

Tony Nelson-Machholz, a strongman and acrobat, rests his head on his fist. Process print, 1914.

Publication/Creation

[Germany] : Lübecker Lichtdruck-Anstalt Schmidt & Gebr. Böttge, [1914?]

Persistent URL

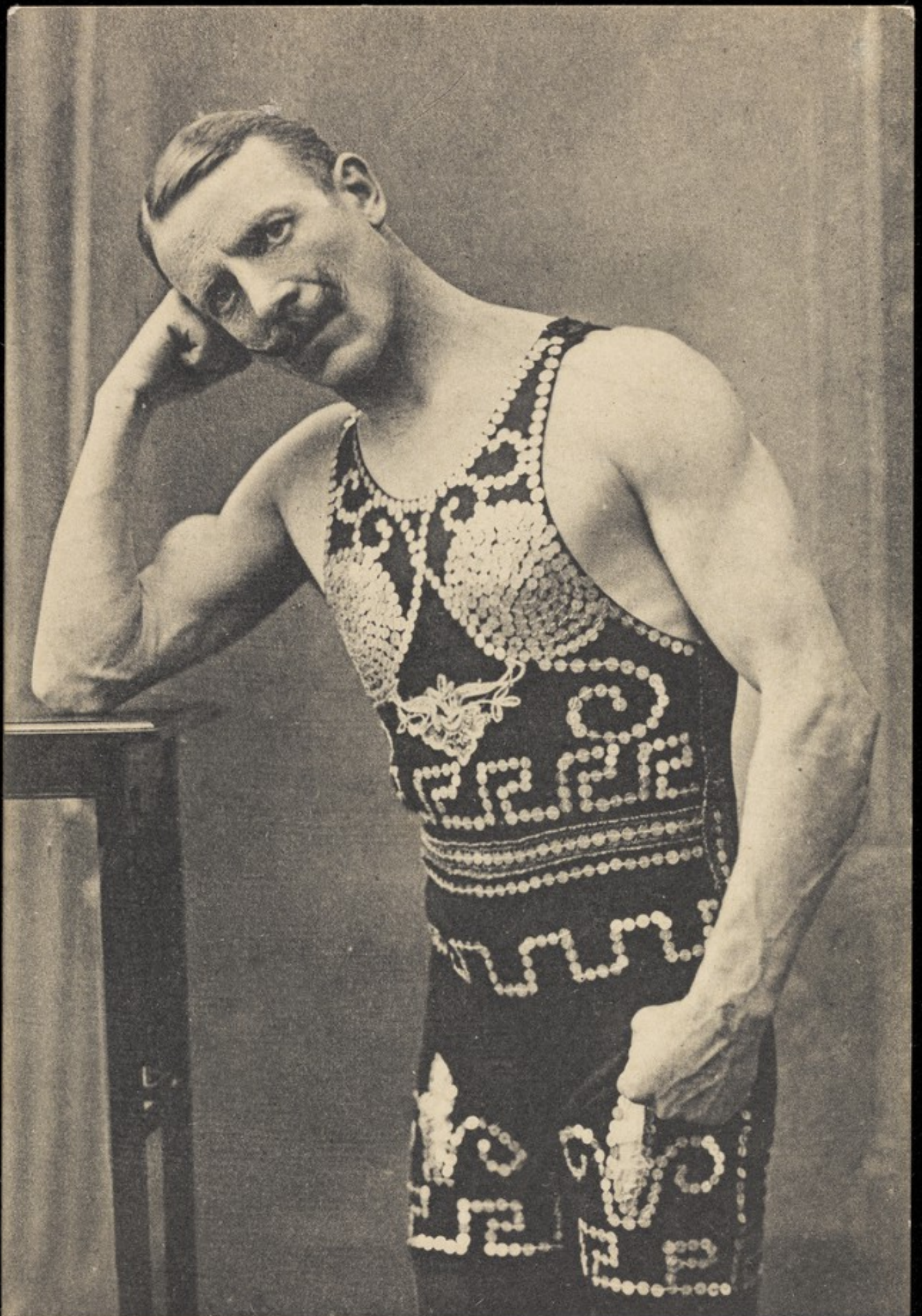
<https://wellcomecollection.org/works/mgvp8duv>

License and attribution

Conditions of use: it is possible this item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses you need to obtain permission from the rights-holder(s).



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



Nelson-Machholz - Universal-Künstler
als Kraft-Gladiator

1914

s. 111 Unter Entfaltung einer sehr eleganten Ausstattung arbeitet Tony Nelson, dessen nie versagende Hand- und Kopfstände auf freistehenden Stöcken, Krücken usw. eine Erweiterung dadurch erfahren, dass sich Nelson in diesen ungewöhnlichen Positionen auch als trefflicher Kunstschütze bewährt.

1/14.

—11— Lübecker Lichtdruck-Anstalt Schmidt & Gebr. Böttge.

Platin

2047054i