

Iḥtṣār al-muršidah fī ṣināat al-ġubār.

Contributors

Šihābaddīn Abū 'I Abbās A. b. M. b. al Hā'im al Faraḍī al-Màarrī al-Maqdisī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/pv8w5ab3>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

16° 33.

65969

WMS Musi. 332

SeriKit A 840

153

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِاللَّهِ نَسْتَعِين

ما يأخذنا إلى حفظ واعتبار الصلة والسلام على نسبته في ضرورة اشتراكه على إعلان البراءة الإلهية بغير أن يكون الموصوم بالرشدة في صفاتي الفارغة من تلقين بالقبول وخطأ بالاشتراك كييف به صديق لي ينادي الأذنصال فما يقتضي مني أن أختصره بما في الاختصار فاصننه طاغيا في ملائكة حصن

هـ

الستة عشر هكذا **١٩** والأحد والسبعين هكذا **٢٠** ولو قيل ما نهائية واحد وتسوط
فالمائة من الناتجة خبر تم صكها **٢١** ولو قيل ما نهائية وعشرة فارسية العشرة
نهائية يكن هكذا **٢٢** ولو قيل ما نهائية واحد فارسية هكذا **٢٣** ولو
قل إلف ومائة وعشرة فالآلف من الرابعة تفرج بعدها **٢٤** وعلى
هذا القیاس وضعها ويستدل بما ينزله العدد عليه ويسلمه على كتبته
فإن قررت عدد فرس وطلب منها زنة فاضر بعدة ما يفرض من نصفات
اللاؤ في ثلاثة أيام ونحو ذلك على الماخن اس او ان ذكره فلو قيل أحاد اللاؤ في اي
منزلة فتحده كرت اللاؤ في حفرة واحدة فاضر واحد في منزلة وزد على المثلثة
الحاصلة واحدا لامة اس الأحاد المذكور لا يكفي في الرابعة وكانت
الطلوب من منزلة عشرات الوف الاول فاضر اثنين في منزلة وزد على الخارج
اس العشرات وهي اثنان فتعطى كمية في في المائة ولو كان المطلوب
متذكرة ميلات الوف الاول في حفرة ثلاثة في منزلة وزد على الخارج اس
الليات للوحدة فتتملي اتفاقي الشائبة عشر وان منزلا فرس عدو وطلب شمعون
ما فيهما فاقسم اس على الوردة ابكيبيست متذكرة اتفاقي الباقي اس النوع
المضاف الى الوف والخارج بالنسبة على المقادير التي تناولت اي نوع هي
الرابعة فاقسم اس على الوردة حتى واحد وهو اس الحادي عشرة فاضرها في الوف
من زان الماخن واحد يكن أحاد الاول ونحو ذلك المطلوب ما في السابعة فالماء في
بالقسمة اثنان وبالباقي واحد فهو أحاد الوف الاول ولو كان المطلوب ما في
المائة عشر فالمائة لاثة و هو اس المياض والخارج لاثة فالمطلوب بخلاف
الوف الوف الاول وتحتى كان العدد من وما فاض على الرابعة واحد مم على
رابعها اثنين ثم على رباعتها لاثة وعكتى الى اضعه تكون الاعداد المتسلقة
وافتقد على اول ادوار الارتفاعية والبيت على كل دورة ملئه كل دورة تكونه سمر
عدد هكذا **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** فاض على الرابعة
واحد في حفرة المسجد ثم على رباعتها اثنين فوق المائة ثم على رباعتها لاثة
فوق المسعد ثم على رباعتها ربعه فوق الحسنة تكونون تكونوا زادوا القدر بربع
والذى قبله لاثة والذى قبله اثنين والذى قبله اثنين واحد فقس عليه تسب
واس تعالى علم الاباء **الاول** في اعمال الصبيحة وهي وطبع وطبع وطبع

وقد يقدر المجمع ضم عدد ليغير عنده واحدة والقليل في عدد
ان تتفق معه في اسطوانة مسماة بـ*كتاب الحج* حيث تكون الامانات تحت
المشران وكذا من مقدمة اهاطط المطرقة المطروب فانه يدل على احواله الاولى فانظر في
الفصل الاول من *الكتاب* وفي المطرقة المطروب *كتاب الحج* فلها فائدة في اهمية الخط
صفر والخط ادعاها وفي اخر الخط مقدمة *كتاب الحج* فلها فائدة في اهمية الخط
حصل ما دافع له سلطانها وفقط فلها فائدة في اهمية الخط المطرور
بعض الادلة تحت المطرقة المطرورة اعاده ونشره فلها فائدة الاعداد في اهمية الخط المطرور
والادلة الثالثة في اهمية الخط المطرور *كتاب الحج* ما ذكرت في *كتاب الحج* ولكنها
لي الاشاره الى اهميه الخط المطرور في المطرقة المطروب فلها فائدة في اهمية الخط المطرور
الايسعه وتسعين الماء وابن رشد يحيى ثابت في *كتاب الحج* فلها فائدة في اهمية الخط المطرور
ثم الماء بعد *كتاب الحج* ^{٨٧٥} *كتاب الحج* ^{٨٧٥} فلها فائدة في اهمية الخط المطرور
السبعين *كتاب الحج* فلها فائدة في اهمية الخط المطرور *كتاب الحج*
واخرين *كتاب الحج* فلها فائدة في اهمية الخط المطرور *كتاب الحج*
بصوره توليد بعد *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* فلها فائدة في اهمية الخط المطرور
الذوق وشهادة وكتل وحصون وهو المطروب وما كانت صورة الاعداد في *كتاب الحج* ^{١٠٩}
بنزلته تجعله *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
العمل الانوار فتحت خط وشرين الخط وشرين *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
من الماء الا صفر يقع الامر الاول في الصفر فالاعراض *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
شئت فلها فائدة في المطرقة المطروب فلها فائدة في اهمية الخط المطرور
واقول واسم قافية كلام المطرور *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
ادافق على المطرور والفالطهري *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
طرحت به دفاعه في *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
تسعة بقية الخط المطرور *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
وحواليها زان *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
لكان المطرور *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
او يذكر متصل بخط المطرور *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}
تسعة بقية الخط المطرور *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩} *كتاب الحج* ^{١٠٩}

سبعين وسبعين فصاعداً حملت 4873 كم على كل ميل من بحري خمسة عشر ألفاً
وستمائة وستة وسبعين وصفر 8047 المطلوب والميزان طبع سمعة سبعة
اللليج اسقاطاً دمن عدد صورة أو المائة الأسطات مدة سنتين على المعرفة كربون
الاكبر ورباهدة أن تضع المطرخ في سطح وتحمه المطرخ كوشوك الجرين والأدال
الماء ورباهدة الوراثة الأولى فأن عدت هو وزنها والسائل يفقط كالملح أو ساوى
ما يزيد على فلكوا لخلتها وفضل ما في العيادة فما ناشت فضله بالذكر ملحوظاً 7
كان الفلك فرداً على ملحوظ المطرخ عشرة أيام طبع في العيادة واست
الباقي في قمة الكوكب 4 يوم المطرخ المطرخ بصروراً الوداحت المترفة الثالثة وكانت
فلت العيادة اقتضى طارح ما في العيادة من شرق إلى الغرب وبدأت المترفة المترفة الثالثة وكانت
الوداحت المترفة الثالثة واحدة واجهة في الصورتين المأهولة إن كانت وأعلى في التالية
من كل منها كما عملت في الأولى وهذا الانتهاء أفلوا أورت طرح رابعة الألف السنف
وسمائية وجسيم فقضى ما بعد ذلك 4540 يوماً ثالثة من سمعة العيادة الفردية وأعادوا الوداحت
ثم المطرخ بعدة بذلة الثانية طبع 581260 يوماً ثالثة من سمعة العيادة الفردية وأعادوا الوداحت
والستة العيادة طبع الواحد من الشوارع وأثبتت السمعة البالغة بعد المطرخ
الأخير ثم زرع على اللوارنة سترة والطرح العبيدة بقيمة فاتحة العيادة بعد المطرخ ذلك
وابثت المطرخ المطرخ صورة الوداحت المترفة وأجمع المطرخ بحمل ستة
ونقلوا منزلة فالجنة فما زاد من شرق وأثبتت الرابعة البالغة زيارة المطرخ وأثبت
المطرخ بصورة الوداحت المطرخ زينة المطرخ لتنمية المطرخ من السمعة
يقيمة ربع فاتحة العيادة الرابعة وقد تم العلاج كذا 6584 يوماً وفقاً لكذا
أربعة الألف السنف وأربعين ألفاً وسنتين والدوافع باتت تجتمع
في يوم المطرخ 4 يوماً ثم اقتضى طارح المطرخ منه في المطرخ أو غمره بخلاف
النواب المطرخ كثافة وقطع المطرخ منه في المطرخ أو غمره بخلاف
من المطرخ وقطع منه بأحد المطرخات على مام والميزان ملحوظ به أن
بات المطرخ وأفضل سنهان زادت بقيمة المطرخ سند إلها المطرخ وبعد
اسقاطها بقيمة المطرخ من بحري مطرحت به وبقيمة للطريق منه فإذا ادرحت المطرخ
بما يزيد على مقدار سفن المطرخ صورة والأدال وتقطيع ما اشتهر بذلة السادس
كمية وسمائية وسبعين من ثمانية وخمسة وسبعين واحداً وسبعين من رباعية

وثلاثة وعشرين والبيزن فيها تسعه والثانية كافية وأثنين وسبعين من ثانية عشرة
وأربعين والبيزن ثانية كافية وستة وسبعين من ثانية عشرة وستة وسبعين والبيزن
خمسة وأثنتان كالثالث للرسوم وبسبعين ثانية وكثلاط ماية وستين من حمامة
وثلاثة وعشرين والبيزن اثنتان فاما الاستفادة مرة فاكثر فسبعين وبثمانية وسبعين
لورن او حلبا بالباقي السمعة مجع الاشكال كما في الاصدرو بطبع ما يجيء امساع
واما الثانية تتقدى الناج الملايات وطريق وسبعين من عرش اثنتين والثانية اربعة
اربعة فتضرع بعد العشرات في اثنين وتقدم الى الملاييل الاصدرا واربعة لافراد الملايات
وتطرح ما يجيء خان واما اليمامة فامبر الاصدرا وعشرين ملائمة واطرح الملاييل
ثم الباقي شراث ملائمة واطرحه كذلك وفكنا الالوا في القلب تضيق احد المعدن
بعدة احادي عشر وعشرين بانتقل او بلانتقل او بانتصل وتنقش على الدارين
بلانش وانقاض ضرب الاصدرا في الاصدرا والملائمة في سرعة استحضاره سبلا
ما بعد ذلك ضرب واحد في واحد في واحد وفي اثنين اثنتين وفكنا التسعة
تسعة والاثنين في الاربعين اربعه وفي ثلاثة عشرة وفي ثلاثة عشرة وفي تسعة
عشرة وفي ستة اثنتين وفي سبعة اربعه عذر وفي عمانية ستة عذر وفي
سبعين كافية هنر وثلاثة في ثلاثة تسعه وفي اربعة اثنتين وفي حسنة
جست عشر وفي ستة ثمانية مثرو وسبعين في سبعة احد وعشرين وفي ثمانية اربعه
عشرون وفي تسعة سبعة وعشرين وسبعين وفي ستة اربعه عذر وفي تسعة
جست عشر وسبعين وفي ستة اربعه عذر وفي تسعة وعشرين وفي ثمانية
اثنتين وثلاثة في تسعة ستة وثلاثون وعشرين جست هنر وعشرين وفي ستة
ثلاثون وفي سبعة حسنة وثلاثون وفي ثمانية اربعون وفي سبعة حسنة وثلاثون
وسنة في ستة ستة وثلاثون وفي سبعة اثنتان واربعون وفي ثمانية ثمانية وعشرين وسبعين
وفي تسعة اربعه وسبعين وسبعين في سبعة ستة واربعون وفي عمانية ستة
وتحسون وفي تسعة ثلاثة وستون وثمانية في ثمانية اربعه وستون وفي تسعة
اثنان وسبعون وسبعين في تسعة احادي عشر وسبعين فاما احادي عشر حدا
فعندما فرق اول شارل سطع ماد في هما خطان ثم اضطر احادي عشر حدا
ويفرقون احادي وابيت الخامس او بست كافية مقابله على الخطان اضربي
متلوه وهذا الى الاربعين اربعه عذر من مقابله فمتلوه
ايضا في متلوه الاصدرا سنتا الاصدرا وسبعين من مقابله من متلوه
متلوه وهذا الى الاربعين اربعه عذر من على الخط في اثنتين فمتلوه وسبعين

ومفي ضرب في صفر اثنتين ضرب فقط فهو ضرب اربعه في تسعه
واثنتين الفاء كافية وواحد ضربها مكينا $\frac{1}{4}$ اضي ضرب
في الاضير كان اثنتين بحصل ثمانية فأثنتها فوق الاربعين على الخط في متلوه
كانه تسعة بحصل عشرون فاربعه في مقابلة الحسنه ضرب باذنها في سورة
الاثنتين فوق الاربعين ثمانية بحصل اثنتين وللاندون فاربعه الاربعين
بازه الاربعين $\frac{1}{4}$ الملايين رصوارة اثنتين فوق الصفر $\frac{1}{4}$ ضرب واثنتين
بازه ضرب $\frac{1}{4}$ واحد بكت اربعه فاثنتها بازه الواحد وذنبه الضرب
فيكون سطرا طلوب مكينا $\frac{1}{4} \times 4 = 1$ فاجمعه يكت مائة الف وثلاثة
الارف مائتين واربعه وهو المطلوب ولو جمعت اولا فا ولا جاز ضير
الكت فلتقطاح الجهو وانبات وكل حصننا الاستفادة عن اخطاء الافت
الاخراج على مسامته المطلوب ويسمي اذا ذاك الجهو وذا عرف ذاك واردة
ضر مركب او ضرب او غيره فاربعه احد ضرب بين سطرا وتحته الاضير
كذلك اي يحيى تكون اولاه تحت اضر الملايين وعده فوق الملايين حصلها
التعبير اضر الملايين $\frac{1}{4}$ اضي ضرب الملايين $\frac{1}{4}$ اضي ضرب الملايين $\frac{1}{4}$ اضي ضرب الملايين $\frac{1}{4}$
انقل سطرا ضرب فيه ثمنتو الاضير واضي ضرب في سطرا كامي افت
ي اتفقدت ثمنتو الاضير فيه كذلك وفكنا الاربعين اربعه عذر في الاضير
الخطاب يجيء في اثنتين فاربعه المطلوب واو الاضير بين بالغوية اقام اثنتين
وهي ضرب في تسعه صفر وفوق الملايين $\frac{1}{4}$ اضي ضرب في اربعه عذر وفي
عن اثبات الصفر ومتى نقلت ضرب صفر فضيع فوقه ضرب $\frac{1}{4}$ انقل ضرب اثنتين
اربعه ضرب الحسنه الارب $\frac{1}{4}$ واربعه والثلاثة في ثمانية وسبعين الفا وثمانية
وسنة ضربها مكينا $\frac{1}{4} \times 4 = 1$ اضي ضرب الاضير في سطرا اشكال
في السطرا المنقول كما ضربت الاضير يكت اخراج مكينا $\frac{1}{4}$ انقل سطرا ضرب الصفر
وانبت فوقه ضرب $\frac{1}{4}$ انقله ايا تخت الثالثة واضي بها فيه كذلك يكت
الاخراج عكلنا خافنه باجيء يكت مكينا $\frac{1}{4}$ وذلك حسنه الفا والثلاثة
وللاندون الفا الف وثلاثة الف وثمانية الارف وثمانية وثمانية
سکر قسى عليه و الاخر ضرب ميد و بضر اوصفات في عذر كذلك

٥٣٣٣٢٨٥ ١٨

٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦
٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨
٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩
٤٧٩	٤٨٠	٤٨١
٤٨٠	٤٨١	٤٨٢
٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤
٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨
٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠
٤٩٠	٤٩١	٤٩٢
٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤
٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨
٤٩٨	٤٩٩	٤٩٠
٤٩٠	٤٩١	٤٩٢
٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤
٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨
٤٩٨	٤٩٩	٤٩٠

والواتب الباق فيونه ثم يغير منزلة وإن حذفها في أول المقصى على حسب
ما تقسم في المقصى على الأحاديث فما كان تحت الخط فهو المطلوب وكل ما كان من
ثلثة مسالك فاستور بثلثة صفات المقصى وان كانت من اربع فبایع وعذر
هذا مثال الفتوحية وأربعة وعذر على ثلثة عشر فارم الثلثة عشر
تحت اربع بالمقصى حكم اعجمي ٢٤٥ فيكون فرق توزيعه ثمانية عشر تحت
الثلاثة وأحد عشر في المقصى كما أنها واحد فيفي ماء ماء على فد فد ثم
في الثلثة مسالك والحاصل الثالثة الرابعة فعلم الثالثة عشر على فد فد فالثلثة
مسالك منزلة تكفيون فرقها ثمانية عشر تحت اربع عشر على فد فد
الثلاثة عشر على فد فد لكن فرقها اربعة وعذر تأثيرت تحت الثلثة عشر
اربعة وأربع في المثلثة كما أنها واحد واطي الرابعة الماء على فد فد
فرقها اربع واحد فاينه فرق الاربعة ثم اربع الرابعة ايضا في المثلثة عصان
اثنتي عشر واطي ذكرها ماقوى الثلثة عشر وذكر اربعة مثلثات
فرماكس من العلويه عشر واسمهما جرين من ثلاثة عشر من اربع واحد فضله
لما حاصلت المقدمة تكون للرابعية واحدة وجدي من ثلاثة عشر من الواحد حذفها
٢٤٦ وان كانت المقصى عليه مرتبة فما تقسم على الاول
او حذفها بالاضلاع الحق ترتب منها واشتهر في سطوة مقدمها الابن الرازق
اختى را وبدونها احتضم اعني المقصى على اخر الاضلاع كاسف وانت
فرق صفر انصح الاتصال بالسلسلة ولادف اللسان اهم المزاج المتعجب على
متلوله ضر وضر او الضر وضر حتى تقم على جميع الاصناف فما كان من صحيف
او صحيف وضر فهو المطلوب مثالم ان على اربعة وعشرين فان حملت الاربعة
والعشرين لىسته واربعة فاينها حذفها وهو ثم قسم الاربعة على الاول
يجري ما بين وعذر ولا يذكر ثمانية عشر فرقها اربع عشر وكتفيه على
الستة يخرج اعد ما يضره ويسقى اربعة فاينها من ق السيدة بعين الاربعة
اساس فالمائج اعد ما يضره وذئبات على حفظها من ق الحبل مقدمة
محفظها لهم وهي طاريد او لد صفر ملام المثلث والثلث والثلث والثلث والثلث
الثلث والثلث ورجا فلم يضرها فرقها اربع عشر ملام والثلث والثلث والثلث
وان بقي بطرها بثلاثة او سبعة فربى له سبعة والثلاثة والثلاثة والثلاثة

فله القدر والربع او بق بطرها اربع عشر نهاديم والدان افناه سعة فله القدر والثلث
كرمه مثلك غير النصي ونصف اصم وان كانت فرد او افناه السعة فله القدر والثلث
وان بقي بطرها بثلاثة او سبعة فله القدر والثلث افناه سبعة فله القدر والثلث
اول او يركب فاقصه او لا على الامداد العم الدليل من احبيت ففي حكمه قسمته
عليه احد حاركبه منه ومن اقرب اربع او اكر منه شئ وفتح مثل المقصى عليه اقل
فعدد اول لا يدخل وفق ساوى مربع اعدادها عددك فركب او لا عليه فاول
وكيفية الحال تأخذ بفتح الكسر الذي ظهر له زواجه من نصي فاقص عليه
عدد بفتح الصنف الآخر فما كان يدخل واحتى الاحلام فلذلك وحكم
جز اربعان يعبر به اصل المقادير او شرات اوصال يدخل واحد رصبة الظل
بفتح الاضلاع بعضها في بعض يخرج عددك ومتى توافق المقصى والمقصى
عليه فالاخصارات تقم وفق المقصى على وفق المقصى عليه كائين وشدة
على خمسة وعشرين فاما مستفات بالمعنى فاقص حسن المقصى عليه وذلك ثمان
واربعون وعشرين يخرج ثمانية وعشرين وهو المطلوب واما حصة القليل على
الكثير وهي النسبة فلتقي اسم الواحد من الاثنين نصفه ومن الغلبة
ثنتي ومن الاربعة بربع وفق المقصى حس ومن السعة سدس ومن السعة سبع
ومن النسبة ثمن وفق المقصى سبع ومن المقصى عشر ويكسر اسم الواحد في
ستينه ما زاد عليه من الكفر منه يحيى امداده فيقال في الاشتنى من الثالثة
ثلاثة وفى الثالثة من المقصى ثلثة اخاس وأولي المرادين الاختصار
فالاضفاف فى الاثنين من الاربعة وثلاثة من ستة واربعة من ثمانية وعشرين
وكل ذلك فى اثنين من ستة وثلاثة من سبعه وكائين فى الاربعة من ستة
وستة من سبعه والاعظم من عاشر ثلاثة اربع في ستة من ثمانية وقبل المخطو
او يكتفى وربع فيما يعاد زاد المقدار عليه يخرج عاشر واحد اى اثنين من سبعه
بل يقتصر الضربي قاسم الاربعة من اعد حذفها جرا على الواحد كافى فتح وفتح
والثلاثة ثلثة ابضا وحذفها اون كانت من حزم المثلث الي الاصل عليه كافى فتح وفتح
الثلث عليه كما مر بما كان من المطلوب بل يكتفى السادس من اربعه وعشرين
تحل ذات نصفها الى ثمانية وعشرين فلذلك $\frac{1}{2}$ فان كانت المثلث واحدا فاكره
على المثلثة يكن ثلثة حذفها $\frac{1}{2}$ وان كانت ثلثة فاكره علىها يكتب $\frac{1}{2}$ واحد

پاہ
التجذیب

وأقرب بقى منه في المقتوء عليه أولاً في بيته بعد الطلاق اضنا وزع على الملاص
المنكسر والطريق الحكيم. طارحة بديهي المزارات فاتحة اللعنون والمعنى كذلك
بها غافلة عن كل تهمة تمايز وغزو على امتداد ضيق سعة مشهورة وجاء من
احد حسنات طلاقه بستمعة يبقى من السنة عشر واحده ضربه في نهاية الاحد
عش وحوالى اثنان وزرع على الملاصال المنكسر وهو احدى بين الميزان ثلثة فاذ اطهنت
يشعه بقى كذلك والقدر اخذ جذر العدد وهو ما يزيد العدد من ضربه في مثل
ما تسمى القافية من ضرب ثلثة تغير قلادة ويتقابل اللعنون معه وبعده ورثفلانة
جدر رفان لم ينم اي ذكر تهمة في مقدمة الملاصال من ضربه في مثل
يجدر لاجد رأى حل العزل وفاز بالمنزلة وقع متحاباً به زاهر فالانقضاض عذرٍ ثم تبتلاع
اخر جذوره فهدى عدرساً ويرى مربى ما فيه افتقد او ينفع من عدا الاعيال في الصلاح
اقل منه واعظم اطمأن على المطر ثنيت منصف المنشية عفت منزلة زاجر
اسفل النقط ثم تغلبها انتدشت المحبوبة قيل لها بالنظر في تغيره في الصفة
غير تقد في فحص حاصليها على اسراها او يفي ما لا يكتن في الصلاح اقلمه
ثم لا زالت انقضاضه من تغيير المفترضة والتقليل والفرقة عذرٍ تاب على اربع
السلطرانات على المطر وروله المحققت واث بقي شفه من صنعه في الور
اصحى اذ اصحاب مثل البذر اواطن والوازد في واحدي الضفاف اذن اباهم
سم ووزد ما يحصل بالنسبة على المطر والصلاح فناما كان فهو زهر تشرباً
فلو قيل حينه خلاة الهازرة تامة وعنة وشرون فائنة وعده مازله
يجدر لاجد زاجر كذا يكتن هذلا $\frac{1}{8}$ ثم اشت عفت على بدر والعنزة
واحد وسد خط من خندق الاول المطر تكتن من معن المطر المثلث مثنا ما
فوقه فعلمه ثم اقر الاحد انتهت منصفها عفت اللعنة اسئلل علوك طلب
ما يضر في الاشت لتفعيف وهو في منزلته ثم في نفسه فيفي ما صلبه ما علمها
او غير ما ذكرت تجده الشفف فاشتبه عفت السنون على الخط يبن عكلانا $\frac{1}{8}$
١٥ هـ اضره في الاثنين الضفاف بحصل سرعة فطاولة من الخمسة $\frac{1}{8}$
الترقوق يفي واحد فا لسته على المطر $\frac{1}{8}$ اضر الاشت انتهت اسئلل $\frac{1}{8}$ و
تفصي واطرح الملاصال ما فوقه وهو سترة على سبعين لمن اعرض فالب العزة
بصورة الواحد فوق لعنون والاثنين فوق السنة $\frac{1}{8}$ انقل الاثنين المثبت

نفسه عليها وأكرس اهتمامه كل ذلك أهله إلى ثناواته كان أربعين
عاماً قاصده من اللذة والآثر القدسي على علمه بالواحد الخالق على الثانية علية
أهله ينبع ثناها وثلاجتها من الماء المداري ليس وان كان حفنة فالكتاب عليه اثبات
وعلم الماء ثانية بعد فهو ينبع ثنتين عن هكذا أهله ولو كانت ستة فتصفي على
النطارة وكما يرشى على الثانية يكن شعراً اي ربنا على هذا القاتس ولو قبل
خمسة من اثنين وعشرين في كل المائتين واحد عشر وضمه بهذه اهله ^{١١}
فهي التي على الأثنين الصنع يخرج اثبات وسكنه واحد فاسمه على
ان اثنين الصنع ثم اركم الاتنين المارجات على الاختلاط تكون الماء اهله ^{١٢}
والاثنين واحد وفي الاربعين الثانية علية هكذا ^{١٣} تكن الماء جزء
من احمد عشر حزير من الواحد وتصفي من احمد عشر ولو قبل عشرة
من مائة واحد وعشرين قدر الماء اهله عشر واحد عشر وضمه بهذه اهله ^{١٤}
فهي التي على الاربعين الثانية والاسمه على اهله ^{١٥}
الواحد الماء هكذا ^{١٦} يكن الماء جزءاً من احمد عشر حيث اهله الواحد
وستة اجهزة من احمد عشر حزير من حزير اهله عشر حزير اهله الواحد وعشر
عد اعشر والاختصار في المعاوقين بعاصي ففي سمية خلص وعشر
من مائة وعشرين وشرة سمة هبة من اثنين واربعين كما ثررت يكن حنة اساس
بيه حملوا ^{١٧} وفي البدء وفيها يتصفر او اصفار تحيي سهاماً اشتراكاً
فيه من الاختلاط تقسم مصالح الاهية حفظ على مصالح الاهية الاضر
او تحيي منه فيكتوت المطلوب ^{١٨} تلو ميلاق سمية خلص على مائة مني ماء
الصفر بيها من كل سهمها واقف ثانية تدلي اثنين يخرج الريقة ولو قبل سبع
مائتين من غامياً يربى فيه اثنتين يكن ربها ولو قبل اقسام ثانية
الاول او برجيارة ^{١٩} ملية سبعة الاواني تاج من كل سهمها صورتني ^{٢٠} اقسام اربعة
وثمانين على سبعين يخرج واحد وعشرين ولو عكس فالجلوب حنة اساسى
والاعمار تضرع بخراج القسمة او السمية في المقصود عليه الاسمي
منه فائز مني المقصود اهله سبع والاثنان او اغبانته للنارنج والمقصود
عليه الاسمي منه كالمضر وبيه والمقصود والمحى فخارج الغرب وضرع خارجاً
بالطبع كما يذهب في التبرع ^{٢١} اذ اخرج صحيحاً وكسر فاطح الفرج وافر

بالعامين بمقدار مائة وسبعين فان سعيت بسط الاول وعطل اثناءه في مقام الاضير
وحوسبة حصل ثلث وكان بطيء واحد وهو بالطبع وبسط المثلث في بطر بسط
كل قسم في مقام غيره وعمر الجريح في نصف وثلث اذ بسط النصف في مقام الثالث
وبسط المثلث في مقام النصف في اربعين بالمائه بحسب مقدار المطلوب اربعة اربعين
وسبعين وثمانين بحسب مقدار المطلوب وعمر المطلوب اربعة اربعين
فاصب بسط المثلث في مقام النصف بحسب اربعين بالمائه واثنتين ثم بسط المثلث في مقام
المفرد بحسب اربعين وعمر الماء بحسب الماء والكماء اربعين وعشرين وعشرون وعشرين
وربع في اذ بسط المثلث في مقام الرابع والماضي في مقام الماء بحسب الماء
في مقام الثالث والماضي في مقام الرابع وبسط اربعين في مقام الثالث والماضي في مقام الماء
وابعد المواصل المثلث في الماء بحسب الماء سبعين وعشرين وسبعين للستين للنقطة الخامسة
غرتخط الأول من الاربعاء حتى ثالثين الاربعاء استمرت الاربعاء حتى ثالثين في مقام الرابع وبسط
الاربع في مقام الثالثين وما بين الماء بحسب الماء بحسب الماء وعمر الماء
بحسب بسط المثلثين في مقام الماء في مقام الماء في مقام الماء بحسب الماء في المثلث
اذ بسط المثلثين في مقام الرابع في مقام الماء في مقام الماء بحسب الماء بحسب الماء
ستة الرابعة العصا المقوس المقوس بالكسر ما يعادل او يزيد عن اربعين وعشرين او اربعين وعشرين
فالقدر كملة واربعة خواص عدداً وواحد وفقط بغير برهن في مقام الارس
او مقامات اولى وثانية في الماء بحسب الماء في الماء بحسب الماء في الماء بحسب الماء
في المثلثة تكون حدة اذ بسط الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء
عش وثلث الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء
العصا في المثلث اذ بسط الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء
ونفس المثلث اذ بسط الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء
الذراعي اذ بسط الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء
اذ بسط الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء
فهي الاول بسط ماء بعدد كما المثلث وحالاً بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء
الثانية وثلث الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء
الباقي كالنهاية في المثلث اذ بسط الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء بحسب الماء

عند تمام الثلث ثم ينزل اللثت فقام الرابع ثم اجتمع الحاصدين بكم للطهي بستة وربعين
القاسية فلقد دعون فيها اماستناثات ان ساوايكله وففة او مستانلاز افون
اصغرها الابركاتشي وواسعة او سوانفات ان افونا هامد رنادن كسته واسعة او سبلاتان
ان مل سعن هامبر او واحد نيلن ذئنة واسعة اما المعاشرات ففيها فرق في مكان العددات
او فين فربتانا بكمبعة او حاصتنا او الابر قنقطن كل كسته واسعة او المكس
شل الابركاتشي اضلاعه الا باركي ما يكتن مان كان فيها الا صغير كاحد وعشرين كسته فندا
خلات والقمعي بياتن وان كان مكتن مكتن على كل كونه معايا اصلحة الاولى ولهم سفن وحد
شل بيع اضلاعهم حمد للخالق من خلواتن او بعضهم المعاشرات والفارسات
فادول لخليمه واربعين واربعه وعشرين وسبعين معايا اصلحة الاولى ولهم سفن وآلات
وشلاته واصلعه الابركاتشي وآلاتن وآلاتن كيشتا تو لولين وغامباين وبلعين ااشتران
اصدراهم في اثنين فهم ماسترات بالتصف والتافت موكبعة وعشرين وستة
عشرين ااضلاع الابركاتشي ورشدناه وخلاته والاصغر انتان وآلاتن وآلاتن وآلاتن فلا
اشتران في عقد دوكوكانا اربعة وخمسين وستين معايا اشتران من اصلعه انتان
وشنوره تفاصير احمد في اخرین اتفاقها بالدرس السادس اذا اعرقت النسبة بين
عددن واردات اشتراكن مان ناتت المائية فلولا ياتي في اشتراك امواقة فن طلا منهما
الايجز الوفيق الاروق او اندلاطه فرق اصغرها واحده او البارما ياخ من قسيمه على
الاصغر الى الايجز او كلارشيمها واحد فن انتارن اقل عدد وينقسم على كل منها
تفاصير احادي ثالثي وكابرلر لاظافر وسطع المباينين ومغير بامالتو ايفين في وفق
الايجز ايجدة اذ كان المسرف فنات بياتن بسطه وعنه اكتشافن فلن افشار او انتفان
كسته اسع وف ملاسته المائية في وفق وافت انتن بياتن ليلانه وافت تفاصيره وسلطاني
واحد المقام راماجع من قسيمه على البسط فن ايدبة مان اشت واصدر على انتن
واما عذر لوزن قلبيه لاصف العده او اول وحول من اصلعه المقاومه كمني الاول
ولست بما يبغى اليه بضر بسط كل من المجرى في قعام الاخضر وقماره وسته محجع
لما يصلين على معاشرتها فلوقريج ستة زراعي ولونته اغاسيس بعه الاراعي خلاص
وسددن بنده الصورة كفيه في وفق وفه ماضي بسط الثاني وهو قلبيه ونوره فنون
في قعام الثاني يحصل تمهيجه وسعيت بوسط الثاني وحصوه وسته في قعامي .
الاول يحصل في وفق عشر اقمي بمحجع الحاصدين وهو ثالث وحده بعده المعاشرات الارض

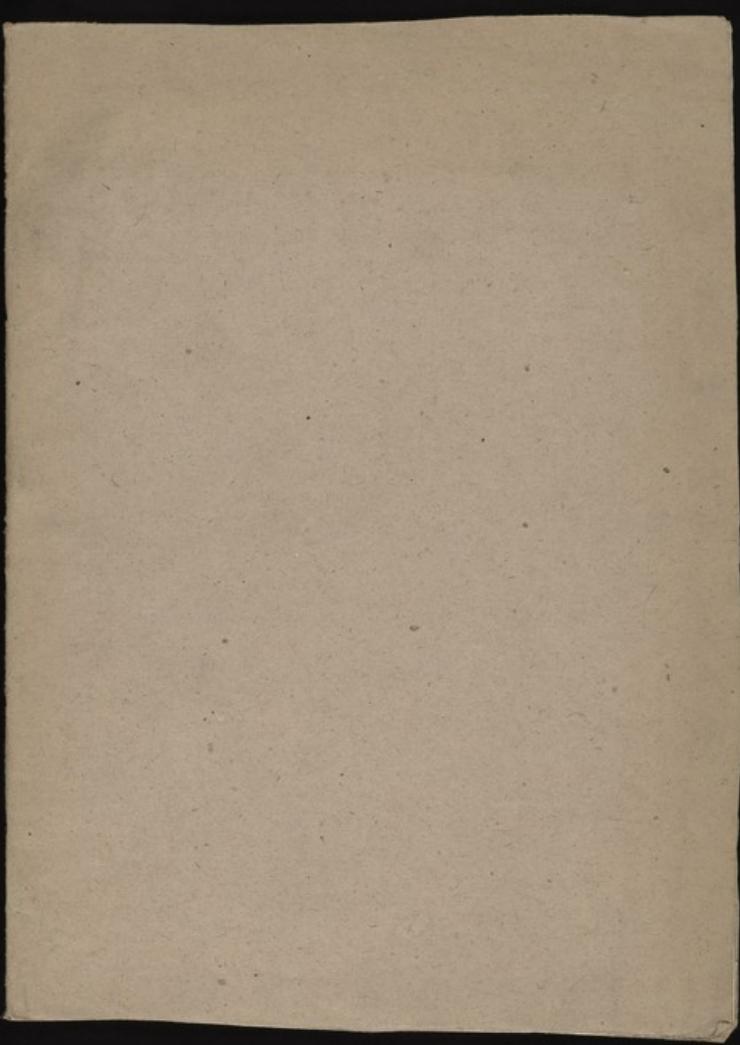
ساوا بـ فقط فاقم يابة المقصوم عليه على إية المقصوم فلذلك اقسم
ستة أسلوبات على ستة اشارات فاقم عشرة على سبعة محنن واحداً ولو ثانية
اباع ولو مكث في سبعين سمعة من عشرين محنن سمعة امت الحادي عشر رقمة
جذب للسطط على جذب المقام ففي جذب رابعة اسلح سفن اثنين من نيل نيل البلور
فتنت في افتني وبره افتني نيل اثنين فالبلور واحد ونصف ثمان بلور بلور بلور
فاخضر السطط مطلقاً في نيل البلور او مكث المقامات وتم جذب الاطلاع مطلقاً جذب
الخاصل و فهو عليه جذب البلور سبعين سمعة اسداس وفي جذب سبعين سمعة بدر
الاربعه شتر و هضبة نيل نيل نيل ارباع من سبعين فالبلور صفوة و نيل سبعين
و في جذب اربعه سبعين سمعة السبعين جذب النيل النيل النيل النيل النيل النيل
فالبلور سبعين سبعين نيل
ما يحضر سبعين
الحول الايو او سنانة نيل
سبعين نيل
النيل نيل
واضف على سبعين
المطافق اصغر والتقى سبعين سبعين سبعين سبعين سبعين سبعين سبعين سبعين سبعين
و تختل الاصطناع في اربعه جذب ام احده عشرين اربعه من اثنتين شتر من سبعين
يجعل شت و عن و عن دال هضبة سبعين فالبلور فالبلور فالبلور فالبلور فالبلور
من ثلث شارة وثلاثين سبعين الراوح الراوح الراوح الراوح الراوح الراوح الراوح الراوح
نقضه من والكل وصر السر في الصعيدي او في الكر وقد الثاني
خوا در ملحمة سبعينها فر على النلام بسطه فاض الحب مع في اطلاق الزيارة
عليه واقت على النلام فر الركبة سبعينها واضف الحب مع في النلة واقت على
السبعين فالبلور سبعينها نيل
فالبلور من اتفاق بسطه واضف الباقي في نيل القص منه واقت على النيل النيل
من السبعين سبعينها سبعينها سبعينها سبعينها سبعينها سبعينها سبعينها
الاثنتين في الجبر فقط فالبلور خوا بات تبنة جذب ثاث و باليمير واحد اقام
البلور والبلور البلور البلور البلور البلور البلور البلور البلور البلور
فهذا واضاف في الثالث والرابع و يصل واحد اللطاف با ت سبعين اثنين و ربعا

وربما لا يلحدن الخطوط الالية من الخطوط الابعاد واحد من اثنين وربما مطلوب
الاربعاء اساع الایم في معرفة ما يفرض على المترض من مقاومة بسطه وان
حالاتي في الممارسة ففوق الثبات النصف او ثلث من مقاومة الثالث بعد طلب
اثنتين او اربعين وتحل المثلث النصف الباقي وفوق الثلثين شملات ذات الملاقي من مقاومتها واحد
وبطريق امثال الملاقي اساس في معرفة ما يفرض على المترض على مقاومة بسطه وسم
المزيد من الملاقي فالنصف خمسة الملاقي اول اذ ازيد بعدها مقاومة حصل
نحوه وتحل المثلث النصف الباقي وتحت الملاقي ما يساوي ثلثة والاثنان
متناهيا من الملاقي لذا في افضل الاربعين للارقام الملاقيات وتحت الملاقيات
او اكبرها تناهيا من الملاقيات الاربعين وتحل الملاقيات بسطه واستعملها ما كان اثنين
واربعين وثلاثة وستة ذات الملاقيات نصف الاربعين كان اثنتين نصف الملاقيات
ومنها اثنين في ستة كا ضارب اربعين في ثلاثة وتحت الملاقيات افضلهم على
نظام وسط الطيف في الملاقيات الاربعين وتحل الملاقيات بسطه فتحل الملاقيات
على ملاقياته او الملاقيات الملاقيات ذلك على الملاقيات والاربعين فاضي اثنين في ستة وست
على ملاقياته او الملاقيات الملاقيات ذلك على اربعين من الملاقيات كهوز الملاقيات
ستخرج سهل الطيف وفق تناول الملاقيات تخرج الى الملاقيات او اكبرها تناهيا
كما يلي بالغ فالنهاية وسط طرفها كسر الملاقيات فاذا حصل احد الملاقيات
على تبرعه مع الملاقيات والاربعين خذ جزء الملاقيات من الملاقيات
واربعين وحاتها بالاشارة من الاربعين كالاربعين من الملاقيات وسط الملاقيات
والخاتمة ستة عد عد من اربعين او اربعين خذ جزء الملاقيات فاذا حصل احد الملاقيات
صيغ الاربعين والخاتمة فاضي على الملاقيات او اربعين خذ جزء الملاقيات
والخاتمة وذلك القيمة الفضل الثاني في العمل بالكميات تقويم زمان
حلقة - ونفع ما فرضى صلولا على قبده وترسم في احمد العقدين
عد واما وقوله في حسب المطرى الى الامتناد وتقدير ما تستحق اليه ماعلى القمة
فان اساواه كما حسنة الملاقيات والافتراض الملاقيات على الكفة والناصف
تحتها اذ ارسم في الكفة الاخر بعد اذن وتصرف فيه بحسب السوال غالات
استهبت اول معلم القيمة فالرسوم ثانية الملاقيات والافتراض الملاقيات
افرض بحسب كل كفة في خطاطا اذن واصنف ما يلي الملاقيات

المسرو ذلك الشاعر ونفعه وذكر القلعة كذلك وهو اربعه وهو الذي
 قال في اربعة واربعة اسياه ولوقيل غمض سمعه ثبت منها الى رأس شلوبي وبراد
 كل رئيس باريته وملك كل ملكي خصه فكان يحيى لوكهاره فلهم انه الفتن زلقات
 شديدة وكانت الدلاع ابا عذر فضلة الشوشت الى الوقت يحيى لوكهاره كثرة عده
 الفتن الى لوكهاره ما في حمه وسبعين ولوقيل ستر طلاق عشرة وعشرين نافدة
 فيه من الخبر عشر او اق ومن الكتابات لوكهاره ومن القلعين عشرون بيم منه
 قطعة طلها ستة وعشرين اربعة كم وزينا وكم فيها من كل نوع فضة تكفي
 الثواب وهو ينادي الى تكسير القلعة وصوملة وغزون فضة وزينا وزينا
 فوزينا خامسة عشر وسبعين وزينا وزينا كثنة ما يزيد على كل نوع الى ما في المخزون
 من ذلك الخفيف فيما من الموارد اواق وضم القلعن ستة ومن المكان عشرين
 فهذا القدر بالقسط عليه في حملها تضر الذين لا يسعون بها المحصل ببلده ومن
 رام الزراعة على ذلك بكيفية صلبه ومن ذلك التصر في المحصل بالاسد ذات اية
 فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفرق قافية "ولله الحمد بالاسد ذات اية
 وباطنا وصلب العذر سيد شاهي وعلى العذر ونفعه

وسجي شاهي كشرا ادا اغا افي بعد
 الدي ورضي الله عنه بكل الصداقه
 افهمي وعن الناجين ونفعه
 اذنابين لم يباح

في بو الردي
 ايمان













The Wellcome Library



33