

## [Wellcome MS Arabic 882]

### Contributors

Muhammad Efendi

### Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/dt6zuhb2>

### License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

26 25

Muse

WMS Dr. 374

Serikat 882

66361

كتاب في ملة

سورة

باليه

من كتب الفقيه في حفظ

الكتاب

ابن تاریخ

الطباطبائی

ملکه من فضل ربه و سلام  
علی ابن البد خلیل  
خداوودی اخراج کافی

شیخ

شیخ

226



**أقوال**

**وقد حسبيت** طالع مولانا المختار عليه فالمذهب  
عليه القواعد الفلكية والحسابات الأصلية ان الطالع الذي دلت  
لحادي عشر من برج القوس بيت المشتري وفي معرفة عقدة  
الذنب وعقوبة الراس وبالعطاوه اخر المشائخ النارية  
**وقد** نظرت بتفريق المدعى في احوال هذه المسورة  
الفلكية وقوى كواكبها الزائية والمرضية وفي سبطه  
في هذا الموضع يطول المطاف لكتبه الاقواء والاعفاء وقد  
اختصرناه لك ولابننا ما تلخص مما عاهنا لك ولابنها  
ابنته وما شا بهت ولا يلهم حذفه **فاعتبرت**  
الموصلة، وأحكامها المبرهنة المنصلة اف مولده المبارك  
في يوم الخميس الموافق واتفاق اذ الشمس اذ ذلك كانت في  
الدرجه الخامسة والعشرين من برج الجوز **والقرن** برج للمردي  
في **الساعة** الحادي عشر وهي ساعة المتر من الميل المكور  
على ما دلت عليه القواعد الحسابية والارصاد الفلكية  
**ولرجوع الى ذكر الاحكام على البيوت الاربع**

**الطالع** على رأي اصحاب المذاهب والذلة بالمعتبر  
حافي كتاب البارع الكبير ومسايل القيساني والكماني وابن  
اقوى ارباب هذا العنوان واصحها  
المؤطر من الحال على الطالع فرخان والطبرى وصاحب جامع السماوي وغيره من اصحابه  
العنوان

**البيت الاول من الطالع وحكمه**  
وهو يحيى حياة مولانا المختار عليه الحياه الطيبة  
واسيق نفعه عليه **قال** صاحب الماجع السماوي  
صاحب هذا الطالع يكون طوبى المخلول كوكب زحل في برج  
الثانية عشر وهو يحيى الموت والمشتري وقد نزل في مصاب  
بيته وهو كوكب المشتري وكوكب المريخ في برج الثامن  
من هذا الطالع وكان وقت مولوده المشرق في برج الجوز  
وهو احد بيته رجل في عمر الطير والثانية عشر في برج العقرب  
هذا الطالع **وكون** كوكب المشتري ورب البيت السعد  
**فيه** على سعادة حضرة مولانا المختار عليه وارقا عاصمه  
وعظمته وازعامه لكتله وطاعته ورفعته بان القمر  
بالبيانات والمعيشة تكون عماره وقراره يختص بالوجه  
الأول منه وهو كاتب الاول **كـ فيه** على تقاد  
اوامر صاحب هذا الطالع الكليل والمربي ودفع له سفر  
عظامها في هذه **السنة** المباركة ويري فيها من الخرين  
ما يسره وما ينفعه به العذر لكن كون عقدة الذنب  
متزلف في هذا البيت **فيه** على مشرف حضرة صاحب  
هذا الطالع بوكا في مرتبة عظيمة بليليات الرومية على

لأن لا يكون هذا الطالع على الطوطخ  
حتى يدل على المذكور ورداً بود  
كذلك إلى الموعود به من الأقواء  
على رؤس الأشخاص بعضها  
ودرجاته على ذلك لازد ورث  
بعض أعدائه وزيادة السفر وترادف حصول المرأة العذراء  
وزيادة المهر والأقباء ونقاء الأقواء والاعفاء بما يعادلها  
القراءات تحرر ذكر وتأتيها  
ما كانت لأن كوكبة من المذكرة  
والمحير والصلح والقمر والفتح والفتح  
لأن مذكرة قصيدة سمع بالنظر طلاق  
سيء في هذه موقعة في غسل صرف فداء  
وفقاً وحمة وشرب يلواه طلاق  
البائع

غبط بههن للمساء وحصل له بذلك المرأة أي ما في المرأة وبرقلي  
ربت عاليه المغار و**فيه** ممتاز بين الآيات لأن تكون كوكبة  
المذكرة قد انتشرت عند العلماء ويكون قد اتصل بيته من المذكرة  
**فيه** على بن مراد صاحب هذا الطالع على المذكرة  
لأن مسورة منه كالجريدة كما قال صاحب كتاب الرابع  
في آخر المذكرة لأن كوكبة المذكرة لم تذكر في طلاق المذكورة يذكر  
افتصاره من كوكبة زحل **وكون** غرة الماء هي ضد هذه المذكرة  
**فيه** على هبوط درجة بعض للمساء والمساءين  
من أهل مطبته وعلوم صاحب الطالع التي مرت عليه عاليه  
**ولما** أحوال كوكبة الشمس فيبرج المؤذن على حضرت  
مولانا فيه على هبوط درجة حرارة وقوية حرارة وتشاكله  
وذراعه في السكون وللمرجعات وبعضاً  
في آخر المهر والأقباء ونقاء الأقواء والاعفاء بما يعادلها  
**البيت الثالث** **عن الطالع**  
وهو بيت الملاس وصاحب المذكرة بيته زحل وشرف المذكرة  
الفوج يدخل عليه ما يرى من بعض المذاهب ما يسره به المذكرة  
ويقترب به الناظر ويرى في المراقب العالية العالمية بالغير والنفس  
**البيت الرابع** **عن الطالع**  
وهو بيت الابا والامات وهو برج الميزانية

دخلت في هذا البيت في هذا العام وخرق **فيه** على لسان الملاس  
وزيادة للناس والقوابد والموابد **قبل** بنال كوكبة المذكرة  
كثير ويشهدون دونه بالمروبة من أهل طبقة المذكرة والقر **واما** نزول  
كوكبة الشمس بهذا البيت في خاتمه عشر من جادى الغر فيك  
علي زيارة الملاس ودخول الملاس والمجال المذكرة وقد  
بنال زهرة وأسماعاً ويسليه به الماء والمطافر والمذكرة **اعلم**  
مع الدليل وحصلت منها عين شارع  
أي هذا الكائن **إذا** أوصى  
مع الدليل وحصلت منها عين شارع  
يكون صاحب هذا الطالع لكن لغير  
عواني لها تكون في الغربة حيث  
من أو سنة الشمسية لأنها كل  
سبيله طالع وأن ظهر في صدر الماء  
الشمسية يدور من بعض شارع  
قرآن العالوة في الواقع في برج  
يكون قرب الطالع من كوكبة المذكرة  
يكون قرب الطالع من كوكبة المذكرة  
يكون قرب الطالع من كوكبة المذكرة  
لان فيها عيادة  
بها وبرس العذراء وفتح  
لكن قرب المروانة يحيط  
وتقوى وسرور انبعاث  
المذكرة

ما ذكر مخلص الدين في الملة  
في الاستغفار يذكر طلاق  
عمره في ذلك العذر والذنب

الشريح ونفي الأصل وهو بخط عطاء و وبالوقت استقرت  
فيه الكواكب زحل والمرجع قال صاحب المدخل صحب  
هذا الطالع بريء الخبر والبرهان من قبل والديه ويكون اطلاعهما  
غير وينال الحقيقة بما تصر و يكون عندكم احد عزراً امعظها  
**وحلول** الشمس بهذا الوجه في الحال والمستقبل تقدم  
المطربيين بعض الاحباب ويري حظاً وسراً والراغب

### باب عن البيت الخامس عن الطالع

وحوبيت الافراح والاوكاد وهو بحاجة الى ملخص الترجح  
وشرف الشمس وهو بخط زحل وبالمزهوة وحاوق  
بيوت الفلك واحد الافلام واحد الاويا ادار الاربعين كما  
قال صاحب المدخل صاحب هذا الطالع يكون قبل الخط  
من الاوكاد مدة تكون لهذا البيت فيه بخط زحل وقد  
يحصل للصاحب هذا الطالع النذرية الصالحة وتقديره بولد  
من قبل بعض الاعنة عليه من المتألمات والمجوار وحصل له  
الفرح الذي ومن قبل ما ذكر وينال المراد وحقاً وافر الخط  
**وحلول** الشمس بهذا البيت في السنين المذكورة  
وغيرها فيه يدل على كلثرة افراج صاحب هذا الطالع مرات  
وبالنحو الى الدرج العالى لما في خاطره ولثة الخط والمقدمة الخط

٥٥  
**الباب ٥٥**  
**السادس عن الطالع**  
وحوبيت الامراض والاعلاج وهو بحاجة الى ملخص الترجح  
المزهوة وشرف القمر وبالمرجع وقد كان حالياً من هذا الطالع  
من الكواكب حين مولوده والآن كذلك حاصه موسم ذكر **الطب**  
كتاب جائع السامي والبارع وغيره اذ هذا الطالع مصلحة العالى في  
الدم والبلغم والثرم المعنفة وبعيبة بعض افات في بعض الارض  
تفكر متراج تكن واسلامه في سراب الرمانين والسكر التمر  
كان نافعاً له من الكليم بقراط وفيه وهو سند الانفاسة ويجوز  
الطالع اذا ثرما ماضيه من المرض والرباح وبنها منا وبعنى الحسين  
صداع او سعال الراس ويكون طويلاً ثم يستثنى ثلثاً منه من عمره  
الاربعين في خمسة كسبين الى السبعين الى خمسة وستين فاما جارفا  
بلغ ما يزيد على اكتو العرض بعدها من ادنان الله المقوس وهو بحاجة  
ناري فيه بعض بوسنة وهي حمراء على بعض الاعراض لكن  
غالباً بالسلمة فيما **واما حلول** الشيكوب بحاجة الى ملخص الترجح  
فيدل على الصحة الزائدة لصاحب هذا الطالع والامن من  
الخواص والمتاعب وبطوع الماء من المناصب العالية  
لان في هذا الطالع قوة مكثبة مظهرها في هذا العالم على  
كثير الحسان وبطوع مراده ويسان الكلام على فلكه في  
 محله اى والدعاوى والله تعالى اعلم بالصواب والبيان  
ضرورياً وهي المعلومة بخلاف  
غيرها لا تقدر على الطالع لم تؤدي ذاتها  
وهي من اعراضه

في هذا العالم على ان ينتهي  
غيره ويكمله فيه اصلاحه  
اما الشرط وهو لاجح  
هذا الشرط في كل دفعاته  
بقراط وجلام فعلى فعل ذلك  
وهو المشهور

لابد وان كانت سنة اربعين  
لابد وان عادي ان تقعمي و تكون  
جدها و يوم عادي ان تقمي و تكون  
هذه الحكمة و ياخذ الماء في  
هذه الحكمة و ياخذ الماء في  
الحادي او اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
رفعة لها صاحبها و مروءة و ميسان الكلام على فلكه في  
 محله اى والدعاوى والله تعالى اعلم بالصواب والبيان  
وما يكون قد ذكر فيه وقوله  
ضرورياً وهي المعلومة بخلاف  
غيرها لا تقدر على الطالع لم تؤدي ذاتها  
وهي من اعراضه

شَرِقُ الْمَسْكُونِيِّ الْمَوْاقِعِ فَوْلَى  
الْأَرْضِ لِذِي دِعَائِيِّ الْجَلِيلِ وَكَوْنِ  
مَدْصُولِيِّ مُؤْمِنِيِّ الْجَنَاحِ وَكَوْنِ  
بَلْهَ السَّلَامِ الْمَفْلَحِيِّ الْجَانِبِ لِذِي  
الْمُشْرِقِيِّ وَكَوْنِيِّ الْمُشْرِقِيِّ الْجَانِبِ  
الْمُشْرِقِيِّ وَكَوْنِيِّ الْمُشْرِقِيِّ الْجَانِبِ  
الْمُشْرِقِيِّ وَكَوْنِيِّ الْمُشْرِقِيِّ الْجَانِبِ

**البيت السادس الطالع وحكمة**  
وهو بيت المعاشر الجوزاء عمار وشرف عنده  
السعيد وعموط المذهب وبالمشتري وقد شارك  
في هذا البيت من شهور فالجة حتى خاتمه عام آذى بول  
المغارب صاحب هذا الطالع يكون له الملاكي العودة للبلدة وكثرة  
الحبة وحصارها ولذا من بعد ما ذكره وجعل المحفوظ وفرج  
وسرم رافق يزيد في طلاقه الشرف والرزق والنعمان جمه  
من هذا الولد لانه يدخل طلاق سعيد وشرف مدير لان فيه  
لابيه يخلق امه ومحضر الفرج الدائم حضرة مولا الـ  
من قبل بعض النساء افاده بذلك عليه بالصواب والليل طلاق  
**البيت السابعة الطالع**  
وهو بيت الحوف وهو برج السراج من بيت السراج  
المشتري وعموط المريح وبالزحل وفق شرف  
هذا الكوكب في هذا البيت المزهرة وهي فدر كريم  
عقارب **البيت السابعة** القبصي الذي في كتابه عيادة طلاق  
حال معروفة وهو من قسم عقارب وبالشرف والتقويم  
وحبوط المريح **البيت السابعة** العالية وربما حصل من قبل هذه الطلاقة  
المعبر عن هذا السعد في محمد يكون له الشرف الدائم من  
هذين الكوكبين وقوله استارت عاليه المقدار والارتفاع

طلاق

سعاده صاحب هذا الطالع وفترة  
من بين الاشخاص في الحال والمستقبل  
دون الماضي لانه مصدره مني  
ما يهدى من احد من اهالي بلاده  
الا وهو المشهور عليه لانه صاحب فتره  
وقضا وحده لانه قديم وفروع  
فاصح الباقي يكون له تعلم ونهاية  
الكتبه والنظر في الامور الغافلة العجيبة  
فـ الـ اـ لـ اـ سـ اـ اوـ لـ اـ دـ اـ عـ دـ صـ اـ حـ زـ اـ  
الـ اـ لـ اـ اـ نـ اـ اـ تـ اـ كـ اـ لـ اـ كـ اـ لـ اـ

١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١

## البيت .. الناس في المطالع

ومن عبادت الناس والمنايا الحاصله الصالحة  
ومن عبودي الاسم بيته الشمس وبالرضا قد  
شاركتها في فوز البيت عقدة الواس والمشروع  
صاحب كتاب الماجع الساجي صاحب  
هذا المطالع مسافر اسفار فريدة وبعد وبرىء بعد  
مشقة في بعض اسفاره وبرىء جبار في بعض الانسو  
ورزقا وعندما وفر جوارس فر ويعود نسألا الى طلاق  
وبين مرتبة فريدة من الدبار الروبيه وبذلها  
الفوايد والعاديات والماضيه في فوز المتابعت  
حلول الناس بهذا البيت في

الشمس

حاليا سعادت حضرت المسن الديماني في المطالع  
بادن المدر الوهاب وبدن ايفن على جميع ما ذكر وبرىء  
في المراجع والنرج النجع ويكون موئيلا لغيرها  
من الناس بما يعده والمدفاعي من فضله ورؤفه  
على هذا القول صاحب كتاب الرابع ومن ثبت  
بطلميسون في مقاماته عند قوله ويكون له تسلد وبرىء  
ربيس هذه الطبقية في فوز القرآن لأن حكمه أظهر من الناس

طاهر

اجاب عنه وليس وغيره فكثير من اتقن هذا الفتن  
البيت .. العاشر من المطالع  
وهو بيت السلطان وهو السنبله بيت علاء و  
وشرف وعبود الرحمن وبالشاعر وقد شاركتها  
الشمس في هذا البيت **ابو معشر الفلكي** صاحب هذا  
المطالع بنا المر والرفعة وبلوغ الاما وبرىء جبار قبلها  
بعض المواتي العالية المولى يعني عندما ان شنا الاتحا  
ويكون له مرتبة العالية المقدار ومحسر عليه من بعض  
وزرها فيما يحيى الخط والمعن الرزير الوافر والاملال  
كربل الشمس بهذا البيت في رحى فبر على فداء  
سعادته وقوته موته واقبال الخير الوافر والبر كما متعدد  
الكتير فيه وبرىء

كما في

وانس المذكر التوس السعيد  
من افاق ظهرت للناس بيته  
صوابي العشا التي في نعدها جبار  
مدور الوجه مفروض حواجه  
المطالع كثير والفرق مطلعه  
والسعد يخدمه في المسار الحال  
ذو حبيبة ظهرت من عظمه سطورة  
كرامة وبلوغ التصد ولهم  
مقربه عند اباب المذكر لـ

امشراحته وروعز تحدى اعد المتع  
في هذا المطالع لان للفالس عاصمه وبرىء  
بالعلم والعقل والفرق دليل  
في كل ملوده في العقام كثيل  
تجاهري من الافتات لوللي  
الاواد والاماكن الاصحاء  
الملائكة مبريز الابيات لكن على هذا  
الملوك دون الرجعة لكن على هذا  
الملائكة قوية دائمة دون العرضية  
المطالع قد جرى على درج المترف  
هذا المطالع قد جرى على درج المترف  
من خرقه وامشقة لام في اقسام  
الثامن ودون الضيوف لهم السعادة  
في ذكر الاماكي

مطر  
از هذن الایات فی ما کان العکو و رفیع  
لأن اقوی علی احیا و سیم و میتوان  
چیزیتی قرآنی این المطیع کان و میتوان  
واسه و نخسون و شفیع و روحانی  
نمایی این شریعه و کوشش و کوشش  
رخیقی این المطیع کان و دستی این  
هذا المطیع کوکی این المطیع کان  
لکن این المطیع کان و دستی این  
لکن این المطیع کان و دستی این

مدبر المای ذوقیع مکتبه  
ولایه کایب بی کوشش  
فعی الرفیع و فیع المختاره  
و موالیه لاییه لیستاره  
دیزی ایا این المطیع کان و دستی این  
محمد الریته العلیه بی مفریع

لما النبیل و فی الازار مشتیل  
لایشیا زان هنگفت بیکیل  
من الطیعه بیکیل خجیل  
له القیل و بیکیل مشتاره  
له الفتاوی فی الاحکام طیل  
ولمین بیکیل بیکیل متفیل

**و فی هذه الایام** کاییش لفی السعی و حشو شیر  
لاد توکیل مشتاری کوبی العذل فلذه و الصلاح و فیلم  
و العقل و العلم و العالم لازم معتدل متقصد سعدیه المثلی  
اخوه کما هو مسوم فی کسبه والمقابل اعلی بالمعجزه میکند  
**الیکی** **لکنادی** **عشر** **عن** **المطیع**  
و حضوریت الیکی والاما و حضوریت المیزنه بیت الرعی  
و شرقی حل و حبوط الشمس و ویوا **المیخ و قد**  
شادیم کیمی هذه الاییت القری و المشتری **لصاحد**  
المدخل صاحب هذا المطیع بنال ما دیویمه و دیلیغ  
ما دیزید و دیویجیون و داید لهن ولد رزق به  
و دیق به عینه لان دلکی فی ضمن امام امیل و دیکون  
ذلکر دیکان المطیع او غیره و دیوعه ذلکری السلاح  
و دیویت من الاوتا دهذا المطیع دیسعید دیکن

حصو

حصو فی صاحب هذا المطیع بیلیع المارب **و فی المیتم**  
و المتابع والخطا الواوف و السرور المثنا و لان هنیه الیت  
احدیت المزعو و اسعد عوافی هذا المطیع **اما**  
**حول** سعد الایکی کوبی الشمیس بیلیا الاییت یعنی  
فی كل عام من شهر ربیع الاول **پدر** **علی** زیادة  
پر و سرور و حظ فیما بعده من الاحکام الواردة علی  
فی هذا المطیع و حبیوه و انش ای صدره و فقاد قوز  
نهییه و اهرم لازم عین اعیان هزهه الدویل العقاشه من  
اعیان دیم مولانا المشتار الیه المذکور بی صدره عده رساله  
**غذا** **الیکی** **هدذا** **المطیع** **التریف** **و** **لیلی** **بیت** **صالحته**  
نار رفعته زارین و مرتبتہ عالیه و فیہ من حضره وزیر من  
الوزرا العظام و دیکونی اسمه من حروف الناز خابانی فی  
هذا المطیع لام صدره من الصدر و العهایر و دیکون  
له العز و لکاه و القیل و میزید الخدم و الحشیش و میزور  
عن قلبه الکف و الهم و الفزع لازم هزهه الله لع فی قوته  
ما پیلیغ فی الساید ماریه من هزهه الدویل السعیده  
و دیکون دیکون من المطیع او غیره و دیوعه ذلکری السلاح  
**لکن** بعد الایام من الدینیا و احر المیا بیصل المیا

مطر  
تواتر زين طهري والشيبة والثورة  
١١٣٢  
١١٣٣  
١١٣٤  
١١٣٥  
١١٣٦  
١١٣٧  
١١٣٨  
١١٣٩  
١١٤٠

فأصبح الماء دافئاً في ذلك المساء  
لأن سوء الاحساس بالبرد  
يكون مستمراً منه ومتكرراً  
فإنما يندر أن يتغير  
في الماء سوية  
فهي ماء ساخن  
وهو ماء ساخن  
ويكون ساخناً  
في الماء ساخناً

**البيت الثاني عشر من الطالع**  
والغافر والثانية بالغرر والكفر عن نظر أجدار الله تعالى  
وهو بيت الأضداد والاعدا والحساد وهو برج العقرب بيت  
المرج وصبوط المزءوب بالعاد والبغضاء وقرشات  
الشمس قال فيه القصرا في صاحب هذا الطالع  
يكون مزيلا على الأضداد والاعدا والحساد والمناصر عليه  
على موته بعض الأضداد من أهل طبقه الرزق والقر وقتل  
يتعرى لبعض الأضداد في بعض الأصول ويكون هو الغالب على  
ضده لقوة حظمه وسخره في هذه الدولة العلية لأن هذا  
الطالع قد احتوى على شر فيه وقرارها ومقابله وتناثرت  
ومخرب كركب المشتبه في بيت الوكارة والعزيمة والرقة أرجوا  
والامل يكون له الماء الشفاف وأما حملوا  
في هذا البيت فيدل على برج حبليه بموت بعض الأضداد  
سواء منصوراً بين الأقران لكن يجب على صاحب هذا الطالع  
حيث تحرك الموكب من بعض الأماكن التي لا يمكنه العودة  
لأن فيهم الماء والمعمل والمحفظ الواقف لأن هذه الموكب  
بعض أسرار عظمته وأمور غريبة تأتي في حرم المستجددون  
لما رأى ذلك الماء فعنده قدر الربح  
وهي من الماء الذي ينذر به من ينذر  
الرقة ذات الصلة الذي ينذر به من ينذر  
الذئاب طهور

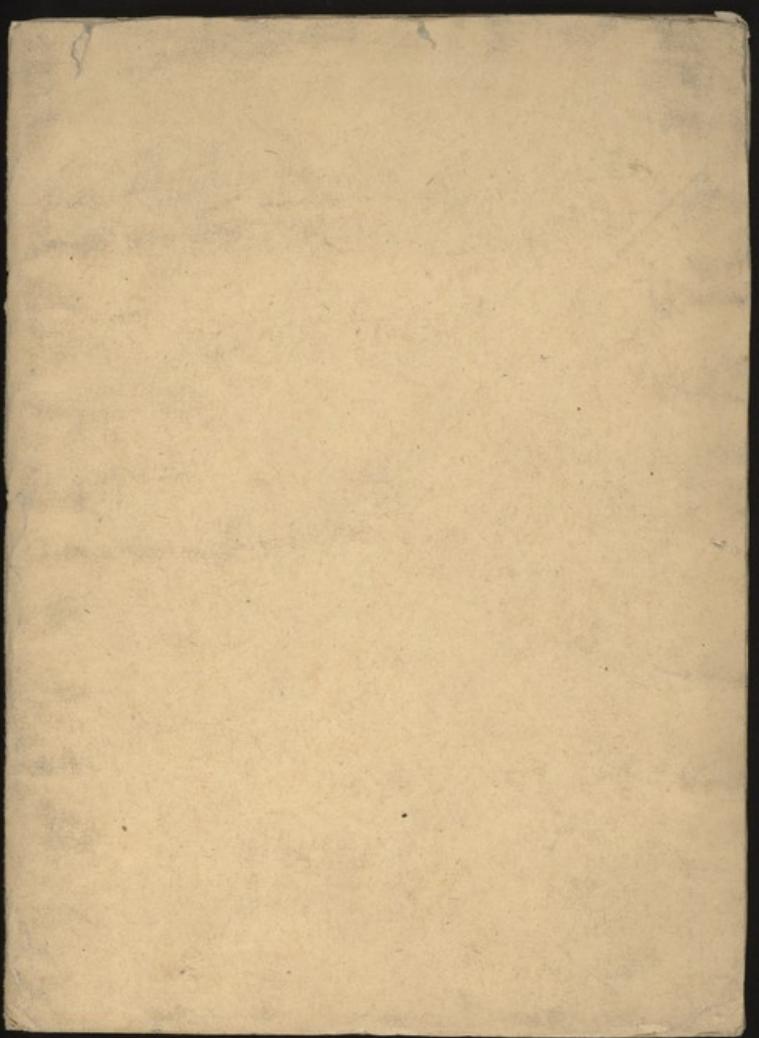
والسبعين مع أيامها ويكون له القرآن الاصغر مع القرآن الاصغر  
ويحصل على العدائم والسرور والرائع ورفعة **كفن**  
لابده من الروبة العاملة ان يراعي في منامه ويقوى بما  
قلبه ومحمل عنده متانة ولا يدخل رسمه الا من ابن اهل  
طفيقه فهو شاع عنه انه لا يد الا كان لها فله اعتباراً  
لذا لا يكتب موته منصوراً اعبي بعد الاعد والحساد لكن  
إذا طلعت الشعاير اليائسة في برج المسند او المقوس والمرج  
او الدال الى **الحادي عشر** ينال في تلك السنة خاتمة  
ويكون له الرقبة في جهة الدولة العلية وكوفه  
مسعوه في قتله ويد مقارنة لدليل المداركا والهالي ولو لم ينجز  
على صلاح رأى صاحب القرآن وقبول تبريره وتفوذه  
وشرفه وحسن عزمه وعلمه هيبيته وقوته سواؤه  
جاهده في جميع أحواله من طلاق هذه السبعين فيدر على رقاده  
الربيع وحياته ناطرة من قلبه هذا الطالع وكوفه سادساً  
سعادة ساقطة في البيت السادس من الطالع وهي  
السابع مافق هذه البدر **فيدر** على رقاده  
الاعي والحسنا والنعمان عليه بالمناصب الجليلة فيما  
طرفة الباري جل جلاله لان الطالع قد ارتفع الى برج ناري  
والدال الى الحسن والصاد الى الصاد  
الكتاب **كفن** يلام الشفusi  
انه يلام الشفusi

**وَيَدْلِي أَبْنَى عَلَى مُزِيدٍ عَلَى الشَّرِطِ الْمُكْرَرِ مِنْ هَذَا النَّهَا لِعَلَانِ**  
 فِيهِ شَرْفُ بَيْتِ الْكَوْكَبِ وَيَكُونُ لَهُ ذَكْرٌ وَسَادٌ بَيْنَ الْأَقْرَانِ لَأَنَّ  
 النَّفْرَادَةَ أَوْ صَرْلَى بَيْتِهِ حَصْرَلَهُ الْعَرَائِفَ وَالْعَيْنَاءَ بَيْنَ الْأَعْرَافِ  
 لَأَنَّ هَذَا النَّهَا لِعَلَقُوا عَلَى هَذِهِ الْأَحْكَامِ وَغَيْرِهَا لَأَنَّهُنْ  
 الْكَلَامُ كَلَامًا مُنْجَكَاتُ الْكَوْكَبِ وَسَيِّدُوْعَامِ حَمْلِ الْجَمَلِ يَعْدِي  
 بِرْجَ أَبِي بَرْجٍ وَمِنْ سَرْفَهَا يَسْرِفُ حَمْرَى بَيْنَ سَارِبِهِ وَيَوْمَانِجِي مَعْنَاهَا  
 بِبَعْضِهِ وَلَا تَفْدَعُ عَنْ هَذَا النَّهَا لِعَلَانِ فِي قَوْةِ بَخِسَةِ وَسَرْبِهِ  
 تَلَقَّى فِي مَحْلِهِ إِنْ شَاءَ الْمُدْقَابِي كَفَالَ الْغَيْبِيَّ كَفَيَّهُ

وَسَرْبِيَّ الدَّاهِشِ لِلْمُتَبَقِّيِّ	الْكَلَامُ بَعْدَهُ فِي الْمُعَرِّفَةِ
لَكَلَاجُونُ سَنَةُ سَوْيَّةٍ	أَوْ شَفَرُ بَدْرَكِ الْمُغَفِّيَّةِ
كَانَ يَلَاقِ السَّعْدَ مُسَبِّرَهُ	أَوْ كَانَ خَسْبًا فَنَلِيَ تَقْدِيرَهُ
كَاسِدُ بَعْلِيَّ نَفَّةٍ وَفَضْلًا	وَالْمُحْسِنُ بَعْلِيَّ نَفَّةٍ وَغَزَّلًا

**وَهُرَبَ بِدَشِّيَّ الرَّاهِنِيِّ فَدَكَ الدَّرِجَيِّ عَلَى مَعْنَاهِ**  
 لَأَنَّ الْكَوْكَبَ لَمْ تَرِلْ تَدْلِيَ مَوْرَهَا الْأَوْسَطَ سَبَبًا  
 بِنَمَذْرَةٍ وَعَلَى الْأَصْفَرِ سَنِينًا بَيْنَ الْأَكْرَبِ وَذَكْرِ شَفَرِهِ  
 لَأَنَّ الْوَاقِعَ غَالِبًا دُونَ الْأَخْرَى كَمَا هُوَ مَسْعُولًا إِيَّى هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ  
 عَلَى مَقْدَرِهِ الدَّالِّ مِنَ السَّعَادَةِ وَالْعُلُوِّ وَالسَّعْدِ وَبِهِ هَذَا فِي  
 دَوْرِ الْأَصْفَرِ وَالْأَوْسَطِ **كُنْ** الْأَغْلَبُ عَلَيْهِ كَوْكَبِ الْمُشَبِّرِ  
 لَكُنْ فِي هَذَا النَّهَا لِهِ الْمَغْبُثَةُ الْمَظْفَرَةُ اِلْوَاقِيَّةُ لَهُ فِي بَرْجِهِ

السعادة





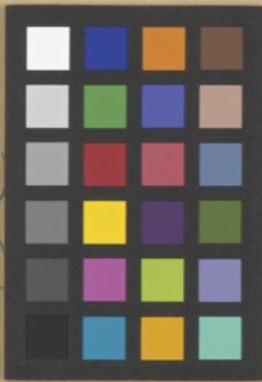








The Wellcome Library



26 25

74

