

al-Kāfiya.

Contributors

Ġamāladdīn a. Amr̄ Oṭmān b. O. b. a. Bekr b. al-Ḥāġib

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/pkcq7yuy>

License and attribution

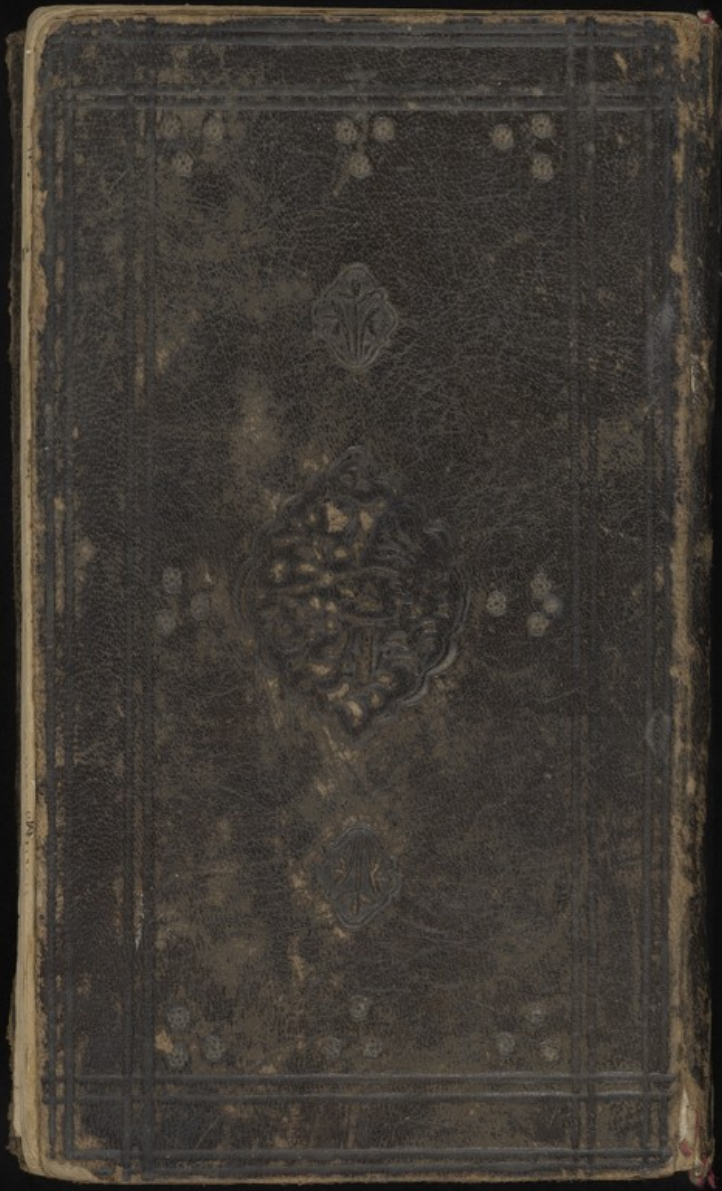
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



6697

Handwritten notes and signatures at the top of the left page, including a signature that appears to be 'Abu al-Sayid'.

نمبر ۵
۷

کلفا و شریبو

کلفا
کلفا

ابو سعید

ابو سعید افندی حضرت علی اوغلی
فوج افندیہ ارسال مکتوب بدو
رحمہ اللہ موقعہ انشاء اللہ
قرنہ بنی نوعی بنی حنیفہ دیو کلا

Handwritten notes and signatures at the bottom of the left page, including a signature that appears to be 'Abu al-Sayid'.

Handwritten signature or mark at the top of the right page.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الكلمة لفظ وضع ليعني مفرد وهي اسم فاعل
 وحرف لانها اما ان تذل على معني
 في نفسها او لا الثاني للحرف والاول
 اما ان يقرن باحد الازمنة الثلثة او لا
 الثاني الاكم والاول الفعل وقد علم
 بذلك حد كل واحد منها **الكلام** ما تضمن
 كلمتين بالاسناد ولا يتاني ذلك التا
 من اسمين او فعل واسم **الاسيم** ما دل
 على معني في نفي غير مقرن باحد الازمنة
 الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجزء

والتونين والاسناد اليه والاضافة
 وهو معرب ومنهى فالمعرب المركب
 الذي لم يشبهه بنبي الاصل وحكمه
 ان يختلف آخره باختلاف العوالم
 لفظاً او تغديراً بالاعراب باختلاف
 آخره بل يبدل على المعاني المعنوية عليه
 وانواعه رافع ونصب وجر فالرفع علم
 الناعلية والنصب علم المفعولية والجر
 علم الاضافة **العامل** ما به يتقوم المعنى
 المقضى للاعراب فالتموه والمنصرف
 ولجمع المكمل المنصرف بالصفة وفاعله

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الكلمة لفظ وضع ليعني مفرد'.

نصبا والكسرة جمع المونث المالم
بالضم والكسرة غير المنصرف بالفتحة
والفتحة ابوك وانحوك ومهوك ومهونك
وكون وذوال مضافة الى غير اء المتكلم
بالواو والالف والياء المثني وكلا
الى المضمرة وثنان بالالف والياء جمع المذكر
الم والووعشرون واحواتها لواء
والياء التثنية فيما تعد كعصا وعلما
مطلقا او مستقل كفاض رفعا وجر ا
وكومسلي رفعا **اللفظي** فيما عدا ه
غير المنصرف ما فيه علان من سح او

واحدة منها تقوم مقامها وهي عدل
وصف وتايبث وموثة وعجم نفع
نمركب والنون زائدة من قبلها
وزن الفعل وهذا القول تقوي
مثل عمر و احمد وطلح وزين والبرهم
ومعدى كرب وعمران و احمد وكله ان
لاكسرة ولاتونين ويجوز صرفه للضرورة
او للتناسب مثل سلاسل واغلا لا
وما يقوم مقامها الجمع والفا التايبث
فالعدل هو وجه صيغة الاصلية
تحقيقا كثلث ومثلث و افر وجمع عدل
معارف وقا كما بانها مصدر فرفة
منع النون والياء في
اعداد كرمعالي لانا ان ذكره حواصليكم ما كرمعالي

مثل قاض التركيب شرط العلية

وان لا يكون باضافة ولا باسناد مثل

بعلبك الالف والنون ان كانا في كم

فقط العلية كمن ان اوصفت فانتفاء

فعلانه وقيل وجود فعلي ومن ثم اختلف

في رحمان دون سكران ونصان

وزن الفعل شرط ان يخص

كثرت او ضرب او يكون في اوله زيادة

كزيادة غير قابل للناء ومن ثم امتنع امر

والنصرف يعلى وما فيه علية مؤنثة اذ انكر

حرف لا تبين من انها لا تجامع مؤنثة

اذ انكر حرف لا تبين من انها لا تجامع

مؤنثة الا ما هي شرطية الاعدل

ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون

سواء الا احدهما قاذ انكر بقى بلاس او على

سبب واحد وخالف سببويه الا فحش

في مثل امر علمانم نكر اعتبار اللصقة بعد

التكثير ولا يلزمه باب خانم لا يلزمه في

من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجمع

الباب باللام او الاضاد غير بالكر

المرفوعات هو ما ينزل على علم العلية

منه العال وهو اسند اليه الفعل او شبه

Handwritten marginal notes on the left page, including phrases like 'الاولى' and 'الثانية'.

Handwritten marginal notes on the right page, including phrases like 'الاولى' and 'الثانية'.

و قد علم على وجهه فيما مره مثل قام زيد
 وزيد قائم ابوه والاسل ان يلى فعلك
 جاز ضرب غلامه زيدا وامتنع ضرب غلامه
 زيدا و اذا اتقى الا غراب لفظا ينهاه والقوة
 او كان مضمرا متصلا او وقع مفعولا بعد الا
 او معناه وجب تقيده و اذا اتصل بضمير
 او وقع بعد الا او معناه او اتصل مفعولا
 وهو غير متصل وجب تاخيره و قد يحذف
 الفعل لقيام قرينه جازا في مثل زيد من قال قام
 ويكف زيد ضاع حضوره و محتط طامع
 الطواغ و وجوب مثل قوله وان احسن

المشركين استجارك و قد يحذفان معا
 في مثل نعم لمن قال قام زيد فاذا اثناع
 الغلان ظاهر ابعدهما فقد يكون في الثانية
 مثل ضربني و اكرمتني زيد وفي المفعوليه مثل
 ضربت و اكرمت زيدا وفي الغلبة والمفعول
 مختلفين مثل ضربني و اكرمت زيدا اختيار الغاية
 البصريون اعمال الشا و الكوفيون فعل الاعمال
 الاول فان اعلمت الثاني اضمرت الاعمال
 في الاول على وفق الظاهر دون الحذف
 خلافا للكاسي و جاز خلافا للفرابي و حذف
 المفعول في الاول ان استغنى عنه و اما

في مثل نعم لمن قال قام زيد فاذا اثناع
 الغلان ظاهر ابعدهما فقد يكون في الثانية
 مثل ضربني و اكرمتني زيد وفي المفعوليه مثل
 ضربت و اكرمت زيدا وفي الغلبة والمفعول
 مختلفين مثل ضربني و اكرمت زيدا اختيار الغاية
 البصريون اعمال الشا و الكوفيون فعل الاعمال
 الاول فان اعلمت الثاني اضمرت الاعمال
 في الاول على وفق الظاهر دون الحذف
 خلافا للكاسي و جاز خلافا للفرابي و حذف
 المفعول في الاول ان استغنى عنه و اما

أظهرت فإن عملت الأول أضرت
العال في الثاني والمفعول على المختار

الآن يمنع مانع منظر وقول امرى برب
ولوان ما استعملت في معية كفاي ولم

اطلب قليل من المال ليس منه لفساد
المعنى **مفعول** ما لم يسم فاعله وهو

كل مفعول حذف فاعله وإيتم هو مقامه
وتشظ ان بغير صيغة الفعل في فعل

او يفعل ولا يتبع المفعول الثاني من باب
ولا المفعول الثالث من باب اعلمت

والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد
نحو استعملت الاول

المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم
الجمعة امام الامير ضرباً شديداً في داره

فمعين زيد وان لم يكن فالجمع سواء
من باب اعطيت اولى من التثنية ومنها

والجزم **فالمبتدأ** هو الاسم الجرمي
اللقضية مبتدأ اليه او الصفة الواضحة

بعد حرف النفي والفاء الاستفهام رفعة
لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان وقائم

الزيدان وان طابقت مفرداً جاز الامران
والجزم هو الجرم والمبتدأ المعيار للضمة

واصل المبتدأ والتقديم ومن ثم جاز في اراءه
على ان يكون المبتدأ

Handwritten marginal notes on the left page, including phrases like 'المفعول به تعين له' and 'الجمعة امام الامير'.

Handwritten marginal notes on the right page, including phrases like 'أظهرت فإن عملت' and 'العال في الثاني'.

المبتدأ في الخبر الموصوف بالدار

زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون

المبتدأ مكرة اذا تخصصت بوجه مثل

ولبعد مؤمن غير من مشرك وارجل في الدار

ام امرأة واما احد فغير منك وشرا امر

ذاتاب وفي الدار رجل وسلام عليكم

والجزء قد يكون جملة كزيد اوه قائم

وزيد قائم فلا بد من عايد وقد يجب

وامرط فانا لكثر انتم قد جملته واذا كان

المبتدأ مشتملا على المصدر الكلام كومن

او كانا موقفين او متساويين كوافضل

منك افضل مني او كان الخبر فعلا كزيد

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

فام وجب التقديم واذا تضمن الخبر الموصوف

بالمصدر الكلام نحو اين زيد او كان محال

نحو في الدار رجل او متعلقه ضمير في المبتدأ

نحو على التمرة مثلها زيد او يكون ضمير ان

مثل عندي اكتب قائم وجب تقديمه وقد

يتعد الخبر نحو زيد عالم عاقل وقد تضمن

معنى الشرط فيصح دخول العاقل في الخبر

وذلك في الاسم الموصول فيجعل ظرف

او السكرة الموصوف بهما مثل الذي ياتي او

في الدار فلدرهم وكل رجل ياتي او في

فدرهم وكبت وتعل مانعان بالانفاس

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

او المبتدأ

والى بعضهم انهما وقد يحذف المتبدل
 لقيام قرينة نحو قول المتنزل الهلا
 والله ولكن جوازاً مثل خرجت فاذا البيع
 وجواباً فيما التزم في موضع غير مثل لو
 كان كذا او مثل ضربني زيد اقاماً ومثل
 كل رجل وضيعته ومثل لعن كذا
 جران واخواتها هو المسند بعد دخول هذه
 لاوف مثل ان زيد اقام وامه كام فخر
 المتبدل الى في تقديمه اذا كان ظرفاً
 جراً التي لغي للجنس هو المسند بعد دخولها
 لولا غلام رجل طريف فيها ويحذف كثيراً

وبوتيم لا يشتهر اسم ما ولا المشبهين
 بليس هو المسند بعد دخولها مثل ما زيد
 قائماً ولا رجل افضل منك وهو في لا
 شاذ المنصوبان هو ما عمل علم المفعول
 فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
 فاعل فعل مذكور بعينه ويكون للماضي
 والتمتع والعدد ولو جلست جلوساً وجلت
 وجلت اقاماً لا يشي ولا يجمع جلاً
 اخوية وقد يكون بغير لفظ مثل حدث جلوساً
 وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز الكون
 لمن قدم خبر مقدم وجواباً مثل تقيا
 انما كان في الاصل
 جلت جلست

نحو يا غلامي جو زيبه يا غلامي ويا غلام ويا غلاما و
 بالهاء وفتا و قالو يا ابي ويا امي ويا ابني
 ويا بنتي وفتا و كثر و بالالف دون الالف
 ويا ابن ام ويا عم خاصة مثل باب يا غلامي
 و قالوا يا ابن ام ويا ابن عم ثم خيم المنادي
 جاز في غيره ضرورة و هو حذف في آخه
 تخفيفا و شرط ان لا يكون مضافا و لا
 مستغنا و لا مجزا و لا مندوبا و يكون اما
 علما زيدا على ثلثة احواف و اما تبارك انيت
 فان كان في آخه زبانا في حكم الواحدة
 كاسماء و مروان او حرف صحيح قبل مدية
 كان في آخه

وهو اكثر من اربعة حذفه فان وان
 كان مركبا حذف الاسم الاخير وان غير ذلك
 حذف واحد و هو في حكم النائب على الاكثر
 فقال يا جار ويا عم ووقد يجعل اسما
 فقال يا جار ويا عم ويا عم ويا عم
 صيغة النداء في المندوب و هو المنوع عليه
 بيا او و او اختص و او حكمه في الاعراب
 و البناء حكم المندوب و كذا زيادة الالف
 في آخه فان حفت للبرس قلت و اعلا
 و اعلا كونه و كذا الهاء في الوقف و لا
 الا الموقوف فلا يقال و ارجاه و امتنع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'نحو يا غلامي' and 'بالحاء وفتا'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'نحو يا غلامي' and 'بالحاء وفتا'.

بعد حرف الشرط ووقف التخصيص
 كقولنا زيداً ضربته ضربك والآزيد الكرم
 وتبس مثل زيداً ضربته ضربك فالرفع لازم
 وكذلك كل شئ فعلوه في الزبر وكو الزا
 والبراني فاجلدوا كل واحد منهما آتاء
 بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند
 السبويه وآتاء المختار النصب **الرابع**
 التحذير وهو مفعول بتقدير اتق تحذيراً
 مما بعده أو ذكر المحذره مكرراً مثل آتاك
 والاسد وآتاك وإن حذف والبراني
 الطريق وتقول آتاك من الاسد ومن إن

بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند السبويه وآتاء المختار النصب الرابع التحذير وهو مفعول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده أو ذكر المحذره مكرراً مثل آتاك والبراني الطريق وتقول آتاك من الاسد ومن إن

تحذف وآتاك إن تحذف بتقدير من
 وآتاك تقول آتاك الاسد لا امتناع بتقدير
 المفعول **في** وهو ما فعل في فعل مذكور
 من زمان أو مكان شرط نصبه بتقدير
 وظروف الزمان كلها تعقل ذلك وظروف
 المكان إن كان مبهماً قبل والآتاء في
 البهيم بالجهات الست وحمل عليه عند ولي
 لشبههما لآههما وتفظ مكان لكثرة وآتاك
 دخلت مثل دخلت الدار ونصب يعامل
 مضمرة وعلى شرطية التفسير **المفعول**
 وهو ما فعل لاجل فعل مذكور مثل ضربت

بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند السبويه وآتاء المختار النصب الرابع التحذير وهو مفعول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده أو ذكر المحذره مكرراً مثل آتاك والبراني الطريق وتقول آتاك من الاسد ومن إن

منه رطبا وتكون جملة خبرية فلا تسميه بالواو

والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف

والمضارع المنبئ بالضمير وحده واسما

بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي

المنبئ من قضاية او مقدره ويجوز

العامل كقولك لك افر اسند امهيدا وتجيب

في المؤكدة مثل زيد ابوك عطفوا اي احق

وتشرطها ان تكون معرفة لمخبرون جملة اسمية

التميز ما يرفع الابهام المستقر عن

مذكورة او مقدره فالاول عن مقدره مقدار

غالبا ما في عدد نحو عشرون درهما وسياتي

منه رطبا وتكون جملة خبرية فلا تسميه بالواو
والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف
والمضارع المنبئ بالضمير وحده واسما

العامل كقولك لك افر اسند امهيدا وتجيب
في المؤكدة مثل زيد ابوك عطفوا اي احق

التميز ما يرفع الابهام المستقر عن
مذكورة او مقدره فالاول عن مقدره مقدار

وفا

واما خبره نحو ظل زيتها ومنوان سمنها و

فقير ان برا وعلى التمر مثلها زيد فيفردا

كان جئت الا ان يقصد الا انواع ويجمع

في خبره ثم ان كان بنون او بنون التثنية

جارت الاضافة والافلا عن غير مقدار

مثل خاتم حديد او الخفض اكثر والثاني عن

في جملة او ماضيا مثل طالب زيد نف

وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في

مثل تجبني طيب ابا وابوة ودارا وعلما ولت

درة فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله

انتصب عنه جاز ان يكون متعلقه والاثو

كلا

واما خبره نحو ظل زيتها ومنوان سمنها و
فقير ان برا وعلى التمر مثلها زيد فيفردا
كان جئت الا ان يقصد الا انواع ويجمع
في خبره ثم ان كان بنون او بنون التثنية
جارت الاضافة والافلا عن غير مقدار

مثل خاتم حديد او الخفض اكثر والثاني عن
في جملة او ماضيا مثل طالب زيد نف
وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في

مثل تجبني طيب ابا وابوة ودارا وعلما ولت
درة فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله
انتصب عنه جاز ان يكون متعلقه والاثو
كلا

منه رطبا وتكون جملة خبرية فلا تسميه بالواو
والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف
والمضارع المنبئ بالضمير وحده واسما

العامل كقولك لك افر اسند امهيدا وتجيب
في المؤكدة مثل زيد ابوك عطفوا اي احق

التميز ما يرفع الابهام المستقر عن
مذكورة او مقدره فالاول عن مقدره مقدار

مثل لا غلام رجل ولا عشرين درم مالك

و ان كان مؤنث فهو منى على ما ينصب به

و ان كان مؤنث او مفعولاً بينه وبين لا و

الرفع والتكرير مثل قضية ولا ابا حسن لها

مناول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله

فان اوجه فتحها ونصب الثاني ورفعها

ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا

الصفة لم يغير العمل ومضاهى الاستفهام او

العرض او التمني ونعت المبنى الاول مؤنثاً

بديه منى وحب رفعاً وبصاً مثل لا رجل

ظريف ولا فالاعراب والعطف على اللفظ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'و ان كان مؤنث فهو منى على ما ينصب به' and 'و ان كان مؤنث او مفعولاً بينه وبين لا و'.

وعلى المحل جابز نحو لا اب وابنا وان مثل

لا اب له ولا غلامى له جابز تشبهاً بالمضاهى

كثرت له في اصل معناه ومن ثم لم يجر

الا بابيها وليس بمضاف لف والمعنى

خلافاً لسبويه وتحذف لا عليك ان لا بابك

جر ما ولا المشبهتين بليس هو

المستبعد وخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا

زيدت ان مع ما او اتقصض النفي بالا او تقدم

الجز بطل العمل واذا عطف عليه نحو جابز فالرفع

المجورات هو ما تشتمل على علم المضاف

اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'و على المحل جابز نحو لا اب وابنا وان مثل' and 'لا اب له ولا غلامى له جابز تشبهاً بالمضاهى'.

بواسط حرف مرلفظا او تعذرا مرادا فاما

لتقوي شرط ان يكون المضاف متما

مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية

فالاول ان يكون المضاف غير مضاف

الى موهلها وهي اما المعنى اللام فيما عدا الجنس

المضاف فظرف او بمعنى من في جنس المضاف

او بمعنى في ظرف وهو قليل مثل غلام زيد

وقام فضة وضرب اليوم وتفيد نوعا مع

المعزذ وتخصيصا مع النكرة وشرطها

تجديد المضاف من التوفيق وما اجازة

الكوفيون من الثلثة الا نواب وشبهه من

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'بواسط حرف مرلفظا' and 'بمعنى من في ظرف'.

ضعيف واللفظية ان يكون صفة مضافة

الى موهلها مثل ضارب زيد وحسن الوجه

ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومنه جاز

مررت برجل حسن الوجه وامتنع من يد

حسن الوجه وجاز الضارب زيد والضا

زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفرء

وضعف الواهب المانه الهجاز وعبدنا

وانا جاز الضارب الرجل حملا على الحار جاز

في الحسن الوجه والضاربك وشبهه من

قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا ايضا

موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها

موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'ضعيف واللفظية' and 'الى موهلها مثل ضارب زيد'.

ومثل سجد الجاح وجانب الرئي وصلوة
 الاولي وبتل الحفاء متاول ومثل جرد
 قظيفه واخلاق ثياب متاول ولا يضاف
 اسم مائل للمضاف اليه الموم والخصوص
 كليت واسد خمس ومنع لعدم الفائدة
 بخلاف كل الدراهم وعين الشرفانه
 يخص وقولهم سجد كرز ونحوه متاول
 واذا اضيف الاسم الصحيح او الملقى به اليه
 كراخه واليا منقحة او ساكنه
 فان كان اخوه الف مثبت ومثيل تليها
 لغير التثنية بله فان كان ياء او عمت فان كان

واوا قلبت ياء واغنت وفتح الياء
 للساكنين واما الاء الستة فافخ وبالي قلبت واو ياء
 واجاز المبرداخي وبالي وتقول حم وهني
 ويقال في في الاكثر وفي واذا قطعت
 قيل اخ واب وحسم ومن وفيم وفتح
 افصح منها وجاء حم مثل يد وجنت ولو
 وعصا مطلقا وجاء من مثل يد ودو
 الى مفر ولا ينطق التوابع كل نان باعراب
 شابه من جهة واحدة **الفت** تابع يدل
 على معنى في متبوعه وفائدة تخصيص
 او توضيح وقد يكون لجزء التثنية او الهم

هذا هو الالف
 هذا هو الياء
 هذا هو الواو
 هذا هو الهمزة
 هذا هو السين
 هذا هو الكاف
 هذا هو الخاء
 هذا هو الدال
 هذا هو الذال
 هذا هو الراء
 هذا هو الزاي
 هذا هو العين
 هذا هو الحاء
 هذا هو القاف
 هذا هو الجيم
 هذا هو الكيم
 هذا هو اللام
 هذا هو الميم
 هذا هو النون
 هذا هو الهاء
 هذا هو الواو
 هذا هو الياء
 هذا هو الهمزة

او التاكيد مثل فخر واحدة ولا فصل بين
 ان يكون مشتقا او غيره اذ كان وضعه
 لوضع المفعول نحو ما مثل قميص وذو بال او خصوصا
 مثل مررت برجل ابي رجل ومررت
 بهذا الرجل ويزيد هذا او توصف السكره بالجلد
 الجارية وبلغم الضمير ويوصف بحال الوضوء
 مثل جاءني زيد الطويل وحال متعلقه مثل
 برجل حسن علامة فالاول يتبعه في الاعاء
 والتعريف والتكثير والافراد والتثنية و
 الجمع والتانيث والتكثير الثاني يتبعه في
 الاول وفي الباقي كالتسليم ومن ثم حسن فاعلم
 ان التثنية الذي هو حال متعلق المفعول
 في الموضع الاول وهو
 الموضع الاول وهو
 التثنية والتثنية والتثنية

في قوله مررت برجل ابي رجل
 مررت برجل ابي رجل ومررت
 بهذا الرجل ويزيد هذا او توصف
 السكره بالجلد الجارية وبلغم
 الضمير ويوصف بحال الوضوء مثل
 جاءني زيد الطويل وحال متعلقه
 مثل برجل حسن علامة فالاول
 يتبعه في الاعاء والتعريف والتكثير
 والافراد والتثنية و الجمع والتانيث
 والتكثير الثاني يتبعه في الاول
 وفي الباقي كالتسليم ومن ثم حسن
 فاعلم ان التثنية الذي هو حال متعلق
 المفعول في الموضع الاول وهو
 الموضع الاول وهو التثنية والتثنية
 والتثنية

لا يوصف قاعدون

رجل قاعد علامة ويجوز وقوع علامة والمفعول
 لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص
 او مساو ومن ثم لم يوصف في الامام الا بالمثل
 او بالمضاف اليه مثل وانا الرتم وصف
 باب هذا يذري الامم للابهام ومن ثم ضعف مررت
 بهذا الابيض وحسن بهذا العالم العطف
 تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
 بينه وبين متبوعه احد الا حرف العشرة
 وسبباني مثل تام زيد وعمرو واذا عطف
 على المفعول المرفوع المتصل الذي يتفصل مثل
 صرلت انا وزيد الا ان يتبع على الضمير فضل

في قوله مررت برجل ابي رجل
 مررت برجل ابي رجل ومررت
 بهذا الرجل ويزيد هذا او توصف
 السكره بالجلد الجارية وبلغم
 الضمير ويوصف بحال الوضوء مثل
 جاءني زيد الطويل وحال متعلقه
 مثل برجل حسن علامة فالاول
 يتبعه في الاعاء والتعريف والتكثير
 والافراد والتثنية و الجمع والتانيث
 والتكثير الثاني يتبعه في الاول
 وفي الباقي كالتسليم ومن ثم حسن
 فاعلم ان التثنية الذي هو حال متعلق
 المفعول في الموضع الاول وهو
 الموضع الاول وهو التثنية والتثنية
 والتثنية

والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي نفس وعين
 وكلاهما وكل واجع واكنع وغيرهما كقولك
 نفسها انفسها انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
 كلاهما وكلتاها والباقي لغية المثنى باحتمال
 الضمير في كل وكلها وكلمين والصبح
 في البواقي مثل اجمع جمعاء اجمعون صبح ولاوي
 بكل واجع الاذوا جمع اقترانها
 كذا او كما نحو اكرمت اليوم كلمهم واكرمت
 العبد كل خلاف جاز زيد كل واذا اكد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس او العين اكد بضم الفصل
 مثل ضربت انت نفسك واكنع واحواته

وكلاهما وكل واجع واكنع وغيرهما كقولك
 نفسها انفسها انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
 كلاهما وكلتاها والباقي لغية المثنى باحتمال
 الضمير في كل وكلها وكلمين والصبح
 في البواقي مثل اجمع جمعاء اجمعون صبح ولاوي
 بكل واجع الاذوا جمع اقترانها
 كذا او كما نحو اكرمت اليوم كلمهم واكرمت
 العبد كل خلاف جاز زيد كل واذا اكد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس او العين اكد بضم الفصل
 مثل ضربت انت نفسك واكنع واحواته

وكلاهما وكل واجع واكنع وغيرهما كقولك
 نفسها انفسها انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
 كلاهما وكلتاها والباقي لغية المثنى باحتمال
 الضمير في كل وكلها وكلمين والصبح
 في البواقي مثل اجمع جمعاء اجمعون صبح ولاوي
 بكل واجع الاذوا جمع اقترانها
 كذا او كما نحو اكرمت اليوم كلمهم واكرمت
 العبد كل خلاف جاز زيد كل واذا اكد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس او العين اكد بضم الفصل
 مثل ضربت انت نفسك واكنع واحواته

وكلاهما وكل واجع واكنع وغيرهما كقولك
 نفسها انفسها انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
 كلاهما وكلتاها والباقي لغية المثنى باحتمال
 الضمير في كل وكلها وكلمين والصبح
 في البواقي مثل اجمع جمعاء اجمعون صبح ولاوي
 بكل واجع الاذوا جمع اقترانها
 كذا او كما نحو اكرمت اليوم كلمهم واكرمت
 العبد كل خلاف جاز زيد كل واذا اكد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس او العين اكد بضم الفصل
 مثل ضربت انت نفسك واكنع واحواته

منه يتبين انما لا يتقدم عليه وكونه
ضعيف البدل تابع مقصود بانها المتبوع
ووزنه وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل
الاشتمال والغلظ فالاول مدلوله مدلول
الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين
الاول ملابسة بغير ما والرابع ان يتصل
بعده ان غلظت بغيره ويكونان مؤلفين وكرهين
من مؤلف فالنعت مثل بالناصبه ناصبه كاذبه
ويكونان ظاهرين وغيرين ومختلفين ولا يدل
ظاهر من ضم بدل الكل الا من الناصب مثل
يد الغلظ البيان تابع غير ضيف بوضع متبوعه

مثل اسم بالبدل ابو حنيفة عن فضل من البدل
لفظا في مثل انا ابن ابي طالب البكري بغير عطش
المبني ما ناسب مبنى الاصل اوقع
غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره
باختلاف الموامل والناصبه ضم وفتح
وكس ووقف وهي المضافات واسماء
الاشارات والمركبات والموصولات
والكليات واسماء الافعال والاصوات
وتبعض الظروف المضمرة ما وقع لمنكلم
او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا
او معني او حكما وهو متصل ومنفصل

وخرني اياك والافه من فصل مثل اعطيت
 اياك او اياه والتخاريف جراب كان
 للانفصال والاكتر لولا انت الى آخرها
 وعينت الى اخرها وجاء لولاك وعساك
 الى اخرها وتون الوقاية مع الياء لازمة
 في الماخي نحو خربي وفي المضارع عسريا
 عن نون الاعراب وانت مع النون وان
 وان واخواتها غير ويخارني ليت وعن
 ومن وقد وقط وعكس بالعل وتوسط
 بين المبتدأ والجزء قبل دخول العوالم وبعد
 صيغة ترفع منفصل مطابق للمبتدأ وتسمى
 فاعل توسط

في قوله اعطيت اياك
 في قوله عساك
 في قوله عسريا
 في قوله ليت
 في قوله عكس بالعل
 في قوله فاعل توسط

فصل

فصلا ليفصل بين كونه نفا او خبرا وسط
 ان يكون الجزر معرفة او افعال من كذا مثل
 كان زيد هو افضل من عمر وولا موضع
 عند الجليل وتبعض العرب يجعله مبتدأ
 وما بعده خبره ويتقدم قبل الجزر خائب
 يسمى خبرا ثانيا والقصبة يفتتح بالجملة
 بعده ويكون منفصلا ومتصلا متبعا
 وبارزا على حسب العوالم مثل هو زيد قائم
 وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذف منصو
 ضميف اللاح ان اذا حفت فانه لازم
 اسماء الاشارة ما وضع لشار اليه وهي

في قوله خائب
 في قوله خبرا ثانيا
 في قوله حفت
 في قوله لازم
 في قوله اسماء الاشارة

فصل

فيلها المقصود بالعدد وقد يقع بعدها
 المصدر أو الفعل أو أن أو أن فيقدر
 زمان مضاف وهو مبتدأ وما بعده
 خبر مضاف للزجاج ومنها لذي ولدن و
 قد جاء ولدن وكدن وكدن وكد وكد
 وكد فقط للماضى المنفى وتوض للمستقبل
 المنفى والطرف المضاف إلى الجمل واذ
 يجوز بناؤه على النسخ وكذلك مثل وغير
 مع ما وان المعرفة والكلية المعرفة ما وضع شي
 بعينه وهي المفردات والاعلام والبهامات
 وما عرف باللام أو بالنداء والمضاف

غير متساو وغير بوضع واحد واعرفها
 المصغر المتكلم للمخاطب والكلية ما وضع
 لشيء لا يعنى اسما العدد ولا ما وضع لشيء
 احاد الاشياء اصولها اثنا عشرة
 كلمة واحد الى عشرة وما يد والف تعول او ما ستا في اثنتي عشرة
 واحد اثنان واحدة اثنان او ثلثا او العطف ثلث عشرة
 ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر
 اثنان عشر احد عشر اثنا عشرة ثلثة عشر
 عشر الى تسعة عشر ثلث عشر الى تسعة عشر
 وتعميم كل من الشين عشر ونحوها وانها فيهما

لا يصح

وعشرون احدى وعشرون ثم بالمطف
 بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة
 والف مائتان والالف فيهما ثم بالمطف
 على ما تقدم وفي ثمانى عشرة فتح الياء
 وجاز اسكانها ومنذ حذفتها بفتح النون
 وميز الثلاثة الى العشرة فحوض مجموع لفظها
 او معنى الالف ثلثا الى السماء وكان قبلا
 ميناك ومين وميز احد عشر الى تسعة
 منصوب معوز وميز مائة والالف فيهما
 وجمعه فحوض معوز واذ كان المعدود
 مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس

والايض

ان يقال واستمر
واشترط

ولا يميز واحد وانان استغناء بلفظ
 يميزه عنهما مثل رجل ورجلان لافا قد مر
 المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد
 باعتبار تصير الثاني والثانية الى العاشر
 والعاشر لا يميز وباعتبار حاله الاول
 والثاني الى العاشر والعاشر والحادى
 عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية
 عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة
 ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي
 من ثلثتها وفي الثاني ثالث ثلثها
 وتقول حادى عشر احد عشر على الثاني

والاين

قلت في اربعة السقا
وان ثبتت حادي احد عشر الى التاسع
سعة عشر فتعوب الاول المذكور والثاني

فالموت ما فيه علامة التانيث لفظاً
او تقديرًا او المذكور بجلاذ و علامة التاء

والالف معصورة او ممدودة وهو حقيقي
ولفظي فالحقيقي بابا زاية ذكر من الحيوان
كامة وناق و المفظ بجلاذ كظلمة وعين

واذا اسند اليه النعل فبالتاء وانت
في ظاهر غير الحقيقي باختيار وحكم ظاهر الطبع
مطلقا غير المذكور الالم حكم ظاهر غير الحقيقي
وغير العاقلين غير المذكور الالم فعلوا

والثاء والايام فعلت وفعلن **المثنى** المحي
آخرة الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة كلف

ليدل على ان معقول من جنس والمقصود
ان كان الف عن واو وهو ثلثي ثلثت
واو او الالف بالياء والمدود ان كانت ثم حرف

اصلية ثبتت وان كانت للتانيث ثلثت
واو او الالف لوجوهان ويجذف نون بالاضاف
وحذفت تاء التانيث في نحو حصبان

والبيان **المجوع** ما يدل على احاد مقصودة
بحذف مزودة بتغيير ما في نحو تم وركب ليس
يجمع على الاصح ونحو ذلك جمع وهو صحيح

والثاء

نحو ان كان ثمة اقبلها كذا في وقت ان كان ثمة

مذكر فالصحيح للمذكر والمؤنث فاللمذكر

ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان مع

ان كان مفعولاً محذوفاً لالف
وبقي ما قبلها مفتوحاً مثل مصطوفين وشرطه

ان كان اسماً مذكراً علم يعقل وان كان

مذكراً يعقل وان لا يكون افضل فعلاً

مثل امر عمراً ولا فعلاً نفعلي مثل سكران

سكري ولا مستوفياً فيه مع المؤنث نحو

جرح وصبور ولا بناء التانيث مثل علامة

ونسابة ومحذوف ونون بالاضافة وحذف

نحو ارضين وسنين والمؤنث ما قبلها آخره

الف ونا، وشرط ان كان صفه وله

مذكر فان يكون مذكراً جمع بالواو والنون

وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجزواً

عن حرف التانيث كما يضيء والاجم مطلقاً

جمع التثنية ما تغير بناء واحده كرجال

وافراس جمع القدا فعل وافعال و

افعلية وفعله والصحيح وما عداه جمع كثره

المصدر اسم المحدث الجارى على الفعل

وهو من الشلاني سماعي ونبي غيره قياس

نقول اخرجوا واخرجوا واستخرج استخارجاً

منه بعد الجمع المؤنث ان كان مؤنث
منه وان كان مذكراً

منه ان كان مؤنث
منه ان كان مذكراً

منه ان كان مؤنث
منه ان كان مذكراً

منه ان كان مؤنث
منه ان كان مذكراً

منه ان كان مؤنث
منه ان كان مذكراً

ونون

ويجوز عمل فعله ماضيا وغيره اذ لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم مفعوله عليه ولا يجوز ان يكون

اسم الفاعل ويجوز اضافة الى الفاعل وقد
المفعول واعماله باللام فليس فان كان مفعولا

اسم الفاعل ما استحق من فعل لم يسم بغيره
الطوبى وصيغة من الشك الجاد على فاعل

من غير الشك على صيغة المضارع بغير مفعول
وكما قبل اخره مثل نوح وسخج وعمل

عمل فعله بضم المع والال والاستقبال
والاعمال على صاحبها او الهمز او ما فان كان

الماضي وجبت الاضافة حتى حكما فاللص
فان كان له مفعول اخر فبفعل مقدر فاذا

اللام يستوي للجمع والوضع منه للماضي
وضوب ومضرب وعلم وحذر مثل

والمتنى والجمع مثل ويجوز حذف النون
مع العمل والتعريف تخفيفا اسم الموصوف

من فعل لم وقع عليه الفعل وصنفه من
على مفعول كضروب ومن غيره على صيغة

اسم الفاعل يقع ما قبل الآخر كسجج واره
في العمل والاستطراد كالمطر الفاعل مثل زيد

مفعول علامة في نكاح الصفة المشبهة ما استحق

من فعل لازم لمن قام به على معنى البتوت
المفعول المتضمن في

من فعل لازم لمن قام به على معنى البتوت
وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل
على حسب الشئ كقولهم **صعب** و**شديد**
وتعمل عمل فعلها مطلقاً وتقسيم ما يلها

ان يكون الصفة باللام او مجردة وتعملها
مضافاً او باللام او مجردة انما هي ستة
والمعول في كل واحد منها مرفوع او منصوب
او مجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على العادة
والنصب على التثنية في المودة وعلى التمييز في التكرار

والمعول في كل واحد منها مرفوع او منصوب
او مجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على العادة
والنصب على التثنية في المودة وعلى التمييز في التكرار
ولعل على الاضاد وتفضيلها حسن وجه ثلثه
وكذلك حسن الوجه وحسن وجه حسن

للحسن الوجه الحسن وجه انسان منها عمتان
الحسن وجه الحسن وجه واختلفت حسن الموصوف بواسطة او غير

وجهه والبواتي ما كان فيه خبير واحد احسن
وما كان فيه خبيران حسن وما لا خبير فيه يبيع

متى رفعت بها فلا خبير فيها فهي كالمفعل الا
فيها خبير الموصوف فتوثنت وتثنى وتجمع

واسماء الفاعل والمفعول غير المتعديتين مثل

الصفة فيما ذكر اسم التفضيل ما تثنى من فعل
لموصوف بزيادة على غيره وهو افعال و

ان يثنى من ثلاثي مجرد لا يمكن ليس بلون
ولا عيب لان منها افعال لغيره مثل زيد
والا عيب لان منها افعال لغيره مثل زيد

منه
احد من ان يكون الصفة باللام
على معنى الموصوف بواسطة او غير
والصفة
تتبادر مع ان يرفع في الموصوف
وحسن الوجه وحسن وجه
وتتبادر مع ان يرفع في الموصوف
والصفة
تتبادر مع ان يرفع في الموصوف
والصفة
تتبادر مع ان يرفع في الموصوف
والصفة

منه
احد من ان يكون الصفة باللام
على معنى الموصوف بواسطة او غير
والصفة
تتبادر مع ان يرفع في الموصوف
وحسن الوجه وحسن وجه
وتتبادر مع ان يرفع في الموصوف
والصفة
تتبادر مع ان يرفع في الموصوف
والصفة

لس

افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه
باشد ونحوه مثل هو انشد من استخراج
افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه
اشد ونحوه مثل هو انشد من استخراج

وبياضا وعمى وقيل للفاعل وقد جاء
للفعل مثل اعذر واليوم واشغل
ويستعمل على احدلثه اوجه مضافا او بمن

او مرفقا باللام فلا يجوز زيد افضل من عمرو
ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله

معنيان احدهما وهو الاكثر ان قصد به الزيادة
علا من اضيف اليه بشرط ان يكون منهم مثل

افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوة
خو جرتهم باضافتهم اليه والثاني ان قصد

زيادة مطلقه

زيادة مطلقه ويضاف للتوضيح فيجوز يضاف
احسن اخوة ويجوز في الاو الافراد والمطابق
لمن هو له واما الثاني والمعروف باللام فلا

من المطابقة فيهما والذي بمن مفرد مذكر لا غير

ولا يميل في مظهر الا اذا كان صفة في وهو
في المعنى لمب مفضل باعتبار الاول

علائقه باعتبار غيره منفيما مثل ما رايت

رجلا احسن في عينه الكل من في عين زيد

لانه بمعنى حسن مع انهم لورنوا فاصلا بين

احسن ومموله باجني وهو الكل ولكن ان تقول

احسن في عينه الكل من عين زيد فان قلت

زيادة

ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد حسن

فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع

ولا أرى كوادي السباع حين ينظلم وأديا

أقل بركب انوة تباينة واحوف الااوقى

الله ساريا النعل ما دل على معنى في نفسه

مقرن باحد الارمنة الثلاثة ومن خواصه

دخول قد والسين وسوق والجواريم ووق

نما القابض الكية والحقق ناء فعلت المال

ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح

من غير ضمير المرفوع المتحرك والواو المضاعف

ما شبه الكس باحد حروف تأييد لوقوه

وتخصيصه بالبن اوسوف فالهيمج يكلم

مؤذ او النون لمع غيره والناء للحاطب

مطلقا والنون والمونين غيبة والباء

للعاب غير ما وحروف المضارع مضمومة

في الرباعي مفتوحة فيما سواه ولا يوجب النعل

غيره اذ لم يتصل به نون تأكيد ولا نون

جمع مؤنث وواو ابرغ ونصب وجرم

فالصحة الجرد عن ضمير بارز مرفوع للثب والجمع الظن

والحاطب المونث بالضم والفتح والسكون

مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وخرها

مثل يضربان ويضربون وتضربين والمتن

الواو في النون والسكون

الواو في النون والسكون

الواو في النون والسكون

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد حسن' and 'فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع'. The notes are written in a cursive style and provide commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وتخصيصه بالبن اوسوف فالهيمج يكلم' and 'مؤذ او النون لمع غيره والناء للحاطب'. The notes are written in a cursive style and provide commentary on the main text.



والباء بالضم تقديرًا والفتح لفظًا والجر
والمعقل بالالف بالضم والفتح تقديرًا والجر

ويرتفع إذا جرد عن الناصب والجانم مثل
ويوم زيد ويشعب بان ولن وفي الأذن
وبان المعقدة بعد حتى ولام كي ولام الحذف

والعاء والواو واو فان مثل اريد ان تحسن
الا وان فهو واخيركم والتي تقع بعد العلم
هي المحقق من التثنية وليست من مثل علمت

ان يستقوم وان لا تقوم والتي تقع بعد الظن
فيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها
نن المستقبل واذا اذالم يعتمد ما بعد على ما

او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن

او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن

او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن

وكان الفعل مستقبلًا مثل اسلمت اذن
بدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو فالوجهان
وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناه البيت

وحتى اذا كان مستقبلًا بالنظر الى ما قبلها
بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة

وكننت سيرت حتى ادخل البلد واسير حتى
الشمس فان اردت الحال حقيقة او حكمية
كانت حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية

مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه المنع
الرفع في كان سيرى حتى ادخلها في التثنية
واسرت حتى ادخلها وجزان الرفع في كان

او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن

او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن

او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن
او هو ان التثنية تكون اذن

وإنها واما وجئنا واين ومنى
ومن وما واتي واتي واما
ولام الجود لام تاكيد بعد التثنية
كان ان لا يعذبهم والناس بشرين

السببية والثاني ان يكون قبلها آخر او
او نفي او استفهام او تمن او عرض والواو
بشرطين للجمية وان يكون قبلها مثل ذلك

واو يمين الى ان او الا ان والعاطفة اذا
كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان
مع لام كي والعاطفة ويجب مع لاني اللام

بلم وما ولام اللام ولاني الهم وكلم الجار
الواو والواو والواو والواو

وإنها واما وجئنا واين ومنى
ومن وما واتي واتي واما

ولام الجود لام تاكيد بعد التثنية
كان ان لا يعذبهم والناس بشرين

السببية والثاني ان يكون قبلها آخر او
او نفي او استفهام او تمن او عرض والواو

بشرطين للجمية وان يكون قبلها مثل ذلك
واو يمين الى ان او الا ان والعاطفة اذا

كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان
مع لام كي والعاطفة ويجب مع لاني اللام

بلم وما ولام اللام ولاني الهم وكلم الجار
الواو والواو والواو والواو

بلانها لوجهان والافانها ويحي اذا مع الحجة
 الكسبية موضع الفاء وان مقدرة بعد لام
 والهي والافانها والتمني والوض اذا قصد
 السبية مثل السلم تدخل الجنة ولا تكفر
 تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا
 لكساء لان التعدي لان لا تكفر شيئا الامر
 صيغة بطلب بها الفعل من الفاعل المحاطب
 محذوف حرف المضارعة وحكم آخره حكم الجوزم
 فان كان بعده سكن وليس برباعي يوت
 ميمزة وتقبل مضمومة ان كان بعده ضمة وكسوة
 فيما سواه مثل اقبل اطلب اعلم وان كان رباعيا

وهو حذف فاعله فان كان باضيا ثم
 اوله وكسرا قبل آخره ويضم الثالث
 مع ميم الوصل والثاني مع الناء خوف
 التثنية ومقتل العين الافصح قيل وبيع
 وجاء الاشمام والواو ومثل باب اجتر
 وانقيدون اسخروا اقيم وان كان
 مضارعاً ضم اوله وفتح ما قبل آخره وحمل
 العين ينقلب فيه الفاء المقدي وغيره المقدي
 مجلاد كعقد واليتعدى يكون الى واحد
 كضرب واثنين كاعطى وعلم والي ثلثة

ثلثة

كاعلم واري وانبأ ونبأ واخر غير وقت

وهن مفعولها الا قول كعقول اعطيت

والثالث كعقولي افعال العلوين طنت

وجئت وقلت وعلت ورايت وو

وزعمت تدخل على الجمل الاسمية لبيان

فتنصب الجزين ومن حضا يصها انها اذا

نحو ذكر احد ما ذكر الا في خلاف باب اعطيت

ومنها انه يجوز فيها القاء اذا توسطت

مثل زيد علنت قائم ومنها انها تعلق قبل

والنفي واللام مثل علنت ازيد عندك ام عمرو

ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها

صيرن لشي واحد مثل علمني مطلقا

ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

بمعنى انتمت وعلنت بمعنى عرفت ورايت

بمعنى ابهرت ووجدت بمعنى اصبت

الافعال الناقصة ما وضع لتقرر الفاعل

عاصف وهي كان وقصار واصبح واسبج

واضي وضل وباب واَض وعاذ

وعذا وراح وما زال وما برح وما فنى و

انكث وما دام وليس وقد جاء ما جاء

حاجتك وقد عدت كانهية وتدخل على

الاسمية لا عطاء الجزم مضافا لرفع الاول

*فمنه من لشي واحد مثل علمني مطلقا
ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد
بمعنى انتمت وعلنت بمعنى عرفت ورايت
بمعنى ابهرت ووجدت بمعنى اصبت*

*الافعال الناقصة ما وضع لتقرر الفاعل
عاصف وهي كان وقصار واصبح واسبج*

*واضي وضل وباب واَض وعاذ
وعذا وراح وما زال وما برح وما فنى و
انكث وما دام وليس وقد جاء ما جاء*

*حاجتك وقد عدت كانهية وتدخل على
الاسمية لا عطاء الجزم مضافا لرفع الاول*

على اللاحق وقيل يكون للابنات وقيل يكون
 في الماضي للابنات وفي المضارع كالأفعال
 مما يتكلم به وما كادوا يفعلون أي فعلوا
 ويقول ذي الرمة إذا غير البحر الجبين لم يكد
 دسيس الهوى من حبت مية يبرج والثالث
 جبل وطقق وكرب وأخذوهن مثل كادوا
 وهن مثل عسى وكاد في الاتعمال فعل التعجب
 ما وضع لانتا التعجب ومن صنفان ما أفل
 وأفل به وهن غير منصرف مثل ما احسن زيدا
 واحسن يزيدا ولا يبنيان اللاماني منه
 أفل التفضيل ويتوصل في المنع مثل كادوا

السواجه واشدد بالسواجه ولا يتصرف
 فيها بتقديم وتأخير وفضل وأجار المارني
 العضل بالظرف والابتداء بكرة عند سبوح
 وما بعد بالجزم ووصوله عند الأفضش والجزم
 محذوف وتب عند سبوح فلا خير في الفعل
 ومنفعل عند الأفضش والباء بالتعدية
 أو زيادة فنية ضمير أفعال المدح ما وضع
 لانتا ومدح أو ذم فتمها نعم ورس ظاهرا
 ان يكون الفاعل مفعولا باللام أو مضافا
 لا المعرف بها أو مضافا لغيرها فبكرة مفعول
 أو بما مثل نعمها وتعد ذلك المخصوص

وهو مستند بما قيل فيه او خبر كدوف

المستند مثل نعم الرجل زيد وشروط مطابقة

الغائل وليس مثل العجم الذين كذبوا

منازل وقد يذف المحضون اذا علم مثل

نعم العبد فمعم الماهدون ويسا مثل

ونها جذا وفاعلذا ولا تفتير وبعده

المحضون واعرابه كاعراب محضون نعم

وجوز ان ياتي قبل المحضون وبعده تميز

او حال علي وفق محضون لالف مادل

على معنى في غيره ومن ثم احتاج في خبره

لا اسم او فعل ووقف الخبر ما وضع للا

ابن ابي عمير

بفعل او مضاه او ما يليه وهي من واكي

وهي وني والباء واللام وتربيت ووا

ووا وحسم وقاية وياؤه ومن واكي والكا

وتذ ومنذ وحاشا وعدا وخالق اللاتقاء

والبيتين والتعيين وزيادة في غير الجوب

خلاتا للكوفيين والاشخس وقد كان من

وشبهه متاوتل والى الانتهاء وبعده مع

وهي كذلك ومعنى مع كذا او مختص بالظا

خلاتا للبرء وهي للظانسية وهي على قبيلا

والباء للالطاف وكذا استخاذه والمصاحبة

والمنازلة والتعدي والظرفية وزايرة في الخبر

ابن ابي عمير

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وهو مستند بما قيل فيه' and 'المستند مثل نعم الرجل زيد'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بفعل او مضاه او ما يليه' and 'وهي وني والباء واللام'.

في السفي والافتقار فياتا وفي غيره سماعا
 مثل حنك زبد والقي بيده واللام ص
 والاعتماد
 والتعليل زايده ومعنى عن مع القول ويصح
 في القسم للتعجب ورب للتفيل لها صدر
 الكلام محضه منكرة موصوفة على اللاحق وفعالها
 ما ض محذوف غالبا وقد تدخل على ضمير
 ميم منكرة منصوبة والغير مفردة منكرة خلافا
 للكوفتين في مطابقة التميز وتحقق لما قد دخل
 على الجزاء وواو تدخل على التكررة الموصوفة
 وبلدة ليس بها انيس وواو القسم ان يكون
 حذف الفعل لغير السؤال محضه بالظاهر

والنا مثلها محضه باسم الله والبار اعلم
 منها في الجمع ويتلقى القسم باللام وحروف
 النفي وتحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه
 ما يدل عليه وعن المجاوز وعلى للاستعلاء
 وقد يكونان اسمين لدخول من والكاف
 للشبيه وزايده وقد يكون اسما ومدون
 للزمان لا يشاء في الماضي والظرفية في
 مثل ما رايته منذ سنين او منذ يومنا وكانا
 وعدا وحلا للاستثناء الحرف المشبهة
 بالفعل ان وان وكان ولكن وكنت وكل
 وكرها صدر الكلام سوي ان يكتسبها
 مع النشئة والاسدراك والتمتع
 والسرقة

ما فتغى عليها على الاصح وتوسط ح على الأفعال

فان لا تغير معنى الجذر وأن مع جملتها في حكم

المفرد ومن وجب الكسر في موضع الجذر

والفتح في موضع المفرد كسرت ابتداءً وبعد

القول وبعد الموصول وتفتح فاعله و

ومبتدأه ومضافا إليها وقالوا لولا انك

لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز

الفتحة لانه جاز لانه من كير منى

فان كرمه وكسرت اري زيد الكافيل مبتدأ

اذ اية عند الفاعل والهازم وشبهه وكسرت

جاز العطف على اسم ان المكسورة لفظا

او حكما بالرفع دون المنوحة مثل ان زيدا

قام وعمرو ويشترط معنى الجذر لفظا او بعد

خطافا لكوفيتين ولا ان تكونه ميمتا خطافا

للجذر واليك يدى وفي مثل انك وزيد بن

ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع

ذونها على الجز او على الاسم اذا فصل

وبينها وعلى ما بينها وتي لكن ضعيف وتخفف

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الفاء ويجوز

ذونها على فعل من افعال المبتدأ خطافا

لكوفيتين في التعميم والتخفيف المنوحة

فتعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

ويعمل في ضميرتان مقدرة فتدخل على

مطلقا وشذاعا لها في غيره ويلزمها
 مع الفعل السين وسوف وقد حرف
 النفي وكان للتشديد وتخفيف وتلغى على
 ولكن لا يندرك بنو سطين الكلامين
 متغايرين معنى وتخفيف فتلغى ويجوز معها
 الواو وليت للنفي واجاز الواء ليتريد
 قايما ولعل للترجي وحسن تلجها الواو
 العاطف الواو والفاء وتم وحسن واو وايا
 وتاقبل ولكن فان الاربعة الاول للجمع
 فالاول للجمع مطلقا لترتيبها والفاء
 لترتيب وتم مثلها بجملة وحسن مثلها و

جزا من يتبوع ليفيد قوة ووضفا واو وايا
 وآم لاحد الامرين بهما وآم التصل لارضة
 لهمن الاستفهام يلها احد المتولين والآف
 الهمزة على الاصح بعد ثبوت احدهما لطلب
 التبيين ومن عدم جازا ليت زيد ام عمرا
 ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم اولا
 والنفطه كبل والهمزة مثل انها لا يل اشاة
 واما قبل المعطف لازمة مع الاجازة مع او
 ولا قبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة
 للنفي حرف التثنية لا وايا وما حروف
 التثنية باعها وايا وهما للبعد والهمزة

للقرب **حروف** الابدان ثم ولي واكمله
 واصل وجيم وان فتم موقفا سبقتها و
 على مختصة باجاب النسي وامي اثبات
 بعد الاستفهام ويكرها النسي واصل خير
 وان تصديق للجزء **حروف** الزيادة ان و
 واولا ومن والباء والسلام فان مع ما
 النافية وقتت مع ما المصدرية وتاوان
 مع ما وبين لو والنسي وقتت مع الكاف
 ومانع اذا ومتى وابن واى وان شرط
 وبعض **حروف** الجزاء وقتت مع المضارع
 ولا مع الواو بعد النسي وتميدان المصدر

وقتت قبل انقسم وشذت مع المضارع
 ومن والباء والسلام تقدم ذكرها التفصيل
 هناك فان مختصة بما فى القول **حروف** المصدر
 ما وان وان فاوان للفعلية وان لا سببية
حروف التخصيص هلا و آلا ولولا ولوما
 ولها مصدر الكلام ويلزم الفعل لفظا او
حروف التوقع قد وفى المضارع للتقليل
 حرفا الاستفهام الهمزة وهل وهل مصدر
 ونقول زيدا قائم واقام زيدا وكذا كذا
 هل والهمزة اعم نضرا نقول لزيد احب
 واحضرب زيدا وهو اخوك وازيد عذرك

حروف التخصيص هلا و آلا ولولا ولوما
 ولها مصدر الكلام ويلزم الفعل لفظا او
حروف التوقع قد وفى المضارع للتقليل
 حرفا الاستفهام الهمزة وهل وهل مصدر
 ونقول زيدا قائم واقام زيدا وكذا كذا
 هل والهمزة اعم نضرا نقول لزيد احب
 واحضرب زيدا وهو اخوك وازيد عذرك

ام عمرو وانما اذا وقع وان كان واو
 كان دون كل حروف الشرط ان ولو
 الماضى ولو عكس ولو للمضى وبل زمان
 لفظا او تعديرا من فعل لوانك بالفتح
 فاعل انطلقت بالفعل دون منطلق ليكون
 كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره واذا
 تقدم القسم اول الكلام على الشرط لمعنى
 لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا
 مثل والله ان ايتنى وان لم تاتنى لا اكرهك
 وان توسط تقدم الشرط او غيره جاز ان يتر

وان لم يبق كقولك اما والله ان تاتنى لا اكرهك
 او ان ايتنى لا اكرهك وتعديرا للقسم
 مثل لين افرجوا وان اطلقتمكم والالتفيل
 والقرن حذف فعلها بيننا وبين فانها جرد
 مما في جز تاملغا مثل ابا يوم الجمعة فرب مطلق
 وفيل هو معمول كخوف مطلقا وقيل ان كان
 جازا تقديم من الاول والاثنى الثانى حرف
 الرفع كذا ومعنى حقا ان الثانى اسكنه
 لحنى المائى ثانيا لئلا يند له فان كان طاهر
 غير حقيقى فخير والالاق علافة التثنية
 فضميمة التثنية نون ساكنة تتبع حرفا

لا تتأكله البقول والمكسرات والتمسك والوض
 واليازر والبرق من الحرف من العلم موصوفا
 ما بين مضاعفا الى علم من التأكيده حقيقه كانت
 وشبهه ممتوضه مع غير الالف تحيض
 بالفعل المستعمل في الامر والحق والاستفهام
 والتمني والوض والغسم قلت في النور
 في منتهى القسم وكثرة في مثل اما تفان
 واما قبلها مع ضمير المذكورين مضموم ومع الحاطبة
 مكمورة وبها عداد مفتوح وتقول في التثنية
 واللام الموحدة امران واخر بيان ولان
 الخفيف خلافا لثونس ومما في غيرهما مع الضمير
 المزمع النفاذ الى كذا
 ما في غير هذه

الباقية كما لمنفصل وان لم يكن فكالمفصل و
 من غير فيل بل نرين ونزول و نرين و
 أعزون واغزن واغزنا والمخفف في
 ملك كن وفي الوصف في
 ما حذف والمنفوع
 والمصونك
 الفاء
 كت الكتاب بمون الملك المقدم
 حامدا لله ومع مصليا على نبيه محمد وآله
 افحين الخطاب في والعرفان
 العبد العاني الرغاني

مصنف عربي حضرة تاري واما الامير الصفيه وبيدي بريال
سؤال اليوب وبيد كه صيفه لفظي كور مدنه غري ندر
وانا الامير الشافعي اوله ميدي جوليد وپوروز
امراف صيفه مخصوصه اوزر ناولوي مضار عدن
هيج بري ام صيفه اوزر نكله وندر صيفه لفظي
ايراد ايلدي امبالا كه ام غليب وبيد كاري كور خالفه
زير صيفه مضار حانده سالم در لنيصيه كيم

فان علماء ارضي ان المفسر يفتي بين القوم ان معنى
الحمد لله ثابت لله وهو فاسد لان الحمد فعل القبا وفعل اللسان
وهو قائم بالتفاعل الذي هو الحادوث حادث والقائم بالحادوث حادث
فان كان الحمد لله ثابتا فبما ان يكون الالف محال وهو وسط اذ هو معلوم
ان يكون الالف حادوثا ضرورية لان ما هو محل الحادوث لا يكون حادوثا عن الحدوث فالخوف
في التفسير ان يقال الحمد لله ثابتا فبما ان يكون الالف محال وهو وسط اذ هو معلوم
ان يكون الالف حادوثا ضرورية لان ما هو محل الحادوث لا يكون حادوثا عن الحدوث فالخوف
في التفسير ان يقال الحمد لله ثابتا فبما ان يكون الالف محال وهو وسط اذ هو معلوم
ان يكون الالف حادوثا ضرورية لان ما هو محل الحادوث لا يكون حادوثا عن الحدوث فالخوف

بليد لان على مع شيميل بدها بهما الا ان يكون
سنة كان يقصد الوقت على ماشه لوان كبر
من غير ضرورة اذ لا يفعل ذلك مسلم فان لم يقصد لم يجوز والا
ان يجنب الوقف على مثل ذلك الابهام نقت من شرح مجر يندوص
ان في القرآن بقعة من موقفا يجوز الوقف عليه ان كان عامه فانه
يساوي كان في الصلوة ام لا ونفس الصلوة بالجماع الاول واليه
تقف قوله تعالى انما ات ما هو له ويبدأ بقوله هب الله بنوه والثاني
تقف على قوله ان الله تغير ويبدأ بقوله ونحن اغنياء والثالث ان تقف
قوله فقال لهم ويبدأ بقوله الكرم وتورايع ان تقف على قوله فبعث
به ويبدأ بقوله غرايحت والخامس ان تقف على قوله قالت اليهود ويبدأ
وله يد الك مغلوله والساكن ان تقف على قوله لقد كره الذين قالو
يداي بقوله ان الكذات ثلثه والسايع ان تقف على قوله وما لنا ويبدأ
وله الا تؤمن بالله ولث من اتقف على قوله قالت الصلوي ويبدأ بقوله
التيج الكه والشيخ ان تقف على قوله وقالت اليهود ويبدأ بقوله سر
الغش ان تقف على قوله لغ ندان بين ويبدأ بقوله اقله يوسف والحاش
ان تقف على قوله وما اضم بمصرتي ويبدأ بقوله اني كنت والثاني ان تقف
على قوله ولم يكن ويبدأ بقوله شريك في الملك والثالث عشر ان تقف على
قوله والتالي كبرن ويبدأ بقوله الله كثيرا والرابع عشر ان تقف على
لكاذبون ويبدأ بقوله امطع السنت على السنين والي صرحت ان تقف

WMS. Mus. 309
Serikst. 817

علا من قول الله تعالى بدأ بقوله في
الكتاب المشهور في تفسير قوله في اللسان
وبدأ بقوله إلا الذين آمنوا والسابع عشر
على قوله في القرآن وبدأ بقوله الذي يتقربون

من بيت
الملك

٣

٢٢

٢

ما حبه وماله

محمد مسعود ابن

أحمد زاده غفر

الله له اجر



