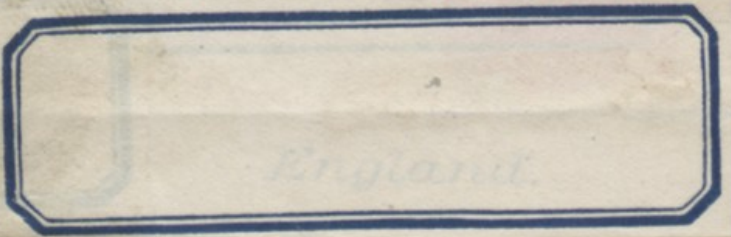
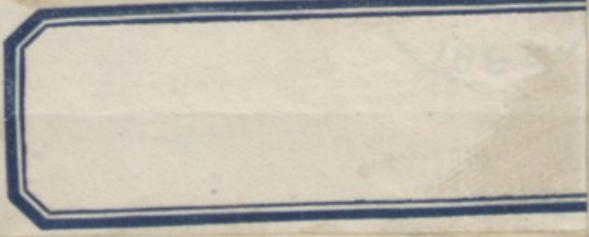


F. 51v

UNION POSTALE UNIVERSELLE

POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)







UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRÉTAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



f. 52v

82  
Swiss

Respectfully yours

BUREAU FÉDÉRAL DE STATISTIQUE

LE DIRECTEUR:

Berlin, 4 mai 1893

*D. Williamson*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|



f. 53v



Postkarte.  
Postale. — Cartolina postale.

Nur für die Adresse.



Lato

*Handwritten red text:*  
this  
only  
was

556.

84  
signature  
Germany

Lutz G. N. G. Dr. Eusthane

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





85

Signature

*[Faint signature]*

*M. W. A. Ayler, C. M. G.*  
*Government Statist of Victoria*

Write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



86

Signature  
England

Fred<sup>ic</sup> Hendriks

f. 56r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

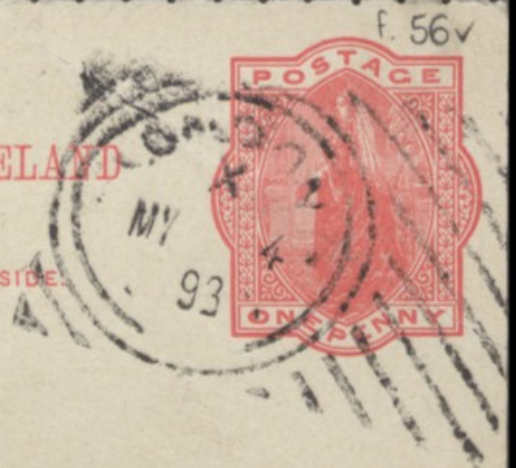


UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



87

Signature

Hand

J. Menning

f. 57r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





88

Signature

England

Wyman Hooper

f. 58r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



F. 58v





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



91  
Signature  
Anders

*Anders*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





f. 61c

Dr. E. JANSSENS

21, Rue du ... ard

BRUXELLES

94

Signature

Belg

*E. Janssens*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

BRUXELLES  
3  
Mars

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

Dr. D.  
27

95

Signature

*Andrew  
Newby*

f. 62r

*Prof. V. J. Johnson  
University.*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |



f. 62v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

96

Signature

Russia

P. Jordan. Rev. h.

f. 63r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





98

Signature

*Antonie ...*

*Juraschek*

f. 64r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



100

Signature

Frank

O. Keller

f. 65r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



f. 65v

100 Francs *Grillon*,

101

Signature

*[Handwritten scribble]*

*J. F. Keltie*

f. 66r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton, E. H. H.*





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



103

f. 68r

*Sigillatus  
Culmen  
Pompa  
in  
Hungary*

*professor Dr J. Kleesgusti  
i concilio*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*



P. 68v

104

Signature

Germany

J. George Knapp

f. 69r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





105

Signature

Germany

Dr. Paul Kollmann  
Oldenburg.

f. 70c

(4 Mai 1893).

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



107

f. 71r

Signature

Joseph Kössig, Director of Municipal Schools  
with best compliments.

Prague, 6/5 1893.

The red figures are of my friend Dr. Gustav Thuring, also a statistician.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



F. 71v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE).

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

108

Signature

*H. P. M. Krause. Weimar*  
*17/5. 93.*

f. 72c

*Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.*

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





110  
Lina  
Hagy  
Hagy  
Hagy

F. 730

L. Cing

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

f. 73v

London



MAGYAR KIR. POSTA.

LEVELEZŐ-LAP



Signature

Prof. Laspeyer Giesen  
Deutschland.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



112

f. 75r

Signature

Argentine  
Republic

F. Latz



Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

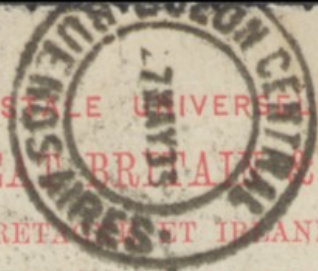
UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

BUZON  
120

*Francis Galton,*



f. 75v



113

Signature

United States

J. J. Lawrence

James Lawrence

f. 76r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*







UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



116

Signature

Germany

f. 78r

W. Lexis, Göttingen

each line write without seeing the others

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





117

Signature

England

G. B. Longstaff

f. 79r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

f. 79v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



118

Signature

Vienna, 5 of Mai 1893.

f. 80r

Dr. Lorenz Liburnay

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





f. 81v



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD - GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



REPLY.

*Francis Galton,*



122

Signature

Alfred Marshall  
I have purposely written fast

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

f. 82v

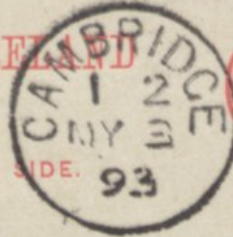
93

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

123

Signature

Enclaw

*John W. Martin*

f. 83r

*Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.*

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



f. 83v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





125

Signature

USA

Richmond Mayo Smith

93 PM

85c

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0z | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

f. 85v

UNION POSTALE UNIVERSELLE

POST CARD - GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

126

Signature

Germany

f. 86c

August Meitner Professor  
Berlin. Mannpilot.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

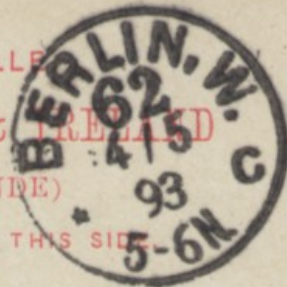


UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.

*Francis Galton,*



127

Signature

Andrew  
Hargrave

J. Orkney v. Mestry

f. 87c

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





129

Signature

Swiss

Prothmann

Berne

f. 88r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



f. 89c

130  
Signature  
Arthur  
Hauger

Prof. Dr. E. Mischler  
Prag, Austria

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



131

f. 90r

Signature

*[Handwritten signature]*

*F. J. Mouch*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |

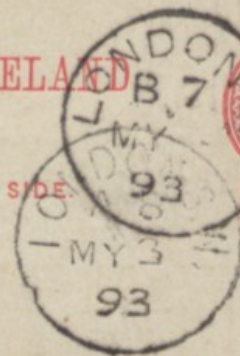
UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



f. 90v





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



133

Signature

Bologna

Edm. Nicolai

1893 f. 92r

Stamp: S. W. K. E. N. C. 1893

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



134

Signature

W. C. Conner  
(India)

W. C. Conner

f. 93r

Simla

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*





135

Signature

*(Faint handwritten mark)*

William Ogle

F. 94c

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*

136

Signature

Russia

Peter Okhochinsky

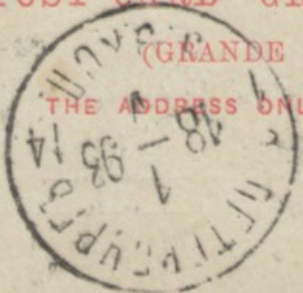
f. 95r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



137

Signature

Romanian

G. P. Olanescy

f. 96r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

f. 96v

UNION POSTALE UNIVERSELLE

POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*



138

Signature  
England

R. H. Inglis Palgrave.

F. 97r



Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



139

f. 98r

Signature

Maffeo Pantaleoni.

Italy

81

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
 GREAT BRITAIN & IRELAND  
 (UNION POSTALE UNIVERSELLE DE BRETAGNE ET IRLANDE)  
 ALL MESSAGES ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.  
 REPLY.



f. 98v

*Francis Galton,*

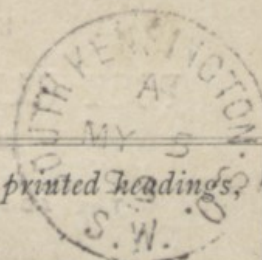
141

Signature

Holland

*M. Weir*

f. 99c



Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



142

Signature

P. 100r

*Taverner & Filley*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



143

Signature

Italy

f. 101r

M. Enrico Forster  
Chef du bureau de la statistique  
Démographique - Rome

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



F. 101v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*

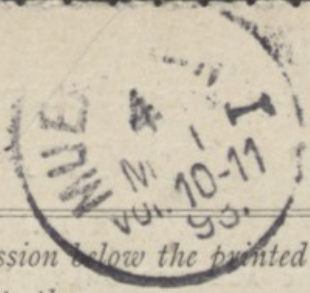
144

Signature

Germany

Oberregierungsrat  
Rath Nummer

F. 102r



Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

---

*Francis Galton,*

f. 102v



145

Signature

Austria  
Hungary

With best compliments from <sup>f. 103r</sup>  
5/593 Haunberger

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

f. 103v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE  
REPLY.



*Francis Galton,*

146

Signature

England

Charles Roberts

F. 104c

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



147

Signature

Italy

Dott. Giovanni Battista Salicrú  
Via dell'Arco 18  
Professor of the University Bologna

f. 105

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*







UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



149

Signature

Germany

H. v. Scheel

f. 107r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



Signature

J. Karlsruher

Genoa, 10, via Roma. 1. June 1893.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



f. 108v



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD - GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

151

Signature

*ewm*

Professor Dr. G. Linnoller, Berlin W 62  
Wilmersdorf am 13

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

F. 109v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



153

Signature

*Handwritten signature*

F. 111r

*of statistical workers*

*Henry Sidgwick*

*I might say that I am an unworthy member of the Institute, who does not write figures with the frequency,*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

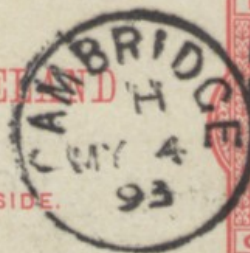
f. 111v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



154

Signature

Bulgaria

Stavoff

f. 112r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



F. 112 ✓

155

Signature

Germany

f. 113r

Dr. Starcke, Vortragender Rath  
im Justizministerium zu Berlin

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*





UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.

*Annie*

*Francis Galton,*



157

Signature

Germany

Professor Dr. Wilh. Stieda,  
Rostock in Germany

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



159

Signature

Italy

Stringher

Bonaldo Stringher

f. 116r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



162

Signature

*Musick*

*A. Thompson*  
*Professor at the University of Michigan*

f. 118r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |



F. 118v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*



f. 119v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.

*Francis Galton,*



167

Signature

Germany

Prof. A. Wagner - Kettler.

f. 120c

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE \*  
REPLY.



f. 120v

*Francis Galton,*

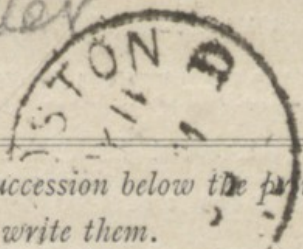
168

Signature

American

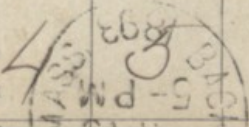
General Walker

F. 121r



Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

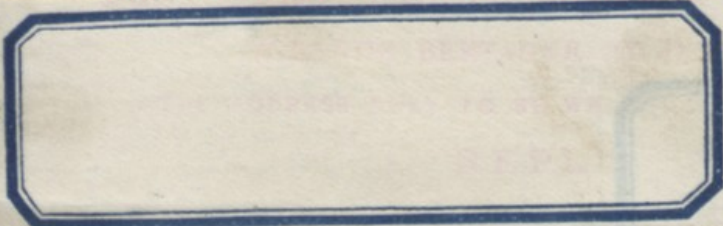


F. 121v

UNION POSTALE UNIVERSELLE

POST CARD - GREAT BRITAIN & IRELAND (UNDE)

BAY. BOSTON  
MAY 15  
5-PM  
1002



168

42 4

London,

169

Signat. Russia

f. 122r

et. de Wendrich

H. Petersbourg, Fontanka 45.

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*



170

Signature

*Arthur  
Herington*

• *Wirth*

f. 123r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0        | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <i>0</i> | <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> |

F. 123v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*

171

Signature

USA

Carroll S. Hughes

f 124r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |



f. 124v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

REPLY.



*Francis Galton,*

172

Signature

Russia

Alexis Yermoloff

St. Petersburg

f. 125r

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |



f. 125v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*



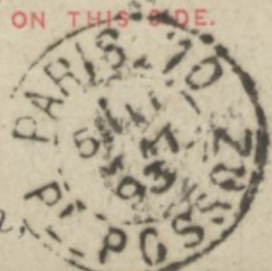


f. 126v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton*

Signature

f. 1275  
Edward Atkinson  
Boston Mass  
usa

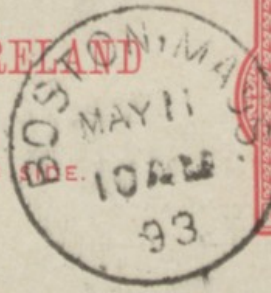
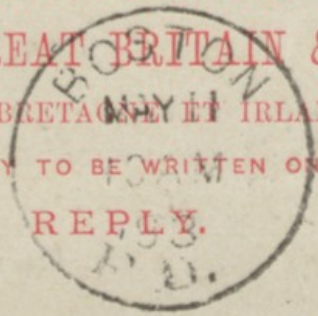
Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 0 |   |   |   |   |   | 0 | 9 |   |

F. 127v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



*Francis Galton,*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |           |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Monday    |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Tuesday   |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Wednesday |

f. 1981



f. 128v

all' indirizzo.

42 Rusland Gate

London

England

Sent by  
J. Guillaume  
Switzerland

Côté réservé

IX 92 - 3,528,000

Signature

A. H. P. Van den Berg

3

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.

*Francis Galton,*





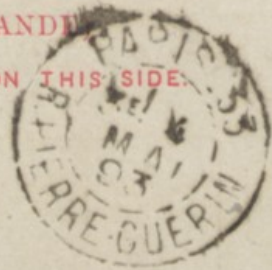


F. 130v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND  
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*

Signature

*Professing Copy  
Paris 1784*

Please write the figures 0 to 9, three times in succession below the printed headings, in the same way as that in which you most frequently write them.

| 0   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 000 | 111 | 222 | 333 | 444 | 555 | 666 | 777 | 888 | 999 |

F. 131v

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

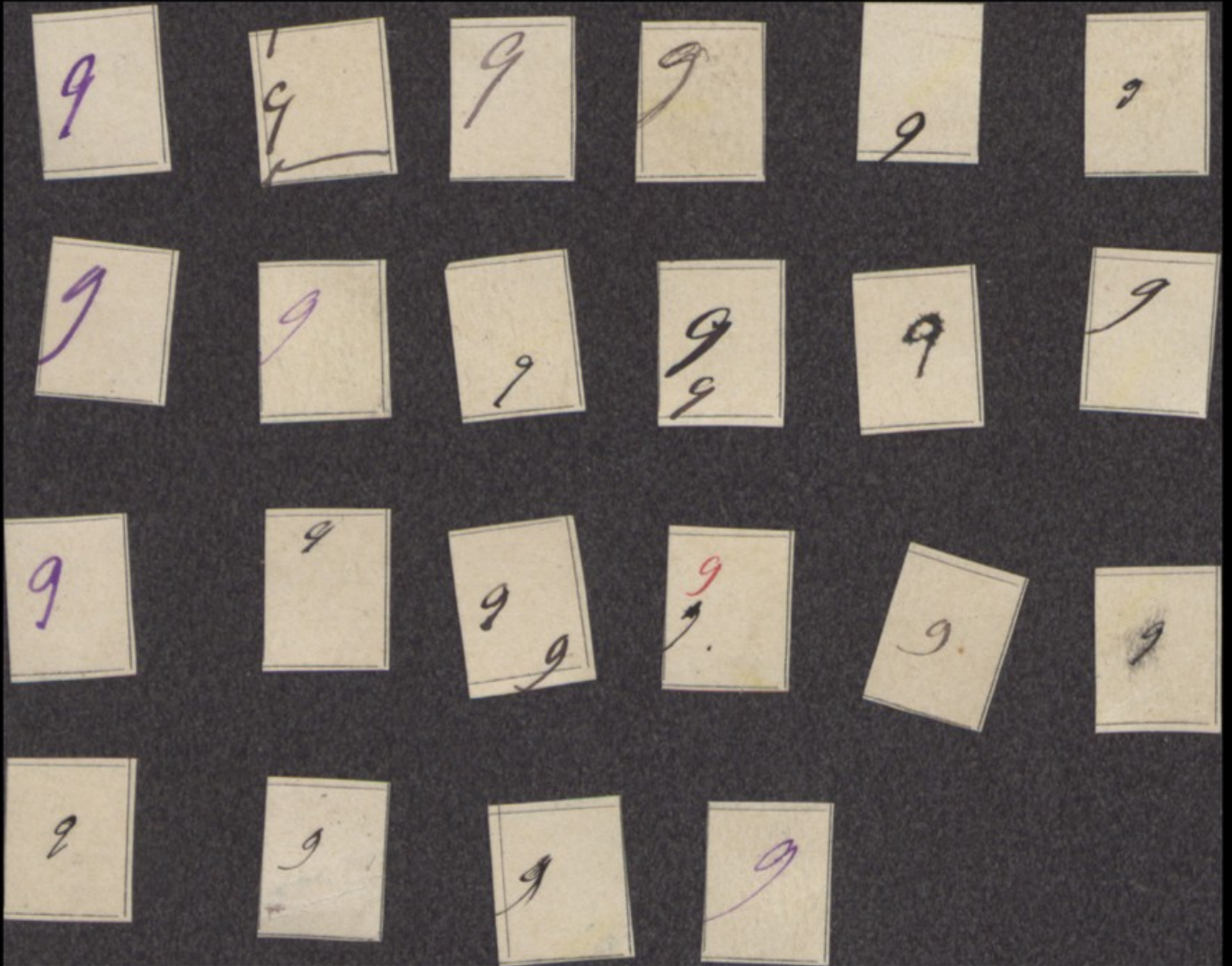
(GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THE REVERSE SIDE.

REPLY.



*Francis Galton,*





32

32

32 *England.*

32

32

32

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

Note: In making calculations or writing rough drafts I almost invariably use pencils

85 85 85. 85 85 85 85 *England.* 85 85



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

A horizontal strip of paper with ten numbered boxes (0-9) and a circular postmark. The postmark is partially obscured by the numbers 2 and 3. The text in the postmark includes "KEMBING" and "A".

150 150 150 150 150 150

*England.*

150 150 150 150

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

132

132

132

132

132

132

132

*England.*

132

132

132



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

113 113 113 113 113 113 113 113 113 113

England.

POST OFFICE  
LONDON  
W.C. 2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

72 72 72 72 72 72 72 *England.* 72 72



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

87

87

87

87

87

87

87

*England*

87

87

87

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

62 62 62 62 62 62 62 <sup>England.</sup> 62 62 62



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

71 71 71 71 71 71 71 *England.* 71 71 71

0 9

Soon, time, a bookkeeper by profession

1, USA.

42 Rutland Gate,  
London,



England.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

112 112 112 112 112 112

*England.*

112 112 112 112

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

30

30

30

30

30

30

30

*England.*

30

30

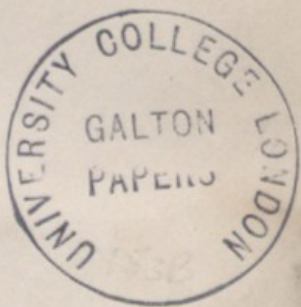
30



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

134 134 134 134 134 134 134 *England.*  
134 134 134 134

To cut into snippets  
and to distribute



8

residual

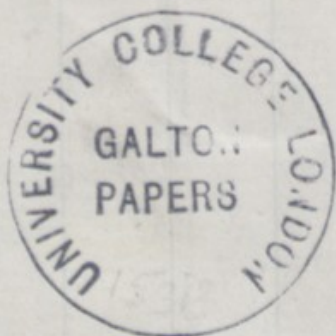
8



|                             | a  | b  | c  | d  |        |
|-----------------------------|----|----|----|----|--------|
|                             | 7  | 7  | 7  | 7  | Totals |
| Plain                       | 19 | 30 | 8  | 19 | 76     |
| with a cross<br>bar 7 lines | 10 | 9  | 8  | 3  | 30     |
| Totals                      | 29 | 39 | 16 | 22 | 106    |

7

7  
Volume





~~drawn from~~ *William Edwards*

*9*  
*residue*

|                | a  | b   | c  | d  | Totals |
|----------------|----|-----|----|----|--------|
|                | 6  | 6   | 6  | 6  |        |
| ll plain top   | 17 | 9   | 5  | 8  | 39     |
| ll looped top  | 28 | 19* | 9  | 9  | 65     |
| ll back looped | 1  |     |    | 1  | 2      |
| Totals         | 46 | 28  | 14 | 18 | 106    |

No. 155 in the word books

6

\* 2 of these are made (6) with double strokes

? any made (upwards) 6 stroke



100

6

~~sealed~~  
white

UNIVERSITY  
GALTON  
PAPERS  
M.C.

| a  | b  | c  | d   |
|----|----|----|-----|
| 5  | 5  | 5  | 9   |
| 22 | 17 | 49 | 15* |

\* 3 of these are in two strokes

none apparently

5 5 but it is difficult to be quite true

Italy is in 3 strokes 5

- \* 6 French
- 5 Italian
- 1 German
- 3 Russian
- 15 with the beak shaped 5



5  
~~total~~  
residue.

at least well include figure of any, none are 4, some 12 or 14 if the C are 0 or 1

| a  | b  | none stroke | stroke | Total |
|----|----|-------------|--------|-------|
| 4  | 4  | 4 or 4      | 12     | 106   |
| 50 | 27 | 27          |        |       |

there are no 4

a/b has stayed in





L  
~~sorted~~  
revised

3 is rarely distinguished

| a  | b  | c | d   |          |
|----|----|---|-----|----------|
| 3  | 33 | 3 | 333 | flourish |
| 14 | 73 | 6 | 11  | 10 5     |

flourishes are bad  
 too much luck in at wait 3 is wasted



3  
~~3~~  
residue

2

| a  | b  | c  | d | spoil | Total |
|----|----|----|---|-------|-------|
| 2  | 2  | 2  | 2 | 1     |       |
| 14 | 54 | 29 | 8 | 1     | 106   |

I prefer C



2

~~sorted~~

Widell



1

| a  | b  | bc | Total |
|----|----|----|-------|
| 1  | 1  | 1  |       |
| 52 | 15 | 29 | 101   |

1  
~~Sorted~~  
Residue



| a  | b  | c    | d |       |
|----|----|------|---|-------|
| 0  | 0  | 0000 | 0 | total |
| 20 | 51 | 28   | 7 | 106   |

The place where the ellipse joins varies greatly  
but is never at the bottom there 0



none other here, and a prompt answer  
is often of importance.

Yours very truly

Reginald N. Hooker.

Residue

0.

~~sorted~~







FRANCE

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 2  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 3  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 4  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 5  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 6  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 8  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 11 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 13 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 14 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 15 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 16 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 17 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 18 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 19 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 20 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 21 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 22 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 23 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 24 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 25 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 26 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 27 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 28 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 29 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 30 |

RUSSIA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 2  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 3  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 4  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 5  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 6  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 8  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 11 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 13 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 14 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 15 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 16 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 17 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 18 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 19 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 20 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 21 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 22 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 23 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 24 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 25 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 26 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 27 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 28 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 29 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 30 |

NORWAY & SWEDEN

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 3 |





ENGLAND

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 11  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 13  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 14  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 15  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 16  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 17  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 18  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 19  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 20  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 21  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 22  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 23  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 24  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 25  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 26  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 27  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 28  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 29  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 30  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 31  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 32  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 33  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 34  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 35  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 36  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 37  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 38  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 39  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 40  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 41  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 42  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 43  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 44  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 45  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 46  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 47  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 48  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 49  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 50  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 51  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 52  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 53  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 54  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 55  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 56  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 57  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 58  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 59  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 60  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 61  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 62  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 63  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 64  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 65  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 66  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 67  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 68  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 69  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 70  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 71  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 72  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 73  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 74  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 75  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 76  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 77  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 78  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 79  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 80  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 81  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 82  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 83  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 84  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 85  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 86  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 87  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 88  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 89  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 90  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 91  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 92  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 93  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 94  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 95  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 96  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 97  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 98  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 99  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 100 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 88  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 98  |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 101 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 117 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 122 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 123 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 127 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 135 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 138 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 146 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 153 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 154 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 155 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 156 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 157 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 158 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 159 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 160 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 161 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 162 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 163 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 164 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 165 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 166 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 167 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 168 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 169 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 170 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 171 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 172 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 173 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 174 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 175 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 176 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 177 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 178 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 179 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 180 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 181 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 182 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 183 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 184 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 185 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 186 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 187 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 188 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 189 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 190 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 191 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 192 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 193 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 194 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 195 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 196 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 197 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 198 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 199 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 200 |

MEASUREMENTS  
1870-1871

DENMARK

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

HOLLAND

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

Spain & Portugal

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

ROUMANIA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

BULGARIA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Argentine Republic

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

UNITED STATES

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

SWITZERLAND

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |





|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 57  | 221 | 86  | 81  | 135 | 47  | 64  | 98  | 24  | 24  |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 14  | 142 | 139 | 125 | 150 | 21  | 117 | 23  | nd. | nd. |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| pu  | 7   | 79  | 72  | pu  | 81  | 102 | 123 | 88  | 361 |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 45  | 20  | 152 | 81  | 90  | 51  | 143 | 95  | nd. | nd. |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 32  | 92  | nd. | 37  | 84  | 110 | nd. | 131 | nd. | nd. |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 1   | 41  | 40  | 130 | 124 | 181 | 111 | nd. | nd. | nd. |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 38  | 91  | nd. | 179 | nd. | 141 | nd. | 111 | nd. | nd. |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 7pu | 43  | 150 | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 142 | 172 | 120 | 126 | 162 | 115 | 157 | 34  | 06  | nd. |
| nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| 10  | 10  | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. | nd. |
| pu  | 15  | 69  | 164 | 100 | 2   | 15  | 39  | nd. | nd. |

|     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| 131 | 42  |     | 10  | 59  |     | 64  |     | 57 |     |
|     |     | 117 |     |     | 40  |     |     |    |     |
| 80  | 146 |     | 142 |     |     | 23  | 162 |    | 111 |
|     |     | 24  | 144 | 87  |     |     |     |    |     |
|     | 136 |     |     |     |     |     | 123 |    | 70  |
| 84  |     | 124 | 37  |     | 139 | 06  | 104 |    |     |
|     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |
| 165 | 74  | 41  | 56  |     |     | 108 | 75  |    | 110 |
|     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |
| 54  | 52  | 156 | 133 |     | 173 | 70  |     |    | 51  |
|     |     |     |     | 15  |     |     |     |    |     |
|     | 90  | 120 | 102 | 152 | 53  | 153 | 96  |    | 20  |
| 107 |     |     |     |     |     |     |     |    |     |
| 160 | 7   | 69  |     | 120 |     | 79  | 31  |    | 34  |
|     |     |     |     | 36  | 115 |     |     |    |     |
| 159 | 120 | 139 |     |     |     | 147 | 154 |    | 94  |
|     |     |     | 170 | 101 | 157 |     |     |    |     |
|     | 141 |     | 77  |     | 161 | 3   | 16  |    | 135 |
| 110 |     | 157 |     | 86  |     |     |     |    |     |
|     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |
| 171 |     | 52  | 39  | 60  |     | 168 | 143 |    | 521 |
|     | 105 |     |     |     |     |     |     |    |     |





|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 16E  | 8E   | 36E  | 148E | 12E  | 81E  | 64E  | 42E  |
| 41E  | 154E | 79E  | 120E | 91E  | 51E  | 52E  | 169E |
| 17E  | 147E | 155E | 43E  | E    | 7E   | 4E   | 100E |
| 57E  | 90E  | 123E | 104E | 117E | 70E  | 58E  | 57E  |
| 76E  | 87E  | 92E  | 137E | 105E | 123E | 102E | 153E |
| 3E   | 74E  | 88E  | 141E | 157E | 177E | 107E | 94E  |
| 73E  | 5E   | 15E  | 26E  | 77E  | 2E   | 151E | 126E |
| 102E | 40E  | 116E | 152E | 137E | 21E  | 70E  | 137E |
| 41E  | 20E  | 107E | 152E | 62E  | 8E   | 68E  | 66E  |
| 1E   | 167E | 168E | 142E | 129E | E    | 31E  | 145E |

ton.

|  |     |     |     |     |     |      |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| nglanglangla                               | 150 | 115 | 64  | 117 | 40  | ngla |
| 57   |     |     |     |     |     |      |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 135 | 159 |     |     |     |      |
|  |     | 45  |     |     |     | 81   |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 127 | 79  | 156 | 139 | 57  | 134  |
|  |     |     |     |     |     | 125  |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 122 | 39  | 110 | 76  | 92  | 158  |
| 47   |     |     |     |     |     | 16   |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 103 | 57  | 31  | 24  | 83  | 75   |
| 40   |     |     |     |     |     |      |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 103 | 57  | 31  | 24  | 83  | 75   |
| 125  | 31  | 57  | 2   | 100 | 91  | 36   |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 115 | 126 | 116 | 131 | 171 | 155  |
| 25   |     |     |     |     |     | 166  |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 15  | 105 |     | 153 | 43  |      |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 141 | 102 |     | 86  | 143 |      |
| nglanglanglanglanglanglanglanglanglanglang | 137 |     |     |     |     | 136  |
| 129  | 157 | 26  | 152 | 170 | 162 | 105  |





|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 75  | 135 | 20  | 124 | 157 | 31  | 200 | 124 | 03  |
| 167 | 25  | 104 | 131 | 36  | 88  | 116 | 45  | 75  |
| 39  | 101 | 152 | 171 | 64  | 76  | 47  | 35  | 117 |
| 10  | 79  | 91  | 146 | 155 | 130 | 129 | 78  |     |
| 16  | 37  | 103 | 125 | 112 | 127 | 153 | 159 | 145 |
| 147 | 108 | 151 | 133 | 118 | 152 | 86  | 74  | 57  |
| 137 | 90  | 66  | 2   | 143 | 156 | 74  | 11  | 60  |
| 141 | 7   | 95  | 96  | 123 | 4   | 103 | 148 | 122 |
| 169 | 24  | 77  | 170 | 40  | 102 | 85  | 5   | 48  |
| 22  | 165 | 81  | 42  | 69  | 59  | 139 | 115 | 172 |

|      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 75   | 20  | 126 | 155 | 4   | 126 | 57  | 159 | 70  |
| 25   | 79  | 111 | 105 | 145 | 170 | 15  | 135 | 108 |
| 74   | 118 | 146 | 64  | 100 | 130 | 35  | 98  | 140 |
| 2136 | 131 | 70  | 101 | 76  | 104 | 39  | 36  | 117 |
| 157  | 166 | 107 | 153 | 86  | 10  | 37  | 77  | 122 |
| 173  | 138 | 59  | 151 | 52  | 133 | 45  | 100 | 123 |
| 21   | 152 | 127 | 157 | 139 | 116 | 125 | 40  | 171 |
| 96   | 8   | 41  | 3   | 60  | 165 | 58  | 82  | 120 |
| 148  | 24  | 102 | 22  | 25  | 141 | 42  | 48  | 47  |
| 67   | 51  | 103 | 120 | 110 | 170 | 156 | 161 | 94  |





|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 168 | 24  | 2   | 52  | 70  | 59  | 31  | 122 | 115 |
| 65  | 25  | 143 | 3   | 159 | 64  | 36  | 157 | 7   |
| 151 | 21  | 172 | 90  | 152 | 116 | 142 | 117 | 75  |
| 86  | 100 | 48  | 118 | 41  | 39  | 114 | 11  | 68  |
| 130 | 20  | 11  | 77  | 148 | 167 | 125 | 4   | 67  |
| 120 | 91  | 58  | 136 | 45  | 41  | 51  | 52  | 150 |
| 123 | 23  | 153 | 22  | 57  | 74  | 76  | 103 | 16  |
| 129 | 131 | 171 | 88  | 10  | 42  | 102 | 100 | 20  |
| 161 | 101 | 123 | 35  | 162 | 124 | 107 | 102 | 138 |
| 168 | 170 | 130 | 68  | 152 | 146 | 18  | 81  | 78  |

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 133 | 105 | 56  | 170 | 91  | 157 | 90  | 50  | 23  |
| 95  | 96  | 144 | 145 | 75  | 7   | 66  | 155 | 142 |
| 82  | 151 | 129 | 143 | 31  | 154 | 11  | 60  | 116 |
| 24  | 20  | 79  | 37  | 108 | 41  | 70  | 81  | 18  |
| 105 | 64  | 88  | 16  | 57  | 146 | 117 | 47  | 42  |
| 86  | 123 | 137 | 115 | 52  | 100 | 173 | 08  | 130 |
| 3   | 84  | 161 | 165 | 87  | 74  | 77  | 147 | 58  |
| 69  | 191 | 21  | 102 | 125 | 34  | 45  | 10  | 100 |
| 171 | 80  | 102 | 131 | 153 | 98  | 172 | 162 | 39  |
| 38  | 125 | 95  | 4   | 138 | 144 | 35  | 118 | 78  |





|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 84  | 95  | 159 | 36  |     |     |
| 104 | 120 | 145 | 191 |     |     |
| 105 | 74  | 148 | 172 | 60  | 188 |
| 117 | 118 | 15  | 32  | 100 | 23  |
| 56  | 59  | 127 | 52  | 111 | 157 |
| 57  | 165 | 102 | 90  | 95  | 156 |
| 84  | 138 | 147 | 57  | 153 | 79  |
| 31  | 168 | 57  | 143 | 58  | 115 |
| 47  | 171 | 116 | 16  | 181 | 148 |
| 66  | 122 | 151 | 73  | 37  | 123 |

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 120 | 58  | 51  | 22  |     |     |
| 152 | 86  | 104 | 75  |     |     |
| 90  | 127 | 171 | 151 | 70  | 165 |
| 130 | 132 | 118 | 100 | 91  | 21  |
| 115 | 34  | 168 | 138 | 125 | 84  |
| 2   | 142 | 102 | 3   | 69  | 104 |
| 39  | 98  | 171 | 110 | 76  | 20  |
| 40  | 57  | 122 | 159 | 64  | 72  |
| 60  | 59  | 156 | 21  | 181 | 148 |







0 0 0 0 0 0

1 1 1

2 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3

4 4 4

5 5 5 5

6 6 6 6 6 6 6

7 7 7 7 7 7 7 7

8 8 8 8 8 8 8 8

9 9 9 9 9



|           |          |  |    |     |    |
|-----------|----------|--|----|-----|----|
| 130       |          |  | 45 | 122 | 76 |
| <u>40</u> | <u>2</u> |  |    |     |    |

|           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| nd.       | na.      | nd.       |
| <u>25</u> | <u>4</u> | <u>76</u> |

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| ngla       | ngla       | ngla       |
| <u>104</u> | <u>145</u> | <u>101</u> |

|                 |                 |                 |                  |           |                  |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------|------------------|-----------------|
| 54 <sup>E</sup> | 13 <sup>E</sup> | 47 <sup>E</sup> | 159 <sup>E</sup> | 170       | 130 <sup>E</sup> | 69 <sup>E</sup> |
| <u>11</u>       | <u>11</u>       | <u>11</u>       | <u>11</u>        | <u>11</u> | <u>11</u>        | <u>11</u>       |

|            |            |           |
|------------|------------|-----------|
| 115        | 124        | 81        |
| <u>115</u> | <u>124</u> | <u>81</u> |

|            |            |           |            |
|------------|------------|-----------|------------|
| 100        | 138        | 52        | 142        |
| <u>100</u> | <u>138</u> | <u>52</u> | <u>142</u> |

|           |            |           |           |            |            |            |
|-----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
| 37        | 173        | 43        | 60        | 147        | 155        | 145        |
| <u>37</u> | <u>173</u> | <u>43</u> | <u>60</u> | <u>147</u> | <u>155</u> | <u>145</u> |

|            |           |            |           |            |            |            |            |
|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| 130        | 86        | 159        | 59        | 169        | 139        | 167        | 127        |
| <u>130</u> | <u>86</u> | <u>159</u> | <u>59</u> | <u>169</u> | <u>139</u> | <u>167</u> | <u>127</u> |

|            |            |            |           |            |           |            |           |
|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| 173        | 129        | 100        | 20        | 170        | 91        | 141        | 76        |
| <u>173</u> | <u>129</u> | <u>100</u> | <u>20</u> | <u>170</u> | <u>91</u> | <u>141</u> | <u>76</u> |

|            |           |            |           |           |
|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| 135        | 10        | 116        | 79        | 36        |
| <u>135</u> | <u>10</u> | <u>116</u> | <u>79</u> | <u>36</u> |





f. 1v





f. 2v



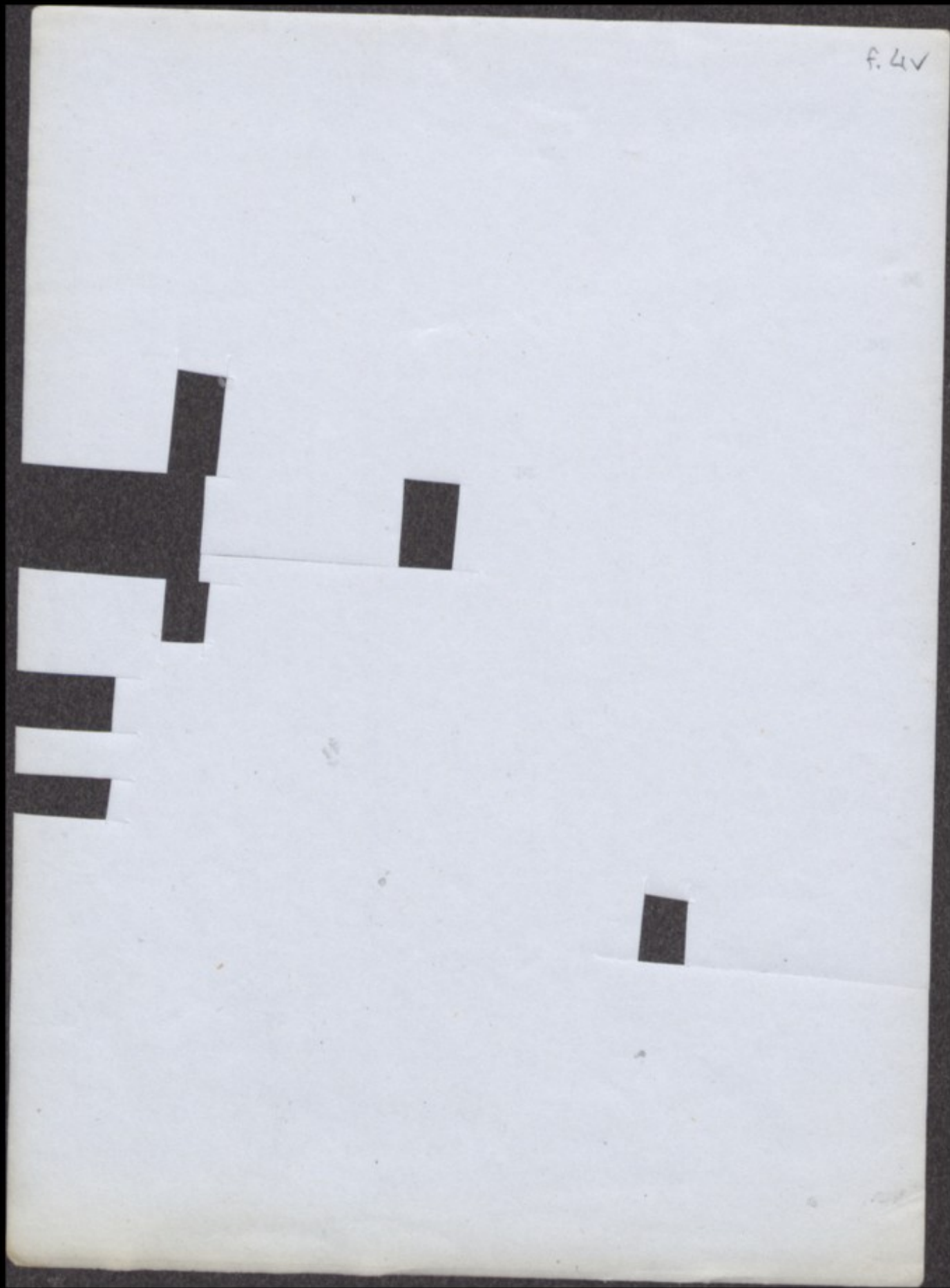


f. 3v





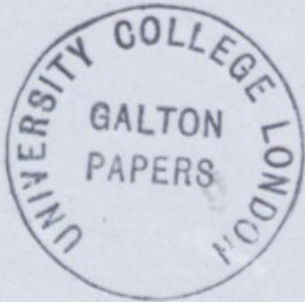
f. 4v







f.5v



3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3

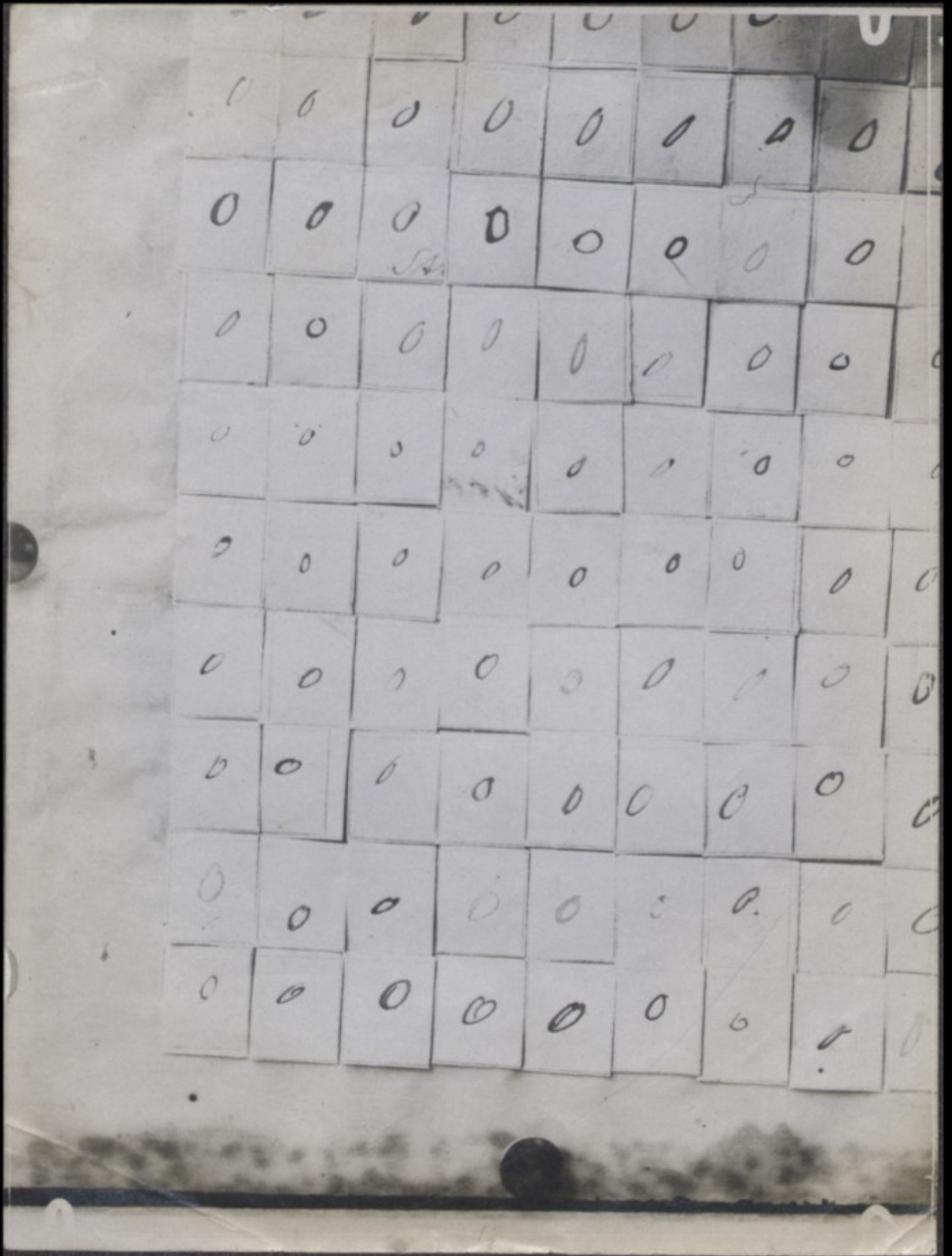
3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3



f. 6v



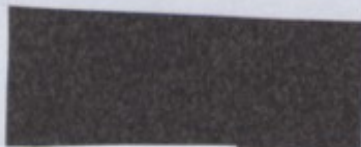


f. 7v





f. 8v







f. 9v

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 |
|---|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 2 | 2 |
|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | 4 | 4 |
|---|---|---|

f. 10v





f. 11v

f. 12v



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 5 | 5 | 5 | 5 |
|---|---|---|---|

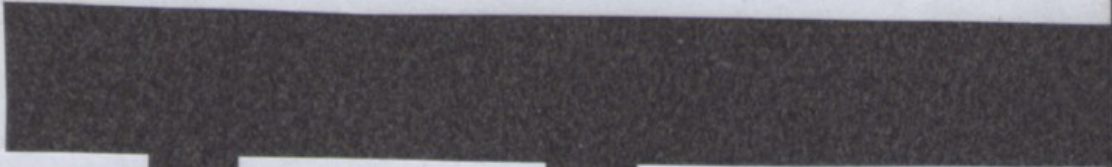
|   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|---|
| 7 | 7 |  | 7 | 7 | 7 | 7 |
|---|---|--|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | 9 |  |  | 9 |
|--|---|--|--|---|



f. 13v







f. 14v

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 5 | 5 | 5 | 5 |
|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 7 |  | 7 | 7 | 7 | 7 |
|---|---|---|--|---|---|---|---|

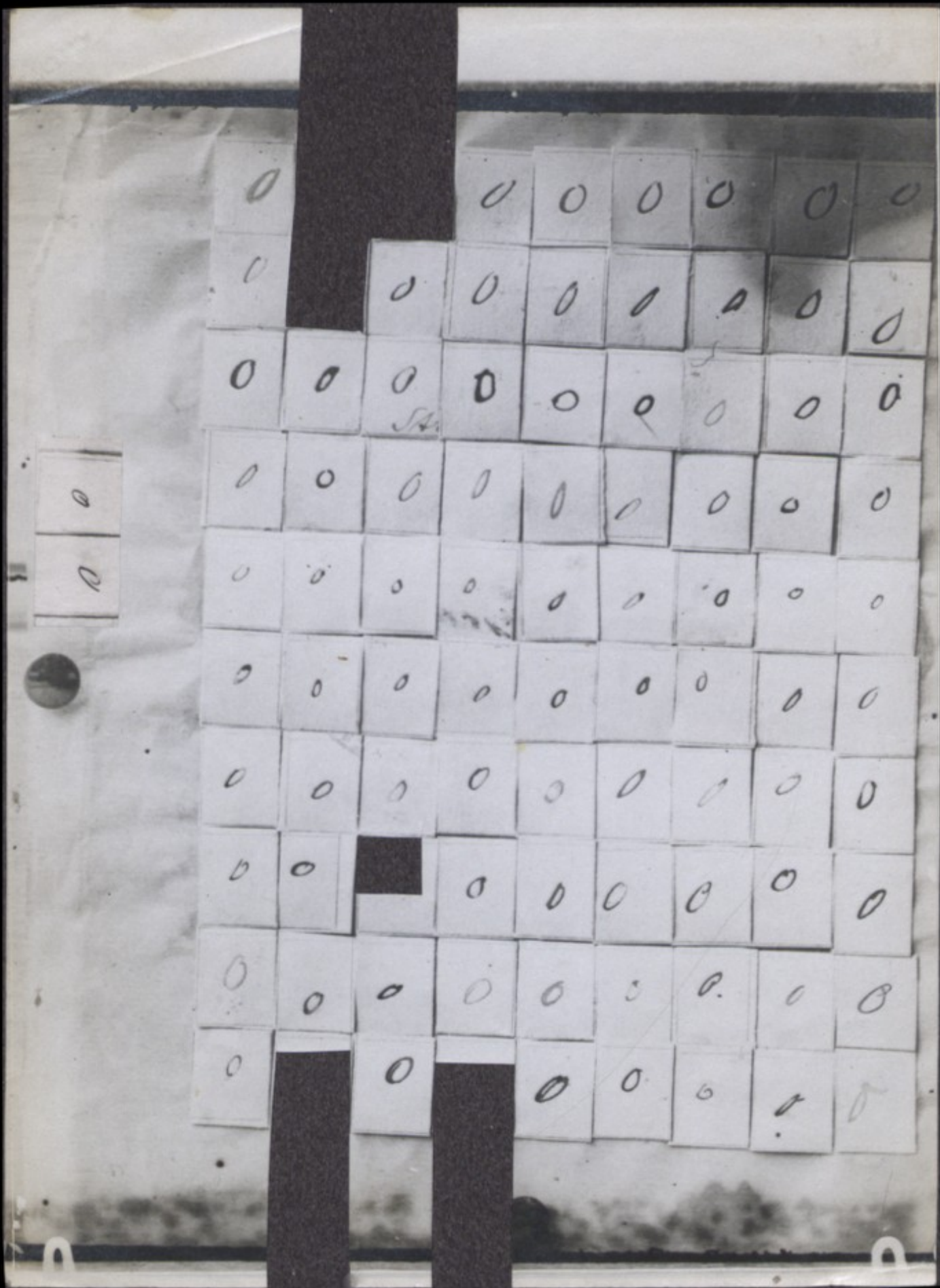
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
|---|---|---|---|---|

f. 15v







|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 0 |   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 |   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

0  
0



f. 16v

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 |
|---|---|---|

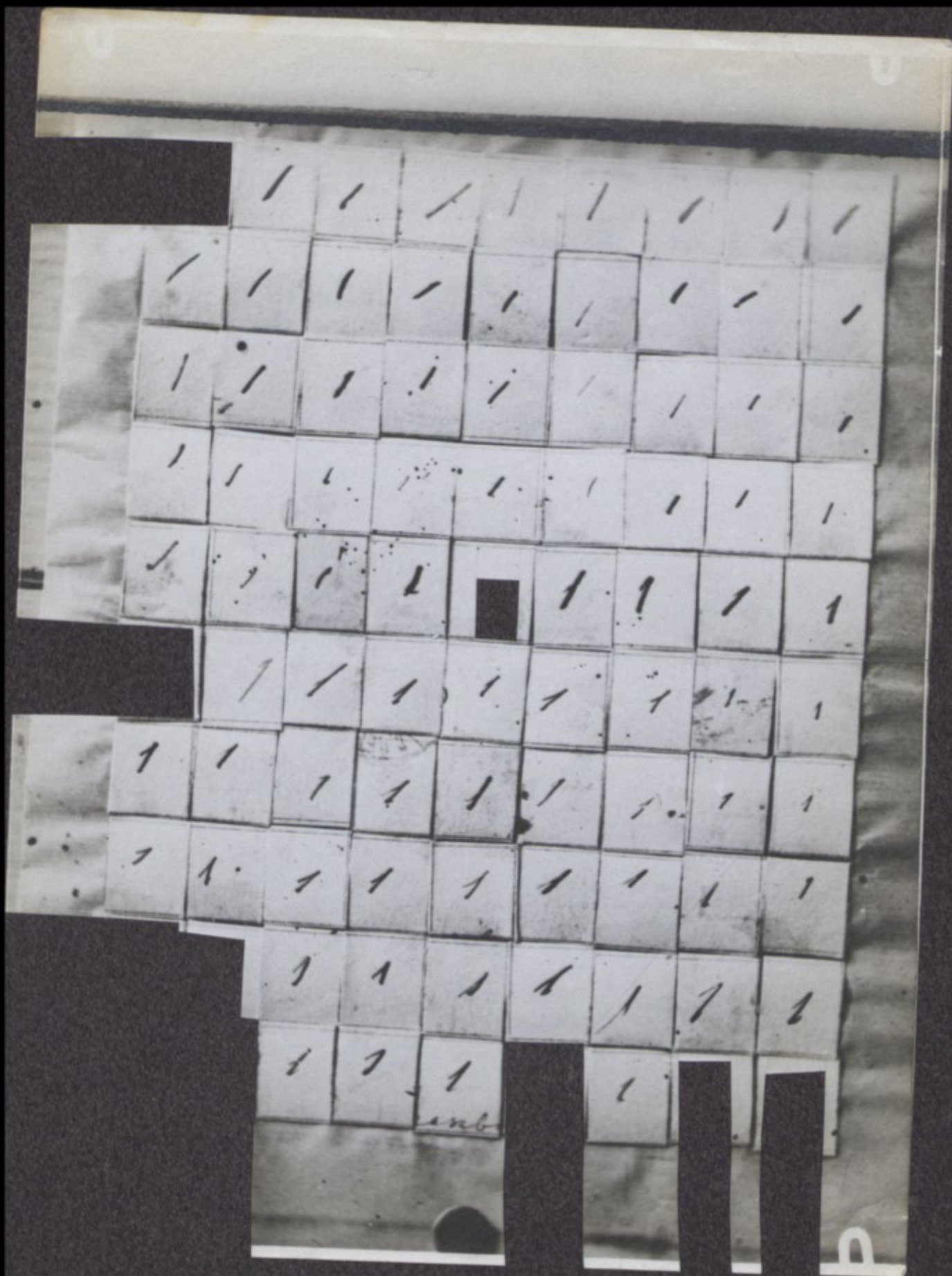
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 2 | 2 |
|---|---|---|---|

|   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|
| 3 | 3 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
|---|---|---|--|---|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | 4 | 4 |
|--|---|---|

f. 17v





f. 18v

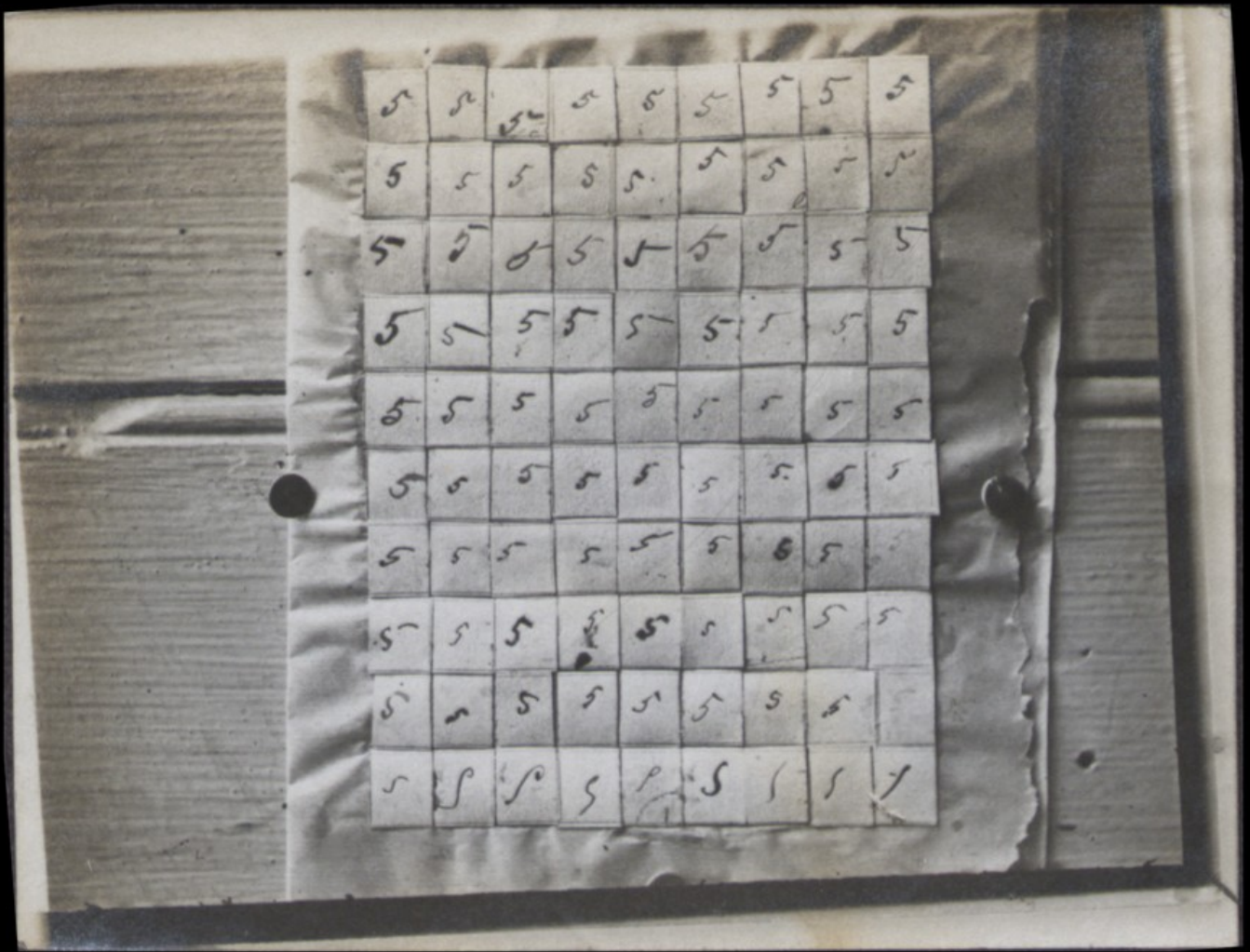


|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |
| 2 | 2 | 2 | 2 |   |   |   |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 |   |   |   |   |
| 5 | 5 | 5 | 5 |   |   |   |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |   |   |

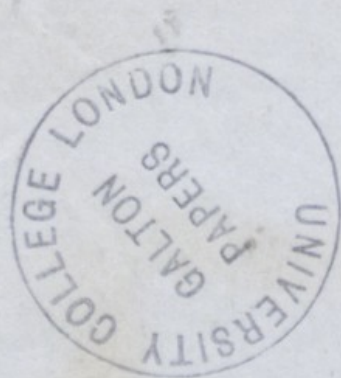
f. 19✓







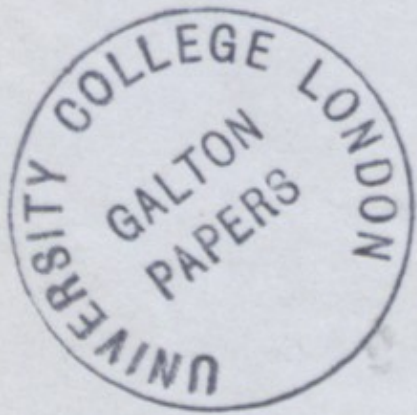
f. 20v







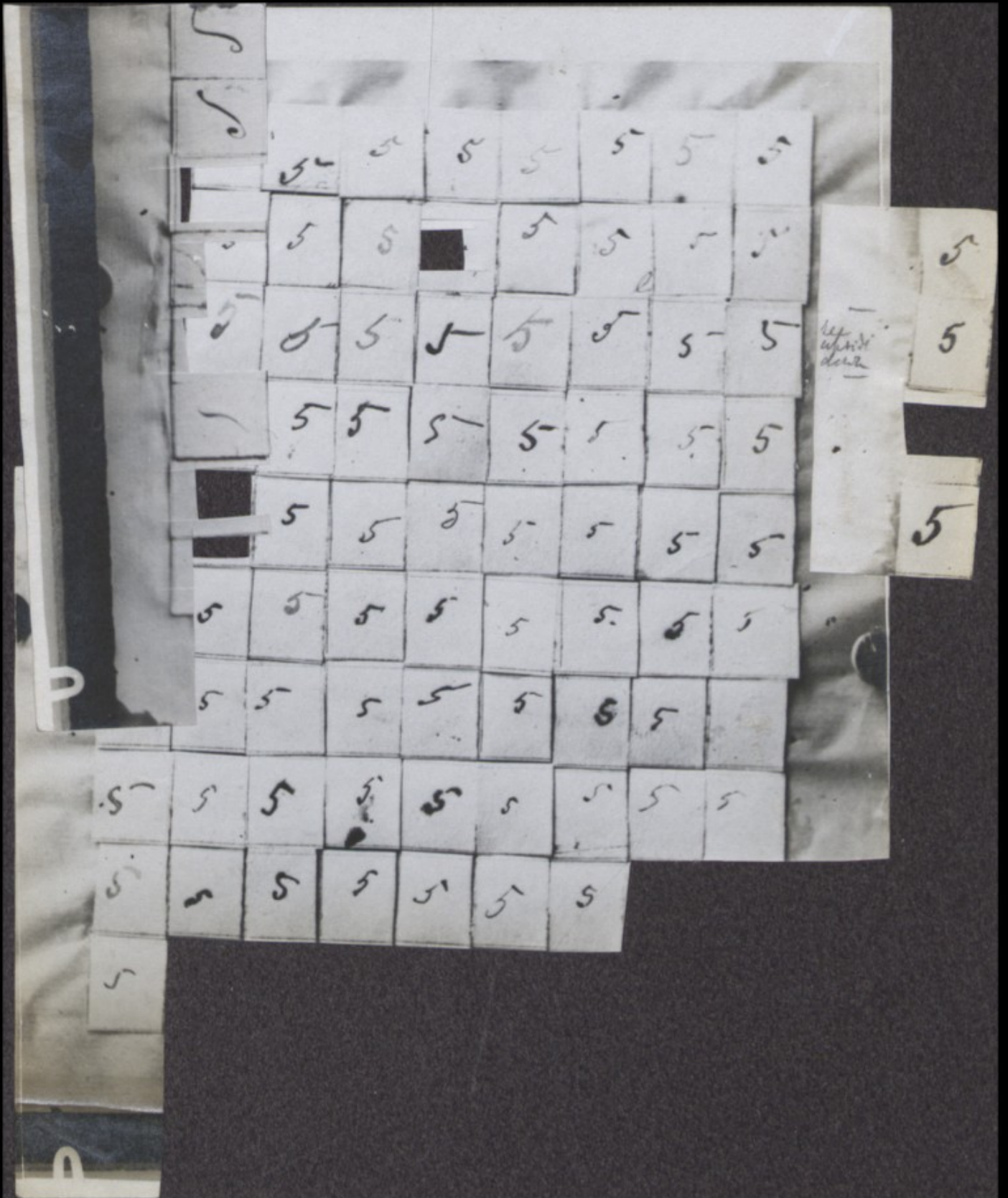
F. 21v







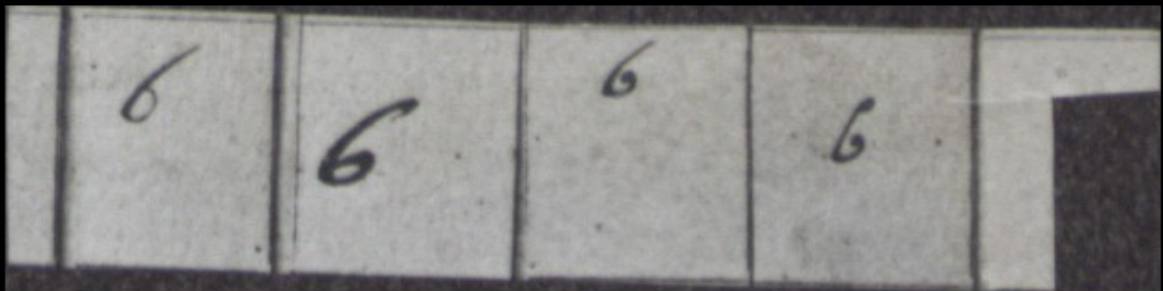
f. 22v





f. 23v





f. 24v

SMOOTH SURFACE, SLOW.

TO BE KEPT IN A DRY PLACE, AND OPENED ONLY IN THE DARK ROOM.



**THE ILFORD**



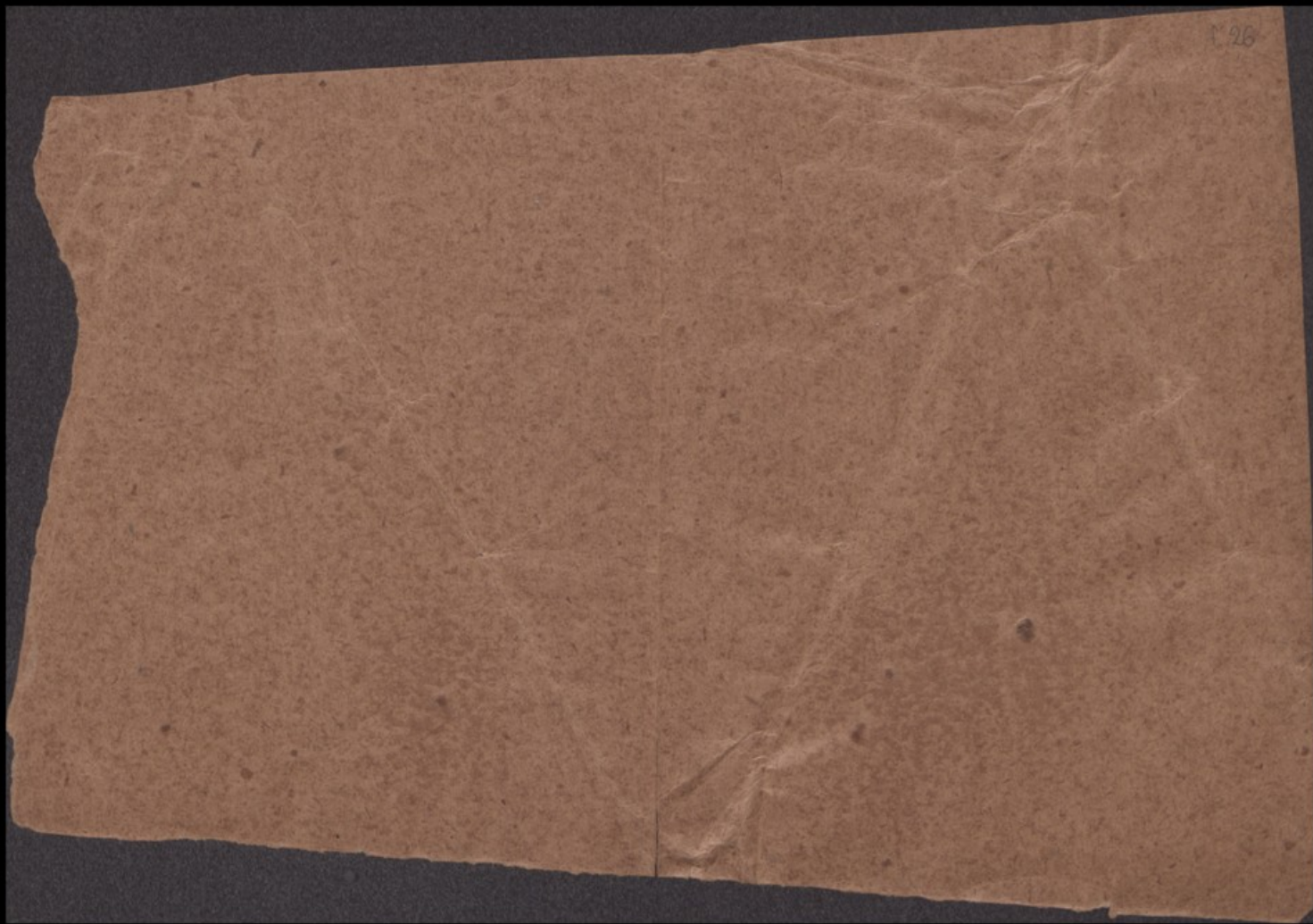
**BROMIDE PAPER.**

THE BRITANNIA WORKS COMPANY, *LIMITED.*

**ILFORD, LONDON, E.**

939

1 Dozen Sheets,  $6\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ .





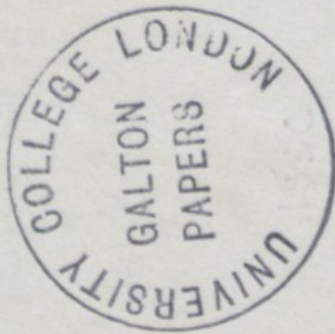


UNIVERSITY COLLEGE LOUISIANA  
GALTON  
PAPERS  
2/7/3/14

f. 27v

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |   |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |   |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |

f. 28v





|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |

f. 29v



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 7 | 7 | 7 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 7 | 7 | 7 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |



f. 30v





|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |   |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |   |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |   |

f. 31v



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |
|   |   |   | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 |   |   |   |

f. 32v







f. 33v





f. 34v





Written numerals

LONDON, W.



F 35









