k. al-Ġinā wal-munā.

Contributors

Abū Manṣūr al-Ḥ. b. Nūḥ al-Qumrī

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/jaxmtv54

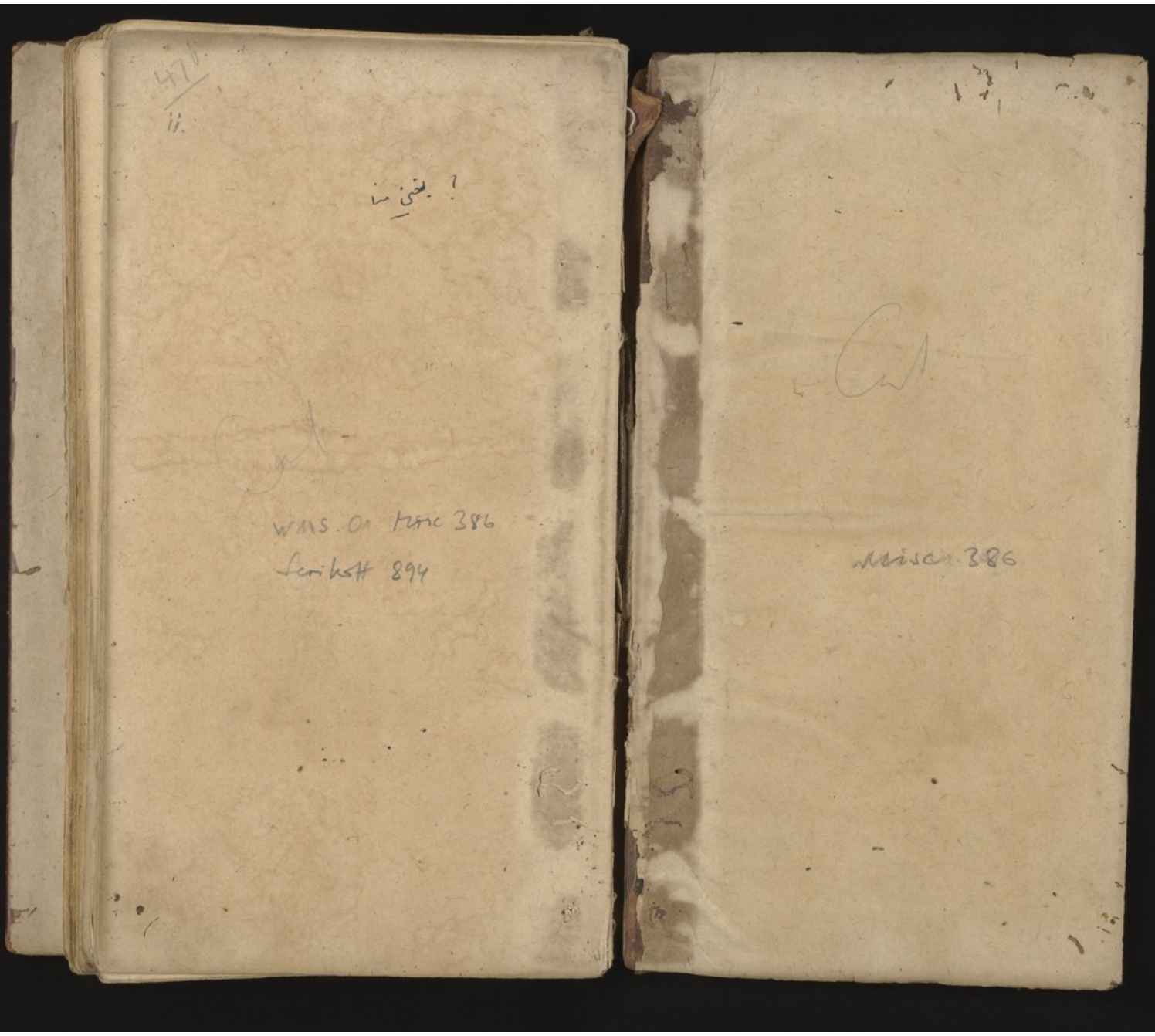
License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org


WMS. Or. Misc 386
Fenwick 894
Misc 386

iii.

1a

ويشتمل

رب بسم الله الرحمن الرحيم يسر ولم يعسر

تملك اين كتاب

قال ابو منصور الحسن بن نوح القمري اني لم ازل في صباي ومنذ عقلت احب العلوم الطبيعية وما زعني نفسي اليها وخصوصا علم الطب لما كنت ارى فيه من راحة الناس وتكميلهما من الالام واعادتها الى الصحة بعد الاسقام واحراز المحظ من الاجرة والذكر واحرص على جميع الكتب المولفة فيه ودراسة الكتابات المصنفة على تقدم الايام منه وتخلى همتي عن جميع خدمة من تملك منه بابا وفي علقة فصلا من الشحرين والمشرايين فرجي ان حطت بكتون خزانتهم واطلعت على اسراره ودقايقه وادركت منه ما رجوت من الكفاية وقدرت به على نوع الكمال والغاية فاكب على معالجة المرضى ومداواة العلل وكنت كثيرا ما احتاج فيه الى دراسة الكتب وتتبع ما فيها من الكلمات والنكت فكان يتعياض على ذلك لاصياحي الى النظر في كتب شتى وتصفح كتابات متفرقة فاجبت ان استخرج من جميعها النقي والمنتخب للسايرين فحرر بعد علاجات على سبيل الاختصار يشتمل على معاني اكثر ذلك

الاطباء المتقدمين والمتاخرين في العلاج خاصة وان لا اسمي لكل واحد منها عند ذكر فصل من فصوله بل انما اسمي لواحد فالواحد منهم اذا عرضت كتبه او حكاياته فاضيفها اليه عند ذلك واضم اليه ما قد جربته وصح عندي بسهل في نقل هذا الكتاب الصغير الحجم العظيم النفع حيث انتقلت ولا اضطر الى حمل اعباء كثيرة من الكتب وتحمل مؤنتها في كل وقت وكل مكان وان اجعله ثلثة مقالات واقيد ابوابها بحروف الجمل ليسارع المراد بغيته عن كتب ولا يحتاج فيه الى تكلف طلب فيتعقبه فتور الملال ويرتفع بوصمة الكلال وانا سهال من ظفر بكتابي هذا ان لا يجعل عيني باله عاطل الجيل لي في اوقات فراغه ويعلم اني لم اجعل عيني شيئا في هذا الكتاب ولا اذخرت عنه نصحا وبالله استعين عيني ما نويته وقدرته ان العون والتوفيق من عنده والحول والقوة في يده

المقالة الاولى في امراض معلومات الكتاب

المقالة الاولى في امراض الحادثة من الفرق الى القدم

المقالة الثانية في العلل الظاهرة

المقالة الثالثة في الحميات

المقالة الاولى ماتة وعشرون بابا

الصداع ب الشقيقة ج الدوار د السبات د الشحوم و السبات السهري السهر الرسام ح الهذيان ط المالنخوليا ي الصرع ك السكتة ب الفالج ج التشنج ه الرعشة والاختلاج ه اللقوة و الرعدة ز الفرقة ح الطرة ط السيل ك الحب كا افتار الاشفار كب الشر التقلب كج القلع ة الاشفار كه المارة العشى كو الجهر ك الفروح في العين كج البياض في العين كط الجرب ل الرشح لا الاشفار لب الشوة لج المجوظ لد الحول له الحرقة الحادثة من البرد وغيره لو الجاد لز ضعف البصر لح الزرقة

ط حفظ العين وجلائها م وجع الاذن با الطرش ـ الطنين والدوى
ح دخول الماء والحيوان والهوام فى الاذن ه حفظ السمع ـ الخشم والبواسير
فى الانف و السنن فى الانف ح الرعاف ن علل اللسان با القلاع
سقوط اللهاة ح البحة العلق الناشب ـ علل الاسنان واللثة نو الخوانيق
الزكام والنزلة ح السعال ظ النجع خروج الدم من القيء ـ الربو ـ ذات الرية
ح السل ـ ذات الجنب ـ علل القلب الخفقان ـ الغشى ـ الوجع فى المعدة
الورم فى المعدة انضلاج المعدة ح نفخ البطن ـ فواق ح بطلان الشهوة
عب الشهوة الكلبية ح القطاعة ه العطاس ه سوء الهضم و التهوع والقى ـ
النهيضة ح المغص ظ الاسهال ف سيلان الدم فا الزحير ف القولنج ـ
ايلاوس ـ الدوسنطاريا فى البطن ه وجع الكبد و ورم الكبد ـ امراض الطحال
ح البرقان ظ الاستسقاء ـ الحصاة ـ الورم فى الكلى والمثانة ـ
بول الدم والدمة ـ الاسر ـ التقطير من بول فى اليوم ـ ورم القضيب والانثيين
ـ القروح الخبيثة فى الذكر ـ المقعدة ظ الباسور الورم فى المقعدة خروج
المقعدة قروح المقعدة ناصور المقعدة ق القمل فا عرق النسا ف النقرس
ح الجدرى والحصبة فى دار الفيل ب الباه ق الاغذية والادوية المولدة للمنى
ـ الحقن ف الحمولات ح الاشياء المضرة بالباه ظ الاحلام ـ سيلان
ا توتر الذكر ـ الزايد فى اللذة تغليظ الذكر د تدبير الفيل ـ العنة ـ اليمن والنزال
ز الجمل ح تدبير الجميلى ط تسهيل الولادة غ قطع افراط الطمث ـ

الفروج والانف ظ

اضاس الطمث ـ الورم والقروح فى الرحم ـ ح اوداء الطمث ـ
اضاق الرحم ـ الرجاء ـ تدبير المدى المقالة الثانية فى العلل الظاهرة وهى ثمانية
واربعون بابا ا الخراريب ـ سعفة وداء الثعلب والحية ح اثبات الشعر والطالة د
تكثيف الشعر وتربيته تقوية الشعر وتطويله القرع والصلع ز تشقق الشعر وثاثرة ح
تسويد الشعر وتبييضه تحمير الشعر وتصفيره تجعيد الشعر وتسبيطه تشيب با تمشيل اللون
وترقيقه تحمير اللون وتصفيره وتسويده الكلف النمش والحيلان الهبق البرص الجذام
الوشم دم الجبث اثار القروح علل الاظفار الثاليل الثفاق والثعرة
السجع والغمر القمل والصيبان الحصف الجرب الحكة النمل النملة
النار الفارسى الاحتراق والكى الاورام الدمامل والقروح البرطمان
الخنازير السلع الغدد والعقد الدبيلة البثية الطاعون الاكلة الدق الدبيلة
المقالة الثالثة فى الحميات وهى سبعة عشر با حمى يوم حمى الدق الدخول
حمى النهب حمى الغب الخالصة نظ الغب حمى المحرقة حمى المطبقة حمى البلغمية حمى عفنية
دائمة حمى الربع الحمى المختلطة الحمى مع الحر والبرد حمى الغشى الحميات المركبة الحمى
والحصبة الحمى الوبائية مداواة الحميات مواقيت الحمى النضج الجران العلامات
الجيدة العلامات الردية الانذار بالحميات تدبير المبالة البول النجو يوم الجران
البض كلمة من كلام محمد بن زكريا المقالة الرابعة فى الامراض الخارجة من الفرق الى القدم
الصداع وشقيقة الصداع الم فى اعضاء الرأس الحارة اما من الدم وسببه
امتلاء عروق الرأس بدمه وتمديده اياها وعلامته حمرة اللون والوجه وثقل الرأس

والعين وحرارة الفم وقصد العروق واستلاء ما وغلظ النفس واذا اسهل تعلق وجهه وقوته
في الفم وخشونة في الحلق والصدر واما من الصفراء وسببه ارتفاع تجارات حارة
يريد بها عروق الراس علامته صفرة اللون وحرارة الفم وحرارة والتهاب بحدقة
في رأسه وعلاج التوقي قريب احد هما من الاخر واذا كثر هما مجملا والعلم بالصناعة
ان يبتدي بكلواحد منهما وذلك ان يميل في علاج الدموي الى اخراج الدم
ويستعمل الاشياء الباردة التي فيها قبض في الصفراوي الى الاسهال
ويستعمل الاشياء الباردة التي فيها رطوبة ولين وانبساط العلاج ان اخذ في الفصد
من الجانب الذي فيه الوجع او الوجع فيه اشد وان لم يكن الفصد فحامة استطلقت
فان لم يكن فحامة النصرة والمكان في موخر الراس ثقل ووجع والعرق الذي في الجبهة
ويحل الطبيعة بماء الهواكة مثل الهليلج الاصفر والاجاص والتمر الهندي والعناب والسفرجل
واصل السوسن والبنفسج والترنجبين والخيار شنبر والسكر او يسقى الهليلج الاصفر المدوق
وزن خمسة عشر درهما قدر رطل من ماء الاجاص او الباذرنج حتى ناخذ قوته ثم يصفى
ويطرح عليه قدر اوقيتين من جلاب في عشرين درهما سكنجبين خمسة دراهم ويسقى او يعصر
رمان الحلو والحامض مع شحمها قدر ثلثي رطل ويسقى مع السكر والترنجبين او بنفسج الاجاص
في جلاب فروج بماء حار حتى يحل ثم ياكل العليل الاجاص ويشرب عليه ذلك الجلاب
او يمرس البنفسج المرباة والخيار شنبر المنقى وزن عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما في جلاب
فروج بماء حار ويشرب اوكل وزن ثلثين درهما تمر هندي في جلاب فروج بماء حار ويشرب
او كل من السكر وزن عشرين الى ثلثين درهما في ماء حار ويشرب او يوخذ بنفسج بالسكر

وسكر كل بالسوية نيسفتان ويوخذ منهما من خمسة الى عشرة دراهم او ينقع شيء من الخل
بالماء الحار ويسقى فانه سريع في الاسهال او يوخذ الورد والطرخون فيعصر ماؤه قدر ثلثي رطل
ويحل فيه اوقية او نصف اوقية ونصف سكر سحق يحل ويشرب او يوخذ بنفسج يابس
وبزر الخيار شنبر اجزاء سواء يسحقان ويوخذ منهما وزن ثلثين الى درهمين ونصف يعجن بما يركب بهما
نصف واتق مغمونيا ونوشادر وقد يجد ايضا نفعا جيدا او يداف السقمونيا من فرط الى
واتق في جلاب او شراب الورد او شراب البنفسج او شراب الجاص او ماء الرمان المعصور
بشحمه او في الرازيانج في ماء السفرجل او ماء التفاح او ماء الشمش يسقى او يوخذ ماء يطبخ
صبغ فتصب عليها الماء ويوضع في الشمس كجارة اسبوعا ثم يغسل الماء ويصب فيه ماء اخر
ويعمل كذلك الى ان لا يبقى في الهليلج طعم وتنقض ثم يجفف الهليلج ويوضع في الشمس او النار
حتى يغلظ ويجف ويسحق منه وزن خمسة دراهم بها صالحا واذا كان الالتهاب
قد سكن واردت حمل الطبيعة فليكن معه صبر وكثيرا او ورد ينقع حبا او مجموعا ويسقى وقدرا
وقد عصارة الافسنتين فيكون الصبر خمسة والعصارة نصف جزء الكثيرا او الورد
من كل واحد ربع جزء قد يقتصر ماء الهندبا وحده ويلين ويوخذ رغوته ويطرح عليه اوقية
صبر ويوضع في الشمس اياما ثم يسقى منه اوقية الى ثنتا واتق فان كان العليل شيء من اوجاع
السفل فاجعل فيه وزن درهمين او درهما كثيرا او كان يجد مع الصداع غثيانا وكربا
فجره بالقي ويجلس العليل في بيت بارد ويرش فيه الماء والماورد والصندل المحكوك
في الماورد ويفرش بورق الاشجار الباردة مثل الخلاف والكرم واتف بسموم الطري
الذي يرش عليه الماورد ويوضع فيه التفاح والجلنار الكثير واجاص الماء وجمر بالصندل والورد

وبرد الخرق على التليخ ويوضع عسى الراس واحدا بعد آخر حتى يبرد وقد وصل
الى قعر الراس ويقف كل يوم من الكزبرة اليابسة درهم وزجى سكر ويلزم تقيع ولتمس
وماء الاجاص وماء التوت الشامي وماء الرمان الحامض ويشربها ويوضع على الراس
الفلونيا المتخذة من بزر الورد جزئين وماء الورد وخل الخمر من كل واحد جزء فيصير قبضة
حتى تجد وبرد عسى التليخ ويوضع على الراس ويوضع على الباقوخ وبزر التفاح المبرد
بالتليخ يبرد شديدا او يضرب البزر قطعة مع الخل وماء الورد ويبرد ويوضع عسى الراس
او يصب عسى الراس من الماء البارد مبردة مثل ماء ورق الخلاف او ماء الخطمى او
ماء التفاح او ماء الورد والعفص او ماء الكزبرة الرطبة او ماء الخس او ماء عنب الثعلب او ماء الاترج
شجرة الورد او ماء اطراف القضب الكبار او ماء انجبار او ماء القثاء او الموز او القطف او البطيخ
الينبوت او حي العالم او عصى الراعي او بنفسجا فردا او مجموعة او بدق بزره الخس ويشد
الراس بها او يغلى بزره الماء كله او اكثره مع دهن الورد الى ان يبقى الماء ويبقى الدهن
ثم يبرد ذلك الدهن ويوضع عسى الراس وان تخذ اجزاء بزره الماء عسى الدهن الماء البارد وكثر
منه فان القليل منه يزيد الصداع ويسخط بالا وان المبردة مثل دهن التفاح والبنفسج واللوز والقرع
الحلو ودهن الخلاف ودهن الورد ودهن الخيار او لبن الماء ولبن الماء يكون الرضيع جارية
فانه ارطب وابرد او رطوبة السرطان اذا دق جيدا او ماء بعض ما ذكرنا من الدهن شيئا بعد شيء يصفى
فان كثرة الصداع وغلظ الامر فضع الكافور والافيون من كل واحد طرح مع دهن الخلاف
وقطر منه ايضا في الاذن او يوخذ طباشير وسكر من كل واحد درهم من الافيون وثلثه من
كل واحد درهم يجب مثل العدس يسخط بواحد مع دهن التفاح او لبن جارية او بياض

عفص
نوعی از علف شور
رشیدی

البيض الرقيق ويطلى عسى الاصداغ والجبهة بماء بنفسج وصندل وورد وافيون وكافور وان
خلطوا مع بعض هذه الادوية او الماء فان كان الوجع شديدا زيد فيه الافيون وطلى
وطلى الصدغان والصدغ فوقه قطعة اسرب قيقب حتى يجيء عليه ويمنع الشريان من
الضربان والكمادات في الراس كثيرة فعليك بدهن الباقوخ والخل واستعمل
المبردة المذكورة مثل عصارة الخبز بشوش والبنفسج والبنفسج وشبهها الا اذا اشتد الوجع
فانه عند ذلك ينبغي ان تستعمل مثل الخبز بشوش والبنفسج والبنفسج المرضوض فيطبخ ويظل
ماؤه على الراس ويحلب عليه لبن النساء ولبن المعز والكمادات العليل ضعيفا فعند
حلب اللبن عسى رأسه ويستعمل مكانه الضماد المتخذ من الباقوخ والخطمى والخبز بشوش
والنيلوفر واطل الصدغين بالصندل والكافور وعصارة البنفسج وعصارة التفاح
مبردة فان يوشك ان تشفى الملح في الصداع الحار اذا كان معه سهر من السعوط بلبن
الجواري ودهن البنفسج مبردين بالتليخ وسقي الماء البارد ووضع الاشياء المبردة
المرطبة عسى الراس والذي يوكل فيقطع ماء الشعير وسويق الشعير بالسكر وسويق الخمنة
ايضا يصب عليه بالماء الحار مرات كثيرة وشرب ماء التليخ وخبز الحواري المنخول
وضمد عليه ان ينقع في الماء سويقه ثم يصب الماء عنه ثم يعاد الماء اليه ويفعل به
مثل ما فعل ثلث مرات ليلا ان يريد الجبر ثم يصب عليه الماء ثم يلقى عليه شيء من الماء
الى صفة القابضة مثل ماء الرمان المزاد الماء والخل او ماء الشماخ او ماء الرايب
وهو الماء الحامض الذي يطفو فوق الرايب ويوكل بزر الخيار والقثاء ويقنع
الحلو والبقل اليمانية مع السكر والمايبة ينفع ايضا والرايب الحامض نفع منه و

البيض

بوكل بزرقطونا مع الجلاب او السكنجبين بالسفرجل والتفاح والغذاء المضروب بالورد والتي تتخذ
من القرع والبقلة المباركة والخيارية والسرمق والخيار مع الماست وماء الحصرم و
وماء الرمان والتفاح والسفرجل والكمثرى وخاصة الصيني والتوت الشامي والزرشك و
والريباس والشمس والاجاص والحامض ومي لك بحوشت يوجد في جلاب الشراب جاداً
بطرسثان وماء الخاكا والحديثة الصفراء بالعدس المقشر والهندبا والخل والسكر واللوز المقشر
المسحوق والسمك الصغار سكباجا وفريصا وكبابا واذا كان في النوم قلة فالسنوسه
المتخذة من القرع والحمص المربى والتفاح والخارمدين اللوز او دهن الخل فانكان ضعيفا
فليحوم الدراج والطيهوج والفاريخ او خل زيت بدهن بنفسج ودهن خل والذي يضر الصداع
الخمار الشراب والتمر الحلقية والباقلى والشهدانق والجوز والتين والجرجير البارد والرجلة
والجندبا قوقا واللحوم والباذنجان والبصل والكرات واللبن الحليب والزعفران وحب القرع
والخرفوا والنوم وجميع الافاديه والاباريز قال جالينوس اكحة الصبر يصدع الاصحار فضلا
عن المصدوعين الذي ويضر الدماغ كيفية فيه السكنجبين والفراخ واللبان الحلبا والكندر
الكثير ولاسيما السمين والكرفس يضار للدماغ جدا والخل يضر الدماغ اكلا وشمه استنشاقه
قال بقراط اذا سال من انف العليل بعقب الصداع او الصرفان الشديد دم او مدة
انقطع ذلك الصداع ويبرا لانه يزال بها ان المادة قد نضجت وفتنها الطبيعة الى
خارج ويكون الصداع الحار من طول المقام في الشمس وبسبب الاحتراق ويعالج بما وصفنا
ولا يعني الا الراس نفسه قال جالينوس الصداع الحادث من الحر الشمس او من برد الهواء
ان عولج سريعا لم يكن بسببه وبان يذكر حتى يرسن كان اعسر وقال من صدع بعقب

ان نترك

النوم

النوم فليبادر الى الاكل قال قد يعرض حرارات كثيرة بسبب الصداع الشديد وماء الصوت
فاذا اعرض ذلك فبغتة فليبطل الراس بماء حار كثير ويقطر في الاذن دهن بنفسج فانه يسكن
ساعة ذلك ويكون الصداع الحار ايضا من الصوم والجوع والاستفراغ الكثير والسهر
خصوصا في الصيف والربيع بما اعتدل وخف من الاغذية مثل لحم البيض والديك
والجدي من الشاة ودهن اللوز والسكر وماء اللحم من صدور الفراريج وقد يعرض الذي
المرشوش عليه ماء السفرجل والشراب القليل الرقيق وبسط الانسج بين البطيخ
بين الجارية وكذلك يعالج الصداع العارض من الجماع ويزداد فيه بان يصب
على الراس الماء الذي طبخ فيه الباذنجان والاترج والورد ثم يرخ به بدهن الورد والخل
ويجامع من كان يعتاد الصداع بعد تضم الطعام وقبل ان ينزل وقد يكون
الصداع الحار من بعد شرب الشراب القوي الذي يرفع البخارات الى الراس
وينبغي ان يبرد راسه بدهن الورد وماء الورد والخل لا يشرب فيه ويخاف ان في جلب
النوم والراحة والكمان في معدته فليقيأ بماء فاتر ويسكن بعد ذلك اطرافه بمع
ودهن بنفسج لجذب البخارات الى اسفل ويدخل الماء الذي طبخ فيه باذنجان بنفسج واذا
امسى فليدخل الحمام وينتقى بالجر المغسول والبيض النيم نشب والحمض فانه يلطف ويدفع البخارات
والكرنب نافع والعدس جيدا كان اللين البطن بالطبع ولا يشرب من الاشربة الا الماء الباقع
قال اصره قبض المياه الفواكه الحامضة الحامضة واذا كان اليوم الثاني دخل الحمام
وصب على راسه ماء فاترا فاذا نام استراح زمانا لكن ليس فيه جراحام واغتذى بالدراج والجدي
والسمك الرصراص الصغار فان ضعف بعده ولم تحمل شرب الماء ولا غيره

الصداع الحار من شرب الشراب

الصداع الحار من شرب الشراب

الصداع الحار من الجوع

قاشقة شرابا ابيض مسلوق كثير قليلا غليظا واذا انبتت البثرة فمره بالمرباضة اكثر من مرة ست عشرة
ثم بالراحة تدليكا عنيفا ثم الاغتذاء فان بقي من البثر شيء فاحذره الاغتذاء بالمرة بل تعمل
دهن البنفسج والسوسن فاترين والاكثر منهما وقد يكون الصداع الحار بس تناول اطعمة ار
ادوية حارة حريفة ويعالج بالمرطبة بادكر وبستعمل فيه رطوبات الفواكه الحامضة الناضجة
اكثره فقد يكون الصداع الحار بس السهر ويعالج بطلب النوم والدعة على الفرش المرطبة والاغتسال
وصب الماء الفاتر على الرأس ووضع دهن الورد او البنفسج او النيلوفر عليه وكل صداع
يكون بشركة عضو ففي ان يصرف الغذاء الى تقوية ذلك العضو وفي العارض عنه
ولا يغفل عن علاج الرأس ايضا ويكون الصداع من البرد وسببه ارياح غليظة
في عروق الرأس وعلامة الوجع مع الثقل ويكون في الشيخ والبلدان والازمان الباردة
والليالي الشتية والراحة فان كان من البلغم كان فيه ثقل الاعضاء وطوخة اللون وباض اللون
فان كان من السوداء كان معه خشونة الفم وكموضة اللون مع شهادة من الزمان والسن
والتدبير المتقدم والمزاج ويشرح هذا الصداع اذا لحق به الابتداء بسهل وذلك انه اذا صبت
على رأسه دهن السداب او دهن السوسن او البنفسج او القطا او البسباس او المرزنجوش
والغار بزار وبطل واما دهن البلسان فلا يجيء هذه الاوان واذا لم يلحق شيء مما ذكر
ايام فعلاجه ان كان الخلط غليظا ان يسهل بالاصطمخيقون حب الصبر والغوفا ما يغمز
غمزا بالاياج ونحل الفصل والخردل والفافر وما وفنور اصل الكبر مخلوطة بالعسل والكمون
من سواء ان يسهل بالهليلج الاسود والانفيمون والغاريقون والملح الهندي وان كان الخلط
والبصاق والحريق الاسود او يوخذ شيء الاسود وحبه والبلج واصل الزنجبيل واصل الكبر فش

والافاوخرا السوس من كل واحد عشرة دراهم ومن شحم الحنظل ثلاثة دراهم يطبخ الجميع
بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه اوقيه صبر السقوطري ويوضع في الشمس
في اناء زجاج والقرعة منها وقيه الى اوقيتين فاذا بقي الراس تغتغ جيدا وبوخذ
بزر الكرفس وزن ثلثة دراهم ومن الزراوند خمسة دراهم يركب طبق ثلثي عشرين درهما
اصل السوسن تمر سبعة دراهم لب القرطم عشرة دراهم تغلى برطلين من ماء حتى يرجع
الى نصف رطل ويشرب هذا اذا كان الخلط بلغميا فاما اذا كان سوداويا جعل عوض
منها وزن درهمين اسطوخودوس دانق ونصف دانق خردل او يوخذ من شحم الحنظل
جزء ومن الصبر جزء فيدقان في ماء العسل ويوضع في الشمس الى ان يخرج قوته شحم الحنظل
ثم اليه يصفى ويوضع حتى يكيف ثم يحمل جميعا ويشرب منه درهمين الى ثلثة دراهم وينظل
الراس بطبيخ الباوخ والكليل الملك والقنام والمرزنجوش ودرق الغار والشيح والبقصوم
والبرنجاسف تعلق الراس على بخارها ويتحدر من دهن السوسن ودهن البنفسج ودهن الخيري
الاصفر والياسمين والمرزنجوش والزنجبيل والبان ودهن النارديين والشيم الغالية والمسك
ويسعط بجديد بستر مع دهن الياسمين والمرزنجوش ويكلس في بيت في يوقد عنده نارا
ويدخل الحمام ويمخ في نقرة المسك هذا اذا كانت المادة في الراس فان كانت المادة
وعلامة النسيان وثقل السمع فعلاجه ان يطبخ الشبث والملح والعسل واللوبيا الاحمر
ونور السرو والعود يجلس فيه ويحقن بالكندر ويدهن بالمسك والعنبر ويشرب
من ماء الجبن هذا وشيئا بعد شيء بان يكحل بالركوس فالاكاليح المطبوخ مع الشبث فان لم
تسكن بالقيء فاسقه ايارج فان كان فاسقه ايارج فيقوس والشيح الافيمون افضل منها

الاصطباع
قوي الدماغ وبرد الحار
رسيس

والزبيب المنقى من عجم جيد له وغذاؤه مارمص مطبوخ بكمون والاسفيدباج
والفالوذق المطبوخ بالزعفران والشراب المصفى واللحم الاحمر المطبوخ بالزيت
والخلل والدارصيني والسلق المعمول بالخردل والمري والزيتون المالح والمطبوخ
بالمري والتين المنقوع في ماء العسل ولحوم الصيد اوفق لهم وخاصة لحوم الارانب
شواء وكباباً مبرزة ويلقى في طعامه السذاب في الكمون والكرويا ويسقى ماء العسل
وماء الاميسون المطبوخ مع المصطكى وهذا دواء في للصداع البارد ويوخذ كبريت
وخذ يدسة وحب الغار اجزاء سواء ويسحق ليسين ويدس في دبر الفرد ويطلى على خرقة ويوضع
على الجبهة قال جالينوس انا استعمل في الصداع البارد المزمن الخردل مخصصاً اضعه على الراس
والكمدة واخذ وهنه ايضاً فاضعه على الراس ثم قال وانما يقع الاطباء اليه
كما يقع الغربي الى الانكى وقال وقد اتخذت اقراصاً لم اجد معه الى غيره وهو اني اتخذ
الفربيون مع حماما يدس ليطيف فاطليه بكفي وليكن الوجع من ساعته وقال ايضاً انا
استعمل في الصداع المزمن زبل الحمام الراعية وانخرف جيداً وقال السهر الطويل
يصدع لانه يفيد البصر ويرفع الفضلات والنوم الطويل يصدع لانه يكثر الهضم للاراء
الراس بطونه والذي يحدثه من لا غذيه فالبصلية والدوغاج والسكباج والاماك
والكشك حامض قال يونس الصداع الشديد يعرض من الحر والبرد فقط والحادث
من اليبس يكون ضعيفاً فان الرطوبة فلا يحدث منه صداع البتة اللهم الا ان يكون
الخلط الرطب اذا كثر يوجع تمديده وقال لا ينبغي ان يبرد موخر الراس فانه يضر
بمبناء الاعصاب ولا يكاد ينفع تبريده لان البرودة انما يصل الى الدماغ من الوجع

لرخاوته قال جالينوس ينبغي ان يعالج الصداع الذي يطول مكثه عارياً كان او بارداً
بان يحلق راس العليل ثم يطيب راس العليل ان كان الصداع حاراً بالناضجة المبردة
جداً والمراهم القوية التبريد فان كان بارداً دخل في الناضجة والمراهم القرفيون قال
فالافيون فلا اراه يستعمله لانه يورد ظلمة البصر ويضر بالدماغ وقد يكون الصداع
من رياح في المعدة وعلامته تمدد المعدة وثقلها وقلة شهوة الطعام ويعالج
بالقيء وبشرب الابارج وبعد الابارج يسقى دهن اللوز ان قد طبخ فيه اصل الكرفس
والرازيانج والاذخر الاميسون والمصطكى والجلبة والناخواه والقرفا وغيرها
مما يدر البول وكذلك من يقيء الصفراء الذي تقدم ذكره مع دهن الحروع ويكون الصداع
من رياح قد غلظت في الراس واستكنت فيه وعلامته الدوي الدائم فيه وعلاجه
ان تكحل وتطيف بالمطولات المكارة المطفئة مثل ماء الرياحين المذكورة والكافور
الدائم والسعوط بماء المرزنجوش ودهن السفرجل والمسك والغالية وجميع الرياحين
اللطيفة وقد يكون الصداع من صفراء في المعدة وعلاجه ان يسكن عند انضجه
ويهيج عند انجاعه وعلاجه ان يطعم العليل خبزاً منقوعاً في ماء الريحان الخاص والحمص
ويسهل البطن بالين كالتربخبين والاجاص المجفف واذا احتيج في الصداع الى
التخفيف ليس فهرس الزبت الدقيق الادهان للاكل واذا احتيج الى التسخين والمرارة
فدهن اللوز اوفق وقد يتبع الصداع في بعض الناس قيء بالنوبة ويسمى البغيضة
فاذا هاج لم يطق صاحبه البصر ولم يقدر ان يصر الضوء ويستراح الى الوحدة والظلمة
ويظن ان البصر كان يرسله بالطرق بالمطرقة وكان الوجع يصل الى قدر العين مع ذا

يكون فيمن مزاج دماغه ضعيف فيسرع اليه قبول الرطوبة ثم لا يمكن فيها وبدا الصداع لا
يكاد يبرا ولكن ابدا يعرض كل حال بان يسقى ماء الجبار شبر المنقوع المسخن قدر سكرجة
مع مثقالين الى ثلثة مثاقيل من درس الخروع كذلك فيما بين كل اسبوع مرة ويخلط
بقدر الغلفلة من الفلونيا الفارسي او الرومي بلعين جارية ويسقى منه ايضا وزن
نصف درهم ويغذه دوار المسك المرتوبزق مع صدغيه بهذه الادوية افيون ودم الاخوين
وزعفران ومصطكى عربي سكلوا حد درهمين يسحق بلعين بياض البيض ويطلى قطنتين
من قرطاس ويزق مع صدغيه ويصب على الرياحين الطيبة عليه ويطعم الاطعمة
المعتدلة السريعة الهضم مثل الدجاج البستية بدهن اللوز او لحم الطير والدراج مع زيرباجة
حلوة فان لم ينجع استعمل الحكى قال جالينوس اما علاج الصداع المسمى بالشقيقة
والمصطكى وعطسة الفلونيا وهبطه بلعين جارية تفيكس قال حنين بن اسحاق من تيامن
صداع او اغرب بالشديد البرد وذلك انى اسقطت قوة صدغه والصب اليها
مرارا اصفر وينبغى ان يمزج المار بالشراب وقال اذا كان مع الصداع مرة قليلا
ترطب الرأس بالادهان والمياه ولكن عالجه بالشد والاطراف والكماد ومنها ماء الخيار
والاكتاب عليه واقراح البدن قال محمد بن زكريا الرازى اذا كان مع الصداع
رعشة فاعلم ان فى الدماغ ورما وقال الصداع الذى يكون من الغم فاحمد علاجه
النوم وفرط البدن والمزاج وقال من الناس من تيمزج دماغه من سقطة او ضربة
او لكزة فليتن سكوخ ودرس بجار او بشراب العسل فانه يتحلل من هذه العلة ولصداع
يابس مزمن بخوش وغارقون الكرسنب بدقيق فاعجنها كلها فاذا اخذ الصداع فشدة

وكان وجعا لا يطاق ولم يسكن بالعلاج فلا بد من ان تميل المادة الى العينين
فمتى العليل فحسد ينبغى ان يسيل شيئا ما فى الصداع ويكوى فان سكن والا فليكو بالمرود
جانبى العنق الشقيقة فسببه السبب الان المادة تدفع الى الجانب الواحد فليكو
منه الشقيقة وعلاجه جميعا وصفت من العنق والنظام الان العناية ينبغى ان يكون
فى السعوط والنطول والادهان فى الجانب العليل او كد وشد صفة اياريج فيقر اورد
وسنبل وعبدان البستان وحبهر وزعفران وسكنجه وداريجنى ومصطكى وسنبل
سكلوا حد عزيز وصبر اسقوطرى مثل جميع الادوية بدهن البنفسج وخلط وذر
منه وزن درهمين صفة حب القوقايا اياريج فيقر اعشرة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم
وثلث اسطوخودوس وعصارة الافسنتين سكلوا حد خمسة دراهم تعمل حبا بدهن
ونصف الشربة منه وزن درهمين ونصف صفة حب الاصطفيقون افيون شحم الحنظل
سكلوا حد خمسة عشر درهما عاقرقرحا او قية صبر ثلثين درهما سنبل وفلفل حب البلسان
فقاح الاذخر وزعفران سكلوا حد اربعة دراهم سليخة سبعة دراهم تعمل حبا اربعة دراهم
والشربة منه مثقالين الى مثقالين صفة حب الصبر وسنبل الشيبا صبر اجر حد ثلثة دراهم
مصطكى زبد ورد احمد يطبخ الصفر سكلوا حد درهم يعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة درهمين
الى مثقالين صفة الفلونيا الفارسى الفلفل قرنفل سكلوا حد عشرين درهما افيون عشرة
دراهم زعفران طين ارمنى مختوم عشرة دراهم سنبل الطيب مر وعقر قرحا وفربيون سكلوا حد
درهمين جند بيدستر درهم زنجبيل زيادة ورق كل واحد نصف درهم كافور دانق ونصف دانق
حيضا وسيتى وخل وبعجن بسل مزوع الرغوة ويرفع فى آنية زجاج ويستعمل بعد سبعة ايام

صفة الفلونيا الروحي زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض وبزر الخ مثقال واحد وزن عشرين
درهما افيون عشرة دراهم بزر الكرفس الجبلي ثلثة دراهم مسئل الطيب ابهة دراهم سليخة
سنابج هندي وسنبله وعاقرقرحا وحب البلسان وقرفة من مثقال واحد وزن درهم
يدق ويجعل بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر صفة دار الملك الدارصيني
رومي صبر السقوطري مثقال واحد سكة مثاقيل مسئل الطيب وسكنسابنج هندي ومر
مثقال واحد درهمين ربوند حنظل ستة دراهم ناخواه وزعفران وبزر الكرفس مثقال واحد
دراهم جندبيدستر درهم ونصف يدق ويجعل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الدوار والسدر

تخليط فج

الدوار يكون من كيموس غليظ فج يجتمع بالدماغ فيفج ويولد تجارات ورياح
غير مستحيلة الى الغلظ اما او الكثرة فيحرك فجر الروح النفساني فيها وخاصة اذا
كان ردي شبيها بدور مثل الرجار والعجل او نظر من مكان مرتفع لان الفضول
عند ذلك في الراس كما يدور بين عجل كنده بزن لانه يحدث فيه حركات مختلفة مثل
حركة الزوابع والسدر ان يكون ذلك الكيموس سوداويا قال بولس المادة التي تكون
منها السدر المادة التي يكون منها السبات قال محمد بن زكريا السدر هو الذي اذا
قام الانسان راى كانه في ظلمة او ضباب في الدوار ان يدور رأسه وقد يكون
هذا الكيموس في المعدة وحدها فترتفع منه تجارات فيكون ذلك مع الغثيان وسوء الهضم
والتخمة فيها ويكون ايضا في جميع البدن ويوقف ذلك من يتخذ السراجين الذين يخلف
الاذنين وانما كان ذلك لان التجارات تصعد الى الراس منهما وان العلة لا يكون دائمة
واذا كان في الراس غشية كان الدوار ثابتا دائما وكان في الرأس الثقل مع الدوار

الدوي

الدوي في البصر الظلمة وعلاجه ينبغي ان يفطر فان كان الكيموس باردا فاسهل
العليل بالاطريفلات الكبار ومرة بمثقال الفربيون والجندبيدستر والشونيز المسك
والمرزنجوش خاصة ويلزم الزعفرة المنعقة للراس مثل العاقرقرحا والشونيز والخردل
والفلفل والكاكنج والمري والاياراج ويطبخ بالشونيز والفلفل والكندش فان كانت
هناك رياح غليظة واخص العلامات بها الدوي الدائم والثقل فكتب تجارب
الادوية المحللة الملطفة مثل البابونج والبرنجاسف والخيل الملك الصغير والمرزنجوش
والشيح والتامر والقيصوم وورق الغار وشبيهها فان كان الدوار من كيموس
حار علامته حرارة والتهاب بجميعها في رأسه فانقضه بطبيخ الهليلج بن والاياراج فيقرا
وان اوجبت الحال اخراج الدم فاقصد القيفال والخان بالشراك لبعض الاعضاء
وعلامته ان يحرك ذلك ثم يدار فاقصد الاكحل والباسليق من الساقين وعشق الزند
واهل التقيف واطراف الاسفل والنفيخ الرطب والبلوط ويعالج بعد ذلك بالعلة
بنبذ البوادليه مثل ان يكون الخلط حادا او باردا او لطيفا او كان
حارا فان طال البث للعلة مع هذا العلاج فاستعمل فيه قيقع الصبر وهو ان يقصر بالخل
الرطب بطل واحد ويلقى فيه صبرا اجمر جيد ويوضع في الشمس اربعين يوما فان غلظ والخان الشراب
خلف الاذنين مدقين نمليين فاقصد بهما واستدل على ذلك بان يقصر بها فان سكن
الوجع فهو ذلك وكذلك ايضا ان طلبت عليها الادوية القابضة سكن الوجع
مثل العفص والحنبار والصبر والعاقرقرحا والافيون معجونة بالخل فان كان لا يسكن
ولا يخف فان البحار يصد من شربها في السبات وعند ذلك يحتاج الى الادوية المسهلة

واذا كان من المعدة وعلامته ان يكون مع القئ وتقلب النفس فليتقاء اولا مع السهل
بالقوة ما ويحمى الاغذية البادرة وقد يحدث الدوار من جرى الشمس يصب الى اسفل فعالج
بالقئ البادرة ويكون بعد الطعام والقئ علاجه القئ بالسكبج الماء والخردل و
والفجل والسكنجبين بالماء الحار فان لم يقئ فبالاة وتيه المذكورة في اخر هذا الباب فانه
فاذا نقى البدن بالقئ فعاد بالمعدة بالقوة بالاقصى اليه الفصول مثل الاطريفل
الصغير والملفوف بالعسل مع المصطكى والعود وميل الدواء اليه بالصلح للمرطوبين فيكون
من الناس من مزاجه رأسه حار وكثر صعود البخار اليه فعادى او خس والبذوى في
اذنيه وعلاجه قطع العرق الذي خلف الاذن وقد يكون الدوار من ضعف القلب و
سقوط القلب القوة وعلاجه الذي يقوى القلب ويضعه ودهن الورد عتيق الرأس
صفة خشخاش حاده شحم الحنظل كوزريم وفطوريون وتين عرطنيا وحرق اسفيذاج
خفيه يطبخ بالجميع مثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل فطرح عليه
وزن درهم بورق ويحقن به صفة خشخاش لذيذ الطبيخ ركبتان وحلبه وخطمى وخاكشا وكبك
الشعير يطبخ بالسفرجل وورد وماء الفاذنج والسكر ودهن الورد او دهن الخل يقطر
الحنا ليس مثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه ماء
ورد خمسة اضعافه كذلك الدهن ويحقن بصفة دواء لقى يطبخ فيه قبضة من قصبان الشيب
فانه اقوى من بزره في قوته ارطال حتى يبقى رطل ثم يصفى ويجعل فيه رشتى من عسل وشئ من خل
ويضرب في النيرباد ويشرب ماء الفجل المعصور بورقه نصف رطل مع سكنجبين او يوخذ
من بزر السرمق اوقيه ومن بزر الشبت اوقيتان من السفرجل المقشره اوقيتان يطبخ بالجميع

فصل

في رطل فجل وماء ثم يطبخ حتى يعمل كسكبج ثخينة اضعاف الفجل فانه يدل ضعفي الحار فعسل
فاذا ادرك جعل في كل رطل منه اوقيه كثير ودبق عند الحاجة منه فانه يقئ فان عالج القئ
وعسر القئ فوائر بسبب الماء الحاره من اكل نصف اوقيه فانه يقئ والحمام ينفع السهل
القئ ويشرح الفجل وبزر قطونا وحرق الاسود وسكبج يوما وليلة فانه يقئ ويشرح الكبر
ودبق الفجل وبصر باره وبزر اذ يتناول الرفاع البغدادي مع بزر الاترج ان يقئ بقوته
او بجلنبك فان نصف فان عسر القئ فليشرح الماء الحار وبه حذاء خلف اذنه ليتبعه ويشفيه
السبات يكون من غلظ كثير ينكب في مقدم الدماغ فيمنع الحواس من افعالها وتبقى
للعليل نوم ثقيل ويكون اذا اغمض العين وان نودي وصيح وقرع عنفه ثم التقمها وعلاجان
يكفئه اولا بالخشخاش الحاده الذكوره ليسهل الجارات الى اسفل والاجعل في محجمه ثم يحجم
منوسط الصور وبلذع الماء البطن بالحمص فيرى في مخرج الجارات الصاعدة الى الدماغ والفك
ان فرق الراس بسرور وقد مر يعلل فعل فانه صالح في اول العلة الى ثلثة ايام واخلط
بعد ثلثة ايام يشرب فيه بزر اذ الفجل والحاشا والنفع فانه يقوي الراس ويشحذ ويحطه
بعد الثالث بالفلفل والسذاب ومرح اطرافه بالدهن والنطرون او العاقرقرحا او بزر الاخرق
وينفعه عن الاسفيل اذا شربه وسعى الاسفيل الى اصابع يديه ورجليه وفخذاه
وساقاه فانه يقيه من كان منهم مرتقا في اليوم ويشفعه ان يشم الحانا والعنوذج ويدلك
اطرافه فان قدر على الغرغره فره بها الماء الحار او بالسكنجبين بالخصيص وان طالت العلة واحتاج
معه الى شئ فليشم جندبيدستر واطلق راسه وكمده بالملح والخاور سق واطلق عليه الجندبيدستر
والخردل وتفقد ابدا البطن ليلا يمس ستفعال الحمص الحاده والاستمار الزنذ البوال الكبدين

جستر

الشبيه البروري شبابه فاذا انبعث العلة الاختلاط فليستعمل الركوب والمشي والرقص
والحمام والتدبير المنعش المقوي واجعل غداءه ماء الحمص مع مرق الجوز والخردل وماء العسل
وشراب الخندقيقون توجره بها ويكون هذه العلة من رطوبة الدم اذا انصبت
في مقدم الدماغ وعلامته درور عروق الجبهة واحمرار الوجه وان يكون نومه خفيفا تنبيه
بسرعة اذا صيح به وعلاجه الفصد وتغويز الرأس بالنطوخ الباردة كدهن الورد وماء الورد
والخل والحقنة الباردة اللينة صنعته يوخذ كف بنفسج وكف ورد وكف شعير مرضوض
ومثله نخالة وعناب وسبستان واصل السوس وورق الخطمي فيطبخ بالتعاد رطل بالماء حتى
يبقى رطل ثم يصفى ويلقى عليه سكرجة من ماء الرجلين ونصف سكرجة من دهن الورد ودهن
صفة شراب الخندقيقون يوخذ ثلثة ارطال عسل وعشرة ارطال شراب مطبوخ
عتيق فيطبخ ويرفع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويوخذ من القرنفل والدارصيني والبسباسة
وجوزبوا وسنبل واحد عشرة دراهم مسك خالص نصف درهم يدق جميعا ويسحق ويلقى في آنية
زجاج ويصب عليه الشراب ويحرك حتى يدرك ويستعمل **الشخوص** يحدث الشخوص من مواد
بحر الدماغ فيبقى فيه الى ... وعلامته ان العليل تبقى عينه على الحال التي كان عليها قبل اخذ العلة
ان كان مفتحها فكذلك وان كان مطبقا فكذلك وعلاجه ان يحقن بالحقن الحادة ان احتمل
العليل والا فرطل من ماء الخلاوة وورق السلق ووزن درهمين بورق ووزن خمسة
دراهم سكر احمر وعشرة دراهم دهن الحل ودرهم شحم الحنظل ثم الاسهال بما يسهل السوداء
مما قد ذكرته في باب الماليخوليا وان اوجبت حال الفصد فصدت القيفال وحجمت على
نقرته وكيتنقه بعد الفصد فان اصابه سهر فضع على راسه دهن البنفسج والطل راسه بماء

صفة شراب الخندقيقون

الشخوص

الماورد ... الليل الكلب والبنفسج والخشخاش وبزر الخس واغذيه من الاغذية ما كانت
الطف واسرع انهضاما مثل حسو يتخذ من لب الخبز والسكر ودهن اللوز او دهن الحل وقد يكون
هذه العلة من انجار البلغم وعلامته ان العليل يبقى شاخصا لا يطرف وعلاجه علاج السبات
الا انك تقطر في انفه زنجفا قد سحق في كل رطل منه اوقية فرفيون ويطلى عليه جندبيدستر
وفرفيون بدهن زنبق **السبات السهري** يكون من امتزاج البلغم والصفراء وارتقائهما الى مقدم
الراس فان تحرك البلغم غلب السبات وان تحرك الصفراء غلب السهر وكان العليل كانه نائم
يقظان واذا كانت الصفراء اغلب كانت عينيه مفتوحة يبرى تارة ويسهر اخرى كالسهر الحمى
ويخلط ويضطرب ويكون العليل ممتدا مستلقيا على ظهره ويكون وجهه مائلا الى الخضرة
وربما احمر قليلا ويكون خفقة الاعين متحدا الى فوق فلا يغمض ويحتبس فيه البول والبراز وربما
رجا قليلا فان كانت العلة ضعيفة وجدت في جسم العليل بارداو حره احلبه وان كانت قوية خرج
من فيه وسال من منخريه والفرق بينه وبين اختناق الرحم ان وجه صاحب الاختناق
يكون طبيعيا لا تعرقه ويسمع ما يقال له ويقوم على رجليهما ثم تسقط ومن اجل ان العلة مركبة
فكذلك علاجها مركب من علاج السبات والبرسام والسهر ... تغلب على الدماغ
من استفراغ بعرض لصاحبه فان كان الاستفراغ بشغل او عمل يهم استفرغ البدن وقل اغذيه
به وان كان من غير شغل فانه يحل القوى الطبيعية فتضعف لذلك الاستمرار ويورث جميع الافعال
الطبيعية وقال بقراط يحدث عن السهر اختلاط وتشنج قال جالينوس رايت رجلا لم يحفظ
الغنت في اصابه الاختلاط والجنون فاما ما يجلب النوم فالاكباب على تجارة الاطعمة الرطبة
والكلبا وصب الماء الذي قد طبخ الخشخاش والبنفسج والنيلوفر والشعير والخس والكرنب الرطبة

شخوص شده

صاحب برسام

المعدة

والنفع عن الرأس اذا مار قد طبخ فيه رأس جمل وهو معدته والعاره وحلب لبن المار على الرأس
واقوى منه لبن الضان والاستحمام بالماء العذب فيه جيد عن الرأس وشرب الشراب
الممزوج بالماء الكثير وبحلب النوم بالمرو والصبر والزعفران والاسقونة والافيون اذا وضعت
تحت الوسادة ويشبث الطري اذا اتخذ منه الكليل ووضع على الرأس والتقل والخشخاش
بالبزر
وشم التفاح والبنفسج والبنلوفر والخس والكمثرى وماء التفاح الرطب اذا وضع مع الخشخاش
ووضع على الرأس يحلب النوم واكل الباذنجان والخس والكمثرى الرطبة مسلوقة يحلب النوم
واستنشاق الابهل الذي قد طبخ فيه الشبث يحلب النوم وشم التفاح والمرو احرك ذلك
ايضا قال يونس دخول الحمام ويشتهي بعده الاسمراء الطعام ومسح الجبهة بدهن قد طبخ فيه
الخشخاش والبنفسج يحلب النوم قال جالينوس الدلك الكثير يحلب النوم وقال الاصوات
المتواترة مثل جري الماء ونحو اذا لم يكن هائلا يحلب النوم وقال مما يحلب النوم الشرب
للنعب وقال ابو المنع الذين لا ينامون نوما عميقا فاذا نوموا نوما عميقا فاتهم يموتون
والاستراحة وربما لطمتهم باطل يوجعهم عسر اذا استرخت قوائم حلت الرباط ورخت الرباح
واحرقتان بحيهم كل صوت البتة فانهم ينامون نوما طيبا قال محمد بن زكريا قد تتخذ
من الافيون والبنفسج والخس ودهن النيلوفر نقاحة فتشمه العليل فتحلب النوم وقال الطبري
تحلب النوم فمن لم يحلب له الحمام فانه علامة رديئة مما يستدل به على الدماغ الرسام نوم
الرسام يكون حار يورم حارة الدماغ اما من الدم واما من الصفراء فاذا كان من الدم كان
معه الحمى البتة واذا كان من الصفراء فانه يغلب شيئا بعد شيء ويكون معه كما نبادم صرف وهو
يموجها واما قرحة تدمع عليه ومرة تيبس وتخشن لسانه ويصفر او يسود ويتغير فرقه فطرات

دم وهو الحال الذين جميعا يكون حي خادة ونفس عليلة ومسهر وربما كان نوم مضطرب
وصداع وكرامية للصور ويتبين ان يعلم ان نفس الدماغ لا يتورم ولكن الورم انما يكون
في سطح باطن الرأس لان الورم اسم لغير من تمدد العضو وبخمه والدماغ لرخاوته وكثرة
رطوبته لا يتمدده وكذلك العظام لليبوسهما وصلابتها لا يتورم ولكنه يكون في الغشاء
الموضع على الدماغ في باطن الرأس علامة ان ادركته قبل استحكام العفران تفصد اذا
فان لم يحتمل الفصد ولا فاصل ان يخرج منه دم من بحكان وان قل انا في عروق
البجهة والاصداغ لطيفة جدا والعوالك مثل الاجاص العناب والزبيب والسعنان فاصل رأس
والبنفسج وشبابهما فهذه جدا من سائر الغذاء ان لم يطبخ حتى يستحكم العلة فقد يخرج الفصد والحجامة
الدم واصرف جميع ما يمكنك الى تدبير الرأس والتبريد وبرطبه بان يمسك عليه دهن الورد
والخل وتذر فيهما مبروسين لتردد البخارات الصاعدة الى الرأس وتقوي الدماغ فلا يغلبها
ثم امسك عليه ماء اغذا قد طبخ فيه الباذنجان والبنفسج والبنلوفر والورد والشعير المقشرا
المرضوض وقشور الخشخاش الاسود وورق الخس واصل التفاح وعرق السوس الاوفان
البارده مثل دهن البنفسج والبنلوفر ودهن الورد الحلو مضروبا بالماء المبرد الى الصبح
والكافور الى قدر ضعيفة فاحلق عن رأسه لان النساء والكافور قوية فلين الشعر او يكون
موضع العليل معتدلا ويكون فيه تماثيل الصور بزيد صفرة والنقوش الدقيقة على بعض
فيجبه ويأنس به الكان يفهم فيكلمه بالكلام اللطيف طيب القلب ويخبره بامور اخرى وكل ما يمكنك
بسطه لعلك يخف بالجملة مثل ماء الشعير المطبوخ مع الورد او ماء الزبان والبنفسج ودهنه
او شراب البنفسج والبلاذر ولكن غذاه الخس والرمان والسلق والورد والخيار

والبقلة اليمانية والبقلة الحمقاء والخيار والقثاء والمكنس والعدس المقشرين
والشعير المقشر والبلوط الهندي وان اكل ذلك فوق الشعير وفوق اللوز وسقى كل يوم
مرة ماء مرتين او الشعير وحده نزر اليه فحكش يسقى اذا كان البهر كثيرا او عذا به حتى تشه
تغسل رأسه بالخل والماء وتصب عليها سذاب او زابها ماء ويطبخ حرمل ويدرس ويطبخ على كل
ظل منه اوقيتين لحاب الحرف ظفر ناوارج اوراق سكوطرز وبطبخ وان اردت ان يكون
قاطع عليه اوقية من عصاره الحسك ويسقى منه عند البهر فاذا سكنت الحمى بالحمص يكون وبهر
النضج فاغذه بصفرة البيض والسمك الصغار الذي يكون على الرمل والمياه الجيدة
الدراج المطبوخ والفراريج وشربه ماء الباقلا خاصة اذا كان وذلك بشرط ان يجانب
الحمى حر وهو الحجاب الذي يقسم الصدر نصفين وذلك بان يكون الورم فيه لان الباقي
بالم بالمه لاتصال العضو الواصل منهما والفرق بينهما ان الورم اذا كان في الحجاب
كانت معه سال يابس وحمرة في الحدقة فاسقه الشراب الماء الرقيق المزوج بالماء الكثير
وخاصة الكائن حمارية صحته استعماله وشربه وقد يعرض عند الورم حر السوداء وعلامته
الهموم والعديان الكثير شدة الوجع والصفير وبدء النوع عند افه والبطار راء وعلاجه
ان يسقيه ماء الشعير مع السكنجبين والصاب الماء المطبوخ فيه البابونج ومرخ مغانه بدهن
البابونج وحذر الناقهين من هذه العلة خاصة وحر العلل الحادة تناول الاغذية الحارة
والعنب والسهر والجوع والتعرض للشمس وغيرها قال بقراط الرسام وقال في جميع جنبه
قال جالينوس حر الكثير شرب الخمر او السهر او التعرض للشمس الحارة وقع في الرسام
سرطانا قال محمد بن زكريا من اصابه ورم في دماغه فان لم يمت في غضون ايام تخلص قال

اقوى

يعني لقائه قد مر الرسام ان يتوقى قبل الاطعام في سنة اكثر عشرة وخمسة عشر
من كتاب حر الشمس وقال وجوه ما يمنع كون الرسام الاسهال للصفراوي يتقوى عين الطبيعة
يعسر اخلاء ما عذا الوقت لان اكره الصفراء الى الرأس والواجب ان يسقى بالسبل حمار شعير
ثم يتبعه سحر الطبخ البليلج وقال مرة بالحمص فانه لا يكاد يخلص من الرسام اذا
اذا عرض لانه لا يعرض له الماس مادة قوية وقال جرأت في غير موضع ان الافيون
نافع للرسام جدا اذا سقى صاحبه في غاية قوته القدلانية يتمم ويجد الدم وقال اذا رأيت
الحمرة في العين الوجع شديدة الغالبة عذش النضج بسيل سنبله الدم فانه جيد وقال اذا
رأيت الثقل والوجع في الرأس والماق في الحميات الحادة فانتقن بحدوث الرسام

الفصل السبعون في علاج الرطب الذي يرطب مقدم الدماغ ومؤخره

ما يوجد عند مرة السبع الذاب الى الماء الذي لا يقبل الطبائع وعلاجه الحقن الحادة والاشياء
الغاغان والغذاء شديد الجفاء العذب المادة الى ان يعقل الاسهال بالابار حات المذكورة
في باب المالنجوليا وشم الجعد بدستر والفوح والمسك والجاوشير والعرفل
والمرزنجوش والشيح وجميع الطيوب والادهان والحنا ليس الحارة اللطيفة وتناول
البلاذري المذكور في باب العلاج والتطيب الفلفل والخردل والنوشادر والنعنع عربيا
ايضا وتوضع على رأسه جعد بدستر مع دهن السوسن والخل والسعد ما يخل والنعناع الجعد بدستر
والفربيون فان الفدار كافور يستعمل هذا الضماد في جميع الاعضاء الباردة المسترخية
والحارة وتغسل رأسه بالبورق ويطبخ حكما بالماء فرقحاه الخردل وابارج فيغرا ويكون نوم
العليل في بيت كثير الضوء ليكون الخلل فيه اكثر ويكون غذاؤه ماء الحمص مع الخردل

والحمار المخلوط من اللوز والعدس والخرنوب يقشر ماء العدس ممزوجا بالماء الحار ويسكب ذلك على العدس
المبرودي والشراب الرجاني ويدخل الحمام مرة اخرة ويستعمل الاكتحال بالمياه اللطيفة
المعدلة كماء البابونج والمرزنجوش وانما يحال ردئ النسيان الذي يكون من محبة الانسان
والذي يدل على الصحيح والمسكنة قال ابقراط قد يصير الانسان من النسيان لاحدث
شيء كان شيء حتى نسي نفسه والذي به ردئ النسيان ويخلط الخط مرار الاوقية الفلفل والدار فلفل
والزنجبيل والورج والسعد اذا شربت بالعسل اول كل صباح فرادى ومجموعة اخرا دسوا
والكندر رطل واحد وتخفيف الدماغ والزيادة في الخط وكذلك الشاهترج الحامض
لخط الورج المرنا وهو ان يوخذ الورج الرطب فيغرز ويشرح ويجعل في قارورة ويصب عليه
خمر من المصر بالعربة ويدفن في الشمس اربعين يوما ثم يخرج ويصفى ويصب منه خمر العسل بالغرة
ويعاد الشمس عشرين يوما وهو كل منه بعد ذلك كلوم قطعة فانه ينفع نافع وقد يجعل مكان
السن الشراب يكون اربع دراكذلك الزنجبيل الرطب الذي اصابته برده ونصف قيراط وهو ان يوضع
اوراق ارض نوته ملفوفا في كاغد يمس اربعين يوما ثم يعمل به يسع ما وصفت الذي يزيد في
الخط وزن جوهر الدماغ وقوته كاصية فيه الباذرجل ومرد الدماج وشحمها والذي يضر الاذن
الكثرة الرطبة والتفاح الحامض وادمان السكر وكثرة الهم والفكر والذي يدكي الذهن اجتناب
الغم والسكر وقطاعة الدرسة والمذاكرة فانه رياضة الذهن ومحادثة الاخوان وهو انشهم
والسرور ويكون النسيان من السوداء الذي يحبس الدماغ ويخفضه فلا يقبل ما يودع مثل ان يسمع
الشديد الحبس الذي لا يقبل الطباع وعلامته ان يشهد له رئيس والمزاج والزمان والمكان
والتدبير المقدم وان يكون ولكن مع رئيس مسدد وعلاجه ايارج الكاغاسي ومطبوخ

الافتيمون وقد ذكر في باب البواسير وقرنيب العناب وحب الملوك المطبوخ وفيه الحنظل
والشيطرج الرئيس وشراب الراسن والبجن والبارج فيقرا ما فتيمون ويوضع على الرئيس من الحل
دهن الخيري الاصفر ويكون الخذار لحم الدجاج واسماؤه والفيرمان ومرتماذ والشراب
ماء العسل المغول نصف ظبرزد ونصف عسل والشراب الربيق الابيض ويسطيخ الكاغ
البقراط الحلان ودهن اللوز الحلو صفة شراب كافي يوخذ من جديد فيغسل غسلا لطيفا
ثم يطبى داخله كلوما بالشمع بحرا لعود وحبق ويوخذ عصير العنب فيرق رقيقا جدا ثم يلا
الدن منه ويلقى فيه لكل قنطار رطل منه من السكر رطلين ويصير في خرقة من الكتان
وجربوا منه كلواحد وزن مئة درهم ويطرح فيه دن يكون مقدار الشراب فيه اثنى رطل يعلق
رئيس الدن وينده ويترك حتى يبرد ك وان اصبح الايام يكون اسخن جعل مكان السكر المثقل
صفة جوارش البلاذري الحفظ والعقل والسفرجل والعقوبة وبياض الشعر عسل بلاذر وطبيخ سود
والصعتر وطبيخ والبارج وتربد مكلواحد عشرة مثاقيل فلفل وزنجبيل وشطرج وقلقطونة وقاقلة
وقرفة وقرنفل وجوزبوا مكلواحد خمسة مثاقيل عسل طل سمن البقر وسكر سبعة عشرة
ومكلواحد عشرة سائر ذلك مثل سكطبرزد ومثله بديق ومحل ونحن باذر الفاذنج والسكر
والطبيخ مع العسل الذي حر معقد والشربة منه اربعة مثاقيل وزعموا انه مجرب لهذه العلل
المانجون يكون بزره العقد الماس كجوس سوداوي يحبس برد الدماغ ونفسه ويكون فيه الما
ان يكون بزره جميع البدن واما ان يكون بزره المراق وهو ان يحدث في المراق فرج فيخرج
الدم وتصير سوداء فيجذب الدماغ او يجتمع في الطحال سوداء ويمتلئ فيجر ويكون معه ورم في الطحال
وسبب الماء نحو لها ارتفاع بخارات سوداوية الى الدماغ فيسود الدماغ ويبقى في الظلمة

مثل الهواء الصافي الذي يظلم ويكدر بالصفاء فاذا صار كذلك ادرك قرحا
وغما ولم يفارق العليل البتة وصار كالاجل بسبب الظلمة فيفزع ويستوحش فاما ما يعرض
لاصحاب المالنخوليا من الفكر الفاسدة فلانها اذا ذلك ان منهم من يشتاق الى الموت
جدا ومنهم من يكاد ان يخرط ومنهم من يظن انه خرخر فيكسر ومنهم من يظن انه صار زجاجا فيخاف
ومنهم من يظن به انه صار كلبا فيعض ومنهم من يظن ان الصار سيقع عليه ومنهم من يدعي علم الغيب
ومنهم من يظن ان له قوة نبية ليس لشيء منها اي الاشياء لا يحاط بها ولا يدرك وذلك
لاختلاف اصناف السوداء مع اختلاف اخراط الابدان والبلدان وهم النوس فيحدث
فمن كان اعتياده استفراغ دم سوداوي فاجتمع منه ذلك مثل دم البواسير والطمث والرعاف
واكثر ما يكون المالنخوليا في الاصحاء والمهوكين وخير علاجهم كثرة النظر الى الارض وان يكثر
شعورهم ويجعون الافراد فاما المراهقة خاصة فيكون معها حدة وحامض فكثرة البصاق
والسبب في فرقة في البطن ووجع بين الكتفين وهذه العلامات تكون اذا كانت العلة
من حر الدم المسخن بالسوداء وهو اليها واعلاها خطرا واخراها ولا يرقا ما دام كان اخراق
اصفر او حبر يصير سوداء فانه يكون دائم السهر بافراغ الناس لا يكلم وفزعه اكثر الامر
المقابر وربما يكون اكثر خطرا وابعد من البرء والسلامة واذا كان من احتراق البلغم
حبر يصير سوداء فان علامته رطوبة المنخرين وسيلان اللعاب والبطء في الحركات
والثقل والبلادة علاج المالنخوليا ان يبدا اولا بالقصد ويستظهر الدم فان كان اخراجا
قطع وشد مكانه لانه يدل على ان الكيموس في الرئس وان لم يحفل الى سائر البدن وان
خرج سوداء يبادر بسل عرق هذا الامكان ويفصد لا محل والصافن وارحه بعد ذلك اياما

واغذه فيها بما غذيه بمتوسطة معتدلة جيدة الخلط مثل الاسفيذباجات بالجداء والحلان
والفراريج والدراريج والسمك الصغار والغاليوجات بدهن اللوز وليات الخرفيل
او الغاشية والجلنبين والسرمق والقرع والملوخيا وصفة الطبيخ يدستعمل في القبول التي
والقلقاس والباذروج والعلم وفي الفواكه التين والزبيب الاسفيذ اللوز والفستق والفقد
والبقسماط وهذا الاطعمة المولدة للسوداء مثل العدس والكرنب والباذنجان والقلي
والقديد والجبن العتيق والبطوط ولحم البقر والتيوس والبراذين والجرذ ولحوم العجل والكلب
والخنزير والماعز والعنصل واجود الطبيخ والجوز والبطيخ الاصفر والحامض فقرا
معتدلا واصفر الغليظ الاسود فاكثار الماعز مضافا الى سكنجبين السكري وشهد السوداء بالنزه
من الاطعمة والاشربة المذكورة وخال الحمام وصب الماء الكثير الذي يعرق فيه ويكثر
وذلك بعد اغذ الطعام والا النصام ولكن يمكث اسهاله قليلا ان شاء ان اصحاب المالنخوليا
اذا حصبوا بردوا العلة ولا يتعالج بتقوية القلب والمعدة مع مقدار الحرارة والبرودة الخالطة
سوداء غليظة ارضية لا تجيب الا بسهال فقيه عاد كرفل لم يسهل واعطه في ايام الراحة كل يوم
شيئا من الاطريفل الصغير المعجون مع ثلثة امثاله سكنجبين وسقه اياما فيقرا ويجون الخراج او الدنج
واذا نقيته نقية بليغة فاسقه كل يوم مثاقيل المعجون المعجون مع الملح الهندي والا مثقالين والا مثقالين
وبسكر بان تقع بداءة الخلق تجذبه سكنجبين ثم تجذبه ماء الجبن واغذه بمرقة الديك الهرم
وبفرخه مرة الا دونه المستهذة اللوغاذنا والنادر لطوس واراج جاليوس في اراج اركاغاثن والطرخ
برس وروفس وطبيخ الافتيون وحبب الافتيون والاراج جاليوس في نقية الرئس خاصة مجربة

وكان الاوائل يعالجون اصحاب المانيوليا بالخربق الاسود وحده بان يسعوط منه مرة
طبيخه مرة نفسه مسحوقا سعوطا جيدا اذا اراد وان يقبل سهاله فاذا اراد وان يكثر
لم يسعوط سخنه واما الحديثون فانهم كانوا يخلون الخربق ويجعلون به البحر الاسفيذاج فانه يتوب
عن الخربق ولا يكون له اذى فان رايت اثار البرودة فاسقه دوار المسك المحلول بالماء بخبوته او الترياق واستعمل
السعوطات والفطولات والادهان المذكورة في باب الصداع الحار وادم عليه
اللبن عند رسه وان احتجت الى غسل رسه فاغسل بح البيض او الخلي او ورق الخلاف
او نحو ذلك السخنه ولكن العناية تهيئة الدماغ وترطيبه فالنوم الذي يكون من غير اراق الصفراء
شديد اكثر وان رايت اثار البلغم كاسهلة ما مارج روفس والزبد الحليب وادم عليه اعانه
ما يسرد ويسخنه وهو له مخرب نشيط وبهزه من الاصوات الذريعة والنوم اللطيف والاخبار السارة
واحتقنه بالاشياء الدفيئة كزر الكتان والحلبة والخطمي والخاقة وما الكشك والنبيذ الرقيق
والورد والنيلوفر وشبابها واذا كانت العلة من المراق فصد عليه ما الباليوخ والسنبت
والاسفستين وحب الغار وزر القوطس وهو اليسوس واضدادها بالعلة المنفع كزر الكرفس
والماهوذ وزر الكمون واللبان وشرك عليه زمانا طويلا واذا رقه فدثره بالثياب
وضع الحاجم على المراق فرشرط واذا كانت العلة من احتباس دم كانت عادته جرية
فليتقل عنه بتلطيف ما بالاغذية الموصوفة واذا وقع بعقب الحميات وهي الوسواس
فانفع العلاج له الدعة والنوم وصب الماء والفار على الرسن وحلب اللبن عليه وان يتل
قطنة باللبن وتوضع على رسه واكل العنبذاذ وشم الخل والفار وشرب الشراب الرقيق و

وفصده عرق الجبهة بعد قول الصطفن والكمان حدث بعقب شاول الطعام الرديء
بس الراس والدماغ مثل النوم والبصل والفاصل والخردل وابخارات الحمارة
او اصابة الراس شمس حارة فاثرت فيه او وقع سهر مفرط ضيق نصف العباية
الا رطيب الدماغ بالمطولات والادهان والسعوطات المذكورة وتحذر الكافور من
العلة فانها رديئة وان طال الامر ولم يظهر اثر النجح فاغسل والزم العلاج فان السوداء غلظ
عسر الاجابة والحركة ويحتاج الى اخراج شديد فان تعرط فمر كانت به علة السوداء
الرسة الفعل فطرت به دوال او بوهيرا اكلت العقلة وقال خر كانت به علة السوداء او
وجع في كليته فتبع ذلك البخار دوم او سير فهو خير قال جالينوس ينبغي ان يكون الاسهال
في المانيوليا بالادوية الاجابة على الاجابة وقال الفصد في علة المراق ينبغي ان يكون
الاسليم الراسي ب الذي في العلة وقال العلة المعروفة بالمراقية يقوى عليهم بعقب التخمة
ويكون جلهم سطرليين قال وفس يعرض المانيوليا للرجال اكثر منه للنساء وغيرانه اذا عرض
للنساء كان اردا وافحش للابرض للغلمان والاصبيان الافي الندرة وقيل
ايضا في الاحداث فاما الكهول والشيخ فلا يحمى خوفا عرض لهم وخاصة الشيخ فان
المانيوليا يكاد ان يكون عرضا لازما للشيخ خصوصا لان الشيخ ضيق الصدر وقليل الفرح
اغلب فيهم سببه وبصرهم ردي وفيهم البطن كثيرة وهذه اعراض المانيوليا وقال الاسكندراني
المانيوليا اذا ابتداء بالانسان الاكثر في الاطباء وقال اصحاب الطبايع الفاضلة
مستدرون المانيوليا لان الطبايع الفاضلة سريعة الحركة كثيرة الفكرة وقال احدق في
اصحاب المرافقة واحذرهم علاجهم وعند علامات البرسان يصيب المرة وتملا بعض الاعضاء وقد

كثيرا ما ان يكون ذلك فيحوجهم الى القيء والصرع وان ظننت ذلك فعليك بتقوية
العضو الكائن منه فان الذين يهيج بهم وكوى الرسغين فسادهم في اوقاتهم لكن وجع
عروق قدم سودا وي فيتورزه ذلك الوقت تبرسله الداء قال الاسكندر اما كان ان يسهل
اصحاب الى الفولنيا بالاياراجات والحبوب القوية الاسني فانها مبلغ بهولاء غاية الجنون
لانها تحرق وبانهم جدا وتحرجها الى غاية البس والحدة وقال ان نفرجت ابدان
اصحاب الى الفولنيا فوه فاقرمنه الحسنة من الحمرة فانلوت بهم قرب فقال نابت ليس شئ
ابلغ من طبيب الى الماء من الشراب الماي الرقيق الكثير المزاج قال ابن ماسويه او الماء
اصحاب الى الفولنيا والمكس الضد اوسع لان دمائهم غليظ قال ابن ماسويه صورة شهوة
روية لانها تكون من البس وقال الاكل رديه قال محمد بن زكريا لا علاج ابلغ من دفع
من الاشغال الاضطرارية الى فيها منافع عظيمة او خوف عظيم حامل النفس جدا والاسقاء
والنقد البعيدة فقد رايت بها اطلق كثيرا بدم وقع عليهم وعرق وناروحرب وغير ذلك
وذلك ان النفس متى صادفها امر اضطراري تشغلت به وصدت عن غيره وقال
فان لم تهيا رحيا الصيد والطرح والزده والغار وشراب الماي الابيض الرقيق
باعتدال وقال اذا كان الانسان مستعدا للفولنيا وظهرت به دوال او ورم متقعدة
فلا تغلظه البتة فانه فوقه به صعبة اللوغاريا وسوداوي جليل تريف ثم الخطى خمسة مناقيل
اسقيل منوي وغاريقون وشمونيا وخربق اسود واسق منكلوا حدا ربعة دراهم مناقيل
ونصف افتيمون وكرد ودر بوس وصبر منكلوا حد ثلثة مناقيل سكنجبين وثوم جميع
وعن شاروبهوفا اربعة افتيمون وفربيون وحبه وسكنجبين وفلفل اسود وفلفل ابيض ودار فلفل

وزعفران ودارصيني وسكنجبين وعاقرقرحا وسليخة ومرفظرسا ليون وزراوند طويل
وجندبيدستر وعصارة الافسنتين وفربيون وسنبل وزنجبيل جميعا منكلوا حد مثقالا طين
اسطوخودوس خطما منكلوا حد مثقال ونصف بزر الباسنة خمسة دوية
وعسل وسبتي المرور الزعفران عليحدة والصمغ عليحدة وعسل ثم خلط الادوية المدقوقة
وسبتي شئ مرطلا جيدا وبسط في قدر نحاس جيدة بقدر ما يغمرها ماء وغلها على
وشيرا الكوز بعسل عمر تقيف سخن اسكنجبين الجيد بقدر ما يغمره او بالماء الغائر ثم سخن
سخنا جيدا وخلط جميعا وسخن حتى تختلط بعضه ببعض ثم عجن بتلك الاصناف الادوية تعجنا
الرخوة ويرفع في اناء زجاج ويشده ويترك ستة اشهر والشربة منه بعد ذلك مثقال
مثاقيل منصف ساذريطوس الكبير مصبر اجر قرحا بين وبهاريقون قشة اسابير عدران قشة دراهم
زراوند بهمن اسارون بهمن قرطم بحري اربعة دراهم وارمني مصطكى ووج وضطانا
قشة دراهم سليخة ستة دراهم عيدان البلسان وحب البلسان منكلوا حد بهمن سنبل قشة دراهم
ونصف بسباسة البلسان قشة دراهم فربيون بهمن كما ذريوس اربعة دراهم مر وسكنجبين واحد
وبهمن فلفل ابيض واسود وزراوند فلفل كمد زنجبيل بهمن قنطاريون حماما بهمن بقموني ستة
دراهم افتيمون اربعة دراهم سنبل كلة وقلب بهمن البلسان وعجن بسبل الادوية عسلا سنة ويرفع الزعفران و
يوضع سنة اشهر والشربة منه اربعة مثاقيل مضاد ابارج جالينوس ثم الخطى اربعة مثاقيل كما ذريوس
وبسبل منوي وغاريقون وشمونيا وخربق اسود واسطوخودوس واسق ومنوي وغاريقون منكلوا حد
قشة مثاقيل وزن المثقال افتيمون وحبه وكوزه كما فطوس وقرا سيون وصبر وسليخة وسبلنج
منكلوا حد مثقال ونصف فلفل ابيض واسود وزراوند فلفل ومر وزعفران وعاقرقرحا سكنجبين

وجند بكستر وزراوند مدحرج وطويل وخطبيانا وفرفيون مكلوا احد
خمسة دوانيق المثقال يدق الجميع والزعفران والجند بكستر والصبر والعقوبيا فانيا
يحل بسكنجبين او خل الخمر وماء فاتر ويجبن بالاود ثم يجبن بعسل نيروح الزعفرة ويزدق
اثار رجاج ويوضع ستة اشهر ثم يستعمل والشربة الثانية منه للقوى اربعة مثاقيل صفة اباريج
ادكاماخيس شيخ الحظل اثنى وثلثين مثقالا فربيون دسقطوخودوسس وخربق اسود وكما
دريوس وعقوبيا وفلفل ابيض ودارفلفل مكلوا احد اربعة اداني دارشيل مثوى وفرفيون
وزعفران وخطبيانا وقطر سالبون وراسن ودهاشير مكلوا احدا وقية جعده وسكنجبين
وسكنجبين ومردسنجل الطيب وتفاح الادخر وحبق بهري وزراوند طويل كدر بهين بورق
وتحل وتجبن كما تجبن اباريج حالنبوس المستعمل والشربة الثانية اربعة مثاقيل صفة اباريج هرمس
غاريقون اوقية وزراوند طويل وزراوند مدحرج مكلوا احدا وقية خطبيانا اربعة اداني
وبزرالكرفس مثاكدا وقية قطربون وتبق اربعة اداني فردمانا نصف اوقية مرسنجل
وحبق جيد وجعده وفربيون مكلوا احدا وقيتين برالسداب يبوفاريقون وزدفانا
ودقوة مكلوا احد استارين وكما دريوس اربعة اداني كما المطوس مقوردبون كدسة اوراق
ساج اوقية بورق ويحل ويجبن بعسل نيروح الزعفرة على العمل الاول صفة اباريج رئيس شيخ الحظل
عشرين درهما صبر جمسة درهم خانجان عشرة دراهم كما دريوس عشرين مرهاشير
كدخانية دراهم سكبينج وسنبل وداربصر وزعفران وزنجبيل وجعده كدبهين بورق ويحل
ويجبن بعسل على العمل الاول صفة طبيخ الاقيقون لطبيخ اسود نيروح النوبي عشرة دراهم
تاج خمسة دراهم سنا ستة دراهم زبد اربعة دراهم اطوخودوسس عشرة دراهم زبيب نيروح

صفة اباريج حالنبوس

صفة اباريج هرمس

صفة طبيخ الاقيقون

العسل ودراهم عشرة اقيقون عشرة دراهم لطبيخ الجميع غير الاقيقون تنقع الاطال بماء حتى
رطل ونصف ثم يغلى عليه الاقيقون وينزل عن النار ويبرد ويمرس ويصفى ويوضع بقوارير
تغلى دراهم صبر درهم مع هندى نصف درهم خربق اسود واحد درهم مجبن بالعاب وفحة قبل
المطبوخ ثلث معاقات طبيخ اخر بسهل السودا عليه اسود واصفر نيروح النوبي كدعشرة دراهم
سنا بنرج ستة دراهم سنا مكة ثمنية دراهم فستقين بالمعاجين وتربد مرضوض بخشخاش الفت
وورق سنا بوزم وزرالباذروج وزرالغلفك وزرالنورة وكما فيطوس وكما دريوس
كدد بهين حجر الاجود المرضوض المغسول درهم خربق اسود مرضوض نصف درهم زبيب منقى عن
عجمه عشرين حبة بماء الطبيخ تنقع الاطال بماء حتى رطل ثم يغلى عليه وزان اربعة دراهم اقيقون ويحل
وينزل عن النار ويبرد ويصفى وينزب منه بمثنى رطل ثم يغلى رطل بان بقيه شراب الباذق وينزب منه
بعد ذلك الدواء المذكور صفة اباريج فيقرا وغاريقون مكلوا احد نصف درهم يدق على حدة
درهم مقوردبون اسطوخودوس عشرة دراهم افسنتين بالمعاجين اخر اطبيخ اصفر منقى عشرة دراهم
طبيخ منقى خمسة دراهم سقاجل مرضوض كمثة دراهم اسطوخودوس ثمنية دراهم دارشيخ اربعة
دراهم اقيقون ستة دراهم لطبيخ البليلج دسقاجل ستة اطال بماء حتى رطل ونصف ثم يغلى عليه
سبعة اطال دوبة وينقى حتى رطل ثم يصفى وينزب منه بمثنى رطل بان الدواء المذكور يصفى صفة حب الاقيقون
يسقى اداكره المطبوخ اقيقون عشرين درهما بماء طبيخ عشرة دراهم غاريقون عشرة دراهم خربق اسود وسنج
هندى كدخمسة دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم اباريج صفرا خمسة عشرة دراهم بماء الشربة عشرة مثقال
دراهم حب اخر اباريج صفرا اقيقون درهم غاريقون نصف درهم يدق على حدة درهم سقوبيا قراط
وبهن شربة واحدة صفة فرق الديك يؤخذ ديك يرمى طبيخ بارنج كبير ودرن عشرة دراهم سقاجل

صفة حب الاقيقون

صفة فرق الديك

صفة دواء لبن

مرضوض فتحاقا زيسهل السوداء صفة ماء الكبن توخذ رطل من لبن الماعز الحليب فيغلى
بالنار ويصب عليه اوقية من سكنجبين بسهول مالا دوية المذكورة قبل وتسقط له ان يرفع ثفلها
ثم يرفع ويصفى ويشرب منه ثلث مسعطة اواق الى سبعة اواق صفة دواء لمسك مذر لثفل

صفة دواء لمسك

الطحال
ودواء مجرب وقرقل حرجير وساج سندى وشونيز الاوج وبهمن احمر وبزر الباذروج وبزر
وبزر الفرفخ وبزر القثاء من كل وزن مثقال وخربق ابيض درهم ونصف لوز مسدود كبار اقراص
خام كل درهم مسك تبتى خالص نصف مثقال يدق الجميع ويعجن بعسل شيرج الزعرور او الزبيب

صفة دواء لمسك

مثل البقم صفة المفرح باذرك بنوبه وقشور الاترج وقرنفل ومصطكى وزعفران وقرفه وجوزبوا دقيقة
وناردمسك مسك وبهمن احمر ابيض وبزر ناردين وبزر الباذروج وبزر القطونا اخراج سواء
مسك عشرة وجوزبوا عشرين مثقالا يعجن بماء عسل وثلثين الجم فيطبخ جملته ارطال ماء حتى يصير رطلا
ثم يصفى ويلقى عليه رطل عسل ويطبخ حتى ينصب الماء ويجعل الدواء بورنة فتات مرارات من الفيل

صفة دواء لمسلع

والشيرج منه مثل البقم صفة معجون الخاص بليلج والبلج منقاه كل عشرة دراهم سباج وعاقرقرحا
والفيتون وسلوخودسى وزبد مكلوا كل خمسة دراهم بدق ويعجن بعسل شيرج الزعرور والمستعمل
منه لهذه القوة صفة الاطريفل الصغير بليلج وبليلج وبلج منقاه كل جزء بدق ويعجن بعسل
شيرج الزعرور والمستعمل

الصرع

الصرع لجذبة شديدة من مجاري الدماغ
من الدماغ والنوبوس الصرع يحدث من كيموس غليظ لزج يملأ بطون الدماغ وهو من الاكثر غلبة
ريح وربما كان الباعث سوداء غليظة مالئة لبطون الدماغ وهو من الاقل وقد يحدث من
سدد ليس بالمستحكم ويحدث من الخوف الشديد والغضب الشديد وقد يحدث من الضربة
للكرة عظيمة تحطم الدماغ من الجوارات واذا كان الصرع لعلة تقبل يقطع السبب الذي منه
فاما اجود العلاج لهم والكائن في البدن اسهل ومع حرارة فاحدده وان لم يكن فاحجم ساده وفصده
الصافن الذراعين الشريف وهو داخله بين الورد والحل وسلم الكاثور والورد وشرب

ماء حسنة قال بولس ليس يعرض عاسر الشراك الا رجل وكانت المرارة خالية فاما ولدت
سكن فاذا كان الصرع بانفراد الرأس كان معه ثقل الرأس ووداء وظلمة البصر والكركرة
وصفرة الوجه وحركة في الانف غير مستوية واذا كان بشراك المعدة كان معه فساد الهضم
المعدة ورشحه ولذع فيها ولا سيما اذا جاع وربما صاح العليل مع النوبة صياحا عظيما وارفع
التي والعلاج الخاص لهذه لازمة الاصناف الثلثة من الصرع والذي يكون بمشاركة عضو آخر
فان العليل يحس كان شيأ يصعد من ذلك العضو ويرتفع حتى يبلغ رأسه فيصرع وربما حدث
في الذكر واذا كانت مشاركة لذلك العضو مدة زمانا طويلا ولم يعقبه الروح الحيواني فحدث
منه اخلاط مارة رديئة ونفخ كما يفعل الفرخ في الفار وحدث منه العفن واكثر يكون بزيادة
في الاطفال الصبيان لرطوبة اذ مقهم وضعف اعضائهم وتعفن الرصعة فلا يكون بها حاسل
ولا يتهيأ تغير الراكد وهربا بحول الحمام عن الرئة فان كان طفلا فلا تعالجه فان الزمان
يبرئه بالصلاح وذلك ان حرارة تقوي اولا فاولا فتفني تلك الرطوبات وتحلل الوباء ولكن اعرف
عنك انه ينبغي ان تصفه وتخفف لها وهربا باستعمال الرياضة وحدة الصوت وفتله الكرش
وتعط الطفل بالشتاء بماء المزرجوش خاصة في رأس الشهر وقبل النوم بقليل ولتحرك قبل الاوجاع
بانواع الحركة الرفيقة وبعد اذ يبرء ما دام طفلا فاذا ترعرع قليلا فمره ان يتحرك قبل ان
يغتذي ثم اغذه بالخبز الجيد واخلط له خمرة كريهة قليلة فانه ينفع الخارج من الصعود الى الرأس وبعد
للكركرة عظيمة تحفظ الدماغ من التجارات واذا كان القليل جدا فقد يقطع السبب الكائن احدة
فاما اجود العلاج لهم والكائن في البدن اسهل ومع حرارة فاحدده وان لم يكن فاحجم ساده وفصده
الصافن الذراعين الشريف وهو داخله بين الورد والحل وسلم الكاثور والورد وشرب

الغوا كه القابضه وعطشي كل وقت النفع في النفه الغاد انيا ستحوا فان ذلك
في بزرسنه والعدة حتى انه ربما يسر الصبيان بان يلعق منه قطعة باعضائهم وطبخ
الزوفا جيد له تقدير ارز يلعق كثير خرنيه العلة لانه يقطع الفروجات الغليظ واللزج
خلطا غليظا يتولد في المعدة والصدر وذلك ان فيه قوى تضاد بقى به الرطوبات الحادة
النقيه والجلاء والنافي قشتين البطيخ والثمالث الادرار بند (اذا كان استفاذا الكان
صبغا فقراب الاسنين مع السكنجبين العنصل واذا لطف الخلط بهذا الشربة وارسهاله
الكان بجيدا نبا الغوفا باد الا اصطفحون والكان سودا وقطع الافتيمون واصل الخبازى
شحم الحنظل اسطوخودوس حب بيد بستر دمر كدرهم اباريج فيقرا ربعة دراهم خارقون
ستة دراهم بزبد سنه دراهم وحب والشربة وزن درهمين الى ثلثة دراهم واحد معدته
بالسبيل والورد والمصطكى وقشار الكندر بشراب يكاني وانفع الاشياء لهم ان يسقوه
الشربة وبطوس على كل شربة وزن اثنين افتيمون ووزن ونصف شحم الحنظل فقدار بهذا
علق كثيرا ان لم يخرج خارج بالفوس والغوفا دار يستعمل قسم الشربة باباريج فيقرا وبحل العنصل
او بطبخ الزوفا والخردل المقشر فرحا وقشور اصل الكبر والصعتر والذرى النبطى واقوى منهما ان يحمل
في كل طبل من السكنجبين العنصل او قسط وزنا يستحق وبشربة ودرهم يستعمل الغى نهارا بين كل اثنين
المعدة لطيفة لنقيه والكان يشترك بعض الاعضاء فيذلك العضو وقت النوبة او بعلبة شديدا فانه اما ان
يدفع النوبة واما ان يكون ضعيفة ثم اطل عليه اسطوخ والخردل وعسل
البادروالفلفل حتى تقرحه وادم تحريك ذلك العضو بالرياضة قال ابن سرابيون افضل
الخرق فيه استعمال الكرلان فوانا اصابتهم هذه العلة فاياستهم الاطباء من ربانا فرد

بالخرق وذكر انه جربه هذه العلة واندفع العاقر قرحا وعجنا بالعسل وتحى منه في كل
غدة ايام قدر ملعقة فنظم نقطه وربس الصرع وخاصة بالصبيان وقال اجود منه عود
القاد انيا والكبر غذاه الدراج والحجل والطوخ والغلايا والمضبات تحم الصفات
التي واحمة اللحوم الغليظة ولحوم الصيد فان ظهره سوا الوطن يحظر من الفاضل والدراجة
ونحوها واحد الخزل فانه يودي الدماغ بتجربه اليه والكان ملطفا مقطعا ولا تطعمه
الا الا بحمره وصدره البصل والثوم والكراث ونحوها ولجعد الغوا كه المرطبة كلها والفاذا دل
من الفواكه والسفرجل والزبيب والتين الاحمر والعسل السكره الفاسده ولجعد الشراب والاستحمام
الكثير والكبر شربه السكنجبين العنصل وشراب الاسنين بهجر الا شربه لهم لا ينفع من نفعه
الدماغ والمعدة ايضا ذكر برسن ان هذه الجوز يبرى من الصرع وصفته سهل بالسوس حب الفاد
كحنطه دراهم زاد ونه مرجح درهمين عود القاد انيا سنبل وجعد بيستر وفرفا وحلتيت طيب
غاريقون اهليلج سنوى كل درهم تعجن الجميع بحل العجم وتجعل بقدر الرعوة او بالسكنجبين
العنصل قال ثابت المذبر هذا الصرع ان تبدل المزاج بجوز الحاج واجود منه بزباق الاربعة
واجود منه ايضا زباق الثمانية يتناول منها ما كان كل يوم مثقالا واحدا وينبغي ان يشرب
السكنجبين العنصل وذكر مجوبا بدل المزاج صفة وج اسطوخودوس كل عشرة دراهم دارفلفل
وزنجبيل سنبل كل خمسة دراهم غاريقون درهمين ونصف تنيصر بارد العنصل الرطب
وبطوع عينه عسل بسطبخ حتى يغلظ ويجعل الادوية ويتخذ كل يوم مثل البقد قال ادرا البول
نافع في هذه العلة قال وجد مجربة هذه العلة شم الاراج المكروهة كالجيف والعطران الكريهة
والخرق واشباهها ومنفعة شم الدارصيني والقرنفل والقاقلة والفوذنج والقاقلة والفحكنة والكافور هذه

هذه العلة خير بلغم بارد السوداء المطفئ تبرده بالاغذية جات صفرة البيض والريباج
الحلو قال يحيى بن سرابيون يؤمر المصروع بالرياضة قبل كل طعام وبعد ذلك اطراقه وكل وقت
وبعد ذلك بسير بالمشاورة وقال بحرب المصروع بان يلبس جلد المعزة تسلخ
وتغسل بالماء فانه يصرع او يدهن بقرن المعز او المروي به فانه يصرع او يدهن بالسنبل فان
فان افاق برار والا فلا وقال من علامات هذه العلة ان الدم الذي يكون بالبدن
يكون صفرا وقال علي بن زين ان المصروع وارد لا يكاد يبرأ والقول في علاجه مفصل
ثم وصف دواء ينفع من المصروع صفته نوشادر اربعة مثاقيل وزن ماءة درهم فينفع الدواء الذي
ثلثة ايام ثم يصب البول ويخفف الحمل ويعلق ثم يوضع ثم يوضع الا بهل الوجه كلما يبس
وربما وضع من الجانبين وزن ماءة درهم ينفع في بول ثم شهر وربما يسيل ثم يذلك البدن كل يوم
ويضمد ويعجن الادوية ويجعل في انار زجاج ويوضع في البيت اربعين يوما ويسقى كل يوم
مرة كمل جف البول ربذ فيسقى ثم يستعمل من الشربة ثمنية دراهم الشربة منه سبعون درهما وذكر اشياء
من الخواص لا يوثق بها وذكر ان العاقر قرحان ينفع في انف المصروع وعين قشر بحري يدهن
لم يعطس فان لا فان اهرن ينفع من جهة المصروع يعمل اشياه الشربة خربق الكرش وزراوند
وزراوند طويل وسكبينج كل خمسة دراهم بدق ويشيف ويعمل منخل ويعمل فان ان نفع المصروع فيسقى ان
يكوى من جهة الرأس والاحمر عين والقفاء قال جالينوس تولد الاعراض جميع المصروع من قبل
الدماغ قال الرازي احداث في دم المصروع عين كمانه تفيد لهم وقال في تدبير الصبي الذي يبرأ
يبرأ في الحر والبرد الشديدين والرياح العاصفة والامور الهائلة والبرق والرعد والدوي تنسب
والدورات والغم والسهر والغضب وتحدثه الاشياء التي تغير المدين اثاره شديدة فان شاء

يطرح نوبة الصرع فان عرض له شيء من هذه فليتنبه بسكين والتمرة الهندية فقال الفيلسوف
المصروع قال بعد ان استفت في علاج صبي المصروع بالسكين في البيت وقال اذا اردت شق الصرع
فاجعله الرجل وقال اعرف انسانا كان يتقي المصروع من طعام الاسد الجرو فتقي بعقاقير
قال بقراط الاعتقال في الصرع الى البلدة اسهل واحب هو اما هو غير اعظم المنافع بصاحبه و
وقال اذا كان بدء الصرع من الرأس فهو ابعد من البرء واذا كان من بعض الاعضاء كاليد والرجل
فهو اقرب البرء وقال من اكثر من الماء فرسهل فوضعه في الصرع وقال الذي اصيب وهو حدث
نوائب الصرع من اعتقال الهواء فقد وقال من اصابه صرع وقد اتى عليه خمس وعشرون سنة
فانه يبرأ بعد سنة قال ان البقيا عرفوا بهم ضعيف وما رأيتهم قاربوا بحذائهم فهم الصرع فضلا عن
وقال اذا كثر الماء في الصبيان والفزع في رأسهم اعتقده وما هم وسلموا من الصرع وقال من صرع وخر
كالميت وذهب حسه فلا علاج له ومن كان بهم من حس فضلا عن الصرع وقال اذا كان الجنون بالصبيان
فهو نفع منهم ويبرؤن منه عند الاعتقال واستيعاب عند الاعتقال السن والسابع والعشرين وارأوه
بالجنون الصرع قال ليس اذا كان الصرع بالاطفال فلا فانهم ربما اكثر من اصلاح اللبن فانهم
اذا فطموا وحسن غذاؤهم يبرؤن وقال ان عولج نفع اغتسالهم عند الغيبة فرطبه بريس والماء
العاذرين وسوه بالعرق قال الاسكندر اذا صرع الانسان فضع جواربه كلها واحفظها عنه فانها
ونحن نرى اكثر ما يكون بالكبار فانه يفيق قال وسئل فهو الرجل من اصحاب الصرع اذا كان من الرأس
والرقبة دليل عظيم حسن البرء قال قطب الصرع احداث من السوداء واعرفه اصعب الصرع الذي
قال محمد بن زكريا من ازبد الصرع اوبالا وقد الفيته اذا لم يبرء وقال ولكن نبرئه بالي اسباب
ابرء من جهة الصرع لان الامة تقصد فيها لكنه لا يكون لانه يخاف ان يحدث سكنة لان الدواء يبرء

وخشيد جدا والنفوع جميعا يعين ان الكابوس مقدمة الصرع وان علامة علاج الصرع دائما
بمرد سرطانا صفة المرة والطوس مرة كثيرا وغمران وغاريقون درنجبل دوا رصير كل عشرة
دراهم سنبل اكندر وحرف بلحي واذخر وعيدان البلسان اوسطوخودوس وحب البوس
وقط حلو وبزر دوعلك البطم ودار فلفل وجندبيدستر وعصارة الحنظل البوس من كل عشرة
وحاشير ودرق السادج مسكلوا احد عشرة قشة دراهم سنبل وفلفل ابيض واسود وسورنجان ابيض
والخيل الملك وجندبة وقوم بري وفوذنج من الجبلان وحب البلسان ودار الفربيون مقشر
كل سبعة دراهم سنبل رومي وشبث ومصطكى وضع عربي وبزر الكرفس الجبلي ودرداجر وفرفيون
وبزر الرازيانج وزوفا يابس وضطا ياوسكر منعم واقيون كل عشرة دراهم انيون ومرو فاما
وبهمن ياقون مسرولا يستعظم كل دارتيه دراهم ونصف دارصاروت وسكبنج وفودنج كل قشة دراهم
ودرق السداب بهمن نصف يتقع الصبر والسقمونيا بشراب ويسحق مع درق والجميع ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع في اناء زجاج والشربة منه قدر قشة قشة دوا الفربيون الذي يقع في المرة دون البلغم
زجبيل منقى اربعة دراهم ملك البطم اربعة وعشرون درهما واذخر كذا شئ عشرة دارصيني
وسنبل اراق واظفار طيب وسنبل رومي وسكبنج والخيل الملك اثنا عشر كل قشة دراهم
نصف المرارة تسعة دراهم غمران وفلفل ابيض كذا درهمان ونصف يتقع بالسقمونيا بشراب
الا ان يطبخ مع البورق مخولا مجولا مسحوقا ويجمع مع قشة زباق الاربعة خطيا ماروي
وحب البلسان وزراوند طويل وحرف احمر سواد بدق ويخلط ويسحق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
قشة زباق الخاتمة زراوند طويل ابيض بقشور اصل الكرم حب البلسان وحرف احمر خطيا وقطر
وعروق سواد بدق ويخلط ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منها مثقال بقدر القوة

بسكنة يكون من البلغم البارد غليظ بطون الدماغ ويحول بين الروح النفساني وبين
القوة الى الاعضاء واما في الصرع فانه يكون بسكنة مسالك الاعصاب فتعال بسببه
غير تامة والذي في السكتة سدة تامة لانه في بطون الدماغ فاذا كانت المادة كثيرة لم تحتمل
السكتة واذا كانت قليلة انحلت الى الفالج اولا الى القوة اولا الى كليهما بحسب قدر المادة وكلما زاد
زال ان المادة في بطون الدماغ لانها كانت في الغالب لطيفة رقيقة فتنبهها بلطيفة رقيقا كما
تنبهها رائحة فيها في الصرع ولو ضرب مقدار في السكتة في الصعوبة والسهولة بالنفس فان
النفس اذا كان سهلا سلسا لا يقطع اوبقطع قليلا كانت المادة اقل وبرئ اكثر لها واذا
كان النفس مع الربو عطيطا شديدا كان المال فيه فوق في اليوم مكون نفسه ربو فانه يقتل
واذا ازيد فيه علاج لم يدرك فصع عند سخونة فضلة صفراوية فانه ان تحركت
الفضلة فقد رجا ان يكون النفس والا فيطول او ضع على قسم عدة انار واسع الرأس فيه ماء ورد
بل يتحرك اولا قال محمد بن زكريا اطلت حقنة فان الطبيب لا يحالفه فانك ترى قال ابن سرح
مرة قد ابات السكتة الصداع شديد يعرض فيه وانتفاخ الوجه وورم ويعالج بتحليل القصد
وبرد الاطراف فيهم عزلة واختلاج البدن وعسر الحركة واصطكاك الاسنان في اليوم والنوم في
الفصل والاعلام الموفية واكثر ما يعرض السكتة للشايخ ومن كان مزمنا ولد بسببه وعلامة
ان نظر فان كانت الوجه فدا احمر واسود واحتقن كالحال عند اختناق الدم ربما تعوق الاعضاء فتقصد
الوداجين والصفاق بين عجل المكان مشرط غمزه واحد واصد والبصاق الوجه وحلقه وعرق راسه
بدين الوداجين واحل فان لم يكن في الملك فسهل علاجه ان يحمل ازاله بالحقنة الحادة المذكورة وتنفخ
في انفه الكندس الجوز الابيض والملك والفلفل والشونيز اولا فالا وتوجره البلادري او الزراوند

نسخة

الكبريت بالعسل مرارة في كل مرة وزن مثقال فان تمذر فاربا نيون والمصطكي
ويحي طاق مرعيه ويدفي مرارة حرير يحرق النعرة ويحلق شعره ويطلي عليه الخردل والخبز يشعر
والفلفل والفربيون والزنجبيل والبسباسا والمرتك بكل تقيف حرير توصره والقمر كره صوف
دقيقه ربيثه تدخل في حلقه او ناريج وفايده عجنه الفلاح الي اسبوعين فان جاوز
فاسقه وهي الخروع وماء الاصول المذكوره بالعلاج مع اناريج فيفلوا ويقعره فقه اياما الي
جالينوس او اللوفاذا واناريج اركاليس في مره بالغه تحل المنفصل والموجع والعام قرحا
وقروحا اصل الكبر والخردل والغذه بماء الكفص مع دقيق بالغراج وعجنه بالخبز وهي يقيه الخردل
او الاعجنه باج بالقصير والصابر والكن شراب ماء الهيل والخذ يقعون وانزراب العنق الركبه
وبعد الاخلاط فاخلوا الحمام وحكوه فيه واطل جميع بدنه الا راسه فان الحرقة مثل دبس القطران
السوس ونحو ما قال ابقراط الامراض السوداويه تولي الي السكنه والغالي وتشيخ والكون والاقل
وقال ابقراط عدث به وهو صحيح وجع في راسه ثم اصابه سكته في المكان وعرض كقليط فاتلك
في سبعة ايام الا ان يحدث بحمي قال قسطا ان نعت في انف صاحب السكته الادويه التي يعطسه
وعده بها مرارا فاعلم ان يطس فلا بد له ومقدار سرعة العطس والطوال البره قال البهوري الا نفع
ان يدفن سولا رحمه الله عليهم اثنان وسبعون ساعه فان سهم فرسي فيخلا عليه بده ساعات
ويلوح الملك قال جالينوس خرنوع واغذه من خطه او ضرب السكته وقال السكته والغالي والزنج
والجنون والاغماء حدث في الخلط البلغمي والسوداوي والصرع قريب من السكته لان كل منهما
واحد صفه البلاوري رطيل ع عاقرقرحا جاوشير داره وقسط وقلفل ودار فلفل وزنجبيل
ومره ودرق السوس العليا سوس وحلتيت وحسك ياذر راوند وحب القار وحبه بيكسر ابطيخ خرنوب

الفالج

كل خمسه دراهم عسل البلا دخمسه دراهم بليله بربن الجوز ويعين بعسل نيروه الزعفوة
الفالج ان مال الخلط البلغمي الي احد جانبي الدماغ في السكته حدث منه الفالج وبحديث
ايضا بان يتيبس مسالك الاعصاب الي الاقا ولا مرجانب واحد فيحدث منه احد نوعي الفالج
قال انبقراط حل الفالج القوي لا يكون والضعيف منه يبس بهين وقال المشيخ المحاب يحمل
سنه يعرض لهم نزله من الدماغ فمنهم منه الفالج قال جالينوس يكون اذا كانت السهم بارده
واصابهم مرور وقوي النفسه فاما من جاور منهم نفس فلا يصيبه الفالج ذلك لان رؤسهم
لا يمكن عطوبه قال ابقراط من سكر من خمر فاسكه كلا مده فبارزه ثم اصابه امته او مات الا
ان يصيبه حمي او سيطلق كلا مرة الثانيه لم يحل سكره فيها اراد بامساك الكلام الفالج
وقال اكثر من يصيبه الفالج اصحاب الي ابن الي استين سنه وقال بمساك الصوت مع الاسترخاء
رديء قال جالينوس الخدر برده خارجه عن الطبيعه بانه للعضو من الحس والحركه ويكون ذلك اذا
امتنعت القوه النفسانيه الجاريه في العصب حتى ان يجري فيه ما يلزم او لم ترد اليه نوعه
في العصب وقال الاعضاء التي يفلج بكلها نهاوقال جميع الامراض البلغميه يحدث الفالج والرعشه والتشنج
وكما ذا كانت بالصبيان يسيء عنهم عند الادراك ان لم يسبوا الله به قال فيكون في الابدان
الباسته اذا استعلوا او دويه حاره حدر جلدا بهم من اطراف الاصابع ثم ينفي فاذا ذلك حس بهم
وعلامه رطيب البدن قال ابقراط ليس يصيب الانسان برد الا الخبره الي داخل مقلوما فاما وارده
الي جانب فانه يكون منه فالج صلب البدن ولا كاوز بما قال جالينوس ان مال الخدر الا داخل
قليلا قليلا ويملا ويكون الفالج غير منطوه سكته لم يكن منه فالج فان مال يملا بطوي الفالج فانه يكون
فالج في جميع ما هو اسفل منه قال البهوري فداوه بادرات الفالج غرغره بالحمام الدابس قال

يونس الاسترخار احداث في الكلا بعض الغفار قائل قال الرسانه لاتسق المفلوج بشياه
سن الادويه القويه الا الرابع اوست ابع اذا كانت العله ضعيفه ما لكانت قويه فالى الرابع
عشر فالى رايت سقى الادويه في اول الامر كثيرا بزيد فيها فال قطابن نوفا اذا كان المفلوج
بكلم الا مستويا فالعله في الدماغ وهو ابرد علاجا واذا كان في علامه اضطراب فهي الدماغ
وهو احر علاجا وقال اذا كان الفالج في الرجل فلا نفع لحقن فيها ابن قال نابت
شراب الفراج غير المفلوج من جميع الاشربه قال محمد بن زكريا ان حدث الفالج فصلا
قبل ارجى برء وان حدث فوق سقطه وضربه لم يبرا وقال لا تسق المفلوج لبن بقر الا ان
تخلطه بالادويه والسعوط في الطب القديم قال اذا اردت ان لا تصيب الفالج فلا تنم الا
وانت شبعان قال ابو منصور لا ينبغي ان يستعمل الادويه القويه الا اربعه ايام فان كانت
العله ضعيفه فالى سبعه ايام لان المسهل القوي يزيد في العله بل يستعمل الحقن الحاده والاضمده
فيفرا المفلوج كالمسل والاسفيذاج الملطفه للخلط والياسمين الزراوند الكبير والمرزنجوش والبابونج
بارد رطب فيه شبيه فالخواه والنيسون والمصطكى وفرزما وزر الشداب لعله بسبوا واحد
فاسقه حب المنبن او حب السبطرج وهو بالوزغه في اول الامر ما لادويه الضعيفه مثل الدردمشن
والصعتر وحب الرمان وصبر اجزا سواء فاذا اتى عليه قدر اسبوعين اخر غرغرا بالقوه
المذكوره في باب الصرع وباماج اركاماس وبعد سبوعين فاسقه من الجوزهر او دين الفلفل
بارد الاصول القوي بزره صفه اصل الكرفس واصل الزرنباج كل عشره دراهم اصل الاذخر
الكركم كل واحد منها سبعه دراهم بزر الزرنباج وبزر الكرفس والنيسون وفطوريون ودقيق عاقر
قرحا وبخيل مرضوض كل عشره دراهم بالخواه وقسط وزر اوند جرح وزوج كل اربعه دراهم سكنجبين

وزبين قرونا وزر الشداب بالسبطرج كل خمسه دراهم خذ بزر السبزه وزبين المطبوخ
السبعه ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف يصفى ويسقى كل يوم فلت رطل مع دهن
الخروع الادهن الكلكاج ولكن الحقنه بما اضفه شهبت فالخواه وخربق بنفسج وحرمل واكليل
الملك وفرطم وحلبه وزر الكتان وخاره وسلق فاين وشحم الحنظل وخروع مضروبين
افطوريون ودقيق وزيت مغلى وعسل ومما يعظم نفعه جوارش السلاك وبقي بعد الاسهال
الثاني ياسج حالبوسك او اللوعوذيا او النساء ريطوس واذا دبرته بهذه التدبير لم افلت
يسرع الاعضاء العليله وقهار الغوق الظهر بدهن الغط بعد التكميد بماره طبخ فيه الفربيون الجام
والقيصوم والشيح ودرق الاسرج والنانخواه والصوف الركاب وسكطر شيح وعاقر قرحا
وفوذنج ثم يمرخ بدهن وبكتب على الحمار بزنه المار ايضا ان يكون كرد والتكميد والكلت الاعضاء
العليله والعقار بخرقه خشنه حتى يحمر ثم يمرخ بالدهن المتبع قبل الادهان اذا فرغت دهن الغط
ودهن السوسن ودهن الفربيون ودهن البنفسج بدهن السوسن ودهن السذاب ودهن
حب الخلف والغط الابيض ومره بان بمضغ الربح والتصفيق والعلك الاسود والابيض والمرزنجوش
والبورق الاحمر وملك القرنفل والعاقرقرحا والوج وزر الاكره واصل الاذخر فانها
اذا سقيت واطبخ بها احكك منها اخرجت الاطباب الاربعه من القسم وتقيء الاسنن والعلك
الفاقد والسوسن ورد حب البان او بطبخ احكك يصابون مدوف فاخصاء رسلق او مسك
في الخم فمل فيطبخ فيشرب الحنظل ومضغ بدهن يستعمل بذره الادويه بمازرجمل البنفسج والادويه
المرخيه بذره العدس الكدش والفلفل وعاقرقرحا وزر الخيل والورق احمره نباده وصبر ودار صيني وزعفران
وعرق السوس مسكه ادي ومجموعه نصف واقل الى اوزن عشره درهمين او طبوخ حضض بنفسج

لبسطه بزيت السوسن المنصر او ماء المرزنجوش او ماء النوم او بسطه مضف وان سكنج والدلالات
كلها ناقصة في السعوط لهذه العلة والذي جربناه مرارة الكركي والبازي والهدهد والبوم والغراب
اذا شئت فزن شهريزين بلبن جارية قال جالينوس قد استعملت في هذه العلة
دواء واحدا سهلا الوجود في كل مكان مرارا كثيرة فوجدته كافيا وهو ان تنزع نقعة مرة
ثم تجفف ثم تحكه كالغبار وقه بالخل وسعطت به واحرت العليل مرة بعد اخرى
مرة بالزيت فسعطت به وقال بعض العدول يستحق النوشنر والصبر والبورق فيسعط بهما
مسحوقا وماء السوسن فالنوشنر المغلو والقرنفل الكندر والمكث وكل طيب جيد من
وتمسح به في الحمام ولذلك العلل المستحق وجع الرأس اقوى منها ان يستحق الهندبا يسترخي
ومن الربق حمرة زهر الكستبل وتناول دماغ البطن فانه جيد لبدل المزاج ومنفع نفعا ظاهرا
صفة وجع وقلفل ورنجبل ونوشنر وكمون كرماني يجمع بالعسل وينشر بماء الطبخ فيه بالخواه و
وانيسون وحماما ينفع كاصيته فيه ان يجمع العصفور الكبير بالعسل ويوجد منه كل يوم قدر درهم
عاد بهتل وكمون طعامهم بماء الحمص المطبوخ مع الشبث والنعنع والكمون يرعوه الخزول
والمري النبلي ودجن الجوز والاقاديه والاباز الكثيرة لعصافير والصابر والفراخ فانها مدرة للبول
والسفي المعمول برعوه الخزول والمري والعقابا والمطبخات والشوي والكباب بالاقاديه لحم
الصيد انفع لهم لحوم الابقار وان جفف الاسفال الطيبة فليترك اللحم ليبس فيأخذ الحمص المطبوخ
مع اللحم ويسقيهم اياه لبول لنفعا طبيعيا وليكن سترابهم ماء الجبن والخندقون وكذا الاندبة وكلها
فانها ترطب المدغ وليجزه اصب الى ماء الحار يرعى ابداً بهم فانه يرخي اعصابهم اللهم الا ان يكون
ماء الرياحين او معاء المعاون وليصبوا عليهم الماء البارد فانه يشد اعصابهم ويصلبها واذا عرض

صفة حب البنفسج

الفاتح من جزرة فليذبح العصفور الذي وقعت الضربة به الفاذه وفتق الحلقة وحز البان وحب
وحب الخطمي ومثقل اسود وبنفسج وشحم البط وشحم وزن السوسن اما الحذر فانه يخرج الفاتح
وعلاجها واما صفة حب البنفسج اربع عشرة درهم الحطمي والمقشور ون وفتق عصاره وقثاء
الحمار كل خمسة دراهم قرنفون درهمين نصف عنبر بسترة الفلفل عشرة كل يسحق ويسترسل
وخول كندر درهم كل الجميع بماء السداب يكتب وهو عشرة درهمات صفة حب السبستج عبير منقوطري
وزن عشرين درهما ليلخ الصمغ بشراب العنبر وهو عشرة دراهم فليحل وخول كندر درهمين الفلفل
مثقل كل درهم بسطرج هندي وزوج وزنجبيل كل وزن درهمين فاذا عجنت دراهم من الجوز الكبار
والسرو قرنفون درهمين صفة دهن البنفسج وخذ اوقية بنفسج وثلاثة اواق زيت فرقها مثلثة قرنفون
ونصف اوقية عنبر بسترة فصين كل واحد فلفل وزن درهم اوزن درهم اوزن عشرين وليسترسل نصف ان
السوسن الذي يكون للفاتح كوفة بنفسج وقطونا وزن عشرين درهما الشبث وزن درهمين كمون
وفوذنج كل نصف اوقية بزق وناجرلين وبصل ثمار زجاج واحد عليه يسير من الخل وقلي عليه
السوسن فليكن قدرا وتركه حتى اذا نضج ابعد ناخذ نصف السوسن ونأخذ قرنفون كوفة زنت
ركابي مثقل طل بشمع احمر واذهن زوار الشمع في الزيت ليقدر في الدهن ويحل عليه القرنفون
الذي زيت السوسن او دهنه والصبر حب سبستي ويسترسل صفة دهن الحذر بسترة حب الحذر والكوز والعسل
اب دهنه ليلها بالدهن ومن الزارة نصف نصف ونصف حب سبستي صفة دهن النوشنر خذ
نوشنر مكسر جزء فدق الكل واحد مسحوقا ثم تحمل دقة قان وبيع وبهما جميعا ورفع نصف الزيت
نوخذ دهن حل فيه انشار وورق السداب الطري اربع اواق وماء عذب مثلها واحد اطبخ بنار
لينة في قدر نظيف حتى يرجع الماء وبقي الدهن وينزل فانشار ويستعمل التشنج

وهو الخدر الذي للعضو وتقصد له اصله وحدث اما الرطوبة المسترخية بها الاعصاب فقصرت
وحدث لغوة واما يبس مفرط الاعصاب فقصرت ايضا وذلك يحدث قليلا قليلا
ويستدل على سببه بالسن والزمان والبلد والمزاج وتدبير المتقدم وعلى ان العضو اذا كان
خلا الرطوبة يكون بطيء واذا كان خلا اليبس كان دقيقا خبر الا واذا كان خلا الرطوبة يستحيل الكلاج
ويسرع البرء واذا كان خلا اليبس لم يبرأ ويكون ايضا من اورام في قسم المعدة او في العضو
المتصل عضو عصبي وهو يسرع البرء بالادوية ويكون من خراجة تقطع الاعصاب ولا يبرأ
ايضا واذا كان في البدن كله مهزول الدماغ واذا كان ثم مرض الاعضاء فالعلة فيه فتح
ذلك العضو وعلاج ما كان من الرطوبة علاج الفالج وذلك بان يتين ويتبع بالحبوب المسهلة
في بادئ امر بعد الخروج او من الكلاج بادر الاصول وليوضع العضو فيما وقد طبخ فيه
الشبت والبابونج والكلخل الملك والحرمل الفطر وشبيهها ويطلى بعض الادهان المذكورة
في باب الفالج وليكن الميل الى المزاج والعضو اكثر وليكن غذاءه تمرا يسيرا وصف مسكا واذا
كان من اليبس وسنه فاكثر وسهر دائم او حركات قوية او مرض حاد او هم وعلاه على
حال الاشياء المرطبة كدهن الخل ودهن الاترج والخلة وتدبير الكمان ويضمد بها ويطبخ
عليه الكشر بالدهن الشامع ودهن اللوز الحلو وما شئت وتضمد بالمالح الغار عليه والعضو
فيه تدبير بارد ويابس وهو دهن السفرجل المقرا ودهن الخروع ويكون طعامه الاغذية ذات الكيموس
بليم الجدار والحلزان والقراريح والاسفاناخ يتبع دهن اللوز والعكك الصغار والحيتة
بالسكر ودهن اللوز والنشاء وتمر اليسير الى الرطب المزاج الكثير وما اشبه في هذه الجملة
لان اخراج الدم وذلك اذا كانت علامة ظاهرة مثل الحمى المطبقة ودور العرق وما

وما شبهها قال جالينوس خير اصلح في هذه العلة لاخراج الدم فلا ينبغي ان يستعمل فيه
مقدار ما يحتاج اليه ولكن يعاد فعلت اذا حدث الشيخ لعلة الصحيح فاخر المداواة مرة
وان العصب اذا استرخى من الخلط الخارج الذي سنه غداره وقال يحدث الشيخ في الشفتين
والعينين فرط جلدة الجفنة وفي الحاجبين وفي اصل الانف ويقصد في هذا وتهاليل الدواء
قال
محمد بن زكريا وراب جلا اصابه الشيخ خرج مرض طويل ومرض كثير فقيل له ايا برء فلقي من ذلك
بلاء شديدا وصار مقدار خرطة فيه بالاشياء التي ذكرت خبرا وذلك مصدر من الكلاج وهو
بليغ اود وكابي وبليغ وانجع شربة حاشا النوى كذا عشرة دراهم فلفل ودار فلفل وزنجبيل
كذا عشرة دراهم تمر هندي كف ونصف طبخ بالماء كف ونصف يطبخ حتى يلين ويسلق طبخ كذا قبضة
كف يجمع هذه الادوية مرضوضة قدر لطيفة ويصب عليها اربعة عشر رطلا ماء عذب يطبخ
نارا لينة حتى يبقى النصف ويتزل الى الاناء ويمرس ويصفى الماء ثم يعلق عليه حب الخروع اربعة عشر
ويعاد اليه القدر ويطبخ نارا لينة حتى يذهب الماء ثم ينزل من الماء ويصفى ويستعمل الرعشة
الرعشة يكون من ضعف القوة اما لعضو وبحدث ضعف هذه القوة اما من الام النفس مثل الفزع
والغضب واما من الام البدن مثل سوء المزاج البارد والحار وذلك في المشايخ وبالذين يشربون الماء
البارد جدا والذين يغوطون في شرب النبيذ على ما ذكرت ان يحبوب الذكر وفي باب علاج الفالج
وليني الادهان المذكورة هناك وبأخذ اوقات بعد اوقات من بعد ويسرج مع اي كسير شاء ويعمل ويلح
في علاجه كعلاج الفالج الا انه ينبغي ان يكون الميل الى المزاج اليابس والدلك اكثر وتشوق النفس
والحمام اكثر واوفق وبعد الاستراحات اكثر في الحمام الزنجبيل والكزبرة والخردل والخاجل

وحبس النفط الدم والصفرا المكبار نافع لهم اذا اخذ منه خمسون حبة مع العسل
المطيب بالدارصيني والغلفل قبل والناطف الاسود المعمول مع العسل والدوشاب
والذي يكون مزاجا قراطا في الشراب علاجه ان يمنع الشراب ويقوى دماغه بدهن ورد وخل
خمر ودهن الخلاف وان دهن الراس قال نوفل اطراف الاعضاء الكائنة عن يبس الاعصاب رديئة
جدا لانفعار لها البتة قال جالينوس الشيوخ تسرع اليهم الرعشة جزاويا بسبب واما بسبان
فحدثان الرعشة فيهم من كان قديما وبدنه بارد يابس جدا ومن يكثر الشراب الصرف او يحم
تحما متواليا او يحتبس في حمامات طويلا ومن يكثر الطعام والاستعمال الرياضة اصلا قال محمد بن زكريا
لا ينبغي ان يعالج مبتدا الرعشة بالسهل سهما لا قويا بل يستوفع استفراغا عنيفا واما بعد ان
تقبل وتمكن من الاعضاء فحينئذ يعالج بالسهل ويجوع ويعطش الاختلاج ايضا من جنس الرعشة ويكون من بلغم
قليل ومرة ويجوع ويعطش الاختلاج ايضا من جنس الرعشة ويكون من بلغم
ايضا من جنس الرعشة ويكون من بلغم مالح او بارد غليظ مدخل تحت الجلد فيحركه واكثر ذلك
يعرض في الاوقات والبدان الباردة وعند استياصة في المادة البارد وعلاجه علاج الرعشة
ومداواته ذلك الاعضاء بالادهان اللطيفة كدهن البابونج وشبت صفة دهن البابونج
يؤخذ منه دهن الخل ويلقى فيه وقتين من البابونج ويوضع في الشمس اربعين يوما ويرفع ذلك
يعمل من يبس الراس ودهن الشبت ايضا وتحذ من بذر الشبت المدقوق اللقوة يحدث عن
كيموس بارد غليظ بسبب مجاري الاغتذاء المودي للحس الى عضل الفكين فيحدث فيه وجع
يحس المذاق ويثقل قوة المضغ ويحدث عجوجا في الوجه واذا نفخ خرج النفخ من ثقب واحد
ولما كان تعويض احد عينيه وعلامة علاج الفالج واستعمال المرعزة والسعوط والتطيب ويكون مقامه
وسيت مظلم وقطرة قرات عينه ويعقى الجبوب المذكورة ويمكث فيه الى ان يخرج بخار الماء

اللطيفة المطبوخة بالراسن اللطيفة اجود من كبار الشراب الذي قد القيت فيه حجارة
حماة ونحوها السندروس نافعة للقوة ويورث ان يمسك في الجانب المقابل فمه فيمضمض بها
دائما ويربط الجانب المقابل بعصابة وقد يسعط بزن حسان جوهر كف ربا بخل الملقان
لم يخل يسعط مرة اخرى وقد ببرا فرخ زه العلق الحبس الذي يزيد والعقار كما ذكرنا في الفالج وقد ينفع
من شرب الماء ضعاكان او شتاء اذا علبك في يده الهند بدهن الخروع بمار ان الاصول
اللقوى المذكور وحرر اي بعد ان يمسح الاصدغ والراس بخل قد طبخ فيه عناب وتوابل
تنفع من قوة تبلغ ان قد مالت بعينه وتنارف اللقوة سكنجبين وتورث الجبان جبن وترس
والطبي يحتاج ان يحلت في اذنه ويوضع في الشمس حين يحك ثم يحك ويلقى عليه ابو كندش ويسخن
في الانف ثم يسعط بدهن بنفسج فقيل قال جالينوس قال فوم ان العذا نما يكون في الجانب
الذي ليس بمائل وذلك خطا لان العلة في الجانب الذي لا يتمضمض العين فيه وفي كتاب المجهل
قال قد يموت اصحاب اللقوة فجازة الا اربعة ايام فان جاوز الا ربعة فحرز الموت قال
شمعون وجع عظام الوجه وحد جلدة الوجه والاضلاع فيه دليل على ان اللقوة تعرض قال
ابن سراسون المرعزة والسعوط والتطيب في اللقوة اوجب منه في سائر العلل قال محمد بن زكريا
اللقوة في الجانب الاسير اصر وحرارة علته شهران طال به وقال اوراس اللقوة
لا تبتدا الا بنافض فلذلك يستفضار الدم بر فقد رايت لقوة اقامت اشهر المرة ثم سكنت
صاحبه ثم بلي باحدى شقيه وقال اوراس اللقوة الحارة قليلا قليلا فانه يكون الرسام الملك
عند قرب الموت ويكون في اليبس الخ الرعاد ويكون في المقعد وهو نشنة انواع احد
يحدث فيه كدورة ويكون سببه خرج خارج مثل الدخان والغبار وحر الشمس ونحوا والثاني

يكون سببه رياح او فضل بهوا الصفاب يادة حر الدم الى الملتحم وتورم كما يعرض لسار الاعضاء
وبهوا قوى فرق الاول الفرق بينهما ان النوع الاول يزول بدلال ويسير بها والثاني
يثبت بعده بها والله تعالى قوى وانظر واثبت وانظر غيره جميع اعراض الورم اى مراجع الصلاح
والعقد والحمرة والصرمان والصلابة ويمنع منه الاجفان وربما انقلبت شدة علظها
حركهما وتكون بباطن العين بحالها سواد ها وسبب مع مادة الدم ضعف العروق التي في العين
وقوة الدماغ وملاحها جميعا لا يستغني ان يبدي العين في اول الامر الادوية والاضمدة
لانها ذكى الحس جدا الا في النوع الاول منها وانما فصد العليل من اجل العليل
من الانفعال فان لم يغير فلا كحل يجمع عليه قوة العقار ضد ارالعين والكان الورم عظيما
جدا فاقصد الحجامة والماق ايضا فلا يطول امره فان اوجبت الحال فاسق الدم
الثاني لتجذب المادة الى مقعر البهائم بقرطيع الحليلج والاجاص والحمر السندي والكرخي والعناب
ونحوها مرار الشيخ الرئيس فغارا ماء وماء الجبن والاباريج في بزقة فان اذرشقيته
واسهلت لطبه بها فان كانت الاطوبة في العين كثيرة وروقيه ابارج صغرا فان كانت معه نفس
شئ انفع من تقطيع الصبر بماء الهندبا او عصب الشليك اي ماء المطر فان بحاجة الى العين اذا
كانت الحمرة شديدة فاطبخ كثيرة فالمادة دم وان كانت الحمرة شديدة وكان بها
قبو اصفر فان كانت الحمرة قليلة والرمص كثيرا فهو البلغم والكان جميعا قليلين بالسواد
فان كنت اخذه فاسقه الصبر والصبر والعنوفا يا فان الغبت العين نقيه فانه
فاكحله بسيده فان كنت في العين خفقان ضعيفا في اول الامر الليل والنهار بياض البيض الرقيق
لان فيه ان السكون الوجع ويعمل مراج العين وينفعها كذلك ان الجواري مفردا

او مع الشياف الابيض او قطر فيها الغاسية الغرجل مع لبن الجواري فانه يزيل في
نقص تسكين الوجع وان كانت تنصب الى العين ماده بعده فاضد باطراف عند الشقوق وضعا
الراعي والبقلة الحمقاء والكزبرة والرطبة ودهن الورع ودقيق الشعير والطرثيث
والخبازى الابيض فاصل التكميد والتبخير والورد والنفوح ودهن الورد وماء الورد والخلاف
كل ساعة واعمل الوجه بماء الورد وماء الشبع مع شئ يسير من خل بزر الدماغ بخرقة بسيطة
في ماء الشبع وبالجملة فاكثر من التبريد والتجفيف في اول الامر فان زالت الغلالة كالخيط فعوده
بالحلاء مثل صفرة البيض وماء الكوزة ودقيق الشعير والكحيل الملك فصاح الماء وخ والشبع
فان ثبت الوجع ولم يحل فاطل عليه شراج الحصض والعنصل والصبر والماميثا والاقاقيا
والصمغ والافيون والوطواط المدقوق وقرة ماء عصى الراعي وعنب الثعلب وكحلها فان مع
الصداع والصرمان شديد فاضد به الاورية بماء البهيدج وطبخ الخشخاش والحس فاذا
انحطت العلة فاستعمل الاذرور الابيض ايا ما تريد فيه اما شيا والزعفران العليل والمر
لان فيها مع التعليل قبضا والكان فيها رمص كثير فاقطف قطفه على وجه ما مار وفتح بزبك
الرمص واذا عوجنا مثلثا واصل والزيد حلب النوم ما الكن فاذا احب الصدر كحلت به مستعملا
للقصد والاستعمال فاذا فعلت الحمام مرات سواليه ليحمل بها الجوز وان تصبت في العين
رطوبة وتفل قيحا بالذرور الاصفر واحمد الشراب في اللحم والجلود الجماع والعناد وطبعه
العدسة الصفراء الفرع بدهن اللوز الحلو والبهق بالسكر والذرات وسوء مزاج الاشربة
الجلاب وماء السكر والذي توله الريد وبجلبه كي عنه فيه التمر الهندي وان يطبخ وكرر ذلك
الشديد الحلاوة والمعاند قال تقرا طرخان به ريد فاصابه ارخاء شديد توله العدة فذلك

خیره قال الرمص الرطب سلیم الی البرء والرمص الیابس بسرع البرء الا انه کثیف منه
قرح العین والکان الرمص احمر والدمعة حارة جدا جرحت العین وان طال سیلان
الرمص والدمعة والورم زاد فان التهر غلیظ یخرج قرحه قال ماسویه لیس شئ ابلغ
فی الریه من تلیین الجسم بحبس الرأس بعد القصد وتنقیه البدن وقال ینبغی ان
یعطی صاحب الرمد الشدید بثرا الاقراص المعمولة فی اللبن والزنجبیل وزراوند وعنصران ومرارة
باقلاة قال محمد بن زکریا اذا بدر جدلان صاحب الرمد یحتاج بعد الاستفراغ الی التنقیه
فاقصد واستفرغ وقال الذی ارانی اعطیه هذا الدواء شراب الخشخاش او من الافیون وهذه
قدر حصته فانه ینفعه وما عرفا ینفع علیه ویوضع کرده کما حال فی القوانیج قال الاکثر
حرکان اکثر الدواء الی الرمد فانه عن تحریک سریع شدید الهیج ولا بد عند ایجاد الحمار الحار
ولا ان یغمس فی الماء الحار ولا الماء البارد جدا لانه صادر ینفع خلط الدمع علی الرأس
قال محمد بن زکریا الحمام جید لکل رمد کان لا بد منه ولا یستفرغ البدن وسیلان
الدمع العلة تبریدا تبریدا حشیشا فاکان عیش الزبد والحمام وشراب النزاز خطر
عظیم والصواب ان لا یستعمل الحمام والشراب الا بعد الاستفراغ وتقلیل الغذاء
فاشرب النزاب فانه یصلح للرمد الناس المزمن وبدار یکون العین فیه عافه
حمراء فقد یتفقه بعد القصد الشراب قال اذا رأیت الرمد قد ولد بالدمع وطال الوجه
مع حس حبه ودام الحمرة والسیلان ولم ینفع القصد والاسهال فاعلم ان الدمع
للطبقات العین خطار وقال علیه بالتوتیاء المغسول والنشاء والاسفیداج
وصار ذلک واطل علیه فانها تجفف الی طوباة الرمد قلیلا قلیلا حتی تنقیه لیس هذا

نفعت علاج غیره اذا قال احمد الاشیاء عن الخطرة الزبد المکلب بالاسفیداج والماء الحار
فانه اما ان یضر سببا لغیره واما ان یسکن الوجع ساعة یکمد ثم یهیج منه اعظم مما
کان ذلک لیل یجمع کثرة الماده فاذا قلة الحمام وصفه فاکثر النزاز فانه سیلان رقیق
لا شئ انفع للقدمی فی اللبن من اللبن والاسرون قال حسبک فی اکثر الامر علاج الرمد
ان یستعمل یابس البیض مع شیافه الصبر نفعه نزلا بها غیره الرمد العظیم یسکن ورمه
حران صاحب الرمد دخل الحمام غشیه ذلک الیوم وصفه اذا فیاس محرق احمص
جدید یسحق کمد رکده حریر زعفران ربع خبز السحق بالماء وقد شیافا وجعل ان یقطر فاکان
النافع جدا فی شیافه الصبر الیض فی الصبر الغیر الجید وقد یغش بالاطوبات فاکان الجید یستعمل
اعلط قال ثابت قد یحدث الرمد ریح یکون فی العین فاذا رکبه الکمد سیع وذلک
علاج بخار الماء الحار الغلیظ قال قد یحدث الرمد ایضا عن برد المعدة بان ترفع منها بخار یازد ویوذیه
یکون مع سود الابصار والخشاء ای نفع وعلامة شرب الخمر والصرف وحول الحمام الحار وتطلیف الاغذیة
وقال قد یحدث ایضا الکمد عن الاجسام ولا سیما الاشخاص الحار وهم الشیب والنساء
والحلبة وهو من النادر وان کان الکمد منها اقبل والذی یدفع الرمد وورم العین البطن والزکام
والی نفع والاغذیة الی مضغه وهذا التعرض للنعوم والغبار وترک النوم بعد اصلاح البطن الی ان
یخف فاذا زاد غسلها بالماء البارد وصفه شیاف الابیض اسفیداج مغسول عشرة دراهم زنجبار
ثلثة دراهم نشا وکثیرا کمد ربع من الصبر الیض نصف درهم قد نشا فاصفه درد الابیض اذا زدت
ابیض مرارة العین الحاری فی اغلظ یسحق ویخلط مع وزن کل عشرة دراهم نشا ربع من الصبر الزنجبار
یستعمل صفه الذی الاصفر اذا زدت عشرة دراهم صبر زعفران ربع خصی ربع من مرور یسحق

بنفوذ شیاف البوزنیم
الذی یقع الرمد
صفه شیاف الابیض
صفه ذرور الابیض
صفه ذرور الاسفر

صفة اسكن الوجع

يستعمل فيما وتسكين الوجع حيد كنزه باسته الفيل الملك زعفران اسليمانى زاكمان
بالسوية يخض البزاب ويوضع على العين فيما وحيد يسكن الوجع كنزه راطيه يختنى يشرب
صفة بخض دبس ورد زعفران الفيل الملك يطبخ اختنى يشرب الفيل الملك والنزر بالماء حبر سرافم
يجمع والجيد والذى يقيد به العين فى الرد بياض البيض فرسنين مطبوخ بنقيع اوبذر با
درج مع خراب اوفيق الباقى مع خراب اوبقلة الحارمع سوق الشعيرة وصفرة البيض الباقى
مع زعفران ودبس ورد اوطم البطيخ اوعصاره النج يعين بسوق اودرق ابيض مع
دقيق الشعير اوحبن حديث اوبذر با اوحى العالم اوجراوة الفرع والبسباز دبس ورد
بياض البيض اودرق البيروج اوان الحل الاسفيداف باينا اوعدس مقشر والفيل الملك
اودبس الورد مع مارعناب الثعلب اوافيون وصفرة البيض الطرفة سبب الطرفة دم يصيب
الى الملتحم فى الخراق اورضه اوهبوب اوضربة اونحو ها ويكون فى الاندية خصوصا
وتقيح وعلاقة ان يخطرة العين دم فرج حادر اصل جفاه اوتيقط فيها ماء الكراث فى الطب
اودم بعض طيور الماء اودم درشتان مفرد اومع الطين الارمنى اوفيون مقدار رسير اليصر
بيضه مع دبس ورد وتوضع على العين فى مسك العين يمسح كثيرا بماء الورد والمزوج بالحل تنفعه
ايضا دقيق بياض البيض ولبن الجوارى اذا اقطر فيها اوتيقط فيها شئ قليل من مرارة الحمام
مع خراب بعض ماء الورد ولبن الجوارى وقد جربت بياض الفيل ان وجدت فيها
ونقد العين بالزجيب المنقى والخل ودرق عنب الثعلب والصبر والمح الابيض الذى
كدت فى المدة المنقى فيعالج بالبياض الابيض ثم الاسفيداف الاباذا تقيحت العين لبن
الجارية وهو هارمع شئ من كندر مسحوق ونقد العين ايضا مع شئ من الفيل الملك ودم الاخوين

صفة اسكن الوجع

الطرفة

صفة نقد العين

واصل التوتيا والعدس والزعفران بدبس الورد وصفرة البيض ويوضع على العين موصوف
لبن فحل يمسح فى بياض البيض المفرد مع الخراب اودبس الورد واذا دمعت العين كثيرا
اوتقيحت فقصد العيقال واسكبها على بخار الكل الماء واضدادها نافعا وصفة قشر الفيل
وزجبين زنجبيل والحنظل يعجن بالخل ويلعق بها صفة لسنياف الاسفيداج وجوز اقليميا والكتيرا
واسفيداج كل عشرة دراهم كتيرا ودرهم كندر خمسة دراهم كالمس محرق درهمين اسفيداج
ودرهم الاخوين كل دانقين دراهم عروق درهم زنجبار احمر وسكر طبرزد وفاقيا كل نصف درهم
افيون سبعة دراهم لسان الحظير درهمين زعفران درهمين مرق وتجل ومحمد سنيافا
صفة سنياف الاسفيداج مسحول ونوشادر واسفيداج وكل وكندر كل درهمين مرورم الزعفران
دوت درهم ونصف درهم الاخوين درهم افيون درهم يسحق فى الطرفة او دوا العين
ان يسحق مرتين مسحول الماء ولا يجاوز بها ويحول بالنيل الادوية المجففة المعدة منها
ثم يصح اوزانها ويعد ذلك على الصلاية مرة اخرى يسحق الطرفة الطرفة زيادة
عضة كلب فى الملتحم وتشبه مرض الماق الذى يعالا نفتح منبطه لطول حمرة ياطن
سواد العين بكل وليا اذا كانت قصد وفى الابتداء بالعدد الادوية الجامدة مثل
الزنجفر والنوشادر واصل التوتيا ومرارة الماعز والعسل انقطع منها شيأ
قصر والسليمون والكشنانى وسنياف القاقد فان الطرفة غلبة مرة عليهن
الاكتحلها بالحديد قال محمد بن زكريا اجود ما يكون علاج الطرفة ان يدوا ان يكب
على بخار الماء الحار مرسى العين ويحمر الوجه ويدخل الحمام كذلك ثم يستعمل الدواء
بان تكتب الطرفة وتمسك العين ساعة ثم تسيل وهى وجعت العين كدت بماء حا

صفة سنياف الاسفيداج

صفة سنياف الاجار

الطرفة

واصل الموسى

وعضل ثم يعاد وذلك تاما فانه يترق اولا بالادوية اليابسة واذا كانت اقل طبا

صفة اقراص مفيد

يكون صفة شياف فيصر شاذنج وزن اثنا عشر درهما صمغ ونحاس محرق مكلسة دراهم
فلفظار محرق وزنجار مكلس وزن درهمين افيون وزن درهم وانصاف يجمع الادوية تسحق
سحقا وتعجن بشراب اوماء الزرنيخ والشيف ويخفف الاطل ويستعمل صفة الاسفيوس

صفة اسفيوس

اقليميا الذهب عشرة دراهم وانصاف نحاس محرق خمسة دراهم يعمل اقراص القاص
ويجفف ثم يدق ويسحق ويخلط ويستعمل صفة الزنجفر

صفة الزنجفر

فرنقل درهمان مكلس دراهم جميع ويسحق ويخلط ويستعمل صفة الزنجفر نحاس محرق وشادنج
مكلس خمسة دراهم فلفل ودار فلفل زعفران وشيح الحظل كل نصف درهم يصير ويعرق
ارمني مكلس دراهم اقليميا درهمين يدق ويخلط ويستعمل صفة شياف القلقند

صفة شياف القلقند

شيح

مرارا مرة زنجار درهمين يذاب ويطبخ ويدبج مصعد مكلس درهم يسحق كل شئ سحقا
ويشيف مصفى ويجفف فيها تونيا الى النحاس ثلاثة دراهم وفلفل درهم زنجار واثمد ويستعمل

صفة دواء يذهب السبل

السبل السبل اخلاط يحدث في عروق العين من دم غليظ فيقطعها ويجمدها ويغلظها ويمنع
في العين عروق كثيرة والمشيمة غشاوة تعلو الى السواد ويحدث معه في الاكثر الحكاك علامة
وعلاجه نافع يستفرغ البدن بالمقصد للقيفال وعرق الجبهة ويستعمل الفصد او مرك النمر
والحجامة او جبهاب المسكر ويستعمل الحمام عقيب الحجامة ثم يستعمل الادوية الملائمة لها
ويمر التي تصلح العين للجرب في العين والدرهم الزعفران ويستعمل الادوية القوية الحادة
فان العين لا تحتمل الا اياها ولهذا ولكثرة مزاج مرارية قال ابقراط ينبغي صاحب الارض
العين كالسبل فان يقصد للقيفال وكل شهر مرة ويقلل استخراج الدم ويسهل

جرب العين

الطبيعة كطبخ الافتيمون والاماريج فيقرا في شهر مرتين ويجتنب الادوية القوية و
يتوقى النساء والدخان والصياح وكثرة الكلام ودريح النار وصور الريح ويجتنب الطيب
وابخار القذرة وطول السجود وجميع ما يلذع عروق الوجه والعين ويمنعه عند الدوار
يسيل كالماء يستخرج بالماء ويحمل وتعجن بشمع ابيض مصفى ان اريد ان يدوم يبقى ثلاثة اشهر
وهو جيد ويصفى عليه شئ من زعفران المصفى ويركب حتى يستوي ويستعمل فان الناس
مركبا شيء في عينه عروق فمثله وما ليس منه فمثلها شديدا فاشفه الشراب في وجهه بالنهار
فان ذلك يبرئه قال اليهودي السبل يعرض في الابدان الرطبة والوجه والجدري ويتوارث
قال محمد بن زكريا السبل لا يبرأ الا بالقطع وقال بعض القدماء رمد السبل لا يسقط والاجرب
المدبس لا يحمل شيئا من ريسه حتى يبرأ وقال جالينوس يعني لصاحب نكد الحيلة ندان يستعمل الادوية
القوية والاشياء الحادة فاني رأيت جماعة من الجلاسي يعالجون الناس الادوية القوية
لكحل الاماريج وطلاء وشبار الحادة يجعلونها غلاظا ويجبنها بالغوذن بذلك السبل
بسرعة البرء ولا يصدرون ضرره كالماشي ولا يمتنون من سوء التدبير جرب العين الجرب
في العين اربعة انواع جرب ناعم وجرب وكثر في سطح الجفن الباطن مع خشونة قليلة والمائية
غاطس مع حمرة وخشونة وخشونة اكثر ويكون معه وجع وثقل هذان يحدثان في العين مع حمرة
الثالث اقوى من الثاني وضعف والخشونة فيه اكثر ويحدث معه في الجفن ثخانة شبيه الاكلال
المتقدمة في حواف العين ومعه ايضا تجنب ويسيل حيار الرابع خشن واصعبه ويعالج
النوعين الاولين يكون بالادوية الحادة الجلاء مثل شياف الاثمد والشياف الاخضر
فان كان مع الجرب بثر فاخلطه بالمنضج المرد فان حدث مع الجرب بثرة او قرحة او اكال

وصره فاستعمل الادوية القيفان طال وازخر وصار الى الزعبن الاخير فاستعمل الملك
بالسكر والزبد البوري واقصد القيفال والحجمه وانعضه بمبارد الفواكه وحك الحبض كل يوم بالسكر
طبرزد واذا كانت في الاماق حكه بمنديل يابس فيدق فيها منه رفاده وتمسح عليه
دهن الورد والسفرجل عند النوم فان كفى والا اضد عدس عشر وسماق ودرو احمر
وشحم الزمان فحبض بمخيض ويضمد به فان كفى والا اضد القيفال ثم عرق الجبهة والاماق
ودسهل البطن مرارا سنوا الديطيخ الهليلج واخر الجهتم فال عابليوس لاشي اعلى واجود
للحبر في ان يغلب الحبض ان يدر على العضل المسحوق كما تكحل بسكر عشه ثم يتام عليه فانه يطل
اصله ولا يعود اليه قال اليهودي اذا احتكت الحبر في فكه الاسفل ان يذيب اللفظ ويرجع
الحبض الى مجاريه خذ الرقم ان علبه زعفران وضع عليه دهن الحبض ودهن النفسج شوه
ثمان ساعاة ثم اشحم عنده واكحله بميل الاحمر للابن قال محمد بن ذكريا الحبر في الخوخه
في الاحفان يمكن ان يكحك ويستعمل فيها الادوية لها حده ولا يكن في ذلك دون ان ينقطع
بالعضد والاجذب اليها اكثر مما تحلل وقال ابن الحبض اصحا ما عندنا شاه وخراق فيا وضع
ويحكه بحراره فيطل وان اخذ بالعضد كان اجود قال محمد بن عبد الرحمن الترندي اذا كان الحبر
غليظا اذا كانت الرطوبة فيه ظاهرة فعنه بذهب ان شاء الله خبر عشرة دراهم سكبيج
دراهم مقل درهمين الشرة ثلثة دراهم ونصف ونصف كلا ما فاصفه صفه محرق وزعفران
كذا رابعه اجزاء ضع عربي جزء بين بريق كلواحد على حده ثم استعمل منها بكل مرة نصف ونصف
يستعمل به وفيه منفعة ان لو خذ سنا ده نحاس محرق كذا حشه اجزاء ذلك الفعل
نصف جزء زعفران جزء بين بريق ويحل بحره ويستعمل صفه شياف للاخضر كبار غشه

صفه شياف للاخضر

صفه شياف للاعم

دراهم قلقطار محرق كذا ثلثة دراهم زنجبار احمر درهم بورق درهم زرد البجوز ونشا درهم نصف
درهم اشق مثقال يحل للاشق بالشهد اب نيف بنراب بضيق صفه شياف الاحمر شاه

اشفار الاشفار

وقلقطار محرق كذا ثلثة دراهم وسنجفر درهمين سبسه ورعفران كذا درهم اذا فعل نصف
درهم شيف بنراب عتيق وستعمل اشفار الاشفار به الحديث اما الرطوبة مارة في
اصل الاشفار وعلامة ان يكون مع الاشفار غلظ فيه اصوبا وربما كان مع الاشفار
حمرة وصلابة في الاحفان ويسقى السلاق بالملح ان كان من الرطوبة ويستلق ويحبس
الرأس وطلي الاشفار بالادوية المحللة مثل صفره البيض والبانوخ ونحوها وكيل بعده بالحار الابيض
فانه جيد طبع في ازالة البلل الحار ثم يعلى الاشفار وعلاج ان كان منه اذا رأيت شيئا يشبه الماء وطلي
الاشفار بالادوية المذكورة في باب الرمد وان نيسل الليل وبمبارد الاصل وبمرهم الاشفار ثم اليوم
الرابع قال علي ابن عيسى ان رأيت الاشفار اذا وليه الناصور وبالتقب الى الفتح من
غير الانف المدة وداريت الاشفار نوى تمر محرق خمسة دراهم وفان الكندر ازرقه دراهم
سنبل هندي ثلثة دراهم حب الملوك ثلثة دراهم محرا اجور عشرة دراهم يجمد فكلا ما يمر عليه
الاشفار مع الميل فكلوم او يحرق الشيخ ويستحي ويمرهم عتيق الاشفار

الفرق المنقلب

عن كثرة الرطوبة العفونة التي تجمع في العين والجبض مع علاجه تنقيه الرأس بالعفوفا ما الاكحال
الحادة مثل الروشنايي والبابسليقون والشياف الاخضر الاحمر فان لم يخرج فاثقب
النشور واطل موضعه بدم حمام الكلاب او دم الحمام الحمال او دم الصفادع او بمرارة الخنزير او ما
والصدف مجفوفا بالعقران او دم عليه وينبغي ان يوجس الابيض وينفع منه نفعا عجيبا ان يوخذ
مرارة خنزير جديد يستر بجان ما نوبه دم الحمام وينفرش اوراق اصابيشبه تعلوس السمك

فاذا انفتت الشعر فاطله عليه مرة واحدة الى ان وخلقه نصف ساعة لئلا يطرف فانه يحدر جيدا
سنه بداءة ولا تثبت بعد ذلك والزق الشعر بالحجن بالصبر والاسروت وبالصمغ او الراتنج
او الدبق او الدهن الصعتر او المصطكى او ادخل الشعرة الحجن بابرة وقطعه او انتفه واكوه بحيث
يكوى فى دقة الابرة واكثف كبيرة واصبح ليلة قطع الحجن وعمل السبب وخرج عند علاجه ان يؤخذ
الارضة والونشادر وحاشا حجارا محرقا اخرا ومناوة وبعض بخل محرق ثقيف والطلى على البقعة
كل يوم بنفع من الشعر المنقلب ودع صغار محرق ومصطكى وقطران تكحل حجر يخلط مع محراب
والسيق بمرة يخلط ويكحل قال ابن سينا نتف الشعر السيق بخار الحديد وسيل بالزراق والطلى
على الموضع وتبرك ساعة ثم اطله كذلك سبع مرات متواليه فانه يحدره ولا يعود وقال الرازى
من يحذر موضع الشعر لبلا ينبت فما يحذره ان السيق الاسبغول بارد يابس والطلى بالحجن
القمل والاشفار القمل يتولد فى الاشفار من حرارة فاترة غير الطبع تحدثه رطوبة عفنة فيها
الطبيعة لها الاحفان وعلامة تعفن البدن بحب الصبر والمصطكى والعوفا يا والابارج ونورة
بعد ذلك تم تحلق الاشفار وتقتل بالبزاوار ما المالح والطلى بعد ذلك بالصبر والمورج والفيل
بخل العصل او بماء المورج مع البورق ويديم الميل على الشعر وبمكث عليه يوما ثم يرسل فان
القمل يسقط كله او السيق الست الجماني ويديم منه على الاحفان ويعاود الاكحال على المداد الحار
المالح وتنقيها وخراج العلاج القوى جيد فى هذا ان يؤخذ زاج اسود وشب يمانى زنجار احمر
ومورخ وضع اخرا مناوة تحدث سنا فاد عند الحاجة فكل يوم وتمسح باصول الاشفار
بقطنة وتوقى لئلا تقع فى العين او يصلح بالشياف الاخضر فانه يحبب الفعل فيه المداد
الماء طوبة غليظة تنعقد فى ثقب العين الذى منه يسيل الى البهاق يحس الصبر وعلامة نزوله

ان يرى القليل امام عليه وشد البين والزبابة الشعر او يرى شعاعات مختلفة الالوان
فان ولك فى العين جمعا وكان كثيرا وتقوى اذا شبع الانسان وقل اذا جاع فهو من امتلاء
المعدة والكائن اصله العين وكان مع الشبع ويجمع عن حقنة واحدة او ابتداءه والكان حدانى
بشىء بهذا الحادثة شهد فصاعدا ولم يحدث فى العين كدورة فذلك من المعدة والكان قد ظهر
فيه كدورة فهو ابتداء المادة ثم امتحن بان تعلم القليل بحذاء الشمس وتأمره بان يقبل ببصره نحوك
ثم تضع ابهامك على جفنه الاعلى وتمرغه عنه بسرعة فان تحرك المادة من مرتبه الابهام كان
مما يقبل العلاج فان لم تحرك لا يقبل وما قبل العلاج تبقى مع البصر ضعيفا الضيلان فى المادة
ما هو مستحكم ويصلح للقدح ومنه ما هو كدر لم يصح فيه القدح وان شئت تمتحن العين العليل فان
اتسع ناظر الصحيح فانضم ناظره الا قليلا فان كانت هذه الحال من اسلاء للمعدة فاعلم انه مفترا
فانه يطيل بالى امرون قد رأيت ذلك فاعرف القليل بالغبى فمرارا فاما اذا كانت فى العين نفسها
وعلامات ابتداءه ان يستوفع البدن بحب الصبر والمصطكى والعوفا يا والابارج ونورة اجزاء
الكبار وانورا غرغم الكحل العين بشيافة المرارة واى مرارة كانت اذا مطرت بها مسك وقطرت
معتدل المرار بانج نفع والاجزاء هذه بالادوية نيل يحتاج ليلة القدح لكنه يقف فلا سريعة
بالبيد المخففة وهذه المرطبة واحرا بحاجة وليقصد الاكل السمك فمنه وبعضاء العسل وانفع
المداد ثلاثة مرارة البقر والكركى والسنبوط والجمل والخطاطيف والديك الصاحى والنسور
والعقبان والثعلب والذئب والاسد والسنور والكلب السلوقى والعنز والنمر
والكبش والظبى لكل جيد للمادة النازلة فى العين اذا قشيتها اصفر يحيل فيه كوز قضاع جيد الظبى
رأس الظبى الحكة وبقى فيه كور الزاج حبتين وتبرك عليه سبعة ايام ويخرج منه وقد تمكن

وفى نسخ اخر وان شئت تمتحن العين
المعتمة فى الماء فان كانت صحيحة ترى فى الماء
نقطا صغارا كالماء الذى يقطر من الميزاب

قرابيون فيستقى ويكحل به دواء آخر مرارة الثيس يجفف في اناء خاص خمسة دراهم سكنجبين
درهم شحم الحنظل فربيون كمد وانقيان بشيف نبزاب ماء الزرنيخ دواء آخر مرارة
الضبيعة والقنج ودهن البلسان الكمد درهم ازروت وصبر وزعفران كمد درهمان بشيف بماء الورد
صفة دواء آخر يدق فتور ويستقى ويكحل به لعين مرارة الظبي او الارنب ويجفف ثم يدق ناعما
ويعجن بماء الزرنيخ الرطب ويجفف ويستعمل صفة شياف المرارة مرارة الكركي والشبوط والنسر
والباذي والعقاب والحجل والاسد كمد يوحد لكل وزن عشرة دراهم من الجميع وهو بسبعة اوزان
وشحم الحنظل وسكنجبين كمد درهم بشيف بماء الزرنيخ شياف للمرارة والقصر الياه يكحل
دواء فلفل ودار صيني ودرونج مخرق ودوج وضع الزعتون البري عروق الصباغين وماء
وماء الفضة فيشرب وماء الخطاف محرقة ونوشادر وفربيون وعلتيت وسكنجبين يستقى فانه
نافع لبقية مرارة الماعز والشبوط وحتى يعين ثم يشيف قال محمد بن زكريا هذا اكحل ممتحن
لبدء الماء هو هذا لك يقلع البياض وينفع الآثار يوحد مرارة بقر وكحل فيه درهم
في مره وبذلك فيه وهو سحق جيد يكحل لكل ثم يلقى فيه وزن درهم ودهن البلسان ثم شركه يعلظ
ويكحل شيافا فانه عجيب في العين قال هو المعجون جيد لبرادل الماء اذا كان في الابتداء
وجع علتيت ويكحل وبزر الزراريح كمد جزء يجمع ليكحل ويوحد كلوم نبذة قال الطبلوس
الماء يعرض مع الدين مزيد وده المزاج ويجتنب عن ذلك بزر والهوار وجوزة العين قال ابن ما
سويه الكحل للوم الاقاحي والاكتحال بشحومها يذهب ظلمة البصر وحدته ويركده وقال الضبع
الماء مرة يجمع فانك ان قرضته ولم يستحكم جمد عاد قال شمون انما يجب العلاج اذا لم
يبصر جيدا بالليل والنهار البته وليس صداع والاسعال قال علي بن ابن سلم الرجوش

وتشقق به جيد لم يخف من زوال الماء عنه قال ارسطاطاليس مرارة عين الماء
من ضربه لم يبرأ البشار بشيف غلظ الرطوبات وازدهيا مع صفة مزاج
العين لان الرطوبة تعطف بالنهار وتغلظ بالليل وكذلك حال من لا يبصر القريب
ويبصر البعيد لان الرطوبة يكون بالقرب غلظ فاذا رأى البصر البعيد لطف وعلاه الصفة
بالاسهال بالاماء جات الكبار وشراب الشراب العتيق بضاف والحمص الجاده والعزه
والتمطيس واستعمال شراب الزوفا والشراب يفتح لان كمال ان يوحد الدار فلفل الفلفل
والقصيل بالسويه ويدق ويكحل بالحرزه ويكحل به واما او يوحد كمد نيسنوى ويكحل بصديده
مع فلفل ابيض ومسك العين عجيب زوك الكبد او نابل الكبد او نسرح كمد باغره يدق ويوحد دار
فلفل مسحون واعاد نسرخه احرى ونيسنوى نبغ آجره ثم يخرج ذلك الدار فلفل ويسحق ويمسك
قليل وبعد الماء الذي يسيل من الكبد ويعين به يسرح ويكحل وينفع به شياف المرارة وهو
وان يكحل بالنيل المزروع الزعفران ثم تغمض العين عليه بعد ان البلسان او ماء الكراث
او بول الصبيان او يخلط مرارة الماعز مع العسل على النار ويكحل او يقطر في العين ماء الزراريح
الرطب بادزه وان طبخ كبد الماعز مع الزراريح في قدر وادمك العين على البخار الذي يخرج منه
نفع ينفع ايضا ان يصب على الكبد المرارة وتشوى ويكحل بالماء فان اكل الكبد المطبوخ
بدهن الخردل جيد لذلك قال الكندي كان فلان لا يبصر الكواكب وله الغير فلما وسط الدار
عدسة بالعسل شهرين بالتفسيخ قرأ في اول يوم وراء في ليلة ثانية زراء اما وجزء غير فكان
كذلك هذه الفاضة على الشاء وهو ان لا يبصر بالنهار ويبصر بالليل وكيفية جاده
نبات على رأسه البصر وكذلك حال من لا يرى في البعيد ويرى القريب في الزراع بعيد الشمس

وخرقة الظلمة من الصغير والابصار الكبير وعلاجه كل ما تقوى الدماغ بالتبريد مثل الطبخة
المتخذة بهن الورد وماء الورد والخل وكل بالصبح للصداع الحار وبزر البنفسج يراح
كثيره ويكثر دخول الحمام وصب الماء المفارغ على الرأس والابزق والاكتحال على نهار بالتوتيا
والصاروج والخطمى او بشيابها قال جالينوس سبب اكثر افراط الغلل وهو يعرض للزرق واسهل
اكتحال هو لا يعرض في الغرا جود ما يعرض في الكحل ويعرض في القصور اكثر مما يعرض للزرق

الفرح في العين

الفرح في العين سببه الفرح في العين جنس دار الدم وكثرته ويكون منه فرح شديد
ومنه سود وضربان ودموع كثيرة واذا غلب الجنس وصار في بياض العين مكان ناتئ
قد احمر وربما ابيض البياض والمكان كله احمر كما ذكر فصل عمره اذا في سواد ما هو ضعاف قد انبض
فاذا كان الفرح في الدم وهو بياض العين كان سليما واذا كان في المرة وهو سواد
كان مخوفا خطرا وشره ما كان في السواد واسهل الناظر فان التوالي اذا اسرع وعلاجه
ان يتبدا اولا فتفصد وتسكن حرارة المزاج الدم ما امكن وتستعمل بعد ذلك ما يخرج الصفراء
من المطبوخات مثل الغوا كه والحسن الذبه وخيرها ما رمان او سفيدة ما رامتوازنة وبره
بالاضافة من السكر اب واللحم والحلو والانقصار على العقول الباردة ومرورة وشرب الماء
البارد خلال الشربة فقط وقطوره اول الامر عند البياض الابيض بالماء وستة اشياء
رقيقا بعصارة عنب غير فادة فان سكن الوجع والضربان فان العلة محل مرغوب ان يجمع بره
وان لم يسكن الضربان اعد بذا التدبير فلا بد ان يجمع وحينئذ ينبغي ان يفصد الباسليق
خرق في الكتف وفي الباقة وفي الحظ المطبوخ بماء الجبل وقطرة في العين شيء من
الكندر وتر فد وتشد او يقطر في العين هرة مستفعا في اللبن ولا يزال يقطر ذلك اليه

ان يرى الدنة عشر الزيادة فاذا رايت ذلك فاستعمل بعده شياف الاسا فالكان
الفرح صغير الا ان يكون في الغور وحينئذ اللهم كله فاكان كبيرا فاستعمل الاكسير الذي نذكره بعين
ويشة الزيادة وحده بالنوم عليه فانه وحده له الحركة القوية واذا انه مت الفرحة فلا بد ان
يبقى هناك بياض فاكانت الفرحة قامة كان البياض نخينا واكانت على سطح كان رقيقا
واكانت بعيدة عن الناظر لم تضر البصر واكانت قريبة اضربه بحسب شياف الكندر شق
واذا رددت كله خمسة دراهم كندر عشرة دراهم عنزران درهمين بعين بهار الخمسة وشيف
صفة الاكسير يستعمل او صيف المنوا والمر يرجع كل عشرة دراهم منه وشمنة فاقطة
دراهم يستعمل اكانت الفرحة في الجفن فعلاجه بالفصاد والحمد من الادوية والعشق والشونيز
الزماني المطبوخ بالخل ودرق الزيتون فاذا برد وسقطت عنه الفشور وطبوخ عليه صفرة البيض
مع شيء من زعفران البلان يتم البرء قال محمد بن زكريا فرح العين ذو الحكم يحتاج في
علاجه الى علاج الفرح وتخصيصا ان يكون اوده بها في غاية البعد من الدفع مثل التوتيا
المغسول والصبر والمر دكوخة ويستعمل المحدرة عند الوجع الشديد البياض البياض
في العين يكون اثر الفرحة اذا اندمل وبرده في الصيف يسهل والماء المستعمل فيه كما
برد فهم الاوان يكون شيافا رقيقا وعلاجه ان تامر العليل بدخول الحمام والاكتحال عليه
بخبار الماء الحار حتى يحمر الوجه ويرق البياض ويطفئ حمالة بعد ذلك وما يعالج به ان
تاخذ مسقوطنيا وده برة النحو وبزر الصعب ويرق وسكر اخراز السواد فيدق ويعجل ويوخذ من
عشرة دراهم وج ومنه ما مران فيطبخ رطلين فاذا صار حتى ربع رطل ويصفى ويستعمل منه
اوقية ما تين ويخلف في البطل ثم يسحق ويجن بدراج مرات ثم يسحق ويذر في العين فانه

لا عديل له في ابطال البياض حتى انه يقلع الغلط مع اعين الدواب وقد يخلف كذلك الخطاف
ولعين العسل ويستعمل وقيل ان حرز الخطاف اذا علق على العسل وكحل به اذهب البياض ونوعه زبد البحر
ولعين العسل من حب القطن ويكحل او يستعط الصدف يبرئ في العين وزرق الحرباء لذلك ان يوخذ
العضد الى ما يوخذ في السفوف فيسحق ويكحل وبزر العين او يوخذ زجاج احمر فيحل على الماء
حتى يلين وتوخذ منه جزء من بورق البيض جزء سكر طبرزد جزء قشور البيض المسوس منقاة مخففة
مسحوقة وبزر العين او غسل العين وبزر قطونا يطحن ويذر على الغلط او يوخذ بورق احمر
فيسحق مع الزيت ويكحل به عدده وعمشه ويبقى فيه القمل ويصير غليه غرارا او يوخذ دبس
العنب فيقطر فيها وبزر قوفه سكر اوه يوخذ قشور البرانية خل البيض وينقع في الماء غرارا او
ثم يشيف ويطوه ويتبع عنها الغشر للرقيق ويسحق ويوخذ منها وزن درهمين جزء من زبد البحر
منه درهم وشئ قليل من عذره الناس فيسحق جميعا ويخل الجزيرة وبزر في العين كحل البيضة
او يوخذ زنجار وكبريت اوشق احمر او ينقع الاشق في اخل بي خيل ثم يوخذ الزنجار وكبريت اوشق
ويخل بجزيرة ويضرب ويجفف ويستعمل وينفع منه اذا شفاني النعمان وماء
القطوريون الدقيق مع العسل والقطران والاكرسنيج وقرن الابل وماء الكراث والمرة
والزعفران والاقاحيا وتنقص قال ثابت ليس شئ انفع من العصب البابلي الذي يوخذ منه الاثنية
القدر اذا سحق نعماه وذر في العين الغرب انما يحدث الغرب هو البياض في الماق
بعد قرحة يكون فيه سبرا تام علاجه بالكي والكي علاج اذا عولج هذا البطء ستبرا حتى
يكون كالصحيح ثم يعالج كذلك بدارى مرة العمر وسوان يوخذ من الصبر والكندر
والانزروت في دم الاخوين والحلبا ردوا لكحل والشب باليوزن كل واحد منها

بقدونس

يجد وبعد الماصور جدا صبر ينزع ما فيه ثم يوم العليل عسلا الى ان في الماصور ثم يرتب
منه لرشياف في الماء ويحفظ في العين منها اوار بعا ويكحل بين كل قطرتين زمان صالح
وبام العليل كذلك ثلث ساعات واذا كان مزمنا اعد عليه وذلك مكحلة اليه بسير حتى يعصر
فلا يخرج منه شئ ثم توضع على العين صوفة مبلولة بماء الورد والخل وتعصب العين بعصابة
او بزر سبستر وهو العجم سحق الكحل او قشر اليعسل وهو اليطين بالحقنة اللينة وقد يقبل خرزة كان
يسيل صبي وقوش في الدار كارا لمذكور في باب الماصور وقد دخل في الماصور او يوخذ مستعمله
من كحار وسكر وانيسون ويدخل في الضمادان نهارا ان مدخل فيه السيل المعد لهذه العلة ويجعف
بمقدار عمقه وتلف عليه السيل قطنة وتوشق في الدار وقد دخل فيه الرشح وتسقى الادوية
وسبيله استعمال الاهليلج مربى كحارات بطيه وتعالج بما يابرج صفرا الشيرة مرارات بسيل بما عدنية
اليه المخفف مثل العلما بما بنوا بل والطباشير جات وينزف كل يوم على الريق سوق الحظة ويستعمل
هذه الكحل نوشا عشرة دراهم حكى ان الاهليلج الاصفر ثقله دراهم عشرة دراهم صبر درهمان وزعفران
يكحل به ويعرق به الحمام كلهوم مع الدقيق قال محمد بن ذكريا في الجربات البيمارستان بالبس
بعلبك يعجن بالشوى عشرة اجزاء من شورا لمان بحر اليمن ثم توجد لها قيم مخفف مع واق زعفران
ويكحل به فانه عجيب الاستبار اذا رأيت الناظر قد اتسع حتى لحق البياض فيكحل بزبد وكان ذلك
بعقد صداع فانه لا يبرأ وان كان حدوثه قبل فعلا غير صداع فاستعمل العليل بلعوقا بما
مرارات بسوالبه والكحل بشياف المرارات فانه كان بعقب بغداد وضربه فاقصد العنفال وحجم
على الساق وهيل البطين بالطبوخ الاتي فانه يبرئ البرد ولا تصلح الابارجات بغداد المكان
واعصب العين الاخرى وقطر فيها الالعبة البارده وضع عليها قطعة قد غمست في بيضة مقشرة

مع قشره وراسم ورده ونيام عتيق الغفار حر تسكن الوجع واحمد الدين عن يفتق الشقيقة والبواسير
والخطمي بارد ونزاب والجبن وفتيل الكتان يكمدان به قال محمد زكريا الاودي الزبيب ينفع
من زوال المار ينفع الانشار الشعيره هذا دم يسيل على الجفن شبيه الشعيرة ترطيف
الدم ومعالجه اخراج الدم وبعد ذلك يؤخذ الرئيس يقطع ويصب عليه مار الشعيرة ويوضع
عليه قطنة ترمرم الدم الجليون وصفته يؤخذ من الجليون ومن الصمغ قدر ذاب ويخلط فيه البيل
ويذر على الجفن وهو جار ويوضع لسان الحمر فيبل بالبيل ثم يوضع عليه ويمسح عليه سعد ربطه
ويلزم الحمام والاكتحال بالسليقون الذي صفته ثلاثة دراهم سكر ودرهم نحاس مثله سندروس
ومرارة بقر يدار بلفل عاقرقرحا كحلة تنفعه بورق الرمان وبقشر الرمان وبكحل والنفاح بورق
وخل وكحل بقال اليهودي اذا اصاب العين نحاس او دخان تحفظ فيها الثياب فان لم يوجد
فاغسله بالماء مرات فانه يذهبه الحاد اذا عسر على الانسان فتح عينه بعد النوم وهي
كانها ملئت مرارا ولا فذلك من البيل الحادث فيها وعلاجه اذا انه الحمام وصب الماء
الفاتر على الرأس وهن الرأس والاكتحال بنحاس المار والبورق بيضه قد ضربت
مع هن ورد ويوضع عليه ويغطى فيه لان الحلبة يبرد الكتان الماخوذ باللبن السعوط
به هن الورد والتفيح واذا كان معه مره وغلظ قد عدس اقشر واشحم الرمان وقد فيها
بيض واجعل فيه ورد واحده بالبيل سنده ويسهل بطنه بماء الليمون والتفيح
والخيار شنبر والرمان واحمد الاشياء اليابسة واغسله بماء طبخ فيه الاغذية ضعف البصر
سببه رطوبة غليظة تغلب على العروة الباصرة وعلامته ان يكل عند الجمع قليلا قليلا وعلاجه
ان تسعط الغوفا بما يزيله متواليه وتغذوه بالجمجمة وتامره بالسكنجبين بخل الكرنب والفلفل ويلزم
القي والاكتحال بالاكحال المجمجمة مثل كحل هذه صفته نوشادر عشرين درهما ماء المرزنجوش الذهب

الحاد من البرد وغيره اذا كان الحاد من البرد فيعالجه ان يجلس الرأس على طبخ التين الجبلي
طبخ المرزنجوش والبابونج والشبث او يرش الرأس على الجمر فحي ويكتحل بمائه ويصعد من
ويطيل النوم ويمنع من التنطيس والجمجمة الحاده وتشرب الغوفا بالغوفا ان تمشي الدم
ويمرق العين مرات كان حدث في العين منه حمرة فليقصد وليدخل من الغداة الحمام واذا
لزم السير القول في النبخ فمكث على طبخ البابونج والحمر المرزنجوش على الجمر الحمي والمخفف لغذاء
فاما اسكن الوجع الكحل بالسليقون الذي صفته ثلاثة دراهم سكر ودرهم نحاس مثله سندروس
ومرارة بقر صبر دار بلفل عاقرقرحا كحلة تنفعه بورق الرمان وبقشر الرمان وبكحل والنفاح بورق
وخل وكحل بقال اليهودي اذا اصاب العين نحاس او دخان تحفظ فيها الثياب فان لم يوجد
فاغسله بالماء مرات فانه يذهبه الحاد اذا عسر على الانسان فتح عينه بعد النوم وهي
كانها ملئت مرارا ولا فذلك من البيل الحادث فيها وعلاجه اذا انه الحمام وصب الماء
الفاتر على الرأس وهن الرأس والاكتحال بنحاس المار والبورق بيضه قد ضربت
مع هن ورد ويوضع عليه ويغطى فيه لان الحلبة يبرد الكتان الماخوذ باللبن السعوط
به هن الورد والتفيح واذا كان معه مره وغلظ قد عدس اقشر واشحم الرمان وقد فيها
بيض واجعل فيه ورد واحده بالبيل سنده ويسهل بطنه بماء الليمون والتفيح
والخيار شنبر والرمان واحمد الاشياء اليابسة واغسله بماء طبخ فيه الاغذية ضعف البصر
سببه رطوبة غليظة تغلب على العروة الباصرة وعلامته ان يكل عند الجمع قليلا قليلا وعلاجه
ان تسعط الغوفا بما يزيله متواليه وتغذوه بالجمجمة وتامره بالسكنجبين بخل الكرنب والفلفل ويلزم
القي والاكتحال بالاكحال المجمجمة مثل كحل هذه صفته نوشادر عشرين درهما ماء المرزنجوش الذهب

المصفى فدر ما يجمع البنوتيا ثم يترك قليلا ويؤخذ رخيل وفلفل ودار فلفل وامرس
كمد دربين نوشادر وهم يسحق كله بماء الزرايح الرطب ويجفف ويكحل به وينفع منه
شيخوخة البصر وقوته ومجون بماء الزرايح الرطب او طبيخ بزره ويستعمل واما كل يوم قدر بندقة وهو جيد
للاشتداد وامداد المادة والظلمة قال بريطلا وس ينفع من ضعف بصر المشايخ المنشط
كل يوم مرات شرب ملبخ الاستين قبل الغداء وكحلهما مصفى والغرغرة والمطاسن
قالت العلماء لا شيء اضر بالعين الصحيحة وهو بالوجه اضر تردد دائم بين البطن وطول
النظر الى الاشياء المصغرة وقراءة الخطوط الدقيقة والاخراطة بالحجاج وادمان اكل
المالح والسكر والنوم بعقب الامتلاء قبل ان يهضم البطن وقد يكون ضعف البصر من علة في
ان يشد عند الجوع والرياضة ويكون في الضعفاء والمنهوكين وعلاجه التوتيا في الاغذية
المرطبة مثل الاسفاناخ والقرع والكنك والنزاب المزوج وصب الماء القاتر على الرأس
والاكتحال عليه ودخول الحمام على الطعام خير يعرف وطول تكشيفه والسجود بين الفور
الحلو ويقطر منها في الاذن ايضا ويقطر في العين لابن البحار وقد مدحوا الشيح
في الابزار خريرة العقد بالبلغ وقالوا ان رجلا كان قد شرف على العمى منها فعاد
عليه بصره فاطبا ربالكلية وكسكر منه بناء مطبوخا وشربا فرد الله عليه بصره وقد يكون
خروطية المعدة وعلامته ان يضعف البصر عند شرب الماء والاكل على الريق وعلامة
الابارج وتناول الاطريفل الصغير والمطبخان كل يوم عشرة دراهم بالماء الحار والحمار زيتا
المنقية للمعدة والجذام ازالة الماء والمطبخات وسعاف سوق الحفظ اذ وفي الجمع

على الريق قال جالينوس ساعات كثيرا ممن استقصى النظر في الشمس وقت الكسوف وغيره انصار
لا يبصر شيأ وانتزع على العمى وعلاجهم ان يرموا المكان المظلم والنوم والرقدة الرقة
الهندي الحرق ان غلظ زيت وعرق به بافوخ الصبيان الرقيق الكهلها ودبس الزعفران
يكحل به فيكحل والزعفران نفع ذا اكل بالماء فعل ذلك او يدخل الميل في جوف خطاطية
ويكحل فانه ستور الحدقة وان كحل بسنور سود حدقته ويكحل بقشور الهندي الجوزة مستحقة
بالماء وقطر فيها عصارة الخطمي قال جالينوس يقطر في العين بالقشور الزمان الحلو ولبن عنز
يقطر منها اوقية والنبع معصورا العصير في زنانه او يؤخذ جزء قاقيا وسدس جزء مقل فيدق ويعجن
شقاقل الغنان ثم يعصر ويقطر في العين او يقطر فيها عصارة عنب الثعلب فانه يسود
حفظ العين وجلاؤها يقوي النوم على النظار والنظر الى الاشياء الدقيقة والخطوط الدقيقة
الشمس الصفيقة والغبار والدخان واوهان النظر الى الالوان البيض البراقة وطول النظر الى الشيء
كالعاج وكثرة البكاء والسهر الطويل والتعب والاستقبال الريح الباردة والاغذية الجافة
كالعدس والملح واوهان الكحل والاطلاج على الحجاج والسكر الدائم والشراب الغليظ والاغذية
الغليظة كلحوم الحمير والبراذين والدببة والسباع والعصافير والجرذان البيضاء كالبصل والحرذل
والنوم والكراث والجرجير والشبث والمصدفة كالنمر والجلبة وما قد ذكرته في باب الصداع الحار
والصفار روح خاصية في اظلام البصر كذلك للكرى والعدس يحلب اللبن في العين يقطر
او يقطر منها ماء الكشاف او ماء الحمام ويدخل في الماء الصافي فيغسل العين فيه ويكحل باللبن
الخنس مع لبن النساء فانه يجلو العين او يؤخذ ماء الزمان المرقطيخ مع اللبن حين يمشي الضعف
ثم يكحل فيه مثل عشرة عسل يترك في الشمس حتى تغلظ ويكحل به والنوشادر الرقي بماء الزنجبيل

جيدا وكذلك الاكحال بماء الزراريح وبيرد وهذه صفته يوخذ درمان حلتيت وربان
حامض صماق الحموضة فيعصران ويوضع كل واحد منهما على حدة في اناء زجاج ثلثين سنة في
الشمس من اول حزيران الى اخره ويصفى كل شهر عن الثفل ثم يجمعان بالسوية ويوخذ لكل
رطل منهما من الصبر والقلفل والدار فلفل والزنجبيل والكندر بهستي ومجل بحرة ديطرح فيه
وبراده دار برداد سبع الايام موجوده تصلح لان يكحل به ولان يقطر منه في العين اخراقوي
يوخذ الاكل فتيل بالماء براده ويسحق بماء البطم رسبوعا وكذلك يفعل النوشادر ثم يوخذ
من القلقطار المغسول كما منها اثنا عشر درهما من الماء ثمانية عشر درهما من اللوز
الصغار وبسد كندر بهي من الساج الهندي والزعفران كندر بهم كافور نقد دراهم
مسك واق يسحق الاحجار مجموعة بماء المنطر ثمانية ايام ويجاد سحقها ويدر منها في الاحفان عدده
وغشية قال جالينوس الكحل يقع في البصر الصحيح الظلمة ويجلو البصر المظلم قال حنين الجود
الالوان البصر الاسيا الخ بي ثم لا دكن قال محمد بن ذكريا يستعمل الدردي المرقى بدل النوشادر
فيذهب بغشاوة العين كما يذهب النوشادر وجع الاذن يكون وجع الاذن من سدة
يكون في باطن ادبج مادة تحتبس فيه فلا تجد السبيل الى النفوذ وعلامته الدوي والرنين
والثقل في الرأس ويكون عن درم قد امتلات به العروق المجانبة الى الاذن وفي جميع الا
دراء يكون وجع شديد لان الصماخ ذكي الحس فاذا كان الورم ظاهرا يدرك الحس فالاذن فيه
على سبيل سهل والمكان غائبا عن الحس يستدل عليه بالعلامات فاذا كان الوجع من سدة او ريح
فعلاجه الاستمالة بالقوقايا والابارجات الكبار والغراغر والتطييل بالادوية المادة وريقه
واشراب الصرف وضع قرفي الحمام وقطر في اذنه الادوية المقطعة اجلها رجع هريرة وضع مثل

انزكبار اذا خلط بالمثل وقطر فيه مرارة البقر وجعل فيه فرفيون وجند بدستر وه
بنصف الاوقيا من المسخنة او ماء ورق الخطمي الرطب ودهن اللوز المر ودهن الخيل وما
ورق السذاب الرطب ودهن السذاب ودهن الغار والبابونج والسكبينج الاحمر
والبابونج وشيت والفط الازرق او ماء اللوم او ماء ورد ودهن البنفسج ودهن الخيري وفضل
من الجميع ودهن البنفسج ان يقطر منها او يمثل فتله وتوضع فيه وضع سبع مرات كما ذكرنا في
في القمقمة وتداوا وا عجب الى ماء الغليظ بخاصة وعرق خري ودهن الكبس يقطر منه
منها شيء مرضيد بدستر وتقطر الاذن او يقطر ماء السذاب البري مخلوطا بمثل معتدل
اجعل غذاءه بسفيدباجات وعمره بتقليل الغذاء والكان الوجع لورم او فجر ويكون مع الدم
وعلامته حمرة اللون والضربان في الاذن وعلاجه ان يقصد القيفال او لا ويسهل
البطن بالمطبوخ الذي ويقطر في الاذن بياض البيض مقترا ومع الخياط الاصفر او ماء
قشور الرمان مع دهن الورد او المشاع لبن عذرة فارسي للوجع واحلب اللبن
من الثدي وان صعب الوجع فاجعل فيه شيئا خاز لافيون مع شيء من الاذان الماء
مثل البنفسج والبنفسج والورد او عصارة بعض العقول الباردة مثل عنب الثعلب والهندبا
والبقلة الحمقاء والكزبرة الرطبة فان جاوز الوجع ثمانية ايام فعليك بدهن الحل الاذن
فيه شحم البط او شحم الدجاج فان جمع مدة كان اقل خطرا وان لم يجمع فهو شديد خطرا فان
لم يسكن اللبيب والضربان فاخذ الاذن بريق النبر البطبوخ بنفسج او ودهن البابونج
وركب مع ريق البابونج والبنفسج الياس ودقيق الشعير والخطمي والخلبل الملك
غمار او يوضع عليه او يقطر فيه ماء الحمر البقر الذي يسيل منه وهو ضعيف الماء او يوخذ ماء عنب الثعلب

ودهن الخل فيسخنان ويدر عليها دقيق الحنطة ويضمد به او يوخذ نار الكرنب ودهن
السوسن فيغليان عليه واحدة ثم يدر عليها دقيق الباقلى ويضمد به فانه ازاد يحلل الخنازير
سكباج او فاراج او دراج او دخل زيت او الاسباذ اى معقدة ويجر الاشياء الخ فيه
مثل الثوم والبصل والكراث فان ظهرت المدة وخرج القيح فعلاجه اولا بالاشياء
ما مثيا مسحوق مع عسل او بابر روت مسحوق بفلى بلبن جارية يقطر على الموضع فيه
او بدراليد هم الاسود بدهن ورد ويقطر فيه او بدراب شجر الاذر ويقطر او بوخذ برزه كبيذ
وصفره وبعجن بالعسل او بدراب بخل السيد ويقطر فيه او بفصل بالصبر مثل دالك او بجاوشير
وبسيل بالعسل وبلوث بالازروت ويوضع فان خرجت مدة شتى مصدرة فقد شفيا
فرخيت بالمدية وكشفها تعالم اولا مسحة بالخل واجعلها بالشمس الى ان يخشن وغلظ وقطر منه
فان طال الامر فاستعمل الدواء المصرى وهو هذا زنجار وعسل وخل السوسن يطبخ
حتى يصير فى قوام العسل وبلوث به فتيلة وندخل فى الاذن او يوخذ حرف العسل نشدر اهم
وزنجار الحجر سبيذ دراهم وزنجار دهن بمثل نصف العسل اولا وتبخ وتفوته ثم يطرح عليه الخل
وغليه ثابت ثم يدر عليه الكادر وكركم مخلوط ويستعمل فى فتيلة او بدات الخل وقطر
فى الاذن فانه نافع نهاية الجودة او توحد مرارة الثور والخل والعسل فتخلط وتقطر منها
فان كان الوجع بادر بصبان فاطبخ المرزنجوش والسذاب بدهن الخيرى وادخل وقطره
فيه مع الخل او خذ ضفدعا او ملى الذرانبا ودمره بان يضع على الربق او يقطر عليه
مع لبن جارية والكان الذى يخرج وما فلا يقطره الا الان بعد ان اوقد فان اوقد فاطبخ زاج
بخل حتى تقشع ثم اعصر ماءها وقطر منه فى الاذن وقطر فيه طبيخ العفص او ماء الخل والعسل

والاذن

والا فاقيا فان حدث فيه الدم فقطر فيه ملح مع عصارة الكراث فان جاء البوس او كان الوجع
فى الاذن شديدة فانقع قطونا فى الخل وضمد به الاذن من خارج فان ضمد فى الاذن فليكن
على المكان فان استعمل الادوية الحدة فى وجع الاذن اذا قطر لكن اخاف الشيخ
واخلاط الذين يصل العليل وقال متى حدث فى الاذن مرض من استعمال الحدة فى وجع الاذن
فاستعمل بدله الخبيذ بسترو حده وقطر فيه وقال لا تستعمل الحدة فى وجع الاذن الا ان
تخاف الشيخ وقال ابا ك ان تقطر فى الاذن شيئا الا فاترا بقدر ما يكون العليل احتمال اذا ك
ان تعالج بالادوية الحارة والاذن الغير ضربان وقال يوبل الاذن يسرى الاذن
التى تجرى مهاده وخاصته اذ سخن وتشرران وقطر فيه فقال اذا كان الورم فى اصل
الاذن عند ى وجع شديد فانه يحتاج الى اضافة لكن الوجع والورم يحتمل ما احتاج الى
قد طبخ وشئ قليل من طبخ هذا الورم ادوية تحلل يوخذ من ماء الخنازير ما كان منه الطبخ
فى ان تحلل يقطر منه فى الاذن ضربانه فيادر واعلم ان القيح متى كان الورم بسبيل الاباد
الى القيح ومتى كان الورم بسبيل الاباد الى القيح فالداخلون به فان ازمن الورم
طبخ بماء والصدف بالشيح والعسل ويوضع عليه فان اذا خرجت فى الاذن خراجات
عظيمة جارة وكانت معها حميات فتوقع تخليط الدماغ الذين فالاحداث يموتون فيها اكثر
من المشايخ وربما تأتى الاحداث منها فى اليوم السابع قبل ان تنضج قال الرئيس الوطواط
المدة السهل من الاذن انا فصل ما فى الرأس البتة اذا صور فان كان فضلا فانه يسهل
احيانا مادة واحيانا مادة شئ آخر وخاصة اذا تثقل مع الرأس وعلاجه تنقية الرأس من الفضل
منه الى الحنك بالبزرة واما الناصور فاحتقن المدة وكذا اصل الاذن وضع عليه المفتحة

فائدة

حتى يرم ثم يلطف فانه يبرده وقال كلس كانت القرصة في الاذان الحمق فهو نافع وقد جربته مرارا
كثيرة ويجب ان يكون الكلس حديثا ويمرخ به الاذن والصدغ المباين للرفق فانه لا يؤمن ان يكثف البعض
عظام الاذن قال محمد بن زكريا يحتاج في هذه العلة الى ان يدخل المراهم الكاوية
ثم الذي يثبت اللحم على العظام العارية وابداء بعده فان لم ينفع فالكاوية وقال
علاج قروح الاذن بالحلبة بمثل المادة الا الانف بالتغطيس الى الغرغرة والمضوغ
وبالاستهال القوي صفرة دوار الصداع لوجع الاذن علك مصفى او قيد بدهن الخرى او
ودهن نورد نصف او نيء يغلى الجميع فاذا اذاب فاحفظ بالدهن وارفع في اناء زجاج
ودضع واذا احتيج اليه فقطر بالميل غمسة قطاة والبسي شمة دوار آخر سعد سادر بقدر درهم
يصب عليه دهن خيري او قيه ويسخن بمثل حمرة ويرفع في اناء زجاج ويستعمل هذا زيد اذا عسى
الايام جوزة دوار آخر لوجع الاذن الصعد يضاف مرارة ثور فصيل عليها ودهن خيري مثلها
ودهن بنفسج حتى تفنى المرارة ودهن الدهن ثم يرفع في اناء زجاج ويستعمل عند الحاجة فاحفظه
جيد مع صفة المرهم الاسود يؤخذ شمع ورفث علك ورتب الخرا سوار وقيدات جميعا ضحى يحمل
ويحفظ ثم يرفع ويستعمل الطرش الكان الطرش هو لود احداثا في البصار علاجه اصلاح
لده الكان فوما مكمنا فداني علته عشر سنين او اكثر فهو اراه ايضا وعلاج وهو ادار الضاط طويلة
فالكان صدوته قريبا ودلك بسبب ادرتقي الى الرئيس وعلامته صفرة اللون ومرارة الفم
وان الشبه عند الجمع وان يكون مع الطمثين وعلاجه بسهل والكان بسبب كيموس غليظ فرح
قد اجتمع في بطون الاذن وعلامته ثقل يجده في الاذن وكيف عند الجوع وزيد عند الامتلاء
وعلاجه ان يضاف الخاج مرة طورا وعلاج كثير فالكان من خراز فعلاجه ما كلل المرار وتعهده كل الايام

رجاته وهذا المرار ربما اكل عفار نفسه كما قال بقراط اذا لم يحل المرار عفار نفسه فعلاجه
يكون بالادوية التي شأنها تقبل الرئيس مثل الايارج والقوقايا وبعده ذلك بالمنديزيطس
والاستحمام بالمياه العذبة وترك جميع ما يولد المرار والنوم عاريا في الشمس ويكتحل
وفاحت بكتيرا الاستين مع نقع منها ان يوخذ حب له نقعه وعاد ماره الى الزنة
ويجعل منه مثل دهن ورد وكندر ويطبخ حتى يكون له قوام وتقطر منه في الاذن او يقطر فيه
عصارة البصل ومرارة الثور وشحم فسر الزبان وتقطر فيه وتترك جميع ما يولد المرار واذا كان
الطرش من كيموس مع موضع بالادوية المقطعة المذكورة في الكيموس وبالفورات المذكورة
بالايارج والمنديزيطس والاستحمام بماء الحماة وابزار الملطفة ويصلح له الحجامة بمشرط
اذا قطر في الاذن مع دهن الشيت فارا الدواب فجمع الجميع ومرارة الثور حبة فانها
تلطف تلطيفا قويا وتقطع والاكتحال بكبار التاجين اللطيفة لطيخ في فخ ويوضع القمع
فتح قسم القمع ويلف خرق لئلا يخرج البخار ويوضع الاذن على نقب القمع ثم يقطر فيه
مرة بعد اخرى فشحم الحنظل وهو ورق شقه دراهم عند بيسر نصف درهم عصاره الاسنين
منه قسط بعد درهم قرنبون واتق مرار البقر ما يجمع به كشيف واذا اقتضى اليه داف وحده
في دهن اللوز المر ويقطر فيه او ينقع الحريل في قول جبى شقه ايام ثم يمل يزلك البول حتى
ويوضع في الاذن او يوخذ مرارة ماعز وبوله ويقطر في الاذن فالكتمون يخدر الطحالين
والكحول في البورق شيئا ويوضع فيه وترك شقه ايام ثم اسقر وجمع في اذنه بصوت
شديد صاحا دايما موه البالا نعتم ثم انقع في اذنه ما موب نفع شديدا حتى ينفتح قال الرازي
اذا كان مع القيح فساد في سائر الحواس فالعلة الدماغ واذا كان خلاف ذلك فمع عضلة الاذن

وقد يكون الطرشي بعقب الجرب والجرب وكون الوجه والعين معه فاسدين غائرين
وعلاجه لزوم الحمام والفساد والشراب المنوم وصب الدين وماء القار عتيق الرسن
وان كان حدث بعقب البرسام فعلاجه هذا العلاج ايضا وربما يكون الطرشي من الوسخ
يجتمع في الاذن وعلاجه ان يقطر فيه خلا ونورة ويقعد بسل اويدخل خرق الغد الحمام ويجتمع
الاذن عليه طابق الحمام عشية ثم ينقي وقد ينقيه اذا قطر فيه بصل ودهن السوسن
والزوفا فارسيا وحب القار مع الشراب العتيق والخردل وماء الكراث مع الخل وانفخه
وماء الريحان والنعام ومصارة ورق الشمشار الخ خاصية في تفتيح سد الاذن اذا قطر فيه
قال بقراط من كان به صمم لون واختلاف به صفراء وبه عينه الصمم وحركان به اختلاف
صفراء فعرض لها الصمم القطع الخلاف اراد بهذا الصمم الذي يعرض لغشاوة العلل الحارة
لا الصمم المتقدم الطبيعي والدوي يكون الطبيعي من خرق كان رئة السمع والآخر علية
فرخ ذلك وعلامته ان يهيج عند البجع وثقل عند الشبع والسكران اذي داوقطر
فيه طبوخ افيون مع ذلك ودهن البلور لكلوا ولبن الناس ويسقى اطريفل الكبرية ويجتنب
ودهن البلور وخمرة ورسم حل دبر وينفع الي ان يذهب الخل وبذر قطونا يسحق ويذر
افيون ينقطر قطرات من هريسة غثاء ويكون الدوي حر رياح غليظ محتبسة في الدماغ او
كيموس غليظ فيه وعلامته ان ثقل على الرأس وعلامة سهال البطن بالاوجاع الكبار
متواتر وكل الاذن عسر على كبار الرياضيين الطيفة ويجلا الطعم الغليظ والرياح
الضامنة النوم والكراث والبصل والبجر وزراب الرأس وشمشار الخ فيون مع دهن
الخيار وقطر فيه فارا او دهن حنيد بدستر مع دهن السذاب وقطره فيه او حنظ الخرق

الابيض والحنيد بدستر وبونه كندر وزعفران وحنيد بدستر كمد مثقال خرق ابيض ابتله ثم
شاقل بورق شديد وقل البجع وخذ افراغا واذا اصبح اعده وعند البرد قطر فيه او نوره مفصل
فيقطر بطنها ويصب فيها بعض الادهان الحارة ويسقى ويقطر منها في الاذن ثلثة قطرات
وتقطر فيها ماء الرازيانج ثلثة قطرات ويكون العذار شديد الحر او ماء الجعفل
اذا كان الدوي في الاذن مع الحميات فلا تعالجه فانه ينقطع بانقطاعها
في الاذن اذا دخل الماء في الاذن فعلامتان يكون منه ثقل السمع وعلاجه ان يحرك
العليل بان يقوم على رجل واحدة وينقطر قطرات من سمنا بقر الذي فيه العذة وغطه
بالكندر شيئا فشيئا وليشد انفه عند العطاس او حدا بونه خرقا بالشيب او الوقت
بطول شبر ولف عليه خرقة واضربه في الدهن وضع الرأس الاخرة الاذن وانفخ بالقصبة
الماء ليجذب الماء ومصله او ضع في الاذن فتيلة وبونه صغيرة بخشة حوالية ومصه ايضا
رخيفا او ضع عليه ظرف الذرا راو دستة حوالية واجذب العمود الي نفسك ليجذب الماء
منه وقطر فيه دهن السوسن او دهن البلور لكي يغري الموضع فاما البواسير الدموية في الاذن فقطر
في الاذن ماء الكبريت الخل عاقرقرحا وكذلك ماء ورق الخوخ وطبوخ ورق
الابيض بالخل وعصارة الافتيمون وعصارة الغوزيج الغربي وعصوبا اذا دخل الخل وكذلك
عصارة الشبث والاقحوان وماء الخل والكرنب والبورق والذرا ريح الطيون وافوي الجميع
ذلك الصبر فاما الجوز ونحوه اذا دخل في الاذن فلف شيئا مع طرف الميل وحمزه الدقيق او
الذرى واوعذه الاذن واحرره اوعطسه وقره بان يسد الخرم والانف فان لم يخرج
فقطر فيها دهن السمسم الكبار او نورة ثم اوعلها بالحمام وعطر فيه وراسه كما ذكرت فان لم يخرج

احتج الى الكلية الدقيقة المعولة لاخراج ما في الاذن وكذلك علاج جانبة الانف
وكلما تعمق ذلك فعلى رفق لئلا يحدث في الاذن ورم ووجع فحينئذ ينبغي فان طال
الامر فان بينما فاعل عما يقع في الاذن فيحدث هيرة فانه يهيج الورم والوجع ويزيد في التهيج والوجع
وكلن الورم احمر احاديا مندفع به حفظ الصحة منها ان يتقي شدة حر الشمس كلوف عند ما ذكرنا
ويجتنب الاغتذية الغليظة والمعطشة مثل السمك المملوح وخردل والبقول بهما يحدث النازلة
من طريق وحفظ ان يدخله شيء او يخرج فيه شيء وذلك ان يكون بان يداف شيء
من شيافات منيا في فعل الغطر حتى حدث ذلك في الوجه فتورم او حرص فيه بانداء
وجع ويجتنب النوم والنوم على البطن النوم انما يطل بالعدة تناول الدماغ
اولسدة تحدث في الجوي لان النوم من الفوق التي من الدماغ لتودي حاسة السمع
النوم وربما كان ذلك من العظم الشبيه بالمصفاة والفرق بين ان يكون في المصفاة
او الجوي بان بكلم العليل فان تكلم خرائفه فالعلة في الجوي والكان كلامه على حاله وكان
خروج الريح منتقبة ففي المصفاة وسببه ان ذلك فضول غليظة لزجة فيها فان كان في الجوي
فعلاجه تحديد الرأس من الحقنة والغرغرة والتعطيس وقد يعطى في حاله بما يسلق حتى يانع جيدة
العقر والاكتحال على نحو الرياحين اللطيفة ويديم شم المزبرجوش والنعام واذا كانت السدة
في المصفاة وعلامته ان لا يسيل من الانف شيء وينال الصوت مع بطلان الشم
وعلاجه ان يسخن الشونيز ويصير كالغبار ويداف بالزيت ويسعط بالقطارات منه بعد ان
يملأ قمع ماء ورديم احتذاه جيدا وقد امال رأسه الى خلف ما امكن ويفعل ذلك ثلثة ايام
فان حدث به حرقة ولذع استنقع بدهن الورد وليومن بان يكتب على نحو الحرقة الحادثة

فان ابدى والا سعط بهذا السعوط يوجد تومزه حرارة تركيبه يجمع الخطمي وخرئي الحمر
ويجمع ويستخرج ويصب عليها بول مل اعرابي بالقوة مبركزة الشمس بكف فيجد حساب
مثل الدستة وعند الحاجة يستخرج منها واحدة فقطرة فرخ بن الزرنوش ويسعط فان تاخر
منه حرقة سعط بدهن فستق ويصب عليه زبد حمار او ادكان في الدماغ وعلامته ان يكون
يكون صداعه وربما شم بعض الروائح دون بعض او حس بالبعض ودلك لا علاج له وهو الخشم
الحق قال جالينوس ما كان من الروائح بحالسا في الشم فهو طيب وما كان صباثا فهو نهين وبالجملة
ما فيه النفس كالصوف منه ما فيه الدين كرائح الاطفة فاذا رجع الشم فيتبرك فيه النفس
والبدن في الانذار البوسيرة الانف سببه اخفقان ماده من الدم الى الانف وادا فالفرق
الذي جوزة الانف علامته تقطير الدم من احد منخري الانف فقط بلا حمى منه دم او وجع وعلاجه ان تجذ من الدم
الاحمر فيشتد ويدخل فيه وصفه وزنجار وزن درهمين سحق الصبر الصفور بكف خمسة
دراهم يذر في الزنجار ويداف بالشمع ويخلط جميعا ويعالج فان كفى والا جعل فيه فتيلة ويوضع على
الجاه المذكور في باب الناصور وهذا نوعان احدهما صلب جاس والسيل منه الصديد يسيح
وهذه قد يمكن ايضا ولا ينبغي ان يعالج هذا النوع الا بالمرهم الا بالحديد فانه يصير ناصورا
ولكن يداوى بالقصد والاستمال والاخر خوار ليس منه رطوبات واذا عرفت الانف
كان يخشبا وليس يصلب فالخطر علاجه بالادوية والحديد صفة وداء مبرا السعوط
في الانف ولا وجع معه الا انه مبطئ برؤ فتور الزمان الحابس يسخن ويحل ثم يسخن بالزمان
لان يصير حالة بهيا ان تجد منه فضل طوال يدخل في الانف فيمكنه الانف كثيرا وقت
الليل او نوم فالاسنان جزر ومرخ الجزر فستخان وتوخذ فضة جزر فيكون وتحل بخل ثم توخذ

في الدواء ودوخ فيه اويوخذ فلفل يس وقلفطا روزكار وشب وقلي اجزا سوا ويستعمل
مع العقيقة فانه يعمل عمل الكي فان جا بوسوس الذي يستعمل انا فوجدته نافعا فان يوخذ زمان
حلوزمان حامض تصبح طري فدهما افشورها واعصرها واطبخ طبخا بسيرا واجعله انا
كما يسي في خل الفل والفم سخة واخذ منه شيا فشيا ملاوا مرة بعد المار واوخل منه في الانف
فانه يقلع البا سور في زمان غير طويل الا انه خرج غير لذيع ولا وجع ولا درم كما تفعل الادوية
الحادة وان عمل بالزمان الحامض وحده كان ابلغ وان جعل فيه ايضا شيء قليل من زنجار كان
عمل عملا قويا ولا يهيج درمانية القروح في الانف الخان في الانف قرح يابس فليصلح
شحم الدجاج وشمع ودهن ورد ودهن بنفسج المار الحار عذوه وعجنه اويوخذ شمع ابيض وشحم
ساق البقر يذاب بدهن بنفسج اودهن نوفر حلو ويجعل فيه شيء من كندر اوشيء من زعفران ويطبخ
ويجمع بالدقاك ويستعمل في اليوم مرات واذا كان الخ القروح رطبة يذاب الشمع بدهن الورد
ويخلط منه بمقدار ويمرس مرارا ويجمع بالدقاك ويستعمل وينبغي ان يكون الدهن
واخذ الاياج واذا كانت المنفوخ فيه يمست فيتوفى في عمل ثقب قطرح فيه ملح ثم يدخل الانف
وتصفه بالمهافة بخف فان لم يكن فيخان ان يوضع في الانف فتيلة مطوية ويترك ساعة
فيه ثم يخرج ويطلى حتى يسقط قشر القروح فان لم يسقط اعتيد التدبير وقتا بعد وقت
ثم يقطع واحدة بمقدار نقل الزيت مخلوطا بالعسل فان لم يمن احد فلقشد ورد وشيء يابسة
ويمخ فيه بالسا ويجعل منه بالعسل ويطلى حتى يستقيم ويدخل فيه فانا كانت القروح عميقة واحتيج الى
تنقيته بالدواء جعل مع الخل والعسل وان لم يمن يستعمل العلة فيمون المذكورة في باب العلاج وانا
كانت القروح متسعة اضد ذلك وظفطار وشب وعفص وتوتيا الخ فسر واندر يرجع كما ذكرنا

ثم عزره ويقي عزيمة ثم اداق منها طل اراده لا يغلظ تعلى حتى يغلظ كالعسل ويدخل
منه في الانف منه فتيلة النوع في الانف بسبب طوبات عادة معتقة يعمد الى الانف
فتعزر بخرقة وبها بالصفة الى الكف فتعزر به الفم ايضا علامة ان تعزر الكف قوي
الزنجار كثير الزور مع رقوة الجوز وقشاء الحمار ودقاق ويسحق ويستعمل وقد يعمل
وسعد وكل جيد ويستشق والشراب الزنجاني وينفخ في الانف فتصب الى ذرة ودود الزنجار
واحد يستعمل الطبيب فرادى ومجموعة او يسعط بابوال المحال فانه لا يخطي او يوخذ شب
ومرقلقصد وكل بالسوية فيسحق ثم يستشق المقيل سنورا ركبا ويمخ في الانف فانه
وتوت به فيستيقظ ويعمل فيها او يوخذ نصف الذرة ودر النشرين ودر الورد وقرنفل ثم
عفص ثم كل نصف درهم كل منه بسحق ويستعمل بقيل او يوخذ زاج وكل وقرنفل ويستعمل
بقيل النعاف يكون النعاف لنفخ القروح في الخرين وعلامة ان يوضع الى جسم
بالنار عريض الكبد لا يسطر وجبر الكرش كرش صغير عفنة او درد عمل جبر وينجي يستعمل قشر الرمان
وصبر وكندر ومصطكى ودر عمل في الانف او يوخذ نار الباذروج فيحقق فيه قليلا قليلا فوق نعاف الانف
او يسعط فيه بماء الرمان الحامض ليس ان يوخذ عفاة الشير او يوخذ ويسحق ويمرغ عصير الطرخون مع
مقدار يسير من الزاج او يوخذ قشاء عصارة الشيح او عصارة لسان الحمل مع الطين المختوم ويعمد الى
بعضا منه مجروح في الخلا وقت في الكرم ودرق الكمثري ودرق الشوجل ودرد طري يجون كل النعاف
ومن نصير سحق من قشر الشير وسم الكافور وبزر الكرس الجبه يطلى بالسرقة فانه عصارة
لبنه الشيح ودقيق الدرس وعلمار وصندل وكافور وانيون او يوخذ حبن ورماد الفرطم يعفص
ودم الاخوين فيسحق ويمرغ في الانف ثم يشتد ويفوت فيه ويدخل في الانف او يمرغ فيه ويسحق

النوع في الانف

مشاب بانى او مرد سيخ او ضماد مسخن كالخل ولبنة العضدان عند الاربطة والغدران
عند الاربعة والعضلان والادهان ويمنع الحركة او يوجد في الصورة الهيئة البيضاء الرخوة قليلا
القاصة فيمنع في الالف مرة بعد مرة او يقبض عن الجانبين الجهة السيئون منفوع
في الخل او الخمر او خرى الاسكنه او يصب الماء البارد عنه الرسل او يرش الخل عليه حجر
رجي مجي ويكثر كثارة او يعصر دنا الحار عنه بروث ويقطر ماءه فيه او ينفع في الالف
عصل احمر مسحوق او زراب الكندر مع الصبر او يوجد ملقطا رواج وسيخ الغلموت ويجذ
منها شيء ويوضع عليه قال سكن وم الافاجم فان اختلت القوة فاقصد قبل غيار
ويجعل العذار سكباج حامض وخل وبيت في ماء محصر منه ورماسه وشيرخشت كل غذاء ترخ
خرما ازمان الحامض ويكثر الزراب والحلاوة وتضمد عنه بالثلج قال جالينوس اذا اردت الدم
كثير وشدة فلا تطل ولا تدافع ضغط القوة ولا يكون الثلج لكن ما دام القصد خير الجانب
المقابل ثم شد الاطراف حتى لا تطل الا الكف حتى يجري الى القدم وتبدى في الهند ثم عند
اليه بفعل ثم ضع الحجر على الجراح فان هذا علاج يقطع الدم سريعا فاما الادوية القوية كما
الاطباء فما يجوى في الالف او يطبخ عنه الرسل او الجبة بكلها اضيفه وقال مرة كان يرعف
مواثب فسيغوا ان يضمد الزراب بمرودها فانه يقوى ولا يسلع نفث الدم الراجع وقال
استعمل الرقاق الذي في الجوار ان العضد خير عرض الغشي فان هذا الرعاف شديد الحمو والقوة
فاذا عرض الغشي كثر خوف القوة سكن الا بكار ويسكن الرعاف الذي يحمد قوته ثم يطبخ
قوته الا بذلك ليس يستعار القوة قال وقد استعمل هذا الدواء محمد بن زكريا الرازي
ورم او طبلان الحس والحركة او وجع او نفاخ او فروح فاكان ورم فانه يخرج حرارة الدم

وحده وكثرة حتى عاد ان تقصد القيفال ويستعمل بطنه بطبيخ الميبخ وقد يقصد الغدان
اللذان تحت الالت فيقع وجره ان يقبض عليه بعنف الشد او يسكن الاكل او الكثرة او طبيخ
الرسل او الورد وقشور الرمان واصل السوسن والنيلوفر المضغ فان صلب الورم فيخلص طين الارمن
وما يرسل او طبيخ الحلبة والتين قال جالينوس كان رجل ورم مثل خرم الريح فاوجاعه
علته فاخذ القوة فاما الاعضاء المواد الى اسفل اي نحو اليه اي في الماء ان اخذني فيه فضاء
الحس فيقع فجر احمد بن زكريا اذا كان الورم في اصل الالت فجذبه عن الخرق وفاته يسمى
الترف واذا كان في طرف الالت فلا خوف عليه من الترف فاما كان بطلان الحس والحركة وتفعل
والاسترخاء ولم يكن حمى فانه يكون من الرطوبة الغريبة الترف الرديء التي تجري الدماغ وعلامة
ان يوجد نوشادر وفلفل ودارصيني وخردل وعاقرقرحا وموريج وبورق وصعتر مع عبدي و
مر يخلص ما بين ويسيخ في الماء وتبخر به وكذلك يتبع تدبير الوجه الموجود بالمزي النطي عند الرئي
او ما يحمل والخردل واذا اردت خبر العجزة كل يوم فتلك بادكنا واذا كان مع ثقل الالت
في سائر الاعضاء ثقل قد بريه بر اصحاب الفالج فاسقه دهن الخروع عاد الاصول ورش الالت
بالكلام والحركة واذا كان الكلام يزداد نقصانا فهو مما فاظر فربما كان الرباط الذي يرتبط
مرتجمة تجاوزه للحد واذا كان كذلك فليقطع قليلا ويوضع فيه زراج مسحوق واذا كان ثقل
الالت في الحميات الحادة او كان الالت معدلك ضمارا قصيرا مستنيا فاذا تلك في الرقة
واصل الالت الا الاذن تأخذ وجره بالدهن او تلك في الغم وبها فاترا واذا كان عجز الالت
عنه موجبة فاوه من كلها بالنوشادر والمغض فاذا زرنب فاوكلها بالدوار الحاد وليمسك فمه
حتى وعى واذا لدغ وخرج الالت فاوكل المصل او كاحل الارج او البرباس او الرمان

اما مفرح فسبيل منه نراق كثيرا فان لم يرجع فاوكل بالملح والخردل فان
لم يجد فاقصد القيفال بين ثم العروق التي تحت اللسان واما الشقاق فيضع منه شيء بماء
الشعير والبزر قطونا السكر والتفذي بالكارع وذلك اللسان بالبرد الذي يخرج من عثار

الفلاح

اذا قطع وذلك بعضه معوض واما القروح فعلاجها علاج قلاح فروح
عادة تحدث في سطح جلدة البطن واكثر ما يحدث ذلك في الصبيان اذا كان لبن الظئر ردا
زرجاوا ولم تعتد عسل فمه واذا لم نهضم اللبن جيدا وحمض مرتة البرد وعالجون بما فعل
والفرصل والتفاح والعنص والزعرور والعنبر اوطبعون الخبز بالعدس والكمان مهيب
في الفم فليجعل في عدا لهم شيء خس وعنبا وعنب الثعلب وقرفرد الكمان للطفل
صغير لم يحتمل بعد في الاكل فاغذ الظئر بما وصفت والكمان العلاج في الكبار وكان
ابيض اللون فانه يحدث قروحا طوبات مائلة طفيتة وعلامة ان يوخذ ماشيا وطبيخ الصفر
وطباشير وفاقد وحلبنا وكباء وعاقرقرحا وزعفران وسبستان وسعد السوسن يستعمل
مالذ لك اوعلك بالملح والخل ويمسك في الفم بكثيرا اوميرا اوعلك السكر الطبرزد
وهذه فان اجدي والذ لك بالمزاج الاخضر سحوقا بعسل واذا كان احمر اللون فانه
يكون من رطوبة حادة اما دموية واما صفراوية واذا اكل الانسان شيئا من هذا النمار
فليغسل فمه وعلامة ان يقصد وجع البدن بالمطبوخ الذي وصفت يطبخ منه شيء
خمسة عشر درهما بعسل يسير يطبخ حتى يطبخ ويوخذ منه شيء رطل ويمرس فيه من
الخيار شنبر وزن عشرة دراهم ويوخذ قدر اثنين وزن درهم فارفيون كحل ويذلك
الفم بعد ذلك بالسكبينج ماء دوتيه باردة قليلة القبض مثل الورد والسماق ونحو ذلك

الحمار

ولسان الحمل وهذا الورد وهذه تقبض الحمار وعدس وصندل وابهل وحماض وخيار
بالسويكا فوتيل يسحق ويستعمل او يوخذ ورق الماشيا وطباشير ولسان الحمل زراوند
وطبيخ اصفر وحلبنا وثمرة الطرفا وورق الزيتون بالسوية وعلق يرشى من شان بداء بعض
والاول بارد والاثنان فيكفيهم اكان منهما لبن قبل يسير مثل مرارد والكندس منهما
والكمان القلاع اسود وهو ابارد لانه يدل مستحق اصراق الرطوبة وعلاجه ان يوخذ ورق
الزيتون وقاقيا فاكد مسترين وزعفرانا شبيانيا وقلقطار كد اربعة دراهم اصل السوس
ثمانية دراهم سعد ثلثة دراهم زعفران درهمان يسحق ويستعمل او يوخذ فلفيون سندروس
نوشادر اصل السوس كمكدر سم يسحق ويستعمل او يوخذ زنجبار احمر وعاقرقرحا مائة درهم
ويعجن بالقطران ويستعمل منه فلفيون زنجبار احمر وزنجبار اصفر وبورة وعنص من شان احمر
سواء يسحق كحلا مجدا قراصا صفة فلفيون احمر منه صفة فلفيون زنجبار احمر وزنجبار اصفر
وزاريح وقاقيا فاكد مرة نوره لم لطفاشل الجميع بريق ويجعل ويصب عليه خل عنصر حامض
عمره ويوضع في شمس حران ونور ويترك حتى يجف ثم يصب عليه الخل وفعلون ثم
يجف ويترص ويومران يحمض بعد ذلك بطبخ الاشياء القابضة مثل الريتون
وطبخ السماق واطراف الزيتون وطبخ العدس وحلبنا ورد ونمرة الطرفا
يطبخ كل تحد حتى يطبخ الاس او كما كيف ما ورد اوردان حامض معصور شحمة وفتوره
او ماورد وقد اغتسل منه سماق وانبار باس او كرنبة او عدس مقشر او صندل احمر
توخل او فل ممزوج قد طبخ فيه ورق الخ واصداء الجص فان له خاصية في هذه العلة
فان جرح لعاب كثيرة وسبي الحمض وقد يعرض عنه القلب ومضعفه مع خل لان كثرة القلب

في هذه الادوية وان على شدة الوجع وان احتقنه خفافا في الهم وحمايته فيه عن الوجع
بهن ورد وخصوصا يستعمل هذا اكثر اوقات وطبيخ شعير وسكر يستحق ويوضع عند الان
ويلصق بالكمك فان لم ينجح فصد العرقان اللذان تحت اللسان ويمضغ بماء
ومع فالكان الغلاء وسخنا فاسحق الزراج بزراير العسل ويستعمل بالكمك فان اجتمعت
اليها اهوية من الزراج فاستعمل الزنجار كما وصفت او اطل الادوية على الموضع البعض
واحذر المواضع الصحيحة والكان الغلاء سناعضا فاستعمل من الادوية قوانا واحدها
قال جالينوس ينفع الغلاء العضل والتشنج لهم ان يخلط الزراج بالنيل البقاص
ويمضغ من سقوط اللهاة اذا كان سقوط اللهاة من رطوبة الدم لشبهت اليها فعلامته
ان يكون مع الوجع والورم والالتهاب وعلاجه ان تتوعر بالكيموس الى اسفل او اكمل
الخروج بالماء القارا وماء الجبن او المحيض او بالبنوت او بطبيخ الورد والخرنوب والكلما
والسوسن والكمثري والدرعود والغراوا قوى منها عصارة قلب البيض وجب الآس وقشر الرمان
وطبيخ العفص والسماق وهذه الادوية القابضة اذا جمعت كانت اقوى من واحد منها
وان كان قرحا يستحق منها ايضا ويضع في اللهاة وبسحر اللبان يطرق الاصبع الخارج
وضع لها وان كان البدن ممتلئا فليقعد بالقيفال وان كانت اللهاة توجع وجعا شديدا
بهذه الدواعي فاسحق القار والصمغ والكندر او ضعها على الجمر قطوفا وحمل البخور تحتها
او تخطى ادناه القار او ماء الشعير او طبيخ اصل السوسن او بغرغره وهي الحملاء والاخرى الغوثية
فالكان البدن ممتلئا فاستعمل التقوية وان لم يكن ممتلئا فالحملة والكان سقوط اللهاة
من رطوبة البلغم فعلامته سيلان اللعاب الكثير والغم وكثرة النوازل وعلامة الغرغرة بالكيل

العتيق ودرب الجوز المنقوع من فتور اخذ الرطب فان لم فحامضة فيه والزراج والسوسن
يستحق منها ايضا فتح فيها او تخلط الزيت بماء الورد وتغرغر به اذا كان البدن
ممتلئا فعلاجه بالمرو الزعفران والسعد وتفاح الاترجة الاسكر او يسحق الجميع بالخل
وتغرغر به فان ارسخ عظم رئيس اللهاة ودق اصله واسود وظهرت فيها رطوبة
شبيهة بالمدة فاقطعها جميعه بعد ان يكون البدن ممتلئا وقطعت قطعها فربما
حدث منه زفر فدم لاسيد ركتال جالينوس لا تجعل تقطع اللهاة فربما اخرقطعها الخارج
اللفظ او رديته الرديه وابو سعد رحمه الله قال محمد بن زكريا اذا قطعت اللهاة فلا يصب شيئا
حتى الحقن وصار استعمال الغسال الحار والدخان لانه يصل الى علته بسرعة

في البحر

في البحر لحدث البحر في الفم من حر شديد فاستدة وعلاجه فعلما ويكون من اعياء البدن
وعلاجه ما به ويكون من بحران من برد او من الحمى روي الطعم وعلاجه ان يغرغر بالكلخاس
والخردل ثم بشراب طبيخ فيه فرخ فعل وسكنجبل سعد وحديث عن طوبة تعتق يخرج
في المعدة وعلاجه سيلان الرطوبة من الفم وخاصة اذا نام وقلة العطش وعلاجه ان تبدأ
الفي بعد اكل الملح والخردل والسلق والنزاع مع الفلفل وبسحق اياريج فيغرغر بشراب
سوالب ويحمى الاغذية الدسمة ويقتصد من القلايا والمطجنات وشواره ويقطع بالمري
البطي ويجمد على الريق ويقدم على طعامه لقاح الرمان والصفناه وبقي من شرابه
شيء من السعد وسنبل والفرنفل ونحوه او يفعل الشاهدجة ونحوه ويغرغر الكل بما كان من المراري
المري يطبخ عرنيس على الريق اياما ويغرغر منه ان يكل الجهد يطبخ عرنيس على الدرق اياما
ويستعمل هذا الصفة كمك فرنفل وخردبوا وسعد وسنبل وفتور الاترج وعود الزيتونة

مسك قليل بيق يخل ويحبس خراريه الى الركه ويستعمل وداراللبخور يوخذ اصل
الكرفس واطراف الاس الرطبه فيدق بشليهار بسبيز ويعجن ويحك به الكبر
ويوخذ منها واحده يمتع الريق واخرى عند النوم او يعجن بهل وحوالسوز ويسب
مزوع يعجن ويستعمل وقد يجعل منها مصلكي او يوخذ تمر الكردباو انا نخواه والكمون
خرجر الاقيق منه احزا فيعجن ويكرد ويخفف ويوخذ منه نخشه دراهم ودوا آخر عود ودمصلكي
وقرنفل ومسويه يعجن بصمغ ويحب صفف شهان بهل به النوم صفع خرالبخور كوكنه شهان
درهما صندل ابيض وسعد ابيض كل عشره دراهم اصول الاذخر خمسه دراهم فوفو ومعجم
ساده وكندر كل نخشه درهم قرنفل وكبابه كل درهمين كاكوه رمثقال يق فلفل
ويستعمل وان حمل الحلق منه شئ لم يضره وداريضع خرالبخور فوفو وشخه فافل يق فلفل
وخيرواذا دين كل درهم صبر فوزن الجميع مرتين بكمل العشره دراهم ويقع منه
نقيع لصبر اذا استعمل وداء آخر ينقع منه صبر عشره دراهم مومثل وقرنفل وحولنجان و
عاقرقرحا كل درهم سكاكاكوه رواتق يعجن خراريه كما في ويستعمل ويكون البخور مجلس
الغالية عند خراج العده وعلامته صفره الاسنان او سوادها وان اشتد عند الجمع
وعلامه نقيع الشمس الرطب في ايامه ونحوه الاقرع والاجاص الحامض ومشروب التين
عار النبلج وماء النبلج وحده ومشروب السكنجبين او الخل بماء بارد ونفع المعده بالطبخ
البليلج الناشف في الحلق اذا كان الناشف في الحلق لقمه او غيرها مما يبتلع
بقطايا فليصبر على القيء حتى يقيء مرات ويشرب الماء قليلا قليلا فان كان نوكا او
خشبا او ماء بقطايا فينبغي ان يدخل الحمام ويخرج عنه الدهن قليلا قليلا ثم يبلع

والاكل الشمس

الناشف في الحلق

يتبع اثره لفاعطاما فانه رباذل فان لم يزل فيدخل في الحلق الا الى المعهود لهذا الامر
وهو يكون طويل مختلف امره حاص فان كان الشئ في الحلق ثم كان قد لم فرده وشئ فيه
خطاياه وبقاء مره بليله ثم اعده به فان لم يخرج فاعد عليه مرات فال محمد بن زكريا اهل زمان
يتون وزالقوس يجعلونه في الحلق فيه فنون بر بشي الناشب فيه والكان علقا
فعلامته ان يجد منه ضا في حلقه وينشف ورقيقا وان يكون قد شرب ماء فيه علق وعلامه ان
ناره ينقع فاه في الشمس وينظر فيه فان راى العلقه قد بكلبي استمام واخرجها فان لم يكن ظاهرا
فره بالكل النوم والذباب الذي يكون في الباقلاء والذره بالكل والحرذل مرات كثيرة ادخل
وعتيت ادخل ومع ملح وحتى الشونيز والحرذل والنعنع منهم في حلقه وغرغره بماء البصل فان
حدث بعد سقوطها رشح الدم فليقع عرطيطيع قشور الزمان والحلبلاب والسماق ويقع في حلقه
حلبا وكندر وشاه دوم الاخوين ومما يخرجها ايضا ان يدخل الحمام ويطل اللبث فيه حتى
نشيه عطشه ثم ياخذ في فيه ماء باردا وبصبه قرقره ما جارت طلبا للبرده الى العظم قال
محمد بن زكريا كان طبيبا فاره ما مره يدخل الحمام حمرا زشته حمرا البدن او دخل في حلقه بعضها
قد عرض في ماء النبلج يخرج العلقه عليه بدخله مرات واذا اخرج الطعمه حامضا مذاقه العدس في محمد طبيخ الرقيه
باد وبه باردة قال جبرئيل بن بختيشوع يستف ثمار بنا راحه ويقع منه عين ماء النبلج في كوز ويكفا
ويصار العطش فانه يخرج الى الكوز مع ساعه والكان العلقه في المعده وعلامته ان يحس فيها
بشبه المض والوجع الكبير وعلامه ان بقي منها في فمه دويه بالخروج الدهان مثل النبيج والبركب
وحب النيل والرد وهبا بها على الاسنان الوجع في الاسنان انما يكون في العضله التي
في اصل السن كالرباط عند خروج الدم او بخار المعفن والدليل عليه ذلك انك اذا قلعت السن لم يكن الوجع

على الاسنان

وذلك لان العصبة يسرع فيها التحليل فاما اكان فيها من خلط الدم فعلاجه الاسراع
الى الهواء او الماء البارد بين والضربان هو اصل السن وربما يحدث معه الورم في اللثة وعلاج
العفص او الاقاقيا لان فيه قبضا ويسهل الطبيعة بالاهليلج ويستعمل الغراغر والمضمضات
بالمياه الاشياء التي مضى ذكرها في الباب المذكور في باب الخلاء ومنضج الطرحون والميل
في الاغذية الى الحموضات ولعل ذلك فضول اللثة مما لا يقبل لهذه المادة مثل السمك الطري
ويمكث في الغم مع نزاريف فابض وكذلك في الزيتون الحامض والخل المعتدل يجلو الاسنان اما
السماق او مار فضور الرمان او ماء قرظ طبخ فيه تفاح الاخراء خل قد طبخ فيه جوز السرو الفهل
فان كان الضربان شديدا مع التهاب فيسخن كما فوق وعاقر قرحا ويلصق بالصدغ والخل
نفسه يعين لذلك قطنة في دهن ورد وتحشى منه قطنة وضعه في اصل السن الوجع فان
تسكن الوجع والا فشرط اصداء ارسل عليه العلق فان كان من خلط البلغم او بجذب النخمة
والاسكنا زنطعام بارد وعلامته ان يستريح الى الماء الحار والمواد الحار وضادي
بالبارد منها وعلاجه ان يفصل البدن بالقيء فاما ويدلك اصل السن بهذه الادوية مضغة بخليل
وعاقر قرحا وشيطرج ولبوق مغلي لك اصل السن يوضع عليه قطنة بعد ان تعصر
العليل بماء قد طبخ فيه عاقر قرحا وفوديج او صعتر او شبت وكندالي الحار يدلك اللثة بالسعن او
بسخن المغلي بالعسل ويدلك بالسعن او يوضع عليه مغلي فيه عجين يغطران او قشور جذب الصنوبر
وفوديك في الغم منها مستحاة قد طبخ فيه اصل الخطمي وبابونج فان اجدى والافضل
فيه تمر الزياق حديد يكتر جذب فلغل يخلط بسويق او بخبز يجعل ويستعمل ويترك
الطعام ويجوع مرة ويستعمل الحركة والحمام فان سكن الوجع والا فليفتح عليه بالمبرد ويوضع عليه

او يقطع قال جالينوس الادوار التي ذكرناها فيون وجندبيدستر ليكن وجع الاسنان اذا قطعته الاذن
قال فيون وتريج وتجعلها بعقيد العنب او عسل واعطه منه قدر باقلاة بعشي عليه يوما
ويسكن الوجع قال تر طلاء وسل اذا اشتد الوجع فاسق العقيل فلوبيا وباخذ منه ايضا في فيه
فانه يسكن الوجع قال شمعون ليس شيء ابلغ في جذب البلغم من اصول الاسنان واسرع تسكينا
لوجع من طبيخ شحم الحنظل بالخل واذا كانت مرة وذكرت في شراب قال ثابت اجمع الاوائل على
ان الاسنان لا تحس لها انما هي عمد العظام والعظام لا تحس لها قال جالينوس بل تحس لانها
تنبع كما يحتمل شحمه ويصيبها الحذر وهذا دليل ضعيف والاسنان العظام والرطوبة التي فيها لا تحس
وان قطعت اذا كانت عارية من اللحم والعصب قال ثابت وجماعة الاوائل انما يدخل الغم
في علاج الاسنان صبر زنجار والملح لانها لا يسكنان الوجع ويخفيان المدة الزائدة وقال
فاما انحل ضعيف قوة محللة وقوة معطشة وقوة حرارة يسيرة وفيه عصوصة فما القبض يقوي الاعضاء
فيدفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل في اوجاع الاسنان الحارة والبازدة اما في الحارة فلتبريده
والبازدة فلتلطيفه والفضل البلغمي والتعليل ما فيه ولدا خاصية ليست لغيره لان حدة الخطاف ما
يوصل الادوية الى المواضع الغائرة البعيدة الجوهر الادوية ينبغي ان يستعمل في كل
واحد او مع المارة وفي البازدة مع الحار قال ابن ذكريا يوضع على الاضون وزبر النبع الذي ذكر
جالينوس ان يسكن الوجع وقال ليس موضع العذار بعيد من موضع وجع الاسنان فعليك
بتركك العذار وطلب الغم فانه ينضج ويسكن الوجع وقال اذا اشتد وجع الضرس والاسنان عليك
فليوضع عليه اللثة بجين عمل الاسنان ليندمل السن فيه ويوخذ مغرة صفرة مثل ما يكون ثقبه
الاذن وتجعله في فيه رب مغلي في خيف عليه السن فانه يسكن الوجع ويرمي عنه الان ذلك السن

نيفشه وقال احمد اودته الاسنا ما كان فيه قوة مخفضة باعتدال لا يكون له اسنان
ظاهرة ولا تبرد ظاهرا لان التخفيف مع اوفق الاشياء الاسنا اذا كان طباعها بابا
وقال الاسنا شجي دابا وهو دليل ذلك ان السن اذا سقط طال السن المحاذي له لانه
عدم امكنا كه به واما سواد الاسنا فانما يكون لرداءة ما يعتدي به فانما كانت المادة غليظة
كان ذلك سببا لصدأ حدة وسوداء قليلا قليلا في زمان طويل واذا كانت رقيقة كانت سبب
في اسنان رقيقة كثيرة لانها الرقما فيسقط في اصول الاسنا وكذلك الاكل الذي اكل
وعلاجه وهو هذه خصصه ان يوخذ فلفل اربعة دراهم شاذنج بهندي درهمين حرش
محرق نانيته دراهم يدق ويستعمل فانه يدفع المادة التي تصفر وتسود فانكان في الاسنان
حفرة اكل فاعمل في نقبها حلتيت او بورق او كجرفيا او تريانا او مراد فطران او مبعة
سايلة مع افيون او بارزد مع زنجبر صفرا او يوخذ تونيز خيدق كحل نقب وحشي فيه فرق
او يوخذ بقص وظرون نجر خان ويغان يبس ويصيران في النقب او في نقب فطران مع عسل
ونمسح في خرقة ويكوى بها سبس او يقطر فيه زيت الاكال او يدق حرزل وعرق قد احمود ويحشى
بالنقب فانه يجيد جدا او يوخذ زبيب يدق مع فلفل وتوضع في النقب ويحشى زاج
او يمسك ظايق او يدق المر والزعفران والعاقرقرحا والافيون ويجعل بقطران او عسل ويحشى
به وقد يحشى به الادوية المقوية مثل اصل السماق ومنع السطم والقشة والفلفل والقطران
والعسل وقشور اصل الكرنب والزاج وذنب فاره ان كان قد اكل حشى به منع الفضل حتى يغلب
عليه وهو الحشى بالسن المتاكل ان يمكن وجهه ونقشه كحل وفلفل يجعل بقطران ويحشى فانه افرط
الاكل في الاسنا او في اللثة فليسهل الصفرا وحراره كثيرة ويطلي اللثة او يتمرك

الحرف الدال او يدبر به بمرسار بان يحفب به فانكان فيه دود قتله الكرنب في زيت البسباسة
فانها والعجلها بالشمع وادخن فان زعرعت الاسنا من غير ضربه ولا كسر شيء فان
ذلك يكون لرطوبة العصب الذي يحتها ويحتاج الى الادوية المقوية مضغه مرو ونوسادر ونشادا
سوته ويدق ويستعمل او يوخذ شب يماني درهمين خل مثله عسل اربعة دراهم يخلط الى ان
يذهب اكثر ثم يمسك اصل السن ويمكس به مكس السن الرطوبة او يوخذ سماق وقشور الرمان وفوي
البلوط الاصفر وورد ومسك محفف البلوط وعفص اردع يخلص ذكر ناز دوشب يماني يدق ويستعمل
وقد يخلط في هذه الادوية قشور الكبر وعاقرقرحا واملج صفرا وكحلها وشبر كالمضغ بمسك الانسان
ويسهل النظر بالمارج فان لم يخرج فاكوا اصل السن المتحرك او سنه الا الاخر السليم وهذا
مرت للاسنا وهو شونيز يجعل في مضغ الاشياء الحامضة لا يمس الا بعد الاكل بساعة
طيبة قشورها ويحتاج الى بامليس وكل الخشونة وعلاجها ان يمضغ البقدونس والحماد او الهاروج
او يمضغ الاوراد الجزر او الفستق او الفدق او ازرت الطري او دهن اللوز مغرا بمسكة في الفم
والمسك والشمع والزفت اذا مضغ فاصفة الزفت الماخ وخرزان الشراب وجد الادوية
الذراوند المطبول وحب البسار ورد والحلتيت وكل زيت المسخن والفلفل وقد يكون الدرس غير مؤلم
يحتبس فم القدة تنادي كاره الى الاسنا فيضربها وعلاجه تقعيد البدن بتلطيف
الاطعمة واذا وجع السن مراس شيء بارد فحبيبة فصل الاسنا فصل طوبة يحتاج ان
تعتدي به وعلاج العض عض بعض منوي بحراره حتى يدفع العابن ما وسع غير جار كالخرج خرز اللوز
او يمسك في الفم نهارا سنفا او دبك الاسنا بدهن البادرين او دهن السوس او دهن بنفسج
او دهن لبان ويعمل بالاقعدة الى الغلا بالضماد وينفع نهارا فعا بنعان الغل حلوا

من وهن اللثة والبثور السيلان وتضمض عليه بخل ازرزه بالكمه واذا اصبح ليلة قلع الاسنان الوجعة
اخذ قشور الفوت وقشور اصل الكبر وقاقر قرحا دلين السهرم وزبد المازريون وزرنيخ اصفر
وقشور الخطل سحق نخل عمر اسبوعا كل يوم مرة ثم نشرط ما حول السن ويطلى عليه كل يوم
مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب بالطبق برودي الخل النفيف اليماني يجذب او بالطبق المقدم
البرزة في الزيت حتى يحمر ويعند الحاجة فنشرط اصل السن ويمسح عليه فيخرج ذلك الزيت مراه حتى
يسهل حركته ثم يجذب بالآلة التي يقلع بها الاسنان واما وجع الاسنان وضعفها وكثرة
فلا علاج له لانه انما يكون من ضعف تركيبها وميت حال يستعمل الاشياء القابضة للفوهة
قال جالينوس زوال الاسنان وقوما العارضة للمشايخ وتحركها فيهم لا علاج لها فاما بعلة
الاسنان وحفظها حتى ينبغي ان يكون يجتنب كل الاشياء الصلبة بها ويجتنب كثرة المضغ
من الاشياء العلكة كالفوذنج والناطف والمضرسة كالجوز اليقس واللحم والجبن والجزر
كثرة والتي فانه يفسدها وينبغي ان يغسلها متى وقع في اذا كل من طعام غليظ ولا يستعمل الاسنان كما يفعل
اوائل الفصل ويحفظ السواك والسنون والاكحل الحق بجنب البارد والاطعمة الرطبة
الكبار وضعه سنون يحفظ على الاسنان صحتها قرن ايل محرق وكرنا ذو سعد ودار فلفل من كل
اجزاء سواء يطحن اندراني ربع جزء يستعمل بسنون اخراء يحلو الاسنان وتغني عن سائر السنونات
في جلاء الاسنان وحفظ صحتها البهار قشور اصل الكبر اجزاء سواء سحق نباوزبد البحر وشبر
محرق وطبخ اندراني يخلط بسنون به وبعابد الزعرة بالابارج سنون احمر يحلو الاسنان
طبخ اندراني دزبد البحر وعرق الجزار المخضر وزعاج حناني وسكبينج قلي بالسويدق ويدلك
به وهو قوي اللثة ومنبع خروج الدم ان الاسنان يعمل بسيد الدين ضعف سنون يطيب الكبكبة ايضا

قشور الانزروت وسنبل وقرنفل وجوز بوا وسكبينج تعود وبسباسه وهيل وكبابه يكدر رسم سكبينج قيراط
فان عجنته وجاء القاح واسكت في الفم كل غداة وانبلع ماءه يطيب الكبكبة ضعف سنون
اخر غير بريان بن اسحق خذه وذكره انه يحلو الاسنان ويحفظها ويطيب الكبكبة درونجه درسم
سوسن خمسة دراهم بليلج اصفر شقاقل عشرة دراهم قرنفله دراهم سبابج درهم ونصف خمسة
دراهم سماق زنجبار دكه عشرين درهما جلنجبار رابعة دراهم سكبينج زعفران ونوشادر دكه درهم
يدق ويخل ويستعمل نصف السحق منها يوخذ مره قيراط وقلفل وسوده دار فلفل وفلفله دكه قيراطين درهما
جندبيدستر ده درهمي وكبابرون وفوذنجمود وفوذنجه خمسة دراهم سنبج عشرة دراهم عود
مثقال يدق الادوية ويخل بعين بسيله العسل سحق منها درهم يوخذ صباحا فانه نافع من اوجاع الاسنان
كلها والريح الغليظة والبلغم وبرودة المعدة وسوء الهضم ووجع الفواق وصلابة الكبد وعسر البول
من البلغم البرودة والذين يمولون كالخاط ووجع الاسنان اذا اخلطت مع موضع الاكل
جندبيدستر وانيون واسارون وداربني وفوذنجمود وفوذنجه درسم وقرنفل ودار فلفل
وقسط كل خمسة دراهم زعفران نصف درهم يدق ويخل بالعسل ويلعق منه بالغليون ويدق ما كان بابسا
ويذوب اللثة بالعسل ويحفظ الجميع ويستعمل مدة شهر علل اللثة محمد شق اللثة الاكال
وسببه لطوبة تنصب من الرأس اليها وعلاجه اللثة يوخذ سنون وان يكوى موضع الاكال بالمكواة
عند الفساد والنفخ وقد يكوى بان يشق الدين ثم يوخذ نسل يلف على ظرف صوف ويدخل الى
وهو يغلى بالنفط حتى ينضج وتبقى البدن ماء يابس وداء شد اللثة النفخة وقشور الرمان
ثلثين درهما جلنار وعفص وشب ومقا كل عشرة دراهم سماق خمسة عشر درهما جامع مدبق خمسة
دراهم يعجن بخل حامض الآس ويقرص ثم يجفف ثم يدق عند الحاجة ويستعمل فانه اللثة الدامية المسهرة

شب محرق مطفى فى خل حب السكبر وتمرخ جربع مع مغلوه خزبن سماق قشة اجزاء تبقى
وتستعمل ودار الاسترخار العلة وزعفرانه اسنا علبار وقشور الرمان كل سدراهم بالعين
وشب كل قشة درهم ورد يابس وسماق كل ثمانية دراهم سنبل وقاح الاذخر كل عشرة
دراهم يدق ويستعمل او يوخذ ثم الظفار وسكر كل قشة دراهم عصارة خيرى يابس وطين مختوم و
واهل كل درهم وارمنى اضعاف هذه الجميع يدق ويستان قال جالينوس ذكرت بناب اللحم فى
اللثة فاكلة سنوناخر الاهيل وقشور اصل الكبر والعاقرقرحا واطرح ضيا ارساد وقشر الكبر سته
والشعير فانها نبت لحم اللثة وقال ايضا نبت لحم اللثة الكندر والزراوند المدحرج ودم الاخوين
وصل الفصل المتصل وقال ايضا يسهون نبت اللحم فى اللثة وقشر الكبر سته عشرة دراهم يخلص ويسعل
ويعمل منه قرصة ويوضع على حرف حديدة ثم يوضع مع جسم او يجبر فى التنور حتى يغار الاقراص
ثم يسحق ويخلط معه دم الاخوين اربعة دراهم كندر مثلها ارساد زراوند كل درهمين يسحق جميعا و
يمضغ ويقبض فيقبل الفصل ويذهب اللثة لبدة يسهل فان حدث فى اللثة ناصور فلا دواء لها
اللثة او لا بالعلة فيون ثم ينير عليه بالدواء وهو يصلح للتورد والقروح فيها ويحرك اللثة
والوجع والصديد بان يمرخ الظفار وعاقرقرحا قشة دراهم ميران درهم يطبخ اصفر درهمين مر
يابس درهمين قسط فوتسار وكبابة وزبد البحر كل نصف درهم علبار وزعفران كل درهم كافور
ربع درهم واذا وجعت اللثة واردت ان يكون الوجع قاطعا يجيد بن الورد او دبن المقل
او دبن السوجل فيسكن فاما تجلب الترياق ويسهل العلة بالغرغرة النوم او النفط فانه
مع علة الحرارة قاطع الصداع مع المرخ المجلس والمرى ايضا فانه يبرء ويستعمل الفى وسوف
سوق الشيح والخطمى يدق على الرقى والطبل الحواك والنوشادر ويستعمل الاظفر بعل الصغير والكبار

مع اثار البردة فليستعمل فى سوق الحطة شنار الحوراع يخ الدرى بالغداة على الريق
ودرمنع منضج الكندر والمقطع فاما ما يقطع العلق السايل من افواه الاطفال فينبغى ان
ينفع قافيا فى شراب مطبوخ حتى يحل ثم يسحق ويذر فى افواههم فى الاوقات ويعاد بالغداة
الحل الكمك المستحق والمرى النبطى الحوايش ودرم فى العماة والحمك فى سبعة كمزة الدم وزاد به
وزاد به جسده وعلامته ان الوجع شديد فى الحلق وضيق النفس وجمود العين وحمى حادة و ان
كون افواههم امفتوحة وليس يفهمون الكلام ولا يعقدون على شئ مع الشئ واكرموا بغسلهم
على وكيف يخرج من افواههم ومنخرين من انوفهم ومن عصبة بهم الزيتون علاج له فانه كان الوجع
فى العضل الخارج من العماة والحمك فان كان فى العضل الداخل ولم يكن به فالمن ربما عضهم خطير وعلاجه ان يحذر المادة من الحمك بالعضد
للعضال وان يخرج الدم من الحمك فصدا العقلا وفى دقات كثيرة فانه اقطع للعضلات من الاعضاء
الآلة والباقى على القوة والاستعمال الكثيرة وفورت الغشى وسقوط القوة والهلاك وخصوصا
فى سوداويين عندهم يفصل ان يعين عليهم استلاء الشئ ثم بعد العضد العضال فاقصد
العرقين تحت اللسان فى ذلك اليوم بعينه ولا توخره الى الغد فانه لا يحل الى آخره ويستعمل المحن
اللثة ودقات لتحذب المادة الى اسفل الكمك مثل الباذوج والمنضج والمغرغر والنفطات
والخطمى والخاشنده ودبن البنفسج ونحوها وان لم يكن حمى فى قحفة الرأس عند ابا بوج وذا
الملك لشبيه اللبن والغاذية والبورق ودبن الحلو والملح والسكر الاحمر وصب عليه دبن
الماء الحار المطبوخ فيه الشعير والباذوج وسهل يطبخان الكمون بعد الغلب والخمار الشعير
واسقه ماء الشعير ولباب البزر قطونا والبطيخ الهندى والدلس المقشر والخماش فانها نفعه اذا دام

ومنع النوازل واحمه اللحوم والدسم بواحده ثم استعمل الغرغرات الخانقية مثل الزعتر المنقلب
وطبخ الدلس ب الى ان يحمل والورد والبنفسج والصندل والفواكه المطبوخة تارة عنب الثعلب
والورد والبنفسج والرب التوت الشامي خاصة في النفع من هذه الآفة والغرغرة وكذلك
استعمل الجوز واستعمل البادرة اذا كان الالتهاب فان لم يكن التهاب فالغرغرة المقوية مثل
الجلنار والرب والخل فان لم يحل في اربعة ايام فاعمل بالفصادة واستعمل الحقنة مثل طبخ الورد
والرب والخيل الملك والمنفوخ واصل السوسن واللبن الملتب والخيار شنبر المداف بالماء
المحقنة بالسمسم افضل من هذه الماء العسل وقد يطبخ فيه فوه يرى واجعل في تخميره مثل الجزر الحلو
في ماء الزمان من غير غرغرة او يوضع عدس مغسول ومنشور وورد واصل السوسن من غير غرغرة فان
فان بقي بعد هذا الالتهاب يشتي فاستعمل الادوية المقبلة كالكبر في دهن الكلب
الابيض وانثر في نهاره في الخريف في بيت الناس وعصارة قثاء الحمار المطبوخ على الطبق
من خارج فان نال الحنك منه الغرغرة خشونته فاستعمل اللبن الحليب مع دهن الورد وغسله بالماء
الكشكية والحصرية والريباسية واشباهها من الحوامض والقرايا كالصفار وبدهن الورد
واذا انجر غرغرة بعد ذلك لصفرة البيض وقشاء الحمار ودهن الورد وبخار الخيار بدهن
الورد والخاسة قال محمد بن زكريا ان صعب الامر على العليل من الخوانيق وكاد يختنق فليكب
بالحقن القوية والعصدة مرة بعد مرة وتلتيق المحجم حتى تفاه وتخنقه قبل مع خرطوم فان بعد
بهذه فاقصد العروق التي تحت الاذن والعروق التي في الماق وجبهته واطل الحلق بزراوند
قرو وعصارة قثاء الحمار والعنظروان الخل الخفيف الطبخ بالسليخة وبزر الخطمي طبيخ والحلبة
ايضا منه فانهم يقولون انه يكون الخوانيق مع عنها واطبخ قوديق بخل واجعل عليه ضماد

ليه مثل بخاره في الحلق بقوة وهو حار ما امكن وينفع في الحلق هذا الدواء فانه عجيب
الحريق وهذا الفعل وحلتيت مرو بورق المرمى ونوشادر اجزاء سواء يدق مثل الكحل و
يستعمل فان لم يسكن ولم يسهل الامر هذا فاصنع على الرقبة محجمة فانه ينفع ما دامت
المحجمة عليها فان تقطع خرز العنق وضبط الحلق ضبطا شديدا افعل هذا حتى ان تجد الم
شبيها بلمس اللجام وتمثل في الحلق وبشال موضع المقطع وقد يكون الخوانيق من البلغم
وعلامته كثرة سيلان اللعاب في قلة الوجع مع ضيق المبلغ وقد الاحمرار واللون وعلاجه
التنقية بعار العسل وقد جعل في الطل منه او فيه جزول او هذا الفعل المعصور وطبخ الزيتون بورق
وافضل من هذه كلها بار بخار المتخذ من قشر الخيار الرطب والحقنة بالحقنة الحادة وبسهلة
بالقوقايا والذي منع الخوانيق الصعبة ان يطلى العنق بعسل البلادر حتى ينتفخ ويغلى في الحلق
بناله داء خردل ونوشادر وعاقرقرحا جلتيت في نظرون وتلفل وفوديق يدق كله ويلقى
في ماء العسل ويغرغر به ايضا قال بقراط لكل الذين يخنقون من وجع الدبثة يقلب وجههم لذلك
الى الارض بسبعة ايام يهلكون فان تخلصوا منها صاروا يتفقون القيح قال محمد بن زكريا هذا
يكون في الورم العظيم جدا وقال بقراط اذا خنقت الخوانيق وخرج في حلقه او صدره خراج ورم
احمر فذلك خير وقد يحدث الخوانيق لنقب ضربة تقع على العنق وعلاجه بعقد وسائر ما
ذكرنا في الخوانيق الدموي قال محمد بن زكريا هذا النوع من الخوانيق لا علاج له وقد يحدث
الخوانيق من ورم فقرة من فقر العنق من مكانها ووضعها الى داخلها فيضيق المبلغ والنفس
يكون في المدة واكثر يحدث في الصبيان الضعف ويطيل ورم هذا الصنف من الخوانيق لا علاج له
الا بالادوية المذكورة واما الخناق العارض للمجنونين فان ازيد واقل علاج لهم وان لم يزيد

وادرجي لهم البرد ويفصده والقيفال ليبرد انه بعد انضاجين قال بقراط الفرض في الحلق
مع الحمى دليل ردي فان ظهر مفلك قبل آخر خمسة الايام الردية فاعلم ان المريض
بحال سوء وقال ارواد الدجة واقتلها بالبرقة بالنظر بسبق في الحلق والافي الرئة بشتي بن
وكان معه وجع شديد واختناق النفس المنتصب فلان يده بحلق في اليوم الرابع كثره
قال جالينوس اقل اضاف الى بحر دواره الذي لا يسير معه النفس والكان الوجع شديدا
مع ورم الحلق والرقبة وحمرتها وقال اذا كان الورم عند العقرة الثانية وقريبا كان عظيم
الخطر لقرب ذلك الخناق من الدماغ واذا كان دون هذا الموضع فهو سلم قال محمد بن زكريا
اذا كانت مع الخوانيق حمى شديدة الحرارة فالموت نازل لان الحمى يجتلب الى النفس
كثيرة وطرق النفس ضيق فيحدث سوء مزاج القلب سريعا وقال اذا كان البلغم قد اتسع
والنفس بحاله فان العلة في طرف المري وقد يمكن ان يحدث في طرف المري ورم عظيم
يسع النفس وفي الحجرة ورم عظيم يمنع البلغ فاما في اوصاطها فلا وقال اذا عرض للمريض
الماء بعد الغليل فهو نعم الكفاية فحرارة شديدة انه تبع الجري وينزل الماء وقال الخوانيق
التي لا وجع معها بلغمية والتي معها وجع شديد وحمية وقال جزء الكلب الا بهيس الذي يأكل
الغطاء حيد لورم الحنجرة وكذلك جزء الصبي الذي يأكل المرسن والخيز اذا طبخ على ما ذكرنا
وقال ينبغي ان يزيد الدم من صاحب الخوانيق عشرة دراهم كل ساعة حتى يبلغ وزن ثمانية
دراهم ان ساعد القوة قال يحيى بن سويه الخندقوني يورث الخوانيق قال الكندي اذا سود
اللسان وصار مدورا اضيق الانفاس قال ابن سرابيون اذا حدث في اصحاب الخوانيق
نزلة في اعوانهم فلا يبرون بعده وادرك الخطيف في خمسين ودرك قرقس في الخراج يقطع

الادوية المفردة اصل السوسن الاسباجي سفوفه وشربه في دردبابي ودرهم بالعسل وورق بنفسج وحرف وراوند طول
كل واحد اوقية ورد يابس اوقيتين ودرهم الخطاطيف فطبخ كل شيء الى رطلين وعنصران دقيقة
تسقى بالخطمي وبزر الكتان يطبخ كل نصف اوقية بنصف عشرة اقداح وطبخ به الادوية يسقوه
وبعض يسقيه بزر قطونا الرمة وبزر الخيار وبزر الحنطة وبزر الخس والبطيخ الاصفر والبطيخ الاخضر
او بماء الشعير او بطبيخ الورد والعدس واصل السوسن والبطيخ والخس والخلق ضماد خارج نفع
مرارات الدجاج الكلام والذبح سبعها مرة وقد يصلب الخس ويعمل منه ضماد للدماغ ويجتنب الحيوانات
واما مرضية فيه بالفصد خصوصا اذا كان ذلك في مقدم الدماغ وسال الى الحلق
ويسقى دواء ماء الشعير سبع مرات بسال اليه الحلق ويسقى نزلة فاذا كان خارج الرأس فلا بأس ان يكون
معه سدة في الانف وخشونة بسيل ويكون معه علامات غلبة البلغم من الكسل والاكل
والنعاس وشهادة الزمان والوقت والتدبير بما يعرض له في الكلام وعلامات السخونة
بوضع عصب الرأس الواحدة بعد الاخرى حمرة بخلاف الحرارة وقد يعلم ذلك بالعود بعد الرأس
ويكتفى بما بالتبريد والاكل المكث والمذر بحوس والسبت ويوم سلم الشونيز المقلو والسنوس
وحبه يسكر او يجعل في خرقة ويدق على الرأس ويكتفى بما وبدهن بالبلاط المتقع
في الخل او بالبنفسج والافطاس والكندر او عنفران ويمكث الانف على وفاقه وغذاؤه
ماء الجاورس بعسل وبسكبا اللوز الحلو وماء الباقلا المقشر وشراب ماء العسل وشراب السفرجل المنقع
من العسل في آخره يدخل الحمام يوما وثمانية ايام قال جالينوس من كانت به زلة او
اورام حمر يرد فلا يدخل الحمام دون ان ينضج زلته وزكامه فان كان من قد اصاب الرأس
شدة بارد وكان به زلة عاودته فادخله الحمام قبل ان ينضج زلته ان احدث ذلك قال محمد بن زكريا

اذا كثر العطاس او ترتب عليه تقطر في الانف دم البادروج والكمان الزكام مع الحرارة
فعلامة ان يجيء بارة وحمرة وسيلان في الوجه والانف وصفرة اللون ورقة ما ينزل من الانف
والعدة وعلامة ان يبقى طبيخ الشعير والشعير المحشاش ونشاره وماء الشعير بدل الورد
رطب اخرج سكر وماء النعناع ودبس اللوز وكثيرا ويصلح في الفصول السرق والبقلة اليمانية
والملوخيا فان كانت الحرارة شديدة فبدبس اللوز وان لم يكن فبالفراريج والدراريج
والشرابات والجلاب اي ماء الرمان الحلو او المنبغ وخيرانوهم بحارة منقوعة في الخل او بماء
منقع وفيه الشعير والخيار المحفوف الكامض وبجره او بالعدس والورد والكافور ويشم
اخل وماء الورد ويجتنب الشراب في جميع ما تجر الى الدماغ كالبصل والكرات والثوم وان اوجب
اخراج الدم فصبح بعقبه ما ينفي عليه بثة ايام وينفع العلقة في الاخطاط وقد يحدث في الدماغ
اما مع الحرارة واما مع البرودة حالا لانهم ينضم معها الرطوبات والابخرة التي ترتفع اليه فيحلها بارد غير
منهضة كما يحدث ذلك في المعدة فلا ينهضم الطعام فينزل غير منهضم وهو نوع من الكلفة فيعرف
ذلك في الاسهار وقد ذكرنا بابه فان كان ذلك في البرودة ارتفعت الابخرة والرطوبات
اليه فيسيل اما الى المنخرين واما الى الحنك واما اليهما جميعا غير منهضم كما دام اسهاله وذلك
يظهر قطعة من البصل بوضع اصدر سه في الماء فهي لا تزال تجذب الماء منه وتنفخه الى ان تنشق
بدة الحالة رديئة فان كان مع الحرارة جذب مع ذلك رطوبات الاعضاء الاصلية لقوة الحرارة
فارسل كذلك الى الانف او الى الحنك او اليهما جميعا وبقي الاطراف بيسة تحدث
فيها حكاك شديد ويبس دائم فتكون حالها كما ذكر فالحموم والتسريح الى الهواء
البارد ومسل البنفسج والنوم في الماء البارد ولا ينبغي ان نهما دون به فانه ربما نزل الرعاف

شيء بارد فيفرح الرئة وحدث منه السعال وقد يحدث منه ايضا ورم الدماغ والخوانيق
وسقوط الهمة وضعف الصدر ووجع المعدة فان كان من البرد فعلامته ان يكون ما
نزل من الرأس غليظا وعلاجه ان ترقق المادة بتكميد الرأس بالخرق المسخنة او الجاورس
المسخن حتى تفصل الحرارة الى غور بعيد حتى الرأس فانه كثيرا ما يقطع بذلك الاكتمال عن الرئة
الذي القيء فيه فجارة تحماه فان لم يقطع نجب ان يجذب بالماء والرأس بعد الانحدار
بشم النوشادر المغلو المدقوق والاسنون والغطر ويستعمل به الهتل وطبيخ الزوفا والكمون
المايل الى الحلاوة ويطعم بمربى الكمان المقلو او المجون بالعسل وحده او مع قليل من الفلفل
او دقيق الكسنبر ويستحق ويخلط في الماء دون العسل مصفى او نبرشه او يوخذ ماء الكمون
مثله اجزاء بعسل مصفى جزء ويعقد بماء لينه ويستعمل فانه والكمون يخفقان الدماغ ويخفقانه ايضا
الصوت او يوخذ ماء الفنصل غير مطبوخ جزءين عسل جزء يعقد بماء لينه في آنية مضاعفة ويوخذ منه
قبل الطعام وبعده وعشي قدر القوة ويوخذ فعل اللبني ويلبع مع سكنجبين العسل المصفى صبح
تقوى ويوخذ منه وكذلك اذا اجمع الغرو وماء العسل مصفى واخذ منه بالغداة والعشي ينفع
من ذلك ويقوي الرأس وينفع السعال مع بحران من صفيه صير مغسول وتربد ينفع ايضا
السوس اجزاء سواء يوخذ منه وينفع لربح البدين والرجلين وجميع مفاصل البدن
والسرة والمعدة بدهن بنفسج وبدهن ماء الخيار وبدهن ماء الخيار والحل والتمر هندي
اللوز دان اصبح الى قوي منه مضفرة البيض المخذ بالزيت والدردي والفرزج المخذة
بالزيت وكذلك ان لم ينقطع بهذه العلاجات اجتمع الان كوي شؤون الرأس واذا اجتمع
الاولى بنبغي ان تقدم اولا فيكوى الحب المذكورة وفتين او ثلاثة ثم تكوى واذ كوي ستي

بعد ذلك ايضا فجاهن كل عشرة ايام عشرة ويتعاهد الادوية المدرة للبول والمسكنين
العنبل البزوري للملاجد بالماء الرطوبات فتجرعها اليه وجدت منه
الامر والاسكنة او نحوا فقد رأيت جلا كوى في موضعين حرج رأسه لهذه العلة فاضافة
العدد عشرين يوما مسكنة فاقبها ورأيت آخر كوى في موضع واحد فاصابه بعد عشرين
ودار اثر في منه عيط الهلاك فسقيته ماء قشر الرمان والطوباث فعدتين وتحمله الاغذية
الباردة والطبيعة الاغذية الخفيفة وطيبه بنحو الخفيف والسجن وادرته بعد المدرة فراجع
واذا الوجع الثاني في الرأس وهو من الحرارة فعلاجه وادرته وعلاجه ان تغلظ المادة
بطبخ الخشخاش وهذه صفته يؤخذ من الخشخاش الرطب بقشوره فيطبخ بالماء فيتهر ثم
يصفى ويركب بالسكر ويطبخ بحيث يكون له قوام الجلاب فان لم يوجد الخشخاش
الرطب اخذ من يزر الخشخاش اليابس بعد ان ينقع في الماء اياما وليلة فانه كانت العلة
قوية الوجع فيسقى من مقشوره ومن مصفاه وسقى من خشخاش اسود واوفق منه ويسقى منه بزر بنج عند طبخه فيكون
اقوى واقوى منه ايضا ان يسقى منه عند الوجع طبيخه بسقى من الرأس فان لم تكن الحرارة
قوية جعل بركبه سعتر فانه اقوى في ذلك يسقى العليل منه خدوة وعشية وطول النهار شيا
بعد شيء حتى ينفع نصف طل ويجوز ايضا عند النوم وهذا الوجع ناقع لذلك صفة خشخاش
ابيض واسود وكذا وفيه ان اصل السوس مقشر مرضوض ثمانية اواق حب السفرجل وبزر الخطمي
كذا وقد يصنع نصف او قد يكثر النصف او قد ينفع الجميع سوى الكثيرا والصنع خمسة ارطال
ماء ورد ماء الطرفا ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويجعل فيه الكثيرا والصنع سكر بنحو ثلاثين درهما الى الزر
فطوفا نصف رطل سكر رطلين ونصف ونصف حتى ينعقد ويرفع ويسقى اياه اكل الخشخاش

عتيه وجهته مع الجلاب او المبقع ناقع ايضا وكذلك ان اخذ ماء طرفا بن نور وخشخاش
ومبقع ويستعمل الاستنقاع بطبخ الخشخاش بقشوره والاولى مرضوض بقشوره وورق
الكاكنج وورق المبقع واطراف شجرة الورد ويطبخ الرأس والوجه عند شدته الا مرطبين
مختوم وارنبي معها ماء رمان الحمل وسائر ما هو موصوف في باب الرعاف من الاطلية يقعهم
مع الرأس من الخلاف الذي قد طبخ فيه خشخاش بقشوره مرضوضة حتى ناخذ قوته وذلك
يقوي الرأس جدا وان اخذ منه ضمادا وضعه بالرأس قواه ايضا وينفع النوم
بان يناول عتيق ورس غير وطيه وتقصد المحاذة وغذاؤه الاحسار المنعذة من العسل وفتق
الابخان بعدا فلا خاصية في الجلاب ودفع الزلات في الحلق وقد ذكر ان طبخ الورس و
والمبقع بدين الفور وبنير عليه شيء من كثيرا سحوق فالكانت الطبيعة سخنة جعل فيه شيء من
ماء الحرنوب الشامي بعد ان ينقى من حبه ويرس ويطبخ الماء ويصفى الماء ويجعل فيه وان احتيج
الى اقوى جعل فيه مع عربه وان احتيج الى اقوى منه فليوضع الخشخاش وينقع ويسقى
ويجعل فيه وان احتيج الى غداء اقوى فصفوه المبقع والسك الطري المسحوق به الياض المطلو
بدين الفور ودقيق شعير وكزبرة يابسة ولا شيء اضر من اصحاب الزلق من السهر والجماع قال الرازي
من اصابه زكام او نزلة من الرأس فوقف في باطن القصبة فليعط عقيبه عاقر قرحا بنبيذ يوما بقبوض قال
الذيب والحلبة مدرة للماء الباردة والاشياء المبردة توجب الزلة لانها تبرد والدماغ وبرد
الزلة الصرف يكون ان تقام الزلة لانه يسخن الرأس اكثر مما يبرده ولذلك قد ينتفع
به قوم جالينوس العليم الحاذق والمالح حتى انه ان تولدت الرأس كثيرا مع تحدر الماء والرأس
فتصير منه امراض نوع المري والمبقع وقصبة الريه والريه فتتولد منها القروح والدبو والرأس

والخوانيق ويورث في الامعاء قولنجا وفي المعدة فساد الهضم وقال خلق الرسن وانما يمنع نزول الفواذل الى العينين والانف وغير ذلك لانه ينفش منه وقال السلفي المالح يورث في النسل ما يؤتى غاية الرداءة وكذلك في خروج الامعاء وقال مسرجويه الفركام جيد اذا ذلك نصف طبخي في دبسه وقال اذا حدرت المنزنة بالمنابيج لم تكد تنضج وقال خرخز الحكة والعطاس في القصد واجمعت عيون الفقرة وفي بعض كتب الهند قال نوم النهار يورث الزكام قال الاسكندر خرخز لاوتان يتلى بالزكام والسعال والصرع والاسكنة قال بولس هذا اصول جيدة لاصحاب النزل فاطرحن احم حمقة اذا ذبح على جراده ضبه بقان والصيران في خرقة وليطين بخ ويحرق بها ويسقى مع سكنجبين ثم مع سكنجة ويخلط الفراريج بالك بالرسن نافع في الحمام مرات في الشهر فانه نفع سامه ويذهب النزلة والزكام قال ورسن يستعمل اصحاب النزلة التي فانه يخففها قال ابرن اذا كان بتسهيل الى الانف حاد الذاعا بالفعل وساعد في الحرارة الرسن والزمان والتدبير المتقدم فاكيد من كل الورد وورق البنفسج والكافور وشيء كثير من كافور جعل بنفسج على محجر واذا لم تزده العلامات فهو خرخز البرد قال محمد بن زكريا جرب وضع المحجمة العظيمة على النقرة او اعرضنا الحكة والعطاس يمنع الانف في الوقت الذي يعرض فهو جيد.

نافع قال جالينوس في الربع الغليظ يسقى المفوين بوذنه رسن وفلفل ابزن ضعف ضعيف سكنجبين ينفع من الانف قال ينفع من الرعاد المفوين اودية المشي مراتي الربع وقد بالابارج وشحم الحنظل ثم يعلق عشرة على كل واحد من المفوين علقه وكل المرا والمصنطكى والطلاء والبطم بالماء والانف وان ازمن عطس وطبخ الرسن والهامة كله بدهنه جعلة بالخرذل حرر سنا الحجامة فان لم ينفع استعمل القي ثم اخذ بعد ذلك عصير الاسنين وليطخ المرهم المكسيفون على حرقة

ويوضع على الهامة ويمسك يصلح المدبوش وما كل منه مثل ما يزيد في الخردل ودبس الجلنار والصعتر يشرب بالنسل والاكل منه اليوم الاربعة واحدة ويكثر شم الجعد يدسنه قال ابن ماسويه اذا اردان يكرس من الرسن فعليك الى الرسن ليطلى عليه القيفا والخردل ونحوهما قال الغرق في الحمام والرسن يطلى كون النزلة البنه لانه يخرج عن البدن الفضل الذي منه يكون النزلة هو ابلغ من الفصد الا ان يكون مع حمرة وحرارة في البدن السعال سبب السعال في الجملة رطوبة تجتمع في الرية اما بارده من الرأس واما مجتمعة من احتراق وذلك ان غلظ الرية يغيض فيثف بجلبها ما يجتمع في نواحي الصدر والاحتراق من الدم والرطوبة وتحرجها بالنفث فيكون ذلك سببا لنفث الصدر لان غلظ والرطوبة اذا اجتمع فيها او تصعد الهباء الذي تشتبها الصدر يصوفونوضع بقرب رطوبة فجذبها اليه فتصعدها وقد يكون مع خشونة ويبس يعرض فيها امامن خارج مثل الدخان والغبار ونحوها واما من غذاء يأكل منه او من مضمضة او من رداءة مزاج الرأس اليها فاذا كان السعال من الرطوبة فيها فعلامته ان يكون مقرونا بنفث على حسب السبب الموجب له فان كان من عطش مع علة حران فيتاول المنبج المربا مع دبس الصنوبر او دبس العنب او دبس الكمثرى والتين والتمر والزبيب ويمنع منه بدبس السوس والرمس والشيح والكشر او يتناول طبيخ الزوفا والمدكور في باب التوتج بالكندر والمصطكى ويمسك الفم عنه ويتناول معجون السعال الذي صفته لب حب الصنوبر ثمانية دراهم لب العنب خمسة دراهم لوز مقشر اربعة دراهم كمأ ربعة دراهم الكندر عشرة دراهم فانيذ مثل الجميع يعجن بزبد كل بقدره وهو كل منه مثل البندقة ويأكل على الريق ماء الذهب المطبوخ مع الزبيب واصل الزبانج فان عسر على مريض ان يتناول

ولا ينبغي ان يستعمل في السعال الرطب الذي يعقب العليل الكثير الخشونة
والافيون والبزر وبذر الخس واذا كان العنف غليظا فاسقه بطبيخ الزوفا مع عسل الفرض
صفته بذر الخرباق وبذر الكرفس وبزر السمسم وبزر سپستان من كل نورمر بالسوية يدق ويخبز
اقراصا لعاب الزرنباد وبزر الخس ثلثة دراهم وغداره بماء الفجل ويعطى الصابر قبل
او ماء الكيل مع دهن اللوز والحسل والاسفيداج ثم الحدي والكمثرى والسلوى والكراث
ولحوم الحملان والفراريج والدراريج وماء الخارة بالفانيذ ودهن الخل واللوز قال ماسويه
اذا كانت المادة الرقيقة غليظ فاطبخها بالفوذنج والزوفا واذا كانت رقيقة تعطيها
بالنشاء والارز واذا كانت لزجة قطعها بالكمثرى والاشياء الحريفة واذا كانت
كثيرة وهو ضعيف العليل الكثير نيا فاسقه بالاهليلج وقال جرجس السعال مع
وغدة قصبة الرية فان سببه شكل مواده تحدر الى الرئيس فان لم يكن به نفث فان المادة
المنحدرة تأثر رقيقة وقال حرى كان سعاله يهيج اذا تكلم او ضحك فان سعاله ليس يحدث من
داخل بل الماء المخنوثة قصبة الرية واتاه برنا لها وقال اذا كان العليل اذا عطسه ابهيم
نقل صدره جيدا فاعطه ما يفتح كثير سعاله وساكن حماره وكل دواء
ما يجلب النوم ويهيج السعال وما يلطف ويسهل خروجه ويمنع الرئيس الى العرض الاخوي
قال اليهودي حرى كان به سعال شديد يترقرق في سعاله فاجمد بحب الحرارة الثانية الزردون
نقره الغفار وهو بزر اللبلاب فاني لم اجمد دواء ابلغ السعال اليابس من اللبلاب وحده
واذا كان السعال من المخنوثة او اليبس فلا بد ان لا يكون موانعه وكون عطسه ليس بسريع
حتى العليل يسترجع الى الهواء البارد وانتفع به واذا نفث كان عليلا وجهد وبائل الى المرارة

والصفرة

والصفرة وتقل واذا الوقت البارد وضد الاستحمام وعند الاستكثار من الطعام
وشرابه يهيج عند الجوع والتخم فلا تشرب الخشخاش وماء السفرجل
والعناب والتفيح ودهن اللوز وان احوجك السعال القصد فصده بالمكل المرحياوي والقطف
والخيار والقثاء والاسفاناخ والقرع بدهن اللوز وماء الخارة بدهن اللوز والسكر والاسكرجات
والجلاب وماء السكر وشراب التفيح فان لم تكن حمى فعليك بصفرة البيض النيرشت والاراج
والفروج وتجنب دهن الشيرج المعتق والخشخاش والاسفيداج والسكر ودهن اللوز ومرخ صدره
بالشمع المصفى ودهن التفيح والكثيرا صفة حب السعال الذي يمكث دايما في الغم في التعال
اليابس اكثيرا ومنع عرق السوس وبذر الخشخاش وبذر القثاء والخيار وتفيح يابس كل
خمسة دراهم لب اللوز البيض عشرين درهما سكر يوزن الجميع رطب حب السفرجل و
تجذ حبا وتمسكه في الغم دايما او يوخذ الصمغ فيذاب بالماء ويصفى ثم يصفى عليه دهن اللوز
ويقلب حتى يختلط ويقلب منه كلوقت او يوخذ قطونا فيلقى في الجلاب ويصب عليه
دهن اللوز ويشرب واذا اراد ان السعال طال واذى منع من النوم بالليل فاعطه المبتة
صفته مرو سبعة وكندر وافيون بالسوية ويجذ حبا كالبزر ويعطى منه حب او حبتين بعد
شراب الخشخاش ويعظم الخشخاش بسكر فان ابت اكل اللبن البابس مع اللوز والجوز يقطع
السعال الذي والاصح لصاحب السعال في غذائه الى ما مض فالحريف والمر والعفص والحامض
يجذ للسعال المزمن النعنع الستين زراوند وصبر وسنبل وبزر رمانين السوية زنجبيل احد عشر
الجميع يعجن بسكبينج البقر ويجذ بنادق ويخرج الرئتي بواحده منها في الفم بعد ان يشرب
مع عشرة رؤس المدحضة ويمكث يقيء على طرف القمع ويلقى ذباله الذي يشربه الصمغ والكثيرا

والذي كان يستعمله جالينوس فوزن السوس مثقالين وبيعه مثقال ونصف وزن
كذا نصف مثقال يعني يقشره ويغسله ويجففه ويعطى فانه نيء وليس المثقال المذكور
اذا كانت حرارة فاسقط البيعة وقال انما يبقى ان يجرب بالزنجبيل ونحوها في المثقال المذكور
بعد ان يسقى العليل مرارا بصرفا وقال اذا كان بالطفل مثقال يحتاج الا النصف
والتقيه فاطبخ زراباج بلبن او دقيق الفودنج وطبق عليه العليل قال يونس ينفع من المثقال
شد الوسط والاطراف عقيدة شديدا قويا فان احتاج صاحب المثقال الى آتي
استعمال فليقشر هذا المطبوخ مثقالان وغاب مثقالين اصل السوس مقشورين عشرة
دراهم يطبخ بثلثي رطال ماء حتى يبقى رطل ثم يلقى فيه عشرة دراهم سكنجبين بالبزر ويسقى عليه
ويصب الماء حتى وزن عشرين درهما واذا كان الرطوبة كثيرة وفي الفم جفوف حلت
مع الحلبة او بحب الغاشل بالعسل ويحقن منه جزء في الفم جزء في الرطوبة واذا كانت كثيرة فاطبخ حتى
وحول بالتوبة يعني يغسل ويوخذ منه قدر النقي في النهار وخذ وقت العشاء حتى آخر نافع
يطبخ اللبن مع العود يجيد ويدر عليه شيئا من الصمغ المسحوق بخيط حتى يصير كالعسل
ويلقى منه قدر وعشيه حتى آخره يلتحق حمص مسلوق مقشر وباقلى مسلوق مقشر مطحون كل واحد
درهم العصير المقشر مائتا درهم كثيرا لقمة دراهم بسبب مزوج العجم عشرين درهما
يدق الزبيب ويعجن بسيار الادوية ويجعل حبا مثل النبق ويناخذ في قمة فاصاحا فاصاحا وغداة
مار الفاقد ومار الخاد السكرة ومن الفور فانا لا دوية المفردة والذي ينفي الصدر في النحو واسهال
ارطب الى يونيز الاكرة وود وفوة حشيشة السود ويزر البقل وحب البخار والبجر والورد والشراب
السلو واصل السوس والكرسنة وحب الصنوبر ومقل الهبود ولب الفرسك وعكك الابلط
والدين اليابس والحمد والعناب والسكر الفانيد وحب البقس والذرة ماذا والفاصل والكمثرى

يكون بحشونة والاسكلى يستعمله النحو قد كدت من الاستسقاء اخذ رطل من البطيخة مثل الخيار والدباء
بعقان في اربعة ارطال الصباح شديد وبحشنا الا قبحه اكاره الى البطيخة ايضا مثل القثاء ومن الفجل
وبحوه يحشنها وعلاجه ان يجرح ومن اللوز وبالكل اللوز في الحمام وكذلك البقس السمرشت والزبد يجري
المغسول بالسكر والاحتراز المعدة من الشاء وداء الشيرج وكل ما دبيب يحشونه والصدر منه حب يصفي
الصوت اذا كانت الجوع البرود الرطوبة نور حلوة زراكان مغلوا وحب الصنوبر بكذا درهما
اخيون وضع عربي واصل كمون درهم نانيه نحوي عشرة دراهم بحب بماء الزراباج فان لم يكن زوفا
وطوبه ضعفه ان نفع الزبيب الابقس السقي في مجيره بين الفور حتى يلين ويوخذ منه بالغداة يصفي
من عشرة دراهم الى عشرين درهما واذا كانت الرطوبة كثيرة وفي الفم جفوف فيشرب غرغرة الحلبة
مع الحلبة او بحب الغاشل بالعسل ويحقن منه جزء في الفم جزء في الرطوبة واذا كانت كثيرة فاطبخ حتى
وحول بالتوبة يعني يغسل ويوخذ منه قدر النقي في النهار وخذ وقت العشاء حتى آخر نافع
يطبخ اللبن مع العود يجيد ويدر عليه شيئا من الصمغ المسحوق بخيط حتى يصير كالعسل
ويلقى منه قدر وعشيه حتى آخره يلتحق حمص مسلوق مقشر وباقلى مسلوق مقشر مطحون كل واحد
درهم العصير المقشر مائتا درهم كثيرا لقمة دراهم بسبب مزوج العجم عشرين درهما
يدق الزبيب ويعجن بسيار الادوية ويجعل حبا مثل النبق ويناخذ في قمة فاصاحا فاصاحا وغداة
مار الفاقد ومار الخاد السكرة ومن الفور فانا لا دوية المفردة والذي ينفي الصدر في النحو واسهال
ارطب الى يونيز الاكرة وود وفوة حشيشة السود ويزر البقل وحب البخار والبجر والورد والشراب
السلو واصل السوس والكرسنة وحب الصنوبر ومقل الهبود ولب الفرسك وعكك الابلط
والدين اليابس والحمد والعناب والسكر الفانيد وحب البقس والذرة ماذا والفاصل والكمثرى

والكتيت والزنجبيل والكرفس والزرنباح والانيسون والبربشاوان والفرسيون والروطا
والكبابة والصعتر والثوم والبصل المنوبين والحرمل والسلق والكرنب السلوتين
والجزر الكراث الشامي وعدس الكمان والذي مع الصوت كل ما فيه لباد كمان
وخاصة الرمنية والارنبة والارنبة والليف وجميع ما ولد في الحلق نفاخة تمنع الجوهض
والقوابض والحريفة خروج الدم من القسم وادكان الدم يحي النفع والنفع فلا تظن
فيه فتجر الرأس نزل او فتح الحك اللهاة ويكفيك ان تعرف بعض الاشياء القابضة
مثل بالغوث وماء الزبان والسماق والريباس ونحوها ادكان يحي ما يقي قليل فيه
ايضا خط كبير لانه مع العقد يقي وعلامته غزارة الدم وتقعد وخروجه عضا من عرشانه
ووجع بين الكتفين والعنقان وقلة الشهوة الطعام وعلامة ان يقصد ويطعم الحوامض
مثل التفاحة والحمرمنية والريباس وحب الرمانية المقلي فيه الفرجل والنفع وقشر الرمان
الرمان والفرجل والتفاح والنفاع وسقي خل الادوية الطين الارمني والضع والحلتيت
وورم الاخوين والكندر والفرجل الساذج وخل الناس تجربته في الدم خوب
وينتفع به قال جالينوس اذا جد اللبان والدم في المعدة والامعاء الشامة او الصدر فانه
ردي وخاصة في صدره يحي ويسخن ويدبب اللون وضر النفس وضعفه فوزنه وزر خا
العليل والاضلاع وضيق النفس وقال الفخر الجدي يحل اللبان والدم المنعقدة في الجوف
ويخرجها ما بقي واما بالاستعمال قال بازوق لا شيء انفع بجمود الدم واللبان المنعقدة
في الجوف يخرجها ما بقي واما بالاستعمال من ترياق الطين المختوم وسقي منه مثل البندق
بماء حار وهو صفته طين مختوم ثمانية دراهم الفخار الابيض ستة دراهم الفخار الصيني خمسة

زراوند مدحرج كل واحد اربعة دراهم بزر السذاب البري ورد حلتيت كل واحد اربعة دراهم يعجن بعسل
وتتبخر بعد اكل بفتيل وتمكث كذلك بعد القيء تم بالماء الحار والدين اذا اغلى وحرر
الدم بكل الحلتيت والجند واذا كان الدم يحي بالتعال فانه الامر المخوف الخطر لانه اما
ان يحي فمرارة وعلامته رد الدم وان يكون زبدا وثقل في الصدر خشونة في الصوت
وسببها جماع شديد او سقطة او ضربة او حمل ثقيل جدا وعلاجها ان تفصد الباسليق
وسقي البدن من الخلط الغالب في الصوت ان يسقي مرتين او ثلثا في قشر ثمانية عشر
فتل تمر وجاباما مثل ذلك ويسكن بسكاك عليق ودم جاورشي لبسه ومن اقراص الكبار
وصفته كندر ودم الاخوين كل واحد ثلثة دراهم وثفة كبار خمسة دراهم شاذنه وطين مختوم
كل عشرة دراهم تسحق بماء ثلثة دراهم افيون درهمان دار صيني درهمان
بماء عشرة اقراص ويسقى منها واحدة كل يوم بماء البادروج او ماء البقلة الحمقاء وادكان
الدم غلظا غليظا سقي اخرى ليشتي ويشد عضده وقدمه ويدلك اطرافه وتوتم بالدهم
والراحة والتعلل بالكثيرا او بالصمغ او يسقى هذا الدواء وصفته طين مختوم ثلثة ودرهم
كندر درهمان كهربا وصمغ وثفا كل درهم بزر قرطم الاشترة المقشرة وهي خمس تمرات
دواء آخر صفته فاقيا ارتعة دراهم دردي خليفا ركندر ثلثة كبار او صمغ كندر درهم يفرض
والشربة منه مثقال بماء بارد وان لم يكن مثقال تمر فثلثي طبوخ الخل الممزوج بالماء قليلا قليلا
فان كان التعال يلجذ الخل كل الحذر او سقي الفخار الابيض وزن درهم بماء بارد ودون ان ينفع
العجيب ان يؤخذ من دم الجدي الحار قبل ان يجمد نصف اوقية ومن الخل مثله خلطان
ويشرب ذلك على الريق غدوة امام كل يوم ويفعل ذلك يشتي مع الكندر او ماء الازر الطبوخ

مع الكندر وما قصد القلب وادار الحمل وافساده مار نهيره مع الاركاه وصفرة
البيض ويعمل في طعام البارد رج والبقلة اجمعها وقد يسقى العليل الادوية المجففة
لمجذر فلا يحرك ويحبس الدم مثل الاخوين وبزر الخ وبزر القطونا واصل البروج و
اشباهها وقد يسقى الغلوتا فيجذر ويحبس الدم ويوضع على الصدر هذه
الاضمدة صفة دواء يجذر وورق اطراف الكرم الرطب وورد يابس وصبر وشب يماني
وعفص وقاقيا وجلنار وسماق من كل واحد درهم ونصف كندر درهم ونصف دم الاخوين
عشرة دراهم يسحق بدهن الورد والخل الخمر ويطلى على الصدر وعلامة
ان دم الرئة يخرج مع سعال وبصاق ودم المعدة يخرج مع قيء وغثيان
فالدم الذي يخرج من الرئة يكون رغوة ويكون لونه الى الحمرة ويكون
معه وجع في الصدر والحلق وقد يكون معه حمى وقد لا يكون معه حمى
وقد يكون معه سعال وقد لا يكون معه سعال والدم الذي يخرج من المعدة
يكون معه قيء وغثيان وقد يكون معه وجع في الفؤاد وقد لا يكون معه
وجع في الفؤاد ويكون لونه الى السواد ويكون فيه ثفل الطعام
والشراب الذي اكله الانسان وقد يكون معه حمى وقد لا يكون معه حمى
وقد يكون معه سعال وقد لا يكون معه سعال والدم الذي يخرج من
الامعاء يكون لونه الى السواد ويكون معه ثفل الطعام والشراب
الذي اكله الانسان وقد يكون معه حمى وقد لا يكون معه حمى
وقد يكون معه سعال وقد لا يكون معه سعال والدم الذي يخرج من
الكبد يكون لونه الى الحمرة ويكون معه وجع في الكبد وقد يكون
معه حمى وقد لا يكون معه حمى وقد يكون معه سعال وقد لا يكون
معه سعال والدم الذي يخرج من الطحال يكون لونه الى السواد
ويكون معه وجع في الطحال وقد يكون معه حمى وقد لا يكون معه
حمى وقد يكون معه سعال وقد لا يكون معه سعال والدم الذي
يخرج من الكلى يكون لونه الى الحمرة ويكون معه وجع في الكلى
وقد يكون معه حمى وقد لا يكون معه حمى وقد يكون معه سعال
وقد لا يكون معه سعال والدم الذي يخرج من المثانة يكون لونه
الى الحمرة ويكون معه وجع في المثانة وقد يكون معه حمى وقد
لا يكون معه حمى وقد يكون معه سعال وقد لا يكون معه سعال
والدم الذي يخرج من الرحم يكون لونه الى الحمرة ويكون معه
وجع في الرحم وقد يكون معه حمى وقد لا يكون معه حمى وقد
يكون معه سعال وقد لا يكون معه سعال والدم الذي يخرج من
الاذن يكون لونه الى الحمرة ويكون معه وجع في الاذن وقد
يكون معه حمى وقد لا يكون معه حمى وقد يكون معه سعال
وقد لا يكون معه سعال والدم الذي يخرج من العين يكون
لونه الى الحمرة ويكون معه وجع في العين وقد يكون معه
حمى وقد لا يكون معه حمى وقد يكون معه سعال وقد لا
يكون معه سعال والدم الذي يخرج من الانف يكون لونه
الى الحمرة ويكون معه وجع في الانف وقد يكون معه
حمى وقد لا يكون معه حمى وقد يكون معه سعال وقد
لا يكون معه سعال والدم الذي يخرج من الفم يكون
لونه الى الحمرة ويكون معه وجع في الفم وقد يكون
معه حمى وقد لا يكون معه حمى وقد يكون معه سعال
وقد لا يكون معه سعال والدم الذي يخرج من الاسنان
يكون لونه الى الحمرة ويكون معه وجع في الاسنان
وقد يكون معه حمى وقد لا يكون معه حمى وقد
يكون معه سعال وقد لا يكون معه سعال والدم
الذي يخرج من اللثة يكون لونه الى الحمرة
ويكون معه وجع في اللثة وقد يكون معه
حمى وقد لا يكون معه حمى وقد يكون
معه سعال وقد لا يكون معه سعال

والدم الذي يخرج من اللسان يكون لونه الى الحمرة
ويكون معه وجع في اللسان وقد يكون معه
حمى وقد لا يكون معه حمى وقد يكون
معه سعال وقد لا يكون معه سعال
والدم الذي يخرج من الشفة يكون
لونه الى الحمرة ويكون معه
وجع في الشفة وقد يكون
معه حمى وقد لا يكون
معه حمى وقد يكون
معه سعال وقد لا
يكون معه سعال

لم يحمله عزر في الفعل عتيق واذكرنا او يسقي بماء بارد بطبيخ الحبة والزبيب في اوقيه ونصف
مع وزن اربعة دراهم ومن اللوز الحلو او بسهل الطبيعة بالكمثرى الحامضة وبحب الحماده وبحب
نارنج يقرون قشره اربع دراهم درهم شحم الحنظل ربع عصاره قثاء الحمار دانق يسقى بالسكنجبين
نصف درهم مرة في شيرة ثم عاوده فانه يطبخ والمجون بسهولة عاما بعد عام فيه وبالجملة
عتيق بالذكر نافع للمطبوخ والمجون كذلك الى ان يبرأ وغذاؤه ماء الحمص والسماق والخبز
والماء الخاز فان كانت في الربو في الماء الحرارة فصلاه بما يميل الى البرد من سذابه الادوية وان
منه بالمنداب وعصب الثعلب وادلك صدره بالمناديل الخشنة ومره بالرياضة الفعلية ومنعه
من جميع ما يطلب العطش فيه الحمام ويسقاه ويشراب يصلح له حوم الاترجة والاكل والتفاح
والطلاء ماء العسل والشراب الركي واذا اكل الطعام آخر شرب الماء عقاه وامنعه النوم
الطويل والنزاق فيهما ان اكل بعد شرب كوز بحيث يصير بمنكب الضعف على كباره وذلك بعد الاكل
ودقيق الشعير وقشور القثاء وبزر الخيار والبزر دوا المصطكى وزراوند طويل ومر وقسط وسذاب
وزعفران وكبريت فراديي ومجموعة دواء عجيب لاخراج المادة من الصدر صفته زوفا
يابس وفوذنج واصل وخردل وفرفاناه فلفل وبزر الاجرة وانيسون بالسوية يعجن بعسل
ويعطى بلعقة قال جالينوس للعطاس دوى متى كانت في الصدر والرئة اخلطه بدينة لانه
يزعجها ويميعها من النفخ فاذا زال النفخ فانه يعين على النفث قال ابن سرابيون
للغاريقون والافتيمون خاصيته في ابراء هذه العلة وقد رأيت ناسا كثيرا برؤوا بهما
واما الربو الذي يكون مع حرارة القلب فليوخذ ملاءة الخطاف والذي يكون مع غلظ المحال
يوخذ علاجه مع ما يه والذي يكون مع سخونة فاعرف علاج الصدر يعالج الربو اذا كانت

حدوثه وتكون العلل في علاجه اني الاغذيه والادويه اتحاده ويحمى الاغذيه بغليظه
والرطبه ويمنع منه رديه التغلب الخفقه اذا دق في خل وسقى منه وزن درهمين بماء
طبخ الزبيب وكذلك بالكزبرة واحواف السلحفاة البريه المشويه اذا اكلت بشيء من فلفل
وعسل نصف ويضمد بدهن الضفادين ودقيق الشعير ودقيق الشوفير وعسل ودهن البنفسج
او بشونيز او استدارج يفرح الصدر بمنع عنه الاوبئة اذا اصابه واذا اصاب الصدر
جوارد وشراب الاترنج ماء بارد اجوع قداره ان يتناول شيئا يسخن شيئا ما
فاتر ويمضغ الفطر ويبل ما يلاقه ويطبخ الصدر او يدف نصف درهم جاوشير في شراب
مسخن الشيء واذا كان الربو مع حمى فاسقه بماء الجبن تفسيخ بابس ثلث السكنجبين كوز درهم
فاتر يقرون ربع الصدر درهم فاكان ذلك مع حرارة اصابته فرهوارا وغذاه ارا وودواه
حاد وعلاجه ماء الكشك والسكر والهندبا بارد والزراناج وطبيخ عنبي حرا بن جلب مسخنه
بما خير بسبب المادة نفي الدم السكر والزبد وشيرخال ابن سرابيون الادويه التي
ينفع وجع الجنبين الذي مزاج البرد الوجع والقوة واقسط المر والحلو والريوند الصيني خطيا نا
روي وزراوند طويل اذا شرب بهما سفال اوزن درهمين ماجشاه اذهب بوجع الجنبين
دان اذهن خار جابه بدهن السوسن او دهن الحبق او دهن البان فعل ذلك فعال ينفع
وجع الاضلاع المتقادم اطراف الكرنب المطبوخ وبزره كذلك جزيدق نعما وخلطه بسنى من
شحم الاذن ودهن السوسن يوضع على الجنبين حارا ان كان واذا برد سخن وعد به ذلك
بغداد كل من يقيه عدة او سعال مزمن يوجد ذلك قبل الاحتلام بملك وقال الماء البارد وعدد
للعظام والاستسقاء والعصب والصدر وفتح الفقار وادرار البوله ادرم في البرد

حار سبب اصلاه ما فرالدم وعلامته حمى حاده وضيق شديد في النفس حتى كانه يختنق
وحمرة في الوجنتين كانها مصبوغتان ووجع في مقدم الصدر وسعال ونفث بدي
ونقل في الصدر ويابس في الاجر ان ادركته قبل ان ينضج ان تفصد الباسليق ويستفرغ
من الدم بالكثير حتى يطفي الحرارة وتسقيه ماء الكشك بطباشير ويعلل ودس الادوية
بالاسفاجية المزورة بدهن الورد والبقول الباردة وتطيف على صدره الصندل والورد
والكافور مضروبة بماء الورد وسيروة فربما تحليل بذا اليوم بعد الله بسرعة قبل ان تنضج فان نضج
وجمع ونفث ما ادوية فعاله للعلاج السهل ولا يكاد يبرا وقال بقراط متى كان نفث
القيح كلوي وخرج القيح بغير تعب استدل بها وان خرج منتنا وسخا هلك وقال ان نفث
الدم ثم نفث القيح بعده فرج الرية ودام النفث مع ذلك فان انقطع نفث ساعات فمنت
الرية وقال خراجه وجع الرية فمتى ذلك الترسام فهو نزف وقال من كان برية فرج وكان ما نفثه
منتن الريح اذا انتهى صار الجمر وكان شره نياسا فمتى ذلك فقد مت لانه يدل على ان العلة حوته
وقال الفرج في الرية عامة وذلك يكون في اباد خمان عشرة سنة الى خمسين وثلثين سنة
لان الحرارة حينئذ تكون قوية وقال دم القدمين مع وجع الرية ودبل خير لانه يدل على الاستفراغ
وقال اما خرجت به في علل ذات الرية خراجات عند الثديين وفي مواضع اخر فاما
مكان الخراجات تنضج وتصدر واصبر وتحلب بها واذا انفجرت الخراجات التي تخرج في الرجلين مع علل ذات
الرية القوية العظيمة الخطر فكلما نا فعة وافضلها ما خرج لجهة ان يكون نا يفث قبل ان يتغير
واسقل من جمال الحمة الى جمال التنضج قال محمد بن زكريا ينبغي ان يكون قد انقل عن الاكلة
الاولى احمر كان او اصفر او غير ذلك الى التنضج فان هذه منزلة عن غاية السلامة فيكون رد هذه الخلط

في سرع الا وقت فان لم يكن ذلك التغير ولا كان القول غليظا وفيه رسوب محمود فان مذاهر
وان خلص من المرض ولم يخرج مع المادة لم يومن ان ترين المفصل الذي يحدث فيه قال ابقراط
استطلاق البطن مع ذات الرية وذات الجنب شر لانه يدل على سيل القوة الطبيعية وقال اذا
كان في ذات الرية حار احدث شهوة الماء البارد والماء البارد دواء اطالت به الايام والدة
لهم حمامية واما سوء المزاج البارد فانه يحب الماء البارد والماء البارد دواء اطالت به المدة
ولادة الرية اخلاط غليظة وقال ان ظهر اطراف الابهام مع وجع الرية حمرة وظهر على الجبهة شبه
الحمرة مع شدة الدم وعرض عند ابداء وحدة عطاس كثيرا بي في اليوم الرابع وقال الذي
يكتب سبب العلة سوء مزاج امرع ولا اقوى فانه يحبس في الرية فانه يحبس بحوسة شديدة
وقال متى نفث الدم فرح فاما كان منها في الرية عشرة اولم يبرا اصلا واما الذي في
فان اكثر الفرح في التحرق فيه يعفن صاحبها فرحا جلبا دما متجما ولو انها ابرئت فانها لا تعمر
في هذا الا برد فاما الفرح التي في الرية فانها اذا طالت فان هي برئت في وقت ما فانها
فانه يبقى عن حال منها في الصدر بقية صلبة ما صورية تكشف عن اثر سبب ويعاود نفث الدم
فضلا او صعد مع الدم احمر اسمر الرية او فتور فرحه فيتيس بسرعة وقال من كانت القرحة في
الرية فرا العليل ان يضطجع على قفاه ويمكث الدواء في فمه ويرسله قليلا قليلا ويمكن
حلقه فانه اذا فعل ذلك سهل في قصبة الرية شيئ صالح من غير ان يهيج سعالا ويحدر ان
ينزل شيئ كثير وقد يهيج سعالا قال محمد بن زكريا ينبغي ان ينزل كما يسيل الماء على الحائط
قليلا قليلا قال جالينوس الصبيان سريعون الى نبات الدم وهن الاناث خاصة وهم الاعراض
جدا القوة لانهم وخاصة في وقت الانبات قال محمد بن زكريا خلصوني من فرح الرية خاصة

ويلتحم وبرا وهيهم سريعا ولا يكاد يحدث بهم برطوبة ابر بهيم وقد رايت قرحة مستحكمة
من ذات الرية بغير واحد منهم قبراه وابرا بهيما وقال جميع الاطباء فيه اسرع برءا وانجا
وقال جرجانات به علة في رئته كان وجهه شر بلا ابيض وقال جرض في قروح الرية ما دامت
ان تجتمع فاذا اجتمعت ينبغي ان يخفف بالمرد ويلطف بالسكنجبين والرياق والاولى بها الاماشنا

رسل

وقال احب اق الذين ضار اذا عتقت السل سيما بالسل كثيرة في البحة فانها تحدث
بعد نفث الدم كما ذكرنا في مايه فاما المستعدون للسل فهم الذين صدورهم ضيقة قليلة اللحم
والذين اكتافهم ناتية متفاوتة لحمها كالاصحية ويسمون المخيين والذين اضلاعهم طويلة وخواصرهم
بارزة والذين عرقان رقبتهم ان المنصب اليها المواد كثيرا فانها منصبة منها على الرية
فحدث السل فاذا اجتمع مع هذه الاربعة الاسنان او اكثر في انسان كان قريبا في الوقوع فيه
فاما من يخالف الاربعة الذي يصيبه ذلك لاذى المدة ونفث الدم امكان في شيء الا لاجل النفس
سوى الرية بمرة بالعلاج في ذلك كان في الرية لم يبرا وهلك والفرق فيها ان الدم الذي يبرز
بالنفث يكون زبده يشبه البراق في لون الرية تنبها لا يشك الناظر اليه انه منها والذي
يبرز من الصدر او بعض آلات النفس يكون ناطا الى السواد وزبده والعلة في ان السل اذا كان
في الرية لم يبرا ثبت احد بها ان العضو اذا كان فيه قرح احتاج الى النقاء والهضم ولا بد
في نقاء الرية من السعال فانها لا تنقى الا بهذا السعال بوسع القرح ويزيده ومنع هضم المادة
ان العضو اذا كان فيه قرح احتاج الى السكون والقرار لعدل القرح ولا سبيل للرية الى
القرار لعلة الى احدهما ان الرية ان العضو اذا كان في اندمال القرح يحتاج الى البس والرية
لا تزال تقبل الفضول من الفضاء الذي حولها ومع هذا ايضا فان الادوية التي تبرء القرح

لا تصل الى الرية البتة بسكنها اليها بقوة ولا سبيل الى ايصالها الا بالخلط
بها من الادوية المحارة اللطيفة التي تصلها مطيفا بها الهيئة التي ذكرناها في المجي في ذلك
ان السل لا يحلو عن حمى ما حد مزاج الهيئة غير بونة معلومة وسعال غالب ونفث دم
او مدة وهزال بين كل يوم وفي آخر الامر تعرق الظهارة وتمار شعره واذا قرب الموت
انحل بطنه وقد يكون نوع من السل نفث صاحبه كل يوم حزم الرية حتى ينفضها فاذا احتد في
نفث النصف الثاني مات ويسمى جالبوس بزاق الكوى في الرية علاج السل
ان تسقيه اولا لبن النساء وهو خير الالبان والافضل ان رضيعها الذي فان لم يكن فلبن
الاتن ثم لبن الراعي ثم لبن البقر ويشربه على صوم كل يوم وغير ان يكيف بعد الصوم وبالجملة خيره
باللبن ويشربه بدل الماء ما امكن وتبرئ في بعض الاحايين شربا رقيقا ثم وجاف عليه
خوته هذا اذا لم يكن حمى فان كانت حمى فاسقه ماء شعير المحكم الصنعة معقة بدق الشعير على الماء
وتقصره ويطبخ بالبن ماعز في آنية رضاع عفص مع البرطان لعدان ناعذ ساعة تفاد احابيق فقع
او باباه ودرجلها وعسليها بالزباد والملح والزبد اياه في كل وقت وتحسنه احايين بالسكنجبين
الابيض فيصح الياس والكبير او البنشاد ولتاب السفرجل لبك في الفم وحلبة ماره وسقه
الطين المختوم او الارمني دانشاد ولعاب السفرجل على الورد والاحمر والكبار ماء كل شربة دراهم عشرة
محرق عشرة دراهم ياخذ بحبس الدم اذا انفتح وان اردت ان يكون افضل فاخلطه بماء رجلة
درهمين من الجلنار ان توفر الحمى الابيض او قشر الخشخاش الاسود او فيه ونصف نصف
السفرجل وحب الخطمي كل واحد نصف كثيرا او قشر نصف اترجة يطبخ الجميع في سبعة اطال ماء
المطر ويلقى عليه نصف نوفر من المنقوع رطل ومن عسل الطبرزد رطل والعاند نصف رطل

ودر لباب بزرقطونا نصف طل بطبخ الجميع حتى يثار لثه حتى يعقد ويسير ابغداد ومع ثار
النمر وكذلك يشتى ايضا عند النوم والكمان الصدر جافا فتح حتى يخلط الصوف ومضغه
بالتلى مقشرا وتمره ونصف نشاء ضع وكثيرا كمد نصف وفيه شحاش ابيض اوقيه يوز
حلو مقشرا وقيمون حب الى عرجل نصف اوقيه بزر الخيار والقثاء والبطيخ والقرع مقشر
كل نصف اوقيه بزر بطيخ بن الاثنوه وطبق منه فان اذى السعال ومنع النوم كاسه
شراب التحاشن الساذج عند النوم ولكن شراب الخلاف الخالص الطيبة تمكنه فان اشتد
فارجع بالى شراب التحاشن حب الاس واسقه مع السكنجبين الصرف وطبخ بزر طين ارمنى
وحب الآس والسوسن برشاشان وكندر ركب مع جريرتى منه قمه دراهم شراب التحاشن او
شراب حب الآس قدر اوفيه خرتوت شامى ومقل كان لم يوجد اتخذ شراب حب
الرمان السوسنى وكمثرى وسويدل شراب حب الآس واعده نجوم الثوابل والجلنار
والكمثرى الرطب والاكارع والسرطان والبيض النيمرشت واحكار المقل خرشناد وسكردن الغير
ان لم يكن الطبيعة امثال فان الخلط فى الطبوخ والتمر الهندى واحلق فى
الاثرن فتيل الجلنار اوعده واقصد فى علامة قصد بزر بان يخصب منه ولحم الخرفان الحركه والسعف والكمثرى
جداه ما يفعه يستشاق البوار الرطب مثل البوار الربع وسوار البلاذر نوش فيلمار
والمار والبار الموضوع فيه البطيخ والبلوط وكشاها وبصر صدبذه قال قوا طاخر فعشار
لاصحاب السل الذى لا نهيكم اتخذ ابهم وقولها الاقه والربع ايضا فضا لاصحاب
السل لانه يهيب الاخلاط فتحمل الى الريه شبار رويه قال جالينوس فى كان يسل خلط حتى
فكيه حركاتى انبا قلاثه بعد اثنى وخمسين يوما فان ظهر بعد السل قوى بامه سنديه يا ثلاثه

سوداء

سوداء الرجل لا توجع وكان مدة شتاء وكثرة ثومات بعد اربعين يوما وقال السل الرومى
جوان يكون بانيفت بنا غير منفع فيه بتة ويكون كمد شديد لا مانع يل حتى يخف الطبيعة
حتى لا تعد عن الصاح المادة واخراجها بسهولة ولين فقال مرة كانت به فرصرى رمية
او كان سكنه ابا وه مرة باستى وقال هندا وارفع النفس فرجح المريه ان فيه ما
يلطف ويخفف ويقطع فليس منفع وهو حماما ارتعد ارجل ارتعد رعشان او فيه كمد ز
عصاره السوسن الكبير كمثرى بتة مرسنه وقال الطين الارمنى والطين المختوم يخفف فرجح
الريه حتى يستعمل وحمد بعده ذلك الا ان يقع فى مدة وطاء وطبخ وقال لم ار احدا زال السعال
يخلص من السل وقال ابت حد كان حب السل شتاء بعمل شتاء بالمدة الرقيقة ولم يكن فيها
مثل المدة وكان برداوبه ذلك يوما فيوما حدا رحيده وجعل يعتف القيح وتتوقع عليه
الحمى ثم ازمه بعد اربعة اشهر يعتف مع القيح دائم فتزيد ذلك وقال الكمر للعود والتى
تخرق فى الصدر ويعتف صاحبها سهما الدم اذا طال بها الامر فانها تجم قال بازوق اصحاب
السل اذا رأيتهم يعتفون الدم يضعف القوة واعتقوا واتوقال الحمام وسل الطبع الماخ الذى يحمد
من الرئة السل الذى تورث السل فى الغالب تخرج الادوارة قال ابن ماسويه يجم العصفر جيد السل قال محمد زكريا
او الدم من عتيقة الدم حمى وقيقة وبرد ان فى البدن فعند وقع فى السل وقال اذا كان السل حمى
وكان الحمى شبيها بالحمى التى تعرض للناس مثل حمى السماك فليس طبخ الريه وطاء وبرشاشان وفوخ ودبس
وحب خروع الجوز وتخذ العوق من الحلبة وماء الجبن وبزر القرص او تخذ ماء الكرنب طل
وعسل وطل بطبخ ماء لبنه حمر بصير لعوقا وذلك على حسب الحمى ذكره وقال البطون ان يكون السل
البلغم المادة لان السل لا يكون ذلك البتة الا اذا حدث البطون المتعال الحمى ذكره فاما بالاستطلاق

ذات الجنب

فانى رايت خلقا كثيرا دام بهم السعال والربو سنين كثيرة فعنونوا الامر الاخير فخلط لهم
آخر اخلاطهم فلم يسل منهم اصلا صابل بعضهم ومنهم من خصب ايضا وقال القروح
اذا كانت فى الصدر كانت اسهل منها فى الرئة وقال السعال السل فعولجوا عندهم فجمعة
انا فهم وطهارا صدورهم وتخلص منهم الكثيفان والمدفقان حسر بتلقاوه جاء ان يسلان
عن صاحبه بمرة انما جاءين وتخلف منهم الاطفار ذات الجنب هو الرسام وهو ورم
وهو دم فى الحجاب اما فى العضل الشريف الجنبى او فى ملاقى الكبد او فى ملاقى الطحال
ومنه الصحيح وغير الصحيح والان نجرى على علاجها وجملتهم يشتغل فى فصده وسيجىء طلب
تصفيه الدماء ثم نصب على هذه المواضع فاما الجار اليابس الذى لا يكون ان كدرت منه لانه
لا يتراوح فينزل او علامة ذلك ان يسكن ولا يزداد ولا يخصه صفة به وهى سكتة يسكنه وضيق النفس
وحمى حادة لازمة وتخس وعلاجه ان يبدأ بفصد الباسليق من جانب الوجع الا ان يكون
الالم بشديد او قد مات بعض العلة ايام فتفصد من جانب الحانب وقال ابن سرابيون انما
يجب الفصد اذا كانت العلة فى الابتداء والمادة لم تستفرغ بعد ولم تكن والعلة قد قرار
من الحانب الحادى عشر فان كان الوجع فى جنب ضلوع الخلف فاسهلها بالطبخ
المذكور فى باب السعال ثم الزمه بالشعير واقصد به الى اليوم الرابع ان كان حموا فاذا ابرد
نبغت ماءه بالشعير المطبوخ مع العناب والسبستان والرمان بعد الانضج والنقى اليابس
واصل السوس والتين اليابس وبزر اللوز يستهل النضج والنقى فان كان النقى غير
كاف فطبخ الزوفا الذى ذكرت صفته فى باب الربو فان كان ضعيفا فاعنه بالحقن مع
السكر والحقنة التى تسهل النضج والحلبة وبزر الكتان والخطمى والفاغية

ودهن الخل واعنه فى الابتداء بالاشياء المرطبة الغارة للبلغم عن النضج ونقصد للمادة
مثل الحار الرقيق المتحد بالاشياء وما اليه ودهن اللوز الحلو وفى الاخر اذا نضج بالاضافة
بدهن اللوز ورطبه الجلاب والبنفسج واجود منه شراب النضج وافضل منه شراب الخشخاش
وخاصة ان كان به سعال فان كان ما نقيه اخرجا صعاه وبرد النفث فى الرابع ان كان الامر فيه سهلا
واما ان جاوز فى الرابع او الحادى عشر ولم يأت حتى الرابع عشر وان اخر النفث الى السابع
تطاول مرضه وبقى الجوان الى الثمانين وان كان النفث شديد الصعوبة او اسود كان الان
ايضا كذلك ودام عليه ولم ينقطع الحمى الحرارة فى اليوم الرابع فانه مخوف خطر وان بات
النفس منه ذلك لا ينفع وحدث فى الصدر جمرة واحمرت الوجنة وتخصت العين فانه ان كان
ظهرت فى جنبه خارج جمرة او سواد وكان يوجع اذ غمز عليه فضع عليه محجمة وصفة اذا وجده ما بين
والخردل حتى تقرحه ويسقى الثقيل فى آخر العلة بالعسل الرقيق الذى يوسل الماء الباقى الموضع من المدة
والوسخ ويقيد وان حبس النفث حبر وى الى المغلوط بالحرجة فاعيد رده فاوجز فل وخرف
فاعد عسل وصفه وبزر قطونا وشراب اللوز والنفث اجتنبا الاسود خاصة اذا كان متسانم شديد
النفوذ وخبر بالاحمر الناصع وتشخص وجهه ان بادر النفس الى الثالث فانا الجرجة فانه بدء اول
الامر غير مخوف الا انه ان حدث فى اخره فهو مخوف ان كان النفس معه لا ينضج فالموت قريب
وخاصة اذا اسود وكان مع ذلك قال بقراط غير كان به وجع الجنب فى الرئة فاصابه اختلاف
من طرفه للعقد فذلك نشتر وقال الذين يصيبهم حتى اذا عرض فاولئك لا يصيبهم وجع الجنب
لان جوهرة السوداء الصع الحرارة ويمنعها ان تجتمع فى موضع ويعيد اليه فيفرقه وقال الارس
من ابقطه بالطبع ليس ذات الجنب الا ذات الرئة ولا الحمى الملهبة الا تشنى من الاعراض الحادة

وقال يهودا اليوم عسير الجانب العليل في ذات الجنب علامة قولا العقد في اللفظ الى فوق
والصدغ وقال اكثر من يسلم من المنفوخين ممن انفوخت بدنهم مرارا صدغه الحي خروجه بعد الانجار
ويشتهي الطعام لتبرعه وقال اذا حدثت في ذات الجنب ذات الرية فانه رديء لانه يدل
على غلظ الدم وكثرة الاخلاط وقال اصدق علاماته فيهم النفث والريح والدخان في نفخ
البطن لانه يقل الملح ويسخن فانه ان انحلت قال النفث الابيض لانه يخرج بسهولة
ليس يحتاج بدل على ان يطبخ فيخرج وقال كل نفث لا يكون بسكون الوجع فهو رديء ما لم يعد
وقال اذا كان وجع الجنب لا يكف بالتكميد والعراق لا يخرج لكنه يزداد ويضعف فانه ان لم
يحل الوجع اما بتلين الطبيعة ولا بقصد يحتاج اليه واعطاء ما الشيء هو بهذا الحال
ماسير نيا وقال يستعمل التكميد بالماء الحار في سنانه او ابهيخ او نارجيل قال يا يوس
من اصابه ذات الجنب فلم يبرئ في اربعة عشر يوما الا مرة الا النفخ فان لم يبرئ في اربعين يوما
من يوم يبدأ النفث قتل له يسل قال محمد بن زكريا يعني ان صح ذات الجنب ان
لم يبرئ بالنفث في اربعة عشر يوما نفخ واذا نفخ ولم يبرئ لذلك الى اربعين يوما فرجه
قال يا يوس من برات من ذات الجنب فان الموضع العليل منه يخضر ويجاوز وقال اذا اردت
المداواة في ذات الجنب فلا تقصد وكذلك ان كان الزمان شديد الحرارة وقال اقل قصد
من ذات الجنب الى اليوم السابع ولا يقوله مولا الهيا بم اكثر من اربعة ان يقصد بعد الرابع
وقال محمد ما قد اتفق عليه الاطباء ان الاورام العظيمة اذا قصدت كيف في وقت
نفعها ما فصد فيها حتى قال محمد بن زكريا يبرء بالنفخ الغير المدة قال يا يوس الصريان ما يبرء
من ذات الجنب والكبد ورما حارا لا يبرئ لك في قرب قال محمد بن زكريا انما يبرء

بسكون الخلط في خروجه ضربان قال يا يوس الرواية والعراق بزيادة وهو سراية عن نفث
وقال الى النوصة الرئة قال محمد بن زكريا يعني ان الكبد تعين على هذه الانجاز بقبول العليل قال يا يوس حتى
كان مع الخوصة حمى توتر جيدا فاصد رجل الكبد وحيث تقي الدواء واستعمل وتستعمل الفصد فانه
وان كانت النفعة في الفصد اقل منه في الاستفال فليس في الفصد خطر ولو تعرض في الاستفال
خطر كثير وفاصد اذا لم يكن عارفا بالطبع العليل فقد بدى كم مقدار ما ينبغي ان يفصد فانه كان عارفا
فجزاه الشديد الايارج الذي يكون فيه الخربق الاسود وقد يكون بغير خربق ويسمونه اذا قال الرجل ان
اذا خلط ما بسل كان نفع غاية النفع لهذه العلة قال اليهودي اذا عرض مع ذات الجنب غشي
شديد فانه قاتل وفاصد الكان صندار كما قال الاسكندر اذا فصدت وتقي البدن وضع
المحجمة على الموضع والوجع لهذا ذلك لم ير في الجنب مع البرء فانه لا يحتاج الى علاج غيره وقد ذلك الفصد
الى اليوم الرابع ذلك غير لا طباء لمادة عرفوه بالجودة وشهوا به قال شمعون ان عرفت
المدة فاكثر من فصد والمنفيل قال ابيت تقوم الحاجة مع الكابل نفع ذات الجنب مقام الفصد
قال ابن سرابيون اذا كان بالمدة في الصدر فرخ الكثرة فلا يكون ان يخرج بالنفث ويعلم ذلك من
يخضخض فاذا القلب التعليل من جانب الى جانب ثقب الصدر بكوي رقيق واخرج ثم عولج قال محمد
بن زكريا اما ذلك فيدل الجنب على ان هذه العلة فصد ما دار النفث فانه من النفث في بدء
تقلوه وانما يحتاج الى شرب الجنب شرب اول الامر ليلطف المادة وينفعها فرط انصباب وقال اذا
نفخ البراق تعلق ما يرطب جيدا ذلك فاخر تجارب اليمامات لا ينبغي العليل شرابا حتى
يسكن عنه الوجع ذهبت البتة وقال احب ان خاده اخر دل يكون فاصدا عنده ما نجاف النفخ
وان يكذب ذلك الخطاء اليه فاخرج وقال النوابغ في ذات الجنب يكون في الاكثر غضبا فمتى اتت

علامة نضج علامة النضج اى علامة كانت قبل ان تاتى السنة الرابعة فانه دل على
ان المرض غير سليم واذا اقبل النفث يزداد غلظا وكثرة فهو فى طريق النضج فاذا قل النفث
نقصانا كثيرا واستهلا وجع ذلك الجنب النضج التام فاذا انقض النفث وكان عيسى غليظة
تسهولة ولم يبق فى الوجع شئ البتة فقد انتهى المرض والخطر قال ابقراط الجنب الذى لا
معه قبل عشرين يوما فى الاكثر ويسلم الوجه فيه الى القراقى او غدا الى العشرين وقال اذا كان
الوجع فى الاخراز الحادة استعمل الفصد والحقن فى ابتداء علامة الوجع فى صدره وتختلف
استعمال الاستعمال وقال اذا لم ينفث العليل فى اول الامر شيئا ونفث فى الاخر شيئا
كثيرا فذلك ردى فان نفث فى الاول شيئا كثيرا ثم نقص مقداره فذلك محمود وقال اذا نفث
المدة خالصة فى الصدر اياما ولا واخرج مع النفث المخلوط وقال الحكماء ليس الصحة فى الجنب
النفث وينبغى ان يجمع بعد الاستفراغ وبعد ظهور النضج اذا لم يكن عرض صاحبه اجادا فانه يسلم فيه
وقال وضع المرهم على الصدر النفية الصوف الاشياء فى جميع الخراجات الا فى الخراج الذى يخرج الى
خارج وقال ينبغى ان يسقى من حبب الجنب السكنجبين مع الرشناء فانه نافع فى الضعف اذا كان
الا اذا اضطرت اليه وشربه اقل ما يكون اذا كان العطش لا يسكن السكنجبين لان الماء البارد يطفئ النضج
الورم ويمنعه واذا كان الماء مع السكنجبين لم يخش ذلك وقال الكحاء القوى ان يكون الخل اكثر
او الحابوس او الملح وقال الكحمد الوجع فلا تطل استعمال لانه يخفف السنة ويجمع المدة وقال ابقراط
نضج فى الثلج فى ذات الرئة اكثر ما يموت الانسان وقال مما يحفظ فى علة
العلة خطأ بالجهال اجهم اذا راوا ان رئ غليظ اصبت بحت الكبد فسقوه فولد ذلك
اوشنا حارا فاقتله قال محمد بن عيسى الرومى ينبغى ان يكون الفصد فى هذه العلة فى اليد الذى

فى يد الارض فى اليوم الثالث ابتداء الفصد فى الجانب الوجع ويكون ذلك بريق
ويستفصاء النظر فقد رات فى اصحاب ذات الجنب فى فصد فات فى ليلة لان الفصد
امال المخلوط الى ذلك المكان فلم للعلاب فى قوام فات سوء على العلة فقد يجب للعلب
على نقيل سريعا ولا تمهل للعلاج وذكر بقا فصل والذى تبرا مع علة بعلاج وانخفقان
الحادث فيه وانخفقان يكون اما لامتلاء وعرو فى الدم واما لرطوبة فاما لامتلاء الفصاد
فى الدم فعلامة جراءة قوة العليل وطفش مناجم مع الشهيد ذات الجنب والذبر وعلامة
الكيموس فى الدم الكبير ثم تكثف سريده بالاضمدة فى الفصد الورد وبارد الورد وتعلى افراص
سريده بالسقة طباشير وقدر الفضاء والخيار والبنفسج والخس والنقوة ورد احمر وصندل ابيض بالسوية
وكل مثقال منها طوح كافورا وليسقى ماء الدوار ورد وطباشير وصندل ابيض كل منه درهم
كزبرة بالقدر بماء بارد وكبريا لو لو كل نصف مع هم كافور ربع درهم او يسقى الراتب كل يوم
نصف طل مع وزن عشرة دراهم لك مسوق وقد يسقى راتب البقر سريده بالسقة يوضع
طباشير عشرة دراهم ورد وكبابة وفاقلة وخيرى اكل منه عشرة دراهم يسقع الجميع فى ثلثة ارطال
راتب حامض وشربه فى عدة ايام او يرين ويفصد الفصد بعد انفجاره وصفته يسقع ابيض مقطع راتب
بن ورد وليشرب شاه ون جار الفرع والبقلة الحقاء والخيار وماء الورد وصندل مبرد يجتمع
ويفصد به وغذاؤه الحصرمية والرياسة والخاصة المطبوخ فيه السفرجل والتفاح والاترج المقطع
فيها الباذروج والنعنع والمفرح والكمثرى وشربه بشراب السفرجل والتفاح والاترج المقطع
وسكنجبين النفيح والبلوط والورد والخلاف وليشرب شرابا ابيض ماليا رقيقا ممزوجا وكيفما
الحادث فى حر الرئة فعلامته كسل وثقل وقلة العطش وسبب العليل كان قديما ثم خرج فى طوبة

وعلاجه دوار المسك والمفرح وقد ذكرا في باب الجواليا ولا سكنجبين في الاطعمة
من الغلفبك والبادروج والنفع والمفرح فانها تقوي القلب جدا
وغذاؤه للجسم بالذر نفل والدار صيني والفلافل والمطجنات وشراب النوشادر الكركمي فانه يسهل
بالاخاديه والخذيقون وشم المسك والعود والكمك فالغالبة ويبقى ايضا من هذه
الامراض صفقة مصطكى وعود هندي ودار صيني وقرنفل ومسك وسنبل وخوز بوا وكبابه
وقاقلة وقشور الاترج وسيلكه مثقال مسك وانيق بقرص نشادر بكماني ويبقى هذا فالد
نصف بالس وكبريا كل خمسة عشر درهما سليمة وخيرو اكثر من اثنا عشر درهما قرنفل درهمين بزق
والسنبل مثل الجميع درهمين والذي ينفع من الخفقان من الرطوبة مثل الاخذية والادوية والقوي
القلب اللحم والشراب الكركمي والبادروج والغلفبك والنفع والتمام ولست النوشادر والفرح
والنخاعة والبليلج الكابلي والهليلج الاصفر والدار صيني والدار نفل والمحاذ والمحان والزنجبيل
والمصطكى والسنبل والسنجبين والقاقلة والمرزنجوش والدارصيني والبادروج والاشنة والاسقدونس
القسط والسنبل الكماني والطين الارمني والعود والمسك والكمك والعنبر واللؤلؤ والسنبل والكبريا
والابريسم الخام والفضة والذهب والياقوت والفيروزج وجميع الجواهر المستعملة والمطيب
الطيب نصفه دواء يصلح للخفقان الرطب والمفرح لان النوشادر فيه فاذا عجن زبادي وجفف
كما ذكرته درهم يزق ويبقى منه في الشهر ثمانية مثاقيل شعيرة وزن درهم ينزل ايضا ومنفعة ان
النوشادر الذي يصرف ويبقى او يوضع ينفع بالس وكبريا مقلوة كل خمسة دراهم بسقلو
وخيرو اكثر درهمين فرنفل عشرة دراهم يزق ويعمل بالشربة وزن درهمين بالنشادر قال ابو سهل
ليكون الخفقان الذي بابخوال يخرج الماء الحار والذي الرقيق وان يدر زبادي النمر سيف بالصيف

الذين قال جالينوس في الحرق جلدة قليلا ت وقال اذ عرضت في القلب فسره قتل
من التحلا البسروم الاستوه وعلامته وجع في الشدة البسرى وقال قد يعرض في باس
القلب اذا ام جا يعجل قتل صبته ولا يهمل وهنا صلب جلس عن جا ريهزل صلابته
قليلا قليلا حتى يسهل بعد مده طويلة قال انا علمت ذلك مرة وكان لي كنت اداوت
وكنت لا نظر اليه كيف تعفنت عنه مدة وكان الفرو يزداد به الا في اليوم فلما دكته و
لطفته وجدت في لباس قلبه غطاء وربما تسهيلا بطيئة فعلمت ان هزاله كان من ذلك قال
وقد بكت مرة وبكا فوجدت عنه قلبه غطاء وكان فمه لا فعلمت ان هزاله كان من ذلك
قال وقد يعرض للانسان منه ايضا قال محمد بن زكريا اذا غلظ الاعرق المختفان جا توافي سبيلين دون
الاخرون وقال جميع من سلف من الذين كان جوبهم المختفان جا توافي سبيلين دون
الخمسين لم يبلغ احدهم الشيخوخة قال ومن جرح مختفه الجراحة التي قصار قلبه ولم يعد عاش
وليزه مات الغشي وقال جميع علاج المختفان الحار اليابس جا رة في غاية البرد جا رة
فان اعا جا بلد جا رة قصر عمره فان لم يجد بلد فا فارق الشيخ وهرب الى بلد يقرب الحمام الا يقرب
البقرة وكيفية الغشي قال اكثر ما يحدث فالموت الفجاءة الذي عرض جراحات الصدر اذا كانت في القلب
وسيقال عن ذلك جراحة يرض في البدن عن الجنب الخارجة فوق المعدة اسفل الاضلاع وكون
عظم الغشي فوق الاضلاع الطعم الضلع الرابع عشر جعلت جعلت ذا رايت بده وكان معه غشي تدارك
فتقدم اليه بادوية وا علم ان غوثه واكثف بحاطبيخ خطرفا فصد كسليقة الاسير وخبزه
فعل المراين ارسله ما التيخ واما جرعة جرعة وجعل في مكان بارد شديد البرد وضع عليه
بالماء التيخ وان فصدت الشريان فعلى الشريانين الذين في اسفل البدن فليعلم ان

تخلص بالقيء الغثي يكون مع ضعف يدري الانسان خروجه قراءة وحركة ضعيفة وجع
او الم شديد يوجع منها القلب فيقع له الروح الحيواني الذي في القلب فيخلل او علة
طالب او نحوه فيرقى الهوى الذي في جوف القلب فيثيره فعلاجه ان يرش على
وجهه ورأسه الماء البارد مرة او يوجر ماء اللحم وشراب الطبرزد وداء المسك بالتفاح
والسفرجل ويدلك بطن قدميه بالثلج والجلد وتوضع المجرعة على معدته وكبده وترشه رشة خفيفة
رشة لطيفة والروح بالمراوح تروحا شديدا ويمنع في انفه المسك والعطس بصار العقيل
ونتره وحركه الصياح به صياحا شديدا عاليا ويدنى من انفه شيء حار الرواح المكروهة الحادة
مثل الخراق الكريث ان فاق والا مرت عند اذنه الطويل والدفادف ويمنع في الوجه
فان افاق والا فحس ووجي بالماء وبالكافور وفرش في المواضع الشديدة الحس مثل الخرقة
العصب الى الكليتين ووضع في البطيخ وارنبه وباطن فخذيه وكفيه فان افاق والا فاتى
في اطرافه وتركان بقياده بالغشي فالاولى ان المداره فليستعمل الاشياء المخففة مثل
تراب الكندر والطين الارمني والاسي والعفص وورق السرس ودرق الطرفاء وامثالها
مذرة على البدن بعد النضج بعد الدين صفة سفرجل ونفاح صفة ان بكد نصف رطل ورد
ثمن رطل بطبخ بمسند ارطال ماء حتى يبقى رطل يصفى ويصب عليه مثل نصفه من ورد يطبخ
بما يليه في انيه نصف حتى يرسب الماء ويبقى الدبس او بعض الادهان المقتضية مثل دهن الورد
والخلاف والاسي المطبوخ ونفاع الكرم فان بقراط الدين يغشى عليهم غشيا شديدا بكثير
من خير سبب يسير وقد يتجارة يمونون
الوجع في المعدة
صح الوجع يكون في المعدة
من الحرارة مع مادة وسببه يصب الحراء الى المعدة من الكبد وعلامة العطش الشديد والا

نمبر

منبات الهادي بالشيار الحارة وشدة الوجع اذا خلا البطن وان يكون الخرج من العقيل
او ازاكل طعاما سيئة تخلط بالمادة ويكون البول تحمل عليه وعلاجه ان يظن انكان
سوء ضيان فان المادة تنصب الى قسم المعدة وان لم يكن ضيان فالى تعفيه او نبذ فيه
بسكنجبين والمسك الطري وماء الشعير فان لم تهيأ القيء فاسقه شربة خرما بارج فيقذ او القي
منه ان تضم اليه وزن درهمين من السليخة الاصفر وتخلطها بالسكنجبين ثم اسقيه بعد ان يطبخ
الاسقنتين مع الاجاص الامرودي والشيرج والزبيب المنقى ثم عجم المقيل الى ان يخرج
والكان ماديا به فصده والمايسلقي الهيني وسقه ماء الجبن المنفحة مع السليخة الاصفر
والسكنجبين المشوي والملح الهندي واغذه بالاغذية البارده المطبوخة مثل الدراج
والتجل والقطا والحجلي والحملان الرضيع المعمولة بماء الرمان وماء الحصرم والخلاف وخبز
الفراريج فان شهيا ان تسكن حرارة المعدة وليكن شرابه السكنجبين السكري وماء الرمان
الماء وماء الاجاص فتقع الشمس وهو افراس تصلح بوجع المعدة حر حرارة وتسكن التهبه
والبطش صفة طباشير وصندل ابيض حب القرع المحلو وبدر الكبار واقناء وبذر البقلة الحمقاء
او ماء القرع وتوضع ليسقى وجسه مع بعض الاشربة المذكورة وليضمد المعدة خارج تفشو
القرع والبقلة الحمقاء ودرق الخلاف والطرفاء والصندل الابيض والماورد والكافور والطيب والنفاء
والكبار والرمان الحامض والاجاص وكل بارد مطفي قال محمد بن زكريا لم ار شيئا انفع في العلل
المراريه في المعدة من مرارج فمنها في طبيخ الاسقنتين فانه لا عديل له في ذلك واذا كان الوجع
الحار مادته وسببه سيئا والحرارة غير مزاج المعدة وعلامته ان يسكن الوجع عند تناول
الادوية المبردة للمزاج ولا ينفع مالادوية المرطبة بل يضاره وفيه وان لا يكون فيها شر

كافوره واق انبار يسين سندروس درهم درهم عطر شقه درهم
درهم بهمين ماء التفاحة اوقية

منه شيء خرطي المادة وكون البول صافيا رقيقا علاجه ان تسقيه محض السقمونيا او
ماء الرمان بماء وحامض الاترج وتقصد المعدة بالورد والمعدل والكافور وتسقيه نقيعا
السكري مع الورد والطبرزد ويحمل غذاءه الحوامض والقوابض كحوم الدراج والقدح قابل
روغن خلة الحرارة عن المعدة بنطل الشهوة وخلة البرد بهما كالمازري للماء الحار به يعلمها
والمار البارد بهما والشمال الاشتاء والمغرب البرد والشيخ الكبير بهما قال جالينوس
قد يكثر الصفاب المرار في المعدة عند الوجع الشديد ويدوم المغط وعند الابطاء بالطعام
ويحدث عنه التلف لكثرة حس المعدة وغربها فمن اراد ان يستنطف معدته
من الاخلاط الحارة المنتنة اخذ فيها فاخذ اسقيل رومي خمسة دراهم زنجبيل اربعة عشر درهما
وبطبخ رطلين بماء حتى يطلع الصفي ويشربه اما بكرا واما بالعصر فان كان الوجع خرج المرة
مع مادة وبسبب اقتباس المستبغم فيه وعلامته قلة العطش وشدة الوجع عند الاستفراغ
واذا شرب الاكل شيئا مارا واعلاجه ان يقيأه بالسكنجبين العسلي ومار رمان حامض الشيب
فانه اقوى من هذه ويسقى الاباجق حتى يتقى ثم يسقى ومن الخروع مع ماء الاصول الاخر وسيأتي
الحلجبين العسلي مع المصطكى والاسفيون والغذاء القلايا والمطبقات بالتوابل والاثار يزيد الكائن
الوجع البارد مادة وسببه بلغم والبرد في مزاج المعدة وعلامته قلة شهوة الطعام
وكسل وثقل وبلادة وهزال في البدن وعلاجه ان يحمل على القيء بالسكنجبين المالح والفجل ويستعمل
بعده بجب الاصطخوذس واجب الصبر ويسقى من الخروع مع ماء الاصول ويطعم السراق مع الكراث
العتيق والسكنجبين سبعة اصناف واجب الفوذنج وامر وكسيا نافع جدا والشيرزد والصعتر
طبخ فيه مصطكى وشربه وازنافع جدا صفته مصطكى واوراق الورد وقشر درهم كبار والصمغ

يابس مرة ماء ورطوبة فجة درهمين والشيرزد درهمين شراب سكنجبين يشرب ويتقيأ فانها
شراب الفستقين العقول مع العسل او شراب المطبوخ وكذا الكوني والقلافلي والزنجبيل
المربا والبليلج الكابلي المربا والزنجار ماء الجمس مع القشاء والعصافير والبليلج والفراخ
تغليها وانزاب الرمان الحامض العتيق او الهندبقون او ماء السفرجل بالاقاويه او شراب التفاح
فراريج مسلوق والعسل وتقصد المعدة بالاشياء المحارة العطرة مثل ورس الزعفران والسنبل
والعود والمر وبدين وبين البان والزنجبيل والقسط وينفع منه الراسب بالخبيص عليه وبالصفة
يوضع على الكوفس وصدر الزراريح ويكون كرفاني وكرويا كف كف سداب بطبخ ويضع وكرفس
كواصداية صغيرة حبة الحديد سعوطا مثل الكحل عشرة دراهم والصبر عشرة ارطال
راسب وتبرك يوما بين وتشرب كل يوم وتزاد كل يوم حبة تبلغ رطلا بعد
بعده بارع ساقا غذاء خفيف مثل الدجاج والجداء والكباج لحم الحمر وحمض صفرة البيض
ويحتمى الخل والبقول والعدس والمالح واذا كان العليل محرورا شربه على هذه الصفة افضل
الخبيص مع اخلاط الاطريفل في الراسب حبة راضة قوته ثم شربه عليه وكذلك ان نفع الخبيص
وحده في الشراب فاما مقام شراب الخبيص واذا لم يستمرئ الطعام في المعدة لوجهها فقد تقيأ
بنصه وعلامة عسر هضمه ان يقيأ من مصطكى بطرح المصطكى مسحوقا في صفرة البيض مع العسل ويشرب
وينوى حبه رماه وحاره وبوكل منه ايام او يوضع كوش فلفل ستة دراهم قليل فليقي في فلفل وحرى ويصطبغ
به وقد توجع المعدة حر الرطوبة والبيوسة الا ان ذلك لا يكون الا في مرة حر الزمان طويلا فاذا
وجعت المعدة حر ذلك حدثت عن الرطوبة الاستسقاء وعن اليبس الذبول فالحار حر الرطوبة
فعلامته قلة العطش وكثرة القراق في القيء وعلاجه بالادوية المعدة لها مثل الاباجق وحب الا

وحب الاصطفيقون وحب العصير وشيء من الاصول وقرار العسل ويغذى بالقلايا والاشوى
والطباهج قليلا قليلا ويزيد والاغذية الخريفية ويتعاهد الاطريفل الصغير فان ذلك شديد
ان يخفف طوبة المعدة واذا كان علاج اليبس علامة التعطش الدائم والحمى الغائرة وذبول
وذبول البدن وهو عسر البرء فالحمام مع اليبس يدكان علاجا عسرا وعلاجان يسير ويطيب
جدا الشعير وقلايته قطونا وشراب الماء الرقيق وماء السكر ولبن الاتن وادامته الحمام
المعتدل والجلوس في الاتن ودهن المعدة بالادهان الموافقة وعداء الفرايج والسمك
الرمزاني والقريص فان الخل يحدث عداء حارا عن قدر الحرارة والبرودة ولكن الاقتصاد فيه عسير
سقي لبن الاتن بالماء الحار يسخنها ويقصد معالجة قصد اصحاب الدق والسل من البعيد المزمن طيب
قال محمد بن زكريا اليبس اليسير علاجه يصعب واما يصعب علاج القوي فاذا كان قويا
ضارت المعدة مثل معدة المتابيخ ولذلك لا تعد عن سرعة ازدراد الطعام وعن تسيغ فهي لذلك
لذلك قال اذا كان مع اليبس برد فجمع جميع ما يقبض واطعمه العسل المنزوع الرغوة واللبن
ولا تحرك عليه واطل على معدته الزفت الحار كل يوم وانزع عنه قبل ان يبرد وكذلك الزيت الزفت
الماء ومره مسقي صباحا حسن اللحم عند نومه وانفخ بدن الصبي بالابهق فانه نضره وان لم يكن
فحرر الكلام بالتسهيل واستأنف قال والتكميد ضار في نوعي الرطوبة واليبس جميعا قال جالينوس العظم
يخشى خراجه عند المزيق المتلف للورم في المعدة والكبد وقال خراج الخرق معدته ثابت وقال
الاباخ ينفع حيث تكون الرطوبات يحتاج الى ان تستفرغ فاما حيث يكون سوء مزاج حارا يابس او
باردا يابس فانه عظيم الضرر واذ وجعت المعدة فسد دوارج عنيظة ابرد وجها لها فكيتر
ما يمكنه ان يشرب الشراب الصرف الا صافي الرقيق وينام قليلة وقدر واذا اصابت المعدة

ضربة فذكر ابا عشرة دراهم ودرنجوشة فاجيا مغسول ثمنه سنبل ثمنه القبل الملاكر عشرة
مصطكى اربعة قشور الكندر اربعة درهم طين ارمني عشرة دراهم زعفران درهمين خردل
ثمنه دراهم يجمع بمارات الخل ويسحق بملاب كركي قدر نصف اوقيه والكثافة حرارة ودرم
اكثر فيها الهندبا وعصب التنبذ ومارات الخل والبصل البورد والتفاح والاترجن والمصطكى
والاقاقيا وخرز السرو وقشرة الظرفا وشراب التفاح

الورم في المعدة

الورم في المعدة تفرح الحرارة وسببه امتلاء البدن خراج الدم وعلامة الوجع فيها قبل بعده وربما
قاء الدم وبعد البطش وتحمر الوجنة ويسقط الشهوة ويسرع النفض والحرارة والالتهاب وربما
كانت معه حمى وعلاجه ان تبتدي اولا بعد البسليق ويسعه بعده ذلك ماء عصب الثعلب
وماء الهندبا مغسولين ومع خيار شنبر اذا كان البطن يابسا والكبد لينا فاجا كفيان
لتاديج وبعطى فرض الطباشير المسك ان ضعف الاسهال ويغذى بالكشك مقشر
وفرخ وقطف بزيت او دهن اللوز وغيرها بالحلاب وبالجلاب والاجاص فضه معه
بلب الخل وعصب الثعلب وقشور الفرخ ودقيق الشعير وخبيص بالبسر اليوم الرابع
فاذا كان اليوم الخامس فاحتقن مع ماء عصب الثعلب والهندبا شيء قرار الزابج وماء
الكرفس مع دون درهم من اقراص الورد واذا مضى الاسبوع والحرارة بعد باقية فعد الزابج
والكرفس واسعها مع قرص الورد وعصارة الافسنتين والمصطكى وتعدها
بماء كزبا فاذا سكنت الحرارة بعد الاسابيع قليلا فاحفظ بالذي تعهد وقفاح البانوج والكثيل
الملك والسنبل واصل الخطمي والفصفل الاحمر والفوفل والزعفران واجعل غذاءه طبيخ الماش
مع اسقاع القبلاب وشراب السكنجبين وخاصة اذا ظهر الزحير وشرب الماء وفاكهة الرمان

القرو النفاح قال اليهودي اذا كان في المعدة ورم حار فاما ان تستعمل مسهلا او مقيأ فان
روي فان اضطرت الى استعمال فاسهل بسكنجبين بماء الفي فلقنه قال ابن ماسويه يسهل بصاحب
الورم الحار في المعدة ماء الهندبا وماء الخيار شنبر وقليل فستق فان كان لا بد فاتق مبرشول
او ورسم مبلبج وقال بعضهم الصواب اوجاع المعدة تحمى كل يوم مثل الحمى البلغمي قال ابو حنيفة
قد شاهدت ذلك ووجدت اعراض الحميين متقاربين والفرق الاظهر بينهما ان الحمى البلغمية
مع ناقص الا ما تقص مع نوبة الحمى سوي برد يجده العليل قال جالينوس الالت الخشن الاكثر يدل
على ورم حار في المعدة وقال عادتي في ادرام المعدة ان اضمدها بالفاوانيا المنخذ من الصبر والمصطكي
والشمع ودهن النارجين فاذا ذوب الشمع في الصيف بدهن الورد وفي الشتاء بدهن النارجين
فيكون الدهن اوفق والشمع ثالثة مثاقيل سايرالادوية اوقية فاذا اذاب خلطت
به الادوية مسحوقة وربما خلطت به الزيد مثقالا ونصفا فان كان المعدة ضعيفة لا يصل
الطعام رقوت فيه الحصرم الحامض او عصارة الاسفيذاج مثقالا فيكون اقبض وان طال
ليس الورم وصلب فعالجه بالادوية العطيفة المغرية والحلقة نحو صاحبة خ الخيل الملكي
والبابونج وشحم البقر والميعة الساذج وهذا ضماد نافع للورم الصلب في المعدة منضج يابس
عشرة دراهم ورد احمر خمسة دراهم سنبل ثلثة سعد واذخر قصب الذريرة كل واحد درهمان
مصطكي ثلثة دراهم دقيق الحلبة عشرين درهما قفاح البابونج خطمي ودقيق الشعير كل عشرة
دراهم يجمع الجميع بماء الكمثرى ويسخ الموضع بدهن النارجين المقطر والمعدة اولى
ساعة قبل الطعام وبعدان ينهضم الغذاء ضمده بدهن النارجين ليوضع دهن البان طل
واخراج السنبل نصف اوقية وخراج المصطكي والفوة والسعد والاذخر قصب الذريرة كل واحد

يدق ويبقى به وينخل بحرير ناعم ثم يضاف اليه ثلثة امثاله من الشمع المصفى ويعجن بماء الصفي ويجعل اقراصا
عقيبة ثم يذر عليها سحيقا ويضمد به المعدة بعد ان يضمد بالادهان المذكورة فانه نافع جدا واذا ضمد الورم
واذا ضمد الورم في المعدة فاعطه اقراص السنبل وقفاح الاذخر وسليخة ودورونيقون
وقصب الذريرة وسنبل الطيب كل واحد درهم عنبر ثلثة دراهم عنبر ثلثة دراهم وشطة الفل كل واحد درهم
مثقال ابزرق ثلثة دراهم مصطكي درهم يدق ما يقرص من مثقال بمثقال واحدة تمسح قبل الطعام
ويضمد بهذا الضماد مثقال ابن عشرة دراهم مر الكندر ثلثة سنبل الطيب خمسة دراهم مصطكي
اسود خمسة دراهم شمع ثلثة دراهم دهن النارجين خمسة عشرة درهما يذاب الصمغ والشراب
ويجمع الجميع ويضمد به قالوا ان المعدة تنقسم قسمين فمنها ما تقبل الغم خاصة ومنها ما تقبل الغم مخصوص كثرة
وقوة الحس وقوة الشهوة وقلة الغم وتقبل مخصوص ما ضمد او سنده ولذلك يحدث فيها اوجاع
فمنها الغشي المعروف بالغشي المعدة والتشنج والاعتقاد والوسواس والاحلام الردية والطحال الكبد
الاربعة السمع والبصر والشم والذوق قال جالينوس ان اكثر الناس حمقا فانهم يشتهون ثلثة ولم
يكن احدهم الدلايل البتة على ذلك فلما تقيؤا برد واوراثا اخرين بالهم مثل ذلك فتقيؤا
وطوبة بارد الى السواد واخرين تقيؤا شبيها بماء الكراث واخرين بالحلوا الطبيعية وبكثرة
فبقيت في معدتهم فبالهم صحة ستا فلما تقيؤا تخلصوا واخرين اجتمع في فم معدتهم كموس
روي فتاذوبا حكام ديه ونوم متنوع شتى حرعرض لهم من ذلك وسواس قال اليهودي اذا عرض
في المعدة قروح واكلة فعالجه بالادوية التي تنفي المعدة من اللحم الميت ويلحم وينبت مثل الياسج فهذا
فاذا تقي ثلثة خمسة ونصف البقر وخراء الفرخ والرماد وخمسة فال بنفع من قروح المعدة والامعاء
واقراص الكهربا ودر الباء القابضة كلها قال محمد بن زكريا للجراح في المعدة وينفعه ويبرد فان الكبد

فان المنع وحبس في طريق النفع سقي بماء الحبة والحلبة والحلبة والخردل وبنات
عشر مدقوقة مع شيء من ملح وشيء من الماء الفاتر وبعده باللبن والباذنجان والحلبة والافسنتين
حتى يجود سقي الصبر بماء الهندباء فاذا انجر سقي بالسقي كما قال اليهودي فاذا انقى سقي بالحجم قال المسيح
ابن زين اذا تقيح الورم في المعدة واخذ العليل يقذف فما اقل غير منه مدة حبسه وعلامة من
الفم والماء وجع فيها فان كان يجد الوجع خلف العقار فذلك في المري وان تأذى بأكل
الشيء الحامض او الحريف وجد له فذلك في فم المعدة وقال علاجه سقي اليارج صفرا
قليلا قليلا وماء العسل الرقيق وان يسقى بذر الورد وصفة صبر وانزروت وكندر واصل السوس
ومر كذجره قال محمد بن زكريا الرستقي في اوجاع المعدة والكبد من طبيخ علاج الشاهرا بها
والقوم بعلاجها اختلاج المعدة قد يحدث الاختلاج في المعدة بسبب خلط المرار يجتمع فيها
ويولد فيها الدماء محمود سقي بعد نضجه وعلاجه اخراج ذلك الخلط بالاياريج والمطبوخ الذين
او الافسنتين او الاطيمة المقوية للهضم المعدة فاذا شرب بولغ في سبتيه بذر الاترج وبزر
واستفض الصفراء وسهم لم يصبهم ذلك الاختلاج الا اذا اخرجوا طعامهم جدا وقد يحدث
به الاختلاج حركة كثيرة للجماع وعلاجه الامساك والاغتسال الطيب وربما كان عدوة من غير
اليهما وعلامة العطشان وسيلان اللعاب في الفم اذا نام وعلاجه ان يسقى بالخرد الدود فما
قد ذكرنا بابه وقد يعرض فيها الخفقان المفرط فيخرج معه احيانا الدماء وتولد منه سوداء
وربع فيها وسببه كيموس ردي يحتبس في المعدة او فساد مزاج وعلاجه القي وتبديل المزاج
بالحلو فيسقى ربع الافسنتين او ماء قد طبخ فيه كمون وكرفس وصعتر وسبستان ونبع وعصفر وقرنفل
بعض الغذاء والاشياء المولدة للمعدة حب البزر وحب الصنوبر والاقحوان وحب القطن والسلق

والحامض والماء المروج والشيطرج والاترج بحامضه والمقول الحامضة والترنج اذا ان يؤكل بالخل
والزيت والزيتون الحامضة والسكنجبين والعسل والبطيخ والقثاء والخيار والكشرة الغليظة
المعدة شديدة فالبلوس كل عصارة مرة الطعم لانها تخلط مرارا بنا فيض فيارة لفم المعدة وقد ذكرنا
وقد يكون كرمان البدن سليم فربما فاح الاه وخرج دما فاح الكرفس كيف يتعالج
درهم فلفل ابيض قرطم دار فلفل كل نصف درهم وزنجبيل كل درهمان حب الغار عشرة حبات
يدق ويجعل بلبن يعسل مزوده المرغوة صفة هذا دواء يكون رطبا مثل هذا الكرفس يسقل البلغم
كل سنة دراهم فلفل درهمان كمون كرماني درهم وزنجبيل درهمان حب الغار عشرة حبات
كمون كرماني حب البلسان سليخة مقشر عاقرقرحا كل درهمان يدق ويجعل بلبن يعسل مزوده المرغوة
صفة البلسم يؤخذ ماء الكرفس والبصل ويؤخذ منه جزء وخل الخمر الحامض ثلثه ويطبخ برفق ويؤخذ رغوته
حتى يصير في قوام الخلط ويؤخذ لكل رطل من الجميع الزنجبيل والسنبل والقرفة والفلفل كل درهم درهم
مصطكى درهمان يدق ويصير في خرقة ويلقى فيه وهو حار فاذا برد خرجت الخرقة وعصرت ما فيها
صفة الكمون كمون كرماني ناتة درهم درهم يجعل عشرين حبة فلفل عشرة دراهم ورق السذاب عشرة دراهم
ورق الفيرة عشرة دراهم يدق ويجعل بلبن يعسل صفة القرطم فلفل اسود درهم ودار فلفل درهمان كمون
كمون ودار صيني درهم مصطكى درهمان فلفل عشرة دراهم يدق ويجعل بلبن يعسل مزوده المرغوة صفة الزوفا
الورد وورد احمر عشرة دراهم حصارة الناقد سبعة دراهم عصارة الافسنتين عشرة دراهم مصطكى
درهم ونصف سنبل واسارون وقاح اوخر وافسنتين درهم درهم يقرص ويشرب صفة شراب
يسهل البطن ويصلح الاوجاع المعدة خذ الكراثة يؤخذ ماء الريان الحامض طلاين ماء الرمان
الحامض طلاين فيطبخ ماء قدحين تربد مرضوض حبر يسقى نصفه ثم يلقى عليه طلاين سكر او يطبخ ويؤخذ

صفة الكرفس

صفة البلسم

صفة الكمون

صفة الفلفل

معجون جامع يحلل علل المعدة

رغوة ثم يوخذ من خمسة دراهم سكنجبيا وه درهم زعفران ويجعل في خرقة كتان مستوفا
ويمرس فيه والشربة اوقيتين ونصف صفة شراب اخر شوليطيخ رطل يزبر موضوع بالسبة
ارطال ماء ورد وتمر منقى ثمنية ثم يصفى ويعقد بارقية ارطال سكر ويمرس فيه درهم زعفران ويقوى بما
ودرهم زعفران والشربة اوقيتين وقد يجعل بالورد الطري وصفاته معروفة
وذكر انه يصلح لاوجاع المعدة الحارة والباردة ولاورامها ويقويها ويحسن اللون ويهضم
الطعام ويحط النفخ وهو جامع يجمع علل المعدة صفته يعمل اسود وكابلي ورسود هندي وفلفل
اصفر وبليلج وامليج من مزعفرات النوى وبزر كرفس مقشر وكمون اردو وراسن يابس ولادن وقشور
الميرج كل سبعة دراهم يخبل وفلفل اسود وداركفل ودوج فلفلية وطبرزد اسود ونقطى
والبخار وكمون وكزبرة يابسة ونعناع يابس وسنبل وخيرنواه فاقلة وزارشك بشطح
ومصطكى وكندر كل ثمنية دراهم سنبل وقرنفل وجوزبوا وفلفل ودارشيشعار وسنجفل وكبابه وزرد وجرم
وفاه ولبان ومسيقة يابسة وصندل ابيض واصل السوس الاسباغول كل خمسة دراهم اندوقفال
ولسان العصافير وفنجنكشت قشور الاترج وناردجبوبه وقلجكيتابسة كلها الخليل
وقرفه ومعدكوكر كندم ومعنربري وصفرجبلي كل عشرة دراهم جلنجبل وشونيز وانجاوه
الزراريح وبزر الشبث وبزر البادرنجبويه وبزر الرطبة وبزر الجزر وبزر البصل وخشخاش كزبرة
يابسة وبزر الفجل وبزر الكرنب والكرفس والكراث والجرجير والكمان والعليون والاجوة
ابيض واحمر يهمن ابيض واحمر حب الاهليلج كل سبعة دراهم الفوفل حب البلسم حب القطن حب النيب
حب السنة تسعة ابيض واسود حب الصنوبر حب الغار حب بزر البطيخ وبزر الخيار والقثاء حب
والرمان حبيل وحب الخروب حب اللوز الحلو والمر وحب الجلوز حب الفستق وحب فوفي الخوخ وحب
المشمش كل خمسة دراهم تسعة دراهم سكر خمسين درهما من البقر الحالب عشرين
سنا رهشت الحديد البصري سبع مائة وخمسين درهما فذلك مائة غلظ وسبعة اخلاط
ذرها الغث وخمسماية درهم يدق الادوية يعجن المرات البابس منها عليحدة والدرهم
منها عليحدة ويخلط البابس ويبقى الجميع الحل سبع مرات وقول البقر ثلث مراه يمزق
ويخلط ويسحق ثانية بالماء والحل والمنفيج ممزوجة اخراز سواء خمير كالماء ثم يجمع مع الادوية
الاربعة وحبب الادوية الاربعة والتمن وهو يوزن سبعماية وخمسين درهما عسل ويعتق بستة
اشهر ويستعمل لبعد ذلك وهو الحل يقوي المعدة ويضعفها الا ان يكون معها شئ قابض
والعصاه وتبهما وكذلك البصل والثوم من الجشاء ومبعث الشهوة والادوية
والسكم كلها يضعفها ويضعفها الا ما كان فيه بعض القبض كدهن الورد والزيت

مع النفخ في البطن

تولد الرياح انما يكون شرطه بكثرة متعلق بها حراره بسيطة فلا
تقدر على هضمها فتحدث منه الرياح فاما الحرارة القوية فانها تغير الغذاء وتلطفه
تلطيفا بليغا فلا تولد هناك نفخ واما البرودة القوية فانها لا تطفو الا تحلل الغذاء
واذا كان الغذاء حرشانه تولد الرياح كثرت حينئذ الرياح وان لم يكن مغاصات
نفخ يسيرة تحل بالخبازى وقشة وعلاجها ان يسقى الادوية المسخنة الملطفة المخرجة من البدن
ويحقن ايضا منها وتعد المعدة بما مثل الكمون وبزر الرياح وبزر الكرفس والفطر الكمون
والكرويا واليانسون والكاشم وبزر الجزر البري فانكانت هناك برودة فاغلظ منها
استار والشونيز وحب الغار وحب بزر البطيخ وبزر الخيار والقثاء وحب
ما يحبن اشياء قليلا مثل الشبث بشحم الاوز وشحم الدجاج انكان الوجع قليلا وانكان

ضعيفا فالتكميد بالازن كاف والتكميد به افضل فرالسلح ويصلح لطرد الرياح من
من المعجونات الترياق والسنبر بنيا والكموني والفلفلي والعقوبجي والماء المطبوخ
فيه انيسون مصطكى وصعتر واذا كان مع هذه الرياح في البطن وجع فاسقه الزراوند
المدحرج وهذه الشربة النافعة منه لهذا السبب والنفع اليابس والحمد لله ستر فانها
نافعة جدا فانها كان النفع عن مرة سوداء مرتكزة في الامعاء وعلامته الخشاء اي الحفر والبرد
المائل الى السواد وكثرة القراقر فكلده بالحل الذي قد طبخ فيه حنظله وبابونج وشبث و
وسداب ومرزنجوش حب البلسان ودوقوه بذر الكرفس فانه نافع قال جالينوس ان الاكلات
الريح الترنجي في الجوف سكنته احدثت نفخ والاكلات متحركة احدثت قراقر صفة الدهن
ورق السداب اليابس فوذنج يابس مغلفل فانجذاه وكرويا وكاشم وزنجبيل وزراوند
وولد فلفل اجزاء سواء يدق ويخبل بعسل منزوع الرغوة ويرفع والشربة درهم الى
مثقال الغواق منفي الغواق اجتماع اخراط المعدة وانقباضها باسرها والدفع الشيء
المؤذي لها فلا يحدث بعد دفعه غواق وسببا اما امتلاء واما استفراغ
واما لدغ واما برد المزاج واما ريح غليظ فالذي يكون من امتلاء واما ان يكون بامتلائها
من الغذاء اذا خرج الكيموس والذي يكون من استفراغ واما ان يكون لاستفراغ خارج
من الاعتدال واما نوع او صوم طويل المدة والذي يكون من لدغ اما ان يكون لغذاء
اولد واد حريف لذاع او كيموس حري لذاع والذي يكون من برد المزاج هو مثل ما يكون
في الشيخ او المشايخ او من بعض الامراض المزمنة فاما كان من الامتلاء من طعام او كيموس
نار وفلفلة فعلاجه التي بالحل والماء الحار المطبوخ فيه الشبث والمرزنجوش والحركة

والرياضة بعد ذلك في مناول الادوية المسخنة مثل هذه بالكرفس والرازيانج والانيسون والفوذنج والاسارون والسنبل والزراوند المدحرج واشد بيسترا واذا شرب
مع خل الفصل او انه مع الزيت العتيق فقد نفع نفعا بليغا ان يوخذ حب بيستر نصف درهم
وقسط نصف درهم قسطرا نيون درهم طبخ ويشرب بالعام او قد طبخ فيه فوذنج
وانيسون او ماء قد طبخ فيه نفع ومصطكى او يشرب حب بيستر نصف درهم محلولا في خل قال
شمس الائمة ان نافع لهذا النوع من الغواق او يوخذ هذا العام درهمين كون كرماني درهم يشرب
صرفة قوي ومره بالنوم وتجنب البطن والصوم فاذا جاء الغداء رسة يوم فاوخذ الحمام واعده
يابس نافع للغلبا والمحترقات والطحال سيره فان كفى والا فاسقه بهذه الاقراص صفته كندر
خمسة دراهم راسن خمسة دراهم فوذنج يابس خمسة دراهم ورق السداب منتة صعتر درهم
ونصف فانجذاه درهم ونصف يقرص من مثقال ويسقى واحدة بماء الكمون وذكر ابن سرابيون
انه جرب ان يسقى قرص قرص الطبخ المجفف المسحوق فانه مثقال واحد بماء واما الغواق الحادث من الانقطاع
فان هذه التي ذكرنا ها ضارة لهذا ينبغي ان يدبر تدبيرا ان قهين متعدي بالعرايج والمدرايج
ولحوم المجدي والبيض الجمرست بالنعنع والفوذنج ويسقى الشراب الرقيق واللبن المدبر بالكرفس
والزراريح والهندبا وشم الاترج والطيوب المتعدلة ومتى دمن النفيخ واما الحادث
من اللدغ فعلامته العطش والالتهاب والكرب والغم وعلاجه التي بماء الحار والسكنجبين ويسقى بعد
ذلك ماء الشعير مع ماء الريان الحلو وماء الورع فانجان جفوف الغم فليسق الماء الحار مع دهن
الحلو ودهن النفيخ او الاثم ماء شعير وماء الورع وماء الخيار وعظم نفعه اذا شرب بماء السرفطون
وليابس اليفرمل مع دهن النوار الحلو ودهن الورع الحلو وان تعهد المعدة بالعندل الورد واد

الشعير والخلي وبدقطونا بعين جاوشنب الثعلب وبن الورد وبندي بانسفاناخ وتمرهندي
وقرع وخيار فان الخلت الطبيعة فليغد بجاوشير وتمر هندي الجاورس والصمغ وشحم الكلى واما
الحامض جزيرة الفراج فصلابة يستعاج بما يكون فم المعلاة واما الحامض عن الزبيب الغليظ فصلاسة
القرقرة فيها واتقاؤها فم يكان الامكان وان يكون قد تقدمه كثرة الاكل وتخمة وعلاجه ان
يشرب بعد ذلك بالس او بعد الشبة مع الشراب الورد او البنفسج وقد يكون الفواق من دوم
وعلاجه يكون بمستاج الكبد كما ذكرنا به قال بقراط فم كان به فواق قاصا به عطاس عطاس كان
الفواق قال محمد بن زكريا بنفع الفواق جل العطاس وامساك النفس عند ذلك وقال عليكن
الفواق ان يشد فم العليل ومنخراه لئلا يعفن زمانا الا انه خطر

بطلان الشهوة

بطلان الشهوة اما عن حرارة في المعدة بلا مادة او مع مادة فتضعف عن الجذب وعلامته
شدة العطش وحرارة الفم والاحتراق في المعدة واضطراد الاشياء الحارة به واما عن برودة
فيها بلا مادة او مع مادة وعلامته قلة العطش وقلة الحرارة والانهباب ان يكون جوعه وقلة
شهوته للطعام اكثر منه عطشه ويرم الحالين جميعا القئي وتقلب النفس وتجري علامته مجرى
ما ذكر في علاج او جاع المعدة خرج الحرارة والبرودة الا ان جالينوس صفى له المعدة خاصة دواء نقيا
جيدا لشهوة ويذكر الجوع وبعض الطعام ايضا الكمون بتصغيره وبذه صفته يوخذ الشعر جل
الكبار الطيبة الرائحة القليلة العفوصة فيدق ويبصر ماءه ويوخذ منه قسط ويخلط معه من العسل المنقى
ومن الخل قسط ونصف ويطبخ بنار جمرة يوخذ رغوته ويصير فيه الزنجبيل ثمثا واقراص من الفلفل الابيض
اوقيتين ويطبخ حتى يصير فيه قوام العسل فانه نافع للمعدة والكبد البارد بين والكائن المعدة والحرارة
جعل ناعما بالسكر ويكون غذاءه الفراريج المشوية المرشوش عليها بزر وقت شهيتها

نار الرمان الحامض شبيه بن النضج والسكنجبين العدسي والخيض والخل الممزوج بالماء والبصل المخلل
والخل المنقى فيه النضج والعلقيدا والكمثرى والتفاح وحشيشها والكمثرى والكائنة من السرودة فانها تنفع
التفاح المطبوخ مع رشيت السداب الاخاذية والقرع والمدي والبندق والبصل المخلل
الشهوة يجم الحمل مع النضج والكمون والكرويا الكرنبة اليابسة وحشيشها واما بطلان الشهوة
في الامراض المزمنة وخصوصا الذي مع قروح الامعاء فعلامته رديئة لانه اما ان يكون بموت القوة
الشهوانية وخيرا ان يشتهي العليل شيئا فاذا قدم اليه ذمه واستبشعه وكرانه فيطيب ويشتهيه
ان لا يشتهي اصلا وقد يكون بطلان الشهوة للفضول الغير محدرة للنافع فيها المعدة وعلاجه في
باب الاستهلال الحادث من الدماغ قال ثابت يقوي الشهوة عند الجوع المعتدل ثم يطل اذا قوي
الجوع لان الطحال عند اول الجوع يعذب في المعدة السوداء فتجمع اخراجها عليه الجذب فاذا طال الجوع
وجاوز الاعتدال كثرة فيه الصفراء والتهب فيها الكلب الفعل فغلب كبرا زيتها حمو فتعه وحدة
وارخت المعدة فضعفت القوة الجاذبة لذلك وقال جالينوس الشهوة الكرسنة المسخونة اذا
اقتنها وزن متقالين بماء الرمان الحامض والاشياء المعمولة بالخل مثل قضبان الكرنب المسلوق
والبصل وخبزا البصل المخلل وشق الفراريج المشوية في الوجه ولا كتاب على بخار الرئس والمعدة
المقوية والرائح الاطعمة المعمولة بالابازير وقد يعرض مثل هذه العلة الفضائي الشراب فيصير الانسان
بحيث لا يطيق الشبه وذلك لغلبة البرد والرطوبة يعالج بما يعالج الملان الحس المعدة وبوجد علامته من علاج
وجع المعدة البارد وقال جالينوس شكى الي قوم افضال الشهوة فامرتهم ان يتشموا الطعام مرة وطورا فلما
فعلوا ذلك فقدت الهيم شهوتهم وحال حالهم الى النوم فان الذي لا ينام فان شمه نبا مرة فاغرقا قال
يونس ينفع ذا بالشهوة الغير منبا راكحة المعدة الكمثرى والاسفار وقال تقلت الشهوة التقيء تجرح في النفس

فعليك بالشهوات التي يتفق الشهوة كالدراج والجداء المشوية واشتهيهم الهموم وغض عليهم ماء
فان افاقوا فاعطهم خمر الشراب فاجادوا نجوا منقد سريعا وبعد وقال ابن سويد اذا لم تكن
بضعف المعدة علامة معروفة فالعلامة الحرارة والابردة فان ذلك ضعف الهضم المعدة
لانها قد صارت مثل الفرن الذي وعلاجه مثل الصغير بالخبيث والاضدة الفائضة قال محمد بن زكريا
علامة ذلك ان كثر القراقر ويعقب الطعام وقال الابنغي لمن به شهوة ضعف ان يكون في اطعمته عجوات
البتة الشهوة الكلبية سببها العلة بارد رطب عصبي المعدة فلا يقوى على امساك الغذاء فيمر سريعا
وتدوم لذلك الشهوة ولا ينقطع ويكون ثقل المندفع منها اكثر مما يغتذي به العليل او الكبوس
حامض مجمع في المعدة او لا ستفراغ مفرط وعلاجها جميعا الخمر الاحمر الذي لا قبض فيه فان
يفرط فان شرب الخمر المعتدل يجمع ادراره بهذه العلة ويكون سائر اغذيته الدسم مثل الالية
والشحوم والادهان ولا يطعم المالح واما الحامض والحريف لكن الدسم الحلو والنقي فاكان منها سريع
فاسقه المحمودي قال محمد بن زكريا انما يجذب المعدة الغذاء الكثير اذا كان فيه كبوس حامض محتبس
لانه يلذع قسم المعدة بحموضته فيجد شيء فيها شبيه بالمض لانه يحدث منه في فم المعدة تكاثف وقبض
لانه يشبه جوهر المعدة ويجمعه ويقويه قال جالينوس ليات بجلاء وجماع وغلاظة
ضرع فعلت ان ذلك لقوة حس معدته وكثرة كيموسه مع الدماغ فاحمرته ان يأكل بعد ست عشرة او
ثلث من النهار الخمر البيض وحده ويشرب شرابا ابيض عتيقا وتيادل في ستة شربة ثلاثة اقداح
قدح اصرار الا انه كان اذا خلا الطبيعي في معدته شبيه الرقدة وعاش بعد ذلك عشرين سنة
القطا كذلك هذه العلة لشبيه صاحبها الا الغذاء واشربه دونه بغير معناد وبعد عوض
فضل بارد في اجسام المعدة وكثف فيها كما يعرض للنساء احوال الى آخر الشهر الثاني او الثالث

فيمسك في الرابع لان بعض الكيموس يتعرض بالقيء وبعضه بالمضم لمادة الجسم ابدا الغذاء كثرة
واضطرار الامر فيه الى جذب ذلك الكيموس فيهم من يشتهي الحرف والفوم والطين المدر ومنهم
من يولع بالطين خاصة وعلاجه ان تبدأ بالقيء ثم بتعديل البدن بالاباريج وحب الصبر وتقل
منها بالذواء صفته يؤخذ القرطم العتيق فمن السعوط خمسة دراهم صبر سبعة عشر درهما خاف ستة
دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم مر درهمان يرض الجميع ويطبخ برطلين ماء حتى يذهب النصف ويبقى
ثلثة ايام ودار آخر لمن يأكل الطين يؤخذ القشرة الزرنباس السلوط وزن ثلثة دراهم
ومن الزبد المنزوع الجم سبعة دراهم افسنتين ثلثة دراهم صبر كابلي درهمين والجميع
خمسة دراهم صب الجميع مرضوضا منقوعا بخل خمر ثقيف مرارا مغلوا بعده ذلك عشرة دراهم
يطبخ الجميع بشراب عتيق قدر ثمان اواق وعلى ذلك فمن الماء حتى يذهب النصف ويصفى ويسقى
مع الريق بسكوجة وهذا هو الشراب الخبيث ودار آخر يقطع شهوة الطين نافع جدا وجربوا ذلك
بالتوتيا سكوجة دار مثل الجميع يسقى منه بعد فراغ صبيح الريق ودار آخر كمون كرياني وناخواه وسكبينج
بالتوتيا يضع على الريق ويمنع ما دونه يخرج الطعام ايضا ومتابعة هذا الدواء صفته اباريج صغار ستة
دراهم صبر وصبيح وايارج وبلج صندي كل واحد منها كمون كرماني عشرة دراهم يرض ويخبل بعجين ويعمل
الرقعة ويسقى منه دراهم صبيح الريق بماء طبخ فيه المصطكى والاهتون وشيء من نعنع وياخذ بعده
اياما كثيرة حتى تنقطع ذلك الشهوة للطين الذي ذكرناه دجاج خرج جوفه دجاج رقص ماء اللحم المطبوخ
بالتوابل والاباريز وينزه فيه الخبز المخمر وجاء وقد طبيب معوس الذين يأكلون الطين
عظام الدجاج والدراج المشوية اذا سحق الفلفل والملح مستحقا نفعا وجعل عليها ثم شوي ومنعوا
ومضغوا واعده به المعدة مرخم العاجل يأخذه والملح مرخم عجل موتا ايضا عن الطين والفراخ المشوية

وايضا وخاصة جلوته واجمعها وغطاؤها يوسن الاكل الطين ويسكن الوحم والقيء المتقدم
ويفتق المغ والحمص المسلوق ايضا يفعل ذلك والعنبر اذا اخذ الشابي ايضا نافع لذلك
الطباشير وكيل وارد وفاغذه وكبابه وخبزه اذا كوذ كمذوم ومضمكك العطاس كحب العطاس
اما حرارة او يبوسة او بهما جميعا في المعدة او جماع المخلط الحار فيها او غلبتها عليه مزاجها وعلامة
جفوف الذري والحلق والعسر وعلاجه النوم الكثير فانه يرطب جميع البدن وشرب الماء البارد
وماء الشعير وماء الورع والخيار والقثاء والبطيخ الهندي قطونا وحب الخرنوب والسفرجل من الموز والتفاح
ونحافاكيه وقرعيه وكشكيه ولحوم الفراريج خاصة والجداء والسكباج الصغار فالكان نساك
فضل فليستعمل بالمطبوخ اللين ويحدث العطاس ايضا من كيموس حار عفن في المعدة وعلامة
حلوة الفم وعلاجه تنقية المعدة بالقيء او لا ثم بالاسهال او بحب الصبر وبحر الماء الحار فانه قوي في
تسكين هذا النوع من الماء البارد بل الماء البارد وينبغي ان يكون الصوم والغذاء بريباج بالسكر
او فانيذ بسن الورد ويكون مزاجه الغلب الآتية وعلامة كرب ويسكنه جامع العطش وتوارث الفتق
والنفخ علاجه سقناق الهواء البارد وتبريد الصدر بالجلق المصنوعة بالورد والصندل المخلوط
وماء الورد وكسم النفع والبلوط ونحوها فان فرط فاد النفاخ ومحصل الفرغان المجد فقرص الكافور
المذكور في بابه ويكون مزاجه البارد والصوم الطويل وعلاجه تبريد البدن والمرطبين مصبب بسن الورد
على الرأس فان سكن والا يكون من حرارة الكبد وعلاجه بابه ويكون من حرارة تغلب على مزاج الكلية
وعلامة توارث مزاج البول على جملته ينفع وان العليل يشرب جيدا ما بارد وعلاجه ان يسقى ماء
الشعير فان المادة تنحل بالادوية المذكورة فقطونا وفندي بالسكنجبين والقرعية بدهن الورد ويتقي الرائحة الكريهة
ومنهى التعب والماء ويتقي مزيده الاقراص صفة طباشير عشرة دراهم مذ الخس وفذ بقدونس الجفاف ذكر خمسة

عشر درهما كزبرة يابسة خمسة دراهم ورد احمر خمسة دراهم جلنار ورمان طين ارمني خمسة
دراهم كما خور نصف درهم يسقى بماء الرمان الحامض للقيء المقبول للبارودة ويوضع على
قطنة او قبل خرقة نحل بماء ورد ويوضع عليه او يصب عليه ماء قد وقف فيه فاقيا ورد ينفع
وليكن الموضع مدبا ويضمد بدقيق شعير وخل خمر ورد ويمسك مع قرص ايبا ما يقطع العطش
مثل حب الرمان الحامض اليابس والحامض والسماق صفة اقراص الغاغيا النافع لذلك فاقيا
درهمين ورقة دراهم جلنار اربعة دراهم صمغ عربي درهم كثيرا النصف درهم يجعن بعصارة الغرفط
ويشرب بماء بارد وليحذر الاغذية الحارة والشراب وجميع ما يدر البول فان البنوسغرة المهلكة في
الكلى مثل نفق الامعاء في الامعاء قال محمد بن زكريا بنوسغرة اذا طالت الخفت البدن والقته
في الذبول حتى يموت قال جالينوس في بنوسغرة اظن انهم يسقون العليل ما باردا من
كثرة تولد الاشياء الحارة فيه وذلك ان الرئة مرتفعا قال ابن سرافيون رايت قوما نزلوا
خرابا قد ماتت فيه افاعي فعطشوا فلم يزل يشربون الماء حتى ماتوا وراث جلاكانت بحماه محرقة
وكانت في الصعود فاصابه عطش كان يشرب الماء دايما لا يروى حتى مات قال بقراط وقد يكون
في الاحراج الحارة لكثرة نزول الفضل حتى الرئيس الى المعدة قال سمي اللبن لبنا لسكن وذلك
لمن يشربه رسه ولمن حمي ولمن به نفوذ من سفينة ولمن به اصلاف مرة صفراء ولمن اختلف
به وللكبد اسود الدم سبب سوء البضم سنيلاء الحرارة الغريبة او البرودة الغريبة تعرف العلة
او زيادة في الطعام في الكمية او الكيفية او سوء ترتيب فان كان من سنيلاء الحرارة فان البقر
تغير الاغذية ويميل اليها حال الاكل مرتجا الا البقر وذلك مثل حطب الجاد بلغته عشبا ما عظيمة قوية
فسح في احراقها وعلامة بحث الادخاني في السهوك والرسم مع القرع المكروه ويعطش ويعطش

وهي دقيقة وعلاجه ان تبدا اولا فتسقي المعدة بالقي بالماء الحار وماء الخيري المسكن بان تاخذ من ماء الطبيخ الذي
لها بترج والافستين والابازير فانه نافع جدا للادوية العطرة خفيف الكيموس ونفع تمام
وتقوي القوة الدافعة التي الادفيه ويقع الفضول ولا تعنف عليه بالقي فانه يخرج الماء الذي في المعدة
ويكثر المعدة زيادة حدا بالقي فاذا كان القي فرداد تمشية واذا فاده وتخلف فيه فانظر فيما يبرز من بعد
ام لا فان كان قد بقي فيه شيء من الطعام الذي اكله فاسقه بالبنوسا بما يرقق هذا النوع بعد ان تكون قد
عطيته دواء يقوي المعدة ويقطع الفضول وهو معدة بالحلتيت والمسكي وورقه بعد التنقية بالمسكي ان شئت
اي ماض جزء فعل جزء مصطكا جزء سكر طبرزد وجزء البليلج جزء الصبر جزء توام الهيل والقرنفل منه بالعدد ان شئت
عطه الريق فانه يقوي المعدة الملتهبة جدا وبعد خروجه اخوف كزبرة يابسة خمسة دراهم دار صيني
عشرة دراهم بابونج شيء ثمة ساق ثمة ثلثي ثمانية دراهم بزر الكرفس المسكين السوداني وورقه بالدوم والرازيانج
وترك الشبت والرازيانج واجعل عوضه بابونج بسهل بعضه ويجمع قبضاه وهو خاص كالحصر مرة والريباسة والنعناع
والبلام البارده والفواكه الرطبة صفة فاذا بقي المعدة البارده وبقيه مع المعدة وبين الباردين بسكما فاذا كان
مبرك خلقه فاسقه الجوذي والماء الذي اغتسل به الحديد واذا كان الماء الذي في امعائه الحديد وبدا الدود
افضل من الجوذي صفة الزبان عشرة دراهم ثلثي ثمنه دراهم مكة فاغله درهم درهم حب القرنفل
ثمنه دراهم مصطكا درهم سعد درهمان يوق الجميع ويشرب منه اوقيتان درهمان بزر الكرفس درهم فاذا كان
سعد رياح وقراقر فاسقه زنجبار شم صفة زنجبار شم الشقل قليل حب القرنفل خمسة فلفل درهم سعد
قصب الذريرة وكمون كرماني منقوع بخل وسكر وطرخشقوق وشقل ومصطكا كل نصف درهم قرطم
اوقية درهم يدق الجميع ويخل بالشربة منه قدر درهم شراب منصل وربما قال جالينوس اذا رايت انسانا
لا يخرج صدره لاكل الطعام الذي اعتاده وشهوته قد ذهبت وان حمل عليه تناول الطعام الكثير

فصل الفصل ثم يتبع الاتاريج وقت الصبر والمصطكى فاذا كانت جوشت عن قريب نافعة فراس
الجوز مع ماء الكمون والانيسون والاتاريج المقشر في المسيه حتى يجمر المادة واذا كان زمانا فالقلقطار قليل
والكمون والكندري وقند ويقمون وجوارش الشونيز جيد ويتبع نفع شراب الافستين ايضا هنا
ثم بعد ذلك فتحوا المعدة بالاطريفل الصغير المصطكى والعود والعذاء وكل ترياق المعتمد الغلايا
والمطبقات البزرة طيوم القابضة والصافية فواكه الحمص والاسفيدباجا الكثيرة الفوائد فاجعله
شرابا عبيا بسير المضار وخصوص خبز جيد العذاء فانه اجود والاسقي حيث اجد بدل شراب صفة بدل الكرس
والزراريج والاسفيدباج يكون فاكهة والجدار وصفره كاشم وكرياه وكرزبرة وفلفل وزنجبيل
وزراريج وكندر وسنبل الطيب وقرنفل وجوزبوا وسعد وزنجبيل كل مثقال حبب غنية مثقال
يطبخ بستة ارطال شراب حتى يبقى النصف ويشرب كل يوم مقدار ما يبقى ثلثين درهما فانه نافعة جدا
ويحتمي الحامض والفواكه الرطبة صفة فاذا بقي المعدة البارده وبقيه مع المعدة وبين الباردين بسكما فاذا كان
مبرك خلقه فاسقه الجوذي والماء الذي اغتسل به الحديد واذا كان الماء الذي في امعائه الحديد وبدا الدود
افضل من الجوذي صفة الزبان عشرة دراهم ثلثي ثمنه دراهم مكة فاغله درهم درهم حب القرنفل
ثمنه دراهم مصطكا درهم سعد درهمان يوق الجميع ويشرب منه اوقيتان درهمان بزر الكرفس درهمان فاذا كان
سعد رياح وقراقر فاسقه زنجبار شم صفة زنجبار شم الشقل قليل حب القرنفل خمسة فلفل درهم سعد
قصب الذريرة وكمون كرماني منقوع بخل وسكر وطرخشقوق وشقل ومصطكا كل نصف درهم قرطم
اوقية درهم يدق الجميع ويخل بالشربة منه قدر درهم شراب منصل وربما قال جالينوس اذا رايت انسانا
لا يخرج صدره لاكل الطعام الذي اعتاده وشهوته قد ذهبت وان حمل عليه تناول الطعام الكثير

اعنى الغثيان الا يجب ان يأكل شيئا الا ما كان فيه قدة وحراق واذا اكل ايضا
اصابه عقد ونفخ وعدو فى معدته وغثيان وتنوع ولا يجد فى شئ مما اكله سوى العشاء فانه يجد
ربما بعض الراحة وفى بعض الاوقات يفسد الطعام فى معدته ولا يكره فساده الى ان يخرج منه فاعلم
قد اجتمع فى معدته مجموع كثير لزج فضى بالبلغم والسكبين فانه يراد اخراجه فقال محمد بن زكريا
قد يكون هذه الاشياء من الحرارة وقد اوانها بالمبرد فاسكن فاقبض عن الملطفات والاحكم
على من كثير البرق عن معدته رطبة فقد يعرض ذلك مع الحرارة كما يعرض ان يصوم فانكان
سوداويا فضم زيادة الغذاء فى الكمية فانكان بعد فى المعدة منه شئ فليستفرغ بالقئ والا فلك
اطراف قليلا قليلا فى الطعام والراحة والهوا فخر الغذاء الى ان كيف معدته ثم حركه
واستعمل الرياضة والحمام والنساء ول فاعا خفيفا سريع الهضم مثل غذاء وذكره محمد بن زكريا
انه اجمع جميع الاغذية بعضها وزيد معه لذلك فى القوة صفره خمس بيضات يلقى عليه سكر قدر
ويطرح فيها وزن ثلثة دراهم فلفل يسحق مع الشراب قطرات خراسانى ويقرب فى النار حتى
يصير غير شديد ويحسا والانكان خلط فى الغذاء وتر معدته فعلاجه الهيج مدة طويلة ثم الرياضة
وتناول الملطفات بعد ذلك يعود ويصطك صفة الكندر عشرة دراهم فلفل وزنجبيل
وسنبل كل كاشم وانيسون وشونيز كل درهمين جلنار عشرة دراهم يدق ويخل ويجعل
منزوع الرغوة صفة جوارش السفرجل يوخذ السفرجل عشرة اعداد فيطبخ بكل حتى يطبخ جيدا
وينزل عن النار ويصفى ويترك حتى يبرد عنه ما فيه من الرطوبة ثم يدق ويغاث ويوخذ
من العسل رطلين ويطبخ بنار لينة ويحرك قليلا قليلا ويرفع رغوته حتى اذا كان منعقد القى
عليه السفرجل وحركه حتى يرتب ثانية السفرجل ثم يوخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل كل خمسة

دراهم غير نوا نانخة دراهم فاقره وقرنفل وسنبل الطيب ودارصينى وزعفران كل درهمين
بندقه الادوية وخل فاذا انزلت العسل عن النار وروت عليه الادوية وضربه حتى يستوى
وقوامه قشر شراب السفرجل يوخذ قط وبصطك كل واحد درهم اذخر وسناوج وسنبل
وورق الورد وصبر وغار يقوون كل درهمين نعناع الاستين بسعد دراهم زعفران درهم
يقصر وى مرضوضه فى حرقه ويقى فه ويستوى مثل دارجة اشاطلاده ويوضع فى الشمس سبعة
ايام ثم يعصر ويعاد اليه سبوغا آخر كذا ثلث مرات ويرفع النوع والقى يكون منه
العقد مفصلات وتيه فى المعدة حريرة او طبيخا ما حببت فيها او تحمد فيها من كان آخر
والفرق بينهما ان المفصلات اذا كانت فى المعدة كان القئ والقيح اياما واذا كان الانحلاب
من كان آخر سكن القئ والكرب بعد القئ ساعة الى ان يجذب فضل آخر الى المعدة
فانكان مرا لذع فم المعدة فمازج القئ فانكان المفصل كثيرا وبقى فى قعر المعدة حدث
القئ من غير ان يعتدى الانسان فانكان قليلا ربما اشتبه بالمعدة حدث عنه نوع
وشئ لا قئ فانكان الخلط مرا يفلا منه خروج مع القئ والعطش معه وعلاجه ان يعطى الماج
بنهسا ان والضاب والحلبى المكى ماء الشعير والعنصل اليابس ودبس الخل فانبذ وسكر
يجذب المادة الى اسفل وبعد التخمة يقوى معدته وبعد ماء الاجاص والريان والنبق
ليلين البطن ايضا فتدفع المادة الى اسفل وينطق الحرارة فانكانت الطبيعة لينة فرب السفرجل
الساذج ورب السفرجل مع الريباس وحماض الاترج صفة شراب نافع لهذه العلة يوخذ
حب الريان الحامض وزن عشرين درهما يطبخ كل درهم فى رطل ماء حتى يغلظ ويرق
فيه الى العود الرقيق ويسكه درهم درهم وشربه بان لم يكن فالبخ فخذ الرقيق الرقيقة بالماء

واجعل فيه شيئ من مسك وزعفران وورده بضع اطراف الكرم وهذا الماء الذي يقطر منه والكافور
الفتيل فم باقصد لمكسر قوة المرار واغذه بسماقية مطبوخة كثيرة رطبة وبالبة رب
مغول او حصرمية او حامضة او رمانية او نارنجية وان احتجت الى قبضة
ولم يكن حمي فاطبخها بالدراج واحد معدته بضعا وتخذ خبزا من السفرجل والتفاح والكمثرى والورد
والطرفا الآس وماء السوس الصدأ المسكر والراسك فاه ون وكما فوز وطبق في اناء الذي تنبذ
ورد مجاج وطبا شيرا وبيق الطبا شير بماء التفاح او سوفي الخطمي او سوفي الشعير بماء التفاح او بقي
حب الرمان فاكما او خيز الجفاف في التنور فان كان المرار مصيبين الكبد وكان آخر شفي
البدن منه وبالجملة اللينة ثم خذ في سايره الذي يصفه وداوم جامع لمعدة والعلة ورد وجمشة ودراهم
سماق غثه طبا شير ورمان حامض كما فوز الصدر هم شيرة ورمان برب الرمان صفة رب الرمان
النافع لمعدة العلة الرمان الحامض جزء مسك نصف جزء يطبخ حتى يصير له قوام ويبقى فيه
عند الطبخ شئ من الحمض وعود ومصطكى ويرفع ان شئت عوضا وجاسن عن مسكى واذا
كان النبوع والقي الدم وسوان بعض الزوجة وغلظه حمل المعدة فخلطها فرني به وقلامة
قوة العطش وعلوه بالخبز بالقي وعلاجه ان بقيه على القي بماء طبخ الشبث والملح والصعتر
انكانت القوة قوية فانك اذا فعلت ذلك الى حدة ثم تسقيه بماء برنج فيقرا واجب الصبر واجتنبه
بالجملة بالمذكورة وزد فيها نحو الخطمي والبورق والوطنا ثم تقوى معدته بان يبقى له نبيذ
ورب التفاح مع الشراب الرماني ورب الرمان الحامض مع الخل المصفى والنعناع او بماء
الشراب حب رمان حامض ونعنع وتفاح الاذخر وقشور وكل عشرين درهما من
اربعة دراهم يطبخ ويصفى ويطبخ فيه درهم راسك مسحوق ويسقى منه غدوة وعشية صفة رب

اخر يؤخذ حب الرمان الحامض قشرين درهما مصطكى وكبابة كل واحد منهما درهم نعنع وتفاح قبضة
يطبخ رطل ماء حتى يبقى النصف ويصفى ويطبخ فيه عود في وسك كل نصف درهم يشرب ايما
وشراب السفرجل ينفع نفعا بينا لان يبقى ويقوي وكذلك دواء المسك الملوحوارش
الفواكه الغذاء حب الرمانية كمثرية وكمون نافع سداب مسهل وقرنفل وزراوند صيني وخولنجان ايتا حضر ونصف المعدة بالاعدة القبضة اذا كان الحار فيها مسك فصب الماء ورد ويسهل
والمصطكى والزعفران والعود والقرنفل والخولنجان ايتا وشراب السفرجل الحامض
فاما ان كان ويستطيع ان يمسك الغذاء فخذ النبوع فيعطى لمن كرباني وسماق بماء الرمان الحامض
ينفع ويسقى في آخره اللبن الحليب المطبوخ بالكمثرى الحامض مع شئ من سكنجبين او صبر بالصفة
واما من يقي بالماء والماء فيعطى ان كثرة الكمثرى في طعامه وبالخل العسل ويعرق الغذاء في شراب
ويترك الخمر كثير الطعام وشراب السفرجل الترش وفي نسخة بماء الرمان المرة ونفعه هذا الدواء والعسل المصفى
او هذا الشراب يفعل ذلك ونفع ومصطكى ومسهل وعود وكبابة دراهم جزء في الطبخ في شئ
ارطال شراب يستعمل وداوم لدراك بذر الكرفس والانيسون كل خمسة دراهم ومصطكى اوقية
عصارته وراسك يطبخ كل عشرين درهما وفلفل وخبه بيسر كل درهم عين الورق وخذ منه مثقال
الى درهم واداكثر شئ منه مع كبابة وكمذر وعود وقشور التفاح الاخضر فلذلك كثير
يطبخ اللبلاب بماء بأحد قوته ويصفى ويبقى عليه الماء شئ عسل ويطبخ حتى يشعب الماء ثم يعجن بالدقيق
ويستعمل وعهد معدته بالعصب واطراف الكرم والراسك والحصرم والسماق الحامض والحفيظ
بها اذا لم يكن جراده كمذر ومسهل وحرو نحو ذلك فان يتاوه في حريان يقي طعامه فاعطه بذر الكرفس
فانها جيدة تنقيه مرارها اذا كانت علامات المرة ظاهرة وهي بذر الكرفس سته دراهم الحبة

او تجفر وتحلفل وضد بيستر واقيون كدد درهم وارضي سنه او بدله بسكنجبين عشره مصطكى
او تجفر النرجه نصف مثقال للصفير والكبير مثقال او قرنفل شراب قابض والوجع المعدة
والقي بماء بارد ولم يسكنه الابارج لبعده الا قراص يسكنا اصل الوجع والا يقدم الابارج قبل
ه العرض وقد حضر الفرص عالبوسن وقال الغنيان انا نجد شيئ قسم المده وحفظ قال
اذا لم تهضم الطعام اصلا فقدم ثم زد المعدة وقال اسحق في جميع اوجاع المعدة اذا شربته الابارج قبل
الابارج فانه ينفع في كل حال وقد جربت وامتحنت تجربة وثيقة فرأيت جميع ما يلقى المعدة يهيج
مع القي والوجع اذا اكل مبرودن باستعمال الطبيعة الا الذي يستعمل ضربا مختلفة فربما يحمل
تسقية الخيار شنبر الماء البارد او في ماء اصول الكرفس والرازيانج وبذر جماد خاصة اذا كانت
الحرارة بالمكان كانت ياخ قراص تحمل من الصبر فربما يسقية بماء البهدنا وربما يسقية بماء الاصول
وربما عجنت الابارج في الاطريفل واعطيتهم وقد ارادت بهم حلقا كثيرا وسقيتهم بعد غاية ا تنفض
اما اوراص الورد واما حلجنبين برب التفاح واما كندر وسماق ويكون وقال اصحاب المعدة الضعيفة
يشرع اليهم القي والعلل النفساني بعد الاكل فاغتهم في دفع ذلك بان يقدم قبل طعامهم شيئا
مرا لعدة بعد الطعام شيئا فيه فانهم اذا فعلوا ذلك لطف طبايعهم ولين هيج بهم غثيان لا يقي
ومريم شرب بعد الاكل ريقي شيئا مسقدة لنزول الطعام الى قعر المعدة وتجفيفا لها بالشي الغاص
وبالشي قال بعد الغنيان يكون خ عوضه لبلغم قال محمد بن زكريا ان المعدة الباردة يعرض بها الطعام الابا
شديد احتراق يضطر اليه وقد ضعيفة جدا لا يحتمله فاي ناحية وقته ذلك اضعف النواحي وقد الى
قد يعرض لبعض الناس ان يقذف بعد الاكل وهذا العارض يكون تارة لضعف فم المعدة
اذا لم يستطع ان يقبض على الطعام كما ينبغي لسعفاه وقد يكون لرطوبة بسيرة المقدار تجتمع

في فم المعدة وذلك الرطوبة البسيرة المقدار او الكثيرة الزيادة يحدث القي وان لم تعاود
الانسان شيئا فان كان من عهد الجارة والصيف وعطش فذلك من الجارة وتنفعه الرياح والتمدل
والغواكه القابضة والتفاح والعنبر وتضعف مدر البول ومدر الريح وان كان معه برودة تعظم الابارج
وابراه سريعا فان رايت جلا كان اذا اكل ياخ به وجع لعدة عشر ساعات او اقل حتى يتقياه شيئا
مثل اكل نيء منه الارض لم يسكن وجعه وذلك بستة عشر بن سته وارى ان ذلك كان لشدة
برد فم المعدة وعلاجه عندي بشراب المصرف وتسخين المعدة بالضماد والاغذية البسيرة بعد
ان يحفض كالمطبخية والعدس ويكون قليلا قليلا وجد استعمال القي فينبغي ان يكون القي بعد القي الشديد
العارض عند القي مرارة بين وعصارته والجعد القي الصحاب الى عفاص الطبيعة واذا جرالتنية والجعدة
الضعيفة العارية جدا لم ينبغي ان تترك في القي فانه اذا فرط الخف البدن واحرقه بالبرية والجعدة
والقي وربما شق العروق فهاج منه غثيان الدم وينبغي ان يكون استعماله خاصة لمن طوبن بالكبد الرديء
واكثر ترق الاخلاط وتيسر له الاذية المقيء مثل الطعام وكون طعامه طعاما مثل السمك المالح بالخل
او قضبان السبستان والتوت بان يرفق بالبلغم حتى يخرج بسهولة وجب للحكم ورين ان يستعمله بعد
بعد الخروج من الحمام لربط البدن والاخلاط الحارة وبعد القي من الطعام والشراب الذي يعاون على القي
شراب الورد المسخن المضروب بالماء المسخن الاكل الابتوب كالجوز واللوز والبندق وذلك حب الصنوبر الفضا
واصناف المقوية تعمل او سكنجبين مدر المزاج والمسخن البدن والمرطب المواضع القريبة من المعدة
فاما الادوية التي تتقياه بها والصلح للطوبن مدر الفجل الاحمر وشربت بالتوبه يرق ويشرب منه مقدار
وزن عشرة دراهم من سكنجبين مسك ممزوج بماء فاتر نصفه وقرص آخري مدر السرمق عشرة دراهم نصفه
السبستان قشره يورق الخيزران وعلى الصدش بالحمص بماء السرمق والشيرة الحامضة مدر اهم ماء طبيخ السبست

والخطمي واللوبيا بعد ان يدق فيها غسل وادهن بزيت ومن الاغلاظ العنيظ الوجه حب الرشاد ثفته دراهم سحق ومجل وبوفه فاجاز فالاغذية التي تتقى بها المرطوب فالسمك المالح اذا اكل بخبز فانه منع شربه الماء حتى تشتد عطشه ثم شرب الماء فقد طبخ فيه الفجل والصعتر واللوبيا والحوذان المطبوخ وطرح فيها الملح وصب عليه سكنجبين عسلي اوعسل والاطعمة التي تولد الرائحة الخبيثة الرطبة واللوبيا والكرنب والاولى بدهن الشيرج والاشربة التي تتقى بها الوجوه فالورق المختار المطبوخ المعصور سكنجبين ابوشكر اجزاء بقدر السرق ثفته دراهم سحق عاقرقرحا وفاسكنجبين مزوج بماء سرمق معتصرا وماء قد طبخ فيه بقدر السرق صحيحا وقشور البطيخ المجفف وهو الاغذية السمك الطري او اطبخ بهقدر ماج بسرمق وجعل معه دهن شيرج سخن بقدر ما يكفي وكذلك بقدر الخيار المستحق اذا اكل منه عشرة دراهم سكنجبين ممزوج بماء حار فانه يدر به البول نقيه بعد التي فالمتضمض بكل ممزوج بماء وعسل الوجه بارد وواحد شيء منه مطبوخين سكنجبين وسكنجبين وما يكل بعد التي ضحى باقي عليه ساعتا وليأكل اخف القدر عليه مثل الاطرف المجففة والفراريج ونحو ساقيه غير شديد بل قيقاوا ما المرطوب فليتمضمض الشراب وغسل بماء الزعفران وما خذ شيئا من المربيات مثل الهليلج والزنجبيل او دوا المسك والترياق وان اصابه صداع مشق ماء الباذنج ووضع اطرافه فيه والبوحر العذاء وساعتا ما يأكل اخفه مثل الفاكهة ملطفة او مقلوة وشرب عليه شرابا مطبخا قليلا وينبغي ان يكون استعمال التي في الفصول الحارة ليكون الاخلاط رقيقة معتدلا في الشتاء وفي اوقات البرد فاستعمال الاطعمة بعد ما قال البنوس الشرنج من الغذاء الدم محمود في الرأس وفي المعدة والكلى والرحم والمثانة ويخفف الرئيس ويحلو العصر ويخصب البدن وينفع من استرخاء الحنك ويحرك الجميع

معدة تعم

البيضة

كثير فيتقى في الشهر بن البيضة بسبب البيضة تتوهم وفساد غذاء في المعدة ثم فيها فطيب الفاكهة فيها العلو والارضة السلق الكرنب فانه يعرض لاكل الفواكه الرطبة فوق الطعام ولا سيما البطيخ والاعراض يعرض منها الكرب والغشي والقلق والخفقان والوجع في البطن اللذع في البطيخ وخروج حتى الاخلاط مائية وزيل البدن وضعف النفض وضعاه واسترخاء المفاصل والنفخ في الجلد وتشنج الوجه بوجوه المومى وبرد الاطراف والعرق البارد وتشنج الساقين والبدن وكل ما يعرض من ذلك ذو استعمالا فيها فاطرد في الاستعمال قال ابن سرابيون رايت صباغا عرضت له بدء العلة فيها بارة وحتى نبضه وبرد جسمه اياما ثم انه انتعش قليلا قليلا وقوي نبضه وكان يضعف نزول ونبضه ضعيفا وهو اقرب فاعرفه كما بها يجب ان يتوقى واجتنب الاعراض فيه بدء العلة العطش لا يدل ان يتقى شرب الشراب ما يكن عطشه لانه تعقده وشهوته الطعام لانه لو ما تم لانقضت العقد وكثر ما يعرض للصبيان في الصيف الذي يحدث في الخريف ردواء فانه في الشتاء فلا يحدث الا في المدة وعلاجه ان لا يخرج لما يرى في الاحوال الباردة وتعلق به تتقيه معدته بتقيه الماء الفاتر فانك ان اطعمت تلطفت معدته فتمكن عفانه فكل مرتين بخبز فاتح به التي فاذا سقيته ماء الجارة فقطه به نور فتقيا فتمكن عفانه وقيه لانه فاتر فاكان مادة التي فاطعمت معدته والسقيه الماء وهو الجلاب الا لانه لا يحتمل القوي الطبيعي في المعدة وادرك الاطراف وشد عضده وقدميه وصب الماء البارد عليه وتدليه وضعها في حد لطنه بالسرعة فتاح الكرم والجلبه بالسكر وسماق وجلنار وقشور الرمان حوامق الشيرة والصندل الورده والكافوره والسكر تاطل فم المعدة بماء التفاح والسفرجل وماء الورد وماء الاس الرطب والصندل كافور وعفران ولاذن ويجرح بماء الرمان الحامض وماء سفرجل والكمثري النضج والتفاح الحلو فان عطشه فاذا ادا العطش فاسقه ماء بارد وادفع فيه تفاح الكرم او ورد وطري

او طباشير فان تقيأ بذ الماء ايضا فاطبخ فيه كمكا مسحوقا قليلا او خيرا يحفظ في السود او سويق
حب الرمان قليلا قليلا فان كان بريه وقيده فوره فاعده عليه فان لم يسكن فاسقه ماء رمان وماء ورد
بكل جيد فان نام فانه ينفع به جدا واذا يكون الماء الذي يشربه في غاية البرد ان امكنه فان لم
يسكن واتبع ذلك القيء كثيرا انقطعوا بشرب الماء الحار جدا فان كانت معدته غير قابلة
فلا تسقه الماء الحار واسقه شرابا قويا العفص طيبا الى الحمرة مع رب الورد او رب التفاح قد نضجت
فيه خيرة مرة بان يجرعه قليلا قليلا وضع عسل معتدل تجربة غير شرط وكذلك بين الكمثرى او
كمكا نه بان يرش فيه الماء ويبرده ويطبخ فيه ورق الخلاف والورد والتفيح والاس البنفسج ورق
ولكن الفرش وشيرة واجعل منه الاجتماع والفرش المعلقة والرمان المتقاربات بالحموضة الطيبة فان
تاجج عشي فاوجره دوار المسك المذكور في باب الخفقان بالترات واجعل غذاءه ماء اللحم المتقول
من لحوم الخلان الجدي المطبوخ فيه رب الرمان والتفاح والنارنج والترنج المتوسط في حموضته
يضع الكمثرى وطبخه واعط اللبن الحوارى النيشابوري المربى بالكافور الماء فاعد عليه ولا
تجمع متى لم يسكن القيء فاذا سكن فاطلب النوم واشربه شرابا بهذه اقراص الكمثرى المسكن يسقى
اذا سقى قليلا قليلا ماء ورد كمثرى عشرة دراهم طين خراساني عشرة دراهم كبابه وقاطع كمثرى نصف
كافور وسك وقرنفل كمثرى واق يجذا اقراصا متثاقل ويتبع والكمان الاستهال ضعفا فان
فاحقنه شيئا مغلوا مخلوطا بماء رمان طبخ فيه تخم شيان عرضه التشيح في ثلث قابض والبدين يضع
عليها الخرقة المبلولة بدهن ورد وتمضغ الفواكه القابضة اولا فاولا مثل التفاح والكمثرى والعنبر اذا لم يكن
والكمثرى او النوع جل واذا سكن فاعده في اليوم الثاني والثالث بالتدريج وتبتدئ قليلا قليلا و
ان زاد في اليوم الثاني عاوده سريعا ويكون العهد وه خفيفا مثل المصوص من الطير والكرنادج وارب

بماء الرمان او ماء السفرجل او رب التفاح ويتفقد بحبوب المخلطة المبزرة والمصوص والمخ
وضع سويق البيض الدقيق وسويق حب الرمان الشعير او البيض السلوق في محل او انشر عليه
حب الرمان او ورق السفرجل وتمرخ الكبد المقلوة بشحم المأغوة خاصة للحلاء والاكارع المغلوة
بالشحم ايضا واذا انشر عليها ما ذكرنا قال ثابت اسحق ان تبع في اعدته اصحاب التي الزعفران
فانه يقتي ويقوي قال يصلح لهم هذا الشراب كمثرى يابس وتفاح مغدد وحب الاس في نبيذ يابس
بالسوية ماء الرمان الحامض المعصور اربعة اضعاف الجميع يضع الكمثرى وحب الاس والتفاح ولا
والا نبيذ يابس في الماء ويوا ويسلق ثم يطبخ حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويطبخ ثانية حتى يصير رقوا ويضع
ويتبع فان كان باقي حامضا فاعده العهد المسكة قليلا قليلا او ماء ورد طبخ فيه اغصان كمون كما
ومصطكى وعود بلي وسنبل واسحق اطراف به من جاز قند سحق فيه ورق ورسح معتدل ومفاصل
بالطيب الحاضل الزعفران وماء التفاح الطيب وشراب الاس ومسك وعود بلي سحق فاعد غذاءه
بزر رمانه بدهن الخيري والفواتل او قيحا او يوخذ قطعة فرخ الصيد مثل النطي والارنب الجبلي
فيطبخ بمثل مزوج قد القي فيه حب الاس فواتل صفة شراب الاس ويوخذ ورد الاس الاذخر
الافاغ ممتوخا فاخر الصفرة الموجودة في وقت اوان ماء ورده ويحفظ في قارورة نظيفة يوما وليلة
الاظل في موضع نظيف ويوخذ منه في ذلك اليوم قسط وقرنفل وقصب الزبرة كمداوة فيان مخ
اعداني وسليو كمدة نشفه اداق حماما وسنبل الطيب ومصطكى كمداوة فيه عيدان البان الاذخر
اداق برد وقاجر بشا ويوضع في اناء زجاج او عصارة صفاء الاس رقيقا وضعاف ثلاثة
مثل باقي مثلي معتدل ثم يصب عليه من الشراب بسته عشر طلاء ويوخذ زعفران نصف اوقية ومسك
والقين وعيدان البان يسحق الشراب ويوضع عليه الادوية ويوضع ذلك بصوت ساعة اداق

ودهن البان او قيئة وبزر كسالانا ساعة يكشف الرأس ثم يوضع عليه بزر قرطاس وفوقه قم
كتان وطين يطين لئلا يجف بجاوره لشعير او شعر الغنم والصبر يقطع الطل سبعة اشهر ثم يستعمل قال نقوا
جميع ثم ضع الجميع بالخل في اناء فخار ويطينه في موضعه لئلا يهب البخار فيقطع ذلك
المغص القيام المغص سببه المعص بطوبة لا يقوى الحرارة غريزية على كليتها لغلبتها فيتولد منها رياح
وقراقر كما شرحناه في باب الفتح في البطن وعلامته تمدد وشبيه بالمواد الباردة ويسكون
المغص بالماء البارد وعلاجه ان يعطى الكمون والسكنجبين المجموعة مرة بارة فيطبخ فيه الزوفا
والكمنيد بالخل ويسقى الدخن مشروبا بالعسل ويحقن بالشاذنج والانيسون الوجع والقرقرة
والكرفس والزراوند وحب الغار وزراوند مقطورون فرادى ومجموعة يسقى
منه مقدار حب الغار وبعضه بالذي يجمع ويقوى نفعه بهتره وكذلك السكنجبين المزوج بالماء الحار
او قرص الورد والدفلى فخر حرارة المعدة صفة غوه والتوتسى شحمة حراسم سنبل وعاقر قرحا بماء
عند الكشوث نصف درهم طبيخ نيلوفر نصف درهم لك ربوند كمادرقة دوا نيق اثمر دارسيني درهم مزبخ
والبطيخ والسقل بالخل والبقلة اليمانية وصبغ وكبريت دانشكند درهمان زعفران نصف درهم
لحم الفراريج المطبوخة بزباجه مطبخا مصفرا بالكمون الكبير والطبوج او الدراج واخيه الطيور بالكمون
المرو والفنجه والسراب والتين الرطب مع دهن الورد والسمن المتخذ المتبع وحب الصنوبر يكون المغص
من صفراء وحب لبلاب الامعاء فلا يحتمل الامعاء الدقاق الذي فوق السرة يقطع اوامادة لذاعة طعام
خريف مزبخ بالماء وربا يخطى فيه الطبيب بجاول فيسقى في هذا الموضع حبا مسهلا او جوارشنات
فيحدث منه اما استرخاء الامعاء او ارتخاء وعلاجه شدة الوجع بخمس وعطش وحرارة والتهاب
في الجوف وعلاجه يسكن الوجع بشربة خراسكنجبين بالماء الحار ويستفرغ تلك المادة بالحقن الصفراء

مثل ذلك وان شئت فاسقه ميا محلولا وشربة بجلاب الى درهم ونصف دراهم شيار شنبر تقطع
في ماء عنب الثعلب مع درهم وان شئت سقونيا وماء الاجاص ونبغ منه ان يشرب بنه قطونا
درهمين بماء بارد ودهن الورد وكذلك ماء الخيار المعصور بدهن الورد وماء رمان الزنجار
ثمنه اواق مع دهن الورد وكبريت زراجين شربة خبيثة يكون غذاء الماء ولا يحتشم شرب الماء البارد
والعدس ساقطا اواجاصية مزودة وصفرة البيض مطبخة بالخل وحب القنبل الطرخون والكزبرة
والخس والقوابل الرمان المزة والكمثرى الصيني والتفاح المزوالخيار فرايسة ورطبة
مقشر بكر طبرزد واجاص نضوج في جلاب وكذلك المغص الصفراوي يسكن بحقن غليظة لتوكيده
عن صفرتها فيجتمع في المغص المعاء الدقاق فيحدث جعا وعلامته شدة الوجع الثقيل في
موضع واحد لا يزول عنه ولا ينتقل وعلاجه ان ياخذ درهمين من حب البلسان ودرهما نخواه
فيسحقهما ويشربه بماء فاتر ويتقى الزراق او السنجبين ويستعمل الطبيخ بمثقال خراسانج مثقالا
سجن العقل وماء الاصبون وماء نخواه والقرماني ويتقى خل الخلافي ويجتنب اللحوم الغليظة ويقتصر
على الخبيص باج بقناري مطبوخ بتوابل كثيرة او ماء لحم قد اغلى فيه كمون ودرهمين وطبرزد الدارصيني
والكمون والنعنع والفوذنج والسذاب والمرزنجوش والشبت الصرف الصفوي الذي يسيل
القارورة والتين اليابس والناردين والفاشرة والمشق قال نقوا من اصابه وجع في بطنه شديد
فبرزت اطرافه فذلك مستروخ وحدث من رياح في المعدة كثيرة حتى يؤدي الى الحاضرة ويشبهها
الا ان الغشي في هذا اقل فيرتكب في الامعاء وبورث القولنج في البطن الداخل صرفين وقال ابقراط
القولنج وعلامته غذه وثقل يعقب تناول طعام وكثرة النفخ والخبار وبطلان شهوة الطعام

والعرار الصداع واتصال القراقر الى السرة وعلاجه ان يسقى هذا الصوف نصفه فاوذيان
ودارصيني وشونيز كل واحد درهم قرفه فاقله وصعتر فارسي كل واحد درهم كمون اربعة دراهم
نصف درهم سكر طبرزد خمسة دراهم يدق كله ويسقى منه درهمين او يسقى هذا الصوف نصفه
انيسون وبزر الكرفس وناخواه وشونيز ومصطكى وصعتري وكمون كل واحد درهمين حندبيدستر
والخبازان وحب السكبر كل واحد درهم الشيرة مثقال بابونج يغلى الثوم زيت بابونج وبجلب الفاكهة
والبقول وكل ما يجمع مثل الباذنجان والحمص والعدس وغيره ويشرب الشراب العتيق صرفا وما ذكر الفعل
المطبوخ خير لصيرية قوام المجلس ويبقى فيه عند الطبخ ثلث رطلين طل درهمين بالفعل سقمونيا
مصر درهم ونصف وتيغا بود بن الكرفس يطبخ على ماء المزوصفه يوخذ ناخواه وكمون وكاشم وكرويا
وصعتر شونيز كف كف يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلين ويصفى ويوخذ منه اوقيتين ودرن
دراهم دبن الكرفس ويمغ منه بقعا بيضا مجون حب الصفار صفته ورق الباذنجان عشرة مصطكى الصفار
دراهم ناخواه وكمون وشونيز كاشم وكرويا صعتر وقطرات ليمون الورد وفلفل
وفوذنج وزوفا وحب الغار وحندبيدستر كل واحد درهمين سكبنج اربعة دراهم جاشير ثلثة دراهم
يدق ويخل ويجبن بعسل شروج الرعوة الشربة مثل البندق يداوم قليلا شراب سكنجبين صفته حصفة
ناقعة زيت قدر طبخ فيه الشراب حتى يرجع مثليه ويعاد مجددا فيه حندبيدستر وحاشر وسكنج
كل نصف درهم الى درهمين والكمون الاصفهاني جزء من خمسة دراهم بزر الفجل والبقلة الحمقا
او يطبخ فيه والنقيان ليمون وعشرة دراهم سكر سائله او يجعل بهذه الجملة ومثل سقمونيا مع
درهم ونصف مسحوق ومثل نصف شراب بطباره ويجعل فيه دبن السذاب او يجعل بزر قوة الحرف
المطبوخ مع ربع سكنجبين مسخاوة يعني ان يجمع العليل بين اوقية ابام ان كان فان سكن

بهذا الوجع ان يهيج عنده اذا كل او كان قد سكن فان لم يكنه فليشتق فليتقيا فليتحم بالماء الحار
بالقوابل او ينفع الحجزة البنية اياما ويا كل عنده كل يوم خمس لقم ويحذر شرب الماء البارد فانه
يطيل الحصول كون ودرق ابتداء اسهل رطب كيف كان يجزم عرطنيا كل واحد درهمين
درهم بزر بسباسل وعجل يصوفه فان خرشانه فتل الرياح واداوم التكميد بالحار وسكن واذا خلط ان
وضع على البطن يحمرة بنار واذا لك المكان حمر يحمر ثم مرضه بين الثوب وبين الاوعان الحارة
وقد يذيف فيها نصف درهم حندبيدستر وشونيز ان لم يسقى ان يمزج البعيدة بحذر كثرة شرب
الماء البارد واذا اشتد الوجع سقى الفلونيا والغداء الاسفيد باكثر التوابل والعلل بالاكثار منه
بادكاخ وليكن مع الطعم الثوم والحلتيت اذا كان ظهر في البطن غلظ وورم فاقصده ثم الزمه
الحمام شبرم المقشور في ماء البقول فاكثرت معه حمى فاسقه ماء الجبار شبرم بالعسل المنزوع
وشراب البنفسج واغذه بالفاتاج بدرهمين لوزه وحقنه بالحقنة البنية اوقية عشرين اجاصة وعشرين قطعات صعتر
خمسة دراهم زبيب منقى بطبخ ويصفى ويمرس فيه خيار شنبر بماء الهندبا المغلى المروق ويغلظ عليه بدهن
الورد ويسقى او يسقى المطبوخ المطبوخ المذكور في باب العلل والحكمات الطبيعة شديدة وليس فاطبخ
سقمونيا بسفاريج ودرهمين وليكن عندك في جميع هذا الوجع الاسفيد باكثر الاستمراء والسكنجبين مع دهن اللوز
او دهن الخل ويجتنب الاجسام الغليظة والاغذية الغليظة والاقاقيا للبطن قال بقراط اذا كان المغص
فهو اللين والهون واذا كان في الامعاء الدقاق وفوق السرة فهو شديد واصعب قال جالينوس
اسم المغص يقع على جميع الامعاء الكائنين بلا استثناء قال اليهودي لا ينبغي ان يحبس الريح البتة
فانه يورث الاستسقاء واذا طال القولنج ويرد الراجع الى المعدة حتى يخرج من الفم ويجمع اليمين
وربما عدت الى الرئيس فولدت ظلمة للعقل وكثيرا ما يتكلم الغاصل فيكون ريحا فشيء جيد فيه

منه درهمه فيلين البطن ويفتح الرياح ويهضم الطعام مقشكه وزنجبيل ودرچيني وفرنفل
وناردمشك فغل وزرنب فغل بالسوية عشرة دراهم تعجن بماء الكرفس وتوخذ
منه واحدة او اثنان الاستهال الخلقة كحديث لعقة وهما سيان اناذا كرتا والافالاولى
وذلك يكون لاسئلة والبدن خلط بوي المعدة فيدفعه فاكان مرصفرا ينصب الى المعدة
فغلامنه العطش والوجع واللذع في البطن واختلاف رقيق مجدبره وعلاجه ان يبقى العليل
رب الكمثرى او رب التفاح او رب الطبشير كمكة درهم واقراص الطبشير المكية والهندي
الصفراء وبالفرايج مقصوصا مبردة في ماء الكمثرى ويبقى سكاجا ماورد ويعدي ايضا السماق
او اجاروس المطبوخ بالزيت واكان من سببه الحرارة صبح مزاج المعدة فغلامنه العطش وذ
وحمى ولذع في المعدة واختلاف رقيق وخفي وكرب وعلاجه ان يبقى الشعير مع الصمغ
او الطبشير بماء التفاح واقراص الطبشير المكية مضغة درهم وطبشير كمكة عشرة دراهم نقاحا
خمسة دراهم سماق مثله بنفسج مثله صمغ مكدر بماء فرفير من كل درهمين والسنبلة واحدة باوذيه
الساوج والاسقي الشعير فيطلي بقرة خراء حتى يغلظ الماء ثم يصفى ويسقى منه اربعين درهما
مع غلثه دراهم طبشير غلثه صمغ فان لم ينقطع وناذي العليل بالغم والكرب فاسقه الترب بالصمغ
او المطبوخ بالكمثرى فذر رطل البلوط ونصف مع لكك سكوق وزن خمسة عشر درهما
يابس وخبز الجبن فان اصبح الاقوى منه جعل معه طبشير وصمغ وطين ارمني ودرو
كبريا وجلنار ويسقى خمسة دراهم منه الاوبة في نصف رطل منه او يوخذ سويق الحنطة وسويق الشعير
كل خفه ونصفه بقدر الجميع من الاثنين فيعجن بالماء واعصره وخذ عصارته وغسل وخذ منه مقدار نصف
رطل مع دراهم صمغ مسحوق وبعفا رما والعذاء ماء حب الرمان والزبيب الاسود يدق ويرش

تلقيه الخل او ماء الحصرم او ماء الرمان الحامض ويسقى ويطبخ به اوعدسة صفراء او فراريج
مقصوصا مبرزة او زرنبة فوق الشحم كل الماغرة الجدار او جاورس مقشر فوق بالماء مصفى وحده
او مع غبوط مربى بخل مربى او بيض المعدة فيدفعه فاكان بورق السماق
او حب الرمان ولكن لحم اندراني مقلو او يبقى فيه خردل وتفاح ورمان مقطع صغيرا ذا
لم يكن الالتهاب شديدا فالسنبل وهي اوقيه يوقع في شراب بعض ليلة ثم يخلط مع الغداء
اطراف الاسل الادن وراكك مثل به حرفه وبخبز بعود ويقعد به يعدان يسخن ذلك الجوز
ويجتنب اللحم والدسومات والحبوب اه وسوء هضم فان الثريد في مرقة بالكمك يبري كثيرا منه
اذا اكل ثم اتبع بالماء البارد بشديد والكائنة هذه العلة بالاطفال ومعالج المرضعة بما ذكرنا
ويعطى الطفل ويقيئ طبشير وانواع سكر وما بقي في علاج هذا النوع بما في باب تسجين المعدة
واذا كان الاستهال من الحرارة الغالبة على مزاج المعدة فعلامته اختلاف شبيه بالزحير قليلة
التهيب والعطش والخفقان الى الصفرة وعلاجه ان يعطى العليل شيئا من القاقيا مسحوقا بماء الرمان
اجدى والاسقي هذه الادوية ماء الكمثرى وكشنيز وجلنار بالسوية يجعن بالزبيب الاسود فوق مع عجمه
ويطبخ منه مثل الجوز غدوة وعشية ويسقى هذه الدواء حب الزبيب يسحق مثل الكحل ثم توخذ
منه رطل وحب الاسل المسحوق مثل الكحل نصف رطل خرنوب ينطى وجلنار وكشنيز وكزبارك
وناكمكاه كل عشرة دراهم يجمع بقشر العقيد وشربته خرنبة دراهم اربعة ويعقد البطن بعده
ان يمزج بالدبس ويعقد بهذا الضاد كمون كرماني منقوع بخل يوما بسيل وعفص وقشور الكندر
يجعن بالطلاء ويطلي عليه حرفة ويخبز بعود ويعقد به والكمان مدعفص وقرافره وتاح فاسقه اذا عرض
الجلنار وصفته كمون كرماني وكزبرة وبطوم منقوع بخل يوما بسيل مجففه مسلوة ورق

عبد الكل

السماق وسوق البق والحلبنا وقشور حب الآس عفصا وكمذ راجزا سواء ويعجن
ويبقى واحدة بشراب ويبقى هوف حب الرمان وصفته حب الرمان مغلو خمسة اواق
كمون كرمانى وكرويا دقا نحاة وكزبرة يابسة وبوع منقوع خيل ولبن مخيف مغلو لعدد ذلك وخمر
توب نيلى عشر منقع فرجته ورق السماق وسوق البق وحب الآس كمذ جزء عود ونصف
كمذ نصف جزء بزر ورق وخيل ويكون الغذاء زيرباجا او حصرميا او نفاحيا بدهن جوز
وتوابل مثل الدارصينى والخولنجان والزنجبيل وان اصبح اليا بما هو اقوى منه فالغناء والبصار
والطيور والقوانص المقلوة بالشيرج او ادشر عليها ورق السماق والاكحلان وان شوى
من بده الطيور واتخذ منه مقور بعد ان شئ بطيورها حب الرمان مرفوق وكمرخس مسداب
ونعنع وكرويا وغام كان نافعا ويحفظ لطعامه الزرباج والقوديج ويشبث فان مشان
بذا الكحلان بذا البول ينفع من انواع الخلف فان اضاج اليه وخول الحمام عليها كل اولا خبز
منقوعا فى الشراب وينفع منه ان يوخذ بليج اسود كابلى فيغلى بسمن بقر خالص حتى ينضج
ثم يبرد ويرمى بنواه ويدق حريشا ويوخذ منه وزن درهم مغلوبا راجزا سواء ونبز ينضج
مرة فالكحلان الاستعمال حر البلغم الحبيس المعدة فعلامة اختلافها وزنه بلغمية وتغير
لون البول الى البياض وقلة العطش والعيب وبخاء الحامض وعلاجه ان الطعم العليل نقيا
وخمر ولا سيما ان تم تقيه بالملح والهتل والشبث المطبوخة فان كفى ذلك والا فاسقه
بالخرج المسلغم وصفته صبر درهم شحم الحنظل البعدرهم يطبخ بندى البعدرهم تربد درهم يحب دق
شربة واحدة وتنعاد الى ان يطبخ بالمدى المغلى وياكل الكوامخ المالحة الحريفة والمنقوعة
بالخل والعصفر غير طبيخ ودرق الاترج وكمثه بعد الكوامخ الادوية المسهلة مثل المنزر

والبلوس والامرود سيا بطبخ شراب الحماض الحامض وبعد الحمام تنور والبقة المسكة
وسكنجبين العنصلى والخودى ويبقى النوفل المكسر فيه قرنفل وجوزبوا وسعد وسك وزراوند
ويضمد المعدة بالآذان والسعد والمصطكى والاذخر وقصب الذريرة عود وسك وجوزبوا وقرنفل
وقسطين بماء الآس وماء الريحان والبنفسج وكحاء الصفرا الخودى بالسفرجل وحب الآس وورد
كمذ ثمنة اواق فرفه وقرنفل والكمأة وخيرا بوا حماكمذ اوقيتين فلفل وكمذ خمس اواق
قرفه ماسكة اواق جوزبوا خمسة عشر درهما وزراوند الرطب نصف حب الآس نصف ثلثة عشر
بهار تيز سعد عشرة بسباسة قصب الذريرة بركسك كمذ اربع اواق بدهن وخيل وبجعل بسبل البقر والكركند
الاختلاف فى نصف الكمذ وسببه ان يخرج من عصب الكيلوس فيرده وعلامة اختلاف الفرق عاسى
ابيض وان يكون البول ايضا ابيض الصبغ وتبيح حمى الغبن والصاع الرجلين والبسباس
وعلاجه ان يسقيه الكندرى وكحلى والعودى والنوفلى والمستجبنها ويضمد الكبد بالبقوليها
ويكون غذاءه ماء اللحم بالاقاديه والتوابل الكثيرة والعصافير والقطا والرز بالزبيب الاحمر
ينبع بحمه البقوع باللحم والاقاديه وسقى الشراب المحلى الذى قدا ذكره لعلة الخلى ابيض سودكا
وطبيخ واتبع كمذ خمسة دراهم ناحاة وسعد وسنبل وقصب الذريرة ومصطكى واذخر كمذ درهمان
حب الحديد المدبر بالخل خمسة عشر درهما يدق ويخل بعجل بسبل العنب بعقد الخلى ابيض سودكا
طبيخ واتبع وشبط هندى وطبيخ هندى وطبيخ فلفل ودرصل وفرفه وجوزبوا وسنبل وسعد ومصطكى
وبذر الكرات وبذر البقع والكمأة وبذر الجزر وبذر البنفسج وبذر الفجل وبذر الكرفس وبذر الشبث وناحاة
وبذر الزراجح والمتون وكمون كرمانى وورد يابس وماء مكك وصفرة وبذر اللفت وبذر الجزر وبذر الصعتر
وناحاة وخيل وفاقلة وسنبل وسعد عشرة دراهم حب الحديد المدبر احد عشر درهما وزراوند اثنا عشر

معجون الاحمر النافع

عشرة حاشية وخل ثلاثة امثال السكبينج وعجنه بالعسل والشربة درهمين صفة المعجون الاحمر النافع
البليغ الذي يقوي الكبد ويسخنها ويصفيها ويحسن اللون ويحمر الوجه ويجود الهضم ويطيب
والراتج حاشية سنوج سود كابلي وهليلج اصفر كل عشرة دراهم سنبل ودارصيني وفرفير من كل درهمان
وقاقلة وزنجبيل وسعد وسنبل من كل ثلاثة دراهم يجري ذلك وطين ارمني وطين مختوم ودم الاخوين
كل ثمانية دراهم نورة يمان وبهمن احمر وقردمانا احمر وجوز بوا وسبستان وكسلا وساج وزن الجميع
وشيطرج وعروق وفيل ودراهم زوفا وحب الآس وفي نسخة حب الغار والمقل تضيف على الكل
ذلك زرنباد وبذر الاترج وبذر المفرح وناخواه وبذر الخيار شنبر وبذر الخيار والكمثرى في النسخ
فتمك وبذر الخطمي وبذر الخرفش خبر بوا وعنبر كل خمسة دراهم والعسل الجيد ضعف الجميع
والسكر المنعقد والمصفى بالعسل كل عشرين درهما وخل وعجن بالعسل والشربة وزن ثلثة
دراهم صفة معجون المبيعة النافع للاستهلال العتيق ضد بدستر وانبون وارسون ومبيعة
سائه وعرد وبذر الخيار وكندر اخراء سواء يعجن بالعسل والشربة وزن درهمين واذا كان الاختلاف
من التخمة وعلامته الاستدلال عليه خبر طعام قد تقدم فوق الطعام وحموضة لازدة في الحلق وقراقر
في البطن وعلاجه الامساك في الغذاء وتناول الجوارشتات الجامعة للقبض والحرارة مثل جوارش
الكمثرى جوارش العود والغذاء وصفة البيض المسلوق والنارنج المطيب بالدارصيني والكمثرى
والصعاقات المحارة مثل صماغ معمول بماء الزبيب والخردل او الكمون والكمثرى والنارنج والنعنع
والشربة عشرة اما صرفا فانيضا اليه ان يزول الاعراض ثم يرجع الى العادة صفة معجون المبيعة
النافع للاستهلال العتيق ضد بدستر وانبون وارسون ومبيعة وعرد وبذر الخيار وكندر
اخراء سواء بذر خيار وعجن بالعسل صفة جوارش العود فافهم وكبابه وسنبل الطيب

معجون المبيعة

معجون الاحمر النافع

بعد العسل والشربة درهمين صفة جوارش
الكمثرى وفلفل وزنجبيل من كل نصف
والطباشير وزنه درهمين اخراء سواء

والسنبل وشنبر وحبر بوا وفربيون وعود وزنجبيل واغباء الطيب ودارصيني وقرفه ودرق
الشجر من كل درهم كمثرى وساج وسعد وبسبل وقلقطرا كل درهمين وزعفران سوار بذر خيار
بالعسل وقد يكون الاختلاف من الاستهلاء والمعدة الملهبة وعلامته كثرة شهوة الطعام
والالم في فم المعدة وحموضة في الفم وسكون عند الاكل وعند بخ بمسير الدهن
قصد الباسليق ثم الاستهلال المطبوخ المعجون وذكر الحجامة بالنار بالاشارط على الطحال
وعلاجه بالصوف يؤخذ مطبوخ ومعجون المعجون سيرا بالماء وحتى اذا يشتي ويستعمل والكمان
الاختلاف من شرب الماء البارد فكان هناك حرارة فاشفه بذر قطونا مغلوا المتونا

صفة الصوف طين

بهمن وورد وصوف طين صفة بذر قطونا مغلوا احزر بذر الكمان النصف خبر ضع عربا
وطين ارمني وتشاكد خبر بالنصف الجميع وبذر بستان الحمل كل خبر بذر خيار غير بذر قطونا بخلط
فشربة خبر ويجعل الى متفاوتين وان لم يكن هناك حرارة فاعمل مثله دراهم حب الآس
نقدم ذكره مر المرة وهو حبي يعقد وشقه فانه يحبس فيها غنه فان اعقب المداواة فحقنه
بسمن بقرة قد وقف فيه دم الاخوين فان اجدي والا فاشربه جبر بهاب السجع وقد يعرض
المعدة درم حار حريف فخرق جرمها ويحدث فيها ثقب فيها ثور ويرتفع منها بخار الى المري
واللسان ثم الوجع والقرحة الملتهبة فحدث فيها ايضا ثور وان عدم ريح الفم فاداوم الطعام
بعد فروه اضطره الى الدفع قبل النضج فان كان ذلك في المعدة سمي برنق المعدة وان كان
سببي برنق الامعاء مع تغير المري والم ثم الوجع في المعدة والحرارة واليبوسة والعطش واصفرار
قشور البصل وعلاجه ان يعطى في اول الامر بذر قطونا بزر الاسفرج بالماء البارد وشيء
من الورد واذا خبيث شيء خبر بذر قطونا وبذر بستان الحمل وبذر الكمان شيء خبر ماء عنبا جيدا حتى

بربو وتقيط عليه دهن ورد وبسقى فان لم ينجع سقى اقراص الطباشير المذكور بماء الرمان
المذاب والسفرجل ويضمد البطن بسفن وطين وفاربا ولاذن وادهان وبسقى العنبا ذقيطا
بورد وبنفسج فان لم ينجع سقى الرواية بالكمك وغذاؤه الجاورس المقشر المدقوق في ماء
المصفى بعد ذلك المطبوخ باللوز او الشحم ويطعم برءوس البقر او سويق البقر وحساء الارز
والهوبل ووصف ابن سرابيون كمشة ارجة انواع الاستعمال سمى احدها جاورسان
يكون الاناء قد اكل طعاما محمودا واخذ في الانهضام وستد الاورادما يجري اليها من الكوس
الردي فاكل عليه طعاما آخر فلم يكنه الصعود اليها فاسترسلت المعدة فحدث منه الاستهال
وسبيل علاج هذا ان لا يجتمع بعض عمر حتى يستنظف المعدة ويعان عليه اجانة يسيرة
فانه في الاكثر اذا اندفع ما كان مؤلما انقطع مرضه وعلامة ان الضعف العليل لم ينتصب
وزاد به قوة فان ثبت عليه قوة واخذ العليل يضعف فلم يقطع مواظبا بالادوية المذكورة
في باب المعدة وطوبها وسمى الثمانية والبطيخ وذكر انه اما يكون من رطوبات تحدث في الامعاء
فيمنع الاعضاء عن الاستمال عجم الاغذية وتصرفها فرجع بسكنه الى المعدة فيخلف فيها
ان يكون مرة ما وان يختلف شيء قليل مري والضعف العليل عليه ذلك السبب والضعف على
غير سبب لا نواه ولا يكون مزمنا وعلاجه ان لا يحبس الطبيعة بل تقصد الا يطيف الكموسات العافية
لذلك ان رابت فيها آثار الحرارة فاسقه سكر الطبرزد وورق الورد والخداء الزرباج بالقرع
او الفرزج وان لم ترآثار الحرارة فاسقه الغسل والخداء ماء الحمض وورق الورد واذا اخذ الاسهال
في النقصان فاسقه الادوية المجففة مثل الطين الارمني والكهربا وسمى الغالث الاسهال بالدواء
وذكر ان سببه ان لا يكون نضج الكبد وعلامات البضم قوة تامة تحس في فمها فيجذب الطعام

منها وبقي الكموس فيها فليلا في الاوقات حتى يجتمع ويسهل فاذا استدت فتحها بالطبيعة
ثم اذلك ان يجتمع مرة اخرى وعلامته ان يكون الاسهال كالصحيح نحو عشرين يوما او يجوز
ثم يسهل بطبيعة يومين وثلثة مع تخلص وجع حمر صحيح فاذا اجتمع ثم عود الى الصحة كذا ذكره ورم ولا يتغير
وذكر ان علاجه بعلاج النوع الرابع سواء وهو الذي سماه المدبر وذكر ان سببه ان يكون
في افواه المعدة وللامعاء التي يجري فيها الغذاء لا الكبد انضمام فمر ورم يحبس قليلا مما يبلع فيها
الطعام ثم يجري فيها الشراب فتقذفه وعلامته ان العليل يضعف عليه جدا وان الثقل الذي يبرز
منه يكون مساويا لما يأكل وربما يأكل وعلاج هذين النوعين ان يفتح مجاري المعدة بالتحن
الحادة المذكورة قبل واذا كانت الضعفة لا يسيرة فالاستعمال الادوية التي تفتح المسالك والا تفرغ
خيرا للعليل وضعف فانه اوارب قوي وستمن سريعا وذلك ان تطعمه ارز المحمل المقول مع
دهن وبخر الملقى فيه الكزبرة والكرفس والنعنع وانما يجوز شربه الشراب الصرف بعقبه ويجعل شربه ماء السلق او الشعير
وابن ماسويه ابن ابجل البزوري وقد تحدث الاسهال من جهة الامعاء وذلك يكون اذا ضعف فاسم الغشاء الذي
فصل كثير لم يقدر ان يمسك ما يتفرق فمر البعض الى المخرج وبعضه الى الكمك والذي ينزل الى الكمك
يصير بعضه الى المرة وبعضه الى البلغم الغليظ وبعضه الى المعدة والامعاء فيربيها فيحدث منه الدوار
ويغير فواجها فربما انحلت القوة وتعدى الموت وهو مثل الذي في المعدي في البطن من فساد وربما
وتحدث منه حرارة وحرقة وعلاجه كما قال بقراط فانه قال ان كان حبس البطن بسبب ما ضعف القضاء
ويكون اولا عنايتك بالذي حبس عليه شيء او ضعف القضاء قليلا فان كان محترقا فقد
تدبر الجاني الصناع الجاري والنزلة الحارة فمنع عادة القصد والحجامة فيه فتمه وستعمال المسهل مثل الصبر
والكثيرا والورد والزعفران فانه يقوي المعدة والترس ويقيها ويستعمل ما يقوي الترس من الصعتر

والتوفار والعطرات والغوارث والعنبوثات والادوية المذكورة هناك فعابده وذلك فيه
شيء يابس والملح وشيء من الماء والخل الذي قد طبخ فيه الباذروج والكليل الملك يعالج ذلك
وكيفية طبخ كل واحد منهم كما ذكرناه في طبخ الخشخاش ملعقتين كبيرتين والافضل ان يبقى في طبخ الخشخاش كل
بعد الفراغ منه طبخة في كل رطل منه نحو القافيا وورق السنا مكي وشيء يسير من الكمادريوس والكمادر
او الزعفران كل واحد درهم سدق ويجعل في مرغلة ويضرب بمخيط ويتعوذ به ايضا عند النوم وهو
ان يقرأ آية الكرسي والمعوذتين الملك كل الماء وورد وبابونج الخل وما بقي بعد الفراغ منه
مقدره وملعقتين يعني اثنتين ودهن الورد وماء الاسفيوش الاخضر وماء الورد وماء الورد يرش الفتر
يرفع منها قوة الخشخاش وصفته ورد احمر وضع كف واحدة ورد احمر خشخاش ابيض اسود كل واحد
ربع رطل سواء كان اكثر او اقل ورد بنفسج عنفران درهم يقرص بماء الورد قطونا وحب الفرفحين
درهمان شراب الخشخاش عشرة دراهم يطبخ حتى يستوي الشراب ودقيق الشعير والعدس ونحوه
من الاطرية ويجوز ان يكون الخل والبنفسج ويصير الاطعمة الغليظة وخاصة الباذروج كما يقول الحكيم
ابقراط والسمك ويقوي الدرس ويحلو بدهن اللوز ان كثر واجاد ودهن الخشخاش المستخرج بالخل
وماؤه وحامض خفيف يجوز ان يكون ماء ورد احمر وخوفل احمر شبافا شيا وفانيا وطبرزد ان احتاج
وعدس مقشور وعنفران وحمص يابس كل واحد عشرة اجزاء وبارزد الخل والبنفسج الخشخاش
الطبرزد كله فانه الاكثر يقوي الدرس الخاص به للطبوب والمحرور ودستور الخل يقوي الدرس ولا
يثقل ماء طبخ الخشخاش الا بعد ان يخلط به بعض الادوية المحللة مثل البابونج والكليل الملك ويثقل
عنب بن الورد واهل عليه الدرس فانه يقوي ويحلل الفضول الغليظة واذا كانت حرارة فاخلط

منقوش الخشخاش

بماء الكمون وعنه البزوده وماء البابونج والكشنيز والعنب والاقحوان وماء ورق والدفلة
وسايرا لمبردات القديمة بعد الرياضة بفعل فيضوره وتولد خلطا محمودا وينفع فضلة صفرة
المعدة بان يؤخذ ماء بقليل خيار شنبر والبطيخ بالقليل من الزيت والسكنجبين العنصلي وماء الحماض بقليل
الافلاغ من الاغذية ولا يشرب الماء الا بعطش صادق فانه يضعف المعدة ويسرع صفراءه واذا
كان في عطش غير صادق والمعدة باردة يشرب بقليل مع بعض المياه القابضة نافع في هذه العلة
واما ما كان من المرة السوداء قديمة بتدبير اصحاب الصدع المرة السوداوية وهو باستنشاق طبيخ الخل
والكليل الملك والمرزنجوش والشيح في شم الشونيز المعلوق بخل الخمر والكندر والمر وغير
بصبر والابارج مع السكنجبين ويكون غذاؤه بالحمل والقباري والدراج والبقسماط وشيء
من الصفير واذا اكل منه وما يقوي نهر سان يطيب بالخل وحرارة البقوله يبرك عليه بعد ان يدلك
جيدا بالغسل المعصور مع شيء من ملح وقد تقدم في علاج هذه العلة ما قد ذكرناه في باب الشرنفال فليراجع
ذكر ما كان يصدق كنت به اما كان يشكو اليه دايما الاستهال فامره بالادوية فلما
واتت محيده وكان به طوبة فطالت خلوتي به ليلة ونام عندي الغلمة فاهم اليه الخلاء
وقعد عن او ثلاثا ثم سكن وكان ابدا في يقظة فقلت له بل عاد كما كان فقال نعم
تركت قال نعم فعلمت ان شيئا قد نزل من رأسه الى معدته اذا دام يجب التقيل فاخرج
اليه واثر فيه ويقذف ما دام يقطان فلما نزل الى معدته شيء قاءه ان يطعم
بهذه الادوية المحارة مثل جديد بستر والفربيون والحرمل فانقطع عنه وذلك الاستهال فال
بقراط فراصابه اختلاف كثيرة رطوبة المعدة فطال به ثم اصابه في طوفا الاختلاف
وقال من كان به ران الاسهال ثم يجتاز واجاد مضى فهو خير فان كان الاختلاف مثل ما

ثم صار مثل القرحة فهو دوي والكان رقيقا ما يا ثم تغير ايضا ثم تقرح فكذلك يدوي وقال
من اختلف شيئا سهوا مثل الحجارة او الدم وعلة ذلك قليل نبض الا ان يكون من الامراض السوداوية
وقال في اختلاف سوداوي حجي حجارة او عقوقر منه فعلة ذلك علة سوداوية مثل القوة وقال ان
كانت به عقوقر فليقم فاصابه اختلاف شديد بطوقا فاتاه فقال له كانت به علة عقيقة مع سيلان قاتة
لا بد له الان ان يعرض له ضربان شديد في جهة وضربان في ساقه وضربان شديد ثم اختلف بطنه
سكن ذلك الضربان وقال في كتاب تورب قبل اختلاف ذي نجاة وقال في كان به رزق الامعاء فالقيء يدوي
قال جالينوس في كتاب تورب قبل زاده وقال في كان بالطحال لنبار اقاء فيقي ان به اكل ما تحته فعلة ذلك
والاشربة مرات كثيرة بل اكل طعام واحد بكمية قليلة في مرة واحدة فان ذلك اصلة ان يكون
طعامها وقال ابن ماسويه علة ذلك صفراء لا قد وجد فيها مثل الدغرة المعاء وقال
اقراط علة مستهل ثقيلة شياد تديع المستهل وضعف المرء وقع سعة اخواتها قال محمد بن زكريا
دليل هذه انه ما دام البدن لم يضعف فاسهال شديد وحبث المادة وفي بدا الوقت
يحتاج في جهة الى القابين المادة بالحار رطب لكن الملح حتى اذا ضعف احتاج الى ما يقوي القوة
كالشراب واليدبة وما اللحم واللكك والطيب قال بارق اكثر ما بارق يعرض لعلة من القيء
وعلاجه تقليل الغذاء وجوارش السفرجل وسوان الطبخ السفرجل بالحلو وعصير السفرجل حتى تهزاذ
ثم يصفى ويدق الثقل ويبقى عليه الماء ويعسل ويطبخ حتى يغلظ ويوضع الثقل سودو ويخيل في بانجواة
وسنبل وقرفه وفرفل فاقلوه ومصكه بالسوية وكندر نصف الجميع من اللبن والماء ويستعمل
قال المسيحي الحذرة كلها يعقب زيادة في الاسهال والزيادة منها عند عظم الامر قال البهودي اذا كان
بالمبطون خراق فذلك شر والكان لصاحب الخير فذلك قاتل قال ابن سرابيون الفي جيد

في الاستهال المزمن قال محمد بن زكريا فمن علاج الاستهال المادة به القضة والحذرة
والمدرة للبول واذا كانت حرارة فاقلل بما يدر البول وقال بارق اذا رأيت وجرت بشيء بمسك
البطن بمساعدة مثل التورد بالحدث قولنج صعبا شديدا ان لم يدر بوله وهو ان يبقى من
القولنج الا ربع درهم دانق فان احد ولا فدرهم ربع دانق فان احد ولا فدرهم ثلثا دانق فان احد فيضعف ودم
على هذا التدبير لما يورث القولنج قال اذا كان البطن يخلف اختلافا فارقا بالعقب اعراض ثابتة
او غير ذلك ولم يزده يجف القوة بعد فلا يجب فان جبه يورث الحميات ودرماني الكبد خاصة وفي سائر الا
الاحشاء والاعضاء وقال ادسقيت السقموبا فرأيت بعد سهر ارتفع كثير خرج تسلم فاعلم ان الدم
قد غلظ وان يخلفه دم ان لم يدرك بالقوابض وتقوية القوة وبالبدء اخواه العروق
وقال ينبغي الاستهال المزمن بالقوابض اياه الغار سيا اذا لم يكن حتى استهال الدم والدم يسبب السحج
واستهال الدم اما صفراء فيصب ليلا الامعاء فيفعل فيها فعل الكي فحد نهاوحرافها واما حمراء فيه
فيقرحها وحد رها واما علوظة المبلغم فيخرجها وقد حدث من دم حاد فيصب اليها فيكسبه قرحها
وحدث ايضا من افتاح افواه العروق التي في تجاليف الامعاء الدقاق او الامعاء المستقيم
الاستسقاء وحدث ايضا عن استطلاق البطن الذي لا يعرض عن دم الامعاء وعلاجه ان اخذ مدر فقوه
او بذر الريحان وبذر المرة وبذر نعنعة اجتحاد فعلقها فاخذ ضع وطين اني افراسوار فسقه منها
وزن مثقال دراهم مع شراب السفرجل الساذج سخوف آخر فوخذ بذر قطونا وبذر المرة وبذر البقلة الحقا
وبذر لسان الحمل وبذر الورد وبذر الحاض وبذر الخطمي كما وقية طبرزذ ثلثا وضع كذا وقنان
طين ارمني سبع اواق تعلى الجميع ويبقى منه قسمة دراهم بالسوية فاعمد اجتحاد فان
احتيج اليه تقوية جعل فيه شيء من بزر الفج واقيون فان كانت معه حمى فاسقه اقراص الكذوة

ومنها ايضا فرص الكبريت وطبيخ اصل الخطمي نافع جدا للسعج وفروح الامعاء وكذلك ثمرة التوت
والفراذ اجفف كان نافعا جدا والريوند ايضا نافع للغلس الذي فيه ويليق ايضا اقراص الحماض صفته
ورق السماق وقشور الانبار من الحماض كل درهم من صمغ ونشا كل درهم ورق وعجل ثم ورق
ثانية بماء الاصفوشن الرطب وبزر قرع الشربة مثقال اليه درهمان بماء ورد وماء قرطم فيعجن الكل
فان احتيج اليه اقوى منه فليزد في السودانيا قوية في تسكين الوجع صفته جوز الطرفاء ورق
السماق وقشور الكل صمغ وعفص كل جزء افيون وفانيا كل نصف جزء يقرص بالكل
او هب الصفرا والشربة نصف درهم بزر الخرفل في غدائه اذ معقول سكوتي ونشا مغلو بطبيخ
ويسقى فيه نور مقشرا او يطبخ سويق الشعير بماء والبن قليل فيشخاش سكوتي وعود ينبت صفوف
فرض صفة ابن ماسويه هذا المطخي والبخاري عشرين كل جملة دراهم نشا مغلو فلما خفيفا ثلثة
دراهم صمغ عربي وطين ارمني كل عشرة دراهم يدق ويجمع ويشربة منه ثلثة دراهم بالغداة
وشئ يغشى قابض نافع فيه طباشير وطين ارمني وصمغ وسوناقي اذا اشتد الاخراج والوجع حدث يؤكل
فيه من السكنجبين مصفى اوقية وزعفران وافيون بالسوية يجمعون بصفرة البيض بدقا ناما ويجعل
حبامنه كالحمص وتبر منه ثلثة الى خمسة وذكر ثابت ان بعض المحدثين كان يعتاد رطل طبن ارمني
وقية وجهده قليلا قليلا فيبرأ والكمون مع نفع وقراقر فاسقه اقراص الجلنار المذكور في الاسهال
والخان الدم يجري كالكبد فعلاجه ان يكون الوجع تحت السرة شديدا فالكمون ذلك مع الملح
المذكور في الكبد لكن الاصلاف كثيرا ولا منتفاعا وذلك ان العلة تطول وتطلق البقل مع الادوية
فتحي منه شيئا كثيرة وتشتهيه بزر دي الدم قريبة من السوداء وعلاجه ان يجعل مع الادوية

المذكورة الانبار بدل الملك والريوند وكذا الزيت مع الشراب مطبوخا فان كان الدم الذي يخرج
منه شئ ماء اللحم الطري اذا غسل فعالجه بالسبستان والسنوبر وبعده وواء الكرم والاصطرة الى آخره
الكبد جزر الطيب والقوابض والطعم الاغذية التي يقوي الكبد مثل التفاح والسكباج الذي
قد مضى فرسته وذكر عليه قرنفل وزعفران وعصفر وبالجملة الادوية والاغذية والادهان
ومن الاشربة المبينة والطلاء الطيب الريح واجمع الاغذية البطة المفرخة قال محمد بن زكريا خلف الله
مثل الحم الكاين جزر الكبد ينفع منه البنداء والكزبرة والورد والطبرشير والكل والجلد اللوز
فان لم يكن حمى فاجعل فيه السفرجل والسكنجبين والسكر والفلفل وبالجملة فالتابل في
الاغذية افضل فعلامته ان يكون الوجع تحت السرة وان يوجع المكان ثم ينزل يعقب الوجع مغص
يحقن صفة حقنة للسعج وفروح الامعاء اذ عشرين درهما شعير مقشر مشوى ورد يابس عشرة دراهم
سعج كل الماء غير مملح عشرين درهما يطبخ ثلثة ارطال بماء المار وشعير يصفى منه مقدار
رطل ويستعمل والكان هناك حرارة وتهيب فاخلط به دهن الورد نصف اوقية وان لم يكن فالزيت
بكل حقنة اخرى سويق الشعير والارز وفي نسخة سويق الخطمي قد عمل مرارا الكمادا وقية مجلبار
وحب الآس ورد يابس عشرة دراهم كل جملة دراهم عجن الملوط ثلثة دراهم ورق الآس الرطب
عشرين درهما يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يصير الى الثلث يعني منه قدر نصف رطل يخلط به نصف
رطل ورق البزر قطونا المقشر اوقيتان رطل مرارات الخل وبقي فيه صعتر بقدره واحدة مثقبة
واوقية دهن الورد والخالص ويحقن به وان اردت ابوا قوي فليوجد نبد وقليا فجلدان في
كوز جديد يطين الرأس بعد ان يسحق بالبصير الكوز شور خام مدبر يحرق ويوخذ منها ثلثة اضعافه
اسفيداج الرصاص وقرطاس محرق وابار محرق مغسول وعصارة لحية البيض مغلو وهم

والنبيذ او المخمور الشامي والزعفران والراتج العاقيقا والعنب المعقد مع الجوز والبنج اليابس
وان سهل وكون ماده في الابتداء ماء المطر فان جففها السير فان نفعه قماءه الجوز
او معاء المعاء فان لم يكن حمى ولا حراره فاسقه تمرا ماخا صا مره جاعل الجزء الاول الذين
يطونهم يابسة في شتاءهم يطعمه كمرتم وقال الذين يطونهم رطبة في شتاءهم ثم الجزء
الذين يطونهم يابسة فاما الكبر فلا ول وقد ذكر السبب وقال الكبد مبتدا الاختلاف الذي يكون
من قروح الاعضاء من المرة السوداء ميت وقال اي دم انفع من الفصل هو صالح والاختلاف الاسود
شره قال اذا عدا بالاذيت اختلاف من كثره الرطوبة في المعدة ظان ذلك به قال البهوي
اذا كان الاختلاف من ضعف قوة الماسكة في الكبد كان كالماء اللحم والاختلاف الذي يكون من الكبد
ربما امسك يوما ويومين حتى يكثر الكبوس ثم يخرج قال الكبوس جميع انواع استهمال الدم الا
واحد الدم الذي يستوفع بادوار معلومة ويعرف ذلك لان يقطع الجنس اعضاء مثل البدء والراس
لان الذي يعتدي به ذلك العضو بعد فعالا خارج اذا اجتمع او لمن ترك الرياضة ونحوه والثاني
يستوفع الدم الشبيه بالماء اللحم الطري والثالث الاختلاف الشبيه بالكبد الدم الذي له ريق ما
وهذه الانواع الثلثة يستوفع بها دم كثير وقيه فاما الضعف الرابع الذي من قروح الامعاء
فانه يكون قليلا قليلا وبين برات كثيرة يسيره وربما كان وما خضا وربما قد علقا وربما خاطر
قيح وقشور القروح واجسام غشاء وقد يخرج فيه قطرات دم فوق الثقل وقال اذا كان بالانسان
اختلاف دم او قيح ثم عرض له تشنج ان بردت لطراقه واصفر لونه واتقيح لظنه وسقط نضجه
فاعلم ان شفاء ذلك الدم انعقد في بطنه وقال اكثر ما يكون احلاف الدم من الصفراء الذي
كثره وحدته في الامعاء يسجا وقال ثم نفثه او خلطه شبيه المدة او بالبلا او الجاء من غير ان يكون

حمى وقد جاوز في الحس خمسا وثمانين سنة فانه كان فيما مضى من عمره كلما تحرك وهو بالحبس
من ذلك وبقي به اربعين يوما او اكثر شهرا وستة ايام فقال محمد بن زكريا بن استوفع منه دم
كثير مراتي موضع كان فان طبيعة تلين ان الكبد تضعف باجراره تقيل وقال من
يستهمل الدم فرقب يكون عن ذوبان البدن ويكون اختلاف دم صديد ولا يكون
عن علة الكبد لكن عن ذوبان الاختلاط واختلال الدم وستدلا فاستدل عليه بقضاء
البدن وعدم ضعف الكبد وقال اذا عرض الورم في المعاء المستقيم كان وجع شديد وخرج
وقال الاستماع من الطعام في اختلاف الدم المرة وي وسوء الحمى بارداه وقال ومنه يرسب
مثل الدرديء وستين جدا وفيه زبد وحمرة حاد ويخيل فيه السواد وليس له غلظ متقن
السواد دقيقة لا تتن اصلا ويحدث في الابدان الحارة الخفيفة الكثير التعفن في الضعيف
اكثر وخراخيال العليل العطش الطويل ويكثر فيه الاختلاف فذلك دم يخرق في الكبد كلها
ولسهما وعلاجه تضميد الكبد بالمبردات غاية التبريد حتى لا يخلو منه الكبد اداوشرب ماء الشعير
عيه الريق وستعمال شراب الخشخاش ماء الشعير دايا وذلك البدن وكان نقاوه شديد
البدن من الخلط والرجلين من الاربعين فانه يسير والكبد فيقل صديدها واعطار المخدرات وقال
بذا علاج خروج قرح في قصبة فروح الامعاء الكلوة وحاعته مختلف القيح والمدة عند
ذلك وسببه حرارة مفرطة بها لا جنسه مرة وية حادة محرقة تحفيه بها وتقوم مقام الكبد
وقال اسكندر يكثر بن الناس بها وتوابا سجح في الامعاء فلم يجا بجوه فصارت منه قروح
مختلفة قلت انا بها قال جالينوس اكان من القروح في الامعاء الغلاظ اكثر يكون اختلاف الدم
وما كان منها في الدقاق فجتاج الى ادوية مرة جدا من ذلك ان البدء من القرح العميقة

سواء قال لكن عذا لهم قليلا قليلا وتجذب في خبز ولم أو جمن بحل وفيه دون نصفه ومنهم من يستعمله
في الماء والخل والسلق مسقيا قويا وقال يحقن العليل بمرة والعقيد بشيار والدلة الغاية
الدبغ فان ناج وجع حقن بشحم المغز والبطة والدهن العذب ونحوها وكان رجل بها بالجزء
الامعاء بان يطعم الفتيل خبزا وبصلا ويامره باعلال الشراب يوما ثم يكز عليه غداة غد
فيحقنه بماء وملح حار بمحقنة بدوارة قوي فان كان في قوته احتمال براد مرتين بعد مرتين
لاحتمال تشبع اغشى عليه شدة الوجع وقال ان كانت الصور التي يخرج خلطا كبرا فالعلة
في الامعاء الغلاظ وبالضد وان كان القيام يكون بعد الوجع بمدة فالعلة في المعاء الدقاق وان كان
الثقل غير مختلط بالخراطة فهو قريب من المعدة وان كانت مختلطة به وطاستي الامعاء الغلاظ
وان كان شديدا لاختلاط ففي الامعاء الدقاق وقال الخراطة تشبه بالاشتية مدل على ان العلة
في الغلاظ والدقيقة الصغار التي كالنخالة بدل بانها في الدقاق قال اذا عرض الورم في الامعاء المستقيم
كان وجع شديد به وضربة ثقل في الصلب وتحشى وعسر البول اذا اراد الخلاء واذا كان في الغلاظ
عرض لصاحبه قيء مرة وحميات مختلطة واحتباس الوجع وقال احقن مريضة عنزة الامعاء الاسفل
بالعداة والعشي وقال الفرزج اذا كانت في الدقاق كانت اعسر برءا وقال اذا اختلف
الدقاق مات قال الخراطة وان كان اختلاف مع فروج الامشاج واختلف الفهم فذلك علامة رديئة
قال اليهودي ما يتقي من البرد ليفروج الامعاء طبيخ بالماء البارد ولا القاقر قال الناصر لا يحقن بالدم
الا بعد ذهاب الدم كله واختلاف المدة فقط قال محمد بن زكريا لا ستحقن بالزراجين الا بعد الفرز
وبعد تطاول الامر وقال اذا اصاب العليل بعد ان خرج في اخلاطه قطعة لم كبير ثقل في البطن وقد
قبل الاختلاف فاعلم المعاء قد احترق قال ابن سرابيون لا ينبغي ان يشتغل حتى اذا دوات

الفرزج

القروح دوارة والمريض ضعفا الكمثرى اذا كان منهم فيه مثل من يستعد للحرب بعد
انقضائها وذكر ثابت ان رجلا اصابته بذه العلة فكان يجري منه الدم ثم يحول فيما تحته
بكل علاج فلم ينجح فامر امراته بدوار فيه جميع السذاب وجاء بشيء والتعذي يخلص قطعة من
بسر مطبوخ فعمل فكان سببا برصفة حقنه الاكلة والقروح الغضة في الامعاء دريج
احمر واصفر كلما ثبت اوراق نوره لم يصبها الماء نصف ظل وطاستي فرجته اوقيته فيا
اربعة اوراق طبية البسيل اوقيتان يدق ويخل ويجن بماء ثابت الخل ويقرص ويحقن فيظل
ويستعمل ذلك ان يوجد منه نصف درهم واكثره درهم ويخلط بارز فارسي قراعيد مرارا
وجفف وسحق ويحقن بماء الرز بسبب المدة فوق نجم المدوف بالخل المصفى قد نصف ظل
او بماء ثابت الخل فان كان في المعاء المستقيم كفت بذه البلايا نصفها دراهم ان
وضع مطبوخ وتحقن العيش فيا وطين ارمني واسفيداج الرصاص فمركب مرد سابي يخلط
وقرن الايل محرق كلما وقيه وطباشير محرق خمسة دراهم تطيبا الغضة يستعد دراهم
يحقن بماء ثابت الخل او بماء بقلة الحقاد ويتخذ شفانا ويستعمل ويوضع ايضا زمفاخا عجنا
بعضا دشخذ خرء البقر اصل والعنب وقشور الرمان والقاقيا والكندر اذا اطبخت بالخل وخلط مهما سوق
والشعير ورب الحصرم وورد يابس ومحوناذا كان الماكل في الامعاء العليا فعالجه ايضا
بهذا الضماد واسقه الادوية المبردة المخصفة القوية مثل العفص والراسك والالقاقيا واسياه القوس
العابقة ومحيص البقر والخل يسع بالكلباج ولكن شرابه السكنجبين مع قرص لفروج المعا
بذر الورد والافيون وقاقيا وضع وعلبار وعصارة قيء السكر خرء عفص نثي خور دران
الخل سنه وعصارة قابلة البسيس وعلبار وطباشير وطين مختوم وضع وكندر وبذر بنج والافيون يحقن ايضا

صفحة ثقيلة الاكلة

ان الحلزون يدر مع زبيب في واحدة قرص الحقنة فرضعته قال محمد بن زكريا بورده وزنجبيل
وفانيا وعفص مرمي بالخل اما بالقرص اذا شقال ويحقن لواجدة بمادان الحلزون المثل
وقد يكون في المعاء مستقيم علة يسمى الرضيخ وهو ان يتوهم العليل انه يحتاج الى القعاد فيقوم
ثم لا يبرز منه شئ الا مثل الفراق والخرا الله وذلك مع ترشره وجع وكون مع الحرارة والدرة
فان كان مع الحرارة فعلامته تدفع المقعدة والتهاب فيها وعلاجه التكميد بالاسفنج المنقوع
في دهن الآس والورد وقد غلظ بشئ من خرء الحمام يوما او يومين وان يكون غذاءه لبن
حليب وخبز مترود وفيه ويسقى ماء الشعير مع شئ من صمغ المستحق بعد
في ماء قد طبخ فيه الحلبة والخلمي والخبيث وهذا الماء ينفع كل انواع الزحير لا سيما
وينفع من الحكاك المؤلم من الادرن والمجاري والاذن فان كانت الطبيعة محتملة استعمل الآس
والاذخر ويحقن من ماء الشعير وحب الآس وقشر البلوط والحلبة واطراف الاسفيذاج والمحرق الاسفيذاج
ودهن الورد وبقل الحمقاء فان صعب الامر فرفع الغاقيا والطين الارمني والكافور حبا او قرصا
فاخلط به دهن حل منفرد فان مرشانه ان يحل الورم اذا استعمل دفعات ويسكن الوجع ويخفيه
ضمادا يخلط من الكرب المسلوق مع دهن ورد وبيض او طبيخ ورد وعدس مقشر وعنب الثعلب
والحمص ضمد مع اشراء نفع والكافور فان الكرب مع البرد خلاصته ان يخرج منه خراطة بيضاء وعلاجه تحمل
شياف الزعفران وصفته مصطكى وزعفران وكندر وودم الاخوين كل خمسة دسم فانيون كل
نصف جزء يدق ويعجن ببعض البيض المسلوق ويدار الزعفران صفة اليهودي ذكر انه مجرب في ابيض منفوخ
بدء قطوا اهل مقلوكد ويمان كون وبدء الكراث وبدء الشبث الخشخاش مسحون وبدء الكرفس
ووجع كندر بمان ونصف انيون ثمانية دراهم دواء يدق يدق سواء يدء قطوا ويجعل الشربة الرطل وبمان

والسلام والتعيين القولنج معنى القولنج اعتباس الطبيعة وله سببان كثيرة وكل يرجع اليه اربعة
معان احدها الطعم فاما حامض نرجس كثير يجتمع في القولون فيزيد في برده ويبسه فيحدث القفل فيه واسوداده
منه لبسه فيفعل ذلك ايضا والثاني يبس القفل فيه اما من اغتذاء حارة يابسة او كثرة ورد البول
او من سبب المعاء نفسه فمن ضرر حارة او اغتذاء او ادوية يابسة والثالث ورم حار في المعاء نفسه شئ المعاء نفسه
المجري والرابع الدود وفيه كبر ثقيل يثقل ما يمر به ويمانه ان يركب منهما اثنان او ثلثة فاما الذي يكون
من البلغم الزجاجي فعلامته ثبات الوجع في موضع واحد لا يتحول عنه وعلاجه استعمال الحقن التي
يخرج البلغم مثل الحب الذي سماه حنين حب اللوز وصفته شيرم وسكبج بالسوية بماء حارة يحقن
مع الشيرم وشئ من الزعفران ويجعب في الشيرم قليل فيضعف ثم الى قدر ما يضعف ثم القنطريون فان
بعضهم يحمل فيه شقاقل فان شقاء العليل فاعده عند ضرر الى ان يصفو حب آخر قوي في مثل
القولنج شيرم وشحم الحنظل كل خمسة وسكبج خمسة ونصف مقبل وحنظل يسير وقطل ومقل كل
خمسة ويجعب والشربة منه درهمان ومع منه ان باحة خمسة دراهم خرج الى شاة وعلامته
خراها دم ويحمل فيه شئ من فربيون وشئ من حمل وشئ من حب الغار قوي منها وهو نفع جمع
انواع القولنج البارد وصبر عشرة دراهم شيرم شمة نحو ما ذكر ومن نصف قيراط ومن مقل درهم
شحم الحنظل ثمانية دراهم وقشر سكبج عشرة دراهم يجعب ويسقى منه مثقال فاما المعجونات التي تصلح لذلك
فالشهريارات الغيري وجوارش السفرجل وجوارش الرمان المسهل وجوارش الكمثرى
وسكنجبين المسهل المذاب مع فنيذ فانه كان مشتهى يجوارش السفرجل المسهل وجوارش الكمثرى
والصفرا ونحوها اسقى منها نصف درهم وان يسقى الفلونيا او شيئا هو في هذه العلة ليس الوجع بالغ
والنوم بالابار اذا العلة فان كل وارد وحل لا فيون والبنج والعنبر وجع يغلب الى فوق فالطبع الحرارة الرديئة

القولنج
صفة الحقنة
الرضيخ
وجوارش
القولنج

فاذا سكن الوجع اصعب فاطله بالادوية المسهلة قال ابن سرابيون وتقيئه بعد هذه الادوية
محذر اغلظ المادة وهارب عسرة الانحلال حسن بحتاج الى طبيخ الكرفس
عجيب فى تسكين الوجع وتنقين البطن يؤخذ منه حلو وقشر وطبيخ الصفر كل واحد خمسة
نصف جزر وعروق ربع جزر وكبب الشيرج قدر القوة صفة حب الصبر للاصحاب
البطاريخ العليظة سهر كان شيرج طبيخ اصفار اردوت مقل اجزاء سواء يجب الشيرج قدر القوة
وينفع منه ايضا ان يخلف الوجع اصفار ثم يسقى ويشرب منه فانه ينفع من القولنج والمغص الشديد
اذا كان فى الابتداء وينفع ايضا ان تثقب جرة راس اسفلها ويلاثا ما دارا وليكن فوق
لطخة حتى تغيظ عليه ثم لك الماء او يلاثا منه شاة من الماء الحار وكيد لطخة فاذا برد شربه قال
ابن سرابيون الاتاليخ القولنج للبارد وبالادوية القوية اذا خالطت اخلاطا رطوبات فى امعائه ان
يولد رياحا وفاسية غليظة لم يجد شيئا من الرياح وجعا فيها وينفع من القولنج شرب جرة الدبت
نفعا عجيبا وصفته ان يؤخذ انيسون وبذر الكرفس كمون كرمان بزر بادرنج فرفير الدبت فتى
دراهم بدق ما يحتاج والشيرج درهمين نصف قال جالينوس ان شربوا حب الدبت بشراب العنب
الذى بلا رم فبرء واولم يجاوزه لم يعد قال ومعجنى هنانى رايت بكرمان تعلق منه عشرة حاضرة
بخيط صوف فبرء وقد جربته انا صبرة فى جوف قصبة وجعلت للقصبة عروة بين طرفيها سيرا وجعلت
فيه بندقة عقار ربا خلاه وعلقته بمسمار موضع فاستبان لى منه امر عجيب فى النفع فى كثير من القولنج فان
من مزج الادوية المسهلة به او كان باقى على ما يأكل ويشرب فاوالى منه صفة صفة كبيرة جاء منه عجيبة
وبذر الكتان كذا وقية حب الخروع احدى واربعون حبة من درهمين الى سودة يشهد اربع عشرة درهم الكل
ثمانين درهما سحق الحب بما يكون حبه اوقية بما يكفيه نورة عشرة اوقية بسفناج خمسة عشر عدوا

اصل السوسن اصل الخطمى كذا وقية ونصف اصل السوسن واطراف الكرنب كل واحد ثمانية ارطال يطبخ جميعها
بثلثين رطلا ماء حتى يبقى خمسة ارطال فان لم تكفه حرارة الصوفة فاجعل فيه مثل ثلثيه ونصف
اوقية سكبج اوقية سوس ودارشيشعر كذا مثقالين يصفى منه الماء ويحفظ فيه ويصفى منه الماء
ثلثين الماء رين اوقية ماء كافح اوقية ونصف مثل مثله شحم الفراخ البستة الذاب اوقية يمزج
ويسخن ويحقن به متى خرجت ياوق اعيدت الحقنة حتى يبقى منها وعلامة انه الطبيعة تحلل فان
فلا يخرج منها شئ من البراز ياوق وقد يحقن بالكراث مع ثلثين من شيرج او بودنج ماء الدار ماء عاقر قرحا
تنقيه من الجلود ويجعل ماءه مقدار ثلثين من الشيرج ويحقن به مقدار سكرجة بعد ان يسخن حقنة من
ثلثين الصفر فمن تجاربه كف خطمى كف عشرة قاءت على السلق يطبخ رطل ونصف ماء حتى يبقى رطل ونصف يشرح
عليه مثقال بورق واوقية من حمل يحقن حقنة اخرى شحم الخطمى مقدار الاجرة ولب الخرنوب
كذا كف يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يبقى نصفه ويصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم بورق يخبز سحقا وشرب من
الخروع ويحقن وان مثل ثلثين من حمل ثلثة دراهم مع اهليلج اصفر ومثقال من عاقر قرحا ثلثين درهما من الماء
وحفن حمل الطبيعة اذا لم يخرج عشرة وكذلك ان حقن بثلثين درهما مرى المبطى حمل الطبيعة حقنة
جيدة ذكره محمد بن زكريا انه لا يعدله وهو ان يؤخذ نطرون اسكندرانى مثلى اوقية وبحقن بها
وزيت يكون جميعا مثلى رطل فانه يدى عجيبا اخراجه فى الجوف ثلجا غليظا كان او غلظا
بالسا قال ابو عجيب لا يعدله شئ قد جربته لسنة نفعه وخفة مؤنته ولا يعدله شئ حقنة
بثلثة صفة حقنا اذا لم يخرج الا دونه واستند العقنى واذا حقن الخلط بشحم الحنظل عشرة دراهم فطرون
وشحم حنظل خمسة دراهم تجوز درهم درهمين وطبيخا درهم فوذنج وستدابا قه معه كف يطبخ ثلثة ارطال
ماء حتى يبقى رطل ونصف ويحل فيه ثلثة دراهم فطران مثله عسل ودرهم جندبيدستر ودرهم جاوشير

ومثقال خربق ابيض وثلثا مثقال صمغ السنا يورق الجميع عشرة دراهم شحم الحنظل وشحم
دهن بالنصف قيد شياف طويل ويحمل اليضا نصفه فيما وبحمل البطيخ قرصين دهن بنفسج
وموبيج ومرارة الثور يسحق ويعجن ويضمد به السرة فاذا بقع ما تريد فاترعه عنه فانه اخرجه
ترمس وحب الغار يدق ويعجن بمرارة الثور ويضمد به السرة فانه اخرج شحم الحنظل خمسة سقمونيا درهم
ونصف ويعجن بماء الكراث ويطبخ به البطن شياف الفولنج يورق حلو تربد يالى يسحق ويعجن
بعسل مغلو ويحمد منه شياف شياف آخر زنا الكرش مر الكراث اجر جرجر والارشاد و
يورق وصبر وسكبينج وشحم الحنظل من كل واحد اجزاء سواء يدق ويحمد منه شياف فيه كان
ما تريد به يعالج منه فيه فيه الفولنج وكثير الغلبل ويستهل البطن يرقق يطبخ بهود وبلح وابهل
كذا ربقة دراهم مر الكرش والزراوند والصبر وكرويا وانجوانه ومغرة وشطرج وحرمل وكمون
وشحم نفطي ومصطكى ودبق كذا درهم درهم بخل ارجني وقاقلة ووج وسنبل وزعفران وسكنجه
كذا نصف درهم سكبينج عشرة دراهم شحم الحنظل درهم ونصف فاينه وتربد كذا مائة دراهم صمغ انا
عشر درهما في الادوية ويحمل الصموغ بماء الكراث ثم يعجن ويجعل حبا مثل الفاصل والشربة منه مثقالين
نصف عقد اخرى جيدة مختارة حلتيت طيب جاشر زعفران عاقرقرحا بهرز وسكبينج كذا الجميع
اواق زفت خمسة دراهم وقهما جميعا وفاجيدا وسحقهما مع العسل وصب عليها الطلاء ودهن
البنفسج مقدار ثمانية دراهم حتى يرق ويجعله فلا ينبغي ان يدخل الحمام قبل خروج الثقل الا اذا ضعف
فانه قبل خروج الثقل كيف شاء وليتطعم في الضعف ويتقيأ الطعام فاذا احتاج الى القعود فليقعد
فينبغي ان يطبخ ورق الكرنب الرطبة والشبث الفواني والشيح الرطب والشيح اليابس والفوتنج
والزنجبيل والخولنجان وشبههما ما دام الوجع ثابتا فليتخذ منه ثريدة في الغداء ويشرب الكمان

وحبه وحب الغار يدق بالماء ويؤخذ الماء ويسقى منه على الريق ويقيء مع بلغم خرقا فانه دواء
دهن بنفسج وشمع كانت هذه الآلة تتعاهده فليواظب عليه شرب دهن البنفسج معا ذا الاصول نصفه
ماء الاصول يؤخذ اصل الزراوند وبدده واصل الكرفس مدبرة فاتحواه وزنجبيلا وخاولنجان كل واحد
وكمون كركم يطبخ بالماء حتى يجتمع ثم يصفى ويؤخذ منه مكيلوم ثمانية اواق اربعة اواق مع دهن
اللوز ثمانية دراهم دهن الخروع معادل الفوتنج مكيلوم ثمانية اواق قد يصفى مع عشرة دراهم فانه
وطبخ من ثمانية دراهم وقد يسقى ايضا ماء الخيار شنبر اوقيتين اياريج فوقيتين اياريج اثنتان دهن خروع ثمانية
دراهم نصف الخاو دهن الخروع يدق حب الخروع ويصب عليه جزء الماء مرة ويغلى حتى يخرج دهنه ويصفى الماء
ثم يصفى ويرفع ويسقى ايضا ثمانية دراهم مع شراب ممزوج سكنجبين مع اياريج فيقرأ اياريج فيقرأ اياريج فيقرأ اوعا
او سكنجبين وفرم مر النرباني نصف نصفه بين يستى مسايلة بارقة اسنار ماء حتى يجمع الى الثلث
ويصير خرقة خوزا نصف بهرد اربعين درهم ونصف مصطكى درهم فيقيء قيئا شديدا ويسكن
منه كيلوم ثلاثة في تقيئين يأكل الطين الجوز والهندي والفستق والفانيذ ويستعمل الشراب
القوي العتيق ممزوجا بالماء الكمون واذا سكن الوجع واكل الفولنج فيباحه نفسه تقليل الغذاء اما فان
عاد وقطع الغذاء يوما او يومين وتحامر فه ديك بهرم قد حشي بطنه محاوطبخ مع السذاب والشبث
والفلفلان لم يكفه تحته ماء الطبخ المعقول مع النوابل وقبل كسبرة خبزة شراب بجتماه ويكون
غذاؤه بخبز مرقق يستعمل اكرعه والرياضة بالمشي ليحرك جميع بدنه فاذا انهضم الغذاء فضاء كل الاعضاء
باج الدستمة يطبخ الحملان واللوان التي يقع فيها التين والكشمش والجوزايات اللينة الرقيقة بالسكر
والعسل والفانيذ وماء الحمص بالكمون والشبث المدي ودهن اللوز والكزبرة اذا اكل بالمري والعلايا
والمعلمات يدفع عادة الاشياء التي ذكر الموضع فانه يوجد في الاغذية مثل ماء الكزبرة والسكنجبين

سماء الحمص ويكون شرابه ماء العسل والشراب العنوي وما كل كليوم من القوابين المنقوع في ماء العسل من عشرة
الى خمسة عشرة قبل الطعام بثلث ساعات فان ضعف بعد اداوية المشي فاسقه البان اللفاح والهليلج
الاسود يقوي واذا كانت مع القولنج رياح وقراقر فليكن شربها لك بجاورش الفارسك
والشهريار ان وجاورش المندرة وما شبهها واجعل في حقنة مرار الكركي فس والرازيانج والكمون
وشبا بهما فان كان القولنج من السوداء يضاف الى الادوية المذكورة الحنا واذا انتفخ البطن
ضربة غير مرخ شديد علاجه ما قدمت وصف الان الخاص به ان يطبخ فودنج وسعد وحبة
وسداب وصعتر وحب السوداء في خل ثقيف ويمدد به ويخرج الماء المطبوخ وفيه يكون الكوبا
ثيا بدهن الصحة مطبوخ الافتيمون الغداره وشعيد ماجات وسنة يطوم حقنة واوابل كثيرة قال محمد بن زكريا
رابت القولنج يحق اما يحدث من اخراج السوداء تيلان بهولاء طبعهم بدايا بسته وعلاج هولاء
في وقت الصحة الاحراق الدستمة والاشربة الحلوة والحمامات غير نوق والقضيب فاما اصحاب الرطوبات
الكثيرة جدا فانا يحدث بهم من القولنج نفخ فقط ويحتاطون منه بترك البقول الفواكه والمخروطات
واصحاب السوداء يحدث بهم بسبب ثقل طافح وذلك شدة الحرارة ويحتاطون بالتبريد والترطيب
وقوة المتعلة واصحاب الحرارة مع الرطوبة فاكثر ما يحدث الانس منهم واما القولنج الذي يكون من سبب الثقل فان سببه
المذكورة قبل سنة ثبات الوجع في موضع واحد والثقل معه والعطش وعلاجه ان يسقى شراب البنفسج مع
دهن اللوز او ماء الجبن وماء الخيار شنبر وانزيخبين واصل السوسن البنفسج
نافع في هذا النوع جدا والمحقن المعدة الدستمة مثل حقنة تجذر البنفسج البسيس والجبن والخيار
او الخيار شنبر والزيخبين والعناب في دهن اللوز وشبا بها والعدار شعيد ماجات وقطف او ثلاث من
اللوز ولكن ذلك على قدر الحرارة والبرودة شاكر ويتعاهد في الصحة بالمطبوخ بنفسج بالبس خمسة

دراهم دهن البنفسج عشرة عدد احاص قشرين عدد والحرم الربيب خمسة عشر منزوعة عما الاصل السوس
عشرين درجا يطبخ بثلثة ارطال ماء ويوخذ منه ثلثي رطل ويمرس فيه فلوس الخيار شنبر وزن
ثمنية دراهم وتطبخ على نار معتدلة دهن اللوز اواخل وياكل الثمر والرطيب والحلو المعتدل النشاء ودهن البنفسج
فان كان البطن شديد الحرارة فاسقه شربة من ماء الجلاب او ماء الخل مع وزن ثمنية دراهم
خيار شنبر ودهن اللوز او الخل او سفه شربة الاقراص خبيص يابس عشرة دراهم عنصلية ومثلها
يعني عجاب المدة قطونا وتجذ اقراصا عشرة والشربة قرصه واحده بجلاب او ماء الرمان
عشرين درهما او بسكر فان كان من سبب الحار نفسه فخلاصته هو الحراق البطن ورقته مع عطش
شديد وعلاجه وحتى الذي من قبل الطعام والدخول في الحمام وسنعمال الشراب الحامض
والاغذية الدستمة وان كان شدة الامر فليتبع اقراص البنفسج وصفته تفتيح يابس عشرة دراهم
كتيرا ونشا وتربخبين كل خمسة دراهم عنصليا ثمنة دراهم الشربة منه درهمين او ثلثة ماء
الجبن مع السفيدبوي المشوي في جوف الفرن او ماء الذبوح او مي خر القولنج فعلامته حرور الجهاب
وتوجع والدع يحدث العقيل وحمى وعلاجه ان لا يتقي في اول الامر الادوية المسهلة فانها تولد
الرياح وسل ولكن ابدا بالفصد وليكن اخراج الدم قليلا قليلا في دفعات كثيرة فان الخمس
البول ايضا منفعة اورم فاصده الباسليق ثم اقصد الصافن قال ثابت قد فعلت ذلك مرارا
فاور البول لان الطبيعة تم سقطه بعد ذلك مار الشعير المطبوخ فيه اصول الزرباج وماء الهندباء و
عنب الثعلب المصفى قدر نصف رطل ويمرس فيه خمسة دراهم فلوس خيار شنبر وتقطر عليه ثمنية
دراهم دهن اللوز الحلو وياخذ منه اسبوعا او بستوعين وان احتيج الى الحقنة فاعصر ورد البنفسج
خمس اواق واجعل عليه دهن خل وسكر كذا وقيه بورق درهمين واحقنه به او حقنه بماء الجبن

السنوق وقضبان الخطمى وكمأته وقشاء وبزر الخس وبزر القثاء وبزر الخيار وطبيخ
واضمادا لورم حاد ينفعه ايضا وورد احمر خمسة دراهم صندل وخولنجان من كل
واحد درهمان نصف درهم شيح يابس اربعة دراهم ان احتجت الى شياف فاعجن
بماء ورد ان احتجت الى اقراص فاعجن بماء الورد ان كان هذا لورم من الصفراء فعلامته
عطش شديد غالب وقلق وكرب وحمى ونخس وجع فى بعض مواضع البطن فعلاجه ان يعجن هذه
هذا الخطمى والخبازى وحب الملوك من كل واحد جزء فربه بالسكنجبين ويضمد به
ويستعمل فان جعل فيها خربق الذى نصف درهم نفع وشفى وان كان السبب هذه العلة من الحرارة
فحسبى واذا خرج من العلة ان لا يرجع الى عادته فى الغذاء حتى يتم البرء ويتعلل حمية الغذاء وبالجملة
بما ذكرته وهذا اضعف الاجاص المنفوخ فى ماء السكر اليوم عشرة الى عشرين قبل الطعام
باساعتين وقد ينفع ياخذ من اللوز الحلو سبعة اوزان على هذه الصفة يوخذ من اللوز
ثلثة اعداد ويجعل فى قمع مجمر عشرين درهما فيسقى بالبس عشرة دراهم ليطبخ بارعة ارطال ماء حتى
ينضج ثم يصفى ويسقى منه مقلوما ربع اواق مع ثلثة دراهم فلوس الخيار شنبر وثلثة دراهم من اللوز
الحلو الى خمسة دراهم وقد ينفعه ايضا قوما وجع الخاصرة واليا وينفع منه ان يجعل صفة حلبه وجلب الشاة
وهذا الكرفس فانخاه وخربصل وورد احمر يعجن كل جزء بسكنجبين مثل المجموع يكل السكنجبين بارد ويدق الادوية
ويجعل ويعجن بسكنجبين ويجبر ويجفف ويوخذ منه ايضا لهذه القوة وله ايضا وقاى اخرجه الكرفس
سكنجبين وفانيذ ستة مثقال يستعمل اخر حب الرشاد فقه دراهم بسفل وبزر كرفس بزر بوم يوخذ فتيله
فانه ينفع منه وجع عرق النساء ايضا صاحب الرشاد بورق وسكنجبين والوزج يخذ منه مثقال ويستعمل والا
القولنج الكائن من الريح والدود ومعلامته العيشان المفرط وشداد الوجع عند الخلاء وخروج الدود
فيما مضى وعلاجه ما قد ذكرته باب الفواق وعلاجه الاستفراغ بالقيء والاحتقان بتلك الادوية ايضا قال ابن سرابيون

يكون فى ورم القولنج من ضعف القوة الدافعة فى القولون وهو ان يخرج البراز طبيعيا فى الكنيف
والكيفية لكنه يحتاج ابدا الى حث واسنده ابدا بشيافة والحقن والادوية وعلاجه ان يعتنى المعالج
بالمدة ويستعمل ما ذكرته فى باب الاسهال من الادوية المقوية للطبيعة والاصواف من الاقراص
بالسفرجل والتفاح والاترج والسفرجل والاسطمخيدوس وبزر الكرفس والسعد والطيلسان والزرنباح
المخلوط والاشربة كالاترجى والسفرجلى والتفاحى ومن التمر هندى والتمر والتين وبزر فصل الخاتم اذا خلط
واياما قال ونوع آخر فى القولنج خرء ثعلب حبس القولون وذلك ان يجفف الفرث ويسحق ويعجن بالعسل
ويكون قد تقدم الى المريض بالصوم والمعرفة بحبس الامعاء واستعمال الادوية المحللة وعلاجه ان يسقى من
الخروع المطبوخ بخراوية ومن الحلتيت واحد ومن الحلتيت مع اياج فيقرا وماء الاجاوية والشاهترج
واللوفاذ واليابس ويدرى ويخمد اره مرقد الصابر والعصافير والفراخ ويسقى الشراب العتيق المعتصر
الخفيف واحد يقون ويسقى لطيفه بدهن الخروع المطبوخ باذوية ومن الحقن فيه ومن الضمادات
والادهان ما قال شمعون ان سقط الاشاعيه لطيفه فدقه جزءا جزءا واجعل وبا جنس الفعل
وربما حبس البول وعلامته ان يكون الموضع متقعدا وعلاجه ان يعمل الاصبع فى المقعدة ويدفع الحجر
الى خارج قال جالينوس لا يكون ان يفرق بين القولنج ووجع المثانة فى اول البدء والفيصل بذلك
فى العلاج لان الغرض فيهما تسكين الوجع وقال ما كان من الاوجاع من الظهر والبطن ما نحو ظهر البدن
فهو اخف من الغار يقال محمد بن زكريا فرق البدء بطبق القولنج كما طبق فرق الديك الهرم وفرق الفتاة
وقد تهيا العقل البطئ وقال رايت كثيرا من الناس من اعتاده القولنج يستعملون الحلتيت على جلد الدابة
والنوم عليه ويجعلون منه ضمادا على سرتهم اذا اكثروا الركوب وباجعلوا منه منطقة وبدلونه كل سنة
وقال كل وجع يكون فى البطن فالاستفراغ بالقيء منفعة الا القولنج والدبيلة واجتنب انواع القولنج

اضيف لهذا القولنج ورم الدبيلة
التى فى الباطن

وارد وما المستعمل ايلاوس معناه رب الرحم وسببه ورم في الامعاء او زيل مستجراه وطوبات
غليظة في الامعاء الدقاق او التوا ر للامعاء وهو متلف مهلك لا يخلص منه احد وخاصته اذا
قارن العليل الزيل وانتن جشاءه ونفسه وشروان بن البيطار قال محمد بن زكريا رأيت
رجلا تخلص من هذه العلة بعد ما كان بقي الزيل صاحبا شاء في غاية النتن فتعهد نفسه بعد ذلك
فلم تعد اليه وعلاجه ان يطرح فانكان التورم حارا لحرارة وعلامته الالتهاب والحمى والعطش المفرط فاصده
وبطه بعد ذلك بالعنب الثعلبي والبطيخ الحامض وماء الرمان والخيار شنبر ودهن الورد وشبههما وحمله بطنه بالورد والصندل
وشيافا مبردة وفيق الشيرخشت والكافور غير البرد وعلامته ان لا يوجد في هذه الدلائل شيء وعلامة
ان يبقى دهن الخروع عليه ما دام الاصول والخيار شنبر ويضمد بطنه بالبانوخ والطين المكتوم والكمون
والحلبة والكزبرة ويجلس في طبيخ البانوخ والطين المكتوم وشبت ويحقن بالحقنة الآتية ذكرها ان شاء الله تعالى
وكل ما يصلح للقولنج فعالا يقي فيصلح هيهنا قد ذكرنا واذا كان من الثوا ر الامعاء وعلامته
ما قدم ذكره وكان حال وان يكون قد حدثت منذ عشرين يوما قد ذكرنا واذا كان من الفواق حرارة
شهوة الطعام والكسل والفتور وابتداء الوجع قليلا قليلا وعلامة ان يجد منصبا فيسير متتابعا
باليد ويبقى البطن الذي يليه غب الثعلب وماء الخيار شنبر وحقنه بالحقن الآتية ذكرها ان شاء الله تعالى
باسفيداج الذي خشخاشه مخدرة بالعافية ودهن الخل ويخذ شيافا لافي طول عشرة اصابع وتطلى
رؤسها بمرارة البقر وتحمل واحدة بعد واحدة فان لم تجئ ظليلة فناولها قيء الرصاص وهو ضع ذلك
المفتاح ضع فيه وسيرى ويحقن حرساعته قال محمد بن زكريا سمعت حبيبا الاكحل اذا لم يمكن
قد ما زمقا حيا قد رأوقيه فانه لا يدافع الامعاء حتى يخرج ويتحتم عليه فيموت بعده حتما را
وسمعا قال يونس في الناس من يفصل الزيبق ويخلطه بالمسهلة ويسقيه فيلاءمه لان شأنه ان يكر

الامعاء وهي اثنا عشر اثنين الامعاء الدقيقة قوية جدا اعلى من تحكم في شكل الخمص لطيفة مقدرة
قال بقراط من كان به القرنيح فاقت امعاءه الدقاق وتبع ذلك القيء او الغواق او ذهب
المفعل فهو آتية السوء قال الاطباء وهي المفردة المنقية للامعاء الدقاق وهي الامعاء الخلقيا فهو اثنتين
اليابس وما اطراف الكرنب البطي المطبوخ او الخبازى والقطف بزر الانجرة او يستقي الخربق
منه وزن درهمين بماء اطراف الكرنب البطي وماء الهليلج اثنا عشر منه ثلثا واق يشرب منه
وكذلك ان زبدا واق مع العسل او فنيذين مع طبيخها وكذلك حب الصبر اذا شرب منه
درهمين والكرسنة المقشرة المنقوعة بحريرة اذا شرب منها وزن درهم بماء العسل او اقراء الهليلج اذا كان
الخروج دمه وزن السوسن الغار يقون اذا شرب منه درهمين بماء العسل ثلثا واق فعل
ذلك الصبر بقطوريا ذا حبة مثقال بماء حار او باء قنين لبن حليب واوقية عسل وكذلك
الاسفيذاج والقيصوم اذا شرب منهما خمسة دراهم او خمسة احد جانقي الامعاء وفتح وخرج
الخلط الغليظ الدبر ان اوجب الفرع وكذلك الفرفاء وازرفا واصل العبد باء وماء الجبن والتعجنا
والقاقلة الكبار واصل السوسن والخاشاشة مثاقيل بماء حار وماء ورق التسليم وورق البنفسج وزن
الادوية المفردة المنفعة للامعاء المستقيم والقولون ايضا الفخرة للغليظ العليظ اللوخ منها في المرء
ليه والبورق الارمني ومرارة الثور وعصارة قثاء الحمار وشحم الخطاف والعسل المعقود وهو العسل معا
الحمار والمري وطبخ الحلبة وبزر الكتان مع العسل والمري وقد يستعمل هذه مفردة ومجموعة وتجد
هذه الشيافا ايضا وكذلك ورق السذاب والفوة المرة وخرء الغارة وبزر الفجل مع العسل والفجل مفرد
نفسه مع العسل وتجد هذه شيافا وتغرغل الزيت العتيق وتحقنه فانه يلين البطن ويخرج الفعل وكذلك يفعل
حب الرشاد المسحوق مع العسل المعقود والبورق والشيافا المتخذ من شحم الخطاف ولب اللوز

بعد ان يكون الشحم مثل لب الجوز بين والذي باطن البطيخ فيخرج الثقل المبيد [illegible] او اشرب
منها مثقالا الى مثقالين بماء حار [illegible] وكذلك [illegible] والورق الارمني و[illegible] مصطكي والفوتنج
وبذر الكرفس والسنبل اليابس وللصفراوان [illegible] يخرج الثقل [illegible] الامعاء واما الادوية التي
تنفع وجع الجنبين [illegible] بزر [illegible] وشيطرج [illegible]
طويل [illegible] او اشرب منها مثقالا او وزن درهمين بماء حار [illegible] وجع الجنبين [illegible]
بها ما [illegible] مع دهن [illegible] او دهن البان [illegible] صفة الشهرياران زنجبيل قرفة ودار فلفل
قرنفل وسليخة وسنبل وجوزبوا وخيربوا ومصطكي وقاقلة وحب البلسان وزعفران كل واحد درهم
ونصف [illegible] دراهم [illegible] وسكر سليماني [illegible] الجميع [illegible] ويعجن بالعسل
ويستعمل صفة جوارش التمري [illegible] او وقية او [illegible] النوى [illegible]
ينفع [illegible] ويقوي [illegible] دراهم فلفل [illegible] زنجبيل [illegible] قرنفل [illegible]
[illegible] مثقال [illegible] ويعجن ويستعمل صفة جوارش الاسقيف [illegible]
[illegible] دراهم فلفل وقاقلة [illegible] زنجبيل ودار صيني [illegible] قرنفل وجوزبوا
[illegible] مثقال ونصف سكر طبرزد ونصف رطل [illegible] الادوية [illegible] والسكر [illegible] ويعجن
بالعسل [illegible] والشربة [illegible] اربعة دراهم [illegible] الطعام [illegible] صفة جوارش
السفرجل المستعمل [illegible] رطل [illegible] صغارا [illegible] عليه [illegible]
[illegible] ثم يخرج [illegible] جيدا [illegible] العسل رطلين [illegible]
حتى [illegible] عليه [illegible] الادوية [illegible] زنجبيل ودار فلفل [illegible] جوزبوا وقاقلة
[illegible] دراهم مصطكي [illegible] دراهم [illegible] عشرة دراهم [illegible]

صفة الشهرياران

صفة جوارش التمري

صفة جوارش الاسقيف

صفة جوارش السفرجل

[illegible]

[illegible] حتى ينعقد فاذا انعقد [illegible] على خوان وقطع قطعا صغارا [illegible] والشربة
منه اربعة دراهم صفة جوارش الملك مصطكي وقرنفل وزنجبيل وفلفل ودار فلفل وقرفة
وخيربوا وجوزبوا وقاقلة وسكر [illegible] عشرة [illegible] ويعجن [illegible]
[illegible] ثم يطبخ [illegible] حتى [illegible] ويعجن [illegible] الادوية [illegible]
[illegible] فلفل ابيض وانيسون [illegible] عشرين درهما زعفران ستة دراهم [illegible]
[illegible] وسنبل [illegible] ويعجن بالعسل والشربة [illegible] صفة جوارش [illegible]
صفة جوارش [illegible] خيربوا درهم [illegible] دراهم ودار فلفل خمسة دراهم
زنجبيل ستة دراهم قرنفل [illegible] دراهم دار صيني [illegible] عشرين [illegible] سكر طبرزد [illegible]
[illegible] ويعجن بالعسل والشربة [illegible] صفة جوارش الهندي [illegible]
[illegible] خيربوا [illegible] مثقال [illegible] فلفل [illegible] دراهم
[illegible] ونصف [illegible] عسل عشرة [illegible] ويعجن [illegible] العسل
والشربة مثقالين [illegible] صفة الدحمرثا [illegible] ونصف [illegible] عشرة دراهم [illegible]
[illegible] عشرين [illegible] دراهم مصطكي وحب البلسان [illegible]
والكليل الملك وسنبل الطيب [illegible] عشرة دراهم افيون [illegible] زنجبيل [illegible] وسليخة [illegible]
قرنفل ستة دراهم [illegible] الا [illegible]
[illegible] عشرة [illegible] فلفل عشرة دراهم [illegible] ويعجن [illegible] ويستعمل [illegible]
[illegible] والشربة درهم صفة دهن الفلفل [illegible] فلفل [illegible] وشيطرج [illegible]
ودار فلفل [illegible] اصل [illegible]

صفة جوارش الملك

صفة [illegible]

صفة جوارش [illegible]

صفة جوارش الهندي

صفة الدحمرثا

صفة دهن الفلفل

كل عشرة دراهم يبقى وفا جزء وربصيرشة قدر تطفيه ويبقى فيه اربعة ودهن حل والبان طيب
كل مثلين ويطبخ في قدر مغاطسه حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن ثم يسرد ويصفى
ويستعمل صفة الكلكايج يوخذ نبيذ كابلة ونبيذ بسة وخل خمر وقة النوى كل منهم
دراهم مقشر ودار طفل وزنجبيل كل خمسة دراهم جاكشيرة واشق وسكبنج كل خمسة دراهم
نربه الاربعة اسابير حك طيب ومر كرسنه بطمى رطب وسداب يابس كل قبضة يجمع
الادوية مرضوضة في قدر نظيف ويصب عليها اربعة وعشرين اطلاء عذب ويطبخ بنار
لينة حتى ينصف فينزل عن النار ويصفى الماء عن الادوية ثم يلقى عليه عصير حب
اربعة اشاء وتياذ الكندر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء وبقى الدهن ثم ينزل عن النار
ويصفى ويستعمل صفة الانانسيا يوخذ مر وزعفران وافيون من كل واحد درهم
وخط مرة وفرفاء من كل واحد نصف درهم يسحق الاسود ويسبل الطيب والصول العاقر قرحا كل واحد
وقرن المعز المحرق احراسواء ومدقق يخلى ويمنع ما ينفع بالشراب ويعجن بالعسل وتتخذ
اشهر ويستعمل والشربة نصف درهم الديدان في البطن الديدان العلوال يتولد في الامعاء
الدقاق والصايم وحب القرع يتولد في المعاء الاعور والقولون والصغير والديدان في الامعاء
المستقيم ويستعمل بطبخ يجمع فيها مرسوا المعضم ويستعمل الاغذية الباردة مقيمين
لذلك قال ما يتولد فمن غلبة عليهم الدمان لانها بالسنان وفي خاصيتها قتل الحيوانات علامته ما
يتقدم خبر ورداءة الغثيان ويستبان العلة في الفم وصفرة اللون ووجع البطن وتصير اكثر السنان
في اليوم خفوف اثنين فيها وعلاجها ان يسقى نزه الدواء بركنه فزده كيل اردكدا بقة
وراهم مخ بسود وربعان قسط مرسكة وراهم الشربة خمسة دراهم يطبخ طيب وزاد آخر شيح مرسكى

قسط كيل اردة وقيل كدسكة دراهم نزه خمسة مشروة بما بشربة خمسة دراهم يطبخ وينقيه
الاصطفاع برغوة الخردل مسك الريق وكذلك اذا ختى الدرى العضوى يستعمل صلبا ومنع
تولدنا فانا الادوية التى يخرج فالقرع نانا مثقالين بالشيح الارنبى مدقوقا منخولا
فشاد اق او بارالرسل المنقوع او قسط مرمثقالين بشل ك او دهن الخروع مثقالين
او ماء قشور اصل السوس بعد طبخه او ماء الكرنب البطى او قيلين ماء البقلة الحمقاء يفعل
اذا شربت منه خمسة دراهم مع حب الشاه ثمانين او زه فايلس مثقالين او قشور اصل
الاترجان مع الهليل مثقالين او ماء الغوديح البرى اربع اواق مع مثقالين خاشخاش
منخول او ماء راسنا ثمانى اواق مدقوقا معصورا مع اوقية مثقل او مثله ماء الفصاع اذا
يابسة نعم تحفظها ويقى بقشرها او ماء السرس المطبوخ بحر ماء الخطل المطبوخ فيشرب ويضمد به السرة
او يضمد ورق الخوخ او يضمد بثوب سمور مسحق مجعون بخل فانه يخرج حب القرع او يوخذ حب الرشاد
المسحق خمسة دراهم ماء البقلة الحمقاء او يضمد السرة بمرارة البقر وشحم الابل والعنزان الذى
والحضر مدقوق السرس او مع الكمون والعسل علاج الديدان الصغار في المعاء المستقيم ان
حمل ورق الخوخ مدقوقا او قطران بقطنة او ماء شيح او ماء الصبر او البورق او تحم الحنطل او تنبيز
او زيت او ماء الغوديح او مرارة البقر او دهن القوى المشمس وقد تحمد شيافة منها بحمل
وقد يختص بها فانا يمنع تولد الديدان كاستعمال اللوز نامر والشوم والكمثرى والسرس والكرنب
والكبر بالخل والعسل والتابل والزيت والقرطم والكمون مع بخاج لاخراج حب القرع اما
اقوى شيء هذه الادوية مثل كيل اردة وبرنك وشيح والدى يولد الديدان الاطعمة الغليظة واكل السمك
والحيوب الفيلة والاسراف الدسمة واللحم المنوارة واللبن الحليب واللبن الطيب واللحم الاكل الكباب

فى نسخة

قال بقراط اذا خرجت الديدان فى الحمى بيّنة كانت علامة الموت وان خرجت جيّدة
على صحة القوة وان خرجت ما بقى دلّت على اخلاط رديّة فى المعدة وقال جالينوس الديدان اذا كثرت
فى المعى ضعيف القوى اكلت الغذاء والاطعمة بها قال جماعة من الاطباء الديدان فى الانسان
بعد شربه الماء نباتية شديدة اياما حضارا وكون بقل محمد بن زكريا يكون من الخبز الفطير والجوع
الشديد الذى لا يسكن بعد الشبع ان لم يأكل فتخفان المعدة وجميع حيوانها قاتل ووجع

الكبد يعرض للكبد الوجع من الحرارة الباردة والورم منها ايضا والريح الغليظة تكمن بين
تخمه والسدد وتفجع فى سائره وجوهه فتضر بسببها الامراض كثيرة قال محمد بن زكريا الفرق
بين السدة والورم ان السدة لا وجع معها كما مع الورم وتتهيأ منها للتقل اكثر مما مع الورم
فاما الوجع الحادث فى الكبد من الحرارة فسببه ان يحمى الكبد تيناول اطعمة وشربة رادية
حادة فلا يمكنه ان يهضم بها فحاله فى تغير الهضم ايضا فى واذا احدثت فى الكبد سببا
فارسلها اولا فاذا اعمل الكبيوس اخذ الكبد فى الذوبان فغير عند ذلك ان يجوف مراريقين فقط

والطحال ثم تتبعه المرار والطحال ان شهوة الطعام وعطش شديد يحمى قوية وعلامة اول المرار الصرف
والقياء وعطش مخوف الغم وصفرة اللون والضياع البول وقعته وعلاجه ان تزرع مادة
الشعير بول الماء ما اكرى ماء البطيخ الهندى بالسكر وماء الاسفوس بالسكر والطباشير الماء البارد
وماء الورع معار الحصرم وماء الخيار وماء حب القلقل وماء الهندبا وماء الخس وماء البقلة الحمقاء
والكمثرى الحامض شربة عشرة دراهم ولين طبيعته اكان شديدا بالاجاص وماء السفرجل والجوز الهندى والسكر
طبرزد واسقاطه ماء التمار وحب الرمان واغذه بالمقوية اليابسة والقطف والاسفاناخ والخس
وخفيان السلق بخل وعسل وزيت والبقل المسلوق والكسيرة الصفراء فان احتاج الى المقوية

فلم الدراج والدجاج والسمك الصغار الشديدة البياض واجتنبه الشراب والخلوا والفاكهة
الحامضة والغليظة والتوابل فان الكبد اذا مرته العفونة حمى باقل شئ مما يعسر ازدراكه والكزبرة
نافع من حمى الكبد وماء الشعير اكه فيصلح له القرنان والتفاح المزه والعنب الابيض الرقيق الحبة
الحلو والكمثرى والزعرور واللاجاص الا ان تكثر منها فانها فى مدة المحال يحدث فيها كابة
وخصوصا اكان فيها ورم فان الاشياء القابضة واكامضة يضيق المجارى والعروق
فيزداد الورم واحمد الكبد بعد الضماد دواء الحمر عشرة دراهم صندل خمسة دراهم مصطكى
يابس مرخى ثمنه فاوذرغفران كمد والعنب شيح يصفى ودهن الورد قدر الكفاية
واضمد بقطعة تحمل مع دهن الورد ويضع الاسفوس فى الماء البارد وبخلط معه دهن الورد
ويضمد به او يضمد بدهن ورد وشيح يصفى واذا غلب التقل والهذبار المصفى وزعوره الزبر
قطونا ودقيق الشعير واما الورم الحادث فى الكبد فانه اكان فى حدته اكبد كان شديدا
بلا نباه وكان التقل خفيفا وشيكا واذا تقل من الرقوة وظهر للحجة والاسبيدا اكان غليظا فان
كان الورم فى قعر الكبد وظهر الورم اقل الكبد اكثر خلاصا ويكون مع السوءين سقة ضعيفة تغير لون
البدن ولون جميع البدن الا الصفرة ثم الى السواد وطبلان شهوة الطعام وعطش شديد وحرارة
فى اوله وزكاري فى آخره وحمى حادة ومحرورة وسهر وحمرة البول فوق علاجان يبدأ فى مضغة البدن
ثم بزرة ماء الشعير فاشربه وبعلوه بالذرق اما الفواكه اكما مضغة الاترجة قلصه وخاصة اذا كان الورم
فى قعره ومضغة ماء الهندبا وعنب الثعلب والخيار شنبر والخس والبقلة الحمقاء والطلع الهندى والشعير
والخيار واغذه بماء الشعير العذب والبقول المسلوقة المطبوخة بقليل خل ودهن الورد وكزبرة يابسة
وبابسة فان سكنت الحمى والحرارة وابقيت بقعته فاسقه اقراص الابرباريس مضغة بوقية من

من عصارة الانبار ياسين عشره دراهم فان نقدر فوق قشوره وطحه ودرده وطبشير كركمه
عشره درهم بهار بخياره الفرع مقشرين وبزر الهند باذه البقله الحمقاء عشره عشره بزر الرازيانج
درهم نقرص ويبقى منه مثقالين فان احتيج الى زياده تلطيفه جعل معه كاشور فان احتيج
الى تقويه الكبد جعل معه كبد بوزه الكان سعال فصفع وكثيراء ونشاء ورب السوس
ويبقى مع السكنجبين الساذج المرشوش عليه عند طبخه بماء الورد فان لم يكن حراره اذكانت
يسيره فبالسكنجبين البزوري واجود منه بماء الجبن المتخذ بالسكنجبين البزوري وكلما يقطع
لورم المعده يصلح لورم الكبد بالعكس والغذاء من زيتون بزر اللوز والاسفاناخ حبيبه
وتطيفه والكشنيز يدبس اللوز وليكن البضاوي في اول الامر بالعصد الربع الورد والكاهو
وماء الورد والمبرد ويزيد منها حتى قوه فيوضع على الكبد ويعاد متى فترت وفي وسطه انفحه
وصفته ورق الورد والبنفسج ورق النيلوفر الياس وصندل ابيض كمقدار بقيه دراهم كافور
زعفران كمقدار نصف درهم وقتا واكثلها وحب عليها دهن الورد وماء البقله الحمقاء او
ماء البطيخ الهندي او ماء البقله الحمقاء والقوه فيه سوق السعير والمكك المسحوق عشره مثقال
واصفه فانكان سيفاهيره فانكان شتاء افحيته فان لم تحمل الورم مهدالله بسيره اخذ في الجمع والنفع
وعلامه الضمان وتحس فضده بدقيق الشعير والتين والفوديج وورق الكمام وبورق راسه والعسل
قد طبخ فيه بطلين وزوفا مع ماء الشعير فان حرجت المده من سعال فلين طبخه بماء بسبع الحلاب
نحو منها وان خرج بالسعال بخالطه بماق بابه واسقه في آخر العد بعد الظهار الحراره كلها فانكان
الورم في الحديه المده بالقوه بحلاوه الاسفاناخ والسنبل والفوه موده الدقوه وفاح الاذخر وبنا
وانكان الورم في المعده فاسقه المستهل القويه مثل الصبر والغاريقون الهليلج الاصفر ا

فان لم تنفع فاخر الشاه فاسقيه المده القويه ولكن بعد الهضم والقشاره وكحاذا استعمل الهضم
بما يلطف البطن كثير اطلاقي وان شده ايضا فانكان ذلك لخراج حتى فشاء الكبد فانه اذا
تقيح بالضبط فيما بين الحجاب والامعاء في الموضع الذي يجتمع فيه الماء ترى المستقيمين على جنبه
ان تقيح الى جانب الاربته حتى يسيل المده ثم تعالج الجرح فانكان مع الورم استهال فاسقيه
قرص الحماص وصفته بدالحماض مقشر ودرده وطبشير كركمه خمسه دراهم لك وبوزه كل درهم شعيران
نصف درهم يفرص ويبقى منه يربه الى بياض ويسقى بعده ماء سويق الشعير وان كبد بوزه جعل ودرده
يطبخ بالماء حتى تهرا ثم يدق ويضف فانكانت الحراره قليله جعل فيه شحم الخنزير الخالص ان وقع
في الشراب شحم الخنزير فليطبخ حتى يأخذ قوته وهو جميع معه طين مختوم وكذريه وسنبل وشعير
فيكون قوي منها وينفع في الورم الحار في الكبد شرب شراب السفرجل الحامض المعمول بالعسل
واذا انتهى الورم نهايته وتنضج فليعط ادويه قويه الادرار نحو الاسفاناخ والسنبل وفتاح
الاذخر الذي بماء شعير والعقاقير اذا كانت في الحديه الراقفه الى النحر الاسمين والدرور البقول
والعرق واذا كان في التقعير فاسهل الصفراء والقي والعرق وليكن القي بعد الترمق يبقى
منه فشه دراهم بسكنجبين بماء حار او بماء السرمق المعصور او بماء الجبار واذا اصلب الورم وحتاج
ضماد بالادويه المفطره الحاره الفويه للسدد مثل الافسنتين وحب الجبان الاسفاناخ
والسنبل والزعفران والمصطكى وحب الغضه والقوه وعيدان الغار وسنا وحشيشه الدفنس
وبابونج الكبد بمثل المنارين وهو من المصطكى واصل السوسن الحل ودرقه وقشوره وطبخ الورس
واشباهها ومن الادويه المركبه والكركم والانانسيا ويبقى منها بقدر الكبد ايضا منها فانكان
الوجع في الكبد بسبب غلظ او ضربه وكانت حراره والتهاب فضد البابونج والسليخه والسبستري والطبخ

ارز نبة والقشابة وسعد وسوق الشعير ادبقة وريوند رضي وطين مختوم كذ نصف درهم والضعف
الكبد بهذا الصفة وصفه ورد وخمسة استانير تحفة وماخذ ثمث سفرجلات وينقيا من الحب
وخارج ثم يطبخها بالخل والماء حتى اذا انضج فاستخرجها ثم اجمعها مع الورد وسحقه اسحق ويخلط
ثم صب عليها دهن ورد وماء ورد وصندل وكعك كذ عشرة دراهم ويجب عليها نشا ثمن مثقال
سوسن وصمغة عقب الكبد وان كان قد ابي بجاوز ذلك اياما ولم يكن حرارة والالتهاب فليسقه قوة
ودار صيني كذ درهم ثلثة اياما ويجد بهذا الصفة وسنح عود ني وحب الغار وزعفران وورد ملك الروم
وشمع ودهن ناردين يخلط ويغذيه او يضمد بهذا الصفة عود واسفنج اربعة دراهم عود زعفران وحب الغار
وقصب الذريرة ومر ومصطكي كذ ثلثة دراهم سوسن وشمع ودهن الكتان كذ ثلثة دراهم يذوب
الشمع في الدهن ويسحق الباقي ويجمع ويستعمل واما وجع الكبد من البرودة فسببه ان تغير عن حالة
الطبيعة ببرودة نالته من غذاء وهواء فلا يقوي على جذب الكيموس الصافي من المعدة او يحيله بغيره
واحالته فلا يتغذي البدن ويشتهي مما تقيا وله الانسان فاذا انبسط وذلك بمدة حدثت عنه
الاستسهال ثم يحدث في اخر الامر حمى بسبب فساد الاخلاط وعلامته تهيج الوجه والاجفان وورم
الاطراف واستحالة اللون وميله الى البياض وعلاجه ان يسقى اولا هذا المطبوخ ليخرج الرطوبات ويضعف
طبيخ بهو وكاشم واذخر وورق الغافث وافسنتين رومي وافيسون ولك وريوند وبسفايج تمر هندي
وزبيب منقى وعناب قدر الكفاية يطبخ ويوخذ ماؤها ويسقي بايارج فيقرا وغاريقون و
وذلك بدهن اللوز بعد الحلو والمربا والاصول الذي صفة قشور اصل الكبر واصل الكرفس والرازيانج
واصل الاذخر واصل السوسن الاسمانجوني وذلك وريوند ومصطكي وفوه وحلبة وزبيب منقى قدر
الحاجة يطبخ ويصفي ويسقي منه قدر اوقيتين مع ثلثة دراهم دهن اللوز او يسقى دهن اللوز مع ثلث

اواق

اواق ماء نقيع الحلبة ويفيا بين كل ثلثة اياما ويسقى هذا المطبوخ المذكور الا ان يكون الطبيعة ممسكا فلا يلزم
زيادة مع كل مجلس واحد فاسقه ما يقوي الكبد مثل اقراص الملك واقراص الريوند واقراص الافسنتين
فاذا اردت ان يكون اقوي في التدبير فاسقه دواء الكركم والا فاما نسيانا فانه انجح الا بالعقل
هذا العلل والاستسقاء فاسقه ثلثة دراهم سنبل ودرهمان افسنتين بعض العسل ويسقى منه واضمد الكبد بها يقيق
الرس والجعدة والفوه وبذر الكرفس والافيسون واصل السوسن الاسمانجوني وسنبل وفرفيون ولوز مر
واكليل الملك والبابونج وورد احمر صفة دواء ذكره جالينوس انه ليس للمكبودين خير منه زبيب منزوع
العجم خمسة وعشرين مثقال زعفران مثقال قصب الذريرة مثقالين مقل اليهود مثله ونصف
دار صيني مثقال سليخة نصف مثقال سنبل مثله اذخر مثقالين ونصف اربعة مثاقيل مرمر
اربعة مثاقيل وارشيشعان مثقالين ستة عشر مثقالا شراب قدر الكفاية صفة ضماد له سنبل
ومصطكي وسعد واذخر وقصب الذريرة وزعفران ومر ويحل المر والمصطكي بالشراب ويجمع ويضمد
على الكبد والغذاء اما حب الرمان والزبيب والدارصيني والقرنفل والخبز المنقوع في الشراب وماء اللحم
بالتوابل والطباهجات والمطجنات وتجنب الاطعمة الغليظة الباردة واذا كان الورم من البرودة فعلامته
قلة العطش والوجع والثقل وان يكون البول غير منصبغ وعلاجه علاج الوجع البارد فان كان الورم
من سوداء فعلامته صلابة الورم وحجارته وثقل فيه شديد بلا وجع وقلة العطش وعدم الحمى ويكون
البول مائلا الى السواد وتقدم التدبير المولد للسوداء وهذا الورم ان طال ادى الى الاستسقاء
الزقي وعلاجه ان يسقى طبيخ الزبيب المنزوع العجم والتين والعناب واصول الكرفس والرازيانج والا
والحلبة والكتان مع دهن الخروع ودهن اللوز الحلو ويغتذي بالاسفيداج لحم الضان بالكرفس والرازيانج
والحمص ويسقى ماء العسل والشراب الصافي ويستفرغ بايارج فيقرا وغاريقون وعصارة الغافث

والنبع الهندي والانيسون جاء عنب الثعلب ويجفف بقشاء حمضة نبيعة ومصطكى وحماما كذ عشرة دراهم عصير ثمرة دراهم مرتسنة دراهم مقل عشرة دراهم بشق وحاشر كذ سبعة دراهم علك الانبط عشرة دراهم شحم الاذن وشحم العجل ومخ ساق البقر والابل كذ عشرين درهما شمع نصف رطل ينقع الصموغ بالطلي وذناب يستحم بدهن البنفسج او الهوسج او الخل ويدق الكل ويخلط ويستعمل وعنده ما يولد السوداء كلما فاكان وجع الكبد من سدد فيه فليعط غليظ طبخ في المنافذ والجاري وعلامة الثقل فيه وفتور شهوة الطعام وعلامة ان يستوي الخروج عليه ما دام الاصول ويعالج بعلاج الوجع البارد ويفيد الكبد بهذا الضماد صفته سنبل وسعد واذخر وقصب الزبرة وزعفران ومر وقد مضى ذكر صفته قال محمد بن زكريا علك الانبط في اسهدة بالملطفات مثل الكمون والعنظ والفاشق والسكبينج والمقصلي والفستق والاقوال المرة والحلبة

واذا كان الوجع من الريح الغليظة يحتقن تحت الكبد فعلامته تمدد تحت الضلع الايمن وجود الانضمام الطعام وليكن بالغمر عليه وان غمرت عليه تمت فرفرة وعلاجه اشراب الصعتر البري اذا سقي قليلا جاء قليل والاغتذاء بالاغذية القليلة النفخ وجرة البقول والفواكه الرطبة واداوية الكبد بالجاورس الغذاء صفته البسفايا كالخ والصباغ الذي ينفع فيه الحزدل والتوم ومن المعجونات دواء المسك وينبغي ان يستعين في علاج علل الكبد بما ذكرنا في باب وجاع المعدة فاما ما ينفع الكبد من الاغذية والادوية فان الهندبا نافع لجميع اوجاع الكبد واورامها وحره واحمرته فاما كانت حرارة سقي منه درهما الى مثقال بماء الهندبا المصفى او السكبينج او ماء ورد او الخيارين

سقي اشراب علوه وكذلك ومن السعد جل نافع ايضا صفته ومن جل عدب يقطع فيه السعد جل المنقى جزء واصله وخارجه وشمس خرنجه ويستعمل والهندبا واذا اكل بالجل نفع الكبد الحارة وكذلك

الحمص واذا اكل بالخل والسكبينج وكذلك حماض الانرج وماء الرمان المزيج السكبينج وشراب السفرجل المعجون بالخل مسكن لحرارته خاصية تجتنبه في الطبيخ لهيب الكبد والكوث والقرطم الهندي نفعان سدد الكبد ويقويانه وللاسبرباريس خاصية في نفع امراض الكبد الحارة والمعدة والطحال ايضا والزبيب ينفع الكبد الباردة وكذلك الكشمش والحلو اليمن الكبد وسائر البدن غير انه يورث شقيقة وفي الطحال سدد اوان شرب فيه فقاح الاذخر والفاريقون وزن مثقال السكبينج على او سكري فتح السدد في الكبد وكذلك الخطمي والرمي اذا شرب منه مثقال بعد سحقه بماء الزبادي والكرفس واللبلاب كذلك الرنوند الحب اذا شرب منه مثقال بعد سحقه بالسكبينج فتح السدد في الكبد وكذلك حب القنقد وبزر البري وهو الدفلة قوته كذلك بزر الكرفس والقرة ماء وانيسون وخاصته اذا كان مغلوا مع القسط والنفع ودهن البلسان ودهن البزر والقنة والقوة والاسارون جميعا يفتح السدد في الكبد اذا ضمد منه ما كان مثقال السكبينج والسقولي اليماني السماق سكر اجامع سكر له خاصية في تفتيح سدد حديثة الكبد واداراة البول والنفع من الاستسقاء فاما الادوية التي تنقي خلق الكبد اذا كانت حرارة فاذا شرب منه مثقالين سحق مع اوقيتين سكبينج سكري وماء اللبلاب اذا شرب منه ثلثة دانق وكذلك ان طبخ اللبلاب بالخل وشرب اللوز واذا كان برد فالماء وزيون اذا شرب منه ثلثة درهم بخلاب ممزوج قد نقت اوراق قال بقراطه فرخ ركب كبده خراج ثم تبعه فواق فذلك سترة قال من اصابه حمى حدث حتت الوجع اذا كان الوجع من البرد وقال من اصابه وجع تحت سراسيفه من غير ورم فان اصابه حمى حتت الوجع وقال من كان بكبده خراج قد فتح فكوى فرج النفع فنعا بين السلم

صاحبه وان خرج القيح شبيها بالزيتون هلك قال محمد بن زكريا ما احسن ما راى بقراط
في الكي ان يثقب بها ههنا ولكنه خطر فانها لبنوس الخوخ سريعا جدا الى الكبد وقد ضمن
كان به ورم حار في كبده ثم اكل الطعام يزقه فقال ما الورم الصلب المستحكم في الكبد فلا انا
شفيته ولا غيري وانكر ان يستقون منهم ميت بسرعة فقال يسقيني من اراد ان يخيط كبده
بحاره بطبيخه اذا وجد نفعه في جانبه الايمن بان يأكل كراث السلق وخل فيه اول طعامه ولا يزال يفعل
ذلك حتى يذهب ثقله اي ذلك الثقل وقال اذا كان الورم حارا يابسا كان في الكبد وان كان مع ذلك
كان في الغشاء الذي فوقه وقال من يحرق كبده مات قال عظم الضرر على الكبد والطحال الحرور
الحلوة وخاصة اذا كانت غليظة والعسل ضار بهما ايضا الا مع الخل واللبن ضار بهما ايضا
الحلتيت قال بهرام الذي يخرج من البراز بعد نضج الورم في الكبد الدم والقيح او شيء شبيه بهما الذي
يخرج بعقب السدد فيه شيء شبيه بالدردي والدم الاسود ولا يضعف العليل عليل يقوى
وقال اذا كان الورم في حدبة الكبد فهو يخلص بالادوية المدرة واذا كان في التقعير فانه يستبان
اللبن ولا ينبغي ان يكون الادرار والاستعمال الا بعد النضج وظهور علاماته في البول والبراز
وقال الورم السوداوي في الكبد لا يبرأ وقال اذا عتق الورم في الكبد وصلب فانه لا يزال يجوز صاحبه
وقال مسيح ابن زين كل ما ينفع المعدة واوجاعها ينفع الكبد واوجاعها قال ابن ماسويه
اذا طال لبث الورم في الكبد وتأخر اوى الى الاستسقاء قال ابن ماسويه طابخ الكبد
بالادوية المرة لا يكون حبرية ولا وسخا نهاطا هرا قويا بل بلغميا بحبرة فان القوي المرة
لا الاستسقاء والقوي المسخين يوديان الى الذبول ثم يعسر علاجه وقال وجع الكبد وذات
الجنب تشابهان في اول الامر لانه يلزم الجميع ضيق النفس وسعاله ووجع في الرئوة اليمنى او الجنب

الايمن فاما بالاخرة فلا نه يظهر مع وجع الكبد حمرة البدن وسواده ونغير البول واجمع
في البدن وانظر مع ذات الجنب النفث والسعال الظاهر وان اردت ان تقف عليه
بالحقيقة فمر العليل ان يتنفس اعظم ما يكون من التنفس ثم سله هل تحس ثقل معلق بك
واختلاجه واعلاه فان كان يجد فهو ورم الكبد والا فلا قال محمد بن زكريا اذا رأيت البول في
ورم الكبد فقد حبس اصلا فاعلم ان الورم غليظ جدا لا ينفذ اليه الحجد قد خبر انه شيء قال
رأيت بياض الشقة وذهاب ضبنها لازمالف امراج الكبد الحادة حتى انك ان تفقدت
ذلك عليها في يوم كانت حالة العليل اصح كانت الشقة اتم صفاء وقال اذا كان
بالعليل وجع الكبد ومنعت عليه الاستسقاء فامنعه احتلامه وقال اذا كان في الكبد ورم اودية
ثم خرج بالبراز شيء غليظ اسود منتن فذلك ثم الكبد قد عفن وبموت العليل وقد يتخلص
منه شيء اسود غير منتن ولا يضعف عليه العليل ولا تنور حاله وقال الكائن في الكبد ورم فاعقل
ليلة الطوال فذلك محمود وان كان في الطوال فاعقل ليلة الكبد فذلك رديء جيد وقال
اذا رأيت صداعا به وجع شديد فما بين دون السراسيف اليمنى فاعلم ان به ورما اودية ونحو
ذلك فاعلم ان زايده الكبد العظمى التي عن موضعها فاقمه فانها ورمه ان نصبت فانه تم ورمه
نزاشد به واورمه يهر نفسه فانها ترجع ولكن الوجع قال الجهودي وجود ثقل معلق في الكائن الايمن
او تنفس تنفسا عظيما جدا عام الورم الصلب فاكبر وجدة في الكبد ثم تعرف بهما بان ورم الكبد
صفته وداره الكرم كما لبنوس عفران اشهى عشر درهما وسوفوه وقوه بسارون عدد الكرش
الحجل وسنبل كمارية درهم وقسط وسليخة واذخر من الصلب الكلدر بهم فوه درهمان عصير اصل
السوسن الجعدة والغاشة عشرة دراهم دهن البان ستة دراهم يدق ويخلط بمن العسل

الايمن

صفة اقراص الملك

والشربة مثقال الصفة اقراص الملك يؤخذ ذلك كله مثقلة دراهم سنبل وبذر الكرفس
مصطكى واذخر وابهل ولوز مرقشر مرو وعصارة الافاقيا واسارون وزراوند
وخطمانا كله درهم ونصف يقرص مثقال والشربة واحدة

صفة اقراص البزيدة

صفة اقراص الاسنتين

اقراص الاطفال وعلاجها

غلظ وغلظ فطهوره في المجانب الايمن لسر المحبة واذا افرط كان النفس منقطعا وعلاجه
الخاص اقراص الورد ومع السكجبين البزوري وعلامة الرياح انك اذا مسحت عليه جدت
ودرم صلب يطيل عمره ان يوضع وعلاجه الخاص به تفريق العذار وشراب البنفسج وافعال
شرب الماء ووضع الحجم بالماء عليه وعلامته لستة وفتاد اللون واستحالته الى الزرقة
وكدورة بياض العين مع سقوط شهوة الطعام وعلاجه الخاص به وضع الحجم على الطحال
ودلكه وتحركه وحجامة الاصول وعلامة الورم اذا كان مع الحرارة انقطاع النفس والنبض

لعلاج بقية اجزائها

والعطش وعلاجه الخاص به فصد الباسليق ثم الاسليم ثم البزيري وسقي ماء الهندباء والنارنج
مع السكر واذا كان الدم مرة وهو علامته وعلاجه نحو الغلظ ونحو نسخ الطحال وماء العلاج الذي
يجمعها جميعا فانها اذا كانت مع الحرارة فاقصده بالباسليق وحبل الذراع والاسليم بالبزيري
وسقه بالمطبوخ بعد تنقية الصفراء وتسوده فمزوجي النوشادر كل خمسة عشر درهما تمزج بسبعة
دراهم شيرة الظرفاء وحب الكبر كل عشرة دراهم بذر الهندباء والكشوث كل درهم ونصف

اجاص

الحاص الهندي قد احاجة للطبخ والاصفي يسقى مع اناريج فيقوا وغاريقون مثقال الى درهمين
ماء فستين سكنجبين فانه يسقى الطحال بسهل ويدر بعده ماء عنب الثعلب والكرفس اوفتين
وماء اطراف الظرفا او الخلاف الغرب او ماء الكشوث حسب ما تجد الصورة في كل واحد منها
كان اوقسته بعد ان يصفى بماء وسكنجبين ويسقى بعده الاقراص ايضا طبرشير درهمين ونصف
دراهم نيلوفر يابس درهمين اصل السوسن البنفسجي دراهم سنبل وعصارة الافاقيا لكل واحد
اصل الكبر منقوع بخل ليلة يخفف بعد ذلك كله درهم ونصف غاريقون درهم بعد ان يجفف
ويقرص والشربة مثقال بسكنجبين او يسقى بذر السفوف بعد الهندباء وشيره الظرفاء ووضع بايس
جزء جزء بذر الخكشت نصف جزء بذرق ونخل ويسرب بعد ثلثة دراهم بسكنجبين او بذرق
القوة ويقرص ويسقى بسكنجبين ان كانت حرارة فان لم يكن فبماء الانيسون والحلو
والاغذية الغليظة واكثر في اعذية مزاج الناخواه والكبران لم يكن الحرارة قوية فبالهندباء
المسلوقة ومن وقطف فالكامخ حجي والنهاب شديد فاسقه سفوفا وضعه بماء ودق
وهو ان يجفف الفرع الصغار ويدق ويوخذ منه درهمان بسكنجبين او بذر البقدونس
ويوخذ منه درهمان بسكنجبين وقرصانية ضعفه درهم وطبرشير وحب الفرع الحلو وبذر البطيخ
البقدونس الخضاء كل واحد اربعة دراهم لك ويونس يسقى كل درهم زعفران نصف درهم كافور دانق
يقرص مثقال ويسقى واحدة بسكنجبين او يقتصر على ماء الهندباء المعصور المصفى المغلى
مع السكنجبين فانه ينفع المزاج في الايام والصفاء لان يوخذ لبد وشرب خلا سخنا ويضع
براد ويطبخ بدن بخل ويجمع مع الفيل الملك ويضمد به وكذلك الخفاذ اذا غلبت تخلى
ضمدها فان شان الخفاذ ان يذهب الطحال ويخلله بسرعة او يدق ورق الظرفاء

وبعين بخل وبصدره ويجب ان ينفي بعد النوم وعلاجه كعوسج الا كثر مع امراض الكبد والمرارة
لا الاستسقاء فانه اذا كانت المعدة مع اثار البرودة فعلاجه قوله العطش وقد يضع الماء وعلاجه
ان يبقى الا قيون وبنفسج وماهو دانه وقشور اصل الكبر وهو قوله قشر بون بعرفة وهو لغة
من اباشت ثم خذ بهم اليه درهمين ثلث اواق سكبين بالكنك الماء زيون اذا شربته
وانقين ثلث اواق جلاب وفي الجملة السكبين المتخذ بخل العنصل وكذلك اصل السوسن الاسمى
بخلي وفوزه مرمكث ودرق السبستان دريونه الهندي وزراوند طويل وقسنتين وعروق الصفر
وقره ماء وشوك الهشارون يزده كلها اذا اشرب منها وزن درهمين ماء وقسه سكبين اواقيه
ماء الفجل المعصور يبقى الطحال او يبقى البقة اسم حرف درهمين شونيز بعسل ويطبخ جزء
السدر والغير التضيع وجزء الابهل والخل ويبقى خزلك الخل كليوم ويضمد بالثفل طبخا او يسقيه
مرتشور اصل الكبر ثمانية عشر درهما درشيت اربع ساكلاسته وراهم حرول درهمين بسيقيه
دهنا وعجنها بعسل السذبة درهمين تجبنه منه ايضا فاذا اويقيه خزلك فاقد درهمين الاقليمون
المطبوخ او يبقيه قشور الغرنا طبخا مجففا وزن درهمين جاوشتين المطبوخ بخل حامض
او يبقيه خزناء الحمار الذين لغيمون فيه الحديد المحمي سخنا سبعة ايام كل يوم اوقيتين الطبخ
مرة في الكرنب الاشق والمطبوخ والفاقد والابهل والصعتر كله جزء الماء وكل طبخا صبدا
او يبقيه كل يوم اوقيتين قال ثابت خزلك ان يعلك ثمرة الطرفا وعرعته ولا يستعقبها
ولا يسلع بالجمع في الفم الزراق ثم يرميها وبري البزاق وغير مضغ ثمرة طرفا وزن درهم
فانه يفيد الطحال في ايام صفة قرص بنفسج اوجاع الطحال اخذ حرف لابر سار اربعة دراهم فلفل
ابيض وستبل وشوك كله درهمين بخل الاشق بالخل ويدق الياسمينة ويعجن السذبة درهمين

بسكبين قال ابقرن زعم بعض علمائه القصة انه يسقى منه خزيرا ثمانية ايام ثم ذكر فعله بعد
طحالا ومنافعه نباتا لمنع ان يطبخ اثنين بالخل ويجعل فيه نورق السداب والكبل الملك
ويضمد به او يشرب بقوق قد صفي من الفورة ويضمد به او يقطع كاعذ مبتل قدر الطحال
ويطبخ به طلاء او يشرب عليه خزول صحيح ونورق مبتل الطحال ابر بركه قد احمادنم ينسل الماء حارا
آخر يطبخ الغانه ورشيت بالخل ويضمد به فما وقوي يضمد به في آخر العلوزة فيرمضاه بالماء عاقر
قرحا وراج كمد يضف اليه قشور اصل الكبر او قيه به فما وكلها بالعسل وخل ويضمد عليه الطحال
فقط فرخ ان تمشى شاء الله فان قد رميت ان يصير ساقه كان جيدا والا فيضمد ساعة فما
آخر فانه ينوح وشيت وقيه وقطى ودرق الكبر وحبق وابهل ودرق الكبر وزن الكل
كوحفة اطبخها بخل ويضمد به الطحال ربر حيم نافع من استسقاء ربح اواق شق صبر ونورنجاد قيه
حقنة مطبوخة ولبن الماعز كمد ثمانية اواق جاوشير وسكبين وملتيت ثمانين كمدارين اواق يطبخ
الثلثين في الخل ويدق الباقي ويعجن ويضرب حتى يصير مثل فاوانيه ويوضع عليه وينفعان ايضا طحال
الغنم او التعلب يصنع سكبين نافع للطحال من مسند ويلس يوجد قشور اصل الكبر وهو قوله قشر بون
وثمره الطرفا وطرا بخلاف فجوه وهشارون ووج يطبخ بالخل ثم يصفى ويطبخ مع الخل ويجعل في
كل شربة مثلاثة شق ورم فانه يحبسه اذا اذا اصاب الطحال ابر بركه قشور اصل الكبر يلازم شرب
منه سكرجة وهو نافع من الجانب الايسر غشاه ايام فان اضاف للاوجه علاج الطحال فليشق الماء الاناج
وابو الهامع حبة ايارج فيقرا يطبخ بهم زبد كمد عشرة دراهم ورق الطرفا كمد خمسة
دراهم مسوس ودشق مغسل منه دراهم بخ بندي درهمين يجب الشربة منه درهمين يحبان يعيف
الفاذ مع سائر ملطفاته كرفس وزراوند ودرق الغرب واطراف الطرفا ودشيخ ونفع الطحال

من الاغذية بين والكمثرى والسفرجل والتفاح والاطعمة المتخذة منه وبجبة الخضراء والزيتون والخل والطابخ والبسر والذي فيه مرارة وماء الكمثرى يقمع سدده والشراب المرء والمزء ماء المطر والزبرك والحصرم الذي لم تحبص حبته والتفاح المزء والمشمش في اول ابتداءه او يكون صغيرا والاجاص ايضا في اول ظهوره والشيح الخال والخول ودرق الخلاف ودرق الجزر الرطب وترق الدلب ودرق الاسفيداره ودرق الاثل طبخا بالخل والجزر جزر جبة الخضراء المكبوسة في الخل والكمثرى الحامض اذا اكل بالخل ودبس الجوز المرء والعويج وحبة الخل المسلق بالخل او بالخردل وصمغ الكوز والحلبة والبول المنعوظ والعفص والكافور فخته الخضراء وقضبان الكرم الكبيسة بالخل وان لم يكن بحرارة شديدة وقضبان الخل وخرقه كبريته واما المطبوخ منها كالكمثرى فخذ ايه كيف احببت وفي الجملة فانما ينفع الطحال من كل مرقا بض قال بقراط وكلما عظم الطحال من الجسد البدن وكلما صغر الطحال من البدن وقال جالينوس ان كان الطحال عظيما جدا وهو صحيح فقال ان اصاب الطحال اختلاف دم فطال به حدث سهفاء او زقي الاستسقاء وهلك قال محمد بن زكريا يعني بالطحال خرقه طحاله صلابة مزمنة قال جالينوس فتور اصل الكبد انفع من جميع الادوية للطحال ان ضمد به او شرب بالسكنجبين قريبا اخرج مع القابض شيئا دمويا فسكن وجع الطحال فيه ان كان وثمره ينفعل لذلك الا انه اضعف قال العظم الطحال مثل يحيى ان في البدن خلطا وباء وضموره مثل عتيق جوزة الا خلاط وقال الطحال يبرئه الصلابة لان غذاءه من الدم الغليظ وقال محمد بن زكريا مرض الطحال المالنوليا والشهوة الشديدة للطعام اذا كان ما يفد فه اليه المعدة خالصا الجوهرة

وقال جرجس بن بختيشوع الطحال مجري احمر وظهر بيده فروج بغل لا تولد منه دم في اليوم الثاني وقال الطحال لا يكاد تولد وتضيط الحي بحال يفعل الكبد المغذ الدم الا ان يكون ورمه عظيما

جدا وكون في رئته وقال جرجس بن بختيشوع يداوي ورمه بالفوانيل والدكام ثم بالبزور ودرم صلب في طحاله وقال المطبخون اقوى شهوة للطعام وشرب الخمر بولا وبزرا قال ابرن اذا حاكت الطحال فاجعل في بري الاصبع ادوية اليابس التي يضمد بها ادوية كثيرة مثل الحلبة والزبيب والتين والدقيق والادوية فاكثر ان ما يابسة وحدة يابس الطحال وجدة وهو قبيل الدواء ودم بيراء وقال خراجوا دوية الطحال الكلي يعرق الذي في باطن الذراع الاسود وقال الطحال اذا صلب كيف ما تيسر يكون ما يضمد به ايضا وقال اقصل ما عولج به الطحال اذا كان العليل محتملا الاولى والثانية ما يسقى منهما ما لكمون وانيسون الاربعة جميعا الطحال اذا لم يكن من حرارة وقال حماجرية انا الدم يسير لمخضب بدبل الطحال انه انما يعظم اذا كان في الدم حدة وقشاء حي وقال اذا كانت علة الطحال من البرد ما ينبغي ان يكون الادوية القابضة فحاده اكثر والحلو قليل ودرم صلب جامد فليكن الملاك اكثره القابضة اهل قال عيسى بن ماسه ان اتخذت قصعة من خشب الطرفاء يأكل العليل فيها الطعام وقد نشر فيها الماء اذا بات فيها في اربعين يوما وقال القوان علف البحري ويسقى غذاءه اربعين يوما نمدبح لم يوجد به طحال اهل محمد بن زكريا الرازي كان لي وجع في طحالي فعالجت اصله الاطريفل شتى آخر فاذهب ذلك الوجع قال احمد بن محمد بن يحيى ان طحالي غلظ وثقل فعالجته بالكمثرى زمانا بعد زمان فسلم فتهون ستحق باوقية سكنجبين غذاء ستة ايام الغلظ الاسود انما هو سبعة وثمان واكثر وذهب عنه جدا وقال ان استعملت الادوية وليست الورم الحسي على حاله فضع عليه ما جسم غير شرط وافصد الوداج الاسود او حجم كل يوم استعانة ورم الطحال بانا فضة حديدة واجعل في اصل الطحال فحمها وضع عليه الاضطرار حاجة ويندفع الحاجة الكبد لم يخرج الى علاج خير البرقان سبب البرقان انبثاث الصفراء الخالص غير المعفن في البدن فالطحال الدم الضعيف

الماسكة في المرارة او سدة في المجرى الذي بينها وبين الكبد او كثرة تولد المرار في بعض الابدان
او لورم الكبد او عند سيلان البحران يدفع الطبيعة اياها او للسع بعض الهوام او شرب ادوية [illegible]
الاسود لغلبة السوداء مخالطا للدم لسدة في المجرى الذي بين الكبد والطحال او لضعف القوة الماسكة
في الطحال او كثرة تولد السوداء وعلامة اليرقان الصفراوي صفرة العين ثم البدن وان يكون البول
احمر غليظا مائلا الى السواد والبراز شديد الصفرة وقد يكون البراز ابيض وذلك اذا انصبت الصفراء الى الجلد
فلم ينزل مع البول والخلاء شيء ويكون مع الحمى وبلا حمى وعلاجه ان كان مع الحمى ان يبدا فيفصد ثم يسقى
دواء يستعمل ليخرج الصفراء مثل الهليلج الاصفر والاجاص او نقيع [illegible] والتمر الهندي والخيار شنبر
والترنجبين واشباهها او يوخذ ثلث اواق لبن [illegible] ويطبخ فيه [illegible]
والصبغ ثم يجعل ربع درهم سقمونيا [illegible] ان يستعمل القي بعد [illegible] سكنجبين
ممزوج فان القي [illegible] خاصية في هذه العلة في القي وشرب [illegible]
بعد ثم [illegible] والشعير وماء الهليلج الهندي والخيار والفرج وماء الكشوث
المصفى مع سكنجبين [illegible] ومع الخيار شنبر في حالة اخرى حسب الحال [illegible] يقوي الكبد [illegible]
الانيسون [illegible] الموصوف [illegible] باب اوجاع الكبد وان كانت [illegible] قوية [illegible] كافور [illegible]
[illegible] زعفران [illegible] كافور [illegible]
الطين [illegible] مع ماء الاجاص والتمر الهندي والترنجبين واذا كانت [illegible] سكنجبين [illegible]
بالورد والصندل [illegible] الشعير [illegible] اقراص الكافور [illegible]
البارد [illegible] القطف [illegible] فان لم يكن [illegible] غلظ [illegible]
[illegible] بالقيء [illegible] في آخر العلة [illegible] باستعمال الحمام [illegible]

[illegible] ينفع اليرقان

ذكر ابن

ذكر ابن ماسويه انه ينفع اليرقان نفعا عجيبا هليلج اصفر خمسة عشر درهما هليلج اسود تسعة دراهم
شاهترج سبعة [illegible] عشرة زبيب [illegible] خمسة عشر اجاص عشرين عددا تمر هندي خمسة
عشر [illegible] ستة ارطال ماء حتى يبقى رطل [illegible] ويسقى منه نصف رطل مع درهم [illegible]
هليلج اسود [illegible] هندي [illegible] افتيمون [illegible] هليلج صفر [illegible] لم يكن مع اليرقان حمى
ولا حرارة [illegible] بالهليلج الاصفر [illegible] الافسنتين [illegible] واصل [illegible] والكشوث
[illegible] والغاريقون مفردة او مجموعة مع سكنجبين [illegible] الطبيخ [illegible]
ان يطبخ ثم يركب [illegible] وان [illegible] الصبر [illegible] والغاريقون مفردة او مجموعة مع سكنجبين
او [illegible] ثم اعطاء اقراص [illegible] الاصول [illegible] والكرفس [illegible]
لحم [illegible] بالخل او [illegible] المصفى [illegible] وان اكل [illegible] مع [illegible]
بعد [illegible] ينفع نفعا عجيبا فان لم يكن مع اليرقان مادة [illegible] يكون [illegible]
[illegible] القصد [illegible] الحمام [illegible]
[illegible] الحمام [illegible] فان سيل [illegible]
[illegible] سكنجبين [illegible]
[illegible] اليرقان [illegible]
اليرقان [illegible] ويكون البول والبراز [illegible]
البصر [illegible] الطحال [illegible]
[illegible] خرج الدم اسود [illegible] وان كان [illegible]
[illegible] ثم [illegible] يخرج السوداء مثل طبيخ الافتيمون وحده [illegible] دراهم

ليلة سبعة وعشرين الى ثلث اواق مسكين ممزوج بماء حار فان جعل معه شعال غار يقوى
كان اقوى وانفع والمستعمل القى بالخرج اسهل واسرع وابقى حرا وطلاه انفع ايام على الزرق يبقى
بعد ذلك بالقوى الطلاء ويبدل مراهم مثل الزنجار وماء ورق الطرفاء ملعقتين مع اسكنجبين
نوشادر خمسة ايام نشر بسيب وعشرة دراهم ورد مجفف خمسة دراهم طلاء نشر ينفع فى يوم واحد يوما
وليلة ثم نشر بسيب كل يوم اربع اواق فى الزرق بسيبها وان لم يكن حرارة والتهاب تضمه
برشاوشان وهو نافع اجزاء سواء ربيخ ويوضع خرزانة يرطل ويقعد بعد شهر فى شمس فى بعض
حبس فان كلما شرب الماء نقص ويخبر ولونه اليه لون البياض يطبخ فان طبخ برشاوشان فى
ماء وافضل نفعه فان اجاد والا فعل به فليطبخ اللبن الضاح مع برشاوشان ويغار يقوى
وطبخ سهو ويكون ذلك بقعة البدن باستهلى فان تعذر لبن الضاح فجار بكبن مع الادوية
المذكورة وقيم ايا ما سكنجبيا بالزرور واصول الاخضر وبعده وبسقولوضد يقوى بحب الكبر وثمرة
الطرفاء فان كان خمير زياده وه غلظه ودم فى الطوال فعلامته ان يكون الماء صافيا فيضرب
ليلة استواده وعلاجه ان يديره بعد الله بر غير القصد والاستمالى وان كان فى اسفل بطنه فراقرو
نفع فاقصد بالحقنة الدموية واجعل سمسمة مرارة الديك مثل الفلوج مثل الكبوس والكرنبا والنخواه وشيئا منها
وليكن الغذاء فى هذه العلة ماء الحمص والبقاير فانه نافع جدا للبول والذى يجعل الصفرة فى العين ان يسقط فى
زيت قد طبخ فيه ورق الليلاب الابيض اوورق خبيز اخذ قوته ويصفر ويسقط به او بعصير سلق وان جاءت
فان احدى دللا فاستعمل ما ينقى الرئيس من المرار الغليظ مثل العنقوبا وحب الاهليلج وقد يجرب الزرنباد
بنصف الحيات الملفوف وذلك ان الكبد يضعف ويمرد ولا يقوى على امساك الصفراء وحبسه فتشتد
مع الدم قال ابو منصور قد جاء فى النوع من الزرنباد مرارات بمارد ومرة والذى رأيت قد زال قبل ان يخالط

وصايا البرقان

من اصابه البرقان وحمارات بكبده فذلك ضيف قال ومن كان به حمى فظهر به البرقان فى اليوم السابع
او التاسع او الرابع عشر فانه خير ان لم يكن اشار الشر وقد ذكر ان من كان جباز فليس بخير وقال
الذين يهم برقان ولا ينهج بهم راجح وقال اذا ظهر بالعليل البرقان ولم يخف فليكن ساره فانه اكثر
ذلك فانى قال الاسكندر رأيت بقاء مريد يستعمل السوم وقال يخاف البرقان الاسود فانه
يوصل كثيرا الى الاستسقاء الزقى الذى مع حرارة شديدة قال يونس البرقان الاصفر للاصفاح
اليه علاج اكثر من اجمام والذى لا يكبد قال ابن ماسه علاج البرقان الاصفر باعراض نفسه قال
جالينوس لا يكون البرقان الذى لا حمى معه نفعه المدرة والقبول الا والكبد عليلة قال ابن ماسه
البرقان الباحوى يكون الكبد فيه سليمة قال جالينوس البرقان الذى لا حمى معه نفعه المدرة والقبول
وقال اصحاب البرقان ينفعون النظر الى الاشياء الصفر وذكر انه يجد الصفراء الى اظفار يديه
ويخلط وقال صاحب الكبد مع البرقان رديء وقال كلما كان البول فيه البرقان اكثر واسهل الوضع
كان احمد وذا كان اقل صبغا كان اردا وأول عتبه الاستسقاء وقال ابقراط كان جالينوس
وسكان قبلنا يعالجون البرقان الذى فيه حمارة وذكر ان سواد بلا دسم كان اغلظ من سواد
بلادنا وكانوا يقولون ان البرقان يكون من السوداء ولا يفيها الا ادوية الصفراء القاطعة
قال ابن ماسويه ينفع البرقان الحتم العقد نار بدا البول او دار اقويا وقال يستعمل فى
علاج البرقان الحار اذا كان الحمام خفيفا واطلاه بالاهليلجة مثل ابن ماسويه وهو ان تشبث
والسوس وقال ضد جالينوس البرقان الاسود عن الكبد ينبغى ان يميز بينه وبين الحادث عن الطحال
والفرق بينهما انه وان كان شديد السواد جدا فانه من الكبد الطحال وان كان قليل السواد فانه من الكبد
وان كان البراز اسود جدا فالطحال وان كان قليل السواد فالكبد قال ثابت ابن حذف البرقان

في المحمات محمودة قيل اليوم السابع فهو علامة خير الا ان يستعمل مدة طويلة فانه يخاف منه يوم الجوان
الذي بواسع عشر كان سالم وقال عالج جالينوس برفاما حدث بشرب البوام يسقى الترياق
فبرأه قال ابن سويه اذا كان البرفان في جبل الجوان فانه يجرم فيدان لا يعالج فان دام
وطال فيعالج بمار الجبن المعمول بالكمون والسفرجل ويطعم القوارح مع العنف والمغص
والملوحيا ويسقى السكنجبين ودب الجرمان وقال عيسى ابن زين شرب الفدرة
مع الرانج ينفع البرفان وينفى عن اصل وداره وكذلك عصير النخل والقرصاد وقال محمد بن زكريا
ينفع البرفان نفعا بليغا ان يسقى عشية بماء الجبن وقال سمعت الاطرشى يقول انه لم يشتك
قط من البرفان اذا تركه لم يعالج وانه قد رأى مرارات كثيرة يكون بعقبه موت فجاءه الاستسقاء

القول المجمل في سبب الاستسقاء هو ورم الكبد المفرط حر لذلك ورم البدن بارد انهم يسببون
بورد الكبد سوء مزاج ملحمة حر العضو نار وده وشدة فيه وبرودة تعرض في اعضاء اخر فتارة
تبرد الكبد مثل المعدة والطحال والامعاء والدقاق والصايم والمجاب والرئة والرحم فاما
احداث في الرئة فانها يحدث اذا استلانت فيضعفها رطوبات غليظة لزجة ولا يكون معها سعال
يخرجها بالنفث فان سعل الصائم خفت الداء عند غروب الشمس وذلك اذا استلانت الرئة
واما احداث عن ورم الكبد فانه يكون ابتداؤه جاع الكبد والاستسقاء الكبر المفرط ويكون
معه سعال لين لا يكون معه استهمال بل يكون استهمال عسرا ويكون احداث في الكبد والامعاء
الدقاق والصايم ابتداؤها واذا كان معه استهمال وخرج اكثر ويكون خروج الامعاء
الدقاق والصايم واضاف الاستسقاء ثقة الحي وهو الذي جميع ما يخرج من الوجه
وجميع البدن والبعد البعد مثل بدن المستسقي بارد رخو ارجله وظهره مثل لحم الحيوان

الماي واذا غمز عليه لا يرجع الغمز بقعره الشيء الذي يليه حاله والرقي وهو الذي يتبع
المواضع التي تحت الصدر رطوبة رقيقة تخفض اذا انقلب صاحبه على جنبه الطبلي
وهو الذي يملى هذه المواضع رطوبة وربما كان بقراط يسمي النوع الطبلي بالاستسقاء الريحي
فاذا ضربت بدك عليه سمعت له صوتا كصوت الطبل فاما الاستسقاء الحار مع حرارة
وهو ان يحدث شديد العطش الشراب البقط وان يشرب الا اشياء يسيرا بسيرا بعد شيء بعد شيء
او تعدد شديدا وفي الحمام يحار فان الكبد يكذب لما رطوبة حارة المعدة باكرارة العرضة التي
فيها قبل ان يهضم فيها ثم يرسلها الى العروق كذلك يحدث به الاستسقاء فاقوا فيها
لا بد في علاج هذا النوع من سائر الاشياء البارده لان القانون الطبي يقتضي ذلك مالا ضطرار
عليه ما حكم به قراط من مقابلة الفصد بالفصد والقصد في علاج الالواح الثلثة من الاستسقاء
اعني ان احدثها اورام الصلب الذي في الاحشاء الكائن عنده وذلك الورم
والثاني تحليل الرطوبة الغريبة اجتمعت وعندئذ يحال فجبران يبتدأ بعلاج الورم في باب ذلك
العضو وان لم كبير ورم والثاني تحليل الرطوبة التي قد اجتمعت وعندئذ يحال فيجب
ان يبتدأ بعلاج الورم في باب ذلك العضو وان لم يكن ورم فعلاج العلة نفسها وذلك
ان ينظر فان كان المار اجر فاقصد واخرج حر الدم فقد الفوة لانه دم بارد وبارد باجراحه الانفاذ
عن الحرارة الغريزية لئلا يطفئ مثل الحطب الرطب الذي اكثر منه عسى ان المار الضعيفة فقد قال
بقراط الفصد في حولاء وعلاج فاعمل في اي وقت كان من السنة بعد ان يعلم ان الفصد
يجب الا في النوع الذي لم يستعمل بعد الفصد بسائر الدم وهو الذي الاستسقاء حر عليه فان
الذي دوار شريف في اول بدء العلة فاما في اخرها فلان الاخلاط تكثر والعلة تستحكم فلا يجب الذي

ويستعمل القيء اول القيء ضرورة بأخره قبل الطعام ومرة بعد الطعام فاما المستهلات
فالبقيع الاصفر وماء الشاهسفرم اذا شرب به شفي مطل وماء الرشاد يسرج وماء الكرفس اذا عصر
مزج بشيء من الاسفيذاج الرطب ويستعمل به مرة بعد مرة كان نافعا نصف مجون يستعمل نافع
في الاستسقاء وهو الكلكلانج المبارد ينفع ورق الماورزون في اكله سبعة ايام ثم
يخلف ويؤخذ منه خمسة دراهم وزن البليلج الاصفر خمسة دراهم عصارة الافسنتين من كل واحد
اصل السوسن الاسماخوني ودرواجر وبذر الهندباء وبذر الخيار المقشر ورب السوس من كل واحد من
بذق ويخل فيؤخذ من ترنجبين سبق وفلوس الخيار شنبر وفانيذ جزاي كل واحد خمسة عشر درهما فيجعل
في ماء هندبا وصعتر وينقع ثلاثة ايام حتى يختلط ويلقى به الادوية الكبرية ويعجن الجميع
ويؤخذ من كل واحد من هذه الادوية خمسة دراهم وزن البليلج الاصفر خمسة دراهم
احمر ورب السوس كل واحد عشرين درهما قرص وزن كل قرص خمسة دراهم يستعمل صيد ورق الماورزون المجفف خمسين درهما وفلوس الخيار شنبر
اصل السوسن الياسمخوني الممدوق من كل واحد منهما اوقية بالوقية بالمقدار المعمول منه الحقنة
من اوقية الى اوقيتين مع مثله حلاب وسكنجبين من كل واحد منهما نصف اوقية ينفع نفعا عجيبا ان شربه
مع بول الشاة اوقيتين نصف صعتر لملك مدوسته دراهم بذر القثاء واخيار منقشرين
وبذر البقلة الحمقاء من كل واحد من هذه الادوية خمسة دراهم سنبل ومصطكى من كل واحد
نصف درهم من كل واحد من هذه الادوية ثلثة دراهم ورنجبين ثلثة دراهم يعجن زعفران درهم اصل السوسن
ثلثة دراهم بذر الراسن درهم ونصف يسقى بماء ورق الفجل والسكنجبين يسقى لبن الضأن
في هذه العقد في النوع البارد والنوع الحار ومع الاستعمال ومع امتناع الطبيعة يفعل
مع اوقية الملابيم فان كانت العلة مع الحرارة يسقى جعدة او مع السكر والكمون مع البزرقة

سقى مع الكلكلانج الموقوف في آخر بذر الكتان وبذر بقلة مع وزن درهمين سكنجبين وان
احتجت الى الاستهلال سقى مع سفوف الماورزون نصف درهم درهمين وذلك يؤخذ منه في عصارة
الافسنتين كف درهم ويؤخذ منه جعدة درهم ومن اصل السوسن الاسماخوني والقين وسنجح
واقيق ماورزون بذر بقل نصف واقيق بذق نخل وبنفسج كان مع الاستعمال ينفع في اللبن
ساعة يجلب في الحقنة البارد فوفاغوريون درهم فلوس الخيار شنبر مرضوض خمسة دراهم
ثلثة دراهم ينفع بالجمع في اللبن ويترك ساعتين ثم يصفى ويشرب مع دواء الملك فان كان
في الاحشاء ودم سقى مع دهن البنفسج او دهن الخروع او دهن الغوزين او دهن القطا او دهن البنادرين
او دهن السوسن فان احتجت الى حل الطبيعة مع ذلك فخذ من الماورزون مثقالين بغنيشا عشرة
دراهم يجلب او بعد ان يصفيه من عجوته ولا يأكل شيئا الا ان ثبته بمنعم اللبن انضمانا فاما فوه
اللبن من ثبت او اقى اليه سبع اواق قال محمد بن زكريا لمنع الناقة الكمون والبقم والقوسى
فان لبنها يضر اضرارا شديدا وطبيعم الهندبا والكرنبة الرطبة والزراريح والبنفسج وكمون
الناقة اجابته فانه لا يصلح غيرها والعذار فلها وطبيخات الاطعمة اليابسة بالنوابل
والاماريز والخبز اليابس المجفف مع الكمون والمنكوزه وصعتر البيض ويأكل الفواكه اليابسة
كالجوز واللوز والفستق والصنوبر والفانيذ والغرة والتين والزبيب مع الرطبة الزراريح خاصة
والسفرجل والتفاح القليل والكمثرى البضي فانه يصلح الاحوال الا المعمول التي تسقى فانه يعلها
وعنب الثعلب والكاكنج والزراريح والكرنبة الرطبة والحق مع خيار شنبر والسكنجبين والخرفيش
خرزة الملك بذر الغرة الهندي مع الزبد والملك المغسول والزعفران وقد يجذبه شراب الماورزون
والملك والحل بمثل السكنجبين فيستهل وينفع نفعا عجيبا صفة دواء للنوع الذي اخرجه ادام

الكمثرى

يكن استعمال عقارة الخانف وريوند كل واحد خمسة دراهم لك وبذر الكمثرى كل درهمين بزر البقلة
اصفهار وسقونيا كل درهم والشربة مثقال وسقى ان يسقيه فى ايام الراحة اذا وتيه يسهل
المزاج ما يقوى كيف شديد مثل قرص الانبار باريس وما يذر البول ايضا مثل بزر الدوا
بذر البطيخ وبذر الخيار تقشرين البويه يدق ويستف منه خمسة دراهم ويشرب
عليه سكنجبينا مثلث او بذر البطيخ والقثاء والخيار مرصوصة وبذر الكرفس والهندبا
وما يقوى حساء وبقولا وبقوه وبعضهم فى تبديل المزاج ماء الرمان مع طباشير وغضا
انبار باريس واما الضمادات للاستسقاء التى فيها الماء العنق واخذ البقر الرابعة
وقيق الشعير والحاورس يجمع ويطبخ واجود منه ان يوخذ اخشاء البقر فيدق ويجمع
بشمع وبعد وقيق الكرسنة ونخن بخل او بول الصبيان او بول الماعز حتى يصير فوام
العسل ويضمد به فانه يسخن الكبد ويخفف مع رطوبته ويضمد كبده بالكمثرى والبورق
المسحوقين فيما آخر وقيق الشعير ودقيق الحلبة وحرا لحمام الراعية البابونج وحرو
علك البطم بالسويه ثلثة اجزاء شحم عتيق ستة اجزاء ويذاب الشحم والعلك ويخلط
الادوية بعجن ويضمد به ينفع هذا النوع كل ما يدر البول مثل دواء الكركم بماء الاصول الجيد
قوق فان له خاصية فى النفع خرء الكلب وكذلك ابول الجمل والشربة منه اوقية الى اوقيتين
وكذلك الفرفيون فان له خاصية فيه وكذلك ان شرب الماهل المستوفى ثلثة دراهم
ثلثة دراهم بماء الاصول المطبوخ قدر اوقية واوقية ويشرب بعد ذلك بماء حار وقليل زيت
بذر الكرفس ويسقى مع الوقية ماء نقيع الصبر خرء الحمام وزعفران كل واحد درهم
لذلك سعتر درهم فستقين نصف درهم مع تهود والقين عفونيا واوقية نصف

فرض العود والنافع للاستسقاء

او لم يكن حرارة ماء زبون نصف درهم سكنجبين نصف درهم مع ماء هندبا وزق الحمام واوقية
يسهل الماء بقوة فرض العود والنافع للاستسقاء وهو ثمانية دراهم عود وسنبل وعصلكى
وسنبوه وفقاح الاذخر وارمنى واسطوخودس كل درهم تؤخذ بشراب عتيق ويسقى بماء الاصول جيد النافع
لذلك مشروا اصل السرو هم جزء ونصف عشر ثمانية اجزاء فانه مشهور يجب ويشرب به درهمين البلة مثقالين مسهل
له ويجمع الامراض البارده ثم يسحق درهم خارينون ثلثى درهم بذر الاجرة نصف فربيون
اوقية يجب ويوخذ درهما خذ سقوفاليون كصفة ورق الماذريون المنقوع فى الخل يستوفا مجفف
بعد ذلك جزء ونصف يسحق نصف جزء فربيون سدس جزء السربة منه مثقالين درهم البلة درهمين ثلث
سقوفا كبار السكر وتجوفا بعسل قد غلى منه ثلث ويسقى وقد يسقى حب الماذريون مع تمر وكثيرا ما
اريكون شاربه يعجل حطر لانه يحدث فى غاشية برانى الحلق الدواء المتخذ بالماء رابح ينفع من نزله
العلة منفعة قوية عظيمة وذلك انه اذا ادر وعسل بدن فيه رطوبة كثيرة استعمل قبالها بالبول منفعة فى باب
احتقان فى المثانة منفعة دواء للاستسقاء التى يسميه السودان وفاريقون وزبد وكل عشرة درهم يعجل
اربعة دراهم مع هندبا درهمين بعسل والشربة مثقال البلة درهمين منفعة دواء للاستسقاء التى
صفة ابن ماسويه ثلثى خمسة عشر درهما سعد عشرة دراهم صبر عشرين درهما زعفران عشرة دراهم مثل
عشرين درهما فربيون ما عشرة دراهم عنبر ثلثة دراهم شب يمانى وبوره كل واحد ثمانية دراهم
ينفع الصبوم بالخل والبندق المكبابى وبذاب بطل من شحم بدهن الناردين ويخلط بضعف الكبد
به فان كان بناك درم فاخلط به شحم الارز وشحم العجل فيكون حتى يعده العلة فى آخر الامر
ويضعفه ايضا فاقصد ان يسقى المسوم حمية من الرياض ويضعفه الرياضة والحركة والطاقة المجموع ويعطش
واد رار الرزق والسنجبين الشمع لان الشمع ينفوض من البدن فيخلط الغليظ ويحمى الحرارة الغريزية

اذ لم يكن

وتنبه فيها الى الصحة لانها مما لكه بالطبع والاجسام الجنبة ينبغي ان يكشف فيها اذا اردت تعفف الشمس
وان يكون في موضع فيه رمل فيطبخ عليه ويكون موضعا لا حر فيه رياح ويمرخ به بعد بدن جار مع
بورق احمر مشوي مستوقا وملح مسحوق ولا ينبغي ان يستعمل التسخين بالحمام فانه يرطب ويكثر
في البدن مدة وينفعه الاستحمام بالمياه الحمات خاصة ماء البحر ويجب ان يختار منها ما كان حرها
مثل الفورة والشتي فان لم يوجد فليطبخ الملح في الماء ويوضع في الشمس الحارة مدة حتى يصير ملحا
وينتقل به وشربه بعد الطعام بساعتين فانه يدل التوال يحفظ القوة ويطفئ الحرارة الغريزية ويكون
شربهم الماء مرة بعد مرة ويمنعهم شراب صفته بذوذ خذ حب الخلد يدق الدقيق ويغسل الكندر
فينفع في شراب قابض وشربه بعد قبل الطعام وبعده فاما الاستفادة بالطبيخ فيوافق ان يكبه
بطنه بالجاورس ويضع عليه الحجامة ويطول الجوع ويحقنه بدهن سذاب ويحمل سنبا فانه يخرج
كما ذكر في باب المغص الا ان الكمون والناخواه والانيسون والزيد ياخ ويبقى كل يسبوع الطوخ وتمس
ثمرة وراهم بالزيد ياخ فان به خاصية في ذلك ويحذر كل بابنج خروج الاحداث وادلك الجلد كل حتى يحمر
ويضع عليه الحجامة فاذا ضعف قوته ولم يحمل الاستهال فاذره بدهن التفاح مع ورد وهين يسكن
ان لم يكن حرارة والكافات الطبيعة مستولية فاسقه مع سفوف صفته لك ينفي طبرزد ثلثة اجزاء
وبزر الكتوث كلك ورهين ورد ثلثة ارباعهم والزنجبيل مثقال اليه ورهين اما الاستفادة بالزقي فان
علاجه مركب من هذين العلاجين قال جالينوس كل استسقاء يكون سببه الامراض الحادة ردي
لانه لا يبقى زمانا طويلا حتى يهلك قبل ذلك وقال اذا حدث بين البلغم الذي ينصب الى المعدة
خرزة انحل عنه مرضه ينفي الاستسقاء وقال ابقراط في الفرق الحي في الابدان الحي الاستسقاء ليس يسهل

برؤه قال جالينوس الحي مع الاستسقاء نبرزه ذات الجنب مع نفث الدم لانهما متضادان
لان نفث الدم يحتاج الى ما يسهل الاخلاط الغليظة وذات الجنب يحتاج الى ما يخرجها ويسهل
نفثها وقال اذا شككت في الاستسقاء وارقى هو ام طبقي فاسقه بدك واقذفه فخرج جانب
فان تمت صوت الرطوبات وانتفاخها فانه زقي وان تمت صوت الريح الباقي فانه طبقي وقال
كان باثرازه استسقاء مزقي فيه يقينا ما يسهل الماء ثم يسقيها بعد ذلك طبيخ الكرفس والانيسون ثلثة
ايام يسهل الماء ثم الطبيخ عشرة ايام كذلك وذلك بدنها بالماء وبل وطبيخها بالسل المطبوخ
المبرد بعد ذلك سرا صافي فبرات في خمسة عشر يوما وقال ان اصاب المستسقي حال يجب
شمل الزقية والركام فذلك شر وقال ان الحرارة انحرافه عن الاعتدال الحادثة في الكبد الضعيف
المغيرة فلا يستطيع ان يغير الغذاء جميعه بالجملة فحينئذ عند الاستفادة من غير ريب قال اجتنب
في الاستفادة للحي الاغذية المبردة وفي الزقي شرب الماء والبقول والاغذية الرطبة وفي الطبيعي
الجوب والغذاء المنفخ وقال صاحب المزاج الحار اليابس اذا ناله الاستسقاء فهو جيد جدا شديد
لان عرضه فيه مزاجه وهو في صاحب المزاج البارد والرطب اقل خيرا وذلك اكثر خيرا صاحب المزاج الحار
الرطب وقال خير اخراج الى البرد فليجمع ابراء كثيرة وجموعة فيجتمع خيرة واحدة ويكون البرد اذا نزل
الماء الى الخصى وذلك انك اذا احسست العلاج وقويته نزلت اليها وقال لم ار واحدا نزل
في الاستسقاء الزقي فخلص الا واحدا وذلك ان قوته كانت قوية وكان هيلا سمينا قال
اركما ما يكون اضرب المواضع المنفوخة بشانه منفوخة كل يوم واتيا يضرب واشترط عليه الغاية
والاثنية فانه يسهل رطوبات قال ابن سرابيون لا اطيعهم مستسقي الا بعد ان يمضي خمسة اشهر
فانه يستقصي اماءه بذلك وقال اذا لم يكن شرب الماء وارى الاستفادة الزقية خاصة تفعل

ان ساعد الزمان والقوة واستعمل الاجمل استعماله قليلا قليلا وقال ابقى
ان لا يكون الادوية التى تشفى به الاستسقاء مسهوة فى غاية التى لا نهاية اذا كانت كذلك
لم تصف فى مواضع العلة فحلها حلا قويا قال ابقراط الاستسقاء لا يكاد يبرأ ومنه اقول ان
يكون الطبيب ماهرا والعليل مطيعا والخادم رفيقا لا يعصى الطبيب فى شئ فانه فيما يأمره فاذا
اتفقت هذه الثلثة جوت به البرار وجاء فى البرء العجيب منه قال ثابت الاستسقاء الذى
يكون بسبب الامراض الحادة ليس يرجى فيه البرء وقد ظهر فيه دلائل البرء حتى يقدر العليل انه قد برأ ثم
يعود الاستسقاء ثم يبرأ ثم يعود كذلك مرتين واذا طال مكثه وقف فلم يخف حتى يقتل وقال
المستسقى فان وجد خفة البدن الاعضاء بسكر فضعفه وذلك انه كان يقوم فيجلس كثيرة فيرارير
يعلم انه لا يبقى ان يبقى اللبن الا بعد احكام العلة وبعد ان يبقى الدم الذى يحل له الاستسقاء
قال يحيى بن زين ان اكل المستسقى لحم البرازين السمان ويمشى ويسهر سهرا دائما وعاش زمانا
قال محمد بن زكريا اذا كان المبول فى الاستسقاء احمر فانه يقبل وقال النفع الاشياء للاستسقاء
الاستسقاء المحبوس فى الجنب المسخن فانه يستفرغ من ساعته ما لا يستفرغ فى الحمام ولا يحتاج انه يحدث به ادرارا
بادرا فانه يسقط قوته وقال اذا عرضت له دوية يخرج الماء فبالحرى ان يضربا لكبد فانه من جهاتها ينفعها
كان استسقاء الغاف الهندبا وعصب الثعلب والسنبل والريوند ونحوها وقال اذا زبل المستسقى
فحم جوز دبى بهندبا نه يهلك قال اذا استهلت الماء من المستسقى العجمى كله فبادر فاكوه عن الطين
قبل ان يقبل ببدنه الماء ولا توخره عشرة ايام وقال بابا كان ان شفى صاحب الاستسقاء فى الاكثر من
الصبر فان له خاصية فى اضعاف الكبد وقال ايضا الاوفاتيا ان يسلم فيه المبزول البرشع وقال
اذا كان مزاج المستسقى محاجة الطبيعة وهو سليم لانه يدل على ان حرارة الغريزية باقية فانه ادرار

العرق اذا اتضح انه فى الاستسقاء فاطل عليه ابو عبد الله ابو عرق الارمنى بدهن البابونج جمعه وضع
الفلفل المسحوق واطل عليه شحم الثور بعد السحق وكذلك يفعل بالمراة وذلك قول ابقراط
بدهن الغار ودهن البان ودهن البلسان ودهن السوسن فكل ذلك يصلح وقصب البرية
اذا مرخ البدن نهارا بدهن الخل او دهن السوسن بعد العرق بالحمام والتعرض للشمس الحارة واكره له الرياضة
العنيفة واما الاتية فانى احبس العرق او اكثر تكريره بالية وساق شتى وازهر مغسول كل عشرة وازرنيخ
يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى طل يبقى فيه شئ ثم اذا عتق العرق نصفه بن تخرج فيحبس العرق
وتقوى البدن ويخشو وضع العنكبوت على الماء شفى الاكار ان الحارة سفر جل فحاض كل نصف رطل
ورد يابس ثلث رطل يطبخ ذلك حتى يذهب ارطال ماء حتى يبقى بعد ثم يصفى ويطبخ بسكر نصفه بن
الورد ويطبخ بماء لينة فانه صالح حتى يذهب الماء وحتى الادهن وما مع عرق الرجل ان يدلك بالكف
المحلول الماء او يدلك بالريق النوم او ورق الطرفاء او ماء الاس العصور او ماء السفرجل الطيب عند جمع
البدن اكل الجرشف وستاف الابل كل يوم او تسقيه دواء لك البدن باقراص الورد وكذلك الكل
الكرنب والشمس قال جالينوس العرق يكون خلاء بدنه بسبب انه سترخاء الحار الغريزى او لضعف القوة او لانهما جميعا او لان
تخلل المسام والكثرة والفضول البرد تجمع فى البدن او لان يحلل عنه المدة فوق الطاقة وقال اذا
صار العرق الدسم بالجبين لحل الحرارة فيهما فان اوقفت الحرارة فى العرق اخرجت من الجوف الى الجلد
مثل بار البحران الشمس فيحس على طول الازمان متى صبر به ما لحا بلده اكان عذبا معتدلا وان
قصرت عن القدر المعتدل والدستيه جوهر صفته الكلخ اجود جيد بتوده وبليد وابيضه متوسط غليظ
دبر بكف وفلفل وبذر الكرنب وشطرج هندى وفلفل وسنه العصافير وكون كرمانى وارونه نبطى مع
اشنه وملح احمر مع القبض وملح هندى وما نحواه كذلك ما قيل برده ابيض طل يحل الادوية المسخنة

صفة دستيه لعرق

صفة ضماد لعرق الرجل

صفة الكلخ

شحمه وبوقه ايتخ منقى مثقه رطل نصف دمار نيه مع اربع وعشرين رطلا ماء وقد نقع حتى يتهى
ثمانية ارطال ثم يصفى ويرمى بالثفل ويبقى عليه الماء اربعة ارطال فانيذ ويطبخ ويوخذ
رغوته حتى يغلظ مثل العسل ثم يصفى مثقه ارطال وهى شرح وبزرك مرسيسوى ثم مر عليه الاوقيه
وغلظ واشربه منه مثاقيل اربعة الحصاة سبب لولد الحصاة فى الكلى والمثانه يضيق مخرجها
وحرارة باطنهما اذا حاور باب الاعتدال كيموس رقيق غليظ رديء يجتمع منه البول وهذا
الكيموس يتولد من كثرة الاغذية الغليظة وخاصة البيض منها وشرب الجبن والاكل على
البرايس والعصايه واللبن وشرب الماء الكدر والغذا الغليظ وخاصة اذا استعمل معها الحركة
الصعبة فانها تزيد فى غلظ الغليظ وغلظ الرقيق ويكون فى بدو تولده اصغار ربيه فاذا طال
الزمان واهمل عن علاجها ترقى بعض فصغار حصاة وصلبت وقد يرم فوهة المثانة
تولد ايضا فى الكبد وفى المعاء الاعور وفى القولون وفى المفاصل وفى الحالبين وربما العوقان
الطالعان من الكليه الى المثانة اللذان يجرى فيهما البول قال جالينوس تولد الحصاة فى الاثنين
ايضا وانما يقل تولد الحصاة فى النساء لان اعناق مثاناتهن واسعة قصيرة يجرى فيها البول
مرارا كثيرة فاذا كانت الحصاة فى المثانة فعلامته الوجع فى الغايه وبياض البول حتى كانه ماء الجبن
خروج البول فيه ذوقه وثور القضيب ثم نبوره واحتباس البول واحمرار خرزه وصريع وجع شديد
وخروج المقعد وان القليل لا يزال يثيب بتذكيره وعلاجه ان يسقى رباه والعقارب بنصف وانى
اليه واللبن بمار الرسيس الرطب المعصور قدر اوقيتين او بمد الماء بزر شاه بان وبهمن ومغلوة فى
كل مثقه دراهم اصل الكرفس واصل الراسن كل عشرين درهما بطبخ برطلين ماء حتى يبقى مثقه ثم يصفى
واشربه منه كل يوم اوقيه والذى نقرب نقعه رباه والعقارب بالزجاج المحرق اذا سقى وحده نفع والله

مقدار اى قوت فتت الحصاة

الى ثلثى درهم او مع الادويه نصف او درهمان يجى ويبقى فى ماء قد نقع فيه قلى كثير حتى يتشقق
ثم يسحق الماء نصفه ودواه نوى فى فتت الحصاة زجاج محرق ورق الحمام وكندش من التوتيه
واشربه منه درهم بماء الجبل المعصور وداء آخر فوى رق الحمام درهم ونصف وكندش درهمان
وزايح ونصف واسق شرب شراباه واشربه منه نصف درهم او افل يعيد قد القوة نصف مثقال نفع
من ذلك فاوانيان وشونيز بزر من والبن بالعسل ويبقى بادورق الفجل او بجاورسا فانه يتم
شديد فاحق مثانه به بزر الخيار بزين او الغفط الابيض او الدبش او بزر القثاء مع
ماء السكباب والزرايح واسق وتنفع منه وان يمرخ القثاء به بزر القثاء بالغفط منه فى
الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الاثنين وتحمل منه فى صوفه وينبغى ان يكون قد اغتسل
فى الاثنين قطرا وسنبل ونور مغلفل فانكوه فرادى وجوزه قشره بزر القثاء بالغفط
زراوند مدحرج وخيطاثا سعد وقشور اصل الكبر كل واحد يجزء بزر القثاء بالغفط رطل بزر الخيار
فى الشمس بعد نائم يصفى ويعصر الثفل عنه ثم يوخذ عشر عقارب يطبخ فى هذا السبن احمار ثلثا
ويوضع فى الشمس ستة اربعين ثم يصفى ويستعمل صفته رباه والعقارب يوخذ العقارب يطبخ فى قدر جديد
وقشره رسته ويوضع فى تنور لا يكون سخنه بل الحراره ويترك سبعة ايام ثم يخرج ويسحق ويجانس ذلك
دم الثعلب المجفف اذا شرب خان ذبح الثعلب يسقى الحمام اذا عرض الفاتر نفع نفعا عجيبا ونفعه دخول الحمام
فى اليوم مرات الاجود ان يسقى الادويه فى الحمام او فى الاثنين وينفع منه ان يوخذ سرطان
نهرى فيجوف منه قدر حمصه ويشربه الشربه درهمين بطبلزاه او يشرب عنيق او يشرب بزر شاه بان
الكبش تحرقه بالطبلزاه او يسقى ضع الاقاحيا نصف درهم بالشراب غدايا فى وقت هيجان العقد تقلع الفتا
والصلب والحلزون الصغير بحبس نرخا سعد لا يحبس فى الاثنين فوطئ فيه وفى الكبر والبرجاس

والفوذنج الرطبة درق الحمام والقرطم فانكانت الحصاة ظفيرة قليل الاشق فيها واخراجها
واذا كانت الحصاة في الكلى فعلامته وجع في القلب والخطل وخروج الرسل القريب لمن يكون
الكلية والنقي وبسل البطن وعشر خروج البول والفرق بينه وبين وجع القولنج ان
صاحب القولنج يتقي والذي به الحصاة وان انحبس البطن به القولنج يكون غليظا وفي الكلى
ما يأتي وباخره رعيا وان وجع القولنج اذا لان البطن بخلاف ببراءه ووجع الكلى لا يبدله علاج
اضعف من علاج الحصاة في المثانة لان الدوار اصل مزمنا صعب دوارة عجيب الفصل ينبغي
مقشرة اما نخواه وبذر الكرفس وبزر الخيل وكون وسعد ولوز مر بالتوتية والنترة وبزر بهمن بماذرين
فيه برسياوشان اما ما او يوخذ قشور اصل الكبر وحب القلقل حب الغار وورقه وقشر سابلون و
حب الخلب وسعد ووج وفوه اجزاء سواء والنترة وبزر بهمن باوقية مثل الخيل المعصور فان
حرارة اغلب اياما تم فادوا وليكن الحرارة بسكنجبين سكري وبديم الابزن والمرخ بالادهان
المعالجين القطرات المكيدة وادار آخر في نصب الحصاة حب البلسان وبذر الخيل وورقه ونحوه وخطرا
اسابلون وقشور اصل الكبر وقشور اصل اجاص شيرة ولوز مر وحب الغار وحنظل يا وزراوند مدحرج
وكاشا وورقه ما ومرداسنج وسكنجبين ومقل وفلفل ووج اجزاء سواء يجعل الصفوف ولطيف الادوية
بزبهن البلسان ويجري بها ويسقى كلوم مزبهن بطبيخ البزور فانا لادوية المدرة النافعة من الحصاة
في الكلى والمثانة فلذكرها مفصلة في ذلك اذا شربت واحقن بذلك جميع الالوز المقشرة برسياوشان
وقرطما وحب الغار وسعد ولوز مر ودبه وعقل اليهود واذا اخذ من كل واحد درهم بماء الكمان
ونخاعة بماء الهندبا البري يسقف دوا اصل الخطمي او ماء الرسياوشان وكذلك بذر الكمان
وحب القلقل اذا شربت منها مثقال بذر اهم بماء الزراريح او ماء الخيل او ماء الكرفس او ماء الحلبة

او ماء الفوذنج البري ويكون غذاءه ماء الحمص الاسود بزيت قوي وبالكل يتبون الماء والطباخ
والقصاري والعقل البقيتة بدهن الورد وبذر اللبن والبرانس والعصافير والاغذية بالغليظة والكل
كالخ الكرفس والنانخواه والسمك والكل بارد حار قليلا والاغذية بالغليظة والكل
الكلي في الاسد ور الغليظ والادوية المعارضة فيها فبذر الكرفس والقرايح والكرفس الجبلي
والخبز البري والسارون وفتاح الاذخر والنانخواه والكاشم والانيسون والوج بذره جميعا
اذا شربت منها درهم بماء مقطرا او موثقا بعد استحق والكل بماء الخيل المعصور وماء الكرفس وماء القرايح
وماء الحمص الاسود وفعل ذلك ما التحرز من تولد الحصاة فيكون شربك الاغذية الغليظة التي ذكرنا
وبستعمال التي وفاعها ما يقي الات البول ومجاريه ويلطفها بكل ما يدر البول فمن الادوية التي
تسل السنجة مياه والاترج والكرم والنرجه والبطيخ وبستعمل منها ما ذكرنا الادوية المدرة
لذلك مثل البطيخ والخيار وبذر الكرفس والنانخواه وكمون وبذر الخيل ونور مفرده وبزر
عيدة قد قدر احمال القوة وكذلك الكل يتبون الماء والرسن كالخ الكبر والبطيخ في وانه
وجميع ما يدر البول وادوية الحصاة في مجري القضيب وتثبت فيه فتظل بالبول حتى
يحمر ويقطر فيه دهن فاتر ويدلك الى خارج ويمسك ان اصبح اليه فانه يرتفق وتخرج فانكان عظيما
واصبح الى ان يشق القضيب ولم يخرج واردت شقه في الجلد الى الكمرة وشقه وتفلي الحصاة
القضيب شقا جيدا ثم شق كما ذكرنا الحصاة تخرج القضيب وتفلي شقه وتفلي الحصاة
المثانة وشقه الجلد خارج الكمرة كما ذكرنا ان رجع شد الجرح وقال ستبين بعد الحصاة
الى ان يبلغوا اربع عشرة سنة الذين اجتنبهم قال يقرأ الحصاة خاصة الصبيان ثلاث الى
عشرة سنة وشقهم الحصاة الا لاشق عن الحصاة من ابن اربعة عشرة سنة الى ثلاث عشرة سنة قال وفي من مال

من عصفور اعرنا قال ابو البيوا ربما حدثت حصاة صغيرة وهي تحرك في مبدا امرها ثم تعظم
والاجام والصفة والكلى ان تبقى حتى تيبس ثم يكل مع الشراب الصافي ولا يكل الا بعد
فانه يعقب الحصاة قال ابن سرابيون زين عالج الحصاة بالادوية الحارة المدرة بها واحذر ان
يكون الادوية مفرطة الحرارة فانها يصلبها ويزيدها بسا قال محمد بن زكريا كل دواء يعقب
حصاة المثانة فانه يعقب حصاة الكلى وليس كل دواء يعقب حصاة الكلى فانه يعقب حصاة المثانة
وقال قد يكون في المثانة عدة كثيرة قدر الحصى ربما بلغ عشرة فصاعدا خرج حجر مثانة وجعل مع
حصاة كلواحد منها مثل السبندة واخرج حجر مثانة آخر كان اعظم ما يكون من حصى البواسير وقال
قد جربت له اطراف حصاة قرفة كانت في حافرة رجل فقال فاما انا فقد اري ابدا
الجارة في الاسلاح وراينها خرجت مع البعار حصاة حصاة صلبة مسكة وقال البصان
الصفار حبها بوتون اذا اشتقت عنهم الحصاة نصف قواهم والشبان يبوتون علاوة ان
التي يتبع ذلك فاما او فتهم له من جاوز العشرة اليه دون العشرين فاما الكهول فيبرأ دون العشرة
لانه لا يحدث بهم الشق مرهم حاره والاجتاديهم بارده لا يقيم قروحا ولا المنافع فلا تبرأ دون
لان قروحهم لا تجب الى الالتحام الورم في الكلى والمثانة اذا كان في الكلى ورم حار فعلامته
حمى مخلطة وقشعريرة ونافض كثيرة الصيام للبول صعب وتسهر وجع في القطن ورما اشتد
الوجع الى الاحليل وعرب شديد وفي مجرى وحبس البول والعطش القوي وبرد الاطراف واذا
بلغت حس كان شاقيلا منقعا فمزه واذا كان في المثانة كان الوجع في الغاية و
كانت الاطراف باردة لا تحس مع سائر العلامات وعلاجها جميعا ان كان القليل فرب العمد بالورم
ان فصد الباسليق فان كانت قد انتهت علته ابانا وضعف القليل فليقصد في بعض الركبة

بول اسود وبارض وجع وجع فانه يتولد في كلا حصاة بعد زمان
يسير وخاصة ان كان شيخا قليلا وربما احدثه الادوية المدرة وقال الحصاة الكبيرة تعقب الحصاة
جدا قال الطبيب اذا كان الحصاة بيضاء وعلامتان ذلك بدل على ان حصاة رخوة منفرة وهو
سواء لتفرك بالادوية واذا كان البول شديد الصفاء جدا فلذلك دليل على ان الحصى
لا يوازر لتفرك البتة قال جالينوس ينبغي ان يكون في بدء صاحب الحصاة خاثر رديء وفي رجليه وجع
فيه سائر الكدية فانه يعقب الحصاة غليظا حتى يخرج البتة ولا يتولد بعد وقال اذا كان طبيعة
البصي ابدا يابسة اجتمعت في بدء فصول يمكن ان يتولد منها حصاة وقال اذا كان بول البصي
يخرج رقيقا متصفا فان ذلك بدل على ان في المثانة وجعا يسيرا وهو مستعد للحصاة وقال ابرات فوما
يستعملون حجر اليهود وهو الحجر الابيض فيه خطوط مفرقة يكون بغلظين في مدادة الحصاة
في المثانة فجربته فلم اره ينفع نفعا الكلى وجدته في الحصاة في الكلى في غاية المنفعة قال اليهودي
الحصاة في المثانة ابيض ولون الحصاة يكون من لون البول الكثير السلح قال محمد بن زكريا جربت ذلك
فوجدت الملح في بوال الصبيان اكثر قال ابرن لون الحصاة في المثانة ابيض ولون الحصاة في الكلى
احمر واكثر ما يتولد في شباب الحصاة في الكلى وفي الصبيان في المثانة قال ابن سرابيون اذا كانت
حصاة الكلى لازمة مكانا واحدا وعلامته ان يكون الوجع في موضع واحد فاستعمل الاضمدة والادهم
المفرحة والمكمدة بالاشياء الحارة الرطبة حتى يستخرج واذا كانت منتقلة وعلامته ان يشتد الوجع
مرة ويسكن اخرى فاستعمل الاضمدة المقوية المحللة مثل دهن السذاب والبابونج وقال غير الصواب
ولا تلزم دهنا واحدا لملابسة المكان او يسخن موضع على الموضع المحتبس فانه يزيل الحجر سريعا وقال
ابن بطلان اذا احتمل المحقن ودهن الادوية المسهلة وقال ابن سرابيون لم يشف احد في مثل هذه

او القطائف وتقصد في علاجه فصد الورم الحار في الكبد بشرط ما ذكرناه في الكلية وليس الشافع
او غيره ذلك من الاغذية والادوية والفاكهات المذكورة فان لم تسكن الحرارة واحذ الورم
في التفتح والجمع وعلامته التخس والضربان هو يعالج بعلاج القروح في آلات البول كما ذكرته في
فاذا بال مرة فاسقه البذور الموصوفة في علاج حرقة البول ثم اعطه الاقراص المذكورة في
باب بول الدم والمدة وربما جمع الورم في الكلية ويصلب وصديده يبقى الثقل في القطن ويدوم
خدر غير حي فاحقنه بما ذكرناه في باب الكلية والعناب البري كسكان وطبيخ الباقلي والكرنب
والخيار الملك والخطمي والخبازي وامرخ قطنه بهذه الادوية فان قل عدد الاقراص
عما جرت به العادة فاسقه بدل البول الانهاذن مستوفي العليل والذي ينفع الكلية ويكسر
شحمها اذا كانت حرارة كالسكر واللوز وحبه والاغذية الدسمة اللينة مثل الاسفاناجية
بطوم الجبن او احلان الفراريج والدراريج والقباج وشحوم الكلية والكلية نفسها واذا كانت
باردة فمثل الثوب مثل الجوز واللوز الناضج والفستق والبندق وحب الرمان وتستعمل
الاشياء في حب الصنوبر وحب الخضراء وحب الخلب وحب الفلفل والزنجبيل والتمر والتين في الفاكهة
والاغذية اللينة كالسفرجلية والجزرية قال بقراط مرة كان به وجع الكليتين فاعتراه وجع الصلب
وضربان خارج دل على فصل يجمع في ذلك الموضع والخان الضربان مرة احدر ال على حدة
الكلية والمثانة تعتريه ولا يستمتاني المكتهلين وقال لم ار احدا جاوز الخمسين يخلص من الحصاة
علة الكلية وقال الاوجاع والنزف القطن مع حمى فانها لا تقعت لم يفوق ناحية الحجاب الحاجز
اصلا وقد عدل فالخان مع دليل ردي ولو احدثت العليل والخانات الدلائل محمودة وقد يشور جالب
بان الوجع ينفع وقال اذا كانت البول وتسارع في الخروج دل على ان الحرارة غالبة على الكليتين

نبي يثب شحمها وقال مركان بوله زبدا وجانبته دل على مرض حار في الكليتين وقال ابن ماسه
على البول فطاحت فذلك دليل على وجع في الكليتين وان المرض سيطول قال
جالينوس الكلية لا تحس بالورم اذا كان ثقيلا لانه ليس تحتها عضو وقال الجريح الكلية وجعة
انكان بها ورم حار قال ابن سرابيون مزاج ورم الكلية بالابرار الباردة بدئية وبطول ويثب
البدن على الايام ويهكه اذا آل الامر الى ذلك الاخر الوقت وقد ذكناه وذابت الشحم
وتشنجا وعند ذلك ينبغي ان تبعل الفضلات والخفن اللينة لئلا ساده والى الاستفراغ
وقال ينبغي ان لا تعالج اورام الكلية والمثانة بادوية لذاعة فانها سريعة الكمانة فيها
وقال اذا مضت الاورام في الكلية والمثانة ايام وراثت فذلك البول كثيرا غليظا فيه ثقل
راسب حمس اربت فذلك العلة ثقيلت وان ثبت الماء على صفائه وبانيه فاعلم ان العلة
تطول وان الورم اما ان يجمع فيجاوه يصلب ويشتد قال اسويه لا يفصل الحجام صاحب الجرح
في الكلية والمثانة الا بعد استراح القيح والمدة وقال قد يصلب الانسان فرقد شحم الكلى ضعف
البصر والصداع وفتور ادراك البول وضعف الجماع وبرد في القطن فليخفف بهن الكلية فان
له خاصية فعل جيد في شحمين الكلى الا يوجد لغير شيئة وبزيد في الماء زيادة كثيرة قال بعضهن
زين اذا كان الماء ابيض وقل العطش قل عيسى بن ماسه برد الكلية فان احمر البول اذا اصفر وخرق
المني وذابت شحوم دل على فرط حرارتها وقال ينفع مزيرد الكلية وقوة الدرع وان ياخذ شحم
وزن جوز وزن سكر وزن نشادر نصف سكرجة ومثل جميعها من الماء المطبوخ فيه
الدفلى وشربت على الكلية وخفض به وقال ينفع مزيرد الكلية الخفة التي تجد حذاء الكارث والخاصرة
وزن شحم الكلى والخانات الحرارة غالبة عيسى الكلى ينفع شرب لبن الاتن ولبن المرعاث

وماء الجبن او يطبخ بماء ورد وورد يسير وخل ورد وقال لابن زهر الورم في الكلية
اذا عتق وصلب وقال محمد بن زكريا طبيخ قضبان الكرم اذا نزع عليه بلح قليل وشرب
تسعة ايام اذهب علل الكلية غاية الاذهاب وقال الورم الحار في المثانة يحتاج الى الاخذ
منه اول الامر بخلاف سائر الاعضاء لانه عصبي ولا يحتاج الى القوابض وقال الاكثر
تبريد الكلية فانه يورث حدة ما حابسيا وقال ينبغي عند تمادي الوجع في الورم الحار في الكلية
والمثانة ان يعالج بالمخدرة فانها تنفع ويسكن الوجع فاني اعالج عنده ذلك بالافيون
والزعفران فيقام ويسكن الوجع **بول الدم والمدة** اذا خرج الدم نقية فانه
يكون لانصداع عرق في الكلية والمثانة تحرسقطة او ضربة او اكل طعام حريف لان
المثانة ليس فيها عرق يصدع ولان الدم فيها قليل بعد ما ينبغي ان يكون بضعف
القوة المحالية فيها فيخرج الدم غير منهضم وعلاجه ان يفصد ولا شك ان يتبعه هذا الدم واذا بعد
ان فصده او لا بد الفساد ويشاور كثيرا بقدار اربعة دراهم جلنار وربع درهم كمون ربع درهم افيون
ان احمل وشرب آخر قوي كهربا خمسة دراهم جلنار وربع درهم كمون ربع درهم افيون
نخية البيض يكمن وربع درهم ونصف كندر وربع درهم بذر الكرفس سبعة دراهم افيون ربع درهم يتشاف
ويسقى للصوم واحدة بمنفيخ وواد آخر كهربا وربع درهم شبياني ودوم الاخرين جلنار بقدر درهم ونصف
نصف درهم بقرص بارد البقلة الحمقاء وشرب ويحقن الاحليل بعصير الاضبوش الرطب وعصير
ورق الحمل وماء الاسس والورد المطبوخين او بطبخ كثيرا فقد تقع في مشاربه حيث يحل ويكون
طعامه السمك الطري المكبب والبضل حر اللحم والاكارع والفالوذج بدهن اللوز وشكر بماء
زعفران والاشربة باللبن واللبن نفسه اذا حمض وجعل فيه سكر ونقع فيه خبز السميذ وصفرة

البقية

البيض الجمرشت مع الكثيرا او المنفيخ والحمص وقشور الاترج وشكر الذر بد الطبرزي المغسول وشربه
ان يبقيه قرن اهل محرق كثيرا الخراسوار بر بالسكر قوي الادوية في حبس الدم
قرص الكهربا المذكور في باب نفث الدم والمعذرانه غذية المحرقة والمانعة واطل الموضع
الذي قد وقعت به الضربة بالطين والاقاقيا والصبر والحضض المدبا بالخل والماء وان شرب
شيرا با فالقوي منه بعد ان ينقع فيه حبث المحدد بدبرا با بخل وقشور الكندر واذا جمد الدم
في الكلية وفي المثانة حسب البول فعلامة الغشيان واصفرار اللون وصفرة اللحية
وقد ذكرنا ذلك في باب السدد والقي نافع لجميع الامراض الكلية فليكن غذاء اصاحبها بالبان
عجل القي مثل الدسمة والحلوة واطبخ المنفيخ فانكان خروج الدم والمدة من فرج في الات
الكلية فقد تفرقت فعلامة الوجع فيها فانكانت القروح في الكلية فعلامة ان يخرج الدم منقطعا
او مختلطا مع البول والوجع في القطن وربما خرج في البول قطع من لحم الكلية وانكانت في المثانة
كانت الوجع وان كانت في المثانة كان الوجع في الغالب والدم غير مختلط بالبول وانكان
في الاحليل كان الوجع فيه وخرج قبل البول مدة وعلاجه ان بقي قرص كالخ صفته بذر البطيخ
والقثاء والخيار والخبازي وحب القرع مقشر وبذر البقلة الحمقاء واخشخاش ودهن البنفسج
والكثيرا وشاء وصمغ اللوز كل واحد ثمنية دراهم بذر قطونا وشكر كل عشرين درهما ورق وبجمع بذر
قطونا والنشاء تمنية دراهم بمنفيخ او سقمار العقل مع بذر الخيار وبذر البطيخ فانه يدر البول
ويبقي الجاري ويغتسلها واسقه درهم اصل السوسن الاسماجوني معماء السمن وهذا ابن الات
ولبن الماعز فان البنات ان اصبح الى العسل الجبلي ومنتهيا وان احتاج اليه ذلك لقوته فليأخذ البقر
وان عسر اللبن فليأخذه قبل انهضام الابن مخروزا لبقة ويكون مقدار اللبن ربع اواق الى

علامة خروج الدم في الكلية

علامة القروح في الكلية

منفعدا

علامة القروح في المثانة

صفة قرص كالخ

خمس واكثر الى تسع وصفته بعض بادبل القروح مثل الكثيرا والصمغ والنشاء والسكبر
واخلط بها شيأ من الاهوية المحارة المدرة ليوصلها منه الاشيون وعدد الكثيرا وهو صفاقان
الخذ اللبن من العقد بنات فاجعل فيه شيأ من الملح واحقنه بنسج البط وهو من الفور واغذه با
باسفيداج باطراف الجداء والحلتيت مع العطف البقلة اليمنية والاحار المنقوعة بالكثيرا
وفي الانبار من الارز والنشاء والدقيق الحوارى واعد الغاية بدقيق السكر وخطى بمنقوع بابس
نحص بما عنب الثعلب وهو من الورد ويستعمل له معروف بالقفاء معتبر وحشائش وعدد الكثيرا
وكثيرا كذلك خربق بنات بزن يجمع محقوقا واخربقه مجففة دراهم افراض ما فوه ورم الكلية اذا الخرج كثيرا والصمغ
ودرونيس كل واحد اربع دراهم اعقاب القمح عقد دراهم عفران جرم مجمر حشائش ثمانية دراهم يسحق ويعجن
بماء بارد ويجعل اقراصا مثقال ويبقى واحدة لبن ماعز مطبوخ آخر عدد الخيار خربق اصفر بزن
تجدا اقراصا وبقى فان وجد في مثانة قد ماشد يداسقى عدد الخيار وشاد اقراص الكاكنج وقد
الغاية باسقمونيا شحم البط ويصب في الاحليل عدد الخيار سحقا قاعده وفاطل النشاء وبالبصل والورد
لاسفيداج وشئ من الفتل حسب ما يوجبه الحال فان كان بول به ملاورم مانعة به الاقراص عضة
عدد البطيخ وعدد الخيار والصمغ بالسويه كل عشرين درهما طبل امني وضع عربي وكندر وسكم ودم
الاخوين السويه عشرة دراهم افيون ثلثة دراهم عدد اقراصا مربعة بالبيض ويبقى واحدة
باوقيه شراب التحشحاش فان كانت عدد الكاكنج في الاشياء المنوه فاضد ثاء بدقيق السكر واعقاب القمح
عدد الخيار والبطيخ سحقا مفردة وعدد عدد فان اردت ان تقلع الحرقة فاضرب عليها بنا فانا ضي بالبن
ثم اقلعها وانحف العود في الاحليل فانه يقلع الحرقة واعدد قطورا وعدد الخطمي وحب الخروبل وعدد الخيار
وعدد الخيار مع شراب التحشحاش وشراب البنفسج ودهن الورد والريماء والشعير والاسارون

علاج من بول دما

علاج القروح في الاحليل

من النشاء ودهن الورد والطيرزد واسقاج بدهن الورد وعدد الحرقة والتعب وان اوجبت
احوال الفصد فافصد فان تقرح اذا اصلبت المثانة وتقدمت بشدة وجعها كانت عقد لك حمى
حادة لازمة وان لم تكن بقي ورم صلب وتسمى الهلاك فان سهل وما في المدرة بعد المدرة جا
حمى ولا وجع فلا بأس فان جالينوس سمى كانت به قروح في آلات البول حفظتا بالاوية تعالجها
تعالجها بما بعض الاوية المدرة للبول ليوصلها وبعقدها وقال ابن بنيت مرة ودم مجربة وفوة
شديدة ولكنه وان لم يكن جرى الدم بقوة خطيرا مرجحة دواسه وشاه وقال ابن الخرص
كل المحرص عشية مرة ارسال المدة مزاج الكلية فانها ان ازمنت عشرة اشد جدا وذلك كون
بان يسقيه من البولين في حجة حتى ينضج وينجو واذا انجو بها بالجملة في المثانة بماء بعقد وذلك بالاوية
المدرة وما البصل الا بمرا واوقيت الفرقة فلا توان في الحامية واسع به فانه يعبر وقال اذا خرج
الدم بعد خروج القيح دل على ان الفرقة بتاكل قال ابن كل ما نفع الكلية في علتها فهو نافع
للمثانة وكذلك كل ما نفع المثانة نافع للكلية قال ابن مراسيون الورم الحار والقروح في المثانة
يعرض منه الاكثر لثنيات والغلمان وقت نبات العانة وقبله بقليل وقال لا شئ افضل في علاج
القروح في آلات البول من سكى اللبن وقال ان خرجت للمدة بعد نضج ورم الكلية والمثانة
يضار بقيه متوسطة القوام غير منتنة الريح كانت صافية ونقيت مدرة ياه وقال ان اذنت
المدة نحو المثانة كان الامر مستعملا وان اذنه فتحت كما الاسعاد كان رديا وشر منه وارداه
ان يندفع الى المواضع التي تليه في البطن اما بعد ابر اذا بست فيه مدة وارداه
منها كلها ان نبعث في الكلية علل كحل وتخرج حينئذ لا يضاعفه المدة وقال ينبغي ان يعلم
ان القروح في الكلية لا يبرا بسرعة ولا يضاعف الفضل المائية واما بها عليه ان جوهر ما في

البرد والانهاذات الحمرة فان كان في المثانة لم يتراد انها عقبة قال ابن ماسويه
وجع الكلى يمنع خروج الطعام قال محمد بن زكريا حسبت له وقال القروح الاعتيادية
والكمل وحبيبات الحمرة اللعابات وقد يكون في الكلى والمثانة جرب وعلامته اذا كان
في الكلى الحاك موضعها فوق اعلاه وخروج الاجزاء الصغار الشبيهة بالنخالة منها واذا كان
في المثانة كان بالخرج في البول منها النخالة وعلاجها جميعا فصد القاقر وحجامة
في اسفل الظهر تحت مواضع الكلى وسقي البزر قطونا وقد ذكرنا ومازالك وقد ذكر
وان يرزق في الاحليل وبين الورك والدبر وقال بولس انه رأى مثانة خرج
مع البول خرز الكلى لشبه الشوك في طول شهر او اكثر قال وذلك لا يكون الا في القرط وحمى
ربضة يتعقد فيها بالحرارة وقد يحدث للكلى ان تسع مجاريها فيدفع الماء منها مرتبا
وذلك يكون بادوار واذا كان كذلك منع البلة بغتة ولا سيما ان خرج مع الماء دم
ويكون بادوار لا تحفظ وعلاجه ان يمنع كل ما يحركه والتعب ويعبر باستعمال الاغذية القابضة
مثل الكمثري والقرطبي والتفاح والسفرجل والنار زهر والبرد والعنب والعدس والماش والارز ونحوها
وشرب الشراب العتيق الاسود المقصد ويجتنب جميع ما يدر البول وخاصة الحمام وتناول الصعتر
العربي والطين الارمني والنعنع القطن بسويق الشعير والعنب والسفرجل والماء العاقصة
ويزيد في آخر الامر لبن التفاح فان انتفاعه يتبين وبصلح به مزاج الطعم بحمه والآمال الدبر
والعصاير المتخذة بالدقيق لكن يحفظ الدم فانه كان غير ذرور فلا يجزه وتدارك بكانه بما وصفنا وان
وجد فصده فاقصد الاشر يحدث عن الورم اما في الكلى واما في المثانة وقد مضى ذكر علامته
وعلاجه ويحدث من ضعف المثانة حتى لا يحبس في البول وعلامته ما خرج البول واذا خرج كان

كثيرا وعلاجه ان يحرق سرطان ويلقى منه درهمان وبقي بذر البطيخ نقشر اربع مكرر
طبرزد ويوخذ منه كل يوم عشرة دراهم الى عشرين او يحرق مثانة كبش ويلقى مرارته
بالطلى واذا سقي هذه الادوية فليكن العليل في آبزن قد طبخ فيه الافوان والكرنب والحلبة
ويداف فيه رزق الحمام والمرزنجوش والشيح والبابونج والعاقر قرحا والرطبة ويوخذ نفل ويضمد
به العانة فان صعب الامر رزق في الاحليل بماء الكزبرة والسورنجان او ماء الملح فان حدث منه بول دم
او مدة رزق فيه ماء الرمان او سفيدج بدهن الصنوبر يصب عليه ماء البلوط او ماء حب الآس
شيئا وبضرب شديدا ويصفى ويسعل فاكان لك يفعل سقي بذر القرفيرطلا وسقيق
ويحدث ايضا عن سقطة او ضربة على العانة والشرح وعلاجها وعلاجه ان يحقن
بالماء السليق وينطل الموضع بالماء الحار ويضرب بالادوية الآتي ذكرها بعد ثم بعد العقيل
ان يجد لذعة في اخراج البول فاعلم مثانة ويحدث ايضا عن علة دم او مدة ثم مثانة
وعلامته ان يكون ذلك يعقب دم او مدة ماء وان يكون المثانة ممدة مملية وربما عرض
معه خفة النفس وصفرة اللون والدبول وعلاجه ان تسقيه بذر الهدوار فانه عجيب في اذابة علق
الدم والمدة في المثانة صفة قرد ماء ومرفوه البصفع والبابونج واشق وعلته اخراج سوار بكل
الاشق ويسقى الادوية به ويطلى منه في اليوم اربعة قراريط بطبخ البزر ويلقى سكبينا فانه
سيما منوا زرا او يسقى عود الغاد ايا بماء حار او حب البلسان واظفار الطيب من اتهاكان
وزن درهمين او انفحة الارنب او فارقيون او زراوند طويل من اتهاكان مثقال او سكنجبين
وفقد وجاء شيء من اتهاكان نصف مثقال وسقوطان الى مرارة السخلة او البرية وكحل الغاية
بعد العقيل والرطبة المطبوخين ويجلس في الآبزن فان لم يخرج الا ان يعالج بالمتوزة وهي

آلة تحل في الاحليل ويسقي ان تدخل الآلة اذا كان هناك ورم ويكون غذاؤه
ما يحتمل بالقناب ويترك الحامض والقابض والغليظ من الاغذية ويحدث الاسهال قليلا
في المثانة وعلامته ما تقدم من علامات الحصى وعلاجه ان تتقي العلل التي تظهره وتسهل عليه
وتحركه تحريكا قويا فان بال والا اصبح اليه اوخال البيوتة ليدفع بها الحصاة من قعر المثانة
ويحدث الاسهال من وشيذ يتقي ثم قسم المثانة خروج ورم قد برا وعلامته فقد تقدم خروج حال
الورم وعلاجه ان يقيد المثانة بالقوابض اللينة خروج بزر الورد وشحم العجل والشمع والعقل
وشبهها ويدبر بما تقدم من الاحليل الاوتار والاعقاب ويحدث الاسهال ايضا من ريح غليظة في المثانة
وعلامته انتفاخ المثانة وارتياحه وعلاجه الاترن والقوابض اللينة والادوية المدرة وتقي من
الخروج في عسير البول لا سيما ايضا بعد حبس البول القوي مثل ما يقع في الاسفار وفي
الحبس التي لا يتهيأ فيها خروج فيها وعلاجه ان يبادر بالدخول في الماء الحار المطبوخ ما ورخل
ويسقى الادوية المدرة للبول مثل الادوية النافعة في بدء القولنج والرعد وقشور اصل الكبر
وحب البلسان والراسن وبذر الكتان والبلادر والخرنوب الشامي والنانخواه والحجر حجر
والعنصل والاقسنتين والفوذنج النهري والانيسون والكرويا وبذر الكرفس والنانخواه
وبذر حجر الفرى وبذر الشيح المروي وبذر الكرفس البستاني والحمص الاسود والنقاح
بدر البقول وكذلك البارزد اذا اتخذ قال فراط فان كان عسر البول فقرب الحمر
الصرف والخمر يجعل بعير ان كان مع الحمام يجعل شرب الخمر الصرف وان كان عن الورم حسنة
العضد قال جالينوس اذا كان عسر البول من قبل الحصى جعلت بيضة في الجري فلا يزده
البتة وقال طريق علاج عسر البول غاية الاترن والحمام والكمادة والمدرة للبول

قال ابن سرابيون اذا حبس البول من علق الدم اودية لم تخلص منه الا بعد وقال محمد
عسر البول الذي يعرض عند قطع البواسير يخرج حبة الورم ويسقي ان يشتغل بشكل بين
الوجع والورم وقال اذا كان البول محتبسا والمثانة فارغة فانه عن البلغم او من البول
وشفعه كم مرة الصرع عسير العطش اذا لم يكن ورم قال اذا شتد الامر عجل العليل وسقي
عليه الملف فلم نهيأ اوخال البيوتة للورم العظيم في المثانة شق شقا صغيرا ناحية عن المذكر
وضع فيه انبوبة ليخرج البول فان خشد ما فيه ان لا يخرج وذلك خير من سلام العليل للتلف
وقال كثير اما يخرج البول ان به خارج الاحليل شيء وبيض فيه ويغمز المثانة ايضا التقطير
يكون تقطير البول من رشحة حرارة والكلى ان يكون به عطش مفرط لا يروى صاحبه من الماء قد
ذكرنا علامته وعلاجه في باب العطش ويكون معه حرقة وسببه صعداد الدم وقال يسقي
ان تيوافي شيء علاجه فانه يؤدي الى فروح المثانة ودلالة حلبه اذا طال وعلاج العضدان او
احال ذلك الى ان يحقن بده الدواء صفته بدر البطيخ بدر الخيار والقثاء والقرع والقرع والكمثرى
مقشرة كلها كثيرا ورب السوس نشاء وطين ارمني وبدر الخشخاش الابيض وبدر البقلة الحمقاء
يدق ويجمع ويشرب بالماء وبزر التفاح ويجتنب الاشياء الحامضة والمالحة والحريفة كثيرة
في طعامه الدسم وخاصة دهن البزر ولحم الدجاج المسمن والجداء وينتفع بالبقول الباردة
كالاسفاناخ والسرمق والبقلة اليمانية فان صعب الامر جعل في الدواء المسقي بدر الخ الصفة
شياف بهذه العقد بدر البطيخ والقثاء واخيار والقرع المقشر ونشاء وكثيرا وافيون
يجمع ويحقن به شياف فان كان التقطير قليلا قليلا بلا حرقة فانا ان يكون المواد غليظة
يحدث في البول فلا به كما يسقي والاسترخاء عضل المثانة البرد ويعقبه هذا في الاكثر

بعد تنقيح المشايخ فانكان من المواد فعلامته ان العليل يستريح الا بارسبه في اسفل القارورة
من ثقل الكدرة ولا يكون للماء رسوب ان كان الغليان شديدا وعلاج ما كان منه من المواد
ان يسقى من الحريرا مع ماء البزور او بشربة من الشراب المصفى بماء الزبيب والغداء المعتدل
بقوابل كثيرة ومنفعة والطبوخ بالحسكة والبابونج والزبيب والعنصل والعاقيد وشرابها فانكان
التقطير كثيرا لان حرقه ولا عطش فعلاجه بالماش المنقوع في الزيت بدهن المنفاة بدهن البابونج
او الزيت الذي يطبخ فيه السداب او الدهن الذي يعتق فيه المسك والكافور وضمد بدهن
ونفعه هذا وارجب الحلبة عشرة دراهم سكر كندر مسحوق سودكبر ما كوثمنية دراهم معدنا يمان
ونصف يغلى بمثقال ويستعمل منه مثقالين فاذا كان من حرارة فعلاجه بالمنفاة بدهن
الاطريفل الصغير وزن خمسة دراهم كوثمن واثنين سكر نباتا او شيرخشت او بالطوسل او بالحلبة من
لب الخيار كل ليلة مثقالين بماء جيد الغسل منه هذا الباب ان يستعمل في وقت السداب الماء
وزن مثقالين او يوخذ حلبة فيغسل ويخفف ويدق مثل الكحل ويعجن بالعسل ويوخذ منه وزن
درهمين كل ليلة او يوخذ كل ليلة مثقال كندر نصف مثقال دارصيني او يوخذ كندر وداربيل
وسعد وناخواه ورب السوس جزء وجز بان يعجن بماء نيذ ويوخذ عند النوم مثل بندقة

احداوين

وشرب بكمان الماء والحلاوين ويمسح المثانة بدهن السداب والنارديين والغداء بقلايا
ومطبخيات وصباغات حارة ويجتنب الحموضات ويعلل طعامه بالثوم والحلتيت ويشرب الشراب
العتيق اللطيف ويكون ابعاقطر البول لدفع اللطيفة فضولا نيه فمنع اياها الحار وقد
مضى ذكر علاجه فاما خروج البول في النوم فسببه الاغراق في النوم مع حرارة المثانة فانكان
من الحرارة فعلامته حمرة البول واحمرارة في الاحليل وعلاجه ان يسقى الاطريفل الصغير ويحمل فيه

علاج من يبول في النوم

دواء لمن يبول في الفراش

حبة البقوط وورد يابسا جاعة وعلت بن القوز وشيرخشت بماء بارد او يسقى بماء الشعير
بقوط خمسين درهما كندر خمسين درهما كزبرة يابسة وطباشير سبعى وضع على
كل عشرة دراهم بسيط مسحوقة دراهم غدوة وشيء عشية والغداء المعتدل
زيرباج او نار باج والشراب بالاذان الحامض او يوخذ بليلج الصفرة قابضا وقشور
الكندر بقوط مقلى اجزاء سواء واذا كان من الرطوبة فعلامته ان يكون في الاكثر
القيء وفي المشايخ ولا يكون معه لك الا عراض فعلاجه ان يحرق حجوة الكبد ويسقى منه
على آرين بارد فاترا ويسقى قبل الغداء مثقال دراهم فوذنج بشراب بجاني او يسقى بماء الشعير
او يسقى حلتيت وزعفران او يسقى مرات في اليوم واللبن بقوط ومرد لبان او يوخذ لاذنة
المذكورة في شيرخشت وعصل المثانة ويجتنب عن البقول وجميع الفواكه والاغذية الباردة
ويميل بالاغذية الى القلايا والمشويات ويدهن القطن بدهن البارزين ويحتقن بالمسخنات
والكادات والاغذية والادوية القابضة وينفع المشايخ خمسة ان تناولوا عند
النوم كل ليلة حب الحلب بمثقالين وبديم ذلك فانه يذهب البتة او ورق السداب
واجود منه ان يوخذ دارصيني يجعل بناوق بالعقيد ويوخذ كل ليلة نصف درهم او يوخذ حلبة
فيغسله ويخفف مثل الكحل ويعجنه بالعسل ويوخذ منه كل ليلة درهمين او يشرب كل ليلة مثقال
كندر ويستعمل النوم في اطعمته وداء يصلح لمن يبول في الفراش قد جربته فوجدته يوجد
يطبخ كابة ويطبخ وآبخ كندر عشرة دراهم بقوط سفوف يعمل يوما وليلة مغلوبة وذلك يستعمل دراهم
كندر ورسد وسعد يابسة كل واحد خمسة دراهم مرتنة دراهم بعجن بالعسل والشربة مثقال دراهم
الى اربعة ويسقى قبولنا بمرارة الثول بالطبيخ المذكور في المثانة ويقعد فانه ينفع وذلك داء آخر

دواء لمن يبول في الفراش

جب بره وحند بيدستر وقسط مره وماشا وجعفت بلوطه عاقرقرحا بالسويه يجرى بارد الاس
الرطب والشرب منه عند القوم ورجين فاما الادويه المستعمله للكبد والمثانه انافعه من تقطير
البول فالحكك والحلبه وبذر الكتان وبذر الحندقوقون وحب الخلب والخروب والبندق
والناجيل واللوز وحب الصنوبر والتين وحب الخيار وبذر الخيار شنبر وكسيلا وسعد وبزر
دوح وشق ومقل وخاو وفجان ودار صيني سعيه بالسويه وحند بيدستر وسبستان اليوس
وكندر ومصطكى وسليخه وقرنفل وسنبل وجوز بوا وجند الحصرم اوفوديج وقسط مره
وافتيون وحشاشه كبس محرق ودماغ الارنب فالجواب اذا حدث فى طرف الذكر
وفى الرحم ورم سعيه تقطير البول كذلك ان نجعت الكبد مما سعيه تقطير البول وقال زكريا
بن تقطير البول سعيه قوبخ صعب شديد فذلك بسعة ايام يهلك ان لم ينفع وكان الحكم
يفعل البول قال على بن زين مرخ بحبان يصلى الصلوه يوصوء فليأخذ الحلب مقشر
ويجعنه بزبد ومسلح ياخذ منه بالغداه مثل بندقه واذا كان عند البيت شوى ثلث
جوزات واكلها مع العسل ورم القضيب والاشيين اذا كان الورم احمر احمرازه فعلامته
حمرة اللون والحرارة فيه اذا المسه وعلاجه ان يضد بعقوليا وشئ من الزعفران وعنب الثعلب
ودقيق الشعير وخطمى ابيض اكريره وطبقه ودهن ورد وخل خمر وصفرة البيض احمرا سواد ويجمع
ويضد به فان كان بناك اثار علته الدم فاقصد المكان ودوا آخر مجيد نافع عدس مقشر ورد
وقشور الرمان يجمع طلبها ويضرب بالماء بهن ورد ونعناع ويضد به فانه نافع جيد واذا كان من الريح
فعلامته بياض اللون وبرده اذا مسه وعلاجه ان يضد بالكمد الملك ويطبخ بالسفرجل ويطلى
صفرة البيض ودقيق الحنطه ضاد آخر زجيب منقى من عجمه ودقيق البلوط وشئ من كبر الحنطه

سن كون ودهن الخل والماء ويضد والكتان الورم مع المادة الغليظه فعلامته ثقل فيه مع البرد
وعلاجه ان يطبخ النفع والتمام والمرزنجوش بالماء ويصب الماء عليه قليلا قليلا ويضد به ثقل
او يطبخ بمراره ثور معجون بعسل واذا كان الورم الصلابه فى الاشيين فعلامته وقوع الدم فى
ودقيق الحنطه كل عشره دراهم به الفعكت خمسه دراهم يرمى بزبيب بزع العجم خمسه عشر درهما
يدقيق الزبيب حده ثم يدق الادويه ويجعل يدق مع الزبيب حتى يجتمع ويوخذ تحم الابل
وشحم العجل وشحم البط اوقيتين ويذاب ويشرغليه الادويه ويخلط الشئ مرزبن الوسخ ويوضع
على الورم او يطبخ خمس نبات مع حبضه كرنب وشئ من شحم ضئ ينضج ودقيق ويضد ماء آخر يحلل
الكور ينضج ويضد به او يسلق الكرنب ويجمع مع دقيق الحنطه ويضد به ضماد آخر نافع وعلته
وبانوخ برق ويجمع ينضج ويضد به دواء نافع للفرج الحنطه فى الذكر والفصل وتوانيه
نقص شياف ماء نبا وازروت وعنبار وورد وواقاع الزمان ومركك وصبر وكندر يسحق
ويستعمل واذا ارتفعت الحصى الى العانه فاعمل العليل سبعة ايام متواليه فى ماء الحار ادخل
كليوم فى اصل اليه اجوب قضبه وانفع فيه تحامله به اصبع ينضج احاليان فانه يزيل قال
جالينوس ورم الاشيين يوجب كم حرقه ما قال بقراط لان الفضل ينقل الى الصدر الا
المشترك منهما وقال اذا كان الورم فى الحصى ابيض فقط فى المثانه لعظانه يسير واذا كان
احمر فاعمل عليه توتيا يحل وقال الفرج الحنطه اذا عرضت فى الذكر والدبر كانت اسرع بها
تسرع الى القطن بجرارتها وطوبتها ولانها مجارى الفضول قال ابقراط عالج فرج الذكر وما حوله
البطيه بلبانه والصبر والفرج الحرق والمرمكى وبخاها قال محمد بن ذكريا ان الفرجانه فى
العفونه والرطوبه بحرارته ورطوبته لحماه وصف جالينوس فى الذكر والدبر وقال احدث على الورم

دوا نافع للفرج الحنطه فى الذكر والفصل
علاج لانفاع الحصى الى العانه
ورم القضيب والاشيين

في البضة التي تكتملت التي وآدمته قطع الله ولم ارسبا انفع التي واظهر نفعا فيه
وقال اذا كانت القروح في العرج والذكر والدبر ولم يكن معها درم فعليك بما يخفف
كالقرطاس والسنبل المحرق والفرع المحرق وقال ناب ايت خرقة طلية بضة على قرحت
ولم يبق عليها شئ فعولج بالصندل والورد والكافور مع الجلد اليابس المحكوك وبالعنب الثعلب
فبراء وهب عتيبا انها والاشيه جلدتها الطبيعة واذا كان في الخصي حكم مع شحم قرفة
من الجزر فيه ان يوخذ فانها يخياف ايشا كذا نصف تم نوشادر وصبر كذا واقل
زعفران نصف واقل شئان مثل الجميع بدق ويخل ويخلط بالكيموس بدر ويطلى عليها

اوراض المقعده مزاج اوراض المقعد الباسور والناصور والشقاق والورم والخروج و
الدم والاحتكاك وخروج الريح غير ارادة فاما الباسور فان انواعه ثلثة منها الاول
مثل العجل الصغار واعراضه اوجاعيه مثل العنب وثالث يشبه التوت واردانا العمل
والاخران دون في الرداءة وشرنا ما قرب من المذاكير وذلك انه اذا غلظ استرخى
البول واما ما كان خلف فانها اقل رداءة والتي يسارع الشرح فيها الصعب والذي

صعب داخل الشرج خلفه صعب فاما كان الباسور خارج المخرج فانه بالجملة وهي التي لا يجري منها دم فليفصد
فانه متى خرج الدم سكن الوجع وخير الفصد ان يطلى على الباسور بدواء حابس مثل عصارة
البصل والتنذ بيار بفج ويستعمل الاشياء التي ذكر الدم مثل ما قد ذكر منها في باب ذف
طمث النساء واما الجاري منها الدم فعلاجه ضد ذلك والذي يصلح من الادوية مجموعة
المقل وصفته يسلق الصغر والسود وكابلي وبليلج آنيج منقاه ومصطكى بكذا نة دراهم تربد
عشرين درهما مقل ثمانية وعشرين درهما حوف عشرة دراهم يحمل المقل عار اكرات ثلث

به الادوية ثم يعجن بالعسل نصفه ودهن نيرب ويحتمن به ويحتقن برطل من ماء الكرات او
به الحرمل وشوا صل الكبر كل عشرة دراهم ست ارطال قد رقصة ويطبخ حتى ينضج
وتعوا الماء ثم يصفى ويصب عليه نصف طل دهن شيرج ويطبخ حتى يصب الماء ويبقى الدهن
ويرفع او يسلق البصل الابيض تماما بدق بسمن البقر حتى يلين ويضمد به المقعدة او يطبخ
الثوم المقشر المغسول بخلاله بسمن البقر حتى يحمر ثم يحمل الثوم في المقعدة ويرخ مالدة تم او يحمل
ماء البصل بصوفة او مرارة البقر او يدر شياف من عرطنيا ويحملها ويضمد عليها القيل وفي
اعادة ما قبيل ما قد مثل مثله اخراشحم الحنظل خرا بجيان بماء الكرات ويحمد فيدق ويحمل من
ودهن لوفي الشمس تقطر نصفه دواء الحادي تقطر البوسير واللحم الزايد حبت كان زنجار الحمر الصفر
ونوشادر وزاج ونوره لم يطفاء بالبول يعجن ذلك بالبقلة ويقرص يجفف فاذا اصبح
سحق وذر منه فان اصبح الى باسوا قوي هو به احرق اسود وزنجار احمر واصفر ونوره وقلي
وزاج وموتج قشار الحجار ونوشادر يقرص يجفف ويستعمل وان عجن بالقطران والخل
كان اقوى دواء اخر فاسقاط البوسير يوخذ انفاحة جلنبة العبدة والمواضع التي الماء تقطع
راسها وذهبها قدر اربعة اصابع ويرمى به وتقطع الاسافي ويطبخ بالزيت في اناء سده راسه
حتى تهرا ثم يصفى الدهن ويدهن به فانه يجفف حتى يابس كلما دهن عليه الا شئان سبعة ايام فانه
يقطع او يقطع نابل الباسور ويقطعها بمرة وجمرة فان فيه خطرا فاذا جرى الدم شئ
صالح نثرت عليه نشت وقاميا وجلنار وغبار الراعي او يشد اصولها بابريسم خام ويفتح
كل يوم حتى يسقط او يعمل ذلك بانبوا ياخذ خاسف فيغربه مالا بزة وحتى يموت ويحملها في قارة
وزنة راسها وجعت ذهنها وكحلها الحريرة ثم اخذت خرقة خرخريرة لقد النبات

وطلیها بالعسل ثم ذرت علیه انحاء فلس المسحوق وضعتها علیه ساعة فانها یاکلها
ثم یضع علیه وهن جمل قطنة قال محمد بن زکریا الشک عجیب فی اکل الجمل بالعسل والاعسل
الدواء الحار فان حدث حریرة الاوجیة ورم حار فاضمده بدقیق الشعیر وصفرة البیض
ودهن الورد او ضع علیه فان اشتد الوجع فسقوطرا فعدی حینئذ محمد بدا وی او مطبوخ
صلب شدید ثم دهن نوی المشمش فانه یسکنه تسکینا عجیبا او بزر قمه ویحرق ویسحق
بدهن ورد ویوضع علیه وغذاءه الاحتاره وصفرة البیض او النخاعة المنحرة بالکرات المتلوق
وصفرة البیض وسمن البقر وشمام الجمل واذا کان حرارة فخار الجمص بالماء فاتح وقطف وضرب
بلحم الدجاج الشابین اللاغدیا جات به ویغذه اکل العنب مثل الکمثری والنور والعنبر وق ویغتق
والماء جاید وجیه الحضرا وحب الصنوبر والتین والزبیب ویمن البقر ودهن النور وشحم الثیط
والحلبة والشراب الذهبی المعتق والدوشابی الکثیر الادوی وشرب دهن الحل علی طبیخ التین
والمنیخ والتفاح مع الباسور والنوم لغیره وشتر الاطعمة به ما غلظ وسوداء الدم مثل اللحم
والدواب والجمال القدیدة والعدس والکرنب فی الجبن العتیق والباذنجان ولحم العنیدة والتمر
والاکتار من السواک والاغذیة البحریة ولا تشربه السود وشرب الماء الباردة قال بقراط
حرکات به لو یسیر فسیل منه وما قد اعتاده وذلک ما قلیس ینبغی ان یقطع ذلک الدم کل
ویترک واحده لیلا ینبغی صاحبها بالاستفراغ او فروج الریة وقال الخراجات الرشحات
المقعدة تعلمها قبل ان یضج ولا تنظر لیلا یبدل الماء واحلة فحینئذ یسیر قال جالینوس علل المقعد
عشرة البرد ولان التعلل یمر بها دایما وهی کثیر الحمل الیهود اذا حمر من البول یسیر فلیکن
لنیته والذی یتبادر الیه الشاشقلوا وکون منقوع بحل وبذر الکتان وبذر الکراث

مقعدة ومصطکی وطبیخ سهو یطبخ بسمن البقر وقد یشتی المتیبخ والبنید والآبر غلیظ وحده
بماء الفجل وقیل ودهن البنفسج وحب الغار ودقیق وبزر قمه ویوضع علیه بزر کتان وبذر الکراث مطبوخة
وحب الرشاد ومصطکی کل نصف اوقیة طبرزل منی اوقیه وکحل والشربة قمة دراهم
بعار البقر وحل والاورم المقعدة فیعرف حراره مریوده بان یوضع علیه خرقة
باردة وخرقة مسخنة ویطر ایا نبات یکون فاکان مع الحرارة فاستعمل الفصد والبقوا
بعد الطلاء صفة عدس مقشر واحظی ابیض الکلیل الملک بدقیق یجن بماء عنب الثعلب وجع البیض
دهن الورد ویوضع علیه فاکان مع الورم مستر خاء دهنه بذا الضماد وصفة عدس مقشر ودهن مجح
بطبخ حتی به ینضج ثم یسحق ویعجن بماء عنب الثعلب وجع البیض دهن الورد ویلعقه او یطبخ عنصل
احضر بالماء حتی ینضج ثم دقیق وکحل مع شحم دهن ورد وسمن البقر ودهن الخلاف ویسحق ویعجن بالبن
والسعتر وداء آخر یسکن الوجع مع الورم طبخ الکلیل الملک بالماء حتی یهرا ویوضع
عنه قبضه وصفرة بیضه سلوة وزعفران ودرهم افیون ودرهمین بزر الکتان حقن وعمله مثله
وحطی مثله دقیق وجع ینضج قد عالجته فیما تقدم ذکره وجعل علیه خرقة وشیح وجعه دهن حل اوداب
فیه شحم الدجاج او البط ویوضع علیه فاما فاکانت البطیخة عند ذلک یابسة فانه من حد التعلل فاکانا
معتدلة فالاطریفل الکبیر المنخل بالعجین والعقوبة فی مارالقع تضع عضل الرمل حلتاره وقشور الرمان
وجفت البلوط وورده عدس وارز وجوز الرد وورقه وثمره الظرفا طبیخ ویضمن ماره ویعجب علیه
بعد الزیت اوادی ویکمل فیه فانا اخرج ذرعلیه نوا الدواء وجوز ماره وعفص والفاخیا وحضاج وبذر
ودهر بالسویقه ولا یستعمل بالماء الحار بل بالماء البارد ونفع منه اذا کان مع البرودة ان یعمل المقعد
بشراب محمی ثم یذر علیه بذر الدواء مفقه ودرع محرق وقشور الکندر وقلیلا وبزر ینضج بالسویقه

طلاء للورم والنقاق في المقعدة

بخار الرصاص وتماق محمد حسنة وزفت يطبخ ويطلى به يستعمل طلاء للورم والنقاق في المقعدة

يسكن الحرارة صفة اباروق مغسول واسفيداج الرصاص من كل واحد جزء وصفرة بيضان

ودردي نبيذ شيء ما دون حتى يصير مثل الرماد ويطلى به واذا خرج المقعدة وعسر ردها

واذا خرج المقعدة وعسر ردها

الخروج فيها فاستعمل المغسولات المقوية بالميا الغالية بالعفص والسلوطا والكمادات

وقشور الرمان والورد والشراب العاقص وداء الصليب لذلك اباروق مغسول اسفيداج

اطراف الورد والسماق من كل واحد درهم درهمان سحق الجميع ويوضع عليه بعد الشرج

بعد استعمال المغسول فان كانت مع الخروج وارتداد يحتاج الى قابض قوي فيوضع عليه

عفص مجلنار وجفت البلوط ورق الآس ثم ذر عليه اسفيداج الرصاص وكحلنار وعفص وشب

وكحل وسبخ كالغبار ويسمى لعقة مثل ان يذر عليه يوسن ورد وخام واخلطها وليكن بعد التبريز

لئلا يحتاج اليه القيام سريعا وكذلك فافعل بالارحام المائية الا انك تشد الارحام شدا

شديدا وتأمر المرارة بلزوم الاستلقاء مع شيل الورك ليفوق نجا ويوضع تحته لبنة فان

بسبها يولد دما وجعا شديدا قال محمد بن زكريا رأيت البوسير ضرورة فاحتملته جدا

واعجب ما رأيت منها شيئا شبيه النفاخات التي في بطون السمك وقال اذا خرج منه البوسير

فاحلب شيئا من ماء فتور الريحان ليمنع ان يرم البوسير بعقبه وقال البعيد النافع في البواسير

ان يحمى دم غليظ اسود فاذا جاء دم رقيق احمر فاقطعه لانه يتبعه سقوط القوة وقال اذا كانت

البوسير ناتية اقتدت بالكلية وقطعت واجعل عليها اجاسته فاذا كانت عليه جدا

خرمتي في مواضع وكذلك تحرم ما احد اغلظ زرنباسته سنوية مع سطح معدة والمنفعة

يحتاج الانسان يكوي او يعالج بالدواء الحاد وقال البحور الدايم بالبلاد ترسط البوسير وكذلك

بخور ل

انا تصور

بالخروج المقل انا صور فيكون حدوثه في الاكثر من خراج يخرج حول المقعدة فيوجر الامعاء

في بطنه حتى يفيد ما حوله من اللحوم وبالاخر في العظم ومنه غير نافذ فانا فذ اخرج منه الغائط والريح

وغير النافذ الا يخرج منه ذلك وعلاجه ان تشرط وضع الزيبون به قان وبلتان بخل

ويجعل منه شيء في زعفران ويطلى فيستيه وبه حار فيه او تخذ فتيلة من حاد وشيء من عدا

وبه بن به بن النار جيل وبه فضل ويوضع فوقه حرمتين تخذ من زفت البلاط والحلتيت والمار وبن

النار جيل او يحشى كهربا وصبر مدوده عشية فانه يخفضه بقوة ويستعمل الدوار الموصوف

في باب الجرب فانا البرء النام فلا يكون الا بعلاج الحديد قال جالينوس الفواصد فيكون

شفاء لاورام كثيرة ليبقيه البدن بل يستيل منها قال محمد بن زكريا النواصير الغائصة في

المقعدة اما كان منها قريبا من تجويف المقعدة فاحظر فيه اقل واما كان منه بعيدا فاحظر فيه

اعظم لانه يقطع العضل كلها عنه اخرم والعلاج فلا يمكن بها منها ان يجبر الكشف قال

علاج الناصور الغير النافذ ان يلف خرقة خشنة على ميل ويدخل فيه ويحك حتى يدمى

ثم يذر عليه ما ينقيه الاوساء واذا كانت ثلث مرات كلما كان اعمق اصبر الى

استيفاء الكي فاذا برئ ما يذر فقد صبر وفتور كند وهرارة وت وابرساد وفيق الكي

والحار اصل الجاوشير سمومة ودم الاخوين فاجمعه منها فانها تلحمه

انتقاق في المقعدة

فاما النقاق في المقعدة فانه الكان مع التهاب وحرارة فيصلح له سفيداج وصفة نبذ التمع

المصفى في دهن الورد ويجعل فيه الاسفيداج ماخل ويطلى عليه بياض البيض ويصير مثل

البستوي فان كانت الالتهاب شديدا اجعل معه كاهوره فان لم يكن حرارة والتهاب

فيلزم حب المقل والمجوز الموصوف في تجفيف طلاء عشية بهذه الصفة نبذ التمع الاخضر

بدهن البنفسج او دهن السوسن وشحم البط والدجاج بدهن الشمع والدهن وغيره على شيء
مرخ كثير الاستحقاق ويدمك في الهاون حتى يجمع ويرفع فان احتاج الوجع الى تليين
قطع فيه بابونج والكبابة الملكية ويستعمل بعد ذلك الاشياف الموصوف في باب الرمد الدمعي
يعني بصفرة البيض مرتين للاستحقاق اذا لم يكن حرارة فخساف البقر او قيء وفي نصف
اوقية بهيدانج الرصاص مرتين مدقوقين كل سبعة دراهم شمع مصفى اوقية دهن الورد رابع
نيلوفر بشمع والزفت والخ بدهن الورد ثم يلقى عليه الكبريت والبان وحتى يستوي
ويوضع عليه بخنه ويوضع الحاجم بمشط الدين ويفصد الباسليق قال محمد بن زكريا فان بعض
الناس ان الدم يخرج كله ولم اراه وذلك لا ادري كيف يكون ان يرجع او اذا رجع كله وقال
بعضهم اشرة ايضا ودرست فلم يرجع فاذا كان ذلك فاجلس في طبيخ الخطمي والكرنب الى ان يلين
الورم ثم امسح برغوة الخطمي وصفرة البيض وبالكبريت ولما جلب السفرجل

المقعد فلا ينبغي ان يقطع حتى ينظر في الركبتين ضعف فانه شفاء من امراض كثيرة فاذا ضعفت
الركبتان تضعفان فلا يقطع فانه ان ناضر ادى الاستشفاء وما يقطع ذلك المستعمل
الذي ينتفاه بدالدوا رصف بسط ورجلين كبيرتا وضع عليه درهم كبيرا ونشا وطين مختوم
كل نصف درهم يقرص بماء الكرنب الحمل وينوضع منه بقدر الفول قد نفع في وجع الحديد وفتور الذكر
وعجز الجسم يصيب يلزم بدالدوا ودهن البنفسج اياما وتناول الحنظل ايضا او يوضع كندر بقدر
نصف جوز بقشان بزبيب يوجد منه وبذر عند المقعدة صبر وكندر وانزروت مرة مرة
الاخوين او بحمامات البيض يوضع عليه فان اتى فيه الضعف غذي بدالله ذهب عليه بالدجاج
والشراب وبقي بالحنطي والخبيص فان جالينوس الذين يضعف فيستسلم حواله العرق في المقعدة

لا يصيبهم ذات الجنب وذات الرئة والاكل والجنون والجرب وتقشر الجلد والقوابي
والجذام والسرطان ونحو ذلك فان عولجوا عنها بشيء عرضت لهم بدله فاحكمهم
الا ان الاستفراغ من ذلك الخلط وتنقية البدن وجودة التدبير وقال الادوية المانعة
لنزف الدم اربعة اما مجففة او مبردة او كاوية او مخدرة قال الهبوي ان سائل الدم
كثير فراي موضع كان ونبع ذلك عشبي وفواق بات سريعا فان لم يعرض عشبي كمن
عرض له وقطع ونبع ذلك فواق بات ايضا **الحاكك في المقعدة** فان كان بكون عن
ديدان فيها وقد ذكر علاجها او رطوبات عادية نصب اليها وعلاجه ان يخلط مارالرمان الحامض
بشيء عسل ويطلى عليه او يذاف الصبر بالطلاء ويطلى عليه او يسحق الزوفا اليابس ويذر
شحم البط ويجعل منه او يوضع عليه فيحاذيه فضة كراث مدقوق عشرة دراهم موميا سبعة
دراهم نزفت خمسة دراهم شمع اخر ثمنه دراهم دهن الناردين او بالسليخة والرجس او قيه
ونصف يسخن ويوضع عليه بالعداة والغنى **خروج الريح من غير ارادة** فانه يكون
للاسر خاذ الفصل المطيف بالمقعدة والحدث ذلك في الصبيان والمشايخ والجبانين
ويكون خروجه منه عند تجشؤ او سعلة او تمدد عالج علاجهان تناول البلاذر والترياق وبذل
الاترجن وتجمع مرخ بالاقتان الحارة وليتندي بالاطعمة المحرقة المملحة كالحوذل والفلفل
والكمون ويجتنب الاغذية الباردة الرطبة ان فعل كالبقول والحبوب والسمك والالبان والفواكه
الرطبة وكذا علاج من يخرج منه بغير ارادة ايضا صفة الاطريفل الكبير حب الحديد يطبخ بصفر
وبليلج وآنيج منزوعة النوى وشيطرج وبذر الكرفس وبالخرفة وصوكذا وفيه سنبل وحماما
وخيرا وورج كذ نذه دراهم وارسني اربعة دراهم بقار وزفلطا وبادرنك ومحي هندي كذ

نصف اوقيه نزول اوقيه ونصف وثمانية دراهم ضبث الحديد ثلث اواق يدق

رنق

ويطبخ بسبعين بقيرة بعين بعسل ثمرفع الادغوة ويستعمل الفتق سبب الفتق الخراق

من جعل بجلد الانسان ثقبا اوبدا رخاليا او جماع عسر يشبع المغرة وانواعه ارتعة اما ادبل

الامعاء او الترب اليها او الريح او تجلب الى طوبات اولا فاده حتى يكثر فيها واذا كانت الامعاء

قد زلت فعلامته ثقل الاشيين واذا تحمر عليها او جعلها وغايا ثم عاد نابقرقرة ويكون

لمس الاشيين صلبا واذا عدل الحجام راد عظما كثيرا واذا كان الترب قد نزل فعلامته ايضا

ايضا او احمرا عليها واذا غاب ثم رجع ولم يكن معه قرقرة ويكون مسه رخوا وعلاج بدين

ان يرد برفق فان لم يرجع جلس في الماء بعد جعة البطن وتحمر عليه خرقة ثم يرجع ثم يضع بعد ايضا

صفحة خوار السرو جزئين مر وسعد ومر رجل شايلس مغمض فاجيا وكندر وضع كل حرجز

يحل الصمغ بشراب يجمع بها البيانية ويلصق على الفتق بعد ان يبرد والعليل مستلق

وليشد ولا يفتح ثمنه ايام اربعة واذا فتح فليكن العليل مستلقيا ثم يعاد لهذه فانه ينفع

ان تبع واذا لم يشد اتسع وعظم واذا كان من الرياح فعلامته ان العليل اذا استلقى

واذا تحمر عليه غاب ثم عود مع القرقرة وعلاجه ان يدم الاغذية والادوية الترشانيا

فشل الرياح وكثرة اطعمة الكمون والبابونج والفاديه ومزج الاشيين بدهن بنفسج قد دق

فيضمد به ستة درهمين ويغطر منه في الاحليل ويجنب الاغذية المنفخة مثل الباقلا واللوبيا

والعدس والبقول والفواكه الرطبة والشرب الماء البارد وخاصة عجين الرقي ويضع

عليه رفاده ويشده وخاصة اذا راد الحركة وكان سمينا فعلك البطن واحذر اصحاب الفتق

الحركات القوية ويتحوان يدقوم لبن البقيرة تخلص من الوجع ولا يحرك بعد الطعام

وخاصة بعد الشراب وشرب الماء والبذر ويفضح مع الجوز كلما قبل الاكل ثم يلزم بعد الاكل

الاستلقاء فاذا كان جالسا فليكن مرافقا ومشدودة ولا يبادر بالقيام ضرة الا بعد ان

يشده ويضع يده عليه ويقوده اليه واحذر ولا ينبغي ان يوضع عليه الا كرفانها يوتيل

الرياح ويقرقره ولا يجامع الا وهو مشدود ثم غاية الشد والبطن خفيف غاية الخفة والشرب

مرارا شرابا لا افواه وهيئة يغير مزاج فاكان يتزيل الرطوبات اليها فعلامته ان يكون

الاشيان براقتين معتدلتين ممتدين والثقل وقد القول واحراط بعظم وعلاجه ان يقطع

بالادوية التي شفه للرطوبات المذكورة في باب الاستقاء وربما نزل فجرى منه ما فيه

صحة العليل مدة ثم يجمع ايضا وقد ينزل ويكوي او يغير عليه الادوار الحاد فانه يزيد الدم

فلا سبيل له بذا النوع الماني فانه اذا نزل وكوي بر برءا وانما واذا نزل جرى منه الماء

كما يجري الدم من القصد وينزل ناحيته عن درز الاشيين يضع القصد ثم يجي المكوي نفعا

وبه خلاف وقد شبلت البضعتان اليه فوق ويداوا درآره جيدة ويكوي المكوي مثل الذي

الذي يجلج بالقطن فانكان عظيما فلا يقرع في يوم واحد لكن في يومين او ثلاثة ايام وقوم

العليل بالتقوي بالملاحدث الغني نماوجيد للعقل لبان عضل مشياف ياسمنا وقافيا

كل اربعة دراهم جلنار ودم الاخوين وقشور الرمان وانزروت وحرك ثلثة دراهم يدق

ويسحق ويربط عليه ولا يقطع حتى يسقط واذا سقط اعيد عليه نماد آخر مصطكى ولبان وعرق

الاساكفة وانزروت يدق ويسحق ويطلا ويطبق عليه آخر عرق الاساكفة وزراب الكندر

وصبر كل سبعة دراهم تمع اوقيه يقرع الغربي في محل يوا ثلثة ويدق سابرا ويخلط بعد ذلك بالشراب

الشمع بشحم خنزير يسخن ويخلط ويوضع عليه آخر ضبر وورطيلون الذي يجي نباته شبه النخل حتى يصير مثل الخ

ويضمد به وينفع ادرة الماء الضفادع الذي يعمل بالبطون والعاقرقرحا والماء قشيا
والقعاد والباسلين وهو بن الزيت وماذكرفيه باب الاستسقاء ثم لاضمدة واما ما يكون
من فلك في البيضان فانه يبرا برا واما وسبي الصبية وينبغي ان يحل المقار عند وطبخ علته
بقطرة الاحليل وبن ينقى ويعالج بالادوية المحللة المذكورة في باب النفرس وينفع الحركة
والتعب فانه يبرا ضادا لضبة البيضان يدق الزبيب مع نخم الاترجة فاجيدا وسحق يصير
مثل المخ ويطبخ عليه او ينفع المقار في الطلاء او الزيتي ويطبخ عليه بقدر ادرة البيضان
جيد يوخذ قشر رمان عشرة درهم مقصوص محكمة دراهم يطبخ بشراب قابض قدر خمسة
اواق وبرد المعاء الية دهان ويوضع عليه ويطبخ بارد ماء ويجعل عليه عشرة اباهره ويكون
مستلقيا ثلثين يوما ويشرب بعد اغتذى فيه جوز السرو مع الشراب فانه يتم وبذا علاج
جيد قال ابو سهل ضبة الزب الامعاء مرض قوي عسر والكان حجمه صغيرا وقبل المادة مستحيل
والكان حجمه كبيرا وقال البيضة العيني اقوى من السرو وعدت القبقبة الكبرى في الخلقة اقوى
من العيني وقال الماسك المس معتمد اعند الجماع وصعود المرارة فوق الرجل بورثان الادرة
قال الفوق الكبر يكون في المراق ما كان منها فوق السرة فهو مولم موجع ردي قال محمد بن زكريا
قرات في كتاب مجهول الواضح قصته فصوم مطبخ رطل ونصف ماء شد وادر بشئ مقور
حتى يبقى رطل ثم اشربه عند وده ولا تاكل الا ثلث ساعات شربا فانه يعلل الفوق
البتة حر كانه لم يكن وقال ملك الابرة ادرة البحر الندم كتاب الفوق عرق النسا
سببه عرق النساء الضباب فصول اما مارة واما باردة اية الا عصا الحار رديء
تبقى عظم الظهر والفخذ وعلامته وجع عند خروج عند الفخذ اية الكعب فاما بحار فمع حرارة كان

نعم اما بعد

معه آثار ما مر حمرة اللون وحرارة اللمس وما شبه به اللمس والمزاج والزمان والمدة يسير
وعلاجه ان يفصد الباسليق من اليد المحاذية للوجع ثم يفصد عرق الساق ثم يعمل عليه الق ثم
يسقى مطبوخ السورنجان المدني صفته منبع اصفر عشرين درهما يغسل بالبن فرق ورد الاحمر
كف سبعة دراهم بذر الصندل بارد وبذر الكرفس كل واحد منه دراهم سورنجان اصفر مقوض درهمان يطبخ
برطلين ماء حتى يبقى نصف رطل ويصفى ويجعل فيه عشرة دراهم سكر ابيض ويشرب فيما بين الشربتين
ان يرطب المزاج بالاستحمام بالماء الصندل البارد والاغذية الباردة ويضمد بورق الدلب الابيض
المدقوق او اصول القصب اذا دق وعجن بخل وعكر والمطبوخ ويسقى بذا لحب صفته نبرد اربع
سقونيا اربع درهم ورد احمر واقى سورنجان ابيض درهم بذر الصندل بارد الكرفس البزاري كل واحد نصف درهم
يجب في شربة واحدة فاكثر الاقراص تلطخ الباردة الخام فعلامته برد اللمس وبياض اللون مع
سائر الشواهد وعلاجه ان يستعمل الق اولا ثم يسقى حب السورنجان الكبير المعدد في تقديم الدستور
اباريج فيقرا عشرة دراهم فربيون دربين تربد عشرة دراهم يخبل بشطرج حلول فلفل جندبيدستر
كل درهم يجب والشربة درهمان نصف اية ثلثة دراهم ويحقن بالادوية الحارة والذي يخص به
العلة من الحقنة ان يوخذ اوقيتين من اصول السوسن الاسمانجوني فيرض ويطبخ برطل ماء حتى
ثلثه ثم يصفى ويصب عليه اوقيه ونصف عسل واوقيه مري ويحقن عند الريق او يحقن بالزيت
اذا طبخ بالماء واصل فيه زماوا واستعد الوجع سقى منه ايضا مثقالا به بن وبلبن ادخل
شيا فارسي عربيا وشحم الحنظل وسكبج وميعة ان تجد فستق مقشر ارس مجفف انزروت اجزاء من كل
معقود بعسل وميعة ان تمزج به بن الغرغون بعد النقية ويسقى حب الخروع والمقشر انحل وبعين بعسل
ويضمد وكذلك الباقي ويضمد بالغوديح فان له خاصية في تجذب خلط الحق والمقط البيضاء بالحامضة كذلك

نفاع الاذخر اذا اضطر الامر عليه وقد تحشى به الجوف فانه اذا سجق وطاوعه ان رشت البدن وطلب
فينبغي ان يدق خرد لا وجعل منه خرد الحمام بطبخ السمن ويضمد به الورك حتى ينضم ثم يستعمل
ما فيه وكذلك ما هاروديه اما ما فان زالت العلة والا فاعد عليه واعمل ما يحلل العليل
ليقل اخلاطه وان لج وطال اكثر تنضيف ان يخلع رئس الورك فليكن عند رئس الفخذ كما كان
والبقر في الصحاب ينبغي العلة التي في مقدمها ويطفوا الندبير ويجتنبوا الاغذية الغليظة وموازنة السكر
قال بقراط فمن كان به عرق النساء فورم عظيم وركبه مرتفعة الوجع ثم عاد اليه موضعه
وذلك دليل على ان شيئا حتى الورك غلظا ما زجا شبيه بالمخاط فانه زال عظم وكبر عرت
رجيه وقد جبت ان لم يكن قال ابقراط ليس في وضع الحجامة بالنار عند الورك اذا اجتمع فيها مخاط
غليظ عسر عظيم النفع قال ابن سمجون بعد النضاد بعد استراب البري حتى الغار الجذان نظر ان سمج
ارمني قروما ناشم الحنظل ما نجاوه كذا رائحة شاة قيل ستراب بطري سمج اشق عشبة بها تيز نزوه
سته شاة قيل فخذ تجاذ يوضع عليه وقال الركوب ضار بوجع الاورك لانه يصيب
اليها فضلا كثيرا وقال مرك الهندي في الرياح الزبرك الانسان قرن الظهر والمفاصل قال
احد في حفره قد جبت حتى يسيل عرقا فانه برارة البقة قال بارد وفي غير علاج عرق النساء
اذا كان في النساء في الارفعة الرطبة العجية وفي الورك الايسر قال قطا اندفت عضاه
فتاد اجار بن مزرعة حتى يبقى خرد قطفة حتى بقي الزيت فرغت به صلب رجل فهيد بخرزنبه
فورم ثم برأ والبقة قال هو عجيب للركبة وكل موضع يحتاج فيه الى ان يسخن قال محمد بن زكريا
طبخ الحنظل به ان لم يجده قال ابن سرابيون ان احتمل العليل فالجود ان يجعه يومين ثم
يفصده فانه اقوى في جذب الكيموس حتى العتق وقال ان احتج الكي فليكن في ثلث مواضع او

اربعة ولا يتبرك الكي بدليل زمانه وقال الجماع ضار باصحاب عرق النساء قال ثابت ابن سنبي
ان يطلى عرق النساء والعضد بالة دوية المقوية مثل الورد والصندل والشياف ما شيا
والبنج والافيون وشبابهتا فانه يدفع الخلط الى عرق النساء وعمقه فيصير الخلط في صلب عرق
النساء اذا استلقى وما شدد ضربان عيسى صاحبه قال علي بن رين سيراء عرق النساء ان
يكوي على العصبة التي في الظهر الى جانب الكلية وعلى الفخذ فاربع كيات عند الكعب والربع بين
اصابع الرجلين وبين ربع بين ربت قد طبخ فيه الحنا فانه غظيم المنفعة قال خدين فكريا
اذا اراد بدن الورك فينبغي ان يرد الى مكانه حتى يستوي ثم يكوي والا كان رده بعد ذلك
غير ممكن وقال ينفع عرق وجع الورك شرب بن الخروع وما والحلبة يشربها وقال الجود ما خلق
الله تعالى في هذا الموضع ان يطلى الورك بفصل البلادر حتى يصير نفاخات ويترك حتى ينسل
بالبها ولا يندل مرة وهذا يوجب عن الكي قال قطرب جعل عليه ورقه فورم فازال يوجع منه بالبا
حتى شد عليه الجير بالمر والزعفران والصبر فبرأ وقال الغظم الاشياء ضررا ان يوضع
عليها الادوية قبل الاستفراغ بالفصد والقي والاستمال ايتها اوجب عرق النساء

القرس سبب القرس انصباب المواد اليه الاطراف فيمنع القوة الاعضاء والتربية
وضعف الاطراف في التركيب لان الاعضاء الرئيسية تدفع المواد عن انفسها وعن
غيرها الاعضاء فيدفع اليه الاطراف فيضعفها وغيرها عن دفعها فيحدث لذلك القوة اتساعا
القرس وسبب قريب لذلك الفضلات الخمج الموازنة وسوء الاختيار الطعام وجذب الكبد كيموسا
لم يهضم تمام الانهضام حرارة عرضية تتولد في الكبد خمج جماع او حركة عنيفة او سخام او نحو ذلك
الوجع شديد في الاطراف مع الورم فان كان خمج حرارة كان اللون احمر والمس حارا وان كان

الجم

مزاجه برد وعلاجه او كان مع حرارة ورأيت لبعضهم ان يقصده البارشيقون
من اليد اليمنى ذهب الصداع والكائنة في الرحم واليه الى الكائنة في اليد ثم تسقيه ماء
الاجاص والرمان ماء الليمون والسكر والبنفسج اليابس فان لم يجب الطبيعة فخراب الورد
المقوي او السرخسان المحلول بماء الورد او السكبينج المعمول ببزر الهندباء وانجبار او سراب
الاجاص بخل ثم ابها كان عقوبا بقدر الحاجة ثم في آخر الامر فاسقه مطبوخ السورنجان فان
رأيت آثار الصفراء فاسقه المطبوخ دفعة ودفعتين ثم اقصده وحينئذ تعمل بما يدل مزاجه مثل
ماء الشعير مبردا الكائن الالتهاب شديدا اولا وبالحلاب مبردا بماء الرمان ان فرغ الكائن
العليل يحفظ عليه من البنفسج او الورد قدر درهم او درهمين الورد وزن درهمين وان
لم يكن الالتهاب شديدا فبالحلاب مبردا وان لم يحفظ فماء الشعير والسكر فقط وسقه
ماء الاجاص للعناب والتمر هندي والحلاب والسكبينج المعمول ببزر الخيار والهندباء وبذر الكشوث
او اسقه لعاب البزر قطونا ولعاب حب الفرفحين بالحلاب او دهن البنفسج او دهن الورد عسل حب
والكائنة العقة في الرحم فالاجود والافضل ان يقيه بعد القيء بالطبقة والشربة تقيئين على التي
ثم تسقيه ماء الخيار المعصور مع السكبينج او ماء السلق او بذره سفوفا او السكنجبين والله في اول
الامر بالطبقة وبالقيئة مثل البوشنج الارمني واذا طبخ ماء بسنب الثعلب والخرفج المبلول بخل مما
ورد كافور مبتردة يلطخها عليها وتبدل متى فترت وتمايكن الوجع ان يوهن سورنجان
وعدس مقشر كل جزء فطام القروح محرقة ربع جزء سكر مثل الجميع والشربة منه درهمين الى
ثلثة دراهم وينفعه اول الامر صب الماء الصادق البرد عليه او الماء الذي قد طبخ فيه الاكرن
او قشور شجر الدلب او قشور الرمان او اطراف اغصان الورد او بدا في الماء شيئا قرنفليا

سمق ببرد ويصب عليه فالكائن قد اتى عليه منع العضو في الماء الحار ثم
اخرج وامسح الماء البارد ونفع واذا تقيت البدن بالقصد والاستفراغ فليكن
الطلاء به اصفته ورد واحمر صندلين من كل عشرين ورد ماشياف ماء شعير
دراهم فتفل واسفيداج الرصاص يوبش كل خمسة دراهم تحن بماء الجبن ويخفف ويطلي
بخل ماورد فالكائن الوجع فوا خلطه بشيء قرلا وذيه المحزة مثل الشيح والافسنتين
والبرنجاسف وان شوكران ويكون الوجع تسكينا عجيبا ان يضرب البزر قطونا بالخل ويبرد
ويوضع عليه لان الخل يحوس في العضو غير والمادة الرديئة فيها وينفعها ان يعصب
اليه والبزر قطونا بمنعه من الطلوع طلاء آخر يسخن العدس المقشر بماء الكزبرة الرطبة ويجعل
فيه شيء من خرء الحمام ويطلي عليه او يدق ورق القصب الرطب او اصوله بالخل فيضمد
او يتبع الطلوع بالخل ويبرد ويضمد به فاذا سكن الوجع بعض السكون فحينئذ يجمع
مع الاطلية شيئا قرلا وذيه البارد وهو الطلاء الرديء مثل دقيق الشعير والخلي الابيض والبنفسج
اليابس او طبخ السفرجل حتى تهرأ ثم يدق ويخبز دقيق الشعير ويضمد به فانه يحلل الورم جدا
ويضمد به في آخر الامر بعد تسع فيداب بهن سوسن دقيق معلعاب بحلبة ولعاب البزر الكتان
ويسخن حتى يخلط ويطلي عليه وما يحلل بقوة لا يكون اللوبيا او طبخ حتى تهرأ ثم يدق ويضمد
وكذلك فاق سوق الشعير اذا مجن بماء الشعير جلا ضمد به وافوى منه ان يجن بهذا السوق بماء
الكزبرة الرطبة او يوخذ خطمي ابيض ودقيق الشعير خبيض باليابس والبسر خرء الحمام والخل الكامل
فيجن بماء الكزبرة ويضمد به فان ظهر به العضو شيء خبيث فالكائنة ربما به من البنفسج والتمر
المقشر وماء الهندباء وماء عنب الثعلب واحقد في الاماكن بالكائنة الليئة والغدا نجل

زيت والحموم الطيور الجبلية والبرية والضباع يطبخ بها سياسة وربما ستة حصوة
ويجتنب اللحوم والحلو والشراب فان الفرس للمادة البلغمية البارده فاذا وقعت ان
تعلاه من الطعام مادام العمل المعروف فيه الخرق والفتل المنفوه في السكنجبين ثم سقه حتى يكان
المعروف يقيم الرمي او حب الشبط يطبخ او حب الهامياني واحقنه بالحقنة الحارة المذكوره
في باب عرق النساء او بهذه الحقنة يطبخ القطونا بون مع الزراوند والتوتيا بين
الماردين العسل وان احتج الى زيادة قوة فاجعل فيها عصارة قثاء الحمار وشحم الحنظل
وسقه الادوية المسهلة للمزاج مثل الترنجبين والشيرخشت وقباد الملك ويصلح بالكرب
المذكور في اول الامر والمقاثي والزعفران والحجر الارمني وصفرة البيض او اطبخ دقيق
الشيلم وورق الكرسنة بالخراب الى السوق عليه وهي المسماة بالحلبة واحقنه بطلاء آخر اقوى
منه سالمة جندبيدستر فرفيون مرصرخا فاما بسوية يدق ويطبخ عليه بالخراب في
وفي الانحطاط فاحقنه بورق الغار وماميثا وحرمل الكليل الملك واحقنه بفعل الابهوة
المحكوك واجعل بستنا مع خطمي ابهض بستنا مع عقيد العنب واحقنه بماء سنا ومكي مشرين درهما
ورق المرزنجوش الطيب عشرة فدهنها جميعا واجمعها برغوة الحلبة ومخه بيض عشرة العضو علا
تقيفا فاطبخ فيه صعتر وفوذنج جبلي وماميثا وشبث والكليل الملك واصل الكبر حتى ينضج ويقتبر
عليه ذات الكثيرة فاذا وجدته برمرم تقع فيه فرفيون عاقرقرحا ونطرون واذا شددت الوجع
فاحضر ضفدعة او ثعلبا واخل عن مرجلها واذبح الضفدعة او الثعلب والقه فيه واطبخ حتى ينهرى
ثم صف فلك الماء وسخنه وصب منه ابزن واجلس الجلد فيه ساعتين ثم اعده الليلة الآخر
النهار افعل ذلك الشهر ثلث مرات في اوله ووسطه وآخره في كل مرة مدة ايام في كل يوم

ترتين او حنظل جميع اعضاء حمار الوحش قطعه واطبخ مع الماء واشربه فانه يخرج الدود كما ذكرنا
والغذاء بالمحتمى من لحوم الطير الجبلية وما يلفظ الدم من لحوم البرازين والاراتب يجذر
صاحبه العقل الجماع والحركة والرياضة واذا كان يتملى من الطعام والشراب ولا
يتعدى بعد هذه الاحوال ايضا الا بعد سكون الحرارة واستراحة البدن وبخار النحو والحمام
الحمام عقيب الامتلاء وشرب الماء البارد ولا سيما اذا كان بدنه قد سخن برياضة او حمام
او جماع او خبزة ويحرض عقيب الاستفراغ وتستعمل الرياضة قبل الغذاء ويميل بالغذاء
الى النحوم العقيد فان كان مرطوبا استعمل العسل والخردل فانه يقطع المواد المخلطة ويسخنها
قم اجعد والا فاقتصر فيشرب ابا عتيقا قويا صرفا قليلا وتعاد اوار البول وتنقيه
البدن بالفصد والقيء الاستعمال ولا سيما يقرب النوبة وداوم مرسل النافع لوجع
المفاصل النقرس ووجع الوركين وعرق النساء ووجع الكليتين والمثانة والاستسقاء
والصرع صفة خارقون وبسارون ووجع وقروماء وفرفيون وبذر بسداب في دردي
يابس بكداوفيه زراوند طويل وعروق ياورنون بكداوق ناكواه وفرفيون بكداوق فتيل
خيطيا ناسنداوق حشاوبذر الكرفس بكداوقيتين جندبيدستر وفربيون بكدانان اوق يسحق الجميع بعسل
سرغ الرغوة حتى يصير كالعسل الغليظ والشربة درهم اليوم ويومان الى ايام الربع واذا شربت غير
رجلاه وداوذكر محمد بن زكريا انه يسقى اصل النقرس البارد اوجاع المفاصل البارد وبزرها
بزر انا ناخواه والهليلج وورق البسداب اليابس وبذر الكرفس وبذر الزرنباج وهو خوكة جزر
قوة الصنع والنورة سندل وفطوراه زراوند وحرج كل واحد نصف جزء وسيف منه كليوم درهم

يتبدد ان شمه اليه وسط الربع ولا ياكل حتى يهضم وياكل ساعة ولا يشرب بعده الا في غير
الايام ولا ينبغي ان يوخذ الا بعد ان ينقي البدن قال بقراط اذا جاع القرس من كل يومين
يوما ذهب ورهما ويبول الدم وقال جع القرس ينفع الصيف اربع هيج بالصفراء
للذة بسوداء وقال لا يشرب القرس احراة الا بعد انقطاع طمثها ولا يشرب غلام حدث قبل ان يحتلم
وقال جالينوس ان خصيان مقرسين وقال ينفع القرس الملتف المدة والذي
يلتف ملتفيا قويا هو نوع الافاعي ولكن ينبغي ان يستعمل في اصحاب الابدان المعتدلة فان
كثيرا من القرس وسطين المدة والبدن جع بطبوا باستعمالها لان دائهم احرقت انما عاد عاد الى
استعمالها انهم اذا اتوها استعملوها قد ذهب عنهم القرس وجع الفاصل وقال وجع الفاصل
وعرق النساء والقرس خرجتين واحدة وتجي بسببهما مختلفة لاختلاف موضعهما وقال
من كانت في بدنه اخلاط ردية وكان يوتى غليظا فاكثر يخلص منه ذلك لانه يستفرغ فيها فان
كان البول رقيقا قليلا احدث غاصلهم ورما وخاصة ان يتبوا ويتوهاه فلذلك ينبغي
ان يدر منهم بول غليظ ويقوى انقطاعه شارب الاسارب البري والذراوند المدرج
والخطميا ماء الحدة وقال جرجان يادرام واعصابه ضعيف يلتوي اتحامه والقرا ان يلتف
لانه يسهل انصباب الفضول اليها ويزيد الادرام وقال القرس يوجع المثانة اقل
ولا يتراون منه وقال ريسه القرس يجب ان يكون قدماه بالطبع ضعيفين وليس بصحيح
مذلك الان شيئا الذي يسرو قال للحاج في توليد القرس قوة عظيمة جدا واجرب
ذلك غير بعد الخصيان والخصيان خير القرس وقال نرياق الافاعي يقلع القرس اذا اخذ
في اشاره يوما بعد الهضم واحدة في الصيف غير متوال وقال جالينوس يدفع استيلاء الى العضو

ان يطيح البطوط بعد الدقاق طبخا شديدا واوسطل العضو بساعة طويلة وكيد ما ينفع قد تمرس
فيه بعد ذلك يعمل به افي بدا المعدة فانه يدفع المادة ويستيلان وقال ينبغي ان ياكل
اذا راحة ان يطيل العضو بالافاقيا وعصارة لحية بستين وماشيا وخضف ليقوى العضو
ولا يتبع الى قبول النوازل وقال ابن عمرس كما هو وطيلي رمادة على القرس
بالخل فينفعه نفعا جيدا وقال مزاصحاب القرس مزيطول حصياه وقال لا يسق القرسين
الادوية التي تنفع من انصباب المادة الى القدم لانه يرجع فيحدث علة ردية فيحتاج الانسان ان يكون
الدم الذي يسقى كثيرا فقد براريه خلق كثير واستمراحوا منه بواحدة وقال ينفع القرس الحمام
اليابس وماء اتحاما قال وفسل محاجم الى جاع المفاصل ان يتبوا بقياشديدا وتدوت عضو
جيدا واديم ذلك الى القرس قال ابن سينا لم ار نفع للقرس من ابن الكلكلانج اذا اصير منه
مثقال درهم ونصف درهم وقال وينفع وجع المفاصل والوركين وعرق النساء قال ابن
سرابيون لا تستعمل الادوية المنضجة والمبردة التي في الغاية العضو في زمان الاستحمام والتدبير
الا بعد التنقية فان المنضجة يحدث في المادة اصرارا قاوا المبردة تجمدها وخفاها قال مزاد الفخر
مزالقرس ينبغي ان يلتف غدا وه ويغني بالهضم وليا كل الاغذية الغليظة قال ويستعمل
صبا الملح عقيب حله واما حفظه من القرس كذلك اذا ضمدها بالملح قال ابن ماسويه ينفع
صاحب القرس الاستحمال بماء رجع فيغرا حيه ويمسح بخرقة قال ثابت توفي في القرس استعمال
الادوية الشديدة القبض مثل ماء الرمان وماء الحصرم وماء بخ جاوتوفا يضا فجوزة الجليل مثل
الجليل الملك المذرجوز مخ جاوفان الشديدة القبض تجمع العضو وتضعفه فيزيد في وجعه وتوفيه
الجليل الحدة شفي العضو كله تشبه النار التي تحرقه وقال الكان القرس في اجانب الابن

كان اصلح واخف منه في الحاجب للاترجة وقال وذكر قوم من قدماء الاطباء ان الزيت
اذا طبخت فيه افعاة ووضع العضو في ذلك الزيت برد برءا تاما لا يجاد الابسوة تدبير
قوي قال محمد بن زين ينفع الصاب النفرس ان ينبوخ فاة في الصيف قال محمد بن زكريا
ينفع في النفرس الحار المدرة التي ليس فيها بدل البطيخ وبدل خيار وسوس الحاقن
ومغاث كذا خبز الفيون ثلث جزء الجميع والشربة منه اربعة دراهم مع مسكر لكل
الوجع وينفع من ساعته وقال ايضا في وقت هيجان العقد ان يسحق الافيون في القرع
بالليمون ويطرح عليه دهن ورد ويوضع وقال ينفع صاحب النفرس ان يطلي العضو بما
وصفت لك في ايام الراحة اذا كانت المادة قليلة والبدن نقيا ولم يخف من رجوع
المادة ردينا فاذا كان الامر بالضد وكان البارد يضره فاستعمله بالجرح السلغ
بقوة ولا يفعل كما يفعل الناس اليوم ان ادوية قليلة القوة في اخراج السلغ فيتحمى ولا
يخرج فتزيد ضرره وقال يدق الثوم نعاوة ويضمد به النفرس الذي مع خلط غليظ ويترك
حتى ينتقط ثم يحل ويغسل بماء وملح فانه جيد وقال كل ما يخلط الدم من الاغذية نافع
لهذه العلل لانها يدفع الصوارل وقال جربت مرة وجدت النفرس الحار اذا سهلته
بعد ان اجاج الوجع زاد فيه ولكن ينبغي ان يوخذ في تبديل المزاج بما ذكرت من الاقوال
واسكن فاذا سكنت حرارته وبطل وجع البتة فقد في استفراغه فانا في الرجل فانه يحتاج
في حال الوجع الى الفصد خاصة اذا كان حارا والى الحقن اذا كان باردا فانه ينفع جيدا
وقال قد رايت المقعد ما يحدث في باصحاب المزاج الشديد الحارة فمن ذلك
مرة هلاء تعفنت اصابعه وذلك لفرط جفوف ذلك العضل وينبغي ان لا يحقن في

في هولاء البتة ويتبرد بما عند الناس وقال اذا هاج النفرس فاسق هذا الدواء ثلاثين يوما
ثلثة دراهم بماء حار فلا يزيد البتة وهو سورنجان مصطكى وسكر اسفيذاج فان كان بارد
المزاج فزد فيه كمون وزنجبيل وقال نعا هذا الدواء البتة المدرة تقلع النفرس والوجاع
فلغانا نا لا في النوع الحار منه قال لا يستعمل الاستهال ثة او وجاع المفاصل من البدن
الا بعد التي فانه لا ينفع هل بارا وفي العقد وقال ينبغي ان يتعاهد بتضميد العضو في النفرس
البارد بالاضمدة الدهنية الحلاوية مثل دهن الورد وبدهن البنفسج وبدهن السوسن فبذلك عليه هذا النوع هو الذي
يجر ويقطع المفاصل والافيون في الضماد ما فيه فضل يسير فقال لم ار له في العلة
شيئا انفع من هذا الدواء البتة وتبرد ان تبتدي من كانون الاخر فتسهله خمسة عشر يوما
وتدعه خمسة عشر يوما ثم تسهله خمسة عشر يوما حتى اذا اتت عليه ثمانية سهلته يوما
وتركته يوما حتى يتم ثلثمائة شربة وتجد العضو والوجاع والشراب الحار العتيق وكثرة
الحلاوة والبقول والطعوم الغليظة فانه يسرع فرج الوجع بمرة وهذا وشبهه كما يشحن
غير وصفته ربوند يضي وفلونيا ومرو ويستعمل كما وصفت بهذا الدواج وفيه مزغل
خمسة عشر وقيه زهرة الخيري خمس الاجر وهو البتة نصف نصف الى قيراط زاد ثمانية
اواق والشربة منه قراريط اقل واكثر بحسب قدر القوة يشربه بالغداة ولا ياكل الى
الظهر صفة حب الماهيزاني سكبج وزنجبيل وجاوشير وبزر الخرنوب وتمر الحنظل وصبر يطبخ
اصفر كذا ثمانية مثاقيل شيطرج وتربد وافيون وشيرخشت وعقل ومحفل وغوميا
كذا اربعة مثاقيل فرفيون وحجر بدسز وعصارة كذا مثاقيل يسحق ويعجن بعسل ويحفظ

صفة معجون قباد الملك

ودار صيني وملح هندي من كل مثقال ونصف يمنع الصعوة في الماء ومجن الادوية ويجب
والشربة منه درهم صفة معجون قباد ملك بذهب اب البري ذو اسبون دنوم برى
وكما فيطوس من جاوشير خيطبار وبي وبطوخ ود وستن وفرو ماما وسيد سا وكل خمسة
مثاقيل مرزنجوش وقسط من كل واحد مثقال وفلفل ابيض واذخر وسنبل الطيب وقرنفل وقشور اصل
التفاح وشق وفوذنج وبذر الزاريح وبذر الخربق البري وورد احمر يابس من كل واحد
وحب البلسان من كل واحد ثلثة مثاقيل دارصيني ثمانية مثاقيل سليخة اوقية عصارة العناب و
وصمغ العود من كل واحد مثقال وزراوند مدحرج من كل واحد ثلثة مثاقيل سنبل الطيب ومرزنجوش
وصمغ العود من كل واحد مثقال وزراوند مدحرج من كل واحد ثلثة مثاقيل يدق ما يدق منها ويخلط وينفع ما
ينفع بشراب يكفل ويجمع بالدبق ويجمع بالعسل المستعمل عند الحاجة واما علاج او
جاع المفاصل فيجب ان يضاف مع الادوية المحدرة بعرض الامر خارج مثل قطع
اوضربة وعلاجه الاضمدة المقوية مثل الفاذ نج المقشر والورد والاحمر وورق الاسنى والخلاف
ودهن الورد وشبابها واما مرض الخاصرة بطوبة فربما تبل فقار الظهر وعلاجه ان يسقيه
حب السفرجل او حب السورنجان ويلزمه حب الخروع مع ماء الاصول وماء الزوفا ويتعاهد
بهذا الدواء صفة ورد وسنبل واسارون ومصطكى ودارصيني من كل خمسة دراهم بذر الكرفس
وبذر الحرمل من كل اربعة دراهم بزر قطونا وبعجن بعسل وشربة وزن درهم بماء فاتر ويمنع الوقع
بدهن بنفسج قد طبخ فيه سعد وحب بدستر وقرنفل ويطلى بطبيخ العنوبخ والزعفران بعد شرب
ويلزمه بعد ذلك بعد ما يؤديه الحمارة الموصوفة في باب عرق النساء والعذاء وما يجمع من
الجوزة والنوابد ويجتنب الاغذية البارة والغليظة ويكون ايضا حدوثه الى جهة خروج
يخرج في فقار الظهر وعلامته ان يكون معه حمرة وحرارة وعلاجه ان يبدأ بعد الباسليق

ويضمد بالادوية المقوية مثل الورد والآس وشبابهما ودهن الورد وتقيه بارد البقول
بحب الخيار شنبر فان كانت بهذه العلة بعض فاقصر شريحة حجمة وتدخوه ضادة كما ذكرنا فاعمل
تبراط كل صبي يصيبه حدبة او سعال من بعد ذلك قبل الاحتلام يهلك الادوية
هذه العلة عروق غلاظ ملتوية منتفخة الانوار شديدة الخضرة والغلظ يظهر في رسغ
وسبته ودم سوداوي ويصيب العباد واكثر ما يحدث لمن يتعب جليسه بالمشي او بار كوب الخيل
ويدمن هذه الاغذية المولدة للسوداء وعلاجه ان يبتدأ بالفصد الباسليق
واستعمال السوداء وانوار عليه وذلك اجمع جميع ما يحمل المالنخوليا واذا فعلت هذه
الادوية فاقصد بعد ذلك بهذه العروق اعظمها واحدا واثنين او اكثر واحدا بعد واحد
واحتمى حتى يدفع دمه ومره ويتعاهد الفصد والاستعمال للسوداء ومجانبة ما يولد السوداء
بعد ذلك فان جالينوس اذ قطعت الدواني نبرل العضو لانه يفقد طريق الغذاء
دار الفيل هذه العلة يعظم فيها الرجل فان كثفت في ابتدائه وعالجته عليل يسقي بزرا واو
فلم تنهزه وعلاجه ان يلزم العليل الفي ويجذره الشي والصيام ثم يفصد بحب السورنجان
الكبير المسحي بقدم الزنجبي ثم اعد عليه القي والاستمرات متوالية واجمه الاغذية الغليظة
واصرفه الى اللطيفة السريعة الانهضام وشد الرجل عند العقب بالفوق وابدأ بالفوق
واذهب به الى الركبة واطلها قبل شد بالصبر والمر والقاقيا وعصارة ورق الليمون يشب
بحل ثقيف وافصده الباسليق من اليد المقابلة ولا يقوم الا بعد شد والرجل والانجاء
الطلي والدم القي ويغير الاطريفل الصغير فان كان عهده ما بقي قريبا فاقصد بابزار الكرب
والنوشج وراءه والكرنب والكرفس والسفرجل وبعد المأخوذ وفيق الحلبة واطلها بماء الرمان

دار الفيل

دار الصليب

يوما او يومين فانه يحلل منه شيئا كثيرا ويخف عنها قال جالينوس وذا الفصل لا يبرا لانه
سرطاني وقال بعضهم ان كان طحاله رديا عتيقا وسوداويا يعقبه كثرة المشي اياما وان اراد ان
الفصل قال ابن سهل ينبغي ان يسهل به اصحاب هذا الفصل لانهم لا يحتملون الاستفراغ بدواء
حاد البارة قال محمد بن زكريا الاطباخ حتى البارة يطفئ الحرارة الغريزية ويثبط الحرارة
الغريزية فيدفع لذلك الافضال الطبيعية ويقوي الخارجة عن الطبيعة ويثبط القوة ويثقل
النشاط ويثقل الحركات ويسرع اليها الهرم اكثر من غيرها من الاعراض النفسانية الحادة
ويضعف المعدة والكبد ويسود الدم ويفسده ويخف الاصلية ويسرع اليها الهرم والذبول
ويفسد اللون والدم ويسبب فضارة اللون ويضعف النبض ويرق الشعر ويضعف حتى يورث
الصلع ويخف المذاق ويضر بالعصب ويورث الرعشة ويضعف الحركات ويضر بالصدر
والرئة والكلى ويهرمها وان كانت تمشي بالطبع نفع كثيرا من الفتح والقراقر ولذلك
ينبغي ان يتوقاه من كثرت به حدوث القولنج الريحي والاخلاط الباردة ويجب ان يجتنب
والمفاصل وعرق النساء خاصة ويجب ان يملأ البطن من الطعام واولاهم باجتنابه اصحاب الابدان
النحيفة والامزجة اليابسة فانه يسرع اليهم جدا الذبول والنحول وخاصة الذين عروقهم ضيقة
ودمائهم غليظة فان كانت عروقهم مع قلة اللحم واسعة ودمائهم حريرية كانت المضرة بهم اقل
فاما الابدان العتيقة الرطبة فالبرص يستحيل منها لضيق العروق وقلة الدم الرغوة الدسمة
كابدان النساء وذوي الامزجة الباردة الجد الذبول كثيرا الا انها اقرب الى امراض
العصب لكثرة الفضول الغليظة فيها واما الجسية الخمية الواسعة العروق الكثيرة الدم فاحتمالهن
لذلك واقلها ناديا به والكثير منهم يعتريه ترك الباه مضرة ظاهرة ويعرض لهم ضروب الاعراض

كالسدر والدوار وثقل الرأس وقلة الشهوة والاعياء الشديد وربما ادوم القضيب والانثيان
منهم وقال بعضهم ان ابدان من ابتلع واضعفها واكثرها فضولا الذي منه الابدان اليابسة منهم
الذين الوانهم ما عدا البياض او الدكنة او الرصاصية والحمرة جلودهم رقيقة وجعودهم
وكثرة دمائهم وطعومهم ضعيفة ودمائهم قليلة الغلظ ومنهم قليل وفيق شهوتهم للجماع قليلة
واما الابدان الحارة اليابسة فان ضرر الجماع لهم عجيب فدر عرقهم وكثرة دمائهم و
طعومهم الذين الوانهم الى الحمرة او الحمرة الورسية العروق الكثيرة الدم المسنة الحمرة والغلظ
الغليظ للاعصاب الاشعار الكثيرة الشعور وشهوتهم للجماع كثيرة واعضاءهم سريع وهنهم
قليل غليظ واما الابدان الباردة اليابسة هم الذين ابدانهم سمينة شحمية زهر جلودهم وطعومهم
رقيقة ومفاصلهم خفية وهزيلهم رقيقة وعروقهم قليلة الدم والوانهم بقول او حجرية او حمصية
ومنهم كثير رقيق شهوتهم للجماع قليلة اما الابدان الحارة الرطبة فان ضرر الجماع لهم
قليل واصحابها لهم قوي كثيرهم الذين يتأذون بتركه ومنهم الذين الوانهم بين شقرة
زيت حمصية اللحم واسعة العروق كثيرة الدم ومنهم كثير غزير معتدل في الرقة والغلظ و
يحب كثرة الشعر وقلته عليها يكون شبقهم واحملهم للجماع واغزرهم حملة وكان افضل
بدنه مما يلي العانة والفخذين ثم حر كثير فانه بدل على حرارة المزاج الاثنين والقضيب والمثانة
المزاج ذو الابدان النحيفة فينبغي ان حذر العدد المهلك لانه بهرم ويشيخ ويسرع به نحيف
اليه الهرم والذبول واما الذين يفرط عليهم لذة الجماع فينبغي منهم كانه ذرعا اذا هم
ذلك ليلة الغشي الشديد متداركا لا علاج له واما الذين فيها علل اضعفها الجماع مثل
الابدان الضعيفة الاعصاب واصحاب الوجع المفاصل فينبغي ان يجتنبوه فان

فان غلبتهم الشهوة فليتيد ثم بعد الحجامة وينام قليلا فليتغذ ثم يتعشى بعد
ان يفعل اخراج الدم والتعب الشديد في الحمام وغيره ويمتد بيده الى شيء من الرمان
وترطيبه وكيفيته لان الحجامة يبرده ويخففه ويضعفه ويخلي ويسقي به ان يزيد في الغذاء
والشراب والنوم والدعة والطيب والادهان والاكحال بقابل كل شيء منه بما يليق به
والاجود ان يستعد لما يعلم انه يحدث به قبل ان يحدث به فيعلم من كان مزاجه بخارا رطبا
الى الاستكثار من خبز السميد ولحم الحملان والشراب الابيض الكثير الحلاوة وغلظ معدته بالطبيعة
بالزيتون والدار صيني والدارفلفل والفلفل والانيسون حامضا ولا مالحا ولا عصاره ويزيد في
الاستحمام بالماء العذب المعتدل الى السخونة ولا يتعرق فيه ويفصل بالبورد ويكثر الدلك
والنطاء جميعا والجد في الخضراوات النافعة منه رياضة معتدلة ويتعشى المضغم ويتدرج الى ان يتشبع
بعد الطعام وينام بعد النوم والعطاء والدثار ويتمخ بدهن البنفسج والبان ونحوها ويأكل الرمان
المعتدل مثل الشقاقل والحجازي والنارنج والحبق الخضراء ويتعاهد بالادوية المكثرة للبن الغذي
مما قد ذكرنا في جملة ما يأكل الاجنحة الرطبة والجوزبج والعطايف والبرانية ويجعل الغالب
والسكر وشيء النمام والدارجوش فان مال الى بعض الاغذية المرة بالطبع فليتيد اركب في تضعيفها
وعملها ويجد نوعا من عوض طارد وينظر اي الاعراض يعرض لمن يحجامه استعد لضربه والبدن ام
بسببه ام سقوط القوة ام هيجان الحرارة الغريبة فيجعل قصده لما يوافقه من ذلك فاما سقوط
القوة فليتيد اركب بالاغذية السريعة الصعود ظهار اللحم الطيب بالشراب الريحاني او بعد العسل والشراب الريحاني
والارياح الطيبة والسطوخودوس والعناب مما قد ورد انا نحدث به في الكلام في ابدان النساء فيما بين
والابدان التي يحتاط فيها للاستداد بالحجامة ويعظم الاعتقال بالماء البارد وجدا واذا احتمل

الرمان

الزمان واما ذبول النفس فليتيد بعد الحجامة وينام قليلا فليتغذ ثم يتعشى بعد
جدا كثيرة الغذاء كالبيض الكثير شيء من الحجر السميد والكباب واما اللحم والقليل من الشراب ثم يطيب
وينام اكثر وبعد النوم فحري الذبول يحدث اكثر في المشايخ والذين يحجامون عند التهيب والحمى واما
هيجان الحرارة الغريبة فانها سريعة السكون حتى يكون البدن بعد سكونها برده ما كان قبل
هيجانه الا ان يكون ابدان مستعدة الاستعمال الاغلظ فيها فقط فربما انتهى بعضها الى ذلك
يقوم الحجامة مقام الحمى واذا كان البدن بعقيبه بعقب الحجامة ناقص فاحش فليستدرك منه بالنوم
الاصغر ثم يعود الى تدبيره وان كان مزاجه بارد رطبا فليكن العناية بتحسين اكثر وطول
اغذيته بالسنجبين بالطبع والصبغ بما يخلط فيها من التوابل ولياخذ المربيات المسخنة مثل الزنجبيل والفلفل
المربيين والمزبد والطوسوس وشراب العنب القوي العتيق الناري اللون او بعد يعتق وجوده
جوده في الجملة فهم الذين يحتاجون الى الادوية الحارة الموصوفة للباه واما مزاجه حارا رطبا
بالطبع فليكن العرض تطييبه بحفظ ان يشتعل فيه الحرارة الغريبة ويكون ذلك بالاغذية المطيبة
والبقول المعواكه والوان الطبيخ والسمك الطري والبيض الحليب والاغتسال الكثير الدائم
الماء الفاتر والتوبخ بالادهان المعتدلة وترك التعب والتريا قات والسهر الدائم وكثير من شراب
الابيض الكثير وتقع الزبيب وليكن يأخذه للباه الادوية الكثيرة الترطيب المعتدلة الاسفانج
مثل اللبن والرجبين والسمك الملبك والبيض الكثير شيء من لحوم الرضع والصبوح المعتاد بالفور
ودهنه لسكر الطبرزد والطعام المتخذ من اللبن والسكر والتمر المنقوع في اللبن الحليب فيه طيب
كثير وعلاج البدن نفعا فكثير لذلك الاغلاظ وحركات مزاجه حارا رطبا فقل ما يضره الحجامة بل كثيرا منهم
يضربه ترك حتى يعتريه الكآبة وسوء الهضم وسقوط الشهوة وجمع القطن وثقل دوار في الرأس

وفي الاعضاء التي قل فيها غرض لهم مزاجه كما ذكرنا فليستعمل بما عتدال ومن هولاء قوم
يكثر شهوتهم ويصعب عليهم حبس كمية تلك الاغراض واذا كثرت دامت صفة واحدة او سقطت فيهم
وغارت عيونهم واصابهم انحفاف وطلبان الشهوة واعراض رديئة وانهم يسطوا ذا انفعهم
حدثت بهم الاعراض هولاء هم الذين مزاج اعضايهم مختلف ومزاج الات الجماع منهم جارية
كثيرة توليد المني ثم الكباد هم ومعداتهم وقلوبهم ضعيفة ويحتاجون الى ان يعالجوا اما بالعلاج المخفف
للمني المقلل له بما سنذكره فيما بعد وسنعمل باماله منهم الى الشهوة المفرد ليطوس والسبستا
ودواء المسك وما يقوي القلب والكبد وسنخبرها من الاغذية والادوية وبزر بنج العقاد
والشراب والراحة والطيب فان ذا وابنده المعجونات فان مزاج اعضايهم مع ضعفها وضعفا
حارة فاحمدان يغذوه بالاغذية والشراب بالقليل فربما بالمعجونات المركبة من كثيرا
مثل المفرح والاطريفل الكبير والدار المعقول بدل الثوم والكزبرة اليابسة والمصطكى والانيسون
والبادر نجبوية وقشر النيسق واللاذن والمغذية من الصندل والورد والمسك والسفرجل والتفاح
والآس والشراب بخمجا وحمر كان مزاجه معتدلا فجيد ان يحفظ عليه مزاجه بان لا يكثر له
والمشروب سايرا لقدر بيرجالا طيب والليمون فان بزره الابة استعدة للانتهاب البضي فليكن
توفيقك في المزاج الذي حرة اقل رطوبة اكثر وشدة من الناس فربما يصيبه بعد الجماع رعدة وغشية
فليتق هولاء الجماع كثير المجون بمارا المزنجوش فربما يصفد بهم الى درجة بعد القوة العرض اما بانا
فان سكن عنهم ذلك والا فاستبلهم بالخطل وقشا الحار والقطورون وبزر الاترجة
والادوية المخرجة للمزوجات المنعقبة للعقب وقوتا غه بالمسك والعنبر والوان الطيوب الحارة
القابضة ومرضد بهن النار دين وبهن السعد والاتهال وما خانا وما مس يرتفع بعد الجماع بخار

وفي

وفي الرأس رطوبتهم فربما اتلهب فيشتعل رؤسهم ويصدع ويبطا واعضاهم وهولاء اما ان
يكونوا الجماعون على الحقاد او يشربون الشراب صرفا فانهم من ذلك يمرهم ان يحرج
الشراب بقورة وستهم بخل خمرة وبهن ورد مضروب ويكون الخل قليلا واجعل غذاهم
الحامض والقابض كالحصرم والسماق والخل واكثر فيه من الكزبرة وشهم الخافور ومعقلهم
بهن الورد وذماس يضيف بصير جم الكباد الجماع فاذ بهم الاغذية المرطبة والاستحمام والتعلم
بهن الورد وضع على رؤسهم بهن التفيح والبد خل في الماء القابض ويقع فيه خيشة ويكثر الهم ويكرر
الشراب بعد الجماع مرة وذماس يعرض لهم بعد الجماع اعيا شديد وينبغي ان يناموا اطيلا قبل
او يطارد وشم ويكون غذاهم قليل الكمية مرطبا سهل الهضم واذا عندوا عاد والنوم فان
يذهب عنهم الاعياء ويعودون الى ما هم وان بقي شيء فليستحموا ثم يأكلوا ويشربوا الشراب
صرفا وضربوه بنبذ الجماع فليستحم في الماء الحار بخرسن والتهب فيغي الماء النارد وقال
ينبغي ان يكون الجماع بعد ان يكون البدن يغتدي دمه بصره وحفت وحركاته ونظره ويكون
ذلك بعد النوم الاطول وهذا الوقت اوفق الاوقات لمن كان يجامع باعتدال فكان ينبغي
البدن والقوة وخراسر في الجماع فليس ينبغي ان يكون في ذلك الوقت لانه يحتاج بعده الى
النوم وهر كان يابس المزاج فليجده في الازمان الحارة وحسب المزاج البارد في زمان
البارد ويقل خر الجماع في الصيف والخريف ويبرد البيت في ايام الوبا وفساد الهواء وفي
الامراض البارد وتجدان يكون قبله اوبعده في اوستهال خرج ودم او بول كثير او
نوع من انواع الاستطراق ولا يجامع على الامتلاء ولا في سكر ولا على الجماع ولا على
الجوع والجشع والغضب ولا بعقب السهر الطويل والغم والحزن والتعب والرياضة ولا بعقب

الحمام وفي الحمام فليكن في اعتدال وقمات وافضلها عوارض حس لا يحس الانسان
بحرارة ولا برودة ولان يكون البدن اسخن غير ان يكون وهو بارد ولا ان يكون
حرارة مفرطة ولا شرب بعده بارد اولا شرابا قويا حارا فان البرد الذي بعد الحمام
يجتلب التعب وعسى ان يؤدي الى المزاج الرطب اقل ضرر امنه بالذي المزاج اليابسة ولا ينبغي
ان يعلو الرجل على المرأة فانه اردى واحلل والاولى ان يكون الانضاج
ولا يجامع على الطعام فانه يورث الاذية وفساد المزاج في الابدان المستعدة لذلك
ولا يجامع قائما فانه يضر بالورك ويقعد معه خروج المني ولا قاعدا فانه يعسر معه خروج المني
ويورث الكلى والقطن وربما اورث قروحا في الاربية والقضيب وخدرا والانقباض عسر
نفسه فينبغي ان لا يجامع حتى يشتد شبقه وشهوته ويحس في بدنه ثقل فانه في هذا الوقت يخف
البدن وينشط وان مال الى الدعة والشهوة فينبغي ان يستعمله في الوقت الذي لا يجد في بدنه
ضعفا ولا فتورا ولا يغتر اويسرع انزاله فان المني اذا فصلت البدن فان جاز استهلك منفعا
نفسه لم يضر البدن وان احتبس يحمد الجماع دل على حاجة البدن اليه وشجع عليه وفضله وقال
ان الجماع اذا جئت به الوقت كان نافعا مخففا عن البدن الامتلاء وكسر جلد او جلد الكرش وسكن
القضيب الهائج وابرأ من الجنون وقد دار الرأي وسكن من شوق العناق وان كان ذلك مع غير
من يهوى قال جالينوس الفتيان الكثير المني اذا لم يجامعوا ثقلت بدنهم وفلفوا وحموا وقلت
شهواتهم واستحرام قال الاعرف قوا الكثير المني منعوا انفسهم فرط الجماع للضعف فبردت ابدانهم
وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم الكآبة بلا سبب وعرضت لهم اعراض المالنوليا وقل منهم
وشهواتهم قال وراثيت جملا ترك الجماع بعد ما كان يجامع جماعا متواترا فقل شهوته للطعام

انقل الجزء

وصار يجيبه كان يأكل القليل فلا يستمرء وان اكل اكثر نفخ ساعته وانتفخ عوارض
المالنوليا فرجع الى عادته فزال الجماع فسكنت عنه الاعراض في الوقت فقال ابقراط يحس
لمن كان معتادا الجماع ثم تركه نوائر الذكر الدائم ووجع شديد فيه وربما حدث معه
تشنج وقال ان الاكثار من الجماع اذا كانت القوة قوية ينفع من امراض البلغمية وقال
ان الجماع يقع في بدن اخلاط بخل كبارا وخاميا وذلك انه يعينها على الانتفاع وبينها
من الاقفان وقال قد نرى بكاثف المني واجتماعه وسخونته يورث الخفقان الرتج
وضيق الصدر والموسوس والدوار ونرى المرارة اذا افقدت الجماع يخرج بها اختناق
الرحم ولا علاج لها ابلغ من الجماع وقال محمد بن زكريا من لم يكثر على الجماع الكد وتجود نفقته
وانما يكون المنافع في الجماع للاصحاء الابدان الكثيرة الدم والحرارة القوية فاما غيرهم
فلا وقال الفجر عن الاكثار اما الضعف الانتشار والانعاظ واما الثقل الذي فوق ذلك فان
يكون الانتشار قويا الا ان النطفة قليلة اذا خرج والابر والمني وجوده فان شهوة الجماع
معها تبطل ويكون المني مع قلته غليظا عسر الخروج فانه يكون شدة الحرارة وافراط النضج
ويكون ذلك في ذوي الامزاج الحارة والكان القضيب مستعدا خيا وتعذر الانتشار وهيئة
وحركته وذهب الى الصعود والهزال فان كان في غير وقته نفع فان كان ذلك مولدا او زمنا
معتدلا وفي القضيب وسبك فلا علاج له وكثير منهم لا ينعظ وهو الذي يسميه الناس عنين
فاما ضعف الانتشار فانه ان كان حس القضيب وحركته على حال الطبيعي ولم يكن الانتشار باطلا فضلا
لكنه متثاقل وحال والكان ضعيفا قليلا فاعلم ان نفع الجارة المرتبها يكون انتشار القضيب قد
قلت وقد قل المني والفرق بينهما ان المني ان كان به فان يخرج كثيرا حارا كما ينبغي فان كان

الانشار يعقب الاغذيه اللطيفه وسهل الانهضام من الارياح فقط فان تولد من نقصان النضج
المجاريه ويكون نقصان بالنضج اما من ضعف الحراره او عنوار الرطوبه واما للاستيلاء الفرق بينهما
انه ان كان لعنوار الحراره فانه يحتاج عند الجوع وخلاء البطن وعند الحركات الرياضيه والاغذيه
والادويه المسخنه وان كان لعنوار الرطوبه فانه يحتاج عند الامتلاء من الطعام وانشراء الكائنات
الحراره قويه وعند القوام متوسطه والكائن الامرين لا يحتاج الا بامتهما والكائن
الانشار يعقب الفشار الكثيره والقوام قوي وعند العرق والامساك الطويل الضعيف وكان
الانشار في حال امتلاء البطن من النضج فان ذلك لقله المني وابابره والمني ومجوده وسقوط
الشهوه معه فان كانت شهوه الجماع معه ذلك فاضعه فان الكبد والمعده عليله فان كان
معه ذلك الحراره قد نقصت في جميع البدن والنضج فان القلب ضعيف وان كان الحر شديد
والحركات الاراديه عشره بطء فان الدماغ عليل والعرق بين الكبد والمعده انها الكائنات سيئه
كان عنيان وكرب وخواق وجشاء وشهوه الاشياء الرديه فالبارد والمجتمع الطين والنضج
ونحوه وبياض يابس الكبد وبرد يشتاق الى الحراره من معده والكائنات من الكبد
كان معه تهيج الوجه وانتفاخ الاجفان وصفره اللون او ياضه والثقل والوجع فيه الاكل بارده
والالم فيها من الشراسيف الى سفي فساد الدم في البدن فان كان ضعف الانشار معه نضج
الحراره فعالجه بالتسخين ان كان لعنوار الرطوبه فبالتجفيف ان كان بهما فبهما جميعا عقيب الاغذيه
والادويه فيما بعد وان كان لقله المني فعالجه بما يكثر المني وان كان لبرده ومجوده فبالتسخين وذلك
انه ان كان لضعف المعده او الكبد فعالجها عقيب ما بهما ان كان لحر الحراره والبرده وان كان لضعف
الدماغ فعالجه بالادويه المسهده والعزورات والعطوسات والسعوطات والطيوب

الكافيه مثل البان والمسك والعنبر ان كان من البرده وبالخمور والاوديه والصندل المنضج
والخلاف والسيوف ان كان من الحراره وكذلك ايضا ان كان من ضعف القلب وان لم يكن بطل من
من الشهوات الى الشهوه الجماع فقط فانه آلان يكون لقله المني او فساد اصابه ولذعه فان كان
لقله المني فانه يكون حر وجه قليلا فعالجه بما يوله وكثره وان كان من برده كثيره فعالجه بالمجوده
وبقي الاشياء اللطيفه الحاره المتعاقده مما سنذكره فيما بعد وقال ان ملاك الامر في العلاج
كثره المني وسخونته وحركته وذلك ان المني اذا كثر وامتلات وعبيه المني منه تحرك ويتاج
كثره الانشار وقويت الشهوه والاشتياق الى الجماع لان الآله ينبطه وتمده وتشتاق الى
نقض ما فيها كاشتياقها الى نقض سايل الفضول وان الاغذيه في توليد المني وكثرته و
استحانه ابلغ من الادويه والاضعاف عليها اوفق واصوب الذي يفعل وذلك كل عذاء له غلظ
ومتانه ورطوبات فضليه وحراره يكون ان يتولد منها رياح لها غلظ فاذا اجتمعت منه الثلثه والدم
يجمع الحال في الجفن واللقاء والخبز واذا اجتمع منها اثنان لحما اجتمع في ايا قلل من الرطوبه
الفضليه والمتانه ولم يكن فيه حراره محركه فصعد اليه بالعقد فلك الحراره مثل الخاد لجان
وكما اجتمع في البصل من الحراره والرطوبه الفضليه عدت فيه المتانه والغلظ فصعد اليه بالعقد
ومسانه مثل اللحم السمين والخبز السميد الغليظ وما شبههما وربما يكون في فراخ الدجاج بوله خفه
خبزه الثلثه فيكفيه من الاغذيه واللاذويه ما هي خفلان ولا ينبغي ان يكون الدواء قوي التجفيف
يولد النضج وما يحرك المني ويسخنه فان يكون بالاغذيه والادويه المسخنه المرخيه للاعضاء ولا
يحتاج اليها في الابدان الباردة الكثيره الاخلاط العفنه وان كان ان يخرج معه ذلك فهو افضل
مثل الحلتيت فانه مع قوته المسخنه يخرج وكذلك بذر الاخره والبصل والخوف والكراث البطي

والنفع والحجز وما يجري مجراها وقد يعالج ايضا بالمدرات والمقويات والعقن الهندي
اسخان للنواحي الرئيسة التي اكثر يحتاج الى حفظ كبده حاره ومزاج الانسان منهم
بارد لانهم يحتاجون الى تحريك الني وتهيجه واذا اخذوا الادويه الفاعله لذلك تحت
وانشرضوا عيد الوقوع في العلل الحاره فال بقراط السمان يشتهون الباه ولا يقدرون
منه وقال المتقدمون اكثر جماعا نقهم ولانهم للمنون كثيرا وقال كثرة الباه تنقص من
الحاجبين والرئيس وانشقاء العينين وكثر شعر العجيه وستار البيد وقال وفسل الجماع اذا كان
مع الغلمان كان شديدا اسقاطا للبدن قوة وذلك لان الآله تغير مواقعه وليس فيه حر الرحم والرطوبة
مثل الفرج وذلك يعين على شدة الاتكون الفاعل شديد الشبق جدا فينزل بسهولة وقال
جالينوس الذين يفرط عليهم اللذة في الجماع اكثر يبرد ابدانهم اكثر حتى جاء طفت الحراره الغريزيه الا قليلا
ركوب ما يجعل بهم شدة اللذة وقال سوء تركيب الجبل قوي على البارده غير هم وقال سر الكمثرى للانسان كالجماع
على البول ولا الرجيع ولا الطعام المرضيه لا المحدثه ولا الهرمه ولا العاقره ولا الشيخ الهرم ولا الطفل
والهرم والمستهزء والرده والخاره وذو السنى والقي وقال انا دوم الاكل الاعضاء الرئيسة وشرب اللبن
كما خطت فلا ازال اكثر للني مثر الاغذيه والادويه المولده للني قال محمد بن زكريا ان الاغذيه
التي تولد الني البصل والبلبوس والخرد والجزر واللفت والبطم والحمص والهيلون والخرنف والكمأة
اذا دبرت والكراث والنعنع والكمثرى والحنطة والحلبة واللوبيا وخبز الحنطة السميد الفطير الخمير والخبز
واللوز والفستق والبندق وحب الصنوبر الكبار وحب الخروب والقلقل والناريل
والخيار اخضر او بذر الكتان والسمسم وحب القطن والكمثرى والعنب الحلو والعنب الحامض
واللبن المخيض والمورد والقرع والسلق الحلو واللبن من البقر والضأن والحملان والفراخ والبطة والرئيس

والهرايس والبط والارز باللبن والنطاهر وصفرة البيض وبيض طيور الماء وبيض العصافير
وبيض الحجل والورشان والدبسان والدراج وساد خصي الدجاج المسنة وخصي الفاجل وخصي
حمار الوحش وخصي الحملان والجدايه خصي الطير كله اذا اكلت بالبصل والزنجبيل وحصي
الاسد وشحمه بالغ في ذلك وكبود الطير كبدانا فكيف اكلت كبابا او شواء او طبخا وقضيب
وقضيب العجل والبقر والاوديه النافعه لذلك خبز الاكره والاضبون والزنجبيل والزعفران
والزعفران والقسط الحلو والحرف وسنان العصافير والمناشف وكلى الاستقنقور والدار فلفل
والفلفل والتودري الاحمر والتودري الاصفر والبهمن الابيض والعنبه البريه مثل السوسنان
والخاو والجان والدار صيني والعاقرقرحا والحلتيت والحكمة الذكر يمنى فيه الحديد المحمى والمنجوا
وتدبير الرطبة والثفاقات والاغذيه المولغه الزايده في الباه فنها ان يطبخ اللحم الاحمر
حتى تهرا ده وينزع عظامه ويقلى بسمن عصاره الخطف المطبوخه واللبن الحليب قدر الكفايه ويلقى
فيه فرخ البط والدجاج السمين ويطبخ حتى يجمع وتلقط ابو بوك السمك البطري جاز مع البصل
الني او يغذى بالسمك البطري وصفار البيض والكراث وجوزه ويتبع ذلك الاسفيذباج يطبخ
الحملان والاصول مثل اللفت والجزر واللوبيا وسمن البقر والطباهجي باللبن والخرنف والبصل
والكراث والدجاج الفيه والفراخ الترقد على الحمص والباقلى واللوبيا وتجب القطن والبقصاص
افضل منها وكذلك القضابر اذا اجمل بطبخ مع السفنقور فانه بالغ جدا وان جعل في صفرة البيض
المسخنه بدهن الفجل وبدهن الاكره وبدهن الجرجير والتودري الاحمر انها كان وزن درهمين سواء
نصف درهم سنان العصافير ودرهم كندر يجعل في صفرة عشر بيضات عجنه بدهن الصعتر
والبومين او ثلثة ارباع في شتاء وكذلك الجلوار مثل الاخصه الرطبة البيضه وان جعت

العصافير والفراخ والضنا بالثوم وبزر الجرجير والتودري والفتت في كاغذ رطب وكبيت
في الجمر حتى يشوى والكل كان ناقعا وكذلك ان طبخ وكيك ابيض في بعيد ناقع
حتى يتهرا وتجل ثم يصفى ذلك الماء ويجعل فيه مثل ثلثه ماء البصل الابيض المدور والنبات
ومثل نصف ماء البصل العسل ويطبخ ثانية حتى يثخن ثم يوخذ منه عند الريق او عند
النوم وكذلك السعتر المغلو وخشخاش وبزر الكتان المعجون بالعسل اذا اكل نهارا نفعه
وكذلك بزر الاجرة اذا اخذ بالطلي وكذا الكوكنار مع او يوخذ الهليلون فسلق ثم يطبخ
بسمن البقر ويصب عليه صفرة البيض ويطيب بالماء يراوه ويوخذ لحم الحمل الفتي جزءين
وزر البصل الابيض جزء فيصب عليه المري والافاويه ويطرح فيه عود ودار صيني ومعجونه
حتى يتهرا ويجزر الكراويه بدهن الكل صفرة البيض النيمبرشت مع ملح الاغفور لون نافع
يوخذ فراريج سمان قد علفت الحمص المرضوض ويصل مقطع وشحم ثلثه افراخ مطبوخ
والطيب بتوابله والبصل وشيء سعيد قليل الملح وجبنى جزر فم ثم يشرب عليه
شراب غليظ وينام عليه وليكن مخ الاطعمة كلها ملح الاغفور فان لم يكن فالملح الذي
يكون فيه رخيل وحلتيت لون آخر يعلف بحماحة مسمنة او يطبخ سمنه او فراخ سمان علف
سعيد قد شرب اللبن وماء الباذنجان يسكر لون آخر يسلق بالخل والجرجير والبصل عليه ماء
والفلفل البصل والبزر بزيت وشحم الفراخ حتى ينضج ويلقى عليه الخل والجرجير وعشر زيتونات
وكف حمص مرضوض ويطرح فيه قطاع خيز وطيب كزبرة وكمون قليل ونعنع عليه صفرة
بيضات لون آخر يسلق بالخل والجرجير والملبون ثم يدق بماء بارد ويخلط به دماغ الفراخ
والعصافير مسلوقة ويطيب بدارصيني وقاقلة وزنجبيل وخشخاش رقاقا ويفلى في الزيت لون آخر

بفصل

بفصل الفراخ ويغسل مع الزيت والزباد ويطرح فيه دماغ الفراخ ويلقى عليه الخل والجرجير والبصل
والجرجير المسلوق ويكيل الجرجير افطيا ويطيب بالفلفل ودارصيني وقاقلة وزنجبيل ويطرح فيه البزر
فاما الاوزة المذكية الذبيح فيطبخ اللحم وبزر فيوان يوخذ الزيت فيغسل بالخل الابيض ويطبخ اللبن الحليب
كما يتعقد ويصير مثل العسل ويوخذ منه كل يوم اوقية بعد الريق او ياخذ الحمص الابيض فيرش
ويطبخ في اللبن الحليب والسعتر حتى يصير مثل الحمص ويوخذ منه كل يوم مثل الجوزة ويشرب عليه نبيذ
الزبيب اثلاثا قدر اوقيتين فيوخذ وبسوقها او يوخذ بذر البطيخ قشره وفي الماء ثم يصير الزيت الا
عشي ويطبخ بماء لبنه برفق حتى يختلط ثم يرفع عن النار ويوخذ منه عند الريق مثل الجوزة وهو
لحم البقر الحلو ولحم البقر فانه يقويه ويسخنه واما الصحيح لذوي الامزاج الباردة يعجن اللبوب
وصفته لوز وبندق وفار جيل وقاقلة الصنوبر فستق وحب القلقل وحب الغار والجزر الاخضر او
بالتوم رخيل ودارفلفل وفار مرك كمثرى خرد فاوبندق يحمى مقدار ما يجن به والشربة مثل البيضة
غدوة ومثل شربة مجون البزور النافع لذلك بذر اللفت والجزر والبصل والفجل والرطبة
والملبون والجرجير وحب الصنوبر والفلفل والزنجبيل ودون لسان العصافير وشعاقل وهيلان
وبزر بدان وقرط حلو وزر نجبل ودارفلفل وحرف وطيب اخراز سواء بدق ويخل ويجن يعتاد الشربة
غدوة دراهم باوقية سمن ونيفعان يوخذ ماء الحمك المعصور وماء البصل المعصور وماء الجرجير الطيب
وسمن البقر وعسل بالسوية ويجمع ويوضع في القدر ويصب عليه بعض حتى يختلط ثم يطبخ
قليلا قليلا بماء لبنه ثم يلقى منه بقدر اوقيتين كل يوم فانه ينفع ايضا ان يوخذ زنجبيل
عشرة دراهم دارصيني وبسبسة مثل الكل ويلقى عليه رطلين لبن البقر الحليب ويترك ساعة ثم يجعله
ويرفع ويشرب منه قبل الطعام قليلا قليلا بدل الماء متى عطش حتى يابى عنه الجمع

يكون الطعام طباخ في رمضان ويشرب عليه بعد اصرفا وهذا يصلح لذوي الامزاج
البادرة اليابسة ولمن لم يكن محرورا جدا فان ناجت حرارة وحدة فليقطع
بعصدا واستعمال ماء الشعير ويترك الحم والشراب اياما ويقلل الغذاء وان تعرسا
الدواء الذي يسمى نقيا لا ينجي لامحالة فاما النقي البدن القليل الدم ليس لكن لكدة تنفعه الدواء
هذا الدواء صفة الزعوفي النافع لذوي الامزاج البادرة ويوخذ منه بعد تنقية البدن فليفل ودار
فلفل درهمان قرفه ودار صيني وقرنفل وقاقلة كبار كمون كرفس تودري الحر والصفر وابهن احمر
وابيض بوزيدان ولسان العصافير وقرطم حلو وسعد وسنبل كمثة اجزاء بدق فيخل
ويعجن بعسل والشربة وزن درهمين ودار بكر المني ويقويه بدار الهليلون وثقاقل وبخيل
وتودري احمر واصفر وابهن ابيض واحمر وبدار الرطبة وبدار اللعنة وبدار الجزر وبدار الاترجة
كمثة درهم حب الرشاد ولسان العصافير كمثة خمسة دراهم فاسد يجري اربعين يوما
يدق ويخل ويخلط والشربة خمسة دراهم عجة الريق صفة الاطريفل الكبير النافع لذلك
بليلج سود كابلي وبليلج وانج مقشر وعجة النوي وفلفل ودار فلفل كمثة اجزاء زنجبيل و
لسان العصافير وبدار الريان الكبير وحب القلقل وسنمكي مقشر وسكطرز وكمثة جزء بابهن احمر
وابيض كمثة جزء يدق ويخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر ودار بكر المني احمر البصل
الابيض يوخذ منه وبليلج جزء منه مع جزء بابهن في عسل بناء على ان يذهب ثلث البصل ويوخذ
خرفك ملعقتين عند النوم ولا يشرب الماء على اثره اذا كانت الحرارة غالبة ويوخذ جزء ذلك
عصير البصل جزء لبن البقر الحليب جزء بابهن فاسد يسحق جزء بليلج الجميع حتى يغلظ ويشربه اوقية
وبذا اعدل من الاول واكثر توليد اللبن وينفع الحصى الابيض فاما جرجير الرطب بقدر الجميع

الى ان يصير مثل العسل ويترك حتى يبرد ثم يخف في الظل ويحفظ ويعجن منه بحبة الحضر اوقية
شيرة ويوخذ منه قبل الغذاء وعند النوم عند البصر ويشرب عليه ثلث اواق نبيذ وداء
آخر شفاء قرن ثعبان وداء صيني كمثة جزء بذر الاترجة وعاقرقرحا وفلفل كمثة جزء حلتيت ربع جزء
بزر الجرجير وحرف كمثة جزء يدق ويعجن بعسل الزنجبيل المربى وداء كان المتقدمون يستعملونه يوخذ
الحنك اليابس فينعم سحقه ويعصر ماء الحنك الرطب ويسقى منه وسوق الشمس حتى تشرب قشر الرمان
ثم يوخذ منه خرعا قرقرحا ربع جزء ودار صيني وقرنفل وقاقلة كبار وسكطرز ومثل الجميع ويوخذ منه اربعة
دراهم قد يبقى بعد وزن ثمنه دراهم حب الحنك الرطب اوقية نبيذ واوقية لبن فيكون ثمانية اواق
درهم ودار فلفل مسحوق وزن خمسة عشر درهما دسن اكمل وخمسة عشر درهما سكر يعجن الجميع
عند النوم فيكون ثمانية اواق يطبخ الحقلة مع الثمر حتى يتبخر ثم يخرج عن النار ويخفف ويدق
ويخل ويعجن بعسل ويوخذ منه مثل البندق بعد ذهاب الطلاء اوقية من هذا الجرجير بقشره فاسد يوخذ
منه عند الريق مثل البندق ويجتنب عليه البصل الممرشت ويمنع الثمر خشده في لبن حليب ويترك
حتى يخثر ثم يوكل منه عند الريق وداء جيد يوخذ حنظل سبع دراهم وداء معفنها وداء
ملء بطاقات وسبع عاقرقرحا وسبع فراخ واسفيل شاهي ودنب الاسفيدار اربعة دراهم
حنظل العاقرقرحا الحلبة اصل الاثل من سبعة اعداد ومن سبع سرطانات يدق جميعا
ويخلط بقايا نبيذ اواما ازهب الماء فوق المصفى ويطبخ حتى تغلظ ثم يرفع عليه سنى حرز رضي فاوفان
ويرفع ويستعمل شراب الجرز المبلغ يوخذ الجرز فيقطع مثل الدرهم ويطبخ في الماء فاذا انضج يخرج
عليه ثمنه عسل واعد طبخه حتى ينقص ثمن الماء ثم يرفع وقد طرح فيه سكر وجوز ويستعمل بالغذاء
والغشاء فراخ فيعظم سمنه وداء آخر جيد يوخذ لفت وجزر وشطان جزر نهار ونم نصفي

ماءا ويطبخ حتى يذهب ثلث الماء ويصفى ويشرب منه ثلاثة اواق على الريق ويفعل ذلك ثلاثة ايام
والقاعدة وهذا الدواء يذيب البلغم طبخ حتى يغلظ فاذا ادرك طرح فيه شيء من السكر الدرجي ويلحق بالمعاجين
ويرفع ويستعمل دواء غليظ نفوذه يحلل الكيتة ويطيب بالعسل وهذا في ثخن طلاء العسل
ويشرب قبل الحاجة باثنتي عشرة ساعة فان اذى فليغسل بماء بارد وقال جالينوس شربة الطبرزد
بالمناطق الفيئة الحارة يهيج الاسهال جدا اذا ذر عليه محمد بن زكريا جربت فوجدت النفع في اللبن
اذا لم يكن مقرطا غليظ مالا يغلظ عند الصفة الغذاء وعدم النفخ وقال محمد بن زكريا جربت في كثير من
المهول يوخذ كثوثير فرفير وكمثرى من كل شيء سيء يضعه في ماء بارد فانه يهم عجيبا

حفن واحدات

الحفن والحفنة زبد في الماء حك يابس او طري ثلث حفنات حلتيت مذر الاقحوان والبصل
والبابونج والاطبة كل حفنة عصر الحفنة كل كف ماء ضمان وخلاصة وبصيب على الجمع ماء قدر
ما يغمره اللبن نصف فلك يطبخ حتى تهراء ويصفى ويطبخ ما صفى منه حتى يغلظ ويوخذ منه اواق
ودهن البطم اوقية يحقن به ساعتا بعد خلاء البطن والتعزر وينام عليه ولا يجامع عشرة ليال
حفنة اخرى يقوي على الجماع ويطرد الرياح ويسمن البدن ويصفي اللون يوخذ لبن حليب
وماء بارد اب ماء الكراث ودهن لاكاع كل سكرجة ودهن الخروع عشرة دراهم دهن الاسه
عشرة اساتير ودهن حب الخضراء عشرة دراهم يوخذ مثله حرف ابزن نصف دهم فاقله عشرة
دراهم شق درهم جاوشير قدر عصه برق يسحق بماء لينه ويدر عليها الادوية ويحقن بها في مدرس
كل شهر ثلث مرات حفنة اخرى فوتية يوخذ رسن الغان وحماه وخطمه ابيه وعرق
سمسم كف خطمي ويدر الخروب ويدر البلوط كل حفنة يصب عليه عشرة ماء ويجعل
في قدر ويستدير به ويوضع في تنور ويترك حتى تهراء ويوخذ منه ذلك الماء اوقية ومن دهن الخروع

نصف اوقية

نصف اوقية فيحقن عند النوم ويحقن اولا بحقنة ماء السلق وورق خطمي البصل الاسهال
ثم يحقن بهذه الحقنة والطعام طرو غير سمين فاذا كان في الليلة الثانية لم يحتج الى الحقنة
الاولى يفعل ذلك ثمانية ايام اول شهر وثنتان في وسطه وثنتان في آخره ولا يجامع
ويتعاطى شرب الماء وشرب الشراب وكثير النوم فانه يرى عجيبا حقنة اخرى عجيبة
يبقى في البطن دهن البحر طل حك كف نشادر طال لبن حليب اوقية يحقن به ثلاثة عشر
ليال وهذا اخف من الاول وسنذكر ما للغي في توليد اللبن دونه او يحقن بدهن البقر
ودهن البقر وماء الكراث كل سكرجة يحمل غليظ دراسنج الاسه مع الحقنة ويحقن بهذه
شيافة ويحمل منه فانه عجيب اخ يحقن شيافة فانه للحقنة البرية ويحمل اوبوخذ قطور يون
متحوق وزفت وشمع هذا به دهن توتيا فيحقن فستيذ ويحمل فانه غليظ انعاظا قويا
او يحقن شيافة مرخم الحمار او يوخذ شيء من الكيتة فيجعل شيء من ثقب الاحليل فانه غليظ او
يوخذ شحم الثور او فوتية ولحية العنظ وعاقرقرحا كل نصف اوقية تحقن شيافا وخيل
دهن البان بكرة او يوخذ حرارة نور وعسل نيرم مع الزعوة هذا لك الذكر به وكاحيدا
مرات كثيرة او يوخذ شحم الثور فيذاب ويخلط بشيء من اصل الرجل والموبخ وتمسح
به الذكر وما يليه او يحقن بحب العنظ بدهن الزارين ويمسح به الورك والعظم اسفل
القدم والاستين والقضيب والعانة فانه غليظ او يوخذ بورق وتمم حقنة بداف بعسل
ويطلى به القضيب والخرج والعانة فانه غليظ حر يصر منه وتمم خرنك بدهن البان والزنبق
والفار دين والزارين ودهن العلك ودهن الخرى الاصفر ودهن السوسن ودهن البان
ودهن الزارين والبلان انفع اذا كان نصف القضيب خارج البرد فقط فانه تمدد طويلة

فدبن الفار دين ودهن السعد اصلح مسوح قوى كان يستعمله المتوكل يوخذ فربيون
وضد بيدستر وعاقرقرحا كذ نصف درهم مسك اجد درهم نشق فى اوقيه زنبق خاص
يرفع ويمتح به عند الحاقه عين العراق والغاته والذكره ما يه ويدلك به الكافيا وحاذ
انفاظا فوما وهج ان يتلك الذكر يستعمل الاستدمع بدر الابجرة او يجز فيضب
الاطل يحمل زاده بنزاب عتق وبطيخ ميا قضيب فانه يضجر بالانفاظ او يسقى الخردل بدر ف
فى الدهن ويزج به القضيب وفوجيه او يوخذ بورق وحلتيت سحوقين كالكحل فيلوث
بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق وباطن القدم او يوخذ اومنه نشر بن عصفور
عند مجانها ويخفف انظل ويعتق مع دهن بنفسج ويطبخ به الذكر ويحمل القدم والذكر
الذى به القابض فاقم الرجاء فى المار الباقوفانه ان نقلص الذكر وتشنج زال العلاج طلا
فلفانكان خرج البرد فعلامته ان يكون فجلوا ما حلا منهوكا وكيف عند سخونة الدين
فى بعض الاوقات وعلاجه المروحا المسخنات مثل الجند بيدستر والفربيون ويشبط حرو وشيا بها
والكان خرج الرطوبة فعلامته ان يكون دريا مستمرجيا بحال واحده ويكون معه لكث
عيلا غليظا وعلاجه التجفيف بالاشيا التى لها قبض وتجفيف مثل الاهليلج والجند والتوتيا وجوز
السرو ونحوها ويستعان فى العلاج باستعمال القضيب فى الجماع فانه رياضة وكل عضو
فانما تقوى الرياضة التى مخصوصة به والاشيا والمضرة اما الاشيا المضرة
بالباه فكل حال لطيف خفيف الاغذية والادوية مثل للسفرجل كالكمثرى والكرز والتفوح
والخردل والحريل الكمون والمرزنجوش والمرماحور ونحوها وكل قوى التجفيف اليبس مثل
الاسفيذاج والخربق والجاورس والادن والعدس والحامة وكل بارد مجفف للمنى كالهندبا

والخس والقرع والخيار والبقلة الحمقاء والبقلة اليمانية والهندبا والكشوث والسرمق
وعنب الثعلب والحماري وسان الحمل والذى يضر جسده اشرب الماء البارد والنحم
المتواتره واتيان النجا يض فى الشتاء والتى لم توطا زمانا طويلا واللواتى لم يلغن فى كثره
الاستعمار والعرق الغب وخاصه الركوب دواؤه يقطع شهوة الجماع يوخذ من بزر
بزر الخس ماء البقلة الحمقاء آخر يوخذ حلبا حمسة دراهم بزر سداب ثمنه دراهم بزر البقلة
الحمقاء درهمين بزر قطونا وجمع وشرب منه درهمين بماء البقلة الحمقاء آخر يخفف المنى بزرا
الشهدانج وبزر كدخر فيوخذ منه ثمنه درهم بماء البقلة الحمقاء وعرض يقطع انه اذا اكثر الرجل
يوخذ من السداب والعجكث والحلبا زاخر اسواء بزر قطونا وبزر الخس من كل واحد ثلثه دراهم
وللنساء يسقى بزر الخس بماء عجكث فى الفصل يقمع او يسقى قرفا ما
وزن درهم مع فوق كحل ممزوج او يطبخ شهدانج عدس كحل الممزوج ويترخ ذلك الكحل قال
جالينوس فى النبلوفر خاصة مضاده للمنى فشمه والتمرخ به بينه يضعفه وشربه يقطعه وقال
الاكثار من اكل البول يقص الباه لانه يبرد الكبد ويقص لحمها قال محمد بن زكريا احد رجل
سنه مئة وثمانية كان فى ثلث مرات فى اقل من عشرة اعوام فانقطع عنه الباه البته و
يقيت شهوته لها كما لها وضعفت معدته حتى لم يكن يهضم طعامه شهرا ثم صلح ولم يعاوده
بسوى غير ذا الاعتدام وستبلان التى سببها اما ان يكون لتقدم الجماع وحبس المنى

وان مرت شدة القوة الدافعة فعلامته قلة شهوة الجماع وعلاجه بالاغذية والادوية
الحارة المذكورة وان كان مرة في المني فعلامته ان يخلط بالاغذية المنية القوية مثل
اللحوم والقلايا والمطبخات وان كان حرضة وحرارة فعلامته ميل لونه الى الصفرة وعلاجه
اكل الخس بالعدس المقشور وان يشرب عليه بالليل الحقاد وشرب الماء البارد وان
كان مرة في المواضع فعلامته خروج المني اولا فاولا من غير ان يحس فيه وعلاجه تقوية
الموضع بالادوية القابضة مع الحرارة مثل الموزي والبهمن ونحوها وبقطع ان شئت
قطعه امر عملي فقط يخيط قال الكاساني ينفع من سيلان المني جبانة الكاهلي ويقطن
وذلك بوضع الجبانة بعد الفراغ قال جالينوس النوم على الجانب الايمن يقلل الاحتلام
وعلى سائر الجوانب يهيج لاسيما الاستلقاء وخاصة اذا كان في فرشه وطيه حاكة

تنوير الذكر

تنوير الذكر فانه تنوير الذكر من غير شهوة الجماع دوام ذلك داؤه فان سببه ريح
غليظة محتقنة في الاعضاء التي تلي الذكر او مني رديء في اوعيته واذا سخن فولدت منه رياح
نفخ الذكر وعلاجه ان ينفخ الذكر له بالمحرك للشهوة ويحدث صاحبه ويورد والخل والماء البارد
والبقلة الحقاد والخس والعدس المقشر المطبوخ ويضمده وينفي العليل من الجماع بالليل والنهار
ويكون غذاؤه الدراج والطيهوج والفراريج ويستعمل الفي شراب العنبر الابيض
وهو القصب وذلك اذا بالاشباه النبيه وداء الذكر اصل القصب الفارسي الياس وفوخ
وبيخ وبزر الخس اذا بزستا وجب اللعبة البرية ودرداحمر السوية وزعفران في ماء البارد

بارد قال جالينوس لايك ان تسقي مخ بيضة العقعق وداء مسهلا فانه يهيج فيه الوجع قال
محمد بن زكريا لاينبغي ان يكون الاستفراغ في بيضة العقعق بالاسهال الا بادرار البول
ولكن ان وجب القصد والقي تدبير القضيب الذي يزيد في لذة الرجل والمرارة
ان يوخذ كباية فنضع ويتبع لعابه او بقل ذلك عاذر فرحاء او يوخذ عاقرقرحا وزبجبل
ودار صيني وكباية بالسوية يفعل بها قدر فعل فيه منع ويخذا اجا عند الحاجة يمك في الغرم الذي
يزيد في لذة المرارة ان يمسح الذكر بمثل الزنجبل الربي فانه ينال لذة عجيبة او يوخذ فلفل
ودار صيني وسنبل وخاولنجان وسك السوية يجمع بمثل الزنجبل ويمسح به الذكر او يوخذ
حلتيت زن درهم فدبق ويصب عليه وزن عشرة دراهم زيت ويترك بامانم يمسح الذكر

تغليظ الذكر الذي يغلظ الذكر ان يوخذ اقحوان يطبخ ويصفى ويحقن بها ويداف به بسمسم ويطبخ
به بعد الذكف ويترك ليبرد ثم يغسل ويدلك بالطلي فانه يغلظ جدا او يوخذ العلق فيلقى في ماء جلبة
فيها ماء ويترك حتى يصفر ويحقن بها ويطلي فانه يغلظ او يدلك القضيب حتى يحمر فاذا احمر ترح
بالطلي الضان ويترك ساعة حتى يجف ثم يفعل ذلك مرات فانه يغلظ والدلك الدايم المرخ

تدبير النحيف

بالدهن يعقبه الطلي بالخارد والطلي المرقق يغلظ الذكر وكل عضو ادمنه وذلك تدبير الطويل والقصير
والنحيف الذي يراد ترخيم اصل ذكره بسيار التفويق والتسخين والتحيف والتطييب الدايم فاما التفويق
فينبغي ان يوخذ ذلك قليل زعفران ويطرح في شراب قابض بحاني ويسقى عليها ثم يشرب
خرقة كتان ويرفع ويجف عند الحاجة يقطع منها قطعة ويجعل قبل ذلك بيوم او يومين فانه
يفيق ويطيب او يوخذ ذلك اقاقيا وسنبل سعد وسعتر محقة ويلوث فيه صوفة وتمسك في
شراب قابض ويجعل او يوخذ كحل فتم محقة ومرداسنج وزجاج مسحوق فانه كالكحل ويجعل منها او

يوخذ سك ثلثة دراهم فرنجل درهم مسك قيراط شراب لاذقية يسحق ويطرح فيه ويغمس فيه خرقة كتان وتجعل تحتها اوراق مقعر شب في سعد ونفاح الاخرة ودق السوس بالسوية ينعم سحقه وتجعل ويطرح ايضا في الماء وتكحل منه اياما فاذا اشتد كتلة اخذت قطعة صغيرة رقيقة جدا وجعل فيه دم فروج واكتحل وقت الحاجة او يغمس خرقة في ماء رشب الجاني ويلوث في سعد وسليخة ومقشر سحوقة كالكحل وتجعلها المدارة قبل الماء باصبعين فانه يضيق وتشتهي المدارة بالجاج والماء يسخن فيضيق ان يوخذ كمدانه فيسحق وتجعل بحريرة وتجعل منه قليلا قليلا مع دهن زنبق فانه يحتمع ويضيق الفم والا فتخفف فيضيق ان تجعل كحلا وشيا سحوقا بالسوية او تجعل مع اذريوني وشب سحوق وتسحق بماء حديطرح فيه عفص وجفت البلوط وحنار او يطرح الصنوبر وشب في سعد في شراب وتجدد اما طيب المدارة اذا كان الفبل منا فيضيق ان يجر الملك في قمع ويدخل المدارة راسها حتى تجد طعم الدخان في فمها يفعل ذلك مرات فانه يطيب رائحتها

الفديوط سبيذج العدس يسهر خاما في المقعدة مع شدة تشقق وعلاجه ان يسهر قبل الجاع ويتقي الاشياء العاقلة للبطن فانه يكون بطنه عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

بخنقة والبزالان

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

وتجعل الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا وتجعل قطعة صغيرة شبة بردة وتجعل في الدواء اذا خاف ان لا يحلو عند الجاع خاليا

قال اذا عرض الزكام ابتداء في عضو حدّ فاطله بالرفث فانه يزيده وعلمه انه
يحدث اليه فان الفاسون اذا اراد ان يزيده وعضوا اخذ وقصبا ويبس
مسوبا قدر شبر من بسيره والحبر ان حبرا وضربوه ايان يحمره بنفخ انتفاخا معتدلا
لا كاذ ذلك ثم وضعوا عليه الرفث وقال لكل عضو تزيدان يزيد فيه فاد الكوصب
عليه ماد حاره والذعه بالضرب فاطل عليه الرفث فاذا انتفخ فامسكه والا كمل ما جذب فانه ينفع
بل ضرر وقال ابت نحاسا وقع اليه غلام ناقص الالية فكان يعابه بهذا يوما ويوما لا
البتة في زمان يسيره وقال اذا كان العضو قد برد واشتد بداء فلا يطيب منه ان يحمر الا لك
في اول يوم وسر عذ زياده الحم وبطوه بحيث قدر سر عذ الا تمرار وطيه واذا ه لكت مثل هذا العضو فاطل
بالرفث والزبد المقلو شيا حرعا فرحا وكبريت يخلط وبدلك وقال من قضمت دبره بنصف
الحرارة العزازية الذي فيها فان اثاره الغضب والغيظ نفعه وقال مرة كان ضخم البدن منداه
عمره فالموت الى سر فرس المذر وغيره الاكثر وقال الكان مجاورا للاعتدال فالموت في الزمان
خير الا فراط في السمن وقال اللحم الذي ينبغي ان يقتص هو ان يصير حسبه في حد لا يعدد ان ينتهي
الا منقصه ولا يعدد ان ينتهي الا بخذ لان شراب الا لماسي قال وفسل ان السنان لا يحلون الا
والجوع والنحو ويقعون منها في اشياء رديه واما راضهم قويه وهم يستعدون لها وخاصة الصرع والغالب
او ضيق النفس الهيضه والعشي والحميات المحرقه ونحو ها وقال ما يقلعهم الادويه السهلة فان لم
يقلعهم فانا بوهم ان الدم فيهم قليل والبلغم كثير وقال المراده السمنيه اذا حلت الاسقط الا عشر
ولادا وقال الحمين اذا احم شرب ان السمن من شربه الادويه والاغذيه فليحط سوق الريان ليرجع الى
شهوته وقال من شرب الصفره والعقب والجوع فليكن ان يفعد في خراول الامر باغذيه الحلقه فيكان

فاما لم يكن ذلك قال ابن ماسويه ما السمن ان يحمل الباذر نا للبدن يحقن به قال الخشوع
الكرسته اذا قليت وطبخت واحد منها مثل الجوزه مجوفا بمثل نقع شراب الزمان موقوف للسمن
وقيق سميد ملطفين ازرت ابيض جلال دقيقه ونصف سيحق ويجمع ويلت بسمن البقر
تارة وباء وتارة بخ ويخبز ويكيف في بدق كل يوم عشره دراهم وشراب بمار بارد واما ما متوالية وداء للسمنه
يصلح جدا الجزوه المقشر ابن البقر دوان نخم سحقه وبن جيدا وعجنه اذا صار قاقا وخبز
ثم يوخذ منه كل غداة اوقيه جوارشن الذكر جبه الحضراء وهمن درا وندر حرج وكسيلا وبزيل
وتوري احمر واصفر وشهدا ريق وشونيز فستق وسوق محص مقشر ولوز حلو مقشر وسمسم
مقشر اخراد سواء يدق نخل ويجبن ويجعل مع ثلثي الجميع جلبه منخولة بقلوه مسكونه ثم يلت بسمن البقر
ويعجن بالعسل والزبد للسمان وضل الجزوه ولبن البقر حليب والرجال مثل البيضه بادفار عتيق
الريق حسا ذلك يقع الحمص لبن البقر يوما وليله ويجفف ويوخذ ازاهص مغسول عصره
وشعير بهر وسيان كذ ثلثين درهما سكر سبعين درهما لوز حلو مقشر خمسين درهما يطبخ جميعه
ثلثين درهما لبن حليب في دهن بزر قطيل او شيرج ويطبخ قبل الحمام حسا آخر يوخذ وقيق الباذر
والحمص والسيد فجزر قا قا ويوخذ منه وزن اللوز المقشر والسكر فيطبخ حسا بلبن البقر الحلب ويجعل
للسمنه آخر حرف ابصل ووقيق الحمص والباقلا وكذا الجاورشن وكذا جزر بابن كون وفلفل كذ
نصف جزر يسحق ويعجن في بجزر في التنور ويجفف ويوخذ منه جزر سمسم يابس جزر ونجذ منه حسا بلبن او
يجعل في رق فروج سمين وبوكل آخر لوز وبندق وجبه الحضراء وشهدا رق وحب الصنوبر يعمل
يعمل ويجعل بادق ويوكل كل يوم خمسه الا عشره وشرب بعده شرابا فانه يخصب بحسن
اللون ويصلح الباه حسا وخرضه ابن ماسويه ودقيق الحمص والباقلا والشعير والازر بابوته عدس

مقشر مخلص اصفر يؤخذ منه مقشر كل نصف جزء سكر جزء بنج جزء جاوشير
كل ثلث الخطمي نصف جزء وتحتي كل عداة حار آخر طل ابن عليب وطل ماء يغلى برفق حتى
يذهب الماء ثم يطرح عليه قدر فاعذه واقيه من البقره وبين الحمل وغيلى باقيين ثم يحتى عليه
الريق دوار آخر ليغسل الفج بالماء الحار بعد ان ينقع فيه نواه ويلته ويغسل بيت بين العقر
نا قليلا واتقلى قدر ما يسحق نعاوطبخ عليه مثل أربع مرات نوشادر مقشر ومثله سكر
يؤخذ منه عند النوم خمسة دراهم حقنه بين يؤخذ رمضان فيطعن بدقيق وقانما وطبخ بعد نصف
رطل البته ورطلين ابن وربع رطل خطمي ومثله حمص ومثله ارز ويصب عليه خمر الماء ما يغمره ثم
يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويصفى الماء ثلث واق مرالاستم او قنين خمر من القوره او بحر او قنينه
وفي نسخه كداه قنينتين بالليل بعد العشر وينام عليه ويستعمله اشهر عشر ليال فازاد فهو خير

فاما ما يهزل البدن فيتعاهد المعجونات المنظفه مثل الفلافل والكمون والبلاسان والاجر فعل
الصفير وجميع الادويه المدره والسياحه في المياه المعدنيه ودخول الحمام على الريق
والتعرق فيه فان تعذر ماء الحمام الذي يطبخ فيه نبرة الملح والبورق والزاج وشيء من الكبريت
ويتمرخ بالاتان الحماره ويستعمل الرياضة القويه قبل الطعام ويكون المفردات مع البقول قبل
فان اشتهى اللحم اكل الدستم يشبع مرتين ويشرب قبل الطعام وبعده العذاره والبصار بالخوخ ويعطش
بالكل في اليوم مره ويطيل السهر ويشرب الشراب العتيق المروق وينام على غير وطاء ويتعرض للعطش
وليكن المواضع الحاره دوار بهزل البدن ناخواه وبذر الرازيانج وسداب ويكون البوته
مرة بخوشيا بابس بورق كل ربع جزء لك جزء بابس يستف منه بكل يوم مثقال فاما الادويه المقوية
التي تهزل البدن فالشب والسندروس والملك والزراوند والحبطا ناوالمر بخوش والكمون

والزراباج وبذر الكرفس اذا اخذ منها معدوده ومسلقه قال جالينوس الاحضار الشديد يهزل
السريع ينقص اللحم وخاصه اذا كان بعد ذلك البدن حتى يحمر ثم الادوية التي تهزل البدن
بعد الاحضار بالدهن الذي يطبخ فيه اصل قثاء الحمار واصل الخطمي والخلطا ماء والزراوند
ونبات الجاوشير والغطوربون اويمرخ به بعد الحمام ولا يقعد ساعة لكن ينام نومة او يسير
ثم يعاوده الحمام والتعرق ولكن باده معتدلا وان قدر عشية خمسة فهو خير والا فليجعل خمسة بان
يخفر حفرة ويلاد ما ثم يطرح فيه اوقاف الملح ويترك حتى يحمر ثم الشمس نعاوبسيخ فيه وقال
ينبغي ان يعلم انه يحمى بهذا العلاج والحجي وينفع فاذا حم فاتركه فاذا قلع قاعده الى العلاج
وقال ان النحف البدن يسرع اليه المرض لان الحره البارده والاغبياء والذي يجمع
سببا يسرع اليه الامراض ويؤثر فيه وكذلك الستره والنوم والغضب اكثر من سهرا عتها
الى البدن العقل الستين قال وفرس شرب الماء الحار والتعرق والقي النوم يطويل جدا
والجماع والاكل فمع النوم جره يهزل البدن قال ثابت يهزل البدن بقوة قوية الملح المتخذ
بلجوم الافاعي قال ابن سرابيون ما سوى يهزل البدن الكلوقين الكرسنة والذرنجوش قال
محمد بن زكريا يهزل البدن بقوة المزاج اذا اخذ منه الا ان شره خطر اصل الاسباب الماخذ من اصل
في الرجل والمراده اما حراره غالبه على مزاج الرحم فحر في المني او عدم الاستين فجرى المني فوارا
برودة غالبه بيرده ويجمده واما يوسته يضعفه واما رطوبة يرلغه والاسباب التي تخص المراة بان
يكون في الرحم قرح او استه او صلابة او خشونة او زوال الرحم عن موضعها او كثرة الشحم في
الحجاب الذي عند المعا القريب منها فاذا ان تعرف فيه انجا الا شتاء فمن علوا حد منها بالبول
يحيط اصل قرعه او اصل حلقه فانها جفقه فالاشتاء خير جهته فالاشتاء خير الحراره فعلامته مهداه

دم الصفراء وسوداءه وحره وحدته وعلاجه ان يفصد الصافن ويسقى ماء الشعير وعصب الشليب
وبزر قطونا ويحمل مرهم الاسفيداج والكافور خارجا وفعلا منه كثرة خروج الدم اى دم الصفراء وسيلانه
الى البياض وعلاجه ان يسقيها دهن البنفسج بماء الاصول ويسقيها حب السكبنج فيما بين كل اربعة ايام
والكافور قوية فاسقه الادوية الباردة والشعير منيا رابعة ايام ثم ارجها بدهن اللوز وسقها ذلك ايضا
واسقها خروع او ماء الكرنب مثل الحمصة او اصغر منها بهذه الحقنة مقعرة فانجاره وابهلى وكاشم كل
نصف حقنة حقنة عود الشبت وبابونج وقطف وحلبة وسداب كل حقنة يصب عليه ثفل اوقية
ماء وبطيخ حتى يبقى نصفها ثم يصفى ثم يصب عليه سكرجة من الرازقى وبخلط ويحقن به
وقها بهذه الادوية شيئا شيئا ويحمل حمرانا على الاعتدال كل نصف ساعة بمرة ومن بعد ذلك
ابيض ودهن النارد ودهن البنفسج فى صوفة وزر العلق كما من يسقط ايضا الحقن كان حابس البول
فعلامته يبس الرحم وعلاجه ان يجلس فى الاسرن ويدخل الحمام ويحمل مسحوق البط ويكون غذاءها
الاسفيداج الاسم والبن الماء الحلب المطبوخ والكافور خارجا وفعلا منه كثرة رطوبة فعلامته كثرة
وكثرة المنى وعلاجه ان يسقيها دهن البنفسج مع ماء الاصول وتارة يحمل ماء الورد والكندر ويحمل
وسك وقاقيا ويخفض ويحلس فى مياه الاشياء القابضة للحارة مثل ماء بطيخ فيه السعد ويسهل بالقسط
والناريخ وتحمل ايضا الغالية والمسك والطيوب للحارة فان كان الفرج فقد افرد له باب
وكذلك لو كان خارج السدة فانه يسمى انصداق الرحم وان كان زوال فم الرحم عن موضعها وذلك
يكون بعد الولادة لثقل الفرج فيها وعلامته ان المرأة اذا حملت اصبحها فيها وجدتها رأسه
عن مكانها وعلاجه ان يفصد الباسليق ويحمل الكرنب المطبوخ وشحم البط والدجاج ويدلك بالدهن
المستعمل بخلط مع الكرنب ويوضع فى صوفة ويحمل المرأة واسقها دهن البنفسج ومع ذلك ماء الورد مغمورا

ومرخ عانتها بدهن النارد ودهن الرازقى واحقنها بهذه الحقنة فى الثقل بثفل الشبت
وبابونج وخرنجشوم حقنة بكوز خزف فيطبخ برطلين ماء حتى يبقى نصفهم يصفى ويطرح عليه سكرجة
من دهن حل واحقنها به والكافور سكرجة الشحم فعلامته نظم البطن واحتباس دم الطمث منه وعلاجه
تنزيل البدن بالاشياء المذكورة بابه والكافور تحمل المرأة انها تسقط فان ذلك لفرط رطوبة رحمها
وريح غليظ فيها اذا وبست فيه حتى تحمل المرأة ومرة اذا وخرج شديدا وهم واحمل ثقيل تجده والماء الزلاق
الذى وقعة قبولها او فساد مزاج المنى او صفر غلظ الرحم او انصباب مرة حارة اليها او اجتماع
رياح غليظة فيها وعلاجها فى الاولى الكافور ان يبقى دهن البنفسج وعجينة وهو نصف ويحقن به
نساء احداهن فرض يبتدأ ويحمل بدهن البنفسة والحلبة والحلبة والكافور فى الرازيانج والانيسون
كل حقنة اصل الكرفس والرازيانج كل حقنة يجمع جميعها ويصب عليه خمسة اضعاف الماء غمرة ونصف ويطبخ
فى آنية نصف ساعة حتى يخرج دهنه ويأخذ قوة الادوية ثم يصفى الدهن ويبقى منه كليوم وزمان
الى ثلثة اقى خمسة بعد الاحمال سكرجة شراب نرجس ستون او عين ويبقى بين الايام حب السكبنج
صفته زراوند وفوذنج وجوز بوا وفاغلو وقرنفل فانجاره وهو يحمل فيه رخيل وهو الكرفس وهو بين
كمون كرمانى منقوع بخل خمر بوا وبسنة مطبوخ بعد ذلك اربعة دراهم دراهم بدستر نصف درهم نحم لتحلل
دم بدو وقطوريون وسكبنج كل حقنة دراهم بزق ويحبب والعربة وزن درهمين الى ثلثة دراهم
فيها وانصباب المرة الحارة اليها فقد ذكر علاجه فان الرحم اذا
قبلت المنى وحملت المرأة انضم فم الرحم وباعدت عن موضعها وشبت وارتفع دم الحيض
وثقل السمع وذهب شهوة الطعام وكدر اللون وحدث الجشاء الحامض والكسل والبلادة
وشهتها الاشياء الردية واحتباس البول وبعض النساء ويضربون عروق الثدى

الى الكراهية وعلامته ادراك البكر قبل دم الحيض وجع المراق والقضيب ووجع البيضتين
وغثيان واقشعرار قال الربوندي دم العذرة لا ينغسل بالماء ولا بحامض الاترج وسائر الادهان
ينغسل اذا جلست المراة بيدها كان لونها حسنا وحركتها خفيفة وثديها الصغير اكبر من الكبير
وكذلك علامة الثدي وكانت حركة الجانبين في الجانب الايمن واذا جلست بانثى كان الامر بالضد
وتحرك الذكر في ثخنه شهرة والانثى الى الرقة شهرتين قال جالينوس اذا قطعت البيضتان او رضتا
او برد ماؤه لم يولد ذلك الحيوان ولده قال ابقراط اخنث للغلام عند الادراك وعظمت
بيضة اليمنى كان مولوده الذكور والكانت اليسرى فالاناث قال اكثر الاوائل والمشايخ والعلة الاناث
داء الولد الشبان الذكور وقال الذكر يكون كالمني الغليظ وقال المحاملي ذكر اذا قامت المحلت
على الجنب اليمنى واذا قعدت كذلك طال وقيل اذا نامت المراة بعد الجماع على احدى الجنبين
وقال كلما كانت المراة اسرع حيضا بان طباعها اسخن ولذلك يدل على انها اولد وهو قول
الذكور قال حسين مجاولد الذكر ان يوشر قبل الظهر ويربط الخصية اليسرى قال ابن زهر اذا اجتنبت
ولادة الذكور فعلاج الرجل والمراة جامعين ولا يجامع تلك الليلة ولا تكثر نزع بل مار نزع الرجل
قليلا قليلا وان تكثر في الفي ولا يكثر البتة ثم لا يجامع وهو شارب ولا تمتلئ البطن في تلك
الوقت ولا يدخل الحمام والخصية ينبغي ان يكون اقرب الجانبين جميعا بالحس المسخنة والادهانات
والاغذية قال محمد بن زكريا ينبغي ان يتعاهد النظر الى الفي فان راه رقيقا اكل الاشياء الحارة
الى ان يغلظ حتى يغلظ الفي ثم يجامع وقال انما يكون الحمل اذا كانت المراة مشتهية للجماع فاذا لم تشته
خرج الفي مسالا قال اي مراة نشرت مراة وذكرت ذكرا فلا مضرة ولدت ذكرا وقال
اذا كانت المراة في الفي في حبل الحمل حمرا فانها تلد غلاما واذا كانت سوداء فجارية واذا كانت ملونة فانها

حمراء فغلام وان كانت سوداء فجارية وان رق الدم الخارج من الفي فغلام وان رق
في البيت فجارية وقال اي مراة جامعها الرجل فوجدت ثديها مضروبا وفي بطنها
وجعا وظهرها وركبتها فقد حملت وقال جربت ذلك ثلثمائة مرار فصح ان المراة اذا بالت
وهي قاعدة ان سالت الرجل الفي فهو ذكر والبيسر انثى فاما ما تبين على الحبل فان يحمل المراة
انفخ الارنبة الذي بعد الظهر وتخرج بين البطن او عودة او حبة في القبل
بقدر او يحمل مرارة الذئب فالاستدا والارنب فانها كان وزن اثنين بين الفارين
او نداب شحم الاوز مع علك الانبط وطلي بفي الرحم والعانة ثم جامعها الرجل لكن
ذلك بعد طول العهد بينها اجماع وبعد الظهر وبعد الفاقة الطويلة وشدة هيجان الشهوة
وان يكون غير سكران وان يشبل الرجل ويدرك المراة الى فوق ويكون راسها منفضا
فان راى في ضيقها وفتحها ادراك الشهوة وانزالها بعد الانزال مهما وان تحملت المراة
البرد بخاسف بالماء فان علامة الحبل وبعد ثلثين يشرب الشراب بقدر معين والحل اللوم والحجر
والبلوبن والبصل والاستعمال الكوني ويسخن مهما بالشراب العتيق حمل بعين على الحبل ثلثة
رطبة جدا بسترة ميزر وجاء بشيرة وحبة البلان وحبة البلان وقط وسبل ومقل يحمل الشراب
وتجد امثال البلوط ويحمل البابلي كشيرة وقبل الجماع بار بساعات حمل اخرى قوي جدا بسترة
وجرة وسعد وسنا علة وقط ومقل ميزر وجاء بشيرة كل جزء وقبل مسك عنبر كل الشراب فتجد
امثال البلابط ويحمل حمل اخرى مراة السقوط وحبة مسك وحبتين منبوشي قرار فغران السحق
ويعجن بعسل وبين طبوخ وتجعله بصوف وتحفر في اليوم ثلث مرات غدوة ونصف النهار وعشية وتبولها
زوجها من الغد فربما بين الحبل فوته فغران وجاء وسبل والحبل الملك كل قشرة دراهم ونصف

ساذج وقرنا كمدا وقيئه تمنع الاذر والدماج والمذر وتمنع وصفرة البيضة المسلوقة كمدا وقيئين
من وبن الفار دين مقليين بدهن البابسة وذراب الشحم والمنع من مخلط وتجعل بعد ظهر
يصوف اسما بحوني ثفل بال ثم يجامع بحوجت ذكره انفع الادوية وغسل مصفى
اجراء سوداء مخلط يستعمل يصوف ثفت ايام بحوز بدهن عليه الجعل زرنيخ احمر وجوز السرو بهن
سبعة مسائل وبخر في قبح ثفت ايام بعد الظهر ثم يجامع اخر سبعة مسائل وقفه وحلف الغاسل
تعمل بحوبون دربهن ثفت مرارات فال يقراط عند منع جعل عظمة حمار وذلك بالمراة انزال
سبذ فم رحمها نعاما بعد الجعل وترى دما قليلا في قعلها واذا وقع وذلك فانه كان الاول لم
مصور عض مخرج من الرحم وبهج معوجي وتهيج الوجه واعراض رديه اي ان سقط احمة جاء فال
جالينوس المدمون للشراب يجمون فال ابن سرابيون ان شربت المراة ثفة ايام شفاة
العالج كل يوم ورن درهمين حبت وانكانت عاقرا فال محمد بن زكريا ان بخر باسهل واكثر
اعان على الجعل وجعل الصوف الذي ليست في غاية الحرارة تعين على الجعل مثل الفلفل ونحوه واذا
كان البرد قويا فانه يراق فال الجزء البري اذا شرب اعان على الجعل وفال وبقي منه الوحشي
لكنه زنا جبها واما منع خروج الجعل وبطلان فانه يجعل المراة بعد الجماع شمام الغطران او مسح الذكر
عند الجماع او تجعل بعد الجماع عصارة بهدانب الفلفل وان وقبت المراة بعد الجماع وثبات قوية
وهي فاجحة رجلها وتنزل الرجل فجاة ان يدرك المراة شهوتها فال يقراط اذا ارادت ان تحبل
اعمل المراة ام لا فاستهما ما رجل بعد غسلها عند النوم فان وجدت مصفا فهي حبلى
والا فلا فال ابن سرابيون ينبغي ان يذاب الجعل بادهان وان لا يجرح ابرين ثم
المراة بعد شربه وفال يقراط الرحم يميل الى الروائح الطيبة ويجتنبها وينفر الى الروائح المكروهة

وبنعها فال ابرن زعم الاوائل ان زبل الجعل وفرا نبع اذا وفاه سعفا بلبن بكمة
ووضع في جلد ابل وعلق على عجد المراة لم تحبل وفال اخرون ان اخذ نهاش ثاب
وتحلبه في الفبل كان اقوى في ذلك فال ابن سرابيون الخان الارجم واسعا كان الضبان
ناما والخان ضيقا كان ناقصا وفال منع الجعل ان ناخذ المراة سقونيا وشحم الحنظل
وخبث الحديد وبهرزا جشان وكبريت وعذر الكرنب بالسوية بعين بقطران وتجعل بعد الظهر
وفال خاصة الفلفل منع الجعل اذا احمل بعد الجماع فال الحارث ابن كلدة طبيب العرب
اذا اردت ان لا تحمل المراة فاوهن الخشفة عند الجماع وفال محمد بن زكريا بعد ما رات حالبوس
وجربته انا ان عصارة البصل اذا طيب به الذكر عند الجماع منع الحبل وان احمل ماره احمر
الاحمة بقوة قوية وفال فخ بهارا قوي في ذلك جربت انا وغيري فوجدوا فال جرات بعض العدول
ان المراة واذا شربت من زبل البادي وزن واحد عشرين جعل ابدا فال ابو منصور خبرني
خبير به وصح عنده ان المراة ان عقبت منفالا من الجعل لم تحبل سنة واما بصره بعد
الجعل فاستداب الحنكث والجوز النهري واما الاشياء الرباني الرحم فعد لنفي الكرش
والغطر وسالبون والمرار بالخ واما سقط الاحمة فمحل الغطران وعمود استداب وشحم الحنظل
والمرطبنا وشرب ماء استداب الذي يخرج الاحمة ان بقي احاتل خرج الاهبل كلبوم عشرة دراهم
عشرة ايام انبا عاشي بحب بيج الاهبل بفول وعرقها الا ان يحم فان حمت فليعالج بالسكنجبين
العالج وليقطر وداء الحنيت مضغة في باب حمى الربع معجون قوي يخرج السقط الاحمة اهبل اثنا عشر درهم
فوديج بابس ورق استداب كل عشرين درهما فوه البصع وقرنا وسكنطر اثنتي عشرة دراهم
بعجن بشيح النبن ويوخذ عدده وعشيه مثل البصل اياما وكل ما ذكرنه باب بسهل الولادة والدر

الطبيعة هو بين عسر يسير بسقاط الاجنة جدا للمرأة التي تسقطه في الشهر الاول نحوه يفعله
فضلة فيقور وتملأ وهن يوسس بعد ان يخرج جهاد ويترك بواه ويسقيه ويوضع على عضه
على رأسه وحارجي تعلى الدهن فيها وبيزر ويصفى ويحقن في الفعل ازعجه قال ماسويه
ان سقيت المرأة الاسنان الفارسي وزن نقله دراهم فسقط الولد وقال ابن ماسويه
وزن واثقين كرمانه الفت ولد ما خرسنا مهاه وقال ابو عبادة يجوز بزر القوة ان يسقى
على البطن فيسقط الجنين وان تحمل في صوف فعجل اخراجه فيجيء به ميتا ينبغي ان توقى
الحبلى جميع الاشياء التي تهيج حرافه ومرارة كالكبر والزيتون الحامض ونحوها وجميع بدر البقول
والبطيخ كالحمض واللوبيا وانه اذا تعلقه وجد عليها خروجه وسقط وضرته وخاصة في الاول
الحبل وآخره وفي الحياء ايضا فانه كثيرا يكون سببا للاسقاط ويعد ابعد بطيخة صيفية
الخلط سكنبة للغثي عسرة لهضم المعدة كلوم الدراج والدجاج والجداء وبقي اشراب الكمثرى
مقدار رستيرا وشرب على الريق رطوب الخواكه الحامضة الطيبة مثل سفرجل والتفاح
والبطيخ شتا مزيده الاقراص فرنفل وقسط حلو وجوزبوا ومصطكى وسكر وعود وقاقلة وكبابة
بالسوية يسقى بماء التفاح الحامض او ماء الشعير ليسكن غثيها وقيها ويتحرك بزيانج بعد الاكل
ويحذر طول المقام في الحمام والبرد في النوم واللهو والدعة والطيب وتجنب الغذاء وتحتمل
مرارات كثيرة في اليوم والاعلاء منه في حرة واذا افرط عليها سقوط الشهوة فليط شيأ
يسير امن الاشياء الحريفة كالبصل والخردل ونحوها مما يعين على الشهوة وليضع الكندر
والمصطكى وما كل من الزنجبيل والزعفران والزنجبيل وليسوق الاعدة الردية وكثرة التخليط فانه
بهذا الدواء مبرء يكون ان تخلص من المرض في عملها وينفع من غرفاها سب شهوتها الشيء المعتدل

وترك الطعام الحلو وشرب الخل الاصفر الحامض العتيق خاصة الخردل انه نافع للحبلى التي
قد بطلت شهوتها وبعد الصوم ويصيب عسلا منزوعا من حامضه ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن ويطبخ به فم المعدة والرحم فانه نافع لذلك وللغرغرة للبارد وايضا يجمع الرياح
فان عرض لها استهلال فليكن عسلا جبليا بحتا الا ان لا يكون به رشح والا وديه وان
مرضت فليكن علاجها مضادا او استهلال مع توق وحدر شديد فانه ابقى على الجنين
يقوي المعدة والكبد ويزيد في الباه شربة كل يوم شربة كون وبذر الكرفس قد نفع في الكبد
كمدا وقيئة ناكواه وزنجبيل كمدار بقدراهم سكر عشرة دراهم يدق الجميع ويخلط ويعجن بالعسل
والشربة منه مثقال بماء فاتر فان ثارت بالرياح فاسقها جوارش الاطوار صفة لولوبه
مثقوب وعاقرقرحا كمدزنجبيل ومصطكى كمدار بقدراهم زراوند وروج بذر الكرفس
دوج وشطرج وفاطه وجوز بوا وبسباسا وفربوه كمدزنجبيل فلفل وزراوند كمدثلثة دراهم
خمسة دراهم سكر سليماني مثل الجميع يدق ويخلط ويعجن بشراب مزوج فان
اشتهت الطين فاعطه كانه النشاء المقلو والحمص والباقلا والخطة المقلوة كلها وضعه
بطنها بالا وديه المقوية قال بقراط ان قطع المرأة الحبلى عرق وسقطت فلا استهلالا ان كان
ولدا ذكرا وقال النساء انها ان لم تدارين الاربعة اشهر لم يسقط الا فانها فيما دون ذلك فحينئذ
علاجهن وقال ان اصابت الحبلى شيء من هذه الامراض الحارة فذلك ميتة فقال بالادوية
جبلي فمرتديا فانه ذلك علامة سقط ولدها فان كانت الحبلى تتوام فمضر احدى توأميها
بسقطت احدهما فان مضر الاثنين اسقطت ذكرا وان مضر الاسير سقطت انثى وقال ان
والمماريل جدا ان حبلى قبل ان يسقط قال النساء المعتدلات الغوم اللواتي يحتمل

ضعف وادوية الجنين

اوله وهن الشهرين او نحنه خرجي غير عقد مره وفرفاه ولكك ماهن مستعمل رطوبة بشبه
الغاطوه قال الرسا ان السعال حدا الاوائل لا يحلبن او لكك تذكر شحم نهن فضم افواه
ارحامهن مستدا ما دون يحلبن حبر تهن وقال انكانت المراة تحبلي فال مرغ غيها الابن كثير
فذلك دليل على ان الولد ضعيف وانكان الندبان شديدين دل على ان الولد صحيح وقال
اذا استند تحبلي المراة احبيلي او اصابها وجع في الذنبين او الكتبين او العنبين او الوركين
فليس يسقط ولدها وقال اذا كانت المراة لا تحبل واردت ان تعلم هل تحبل ام لا فخذ ما شئت
وبخرنها فان تبين لك ان ريح البخور يعقد حبر يسد وجهها فليست تحبل وان لم يعقد
بعاقر وقال تحبل فمها ليتها اجمع فان وجدت ريح النوم حبر عند في فمها فليست تحبل
ولا تهبي عاقر وقال قد اوصان عرض المراة حبلي اختلاف كثيرا فاجهدان تسلم من السقط
وقال ان انقطع طمث المراة حبر غير ان يصيبها ما قص ولا حبي واصابها معد لك وجع فاده
حبلي وقال اذا اصاب الحبي زحير اسقطت وقال ان خرج في جسم المراة الحبلي خراج وحمرة
فهو ممتنع قال الرسا وآل اللواتي يصيبهن الحبي فتفلت عليهن فاه ولكك حبر غير عن نعرفه
بلدن ولا عشر امشر قاعلى الهلاك او يسقطن فهلكن فقال اذا كانت المراة حبلي وكان تم
حيضها ما في طبيب لكن ان يقع ولدها قال جالينوس الحبالا يسقط من وجع شديد في خرمه
عظيمة وخروج كثير كبحري منهن حبر شرب سهلا ومراخيال داوه وقال اذا كان حبي بحمرة في الوجه
واعياره ونقل في الرئيس وجع في قعر العين فانها تسقط قال ابن سرابيون اذا ذرمت
رجل الحبي فضعد ما بترى منفوع في الحل استحبا بدهن الورد والمضروب بالخل وبالماء والخل
وسعن كريتا محترقا مسلوقا وطلى معلوا بزيت واطلبه بدا بل يحصل له بارد الكريب

تسهيل الولادة

وشحمها به وقال محمد بن زكريا ينبغي للحبي ان تحذران يقط في شهرها الثامن لانه
يخاف عليها ان سقطت شدة وموت وقال اذا عصرت ثدي الحبي فقطر منه لبن
في الشهر الاول فانجبين ضعيف في خاصة ان قطر لا عصر تسهيل الولادة اذا قرب
اوان وقت الولادة ينبغي ان يدهن الحامل وتجلس في الابزن كل يوم ساقة وبخرج
البطن وانظر بالله تهن والطعم من الاغذية اللذيذة كالاسفيدباج والحلواء المعمول بالسكر
ودهن القوارص اذا جاء الطلق فتخرج ظهرها به من الجري والزبيق وهو سخن ويرخي العانة
والخاصرة والعجان به وتجعل تحته ويمشي برفق ويتردد ويجلس قدر جلوسها ثم يقعد بسرعة عليها
معافية حالة ومتى شدة الطلق وهكت النفس وحرجت قد فتحت العانة ظهرها وعرفت
خواصرها ومراقبها الي اسفل فان طال بها الامر فليتحسى من الاسفيدباج وسم قد اخذ فاخرج
والنوشيذ شوم الدجاج السمين والبط ويسقى شيئا من شراب بي فان عسرت الولادة
وضيق عليها فاسقها ماء الحنة والشراب المطبوخ بهن طلاء وقد قطر عليه شيئا من دهن اللوز
الحلو في يوم مرتين او ثلثا ليلا بقيه واسقها بعد ذلك مخ عصاره بسداب او بها
خبز اقراص المر واعطها ان شئت من الحلبت او الحلبة وشيرا القنه وزن درهمين بالتمر
فانكانت متزفة كثيرة الحيضة هذه الاشيا جيدا فاذ فيها منقان خرا لغالية في شراب الكافي
واسقها وقوتها بماء اللوز والشراب المطيب فان ولدت وبقيه المشيمة فيها فاعطها ما لكبريت فاعطها
وامسك انفها وان عسرت المشيمة والافاغذ عليها حرا لاجوزة القرص وضعفا ما وبخرنا بالمر
والبيزروا والجاوشير والكبريت تجد بنا دق بعد ان يجمن مرارة البقر ويوضع منها الواحدة
بعد الواحدة على النار في مجمرة قد جعلت تحت اجار قد كسنه ونقبت وضع الفرج على ذلك

العقب وهذا الحجر يخرج الجنين الميت فليستعمل اذا مات الجنين في بطن امه او كان حيا
فلم يخرج بالولادة لكن قوي الحركة فان رأت بعد الولادة وما كثيرا احتي يسقط القوة فليتابع
باذكر في باب قطع الطمث ويسقوه بماء اللحم والشراب الطيب وان لم يرتدا واقل ما يدبت
فليخرج بهذه الاخرة ويحمل منها ويتابع بالعلاج المذكور في اوراد الطمث الا مبركي ذلك لانه
يستهان به الا ان يكون ضعيف فانه ربما ولد ميتا لضعفه ردته فال بقراط ان اصاب المرأة
وجع الرحم او عسر الولادة فمرضها عباس هذا لك خيره فال يا امرأة نزف فيل خرج
الجنين عسر ولادتها وضيف عليها ان يموت فال ان تحرك كثيرا مجامعة الجبلي بان عليها الولادة
وفال الاشتي الضار بالتي حضره ولادتها مع كثرة التقلب لانه يقلب الجنين بالي الاتكال بروحه وفال
الا وجاع العارضة عند الولادة فال ديسقوريدس هذه الحضرة والبضيقة الفرج والحديدة التي لم تعد والمدورة
عيسى خطر عند الولادة فال البرد الشديد والحر الشديد يعسر الولادة واذا اشتهت المرأة بحر
تسعة عسر ولادتها وفال المرأة التي تعسر عليها الولادة تضعف فجوها وفال اذا ولدت المرأة
ولم تستفرغ بعد ولدها خير الدم مكلت فال جالينوس اذا عرض للمرأة بعد الولادة وجع الرحم
فاسقها ماء فاخر او الشعير وشحم العجل العصب الذي يعرض بعد الولادة يأخذ ماء خواه وهذا الكرفس
واكره ماء الزبيل والدار فلفل حرار خرسك مثل الجميع والنزبة مثقال شراب او لوعي نصف
واق جند بيدستر شراب كان بلبغاميه فهو مجرب وفال اذا كان الجنين بساحرج الرحم فيل خروج
الجنين طوبات وصدد مسحن الريح وكون ماحول تسرتها بارد واذا نامت المرأة على الصدر
فيها سقوط الجنين الي اسفل كالحجر وفال شرب الثلج والماء البارد وكثرة استعماله والبلدان
البارد تعسر الولادة لان صلابة البدن يعسر وفال كانت المرأة نفساء لم يرد تها بسرعة

يستفي فيها حاجته به او جاع شديد يضعف الطاقة فيكسر سريعا وفال كانت ولادتها
المرأة عسرة خوفهم رقتها شديدة او وجع وربما تحضل منها دم كثير لم تخرج بالنفاس فيكون بالقصد
بالقصد او جاعبا وفال تحرك الجنين قبل الوقت او اجب علامة عسر الولادة فال محمد بن زكريا
يعني تحركه في شهر الولادة ان تحرك حركة عنيفة فوهم الولادة ثم لا يكون فال يونس الولادة يكون
في تسع وتسع واحد عشر فال شمعون هذا ضار وبخرج الجنين الميت يوم سبعة عشر فيحفظ وورق السدب
الياس كمثقة دراهم مرد بهم بعين المرأة البقر وطبخ بالقانة والسترة وجوابها فال جنين اكثر
الموتى ولسبعة يموت وفال اذا ولد المولود لتسع عشرة او لم يتحرك ساعة وطوبته
فانه لا يعيش فال ابن ماسويه اذا جرى الدم حراي تل يوجد عظام سن مقشرة وقشور ران وعضو وس
يابس نفيسة ويجلس في ماء ماء ويحفض بالجل معا والقصب يصعد الرحم ايضا فال يحيى بن ابي ادم
يخرج الدم واشتهت بعد الولادة فليد حين بين سكر ماء او جاء البرد ون وفال ينفع عسر الولادة
ان يطبخ ورق الخطمي بجعل فيشتي ويسخن ويصل بطبع المرأة ويطبخ ايضا ورق الخلاف
اذا استطلق بطن النفساء فقد يطبخ السوداء ويجلس بمرة وقد ومرة بالتجربة يا ما فانه ينفع عنها
وفال اذا عسر الولادة يزرق في الرحم ماء الحلبة او ماء الكمأة بعد نزع الرحم ماء بن الورد او
بعض الادهان الغذية ويصلح ان يوضع حرير بين وجاء شعير ومرارة الثور بالتوتيه تخذ فاسقط
وتجلس فال ان علقت المرأة بحيا فقد ذا الامين السيد نفع عسر الولادة فال محمد بن زكريا اذا اصاب
الجنين قبل الولادة او عند الولادة وجع في العانة والبطن ستهل الولادة واذا وجع اتصلت
دال على عسر الولادة وفال اذا كانت النفساء تجع وجع في الرحم فاطلبها في ماء الفاتر فانه
يرخيها من الوجع واسقها ماء الشعير حرارا كثيرة فانه يسهل عليها فان لم يسهل فاسقها ماء الشعير
بزيت وماء وخطب بها ماء الفاتر

ذرور الدم وسنا ته بيروا فوخ قال خرق قرن الغزال قبل خمسة عشرة سنة يخنق عليها ان
رحما صغيرا فلا تلد ان بشقه وقال الجنين الميت ينبغي ان يبادر باخراجه قبل ان يتفتح فانه
يكن يقطع عضوا عضوا ويخرج واذا كان رأسه عظيما قليلا شرح وينقى بالمنشار ويخرج فان
خرج اليد والرجل ولا فاجذبان نزده بزر المرأة فان استوى والا فاقطعه واذا كان الجنين
غير سويا فاضطجع المرأة على ستر ويرفع رجليها ونزر الستر بشدة فان دخل والا فاقطع
العضو ولا تقطع شيئا من الجنين حتى يتعلق شيئا آخر وقال اذا ان شحم الطلبة بعد الولادة وقال
اذا عسرت ولادة اليمنى فاجلب بها على كتفها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم ولطافي
راسها فخرج بالجنين وقال ان لم يخرج الشيمة فرما بقبض شيء منها وتدارس النفس لعظم لكن
وعظمها فان لم يخرج فادخل اليد اليسرى منها ومدها قليلا قليلا واياك والعنف واذا خرجت
فاربطها الى فخذ المرأة رابطا معتدلا واحفظ الرحم حتى يخرج فان انقطع فاحفظ الرحم ثم
اسكليقون فانه يعين الشيمة واستعمالها يخرجها واذا كثر الزوف فعالجه الولادة فاعصد بين يديها وجليها
وضع صحن بطنها اخرقة مبتلة بكل الاستعمل الادوية المحذرة وانفخ في الرحم او رزق خرسنا فاحفظ
من خضن كندر وشراب فقال قوي المولودة بمخ الكرم تربة الدين بولدون بعشرة انهار لهم
بعده وآخر من المرض الذي نالهم في الناس وقال الشيخ امرح اخراجا للولد لضعف الولد والمعلول
باكلتين وهو ان يوخذ حلتيت نصف درهم ودرق السنبل الطيب ثلثة دراهم درهم درهم بزر شرة
ويعطى باوقيه ماء الاجل البقدونس شربة والعشي شربة وقال ترياق الاربعة الضا يخرج
المشيمة معا وقال الذي يسهل الولادة ولا يغني ان يوخذ اجل عشرة دراهم دار صيني سبعة قرفا نا
خمسة مرشوشة شربة ثلثة دراهم كل يوم قال الجيد لسهل الولادة ولا يوجع عضوا ويقي الرحم ويخرج الجنين

وقال اذا عسرت الولادة فالق المرأة على قفاها وضع تحت حرمها شيئا ارتفع ورجل
ركبتيها وباعد كلوحيد عن صاحبه واطلاء الحرشم ثم بالبهدا ب او طبيخ الاسفيدين
او دهن البخروج او طبيخ الاجل يحب جاجكم رزق فيه البقوة وليكن الزراقة قدح ونصف
رطل وليكن انبوبها طولا نقدر طول فيه الرحم وليكن بناوقق الرأس خاصة لان فم الرحم
في الجماع ينفتح مرارا عند خروج المني واذا فتح بقي الرأس قد وصل الى موضع خارج قال ابو
منصور يقيت المراة حبيبي بعد ما خلت في التاسع كل يوم سبع الريق وزن ثلثة دراهم
دهن البنفسج وجعلها الاغذية الغليظة والحريفة والقابضة وجعلت طعامها لينا وسماوقت
في منها من غير ان يحدد نزر المطلق الاما بان وذكرت انفوا بدان لا يحمد لبن بقرة وان البهمان
كان من الشقاقة في الغاية قطع افراط الطمث بسبب افراط الطمث ضعف القوة المسكة فم
الدم او رقته او الكثرة او يخرج او الكل وقد يحتبس في الرحم وعلامته صفرة اللون والرءوم
الفدنين وشهوة الاشياء القدرة مثل الفحم والطين ربما ادى الى الاستسقاء وذلك
تعلمه ان يعطى المرأة الطين المختوم بالبقدونس فعاد والجلنار او يسقى ماء الحلبة او البطوخ
بشراب قابض يكون ثلثة ماء الحلبة او يسقى قشور الجوز الهندي بشراب وبخل وبسقى منه
اياما كلوم وزن درهم بكل مزوج او طبيخ حبت المبطوخ بشراب قابض ويقع فيه مجمر الزيت حتى
ياخذ قوته ويسقى او يسقى وقال الكندر بكل مزوج ويسقى الى وضع الحامل حتم الجنين
وينفعها نفعا بينا ان يعقى الشراب القابض حتى يحدد الدم بما عمل الدقوق بعد ذلك
وقشور الكندر ويسقى ذلك الشراب قبل الطعام وبعده وافوى من ذلك ان يسقى اقراص الكمر مادة
ذكرت في باب استهال الدم من الادوية والتي تنفع من ذلك جدا فان كان بناك الحرارة فاقصد

الاسطيق واشفها كل يوم مرة الربع درهم والنفاين الثقيل درهم بنبذ سكر اماما اوبنبي خرف الصبور
مسحوقا بماء حب الاسس ومنعقبا نفعا بنبذا وقال صاحب الكامل جربت انا كبر الرمان بكل ما ذكرت
بجلع اقربون يحصل برا تهن وسوان قال سفوف حب الاسس بمقدار نصف اصبع وملف في صوف
وقطا بحاجة وبجعل وضعها ان يوخذ كل وحد وشب يماني وسكار الصافة كل جزء بمقدار الاسس
الرطب يخلص صفوه ويلوث في الدواء ويجعلها بمقدار الباقلا ويوخذ كندر وجلنار ومغض
وكحل فاغيا وشب السويه يدخ بحقه ويجعل بالبيض بالعانة والظهر او بضد القطور الظهر يوتى الى
ساكفة او بالشايح او بطبله الدقيق او يوتاف الحصفي بالبن ويجعله بصوفه ويجلس على الفحم المبخر
في الاوية القابضة فرزجة جيدة قرطاس محرق وافاقيا وجلنار وعصارة طيب السويق وزن
ومغض خرقة كتان محرق اجزاء سواء يعجن بخل ويستعمل اخري وكافوره لاوزن وطين مختوم وزن
اجزاء سواء يسحق بماء الاسس الرطب ويستعمل فان اعياء الامر دافع الى الحقن الموصوفة في باب
الدم والحقها في القبل والعذار وكل حاقن قابض مثل الرمانين والحصرم بالدراج والفراريج
والفاخ وطوم الصيد فانها سبيل منافعها حقنه الاخري الحارة قال جربوا الكافت لبراة
نيرف الدم فنبع لذلك اسناده ومنفعتها فذلك شرقال جالينوس ان امراة نبرف الدم
الدخم رحمها فعالجتها بكل عسير فلم ينجع فيها وقضتها مارستان الحمل حمسة فاحتبس وجاء وراث
قال ابو منصور عمدت لبعض امراة كان بها البطن فرطت بالمغرفة بالنفقة فنفعها فخرلا غدة
عالجتها خراجة واحدة وانحدرت كلها ماء صفة القدا وافقتون فانفعها ولا يجمع فيها فعل الاصابع
امرنا رجت الى الحقن فحقنها بعض تلك الحقن التي كورة في باب اسهال الدم فانقطع البطن فرات

رقاس البطن سبب احتباس البطن اما جرازة وبيسة في الرحم او تحتبس بذر او

او رخاوة او فرط التعرق او ضيق عرق في الرحم او الباسور او السدة في الرحم وعلاجه ان يقصد
القافين بحجم عريض الساق ويوضع الحجم على العانة بلا شرط وكلس في الماء العذب
القاتر ويتبع بصول الحناء والسرو وكذلك شقاقل جاد الحمل وتبقى الجاوشير والافستين والفوتنج
اليابس بالسوية ينقع قليلا بماء الفوتنج النهراني او ماء العنوة او بقي وزن نصف درهم جند بيدستر ماء الفوتنج
قدر اوقيتين دواء بدر البطن شحم بنفع الرجال ايضا اذا احتبس فهم المني والافستين يسحق
ويطبخ في ترمس وسداب يابس وصداب رطب من كل جزء بدق جميعا ثم يعجن علكية طلاء جيدا
او يسحق حتى يصير الدرهم وشيء بالدراة ثلثة ايام كلوم وزن ودرهمين وسبيرج ثلثة ايام كذلك
الى ان ينزل الدم ويحتمل ايضا وشيء بالزراريح والكرفس وبقي اصل الرسن الاسماخوني
وزن ودرهمين بالاسفل ثلث اواقي وينفع منه نفعا جيدا قرص المرة صفة حرف درهم رسن
خمسة دراهم وزن السداب اليابس فوزيج وشكطر شيع وفوه وحبيبة وسكبينج وجاوشير كل
درهمين والشيرة درهمين بادقيطيح في اهيل قرصة ذكرانها ادقت طلخا كان مجتبا تسعين
مرة فوزيج كذا ربعة دراهم اهيل ثمانية دراهم سداب يابس عشرة دراهم يسحق الجميع ويعجن
درهمين ويعمل بمرارة ثور ويستعمل شيافا قوي عرق في الجفاري المجفف ثلثة اجزاء وكاشجر ويسحق
ويعجن بشحم البقر ويحمل الاوقوم بالجند بيدستر والقطران بالصوف او يحمل اصل الرسن الاسماخوني
بماء الكراث البطي والذي يدر البطن شحم الاوية المفردة القوة والصعتر والاسارون والقوشر
السليخة والدارصيني والسعد المسبغة والافستين والفوتنج والجند بيدستر والشونيز والفوتنج
والكاشا والوج والابرسا وفاح الاوخر طيخ الرسن الاسفيدانج وسكبينج وبذر البطن وبن البحر
اذا شرب منه وزن عشرين درهما مع ماء السداب كذلك البحر والسداب اذا وقاه واكل منها

والغذاء مفرده اللوبيا بالفارسي وماش يحتص القطع فيسته الاسراب يصفه دواء مسهل يدر
الطمث يعني ابا احمد وطبخه بالسكه كف انبون خمسه دراهم سنداب يابس نمنه دراهم فوتنجسه
دراهم يطبخ منه الى بطلان ماء حتى يبقى طسل ويصفى ويبقى ثلث طلاء وهو فاتره واذا شربه المرأة
فان كانت حبلى قوى ولدها وان كان حيضها احتبس اخذت جندبيدسته وزوج وانيون و
وبذر الكرفس لكل يوم ثم وشربه بشراب محزوج شبافه فتلك نكاح الاخسنين يشج
ويفسح بطب فترمس سداب بطب اجزاء سواء طلين شابي طلا يعين ويستعمل فرقه لذلك
جندبيدسته ومسك يعجن بابن البقر ويجفف ويستعمل صوفه ويحمل اخرى تربه اخرى فوقها
وفاكهه وبورق وزراوند وفوذنج بالسويه يدق ويعجن بماء الرمان ويجفف ويحمل في صوفه اخرى في مضغ
عالينوس خريق اسود واصول الخطمي يجعل الجميع ابدا ويحمل شبابا طولا ويحمل فانه
يخرج رطوبه كثيره ثم يخرج الدم قال بقراط اذا كان الطمث للمرأة متغير اللون لا يأتي في حينه قال
واحده ولا وقع احد منكم علامه انها تحتاج الى تنقيه وقال الكامل المرأة يقل الدم
فاضت القطع حينها في الدم وان انقطع دم الحيضه فانه يتغير رائحته دم فذلك خبر وقال
المجوسي بالطبيعي جالب لدم النساء نافع لذلك ولا سيما كثيرة للاذن يهيج وجعا في الرحم
وصداعا وقال ابقراط امرأة ليست حبلى ولا مرضعه فوجدت منها لبن فذلك دليل على ان رحم
طمثها قد يقطع قال جالينوس اذا اكلت شبافه فتزخر فيضون وتحلل المرأة اذا الطمث على الكمال
وهو قطع الولد حتى كانه يعني الفرخ فقال اذا اشتكت المرأة ابطاء الرحل فليشرب شبافه
على اوراد طمثها وهذا القارض انا يوخر الحبل اذا كان شديد الرجال واسعة العروق قليلة
الدم قال بولس قد يقطع الطمث بضعف الكبد او لاشتراك بعض الاعضاء تحتش عن

شبافه

فذلك

وذلك اذا قصد العلاج وذلك المعضوض ابهرن اذا كانت المرأة تعتاد الاسقاط في وقت بعينه
فلا بأس ان حبست طمثها او كان قليلا فان بالاوه تدافي به الطمث فيخ الاكثر فيطلق
الذي قال اول اوقات الحيض تمام عشر سنين آخره اربع عشر سنه واول انقطاعه خمس وخمسون
سنه وآخره ستون سنه واقل ايام دوره يومان اكثره سبعة ايام وذكر بعض الحذاق ان
سقي امرأة حبست طمثها مثار الثلثة الاوراق المطبوخ ثلثة ايام كلموم عشرة اساتير يخرج الدم
فاور طمثها قال ابن سرابيون اذا كان احتباس الطمث لسدة احاذ تخرج قبل الغرق وحرضه
في الرحم فعلاجه صعب في بالم تبرأ وليكن علاجه بالضادات وغيرها الورم والقروح في
في الرحم الورم والقروح في الرحم يكون في الاكثر عن حرارة وعلامته الالتهاب
والصداع ووجع العانة فان كان في مقدم الرحم كان مدة عسر البول والكان في مؤخره
كانت الطبيعة بالسه وعلاجه ان يفصد الباسليق وان اشتد وطبوخ الجاسر شبر يتبعي
الكاكنج والطين الارمني والعفاسة والقطع والمقاصرة بالاطلية المذكورة في باب الاورام الحارة
وبيزره ما لكن بالقادات الاطلية والاورام والحرق المصبغة المبردة فاذا سكنت الحرارة وذهب
فان بقي شيء من الورم طلي الحلوات الليئة مثل ان يوخذ من الاطريفلين يوخذ من هذا ومثله من
شحم البط وشحم الدجاج او شحم البقر وسقل ابن وزعفران وصفرة بيض بيوضه وعكر
ومن السوسن البوسه بلبن البقر او بالبطم وتحلل فانه جيد للمتكاثرين الوجع وبلبن الصقلابات
في الارحام والجلوس في طبخ الحلبة وبذر الكتان والبابونج والطبل للمكان اطراف الكرنب المغرة
وتوافقه دواء المسكن الوجع وبعد الورم في الرحم يطبخ مخ ساق البقر بعد العنصل حتى تبرأ
ثم يصفى ويعد اليه دقاق الابل او دماغ الجمل او شحم الاوز او شحم الدجاج ويطبخ حتى يغلظ ويحمل في

الورم والقروح في الرحم

صعوفا فان كان الوجع شديدا واطرح فيها فيون مرد لبان كقدر درهم فان جمع الورم وعلامته
الفحص بعود اصبعان فاعهده عند ذلك بالجلبة ودقيق الحنطة المطبوخة مع الدبس الفاسد
وخلط بشيء من زفت فان الحمام حتى ينضج وبسهل المدة فان سال الدم فانظر فان كان يجيء موضع ضرب
وكان صافيا نقيا ولم يكن عفنا منتنا وتوقف ذلك من المرارة فينبغي ان يأمر صبره دم الاخوين فان
رأيت كمدة فعلمها على الموضع حتى يشد بذلك فان كان يجيء موضع عبيته فليخص بالحقن المذكورة
في باب السهال وان تعذرت المدة الى الاستانة وخرجت مع البول فاسقها الاستعمال وبذر
البطيخ والكثيرا والنشاء والسكر فان تعذت الى المعاء المستقيم فاسقها بالحقن والورد والبنفسج
ونحو ذلك فان كان الذي يسيل منها رديء فاحقنها بالحقن المذكورة في باب قروح الامعاء
ايضا بعد ان يحقنها اولا بماء العسل فان كان مع استيلاء المدة وجع شديد وورم فعليك بتطهير
القحة واذا احتسته بدك فعرفذلك بهوالرجحان المنفرج فاحذر ان يسقيه شيء من الادوية
الحارة واحقنها بدهن الاسفيداج او حك قطعة اهريج باب البر قطونا عليه قطعة اهريج واحقنها
به وافعله ما اليه سليق واحقنها جميع ما يولد السوداء والنوابل والابازير فان بقي شيء من الجراح
وسرطان شيء لا يعالج فان صحاه فاعالجوا بكواه بالنار وان لم تعالجوا بالكواه بالنار فان اصاب
الشرج او الرحم ورم خارج شرج وذلك يقطر البول اضاف الرحم معنى اضاف الرحم
هو سقي الرحم بالمقلص اليه فوق وميله بالاسترخاء اليه احد الجانبين فيحدث المرأة كالمنية مغتما بها
حتى يقعده غما وغمها وربما اصفرت وهلكت وربما افاقت بعد كده وجهده ويكون ذلك
في الابتداء وسببه اذا كان في الرحم فاضل للطمثة وهو اذا كان في الايام فقد ان الجماع
مع شهوتها من غير ما طولا وعلامته قبح البول بكسل وضعف في الساق وجع وثقل في اصل

الشرة واحتباس شيء يخرج بعد ما حقنه الغائط اذا فوق ثم يطل الجرح والقروح بالورس
التشميع في غسل الساق مع قشرة الكندس واذا قرب الغائط فاحقنه بقطارطوبة
مترفة فيفتق وبولغ فيه لا كثر ما وده واستعمل الصبر وغيره فيها الى استواء وبصر شراب اللوز والقرع
ان تعالج في وقت البحران بدا لك حقنا ما شد بدا وبربط شاقها وبوضع عليه
ثوبها الحجة عظيمة ويسبغ الغائط بها بدهن الخلوق وبدهن قسم الزجر وبنفع في
انفها الكندش وبوضع حجارة وبسخن ويصب عليها ويسوس ويوضع تحتها حتى يرتفع اليها
نجارنا ويسقى سفوفها وداء الكركم وداء الرشل الكوفي يأمر بدق الكرفس المطبوخ ويعالج بما في
باب العنتي والرشم طيبا التنبل بحمل الغالية والطيب ويطيب بسترتها وبشم الاترج المكبوة
مثل الخربق والجند بدستره والكبريت حتى ينضج فاذا افاقت فانظر فان حدث بعد انقطاع الطمث
فعالجها بما يدر الطمث فان كان حدث بعد تمام الحمل وهو اكثر ما يكون فمرنا بالتروح او بما يقاربه
واذكرنا ما ذكرنا في الموقوفة وبقي الادوية المقلة التي ما ذكرنا بد وان ناجب به وسوسته فعلت
بالفتح والمرتل وملك الانظ بالسوية واحقنها بعد القي ومرنا بالغرغرة بمثل الاسفيل واستعمالا
خرء الحمار ناما والمرماحوا والقوصكشة وبنفعها معجون السكنجبين وافضل منه معجون النجاح وبعده التقيئة
فاسقها وبين المخرجة عما والاصول الذي صفته اصل الكرفس والزراريح واذخر وبزر نجا سفوفا وبالنون
ومصطكى حلبة وحك يطبخ ويستعمل او يوضع جاوشير وزن درهم حبة بسترة والقرن ويسقى بشراب
قوي فان كانت تحمل الغضب فابدأ به واقصدنا الصافن واحجمها على العقب وبعد ذلك فاسقها
الابارج ردي فان حدثت بره العذ بامرأة حائضة فلا تعالجها بفصد والاستعمال بل الترويح
ما لوه ان المسخنة المحللة مثل دهن السوسن اللبان او دهن البنفسج دهن خل طل وحب العقيد

غثى او فيه استرخاء كذلك وقد يدق ويطبخ في الدهن ويطلى في طلوع الثعلب في
احج في الشتاء طبخ في ايه مضاعفه وان اردت ان يكون اقوى فزد فيه فربيون وحبه بدبه
وعاقرقرحا وفلفل وحب البان حب بالجملة مزاج العقيل قال بقراط اضماف الرحم وقال جالينوس
العقد المتاتة فعقد النفس المحزونة اضماف الارحام باعوضت لاد قال بقراط الندره قال محمد بن زكريا
اذا رايت انسانا قد صرع غير الغواده فقد عرفت هذا ذاك فره بالباه وقد يحدث فجاءت
بالصبيان كثيرا وقال جالينوس يحدث عن اضماف الرحم ضد الاورام الرحم السكتة وقال يحدث عن اضماف
الرحم ذات الريه ورم الحلق الازمه مع خرج الغطيط الياتي مع السكتة ومحب السكتة لا يحس
شيء حسن وهو ثابت وقال اضماف الرحم رهنة خرج النفس لان صاحب النفس يسمع اذا صيح
بصوت شديد والمخنقات لا يسمعن قال بقراط السنجر بنا نافع جدا ان احتملت منه قدر بندقه
بهيل السوسن لاضماف الرحم وستبونها قال ثابت لا تقصد صاحب اضماف الرحم وستبونها
ان وجد القصد خير لاستاذه فان ذلك ردي في جميع علل الارحام وقال ابن ماسويه لاحد
علاجات اضماف الرحم لعدالنوبه ليست اصلا الحاجه عليه لا تقلب فقال يوضع المجر اسفل السرة
في اضماف الرحم قوة عظيمة لانه يجذب الرحم الى اسفل وقال ان لم يلتفق بهذه الاده فاد خل
في فلفلها ربه وبيض الفي فانها ترجع الرحاد وقبل الرحاد بالحميم سبعة ايام الرحاد وورم
جاسي خوله فجبع بين صفاق الرحم رياح باردة غليظة وتحتقن هناك فان لم يبادر بعلاجه
ادى الى الاستسقاء وليس يعرض هذه العله اعراض الجبل لجبلها الا الحركة فانه لا يكون هناك حركة
لحركة البدن واذا حركت انتقل من موضع الى موضع واذا مضى تسعة اشهر خرجت منه رياح طوبات
ورياح غليظة ورياحا ولدت بجهد وشدة قطعة لحم لا صوره لها وتخلصت وعلاجها ان تنظر

الوقر

ابو قتاده الذي يحرك قصب البخن فان لم يحرك فعالجها بالاستبار الحاله المقوه فيه بعد الولاده
واخراج المشيمه فاذا خرجت المراه ولاده مضغه مروده او ولاده مضغه مروده وجاء وشيرا جبوبه يسقى بالماء الكرفس
وازرباح المعصورين واستحاب الستن شرابات مسوليه فانه يسرع عند ذلك خلاصها او
تحمل المراه فقاح الكرسنه جزء ودرهمين ودرهم واستاب الفوه يجاوطيب الاصل بضعه
بالقطران ويجاء معها وينفعها شراب الماء المنقوع فيه شيح او يسقى الزراوند المدحرج والاهليله
والرسنا وقوته مفرده وموليه او تحمل المراه العنظروبون الدقيق وشراب الفلفل والابهل
المطبوخ وبالكمأ القوياسنا فان ذلك يعسر الولاده ويخرج الجنين حيا كان او ميتا وهو جيد
وطريق مالبوه ويجن مراره الثور وجندبيدسته شياف فان ذلك ينفع كيل اردا واشرب بسبع اللبل
ويعالج بما ذكرنا في باب تسهيل الولاده ثم بر الندي يجوص الندي الورم الحاره علامته ان يجي
وحمره لون الندي وحراره لمس وعلاجه ان يضرب البزر قطونا مع السكبين بالماء وبزر به ويضمد
او يدق السرطان احمادا ويضمد عليه او يفعل ما كرا طين ايضا وذلك او يضمد بالجرز الجوادي
المخيض بارد عنب الثعلب وهو ابرد واذا كان الورم حار الزرده وعلامته برده اللمس وتباس
فدق الكمون وخمسته بارد الكرفس الطلعه عجنه فان جمد اللبن في الندي وورم احمر فعلامته بخل فان
مال الورم الى الصلابه فضمده الباقلا والخليل الملك وهو اجل يخض جميعا ويضمد به وقال بعض اهل
اللبن في الندي وورم الندي فليضمد بدقيق خشكار مع بدر كمان او بخلبه مع ماء الفجل او تسحق بطين
وسمن وعسل ولا يبعد الندي الشمس والريح ويكمد بالسفنج والماء الحار نافع جدا وانفع منه في الشراب السفيق
الحار وكذلك الشراب الحار عقد اللبن فان الندي يزيد فيه ويكمل ما يزيد في المني وتا
ما يزيد في اللبن شرب لبن البقر وابن المقر مع بذر الزراوند والبطيخ والسفنج والجرجير والاه حاد

التخذه من ثلث الشعير ودقيق الحمص وانطه باللبن واطرحه في شيء من بزر قطونا وبذر الرازيانج
وبزر الكرفس وبذر الرطبة وبذر الشبت كل عشرة دراهم تمر هندي عشرة دراهم عنب ورب سفرجل
غرة دراهم عنه فانه يجيد على حسب من يفيق السميد وهذا الصاحب المزاج البارد فاكلان
المزاج حارا فاكسر كيبن المعقود باللبن فانما الادوية التي تذر اللبن فبزر الكرفس والبونديان
والتودري واما نخواه وبذر الشبت والرازيانج الاطب في بذر اللفت والحلبة وبذر الكرفس
بذر الجعدة قوي وبذر الخبازى والقثاء والبطيخ والدباء الصرو والاسبان والسكباج والترمس
والباذروج وماء شعير وماء الحمص والبصل البصفاج اذا نشرت بمفرده وسوا فيه مع البصل سواء
لذلك يجذر الحمص والشعير والرازيانج والحمص والبصل اللبن وحده واما ما يقطع اللبن ويغلظه
فان يضع الهندي بدقيق الباقلى ودقيق الحلبة بماء ودهن ورده ويقي الكمون واسدات والحمص
كله دهن بهن كذلك يفعل العدس فان كان ماء والكمون اذا دق وخلط بفعل وخل وحده بالهندي
او بطيخ بالماء وسنجبل فكوكا مع دهن الورد او يوخذ كمون وسداب يبلى وبذر القطف ويطبخ
بماء ويقي ويطبخ به الهندي ايضا او بطيخ الهندي بالماء فانا كانت حرارة فاطلة بعاب البزر
قطونا والبطيخ على الهندي الادوية القاطعة للبن الابعد ان يكلبه نعما وتنقه مما فيه الاجنبة
ما فيه وصار قرة فانا قال محمد بن موسى يقطع اللبن ادرار الطبخ قال وقرص النساء اللواتي
يحبس على قطع اللبن فليكن لذلك شرب الادوية القاطعة لذلك فيقيدن الهندي والحوايج
يحتاج الى البطه وقال البادروج يقطع لبن المرأة اذا الكلمة قال ابن ماسويه اذا كان الهندي
بلولبناه قد ثقل حتى يتادى به فدق النفع مع شيء من خرع العجين بعضه بعض ويشد ويفعل
ذلك اياما وقال ان وقت احمر الطبن وطبخ بالهندي بقي ما فيه وكذلك العسلم اذا دق وطبخ

وكذلك اذا خلط بها الفوتج البري وكذلك الاسفيون والبرسياوشان وورق الغار وبذر الكرفس
وقاقد كمار وماء السلق المعصور والسلوق وسراية النور وكندر وكبريت بماء السلق قال
محمد بن زكريا طبيخ قثاء اذا قطع اللبن عنه به فيق التفلي وبذر الباذروج بماء الباذروج
فانه قطع العجب ينقطع واخواه وقال اذا غلظ اللبن فالذي حتى يخرجا كما يجبن او بخلط فعلك
بطبخ الهندي والحمص بالماء الحار والجلوس فيه وترطيب البدن وتبريده وقال ثمون نافكان
في الهندي لبن لا يحيل واكثره اذا انقطع الطبخ قبل واله فاذا كان مع انقطاع الحيض في
واله فان ماس فيه والكانت في شبان فاحبر ضعيف اذا حيضين فاكلان لم تزد فتح
الهندي قروحا عسرة البرء اذا كان في الهندي حكة فليطبخ بماء منقوع بخل خمرا ما ثم يطبخ
بطبخ الكرفس وهو حار ويجمع على الكامل وقد تتفق للمرأة ان تشقق ثديها وطبخها وقد ناها واذا
تشقق فدهنها بالسويه وكندر بالسويه فدهنها واعجنها بهن ورد وترا ان يطبخ به لشقاق فانا
منع الهندي والحمص عن العظم فان يتحق الكمون ويجن بالماء ويضمد به يقيت حرقة منه
في خل وماء وشيدة لا يحل قشة ايام ثم يحل او يتق اصل النوسل الابيض بخل وماء ويضمد به
ولا يحل عثا يفعل ذلك في الشهر ثلث مرات او يحق حجر نعضه بعض بخل وماء ويضمد به يطبخ
به او يحق شب بهن ورد ويمسح عليه يوما او يوخذ طين خزف وعصفر احمر سحق خزف بخل يفعل
ويطبخ به ويترك يوما ثم يفعل بماء الباذروج يفعل ذلك في اشهر ثلث مرات دواء يطبخ على
الهندي والحمص فيمنع ان يعظم ويمنع ايضا من الاحتلام والطبخ في نبات الشعير يجبب ماء
الشعير ان والنبخ والماء البزر قطونا وبزر كتان منقوع بماء الرصاص والجوز وفلفل يضمد عليه
اذا احتاج وعند الحاجة يطبخ بذكر خرشنبر بالماء ويترك الشراب ليلة وقال ابن قريش الهندي

وكذلك

169 b

انه في الدماغ كورة عند الاحلام فربما اذا حتى يستيح وشبه الندي لهناء ويفني
ان يبط ويستيح كما يستيح المتبع ثم يخاط ويدل المعالجة الغائرة في طلل المحرار الظاهرة
بسبب الحرارة رطبة نتنة يتحلل فيها بخار الجلد واذا كثف تلك المادة يودي
الى السعفة وعلاجه ان يستيح البدن بالفصد والاستفراغ ثم يغسل الراس بالخمار بالطبوخ وما
الساق المعصور مع شيء من بورق او بدقيق الحمص مع الخل او دقيق الذرة والباقلا ويمسح
المطبوخ من به بالحرارة الحلق الدائم ويدهن الراس كل استيقة وغسل الراس من الغد بهذه
الاشياء وعسول جيد وقيق الحمص بالغ درهم وقيق الحلبة وخاله وبورق بخروف دجاج ارض
مستحق وخردل كل خمسة عشر ودرهما خطمي عشرة دراهم يضرب بخل خمر طلبل ويدلك به الراس
كل اسبوع غسول آخر يدق قطونا مقشورا دقوق ربع رطل صبر عربي نصف رطل يخلط مثله
كثيرا نصف رطل دجاج يدق دقوق ربع رطل يجمع ويستعمل في الحمام فان دام مع هذا التدبير
فليوضع على الراس كل اسبوع ثم يدهن الوزد بالخل ويدام الا بالبدن السعفة نوعان
منها رطبة متقيحة وبالسة خشكريشة وسببها كثافة المادة الرطبة الفاسدة في ظاهر
الجلد وعلاجها اذا كانت رطبة ان يطرح فان كان العليل قويا والمدة مملية فانه يفصد
القيفال ثم العرق الذي خلف الاذن ثم افصد بعض عروق رجله اينما كان الظهور اجود
على النقرة ثم سعفه دواء مستهلك حبا بوجه الصورة ومر العليل بالحمية فان الاغذية
الغليظة مثل لحوم البقر والجزر ولحوم الصيد والقديد والمالح والبقر والاغذية المنجرة
المتخذة من الجزر والبصل والكرات والاغذية لحوم الطيور وصفار البيض وصفار السكنجبين
بلتاج الراس وخراديته ان يدهن الراس بدهن الشرج ثم ينشر عليه ورق السوسن الابيض

170a

او ورق السوسن الاستيحاني او حوذ البدن او بطلي بالمقل المحلول بالخل او حب البان
المستحق بالخل او يستيح عدس منقوع بخل ودهن ورد ويطلى به بطلا نور وعفص اخضر يخلط
بخل ثقيف ويوضع في الشمس حتى يجف الخل ويطلى بعشرة الكف يصيب عليه بخار الخام السخن مثل
خل ويطلى حتى يخمن ثم يغسل الراس بغسل العدة بالزرنيخ ومما يقطع السعفة الرطبة ان يدلك
بالخل والملح والاشنان الاخضر مرارا فانها يخفف ويبطل النتنة فان انتنت وقت
فليطل بهذا الطلاء يخلط مع زجاج محرق فان وكبريت في زراب الزرنيخ وعفص اخضر وعرق
ومر وسنيخ ورراوند دقيق وبسبن ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلى به فانكانت السعفة
بيضاء يابسة فالزم العليل الاغذية المرطبة والاستحمام بالماء العذب والسعوط بزبد
حب القرع ودهن اللوز الحلو النيفج ونخ تماما او بدقيق السرطان الحي مع المر يخلش و
يعصر ويسعط او يسعط بزبد السرطان مع دهن البنفسج فانكانت غليظة فليحك بحكة
الى ان تندى ثم ينثر عليه الدواء المحارضي سيأتي ثم يعالج بالمرهم الاحمر المنقى فالمر وسنيخ
والخل والزيت والعرق واذا كانت السعفة بالاطفال فعلاجه ان يشرط اذا نهم ويطلى
رؤسهم بدلك المر ويبقى المرضعة صفوف حب البلسان والانيسون المسكر فانكانت مملية
قوية فصد ت سقيت الاصطيفون والاتاريج ويؤمر بالحمية وترك الجماع ويستعمل البرنية
طلاء السعفة الصبان عروق حسان وراونده ومر وسنيخ وقشور الرمان يدق ويسحق بخل
خمر ودهن ورد ويطلى به وانكانت السعفة في الوجه وكانت حمراء الذي ينفعها اذا
الحمام والاكباب على الماء القار مطبوخ والعفص مع الحجة ثم ارسال العلق عليه اوحك حكا
جيدا حتى يسيل منه الدم ثم يدلك بالبنج والخل ويطلى عليه بالمرهم الاحمر الموصوف ويمنع

منه ان يطبخ الصابون ويترك بعضها ثم يغسل بماء حارة ثنيا وعليها مرات له ودوام
عليها بعصارة البقلة الحمقاء والذي ينفع السعفة من الادوية المفردة اذا طلي عليها
مفردة او مجموعة فشياف لها شبا بعضض وحضض وعروق وبورق ودهن اللوز المر
والخل والمر وكبريت وضع ومرداسنج واهليلج وشمع ابيض وخ البيض وبول البقر والكرسل
والزنجفر والزرنباد والنوشادر وشحم الحنظل وشونيز محرق واصل الكبر وورق اللبن الاسكر
وعروق القصب اليابس وشيا في وصبر ولبان ودورق الزيتون وقطران قال ابن سينا
ابرادت السعفة اربعة ان طليت عليها قرطاس محرق مدوفا بخل خمر وطلي قال
محمد بن زكريا بدأ طلاء للسعفة لابد له وهو ان يوخذ خرف التمر حمر بن بتمر حمر بنعم سحقه بخل
ويطلي وقال اعتد في السعفة ابن كانت والفروج الزرقة والحتف والجرب فانه لا يكلف
غير الخل فلا شيء ابلغ في التجفيف من هذا الدواء واما السعفة والجرب والفرق بينهما ان داء
السعفة امتلاء الشعر والجلد معه وكون شكله مستطيلا وتبتها فسادا والرطوبة
التي تغتذيه الشعر وستحالتها اليها بصلا ان يكون غذاؤه فاسدا فاما اقل كان منبت الشعر
وان افرط كان منبت الجرب ويكون لذلك الفساد اما مرة مجردة او بلغم او صفراء محترق
او سوداء بعض او البلغم محترق فيملح وذلك مثل الماء المرة والمالح يمنع النبات فلا ينمي
منه ولا يزداد وعلاجه ان ينظر الى المكان الذي حدثت فيه العلة فان كان الجرح الدم او كان
اصفر فمن الصفراء وان كان اسود فمن السوداء وان كان ابيض فمن البلغم وتفقد ذلك بحسن
والزمان والمزاج والهيئة بالتقدم فان علمت انه من جهة الدم فاقصده بالفصال ثم بعده
طبخ الخيار شنبر والبنفسج اياج فيقرا وان علمت انه من الصفراء فاسقه طبيخ البليلج اياج ثم

فيقرا وان كان من السوداء فاسقه طبيخ الافسنتين ثم اياج فيقرا وان كان من البلغم فاسقه
حب البنفسج ثم اياج فيقرا وبعضهم في جميع هذه الاوجاع يمزج الادوية المفردة اذا طلي عليها
مفردة او مجموعة فشياف لها شبا بعضض وحضض وعروق وبورق ودهن اللوز المر
والخل والمر وكبريت وضع ومرداسنج واهليلج وشمع ابيض وخ البيض وبول البقر والكرسل
والزنجفر والزرنباد والنوشادر وشحم الحنظل وشونيز محرق واصل الكبر وورق اللبن الاسكر
وعروق القصب اليابس وشيا في وصبر ولبان ودورق الزيتون وقطران قال ابن سينا
ابرادت السعفة اربعة ان طليت عليها قرطاس محرق مدوفا بخل خمر وطلي قال
محمد بن زكريا بدأ طلاء للسعفة لابد له وهو ان يوخذ خرف التمر حمر بن بتمر حمر بنعم سحقه بخل
ويطلي وقال اعتد في السعفة ابن كانت والفروج الزرقة والحتف والجرب فانه لا يكلف
غير الخل فلا شيء ابلغ في التجفيف من هذا الدواء واما السعفة والجرب والفرق بينهما ان داء
السعفة امتلاء الشعر والجلد معه وكون شكله مستطيلا وتبتها فسادا والرطوبة
التي تغتذيه الشعر وستحالتها اليها بصلا ان يكون غذاؤه فاسدا فاما اقل كان منبت الشعر
وان افرط كان منبت الجرب ويكون لذلك الفساد اما مرة مجردة او بلغم او صفراء محترق
او سوداء بعض او البلغم محترق فيملح وذلك مثل الماء المرة والمالح يمنع النبات فلا ينمي
منه ولا يزداد وعلاجه ان ينظر الى المكان الذي حدثت فيه العلة فان كان الجرح الدم او كان
اصفر فمن الصفراء وان كان اسود فمن السوداء وان كان ابيض فمن البلغم وتفقد ذلك بحسن
والزمان والمزاج والهيئة بالتقدم فان علمت انه من جهة الدم فاقصده بالفصال ثم بعده
طبخ الخيار شنبر والبنفسج اياج فيقرا وان علمت انه من الصفراء فاسقه طبيخ البليلج اياج ثم
حب البنفسج ثم اياج فيقرا وبعضهم في جميع هذه الاوجاع يمزج الادوية المفردة اذا طلي عليها
مفردة او مجموعة فشياف لها شبا بعضض وحضض وعروق وبورق ودهن اللوز المر
والخل والمر وكبريت وضع ومرداسنج واهليلج وشمع ابيض وخ البيض وبول البقر والكرسل
والزنجفر والزرنباد والنوشادر وشحم الحنظل وشونيز محرق واصل الكبر وورق اللبن الاسكر
وعروق القصب اليابس وشيا في وصبر ولبان ودورق الزيتون وقطران قال ابن سينا
ابرادت السعفة اربعة ان طليت عليها قرطاس محرق مدوفا بخل خمر وطلي قال
محمد بن زكريا بدأ طلاء للسعفة لابد له وهو ان يوخذ خرف التمر حمر بن بتمر حمر بنعم سحقه بخل
ويطلي وقال اعتد في السعفة ابن كانت والفروج الزرقة والحتف والجرب فانه لا يكلف
غير الخل فلا شيء ابلغ في التجفيف من هذا الدواء واما السعفة والجرب والفرق بينهما ان داء
السعفة امتلاء الشعر والجلد معه وكون شكله مستطيلا وتبتها فسادا والرطوبة
التي تغتذيه الشعر وستحالتها اليها بصلا ان يكون غذاؤه فاسدا فاما اقل كان منبت الشعر
وان افرط كان منبت الجرب ويكون لذلك الفساد اما مرة مجردة او بلغم او صفراء محترق
او سوداء بعض او البلغم محترق فيملح وذلك مثل الماء المرة والمالح يمنع النبات فلا ينمي
منه ولا يزداد وعلاجه ان ينظر الى المكان الذي حدثت فيه العلة فان كان الجرح الدم او كان
اصفر فمن الصفراء وان كان اسود فمن السوداء وان كان ابيض فمن البلغم وتفقد ذلك بحسن
والزمان والمزاج والهيئة بالتقدم فان علمت انه من جهة الدم فاقصده بالفصال ثم بعده
طبخ الخيار شنبر والبنفسج اياج فيقرا وان علمت انه من الصفراء فاسقه طبيخ البليلج اياج ثم
حب البنفسج ثم اياج فيقرا وبعضهم في جميع هذه الاوجاع يمزج الادوية المفردة اذا طلي عليها
مفردة او مجموعة فشياف لها شبا بعضض وحضض وعروق وبورق ودهن اللوز المر
والخل والمر وكبريت وضع ومرداسنج واهليلج وشمع ابيض وخ البيض وبول البقر والكرسل
والزنجفر والزرنباد والنوشادر وشحم الحنظل وشونيز محرق واصل الكبر وورق اللبن الاسكر
وعروق القصب اليابس وشيا في وصبر ولبان ودورق الزيتون وقطران قال ابن سينا
ابرادت السعفة اربعة ان طليت عليها قرطاس محرق مدوفا بخل خمر وطلي قال
محمد بن زكريا بدأ طلاء للسعفة لابد له وهو ان يوخذ خرف التمر حمر بن بتمر حمر بنعم سحقه بخل
ويطلي وقال اعتد في السعفة ابن كانت والفروج الزرقة والحتف والجرب فانه لا يكلف
غير الخل فلا شيء ابلغ في التجفيف من هذا الدواء واما السعفة والجرب والفرق بينهما ان داء
السعفة امتلاء الشعر والجلد معه وكون شكله مستطيلا وتبتها فسادا والرطوبة
التي تغتذيه الشعر وستحالتها اليها بصلا ان يكون غذاؤه فاسدا فاما اقل كان منبت الشعر
وان افرط كان منبت الجرب ويكون لذلك الفساد اما مرة مجردة او بلغم او صفراء محترق
او سوداء بعض او البلغم محترق فيملح وذلك مثل الماء المرة والمالح يمنع النبات فلا ينمي
منه ولا يزداد وعلاجه ان ينظر الى المكان الذي حدثت فيه العلة فان كان الجرح الدم او كان
اصفر فمن الصفراء وان كان اسود فمن السوداء وان كان ابيض فمن البلغم وتفقد ذلك بحسن
والزمان والمزاج والهيئة بالتقدم فان علمت انه من جهة الدم فاقصده بالفصال ثم بعده
طبخ الخيار شنبر والبنفسج اياج فيقرا وان علمت انه من الصفراء فاسقه طبيخ البليلج اياج ثم
حب البنفسج ثم اياج فيقرا وبعضهم في جميع هذه الاوجاع يمزج الادوية المفردة اذا طلي عليها
مفردة او مجموعة فشياف لها شبا بعضض وحضض وعروق وبورق ودهن اللوز المر
والخل والمر وكبريت وضع ومرداسنج واهليلج وشمع ابيض وخ البيض وبول البقر والكرسل
والزنجفر والزرنباد والنوشادر وشحم الحنظل وشونيز محرق واصل الكبر وورق اللبن الاسكر
وعروق القصب اليابس وشيا في وصبر ولبان ودورق الزيتون وقطران قال ابن سينا
ابرادت السعفة اربعة ان طليت عليها قرطاس محرق مدوفا بخل خمر وطلي قال
محمد بن زكريا بدأ طلاء للسعفة لابد له وهو ان يوخذ خرف التمر حمر بن بتمر حمر بنعم سحقه بخل
ويطلي وقال اعتد في السعفة ابن كانت والفروج الزرقة والحتف والجرب فانه لا يكلف
غير الخل فلا شيء ابلغ في التجفيف من هذا الدواء واما السعفة والجرب والفرق بينهما ان داء
السعفة امتلاء الشعر والجلد معه وكون شكله مستطيلا وتبتها فسادا والرطوبة
التي تغتذيه الشعر وستحالتها اليها بصلا ان يكون غذاؤه فاسدا فاما اقل كان منبت الشعر
وان افرط كان منبت الجرب ويكون لذلك الفساد اما مرة مجردة او بلغم او صفراء محترق
او سوداء بعض او البلغم محترق فيملح وذلك مثل الماء المرة والمالح يمنع النبات فلا ينمي
منه ولا يزداد وعلاجه ان ينظر الى المكان الذي حدثت فيه العلة فان كان الجرح الدم او كان
اصفر فمن الصفراء وان كان اسود فمن السوداء وان كان ابيض فمن البلغم وتفقد ذلك بحسن
والزمان والمزاج والهيئة بالتقدم فان علمت انه من جهة الدم فاقصده بالفصال ثم بعده
طبخ الخيار شنبر والبنفسج اياج فيقرا وان علمت انه من الصفراء فاسقه طبيخ البليلج اياج ثم

والكبريت ودرق الحظ والنوشادر والمورج والقلقدار والزفت والنورة ورماد والكبريت
ورماد ظلف الماعز وبعر الشاة وشحم الدب وشحم الضبع وشحم الاسد والدر والفلفل
وكل حار لطيف نفاذ بذه كلها اذا طليت على الرأس مفردة ومجموعة مع الخل نفعت بعض
الاة ثمان الحارة كما ذكرت ومن الخروع ومن الغار ومن شبابها نفعت نفعا بليغا فان
تنقط المكان فاستحه بشحم الحنظ والدجاج او بمرتم الاسفيداج ودع وذلك فان القراط الصلعان
اذا انحدرت في ارجلهم الدود ثبت شعورهم بتني به الصحابة ذاد المعلف قال جالينوس لا ينبغي
بذه القدران يشرب للادوية الحارة فانها يجعل جلدة الرأس كالمالسة في الصلع قال اهرن كان
جالينوس جعل لبارج فيقرا في علاج بذه العلة اصلا معتمدا يفرع جميع علاجاته وذلك انه
كان يخلط به اذا كانت العلة من الدم او الصفراء سوداويا وغاريقون واذا كانت من بلغم او
خلط به خربق وافيون واذا كانت من البلغم خلط بشحم الحنظل وباعر في الانواع كلها الموخرة به قال
كان الاول ان يدلكون المكان ثم يدلكونه بالنوم والخل والملح والاقسنتين والحاشد نبا
قال وهو مجرب لا يخفى فان ثبت عالجت داء الثعلب مرارا كثيرة غير ان غالب الرأس
فيربو رأسا ما وقال غالب عالجت عددا لي اصابته بذه العلة فخطر او ذر الحكم فتفقده فحمته لايام
وفيتين خربق بارج وفسخ في الدفعة الاولى اربعة مثاقيل في الثانية خمسة وكنت قد سقته
قبل ذلك بدواء صفته صبر وعنصل اكل جزء ابن عصارة الاقسنتين وشحم الحنظل كل جزء جزء
فجربه قال محمد بن زكريا جربت انا بالمصل في داء الثعلب في عدة منهما عن غيره فاعقدت عليه
واحب ان البلبوس ابلغ من المصل قال بعض الفقهاء الزم ضرب داء الثعلب فلنصوه منهما
وبر الانفاره فانه لبلغ ولا بهما لا يكون ورشه اذا اخرفانه ابلغ انبات الشعر والبطارة الذي

ينبت الشعر في المواضع التي يراد ذلك منها فتوان يدلك المواضع بحب الغار فانه يرجع بذلك
نباته وفاصله اذا دلك بحب الغار مع الخل او الزيت وحده وكذلك ان عجن بدهن الخل او الخوخ او
وكذلك شحم الدب اذا دق مع الخل فطيب به دهن القوة في ذلك ان يسحق الشونيز بطيب
بالزيت او يوخذ زبد البحر وزراوند الصيقوم فيجعل في زيت عتيق ويدلك المواضع به ويتبع الزيت
الصوف بعد ذلك وبال الهاد بهر يسحق سحقا معتدلا ودواء نبت الشعر بن البان
او قيمته ودرايح قد القيت وسحقا واجتهادا واجلها ثم يسحق بلطيفة وذلك ان يسحق
بجعل فيه شيء من زاينية ودلك بخشنة حتى تغلظ الدهن ويرفع ويطيب بشيء من زنك وعنبر
ويدلك به الموضع وبتاوالبان يغلظ فانه سديد وانبت الشعر فيه قال جالينوس الشعر
تولده وتعقد في بخارات تدفع الى الرأس والجلد فرضول الاغذية فاذا امتلأت تلك البخارات
حاره وسمنه غلظ فوبه كان ما تولد منها يتولد منها شعر واذا برد ت تلك البخارات وضعفت لم ينبت
الشعر واذا عدم تلك الرطوبات الغاذية له نباتا ورد حدث منه الصلع قال محمد بن زكريا
اخبرني مجرب انه لم يجد في انبات الشعر وتطويله مثل اخذ الريسناوند وانه اذا دخل في
غسل النار طول شعر من حدا خبرا نه يبقى ان يكون حدة مثلا نه فيق الحرم يربع دمان البقوة
وقال في انبات الحاجب يوخذ عشرين بندقة فاسوها حتى يسحق ويجتهد بدهن الخل وطلبها

ماء يطول الشعر

بان يغطى ثم يطلى بعد فطوما وخذ حرات كبيرة او بالبيض والافيون و
الخل او بدم الضفادع الاجامية او مع الضفاة او بطيب الدلف بدهن قد طبخت فيه البطة
او فنقد او بطيب يجند بدستر وعقل مرارا كثيرة والذي ينبت الشعر ويسقط ان يسحق نوره الاخضر
بدهن وبدلك به الموضع والذي يمنع نباته خرء الغاة والدفن والبطر ماطولان توخذ

والذي يمنع نباته

تعمل بها واضمد بالرصاص والبورة بكذا جزء شب نصف جزء يسحق بماء النبع الطبخ بالطبخ
مذره والخل والطبخ به الموضع وجرد ذلك فانه يطلي بحره وجه وربما منعه ان يخرج النبته
وخرج المجرب في الابطان ينتف نعاوه ويطلي شحم الدراج او بزماكه ولكما عاد ارفاه فاحرق
كل مره حتى لا يبقى منتي النبته قال جالينوس اي موضع حرك البدن برد برد اشد بدا اوجب
ثم نبت عليه الشعر كما قال فاشد وادان الحيضان وقال ما ذكره اسرا لصفاء والحكم
في منع انبات الشعر وقد كذبوا قال محمد بن زكريا المراره التي ينبت لها اللحيه ينبغي ان يدعها
ما امكن واحتد ابتداء خروج جلبها وبرد مزاجها ويطلي الموضع بعد ان ينتف بالضماد
الرصاص وقد قصد وا فيون يدق ويطبخ بعاب الاسبغول فان حيف مع الزيد فيطلي
عليه شب ويدام وذكر فانه لا ينبت عليه الشعر البته وقال ابن الكليه احدث البعد
بالولاده يحلق كما تنوره واذا طلي بعد النتف لم ينبت وقال بزاد وا واذا عد بالطبخ
عطا نيان باوقيني راب حتى يبقى اوقيته ثم مد عليه بزد البحر وزنج الحجر ونطرون
كل نصف اوقيه ويطبخ حتى يغلظ ثم يغسل الوجه بعد بالنطرون ويطبخ عليه ويصير لبه
ان يقطع الشعر اذا مد ثم يدخل الحمام ويغسله ويطلي عليه مضعده شديد الحموضه مع الملح فاذ
ادار يدلع غسل وسيح عليه سوم ودبس ورد فانه يطلي البته تغليظ الشعر ورقته الذي
يكشف الشعران يوخذ من الحلتيه وبزد الكمان كل عشره مثاقيل وعروق قصب الاذن قرد ما
كل مثقالين اقاحيا وعض وكرد ابر ساكل خمسه مثاقيل فوه فاجيدا او سحق مع الخل
واطله على الموضع والذي يرققه ويخفف ان يطلي برقيق الشعير والباذاورد والكرسنه والبورق
والنطرون وزبد البحر والكندس والحرباقين واصل البخاوشيره وكل بانجلو مفرده سواء ورققه

ايضا ان يطبخ في البوره وزاوند اكرم او بورق ويكثر تطليه على البدن بعد غسل النوره
بدلك برقيق الشعير والباذاورد الطبخ تقوية الشعر وتطويله الذي يقوي الشعر ويطوله
ان يدخر عشر بالهليلج الاصفر وماء الرمس وماء الاسفوق ووقيق الحمص وبورق يخطط مع الزفت
النوره او يطلي بصبر مستحق منقوع في ماء الاسفيوس يطبخ به ناعقه في الحمام ثم يغسل وبدهن
داما به دهن الاسفيوس او دهن البلادن او دهن الخلتيق او دهن الآجر او دهن الافسنتين او دهن
عاد دهن السفرجل المطبوخ ويبقى في شمس حمر دل مفوق ويغسل بعد آخر بماء ورق الاترج وورق الاراد وخت
ويرس بسكان وحرد آجر يبقى به احسد معقولا مفوقا ويمل الشعر بماء الآجر ثم يخلف بمضغه
دهن الاسفيوس يوخذ ماء ورق الاسفيوس الرطب او اليابس المطبوخ والزفت الجيد ويجمع مع طل
ودهن السفرجل ورطل شراب كهاني ونصف اوقيه لاوذن فيقع عليه ثم يطبخ بنار لينه في اناء نظيف
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويعرف بخلوص الدهن خروج الماء بان يغيس فيه خلاله وبدهن فمن الشعر فان
نشر فان لم يخلص يعيد دهن اللاوذن مع اوقيه لاوذن في رطل من دهن الاسفيوس بهما ويسلط
ثم يغلى في آنيه مضاعفه حتى يذهب الدهنين وتحلل اللاوذن ثم يرفع دهن السفرجل يوخذ من ورد
اسفيوس الحمر ويخفف في الظل ويستحق ويحل ويطبخ منها وفنيذ رطل خمر الاسفيوس ودهن السفرجل
ويرفع دهن الآجر يوخذ آجر منقى ودهن قشور نجر الصنوبر بالبوره يطبخ بالماء حتى ياخذ قوتها
ثم يصب عليه منه دهن سفرجل ويطبخ في آنيه مضاعفه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يخلف الدهن
يوخذ حب الغار واللاوذن وقسطين بالبوره يسحق ويصير مرهما ويخلف ويقع في دهن الاسفيوس
ثم يمرس حتى يحل ويرفع دهن السفرجل يطبخ بقشر الرمان حتى يبقى نصف رطل ثم يصفى ويصب على

رطل دهن خيري ويطبخ حتى ينصب الماء ويبقى فيه اوقيه اقفاعيا ومشدر ما وفتوبخ ويضمد
وبه دهن به كل يوم قال محمد بن زكريا ليست اطبع ان اجد دواء اجود من دهن شجرة المصطكى
المدوف فيه اللاذن اذا قطط الشعر فانه يجعل مثل دهن شجرة المصطكى
دهن الآس في الصيف ودهن البنفسج في الشتاء وقال احمد بن الطيب الدهن الذي يتخذ من الورد
وخاصة ممن يتخذ اليه المنزل فانه رباحلت بلا شك الفرع واصلح اما الفرع فان
في الصيان استهلال وفي المتزوجين الصعب واما كان منه مولودا فلا يتزوج له ما ما كان من الفروج
فان احمد ما لك ابرأ اولا وعلاجه كعلاج دار الهندي وينبغي ان يملك الا ان يحفظ
عوله بمرهم الاسفيداج ثم دلكه ثم عوله الا ان يبدو الشعر وانا الصلع فانه كثيف لعدم الغم
غذاره اذا انضم اليه حرارة مزاج الجلد وليلك ويترع الصلع اليه ما يكون شعره كثيرا
كثيفا ولا يصلح الحمامان ونساء والصبيان لكثرة مادة رطوبتهم وضعف حرارة فلو بهم وولد
يمنع الصلع الا ان يكون شعره التندي ويحفظ منه يوخذ برسياوشان وورق الآس وقشور
الجوز العنبر وكندر بالسوية تسوى جميعا ويسحق مثقالا ون وعرك خرء بسوى نيء عتيق و
دهن الخل ويطبخ به الراس ليلا ونهارا قال جالينوس الا ينع لا يصلح وكذلك صغار الروس
قال بولس الكوسج والخشي لا يصلحان وقال محمد بن زكريا ان العامة يخفف جلبة الراس
ويورث تشقق الشعر وتناثره بسبب التشقق بوسعه غالبة على المادة التي تنبتها غداء الشعر
علاجه ان يمزج به دهن مضروب بكاره ونعتل بجاب البر قطونا وبذر الكتان وورق الحمحم
والخطمي وتخمر الاربعة ويدر الحمام فان احد الا عوله بمرهم يدبر به دهن بسمن فان كان مع الحمى
وحس الجالع كان البستبر فلا ينبغي ان يعالج فان افرط فضول ترا لعضد والاستهال بالطبخ

الهليلج والاما منع خاثره ويحفظ فاستعمال المعولات والادوية الكوزة في باب التقوية
الادوية المخصبة صفة خضاب اسود يوخذ الزبرة التي تكون في شجرة الجوز مثل القامة فيسحق
بزجيت ويخلط منه سبعة ومرر طل ويخصب به ويوخذ حديد الحداد فاجعل مثل دهن شجرة ويطبخ
حتى يغلظ ثم يخصب وقارورب الدهن او يوخذ طل عفص فيسحق زيت ويتعى به بقلا
حتى يتشقق ثم يوخذ مرر السنب والكبريت والزرنيخ كل واحد خمسة عشر درهما اندراني سبعة دراهم
يدق ويخل ويجعل بادحاره ويحمى ساعة ويخصب به ينظر اربع ساعات ثم يخصب به او يوخذ نفاق حمر
وآجر وقشور الرمان الرطب كل واحد جزء يخل ويوضع في الشمس عشرين يوما ويبقى الخل دائما ويقتل
او يوخذ مرر وسنج ونوره لم يطفا كل واحد جزء وطين مثلهما احمر ويخصب به ينظر اربع ساعات ثم يقتل
بعض الاقعاء او يوخذ جوز السرو ويطبخ بتراب حتى يخل ثم يدق ويخصب او يوخذ كبريت
ونوره فيصب عليهما ستة اشباههما ماء ويوضع في الشمس وقت ثمانية ايام ثم يصفى ويغسل فيه
صوفه ثم يجفف في الشمس ويدلك الماء ويحم ويخصب به يخرج اسودا ويطبخ ورق الكبريت الحمراء
اول ابان حتى يصير عشر الثلث ويخصب به يترك الليل كله او يوخذ نفاق النعمان وطل
او قيصوم وسنج او وديه يوضع شافانا او يدر به من ثم الزبل حتى يذهب الشقاق
ويخرج ماره ويخصب فانه عجيب خضاب البرد ينير الذي كان يخصب به يوخذ ثلثين عفص مسحوق
زريت ويغلى حتى يسود ثم يسحق قطعة قطعة حتى يفتت ثم يدق نعما ويخلط به وزنا سحيق
ونصف وزنهم شب ونصف ذلك ثم يدق اندراني ووزنهم سناكه ويجعل بادهار الآس المعصور الذي
قد طبخ حتى يغلظ قليلا قليلا ويجعل في مغرفة ويوضع على النار حتى يغلظ غليظا شديدا ثم
يخصب به بعد غسل الشعر ويخضب ويغلى بورق الكرم ويسقى به ما يلم عليه ليسنة ويغسل بالغداة

ماته يمنى سواده كطيوم والذي يتبع بالفصول ان يغسل صوفه في بعض امياه مزج الحمامات
وبذلك باصول الشعر والذي يزيد في سواد الشعران يوخذ قشور اصل الخرب وهو الاسفيدة
وزنجبن بزنجبر بالخرب فاما مبيض الشعر فدهن البنفسج والنسرين والياسمين واستعمال
الطيب والبخور وملاسته بارد الورد والكافور والتعب والخوف فانهم والغم وادمان مبيض الشعر
يوخذ خرء الخطاطيف وراس مجفف فاشق من بذر الفجل وبذر النسرين والياسمين بكربت قطاع
الكبر مجفف يدق ذلك ويسحق ويجمع بمراره بقر ويخل الخمر ويغلف الشعر لعدان يخبر بالكبريت
ولا يغسل حتى يترك ثم يخبر بالكبريت ويعاد عليه مرارا فاذا ابيض اعيد مسحوق بزر الباذنجان
خضاب آخر بذر الرسل ومثله قشور الفجل يلبسا بجمع بالدقي ويخلط بنصف جزء عفري
ويختضب بآخر نسرين وفاح وقشور الخشخاش مجفف يسحق بماء الورد ويخلط عليه فانه يسود
وان استحى الماشي الخل وطلى به الشعر مبيضه ان سحق الكبريت بقراطيس يسحق ويطلى به بعض ايضا
قال ابو بكر الرقاد مادة مبيض الشعر لان الغذاء لا يهضم فحكما فيكون نحاز الدم ناتيا
ولعلم ذلك فمران بعض المرضى شعره ثم مبيض فاذا راد اسوده قال الماء الحار مبيض الشعر
والماء البارد بسوده واذا استحم به قال محمد بن زكريا النفع مجموع الحاسون اذا اراد ان يلذ به
غرغره مقوه مرارا فيحبض فان اراد ان يصير الشعر اصهب فينبغي ان يمشطه بمبيض الاشياء
المذكورة في تسويد الشعر ان يغسل الى نظافه ويمشط الشعر به دوام وذلك لبدان يحمل المراد منه
فاما ما يزيد في بياض الشعر الابيض ان ينقع المقل في الماء ويغلف به ثم يغسل بالغسله
عار لسكر او بالابن الذات غير السكر او ماء اللبن مجدده او بالزيت او بالزيت الاخضر
الذي يجر الشعر ان يوخذ زبل حمام يحق عشره دراهم خمسه دراهم بذر الدفلى باغره وهو الشوج

فرز

شمه دراهم دردي الخمر مخفف مثوبا بعد ذلك شمه دراهم ويوخذ ماء قضبان العنب
فيضب عليه الماء ويبقى عليه الا ودونه ويختضب وينزل ساعه ثم يغسل ويعاد عليه او
يوخذ ماء الكرم فيغسل الشعر وينزل حتى يجف ثم يوخذ مخفض فيورق فيغسل ويعاد عليه
عليه ويغلى بورق ويغسل ذلك ثمانية ايام ثم يغسل بماء حار وصابون لانه ينشفه واما بقصفه فان يوخذ
شب مثقال زنجبن اصفر مثقال واق زعفران درهمان وغلف عروق صفر ثمانيه ودهن
دريما يطبخ العدق بماء الريحان نقاوا ويصفى ويجمع الاخلاط ويختضب به عليه يطبخ الحلبة بالصفر
والكون فانه يحبب تحبيب الشعر وتسليمه الذي يجعد الشعران يمرخ غلفه بورق استدار او
بالعفص او يوخذ دقيق الحلبة وبذر البنج الابيض المسحوق ومسترده وعفص وزوزه ومرداسنج
يغلف بها او ينزاب الصفع بماء الاسكس ويبقى فيه ساعتين مرارا فافيا ويغلف بها فاما البسط
فيعالج بالعلاج لتشقق الشعر وبدهن بدهن حل مقشر ومكبر صب الماء حار عليه الشيب مرارا
ان الاسرع اليه الشيب عليه دهن ناطول الاطرفل الصفع كل يوم مثقال بخبزه ويجعل اقدمه
القلايا والمطيبات من الشواء والكباب ويجتنب الالبان وما يتخذ منها والسكباج والرشاد والبزر
والعقايد والهرايس والحلوا وشرب الماء البارد والاكثار من الماء وشرب الشراب الصرف
والعتيق او ما يحمل ويا كل الكوامخ الحامضة ويصطبغ بالمري النطي ويشرب به عند الريق ويا كل
السلق بالخردل وان نالته حراره غلبت كهنا يا كل الاسكوبين ويفعل حتى لا استحمام
وغسل الشعر والحجامه والسكر والغم ويجتنب الماء وردعت على شعره وخاصه اذا كان جيد
كافورا ويدهن بالادهان المذكورة في باب تنقيه الشعر وسلك يستعمل خبز يدان ينزل
به وما يعطى الشيب ويحفظ ما قد شاب خرء الشعر اما ان اخذ البلاذري مع هذا التدبير وما

نصف الشعر

تحبيب الشعر وتسليمه

الشيب

يمنع الشيب ويقوي الشعر ان غسل نهارا شمالي وقشور البطم والاذن وشحم حجر السرو وعقد
وكسنه يخلط بخطمي وطبخ والاراد ورخت ويستعمل ومرار ادان بزع البيه الشيب فليستعمل
الحمام دائما وغسل الشعر بالصابون والماورد وماء رمستين وان يغسح ويدهن بدهن نيفسح
والياسمين ويسط بهما وجهه بالكرتب في مرم الدفعة والمواضع الباردة الرطبة وشرب عشرة الاربع
الماء البارد ويستعمل اضدادها ذكر ما من الشدة بعد تبيض اللون وتزقيشه من اراد ان يكث
فليأخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلي ودقيق الشعير وشاه وكثيرا وعدس العجل فيقعده باللبن ويطلي
الوجه ليلا ويغسل النهار بالطبخ المنفسح والتانوخ اوماء قد طبخ فيه كالة وينفسح بابس
آخر يؤخذ نورة حلو مقشر وكثيرا وشاه دقيق ويجمع بماء النعام ويطلي به الوجه ليلا ويغسل
نهارا بطبخ البابونج والبنفسج او يؤخذ شاه وكثيرا فيجعن باللبن ويطلي به وينبغي ان يعتاد
الطلاء بسبوعا او يؤخذ دقيق الباقلي وكثيرا ويضرب ببياض البيض ويطلي به او يغسل الوجه
بكليوم والذي يبيض اللون ويرقصه ويصفيه من الاغذية فالتين والشحوم والبيض والاترجان
والبطيخ اذا اكل منها مفرده ومركبة جاء يصفي اللون اذا اكثر منه وخذ اكسفيدباج باللبن
وخذ منه جاء ربيثار وربع من النورة قرص بالخل وذلك ايضا يؤخذ اللبن المذاب فيه اكسفيدباج
ويبقى فيه دهن النورة وبياض البيض فيضرب حتى يختلط ويجعن لبابا الدقيق
ونجو وبيذر الكلة قال اليهودي شاول البليلج الكابلي يحسن اللون وقال ابن ماسويه ادمان
اكل الكرنب يحسن اللون قال محمد بن زكريا ان اطلي الوجه بالعسل ليلا وغسل بالماء
البارد نهارا نقاه وجلاه وان غسل اليد الوجه يسود بسرعة طل الطرون منوي ارسنا
سعد سنبل كبراوة قيصفله وحسنه تحمير اللون وتصفيره وتسويده اما التحمير فهو ان يؤخذ

الخردل الابيض فدرنج احمر البوية فيسحق باللبن ويحمر به الوجه سبعة عاقبة يحمر اويؤخذ عفران وقوه
الصبغ وكندر ودم وصيلكي بالسوية بماء البقوس مقدار ما يجن به ويطبخ به الوجه ليلة ويغسل
نهارا وهو الذي يحمر اللون سريعا الاغذية وتبيضه الحمص والتين اليابس والخل والكراث والنشا
والبصل والرمان الحلو والعلم العلظ الاحمر خرء الشراب فجع البيض بالملح والحنيت والنوم والكسنة
والاسفيون والزعفران والورد وفاء الياسمين خاصية في تحمير اللون والاستحمام بالماء الحار بعد
بحمر اللون ودواء يحمر اللون يؤخذ وفاء ياسمين عشرة دراهم زعفران عشرة دراهم اسفيون
خمسة دراهم سكر مثل الجميع يدق ويخلط ويستف منه كلوم درهمين ونصف ويحمر اللون و
يصفيه تناول المجنون الاحمر الموصوف في باب غسل الكبد وكذلك المجنى والمجموش قال
بعضهم يحسن اللون ان يشرب اياما اللبن مع الشراب ويحسنه ايضا ان يوكل رمانا وانطاكيا
اياما مع السكر قال ابو حريح الراهب اللعنة البرتينة يحمر اللون ويحسنه اذا شرب مع الاسفيوم
ان يخطي الا انهار بالحجامة اصفارا حارة ويسبغ خرء الحمام نهارا وان شتحمرة لون نار به
نهار الشامة الشديدة الحمرة في الوجه والمرتسم والمفاصل فاما الحسرة التي تعلو على الوجه
فينفع منه حجامة الساق وحجامة النقرة وفصد القيفال وارسال العلق عليه
وترك الصباح وتوسيع الازار وترك كحل بالحق الدم في الوجه خرارة او طول العهد
ونفعه تعليق الوجه عسيلة كبار المارو شرب طبيخ الهليلج والاطبخة المذكورة في باب تبيضه
واما التصفير فالذي يصفر اللون المقام في المواضع الحارة وشرب الاسباوا ونحاسه
واستعمال دهان الكل بالخل وطلي الوجه بالكمون والبنين وعروق الصعتر والكل الطرون
والبصل والثوم للكمون والنانخواه خاصية في تصفيه اللون شما والاحتضاب يصفر اللحية

يستحي بزاده الحديد بماء الزجاج ويترك حتى ينصف الماء ثم يسخن ويقبل به ويخضب به ويصير
عليه كما يصير عليه الحناء يخرج دهنا او يقطر ماء ثم يخضب الميت بعد ان يغسل بالماء حتى
يقطر منه شيء اجمع غليظ مثل الدم ثم يقبل بالحناء ويخضب الميت يخرج دهنا واما السنوبد فان
الذي يسود اللون هو القرض للغسل والريح والكلس الاغدية المالحة والتعب وجر الاستحمام وما
يسود البشرة ان يطلى بالنورة والدردي يسخن طلقا فانه يسود ويسود اشد بذا العتيق انقاعه
فان احتج اليه طلق يغسل بخل خمر عتيق فيه الاسنان الاخضر وبذر الكتان بالعسل او بحامض الاترج
او بدهن البنفسج الخل مرات حتى يعود الى حاله الكلف يسبب الكلف كثيرا يقع الى الوجه احداثا
فاسدة في المعدة واكثر ما يحدث في النساء خاصة بالحوامل لكثرة الفضول المجتمعة فيهن لانقطاع
الطمث وعلاجه ان حدث حاجم بالمحجمة ان عضد القيفال ثم يسقى طبيخ الافتيمون ثم الاباريج
ثم يطلى المكان بسد الخل مع اللوز المر ودقيق الباقلى وبذر البطيخ ورزق العنصل فاسقه فانه
الراحة الرسم صفته يسلق اصفر واسود اخراد سواء ويغسل بالصف جزء سكر مثل الجميع الزنجبر
منه اربعة دراهم فانا الاسود منه فيحتاج الى الاستعمال المتواتر بطبيخ الافتيمون ولزوم ما
الجاين ويطلى بالاطلية القوية كبذ الحجر وتراب الزنبق والعلص والبورق والزنجار الاصفر
والزراوند والمورق والكبريت الاحمر يضيف اليه قشور البيض وعاقرقرحا ونوره وقطر وبذر الدفلى ويسكن
بشمع وقيره ماء وحرارة البقر وجوز السرو والحرمل ويشبهها طلاء للكلف يسخن القطر الاول حتى
ويجن بالخل ويطلى او يدق الحرمل مع البنفسج ويطلى الوجه حارا حتى يحمر ويوضع عليه فاذا احرق
رفع وكمد بماء حار ثم اعيد عليه وتحذر ان يفرح بان يسرع اذا احرق ورفع وكمد بماء حار
وبراح حتى يعود الى حاله ثم يعاد وداء يقلع الكلف حب الحلتيت لوز بذر البطيخ مقشر ترياق

الكلف

الزنبق

الزنبق يطلى عليه بالخل او يطلى حب الحلتيت واللوز والمقل واللبن مجموعا بالخل او يوضع زبد
وبذر الخل وبذر الخربق وقطر ولوز مر وبورق وفلفل ومقل بالسويه بخل المقل عجاز زرنيخ العنصر
ويجن به الاوديه ويطلى به الوجه وداء آخر بذر الخربق وبزر البطيخ ورمة مكتحل كل واحد ثم
ونصف درهم خرء الضب اجزاء متساوية ابرص نصف درهم دقيق الباقلى اوقية دقيق الحلتيت وبعير
كمد درهمان من اللوز الحلو مائة شاهترج من انار حامض سبعة دانق الاوديه ويجن بالدبس
ويطلى يوم الاربعاء قال محمد بن زكريا بذ نسخ جيده الكلف لعنه الله النحاس
وهو ان يوخذ لوز مر مقشر شقه دراهم يغسل الزنبق بالماء بالدقيق ثم يدق معه بذر البطيخ
ولا يطلى والا يغسل رسوخا وكبد ويطلى كل ساعة ثم يغسل فيكون فذ يسبب النمش

النمش والخيلان

والخيلان النمش نوعان احدهما ادكن يأبى اللون وسببه ان دفاع المادة سوداوية الى
سطح الجلد وبذا لا يكاد يبرا وداء آخر يضرب الى الحمرة وقد يزيد ويقبض وسببها كما ذكرنا
سوداوي يرتفع من المعدة وعلاجه ان يعصد القيفال ثم يسقى طبيخ الافتيمون ويلزم ما ذكرناه
ويطلى الموضع بهذا الطلاء لوز المقشر وبورق وبذر الخل يجمع ويلعب الكلس ويوقد
ويطلى به الوجه بعد التكميد بالماء الحار او بعد الحمام طلاء آخر دقيق الرسل وبزر
بذر الكرنب يدق ويجمع بدهن شيرج ويطلى بها الموضع او يعصد الصابون ويغسل بالماء
ويمسح بدهن اللوز ثم اعيد عليه داء يخل الانيق يخل ويطلى عليه او دقيق المقل بعاء الكلس
ويطلى عليه بالخلان فيوضع فوق بحبل مسحق بالماء او يطلى عليه بماء حار ويوضع عليه
بالخل ويطلى بالموضع او يوخذ قشور الفرع الحلو ويسحق بخل ويوضع عليه او يوخذ الزبيب
لب الجوز فيضمان الكرم اذا احرقت يطلى عليه فان لم ينجح اخذ زنجبل اصفر جزء بان

الخلان

كندش حرز فجعن بازبرد بطلى عليه وكحل يطلى وستعمل للكلف والنمش والخيلان والبهق

وغيرها فليكن بعد الحمام او بطليه بالماء الحار البهق نوعان احدهما ابيض وسببه انصباب

بلغم فاسد في سطح الجلد والآخر اسود وسببه احتراق السوداء وعلاج الابيض منه

ان يسقى العليل صبارا يخرج البلغم مثل الهليلج كابلى درهمين زبد درهم عسل مايجوش وشربته

غدوة دراهم او يوخذ اطريفل صغير درهمين زبد درهم شحم الحنظل بربع درهم وشربته نوخذ منه

في الشهر اربع مرات او يسقى بعنوان الماء الحار ويجتنب الاغذية المولدة للبلغم مثل اللبن وما يتخذ

منه والسمك والبطيخ ويديم الاطريفل الصغير ودخول الحمام ويطلى الموضع بالشيطرج

وقوة الصبغ بالكحل او يطلى عليه الصابون طلقا بعد طلى بالكحل ويدلك بالنمش فانه يذهبه ويكون الطلى

بعد تنقية البدن طلاء لذلك قوى شيطرج وعدس الفجل وقوه وكندش خردل السوسن

يعجن بخل ثقيف ويطلى به في الشمس والاسود فعلاجه ان يقصد الاكل اولا ثم يسقى طبيخ الافتيمون

مرات كثيرة ويجرى ناول به المجون يوخذ هليلج اسود كابلى وافتيمون فيدق ويعجن بنبيذ

العسل واخذ جميع مثل المجموعة ويجتنب كل ما يولد السوداء ويحمل غذاءه الاطعمة الرقيقة

الاهضام المرطبة ومدمن الحمام بلا عرق ويدبر تدبير اصحاب السل فيوليا ويطلى به الادوية

المذكورة طلاء لذلك شيطرج وقوه كدعزبن عرد سبج وزاج كدعزبن راسك لبنة اخراء

يعجن بخل ويدفن قطع حديد محماة حتى يسود ويطلى به وخر الجرب لذلك ان يطلى بماء الحناء

او بخشدر ماء الاقاحيا وجزء الصبر فيستحق برشوة الازر المطبوخ ويطلى فانه نافع للجرب

جميعا والطلى بعد الثعلب ايضا نافع جدا البرص الفرق بين البرص والبهق الابيض

ان شكل البهق في الاكثر يكون مستديرا صغيرا ولا يكون شديد البياض ولا يفعل الشعر الذي

عليه لان حدوث البهق يكون في سطح الجلد والبرص يكون في قعره وسبب البرص ان يحدث

الاعضاء القيمية بالدم المستفني الفرح ويعرض ذلك عن خطاء عظيم يخطب الانسان على

نفسه وبندي صغيرا وربما ابتدا بهقا ثم استعمال البلد البرص اذا لم يعالج وعلاجه ان

يحمل العليل على القيء اولا ثم يسقى حب الاصطمخيون وتين اخرجوه واللوغاذيا او الشاذنج

والاطرفل الكبار الباسنة الفضيدة والشراب الاحمر العتيق ويستعمل الترياق او البلاذري

ويجتنب اللبن وما يتخذ منه والحبوب كلها او ابجاء ولا يشرب الماء الا مطبوخا والبيض

يصطبح به مع المعجونات مجون صفته دوج ودوار فطل وبليلج اسود وعلك الروم كندر وزاج

وحب الخار احراء سواء يعجن بعسل والشربة درهمين مجون آخر بليلج وآمله وافتيمون قوقو

كدعشرة دراهم قرفه دواء فطل كدار بعة دراهم خربق ناقر قرحا شيطرج كدعزبن يعجن

بعسل والشربة درهمين الذي يعالج به الموضع نفسه فيطلى بهذا الطلاء شيطرج وسكبج

وموزج وبطون الدراريج احراء سواء يدق ويجمع بطبيخ الفوه ويدلك الموضع بالملس

دلكا جيدا يطلى عليه طلاء آخر بهذا الفعل شيطرج وفوه ليصبغ وقطر بجري وكندش

وزنجار باسويه يسحق بالخل الثقيف ويطلى بعد التمس طلاء آخر قوي شحم الحنظل وحرملا

وزنجار الفضاين وورق الدفلى وموزج ونوره وبورق احراء سواء يعجن بالخل ويطلى

به طلاء آخر وسبج وشيطرج دوبن النوره وزبج اصفر وفوه ونوره غير طفاه بالسوية

يعجن بسول صبي او خل ثقيف ويوضع في الشمس اربعة ايام كل يوم يغير به فيغير السول او الخل

ثم يغسل البرص بالبول او الخل ويطلى عليه طلاء قوي ذكر محمد بن زكريا الرازي ان

فتاوه الملك براديه وورق الدفلى ونوره وخربق اسود فلفل بليلج يغسله وقد حل

ثم براده ثم يطرح فيه الادارج ودراج وبراده الحديد وتطرون وزبد البحر حتى يغلظ
ثم يغسل الموضع بنطرون ويطلى بالشمس الى ان لا يغسل الا بالكى اضماده فان يحتاط
فتقى النفاطات وسهل ماءه وترك حتى كيف قليلا ثم يعاد ويطلا ركحذه ابن ماسويه للمتعصم بالله
فقلع عنه برصا كان به صفة وهى اسود تابع كثيرة اواق جملة تحرق دوم عراى الضفع
ودم قاتم وشقاقل العلق ودرشان وفاخته وسطحاه ربع كذا وقيه قطران درفت
رطب ونفط وعسل البلاذر كذا نصف اوقيه يخلط به كلها ويترك حتى كيف ثم يوخذ ماء الخطاف
جزء بين شراب عتيق مثل ماء رءس الرطب مثله ماء الهدات ماء الحجار الرطب ماء ورق الافجل
وماء القوم الرطب كل جزء ويكون الجميع عشرة ارطال يصير ثمانية ويطلى عليه فضل سوده وداء الثعلب
وزبل وحرذل وشونيز وحبه بيسر وعاقرقرحا وكندش وقنطريا وقرنفل كسفيه وماء رجون
واصل قنا وابهار وخريق اسود وجاوشير مرضوض كما وقيه يطبخ مع الميه حتى يبقى الثلث
ثم يصفى الماء ويصير في اناء زجاج حتى كيف فاما الماء فيصب على الدماء ويلطخ حتى ينشف الماء
كله ثم يكيف فاما الدقاقير فيصير كلها في موضع واحد ثم يوخذ ماء الخطاف الرطب وماء الرءس
الرطب وماء البصل العنصل يرش عليه شراب عتيق وماء رجوش كل رطلين يجمع كله ويصير في
طنجير ويبقى على جمر حتى ينعقد ويترك حتى كيف ويوخذ منه فيطلى به الجام فان كان
موضع البرص صغيرا فليكوه ثم يعالج حتى يبرى فيطلى بعسل البلاذر حتى يقرحه وياكل اللحم
الرديه ثم يعالج اواقلع اللحم البرص ويرمى به ثم يعالج بما ينبت اللحم او يوسع بحمرة او سواد

اوالضفع صفة الضفع شوج ومرمرة دي حل الحجر ومغره وقوه وشب يطبخ عليه مرات
كثيرة مستحقة مفتوحة بالخل اليه ان يعلق به فانه ينفع بلون الجسد وينفى بعشرين يوما بيض
آخر هرة وعض وزبد البحر يعجن بالزفت ويطلى عليه بعد غسل الموضع فانه يدوم ثمانية ايام
فاما البرص الكاين في الجسم فلا ينفى ان يطلى بالمرة وبيض البيض بعد القلع فانه يجلب
على يطلى بعوه الضفع بخل ويعمل ماء المرزنجوش المعصور في الجام يستحم بعد القلع ثم يطلى عليه عشية
ويطلى الموضع حتى يحاكه اياما بالقوه ويشطح بسنجان بالماء ويطلى عليه فان قوى
وذلك ترك الحكاكه وادمن الطلى فان البرص ينفى ان يبرا الجلده باذنه تغير غيران يعين
فان خرج الدم فانه يبرا الحكاكه وان خرجت طوبه شبيهة باللبن فانه يبرا فان كان
بن ماسويه يعالج البرص في الابتداء ربما في الاخر صعب فاذا اردت ان تعرف ذلك
فاذكه فان احمر سترعا فانه حديث وعالجها بان وان احمر بطيا وبعد زمان طويل
فالعلة عتيقه وعالجها بعسر وان لم يحمر اصلا فالعلة منفاوته ولا يقبل العلاج فان
ثابت ينفى ان يستعمل الادويه المجوفه العلاج البرص برفق ولين حتى الملح
والقوه والتركيب فان القوه فانها يقلل الدم والروح الذين يحتاج في هذه العلة ان
يتوفرا وضعف القوى التي انها يكون الضعف قال محمد بن زكريا ينفع البرص خاصيه فيه ان
يطلى بدم حية سوداء وبدلك به وبوكل لحم الافاعي وقال بعض الحكماء ان كثيرا ما يقبل
الدم حر سمي اللون فلا بد له وقال سمعت شيوخنا يقولون انه اعتدت في البرص على
اوار البول فانه الا عجاره وانبي على البلاذر لانه يبرص وذكر علته وقال البرص في اليدين والرجل
اعسر برءا واعسر منه ان يكون في المواضع الذي لا ينبت عليه الشعر قال اذا اظهرت

مرار رطب قطنه فاعصر خرطراف الكرم المره وهفه كلوم وحاياتا فانه يوقفه فلانبزه
البتة وذكر انه مجرب لعدام سبب الحدام فساد الدم وغلظه وجموده في العروق
وتنته حتى لا يصلح للغذاء الاعضاء والاغذية غليظة سوداوية فلا يمكن للطبيعة دفعها
الى الاعضاء الضعيفة لترقها وخشنها فينبغي في البدء وشرها ما كان مع احتراق الصفراء
واذا التجأ فيه ابتداء الكيموس مراري او يقيء عن المرة فاذا بلغ ليان ينفرج الاعضاء
ويفيد شكلها فانه لا يكاد يتراد ويقيء اذا رأيت الانسان قد بدا رجاس حينئذ يكد لونه
وابتدأت له بهوة في صوته وكان عرقه شديد النتن ووجهه تشبه الزرقة المشوبة
وشدة حمرة وابتداء نفخ واصل شعر حاجبه يرق ويتناثر بتداركه وبداء في علاجه
بالفصد فربما لا كان من اسباب الايمن حلف الاذنين او ابو دهين او لفاء ولا تهمل ارضاء ابتا
واغذه فيها بالبان الضان فان اقصر كلوم عشية نشربه نهارا كان له اصلح فان لم
تجد فيها له اكل به الجزر النقي فان الي الا اللحم اكل لحم الرضيع وحر الجداء واحذر الاسفيدباتا
واسقه شرابا رقيقا كثير المزاج واوصله الحمام كلوم حتى يرق ثم اقصد عرق الباسليق او احجم
اباتا واغذه فيها ما ذكرته واوصله الحمام كذلك وسقه طبيخ الافتيمون مرارته والذي يجب
فيما يتهيا وحذر التعب والسهر واحم جميع الاغذية التي يجوبها اصحاب الماليخوليا والزمنا
بالسكر والذي به يجوز بريدان يستعمل يخضب به واد لكه الحمام بدقيق الباقلا والحمص واد
السلق وخار الحلبة والبورق والكندر بالخل والاسفيدباج والكبريت وكثير الدواء تماما
الفاتر ثم مرخ به بين جلد الفرخ وانضجه والبن الفتاء ويجرح واسقط ايضا بالبن الا
وبين منضج ويسقى وبين اللوز او وبين الخل الطري اباتا ما يقيء شرابا يسيرا كثير المزاج او اقصر

العنب الابيض اليس المصفى وما يصلح ان يخلط من الكثيث فدر نقيع غسل وسمن ابيض عشرة
قراريط شراب قسد ثلث اواق فاسق الحمام فانه يقطع الموم الافاقي اذا كان
المعروف البرجبلي فانه ان توجه بها راس الحمام وخرج منها والموم الافاقي اجود صفة
لحام الافاقي يوخذ انفحة جدية ما ذا لبه الياض مع سكان لا يكون فيه سخ ويكون بعيدا
عن الماء فانها ان كانت طرية كان فيها ما الجاورث عطشا لا يرد ومنه الانسان حتى
يموت فيقطع بر سها وذنبها ويطرح كل ما في جوفها فان لم يخرج منها عند الخروج دم او لم يقطع
فارم بها فان خرج فيها يقطعها ويغسلها بالماء والملح ويطرحها في قدر ونطرح معها وسمت
وقليل خل ولبان ويصب فيه شراب قليل وجمعوه ان طرح معها خرج كان اجود لطعمها و
يطبخ حتى تهراه ويترق عشر سمنه وبور سخني لك الدرق وباكل من ذلك اللحم فان استد
وسقط فقد كفى والا عد عليه ولك ليلة ويسقط وينفخ وقد كفى حميده ثم يقصر
به فان لم يخرج فاسقه بعد ذلك بسبع ليلة فان برسان كموم الافاقي ان يخرج فضلات
البشرة الجلد والسام ولذلك يولد الفول الكثير لانه ان اكثر فيها كيموس ردي والذلك
ولذلك لا ينبغي ان ياكل منها المحدوم الا بعد تنقيته والتقاء التام بالحقنة والاستهال ضعفه
الندرجيلا النائب عن لحم الافاقي يطبخ السود وشبطرح كل عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم
بزر شمر اصفر ربعان نصف ق وبزر تلبسن البقر وبزر جبل والنرة منقال ربعان يعتبر
تنقية البدن وينبغي ان به بين الانف والاذنان والتقاء ثم ابدء جميعا شد احدا عند
هذا الدواء ان لم يدخل فيه بخار يبس شيئا فيها وهو يكون المحدوم ذلك بدء بشراب الماجوج وشون
الرسن غير المقدم والموخر اصل الخبز وا الصدغين والقفاء ومقاصل الاذنين والرجلين والظهر

والبطن الصعيد قال جالينوس كل علة يحتاج فيها الى قطع اوبط او بشر او كي او غير
ذلك مما يشبهه يجب ان ينقى البدن من ذلك الخلط غاية التنقية ثم يستعمل ذلك وقد كان
ان امكن كان مائتي مخمرة مبرات جيدة فشرب منه المجذوم ثم صب عليه الموضع جيدة
وسقطت جلدة الظاهرة وبرا وقس بهذا علاج قال ابرن سينى ان يقل
المجذوم البقل الذى يهيج البلغم مثل الهندبا والحماض انا يحدث في البدن المرارة
الحادة والسوداء وقال ان الكشنيز يفيد في المجذوم خاصة لان المجذوم لا يعدم الحمام
قال وليس ينبغي للمجذوم ان يتقلل الماء بارد طبيعي بل يسخن الماء والسانج والحمام وينبغي
ان يصير عند العلاج فانه ربما انتفع ثم تطير وفتح عظيم قال على بن ربن الطبري
جارية تخدم الحمام يستعمل ان يستعمل هذا الدواء فبرات بوان يوخذ منه مقلي كما عليه ويسحق جميعه
مثاقيل افيون اليابسة وبهمان الشيلمي من كل واحد مثقال وافاويه ثمانية دراهم كل يوم عند الاكل
قال محمد بن زكريا علمت شيخا كان بدله وجهه فجوه وشوهه بمرط بالعصد والاسهال بطبيخ الافيون
والحبوب المخرجة للسوداء ان الحمام واللبن والاشنة المرطبة واللازاهما باسا حسن الغذاء
ثم العود الى الاسهال بما عيار بين مرة في جملة اشهر واياما عند الاشهر يصلح واقبل العود والله
يحيى بن ماسويه والعين المصفوة فارب البرة النام ثم اقطع عنه مدبرة بقدر ما يصح له درات جملة
اشهر وقد برا بقدرته وكان يحمل ذلك الذي كنت اجرة الازم يشرب فيها دواء استهلا عيار الحين
وقال اذا بدارت الاعضاء يسقط فليوس بزره وقال قد جربت لكي في الحمام فوجدته نافعا
ببزره وذلك ان يكشط جلد رسته كشطا صليبا حتى يبدو الاعظم ثم يصب عليه كمادا وفاقا
غير بليغ يحيى عن الاعظم نفسه كيات بعضها على بعض ثم يضع عليه ضمادا ولا يزعه حتى يتقشر الاعظم

وعشرون درات فشرة اصبة فشرة فانه يبرا وقد جربته وقال ابرن ولد من اولاد المجذوم وبان فيه
وما يصيبه اذا بلغ الحكم وقال الحماة تحدث في الحمام عن احتراق الصفراء والسوداء اراد دواء
اشد استفراغا للاعضاء ولكن علاجه سهل وقال كلم الخفاش ان وضع في الحمام لمانة مفتت قال
من المجذوم بالفرج في الحساد والقرادة ودفع الصوت في الكلام فان ذلك يقع سامه
ويحل الفضول نهارا وقال بعد الحضيان عن الحمام بل يجوز انه لا ينبغي للمجذوم ان يكاثر
النبذ ويحتاج اقوى للمجذوم الحصي فانه يسلح ثم الطبيب بانه ينبغي ان يسلح المدبر

الوشم والدم الميت اما الوشم فمعنى ان الطبيب يعمل الملح ومعنى يفرح ثم يعالج القرحة
او الطبيب بانه وداء الحارع اكحل او يغسل بخردون وماء حار يدلك به ثم يدلك الطبيب بعمل
ويوضع عليه ولا يحل ثلثا ايام ثم يحل ويدلك ويكاد جيدا ويطلى عليه بذه الطلاء وهو جيد
ايضا الدم الميت اذا طبيخ به جوزة رنج اصفر جزء جزء الكحل والكندر نكد نصف جزء يحمى الطبيخ
يحل للوشم والدم الميت بمار الكبرة الرطبة طلى عليه طبيخ عشر مرات في اليوم كذلك ثلث
ايام ثم يغسل بالخردون ويعاد عليه المدبر او الخبز بالابرة وغير عليه النقد والنورة وشبة
او كوي الكان صغيرا او يغسل بورق ويوضع عليه صفح الصنوبر وبذر عشرة ايام ثم يحل
ويخبز وبوجد بورق وغسل ثم كل ساعة يغزر ويوضع عليه واما الدم الميت تحت الجلد وهو
ان يكون خرصة او سقطه فليصعد بورق الآس وورق الريان مفعوص عليه في الماء حتى فان بعد
ذلك او يجعل الدقيق بالزيت ويصعد به ثم يوضع عليه موضع الدم وورق الكرنب وورق الخلاف او
ماء الفوزج الرطب وهو افراء او الطبيخ الزنجبيل الاصفر مع الاسق والطبيخ عليه للطلاء المذكور
في علاج الوشم فانه قوي جيد وذلك فاكان الدم الميت تحت الظفر فنفق الظفر بسكين حادة

بالورد وبسبل الدم ثم ورد الظفر اذا كان فيكن جيد الوجع سيما المكان بعد ايام فافعل

آثار القروح

مثل ايضا وورد الظفر فالجملة آثار القروح فليطل بمرد سبج بعض الورد وما

وبمر طلا شحم البطم او يلصق عليه الجير او بعض الجير النيد بالقرو يلصق فان كانت الآثار بقدر

وكان سوداء متاوية يبطح الوجه فعالجها بهذا العلاج والكانت المواضع منقعرة غير مستوية

مع الوجع فيحتاج في استوائها الى ان يسن البدن والكانت مع ذلك سوداء احتيج الى الآثار بن

ويفعله الدخول في الحمام وأما استعمال المغرة فعله الطلاء بدهن الآس مرداسنج مرتي واصول

الياس وورق الحمص مع عظام مالذه ودقيق الاذر ودهن البطم المقشر وجه البان وقسط

بجمع طلاء الحلبة ودهن الكتان وبمر به الوجه ينفعه ايضا ان يوخذ حماكة الحرف فيطلى

عليه مع جلاب البطرز ودهن الآس ايضا ان يطلى بدهن جوز ثم يطلى عليه لاذن ثم

علل الاطفاء منها الدرس

يحك العظام البالية بالماء ويطلى عليه علل الاطفاء منها الدرس فمورم الظهر واصول

الاطفاء سولم المتهب جيد اشديد الضرابان يهيج منه في الكف الحتى ويبلغ وجعه الاطفاء الاربعة

فشبيه عادة منصب وعلاجه ان يمشى البدن بالفصد الكان يجيد الجهد به ويسهل

الصفراء ثم يطلى الموضع بالادوية المحذرة وخير ان يداف الافيون والبنج بالخل ويطلى

عليه فعات حتى الخطر ثم يخلط بدر قطونا مضروب بالخل المزج ثم يطلى بخرقة ويسلوه بماء

البنج ومتى فترت بدلت اوخل الاصح كما هي في الشيح حتى يحدر فان لم يكن بزك اصبح الماء

الصافيه فليضمد عنده وكك بورق السرو ومتوفا مع لبن الماعز الحليب او لبن الاتن او بعض

ما يفتح من الادوية وان اخذ اصل الظفر كله فان الظفر يسقط ولا ينبغي ان يعيب بالملا كون ما

يخرج بامتحاجا فال جالينوس حتى كان يسهل منه في المواضع التي تغير بها الدرس حتى الظفر بدة

الفوه

رقيقة فباد رباقطع او باكلي فان شذ منه القرحة باكل الاصبع كله وجفه سريعا فال محمد

بن ذكريا لم ارشيئا اوفق للدرس من تم الاسفيداج بمرد سبج وكافور دافيون انا

تشقق الاطفاء

تشقق الاطفاء ويسبى سنان الفاضبه بادة سوداء يتعب البها وعلاجه ان

يسهل السوداء ويربط المزاج ويفصد الاطفاء ويمرخ بريش مصطكى بمعجون وبمعاد بتها

بالملح وفاضته عند تقليمها وبقعه ان يمرخ قرطم ويفصد به او يفصد بالشوم والاناجح

اناجوجاج الاطفاء

والاوتان ويشمع اناجوجاج الاطفاء فعلاجه ان يفصد بالشمع ثمنه ايام ثم يحال الكانت

قد حركت حتى يستوى وانا الجرب والنقرفيها فليطل بالخل والشونيز او بالملح والرسن

وانا الجرب والنقر فيها

او ورد ى الخمر بالخل او يفصد بالعنصل مع دهن الخل انا الصفراء الكائنة فيها فليطل بمرد سبج

جبن مع الخل او مع مرارة العقر او يطلى بالبعض والشب بشحم البط البياض فيها فليوخذ من الكافور

البياض فيها

وحلبه ويدهن بالبعض بالعسل وشمع مذاب ويفصد به او يطلى بمرد سبج اصفر فيها بالعسل او

بشحم البط مع دقيق الحلبه وصمغ البلوط او يطلى بالزفت المطبوخ مرارا كثيرة واما الاطفا

وانا الاطفا الصفراء

الصفراء المفرطة القيح فليشد عليها انا يسقطها ولا يعيب بها حتى يكون بارح سويا

والذي يسقطها ان يفصد بالدياطيون وبعض الاضمدة المعينة حتى يلين ثم يفصد بهذا مرارا وشر

بدهان زيت مع الخمر مع الخمر حتى يصير مرة تاما ثم يستعمل او يوخذ زبيج احمر واصفر ودهن نور

وصمغ البطم بالسوية يطبخ طبخا لينا حتى يكون له قوام الزفت ويفصد به وشرك غشاء امام او يوخذ

ستة اسطوخودس وفرفاما وشونيز وحرمل وناخواه ودبا بجبر كدر بهمين طين الذراريح

عشرة دراهم يسحق بالخل ويلين بصمغ البطم ويستعمل ويطلى بالزفت ويدر عليه الزبيج الاحمر

والكبريت يدقان بالسوية او يفصد الموزج ودهن الزيت الجيد مع الخل انا الثاليل

انا الثاليل

نوعان احدهما رطب لهن والآخر صلب يابس يقال له المسامير وسبب الرطب
منها التلبغم الغليظ شبهته يابسوداء وسبب اليابس السوداء وعلاجهما ان نظر فان كان
ناد تهما لم ينقلع بعد وكانت على المخرج فينبغي ان يبقى البدن اما في الرطب اللاين
فمن السعوط واما في الصلب اليابس فمن السوداء ثم يعالج الرطب بالكبر الرطب او بالحرب
النطي فانه قوي ويسهل بالاغذية السهلة اللطيفة المولدة الكيموس المحمود مثل الاسفيدباجات
ولحوم الطير والجدان ويكثر دخول الحمام ويشرب الشراب الرقيق نمزاج كثيرا واما الصلب
فيطلى عليه الزنجار الاصفر مع الزيت ويوضع عليه ثلثة ايام فان ثبت بقعة فعاوده
او يطلى بقشور الصفصاف بخوما باكل او يطلى عليه غسل البلاذر فانه يقطعه او يقلع ويرط
حواليه ويذر عليه الدوار الحار ثم السودنم يوضع عليه ويستمر حتى يسقط ويجتنب جميع ما يولد
السوداء قال علي بن سينا يكحل بالمار الحار ويطلى به الثوليل فانه يسقطه بسرعة
يبري القوبا ايضا وكذلك دم الكلب وبول الكلب الشقاق والعثرة اما شقاق
العنب فانه يكون في سوسة غالبة وعلاجه ان يذاب شحم الماعز ويذر عليه عفص نخول
ويدلك في الحمام حتى يستوي ويحشى به او يوخذ دهن الاكارع ويلقى فيه شيء من شمع قليل
ويطبخ قليلا حتى يغلظ ويوضع فيه او يوخذ دهن وشمع ويضرب بالماء المزبور شيئا فشيئا
شاق البقر كثيرا وعفص ويوضع عليه او يمرخ بالدهن البنفسجي فان احدى والا فليوضع
في المار الحار ساعة جيدة حتى ينبل نهارا انيا قطعة ثم يوضع فيه سذاب ويطبخ
او قيه ورد وشمع سحوق مثل الكحل في رطل زيت حتى يغلظ ثم يلقى فيه او قيه برزد ونصف
او قيه كبريت ويضرب في الحمام ويستعمل او يطبخ الرطبان النهري في دهن الخل ويطلى عليه

او يوخذ حمص هندي ويخلط مع العجين ويعجن بالخل الذي يجري فيه الاختصاب بالخل فانه يطبخ فيه
حتى فاكان اشق واسرع فليوضع فيه بعض هذه الادوية ويضمد شقاقها ويخلط بشدة
واكان الشقاق في مغابن البدن والرجلين وجميع البدن قال محمد بن زكريا علاجه ان يدهن
دهن الخل سبوعا كل يوم عشرين درهما شراب يقي ماي او ماء عنب الثعلب الرقيق ثم يدهن
بشيرج مطبوخ الافتيمون ثم يدهن بعسيده سبوعا آخر ويفصد الاستعمال بالشيرج
البشة بالاغذية والاستحمام بالماء العذب والتمريخ بالادهان المطيبة ووضع العضو في الماء
الحار الذي قد طبخ فيه الخيار او يوخذ سوم اصفر ودهن الورد وزفار طرفا شحم البطم
مصفى وشمعا وكثيرا ولعابات السفرجل خياب السوم والدهن الشحم ويطرح عليه السوداء ويدلك
في الحمام حتى يستوي ثم يحشى به او يوخذ الحمام فاذا لان وزعليه كثيرا استحمنا فاكحل
ثم لا يغسل عنه الشقاق في الشفة خاصة فليستحشى العضو بالعسل ويطلى عليها او يوخذ زيت
الزيت وعلك البطم وشحم البط فجمع ويطلى عليها العضو ويستحشى كالكحل او يذاب علك البطم
ومصطكى وزفار طرفا ويطلى به فاكان في الشفة شقاق لوذي فليضمد عليه القشرة الرقيقة
التي في داخل البيض قال محمد بن زكريا ان اردت ان لا يشق الرجل فاء بهذا كل سبت وان اردت
ان لا يشق الشفة فاستعمل السعوط او ضع كل سبت قطنة مبلولة بالدهن اي دهن كان
في السترة والعثرة فان جالينوس قال يلقى عليه ما حرض له بين او ثلثة ثم يبال عليها وجاء
فانه لا يحتاج الى عثرة الشيرج والعثرة او شيرج موضع تحت الزيتون خراز الركوب وغيره فينبغي ان يبادر
عين الشيرج خراز الشيرج فرش على عين الماء البارد وشتاء كثيرا حتى يبرد ويكثف ويرتوي
فان لم يكن فليلق عليه خرقة كتان مبلولة نهارا ويسرد ويلقا ومتى فترت فاذا سكنت الحمى

وزاء الضعف والهذاء

عفة الجسد

الفعل والضعف

الفعل

الضعف

واصح الا تمقيه البدن اوله يطبخ الافيون ويلزم ماء الجبن ويطبخ بالاطلية المقوية
ممن ذلك ان تحل الاشق بالخل ويطبخ عليه او يدق الكندش والعروق ويذاف عليه
حل فيه الاشق ويطبخ القرة وما مع الخل او يدق عروق درياك ويصنع فيطلى بالخل
او يطلى بهذا الخل بالخل او يطبخ السعد طبخ مع الخل او يطلى بالعروق مع الخل الاخر
او يطلى وخان قشور البحر الياس مع الخل فان كان شديدا قويا امكن في اللوح جيدا
احتيج اليه ما هو اقوى من ذلك بهوان تخط الموضع وينثر عليه الدواء الحاد حتى يأكل اللحم الزائد
وينظر اللحم الصحيح الاحمر فيعالج بالمرهم الذي يعالج بالقروح حتى يبرا وينفع من القوباء ان يطلى بدهن
الورد وكل سذيه وليفل في الخل بادهار قد طبخ فيه الشعير المرضوض او بهذا البطيخ او يطلى عليه بعد
الدرياك او خرء الحية طلية بالخل او الغط البحري بالخل والكبريت مع القلي او ما يحرق
الظفار او ورق الحمكت او القلقند والكندر بالخل والبورق وينفع منه ان يدق الدرياك
مع الحسن مثل الدرهم ثم يترك يومين وليلة حتى يجف ثم يصفى الدهن بخرقة ويرفع في اناء
ويطلى عليه القوباء او يوخذ خمسة دراهم عفص غير مثقوب وسكبينه بول البقر وسكر حبة
مثل الجمر يطبخ جميعا حتى يلين العفص ويسحق ويطلى فانه يخفف وتعلوه او يطبخ بماء الخلاف
مع الخل ودهن الورد المغسل جالينوس اذا كانت القوباء قريبة كفاه الدلوكة بالترسل من الخطة
اذا وضعت عليه طابق حديدة محماة فوقها حتى يدرك بها الحرارة وهي دهن الخطة يدلف بالخل
ويطلى به قال محمد بن زكريا اذا قلوا بالدهن قال وتعالج بالمثل يقول القوباء لا تحيث
ولا يكون فيها دهن الحرب في الحكة اجرب نوعان رطب يابس وسببا احدا والدم
وغيره والرطوبة ترضه لتسلط المادة عليها والدم المنصب اليه التفل فيبقى فيحك فيسيل

الذي يحبس في سكان فلا يتنفس بالجري فيحرق من حماله وذلك يكون اما لتناول اغذية
سخنة يفسده الدم كالملح والكوامخ والتوابل الحارة والثوم والبصل والنبيذ
العتيق الصرف والنتب والسهراء وقوع حال الرقة فيها والاختلاف وقلة الاستحمام
وكثافة الوسخ فاما اليابس فيمكن فيه علاجه بالحمام الدائم ودلك البدن بالخلة
وادخل حماد البورق فيه فيرقق فان كان الامر غلظ فيه فيحتاج الى قوة فيجب فعاله
يطبخ البطيخ فيشرب منه اربع مرات ويلزم بالجبن ويطلى الاطلية المقوية من المقوية والكندش
والزنبق المفصول فيمن الوزه ويسقى الاغذية المولدة للاخلاط الرديئة ويشرب شيرابه
فاما الرطب فيستعمل القصد والاطبوخ ايضا ويطلى بالاطلية المحذرة بالجوز والكندش
والزعفران والصاعة والمر والسعد والقسط ويجتنب الاغذية ويسقى من الاغذية الى الجامض
صفة المطبوخ يطبخ اصفر خمسة عشر درهما سنا وناخ كل خمسة دراهم ماء ان يصير
درهمين افيون اربعة دراهم حشيش الافيون ثمانية دراهم ورد احمر درهمين هذا بعد
ثمانية دراهم بسفايج منقوع يطبخ الجميع غير الافيون ثمانية ارطال الى ان يبقى ثلاثة ارطال ويبقى
عليه الافيون ويترك عن النار ويصفى ويبقى عليه عشرة دراهم زنجبيل وشيء
شراب السوسن ويشرب منه بماء عصير الرمان وشراب الرطب واحد منه بسكر او ماء حمص نابع
للجرب جميع اصفر درهم منقوع بماء بقدونس ورد احمر ربع درهم وهي عشرة حب الرمان شراب الفاخر الجرب
والحكة جميع الصفر والسود كل خمسة دراهم حجر سبعة دراهم منقوع بماء جبن يدق كل واحدة
ويسقى كل منقوع بما يرقق بماء الرمان شراب ذي يطبخ بالاذرة حتى يصفى ثم يعاد عليه الماء ثانية
وثالثة ثم يجفف ويحفظ الشربة وزن مثقال الى درهمين منقوع نافع للجرب يشرب منه جميع

اصفر ونضع فى خرقة ونصف اوقية فى آنية زجاج ويوضع فى الشمس وقت الحر ويترك حتى يخرج
قوته كله الى الماء ثم يعصى ويرمى بالثفل ويترك فى الشمس حتى يجف ثم يوخذ منه خمسة دراهم
الى عشرة دراهم بسكر وقد يوخذ مثل ذلك الهليلج والاصفهون والاسطوخودوس والسنبل الطيب
فيكون نافعا للجرب ولجمع الاخراص السوداوية وقد يوخذ ايضا من الهليلج الكابلى والبلهرة
كذلك والبسفايج ثم يعصى الماء ويجعل فيه صبر وغاريقون فاوافاربع الصفوف الخمسة منه
اقراص وحب فى ماء وقى فيوخذ واحدة ومع المطبوخ ومع ماء الجبن الجرب الغنى صفة نفوع
نافع للجرب اذا ازمن بعد الفصد والاستفراغ يوخذ خمسة عشر اهاصا وزن عشرة دراهم
ثم مندى خمسة دراهم سكر طبرزد ويصب عليها نحو رطل ماء مغلى ويترك ليستوى ثم
يمرس ويصفى ويشرب وان طبخ كان ابلغ وربما زيد فيه سنا ومايهرج وينبر بسكر للعموم
اربع اواق صفة معجون لذلك يابلج اصفر خرشاهرج وسنا كل نصف جزء يخلص مثل ما
يعجن ويوخذ كالعموم مثله البصقة وصفة اخرى ماء الجبن بالهليلج بالسكر صفة اقراص البرشيكة
النافع للجرب هليلج كابلى وبليلج وآمله وبركة كل جزء تربد جزءين يعجن بماء جبن ويقرص و
ينبر بسكر فى الايام المعلومة ويعطى من اربعة الى عشرة الى عشرين والذى يستعمل
لجرب العنق ان يوخذ لصبر النضوج فى ماء الهندباء ثلثة ايام ثم يجاد وكذلك الى ان يستوى ثم
مناقيد ويكون الصبر عشرة لشهر تخرج يوما بالمثقال وان اكمن ان يلقى فيه شئ من الزراجين
كان ابلغ فاذا اصعب سجاز يدة العناد الدسم وينبر فى دهن اللوز او دهن النرجس
او الزيت الذى المغسول اذا اكثر الاستفراغ ولم تخرج فائدة معلومة شهرة تخرس فى الخطة
والسكبار كبنير والرئب اجمع قمص واجعل غذاءه البوارد اى مضمضة والبقول البارده

والحوم الدسمة السهلة الانهضام واجعل شرابه كثير المزاج جدا واحذره الاغذية المالحة
والحريفة والتوابل والعدس والكرنب والباذنجان والقديد ولحم الصيد ضعف طلاء الجرب
ارطب نبق مغسول المقياء العصفر ودرق الدفلى وكندش قلى ومر وسيج بزق وجمع
ويطبخ بخل خمر ودهن ورد ويدام عليه ثم يحل بالعسل ويحمم ويغسل وتمرخ بخل السفان
ثم يغسل بماء حار ويصب عليه بعد ذلك ماء بارد ثم تمرخ بدهن ورد ويخرج طلاء آخر للجرب
ارطب ذكر ابن سرابيون انه لا نظير له حتى انه يقلع النائل حب الخدد وكندش
آس ابس ورد اوند طوال قلى وكاشم محرق وزبق مغسول وزعفران العصابين
وحرمل كل ابيض مرمك وخان الخمر ذكر بيت الحضر وزيت يعصفر وزيت بنفسج
وحب البان بالسوية وبدق ويعجن بدهن ورد وزيت ودهن الخاروطلى للجرب الرئبس
بورق وملح وقطر وكندش بكل درهم سبعة ايام ثم غسل خمر ودهن ورد مقدار
ما يكون ان يطلى به فى الحمام ويطيب ساعتين ثم يغسل طلاء آخر زبق مغسول اوقية ودهن ورد
بدرك فى الهاون حتى يجمع ويطبخ ولا ينبغى ان يطبخ على الصدر والمعدة فكل ما
يكون فيه الرئبة طلاء رطوبى سليم مرد وسيج وزراج اصفر يعجن بالخل ويوضع بسوعاقى الشمس
ثم يرفع ويطلى به او يوخذ كبريت فيسحق مع الخل ويطلى به او يوخذ نوشادر ويطحن
مع الخل ويطلى به او يحك عليك الانباط بالنفع والخل ويطلى به او يوخذ زراج اصفر
فيسحق مع الخل ودهن الورد ويطلى به فان نفرج اخذ حب الآس وقشور رمان وقصعين
فيعجن بخل ودهن ورد ويطلى به او يوخذ تورق الآس المدقوق والشونيز والزبق المقتول
مع الخل ودهن الورد او ينفع درق الدفلى مع الخل ويطلى به ثم يطبخ حتى ياخذ الخل قوته

ثم يصفى ويطبخ مع دهن السوسن حتى يصب الكل ويبقى الدهن ثم يصفى ويمزج به
او ياخذ ماء ران وخبث العصفر وفتيل ومر وسبيخ وعروق كدنش يكدخر منزوعة الشحمة
اجزاء يجمع ويطبخ ويطلى به فان ثبت راية تمسكان به جرب فتناول دهن السوسن مع
السكنجبين ثمانية ايام كملوم رطلا فجراد منه قال محمد بن زكريا ما ينفع الجرب الذى يطعم
الشاه اذا بهج ثم يسقى خرنبا وقال بهج بعد طول الفترة ان الجرب الصعب يحتاج
الى تعرية الدم وذلك يكون بالاغذية الرقيقة وقال اذا عرض الجرب للناقة فارزها الحمام
غير الحار وقال عليك بالطبيخ الحارة فقد درست خلقا كثيرا وقتلتهم واما الحكاك فليتعهد
طين ارمنى او مختوم ثمانية دراهم كافور وزعفران كل نصف درهم يجمع بخل وماء العصفر
وماء العصفر المطبوخ ودهن الورد ويطلى به حرارا كثيرة او ياخذ ماء الريان الحامض يجمع
مع بورق ودهن ورد ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم يطلى به فى الحمام ويبقى البورق فيه بعد طبخه
او يداف الحضض بخل ممزوج ويطلى به او ياخذ دقيق العدس ممزوجا فيضربان بخل ودهن
ورد ويطلى او ياخذ خل ودهن ورد وماء الكرفس المعصور ويطلى به او يطبخ بماء الرمان
وماء الملوخيا وماء الحاض ويخابه السميد المعجون بالخل ودهن البنفسج وجوف البطيخ وماء الريان
المرو فان نفع العصفر فى الحمام والقوى فى تسكين الحكاك ماء فوه الجوز الرطب او ماء
طبخ فيه بعد ان اوشحم الحنظل او ياخذ نورة وعفص اخضر فمحقان بخل خمر ويوضع فى الشمس حتى
يختمر ويطلى او يجفف ناقيا بخل ويطلى او يسقى الشحاش مع الخل حتى يبصر كالملوخيا ويطلى
او يدهن بدهن بنج ويذر عليه ورق النوسادر او ياخذ عفص خمسة دراهم ويطبخ فى ثلث
اواق دهن حتى يرق ثم يسقى ويطلى فان كان الحكاك فى الضحى دون سائر البدن فليطل

بهذه الطلاء واقاقيا وشبادف ينبا كل صنف جزء ونصف جزء نوشادر ربع جزء ان
شئت يجتمع بخل ممزوج ويطلى فان كان الحكاك فى القبل والدبر فليستحى شيئا فشيئا فان
جزء من دجل منه وزن درهم هو صفوة او خرقة او يطبخ بخله وبزر الكتان وماء الخل
ويتمسح به خرقة ويجعل فان كان الحكاك فى العانة والاماق فليوضع عليه ناطف بعض مصر
بماء الورد ونشادر ويضمد به ويدخل الحمام ويصب عليه ماء فاترا بعد يوما فان كان الحكاك
فى الاصابع وذلك اذا برد الهواء وايام الحر نعف ويكون مع الاسفاخ فليصب عليها ماء
ماء حار او يوضع فى ماء مستوق ويمزج به من الايمان او نحو هذا لا وكان فاترا فوظ ذلك
فليضمد بالدهن المدقوق بالزفت او بالبصل والشراب وقد يعرض الحكاك فى الدقن فيحل
ضمادا على نتف اللحية وذلك يكون نوائب وينفى اذا حضرت الموتة ويلج الحكاك
ان يدخل الحمام ويطلى الدقن بهذه الطلاء بورق درهم شحم الحنظل نصف درهم ضمادا
درهمان شاهسفرم دراهم مرتك دهن بخل ثقيف دهن ورد ويطلى به دراهم ذلك الى ان ينضى
النوبة ثم يداوى سائر الايام بدهن ورد بماء الملوخيا ويطلب به فان كان الحكاك
او بسرى بالاطفال فليحجم الكان فداله بسنا ثم يستعمل الخل عارة يطبخ فيه البلوفر
والورد ويسفيح والنيلة المعتصرة ويبقى الرصافة طبخ المقيد ودهن البنفسج ماء الريان يمزج
ويتعاهد بالكحلين ويترك الكد وبجانه فان كان قداله للطفل عشرة سنين حجم وسقى المليخ
وماء الريان المر والتقلية الحفاد ومنع الحريف والمالح والشوى وسبب البسرى بخار
حار كثير تعرض فيه الدم اما لكثرة الدم واما لخلط المنعم البورقة الجاذبة للدم فان كان الدم
كان منجانه ماء الهندبا واكثر ولونه احمر ويكون بيع الصبيان والاحداث وعلاجه ان يفصد

او لا يحم الكان يصبى ثم يزرع نقوع الفواكه اكانت الطبيعة بابسة والكان يعجنه ازرع ماء
الرمان الحامض والرماد الكان حامضا الحل ايضا ويقيض ذر الغذاء عشرة اخل زيت بزر
القثو والنرجاج بدهن القثو ولحم الدجاج او القريص المعمول بحصرية النفاحية
والرباسية ذر الدجاج والحمان وبجد اذا الضيع فاكان الامر قوبا فاسقه طبيخ البطيخ
والزمه اقراص الكافور بماء الرمان المزلينغل كل يوم بالماء البارد فاكان به التهاب
شديد به فدق زنانا بقشره واعصره واطرح فيه السكر الطبرزد وبقه وينفعه ان يسقى
لعاب البزر قطونا ما بحلاب لبن بدهنه تكثه درهم وان طال الامر فاسقه شيئا من عصير
مستوى بكل مزوج ثلثة ايام فاكان لم يمج سقى سفوف الشيح وهو ان يوخذ زبيبه وزمان
ذر السكر خمسة دراهم يدق كل واحد على حدة ويجمع ويشرب ثلثة ايام عشية الاربع فان اصابا وقع
الصبر بماء الهند بماء او عنب الثعلب فان كان شربى من السفرجل البورقة علامته ان يهيج بالليل ويكون
احكاكه اقل ويكون له رشح وندوة اذا احك ويميل لونه الى البياض وعلاجه ان يعد ايضا
فيخرج مع الدم شئ من المادة ثم يسقى المطبوخ الذى نقع فيه الزبيب والبطاطيخ وينور على الشهر
مرتين بنوره قد القى فيها صبر ومر وشحم فيطلى به لك بعد ذلك بالحناء وفصل الخمر ويسقى يكوم
وزن عشرة دراهم علجان سكرى بوزن درهم وانيسون وكمون اوينى سوبق الشيح بماء الكزبرة
وينفع منه ماء جزر الترد والطرخون اذا شرب منه قدر اوقية مع وزن درهم صبر اويدق القرطم
ويضرب بكل خمر حامض ويشرب بمقدار نغة دراهم وينفعه غاية النفع زرع ماء الحمص مع غداه
اطراف السلق مطبوخة بماء كافر الحدة والنار الفارسى الا الحلة وهو رمس السير وتنور ضفا
مع حكة وحمرة وحرارة فى اللمس شديدة ويزع الا النفرج واذا نفرج اقبل سيئ ومع دسبته

نافذة خاصة بمرض الصفراء مخالطة للدم وعلاجه ان يشاور باستعمال
الصفراء مطبوخ الهليلج بماء النوفر اكرمع النفوفر ويطلى حوالى الموضع المقروح بهذا الطلاء فصل
الحمر وفاغل مسحوق الهليلج بصفراء البيض اكمد جزء نشادر البرنوج وزنجفر
كل نصف بحسن بالماء وتجعد كما فى تبيه الهند فى واذا اجمع اليه ماء ورد وفعل قليل وطلى به وضع
على القرحة نفعتها مرهم الاسفيداج فان لم يكن قروح تجعد فليطل الموضع كله بذلك الطلاء
فاكان مع الورم حمرة وفصل عظيم فاقصده اولا ثم دبره بالسير الهند بر واجعل اقته
على ابهره ويطفى زالحمد الاعذبة الحوزيه والحاوة والنار الفارسى خانه حكة وبيبس يوض
فى الاعضاء شديدة لا يطاق ثم يحدث بعد ثانيا قات يسيلب ماء رقيقا وسبب كثرة الدم
وحدته وعلاجه ان يبادر فيقصد ويشكر فراخراج الدم ثم دبره بالهند بيران يسقى ماء الشعير
وماء الخيار وماء البطيخ الهندى والفرع والعناب البزر قطونا وبمال الاعذبة بالكشكية والا
سفاناجيه والترمقيه بدهن الورد والدجاج فان لم يطق حتى ينفط خليقفاه النفاطات
ويسيل ما فيها من الماء والصديد ثم يضمد بمرهم الاسفيداج وان لا يترك ان يجتمع فيه ماء لانه
ويطلى حواليه بالطين الارمنى بالماء والخل الاحراق وعلاجه الاحراق اذا اتى الاحراق فاول الامر
فينبغى ان يبرد بماء الورد وينمس بصوفة ويوضع على الموضع ويبدل حتى تفرت
فاذا اسكن الوجيب فليطل بالمرهم المفرح وهو ان يوخذ عدس مقشر ودراج صحيح يطبخان
حتى تهرا ثم يخلى مخلوطه ويبقى ثخانا ويجعل معه شئ من الاسفيداج وماء الكزبرة الرطبة
ودهن الورد ويدعك حتى يستوى ويصير مرتبا وتطلى عليه خرقة ويبقى عليه ويحتاج فى
معالجة الاحراق البليدة بعد الحلة من غير ان يسخن ويبرد مثل الطين الصفيف

الورن اذا طلي مع الخل القليل المحموضة وكان الاحراق عضفا كثيرا وافق ذلك قوة
صحبة فليفصد والمخلف تدبيره لمن يزداد بالضباب المادة اليه واذا نقرح عولج
برءه الاسفيداج فان غلظ نقرحه ولم يكن نقرحه عولج بمرهم النورة وصفته ليذ النورة
النقية الهندية البيضاء التي يستعملها القصاصة خرقة رقيقة فيضرغ آنية فيها ماء وحتى يخرج
فيه النورة مع الماء ويرمى بالثقل ويترك ذلك الماء متربسا لكن النورة عنه فيصب الماء ويترك
النورة تنقت قليلا ثم يضرب بدهن الاس المغسول بدهن الورد والخام حتى يستوي ثم يعمل
اوليصب النورة بحيث الماء ويترك ساعتين ثم يصب الماء عنه وليصب عليه ماء آخر كذلك
اربع مرات ثم يترك حتى تنقت ويضرب بدهن ورد خام مستوي فان كان الوجع شديدا
جعل فيه شيء خرنكا فوه وان لم يكن الوجع بياض البيض الرقيق اذا ضرب بدهن الورد وعجن به
خرقة كتان ووضع عليه فان كبت الخرقة ولم يكن جفاحمراره وتهب فليضمد بالكراث المدقوق
واذا اصبح ليان يخفف وليعالج بهذا الدواء وهو ان يوخذ شيء محرق سندروس اربعة دراهم وشيولا ثلثة
غيلة محرقة وجلنار محرق مكد درهمين يدق ويسحق ويذر على الموضع بعد ان يبل بدهن
الورد فانه لا عديل له في هذه العلة او يحرق عظام الاجاج وليضرب مع دهن ورد ويوضع
عليه او يطلى عليه اصل الكلخ مضروبا مع اللبن او يوخذ عدس مقشور وارمك وعصفر
وليسحق بدقيق وليعجن بصفة عليه بياض البيض ودهن النيلوفج وليضرب حتى يستوي
ثم يطلى على خرقة كتان ويوضع عليه الكلخ فقد قال جالينوس لا ينبغي ان يستعمل
الكلخ في الازمنة المفرطة الحرارة كالقيظ وشتاء وقال اجود ما يكوى به الذهب لانه يحفظ
موضع الكلخ وبرء سريعا وقال اذا اردت ان تكوي شيئا مثل اللحم والانف والجاوف

للقروح فاتخذ لذلك كاذي انموبا زفج صفر يدخل فيه وتبزر منه قليلا قدر ما يخلج به
قال محمد بن زكريا ينبغي ان يلف على الانبوب خارجا خرقة مبلولة والاحمى فاحذر
وقال احذر في الكي مخارج الاعصاب وسل الفصل والربط وتبرا ما كنها المفاصل كرت
العضو الذي ينبر ف منه الدم فاكوه بكاذي في غاية الحمى لان بالا يكون كذلك لا يحدث
في قشره غلظا ولا يمكن ان تكوي الجرح ويحمى الموضع فهيج انبعاث الدم قال اليهودي ما
يفلح خشكريشه الكي ضاد دقيق الحنطة بماء وزيت او خردق مع كرفس او ماء ورد وج
يوضع عليه فانه اقواها كلها قال محمد بن زكريا التمر الشيح يجري عن هذه الكلمة

الاورام

الاورام سبب الاورام اما دم او صفراء او سوداء او بلغم فان كان الورم دما كان لونه
احمر وكان الوجع مع ضربان وتمدد وكان حمته حارا وان كان من الصفراء كان مع
التهاب وحرقة وكان حمته اشد من الاول قال ابو مروان لا يمكن ان يكون الصفراء
ورم لزقها وطا فتها واذا كان من السوداء كان صلبا وكان حمته بارد ولا يكون مع الدم
السوداء او البلغمي وجع واذا كان مركبا من خلطين كان لونه وحمته بحسب ذلك
وسبب الوجع في الاورام نضجها وذلك انه لو وقف الدم فيه قال شبيه بالغثيان قال الصقر
يهيج الوجع الى ان يسكن غليانه ويصير فيحدث منه الرمادا واذا احرق الشيء فانا الصقر
فهو مخصوص بالاورام الغير كون في غير اللحم واذا كان منها في اللحم فلا ضربان له مثل الورم الذي
يسمى حمرة وعلاج الورم الكائن من الدم او الصفراء ان فصد والكائن في البدن افطار
روبه عضه وكان العليل معتادا بالاستفراغ فليسق المتهل ويحمل عليه القي ايضا حتى
ينقي بدنه ثم يمال الى اخذ ما يوليه الاغلاظ بجرعة ويسهل الطبيخ الهليلج او مار الفواكه

ولا يوخره وذلك ثم يطلى الموضع الكائن في الابتداء بالادوية المبردة المقوية للعضو
مثل الادوية المذكورة في باب المفرسن الكائن فان لم ينجع فاخلط فيها الادوية المحدرة
مثل البنج والافيون والبزرقطونا والخس وضاد بماء ورق البنج الرطب في باب البحران
واضعده بالعدس المقشر المستوق مقدار الكرزة الرطبة الملقى فيه شيء من كافور
فان الورم يتامد ويهدأ للوجع فان لم يسكن الغيب والضربان وكان
الورم في اللحم فخذه اصول الاذان والاباط والحالبين فانه لا فائدة بشيء قبل الاطلية المبردة
ويستعمل الحاقنة والمنفرة مثل سداد الدواء وصفته يوخذ عبد المره وبذر الكتان من كل
مجموع جميعا بمجر ويضعده او لحم الرميث المنقى من عجمه يشوى ثم يدق ويضعده او يضعد بسم
الديناليون او يوخذ بزر قطونا وبزر الخس ويجعل فيه شيء من الزاج ويدق مع الخردل
ويستعمل به بعد السوس لوه بزر الكتان ويضعده او يوخذ الجرجير ويطبخ بالخمر ويضعده به
واذا انحلت الادوية المبردة الموصوفة فلا يستعملها الا بعد تنقية البدن ولعد
استفصاله شديدا فان جاء السوس اذا كان الخراج غليظا او كان الضربان شديدا فلا
تطبخ شيئا من هذه الادوية ويجمع دوع المبردة ويعالج بالمغرة والمنضجة فان سكن الوجع والالتهاب
فعاد الى العلاج بما يحلل والا فينبغي ان تعلم ان في الكلام اوجزان يخرج العضو او يبقيه
او الصلب الدم والذي يحلل خير وشر يسكن بوان تخلط ضاد مع دقيق الشعير وسويقه يكون رطبة
رطبة فانه دواء عظيم النفع للعضو ان كان محمرا او اسود ولكن لا ينبغي ان يستعمل في اول
العلة لانه يجلب الى العليل علة وان شر يكون الوجع والالتهاب الى العضو ان في البدن
خلطا زرقة وان الخلط فقد خرج الى العروق وصار بين الاعضاء والمتابرة ينبغي حينئذ ان

يطلى ببزر قطونا مضروب بخل فان اجدى وذلك والا فاستفرغ ثم غسل العضو بالخل
او بارسال العلق عليه فان استفرغت فاضعده بهذا الضاد بعد ذلك وهو ان يجعل
دقيق الشعير ودهن شيرج عدب كل خمسة دراهم ماء الفراخ خمسين درهما يطبخ
حتى يكون له قوام ويضعد به فان مال العضو الى الحمرة او الى السواد وكنت قد نقيت
البدن فاضعده بعدس مستوق مطبوخ مخلوط ببزر قطونا او دقيق ناقلي مجون بخل فان مال
الورم الى الصلابة او كان صلبا سوداويا فاضعده بهذا الضاد وصفته يوخذ من الملقل
اللين والاشق والبزر واحبار وسواد فلين بالدقيق في الماء ودن بدهن السوسن او دهن
البان ثم يوخذ ذرور لحاء الجلبة والعاب بذر الكتان شهما فيدق منه حتى يستوي ويجمع
بالدهن العلك ويضعد به الصلابة الكائنة في الجسد فدام تضعيده بالافاويه والشموم فانه
فان كان العضو الحس شديدة فانه لا يبرأ وان كان ضعيف الحس كان عسر البرء ايضا
على مقدار حسه وعند ذلك ينبغي ان يعالج عند المادة ابدا بالعقد والاستهال
لا يخرج السوداء لئلا يغلظ مروره وان كان الورم عظيما او كان من ريح كارية مثل الريح
الذي اذا ارتكب في بعض الاعضاء احدث فيها فضلا جاوان ارتكب في الجوف احدثت
الاستسقاء الطبلي وشبيهتها جالينوس بالريح الجوف وشبه الريح الرقيقة بالصافية
الهوائية الجوهر التي تهضم الطعام ويدبر البدن بالتمثل وعلاج هذا الورم ان ينظر فان كان
حدث بعقب سوء المزاج ورسل فلا يشتغل به واصرف العناية الى اصل العلة وان كان
حدث ذلك بعد سكون الحميات الطويلة او كان بعد نافض فاصرف جل همك الى دفع
ما بقي من السوس وشق الورم شقا خرقا واوفقه لهذا مرغى او سنجه وضعها عليه

وشد برباط شدا خفيفا ولكن شد عمره مع وسط الورم وينبغي ان لا يجاوز بين الضمادين
يوما او يومين وضمادة يحرق خبث الكرم ويصب عليه زاده الماء ويترك ليستقر ثم يضمد بمرخ
بخل ولبن فيه خرق ويضمد به ويشد بعصابة فان لم يحل فاستعمل بعد ثلاثة ايام
او لكه بالمرخ واجعل فيها ماء بارد بالاسفيذاج او الاخرقة شدا مرتبا واحدة بعد
الطرفاء او ورق الاترج او ورق الدلب واطله بالطين الارمني والخل ولطف
به بيره وضمده الغد والاكثار من الماء وضمادة طلاء جيد لذلك عصير ورد وخضخاش
وشياف بماء وسعد وعفران وطين ارمني يخمد كمد البندق ويطلى بعد
الحاجة بماء الخل والكراث وماء الكرنب وضمادة وضع العضو في ماء المرزنجوش
والماء البوريقة والشبث والاغتسال بماء الجمار وان كان بدء الورم في العضو شد
شدا مرتبا من الكمد شدا والاسفيذاج والخرقة واضمده به فان كانت في الرأس
شجر بسيرة فاسق المرء الصبر بالخل وضعه فيها فانه يسلم من الورم ويبرأ برءا عجيبا

الدماميل والقروح

سبب الدماميل كثرة الدم الخالص من كيفية حادة والركوب والتعب
بعد استفراغ الطعام والذي دفع اليه العامة ان الدماميل تندر بالصحاء انما يعرض
لا يحدث الا من دم لا يكون الا لاصحاء ولمن اعتدلت اخلاطه بدنه وعلاجه الذي
نبع من توليده العضد والحاجة ولقاعد الاستعمال بالبليلج الاصفر والسنا وشاهترج و
مداومته نفع الاحاجين والغيات والغرا الهندي والافلاطن الحلو والشراب
الحلو الغليظ والميل الى الاغذية الحادة المضغة والفاضلة والحمر منه والتفاحية والرمانية
والتفاحية والكباج والقريص والدلام والمصوص والحوا وان شرب الشراب

فليكن

فليكن مزوفا كثير المزاج والشراب الجيد والذي نضرب اليه المرارة ما خفيفة واما الموضع
نفسه فان لحقه في ابتدائه فاضده بالميزوة فان كان قد اخذ في الضربان وشد به فضمده
بالمغث وما يغثيه الا دوية المذكورة في باب الورم الحار فان نضج والطاء الفجاره غليظ
او يعصر حتى يسيل ما فيه ثم يطلى حواليه بمرهم الاسفيذاج وعقيد بعد مرهم العسل وصفته
ان يوخذ زرنيخ مسحوق عسل شيخان ويوضع عليه الازرنيخ ويخلط فانه ينقى كل
جراحة وقرحة وينفض القيح كله فاذا انقى الدمل امر بمرهم برنيخ فان البطء انما به فعالجه
بالمرهم الذي يذيب اللحم وصفته ان يوخذ زرنيخ وازرنيخ وزراوند طويل
اجزاء سواء يسحق جميعا ثم يذر على الفرح والجراحات الجيدة دواء آخر يوخذ قيروطي
سوفي مثل الكحل ويصب عليه قدر اوقية زيت ويطبخ برفق حتى يخل ويحرك بخشبة ثم يوخذ
كندر وازرنيخ دوم الاخوين وبزر دوه زفت يابس كمد من جميع ما في جميعه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل
اذا لم يكن الموضع عاسا فان كان عاسا فاجلوه بمرهم الاسفيذاج وبعد المرهم يوخذ مرداسنج محرق
خمسة دراهم مسحوق بالخل حتى يلتين ثم يصب عليه درهمين مرة مرة ويسحق حتى يغلظ وينقى الخل مرة
والدهن اخرى وينفع بصبر مرة مائع يطرح عليه خمسة دراهم الاسفيذاج الرصاص يسحق ويعمل
كالغرة ويستعمل بعد المرهم جيد للفروح والجراحات الحامية وفي الاورام والاقرحة الجارية
صف المرهم الاسود ويستعمل اذا كان الدمل والفروح خلقا بالياشع وزفت وعلك وزيت
بالسوية يذاب ويستعمل فان اردت الفجاءة من غير ان يشق بحديدة فليوخذ خرء عسل البلاد
خرء بقر الزفت الرطب جزء فيلقى في معرفة ويسحق ويحرك بمرخ ثم استحق عسل راس الفرخ
ودهن نصف يوم فانه ياكل منه قدر ما يمسح عليه والغي منه ان يوضع عليه حتى يجد الدواء

احمار يعوفها بالشحم او يوخذ نوره ثم يصبها الماء فيحرق بشحم ويضمد به او يجمع الدقيق مع الصابون
بالرفق ويضمد به فان الجالينوس في كتاب حروح الراس قد اكثر من تحليق جلده بالموسى
والحمام فان اصبح البيط الفرضة بحديدة ينبغي ان يكون البيط فوق اسفل موضع منها
ان امكن ذلك في ارقد وبسنده متوالي ان لم يكن البيط واهيا في طول البدن الا في
المواضع التي فيها اشتداد فانه ينبغي حينئذ ذلك ان يريب البيط مع الاشتداد وزد كلما
الفرضة او الخراج في موضع الفرق او بالقرب في المفاصل فليبادر بالبيط فانه ان ابطأ
فيها البيط ربما جرى العظم والكشف وضد بيط المفاصل فان المواضع اللحمية فالاجود
ان يترك حتى يتم نضجها ثم يبط فانها ان بيطت قبل ذلك طالت سيلان الصديد بيتا
وكانت كثيرة الوخر والوسخ وربما صلبت بتفاوتا وعوثا بعد وصديدي واذا كان الخراج
عظيما فلا ينبغي ان يخرج جميع ما فيه دفعة فان العليل يحتمل عليه بل قليلا قليلا لا سيما
اذا كان العليل ضعيفا قال بقراط الخراجات الكائنة في المواضع الخطرة ينبغي ان لا يبط بالحديد
بل يخرج بالادوية وقال اذا اردت اخراج الدم من خيف عليه هبوط القوة وهو بليل النفس فضع
وقال جالينوس ينبغي بالمجارة لا واحد الا العقدة لانه انما يكون الفي اذا اخرج الا المودة قال
محمد بن زكريا اخراج الادوية اذا لم يكن منه بد لان اخراجها بالحديد يهيجها والادوية بلا حد ان
بعض فرقة من اصحابنا يعتقد ان ذلك البتة وقال الادوية احداث شق في المفاصل التي يجتمع فيها
يكون فيها خلقة وفي مكان واسع فجدت رجلا قال اذا اطلقت الفرضة وجربي ما فيه تقرحا الدم
والالهاب ولا الدم ستم الرئة فيها فاتان تحوم وعالجه بالخفقة لانها بعد ذلك يحتاج الى طلب
وضع قوة اسفنجة قد غمس في شراب قابض فان اذا عسر برد الفرح او الخراج واطباء ابدا

فان

فان ذلك اما لفساد الدم واما لان في الفرح غلظا شديدا او لان الدواء الذي يعالج به
غير موافق واما لان نفس الفرح عضو بدوي واما لان وجعه اوجب في شفته لحما صلبا
لا ينبت منه لحم اد فجاره دواء واما لان مزاج العليل مائل الى الحر الى العضو الاطراف واما لان
فوق الفرح وولي فاما كان الفرح دماميا يسيل فيقبل اللحم سليما ثم الورم بالاضمار اذا كان
سهوا كما قليل الدم فان الاخرى مستريحة فقد الدم فليكمد بالمداد الحار عليه يوما مرات حتى يحمر
ويغلظ بالمدبر الغليظ ويعالج بالمرهم الاسود وبذلك حوليه فاما كان ذلك لكثرة الدم علامته
ورد الفرق وسائر الاعمال غلبة الدم فليقصد ويستفرغ بمدبره فاما كان لرداءة الدم
فعلامته ان يكون البدن رديء اللون والسحنة وعلاجه ان يقصد ثم يستعمل حسب ما نوجب الحال
ثم يقبل على علاج الفرح فاما كان في عظم فاسد فعلامته ان الفرح يميل ثم يعاود ويتسع
ويسيل منه صديد رقيق فان ازمن طال ذلك فليتبع فصل السيل فيه وحبس ثم يبط حتى
ينتهي العظم وذلك العظم ويشرا وقطع عليه كما سيجيء ثم يعالج بالمدر والمنبت
اللحم المذكور قبل فان لم يكن بطه فليعالج بالمداد والحار واحسن حتى ينكشف العظم ثم يعالج بما
ذكرنا فاما كان الدواء الذي يعالج به غير موافق لم فانه اما ان يكون سخنا فضل سخنا وعلامته ذلك
ان يزيد حمرة وحمي وورما وعلاجه ان يستعمل المرهم البارد المذكور واما يبرده فضل برد
وعلامته ان يكون الفرح سهوا واحمر صلبا بارد وعلاجه ان يستعمل المرهم الاسود
واما ان يقصر عما يجب بخفيفه وعلامته ان يكون رطبا بلا كثير الوخر والصديد وعلاجه
ان يستعمل المرهم يوخذ مرد سنج مغسول وسقمونيا فاخل خمار العنب خافي لها وان حتى يربو
ثخينا ويبض ثم يوخذ مرد سنج وكحل وحلنار وعروق وخصص دم الاخوين ويسحق ويشب

واقليميا العضته كلد سد تس الدم فليق عليه ويدعك في الهاون حتى يستوي ثم
يسح منه بقطنه ويلزم الفرج وليدبر فيه دوراته لك صبر وحلتيت وقلميا
ورد يسحق مغسول بالسويق ويذر عليه ودور آخر صبر وعروق حلتيت ومحض بالسويق
ويذر عليه وان آلان تقصر حلاته وتنقيه وعلامته ان يكون قد لصق به لونه ردية
رديئة وعلاج ان يستعمل الادوية المنقية كما مر ثم احضر المخدرة العمل وادكار
واما لانه فيرعه وياكل لحمه وعلامته الوجع والورم والحمى والحرارة وان الفرج يكون
كاليوم اوسع وعلاجه ان ينقل الى المراهم المنبتة للحم فان كان نفس الجرح غضارية فاعلاته
برمل اللحم وعلاجه ان يجعل عليه الدواء الذي يخفف ذلك اللحم ثم توضع عليه الاسفنج حتى
يسقط الخشكريشة ثم يعالج بالمراهم المنبتة للحم فان كان رديء فاعلاجه ان يحك
حتى يرى فان كان غليظا فليقطع ثم يعالج والكان في عوره فعلاجه ان يكون العود
كله وقسم الفرج باسا فعلاجه ان يذر عليه مسهل ويحك عن بدني ثم يعالج الى ان يطلع
عوزه كله ثم يكك ويعالج بالمستحم حتى يأكل اللحم الردي ثم يعالج بالبارد العلاج فان كان مزاج العليل
مائلا الى بعض الاطراف فينبغي ان يكون العلاج بحسب ذلك العليل فان الابدان الباردة
جدا يحتاج الى ان يزاد في المراهم التي يعالج بها الانبات قليلا ادوية تجفف بقوة والابدان
الرطبة يحتاج الى ان يكون مراهمها لا يكون لينة رطبة فان كان فوقه دواء يعرق فحضر مثلا
مراهم فعلاجه ان يقصد ويسهل بالطبيخ الافتيمون مرات ويعدل غذاءه ثم يعالج القرحة
صفة مرهم للفرح الجيد تربها الزرنيخ تدسنج وعفص زنجار وزراوند يجمع بشيء مثل
حرف يصير مسانة ويذر على القرحة بعد غسلها والاكل الاجيا بين كل قيسانا بام صفة مرهم نافع

ابادرس القروح التي هربت الاطباء مهارالحاج احمد اربعة وعشرين درهم نوره
ستة عشر درهم قشور الرمان اربعة دراهم عشر شب شسلكند اثنى وثلثين درهم سمق خمسة
دراهم يجمع بزيت عتيق قال بقراط اذا كان الخراج صفيرا بابدورسه ويدور رصلة وهو
بهتم الذي ينبط وباخذ فوجد موضعا اكثر وقال من يجده خراج قد نضج علم سنكل ذلك
من اجل غلظ القيح او غلظ الموضع لم سنكل وقال الخراج الذي يبقى سنة او اكثر ذلك
فلابد ان يقلع بسكاكين غطام ويبقى اثارها كالحفرة وقال من كان به خراج سنة جنب فلم
يبرء ورم ذلك شر كثيرة قال الان نخرج الخراجات الى شيء هذا لك خير واما انهته وجاهد ذلك
شره قال الخراجات المنبطة لا يكون لها حكة وقال اذا ظهر خراج حمرة وتبين دمه خارجا ثم
انقلب وربته قوارير وجلد ذلك شره والكان وجلد ثم ظهر خارجا فذلك خير وقال
ان الخراج اليابس قريب من البدن الصحيح والخراج الرطب قريب من البدن السقيم وقال كل خراج
حول حمرة فانه لا بد ان يذهب ذلك الحمرة عنه وان بقيت ذلك الحمرة امتنع الله البعض
وقال من كان في رئته خراج فهم عنه اليوم الرابع او السابع او الحادي عشر يوم الظهر فانه
شر قال جالينوس سداده وصخره بعض اصحاب التجارب لما راى الادوية المنبتة للحم
ربما اخلفت في بعض الابدان وهو دواء الرسن ينبت اللحم ولو عين العظام العارية ينمو
وفاق الكندر واصل السوس الاسمانجوني ودقيق الكرسنة وزراوند طوال فلفا وعسل
انجاوشيرو رباجعل فيه اقليميا مغسول قال محمد بن زكريا بداده واللحم النواصير وينبت
اللحم فيها وهو انزروت عشرة اسق درهمان كندر وميرزد وزنجار كلد درهم نعم مسحقه
ولسيعمل العسل فانه يجيد وقال عالجت النواصير والقروح العسرة البرء الدم الطبيعي فيها

فاما راه ناقی زمان یسیر وقال لا ینبغی ان تهاون بعلاج الدماميل فانها ربما تجمعت

سرطان

مواد ناکلها الی موضع وجسد فکان لذلک خراج عظیم **السرطان** ان السرطان داء اعیا ولا یکاد یبرا لکن اذا طلع فی ابتدائه ودر علیه کما ینبغی ربما وقف فلم یزد الا اذا عظم فلا بد وان یقرح فهو شر وادا السرطان ورم صلب فی الجلد اصل کبیر ویقیعر وقت حضره فی حجته نحو فیکون شبیها بنعقة نار لشهیته مشتهیة بالاعضاء الا صلبة مثل العصب والعروق ویکون فی النساء فی الاکثر فی الندی واکثر حدوثه فی الرجال فی الاعضاء الاخلیل الوجه واذا تقرح کانت متحیة غلیظة مشقلبة الیه خارج حمراء خضراء وربما اسود وهو کالمحصنة او التی قلاه فلا یزال یزید حتی یصیر مثل البطیخ العظیمة وادا عظم منها اورثما خرج فی مواضع النفس والتقع فصل العلیل وان مس کجدیدة لم یحد شیئا الان یصیر طلی مقرحا الهتم الان یکون فی موضع تنهیاء قطعة والغوص فی اصوله وکیه وستیصاله وقد یوقف فی الابتداء العقد لانه لا کل والاستهال المنوا تر بطبیخ الافیون واجتناب الاغذیة المولدة للسوداء کالعدس والقیط والباذنجان ولحم الوحش والبقر والترب الاسود الغلیظ ونحوها مما یولد دما غلیظا ویکون الغذاء نحو الحملان والدجاج والترب الرقیق ویجد الاغذیة والادویة الجادة فانها تسود الدم فاما اذا عظم وتم فلیس الامر ارانه والرفق به لئلا یقرح وذلک یکون ان یتوفی ان یسخن فی حال من الاغذیة والادویة وغیرها ومیرد بالبقول الباردة فان تقرح فان سداج عظیم النفع بالصفة یوخذ اسفیداج الاشرب وتوتیا مغسول بالسویة یسحق ویذر او یرد او مارقیصا الحقاد او عنب الثعلب او لعاب البزرقطونا او ماء الجوز او ماء الجلبار ایاما حضر ویوضع علیه وقد المرتهم نفع الصبح اذا ضیف علیه التقرح طلاء

جید لسرطان لباب القمح ولبان ذکر اسفیداج محکم درهم طین مختوم اوارمنی وصبر مغسول بکدة درهمین یدق ویعجن بلطیخ علیه به هن وان لم یکن یقرح فاذا کان قد یقرح طلی علیه بدهن ورد ویذر علیه بالسقاطی وصبر مسحوق وسفیداج وکندر وصبر وطین ارمنی یجعل مع بعض ذلک دهن ورد ویوضع فاذا کان شدید السرطوبة ذر علیه لیسا فان العرط اسهل السرطان مرات کثیرة ایضا بشنزة وخل السوداء ثم ضع علیه الکافور مفرحا بخلاوة ودواء حارا وضع فوقه خرقة حارة بارة واضبط العضو حیث یسیل الیه المادة فانه بذلک یمکن ان تاکل اصوله ولیسیل الیه مادة قال جالینوس ارجو ذلک بما فانه یقطع قال محمد بن ذکریا انا علی ید ایزیدنی کروهة قال السرطان الباطن لا یبرا ولا اعلم احدا رام ابراءه الا ذا کان لا یهیج فربما هیجه الی برده قال بولس السرطان یکون فی النساء اکثر فاما ده ابدا هن فیسرع فیهن قبول الفصل لان هذا الفصل علیظ ولا بد ان ابتدائه لا یکاد یعلمها وقال تولدة فی المرارة السوداء اثقل قال محمد بن ذکریا قد رات انا ربما رایت سرطان فی اصل اذن رجل قد یقرح فکان یاکل قلیلا قلیلا ولم یعد کثیرا ورجوت برءه بذلک فقال الکل لحوم الافاعی مطبوخة بماء وملح وشیء من خل وشراب یحانی ینقی البدن ویفتش عنه مادة السرطان ویلح الا فاعی فعل ذلک وابرا منه **بخار** الخبار یزعد تصلب وتحجر ولا یکون قطعة کانه عدد مثل الحجر کبیر وربما عظم حتی یفرط جسدا وکثیرا ما تولد فی العنق والاباط والاربیات وبتبیه سوداء البصم وانجم وعلاجه ان یلزم العلیل الجوع وترک العشاء ویقل من شرب الماء ویجتنب الاغذیة الغلیظة والمحوضات ویسیل له اللطیفة البریة الابهضام ویستفرغ بالعضد والاسهال

للسلع وبداءة في علاج الموضع نفسه بالادوية المفتة مثل الافاخ والشحوم وشحم
ثم تنقل الى ما يحلل مثل الباطليون وهو رهم الرسل فاخ رسناها ان يحلبا ويجلبا الا ان الصفو
حرارة غريزية يكون بها البرء وصفة الباطليون يوخذ اوقية من مرد سنج مسحوق ويغلى برشه
طبيخ ويلقى عليه اوقيتين ونصف زيت وبسطا ويوقد تحته نار لينة حتى تحلل المرد سنج
كله ثم يوخذ اوقيتين لعاب الحلبة واوقية لعاب بذر الكتان فيلقى عليه ويطبخ حتى
يصير له مثانة ولزوجة ويقوى ايضا بان يخلط به قليل من فتات اصل السوسن الاسماخونى
وزراوند مدكك جرد فيصير منه دواء قوى صفته رهم الرسل اوخذ ثلثة اسانير مقل حمتة
سمتا اسانير اسفيذاج وسمنا جا وشيرخشت اسانير كندر واربعة اسانير مر دسنج ونصف المر واقعة كذ
سمنا ربن شمع رطل اربع اواقية عنصر سمنا ار بعة اسانير زراوند ثلثة اسانير زيت سبعة
ارطال يسحق اليابسة ويحل الصموغ بالخل ويذاب القلة والشمع والراتينج بالزيت
ثم يضرب جميعا حتى يصير مرهما ويعمل دواء آخر قوى التحليل جدا يسحق المرد سنج بالماء
ويطبخ بثلثة زيت حتى يخلط ثم يحل معه مثل الزيت عوة الحرول ويضرب حتى يخلط ويعمل
دواء آخر يحل الاشق يحل حمر تنقيف ويجن يعمل او بابن البقر المقشر بالصبغ حمر تنقيف
ويجن يعمل او بابن البقر المقشر بالصبغ ويجمع الراتينج ويطبخ على حرقه ويلزم
الموضع او يوخذ ورق الدفلى ويطبخ خمير ادم يسحق ويضمد به او يوخذ بورا عربى
ويجن بخل وعسل وقد سحقا حتى امزجا ويضمد به فانه يلحم او يوخذ بذر الخل فيدق مع الخل
المر ويضمد به او يوخذ الحلبة وبذر الكرفس وبذر الكتان فيجمع بعد الخل يخلط ويلزم او يوخذ
اصل الكبر فيدق ويخل ويجن بابن جارية ويطبخ به الخازير ويوضع عليه ورق الراسق

يفعل وذلك عدة وعشبة فاذا رايته قد اخذ في الكمد فعجل بها وستجدها الصورة وهو
قد شمتها في الخل والملح او يضمد به دقيق الرمث مجموعا بالسكبينج فان ثبت فكر حرب ان
الحل المجلوب من البادية اذا ثبت فيسيل واذا خلت فيها بعد التفجر نفع نفعا عجيبا قال
علي بن زين يوخذ حرشاش قرن الايل فيحرق ويسقى منه كل يوم درهمين مقدار شهر فانه
يبرا بها السلع السلع لحم زائد يتحرك بين الجلد بتين اذا انت حركته وليس بغرطة
بالجلد ولا عرق النمل لكن كانه منفصل من الجلد لا اصل له ولا بد كره وتختلف في العظم
فمن الجمصة الى البطيخ وتختلف ايضا في سببه ايضا كسببه الصا النمر وسوء الهضم وعلاجه ما دام
صغيرا ضعيفا بالادوية المفتة والمحللة المذكورة في باب بين الورم الصلب والادوية
المخصوصة به ان يحل الاشق بحل تنقيف ويضمد به او يضمد برما واصول الكرنب فيجن وقت
ولين يزفت او يضمد به بقشر البين مع القوي فيه حرهم الكليقون وصفته شمع
دراتيج وشحم البقر وزفت اجزاء سواء يجمع بالدق ويضمد به فان كبر ولم يعمل فيه الادوية
فليس الا الشق عنه واخراجه واذا ترك الصغير ونوانى فيه علاجه عظيم ويحتاج في اخراجه
الى معالج وقيق عالم لان اكثر السلع يكون في كيس واذا لم يخرج كيسه اخرا جا يبقى منه
شئ البتة عاد وفي الاكثر ويستغني ان يشق بزرقين بان لا يشق الكيس بل يشق فوقه
من اللحم ودلك يكون بان يعلق بصنانير ويشق حتى يخرج صحيحا فهذا اجود علاجه
فان لم يخرج الكيس طيبا علق بالصنانير وقطع حتى يخرج كله ولو قطعا ثم يعالج بعلاج
الفرح وان بقي من الكيس شئ يسير اخراجه فليفصل عليه الدواء الحاد حتى يخفف ثم يوضع
عليه السمن حرشيط منه تا قد جف يفعل ذلك مرات حتى يفنى الكيس واما الكيس الملتحم

ثم يدخل الحجر وانا السلعة التي يكون في مقدم العنق فان معالجتها في علاج هذه الدواة
يوخذ فلفل اسود وابيض وزنجبيل وفلفلونية وزراوند مدحرج وفربيون وفوة وفاوانيا وزوفا يابس
وبذر القثاء بري ونطرون كل جزء يدق ويخل ويجعل معه مثل نصف الجميع سكر
ويعجن بزيت كشمش رومي ويجعل ذلك في اناء ويوضع على النار حتى يستقي وعلق به الاخلف
ووضع في فيه بندقة ولا كها حتى يجل ما تحتها او لا فاد لا حتى يابس عجينة ويدفن
يذهب السلعة حتى لا يبقى منها شيء قال محمد بن زكريا اذا كانت السلعة غليظا فليط ويخرج ما
فيها ثم يجعل فيه السمن او الدهن او الشحم ويلصق عليه الايام ويخرج فان العليل لا يحتمل
اخراجه في دفعة العقد والعقد اما ان العقد فانه يكون مثل البندقة واصغر منها او اكبر
منه اليسير وكثيرا ما يكون عند ظهر الكف وفي المواضع المحدودة واذا عرضت عليها غمرا
شديدا وتحتها تفرقت وهبت حتى ينقطع عنها تم اعادها وعادت وربما لم تشد
فانها تعاود وعلاجها ان يغمز ويمرخ حتى ينفرغ ويستوي الموضع ثم يوخذ نخالة السرب
فطبخ شديدة ويوضع على الموضع ويشد شدا جيدا ويلا كل ثلثة ايام فانها ان
ستة بعد النفوغ لم تعاود وان لم تشد فانها تعاود وفي الاكثر فان عادت بعد ذلك
ان يخرج الجديد واما العقد العارضة في العدم وفي اليد كثيرة الاستعمال وهي
معروفة بالقرون فعلاجها ان يقطع منها ما امكن قطعه ثم يشرط ويذر عليه الدواء الذي
او يعمل البلادر ثم يطلى عليه بسمن فج حتى يصلح اثاره واما الدبيلة يكون مع ورم ولا
ورم فاما ما كان بلا ورم فسببه ضعف الهضم وسوء الاستمراء اما بالكثرة الاكل او تناول الاغذية
الغليظة او ضعف المعدة والكبد او هما وطول بوله ومزاج القلب وجزء لذلك فسم المعدة

فضعف

فيضعف الهضم ويجتمع من الخلط الرطوبات الغليظة الردية في عضو فيفسد ذلك الرطوبات با
حوالها من الاجسام ويجعل فيها موضعا بطول كمنها فيه ثم يتغير لون تلك الرطوبة
اما الى البياض وسمي الشحمية والى الصفرة وتسمى العلية واما الى السواد وتسمى العضة
ثم تولد في تلك الرطوبة اجسام صلبة فتختلف بحسب الرطوبة بل بحسب اضداف
الاجسام الصلبة مثل قلة الاطفاء وصغار الفول وقشاب العظام وقطعات الخزف
وكسرات الحجر والرمل والحصى والطين والفحم والخشب توجد بذه فيها اذا البطة وتكون بعضها
شديدة الدقن وبعضها لا تبين فاذا كانت بذه الدبيلة في الاستاد ولم يكن بها ورم
فعالجها بالحلل والتفتيش تنفجر باقي الاخلاط والمدة وتبطل سر الامر سهلا واذا كانت في الادر
فاحتاجت الى تفجيرها فاسق العليل كل يوم درهمين جبر وزن واتق زعفران تبرا فانها
تنفجر سريعا واذا انفجرت فاسقه بذا الدواء بذر قطونا خمسة دراهم بذر الرمد وسبعة دراهم بذر
ويجمع ويسقى منه ثلثة دراهم بماء بارد وشئ خرء بن الورد بالغداة والعشي ولكن غذاؤه
بعد الانفجار بذا الحوار مغسول لئلا تحدر خبزا شعيرا مفتتا مرضوض نصف جزء يطبخ بخمسة
ماء مصري مصفى ثم يجعل معه شئ من زراوند ويطبخ ويلقى عليه شئ من صبر ويحقن فاذا
كانت الدبيلة مع الورم والحمى عولج بما يسكن الحرارة واذا كانت معولجا بالحلل والتفتيش
فاقذ كره الذي يسكن اوجاع الدبيلة ويجرها الى تحت عظيمة وداوه بذه صفته بذر القر
وبذر الخيار والخطمي وكثيرا كل جزء يدق ويعجن بسن الجوز وبسن التفيح ويلقى منه
كل يوم على الريق ثلثة دراهم ويمشي بشئ من بارد الحمص فوق ذلك اذا قتل بسبب
الاسن والكانت الدبيلة في الاستاد فاحقنه بخرقة الخردل فوق الكتان وداوه بالمرهم

وصفرة البيض ودهن الورد قال محمد بن زكريا ينبغي ان يجعل عناتيك في الدسيسة
بقوته القوة فانه يكون التنقية والامن من العشي قال كان عندنا رجل به وسيلة
عظيمة فاشترا عليه بيطار تبيع وضع عليه شباط بنحوه مثل البورق ونحوه فصار البياض
وقد تحلل باحبه والصق الجلد وقارن البرء التام البلغمية قرحة تنبط في اللحم
ليس لها عمق كثير وتنبت بالشرايين وبحدث معه الخفقان وربما غشي على العليل وكون مع الحمى
واذا نضجت وادركت كانت كثيرة النفوث والرديء يستبهما الدم احمر الاقتدا وعلاجها
ان يفصد اولا ويسهل الصفراء وغرم مارا لتغير والاغذية الباردة يعالج القرحة
بالاضمدة الباردة مثل حب الاصباغ ونحوه فان كان الامر عليها فاسقها امتياه الحوالك المضمضة
المقوية للقلب مثل ماء الريحان اما مضمض ماء التفاح والرياسكر واضمدة قابضة
بالورد والصندل والخرق المبرودة وشفا فراص الكافور بماء بارد واجعل مقامه شيء موضع
بارد ونحو بارد الطاعون ادرام وتورم يخرج مع لهيب شديد يجاوز المقدار ويصير
اخضر او اسود او احمر سريعا ويحدث منه القي والخفقان والغشي اكثر ما يحدث في
الخريف وفي اخر الصيف وسببه غليان الدم واحتراقه مع رقته وعلاجه ان يبادر
وبقي العليل جميع ما يقوي القلب ويبرد حرارته الغريزية خصوصا الريحان اما مضمض ماء
حامض الاترج والتفاح والرمان الحامض وشم الطيوب الباردة مثل الورد والنيلوفر
والنيلوفر وتنوم يغشى اوقاته مكان بارد ويوضع عليه الاطريفل الكثير والتفاح والورق
الخلاف والكرم والكرم والخيار والحبق ويغذي بالمبردة مثل القرنبيط والاتال وبكل
ما يغلظ الدم المبردة مثل المدة الصفراء ويقصد مفدك لتقوية معدته بان يسقى

البقر

البلغمية

الطاعون

العرق المدني

والخصب

ارباب الحكمة وافراص الطبرزد واما الموضع نفسه فاشرطه واستهل دمه تمادى
لئلا يحتاج علاجه وقيض مصلا خفيفا ليخرج الدم قليلا قليلا واذا اصلح خلط الطلاء بالبارد
والمكان البارد والخفقان فاسقه بماء الريحان وسخنه واجعل بين العليل وبين الجمر شيئا يمنع الدخان
منه لئلا يتصل اليه واحرف جميع عناتيك بما يحفظ القوة ثم يحفظ القلب فان الموضع يمكن
بعده ذلك فاذا جاء الخفقان وذهب كانت القوة قوية فان كان يجيء بعلاجه الاكحلة
خصوصا الكثيرة وان كان اسود فيما شرط قال محمد بن زكريا ينبغي ان يقدم الاسهال والتنقية
الطاعون فان كان في المعدة يجب ان يكون في موضع عال فوق المعدة وكذلك في كل علة يكون
متعفنا تن وحينئذ يحتاج العلة هذه قرحة تبدو وتعاود الى السوء وسببها مادة مفرطة الحدة
والحرارة وعلاجها ان يكوى بالنار ونحو اللحم الصحيح منها وترجى بها او يدعى عليها
الدواء الحاد ويطلى حولها بالطين الارمني والخل فان اسود ودبق قبل سواد فاقطع عليها
كريا مستوفا ما عجمها بسن مرة بعد مرة حتى يسقط السواد ويعاود ذلك حتى يستنظف
اللحم المتاكل الرديء ثم يغسل بخل دمار ويعالج بما ينبت اللحم وجماع ذلك حدوث هذه العلة
لقلة الاستعمال للخضراوات واستعمال الكرنبة الرطبة والزراريح وما يحدث الفعل والانفعال
مرة المبردة والدم قال ولست اوكيت الاكلة فاكوه بالفصد والحجامة العرق المدني سببه
العلة فساد الاخلاط وتعفنها وانتقالها الى الكيفية التي منها يحدث الفعل اذا كانت في ظاهر البدن
والدود اذا كانت في ظاهر البدن والدود اذا كانت في باطنه واذا ارتكبت في العروق
التي تحت الجلد وتغوص الى اللحم تشبه هذه العلة والكرنا يكون في الساقين وقد يكون في مواضع
اخر وقد يحدث في البلدان الحارة الغشية تسمى العلة المارد والخصب وخصوصا

فاذا رض المجارفان هواها من اللطف والحرارة باشبر من الخلط البارد تجارا انتفض بها
عفونة يحدث منها بخار الدار سيما فالابدان المرطوبة ويحدث فيها نضج قبل خروج العرق
فلهذا ينقطع منه مكان فيبدي العرق بالخروج وعلاجه الذي منع كونه وجب وقت
ان يسقي جرعة صطكي دينار والقوقايا اوهذا المعجون صفته نوشذر من الهليلج الاسود والبليلج والامليلج
والزبد والفيل كركم جزء فنيق بعض بنفسه فانيذه ويشرب منه عشرة دراهم ولهذا المعجون
خاصية في بره القلعة وتبرك اللحم والشراب الذي يحتمي اكل البقول والفواكه يفيد الابدان
التي فيها يعتاد كون بره القلعة وبداوم عليه ترطيب البدن بالغذاء والحمام واذا برء
القلب والتقط في عضو فليسق في اليوم الصيف صفة درهم وفي الشتاء درهم وفي الربيع
درهمين ويطبخ الموضع به ايضا فانه يرطبه البتة واذا اخرج فينبغي ان يخرج منه
على قصبة مربوطة درهم واحد ويعقد فانه يخرج متقلبا ويخرج منها اسرع وشيء خرج
منه شيء لف عقد وان طال قطع منه شيء ولف الباقي ويحذر ان ينقطع في الامعاء
لانه ان انقطع تفلص ودخل في اللحم وادرث مدة ما عضاء وفرها مرديه ولكن ينبغي ان يمادي
ويخرج قليلا قليلا حتى يخرج عن آخره ولا يبقى في الجسد شيء ثم يضمد الموضع لفضاد يخفف ورق
الخطمي وصفرة البيض ودهن الورد فان انقطع في خانه فليضمد الموضع بقشره وبسط رطبا
طويلا وضغ فتاجسده حتى يقرع كل ما هناك من مدة ويوضع فيه مرهم ابا ماضي يعقن
ويأكل من مادته ثم يعالج بما يجب اللحم قال محمد بن زكريا عجل الرازي ان حبة من هذا
بره القلعة تشرب المياه الحارة التي قد صارت لبعد العضو تمت المقالة الثانية

المقالة الثالثة في الحميات

المقالة الثالثة في الحميات الاول حمى يوم سبب حمى حرارة غريبة فارقة

عن الطبيعة نزعت الانسان اما من داخل واما من خارج فمن الدم الذي في العروق
الحاوية للكبد دم يفقد تلك الحرارة منها اليه بواسطة القلب المسمى بالروح الحيواني
فيسخنه ثم يدفع تلك الحرارة في الشرايين الى البدن فتكون حمى يوم وتكون تزيد
كمنها اربعا وعشرين ساعة وتكون بحرانها بحرانات خفيفة تخرج خراج المتام رطوبات
تبزر مع البول والبراز وذلك اذا صادف البدن نقيا عن المواد والكيموسات التي
لا يحتاج اليها الطبيعة فاما اذا كان في البدن كيموس ردي استفرغت اكثر حتى يجاوز
استفراغها نزع الدم الذي في القلب اليه جرم القلب اضعفت في اداء الرطوبات اللحمية كما
منه حمى الدق واذا كان الكيموس صفراويا كانت حمى غب واذا كان سوداويا كانت حمى
ربع واذا كانت بلغما كانت حمى بلغمية وكذلك الحميات المركبة على قدر كيموساتها
وليس لها في نفسها كثير خطر ولكن ان اخطأ في علاجها ولم يدبر تسيء بها فتكون اما
تنقل الى حمى الدق او حميات ردية عفنة واما علاما نها فانها لا يبدي بها قصر ولا قشعرة
ولا تغير البول فيها عن الحالة الطبيعية كثير تغيرة لونه وفي فواره درجة ولا يكون
حرارتها مفرطة لذاعة او ملتهبة جدا العليل وينقضي العرق لا فجاءة او يبدي او يشخ
قال جالينوس اذا رأيت مع الحمى صداعا او وجعا في بعض الاعضاء في مداواتها
خذ واذ قلعت دبست ذلك الصداع فاعلم انها حمى يوم وقال الناظر بعد ترك الحمى
في العرق وفي البول فان رأيت منها اثر حمى فان الحمى عفنة فاكفان هذا لصنفين
نقيين فانها حمى يوم وقال صدوت حمى يوم من استفاقة الحرارة الطبيعية الى الحرارة
النارية اللذاعة وقال الحمى حرارة غير طبيعية تنفث من القلب في العروق الى مساكن البدن

فيضر بالافعال الطبيعية وهي في الاصل ثلث حمى يوم وهو التي ياخذ في الزوج وكثيرا ما يكون
سببا للصرع بين الاخرين وحمى عفن وهي التي سخن بسببها الرطوبة التي تحيط داخل القلب فتشتعل
في الاخلاط وحمى دق وهي التي تاخذ في جرم القلب فتسخنه ثم تاخذ ذلك في الاعضاء
المشابهة والرطوبات الاصلية الباطنة فيشبهها اولا فاولا وقال ان دخل المحموم الحمام
الحمى الحمام موجودة فيه فتثوره فلم يكن بحمه بانما مضى اذا دخل الحمام فاعلم انها سبب حمى
فعجل له الخروج من الحمام وان لم يجد فتوريره فهي حمى يوم قال ابقراط ان جاورت حمى
يوم الثالث ودخلت في الرابع فقد خرجت من حمى يوم وصارت من الحميات الحادة
وقال محمد بن زكريا العلامات المدالة على ان حمى يوم قد انتقلت الى غيرها من الحميات
ان يكون الحمى اذا انحلت لا تبقى منها البدن وان يصعب منها رائحة وان يخط بغير عرق
فاما الحرارة الغريبة التي ارجعت عن الطبيعة فقسمان اما جسماني واما نفساني فاما الجسماني
فمثل التعب المفرط وشرب الشراب القوي او الكثير او طول اللبث في الشمس او في الهواء
الحار واما دخول في الماء البارد او الورم الحار في البدن من سقطة او ضربة او
الوجع في بعض الاعضاء واما التي حرارتها غريبة كثيرة الغذاء او غليظة مسدودة او فجوة الحرارة
او لقمة فجوة او ملحقة متواترة او بطول اللبث في الحمام او الاستحمام بماء غير موافق كماء الحميات
او ترك الاستحمام كانت العادة مربيا او اخذوه حادة او اكل خبز الغذاء او ورم
او نزف به او الناخير عن وقت العادة مفرط واما النفساني فمثل الغضب والهم والفكر
وذلك ان هذه الحركات الباطنة يسخن الدم الذي يحيط بالقلب فحمى لذلك الحرارة الغريبة
وتبوله منها كمقته حادة لذاعة تفذ الى سائر البدن اضطرارا فيكون سببا لحدوث الحمى

والاستلاج بنده الحمى فانها ان حدثت من التعب المفرط فعلامة حسن الوجع في المفاصل و
وجود الاعياء والتكسر مع احمرار الماء وعلاجها ان يدخل اذا انحطت حماه الحمام
ويجلس في البيت الاول ثم الاوسط منه بالقرب من باب البيت الاول ويفتح باب
البيت في وجهه وليكن مكانه منه لا يصيبه عرق ولا يهب ولا يكون بكرب والحاجة
الى عظم التنفس بل يكون مستلذة ويكنه ان يطيل الجلوس فيه ولا يدخل مكانا
في ابزن فيه ماء فاتر مستلذ ويصب عليه صبة بعد صبة وعيث مفاصله خاصة بالماء الفاتر صبا
كثيرا ويدلكها دلكا رفيقا ويغمرها ليناتم يشف جسده ويمرخ بدنه بدهن بنفسج فاترة
ليعين مرخ ذلك بفاصله خاصة وحر النظر والعرق عنايته اكثر فليستعمل ذلك جهده
ثم يعيد الدخول في الماء الفاتر ويصب فيه ويمرخ بالدهن وليكن كثرة صب الماء
والمرخ بالدهن وقلته بمقدار شدة التعب وضعفه ثم يخرج من الحمام وينعدي بالمقول
والفواكه البادرة الرطبة والفراريج والجدي والبازباف السمك ويجتنب الاغذية المنخمة
والكامخات عاداته جرت بشرب الشراب فليشرب منها اقل ما مرت به عادته في الكمية
واكثر في المزاج فان لم يكن جرت به عادته فليشرب خمر الحلل المقدم بذكر الطبرزد والماورد
ويزيد في نوطيه مضغه وكمثيه نومه فان بقي بعد ذلك شيء من اثار التعب فليعاود ثانية
حمر الرأس ان لم يبق بقية شيء فيرجع الى عادته وان حدثت من شرب الشراب كثيرا
وصرف قوي فعلامته ان يكون معه صداع وحمرة اللون وتقلب النفس وعلاجه ان
يسقى العليل بعض الاشربة المحمضة المبردة بالماء كرشد بالبرد شيئا بعد شيء مثل
شراب البرباس او الرمان او التفاح ونحوها فاذا انحطت حماه فادخله الحمام ويجلس

منه فی موضع معتدل ولیصعد علیه رسته ماء فاترا ثم لیدی بالطفیل والعدسیة
الصفر المبردین ونحو ما من البواد المقوی کماء الریاس والحصرم وماء السفرجل
بالسکباج ومشق ودهن السفرج ولیطلب النوم فاذا اشتد خیر نومه او حمل الحمام وعبد
علیه الند بیرو منع الشراب البتة ویسقی من الربوب الحوامض فان دام به ثقل فی الرأس
والعین وحمرة وتمدد فلیفصد او یحجم ویحمل سائر الند بیر المذکور ویستعمل ماء الفواکه وان
حدثت عن طول اللبث فی النهر او البواد الحار فعلامته ان یکون راسه اسخن من سائر
جلده ویحدث فی شقیقته وقفا رأسه وجبهته وجمیع بدنه وعلاجه ان یوضع حمار او حمیر ودهن
الورد ونصف خل الخمر یرش خیر رشیش تحدد به ویرد علیه النیلج ویصعد علیه بالمروحة
شیئا بعد شیء ویوضع علیه خرق وقد مست فیه وبرد علیه النیلج مندادلا بعد مندادل
الحمی الیه ان یحط فاذا انحطت فاعد الحمام ولیکن مقامه فی موضع معتدل علی ما وصفنا
ولیصعد علیه رسته خاصه وسائر جدده ماء فاترا کثیرا ولیسق سویق شعیر وخل ماء لا ماء
علی النیلج لا منقوعا ثم اترک الفی علیه مثل سکر طبرزد وسحق وصب علیه ماء مبردا علی
النیلج وکثر من الماء البارد حمیر دی ولیدی بعد انحطاط الحمی ماذکر وان حدثت بطول
فی هواء بارد وماء بارد وعلامته ثقل وستدر فی الرأس وسبل لون الوجه الی البیاض
وعلاجه ان یدلک جسده بدهن البنفسج الحمی الی ان یحط دلکا رفیقا واذا انحطت فلیدخل
البیت الحار من الحمام ولیمکث فیه حتی یعرق عرقا واذا اقل العرق فلیخرج بدهن فاتر
حتی یعرق فانه ویغسل بماء حار ویشف ویدثر ویخرج ویقیف فی انامه ویضطجع علی جنبه
حتی یعرق فانه ثم یأکل من الطبیخ لطیفه واکلا خفیفا ولینم یسیرا اصرفا فان نصبت

به نفخة عاد والحمام وسائر الند بیر وان حدثت فی رجع وربما حدثت فی بعض الاعضاء
من خطأ او ضربة او غیر ذلک فینبغی ان یفصد فی الجانب المخالف فی الیوم ذلک الیوم
علی ما ذکرنا فی باب الاستحمام ولا یدخل حماما ولا ینفی شرابا حتی یسکن ذلک
الورم وینطفی ناره ویعمل فی استعمال طبیخه والتطفیه علیه ما ذکرنا وان حدثت
المدرة فان حدثت عن وجع فی بعض الاعضاء فینبغی ان ینظر فی سبب ذلک المرض
ما هو ورم حار ام ریح غلیظ ام خلط لذاع او کسر محدد دام علته البس علی ما ذکر فی ذلک الموضع
ام سوء مزاج حار او مارد مع مادة ثم یعصد لذلک السبب علی ما ذکر فی ابوابها
فی علاجها فان الحمی لیس یکون فاذا سکنت فلیستحم استحماما خفیفا ولینعش بالاغذیة
التی وصفت وان حدثت لسادل عند داء اکثر مجاورته بعادته او اکثر غذاء
او اغلظ فعلامته ثقل فی البطن تمدده والحمار الحامض الفراقر فلیس ینبغی ان
ینظره ولیطلب فیه نقاء البدن من الحمی فان هذا النوع من الحمی یوم ربما بقیت منها
کثیرة وهی شبیهة بالحمی المطبقة لکن اهل الاستحمام بماء الفواکه وبغیره لیسکنون فی عنده
بماء السفرجل فقط فاذا رایت الحمی قد خفت او ذهبت فاعد الحمام ولا یطیل فیه لیلته ولیجلس فی
الماء الفاتر فی الابزن ویصب علیه واولک جسده فیه بالحناء ولکاجید للغسل
به ویخرج ویعاود تدبیره فی الاستحمام بماء الفواکه والشراب من السکنجبین وان اشتد
بماء الشعیر فان خفت الحمی ایضا فاعد الحمام واجعل لبثه فیه اطول واقوی بمقدار ما یزید
من نقصان الحمی فانا فی اول لا مرفلیکن اوعالک ایاه والحمام متع توق وحذر شدید
لطول نقاهه فیه او لشدة مرضیه وان عرض له فی الحمام متغیرة فاخرجه فی الحال

فان يستدعى العارض بدل عليه ان الحمى حمى عفن او حمى يوم وربما اوجع مع الحمى ان ادت
وقعت معه في اطلاق البطن او مدار البول وينبغي ان يلطف الغذاء والدواء الى
الاستحمام بعد ان يقصان الحمى التي تتعلق بخير لان ينقل اليه حمى عفونية وان وقعت في
ذلك الخطاء وانتقلت الى حمى عفنة بسيطة وان حدثت عن تناول اغذية رديئة
خطاء
عارة فينبغي اذا اخطت حماة ان يسقيه مرارا الشعير منشا صالحا وليكن غذاءه بعد
اخطاطها المزورات المحامضة واعمل ايضا في اطلاق طبيعته بالاجاص والتمر هندي والسكر
طبرزد وبترب السكنجبين السكري وليأكل مزالزبان والفواكه الشبيهة به والسوق وخير من
جميع ما يسخن فان بسرة الحمى خاصة الكائنة عن شرب الشراب بعد تعقل الاجابات
المعفن باو في خطاء بالعليل وان حدثت عن تخمة قوية فانها اذا تحدثت الحميات
اذا كان الجشاء مقتا دخانيا فارتيا منتنا ولا يكاد يحدث مع الذي يكون الجشاء فيها
حامضا فاذا انطلقت بعقبه نزهة الحمى طبيعته فليس يحتاج اليه علاج الا خير ان يخرج
جرعا عاما المارا الحار ويستحم ثم يتغذى بأغذية عسرة النضوج للفساد والاستحالة مرة
فالمغذوة بالحصرم والسماق وحب الرمان ونحوها ويترب منه الاشربة الصاوبة
التعب والنعوض للشمس والسهر والجماع فان لم ينطلق طبيعته فينبغي ان يطلق بما ذكرناه وان كان
في معدته بعد ادر بكتاب الحمى شيئا منها فقد وعلامته ان يجد الثقل في اعالي البطن فليخرج بالمارا
حارا ويرمي وان كان الثقل في اسافل البطن فليتحمل شيئا ما واذا ابتدع بتنقية المعدة مالا يجد
معه الجشاء الدخاني ولا ثقلا ولا ذعافا في بطنه ولا اغثاء فليستحم ثم ليتغذى وينبذ بترب
الدابر وبزبده في النوم وبترك التعب ايا ما وان حدثت الحمى عفنة مندار كه او بزر قطونا عن

فاعن بعلاج ذلك على ما ذكرنا في بابه واذا اخطت حماه فاوصله الحمام وغذه
بالاشياء المذكورة لذلك فان حدثت عن طول لبثه في الحمام وعلامته انعطش
الشديد وغطم البطن والنفس وعلاجه اذا اخطت حماه ان يسقى شربة فواخرة من
السكنجبين وليتغذى بالمزورات من النقول المبادرة ويؤمر بالاغتسال بالماء الحار وان
حدثت عن استحمام بالماء الحار فان كانت الحمى راجعة او طبقية او حدثة او كبرت
او نوشادرية او نحوا مما يسخن البدن ويقبضه فينبغي ان يدر بدره بزر عن او عن بزر عن
موضعه في الحمام يكون فم البيت الحار عنده بابه ويكون باب البيت الثاني مفتوحا
في وجهه ويستعمل الماء الحار والداخل فيه والذلك والخروج بالمدة بين الاعادة صب الماء الحار
والدخول فيه والذلك مرة بعد مرة حين يلين طمه ويرشح جسمه بدنه وينفتح ويخرج الجرب
ويلين ويضطجع وينام ثم يتغذى على ما ذكرنا وان حدث من ترك الاستحمام فعلامته ان
استحصال البدن وكثرة الوسخ والدرن عليه وعلاجه ان يدخله الحمام حين يخطه حماه ويصب عليه
ماء غير كثير مرارا كثيرة لذلك بالخاله ويدر البطن وينشر بالمنشر ثم يخرج ويتغذى
ببعض الاغذية المطفية ويترب بشيء من ابهض فقاعا كثير المزاج ويعاود الحمام عند عدم الجري
فيه على عادته وان حدث عن ركده او نزلة فينبغي ان يقصده ولو كان قريب العهد اذا
يحم ان لم يهتاد العضد ويحمى اللحم والشراب وينبغي ان يطلق طبيعته بما ذكرنا في باب الاحكام
حتى اذا انقى البطن الرقيق وحمت الحمى قليلا خلى الحمام ويدرج في الرجوع الى العادة ولا ينبغي ان
يستعمل ان يعالج بدره الحمى ما لم ينقل اليه ذات الجنب فانه ان حدث عن طول لبث او
ينبغي ان يخفضه ولم يستحكم الحمى بعد بل انما يمرس الاعياء والسكر ان خفيه سوقا معتدلا بادر

طبيعة ٣

كثير مبرد وعسل الشيح وسكر طبرزد فالم يحن بعد استعمال الحمى كرعه من الماء البارد قليلا قليلا
الى ان يخط واذا انحط فاوصله فى ماء فاتر بنبه ثم صب عليه ماء يونيه بردة ثم يسقيه
ماء الشعير وحسنده بالاغذية المبردة ويجتنب الغضب حتى يصلح به البرد واما الاحوال التى
فانها ان حدثت الحمى عن غضب فرط فعلامته جحوظ العينين وحمرتهما حمرة شديدة مع
احمرار الماء وعلاجه ان يدخل بعد الخلط الحمى فى انزن ماء حار مستلذا او يجلس فيه
فى جبة بعد ان لا يكون فى موضع نايرة فيه ريح او برد وفى بيت لا واج فيه الحمام ولكن يستفاد
منه بقدر ما يلين جلدته ويحمر حمرة رقيقة ثم يدخل الماء البارد وفيه ويخرج ساعته ويرش
من الماء البارد على رأسه وصدره ويضح صدره بالصندل والماء البارد والكافور ويشرب
ماء الرمان المزوج بحامض الاسفرج تركب الرئاس والتفاح والحماض وحماض الاترج وليتغذى
بالبقول البارده مايحل بيت المعقول بالسكر والخل وبين القولنج اخلوا وبالرئة فان صبر بنى
بذلك الباب فليمنع شراب البتة الان يكون عليه فى ذلك مشقة فليوجر حسنده بماء الرمان
او بعصير الشيح ويشرب ماء بارد اكثيرا او يتقل عليه مربان حامض قد غسل بماء ورد ويرش
عليه بعد ذلك ماء الورد ويحمل ان لم يكن بالمريض غضب بضرب الحبل وان حدثت عن سهر
فعلامته اصفرار اللون مع تهيج الوجه وانتفاخ الاجفان او عن غم والفرق بين الغم
والسهر ان الغم يكون بعد الفرح وبهما امراض البدن والهم يكون عن الغم وجوار امراض
القلب خاصة فان كان الحمى عن الهم وعلامته ذبول الوجه وخفاء النبض او عن فكر طويل
علامته سرعة النبض وسخونة الرأس الوجه والقلب والصدر وعلاجها جميعا ان يدخل الحمام
الحمام بعد الخلط اولها وليكونوا منه فى البيت الاوسط بالقرب من باب البيت الاول ولا يتعرضوا

البتة ولكثرة اصب الماء الفاتر حتى يرد وستهم خاصة ثم يغتسد واما ذكر الاغذية
وسقى الشراب بعد ذلك فانها واعتماده وهى اصحاب الهم سهم ذلك بضرب
الكلام والحيل والملاعب ويشق اصحاب السهر وهن النضج وليطيلوا النوم فى مواضع بعيدة
وعجل فرسش طبه قال محمد بن زكريا فمن الناس من اذا هم او سهوا الاطعمة الكثيرة اخذ
كالبوم الغليظة والعصايد والهريسة والاسفيدباجات والاشربة الغليظة حموضة ويتبع
ادمان بسنده الاغذية ويغتسد بالجم الجداء والفراريج ويشرب السكنجبين فى خل الشراب
مارق ولطف وسيغلوا الحركة قبل الطعام وليتعاهد والقصد والاستمال فان اتوانى
بما ذكرنا توقعهم فى الامراض الحادة وسهم الناس اذا اقتبوا او سهروا اوه فجهوا الوقت
الغذاء واغتد والاغذية اللطيفة والبالبتة حموا وسيغنى بهم الادان يجتنبوا انه افلال
ويسندركوه حميا بهم ماذر طيب البتة يهتم سريعا فان النهاد ون بما ذكرنا بلغهم فى حميات
الدق قال محمد بن زكريا منى يغب يحتى فشا فضاعد الا يغلو وهى معدلك البيت
بقوته والحرارة او البيت والبتة الا عراض الذى يكون فى الحميات الحادة تكظم النفس وشده
القلق والكرب يبس اللسان وسواده ولكن امت سخالبه واحدة السبتين فيما فترة
ولا نوبة وهى مع فاترة ساكنة فانها دق وستبين اخرنا ايضا بان تطعم العليل او فات تخلف
فان وجدته يحب يغب يطعام واما فالحى دق لا محالة وان وجدت مع ذلك وجع الطحال قد
تمرد عنيد قد غارنا وحمه قد نهض وجلده قد تشف فان الدق حينئذ ليس لها قد امتدادت
فقط بل علت فيه والبتة حينئذ وسخونة الحى يبرد منها فى ابتدائها وما دامت لم تصير
الى حد الذبول وخبر جل ذلك سيغنى ان يحتى علامات الذبول فان لا يشتغل بعلاجه

محمد الدق

للطبع في برده فقول ان خرشاد ي حر الدق الى الذبول قطعا واصداغه اطراشديدا
وتغور عينه ويدق انفه ويحمط وجهه وليصفر اذنه ويرق حمرتها ويكون جلد جبهته ممتدة
كانها جلدة قد جفت على عظم الوجه والبدن كله بتلك الحال عارض اللوح ويدق رقبته
وينتوحنجرته واذا انت تفقدت عظام الصدر بالحس او بالنظر اد كتها كلها بارزة جدا
وبالجملة وقلب بدنه الاجلد وعظم ويكون الصوت منه ضعيفا دقيقا والقوة ساقطة جدا
والنبض دقيقا ضعيفا غير انه معدلك صلب قوي اذا ره بارزة ظاهرة لاضمحلال اللحم وعروقه
كذلك وهي معدلك غاوية فارغة من الدم لاطبقة منطبقة لا يحتوي بحوجهنم على كبر شيئ
وقد يهب للضمارة والرتوق عن اجتماعهم البتة وتقل منه الجلد وصار بمنزلة جلود ويتباعد
ويضر بطونهم حتى كانه ليس فيها شئ ويرق المراق منهم جدا حتى كانه جلد فقط وينشج عند
ويتقشف جدا ظهرت عظام الرسغ والمنط منهم ويتعقف منهم الاطاف ويرتاخر منهم الاشفار
او انطلقت طبيعته فالموت منه قريب واذا بلغ البدن خر النحول والنهوك الى بدا يحدث قليل الى
استرصاله سبيل فاما ما دامت فيه بقية من اللحم والدم والمادة والرتوق والقوة ولم يكن قد
ظهرت منه هذه العلامات به قوية محكمة فانه يصلح ويرجع الى صحته الا ان يتزيد على ذلك الى ان
لم يكن به كثير نهوك ولا تحول لا طالت به الايام وانما جر علامات الدق وانما حماه لينه قد ارته
منذ ايام وقد بداره يبض النحول فانه فان برده يستهل ويترع باذن الله وارتم
هو لاء ما داموا غير واغذهم بعد الخذاره بالسكباج الباز يا كباه ومشويا بالبقول البادرة الرطبة
كالبقلة الحمقاء والملوكية والحس والفرع والقشاء والخيار واد خلهم الحمام كلهم قبل
ان يفسدوا وليكونوا منه في مكان لا يأذون بحره البتة وجلب بهم الماء الفاتر

بينه ثم امرهم بهن النضج والذ رجهم مساكن باردة رطبة الهواء مفرد شديد بضوف الخضر
البادرة بطبيخة وضع على صدورهم خرقا مبلولة في صندل وكافور فقفا في الماء ورد
المبرد على الشيخ بعد جفوف المعدة ونزول الطعام عنها وقبل ان يجدوا ايضا وابدا اذا
فترت حتى يحس بالعليل بتبرد ما قد وصل اليه حر كثير خرجه منه والكان فتجنبوا منها وتجنبه
ذلك جرارة فليلة ثم يوضع ويبدل حتى جفت فقط حينئذ وليتقوا هن النضج
وهن القرع ويرد اوفي وطائهم ويطلبوا النوم جهدهم ويجذروا سهروا الفكر واتحركة
والبادة والكون في المواضع الحارة او اليابسة والكان الحمي او في حدة وحرافة
فاسقهم خراقراص الكافور كلهم ستوا ثم سقهم ابا شعير مع طلوع الشمس واسقهم الحلاب في
نزابهم مع حلاب بذر قطونا عند المبيت والخ واكتب على صدورهم بالبنية بضميدك
اياها وطيبك بالطيوب وبالقول البادرة وفرق عليهم الغذاء في مرات كثيرة لا سيما الكان
الزمان صيفا وليبرد وامنه كل مرة دون الاستقياء ويجذروا تمام الاكل والاستحباء
منه دفعة وليس الماء البارد قليلا قليلا ولا يصابروا جوعا ولا عطشا البتة ويجلبوا جميعا
ليسمن ويخف فان فتح وسط الدق وبان فيه بالعقل والنقصان الا انه لم يبنه بعد يدل
على الذي ذكرنا انه لا يبرأ فانهم لا يحاجون الى مثل هذا الله بير بعد الا انه ينبغي ان يتخ
وينا نر عليهم ويستقصى ويوكد ويبالغ فيه فيخلون الحمام والابدان في اليوم مرتين او ثلث
مرات وينبغي ان يكونوا في الحمام في موضع لا يؤذيهم حره البتة ولا بكرهم ولا يرشح ارهم
البتة ولا يكونوا في موضع يقشعرون فيه فانما يرادفي ادخالهم الحمام ان يفعل استعمال
الابدان وصب الماء عليها بتدبير يسير فانما خر التعريق وتشقق الهواء الحار فانما خر الاشباع

بهم فليد خل هولاء الحمام واللابن فاذا عتد سقى ماء الشعير بقدر رطلين وبزروا بالدقيق حتى
خرج من اللابن فان خف البطن من ماء الشعير والا سقى في الجلاء وطعم فليفض هم الى الحمام ويحرك
يتعبوا ويستعملوا اللابن وصب الماء الفاتر عليهم بقدر ما يروا احباءهم قليلا وتجرى
عمره ثم ليغسلوا في الماء البارد الذلا يوذي برده عمته واحده ويمرخ اجسادهم من الدقيق
وانكان مزلاقا دهان وتيد تردا في الحمام ثم يخرجوا منه ويطعموا اناذكرنا ماء الدقيق وتا
وينا موا في بيت دفيه رطبة فليذ الصنوبر فيها حبوب شراجين ماء وقد مرشت
بورق الكرم والخلاف والورد ونحوها مصرم والتفح ونحوها مما حضر وانكان الزمان شتاء
فينبغي ان لا يكون في مساكنهم ماء دلا دخان فان تشقق الهواء البارد جدا عظم اذيتهم
وليستفنون بعن تبريد القلب بالاضمدة والاطلية الفرذكرنا وليد ثروا بدثر حارة تخفف
الحمل وخاصة رؤسهم ليلا يحدث عليهم زكام او نزلة ويغرطراهم غرارقيقا وينقوا بن الفرج
المربى بالبلوفر ويطلبوا النوم وانكان النهار طويلا وتنطوا للدخول في اللابن مرة ثالثة
قبل وقت العشاء وانتفقوا بانكك والا فليقتوا من غير حمام تقدم فضيلة وليطلبوا النوم
وانكان البيس والثقل قد بلغ البهم عليهم فليطلبوا ابتداءهم اللابن المتاخر وتدخوا به ويصب منه
في الابزن مع الماء ويمرخوا اذا اخرجوه به بدن ليسقيج او الفرج او البلوفر وان
لم يكن الحرارة والحدة قوية فليكن شرابهم شراب البنفسج وقد تمرخ مع ماء بارد
بقدر ما يخفي طعم الشراب واكانت الحرارة والحدة بينة فليسقوا الجلاب السكري
مع الماء البارد واحد بعد بعد هولاء وان خطق بطونهم وان بدارت بالبن قبل
باستاكها وقد ينتفع هولاء اذا كانت الحرارة البرهما فضل قوة بالمحض المقدم ذكره

البن البقرة

البن بقرة اذا استقصى نزع الزبد منه وكانت قيه حموضة وسقوط وكان ماء الشعير ايضا
واكانت الطبيعة نظيفة اعدوه مع اللمك ويحتاج الى بسداية بتبريده ونظفته
كثيرة فان كان بوارد وبيا وعلية مصفح دهن او قطع الجسم شبيهة بالخيوط
وبسبار شبيهة بالنخالة فانه ينبغي ان يكثر عليه ماء الذبر الذي في الغاية من البرودة
واما خر كان قشقه وخوارشه وليست به حرارة قوية فانه ينتفع باللبن الحليب اذا
شربه وتادم به واوفق الالبان لبن النساء ثم لبن الاتن ثم لبن المعز وينبغي ان يحذر
من اللبن الحليب خصلتان البخر والاستحالة الى الرداءة وليس كل بن هذه الالبان
التي ذكرنا ما في المعدة الا في البندرة فان حفظها شيء يسير سكر لبن
واما الاستحالة فينبغي ان يعقد حال الحرارة بكلوم وليس العليل معتدلة وبقيه
بوله ومقدار عطشه فان وجده زايدا على ما كان قبل سقي اللبن زيادة كثيرة
امسك عنه وبقي البعض الحامض او ماء الشعير واقراص الطباشير ونحوها يسهل ماء الاجاص
واذا تبين ان سبب الطبيعة حتى يزول تلك الاعراض ثم عاود اللبن مستدة جلذ بسير
اصحاب الدق فانه نزع مع هولاء الاسبان سبب عظام الرسغ والمفط والعين ويلتقط بهم
البعض والصفراق البطن بالظهور وكانت معظم امه قد وقت قليلة ينبغي ان يشتغل العلاج
عليه انه بتراوده قد بعد هولاء ايضا عليه حال بالاغذية السريعة الانهضام المقوية
بطيبت فليوخذ لهولاء ماء اللحم فراريج فتقطع قطعا صغارا ويسخرج لانها تعليل
مع كما يستخرج ماء القحم او لحم احمر عنق حدي او يشبه بانكه ويصب في ذلك الماء
شيء من ماء التفاح او الكمثرى او الخوخ او شيء من شراب بنفسج قيه لمك فاجعد سحقة

ويكتون او يلعقونه ويغصون افمصته مصدنة او يمسكون ان لم يكن بهم بهتا
صداقا ويجتنبون ايديهم بالعود ويسيد هالته ويوضع اليهم الرياحين والفواكه
يرشش عليهم الماء البارد ويشمون الاطعمة الذريعة الريح بتهى كالتفاح والكمثرى
وينوى القرايح ثم تمرق فى وجوههم ويمضغوا صندرة ويمضوا ماءه ويرمونه بالمل
الكانون وقد ضعفوا غاية الضعف حتى كان ذهب الوالد اخوى فليلا فليطبخ والقرايح بماء اللحم
ثم يمرق صدورها بالدق يخرج عصارته كلها ثم يطبيخ تلك العصارة بالكزبرة وشئ
يسير من زراوند وبجعل فيها شئ شراب فكك صفة اقراص الكافور المبردة للقلب
والكبد بجيدة للحميات الدق والمحرقة درداجم مطبوخ عشرة دراهم طباشير اربعة مثاقيل
خمسة بذر نجل نقيه بذر البقلة الحمقاء ستة بذر البنفسج بارد درهمين بذر الخشخاش خمسة
بذر القرع الحلوارية عصارة البوسن ثلثة ترنجبين عشرة كافور نصفدرهم يعجن
بلعاب البزر قطونا ويتخذ اقراصا كل درهمين صفة سفوف لعيطاء اصحاب الدق
او لانطباشيرهم درداجم مطبوخ طباشير كل خمسة طباشير ارمنى وصمغ عربى كل درهم
عصارة الانبار باريس مع عصارة بهمان كل منه دراهم بذر الحماض المقشر وحلبا كل
درهمين مقل كل درهم ونصف كزبرة منقوعة بخل مغلوة بعد ذلك دق بهمين يعجن
منه درهمين عند وقته وسئل عتيد بن شريف الشرجل او ماء الريحان او ماء الرمان
الحامض فقال جالينوس مثل ظهور الحجى فى الدق بعد العذار مثل حجارة النورة وكان
المحماة التى اذا صب عليها ماء سخنت وقال خاصة علامة الدق ان يكون العروق
الضوارب اسخن من المواضع التى حولها خصوصا بعد ولا يكون ذلك فى سائر الحميات

وقال المجيد

وقال اصحاب الدق لا يحتاجون الى شرب الماء البارد البارد وقد لا يشرب مقدار كثير
منه دفعة لانه يضر باعضائهم الاصلية لمعائهم وقد تحمهم وقد يهم وقال ان جهال الاطباء
يعودون سقى الماء البارد فى علته يعنى فى الابتداء او حين يشتد قوته والحمى
فاذا زايل البدن ووضع فى البدن الدق الخالص سقوه حينئذ ينفع به وقال ان
الابدان المرارية النحيفة اليابسة مستعدة للوقوع فى الحميات متى امسكت عن الطعام
واحتاجت الى رياضة وتستبرد وتحتاج وتحوذ وذلك فان هى حمت فامسكت عن الطعام
بجهل الاطباء وقعت فى الدق وقال اول ما يجب ان يستعمل فى الدق البوارد البارد ولا
يبرد والقلب فى قال اكثر ما يكون حميات الدق والذبول عند الحرارة ليس فى القلب
او المعدة او الكبد وقال اذا رايت محموما قد اضعف مرارا زبديا الغالب على المرار
فاعلم ان حماه من حميات الدم بان فاستنع من استعمال ما يحمل فيهم حتى يظهر ويميل صرح
وقال اذا حدث الدق بعد حميات فوته او طويل المدة حدا فانه دق خبيث ردى واذا
حدث بعقب حمى يوم فانه دق سهل ردى غير مستحكم فان لم يعالج ادى الى الذبول ايضا
وقال لا يستبعد ان يكون احدة اصحاب الدق حابقبض شديدا فان ذلك معانها
لا يرطب لا يغوص برودتها الى عمق البدن لانها يصم الجلد ويجمده وقال النفع وجوه
سقى اللبن لصاحب الدق ان يرض من الشدى فان لم يكن حلب عنده ونشر حار الملا
يصيبه البوارد كثيرا وقال ربما نفعت حلقا كثيرا زنه بنداء وهو نهم الدق الماء البارد
فقط وقال لولا مدبر الابدان والمزج بالماء لما وجدنا الى علاج الدق سبيلا قال
بولس اذا رايت البراز غير خبيث ولا كل وبشره لكنه اخلاف فيه الصفراء والانه

سنتين وبوشته حمرة مزالصفراء وبخن ازرقه وربما كان فيه وسم فاعلم ان الاقصا
والنجم يذوب فان نوابت عليها الى الذبول فحذار ان يبقى الماء البارد وقال ابوسهل
كل حي يبقى بسبوعا وهي فاتره ولازمه سنادا حد الا يزيد ولا ينقص عن ذلك والعتيق
فان بقيت بسبوعين فقد سخمت وان بقيت ثلثة ايام فقد رسخت قال
ابرهن حميات الدق لا يحتاج الى النقض كما يحتاج اليه في حميات العصن ولا يحتاج
الى ان يلطف ويفتح لسده كما يحتاج اليه في حميات اليوم قال ثابت اذا كان
اصحاب الدق يليون شرب اللبن فانفعهم اليه دوغ النيء المصفى ويكون جيد
ما يكون في الاول ودن عشره دراهم ويزداد كليوم عشر يسلغ ثلثين درهما ويزداد
وينقص على قدر الهضم او عدمه وماء الشعير المطبوخ مع الرطبات وقطع قطع الفرع
على هذه الصفة يوخذ الرطبات احيانا ساعة يصاد فيقطع اذنابها وارجلها
وينقل بماء الرمان والملح حتى يفنى زهومتها ثم ينقل بماء صراح ثم يرض ويطبخ مع الشعير
والفرع فيطبخ ويسقى قبله منقالا مرة والقرص لستان اكمل قدته دراهم طين ارمني اربعة
دراهم خشخاش ابيض خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم ورد خمسة دراهم ومدر البقلة
اسفاذهب الفرع والعناء والخيار وحب الخروب المقشر كل خمسة دراهم من البطيخ
سبعة دراهم عصاره البوسس عشرة دراهم نشا وكتيرا وصمغ كل واحد خمسة دراهم بماء الرمان
عتق الريق وماء الشعير بعد ساعة ويغذى بماء الفرع والقطف المقلو مع يابس
مقشر مدهن بزيت مخلوط به من الدبغ فاذا اكلت طعامهم فاسقه مكان ماء الشعير سويق الشعير
بعد ان يغير عليه صمغ مغلو فان كانت قوة اصحاب الدق قوية فليجلب على احدهم

اللبن

اللبن والكعك ضعيفة فينبغي ان يكتفي في اول الامر بالعلامات يجعل الدق ان يقوي بجذب الطعام
وذلك مثل الشحم الرطب سيما بعد الحجر فيتبرمن ذلك قال محمد بن زكريا
اجرني رجل ممن مشى بكتابي انه راى رجلا واحدا واحدا من الصبيان ممن صار دقا من
الدق الى غاية النقف والخول برءوا فاما رايت مرة ذلك وانا احسبه لا يكون ان
يكون وخاصة فمن جاوز العشر سنين وقال احمد بن يوسف الصبي وقال ابو بكر الرازي
ان يحصر الحصرم ويصب عليه بعد الخمار وبدق ويعصر ويبرد وذلك الماء الشديد الحلو
بشيء من ماء الشعير وينفع فيه حرضه ويعجن به واذا فترت رغبة علت لا يزال كذلك حتى
يحس العليل بالبرودة في باطن عنبه وليكن عطشه وريا خفيفا به دون جوده وذلك اذا كان
ما دون العشر سنين وقم حارة ويطعم حتى طرا قد غسل بماء بارد وينقع في الماء البارد وبكله
وقال سينغي ان يبرد شيء بعد شيء بعد الغلي بالاضعة فانه الهرب وكذلك الاغذية الباردة
والابوال البارد فانه قد يودي الى الذبول البارد وقال ابو منصور رايت انا شرب
الكذ نافعا في الدق اذا كان يجد في الابتداء وفي جميع الحميات الحادة وخاصة
اذا كانت بالاطفال فاما البالغون وخاصة الكهل فصبغي ان يستعلوه حتى غاية النوقي
والكذ فقد رايت منه غذة اخذتهم حمى حادة فبادره الى الشراب الكذ فشربوا منه فبرءوا
وسبغي ان يسقى كل واحد منهم حتى قدر فوته ومقدار علته صفة شراب الكذ نوخذ ماء الاس
وماء النمر الهندي وماء الانبار باريس وماء التوت الشامي وماء الحماض وماء التفاح وماء
السماق الحامض وماء الرمان حامل وماء الريباس وماء الحصرم وماء البطيخ الهندي وماء التوت وماء
وماء القناء وماء الخيار الذي هو معروف يهب الارض كل عشرة بها بعشرة نوخذ عشرة

الكذ

بها طبخ حتى الكثير فيدق ويطبخ ويصفى بخمسة امثاله ماء ويغلى برفق حتى
يرجع الى رطلين ثم يجمع هذا الماء مع سائر المياه فى برمة ويطبخ فيها منوين ونصف
سكر طبرزد ويطبخ حتى يغلظ ويصير فوام العسل ثم يرفع ويوضع منه مثقالين
فى الكافور بجميعه وخمسة امثاله من الطباشير فمتى وقع به دبر رفع فى اناء ويستعمل

البول

البول هو سبب على عمل البدن وذلك كما يعرض للفاسخ من الرود بطء الحرارة
الغريزية وتحركه الفعل بالامراض ودوام الاوجاع وسائر الاعراض التى منها بيوت الطبيعة
فلا يزال الانسان يضعف اولا فاولا حتى يموت وهو عسر العلاج فاما ان كان مبتدأ
البيض فعلاجه مثل علاج الدق واما الآخر فينبغى ان يحتال لكل حبة لطيفة ان يحسن
البدن وذلك بان يعطوا عمل المريات الحارة مثل عمل الانجيل والوجه وشبههما
وتغذوا بما يصلح المتخذ مثل لحوم الضان والفراخ ويبقى من الشراب الرقيق الصافى وتتعهد
فى ابزن قد طبخ فى مائه البابونج والمرزنجوش وشيء طيب والرياحين ويتجرا بالعود الطرى
ويكثر والحمام فاذا اعطوا قليلا اعطوا دوية آخرى اقوى حرارة مثل دوار المسك وان احتملوا
فالترياق والمثروديطوس متعاهدا واستعمال هذه الحقنة يوخذ رسن حلو والكاذى
مضوضة فيلقى منه قدر ويلقى معها من الحنطة والحمص كف كف تنبت بابونج او قيصوم
او قيه وفى نسخة كلها واحدا وقيل جزء جزء ان اسود عشرة اعداد يصب عليها
الماء قدر الكفاية ويطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى منه نصف رطل ويخلط مع اوقيتين
دهن ابن بر اوم وذلك حين يظهر نفعه ويسخ البدن بالليل والنهار بهذا الدهن ويستعمل وقد
اتخذ هذا من جزى اوهن رسن وعتيق من اول النهار صفوه بعض وتبعه بشيء من الشراب

ويدخل بعد ذلك الابزن واذا خرج غذى بالسفاج بعد ان يكمل فيه شيء قليل من
الخبيص ودار رضى وفاوانيا وتبيع وذلك باليوم وبعد اثنى عشرة ليلة ان يبرا قال
بقراط لا يستعمل ما يحتمل فى البول وفى حميات البول فانه اعظم الاشياء نفعا
مغرة قال اغانيوس اما معاودته البدن ليلا بس سريعا ويمتد به الاطوبة بدهن طيب
فيكون هذا الجزء من الطيب يسمى تدبير الشجعة والعرض فيه هذا واوجب جرم القلب
قال ثابت البول عسر العلاج لا يكاد يبرا وقال محمد بن ذكريا البول المستحكم لا حيلة
فى برده ولو امكنا ان نبرئه لا كان ان يدفع الهرم

حمى الغب

حمى الغب سببه الحمى ضعف او
بعض خارج العروق فى المارة والكبد وسبب النافض حركة الصفراء بغضبه
وحره وجهاد الطبيعة اياها الى العروق وانصبابها عليه العضل كما يعقب الماء الشديد البرد
على البدن فينفض منه الانسان ويقشعر ويكون النافض فى الغب مع تخشن شديد يكاد
يقرض بالابر وكما يعرض للرجل عند الحذر ويكون النافض فيها قويا والبرد قليلا
ولا يطول مدة النافض لا تمتد بل يسخن البدن سريعا سخونة شديدة يلذعه الجراد
لمس جلد الغليل ويعرض منها صداع وخفقان شديد جدا عارض للغليل عند شدة الحرارة
وانما يتبين بان وتخلط فى الكلام ولا سيما اذا كان الغليل حاد المزاج وقد يعرض ايضا
مع غثى وكرب فى مرة صفراء وربما اطلق البطن بمرار اصفر وربما كان النبض معها عند انتهائها
سريعا عظيما متواترا الا لانه يكون مستويا واذا فارقت الحمى نفى البدن والنبض معها
يكون البول جهاريا غليظ الحكم الغوام له سهوكة وربح عفص ويعرض فى الاكثر للاكحال
الاحرجة الحارة اليابسة ولمن اوعر الغب الصوم والاغتذاء بالاغذية الحارة و

والشراب في الشراب للقوي العتيق في البدان والازمان المتمادية فاذا رايت حمى غبا فاعلم
قد جعلوا بدا الحمى فنقسم بانها حمى غب وهي ثلثة انواع خالصة وغير خالصة والمعروف

بسط الغب حمى الغب الخالصة هي التي تكون مدة نوبتها اثنا عشرة ساعة ومدة
قرنها ستة وثلثين ساعة لا يزيد عليها ولا ينقص لا يخطي وقتها واذا كانت كذلك
انقطعت بسبعة ادوار وربما كانت مدة نوبتها اقل من اثنا عشرة ساعة بزمان الى ثمان
اربع واذا كانت واذ كانت انقطعت في اربعة ادوار وخمسة ويكون انقطاعها بالعرق
الذي في البدن او بقي او يعرق يسير او بكليهما واما الغير الخالصة فهي التي تزيد نوبتها
على اثني عشرة ساعة حتى تبلغ اربعا وعشرين ساعة حتى تبلغ اربعا وعشرين ساعة وربما
بلغت ثلثين ساعة وذلك ان البدن كلما كان بحت جعل مدة النوبة اقصر وكلما
كان اكثف جعل الطول وكلما كانت الفضول ايضا الى البرودة واللزوجة اميل
جعلته اطول وكلما كان ارق وحسن واقل جعلته اقصر واما شطر الغب فانها حمى مركبة

شطر الغب

من الغب والبلغمية فاذا كانت اعراضها مختلفة وتزايد اعراض الصفراء وتبلغ هي
شطر الغب الخالصة واذا اختلفت فحسب اضلاعها تكون غير خالصة وهي ايضا ثلثة انواع
احدها بالغب عليها الصفراء ويعرض امراضها مع قصر النوبة والعرق وفي المرار وخروج
بالبول الرازي والثاني بالغب عليه البلغم ويظهر اضدادها وكثرة الاعراض والثالث
بالسواء وهي الخلطان وهكذا الاعراض فانها لا تستقر لاحد وادوار الحميات قد تبقى
ان يكمل عليها الا بعد شهادة سائر الاعراض لانه قد تغير كثيرا في ادوار الحميات بالشبه
ودرباوة حميات ما وليست بها واما وقد رات بعض الحميات قد تغير بعضها فقد كنت

مرتجن

شرحت ذلك في كتابي الموقوف بعلل العليل فرايت ان كثيرة منها فضلا فاقل
بقراط حمى الغب التي تبدي بانفض لا يخطي وقتها يقضي عليها بالفرج في سبعة ادوار
بعده قال جالينوس حمى الغب تبدي بانفض شديد ولا ادري متى رايت الرابع
والثانية يكمل اليوم ابتدا انا بانفض شديد بل شيئا فشيئا فضها حتى الايام وقال ينبغي
ان يعرف في اول يوم يأخذ الحمى رابعة حمى هي او في اليوم الثاني ليحكم معرفتها في اليوم
الثالث ولا ينبغي ان يكون حمى تكاد ربعة ايام ولا يحيط بها الطبيب علما وقال ابرخس
من اصحاب الغب الى دخول الحمام فضيلة جيدة ثم يستحم ثم يستفرغ في المار بعد
اربع ساعات وقال الحمى المتساوية تنظر الغب هي من الحميات الدائمة وتركيبها التلعثمة
الدائمة والغب المفارق قال بناذوق العلامات الدالة على ان الغب تطول او ليست
نحالصة ان يكون النافض يقصر انتهاؤها وطبيب قليلا ثم يبرد ويطول مدة النافض وان
التهب ايضا لم يكن شديدة الحرارة وقلة العطش وابتدين في البول المنضج في الثالث
والرابع قال ابرقن اذا لم يكن بالكتف شيئان صاحب حمى الغب بضعفة وعسر اجابته
وشدة حبه فاحضه بادا العوا كه البادرة المدلقة وقال بالبصير حمى غب تبدي ثلث او
اربع نوايب حمى محرقة وقال ان حمى غب خرج لنواحي الاعراض الحادة فاستعن فيها
بما في ابواب تلك الامراض قال ايا كه ان تلين بطن المحموم في يوم الدور الا من علة مضطرة
وقال الكحاك الغلبة للصفراء كانت اسرع انقلاعا وقال ابا الذي يستوي فيها
عراض الصفراوي والبلغمي فلا يكون ولكن يقولها قياسا العقول بانا قال ثابت تقدم
النوبة في الحميات يدل على تزيد المرض وتاخره يدل بعضه وقال اذا رجحت الدلائل على

نضج

العليل قرص الكافور فلا تشقه الا بعد طهو والنضج في الماء او بعد الاستفراغ واذا اردت
تبريد الكبد الحرق فلا تعجل الا بعد خلاء المعدة ان الطعام قال الي لا عرف فوقا
خروج الثقة اصلا مرة واحدة قال محمد بن زكريا تقدم
النوائب على عيلة اما خلاط واما فيها واما خرابا على غلظها وكثافتها
وقال البطول نوائب الحمى بحسب غلظ الخلط وكثرته وبلادة الحرارة وتقصر لاضداد
ذلك وقال بسبب البطون في الحميات الحادة بدل على حرارة الكبد حدا فاذا رأيت
ذلك فزده في التبريد والترطيب فان البطون يستطلق وقد ضعفت انا الكبد فالطبيعة
الطبيعة قال علي بن رين الحمى العنب حمى رقيقة فلا تعالجها بالتبريد جدا فانها تغلظ
المادة وتطول الحمى وليلة الاورام قال ابو منصور رأيت انا كانت حمى عنب فانت
عليه في الرابع فلا فاتت علم انها زائدة في الوقت الذي كانت تزيد فيه واحدت الجراحة فيها
تميز زايد فبادرت بفصده واكثرت له اخراج دمه وفصدين فاقلعت وخرج منها خروجا
فاما علاج الذي الصفة خرج الحمى العنب فانظر فان كان العليل قويا وكانت الطبيعة باتية
وجهده بالنقص بعيدا فاستعمل بماء الفواكه البادرة او انقع له عشرين درهما من التمر
الصفري في ماء مغلي ليوما وليلة ثم امرسه وصفه ثم اطرح فيها وزن عشرين درهما
تركبين او دقه فيه وزن راعد رهم سقونيا وسقه يوم الراحة سحرا مع شربة خربق بلاك
والا خير عقيد فيقضا قويا فان كنت فعلت ذلك فانا ان لا تنوب الحمى بعد
البتة او يكون نوبتها ضعيفة ثم خذ في سائر التدبير والكان العليل ضعيفا واراد ان
فطاقة عشرة دراهم ثم مندي بخمسين احاصبه سمانا فاطبخها بربطلين او احتى يذهب

ثم امرسه وانق فيه وزن عشرة دراهم سكر طبرزد وهو سقه بالعشي حين ينام فاذا اصبح
وطلعت الشمس فاسقه ماء الشعير شربة وافرة وانزمه مكانه الى ان ينهضم فاذا كانت
النوبة بالغداة فاسقه ماء الشعير ليلة فاذا كان ان نقيه بالقرص في النوبة فقده واغذه با
بالبقول البادرة والمزورات الزهر فيها غذاء ليه وانجل زيتة اطبخ حبة احمد الحلوا في ماء
مصبوبا عليه ماء الرمان المز والسكر او انقع عوض الشعير في الماء البارد وعه حتى يبرد
ثم افتقه بماء بارد وهو سقه سكرا وان طبخ عندا فهي فاطعمه زيباجة او عدسية
مزورة بفرج او خيارة حلو سكرة دهن لوز بلا زعفران او سبوسك بالسفاناخ
وقرع مزورا وحش قصبات السلق مسلوقة دهن لوز او شرح عذب او يحمض او
بسماق او مصل وبجل فيه لوز مسحوق او طبخ مزورة بزر سكت صغار وقرع وقضبان
البقل المحقاد والخل اللوز وجنبه اللحوم والاسفيدباجات فيما كل حر لبوب الجبار ردا
وليشرب حر ماء الفرع في اباته وحر ماء البطيخ الهندي في اباته وليشرب ماء الحلاب سكبان
قد عدلا بمزاج وليكن تبريده وتطفيك بقدر حرارة الحمى فاكانت الطبيعة بحمى زين
ذاتها محلسين او ثلثة كلوم فوانقه المتهيل وبره سائر التدبير واسقه بدل المياه المتهيلة
بماء الرمان المدكل ليتقرع لعاب البر رفطونا وضع شيء كبده بالليل وشيء ان
الخيار شنبر طبخ فيها خرقة معمومة في الصندل والماورد مبردة واجعل وقت عقد
قبل النوبة بثلاث ساعات واعد ايضا ولا اقل من ساعتين فانه اكان لقرب النوبة كانت
الحمى اقوى وسخن وذلك ان الطعام اذا ورد المعدة عمر الحرارة الغريبة فيها تم انها تبرد
قليلا قليلا حتى يزيد على المقدار الذي كانت قبل الطعام كثيرا وذلك مثل حطب كثير

او رطب يوضع عليه نار صغيرة فيكاد ان يطبخها ثم ان حرارة النار يقوى قليلا قليلا
حتى يزيد على المقدار الذي كانت قبل الطعام يشتغل بها نار غطيه واذا زالت
الحمى صارت الحرارة ان جوسده قصارت قوي وفي ايام الراحة وبعد الخطاط الحمى
فخذ جميع ما يخن من الاغذية والنبت والسمك والحمام والجلوس في الشمس فان كانت
شديدة الهبت في الحرارة فاكثر من شقه باء الفرع او انجارا او البطيخ الهندي او لعاب البزر
قطونا باء الرمان المزا والجلاب دو قرنه باء الشعير والكان النهار طويلا او كان فخذ اية
يقصر فاسقه شربة اخري من باء الشعير وارصافا فراص الكافور كلوم سحوا قبل باء الشعير بقدر
ساعتين باسكنجبين الساذج السكري والكان العطش والالهب شديدا فاحقنه
بهذه الحقنة فانه يسكن العطش ويطفي الالهب وخذ باء الشعير اوقيتين لعاب البزر قطونا
اوقيه ودهن الفرع اوقيه ودهن ورد خام اوقيه بياض بيضتين عبر منوسين يضرب جميعا
ويحقن به واذا فارقت الحمى ولم تنب فاقرع عليه تدبيره فتنه ايام ثم اطعمه فروجا جديدا
ثم رده الى عادته واما غير ذلك من تدبيره هذا التدبير ايضا غير انه ينبغي ان
يحفظ الكان للعليل والاكل الدوم عليه مقصد ويجعل عليه الفي ثه ايام الاد واء وبقي قليل
باء الشعير بعض الاشربة الملطفة مثل السكنجبين الساذج وبقي اقراص الورد عليه بدله الصفة
درد عشرة دراهم حب الفرع وانجار عشرين كل خمسة دراهم صندل ابيض عفونيا
كل نصف درهم كافور ربع درهم يعجن باء البقلة الحمقاء ويبقى منه عين قدر القوة ويكتب يوم
الفوته من العلاج كله الا ان ليبقى بالسكنجبين مع الماء الحار فان طالت به العلة فاسقه
باء الشعير المطبوخ مع قشور اصل الزراوند وبزره وقرفه فانه يلطف المادة ويخرجه

بالعرق والبول وتباعد في وقت المعاودة وضع الناظر اوفي الماء البارد وحده تحت الينابيع
ويلقى البدن حرارته وكان ابلغ من الشباب في ذلك الوقت اكثر ما يصوفا
او بخرا صل الزراوند بالخ وبذره تحت قبابه ايران يعرق فان العرق
وطال الامر في اقراص الورد المذكورة في باب الحمى الملغمية وتجرع الصبر بماء الهندبا وو
والزراوند فان جاوزت ثمانية اسابيع فدبره تدبير اصحاب الملغمية واما شطر النبت
فكلما انهاه كرته مرضوا وبلغم فينبغي ان يكون العلاج حسب ذلك وان يستعمل الحقن
جميعا به وارسنده صفته زراوند بالخ فبقراط درهم تخم الخطمي نصف عصارة الافسنتين نصف درهم
سعمونيا ربع درهم اسكنجبين شربته واحدة والعلاج الذي يخصه تعاده الى يوم الدور او تماديل
السكنجبين السكري البزوري والخلجي بين السكري وربما يحتاج العقل وتقع الصبر
بماء الهندبا والزراوند بالخ وفراص الورد وبجعل في غذائه بذر الزراوند بالخ والكون ويصفر
وشبث والكرويا وماء كافح ويكون ذلك كله عيشي فسد ربما يظهر مرة لاكل الصفراء والبلغم
في شهوانها واخلاطها الحمى المؤرقة به الحمى حر شديد العطش وشبهها صفراء وتعفن اخلاط
وهي اقوي من حمى العطش وشدة حرارة ولا يفارق البدن ويشتد عند لك عباد يعرض
في به الحمى فتغيره ولا عرق الا عند انقلاعها فاما ما يراه من اعراض حمى عطش فانها في
الحمى اقوي واشد ضنى يسود منها اللسان وهي اخبثها او يخشى ان يستلبها او يصفر وهي متوسطة
فيما بين ذلك والفرق بينها وبين المطبقة ان به يشتد عباد لا يكون معها تخمة ومنه ولذة
ويحتاج في التدبير في العلاج الى ما قلناه في حمى العطش الا انه ينبغي ان يقوي ويوكد
بحب فضل به الحمى كالسكنجبين مع ماء الاجاص والتمر الهندي الا ان يكون الطبيعة تحمى كلوم عليه بين

فصاعدا والزبد افراص الكافور سكوا وماء الشعير مع شمر وسعته نهاره كله كل ساعة واو
القرع او ماء الخيار او ماء البطيخ الهندي واغده بالبز المغسول او المفتوت المجلس مع
وانق فيه الماء الذي يبقى بعد ما فرغ منه وطوناه وبعده من لعابه بالجلاب او ماء الرمان و
مره وان يمسك في الصيف دهن اللوز ثم ادلك بالعلى ستانه ان الخشونة وبصفوة واستوا
بحرقة كتان واعتد لعاب البذر وطوناه بسكره لكن الحرقة المغمومة في الصداع الكائن
والماء ورد والمبردة عجيبة وعقداه في اكثر الاوقات وبرعشة الماء شديد البرد عجيبة
ماذكرته باب الحمى المطبقة اليوم ان يحصر ويقيد فانك تطفي بذلك ناره الحمى عسيرة الامكان
ثم يعرق ويبرا ويقارب البرء فان انطلقت طبيعته انطلاقا شديدا فاحقنه بالو
سوقي الشعير مع اقراص الطباشير المتكة واعد عليه بالجلاب والسكنجبين والسكر وعطشه
رب الرمان والتفاح والسفرجل الحامضة الساذجة فالكمان به بذيان شديد فاكثر جلب
اللبن عليه رأسه واسقوه بدهن النيلوفر فان لم يطفئ فالحمى محرقة ثم حدثت نافض
اخلط حماه وقال خركانه حمى محرقة فاصابه ارعاش ثم نزع ذلك في باب العقل
حل الارتعاش وقال المنابيح لا يحمون حمى محرقة فاذا احموا اهلكوا وقال اذا كانت ملازمة
حماة محرقة وكان معه سعال لا ينزجح ارغاء شديدا لكنه يحرك قليلا قليلا لم يكن معه عطش
قال جالينوس لا يستعمل الاشياء القابضة في الامراض الحادة مثل الكشري والسفرجل
الا ان يكون بالمريض غشي او ذرب لانها يضيق المجاري والمسام وقال خواص المحرقة
البذيان والرعاف وقال الكيموس المحرقة في النساء اقل خطرا منها في الرجال
وكان جالينوس اذا رأى المريض ضعيفا وفي معدته مرة اطعمه الطعام في يدي وقت الذي

يكون فيها الصاب الحمى فحاقه ان يضعف الطبيعة واراده ان يعدل مقدمة تعمل اقل
وقال البزر قطونا تسقي صاحب الحمى المحرقة الماء الذي نقع فيه بزر قطونا والاجود ان يطبخ المنضج فانه يسكن الحمى بلطف
المادة ويحدث السدد وقال ابقراط خرج وجد من اصحاب الحميات المحادة نقلا في بزر قطونا
ينبغي ان يجلب عليه اللبن وان يوضع عليه شيء بارد الا ان يكون الماء ولا الماء ولا
لان النقل يدل على الرطوبة في الدماغ ولكن ينبغي ان يستعمل الدهن الذي يطبخ الماء ويوضع
ووضع البدين والرجلين فيه قال محمد بن زكريا لا يمنع في بدء الحمى حتى يعلل بالماء ويمنع
الماء البارد وروب الخواكه الحامضة والعصرية مبردة وقرطبة فان تركت لك استعمل
الخيل لك وجد ذلك ان وافق بستة الحمى ومتقدمها واذا ركب الطبقة الغوية تحرق ويبقى
مشدة الحرارة يستوار مشبع ويصبر اللغوة ويشبع العصب وقال ابخت الحمى المحرقة
بالنافض فحما قال ابقراط فذلك وان لم يحل صيفا بذلك لانه يدل على كثرة المواد ودوارة
والبثاثة في جميع البدن وقال اجتمعت الكتب على ان المرض الحاد وهو الغب اللازم المسمى
المحرقة اذا كان بقي الخلط خالصا وقال اذا احمت في الامراض الحادة اي يبقى الكيموس ماده
فابدا راكيموس وقال ابقراط ايضا مشدة وقال للاستهال في المحرقة بالخرج الصفراوي في غاية
النفع الحمى المحرقة ستهتها مشغال الحرارة في الدم الذي يجاوره بتجفيف الخلط فيفسد ذلك
شبه بشرار اللهب اي سائر البدن وهو عفونة في داخل العروق وهي فضلة انواع احدها
ناخذة وبزراد وكليوم قوة وهي اصنافها والثانية تقف على حالة واحدة لا تنقص ولا تزيد
وهي اوسطها والثالث تنقص كليوم وهو اسلمها وان لم يطفأ في اول الامر فكثيرا ما ينقل
الى المحرقة وعلامتها انه مبتدئ حر غير نافض ولا متقشعرة ويكون منتهاه حمرة الوجه والعين فان

والانف وكر بسنه به ونفس متواتره عظيم ويعرض للعليل قيء حدوث هذه التي تقال في
بزنه وتدوكسل وحال شبيهة بالاغماء وزياده في النوم وبلاده وثقل في الرأس
والاستلقاء في البهته والاصداع ودوار القوق والاده واج واتحكاك الانف ومواضع
المحاجم واكثر ما يحدث بانقيان الخضب الاحدان ابن بكثير من اللحم والشراب والحلو
واكثر ما يعرض فصل الشتاء والربيع ويكون علة العليل كمكس من خرج الحمام وصب عليه
ماء كثير احارا وكون النبض عظيما مستواز اوالبول اجمع عليظا فاذا وجدت في المحموم هذه
الدلائل او اكثرها وكانت في الابتداء فبادر لا فصده وبسكنجبين واخراج دمه حتى يغشى
عليه فانك تطفي به تلك نادة التي فان لم يلحق العليل خبر ستوت منه الان ويعرض امراض
التي الحرقة فاذا بريء عليك ما ذكرته ذلك الباب ولا تفصده ويكون الاشياء اوفقه
للقدم في هذا الكثير كسر عاض الانزج والريباس والحصرم وسمنداده افضل فاذا فصدته
وكانت متبدئه فاستعمل به الاشياء في اغذيته واسقه الماء البارد واذا صل الكاهور
ايضا وان احتاج الى اطلاق طبيعته فاطلقها بماء الاجاص والخرنوب الهندي والسكر وكن
الغذاء خل بزيت بن لهذا خبز مفتوت في السكر داذا خرج منها فاحمله شرابا والقوم
واحملوا الى ان يصح بزره ثم يرجع اليه عادته قال بقراط ماء الشعير خير من اصل الاغذية في
الامراض الحادة واصل علاجها التبريد والترطيب وان يكون الغذاء سريع الهضم والا تحدر
والتجميع في ذلك ماء الشعير خاصة خير شانه ان يبرد ويرطب فينبغي معذلك المادة المولدة
للحمى ولا تغذوه ولا تعطه مما سايرا البردات فحركان خرج المرض بدنه بانا فتقاوه
اخرج بهته خير عشره وعلامته ذلك ان يكون فيه ما لا الى الجفاف فاكان ذلك فينبغي

ان يسقي ذلك ماء الشعير بعض الاشربة القوطنية كشراب الاجاص والحلاب وماء السكر
فاكان مع بدا يبس عطش والنهاب شديد يسقي ماء الشعير وعند انصاف النهار شربة
اخرى بماء وماء القرع وذلك بعد ان يظهر النضج في الماء فان شرب الاشياء الباردة
البرد قبل ظهور النضج يكثف المادة ويثبتها فان العليل قال اذا استقام الغذاء الماء الشعير
لا غير ودون ان يسقي الا معا مقيئة فانه يحي الدائية كلت ان اخلصت في
الثالث فهي ماد جاد وان تشدد في اليوم الثالث ذلت عليل الشهر فان خرجت به حمى
فاغذه في اليوم الثالث الثاني فضل فك عسر الانضج وقال اذا كانت به حمى ما
سهم في اذنه ثم مع ذلك عاف خبز الغذاء اختلف بطنه الحمى صحة وقال ابا كراذا نقيت
المحموم والقدمان البارد فان وكون عنده وبما جاز ان لا تغذوه ولا تخلطه وقال
الفرنقلوس الي قال كان وان كانت تتوبخ شديدة سلم الرطوبة لان الاطباق
لا يكون الا لورم عظيم جدا او حمة كثيرة تمكنت في العروق وقال ابو قراط ليس ينبغي
ان يسقي غذا ان مراض الحادة ماء الشعير وابعل بعد ان يكون العسل جيدا والماء سنة وان
اراد ذلك ان يذيب الفضول الرش المضم ويخرجه بالبول ويفتح السدد وقال جالينوس
الانضاج خير في المحمومين من عدته حرارة الجسد وخروجها محمودة فلا يسقي ماء الشعير
وكان جالينوس لم يعالج المحموم الذي تفسد ان حماه بزيت بل تركه ايام الاحداد يعمل
وماء الشعير والسكنجبين بعد ان يصفيه منها في الاول شيئا صالحا مغفصه اولا فاولا في الثالث
الرابع شيئا بعد شيء ام المريض تخفيف الفضل عن الطبايع وقال اني اثبت ان
قد احدثه الحمى المومية في ساعاته الاولية والثانية الاعمال فيه بحيث تحمله قوته ولونه احمر

2130

212 b

فصل

فصده نافعة واخرجت دمه حتى يغشى عليه وقال بعض كتب هذا الرجل ضحك من خضر الناس
بقوله وقلعت عما جرى ساعته وكل حمى مطبقة يشتد كل ايام فانها عظيم الخطر وقال الحجاب
الصاعقة صعب الامراض واعظمها الحميات الدائمة وقال اسكندر بن البرد الصلع اذا
كان ورم في البطن بحكان الماء البارد فانه يخرج في المعدة قبل ان يبلغ موضع الورم
وان هو بلغ الموضع وهو بارد لم يضر لان حالة خلاف حال الماء لانه يطفئ ويقطع قال
الحميات الحادة عن اجرام الاحشاء كلها غير مفارقة قال ثابت قد يبقى العليل في
الامراض الحارة بالليل مع الطبيب بالدر وقطوعا وحب السفرجل بعد النقية وطبوخ النضج
طبيا ربما فيهم درهمين فانه حاضة لتعديل المزاج وضع المادة المائلة الى الصدر
قال محمد بن زكريا ان ناخر يا فصد في هذه الحمى فليكن اعتمادك على شرب الطبيل الماء البارد
شديد البرد وحمه منه حتى يحصر ويرتعد فان حدث القشعريرة فان حادت فصادر
الى ان تحمد وبصير جماليته ثم دبر بما يدبر الحمى البلغمية وقال بزاذ بن حبيب اذا
وجدت القشعريرة وخلصت خلصا كثيرا وخطر عظيم ولا تدع سقي الماء البارد ولا تر عليه الا ان كان
الحمى مع ورم الحلق او الكبد ولا تدع سقيه مع ذلك ايضا اذا اشتدت الحاجة
اليه ولا تبال بورم الحلقة والكبد الا ان يكون الورم في الرحم او الكلى او المثانة او الحجاب
وخاصة في الحجاب الذي يفصل القلب وعلامة الفصد وعلامة شدة الحاجة الى الماء البارد
شدة التهاب الحمى وبحران المحققان وبدوهم عيني فلك الحالة فلا يطفيها المطبقات
ولا يجمع فيها لان العلة اذا اضنق ان الدم يغلي غليانا ولا خلاص حينئذ الا ان
يسقى الماء البارد والا ان يحصر فان الاشياء البارده بالقوة في ذلك الى سلخ الحاج

213 a

اليه وهو لاء لم يسقوا في هذه الحال الماء البارد وبكل بهم حتى بعد قليل وشغف العروق
باجوافهم وفي اجوافهم فتغلي الدم وهلكوا وليس يضع في سقي الماء البارد من الضرر
للانطويل مدة الحمى وشدتها وصلابة الورم بل الاشتداد وذلك مما يدل عليه الهذيان
واما اذا استعملت الفصد وسقي الماء البارد وقدر لطبي بعد ذلك فمقدار ما يرى من
حرارة تنبا عن الرمان او طلوعهن او ماء الشعير او السكنجبين او اقراص الورد وقال قد اخرنا طريق
جالينوس في الامراض الحادة وهو التبريد والترطيب والكمان لا يتطفى وذلك ان النضج
والجوان لاني رايته الطريق جيدا ولا آخر خطيرا او اسلم احمد اني وذلك
طريق بقراط في بحطار البحران ولكني ادعه عندما يشتبه بعرض لي في معرفة الانضاج
والنضج وعندما في ضعف يعرض في القوة وقال ينبغي ان يكون عندما خر من مرض
حار ويرجى ان يحمه البحران اليه السابع ماء الشعير فقط وخريرة حمى يحمه البحران الى العاشر
زيادة خرا الخرز وحبتاخر امره الى العشرين زيادة الخبز والمرورات ايضا وشرب الخمر
ايضا فليعط الفواريج الصغار والسمك الماري وقال ينبغي ان يكون ثمر الغداء
في الحميات المفرقة بالبعد من الشدة والنوبة يتوافى النوبة والبطيخ الى والماء في الحميات
المطبقة فيجري فيها او فات التخفف فالراحة فان لم يكن تخفف فمتى الا وفات التي
كانت حادة في حال فان لم يكن شدة الامر فلا وفات الامر يتردد فيها الهذيان وتطيب
وقال في الامراض الحادة يلطم خطر شيء استحقر كثرة ماء الشعير او السكنجبين او نقدم ذلك
او تاخره عن وقته او اذا في خطاء في اخذه فاما في غير الامراض فلا يستبان
مضار ذلك ومنافعه الا ان يدوم ويتواتر وقال اذا فاتك العضد في المطبقة تعلك

يسقيه بربّ تمر اض الاسيخ والتمر الهندي فانه يمنع عفونة الدم ويطفي احدته وقال
يطبق الحمى الغبّ الغرارة ماء ونبات الحمّيات المطبقات وانا النبات منقوعا
بخاله كالحال في الدق وحميات الاورام وقال ان كان الامتلاء في اوائل الامراض
الحارة ظاهرا نقيا او كانت الاخلاط رقيقة جدا ويعرف ذلك بتحريك اليد على
فمه بعد الاستفراغ فتميل ان يسقط القوة وقال اذا حضرت دلائل الهيجان وقرب
النهي فامنع العليل الغذاء والطف غاية اللطافة فتركون الهيجان فاكان ناقصا
تدبيرا لناقه وان لم يكن قدم عيش تدبيرك الى ان يقع البرء وقال ابو منصور رديت
في اوانه جاء وخلاطبخه ركبته حالينه فاذا شهدت حفظه وراقبت الحمى
فعلمت ان في معدته صفراء وان جوفه اذا اخلاه وحركت فاك الصفراء فقد منها
الى العروق في سقيته ماء العوسج فانه ينفع عدة مجالس وقال عنه ذلك العارض
الحمى الملغمية يكون ابتداءه الحمى بقشعريرة وبرد في الاطراف الظهر صادق ويعتبر
سخونته ولا يبادر الى الحرارة والالتهاب بسرعته كالحال في الغب بل يكون سخونة
البدن فيها بعد كد وجهد وربما سجن ثم عاود البرد ثم سجن ثم عاود مرات حتى يظهر
السخونة ظهورا تاما ويستوي في جميع البدن واذا استوت بضاعة يكون قوية ولا
صادقة ولا يحتمل حد العليل اذا لمس لمك انارية والدفع الدخان بحيث في الغب
والمحرقة ولا يكون منها عطش ولا اعظم في النفس واكثر منها خلقا وفي كان
اخلاطا مبيضا بلغمية خالصة مع شيء يسير من المرار وتهيج معها الوجه وتبرد البدن
وتسقط الشهوة ويعرض في الاكثر لصباغ للنساء والخصيان واصحاب الاترجة الرطبة

ومن يكثر الاكل وقليل الرياضة والاستفراغ ومن يكثر الفواكه الرطبة وفي الازمان
والبلدان الباردة الرطبة والبقول منها ايضا البقول الحمر كلها غليظ وفي الاكثر تكون
في الاول ابيض ثم يتحلل الى الحالة الثانية وتكون في الاكثر في اواخر النهار وعند الماء
ويختلف النبض حتى يخرج من النظام ولا يبقى العروق فيها بان فيها مرة للاخلاط والالتهاب
مزاج التهاب بل يبقى منها بقية ثم تحرك النوبة الثانية وهي طويلة مع الطول حضيرة وهي
نوعان احدهما يحدث من السلغم الذي بعض خارج العروق وعلامتها ما ذكرنا والثاني
يحدث من السلغم الذي بعض اهل العروق وهو احراص علامتها مع هذه العلامات انها دائمة
لا يفارق البدن ولا ناقض منها ولكن حاله شبيهة بالنقص ويكون حرارتها اذ ذاك غير النوع
الاول ولا يكون فيها عرق البتة لان بعد المفارقة الكلية واما اقل ما يفارق يعرق بل اكثر
ما يكون الخروج من هذه النوع من السلغم الدائمة الربع وجميع الحميات الطويلة البتة غير خارجة
بل باجلال خفيات شديدة فاكان في حاله فالقوى لا شهيا فاذا صحت في هذه النوع
الاول او اكثرها علم انها بلغمية الدارية فان بقي العليل في هذه النوبة الحمى سكن العليل
بالماء الفاتر اذا قيء ولا يخف عليه في ولكن بل ربما قيء منه شيئا كثيرا واعتبرها اخر القي
لسهولة ولا يجهد العليل استفاده واستقصائه وربما عمل ليلة خروجه اذا الزيد صفته تزيد
مسحوق مثل الكحل عشرة دراهم مصطكى وجعل كحد دراهم سكر طبرزد مثل الجميع يبقى منقا
وجد اكل ليلة الا ان يكون انطبيخ يحتى مجلسين فصاعدا في اليوم والليلة واذا
اصبح فاسقه الحلتيت من السكري وزن خمسة دراهم مع الاهليلج والمصطكى وزعفران
من السكجبين العتيق قدر اوقية مقرا فان هذا الدير مدر ادرارا قويا ونفع نفعا

فيض الله

بينهما واحد وقت تعادم من وقت النوبة بالكون عنده بالخل بين التغذية والزبيب
المغسول والخل والسكر والبسر من النعنع والفلفل كان في المرح والشبههما والفضافات
الملففة من المري والخل واصول السلق واطرافه متخذة بالخل والمري او بالزيت والكرويا
ويعرض بالسكنجبين مرح معدته فيسم صلعة بدهن البارد دين او دهن البان او دهن
البابونج او بعض الادهان الحارة اللطيفة وتعرف نحامك اليه التقوية معدته وكبده بالكندر
والمصطكى والسعد ونحوهما واذا احتيج الى الحقنة فاحقنه بماء الشبث والبابونج فان احتيج في
المعدة فلا تنقيه ونقيئه بالسكنجبين بعد الغسل ودهن الخل واذا احتيج الى ماء الشعير والبنج
الشعير مع بذر الكرفس والرازيانج فان حصل فتح المعدة وما تنقيه وتدبيره على ما ذكر في الاسهال
واحد فان وجد بهما ابدا نقصت في طول نوبتهما واعراضهما وتأخر وقت النوبة فانقص عليه من التدبير
بهما وان وجد بهما زائدة لموافقة فانقص العليل تعضا فقويا بسبب المعجون بعد التريد
النقي درهم من شحم الحنظل وانقى من الغاريقون نصف درهم من الرازيانج فيقوا النضعة به وهو
عصارة الافسنتين ربع درهم من المصطكى وانقى بمخ السكنجبين عليه وينقى ثم اعلاه الى مجر
فان ضعف العليل فاعط الفراريج واللحوم مشوية وقلاياه وطبيخات في صنبة الاتراف والرازيانج ضعف
ابتداؤه بسوء مزاج او مادة فرح معدته ثم ضعف وفي معالجة بماء في بابه فان جاوزت الحمى
الاسبوع الرابع فاسقه اقراص الورد والغافت المذكورة في باب ورم المعدة وتنقى بينهما
وحسده باذوفيه بحضر بماء الطبيخ فيقوا اصل الكرفس والرازيانج كل عشرة دراهم بعد [illegible]
والفيون دكوت وباداورد وكلاخمسة دراهم يطبخ برطل ماء حتى يبقى نصفه رطل وتصب
او فيه حسدا وفيه سكنجبين ويسقى منه وتقصد بين كل ليلتين بدوا والتريد والكاه جماه تعقبه قوته

فبالمعجون

فبالمعجون المذكور فان رأيت الحمى ما انقضت انها فالزمه الحمام وعرقه فيه كل يوم فصل عشية
وتوق ان تشرب الماء البارد فانه يطيل مدته غاية الطول وذلك لانه يغلظ الكيموس
ويجمد في المكان لا يسكن العطش فاسقه الماء الحار فانه يسكن العطش بازالة الكيموس
تحليله من النافع العجيب في هذه الحمى ان يعجن الشونيز كل يوم بالعسل ويأخذ منه والانفع من
ذلك الشونيز مع العسل اذا اخذه كل يوم فان عرض له صداع خضب على راسه الماء الحار الذي
طبخ فيه مرزنجوش والاكليل الملك تمام ولا يسقط بدهن فان كان برد في الحمى اشتد بعقبه فاسقه
عند النوبة ماء سخنا قد طبخ فيه انيسون وحسك وبذر الكرفس والمصطكى وصب تحت ثيابه بخار ماء مغلى
قد طبخ فيه حسك والبابونج والاذخر والمرزنجوش والنمام والشبث او ماء قد طبخ فيه عاقرقرحا والحلتيت
به فانه ينفع قشعريرته والبرد الكائن في هذه الحمى وفي الربع ايضا وان كانت المادة غليظة جامدة
وعلامته تطاول مدة النوبة وشدة النافض وقلة السخونة وشدة سماجة طعم الفم فلا تسقه
السكنجبين فانه يزيدها غلظا وان كانت رطبة لينة تلطيفه وعلامته تخرج منها بالقي والبراز
فاسقه السكنجبين فانه يجلو الكيموس البارد ويفتح السدد الكائنة في الكبد والكليتين ويجلوه
الكيموس الرطب فان نزل فاسقه الشراب القوي العتيق صرفا وشده واقراص ما تعقه سود المزاج
او ابتدا في الحمى البلغمية يؤخذ انيسون وصبر احمر كل واحد نصف درهم ساذج هندي وفستقين وكرويا
وبذر الكرفس كل درهم عصارة الغافت ومصطكى وبذر الرازيانج كل نصف درهم ونصف درهم و
يدق وينخل ويسقى المحموم كل يوم درهم بماء حار مع السكنجبين العسلي واما البلغمية الدائمة التي لا
تنقى فعالجها بهذا العلاج غير انه ينبغي ان يكون اغذائك عليه ماء الحمص مع فوق وعدس [illegible]
وخاصة فيمن كان رأسه ضعيفا وكان نفثه في الراس على فانه كثيرا ما يكون في صعود بسدده

واما البلغمية الدائمة

الحي الرسام البارد والمبل عسير الهضم لقوته المعدة بالجلوس بين الفراغ الشاب والكمان الراس صحيحا
وكانت الحي فاتره عسيرة هاضمة فاذا كانت بقوته في ادوار البول مثل دواء الكرم والاقوال
والزيره ودهن الجلسل والكمون والاقطست والمرو الحي بما يقطع مثل السكبين والماء الحارة
والطبيخ بالعسل وكماخ الكبر او مربته يعمل بالكمخان والخبز فاذا كان عسير الهضم لزوجه
في ظاهره فاكثر حركاته بعد ومربجه بالادوية المارة وبقشر رب الحصرم بالعسل فاذا كانت
الحي بغض بادواء فلا تسخن ولكن يرجع البدن اليه حاله غير ان يركبه حي كما تقدم في الجوز
الذكور او بحب الصبر والمصطكى والطف عسيره وبقشر جميع ما يولد المليخ ومره بتعليل الدوم
وكثره الدود والمشي قبل وقت المناقض ومره والقي في النبات فانه يستوفي ويعلل الناقض
ومرخه بن القطونا وبقشر ماء الحار اوراق كثيره والكبر عسيل لخاره وقد القي عليك كيف يستوفي
ايضا ويعلل الناقض وارشد المدره والقوته بالبول والشراب القوي الصرف مع الفلفل
قال بقراط لا يكون ان يكون ناقض لا ينضج وقال جالينوس قد رايت اناسا ذلك في قال ولم يضر
قد رايت اناسا ذلك ايضا في احراره قد طعنت في راسي فاحبها بعض ما ذكر فيلغ قد رايت
وقال بقراط من كانت به حمى حمر الصفراء لقعه صب الماء الحار عليه ارسته مرارا كثيره قال
جالينوس الحي البلغمية تنوب كل يوم ولا تقلع الا بعد النقاء من الخلط المولد لها وقال الحي
الدقيقة كل يوم سريع الزوال ويعان ولا يكاد ضاحبها ان ينجو منها النقاء الجيد الا في الندر الفليل
وعسير شفي الاكثر مع عده المدة كما ان الربع مع شده الطوال وكنت يوتيها ثاني عشره
ساعة وقد رايتها ستة ساعة ولا يكون منها عند قد رايتها استفراغها بعرق ولا بقي
ولا بول ولا اسهال زحري ولا بلغمي وان كان قليلا الا انها لا تفارق البدن فزالها صحيحا الخلط

الكيموس وقال الحي الثانيه كل يوم طويله قتاله والنهاريه نهاريه خفيه القبل لانها لا تبلغ
البدن دواء نهارا لانحل تسريعا وقال تركب الهندي افضل علاج الحي البلغميه التي ولكنه
لا تغنيه الا بعد السابع ليلا يوم متقدمه قال البهو والحي البلغميه صاحبها ابدا مصفاوه يبدو
بهر شديد يكثر الرعده لا يفاد صاحبها وتطول انها جالس في الثلج وان النبات التي
عليه يتلونه قال ابرن سينا شديد الاطباء والبلغميه بالحب الرطب يلتقي في نهاره وهلكه وفاته يقل
وفوقه وقال ابن سرابيون لا تاذن لهم في الحمام لا بعد النضج فانه حينيضر قال عيسى بن
زين اباك الدهش شربه العقله لانه يطفي تعليلها قال محمد بن زكريا لا اعتماد في هذه
على اوراد القول الغليظ مثل الخافث والشاهترج والاشق والكندر والباذاورد والكافي
ونحوها والحي الطويل النوم يحتاج الحي وقال اذا رايت البلغميه قد اقترت فثق بانها
قصيره المده فان رايت عقدك عمر فاقض اكثر حمى الربع اذا كانت حمى الربع عفن
سوداء خالصه وكان العفن خارج العروق كانت مده نوبتها اربعا وعشرين ساعه
ومده قرنها ثنان واربعين ساعه واكان حدوثها من احراق الصفراء او الدم او البلغم
فنصف مده نوبتها واكان العفن داخل العروق كانت لازمه لا تعقر الا انها اشد ربعا
وشده لا يكاد يحدث لا في الشدره فاما اذا كان العفن خارج العروق فانها ياخذ بيرد
ناقض شديد حد اضي يبلغ قعر العظام وتصل منها الى الاشاء وجع المفاصل بنظام
حتى كان سنها او رضها او تعليها وقال الناقض في هذه الحي كافيه في الدلاله عليها لا ريب
في ذلك من سائر الحميات مثل ان الناقض في العرض في هذه الحي كافيه في الدلاله عليها
يصير خرز الصفره والتقادف والضعف والاقبال الى حال عجيبه حتى انك لو كنت حافظا

نفض المحموم قبل حاله صحته ويحتاج اليه دليل حر عند ان الحمى حمى ربع اكثر ما يظهر ذلك
في العرق ومن شرطه الصفو والاعتدال والمعاودة والضعف فاذا سخن والتهبت
كانت شديدة حارة ومن السلعيت يكثر الا انها لا تمنع حر العنب ولا يكون معها ذلك العطش
والبهت والكرب والقلق الصداع والهذيان ولكنها ليست في خبث ولا قلق ومنها
ويعرض منه الاكثر بعضب حميات طالت وخلصت في دوره ما في الخريف واحمرت
في اصحاب الاخرة اليابسة ويكون المار معها ابيض رقيقا يضرب الى حمرة وربما كان
برقانيا غليظا اسود واحمر فاما كان ذلك لوقت خلق كثيرة فتحوا حمى ربع فاذا ارتبت
المادة في هذه الحمى احمر غليظا والبدن احمر والعروق ممتلئة ممتدة فاسرار فصده
الكاستيق خلف الهند البسري فان حرم الدم سودا استلته وان خرج الدم احمر صافيا قطعته
عند الكمان ولم يستدر ثم صفى اعطاه بعض الادوية المستعملة للسوداء المذكورة في باب
المالنخوليا وهذه هذا الطبيخ هليلج اصفر واسود سنوج وانيوي كل عشرة دراهم سنا وشاهترج
كل خمسة دراهم اجاص عشرين عدوا عناب خمسة عشر بندق الهند بالهند بالي
والصل الزراباج وبذره كل ثمانية دراهم يطبخ برطل ماء حتى يبقى نصف رطل ثم يبقى عليه وزن
ستة دراهم افتيمون وينزل من النار ويصفى ويسقى ويكمل اسهاله لك في اليوم الذي يشربه
من هذه الحمى واما يوم الدور فانه يسقى قبل الاكل والسلق والخردل والملح وخبز الارز ويشربت
عليه شيئا يسيرا وماء كثيرا ثم حتى يكمل هذا بقيء فيه فعل او قبلا فيه عرقه فيه الخريق وحمى الغب
في سائر الايام ماء الهند بارد المصفى فاما كانت الحمى لشدة الحرارة فاسقه ماء الرمان الحلو وماء الهند بارد
وماء الزراباج الرطب المصفى فاما العفاء فليكن المأكولات بالمقول المسلوق مثل اطراف السلق

والبلات والكرنب والمرقي والزيت واجعل جميع ما يولد السوداء ويدم عليه الهند بيتر
غثه بها بيع ثم اغذه بعد ذلك بالعدس والحمص والاهلان وصب عليه ماء الهند بيتر
واجعل فيه قبل غذائه وسيكنجبين وحول الحمام ولا تعرق فيه ويحذر الغضب والسهر وكثير
النوم والراحة وبشربشرابا ابيض رقيقا مزج مثله والريحة الفي يوم الدور والاجتهاد فيه
والاستعمال بعده يوم وقصده قصدة بريدان يخصب به وانظر اليه الحمى بل نباض
احر اصبعها وباحر فمنها فان لم ينقص كثيرا نقصان كاستفرغه استفراغا قويا وابلغ فانها
لا تطول مع هذا الا بسيرا كثير طول فان جاوزت الحمى اربعين يوما وكان العليل لهما عليلا فيج
عليه في الغذاء واعطه كل غداة مثل الجوزة من الاقليميا او مثل بعض جوزة واحكمت صفة
حقنة من ورق السداب اليابس وقليل ابوسيل بالجبن به وبنام ايضا على مثل نصفه
منه وعرقه في الحمام في غير يوم الدور واجعله شرابا صرفا قويا وفاصيته دوار الحمى
ان يكون برد الحمى ويمنع الفاضل وكذلك يفعل بالجر جير المعصور اذا خذ منه قدر
اوقيتين او ثلثا واق وكذلك اذا خذ منه وزن درهم ثم القرطم او عيدان اللبلاب
او الفار يقون او اصل السوسن الاسمانجوني اينما كانت بالعسل قبل النوبة وكذلك ايضا
ان يمزج به بهن قد طبخ فيه قسط وعاقر قرحا او شيح قبل الدور بحمى البدن وسكون النباض
وادر البول وجعله بعد انهضام الغذاء به الاقراص يوخذ خصاصة الغافث ثمانية
دراهم كمك مدبوغ جيد وحب البان كل واحد اربعة دراهم مدر الزراباج ثمانية دراهم عفران
درهمان الجبن بماء الكرفس ويقرص منه مثقال وبقي واحدة بسكبين بماء الزراباج و
الهند بارد والكثوث فاما كان اصحاب حمى الربع نحيف البدن غالبا على مزاجه اليبس

فلا تعالجه بالاغذية والادوية المحارة البتة فانها توقعه في الغرق ولكن عالجه بكل ما
يرطب ويسخن مثل الاسكنجبين مرة وحول الحمام من غير ان يغرق فيه وصب الماء الكثير عليه
والجلوس في الابزن والتمرخ بدهن الخل والجزري وشرب الشراب الرقيق بشونيز والماء الفاتر
وليكن الاعتماد في استعماله على ماء الجبن المغلول بالسكر الطبرزد ويكون الكرعة منه مرة
الديك الهرم مع البنفسج والحمص ويحمل يوم الدور عليه الفي بالسكنجبين الماء وورد والخيار
ويلزم هذه الاقراص مرة واحدة انبار بارس طباشير كل درهمين مرداسنج مداد والكثيرا
كل درهم ونصف صمغ وثلثا كل درهم ربوند وعصارة السوس ثمنه دراهم يعرض من
درهم ويبقى درهمة ويوخذ من الافتيمون نصف ويجرع مع الزبيب الطائفي المنزوع العجم
ويبقى كل غداة منه ولعدي بحمل بتمر دهن الخل بالسكر الطبرزد ويعطى الملتحم الكبير
كطوم ويوضع الطرافة في الماء الحار والكتان في ثمنه مغلوك ويسقى وطوبة يسقى ماء
السكنجبين المخذع مع مرداسنج والزرنباج والكرفس بالطبع صفوة الدين المنضج والدين
المنقوع في العسل وينقل بالنور ويسقى والعدس ولتحب المصور بالسكر
والفانيذ وحبه الحضراء ويسقى مشراء الزبيب الطائفي ويوضع بابن بريه وجوزه
يوم الدور في الاجانات والاستطال بماء حاره وقد اغلى فيها بابونج وشيح
فودنج ويعطى بالاكثير سمحتها واما الربع الركون عن عفن السوداء وداخل اللعوق
ويكون دائمة لا يفتر فعالجها بالسكنجبين والمنضجين السكرين وماء والاصول مثل
الزرنباج والمنداب وقصب الذريرة ثم الصافن ثم ضد في اوراق الجوز الكافت
عيدة الحرارة وغذه بماء الحمص والخل بشرط ان كان به حمى ربع فليس يكاد

الاستدارة يصيبه وقال مرة كان به حمى عفنة وكانت تحفظ وفات ينبغي ان تقدم
عنها ولا تباشر فلك عشرة البرد قال هو نفع اطلبس اذا رأيت المرض مرضا طبقيا
ان يطول لصاحبها فلا تحكم عليه في بدي ما باخذ بل يتلطف في ذلك او لافات
علتا انها قريبة الاذية فاستعمل الحجامة قال فطامة الربع ضرب يسمى المنكتة
وهي التي تنوب يوما بعد يوم وربع نوبا وقال علاجه ان يطعم الذي به يرقة النوم الاول قبل
ان يثقل الطبيعة بالغذاء وبعد البدن اليوم الثاني بالحمام والراحة ويستعمل الفي اليوم الثالث
لان الحمام يرقق الاسفلاط ويسيلها الى المعدة قال ابرن احدان ابقى المحموم حمى ربع
فاريد ما يهيئه الاذية الحارة بعد الهضم او بعد الاربعين قال ابن ماسويه اذا طال
الربع فليضم العليل كل يوم الدور فانما هو ما لم يثقل فلا انه نزيد ناحراقه قال محمد بن زكريا
ملاك علاج الربع استهلال السوداء وترطيب البدن وقال الكندي وقال ابن ماسويه الاربع كلها
لا نهاية لنهايته في فصل فان لم يجد فصلا اطلقت قال فد سمعت ان حمى ربع اقامت
اثنتي عشرة سنة وقال قد رايت حمى ربع اقامت عليه اربعين سنة وبولا بهم الدين السوداء
فيهم في غاية الغلظ وقال لا يمكن ان يثبت لحمى الربع اذا لم يحطى المريض عن نفسه ولا ابطلت
عليه اكثر من سنة واحدة اعني المفرطة الكائب الحمى حتى اساء واكثر من ذلك فانظر
الى العليل فانه عليل شجاع قال ربما الفي يوم الدور وساير ته بر الحمى البلغمية فانها
تخفيا بل البدن فسد ته بر الحمى حمى الربع فانه يحفظ دورانها حمى ربع ما
ينتقل الى الربع ان لم يكن منها وجع في بعض الاعضاء او ضربة فان كان وجع او
ضرر ترم فذلك العضو فانه ثبت الانقلاب الى الربع فاريد الاستفراغ للصفراء

النطف نحو

اعلم انه

والسلوم مثامرة والمعلقة اخرى لئلا تهم الاحتراق والكائنات عن ورم فلا تشتغل بالحمى
واقبل عليه علاج الورم على ما ذكر في بابه الذي افرد له فان كانت عن ورم حدث عن غلظة
او ضربة فذلك حتى يحمى يوما وليس لها كثير خطر فان كان الورم ابتدأ عن غير سقطة او ضربة
فخطره عظيم حتى في المضو فان الورم ابتدأ عن غير سقطة او ضربة
فخطره عظيم حتى في المضو فان الورم ابتدأ عن غير سقطة او ضربة

حمى الغشي

الغليل يخف البدن حار المزاج يابسه فان زمنه الاستهلال بارد الجوهر لطيف جدا
فان قلت بعد نوائب ذلك في سبعة وعشرين يوما الحمى ربع او كانت الحمى
المحرقة مع سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش والكرب وكان ظاهر البدن باردا
فتلك علامة رديئة وان كانت الحمى من ورم في الجوف وكانت الاطراف فظاهر البدن باردا
وكان العليل يحبس الاعياء والمكث والتمطي والتثاؤب وسرعة في النبض والنفس وحرارة
فانه يجد ما في جلبته وليست هذه الحرارة بقوية جدا وتموت بعد ذلك بيوم وعلاج
الحمى البلغمية فان كان خارج البدن حار كالحرارة المحمومة والنبض غير عظيم ولا حبس شيء باطنه
من الحرارة كشيء بل ما يحس في الاعضاء سنبه الاعياء والمكث وكانت نوب عليه
هذه الحمال فالزمه السكنجبين والحلبهان السكرباين واغذه بالخل وبيت بدهن النوفر واداخله
الحمام كل يوم وعرقه فيه قليلا وصد عليه ماء حارا كثيرا فان كفى والا فاسقه طبيخ البلبلج
ثم عاوده بمثله فان كان يجد شعوره كالطهارة ونقص من لك شيئا فشيئا حارا او بمطبق
ويحبس بالبرد ثم الحمام كما بينا او بالحمام ثم بالبرد كما بينا بسرعة فان قضت بطبخ البلبلج من المرة
والسكر والزمه انواع الكاهور المرة والصفوي وانواع الطباشير نصفين كل يوم مثقالين
بالسكنجبين وماء الريحان صفة انواع الورد والصفوي درهم مطحونا عشرة دراهم السنبل

درهم رب السوس درهمين هذا الخيارين وهذا البنفسج ماء كحل درهمين يتمرس بالكلابات
صفة اقراص الطباشير طباشير عشرة دراهم ورد احمر عشرة دراهم مدر الخمس الخيار كحل درهمين
نشا كزبرة كحل نصف درهم رب السوس نخ الخيار كحل خمسة دراهم يتمرس بماء البزر قطونا

حمى الغشي

هذه الحمى يعين احد اخلاط حادة في غاية الحدة والرقة وتكون
دوريا مثل ورم حمى عتيت في الاكثر واذا نابت نوبة وجدة او نوبتين تخوف من صاحبها
الموت وقبل البدن وتعطلت القوة والشهوة والنبض ويغشى على العليل بعد ذلك
في كل نوبة وربما غشي عليه فلم يفق ومات فيكون حدوث هذه الحمى في البرسي في غاية
حر المزاج ويبسه وان لم تبادر كبه سريعا ماديه اليه المطبقة في الاكثر النوع الآخر
حمى تحدث عن كثرة الاخلاط البلغمية تكون دوريا دون الحمى البلغمية فتبرد البدن
وتهيج الوحبة سريعا فان لم تغذه ولم كهوه وسقوه غشي عليه يغشى فان تعهده
زاد البرد وتهيج وقويت الحمى وطالت الكرة والاعلاج الاول النوم فهو ان بادر نفعه
العليل ماء شعير مرة وماء الرمان المرة وماء النفاح الحامض والصعبة مكان ريح والبيه
قمص مصندلة وصح بدنه بالصندل والمورد ووضع حوالية التفاح الكثير ورد وبهار
وافرش عنده ورق الخلاف والكرم والتفاح والسفرجل والبطيخ وتمشه بالبنفسج
والورد والنيلوفر وفرش في البيت ماء الورد واغذه كل ساعة قليلا قليلا بالخيار بالبنفسج
المنقوع في ماء الرمان المرة ونحوه من الفواكه مبردة وبالفراريج المخنقة بماء الحصرم والنفاح
والفرع والخيار وبعض الماء البارد وقد تقدم قبل النوبة فاسقه ماء الرمان فانه ينفع جدا
خبز سميد او ماء الشعير او منزار فيه كثير المزاج وان غاجاه الغشي فجدران يسقيه ذلك

فاتخ فاه فاوجره شيئا من كتك سحق او ماء الشعير والكمون العفص شديدا فاوجره شيئا
من كتك سحق مع شراب عفيق ممزوج بشيء ماء بارد او حقنه بماء الشعير والورد ومن الورد
مبردة وجد عليه الهواء البارد والحمام والتعب والسهر وجميع الاستفراغات كل الحذر
وليغسل الماء البارد واغذه في كل يوم ولو في ابتداء النوبة والكائنة حرارة حماة
اذا اخذت شديدة فاسقه المخيض مع اقراص الكافور واما علاج النوع الثاني فمثل
يد لك عند ابتداء العليل وسافاه بحرق معتدلة في اللبن والتخوذ حتى تحمى ثم يرفع الى البحرين
ويد لكان ايضا حتى يحمى ثم يدلك اليدان حتى لا يطيق الكف ان يدلك ثم الظهر ثم الصدر ثم
يعاود ذلك العضوين ويسافيان ولكن الدلك معتدلا في شدته ويجعل نصف قوته
للدلك في نصف للنوم والراحة واذا عطش فاسقه سكنجبينا عليا واذا جاع فاغذه بالشعير
بالخبز وماء العسل المعقول بسكر واحذر عليه ان تعقبه الماء البارد وان لم يضعف فاغذه بالشعير
فلا تزد عليه في الخبز بل اجعل وان لم يضعف فاعطه الاغذية المذكورة في باب الحمى البلغمية
وان اصابته طبيعة فاحقنه بماء السلق والبورق واعطه كل غداة مثقالا سعد الكرفس

هيات المركبة

بالكمون من العسل وهم يدلك العضو بعد الغذاء ان يبرأ الحميات المركبة لا يقف على كيفية
الحميات المركبة الا من يحكم معرفة الحميات المفردة ويجمعها ولذلك لا ينبغي ان يكتب
معرفة نوع الحمى حتى يرى فاما ينوب حمى يوم يكون دورة في كل يوم وذلك يصدر اما من
مرة الصفراء والبلغم وربما جمع العليل في اليوم والليلة مرتين او ثلثا وكانت تلك الحمى
من جنس واحدة وربما كانت من جنسين مختلفين وربما جمع حمى يوم بلغمية او مرة
وربما كانت احدى الحميات لازمة والاخرى دائرة عليها وربما تقاربت وفات الموعد

اذا اتفقت وقت واحدة وربما عدت فصدت نظام الاداوة وذلك مثل عليل
يجمع حمى غب ربع فغاب الغب ثم ثابت عليه اليوم الثاني الربع في الثالث الجميع ثم
كانت في الربع العشرة ثم اتفقت النوبتان في الخامس فاشتد الامر فيه وعسر النوم فوقف
على سبابه وربما يتفق ايضا لهذا العليل ان يجمع اليوم الرابع حمى يوم لعارض يعرض فيحمر ضها
فيزداد النظم فسادا وينبغي للطبيب ان لا يقف في نظام الاداوة ولا يحكم عليها بل يحكم
النظرة الاعراض والدلائل ثم يعالج على حسب ذلك في خوبها وضعفها وملوستها وجفافها
ولا يقدم على تبريح حمى كل يوم بعلاج البلغمية اذا لم يشهد الاعراض بها ولا على تبريح حمى
يوم بعلاج حمى الغب بل يحكم اعراضها ودلائلها ويمزج علاج الحميات المفردة واذا
ثابت على العليل حميان او ثلث وكانت احديها خطيرة فاعمل في علاج الخطيرة ولا
تبال بالاخرى وان كان ذلك العلاج يزيد فيها وذلك مثل عليل حمى ربع فقدت بعض
ورم في معدته او كبده او في بعض الات نفسه حمى ناجل جميع فصدك لمبدء الحمى الحادة
دون الربع ونوبتها وان فوت واذا رأيت محموما بحمى غب فبلغ نوبته الحمى الربع او ربع
عشرة ساعة وراب جميع اعراض حمى غب فيها الا انها ليست بقوته جدا كما يكون في حمى
الغب الخالصة فامزج علاجها بعلاج الحمى البلغمية على قدر ما ترى غرقوه الاعراض
وضعفها فاما ثابت الحميات المفردة والمركبة من حميات العفن اذا عدوت علمت بحمى
من اثنين فاما ان ثابت الحميات المفردة والمركبة من حميات العفن بسبع فثنين وثنين منها
عشرة منها مفردة وذلك العفن الصفراء اذا داخل البدن وخارج العروق واما خارج العروق فاكلا
وكذلك السوداء والبلغم وواحدة الدم لانه لا يعفن من خارج ملك عشرة واثنا عشرة

مرکب خلطین نهاده ثانیه مرکب ثلاثه اخلاط نهاده ثلثه مرکب بعضن الدم کلوقد
مزاج اخلاط الثلثة قال محمد بن زکریا لا یمکن تصور الحمیات المرکبة مع علاجها الخصوصیة
بل یستغنی الطبیب ان یجتهد التعرف فی تصور الحمیات المفردة مع علاجاتها ثم یجتهد الحاذق فی
معرفة المرکبات ویعرج علاجها من علاج المفردات الصفراوی والحقیقی سبب الصفراوی
والحقیقة غلبان الدم المخالط للمرة وخروجها لاظاهر البدن وباطن جمیع الاطراف
الا انها اخف منه وعلامتها تحتی بطبقه ولونه وبمثلاء البعض وانتفاخ الوجه والاطراف
صداع والاوجاع وخشونة فی الحلق وعلاوة فی الفم وسیلان الدموع واحمرار العین
والعطاس وحکة فی الجلد ونفوع فی الیوم ووجع شدید المفاصل والظهر فاذا ارتبت
بالعلیل بهذه العلامات فاعلم انه ستظهر به جدری فاذا کانت التحتی مع هذه العلامات فی غایة
القوة والحرارة فاعلم انه سیثور به حصبة وربما حصبت له حصبة من الجدری والحصبة الاولی
والاخضر والنفسجی والصفار والحصبة الکثیرة والشدیدة الحمرة والذی یتبع کالبذور
لا یضار الا النضج والذی یعم البدن کله کالشحم فانها کلها قاتلة ویعتبر هذه فی الاورام
الاصفر ثم الابیض الرصاصی الذی یذهب عرضا ویتصل بعضه بعضا وغیر انواع الاحمر
المستدیر الذی لیس شدیدة الحمرة وخاصة اذا صدر وظهر فی الثالث والرابع الحمی الجدری
بالعینین اصفر فی الحصبة والکثیر من الجدری والحصبة البیضاء ماذا الحقت العلیل قبل ان
یظهر ارایت هذه العلامات فاقصده بالاطلاق واکثر من الاخراج ومن ادام اعراض الکافور
بماء الریحان الحامض وانقعه فی ماء الخیر عدده ثم شربه فان ضعفت وعسته
الا الغذاء واکثر فاحضر عجین الدقیق المعتدل بالخل والبزر والسکر والنشاء ومن الفواکه

والبقول الباردة واحضر صفاء شقه رطوب الفواکه کالمشمش الحامض والکمثری والطبیعة
یابسة فاسقه کل لیلة النقوع فان بدء الندیر ان تدفع خروجه والا ان یکون
بالخرج ضعیفا فان لم یلحقه تخنی بداءه بالخروج فلا یقصده وحسنه ولا تعط جرعة
الکافور والاشتی من المبردة والکمثری والبطیخ فان خروجه یسهل وان لم یکن فان عسر الخروج
وکان الکرب والغشی شدیدا بالعلیل حتی یخصی فی الاحایین الخفقان کالقطیع لبهتین الزنجبیل
والعدس المقشر وماء الریحان وعبدان الملک یوخذ کف کف ویطبخ بالماء ویسقی بالنهار ثلاث
مرات او بشقه شقا فماء الریحان وعصب الغلب والکمثری او بشقه هذه الادویة وعدس مقشر
عشرة دراهم کمثری خمسة دراهم ماء الریحان نصف رطل یطبخ رطل والنصف یبقی نصف
رطل ثم یصفی ویذاف فیه شیئ من زعفران ویسقی ویصرف وکذلک الثانیة لیلة العلیل علیه کمال عقله
الا ان بالغد المستحق مع الکافور بالماء والبارد او الکریزة الرطبة واذا هی نهارا ان یکتحل عاجلا
کافخ ویقطر فیها ماورد ویضع فیها سناق او عصارة شحم الریحان ومشق الماء البارد ومع شیئ
یسیر من خل وبزر عزه لئلا یخرج فی عینه وانفه وحلقه شیئ ویقطر فی اذنه شیافا منه بالخل
وماء او عصر شاهترج ماء الریحان واجعل فیه سکر طبرزد وشاهترج زعفران وبزر عزه او اطبخ
ورد یابسا وعدد یابسا کمثری یؤخذ منه وبزر عزه وجعد زعفران یلقی علیه ان یلقیه فان خروجه یعسر
ویحدث الکرب والقلق الشدید وهذه یطلق البطن فیها فی الاکثر بعد سبعة ایام فما
یبقی فی الجوف عالم یظهر فان استطلق البطن فاسقه رب السفرجل وسکنجبین
مقلو بماء بارد وماء ریحان والتمر الطبرزد والضیع والطین الارمنی والورد الاحمر وعصارة الریباس
ولکنه لیس من رای الاوائل فی الاطباء واذا خرج کله وزال الکرب والقلق فعد فی الاکل

فارتع عنده وذلك لان ماء الربان وافراص الطبائير وجميع الادهان الباردة ونومه
عليه ورق الخلاف واشربة ورشته ودواسحاق او دقيق الارز او الخبازى وسقه او قدبق
في الشتاء بالفرفاء والبنفسج او الكرم او الاترج وخبزه في الصيف بالصندل وورق الورد
والاترج والطبيخ ايضا وجلسة بماء ان ناخر الجفاف في البطاء ولم يبادر منه الى الجفاف
فشربة بماء الملح يقطر واثر عليه الزيت المسخن واذا استحكم الجفاف فشربة الادوية
منه بشيح البدن وعسر الاقلاع وهنا فانزافي اليوم مرات واذا كان تشنجي تحت فدمه
وباطن كفه فادهم وضعها في الماء الحار بحيث يحتمل خروج البخار فيها ولا تعده بالفرج الا بعد
سقوط القشور كلها وبطلان الاعراض صحت الحصية والا بدن من البدن سنتا
خرا لدين بن افي اوله ولا في حشرة ولا تغوص حرارة الحديدي في البدن ويحدث الخفقان
ثم العطب قال امين عسلاج الحدري والحصبة مثل علاج الحميات اذا كانت مع استمال
قال محمد بن زكريا الحصبة اصعب من الحدري كثيرا ويستغني به الحصبة ان يخرج الصفراء
برفق من غير اسخان مثل الاجاص والريان الحامض الدقوق ويشرب عليه ماء الشعير
وماء البطيخ الهندي والخيار والقرع لعاب البزر قطونا وكخا فان كان بصبه يعجب شرب
بذره عظم وكرب بيكاد فيلاه وعشي قبره الماء الحار وحلف فيه قليلا واذا ذلك بعد نزوه
حتى يكون مايه وقال اذا رايت الحصبة والحدري يعسر خروجها والحمى والكرب لا يكون فالاخف
وباج معذلك الغشي والخفقان فان العليل لا لك على الوباء ان الوباء دخل
الهواء الفاسد وغيره والكيفية رديه لما يحدث في اسنة من الاحوال المختلفة لما جرت العادة
المعهودة فيه واكثر ذلك يكون في اواخر الصيف واخر الخريف واذا كان في الربيع كان رداء

احدث لان هواء الربيع اعدل واوفق للحيوان بالاستشاق وضرره اذا وقع كان
بحيث ذلك فليس يصرف في الهواء الاخر كان مدة المستعد القبول ذلك الفساد
كما قال جالينوس ليس يكون ان يحمل شيء من الاسباب في البدن دون ان يكون البدن
مستعد القبول ما يورده في ذلك الاستعداد لقول ذلك كان كل من طال اللبث
في الشمس الصيفية وتعب فضل تعب يحمى الا ان اوكد الاسباب انما هو استعداد
البدن لقبوله الآفة ونحن نشاهد قوما يتفق لهم الاكل من طعام كذا وطعام وشيء
من السموم او ما فيه بعض الحيوانات الخبيثة والحنش ليس الزرنيخ او نحوها فلا يضر بجميع ذلك
بل يسلم منه البعض وذلك لاستعداد بعض تلك الابدان لقبول ما ورد عليها فاما علة
الوباء فانه الكائنات في الصيف العطاء كثيرة دوام الغيم بالليل والنهار فكثرت فيها الرياح
الجنوبية وكان الهواء فيه في الاكثر راكدا غير متحرك وهو سعد ذلك جنوبي كدر فيجب
بادرة لتنقية البدن من فضول الاخلاط المحارة الرطبة والكمان هناك وفي دليل القدم
فصد على المكان ولم يدرج به لغطة مثلا وبحرا للحوم والحلو والعواكه الحلوة والحمام والاغتسال
بالماء والخمار والشراب البتة وان لم يكن به فليكن به فليكن كل الغرايج والدرايج والبقاب
والحلان وبجتداه معتوله باكل وفرقيا وبلاما مصوصا ومع الريان والتفاح ونحوها
ولكثر من الخل في الاغذية ويستعمل رطوب الفواكه الحامضة كالريباس والحصرم والريان
والتفاح والسفرجل وحماض الاترج ويكثر من شرب السكنجبين الكرسي الحامض فرم الحمام
البارزة الكرنبا وابوابها الاستمال ويحال تجفيف البدن كل وجه ويجذب ما رطب البدن
ويحبس الصبيان والغلمان واصحاب الابدان الحصبة الحمر الالوان في هذه الحالة اكثر كان

غير سم فانه يكون بسرعة ويران يخلص من جراح الاعواد الحادة والكمان في اخر نصف
حر شديد وكان الجريف شديد والبس كثير الغبار وهطل المطر والبرد فينبغي ان
يسير والجالس ويرطب بالخوشنان ويرش الماء ويلزم الدعة ويترك التعب والهجاج وتعرض
للشمس الصوم وبرافقه الجوع والعطش وتقبل بالماء البارد ويشرب ماء الثلج ونوحد الغذاء
السوق بالسكر والماء المبرد بالثلج ويجتنب الاغذية المسخنة والشراب الا بالمزاج الكثير
ويشرب الشعير وخاصة اصحاب الاسهال ان الحارة اليابسة يمسكه ويمنع اكل الخيار والقثاء
والقرع والفرفحين ونحوها والاغذية المبردة ويلزم القيلولة في الاماكن الباردة
فان كان بمرض فذلك الزمان كثير مرض الحمى والهبام وقد يظهر في الليل نهاقات
ويسرع الموت اليه فمن مرض وكان الفصل الربيعي بقي اعواد يهم يجدون كرباً
وعطشاً وحمرة اطراف اعينهم وبقيون ويختلفون شهيا ويجب ان يخلصه ينبغي ان يجنبوا الغاذية
والبقول الكائنة في ذلك الوقت ويشرب الماء الطاهر عن وجه الارض ويلزم البيوت
وليهرب من الجو الحار البارد ويرش البيت كل يوم بالماء وخل الخمر وحبين والكمان مفقود ذلك
في الهواء ويجتنب عنه وبتن فليجر بالصندل والعود الرطب والعود المنقوع في الماء ورد الكافور
والعطر والكندر والمسكة والكركم والمرطبل الشباب المصندلة ويرسل على الابواب
سودا بسوله بالماء ورد ويجعل الاغذية من الخل والعدس السماق والكشك ويجتنب الماء
والخل ممزوجين ويجب الشراب ويشرب الماء ورده الماء بالخل وينفع منه ان يوخذ
قرص خمر اقراص الكافور اذا كان البلد نقياً وبما كثرت الحمى في الربيع في بعض السنين
وكانت هذه ذلك قاتلة رديئة وينبغي ان يتقدم الفصد بحر القفال ومجانبة الهواء والتعب

البطن

البطن ويتجنب عن كل ما يتبدد بالماء ورد الدبق بفتح السماق ورب التوت الشامي وورد
الجوز وزبالكثرى بالسكنة والفالج في شتاء وينبغي ان يتقدم الفصد بحر القفال ومجانبة
السماق بتعاطي النعض المذكورة في هذه الابواب التبريح والتعطيش والتخمة والتعليل
الغذاء والتطيفة وفي الحمة ينبغي ان يخرج الماء بحرارة مع العليل فذلك الوقت فيقابل بالماء البارد

علاج الحمى الحادة من الوباء

فاما الحمى الحادة من الوباء فليس لها في ظاهر الجسد علامة بل الحس يشير قدة وحمرة وحرقة في
باطن الجوف وحرارة شديدة الكائنة حتى فوه العضو حتى يبدو وحتى ليبدو فاتره الاماء تلتهبه
وينتن منها النفس وجميع ما يبرز من البدن فضل بتن وليشتد العطش والكرب ويتغير النفس
ويتواتر ويجرح بالقي والبراز ربما سخن وحمته ثم يتواتر الغشي حتى الصحابها فاقصد في هذه
الحمى يبقى الماء البارد وبرد يوب الهواء كما تقدم والفاصد كرب الرياسي والحصرم والرمان
والكمثرى والتفاح والسفرجل وحماض الاترج فان لم يحضر شيء من هذه فاسقه الخل والماء والمقل
والرانج الحامض واجعل غذاءه منها وشد عجم الحمى بها في الاغذار فان جلهم لا
يجتنبون واد خلهم توتا باردة وبيضة مرشوشة بالماء واجعل افهم الرمان بين الباردة
مثل الورد والبنفسج والنيلوفر وبرتيم كما ذكرته باب الذق الاتجام والماء البارد وسقي
الابن الحليب واعظمهم اقراص الكافور كل يوم برب التوت وضد صدر بتيم بالصندل الكافور
والماء ورد ويكن ساكنهم مملوة تبريد فالخلاف في الكرم والتفاح وسائر الاشياء التي
لها مع البرد قبض وبجر بالصندل والكافور وبتن مع الماء ورد في اليوم مرات قال نواط
اذا كان في يوم واحد مرة حمرة مرة ردفوق حدوث الامراض الحارة لان الهواء
قد صار مختلفا شبيها بمزاج المخلف قال وقيل انه اذا اجتمع في الصيف حمرة بين وفي الشعران

والد محمد جزء وشرب منه في وقت الوباء كل يوم مثقال مع اوقية شراب نبذ فيه
بارا نفع جدا وذكر انه لم يرا حدا شرب نبذه الا وقاه في ايان الوباء الا ان يسلم
قال محمد بن زكريا ينبغي ان يعلم ان بذه الاوقية لا ينبغي ان يستعمل في كل حالة قال
ارسطاطاليس اذا كان الشتاء جنوبيا والربيع شماليا والصيف حارا وكثرت الدماء
وكثرة المنوان في الربيع في الصبيان وهاجت قروح الاعضاء والحميات المركبة والمطبقة
قال جالينوس ان شرب الطين الارمني والماء البارد ونفع من الوباء وان تراق
الافاعي نافع نفعا عجيبا وقال لما علمت ان الوباء ينفر الى العفونة بادرت فضعف الاورام
فما وجدته ربطيا المنت تخفيفه بكلوه وضمد عليه وما كنت اجد فيه قصولا كثيرة دواته
بالاستفراغ بالغي والاستمال وكنت اتلطف لتفتيح السدد التي في الآلات الغدد والاعضاء
والطفها وقال الوباء الجيد الذي يوفي غاية من الصفاء والنقاء انما يكون في بعض
اوقام يكون فيه بخارا لاجام والجوات والخنادق ونحوها ولا يكون فيها بخار راقد ولا عفونة
جيفة ولا يطول ولا يكون غائرا مختفيا بل يكون ظاهرا لا يتحرك ولا يهب فيها الرياح
فيكون كالمتكرج العضو قال شعاع القمر يعين الابدان الميتة ويوتر اثارا جسمها طالت
النوم حتى ان الوانهم يحول الى الصفرة وتثقل وتستهم قال يلزم في الوباء حمى وقيئة شديدة
ولا يحتبسها صاحبها ونبض الرسغ ليس يستبين من النبض الطبيعي لانه قد اتفق في القلب سوء
مزاج مختلف في حالتهم متهذارة ربوية ويهوتون وهم بهذه الحال وربما كان تغيرهم شديدا وبوتهم
اكثر من تنفس متتالان وذلك يدل على ان العفونة قد وصلت الى القلب فاذا لم يكن سبهم
بحمى حاره ولا يعبث حماه بحال واحدة بل يغير ولا يكون نبضه رديا الا وتغيره متناقصا فقد تخلص

كثيرة منهم لان العفونة لم تصل الى جرم القلب بل الى الرطوبة وقال الحميات الوبائية
لا يحتبسها الاطباء فضاها ولكن ينبغي ان تعقد حال تغيرهم في التنين وحال
نزاعهم هل يعلون وينظر في انواعهم فان راى فيها شيئا يسيرا بالورم استعمل الحجامة والقيئة
وصدورهم اذا لمست حارة فليوقف عليها فان حينئذ ينبغي ان يشرب الماء البارد وقد كثيرة
ليطفئ الحرارة فانها قاتلة جدا للوباء ولا يشرب قليلا قليلا فانه لا ينفع وبهيج الحرارة قال البوهي
واذا كثرت المظنة القبط تاج الجدري والحصبة فاذا ظهر ما جيئة نبات النغض الليل مثل الورق
كان وباء عظيما قال ابن سرابيون السنة التي تكثر فيها الصفادع يكثر فيها الامراض لا سيما
سنة ربطة قال محمد بن زكريا الانتقال من المكان البارد الى المكان الحار الردي يرمس سريعا

في الحميات

كل حمى كانت شديدة نهايتها واذ قويت واتقوى اعراضها فان مدة انتهائها اقصر وهي
هي ان تقبل عاجلا ولم يدفعها الطبيعة بالجوان وكل حمى كانت اقل نهايتها وضعف اعراضها
فهي الطول مدة وعلى قدر اعراضها وشدتها تكون طولها وقد تكون حمى قليل نهايتها ولا تطول
مدتها لكن يحمى يوم وليلة لكن ان تكون حمى قوية شديدة الاذى ثم تطول بعد ذلك

والذي يعين على قصر مدة زمان الحمى زمان الحر والبلد الحار يعين اذا قلل الا الواسع
المطلق غير المتميل وجميع ما يسخن البدن ويعين على طولها اضداد هذه للحميات التي تكثر في الربيع
واما الحميات اليمانية فان كان النوبة الثالثة كثيرة الفصل عن الاولى في الحرارة وهو الاكثر
دل انها قصيرة وان كانت قليلة الفصل او مثلها دلت على انها طويلة وانواع الحميات يدل
عليها مدتها وذلك ان حمى يوم تنقضي في يوم وبوهين او ثلثة ايام بعدة الان جالينوس ذكر
انها ربما جاءت لمدة ايام والعلة الخالصة تنقضي في سبعة اوداء وقد ذكرنا مدة كل حمى في

في الطول والقصر فيما تقدم مواقيت الحمى اول اوقات الحمى هو الوقت الذي يحس الانسان
فيه بالتغير والاضطراب في بدنه ويعلم ان حالته قد فارقت الصحة مفارقة ظاهرة ومنذ هذا الوقت
الى ان يظهر شيء من علامات النضج والكائن فيما بين هذين الوقتين يسمى الوقت الابتدائي
واخر هذا الوقت الى ان يكمل النضج هو وقت الصعود واخر هذا الوقت هو منتهى المرض وهذا الوقت
طهوره كله هو وقت الانحطاط وقالوا الابتداء يكون عند اجتماع الحرارة نحو الطاهر والصعود
الصعود اذا اخذت تنحط في البدن والانتهاء يكون اذا انحطت الحرارة من جميع البدن
بالسواء والانحطاط يكون اذا اخذت تلك الحرارة تخرج جميع البدن بالسواء وغلبة الاخراج
الوسطى منها وقالوا الابتداء هو ان تبتدي اعراض الحمى والصعود الوقت الذي يزداد فيه
قوته وشدته والانتهاء هو الوقت الذي يقف فيه فلا يزداد ولا ينقص والانحطاط هو الذي
يقهر الطبيعة فيه فيها اليه فيخرج واما يكون الخوف على العليل على نفسه حالا يستدرك فيها فاما يخرج
اليه تقدير للعذاء وتعديل الاحوال اليه وقت الانتهاء وذلك فيما تقدمه المعرفة بالوصول
اليه حال المريض بحسب الدقيق والتحقيق عسر استعلامها ما يعرف منتهى العلة معلوم ان النضج
الكامل يستدل عليه اذا فات الحمى الذي هو انتهاؤها وذلك ان البتة اذا انقضت
عن الوقت او طالت فصل طويل على الاولى وكانت اعراضها اقوى دلت ان الحرارة غير
واضداده بهذه الاحوال تدل على انها تحيط بمنافضه ولانه قد يكون في الحميات التي جنسها
تقدم واخر فيجب ان يكون قد عرفت تلك المقادير ثم نظر فان رابت الطبيعة قد اجابت الى
فصل علمت انها في الزيد والصعود والكائنة فاقصت فيها فانها في الانحطاط وطول
البتة وحال اعراضها في القوة والضعف دليلان فوجب ان تعرف اوقات الحمى لا سيما

الاعراض وذلك ان ابتداء البتة ان تاخرت كانت الاعراض اقوى كانت الدلالة عسيرة
انها في الصعود صحيحة والحكم بتاخر وقت البتة فان تساوت النوائب في الحمى
في الانتهاء والمرض الطويل المدة طويل الاوقات والقصير المدة قصير الاوقات وذلك
ان حمى الربع والبلغمية تبتدئ كانت فيها نوائب كثيرة متتابعة فالاغلب انها تقصر
قريبا كانت دلائل الصعود ظاهرة في نوبة لم توجد دلائل الانتهاء ظاهرة في
الثالثة ويعرف اوقات الحمى المطبقة بتغير الاعراض فيها ويضاف في ذلك الى
دلائل النضج وهي كانت الحمى حمية والبلغم كانت اوقاتها اطول واقصر حتى انها ربما
في الصعود والحميات البسيطة تستوي في الاوقات فالاربعة وكل علة فيها مثل هذه الا
ايضا الان بعضها اضعف واوقى من بعض في النضج النضج هو استيلاء الطبيعة على المادة
المرض وقهرها اياها والوقت المحمود للحمى بعد النضج واما يكون الخوف في الجدري ان يكون
النضج وقع الاخر فاما الحميات فان الاجلاد والبغدة اذا كانت مع الدم غلبة النضج
في البول خطوه واما دائم البول عسير حالة في الرقة واللون الذي كان عليها مع ابتداء المرض
وعدم الرسوب علم ابتداء النضج بعد واذا وقع فيه غير فقد ابتداء فيه النضج واما بعض فاكثار
التغير الى رسوب محمود فنضج واكثار الى رسوب مذموم هو بعض علما الرسوب المحمود هو ان
يكون بري في اللون رسوبا في سهل الغار قدره واذا كان كذلك فقد تم النضج المحمود
واكثار مثل العامة البيضاء عسير رسوبها البول طاهرا فهو ابتداء النضج المحمود واذا كان
متعلقا في الوسط فقد توسط النضج المحمود وكل رسوب خالف اللون الابيض فهو ردي
والاسود وارداها وشره وذلك ان الاستبراء الذي يطبخ الاسود الاخضر اردأ منه بحمرة

ومراتب الرسوب الاسود والصفر مزاج الرسوب الابيض وذلك ان شر الرسوب
واقبله شر البياض واوسطها المتعلق بالوسط فاما الرسل والحصاة ونحوه والصفاح
والنخالة والتويق وقطع اللحم وما اشبهها فليست تدل مزاج النضج والرسوب بشيء لانها
لا تدل على حال يكون في الدم وانما يحدث في البول بعد مفارقة الكبد والبول الذي
يخرج مستريحا متواترا كما قال يدل على تعطر البول لا يدل على امر النضج بشيء لانه لم تهضم الكبد
حتى تم نضجه بل يخرج سريعا وعسر الكبد مرة قاما واذا كانت الحمى عن ورم في بعض
الاعضاء فحسبي ان ينظر مع النظر في البول على ما يبرز من العضو الذي
فيه الورم وذلك مثل ورم يكون في الات النفس فحسبي ان ينظر الى النفث كيف يكون
خروجه فاذا دام ولم يخرج فلم يبعد نضجه فاذا دار يخرج بالنفث الا يخرج بكدة وعسر
وكان رقيقا فقد بعد او النضج فاذا نفث شيئا غليظا بسهولة فقد تم النضج والمحمود
من النفث المحمود ان لا يكون بالون منكر سوادا او صفرة خالصة او حمرة خالصة
فان هذه الالوان تدل على البعض من الاحتراق مثل ما يكون في البول وخير النفث وسهله الذي
يرجى معه البرء ان يكون ابيض او يكون فيه صفرة او حمرة ليست غالبة عليه والاستفراغ
والفضل اجود بحسب ان يكون ابيض خالصا او الذي يضرب فيه شيء يسير من حمرة او صفرة
وينقل من الرئة الى الغلظ وعسر الخروج الى السهولة وكذلك الحال في جميع الاورام واذا
كان الورم في المعدة والكبد او الكلية او المثانة او الامعاء فليطلب في البراز
والبول والنفث في الجراحات المطابرة مما يجيء في الاكمام مما يسيل من النفث في الرئة
خبر الرئة نص وكذلك كل ورم عسير على هذا القياس في البحران قال جالينوس مزاج المريض

مزاجه بشبه شبها اما بطريق النضج والتحلل شبها بعيدا شيئا واما بطريق الاستفراغ واما
بطريق الانتقال اما النضج والتحلل فيكون في الامراض الطويلة اولا فاولا واما الاستفراغ
فانه يكون في الامراض القصيرة مثل الحميات الحادة التي يحدث فيها استفراغ وقتا ما بعرق
او بقيء او بتبرز او برعاف او بادرار البول وربما كان في البثور او ادرار الطمث فيخرج الفضل
بذلك عن علته خروجا ما والانتقال يكون بان يستحيل الطبيعة على المادة فيدفعها الى
الاعضاء وحدث فيه ذلك ورم وخراج وبحران الجليد يه قال البحران تغيير يعرض للمريض
بسبب المرض اما الى الصحة واما الى الموت فيكون ذلك عند مصارعة الطبيعة المرض فتبرزه
وتميزه المادة الرديئة بتغير الجيدة وتميزها لانه نافع والخروج والبحران قد يكون باستفراغ
يؤدي الى استرخاء حال ثم يؤدي ذلك الى حال يؤدي اولا فاولا الى الموت ويسمى بحرانا
ضارا وكلما كان المرض احد كان البحران اسرع واقوى وتقدم البحران قلق شديد
وانحطاب احوال مخوفة يعتري معها خافيا القامة وروع للاطباء فالكائنات التي
تأتيه قد تكون من البثور من وقتها وادرار وادرار اعراضها قوية والكائنات طفيفة تصعب
اعراضها وتشتد قبل كون البحران وتمام تقدم البحران عرق الغلظ المنعقدة
به اخلاط الذين لم يهضم ولا قوة وقلق العليل وتوبته وتكلمه بالكلام المملوء وتقلبه
في الاكثر ضيق النفس وتمدد شديد وصح في الرقبة وكرب شجي وحمرة في الوجه
وتخيلات الهام العينين وجري الدموع بلا ارادة واختلاج في النصف السفلي ووجع في المعدة
او في سائر البطن والظهر وانفض عسر البول الرديء وعطش شديد جدا والكائنات
الغير سيئة الجيدة فوق او افضل مخوفة هذه الامراض المخوفة الهائلة ثم يحدث البحران ووجع المعدة

الى خارج فان كانت المادة فى المعدة اخرجها بالقى وان كانت فى الامعاء اخرجتها
بالخلفة وان كانت فى العروق فبالرعاف وان كانت فى الكبد فبادرار البول وان كانت
بين الجلد واللحم فبالعرق فاذا رأيت العليل فى الامراض الحادة بعض هذه العلامات
او اكثر فاقدم اظهر والنضج معدوم اذ كان قد ازداد قوة وشهوة فاسكت واترك النضج فقد تقدم
واتقن بانه سيكون بحران يعقب فى الاكثر منتقل حاله العليل اما الى الصلاح التام واما الى
صلاح ناقص ثم يصلح اولا فاولا وخاصة اذا كان ذلك فى ليلة متصلة بيوم البحران او
فى يوم بحران فان ظهرت هذه العلامات قبل النضج وبسقوط منها النضج فان العليل منتقل الى ما هو
شر منه لان البحران الجيد مع ظهور جميع النضج التام يفقد نقصان النضج بنقص جودة
البحران والذى يظهر قبل ظهور بقية علامات النضج هو بحران ردىء والافضل البحران اذا كان بعد
النضج التام وفى يوم محمود ايام البحران الجيد وكان الاستفراغ من المخلط الفاعل للمرض
ومن العرض الجانب العليل ولم يكن متقطعا ولا وجد العليل بعقبه خفة وراحة كثيرة وهذا
جميع ما كان الاضعف ادراره ما كانت فيه اضداد هذه الاحوال وما كان بين هذه
الافعال والاحوال فهو بحران غير تام جيد الكان اورد بانما النوع الذى يكون به البحران
فان بحران الحميات المحرقة يكون بالعرق الكثير وبحران الدموية بالرعاف اكثر وبحران
الاستسقاء مرة بالرعاف ومرة بالعرق كما سبيل مداواة الرعاف وبحران الحميات المرية يكون يوم
الكبد بالرعاف فى جانب اليمين وقد يكون بحران الجنب الحاد بالعرق وبالقى
وبالبراز الاصفر او الاخضر وبحران غير تام ناقصه بالبراز المخلط بالصفراء والبلغم وبحران الربع
والبلغمية بالخلفة والبول الاسودين واما علامات انواع البحران الحميات الحادة

فانه ان كان نضج الوجه بسلاوة وتمرة وشعاعات فى ايام البحران وسكون الاسنان ووجد خفة
فى كبده واتخذ ابانى شرسيف اليه قوى وضيق النفس وصداع يأخذه والنوم ويكون
كان شئ ثابت فى وجهه وانفه خاصة ويحك منخراه ويحمر فان البحران يكون بالقى
وشر نضج الذى كانت بدؤه الحركات فيه فان حدث به ظلم فى بصره وعقله وكان قد كان
وجع فى الجنب فانه يرعف وتخلى الظلمة فاذا كان كبده عصر فى معدته وضيائه ونضج شهوته
الشراب ويجب بقه ولم يكن تهانى نضج العلامات التى تقدمت فان البحران يكون بالقى
وان اصابه تهوع وخفة وجد عصرانه بمثل معدته وبقله فانه يكون بالخلفة ويحلل بمثل هذه
فان لم يظهر شئ من هذه العلامات وكان البول قد احمر وغلظ فى الرابع والسابع فان
بحرانه يكون بالعرق فان وجد ثقلا فى كبده وكلاه وابخذ ابانى يأخذه فانه يكون بالبول
البول فاذا كان مع المسلوة بعض الغلظ ولم يكن الزمان حارا كان البحران بانه فاتح المادة
الى بعض الاعضاء كما يندفع فى الرسام الى باصل الاذن وفى الخوانيق الى اذنه
وخاصة اذا جاوز المرض عشرين يوما فان بحرانه يكون فى الاكثر بانه فاتح المادة الى عضو
مثل هذا وصل فيبوذ العضد ويحضر فاذا رأيتها جهال الاطباء وعالجوها بالنبيذ فيحلبوا العليل
حبته ومحنه فان ثابت ان ظهرت علامة البحران نهارا كان البحران ليلا وبالعكس ايام البحران
ايام البحران اعلم ان هذه حبته ومنخنه والاول على انه صاد فه واذا كان وكنت اما فاذا
كان ضيقا يكون جيدا واما ان يكون جيدا او متقطعا واما يكون فى نهار وليل وقد ذكرت القول
فيه وفى ذكر علة الذى لم حتان اكثر وذلك اذ كنت قد سبقت القول فيه وذكر علة فى
كتابى الموسوم بمثل العليل واقتصرت على ما ذكرته لايام واما يكون فيها وكيف يكون فاما يوم

الاول والثاني ليست من ايام البحران واليوم الثالث يوم بحران فقد يقتضي فيه الحمى
التي يكون في غاية الحدة والقوة كثيرا والرابع يوم بحران وهو معدلك ايضا ينذر بانه يكون
في السادس السابع وان ظهر فيه دليل صالح لم ينضج في بول او بغير فان كان بعض
اعضه والراحة كان خام وذلك الصلاح في اليوم السابع وان ظهر فيه دليل ردي
به حالة العليل او يسوء كان تمام ذلك السوء في اليوم السادس واليوم السادس
ايضا يوم بحران ويكون البحران فيه كثيرا وجيدا معدلك في اليوم السادس
ويضا يكثر فيه البحران الا انه اقل ما يكون فيه بحران جيد وان اتفق ان نفع العليل
بالبحران الكائن فيه لم يحل بحران يكون ذلك لعلة كدر وخطر شديد وهول عظيم
ولم يكن معدلك قابل بقي مادة العلة شيء لعاودته واليوم السابع يفصل جميع الايام
في كثرة كون البحران فيه وجودته معدلك كانه ضد السادس لان البحران يكاد
فيه يكون لسهولة وقلة خطر ويستفرغ مادة العلة بها حتى لا يبقى منها شيء لعاودته واليوم
الثامن لا يكاد يكون فيه بحران والكائن منه كان ردئيا واليوم التاسع يوم
بحران يكون فيه كثيرا وذلك مثل ما يكون في الثالث والخامس يكون جيدا وينذر بما
يكون في الحادي عشر على ما ذكرنا قبل في الرابع واليوم العاشر لا يكاد يكون فيه بحران والكائن
في النادرة كان ردئيا واليوم الحادي عشر يوم بحران وهو مثل الثالث والخامس
والتاسع وينذر ايضا بما يكون في الرابع عشر واليوم الثاني عشر لا يكاد يكون فيه بحران
وهو مثل الثامن والثالث عشر يوم متوسط بين الايام التي ايام البحران والايام
التي ليست بايام البحران وذلك ان البحران ربما كان فيه والكائن كونه فيه قليلا

والرابع عشر يوم بحران وهو مثل السابع في كثرة كون البحران فيه وجودته والخامس
عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه بحران وهو حسب الثاني عشر
والسابع عشر يوم بحران وهو مثل السابع وينذر بما يكون في العشرين والثامن عشر
يكون فيه البحران اقل مما يكون في السابع عشر وارداء منه ايضا والتاسع عشر لا يكاد
فيه بحران والكائن لم يكن ردئيا واليوم العشرون يوم بحران وهو مثل الرابع عشر في
كثرة كون البحران فيه وجودته والحادي والعشرون قد يكون فيه بحران الا انه اقل
كثيرا مما يكون في العشرين والرابع والعشرون يوم بحران ويكثر فيه وهو مثل العشرين
ثم السابع والعشرين ثم الرابع والعشرين ثم الثلثون ثم الرابع والثلثون ثم الاربعون
فهذه الايام التي لم يذكرنا فلا يكون فيها البحران الظاهر والكائن كملا خفيا وانما يكون
يكون البحران في هذه الايام السابع كاليوم السابع والرابع عشر والعشرين ثم الواقعة
في الوسط كالثالث عشر والخامس والتاسع والحادي عشر والسابع والعشرين
ثم الرابع واذا جاوزت العلة عشرين يوما ضعفت الدلائل الواقعة فيها حتى لا يكاد
يكون فيها بحران نعصت قوة الرابع ايضا وكان الانذار القوي للسابع وهي السابع
والعشرون والرابع والثلثون والاربعون واما الرابع فالرابع والعشرون والسابع
والعشرون والحادي والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون والاربعون
بعد الاربعين يضعف قوة البحران الاستفراغ الله وكون بعد ذلك انما ما تنقال
واذا تحليل فان شرائط الفرق تحيد اذا ابتدا وفي التحويم في اليوم الثالث او في اليوم الخامس
او السابع والتاسع او الحادي عشر او الرابع عشر او السابع عشر او العشرين قال جالينوس

اذا كان في اول المرض بحران فهو قاتل واذا كان في وقت صعوده المرض فهو ناقص وفي
الانتهاء تام واما في وقت الانحطاط فلا يكون فيه بحران البتة قال ابقراط اذا اجاد
الحمى اربعين يوما حسبت عشرين يوما للبحران واذا كان خفيا وذلك يكون الى تمام
وعشرين يوما تم العدد ستين يوما الى تمام ستة العلامات المحمودة في العليل
حسن لونه وخفة حركته واعتدال مزاجه وقوة نبضه وحسن نفسه وثبات عقله وشهوته
وصفاء عينيه وصلاح قومه واصطناعه فان هذه العلامات كلها تدل على قوة الطبيعة وقوة
الاعضاء الرئيسة واذا كانت الاعضاء الرئيسة في العلة قوية قهرت العلة ودفعتها
واذا ظهر عند ذلك نفض تام كان معتدل الخير تام وسلامة كاملة لا يخطى ولا يكاد ان البتة
قال بقراط الافضل في جميع الامراض المزمنة ان يكون ما حول السرة الى الاسنان غليظا
ضعيفا فاذا كان ذلك الموضع رقيقا واجتمعت فذلك علامة سوء العلامات الردية
العلامات الردية كثيرة اذا في بحران فانها اضداد ما ذكرنا من العلامات الصالحة وذلك
ان تغير اللون بسرعة وضعف حركته وحور القوة وضعف النبض وزوال العقل وبطلان
الشهوة وكدر الحواس وطول النوم والاستلقاء وسوء التنفس علامات ردية
يدل على ضعف القوة والعقل وفيها الاعضاء الرئيسة واما في التفصيل فالوجه الكثير الزوال عن حاله
الصحة علامات الالوان يكون لها سبب يوجب ذلك فاذا كان زواله عن حاله كانت
في الصحة الى الصفرة والانحراف والثقل والتقشف وكان العليل قد سهر سهرا طويلا او تعب
او امسك عن الغذاء او اصابته خلفة قوته او ضرب من الاستفراغ كانت ردية
اقل واذا زال عنه الامتلاء والتصدر ثم كان العليل قريب العهد بكسر مفرط او على غير

رواته اقل واذا مال لونه الى لون غريب ثم كانت الهواء يوجب الميل اليه وذلك اللون
او مال اليه قليلا قليلا واوجع فجاج منعى اعذبه توجب توبه الحلف الذي به ذلك اللون كانت رديه
اقل البول الاسود والنفث الدم الزنجاري الاسود ان علامات مهلكة اذا كانت مع تجمعات قويه
الاضراق والحرارة جدا وان النفث الدم في الامراض الحادة مهلكة كثيره التقلب
والتململ ما كان مختلفا والحوادث المستحيلة منها كالكشف والتريح اذا رجعت غير مستحيلة
ليست بصالحة بدل على خلق العليل واختلاط عقله اذا ضربه وجهه وغارت العينان وسقط الصدغان
وبردت الاذنان واصفرتا وتقلصت وشمتا تماما واشتدت جلده الوجه وغارت
واصفر اللون عند ذلك اذا احمر واسود ولم يكن بالعليل استفراغ مفرط وذلك علامة
مهلكة فان انضم اليها ان لا يسمع العليل ولا يبصر او نبض الدلائل الاخر القوية في الاملاك
فان الموت قريب فان صفر احدى العينين مع تعوج الفم وظهور بياض العينين عنه
تغميضها غير ان يكون ذلك عادة وان يبقى الفم مفتوحا فالانطباق علامات مهلكة و
تقبض الاسنان من غير عادة في الامراض الحادة علامة ردية اذا كان المريض في المرض
الحاد وجهه عن الصور او تدمع عينيه بلا ارادة ولم يتبع ذلك ارعاف فيها علامات
ليسا بالصالحين تحمرة بياض العين مع ظهور عروق كمدة او سوداء وبياض العين احمر
انى لا يتحرك والمرتفق التي لا تكون وكانها ناتئة مع ارتفاع من علامات الهلاك
العين وحورها في الامراض الحادة والمرض فيها علامات ليست بالصالحة اذا كانت
العليل لا عين عليه جبت بل الميل الى الاستلقاء فانها علامة غير صالحة فان كان مع مستلقيا
الى ذلك يخدر ابدا الخور جلبه فانها علامة مهلكة الورم الحار العظيم في البطن مع حمى قوية

عادة رديئة فان سقطت القوة وحرارة الورم والحمى بانسبة فانه يهلك جيدا
اذا كانت الاطراف في الامراض الحادة باردة قليلا تصل الى الخان افرط برودها
فهو رديء فان كان معدلا في البطن توقد وحرارة وعطش فهو لك فان افرط
فيه ذلك اتوا تر النفس والنبض مع صغر وضعف فقد قرب الموت اذا كدت
الاطراف واطراف الاصابع وكانت القوة معدلة يبرد اول ساعة ضعفا ويصفر
النبض فان ذلك علامات هلاك سريع واذا اسودت الاظفار والاصابع او البدار
الرجل جميعا ولم تكن القوة ساقطة وازدادت بدلك فضلا وكان ذلك في يوم بحران
فانه ليس بعلامة ردية بل هي علامة صالحة فدل على ان المستهل العليل يخلص فان ذلك
المواضع يفسد ويعفن ولا يستبقى ان يبرد وذلك الموضع وكذلك ان تسكن اصل اذن
واحمرة عند الرسام او احمر العينان في الحواجبين وبعض مواضع الجسد في داء الجنب
او ورم الانبطا والبيعدا والاربية والرجل في بعض الادوار الكائنة في البطن وسقي
الكمون في انصباب المادة اليها بلادة ان يبطل المكان بالماء الحار يوضع عليه الحاسم
فاما ان اسودت الاصابع او البدار او الرجل لم يحدث معه قوة بل ازداد العليل ضعفا
فهي بلاك في تخلص الانسان في القضيب في الامراض الحادة ردي الدلالة الكائن عنه يكون
البحران اذا حدثت قبل النضج وفي غير يوم البحران اذ كانت ثم لم تنتهي بحران كانت رديئة
اذا كان العليل يسير الليل وينام النهار اذ كان نومه مضطربا منقطعا وانتفاخ عليه
بصاق فاكمان متى اتخذ نومه ازداد ضعفا وسوء حال فان ذلك مهلك في عدم
النضج مع وفور القوة يدل على طول المرض ومع سقوطها على الهلاك

الامراض الحادة

في المشايخ واصحاب الامزجة الباردة وفي الازمان والبلدان الباردة اردأ منها
في اضدادها بالخوانيق مع حمى قوية الحرارة مهلك جيدا اذا اعترى خريف حمى محرقة
وناقض مرة بعد مرة اخرى ولم يوقف جيدة ولا خف مرضه لكن يزداد ضعفا
ورداءة حال فانه مهلك اذا لتهيت الشقة او الخمسين او الاثنين او الحاجب في
المرض الحاد لشدة الضعف فقد العليل الحس فقد قرب موته خفقان الدائم
في المرض الحاد دليل رديء وكذلك الفواق فاذا ضاق معدلك النفس وازدادت
الحمى حرارة فانه مهلك الوجع الشديد مع الحمى الحادة مهلك لا سيما في الرأس
والاذن والبطن اذا كانت في بدن العليل فرحة فاصفرت او احمرت او اسودت
فذلك علامة رديئة العينان خاصة الشراسيف اذا مرض الانسان الصحيح
الجسم البدن بحادة يمرض كان مرضه مخوفا واذا اشتد الاعتيان ولم يقضب في المرض الحاد
او خرجت المعقدة فذلك مهلك الرعاف الضعيف الذي يكون فطرات قليلة ليست
بحجة فاكمان معدلك اسود فهو رديء فاكمان في يوم بحران فهو مهلك اذا كان مع عضو
من الاعضاء ورم او وجع فغاب الورم او سكن الوجع وتاج بعقبه كرب وانبهت وعطش
وقلق فذلك رديء فان تاج معه خفقان فهو قاتل البقي الخلفة وبعقبه ردية سعب البوله
واعبراره في الامراض الحادة ردية المناولة بسماء الموعلامة رديئة اذا اسرف البقي وضعف
في حمى حادة فهو رديء فان سبق فواق فهو قاتل ان اصفر اللون او اسودت بغتة وا
وخفق العليل بغتة حتى لا يسمع نبضه فهو قاتل العطش الشديد مع العرق البارد قاتل
النفس البارد في الحمى الحادة مع سقوط القوة علامة قرب الهلاك اذا خرج في الالتن

بوكا الحمض في عظمها سوداوي الحمى حادة قوية فالعليل يموت من غده او اجري العرق
وانت بكانه جيد ايام منها فانه قاتل فان يقصر شتا مثل الزكام هلكوا سريعا
الخلط السوداوي الحاد مضر التقيء منها الارض مهلكة فان كان مع قوت ضعيفة
فالموت قريب ان سال من انف العليل مرارا اصفر اذا احضر فانه ردي اذا اخرج
الانسان عرقا قليلا او ندي بدنه ولا سيما الراس والرقبة بعد النوم البارد فانه
مميت من ساعته العرق في جبهة مع شدة البرد وسقوط النبض والحركة قاتل فان كان
شديد السقوط فالموت قريب فان كان العليل يسيل جلده حين يلمع صدره ثم
يبرى بها فانه قاتل جيدا اذا كان بان الحمى محرقة قوية مخففة مفنية ويكون
الحرارة ملازمة تقدم ولا تطفيه ولا انتقال في الهواء او سكون سرعة النبض
وضعف الحركات وحدث بها حالة شبيهة بالراحة فانه يموت سريعا اذا عوج الغم
في الرستام ولم يحدث بعقبه للعليل خفة ورجوع عقل فانه قاتل ان حدث ذلك
فهو جيدا اذا حدث للعليل ويقان ولم يخف عليه ولكن سارت حاله اكثر فانه
قاتل من كانت به حمى لازمة وليس في حلقه ورم فاصابه اضاق ثم حلقه فجاز فهو
ميت من كانت به حمى وعرق ولم يكسر حماه مع العرق فذلك علامة سوء العرق
البارد مع المرض الحاد يهون بالموت فان كانت به حمى لينة اذن لطول المرض
كل عرق غير شايع فليس يحمد فان جاز ثمانية ايام ولم يخف العليل بعضه فانه
ردي فان كان يسيل ناحية الراس فانه قابل فان ناح بعقب العرق اضعر فانه ردي اذا كان ظاهر الجسد مع الحمى الحادة باردا وباطنه يحترق وكان يصاحبه

عطش فذلك علامة موت من كانت به حمى لازمة فيغيبا ذهاب العقل وضيق النفس
فذلك ميت من كانت به شيء من جميعات او غيرها من الامراض فعرضت له دموع
طوعا فليس بكروه فان عرض له ذلك كرها فهو كروه ومن كانت به حمى وصارت
على سنانه رطوبة زبدية فذلك يزداد حماة شدة وبطول مرضه كل حمى يكون
مع وجع الاربية فهو شر غير الحمى التي تأخذ كليوم من كانت به حماة اصابه حستر
شديد في جوفه ووجع في قلبه فذلك شر ان اصاب المحموم مع الحمى الحادة هذا
ووجع شديد في الاحشاء فذلك شر من كانت حمى وكان نفث منقطعا في نصفه
فذلك شر من كانت به حمى قائم انفه وقد اصابه قرع او امتداد فذلك شر من كان
كان يصيد بها شيئا وليقط القدى والقمل من الثياب في الحمى الحادة فهو علامة ردية
وجع الاذن الشديد مع حمى شديدة يدل على الموت فان كان حدثا ما في سبعة
ايام وشيخ الطاء موتا وثوب العليل من قرحته وهو سواده علامة سوء وارداها ان يكون
والحمى الحرقة باتيهما بعد الاعراض النافضة ثم ابتدأ بها من غير ان يتبعها عرق وتحرق
اليدين في الراس والعنق والجبهة خاصة وسدة النهر والكرب والغشي والقرع والاختلاط
وبرد الاطراف الاستيماء او لم يسخن بالدلك وبرد ظاهر البدن مع شدة التوقد في
الباطن وتوارد النفس واحمرار الاطراف والبول الاسود القليل او الاخضر والاصفر الغليظ
الذي يقذف بخبر غلظ العقل وبطلان البطش من غير سكون حرارة الحمى والورم في الكبد
او الطحال وهو يحبس البول والخلط اسود او اخضر او قطر الدم الاسود من الانف
وان يرمي نفثه اليه الجوانب وينكسل الانكلا مختلفة ويربو بطنه ويمتخ ويرم العقدة

التعلق بكل بالجمله فال بفرط او كان وسخ الاذن حلوا دل على الموت
وفال او ظهر بالاذن اصبع فاول يوم مرضه او الثاني او الثالث فانه يدل على الهلاك
وفال الرمص اليابس شبيهه بالرمل دي وفال متى سترخت الجفان ودبقا
او ابيضا فذلك ممبت وفال خروج الماء وشراب المخرج في الامراض الحادة دليل
على غلبة الضعف وقرب الهلاك وفال اعظم الدلائل المردية الاستسقاء وينبغي ان تزن
قوة الدلائل بعضها ببعض ولا ما دل الظهر على الهلاك فان العلامات الصالحة
اذا كانت قوية تعادم علامات كثيرة غير صالحة فاما العلامات الردية وحدها فلا يكاد
يجتمع مع العلامات القوية للصلاح فاذا كان قوة ابيض صحيحة والحركات مستهلة وشهوة
للطعام والشراب ثابتة لم يبطل فلا يهولنك الاعراض المخوفة الهائلة فانه كثيرا ما
قد تقدم النضج فلا تحفها التقبل بل ثبوتها بها سيكون ستيا للجوان ولا سيما اذا ظهرت في
يوم ناجم الانذار بالحوادث قال محمد بن ذكريا ان بهذا الباب ركن جليل
اركان حفظ الصحة فال ان الصداع الدائم الخفيف يخشى منه نزول المار في العين
والانتشار فيها وينبغي اذا لم يجمع الادوية ان يعالج بسل الشريان الصدغي لصلاح
الوجع الدائم الكثير القوي سيما ذا بالقوة قد قرب جدا وتنبغي ان يحتمل ذلك ان
يستعمل الاسهال القوي والقي وبدلك الوجه بحل حمر تنقيف قد غلي فيه خوخ وتفليل
الغد اذا وجد الشرايين السبنة ويستعمل الغرغرة والعطوس لصلاح جميع الاوجاع اذ كثر
ودام يبدء بالتشنيج وينبغي اذا احدث ان يستعمل النفض القوي والدلك البليغ
وتطيف الجسد بما يصلح لمن عالج ما في بابه الخدر يبدء بعلاج يصلح ما ذكرنا في بابه

حمرة الوجه والعينين وظهور العروق فيها والدموع لا سيما والغور عن الصور سيئة
الصداع يبدء بالسر تمام فينبغي ان يتلاحق بالفصد والاسهال بالسبر يبدء بالمرسن بالحل
ودهن الورد والكافور والدوار اذا دام اذا وقع يبدء ان يصرع فيتلاحق الغم الدائم
الذي لا يصرف لسبب الا حبس النفس وسوء الظن يبدء بالما لنوليا فيتلاحق
اذا كان الانسان يرى كان بغايظ امام عينه او كان رشقه امامها او كان يرى
حول ما يرى ضبابا او دخانا فربما كان لاستدا او نزول الماء فلتعبر عنه ما ذكرنا في
بابه فليدبر بتوارز النزل والدكام يخاف منه الشق والربو وعلل الربو فليدارك الزفير
الكثير الدائم يدل على امتلاء الدماغ فليبادر بالفصد وحقنة الغداء فاذا كان الزفير
منتنا فقد قرب الحمى فليبادر بالاستهال الصفراوي واختفاء الدائم الشديد
المتدارك يبدء بالموت فجاءة فليبادر بالفصد والادوية القلبية الامتلاء
المفرط يخاف منه تفتت الدم والسكتة فليبادر بالفصد كذلك الحواس ضعف الحركات
مع الامتلاء يخاف السكتة فليبادر بالفصد والنفض والغرغرة والعطوس الثقل
في جهة اليمنى عند صلوع الخلف والوخز والتمدد يبدء بقيئة الكبد فليدارك
بما في بابه البرز القليل الصنع الخارج عن حد الاعتدال في العادة يبدء بالبرفان
تهيج الوجه والورم في الاجفان والاطراف يبدء بالاستفراغ من البرز يدل
محيء نخم وثفل في العروق من البول يبدء بقيئة وحمى بحدث الاعيار والتكرر
الشهوة يبدء ان يحمى دنا الشهوة مع القئ والنفخ يبدء بقوابض فليدارك
بالنوم الطويل والامتناع عن الغذاء الادوية الموصوفة الثقل والتمدد في بقل

الظهر والخواصر يمنع عن حال البول عن العادة المضادة بمقدار بعلامة فقد يمنع الحكة
وبمقدار بهتا وقد يكون البول منتا للفروج في الاصل البول الا انه يكون معه لك كدرة ما
بالمادة وبمقدار وفي بعضه رسوب لا يكون منع الوقت معه حتى تعادة تحرقان مثل
ما البول يكون في المخاط به العلة وبعد تفرج الفروج ولكن يكون معه قرص في البول او خروج
دقاقة كالشبه النخالة كما عن المعتاد في العروق واما القوام فان الرقيق الدقي في خروقه
الماء يتخلف النضج والغلظ الذي يوفي نحو غلظ الطلاء او ما في داخل الحرارة يدل على فرط
النضج وفناء الرطوبة غير الجيد ولا سيما اذا كان معه لك قليلا والمعتدل بين بين
يدل على نضج معتدل وحاله الكثيف والرطوبات في العروق حسنة وانحاز الكدر يدل على
اختلاط فجر في العروق مع حرارة ويدل فيها وما كان من البول الخام تميز سريعا ويستقر
خثاريه سهل فهو اقرب الى النضج بقدر سرعة سكونه واما اكرب فقد اقرب ما ذكرنا بسببه
في باب النضج صدر اصحابنا وتقول الان ان الوان الرسوب اصفر فمقدار صفرة ورداءة
وشره اما كان مشبع الصفرة ومنه سبه الاحمر والاسود فان بدء الرسوبات تدل على فرط
المادة واحتراقها والا وكن مثل الابيض والاسود في الحدة والرداءة بقدر بسيله الا احمد تما
والبول السوبقي الصفار دي فان مع الحي الحادة اندر بالهلاك وبدا الرسوب شبيهة بقطع
سوبقي الهلال واذا كان البول ابيض قيقاوا خذ طريق النضج فانه يكتسب لا صفرة ثم غلظا
ثم نيزداد فيه حتى يصير لونه ازجيبا او فواره معتدلا فان في العروق فضل كثير
وكان المرض امتلائيا وكانت جثة الخصوم عسيلة رسب فيه جيد بقدر رسوب المورد وكان
الاحمر اشد كانت جيدة كفاية في الدلالة بعد النضج غير ان يتغير فيه رسوب واذا كان

البول

البول
منصفا واخذ طريق النضج فانه يمنع صبغة شبكية الحكة التي تحرق المعدة بوذي يسيح
فيقدار ركب البول الذي يحرق ان دام اورث قرحة في المثانة او تضعيف فيلوق الحاك
في المعدة بقدر بوسير حدث الان يكون راصل وبان صار هناك كثرة الدماسيل بعد
بحراج عظيم كثرة السلع يخشى منه وسيلة عظيمة البول الابيض يخشى منه برص بحيث تشد
حمرة الوجه وضيق النفس بقدام قرب مدته في الحكة فمتى بعرت مادة من احوال المعتدل
الصحيح حاجرت به العادة من غير شرط شهوة او نقصه فيها او فرط ما يبرز من البدن او نقصا
كثرة النوم او قلته او اضطراب وتشويش فيه او عرق جري خارج العادة او جفاف شئ
في البدن كان بجري كدم البواسير واللطف او في دم كان بجري بادة او دفعا او حدث
فتور وبلادة في البدن او كلال في الذهن او وجود طعم غريب في الفم او يستدل او ما كان
غير اله ذيه او زيادة في شهوة بجماع او نقصان فيه او زوال لون البدن وسمة حما كان
عليه او زيادة الارق على العادة او نقصانه او شبهما رهشيا لم يجر به العادة او حساس
رائحة غريبة وليس بحضرته ذلك لحدوث لم يكن ذلك العادة بطبيعة باتي وجه كان فان
جميع ذلك يندر برص يحدث ويشتهي عند ذلك ان يعادم كل حدوث بصنعة بجمال
في ازمنة وسيتصال بادنه قبل ان يحدث العلة ويعظم الخطر ويتفاقم الامر متى لم
يتوق من يخرج خرج الجمات العادة ان يجي من الرجوع الى العادة بالاصحار ويقصر عشيا كان
يتندي شئ حال مرضه او ما هو آخر شبيه قليلا ثم يتدرج الى ما تاول اعتاده الاصحار
قليلا قليلا ويجتنب الحمام والعقب الشهوة والشراب والجماع ويصابره بالجوع ويرتعش
والهم النفسية والغرض للشمس والمراد الحارة وجميع ما يحمي البدن ولا سيما الذين لم يجروا

مزعفة بحوران نام وشق الذي قد جربت بهما ان ريدان عيني بقيا خمر العقد كفضل
حرارة في النفس والنفض توارثه الغسل وصبغ في البول او عطش اوذة او صبغ
او نكسر وخره في البدن او طعم عربي في الفم او اختلاط وتشاويش في النوم ونحو ذلك
فان بولا رصاصيا ينبغي ان يدبر دائما بالمرضى حتى يتقضى جميع بدنه الاثار ويصح الامر
ويكمل وينبغي ان لا يتبع الطعام فانه يفسد مزاجه لكن ياكل مرات قليلا قليلا
شيئا بعد شيء ويشرب على الماء البارد قليلا قليلا ولا يشرب منه دفعة شيئا كثيرا
وخاصة في فصل الخريف فان الشرب في الماء الغير البارد والدفئ وان قويت شهوته وفي
بعضهم تكلف لم ياكل بقدر شهوته وقتا كل بقدر الهضم حتى اذا جاء بعضه اتم غذاءه ثم
يدرج الى الحركات وسائر اعماله التي اعتاد بها في حال صحته وان شئت به الاعراض
الردية فاستعمله او فصده او عطه المطبقات واحضر عنده ذلك اذ فعلها يجب ان يظهر
من حاله ومنعه عن الرجوع الى عادته الصحية ما دامت به بقية الاعراض ومن كان من انسان هذين
يحمل الشهوة فان في بقية ما يحتاج اليه استقراء ولا سيما اذا كان قد طعم الفم
او اكثر العطش وفي من كان يشتهي ما يكل ولا يقوى عليه بقية بل هذين عليه طبيعة فليقلل من مقدار
غذائه وخير شربه الماء على الطعام الكمثرى السفرجلي وكمثرة بما تقويها ولا ينبغي ان يحمل
انائه على الاكل الا ساعة العلبط وبعشرة الهضم حتى يكمل قوته ولكن ينبغي بالرقيقة
السريعة الهضم وان لم يستمرأ غذاءه غذاءه الا بالشراب بقي من الشراب الا بعض الرقيق
او من المروق ولم يتعرض القوي به بسبب فان البقراط الفاقة خير المرض اذا نال خير الغذاء
وبولا يقوي به دل على انه يحمل عليه بقية اكثر مما يحمل واذا كان ذلك بولا نال من الغذاء

دل على ان بقية اكثر مما يحمل يحتاج الى الاستقراء وقال البقراط الذي يشتهي الطعام
كل غذاءه زده شيئا فشيئا فان خمر احتاج بقية اكثر مما يحمل واذا عرفت الاشياء في ذلك
الشيء اربطه وخير احتياجا الى ما هو اسرع تغيرا يكون بالشراب فقال الذي يشتهي الطعام
خير الشراب اي يسهل من بولا خمر الطعام البول ينبغي ان يتفقد من البول ربقة الاشياء
او نه وغوامه وريحه والاشياء الموجودة ويعلم ان البول هو كيب صفاء وريحا وغوامه
من اشياء سوى العلة التي توجد ذلك وبما يوجب العلة ثم يكون الغصاب ذلك البول مبيض
او اكثر الانسان شرب الماء او تناول الاشياء الباردة المائية مثل الخيار والقرع
والبطيخ ونحوها ولم يقدر الهضم بالطعام والشراب ويصبغ البول خمر اصفر الخيار شنبر
والصبر والرعفران وكثير من الاشياء التي لها صبغ ويحدث في البول حمضة عن اكل الحوامض
وسواد عن اكل المري وشرب الشراب الاسود ويصبغ ايضا خمرا احمر قانيا بالحناء
حتى يصير شديدة الحمرة ويصبغ ايضا خمر تناول الاشياء المحمرة وخمر الكتب والسهرجان والفهم
وقد الاكل والشراب وخمر الوجع الشديد بولا كان باردا لكان يكون في القولنج وما شابه ذلك
واما الريح فقد يحدث في بول بعض الناس خمر الوان الاغذية خمر الريح فقد ذكر عن بعض
انه في حداثته كان اذا مضغ الكندر وجد بوله اذا بال ريح البنفسج الغض قال وقد
رايت انا انسانا كان اذا مضغ الكندر بال كبدا وانسانا اخر كان تناول شيئا من
الاسفيداج اشتم من بوله رايحة اللبن الحليب وكتب البول فيما ياكل الحلتيت والاجدان
والمحروث ونحوها واما القوام فان الانسان اذا قل شرب الماء كان بوله
غليظا واذا استكثر منه كان رقيقا واول الوان البول الابيض الرقيق الذي هو في لون

الماء وتبذا البول يكون في الاكثر لعدة المساء سلس البول وهي علة يكثر اصطحابها
مرتشرب الماء وبول عونه مكانه ولا يسكن عطشهم ويكون مثل هذا البول ايضا
فيمن به شانة مصاة او في كليته ويكون ايضا عقب الطعام وانشراب قبل ان
يهضم البول ان لم يكن معه مخرشه المعاني شيء فانه يدل على غاية الفجاجة وعدم النضج
وبرد الكبد والبول الذي قد مديت به صفرة بشيرة كما والتين وكذا يدل
على والثالث الذي في لون الاترج وبذا بهوا البول النضج وبذا يدل على نضج وحرارة معتدلة
في الكبد غير مفرطة والمقصرة والرابع الناري ويدل على حرارة زائدة غلبة الدم
المركبي وهو الذي لونه شبه الزعفران ويدل على حرارة مثل حرارة النار الا انه يدل
على ان الدم في الجسد اكثر وانه قد غالط البول منه شيء وان وسل الاحمر القاني ويدل
على غلبة المرة والدم فان كان الرجل حديث الصفرة كان مهلك يرقان ويتبع الاسود
فان كان بعقب الاسود والاحمر دل على الاحتراق وبهوا رداءة البول لكنه قد يحيات لكادة لا سيما
اذا كان غليظا شديد الغلظ وقل ما يسلم صاحبه فان كان مثل هذا البول بعقب الطعام
وبعقب انقطاعه وفي اخر امراض السوداوية كمي المربع وعظم القطاع والماء جوسا وكوبا
فانه دليل على ذوب الطبيعة مواد تحته وهو لك اذا كان في الابتداء لكن الحدة فان الاسود بعقبه
البول بعقب الابيض والاحمر دل على غاية برد الكبد وانطفاء الحرارة الغريزية وبذا يقوى
في رداءة البول الذي يسود فيه احتراق والمالريح الحادة شديد التنن منه يدل على فرط النضج
ويكون ذلك في الحميات الوادرام وبذا بها وقد يكون البول تنن الغرق في آلات البول
الا انه معدلك كدر اشبوا بالبدة والصديد وفي هذه رسوب لا يكون في هذا لوقوع مع حمى حادة

فوجدان

محمودان مثل هذا البول يكون في الخطاطيف بعد نقص الفرح ويكون معه عرض
في البول اذا خرج وقطعه الشيء الذي يكون من العضو شبه الغرق وذا العوام
فان الرقيق الذي في بخورة الماء يدل على تكلف النضج والغليظ الذي يهوي في مخلط
الطلاء يدل على فرط النضج فمتى ارطوبة غير الاندة ولا سيما اذا كان معه ثقل
والمعتدل بين هذا يدل على نضج معتدل اوخانه قلة كبد وارطوبات التي في العرق
حسنة واحتراز الكمد يدل على اضلاط فيه في العرق مع حسنة ارة يعل فيها وكان
مر البول فاحتراز عن مر يسير ما وشوخان اسفل هو اقرب الى النضج بقدر سرعة سكونه والا
الرسوب فقد ذكرنا منه في باب النضج صدرا صحيحا وقول الان الوان الرسوب اقتضا
الابيض ثم الاحمر فانه ايضا يدل على السلامة ويكون مع طول المرض فاذا كان الرسوب
اصفر فيقدر صفرته رداءته وشره واكان شبيه الصفرة وشره منه الاحمر والاسود فان هذه
الرسوبات تدل على عفن المادة واحتراق المادة والاكن مثل الابيض والاسود في الحمرة
والرداءة بعد سيلانه احدا والرسوب الموثق ايضا ردي فاكان معه الحمى الحادة
انه ما يهلك وهذا الرسوب شبيه بقطع السويق الجلال واذا كان البول ابيض نقاوا جيد
طريق النضج فانه يكتسب ولا صفرة ثم غلظ ثم يزداد فيه وذلك حتى يصير لونه ازجيا وهو به
معتدلا فاكان في العرق فضل كثيرة كان المرض مسلما واذا كانت جثة الجوم عسلية
رسوبه محمود واكان الاحمر اشد كانت فيه كفاية في الدلالة على النضج
غير ان يسبق فيه رسوب واذا كان البول منعقدا واحد طريق النضج فانه يخلع صفوا ولا
فاولا قليلا قليلا واخذ البول الذي صار لونه ازجيا وقوامه معتدلا واذا كان البول

فى الحمى مفصرا فى النضج او يفرط فيه ثم اقبل كل يوم يرجع الى سنه اسنانا فالحمى تشبهه وتخلط
غير عسر النضج ولا خبث العفونة واذا لزم امره الاول دل على ضده فاذكرنا وكان المرض
حسنا محمودا فاذا كانت القوة معه لا تسقط دل على الموت واذا كانت قوية دل على
طول المرض الا ان منها ما يكون فى الحميات الملتهبة والسوداوية والتى فى الحميات الحادة وانظر
فى العضو فاذا اخذ البول امكن ترقب النضج اقل ترقب فكلما يوم صفاء ورسوبا حتى يقدر ترقبا
محمودا فاذا كانت القوة عند ذلك قوية فلا خوف على العليل فاذا كانت مع ذلك غالب البول
يسرع الى الصفاء كان البرء سريعا واذا كانت القوة ضعيفة كان العليل على خطر فاذا كان
مع ذلك يطول الامد الى الصفاء ويدوم اياما كثيرة لا يتبين فيه شئ من ذلك شئ او يكون
ما يتبين من ذلك يسيرا دل على الموت واذا كان البول يظهر فيه النضج ثم يعود فيه الى الغلظ وبكر
ذلك فيه ونوائب الحمى تخلط دل على ان المادة تمتزج اختلاطا كثيرا ويكون الرجاء عند ذلك
لسلامة العليل بقدر قوته وضعف البول الرقيق قليل الرونق الذى على لون الشراب الذى
اولون الحصرم اذا اخرط فيه طبيخ حمر البقل الحامض مع الذى بهما وارم حادة
مزمنة فى جنبها فهم البول الذى يشبه ماء الجبن مع الصفاء الا بمض بدل على ان فيه مدة وان
بالعليل قرحة فى بعض مجارى البول واللون يشبه بماء اللحم الطرى اذا غسل يدل على انه قد
خالط البول شئ خردم وقد يدل على ضعف الكبد واذا مال العليل منه صفاء فان بعض
العروق الذى فيه كلاء تصدعت واذا كان البول ملتبسا وكان معه لكدر اورام
بصلابة وجع فى القطن على الحصاة فى الكلى واذا كان فى البول رطبة ثم انقطعت وقطعا
شديد الصفاء فان الحصاة مزلقة فى المثانة البول الشبيه بلون الحمر يدل على التهاب

او تخليط

او تخليط يتصل اذا قلعت الحمى فبقى الماء منصبغا فان الكبد حامية او وارمة الابوال
الردية المتجمعة اللون والرائحة والقوام قد يكون بعقب الاورام الحارة فيحتاج عليها
العليل ويحس حاله ثم يكون سببا لصحة البول الذى يشبه الدبس فى قوامه والذى يطفو عليه
دهن كونان فى الدق البول الذى يكون فوقه دهن كثير يدل على دق وبان شحم الكلى
الابيض الرقيق مع الحمى الحادة اذا دام بعده اخلال ايام دل على اختلاط بصيب العليل فان
دام مع اختلاط العقل دل على الموت وقد يكون بعد البول مع الحمى الحادة اذا كان فى
عضو من الاعضاء ورم حار اذا كان بول المادة لا يسرع العود الى حاله عند الصحيف
عليه لكن البول الشبيه باللبن والمنى اذا كان قليلا احمر بالفاج او كهكية واذا كثر فحمه فى
بدء العلل الحادة فى البول الذى يشبه الربيع مع الحمى الحادة يدر اياما يموت سريعا وذلك
اذا لم يكن حرارة الحمى وخفت واما بقاها الى الدق وذلك اذا خفت فالبول الذى
فيه قطع دم جامد فى الحمى المحرقة ردى البول الى الازرق اللون وجد لا يتغير عنه ولا ينقل
فى الحميات بدل على عسر البرء فاما الاشياء التى يوجد فى البول فانه رسوب فنذكر فى
باب النضج ويكون له رونق وثخين ربما كان فى الصفاء مثل سبارة الجلد اذا انتقع
بعضا الى بعض وان حركت خالط البول كله ولم يكد البول به ولم يسرع نزوله وربما
لم ينزل وهو الدال على النضج الا مما ذكرنا والذى فيه الخلط الخام يكون فيه ويكون
ابيض اللون وليس بثخين جدا وفى نحو الشحم الذائب والى الثالثة وهو يكون متفقا
واذا حرك كدر البول اصعدت تلك القطع فيه ثم عادت وربما كان معه حرقة البول
وربما كان معه بثور وهو موته والرابع شئ يشبه النخالة الا انه ارق منها ويكون اصفر وهو

يخرج من الكلية فان لم يكن له صفرة وكان مع لون التراب او الرماد وكان من المثانة او المخاط
النعرة وهو جنس الشبه الابيض غير الخالص البياض وكون طويلا قريبا من الشهرة يخرج من الكلية
ولا تدل على سوء بل على ان في البدن خلطا فاسدا وينفع منها الادوية المدرة للبول و
دواء مسهل مثل قطع اللبخ واذا كان مهذا وجع في القطن فانها من لحم الكلية واذا كان
مع حمى محرقة فانها تدل على عظم الكائنة في البدن واذا فد ثبت اللحم شيئا واذا كان
مع حمى دق دل على ان الذوبان قد بلغ اليه لان الاعضاء كلها تابع الدهن فبالعدس
المقشر وبدل على حرارة شديدة في الكلية والذي من الذي مثل النخالة وكثيرا ما يكون
مع علقة في المثانة واذا كان كذلك كان مدة حدوثه في البول دواما وطال ولم يكن لون
منكر بعيد عن النضج ربما كان عن العضو في العروق واذا كان كذلك مع حمى قوية محرقة
ولون بعيد عن النضج وينذر بالهلاك قال بقراط اذا كان بول المحموم قليلا غليظا شبيه الدم
الحادة ثم جاء بعد ذلك البول كثيرا رقيقا فذلك نافع وذلك يكون بعد البول الذي كون
له ثقل في اول المرض قال اذا كان البول ابيض صافيا صقالا فهو بول سوء ولا سيما
اذا ظهر ذلك في بول خرج دم او سرسام وقال ان كان منوعا فاجابات يخرج في منفاته
فانفرغ منه بول فرج ودم كثير الكرة ابيض يخلص خروجه ذلك اخر اجابات وهو مثل البول الذي
يصيبهم حمى عفن عن تعب فيبول بعضهم في اليوم الرابع وان عرق واكان استرخاء
الاعضاء قال جرجاني وما منعقدا او اصابه منه تقطير البول ووجع في المراق او احداهما
فذلك دليل على وجع المثانة وقال جرجاني وما وفجا وفتور مع تنن ريح فذلك
دليل على ان في المثانة قرحة وقال اذا كثر البول ليلا فذلك دليل على قوة الاعضاء

وقال

وقال ان كدورة البول تدل على ان في البدن اضطرابا شديدا وقال المفاصات
في البول تدل على وجع الكلية وعلى رياح غليظة فيها قال جالينوس اذا كان البول غليظا
ووجد صاحبه ثقلا في الراس قل على انه سيأخذه الحمى وقال اذا كثر البول وكان ذلك
مع نهزال البدن دل على ذوبان البدن وقال اذا كان البول على لون الخمر او الدم ودام
ذلك اياما دل على انه يحدث بالصاحب حصاة فان وجد معه ذلك ثقلا في الصلب
او ساق كان حدوث الحصاة في الكلى قال اذا كان البول في بدي الحمى الطبيعانية ذلك
صالح واكان في صعود الحمى فذلك ردي وقال اذا كان البول في الحمى الحادة ماثيا
فيه غلظ قليل دل على تغير عقل المريض فان كان ذلك في صعود الحمى وكان البول مثل
بول الاصفار فذلك ردي وقال اذا كان البول في الحمى الحادة مائيا الطبيعانية صحابه
دل على اختلاط العقل وان تقلت وعادت اليه الغلظ دل على ثبات العقل وانجلاء
القوة وربوب محمودة وقال ان اصحاب البول في الحمى الحادة مثل لون الدم على غلبة
نعتة وقال اذا كانت على البول سحابة سوداء دل على تغير طويل واختلاط عقل وقال الموفق
جرجاني اذا كان البول ماثيا ابيض براقا مع الحمى الحادة دل على سرسام ستحدث وعلى
ان الصداع قد صعدت الى الراس فلم يستقم فيها في البدن الا شيء قليل لا يقوى على
تغير الماء فان ظهر سرسام وبقي البول على حاله دل على الموت وقال ان افضل
البول ما خرج صافيا او كدرا بقي كذلك فذلك ردي لانه يدل على ان الطبيعة قد ضعفت
عن نضج الخلط وتحليل المرض وقال ان كل كدورة فانما يكون خروج اضطراب ما في
والارضية والرخية وذلك بين في العصير فان العنب اذا عصر كان كدرا ثم لا يزال

يصفره ويحلل الغضب الحار ومن خصائصه ان يسيل الاشياء الصفراوية قال ابن
بول الصبيان يدل على حرارة وجهة خاصة صفاره وبول الصبيان الحمر اصفر وشقر علامة
رديه وبول الكهول ابيض واذا صفر فليس بمحمود وبول الشيوخ ابيض عليل كدر يدل على رداءة
الضناء بول النساء جيد ابيض واكثر غلظا من بول المشايخ في وسط بين بين شديد
الصفاء وبول الصبيان بين بول الرجال وبول النساء وبول حمر وجاع او مغلس او وقعت
او اصابته حرارة شديدة اصفر في البول الصفراوي اذا كان لبنا متعلا مضيئا
بصفرة وليست بشديدة جدا وكان يخرج في وقت الحاجة والنجو الكثير الصفراوي الذي بلوغ
الاسافل يدل على غلبة الصفراء واليابس يدل على قلة الرطوبات وشدة الحرارة
والنجو الذي ليس بسوي يدل على ان الهضم لم يستو على الغذاء استيلاء اصحيا والنجو
الشديد البتن يدل على عفونة في البدن والنجو الذي يخرج مع رياح كثيرة يدل على ضعف الهضم
والنجو الاخضر والاسود والاشبه بالمدري والحمضة رديء فقد ابن الا ان يكون بعد الخطاطيف
العلل السوداوية والنجو القديم الضعيف يدل على ان يسيل الصفراء في مجراه الى الامعاء
والنجو الدسم يدل على الدق وذوبان الاعضاء والنجو الذي هو اقل مقدارا مما كان يندر
ينهوك البدن والنجو المختلف الالوان مندر باخلاط كثيرة رديئة في البدن وقال محمد بن
ذكريا اذا كان قبل طبور النضج يمكن ان يكون البدن ينفي من اخلاط كثيرة والنجو الذي
والدرج رديان يكون جيدا بعد العلة الحرارة والاخراج ردي وذوبان الاعضاء وكثرة الرياح للحامل
من فعل اذا لم يكن لها كل طعام مع مندر بتعفن الهضم وعدم الرياح البتة مندر بعلة الحرارة
وغور الرطوبة او بعلة البرد واذا كان معه عطش ويبس دل على غور الرطوبة واذا كان معه تهيب

شديد دل على غلبة الحرارة واذا كان ما يوكل يخرج معه دل على غلبة البرد
وسهولة انهضام الرياح وقوة حرارة جيدا يدل على قوة البدن وضعفه على ضعفه والنجو ايضا
يضيع بالحضرة بعد تناول الكرنب الاسفاناخ ونحو هما كما يبدو بعد تناول المجون الحلتي او مرارة
المطبوخ الغوي وكتب ايضا انها كما يكتب من اكل الكشنيز والحرنب والتوم ونحو هما كما
يخلع من تناول الاشياء المبردة كثيرة مثل الكشنيز واكل الشاهين والعوارض المرعوض
في النجو من الاطعمة والاشربة اكثر مما يعرض في البول قال وقد ينبغي ان يكون سخن النجو كسخن
العسل والا يدفع المعدة ويكون لونه اصفر لا يكون منتنا ويكون بمقدار ما يوكل قال جالينوس

في البول

في النجو

النجو يدل على حرارة مفرطة وعلى انه ابطأ في المعاء في البول ان معرفة معاني البول
والبول قد كتبها ها هنا علم خاص لا يتصل الينا الا بجهد ومشقة كثيرة وقد يوجد في كتب الاطباء
من تناول الضناء نحو ثمانين عاما او اكثر وهو لا يكاد ان يوقف على العوض منها وكثرة اضلالها في
اهل الاسنان والعلة التي تحدث في البول هو الا عجمية الا ان يكون قد حفظ بعض ذلك وكان
به ضنا على الايام المطبوخة ويستقصى فيه ثم بعد اذا احدث فيه الضناء ثم لم يقف عليه ولم يجز فيه
ولا يمكنه ان يتبين في النفوس ما يحول من اخراج البول قد يعرفه اكثر الاطباء والعقول ومن
تاليف الكتب على تونيه وتوجيهه الا الذي لم اره احدا كان يمكنه معرفة وصفوه او حس عروق تحمل
الدم الا ان يكون بضناط ظاهر الخلاف في بعض الاشعار مثل النبض الشديد والسرعة وبعض النبض
الحمى وما شبه ذلك فان الكلام احتبان جميع ما وصفوه في النبض واكثر كما يتعجب ذلك
في غير هذا الباب وانما صعب هذا الباب لما يسهل معرفته غير سالك فيه سبيل الذي يتبع قانون ان
النبض يخبر عن حال القلب وما هو عليه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والقوة والضعف

والحقنة والازغان وما شبه ذلك كما يجر السؤال عن احوال الكثيرة وما هو علته ايضا
مع كثير من احوال الكلية والمتناهية وشبه البقاء والنفض والعود وقبوله العود او الشر ان بين
اذ مقدار القوة المحركة لها مضمرا او اكثر كالسنة الحمامة فانواعها كالسنة جميع النزائين مع
حركات القلب سواء لا تقدير فيه وانما هو كالشجرة يحرك جميع اغصانها واوراقها بحركة
والاحوال التي تحدث في البعض من شاذ الاغذية والادوية والحركة والسكون والحمام والجماع
والاهوية والاماكن والبلدان والنوم واليقظة والصوم والسهر وضروب الاحوال بحسب
والنفسانية واكثر ما ذكرنا كثيرة فالبعض السريع يدل على علته الحرارة والمتقبل على علته
الرطوبة فاذا كان سريعا ممتدا دل على علته الحرارة والرطوبة ويدل البطيء على علته البرودة
والدقيق على علته اليبوسة فاذا كان بطيئا دقيقا دل على علته البرودة واليبوسة واذا كان
سريعا دقيقا دل على علته الحرارة واليبوسة واذا كان بطيئا ممتدا دل على علته البرودة
والرطوبة والنفض العظيم والمتواتر يدل ايضا على الحرارة والصغير المتعاقب على البرودة والنفض
والضعيف هو الذي يمطل عند اوله ثم الاصح عليه يدل على اختلال القوة مع الآلام
شديدة والنفض المختلف وهو الذي يشبه بعضها بعضا يدل على محاربة الطبيعة شيئا فشيئا
والنفض الخارج وهو الذي يقرع الاصابع فرقعة ما بينه وبين ان يحس بالرجوع
والسكون ويكون ذلك عند شدة حاجة الطبيعة الى التروح في الحميات وذلك ان
التهيب بالحرارة غاية الالتهاب كانت القوة مذ ذاك صحيحة لاسيما اذا كانت
الفرقعة الثابتة اعظم وذب القلب وهو ان يكون نفضها اعظم مقدارا ثم اخذ في
اصغر منها ثم اصغر حتى يصير الى احدى ثلث الا ان يقف عند نفضة واحدة فان يصير

الى ما هو اصغر منها دائما ان لا يزال يصغر حتى يخف عن الحس البتة واما ان يكون اذا
بلغ مقدارا ما من الصغف عاد وجعل يزداد حتى يبلغ الدور الاول وعند النفض
يكون اذا اخذت القوة تضعف وتسقط ومقدار ما يصير اليه من الضعف والصغر يكون
شره فاكان يرجع بعد ذلك الى القوة والدور الاول فان القوة كذلك بعد
وان ثبت على مقدار ما ولم يرجع الى عظم ولم ينقص عنه فهو حينئذ حال الصلح
فرقعة التي تصغر حتى تخفى عن الحس فان ذلك يدل على استحكام الطبيعة وسهولها والنفض
المتواتر وهو الذي اذا حدث في الزمان الذي بين النفضات من الحمى في النقاد توقع
ان يكون في ذلك الوقت نفض اما كون وهو يدل على سقوط القوة مع شدة الحاجة والنفض
الثابت وهو الدقيق الصلب الذي يبقى كما هو سدادا يكاد يزول عنها وكون في استيلاء الدق
والذبول على البدن والنفض الوحشي وهو الذي يأخذ من غير ان يحس كما ما كثيرا مع لين واسترخاء لكن
ليس مع شهوق كثيرة كان شهوقه كل مرة بعده حتى كانه امواج تبلو بعضها بعضا ويكون عند
الاستحمام وشرب الماء البارد ويكون من العليل في الاستسقاء والسباب في اثنائه والنفاخ
والسكتة ونذيرة الحميات بالعرق والدود وهو الذي صورته في الشهوق صورة الموجي الغضبة
الا انه ليس يعرض فيه الى منتهى وجه نوح ضعيف كما ما هو ودويدبة في خوفه العرق
ويكون عند سقوط القوة لا عند الكمال المنتهي وهو بعض في غاية الصغر والنوازخي انه
يشبه النفض الاطفال الفرسي المعهد بالولادة ويكون عند الكمال سقوط القوة وقرب الموت
والمشاري وهو نفض صلب في قرعه وشهوقه اختلاف حتى يحس كانه يقرع بعض الاعضاء
في حال نزوه عن بعض ما يزال عن بعض في حال قرعه بعض شبيه المنشار ويكون مع ورم

كمال

حار عظيم الاستحالة في عضو شريف عصبي كما تقدم ثم ذات الجنب وذات الجانب
والمرخ وهو الذي يحس منه كمال شهوته بالرعدة ويدل عليه ان الحرارة في العاذة ان
القوة منحلة باختلاط او بمباكة رديمة او سدة مانعة للانبساط العظيم والمتسوي سواء
حس منه كان العرق خلطا غليظا ويعقل ويدل عليه شدة محاذبة القوة وجمعها
واحتقانه في غاية العظم والقوة قريبة من العلة وبواحده [illegible] بالبرازي
القوة للعليل بسرعة الزاد والمرض كالطريق وذلك يجب ان يعني السبب
كل العناية بان لا يسقط القوة قبل المنتهى بتغذية العليل والطبيعة والراحة والمرور
والميل مع شهوانه يزيد في القوة والاستفراغ وتحريكه وسقه شهوانه وورود الامور التي
يغلبه عليه تنقص من قوته في المنع من الغذاء وهو استعمال الاستفراغ هنا اصل يستدل الى المرض
الماوي وانقاص القوة ويحتاج في بعض الامراض ان يقلع سبب ولا تضيف اليه القوة وفي
بعضها ان يقوى القوة ولو كان ذلك يزيد في سبب المرض اذا كانت القوة قوية
والمرض قصيرا فاقبل على قلع السبب ولكن اذا علمت يقينا ان المريض لا يموت من نقد
الغذاء راه فقد في الايام المرتبة فيها المنتهى بالصدد واذا كان الامر في ذلك شبيها فليكن
سبيلك الى تقوية القوة اكثر والاسراع في سبب ان غذى طبيب عليلا قوي لوم يجز نفي قحم
فني وسقاه شرابا ثم غافا فيه قوة كان محكما وخليقا ان يفيده بها الى محمى مطبقة وان منع
صاحب الربع هذا وقصر عليه السكباج ماء والخبز كان خليقا ان يقتله قبل المنتهى
ولا استعمال الاستفراغ مع ذلك العليل سبيلا وسلمه هذه الموضع اذا وقعت شبيها ان كان
سبيلك الى تقوية اكثر فان القوة متى تعبت اكثر الجوع الارم والاستفراغ وتحي

نعطش

سقطت بالبتة فعلك تغذيته بعد ذلك لان القوة اذا سقطت سقوطا ما لم ينهضم
الاغذية ولم تولد منه دم لبيس وباعدة فحسن الاغذية المقوية فيه ويدوا الهضم ويطهر صرفا
في اكثر الاحايين الا ان يوجد منه المقدار الكثير جدا ويكون جملة منهيا المرض
الذي يولده المخلط المتولد عن الغذاء ول اليه باستعمال العليل بتغذية اذا في سبيل وكان
رديا اعطه منه يسيرا ويستعملا اذا كان ساقط القوة او ضعيف الشهوة او كان تقلب
النفس والقي لازما به لا تجزم فرس يسيس من عقلا والنفس والملوك والصبيان شيئا شهوته
واحده وكن رحيما منهم وذلك وانهم منه اليسير وعدهم الكثير ولا حض صرر ما لفت وقول
عليهم الاستكثار منه فاكتب عنهم عن ان ياكلوا منه مرارا شيئا كثيرا وان اتفق ان يكون
الشهوة شيئا كما يعان في المثل انعم انعاده بمرارا فوق عقلا ما قدرت ان تعالج بالاغذية
فلا تعالج بالادوية وما قدرت ان تعالج بدواء مفرد فلا تعالج بدواء مركب والعالم تطلع
الاغذية والادوية في دوبك متنع ولا تلتفتن الى الادوية القريبة والجهولة ما امكنك
الا ان يصح عندك مرة ذلك امر قوي بالتجربة وبشارة فوق المستهل والمعنى القوتين
والاستعمال المفي قاعد قبل ان يستعمله بما يقابله بان افرط اعن بانهضم واحسد التخم فان ذلك
يسرع بالهرم والذبول اذا كان البدن قويا كثير الدم والاسلاف قبل قد علاج بما تحدث به
الاستفراغ اكثر واذا كان سهوكما قبل ايد تعديل المخلط الردي اكثر مثال ذلك انه متى حدث
بدن قوي جيد الصفة بثور صفراوية فاستعمله بالصفراء والبليلج الاصفر فانك تجنيها
منه وكما قاعد البليلج الهندي والجاريا والجوز البنفسجي والخاه ومرورا بالكثار فرس الله
الاغذية على الاغذية التي جمع فيها جوضه كالحصرم والخاه وبعده السكبج من جرعة الحل المخفف

والمفي

اصنافا فانه يحيل الصفراء عن طباعها واما الاعتدال فانها تولد اخلاطا تقبل
الصفراء وتعاودها المرض المضاد للمزاج شديد خطراه والموافق للمزاج سليم فالمضاد
مثل الحمى المحرقة في المشايخ والنافض للشبان لانها يكاد يحدث المرض المضاد للمزاج
الا في البدرة والسبب في العضو الحار المزاج متى حدث فيه مرض حاد واحتاج الى ان
يسخن بسخنا ما فاطبخوا بالاحوط ما فاذا حدث فيه مرض حاد لم يتبع ان يبرد كل التبريد بل يكون بمقدار
ما يرد الى طباعه وبالجملة متى كان العضو يابس المزاج واحدث فيه قرحة احتاج الى ان
يداوى بما دواه قوى رطب جدا كما قال في قروح الاذن والانف في جميع ان عضاء الغضر
وفي طلاء قروحها بالمراهم المحللة والمجففة ونحوه مما هو شديد اليبس والمجففات كالحادة
في اللحم فعالج بالاضد فان احدث فيه بالمحللة فالصلابة تكون اخلاط غليظة وان حدث فيه
فعل غليظ المنفعة فلا يزم تحليل دم ان حدث فيه بالمحللة فالصلابة تكون اخلاط غليظة وان حدث
ولو كان الورم حارا في القوابض شديدا كما جربت به عادة الاطباء في الحدة الصفة
الكبد فان احتجت الى ان تستفرغ فضلا لاجل ما يشتد العضو فاستفرغه ايضا
برفق بادوية لا تصوله لها وطاخي تقوتها مثل بقدونس الطبوب العالصة يعني المرضى قوة
الدماغ بادوم برسبط الصدر وقبضه بالسهونة ولا يكون يزم قوة القلب بادوم بالنبض
ولو كان ضعيفا ولكن يحتاج الى ان يكون يزم بهم قويا وذلك ان مزاج القلب الذي
يحتاج الى ان يغلب الامراض وينبغي ان يجتهد ان يكون القلب في جميع الامراض على
غاية القوة وخر بعد الكبد جزء بعد المعدة الطبيعة هي التي تستعمل الدواء وتودع
الغذاء على الدقيق والتحقيق واما الطبيب فيكفيه ذلك اذ ليست الطبيعة محتاجة الى العقل

وتفاوتها

وتفاوتها ونزدوم اصنافها فانها كانت اردية ليست تحتاج الى معونة الطبيب ولذلك تسلم الاعم
الغلبة الاستعمال للطب كما انكروه الاعراب وحكم جراحي كثيرة لكن الاجود في هذه
الحال ان تنبها الطبيب فيكون عملها العمل اسرع واوثق متى كانت الطبيعة معاونة للعرض
في القوة احتاجت الى معاونة الطبيب الا ترى ان تغلب متى كانت الغلبة فاترة
كان اضطرارها الى معونة الطبيب شديدا ووقع الموت في الاكثر وكان عناد الطبيب في
هذا اقل وربما انتهى الى التقدم على عصوكثير التحتم واوارقوى الذع فان ذلك
تهيج اعراضا رديئة كالعين والعصب الباذره فم المعدة والاربعام وقصد للاعضاء
الغليظة الحس اذا كانت فيها علل غليظة مالادوية الغليظة التحليل والعوص كما يقصد للطحال
بقشور اصل الكبر والخردل والثوم البري متى احتجت اليه استفراغ وتبديل مزاج وجب ان تبتدا
بتعديلها جميعا فاعلم ذلك كاستعمال الصفراء في الحمى المحرقة بماء الحاص والرمان المعصور
بشحمه ومتى كان يستفرغ به غير موافق فيه تبديل المزاج فتوقف واحد النظرفان امكنك
ان تحمى بالتحدر خير من سوء المزاج فاستعمله والا فاصلح الدواء المستفرغ بحاجة الا ان يستعمل فيها
خير الحد والطوبة ومراث يسيرة واما المبدل للمزاج فمتى كثيرة كما يستعمل الغداء الا ان ينفع
ذلك التبديل بكون اذا احتجت اليه لاستعمال او فصد والقوة قوية فلا تتوقف واذا كانت
وسطا فاستفرغ باستفراغا وسطا وغذه اذا كانت ضعيفة بعد الا ان تتخوف ثم استفرغ ما
قدرت ان لا تستفرغ مع ضعف القوة فلا تستفرغ لكن عالج بالمعبر للخلط وادر عليه بالغذاء
وكله وخاصة في الابان بحراحد الاستفراغ المفرط في كل حال الكثيرة واكثر في حال سنة الحر فانه
يعقب اعراضا استفراغ الدم الكثير في حال سنة الحر ورعشا صعبا ربما لم تبرا جع

وفي البرد اشد يبرد ابدا في البدن يضعف به الافعال الطبيعية غير كل حال البدن الا ان ضعفه
الكثير في برد الهواء اجعل له وفي حر اعلم انه ادوه يستعمل والكان يخرج خلطا من الاخلاط
الا ويخرج المستعمل بالعرض اضعاف ذلك الخلط وحر اجاد ولذلك يجب ان يتوفى مادته
الاستعمال في البلدان الحادة الابدان النحيفة والازمان الحادة اذا احتجت المعدة تبديل المزاج
مرة بما يقاوم الخلط الذي يجب في سبب المرض ورايت المعدة تقوى بذلك فعاد لها الاستمراء
ووقع التبدل وجدي تقوية القوة وكثير الاستفراغات ان انت علمت اكثر ما يقع عن الصديد
وكان الهواء المحيط بالمريض غير موافق فاقتد علاجك فتجتهد ان يكون الهواء الذي فيه
في مرقد العليل وموضعه انما يخرج الى غير الهواء المعتدلة الاكثر له البرد والرطوبة وذلك ان الضرر
العظيم منه يقع لاصحاب الامراض الحادة اذا لم يكن هواؤها فانها في ستايرا الامراض فالامر فيه
ضرره وشفعه دون ذلك والتبين انه الا في مدة طويلة كما يقع اصحاب القرصة في البرية
والهواء اليابس في المحمومين الهواء البارد والرطب يجب ان يكون الهواء المحيط باصحاب الامراض
الحادة بارد رطبا بادخالهم الحبوس في الاسراب والبيوت النزه والبادرة القريبة
اجابتين الماء واراق الاشجار البادرة وان افتقروا اليها فذرهم بمقدار الا يقشعرون
فان ذلك يسكن نفوسهم ونضجهم ويكون ذلك سببا لاصعد ورهم وفلوهم واخوي
حرارتهم الغريزية ان لم تشكك في مجاري الجوان وقد رنه يعرق فاخرج العليل الى المواضع
البادرة واذا قدرته بنوع حسر فاتركه مكانه اعلم ان يتعرف احوال اصحاب الامراض
الحادة قبل مرضهم فمن كان منهم كثير الشراب والحم فاستكثر من المزاج وقد رخ كان يجب
وتعرض للشمس وبطول جوعه لخدمة اوامر ضروريه فلا تقصد به البتة وكذلك السمين كان له

فصل في القوة

صناعة بانا رد وكان يابس المزاج ويخيف البدن يكسر افيات عنه ويطيبهم كل حيلة
قد كيف شفي بعض الاوقات عمن الاعراض بهلك القوة وان لم تلاحق وجب ان يتبع ان
يوتر مقاومة العرض عند دفع المرض فان كان ذلك مما يزيد في سبب المرض مثال ذلك في
الغش يحدث في الحمى الحادة فيحتاج الى ان تغذي العليل وان لم يكن في وقت غذاره ورجا ان
ان يسكن شره المار بكانا والوجع يصعد بكيف شفي الفواتح المبارد فيجب ان يعطى دواء
عيل ان التحدير زايد في سبب المرض فانظر في ذلك نظرا تاما وان رايت القوة
تنشأ وان زاد في سبب المرض فداجمع صداق الاطباء عليه انه ينبغي ان يشبه
سبب وجع فيسقي ان السخن ذلك فيه بان يحن بعض الاسخان او يبرد بعض المبرد او يكيف
او يرطب او يعالج بعض ما يقتضيه ان يوضع امره لا كوفي ذلك المعالجة كثير خطر بل يكون ان يتلاحق
ضرره ان الفياس ايضا يوجب ذلك وقد اجتمع صداق الاطباء ايضا عليه اذا
لم يكن الوقوف على سبب العلة وصولا ولا يحدس المقرب بالدلالات الدالة بل استدل
اليه بطريق المعرفة فينبغي ان نتبع العليل في طبيعته ولا تحدث له استفراغا ولا تبديل مزاج
بل تحفظ عليه قوته متى وجدتها قد عادت الى العداء فقط ان اشتهاه والا فان مضت مدة
طويلة ولا يشتهي الغذاء ورايت النبض جيدا ضعف ضعفا ضعيفا نظام وبرد بتدريج شيئا شيئا فاعلم
ان الرديه واذا وجدت في البدن عضوا وسكانا يكثر فيها العلاع به وهم فاعلم ان ضعف
الاعضاء وذاته كالمعرض للفضول وحينئذ انظر فاكانت الفضول التي يمكن فيه رديئة
ولم يقدر على استفراغها واخراجها من البدن فلا تعطه شيئا ولا تعالجه بما يدفع الفضل عنه بل
تجذب به كل منه وان امكنك استفراغ تلك الفضول او لعلها الى عضو هو احسن منه فافعل ذلك

واخل عسير تقوية العضو وانما الاعضاء يقوى بانجمها وبلذ وبا وبحفظ مذلك عليها حراره
وتفضل غذاء بانجذب اليها فيذلك كثيرا فالاطباء عند مزاجهم تقوية الاعضاء قبيرة
دوبها وذلك يسبغي ان لايفعل والاستيما في الجذاء وخصوصا في ما ينبغي ان يجعل
ذلك في اللحم الظاهر وبجلبه والاكثير فعل له في البشره وذلك عند جوذلك وان يخلط
حتا ويصلب البدن فاما سائر ما ينبغي ان يخلط بالادوية المقوية وهي المعضدة بعض الاشياء
المخصنة وبعالج بما يجمع قبضا واسخانا كالسعد والسنبل ونحوهما الاعراض المزمنة البطيئة البرء
بي عسير الاكثير مزاخلاط باردة غليظة سبي طال علاجك لمعدة ناعما وفاسد مزالادوية فلم ينجع
فانفعل الي ضده فان ذلك احد الادلة على صواب فعله الطبيعة ذلك المداوا لذلك العذاء وضع
في العلاج الطويل عسرات فان ذلك لحفظ للقوة واخري ان لاكاذب بالعلاج جيدة
وان بحدث الطبيعة ايضا فيه وضع المرض وان يكون الدواء ايضا اعمل في المرض لان مثل هذين
شديدين النفاذ بها والكسنا نبا بما يقدر ذلك لم نقدر في علاج هذه شبهة خير تعلم الضرر
ضرره ان خيرفان امكن ان يتلاحق وامضطررت اليه فذلك والا فقد عذروا زة البول
في كل علة رديه وليست جوده في كل علة بدليل علي السلامة من ذلك لاعلة لكن ذلك في الحميات
وعلل الكبد وخارجي البول وردا زة البض وضعفه في كل علة رديه وجوده وقوته في كل علة
جيد لان القلب اذا اصلح صلح من نفسه بجوده وكله وفساد الدين بد كل علة رديه وليس
صلاحه في كل علة بدليل جيد فيها كما يري في المبطونين يبوتون وهم في مقتل كما نوا وزا
النفس في كل علة رديه وجوده في كل علة جيده وذلك انه لن يموت جوان حتي يختنق
ولن يختنق وهو جيد وازا خرج المرض فالقوة اليه بد ضاد المزاج لمزاج بلده فان

المواد لدوام بقايه يكون عاجلا وانما تعقب فان الامراض النفسيه كثيرا ما يراد ما لفات
تقدير وخلق كثير خرا لما يتحول الطول السفر والتحوف والحزن ورد علي نفسه وكثيرا ما
الاصحاء قد وقعوا في المانيحولها خرف او حزن ورد عليهم وقد احدر وحذروا ما ان الاغذية
المعروفة بردا زة الحفظ فانها لا يخطي منفعتها صحيح طول المدة وانكب علي ردفان كان
اطها شهيا للتولد ذلك الحفظ فيه لم يا خرعنه كثيرا خرعن بقاءه علل مردية فعل
يوم الدور باستفراغ او بتبديل مزاج شتي ما يريك البحث فانظر حركان منتهيا لقلة
من العلل ظاهرة منها جهدك مثال ذلك ان تحرس المجهان من الصباح واصحاب
الزرة من الاغذية الحادة والاملاء والرياضة الصعبة احدر وحذر اصحاب ضعف المعدة
وضعف العصب اشراب المترف والاستيما القوي وكثرة الجماع واستعمال الفعل
واللبن الحامض والحيض والرأب المفصل والجبن والحامض والحمام والنوم
في المواضع الزرة وحذر اصحاب القلوب الصعبة البارده المزاج وبهم الذين يصيبهم عاجل
جدا خرالا عتدار الكثير ضربة وشرب الماء الكثير الصادق البرد وفقه مشابه الاحوال
وجميع ما يسهم وجوف فان به ذلك سلامتهم خرالموت الفجاءة وحذر اصحاب الاكثار
الحارة الضعيفة من الحلوا والاغذية الساده والشراب وبهم واما بالكسبين بخلطه
فقد كل خير بعيد من علة العلل بالجلها وبرستم ما بمنع كونها ما استطعت وبحفظ هوا
شي حدت جوبعيد الحر طويل فالبارد والحركة نشفاء وكذلك الامرة الاكثر الاضداد
والاغذية الطبيعة ان تبدار بها عند كل عارض لعلاج بحتا فانها نصير الحد لا ينجع بها
الا بمعونة الطبيب فانكان لابد فعل البدء بغير البدء بقطع خرعذار او فوم او راحد او غير ذلك

اذا تعفنت واستحالا او بدا الخراج فاسرح له في الوقت الامنعه بما نعوه ما يسقط قوته
واما في المستهل يضعف الاستهال والقطاعه واما في المبدل فان اظهر سخنه او نبره
في البدن او في النفس او في العقل التي لا علها بقي اذا تمادت الاستدلالات فاجر الامر حسب
ما يدل عليها احضها او شبهها او اخواها او ادله وان كانت اقل عدد الاثر وحصل فضل فضل
نصف البيت في ابتداء الامر وان كان استعمل اعنه منه لكن استعمل في الابتداء واما ان يفضل
عنه وتقويه وفي اخر الامر ان حصل فيه منه شيء التقليل والاستفراغ او غير الادويه وبدا بها على
ان ذلك فان فيها ما هو انفع قال ابو منصور المؤلف وفيت الى هذا المكان من الكتاب
ما كنت ضمنته في صدره وجعلته غايتي فيما طلبت الان الذي بقي اكثر من الذي اتيت به وفيما اتيت
به بغنى وكفاية في باب العلاج والمداواة لان في اتيت باصولها التي عليها المدار واليه المرجع والمذكر
في هذا الكتاب ذكر كل مرض معجون او فرض او حب او غيرها مما يحتاج اليها في العلاج
الا قرابادين مسخه فيه الرازي الكبير فقط اذ كان يوجد ذلك في كل مكان وكان احتاج
بعد ذلك اليها فيه وفيما اتيت به غنى عن الرجوع الى الاقرابادين والله الموفق للصواب
به العلم وعنده اليه ونحن نسأله الشكر دائما ونحمده واحدا ونصلوه على رسوله محمد النجيب محمد

وآله الطيبين الطاهرين

واصحابه الابرار

وسلم تسليما كثيرا

تمت وختمت بهذا الكتاب الموسوم بغنى منافي التاريخ نجم شهر
ربيع الاول وقت عشاين تحرير يافت سنه ١٢٠٨

زرد ست حقير الفقير نظام الدين محمد له در كلات سوس حكيم نوشته شد

نوشته كاتبه سياه رسيد

نوشته سوخت وزايد

WMS. Or. 189

WMS. Or. 189

0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library