

[WMS Arabic 855]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/wvb57xy3>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

بأشهر الله الذي لا يزول الذي ليس له شبه
ولا مثال الذي له الذات والصفات المتكلمة بالانسان
والصفات **تنبلي بقول الله تعالى هت**
ارشاده لانه لا رن رتحت على عباده

تم بنين لك دلائل فرشت هذا الكتاب وعدد
الابواب والوجه المسمى كتاب الانطلاب
وما مقه عملي الله الحكيم هت هت اختار
ابن يارب القالب لختام الاول ابي

لك عن وقف ثرف مقناه **هت** ترتيبه
من اخوخ الشاع بعد خلق ادم حاجب الانقاء
الذي رفته الله الى السما حيا لختام الثاني
فهو سما خاتم الصعود ربه ديوا حاس
لحيم ابن شهاب القرواني لختام الثالث
فهو جليل الشان ربه اسطوفان

ابن الكلوبه الذي اخذها ابن رشيد من غير راي
 ابيه. بعد وفات ابيه قران. الخاتمة الرابع فهو
 شريف القدر ربوه الحكماء الفلاسفة. الخاتمة الخامس
 الفتنه شبهه الحكمة وفترت به حكمه لاني الحكماء
 الذين حكموا في ليله واحد. الخاتمة السادس
 ان هذا الخاتمة زملان بنت هارون الافريقي
 وهو كان مديرا لحي اير بالهند في زمانه. الخاتمة
 السابع وهو خاتمة سليمان ابن داود الحكيم. وبه
 عرف سر تدبير تاسن المنيح وتجنده وقياسه
 فيان له هذا الزبور الحكيم. وبه اطلعه كل شي
 وبه سما الحكماء فيلسوف. الخاتمة الثامن وهو
 خاتمة ارشطاثلث الحكيم. وهو معلم الحكماء ما قد نسيه
 وهو الذي نطق بوقف التدابير الروحانية
 وعرف باي شاعه يكون موت الاشكندر. ويوقن
 تحت

تحت ارضا من حديد وثمان مذهب. وكان خاتمة
 مرقه هذا الحكيم وقد نسيه. الخاتمة التاسع وهو خاتمة
 مبارك في كل ما شئت. وهو خاتمة يحيى ابن عدي
 الفيلسوف بالحكمة. الخاتمة العاشر وهو من تراق
 ابن الكلاص الحكيم الكروني لحياتي. عن ما جباله ح
 وزير ابيه الكلاص. وهو تفتة مردق. يا حربي
 بالمعرفة والتميز. الخاتمة الحادي عشر وهو خاتمة
 جسد عرف به كل شي. وهو اجل خاتمة ثاني هذا
 الخاتمة الثاني عشر. ان هذا الخاتمة تكلوا فيه
 من اجل شرفه جميع الابرار الذين سلفوا الانبياء وصقوا
 فيه من الجسد في بطن مريم وميلاده في بيت
 لحم واعتماده من روحا. وقنقته في الجباب
 بيت اليهود. الخاتمة الثالث عشر فيه سر
 عظيم. الخاتمة الرابع عشر هذا الخاتمة قدرة شريف

وكل الخاتمة عرفنا الله لا قدر فهم بل بتدبير الله
 جل جلاله قال الحكيم شكوا بنوش ابنه الرضام لانه
 كان قبل اياهلا وحيث تارب بالحكمه رجع عن
 جهله الخاتمة الخاتمة عشر وهو لاي الدرقاني
 الاشكاري وبه كان يفر كل الجملات الخفية
 والاعمار الفلكية الخاتمة الثامن عشر وهو
 ميد الافعال رقيق القلم والفعل والاشكال
 الخاتمة التاسع عشر هذا الخاتمة قدره ترفيعا لخصه
 ومنه يخرج الطلائع والكرائم والروام لان هذا
 الخاتمة كانت لغته كرملاينه وبب لغجه
 الي اللغة القريه فهو من جابر ابن هطاي
 المزهب تحت يد توما الكبيتي الكرملاني
 لان المذكور توب من قنوه وقبل موت
 توما مقله اوهبه هذا القلم ابي الخاتمة هذا
 وقدر مقدر هذا الخاتمة التاسع عشر
 هذا

هذا الخاتمة من دردموش الحكيم وكان له امره رديه
 تلوف لغير بقلها لغتها الله وهي تسمي لابتة
 الرذر وقد الخاتمة اظهر دواتها وهو ترفيع
 القدر والفعال الخاتمة التاسع عشر وهذا
 الخاتمة فيه واسع وامر قاطع ومركب بالمخالف
 ومردف درجه طالع الخاتمة العشرون وهذا
 الخاتمة من الشيخ المكرم والفايف في الافلاك
 الكاثر الخاتمة الثناطين مقطع الات اشراكهم
 القائل بقله النافذ في الحكمة اخبار فضله
 المتمثل بارحه منصفه الفزع الزاهر القلم
 المروث الذي اختاره لخدمته الله القدوس
 الفيلسوف الحكيم بونايتوش لانه شرح هذا الخاتمة
 بمعد نياحته عملي يد تميمه تخطايبس
 وهذا القديس الحكيم هو الذي راي السيد المسيح
 مصلوبا بمدينة ابروشم وراي تدبيره وتجدد

وكل قواه. وكشف الله له بروج الحكم. الخاتمة الحادي
 والفترون. وانه سولف هذا الخاتمة الكبير القبط
 فهو الخاتمة ابن درفتم حيث كان في حرب الفترون.
 الخاتمة الثاني والفترون. وهو مبارك عظيم الشأن.
 نرايد الوقف والرهان. وهو من ابن شقرا الحكم.
 وكان انه خادم الباري. ومن فمه تعلم من ابيه
 الحكم دون لقوته لانه كان فميا بروج الحكم. وقد
 رتب هذا الخاتمة وهو متجون. واخذ قوت طير امنا
 ورق. وكتب بجر حايك. وشال الطير لنحو ابيه.
 شقرا الحكم. لباي ويفكه من الجنة. الخاتمة
 الثالث والفترون. وهو خاتمة جيد عم كل ما
 تنال من التدابير الخفيات. وهو خاتمة تفتي
 ويبب ترتيبه من قازان القفاز. الخاتمة
 بالهد. وكان ذلك وزير الملك المهر جان.
 عند ابن سهل بفعله الملك المهر جان.
 يحبه

يحبه عنه الحكم قازان القفاز. وكان هذا الحكم يعادل
 المملكة بتدبيره. ويخبر السلطان عن كل ما ياتي.
 الخاتمة الرابع والفترون. وهو خاتمة مبارك في ثواله
 لكل شي اودت من جميع الاشياء. وهو يترك كل
 الثالث. وكل التدبيرات التمايه والغوامض
 القليلة. وجميع كل شي يحدث في التلال الجبلية.
 وكل شي تجو به عقله. وشالته فهو لك سرها
 وعن الحركات فهو لك. ويترك عن نيل كل شئ
 بالديار المصري. وعن كل ما تختار فيه العقول
 التريه. لان فيه ابتداء خلق ادم ابراهيم.
 الخاتمة الخامس والفترون. وهو خاتمة جيد مبارك
 في علم السيميا وهو صاحب فقال. وله شراير
 وبرهان عجيب وامر ادهب. وعلم انبياء. وهو
 كان كنهه دنون ابن خالد. وقابل الملك العزيز
 حبه جاشريد. الخاتمة السادس والفترون

وهو خاتمة الصعود وهو مبارك لكل شيء أردت من الاثبات
 وهو عجيب في شراحه وقريب في بيان معرفته الخاتمة
 التابع والفترون وهو جيد في عمل الطب والدواء
 قال مصنف هذا الخاتمة وهو بقرطاجين حيث كان
 له دن من الخاتمة وقام تحتها اثني عشر سنة وكان
 بهذا الخاتمة يعرف كل مرض كل من ياتي اليه ويضرب
 الدن الثاني بيده فكان يعرف مرضه ودواؤه وأمنه
 وبذلك وهل يبرأ ام لا بهذا العلم التزينا الروحاني
 افهم يا فتيان نقطان العلم الخاتمة الثامن
 والفترون وهو خاتمة لغير هذا الجوز والاشطلاب
 وتامه كما رتبوه حكما والهنما افهم ان هذا
 الخاتمة نفيت مبارك وهو خاتمة لغير انشوا والفروي
 اي الاشهر بالقرني وهو كان احد حكماء العرب
 وهو من هرت راني حكما الهند وهو هذا
 الخاتمة التزينا المياك الحقيقي المقتري فيه ان الثما
 والارض

والارض يتجدد الله الواحد كذلك بان هذا الحكيم
 قبل التجدد باللف وثمانية سنة اي يبريد فابن
 يانهم في الخاتمة الصفار اذ اختار عقلك في
 الكبار اعلم ان منجم هذا الكتاب فيه من فوايد
 الانطلاب ثمانية وعشرون خاتمة وتترجمهم
 متبوتين بدلائلهم فيهم وتديرهم وتديرهم
 ان الناظر فيهم من غير معلم يورثه ويجري به
 يعلمهم والا فتيق كين ولا يفهم منهم لا كين
 ولا يشير فاحب ان يوضع له هنا في هذا الكتاب
 فوايد صفار ليفك وتعلم به ترتيب الاشعار
 ثم يتدرج قليلا قليلا في ركب البحار فيتدرج
 شيئا شيئا في الامور فتعلم منها هضغواض
 الجوز واذا فلك خيلاته العوايد الصفار
 فارميكاني في تدبير الخاتمة الكبار فانهم ملاهي
 ياناظر ولعمريه بعقلك الفايده الاولى

التدايبه ان هذه الفايده المذكوره التدايبه فان حكمتها
 فزيده ليت ملويه الفايده الثانيه لخماسه وهي
 فايده مباركه من الاشطلاب فانفكلكاني فيما اردت
 الفايده الثالثه الرباعيه وهي فايده شريفة القدر
 والمحب فزيده خامسه لكل ما تريد الفايده الرابعه
 الثلاثيه وهي فايده ثلاثيه عظيمه ولين في فيها
 ملويه وهي ثلاثة خواص وخاتم بيهود
 الثلاثه بيان الارحوزات الاوله وهي مختصه
 في الكلام الارحوزه الثانيه وهي سماء الاسماء
 المنظور فيها وهي مباركه جدا الارحوزه الثالثه
 وهي الارحوزات وتمام المقالات وهي قومه
 من كتاب الانتقاص فزمت لها عني الحكم
 ولها حيث كان ساديا في فكل الحكم وايضا
 شرح اخر قومه وهي فقيم خوالا سايه حرف باب
 اول مبارك في معرفة الطالع اي وقت
 اردت

اردت من الليل والنهار باب فايده في معرفة
 طالع البحر في ثمانية وعشرين منزله باب
 ثالث في معرفة طالع الثيب وهي الشقه
 البهايه باب رابع في معرفة الابرار والبنين
 بمليل الحكم باب خامس في معرفة طالع البحر
 باب سادس في معرفة حلول القمر في المنازل باب
 سابع في المنازل ومعرفة شهر ثمانية وعشرون
 منزله باب ثامن في معرفة منزله الطالعه
 بالبحر في كل زمان في اي فصل كان فصل اولي
 معرفة البروج اثنت عشر رجلا علي الابرار طالع
 فصل ثاني في معرفة القمر في اي برج من هذه
 فصل ثالث في معرفة فقيم البروج علي الكواكب
 فصل رابع في طيعة كل فقيم منها علي التنزل
 فصل خامس في معرفة ايام البروج في الايام
 ونحو النجوم فصل سادس في معرفة دخول

المتنبي في الانيب عتبر في واقع الشهور القبطية
الانيب عتبر في نرد مجلت فرهنت هذا الكتاب
باسم الله الخالق الحي الناطق بكل الخلاق
وهو ينتدب يعون الله وحسن توقيفه شرح
كتاب الاشطلاب المدام شايه مرد كل جواب وعامي
الله التمام وحسن الختام **المجد لله الباري**
القديم المثلث بالاقايم د و التمام الثانيه
والانعام الثانيه **الاهن العظيم صاحب البراهين**
القويه خالق التطورات والغير مريه الذي
خلق الاضاف وكونه من القدم وانا راعقه
وزنيه بالصورة علي تشبهه وشاله كما سبق
وتقدم وكشف غوامض اسرار له لجه واختاره
لكي يعرفه كل انسان **ومجده علي نعمته** وكشف
اسرار غوامض حكمته فن بقدها نعود ونقصر
في الجواب **ولم نرك ايها الاخ الحي الناطق**
في

في هذا الكتاب اهدك الله تعالى دولاك في هذا
القلم النقيس لكن فليكن لك عقلا رهيما ونهيا
غير سبهم **حيث انك تشرف علي قونه** وقيله
تتكلم ونحن نعرف شل هذا شرحه بطوله ويحمر
لما حصل القاري لعدم العقول ويطلب تفكير
الجواب **اعلم انك تتجمل** وانا كاتبه اختصر كثيرا
لانني علمه صفيه لكن لا تظن يا فاطمه اننا قلله
غير فاهمه لكن منقلبه من مقلين كما قيله
واقترع عليك بغير تجد لاهل خلاص ادم ودرسيه
انك لا تشتره الا لاهله ورتبته فيصير عليك
الدب والفقار لان هذا الكتاب يدعى كتاب
الاشطلاب **وعلي الله الاتعانه بتدبيره وبره**
بالتمام وحسن الختام **افهم تر شدا**
اداءات ياشان عن كتابي هذا في
تذير كل المثالات فهو خيرك عما التمره من
كل الاورد الخفيات **واداءات** عن اخراج

و ه و ك ن ص ه ر ك

ب	ه	و	ك	ن	ص	ه	ر	ك
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

اعلم ترشد افهم ان هذا الحاتم التريف

مقره شنة بيوت وطوله اربعة عشر حرف بيت
بالانزله تترأجي الي حرف الاول من حرف **ب**
ن ه ر ي و حرف الذي ادناه من اسفل اعرف
لخاتم و تترأجي الي حرف الاول من حرف **ا ب ج د**
والذي

والذي بازاء عن مثالك وبجملهم وتوفهم في اول
بيت وقيل افهم مثالا لحرف الاول **ب** والذي
ادناه **ي** فكانوا هولاء **ب ي** ولحرف الاول بيت
بينك **آ** والذي بازاء عن مثالك **ك د** فكانوا
ب ي فتكون الجمله **ب ي ن** وترك منهم ولقد هو
شما حرف التريف وتوضع في البيت **ب ي ن** والما
دون هذا البيت توفقه عملي كماله كاسله كمارت
ايها الاخ الحبيب ارشدك الله تعالى الي معرفته
واخراج حرف ثالث كالحادي عشر **و ي ي ا ب**

شرح لخاتم الثالث من الاستقلاب

وهو خاتم شريف ودفعه لطيف ودوره ميف
وهو خاتم جليل ومن رتبته اعلم ايها الاخ الحبيب
رتبه استوفزان ابن الحبيب **الذي لغوها ان**
رشد من غير اي ايها بعد وفات ابيه فزان
ولان هذا الحکم انظر اليهم اسره لانها تركته

عند واحد قريبه ولما ان كبر فاعلم حكمه جيداً
بان منه هذا الحاتم فقط وان الله القادر على كل شيء
اظهر لك ذلك بروج الحكمه وهذا حقه الحاتم انهم تزداد



اعلم ايها الناظر في هذا الحاتم وطرأه اعلم انه
نمايه بروج مركب علي د ايرت اليه وهي
جامعه لدريل التايه بالاربعه اركان العالم
فتضبط هذا الحاتم كما نرى وتوضع الحروف الذي هي
تتبع طرأه وتضبط كل حرف بالذي ادناه
اي

اي تباله ويظهر عدد اخره وتاخذ فلتهم
توضع حروف اعريه ويبدد لك تاخذ الجمله جميعها
وتنقطها بـ حـ جـ زـ وتاخذ جزواً واحد والي
يغير عن كماله واعدت تركه ايـ وابتدك من **ايجد**
فقط لوضع الحروف واما من قبل الحكم اللبيب **اعط**
بعد وضعه من هذا الحاتم كان ذلك مثلاً يوم
الاثنيث الذي هو اول كتاب هذا الاستطراب
قال هكلي **ي و ع ا ت ن ي ن** زواي
نمايه حروف اقام بانها نمايه حروف الحاتم انهم
تزداد اول شاعري في يد يوم الاثنين نبي للمقد
قال هكلي **ن ي ر** وكبت ايضاً حروف
فنبط هو لاي جدول وهو شاعري الما قروي
وهو هكذا بالنمايه الحرف **ن ي و ع ا ت ن ي ر**
فقد اورد اربعة وعشرون حرفاً انهم تزداد
ن ي ر الحرف الاول الذي هو **ن ي ر**
ن ي ر الالف من **ايجد** ولقد البات ترك

افهم توند • ونبتطوا لك علي اي في اردت
ق ل ان ي ي ال ع ن ح ص ل ع ت ه ه ل
ت ق ح ر ا ح ل • ونكتب هذا الدليل المرقود وهو
 هذا **ارغب ان اتى ال ق ح ل ع ك ر ت ك**
ن ح ل ن ط ل ب د ل ي ل • وكل نوالك اثني
 وثلاث مرقا علي عدد الدليل • ونقطها كما تزي
 اعلاه • ونقدر مرق نوالك • ونقطهم • ونقطهم
 علي عدد **ن ي** • وهما افضل بقيه مرقا ادا حكم
 حرف او ثلثه او اقل • ونظر لخاصه اي فيه
 يوجد حرفك فهو اول ميرك بالمتي كما تزي •
 نأخذ حرف الذي توجد شبه حرفك • ونأخذ الثاني
 من رعد الدليل • ونأخذ الثاني من ايق • والثالث
 من نوالك بنقط • وهذا دور شيا • وتأتي دور
 نأخذ حرف الذي يكن اخر صفك في اللوح
 بقيه عدد اعلي قدر ما يكون • ونقطه علي
 عدد

عدد اول حرف من الاني عشر الذي اعلا لخاصه
 الذي هم ثم ارجع من جهتي • وهما افضل بقيه حرفا
 ونظر شكله في لخاصه تلقطه وتكتبه في اللوح
 ثم الرابع من رعد الدليل • والرابع من ميرك لخاصه
 من نوالك بنقط كما تزي • وهذا ثاني دور شيا • ثم
 نأخذ اخر صفك في اللوح • بقيه عدد او تنقطه
 علي عدد ثاني حرف من الاني عشر • والذي يفضل
 بقيه حرفا • ونظر الذي مثله في لخاصه **ناخذ**
 رابعه • وثابته • وثامنه • واحد وعشرون
 بالمتي المامينا عدد من يسبك • ثم نوالك • ولحرف
 الثاني من ايق • والثالث من نوالك • والثالث
 من الرعد • ونضعهم شعرا • ونأخذ اخر شعرك
 بقيه عدد • ونقطه علي عدد الثالث
 من الاني عشر • ونظر الذي يفضل بقيه حرفا •
 ونأخذ مثليه في لخاصه • رابعه • وثابته
 وثامنه • واحد وعشرون بالمتي المامينا

عَمَلِي حَاجَتِكَ شَفَاعَتِي وَأَتَقَرُّ بِاللَّهِ أَعْمَلُهُ بِكُلِّ شَيْءٍ

الخاتمة الخامسة من كتاب الانتقالات

دهراوله جهات دلکات و پ

اعلم ايها الاخ ان هذا الخاتمة ولفته مثل الحكمة

وهي التي فتنك معك (الانسان) الذي خلق احدا

واحدًا في ليلة واحدة وهو الخاتمة التي كانت لها

A 10x10 grid of handwritten numbers in Arabic script, likely representing a magic square. The numbers are arranged in a way that suggests a specific mathematical pattern, with some numbers appearing multiple times and others missing. The grid is drawn with thick brown lines on a light-colored background.

ز	ي	ي	ي
---	---	---	---

لأن هذا الحائز احدى عشر برجا من كل ناحية

دیه مذکور نخبه عز و ذریجا خایه نمر نیضا

تَوَالِكَ اَرْبَعَهُ وَعَشْرًا وَنَحْرًا وَنَاخِذَةً مَّا تَوَالِكَ

حرف لحم • رقيم الثلاثه عددًا واحدًا • وتقطعه

سَيَكُونُ عَدَدُ الْحُرُوفِ الْاُولَى مِنْ تَوَالِ عَظِيمِ الْخَلْقِ ٢٧

عزت فاضلہ نازا غریبی کی

والله يفضيها فاعلموا انه في الت الخالي

الدي جاب الالف الذي في رائي الخاتم ويا

نزاله هدي الي ان يتم لك الخاتمة بالترامامي

المفروق اقصم نزل **وصفة اخذ حروف**
 فلخذ الاول من حرف في الالف عاقله في الثاني

منادى شيخنا الثالث تالفة من رايي الخاتمة

والرابع يكون شاذي سؤا المكدا ايا في كل سره

الحاتر مني ما بين • وناخذ الثالث والذي ادناه •

الدي تحت الثالث والاول من حرف ابي قح

والاول من عرف نواله بمحيط الحلق ونقد تاخذ الحرف
الماضي. وناخذ التثنية الذي لونه الذي تحتها. **ب**
والثاني من نواله لم تغوته الي اذ يخرج لك
شعرا افهم ترشد الله تعالى

الخاتمة الشاذية من الاشطلاب

وهو خاتمة فتيان واد اتمته تكن فيما وجب
 دريڤا اعلم ان هذا يشما خاتمة سملان بنت هارث
 الافريقي وهو مبرم من الخاير بالهندي زمانه
 وكان له ابنه قد ذقت في يد الموصى ويكوف
 يعرفوها فظروها ضربا مولا ونزوها في الطريق
 متوجهه وكانت متوجهه لزيارت ابنته
 يا يروني وفيما حصل لها هذا ولم تكن تعرف
 من اتاه من الموصى فعلم هذا الخاتمة اعلم انك
 ادا حفظته تنرف علي شاعر الادويه الذي تجد
 كل عظم كثيرا وتعرف شاعر الدواها ادا لم
 يكن لك بها علما وتدريب وتنرف علي كل شيء
 ادا

ادام تکت به نیت و تفرق به کل غایب و نیت و نیت و نیت
شرعی و تفرق و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت
شهر و به نیت و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت
انترفت و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت
هذا الحاکم

هذا الخاتم

[illegible]

انهم هدا كما تربي • تاخذ خوف الاول من اجد • وخوف الاول
من **ج** **ايات الدوت ادوت بي** • ويخلمهم
وتوفقههم في ايت الاول • وايضا تاخذ خوف الثاني
من اجد • والثاني من **ج** • ويخلمهم **ثوبه**
وتوفقه **جب** اخيه • بالرفع الما يدا الي ان تم الحاتمة

كانت انما تنبسط نواك وتفردهم ونا و بجلهم بالجل
عدد اربعة وتنقطهم على عدد اربعة **هو حقل**
فقد صاروا خمسة واربعين و هم افضل دون ذلك
تنظره يكون اي حرفا وانظره وفك برهوا في اي
بين من الحاتمة فاحده مثلا حكمه منك **تنظر**
الاول منهم الذي يقادفك في الحاتمة اذ كان
ايا اول فقد صار **الزيت** منك فوفقه اخر كل
دور وتعمل هكذا على كل من يقادفك غير هولاي
فاد اصادف **ايا** اول اجد اكرنا تاخذ **ايا** وتوفقه
في لوح خارجا اي يكون الدليل النوال وتقدمه
الثلاثة ما بينا وناخذ الرابع وتندل على يسارك
بالقرا الي اشغل اثنين بالنازل وناخذ الثالث
والذي تحته والذي قبله وتختتم بالمتخلف كما
ذكر لك اعلا الي ان يحكم الثالث والذي تحته
في اخر حرف في اخر بيت من الجدول وهذا ما هم تترشد
الحاتمة الثاني من الاشطراب
وهو

وهو خاتمة سليمان ابن داود الحكيم و به حرف ترتيب
تاسع المنيح يتخذه وقياسه وهو ما في الي الحميم
دخلوا المحوشين فبا ناله هذا الترتيب حكمه و به
اطاعه كل شي و به شمي حكما و به كل القارفين بهذا
يثرفون على ما لم يكونوا يجرونه من الانوار الخفية
وتدبير حكمة الله الذي يوجهها الى ابيه و يحياه

وتختار به اعلم هذا تترشد بي دي ك

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

تم تاخذ الحرف الاول الذي واحد والا لذي الذي تحت
الوزن **من حروف خلصت بك** فكا فوا التبع في
عددهم فتفر بهم في عدد حرف الثاني الذي

الذي بقدر الحاء وتنقطهم **د ه** **و ه** وهما فضلانه
 نبتنه تحت حرفه الي انتملا الحانته والله تعالى
 يتم لك حكمه. واما الحروف التسعة التي من الدارين
 من ثمالك الي بينك وهم **د ج ب ط** **ظ ن ز ه**
 اعلم انهم كمال كل حرف يتاخر من نداد حرف نوالك
 لانك اذا ابتديت بنسط نوالك فيفهم **ا ب** حرف
 واد اخرج فن اجد بحله يمين او الم يوجد فيه لمالت
 الواحد وتماون حرف تقول **ا ب ج د ه و ز ح ط**
ي ك ل م ن س ع ق ر ش ت ث د ذ
ظ ونزال هكذا الي ان تكمل الواحد وتماون حرف
 وما نزال يا حبيب وفانها الي ذلك نترشد نمر بجل
 ذلك الواحد وتماون حرف بالجل الصفة وتنقطهم
اي ث دي ري ل ع كل اش ي ي ه
 وهما فضل دون ذلك انقطهم هكذا **ر ن م ه**
ن ل ا ي ل ن ي ب ر ع ا و ا ك ت ا ك ح
١٥٢٨ تنقطها **١٢** فصار المتاخر **د و ع** **١١**
ق ح

ق ح ت ن ك ي ل ا عن هذا **١٢** تنقطه
ب ك ونضرب **ب ك في ك ن كل ث ي**
 وتكون جملة ذلك تسعة الاف وثمانية وتماون تنقطها
ا ب ج د ه و ز ح ط **ي ك ل م ن س ع ق ر ش ت ث د ذ**
 وتنشرون فصار الفاضل عن ذلك ثمانية وستة
 عشر تنقطها **١٢ ١٢** فصار الفاضل ثمانية حروف
ح تنظر في الحانته حرف **الحا** ومنه يكون اخرج يد
 شريك انهم نترشد فتعد ثمانية وتاخذ السابعة
 خارجا توضع جنبه او حرف من اجد انما اليه كل دور
 تاخذ منها حرف وحرف من يريد شيئا لك عليه
 وحرف من بين **ل ي** لانهم نترشدك او اعرفت
 حق العود اليك وهذا كمال دور وتاخذ في الحانته
 تاخذ منه ونقود والله يترشدك الي معرفة حكمته
 والله اعلم بالصواب
الحق

الله ثم وحمل
الخاتمة القاسية كتاب الاضطراب وهم

A handwritten grid with Arabic letters and numbers, likely a calendar or a table of contents. The grid is 10 columns wide and 10 rows high. The letters and numbers are written in brown ink on a light-colored background. The letters are arranged in a way that suggests a sequence or a cycle, possibly representing the days of the week or the months of the year. The numbers are written in the rightmost column of the grid.

اعلم ان هذا الحانتر ترتيبا وادانك عندي في تحصيل ذلك
 قليا مربع كالدي في قطب الحانتر مركب على اليمين
 ابي دايرة ثمانية الحانتر **الحمد** حوله دليل
 حروف الانظر الابد الذي اعلا الحانتر فاد افقلت
 هلكي تاخذت عدد ذالك ونقط **ا ا ا ا**
 فاد اعطت هلكي والى بفضل معك تقهرم فاد
 ونظر مرفك اين يحكم يكون ابتداء حوذك
 لتكمل الحانتر من الباب الذي عند الحرف الدي
 وصدقه ونحكي ترتيبه كما هو مركب افهم ترشد
 وحفة لمرهك في الحرف **ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك**
 حلتهم اربعا به ثلاثه ونون ونقطهم على
 عدد الابددين ابي حد الطالع من بينك الى
 فوق فهو وحفة دليل لدورتك في ابتداء
 دخولك الحانتر **الحمد الثاني** مركبه
 كترتيب الصليب ابي القطب الاوسط **الحمد**
الثالثه فقد هانته واربعون وهي

الاشكال الاربعه ثلاثه وسون الذي هي صفة
 اخراجك الحرف فنقطنا كذلك فصار الدون ١٢
 حرفه **ح** ي افهر لان الجيم وجذب في بعد القلب
 ونقد ثمالا فالحرف الذي ينتهي اليه **يا** يقينا علة
 تمثله فديننا وانتهيا الي الجيم الذي نازله على
 ثمالك فصح العدد كما تري فتقول الجيم ثلاثه في
 ثلاثه تنفعه فتبني تنفعه فتبني الحرف التاسع
 من ابتدائك الحانم وتقدمه في لوح ونقد **يا**
 وانت داير كما تريي وناخذ التاسع فيخرج لك
 ثمر كما تري عجبا عجيب يظهر لك والله اعلم
 بكل الامور خفيا وظاهرا افهم ترشد العقل بالعدل
الحانم الحادي عشر من الاشطلاب
 فهو عظيم الثاقل قلب وفرد شريفا ما كثر
 البرهان وهو حانم جيد تعرف به كل شيء وهو
 اجل خواتم كتابي هذا فاعلم ايها الحكم المليب
 ان كتاب الاشطلاب اي عتق الحكم اعلم
 ثمانية

ثمانية وعشرون **د** و كل دوح تشتمل على الف
 وخمسمائة ثمانية وعشرون شهرا وكل شهر تشتمل
 على ثلاثة الف وستة وعشرون يوما وكل يوم
 تشتمل على ثمانية وعشرون منزلة وكل منزلة تشتمل
 على ثمانية وعشرون حرفا فقد صار كتابا هدا منزلة
 من كتاب الاشطلاب وبه تفتش غوامض الافلاك
 القلوبية والافاق القلبية فبالنق حكمة الله
 الابدية الذي يكشف تدابير لبيده لكي يعرفونه
 وشجره على ثمرته الذي اعطاهم اياها اعلم ايها
 الحكم الفهم ان هذا الحانم احدي عشر له من المنازل
 النبوية لخرثان وهو حانم نفيس المقدار غلص
 الانوار التدبيرية وهو هذا الحانم اعلم ايها الناظر
 في هذا الكتاب اعلم ان حانم هذا ثلاثة عشر
 بابا عرضة وطوله احدي عشر نازلا وهو مركب
 على دربه بينا ونازل بالثاني المقرون **بجد**
 كامله وبقية حروف بالثاني المثال **اجد**

الثلاثة التاليفه تنزل بينا ونطلع بينا. فهذا يدل
 لثبات الحروف في الحانها على هذا التلحين. من بعد ان
 تجعل ثلثه وتغنون حرفا وتلحن حرفا من
 الرصد وتلحن حرفا من ثلثه. ثم تغنون وتلحنهم
 حرفا وتغنونهم حكم الترتيب الذي في هذا الحانها
 ثم تغنون ثلث الحروف في ثلثه وثلثه

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	حرف

افهم مثالا رينا مدبر كل حكمه نيت. وادانك عن
 اصناف الحروف للحجاب. اعلم ان حرف الاي ذكرهم ففهم
 ابتدئ معرفتك لاصناف الحروف تغنيك هذا الحرف عددا
 ونسقطهم على عدد الحروف سبعة عشر من ثلثه والذي
 يفضل

يفضل تغنيهم حرفا. وتعمل عددك من الحروف الذي تجده
 في الحانها. واما ميرك ولقطك في الحروف كالترتيب
 لكن فطلع من تحت. او كان ثلثه والايبيك الي
 ان يخرج لك تغني. واما لقطك في الحروف الذي ابقياهم

للخدا الموضع منهم وهي في صواب
ل ان ان الميرني حد تقطع

اي سبعة من اربعة عشر. فالفاضل بينا
 وفضل من هذا القالم الكريم. فيخرج تغني اجل
 الدلا الكريم القيم. افهم ترشد ايديك الله بروحه

القدوني اميب الحانها الثاني عشر
كتاب الاشراف

معرفة تدبر حكمة الله الفريد دولة. يغني ايها
 لحكم الفهم. ان هذا الحانها تكلموا من اجل ثنوه
 يحج الا بالحقا الربني تلتوا اوله لانهم وضعوا فيه
 شرفا عند ابن الله في بطن من يمد القدري المشرق
 عن سنا القالم. وسبلاده في بيتهم. ثم

اعتماده من يوحنا وصنع في الخبايا بين اليهود
 وانهم لما اظهروا له هذا السر قد رتبته تحقيرا
 ان المسيح له المجد وقوا انه لم يجله شهدا بانياته
 كل الامم وتعرف به كل الشعوب ويخف كل المخوفات
 له فابتدوا بتلك اللفظة **اي ش ه دراب**
ك ا ب ا ن ا فهذا الدايير يتولد منها ذلك
 الخاتمة كما ترى وهو هذا البقية خاتمة افهم ترشد
 ايها الحبيب

الاول

د	ا	ب
هـ	ا	ب
و	ا	ب

الثاني **الثالث** **الرابع**

د	ا	ب
هـ	ا	ب
و	ا	ب

الخامس

الخامس **السادس** **السابع**

د	ا	ب
هـ	ا	ب
و	ا	ب

الثامن **التاسع** **كما ترتيب**

د	ا	ب
هـ	ا	ب
و	ا	ب

اعلم ان هذا الخاتمة وهو انتخب الحرف الاوسط الذي
 في اول الخاتمة وتنقط عدد ثاني عشر حرف من ثوالك
 والفاصل توضع على هذا الترتيب مثل الحرف الاول الذي
 وسط الخاتمة فهو **الذ** والثاني الذي في وسط
 الخاتمة الثاني **ها** فتظهر الحرف الثاني متمم
 ثوالك تنقطه عليه **الها** والذي يفضل تنزل
 به اذا كان من حرفي الذال او من حرفي التثنية
 كما انما لا احدي متمم خاتمة **كتاب الاصل**
الخاتمة الثاني متمم كتاب الاصل

د	ا	ب
هـ	ا	ب
و	ا	ب

ادب **تاج** **تات** **رابع**

افهم ايها الحبيب وفقك الله تعالى المكرم انك نطقت
اربعة خواتم كما ترى شاذف شرحه في الخواتم وتبكت
في كل خاتمة ثلاث حروف هكذا من الذي شرح يعني حرت

وكل خاتمة من الاربعة بالشرح وتكمل سن



ابجد بهذا الترتيب الى ان تتم **ابجد**

فيقامت في الاربعة خواتم شذف حروف بلشذاد

ترجي للثلاث عشرة حرف الذي لعل خواتمك الاربعة

وتبقا قوت الاول وناخذ الثاني الى ان يتم

تدراك رايك الذي عليهم النقط وبقا بيت

ناقص مفتوح وهو الذي تحت **الدال** المقطوع

اخر لخواتم تمكله بها يعني فوقه **دال** ويكون

بعد **الدال** هـ افهم ترشد ومانزال تفردن

ثوالتك هذا الاربعة خواتم يعني موضع **ابجد**

الي ان تنكّل ويترك فيه عدد اول حرف

في اسفرب شاعتك الذي انت بها تطب

ولله التدبير والانتقام

الخاتمة

الخاتمة الرابع عشر من كتاب الاشطلاب

اعلم ايها الاخ الحبيب الماهر ليكم اليب ان هذا

لخاتمة قد شرف وكل الحكماء به عرفوا الله لا تقدرهم

بل يتدبر من الله لهادب الي رحمة كل احد

قال ليكم شكرا بنوش ابن الوهّام لان كان

قبلا جاهلا وحيث نادى بالحكمة رجع عن جهله

وايضا قال سليمان ابن داود ليكم في شرف منادات

الحكمة حيث يقول الحكماء بنت لها بيتا وجعلت

فيه سبعة اعمدة وبعد من جرت ثوابها واعدت

طعامها واخرجت سادسها واربعة اربع

التي ليس لهن الدنيب احسنهم الغير

معدودين ايضا وكل لجهال والبله جميعا فقالوا

ايها ليكم اليب الماهر الناظر في هذا الكتاب

واضح الي قول الحكماء يعني ذلك الحكماء هذا الكلام

(ما كل الذين يقولون الي معرفة الله ليت يطردهم

من رحمة هذا كتاب الاشطلاب

تَمَلُّ بِهٖ وَصَدَّاهُ لِحَدِّفِ كَمَا تَدْرِي
تَمَلُّ بِهٖ وَصَدَّاهُ لِحَدِّفِ كَمَا تَدْرِي

ف	ن	ط	ل	ر	ي
ن	ط	ل	ر	ي	ف
ط	ل	ر	ي	ف	ن
ل	ر	ي	ف	ن	ط
ر	ي	ف	ن	ط	ل
ي	ف	ن	ط	ل	ر

ف ن ط ل ر ي

ف	ن	ط	ل	ر	ي
ن	ط	ل	ر	ي	ف
ط	ل	ر	ي	ف	ن
ل	ر	ي	ف	ن	ط
ر	ي	ف	ن	ط	ل
ي	ف	ن	ط	ل	ر

ف ن ط ل ر ي

الموجودين جماعة بنبطا وكثروا منذ ذوقنا القائل اني
تتمت حروا واثري ونسقطه على عدد الحرف الحرف
الاول من هذا الاصحى عشر هلاي الاي ذكرهم
والذي يفضل تعدد في الخاتمة الذي يتفق اول
العدد وتعد منه في الدور الاي وانتال تفعل هكذا
اي انا يخرج لك شعرا بالله النجاء

والله اعلم افعهم وبالجمال تشريفه ويخجل ويتجامن

والله اعلم احوالهم وابجسهم
الفلأ والزلا **الحاتمة الحاتمة** ثناء الأقطاب
المبارك وهولاب الرقاني الاشكراني وبما كان يرف كل
لحركات الفيلة والاشادات الفلكية وهو هذا الحاتمة

Handwritten musical notation on a staff with a grid. The notation includes various symbols and numbers, possibly representing musical notes and rests. The staff is divided into measures by vertical lines. The notation is written in a cursive, handwritten style.

انهم ايها الناظر الى خاتمتها هذا فهو مركب على
 البقية مقادير من فوق والبع وطلات حينهم
 ومن تحت مركب اربعة عشر حرفا وهي تنتمي
دي ومن داخل البع وطلات ظلم عددي كثير
 كما في **تب الال واليا ترتيب اجد هو**
حاو طا وبلح الرين الذي فوق الواحد
 اربعة عشر بالعدد الهندي ومركب على ترتيبهم
 اد ائت تفهم تقويمهم اوضع نواك وتكمل الخاتمة
 ولم تكن تتجلا لتكلمهم وهذه صفة الموضع في
 الخاتمة انهم ترتد بعد بنطوا لك ولثرة ومدة
 وتوضع على حكم الترتيب فتدعا جيكما وتعلمها
 وليب واما لفظك لاخذ الحروف الخراجات
 لشركت بعد الايام الذي غبت بها في تفكرت
 وصارت ١٩ فتقطها بما انكشيف به امرك
 وصارت ٢٦ فيفا الفاضل ١٢٩ فتقطها عدده ١٥
 حرف

حرف الذي على الخاتمة مركبين فوجدناه **ك**
 فصار الفاضل تسعة فيجب له من الهوي **ال**
 وتقطعه اذ اقيمت ثلاثة اجزا فصاره **آح هـ**
كن ٢٢ يقين ٣ فهو مقناحك بدخولك
 خرابين فحاحك فاد اقيمت ميت ولم يوف عنك
 ملاك من سفاحك افهم ترتد كل المظرك لك
الخاتمة الثاني عشر من كتاب الاخطار
 وهو عدولي شك ولا تشارد الفضا الا قد صاف عدله وهو **الخاتمة**
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اعلم ان هذا الخاتمة قدرة شريف المحض ومنه يخرج
 الطلاسم والكراكم والروام افهم على تعلم تاخذ
 الحرف الثاني الطلاسم فصار **ني** وشادني الكراكم فصار
ك وشادني الروام فصار **ر** وهذا يتاخر في الحرف
 الذي يقين شك او اردت فرق الحرف افهم

غرامنا قولنا لانه بحرفين يعين حرف الحرف في الحان
 شبعه وهو الاربعة الحروف **ق ش** وهذا علم
 ظلمت عظمها جدا اذ اكتبته سبعة مرات **ل ن**
 في ورقه وكانت كتابتها يرمز الانتين في تلك الساعة
 منه ويحليها فيحور على عدوه فلم ينظر باذن الله
وهذا حرف من الماويه وعين حرف الذي للزيب
 عن حرف السين وبقي الحان على الكاف لكل تدبير
 وعلم **الرا** لا تفعل به شيئا عليك دونه يصيب
 وفوايد كثيرة من هذا الحان يخرج في اي علم اردت
 ولم يكن الغايبها ليل يتطلع على امرها ما هلا
 فحسرت به لكن شرح منه يتبين ما بقده لتعلم
 به الحكيم فليكن من الحكماء كما يظهره ولا اله الا
 بعد جهد ونف كبر وعند ليل على ذلك في احد
 شرح كانت لفته كرمثانية وثبت احدا
 الى اللغة العربية فهو من جابر ابن هظاي الزهب
 عنده منقذته ولما ان تربت وفات نوسا
 معله

معله اوجه هذا العلم اي الحان هذا وقرره هذا
 بينه وقال له تحذر من عقوبة **الرا** ليل تقع في حذر
الزنب لكن انهم لشري يا بني تحيا **وهاريقول**
له هكذا انهم اغتم القلم **فان الكاف** يقتلوا
 ولا تفتش بدالا واحدا كني ما تنظر الحبل يا بني
 في صناعتهم اغتم جوهريين النفع والعنايب
 واتبع **القاف** وبالعلم دبرها واحدا تسبح ترك
 فهو خلقت لجهلي والانسب المعلوم يحى تنفخوا
 نصير برهيم الزمان الزلي والزهر الذي في
 يد جهايمه ترجى ابتدبرها عطار المقوبة
 نتجى وشمك اذا شرت بها اتفوا واتبع
 قر العود اذ كان في كوكبه على وظهر **القاف**
بالخل اذ اكتبته نورا بيان نور ترك كلاله
 القاني وشمك الملب فهو لا ترب الادهر
 تفلية نرايد نهار تنقني نرجنا يافت الذي
 تدبر هوا في قماره ينظر شيفك حد ينطلي

و شحوق بحرنا جيد الحلاوي **افهم** و توجده فوق التراب
 قدري **تفكله** بلحا وما يكن رايقا فيض يا جابر
 و نبلي **ثم بكمله** للاشغال تخرج ميا نهر في ثلاثة
 شاعات **يفطر** ويزي **مبته** التمث الربيعي او اتلي
 و بعد لهر نوره شاط **بمنظر** هوا **افهم** و لا تكون
 يا ولد شحوي **مذنبك** عدده و فك و كن فيما
 نقي عدد شاعات **الاهن** النازلي **نراه** اتود لو نكاليل
المظلم و هو راج **دهك** و بعد ثبات لم يزي **تناخد**
 من كل دهن **قدره** رفته **من غير** الوب في القذار
المنطلي و نولو **نهم** و بعدك يكون و ز نهم **دهوا**
 من غير **فار** يا حبيب **تنتفلي** **فيصر** ميا بحر
 يا بين يا تو **تخله** ثلاث مرات في بوط **استفلي**
 و ادر منه لا ينفط **مك** يوهي **فقد** صار كبريا
 و نوره **يشفلي** و مكنه في **الصين** او اكن **تفهم**
 مولا **كفيا** بحر **بالخالي** **افهم** ترشد و لك كن
 شاكرا

شاكرا و زيد **حمد** **قام** من **الجهلي** و عرفه **اشد**
 كثره **غير** هذا **التدبير** و قال **يا بين** **افهم** **شوق**
 الذي به **اشد** قال **يا بين** **افهم** **شوق** **فالتز** القوي
المتري **الزرق** فهو **القدير** و **افهم** **واج** و **اهني**
لشيتي **نموك** **ذير** **خدم** **الارض** **الغريب** و **قيه**
 و كن و **اعيا** و **الحق** **جيدا** **قال** **اسر** **يا بين** **لها**
داعيا و **مثلها** **جيدا** **بلا** **طفي** **لن** **من** **بحر** **كاعيا**
 و لكن **من** **شرق** **طيب** **هي** **جدكن** **قاعيا** **وهم** **دا**
لعدك **الذي** **مك** **فار** **مفقود** **نلهم** **معه** **نحقا**
جيدا **بحر** **يكون** **ملود** **و ميزانك** **لجيك** **بحر**
المفقود **وفار** **الزحفه** **تفقد** **بها** **اعنها** **لا** **تخرد**
 و هذا **اول** **تمقد** **وهو** **ليل** **الزال** **و بعد** **تقبلهم**
الشاب **الباقي** **ملوت** **بالزال** **و تفيد** **عليهم**
بخط **زايد** **الفعال** **فخرج** **ابها** **يا** **بنا** **ينكن**
بالفتال **و بعد** **تورنه** **كم** **درهم** **يا** **حاجب** **تورنه**
درهم **مردفين** **واجب** **و تحمله** **في** **بوط** **بحر**

قاطب • وبعد جنة فارجاس المذهب • وتوزنه عجز
 كام عمن وزنه دواهم • وتكلى عليه من الاستفداج
 الناعم كالمراهمة • وتبرد الاقل قبل المال دق ثاهم
 وتنكب الكل كسبك مجربين المراهمة • وتحفظ
 هذا عندك ثم من الاستد زو أكثر عند لهله
 عالما المقداد • فحضر القلوي الازرق الحمار
 ونزجه بالجير وزيد به عنه الصدر • وكل غثرت
 دراهم وزن به لهر درهم من الكيرك الزرب
 وبعد يصير في كوكبه ثمانين افهم • وربعه
 يعطى للمغازين • واما ما قد قرناه لاجل الزهر
 فهي مختبره • فتظهرها كما ظهرت المشتري
 من العلكة • وكل قاف ازهر له ثلاثة دراهم
 محمرك • **وهذا اخر قول** • وما تقع بيدي
 وما قادت به من حكمة اياي • وانا اذهب
 لمن خلف الارض والتماني • تمام انيري نيل
 مقدمة

مقدمة شكواي اعلم **يا ميب دكن فاهم التدبير**
 انما بينك وبين تدبير القدير لا عن الفقه
 المعريه شيئا يتير • افهم ترشد • والله العفو
 والتدبير • ثم وكل بقون ادنه شعره ونقود
الي تدابير الخاتم • ووضع خالك فارغ وكل
 مماي متب ما قلنتيه • واخرج علي التاج من
 لحروف العلويين • واشتر علي هذا وكس
 شكين • واحفظ ولا تكت من الجاهلين • والله
 يرشدنا واياك بالصواب **امين**
الخاتم الثامن عشر من كتاب الاستقراء
 قال الحكيم مصنف هذا رحمه الله تعالى وايد
 وحلته في قيم الاخره وشيكه **قال** حكيم عن
 ابراهيم ابن الوثق برحمه الله • انه كان فريدا
 لايه • وكان ابيه ارسله مع ازله الي مدينة
 لثنتيه اسمه • ودموت • وكان له امره رديه

تلقوا لغير تعلها لغنها الله تعالى وكان لما ابراهيم
 هذا الولد المتقدم ذكره اقام عنده ليتأرب بتعليم
 الحكمة **قال** ثم اخبر رات الولد ابراهيم وجهه كالشمس
 او اعلى في قضيها فصار كل شاعه تغنفه بكلامها
 الردي حكم شهوتها وكان ذلك يتبع كثير الخوف من
 الله وحافظا لترتيب معلمه **قال الراوي** ثم ان
 تلك الخاتمة لما لم توجد فيه حيلة ولا ريبه فبدت
 تشتت يتأربها وتفرغ صدرها وتصح لم بقية عندك
 اقيم ايها الحكيم دردمون لانك ادخلت علي اولاد
 القدي الذي لم تعرف لهم قرار ويطلبوا مني شيئا
 رديا فاناسي الان لست لك نروجه حيث ان
 ابراهيم يريد يلمن الزنا **قال** ولما منع منها
 لحكم مثل هذا الجواب بدا يكلمها ببول روع وهذه
وقال لها جيب لي كتاب الاضطراب
 المردف بالقرني اي الارثفاع في تزيير الاقطاب
 الفلسفية

الفلسفية وبعد ذلك اخذ لحكم كتابه وكتب هذا
 الخاتمة في ورق الحكمة قال ثم انه اخذ اول حرف من
 يومه فكان **ج** واخذ انمها فكان **لام** لانها انمها
 كانت لاسنة الترتيب ثم انه اخذ اول اسم الولد
 المبارك ابراهيم فكان **الف** فكانوا ثلاثة حروف
 ابتداء وضع في الخاتمة وكان خامس من شهر اشير
 وكان شق بلع فاخذ منه شين فصار الاربعة
 حروف وبومه كان ابتدا ترتيبه هكذا فافهم ترشد
 وهو لاي الاربعة دوج ونصن افهم ترشد وهذا فقه الخاتمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

لعلم حاجب ان هذا الخاتمة ترفي دقده جليل وهو لك دليل

لكل ما ثالث اعلم انه مركب علي المتي الخلقني الدي
 اوله **الحيم** الذي في عمره وبقدها **الالف واللام**
والثين فهذا اسم درجه **وقاد** **الالف والبا**
ولحيم والدال درجه **والها والواو والزيد** **ولحا**
 درجه **والطا والياء والكاف واللام** درجه **ويهم**
وفوق نصف درجه فصاروا اربع درج ونصف بقده
 فبطي انتقه ترشد **الدرج** كيف هو في ترتيب الخلقني
 واما العدد الهندي الذي اوله **الف** فهو رصدها
 بثلاثه درج ودرج درجه **واجد** الذي ابتداها
 من المثال وما فيه الي **اليمين** فهي لترتيب دايت
 الفلك ترتيب علي ترتيبها من تلك كما تراه
 وكن لانها فاهما واما القلامه الذي في لغات
 الذي تراه هكذا افهم ترشد وهو وصفها هي
 يعين تكل عدد ما في مرفقه كترتيبها وبقدها
 جعل فيه ايضا سبعة حروف فوضع مرفقه علي ترتيبهم
 افهم ايها الناظر نصريكم ومعلما وشا طم واسا
 اخذك

اخذك في الحروف بعد كمال ترتيبها تمك اعلم انه لحد
اللام الذي تحت **لحيم** ولحد **الالف** الذي تحت **الثين**
 لحد **والسا** الذي في الرصد ولحد **الالف** الذي
 من اجد الثقليه ولحد **اللام** الذي من اجد القاليه
 ولحد **الراء** الذي من اجد القاليه ولحد **السا** من الرصد
والداو الذي تحته **والياء** الذي در الكاف **والدال**
 من اجد الثقليه ولحد **الالف** ثالث حرف من ابتدا
 ترتيبه ولحد **اللام** من اجد القاليه ولحد **الثين**
 منها ايضا ولحد **الراء** الذي هي ثاني حرف الرصد فقامت
 ولحد **واو** الثقليه ولحد **الف** من رصده هو خاش
 حرفه ولحد **سيم** **الدرج** ولحد **الالف** الثقليه
 وكرده ايضا ثم اخذ **الباء** رابع الرصد **والراء** الذي
 جنب تلك القلامه **هي** ولحد **الالف** حرف
 رصده **والهم** من هو الثقليه **والياء** حرف
 الدرجه وهذا هي دور ولحد **الحيم** من كل الدرجه
 ولحد **الف** الذي جنب الصاد **والصاد** ايضا
والالف ثالث الترتيب في الدرجات **والراء**

اعلم ان رصدها لخاتمة رصداً لم تكن تنفيت
 لكن قريتها تحت المطالع كما ذكرت لك افهم
 نرشد علي **اب ج د** طالع رجب البهيم بينا ورج
 البتار يتبادر في النصف الاثفل والنصف الاعلى
 ايرك الله لغزهم كما نرى وتلا لخاتمة الذي على يمينك
 او لامتلى ترتيبه يعني لان رتبهم هكذا بقدر لظنك
اب ج د **اب ج د** **اب ج د**
 افهم اصل الترتيب وذلك بينا لوضفك لحرف
 ح الرصد من ثوالك على حكم ذلك الي ان تملأ
 اربعة ارباع والله يرشدك واما ابتداء اللفظ
 للمحرف بعد مدادهم من حرف ثوالك كما اخبرتك
 نجعل الاربعه كواحد مثلاً يعرفك افهم ترشد
 ارشدك الله تعالى وهو ان نجعل ثوالك ما به
 اربعة وتنون والرسد في كل خاتمة تنشق حروف
 وتلقط ما به حرف فيخرج فيه غيرك **خاتمة**

خاتمة

٤٨	٩٩	٦٤	٤٤	٩٧	٢٠	٥٠	٨٦	٢٨	٢٠
٩٨	٦٩	٨٨	٢٦	٤٤	٨٢	٤٧	٩٢	٢٧	٩
٨٩	٥٢	٤٠	٩٤	٤٤	٤١	٩٦	١١	٧٧	٥٧
٥٥	٩٥	٨٧	٤٦	١٢	٩	٥٠	٨٨	١٢	٧٠
٦٩	٢١	٦٤	٦٥	٩٤	٥١	٦٨	٢١	٥٦	١٧
٧٩	٥٩	٦٨	١٠	٥٨	١٦	٨٧	٤٣	٤٣	٧٤
٥٨	٢٨	٢٢	١٠	٧٦	٢٢	٨٤	٧٥	٦١	٢٤
٦٧	٨٠	٧٨	٩١	٥	٤٦	٤	٥٥	٤	٦٥
٨٠	٥	١٥	٤٥	٥٤	٧٢	٢٤	٧١	٤٩	٢
٥٠	٤٤	٨٥	٢٧	٤	٦٢	١٩	٦	٤٩	١

ثم يمل لخاتمة التاسع ثم ردها افهم ترشد
 والله هو اعلم بالصواب **خاتمة القرون من**
كتاب الانطراب وهو مبارك انشا الله تعالى
 الكريم قال مصنف هذا الحروف الشيخ العالم الحكيم
 المذموم اب كل الحكمة ومعلم كل الفلا تفعه المقلم الماهر
 مدبر جميع الممالك الفلثية الناهي عن عبادات
 الاضنام الخبيثة القائد لله بالفواف والتولية
 والفاخص في الافلاك الخاتمة لغاها الشا طيب
 منقطع كل ان اثر الكهف القامل بعلمه النافذ في الحكمة

اضار فضله المشتمل بالرحمة منصرفه الفزع الزلزال المعلم
 المروى الذي اختار له منته الله القوي القلبي الحكيم
 دينا يوتي قال وشرح هذا المختار عند بياعته علي يد
 تلميذه تكلابوني وهذا الحكيم هو الذي راي المسيح له المجد مقوبا
 بمدينة ايرودس وراي تلميذه ونجده وكل قواته وشق له
 ذلك روح الحكمة وذلك كان من الله لاجل عودته لاهل بيته
 انتاني وما شرح فيه من جثته في كل قي قال ولان المختار
 الانتظار اب الذي للفلتنة وجعل ترتيب هذا المختار وهو منفتح
 علي ترميزه قال هكذا في اول جدول خاتمه كما تراه فيهم
 ترتب وهذا هو المختار

ق ل ب ي ع ن و ج ه ك

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اعلم

اعلم ايها الحكيم ان هذا المختار اول كل شي يبين بقدرته
 الله تمت المريع يقوم اولاه وهو انك تاخذ ثالك
 اثنين وثمانون حرفا وتوضعهن مثل ترتيب **اجد هوز**
حط اجد هوز حط اجد هوز حط اجد هوز حط
اجد هوز حط اجد هوز حط اجد هوز حط اجد هوز حط
 حكم ما تزي هكذي وايضا تاخذ من اول ثوالك
 وتلا منه قايما موضع **الين** تار لاجل ترتيبك في
اجد ايضا كما هو مكتوب في جدول خاتمه وايضا
 قلب المختار الي فيه القدر التبعي الذي اول وثمانه
د ع ر ي ع و ع الي اخر **حط حط حط حط**
 تنزل موضع كل بيت من الذي فيه القدر من ثالك
 الذي تريد عند تعداد **الين والين** افهم
 ترتب ادراكك الله تعالى واما تار يرك في ابتدا
 لفظ الحروف لتعثر ثالك **اعلم ايها الحكيم القائل**
 انك تاخذ يومك وتنظر كوكبه ومنزلت شمسه
 وحرف امه اي المريع فتاود اربعة حروف

قنينة هر عدد اذ تفتظهر ١٥ ١٥ والدي يتلخر اقل
 من هذا تنظر تنتهاه في اي حرف من الحصة عشر
 الذي اعدا لخاتم فهو اول مفتاح لخرالك لخاتم
 فتأخذ الحرف الذي اوفاه من لخاتم اول **ابيق**
 راول **دلاح هز بلع وشاخ** فهو لا غنة نقش
 حرفا فلما اخذت اولهم فقد صاروا معك ثلاثة
 حرفا ثم تراعي الحرف الذي اخذته من لخاتم وتنزل
 منه اثنين قرا واولا بازا واولا ثغلا فهذا
 عمي دورا ثم تنظر الحرف الذي بار تمام الدور وثيقته
 بحلة عملي فذر ما يحكي وتتقط على عدد الحرف
 الثاني من الرصيد لانك في ثاني دور والدي يفضل
 بمن الانقطاع **في اجد** النازله في جدول لخاتم
 الاول وتأخذ كما بديت وكنت في الدور الاول
 وما تزل هكذا الى ان يتم لك ثغرا جليلا والله يعلم
 لك كل حكم بحكته **لخاتم الحاري والعشرون**
الاشطلاب لعلم ايها الناظر في هذا الكتاب
 المبارك

المبارك ايدك الله تعالى لان هذا لخاتم الذي هو
 لخادمي والعشرون وله من الحروف الكاف يقين
 كلاب كيت له طوك وترتيب هذه اللفظه بلفات
 النهر وجيه اي قوت الاقل لداكت لفتاها
 فاهما عن صلب المسيح وسارت اليهود عليه
 وتبنا عليه داود النبي حيث قال كلاب كيت
 احاطوني فيا لفظ غنا حكمة الله علي هذا التدبير
 الحكيم واما سولف هذا لخاتم الكبير العظيم **لخاتمي**
 ابن دفر شام حيث كان في حرب اهل مدينة الفرس
 ح اهل مدينة ابيه لان ابيه كان ملك عملي
 مدينة الرامليه التي تفتربها باللفه القرييه
 البيضة وكان ابنه لخاتمي خرج مع اهل مدينة
 ابيه للمقاومة فزوههم كيت يقين فاقوهم جدا
 ولما ان امنا النساء وكان ليلة الحث حادي عشر من
 شهر ايلول فاخذ طالع المنزل في مبرها في يوم
 الحث واخذ بدو يومه واخذ اثر الذي ابتدا

[illegible]

اعلم ايها الاخ الحبيب الي فعل ذلك الحبح الماهر افهم
منه في تلك الدايه احد **ا** من الجد الوسطانيه
ولقد **ن** من حكمة الرابع التالي الرباعي ولقد **ت**
من الرابع الذي بعد حكت ولقد **ي** من ثال عمن
تملكه في الدور الاوسط ولقد **ا** اول الجد الدايه
البرانيه ولقد **ل** من الدور الذي ببر الجد الوسطانيه
ولقد **ت** من الجرد التالي من الدور الوسطاني ولقد
القاف من فرشت ولقد **الواو** من هوز ولقد **الميم**
من الجرد الرابع البراني ولقد **الكاف** الاول من الدور
التالي فهو اول حرق ولقد **ه** من هوز الجرد الثالث
الوسطاني وهي اوله ولقد **ل** الذي هي ثاني حرف
في اول الدور الاوسط ولقد **ت** من الثاني
الذي عليها علامه **ا** ولقد **ع** من الجرد الاخر وهي
لخر الاجزاء البرانيه ولقد **ل** من الجرد الثالث
الاوسط ولقد **ب** الذي هو ثاني حرف في الصلب
ولقد **ا** اول الحرف الاوسط ولقد **ت** ثاني حرف

في الجزء المذكور ولقد **ل** من الدور الثاني وهو الاول
 ولقد **ل** رابع حرف في الدور الاوسط وهو رابع
 حرف من اوله وهذا يعني دور كتل تدبير يخرج منه
 هكذا **انت ثالث عما فوقك هل يقبل ام لا**
 نعم انه لقد كلف فجب اليه لخذ اوله وهو داير كما
 دار اوله **فخرج له هكذا** لكن اعداك ستقتلهم
 بجذ ونظلا. ثم نفوذ شالم لدارك يا حامي مهلا
 ومقات جوشهم الذي قد تحطلا. ولربك اشكر
 لانه عليك فضلا حيث تغلب اعداك بدر باتها
 وعقلا افهم ترشد فوجد كما ذكرت لك ايها الناظر
 ثم **هذا الخاتم الثاني والستون من الانظار**
 وهو مبارك عظيم الشأن زائد الوقف والبرهان
 وهو من ابن شقر الطاليم. وكان اتمخام الباي
 وكان هذا الابن المتاد بكلي المقاني والصفات
 وكان له اخوة كثيرين. ولم يكونوا مناديين
 بالحكمة مثله فقط. ولم يكن بفراط الحكيم
 عليهم

عليهم في من الحكمة لعدم معقولهم وشهرهم ولم يشا
 الله في ذلك. وكان لما انهم اطلعوا على حجة شقر الطال
 من ابوهم لاجلهم غاروا منه جدا. كمثل لغت يورق
 وساعتنا ايضا ان نتكلم عن يورق كمثل الميت حيث
 نظروه كمنه اليهود يضع الحجاب بينهم غاروا
 منه وقتلوه ظلماء. واقامه الله من بين الاموات
 ولم يشا الله انهم يتبعون اقاك لغيرتهم. وكمثل
 القيص من الحق ابن الطاعة لم يشا القيص ان
 يتبع طاعة اخيه لكنه رام قتله. والله خلصه
 منه كما خلص الابا الاولين **قال عزيم هذا الخاتم**
القيس في ايات بر من الايام. وانا جالسا اي
 ملازم ناديب الحكمة. وكنت تابعا لكل في لا فيد
 علما قبل وفاته. وانهم اتوا الي اي بمكر فابلي
 له يا يانا اعطيتنا ايضا خادم الباري. لم يبق به
 الي زيارت مجيب من اولاد الحكمة. ونحونا لنفزع
 تا بعضا. قال ولما لصدده هولاي الاشرار

ن	و	ل	ا	د	ه	ي	ا	ب	ت
٥٠١	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨
٧٠٠	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨
٩٠٠	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨
١١٠٠	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨

اعلم ايها الناظر انه لقد حرف الاول من رصماته
هذا اعتلاك واخذ **الاول** الذي اعتلا الخاتم
الاول الذي قبله ووضعه تحت **الترن** الذي اول
الي في الخاتم الكبير فصار **٥٧** عدده هكذا نزل
الم الذي حب الزيبا ووضعه ح **واو** في الي
الذي حب **٥٧** وحي تحت **الراو** فصار **٤٦**
واخذ **الرا ح** **اللام** ووضعه حب **٤٦**
فصار **٢٢** واخذ **الهه** من الخاتم الصغير ووضعه
ح **التا** الذي اعتلا الي الرابع فصار **٤٠٥**
وما زال هكذا وهو ياخذ حرف من الخاتم الصغير
ويضعه حرف الرصد الذي اعتلا الخاتم في الي
الذي تحت حرفه الي ان وصل الي تمام ينظر في
الخاتم الكبير ووصل الي **التا** تمام تاي شطه
في

في الخاتم الصغير وكتبها هكذا في الخاتم الكبير حكم
تداه فيه **٤٢٢٢** واخذ الاربعة حروف
الذي اعتلا الخاتم الصغير وكتبهم ايضا حب لجد هكذا
نزاره في اربعة بيت ونبطه وكتب ابجد في تمام
السطر الرابع **٤** الاربعة حروف الذي تحت الخاتم
الصغير وهم هو **اي ٤٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠** وقد
كل خامته وهو اربعون بيت افهم **وان اردت**
ان تفعل بهذا الخاتم افعل كما تري **٤٨**
وتضع اليوت لاجل كل حرف في الي تكتبه معه
اثنين يعني الذي توحده في الي حرفين وتضع
معه حرف من تواليك في جنبهم اليين والذي
توحده فيه ولقد تكتب معه اثنين من تواليك
واخذ من حب الحرف اليين واخرجت حرف شمالا
يعني ليقا في الي الذي فيه الحرف الفرد يصير
الماليين من تواليك والعشرة من الموضع في الخاتم
والاخذ من تواليك **٨٤ حرف** مفردة ونبطه

خانة عرقه اثني عشر نيب ووطله نازل اربعة بيوت
 الشطر الاول فيه حرفين وضع ك حرفين ولصده نوالك
 فيصير واقله حروف والدي فيه الفوق وضع فيه حرفين
 من نوالك العشرة ادا حكت جنب المايين فتكون
 ثمانينك مايين ومايين الخاشر عشرات والدي جنبهم
 لها وعلني ترتيب **ب ك د** اظهر ترشدها الترتيب
 لوضع الخاتمة لهذا الله وياك المعرفة بانه **واما**
ترال الحكيم قال ابن الفخار عند بيت الملك مهراجان
 فقال هكذا **ال ح ك ي ج ق ا ز ا ن ي ت ث ل**
ع ن ه و ا ب ن ت ا ل ا ل ك ا ه ر ج ا
ن ا ي ك د ن ا ن ا ر ه ا غ ر ا ل ن ا
ا ن ر ا د ا ت ر ك ب ر ه ن ا ل ف
ن ق و ا ل ع ص ي ا ن وصار لكل منها الي ان
 كل اربعة وثمانون حرفا مثال ما ذكر في ترتيب هذه
 الفايد المباركة ولو كتبت في هذا البيت لم يكن
 يفهم الناظر ترتيبه **لكن ايها الحكيم مثال**
 شعر

شعر كيف مثال عنها بنظر شعر وانت اكتب نوالك
 بنظم شعر رتبة كتبت ترتيبه واخرج حروفا مثله
 يظهر لك برهان يجرى عنما نالت ولو كان من
 قديم الزمان اعلم انه لحد حروف الاول من البيت
 في الخاتمة فكان **ا** ولحد حروف الاول من البيت الثاني
 فكان **ل** ولحد حروف الاول من البيت الثالث عشر
 فكان **ه** ولحد حروف من البيت الرابع فكان **ب**
 ولحد حروف من البيت الثاني **و** فكان **ا** ولحد حروف
 من البيت الخامس والعشرون ولحد حروف الثالث
 عشر من البيت الثالث عشر من الحروف ثم لحد حروف
 من البيت **ق** ورد جنبهم ثانيا فكان **ت**
عشر حرف ا فكان هذا الحروف **ال ه ن ا ع ر ا ل**
ت ت ا ل ا صار لكل هذا كل دور يفوته ويتبي دور
 لخص غير هذا من جنبه لانه كان بيدي بدور وهو
 ثمانية حروف وولاني يلخص من البيت الذي جنب الذي
 لخصه اولا يقب **ا ت ل و ع ر ا ل ا ع ر ا ل ا ع ر ا ل**
 يعني لحد حرف من البيت الاول في اول دور باخذ

تاني دور من جيبه • ويكون اول دور الدور من التاني
 وما ينزل بكل هكذا الي ان يتم له ثمانية وثلاثون **٨٨**
 او غير **٨٨** في بعض النسخ من غير زياده والله
 تعالى يبرئك لمعرفة هذا **ولما شقوه هكذا**
قايلا الهيفاعنها شالوا فيحضا بهايوتف اب
 نهلو • وتضم في قلبها نار ازديت الثقالوا •
 نمر يخرؤك عنها • فتخرج له معاك رجالا تطلع
 الحر به بامهر جان • وترمز القاتلوا • فيضربك بشيفه
 الثقالوا • ولم تعيش يوما ولحد المزهالوا • ولم تجد
 من يبري فيك من هوش الرجالوا **ثم دورهم**
دور ونقف من دور فيخرج لك شقلا
 عما تشال عنه والله اعلم بالصواب
الحائز الرابع والقرون من الاستلاب
 وهو خاتم سارك عظم • وهو مبارك في زواله لكل
 اردت من جميع الاشيا • وهو يبرئك كل المشالات
 والتدابير النمايه • والغوامض الثقليه
 وجميع كل شي يحدث في السلال الجليليه • وكل شي يحويه
 عقله

عقله وثالثه فهو لك مبرهنا • وعن الحركات
 فهو لك عنها اذ انالته تاهيا • وعن دقايقه
 افحص • دكن واعيا ما يخرؤك به • وكن بمقدرا
 وفيه شاعيا • وفي ابتداءه كن لي شامعا • وقال
 من رتبته وفننه وبراهينه قويه • ومعرفة صركاته
 عمائيه • ويخشه عن الغوامض ثقليه • يعرفك
 عن نيل كل شئ بالديار المصريه • وعن كل ملكتار
 فيه القول البثريه • لان فيه ابتداء خلقه آدم اب
 البشر بالكلية • وان الله القادر على خلاص خلقه
 من العبادات الشيطانيه • الدافع عنهم كل شر
 وضراتنا ومخايبا وبليه • فمنهم اعطاه حكمه
 وظهاره • حين عرفوا عطاياهم لهم • ومواهبه
 الابديه • ومنهم اينما صاروا يعفان لحزته الترمديه
 ومقلين ذهب لهم عقلا وعلم • لم يكونوا يعرفوه اولاً
 بالكلية • ثم انهم ما اعطوا ثلثه وفضله وامنانه
 الذي يثله ابتداء ولا انتهم • خالق ما يبري وما يبروه
 البثريه • وعلم الانسان ما لم يعلم • وادب كل احد

هنا
لخاتم

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

شهر الحاقه
بنای دجه

الحرف الرابع وهو تحت التثاني من كتابك يعني تحت
 الثاني فقد صاروا اربعة بيوت هكذا اقم

٢	١
٤	٣

 ثم تركت عندهم باربع بيوت مثلهم
 نصف الجدول الذي انت فيه كما ذكرت لك ولا عن
 اصل الحانته انه خمسة جداول ونصف جدول ثم لما
 نزل للاربع بيوت كما ذكرت لك كتبت في البيت
 التاسع حكم هذا الترتيب حروفك الحانته من ثوالك
ح الهاء من اجد وجب البيت ذلك تكتب ثانيا
 حرف من ثوالك **ح الراء** من اجد ثم تكتب تحت
 الباب التاسع ثانيا حرف من ثوالك **ح الزين**
 من اجد ثم تكتب تحت الباب العاشر ثانيا
 حرف من ثوالك **ح الحاء** من اجد ما نزل هكذا
 تفوت الاربعة ونملا اربعة الى ان تنزل الحد نصف
 الجدول من تحت ونعود نكمل الابواب الذي فتهم
 حكم ترتيبك وانظر الحانته تمل نصف جدول
 ونصف جدول الى ان يوصل الى النصف الوسطايم
 ندعه باصله ثم تكتب ح حروف ثيا **ح**
 واحد

واحد من الفلظ وكن قايما لان الحانته خمسة جداول
 ونصف جدول فالنصف عرضها بين كما ذكرت لك
 وانك لما قوض نصف جدول الاول والنصف الثالث
 ونفوت الثاني وتوضع في النصف الحانته ونفوت النصف
 الرابع وقد كملوا خمسة انضاف ثلاثة مكتوب فيهم
 وانتيت لم تكن تكتب فيهم وقادفك النصف
 جدول الاوشط الذي فيه الحرف في كل بيت فتفوت
 وترتيب في الذي وراء حكم ترتيبك في الاول وكما
 نزل تفعل الى ان توصل الى تمام شعرك ابي ثوالك
ح حرف ثيقا تلخذ حرف من الاتيين وتعمرون
 الذي اعلا الحانته واحد من اجد كما كنت ناضد
 اول من ثوالك ومن اجد فصار يقين الرصد
 عرض عن ثوالك وما نزل هكذا الى ان توصل الى
 احد الحانته نعود ناضد ما قد فتته وانت ترتب
 حكم ترتيبك ولا توضع ثيا في النصف لجدول الاوشط
 كما ذكرت لك لئلا يختل ترتيبك وتندم اخيرا ثم
 انك تمل خانك على حكم هذا الترتيب والله

تعالى يرضك الى حكمة ونعمته ورحمته وفضله
 واهله وبيات المعرفة افهم نرشد **نم اننا نعلمك**
ايها الحكيم الناظر في هذا الكتاب المبارك
اعلم انك اذ ائت حكما وليا وماهرا
تنظر الى هذا المختار وتقرئيه كما هو فادا
صنعة هكذا اعلم انك فعلت كل الامر وعلمت
 امواج البحر وفزت من كل ثور وخرجت من ذلك
 تنقرا مشطورا **قال ليكم** في دفعه انك لو ا
 ابتديت نقل بهذا المختار في يوم الاحد الذي هو
 اول السنة ايام تتامل هذه الدايه المتوجهه
 كانتا افهم معرفتها دي **ص**



اعلم ايها الحكيم الماهر ايديك الله لمعرفه هذا العلم
 الشريف النفيس اعلم ان هذه الدايه لترتيب
 الحروف لاجزاء تلك من المختار اللبي اعلم ان اول
 بابك في هذه الدايه المبارك يوم الاحد انك اذ
 كتبه في الساعة الاولى من يوم الاحد كانت
 الدايه لان فيها مدت النقة ايام من الوسط
 في القه يعني هكذا افهم يوم الاحد

٩	٥	١
١٠	٦	٢
١١	٧	٣
١٢	٨	٤
١٣	٩	٥
١٤	١٠	٦
١٥	١١	٧
١٦	١٢	٨
١٧	١٣	٩
١٨	١٤	١٠
١٩	١٥	١١
٢٠	١٦	١٢
٢١	١٧	١٣
٢٢	١٨	١٤
٢٣	١٩	١٥
٢٤	٢٠	١٦
٢٥	٢١	١٧
٢٦	٢٢	١٨
٢٧	٢٣	١٩
٢٨	٢٤	٢٠
٢٩	٢٥	٢١
٣٠	٢٦	٢٢
٣١	٢٧	٢٣
٣٢	٢٨	٢٤
٣٣	٢٩	٢٥
٣٤	٣٠	٢٦
٣٥	٣١	٢٧
٣٦	٣٢	٢٨
٣٧	٣٣	٢٩
٣٨	٣٤	٣٠
٣٩	٣٥	٣١
٤٠	٣٦	٣٢
٤١	٣٧	٣٣
٤٢	٣٨	٣٤
٤٣	٣٩	٣٥
٤٤	٤٠	٣٦
٤٥	٤١	٣٧
٤٦	٤٢	٣٨
٤٧	٤٣	٣٩
٤٨	٤٤	٤٠
٤٩	٤٥	٤١
٥٠	٤٦	٤٢
٥١	٤٧	٤٣
٥٢	٤٨	٤٤
٥٣	٤٩	٤٥
٥٤	٥٠	٤٦
٥٥	٥١	٤٧
٥٦	٥٢	٤٨
٥٧	٥٣	٤٩
٥٨	٥٤	٥٠
٥٩	٥٥	٥١
٦٠	٥٦	٥٢
٦١	٥٧	٥٣
٦٢	٥٨	٥٤
٦٣	٥٩	٥٥
٦٤	٦٠	٥٦
٦٥	٦١	٥٧
٦٦	٦٢	٥٨
٦٧	٦٣	٥٩
٦٨	٦٤	٦٠
٦٩	٦٥	٦١
٧٠	٦٦	٦٢
٧١	٦٧	٦٣
٧٢	٦٨	٦٤
٧٣	٦٩	٦٥
٧٤	٧٠	٦٦
٧٥	٧١	٦٧
٧٦	٧٢	٦٨
٧٧	٧٣	٦٩
٧٨	٧٤	٧٠
٧٩	٧٥	٧١
٨٠	٧٦	٧٢
٨١	٧٧	٧٣
٨٢	٧٨	٧٤
٨٣	٧٩	٧٥
٨٤	٨٠	٧٦
٨٥	٨١	٧٧
٨٦	٨٢	٧٨
٨٧	٨٣	٧٩
٨٨	٨٤	٨٠
٨٩	٨٥	٨١
٩٠	٨٦	٨٢
٩١	٨٧	٨٣
٩٢	٨٨	٨٤
٩٣	٨٩	٨٥
٩٤	٩٠	٨٦
٩٥	٩١	٨٧
٩٦	٩٢	٨٨
٩٧	٩٣	٨٩
٩٨	٩٤	٩٠
٩٩	٩٥	٩١
١٠٠	٩٦	٩٢

افهم يا اللبيب ان كل حرف قبالة حرف وعده شل
 رفيقه اعلم ان فوق الاحد اثني عشر ساعة نهار
 في الدايه وفترنا لك هاهنا وهذه لتنظر
 وتفهم ترتيب الدايه اعلم ان الساعة
 الاولى من يوم الاحد تأتي للمشت فلتوب حرفها

لان هذا الانتفاط يجف لجملة واما الذي يفضل ما كان
 يحملك في يوم الاحد الذي هو اول الاسبوع فتأخذ
 من الفاظ شدة وتفرده اثني عشر **يوم الاحد**
افهم هذا الانيث عشر كانت ١ ٥ ٥

$$\frac{1}{2} \frac{3}{4} \frac{5}{6} \frac{7}{8} \frac{9}{10} \frac{11}{12} \frac{13}{14} \frac{15}{16}$$

 اذ كنت في الساعة الاولى من الانيث عشر حذو
 الذي فودتها اجزا وتلقية على حرف الاول
 من هولاي الانيث عشر الذي مثلهم ايضا يادفك
 في الخاتم تعد شله يما وثالا ريبا ورا
 تزال هكذا الي ان يحكم عندك من حرف الذي
 عدية منه وقد تم نورك وادالك ان شله ريب
 وقادفك ولقد تم شقه فالحل حرفك الاول
 كحافلت اولا وادالك ان شله ريب وقادفك
 ولقد تم شقه فالحل حرفك الاول كحافلت اولا
افهم نرشد وادالك في يوم الانيث
 تتفعل

تتفعل كحافلت في يوم الاحد ولما انك تفرد الانيث
 عشر حذو وتلق بغير حجاب والفاصل انزله
 فليس عليك في ذلك لوم وتلق لكل حرف لحظه
 كحافلت في يوم الاحد تتفعل في يوم الانيث
 لان له اثني عشر حرف وهم هولاي **نر انباني**
يوم الانيث يوم الثلاث

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

يوم الاربعاء يوم الخميس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

يوم الجمعة يوم السبت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

واما يوم الاحد فقد كتب الالحرفه قبلها لاي
 الشبه ايام انهم سرشد فقد نكل لفرطك بالترتيب
 في هذا الحرف في الخاتمة الرابع وعشرون ارشدك الله
 تقابل لكل خير وصحة انهم سرشد من الله الفهم
 كما قدم لك ايها الحكيم نوع اخر شريف في وصف
 خاتمة هذا **الدي هو الرابع وعشرون سن**
الانطلا لانك اذا اردت به العمل في الليل
 اعلم انك تعرف انت في كل ليلة من الهلال
 الذي هو هذا الليله اوله منه لها اثني عشر ساعة
 قادت في الساعة الادي حرفيخدم **تم ساعات**
 فقد صاروا اربعة حروف البلييه الاولي من الهلال
 الغزي ادا كان كاملا وهو هو لاي الاربعة حروف
 البلييه **الاوله الثانيه الثالثه**
 طودج نودج ابعج
الرابع لخاتمة **الثاونه** **الثانيه**
 هربط بظي نر ببعج د ربتطو
الثاونه

الثاونه **الثاونه** **الفاشره** **الحاونه** **عشر**
 دهطاج بهطاج هوجط هزفج
الثاونه **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه**
 حكايد بدي ر نري و د د ب س
الثاونه **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه**
 بي و د هوي ج بدي د و نري ط
الثاونه **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه**
 بي و د ابعج د هورج ح طج د
الثاونه **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه**
 هوه ب د و ر د ب د ب د ج ح
الثاونه **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه** **الثاونه**
 ا ب ن ج و د ه ه ب و ر
اعلم ان هذه الثلاثون ليله وكل ليله من هولها
 اربعة حروف كما نري وكل حرفيخدم ثلاثة ساعات
 كما اعلمت بقيها ادا ابتديت نكل في كل ليله
 تاخذ الحرف الثاني من ثالك والثالث ثمنه
 وتقيم عددا وتنفطه عددا حرف الناعه الدي

انت بها. والثالث شرهما. وما نزال بهذا
 الترتيب **والليلة الثانية** من الهلال لها
 الاول من ذالك **٢٢** ونفعل كما فعلت في الليلة
 الاولى **والثالثة** من الهلال لها الثالث من
 ذالك **٢٣** منهم كما فعلت فيها **ما**
والرابعة لها رابع ذالك **واحد** منهم وبقية
 ونسقط اي حرف ساعه كنت بها **ليلة خمس**
 لها خامس من ذالك **٢٤** منه ونسقط كما
 ذكرت لك افهم نرسد **والسادس** لها سابع
 من ذالك **٢٥** منه وكما فعلت اولا اقل **والسابعة**
لها سابع حرف من ذالك **٢٦** منهم وبقية
 كما كنت تفعل اولا **والثامن** لها ثامن
 حصة عشر من ذالك **والثانية** لها ثمانية
 حصة عشر **ليلة ثمة** لها ثمة حصة
 عشر حرف من ذالك **يلقحان عشر** لها **٢٧**
 ولها **٢٨** من ذالك **ليلة اثني عشر** لها **٢٩**
 ولها

ولها **٢٩** **ليلة ثالث عشر** لها **٣٠** وعشرين منه
ليلة ٣١ لها **٣١** منه **ليلة ٣٢** لها
٣٢ منه **ليلة ثاوي عشر** لها **٣٣** منه
 منه **ليلة ثاني عشر** لها **٣٤** منه **ليلة**
ثامن عشر لها **٣٥** منه **ليلة ثاوي عشر**
 لها **٣٦** منه **ليلة عشرون** لها **٣٧** و
 منه **ليلة حادي عشرون** لها
ليلة اثنين وعشرون لها **٣٨** منه
ليلة ثالث وعشرون لها **٣٩** منه
ليلة اربعة وعشرون لها **٤٠** منه
ليلة خمسة وعشرون لها **٤١** منه
ليلة ثمانية وعشرون لها **٤٢** منه
ليلة ثاوي وعشرون لها **٤٣** منه
ليلة ثامن وعشرون لها **٤٤** منه
ليلة تسعة وعشرون لها **٤٥** منه
ليلة ثلاثون لها **٤٦** منه

ولهم من الوالد دقيقه عدد اديا كما نرا
 افهم ترشد واما الانشاقا لعدد هولاي فهو حرف
 اي شاعه كنت بهما كما نرا افهم والدي يفضل
 بتقائه قد ذكره وناخذ الذي ينهي اليه العدد
 وانت ما ضيا عن يمينك الي ثمالك ومن ثمالك
 الي يمينك وهذا ترتيبه لافراج الحروف منه
 هو حاتم جليل يستمر اياها في كل ما نالت
 عنه والله تعالى يرشدك الي ما فيه الصواب
 لترد به الجواب **فايده في معرفة يدف**
 لانني عثر من الهلال **قال ليجم اذا اراد**
توقي الليليه الذي انت بها كره من الهلال
 فقيم اثنين الهجره القريبه عليه عددا
 وتقطعه **٨ ٨** ومهما افضل اقل من ثمانية
 تنظر هذه التماينه حروف **وب وج ا ه ب ن**
 وتنظر الحرف الذي ينهي اليه العدد فهو يكون
 اول الهلال من اللانتي عثر لذلك الشئ **ثم اعلم**
 ان

ان الشهر الذي لم يرب يومه من الاصل فهو اول
 الشهر تحفظ علي قوله لان كل شهر **ج د و ا ب**
 هلال حرف فهو لا حرف اربعة شهور لاوله
 واربعه **ج د و ا ب** واربعه **ج د و ا ب** والثانيه
والثالثه لاوله تتر تنظر الشهر الذي انت به
 وتنظر حرفه كم عدده من اليوم المحفوظ عندك الذي
 هو اول يوم في الشهر الاول فعده الي ان ينتهي
 عدوك فهو يكون اول الشهر الذي انت طلبته
 افهم ذلك لا يخفي الذي للشهور القريبه اي
 لافراج عجز الايام لانني لانت عثر شهر ستة
 ايام غير ايام النبي الذي هو الشهر الصغير
 افهم ذلك بتقائه برفيه علي تذيير النقة
 ايام الذي اولها (الحمد) كالترتيب الذي هي
 في الدايه افهم ترشد يلجيب لحكمة الله المحب
باب في معرفة القلاسه من هذا الخاتم الذي
 هو الرابع وعشرون **من كتاب الانشغال**

قال ليجم اذا كان بينك وبين لحد مضاضه ولم يريد
هو صلتك حد الاربعه حروف الاوله من الالف والعشرين
الذي اعلا الحانهم وهم **ه د ا ت** تكتبهم ثلاثه
ملا في ورقه وتخلها وما تفرع من وضعها فوق
وانك الا هو ما يتا مفرقا لك بدنه **قال ليجم**
افهم والاربعه الذي بقدهم ادا اردت ان تفرع
برجا تكتبهم في لوح رقاصا ليجد هكذا **د ب ج ا**
ويعلق في راق البرج فهو يفرع بها افهم ترشد
قال ليجم ادا اردت نظرد الفارمك فار
حياء وتكتب هولاي الاربعه حروف في ورقه ح ه و
وتعلق في رقبتك فهو يفرع كل الجردانات اوياتي
بهم اليك فتقتلهم وادا اردت دجهم فكتبهم
علي ثكن فهم ياتون ويدون اعناقهم علي
التيك وهي منصوبه علي الارض يزدحمون عليها
وهو هولاي **ك س ع ح ز و ه** **قال ليجم** وادا
اردت نظرد الطير من الزرع تكتب هولاي الخمسة
حروف

حروف في ورقه وتدف في صرت الفيط فلم ياتيه طير
ولادود **قال ليجم** ادا اردت طرد الفارمه تكتب
الاربعه حروف الذي هم هولاي في شقفه ولصده
كما ترا وتدف في اربعه اركان الفيط فليقدر فار
يصل اليه باذن الله

قال ليجم وايضا لما ياتوا اليه اللصوص في الليل
اذا كتب ايضا هذا الثلاثه حروف في ورقه
ودتفنفهم في شقفه **ف ا ن** **قال ليجم**
واذا اردت **ب ا ر ج ب ا ق ت ل م**
اراد اذا شمسك **ر د ج ل ز ن م** انتر فاحد
الاربعه شققات الذي في الفيط عند تمام لجله
ويصير جرينا وتخفهم وترشهم في داخل دانه
فانه مبارك **ه ي ر ي م ي و ث م**
ار ا ه ن ك ث ي ل ب ا ر ج ه ر ا د
قال ليجم فاذا اردت ان تارك لم تقدر لغوص
وبيك مفتوحا للمهواه فاكب هذا الاربعه حروف

الايني ذكرهم ح **ن ع ق ص** وندفتمها دقل بابك واد
 انوا اللوص ينطرون ملك ينيفا نارا واقفا حاشا
 بطرهم ومع صولاي **ن ا ي ك ش غ ف ص** قال
لجكم واد اردت سيدك فانقن ليج في قطعة
 رقام و يوضع في التلكه والصاره ايضا قال ولم يزل
 يصعد ثكنا كيتا قال وينقن بالقلم الهندي **قال**
لجكم واد اكتب ليج على مشط جديد لاسره تنقسه
 في الولاده ويثبتك المشط في شعراتها فانها
 توضع باذن الله **وقال ايضا** واد املهم يحون
 بطلق واد املهم المريف ينيفا ويقافا واد ا
 ملهم مشافرا برده لاهله سالم غامر من متفنه
 وهم هذا اصل رصه الحاتم **ه د ا ت د ب ي ر**
ك م ع ج ه ر ا ق ا ن ي ج ك نر لنام الراج
 والعزرون بسلام من الله ابيسا
 الحاتم لخامس والعزرون **ن الاقصاب**
 وهو

وهو خاتم جيد مبارك في علم النجما وهو صاحب فقال
 وله شرا عجب وامر اريب وعلما فنيب وقد اشهب
 وعزاجليلد وهم **رتا الكينا برهين عكيت**
ككيف وهكيت شرا عجب ادا كتبهم في ورقه
 وتريد دخول على فالحكم الذي كان يا بني عليك اولا
 فيصير حيتن لك ويحك حب اشديد لانك كان بطره
 من قبل ابنته لم كان ربي يعطيها لابنه وكان كتبهم هكذا
رتا الكينا برهين عكيت **ن ا م ثين**
ع ك م ي ن ه ي ن د ه ك ع ي ن وهو ثلاثة
 وثلاثون حرفا مباركيت قبلوا في تقصه هذا الحاتم
 وهو من حروف النجما **وقال** بعض الحكماء ادا كتبهم
 انسان في طشت سخا في قرته وتلاهم شته
 وشون سره ووضع اصبعه البهام في الماء فيرده ليلوي
 حوله انه غطت فيه وهو يتركهم يخرج عنهم
 ويعودوا اخلا اليهم يتالي **برهون كا ع ر ج**
 شته شون سره فيظهر لهم وهذا شرا عجب

[illegible]

ثم وكل الخاتم الحام والعزوف بسلام من الرب امين
افهم ايها الحكم تترشد من هذا التذليل راجي من الوهاب
وعلي الله الكمال وحسن الختام امين
الخاتم الثاني والعزوف من الاستطالاب
وهو خاتم الصعود وهو خاتم مبارك لكل راجي من الانبياء
اردنها وهو راجي شره وقرباني بيان عرفه
و ي ذك م ذ ت ق و ي

اعلم ان هذا الحائز عرشه باب وطلوه لا يغت بالثا
وهو يتمازج اي حائز لحياء والموت ثم انك
اد اورد ان تعرف المريف موت الا اعلم
ان هذا بابا بجميه ثم يخفى توالك بمن المريف
المريف ا حرفا وتوضع كل حرف من توالك حرف
من حروف الرصدي كل بيت الى ان يتم ترتيبه هكذا

افهموا اما اضاح لودف فقيم امر المطلوب وحرف
يومه وركبته وملكه وتنفطهم بعد الشقة مودف
الذي من اجد الذي موفيت كنزيب الحانم بقدهم
٢٨ والذي يفضل يقيم مرفا ونظر شله في الحانم
يقين الذي يقادفك شله وانت ما في مينا
وتأخذ حرف المدرك وتقدره وتأخذ الذي ينتهي
اليه القدر والذي ينتهي اليه القدر تعدد
والذي ينتهي اليه القدر تأخذه وانت ما في مينا الي
ان يقادفك حرف الذي عدت منه اوله فاعلم انه
قد تم شورك عن موالك هذا فقط والله اعلم
الحانم التادى والعزود من الاضطراب
وهو جيد الفقال في عمل الطب والدر **قال**
مصنف هذا الحانم وهو بقراط الحكيم حيث كان
يحل له دن من الحانم واقام تحت ١٢ سنة وكان
بهذه الحانم يعرف مرض كلن ياتي اليه ويغيب الدين
الحانم

الحانم بيده فكان يعرف مرضه ودواه وانه سليله
وهل يبراهم لا يعلم هذا الحانم الشريفي افهموا
وانظر اعلم ان هذا الحانم كان ياتيه الاثنان ويضرب
الدين الحانم بيده ويكون ذلك الحكيم جالسا تحت
فكان ياخذ البرم وياخذ الناقه وياخذ المدين
وياخذ هذه الاربعه اي يدعوا معرفة الاوهام وهم لاي
شي اتي اوه ع اوه ع اوه ع
وكان هذا الحكيم يحج هذا الشقة تحت حرف وينظر الحانم
باي منزله في تلك البرم فياخذ منها وكان ياخذ
حرف دايما الذي هو اوله **د ح ت** فكان فتكون
هلة الاحرف ثم وكان له دايمة معرفة الناديه
وكان لها حرفا وهو هولاى المرقين **ال ري**
اجب اجن ح ت ه ا وهو اربعة عشر
حرفا ثم هولاى يشوا عمل الدايمة وبعد ذلك
تمت شروق يشوا الهانم جوده هكدا
١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ فقد قاروا حلة لودف
الدين هم هولاى وكان ياخذ نوال يقول فيه هكدا

ب ق ر ا ط ي ت ث ل ع ن ا ل د ي ا ت ا ح ا
ي ك د ن و ز ا ر ف ه و ا د و ا ه فقد صاروا
 هولي اثني عشر واربعين تكون الحلة عا وبعد ترتيبهم
 في الدائرة هكذا انهم بعد كل واحد وبنظام مرات
 ولم يبق منهم شيئا ولم يبق واحد واحد وكان يوضعها
 على كمالها ٢٨ حرف فقد صاروا ١١٢ في الدائرة مثال
 عنه **باب** افهم ترشد تم من الاربعة وثمانين
 مكررين وبنوطين خاصة الذي يجدكم تكن
 كذلك افهم ترشد ما كان يحله هذا الحليم بقراط في
 الدايك الكبير الذي بعد هذه الاربعة دواير
 الذي هم ايضا فوكت قبلها اعلم ان اثني عشر تقين
 ع بقضهم والتالته متفق ع الاربعة لانهم
 بمنايات افهم ان كل واحد منهم ثمانية بيوت
 وكل بيت حرفين فقد صارت الالوة منهم في
 باطنها ١٦ حرف وهاج ثمانية فقد صاروا
 اربعه وعشرون كل واحد والاربعة وعشرون
 حرف

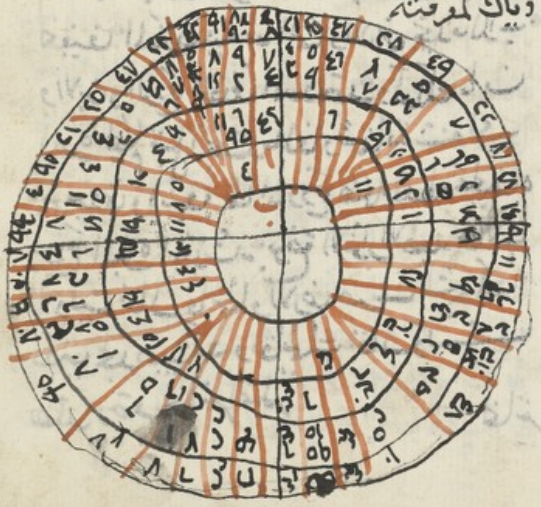
حرف عدد هم ١٢ الباطن ٩ والظاهر ٣ وهم
 الاربعة دواير الصغار وهم يدعوا اربعة مرات
 لان ترتيب كل واحد منهم على ايجاد افهم اليقين
 يايتك تدبيرهم وهم صكة بقرط الحليم دهم ي



اعلم ايها الناظر في هذه الحافيه الذي هي مركبه ثلث
 يعني دور بينها ولتعلم ان هذه الحافيه رتبها
 وكان يوضع فيها الماويه والبن تحت حرف كل ربع ببله

بقدره ثمانية وعشرون بابا وهو الاول والاخر مثله
والاخر كل منهما ثمانية وعشرون بابا فالربع الاول
الذي يوضع فيه الصفة الاولى لانها في كل باب
يشتمل اثنتي عشرة حرفا مثلهم يشتمل على
حرف مثلهم ويوضع حرف من التوال ومن
ا ب ج د المتوزين المتولين وسبعة وعشرين
حرف كل صفة الاولى ويوضع حرفها حرف من التوال كما
ذكرت لك في الربع الاول في النصف الفوقاني على
يمينك والصفة الثالثة وهي الثالثة التالفة
توضع في الربع الذي تحت الذي وضع فيه على يمينك
والصفة الثانية الذي هي البنية الاولى كان يوضعها
في الربع الفوقاني على يمينك في الدائرة والصفة
الرابعة البنية وهي لخصم كان يوضع تحت
الربع الفوقاني على يمينك في الدائرة حروف سوره
فقد صارت الدائرة اليك كل سوره الاربعه اربع
كما

كما ترى النصف الاول في الدائرتين البين واسما
تزيينها او اللفظ الحرف فهو يتبدل ربع ربع كما
تراه فيهما فيه اربعة حروف ثمانية كما ترا
ولما اقطعا كما في آخر السطح عشر لانه
مرتب هذه الدائرة مرتب هكذا فانه كما هو مكتوب
فيه افهم ترتب عما تنال تحرك به الدائرة من
يمينك فكل ان يفرقت عن مثالبه ذلك الاثنان
افهم وكن حذرا في اللفظ والله تعالى يرزقنا
وبارك لمقرئنا



لخاتمة الثامن والفترون من الاشغال

وهذا اخر هذا الجرد ونماه كما رتبوه حكاه الله تعالى
 ايها الاخ المبارك ليكن الماهر المريد برحمة الله
 وحسنه وبركته افهم ان هذا لخاتمة يفتن مبارك
 وهو خاتمة **الحكم راشد التوفيق اي الاشغال**
بالقري وهو كان احدا حكما الروم وهو معلم هوش
 راني حكما الهند وهو هذا لخاتمة التوفيق المبارك
 لتخفيف المقر في ان النما والارض يجذان للاب
 والابن والروح الفتيق الله واحد وكذلك بان
 لهذا ليكن قبل التجرد بالغ وثمانية سنة اي
 بريدتي رانيق لما ان روح الحكمه لفظه على فاه
 بروح البغوه المقدسة بوضع الانوار الالهيه كالابا
 الاولين قال فالنما والارض خربت لتجرك
 يفتن لمجد هيتك واقابيتك قال وكتب
 هكذا رعد لخاتمة اعلمه

لخاتمة

في الخاتمة ثمانية واثنان في رت ل في س ج ك

٤٠	٢٠	١٠	٥	٢	١	٤٠	٢٠	١٠	٥	٢	١
٨	٢٠	١٠	٥	٢	١	٨	٢٠	١٠	٥	٢	١
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠
٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠	٥	٢	١	٢٠	١٠

اعلم ان هذا لخاتمة آخر فاعرضه وطوله ٧ حرف اي
 ابرابا اعلم انك توضع فيه ثلثك على حكم هذا
 الترتيب اما الشطر النازل وطال يمين وشمال الذي اوله
 ٤٠ ٢٠ ١٠ ٥ ٢ ١ ٤٠ ٢٠ ١٠ ٥ ٢ ١
 فانك تقليه باصبعه لانه رعد لخاتمة طالع نازل واما
 ليجد المكتوب اخر يديه فانك توضع موضعها ثلثك
 وهو انك تحمله ٧ حرف في لخاتمة منزله ٢٦ فقد
 كانت حروف جملتها ٩٨ حرف منها ما هو موزع في
 لخاتمة ٢٦ ومن ثلثك ١٢ وانك تنظر ترتيبه
 وتوضع مثله واما صفت لحد حروف فهو مثل شريك
 في لخاتمة الرابع والفترون يعين كل شاعه شاعها
 في السبعة ايام في كل لحواله فلاننا المختار الي

ترتيب سوال اي شاعيتن ترتيب في كل خانة لانا اقتصرنا
 في ترتيبه الزاوي مرة ثانية لكن انظر ترتيب سوالي
 السبعة ايام في الخاتمة الرابع والعشرون في النهاية الصفة
 والله اعلم بالصواب ثم وكل ٢٨ خانة يكون الله
بسم الله الرحمن الرحيم فايده في الخاتمة العشر ادا
 اختار عقلك في المبار **اعلم** ايها الحبيب ليكم المبارك
 ابرك الله بكل نعمة وملاك الله من كل فنيهم وتذير
 وحكمه وعلم **اعلم** ان مزج هذا الكتاب فيه فوائد
 الاستطاب ٢٨ خانة كبر وشرحه بتوحيث
 يد لافهم فيهم وتذيرهم وتبرهم وتزليهم
 وقلقتهم وفوائدهم وحكامهم ومقيلهم من
 بعد ذلك اعلم ان الناظر فيهم من غير معي
 يوربه ويجريه عليهم ولا يقف كثيرا ولا يفهم
 منهم لا كثر ولا شير فاحب واختار ان يوضع له
 هنا فوائد صغار ليحك وتعلم بهم ترتيب
 الاشعار ويتدرج قليلا قليلا في رجب الاحكام
 فادا

فاد الحاد تدريجا بيبرا يتيبا في الامور فتعلم
 منهاضت غوامض الخور واد افك ضلالت الفوائد
 الصغار فاد حكما في تدبير الخواتم الكبار **فانهم**
كل اي يا فاطر ولعويهم كمثل ما نذرتك وتبر فيه
 لانك اذ اكتب في كل خانة شاي فلتت تتعلم
 من حكمته شيئا لكن اذ في خانة خانة وكن في
 تدبيرهم ولحد ولحد شالم لان الملتفت من غير وعي
 يقينه فشرع الحكم في خواصها بطول عليه وانصت
 باهد الاقوال وشير في اثر الحكم اخير من اثر
 لجهال واعلم انك اذ لم يكن عقلك وزهمك
 عالم من الافكار فلتت تقدر تبين من افقهم
 اثران يغت فقلهم ان غشاة الاثنان قلب عليه
 ولم يقدر يفهم شيئا وكل في ح المهادون فهو ممتز
 عليه لكن اولاد برك تدبير لكي يغت فيه
 هيا شير لانك اذ لم تكن زهيا تحكما حث
 نصير مقبل ونقيتها وانبع احوال الحكم ولو جوك

ولانفاشر لجهال ولو اكرمك وافهم لغولنا ودير
نفسك وكرم نفسك بناديب الحكماء فوزت
بمفلك خيرا وصلاحا ورشدا والله تعالى شرا
وتحونا وبه التوفيق والامانة امين **الفائدة**
الاوله السادسه اعلم ان هذه الفائدة السادسه
فان حكمتها فتربيه ليت ملويه واعلم ان
منهجها جميعها **٢٨** حرفا من الحوائج الكبار
يقين تجفل نواك حول الدايه ثنته حروف
من كل ناحيه وانهم ولتكن معرفتك فاحيه
لهذه الفائدة وهي مركبه من ترتيب اتبع هكذا
افهم ترشد ترتيب اتبع **يقين اتحاد**
عشرات ما بين الرق

افهم
ايها
ايك
نقاي
الي

اي قاع	ب ح و	ت ل ش
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦
٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩

الي بمذلك وروقه دهنتك اعلم انك ادا كنت
نميا في اللفظ تشيل وتخط وتخط وتشيل يعرفنا
تدبيره ومخبره تركيه فاعلم انك قد علمت
كل معرفه عاليه فلنفيه **هذه الفائدة الاوله**

٢٢٩	٢٦٩	٤٤	١١٢	١٨٩	١٤٤
٤٤٧	٥٥٢	٢٢٠	١٦٧	١٤٥	١٢٤
٢٦٦	٢٨١	٢٥٨	١٥٦	١٠١	١٧٨
٢	٩	٤	٢٨	٢٧٤	٢٢٤
٧	٥	٤	٢٥٧	١٤٥	٢١٤
٦	١	٨	٢٤٦	١٩١	١٦٨

اعلم ايها الحكم الفنون الناظر الماهر ان هذا
هي الدايه الدايه الذي بدينا بديها ولا
وتعرفناك دارناك ان تجفل كل فاحيه ثنته حروف
فانك ادا وفقت هكذا صار **٢٨** حرفا وانتدابر هكذا

ثم انا خبر معرفتك
وحكمتك ونفهم فهم
قددنتك الغير فاحيه
في خبرتها ونقول لك ايها
الحكم الناظر في هذه الفائدة

انك اذ اكتب **حرفها** ٢٢ حرفا متري وتبدي
 بمالها يباقي ثوالك يعني تكلي ربع بعد ربع
 لانها اربعة ارباع متري فيها ويكون عدوك
 هندي كما نراها حكم ترتيب زبرجه الفزالي
 ارباعها فتكون جملة ثوالك ١٠ في باطنها ٦٤
حرفها ٢٢ تنقلا جملة ٦٠ واما الفزالي في الحروف
 لتمام ثوالك يعني لتتطهر حرك وتغير شريك
 واخمان ترك اعلم ان مقبلها اي مرتبتها مشي
 فيها سهلا عملا مقنا ثم انك تقيم حرفك
 الشين جملة في حقه غير منقوطه وتثقلها
 بمالي عدد الحروف ٢٤ من ثوالك فادالك ان مثلا
١ فتقول جملة **اي فرغ** ناقطه ١٢ ١٢
 فصار فضلها ٧ وادالك ان **ب** فتتطرقا يصف
 بكر بعد استفاظها ١٢ ١٢ فاضل بكر ٢٠
 نزال هكذا نعمل الي ان نرتي الحروف وننظر في فضلها
 هكذا ثم نسير بالفاضل ونلفظ الحروف
 يينا

يينا يينا ونمالة ونشيل النقط المقطوعا وانت دابر
 وانت راجع تحت اهاد عمتات ما بين الوق
 وترا الحروف الذي يليها من تتكبن انقع توفقه
 منها لتمام نترك تحت النقط ونشيل والله
 تعالى يرشدنا الي ما فيه من الصواب **الفائدة**
التاسعة الخاتمة وهي فائدة باركة
 اعلم ايها الاخ المبارك ليحكم الفاضل الموبد بحكمة
 الفلاشفة الافاضل الكامل بوقا يا خالقه المزمع
 كل كتب الحكم الفايدين بالحقاق المقنين
 بالرحمة القانعين بما وهبه الله لهم من
 القوت والكفاي المتادين باتار القاكين
 الاشراف افهم ان هذه الفائدة الخاتمة وهي
 لطيفة في وضعها وخفيفة في وضعها وشريفة
 في اصلها وحسنه في قدرها واعتمدها وجليه
 في ترجمتها ونزيبها وافكاك اشكالها وهي
 شريفة جيد وعليها الاصل والحد وهي هذه
 الفائدة تاني وجه

١	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥

اعلم ايها الحكماء ان هذه الفايده هي الالحافيه لعلم
انك تعلم ان تلك الحروف وتوقع اولها منهم تنفع
حروف في وسطها فذكر الحافيه تنفع بيوت مثل
وعليه علامه فقط انود حوله ودخله ونرتيب
فيه التسع حروف كما تري . وحيث نتم الاوسط
علي الترتيب بوضع باقي في الترتيب بعد صدي
فانفعه وارفع توالتك مثله بعد ذلك
حكم ترتيبه بغير الذي له نقطه
من حروف التوال . فجعله علي حقيقته
وكما فعلت في ترتيبه اجمع عدده جميعا عدد انفايا
وانقطه ٤٥ ٤٥ والذي يفضل بقدر الانفايا
اي

اي دونهم تم تنقطه ١٢ ١٢ والذي يجز دون
هو اي . فهو عدد ميرك في الحافيه فندركت
ما في اوله ودرنق فقط الحروف علي امله . وانت
راجع تنيله . وانت دابر ايضا خط . وما تزال هكذا
الي ان يتم شريك . وايضا كلما تنتهي عدد حرف
تنظره في ترتيب ايقع . وتاخذ الذي يليه بنظم
الشعر وتوفيقه افهم هذا من الافادات الصفات
وهي من اعظم الاثر بئر الواحد الفهار **الفايده**
الثانيه وهي الرباعيه الشكره الايدي
القديم قبل كل شيء الذي يدهم كل شيء . خالف
جميع المنظورات . ومكون الغير مرايه . خالف الاثنان
كصورته ومثاله . وجعل له لسان ناطق يبيحه
علي يمين الدهور والازمان . وقض الاثنان علي كل
شيء . وعلمه انا . فمخلق له في بيتهم به
ويوفي رحمة خالقه . ويملك في وقايه . ويبيع
نواميه وانما . وعلمه ما لم يكن يعلم من غوامض

استاد **واعلم** ايها الاخ الحكم المبارك ايديك
الله تعالى الي رحمة وفضله وبركته افهم
هذه الفايده الرباعيه وهي في وضعها قريبه جاعه
لكما تريد وهي هذا

	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	١٦	٤	٩	٢
٢	١٥	٣	٥	١
٣	١٤	٨	١	٦
٤	١٣	١٢	١١	١٠

افهم ايها الحكم ايديك
الله تعالى ان هذه الفايده
الرباعيه وهي في القدر
الثلاثة اعلم انك توضع
توالت فيها كما تزي الترتيب فيها حروف
افهم هذا واما الجده لخمسة حروف الذي تراها
فانزل هكذا فاضفها كما تزي افهم ترتيب
واما الخراجك لحروف افهم هذا الترتيب ثم انك
تأخذ عدد جمله القتر وحرف الذي يحكم في
البيت الرابع من ابتي ترتيب الوضع واليك
يفضل تشير به يقين تجعل عددك من الالف
الذي هو اول الجده وتعد منه فانزل طالع فارك
طالع

طالع وحرف الذي يتسهي عليه القدر تاضد
وتنظر الذي يليه من تنكيت **اي في غ** كما فقلت
في الخاتمة الذي قبله افعل ايضا في هذا وما تنزل
تتي فيه حكم ما علمت والله تعالى يرشدك
ما فيه فاما ترك **الفايده الرابعه** وهي الثلاثيه
افهم ايها الاخ لمحيب المبارك ان هذه الفايده
الثلاثيه عظيمه وليت في فنها ملقيه وهي قريبه
خفيه لطيفه بديعه قال عنها الحكم ثلاثيه
افهم انها ثلاثه خواتم وخاتم يوجد من
الثلاثه وهو يصير شرح ولحد منهم ثم انك تأخذ
توالت ٢٧ حرف وتضع في كل خاتمة تسعة حروف
كما ترا افهم هذا الترتيب وهذه صفة الثلاثه
خواتم كما ترا

٢٢	٢٧	٢٠
٢١	٢٤	٢٥
٢٦	١٩	٢٤

١٣	١٨	١١
١٢	١٥	١٦
١٧	١٠	١٥

٤	٩	٢
٣	٥	١
٨	١	٦

وهذا الكيس من الثلاثه المروحه
تاتي وجهه

وتشيل في الخط في النقط كل دور ما في رابعه والدي
توجد من الحروف عند انتهائها عدد تنظر الحرف الذي
يليه من تشكيل خانة **اي ق ع** المفروق وتلقط
الحرف الذي يلي حرفك في هذا التشكيل المبارك

ب ك د	ط ص ظ	ذ
٢٠ ٢٢	٩٠ ٩٩	٤٠٠ ٤٠٩
٤ ٦	٧ ٨	٩ ١٠
٧٠٠ ٧٠٨	٥٠٠ ٥٠٥	٤٠٠ ٤٠٤
١١ ١٢	١٣ ١٤	١٥ ١٦
٦٠٠ ٦٠٦	١٠٠ ١٠١	٨٠٠ ٨٠٨

بنسخ ارجوزات صفار اذا اردت تنقل
منهم اذ كان عنك اكر منهم و **الارجوز**
الاوله المباركه وهي مختصه في الكلام عاليه في
انقال الكلام **وان** اردت ياخذ درجه فيرتفع
اذا تنقطه ويزيد ادا حفظه وتنقطه
نواضع وجزئيه ويرتقا ادا رفته ينقطه
اوفر ينقل نوالك كما نرا انبع العدد تفهم
الترتيب

الترتيب ٢٤ ٢٠

٢٠	١٢	٩	١١	٤	٢٠
٢٤	١٦	٥	١٤	٣	٢٤
٢٦	١٥	١	١٠	٨	١٢

اعلم انك ترتب نوالك
بحرف حكمها
الترتيب الذي في

الارجوزه الذي في الثلاثيه فيكون ا حرف اولها
ومولها اثني عشر حرفا وقد حاروا ثلاثين وهذا
الترتيب افهم وتبع العدد ترشد معرفة الوضع
واما صفت لخاص الحرف اعلم انك تقيم نوالك
عند جملة وتنقطه **ب** وهم افضل دون ذلك
تنظر عدده كام وتبع اول حرفك المتوئين في
لحانه الى ان تقع في اخر العدد الذي يحكم
تضرب الفاضل في حرف الذي يحكم فيه العدد
تقيم عدده اظهر عدد حرف الاول من اليك الرابع
من الارجوز وتنظر الفاضل وتغير عدد جزويه
من اجماليه وتنظر الذي يليه من تشكيل **ابقي**
وتأخذ منه وتنقط الغير منقوطة وتحفظ وترفع
وتجزم ما تتل هكذا ما تبا ترها على الارب

إلى أن يتم هذا الذي أنت طالبه **الأخيرة الثانية**
المباركة وهي تسمى امرات التزجان في الأثقل
 والبازاء وهي تسمى المراه المتور فيها وهي هذه
 الذي تترجمها بينا ونمثالا وأدنا وقرنا وبازا
 ومفظا نهر قفا وترجما ونفلا وطلقا وسركزا
 وأبلا وهذه الأخيرة

٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥

اعلم أن هذه المراه ٨ حرقا في الثلاثة تسميات
 الواقية تضع نوالك فيها على ترتيبها كما ترا
 القدر وضع أو ضع نوالك وضع القدر إلى حد
 الثمانية وعشرون حرفا ولما **أجد** الذي تراها
 أي

إلى حد **النون** ثم توضعها بعينها في المراتب ١٤
 حرفا جدينا كل جدول يتفرع حرف هذه ترتيبها في
 أما كلها ٢٢ حرفا كما ترا ويحرك عن الحرف من
 المراه المباركة الذي هي الثلاثة تسميات القدرية
 ثم انك أدارتها على شفع ما ذكرنا لك **ن** النظر
 الثالث من عرض المراه طلقا ونفلا ونفلا ونفلا
 ٨ ٨ ومهما فضل فليكن محفوظ عندك المتيه تترنض
 آخر المطالب وحرق يومه وكوكبه ومقدنه ومملكه
 الثاني عدد اثنا عشر وتنقطه عدد الطالع أي
 النظر الأول عرضا في الثلاثة تسميات وتضيف
 عليه المفوظ عندك وتجمعهم حرفا ورا بعضهم
 أي على تشكيل **أبغ** أفهم هذا تترنض الحرف
 الأول من المراه والثاني الحرف من مركز المراه
 الثاني ما يليه **ب** من مثال المراه التماثلية
 الذي يليه تشكيل **أطاب** **دي** **حرف**
 الذي يأتي بعده بعد حفظ وضعه وحيزه على
 ترتيب نوالك عشراته في وضع حرف موافقي نواله

ايجد ثم خاش ثالك ثم لكل واحد ما يليه من
اكان من التكنين الهندي ثم الرابع المكن
 التوند ثم يليه ثم قالت **ايجد** ثليه **ه** الثاني
 ثم ما يليه ثم ثابع القرصي ثم ما يليه **ه** ثالك
 ثم ما يليه ثم ٨ ايجد ثم خاش عشرها ثم ما يليه
اكان وهذا يعني دور ثاليا وماتزال هكدي
 الي ان يورد دور ثالك ودور بينا وانت تلبه
 من **اكان** يحفظ ورفع وجهم ورفع الي ان يتم
 لمؤنكلها بنوع **اكان** يخرج لك غماتال
 والله اعلم بكل حال **وهذا قصة اكان**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

افهم وماتزال هكدا الي ان يتم لك يحفظ ورفع
 وجهم ورفع الي ان يتم لك ذلك شعرا كذلك اعلم
 بكل شيء وعمله الغير سهل ثم يقول الله تعالى
الارحوزة

الارحوزة الثالثة المباركة وهي لفر الارحوزات
 وتنام كل الاستغاثات **وتنام المقالات** وعقد هذا
 الجزء الذي هو كتاب الاستغاثات لاصنافها الكليات
 والفنون وانزلت الفيف والفون من الصدور
 وغيا في التدبير والنور وهو هذا والله يبرئنا
 وياك الي ما فيه التور وهو هذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

والله يبرئنا الي ما فيه التور وهي هذه القرعة
 فرعة الخاتم افهم تدرشك الله لمفرقة
 وهي تمام الارحوزة العشرة في الفشة تمام الارحوزة
 ماية في ماية كما ترى المحل ابيها انظر ان هذه
 الدائرة وفوقها وهي تنسأ قرعة الخاتمي الحكيم

ولفها حيت كان متاديا في تعلم الحكمة وهو ان تفهم عن
ما تنال في قلبك شرا وتوقع اصبحت في الارض
في النظر الاعلا فوق اي حرف اردت مثلا واد كان
الواحد اعلم ان قبالة في دوره في تحت ٢٨ مثلا
بعد الانقطاع واد كان فضل ١ نبي للممتن فاعلم
يا حبيب ان حاجتك الذي فرت عليها تم بعد تعب
واد افضل ٢ بعد الانقطاع نبي للمترتوقه فاجبه
قليلا ولا تشغل ندم واد كان ٣ نبي للمبرح تنديد
الانباط في الارضا فاعلم ايها الطالب ان حاجتك
تصلها وتلك بها كما تريد ولست تفهم واد كان
٤ نبي للعطارد وهو كوكب محلول كبر التفتيت
في ميره فاجب يا في بيته فاعلم ان حاجتك
هذه لم تولها الا بعد جهد جهيد قال فكم اذ اخرج
هذه ونصت شاكك فاعلم انك قرنت ما شاكك
ولم يقب حاجتك ردي بعد تلك اياها ولا شاكك
ولا ردي واد كان ٥ نبي للمشزي فاعلم ان حاجتك
تفني

بغير تفني بغير بعد مده واد كان ٦ نبي للمزهر
فلست تتم هذا الذي لم تنقلها الا بعد شدة وتحصل
من اجلها واد كان ٧ نبي للمرحل فاعلم ان حاجتك
لم تقض بالجملة واترك هذا الذي انت طالبه فانك
تطلب ما لم تقدر عليه ولا لك عزم لاد الذي لم تقدر
نضله تفنيك فيه باطلا لان رحل لم يكن رديا في شير
لاكن صاحب الفال لم يقب شاكك عليه الا ان
اسفقه اجلسه ورفاه اليه او يكن الله في قضاءه
واد كان ٨ نبي للمقوس لم تقط قط ولو طالها
بيده تقدم منه الا ان وكل عليها غير عما يكون
شيئا لما سها لان الثانية نبي للمقوس بعد ارجال
حريه واد كان ٩ نبي للمتدور البله من افلاك
الدوران جيد الا فبال تحتها مفضل في شرطها
اعلم انه واد كان لك هذا المير فاعلم تقول به كل
شي والد اعلم ما فيه الخير والصواب افهم ولم
تزال هكدي يعين كلما وقعت عليه اصبحت
واد كان ١٠ نبي لاد وينا واد كان ١١ نبي لاد

الذي قبالة وتفضل كما فعلت هذا • بيان لك عن احراج
 فبركت نحو قولك حاجيت فضا الى لام وهل اتعب
 في قضاها الى لا فقط • والله تعالى عليه تمام كل في • ثم يكل
وايضا شرح اخر ببارك • ايها الحكيم المبارك
 في هذه القرعة • وهما لك تقيم نوالا هكذا مائة حرف
ف ل ا ن ي ث ل ع ن ك ذ ا و ك ذ ا ل ي
ت ق ض ا ل ا • وتقيم عدد احرف محفوظا •
 وتقيم النظر الاول من الثلاثة على مثالك عدد ا
 محفوظا • ثم تضرب هدا في ثراك وتسمى هم عدد
 الحرف **٦٥** من ثراك مثلا اذ كان واحد فهو
ا ي ن ي كلها تتفظ عدد مثليته • واذ كان **ب**
 اشقا طك بمجموعك **ب ك ر** • واذ كان **ج**
 فهو عدد **ج ل ن ي** • وما نزال في هذا الترتيب الى ان
 تتفظ هذا • ثم ترتب ثراك في الاربوزة المائة
 حرف كما تري • وتجي فيها عدد فضلك بعد اشقاطك
 الماصر **٩ ٩ ٩** فيتم عما نالت عنه • والله اعلم
 بكل

بكل في **باب مبارك في معرفة الطالع اى وقت**
اردت من الليل والنهار اذ اردت معرفة الطالع •
 من البروج ليلا او نهارا • فتتظر ما جي من النهار •
 وتضرب درجات وتزيد عليها ما جي من برج الثمن •
 حيث تعد العدد فذلك هو البرج الطالع • والدرجة
 درجة الطالع • مثاله الما ي من النهار فمن ثلثات
 ونصف ساعة • فخيرنا الثلثات الماضية درجات
 بلغت **٢٢** درجة ونصف درجة من ذلك البرج •
 فوجدناها في برج الاشد • وقد قطعت فيه اثني عشر
 درجة • فاضفنا البرج المقدمه كانت الجملة **٦٤**
 درجة ونصف درجة • فاشقطناها • **٢٠** • ولعطينا
 كل ربع منها لبرج • وابتدينا بالقطا من البرج الذي
 فيه الثمن وهو الاشد • فاشدل العدد ووقع على
 الدرجة الخامسة من برج العقرب • فقلنا ان
 الطالع في ذلك الوقت هو الدرجة الخامسة من
 برج العقرب والله اعلم **اول ذلك**

برج الحكل والمؤني عليه البرج • برج الزود المؤني
 عليه الزهر • برج لجوزة والمؤني عليه عطار •
 برج الزطاف والمؤني عليه المن • برج الاشلم المؤني
 عليه التمث • برج السبله والمؤني عليه عطار •
 برج الميناف والمؤني عليه الزهر • برج القنرب
 والمؤني عليه البرج • برج القوص والمؤني عليه
 المشتري • ثم وكل البروج الاثني عشر **باب**
تاي في معرفة طالع النجدي في ٢٨ منزله
 ليلة ٥ من شهر ابيب يكون مولد السنة والثاني
 منه طالع العالم والثالث منه طالع الملك والرابع
 منه طالع السنة ويكون ذلك دليل **المشتري**
 وطوله في الابراج افهم ترشد **باب ثالث في**
معرفة طالع الشين وهي الشعة البمينية
قال اذا اردت ان تنظر في الشعة المباركة
 انظر الي خامس وعشرين من ابيب • وحلول القمر
 في اي برج من الابراج الاثني عشر فهو الباب
 طلعت

طلعت به الشعة • فتقول عليه يدور السنة فتعلم
 فتعرف بعون الله • جميع ما يجري في تلك السنة
 المتقبله • اين ذلك الشهر الذي فيه ٢٥ من
 ابيب من السنة الهجري من رخص • او قلا • او
 خص • او جرب • او نقصان • او امان • او خوف •
 او عزاء • او دل • او قافية • او مرض • او دوا • او دله •
 او زرق • او ربح • او خسران • وهذا كتاب
 هرس البحر • ان اتجهت ذلك من القلا • فكتبت
 ولم تختلف علي قديم الزمان داته من علوم اهل
 حداثه • ويكون به الي هذا الوقت • والمتطافيه
 عند طلوع الشعة يوم ٢٠ من شهر شهر الروم
 وعنه وعشرين من ابيب من شهر القبط •
 فاذا طلع هذا الكوكب في ذلك اليوم في كل سنة
 انظر حلول القمر في اي برج من البروج • كما ذكرنا
 اننا في اي برج امكان فيه القنارل فهو طالعها •
 وكان دليل السنة فعل علي جميع امورها **وابضا**

ذكر ائصال النبي عليه السلام ما علم الله
 سبحانه واقامه من العلوم الثمانيه كالقبره جبرائيل
 الملاك عز الله تعالى من تحت الموقوف وبقيته
 له القول الصادق وما يحدث في كل سنة وعملاته
 ما يظهر في العالم وتحت به الاقوال فمن تقدم
 علي غيره الدهور والذين انها في حجة وهو الذي شرعه
 ارتباطا لئلا يفسد من الابرار الا ان يفسد قاعدت
 السنة وهو ان تحت ٢٥ ما ايب وتضيف عليها
 شهور سنة ومكة ٢ وتضيف عليها قاعدت
 السنة ١١ تنقأ لجله ٥٤ يوما انقضاءها ٢
 يوم وتضيف عليها وتضيف عليها غنة ايام
 واول البروج برج الأسد حكم الخطر **باب رابع**
في معرفة الابرار الا ان تحت دليل

البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج

ادامت ليلة ٥٥ من ايب هوي طلع الشعبة
 اليه مدسبين الاشكروني ٥٥٥ وصيف
 عليهم سبين الشهدا ويحج الحج بجله واحد
 وتنقضاء ذلك ١١ والدي يتلخص بعد الانتقاء
 صيف عليهم ١٩ واجم الحج وتنقضاءهم ١٩ والدي
 يتلخص بعد الانتقاء اطلبه في الدايه وهو ولد
 السنة افسهم نرشد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج	البرج

وصفة الدايه الذي رصدها بطن الحكم واستخدمها
 الحكم اليوناني فوجدوا حجة ولم تنفي على تميم الدهور
 والارمان في عام دايه **باب خامس في معرفة**
طلع الفريز التاز اذا اردت معرفة ذلك
 فخذ ما بين شهر الفتي الذي تريد

وتزبد عليه يومين. وتعرف كاربني من الشهر من
توت الي الشهر الذي تريد وتعد كل منزله ٣٠ يوم
ويكون عددك اول النبي. واول عددك من المنازل
الخزان فبخت ما انتهى القدر يكون الخزان
باب ثابت في معرفت قول الزبي في المنازل
تأخذ ما بقي من الشهر الذي وتضيف عليه يومين
وهما اجتمع معك فتقدم طالع الخزان تحت ما
انتهى القدر يكون الخزان في تلك منزله **باب شائع**
في المنازل ومعرفة شهر منزله وما هذا

١	شطين	٢	شطين	٣	شطين	٤	شطين	٥	شطين	٦	شطين	٧	شطين	٨	شطين	٩	شطين	١٠	شطين	١١	شطين	١٢	شطين	١٣	شطين	١٤	شطين	١٥	شطين	١٦	شطين	١٧	شطين	١٨	شطين	١٩	شطين	٢٠	شطين	٢١	شطين	٢٢	شطين	٢٣	شطين	٢٤	شطين	٢٥	شطين	٢٦	شطين	٢٧	شطين	٢٨	شطين	٢٩	شطين	٣٠	شطين
---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------

وصفة ذلك ان تحت ما بقي من ايام الشهر
الذي وتزبد عليه للاس وتقدم المنازل بقدر
جملة ذلك القدر. ويند من منزله الطالعة بالخز
في ذلك الرمن. فما انتهى اليه كتاب بالقر في
تلك

تلك منزله الطالعة بالخز في ذلك الرمان **باب**

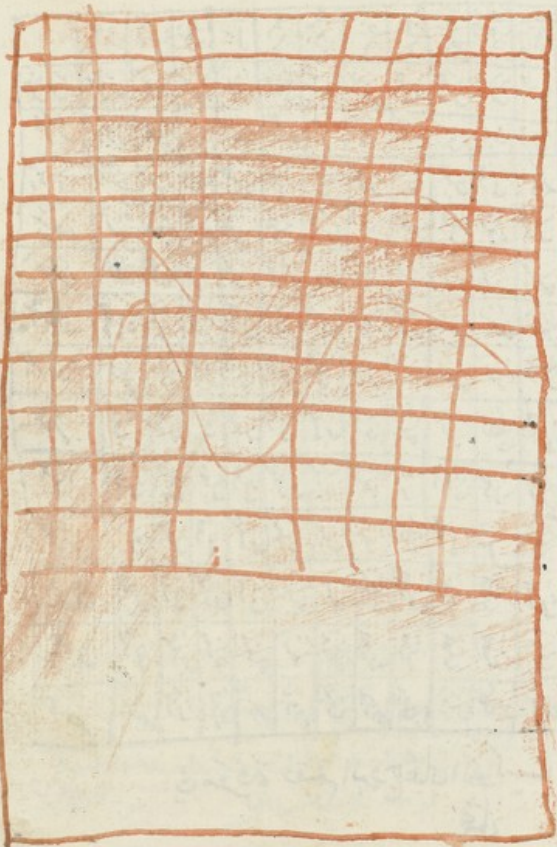
تأمن في معرفة منزله الطالعة بالخز في كل زمان
في اي فصل امكن. فترتبت ما بقي من السنة القبطية
اشهر وايام وتنقط من القدر للاتي وهو عدد حرف
الطا الذي هو ٩ دايا ابدأ. وتحت لكل منزله من
ذلك القدر ١٢ يوما مبتديا من الخزان. فما انتهى اليه
لكتاب في المنازل وهي منزله الطالعة بالخز في ذلك
اليوم المرقص. ومما يحصل من كثرة الايام الذي لم تحل
لها منزله وعد عدد ج منها اي لكل درجة يوم وليله
واحكم ان التث دايا ابدأ طالت حصت الخزان
قصرت في منزله الثالثة من منزله الطالعة
بالخز مثال ذلك. اذا كان الطالع بالخز **الزطان**
فتكون التث في الزيا. لكونها الثالثة **فصل**

اول في معرفة اثني عشر برجا

٨	١١	١٥	١
١٢	٢	٧	١٤
٥	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

على الادب طبايع فتكتب في باب
رابع قبله افهم ترشد

فصل ثاني في معرفة الغزي في اي برج اذا اردت
 معرفة ذلك واي برج هو فيه فخذ ما في من
 الشهر الغزي ونضيف عليه يومين ونعرف ما
 اصبح معك من العدد ونسقط لكل برج يومين
 ونقصا ونراينزلة الثنت فحيث ما انتهت الفلك
 يكون الغزي في ذلك **وهذا جدول** يا ايها تعلمه
 الغزي في اي برج من البروج وهو ان تنظر اليوم
 الذي انت فيه كام في الهلال وتنظر القبطي
 اين هو من شهور القبط الذي في اعلا الجدول
 وانزل في وسط الحاشية الذي فيه عدد
 الشهر الغزي الي اليوم الذي انت فيه
 من الشهور الغزي فتعلم الغزي في اي برج
 انهم ترشد وهذا الحاشية ثاني وجب



[illegible]

الحكم والعقوب **الميرغ** الغزو والبيان **الزهو** الجوده
والنبله **لغطار** الرطان وقده **للقمر** الاندوهده
للمث القوم ولحوت **المشري** الجدي والدالج
لرحل افهم ترشد **فصل رابع** في طيعة كل بيع نهم

ساعة الثمن ونحوه القدر **البته** يومه
 الاربع عطار ونحوه يومه **اليزان** يومه الجمعة
 الدهر عظم **العقرب** يومه الثلاثاء المربع خمسة
 قدر **القوس** يومه الخميس الشري فحده ربيع
 اول **الجدي** يومه السبت زحل ونحوه ربيع اخر
الدو يومه السبت زحل ونحوه جماد اول
المهر يومه الخميس الشري فحده جماد اخر
 فصل شادي في حلق الثمن في الانبياء سبع

١٧	بدرها	الحل	١٨	التور	برموده
١٩	ثبث	الجزء	٢١	الزقان	ياوونه
٢٢	ايب	الايد	٢٤	البته	ستري
١٩	نوت	اليزان	١٩	العقرب	بابه
١٩	صنرب	القوس	١٨	الجدي	يهك
١٨	طويه	الدو	١٨	المهر	اشير

ستدي

المؤند تم يليه من اذالت **الجدي** تليه **ه** الثاني
 تم ياليه **ه** تم تابع القرمي **ه** تم ياليه **ه** ثالث
 تم ياليه **ه** تم **ه** اجد **ه** تم هاد عثرها **ه** تم ياليه
 من **اطاف** وهذا يتي دور ثماليا **ه** وما تزال هكذا
 الي ان يدرد در غال دور يمين **ه** وانت تليه من **اطاف**
 بحفظ وزع وجزم ووزع الي ان يتم لحرف كلها بتوع
اطاف فيخرج لك عمنثال والله اعلم بكل حال
دهر هفت اطاف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

افهم وما تزال هكذا الي ان يتم لك ذلك بحفظ
 وزع وجزم ووزع الي ان يتم لك ذلك شئت
 لذلك اعلم بكل في حين وعمله الفير سهل
 تم بقون الله **الاجرة الثالثة المبادكة**

وهي احد الارجوزات وتقام كل الاستغاثات **وتقام المقالات**
 وعند هذا الجزء الذي هو كتاب الاستغاثات لاجل قنون
 الكلمات والقنون وانزلت الفيض والقبول من الصور
 وخبراني التيسير والمؤيد وهو هذا والله يرثونا واياك
 الى ما فيه الرزق وهو هذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

والله يرثونا الى ما فيه الرزق وهي هذه القرعة
 فرعة الخاتم افرهم ترثوا رثك الله لمعرفته
 وهي ثمان ارجوزات الفتره في الفتره ثمان ارجوزات
 ما به في ما به كما ترا اعلم ايها الناظر ان هذا
 الدايه ولخوف وهي ثمان فرعت الخاتي ليحك
 ولها

ولها حيث كان ناديا في تيم الحكه وهو ان تفهم
 عند ما تنال في قلبك شرا وتوضع ابعك في
 الارضه في الشطر الاعلا فوق اي حرف اردت مثلا
 اذ كان الواحد اعلم ان قبالة في دور في ثمان
 ففقدوا **٢٩** جلتنا وانما انقطنا **٩٩**
 مثلا بعد الاشتراط فاذ كان فضل **٢٩** في ثمان
 فاعلم يا حبيب ان حاجتك الذي فرت عليها
 تتم بعد ثمان واذ فضل **٢** بعد الاشتراط في ثمان
 بترقه فاصبر قليلا لا تشغل بترقه اضرب اذ كان
٢ في ثمان شريد الاشارة في الارثاق فاعلم ايها
 الطالب ان حاجتك تقامها وتلك بها كما تريد
 ولت تفعل واذ كان **٤** في ثمان فاعلم ايها
 محلول كبر التعليل في ميره صاحب باغي في ميره
 واعلم ان حاجتك هذا لم تزلها الا بعد ميره
قال الحكيم اذ اخرج هذا وقيت ثمانك فاعلم
 انك حررت ما شئت ولم يعب حاجتك ردي بعد

تملك اياها ولا تشر ولا ردي • وادالك • **٥** في المشتري
 فاعلم ان حليتك تقضي بغير عديم • وادالك • **٦**
 في الزهر فليست ثم هذا الذي فرت عليها لا يبد
 شرور تحل من اجلها • وادالك • **٧** في المرحل
 فاعلم ان حاجتك لم تقض بالجملة واطرك هذا الذي
 انت طالبه فانك تطلب ما لم تقدر عليه • ولاك عز
 لان الذي انت قد قصه تفك فيه باطلا • لان رجل لم
 يكن رديا في مير • لان صاحب الفال لم يقبل شالوا
 عليه • الا ان استغفه اجله ورزاه اليه • اويك
 الله في قضا • وادالك • **٨** في القوم لم تقض
 قط • ولو طالها بيدك تقدم • لا ان اداك عليها
 غير مما يكون نيا لها • لان التماسه في
 القوم بعد ارتحال جريه • وادالك • **٩** في اللشد
 والبشله من افلاك الدور • جيد الاوقات
 تحتها مفضله في شرطها • اعلم انه اداك لك
 هذا الفير فاعلم نول به كلتي • والله اعلم بما
 فيه

فيه لخير الصواب افهم • ولم تنال هلكا يفي كلها
 وصفت عليه اميكت • وادالك • **١٠** في الاول
 او اذنا • فتأخذ الذي قبالة • وتنفق كما فكت هذا
 بيان لك عند اخرج فيرك نحو قولك حاجتنا تقضا
 امر لا • وهل اتعب في قضاها امر لا فقط • والله تعالى
 عليه تمام كلتي ثم وكل • **وايضا شرع اضرارك**
 ايها الحكيم المبارك في هذه القرعة • وهو انك تقيم
 نوالهك ما يخرق • **في ان يولد**
كل ذاك داي في اول اول • وتغنيه
 عدد الحروف محفوظ • وتقيم النظم الاول والثلاث
 بماي تما لك عدد محفوظ • ثم تقرب هدي نوالك •
 وتقتسم عدد الحروف • **٢٥** من نوالك شلا •
 اداك واحد فهو **اين** كلها تنظم عدد
 متليه • وادالك • **ب** يكون اشتا لك مجموعك
ب ك ر • وادالك • **ج** فهو عدد • **ل ش**
 وما تنال في هذا الترتيب الي ان تنقط هذا

ثم نزلت في ذلك في الاربعة المائة مرقا لمانرا. وتبقى
 فيها عدد فضلك بعد استقاطك الماصر 99 فيتم
 عما نالت عنه والله اعلم بكل شيء **باب في معرفة**
الطلع ايجوزت اردت من الليل
والنهار اذا اردت معرفة الطلع من اليرج ليل
 او نهارا فتخط ما بيني من النهار ونصف درجات
 ونزهد عليها ما بيني من برج الثور فحيث تقدر
 العدد فذلك هو البرج الطالع والدرجة درجة
 الطالع مثاله ما بيني من النهار خمس ساعات
 ونصف ساعة فخطا الساعات الماضية درجات
 بلغت ٢٢ درجة ونصف درجة من ذلك البرج
 فوجدناها في برج الاسد وقد قطعت فيه اثني عشر
 درجة فاضفنا الدرجة المقومة حارت لجملة ٦٤
 درجة ونصف درجة فاستقطنا هاجم ١٢ واعطينا
 لكل ١٢ منها لبرج وايتونيا بالقطا من البرج
 الذي

الذي فيه الثور وهو الاسد فاشدال العدد ووقع
 على الدرجة الخامسة من برج القرب فقل ان الطالع
 في ذلك الوقت هو الدرجة الخامسة من برج القرب
 والله اعلم **اول** ذلك برج الحمل والثوري عليه
 اليرج برج القدر والثوري عليه عطارد برج
 الثور طان وثوري عليه الفرج برج الاسد والثوري
 عليه الثور برج الثور والثوري عليه عطارد
 برج الميزان والثوري عليه الرصد برج القرب
 والثوري عليه اليرج برج القوس والثوري عليه
 الثوري ثم وكل البرج الاثني عشر **باب ثاني**
في معرفة طول الهمز في ٢٨ منزله ليلة
 ٢٥ من شهر ابيب يكون مولد الله والثاني
 منه طالع العالم والثالث منه طالع الملك والرابع
 منه طالع الله ويكون دليل ذلك **الثري**
 وطول في الاربع انه ينزل **باب ثالث في**
معرفة طالع الشيب وهي الثور البنية

قال اذا اردت ان تنتظر في السنة المباركة انظر الي
 خامس وعشرين من ابيب وحلول القر في اي برج من
 الابراج الانيث عشر فهو الذي طلعت به الشمس
 فنقول عليه بدور السنة فتعلم فنزق بقوت الله
 جميع ما يجري في تلك السنة المشقة اين ذلك الشهر
 الذي فيه هـ من ابيب من السنة الهجري من رخص
 او غلاء او حطب او حطب او نقصان او امان او خوف
 او غنا او دل او عافية او مرض او داء او دله او رزق
 او ربح او خسران وهذا فيما كتابه من التجزئة
 انه استحسن ذلك من العلماء فحجة ولم يختلف عملي
 قدير الزمان وانه من علوم اهل زمانه ويكون به
 الى هذا الوقت والمطرفة من طلوع الشمس
 يوم ٢٠ من ثور من شهر الروم وعنه وعشرين
 من ابيب من شهر القبط واذا طلع هذا الكوكب
 في ذلك اليوم في كل سنة انظر حلول القر في اي
 برج من البروج كما ذكرنا من انما في اي برج ان كان
 فيه القر نزل فهو طالعها وكان دليل السنة يدل
 عملي

على جميع اوجها **وايضا ذكر دانيال** النبي
 عليه السلام ما عمله الله سبحانه واتاه من القلوب
 النمايه كالقبر جبرائيل الملاك عز الله تعالى
 من حسن المروق وفيه له القول الصادق ولم يحدث
 في كل سنة وعلايات ما يظهر في العالم دعوت به
 الاقبال فمن تقدم علي جبر الدهور واليمن انها
 جميع وهو الذي شرعه ارسله اليك وقته من
 الابراج الانيث عشر فاعدت السنة وهو انتخب
 من ابيب ونضيف عليها شلها شاهر سنة
ومكة ونضيف عليها قاعدت السنة
 تنق الجمله **٤٥** يوما انقط منها يوم ونضيف
 شلها ونضيف عليها خمسة ايام واول البروج
 برج الاندحكم المنظر **باب رابع في معرفة**
الابراج الانيث عشر بريل

شهر	سنة	بريل	عرب	فرد	جدي
نار	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة
الراي	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة

اشد	سبله	ميران	عقرب	قوس	هبي
نار	نزاب	هوا	ما	سرب	نزاب
الدابي	الحمل	الحمل	التور	الجوز	الزطان
هوا	ما	نار	نزاب	هوا	ما

الحكام معرفة طالع النين اذ كانت ليله هـ من ابيب
هو يوم طلوع الشمر اليه حدتيت الاشكندروهي
٥٩٥ وضيغ عليها شيت الشهد ونج اجمع جملة
ولته وتنقط من ذلك ١١٠ والدي يتاخر بعد
الاشقا صيف عليهم ١٩ وجمع اجمع وتنقطهم ١٩
والدي يتاخر بعد الاشقا اطلبه في الدايه فهو
مولد الله افهم ترشد

١	براد	٦	اشد	١١	زطان	١٦	نور	٢١	هبي
٢	جوبي	٧	جوبي	١٢	عقرب	١٧	سبله	٢٢	سرب
٣	قوس	٨	قوس	١٣	حوت	١٨	دابي	٢٣	نزاب
٤	براد	٩	ميران	١٤	اشد	١٩	جوز	٢٤	زطان
٥	دابل	١٠	دابل	١٥	جوبي	٢٠	نار	٢٥	هوا

وصفة

وصفة الدايه الذي رصوها بطلت ليكم واستحقوها
الحكام اليونانيين فوجدوها ليكم ولم تتغير علي يمين الدهور
والازمان وهي تمام دايه **باب خامس في معرفة**
طالع الجوز من النازل اذا اردت معرفة ذلك تاخذ
ما يعني من الشهر القبطي الذي تزيد وتريد عليه
يوميين وتعرف كام يعني من الشهر من توت الي الشهر
الذي تزيد وتعد كل منزله ٢٢ يوم ويكون عددك اول
النبي واول عددك من النازل **الخزائن** فيحت
ما انتها العدد يكون الجوز **باب سادس في معرفة**
طالع الغري من النازل تاخذ ما يعني من الشهر
الغري وتضيف عليه يومين ورهما اجتمع معك تعد من
طالع الجوز فيحت ما انتها العدد يكون الغري فلذلك
المنزله **باب سابع في النازل ومعرفة**

تاي وحبه

البشارة يومه الادب عطاره ونحش لمحجة **المران**
 يومه لمحجة الزهر ومحرم **الغفر** يومه الثلاث
 المبرح نحش صفر **الفرح** يومه لمحجة الثري
 ونحش ربيع اول **الحدي** يومه البت زحل ونحش
 ربيع اخر **الدري** يومه البت زحل ونحش جلد اول
لموت يومه لمحجة الثري ونحش جماد اخر
فصل تادتي في قول الثمن في لاليت عشر برج هذا

١٧	برمهات	الحمل	١٨	القر	برموده
١٩	يشش	الجوزا	٢١	الرجاء	باوونه
٢٣	اييب	الانك	٢٤	البش	مصري
١٩	قوت	البيان	١٩	الفر	بابه
١٩	هغور	الفرح	١٨	الحدي	سيهك
١٨	كوبه	الرجوع	١٨	لموت	اشير

ثم وكل الانظار
 بعون الله القوي
 امين

بشدي

بشدي بعون الله تعالى **بشخ كصاب**
 يشمل علي قول دانيال النبي عليه السلام يقول
في دلائل طرالع الثين وما حدث في العالم
 علي الاقدام من الهبات والاضداد والعلامات والمخصب
 والحجب وما حدث بهم من علامات وايات تكون في الارض
 قد عرفت ولحكام قد فهمت والله اعلم ولكم لا فيل
 علي امر ولا فيل يحكم ولا فيل الفيت شاه ببارك
 الله تعالى رب العالمين وهو الموفق للصواب وبه
 تنفعين **قال البشدي** **دانيال** **تمن الرعد**
 قال ببارك الله جل اسمه وتعالى ذكره فتح الشنه
 في شترين الاول **اوله الراية من بابها بابها**
 وله من البروج **الميزان** ان كان في اول يوم منه رعد
 فانه يكون في الشنه موت عظيم في اول بلاد الشام
 الا ان الزرع يجنب **وان كان في شنه ايام منه**
 فانه يكون رخص في العالم ويكثر الثراب وتكثر
 الفاكهه وتسلم ترات الشنه حملها غير الثين فانه

يكون قليل. ويكثر في تلك السنة فرع. ويسلقها
 موت كثير وقلعون. وتسلم مصر وأعمالها. **وان كان**
في ثمانية ايام منه فتهلك ثمة السنة **وان كان**
في التاسع منه تكثر الفلم والحصب في السنة
وان كان في ١٠ منه تكثر السنة كيرت لخير الرزق
 والحصب. وينكسف القمر في تلك السنة **وان كان**
الرعد في ١١ منه فيكثر الجراد وتهلك الفلات
وان كان في ١٢ منه يكثر الثعبان ويقبل القمح
وان كان في ١٣ منه يهرب اهل الدين الى
 مدين في مدينه واحده **وان كان في ١٤ منه**
 يكون ذلك يتلف المال ويخرج الملك من ملكه
 ويتقل الى بلد غيره ويكون ذلك خير الى انقضا
 النهر **وان كان في ١٥ منه** فاده يكون مرض
 شديد في ارض الشام ويكثر سيل مصر ويكون
 خيرا كير في ارض الشام وتسلم ثمة السنة
 بجمالها

بجمالها ماضيا الفشقد والبطم **وان تمت**
الرعد في ١٦ منه فانه يكون قتلاح الكتاب
 وتلي القيون وتقلح التمر ويكثر الوحش وتكون
 السنة جيبه لكن يكون وجع ومرض ووجع القلب
 ويكثر المرض والموت والجأه وادجاء شديد وخصب
 وخير في كل بلدان تنفع الرعد ويكثر فيه جيبه
شهر تشرين الثاني ايامه ثلاثين
يوم برجه الدوزب يكون اوله طالع من ضرر
 ان كان في اوله في سبعة ايام منه دعد ذات
 القطاني يكون كثير في ارض مصر وتلتها نحر الشام
 تحصب وتفتح مدينين من قبض مدن الشام وعملانه
 ذلك بطاوع التث كوكب يقتل رجالها وتبايها
واذا تمت الرعد في اثنين منه فانه
 يكون فلاح في الارض ويكون المطر والندى في الخاليه
 يكون في بلاد القضاة كير ويحب زرعها وتصب

قطاينهم ويظهر شعيرهم ويوت ملك ويكون
 فزع كيز ويكون المطر في مصر فلا يضر ولا ينفع
وان كان الرعد في اوله اي آتته
 فتهلك القلابة منازل نزل على خصب وخير
وان كان في نصفها رجفه فانه يكون
 في نقص الثيون رخص **وان كان في ثمنه**
 فانه يكون في بلاد المغرب جوع حيث يكون الاشيا
 التي لا يجب انها تذكر وتهلك حيث لا يتقال الا القليل
 والملك في ذلك يحرق عملي الناي ويظلمهم
 ويجور عليهم ويكثر ايضا المرض **وان كان الرعد**
في شتھل الهلال او قبل الهلال يكثر المطر
 في ذلك الهلال **وان كان في النور فقصان**
 علامة ذلك برد شديد وجليد **كانون الاول**
اوله الخامس من كيهك ايامه اربع وربعه
 القوس قال دانيال النبي ان كان في اول
 يوم

يوم منه رعد فانه يكون موت للمسلمين في بلاد
 الاندلس من الطامون ويقتل المطر وتفل اشقاهم
 ويجور ثلثا فنه وتترك الفروج الزوج وتكتفي
 النساء بالنساء والرجال بالرجال فيفقد الله
 عملهم والعود بالله من غضبه **وان كان في ثمنه**
نه كانت الشتاء شديدة عملي الناي ويظلم البلاد
 رجل غريبه ويكون في القوم نقص وفي الشجر
 نقص ويكون قتال وفرح في تلك البلاد ويجود
 غلت الحنطة في بلاد الجبل ويكون في التمار فتلا
 ويكون هلاك للكبد **وان كان في هلاله**
رعد فانه يكون كيز الاجار والحيت وتنقص
 الاجار اثمارها **وان كان الرعد فيه** فانه
 يخب الناي في ذلك العام ومع كيز من رخص
 ويقل الطير شدت البرد وانه لقله شهر
كانون الثاني ايامه اربع وربعه الهدي
 اوله شادي يوم من طوبه **ان كان الرعد في ثمنه**

فانه يكون فيه امر عظيم من الزلازل والفتق في ارض
المرق ومدينته. ويخرج الزوبل ويكون فرج في مدين
تحفيه. ويقع في البراطون والمواقي وتخب الفله
وان كان الرعد في يوم باقين منه
فانه ردي. وتكسف الشمس ويموت ملك الفرب
ويقع عذاره بينه وبين بين عمه. وان طلع كوكب
مدين من المشرق يدل على حراب مدينة الامتار
في الغور ويكون في ارض الشام وجع كثير ورمد
وجري. **وان تمقت الرعد في كانون**
الثاني فتقل غلة الحنطة ويحي جراد كثير. **وان**
كان الرعد شديد على قدر ثمرت السنة تكون
حاصله. ويحل الربون على كبر. وتكث التمر ويقع
في الثاني غمر شديد على الثاني الرجيف فيهم والله
اعلم واحكم **شهر ايشاط ايامه ٢٨ يوم**
وبرجه الدالي اوله ٧ من اجتر واما ما كان
في اول يوم منه رعد فتخب الارض كلها والشعب
فانه

فانه يكون كثير. ويكون يحدث في ارض الموصل والبحر اير
ويكون ايضا في جزيرت البحر ترضض اشجار اهل مكة
وتسقط على ارضها من الايات. ويكون الفرع في
الحبشه. **وان كان الرعد في اليوم الاول والثاني**
والثالث الى التاسع منه. فقد تلت السنة بخب
وخير. **وان كان في اربعة ايام باقين منه**
فانه يخرج ملك الفرب من ارض الى ارض اخرى.
فيغير فيها. ويقهر ويخرج كل من كان مخالفا في ارضه
ويبادي ملك اخر لملك الفرب. ويكون بينهم
وبين بين عمه واهل بيتهم وخاضته حرب عظيم
والله اعلم واحكم **شهر ادا ايامه ٣٠**
يوم اوله لحام من بزمهاك وبرجه لقوت
ان تمقت فيه الرعد في اول يوم الى ٧ منه
فيكون خصب وخير ونقص في القمح وتخب
الكرم. وكبر في الزيت. وناسن الخمار. ويخرج
الملك من مدينة القوي. وتكث الاجار والانهار.

وتزبد في الشام وهي تسماء شتق ويخرج ايضا
 بين الحار و امار و انهار الى ارض المغرب ويخرج
 البحر الاصغر ويعد ذلك يقع في تلك السنة رومشا
 وقواد والكبار ما بيت ذلك الملك ويحب الشام
وان كان في اربعة ايام باقيا من ارضه
 فانه يكنز لجراد ويشتد ويكون موت عظيم في الثور
 وفي بيت المقتنى يموت اهلك كثير ويكون قتل في الزرع
 وتظهر العواصف وتسلم السنة كلها والله اعلم وقسم
شهر نيتان ايامه يوم اوله ٦ من برودة
 ورجه الحمل ان كان الرعد في اليوم الاول الى ١١
 منه فان الارض والكروم تحصب وتكثر الامطار
 وتسلم اثمار السنة ويخرج الروم من ارضهم الى ارض
 العرب فيفروهم **وان كان داخل جرم الاقد**
نيتان فانه يكون في ذكر الاسلام فرغ ويقع البني
 بين الروم ويوت ملكهم ويهربون ويقع بينهم
 الطاعون ويسلم الشام في تلك السنة **وان كان**
 في

في وسطه رجفه فليس يجراد وتترك الفلح والاحبار
 ويخرج الغوبه الى بلاد الفريسيه كي تقتل فيها
وان كان في اربعة ايام باقيا منه فهو شديد
 ورخص ويكون قبض يابسا في ارض نيتان واد انفت
الرعد في نيتان فانه يكون الفلا في المخطه
 والكروم **وان كان الرعد في اول يوم من نيتان**
 فانه رجيف لجماعه يفضها قبض **وان كان**
 في اليوم الاول والثاني والثالث بخلاف فيما يكون
 رخص شديد **وان كان في اليوم الثالث** يقع
 في الناي مرض كثير **وان كان في اربعة ايام**
 منه تامن الناي ان يقع بينهم الاضلاف **وان**
كان الرعد في اليوم الخامس والسادس فانه يقع
 في الناي موت كثير **وان كان في سبعة ايام**
 الى احدى عشر يوم منه فانه يصب الناس
 امراض من الله ولما رلازل ويوق من الله وتقتل
 قوم من الله يغير كبار الناي **وان كان في**

اليوم الثالث عشر والرابع عشر منه اصاب الناي
 غلا شديد وجع **وان كان الرعد في ٢٥ و ٢٦**
 فانه يموت كثير من شدت البرد **وان كان الرعد**
 في ٢٧ و ٢٨ فانه يكون نزاع بين الملوك ووزرائهم
وان كان الرعد في ٢٩ و ٣٠ و ٣١ فانه
 يقع بالناي موت شديد كثير وارجاع شديد ويتخون
 على الناي خوف شديد **وان كان الرعد في الثالث**
 وعشرون والحامس وعشرون اصاب الناي غلا شديد
وان الرعد في منه وعشرون وسبعة وعشرون
 فانه يصيب الناي خير وخصب **وان الرعد**
 في الثامن وعشرون منه كثرة الجار كلها
وان الرعد في التاسع وعشرون اصاب الناي
 قحاهات كثيرة **وان الرعد في يوم ثلاثين منه راي**
 نيران قبل ايار يوم واحد اصاب الناي حبيب
 كثير وفتح وخصب وتنت السد كلها من الردي
 والله اعلم بالغيث **شهر ايار واحد ثلاثين**
 يوم

يوم واوله منه من شتت ورجه القور ان كان
 الرعد في اول يومانه الى بقية ايام منه فانه يكون
 موت كثير في الاتراق ويوتوا في ارض اليمن ويكون في
 الناي برد شديد وجدي ويظهر في وجه الناي
 صف في تلك البلاد خاصه بالفسا فانه يكون في
 الناي يقع امراض شديد **وان كان الرعد في الثالث**
 منه وقت صلات الفداء فانه يصيب الناي مطر
 غزير **وان كان الرعد في اليوم الثالث عند**
 الظهر وقع بين الناي قتال وحلاف كثير **وان كان**
 الرعد في اليوم الرابع وقت صلاة الفداء لانت
 الجار كلها **وان اتي رعد في اليوم السابع**
 او را الناي روياني تلك السنة يكون زور ورفق
 وخصب كثير **وان كان الرعد في اليوم التاسع**
 وما فوق الى ثلاثين يومانه فقد ثمت السنة
 كلها باذن الله تعالى ويكون فيها خصب ورفق
 وخصب كثير والله اعلم ولحكم **شهر حريان**

ايامه ثلاثين يوم وبرجه الجوزا اوله التاسع من
 يا وونه. ان كان الرعد في اليوم الاول منه الى اليوم العاشر
 منه توت الفطام والاشقان حين اهل مصر وترخصا
 انقادهم وكذلك اوزاقهم وتبنوا اموالهم ويكت
 سيد البر والبحر. **ان كان في تم خد رعد**
 فانه يجنس الشه ويوت ملك يشجون ويقع
 الحرب في ارض دمشق وبيت المقدس ويكون الثعب
 كثر ويكلم الكروم والزيتون والنبات وتنفذ
 غير من الفله في تلك الشه **وان تمقت**
 فيحر يرا فانه يدل على ثور ران (رعد فيه)
وان كان الرعد متواتر في اوله الى بقعة
 ايام او ثمانية فان العيش يطيب والاحبار
 تطيب والله اعلم واحكم **شهر ثور ايامه**
 واحد وثلاثين وبرجه الثكلان اوله بقعة من
 ابيب

ابيب. ان كان في اوله الى ثلثة ايام **منه رعد**
 فانه يكون جيلا حنا وتتمو الغلال ويوت عظم
 الروم ويقوم صفر مكانه ويرتد ملكه ويكون الغالب
 على ملكه امراه ميثومه على ملكه ويكت الزنا
 في الروم في ارض اشبهان وخراشان وادريجان
 وتقتل انا ودهم ويكون قله في اموال اهل مصر وتبنا
 نسا اهلها ويأخذ ملك الشرق **وان كانا رعد**
 في ثلثة ايام باقية منه فانه يكون ثلثه
 في الارض كلها ويرخص الثعب في ارض بكر
 وفي بلاد الحبشة وتزكو ارض نوا العراق وناها
 ويكون نقص في الفحل والربط والموت ولا يملك
 وتكثر الحنطة **وان كان الرعد** ثدياها يلا
 فانه يجني على الفله من القناد في تلك الشه
 في الارض من الثمر لا يعب **وان كان متواتر**
 من اوله الى ثمانية عشر يوما منه فاما الناي

من البدايا والله اعلم بالغيب **شهر ارب**
ايامه ولحد وثلاثين وبرجه الاثني عشر اوله السات
من شري ان كان الرعد في العشر الاوله منه
كانت شنه مباركه من الشرق والتمثال ويكون الرعد
والطر كثر في شريين ويكون الموت كثر في الشا
احبالا ويكون الحنا والزنا والرياء في التام كثر
وان كان الرعد في العشر الثاني منه تفيض
علي وزير عظيم وتكون الفلوات كثر والمحروب
في اخر الشنه **وان كان الرعد في العشر**
الاخير منه كانت الشنه جيد لحب ويجود
الكروم والزيتون ويكون لجور من الملوك علي
الفله كثر في الاخبار الكثر وكرب كثر والله
اعلم واحكم **شهر ايلون ايامه ثلاثين**
يوما وبرجه الشله اوله الرابع من قوت
ان كان في العشر الاول منه رعد كانت الشنه
كثرت

كثرت لحب ويكون المطر قليل في اول الشنه ويكون
البرد والجلبد **وان كان في العشر الثاني منه**
ان كان فيه رعد كانت الشنه كثر لحب ويجود
التمر وتقع الفلا في ارض فلسطين والبن ونواحي
الارمينه **وان كان الرعد في العشر الاخير منه**
كانت الشنه جيد الزرع والتمر وتقل الزيت
وتفلا الكشوه والشعر والعدس والله اعلم واحكم
شهر نشرين الاول اوله داي يابه ان تمت
فيه الرعد في زياد الهلال فالحكام يجاسروا
فيما بينهم ويكون فيهم قتال شديد **وان**
تمت الرعد في نقصان الهلال يدل علي محروب
وقت متفصل حيث ان الاخر يقتل احية
ويكون الما قليل المدي وسط العيون كتل ما
كترا علما بنده واهل علم النجم وكتل ما
كتب اود قليلا ان الشنه والجهد يكون

مستقل. ويهلكوا بعض النائي في اماكن كثيرة ويجهروا
 البربر على بعض القبائل فيقتلوا من اعدائهم
 ويشوا اسنايهم ويشع في شديدي جميع البلاد من
 سواحل الملوك ويكون بؤره غمام في السما مستقبل
 حتى انه يغلب النور والقرص الجار ويكون مرض
 وطارقوني في النائي مستقبل والله اعلم **شهر**
تشرين النائي اوله خامس هاتور ان تمت فيه
 الرعد في زيايت الهلال كمثل ما كتبوا جماعة
 القبط يكون الامطار دبله كثيره ويكون الزيت
 في وقت رخيص جدا **وان تمت الرعد في**
 نقصان الهلال يكون جوع عظيم مستقبل وارض
 في الياي كمثل ما كتبوا الخمين وتقدم بعد ذلك
 قول اودقثيش يكون اختلاف في المواضع الخالبيه
 ويكون هرب وفنت مستقبله والله اعلم ولحكم

ما يكون قبل كونه **كانون الاول** اوله خامس
 كيهك ان تمت فيه الرعد في زيايت الهلال
 كمثل ما قالوا القبط يكون الغوف والارياح الذي
 بما يودي ويضر النائي **وان تمت الرعد في**
 نقصان الهلال يكون الاشعار المتضر كلها متحيرة
 متحولة من المدن الكثيرت الاسوال وتكون امتار تلك
 السنة حشه كمثل ما تقدم بذلك القول ويبدوا
 شايج الزهد يشهدوا وتنال الملاومه من ذلك
 اغتصاب وشرفه وتكثر الترافه بمصر وبيادون
 النائي ويكون عاقبة اخر السنة حشه والله
 اعلم ولحكم **كانون الثاني** اوله ثنته مدكوبه
 ان تمت الرعد فيه في زيايت الهلال مثلا كتبوا
 القبط وهم اهل مصر الي اربعين يوم يحدث
 حادث على سوي ملك ذلك الارض ويحق لجماعه
 ضرر ويظهر ملك في مكان ملك الشرق **وان**

تمت الرعد في نقصان الهلال كمثل ما كتبوا القبط
 المجنح وهو ما قال اودقشيش فيكون وجه شديد في
 الشبه المغنله ونشت ارب في مفر من جهه
 نزل ازل فكون من تحويط الارض وتكون امطار كثيره
 غير نافعه وسراكب البحر قفاي احوال ويعطون
 من الارياح الشديده والله اعلم لحكم **اشاكا**
اوله شفعه من اشير ان تمت الرعد فيه
 في زيادته الهلال فتكون الحرب والقتال في نواحل
 البحر ويكون ابدان الناس متامله من الامراض
 ومن الارجاع الكينه والرمه ويبدل عملي ذلك
 حبوب الآفات كمثل ما كتبوا القبط فكون الشبه
 يابسه **وان تمت** الرعد في نقصان الهلال
 فيكون في القديوت كبر وتكثر حشيش الارض
 وتكثر الحرب والقتل في شارق الارض ومفاد بها
 بين ملوك الارض والله اعلم ولحكم **شهر**
اداب

ادار اوله خاسن من برمهات ان تمت الرعد فيه
 في زياده الهلال فانه يكون حرب وقتال يحدث
 دفته وتزور رديه من فواحي مطلع الثمن ومطلع
 النج كواكب وهو الحويك **وان تمت الرعد**
 في نقصان الهلال فتكون الشبه حبه حبه كاسله
 لغيره والله اعلم ولحكم **شهر نتيان**
 اوله النادى من بروده فادجديه شيا والله
 اعلم ولحكم **شهر ايار اوله** النادى من
 تبتش اذا تمت الرعد فيه في زيادته الهلال
 كمثل ما كتبوا القبط يكون القمح في جميع البلاد قليل
 ويكون شقري ارض مصر ويكون الخوج في بلدان
 الغرب وتكون الشبه رديه علي الفاير **وان**
تمت الرعد في نقصان الهلال فانه يلحق
 الفظان كلها عاصه ولا يوجد ويكون القمح جيد
 والله اعلم ولحكم **حزيران اوله السابع**

من باوونه ان تمت الرعد في زيارته الهلال كما كتبوا
 القبط فلنك افرقيه يحول ويرزول ويكون خيال ومحول
 للناس وامراض مستقبلة على الناس وتكون التدر
 حشنة بغير انها تفسد وتذهب **وان تمت**
 الرعد في تقطان الهلال كمثل ما كتبوا القبط
 الميجن اودقيش وتتحقق على في السنة المقبلة
 تكون السبعين الاله الفهم يكون دون الجوده
 وللغار تكون حشنة ويظهر من الموت والقضاء
 نيشة متور وتسمع نيشا جريده ونفال ان حملت
 بهلون في المستقبل والله اعلم واحكم **ثم اوله**
 الشايع من ايب ان تمت الرعد في زيارته الهلال
 من كمثل ما كتبوا القبط الفهم يكون حشنة في السنة
 غير انه يكون موت في الهام والبقرة وذلك
 كتبوا على بابل ان الامار تكون حشنة واجتله
 الناس تحرق من الاحتراق ولحكه في بعض البلدان
 ويكون

ويكون شرقه كبر من المصرا **وان تمت الرعد**
 في تقطان الهلال كمثل ما كتبوا الميجن تكون الامار
 حشنة والامطار تكثر في شهر اذار ونيان وتدخل
 السنة وحول حشنة كمثل حشنة اودقيش تكون الشا
 قليلة البرد والامار حشنة وتكون حشود كثر
 ويظهر في الوزر والحكام من اجل الحشد والله اعلم
 واحكم **اب اوله التامن** من شري ان
 تمت الرعد فيه في زيارته الهلال فتكون حشنة
 الهوي والارياح والامراض ولحكه على الناس
 وتكثر الترقه **وان تمت** الرعد في تقطان الهلال
 كمثل ما كتبوا على بابل يكون الرعد كثر على الناس
 وغاما وتلوج مستقبله بمطبه كثر والله اعلم
 واحكم **القول من دانيال النبي على البرق**
 في ابلون اذ ارايت فيه برق ابرق فانه يكون سنة
 محصه حشنة والله اعلم واحكم **شرب**
الاول اذ ارايت فيه برق يكون تنكيت جيوشا

وفرعاً عليها رجلان الروثا يتقبلون والله اعلم
تشرين الثاني ان رايته فيه برق فانه يكون
 بركة وقصب ويحترق الزرع والله اعلم ولحكم
كانون الاول ان رايته فيه برق فانه يكون
 حشر على الفلأه ويحترق عليها من النقطان
 والله اعلم ولحكم **كانون الثاني** ان رايته فيه
 برق فانه يكون لاخير فيه وفيه تكون خصال
 كثره مدمومه **اشباكا** ان رايته فيه برق
 فانه يكون صلاح حشر جيد من اجل الخطه
 وجميع الفلأه وهو جيد والله اعلم ولحكم
نيسان ان رايته فيه برق فانه يكون صلاح الحشر
 جيد شديد ويجود الفلأه فيه وينفع الثمر
 قليل **ايار** ان رايته فيه برق فلاخير
 فيه الا الشيب والله اعلم ولحكم **حزيران**
 ان رايته فيه برق يكون موت رجل شريف في الارض
 الذي

الذي يري فيها البرق **تموز** ان رايته فيه برق فانه
 يكون صالح الامور وكلابيه عظيمه تكون في تلك
 السنه والله اعلم ولحكم **الغزل من دانيال**
الي عاي علامات الهلال على شهر
 الروم ايلون ان رايته حيث فيه بزلزله فانه
 يكون في تلك السنه وهل عظيم والله اعلم ولحكم
تشرين الاول ان رايته فيه بزلزله فانه
 يكون موت كثير في الارض كلها **تشرين**
الثاني ان رايته فيه بزلزله الاغلال فيه
 فكثر تزحف الاشجار ويجود الزرع ويكون في اخر
 السنه موت **كانون الاول** ان رايته فيه بزلزله
 فان القيدين يرمون امرالهم والطائفي
 الارض **كانون الثاني** ان رايته فيه بزلزله
 فانه ينزل من السماء دلووه وتكثر في الارض **اشبلا**
 ان رايته فيه بزلزله فان الحباب يكثر والمطر
 ينقص **ادار** ان رايته فيه بزلزله فان الاطيار

برود تكثر ويكون في النائي مرض **بيان** ان حيث فيه
 تشق برزله فان الزرع يوجد تحصب الفله **ايان** ان
 ماو حيث فيه برزله فان ملك يفلب ملك **تخريبان**
 ان حيث فيه برزله فان يكون امن وصدق
 اي وضر ويوجد الانتار **لحور** ان حيث فيه برزله
 فان البرد يفتد الارض ويبق النائي في الشتاء
 والارض جل عظيم يوت **اب** ان حيث فيه برزله
 فان البرد يفتد الارض ويبق النائي وفي لهر الشه
 يكون جوع شديد والله اعلم ولحكم **القول**
من دانيال النبي على القوم وعلمائه
 ايلونا ان راي القوم في الشرق يكون في ارض فارى
 قتال والغرس والاهراق ويجمع يعقهم الي بعض
 فيقتلوا **وان رايته** من المغرب فان يكون
 غم وبلية في النائي ويختل ترب الخيل ويكون
 في ارض بابل قتال وتكثر الحطيم في كل موضع وترحب
تشرين الثاني ان رايته فيه القوم في الشرق
 فانه

فانه يكون في الارض قتلا ويموت ريسا عظيم من اهل
 بابل ويكون موت في البعد والحجر **وان ظهر**
 من المغرب فان النائي يتلوا ويصيههم خوف ورمق
 من قبل الملك ويكون قتال في الروم ويختل من
 الصيف **تشرين الثاني** ان ظهر فيه القوم
 من ناحية الشرق فانه يكون في ارض بابل موت كثير
 تسنين فمن لا يكون بعد ذلك الا بعد شبعة سنين
 ويكون في السنة مطر كثير **وان رايته** في ناحية
 المغرب فان تلك خبر كثير وترخص اشعارهم
 وفكك البناء على النائي والله اعلم ولحكم
كان في الاول ان رايته القوم في ناحية الشرق
 فانه يكون موت وقتال في المدن ويظهر حرب **وان**
رايته في ناحية المغرب فان الاشيا الهسه تظهر
 والله اعلم ولحكم **كان في الثاني** ان رايته فيه
 القوم من الشرق فان الملك يقع في يد عدوه
 او يد عظمائه ويختل هل الكرم **وان ظهر**

في المغرب فان بنات الحنطة يحسن ويكون في تلك
 الثلاثة تين مطر كثر ونفع الجمع في بلاد الروم والله
 اعلم واهكم **اشلا** ان رايت القوس في ناحية
 المشرق فان النائي يكونا يتردونا على الملك
وان ظهر من المغرب فان الملك يقتل لعدوه ويظفر
 به **ادل** ان رايت فيه القوس من ناحية المشرق
 فانه يخرج برقه في الدنيا ويلبثوا التلاع ثلاثة
 شين ويكون بين ملكين قتال شديد **وان رايت**
 من ناحية المغرب فانه يكون دجع ثلاثة شين
 والله اعلم واهكم **نجان** ان رايت فيه
 القوس من ناحية المشرق فانه يكون في ناحية
 المحبوب هيم ويكون في اهل يابل اوجاع كثر
وان ظهر من ناحية المغرب فان الملك يفيض
 على كتابه ويكون قتل ويكون قتال ويغيب
 الله على القضاء وتكون في تلك السنة
 الحنطة

الحنطة والمحر **وان رايت** القوس شماليا فان
 اصناد المسلمين يهربون ويكون في تلك السنة
 قتال كثير ويكثر من المسلمين ثم يرجعوا ويظفروا
 بقروهم ويتقص الثوب والحنطة **ايار** ان رايت
 فيه القوس من ناحية المشرق فان الموت يكن ثلاثة
 شين ويكون بين الربيع جدهشن ويكون
 في الدواب موت كثير **وان ظهر من ناحية المغرب**
 فانه يكون في البلاد دجع كثير وبلايا وبهلك الملك
حزبان ان رايت فيه القوس من ناحية المشرق
 فان الملك يارب مدينه ويخربها ونفع في الناي
 كثر وجهد ونفع الموت في الدواب وتجن بنات
 الارواح الفله والثعب ويوتوا الكتاب من حذر
 الملك وحاشروهم ويقتلوه بيفضه **وان رايت من**
 المغرب فانه يكون في اقطار البلاد فتاد وسين
 وتخرج المسلمين من جميع ارضهم **وان رايت في**
 الشمال فان النائي يشيرون الي بندق فيكون ضار

وامرئاد ليجب ان يفي دكره **تمرير** ان رايت
 فيه القوم من ناحية الشرق فان الملك يجذب
 مدينه ويقع في النائي الهدهد ويصلح اليه والثناء
 ويتقاولون الكرام ثم يرجعون ويصطلحون بعد ذلك
وان رايت من المغرب فان الموت يقع في الفم والله
 اعلم ولعلم **اب** ان رايت القوم فيه من ناحية
 الشرق فانه يكون في العذاب جوع وبلياء **وان**
 رايت من المغرب فان النائي يلحقهم بارض فارث
 بلا وياخذهم خوف ووجع ومرض والله اعلم ولعلم
القول من دانيال النبي عمالي الفبار
 الذي يكون عمالي التمث ان رايت الفبار فيه
 عمالي التمث فان الملك وجماعته يقتلون ويجمع
 جمع ويشير الي مصر ويكون في مصر خوف كثير وقيل
شترين الاول ان رايت فيه الفبار عمالي التمث
 فان اهل يابل يطعنون الملك ويكون حرب كثير وقيل
شترين الثاني ان رايت فيه الفبار عمالي التمث
 فانها

فانها تكون شهيد ويكون اولها مقدر الملاح
كانون الاول ان رايت الفبار فيه عمالي التمث
 فانه يكون مطر كثير ويكون في بلاد ارميه وباورج
 وموت وتلك الصفاير التمث ويكون في الغرب
 حرب وموت وقيل **كانون الثاني** ان رايت فيه
 الفبار عمالي التمث فانها تكون شهيد وتلك
 الحظه ويكثر المطر ويخرج رجل يكنز لخراب **اشاطا**
 ان رايت فيه الفبار عمالي التمث فانه يكون مطر
 كثير وبرد وتلج ويكون بصر الى نيناف ويكون جوع
 ويخرج الملك ريقا نل تلاطيت ويقتلونه بفارث
 ورجل شديد يمزج عليه ويخرج من الطاعنه
 عمالي الملك ويكون في المدن فرج كثير وهذا الرجل
 يعمل ايشا كثره **ادار** ان رايت فيه الفبار عمالي
 التمث فانه يكون شهيد وتكون الفاهه
 كثير والمطر يكون في يارون في بلاد الروم وتكون في
 بلاد الروم موت كثير **نيسان** ان رايت فيه الفبار
 فان رجل يبعث من عند الملك وتلقاه النائي في الطريق

ويروونه. ويقع علي الزرع ترقا وتشتق الثمار لاهل
 اولادهم **ايار** ان رايت فيه الفار علي التمث فانه
 يكون جليبه في الدنيا **بران** ان رايت فيه الفار
 فانه الملك يخرج من الحرب في الجبال ويقتل خواصه ويكت
 الغنم والبقر **نور** ان رايت فيه الفار علي التمث
 فانه الملوك كلهم يخضعون لملك بابل ويقع في التمث
 موت عظيم **اب** ان رايت فيه الفار علي التمث فانه
 اهل بلاد يهود يقتلون ويقتلون الرومان وتشتق الحبالا
 اولادها وتقتل جماعه كبار من حاشية الملك ويقع
 بين اهل بابل حرب كثره والله اعلم واصلم القول
من دانيال النبي علي انكشاف التمث والقدر
 شهر نبيان ان انكشفت فيه التمث او التريكة لثور
 ويحور والهلاك في الملوك والحلف يقع بينهم وتطهر
 قاصد مصر يبعده **وان انكشفت** فيه من ناحية
 الشرق فانه الفت تكثر بارض الشرق ويكثر القلا
 والغرنمها **وان انكشفت** فيه من ناحية المغرب
 فانه القلا يكون بارضهم ويكون ملكهم ويكون
 الحرب

لعرب بارضهم ولجوع **وان انكشفت التمث**
 فانه الكذب يطهر في التمث وتلاكلة الملك ويقع
 البرقان والموت في الربيع والشتاء ويوت رجل برحوا
 له اهل الشام ويخرج علي قاصد سحر فارسي ويملك
 ويكتب سديبه **ايار** ان انكشفت فيه التمث فانه
 سنة صالحة تكثر الرقص ويجود النار وتحب
 وتزد وتقتل بعض التمر وتكثر الحرب والفت
 بارض الشام ويكثر الزواني الروم ويوت منهم
 خلق كثير ويوجد قبض اموالهم **وان انكشفت**
 التمر في ايار يكثر الجمع في بلاد البحر ويصيب الاتقاد
 في نواحي الشرق وتكثر الامراض في الهبالا اهل انهم
 يطرحوا اولادهم ويقع في المواشي الربا من البر
 ويقصد بعض العرب ويرخص البياض والري والله
 اعلم واصلم **هربران** ان انكشفت فيه التمث
 مات ملك القزوان ويملك غيره ويقع الجمع والقلا
 في ارميه والرومية ويكون لهج صعب في تلك
 السنة وحارب ملك القبط ويكون في تلك الارض

فتد كير **وان انكف فيه التره** فيكون لهور
 والضيق من الملوك. ويقع الرصيف بين الروم والمغرب
 ثلاثة شين. وينصرف شريف. ويكنز الدباب والعمل
 ويكنز الكلب **نور** ان انكفت فيه التره بفلا
 الثمير بارض الشام. وبان الحرب والحلف بين العساكر
 وارض التوصل. وتفرق سراك في البحر. ويوت ملك
 في ارض المشرق. وتتحرك عتاك الروم **وان انكف**
 القركان لخرين شيد لهر ويكنز المرق. وتخرب مدن
 ولايتا الاقل الرابع. وتلك الحلة الحباب الترو لحيلا
 توت. الملك يقتل اعداه. ويجمع المدن كلها بانكف
 ويكنز الكلب يمايل. وتنفص الحنطة. ويوت ملك
 والله اعلم ولصكر **اب** ان انكفت فيه التره
 كانت الامطار قليلة في تلك التره. وما يبريد النيل
 فيه زياده. ويقع الحلف بين العرب. ويكنز الحلف
 بارض بابل **وان انكف** التره في اب. يكنز الفلا
 والجمع في ارض بابل. وتخرج وتتحرك خارجي في بلاد
 البحر. وتكنز الحنطة بارض الشام كير. ويوت ملك
 ريقوم

ويقوم لخر غير مكانه **ابلون** ان انكفت فيه التره
 يقع المرق في ارض فارس في الصغار. وتكون الامطار قليلة
 في اول التره. وفي عقابها. وتكنز الاراضي عالج
 الملوك. ويوضد امر الهم. وتكنز لحيانه والفساد في
 التره **وان انكف** القردت التمار والامهار
 وكانت الشا شديت البرد. ويقع الحرب بارض فارس
 وتلك الروم مدينة قريته من البحر. وتكنز الاراضي
 في البستان لايتما في لخرين والله اعلم ولصكر **تشرين**
الاول ان انكفت فيه التره فان يقص الكتاب
 يقتل بارض مصر. ويكنز الويا في لجيل والفسم.
 في تلك التره. ويكنز المطر. ويكون موت في القرد
 ورجل من الكلب **وان كان** انكافها من المشرق
 فان ربي مدينة ميوت **وان انكف** التره وقع
 الفلا بزاوي الروم والشام ولجوري. والويا في لجيل
 والجمال. وتتر الامهار. ويقع صولع وبروققه
 نفسد يقص لحيوان. ويكنز لحياد نواحي التره
 ويكنز الرمد ووجه العين. ورعد وبلا. ويقع

في البيت المسمى ويكون قليل. ويغزو الملك ما هو فيه
 الى غيبه **وان انكش** الغز فانه يكون قتال وتقتل
 ملك وترا الانهار. وتقتل الامطار في اول السنة وتكثر
 في ارضها. ويموت رجل عظيم القدر من القربا في الغرب.
 وتموت الكفار ويكون في مدينة الملك شريرة ويكون
 في هذا الشهر في نصفه قتال شديد وتكون السنة
 كبرت لبحور. وفي في الكاتب ويكثر لحياته والقائد
 في الناي والخلل والزنا **وان انكش** القتر كثر
 لبحور بارض العراق ولجوع وتكثر الامطار المدومة
 والزنا بارض الشام. وتند الانهار ويظا الارض رجل
 عريه من الشرق والقبلة. وحاصه الملك يخضعون
 ويجدون ملكه اخر. ويقا تل الملك منك وفي القتال
 يموت وفي اول السنة يتل المطر ويبريدي ارضها.
 ويكثر النمل والصيف. ورجل من الاخوان يموت.
 ويكون قتال في الصيف **كانون الثاني** ما وجد
استا ان انكشفت فيه التمت. فان المطر يكون
 في البيت المسمى في راي السنة الى اربع اشهر المطر
 ينقص ويكون في الدنيا جوع **شربين الثاني**
 ان انكشفت فيه التمت فانها تكون منه مخصة
 وكبرت الرقص. ويموت رجل خارج. ويموت ملك الروم.
 وتكثر الامور في تلك السنة **وان كان** انكشفت
 من ناحية الشرق. وتكثر الكواكب المدينة. فانها
 تلك يد على الملك ينال حليته **وان كان**
 انكشفتها من ناحية الغرب. فانه يكون لنا بلث
 جوع وموت كثير. ويكون في القبط وفي الغرب شرور
 كثير **وان كان** انكشفت القتر كان التناقص
 ويكثر لبحور. ويكثر لبحور في التوصل. ونواحي قبض
 اليمن والجزا. ويظهر لبحري. ويظهر لبحر
 بين العرب بارض اليمن **كانون الاول**
 ان انكشفت فيه التمت كثر فيه لبحر والبرد كثير.
 في تلك السنة. وتهلك التزواحي. ويكون لبحور
 بارض الشام. ونواحي بيت المقدس. ويموت ملك
 من بعض ملوك الغرب. وتكثر الامطار وتخب
 ارض

ارض بيت المقدس ويكون قليل. ويغزو الملك ما هو فيه
 الى غيبه **وان انكش** الغز فانه يكون قتال وتقتل
 ملك وترا الانهار. وتقتل الامطار في اول السنة وتكثر
 في ارضها. ويموت رجل عظيم القدر من القربا في الغرب.
 وتموت الكفار ويكون في مدينة الملك شريرة ويكون
 في هذا الشهر في نصفه قتال شديد وتكون السنة
 كبرت لبحور. وفي في الكاتب ويكثر لحياته والقائد
 في الناي والخلل والزنا **وان انكش** القتر كثر
 لبحور بارض العراق ولجوع وتكثر الامطار المدومة
 والزنا بارض الشام. وتند الانهار ويظا الارض رجل
 عريه من الشرق والقبلة. وحاصه الملك يخضعون
 ويجدون ملكه اخر. ويقا تل الملك منك وفي القتال
 يموت وفي اول السنة يتل المطر ويبريدي ارضها.
 ويكثر النمل والصيف. ورجل من الاخوان يموت.
 ويكون قتال في الصيف **كانون الثاني** ما وجد
استا ان انكشفت فيه التمت. فان المطر يكون

تلايتن برما كالمه • وترا الانهار وتنهب البلاد •
 ويكثر لجراد • ويفسد الشام • فتحترق ثراك الارض كلها •
 وتكثر الامطار الي الفايه • ويحي المطر في غير وقته •
 حين يكاد ينكف بعض الزرع • ويفسد القطاني •
 ويكون في الثمر نقص • ويفسد الزيت ويكثر الفار •
 ويكثر الموت في بلاد بابل وفسطاط والروم **وان**
انكف الغمر كثر الامطار في تلك السنة • وتهب
 رياح المعوم • ويكون زلازل • واريح في تلك السنة •
 ويكون الصيف شديد • ويكون المطر تلايتن برما وتخب
 الاجار والانهار قد وتلي • ويكون خير في الزرع •
 وجود ثمر الصيف **ادار** ان انكفت فيه التمت •
 فانه يشتد علي الناي التبع • الفله تكثر •
 وتكثر الارياح • ويكثر المطر والريح • ويخرج فاي •
 ويكثر عنها القمل • وتظلم البليه عليهم **وان**
انكف في اوله اي عثرت ايام منه • الشر
 يكون

يكون في الملوك • ويقع الشرايط الشرق • وينفزل
 ملك له ثا في عظم • ويملك مكانه ملك • ويختال
 علي بعض المحصون من حصون الشام • وتكثر الفروق
 في تلك السنة • ويموت ملك • وترجف له الارض •
وان انكف الغمر ظهر لجراد وكانت المياه كثر • وجاءت
 الفله • وتكثر الحلة لجهال واهل الشر • ويكون تلج
 ويرد وجراد يفسد فيها • والله اعلم وحكمه •
القول من دانيال النبي علي الادوات
 التي تكون في التمت والغمر • يكون ان كان التمت دار •
 فان الملك يقتلوه اولاده • ويقتل ملكا اخر • ويكون
 في الناي وهي **تشرين الاول** ان رايت حول
 التمت دار • فان القمل يدخل المدن • ويكون في الناي
 شره • ويقع بينهم غصيه • ويب رحلين **وان رايت**
 علي القمل دار • فانه يكون شره في الناي • ويكثر الماء •
 ويكون قتل كثير • وحرب شديد • الي سنة ايام
 ويكون ذلك **تشرين الثاني** ان رايت علي التمت

داره فاذ المطر جليته وبكبر الباك في تلك السنة
وان رايت على التزداره فانه يكون قتال في يابل
 ويكون في الناي مخافه شديد وجليده يفتد **كانن**
الاول ان وقع حول الثم داره فاذ المطر يكتد ويكون
 موت في البهايم وينفع في الناي الفزع والرعب
 ولحرب في بلاد الغرب **وان رايت** على التزداره
 فانه يكون شدة في الرياح مدومه في اشاطا
 تنبئ فيه **كانن الثاني** ان رايت على الثم
 داره فانه يكون فحط في الناي وينفع بين الناي
 حروب **وان رايت** على التزداره فانه يكون
 على الناي مخافه عظيمة ويكفي المطر الى اخر
 الشهر ويكون قتال مبابل **اشاطا** ان رايت على
 الثم داره فاذ الملك واشرافه يقتلون وملك
 ذلك البلاد يموت **وان رايت** على التزداره
 فانه يكون وبا واوراف ويدل على حبه صلاح
 وموت الناي وجود نترات الصقي والمرب
 في

في جميع السنة **ادار** ان رايت على الثم داره
 فان الامطار تكون كثرة ويحس حال الناي وتكون
 سنة قالحه في الدنيا ويكون القدي في الارض ويطلب
 اليث ويكون سلاسه بينهم **وان رايت** على
 التزداره فانه يكون غلا شديد ونقص في الاتار
ثاني ان رايت حول الثم داره فان الجمع يكتد
 في الناي ويكون خوف عظيم **ايار** ان رايت حول
 الثم داره فانه يكون خير صلاح وامن اقبال بين
 الناي **وان رايت** حول التزداره فانه يكون
 رخص في الثمن والقم **حيران** ان رايت حول
 الثم داره فان الجمع يكتد في الناي ويقتل رجل
 عظيم **وان رايت** على التزداره فانه يدل
 على الفشل ونمو القصب والتممر والتمرم
 البرقان **تمرم** ان رايت حول الثم داره فاذ ملك
 يرت ويقوم اضر غير مكانه والله اعلم **وان**
رايت حول التزداره فاذ تدار السنة تقدم الخل

البري **وان رايته** حول الثمن داره فانه يكون متبال
 في المدن وقراها الملك والله اعلم **وان رايته**
 حول النذر داره فانه يقل الثمن والطير والله اعلم **وان رايته**
القول من دانيال النبي على علامات
 للمهلل وقت طلوعهم اول كل شهر شهر هلال المحرم
 ان كان منتصبا فانه الرزق يكون كثير **وان كان**
 مستلقيا فانه يكون مطر ورزق في ذلك الشهر **فخر**
 ان كان منتصبا يدل على الثمن والثمن يكون فيه
 ويكون وجه في الابواب من قروح وغيرها **وان كان**
 مستلقيا يقض الناس بينهم دون ويكون مطر كثير **ربيع**
 الاول ان كان منتصبا فانه يكون في الارض وجه وموت
وان كان مستلقيا فانه الطعام والكروم تحترق
 ويكون المطر **ربيع اخضر** ان كان منتصبا فانه الضان
 يثمن ويكثر الحبوب **وان كان** مستلقيا فانه الماعز
 يرب من كثير في ذلك الشهر **هاد اول** ان كان
 منتصبا فانه النبات يكون حشا **وان كان** مستلقيا
 فان

فان النبات يهلك **هاد اخضر** ان كان منتصبا فانه
 يكون رزق ونقص القله ويكون برد شديد جدا
وان كان مستلقيا فان الامطار تكثر وتكون شدة
 حارته **رجب** ان كان منتصبا كان الامطار تكثر **وان**
 كان مستلقيا فانه يكون كمثل ذلك **شعبان**
 ان كان منتصبا فانه يكون برد وتقع جليد وتقع في
 البهايم **وان كان** مستلقيا فانه يكون غير في الشدة
 وتصل الغنم **رمضان** ان كان منتصبا فانه الحبالا
 يبرد بهم الطامحون في كل وقت يجبه **وان كان**
 مستلقيا فانه يكون المطر قليل وتقع الرزق في الضان
شوال ان كان منتصبا فانه الرجال الكبار يمرضون
 اجمع ونهلك الفاكهة من جليد والبرد **وان كان**
 مستلقيا فان الثول كثر وتكثر المطر **ذو القعدة**
 ان كان منتصبا فانه تكون الشدة حارته ويكثر فيها
وان كان مستلقيا فانه يكون برد شديد وجليد
 ورزق ومطر عظيم **ذي الحجة** ان رايته في جميع ايامه
 صافيا فانه يكون غيم ولا مطر ولا نداء والله اعلم

الفول من داينل عملي علامات النيل
 لمصر دعلي رخص الفله وعملوها اذ كان اول هلال
 ثور يوم الاقد كان النيل سبعة عشر ذراعاً وبيت في
 الارض والعدى يقطب والحطه ترخص من قوت الجب
 اشترى وتنفق من ايلون الى ايشاط ونفلا قليل وترجع
 ترخص وكان الموت في اولاد النائي من ايلون الى
 نبيان وتكون الحروب بارض مصر ويرخص القوق
 الى نبيان والكثرة بعد ايام الفلا ويكون لجور
 من الملوك وتقتل الخرجات عملي النائي ويتقلون
 من موضع الى موضع والله اعلم ولحكم **وفي نسخة**
الحري عملي هلال ثور ان دخل يوم الاثنين يكون
 النيل سبعة عشر ذراعاً ويخرج شرباً ويكون مباركاً
 وترخص الحطه والقوق يرخص والدواب الصغار
 يموتوا ويكون في الصيف فتاد وما فيه شره ولا
 مضاده ويصعب عملي النسا الاولاد ويكون فرح عظيم
 في مصر كثر القتل والله اعلم ولحكم **وان دخل**
يوم

يوم الثلاث فانه يكون ثنت كير ولجوري بارض
 هراشان ويقع الحرب بينهم ويكون ثنت او تسبح
 في بيت المقدس ويبلغ طوفه وعامله الى الشديه ويكون
 ثنت كير وربيه يابن ويكون في اضلاع القوق نقص
 ويكثر القتب والقب والنين ويموت ملك لجته
 ويقع بينهم حرب وتنفك الدماء ويخرج عليهم كابه
 تاكل ترعهم ويقع في شاهر الطاعون ويكون موت
 كير وتخب اثمار البحر بارض الموصل ويكون في اثمار
 اصل الشام نقص ما خلا الزيت والفندق وتموت
 كبار اصل الشام ويجور سلطانهم وتقل اشجارهم
 ثوي القوق فانه يرخص ويقبل عليهم المطاريين
 يرما كاسه صالحه والله اعلم ولحكم **وان دخل**
يوم الاربع في علامة ذلك ان يكون القوق في
 ثوب ويكثر الشجر والقب والفاكهه ويموت
 رجل كير في ارض الفرائيا ويقع الحرب بينهم
 اربعين صاعاً ويعين الله الانبياء في تلك
 الشه في بلاد الروم فيلقون ويفتخرون ويحب

الروم مرض البطن ويوت ملك الروم ويصير مرض
 شديد ايام قليل ويكون الشتاء شديد وتغيب الارض
 العاليه وارض مصر ونزحصر شعراهل ملكه ويكثر
 خبرهم ويحجف الناس من بلاد النواصل الي ارض مصر
 خوفا من الطاعون في تلك السنه والله اعلم واحكم
وان دخل يوم فخر فانه السنه تكون غصنة
 المجاز وتنزكي البحار ماء وكذلك الغصن والطين
 فانه يكون قليل ويكون الغن والطين ويجمع الفأله
 كثير ويقل القمل ويكثر المرض في ارض الترك ويقع
 فيهم الطاعون ويوت ملك العرب وتكثر الدما
 بارض خراسان حيث لا يسلم منهم الا الف نفث
 او نحو ذلك ويكون ثلثا كثر البرد ويكون في الشتاء
 وجع لجن وتوت القمل وتغيب ارض الشام
 ويكثر القمح والقمح ويقل الشعير والنبات
 ويظا الشام رجل عزيه من قبل الشرق والله اعلم
وان دخل هذا العوز بين البت
 كان

كان النيل سبعة عشر ذراع وتيت ولم يتوقف قبل الوفا
 ثم نظروا الناس من الزيادة الحب من طلوع القمر
 والامطار والايثار والايثار تقطع ولحظه والشعب
 يرخص من برموده الي تبيان والعوف والمخربلوا
 ويكون لمرح علي النلاطين والموت من تشرب الاول
 الي كانون الثاني فانه يبرج الحمل والله اعلم واحكم
القول من دانيال النبي عماله الرجفات
 والصواعق بدو شهر ايلول ان كان فيه رجفه او
 هذه او زعقة وكانت نهارة كانت سنه قحبه
 عمالي سلطان ذلك الاقليم **تشرين الاول**
 ان كان فيه رجفه او هذه او زعقة وكان الليل كان
 لغص كثير والامطار كثير وكانت المقاييب
 مقاربة ويوت رجل له ذكر في ذلك الاقليم والله
 اعلم واحكم **تشرين الثاني** ان كان فيه رجفه
 او هذه او زعقة وكانت نهارة وقع الحوق بين اهل
 ذلك الموضع وكانت السنه جيدة الثمر والايثار
 والامياه في تلك السنه قليلة ونزحصر لحظه

ويموت رجل ذلك الاقيم له ذكره ويكون الوبا في المنى والله
 اعلم ولحكم **كانون الاول** ان كان فيه رجفه او هده
 او زعقة كان الرخص في ارض مصر الشام وكثير من
 الفلم ناله ويخرج في هذا الشهر خارجي ويقبل في
 بغداد منه فاري في تلك السنة والله اعلم ولحكم
كانون الثاني ان كان فيه رجفه او هده او زعقة
 كان ملك الموضع كثير لهور ويقبل بعض خواصه
 ويخرج عليه خارجي من نراجي القبلة ويكثر لخلق
 بين العرب ويكون تجارت الزيت والقطن هيبه
 والشعر والحلاوه والتمر والكتمر **وان كانت**
بالليل ظهر لحوغ والوبا في ذلك الاقيم وكانت
 شنه شريفة القتل والحرب **اشاط** ان كان فيه
 رجفه او هده او زعقة يكن قتل الفحل والحمر والجد
 يكون كثير في تلك السنة ويكون في التمر نقص
 قليل وبعض الزرع ييبه ويبطا الشام رجل
 غريبه وتقل المياه في تلك السنة **وان كانت**
 ليلا

ليلا كرت الاسطار ويكثر من راكب البحر ويترك
 علي رجل جليل القدر والله اعلم ولحكم **ادار**
 ان كانت فيه رجفه او هده او زعقة كانت الشنا فيه
 قعوبه وقطع طريق الكلب والزنايين الثاني وتقل
 المفايش ويظهر النزل والحرب في تلك السنة والله
 اعلم ولحكم **نيسان** ان كان فيه رجفه او هده او زعقة
 وكانت نهار كرت الامطار والحباب المتقطعه وكانت
 شنه هيبه للحرب ويقتل عمالي ملك ذلك الاقيم
 وينزع من موفقه ويقتل بعض اصله واقربيه **وان**
 كانت ليلا كرت الفنادي الثاني وتكثر عنكر الروح
 ويقع الفلا والوبا في بلادهم ويقتل عمالي بعض
 حصون الشام ويموت ملك ويقع لخلف بين الثاني
 في الثاني في بلاد ويظهر ثلاثة شين والله اعلم
 ولحكم **ايار** ان كان فيه رجفه او هده او زعقة
 كان المرض كثير في تلك الليلا ويحلق الناي ييبه
 ونسلا بعض التمر والزرع ويكثر الوبا والجودي في ارض

العراق ويوت ملك بغداد ويكون مرض شديدا
وان كانت ليلا كان الفلا بارض الشام وكانت
الاراضيف كثيرة والحروب كثيرة بارض بابل وتلطين
ويوت رجل له ذكر عظيم من الغرب والله اعلم ولحكم
حزيران ان كان فيه رجفة او هدة اوزعقة كانت
السنه قليلة الامطار ويصعب الحج ويكون المرض
كثير ويخرج علي قاصب مصر خارجي وينفع الفلا
والربا يارضهم وكانت الحنطة كثيرة ويفتد الكرم
والزيت وينفع الخلف بين اهل الشرق والغرب
وكان الحريق في مدينه عليها حجر ونمر وانهار
وكانت الاسواق كثيرة بارض فكتطين جدا والله
اعلم **نموز** ان كان فيه رجفة او هدة اوزعقة
كان الحرب في ارض الشام ويظهر في الشام
من ثوت البرد وتقل اغنم النعم واللحوم جيدة
والزروع ويفتد الكرم ويوت رجل له قوله وذكر
في

في تلك الايام **فصل في النار التي تظهر**
في النمام من جهة الشرق والغرب والشمال
والجنوب وصفة ذلك اذ اوتت علامة ذلك في
الشرق فان تلك السنه تكون سنة حنة **فصل**
ويكون فيها القود **وان راي** النار في وسط
النمام فان الملك يقتل ويملك غيره **وان راي**
النار في الغرب فانه يكون جمع كثير يصروا
يعظم مدت سنة كاملة والله اعلم ولحكم
في المراكب المدينه وامراته قال لعلم اذ اوتت
توكب الدب فان الثمك والطريقين وينفع
القتل في النامى وغلات الصنحت **وان**
كان توكب الدب من الشرق فان العدو يدخل
الي بابل ويصرون الي البلاد المجاوره بها **وان**
كان في وسط النمام فان السهب يكون ببابل **وان**
كان في المغرب فان الروم يزيقون علي بعضهم
بعض ويشفق الدما علي الارض مثل الماء ويوت ملك

جليل عز من الملوك ويقع في يد غيب **وان راي**
 كوكب يبلغ كوكب فانه يكون قتلا في العالم وتنقص
 المياه **وان** احرق كوكب من الشرق ويكون شبه
 النار ولا ينقص لاهاه فان لهوان يجت والبلدان
 القامه تحترق والبلدان لهراب تمر والفقراء
 يتنفون ولا يغنا يفترون والاربع يقتل لاهاه
 والملك يرجع الى مدينه واربع ملوك ينهض
 بعضهم الى بعض وملك يملك ملك وكرمي
 الملك ينقلو والملك لا يبيع شهوته وملك
 يابل يوت وملك غير يملك على الكرمي يقوم
 خلفه يقتلون والملوك يدخل بعضهم الى بعض
 والشريك يقتل الشريك واولاد الاغنا يزوجون
 من الفقراء ومدينه الملك تحترق واهوال
 الفواد تنهب وروثا الدنيه ياكلون ويكون موت
 صعب وتقيم الفتنه سبع سنين والدي يملك
 مدينه

مدينه الملك بالمر الرعيه وتبطل وتذهب جميع
 البلدان **وان احرق** كوكبا من الشرق الى الغرب
 فانه يكون شت اعظم كثر والناثي الو يملكون
 بعد ذلك وتنقسم الامور **وان لصق** كوكبا من
 المغرب الى الشرق فيسقط من السماء فانه يكون موتا
 في البلدان التي يسقط بها وملك من بعيد يملك
 ويملك الوماسل الماء ويكون مرضا كثر ويقع
 التي في بلاد المغرب **وان** كوكبا من لقياء الج
 لعجب او من السائل والجعب فان الملك يبلغ شه
 عظمه والناس لا تحلم في تلك السنه والاربع يقتل
 ولده والاربع يقتل لاهاه ويكون ذلك ثلاثه سنين
 وبعد ذلك يظهر القمل والحج ويكون المطر في غير
 اوانه ويكت المطر الموت في الساي والملك لا يحلم
 ويكون الموت شديدا في مدينه الملك والله اعلم واصكم
الحواث التي تكون في العالم في كل سنه بما علمه
 الله سبحانه وتعالى ذكره واهانه وانقله نطقه

في كل من المئتان الفذير وانخرجه بعده ارتقا طالبا
 من الكتاب المزون في الانوار وادفع نقله وكرانه
 المقدم بالمعرفة على فوجه اصحاب البروج لاني عشت
 والكواكب البقية من تايترها في الناي وانه من العلوم
 الخاصة التي وفقت بها التجرب لم انتخب ذلك
 سره وتحت ولم يختلف على فذير الزمان والني
 والهور الاول وهو غوامض العلوم التي لاهل
 صان يقولون ذلك اي هذا الوقت فانظر فيه
 عند طلوع الشدة **المر** وهو تنقله بمن شهر
 نور الذي يدعادر الفقه وهو بالقلي الخامس
 والقرون من شهر ابيب فاد اطلع هذا الكوكب
 في هذا اليوم في كل سنة تنظر الي القر في اي برج
 كان قال كان برج القر في ذلك اليوم هو برج طلوعها
 وكان دايلا الشهد على ما ذكرناه والله الموفق
 للصواب **قال دانيال ابي عليه السلام**
 فيها كل يوم البيروز وعلامات ما يظهر في العالم
 من

من الاشياء وايضا عند ظهور اياته وما يكون في العالم
 من الاشياء التي عملت الاول من تقدم على جيمر الشين
 ورجفه فقا وهو الذي شرعه ارتقا طالك وقشره وكره
 حكم كل برج من البروج التي تمش ايضا وما له من البلدان
 فقلها في ذلك البلد المحصور بذلك البرج ح شركة
 طلوعها وطلوعها من الكواكب البقية عند نيا تلك
 الدية محصورة به فصار لها شاهد قاعده ايضا
 تحكم ذلك لاجازتها ولا يخرج عنها البية لنظم
 من اراد هذا العلم والمعرفة بما جددت والمعرفة فيها
 ليضع منه على فنه انشا الله تعالى **اول ذلك**
برج الحمل والموتلي عليه البرج ولبرج الحمل من
 البلاد بابل وفارس وادريجان وفلسطين والمشرق
 عليه شركة الخديرة والطالقات وبلغ وقاية
 وطبرية والفرس اذ كان الطالع عندنا يسيها
 فهو شريك برج الحمل فيها يحدث عند طلوع الشدي
 وعند طلوعها به يخرج برج بالثا اقبال له برطيتنا

فيمضي الي انطاكيا. واي راي القلب. ونزج الي
 الشام. ونزور الي الشرق الي ربح القدر ونور. وتكون
 رباح. ونحب. حيث تكاد اهل الزايل يهلكون. وبعد
 ذلك تكون النما فقيه. قافيه. وشيري القرايم.
 ويكون قذويرة كيرا ولا يني كيرا وينكف. وتكون
 كواكب النما تدل شفاعات. ولا تكاد التمت يفعوا
 فوها. ويكون صعود النيل كيرا. وتخرق الكرا لاجله.
 وتقيم علي الارض شين ليله. وتزبل شاير.
 الانهار. ويكثر ما القيون والامطار والرياح.
 ويكون نزع الشه حار. وبنات الارض يصير كير.
 احب. ناكيا. وما كان من البات كير افروي.
 ويصلح الزرع المتاحر اكثر من المتقدم. وانقار
 النمار قاحه. ويقع لهراد في رشح الشه ولا يورين.
 وتفرغ منه النائي. ويكون العشب كيرا. والفيظ
 مخرج. والرياح حار. ويفلو الثغير. وتختن
 الاصابع. ويكون النمار البدرية ليت بطاله.
 ويكون

ويكون غلا الفخ ناعيد الغصه في بلاد المغرب.
 وبلاد الروم. ويكثر اللصوص في النائي. ويهرق دما
 كير. ويكون في رشح الشه ملاحم كير. وتحدث
 درجه غمليه. ويكثر استقال التلح في تلك الشه.
 في كل موضع من البلاد. ويكون رباح دامطار في البحر.
 وتكثر شغل كير. ويكون في قعيد مصر الاعلا
 تنوش. وكذلك في الاستندرية. ويحرك. واكثر هذا
 الايات باقهم اعمل. وهي ارض فارما. والبلاد التي
 تكون تحت هذا البرج. ويكون في هذا الشه حرب
 كير شديد. واختلاف وقتال في خيبر النائي. وذلك
 ان ملكين يقتل احدهما من الشرق والاخر من المغرب.
 ويهلك في تلك الشه ملكا عظيم من ملوك فارما.
 ويكثر نتاج الابل والحمير. ولخناير. ويقع تلح حار.
 ويقع موت في دواب الارديه من لحاف والمقد. وتكثر
 الحيات. والتركيب في البحر. ويرض الكرا النائي.
 ويكون در فهر يجر. ولحكه. ولحمه. والطاعون

ومرت فجاهه وادجاع بالحلف والتقال والرمه وادا
 فطروا النفاي من صياهم وضع الويا في الصيان وتخر
 ارض البلفا ويكون بها موت عظيم وتقتل ملكا عظيما
 ويرخص الزيت بافريقته ويقولون الفخ بياتلر
 وبالبقانه ومصر ومن اشترى قمح فيه كيتا
 ويكون لهو في النائي كيتا ويلقا النائي جهما
 لمكان في اطراف مصر ويكون بطنك الرخص
 وتكون امطار الشبه كبر ويصالح الثغر في اخر الشبه
 ويقولون الثغر بشف وحمص والرفه وانطاكه
 وما اولها وتظهر حروب بالزب وتقال في كل
 ناحيه من ثلطان المغرب ويقيم اربعة اشهر
 والله اعلم **برج التردد التري عليه الزهر**
 وما هو من البلاد للترز العباد والمجاهدين
 وهدان والاكرد الذي في الجبل والتوي عليه
 بالشركه الزهر بلادها عجم وحلوات
 والدرى وقرغلان ونابلن ودينج وارديل
 والفرما

والفرما ويقداد **قال الحكيم ان كان عند طلوع**
 الشقر اجمائيه والتر في برج التور فانه يكون
 ربح يقال له البطيول وتذور الي ان يفيب القمر نمر
 تخرج رجا ثماليه ويكثر ويكون طري الترمودين
 وتري الكواكب في السما فيه صفار لها صفوا
 الي القاد شطيل وتكتف الثمت في تلك ويقعد
 ما النيل والمطر **وفي نسخة اخري** يكون مؤسقا
 اعيت بالنيل وينزل مشجلا وتكون الشبه قالكه
 ويكثر فيها وجه الرقان ويقعد ثلاثة اشهر
 ويكثر الموت في المائيه كلها ويكثر نبات الارض
 كلها ويكثر ربح عاصف وينفع لجلد وينصر الثقيد
 ويبيد اكثر الزرع افه وتنفذ النار وتنقطن
 الزواجر مراع كثره وكللك التمر والبخار تنقطن
 ثنت البرج وينفع الدود في الفواكه ويخرج الجراد
 بالكل الفاكه والزرع ويكثر الدود والفار ويكون
 الزرع الاول اخضر من المتاخر ويصلح الزرع بعض الصلاح

ويقتل اليمن ويتناقصا ويكون مصر حروب وعزيم
 وقاتل وجوع وحربا ويقع بين الاشراف من الناي التنا
 والمضادة والقتال ويهرق دما كثيرة والزهرا يملك
 الشام من قبل ملك مثله ويكون بينهما حرب عظمى
 والملكين الذي يكون احدهما من الشام والارض مصر والنا
 منها الذي يكون من الشام وكثير تنقل عظم من
 او طائها الي اماكن من الارض ويكون عليها ويكون
 في الناي مخافة ولي بقاءه ويقع حرب ويهلك
 دما في بحر النيل وفي اعداء مصر ويكثر التها
 واهراق الدما ويظفر الملك برسم قبلته وهذا
 البلاء يكون باقكم ثلثة القور والكذلك بارض بابل
 ويقع الثغير ويقوم الفلانة وتلايت يوم يكون
 الشا بارده وتنفق الفواكه ويصب الودا برت
 ويتناكناش كثره ونخر الضاعات كلها ويكون
 بالمغرب ملا حمر وحروب عظمى ونهري تريا
 ويصب لاهل الدراك والتفن في البحر حرب شديد
 ويقتل

ويقتل السمسم وجليان ويقع الموت في المعن وتنظر
 الناي ويظهر في هذه السنة علامات في لحوه حين
 تراها الناي برح عظمى وبني الثغر في وسط السنة
 اياما يسيرة ويقع الريا في الناي ويكون وجع البون
 في الشتاء ويقلو الكرشنه ويظهر في الناي لجري
 والصواع وكل الحمامات والزولات والقروح والرياح
 لجنوبيه شديد في البحر باحراج عظمى ولا يهلك احد
 بها ويحمدوا الحبالا ربوت الزهر ويكون الثغير
 في ارضها عاليا فمن كان عنده الي السنة ينام
 الفلات ربح من الله تصفاته ويصلح الله بعد
 ذلك ويرتفع في السنة هذا انقطاع الناي وترفع
 اشراف الناي ويقيم لاهل الارض وجع ويبيد بعضهم
 بقضا ومن كان اول امه ياء او كان اوتين او شين
 يخذل لحد ان يصب فيه مكره صعب والله اعلم
بحر الجوز والتمولي عليه عطاره ولبسج
 الجوز من البلاد جرجان وارنيه وادرجيان

وميلان. وسرفان ومصر وبرقه. والمتوي عليها
 من شركة الكواكب العلوية. وتكرمه. والدليل
 وتحت ولطيه. واللاذقيه. وصور. وديباط.
 والفتطاط. وجوار. وعين تحت. **قال ليكن**
 اذا كان عند طلوع الشفق البياض. والقرني مع
 اجري. وهو اليومين. فان الرياح تكون شرقية
 وغربية. وتقيم اربعة وثلاث يوما. ويكون القدر
 والكواكب قاصيه لله. ثم ينكشف القمر ويكت
 الشرب. ويجري ويكت النيل. ويحب
 الشفة. والعطاي كلها. ويكت القتل. ويكت هوى
 الرياح الشمالية. ويكون الهوى رقيقا. خفيفا.
 ويقل الزرع المتأخر. ويخرج جراد. مرمع. مدم. ويكون
 تدوير الشدة بالرياح الشمالية. وهي الشفة. يصف
 ثم يخرج الريح الغربية. وتكون الأمطار كبت.
 في الكانونين. وانشاط. ويظهر اتفاق في النائي.
 ويخرج

ويخرج الغاري في الريح ويبعد. ويكون المطر في اخر الشدة
 معتدلا. ويحب نزع التي كلها. وايضا يصح. والشرب
 يكت. ويكون في تلك الشدة جوع في النيل. ولما القم. والثيرة
 والعواكه. فانها ترخص في اول الشدة. وتكون الشدة
 بارده. ويحدث في النائي اوجاع. ونزف الدم. ورجع المقد
 وتسلم الشاة الحامل. ويتوررجع العين. وتنقص ما
 العين. وينفع الموت في القدر. الموتى. ولجدا. ويكت
 جور السلطان في الرعية. وينفع في النائي حروب.
 في ارض البيت. وتزك القرب. والردم. الشفة في الح
 ذكرا الاملاي في النائي. وتنقص اموالهم من
 قلة اليد. وما كان لا يقرض يقرض. وينافجر النائي
 بعضهم ببعض. ويب النائي حكمه يبار ويوت اشرف
 النائي. ويكون بصحر حروب كيرة. ويهرب خلق كيرة
 الي البلاد. ويظهر في النائي اور كيرة. قبيحة.
 من قطع الطراد. في سواحه. ودهاب اموال التجار.

ويكون القتل في اهل المغرب • ويقع بينهم ملجأ • وتخرج
 الروم في النصف • ويعرفون في البحر • ويقع في النائي • نشر
 دبلا • وغرق في بحرهم • ويقتل منهم خلق كثير عظيمه •
 ما بين الروم واهل المغرب • وتبطل النصاب التوف •
 ويكون ضرب وجلا من كان الى مكان • ويظهر في النائي
 خلاف عظيم • ويقا تل بعضهم بعضا • ثم يطفر العدو في
 ذلك الزمان • ويتحرك بلاض من تحرك • ويقع الموت
 في الملوك • ويتقل الملك من قوم الى قوم • ويهلك حيث
 كثير في طاعة ملك جديد • واي من كان اول الله • حيا •
 اود الى ادها • يمرض • ويقتل ملك عظيم • وذلك انه
 يقا تل ملك شله • يكون احدهما من المغرب • والاخر
 من المشرق • والكثرة الايات باقلم لجزء • او منسلته
 لجزء • فانظر الى درجات البرج واحكم به • والله تعالى
 بغيره اعلم **برج النرطان والمزني** عمله الغز
 ولبرج النرطان من البلاد ارضيه الصفري • وتربي
 خراشان • والصبين • وله شركه اخضر وهي بلخ وسأ
 اولها

اولها • وادريان • والمزني عليها البلاد التي شره الكواكب
 والنز • حلوانه • والتوس • وقبرص • وشرجيت • والقيرون •
 والمرقل • وملطيه • وارضيه • وبيت جبيل **قال النجم**
 اذا كان النرطان شرقي • بالنرطان • يخرج شماليه بصر وهي
 تسمى شرقيه • وتربي قرون النرطان • وتكون النما حكيه •
 وتنتظر الكواكب قافيه • والنرطان ايضا • فيكثف النر
 في المشرق • اول طلوعه • حيث نراه لخلق • ويكون هرب
 النيل متوسطا • ولا يروى اكثر الارض **وفي نسخة**
اخرى يكثر بعد توف • ويكون لونه لعتل النار
 ويكون في النائي جمع من قبل عصيانهم لله تعالى •
 ويقع بين العنما فوق عظيم خلق • وتنجت عليهم
 النكطان • ويكون في النائي وضع • ومن من مرض
 الصدوم والريه • ويحدث قتال في ارض مصر والشام
 والروم • ويهرب كثير من عظم النائي • وبارهم • ويضل
 علي الملك همم ولحران • الشويه باره • ويشد
 حال النائي في سنة النرطان • ويكون بالثام ربح عاصف

وتركب الروم في البحر وتنفذ سواحه كثيره ويظهر ريش
جراشان يحطم الشان ويكون بارض الروم غدا ويرخص
المنع والشعر القطاني ويرخص الزيت والنزاب
في اول السنة ويكثر حمل الزيتون والكثير ويكثر في الغار
عماهه ويكثر الظلم والقتل والثقت بارض مصر ويهلك
كرمي الملك وينقص ما النيل ترعه وكذلك الانهار
ويجب اهل الاسكندريه جوع شديد واهل مصر اعمى
ويكون حوادث عظيمه من جهات كثيره وتفرق سفن
في البحر وتشتد الجوع في الناق ويغف الامطار
ويقيم ايام كثيره وتخاف الناق منها ويتهلون الي
الله يستجانه وتعالى وينفذ سواحه كثيره ويغض
الناق بعضهم تبضا ويبيعهم رجع وصكه
دنقال ونزولات وحدي وحصه ودق
لجج وموت كثير ولا يصلح ان يركب في البحر ولا
يحمل حبات ويغف الموت في الحزير والافاق
والخفاف ريفع النداء تكثر الحيات ويفقد السمل
والقطاف

والقطاف وتفرق مراكب كثيره في البحر ومن كان اول
انه وار او سبي او حاد يمرض مرض شديد او يموت
وياتي ملك علي ملك اخر ويكون في الارض خوف عظيم
ويظهر في الساجع الفجر والكر ذلك باقيم النطان
وما يليه من البلاد ويحب الفظم عماهه ويحب الطير
والله اعلم واعلم **برج الاسد والنوي** عليه
التمت ولبرج الاسد من البلاد الترك الي نهايه
المران وما يليه والصعيد ونوش ونيانون
والنوي عليه علي البلاد ايضا شركة الكواكب في
تاسيتها وهي امهان وراي العين وهران
والرها والارقيه وصين والديور **قال ليجر**
اد اطلعت الشري الهايه والعز في برج الاسد
عند طلوعها فانه يجئ ريح قباي وهو جنوي الي
القلب وتكون الناحية مؤيدت لجمه ويحبن من
القدر قبل ان يتالي وتكون الكواكب حمه وسيطي
صعود النيل ويصعد بعد ذلك صعودا مباركا

ويكون لونه كلون الدم اولاً في اوله • وينفا على حاله •
 ثم ينظر مطر بعد ذلك • وينقلو النعم والثعب والرب •
 والفواكه والتواب بارض الشام • والواضع الذي تقدم
 ذكرها • ويرخص النعم • ويرخص اللتان بمصر • ترغلو
 ويرخص الودع من شمس الى يابه • وبنقلو الى طوبه •
 ويحمل الخيل • ويكثر الالبان • وتنفذ الشاكتا •
 وكل من فتدت ثمرت • ويكون جوع وتخط ورياح كثير •
 وتقال وريح كثير من الشمال • وتكون ثمرات هبته
 لا يرى فيه الثمر • وتينل على الناي الاربع الد •
 والياطين • ويقتل ملك من الملوك وعملوا من
 ناحية حلب وانطاليه • لان الحروب تكون هناك من
 الملك الذي يحيى من الغرب • ومن مصر هو الذي
 يقتل الملك الذي يحيى من انطاليه او حلب •
 ويكون حرب هايل بالشرق • وتكون سنة كثير
 الزلازل • ويحرب كثير من صعيد مصر • ويفتوا
 المرض

المرفى في الناي • ويغافوا ويحزنوا عباد الطراغيت •
 مصر من الاشرار الذي تبيعهم • ويرض الملك
 الفيل من حبه • ويصب الناي ايضا مرضه • ويكثر
 الرجوع في الناي مرض المقده والقلب • ويكون بالوان
 حرب عظيم في المغرب والشرق • حين يتفك الرماح في
 الارض • ويوت ملك عظيم • وينفع لحرث في الناس •
 سائر لهم ويخرج لجراد ولا يودي • وينفع النعم والودع
 والمكان في احزها • وكل من كان ائمه الف • وفي اخره
 هـ • اورافان رجله تيقون • وينفع بردي لمرضه •
 وينفع النعم الشاحز ويكون هب الثعب مقتلا •
 وتنشغل النسا لحوال • ويغرم ملك الروم على
 مدينه من البلاد • ويخرج ربح الثوم • ويحرق كثير
 من الفله • وتقتل ملك الغرب من مكافه • ويصيب
 خلق كثير • وينفع الكوث في لجمه والبهائم كلها •
 والبقر والمعدن والقان • والمجال • وتكون السنة
 شديده صفة البائس من الفلا وغيره • ويخرج الروم

من اماكن كثيرة حيث يرحلوا من بلد الى بلد
 ويشكوان ومع رؤسهم ويبي النافي رجل شفاك
 الدماء قتال دونهيه وثلطان قطاع في رعيته
 ويكون له منزله على الاشراق ويكون حمل الكرم قليلا
 ويكثر جمع الخوايل وتكشف التثني في تلك السنة
 وكلما يكون من الزرع البوري يكون حبيبا وكل رجل يكون
 موكورا ومقروفا يموت وهذا الافات تكون في تلك
 السنة بايتم الاندوهي ارض الروم وشركته فانظر
 الي ذلك لما ذكرنا في البلاد والله تعالى اعلم
 بالغيب واحكم بالعقاب **برج النبله**
 والموتى عليها عطاره ولبج النبله من البلاد
 الحراتقة والشام والفرك والحجيرة وبلاد فارس
 وما يلي كرمان والموتى على البلاد ايضا شركة
 الكواكب عند بيها القليله وارض العراق
 والبصره وطوس وخرقند وبلد حران وشميحات
 وثلث حران وبنداد وطرابلس **قال ليحكم**
 اذا

اذ الحان عند طلوع الشدة البهاينه والقمر في برج
 النبله بعد طلوعها يخرج ريح شرقية وتكون النبا
 قافية والفرود ارفه عليه فلفظ وتكون للكواكب
 ضرا عظيم عجب ويكون طالع ما النيل متوسطا ولون
 ما به يضرب الي صفه وينفع الملك وتصلح ملوك
 الارض في اول السنة ويكثر الفار ويكون خوف ويكثر
 الكذب وتخرب سائر النافي من دم ريح وفزع في ايام
 الحريق ويظفر الملك بالحارجي البت يخرج عليه
 في بلاده وموضع ويكون الفلدي في المغرب وينفع
 الموت بالطاعون في مصر ويكون جمع في الصيان
 ويكون جمع عظيم في انجم الميان ويحدث في النافي
 اخرها جمع المفاصل ويكثر المرض في ايام النافي
 ويكون نبات الارض قليل والنعمة ذلك رحيص
 والنافي شاعه والتار حفيف والموت يقع في المواي
 الكبار وتسلم المواي الصغار ويكون وسط السنة

صرب شديد واكثر ذلك في اقليم الميانه وهي ارض
 المغرب وترتفع افاضل الناي وتنضع الانراف والله
 اعلم بغيبه واحكم **وفي نسخة اخري** قال تليط
 التمار بعليطه ويكون الفلا بصر ويذهب من الغله
 النصف ويأكل الدود نبات الارض ويقطع عمل الدومر
 ويكثر حمل الفخار والغواكه وينقع الزيت في الناي ويجففهم
 في الصيف امراف كثره ويهب في الشام ريح شمسي
 الناي ما لا ينقام ويحرك النفر بصر في اول الشتاء
 ويكثر الرخصه في ارضها ويكون ينزل المطر
 غمط شديد حيث يطلبوا الماسه بعيد ويجب
 الناي ثده ويكون الزرع البديري اصلح من المتأخر
 لان البرد يقع فيفسد المأخر ويقطع المطر بعليطه
 وبلاد الروم ويرخص الفهم والثغير في افراسه
 وكل ملك الاثر به ويكون في اول الشتاء الفلا وهي
 ارضها الرخصه واما القطا فيليب محمود وينقطع
 المطر عن الناي من نصف برمهات الى الفهم حيث
 ترعب

ترعب الناي الى الله تعالى بالوعا والصوم وتكلم
 الكلاب ويكثر القمل ولا يحل الرينون ويقلو الزنب
 ويقبل ملك علي ملك لفر ويقوق في البحر شقن
 كيره والملك الذي يحي من المغرب يقتل الذي يحي
 من الشرق وتكثر النفت بالاشكذريه ومن عايش
 الي لفر هذه الشبه تجردت باراه من الخياب ويخص
 الدواب والمواشي ومن كان اول امته يا اوشين
 يقتل او يمرض او يفرق وتكون الشتاء طيله وبهلك
 من المطر والجم والجديد خلق كثير ويكون الرعد
 شديد القوت وتكثر اوجاع الناي ما اشكال والرياح
 وامراف قاده وما الشبه ذلك وبموت الفجاء
 اهل مصر والشام ويعد ذلك ويقتل ملك عظيم
 الثاني ايضا امير شريف وتكثر الفقار وماتش
 الارض وتلقي الفهم ما في يطونها وتهيج الرياح
 وتكثر اللقوص الفرييه ويكون في ذلك البحر
 خطا ووجع ونظم الطرقات وتفسد التمار من

كثرت الريح وذلك ببلاذ الاندلس وما يليه في مثلته
 في الارض افرقييه والشام والهند والله اعلم بيبه
 واحكم **سج البان والتوي** عليه الزهر ولج
 الميزان من البلاد وما ينتمونها الي افرقييه وصعيد
 مصر الي بحر الحبشه وتقوم برفه وكفرمان وتيجان
 وبابل وطلخارستان وبلج ومن البلاد التركية الكواكب
 بنيا منها الزهره ايضا وهي مدينة العرب واوريان
 ونابلت وتياريه وتبش **قال الحكم اذا**
 نزلت كوكب الثقب في برج الميزان دل على مفا
 الهوي وغلظه وهبوب الريح عما يلي الشمال علي
 البيت وباقي المطر عشرين ليلة ويكثر الزيتون
 ويرخص القمح وينزل الحمص ويكثر التين افه
 وتكثر الفاكهة والكواكب يصفوا في السماء ويكثر
 الحيتان في البحر ويهطل الباطل ويبدو الخفا
 ويترى تزييد الشه ريح قبيله ويظهر في
 السماء

انما كراكب لم يكن يظهر قط ويمل النيل الي ان
 يبقى بعض البحر حين يبلغ غمرت ادرج ويصلح
 المطر حب القمح ويكون الزرع صالحا طيبا طاهرا
 ولحوال النائي ملكه في الهوى ثم يلحق النائي
 اسراف في نصف الشه ويكثر اما لا يكثر وينفع
 في المغرب سلحة ويحكم الحاكم بالجور بعد ذلك
 ويهلك العدو ويحدث طاعون بصر ويكثر الرماد
 ويكون عمل البحر كثر ويرخص القمح ويكون النثر
 بالارض ويحدث بارق مضر عجب ويهلك كثير من
 الامة وتربح التجار في جلود البقر والعصفر
 والزيت ويكثر القطاني وتكثر الثمن والعتق
 وتكثر الفان ما في بطونهم وتكثر عطا الروم
 علي ملكهم ويقتد ملك الرمان ويحدث بالشام
 صبح ولايص ويظفر الملك جارجي ويحدث الزرع
 من اول الشه ولا يلحقه عاصه ويحدث عاصه

واوجاع بالنائ من قروح دسويه وتنانير وبركات
 الارض تكون كفافا ويكون التاكيت وتنتقم الضان
 فيه ومن كان عنده قمح فليمتك الى اخر الشاه فان
 نجه تنفعا وبجر الزنود يهلك والواقي تسلم
وفي نسخة اخرى يلحق النائي دم هياج وقروح
 في ايام الحزيف ويظفر الملك بالخارجي الذي ينج
 عليه في بلاد موافقه ويكون الفلا في المرب ويقع
 الموت بالظلمون ويكون وجع الصيان ويكون وجع
 عظيم في اقليم المين ويحدث في النائي في اخر الشاه
 وجع المفاصل ويكون ويكت المرض والرمدي في خيل
 النائي ويكون نبات الارض قليل والشعر
 ذلك يرفص والنائي جياح والتمر خفيف
 وينفع الخوص في الواقي الكبار وتسلم الواقي الففار
 ويكون في وسط الشاه حرب شديد والكنز
 ذلك في اقليم المين ويحدث في النائي في اخرها
 وجع

وجع المفاصل ويكت المرض والرمدي في خيل النائي
 واكثر لك بارض المغرب وترفع اناقل النائي
 وتنضع الاثراف والله اعلم ولصكم **برج القرب**
والثاني عليه المرب ولبلاد القرب ونواحيها
 من البلاد الغرب الى اليمن وطبجه وقوس
 والذي له شركة للمصيف وله من البلاد الثوالي
 عليه المرب عند يمينها وهي الدي مدكور
 في برج الحمل **قال الحكم** ادا طلفت الثوره اليمنيه
 والنز عند طلوعها في برج القرب جيج ربح
 شرقيه ثلاثه ايام ثم جيج ربح غريبه تجب
 ورجل ورجل وبروق وغلام ويكون تدير الشاه
 بالربح الشرقيه ويقلضيا التمت وصغولونها اني
 عشرينه ويكون خويا وكللك الخوم ويكتشف
 القدر ويكون الهوا لين ويكون اكثر الشاه السما

مَسْحُوبٌ • وَيَكُنُّ الْحَبُّ جَرَابِيهًا • وَارْبَاعُ الزَّوَابِعِ •
 وَيَطْلُعُ الْبَيْلُ طُلُوعًا مُبَيَّلًا • وَيُرْوَى الْأَرْضُ وَيَكُنُّ الرِّيَاحُ
 الثَّمَالِيَّةُ • وَيَقَعُ فِي تِلْكَ الشَّهْرِ امْطَارٌ • وَيَتَبَلَّغُ الْأَغْنَامُ
 نَوْفَ تَنَاهَا • وَتَزُودُ الطَّوَاغِيتُ كُلُّهَا • وَيَكُنُّ الزُّرُورُ وَالْمَلَاهِمُ
 فِي النَّهْرِ • بَعْدَ ذَلِكَ يَتَقَوَّنُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ • وَيَجِبُ مَلِكٌ
 مَصْرُودٌ مِنْ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ • وَيَقَعُ الْهَيْجُ فِي مَوَاضِعَ
 شَتَا • وَيَهْلِكُ رَجُلٌ كَيْدَ الشَّانِ • وَيَقَعُ الْحَرْبُ وَالْقِتَالُ
 فِي تَكَاثُفٍ الْبَرَارِيِّ • وَيَقْبَلُ مَلِكُ الْمَلِكِ خُرُوجًا بِهِمْ
 مَلِكٌ عَلَيْهِ مَلِكٌ لَعَنَ • دِيكُونُ سَوَادِ رِيَاءٍ • وَيَلْجَأُ
 مَلِكٌ مَصْرًا مَرَاةً وَخِيَانَةً عَلَيْهِ مِنْ الْهَلَاكِ بَعْدَ
 أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ مِنْ بَدَايَةِ الشَّهْرِ • وَيَكُونُ فِي الْمَلِكِ
 الْأَعْظَمِ حُزْنٌ وَصُغُوبَاتٌ يَهْلِكُ وَلَهْرَاقٌ دَمٌ كَثِيرٌ
 وَيَكُونُ أَهْلُهَا مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ • وَيَقْتَدِ الْمَلِكُ
 لِلْوَالِي الْعَقْدَ • وَتَنْكَثُ الثَّمَنُ فِي الشَّرْقِ وَهِيَ
 طَالِعَةٌ • حَيْثُ يَرَوْنَ الْكُرَاكِبَ بِالنَّهَارِ مِنَ الطَّلَبَةِ
 الَّتِي تَكُونُ فِي الدِّيَارِ مِنَ الْمُنْتَوَفِ • وَيَكُونُ ذَلِكَ
 حَرْبٌ

حَرْبٌ عَلَى الْمُلُوكِ فِي الْأَرْضِ • وَيَكُونُ فِي الْعَالَمِ حَرْبٌ عَظِيمٌ
 وَدَسَاكِيَةٌ • وَيَكُونُ بَعْدَ ذَلِكَ التَّلَامَةُ • وَيَكُونُ فِي الشَّهْرِ
 فِي بَدَايَتِهَا رُخْصٌ عَظِيمٌ • وَفِي أَهْلِهَا غِلَاةٌ • لِأَنَّ الْأَمْطَارَ
 تَكُونُ فِي أَوَّلِهَا كَيْدٌ وَتَقْلُ فِي أَهْلِهَا • حَيْثُ تَرْغِبُ النَّاسُ
 إِلَى اللَّهِ بِسُجَّانِهِ بِالرُّعَا الصَّالِحِ وَالصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ •
 وَتَخْرُجُ النَّاسُ يَتَشَتَّقُونَ بِأَرْفِ فَلَطِينٍ وَغَمَّهَا •
 وَتَمُوتُ النَّاسُ لِحُزْنٍ عِنْدَ التَّافَةِ • وَيَكُونُ بِالْأَرْضِ
 جَلَابِيَةٌ • وَيَصْلُحُ الْبَقْدُ وَالْقَحْطُ وَالشَّيْبَةُ وَالْقَطْلُ
 وَالزَّيْتُ وَالزَّرْبُ • وَيَتَقَلُّوا إِلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ
 أَرْضِ الشَّامِ مِنْ جَلَابِيَتِهِمْ • وَمِنْ شَدِّتِ الْحَرْبِ الَّتِي
 يَقَعُ فِيهَا • وَذَلِكَ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَيْهِمْ خَارِجِيٌّ وَيَقْتُلُ
 مَلِكُ الْعِرَاقِ • وَيَقَعُ حَرْبٌ بَارِسِيَّةٌ • وَهِيَ عَظِيمَةٌ
 وَيَكُونُ الشَّيْءُ خَفِيفٌ • وَيَقَعُ الْبَرْقُ • وَيَكُنُّ الْغَارُ
 وَيَزُقُّ فِي الْحَرِّ خَلْقٌ كَثِيرٌ • وَيَهْلِكُ رَجُلٌ خَارِجِيٌّ
 وَيَطْلُعُ أَمْرٌ • وَيَكُنُّ قَتْلُ النَّاسِ فِي الْإِمَّةِ • وَيَقَعُ فِي
 النَّاسِ حُمُودٌ شَدِيدٌ وَحَزَنٌ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ • وَيَقَعُ الْقَتْلُ

في الاشراق وينفع الموت في الشتاء ويقتل امير شريف في
 ولايته ويقعد الملك للولي العهد ويكتنحها في الجبل
 وينفع مريض في الدواب ينفع البهايم ويقتل القمل
 ويكون اوجاع الناس من برد الهوى وقحة ورجع العين
 ووجع البطن ويكون موت في الصيف ويظهر المغار في
 الفلج ويخرج الجراد ولا يزدي وينفع الموت في الجمل وكل
 الدواب بمصر وغيرها ويتحرك ملك الشرق من مكانه
 ويقتل ملك عظيم في اخر هذه السنة ملك شله
 بالعراق ويكون مريبا مقيما لاهل ذلك الرضا يكون
 كثيرا وبلايا وموت يجب الناس وتهرب الفري
 من بلادهم بما يصيبهم من الحرب في الفتنة وينفذ
 الثغري مصر في اخر السنة ومن اول السنة ومن كان
 اول امه يا اوجيم بمرض حيث ينزق على الموت
 وينقل ماله ويكون ذلك بما يلي هذا البرج من الدفن
 وما كيد من البلاد في البلاد التي للخل والله
 اعلم بالغيب واحكم **برج القوس والمترى**
 عليه

عليه المترى ولبرج القوس من البلاد من بلاد والري
 وايها من المهديه والجبال والبلاد والتولي عليه
 المترى عند نيسا نها في الارض وهي انطا وانيه
 وايضا نون وقرعانه وبتحتات وبابل والصين
 وعمايه رهيته وقور وقه ودياكا وغان وعقلا
قال الحكيم اذا طلعت الشرة اليه والفرقند
 فلو عه في برج القوس يخرج رجا في القلب ويمكن
 ربح النمال ويكون القوس مثل لون الثمن ولون
 الكواكب مثل لون النار ويكون ما النيل كثير وقيل
 ويكون مايل المحنة ويجب الناس منه لجرب
 وموت كثير من الناس بارواح رديه من قبل الكواكب
 ويجب الناس من ذلك الماء وتجر كثير من كل موضع
 وحديث احوا كثير من النمل وينال الدواب امراض
 كثير ويكون التمار والقول حبيبه والتجار يرحلون
 رجا كثيرا ويهون الطعام في نصف الشتاء وتلك

للاشقام من الهمة • ويخرج القارب في اكل الزرع • يالله
 التلاسه • ويلحقه ايضا افة • ويكون وسط الشه • ويكون
 الفم بعد ذلك • ويقبل القطلي • ويكون في الفم جوع •
 ومرى • وتكون الشه معبها • ويكون في اخرها اوجاع
 الثاني من البرشام • ونقص القول من الحركات •
 كفا عن اكل البقولات • جاز ذلك • ويظفر بالكلاب •
 دوات الاذناب • في البرج القز • ويكون الفم في اهل
 مصر • واهل الامصار • فيكون مثل دوات الاربع
 قذائير • ويقبل القمل • ويغيب الدود في النار • ويقبل مثل
 الطير • ويكون القز • ويكون الجوع • وقلة الطعام •
 في اوانها • ويكون ما البحار • وينال التراب • فساد •
 ونظر للناس في اول الشه • مطر جيد • وتقل القلة •
 وترخص في اخرها • يارض الغوبه والغريبه • ويكون
 الزيت • ويرخص كرم الزيتون • والفاهه • وتشم
 الفم • ويكون من القز • جوع عظيم • وتسير الملوك
 بعضهم بعض • ويخرت مدينا كثير من شهره • ويكون
 الرخص

الرخص في التوصل • وارض القبط • ويصل على الملوك
 امر عظيم • شديد من الحروب • وتيفك الدما • ويكون يارض
 مصر • وارض فارس • مهرب • وهرب • ويخلع اهل الفرق
 طاعة ملوكهم • وتشتت بعد ذلك • في الثاني اشقامه •
 حيد • ويحب الملك من قبل الياف • ويوت رتيب
 للحياد • وينال القم • وزفاف الرمح • عاهه • ويكون
 موت عظيم • ويقبل الطير • ومن كان اول ائمه • يا • وخاب •
 اوفا • يرض مرض شديد • والكرهه • الاثور • تكون في
 البلاد المختصه • بهذا البرج • وشركة الشري • والله
 اعلم • ولحكمه **برج الجدي والتري عليه** • رجل ولج
 لجدي من البلاد • الحبه • وشهوان • وماران • والشند
 وثمان • والبحرين • والهند • وخومه • لها الصب • والى الشرق
 من ارض الروم • وله من البلاد المنزلي • عليها زحل • عند
 بنائها • على الارض • وهي مكة • والري • وخوارزم • وتكره
 وقتباريه • والفرسه • **قال ليم ادا طلق**
 القدره اليه • وكان القدره عند طلوعها • برج الجدي •
 فانه يخرج ربح • سيما القول • وتكون النمايك • ويطلع

النيل ويكون كثيره • ويغش كثيره الانجار للثمن
 الامطار فتكون الشت بارده • ويكثر المرفى في الشايخ
 وتكثر الحيات والنمل في النيل • ويقبل الرتب والحج
 ويكثر القمل • ويتقل ريش عظيم • اويهلك • والريح
 المتأخر يقطب • والقول ايضا • والمقدم فانه يعود
 ويظهر كوكب دو الدواب من جهة المغرب • عند غروب
 الشمس • ويقبل الثمن والثراب • ويهلك في البحر
 شفق كثيره • وتنشط النمل الحبال • ويقع الطاعون
 بمصر • ويكثر الزاد • ويكون بارض الجزير نزل كثيره
 وجميع دثيق الحروب • ويكثر التزاق • وتظهر حيات
 كثيره • وتمت حواصل كثيره من النمل • ويكثر التسع
 والقطاي • وتند الملك مصر انصار كثيره • وتحمل اليه
 الهدايا • وتموت الطواغيت • ويظهر بملك الشف
 تفرقيلوا امره • تفرقيل باثام • ويخرج الملك من
 بلده • الى بلد غيرها • وتخصب النوازل • ويقوم ربح
 القول سنة • والوزراء يشيرون على الملك بالشور
 ويهلكون

ويهلكون • وتكثر الدباب • وهش الارض والقناري
 ويضل على النمل من كثرة الخوف والفرع والشف والقمل
 امر اعظمها • ويشتد ملك مصر امر الش • ويضر ويأخذ
 اسوالهم • ويختن المطاخر الش • ويضر النمل
 ويقتفر كثير من النمل • ويحلفون عن اوطانهم من كثرة
 القلا في وتسطها من اخرها • ويحل بالنمل امور افيجها
 من القت • وينهب بعضهم بعضا • والكر ذلك فبكتظنا
 ضاعه • ويكون بارض الغرب بلا عظم • طويل وقرب
 وتقل • ويحرق اصل مصر من اسراف هذه مختلفه
 ويتشق في النمل • تفرقيل في نيلاني • وتكثر الترقه
 والقطع • والفساد من شت القلا • ويكون في الناس
 اسراف قعبه من وجع الركب • والرائي • والقي • ويقع
 الحرب في كل جهه • ويقع الموتى في الدواب • ومن كان اول
 انه الق • او يم • او قان • يخاف عليه من التورن
 والمرف • والغزاة • ويختن ايام شير • ويتقيد
 مجيد • فاد اذلت الش • فاعد طفايك • فاب
 الطوام يزيد القلا فيه كل يوم • حتى يخرج سنة

لجهري ونخل الكروم والرتبون والغاهكه كلها ونظر للملك
 من شترين الاول الى اوارث ثم نقل في نيرانه ويصلح الله
 عز وجل حال عماده وذلك بالبلاد المتقدم ذكرها لبحر
 لجهري والله اعلم وصلى الله عليه وسلم
 عليه رحل ولبع الدالي من البلاد بلاد اثوان وناصة
 لجيل بارف الموقه وماختها وظهر لجان وارض
 القبط من مصر وعزى الشد وله شركه في ارض
 فائقه وشركته في البلاد التي قبلها بنيا بها
 المتقدم ذكرها في بحر لجهري **قال لجهري ادا**
 طلعت الشده اليه والتم عند طلوعه في بحر الدالي
 فانه يخرج بع يقال له البطليموس حاد ويظهر حجاب
 ما ابي ونظر التوات وبعد ذلك يكون الهوى
 غليظ شديد وتكثر الزواجر وينور القمر والكواكب
 ويكثر ما اليل وينز يد عن حلقته ويبلغ به ثار
 كثره من كثرته ويقوم على الارض شترين ليلة
 ويخضب فلنطيط ويخرج لجهري في اول الزرع ويقتل
 كثرته وبعد ذلك يخرج البرج الشديد وترهب
 لجهري

لجهري لجهري لجهري ويكثر الفار والناسك وقت اثان
 الارض ويكثر الزرع المشاخر ويصير الثاني حذب
 شديد وتنوش من اجل رجل كير لجال ويكون لجهري
 يكاشد ويكثر الشتر وتهلك الفار فيكون
 نمر الجار وتوقا ويكثر الرتب وكل الكرم ويكثر المطر
 اول الشده حين يتهلون الى الله سبحانه وتعالى
 ويرفعه عنهم ويحسن التمار ويصير الطيور على
 اختلاها جميع وموت وتوت المعنا والوراء ويكثر
 اوجاع الناس بالكل والنفط وتوالي الرياح
 ويظهر احوال الشر والملك تيشوش ويقبل ملك
 ملك من ملوك الفند ويضل منهم ملك كير
 وتظهر الشده وتنهك اليت بالمطر الشديد يظهر
 العدو في البحر ويظهر القاصف ويكثر القوم
 ويضع برضه حروب وقتل من قبل قدم يدخلونها من
 الشام ويضع الموت في الشاب من لحوار والجار من
 النساء والشباب من الرجال وتصلح الامور في اخر
 الشده ويضع الموت في البقر والغنم ويحجب

الزرع البكر. ويشترى على الثا لهما اولاد هب
 ويرخص القمح واشترى ويكت الزيت. وتحاول الملوك
 بعضهم بعض. والملك الذي يخرج من الغزب يقتل
 الملك الذي يجي من الشرق ويهلك كثير في الارض
 ويكون جميع في مصر ويكثر الزرع في الناق والاشقام
 ويغير القطار في اول السنة اوفي وسطها. ويبقى
 الناق البلي في ذلك الا ان من ذلك الملك حيت
 يخاف عليهم من الفناء وينفع لهم في البهايم
 ويكون في الناق امرارا ومن كان اول امه لام. او الف
 اوباء او عين او كاف يمرض او يتقل من موضع الى
 موضع ويبالي بالقرية وهذا الامور تكون في الموضع
 المقدم ذكرها في ايام الدالي. والكر ذلك يارض
 مصر فانظر الي تحت الذي فيه القز عند طلوعها
 وتاييف الكواكب فانقص ذلك في البلاد المذكورة
 والله اعلم ولهم **بسم الحوت والتزي على**
 الشري. وكبرج الحوت من البلاد بلاد الروم
 وطبرستان وناحية الشمال من ارض جرجان وله
 شكله

شكله في البلاد المتولي عليها الشري عند بنائها
 المذكورة في برج القوس المقدم ذكره **قال الحكيم**
 طلعت الشرة اليه والفر عند طلوعه في برج الحوت
 فانه يخرج ريح شرقية وتقدم ايام وتكون النماحية
 يصغوا والفر في مثل النهار وكذلك الكواكب
 تنفي مثل هب النار وينزل مصر كير ويخرب ويهلك
 على الارض ويقع بين الاشياء ويرقى في البحر خلق
 كثير وتنكسر سفن بالاشكارية وفكر افة النيل
 من التماسيح ويخرج الدباب الارزق وبودي الناق
 وتخلع الناق طاعة الملك وتهلك عما كره
 وخلق كير معه ويشترى الكلب في الناق مضاه
 مصر ونظر كير او الشة تكون مضاه مبارك
 ولحم ثمين والشتا شديوت البرد ويحل الزيتون
 والكرور ويكثر القتل والهم ويقع الحرب مداين
 كير وتكون الحجة عظيمة بين العرب والروم
 ويقع الله على الاشلام مداين كير ويكون

في الثاني والدواب موت وتخرب عداين كيت ونهيب
 القري حيث تهرب اهلها ويكون بفلسطين شرا
 كيت ويكون الفلاحات والثير والتم يطلب الي اخر
 طوبه ويرخص الي اخرايب ترميقلو الي اشير ويقلو
 الرزق والقانون ويقع في البغضاه والكروم واليتن
 يجب ويقعد الملك لرجل من اهل مملكته وتفتح
 الثاني بملك وتوزن الفم ويقلو القتل والكتان
 ويحط بقدر لك وتفتح العرب ثلاثة فرقان
 بارض حبل ومحص وبلاد الروم وتفتح بينهم حرب
 هابل وملحه عظيمه بين العرب بارض حص
 وتقطع الطريق من شدت الحرب والبلاد يكون
 بين الثاني والعرب تشيب ثلاثة بلاد من الروم
 وتفتح بين الاسراف حرب وتصطلي ابيد لك
 وتكلب الباع وتكثر التماشع وتكثر الرمد
 والضربان في الثاني وتجنن حالها بقدر ذلك
 ويقتل الملك رعا عظيمها وتشد التشت والكت
 هذا

هذا الافات باقلم لحيث المقدم ذكرها تكون ح النيل
 والله تعالى سبحانه اعلم بفيه واحكم **معرفة طلوع**
المنار واشكالها وصفاتها الشك في طلوع ببروده
 ٢٤ البطين يطلع في شنت ٦ التريا يطلع في
 شنت ١٩ الدبران يطلع في باورنه ٣ الهقعه
 تطلع في باورنه ٥ الهقعه تطلع في باورنه ٢٨
 الدراج يطلع في ايب ١١ النتره تطلع في ايب ٢٤
 الطرف يطلع في سري ٧ الجبهه تطلع في سري
 ٢٠ اخرشان يطلع في السبي ٤ العره تطلع في توت
 ١٢ العره تطلع في توت ٢٥ النماك يطلع في
 بابه ٨ الفجر يطلع في بابه ٢١ الزبان يطلع
 في هتور ٥ الاصيل يطلع في هتور ١٧ القلب يطلع
 في هتور ٣ الثوله تطلع في كيهك ١٣ النسيم
 يطلع في كيهك ٢٦ البده تطلع في طوبه ٩
 شقد بلع يطلع في اشير ٥ نقد السود يطلع في
 اشير ١٨ نقد الاحيه يطلع في برمهات ١

الفرع المقدم بطالع في مرمها ١٤ الفرع المخر يطالع
 في مرمها ٢٧ يظن الموت يطالع في مرموده ١
باب ادا اردت تعرف الثمن في اي برج هي اوي
 منزله فانظر الجوز منزلة الثمن ثالث شاعه منه
 فاد اعرفت هي باي شاعه منزله فابدي من الشطب
 وعد لا تاتي الي تلك المنزله وتنقط الجوز لكل برج
 منزلة وتلك الجوز تعرف الثمن هي في اي برج
 واعلم ان لكل منزله ثلاثة درج **واذا اردت تعرف**
 في كل ليلة باي منزله هو فانظر الجوز باي منزله
 هو في اول الشهر بالبرج منزله منه هو ظهور
 الهلال فمن هذا تعد الي يومك الذي تريد
 فالتم في تلك الليلة بتلك المنزله فحرق نر
اختار التمر في كل ١٧٧ يوم دفعه فان كان
 المختوف من فوق الى اسفل يكون الفلا في تلك السنة
 وان كان من اسفل الى فوق تكون السنة رخيصة
 وان

وان كان من جري الي قبله تكون فتنه بين الناس
 وان كانت من قبله الي جري فانه يكون جلا ورياء
 واللام على الدوام **باب معرفة** نزول الثمن
 في البرج في الاشهر القليلة اول ثمن ١٧
 منه تنزل الثمن برج الميزان بابه ١٧ منه
 تنزل الثمن برج القبر هوز ١٧ منه تنزل
 الثمن برج القوم كيهك ١٧ منه تنزل الثمن
 برج الهدي طوبه ١٧ منه تنزل الثمن برج الدلي
 اشب ١٧ منه تنزل الثمن برج الهدي مرمها
 ١٧ منه تنزل الثمن برج الحمل مرموده ١٧ منه
 تنزل الثمن برج الثور شش ١٩ منه تنزل
 الثمن برج الجوز اباوونه ٢٠ منه تنزل الثمن
 برج الشيطان ايب ٢١ منه تنزل الثمن برج الاند
 ميري ٢٢ منه تنزل الثمن برج الشبله ثم ذلك
باب في معرفة الثمن في اي برج من البرج
 وذلك انك اذا اردت تعرف الثمن في اي البرج

جي فاضد عدد الاشهر الشهر من الشه القبطيه وتزيد
 مملها **هـ** ابد **هـ** فان انتهى الحساب الكرم **هـ** فاشط
هـ وان كان اقل فاشط **هـ** ان فضل واحد كانت الثم في
 برج الحمل وان فضل **هـ** كانت الثم في برج الثور وكذلك
 في البروج الى نهاية الاليت عشر فهو يكون برج الحوت
 افهم ترشد **باب في معرفة نزول القري**
 اي برج **هـ** هو اذا اردت تعرف البرج الذي يكون فيه
 القري فاخذ ايام الشهر القري **هـ** الى اليوم الذي تريد
 وتضيف اليه مثله **هـ** ثم تضيف عليهم **هـ** من الهوي
 ابد **هـ** فما بلغ العدد تحفظه وتعرف البرج الذي تكون
 فيه الثم **هـ** وتقط من العدد **هـ** لكل برج كما
 تقدم الشرح **هـ** فان بقي واحد كان القري في ذلك
 البرج الذي ينتهي اليه العدد من ذلك الواحد
 الى غايته تكون للمريخ **هـ** مثال ذلك تعلم ان
 يكون مري من الشهر القري الذي تريد يكون
 فيه **هـ** يوما فتضيف اليها **هـ** تانيه فتصير الجملة
هـ

هـ ثم تضيف الي ذلك **هـ** فتصير **هـ** تكون **هـ** اولد
 فتكون الثم في برج الحمل وتقط لكل برج **هـ**
 تفضل **هـ** فيكون القري في برج الحوت وهو الثاني
 عشر **هـ** فتبين على هذا القياس ترشد ان شاء الله
 تعالى **باب في معرفة طالع الثين باي**
 برج يكون **هـ** اذا اردت تعرف ذلك **هـ** طالع الشه من
 الثين **هـ** يكون **هـ** باي برج من البروج **هـ** فتعلم ان
 القري المطلوب **هـ** في تلك الشه المطلوبه **هـ** كما تكون
 او يكونه وتزيد عليه مثله ابد **هـ** ويحل الجملة ثم
 تنقطهم **هـ** وتذهبهم كما في جملتهم من دور
 ثم تبقي من برج الشله **هـ** وتنقط له **هـ** ولبرج
 الميزان **هـ** وكذلك ايضا برج بنو **هـ** الى حيت
 ينتهي العدد للادوال الذي معك فمما انتهى
 العدد فيه للابراج فهو طالع الشه المطلوبه
 فاعلم ترشد **ابدي** الطالع تعرفه **هـ**

يومان شهر ايب • فانه طالع الشري • ثم ذلك **وما**
 اقتنى ذلك الحال • ذكر الكواكب الطالعة الفجر
 في نواحي اوقات طلوعها انحنى الى ان يبين ان عدتها
 كوكب شتر طلوع كل كوكب منها بالفجر ١٢ يوما
 وتلك وتلك يوم **وهو لايها** الشطين البطين
 الزيان • الوبان • الهقعة • الهقعة • لخرتان
 الصفة • العوان • التاك • الفجر • نقد الباع
 نقد بلع • نقد النود • نقد للاخيه • الفجر
 المقدم • الفرع الموصد • بطن لوت **وكذلك**
 ان لكل كوكب منها رقب تنافط منها في المغرب
 طالع رقبه من الشرق • قال باح منها والناي
 لا يمكن ظهورها لروية العين • فذقت شفا
 ايدا • كالناي هو يغوية الكواكب في المغرب
 لانه فاي عمت روية العين • والباغ هو طلوع
 رقبه من الشرق لانه ظهر ذلك ان الباس
 ه

هو الظاهر يقال له برج لقايا • قد ظهر ما كان مخفي
 اشترى كوكب ورقية • التريا الزيان التريا رقبه
 الاكليل • الوبان رقبه القلب • الهقعة رقبه
 النولة • الهقعة رقبه النقاير • الفجر رقبه
 البلده • التره رقبه نقد الباع • الطرف رقبه
 بيلده • الفجر رقبه نقد بلع • الجبهة رقبه
 نقد النود • لخرتان رقبه نقد للاخيه • الفجر
 رقبه الفرع المقدم • القوار رقبه الفرع الموصد
 التاك رقبه بطن لوت **برجب عليا**
 ان لاني • قاييه وعشرين نوا • والنوا هو غوثة
 الكواكب • في معرفة وقت الطلوع في الغرب • وقت
 طلوع الفجر • وطلوع رقبه في الشرق • فان كان الشطين
 تنافط في الغرب • عدوه وقت طلوع الفجر قبل هذا
 فوي الشطين • ان كان الفجر النافط في الغرب
 عدوه وقت طلوع الفجر قبل هذا فوي الفجر

فهذا يقال في بقية الكواكب الذين يتفقدون هدا في
 الغيب وقت طلوع النجم انهم يترشد **فاد ادرت**
 ان تعرف اوقات الليل. نريد في الاول في ذلك
 الزمان ومعرفة ان الشك في بطلان وقت النجم في
 ٢٢ من يرموده. ويكون متوسطه عند الداج. ويطلع
 بالطين في ٦ من شمس. متوسطه عند بلع.
 ويطلع بالزيا في ١٩ من شمس. متوسطه عند القود.
 ويطلع بالدبران في ٢ من يارونه. متوسطه عند
 الاحنيه. ويطلع بالهفقه في ١٥ من يارونه.
 متوسطه الفرع المقدم. ويطلع بالهفقه في ٢٨
 من يارونه. متوسطه الفرع المخرجه. ويطلع بالوراع.
 ١١ من ايب. متوسطه بطن الحوت. ويطلع بالنز.
 وفي ٢٤ من ايب. متوسطه الشك في. ويطلع بالطرفه
 في ٢ من مري. متوسطه الطين. ويطلع بالجهه.
 في ٣ من مري. متوسطه الزيا. ويطلع بالخرشان
 في

في ٤ من النبي. متوسطه الدبران. ويطلع بالرفه في ١٢
 من نوت. متوسطه الهفقه. ويطلع بالقوا في ٣٥ من
 نوت. متوسطه الهفقه. ويطلع بالنماك في ٨ من
 يابه. متوسطه الدراج. ويطلع بالفقد في ٢١ من
 يابه. متوسطه النز. ويطلع بالزبان. في ٤ من
 هوز. متوسطه الطرفه. ويطلع بالليل في ١٧ من
 هوز. متوسطه لجهه. ويطلع بالقب. في ٢٢ من
 هوز. متوسطه لخرشان. ويطلع بالثوله. في ١٢ من
 كيهك. متوسطه الرفه. ويطلع بالقيام. في ٢٦ من
 كيهك. متوسطه القوي. ويطلع بالبلد. في ٧ من
 طوبه. متوسطه النماك. ويطلع عند الداج في ٢٢ من
 طوبه. متوسطه الفقد. ويطلع عند بلع. في ٥ من
 امير. متوسطه الزبان. ويطلع عند القود. في ١٨ من
 امير. متوسطه الامليل. ويطلع عند الاحنيه. في اول يوم من
 برمهات. متوسطه القاب. ويطلع بالفرع المقدم. في ١٤ من
 برمهات. متوسطه الثوله. ويطلع بالفرع المخرجه. في ٢٧ من

برسمها **م** متوسطه النفاير ويطلع بطن الحوت في ١٠
من يرموده متوسطه البلد والكل **معرفة شمير**
الزراعات وهو من الثمات تحت كالم يفي
من الهلال وتضيف اليه مثله **ع** من الهوي لبدأ فحتمهم
تم تقسمهم **هـ** وتجعل لكل برج **هـ** وتقدم من البرج
الذي تكون الثمات فيه فقد انتهت الفذ تعرف الثمات في
اي الابرار تم ذلك **واذا اردت تعرف الزرا**
في اي الابرار او اي منزله من المنازل تلتد ما تمك
من الهلال وترى بدعيه **ا** ابدأ وتعلم حله ولقد
وتقدم الطالع بالخر وحيث ما انتهى العدد
فالخر يكون في تلك منزله يعنيها ومن منزله
تعرف البرج **معرفة فترة المنازل ٢٨ عملي**
الابرار ١٢ اعلم ان لكل برج منزلتان وتلك منزله
لانك اذا قسمه ٢٨ عملي ١٢ تجد لكل برج منها
منزلتين وتلك فاشيدي اولاً من برج الحمل
فله

فله من المنازل المذكورة الشطرنج والبطن وتلك الزيا
المنزله تلتاي الزيا والابرار وتلتاي الهفقه
لجوزها لها تلت الهفقه والهفقه والوراع **الزرا**
له التره والطرفه وتلت لجهه **لا** تلت
تلتاي لجهه وخرتان وتلتاي الرفه **الزرا**
لها تلت الرفه والعوا والتمك **الزرا** لها الفز
والزباكات وتلت الامليل **الزرا** وتلتاي التوله
الغرف له تلت التوله والنفاير والبلد **الزرا** له
تقد الدراج وتقد بلع وتلت تقد التود **الزرا**
له تلت تقد التود وتقد الاضييه وتلتاي
الفرع المقدم **لحوت** له تلت الفرع المقدم والفرع
الموخر **و** بطن الحوت **وهذا المنازل ثمانية**
ويماينه فاول اليماينه التاك اليماينه واخرها
الزرا **الموخر** واول الثمانية لحوت واخرها الغر
والله تعالى الوفق للقراب **معرفة اسر**

اول يوم الشهر القري . او اردت تعرف اي يوم من
الايام لمحة . اول الشهر القري . تكون تعرف اليوم
الذي يكون اول شهر حرم . في تلك السنة فان كان يوم
الاثنين كان واحد او الاثنين يكون ٢ كذلك الي
احد لمحة . وان كان يوم السبت عدد ٧ في اي شهر
اردت ان تعرف اوله . انظر الي هذه المربعة . وتناخذ
العدد الذي مقابل الشهر المطلوب . وتزيد عليه عدد
حرم . فان كانت المجلة زادت عن ٧ فانقصها ٧
وهما بقا بعد البقية ان كان واحد . كان اول يوم الهد
وان كان اثنين كان اوله الاثنين . وان كان سبعة
اوله يوم السبت انهم ترشد تزد لك

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وهذا

هذه المربعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

معرفة ايام الشهر القري من القبطي . وضيف
عليه ان يخطي الفرق تلك السنة وثلاثة حكمة . وتناخذ لكل
شهرين يوم . ولكل شهر فردي يوم . من شهرت الي
لغتها . ونجى المجلة ان زادت عن ٧ . وتبقا بقدر ٧ يكون
في الهلال الذي نزيد انهم ترشد **باب معرفة**
مولد السنة بالقر وهو الشدة البمانية . انظر في يوم ٢٥
من شهر ايب في ١٤ تموز وهو الاصل المعروف . ان الشمس
تكون في برج الاثد ايا ايدا . احكام يوم مبي من
الهلال . ونضيف عليه مثله . ونزيد على ذلك
وهما زادت عن ٥ من الليت لمحة يكون البرج . وتكون
تقدم من برج الاثد الي برج الحوت . الي حين يقف
العدد . فهو يكون طالع السنة انهم ترشد

وهذا من اقل الحكم يا مختص بالدين والاورها
 فما شئت من الزمان والسنين وما قدر به النج
 كواكب على النج ايام والسنة لحيال كل ايام وطالعه
فاد اريد تفوق بيان ذلك على ما يبدل في السنة
 من رخص وغلو وجذب وخصب فانظر اول السنة
 القبطية في اي يوم يكون فهو غير فك عن ما يكون والله
 اعلم **فاد الكان النور يوم الاقد** يكون طالعه
 الثنت وهو يدل بالافنان في ارض مصر ويكون النيل
 كثر وينتهي الى ١٩ ذراع ونصف ورج وتنت منه
 شبر ويتخط ويرجع الى ٥ اذراع وينزل من السما
 غضب على العالم وموت ومرض وتقع ريح يقط
 الزرع والامطار في الارض بصر الشعير ويحتاج العما
 حاجه عظيمه وتقع ثروفا في الناي ويحل الجرب
 حيدا ويكثر القصب والافرحا في ذلك السنة يكون
 مقذرا وفيلا الكتان ويوم في شدة مذبة ثلاثة
 شين

شين تخرجل وينزع فيه ويوم القدا على العالم نايته
 لا في طالعه الثنت يكون فضا في القصب وتقتل في ارض
 مصر ويكون فيها خوف من كثر البلاء والموت ويهرج
 الناي من بلد الى بلد ويشكو البرية وتكثر الرياح
 والبرد وتسلم مراب البحر وتكون القصر في تلك
 السنة كثر والله اعلم **واذا اتفق يوم الاثنين**
 يكون طالعه القرب فيكون النيل ١٩ ذراع وتنت
 فيه البركة وانزال القله موجوده رضىه الى لخر طوبه
 ثم يقع غلا من طوبه الى ٥ امن برمهات ثم رخص
 باذن الله تعالى **وفي شهر ابيب** يفلا
 الكتان والزيث وتنت الناي شهرين اولهم من
 طوبه والكر من موت الشيوخ والناس الفايرو الاطفال
 حيث يكون للعالم خافون من كثر الموت ثم يرتفع
 في ٥ امن برمهات ثم يرتفع الموت في الهامير وينت
 الزرع فيها ثم حن ويكثر نبات النخيل والكروم
 ويكثر القصب ولا يوجد فيه حلاوه ويكثر

من الزرع الا البشير ويوت ملك عظم بارض مصر
 وقدم البكر ويقع الفلا ونرخص في الشه فان
 طالع الفلا والله اعلم **وان اتفق يوم الثلاث**
 طالع المير فان النيل يكون ١٩ ذراع ويروم دوا حبه
 ويروي جمع الارض وتزوم زرايته حيث تضع الناي
 من كرت الباه ويكون لحد النيل اكثر من اوله
 ويكثر فيه التمسك ويكون في تلك الشه فيق من
 الفلا والعسل والريث وفيلا التبع من مته الى
 امير وتكون الفاكه قليلة وكذلك القصب
 والقطف من ثوت الي برمهات ويكون سبب
 هركته من شلطان مصر وينجح التجار وتسلم
 مراكب البحر وتكون امراة واقاديت كثيره ولا بد من
 الموت والله اعلم **وان اتفق يوم الاربعاء**
 طالع عطاره تفل الفلا من ثوت الي اخر برمهات
 وفيلا اللتان سنة اشتهر ويحقق العالمون
 من التلطان ويكثر الفساد ويكون ثلاثة اشهر
 شدة

شدة شديده وتكون كبرت الرياح كل بارده بلا لحد
 ويبلغ النيل ١٩ ذراع ويكثر فيه التمسك ويطلع نبات
 الارض احسن نبات ويعود الرعا علي العالم ويغطي
 كثير من المراكب في البحر وتكون الامراف كثيره وفيما القصب
 جميعه والله اعلم **وان اتفق يوم الخميس**
 طالع الثري يكون النيل ١٩ ذراع وتكون الشه شايه
 الامطار ريح وفتنه وغلا في وسط الشه وضي
 وينجل ويكثر الثعبان والريث والقمل والفاكه
 ولا يضافق الا ينجل ويكثر المرض والموت والله
 اعلم **وان اتفق يوم الجمعة** طالع الزهره
 تكون شه رحيه كبرت الارزاق وتجل الكرم ويطلع
 النيل في ١٩ ذراع وفيه البركه وتفل الفلا ينش
 وتسلم المراكب في البحر وتكثر جمع الارض وتنتم
 الاتجار ويكثر القوق والدواب ويكون المرض كثيره وتقاليب
 الملوك والله اعلم **وان اتفق يوم السبت** طالع زحل

يكون متاد في الشتاء ويكون مرفرفته وتذوب فيها
 الغوى وينفع نخطان الله وينيد الارض وتهلك فيه
 بلبل كثير ويكون النيل ١٩ دراع ويكون لفر الش
 فيه وغلا كنز في القمح والشكر والزيوت والكتات
 وينفع لجمع والقتال ويكون الطاعون ويوت ملك والله
 اعلم بربك **سنة الثواني والدرجات**
 الميل والهاردها ٤٢ ساعة وكل ساعة ١٥ درجة
 تكون حلة الدرجات ٣٦٠ درجة البيوت يكون اول
 السنة وهو اول شهر قوت الله ينفع الزرع
 لمصر وفيه تنتقل الثمن الي برج الميزان وهو اول
 فصل لخريف وفيه يقتل الليل والنهار ثم ينقص
 في كل يوم نصف درجة ويكون النقص في كل يوم
 هذا البرج الي اخره ساعة واحدة وهي ١٥ درجة
 يكون النهار ١٠ درجة والليل ١٠ درجة وبين
 الظهر والنصر ٥ درجة وبين العصر والمغرب
 ٣٨

٣٨ درجة وفي ٢٥ منه يطالع الجوز منزله العقول
شهر ياب ليلة ٨ منه يطالع الجوز بالتماك وفي
 لا منه تنتقل الثمن الي برج القنبر فيكون ذلك اليوم
 ٧٦ درجة والليل ١٤٤ درجة ويكون نصف النهار
 ٨٢ درجة وبين الظهر والعصر ٤٨ درجة وبين العصر
 والمغرب ٤٢ درجة وينقص النهار في هذا البرج
 ٣ درجات فيكون النقص في هذا البرج الي اخره ١٠
 درجات وفي ٢٥ منه يطالع الجوز منزله الفدر
صنوبر في اليوم الرابع منه نطلع الربانك وفي ٩ منه
 يكون غلبان البحر وتهب رياح لطيف وهو المربي
 وفي ١٧ منه يطالع الجوز بالاكمل وفي ١٧ منه تنتقل
 الثمن الي برج القوس يكون النهار ١٥ درجة والليل
 ٨٦ درجة ويكون نصف النهار ٧٤ درجة ومن
 الظهر الي العصر ٤٤ درجة ومن العصر الي المغرب
 ٣٢ درجة وينقص النهار سدا ٤ درجات فيكون
 النقص في هذا البرج كله ٥ درجات وهي ثلث

شاعه. وفي لغير يوم منه يطلع الجفر بالقلب والشمس
شهر كيهك اول يوم منه الاربعانية. وفي ١٢
 منه يطلع الجفر بالثقل. وفيه ثمانية ايام وتظهر
 البراقع. وفي ١٨ منه تنتقل الثمن الى برج الجدي. وهو
 اول فصل الشتاء. وفي نهاية النقص النهار يطول
 النهار والليل ويكونهما درجه. وفي ١٠ ثمانيات.
 والليل ٢٠ درجات. وفي ١٤ شاعه. ثم يزيد النهار
 من اول هذا البرج كل يوم شئ درجه. فتكون الزيادة
 في هذا البرج كله ٧ درجات. ويكون نصف النهار
 ٧ درجات. من الظهر الى العصر ٤ درجات. ومن
 العصر الى المغرب ٣ درجات. وفي ٢٦ منه يطلع
 الجفر بالشمس. وفي ٢٨ وفي ٢٩ يكون المبلاد
شهر قلوبه في تاسع يوم منه تطلع الشمس
 وفي ١١ تكون اخر الاربعانية. وهو يوم الفطاني.
 وفي ١٧ منه تنتقل الثمن الى برج الدلي. ويكون
 النهار ١٥ درجات. ويكون الليل ٢٠ درجات.
 ويكون

ويكون وسط النهار ٧٨ درجه. ويزيد النهار
 في هذا البرج كله ١٠ درجات. وفي ٢٢ يطلع سعد الربيع.
شهر امشير في ٥ منه يطلع سعد الجوز. وفي ١٧
 منه تنزل الثمن الصفيح الى برج الحوت. وفي ١٨ منه
 يطلع سعد الثور فيكون النهار ١٧ درجات. ويكون الليل
 ١٩ درجات. ويكون وسط النهار ٨٢ درجات. ومن الظهر
 والعصر ٤ درجات. ومن العصر الى المغرب ٤ درجات.
 ويزيد النهار كله في هذا البرج نصف درجه. فتكون
 الزيادة في هذا البرج ١٥ درجات. وفي تاسع وقت
شهر برمهات اول يوم منه يطلع سعد الحية.
 وفي ٤٤ منه يطلع الغر المقدم. وفي ١١ منه تنتقل
 الثمن الى برج الحمل. وفي الثمن اليك. وهو اول
 فصل الربيع. ويكون الليل والنهار فيه بالتوية
 الليل ١٨ درجات. والنهار ١٨ درجات. ويكون نصف
 النهار ٩ درجات. ومن الظهر الى العصر

٥٦ درجة ومن العصر الى المغرب ٤٨ درجة ثم يزيد
 النهار في هذا البرج كل يوم نصف درجة فتكون
 الزيادة ٥٠ درجة وهي تسعة وثمانون وفي ٢٧ منه
 يطلع الجوز بالغصن الموحش وفي ٢٩ منه عيد الشوك
شهر برمودة في ٣٠ منه يطلع بطن المحوت وفي
 ١٨ منه تنتقل الثمن الى برج القدر ويكون النهار
 ١٩٥ درجة ويكون الليل ١٧٥ درجة فيكون نصف
 النهار ٩٧ درجة وبين الظهر والعصر ٤٤ درجة
 ومن العصر الى المغرب ٤٤ درجة وفي هذا البرج
 يزيد النهار فيه ١٠ درجات وفي ٢٢ منه يطلع
 الجوز بالترطين ويكون غير الرزق بمصر **شهر**
شيش في ٦ منه يطلع البطن وفي ١٩
 منه تطلع التريا وتغور المياه وفي ١٩ منه تنتقل
 الثمن الى برج المحوز فيكون النهار كله ٢٠٥
 درجات ويكون الليل ١٥٥ درجة فيكون نصف
 النهار

النهار ١٠ درجات وبين الظهر والعصر ٤٤ درجة
 وبين العصر والمغرب ٤٩ درجة ويزيد النهار
 كله في هذا البرج ثلثي درجة فتكون الزيادة في هذا
 البرج ٥ درجات وفي ٢٩ منه يكون انتهاء الجوز
شهر بارونه في ٢٢ منه يطلع الدبران وفي ٥
 منه ينتقل الليل وفي ١٢ منه عيد الملاك بجاسيل
 تنزل الرحمة والجوز في الجوز كمر وفي ٥ منه تطلع
 الحققة وفي ٢٢ منه تنتقل الثمن الى برج النطان
 ويكون أطول ايام السنة وأقصر لياليها ويكون
 النهار ١٢ درجات ويكون الليل ١٥٠ درجة
 ويكون نصف النهار ١٠ درجات ومن الظهر
 الى العصر ٥٥ درجة ومن العصر الى المغرب
 ٤٨ درجة وفيه يبدى النهار ينقص
 كل يوم ثلثي درجة فيكون النقص في هذا البرج
 كله ٥ درجات وفي ٢٦ منه عيد الملاك
 بجاسيل وفيه بشارت النيل بمصر يوجد

البحر يزيد وفيه اناداه بالليل وفي ٢٨ يطلع الفجر
 بالهضبة **شهر ايب** في ١١ منه يطلع الفجر
 بالبراق وهو دراع الاند العوجه وفي ٩ انزهيب
 البراق وفي ٣٠ منه تشتغل الشمس الى برج الاسد
 ويكون النهار كله ٥ درجات والليل ٥ درجات
 ويكون نصف النهار ٢ درجات ومن الظهر الى
 القصر ٥ درجات ويكون نصف النهار ١ درجات
 ومن الظهر الى القصر ٥ درجات ومن القصر الى المغرب
 ٤ درجات وينقص النهار كل يوم ثلث درجات
 فيكون النقص كله في هذا البرج ٨ درجات وفي
 ٢٤ يطلع الفجر بالبراق وفي ٢١ منه يطلع الفجر
 والثمانية وعشرين خارج عن الابراج **شهر رجب**
 في ٧ منه يطلع الفجر وفي ٢٠ منه يطلع الفجر
 وفي ٢٢ منه تشتغل الشمس الى برج السكك ويكون
 النهار ١٩ درجات ويكون الليل ١٧ درجات
 ويكون نصف النهار ٩ درجات ومن الظهر
 الى

الى القصر ٥ درجات ومن القصر الى المغرب ٤ درجات
 وفي هذا البرج ينقص ٥ درجات وهي ساعة واحدة
الشهر الصفر وهي ايام التي تمام الشهر في ٤ منه
 يطلع الفجر ثانيا ويكثر الرطب بصر ويكثر الحبوب ويرد الماء
معرفة من الفل في كل سنة ثم تنظر ما بقي من
 الهلال التي يكون فيه يوم الميلاد في كيهك ثم تأخذ
 باقي الهلال بعد نهار الميلاد واعرف كام يوم يكون
 واعرف ما يفضل من الشهر القبطي الذي يتم فيه الفصح
 المجد باسم رقه ثم ضيفه على الذي يكون معك
 من باقي الهلال ثم يخرج المجهتين خوافه يكون
 عدد شمس الفل في تلك السنة وشمس الفل **وهذا**
الفصل شرحه اذا اتفق ايام النجم في اول
 العشرة من الهلال فان النجم يرضى وان كان في
 العشرة الثانية فان النجم يكون متوسطا لقال **وان** كان
 في العشرة الثالثة فان النجم يلا وفيه هم احب
 كثير ثم وكل بقول
 الله امين

