

## **Composite volume including Zīğ; Kifāyat al-mutaḥaffiẓ wanihāyat al-mutalaffiẓ.**

### **Contributors**

Abū Ğàfar Nāṣir (Naṣir) ad-Dī M. b. M. b. al-Ḥ. aṭ-Ṭūsī aš-Šīī  
Abū Ishāq Ibr. b. Ism. A. b. Al. aṭ-Ṭarābulusī al-Luġawī al-Maġribī al-Īfrīqī b.  
al-Aġdābī

### **Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/bxbu2aa4>

### **License and attribution**

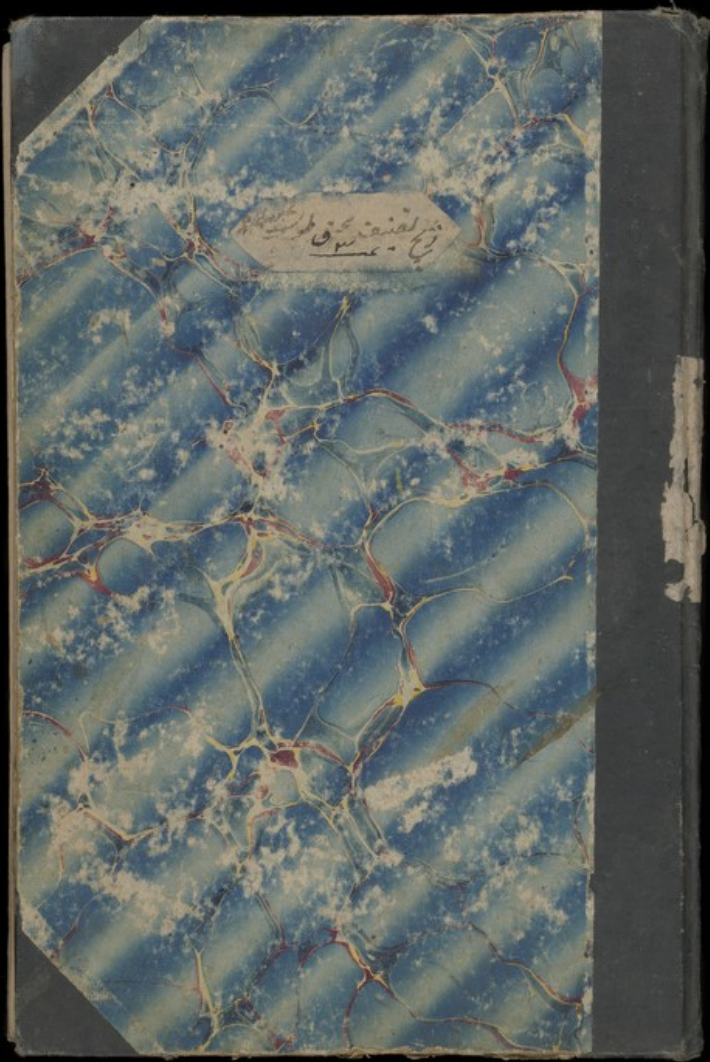
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>



مكتبة محمد بن عبد الوهاب  
بجدة - ١٣٥٠

370

370

WMS. Mex 359  
Serik-A 867

Cut

۳۷

سید علی بن ابی طالب		
تاریخ	مکان	شرح
سید محمد بن ابی طالب		
تاریخ	مکان	شرح

١٧٧٠  
رقم الزمان  
رقم الزمان  
رقم الزمان



حرم

١٥

٣٢

حیات در فاصله اول

حیات در فاصله دوم

۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶

۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲

در فاصله سیم

در فاصله چهارم

۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸

۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴

در فاصله پنجم

در فاصله ششم

۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰

۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶

در فاصله هفتم

در فاصله هشتم

۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲

۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸

در فاصله نهم

در فاصله دهم

۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴

۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰

در فاصله دهم

در فاصله یازدهم

۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶

۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲

قبض الرزق

در فائز چهارم ۲	در فائز سوم ۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲

در فائز ششم ۴	در فائز پنجم ۴
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲

در فائز هشتم ۸	در فائز هفتم ۸
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۵۲ ۵۲۵۲ ۳۲۵۲ ۱۲۵۲

قبض الرزق

در فائز چهارم ۱۴	در فائز سوم ۲۰
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲

در فائز ششم ۱۶	در فائز پنجم ۱۵
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲

قبض الرزق در فائز ۱۴	قبض الرزق در فائز ۱۵
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲
۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲	۷۲۷۲ ۵۲۷۲ ۳۲۷۲ ۱۲۷۲



درفاز دوزخ  
۱۱۸۵ ۱۱۸۵ ۱۱۸۵ ۱۱۸۵  
۸۲۷۵ ۸۲۷۵ ۸۲۷۵ ۸۲۷۵  
۸۰۸۵ ۸۰۸۵ ۸۰۸۵ ۸۰۸۵  
۸۷۸۵ ۸۷۸۵ ۸۷۸۵ ۸۷۸۵

درفاز یازدهم  
۸۱۴۵ ۸۱۴۵ ۸۱۴۵ ۸۱۴۵  
۸۳۴۵ ۸۳۴۵ ۸۳۴۵ ۸۳۴۵  
۸۰۴۵ ۸۰۴۵ ۸۰۴۵ ۸۰۴۵  
۸۷۴۵ ۸۷۴۵ ۸۷۴۵ ۸۷۴۵

درفاز چهاردهم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز بیستم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز شانزدهم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز بیست و دوم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز ششم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز بیست و یکم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز نهم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز هفتم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز دهم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷

درفاز بیست و سوم  
۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷ ۸۱۲۷  
۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷ ۸۳۲۷  
۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷ ۸۰۲۷  
۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷ ۸۷۲۷





در فن شکر  
 در فن بزم  
 عقده فن  
 عقده فن اول  
 در فن چهار  
 در فن سیب

در فن دم  
 در فن بزم  
 در فن دراز  
 در فن بزم  
 در فن کورج  
 در فن بزم

۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷

۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷

۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷

۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷  
 ۷۲۷۷ ۵۲۷۷ ۳۲۷۷ ۱۲۷۷







در فغان پنجم  
 در فغان ششم  
 در فغان هفتم  
 در فغان هشتم  
 در فغان نهم  
 در فغان دهم  
 در فغان یازدهم  
 در فغان چهاردهم  
 در فغان پانزدهم  
 در فغان شانزدهم  
 در فغان هجدهم  
 در فغان بیستم

در فغان بیستم  
 در فغان بیست و یکم  
 در فغان بیست و دوم  
 در فغان بیست و سوم  
 در فغان بیست و چهارم  
 در فغان بیست و پنجم  
 در فغان بیست و ششم  
 در فغان بیست و هفتم  
 در فغان بیست و هشتم  
 در فغان بیست و نهم  
 در فغان بیست و دهم  
 در فغان بیست و یازدهم  
 در فغان بیست و چهاردهم  
 در فغان بیست و پنجم

نصفه الدرهم

دقانه چهارم	دقانه سوم
۷۱۸۲   ۱۰۱۸۲   ۳۱۸۲   ۵۱۸۲   ۷۱۸۲	۷۱۴۲   ۱۰۱۴۲   ۳۱۴۲   ۵۱۴۲   ۷۱۴۲
۷۵۸۲   ۱۰۵۸۲   ۳۵۸۲   ۵۵۸۲   ۷۵۸۲	۷۵۴۲   ۱۰۵۴۲   ۳۵۴۲   ۵۵۴۲   ۷۵۴۲
۷۹۸۲   ۱۰۹۸۲   ۳۹۸۲   ۵۹۸۲   ۷۹۸۲	۷۹۴۲   ۱۰۹۴۲   ۳۹۴۲   ۵۹۴۲   ۷۹۴۲
دقانه پنجم	دقانه پنجم
۷۱۶۲   ۱۰۱۶۲   ۳۱۶۲   ۵۱۶۲   ۷۱۶۲	۷۱۲۲   ۱۰۱۲۲   ۳۱۲۲   ۵۱۲۲   ۷۱۲۲
۷۵۶۲   ۱۰۵۶۲   ۳۵۶۲   ۵۵۶۲   ۷۵۶۲	۷۵۲۲   ۱۰۵۲۲   ۳۵۲۲   ۵۵۲۲   ۷۵۲۲
۷۹۶۲   ۱۰۹۶۲   ۳۹۶۲   ۵۹۶۲   ۷۹۶۲	۷۹۲۲   ۱۰۹۲۲   ۳۹۲۲   ۵۹۲۲   ۷۹۲۲
دقانه ششم	دقانه ششم
۷۱۴۲   ۱۰۱۴۲   ۳۱۴۲   ۵۱۴۲   ۷۱۴۲	۷۱۰۲   ۱۰۱۰۲   ۳۱۰۲   ۵۱۰۲   ۷۱۰۲
۷۵۴۲   ۱۰۵۴۲   ۳۵۴۲   ۵۵۴۲   ۷۵۴۲	۷۵۰۲   ۱۰۵۰۲   ۳۵۰۲   ۵۵۰۲   ۷۵۰۲
۷۹۴۲   ۱۰۹۴۲   ۳۹۴۲   ۵۹۴۲   ۷۹۴۲	۷۹۰۲   ۱۰۹۰۲   ۳۹۰۲   ۵۹۰۲   ۷۹۰۲

نصفه درهم اول	نصفه درهم دوم
۸۲۱۱   ۱۰۸۲۱۱   ۳۱۸۲۱۱   ۵۱۸۲۱۱   ۷۱۸۲۱۱	۸۲۷۱   ۱۰۸۲۷۱   ۳۱۸۲۷۱   ۵۱۸۲۷۱   ۷۱۸۲۷۱
۸۶۱۱   ۱۰۸۶۱۱   ۳۱۸۶۱۱   ۵۱۸۶۱۱   ۷۱۸۶۱۱	۸۶۷۱   ۱۰۸۶۷۱   ۳۱۸۶۷۱   ۵۱۸۶۷۱   ۷۱۸۶۷۱
۹۰۱۱   ۱۰۹۰۱۱   ۳۱۹۰۱۱   ۵۱۹۰۱۱   ۷۱۹۰۱۱	۹۰۷۱   ۱۰۹۰۷۱   ۳۱۹۰۷۱   ۵۱۹۰۷۱   ۷۱۹۰۷۱
دقانه سوم	دقانه چهارم
۸۲۵۱   ۱۰۸۲۵۱   ۳۱۸۲۵۱   ۵۱۸۲۵۱   ۷۱۸۲۵۱	۸۲۱۱   ۱۰۸۲۱۱   ۳۱۸۲۱۱   ۵۱۸۲۱۱   ۷۱۸۲۱۱
۸۶۵۱   ۱۰۸۶۵۱   ۳۱۸۶۵۱   ۵۱۸۶۵۱   ۷۱۸۶۵۱	۸۶۱۱   ۱۰۸۶۱۱   ۳۱۸۶۱۱   ۵۱۸۶۱۱   ۷۱۸۶۱۱
۹۰۵۱   ۱۰۹۰۵۱   ۳۱۹۰۵۱   ۵۱۹۰۵۱   ۷۱۹۰۵۱	۹۰۱۱   ۱۰۹۰۱۱   ۳۱۹۰۱۱   ۵۱۹۰۱۱   ۷۱۹۰۱۱
دقانه پنجم	دقانه ششم
۸۲۹۱   ۱۰۸۲۹۱   ۳۱۸۲۹۱   ۵۱۸۲۹۱   ۷۱۸۲۹۱	۸۲۵۱   ۱۰۸۲۵۱   ۳۱۸۲۵۱   ۵۱۸۲۵۱   ۷۱۸۲۵۱
۸۶۹۱   ۱۰۸۶۹۱   ۳۱۸۶۹۱   ۵۱۸۶۹۱   ۷۱۸۶۹۱	۸۶۵۱   ۱۰۸۶۵۱   ۳۱۸۶۵۱   ۵۱۸۶۵۱   ۷۱۸۶۵۱
۹۰۹۱   ۱۰۹۰۹۱   ۳۱۹۰۹۱   ۵۱۹۰۹۱   ۷۱۹۰۹۱	۹۰۵۱   ۱۰۹۰۵۱   ۳۱۹۰۵۱   ۵۱۹۰۵۱   ۷۱۹۰۵۱

در خانه بزرگ  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۵۸۸ ۵۵۸۸ ۱۵۸۸  
۷۷۸۸ ۵۷۸۸ ۱۷۸۸

عشره الف

۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸

در خانه بزرگ

۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸

در خانه بزرگ  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۵۸۸ ۵۵۸۸ ۱۵۸۸  
۷۷۸۸ ۵۷۸۸ ۱۷۸۸

عشره الف

۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸

در خانه بزرگ

۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸

در خانه بزرگ  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۵۸۸ ۵۵۸۸ ۱۵۸۸  
۷۷۸۸ ۵۷۸۸ ۱۷۸۸

عشره الف

۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸

در خانه بزرگ

۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸

در خانه بزرگ  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۵۸۸ ۵۵۸۸ ۱۵۸۸  
۷۷۸۸ ۵۷۸۸ ۱۷۸۸

عشره الف

۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸  
۱۱۸۸ ۱۱۸۸ ۱۱۸۸

در خانه بزرگ

۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸  
۷۱۸۸ ۵۱۸۸ ۱۱۸۸













طریق

طریق در خانه اول

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه سیم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه پنجم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

طریق در خانه دوم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه چهارم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه ششم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

طریق

در خانه هفتم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه نهم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه یازدهم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه بیستم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه دهم

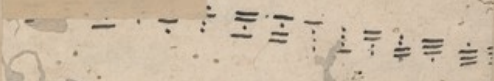
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰

در خانه دوازدهم

۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰  
۱۰۰۰



Handwritten text in Arabic script, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the numbers on the adjacent page. Some words are partially obscured by a small rectangular piece of tape or a stain near the top center.



VI 0  
VII 0  
VIII 0  
IX 0  
X 0  
XI 0  
XII 0  
XIII 0  
XIV 0  
XV 0  
XVI 0  
XVII 0  
XVIII 0  
XIX 0  
XX 0



وَالنَهْيَةُ الشَّجَاعُ وَالْبَاسِلُ مِثْلُهُ **وَمِنْ صِفَاتِ الرِّجَالِ**  
 الْمَذْمُومَةُ الْفُتْرُ الْبَحِيلُ وَالشَّرُّ السُّبِيُّ الْخَالِقُ وَالرُّبْمُ الْبَلِيغُ  
 وَالْهَدَانُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الرَّقْلُ وَالزَّمِيلُ وَالنَّحْبَانُ  
 الْجِنَاءُ الْعَبُوبُ وَالْفُلُ الَّذِي لَا يَنْسَبُ عَلَى الْبَحِيلِ وَالْأَمِيلُ  
 نَعِي وَالْأَعْرَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَالرَّعْدُ يَدُ الْبَحِيانِ وَالْعَمْرُ  
 الَّذِي لَا يَجْرِبُ الْأُمُورَ وَالْهَيْبَةُ الْأَخْمَقُ وَالْمَاتِقُ  
 مِثْلُهُ وَالْمَجْمَعُ وَالْقَدَمُ الْبَعِيدُ الْفَهْمُ وَالْمَافُونَ الضَّعِيفُ  
 وَالرَّوَايُ وَالْعِيَامُ الْعَسِيُّ النَّعِيلُ وَاللَّعْمَطُ الْمَشْرَةُ لِلرَّصِيبِ  
 وَالْعَزِيفُ الْجَبِثُ الْفَاجِرُ وَالْحَتُّ الْجَبِثُ الْمَخَاجِعُ **بَابُ**  
 فِي صِفَاتِ النِّسَاءِ الْمَهْمَدُ وَحِدَةُ الْفُؤَادِ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَالِقُ  
 وَالْعَادَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَكْمُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَالِقُ وَالْمَجْتَدَاتُ  
 النَّائِمَةُ الْقَصْبُ وَالْحَدِيجَةُ الْمَهْمَدَةُ الَّذِينَ رَاعَيْنَ الْقَائِمِينَ  
 وَالْمَهْرُ كَوْلَةُ الْعَظِيمَةِ الْوَرَكَيْنِ وَالزَّرْدَاجُ الثَّقِيلَةُ الْعَجْزُ  
 وَالْبَصْنَةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ وَالزُّعْبُوبَةُ الْبِضَاءُ النَّاعِمَةُ  
 وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنُ وَالْأَلْمُودُ النَّاعِمَةُ وَالزَّرْدُودُ مِثْلُهَا  
 وَالْعَطْبُولَةُ الطَّوْبُولَةُ الْعُنُقُ وَهِيَ الْعَطْبُولُ أَيْضًا وَالطَّفَا  
 نَعْفُ النَّاعِمَةُ وَالْمَرْدَةُ الْمَهْمَدَةُ

لا

المجموع

22	= 1	12	= 1	11
22	2	32	2	31
42	3	52	3	51
61	4	72	4	71
80	5	92	5	93
99	6	112	6	113
118	7	132	7	134
137	8	152	8	155
156	9	172	9	176
175	10	192	10	197
194	11	212	11	218
213	12	232	12	239
232	13	252	13	260
251	14	272	14	281
270	15	292	15	302
289	16	312	16	323
308	17	332	17	344
327	18	352	18	365
346	19	372	19	386
365	20	392	20	407
384	21	412	21	428
403	22	432	22	449
422	23	452	23	470
441	24	472	24	491
460	25	492	25	512
479	26	512	26	533
498	27	532	27	554
517	28	552	28	575
536	29	572	29	596
555	30	592	30	617
574	31	612	31	638
593	32	632	32	659
612	33	652	33	680
631	34	672	34	701
650	35	692	35	722
669	36	712	36	743
688	37	732	37	764
707	38	752	38	785
726	39	772	39	806
745	40	792	40	827
764	41	812	41	848
783	42	832	42	869
802	43	852	43	890
821	44	872	44	911
840	45	892	45	932
859	46	912	46	953
878	47	932	47	974
897	48	952	48	995
916	49	972	49	1016
935	50	992	50	1037
954	51	1012	51	1058
973	52	1032	52	1079
992	53	1052	53	1100
1011	54	1072	54	1121
1030	55	1092	55	1142
1049	56	1112	56	1163
1068	57	1132	57	1184
1087	58	1152	58	1205
1106	59	1172	59	1226
1125	60	1192	60	1247
1144	61	1212	61	1268
1163	62	1232	62	1289
1182	63	1252	63	1310
1201	64	1272	64	1331
1220	65	1292	65	1352
1239	66	1312	66	1373
1258	67	1332	67	1394
1277	68	1352	68	1415
1296	69	1372	69	1436
1315	70	1392	70	1457
1334	71	1412	71	1478
1353	72	1432	72	1499
1372	73	1452	73	1520
1391	74	1472	74	1541
1410	75	1492	75	1562
1429	76	1512	76	1583
1448	77	1532	77	1604
1467	78	1552	78	1625
1486	79	1572	79	1646
1505	80	1592	80	1667
1524	81	1612	81	1688
1543	82	1632	82	1709
1562	83	1652	83	1730
1581	84	1672	84	1751
1600	85	1692	85	1772
1619	86	1712	86	1793
1638	87	1732	87	1814
1657	88	1752	88	1835
1676	89	1772	89	1856
1695	90	1792	90	1877
1714	91	1812	91	1898
1733	92	1832	92	1919
1752	93	1852	93	1940
1771	94	1872	94	1961
1790	95	1892	95	1982
1809	96	1912	96	2003
1828	97	1932	97	2024
1847	98	1952	98	2045
1866	99	1972	99	2066
1885	100	1992	100	2087

العنق والبرهمة الناعمة والعنداء المشتمية من اللبن  
والبهنات الطيبة الريح والحفرة الحبيبية وكذلك الخرد  
والنوار الثفور من الزينة والعزوب المتعينة الى روجها  
والغانية صفة تمسح بها الميتة والأصل في الغانية  
انها ذات الزوج **ومن مذموم صفاتهن العفصاج**  
المسترخية للحم والرجل عفاض والكروء الدقيق الباقين  
والرضعاء الرلاء وهي قليلة لحم الفخذين وهي الرخاء  
ايضا والبهصلة القصيرة ولذلك البعثة والشمير  
هي المفضة والضمياء التي لا يخص واللتاء المنسفة  
الريح والذئس الحفء والموسنة الفاجرة **فصل**  
حثة الرجل زوجته وهي ايضا حليلته وعرسه  
وصغيرته ورضه وطلته وبيته وتعيدته وروجه  
**فصل** يقال رجل زيرنار اذا كان يروهن ويخالطن  
ويجل خلب نساء وهو الذي يجلهن ورجل متيم  
وهو الذي استعبده للعب والمدله الذاهب العقل  
من الهوى والصبابة رقة الشوق والفلافة الحب  
الارم القلب والحرق الهوى الباطن واللوعة حرفة

والخزن واللاعج الهوى المحرق والشغف استيلاء الحي  
على القلب **باب معرفة حلى النساء** الرعث القراط جمع  
رعاع والقلب السوار يكون من عاج او نخوة وكذلك  
السلكة والجمع مسك والوقف الخخال ايضا والسقط  
العقد والمخل الخخال ايضا وجمعه محول كذلك البرة  
والجمع برين والخدمة والجمع خدام **باب ما يحتاج اليه**  
**معرفة من خلق الانسان** حثة الانسان شخصه حثا  
جماع خيمة والقمته اعلى راسه والشرة طاهر جلد كله  
والادمة باطنه والفرقة جلد الراس خاصة والفودا  
جانبا الراس والقحدة والشاشر من الراس فوق القفا  
والشون عروق في الراس منها تجرى الدم الى العينين  
واما الراس جلدة رقيقة فوق الدماغ اذا بلغت الشدة  
يها ويل لها ما مومة والغدا ابرد وايت الشعر الواحدة  
غديرة وقرع المرارة شهزها والصلح سقب الاذن الذي  
يضي الى السمع ومحا الانسان وجهه والامبار والاسو  
التي تكون في الجبهة وهي الغصون ايضا والحجستان  
سما الجنة والحاج العظ الذي

والنور

والرقيقة على الخد الذي تحته عظم العظم والمعدة شحمة العين  
 التي تجمع البياض والسواد والحدقة السوداء الاعظم  
 والمناظر السوداء الاصغر الذي يبصر فيه الرائي شخصه  
 والحاليق بواطن الاجفان واحدها حلاق والاشفاق  
 حروف الاجفان التي تثبت عليها الشعر الواحد شعر  
 والشعر النابت عليها هو الهدب والحجر ما دار بالعين  
 وهو ما يدور من القباب وجمعه محاجر والمواق طرف  
 العين الذي يلي الانف والمخاط طرفه الذي يلي الصدغ  
 والعين الانف وهو المعطس والمخطم والخراطوم والملاز  
 ما لان من الانف والارنية طرف المارت واشبات  
 الانسان اثنتان وثلاثون سنن اربع رابع رابعاً  
 واربعة اثبات واربعه ضواحك واثنتا عشرة رحي  
 ثلاث من كل جانب ثار ربه نواجذ وهي اقصاها قالوا  
 والتاجد هو ضرب من اللحم والارحاء الواحد هي الارحاء  
 فاذا استقطت اسنان الصبي قيل قد نعر الصبي فهو  
 مشغور واذا نبت قيل قد نعر وانعر بالشاء والشاء  
 من نواجذ الاسنان يد كزويوت وجمعه

اذا ذكر السنه واذا نبت نالجم السن ومكدة اللسان  
 اصله والصلدان العرقان المستيطان له والحيد العنق  
 وهو التليل والهادي والطلبه والجمع طلي والاحذعان  
 عرقان في موضع الحنك والوريد عرق في العنق يصل  
 بالقلب والاداج العرق التي يقطعها الذراع من الشاة  
 في الذبح واحدها ودج والبقاديل لحم باطن الحلق مما  
 يلي الاذنين والقرعة اصل العنق والضع العضد والملا  
 باطن المرفق وهي باطن الركبة ايضا والنواثر عروق  
 ظاهر الذراع والرواهش عروق باطنها والمعصم موضع  
 والزبد طرف الذراع الذي الحسنة اللحم فراس الزند  
 الذي يلي الحنصر هو الكرسوع ورأسه الذي يلي الابهام  
 هو الكوع والراحة الكف وفيها الاصابع وهي الابهام  
 من السبابة ثم الوسطى ثم البصر ثم الحنصر وكذلك  
 اسمائها في الرجل ايضا والسلامات العظام التي من كل  
 مفصلين من مفصل الاصابع والرواجب بطورت  
 والسلامات وظهورها والبراجم من السلامات  
 من ظاهر الكف وهي ظهورها

راجع  
 في  
 راجع  
 في  
 راجع  
 في

مقدّم الظهر مما يلي العنق والكلى الشبخ والصاب من  
 الكاهل الى عجب الذنب والمطا الظهر وهو القراء مقصود  
 ايضا والخبروم الصدر وهو الكاكل والبرك والجو  
 والجوشوش والزوز مقدم الصدر والترقوان العظام  
 المشرفان على اعلى الصدر والهزيمة التي بينهما وهي  
 الشفرة والقرينة لجهة بين الثدي والكف ترعد  
 عند القزع والتسائلة الخاصرة وهي الخصر والسبخ  
 والقرب والجمع اقرب الابل والجمع اطل الابل  
 والجمع اياطل وفي الجوف القود وهو القلب يسمى  
 الجنان ايضا وفي القلب سويداء وهي علقمة سوداء  
 في وسط القلب يقال للرجل اجعل ذلك في سويداء  
 قلبك بخلت القلب حجاب به ولذلك شغافه ومنه قل  
 شغف فلان هكذا وكذا اي وصل جبه الى شغاف قلبه  
**في البطن** الشرة واما السرة فهو الذي تقطعه  
 القابلة للبدن يسمى في البطن وهو السرة والسنة ما بين  
 الشرة الى العانة وهي مرقا تشديد القاق وموخر لاسا  
 الرص والحجر والعجيزة والرفعات

بطن اصل الفخذين واحد بهما رفع ورفع الرضة العظم  
 المطبق على راس الركبة **باب** مادام الولد في بطن فهو  
 جنين فاذا ولد فهو منقوس وامه نفساء فاذا اخرج  
 راسه قبل جلته فهو وجهه وان خرجت رجلاه قبل راسه  
 فهو بطن وذلك مذموم ويسمى طفلا ومرضعا فاذا  
 ارتفع شيئا واكل فهو جفرا والابن جفرة واذا افطم فهو  
 عظيم ومرضع فاذا اقوى وخدم فهو حرور فاذا اتبع  
 فوق ذلك فهو يافع ويروي يقع فاذا قارب الاحتلام  
 فهو مراهق فاذا بلغ الاحتلام فهو محتلم وحاله واذا  
 بقل وجهه فهو طائر يقال طرر وجهه وطرشا ربه فاذا  
 جا وزوت النكاح ولم يزوج فهو عانس فاذا  
 اجتمع وتم فهو كهل فاذا مرى البياض فهو اسب  
 واسمط فاذا استبانت فيه السن فهو شيخ فاذا ارتفع  
 عن ذلك فهو مسن واذا ارتفع عن ذلك فهو تخم فاذا  
 قارب الخطو فهو دلف فاذا زاد عن ذلك فهو هرم وم  
 فاذا ذهب عقله من الكبر فهو حرف **وقال بعضهم**  
 الولد مادام في بطن امه فهو جنين فاذا ولد يسمى

فَإِذَا فَطِمَتْ بِبِئْرٍ غَلَامًا إِلَى سَبْعِ سِنِينَ ثُمَّ يُصِيرُ بِهَا إِلَى عَشْرٍ  
ثُمَّ يُصِيرُ حُرًّا وَإِلَى خَمْسِ عَشْرَ سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ قَدًّا إِلَى خَمْسِ عَشْرَ  
سَنَةٍ ثُمَّ يُصِيرُ عَنَظَطًا إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ صَمًّا إِلَى أَرْبَعِينَ  
سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ كَهْلًا إِلَى خَمْسِينَ سَنَةً ثُمَّ يُصِيرُ إِلَى ثَمَانِينَ سَنَةً  
ثُمَّ يُصِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ هَمًّا **فصل** فَمَا الْمَرْءُ فَهِيَ مَا دَامَتْ صَغِيرًا  
وَهِيَ جَارِيَةٌ فَإِذَا كَثَبَتْ نَدْبُهَا أَيْ اسْتَدَارَتْ فِي صَدْرِهَا  
وَهِيَ كَاعْبُ فَإِذَا ارْتَفَعَتْ نَدْبُهَا فَهِيَ نَاهِدٌ فَإِذَا قَارَبَتْ  
الْمَحِيضَ فَهِيَ مَعْصِرٌ فَإِذَا بَلَغَتْ الْعَشْرِينَ وَلَمْ يَتَزَوَّجْ فَهِيَ  
عَائِسٌ وَمَا دَامَتْ الْمَرْءُ بَكَرًا لَمْ يَتَزَوَّجْ فَهِيَ عَائِقٌ فَإِذَا  
تَزَوَّجَتْ فَهِيَ نَيْبٌ فَإِذَا بَلَغَتْ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَهَا فَهِيَ سَهْلَةٌ  
فَإِذَا جَاوَزَتْ أَرْبَعِينَ فَهِيَ عَوَانٌ وَبَصْفٌ فَإِذَا عَجَزَتْ  
وَفِيهَا بَيْتُهُ مِنْ شَبَابٍ فَهِيَ حَيْرَانٌ **باب** فِي الْحِلْيَةِ إِذَا كَانَ  
الرَّجُلُ عَظِيمًا لِمِجْهَةٍ فَهِيَ أَخْبَةٌ فَإِذَا كَانَ شَعْرُ رَأْسِهِ سَائِلًا  
فِي وَجْهِهِ حَتَّى تُضَيِّقَ بِهِ الْجَبْهَةَ فَهِيَ أَعْمَدٌ فَإِذَا كَانَ شَعْرُ  
رَأْسِهِ كَثِيرًا فَهِيَ أَرْضَعٌ بِالْفَاءِ وَالْأَيْتِيُّ فَرَعْمَاءٌ فَإِذَا انْكَشَفَ  
رَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ فَهِيَ أَصْلَعٌ فَإِذَا انْخَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ  
رَأْسِهِ فَهِيَ نَسْرَةٌ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهِيَ أَحْلَسٌ

فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا لِلْحَاجِبِينَ دَقِيْقَةً فَهِيَ زَرْحٌ فَإِذَا كَانَ مُتَّصِلًا لِلْحَاجِبِينَ  
فَهِيَ أَمْرَنٌ فَإِذَا انْقَطَعَا كَمَا كَانَ مَا بَيْنَهُمَا نَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ فَهِيَ بِلَاحٌ  
فَإِنْ كَانَ عَظِيمًا الْعَيْنِينَ فَهِيَ عَيْنَانِ فَإِنْ كَانَ فِي عَيْتِهِ شَقٌّ  
فَهِيَ قَبِيلٌ رَجُلٌ جَا حِطُّ الْعَيْنِينَ وَالْمَرْءُ جَا حِطَّهُ فَإِنْ  
وَأَسِعَ الْعَيْنِينَ حَسَنًا فَهِيَ نَجْلٌ وَالْمَرْءُ نَجْلًا فَإِنْ كَانَ شَدِيدًا  
سَوَادًا لِحَدِّ قَدِّهِ فَهِيَ دَحْجٌ فَإِنْ كَانَ سَوَادًا خَفِيفًا فَهِيَ شَهْلَانٌ  
مَوَادٍ عَيْنِيَّةٍ مَا نَلَا إِلَى أَنْفِهِ فَهِيَ قَبِيلٌ فَإِنْ كَانَ صَغِيرًا الْعَيْنِينَ  
الْبَصِيرَ فَهِيَ أَحْمَسٌ فَإِنْ كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَأَسْتَوَاءٌ فَهِيَ أَسْمَةٌ  
فَإِذَا ارْتَفَعَ وَسَطُ الْأَنْفِ عَلَى طَرَفِيهِ فَهِيَ أَمْنَا وَالْمَرْءُ فَنَوَاءٌ  
فَإِذَا اصْبَغَتْ أَرْبَعَةَ سِنِينَ فَهِيَ أَحْسَنُ وَالْمَرْءُ خَسَاءٌ فَإِنْ عَرَضَ  
الْأَنْفُ وَتَطَامَنَتْ قَصْبَتُهُ فَهِيَ أَنْطُسٌ وَالْأَيْتِيُّ فِطْسَاءٌ فَإِذَا  
مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهِيَ أَدْعٌ فَإِنْ كَانَ فِي الشَّقَةِ الْعُلْيَا فَيُحْتَمَلُ  
أَعْلَمُ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الشَّقَةِ السُّفْلَى فَهِيَ أَعْلَمُ فَإِنْ كَانَ فِي  
سُفْلِيهِ سَوَادٌ فَهِيَ الْعَسْرُ وَالْمَرْءُ لَعَسَاءٌ وَلِيًّا فَإِنْ كَانَ  
وَأَسِعَ لَمْ يَكُنْ قُوَّةً فَإِنْ تَقَدَّمَ تَنَايَةُ السُّفْلَى فَلَمْ يَتَّقِ عَلَيْهَا  
الْعُلْيَا فَهِيَ أَمَقَمَةٌ فَإِنْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ فَهِيَ  
فَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُهُ فَطَالَتْ فَهِيَ أَدْعٌ

أسفى وان علت استانه خضره فهو الفلح فان كان لسانه يتر  
 في كلامه فهو لثرت وان تردد في الماء فهو متام وان ترد  
 في الماء فهو فافاه فان كان يخرج الحرف من غير مخرجه مثل  
 ان يجعل الراء غينا او نحو ذلك فهو التثخ فان كان عظيم اللحية  
 فهو الحلي فان كان قصير شعرهما وكثر فلك الكثانة يقال رجل  
 كثر اللحية فان لم يكن في عارضيه شعر فهو نبط فان كان  
 شارب ولير في ذقنه ولا في عارضيه شئ فهو كوخ فان  
 لم يكن في وجهه فهو سناط **ومن يعوث خلق الانسان**  
 الخناء وهو ان يكتب الظهر على الصدر يقال رجل خنفاء <sup>القصير</sup>  
 خروج الصدر وذخول الظهر وهو ضد الحدب والضلك  
 اصطكاك الركبتين والفتح ساعد ما بين الساقين يقال رجل  
 أنج والوكع مثل ابهام الرجل على الاصابع وذلك ان تركب ابهام  
 الشبابة حتى يرى شخص اصلها خارجا والفرع اعوجاج القدم  
 وذلك ان يميل من اصلها من الكعب وطرف الساق والحنق  
 اقبال إحدى القدمين على الأخرى يقال رجل حنق وامراء  
**باب في الابل الربع من ابل ابل ما يخرج في اول**  
 ساج عند اقبال الربع <sup>الربع</sup> والهيئة ما يخرج في اخر الساج

عد

عند اقبال الصيف واذ حملت الناقة فهي خلفة فاذا بلغت عشرة  
 اشهر من حملها فهي عشرة والجمع عشار فاذا وضعت ولدها  
 فهو تليل قبل ان يعرف اذ كرهوام اشئ فان كان ذكر فهو  
 فان كان اشئ فهو حائل ثم هو حوا الى ان يظفر فاذا انقطع فهو  
 فصيل فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن محاض والاشئ  
 بنت محاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن كبوت  
 والاشئ بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو حنق والاشئ  
 حقه فاذا دخل في الخامسة فهو جد حوا والاشئ حدة  
 فاذا دخل في السادسة فهو سنى والاشئ شنية فاذا دخل في  
 السابعة فهو يباغى والاشئ رابعة مخفة الباء فاذا دخل في  
 الثامنة فهو سديس وسدس ايضا مثل الكبد وقد قيل سديسة  
 ايضا بالهاء فاذا دخل في التاسعة فهو بازل والاشئ ايضا  
 بازل فاذا دخل في العاشرة فهو مخلف وليس بعد البرول  
 والاختلاف سن ولكن يقال بازل عام وبازل عامين و  
 مخلف عام ومخلف عامين ثم لا يزال كذلك ثم يهرم  
 فيسمى عودا **فصل البعير** يقع على الذكر  
 والاشئ وهو في الابل ينزل في الانسان في الناس والحمل

والاشئ سديس

في الابل منزلة الرجل والناقة منزلة المرأة والقعود <sup>الذي</sup>  
والقلوص بمنزلة الجارية وانما يقال حمل وناقة اذا ربيعا فاما  
قبل ذلك فقعود وقاوص ويكر ويكره وجمع القعود قعدان  
وجمع القلوص قلايص وقلاص وقلص والشارف الناقة  
المسنة وكذلك الثاب وجمعها ثياب **من صفات الابل الحرف**  
وهي الناقة الضامرة والعيس وهي الشديدة الصلبة والتملة  
وهي الخفيفة وكذلك الشعلة والعنبريس الشديدة والعنبر  
الصلبة والعنبريس الغليظة والسعلة التي تعمل في السفر  
والوجناء الشديدة وكذلك الذعلية والعيزانة الصلبة  
وكذلك الفرس والناحية السريعة والمجرة السبطة الطويلة  
والعوجاء الضامرة وكذلك الضنوة والميلع الخفيفة والمجهول  
الشديد ويقال السريعة والاجد الموقفة الخلق وكذلك  
المضيرة والساد المشربة وكذلك المجلس والجمالية المدركة  
الخالق وذلك مما مدح في الفوق والتمركلة الناقة الطويلة  
والخرجوج الضامرة وكذلك المقومرة والخرقاء التي كانها  
منها من شدة النشاط والهجان الابل الكريمة وكذلك  
من ربيها من ربيها يقع على الواحد والجمع والناحما

الابل لبعض والشعامة للحسان الواحدة شعموم والحديث الجبل  
الصنم والعيش الغليظ والانشى العساة وكذلك الدرس والاشي  
دراسة والصلحدي الناقة الشديدة والاشي صلحداة والكرما والنا  
الغظيمة التنان والجمع كوم والسول الابل اذا حقت البانها وذلك بعد ثمانية  
سنة اشهر وسبعة ولها ربي الابل من ساج مهتر وهي قبيلة من فصاعة  
يقال ناقة مهترية وفوق مهاربي والعيدية التي هي العيدوم من مهتر  
ايضا والعديرية منسوبة الى عدير وهو نجل كريمة والشديمة  
والجد بليبة والذاعرية منسوبة الى شد قير والجديل ود لير  
وهي نجل مذكورة والارجية ابل كريمة منسوبة الى بلجج  
من همدان والشدينية منسوبة الى نجل اوبلي **فصل**  
الذي ورد من الابل ما بين الثلاث الى العشر والضميمة فوق  
ذلك الى الاربعين والهجية فوق ذلك الى ما زاد بيش  
والعكوة من الابل ما بين الخمسين الى السبعين وهندة المائة  
من الابل وهند ثمانين منها العرج نحو خمسين من الابل  
وقيل العرج ثمانين من الابل الى التسعين **باب في الوان الابل**  
الادم الابل الخالصة البيضاء يقال حمل ادم وناقة ادماء  
والعيس الابل التي يخلط باصنافها شتى

اعيس وناقه عيساء والصهب التي تغلب عليها الخمر  
 والخمر الخالصة الخمر التي يخطم بها سواد يقال  
 بعير ارمك وناقه رمكاء والورق التي يخط سوادها يقال  
 يقال بعير اوف وناقه ورقاء والخور التي الوانها بين  
 والخمر وفي جلوه هارفة يقال ناقه خواره قالوا والخمر  
 من الابل اظهرها جلدًا والورق اظلمها الخور اعز رطل  
 لبنًا والتم ما يكون النجاسة في الادم والصهب وقال بعض  
 العرب الرمكاء بهيمة والخمر اصبوري والخوارة عنراء  
 والصهباء سزعي وقالت بنوعيس ما صبر معنا في حرمنا  
 من النساء الابات اليم ومن الابل الا الخمر ومن الخيل الكيت  
**باب في سير الابل العنق ضرب من سير الابل وهو التي**  
 السريع الذي تحرك فيه عنق البعير يقال عنق البعير  
 يعنق اعناقا وفوق ذلك الرنك وهو مقاربة الخطو  
 في اسراع وشبهه به الحفد يقال رنك البعير يرتك كما  
 وترنكنا وحفد يحفد حفداً وحفداً نأفاذ اتفع سرياً  
 حتى يكون عدواً يراوح فيه بين ذلك الخب يقال  
 حساً والداذاة والديلماء عير فوق

الخب وفوق ذلك الرنعة وهو ان يضرب البعير الامرض  
 بشوائمه كلها والنض سير مرتفع يقال نضبت البعير انضه  
 ولا يقال نض البعير والنض سير بين العدو والمشى والرفع  
 ادسع ما يكون من السير ومن ضرب السير الوحد والوحد  
 والارقال والاميل والملع والريشم والنويد والعسيج  
 والوسيج والوضع والوجيف يقال وضع البعير يضع وضاً  
 واطعة رابه ايضا على كل هذه انواع من السير رنعة  
**باب في الخيل الحصان الذكر من الخيل والحج الاشئ الخو**  
 الفرس الكريم السريع والظرف مثله والعناجيز جنات الخيل  
 الواحد عنجوج واليعبوب الفرس الجواد واليهصب الكثير  
 العرق والظفر السريع وقيل المشرب والجلزة الفرس الذي  
 والمقرنة الخيل المعدة للحرب فهي تقرب وتكزم والمدك الخيل  
 المشهية في السير وهي المدك ايضا واحد هامدكي ومنه  
 قولهم جردى المدك اية غلاء ويروي غلاب والمدك الخيل السراع  
 ولحد قاصر خاء والسابع الفرس السراع كانه يسبح بيديه والسبع  
 السريع ايضا كانه يسبح العداوى يضربه صبا والصابغ الذي  
 يرفع احدى قوائمها اذا وقف وهو ثلاث في الخيل

والعناجيز  
 واليهصب  
 والجلزة



صافنات وصوفن والمسقات من الخيل القدمات في التبر  
ويقال فرس بحر وعمر اذا كان كثير الجري وفرس يهدى  
مشرف وفرس مخضبر اذا كان عداء يقال اخضر الفرس  
اذا عدى والاحضار العدو والخصر ايضا ومن عد الخيل  
اليتمية وهو سيزيريد على العنق والالهاب وهو اضطر الخيل  
والرديان وهو ان يرحم الارض بجوفه رجما يقال ردى الفرس  
رديا وديانا والمقرب مثل الرديان والضير الوشب والحناب  
ان يهوي الفرس مخافه الى وحشيه وهو يدين سهل والفرس  
من حافيه ما اذ برمنه عن يديه والانسى ما اقبل منه عليه  
فاما الجانب الوحشي فالامين قول ابن زيد الانصاري و  
الانسى الايسر وقيل الوحشي هو الايسر والانسى هو الامين  
هذا قول ابن عبيدة الاحمسي قال ابو عبيدة وكذلك هو في  
الناس ايضا وقد توصف الابل بالحناب يقال نافه حنوب  
جمل حنوب الذكر والانسى في ذلك سوا الصبح ان يهوي الفرس  
بمخافه الى عضده اذا عدى وقيل ان تمد صبعيه الى عضده  
حتى لا يجد ريدا والصبح صوت يخرج من صدورها اذا عدت  
فمن الخيل الاعوصه منسوبة الى اعوج وهو مثل كريبه

كل

كان لبني هلال بن عامر والحريفة منسوبة الى الحرون وهو فرس  
كريم كان لمسلم بن عمرو بن قيسية بن مسلم وهو من نسل  
اعوج فيما يقال ومن الفحول المشهورة التي نسب اليه الخيل  
الوحشية والغراب والاحق ومد هيب ومكشوم وكانت كلها  
لعتبي وقيل كان الوحشية والاحق لعتبي اسدي ومنها قيد وحلاب  
وهما لبني تغلب ولبناس وهولبي اعيان من باهلة وداحس  
والغبراء وهما لبني عيس والخطار والحنفاء وهما لبني بد من  
قنارة والنعامة وهي للحارث بن عباد بن بني قيس بن ثعلبة  
فصل الكميث الفرس الشديدة الجرة ولا يقال كميث حتى يكون  
عمره وذنبه اسود من فان كانا اسمرين فهو اسقر والورد  
فيما بين الكميث والاسقر والجعر وراذ والادهم الاسود والاحوي  
الاحضر الذي يضرب الى السواد والجعر والبهيم المصمت  
اللون وهو الذي لا شبة فيه اى لون كان واذا كان بوجه  
الفرس بياض سير يقدر بالدمر هم فادون ذلك فذلك الفرس  
والفرس اقبح فاذا اجاز البياض قدر الذي هم فهو الغر والفرس  
اغتر فان كان محملا عليه العليا بياض فهو امرئته والمحملة من ذوات  
الخانقار منزلة الشفة من الانسان فان كان الناض محملا الشفة

فهو المظ فان كان ابيض الظه فهو رجل فان كان ابيض البطن فهو  
 اسط فان كانت قوائم الاربعه بيضا لا يبلغ البياض منها الاكثين  
 فهو مجمل فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اعصر فان  
 تبين قوائمه سوى رجل واحد فهو رجل وذلك مذموم  
 الا ان يكون مع الرجل وضع غير فلا يد ثم **فصل الكسبية**  
 الجماعة من الخيل والجمع كناية والزعدة والسحلة القطعة من الخيل  
 وكذلك التربة والمصب جماعة بين الخيل جمع المعاداة وكذلك  
 المنس والقيلو الكسبية العظيمة والخيس والخيس والحقل الخيس  
 العظيم **اسماء الخيل في السياح** اولها المجاني وهو السابق والمتر  
 ثم المصلي وهو الثاني ثم المتبقي وهو الثالث ثم التاني وهو الرابع  
 ثم المترابع وهو الخامس ثم العاطف وهو السادس ثم الخطي  
 وهو السابع ثم المومل وهو الثامن ثم اللطيم وهو التاسع  
 ثم التكت وهو العائش والمحفوظ عن العرب السابق للخط  
 والتكت الذي هو العائش فاما باقى الاسماء فاراها محدثة  
 والفستك الذي ياتي اخر الخيل في الخلية **باب اسماء الحرب**  
 الهجاء الحرب وهي تمد وتعضر والوعا صيحة الحرب والوعى  
 حطيم والوعرة والمعتك موضع القتال وكذلك الماوط

والمازق

والمازق وحرمة القنال معظه والمحة الوقعة العظيمة و  
 الغارة السغراء التي تاتي من كل الجهات والهرج الفينة وال  
 ختلاط وقد يسمى السيل هرجا والهرج عيار الحرب وهو المسطل  
 والجحاح والقعع والعيون والقصاع الجلاذ بالسوف والمداعة  
 للطاعة والخص القطر في الجوف والعموس الطعنة النافذة  
**باب في السلاح** وذكر صفات السيوف واسماؤها الجودية من  
 اسماء السيف ونوعته القسل والحسام والمشرقي والقارم و  
 المهند وهند زاني والضمصام والصفحة وهو السيف العريض  
 والمصمم وهي الماخى والعضب والقاطع وكذلك القاضب  
 والقرواب والقاصل والجرار والجندم **وصفات للمدومة**  
 الكهائم وهو الكليل وكذلك الرذاف والمعصدة وهو الذي  
 يمتحن في قطع السجرة ونحو ذلك **فصل في السيف جوهره**  
 وكذلك اشره ودبابه طربه وغزازه حد وكذلك صبة وعزبة والعيود  
 الناشئة في وسطه ورياسة قائمه وسيلانه ما دخل في القايم من طين  
 وكلامه سما راو اللذان في قائمتين **باب صفات الرماح** من  
 صفات الرمح الخطي والمهمري والبرني والرديفي والراعي  
 والاسمر والقاسل والمدعثر والمصعب والصغدة والقاسم

والجزران الرُّمَحُ الخفيف وكذلك النيزك والآلة الحربية والأسل  
الرماح وقيل الأسل ما أرتق من الحديد وحده فيقع ذلك على  
الأيستة والسيوف ونحوها وكثر ما يستعمل الأسل في الرماح  
خاصة ليد يده أطرافها وقد حده يد لها ومنه أسلة النساء  
وهي طرفه حيث استرق ودق وهي المعديبة أيضا والرُّمَحُ  
الرماح والمزان الرماح أيضا واحد هارث والمخضبان الأ  
سنة واحد هارض وهي القعصية أيضا منسوبة إلى القصب  
تجل كان يعملها في الجاهلية وتعلب الرمح ما دخل منه في  
السنان وتحت العلب العابل وجمعه عوامل وهو تحت  
السنان التي مقدار الذراعين ثم العالبة وجمعه عوالم  
وهي إلى قدر اللصيف من الرمح وتحت ذلك الرمح يسمى الشانلة  
**باب في السهام** فصل السهم حديدته وقد حده عودة والصبغي  
مما عرقه من القلح والرغطة مدخل الفحل في السهم والريصاف  
العقب الذي فوق الرغطة والقذذ من السهم الواحدة قدوة  
والفوق بضم الفاء الغرض الذي يدخل فيه الوتر والزمانة  
السهم والمعيلة السهم الذي له فصل عريض والمسق الطويل  
للحبل والرَّح السهم الطويل والكتاب سهم صغير يعلم به الرمي

والرمح

والرمح نحوه والقرن حبة السهام وهي الكدافة والجفيرة والوصفة  
وجمعها رفاض **باب في الدروع والبيض** البدن الذي يرمع وهي  
السفرة واللامة ومن صفاتها الدلاص والمأذبة والرغفة الفصفا  
والسائبة والموصونة والمجدولة والسلموية دروع منسوبة  
إلى سلوق وقريه بالمهمين والمخطية دروع منسوبة إلى حطبة بن  
مخارب بن عبد القيس والبلب دروع كانت تعمل قديما من  
الجلود وقيل البلب الدرق وأسند شعر عليهم كل سائبة ولاجن  
وفي يد يهيم التلب الدار والعمير مسامير الدروع والمرازي أيضا  
واحد هار جزءا والربكية البضة والقوس أعلى البضة وجمعه  
قواس **باب في السباع والوحش** من أسماء الأسماك الليث والضبغ  
والضغامة والهربر والهيضم والعنس والديبال والقسورة  
والهرماس والفرافصة وأسامة وساعدة وهما أسنان مرفقان  
والشيل ولد الأسد وهو الشبع والحفص ويقال به سمي الرجل  
حفصا واللبوة الأنثى من الأسد والغيل موضع وضع الأسد وجمعه  
اغيال وهو العرين والغريف والعريسة والحسب وجمعه أخصاب  
والشامه حوض شمس الله الأسد وكذلك حقان وحفنة

والرمح

حليته وترج والسبتي الترو الأني سنساء والسيد الذي هو  
السخان والظبل والظلال والأطلس والعموس والعفس الذي  
ايضا وهو أوس وزالة والسلفه الأني من الذي باب التبع  
ولد الذي من الصبغ والصبغان ذكر الصباغ وهو الذي ايضا  
والفرغل ولد الصبغ ومن اسماء الصبغ جبل وجعار وأم عامر وأحمر  
وأم خنوز القجار النار الذي تكون فيه الصبغ والعلمان ذكر القفا  
والأني تلمبة وترملة والهجر ولد العلب وهو السفل ايضا  
والزرن المذكور من الأراب وجمعه حزان والعكر شه الأني من  
الأراب والخرف ولدها والعسه الأني من الفرد وهي  
النة ايضا والهودل ولدها **باب في الطباء العشرة ثلاثة**  
اصناف منها الأرام وهي طباء بيض خالصة البياض الواح  
منها ريم وهي سلك الرمك يقال هي صاف الصباغ لانها أكثر  
شحوماً ولحموماً ومنها العفر وهي طباء هنع أي قصار الأعناق  
مطبختها علويما صها حرة يقال طبى اعفر اذا كان كذلك ومنها  
الأدم وهي طباء طوال الأعناق والقوايم بيض الطون ممر  
الطهور ويسمى العواجم وهي أسرع الطبائيد وأومسائها  
القال وسعائها وقول الأعراب ابل الطباء لانها اغلظها

لحا ويقال طبى آدم وطبنة أدمار والجمع آدم وأدمان الذي  
القطع من الطباء وكذلك لأجل وجمعه أجال وجماعة البقر  
أجل ايضا والعوسر ايضا الطباء وهو جمع لا واحد له من لفظه  
والخشف ولد الطنبية وهو الطلاء والعزال والساذن العفوق  
**باب في البقرة الوحشية** الربر جماعة البقر وكذلك  
الأجل والصور والجمع صيران والعهله البقر الوحشية  
والجسلة البقرة ايضا وجمعها حسائل والآلاء النور الأني  
لآة مثل لعلة وقال بعض أهل اللغة اللآة اللآة البقرة وكذلك  
الآة قال ولا يقم النور لآة أي واللهي النور الأبيض والسبب  
النور المحموم وكذلك الشيوب والمسبب والأدخ البقرة  
المقسية وجمعها إذاخ بكسر الألف والجودر ولد البقرة  
لوحشية وهو العفر والغبيص والتبصر والذرع والفرد  
والبرعد والبعج والعفر بكسر العين وأما العفر بضم العين  
فهو ولد الأروية وهي الأني من العول بوس الجبال دا  
وعلى **باب في المغير العانة** جماعة المغير الوحشية وجمعها  
عون والسجل فحل العانة وجمعه مساجل والأخديرية  
حمر الوحش منسوبة إلى أخذ روه وهو مثل كرمنا

والقلمو الجمار الخفيف والجباب الجمار العليظ والاقلام <sup>بعض</sup>  
وجمه ثمر والاحقب الذي موضع حقبته ياض والاشي  
حقباء والمجع فيها حقب والشمج الامان الطويلة الظهر والمجع  
تماسج والتمسج التي لم تجعل وجمعها التماسج والنعفر والذمام  
والمجع اعفا وهو التولب ايضا وجمعه تولب والتجر وجمعه  
تجرايش وتجرسان وتجرش **باب في النعام الخيطي**  
الجماعه من النعام والمجع خيطام والظلم ذكر النعام وهو  
والهقل والخفداء والبقيق والصعل وانما سمي صعل الصخر  
راسه والاشي صعله والريبال فرأح النعام واحد هار  
والخمان صغار النعام والظلم الخاطب هو الذي كان الرشح  
فاحمره طنايبه واطراف ريشه يقال قد حطب الظلم اذا  
صار كذلك فهو خاطب وظلمان خاطب والعرار صباح  
يقال منه عار الظلم اذا صاح والزمار صباح الاشي والاشي  
الموضع الذي تبص فيه النعامه يسمى اذ حبالها تدحرج  
اي توسعه برجلها **باب في الطير المصرجي النسر العظيم**  
ولكنه الشعم والسوديق الصفير وهو الاجدال والقطا  
والعقاب ومن صفاتها الصفراء والحدارية الخ

الظلم

والكبيتم فرخ العقاب وذكر بعضهم ان الكبيتم فرخ النسر ايضا  
والهودة القطاة وهي القطاطه ايضا وجمعها قطاط والصلطه  
الفاخته والعكرمة الحمامة والجواند فرأح الحمام الواحد  
جوزل والحمام عند الغرب هي البريه ذوات الاطراف  
كالفواخت والقمارى ونحوها واما الدواجر في البيوت فهي  
وما اشبهها من طير الصغراء اليمام والمائمه الغراب ويقال له  
ابن ايه يقال تعق الغراب بنق معين مجمة اذا صاح وكذلك  
نعب يتعب ويشح يتشح وشح الوان الصرد وهو طائر  
يساومه وجمعه صردان واليعاقب ذكر الرجل وحدها  
يعقوب والسلك الذكر من فرأح الرجل والاشي صلالة و  
الصاود ذكر النور والحفظان ذكر الدسراج وساق ذكر  
الغاربي والحرب ذكر الحسارى وجمعه جزبان والنهار فرأح  
والليل فرأح الكروان والعبر فان الذبك والاحيل السقران  
والرطوط والحطاف والكبيت البليل والغرائس طير الماء  
طير الماء الواحد عرسق والمكاء طائر يصوت في الريان  
يسمى مكاء لانه يملواى يصفر والوضع طائر صغير ومنه  
الحديث ان اسرافيل ليصاوع فيه حتى يسير كالرعد

طائر ايضا والنهر العصفور وجمعه نهران والنهر طائر صغير  
الجسم والسبد طائر الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء  
حررت من لبنه وجمعه سبدان والسنوة بفتح السين وضم الواو  
طائر يد ابي حيوطان من شجرة ثم يفرج فيها وهو السنوط بضم  
السا وكسر الواو ايضا والبرفس طائر صغير ملتح وهو الذي  
سماه اهل الحجاز الشرسور ويقال الطير وهي حساسها  
وهي التي لا تصيد منها والسفطان من الطائر جناحه وهما يد  
وفي الجناح عشرون ريشة اربع منها قوائم وهي اعلاها ثم  
اربع مائل ثم اربع كلال ثم اربع حواف ثم اربع ابا هر  
وفي التي تلي الجنب والعفريه عرف الديك ولكن لك عرف  
الجنب والبيض البيض ويقال اقضب الدجاجه اذا انقطع  
بيضها وكذلك الجماعة ومثله اقضت السماء افضاء اذا انقطع  
مطرها **باب في النحل والجراد واليهود وصغار الدواب**  
النول الجماعة من النحل وكذلك الداب والخنصر واليعسوب  
ذكر النحل والقوعا صغار الجراد اول ما يكون الجراد مما  
يتم يكون عوعاء اذا ما ج بعضه في بعض ومنه قيل لا خلاط  
الناس وعوامهم عوعاء ثم يكون كنعانا ثم يكون خيفانا

اد

اذا صارت فيه خطوط مختلفة والواحدة خيفانه ثم يكون  
جرادة ويقال للجرادة ام عوف والغضب ذكر الجراد  
الخطب ذكر الخناس والرجل الجماعة الكثيره من الجراد  
الجندب شبيه بالجراد او تكون في البرية وهو الذي يطير  
في شدة الحر ويصبح والصد اشبه به وهو الذي سمي القطر  
ويقال له الجند جند والافعون الذر من الافاعي والسباع  
الحية والسفطان الحية الخنفة والفضاض الكثير الحركه  
اسماء الحية الليم والارزم والقمل والاصلة والجناب والحضب  
والنقان ما عظم من الحيات والحفات حية عظيمة سمع  
ولا يوذى والسيدع العقرب والعقربان ذكر العقارب  
والحمة ثم العقرب ويقال لدغته العقرب واسمته وبركه  
ركعته ويقال في الحية عصب تعص واسمت سمس و  
نشطت تنشط وتكرت بانفها تنكر والوهج البعوض والبع  
ذباب ازرق عظيم الواحده معة والحار ما زد دباب يكون  
في العشب والخوع الصغير من الذباب والدب صغار القمل  
واللازن بيض القمل به يسمي القنبلة مازن والعلس القمل  
وهي البرام ايضا اول ما يكون القمل او امة ثم يصير

حمانه ثم يصير قراة ثم يكون حلبة والعسل ذواب صفا  
 من جنس القردان ويقال هي كيار القردان والواحدة قملة في  
 الفرعة القملة والحذر في الدال والذال ذكر العناكب والعنا  
 جمع العناكب والذيت ضرب من العناكب فصير الارجل يصيه  
 الذباب وبنا والحجر باء ذكر ام حنين وقيل هو دابة يسرها  
 وهو يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت والحجل هو الحمار  
 ويقال له السعدان وجمعه سعدان والعصر فوط الذر من  
 الغطاء وهو السحلية والحديد دابة من حود ذلك وجمعه  
 والسرفه دابة سني بيتا حسنا تكون فيه يقال في المثل اصنع  
 من سرفه والقربى دوسية مثل الخنفساء تقول العرب القربى  
 في عين امها حسنة والاماربع دود تكون في الرمل وال  
 لس سرفه به الشعراء اصابع النساء واجدها اسرع  
 ويقال هي شحمة الارض وهي التي يقال لها نبات النقا والظربا  
 دابة منسنة الزنج وسام ابرص وهو الزرع والخسرات من  
 ذواب الارض وما صغر منها مثل الصب والفامرة والبور  
 وما دون ذلك الواحد حسرة والحسل وله الصب ولكن  
 والكتبي حمة والواحدة كسنة والحارث هي الدابة

قال

يقال حرسيت الصب واحترسته اوجدته والحردون  
 دوية شبيهة بالصب والبر القارة والحلك فارة عمياء وقا  
 هو الحلك بكسر الحاء ذكر ذلك عن الخليل والزبابة فاسنة  
 كتماء والبور ذو وبيته ثغراب من السنور ولها قول بخير  
 ويس قبتا دي الناس به ويقال لبولها الصن والسيهم  
 ذكر الصنافذ الدال الدال الصنف العظيم والعلموم ذكر الصنادع و  
 الضيف ذكرو السلاخف والاشي سخفاة بفتح اللام واسكان الحاء و  
 الرق العظيم من السلاخف والصيون ذكر السنابر والسنور  
 القظ والحيط والمهر والسير غوب ابن عرس ويقال له الشمس  
**باب نفوس القفار والارضين** المفلاة الارض المقطعة  
 الماء والغبيا في القفار واحد هافقواء والمومات وجمعه مؤ  
 والصخرية البرية سميت صخرية لوان ثرايها والصخر قريسة  
 من الصخرية والحرق المشيع من الارض والبهاء الارض  
 الذي لا يقعدى فيها الطريق وكذلك التيهاء والمهمة القمر  
 وكذلك الهوجل والمرء والمرأة التي لا تحب فيها ولد لا استبر  
 والجمع سياريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سيردوت والملا  
 والابن والسياريت القفار الشمس الموحدة

والشجر الأرض الواسعة وكذلك الرهنا والتسحب **ومن نعوت**  
**القفار** البقع والصف والدموم والدمومة والد وية  
والصف والمليح والقبلي والقواء والصحح والصححان  
والملق والقضاء المسبح من الأرض والبي مثله والخبث  
المطين من الأرض والغايظ المطين القامض والفاع المطين  
الواسع وجمعه قيعان وقيعة والأبطح والبطحاء بطن الوادي  
والجرح مسطح الوادي والجاهه جانبه ويعطه أفضله و  
سطه وكذلك يتره وسراره والمعزة الأرض العلبة ذك الحى  
والأترق والبراء التي فيها حجارة ورمل ولا ياديم الأرض  
الصلبة الواحدة ابدامة والحرة الأرض السوداء وجمها حارة  
واللاية مثلها وجمها الوب وكاب والحزن ما غلظ من الأرض  
والحزب مثله وجمه اجرة وجران والزبرة المكان الغليظ المتأ  
والحومانة الأرض الغليظة والمد قد المكان الصلب والقرد  
نحوه والين والقطعة من الأرض قد قد البصر والبيل  
نحوه وجمه أميال **باب في الرمال** من اسماء التراب  
القميد واليدى والرياب والد قواء والبوضاء التربة  
الشمسة والقنات وجمه عواتن والكسب ما اجتمع من الرمل

والرمل

والجبل ما استقال منه والاميل نحوه والأعرج والجرجاء  
الرأية من الرمل وكذلك الجرج ايضا والرغامو الرمل اللين  
والهيام الرمل الذي يسيل من رقبته ولينه والوعث الذي  
تعبت فيه الرجل والعوكة الرملة العظيمة والعداب الرمل  
المسترق **من نعوت الرمال** التقاء واللواء والتقط  
وهو منقطع الرمل والقور والجقف والدغص واللبب والعقد  
والأوبس والوعساء والعابك والعمت والكسب السهل والهد  
وهي الرملة التي لا تبت والعصفل المنعقد من الرمل القصر  
القطعة من الرمل تفرده من معظه **باب في الجبال** والآ  
المرتفعة والاحجار الطور الجبل العظيم وكذلك الطور  
والشعب الطريق في الجبل والاشتب الجبل الطويل المنيع  
وكذلك الشاوح والشاهق والتبق على الجبل والشعاف  
ومن الجبال الواحد شفعة وكذلك التمارج والسنجاب  
والزغف أنف الجبل والجمع رعاف والريد حرف الجبل  
والجراصله والتخ أسفله والفيحاح الطريق بين الجبال  
واحد فاح والعرعرة اعلى الجبل والخصيص اسفله  
والشند ما ارتفع من الأرض في جبل الجبل والخصيص



جبال تسيطر على الأرض والواحدة هضبة ولا كام نحو منها  
الواحدة أكلة وأكبر وأكبر وأكبر والصرب الجبل الصغير وجمعه  
ضرب والجموع المرفوع من الأرض وجمعها حياء والقف للكان  
الغليظ المرفوع لا يبلغ أن تكون جبلا والثنية العصبه وجمعها  
ثنايا والرفوعة والركبية ما ارتفع من الأرض والشم ما ارتفع  
ولذلك البعاع ايضا والقارة الجبل الصغير وجمعها قوم وكذلك  
الفتة وجمعها قاتن وفتن والضمان أرض غليظة دون الجبل  
والعمد الغليظ من الأرض المرفوع والرفعي اما كن من بقعة  
يخفر فيها الأسد ولا جبل ارتفاعها قالوا بلغ السيل الزكى ذلك  
أيقام الأمر وخر وجهه عن الحد والصوى حجارة ينصب  
لمعتدى بها وهي لازم ايضا واحد ها ازمه والضوان  
حجارة صلبة يقندح منها النار الواحدة صقانه والضمات  
حجارة لها اطراف محدرة واحد ها ظرر والابن حجر الصلب  
والصلب حجر المسن والكتلت الحجارة والسلام الحجارة ايضا  
الواحدة سلة والمرحارة بض برافة تكون فيها النار  
والحاف حجارة عرس ورفقة والواحدة لحفة والكدان  
حجارة من حدة الصدة الحجر الذي تدنك على الامتار القفا

الصفوة وكذلك الصفواء والصفوان والبرمع الحصى والجلا  
الصفور واحد ها جلود باب في المجال والاشبه الزئبق  
منزل القوم حيث كان والمربع المنزل في الربع خاصة  
والمبارة المحلة والمعاني المنازل التي كان بها اهلها  
نقى والمعان محل القوم والمجاعة جماعة يموت الناس  
الظل ما منح من النار الدبار والرسم ما كان لا صفا  
بالأرض من آثارها كالرماد ومخوه والدمنة آثار النار  
وما سودوا والاس ما ينفخ من الرماد بين الأثافي والنوى حجر  
ينزل بخاط البيت يمتع ماء المطر إذا كان البيت من براء  
هو خباء وإن كان من شجر فهو خيمة وإن كان من شعر فهو مظلة  
إن كان من آدم فهو طراف وفتة والعرضه كل موضع مسبح  
لا يبار فيه وعقر الذراصلها والقار الأرض والصباع ورجة  
لدا يفايمتها وكذلك ساحتها وصرحتها ومجوجها وسطها والحنان  
فناء الذر وكذلك الوصيد والوصيد ايضا الباب يعال اوصد  
الباب اذا اعلفته وهو الفضاء التسع بين يدى البيت والفرح  
النساء المرفوع والنون الصر وهو المجدل ايضا والحجار ينال  
واحد ها حجاب وكذلك البت الارب واحد ها حرفة

الشَّدِيدُ الشَّدِيدُ بِهِ فُهِمَ السَّيَاءُ الْمُرْتَفِعُ الْمَطْوَلُ يُقَالُ سِيدَتْ السُّنَا  
 تَشِيدُ إِذَا عَلِيَتْ **فصل** الْقَرْيَةُ كَمَا كَانَ انْصَلَتْ فِيهِ الْأَبْنِيَّةُ  
 وَلِتَّحْدَ قَرَارًا وَجَمَعَهُ نَزَّ وَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الْمَدِينِ وَغَيْرِهَا وَالْأَمْصَا  
 لِلْمَدِينِ الْكِبَارِ وَاحِدًا هَا مِصْرُ الْمَدِينَةُ الْقَرْيَةُ وَالْمَدِينَةُ يُقَالُ  
 فَلَانِ سِيدٌ مَدِينَةٌ وَكَذَلِكَ الْبَحْرُ أَيْضًا وَالْمَجْمَعُ حَارٌّ وَالْمَجْمُوعُ  
 الْقَرْيَةُ الْخَارِجَةُ عَنِ الْمِصْرِ وَاحِدًا هَا كَفَرٌ بِمَنْعِ الْكُفَّافِ يُقَالُ لَمْ  
 قَرَّ وَحَى إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْقَرَارِ وَحَى إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ  
 الْبَادِيَةِ **باب** الرِّيحِ أَمْحَاتِ الرِّيحِ أَرْبَعٌ وَهِيَ الْقِصَا وَالْمَدِينُ  
 وَالشَّمَالُ وَالْمَجْنُوبُ فَالْقِصَا هِيَ الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ وَيُقَالُ لَهَا الْقِصُولُ  
 أَوْ هِيَ تَمْرٌ مِنْ مَشْرِقٍ لِاسْتَوَائِهِ وَهُوَ مَطْلَعُ الشَّمْسِ فِي بَعْضِ الْأَعْيَادِ  
 وَالْمَدِينُ يُقَالُ لَهَا وَهِيَ الرِّيحُ الْقَرْيَةُ لِأَنَّهَا تَهْبُتُ مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ  
 وَالشَّمَالُ هِيَ الرِّيحُ الشَّامِيَّةُ وَيُسَمَّى الْمَجْرِيَا وَهِيَ تَهْبُتُ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّمَالِ  
 الْأَعْلَى وَالْمَجْنُوبُ هِيَ الرِّيحُ الْيَمَانِيَّةُ وَيُسَمَّى التَّعَامِي وَالْأَرْسَبُ وَ  
 تَهْبُتُ مِنْ نَاحِيَةِ سَهْلٍ وَكُلُّ رِيحٍ أَخْرَفَتْ عَنْ مَحَابِثِ هَذِهِ الرِّيحِ  
 الْأَرْبَعِ فَوَقَعَتْ بَيْنَ رِيحَيْنِ مِنْهَا وَهِيَ نَكْبَةٌ وَجَمْعُهَا تَلْبٌ وَنَحْوُ  
 اسْمُهُ عَلَيْهِ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ لَدَّبُورٍ سَمِيَتْ بِهِ لَدَّبُورُ  
 لَأَنَّهَا تَهْبُتُ مِنَ الشَّمَالِ وَالْقِصَا هِيَ الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ

لَمْ تَرَوْهَا نَاحَتْ تَنْجُجُ وَالسَّوَانِي الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ أَي سَيِّدُهُ وَ  
 لِيُورِجَ الرِّيحَ الْحَارَّةَ الشَّدِيدَةَ الْوَاحِدَةَ بَارِحٌ وَالرَّمَايِسُ  
 لَتِي تَرْمِسُ لِأَنَّهَا تَرَى نَدْفَهَا وَالْحَوَاصِبُ الَّتِي تَرْمِي بِالْحَصَاةِ وَ  
 يَحَاصِبُ وَالْمَجْرَجِجُ اللَّائِمَةُ الْهَيْبُوبُ أَحَدُهَا جَوْجُ وَالْمَجْرَجُفُ  
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْبَارِدَةُ وَكَذَلِكَ الصَّرَصُ وَالْبَلْبَلُ الَّتِي فِيهَا يَرُدُّ  
 يَدِي وَالْعَاصِفَةُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ وَكَذَلِكَ الْقَاصِفُ وَالرَّيْدَةُ  
 اللَّيْنَةُ وَالسَّيْمُ النَّعْجُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّيحِ وَالْعَرَبَةُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ  
 وَالسَّهَامُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ وَهِيَ السَّمُومُ أَيْضًا وَالْعَيْمُ الَّتِي لَا يَبْدُرُ  
 تَحَابًا وَلَا تَأْتِي بِمَطَرٍ وَالْمَعْصَرَاتُ الرِّيحَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْمَطَرِ وَيُقَالُ  
 لِمَعْصَرَاتِ السَّحَابِ دَوَاتِ الْمَطَرِ وَالْأَعَاصِرُ الَّتِي تَرْفَعُ التُّرَابَ  
 مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالوَاحِدَةُ أَعْصَارٌ وَالْعَرَبُ سَمِيَّةُ الرِّيحِ  
 وَالْمَوُ التُّرَابُ الَّتِي سَيِّدُهُ الرِّيحُ وَيُجِيلُهُ وَالْهَبَاءُ التُّرَابُ الرِّيحِيُّ الَّذِي  
 تَطِيرُهُ الرِّيحُ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ وَبِنَائِبِهِمُ وَالْهَبْوَةُ الْعَبْرَةُ يُقَالُ  
 يَوْمٌ ذُو هَبْوَةٍ وَيُقَالُ يَوْمٌ رَاحٌ وَرِيحٌ إِذَا كَانَ ذَا رِيحٍ **باب**  
**في** السَّحَابِ فِي الرِّيحِ الْمَزْنِ السَّحَابُ وَاحِدًا هَا مَزْنَةٌ وَالْعَيْمُ السَّحَابُ  
 وَالْعَامُ مِثْلُهُ وَالوَاحِدَةُ عَيَامَةٌ وَالْعَاءُ الْعَيْمُ الرِّيحِيُّ وَكَذَلِكَ  
 الْعَيْمُ وَالْعَيْمُ وَالْعَيْمُ وَالْعَيْمُ وَالْعَيْمُ وَالْعَيْمُ وَالْعَيْمُ

الابيض والبي السحاب المشرف والسحاب المرتفع بعضه فوق بعض  
والكافر الغليظ للتركيب والكهول نحوه والطلع جمع قلعة وهي السحاب  
الغظية والفرع قطع من السحاب منقرقة والكروني قطع منه منكره  
والرهاب السحاب المتعلق دون السحاب والهيداب المتدلي من  
السحاب كانه هذب القطيعة والجهام السحاب الذي هراب  
ماءه والهف السحاب الذي لاماء فيه والريج نحوه والضراد  
بارد يد وليس فيه ماء والحلب سحاب تعرض كانه جبل وليس فيه  
جملة والذبح اطلاق السحاب الارض والمجمل السحاب الذي  
فيه رعد والرزق للصوت بالوعيد وكذلك الهيم والبرنجين  
والاجس والقاصب الشد يد صوت الرعد والبارق السحاب  
الذي فيه برق والعقيقة البرق الاما ص لمع البرق الخفي  
والاكلال نحوه وهو شبيه بالشيم الخفي الممع الضعيف وهو  
الخفوا ايضا الخفي البرق الخفي وخفا يخفوا والانعقاد  
تسحق البرق والنبوح مثله والعراض البرق الشديد الا  
ضطراب والحالب البرق الكاذب الذي لامطر معه كانه حبل  
من شيقه اي تحدهه والشمم المطر الى البرق والسحاب  
المطر هل فيه دليل على المطر لا وقت بوصف السحاب

بذلك اذا كان فيه برق كاذب وعمر الى السحاب بجراح الماء  
سنة الواحدة عشرة ايام وما خور من عزلاء المزايدة وهي مصب  
لماء منها باب في المطر الودق المطر وهو السيل والغيث  
والصتب والوسمي اول ما ياتي من المطر عند اقبال الشتاء ياتي  
وسمي لانه سيم الارض بالنبات والودق المطر الثاني وهو الذي  
يأتي بعد الوسمي والصفى مطر الضيف والجهيم مطر الغيظ وهو منه  
والعماد الامطار البوالر واحد ها عمهد وعمهدة واحف المطر  
واضعفه الطل ثم الرزاد ثم الغش ومثله الرت وجمعه ركاك  
والرهمه المطر الضيف وجمها رهام والرهاب امطار ضعيفة  
ايضا مثل الرهام والديمة المطر الدائم مع سكون الجمع ديم  
والهيم الضعيف من المطر والغيث المطرة القوية والبع عينا  
وعباء والبوقد الدفعة والسؤوب الدفعة الشديدة منه  
والجمع سائب والوايل المطر الشديد الذي يكون منه السيل  
وهو اقوال المطر واسفه قطر والجود الذي روي كاشي والجود  
المطر العام والساحية المطر التي نحو الارض اي تمشها وجمها  
والعين المطر الذي يقيم اياما لا يقطع ويقال عطلة اليم  
الاطرب وهنت وهلت وانفقت واسهلت

اذا سمع لفظها صوت ومنه قيل استهل الصبي استهلا اذا  
صاح ويقال تخم المطر وادجن واعبط واعضن والظ والظ  
وادك والت والت كل ذلك اذا دام اياما لا يقطع واذا قطع  
قد تجرد وانجى وانعم والهنيت للمطر يقال هضبت السماء هضبت  
**باب في السيل** والمياه السيل الحان الذي يذهب كل شئ  
من شدته يقال سيل حجان وجران وجور فان اذا كان كثيرا  
شديدا والاي السيل الذي ياتي من امراض اخرى ومنه قيل السيل  
الغريب اتي ووجه السيل دفعة وعبابه ما حرم من ماءه اي علا  
وانتفع واذنه موجه وكذلك اذني البحر والجمع او ذى التوا  
مجارى ماء السيل الى الاودية الواحدة ناصفة والجرى سائل  
الماء ايضا واحد بها رجلة والقربان مدافع الماء الى الارض  
واحد تها قري والبراج مسائل مدافع الماء من الجراب  
الى السهولة واحد هاسرج والتلعة مسيل الماء من المكان  
المرتفع وجمعه بلاغ والشعبة التلعة الصغيرة وجمعها شعبا  
والتيئة التلعة العظيمة وجمعها ميت والسواعد مجاري  
ماء النهور الى البحر واحد هاساعد والغدير القطعة  
من السيل تبقى بعد هابه تسمى غديرا لان السيل اذا دبره

اي تركه والنهي الغدير وهو النهى بالفتح والجمع نهاء كذلك  
الجمع والجمع رجعان والاضاءة والجمع اصاء واصا اذا كثرت  
الالف مدت واذا فحقت قصرت والظيع النهر الصغير و  
الجهر النهر والتعب الماء المستقع في الجبل وجمعه تعاب وقلت  
القرية في الجبل يستقع فيها الماء والجمع قلات وقلات وكذلك  
الرداه وجمعها رداءة والربيعة وجمعها ونايع والكر الحيسى  
وجمعها كرا والتمد الماء القليل كماء الاخصاء ونحوها وجمعه  
تماد والفصل الماء القليل وكذلك الفصل والتمل  
والنطقة والوسل والغلل الماء الجاري بين الشجر والليل الجاري  
على وجه الارض وكذلك الشج والنجل والقرل ما يظهر من  
ترتج على وجه الارض ويستقع والبحر الماء الكثير المنسحق  
كان او علقا وانما سمي البحر الكثير ما به ومن اسماء البحر  
والاماء والمهران وحضارة والقاموس وسط البحر وغور  
البحر امواجها والحال طينته وتوابه والعبور ساحل البحر والسط  
والشاطى والجدة والجدة والصفى والصفقة والسفد الغصاة  
والغمر الماء الكثير وجمعه غمار والغرب الماء الكثير يقال ما در  
وماء قديم وماء حصرم اذا كان كثيرا مشهورا **باب في**

الشجر ما كان على ساق والخمسة ليس له ساق قال الله عز وجل  
والشجر والشجر يسجدان والكلام والخلاء الرطب بضم الراء  
ما كان غصنا من الكلام والحسن ما ينس منه والحلابة ما خلا من اللبن  
والحمض ما ملح منه فقول العرب الحلة خبز الابل والحمض فالحلابة  
والاشجار العري ومن الابل للبهائم بمنزلة العاكة للناس والاس الحيا  
والقبان يابسين البر والمطر ثمان البر والجبل النمام واحد به جبله  
والخبر اب جرد البر والافحوان البانويج وله ثورا ايضا يشبهه به  
الشعر والابهقان الحجر واليهقان الزعفران والعرايد  
طيب الريح ومن نبات طيب الريح الفصوم والجنائات والبر  
والرند الغار والعبير والشقر شقائق النعمان الواحد مقر  
والفحين السداب والحفاء البردي موزع غير ممل ود والتور  
الفرصاد والخلاف الصفضاف وهو يورق ويور ولا يثمر  
والصال السدر حها والعبدي السدر النهرى والغنا عنب  
العتلب والفرج البقلة الحقاء وهي الرخلة ايضا والارض  
الاشنان والعظم والرسمة والعندم دم الاخوين  
القضب الرطبة وهو الذي يسمى القضبقة والذرف  
الغندرق والغضا شجر والقضاب من نبات الاضراس الواحد

قصبة والعصاة كل شجر له سوك ومن مشهور ذلك  
الطلع والسلم والقناد والكيال والقرط والسهمان والشمر وهو  
شجر اثم عيلان والسلف تمر الطلع والبرم تمر الشمر ومن اقول الشجر  
الامرطي والالاء والائل والطرخاء والسراخ والعباد والكنبل  
والبس وهو شجر نعل منه الرجال والبسام وهو شجر يسالك  
بعيد انه وكذالك الاراك ايضا والبربر امر الاراك فما كان  
منه غصنا فهو المزدوم من الاشجار التي نعل منها القصبى النبع  
والشوحط والستاء والشتم والتائب والتنطب والبربان والشجر  
والساسيم والذوق العظام من الشجر تصدح منها النار وهما  
الذو الشجر نارا والاعلوط وعاء تمر المرخ وهو السنف ايضا  
والاشحل شجر يسالك به والخمر شجر يتخذ من لحايد الحيا  
والغم شجر له اعصاب ذقات يشبه بالبنان والافقان لا  
غصان واحدها فبن والحوطم القصبى من الشجر وجمعه  
خطام والعبل الورق والهدب وثرق الامرطي والائل  
وخوها وكذالك كل وثرق فصول فهو هدب والاراه تمر  
الشرخ الواحدة الاء والسوم شجر له ثمر اسود وخاء  
وع الحد من ان البس كسفت ناصت كانه السومة واللور

شجر يقال له **المخل** والحيتي سويق **المخل** **فصل** وهو من  
 النبات البروق النخيم والعشرون والشكاعا والعرج  
 واليمنة والافاني والمخاط وهو يس الا فاني والصبي القطر  
 والحلي وهو يس الصبي والنغام وهو يت ابيض بسبه به  
 الشيب والبهي والسفاشوكها والغريب والصبي يشهما  
 والسعدان ثمت كثير الحسك وهو من اجود ما ترعاه الابل  
 يقال في بعض الامثال مرعا ولا كالسعدان **فصل** ومن انواع  
 الخضر الرمث والرعل وهو السرمق والقلام والهزم والقيل  
 والحد كان **فصل** ومن نبات المر الصناب والسلم وهما من  
 من الشجر مران وكذلك القار والدقلى شجر مرر ولحمه الصبر  
 نفسه والشري المخل الواحد شريه والحيد حب المخل  
 والحرا صغار المخل واحد ها جزءه وكذلك حب صغار القنار  
 ايضا فاذا استبد المخل فهو الحدج فاذا اصارت فيه حطوب  
 فهو الحطبان فاذا اصفر فهو الصغراء **فصل** الزهر النور  
 والبراعيد كما هو الزهر واحد ها برعوم والخالفة ومرق  
 يخرج بعد الحريق الاول في الصيف والرمل ضرر من  
 الشجر اذا ادمم الصيف وبرد الليل تخرج منه اخصر

من غير مطر والشتر ما يس من الكلاء ثم اصابه المطر في قبل  
 الصيف فاخصر وهو مذموم اذا رعته الابل سهمت اى اصابها  
 السهام وهو ذاء يموت منه والجزء الرطب سمي جزء الان لان  
 تجزأ به اى تكفى به من الماء ويقال الوى النبت اذا نهيا  
 الجعوف فاذا لحف قيل تدزوى يدوي وذاى بد اى  
 وقد تصوح النبت اذا تسققت من اليبس واليشيم الحطام  
 المتلتر واليبس والذرين ما ندم من حطام الشجر واخر العول  
 والغريرة كل شجر لا يسقط ورقها في الشتاء والجمع **عرباب**  
**الخبلة** الكرمه وهى الرزخون ايضا والحفن اصل الكرمه  
 والقريشك للنج واللس التين والصف شجر التين واللس العدي  
 والجلو الجلبان والبايلا العول وهو البايلا واذا احقت الولا  
 مددت وان سددتها قطرت والبقدة الكرمه والحما  
 الابرار وجمعه انحاء **باب** في النخل النور جماعه النخل والحما  
 مثله والانشاء النخل الصغار الواحد الخلة انشاءه ليعمل  
 النخل الصغار الواحد جملة والعبارة الخلة الطويلة و  
 كذلك الرقلة والخامرة والباسقة ويقال للخلة حين **فصل**  
 من اعماجه وبيسله وروبه وجمعها روي فاذا اشرب

فهي تسبلة ثم هي اشاء ثم جعله ثم مسيل ثم طين اذا  
نالت اليد اعلاها فاذا ارتفعت عن الايدي فهي جارة ثم صيدا  
ثم دابة ثم محوق والغدن يقع العيين الخلة نفسها والغدن  
الكسر الكياسة وهو القنوا ايضا وجمعها قنوان وعود الغدن  
وهو عود الكياسة ويقال له العرجون والاهان وفي العرجون  
الشماخ الواحد شمشخ وهو الذي يكون عليه البشر  
وهو العشكال عماليل والسبيب سبغ الخلل وهو جريدته  
عسب والكرانة اصل السعفة والعلظة فاما المرصية التي  
ليس قصير مثل الكف هي الارب والممار شحم الخلة وهو  
اللز والجدب والابار تلتصق الخلل وكذلك العفائر العفائر  
يقطع عنها السقي بعد الابار ثم تسقى بعد شهر او نحو ذلك  
حبل الخلل الطلع فاذا انسق فهو الصمغ والاعرض في الريح  
والكافور وعاء الطلع وهو الجف ايضا وجمعه جفوف ايضا  
فاذا انعقد الطلع يصير لهما فهو التياب الواحدة سبابة  
فاذا اخضره وشد فهو الجدل فاذا اعظم وشد فهو  
فاذا احمر فهو الرهو فاذا ابدت فيه بعم من الارطاب فهو  
موتب فان اناة التوكيت اذ نابة فهو مدسب وتذ موتب

ايضا وجمعه

فاذا لان للارطاب فهو بعد فاذا بلغ الارطاب انصافه فهو  
مخبر فاذا بلغ ثلثيه فهو خلجان ومخلق فاذا جرى الارطاب  
فيه كله فهو مسيب فاذا اتاها الارطاب فيه فهو معول  
جداء الخلل اجشاء ثم الخلل واما سمي الخريف خرفا لان  
الخلل تحرف تحترف ايضا انه اي تحفني عنه يصحح  
واخترفته والمربد الموضع الذي يجمع فيه المراد اصره  
وهو الجيز ايضا وجمعه جرز ايضا **باب في الاطعمة**  
طعام العين والاعدا طعام الجنان والمخرب طعام الولاد  
والذكورة طعام البناء والتقىعة طعام القدر ومن السفر والسند  
حبة طعام الاملان وكل طعام صنع كد عوة فهو مادة وما  
وقد ادب الرجل باذب اذبا فهو ادب والمطير طعام يتخذ بالعين  
الماض وهو الحامض واللينة العسيدة الرخوة والسخينة  
دون ذلك قريب من الحساء والخزيرة لحم يقطع صغارا او تصب  
عليه ماء كثير فاذا اخرج عليه الدقيق والريسة طعام يتخذ من  
برقنم والجنس طعام يجمع من خلاد وهي التمر واللفظ والسمن  
واللصبة مثل الحساء يصنع بالتمر والوعيدة لكن خلد يغلي  
فميك عليه الدقيق حتى يمتاط فيلقون القفا المرفقة طعاما

يُخَذُ لِلنَّفْسَاءِ مِنَ التَّمْرِ وَالْحَلِيبَةِ وَاللَّبَنِ وَاللُّبْدِ وَاللُّبْدُ هُوَ السُّرِّيُّ  
أَيْضاً وَالصَّفِيْفُ الْقَبْدِيدُ وَالْقَبْدِيدُ الشَّوَاءُ وَالْحَنْدُ الشُّوَيْ  
بِالرِّضَافِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ الْحَمَاءُ وَالْأَنْبُضُ الَّذِي لَمْ يَبْضَعْ وَالنَّبِي  
اللَّحْمُ الْفَتِيُّ وَالْحَبْرُ اللَّحْمُ لِلتَّغْيِيرِ نَحْوِ اللَّحْمِ حَيْثُ رُضِلَ وَرَاضِلٌ  
وَجَمَّةٌ وَاحِدَةٌ إِذَا بَتِنَ وَتَغْيَرَتْ رِيحُهُ وَالْوَزْرُ قِطْعُ اللَّحْمِ  
يَقُمُ لِلْقِطْعَةِ الْمُسْتَدْرَةِ مِنَ اللَّحْمِ وَرَرَةٌ وَيَضَعُهُ وَقَدْ رَأَى  
فَإِنْ كَانَتْ مُسْتَطِيلَةً وَهِيَ حَمْرَةٌ وَبِلَذَّةٍ وَرَمَّةٌ وَالْمَجْمُوعُ  
وَقِيلَ الْأَنْبُلَادُ قِطْعُ اللَّبْدِ الْإِنْفِي اللَّبْدُ الْبَعِيرُ حَاصِلَةٌ وَالسُّدُ  
يُخَمُّ السَّارِمُ وَالْأَهَالَةُ الْوَدَكُ يُقَالُ اسْتَهَالَ الرَّجُلُ إِذَا  
أَكَلَ الْإِهَالَةَ وَالْقِفَارُ الْخَبِيرُ يُعْبَرُ أَدَمُ **فصل** اللَّحْمُ الْأَكْلُ  
وَكُلُّ ذَلِكَ الْأَرْمُ وَالْعَدَنُ وَالْقَدَمُ الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْإِنْسَانِ  
وَالْمَخْمُ الْأَكْلُ جَمْعُ الْعَمْرِ وَالْوَجْهَةُ الْأَكْلَةُ الْوَالِدَةُ فِي النَّوْ  
وَاللَّيْنَةُ وَالسَّاقَةُ وَاللَّهْنَةُ الشُّيْ مِنْ الطَّعَامِ يُعْلَلُ بِهِ الْإِنْسَانُ  
قَبْلَ الْعَدَاءِ وَاللَّبِيضُ أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ وَحْدَهُ يُقَالُ كَأَصَ  
فَلَاَنْ طَعَامُهُ كَيْصاً إِذَا انْفَرَجَ بِأَكْلِهِ وَرَجُلٌ كَيْصٌ وَهُوَ الَّذِي  
يَأْكُلُ وَحْدَهُ وَالغَيْبَةُ اللَّبْنُ الْأَكْلُ وَالْقَنْزُ الْقَبِيلُ الْأَكْلُ وَالْأَزْ  
الَّذِي يُسَمَّى الطَّعَامُ وَيُخْرَجُ عَلَيْهِ وَالْوَارِثُ الَّذِي أُخِلَ عَلَى طَعَامِ

الْقَوْمِ وَلَمْ يَدْعُ إِلَيْهِ وَهُوَ الَّذِي سُمِّيَ الطَّفِيلُ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي  
الشَّرَابِ فَهُوَ الْوَأَعْلُ وَالصَّفِيْفُ الَّذِي آتَى مَعَ الصَّفِيْفِ وَلَمْ يَدْعُ  
وَيُقَالُ دَعَى فَلَانَ الْجَفْلِيَّ وَالْأَحْفَلَاءُ إِذَا عَمَّ بِالْدَّعْوَةِ وَ  
لَمْ يَحْضُ أَحَدًا وَالتَّقَرِّيُّ أَنْ يَحْضُ بِالْدَّعْوَةِ قَوْمًا بِأَعْيَانِهِمْ  
يُقَالُ اسْتَقَرَّ فِي دَعْوَتِهِ تَقَرَّرَ بِتَقَرُّرِ **أَبَاب** فِي الْكَثْرَةِ  
لِلْمَاءِ الْفَرَاتُ هُوَ الْعَذْبُ وَالتَّمِيرُ هُوَ النَّجْسُ فِي الْجَسَدِ وَأَنْ يَنْ  
عَبَّرَ عَذْبٌ وَالسَّيْمُ لِلْمَاءِ الْبَارِدِ وَالنَّفَاحُ الْعَذْبُ وَكَذَلِكَ  
الرَّوَالُ وَالسُّدْسَلُ وَالسَّلَاسِلُ السَّمَلُ الدَّخُولُ فِي الْحَلْقِ وَ  
الشَّرْبُ الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عَذْوِيَّةٍ وَهُوَ يُشْرَبُ عَلَى مَا فِيهِ  
وَالشَّرْبُ دُونَهُ وَلَيْسَ يُشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَالْأَجَاجُ  
لِلْمَاءِ الْمَلْحِ يُقَالُ مَاءُ أَجَاجٍ وَتَعَاجُجٌ وَمَاجُجٌ وَرَعَاجٌ إِذَا كَانَ  
مَلْحًا وَيُقَالُ مَاءُ مَالِحٌ أَيْ مَالِحٌ وَقَدْ يُقَالُ مَاءُ مَالِحٌ  
وَهِيَ لَعْنَةُ سَادَّةٍ وَالصَّدَاءُ الْعَطَشُ يُقَالُ جَلَّ صَدَاءُ  
وَصَادٍ وَصَدٌّ وَكَذَلِكَ الْأَوَامُ وَالْعَيْمُ وَاللَّوْحُ وَالْعَدْلُ وَ  
الْعَلَّةُ وَاللُّوَادُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَطَشِ وَالسَّخُّ وَالنَّضْرُ الشَّرْبُ  
دُونَ الرَّيِّ وَالْمَعْرُ الرَّيُّ وَيُقَالُ نَعَقَى الْمَاءُ وَنَعَقَتْ بِهِ إِذَا رَزَّ  
بِهِ وَالْمَعْرُ وَالْبَحْرَانُ تَلْتَزِمُ مِنَ الشَّرْبِ وَالْمَرُوبِيُّ وَالنَّعْمَةُ الْحَمْدُ



عظم والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من حفته ان  
 غيرها والناطل من اوعية الخمر واحد هانطل والجسم  
 جراً رخصه يعمل فيه الخمر واعظم القصاص الجفنة ثم القصعة لها  
 وهي تسبع العشرة ثم الصغرة تسبع الخمسة وخمسة المثلثة  
 تسبع الحليل والثلاثة والقانوس الجوان والبيزى شجر يعمل  
 منه الجفان **باب في اللباس** السهو السوب الرقيق والبرد  
 السهوه هو المخطط والمقوف هو الذي فيه نموش والحمل  
 السوب من القطن والسف السوب الرقيق الذي يظهر ما خلفه  
 والسايرى مثله والخصيف السوب الكثيف الساتر والاحمية  
 بزود مسنوبة الى الحمة من ارض اليمن والحاسد السابح  
 واحد هانجد والمصر للصبوع بصفرة خفيفة والمقدم  
 الصبغ والشرقي الخمر الواحد سرقه والدمسقي القبر والرد  
 الخنز والعطبر القطن وهو الكرسف والبرس والعقل والفضة  
 والرتم صروب من الوشي والبيراء من الوشي ايضا والعصب  
 ضرب من ثياب اليمن مخططة بحجرة والخبر ثياب موشية  
 الواحد صخرة والرنبطة الملازمة والحلة ثوب ومراء  
 ولا يكون الحلة اقل من ثوبين والبند من الطليسان وهو

السلح

الساج وجمعه سجان والمسود العامة والمطرف ثوب مربع من  
 الخيل القرب والقر قتل القبيص الذي لا يمكن له والتجمل  
 مثله والمخيصه كساء اسود مربع له علمان والبط كساء عليط  
 من صوف اود بر والبرجد كساء مخطط والجماد مثله  
 والعزطف القطيفة والقرام السبر والعقري البسط والرد  
 نحوها والتماريق الوسايد والقسيب الثوب الجديد والخصيف  
 الثوب الملقن ولذلك الضم والهدم والجرد والسحق والديار  
 والهدم مل والسمل والسحل والمربعل والمردم التواليع والمو  
 الثياب الاخلاق مبتدل واحد هامدع وهي المعارذ ايضا  
 والواحدة معرود والمضارح واحد هامصرح يقال سخن  
 الثوب واخلق وحج وانهج وسلسل واسمل كل ذلك بمعنى  
 واحد الا ان الميزر والشر اويل ما كان له حجرة مخططة  
 وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له حجرة مخططة فهو  
 يقية وان لم تكن له حجرة مخططة ولا ساقان وانما يسد  
 في وسطه ثم يرسل اعلاه على اسفله فهو نطاق والديار  
 ثوب المرأة الكبير والجدول ثوبها الصغير والخصيف  
 الخمار والوصاوص البوقم الصغير واذا ربت المرأة

تفادها الى عينيها فتملك الوصوة فان انزلته دون ذلك  
الى المحجر فهو البقار فان كان على طرف الانف فهو اللثام  
فان كان على الغم فهو اللثام التلغع الاشتغال بالنوب ولا  
صطباع ان يدخل الرجل النوب من تحت يده فيلقته على  
منكبة الايسر واشتم الصماء عند العرب ان يحلل الرجل  
نفسه بنوبه ولا يرفع شيئا من جوانبه والتبدل ان يلقي  
نوبه على ولا يجعه تحت يده **فصل** في قبيلة القبيص  
لبنته التي تجمع الازرار ولا ذله اسافلها واحد هاد ذلك  
والامر ان اسافل الاكل واحد امر دن وكفة النوب جاشية  
التي لا هذب فيها وفي ايضا طرته وصنيفة وقيل التبر  
الذي يجري بين السبابة والوسطى والزمامر القبال  
الاحرة الذي بين السبابة والانهام والتسبع السيرة الصغير  
الذي يمتد به رأس القبال الى النعل والسفلية عفة  
التسبع مما يلي الارض والنعل اسباط ليست مخصوصة  
والنعل النعل الخلق والنعال السبطية التي لا شعر عليها  
من قولهم سببت رأسه اي جلقته وقيل هي الجذوة  
من السبط وهي الجلود المدبونة بالقطر **باب** الطيب

الانز

الاناب المسك وهو الصوار ايضا والمجع اصورة والعبير  
الزعفران وقيل اخلاط من الطيب بالزعفران ومن اسمها الزعفران  
الملاب والجادري والرهبان والجاد والحص الوهرس والبريا  
الحناء العلامة والرفون والربان يقال رعن فلان رأسه واقنه  
اذ اخضبه بالحناء والقطر العود الذي يحترق به وهو التلحج  
والأجوج واليلجوج والألجج والأجوج بضم الهيمزة وان  
الآلوة بضم الهيمزة والمدني العود والقماري بفتح القاف  
منسوب الى قماري وهي جزيرة من جزير الهند والكلاب  
والشربح الطيب والاسرج الرائحة الطيبة الركية وكذا  
الغصق يقال طيب ارج وامر وقوعة الطيب ونعته قو  
رائحة وقد فعمت فعم اذا ملأ الحياشيم بريحة والز  
خدة الرائحة تكون في الطيب والسفن فاما الدقر بالدال  
غير المعجمة واسكان الفاء فلا تكون الا في التن خاصة ومنه  
قيل الدنيا امرد فربالدال غير المعجمة والبنة الرائحة الطيبة  
وقيل البنة الرائحة طيبة كانت او غير طيبة وجمعها بنان  
**باب في الآلات وما شاكلها المحلات المبردة والغا**  
**والمداحة والدلو والكشيرة والقدح** سميت محلات لا

من كانت معه حل حيث شاء والكثيرين فاس عظيمة يقطع بها  
 السحر والحداثة يقع الجاء الناس التي لها برسان واما الحداثة  
 كسرة الحار فهي طائر معروف والفقار هذه هي الفاس والقفا  
 فاس عظيمة تقطع بها الحمازة وهي العبل ايضا والفضي المطر  
 العظيمة والعلامة زبوة الحداثة وهي التي تسمى السندان والحياة  
 الحسنة التي تجد بعلمها لخدانه وهي المرزوم ايضا والمعجزة  
 مدقة القصار وجهها مواج وهي السند ايضا وجهها  
 بيادير ولا سقية رفاق الماء واجد هاسقاء والوطاب  
 رفاق اللبن واجد هاسوطب والاشاء والخم رفاق السمن  
 واحد مخي وحيت واصغر اوعية السمن العسكة ثم الساب  
 ثم الحيت وهو الاكبر من المضعب ثم المعبي والمضعب  
 هو اعظمها والذراع رفاق الخمر واحد هادراع والسنة  
 اسقية صغار تخذ من مسوك التخال والواحدة سكو  
 والغريب الذي لو العظيم والذبوب الذي لو ايضا ولد للسجل  
 قيل لا شقى سجلا ولا ذنوب حتى تكون مخلوقة والسئل الذي  
 التي لها عروة واحدة مثل دلايا اصحاب الروايا والعرفان  
 الحسنة التي تسمى ثغران على اشد لوكا لصليب والوصم

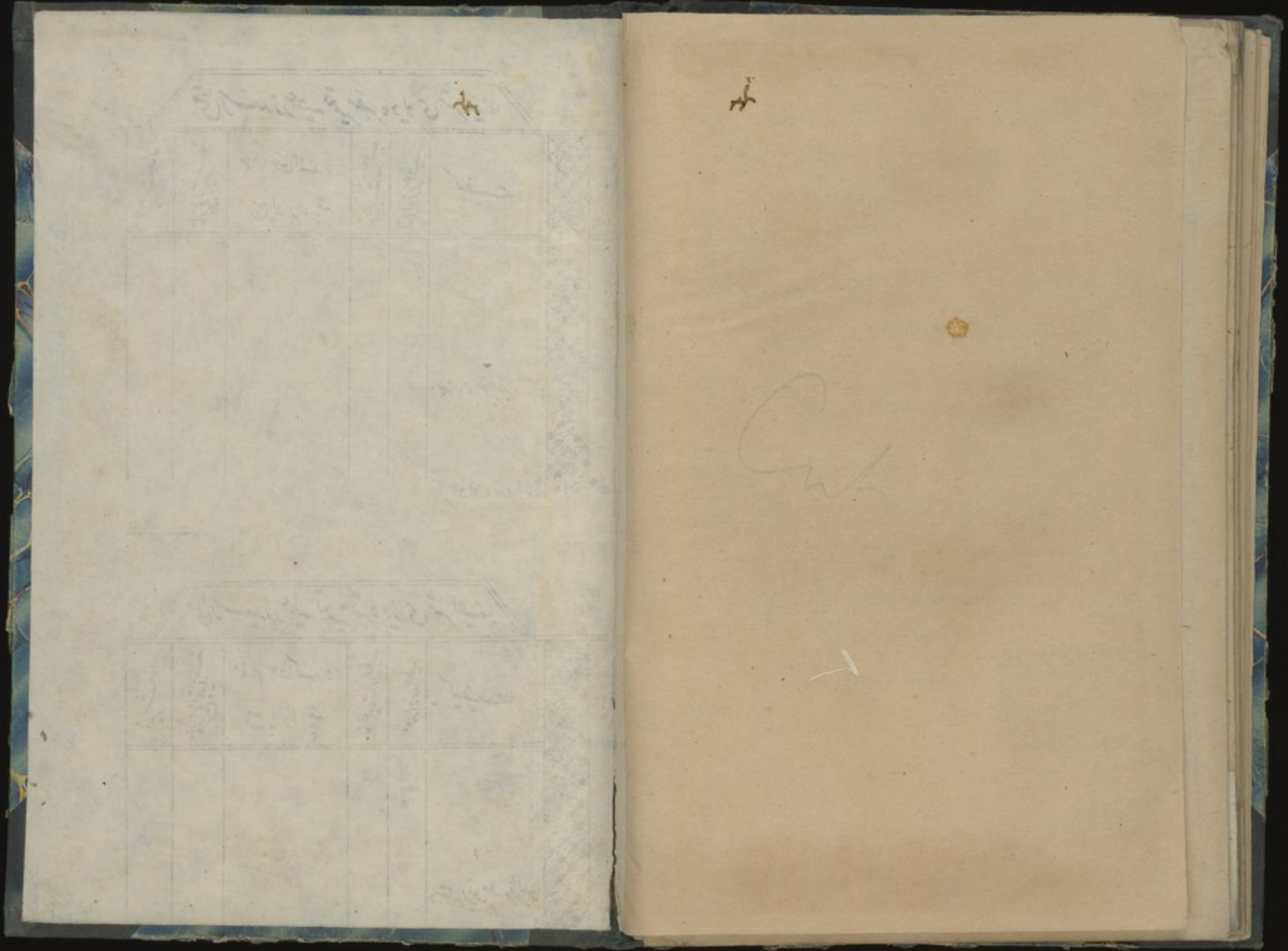
السيور

السيور التي بين اذان اللود والعرا في فيكون عونا للوصم  
 والكرب ان بسد الجبل على العراقي ثم يسمي ثعلب والذرك  
 حبل يجعل في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلى الماء  
 ولا يعفن الجبل ويترغ الذي لو من صب الماء من بين العرفون  
 والرياء الجبل وجمعه ازسية والمقاط الجبل ايضا وجمعه  
 مقط وكذا الشطن وجمعه اسطان والبسة الجبل  
 من اليف والمغار الجبل السديد القتل وكذا لك المحصد  
 والممر والمخالم وقوى الجبل طاقم وكذا اسانه ف  
 المطر الخيط الذي يعد ربه الساء وهو الامام ايضا  
 والبريم خيط فيه لوان تشده المراءة في وسطها والكر  
 الجبل الذي يصعد به على الخيل والرمة القطعة من الجبل  
 والحالة البكرة العظيمة التي تشقى به الابل والمجور  
 الغود الذي في وسط البكرة ربما كان من حديد فاذا كان  
 من حطب فهو قعود السنة الحديدة التي تشقى به الابل  
 للبريت وتسميه العامة السلة والسيل المصنوع وهو الحسنة  
 التي تجعل في عنق التور والبصحة الابرء وهي المخطو الجيا  
 ايضا يقال تمصت التوب اما خطه والناسخ الحياض والنقا

الخيوط والمباينة والزراعة والوليمة الغرارة وجمعها الولاج  
فولج وهو الحوائق والكرز الحوائق الصغير والسلف الحوائق  
وجمعها سلف والعرق القليل والسيارة سئل من آدم والمجمع  
مساء والسفال الجلد الذي توضع عليه الرمي والجمال الحرفة  
التي تنزل به القدر والجارة التي توضع فيها القدر إذا  
انزلت والويمة القدر الواسعة وجمعها وايا والذئب و  
المعرفة وهي المهدحة ايضا والقدر الاعسار وهي  
المتكررة والآرة هي الحفرة التي تترك فيها النار وجمعها  
شراة وادون والحراث والمخضاء والمسعر هو العود  
الذي تمحرك به النار والوطيس هي يسنة التتومر و  
مختبر فيه والنبراس المصباح والديبالة  
الفيلة وجمعها ذبال وهي السعيلة ايضا  
وجمعها شعابيل

تمت الرسالة





Handwritten text at the top of the first table: *Handwritten header text*


Handwritten text at the top of the second table: *Handwritten header text*


*Handwritten mark*

*Handwritten signature*















The Wellcome Library

مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة - عمارة