

Ar-R. as-Saḥāwīya (Muḥtaṣar fī ilm al-hisāb).

Contributors

`Aq. b. A. as-Saḥāwī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/pvrfrfy9>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

68541

WMS, Misc 280

Senk 788

هذه مقدمة السخاوية في علم الحساب
 نأذع ان شاء الله تعالى للذي تاليف الشيخ
 الامام العالم العلامة العارفين بالله تعالى عبد
 المقادير السخاوي المشافعي عاملة الله
 بلطفه الخفي في الدنيا والاخرة تراكم
 فسيح حشره بجاهه فوجد صلوات الله
 عليه وسلم وعلى اله والقرابة
 والتابعين واليوم لله
 رب العالمين
 امين
 امين
 امين

قوليات الساسي في النسب وهو خمسة عدد
 على منتهى وطريقة هكذا
 ان تحل اربعين والسبعين
 الى ثمانية وتسعة بق
 خط خطا وضع الفاتحة
 برسى الخط ثروا وتر
 التسعة فتوضع الواحد
 الذي يتبع التسعة في ميزانها اذا قلنا واحد
 في تسعة يبقى واحد فهذا هو الموضوع
 والتسعين الى تسعة وثمانية تسع ثمانية تسعة
 يخرج اثنين وتسعين فتضع مثل الاول واخر
 التسعة وانما الباقي على هذا الترتيب
 فتسجل لك نسبتها فتقول تسع تسع
 او تسع تسع على حد سوي وعرفه الترتيب
 قوله الباب السابع وفيه مقدمة واربع ابواب
 وصارها مقدمة على هذا الترتيب فاسما الكسور
 واما البعض النسب من الامام الاخير فقال
 هكذا $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$ وسطر بصر
 هكذا $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$ ما على الامة قاله
 بانتهى في ثلاثة يبلغ $\frac{1}{2}$ واما المقامات
 التي في $\frac{1}{2}$ فثلثه ثلثه يبلغ ستة فاربعة
 يبلغ اربعة وعشرين في قضيته هكذا
 في المثال الذي هو على المقامات الثلاثة فاربعة
 الحاصل منها اثنتي عشرة فبقية ثمانية وتسعون
 وهي التسعة الموقوفة ان كان العاشر
 صحيح يخرج السطر وان كان ثلثه
 فاسد والله اعلم

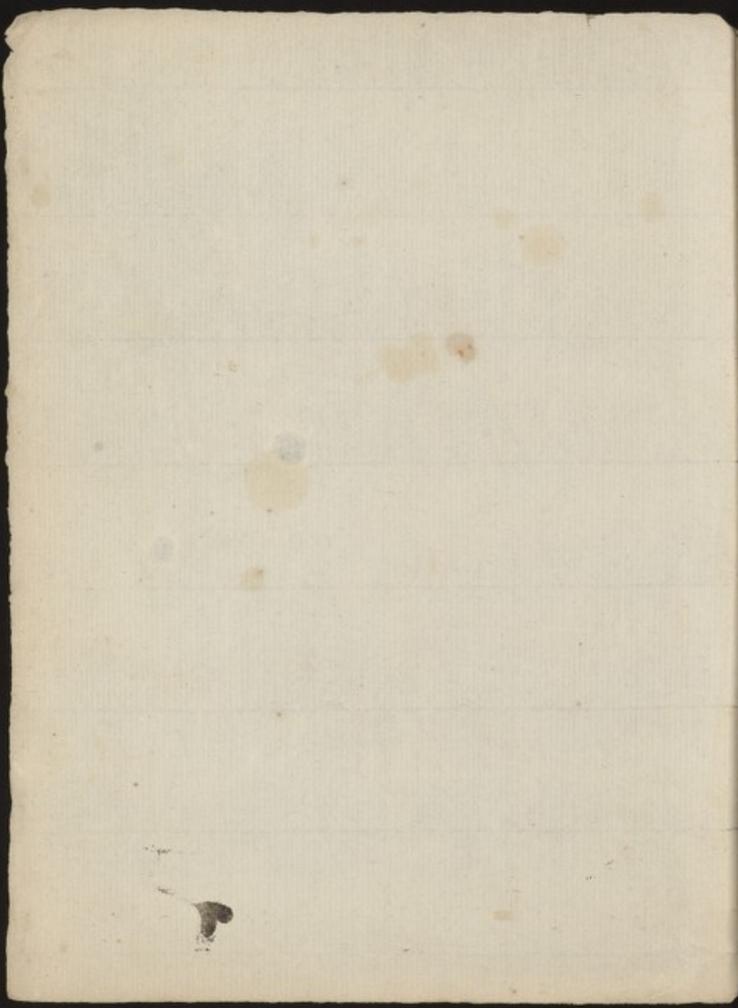
بكي تسعا واصف احد الاسمين الى الآخر بكي تسع
 فان كان المسمى اربعة مسمى الثاني بكي تسعا
 ومن الواحد من التسعة بكي تسعا وان كان تسعة
 فقل ثلثا او كان ستة عشر فاقسمه على الثمانية
 يخرج اثنا عشر مسمى التسعة بكي تسعين او كان
 عشرة فاقسمها على الثمانية ان مثلت يخرج واحد
 ويبقى اثنان فسم الواحد من التسعة بكي تسعا
 وسم الاثنان بالمكسبين من الثمانية بكي تسعا
 اصف احد الاسمين الى الآخر بكي تسعا
 ورابع تسع الباب السابع في الكسور وفيه
 مقدمة واربع ابواب وخاتمة فالقدمة في اسما
 الكسور وهي عشرة اسما النصف وصورتها على اسما
 هكذا $\frac{1}{2}$ والثلث هكذا $\frac{1}{3}$ والرابع هكذا $\frac{1}{4}$
 والخمس هكذا $\frac{1}{5}$ والسادس هكذا $\frac{1}{6}$ والسبع
 هكذا $\frac{1}{7}$ والثلث هكذا $\frac{1}{3}$ والتسعة هكذا $\frac{1}{9}$
 والعشر هكذا $\frac{1}{10}$ والحزب من ثلثه ثلثه هكذا $\frac{1}{3}$
 والكسور خمسة انواع مفردة ومعين ومنسب $\frac{1}{2}$
 وتحتل ومنسب فالحزب وما كان على مقام واحد
 وبسطه ما على اعمه سواء كان واحدا كما تقدم او اكثر
 كثلثة اجزاي وصورتها هكذا $\frac{1}{3}$ واربع اسع
 هكذا $\frac{1}{4}$ وخمسة اجزاي تسعة عشر هكذا $\frac{1}{19}$
 والبعض النسبة فيه الى الامام الاخير كمثل ثلثة
 ارباع فضعه هكذا $\frac{1}{4} \frac{1}{4} \frac{1}{4}$ وبسطه بصر ما على
 الامة بعينه في بعض نفي المثال المذكور ضرب الامة
 في الاثنين والحاصل في الثلثة بكي تسعة وهو البسط
 المطلوب واما المنتسب وتكون فيه الامام الاول والثالث
 من ذلك اذا قبل للاخسة اتساع وثلاثة ارباع
 التسع وثلث ربع التسع فانزل هكذا $\frac{1}{3} \frac{1}{4}$
 وبسطه بصر ما على تمام الاول في الامام الذي يليه
 وحل ما على راسه عليه اربع ارباع في الامام الثالث
 وتجمع الحواصل الى بسطه وهكذا في المثال السابق

الاسم الثاني الذي يليه ما على تمام الاول
 عليه ضرب التسعة في الامام الثالث بكي تسعين
 هكذا خمسة اربعة يبلغ تسعة بقول
 واحد الثلثة الذي فوق الاربعة يسلف
 ثلثة وتسعين فصار ضرب في الثلث فربيع
 تسعة وتسعين اصل الواحد الذي هو
 يبلغ تسعة فبعضها هو البسط لثلاثين
 واصحابه لاجل اننا نعلم صريح اربعين
 صحيح بغير المقامات بعضها في بعض
 مثال هكذا $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$

قوله اما المنتسب فطريقة هكذا
 وبسطه بصر ما على تمام الاول
 في الامام الذي يليه ما على تمام
 عليه ضرب التسعة في الامام الثالث بكي تسعين
 هكذا خمسة اربعة يبلغ تسعة بقول
 واحد الثلثة الذي فوق الاربعة يسلف
 ثلثة وتسعين فصار ضرب في الثلث فربيع
 تسعة وتسعين اصل الواحد الذي هو
 يبلغ تسعة فبعضها هو البسط لثلاثين
 واصحابه لاجل اننا نعلم صريح اربعين
 صحيح بغير المقامات بعضها في بعض
 مثال هكذا $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$

نقل المقامات $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$
 ام $\frac{1}{2}$
 ام $\frac{1}{3}$
 ام $\frac{1}{4}$
 ام $\frac{1}{5}$
 ام $\frac{1}{6}$
 ام $\frac{1}{7}$
 ام $\frac{1}{8}$
 ام $\frac{1}{9}$
 ام $\frac{1}{10}$
 ام $\frac{1}{11}$
 ام $\frac{1}{12}$
 ام $\frac{1}{13}$
 ام $\frac{1}{14}$
 ام $\frac{1}{15}$
 ام $\frac{1}{16}$
 ام $\frac{1}{17}$
 ام $\frac{1}{18}$
 ام $\frac{1}{19}$
 ام $\frac{1}{20}$

وضعه لا $\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4}$ ام $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5}$ ام $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6}$ ام $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7}$ ام $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8}$ ام $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{9}$ ام $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8} \frac{1}{9} \frac{1}{10}$ ام $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9} \frac{1}{10} \frac{1}{11}$ ام $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10} \frac{1}{11} \frac{1}{12}$ ام $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11} \frac{1}{12} \frac{1}{13}$ ام $\frac{1}{11}$
 $\frac{1}{12} \frac{1}{13} \frac{1}{14}$ ام $\frac{1}{12}$
 $\frac{1}{13} \frac{1}{14} \frac{1}{15}$ ام $\frac{1}{13}$
 $\frac{1}{14} \frac{1}{15} \frac{1}{16}$ ام $\frac{1}{14}$
 $\frac{1}{15} \frac{1}{16} \frac{1}{17}$ ام $\frac{1}{15}$
 $\frac{1}{16} \frac{1}{17} \frac{1}{18}$ ام $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{17} \frac{1}{18} \frac{1}{19}$ ام $\frac{1}{17}$
 $\frac{1}{18} \frac{1}{19} \frac{1}{20}$ ام $\frac{1}{18}$



[Faint, illegible handwriting in a rectangular box]

[Faint, illegible handwriting on the right side of the page]

