[Wellcome MS Arabic 886]

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/tyhkjege

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

42671
the Lights of Wisdom
NMS Misc 378
Ser MA 886

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا يبلغ كنه جلاله ولا يحصى عدد نعمه
عدد ما جرى في بحار علمه وما دارت عليه أفلاك العالمين ونار بأنوار أسمائه
العالمين والصلاة على سيد الكونين الأطيبين وعلى آله
ولا سيما الآل الذي وعد بتمام المعونة بالمدد في النشر والفتح
بين مقدم القلوب والصدور على الدلائل الكرام وأصحابه
العظام أما بعد فهذه أوراق لاعراب درباجة المصباح
من فوائد غرائب الافتتاح وابتداء افاداته من كتاب اللمع
تيسر كونها بيتا بين الأبيات لتيسيرها وتمم
من الله بجميل الرشاد فانه الهادي الى سبيل السداد وعليه
بأن شغلني الى غير هذا مبذول والعذر عندكم الفاتحة
أما الآية فقوله تعالى قال رب اني لا أملك الا نفسي والخ
قال فعل ماض فاعله مستتر فيه راجع الى موسى ثم رب منادى
حذف منه حرف النداء وياء المتكلم ايضا اجتزاء بالكسرة وقوله
ربي منصوب لانه مفعول به لان معناه اريد او أحتاج ربي وباء

مع سابقتها في محل النصب لكونه مقول القول هكذا قيل
لكن فيه نظر لان الجملة التي لا تقع موقع المفرد لا يكون لها
محل من الاعراب ومذهب سيبويه الاستئناف فيه وهذه
الجملة ليست بواقعة موقع المفرد لان مقول القول لا
يكون الا جملة وكذا ما وقعت صلة للموصول فلا يبنى
محلها النصب اللهم الا أن يقال ان قائلا منا يبغي
ذكر كذا حال كونه واقفا في مقول القول والكلام فيما
وقعت فيه بل جواب الصحيح ان هذه الجملة واقعة
في مفعول قال والمفعول لا يكون الا مفردا فيستقيم
الكلام ويحصل المرام كذا في شرح جمال الدين للكشاف
وكذا قول النحاة ان الكلام لا يكون الا من اسمين
او اسم وفعل مستثنى بالمنادى فانه كلام مع انه مركب من
حرف واسم وجوابهم ان حرف النداء في تقدير الفعل كأنه
مركب من اسم وفعل لكن هذه تركيب بانوا
في تقدير الفعل لان يحتمل الصدق والكذب لان الفعل

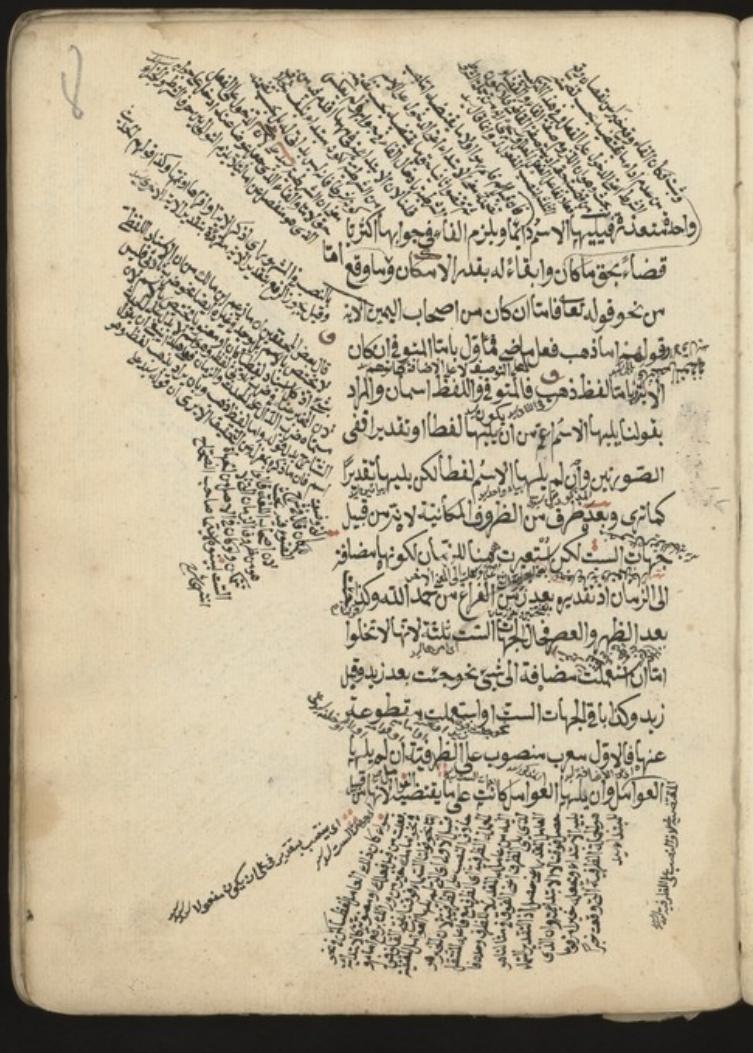
وجوب قراءة النحو الامر الثاني في تعريفه ليكون الطالب
على بصيرة وهو ان يقال النحو علم بقوانين يعرف بها احوال
التركيب العربية من حيث الاعراب والبناء والاصالة في
وحده ويعلم من تعريفه موضوعه وهو ومباحث
في العلم عن اعراضه الذاتية وهو هنا التركيب العربي
واعراضها الذاتية احوالها العارضة لها من
الاعراب والبناء ومسائله جملة هذه الاحوال على ما
التركيب كقولك هذا الاسم معرب مبني وغوه
الامر الثالث في بيان الغرض من النحو وهو العصمة
عن الخطاء في المقال حتى يكون ذريعة الى علم البيان
وهو الى علم فرد فايد القرآن وهو الى تصديق النبي
عليه افضل الصلوة واكمل الرضوان وهو الى توحيد
الواجب الذي هو رازق الانس والجان كما مر الا
الامر الرابع في بيان سبب وضع هذا العلم وهو ان ابا
الاسود الدؤلي سمع قارئا يقرأ ان الله بري من المشركين

وهو سوء بجر رسوله فذهب الى امير المؤمنين علي رضي الله
عنه كرم الله وجهه هذا واخبره بذلك فقال امير المؤمنين
هذا الغلط فلحظ العرب العجم وكثرة المولدين في
وقال علي رضي الله عنه تعلم هذا فانه الكلمة تنقسم
وفعل وحرف فالاسم ما انبأ عن المسمى والفعل ما انبأ
عن حركة المسمى والحرف ما اوجد معنى في غيره والفاعل
مرفوع وما سواه وقع عليه والمفعول منصوب وما هو
وقع عليه والمضاف اليه مجرور وما سواه وقع عليه
وقال علي رضي الله عنه بعد هذا المقال الا الاسود
هذا فلذلك سمي هذا العلم نحوا وهذا النمط يعني
اصل النحو ثم استنبط عنه العلماء الراسخون
والفضلاء الكاملون كتبا كثيرة واستوجوا سنة اجانا
طويلة تسهيلا لتعليم العلم وتيسيرا لمن بعدهم فبعد
بيان المرصود لابد من الشروع الى المقصود وقال
المصنف رحمه الله اما بعد حمد الله اتيا كلمة متضمنة لمعنى

لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها الرواسا
اكثريا لا كليا اذ قد يحذف منه الفاء لوجود سايدا عليه
من التاويح والايماء واما قلنا انها منصتة لمعنى الشرط
لان اصل اما بعد حمد الله انها لم يكن من شيء فاقول بعد
حمد الله فحذفت انها لم يكن من شيء للاختصار فاقيم المضاف اليه
مقامها فاقول بعد حمد الله ثم ادخلت الفاء
الى الجواب وهو وفاة الولد الاخر فحذف اقول لدلالة
المقام عليه اما بعد حمد الله فاعلم ان امتاعلى ثلثة او
اقسام سفرة كاما الواقفة في هذه الكتاب وسركتبه
على وجهين لان الاصل فيها ان ما الشرط وما زايدة
للتاكيد فادغم النون في الميم لقرب مخرج فصار ابتكر
الهمزة فرفضت لدفع الالتباس بامّا العاطفة فصار
امّا بفتحها اولان كنت منطقا ان طلقت حذفت
اللام الجارة من لان كنت لانها تحذف كثيرا من المصدرية
وان المشددة للتخفيف كقوله تعالى وتولى

ان جاءه

ان جاءه الاعمى اى لان جاءه الاعمى وكقوله تعالى وان
المساجد لله فلا تدعوا اى ولان المساجد لله على ان اللام
متعلقة بلا تدعوا فاضمر من ان كنت للاختصار
فزيدت ما عوضا عنه فادغمت النون في الميم والتقى
الضدان المتصلان في ان كنت الى الذي نفصل فصارت
امّا انت منطقا ان طلقت فاذا عرفت هذا فاعلم
ان امّا الاولى منصتة بمعنى الشرط اتفاقا واما
الثانية للشرط اتفاقا واما الثالثة فليست للشرط
ولا منصتة لها على المذهب الاصح وان ذهب الى
التنصيص في امتين الكوفيين وفي الاولى اختلافا
بين الزمخشري وابن الحاجب ومذهب ابن الحاجب الى
انها للشرط كان ولو ومذهب الزمخشري انها منصتة
لدوا كثر النحاة سائلا الى هذا المذهب هكذا قيل ولكن يكون
ان يكون النزاع بينهما لفظيا لانه يجوز
ان يكون ابن الحاجب لما ان الثانية التي نصلها ان ما



من ان ضرب زيد عمرا وهذا اقوى من الاحوال
الثلثة لقوة شبهه الفعل لانه نكرة كالفعل واما
ان يجعل مضافا فكما مر وهذا اضعف من الاول لانه
معرفة بخلاف الفعل لكن عارض الالف واللام فيه
الحيثية بشابه الفعل فيعمل عمله والثالث ان يعمل مقرونا
باللام نحو اعجبني الضرب زيدا عمرا وهذا اضعف من
القسمين الاولين لكونه معرفة صورة ومعنى ولذلك
لا يعمل الا في الضرورة كقوله
انى كرهت كليبا حين يخطبها ... وهند اذ نكحت اولى الغيرات
اذ يجوز ان يكون سمعا منصوبا بفعل مقدر وهو
اعني او بمصدر آخر منون تقديره عن الضرب ضربا
سمعا لا يقال قد ثبت عملها في التنزيل فكيف يجعل على
الضرورة وهو قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء
فبالسوء متعلق بالجهر وهو حامل فيه مع انه مصدر
معرف باللام لان المراد منه بالعمل العمل بغير واسطة

الى المفعول وترك الفاعل نحو يستحب ترديد الصلوة
في الضيف اى ترديد الصلوة انما هو واما المصدر اللازم
فقسم واحد وهو ان يضاف الى الفاعل نحو عجبت من
ذهاب زيد فهذه الاضافة كلها معنوية مفيدة
للتعريف الا اذا كان المصدر بمعنى الفاعل او المفعول
فيكون اضافة لفظية كاضافة غير الى واقع في اول
ديباجة الجامي في المد الذي كفاه افضاله وقال الشريف
الدين الجرجاني في شرحه لكفاه مصدر بمعنى الفاعل
منصوب على ان صفة مصدر محذوف اى حمدا
كفاه افضاله اى كافيا افضاله الذي هو كفاه مضافا
الى فعوله وبمعنى اسم الفاعل جاز وقوعه صفة
للنكرة وان كان المضاف اليه معرفة وهو افضاله
واعلم ان عمل المصدر على ثلثة اقسام الاول ان
يعمل خاليا عن الالف واللام والاضافة فيرفع
وينصب كالفعل نحو عجبت من ضرب زيد عمرا اى

حرف الخ فلا نقض ذي بمعنى صاحب وضعوه
للتوصل بجعل اسم الجنس كالفرس والمال والانعام صفة
لشيء مثلا لا يقال جاءني زيد الفرس المال بل ذو الفرس والمال
والمال ولا يقال الله الا نعام بل ذو والانعام ولا يضاف
الا صافة ولا يضاف الى العلم والضمير لفقدان الجنسية
فيهما اما فو للا يعرف ذو الفضل من الناس الا ذو وهو
فشاذ لا يقاس عليه نعم يجيء بهذا المعنى فيجعل الانعام
صفة لله وهواي ذو من الاسماء الستة المعتلة المضاف
الى غير ياء المتكلم وهي اخوه وابوه وفوه وهنوه وحموها
وذو مال فانها بالواو رفعا وبالالف نصبا وبالياء
جرا فالاكثر وشرط كونها مضافا الى غير ياء المتكلم
لانها ان لم تضف يكون اعرابها بالحركات نحو جاءني اب
ورايت اباوم رت باب وان كان مضافا الى ياء المتكلم
يكون اعرابها تقديريا او يكون مبنية او والطرفين
العرب والمبني وهذا ضعيف وذهب هنا بالياء لا يجوز

على

الى الفرس على انه صفة لله كما مر وهو مضاف الى الانعام وهو ضمير
يصال الخير اي حمد الله ذي الانعام لا يتعالى الغرض فالخبر اره
كونه الى المغفور مضافا اليه الذي جاء على الجرور لكونه بدلا
من الله ولا يجوز ان يكون صفة لفلان جاء على الكرة والمراد
والله شرف والمطابقة شرطين الصفة والموصوف في التعريف
والتنكير لاتحادهما في الصدق دون البدل والمبدل
منه الا اذا ابدل النكرة من المعرفة في الوصف حين
عند اكثر النحاة وواجب عند ابن الحاجب كما قال في
الكافية اذا ابدل النكرة من المعرفة فالنعت واجب لكن
وجوبه ارجحه اذا كان البدل على لفظ المبدل منه كقوله
تعالى بالناصية ناصية كاذبة لا مطلق لكن هذا مذهب
الكوفيين وعند البصريين لا يشترط كونه على لفظ البدل
منه كما في الباب فان قيل لم لا يتعرف جاء على هنا بالاضافة لفظية غير مفيدة للتعريف بل للتخفيف
بسقوط التنوين لان اصله جاءني على النحو لفظية لا معنوية

11

حتى تفيد التعريف او التخصيص اعلم ان الاضافة قسمان لفظية ومعنوية فاللفظية
هي اضافة اسم الفاعل الى المفعول او المعمول اليها
بقوم مقام الفاعل اذا اريد به الحال او الاستقبال نحو
مررت برجل ضارب زيد الان او غدا او معمور الدار كذلك
واما اضافة اسم الفاعل الذي اذا اريد به الماضي والاختزال
فمعنوية مفيدة للتعريف نحو مررت بزيد ضاربه امس او
مالك عبده والثالث او الصفة المشبهة الى فاعلها
نحو مررت برجل حسن الوجه وساعد اما معنوية مفيدة
للتعريف او التخصيص اذا كان المضاف اليه معرفا او نكرة
نحو جاءني غلام زيد او رجل واما قلنا افادتها هذه الاضافة
دون اللفظية لان الانفصال هنا في اللفظ والمعنى
وفي اللفظية الانفصال في اللفظ فقط وفي المعنى على
الاتصال وهذا سميت لفظية في اعمال اسم الفاعل
اضيف الى مفعوله وهو النحو المراد منه هنا لان الاضافة
لدلالة عمله في المفعولين وهما النحو والكاف في كالملح ولا

ولا يعمل ما لم يكن بمعنى الحال او الاستقبال والاعتماد
باحد الاشياء السبعة التي فيكون اضافته لفظية
في تقدير الانفصال غير مفيدة للتعريف والتخصيص
فلا يصح كونه صفة للاسم ويجوز فيه الرفع والنصب
ايضا اما الرفع فعلى انه خبر مبتداء محذوف اي هو جاعل
النحو واما النصب فنقدر اعني او اسلح فان قيل بعد
جعلكم اياه بدلا منه من اي قسم من اقسام البدل
لان افسا اي بعد بدل الكل من الكل كقولك نعم اهل الصلاح
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وبدل البعض
من الكل نحو جاءني القوم اكثرهم او بعضهم وبدل
الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط نحو مررت
برجل حمار يعني اذا اراد المتكلم ان يقول مررت بحمار
فسبق لسانه الى رجل ثم تداركه فقال حمار ليدفع هذا الغلط
فيكون الغلط في المبدل منه فمعنى بدل الغلط ابدال الشيء
من الغلط وهذا لا يكون الا من غير روية وفكر في اعمل

يجوز ان يكون من الاول والثاني لاشعارهما الكلية
والجزئية وهو منتف فيهما ولا من الثالث لان الاشتمال
انما يتصور في الاجسام غالبا ولا من الرابع وهو ظاهر فلا
يكون جاعل بدلا من التابع لان انتفاء الاقسام عنه
بالسبر مما يدل على انتفاء المقسم عنه وهذا معنى قول اهل
المعقول لا وجود للعام الا في ضمن الخاص والافراد
قلنا للحقيق ههنا ان القول ببدلية جاعل من التابع مجاز
مرسل من اطلاق اسم المتبوع على التابع لان البدل في الحقيقة
موصوف وهو المراد اذ التقدير الدجاعل النحو وعياله
يدل على هذا التقدير لاشتراطه الاعتماد باحد الاشياء
الستة اما على الموصوف او على غيره اذ لو لم يكن التقدير
كذلك تبطل العلة ويلزم ترك الواجب على مذهب
ابن الحاجب وهو وجوب النعت اذا ابدل النكرة من
المعرفة او ترك الحسن على مذهب الجمهور كما مر بيانه
فيكون حينئذ من القسم الاول بمعنى بدل العين من العين
لا الكل

لا بمعنى بدل الكل من الكل حتى يلزم ما ذكرتم من ايهام الكلية
والجزئية وبدلية جاعل على المجازية من القسم الثالث
وان امكن كون الجاعل من الاول بمعنى الاشتمال وجود
النعاق فيهما كما صرح به النحاة فلا يلزم ما ذكرتم من ان
الجملة هذا الكلام بقي ههنا سؤال ناشئ عن اقسام البدل
وهو ان قولنا جاءني زيد غلامه او اخوه او حماره من
اي قسم من اقسام البدل قلنا انه من الرابع وهو بدل
الغلط لان عدم كونه من الاول والثاني ظاهر وكذا امر الثالث
وهو بدل الاشتمال لان شرطه كون المتبوع بحيث يطلق
ويراد به التابع وهذا الشرط منتف فيما نحن فيه مثل قولنا
من بدل الاشتمال فتعين ان يكون بدل الغلط لانحصار الاقسام
فيها والا يعني كذا في حواشي المطول لشرف الدين
الجاربردي ولكن قيد ما فيه لا يخفى عن الفطن في الكلام
متعلق بجاعل والمفعول الثاني بجاعل على قوله كما
صرحت الكافية وجه ان جعلناها بمعنى المثل والجار

مع المجرور ان جعلناها حرف جر اى كائنا كالملح في الطعام
متعلق بحاصل ايضا فكلاهما ظرف للغو لا مستقر فان قلت
ما الفرق بين ظرف اللغو والمستقر قلنا ان الظرف انما
يكون مستقرا اذا اجتمع فيه امور ثلثة الاول ان يكون
المتعلق متضمنا فيه والثاني ان يكون المتعلق من الا
فعال العامة كالحصول والكون والوجود والاستقرار
والثبوت والثالث ان يكون المتعلق مقدرا غير
مذكور واحترزنا بالثاني بالشرط الاول عن مثل مررت
بزيد فان المتعلق فيه هو المرور والمرور متضمن فيه
في الجار والمجرور بل المرور خارج عن الظرف واحترزنا
بالثاني عن قولنا زيد في الدار اذا قدر متعلقه كائن لعدم
دالة عليه فههنا يكون المتعلق مقدرا في الظرف ولكنه
ههنا ليس من الافعال العامة ولذلك احتاج الى
المتعلق الى قرينة الدالة عليه وان كان عاما لما احتاج اليها
وبالثالث عما اذا كان المتعلق متضمنا للظرف ورالا

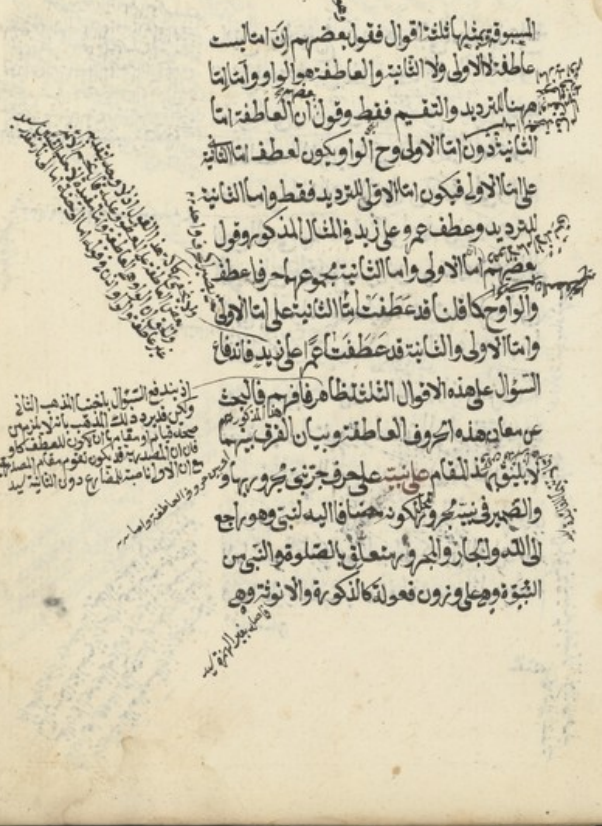
فعال

ومن الافعال العامة لكنه مذكور لفظا يجوز بحاصل
في الدار واذا لم يوجد هذه الشروط الثلاثة يكون
لغوا مثال المستقر زيد في الدار اذا افدت المتعلق حاصل
او مستقر او موجود في الدار ومثال اللغو زيد حاصل
في الدار ومررت بزيد وما يلحظ من الاعراب هو والتي
ولا تتم الكلام بدونها هو وجز الكلام وليس اللغو كذلك
لانه متعلق لعامله المذكور والاعراب لذلك وتتم الكلام
بدونه تأمل ولا تغفل فانه بحث شريف والصلوة وهو
من الله رحمة ومغفرة ومن عباده دعاء واستغفار
من الملائكة فان قلت ليس للصلوة الا معنى واحد
فهو الدعاء وشرعي وهو اما كان للمعاومة والافعال
المخصوصة فمن اين جاز ان يكون الصلوة من الله
بمعنى الرحمة قلت لما كان للصلوة حقيقة وهو الدعاء
وامكان المعاومة والافعال المخصوصة وغاية من الله
وهو الرحمة ولما كان معناها الحقيقي غير منصور

ملائكة كونهم مواظبين بمعناها اللغوي كما لا يخفى

لا يدل على الاحتياج والله تعالى منزه عنه في نفسه عما عداها
وهي الجامدة عاملة من حروف العطف عشرة عند البعض
الفاء ومنذ ابن الحاجب وهي الواو والفاء وثم وحتى وأو
وإما وأم وأل ولكن وتسعة عند البعض ومنه الزمخشري
وهي ما عدا إما لأن يكون فيها ما نعا من كونها للعطف
من الجمع بين الأول وقوعها قبل المعطوف عليه
في قولنا جاءني إما زيد وإما عمرو والثاني دخول حرف العطف
عليها في نحو قولنا لإما عمرو فلو كانت حرف عطف لا
منع دخول حرف العطف آخر عليها ألا ترى أنك لا تقول جاءني
وأو عمرو فلهذين المانعين لم يجعل للعطف ولحاصل أنهم
لم يجعلوا حرف عطف لورود السؤال على من يجعلها له
في قولنا جاءني إما زيد وإما عمرو بأن حرف العطف
فيه إما الأول وإما الثانية فإن كان الأول فالمعطوف
عليه فإن كان الثانية فأي حاجة إلى الواو التي هي حرف العطف
وحاصل هذا الإشكال مبني على تمهيد المقدمة وهي أن الجامدة قولنا

السبوقة



السيبوقية فيها ثلثة أقوال فقول بعضهم إن إما ليست
عاطفة لا الأولى ولا الثانية والعاطف هو الواو وإنما إنما
هنا للتردد والتقسيم فقط وقول أن العاطفة إما
الثانية دون إما الأولى وحرف الواو يكون لعطف إما الثانية
على إما الأولى فيكون إما الأولى للتردد فقط وإما الثانية
للتردد وعطف عمرو على زيد في المثال المذكور وقول
بعضهم إما الأولى وإما الثانية مجموع إما وحرف العطف
والواو وحكاه قد عطفت إما الثانية على إما الأولى
وإما الأولى والثانية قد عطفت عمرو على زيد فانتفاء
السؤال على هذه الأقوال الثلث ظاهر فافهم والبحث
عن معاني هذه الحروف العاطفة وبيان الفرق بينهم
لا يليق هذا المقام على بيت على حرف جر يجيء تارة ويراد
والتعبير في نية مجرور محذوف مضاف إليه لنبي وهو راجع
إلى الله ولجار والمجرور متعلق بالصلوة والنبي من
النبوة وهي على وزن فعولة كالذكورة والأنوثة وهي

ما ارتفع من الارض فيكون معنى النبي الذي شرف على غيره
الخالق ووصوح فعيل بمعنى المفعول او من النباء وهو
الخبر فالنبي من اخبر من الله وهو فعيل بمعنى فاعل
فان قلت ما الفرق بين النبي والرسول بينهما عموم
وخصوص مطلقا لان الرسول من له كتاب ربانية والهام
الهي والنبي من له الهام الهي اعم من ان يكون له
كتاب ربانية او لا فكل رسول نبي من غير عكس وكذا لفظ
النبي عام رسولنا محمد عليه السلام فالمراد به النبي
الذي هو بمعنى الرسول لانه وجد تابدو بن تحقيقا
بمعنى العموم فليتأمل وفي هذه المقام ولذا جعل قوله
عطف بيان لنبيه مجرورا وعطف البيان هو كما بين
باسم مختص بالمبين عند النحاة وعند بعضهم
لا يلزم كونه مختصا واستدل بقول الشاعر
العائذات الطير يمسحن ركبان مكة بين الغيل والسند
فان الطير عطف بيان للعائذات مع انه ليس باسم
مختص

مختص بها لكن لا يشترط كون الثاني اوضح من الاول
لجواز ان يحصل الايضاح من اجتماعهما وهو
للايضاح غالبا وان جيء به قليلا للمدح كما قالوا الصاب
الكبش فان البيت احرام في قوله تعالى جعل الله الكعبة
البيت الحرام عطف بيان الكعبة جيء به للمدح لا للا
يضاح كما يجيء الصفة كذلك والفرق بينه وبين
الصفة ان الصفة مشتقة غالبا والعطف بخلا
والفرق بينه وبين البدل لان البدل مقصودا
لنسبة في الكلام وذكر المبدل منه كالبساط له وعطف
البيان بالعكس لان المقصود فيه هو الاول دون
الثاني ثم وصف بكمال الغاية بقوله سيدكي مفتك
الاثام اي لخادق يسود مجرور على انه صفة محمد والاثام
مجرور لكونه مضافا اليه لسيد ثم ان الصفة اما
للتخصص وهو عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك
الحاصل في النكرة نحو جاءني رجل عالم لان رجلا نكرة

بحسب الوضع يحتمل كل فرد من افراد الرجال فاقلت
عالم فلت ذلك الاحتمال وخصصته ببعض من افراد
الرجال العالم او للتوضيح وهو عبارة عن رفع الاحتمال
لحاصل في المعارف نحو زيد العالم او الناجر ان
زيد يحتمل الناجر على العالم الشجر وغيرهما قلت الناجر فلما رفع
قلت باحدهما فوضحته وعينته او للمدح نحو زيد العالم
او للذم نحو زيد الجاهل او للترحم نحو زيد الفقير
او للتاكيد نحو زيد ذهب امس الدابر فان امس يدل
تاكيد لذهب وهذا اي كونه للمدح والذم الى اخره اذا كان المو
صوفا معلوما قبل الوصف والا يكون من قبيل التخصيص
او التوضيح والصفة هنا اي في قوله محمد سيد
الانام حيث جيء بها لمجرد المدح محمد وعلى الد معطوف على
محمد والضمير راجع الى محمد والجار والمجرور متعلق
بالصلوة واصل اهل اوول وروي عن الكسائي
انه قال سمعت اعرابيا فصيحا يقول اهل واهيل وال

واهيل

واويل وهو مستعمل في الاشراف وهو ان لحظ
عظم وبيتا وبكان او اخر او بخلاف الاصل فيما يستعمل
في الشرفي وغيره ومثال الشرفي تقول اهل الدين واهل الا
يمان ومثال غير الشرف اهل فاسق واهل فجور واصحاب
جمع صاحب كطاهر واطهار وهو معطوف على الله
والضمير المجرور المحل لاضافة الاصحاب اليه وهو راجع
النبي عليه السلام موتيك اي المتقوى والمويد اصل
المويدين وهو جمع المويد اعرابه بالحروف حالة الرفع با
لواو وبالنون نحو جاني المويدون وحالة النصب
والجر بالياء والنون نحو رايت المويدين ومررت بالمويد
يدين وكذا اعراب كل جمع بالواو وبالنون وكذا اعراب
التثنية بالحروف لكن حالة الرفع بالالف والنون نحو
جاني المويدان وحالتي النصب والجر بالياء والنون
نحو رايت المويدين ومررت بالمويدين وكذا كل تثنية يكون حالة رفعها بالالف والنون ونصبها و
وهنا حالة الجر صفة للمجرور وهو اصحابه لكن فقط
موقوع

لانه قوله كطاهر واطهار يابى عنه ثم المختار عندهم ور
هما الحديث لان المحبي اكثر مسلم رابي الرسول عليه السلام
وفي اطلاقات صحيحة وقيل روي عنه وقيل اوباه الرسول هذا
فيكفاه اهل الزوايا بعقدوفاده مهماته الف وارجم نشر

نونه بالاضافة فكونه مضافا الى السلام لان الاضافة تكون
لا يجتمع مع التنوين والتنوين لانهما يدلان على الانفصال
والاضافة تدل على الاتصال فلا يجتمعان ولا يسقط
الياء من الكتابة لئلا يلتبس بالمفرد فان قلت لم لم يجز
تحريك ياء كما حرك ياء الشبه عند التقاء الساكنين
نحو مررت بغلامي القوم قلت لانه يلزم اجتماع الكاف
بعد في ياء الشبه فان ما قبلها مفتوح ولا استثقال فيها
الى الفتح والضم وهو ظاهر واسم الفاعل منها وهو
المؤدي يعرف بالاضافة وجعل صفة لمعرفة وهو في حكم
تكونه بمعنى الماضي والاستمرار لان تأييد الاسلام في
الزمان الماضي وان كان بفعل الفاعل الماضي والاستمرار يعرف من
الاضافة كما مر ومعنى الاسلام شهادة ان لا اله الا الله
وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلوة وايتاء الزكوة
وصوم شهر رمضان وحج البيت ان وجد ومعنى الايمان
الاعتقاد بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر
وبالقدر

وبالقدر خيره وشره من الله تعالى والفرق بينهما العموم والخصوص
المطلق والعام وهو الاسلام والخاص هو الايمان لان
معنى الايمان عبارة عما يبطن من الاعتقادات الحقيقية
ومعنى الاسلام عبارة عما يظهر من الاعمال الصالحة
ولا شك ان الاعتقادات الحقيقية تظهر اثرها على صحائف
الاعمال الصالحات وآثار الاعتقادات الحقيقية هي
الاعمال الصالحات فيكون كل مؤمن مسلما وليس
كل مسلم مؤمنا اذ هب شخص يرى مسلما في الظاهر
وغير منقاد ومعتقد في الباطن وعند اكثر المتكلمين
هما لفظان مترادفان وكل مؤمن مسلم وبالعكس
هذا معناهما الاصطلاحي واما اللغوي فالايمان
هو التصديق والاذعان والقبول والاسلام هو
الدخول في السلم والوصول وباقي البحث المذكور
في الاصول فلما قال المصنف اما اراد فجوابه بالفاء
بقوله فان الولد الآخر الفاء جواب اما التضمنها معنى

الشرط كما مر وان حرف من حروف المشبهة بالفعل
وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل وعملها هذه الحروف
نصب الاسم ورفع الخبر مثل ان زيدا قائم وكذا
غيره والولد منصوب على انه اسم ان والاخر منصوب
ايضا على انه صفة الولد ومشابهة هذه الحروف الافعال
في لزوم الاسماء كالافعال وكونها اواخرها مبنية على
الفتح كالافعال الماضية فانها ثلاثي ورباعي كالافعال
فلما شابهتها وجده المشابهة لحقت منصوبها بالمفعول
ومرفوعها بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند الكو
فيين الخبر مرتفع بما هو مرتفع به قبل دخول هذه الحروف
ولا عمل للحرف فيه ومن خصايص هذه الحروف ان
لا يجوز تقديم اخبارها على الاسماء فلا يقال ان قائم
زيدا مثلا لعدم مشابهتها للافعال في العمل وهو خلاف
القياس الا اذا كان الخبر ظرفا فانه يجوز تقديم الخبر
على الاسم في الجملة لمنزلة الاسم لما بين الظرف والمظروف

من شدة الاتصال والامتزاج كقولك ان في الدار
زيدا وفي التنزيل انا البسنا اياهم ثم ان علينا حا
بهم وقد تحذف اخبارها نحو ان ما لاولادنا الا
لهم مالا وان لنا ولدا هذا في الظرف اما في غيره فكقو
له تعالى ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وان الذين كفروا
ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام قال الكشاف في
قوله تعالى اولي الالباب واما الاسم فلا يحذف عند الفارسي لانه الاهم
مشبه بالمفعول المحبوب من المشبه والخبر مشبه بالفاعل
والمشبه بالمفعول اضعف من المشبه بالفاعل فلا
من المشبه بالفاعل فاضعفه لم يحذف الا اذا كان
الضمير الشان مثل ان قائم زيد اي انه قائم زيد وقد جاء في غير
الضمير الشان حذفا للاسم لضرورة الشعر كقوله فلو
لا كت حينئذ عرفت وفائي ولكن زجني خليط الشاقر
ولكنك هكذا قيل ولكن فيه نظر لانه يجوز حذف ما
غير الضمير الشان من غير الظرورة كقوله فاي دفعت

المم عني ساحة اى فليتك او فليت وقال ابن عصفور
يجوز حذف اسمها هذه الحروف في فصيح الكلام فالاولى
على هذا ان يقال ان حذف في الضمير الشان اكثر منه
في غيره قلت اصل تم دعي المصنف لهذا الولد الاحتراز بقوله لا زال
اي دام وثبت لان النفي وهو لا اذا ادخل على ما في النفي
وفوز ال مفيدة لاثبات ولا زال فعلا ماضيا من الافعال
الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وعاد وراض وغدا وراح وما زال وما انفك
وما فتئ وسابرح وما دام وليس وهذه الافعال تدخل
على المبتدا والخبر فترفع الاول وتنصب الثاني تشبيها
بها بالفاعل والمفعول في الافعال التامة مثل كان
زيد قائما وكذا خبره فاسم لا زال المستتر فيه مرفوع
المحل راجع الى الولد كاسمه جار ومجرور متعلق بخبر
لا زال وجيه اى لا زال مثل اسمه مسعودا بدل من كلم
بدل الكل من الكل او بدل الاشتمال لان الاشتمال اعم

من الاشتمال المبدل منه او البدل بل وجود الملابس
من احد الطرفين بكفيه كما مر وقيل ان سعودا
خبر لا زال وكاسمه حال من الضمير المستكن في لا زال
ليس بسديد لان الحال قيد لعامله وهو دعاء فلو
لد والقيد ينافيه لان الدعاء المطلق افصح واولى
من الدعاء المقيد وانما يقيد بهذه الافعال ناقصة لانها
لا تتم باسمها كلاما تاما ومن ثم عدلوا عن تسميه
مرفوع هذه الافعال فاعلا لقصورها عن تسمية الفا
وهو ان يتم الكلام به وهكذا القول في منصوبها حيث
لم يسموه مفعولا به لانه ليس على اسمه وهو كونه فضلة
فيتم الكلام بدونه ويجوز تقديم اخبار هذه الافعال
على اسمها مثل كان قائما زيد لانه كتقديم المفعول على
الفاعل وهو جايز وفي هذه الافعال يجوز تقديم اخبارها
على انفسها مثل قائما كان زيد وهو على اثنتي اقسام قسم
يجوز بالاتفاق وهو من كان الى راح لانها افعال

فجاز تقديم المنصوب عليها وفيما لا يجوز اتفاقا او
وهو ما في اوله وكلة ما مانعة من التقديم لانها اما
نافية فلها صدر الكلام واما مصدرية فلا ينفذ معمول
عليها وفيما مختلف فيه وهو ليس والصحيح الجواز
نحو قائما ليس زيد لوقوعه في القرآن نحو يوم يأتيهم
ليس مصروفا عنهم العذاب واذ انتفى معمول معموله
فتقديم معموله اولى وهذه الجملة اعني الجملة لا زال الى
قوله لا انتظر جملة معترضة بين اسم ان وخبرها
ولا محل لها من الاعراب لان الجملة لا يستحق الاعراب
مالم يقع موقع المفرد وما يقال ان المعترضة من لا زال
الى قوله ارادت ليس بشيء لان العامل في الحال ارادت وهي
مع معموله خبر ان وهو وان آخر لفظا لكنه مقدم
رتبة فيكون المعترضة الحق لا زال الى لا انتظر لا الى
ارادت الى اهل الخير محبورا بالى والخير مجرور باللام اضافة
اليه لاهل والجار مع المجرور متعلق بقوله مودودا وهو

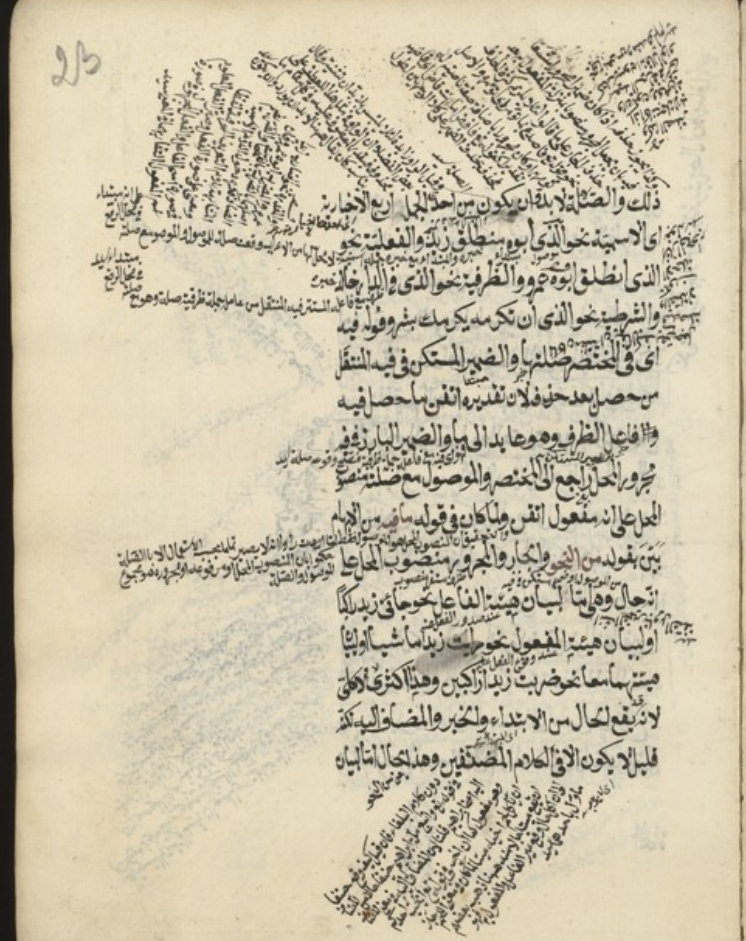
عطف

عطف على مسعودا تقديره ومودودا الى اهل الخير
ثم اخر رعاية لامر التجنيس وسقط ما قيل ان حق
الظرف واللغو ان يذكرا بعد الكون فضلة وحق الظرف
التقديم اعلاما لكونه عمدة ومحتاجا اليه فههنا قدم
اللغو وهو قوله الى اهل الخير على قوله مودودا اعني
سقط هذا السؤال بقولنا قدم رعاية لامر التجنيس
وان كان حقه التاخير فان قيل ما السبب والنكتة
في تقديم له على كفوا في قولنا ولم يكن له كفوا احد
وانتظر في اللغو ان يتعلق بقوله كفوا قلت انما قدم عليه كفوا
للاهتمام بشأن اذ الاية انما هي مسوقة لنفي المكافات
عن ذات الترنم وهذا الغرض مستفاد من هذا الظرف
فكان تقديمه اهم تأمل ثم قصد المصلي بيان السبب
اراد ت التلبيط لهذا الولد فقال لما استظهر اي قوي
وحفظ عن الاظهر القلب اعلم ان لما يجيء على اربعة
اوجه نحو فعل لما ماض وجازمة اذ دخل على المضارع

نحو لما يركب وبعضهم حين اذا دخل على الماضي نحو جئتك
لما ضربت زيدا اي حين ضربته وبعضهم الا اذا لم يدخل عليها
في نحو فولد تع لما عليها حافظ اي الا عليها حافظ
والمأ في قوله المنتظر بعضهم حين لدخولها على الماضي وهو
هنا اسم مبني والاتحاد الصوري بينهما كون كل منهما
وبين كونه حرفا سبب بنائه كذا في مغني اللبيب
بجنبها اما على صورة الحرفية كذلك لما واستظهر فعل
ماضي فاعله مستتر عايد الى الولد ومحل الجملة الفعلية
مجرور بكونها مضافا اليها والجملة التي اضيف اليها
لما لا بد ان يكون فعلية لما فيها اي لما في المعنى لجازات
والعامل فيها اردت اي اردت للما والمضاف اليه لا يعمل
في المضاف لكونهما شيئا واحدا في ظاهر والا لزم كون الشيء
عاملا في نفسه وهو غير جايز مختصر منصوب على
انه مفعول استظهر وهو مضافا الى الاقتناع اضافة المعنى
الى اسم نحو سعيد كرز اي المختصر الذي هو الاقتناع وكشف

اي ازال

اي ازال عنه اي عن المختصر والواو في وكشف للعطف
وكشف فعل ماض فاعله مستتر فيه عايد الى الولد ومحل الجملة
الفعلية مجرور بكونها معطوفة على جملة استظهر بحفظ
الباء فيه للاستعانة اي كشف عنه بالاستعانة حفظه وهي
حرف جر ويحفظ مجرور والجار والمجرور متعلق بكشف
والضمير في حفظه مجرور المحل لكونه مضافا اليه للحفظ وهو
ويجوز فيه ان يكون عايد الى الولد فيكون من اضافة المصدر
الى الفاعل والمفعول متروك تقديره بحفظه الولد المختصر
المختصر فضلة الاقتناع منصوب لانه مفعول لكشف وهو
مضاف الى الاقتناع وهو ما قطع المرأة به راسها وفضلة
ما نزل الى وجهها وفيه استعارة بالكناية لان المصنف شبه
المختصر بالمرأة المحجوبة في المقبولية وميلان النفس اليها
واثبت له ما يلزمها من الاقتناع وهذا الشيء المضمر في النفس
استعارة مكنية والاثبات المذكور استعارة تخييلية
فهي قرينة للمكنية فهما مثل لزمان ووجود اذ كشف استعارة



النحاة ان العامل في الحال هو العامل في ذي الحال انما
هو من مذهب اكثرهم والاستغناء بقوله تعالى وان
هذه امتكم امة واحدة فان امة حال من امتكم والعامل
فيها اسم الاشارة وامتكم ذو الحال والعامل فيها ان كما
في شرح التسهيل لفظا ومعنى منصوبان على التمييز
قوله اتقن لان الاتقان قد يكون من جهة اللفظ وهو
جهة المعنى ومن جهتهما معا فلما قال لفظا ومعنى علم
ان اتقانه اياه من جهة اللفظ ومن جهة المعنى وهو
تمييز من الجملة اي بمعنى المفعول لان معناه اتقن لفظه
ومعناه اردت فعلا فاعل ان ان مشددة من المظ فعل
المضارع منصوب فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير
البارز المتصل منصوب المحل لانه مفعول المظ وهو
مع ما عمل فيه عايد الى الولد ومحل الجملة الفعلية اعني لفظ
مع ما عمل فيه منصوب المحل على انها مفعول اردت وايده
مع ما عمل فيه مرفوع المحل على انه خبر ان اي فان الولد الاخر

هيئة الفاعل ان جعلتها حالا من الضمير المستكن
في فيلانه فاعل الظرف كما مر والعامل فيها الظرف او
لبيان هيئة المفعول ان جعلتها حالا من الموصول
لانه مفعول اتقن فالعامل فيه هو اتقن لان العامل في الحال
هو عامل في ذي الحال وقس في سائر النحو بيا يتضح عند تحول
صفة لما قبلها ان كان ما قبلها معرفة كما في قوله ما
في من النحو لان الموصول مع الصلة معرف وكقوله ع
فاحنبوا الرجس من الاوثان فان الاوثان حال من الرجس
فانه قبل ان يكن ان يكون الموصول مع الصلة معرفة
وكلتيهما نكرة وانظم او النكرة الى النكرة لا يفيد التعريف
قلنا يمكن ان يحصل من الاجتماع والانظمام هيئة مفيدة
للتعريف وان كان كل منهما نكرة كقول بعض المنطقيين
ان انظمام كلي الى كلي يفيد الجزئية او نقول ان الصلة
يجب ان يكون معلومة عند المخاطب ان توضح و
تخصص المبهم الذي هو الموصول فاعلم ان قول

النحاة

مراد منى تلميظا ومريبا اناتلميظ وقت استظهاره ومعنى
المظ اى ازيقه واطعمه وفيه استعارة مكنية لان المعنى
شبه فى نفسه كلام الامام بالمطعومات اللذيذة المرغوبة
ثم اثبت له ما يلازم المطعومات من الاذاقة والاطعام
وهذا الاثبات استعارة تخييلية كما مر ومعنى لحقيق للتربية
والتعليم من كلام مجرور بمن متعلق بالمظ الامام مجرور بانه
مضاف اليه للكلام الحقيق مجرور على انه صفة للامام
والحبر مجرور معطوف على الحقيق ومعنى الحبر هو العالم
المتقن وقيل مقلوب من البحر لان العالم يجمع كما ان البحر
يجمع الماء والعلم والماء سبب لحيوة اما الماء فظاهر وانما
العلم فبقوله عليه السلام من صار بالعلم حيا لم يمت
ابدا فلهذه المناسبة يطلق الحبر المقلوب عن البحر على العالم
المتقن المدقق مريد قوله الشيء اذا اعلم على وجه اليقن واطلع
فيه على ما خفى وهو مجرور بلانه صفة لحبر اى مجرور
بدل من الامام وبر مجرور بلانه مضاف اليه لابى والكلام

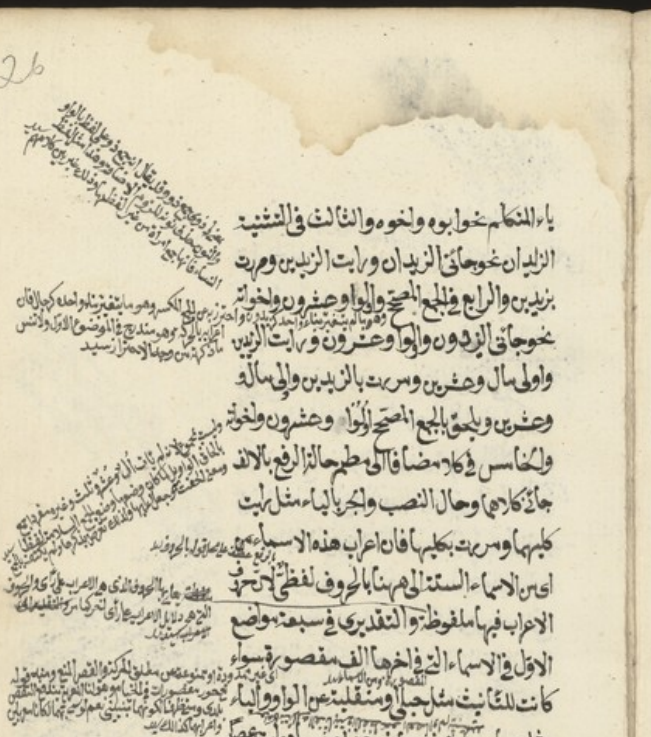
عب ويلاحظ فى لحقيق اثبات الماء بدلا ايها
والله قبلى اثبات دلايلها بحقيق المقدمات المعلومة فيها

فى ابى

فى ابى كالعلام فى فى الانعام وابى بكر كنية الامام وهى
من اضافة العام الى العلم انما جعل علامة بمعنى اللغة
لا بمعنى الاصطلاح لان العلم لا يخلو اما ان يصدر
باب وام او لا والاول كنية كابى بكر وابى حرم وام كلثوم
والثانى اما ان يقصد به الزم والمدح او لا والاول اللقب
والثانى العلم عبد القاهر عطف بيان لابى بكر بن سقط
الهمزة من ابن لوقوعه بين العلمين وهو مجرور بكونه صفة
عبد القاهر وهو مضاف اليه عبد الرحمن وهو مضاف
الى الرحمن الرجانى وهو مجرور بصفة نسبته الامام لان
المراد معرفة الامام لا معرفة اباه سمع الظلم ماض فاعله
الله ومفعوله ثراه اى قبره ومنزله ومنصوب تفقدا
والضمير المجرور المحل لانه مضاف اليه لثرى عايد الى الامام
فلسفى قد يتعدى الى مفعولين كقولك نعم وسفاهم
ربهم شرابا طهورا وجعل الواو حرف عطف جعل
فعلا ماضيا من لجعل وهو من الافعال القلوب وهو

يتعدى الى مفعولين المتنع الاقتصار على احدهما
فاعلم ستر في عايد الى الله الجنة مفعول الاول هو
اى يمكنه مفعول الثاني الهاء فيه كالهاء في قراه وهذان
الفعلان اعني سقى وجعل خبران لفظا وانشاء ان معنى
وان كان خبر لفظا لكنهما انشاء في معنى الامر لانهما
دعاء والدعاء في قوة الامر وانما عطفتا على الاخبار
باعتبار الصورة ولا محل لهذه الجملة من الاعراب لعدم
وقوعها موقع المفرد وهو ظاهر فاعلم ان الاسم اب على
ثلثة اقسام لفظي وتقديري ومحلي فاللفظي في خمسة
مواضع الاول فيما اخره حرف صحيح نحو زيد ومن نحو
جاني زيد ورايت زيد ومررت بزيد وكذا اخيره او في
حكم الصحيح وهو ما في اخره ياء او واو وسكن ما قبله
نحو ظبي ودلو فانهما في حكم الصحيح في تحمل الحركات
الثلث نحو هذا ظبي ورايت ظبيا ومررت بظبي وكذا
دلو والثاني في الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير

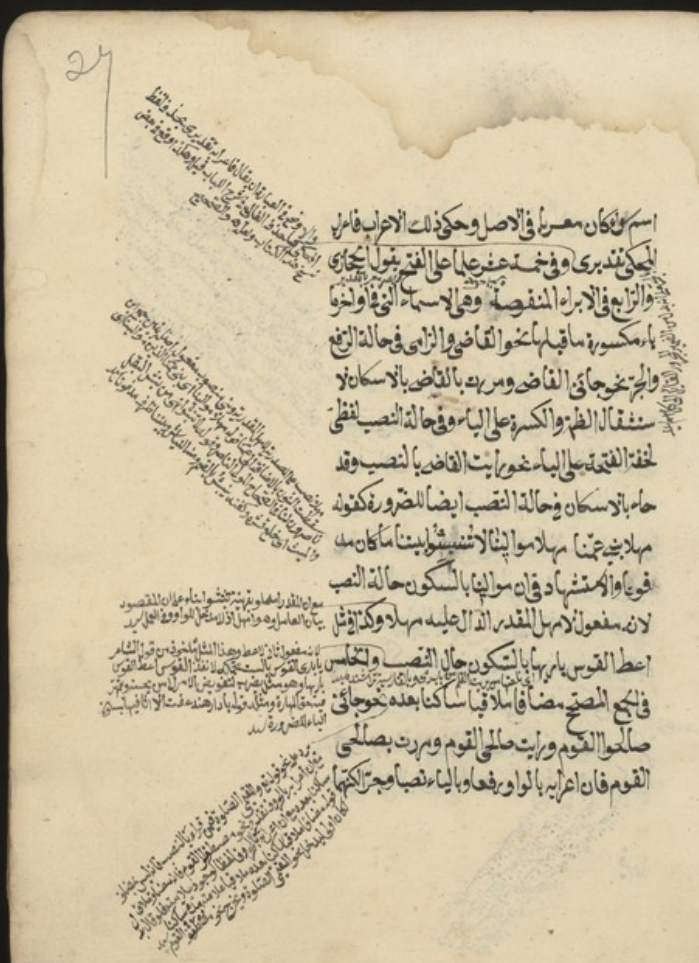
ياء المتكلم



ياء المتكلم نحو ابوه واخوه والثالث في التثنية
الزيدان نحو جاني الزيدان ورايت الزيدين ومررت
بزيدين والرابع في الجمع المصحح بالواو وعشرون واخواته
نحو جاني الزيدون والوا وعشرون ورايت الزيدين
واولي مال وعشرين ومررت بالزيدين والي مال
وعشرين وبلحق بالجمع المصحح اولوا وعشرون واخوته
والخامس في كلام مضافا الى ما طم حالة الرفع بالالف
جاني كلاهما وحال النصب والجر بالياء مثل رايت
كليهما ومررت بكليهما فان اعراب هذه الاسماء
اى من الاسماء الستة التي هي هنا بالحروف لفظي لان حرف
الاعراب فيها ملفوظة والتقديري في سبعة مواضع
الاول في الاسماء التي في اخرها الف مقصورة سواء
كانت للتانيث مثل حبلى او منقلبة عن الواو والياء
مثل عصا ورحى وغيرها نحو هذا عصا ورايت عصا
ومررت بعصا وكذا خبره وانما كان اعراب هذه الاسماء

تقديرا لعدم قبول الالف الحركة ما دام الفا والتاما اضيف
الى ياء المتكلم مفردا نحو غلامي ورأيت غلامي ومررت بغلامي
او جمعا موصوفا بان اعرابه بالحركات نحو هذا مسلماي
ورأيت مسلمائي ومررت بمسلمائي في الاحوال الثلثة
في الاصح وفي قول بعضهم حالة الجر لفظي لوجود
الكسرة واحترزنا بقولنا موصوفا بان اعرابه يكون
بالحركات عن جمع المذكر السالم فان اعرابه حال الاضافة
الى ياء المتكلم لفظي في النصب والجر نحو رأيت مسلمي
لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر فيهما وتقديري
في الرفع نحو جائني مسلمي اصله مسلموي فالياء المدغم
في ياء المتكلم فقلبت ضمة الواو فالواو التي هي علامة الرفع
سقطت في الياء فيكون الاعراب في حالة الرفع تقديريا
والثالث ما فيه من الاعراب محكي كائن في جملة منقولة
الى العلمية نابط شرا علم شخص او مفرد في قول النحوي
من زيد في استفسار من يقول ضربت زيدا وذلك لان كل

نسم



اسم كان معربا في الاصل وحكي ذلك الاعراب فامر
المحكي تقديري وفي ضمة عنزا علما على الفتح بقول النحوي
والرابع في الابرة المنفصلة وهي الاسماء التي فاؤها واوا نحو
ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضي والرامي في حالة الرفع
والجر نحو جائني القاضي ومررت بالقاضي بالاسكان لا
ستثقال الظهور والكسرة على الياء وفي حالة النصب لفظي
لخفة الفتحة على الياء نحو رأيت القاضي بالنصب وقد
جاء بالاسكان في حالة النصب ايضا للضرورة كقوله
مهلا بنى عمنا مهلا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان من
قوعا والاستشهاد في ان موالينا بالسكون حالة النصب
لان مفعول لا مهل المقدر الذال عليه مهلا وكذا قول
اعط القوس باريها بالسكون حال النصب والتخلص
في الكل المصحح مضافا ملاقيا ساكنا بعده نحو جائني
صالحو القوم ورأيت صالحي القوم ومررت بصالحي
القوم فان اعرابه بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا كتهما

سقطنا في اللفظ بملاقاتهما الساكن بعدهما وهو لام
التعريف في القوم والحرف التي بها الاعراب غير ملفوظ بهما
فهو معرب تقديرا بالحروف اذ لا عبرة بالخط بل المعتبر
هو اللفظ وليس في اللفظ واو ولا ياء وقولنا ملاقيا
ساكن بعده مثل اي ساكن كان نحو لام التعريف والهمزة
الذي في اول همزة وصل نحو اي صالحوا ابنك الى آخره
فلو لم يلاق ساكنا كقولك صالحوا بلدك كان الواو
والياء ملفوظا بهما فكان معربا بالحروف لفظا فلذلك
احترز عنه والتاء والسين في الاسماء الستة اذا لاقاها
ساكن بعدها فهي معربة بالحروف تقدير نحو ابو البشر
وابا البشر وابي البشر والسابع في التثنية مضافا ولا
قاها ساكن بعدها في حالة الرفع نحو هذان ثوبا ابنك
اعرابه بالالف وهي ساقطة في اللفظ لسكون ما بعدها
فهو معرب تقديرا بالالف بخلاف النصب والجر
نحو نظرت الى ثوبي ابنك ومررت بثوبي ابنك بكسر الباء

فيهما

فيهما لان اعرابهما بالياء وهي باقية فيكون معربا لفظا
وهو ظاهر وانما اطنبت الكلام في هذه المقام لانه من
مزالق الاقدام مما يحتاج اليه دائما واما المحلي ففي
الاسماء المبنية كالموصولة والمضمرات والاسماء العاملة
كالافعال الماضية والجمل والحروف فان الاعراب في
هذه المواضع المذكورة المحل لا لفظي ولا تقديري
والفرق بين التقديري والمحلي ان التقديري انما يستعمل
حيث يستحق الكلمة الاعراب لكن لا يظهر فيها مانع
كما مر في الاقسام المذكورات في الاعراب التقديري والمحلي
انما يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الاعراب لاجل بنائها
على سكونها او فتحها او محل لوقوع غيرها يظهر فيه
الاعراب فالمانع من الاعراب في المحل مجموع الكلمة لبنائه
بخلاف المانع في التقديري فانه حرف الاخير فليتأمل فانه
من نفائس الكلام في النحو حقيقة اي تثبت من علق الشيء
والشيء اذا اثبت وبيان هذا الغريب موقوف على تمهيد

مقدمتان حتى يجيء على ثالثة معان الاول للجر نحو
اكلت السمكة حتى رأسها والجر وراسا ان يكون ما
يشتهى به المذكور قبلها كالرأس في اكلت السمك حتى
رأسها فان الرأس ما ينتهى به السمكة لا نجز الاخير
منها او منها المذكور عند ذلك المجرور بخو نت البارحة
حتى الصباح فالصباح شيء ينتهى اليه الليلة عنده لا ليس
بجزء منها بل ملاقيا بانم اختلف النحاة في ان ما بعدها
هل يدخل فيما قبلها او لا فقال عبد القاهر الجرجاني ظاهر
في ان ما بعدها هل يدخل فيما قبلها فاكلت الرأس وبتم
الصباح في المثالين المذكورين وكذا ابن الحاجب وبار
الله وعند اكثر النحاة لا يدخل هكذا قال ابن جني وابو حيان
الا ان هذا اختلاف لا يستقيم مطلقا بل الوجه ان يقال
ان كان المذكور بعدها بعضا للمذكور قبلها يدخل كما
لو كان مثلا والا فلا يدخل كالصباح وعلى هذا اشارة في
كلام المبرد في المقتصد ابن الدهان في الفصول والثاني

كونها

كونها للعطف نحو جاني زيد حتى عمرو ورايت زيدا حتى
عمرا ومررت بزيد حتى عمرو ولكن شرطها مجانسة ما بعدها
لما قبلها لانها للغاية او الدلالة على احد طرفي الشيء والغاية
والطرف لا يكون الا من جنس المغيا وذي الطرف فلا
يقال جاني القوم حتى حمار ولا رايت الجيش حتى امرأة
ولا اكلت الخبز حتى الرمان والثالث كونها ابتدائية
من ان يكون ما بعدها مبتدا وخبرا نحو جاني القوم حتى
زيد ذاهب او كلاما مستقلا نحو جاني العلماء حتى
ذهب البطلاء فاذا عرفت هذه المقدمة فاعلم انها
في قولك سرت حتى اقرب يجوز ان يكون جارة بمعنى الى وان تكون
مقدرة بعدها والفعل منصوب بها لان حرف الجر لا يدخل
على الفعل الا بعد تقدير ان بعدها والشرط ان يكون ما
بعدها مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها نحو اسلم حتى
ادخل الجنة وهنا كذلك لان العلق بطبعه امر مستقبل
منترقب بالنسبة الى ما قبلها وهو ارادت التلبس والتملك

الفعلية اعني بعلق مع ما عمل فيه مجرور المحل بحيث متعلق
بقول المظ والمجرور هنا هو العلق بطبعه شيء ينتهي
للذكور قبل حتى وهو ارادة التلميظ حينئذ لا غير وهو ظاهر
ويجوز ان يكون عاطفة فيكون يعلق معطوفا على لفظ
فيكون بالحملة الى كذلك وهو المظ لانها مفعول اردت
وشرط كونها للعطف وهو كون ما بعدها مجانسة
لما قبلها موجودة هنا لان معنى هنا للدلالة على احد
طرفي الشيء وهو ارادت تعليم المعلم للمولود وعواه اراد
تلميظ والعلق بطبعه فيكون بين التلميظ والعلق بحيث
ولا يجوز ان يكون ابتدائية لان ما بعدها ليس بابتداء
وخبر ولا كلام مستقلا منقطع عما قبلها فلما يكون ابتدائية
امعن نظرك في هذه البحث فانه من غوامض النحو وبطبعه
متعلق بعلق والضمير المجرور المحل باضافة الطبع اليه عليه
الى المولود وهو ما يكون مبدأ الحركة مطلقا سواء كان
لها شعور كحركة الحيوانات او لا كحركة الافلاك والاحجار
والطبعة

والطبعة ما يكون مبدأ الحركة من غير شعور بحركة كالا
الاحجار هكذا قال الامام في شرح الاشارات فالفرق بين
الطبع والطبعة بالعموم والخصوص مطلقا والعام
هو الطبع فالمراد هنا من الطبع الذات فمعنى بطبعه
بذاته ونفسه من لفظ مجرور بمن والهاء ايضا مجرور المحل
باضافة لفظ اليه عايد الى الامام فهو من اضافة المصدر
الى الفاعل الحامل مجرور صفة للفظ والجار والمجرور في محل
النصب على انه حال من فاعل يعلق وهو ما الموصول في
ما يتفجر اي يسيل منه متعلق بيتفجر والضمير البارز المجرور
بمن عايد الى الموصول وينابيع مرفوع بانه فاعل تفجر وهو
جمع ينبوع وهو عين الماء التحو مجرور بمضاف اليه لينابيع
ومحل الموصول مع الصلة رفع على انه فاعل يعلق وانما قلنا
ان من لفظ حال من فاعل يعلق لانه لا يجوز ان يكون حالا
من الضمير المجرور في منه لوجوه الاول ان الحال انما يبين
هيئة الفاعل او المفعول كما مر وهذا الضمير ليس بفاعل ولا مفعول

الشرط وكذا اذا كان كذلك اي اذا كان الولد مستحقا
للمختصر ومحيطا بمفرداته نظر فيكون الجملة مجرورة المحل
على انها جواب الشرط في المختصرات متعلق بنظرت والضمير
المحل المجرور لكونه مضافا اليه للمختصرات عائد الى الامام المبسوطة
مجرورات لانها صفة المختصرات فان قيل ان المختصرات جمع المبسوطة
مفردة فكيف يكون صفة منها والمطابقة شرط بين الصفة والموصوف
في الافراد والجمع اذا كانت الصفة فعلا لها وقائمة بها كما يجيء
وههنا كذلك لان المبسوطة قائمة بها قلت ههنا قاعدة لطيفة
وهي ان الصفة اذا اسندت الى الضمير الجمع كانت في حكم الفعلة
في جواز الوجهين صيغة الافراد وتجمع كما ان الفعل كذلك في حق
النساء جاءت او جين على لفظ الواحد والجمع وههنا ان المبسوطة
اسندت الى الضمير المختصرات فيجوز الجمع والافراد وانما اراد
المصنف الاختصار وكذلك الكلام في قوله بخصوصيته على الفرائض
والعاما فيه نظرت كتب يجمع كتاب مجرور لاضافة دون اليها
المبسوطة مجرور على انها صفة كتب فوجدت الفاء فيه كالفاء

فلا يكون حال منه والثاني اذا كان ذو الحال معرفة فيجوز
تقديمه على هذا الحال وهذا الضمير معرفة فيجوز تقديمه
على هذا الحال ثم لفظ لحلو فيكون تقديره حتى يعلق بطعم
من لفظ لحلو وهذا التقدير غير جايز لانه يلزم منه تقديم
ما في حيز الصلة وهو منه على الموصول وهو ساوى متحيزها
لا يتقدم لانه في حكم الصلة والصلة لا يتقدم على الموصول
وكذا ما في حكمه والثالث ان من لفظ متقدم على هذا
الضمير والحال لا يتقدم على صاحبها والمجرورة الجر
لا يقال ان المجرور لازم على تقدير جعلكم اياها حالا من
الموصول لان الحال من الشيء اصلها ان يكون متاخرا
عنه فيكون في حيز الصلة ايضا لانا نقول لا نسلم
ما ذكرتم بالازم في تقديم في حيز الموصول وما في حيزه على الموصول
لا يكون من تتمة الصلة التي كالجزء من الموصول جاز نظرت
الفاء للعطف هذه الجملة معطوفة على جملة امدت
ويجوز ان يكون الفاء علامة لجزاء الشرط المحذوف تقديره

الشرط

فاعل الفاء في كالفاء المذكورة في فنظرت وهو ماخوذ من الكحل
بقوله فتعدى بالتقل الى باب الاستفعال ان مصدرية اكالهم
فعل مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه وهو ائل الضمير
البارز المتصل منصوب على انه مفعول اول لاكلف وعاد الى الولد
يتعدى الى المفعولين والمفعول الثاني قوله جمها والهاء
مجرور المحل لاضافة الجمع عائدا الى الكتب الثلثة والجملة اله
الفعلية اعني اكلف مع ما عمل فيه منصوب المحل على انه مفعول
استطلت واجمل معطوف على اكلف وهو يتعدى الى مفعولين
ايضا الاول الضمير والثاني قوله رفعها والهاء مجرور المحل لكونه
مضافا اليه لرفع عائد الى الكتب كراهة منصوب لانه مفعول
له من استطلت ومضاف الى مفعوله وهو ما وصولية
صلته والموصول مع صلته مجرور المحل لاضافة كراهة اليه
وذكر الفاعل متروك تقديره كراهتي ما فيها اي في الكتب الثلثة
والضمير في فيها عائد الى ما تقديره كراهتي ما حصل فيها واعلم
ان الشرط نصب المفعول له ثلثة الاول ان يكون فعل الفاعل

وفي فنظرت وهي تتعدى الى المفعولين الاول قوله اكثرها منصوب
على انه مفعول وجدت والهاء مجرور المحل لكونه مضافا اليه للاكثر
عائد الى المختصرات تعاورها اي تداورها الاواسم الا نصب على
التمييز من اكثرها لانه نكرة بالتنوين تقديرا فنصب على التمييز لكمال
لان كل نون سقط بالاضافة فكذا التنوين ثابت تقديرا والتركيب
لخمسة عشر اذا اصله خمس وعشر ثابت تقديرا وان سقط
لفظا بين منصوب على الظرفية والعامل فيه تعاورها الذي
جمع امام مجرورة لاضافتين اليها والمفعول الثاني لوجدت
قوله المائة منصوب بدل من اكثرها على تقدير ان يكون وجدت
يتعدى الى مفعول واحد بدل البعض من الكل والتتمة معطوف
على المائة وكذا قوله والجمل معطوف على التتمة وهذا الثالث
اعني الجمل والماء والتتمة اسم كتاب للشيخ عبد القاهر وهذا
الاعراب اذا كان وجدت بمعنى صادفت اما اذا كان بمعنى علم
يتعدى الى مفعولين اكثرها مفعول الاول تعاورها تميز والمائة
مفعول الثاني وما بعدها معطوف عليها فاستطلت فعل

فاعل

الفعل المعلل والثاني ان يكون مصدرا والثالث ان يكون مقارنا
للفعل المعلل في الخارج وان لم يوجد واحد من هذه الشروط
يكون مجرورا باللام نحو جئتك لاكرمك الزابر لفقدان الشرط
الاول فان الجيء فعل المتكلم والاكرام فعل المخاطب وفي نحو
جئتك للسمن لفقدان الشرط الثاني فان السمن ليس بمقصد
وفي نحو خرجت اليوم لمخاصمتك زيدا امس لفقدان
الشرط الثالث وسيجيء بيانه هذا وفي محله ان شاء الله تعالى
من الاشياء جمع شيء كفول وافول عند الكسائي وعند سيبويه
اصله شيأ على وزن فعلاء كحمراء واستكرهوا اجتماع الهمزتين
بينهما الف فنقلوا لامه الاولى الى موضع الفاء فصار اشياء
على وزن افعاء الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف وهي
مجرورات بمن وبجار والمجرورات في محل النصب على الحال
من الموصول وهو في معنى المفعول المعاد اسم مفعول من
المعادة مجرورات على انها صفة الاشياء والكلام هنا كما
كالكلام في المضبوطة واعلم ان شرط نصب المفعول الثالث

وان الاول

وان الواو للحال ان للشرط في الاصل كانت فعل الشرط
وهو من الافعال الناقصة واسم مستتر فيه وهو
عايد الى الاشياء لانخلو فعل مضارع منفي بلا جزاء الشرط
وهو منصوب المحل لانه خبر كان والشرط مع فعله
وجزائه جملة شرطية منسلخة عنها بمعنى الشرط في
موضع الحال وقعت حالا من الاشياء وهي في المعنى
مفعول لانها عبارة عن ما الموصول وفكرا هنا ما فيها
وهي مفعول الكراهية تامل وسيجيء تحقيق هذه المسئلة

في بحث الحال من الافادة مجرورين متعلق بالتخلو
فاستصفيت فعل فاعل والجملة معطوفة على استطاب
منها والهاء مجرور المحل من عايد الى الكاب اي من الكتب
الثلثة متعلق باستصفيت هذا اسم من الاسماء
الاشارة مبني على الفتح لشبه الحرف من حيث الاحتياج
الى المشار اليه كما ان الحرف يحتاج الى متعلق لكن
محله نصب لانه مفعول استصفيت المختص منصوب

لانه صفة هذا فيكون تابعا لمبني وتابع المبني مبني
ونفيت معطوف على اسقطت ص وكل حرف جر
كل مجرور متعلق بنفيت والتنوين فيه عوض عن المضاف اليه
اي عن كل واحد منها اي من الكتب الثلثة ما مصدرية
تكرر فعل ماض والضمير مستتر فيه عايد الى كل وهو
في تقدير المصدر بها بانه مفعول نفيت اي نفيت عن كل واحد
منهما تكريره واحدا لا يجوز ان يكون ما موصولة لانه
يلزم ان يكون النفي تقييد المسئلة المكررة وهو خبر جايز
لان المراد نفي التكرر دون المكرر ولو حكم بجواز نفيها
لم يكن الكتاب مشتملا لهذه المسئلة المكررة وهو غير
مراد بل مؤد الى الفساد لانه يلزم منه ان يكون مسئلة
الفاعل مرفوع مذكورة في الكتاب وبطلانه ظاهر هكذا
قيل لكن فيه نظر لانا لا نسلم انه يلزم من نفي المكررة نفي
المسئلة المكررة التي هي المسئلة نحوية لان المتكرر هو
الموصوف بصفة التكرار ولا يلزم من نفي المجموع نفي

نفي كل جزء اعني المرفوع مع صفته لان نفي المجموع يكون بنفي قيد من قيوده
من التكرر فلم لا يجوز ان يكون كذلك فاذا كان كذلك
فنفي المتكرر بنفي تكرره لا بنفي نفسه حتى يلزم ما ذكرتم او
نقول يجوز ان يكون ما موصولة بتقدير المضاف هكذا
في نفيت عن كلمة ما تكرر ما تكرر في يستقيم الكلام فافهم
فاذ من زالف الاقدام استثنافا منصوب على انه مفعول
له من نفيت او على انه حال من ضمير نفيت بمعنى مستانفا
للاعادة متعلق باستثنافا وهو مصدر بمعنى الاعادة
والتكرار واستثنافا لا معطوف على استثنافا لا فجاز فيه
الترجيح بان ايضا الفاء متعلق باستثنافا لا وهو
اسم مفعول من افاد يفيد والام فيه اما للصيرورة والمعهود
وهو الحكم المتكرر بالذهن بمعنى جنس فالمراد كل من استثناء
من هذا المختصر وقول من قال ان اللام فيه بمعنى الذي
لانه في الصفة وهي فيها بمعنى اسم الموصول لا حرف تعريف
فلا يكون للجنس باطل لانا نقول القول بكون اللام للجنس

على مذهب المازني فإن اللام عنده في الصفات مطلقا
سواء كانت تلك الصفات بمعنى الحدوث كالضارب
وغيره أو لا كالمؤمن والكافر نحو كقولك أكرم الذين ضربوا
للجنس ولو سلم فلا كلام أن الموصول في الحقيقة يأتي لما
للجنسية والاستغراق كقولك أكرم الذين باتوا تلك الليلة
أو اضرب العالمين الا عمرا ونحو ذلك فانها في هذين المثالين
للجنس والاستغراق والا لما صح الاستثناء الذي شرط
دخول المستثنى منه على تقدير السكوت عن الاستثناء
فإذن إما غير منصوب على الحالية من ضمير التصفيف
مدخر مجرور لاضافة الغير اليه وهو اسم فاعل من الا
فتعال اصله مدتخر يا لمذال المنقوطة وميم تخر يفك
الادغام فضل منصوب على أنه مفعول مدخر الفصحة
مجرور لاضافة فضل اليها وانما عمل مدتخر في فضل لانه
اريد به الحال والاستقبال واعتمد ايضا على غير وهو
في معنى النفي يعني اسم فاعل مشروط بشرطين الاول كونه

يعني

يعني الحال والاستقبال والثاني اعتمادا على احد اشياء
الستة الاول حرف النفي نحو ما قائم زيد او في معناها كما
في قول الشاعر وان أمرأ لم يعن الا يصل لها لقبر بين
نفسه بالمطامع فان معين عمل غير لاعتماد على غير
والثاني حرف الاستفهام ما ملفوظا نحو أقائم زيد امفدا
كقوله ليت شعري مقيم العذر في أي مقيم و
والثالث المنادى صريحا نحو زيد قائم ابوه او مندوبا
كقولهم وكما لي عين من شيئ غيره والرابع الموصوف
مررت برجل عالم ابوه والخامس ذو الحال بان يكون
اسم الفاعل حالا نحو جاءني راكبا غلامه يجوز فيها الا
الاعتماد تقديرا ابضا والسادس الموصول نحو الفائز
ابوه قال بعض الدين العلوي في كبيره للكافي بعد الموصول
وغفل عنه المصنف وزاد بعضهم على وجوه الاعتماد
ان يعتمد على حرف النداء نحو ياطالعا جبلا وبعضهم
على ان مكسورة ان قائم الزيدان وهذا الاشتراط عند

البصريين واما عند الكوفيين والاخفش فلا شتراط
عندهم فعل هذا قولنا قائم زيد فقائم فيه عند البصريين
خبر مقدم على المبتدأ لا خبر وعند الكوفيين والاخفش
يحتمل الامرين احدهما ان قائم مبتداء وزيد مرفوع به
فاعل سادّ مسدّ الخبر والثاني خبر مقدم وزيد مبتدأ
واما قايم الزيدان والزيدون فيمتنع عند البصريين
لامتناع ان يكون قايم خبرا عن الزيدان والزيدون
لكونه مفردا ويجوز عند الكوفيين والاخفش على تقدير
ان يكون مبتدأ لما بعده فاعل سادّ ومسدّ الخبر وكذا
الخلاف بعينه من غير تفرقة في عمل الظرف في الاعتماد
وعدمه في نحو فرحت بما عاية مجرور متعلق بفرح وهو
مصدر مضاف الى مفعوله وهو عبارات وذكر الفاعل
متروك تقديره في رعايتي عباراته والضمير البارز للفعل
مجرور المحل لاضافة العبارات اليه وعايد الى الامام
النصيحة مجرور لصفة العبارات ولم يجمع النصيحة

مع ان الموصوف جمع الاختصار كما مرّ في المبسوطة
ولم من لجوازهم وهو لم لما وان ولام الامر ولا للناهية
اطو فعل مضارع مجزوم بلم سقط الياء علامة الجزم
لان اصله اطوي وفاعله مستتر فيه وهو انا والجملة
معطوفة على جملة استصفيت ذكر منصوب لانه مفعول
لم اطو شيء مجرور لاضافة اليه من حرف جر تسايها
مجرور بها والهاء مجرور المحل لاضافة المسايل اليه عايد
الى الكتب الثلثة والجار مع المجرور متعلق بلم اطو الا حرف
من حروف الاستثناء وهي الا وحاشا وخلا وعدا وبيد
وسوى وغيرها اسم موصول لذ فعل ماض صلته فاعل
مستتر فيه عايد الى ما الموصول مع الصلة منصوب
المحل اما على الاستثناء من ذكر شيء والعامل فيه الا او
الفعل السابق ذكره وهو لم اطو بواسطة الاعلى الاختلاف
المذهبين او على انه بدل من ذكر وهو بدل البعض من
الكل او الاشتمال والعامل فيه لم اطو اي لم اطو ذكر

شئ الا كما تدر بحذف المضاف وهو ذكر غير الذي
هو للبدل منه فافهم وانما يجر ويرفع على البدلية اما
من شئ والعامل فيه ذكرى لم اطوذكر شئ الا ذكر بدله
او من المسائل من سائلها والعامل فيه سوى اطوذكر
شئ الا من المسائل الذى تدرته ولا يجوز ان يكون بدلا
من الضمير المجرور في من سائلها لعدم مساعدة المعنى لان
هذا الضمير راجع الى الكتب الثلثة فيكون تقديره ولم
اطوذكر شئ من سائل الكتب الثلثة الا الكتب الثلثة
وموطن الفساد وما قيل انه كان بدلا منه يلزمه دخول
الا بين المضاف وهو المسائل وبين المضاف اليه وهو
ما تدر بتقدير تخيت المبدل منه وهو الهاء في سائلها
فاسد لان المراد بالتخيت التخيية والمعنى لا اترك اللفظ حتى يلزم
ما ذكرتم او شاع معطوف على ما تدر فيما فرق بينهما
موصولة بينهم بين منصوب على الظرفية وهم ضمير متصل
مجرور المحل لاضافة بين اليها عبارة عن اتحاده عامل الظرف
محذوف

محذوف وفاعله مستتر فيه عاد الى ما والعامل مع المعمول جملة ضربه
صلة ما والموصول مع الصلة مجرور المحل في متعلق
بشاع والشين معطوف على شاع او على تدر والثاني اولى لئلا
يلزم عرفجوا ذد فعل ماض مجرد من اصله ازيد لفظ
الياء للالتقاء الساكنين وهو الياء والدال فيه اى في المختم
متعلق بلم ازيد شيأ منصوب لانه مفعول لم ازيد
اجنبيا صفة شيأ الا حرف استثناء موصولة كان
فعل من الافعال الناقصة صلتها اسم مستتر فيه
عاد الى ما بالزيادة متعلق بقوله حرجا وهو منصوب
على انه خبر كان والاصل ساكان بالزيادة ثم اخر حرجا واعاية
للسجع والموصول مع صلته منصوب للحل اما على
الاستثناء من لم ازيد فيه والعامل فيه اذا ولم ازيد كما مر
في لم اطوالا ما تدر او على البدلية من شئ والعامل فيه لم ازد
والجملة اعني لم ازد مع ما عمل فيه معطوف على الجملة لم
اطوبل طالت الاستثناط طويلة لا يليق ذكرها في هذا الاوراق

ليكون الفعل في تقدير الاسم ليكون في تأويل المصدر
كما مر في حتى يعلق وليستضئ فعل مضارع منصوب
بها وفاعله الضمير المستكن وهو راجع الى الولد بأنواره
متعلق بان يستضئ والباء بمعنى في ومحل الاضافة الا
نواره اليه راجع الى الكتاب والمراد بأنواره مسائل الاطيفة
وسباحثه الشريفة وفيه استعارة بالكناية لان المصـ
شبه المختصر المصباح ظاهرة ازالة الظلام بجامع ظلمة
واما الازالة في المختصر فلانه يزيل الظلمة الجهل بالمباشرة
والاشتغال به وهي ان الحقيقة من اشتدت الظلمة
ثم ابتدت له ما هو ولا زال المساوية المصباح لقوله بانواره
والتشبيه المذكور استعارة مكنية وهذا الاثبات
استعارة تخيلية قرينة بها ويستضئ معطوف عليه
والضمير المستتر فيه عائد الى الولد مغانم منصوب
على انه مفعول يستضئ وهي لغة المغانم جمع غنم واضا
فتهما الى الكتاب اضافة العام الى الخاص اي مغانم من

ر اق لكن في هم هنا مسئلة لطيفة من الاستثناء المكرر
ولا بد من ذكرها لاستحسان الاذهاد واختبار الافهام
وهي اذا قال لفلان علي عشرة دراهم الا تسعة الا ثمانية
الا سبعة الا ستة الا خمسة الا اربعة الا ثلثة الا
اثنين الا واحد ولو قال له علي عشرة دراهم الا واحدا
الا اثنين الا ثلثة الا اربعة الا خمسة الا ستة الا سبعة
الا ثمانية الا تسعة فالا زم في الاول لا في الثانية واحد
لا يليق ذكره وجه التخريج هنا وترجمته فعل فاعل ومفعوله
وهو الضمير البارز راجع الى المختصر والجملة معطوفة اما
على جملة استضفت او على جملة لم ازد الاول اول
من جهة المعنى وان كان بعيدا من جهة اللفظ بكتاب
مجرور بالباء متعلق بترجمة المصباح مجرور الاضافة
الكتاب اليه وهي اضافة العام الى الخاص كما نم فضة
يستضئ اي يستنير اللام للجاره وان المصدرية مقدرة
بعدها لانه لا تدخل الفعل الا بعد تقديرها بعدها

انا مرة لان المعانم هي الاثار الحاصلة من المختصر والمراد
لها سائل الشريفة التي هي فوق كل مغنم والضمير
مجرور المحل الاضافة الاثار اليه راجع الى المختصر مرت
فعل فاعل ومفعوله وهو الضمير البارز المتصل وهو
راجع الى المختصر والجملة معطوفة على جملة نرجته وبنى
كثرة وجعلته مشتملا على حرف جر فصار مجرورة على
متعلق بكثرة ابواب مجرور بها اضافة وخمسة اليها بالتا
مرفوع على الابتدائية الاولى صفة الباب والجار
الجار مع المجرور في محل الرفع على انه خبر مبتدأ النحوية
مجرورة صفة الاصطلاحات وانما قيل النحويات لانها
اسندة الضمير الجمع وهو الاصطلاحات فيجوز
الوجهان كما مر خبرية فان قيل ان النحويات ليست بفعل
ولا بمعنى فاين الاسناد لانه لا وجود له الا في الفعل قلنا
ان الباء فيها باء النسبة فيكون في معنى الفعل اذ التقدير
ح في الاصطلاحات المنسوبة الى النحو فلا اشكال

وهي

وهي اي الاصطلاحات هنا بمعنى المصطلحات فلهذا
جمعت وان كان مصدرا في الاصل وهي اي ذكر المصدر
واراد باسم المفعول كثيرة في العلاة العرب كاللفظ
بمعنى الملفوظ وغيره وهي عبارة عن الالفاظ المعدودة
كالكلمة وانواعها من اسم وفعل وحرف الكلام وانواعها
من الجملة الاربعة الاسمية والفعلية والشرطية والقسمية
وهي التي يتوقف عليها المباحث الاتية فلهذا قدم الحد
هذا الباب على سائل الابواب واراد في بقوله التاسع في
الابتدائية الثاني مرفوع تقديرا على انه صفة الباب والعوامل
الجار والمجرور على انه مرفوع خبر المبتدأ اللفظية مجرور
على انه صفة العوامل القياسية مجرور صفتها بعد الصفة
قدم هذا الباب على الباب الثالث لان العوامل فيه قياسية
وفي الثالث سماعية والقياسية مطردة مثل قولنا الا
الافعال اللازمة ترفع اسم الواحد على الفاعلية والتعدية
برفع وينصب فهذا قياسية مطردة وجميع الافعال فلك

هك لكهه چويه هزار قطرتن مبارك تهين چهرئ

فاوهان قطريان تهين خالق سرجن هاراويا

هك لكهه چويه هزار پيغمبر جو دنياتي آئ

كمين زياده ڏينون معلم هور نكسي تا ين

رحمت صلوة الله اوس پر كري ۽ فقير دعائن

هك لكهه چويه هزار قطرتن مبارك تهين چهرئ

فاوهان قطريان تهين خالق سرجن هاراويا

هك لكهه چويه هزار پيغمبر جو دنياتي آئ

كمين زياده ڏينون معلم هور نكسي تا ين

رحمت صلوة الله اوس پر كري ۽ فقير دعائن

ربوبيت سياهيه تهين خليك ياكريم
مجيب متنين دعائي تجاب ايت

ستوين تهي رب کهوري کيتي اٿوي بچه پرندي

نانوين تهو حيوان اوپاڻي ده وين بچه خزندي

سيني کولون فرده قطري پيدا هوي قوي

پهلون عاشق دويون شاکر کيتي رب صحي

تريون عارف چوتهيو فقها پنجوين حافظ بچه

چهوين عالم ستوين مفتي اٿوين عالم بچه

ناوين کولون صالح هوي دهوين طالب جان

هوربان تهي فرده قطري پيدائي روان

پهلون شڪر مشڪ دوجي تهي تريون جنت کپور

چوتهيون زاويل اوپاڻي پنجوين تهي کافور

چهوين تهي ياقوت اوپاڻي ستوين مرجان حال

اتهوين

کي کمر بندي نون نال مراد ان سر خود حڪم ڪري

برخود بنڪر عيب جو تينون حضرة نور کهي

کهيا عيب نبيا ميون ڪر معلومي اکهه

خالق رب کر تيبي بندي ته وچ هوسن پاڪ

کل پليد تهوين وه هسن تن تهي لهسن دهوئ

کيئ وڙهيئ وچ بانديان فرکر سين

آب کهيا يا نور محمد تون ڪر بي عيب کيئ

نور کهيا بي عيب خدا مين بند ا پر تقصير

پر يا نور شهادة ڪلمه اندا اب ايمان

فرآتش کول ونج کهلو تا نور نبيدا جان

آتش کولون وجد دهي مغرور هي بهتا کبر تمام

کهيا

001

دل اخلاص محبت کولون حلق عسل تھی سی یا

دو باز وجوان مردي کولون نزد انھاون وڃي ٿا

هدیاڻ اذکا فور بهشتی ۔۔۔ کولون خوشبوئی

سیناڻ اذیا قوة نبید ثانی تن نکتی ئی

دودی کولون صبر اوڻ صابر هون جو ڇهتی

دین پین عبادة تاندر ۔۔۔ عیش کولون

رحمت لکه درود کو وڃین نور نبیدي تا ٿن

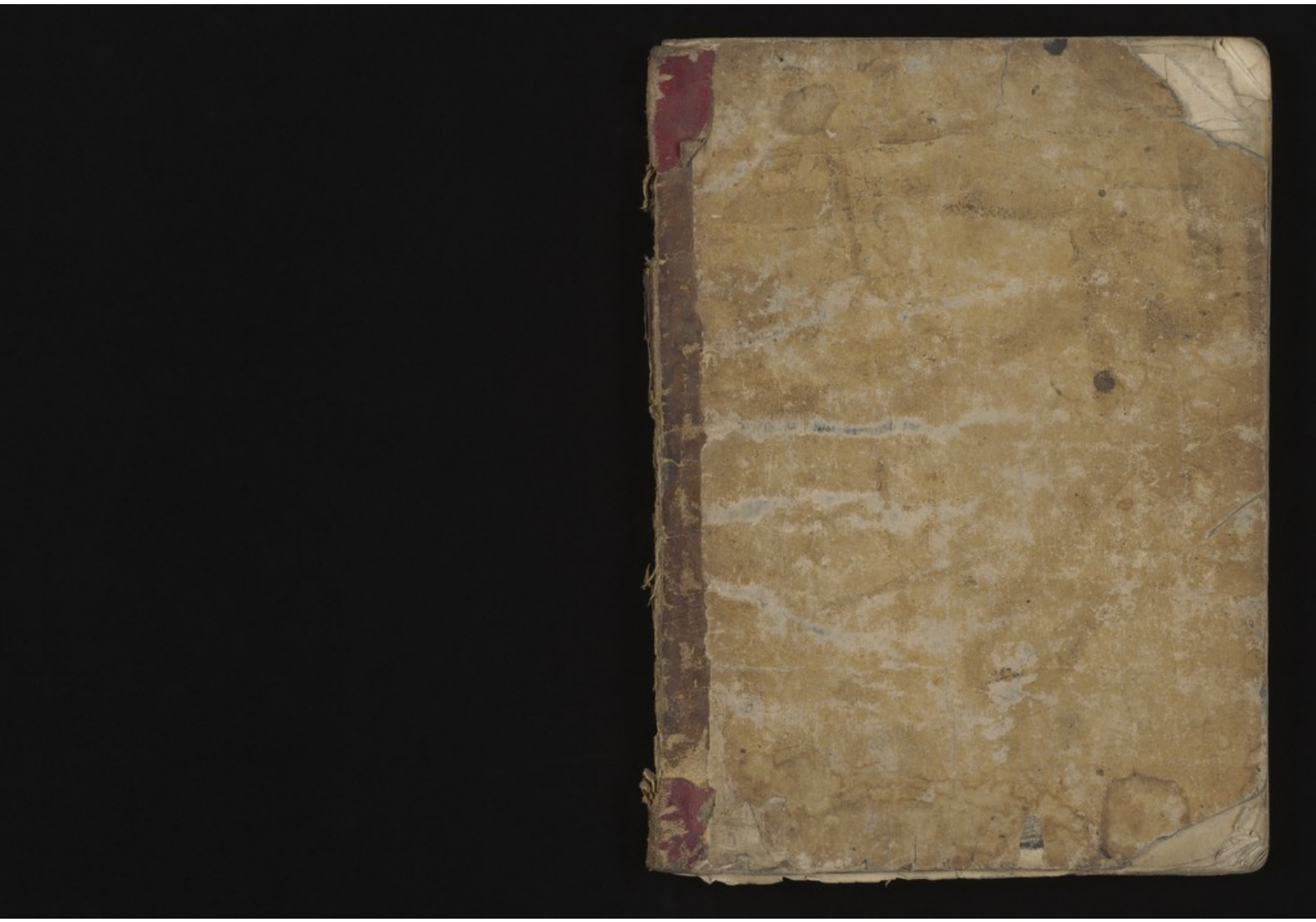
آل ۽ اصحابان یاران شاڊیان حمد ثنائن

ایمان سلامت بخش الهی کهی مراد نابینا

حرمت نال نبي صاحبندی دلنون کرین اینا

کولکه رکهی نور نامه یاکوئی پڙهی پڙاوي

پڙي



0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8
The Wellcome Library