Composite volume including Šarḥ al-Kāfī; Ḥawāšī alā šarḥ al-ašmūnī alā alfiyat Ibn Mālik.

Contributors

M. ad-Damnhūrī
Abu 'l Irfān M. b. A. Aṣ-Ṣabbān

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/qzajvudb

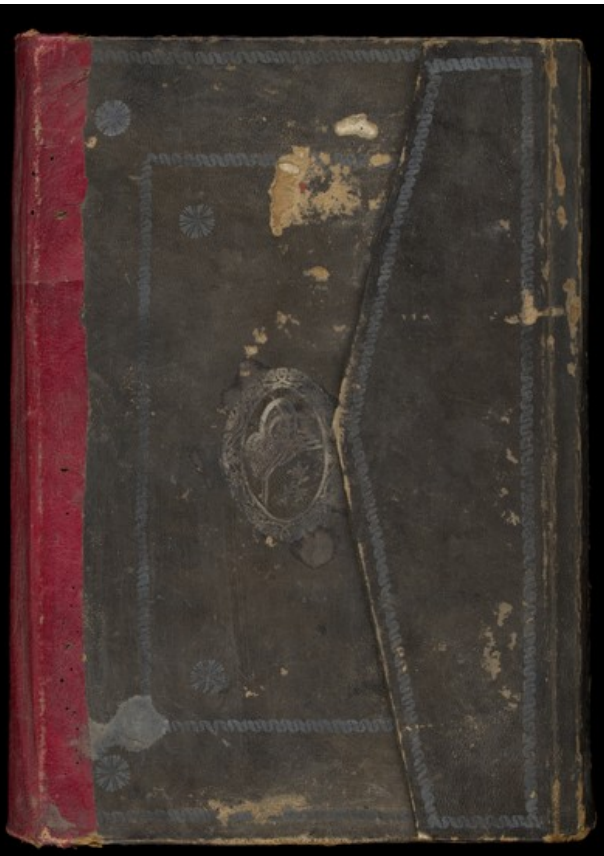
License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org



WMS. Nurc 238
Yemen Inst 706

ونتم بعضهم احكام النية فقال

جمع سؤالات امته في نية تلفظ فاوفاها بلا وست حقيقة حكم على ذي كيفية سرها ومقصود حسن

بعضها عن بعض كما ذكره الشيخ وشرحنا اليه واما كيفيتها فبعضها ثلاثة اوجه اولها
بينه وبين الحدث تاثيرها فيه الفرض ثانيها فيه استباحة ما حرمه الحدث ما منعته
وقد اشار شارحنا لهذه الاوجه الثلاثة بقوله الى الشيء كما يأتي الا شيئا اه وقوله
واما شروطها فاربعة الاول ان تقارن العبادة وانما لم يقل الشيخ وقوله
مقترنا بفعله والثاني كونه المنوي معلوم الثبوت او مفلتون لا شركا
فيه واليه اشار الشيخ بقوله والعزم عليها فعله كما يأتي تفهيم والثالث
عدم الاتيان بمنافي لها والرابع كونه المنوي مكتسبا للناوي او جعلنا ما
يكتسبه كالوجوب بفعله والفرض والندب بفعله العقلاء فانها كذلك
شرعيات جعلت له لا مكتسبا للعبد ولذلك يثاب القصد الجازم بما كتب
العبد ذكره هذه الشروط الخمسة بعضها طرد ثابت والشرطية وغيرها قاله
شيخنا وفيه بحث لانها اذا كانت مكتسبة فلا يعلم حالة استمرارها لانها لا
تزال في الانفعال اختيارا او تكسبا واختياره وتمامه لشيخنا وجملة الجواب
بانها ليست مكتسبة الظاهر بل من الباطنة فتامل واما محلها فالقلب
عند اكثر الفقهاء او الدماغ والعقل عند الاقل العقبا او الدماغ والعقل عند
اكثر الفقهاء لكثرة والافضل استحضار البيت بالقلب والتلفظ باللسان بشرط بل الافضل تركه خلافا لاحمد وجهه عرفه لاجوهر لفظا مرادا بالقلب وهيهات
بيت حتى الانبياء خاطرة بيت حتى غيرهم وهي بالنفس لا تنفك عنها والمراد
ان المذموم خلوها وزمنها والمذكور حقيقتها والمعتمد منها وكيفيتها
وشرطين من شروطها ومد تعلم الباحث العشرة
شيخنا اليافعي فقال

والقصد للشيء حقيقته اتى ... لنية محلها قلب ثبت ... وحكمها الوجوب والندب جرى
عند تلبس بمقصود جرى ... بغير هذا اذا تعرضا ... مقصود شارع لها شرعها
وشرطها كونه الذي ينوي علم ... ثبوته او ظن من توسلم ... او كونها مكتسبا للشخص
او انها كتسب فاستقص ... فقد منا فيها وكيفيتها ... ينكر الوضع هذا معتمدها
ويزيد كونها لحالة الوجوب ... وان تسايلها بلا مزاج الانبياء ساكنة تخاطره
سواهم خاطره عرض يفي ... واعلم ان النية لا تصح الى بنية اضرب فهمت
كما تاه من الاربعة فركبي عد نفسها ومن غيرها لانها لواحتاجت الى
نية

لمن يتهم طول عمره لعذره لان التهم دليل لقوله صلى الله عليه وسلم العمر
وضنا لمرجى بل قال بعضهم هذا ثابت لهذه الامة دعم البيان من توهما
منهم ومن لم يتوضأ فان البر حتما والصحيح ان الوضوء فرض صحيح يوم
الاسراء حين جاء جبريل عليه السلام وعلم النبي صلى الله عليه وسلم الوضوء ذكره
جماعة من اهل الحديث خلافا لمن زعم خلاف ذلك وقال الصنعة بكسر
نقد العلة بالوضوء فلا يتغير ما لم يتحمل ذلك وقالت الصنعة بكسر وطلقا
قوله ويطلق الوجوب هذا الصدد بكون الفرض اعم وهذه الامور اخص
فكان الاولى ان يقول وهو مرادنا للمتهم واعلم ان الفرض في اللغة التقدير
والتقدير قال الله تعالى سورة انزلناها وفرضناها اي قدرناها وتطلق
الاحكام وبنا واصطلاحا ما يثاب على فعله ويعاقب على تركه وبهذا المعنى مرادنا
للمتهم ويطلق بمعنى ما يتوقف صحة العبادة عليه وجوابه الاقتضاء
لها عليه فيشمل وضوء الصبي والوضوء قبل دخول الوقت وهو المراد
هنا فانه تملك مراد من الفرض للمتهم وما بعده ظاهرة على المعنى الاول
واما على المعنى الثاني فلم تظهر تملك اجاب الشيخ على الماتن هنا بان
لما لم من المراد فقد حتى على هذا المعنى ومعنى كونه صحيحا على الصبي ولا
ذنا له وواجبا عليه انه لا يصح الوضوء منه بدونه قوله على المتهم
الزاجه ان هذه الامور الاربعة كلها بمعنى واحد عند الائمة الثلاثة
الا في باب الحج فان الواجب ما ثبت بدليل ظني والفرض ما ثبت بدليل قطعي ثم
واما عند الحنفية فالفرض ما ثبت بدليل قطعي والواجب ما ثبت بدليل
ظني متعلق الكم ويطلق الفرض على المتهم وعلى الواجب اي خلافا
لابي حنيفة قوله وشروط وجوبه اعلم ان شروط الوضوء ثلاثة اقسام
شرط صحة وجوب فقط وهي ثمانية الطهوج وامكان الغسل وثبوت حكم
الحدث اول الوقت فيه والقدرة على استعمال الماء ودخول الوقت وقيل
ان دخول الوقت سبب في الوجوب لا شرط وشرط صحة فقط
وهي ثلاثة الاسلام وعدم المانع على الاعضاء كالدهن المتجمد وما
تحت الموجب لتغليظ الماء فلا يضر حاجبا وعدم المنافي كحروم ريح
وشرط وجوب وصحة معا وهي ثمانية العقل وبلوغ الدعوة وانقطاع

دم الحيض والنفاس ووجود الماء الكافي وصدم النوم والغفلة
والسهو فهذه الشروط ثلاثة عشر اثنين منها على ان دخول
الوقت سبب الوجوب لا شرط هذا هو الصواب على عد هذا
قرره المحققون من الاشياخ وهذا علمت ان ما في كلام شارحنا
من المواجزة والتخليط فانه جعل الاسلام شرط وجوب مع انه
شرط صحة على الراجح وجعله العقل وارتفاع الدماء وبلوغ الدعوة
وكون المكلف غير ساه ووجود ما يكفيه من الماء المحلل
شروط الوجوب مع انهم من شروط الوجوب والصحة معا
واسقط من شروط الصحة اثنين ومن شروط الوجوب اثنين
وهما ثبوت حكم الحدث اول التمكن من استعمال الماء وذكر منها
ثلاثة وكل هذا يعلم مما ذكرناه مع التامل فيه مع كلام الشر
واما قوله الشيخ الباشية هنا وتذكر الشروط واحدا منه
شروط الوجوب فيه شيء لما علمت انه ترك الشروطين وبهذا
التقرير يندفع كلام السنديوني وغيره من المواجزات فاحفظ تاملة
وقد نظمها بعضهم فقال

وصح التطهير بمن اسلما ٭ ولب حايل منافي فاعلما
وما للوضوء تم وقت اوجبه ٭ ونا فقد ولب كره فاحسبه
وقدرته على الذي يطهر ٭ فتلك ثمت للوجوب تظهر
والعقل وارتفاع ذكر الما ٭ بلوغ دعوة شرط لهما
وجود ما تبقى من الطهور ٭ ولب غفلة ونوم حرر ك

وما تقدم من ان العقل وبلوغ الدعوة ووجود الماء الكافي من شروط
الوجوب والصحة معا انما هو حيث قد المكلف اما الصبي فكل من
الثلاثة شرط صحة فلو قبل فلك بدل وجوب لكان اولى قوله
الاسلام الصحيح انه شرط صحة كما تقدم لان الصحيح ان الكفار مخاطبون
بفروع الشريعة حتى قال بعضهم لا يجوز عروضة الكفار حيث فهار وضعف
لان فيه اعانة على حرام وقد خطابهم بها الم تعن نون عليها
يزاد الاخرة عذابا شديدا زايدا على عذاب الكفر بدليل ما سلكم في سقر

هو مقصود سوى قصد الاول المتبوع وبطريق التبع له كما
هو شأن التوابع وليس كذلك الخبر الثاني مع الاول فانهما
في القصد سيان فهما في قوة شيء واحد فليس ثانيهما في الرتبة
بل في العدد ومراد المراد في التعريف حينئذ اخراج الخبر الثاني
فقال واسع خبر واعترض عليه بانه كما نعلم انه زاد ايضا
وعن حال التعريف الحال الثانية نحو جاء زيد ضاحكا راكبا فان
الحال الثاني ملازم للاول واجيب عنه ايضا بان قوله اعرب
باعراب سابقه معناه ان يكون صاحبه في اعراب واحد
فخرج الثاني بالنظر للحال الاول اذ اعمل بهما واحد لا يتغير
وهو النصب واورد ان التعريف غير جامع لانه لا يشمل التوكيد
اللفظي في اسماء الافعال نحو فهيهات هيهات العقيق و
من به وهيهات خل بالعقيق نواصله وفي الافعال نحو قوله اتاك
اتاك اللاحقون احبس احبس وفي الحروف نحو قوله لا لا ابوح
بحب بثنة انها اخذت علي مواثقا وعهودا وبما بيان معنى
اعرب باعراب سابقه الخ انه ان كان له اعراب نحو خلت الموكد
لانه بحيث لو كان السابق اعرابا لاعرب الا حق بذلك الاعراب
اربعة اقسام بشموله العطف لعطف البيان وعطف
النسق النعت والعطف الخ واذا اجتمعت التوابع بدئ
بالنعت ثم عطف البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالنسق نحو
فيقال جاء الرجل الفاضل ابو بكر نفسه اخوك وزيد
النعت ويرادفه الوصف والصفة وهو التابع جنس
في التعريف شامل لجميع التوابع وقوله المشتق بالفعل او بالقوة
فصل مخرج لبقية التوابع فانها لا تكون مشتقة والمؤولة
وهي التوكيد اللفظي المشتق نحو جاء زيد الفاضل الفاضل
الاول نعت والثاني توكيد لفظي فيخرج بقوله الموضح او

او

مسالة عند ما لا اعلم انا قوله والله اعلم قوله يجب طهارة الحدث اراد
بالطهارة الذي هو التطهير ولم يرد بها الصفة الحكمية التي تقدم … بحث
عرفه قوله الى صغرى وكبرى فان قلت افعل التفضيل اذا تجرد من
ال والاضافة فحقه ان يلزم الافراد والتذكير فالجواب انه ليس
المراد هنا حقيقة المفاضلة بل هي تسمية اصطلاحية قوله وبدل
منها يحتمل انه معطوف على ما قبله وجوده كل منهما في حكمه فلا يلزم
الزيادة على قسمين ويحتمل انه معطوف على طهارة الحدث والعطف
يقتضي المغايرة بناء على ان المراد بالطهارة ما يعم الحدث والتيمم شرع
فقط كما سيأتي توضيحه والغسل في منها راجع للصغرى والكبرى
افاده الشيخ في الحاشية مع زيادة من حاشية شيخنا الامير قوله وهو الوضوء
ذكر الضمير مراعاة للخبر الذي هو الوضوء ولو راعى المرجع لقال وهي
لكن مراعاة الخبر افصح قوله وما يشتمل عليه من اشتمال الكل على اجزائه
قوله من فرائضه اتى بمن اشارة الى انه ينبغي للشخص ان يميز ذلك لكن
لو لم يميز بعضها من بعض فوضوءه صحيح على المعتمد اذا اتى بوضوء
على الوجه المطلوب وكذا اذا اعتقد ان كلها فرائض اما ان اعتقد
ان كلها سنن او سنة وبعضه فالوضوء باطل **باب فرائض الوضوء**
اعترض بان فرائض جمع كثرة وهو ما فوق العشرة الى ما لا نهاية له
مع ان فرائض الوضوء سبعة واجيب بانه استعمل جمع الكثرة موضع
جمع القلة او ان مبدأ الكثرة من ثلاث فهو موافق لجمع القلة في
المبدأ ومخالف له في الانتهاء قوله جمع فريضة الاولى ان يقول جمع فريضة
كما صنع الشبرخيتي وغيره لانه فعل لا يجمع على فعائل الا شذوذا
واما فعيلة فتجمع على فعائل قياسا كصحيفة وصحائف فائدة
اعلم ان الوضوء ليس من خصائص هذه الامة على المعتمد خلافا لما
ذكره شارح … في باب التيمم فانه خصيصة كما سيأتي الكلام عليه
ان شاء الله تعالى واما المختص بهذه الامة الغرة والتحجيل ففي
البخاري … قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امتي يدعون
يوم القيامة غرا محجلين من اثار الوضوء الحديث وهذا …

باختيار الشق الثاني وهو المشار اليه الا فعال السابعة بقوله
قولهم ما ينصب مفعولين وان قوله مفاعيل وهي سبعة الخ
المصرف فيه اضافي اعني النسبة المصرح بها ان يكون
ليس اصلها المتبوع او الغير ظاهرهم انها لا يرفع مفعولي جميع
النواسخ من صحة جعل الثاني على الاول ويرد عليهم انهم ادخلوا
الاخبار عن الاحد بانه ابوبكر في قولك جعلت العنب ابوبكر
والا عن العدو بانه صديق والا عن الجاهل بانه عالم والا عن الوجع
بانه عصير وقد علمت انهم يجعلون الاخبار في هذه الامور
بضرب من التاويل والتحويل كان يركب مجازا لان الاول اما ان
اصل لا يكون ابوبكر قط والعدو وان يوصل صديقا وكذلك واما
غير بد درهم فظاهر لان الاخبار فيه بالاول والثاني قد
قدر مضافا بان قيل زيد اخذ درهم وجعل من مجاز الحذف
الاخبار عن المضاف بكون المتبوع المستفهم هو آخر ورد بهم معمول
اسم الفاعل الذي وقع حيز الخبر عن ان يكون حتى فاتهم الفرق
تمسكوا بافعال الحواس كان اذا قلت علمت زيدا سمع وسمع ونظر تقول
لواردت ان تذهب الى ان سمعك دخلت على ما لا يسمع وهو
الوان تقول لشخص حتى سمعت زيدا يتكلم فزيد يحصل
اولا وجلد يتكلم ثانيا وان دخلت على ما
يسمع نحو لو انك سمعت قول عمرو زيد والجملة بعد الجملة
افعال الحواس انما تقع على الواقع فلم يكن في محل النصب
حال وليست سادة مسد المفعول الثاني والمراد بسد طاهرة
ان الضمير عائد لتابع المرفوع وعليه يكون التعريف وهو قولك
كان ابوه صديقك لا نسلم تابع المرفوع وزعم فاك خفي حمل
الضمير عائد للتابع من حيث هو يعني كونه تابع المرفوع او
منصوب او مجرور لان التعريف المذكور تعريف لمطلق التابع

والمعرف

والمعرف ايضا مطلوب التابع فساوى المعرف التعريف فلا يأتي
اي لفظ في الرتبة اعرب باعراب اي بحسب اعراب سابقه ونوعه
وانما قيد بذلك لان تخصص اعراب السابق لا ينتقل عنه الى الثاني
وانما المعنى ان المتبوع والتابع يشتركان في كيفية نوع من الاعراب
من رفع او نصب او جر وقوله الى اصله والمقصود وصفا لا يرد
المضاف لسابقه والمراد بالى اصله ما نطق بعامله اولا سواء كان
رفعا او نصبا او جرا والمراد بالمقصود ما طرأ عليه ما نطق بعامله اولا
فخرج اي بقيد المقصود المتبوع دون التابع الذي يسمى
فانه تقدم في باب المجرور انه اذا عطف عليها قبل
دخول الناسخ في نحو قام زيد والخير قد فان قائما في طنت زيدا
قائما اعرب باعراب سابقه وهو النصب فيدخل في تعريف التابع
ويكون التعريف غير مانع والجواب ان المراد بالاعراب المقصود كما مر
فخرج كان يكون الثاني تابعا للاول في كل اعراب ويزيد على الاول وما
هنا ليس كذلك فان تابعها وان شبع زيد عمرو تحول الناسخ الطالب
لا يتعدى اذا دخل على المتبوع ناسخ آخر كظن او وجد المنصوب
معطوف على قوله الغير اي وغير حال المنصوب وانما قيد الحال بكونه
حال المنصوب لاجل ان يحمل قوله اعرب باعراب سابقه الى اصله
حتى خرج بقيد ما يحقق ما اذا حال المرفوع المبني وعامل اصل حتى
خرج الحرف فان زيدا في قولك جاءني زيد راكبا مرفوع بباعراب
سابقه الى اصله وبقي ان هذا التعريف الذي ذكره لبعض شراح
لا يندرج فيه الخبر الثاني اذا تعددت الاخبار فهو لزمان حلو
حامض فان حامض مرفوع باعراب سابقه الى اصله والجواب دخول
الناسخ وجاب بان الخبر الثاني خارج بقولنا ثالث فانه ليس ثالثا
ثانيا في المعنى بل المراد ذات في الرتبة والتنبيه عليه سابقا
وحينئذ ذلك ان لا يكون ذلك الخبر الثاني حقيقا بالقبول بان

بمعنى بان كانت بمعنى انهم تعوت لواحد نحو سرقت لي مالي فظننت
زيدا اياه اتهمته وحسبت وشرطها كظننت اما اذا كانت
بمعنى صرت احسب فرأى لا زعمت تقول حسبت زيدا اياه صار احسب
والذي في سهم شترم فاذ بمعنى هو كسبت المال تعوت لواحد
وزعمت وشرطه ان تكون بمعنى اعتقد راجحا فقط ولا تكون بمعنى
الاعتقاد الراجح فان كانت كذلك تعوت لواحد نحو زعمت زيدا
بمعنى كفلته وحميته وان كانت بمعنى رأى اي صار رأيا او
بمعنى هزل اوسمن او ضعف كانت لازمة وخلت بمعنى اعتقد
راجحا لا بمعنى بكسر نحو خال زيدا وبمعنى ظلع نحو خال الفرس اياه
ظلع والظلع بفتح اللام الفرح ولا بمعنى صار ذا خال فانها تأتي
هزلا تكون لازمة فان كانت بمعنى نظر واجرى تعوت لواحد
نحو خال زيدا الهلال اياه ابصره ونظره فان ذكر منصوبه
ثان فهو نحو خال كخال زيد الهلال هيبا وعلمت اياه اذا
كانت بمعنى اليقين او الرجحان فان كانت بمعنى عرف تعوت
لواحد نحو علمت المسئلة اياها عرفتها ورأيت اياه اذا كانت
بمعنى ابصر تعوت لواحد وان وجد معه منصوب بان فهو حال
نحو رأيت زيدا قائما او بمعنى اعتقد تتعوى لواحد ايضا نحو
رأى ابو حنيفة رحمه الوتر واجبا بمعنى اشار لذلك احفظ اياه
زيد كذا الشارب ووجدت بمعنى اعتقدت اعتقادا راجحا
فان كان بمعنى اصاب كوجدت الضالة تعوت لواحد اوبمعنى
استغنى او حقد او حزن نحو ان ربي لا رحمة كوجد زيد اياه استغنى او
حقد او حزن فاقرأ بعشرة وهي ظننت وحسبت وزعمت وخلت
تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني اي تفيد ان الحكم على
المفعول الاول بمضمون الثاني صادر عن طرف راجح دائما اي

زعمت

زعمت وغالبا ما يتعاورها وقوع تفيد تحقق ذلك في غير الغالب
تفيد تحقيق وقوعها اي تفيد ان الحكم على المفعول الاول بمضمون
الثاني صادر عن علم وتحقق دائما اي وجوبا وغالبا ما يتعاورها
وقوع تفيد الترجيح لمنظر الغالب وما اسم ذلك ما اسم
موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ واسم فعلها ما
فاعلم ضمير مستتر يعود على ما وذلك مفعول والجملة صلة ما الـ
محل لها من الاعراب والعنصر محذوف تقديره منلها اي مثل
الافعال السبعة في العمل الآتي بمعنى وتحمل ان الموصول مطوف
على قوله ظننت فيكون في محل رفع خبر الآن المعطوف على الخبر
خبر وقوله مما ينصب متعلق ببيان لما وجوابه بما ينصب
مفعولين اي مما ان يكون من افعال القلوب التي لم نذكرها
سابقا فهو كرأى في قولك درينيه زيدا فاضلا وجعل بمعنى اعتقد
نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا أومن افعال
التصيير كملت الطين اي ربقا اي صيرته ترويدت العرو
صوبقا وتركت الناهل عالما وعزوت الوتيف خبزا وكل
من هذه ان جعل من افعال القلوب اذا كانت بمعنى
اعتقد ومن افعال التصيير اذا كانت بمعنى صير وتحولت
بهمزة اوجد فتتعدى لواحد نحو وجعل الظلمات والنور
وبعتي اوجب فتتعدى لواحد ان كان نحو جعل الله الصوم اي
وضع وبقي في كلام المصنف وهو ان جعل لمشار اليه لقوله
ذلك اي المسئلة السابقة اعني وما اسم هذه المسئلة قلت اشكال
في ذلك ح تولد السابقة وهي سمعتك تقول ان الرفع هنا ما
ينصب مفعولين يعني ان ترجمة الاشارة الافعال التي ذكرت
سابقا فالمعنى وما اسم هذه الافعال من الافعال التي
تنصب مفعولين فيتعلق عليه تولد سابقا وهي سمعتك واجيب

الذكر لوله وفي اول الجملة الخبر بما عن اسم عن خبر زيد انه فاضل
وفي اول الصلة نحو الذي انه فاضل وفي اول الصفة نحو الرجل
انه فاضل وفي اول الجملة الحالية كزرته وأيد ذو المال وفي اول الجملة
المضاف اليها اسمها ما يتضمن بالجملة خرجت حين انه زيد بالباب
والاصل ان زيدا لاسد انه هذا مذهب الخليل وسيبويه
وذاهب بعضهم الى انها اسم لان الاسم اعدم التركيب فحقه
ان يرفع نعم ان لغة اكلوني البراغيث اسمها ضمير الشأن محذوف وهو
قوله عليه الصلاة والسلام ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة
المصورون والاصل انه اي الشأن قال

ان من يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جآذرا وظبآء. والباء
لم تجعل من اسمها لانها شرطية ويليها ما الفعلية والاسمية فلا يعمل
فيما قبلها وتخريج الكسائي على زيادة من في
اسم ان بابا عند الاخفش من المصريين لان الكلام ايجاب
والحكم وهو حذف عائد الصلة والصحيح والمعنى بأبائه ايضا لهم ليسوا
عذرا من سأم التأنوا قالوا في المغني وما اخوان المآثر كعهدنا
ان مع تشديد النون ورفع الما فاصلة لان الما المفتوحة هي
وجوبا ما عن اي صب وزيد فاعل والما مشغول في وزن الفاعل
والمفعول مقامه فارتفعا ارتفاعه وكسرت عزة لان علامة
من ليس الفعل الثلاثي المصاعف او في المفعول. ومنه قوله

باب تقاربن البناء لورد وأكسر الرابع ما وفي حراة ساكنة

تنتظم النواسخ المضمرة ههنا بمعنى تم الفاعل اي المتم والمعنى هذا
باب لذكر فيه الجمل المتممة لانواع النواسخ وانما قدرنا انواع لان
المقام يستوفي في هذا الباب ما بقي من افراد النواسخ التي لم يذكر
فيما سبق انما ذكر في هذا الباب نوعا ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وما

وينصب الخبر وما ينصب المبتدأ وما يرفع الخبر فذكر من نوع الجملة
من الافراد ولم يستوف جميع افراد النواسخ والنواسخ جمع ناسخ اسم
فاعل بمعنى الازالة مأخوذ من النسخ وهو الازالة ومنه نسخت
الشمس الظل اذا ازالته اطلق لفظ الناسخ على هذه الادوات
لما انها مع الاثر الذي لكلامها يزيل حكم المبتدأ والخبر اي الحكم الذي
كان حاصلا لهما قبل دخول الناسخ وهو الاعراب ويتجدد لهما حكم
اخر يجلبه الناسخ واعلم ان لهذا هن الباب قسمان احدهما ما
العلوية ومعناه بوزنك لان معانيها قائمة بالقلب وهي تدخل
على الجملة الاسمية لتغيير الاعتقاد الذي هو حكم المتكلم والمتلو
مضمون الخبر صادرا عنه ففي علمت زيدا قائما حكمك بالقيام
على زيد صادرا عن علم وفي ظننت زيدا قائما صادرا عن ظن
وقس الباقي وهذه الافعال غير منحصرة في السبعة التي ذكرها
المصنف اذ يلحق منها نحو عد وحجا ودرى الا ان الاولى والاخير
لهذا القسم الثاني اعني افعال التصيير وهي التي تفيد التحول والانتقال كجعل وصير وترك والتخذ وصيروم يذكر المصنف هذا
القسم لكنه يحمل قوله فيما بعد وما الحق ذلك على ما فهم من
المناقشة الآتية وهو تذكير المضمر واراد به اعتبار المضمر
بتأويل كل واحد وانه عائد على الناسخ المذكور بمعنى ان الامة
لفظة النواسخ عليه وراجع للتتميم بمعنى المتمم ولو رجعه
للفظ النواسخ واحفظ ذلك المرجع وكم يلاحظ المبتدئ ذلك وقال
وهي ظننت احفظ من ظننت فالناسخ هو خصوص وظن
وكان اتقال في البقعة فحي تعبير المحدث سهلة حملت على ظاهرها
المعنى المراد وشرحها ان تكون بمعنى اعتقد راجحا فاهو اقرب
وعلمت محمولة على الاعم الاغلب واوجبا لقول المؤمنة ظننت الله حاسب
فانه حمل على الاعم الاغلب واوجبا لقول المؤمنة لظن فاذا لم تكن

بلا منها لتظاهر معنى اما لتظافت حيث بنيا على ثلاثة احرف وزنهم
احرها الفتح فاما سمى واما سمى فت حيث انه ثنى ان وزن سمى
حقفت واكوت وثنى كان سمى سميت وذلك معنى استوت
وليت سمى سميت ولعل سمى ترجيت وفزم المرفوع عاب
المنصوب قصد الفرق بينهما وبين الافعال التي هي اصلها
منه اول الامر وتنبيها بجعلها على ما ترى عاملا وما فزع المفعل
وغير ذلك من النكات سنتة اعرف كم يذكر في التسهيل ان
المفتوح حقه نظرا الى كونها فرع المكسور هو صنيع سيبويه حيث
قال هذا باب الحروف المشبهة الفعل طبلا وجه
وتشبث الشبه الكائنة بين اسمها وخبرها بحيث يتوهم المسند
اليه او نفيته منوبا به قام الاشهاد خوان الله غفور
رحيم وقيد بقام النفي خوان الله يظلم الناس شيئا وقوله ورفع
الشك عطفه وما معه على تركيب النسبة من قبيل عطف المسبب
على السبب فان رفع الشك اي التردد في النسبة والانظار لها يزال
بالتاكيد لكنه في مقام الانكار يكون واجبا وفي مقام الشك يكون
مستحسنا وانما اذا كان المخاطب خالي الذهن ليس منكرا ولا
شاكا فان الكلام يلقى اليه مجردا عن التوكيد كما تقرر ذلك في علم
المعاني امر كالامر الاول المشبه والكاف المشبه به وقوله
في معنى هو وجه الشبه وهو الذي تقول زيد كالاسد وانما
جعلنا وجه الشبه هو الذي دون الشيء تعلقا بان الحاجة تمسه
بالذات ووجه الشبه يكون مستقرا بين الطرفين المشبه
والمشبه به وهو الموصوف الذي ذكرهم انهم التبسوا عن امام السيوطي
خوقاتل زيدا نعم والذي صيغة فاعل دلت على مشاركة زيد لغيره
في معنى وهو القتل تقول ليس ذلك شيئا فكان الاولى ان يزيد
في التعريف بالذات ونحوها فخرج امثال هذه الصورة ثم نحو

ذلك

ذلك كلمة فقد قال الناظم المطلق وهو الظاهر وفاقا لبعضهم ان الشبه
الذي تولد عليه كان او الكاف الشبه بمعنى المشابهة والمثل لا
التشبيه الذي ذكرهم المهم وتحقيق هذا المبحث في علم البيان
نوعم ما يتوهم ثبوته او نفيه مثال الاول كقولك زيد كعمرو يتوهم
منه ثبوت اكرم لطلا زيد عادة فنفي ذلك المتوهم بقولك المنطلق
والثاني بقولك ما قائم زيد لئلا عمرو قائم لما قيل ما قائم زيد فقد
توهم ان عدم قائم لعدم زيد لئلا فنفت ذلك بقولك ما
الاستدراك الاطهر منه وهو المتحمل نحو قولك ابايت
الشاب بعود يوما فاخرج عما فعلت ان عود الشاب
مستحيل وقوله او ما فيه عسر وذلك في الظاهر مثل ابايت في
فاجر منه وتفلق التمني المستحيل كثيرا بالممكن قليل ولا يكون
الذهني في الواجب لعدم المحقق الحصول وان كان في نفسه جايز
عقلا خلافا لابن الحاجب نحو ليت الشيخ يملك
طلبه الامر المحبوب نحو
لعل الله يرحمنا والترجي ابتغاء شيء لا وثوق بحصوله لئلا
يقال لعل الشيء قرب فيتحمل في الارتفاع العلو والاشفاق
فالاطمع ارتقاب شيء محبوب والاشفاق ارتقاب مكروه نحو لعله
يخوف الساعة الامران يظهرا عاما فتتوقع واما خواليم
يلزمهم انا انزلنا وانما سمعنه خوقل اوحي الي انه استمع نفر
الجن او يعقلون نحو ان تحاقون انكم سترتم ومتم اخوه ومن
اياته ترجيه الان رتق فاشعة او وضع عن اسم سمعت غير قولي وان صاد
عليه جرها نحو اشهد اني انه فاضل او مجرور رب حرفي نحو فلا بك
الله هو الخلق علق المكسور اي جعل كسرة ان
اذا وقعت في اول الكلام حقيقة نحو انا انزلناه او حكما نحو ان
اوليا الله وقول القسم نحو والكتاب المبين انا انزلناه وهو الحق
نحو اني عبد الله وقبل لام الابتداء المعلقة للعامل نحو والله يعلم

ق

التامة بمعنى ما فصل نفسه فتستغنيه عن اليه ما هو مصدر رخرها

فنقال

في الحال او الاستقبال وقوله ابدا مع الدوام لم يفد الرضى عليه ان الدوام
انما يستفاد من قرينة خارجية وهي في هذا المثال وجوب كون اسم
غضون ارحامها اه وح فالدوام خارج عن مدلول كان اذ معناه الثبوت
فيما مضى وكونه بدوام وبتعرله دلالة الزمان عليه في المسافل
الناصر الطلاوي ويتجه ان يراد عليه ذكر في الزمن الماضي وزنك
لان امس تزول فيه وقت المساء تزييف وفي الزمن الماضي فيتعين
فيجب ان يقترن مضمون خبرها مضافا الى اسمها بالزمان الماضي
المذكور بريد وحاصله ما صرح به ابن الحاجب وحرم ان كان م
واخواتها مستوفا باخبارها الوقت الذي لتظيم الافعال والمسا
بفتح الميم والنون ما بين الزوال الى الغروب الى نصف الليل والصباح
من الفجر الى الزوال اومن نصف الليل الى الزوال في الفتي
بهم الضاد والعصر وهو من الزوال الى اصفرار الشمس وقبل
مساء باب تعب والمصير الظلول قال الخليل لا تقول الوه ظلا الا لما
يكون بالنهار افاده في المصباح وجرم ان ظل مشتق من الظل لان
فلا تستعمل ظل الا في وقت الزوال فيه ظل وهو من طلوع الشمس
الى غروبها وفي القاموس ظل نهاره يفعل كذا وليله ليسوا في
الشهم ه ويجيء لانتفاء الخبر عنه بمضمون النفي في الزمان الماضي
جميع النهار قال الرضي وقد جاء ظل يفعل كذا بمعنى صار قال تعالى
ظل وجهه مسودا اه وهي المتحويل والانتقال بعف لا تزل
اي تحول اسمها من صفة المضمون خبرها وقوله ما دامت صفة
بمعنى حين قال تقتضي حضرت البيعة اليوم فعل امر قابل
مستقبلا وجوبا تقول ارجع انت والها دخول والمعنى عاملة الشوق
وظاهره ايجاب القراءة عليه بعض الاذكار في مجلس وهو
اني رايت علما ... اومت قلبي جبالا فرمار بلما وقرا
وصار بعد غنى الـ ... ـفقر بذلك دليلا في قول ربي تعالى

يكون الجار صار بمعنى صير والشاهد عليه قوله تعالى فصرهن اليك
ليس اصلها ليس الا ليس الباء يوزن علم فتخفف يكون الباء فان
قلت القاعدة ان الياء اذا تحركت وانفتح ما قبلها انقلت الفا وان تطرفت
هنا والجواب ان ليس كانت فعلا جامدا غير متصرف نا سكذلك
عدم التصرف فيه بقلب الياء الفا وهي الكفي الحال اي لتجدي بها
عنا اسمها في الزمان الحاضر وعطف التحرر على الاطلاق المتغير
والتحرز به عن نحو ليس خلق الله مثله وقوله لا الا ويا تهم
ليس هو وفاعزهم فان الاول ما ضلوجود التغير والثاني
لوجود القرينة هل يس هب الهوس ومن هب حتى انها
مطلقا غير مقيد بزمان ما دام الحال وبرح ولا ينفك تامة بمعنى
وبارح بالمتقبا وفارح بالفاء على حسب بفتح البين اي
قد ربما يقتضيه والحال والسان فاذا قلت ما زال الله محسنا
فالمعنى ان هذا الوصف ثابت له غير منقطع واذا قلت ما زال زيد
عالما فالمعنى انه متصف بذلك منذ حين امتا نبه حصول العلم
وهو وقت التمييز الى الموت وشبه ما سيهما قال ابو حيان وما
زال واخواتها تدل على سلب زمنة الصفة للموصوف من كان قابلا
لها على حسب ما قبلها فان كان الموصوف قبلها متصلة الزمانة
دامت له ذلك نحو ما زال زيد عالما وان كان قبلها في اوقات متوقعة
دامت له كذلك نحو ما زال زيد يعطي الوناشرا فترجمه ان لعطف
الوناشر في اوقات متوقعة اي اذا كانت اي سواء كان
حرفا نحو ما ام ابيا نحو كثيرا وفعلا نحو ليس فمثال التي ليس
قولك الباء عير ليس بمنفعل ذا غنى واعتزاز والمعنى بفي كقولك
عن منفك استوصوهن وسئل ذلك المعنى فقيل نحو قل ما زال عبد
الله يذكرك اذ المعنى ما زال وسواء كان المنفي بلفظ ما او بغيره
لقوله تعالى قالوا تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ ولا اعرف

اسم مان الاصافة ضمة لان ما بعده لا يتم الا بما قبله فيرفع
اضيفت اليه وسلم امنافة الضمير اليها في قولهم جرو كان وبزيك
هن ابان اطلاق الضمير عليه بالنظر الى حالته الاصلية وما
دخول كان عليه واسم اخواتها اهـ نظلها رهما في رفع المتن
ونصب الخبر فاطلاق لفظ الاخت على الغير اسخا من تصدير
وهذه الافعال لتقرير الفاعل على صفة متضمنة تلك الصفة
بمضمون ذلك الفعل فمعنى كان زيد قائما ان زيدا متصف
بصفات القيام المتضمنة بهذه الكون الذي هو الحصول والوجود
ومعنى صار زيد غنيا ان زيدا متصف بصفة الغنا المتضمنة بهذه
الصيرورة اهـ الحصول بعد ان لم يحصل ومعنى تقرير الفاعل على
الصفة حملها وتسبيبه عليها ترفع الاسم وتنصب هذا مذهب
البصريين وذهب الكوفيون الى انها تنصب الخبر وهي المتواطئ
رفعه ونصبه الفرق ان الاسم ارتفع لشبهه بالفاعل وان الخبر انتصب
لشبهه بالمال فعولك كان زيد منطلقا مثلهم عنوم جائز بوضا
والصحيح مذهب البصريين ويدل عليه اتصال الضمائر بها اذ
لولا ان عمل لها لم يتصل بها لان الضمير انما يتصل الى عامله ولو عطف
قول الكوفيين يلزم اذا اتصل الضمير بها ان يفصل بينه وبين العامل بالاجنبي وهو العامل لانه لا يجوز ان تقول كانوا قائمين زيد
جولها وهو الخبر وهي نلاثة عشر فعلا قال ابو حيان في شرح
التسهيل وقد اشرت الى ذكر الكلمات التي ترفع الاسم وهي احد عشر
وذلك لكون ظنه ما المتحقق كعلمه والمختلف فيه وحصرها بالوجدان
المتمارث وهي طريقة ضعيفة ولذلك زاد بعضهم فيها ونقص
وعلى كل تضاف الخبر عنه الى غير ما يضاف اليه عمل الخبر فالالف واللام على
حروف معانيه وتنوين عليه الباقي وقوله في المعاني اذا اتى لما مضى
كان ولما سيكون اما اذا ما الحامل يكون حرفي لان اضافة الخبر عنه الى

اسما نظر الجمان اصل الخبر اذا وفعلا نظر الجمان الاصل في العمل
الافعال وهذا الظاهر في نصبه حالة وقوع الظرف والمجرور صفة
او حالا اما اذا وقع احدهما صلة فان التعلق يقدر فعلا لان
الصلة لا تكون الا جملة فان قلت اذا جاز تقدير المتعلق مستقرا
او استقر فالظرفي والحالي والمجروري لا شرعت كونه جزءا من جملة
فاي جملة قدرتها مستقلة فالجواب انه مهما كانت صورتها الظاهر انها
ليست من قبيل المفرد ولان الجملة يجوز في تقدير ما تحتمله تحمل
جملة متسعة فاذا قلت لم ارتبا لهما بسبب الجملة ولم يقل بسبب
المفرد فالجواب ما نه ملطان الاصل في الخبر ان يراد جملة كما انها خبر
حقيقة فلم يقل بسبب المفرد لئلا يوهم انا نحتاج ان نجعل المتعلق بها
جملة تنحل لها الجملة حمل المتواطئ على الصحيح انه الظرفي نفسه وقال الخرون بصحيح ما قال الكوفيون
والخلف لعنفي لان القايل بانه المحذوف نظر الى العامل الذي هو الاصل وهو يقتضي بتقدير بوضعه اعتنام والقايل بانه مجموعهما نظر الى الظاهر المنطوق به وهو عمل العامل لا بوضعه اعتنام
والقايل بانه مجموعهما نظر الى المقصود الحاصل والجميع راجع اما
خرج الذاتقين نحو زيد بكر او منك لا نه لا يقصد الا اذا اتفق وحضر
راعب او والق في الاول وراغب في الثاني وحاصل يعتبر مع سخر وسخ
على الصحيح فمن سابق في الظرفي تحمة قال انه اراد ما وقعا خبرا بعضا
بعضا متاخرين في الظرفي والحالي والمجروري اذا وقعا خبرا بعضا
مذاهب احدها انه لا يجوز ان تقول زيدا في الدار قائما لان الحال
فاعل الثاني ايهما من قبيل الحمل فيلزم الحامل فيها فعلا واحدا وهو كان او
استقر او سخر وهو ممتنع والصحيح البصريين الثالث انه يجوز
ان يكون من قبيل المفرد وان يكون ما من قبيل الجملة وهو اختيار ابن
المتاخرين والرابع انه ان تقدم الحال لم يجز وهو مذهب ابن السراج

انما التنصيص المجرد عن اللام والاضافة اذا وقع خبرا فانه يفيد بصورة
الافراد دائما بحسب وجود المراد افرادها فانها تكون من افراد قسم
المفرد كونه بسيطا او مثنى او مجموعا وبتصور ان مجردا او كونه بمعنى لا
او مركبا مزجيا او مركبا اسما واحدا او اضافيا او كونه منصرفا او غير
منصرف فالاول نحو عالم ابنائنا حيا بكل الجميع مصورين وجودا
وان الزكي نوال محمدة وهو يرفع الصفة ويخالف الغير
بالمثال وهو حري بذكر لايضاح القاعدة واما الشاهر فهو
خبر عن بكر لانشائها ويشترط ان يكون من كلام الله او رسوله
او الوعد الموثوق بعد بتمام قائمون والا يجوز ان يفرد المخبر
في ذلك وان كان المخبر عنه هو الواحد المعظم نفسه كقولنا نحن
لان ذلك يحفظ على المعنى وما قولهم والمسجون وبيت نحت
عالم لبنا وزمن والا كان والبشر فجرى على الحرفة والاسم
نحت عالم مرفوعين الواو والقافا لهمزة بخبر خبر الصفة
المجرد عن اللام استغنائهم انها ان طابقت مفردا نحو قائم زيد
جاز كون الصفة مبتدأ والظاهر فاعلا مغنيا عن الخبر ولو كان
الظاهر مبتدأ والصفة خبرا وان طابقت مثنى او مجموعا نحو اظلان
الزيدان واقائمون الزيدون تعين كون الصفة خبرا مقدما
والظاهر مبتدأ مؤخرا ولا يجوز العكس لضعف ان الصفة
انما تجري مجرى الفعل اذا كان فاعلها مستترا فلا تحتاج لفاعل اخر وان
كان الظاهر مثنى او مجموعا والصفة مفردة مثل اقائم الزيدان
واقام الزيدون بعين كون الظاهر فاعلا والصفة مبتدأ والا يجوز
كون الظاهر مبتدأ والصفة خبرا لعدم المطابقة بينهما والا يكون
الظاهر خبرا والصفة مثنى مثل اقائمان زيد اوجمعا كما كان
زيد فلا يجوز اذ الا تجوز تعليم الظاهر لان الفاعل مستتر
ولا كونه مبتدأ لعدم المطابقة وانت غير مقيد بما ذكر

لما

لما انت عليه بان كانت خبرا عن مفرد هي مولوله فلا تحتاج
لرابط نحو محمود زيد منطلق فيه زيد منطلق خبر عن محمود
وهي نفس المبتدأ وهند علم العلماء والله اعلم فعالم
اتاه النبوت من قبلي لان الله اسم مجلة الاله الذي هو جنس
قوله افضل وهي لغة في المعنى او ظنت خبرا عن ضمير الشان
نحو قل هو الله احد وجملة ضمير القصة نحو قوله تعالى فاذا
هي شاخصة ابصار الذين كفروا ظلوا يرون منها من رابط
لغير يربطها بالمبتدأ لان الرابط مستتر وجملة خبر ضمير
حزا من الكلام فلا بد من شيء يربط الجزئية وذلك الشيء هو
الرابط وهو اما ضمير وهو الاصل في الربط ولذلك يربط
مذكور بمذكور نحو صرشته وعجز وفالقراءة ابن عامر في سومنا
الجر بدل وبل وعز الله الحسنى هو وعزم او الاشارة عنى
وليأتي التنوع عن ذلك خبرا واعادة المبتدأ بلفظه نحو الحاقة ما
الحاقة القارعة ما القارعة او يكون الخبر عاما فيشمل المبتدأ وغيره
نعم الرجل وقد نظمت ذلك بقولي

ان جملة خبر عن مبتدا وقعت ... ولم تكن عينه بمضمر قرنت
او الاشارة لم تحتج مسندا ... او الوصول مهيئ العائد لحقت

الظرف اي التام وهو ما يفهم معنى الكلام من غير
ملاحظة متعلقه نحو زيد عندك فان في عندك زيد اليوم فانه لا
يفيد بدون قولك استقر ونحوه قول علي مثلا بمحروف
وجوبا فان قلت قد يخرج به في قول الشاعر

لله الفضل سوف ايخر ويثيب ... فانت لربي بجوده الحلوت كاين
وملخص واجب الجزم لا يخرج به فالجواب بان كاين هنا ليست
الكون المطلق المقيد والمراد به المطلق نعم وعموم المفارقة
مستقر او استقر والتنويع الخلافي فانه مختلف هل يقدر المتعلق

خبر مستقل نحو زيد قائم وقاعد فنحو زيد العطف وتركه قياسا وايجابه لما
كان الغرض هنا مجرد التعداد وترك العاطف لا يشركه المراي عليه
الطالب فيقول دار كتاب فرس مت عمر عطف لما ليس بجملة
اي مبنى له سنادٌ ومسنودٌ لم يسم فاعله اي فاعلا نحو زيد قائم
اعلم ان ذكر اصل الفاعل ضمانة لانه مكمل بسته وانقوام ذكي ان
جميعها في باب واحد لتلازمها والا فقد يكون المسند الجزء
بالجملة نحو عبد الله ابوه منطلق نحو قام زيد واخوه
غلامه ونحو قال رجل بقوله ذلك وهو تحكمت فان الجملة بحسبها الحالات
وصف النكرة الواقعة مبتدا المثبت عند الجمهور ان حاز التكرة
للوصف اخر مسوغا حاز المسند الخبر قالت ثمنا والذي يقله الكرام
ان الجملة فيها ذكي خبر ان المخصوص الذي يعني المبرم بالكلام والاظهار
عنها بذلك وسموع الا ترى ان الخبر من حوارق العادة وهو ملك
الجملة صفة لكان المعنى تخصص المتكرم بكونها تملت فلا يرد
لانه مسئولة ان يقال التحرم المتعلمة فلم يتم الحكم ولم تحصل الفائدة
هو الاسم اي الصريح او المؤول فدخل نحو وان تصوموا لكم
اي صومكم خير لكم وقوله التي ذا يعلق الخ وقوله عند العامل يتعلق
به والا لسنادا ومتعلق به انفرد والا لم فيه التعليل اي والانفراد
به خالبا من العوامل اللفظية لجعل اسنادهم اليه نحو زيد قائم
او اسناده عليهم نحو قام الزيدان دخل في قوله للاسناد والمسند
بقسميه وهو اله خبر ومالم يرفوع اعني عند الخبر فخرج نحو
يقيم الحمد ولم يخرج مالا سم والحرف ان الاسم عمدة المسند اليه
لا عين به والما صرح عنه فيها ليسا داطنيا اصلا حتى يحتاج
لاخراجها والفاعل مجرا العجمي طرفا الاستاذ المتقدم
لك خطه مما ذهبي على طريقة المرقوس اما سمي فاذ عند
فلعل حقيقة كما تقدم ذلك في باب الفاعل ودخل في الفاعل المجاوز نائب

الفاعل

الفاعل نحو ضرب زيد المزيدة اي المتابعة لاسنادها
خرجت قولك فانها جملة قوله فانها تحرزت حالية فان اصل فيها اسناد
كان اصل مسند الا وخبر كانت اما خبرا ومسندا فتخرجي على وعلى عدم الا ولما
فاستعمال كان بالا لذي حالة السرد يكون هذ قبيلا استعمال الشي
في اول احواله واسم مفعول هو حالة الرفع لو تركت مع عامل الرفع
وخرج اي بقيد على الزايد الذي وقع فضلة في القيد فاذ قيد القيد بكونه
لا زيادة ومثل حرف الزايد حرف الجر الشبيه بالزايد نحو بحسبك
رجل كريم عنوه وقوله الشاعر

٨ فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة لعل ابي المغوار منك قريب

فاعل ادع ضمير وجوبي وابي مبتدا مرفوع بواو مقدر مع منوع من ظهورها
الفا التي اجلبت لاجل الروي الشبيه بالزايد المحذوفة لالتقا الساكنين
والجوز بمعنى في النسوة منك متعلق بقريب لعل وقولك بالاولى
المصرح زيادة هذ القيد ويجاب بان ارادة الزايد بالتبع لا شي اصلا فتأمل
الشبيه بالزايد بحسبك درهم ومثلها هيك يزيد بناء على ان
ناهيك وزيد مبتدا زيدت فيه الباء لمعنى زيد ناهيك عن
تطلبك لعدم المانع من الفائدة بتمامها وبحسبك ان ناهيك مبتدا وزيد
خبر زيد حذف الياء ومثله ناهيك بي وناهيك به فحسبك مبتدا
مرفوع بضمة مقدر منع منه ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر
الزايد ودرهم خبر وبحسبك الطعن وهو اختيار سيبويه لان النصب
الضمار عند الدرهم بانه تمام في المعنى الذي مانه درهم والنصب هو
الاسم اعتمد عقد اوتما وبيانه فيما ذكر الجملة الواقعة خبرا فانها
مركبة من الاسم وانيا الجار والمجرور والظرف فانه متعلق بمحذوف وهو
الخبر في الحقيقة وهذا لا يخفى ومعنى كونها اسما حقيقة ان حق
اوا سما تاويلا ان تقدر فعلا فاذ ح يكون جملة فخرج عامل
الفاعل وكذلك فاعل اسم الفعل لا يخبر عنه مطابقتي هذا

او منوعه فالاول الاجاز نحو ومن عاقب بمثل ما عوقب به والثاني
الممنوع السابق كقوله سبق العنصل ما ثابت بحيث توت
سيوته واصلاح النظم قول بعض

وما الماد والاهلون الا وديعة ٭ ولابد يوما ان ترد الودايع

والذاتي العلم به نحو وخلق الانسان ضعيفا والجهل به نحو ضرب
زيدا اليوم في منزله وان لا يتعلق مراد الناظم بتعمدوا
واجتنبوا تخصيصه وتنظيم الفاعل يصوغ اسمه عن مخالفة اسم
المفعول كما قدمه عليه العلامة والسلامة من بلى منكم بهذين الفاعل
ونعظم المفعول بصوغ اسمه عن مخالفة الفاعل ثم وطئ تحكم
والسوء على الفاعل خوفا منه او عليه ويعمهما الاعراض انما خص
علما بالذكر في الفاعل لانهم هم البادئون عنا او نايب الفاعل ارجاع
الضمير لنايب الفاعل يلزمه الدور فيفسد التوقيف فالصواب
عود الضمير على الاسم الواقع محذوف فاعله ليسلم مما ذكر ويستغني
الضمير بالاذن المحذوف عنه متممه بهنا او ليه ما اخوذ من اخام
اي جعل ذلك الاسم صفة الفاعل فاجتنب الاخلال بالمتمم المحترز به
وخرج بهذا القيد المفعول الثاني في نحو اعطى زيد درهما فانه
لم يقم مقام الفاعل بل الوشيك ايتم مقامه هو المفعول الاول فهو باب
الفاعل وبقي عامله هل ليس من التوقيف وتتمة الكلام ان
الاصل هو ضرورة اسناد العامل للفاعل على ما تحته وما يلزم
على ذلك في الاصل وهو مذهب البصريين ومذهب الكوفيين
الى ان اسناد العامل لغير الفاعل اصبح اصلية الى صيغة
فعل او نظايرها ولكم ان تقال في بفعل ايم الفعل الجاسي والباقي
والسواسي وانما اقتصر على الثلاثي المجرد لكونه اصله للرباعي
والمزيد غيره او الى صيغة مفعول اعني وزنها حكم وبخار
عمر ومستخرج المال فان اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد

على وزن مفعول واما من الرباعي فهو على وزن مفعل بضم الميم
وفتح العين فان كان اسم فاعل كسرت العين كما في الوصية
وان فتحت منه ما كان كما لو صار اسم مفعول مثل المستخرج
ومتى يعلم ان يكون اسم مفعول واسم فاعل فان الاخفش ان
الياء مكسور ما قبلها قلت الفا وانت الفعل تاسكه لم يثبت الجوزي
ان اسم الفاعل اذا كان بمعنى الماضي لا ينوب عن الفاعل اجماع
الكوفيين في نحو مررت برجل ضارب امه قوله تعالى وهو
يعني مؤنث وكسر الياء تقديرا ما قوله تعالى وهو الذي
ايهم فكان الاولى ان يقال فكسر الياء وضم الهاء في نحو هو
بيع الهم الضحى ما هو المشهور واما قوله تعالى المضارع تحقيقا
او تقديرا منه نحو هم في الفتح مفعل واما الهم متحقق دايما
الى الطلاق اعم نحو حزن حركتها قتلام والسوت في قيل
فهو مبتدا وقوم نايب مسد الخبر لاعتماده على المبتدا هذا
على جواز وقوع الوصف مبتدا مع عدم اعتماده على الاستفهام لذلك في
الخلاصة بقوله وقد يجيء نحو فايز ولو الرشد فاز حيا بما
طريقة المانعين جعل الوصف هنا مقدما والمرفوع مبتدا موخرا
ويقال مثل ذلك في مضروب زيد مع مراعاة ما بالتقدير من تحوله
قتل ابوه الميت ان قيل في حق مقتول واما التقدير في كلام
سابقا فاكمل ادبر الفعل عنوانت الى اخر الامثلة فوجوبي
المعلم رسم العوقا؟ العاطف في جوهر الامثلة وهو ليس بجمع
واحط الرواسي نحو ذلك بانه اخبار متعهد لان
قوله المعلم مثلا اذا كيت حرستا احمزوف مع تقديره مضاف في المعلم
دل عليه ما قبله والتقدير وذلك نحو لان اقربين اخبار متعهد بانها

لاجله والمراد بتعريف العلمية التنصيص المستفاد من الاسم حالة الاستقلال
علما وهو ما دل على متسلم اي المراد الدلالة بنفسه لا بوضع
مادل على ما ذكر له بالوضع نحو زيد في زيد يقوم اذا كان المتكلم
اسمه زيد ونحو تولك بك اسمه زيد يا زيد الفعلي كذا وتوليك
لزيد الغايب زيد يقوم على كذا فان الدلالة هنا على ما ذكر
لا بالوضع بل بالعرف وخرج بالاسم الفاعل ظريا منه قبل الفيسة
للف المعرف الفاكه مسوق في تقدم المرجع محله فهو اعلى
او مما صلاحية خصا بوجه اليه فخطه ولو كان موضوعا للوجود
بتنزيل المعدوم منزلة الموجود اكرمنا سلمون المسيح وتحف
منونة بنت سمي المتكلم وحده مؤكرمان او مونا ما وقد يستعمل
في المتكلم المعظم نفسه الى قاله بالجماعة والعزيز في كل ذلك
مرجعه الاعراب والمعرب صوصيغة ما سمها لا تعلم ذلك منه كلام
الرضي والظاهر ان سلمون المسيح لاجل ان تكون لفظة لنا فاعلا على
ما اذا فتحت الميم فانها تكون منصوبة وتسمى ناصبة ومرفوعة في الضم
بناء وليس في العربية ما يعلم الثلاثة الا هي وذلك قال ابن مالك
في الرفع والنصب جر ناصلة في بنا فانا نافع المسيح ٠٠
الا متماز يدل الجمع هنا ليلتب بالمفرد المخاطب عن
ايشباع الفتحة الا طلاقي الا متقال بعض العرب في اما
مسرد وانون صمر بتشي الا اصلة صمر بتشي بالتخفيف فاعرفوان
يلوى ما كتب النون ساكنا ليكون مغنطر لجميع نونات الساكن
سكون ما حتما النون والا يمكث اسكان ما حتما النون وهي بالحاجة
لان نعلو سكت الاحتياج سكنان والا يمكث حزمنها الا نها غالبا والوا
الا خرمن اذا الرتوجز على ما مر اجتماعا قبلها الا علت ما كان ما حتما النون
زاد والنون والا عمو هما في الا خرلم الاجتماع الرهيب الهاسيبو
كوا ي شرح المراح ومثله يقال في لاكي مت
محله رضاعي دوا

رفع او هو نفس الرفع على سبيل المبالغة فالالف والواو والنون
هي الفاعل والتنوين هو الذي ينبه الالف في محل رفع وقد يكون الالف
في محل رفع وقد تكون الالف بمحل جر بالاضافة وذلك نحو اذا
قلت يا مسلم الفاعل النوا مو يا سمي على وجه فالف اصلها اسمي
قلت اليا الفاء ولم يسم لنا الف في محل جر الا بخضوع وقد الفت وذلك
فقلت يا مسلم الفاعل النوا مو يا سمي على وجه فالف اصلها اسمي
وذهب الزجاج الى ان الفاعل في الكما والوا مو الا ان ما هو متنوعان
الالف والواو والنون علامة لنا كما تنبيه وانما هما لا تخفى في
الواو دون الالف والنون قال الشيخ ابو حيان لم يهجم الترجمة
لغير اب مالك والصواب ان المفعول الذي لم يسم فاعله والصاحب في
الاصطلاح قيل وجه المفعول ان الغير لما سند الفعل الذي لم يسم فاعله
فيه مفعولا نقال ينبغي ملا اذا كان نايب الفاعل يعبث مفعول به فانه
كان جار او مجرورا فهو منزلة الظرف مفعول فيه منصوب على انه
يصوغ على المفعول المطلق من نحو اعجبني زيد دربها انه حصول
فعل لم يسم فاعله وجيب بحث الاولى لم يعلم الفعل عني القرينة
على الفاعل اذ السند لغير المفعول به لا يكون اسناده حقيقيا
لانه خلاف الاصل والظاهر ان يقوب عزم ٣٣ وجوده منزوجه والضمير
لا نهر بل الفاعل وتمت الثاني بان الكلام بالمرفوعات والمفعول
الثاني لا يعني منصوص ثم ان جعل المفعول نايبا عن الفاعل نظرا
الى ان الاصل ان يبني الفعل للفاعل والا تبعوينا العامل الى
حقه ان يسند للمفعول اصالة حذف فاعله اي ترك وليتصور
فاعل بفعله وانما اضيف الفاعل الى المفعول للمبالغة كونه فاعلا لفعل
علق بذلك المفعول فالمراد بالفاعل النحوي لا المجرد لعدم تحقيقه
فلا يرد ان التوبيخ يسند الى تاء التربيع المتكلم وان الفاعل الحقيقي
ليس مذكورا والمقال لا يقال لهم نايب الفاعل لغرضي تعقبي

يشمل كلا من المتبوع الذي هو فاعل يغني عنه المفرد نحو قام الزيدان
وقعد بنات عمك ليتعرض له نقلته او يقال المراد بكونه
مسند اليه المتبوع حقيقة او حكما وهذا مسند اليه حكما
لانه مبتدأ اي الاصل والوجه اخر جه عنه الا بتدا ونحو
الناسخ جيئك لو ان بدل الناسخ لاعرب مبتدا او بعد التوجع
يندفع ما عساه يقال ان اسم كان واخواتها اترب المفاعيل
منا يتبادر او من ثم سياتي ان فاعلا مكان الولي تقدم عليه
المتبوع واذا اجتمعت التوابع نحو قام الي اخيهم زيد
عند ابتداء التوابع بالنعت ثم عطف البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل
ثم بالنسق اه وهو مبني النظم المشهور
ان التوابع اذا جاءت باجمعها ورمت توجيهها من الترتيب ما تقدا
فانعت وبيت والد وابدلن وبي بالعطف الوفي نحو العلم خالد
فما في المتن خالف المشهور ومثال اجتماعها مررت باخيك
الكريم محمود نفسه رجل صالح وبر بي اخر وانما قدم النعت لانه
كالجزء من متبوعه ثم عطف البيان لانه حلى محل جزء المتبوع اذ انه
يسوغ عطف البيان بجر بانه مجرى النعت ثم البدل لانه تابع
كل تابع للمتبوع فالمستقيم عطف النسق ثانية اربع بنظمه
وهو الاسم اما هو اشعر بان لم يجب الاعطاء وبا بعضاه
لغة فرعوبت اوجد الفعل المبني للرفع صفة فعال حمر
اسم مفعول فانيوع بعلة نايب الفاعل حال الناصر العلم كرم
بعد الذي ينسب اليه ورب به فعل باعتبار مر لوام وسمع
ما قبل لك فلو اردت ان ترادف قولك قام زيد قلت زيد مقوم
وقيم به الفعل الا صطلاحي والمقتضى الذي هو المصدر لم يجز
ان يراد الاولى لانه غير قائم بالفعل ولا انه يقتضي قيام المفعول
والحقيقي الا يتناول معه في قولنا او نحوه هو بتغيير ما لم يدل

من

من تقتضيه الاسناد بالاصالة فخرج المعطوف بالواو ونحوه
الفعل بكونه تاما الخ خرج الناقصة نحو كان واخواتها فان مايسند
اليها لا يسمى فاعلا عند هم بهو ين وبظاهر طلاق المصدر لانه
فرق في الفعل بين التام والناقصة فيقولون اسمها فاعلا به
هو حيث وروده على الحرف الخ يعني انه لا يتم ولا يتوجه
ناية الفاعل فان في قولك ضرب زيد اسناد الضرب
الزيد هو ضرب المبني للمجهول اي لونه مضروبا لزيد قائم
معنى قايم به والجواب ان مراد الاسناد حيث الاصالة والا
سناد المفعول انما حصل بعد حذف الفاعل وبقاء ان المتصف
من التوجيه بما حل معنى المحذوف وهو الفاعل لا وجه الطلب
ولو بوجه ما فلا يضر فيه كونه اتم خصوصا وقد جوز المغربون
من المناطقة التوجيه به متعلق صفة فعل مرفوع بجعة نحو
على اليا المحذوفة لالتقا الساكنين مع سبق طهورها الفعل
واصله متوجيه استثقلت الضمة على اليا فحذفت الضمة
فالتقا ساكنان اليا والتنوين فحذفت اليا لالتقا الساكنين
فصار بتوجه والفعل المتعدي هو انصب المفعول به
لضرب زيد عمرا والا لازم عليه او شبهه اي الفعل اي
ما يشبهه في العمل اسم الفاعل وهو اسم المشتق من مصدر
المتصل بي الذات التي قام بها ذلك المصدر كضارب فانه
مشتق من الضرب الذي هو الحدث القايم بالذات المتصل
بها بلفظ ضارب بمعناه ذات قام بها الضرب وامثلة
المبالغة نحو مثال ضراب ومثال قتال واذا نها خان عمال مثالا
لما كان على وزن ضراب والمثال وشراب وعوذ الله واما
فرقها
الهبالغة باعتبار ما خيل كونها اشد من اضافة الوالمكول

ويحمله ايضا ما لم يكن من الافعال الخمسة والالف في حروف النون
نحو امرأن وايا واخوا وعموذلك والياء مبنى على حرف
الياء مثل هذا الفتيل فتولك العمو ذا المذكر اسم الى الكبير أعمد لك والياء
لمؤنث اسم صنم وضع الكبير أعمد احفظه ودرس أعمد ادرج
دينم واو بحسب عو بالغير رفع الافعال كلها بستة حروف الياء
والالف قبلها دليل عليها والا كسرة ما تقدم كل من تحو بنى وما بها
من اللغز واذا اضافة فان تركت هذه الحروف أبى اذا اضافة
بان ظاهرة لا مضمرة فهي خواتا كبسو الهاء مع تصحيح الواو والياء
الف بناء على الاعتماد دليلا بوان العامل في وتنوين ذلك الف
منزلة الحرف الاصلي وحكمن تركه بناء على عدم ذلك وضابطه
ذلك في هذه الضابط تصور ان لا يتم اسم مبهم الا مع تمام المؤنث فانه
مبني على السكون سواء كان ناقصا نحو هذا او معتلا كما مر نحو هذا عم
خو هذه ست وبعوزون ليس مبهما بل السكون لازم فليس من هذا
الامر الوكيد بالنون فانه مبني على الفتح وبعضا رعمه ليس مبهما
بالفتح بل مبني عليه فالاولى ان يقال في الضابط الامر مبني على ما
يكون عليه مضارعه عند دخول الجازم بالتنوين تعين
ان يكون حتم مبنيا على حذوف والا يجب ان يكون مبنيا على الحذوف في
الامر تكرم والا حوض الا بنوا بالنكرم وفي سقط لفظ بابه في بعض
النسخ وتمرها والمرفوعات بالواو وفي هذا استانية اهرم ما
عطف عليه المرفوعات جمع مرفوع بمعنى لفظ مرفوع الذي
منعه لفظ كل اسم يعقل ونوصف بالعاقل جمع جمع كمونث كما تعلم
نحو جبال راسيات وايام معدودات وقوله جمع كمونث يكون جمع مرفوع
وصفا لمؤنث اعني علامة مرفوعة فانه وان جمع هذا الجمع ايضا الا
انه ينبغ عنه الاخبار بقوله بمعه فان العود يكون مذكرا نحو
فان جمع مرفوعة لعقيل بهم مثابات الثنائي العود دليل على انه جمع

مرفوع

مرفوع لما ان العود يورث به المذكر كذا قالوا لكنه قال بعضهم ينبغي
ان يجمع ان يكون جمع مرفوعة وحذف حرف التاء عند الموث
وانما تاء في عود المذكر كان العود مذكورا تبعا للعود اما اذا
يذكرا صالة او بتبع عليه جاز التذكير والتانيث كما هنا وقدم
المرفوعات على المنصوبات والجر وزان لان المرفوع عمدة كالمضاف
اليه والجر والبواقي فضولة فيلي المنصوبات يحال صلى مفعله
المبهم بها بعض العمو لاسم ان وخبر كان واخواتها وجبها والا
والجر وهي الاصل منصوب اسم كان واخواتها اراده
بالاخوات ما يوافق في العمل فدخل في اخوان كان اسم كاد واخوا
واسم ما ولا وان المشبهات بليس ودخل في اخوات ان
ليتما لعلما كانما المسمى بعد هذه افعاله في اخوات كاد وفي
ظل تمة عشر فعلا وفي اخوات ان وهي ستة ويكتب الجواب عنه
باعتبار الاكثر والاشهر واطلاقي لفظ الاخوات تغليبا مطردا
مطريق الاستعارة التصريحية حيث شبه النظائر في العمل
بالاخوات لما بينهما من المماثلة واطلاقة اطلق اللفظ الدال
على المشبه به ويعني الاخوات على المشبه وهو النظائر وهو
اربعة اشياء هو في الدقيقة ست فاده المعطف خمسة قسمان عطف
بيان وعطف نسق لانه اصل المرفوعات وذلك لانه جنس
الجملة المعلمة التي هي اصل الجملة الاسمية ولان عامله نوع خفيف
المتوا واما انه اسبق في باب الكسر حيث الاصح جوزه الاسوعي
سيبويه وليان رفعه الاصح بالتوسيح بناء على المتوا ومثل اهل
المرفوعات المبتدا الاتي على ما هو الاصح في المبتدا وهو
الذي جعل في العامل وان لم يجعل عليه باحد مستودعة تركيب
واحد عطف العامل فان حكمه وحوا ليس الا وقيل ان ذلك اصل
وهو خلاف حال يقتضه ان المبتدا عامل معنى فحرا

يشمل كلا من المبتدا الذي هو فاعل في المعنى وغيره نحو قام الزيدان
وخرج بقولنا المسند اليه ما ليس كذلك نحو ضرب اللص ولصه ضرب
مسند اليه الفعل اما حقيقة او حكما وهذا مسند اليه حكما
لانه سبك اي اخرج الاصل والذي اخرج عنه الاسناد وهو قول
الناسخ مبتدا لوقوعه بعد الناسخ او عن مبتدا او بعد التوابع
بعد فوقها صاحبها كقولك ان اسم كان واخواتها وباب اعطيت
ظننت اما ومن ثم سماه سبق فاعلا فكان الولي تقول جاءني
المبتدا وإذا اجتمعت التوابع اتبعت قال في التسهيل ويجوز
عند اجتماع التوابع بالعطف ثم بعطف البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل
ثم بالنعت اهـ وهو معنى النظم المشهور
ان التوابع اذا جاءت باجمعها ورمت توجيهات الترتيب مع العطف
فالنعت وبيت والكد والبدل وجي بالعطف بالواو نحو جاء القوم الجاهل
فما في المعنى مخالف المشهور ومثال اجتماعهم ما مررت باخيك
الكريم محمد نفسه رجل صالح وبدل اخر وانما قدم النعت لانه
ليس من متبوعهم عطف البيان لانه جامد ومعارفهم الجاهل ولانه
ليس بعطف البيان مجيء بانه موجب النعت ثم البدل لانه تابع
كل تابع لمتبوعه فاستقام عطف النعت لانه تابع بواسطة
وهو الاسم الذي هو اقرب من عطف البيان لعدم استقلاله وانما هذا
لغة حرف وليست اوجد الفعل المبني للمفعول ما لم يسم فاعله وهو
اسم مفعول فاعله وقع بعد نائب الفاعل كحال الناصر العلوي
اعني الذي نسب اليه وربط به فعل باعتبار هو لولم يسم فاعله
ما قيل له حال وامت ان يراد الاول لانه غير قائم بالفعل انما القائم
وقع به الفعل الا مسطحي والحق ان الوقت هو المقصود لا ذي
ان يراد الاول لانه على قيام بالفعل فانه غير قائم بالمفعول
والحق بقي لا يحتاج معه الى قوله او شبهه هو بغير ما لم يلا

من

من تعين الاسناد بالاصالة خرج المعطوف بالحرف ونحو
الفعل بكونه تابعا خرج النواقص وحركات واخواتها فانها ما يتصل
بها الا يسمى فاعلا عند المحويين وبظاهر اطلاق المصنف انه لا
فرق في الفعل بين التام والناقص فيكون اسم فاعلا به
صرح سيبويه على المعروف خلافا لمن توهم وبذلك يتم
نائب الفاعل فان في قولك ضرب زيد اسناد الضرب
الى هو مضروب المبتدى المجهول اي كونه مضروبا لزيد فاعل
معنى تام به والجواب ان يراد الاسناد حيث الاصالة والاول
اسناد المفعول انما حصل بهو حذف الفاعل ويقال ان المتصف
من التعريف بما حصل معنى المحذوف وهو الفاعل الوجيه الطلب
ولو بوجه ما فلا يضر فيه كونه اتم خصوصا وقد جوز المحذوف
من المناطق التعريف به متعلق صفة فعل مرفوع بضمة مقدرة
على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل
واصله متعريه استثقلت الضمة على الياء فحذفت الضمة
فالتقى ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء لالتقاء الساكنين
فصار يتعرى والفعل المتعدي هو ما نصب المفعول بعد
الضرب زيد عمرا والا زم عكسه او شبهه اي الفعل اي
ما يشبهه في العمل اسم الفاعل وهو الاسم المشتق للمصور
الحال في الذات التي قام بها ذلك المصور كضارب فانه
مشتق من الضرب الذي هو الحدث القائم بالذات الفاعل
بها لفظ ضارب لفظا ذات قام بها الضرب وامثلة
المبالغة تجيء مثال ومثال النبي ما كان على صورته فمنع
هذه الصيغ انها امثلة لقبول ما وازنها ما كان فعال مثلا لا
الحال ما كان عاملا وزنه من ضراب والحال وضراب وموزنه وما
المبالغة باعتبار انها خير كما هو خبر من اضافة الوالمدلول

فزنها

ويحمله ايضا مالم يكن من الافعال الخمسة والباقي على حروف اللين
نحو اغزوا واغزي واغزوا واغزو ذلك وابن مبني على حرفين
الياء من هؤلاء المقبل تحوالى المؤنث والمذكر ابعد الكاف التي لمذكر
له وقف التي ايه صدر وقع التي ايه احفظه وادر بنا ايه اذهبا
ديشم واو بحتف عود الفعل مع نوع الانفعال كلها مبنية على حروف الياء
والكسرة قبلها دليل عليها الا التي ما تقدم لكل من نحو بنا وبانا
من اللغز واذا اصالة فانه لم يمكن هذه الحروف التي اذا اصالة
بان طابق بين الاصل خواتها كالبسر الهرم يشتمل الواو الياء
الالف بنا على الاعتماد بالبون العارضي وتنزيل ذلك الوقف
منزلة الوقف الاصلي ويجاز تركه بنا على عموم ذلك وضابطه
ذلك في هذا العابد قصور لانه لا يشمل امرجع المؤنث فانه
مبني على السكون مع انه ليس بامر منه او مثال كذلك ونحو يطاع
نحو هيهات وبعرين ليس مبنيا بالسكون بل بنى عليه والسبب
الامر المركب والنون فانه مبني على الفتح وهذا رصه ليس مبنيا
بالفتح بل مبني على ما قال ولي ان يقال في هذا بعد الامر مبني على ما
يكون عليه مضارعه نحو دخول الجازم والتنوين يمنعه
ان يكون حرف متوا نحو ضرب واعلم ان يكون متوا نحو اغزو فانه لا
لانه تام والتنوين لا يتوا بالكلام وعلى سقط لفظ بابه في بعض
السبع ونصرها والمرفوعات بالواو وحتى هنا استانيتها هم ما
نعطف عليه المرفوعات جمع مرتفع بمعنى لفظ مرفوع
صفة لمذكر كل بعقل ومؤنثه العاقل نحو جمع المؤنث كما تعلم
نحو جبال راسيات وايام معدودات وقولي بعقل يخرج نحو جمع مؤنث
ومعناه المؤنث اعلم انه مرتفعة فانه وان جمع هذا الجمع ايضا الا
انه منع عنه الخبار بقولهم بعمة فان العود يذكر ويؤنث نحو
كان جمع مرتفعة لفعل بهم من اثبات التاء في العود دليل على انه جمع

مرتفع

مرتفع لما ان العود يذكر مع المذكر كما قالوا لك خال معقد حسنا
انه يجمع ان يكون جمع مرتفعة ويحذف حروف التاء من عود الموت
وانشانها هي عوذ المؤنث كان العود مذكرا راعيا للعود اما الاذا
يؤتى اصلة اوثق عليه جاني التوكيد والتانيث بنا هنا وقد جمع
المرفوعات على المنصوبات والجر وتركت لان المرفوع عمدة الفاعل
والمبتدا والخبر والبواقي محمولة عليها والمنصوبات فضلات والاصل
الكبير بها بعض العمد لما سمع ان وخبر كان واخواتها وجميع ما
يليهم في الاصل منصوبة المحل اسم كان واخواتها اراد
بالاخوات ما يوافق في العمل فوقع في احوان كان اسم ناقص واخوا
واسم كاد لا واوات وان المشبهة بليس ودخل في اخوات ان
جنس المغايرة الجنسي المنبه بعد هذا فقوله في اخوات ما ومي
لا النافية عمل فعلها وفي اخوات ان وهي ستة ويكيب الجواب عنه
باعتبار الامر والامر هو واطلاق لفظ الاخوات هنا مطلق
بطريق الاستعارة التصريحية حيث شبه النظر في العمل
بالاخوات لما بينهما من التماثل والمناسبة اطلق اللفظ الدال
على المشبه به وهو الاخوات على المشبه وهو النظائر وهو
اربعة اشياء هو في الحقيقة حتى فانه العطف تفيد حسبما يعطف
بيان وعطف نسق لانها اصل المرفوعات وذلك لانه جنس
الجملة العظمى التي هي اصل الجملة الاسمية ولانه عامل قوي فحذف
المبتدا والخبر استوفى في باب الرفع حيث الاخوات خوفه الالتباس
بسوء وبيان وهما لا يشبهان بالمبتدا والخبر ذلك فان المبتدا والخبر اصل
الجزء جملة المبتدا الاثبات على ما هو الاصل في المبتدا لغير هو
الغرض فيكل في العامل وان تعدد حكم عليه باحدهما مسندا ومسندا اليه تركيب
واحد هذا في العامل الذي حكمه واحد ليس الا وقيل ان ذلك اصل
وهذا اخذ منه الطيبي بقوله الاثر المبتدا فاعل معنى لحوا

ان الماضي انما يبنى لاتصاله بالنون المذكورة وليس كذلك
الماضي مبني مطلقا اتصلت به النون او لا فان كان تعليلك
لمعنوي البناء على السكون فغير مسلم اذ الاصل
فلا يعلل على انا نسلم انه يعلل فكل بناء هذا التعليل الا
ان قلنا ان الماضي مع ضمير الرفع المتحرك يبنى على السكون
وليس كذلك بل يبنى على فتح وحكى قطرب قد ضمت ضمان الاول
حذف هذا التعليل ويعلل البناء بضعف الشبه كما علمناه وقد
ذهب جمع منهم ابن درستويه والسهيلي وابن طاهر الى ان
المضارع مع نون النسوة لتعاقب الاعراب والبناء
في الوسط فان فيه ظاهرا
تركيبه مع النون المذكورة تركيب خمسة عشر ولم اجد لها قال
الرضي فان قيل لما استرجحا خلط اخرت العلة على النون كما هو
الاسم المبني بالتركيب على ما قلتم قلت لان الاسم اسارع الى
والفعل مع قوة لفظ على اعرابه الاسم حيث لا امكان دون
الفعل فحصل والنون من خواص الافعال فضعفت مشابهة
الاسم
فان لم يناسب عندي اللفظ بان فعل بنى لما اصل
ملفوظ به او في التقدير بان يحمل بنى ما فاته اصل حكمي
هو ما لحق الامر وذلك الاسقاط الشاه هو تركيبه مع النون
تركيب خمسة عشر ويقابل الامر انه مبني مطلقا اي بالنون اما
وذهب جمع منهم الاخفش الى بنائه مطلقا وتعلم الرضي عن
الجرمي وقيل بنى لما اتصل به النون مطلقا الا مع واو بنى لما
تقدم ذلك نحو ليبلون وليبلون وليبلوني وليبلوني هذا
ان سلم ما ذهبوا اليه من النون المحذوفة في المثال واما ان الفعل
مع نون التوكيد هنا لانه لم يناسب اذ نحو فعل بنى لما يناسبه
تفاصيل ملفوظ به وهو واو الجماعة والف الاثنين في الغائب

وما المخاطبة في الثالث ولا تستعمل خاما ترتيب هذا المثال
فيها الفعل به لفظا اتصل نون التوكيد لتناسب في الاول الفعل
مالف الاثنين وهو وجوبا حذف النون والواو فاعل والياء
فصلت فيه بالضمير وهو محذوف حذف النون ايضا وجوبا تقدم
تعريف هذه الاشياء ثم نبني ولا يؤدي الى ما فعل بينه وبين
النون فاصل حذف ومثاله قوله تعالى لا يعصونك فانه وجب فيه
بلا الناهية وعلامة رفعه حذف النون وقد فصل بين الفعل
ونون التوكيد واو الجماعة فانها حذفت لالتقاء الساكنين
بلحوق تلك الواو حذف
ان يقبل موصول ان صح تأويله بمصدر
خبر عن مدلول ما او صفة لاحد
وانه يؤول عطف على
ان يقبل اه والواو لترتيب في تأويل بمصدر واحتيج منه الى علامة
فعل الامر لانه قد امر به ثم نهي انتهاء او واحد منهما
فليس فعل امر حتى السلم لذلك العلم تعني دخل الفاء على ان
يكون الفعل موضوعا لها وان استعمل في غيرها لا الا بأحد الامرين
ان يكون الواقع بنفس الصيغة نحو ضرب زيد شاذ على
الطلب الا بالعموم من لزوم نحو ليقف ذو حاجة ظان لولا ذلك
على الطلب هنا مستفاد من لام الامر ان كان صحيحا او في
امره ولم يتأخر نون التوكيد ولم يتصل به واو ضم او الف اثنين
او ياء مخاطبة فان تأخر نون التوكيد بني على الفتح نحو اضربن
واضربان وان تقدم واو الجماعة او الف اثنين او ياء مخاطبة
فانه يبنى على ما يجزم به او ينصب
الاخر ان حذف حتما لالتقاء ساكنين
نون التوكيد فان حذف حتما لالتقاء ساكنين
كالصحيح نحو اغزون وارمين واخشين وارمينن او بالشكل
نون التوكيد فانه يبنى على الفتح نحو اغزون واخشين وارمين

ضربنا وفتحت في اتصاله مع المفعول في ضربنا واعترض بانا نحو
اربع نعم لان في الكلمة الحرف وتعقب بان تا التانيث
وحرف تاتي لتبين ان الفعل الا نهار اذ يخ علمه اصل الكلمة التانيث
فليس الاسم بها كالكلمة الواحدة نحو جنت حتى الاسم
عليه ترتيب قوله والا فرق في الضمير المتحرك بين ان يكون للمفعول
اذ فانه يضم حتما بني على الضم نحو قول قيل به ويختار او كما
الراجز انه يضم المنابه يا آتاك اللهم فتحت المنا متورة مع
من طهورها بحركة المناسبة وسكنت هنه حكم ما ذا التعجبية
الفاشيخ نحو ضربا فتعجبي ان الفتحة الموجودة فتحة المناسبة
وفتحة المنا متورة والراجح ان الفتحة الموجودة فتحة البناء
اعتت منه فتحة المناسبة ولما عوامل من حروف وافعال
بسلت قوله فانه يضم ومحصل الجواب انه متى حرك الوقف بالروم
قبل الواو في نحو اينه وابيه ومحصل الجواب انه لم يخرج لسنة العرب
لان المراد بعض اهتبل الواو وتقدير واو من غواهم وما قبل الواو
تقدير اخلط منه المثالين مبني على فتحة مقدرة على الواو والتقدير
الا تقفا السائق فاصلهم تحركت الواو وانفتح ما قبلها انقلبت
والثانية واو ترتيب الجماعة وهي الفاعل حذفت اعد العرب
لسبق قلت حركت الواو والياء وانفتح ما قبلها اخلصت الفا
فالتقى ساكنان الخ الفعل المضارع منه المضارعة وهي
المشابهة سمي بذلك لانه اسند الاسم فيه الابهام والتخصص
وقبوله الام الاشوا اومر بانه على حروف اسم الفاعل وسكناته
والبوا السواء مر دون بقيه الافعال ومر دحوا ابنه مالك بان
ما ذكر ليس مختصا بالمضارع بل يقبله الماضي اما الاول فانك
اذا قلت ذهب زيد فتحمل ترب الوقاب ويوم فاذا دخلت
قد خلصت واما الثاني فان الاسم والماضي يشتركان

في

في قوله اللام اذا وقع الماضي جوابا للواو واما الثالث فليس
بمطرد ولو سلم فالماضي انما يجيء معه على ان الاسم كعزة ويوجل
وانحو مهما يكن وعلمت فلما وخلصت حلبا وعطلت مالك وحيد
البيت الفتحي الاعراب توارد المختلفين عليه كالاسم في
حوله تاءل السمك ويثوب الليث كما نقوم قال وهذا اولى
قولهم انما اعرب لمشابهته الاسم في الاربعة المذكورة ان
يقبل ان وما دخلت عليه في تاويل مصدر جرعت علامة
اعد علامة المضارع التي تتميز بها عن الماضي والامر نحو قوله اوما
ازهاء على في هامة العلى ما ان لها شبه عوامله والا ان كما
استراحا بتميز معناه الى الماضي حتى صارت كالجزء منه
نون النسوة قال ابن هشام التغيير نون الجمع اولي نون
نون الذكور ضمير اما نحو لعوله يمرون بالدهنا خفافا عيابهم
وبرجحن مدابرين بجر الحقايب او على متر لقوله بمصرت
السليط فاربه قال وقد جاب بانها فيهما نون الاناث الحقيت
لجمع الذكور وح فالمراد بنون النسوة نون الاناث المومنوعة
لهن واذا استعملت في غير هن مجاز بني على السكون وعلة
بنايه وح انه ضعف شبه بالاسم باتصاله بالنون التي لا تتصل الا
بالفعل فيتوجه الى اصله الوقوف والنبا لما علمت ان اعرابه ليس
بطريق الاصالة لان المضارع علم لهما المضارع المتصل
بنون النسوة على الماضي المتصل به وانما كان المضارع وفا
عن الماضي لان المضارع عموا للوجهين يستحق من الماضي
واما عموم في قلة المضارع هو الماضي بزيادة حرف المضارعة
ثم ان قول المصنف يعني ان علم المضارع المتصل بنون
النسوة هو العمل على الماضي مبني مطلقا المتصل بها وغيره
بعد التعليل ان مالك ويرد عليه ان هذا التعليل يقتضي

المبرد وذهب سيبويه هذا مقابل المشهور قال الشيخ
الشوان وفي عزوه لسيبويه نظر فان سيبويه لم يذكر ما قاله
المبرد وانما ذكر ابن هشام الانصاري عن سيبويه ما ذكره
اليه سيبويه من تقدير الاعراب في الافعال المعتلة الآخر
عند سيبويه بتصرف **مجزوم** وفي عزو الجازم الى سيبويه
الا مسامحة نظر فان الجازم يجزم الترجمة المعروفة الموجود
واجيب بان معنى الجزم عند هذا القائل عدم اعتبار الالف
والنظر الى ما قاله ابو حيان والذي يدل على ان هذه الالف
جزم عند الجازم لا بالجازم اذ الجازم لا يجزم في الكلمات عامة
للرفع وانما علامة الرفع ضمة مقدرة منع من ظهورها اذ الهوى الميت
المذكور وقيل ان الالف ضمير والكسرة قبلها مجزوم بضمة مقدرة
ضمير مستتر يعود على الفتى حين والعوا للحال والتقدير قلوبا
حال كونه مستترا عنها وقوله ولا تملة قال في الصحاح
الملة الرماد والنطع السفرة قال ابو يوسف واصله الظليف
وقيل ملق باللسر علق ملقا ورجل ملق يعلق بلسانه من الكذب
ما ليس في قلبه ونحو هذا البيت والبعوا ذي ذات دلة بينة
لمنع المس في الفرقة وهو بكسر الدال المهملة وكسر النون ولد
الظبي **مجزوم** زيان البيت منع السبط والمحفوظ
في نظم البيت المتاخ من مجزوم زيان لم يعوا وقوله
تاتي المهم تغير احتمل بالواو وزيان بالمد موجود في اسم
رجل وقوله لم يعوا لم يتعلموا لم يحفظوا شيئا فقاله وسمرا
على مجزوم اياه لم يوجد في نسخ هذا المتن ووجد والا لكان
الكلام عليه في مجزوم ثم اعتذر عن عدم ذكره حيث استتم
على حالة واحدة فصار مجزوم لازم فيه مجال ان اعتوا لم لا

لا شكل عليه للمجزوم الاول بالاعتبار وبعد الثاني بالبعد
والكلام في قوله لم يعوا حبب ابت الوبر مع الجازم
يا ابنة البيت صح الواو فانما جمع بنا بمعنى الخرز وجمع بيت
المراد فوق من بيت الحديث اعتبر بالتحقيق اذا بالمتعلط
وجه الاصلاح وطلب الخير واذا المفسد عليه وجه الفاء فيه
قلت شيد بالكسر يوم اليمن الناقة ذات اللبن ويورع
القلوص بفتح القاف وضم اللام وهي الناقة الشابة وبنو
زياد هو اخوان الوئيد اطلاق فرس على ابنه والاتن مت
اوجه الاعراب هنا ان فاعل ياتي هو تحمله ما الوقت والمال
وجمله تحمله والا فيما تنتهي مشرعة وارتفاع يموت اوقلوص على
انه فاعل والشاهد في ياتك حيث ابت البيام الجازم
عاب الضرورة هو ذهب الجمهور وقيل انه كعة ظلمة
فاذهب اليه ابن مالك وطائفة لقوله كما لاح غاد ربكا والا
حسبي واجيب بان الالف للاطلاق والصحيح ان لا هنا
نافية مما ياتي قبلها اي بالذي هي في صورة النهي كما في قوله تعالى
لا يسمع الا الملهوف وقيل ان ما موصولة وقيل ان ذلك مجرور حرف
الجر قد حذف مع ان وصلتها شذوذا كقوله اذا ما اتيت الوجوه تقول
احرف اسباع واما حرف العلة فحذف فيها للجازم واما عوضا
انه لم يتبق ويصير ابيات الياء جزم **يصر** حبب عنه
بان من موصولة ظان كان هذا مختار قوله اصالة بان
كان بدلا من فعل آخر موافقا لمعنى ما قبله لم يمنع الجازم
بفتح الباء والراء مضارع قر وقع بعض الباء وكسر الراء مضارع اقر
وبنو صبة بفتح الباء وضم الضاد مضارع ومنه منى نصف
وحسن حذف الجازم اعني سوء الاعمال كون الاعمال
حذف هنا دالا على الجازم المحذوف من حيث دلالة ما قبله فانه

فانه هذا التمم بحروف اتفاقا فعلى الاصح يكون الشرط في
منع صرفه فعلان ان لا يكون له مؤنث على وزن فعلى او
سواء كان له مؤنث على وزن فعلى او لا مؤنث له فهو خارج
القسم الثاني وهو ما الى مؤنث له اصلا وعلى هذا لم يكن
ان يكون له مؤنث على وزن فعلى فخرج القسم الثاني وبقي
كلام المصنف الرجوع على هذا القول فلا يحتاج الى الزيادة
المانعة من العلمية اعني فانه يكون فعلان بالفتح ممنوعا
وبالصرف عثمان وبالكسر كوان ووزن الفعل اولى
الاسم على وزن الفعل بدا ولي لان في الفعل زيادة تدل
على معنى ليس في الاسم وبيان زيادة الفعل على الاسم
غير معنى ودخل في قوله ووزن الفعل لك انواعا منها
على فعلى نحو اوصلى خطى بضم الفاء فصلى او الا مؤنث
له كاكبر لعظيم الام وادر لعظيم الانين فهو في المثال متحقق
من المعرفة المعصر ووزن الفعل ولا يكون الوزن
المانع الا بزيادة عليه خواحيم واصيغر واضيفل وانه لا
يعرف المؤنث عليه ووزن الفعل ابسطر وان لم يكن حال
التصغير على وزن افعل ان تكون اصليته كان تكون بوضوحه
البعض الوضعي اعني ان ظفت على الاسمية ويعني غلبة
او سمية ان تسم الصفة بحيث لا تحتاج الى موصوف تستعمل نحو
اسود ممنوع من الصرف لانه في الاصل موضوع لمعنى يتصور
بالسواد فيكون ربط المعنى صفة ثم غلبت عليه الاسمية فصار
متحدا بالسود ومثلها ارقم موضوع لكل ما فيه بياض وسواد
ثم اختص بذكر الحيات وكذلك ادهم وضع لكل ما يضد دهمة ثم
اختص بالفرس صفوان هو في الاصل الحجر الاملس
وصف به الفلب لنوع علاقة بينهم وعموم ليشمل منقلوب الوصية ما يضد

ولا اعتداد بما في الصباح صفوان يستعمل في الحجر والمطر دفان
يستعمل في الجمع مؤنث لطائر للمس او واحد صفوانه واذا استعمل في
المفرد فهو الحجر ارنب هو في الاصل اسم الحيوان المعروف
بالضعف وصف به الرجل لضعفه فهو وصفه عارضي
غرضه تحويلها اعني الصفة من الزيادة اوبح وزن الفعل نوبان
اعني الماخوذ من المناداة على الشراب وهي المعاداة عليه لفظا
العبارة ورد تابيق الاستراحة وفعل هذا نادم والاسم النديم
ويعني هنا الكوكب سعد
وما هتيف ظلت كه ... هما لله في المنا دمر
فقال لم من عاشق ... سفكت دمي في المحل دمر
لقولهم نوما نافعا مؤنثة واما نوما من تمت النوم مؤنثة
نوحي فاسق وفعله نوح كفعل الاسم نادم ارملة
لا زوج لها او عقيم واما ارمل وصف منه تحويلا عام ارملة
قليل المعرفة مؤنث رملي مؤنث منصرف كان وحقه
المعتل الاخر باضافة المعتل الى الاسم اضافة اعتباطية
اعني الوزن اعتل ازم والمعتل اسم فاعل من اعتل اعتلالا سرمن
هذا القسم بمثلا لما فيه من الاعلال واغاط اكتفى الاخر
هنا مع انه ليس علامة للمرفوع لان الازم عنوان بحروف الرفع
في الاصل والرفع في المعتل هو وفي الاشتقاق نابا عنها ويعني
ان المحتوم كما في عيسى فلما دخل الجازم ليصير حركة حتى قلبا
الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفا لالتقاء
ساكنين في نحو لم يغز ولم يرم فان قيل العلة الثانية اعني
اخر الفا لواسطة في كلمات اخصر واضبر هذا اعني القول
بان حروف هو الاخير في نهاية عن السكون هو المشهور بخلافه
اسران الاول ما اشار اليه بقوله ويذهب سيبويه والثاني ما ذهب

بكسر الخاء انه مصروف لانتفاء العدل بمقابل اول لما فى قولك
قالت اولاهن لاخراهن واخرى هذه تؤنث وتثنى وتجمع
والفرق بين اخر بمعنى مؤنث اخر بكسر الخاء واخرى التى بمعنى
اخر التى هى مؤنث اخر بكسر الخاء ان الاول لا تؤنث لكونها
كما يؤول على مذكر فلا تؤنث لكونها يعطف عليها الباقى وتضف
واخر تؤنث بتاء بعد واخر واخرى واخر وتثنى واخران واخريان وتجمع
واخر بمعنى غير واخرى بغير واخر واخرى واخران واخريان وتضف
ويعطف عليها بالواو كما يعطف على الاولى الثانية فتقول على الاثنتين والى
مع اعراب الواقعة فى توكيدتين وانه اعلم اخر المؤنث من
الصرف صفة لايام وقد لم يجز ولم صفة لصفة ومحصل
العدل هنا ان القياس كان يقتضى ان توصف ايام باخرى
بفتح الهمزة المؤنث افعل تفضيل مجردا عن الاضافة
والـ فعدل عن ذلك ووصف باخر جمع اخرى كما مر ان قلت ايام اخر
وقع صفة لايام ومجرده وهو يوم مرصوف باخر بفتح الخاء
الا بالـ فرجعه والجواب انه لما كان ممن الا يقع جرى
مجرى المؤنث من وصف باخر عن وصف بجمع اخر الذى هو
جمع والا لقيل جاءت المرأة اخرى كما صح جمعه على اخر
دليل على ان الكثير داخل عليهم ما ذكر الشيء من ان اخر بمعنى
اخر قيل انه تكسير وقيل افعل مجرد عن اخر بمعنى قال
السيرافى وهو الصحيح لان اخر جمعه اخرون فلو كان
وقد يجمع بالواو والنون تجمع اخر فعلان جمعا بالالف والتاء فقيل
عن اخر بمعنى الى اخر وقيل انما نعدو لم تجز الصرف
باب اشباه التفضيل فاعلم ان نقول ما اذا جمع كما ذكر عرى
والبس والصرعة والصرع فعول تقول عمائم شمل الى الى البرد وغيرها
واعطى ما لا يعطى عبر الاخرى وبالبال بفتح الباء الاولى

هو

هو افعل التفضيل اصله الاخر بهمزتين الاولى مفتوحة
والثانية مسكنة ابدلت الثانية الفا للتخفيف وهو الاصل
بمعنى انسلخ ثم توسع فيه واستعمل بمعنى على وبعد
اخر الذى اخر بكسر الخاء فانه مخالف وليس افعل تفضيل
فانه فعال بنى افعل ليدل على المعدول ولو كان موضوعا
موزنا ومعنى او جعلنا اصله ان افعل التفضيل اذا كان
مجردا من ال والاضافة لزمه التذكير والافراد بقلة حال تقول
هو افضل وهى افضل يعنى افضل وهم افضل وهن افضل فان
كان موزونا بالة لزمه مطابقة ما قبله فى الافراد والتذكير
والتانيث والجمع تقول هو ان فعل وهى ان فعل وهما الافضلان
وهم ان افضلون وهن ان افضلات وافعل فى الغالب
ان يقال مررت برجل اخر وبرجلين اخرين وبرجال اخرين
والمراد بها الا خرجه واخرى واخرون واذا نفى قال الله تعالى
فعدة من ايام اخر فمن ايام اخرين اعتبروا
بزنة اخر فاذا ان يقوما مقامها واما افعل الذى يوصف اخر
لانه فى اخرين المعنى وفى اخر عن الى التانيث وهما اخرتان
العدول واما اخران واخرون فجريان بالـ ومعدولان وخالفا ما
فى هذا الباب فانهما مثنيان على لفظ عنه ملبسين جمعيته لانه
وسلمه نزمان من التوهم قالوا مررت بنسوة اخر فجمعوه
نزمان من التوهم لما ذكرنا فان مؤنثه اخرى لا نزمانه الما
نزمان من التوهم المذكور فان مؤنثه نزمانه فيضرف
واسماء المعدول المثال الى العشر الزيد تستعمل صرفه اتفاقا وهو
ما كان لم مؤنث لا على وزن فعلى نذكر حكم السير الرمة ولها
لفعلى الصحة تمنع وعلى وزن فعلى نذكر حكم السير الرمة ولها
على الاصل الى الخاء عما مؤنثه على وزن فعلى نذكر فان هو الفتح
ومقابل الاصح ان يصرف العدل فالمؤنث بما مؤنثه على وزن فعلان

الفاسقون ۞ أوكلما عاهدوا عهدا نبذه
بل أكثرهم لا يؤمنون ۞ ولما جاءهم رسول
مصدق لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا
كتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون ۞ واتبعوا
ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان ۚ وما كفر سليمان
ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر ۚ وما أنزل
على الملكين ببابل هاروت وماروت ۚ وما يعلمان من أحد
حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر ۖ فيتعلمون منهما
ما يفرقون به بين المرء وزوجه ۚ وما هم بضارين به من
أحد إلا بإذن الله ۚ ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ۚ ولقد
علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق ۚ ولبئس ما شروا
به أنفسهم لو كانوا يعلمون ۞ ولو أنهم آمنوا واتقوا
لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون ۚ ۞ يا أيها الذين
آمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا واسمعوا ۗ وللكافرين
عذاب أليم ۞ ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب
ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم ۚ والله يختص

برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم ۞
او ننسها نات بخير منها او مثلها الم تعلم ان
قدير ۞ الم تعلم ان الله له ملك السموت والا
دون الله من ولي ولا نصير ۞ ام تريدون ان تس
كما سئل موسى من قبل ومن يتبدل الكفر با
سواء السبيل ۞ ود كثير من اهل الكتاب
بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بع
الحق فاعفوا واصفحوا حتى ياتي الله بامره ان
قدير ۞ واقيموا الصلوة واتوا الزكوة وما تق
من خير تجدوه عند الله ان الله بما تعملون بص
لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصار
قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين ۞
لله وهو محسن فله اجره عند ربه ولا
ولا هم يحزنون ۞ وقالت اليهود ليست
وقالت النصارى ليست اليهود على شي
الكتاب كذلك قال الذين لا يعلمون مث

اسم لما يحمل في ثم الدابة لغة الشرط الاول وهو المشهور
في اللغة الفصيحة عليها ويشتركان في نسخة وعليها اكثر
نسخ اللامزة اتم وهو اسم صوت بارداد او دبار الشر وهي
نسخة بول وشتر وبين لغة الشرط الثاني وهو
الزيادة على ثلاثة احرف لان اللغة الاصلية مبنية على
الاصول فلا قال اللغة الخ سببه ولما لم تؤثر العجمة هنا في منع
من الصرف مع سكون الوسط كما اثرت العلمية فيما سبق في
منع صرف المؤنث الساكن الوسط لان العجمة سبب ضعيف
اذ هي امر معنوي فلم تمتنع سكون الوسط واما التانيث
فهو علامة متدرج وتظهر في بعض التصرفات فظهر انه نوع
قوة فجاز ان يعتبر مع سكون الوسط وان لا يعتبر فلم يمنع
في جواز المنع من الصرف وعدمه في الثلاثي الساكن الوسط
فان قلت قد اعتبرت العجمة في همص وماه وحور مع سكون
الوسط فلم لم تعتبرها هنا والجواب ان اعتبارها فيما سبق
متوقف على التانيث المعنوية والعلمية لما تقدم من ان سكون الوسط
احوجها الى امر ما من اعتبارها معنوية سببا اخر اعتبارها
سبب بالكلية فلا يحتاج الى كل هذا يجوز فتح الصاد وكسرها
قال في المساعد والمراد بالصرف هنا عدم المنع لقيام
حركة خاص الحرف الرابع فيما سماه ما ينتهي في المونث
بعد حرفين الوسط منهما الف التانيث الصرف ويوافق بسكون سيبويه المونث
بان التانيث المعنوي ليس علامة في الكلمة لانه لا علامة بعد حرفين
على الفرع تنبيه قد علمت فيما سبق ان ابليس اعجمي
وهو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة وقيل هو
عربي مشتق من الابلاس وانتقل صاحب هذا القول عن
منع صرفه بانه لا نظير له في الاسماء العربية ورد له نظائر في

العربية

العربية كاحليل واجليل وغيرهما وقيل شبه بالاسماء الاعجمية
فامتنع من الصرف للعلمية وشبه العجمة فانه وان كان مشتقا
من الابلاس الا انه لم يسم به احد من العرب فصار خاصا من
اطلقه الله عليه فكانه دخيل في لسان العرب فهو على هذا قيل
او اليوسف قال في ع اللب وهو كون الاسم موضوعا
لذات باعتبار معناها المقصود وهو ممنوع عن الموصوف
لان حروف كل شيء متاخرة عن ذاته والعمل التغير
قال الرضي ويعني بالعمل التغير ما تحقق حاله قبل دخول
العامل عليه سواء كان الاسم معربا متصرفا كزيد وجوزناه اذ هم
متصرفا لكان حقه ان يعرب بالحركات الثلاث كما يعرب
العامل المعنوي فانه الذي يعمل لا لفظية كما ضرورة وجواز اللهم
في متصرف وغير متصرف بسبب اخر غير العمل فان عمرو وجوزناه
متصرفا لكان حقه ان يعرب بالحركات الثلاث كما ورد
ما اخر بعض الاسم جمع اخر بمونث اخر بمنع السمرة ملحقا الى
معنى فيه وهو من باب افعل التفضيل فان خلت سيرت
تزيد وزيلي اخر بمعناه احق بالتاخر من يدي الوزراء كان
الاول نحو اعتق به في التقدم في الذكر قاله المرادي لا في
التسهيل وقال الرضي معنى اخر في الاصل انثى تاخرت
الاصل بتعقب جاني زيد ورجل اخر اسقط تاخرت زيد في
معنى من ثم نقل الى معنى غير فمعنى رجل اخر غير زيد
زيد ولا يستعمل الا فيما هو من جنس الموكور اولا فلا يقال
جاني زيد وحمار اخر ولا امرة اخرى مقابل اخر بالكسر
صفة اخر وهو الغاية ان اخر يجمع على اخر وهو شاذ كما هو
جمع المونث واخريات بفتح الخاء جمع المذكر لا يعرف هو
واحتز زيد الغيبة عن اخر بالضم وفتح الخاء مقابل اخر بكسر

والعجمية وهي فرع العربية والمراد بها كل ما كان غير جاريا
عند لغة العرب كالسريانية والعبرانية والفارسية واليونانية وغيرها الى غير
ذلك مما يعلم بالتتبع من مراجعة كتب اللغة عند اللغوية العرب نحو اسماعيل
بالكاف والنون وابراهيم وابريم ومريم بالجيم والذال مما هو غير
منصرف نحو ابليس الا لو كان عربيا لان الصرف لان العلمية
وجد معا لانعدام الصرف ومنها نقل لا يمنة ومنها ان الميم والالف
الى جنبهما في كلمة عن بنية نحو زرجون وجلق وجلق علم على دمشق
ومتحقق اسم لالة حرف والف والميم والصاد دلالة على
والعجمية ذات الالف والميم كاسكندر وميكال وآزر اسم ضمة
اسم ضمة البون بعدها زاي نحو نرسي كوراز آهر ذال لهنود
ومنها ما نقل عليه ابن جني وهو ما ذكر في باب الاصول
او جامد ما حي خلا من بعض حروف الزوائد الستة وهو العجمي
وهي الراء والنون والفاء واللام والالف والميم وجعبر ما من لغة
يوزخو يوخ من حيث انه اعجمي اذ لم يكن عاذكر لان العلامة
لا يشترط انعدامها في اللغة الاعجمية بان تستعمل في
العرب كذلك فهو ممنوع من الصرف اتفاقا نحو ابراهيم اما ما
تستعمله العجم اسم جنس ثم تستعمله العرب علما فممنوع من الصرف
على الاصح واقيل يجب صرفه وعليه مشى في الجامع ابن هشام وذلك
نحو قالون في اللغة الرومية منه اسما لا جناس اسم جنس يجيز
استعماله العرب في اولا تحوله علما ثم تلغيه بعيسى راويه
نافع لجودة قراءته اما ما تستعمله العجم اسم جنس وتستعمله العرب
كذلك نحو قسورة فليس بعجمي اتفاقا ومثاله حنزوز للجام
والزيادة في
الالف تبقى ما لم تزد ايما التصغير
ست لغات ابراهيم وابراهام ابراهوم ابراهم بلا ياء ملك ابرها
واسما الانبياء كلها العجمية الاحد اوصالها وتعيبلا هود ولا

اسماء

اسماء ممنوعة من الصرف سوى هذه الاربعة لفقد
العجمة كريا وسوى نوح ولوط وشيث فانها وان كانت عجمية
الا انها نطق فيها بحروف المنع من الصرف في العجمة وهو الزيادة
على ثلاثة احرف واسما الملائكة كلها عجمية ممنوعة من الصرف
للعلمية والعجمية سوى اربعة فانها عربية وهي منكر ونكير
ومالك ورضوان الثلاثة مصروفة وممنوع من الصرف
للعلمية وزيادة الالف والنون واسما الشهور مصروفة الاجماع
الاولي وجازت في الثاني فتمنوعان من الصرف للعلمية التانيث
المعنوي نحو عمان ورمضان للعلمية وزيادة الالف والنون
وضفر وجب اذا اريد بها حينئذ منعا من الصرف للعلمية
والعدل الاول معدول الصفة والثاني معدول عن الرجب
فان لم يرد بها حينئذ صرفا وقد علمت ما ذكر فقل

وكل اسما التبيين العلما ... في عجمة لها النظام وولا
واست منها اربعا تنصرف ... هود شعيب صالح محمد
اسماء مصروفة وهي لوط ونوح شيث كلها
وذا لفظ علة في الاول ... وفقد شرط عجمة فيمن وفي
واست من امثال السما ... رضوان ثم مالك لا تقظما

اسما

ومنكر ثم نكير للعرب ... اسماء هذي نبذت الارب
واحكم لرضوان بمنع الصرف ... حكم لجمع ثم للثلاثة اصرف
للعلمة للزيادة ... مع العلم ومع السوعي بالعجمه
واصرف الاسما الشهور ما علا ... ثلثة حسان ومع جاز في
ترجيح منع ما ابى الكمال ... والصرف في ما ابى الكمال
تنبيه ورجام الاول اسم جنس لجوهر حمر وفضة والياقوت والماني

وفي العلب حار ومجرور متعلق بتسق والعلب بضم العين جمع
علبة وهي اناء من خشب تشرب فيه اعيان العرب لبن اتى الحي
وفي الصحاح العلبة محلب من جلد والجمع علب واعلاب والمعنى
ان دعد اهوه ليس لها فضل اعد ان علي ميترها تتلمع
به ولم تشرب في تلك الاواني ولكن الغاية عندي انها ليست من
بنات الاعيان الان التلمع بفضل الميزر والتشرب في تلك الاواني في
من عادة الاعيان فيلزم من نفيه حسب العادة نفي لازمه
وهو الشرب فصح كونه كناية لانها انتقال من الملزوم الى اللازم
واما قول ان المعنى الحقيقي ليس مرادا بالمراد الازيم وهو
نحي على المنزلة والرفعة ووزن الفعل اعد يكون الاسم
علما ووزنا بعدم اوزان الفعل بان يكون مختصا به او غالبا فيه
واولى به اما ما اختص به الاسم او غلب فيه وفي الفعل على احد
سواء لم يمنع من الصرف كاكم ومنع منع مختص
علما بالفعل كيعمر لوادا بالمعدى ونزل كلمات سابقة الوزن كاختص
بالفعل كليس وبرق وخوذ لانه من الافعال المضاعفة قال
السلمي اما كم مختص بالفعل لانه سئل فعلا فعل بالتشديد
العين مخصوص بالفعل لكونه للتكثير والمبالغة وهما من
خواص الفعل وشرط الوزن اعني علة كونه نائبا عن العين
من الصرف لكونه دليلا على الفعل على معنى ولا
تول في الاسم اعدادا بل من تول وهو الا تول في الالوهية لانا لزوم
في افعل التفضيل فان بيهما دلت على الصيغة على المفاضلة
نحو اكم زيد اكرم منك وافضل وخود لالة المشاكلة
كالمهزم في البيض والسوكر كاجر علم لم يسم تماجر بحل
بنينا صلى الله عليه وسلم وما سمي به فقد سمي به جماعة قبله

قيل

وقيل رابعة او خمسة عدل والعدل هو تغير ان تحقق
بتقدير يصح فان كان هنا دليل على العدل عن منه الصرف لتغير
فانه معدول عن عامل ويدل على ذلك فانه معدول عن للانثى وهو قولنا
الى عشار اذا سمي باحد من هذه العشرة فانه يمنع من
الصرف للعلمية والعدل الحقيقي فان لم يوجد العدل دليلا جاز
علمية زفر بابه والعدل به المنع من الصرف فان وجد الاسم ممنوعا
من الصرف وليس فيه سوى علة واحدة فانه يعد وفيه العدل
وهو اهو العدول التقديري عنه وسمي موجب العدل علة تقديرية
او المعدول فرع عن المعدول عنه لعلم صحة اذا وجد
به صح ليلزم كونه فانه معدول عن الصحيح وهو ظاهر على ان صحة
المعنوي من الصرف نكرة وقد دل على التعيين فحقه ان يدخله
عليه ال التي للتعريف لتعريفه فانهم لم يدخلوها عليه فالمعدول
في دلالته على التعيين يكون معدولا عن عامة وهو اهم
وهو اهم فاعلم صفة كما تقدم والتعريف به وجعله علما خاصا
بالناس العلم بالصفة لكونها صفة واجري فيها فعل يا
عينه الى عمر فان صيغة عمر هذه وهي فعل علما لغة وصح
قول من توهم ان العدل التحقيقي لحذر وفتق فانها معدولان عن
عادر وفاسق فان وزن فعل معدول فاذا علمت انه عمر
معدول فلا نسلم ان العدول يكون دائما عدول الاسم ممنوعا
من الصرف مع وجود علة واجري فيما ذهب الى العدول رعاية
لقلب العلة حفظا ما اتت منه فاعرف ان التنوين من الصرف
انما تكون بعلتين فرعيتين وبمزهوم قولنا في سحر انه علما به
معين بالاذا مر وبمزهوم ذلك فيكون نكرة وتصرف كذراك
التعيين وادد مجموع اده وهي فعلة من الود والصلة والمودة
فهو مزاوا والمفهوم ونقل بجوا لجمع وسمي به فليس حمد ولا

انث مرتين وفي ذلك مدهنا ما سبق في قولهم ضاربانه في وجه مرتين
فالاولى ان يقال العلة الزعيمة اللفظية هي لزوم الزيادة حتى
صارت الالف كما زادت اصوات الكلمة وبنيتها المعنى هي الدلالة
على التانيث قال السيوطي وفيه نظر لانه للس ان الالف
تكون سببا ثالثا ولزومها للكلمة من حيث ان الكلمة صيغت
عليها بمنزلة تانيث اذ فانهما تانيثان امر بها لفظي وهو نفس الالف
والكلمة معنوي وهو لزومها وجه العلمية لهذه ذات بخصوصه
لزوم وظيفة وجزء او صفة فاسد لان علم المعنى كعلم الشخص
في لزوم اللفظة التي هي بها الصرف وعدمه وزيادة الالف
والنون من اماقر العلمة للموصوف به الالف والنون الزايدان
لان العلة هي الالف والنون الزايدتان لا نفس زيادتهما وقوله
المعنا عنهن اعني المشابهتين وبيت النسم وجه النسم بامرين
الاول قوله لانه في بنا اخر الثاني قوله وانهما تلحقهما التا
وانما خصهن النسم بالف التانيث للسم دون مع انهما مشاركتين
المنصورة انه لظهور المشابهة فيها فان قلت لم كانت زيادة
الالف والنون حتما علة اذ هي حرفا مع الصرف وهلا
استقلت بالمنع وحدها كالف التانيث وجوابه ان الالف
والنون اقوى بالزيادة احتراز اعن نحو المزيدتين وقد يكون
لفظ واخوه حملا له اما لحسان فان اخذ من الحسن صرف
وان اخذ من الحسن بفتح الحا وضم الفا يقال حسن الموت
الجواري منع من الصرف وسيبويه ان اخذ من عطية بمعنى
صرف او من عاط بمعنى اختلط منع وسيبويه ان اخذ من
المعطف منع او من العطوية صرف وحيان ان اخذ من الحياة
منع ومن الحي بفتح الحا وسكون الياء بمعنى الهلال صرف
فلم ابدلت من النون الزايدة لا تما صيلا سمي بلد
اصلة اصيلات تصغير اصيلان منع الصرف اعط القبول

حكم

حكم المعدول عنه كعمر ان وعطوان اسم لقبيلة واصبهان
اسم بلد ومن ذلا مدهنا فان فيه العلمية والتانيث
ومثله العلمية والعجمة في عورشمات فانه اعجمي كوانه
اصغر من البنفا علي حتى يرد الدنيا مرتفعة الظهر وبرها
مستقر اهل تتولد في الاعلى التونيث فان فيه العلمية لانه
علم لبلد بالشام مركب من بعل اسم صنم ونك وهو اسم
صاحب هزع البلد والتركيب هذا هو العلة اللفظية
واما العلة المعنوية وهي العلمية والتانيث لفظا ومعنى
اي من جهة اللفظ بان الحقه علامة التانيث وهي تا
زايدة في اخر الاسم تقلب في الوقف هاء التانيث فاطمة
ومن جهة المعنى بان يكون علما للمونث او معنى وهو
المسمى بالتانيث المعنوي لرجل اما لوكان علما
لامراة فانه يكون من القسم الاول وهو تانيث منوع
اي يرجح المنع والعلمية المعنوية فلم تحقق
في القسم الاول علتان بل عشران مختلفان بل العلتان هنا
مرجح لها للمنع فلا تعارض في حايض فاعلم وجب المنع
الصرف وهل صرف هذا النوع كما صرف حايض لوجود
علة واحسن ما اجيب به هنا ان هذا الاخير الموصوف
للمونث يوصف نثنا لمعناه بانه لفظ مونث فالتانيث
جنب الاصل المعنى والتنب اللفظ الوصف به وحسن
هزع العلة اللفظية وتبعه هذا النحل بالمان ذلك
التانيث المعنوي ضعيف اعاد التانيث الحقي احتيج
الى تقويته بضم ثان ينضم اليه واخر من الامور الاربعة
التي ذكرها المنع ليتقوى بكل ويلحق بالتانيث الحقي
فيتاثر له المنع من الصرف فان هذه الامور التي سنذكرها

لان قوافي القصيدة المختلة على السناد لم تتفق الاتفاق الحاصل في
استطلاع التوافي ص وهو حتى ايد السناد اقسام ستة كل اثنان
منها باختيار الكوفيين وثلاثة باعتبار المكاثة وهو التي بناء الروف
وما سوى ذلك فهو اما ان الكفاء او الاقواء او الاصراف او الحذر المولدين
استقبحها وان الايطاء والتضمين وان ساغا فهو جيد لكن المولدين استقبحها
كما يوجد من سوء صنع الاطلاق الخروج ص كقول ابي حية من الخطار بن
النمير وهو من هذا الباب لكنه وكد ذلك هزيمة ان حكمة الجواد الاهتد وظله
البر وقوم كشاد رئيس ابو جاد قاد فضاد وفي معنى النوع حكما عدل ليا
والغزة في ارسال همزة قليل كما هو طرم والشاهد كون البيت الاول مرادفا دوفا
بالواو قبل الصاد والخمسة والثاني غير مردوف وانما اضافيا فيه وصلها نثرة
يا دار بين الهضاب اليمان من منظور الغرد سيحة الشاو وقوم بالسلمى
تاكيد الاول وقولي قد تكسر الكاف الهجوة وبعدها نون قال سحمة فتى لقب امراة سراية
من بنات الروم والجالية الرومي والعجمي بالياء الساكنة فيهما وهي لغة ذكرها سيبويه
سمعناهن يقلن وعوت لدار كما بالسلامة ص اختلاف حركة الروف ابي بكرين
سناريتين في التسكين كالهجوة مع الكسرة كما في البيتين الذين ذكرهما المهم اوسناده بين
كالنهجة مع احدهما والثاني من الاول خيزاء الاول ليس بعيب ص كقول ابي طالب من
من قصيدة من الطويل وقد ارهم طرده واسماء العصر في رايي المقتدر لقد كبرت
قبلي ومغبر سناها ابو الوداد ليالي تخلو في الليالي قليلة وليلى بنهج الباء الموحدة وكسر
اللام وتسكين الياء اخت قبيلة وتماضر بكسر الكاف تقدم وغابر بين سحمة
وعفرة بيد الالف والراء وكسرها صفة والباقي محققين وتقاسمة بفتح الثاء وسكون
سحمة وعين مهملة ابو فيد من الجن وصعصعة بن زفر احد وجوه تميم ذكره ابن قتيبة
لمعفر اللهم والتاء مصدر رثاء بمعنى العام ص اختلاف حركة ما قبل الروف بين
حركتين تباعد تين في المثل كالبيتين اللذين ذكرهما احدهم فرع المتثاء ربنا فيم
كالهجوة

كالهجوة مع الكسرة والهجوة مع الفتحة ص كقول ابي ذؤيب الهذلي قوارنة بكسر اللام
والنون بالمهملة الهجوة واحد وهو ما يكون من صوف وعنزه وفتح بالجيم وسكون
الميم فحاء مهملة هجار وقوم هجر وهجر حافتي بالمهملة والجيم والحاء المهملة
ثنية فاذية وكبع هزلي وقار شتان اذا تنع الطير صاحبه حفت وقوم بعقاب
بفتح العين لم يطر وقوم غيبي بفتح العين المهملة والغين المعجمة والياء المثناة
تحت والنون المهجوة ستة متحركة الثاني مفتوح وهو ساكنه في هذين البيتين
ص اختلاف حركة ما قبل الروي الهيئة الحاصلة بالتوجيه كما تقدم ح فان اذا هم
بحملها ان تكون حاء ياء على مذهب الخليل بان يزيد حركة مما قبل الروي على الفتحة
او الكسرة وان تكون حاء ياء على مذهب كراع بان يزاد على الكسرة او الفتحة
الاشباع مذهب الاخفش لانه عنده ليس بعيب مطلقا ولهما محل ان في اسناد
التوجيه ثلاثة مذاهب احدها للاخفش وهو انه ليس بعيب مطلقا والثاني للخليل وهو
جواز الفتحة والثاني الكسرة مع احدهما لا غير والثالث لكراع وهو ان الفتحة
جائزة والثاني الكسرة مع احدهما كذلك لا غير كلام ابي علي هذه المحلول يكون الشاهد
في البيت الاول من الثاني في الروي الثالث وان تحليل بالهجوة كون الشاهد
فيه البيت الثاني من الثالث في الروي الاول والبيت الاول من الثالث فتحة
كقول ابي ذؤيب من سطور الجزء التاسع الاعمال بالنيات لمرء ما نوى حسبه الاعلام لما كفت
فؤاده الفؤاد في نظم وتاسع وادرب وهو صنم لهذيل وذرب بلد بها بعقاب وشاة
موضعان بمكة والاتحاق هي عجمة بفتح العين المهملة وتشديد الميم وبالقاف
مستشار سحمة اسير والمحاذي بالحاء المهملة والذال المعجمة بفتح الميم وسكون الهاء المهملة
وفتح الشاة والراء كلمة لان الحاء المهملة والذال المعجمة هما سور مدينة عليه الاعلام
بضمتين بعيرة ان اعلامه سبيه سميها بعضا لما يحصل الاهتداء بها كالمنائر والحقف

بجعله شاملا لما اريد بقوله فيما تقدم والعلم الثاني فيه ستة اقسام يجعل هذا قسما
سادسا وانما ذكرناه لكم امتثالا لامره وسايره مع انها صفات للفاعلية وهي موشر
تنتقل الى انها لفظة مفردة بر قوله كقولهم ابو الحجاج ستجيء الرجز وغلام قد هيرسنل الابنا
رسته يا كما في هذا البيت فجر لاول سنة وكما في لازم مبني لمجرور وقولهم لاه قبر
هو الفاعلية وقد استعمل على ما ذكره قوله والمتراكب هو ما تقتضي لمعنى المقدر
في امتثالا مر وكذا يقال فيما بعده وعلمتني بجي الذي بمعنه على بعض اصطلاحا
ما ذكره اذ هي سميت بذلك لان وركبا بعضها بعض اما بمعنى ان بعضها تركب بعضا وقولهم
بيتا لبيت سالتيها وكذا يقال فيما بعده بر قوله واعلمه اركب هو علمته اعلاما مت
تقال اذا ركبت حالا هو ثبت الدال اذا تحتمع واصطلاحا ما ذكره المصنف بذلك
لان بعض اركبا ذا ركبه بعضا دام بعضه عند اعتزاله ساكت بينهما بر قوله الى
اسر القيس من قصيدته المشهورة التي مطلعها قوله خليلي قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
تلاعة عما يات الرجال اي اعلا انفعلة من ذلك ليس عندهم تلعة مثل هذه
ما يحب وسراده اذ علمت العشاق قد يطلق وزال المعلمة اياها ما في ثابت
بر قوله والمتواتر معلمة بجي بي بعد بي بتراخ واصطلاحا ما ذكره المصنف
بذلك لان الساكن الثاني جاء بعد الاول بتراخ بينهما بسبب توسط المحرك فاشبه
تواتر الابل بجي بي منها ثم شيا فريع انقطاع بينهما بر قوله كقولهم ابو الشمقمق وهو
كتاب قصيدة من الوافر تزيد بها اما ها مخبر وهو ابدا لصاد المهملة والتا
المثناة فوق والمتوادف معلمة بمتتابع لانه ماخوذ من التوادف وهو التتابع
واصطلاحا ما ذكره المصنف بذلك لانه ورد احد الساكنين فيها الاول قولهم
اجتمع ساكنا هاليه التي من جنس ما هما بد انه يكون الاول منتا على حده وتسكين
المجموع لكم وهو ان يكون الاول حرف لين والثاني مدغما من المتوافي بر قوله هذه
وما بعده قد تقدم هذا البيت في الجمهرة وقد علمت سناه فيما فلا نعيد هنا بر قوله
تتميم معلمة الابيات واصطلاحا ما ذكره بعضهم بانه التذييل بما تتم به المعاني

الاجمال

الاجمال غالبا وقد يستعمل فيما يتم به المراد قبل ذلك اصلا على ما لا يخفى فكان مما جعلته
عرضة بر قوله كما يسبط على حذف مضاف اي كمن يعتز والبسيط فستدير اي مضاف
الاول مقامه اذ التقدير كمعلم له وبتتابع سباتين اذ هو ما تتالى اما كامل البسيط لا يدخل
الا على جزء الاجزاء كما علم مما تقدم في صدر الكتاب بر قوله والمجزا اي سواء كان مجزءا اما لا
وهو ظاهر اجتماع الاشتقاق بمعنى فتط وهو هنا بر قوله اوجز اي عليه مع الاختصار
وتجزيا كما كامل اكتفاء استعمالية وهو ما حذف منه ثاني اجزاء كمل سواء كان
مجزءا اما لا ان اجزاءه كلها متماثلة كما مر بر قوله كما الرمل اي كمجزء الرمل سواء كان مجزءا
اما لا ان اجزاءه كلها متماثلة وقوله والكتيت اي كمجزء الكتيت الكامل لا المجزوء كما هو
معلوم فلا يدخله الا الذين وحذفها الكتيت مجزوء اي وحذفها الحذف
ثانيا اذ كل منها فاعلاتن المجموع الوتد وسبب يا لحذف فاء لن فيجب عنه فانيه
فيصير فعلن فكان الاول لهما ان يقول كالرمل والكتيت الكامل وفي الضرب لان علم
كلامه اعتراف لزوم الي التمام منه وهو عجز مراد لان الثانية منه ما وزن لا تنت
وهو لم يتجز سواحتين الكامل الا ان يكون ت المتواترات المتتابعة الاتيتين بر قوله والمجتث
جعلتها الكتيت وهذا ما آت عروضتان وهما علمتا اركب المتقدم لانه يجمع باسماء
جعلتها الكتيت وكان الاولى لهم انا يقولوا علمتا اركب بدل اركب وعلمتا اركب لتنتفي نكرة
في المراد ما تجب هنا جاز اجتماعها لان هذا جواب اذا الشرطية المتقدمة اي جاز اجتماع
ذكر في الفضيلة الواحدة والمراد مسلك انكاذا استعملت اعرب هذه الاجزاء تامة في
تامة التقطيعة الواحدة كما مت فانيها اي منه اركبه وان استعملتا في تامتين جزءا ما
ما ذهلت في جزء البسيط العلي اي ما تقدم كما مت فانيها سترا كبه بر قوله وهلم
معلوم على تقدم عليه اي وانا كانه الوتد المجموع فيا خر الجزء الذي جاز فيه حذفه لهم طلبوه بحذفه
فيه بر قوله كما يسبط اي جزء يكمل يجز والبسيط وفي الرجز سلفا كما تقدم بر قوله مع الاول
اي المتراكب واعلمه اركب وما ورد من ذلك قول ناظم الكتيت فاعلم اسم ورضي عنه فتيلة

الاخر كما بيان ت البسيط بعضها ت واخيه وبعضها ت بحزوه وما هوت بجر واحد
بي الاحوالي عده الاخر الف لايح الاحوالي الاعلام كما بيان ت الطويل بعضها هزبه
تمدون واختلفه في مقدار القصيدة فجاء قول ت اربعة ابيات فما فوقها وقيل
بتكرة فيهم ش وست اليه ت خمسة الكلي الي جزيبه فيما لا قصيدة واليه ذهب
وحكاه في هذا التوضيح ونكرت وهمين الاول لانه غير جار بي المثاني انه فيه دور ابي
عن الاول بان هذا التوضيح بالتمام للغالب والا فانا بيت ت ثلثة ابيات سلما فيها
روي وعن الثاني بانه توضيح لمعنى وقد ذكرته في شرح الرجز انه يمنع ان يكون مرجزا
رويا والبيتين يجوز ان تكون رويا وان وصلا غير مختلفتين فراجعها ش الوصل اي الوصول
فيه خصوصا مطلقا الحصير على اسم المفعول مجازا علاقته الكلية والجزئية حسي بنه تكن
لوصله بالروي ش ثاني في كلام المصنف جيا ان الوصل سيد الكونه حيث جعله ثانيا
عنا وهو احد سبب ثلاثة مذكورة بي اد انتهاء في هم ش اوها ما ابي مصلوف
جلا حرف وقوله عليه اي تالي الها الروي ش فالالف الفا للتوجو والخرج عليه محذوف
وهو لفظ او ما في اوها ش كقول ابي حيرت الحاضر وقوله اقل فعلوا حيرت الاشكال
والوهم العقد وهاؤه ستا دبي سرجها فانه فتحة الفا با مطلوبة جيا الوهم وجزمه وقوله
ان احب لفته اصابا واحبه بجم الفا وهما الاجب وبكسرها ابي ان اردت انصف
با الصواب به له الوهم وهلة لفظا صابا بتوه القول واجواب اسكوها محذوف بشره
شري وان ثا صوفا اصابا فاء وصله الالف التي به الروي وهو ابا وفي جيا هذا وتجيء
ممكن الاول لهم تجيء الي او الاقتصار جيا لحزه ان اراد الاختصار وكذا قال فيما
سيابي وقد ذكرت في هذه الكلمة عنه ش سيد غضه ابي الم وبي وفي سخنة به الغضة واحترز
بهذه القيود عما اذا وقعت الهاء وسبب فيزا للفهم كما سلف فانها روي وليست وصلها لان الها تكون
الا في القافية كما سلفت كما سيابي لك ثانيا ش كقول ابي حيرت اذا ابيض وكم
ستة الميت كبي سنيا ما خفه به لان الفاء شام دعا لها وتكم ابيها الكيا با بي حيا

الاجبة

الاجبة ومصدره ستي كان الجام بزيد طلوع وهو بفتح الهاء الحملة احم بوضع
سيد كسره ابي الروي وفي سخنة سيد الكسرة واضمر سيد العتيد وا اذا وقعت الي سيد
غير الكسرة كلدي وهي كما بنكت الي الروي ولا وصلها لما تقدم وانما بنت الالف
سيد كونها سيد فتحة كما قيد الها وروي الياكي خطا سيد فتحة وكسرة هزورة اما الكلمة
الاكثر تكن ش كقول ابي الرمين ت الطويل وقوله الصفوا با لفا الكهارة وقوله
با ممتزل بفتح الزاي ابي با محل الذي يعتزل فيه السيل ويجمع فيها عتة با لامة في طريقه
سنجر وجيره وكبرها ابي با السيل الذي تتزل واحده رواحة العجوة في هم يقه وصدر
هذا البيت كت تزل اليه عن حلاجته وكب بالوسمة ما قبله وحال سته موضع
اللبد حيث يحول الراكب في ظهره والمعنى ان هذه الاوس الكثيب يزل اليه عن
ظهور الاجلاس كما يزل الجواد المتمكن عليه ش كقول ابي ذي الرمة ت ان
قصيدة ت الطويل ولما وقفت عليها ربع ميه ناقتي، فازلت ابكي لا مالا لردي
والها وصلي وما ذي معوله وقفت لاقتضي حتى ش والربع سلموه وبيته بجمعية
ان اجوا وانا اقتراحهم على الجمازة الى اصد فصول المقصود بها ش كقول ابي
قول ابيه ت الطويل ت قصيدة ت اخرج وقوله في بعض جزاته كما كرا لهجو بها
جزة بكسرها ابيع النقلة وحلية وزن يراد بها هنا هيئة من ذلك ش فيا لايتين يا بات طيفها
على المنه وقوله فالي ارتع بقيتي كسر الثاني وفتح الاول وجاء هنا با بيته به ليلى با سيده
ابي الغزير عوده وبيته عن الوجه الحسن وقوله لم يجزعوا ابي لم يضطربوا ابي الصنايع ش كقول
ابي لكم بما سولت الرجز واسنده ابوبكر رضي الله عنه هب اصابته الحمى بالمدينة
فقالت كم عاما ترى اصحبت فقال اسمع فقلت اسبعا فقال اسبعة الجم وكرا ابي اذ
ابيه والخوافي الصنايع وقوله ما لونها الوان الجمال وقوله ان ابي ابوه ابيه ت نثره نكد وهو السير
الذي يكون فوق ظهر المحمل ت الطويل هذا وقد جاء ان الوصل يختص با لروي المجرور
با لكلمة ش الخرد هي الجوز وهي سبعة ابيات خمر سميت بهم المصنف اسم ذلك

قوله والعجم الخ وقوله سلم من الرطانة الخ كما هو زيد وعمرو الخ اللام عندي من
الباب الذي ذكروه لكن عرفت كما ذكره وقوله ما قاله وقوله ما ما يتعلق به اليوم العمل الذي
لا يتم في الحال وقوله كما تقدم الخ اي في قوله ولا يعمل ما بعد الا الخ وقوله
العمل فيما قبلها الخ وقوله الثالثة من المقصورة ما سيه يقال لها مهموزة وقوله العزب
والعزوب اسم مصدر من التعب وهي جرية الشباب سمي الغربة بذلك لانه غالبا ما يحدث من زمانه
تعلم فيه اكثر الاوقات ما لم يعود من بيانه والتعرب ظاهرة بالعزب كما ان الاعراب القسم
الذي يتعلم ولم يتعرب من سكن البوادي والعزب المرعى الخصب من العشب وقوله كما انه تسيل
او هو كالمكان التسيع والترفيل الحلو الثاني في بيت العلمية الذي يتعلق
بالكلم فيه فتحة اقسام من تكلمة الجمل في المفصل القافية جميعها قوافي ماخوذة
من قفا يقفو اذا تبع وسميت القصيدة اقتا تبع ما قبلها في البيت من القوالب بيت
الوتد وقوله ساكن فيه وقوله الوتد مجموع لبيت فيه حرف ساكن وهو حركة فحرف وقوله يستعمل
البيت اذا وقع الوتد متحركا بين ساكنين وهو حركة فحرف ساكن وقوله يستعمل
البيت اذا وقع متحركا بين ساكنين وهو حركة فحرف ساكن بينهما الخ القافية عبارة عن
الكلمة التي اللتي في آخر البيت مع ما يتبعها من الحروف المتحركة وما قبل الساكن
الاول وغيرهم يذكر كلمة واحدة او اكثر المهم هو ما ذكره المصنف اقول وما ذهب اليه الاخفش اما
الكلمة الاخيرة من البيت وقولهم الاول للقرب بالفاء واما بالكلمة الثانية
لان التحريك ولا الفتحة اذا كانت اصلية والفتحة لا يلتفت الكلمة حقيقة الا على اللفظ
لكن وضع كما في مزوده ليوافق ما سيأتي وبيتها في هذه الكلمة المخصوص ستكون وتكون
في بعض النسخ كقولهم ايا هذا البيت من قصيدة ما عشورة التي اولها

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... بسقط اللوى بين الدخول فحومل وقوله واقتا
جمع واقتة من الوقت بمعنى الكبد لانها سميت لانها سميت لانها تقع على الواحدة
فصاعدا وهو منسوب على القياس فاعلم ثم وقوله بعض لام التعليل وقوله كونه حالا من ضمير
واسما مفعول لاجله لتتفق وهي ذو الحرف وكذا بعد بالجر بالعطف على الضمير
في تحمل فانه اول القافية هذا ما ظهر لي والله سبحانه اعلم كتبه ابو اسرة العبيس
ت تكل

تلك القصيدة وقوله فما صحت لي سالمة وقوله صحابة سهل لاجل ما صحبت لي صحابة
سلمة العشر وقوله على الخراز اراد به هنا الصدر وما ترى عنه بل لم تقع على الكل
وقوله عمل بيتي الخ الاولى وكسر الثاني بما يحلبه وصح على حذفه او اراد بها المعاني المعروف
وبارح ترب اولم ومن عدت وعي ساعدا الخ ومن وبارح ترب ولما اقتصر
في الناظم على العاقبة وما ذكر البيت بكماله فعل في سائر ولاحقه لتتسق في
جميع الكلم كقوله ايا سر العبيس في القصيدة الثالثة وقوله كشوبا بحمته بما
قبله وهذه الاوصاف للمرء لبي وقع من الفرع على النوع وهو الذهاب لغير مقصد
بسرعة والغزو هو الرحيل عنهم وقوله سرعتيل بيان للكول وقوله ما ابي في بيت
واحد من هذين الرجزين بعينه وقوله كجلمود بفتح الجيم كالجلمد من الصخر ما ماثله من
ما مائة اذا قاومه لقاء وقوله حطه ايا نزل السيل وقوله من على بكسر
اللام بمعنى عال اي كان عال ونجما بمعنى خوى فحذف احد المثلين وابقى واحدا
لكنه مع اللام يصير في البيت على الامر الآن هي من اي لغة من الحجارة
لانها لم تكن مما ذكر الا اذا كانت اضافة كما في بعض نسخ وبعض نوب كولم قد جبر الدين الالم
بجبرا لانا سئوله اذا اراد بالكلمة العربية لا الفتوية ولا الفتوية كما هو ظاهر فحو واحد من
قولهم وبعض اخوه الثاني الفرع الثاني من الاتمام الخ وقوله ايا في
القافية وقوله ست بيتا لان القافية لا تكمل الا مع جموع هذه الاحرف الستة وانما سميت الروي
لانه لازم في القافية ولذا سميت ايضا القصيدة الروية وهي ما ذكره المصنف روي
لانه ماخوذ الروية وهي الفكرة لان الناظم يتفكر فيه قبل ان يقوله وقوله
نسب عليه القصيدة بيان لذلك لان الباء الثانية وستة من الاوتاد الصامتة المذكورة
فينبغي عليه بيتا على ما يلتزم البيت القصيدة ثم قد يزيد عليها ايا ما شئت ذكر كما ذكره ونسب عليه
والقصيدة مجموع ابيات ستجيء ما عدد الاحرف وهي هنا ما يجتمع ويلزم
ما يلزم واستاء ما يجتمع قوله ما لين ست جرد واحد وما هو ست يجوز كما لا يخفى في عدد

واحدة ﴿ تامة اي لم يدخلها علم ﴿ اذ شيخي ابي العدة فهو علي بينما الا
امر عرضا لانه قد يغلب الاسم المعرف اما بالنية كما سما ظاهرا ولو نقل اذ هي جارية
للسلعة مثلا واسما بها آذانه وقوله تعرب اي حالة وقوله مرة بالياء للنقل او المعرف
فانما هي الاول منصوب بالكسرة مخفوضا به وهي الثاني نائب فاعل وقوله مثل مفعول
ثاني ان كانت ترى علمية او حالت انها ان كانت بصيرة وقوله الرئيس بمعنى الراجي
وانما هي مزيد وهو الكتاب اي صارت علما ناقصا والا لما دلها الا لة عليها شاهد وقد
اكتب في الكتاب العزو الثاني متفوع وبالرفع الرد على المختار ﴿ ساما ابوه بمعنى
الجيد والعتق وهو سبب ما قبله وهو له جاهد كجود ما خوذ ان من الجهد بمعنى الجهد
وهو المشقة والتعب ﴿ قد هو قلبي بحاجتي مضاف اي حزنه وقوله متصدر كسر الفا
اي حال وهو صفة مترادفة او علما لها جاد العضارب العمة وهو صوف عالم نفلت
بالمقام جابرا ساقنا ﴿ مشهورة اي فيه التسمح لمعتقد مبني الخ حذف من البيت
بعض نقلا عليه فضارة التفعيلة الثالثة هي العزب على ما اختاره المصنف سمي
انزالا في البيت المشهور به مذكورة في علم بيتين انه الروض والعزب استرجاعا لحسن الكون
الثالث عروضا وهزجا بحسب الاكثر اليت خاليا عنها ﴿ ما هاج اي ثورة موسية كلام الجاهلي
ابن ربيعة اخر ابيات جمع حزن وهو السهل الغلظ وهو سبب اسم معهود وقوله وشفعا اي
حزنا من اكمة منونا اخراجه وقوله قد سما سموا اخذ ذا بي سماه وما اسم استفهام
من اذا والضمير في هاجم عايد عليها او آبا وما عطف عليه سواء لذا جاع والجملة خبر
وهلة قد سما همة سموا ﴿ مشكورة فعلا ماضيا من الشر بمعنى محذوف فلا بيتا
من قوله بعضهم ابن الاشج نا الكم وقوله وهي العزب اي على ما اختاره الاكثر
من عدة ما خوذ الي البيت المشهور به مذكورة في علم ﴿ بالبيتين فيما جاء هذا البيت يروى
من الشين لعدها وعدد ركة بن نوفل القرشي عليه حبيش عليه الصلاة والسلام نزارا
والنابغة الكناني وهو ذو يد انشده سبعة ثلاثة اقوى في طرفة حين قال الشارح على ما لك بن

عون

عوف فابوا الحركين وذلك اليوم مرجع ظلم مرجوعه اليه فيه صالبا بين فيما حذف أضف
فيما وامنع الإماتة والبدع منع الخير والذلة الحمى ما ترا به عضا الاب الفتوة وكان
ورقة ود ربه قد عمرا زمنا طويلا فاما ورقة فانه يا بين في ايام بعثة سبا
ما معركم سفرا موزرا مالا مريد فانه مكبر ما فاله ورقة فانكم ما يت حضرت المضيف
من الثياب جمع اعتاد اللفظ وقوله واجب بمنع الحا سنا واعتد وادغام وامنع ابو السرى
في سيرين ﴿ الرمل مدحتين سمي بذلك لسرعة النطق به لتتابع ما حذف منه
لان الرمل يطلق لغة على الاسراع في المشي ومنه الرمل المعروف في الطواف ﴿ تام اي
سالم من وقوع التغيير فيه ﴿ وبيته هو من قوله ابت العلا بمعنى مثل بالنصب حال
من اقترن في البيت الذي قبلها وقوله سمحا الخ بدل من العمة وهي اما لازمة
من اضافة العمة للموصوف او مثل ابيه الممدوح ابي الصباح الذي اشار به وقوع مت
انسانا سروة وقوله فتى تشد به الفاء اي اهلك وقوله بعدك بمنع الكاف خطاب
للخليلين واذ هنا للكون الذي عطف في تكميلة مزدوجا وشاه في قوله باخليلي جريا على
عادة من خطاب الواحد بخطاب الاثنين كما في قوله قفا نبك الخ ﴿ ما اعتراه اي عمل قاصر
على فتى وقوله متناه مسهلا وهو بالتنوين للضرورة والتعبير فيه بالفتى وقوله وناوب السفال
عليك على التنكير وهو منبه البين المهم وانما ياء اللام وهو ارجح الوجهين المشتهرة
بالفصيح بارادة ما سلفت بريلان ما مدخلا في تغيير اداة ما ردعها وما ويسلما
رجوعها وعودها مرة بعد اخرى وجملة يعني فيه كما لا التعليلية لقوله الدارس وبلى صحت
البيد ﴿ الخ الخطاب لهند من كلام عمرو بن هند حين جهز الخطاب الحارث
من عمرو الكسروي بعد ان كان صديقا له وكان في جهم فلم يرث له كلم عمرو الحارث
كسرى فامر الخطاب بجلب فاتي الخطاب ان يكبه فاذا ظهره فامر بالبه فخنقه وحمل
من فكت الدرب عمرة وقوله ما لكا سبع الجم وهو هاجرة مسلمة ظاهر سعد بن ابي سرحة
وقوله ما سبع العمرة به لما ثبت ما لك وجملة انما عطف على جملة لام التعليل وكم ما لكي

التي هي اكثر زيادة منع في الاجزاء حرف بالجر عطف على سبب ابن وزيادة حرف
سالت انه وما نافية بمعنى ما انه اضمر بانه يقول وحرف ساكن عليه لانه يسكن ليلا يتوهم
عوده الضمير على الزيدة المجموع المراد على السبب المحذوف وسبب مراده لانه قاصد توكيدا
بنا الضمائر وما يسميه تسهيلا وتسالا الرضي ساكن بعلان التسهيل لا لانه
يكفيها نعته بما ان يعمل للمتي ذيل شبهت به الزيادة المذكورة وهو خاص
بجزء الكلام والسبب وما عمته تركيبه كما مثلت في جزء الاول مستعملة
وستعملت في جزء الثاني مستعملات وفاعلن في جزء الثالث فاعلان ساكنة
النون الزيدة في الثلاثة وسالت النون الاصلية لانا لا نشتا بساكنة بالزيادة
الساكنة فان قلت انا الشاكنة ما نزل قلت اندغامه لان الاول
سكن صار حرفا لينيا بالنون المجتمع ومثال الساكن سبع راسبع
الثوب اذا طلاه واسبع الوضوء اذا اتمه باستيفاء اركانه وواجباته وسبب
زيادته شبيها واسبا فالاخذ بالمثلثة اخذ بما منع شبهت به الزيادة المذكورة
وصفا سبب يجوز للرمل فيصير ما علاتن فيه فاعلاتان مثله النون الاصلية
الساكنة لما تقدم من ان السبب في كون علة الزيادة قطعا منعا بالجواز كما علمت انما عرض
عن المنع الزيد وتبع فيه ومنع عطف على زيادة حرف ذهاب اي منع
المثال المجموع اي سقوط ساكن الوتد المجموع وتواليه حذف وبه ظهر التعويل والمديد والوافر اما تعريف
والمقتضب والمتقارب وذكر ساكنا ما تنه من هزج الرمل الثالث واستا طالت
ته من هزج الطويل الثالث ورجز متقارب تنعما ظم وهو اي الذوق العصب
قلت بين محمد سبب قلنا وصفا سبب بالرا فيصير مفا علتن فيه
تنا فيلن وتبتدل الى فعولن سبب بذلك تشبيها بالنون التي قطعت ابن قطعت وقد
علمت ما في الحجة ذا لبيب كالحرة وهذف حركة الام من اليه الاتية كتمثيله
حرف الحرة سعما فتح سبب بذلك تشبيها مبتكر الوتد مثالا وهو اخر متفاعلن

المسمي

المسمي في اللغة قطعا وكتبس ثلاثة ابو البيد والكلام والرجز فيصير ما علتن
في الاول وستفاعلن في الثاني وستفعلن في الثالثة فاعلن وستفاعلن وستفعلن
باسكان اللام في الثلاثة وهو اي القطع مع الحذف ابو حذف سبب خفيف بين
حرفها ساكن سكون النا وفحما وهو لغة تقطع الذنب منع النون وكونه عيبا
لا يلبق منه شيء ووجه التسمية ظم وبه هلى يجوز المتقارب والمديد كما تالم القليل فيصير
فعولن في الاول فتح باسكان العين وفاعلاتن في الثاني فاعلن باسكان اللام فهو
وحذف ساكت السبب اي الخفيف وفولن فصر وبه ظهر الرمل والمتقارب والمديد
والخفيف كحذف نون فاعلاتن واسكان تاءه وحذف نون فعولن واسكان لامه
سمي بذلك لانه القصر بلغة لغة يجاء الخيل وما ذكر منع للجزء لمجتمع التماع هذف
بما حملة وذالين معجمتين من هزاد فاع وسمع من حمله يجيء ودالين مهملتين
وسمع من حمله يجيء وكل سمنا يطلق لغة يجاء العظم ووجه التسمية في الكل ظم
ولا يرد ظا الاكتال موضوعة على سمنا علت وبتبدل الى فعلن هذا وحذوف بالجوازي
وحذف ونقل مسلم منع المجملة وسكون اللام وهو لغة قطع الاذن ووجه
التسمية ظم ولا يرد ظا الاسريع الزيد اجزاءه مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مرتين فاذا حذفت لانه سكار مضمر وتبتدل الى فعلن هذا المحرك الجاهية
لربيد هم واسكانه لانه اكثر الا المحرك الان مثال امرئ القيس لمنا
سابغ محرك الاالثالث مستفعلن هذا ووجه التسمية ظم وبه ظا السريع والمشترح
هذا كسف بالسين المجملة وهو لغة القطع ووجه التسمية ظم وبه ظا السريع والمشترح
فحذفه تا مستفعلن سمذ فان قلت ان الحم قد تترك سمذ علة الزيادة الكريم بالنا
والراء المجتمعين وسمذ علة النقص التشبيه وحذف الرومحة الاولى من المتقارب وهي
في عذا لمحذوفة لغيرا لمحذوف رسمها والحزم بالراء المهملة بالواو الجيم بالنا
تركي لانها حارية بجريها الرجاز في هم القوم وكلاهما في اصل اللاتة وقد سبقت هذه

ممتنع في الحروف واو سعولات وسمي بذلك لان العلي يطلق لفظه
على كل الذي وجمع بعضه الى بعض وفي الحذف المذكور رجوع للوقف الذي بعده
الزايد الى الوتد الذي قبله واسكنه هنا وفيما يأتي لان علة التسمية لا توجدان
به فيه كما اعترضت ظانا انه ان هذه العلة تأتي في الجب والوقف ولا يخفى
ان قوله ساكنا انما يأتي به لو كانت العلة في الوقف سكون كما لكون فيه خاسن
الملحاق قوله والعين لغة هذا السط واصطلاحا ما ذكره الحكم ووجه
التسمية انه ناحذف خامسا الكلمة اسمعين المصورة في الفن الذي هو فاعلن ذلك
سببا ثقيلا عليه ولابد فيه الا متوالين وساكنا عليهما وكما ان العين هنا وهو الفي ثانيا
موزونة الوتد كذلك هو بعده ساكنا احترز به عن العقل الاول كما انه ساكن
فيه احترز به عن العين هنا في كل فيه خرج للاخر قوله والقصب لسكانه
اي الخامس وعولجه المنع واصطلاحا ما قالم الحكم ووجه التسمية ان الكلمة
لما سكت خامسا منع عن الحركة فالحكم الحيوان المعنوي وسمي الحركة وهو
لا يكون الا في ستنا علنه قوله والعقل وعولجه المنع واصطلاحا ما ذكره الحكم
ووجه التسمية ان في الحذف المذكور من الوتر الخامس ولا يكون الا في شطا علنت
فيصير مناعلن فنقل الى مناعلنه قوله والكف صولجه المنع واصطلاحا ما ذكره
الحكم ووجه التسمية ان الحذف المذكور ما نع للوتر المجموع الحذف وتوله ساكنا ليان
الواو والالف بعده لا يكونه الا ساكنا وما سايعه من سعولات هو في وتد وعولجه ظله
ازهاق كما تقدم في المكت ومثال حذف سابعه ساكنا حذف نون مناعلنه
ونون مستفع لن موزونة الوتد وحذف نونه فاعلاتن وكملة بالحكم اي ناتي
بالاضمار قبل الجب قوله والعلي قبل العين والكف قبل العقل لان عادة المنع الجناية
بالاخذ فالاخذ وقد وقعت ذكر في هذا قوله والمزدوج لي وهو الذي يكون في
موضعين من الجزء وهو مستفعلن مخبونا بالاضمار المزدوج بكسر الواو لسم فاعل

سزدوج

سزدوج موزنة مستفعلن ابدلت الفا والاولى اتمام بحذف ذكرته سابقا في حكم
العلي بما الجب انه في تعجيله واحد وكذا في سبب وفا مستفعلن
مجموع الوتد وحذف فا واو سعولات وابدلت خلا في عزهزف الحزين
فيصير الاول مستفعلن والثاني مستلات فنقل الى فعلات والاول الى فعلت
فانه كان احد الزحافين في تعجيله والاخر في آخره وطا ازده وله قوله خماسكونه
اموحدة اخفيها وهو ليس فيه الا عصا فسم به المتبع الاصطلاحي
قوله وعولجه العلي بما الاصل رحزل بمنع الفا المهملة وكذا الزاي ونقصا وبمثال
له ابتع حلوا بالجيم والحصر في الساكن ثانيا وحذف الف ستاعلن فتنقل
الى مستعلن سمي بذلك لان الحرف بعده يطلق لغة بمعنى المنقل للسام وكره
فيه بما ذكره قوله والكف بمعنى الجب شكل والحصر في حذف الالف الاولى
والنون في فاعلاتن مجموع الوتد وحذف السين والنون من مستفع لن موزون
الوتد سمي بذلك لان الشكل يطلق لغة بمعنى المثل والمراد من باب سفرجلا
قد تماثل حرفاها الاربع كجعفل فسم به ما ذكر لكنه من اخلاق الصوت
والمنة اداة بالجزء التعجيبة المذكورة من استاده حرفا بعد في الصدر قوله وعواجب
الكف وتقدم نقص وجه التسمية ظاهر وبه خل في مناعلت فنقل فيصير مناعلت
فنقل الى مناعيل وقد ذكرته في هذا المقام بيان اسماء ثمانية وما لها قبله وكانه في حكم
انه بين لاصحاب الطالب لها في بعض المواضع قوله والعلل به من حيث وقد تقدم
لك ان منها ما كان اسمه بالعلم ان يرمي بها كما في الزحاف وقد اجيت عنه في حكم
العلي بما ليس هنا فراجعه اخره وكذا يقال في جماعة قوله ترفيل وللمنع الاولى بحزف المذكور
والكاف فيصير به كف ناعلن في بحزر الاول ما علاتن وستا علن في بحزر والثاني ستعلاتن
وسمي ما ذكر ترفيلا لانه يطلق لغة بمعنى اطالة الثوب فشبهت به الزيادة المذكورة

الالفاظ الدالة على المعاني المخصوصة وهي تشمل ما هنا وغيره فما هنا جزء
من جزئيا ما وقد ذكرته في ص عند الفعل المعتل بالهمز من اول الكتاب
في قوله الباب الاول الزحاف بكسر الزاي مصدر زاحف من المزاحفة وهو
لغة الاسراع واصطلاحا ما ذكره المصنف بقوله اذا دخل الكلمة اسرع
في النطق بها بسبب تغيير حرف منها او حركة او سكونها للغير الداخل في ذلك
مزاحف بفتح الحاء ومزحوف بالفاء والعلل بالغين المعجمة جمع علة وهي لغة
المرض وهي في هذا الفن اذا اعرض للزم وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله
تعالى قوله تغيير يعني تغيرا يدخل الفاعلن كخلاف التغير فانه وصف
الكلمة وهو المراد هنا قوله مختص بتوان الاسباب خرج به نحو الحسن
بتوانيها فليس بزحاف بل هو علة كما سيأتي قالبا داخلة على المنصور عليه
واما اختص الزحاف بالاسباب لانه اكثر وزانا في الشعر العلة كما ان الاسباب
اكثر وجودا لان الاوتاد اختص الاكثر بالاكثر وبتوانيها دون اوليها لانها محل
التغيير قوله سلطقا حالة الاسباب اي حالة كون الاسباب سلطقا اي سواء
كانت خفيفة او ثقيلة في حشو او غيره فخلاف الطقة فانها لا تكون في الحشو وانما
تكون في العروض والضرب وسيأتي ذلك ان شاء الله تعالى قوله او كانا سلطقا حالة
الاسباب كذا في النسخ الصحيحة التي بيدي وهو صحيح لكن يجوز زيادة
لفظ اول بعد كانا وتذكيره لتذكير الاول بالجيم قوله بلا لزوم حالة تغيير اي سبب
التزام لرحيد وخبر ابن اذا دخل الزحاف في بيت من ابيات القصيدة لا يجب
التزام ذلك الزحاف في بقية ابيات القصيدة بل يجوز ان يأتي بالبيت الذي
دخله الزحاف وبالبيت الذي لم يدخله الزحاف قوله لان الاول لم يلزم
الا لدخول الزحاف في ذلك البيت فلا يلزم في غيره اذ لا يلزم من الشيء
الا ما لزم منه قوله وقد ذكرته اي في قولي وما الذي دخله الخ قوله
من الجزء راجع للثلاثة قبله وستعرض قوله لا يجب فخرج الاول لانه لم يدخله الزحاف والثاني

والرابع والخامس والسابع من الجزء وهو كذلك لانها ثواني الاسباب وكان على المصنف
ان يأتي بما بعد الواو لانه موضع علة ما قبله الا ان يقال انه لو وضع
ثاني تمتنع تاء وارد في بعض النسخ والمجاوبة يدخل وهو موضع لها الا ان يقال
ان لا يزيل قوله فالمزيل للثاني وهو الجزء يكون مجموعا واحدا من الجزء وهذا موضع حسن
مزيل تقديره وهو موضعان مزيد ومزيد فيه فالمزيل قوله الخ تعليل
لقوله فما ثانيه وكم يعتبر في التعليل بما نظمه مع قابلة الاجمال ثم التفصيل
وهي كونه او في الفتن قوله هذه ثاني الجزء كون سين مستفعلن والف
فاعلن وفاعلاتن مجموع الوتد وحذفه فاعلن مفعولات فيصير مفعولات فتنقل الى
مفاعيلن لان الحسن انتقاء وستفعلن يصير متفعلن فتنقل الى
مفاعلن كما تقدم واستخرجه هذه الطريق بكل جزء نقلة الى غيره كما سيأتي
بيانه في علم التغيير وسمي ما ذكره اسم بذلك لان الكف يطلق لغة على جمع ذراع اليد
من اصابع الى المرفق ومنع سمي فيه وفي الحذف لانه كل منهما يرجع ثالثه الجزء الاول فكأنه
منعه من التصرف المعنوي والاصطلاحي قوله ساكنا حالة ثاني الجزء واحترز به
عن حذفه متحركا فانه وقع كما سيأتي قوله اسكانه اي الثاني وقوله متحركا حالة
انها ولا حاجة اليه لان الاسكان لا يكون الا متحركا متحرك فعل كونه متحركا سواء قوله
اسكانه الان يقال ان ليس الواو والا ضمار لسنة الاضافة وسمي ما ذكره اسم بذلك
لما فيه من اخفاء الحرف باذهاب حركته ولا يكون الا في ساكن قوله والوقص
بفتح الواو وسكون القاف وحرك وهو لغة كسر العنق واصطلاحا ما ذكره المصنف
ووجه التسمية ما ذكره الجوهري عند الكلمة لان العنق ثاني الاعضاء
واول الراس فلما حذفه كما تقدم كسرته عند الكلمة وقوله متحركا احترز به عن قلب
والوقف لا يكون الا في ساكن قوله حذف رابعه ساكنا كذا في فاستفعلن فحذف
الوتد وحده في الف ستفاعلن سر بما اضماره ليلا يوجب الخبن متحركا وهو

نحو بان على التمييز ووجه ما قال الحكم ان مستفعلن لم حالتان وفاعلاتن كذلك لان الاول تارة يكون سركبا من سببين خفيفين يليهما وتد مجموع في غير الخبن والثقيل والثاني تارة يكون مركبا من سببين خفيفين بينهما وتد مفروق كما فيها والثاني تارة يكون مركبا من وتد مجموع بين سببين خفيفين كما في غير علم المضارع وتارة يكون مركبا من وتد مفروق بين سببين خفيفين كما في هذا النحو وسلم ذلك وعلى كل الحالة واحد والحكم مختلف لتغاير قبله من حيث ان مستفعلن المجموع الوتد يجوز خبنه وطيه فيكون مفروقا وفاعلاتن المجموع الوتد يجوز خبنه وكذا مفروقا في غير ذلك من الاحكام الاتية المختصة بالاسباب والمختصة بالاوتاد وبما ان الحكم من اضافة المعلول الى غايته غيره فعلما ابتدأ بذكر هذا عقبه بما يترتب عليه التفاعيل ان يتلف وتفكيكه لطيف على آخر الوتد المفروق ليحل الساكن من اول الاجزاء هذا الذي هو ذو الوتد المفروق وكلاف ذي الوتد المجموع وغيره ضبطا ايضا كما ان الوتد المفروق يفصل بين اخوي المفروق مما بعده اشارة من اول الامر الى اختصاص المفروق وكذا ذي الوتد المجموع كلمات علة ان يتولد وهي عشرة لفظا ومعنى وخطا وهي حسابيات ستة حسابي الخماسي بعضي الستة وحسابيا سبعة منسوبة لحساب السبعة الاصول التي كان الاوضعان يتولد وهي ستة اصول وفرع فالاصول هنا الذي هي ارصنة وخرم والزمع اي المشتركة من الاصول وهي ستة وكيفية التنويع فيها ان تنتهي الى السببين على الوتد ثم تعدل ما نشأ عنه هذه التثنية بمحتمل الكون سعلا والمناسبة عندهم ان الاصول ينشأ عنها الفروع بعد الاسباب التي فيها حاصل المذهب هو الاصل الاول اذ هو سبب واحد فاذا اعتد به على الوتد صار ثلثة فنقول وهو معمل عندهم فاعلن بلفظة مستفعل وهو فاعلة فنضاعف ثم زع واحدة وسماعيلة الذي هو الاصل الثاني لانه سبب ان فاذا اعتد سماعيل على الوتد صار جيلة هنا

وهو معمل عندهم فاعلن بمستفعل وهو مستفعلن واذا عتد الاصل الثاني فتقول على الوتد وانبيت الاول كما نه فضارلن هنا في وهو معمل عندهم فاعلن بمستفعل وهو ناعلاتن فتضاعف هذا الاصل فزعان جيا مستفعلن وفاعلاتن وفاعلتن الذي هو الاصل الثالث انزع سببا فتبقى ثلثة فنضاعفه زعان جيلا تظير ما تقدم وهما مستفعلن وفاعلاتن والثاني معمل عندهم وفاعلاتن على الوتد المفروق الذي هو الاصل الرابع انزع سببا فتبقى ثلثة فنضاعفه زعانه على قياس ما تقدم اربع وهما مستفعلن ومستفعلن ذي الوتد المفروق في الوسط وتوضيح هذا المقام وتحقيقه في حشو وصايا الاصل ما يدرى موتد سواء كان مجموعا او مفروقا وما بعد الزع ما يدريه سبب خفيف او ثقيل وما كان الوتد اقرب منه الى الذي هو اضافي عند الوتد كان ما يدريه اصلا وهذه الاربعة يدريه كلها جوتد كذلك الثلاثة الاول يدريه الوتد مجموع والاخير مفروق خو في المضارع ابي الوتد في مجزا المضارع فاعلاتن الذي فيه مفروق الوتد ليس الا واحترزنا به عن ذي الوتد المجموع فانه يثبت في غير هذا الجزء وكان احكم بقولا لانتوهم اني كررت فاعلاتن في الاجزاء سريعة ثم تعترض على بان التكرار يعب عندهم لان فاعلاتن المعدود من الاصول وتد مفروق وليس في المضارع بين دالم حكم يخصه فلان المعدود من الزوع فانه مجموع وواقع في عجزه بين دالم حكم يخصه هما متغايران وكذا ما في مستفعلن المعدود من الزوع فانما يناسب خو في الخفيف والمجتث ايها الواقع في هذين الوزنين لمستفعلن في عجزها مجموع الوتد خو وسماها به هذه الاجزاء شائقا الى الجزء رسمها الكلام عليها عند ذكرها لما الباب الاول خو الباب الاول الباب الذي هو في بيان اسنا الزحاف والعلل وبيني في بيان الزحاف والعلل وانما جعلا بابا لانهما يتآسيان بينهما بالتغاير وهو مستفاد من تعريفه العام في اقسامه وذكر ان الباب هنا اصطلاحا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نعتمد وبه

حمدا لمن شرفنا بمن هو سيد الكاملين وانزل عليه في واضح الكتاب المبين
وما علينا الشهود ما ينبغي لرب هو لائق وقرأن سنين موصلاة وسلاما
عليه وعلى اله الطاهرين المعلومين بنص وبعد فيقول العبد المقتر رحمه الله الصبور
الدسوقي اني ذكرت وضعت حاشية على متن الكافي وجعلت فيها ما تيسر
وذيل القول فيه موجزة بان يتماها علاها الخلصون بالقول اذا عنت لي ان
احضر بها البيت بين كلمات تتميم على نحو سماه الوافي ليستضيء به على
نحو سراج الشراجيون للقادر الكافي ولما سميتها المختصر الشافي على متن
الكافي وسميته ايضا بالله الرحمن الرحيم افتتح لكم وهو اطلقه ابو احمد بن شعيب
الفقيه الشافي كتابه بالبسملة اقتداء بالكتاب السماوية وبالاحاديث النبوية
والكلام على البسملة من غير هذا الفن شهير فلا يحتاج الى تسطير ولما كان هذا الفن
بان يقال الرحيم اسم من مزيدات ومخوذ لكن فعل مكلف لا داعي اليه لانك تقول
وهو اسم عربي صاحب صوت مورون بازنان خصوصية ثم انه وضع خلافا في كتب
النحو فقيل بكونه وضع ابتداء وقيل بغيره وقيل انه ذو وضعين الاول الشهرة
في العبادة فيشمل كلا من الله والرحمن وغيرهما من الاسماء التي يعبد بها تعالى
وعلما بالغلبة على المعبود بحق على الاتمام بكسر العين بحيث لا يشركه
بمعنى على وجه ولهذا لم يات من الخلق به ايضا لعدم الغلبة فالاضافة على الاصافة
به وبيع الذبيح مجازا مشهورا وهو مشتق عند جمهور نحاتين لوجدان
على الاتمام فعل الاحق الذات ومنها على السمة وجاء بمعنى اللام على حد توسلت
بتعالى وتكلم واسم جامد كما هنا على الاتمام وهو الذي لم يوضع لشيء
يجوز ان يوضع وهو مشتق عند جمهور نحاتين خلافا لسيبويه ينظر ما اخذ والاصل الذي
منه في اللغة سمو بمعنى العلو والارتفاع ومنه سمي السماء سماء لعلوها

فالعمما

فالعمما فجورها ورضوانها فالالف فيه بمعنى التعلم ظاهرة بتقنا فحذفت
والصلاة لغة قيل الدعاء وقيل المشترك المعنوي وقيل ثالث قيل المشترك اللفظي
والاول اصح لتعقل معناه والذي حققه مشترك فيه والثاني ما نقله ورضيه
ومعناه منا على الاول معناها العطف لكن ان اضيف الى الله يكون معناه الرحمة
ومن غيره الدعاء وعلى الثاني معناها من الله الرحمة ومن غيره الدعاء والسلام
معناه الامان على سيدنا متعلق بمحذوف خبر مقدم ابي كائنا على سيدنا
وسيد القوم رئيسهم وذكر معي في كلام المصنف استفادة السيد في غيره تعالى وهو
جائز بتبيركا هنا سوء كان مزينا بالالف واللام محمد بدل من سيدنا او عطف
بيان لانه لم لان اسم ينعت ولا ينعت به صلى خير افعل تفضيل حذفت منه
الهمزة تخفيفا لكثرة الاستعمال الكافي شرحا صلى اختير واستمر فجري عليها
في الاحكام بالجري على افعل التفضيل وعلم الامام الخاتم هنا لان مراده
جميع الخلايق صلى وعلى اله الاتي هنا ان يراد بهم جميع امته الاجابة وهو
اسم جمع لا واحد له من لفظه وفي هامش نسخة لي المعنى اشارة الى جواز ما
لم يطلق فيما لم يعلم في هامش نسخة اهل البيت بالتاء صلى وصحبه اسم جمع لصاحب
لان فعلا ليس جمعا قياسا تاء على صلى السادة الاعلام وفي نسخة المبررة تاء الكل
والسادة جمع سايد بمعنى سيد والاعلام جمع علم بمعنى الخيار وفي نسخة بليغ
اي كالاعلام في الثبات والتبرة جمع بائر وهو الصادق في اقواله وافعاله
والكرام جمع كريم وهو الذي في الاعطاء بغير عوض والكلام على هذه الخطبة
ذكرته في الكبرى مستوفى صلى هذه اسم الاشارة معلوم الالفاظ الاشارة المدلة
على اسماء ذوات المحسوسات احترازا عن المعقولات ميزة الحسي
على سبيل الاستعارة التصريحية تابع لمشبه هو تالب هو لفظ مشبه بها تابع الالفاظ
وهو هنا بمعنى اسم المشار اليه مولف على سبيل المجاز الذي علاقته الجزئية والكلية

للزوم حالة واحدة ولا فتتار الوزن الى صيغة وتركب سين الفعل وشابهة
الاسم المبني لزوم الثقل واما تقل فقد يكون سببه تركيبا كتضمن معنى
الحرف زيادة على بناء الاصل كما اشتمل عليه الامر تقاصر كما قالوا لمختار
على المبني من الاحالة المعنوية كمتى وسائر ابهام الاسماء
منها ذكر لان سائر المبني ما يبنى على وقوف كيا زيدان وما زيدون والرجلين وسا
بنى على حذف كما قرأ حفص والرم وامرأ مزيد فقد لان
الفتح اخف الحركات وبليه الكسر وذو الضم عزهف فما ملكت
ابنية على الناطم الا به مثالا للفتح مما ولا للضم مما
تنبيه مثالا للفتح وليس مثالا للكسر فيكون حينئذ مثالا للفتح واليم للضم
اشهر الكلمتين الاكثر بحو هذا الاصل واما مزيدا فبنى على فتح متدر
والعلة المناسبة كما مر وامارد بفتح الدال فبنى على سكون متدر وشبهته
للاشتاه واما مخوع وقد فبنى على الحذف والكسرة كسرة بنيح وامارد
بكسر الدال فبنى على سكون متدر والكسرة للتخلص من التقاء الساكنين هذا
لمتأصله ومتى انتقل الى الاولية قلت الفتحة انما يحمل بما حال التضمن ما
والكسر بما حال الكسرة البدلي فلان الفتح فاده يحمل بحو فتح القصر
واما الثاني فلتركب حضاء من حرف ومزيان قبل وسبة على ما بينه في محله
هذا وهو اسم الصوت بحو اي الوحش هذا وبنى امس عند الحجازيين
ليشبه واضعه وكوعا الذي في باب لا ينصرف اذ يراد به معين وانت
لا يضاف ولا يتصور ولا يكون ولا يوصف بال واما التصغير فيصغر بحو
امرأ بالا ينصرف في الاحوال الثلاثة فتقول والدة بعد امس وانتظرهم
بعيد ذلك بمالة الحرف وبينه على الكسر في بعض لغات نقد مزيات الشروط
المتقدمة خلاف وصرفه هذا لتضمن بعض حرف التعريف سبب
التعيين وعناد ذكر انه اسم لعين وهو اليوم الذي يليه يومك ولم الكوفون
بال

متصورة عليه لان الفعل لا يلتبس فتعين اعرابه مرفوعا لساما قوله
لا تنت بسينة المجهول على المعلوم لانه يجيء تنتم بخلاف الذي بعدها
تنقصه فتبني لنا على قوله فيقال لا تنت بالجماء وسرح عمرو الى وسط
ذكر هنا الذي تأكل السكر وتقريب قوله وهو ثم ليست اجل لان الاسم ليس
له ما يقتضيه من الاعراب فخلاف الفعل قوله كان الاسم اعرابه اصلا
والمضارع اعرابه فرعا قوله خلافا للكوفيين ليس ذلك في جهة الاعراب
الاعراب اصلي في الفعل فرع في الاسم لرجوعه الى الفعل في سبب
ضرب لنا مثلا فلان الاسم وهو باطل كما علمت من انه سبب الاعراب فيعمل
تراه واضعا في قوله اما ترى اكبر اراه مني بسنوي كرمي يرمي لي خلا
واما هذا مرورا كحلا مبلغ فيعجبني غرض قوله جاء مزيد ولو تقدم بزيد
لا تنت المنتثر هلكات قوله تركيب بوسا واه هو قدر وفيه اصله تبيين
بنون التركيب الخفيفة حذفت لالتقا الساكنين اذا دخل وبعده وست
نون اناث لي نون موجودة للاناث واذا اتصلت في الذكر كما في قوله
يرمون بالدهنا صغا بابعا بهم قوله وبرجعت من اربن بحر الغياب
ذكر لم يوجد لي لتصلا وهو موجب محلا انه دخل عليه ناصب او جازم كما في
ليس وسكت عن علة الرفع بالوجود والقياس انما كنه كذلك الا ان يقال
الوجود ضعيف لانه عامل معنوي كذلك ارجعنا اليه فرأيت شيخنا في باب
اعراب الفعل عنهم ان محله رفع في حال الوجود من انه ناصب والجازم
ونظر فيه وعزيه بانه ليس له في حال الوجود محل رفع ناظلا ذكر عمت
الفلوجي وعزيه ذكر لها رفعة فيه انه عدم اعرابه حدا لاصل فلا يحتاج
الى التعليل وكيف بانه المضارع لما اشبه الاسم في الامور المتقدمة من
كان الاعراب بنا صلوبه فاذا خرج عنه كان هو فرعه الاصل فلهذا ذكر
وجب انما قوله هو ما هو ثنا بيد الاصل الى التعريف بنتر بله سترلسة

الجزء

الجزء الخامس من كتاب همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للعلامة جلال الدين السيوطي

وقد اوجد التنفيس اربا الفاعلة لمارسة السين فيه ما هو ست
ضابط بيت الامثال لك هذا الابتداء لا يخلو اما ان تشتريا الفاعلة
لا بنا اما بالاخرة وتتريطها ترلة الجزء اذا على الاداة بنا لا تتريا
التركيب اقوى واتم قوله لتركيب سما الى تشابل لكون ابنا على الشبه كما
تاله غيرها حد لا اسرا ان لا نذكره لان التركب لا يسلم علة للبنا
بدليل بليك كما قبل لان اتراد هنا حضوره التركب المدعى كما يعرف به
تراه تركيب خمسة عشر لا سلمت التركب اعترضي والتركب المدعى
يسلم للبنا كما ستعرفه في بابه ولنا ان تضمن التركب المعنى لا يحصل به تشابل
فيعتاج سند الى التخمين بالمعنى وقد اشتبها اليه ما ذكره الثم علة لكونه
ابنا على الفتح بوزن الفعل وعلى السكون بوزن الاناث عازيا الرجوع
الحاذية اناذكره الم في ثم الكافية علة لا سلما ان الاكونه على الفتح او السكون
بوزن غزه الى ثم الكافية ثم قوله فلا على الماضي المتصل بجانبي كون كل
ساكنا الا ترى لتحلا الى ابنا على السكون ثلاثيا في ياست يكون الماضي
المتصل بنون الاناث مبنيا على الفتح المقدر وان درج جمنا على الماضي ما هذا
بظاهر العبارة وان علل سكونه بان الاصل في امثلة السكون لان كلا من الحركة
الاعراب الذي اصله الحركة وبين بوزن التركيب على قوله وعلى ابنا المضارع
فيه هو الحركة فاشتبه في وزنه بعض بوزن الاناث اليه وجه قوله لاشباه الماضي
والمضارع معنا مثلهما على على ابنا الماضي في سكونه الاخر لحقا لا في ابنا على السكون
لما عرفت قوله ستويا في امثلة السكون وعرفت الحركة لما سوت انت
الاصل في الامثلة ابنا وان في امثلة السكون فان قلت اذا كان ابنا ماضي
وابنا مضارع ستويان فما امثلة السكون فلا سيما وكل مضارع على ابنا ماضي فلت
اراد بالمعنى الاستقبال وروح الاشارة في الفرق وفارق المضارع هذه اصلم

المثالية واضحة في كلام ابن الحاجب وما ذكره شراح المتن من أن الأمر
يستلزم مباغتة المأمور به لما مر من أن الأمر والطلب قال
ح والحق بأن يقال ما ذكر لا أصل له بل يتم بما ذكرناه في المضارع فإنه
خارج بالتبادر لأن أصله بقية حركة الواو كما مر فيقال
للفعل في المركبات إن سلمنا أنه غير مستقل إلى خصوص المركبة ح ونقيض
الكون في الأصول والزمان يتحقق بقدر لحظة وإذا حصلت على الزمان به
أو تحكم كما في يضرب ومضارب ونحلت ح وما قال الناظر
في التسهيل إن لعدم الزمان في الطلب فتقرره في شيئين
أحدهما الأمر والثاني في الماضي فإن زمانه قبل الطلب والمعدم
فإذا وضعت عليه قد تصدق بالطلب وأن الله أمرهم بالإيمان في الماضي
فإنه يقبل اللام إذ الكلام حينئذ في الطلب الجازم لا في مطلق الطلب
المضارع على أن اللام في جميع ما ذكروه لم تأت من حيث يجري على
الأمر كقرع منه فرع وأشرفوا أشرفوا وغلب غلبا وجلب جلبا فالأوجه
الأول كما بينته في نفسي وستقرر تمامه لا يقال لم لا يجوز أن يكون علة
حكم الأصل وصف الأمر حتى يترتب عليه كونه آتيا في الفرع وهو المضارع حكم
الأصل بأن نقول الأصل في ذلك واجب عند تجرده وتتبر تمامه
لا نسلم أنه بانضمامه وجود علة حكم الأصل في الفرع إنما يتم ذلك في القياس المعلة
ويجوز أن يكون ما هنا من قياس الشبه وقد مر هناك بأنه يجوز الاكتفاء فيه
بالمناسبة ولو في جزء علة الحكم كما يدل عليه قياس أبيه لا يسار
إليه بالكلية في قياس العلة وهو محكي هنا بأنه يقاس المضارع على
الأمر في الأجوبة بجامع تواردها على التركيب الذي يقتضيها الأجوبة فيلزم
وإن لم تكن تقتضيها في الفرع بخلاف الأجوبة كما سيأتي وقد عرفت أن قياس
العلة متعذر هنا لأن أجوبة الأمر واردة على المعنى الذي لا يقتضيها أما

الأجوبة

الأجوبة لا سلطنا وسنذكر بوجه في المضارع لا سلمنا لم يجز
شيء إلى ما به والباقية مشتقة منها بدليل كلام التسهيل قال
سائر الأجوبة يجوز إلا لبس بجواز فتوارد المضارع لمعان المختلفة
المشابهة وجب للأمر بقولنا لمعاني المختلفة وحينئذ تكون قبوله
واحدا من معانيه الواردة عليه التي يقبلها كما نقاه عليه والمنفصلة
والاتصالية في عبارته يريد متصورة عليه لا تحقيقا إذ يمتنع
كون قبول المضارع جازما من معانيه الواردة عليه التي يقبلها كالنهي
عند كل من المفصلين في أن لفظه الذي وضعوا له والنهي لماهية
النهي لا الأول والماهية الثاني غير متصورة عليه لما تستأنف بيانه
كما نه إنما قال ذلك لاحتمال القولين كما عرفت بانتفاء الصفة لانت
أحدهما واجب والآخر جائز وبالجملة المعاني المختلفة أنه فسقط الترائف
المعاني بجعل ذكر بعضه تأكيدا وحمل ما يحال أن المقصد بالوجوب
والجواز الأجوبة لا نفس المعاني منزلة بجعل أحدها معانيه فقال في
التركيبية المختلفة فمتى صام واعتكف فأنت محتكر كونه الصفي ما صار
وما اعتكف وما صام مشتقا وما صام وكف اعتكف واجب بأنه
تأويل فلا يعتد به وفيه فك تأمل قوله لا التباين في بعض الأعيان وأنها
قيد لا يسعفه الأعيان لأن الأجوبة قد يدخلها التباين كقولك ائتني أكرمك
زيد المحلى بأل فإنه لباس ليوجد إتيان بجائت واحد وما بينهما تغاير
كحيث وهو أن اللازم يجلي فرض عدم الأجوبة هو الإجمال لا التباين
لاحتمال المعاني ح بجلي الوجوب دون خلافه لبراءة وقد كان الإجمال
ثابتا عند البناء وهو أيضا لا يسعفه في مقام البيان كما تم
بيان الفاعلية والمفعولية والإضافة بل يحاسب عنه فيه تأمل قوله
لأن معانيه أي المعاني المتواردة عليه كالفاعلية والمفعولية والإضافة قوله

الاشارة والاسماء الموصولة واسماء الاستفهام واسماء الاصوات وكذا اسماء
واسم لا ان هذا الكلام فيما يسأل انه الاسم على واسماء الاشارة وبعبارات
يراد انها علم الشخصية فتجب هذا الكلام في انها الاسم والاورده
انها اذا اريد بها واسم لا الشخصية غير مصورة فحا فلا تدخلها علة الاعراب
اي اذا اريد سلوك علة الاعراب ليس اذا اريد موصوف سلوكها فذا فتقدم علة
انها ليست اذا اريد سلوكها اي شيا يا يكون كذا الاولى هذه فلان تبين
اذا اريد سلوك علة انها لا تستلزم علة التقدم علة انتاج انه ان تتأمل
تتقدم علة انتاج لا فحا م دخل معنى فيه اشارة اي اشارة معنى وتقدير
معنى هذه اسم لمسمى ملتبس معلوم عليه ولا معنى اتصافه اليه وعالم
وانه تقدم بيا الرابع لسير التثنية جزء انه تكون ذا تحمد دون ذلا يلزم
الاخبار عن مبتدأ بمفرد ليكون غيرا وتثنية وجمعا لان اسم مرفوع معنى على لفظ على
فعل لانه اغير متمام اضافة عن هذه او جعل انه بمعنى ما مضى وجمعا ات
الف بيا لالتقاء ان ضميره برجعه الى فعل سواء ابه الجنس في ضمن
مفعوله فعل الامر دخل المعنى واسم معنى مفعوله قلبت الواو يا لاجتماعها
وسبقت احداهما بالسكون وقلبت هذه الفعل كسرة لتكون آية فحا الاولى على
ما يلزم به مضارعه بنوع فيه التوضيح واورده عليه انه اسم الاثنان سبب بجيا السكون
معهما كما هزت او منطلقا كما هشيء ح انه مضارعه ليس يجزوما انتفاء بامتناع
نون الاثنان والاسم الموكد بالنون سبب على سكون سقد رجع انه مضارعه
ليس يجزوما انه يمتنع اتصال نون التوكيد والامر الذي لا مضارعه لم
كهات وتعال سبب بجيا انه مضارعه لم حين يكون مجزوما واجاب
بعضهم عن الاولى بانه انما مضارع الذي اتصلت به نون الاثنان او نون
التوكيد في كلامهم واستبد لكن يا بي قريبا يا بوبه وبعضهم بانه اراد
ما يلزم به مضارعه بقطع النظر عن الواقعة ويرد عليه امر الاثنان فانه

فانه سبب بجيا السكون ومضارعه المجرد من نون الاثنان مجزوم فيه فاخره
وسيضم عن الاجتماع بانه اذا اراد انه كان له مضارع ولكن استغنى عنه
بالتكلمة ما يعمل بخلافه اقيل وقال بعضنا اليه انضمت انضمات
له مضارع مات بيا يموت ساتا كتابي يتابي ساجاة اه فحا ست
سكون ليس بخلاف او مده ريد قيل او حذف اي حذف حرف علة او نون
وقد لا يسبق منه الا حركة كما في قولا سل على اي هذه تلك حركة الهمزة
اي اللام وحذفت فحا كتابته امضارع اي والمضارع سرب
والامر سل في الاولى اتركه فحا في وقوعه صنعة الاولى ان انواع صنعة
وصلة وخبرا وحالا صدا لة الفعل وحده لكنه تمامكا المقصود
بالذات به الجملة افضل اعتبره اما اذا وقوعه كذكر صورة مما لم يسم
يرفع فيها سكون اخرها مني وهي اصالته اطلاقه الى الصور الثلاثة التي
او نون التنوية فحا كراهتهم تتالي اربع متحركات اي في انطلاق ومنطلق
الثاني كما نطلقت وهما الرباعي واحد اي وسبق الثاني كتدحرجت
عليه اجر الباب على وتيرة واحدة واما حما الاخر فيما الاتي لان في حمله
على الاتي دفع المحذور بخلاف العكس والامر عليه كراهتهم ذلك عليك
وجندا لا خلاف منه الان في اصليا وهو عليك وجنادا ولا عن نون لان
نا الكناية على تقدير الاتصال وجوبه عليه انه قلنوة به دخل الخبار ما
وقد يراد منضما بها والواو الراجح قلب الواو يا والضمة كسرة لتضمن
الواو التضمة المضموم ما قبلها ولم يجعل الفعل مبنيا الثاني على الكلمة
الواحدة وعدم عمل الكلمة مبنيا ثانيا كما لكلمة الواحدة فكم ومن فيه
اختار سيبويه ان الوقف المرجب سكون اخر الفعل ضمنا سرة تميز الثاني على
المضموم في نحو كم رنا بالسكون واكرمنا بالضم وحذف الثاني ونون النسوة

وهو يدل على ان الحرفين مشتركان على امر مغاير بالمعنى المصطلح
عليه في الحروف وهو ما سلم من شبه الحرف فرجع الكلام الى قولين حقه
كونها جنسية لشبهها بالحرف وكونها مغايرة للاسم المتمكن من شبه الحرف
وقال في شم لكانها يدل على امر مغاير حكما فالحروف صنفان احدهما
المتمحض بالاحتلان بالمعنى والثاني مغاير للمعنى فيعين المغاير
بالمعنى الاول كتاء التانيث والتثنية ويعين المغاير بالمعنى الثاني
كتاء التانيث والتثنية اه قلت يعني تاء تانيث وتاء تثنية وقال
الكافي في شم قول ابن الحاجب في كافيته فالحروف ليست الاسماء الكل
الذي لم يشبه معنى الاسم اي المعنى الذي هو اصل في اتيانها ناقص
اعلم ان صاحب الكشاف جعل الاسماء المعدودة اقسام ثلاثة
احدها ما هو مغاير للمعنى الاسمي وليس النزاع في الحرف الذي هو جزء من تركيب
العربية فانه ذلك لا يحصل الا باحد الاعراب على ان الكلمة بعد التركيب
بل في الحرف اصطلاحا فاعتبر انطلاقه بعد التركيب واعتبر لهم بعد الاصطلاحية
حصول الاتفاق بالنقل ولذا عد التركيب في ترجمته واما وجود الحرف
بالنقل في كون الاسم حرفا فليس بمراد احد ولذلك يقال لم يجب الحكمة
في حرفيته اه وهو حسن ينبغي ان يعول عليه هو خلاف قول ولا حاصل
سكوته من هذا النوع اي وعن غيره كالشبه الحرفي واما ما هو متقدم
الشرف خلافه قول كما ان الشبه الاول يكاد التمثيل قول وسبب
الاسماء الزمن الاضافة على معنى من وما بعدها موجود وهو اذا كان
بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص من وجه اه واعترافه
البعض عليه بان شرط هذه الاضافة صحة حمل الثاني على الاول كما تم
حديده فوقع بما سرعت الرد واني من صحة الحمل قلبي لاسترما الان

واما

اللزوم اطلقت واريد به اللازم فصوت اطلاق الملزوم وارادة اللازم
بحسب الشأنية حكما نحو انا اقتصر الحرف في اثناء سناء اي الجملة
لانه وقع لنا وقد سماني الاصدقاء اوسع الاخلاق الا سماحا حكم
كسماني بحاتم المشهورية به عبيضا نا يمنها انه يستحق سناء وغير
سناء كقولهم سيماء سمة علقة الفاجر لي مراة به قال عبد الحكيم
في حواشيه على ثم الحواشي سيماء سمت بناء مصدر عيني التفريح
والتشبيه كالسواء مصدر سبحت بشاهد واجيب ان المصدر نصو
مصدرية الشافي استغلب عيني مصدر الرباعي كما في انبت اي الذي
نباتا ويجوز ان يكون مصدر مجردي الارض واما كتمه اذا ذهب وابعده
اي ابعده ابعادا او مصدر اوراكه المتعدي واما حلقا فيكون
مصدرا للقاصر ولا يجوز ان يكون مصدر سيماء كتيم اذ يصير تسيما اذ قال
سيماء اسم فيما للزوم الدور لما سيجيء بعضه ايضا في وزيادة تاء التانيث
وفي كونه علما جنسيا كالتفريح او غيره علم فلاة او حكم فلا يبعد
جوازا ما ايه فلا يبعد وهو بالعكس اولى لان سماء سماء جوازا
كما في جوده وزياده وعلى التبع فزاد نافع حكم وعند زيد العارف اكمه مولده
كذا في شرحه وهو اناسب ما قبله لان يحمل اكمه مرة الميت المشهور لكونه
بعيد ما فان في الاولى حكم انا اجبت اي جواب سواله وارده بالنظر
الى اني الكريمة والمستفاد منه وان ونان على السبب المعنوي وبالنظر
الى اني الموصولة والقران والتثنان على ابه الاقتراني حكم لزوم
الاضافة اي الى المفرد فرجح بالتلزوم كما سنا فه سناء الى المفرد وعند
لا سناء اصلا وبالمفرد الذي ذاد وهيف فانا انا سناء الى الجملة ولوحدت
فانا فه سناء الى المفرد وعند سناء الى الجملة فلم يوجد اضاره عند

دلو

ولو سلم وجوده في لدن فانما اي لدن لغة واعتبار عند قد لا يعتبر الاحكم
انا رتبة الاخير يجاب عنه ايراده قد الاحسن لانه فيما اية التي
الاعراب وانا حكم ات وجوده صورة الشيئة اعترضت بان ت
قال بالاعراب كما بانا الشيئة هيئة وسنا قال بانا الاسم الحرف
اعراب الشيئة اولى المفرد وتبول التكبير وهو الاسم حكما بانا صورية
لاشرذ ما ذكر بني لا تقبل التكبير وانه لمنت بين المفردين فكم اولا
بالاعراب وثانيا بانا بانا الشيئة صورة والجواب منع التعليل بل هو
عارض على التول بالاعراب والبناء فيه التغيير بالصورة لانه ما نوع
هذه الشيئة على قياس الشيئة لانه يقاس ما ذكرنا من تاء الذيب
والقيد وذات وتيان والذيان والتيان كما مر اخلاص هيئة
فلذلك قال صورة حكم وهما اي الاضافة والشيئة حكم ولما بينت
اي الموصول ترفع ما يرد على قول المصنف اسم بما عارضه وكذا قوله
فيما يأتي وانما بنى الذي الخ حكم وينصبها وكسره زيادة فائدة ولا دخل
لتوقف الاحوال وعدة الوفاة شاة حكم سماها مستغلة عن الاضافة
لاستقلالها الاول فلتتريل المذكور والثاني فلانه لا معنى لتقدير
اضافة اليه مع وجوده لفظا وحب كما نه بجمع فان العطاء وتة للاحوال واحد
على احد معنيه صير دانما على التتريل مستغلة عن الاضافة بتة تحقيقا
قال سلم حكم فانا مرجب انا وصرسه الخ فوالا فتتار اللازم
الجملة حكم فت لا اضاءة كما لي التتريل اندفع ريم قيام موجب البناء
فليس وت لا اضاءة المحققة لي وهو اعتبار فت للمصنف الاضافة حكم
على هذه ذا بتة اضافة اليه اي سواء كان مصدر الجملة اوهذه فت لجوت ايضا
اي كما جوت حال الاضافة بتة اوهذه مصدر الجملة حال لذة حكم لقيام
التربص مقامه اي بتمام ما تضاف اليه وكما هو معين تتريا هذا التوين

تمع الترعية قائل فاذا قلت وجه السيد هذا وهو مجموع النيابة
عن الفعل وعدم امتناع عامل الاسم في الحرف دونه الاسم كان الاصل
في الاسم الاعراب فلم ان النيابة عن الفعل اصل في كل الاسم والحرف
لان في الحرف فقد الكون اسما وهو اسم في المعنى به باعتبار احد
جزئيه وهو السبب وهو عدم التاثر وكذا يبني تنزيلا للواو الواو
من حرف ما في صيغ الضعف فاسدة فانا اذا قلنا بلا تاثر
تعلقت كلمة في ضربت بالتاء ولا هذا اسم جنس يقبل اقترانها الى ما بعدها
لكونها على صورة الظرف وتاثر مسرحة في تعلقه والتقدير كما نيابة
كما يتبع شيئا فشيئا اول لم قيل بتقل الاعراب لان التاثر وتقدير
اعراب ناقوع ان تحدث خلافا اعطاه هو في بتقل بانه لا سرية عملا وتنزيلا
اذا انما ساغ الى تاثر وان جرد له لان للاسم الاصلي تاثر كما
بالقياس على تنزيل اعراب الاجنبي غير المتمكن كما في ركبا فيه
الف الالف لعدم قابل قوله وسبب النيابة الاستغناء الضمير
سيد الى معلوم ت الياء في سبب النيابة بالمائة الاستغناء
وشبه بالفعل وسبب النيابة الاشتراك قوله وهو كما موجود في اسما
الافعال كلها بينة الكاف الاسمي وفتحة مخذوف لالتقاء ساكنين عما
قبل علامة انثى فرقا بين اسمية الفعل فلا فان حروف في هذه سربا
بالتنقة سنوجها ما ناب هنة كتب المصدر قوله والاجل غير ما في
اول لعدم وجود عامل فيها ولو قال ولابد فيها عامل كما ذكر لكان اوضح لا يحتاج
ما ذكره بان العامل قد يحذف فيها ولا يجلب ان العامل لابد فيها
اثباتا ولا بد قوله زهير فلنعم هو الدرع ان اذاه وقت تزال ولم
في الزمخشري لو نت الواو والياء المتحركتين بعد الفتحة الفا نحو
اعتي فاعلم اعتا الخبر كما يجاعة او مفعول لمطلق محذوف وجوبا سواء

ما في المعنى بيا جيا انما وضعت للجمع كما يجاعة ينهم المازني واقطر
ما علة البناء على هذين القولين قوله انابتا عن اثنين واترى لعل
سين بيا جبلة قد انشدت انا وجدنا سما لان الاصل كرا لتسلين
قيد كما وذيرها سما الرمان كما في بيانه حرف انابة عما قوله
كما تمسه ركاب الياء بنيا على احد شيئين انابتا المنصوب بعده
سوء الفعل محذوف لانه وعليه منونا يب عن الفعل معنى لا عملا
وانما قيد بالمناسب لان العامل لم يزد وغيره وانما كان اينه بالتاثر
بالمواسلي تاثرة يحل وتارة لا قوله اصلا انه للاطلاق ولو ضعيفا
منبرية عما يجيا بيانه واقتدار يحيى واستغنى عن قولنا بالتاثر
اخرت الاظهر اخصر الثاني هذا فلانه انابتا بتر عن عبارة صفة
في سيف اذ تركيب فلان اسم الفعل فانا بيا بتر عنه سنا صلة حقيقة
في امر مخاطبا كما يب وتنزيلا في المستقبل كما راك قوله وعوان انه الاختيار
ان هذه الاسم اي ذوا ان يقتنوا الاسم او الضمير بها في اختيار
قوله آي الجملة او ما تام سنا حاكما لو سمت في الاسم مولة او عوضت
عنها كما لتوين في اذا اذ ومن سترين واصله احد التنبيه بالجملة ست
جعل تنوين اقتدار لتنظير وهو اولى من جعله بحسبها اياه لتشويع
لان النوع يحسبها بحقيقة بالاختيار الى الجملة بحقيقة بنيره والاره على
تلاه القول المقصود من الكتابة لعدم اختياره وانما الى الجملة اذ
اعوزه انابتا عن سنا كما للتعدية واما قول ابن جنب اعوزه
اعوزه والجملة تحملت زيدا الى قلت هذا الفعل واعوزه الواقع على مزه
كفعل كلمة اذا كنت تلفظت بزيد بملا وقد يترك يترك الفعل الاول
فلا ينبه بيا هكذا بين تنزيلا فقاع وسنه يعلم ما في كلام السيد قوله
اي لا زما تغيير مراد لكن مع جواز الصارف لكن فاكان سنا من

الثاني ومثله قوله علمت اعتقل الجزئي فالعجيب عبا مادي مرة الساطعي
ان علمه بكلمة الشرط لتضمنها معنى همزة الاستفهام ان
كانت استفهامية ومعنى رب التكثيرية ان كانت خبرية وتضمنت
ان الشرط اي كانت استفهامية او شرطية والافتقار ان
كانت موصولة وحملت النكرة الموصوفة على الموصولة لعدم الخلاف
قوله مثل الجملة اي اول قولا استعملها الجملة الي الاحوال وحملة الاحوال
وجبيبا قال الشرفي وكانت حكمة الاختصاص كون الحرف اللغير
تخفيت في وضعه قوله قد تضمنت معنى اي يا ذا هو ملاحظة الاصل الموضوعة
له اولا وبالذات والكوفة وضعه اولا وبالذات ووضعه تضمن كونه تابعا
ملاحظا ولم يحصل ومنا ولذا قال تضمنت ولم يقل وضع الحلاج يومي في الوضع
الاولي ولذا قال تضمنه معنى الحرف جنسا وفيا محيط المعنى الشاني انه
والحاصل انا رافعنا اه وضع اولا فحملناه اسمي وبما وضع لذلك انما
فيناه وفيا عيب التنبيه قوله لمعاني الحروف اي الاعتبارات التي حقها
ان تؤدي بالحروف وهي الت الجزئية الغير المستقلة بالمفهومية على
اختيار المصنف والسيد الجرجاني وتعلق كلام السيد في باب النكرة والمعرفة
وان الى ما عليه حجم النحاة الا اباحيات في ان معاني الحروف جزئيات
وضعا واستعمالا ولا مانع من كونها ايضا ورد بعبارة الاثر كان المعنى الذي
تضمنه الاسم كمعنى الة التجزئية وقال المرد اي المراد بالمعنى هنا
متعلق المعنى لا الة التجزئية التي حققت السيد انما معاني الحروف هو الكلمة
اشراء وحصلت المعنى علة كما في ابان والكلام وهو ما ذكر لان البنا ور
في نحو قولهم تضمنت في الاستفهامية الاستفهام والشرطية الشرط وغير
ذلك قوله لا يعني ان نحو علاعلا علة الحروف اي يكون الحرف مقطوع الا انه
جائز لان ذكر كون الاصل في الوضع ظهوره ولذا التي التضمن بهذا المعنى لانه
بهذا

بهذا المعنى لا يقتضي البنا قوله خلف حرفا في معناه اي في افهام معناه
في حيث صار الحرف مستودعا منفصلا اليه ومنزلا منزلته الاسم قوله
مما تضمن الا ضمير قيدا وهو ان يكون الاسم قد تضمن معنى الحرف قوله او غير
موجود مطلوب بعائد موجود ثم اعلم انه تضمنت معنى حرف موجود قوله
فما تعلق انا السين منزوع فيه بانهم قد عرفوا باللام العهدية بشارحها
الي معهود هنا وهذا هو حرف مقدر وضع الاشارة حرفا اه واجيب
بان المراد الاشارة التي لم يوضع لها حرفا الاشارة الحسية وهي ما كانت
بشيء في المحسوس كماثل اليد والرجل والاشارة بالالف كذلك هذا وقد
قال ابن فلاح عن ابي علي انما تنكر البرمل لاذهنا بنيت لتضمنها
معنى الاشارة وعلى هذا فقد تضمنت معنى حرف موجود قوله حقيقة ان
مورد في الكوفة نسبة مخصوصة بين المشار اليه وانه الخطاب
فلانسبة مخصوصة بين الخاطب والمخاطب والنسبة بين المسند
والمسند قوله وكناية اي وكان بنيانه اي مشبه في بنيانه بما يشبه في عطفه
مجانسة لما اشبه القرشي وسلمت بالفعل وكما تشارا عملا قوله في العمل
زاد في التصريح والمعنى قوله لانا نرى التاثير قبول الاثر الذي هو الاعراب
بالمعنى كذا يبنى الاسم لشبه الحرف في مجرد شيئين البناية وهو قبول
الاعراب يجب وضعه ومعناه باباي وضعه ومعناه الاعراب وقولنا
يجب وضعه ومعناه المذكورين لهم ما اورد عليه ان التاثير قبول
الاثر الذي هو الاعراب فكانه قال يبني الاسم لعدم قبول الاعراب وهو غير
مستقيم لما فيه من المصادرة وبان عدم التاثير سبب عنه البنا فهو متاخر
عنه ودخيله سببا يقتضي تقدمه وهذا تناقض واجيب انهم بانما المراد
بعدم التاثير سببه وهو عدم تسلط العامل عليه وتطرفه بانهم سلطوا
انما له فرع البنا عنه فلا يصلح سببا لتقدم التي وكانت

قوله وان العرب الخ سلم ان الشرط الذي ذكره لا يستغني عبارته الكبرى لا تستغني بنية الواسطة خلافا لبعض الفضلاء فانه قال ما تقع في نحو التيمية فانها تستغني وذلك لان قولك هذا غلام زيد تفيد نسبة الغلام الى زيد وانما هذه الافادة فلان الناظم والمتكلم اذا سمعا قول القائل ان التيمية لما تستغني بنفسها فقولهما وكذا سائر العرب لكني على حسب ما فهماه لا يخرج عما ذكرت من ان التغاير بين مسمى بني فالذي تستغني العبارة لتكلفها بين الاسم وهو صحيح قوله ولا واسطة كما في اضراب الترسم الا ترى ان قولهم الاسم قسم قبل الترسم على الاسم وقيل انما قال ما امتنع لا لعرب ولا بني والمعنى انه سرب وهذا بعضهم الى آخره الاسماء قبل التركيب لغوية ولا بنية وسيشير الشارح هنا قبل قوله وسرب الاسماء قوله وبيان ذلك ان بعدم الواسطة قوله وسرب الاسماء الخ ليس بقوله هنا وناوه ليس الا قوله وبنا وه ليبا الواجب فلا يرد على الناظم ما سيأتي في باب الاضافة من ان اسماء الاسماء قبل التسمية لانها محوزة وانما هذه الاسم ذكر مع انه يسمع تعلقه بتسمية لشيء لغوية قسما التقسيم في الاطلاق فتارة يطلق ويراد به اعضاء الفاعل في كونه لفظ الحرف على هذه الكلمة في العرب لان الاضافة تأتي كما تأتي اللام وانما قال في الاسم بمعنى ان علة بنا الاسم بحمزة الخ قوله ليست الحروف مدلولا عليها التعليل بانه يمتنع قسمه ومنع الحرف على وضع الاسم والالزم حمل الاسم الموجود على الحرف المعدوم ولا يصح لذلك سواء الالف قسمه ومنع الاسم والجواب بانا لا نسلم ذلك الا قسمنا فانه يمكن قسمه ومنع الاسم انما قد يكون بوضع ناظر وضعه بان يوضع الاسم اولا ثم يحكم الى حكمه بالوضع ثانيا ثم يحكم للاسم بحكم الحرف لوجود كتابته وابنائه

يجوز

يجوز ان يكون بنا الاسم لشبه الحرف بانه يمثل الواضع وبارتفع على انه يكون مثلا والاحوال الثلاثة عند الزاي وضمنا ولا فظ ضائبها وتقتضيا عارضا حكم بامتناع سمعها الحرف بنا على السكون فيما يمتنع فيه الحكم والمراد التعني في بنا الاسم لشبه الحرف وجه واحد ولم يكن في سمع العرب مثله فضل الا جهتين جهة اللفظ وجهة المعنى لان الشبه الواقع بالحرف بعد وضع الاسمية وتركبه من الحرف الذي بين وبين ما سمية الاول كشبه الاسم والكلمة والاصل ليس كالحرف في البعد عن الاسم لان بنا خيلا لم يعن في شيء فلان الحرف والمتكلم يرب لكون اذا الاسم الاسم كما بني الاسم اذا التسمية الحرف لهم ثابتة الاعراب في الكون وفي تغيير اعما ب المتوارد على اللفظ المتقرر قبل الاعراب ان الوقف لا تتوارد عليه تلك اعمال فلهم سجعة في مثابة الحرف فلما لم تصل ان تغيره الحرف ايضا ليس الفصل كما في نزال اما به الاعراب وسنه اعنا به لزال الفصل في هذا لم اعنا به الاعراب والوقوع موقع الغير كما في اعراب والتركيب كما في اسرلا وكذا هذه في الحقيقة تر صل ليس الحرف قوله وهو الذي عبارته انه كما في نسوسكا ت موصولة او غير ملبسة اي استعمالية سابقة الحرف وكلمة عبارته شبهها الحرف لزوم الاضافة الرجح من خواص الاسماء قوله لا الشبه نسبة بحيث الموضع شبه الوجه فان قلت فما الوجه اذا سميت يا امرب قلت اب باجتلاب همزة الوصل والاعراب وقال غيره قلت رب بالاعراب بما يزال الوقف وبالاعراب وسنا بنا في اقتضاء الشبه الرضي للنا قلت لانا فاة لان سرنا ما يزيد الاب كونه بالصاد وضع اللفظة خلاف وضع الترسم فانه عارض فضعف تاثير الشبه لما ان الاضافة التغيير بالمعنى بنا على الاعراب بسبب الاضافة لهذا عبارة بعد التغيير اللفظ الاب في حالة المفعوله ولعل الاتيان بهمزة الوصل اذا جيء الحرف

لان هيئة اهلان الوضع ان يخالف على سنة الاوجه ذكر على سنة اوجه هذا
والجار والمجرور حالان ومتى ما هتر بتقدم على مؤخره وتقدم الموضع الاصلي
[illegible] لي سنة على طريقة قال للمعرب ولم يعبر بالبيان لانه تصور استعماله في المدام
لاجماله المدام الحقيقي ذا تعلقت التغيير بالبوت يعم ان اجزاء به
ما يقابل الالتئام تعلقت الغرض اظاهرة ما سنت ذلك وهي لزوم
عدم الغاية في فهم على سنة الوجه على فرض اجزاءه البوت ما يقابل
الالتئام لاتصاف البوت بمعنى ما قابل الالتئام ذكر ومتى يجاني
فانه غوبه البعض ذكر لا بيان انه حذوه بالاعراب ذكر سنة الاعراب
بكسر فسكون او بفتحتين لي سابقة في كونه كوكبة اذ كونا او حرف
اوضح فاوضح بيان لها ذكر وليس باجي به وذكر حكاية الزاي لاجعل
الحكاية كافي سنة زيدا حكاية لمن قال رايت زيدا والاتباع في اوسط بكسر
الثاني فضم او لام الفعل كما في ايب بمثل منه الهمزة التي للغين او
الفعل سنة الساكنين كما في اهزب الرجل هذه الحركات ليست اعرابا
ولا بناء لا الاعراب والبناء مقدران بمنع من ظهور حركاته الحركات ليست اعرابا
هذا بيان سنة عدم الاتباع والخلف سنة اسباب البناء حاكوكبة لانها هنا
فيما اذا كان المتبوع والمتبوع والكلمتين وما بينهما اذا
كانت في كلمة واحدة وهما عليان بقول ولا سكرة ولا وقفا ولا تخفيفا
ولا ادغاما وانكفا درج على التوقف بالاخير ذكر لزوم اخر الكلمة كما في الاوجه
لسابقه الوقف انعني قد يكون وقفا واحدا كما الفاصل واجراء بالمذهب
عدم التغيير لعامل فلا يرد ان في اوجه لغات الضم والفتح والكسر
ذكر حركة اذ سكونا كان عليه ان يزيد او حركة واحدة فاسقط الاربعة
هولاء لا رجلين ارد هذا في توجيه البناء اسم لا واسمه على الزوجة

حالة

حالة واحدة ما دام ساكنا وان واصلا ويحتمل ترتيب التحسين تحسين
التعريف بان الاصلي ظاهرة ان الكوفة ذكر البيت عامل تعلقت
بلزوم وفرع به خوصحان والتفرع عن المتصرف كلدي بالجر اصله
بما سابق في الاضافة والاسم الواقع سنة لولا الاستاجة فانه ذكر حاجاله
واحدة تتعلق للعامل وصار سابق في الاول وتعلقت التفرع في اداة الجار
في الثاني ذكر اما اختلال فرجوعه عن الفتح واورد عليه ان الجزاء اللزوم
انشاء او منتزعا والمنتفي عنه لان يتصور بالجزم هو منتزعا من جانب
قولنا لزوم فلا حاجة الى قولهم اما اختلال في اولهما فكوفة الاعتذار
عنه انه مما ذات لان الفعل وانخطاب في اللزوم ان ما يخرجه صريحا
صدا وفي نظام التراكيب متقرر لغيره ما يراه لتوار حركة وقوله او
اعمالا راجع لتوار سكونا كما انه يحتمل ان يجيء والاوجه رجوع
قدر لغيره ما يقابل للاعراب ذكر والمباشرة في التحية بين شبه الاعراب والبناء
اللفظي على اذهب الاول وتسميتها بالمعنوي على المذهب الثاني ذكر
ظاهرة لان ما جيء به لبيان ان الكاف او غيرها ملتزم ما به
والتغيير والتقدم سنيان ان الحالي المعمولة ذكر اي بعضه تقدر
ستة بعض لقوله الى انه عبد الرحمن الخطيب الجامعات البعضية اسما بعضي
بعض وعليه قف تبدا وجوب جيزوعه اهن في انعني ولما يجاء ذهب
الجمهور وهو شيا غير ستة انات موجودة خبرته ويكون نفيه
المكون بيان لما تعلق انعني ذكر عجا الاصلي الاربع والغالب ذكر وبين شكا
فانه كان متقررا يسمى شكا المكف ذكر وسنة اي وبعضه رفع بتقدير ذلك
ما يرجع لظاهر العبارة سنة انصباب الغرب والذي جاء في ما جاء وسنة ان
الغرب والذي سابقة وقوله الاخر اذا ما به ان هذه الاقتسام للجمهور ان لم
تتنه العبارة والدليل عليه ذكر ما يذكره سنة ان علة البناء شبه الجزء شبها

كتبهم هذه الكلمة سنة بيا التنوين اصطلاحا الذي الخصوصة
بنوع من الكلمة في تنوين اذنا بالانفراد بها دفع عنه هذا اللبس الاعراب
وكما تختلف الاعراب والبنا وهنا لفظ وكما قولهم مررت بسيبويه بالعبار
ما سمه التنوين اينما كنت يرجوا ما قد ساه تاسيه التنوين عليه وقد اردفها
بما يحكم واحد اعني المنكر بالاعراب والبنا لفظا وانقدرا بانا سنوينات
لتنوا تشتمل على اربع كلمات الاعراب والبنا ووصف الكلمة بتنوينة سلطت
الاعراب بما لفظا او بنا كما في قولك اخرجت الكلمة لكف ليس هنا هو المستو
له الباب مرتبة اصلا فيه في اسم سنوين او لتنوين اذ هذا انما على سنوين
قبلها هذا سوخصت لمشابهة والاسم بما امرا وبالتنوين الاستاد ولو
ته الوقت الى ارفع كوميزه ذلا يرد ان التنوين ليشمل سنوينات الاربع السب
بما كمسدرته والاسمائة في اذا الكلم للخمس فانه نوع الاعراض هت
العبارة تقتضي توقف تحققت الاعراب على تغيير ثلاث اواخر الكلم مع
اثرين كتحقق في العبارة مثل يلم يا كم اهم تحققت للتنوينة احدا
فانه نوع الاعراض بان العبارة تتحقق بكل كلمة انواع اذ الكلمة
اما ان تكون لها الاواخر واحد واكثر لا اواخر الا واخر حقيقة او تقديرا له فضل
الاسما الفتحة فانها اعراب بالنوب وحذفها وهو كسة الاواخر حقيقة
لانها سبه الفاعل وهو اما يا في سبه اصل لكن كما كان الفاعل المضمر
بتبرئة الحرف النوب كما ثبت النوب بتبرئة الاواخر واعرا بتغيير الاخر
ما يوجب تغييره ذانا بان بيداء حرف يحق حقيقة كما في الاسما الستة
والمثنى المنصوب والمرفوع اوحكما كما في حالة المثنى المنصوب او المجرور
او حقيقة بان نه احركة يحق حقيقة كما في جمع المذكوب الساتم المرفوع
والمنصوب او حكما كما في جمع المنصوب والمجرور ولما جعل الاعراب والبنا
في الاسما وصفا للكلمة والوصف تاخرت الموصوف قوله الاصلان

العوامل

العوامل الداخلة عليها اراد بها الاصلان لانه وهو الوجود لها فظا لموب
في ايراد الصالة اراده التنوين ومنه يوضح بالعراض الشراح الاول والى
في العوامل التي اراد به دخول العامل على الكلمة عليها باما يحدث العامل
المعنوي كما لابتدا والعامل اللفظي وهو ما ظهر لاصلان الذي التعريف الشائع
او تقديرا وهو ما لا يظهر لاصلان الذي انفا والى اصلان للتغيير واختلف
العوامل اليه هل التغيير لتظا كما في زيد وتقديرا كما في القاضي وهو العامل
لتظا كما في جاءني زيد وتقديرا كما في زيدا هزيته وهو التغيير لتظا وتقديرا
بما شاء رد الى الحركة وهو ما والاهم بهيئة المعنى اكمل منصوبا بان
يتبع الكاف وما منصف سنة هيئة التقدير ان النسب به سماي لي على
التراخي وبيع انيكون منع لا سلف بما تقدير بان تغيير باحدان لتظا
او تقدير فخر الموب الى الصواب يتحقق الذي ليس بصواب لان الاول الى
الليس غيره كما شي وبيك وهذه بانه اشارة هنا اعتبار به والمعنى
ان الاول الذي هو صواب باعتبار نفسا الموب الى الصواب باعتبار نفس
الاخر ويتحقق ان الثاني قرب الى الصواب وهو كذلك بحثا وليلا الاصلان
بالوجود لانه تاما عن امرا من الذي عليه بيد الثاني ولما عن امرا من الذي عليه لا يتحقق
ابتداء الثاني لانه الى الصواب اتما صوبا عن الحكم وقطع النظر عن
الثاني ولا شارة الى كما كان الموب عبرة بالموب فاندفع ما اشار اليه السيف
ته ثاني كلام الشرح لاحاجة الى وضعه بانه فصل التغيير السبب بانه
فانه كلمة بيد الثاني ولما بيد كانا شاء بين لانه فرضه لاحد عاملي
الاخر فكلمة فرضه الاول الموجب باعتبار عدم اعتباره كما مر وكذلك الثاني
فهو لان المذهب الثاني لي لان توجب اصلا المذهب الثاني ذكر المراد لان المذهب
الثاني يتحقق باعتبار التقدير عليه فاضمر فخر التغيير الاول الى استمال
ته الوقت الى الرفع فخر ثم تختلف بيد الات ليه جب التغيير الاول

ايد للالفة الصائتة قوله الاسما نتة اي دلوتقدير اعلى ما مشى عليه الشم
قيا ست مذهب الكسائي اما على مذهب سيبويه فلا تزيد على الاسما نتين
لتخلا قوله حقه الكوفة المتروك الاعمال لتنظيم سيفهم ان حقه عدم العمل
الخاص لاعدم العمل مطلقا قوله ان يعمل العمل التام لتنظم ورتبة الاقتصاص
اذ العامل قوة تامة بالحرف في القبيل المختص به قوله لعامل الكوفي
لعارض هو العمل فالاسما نة لاتعمل لان العمل على اصل العارض فالاسما نة
سما نة الصفة اليا نوصوف والعمل القياس والكوفي فيه انها نة التي
لجولة التي قوله ها التنبيه بالقصد لانه لايجوز انه لاعلى الكلمة التركيبية
نها واقف فتكرر هنا فيقال التي اسما نة اذا لي آخر لو لم لتضع
المؤدبه قوله ولومتة اتضعيفا نها بمنزلة تكون للتنبيه ولبركة تلك
الما دمتين قوله واذا لموقوف قيد بالموقوف سما نة مذهب اكثر من عدهم
احتمالها هو موصولة اسما ولانه الزايدة الاضافي الاصل الموقوف فهي
داخلة في عبارته فاندفع الموقوف به اليمين قوله لتزيلهن اصالة
ووصيه التنزيل في ها التنبيه واذ واوفي اكثر نسخة ان العامل بتحطا ها
وحيا بنا بعدها ووجهه في ذه واليس وكوفي اذ فيه تنبيه فقوله انفصلت
الحاق آخر تخفيفه او تقليله ومثالهما بفيدان نا فوه نحو يفعلان اضمار واحد
الثلاثة عبرة تمامة واثنة وضعا على الوبر وقوله او تخفيفه او تقليله او
نا فوه لكن في كون اوف المضارعة بمنزلة الحرف نظر فانها اجزاء المضارع
حقيقة لا تنزيلا وقوله لتنزيلهن الذي اورد عليه بعضهم ان ذكر الضمير بتين
لعلمها في المضارع مع كونها بمنزلة الجزء انما هو لكمال وعلم عدم
عملها لكنها اتوت باعتبار حقيقة ما خوذها او مخصص الشيء كالوصف لكم
والوصف لايعمل في الموصوف قاله ح قوله عاية كوفي يوضعوا ان مذهبه
ان واخواتها بالافعال في المعنى فان وان يشبهانها وكم وليت ايمني

ولعل

ولعل اترجي وكاد ليس ولكن استدركوست بنا بة اوف النافية
ادعوا قوله وانما عملت ان النصب الوجه اذ هذا اوا يجوز في ان وكي
وا ذن ان صلت للمضارع اينما دون الجواب فتنبه قوله لانها بمعناها
اي عملا ستمنا ما اي لكن بمعناها وهو علة النفي فلا يرد ان
لا تنفي الجنس وان لعلة التي قوله لسوفه ولسيت الاستقبال
على المعنى فان اسند المستقبل بغيرها مثل هذا فاكان الزمن
المختص بالاستقبال والمعنى واحد فانه كان سوفه اكما سيوفد
فانما مثل سابت كذا قال الشمني وبه يجمع بين القولين قوله بمضارعه
الاسمي اي لمصوغ للفاعل لعظما نتقدم في اركسانت واوكاد وعد
الحروف نقطع النشرغير منصوص اكوكه والحق وسعني لدلالة كل منها
على المال او الاستقبال قوله ثم الثانية الصفة لازمة قوله وما بين الاقواس
الاشا فة على سنة التصغيرية قوله بالتا نيث كورة اي فاللام
التعويض والمعهود ان التصغير ينوي بها على اخوا نه بالاستعمال
المشترك في معنيه كما مر ولا يجوز ان تكون للتعيين لدخولها التي صفة
بالحسن فيه كما قاله الراضي قوله ضمنت اللفظ لي باعتبار ومعنى فلا
يرد الاستدلال في عدالطلب مجازا لان عدم فهم الطلب منه باعتبار
القرينة لا الوضع على ان القرينة لما تمنع ارادة المعنى الحقيقي لافهم
اي تصوره عند سماع اللفظ وامراد بفهم ت اللفظ ت صيغة ظاهره
اتمضارع المجزوم بلام الامر لان المتبادر من الطلب ليس من صيغة افعل
ولا اللام قوله وقيل لما نوت الموكيد مرجوح في قبول ها وقال علي
القسم ت ذلك لما نوت التوكيد وان لم يسبقها ما قاله الراوه ان يجوز
ما تمثل وخالت باها وهنوهة كما تقول اربت واحسن
قوله قاله ورأيي انها مثل من احد الاحرفي ترديد فلا الاخيرة ومثلها

قوله لقصد الدلالة الخ اقتصر على الدلالة واوضحه فتصد كما نظهر هذا ان
اريد بقصد الوضع العلم اثنائية نانا ريد اليه اقتصر بالبال منه قصد على
حقيقة وبحاجز له قوله والثبوت اذا اريد به ثبوت المسند للمسند اليه وعرفت اعتبار
منها سابقا قيل انه ولو كان المواجب حذفه ولا اريد الاعتراض مستقيما
بترك الدوام كان الاحسن حذفه قوله لقصد الاقتران اي مثلا فلا يلزم كون
القصد اصد اولكن قوله واسم علم اي بالوضع لا بالغلبة التقريرية بالخصوصية
كما ياتي في ربيات الكبرى في البسملة وبيان في الفرق بداءة التركيب الوزن
بين الغلبة الحقيقية والتقريرية قوله الواجب الوجود وسن الذات بالواجب
الوجود والمحتج بجمع العالم لا يضاح للذات لا لاعتبار معنى فيه والا كان المعنى
مجموع الذات والصفة بانه الذات المعينة مقطع على المجموع وقسميه هذين
الوصفين بالذكر لان وجود الذات سني على كمال وكمالات جميع
العالم مرجعها الكمال في كونه سه قوله اي لذاته بحيث وجوب الاول انه تقييد
لواجب الوجود والمعين اي الوجود لذاته والثاني انه تقييد للوجوب
اي اواجب الوجود لذاته اذ ليس وجوب وجوده لغيره كما في كواوت
اقتضت علم اسم بوجوده ما قوله وهو عربي عند الاكثر وقيل سرياني وامسلم
بالسريانية وقيل بالعبرانية لا ما مغربي بحذف الهاء الاخيرة وارجاع الالف
قوله وهذه قرائن تمثيلية لكون الاسم الاعظم ووجه الدلالة انه سئل اعجب الكفر
ته ذكراه قوله وقد ثبت انه يكون في القرآن الاتي ثلاثة مواضع اعترف الناس
عليه بان اثنانه لو كانت علة لا عظميته لكان اسم العيسى اولى بها لانه ثم
يتكرر الا مرة واحدة وهنه بحث لانه لم يجعل الثلثة علة الا عظمية بل جعل الاعظمية
علة التكرير في المواضع الثلاثة متى لا كانت متى لا لانه لم يتكرر الا مرة واحدة ثم ذكر
الوجه سلمنا قال لانه لم يذكر في القرآن الاتي ثلاثة مواضع نمنا لم يقصد
استدلال بانه ذكر في المواضع الثلاثة منطقا حيث الثلثة بل هيئة ورود

خبر

ضربا في الظلمة وصوارديه عليه الصلاة والسلام انه قال صوفت
بثلاث سورق البقرة والعمران وطه لكم لا يردعها الجمهور القائلين
انه عظيم لهم الثلاثة لانه تكلم فيه فاعرفه قوله واسم علم اي بالوضع الاعظم
او كلي بش قوله تبعا لقدماء حققه العصام في شرح الرسالة الوضعية
انا نعلم ان الكتب ونحوها انما وضع الشخص لكنا قد نعلم ان موضوع له
خاص قال الذي لكتاب الذي هو عبارة عن الالفاظ والعبارة المخصوصة
لا يتصور الا بتصور الملفوظ وذكر التقييد تقييد فلسفي لا يستره ارباب
العربية الا حرى انهم يجعلون وضع الفرد والتركيب وضعا شخصيا لا نوعيا
فيكون الموضوع امرا شخصيا لا كليا وقوله الا ان يقال ان الكلام هو المواجهة
بكسر الكاف والعلم وكثيرا ما يطلق الناس بعضهما لبعض بل وامر العلم
لا سيما ما في الاحكام المخصوصة انما يتصور تعدد المتكلم
ومن التقييد وقد ثبت فلسفي لا يستره ايضا ارباب العربية هذا هو الذي
عنده ما الشهور الذي تلمذ والقسم لم يتم الا بتأخير صلاة العيد حيث
والتلة على كيف ينبغي احالة على البحث السابق فيراد على كيف به يعني
فالمرجع به تعالى نفسه خاست وتبرك بدعا عبد جارية على الاصطلاح
كما هنا بل الصاب شيخنا الدمنهوري انما مراده بحلقة الاعتراض
الذي هو المعنى القوي قوله اوتم الخاص وضع لمستقبل او على سبيل الجواز
وقريبة هذا اجمالا رتقدم الخطبة على المقصود بالبيان واستفيد استعمل ابهى كون
امر او استعمل اسم على اظهار الهيئة او الاستتباع بما فلانا في ناهز
الخطبة عند المقصود خلاف النساء در وقد تم بتأخير لمكتوم ابا الذي يستعمل
في الخارج بتركيبة ما حصل بي في الخارج وبعلم هذا التركيب حلقتين ذكر الاول
بتركيب الكتابي في استركيل بما كتوزا الذهن بين كلمة نا ما حصل في
الذهن فتراكيب تركيبة ما حصل في الخارج ناجاج بما هذه الحلقة سلمت

الذي لا يتبع في العربية الاشارة الى ان ما وقع منه صلى الله عليه وسلم [illegible]
الى الله الشرط عاري عن [illegible] قوله كلمة البهتان البهتان الكذب والمراد
منه هنا الكفر او مطلق الباطل والمراد بالكلمة الكلام واضافتها الى
البهتان استغراقية قوله بمحمد بدل منه او عطف بيان وقوله المنتخب
اي المختار نعت لمحمد لا انه لئلا يلزم تقدم البدل او عطف البيان على
النعت مع ان النعت هو المقدم على بقية التوابع عند اجتماعها قوله من
خلاصة سعد ولباب عدنان خلاصة الشي ما ذكرنا ما خلص منه
ولباب الشي خياره [illegible] وسعد [illegible] ولد عدنان [illegible]
[illegible] وعدنان [illegible] للنبي صلى الله عليه
وسلم وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي
ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
[illegible] وذكر سعد وعدنان [illegible] عبيد وعدنان وذرية سعد وذرية
عدنان [illegible] باسمي ابويهما [illegible] ذكر [illegible] تقدم [illegible] ووجه الاتيان
[illegible] عليه الصلاة والسلام منتخبا
من لباب عدنان كونه منتخبا من خلاصة سعد ولا عكس قوله احرزوا اي
حازوا قوله قصبات السبق [illegible] كانت عادة العرب ان تغرز قصبة في اخر
ميدان [illegible] فمن [illegible] اليها واخذها عد سابقا ففي
الكلام استعارة تمثيلية [illegible] حال الصحابة في [illegible] في
الاحسان بحال [illegible] على الخيل في الميدان [illegible]
بجامع [illegible] او استعارة مكنية [illegible] في المتن
الاحسان بساحة [illegible] تخييلا
واحرزوا قصبات السبق ترشيحا والاحسان [illegible] بالاحسان انا
معناه

معناه الشرعي المبين في حديث جبريل بقوله عليه الصلاة والسلام
ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك او مطلق الطاعة
وهذا القريب قوله وابرزوا [illegible] المحمود [illegible] ضمير القصة والثاني يحتمل
ان المراد [illegible] الذي كان [illegible] عليها وهو من
الاسلام [illegible] باعتبار [illegible] ويحتمل ان المراد ضمير القصة
وان [illegible] في قوله تعالى [illegible]
الكلام [illegible] المجرد [illegible] وهو
لا اله الا الله [illegible] علاقة [illegible] سمي الشي
باسم [illegible] قوله [illegible] والتركيبان
لان [illegible] الى [illegible] في التاثير
والثاني الذي [illegible] في كثرة [illegible] الاستعارة [illegible] تشبيه
في التركيب الاول كلام [illegible] في التاثير [illegible] في النفس
[illegible] في التركيب الثاني [illegible] في صدور [illegible] عن كل
[illegible] البيان تخييلا [illegible] الترشيح [illegible] كثرة
استعمال [illegible] على [illegible] لا يجوز فيه
[illegible] لانه ليس من معاني [illegible] الحقيقية كما [illegible] وغيره
وفي قوله [illegible] من انواع البديع العكس وهو [illegible] الكلام
كقولهم عادات السادات سادات العادات وقد اشتملت [illegible] على
انواع اخرى كبراعة الاستهلال والتورية في [illegible] والرفع [illegible] ونحوها
[illegible] والخفض [illegible] والبيان [illegible] والترتيب
[illegible] في [illegible] والتحقيق [illegible] والكل
وكذلك الادراج [illegible] والسبق [illegible]
[illegible] الكاس [illegible] والترتيب

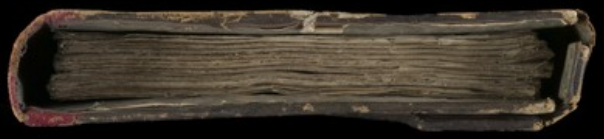
التطهير وبمعنى الفصاحة وبمعنى البيان لان الكلام الفصيح الموصوف
عرفا بالتعبير المنطوق به لولا قصد المصدر بمعنى الاسم لم يصح
حمله وما اشبهه على الملكة ولا قصد المراد بالمراد به صح بالمجاز
لان الملكة من صفات الفاعل والفصاحة وصف الكلام لا الفاعل
ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم لذاته كالتصور
من ابواب البيان فيما سيأتي كالعلم فانه يستلزم التصور والتصديق
وقد كرتا البيان والتلخيص بعكس الفصال دور وارد لان كلا منهما
البيان كما في القاموس واذا كان كذلك فالكلام في البيان
البيع من البيان لانه بيان مع دليل او برهان صرح بهذا بعض الافاضل
من زيادة المعنى لزيادة المبنى والمراد بايراد كل ما له دخل في
حصول كمال الادراكات التصورية وهو اللسان والقلب فالايراد
استعارة مرشحة والبيع ترشيح او في البيان استعارة بالكناية
والايراد تخييل والبيع ترشيح وذكر البيع والايراد في جانب البيان
والبيع والايراد في جانب ايضاح لان البيان لما كان مستلزما
للوصول الى المعنى جاز ايراد البيان مكان الايضاح والبيع
يجوز ان يعتبر على حاله فقوله تعالى علم البيان والصلاة والسلام
للصلاة والسلام لغة الدعاء بالخير وشرعا ما ذكر مع المعنى
المعروف بالسلام لغة وهو مطلوب ايضا للصلاة من جهة المعنى
على كل المتازع او سواه كما ذكره الامام الدواني تحقيقا للمشروع
المتازع المحبوب الذي هو مورد الطلب في المعنى لا الفعل بدليل كلامه
فقوله تعالى بالسلام لغة يعني مع حذف تعالى الصلاة فقط مالا يخفى
به السيف من ان المتازع لا يكون الا في ضلت سقوط لواحقها
شيئا فشيئا كما سيأتي وما ذكر لئن كذا ان الصلاة والسلام اسما

مصدر ربي جاء ان على انه سيأتي ان المراد اسمان شيئا خفيا في العمل الا في
التعريف بدليل تعليم باسم الفعل والمصدر دعت وقصد على ذكر هذا
البعض وجاء له ما سيأتي على عدم جريان المتازع الاستطلاقي
بما سمي المصدر بل على جريانه بنحلة كما كمصدر ربي فتلاقي الاعتراض
من اصله والوضع الفعلي والمراد به هنا الاظهار والاعتبار قوله بما مني
العزم من اضافة المستند اليه الموصوف اليه العزم لما مني قال في
المصباح عزم على الشيء وعزم عزما من باب ضرب عند سيبويه
على فعله او الكف سيبويه قيل باب المتازع ان عزم لا يشتد به
بقدم وان عزم تالي ولا تعزم لا تعد المتكلم على تفعيل معنى
تتوقف والمعنى لما مني المتكلم بقال معنى الاخير يشتد وما معنى
المتكلم بقال ما ميت ما معنى فاطم فتكون قد سكنت في العزم بالسبب
والمعنى بمعنى المتكلم جميل قوله قواعد الايمان يحتمل وهو الظاهر
ان يراد بالايمان التصديق المنطقي فتكون اضافة القواعد اليه من
اضافة المتعلق بفتح اللام الى المتعلق بكسرها والمراد بالقواعد ما وجب
الايمان به جمالا بنبي عليه غيره كما يراد بالقواعد الوضوء ما يجب
ارجع ما وجب الايمان بنحو الذي عليه غيره او لا فتكون بالنسبة اليه تأكيد
تتلب او المراد من الايمان الحالة على حقيقة الايمان وحينئذ ان يراد به الاسلام
لتلازم الايمان والاسلام انكلا منهما اضافة الاعم الى الاخص او الكل الى الجزء
بالقواعد الاركان الخمسة المذكورة في حديث بني الاسلام على خمس وعليه
فقوله انكلا بهم اليه الخ قوله وضعف سلسل العزم المتلع
وعاملة المتزكا لسيف ودسنا بالعمل جاز بفتحتين ما دست الدعمل
الذي به فانه تلت عاملا لزم لا يضعف في الغريبة فلا يحتاج الغريبة
قلت الغريبة لا توقف على ضعفه في الغريبة واما وريه فضعفه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما جمعت من سوابغ النعم وشكرك على ما انطوت
لنا من بديعات الاسرار ومخترعات الحكم وشهدنا ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له الملك الحق المبين وشهدنا ان سيدنا محمدا عبده ورسوله
المخزه العلي والاسم الجليل اللهم صل وسلم عليه وعلى آله وصحبه ما رنحت
نسيب المحتفين لبلاك وحيرت بالكوة الفلك كل الحائرين بوحدتك وذلت
وصالك وطاولت الى ابعد غيوبك رقي الهمات محمد بن علي
الصبان عفا الله عنه وغفر وستر في الدارين عيوبه هذه حواشي شريفة
وتعليقات جليلة منيفة وتحقيقات نافعة وتدقيقات رائقة جمعت
بها كتاب الصلاة من ابن الحسن على كتاب محمد الاسنوي ان امن على
السنة الانام بن مالك بالمدينة وهرعت في تحريرها وتقريرها
جميع الهمة من فيها زيد ما كتبه عليه الشيخ الامام منها ما كتبه
عما وقع لهم من استشكال الامام وجوابه الاوهمات مما ليس كذلك
الحرر ما يشرح اليه الخاطر مستمدا اليه من عرائس بنات فكري ما تقرر به
عن الاشارة وجب الملتقت محمد فؤاد بن محمد الصلاة احمد ابو
السعود بحق السيد فؤاد بن محمد الحسيني البليدي او قلت
اليمن عز الدين به الصلاة الفاضل سيدي يوسف الحنفي رحمه الله تعالى ورزقنا
عنه خيرا وبارك له في حياته وفي سره ورزقنا محبته ونفعنا به امين
نحمدك ونرجو منك اليه مرجعا ونبغي الاعتماد اليه ذخرا
اما بعد حمد الله تعالى عرفت بان هذه العبارة انما تتضمن حمد الله
وصلاة وسلام عليه ومن هذه الاداة لا يحصل بها المطلوب الآتي بالثلاثة
في آية التالف وعبارة الدلا بالا لم يترك الاداة لان الحمد
قائم حمدا انا الحمد وقائم حمدا لم وانا يكن جملة في قوة الجملة فكانه قال

اما بعد تنكيره لم يشأ لفظه وثانيا بانا سلمنا تسليم الاداة ولكن لا نسلم
ان المطلوب لا يحصل بها لان الاداة تستلزم الحمد ومنه تتضمن ان الحمود
اهلا لانه حمد وهو ومنه بالجميل منه فحصل الحمد ضمنا بهذه العبارة
او ضمنا في آية التالف ولا يضر عدم حصوله صريحا اذ المطلوب حصول
الحمد ملفوظا في الجملة او تنزلا وتنكيل بقال في الصلاة والسلام نبا على ان
الحمد ورد بالتعريف وهو اصل بانا فيه سيما كما انا ده العلامة ابن
قاسم في نكته عند قول المصنف ولا بد من الحمد ما نصه وقد يقال ان الوجه
ما في كلام البيضاوي والمحاجب من ان الواو بالثلاثة لفظا
لا تحتم ما دة الاداة فلذا لم تذكر الواو في الصلاة وسيأتي كما يأتي المطلوب ايضا
حصول الحمد بالجملة غير الناقصة في الصلاة والسلام فانا قلنا لا نسلم
عدم حصول الحمد صريحا سلمنا ما تقرر من ان الاضافة تفيد الحمد لكن صريحا
بالاداة صوفي الاضافة لم يفد الحمد بكونه له بالجملة الاسمية التي الحمد
لانه شأن كل جملة مراعاة نحو محمد صريح فلان الاضافة عن الحمد بهذه الجملة
الاخبارية انه شأن كل احد يريد اسناد على انه جزء لفظ ومعنى فتبصر قوله على
ما نص عليه باب البيان على تقليلية وما موصول اسمي بمعنى الذي موصوفة
بما بعده والعايد محذوف وتقديره على عدم استدعاء القيام او الوصف
بترجح الثاني لان الكثرة في الاسم ولان سؤالنا انما هو حصول الحمد في الجملة
عند الصلاة وقد لا يحصل عند ما لا يتكلف فاحتمله او موصولة حرفية ومصدرية
اي ان الحمد يكون بترجح على الفضل والحمد على الفضل الكمل بترجح الحمد على
الفضل على الاصلة وعلى الثاني مع البساطة وبزيادة على مذهب
الاخفش ومعنى الكوفيين كونه بسببية نكتة الاشارة الى ان ما تقرر
من الحمد على بعض تعم كما سيتضح الحمد على الكل بالاولى وانما لم يقل بما
تنظم وعرب والغنية بالكسر العطية كذا في المختار وقد يقال ان يطلق بمعنى



0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library