

Two British prisoners of war, one in drag, posing for "The Timbertown Follies", at a prisoner of war camp in Groningen. Photographic postcard, 191-.

Publication/Creation

[England] : [publisher not identified], [between 1910 and 1919?]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/qfesyqeh>

License and attribution

This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



THE TIMBERTOWN FOLLIES INTERMED IN HOLLAND
"MISS" P. R. MORGAN AND A. H. BENNETT.

Enfin die tijden zijn voorbij,
en de oude besinkingen met ons
dreef de gelukkigste

POST CARD

der ongelukkigsten, want die
verdragen, ondankten we nu
klagen moesten, ter vergelijking
van onze broeders van 't fecht
of in 't gevegenschap in
't noorden. Doch op een
dingen staat mijn verlangen;
op eenig nicant van thuis
meer 't bijzonderste; op de
vereniging met al mijne
dierbaren.

Den Graaf de heer heb ik
mijn schrijven meer sluiten
want straks heb tege al, want
meer twee schieden er over.
En blijf steeds met Hoogachtend
Frz. Mirene Brach. Coor.

The Address only to be
written here



Deen de Welcd. Heer.

W. A. v. d. Bus

Gildesstraat 28

213

Utrecht.

2044098i



THE TIMBERTOWN FOLLIES INTERMED IN HOLLAND
"MISS" P. R. MORGAN AND A. H. BENNETT.

1
POST CARD

**Printed
in
Britain**

**The Address only to be
written here**

2044098i