

K. al-ṭahāṭīl.

Contributors

Abdullāh al-Qumārī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/pr2pf8zq>

License and attribution

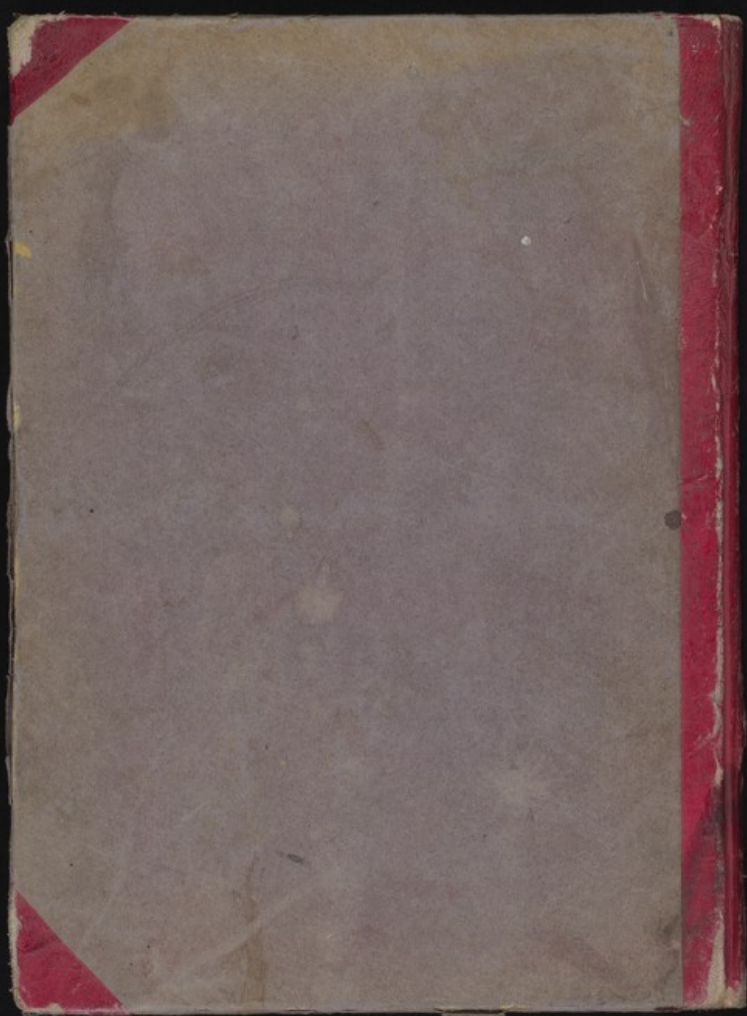
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



6

WMS Misc

227

Scratch H. 735

68541.

51

344

كتاب التهاطل في علم الروح للشيخ
عبد الله القماري

٢٢

هذه الرسالة في عمل تصريف الطهاطيل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده **وبعد**
فيقول الشيخ عبد الله القاري اخذ عن شيخه الشيخ فخر الدين
الامام الرازي انه قال في خواص فضائل الاحرف العظيمة
المعروفة بالطهاطيل المحفوظة في لوج من سبع معادن
في صندوق وجدته في منزلة الشيخ قاسم القرطبي ذكر انه
وجدها عند فريد الحاكم الفيلسوف وكان يعمل العجايب
والغرائب من العلوم الجوانية والبرانية وذكر اني حامد
لذلك الخواتم ولهم ينقشون على معادن الفضة في شرف
الشمس وهو في بطن درجة من الحبل وذلك في كاه من
اذا الرومي وفي شرف القمر وهو في ج درجة من النور
وهو في ج يوم من نيسان الرومي وكل خاتم اردت نقشه
يكون وزنه تسعة داهم وكل خاتم فعل قوي عظيم ومنهم
من نقش كل واحد على معدن كوكب من الكواكب السبعة
في شرفه وسأذكر لك شرف كل كوكب من الكواكب السبعة
في أي برج وفي أي درجة وفي أي يوم وفي أي شهر وذكر

بعض

بعض اصحابي ان كتلة الهندي قد اختصر لها ما يتبين خاصية
مائة في الخبز ومائة في الشر وجعل لكل اسم يوم وكوكب **وتحذروا**
وطلسم وساعة واشكال مختصة به وذلك قال لي بعض
اصحابي ان اهل اليونان كانوا يفتخرون بها على سائر الاعمال و
ان طمغور الهندي قد جمع لها الفي خاصية الف الخبز و
الف ضتها وقد عمل بها من علامات ومجرب ومروعات وخرق
ولمراقات وحظف وترخيص وتحرير جمادات وخرق من المناد
واظهار العجايب والتسليط والزوال والهدم والنجال واطلاق
النيران واظهار النار والدخان واظهار ما خفي وفتح الشيطان
وان كل من وصل اليه من خدام هذه الخواتم اطاعته الجن
الملوية والسفلية وانقر بها على جميع الطلبة لان هذه
الاسماء مستخرجة من الحروف وهي ١٤٩ استخراج من عشر
حروف كهي قص حمتق وهي عشر حروف غير مكررة
ل ط ي م ه ق ف ن ح ف استخراج الام من الكاف لان
الكاف عدده ٢٠ وعدد الحروف ١٠ فبقية ثلاثون ل شم
استخرج الطاء من الحاء لان عدد الحاء ١٠ والحروف ١٠ فلخذنا
عشرها واحد بلغت تسعة وهي الطاء ثم اخذنا الياء تمامها

والفاق بتامها ثم اخذنا من الفاعد الحروف وهي عشرة فبقت
 سبعين وهي عدد العين ثم جعلنا الماء الذي عدده ستماية
 لئلا يتبين ورقيا الجيم لئلا يتبين فبلغنا تسعين عدد الفاء ثم
 اخذنا عدد الحروف سبع مائة وهي العين الثانية فهذا كيفية
 استخراج الحروف لطي م ه ق ف ن ج ح م ك ه ي
 ع ح ص م ر ع س ق وانها مركبة على العناصر الاربعة التي
 جميع الارواح العلوية والسفلية تندرج تحتها وفي النار
 والتراب والهواء والماء والاسم الزمان اقواها فعلا واسرها
 اجابة وحماة اعظم الخواتم وطلسمه واشكاله اقوى فريفة
 وبه يبطل كل مانع وخاتم لانه السبعة تتقدمه وتالف اليه
 ثم ليتميم ان اقدم خواتمها السبعة وخواتم اشكالها و
 طلاسها على الترتيب وبعد ذلك اذكر خواصها الماتان الذي
 ذكرها لذك الهندى ومن تابعه من اهل مذهبه على هذه الاوافق

ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

الثالث

الثالث فطه طيل

ق	ه	ط	ه	ط	ي	ل
ل	ق	ه	ط	ه	ط	ي
ي	ل	ق	ه	ط	ه	ط
ط	ي	ل	ق	ه	ط	ه
ه	ط	ي	ل	ق	ه	ط
ط	ه	ط	ي	ل	ق	ه
ه	ط	ه	ط	ي	ل	ق

الخامس نهه طيل

ن	ه	ه	ط	ط	ي	ل
ل	ن	ه	ه	ط	ط	ي
ي	ل	ن	ه	ه	ط	ط
ط	ي	ل	ن	ه	ه	ط
ط	ط	ي	ل	ن	ه	ه
ه	ط	ط	ي	ل	ن	ه
ه	ط	ط	ي	ل	ن	ه

السابع نهه طيل

ل	ح	ه	ط	ط	ي	ل
ل	ل	ح	ه	ط	ط	ي
ل	ل	ل	ح	ه	ط	ط
ل	ل	ل	ل	ح	ه	ط
ل	ل	ل	ل	ل	ح	ه
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ح
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

الرابع فهط طيل

ف	ه	ط	ب	ط	ي	ل
ل	ف	ه	ط	ب	ط	ي
ي	ل	ف	ه	ط	ب	ط
ط	ي	ل	ف	ه	ط	ب
ب	ط	ي	ل	ف	ه	ط
ط	ب	ط	ي	ل	ف	ه
ه	ط	ب	ط	ي	ل	ف

السادس جهل طيل

ج	ه	ل	ط	ط	ي	ل
ل	ج	ه	ل	ط	ط	ي
ي	ل	ج	ه	ل	ط	ط
ط	ي	ل	ج	ه	ل	ط
ط	ط	ي	ل	ج	ه	ل
ه	ط	ط	ي	ل	ج	ه
ه	ط	ط	ي	ل	ج	ه

الثامن لمقنطيل

ل	م	ق	ق	ن	ج	ل
ل	ل	م	ق	ق	ن	ج
ل	ل	ل	م	ق	ق	ن
ل	ل	ل	ل	م	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	م	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

وهذه طلاسها السبعة الاول ٢٢ مع صرح طه ٢

١٣٢٩ ٢٢٩٩ ٤٩٩ ٦٦٦ ٨٨٨ ١١١١ ١٣١٦

وهذا هو ترتيبها ونحوها اشكالها هكذا على هذا الترتيب وكلاهما صحيحان

الأول للوطيطيل

ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل

الثاني مهطوطيل

ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل

الثالث فوطيطيل

ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق

الرابع فوطيطيل

ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق

الخامس فوطيطيل

ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن

السادس فوطيطيل

ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج

التابع لخطوطيل الثامن لمقنخيل

ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل

وهذه هو ترتيبها اشكالها على الترتيب فانظر وتأمل

١ للوطيطيل ٢ مهطوطيل

ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل

٣ قوطيطيل ٤ فوطيطيل

ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق

٥ فوططيل ٦ جهاططيل

ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

٧ فوططيل ٨ لمفتطيل

ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

واعلم ان فيها اسما معروفان عند اهل هذا العلم لا يعلم فضلها الا الله وهما اللذين اولهما كاخرها وقيل ثلاثه اسما وهي هذه
 الاول للوططيل الثاني وهو السابع وهو لوططيل والثالث وهو الثامن وهو لمفتطيل المشتق من رؤسهم وهن سر من اسرار الله تعالى وكالاسم الشلي واما المشتق له فضل عظيم يرد لكل شئ لموضعه من جميع المواضع الذي يطلب منها **واعلم الاسم الاول**

للوططيل

للوططيل له من الايام الاحد ومن الاملاك العلوية روقايل ومن السفلية المذهب ومن الكواكب الشمس ومن المعادن الذهب ومن الخوروات ايسون واصطرك واشتيون واشنان واشنه وافيون والمهت وحصلان انهم حصل لهم **والاسم الثاني** **موططيل** له من الايام الاثنين ومن الاملاك العلوية جبرائيل ومن السفلية قره ومن الكواكب القمر ومن المعادن الفضة ومن التباخير بسمه وهي مصطكي ويقال لها بستج وبسجه وبابونج وبسفايج وبربريسي وبزديقله وبزديصل وبلاد انهم حصل لهم **والاسم الثالث** **فوططيل** له من الايام الثلاثاء، ومن العلوية سمسائل ومن السفلية الاحمر ومن الكواكب المريخ ومن التباخيرا ويشر وجاوي وجميز وجبلارات وهو الصمغ وجمجم وهو ثمرا وهفت بلوط اقاعه انهم حصل كفى **والاسم الرابع** **فوططيل** له من الايام الاربعاء، ومن العلوية ميكايل ومن السفلية برقان ومن الكواكب عطارد ومن التباخير دم لخين ورق دفاه صمغ صنوبر صندل دبق انهم حصل كفى **والاسم الخامس** **فوططيل** له من الايام الخميس ومن العلوية صرفايل ومن السفلية موش ومن الكواكب المشتري ومن التباخير هليلج وقسط وبزج حير

ولادن وعود قاري ايهت حصل في الاسم السادس
جهل طيل له من الايام البعثة ومن العلوية عينيا نيل
ومن السفلية الالبيض ومن الكواكب الزهرمة ومن التباخير وورص
ووردينه روج مقل ازرق حاوي ايهت حصل في الاسم
السابع لجهل طيل له من الايام السبت ومن العلوية كفيال
ومن السفلية ميمون ومن الكواكب زحل ومن المادن الرصاص
ومن التباخير زفت زهر ورق عصليج وهو العوج
صمغ زيتون مقل ازرق ايهت حصل في الاسم الثامن
الوقيل علوية روقيا نيل وسفليه مذهب ويومه اللمد
وكوكبه الشمس ومعدنه الذهب ونجوره بنجور يوم الالمد
واما في ساذرك لك جد ولا يبنوك عن ذلك كلام

رقم	اسم	وصف	الصفات	التباخير
1	شمس	ذهب	روقيال مذهب	الديفغ اصطلك اشيتو اشق
2	قمر	فضة	جبرائيل قرص	دبابج بسميا بوج مصليان
3	مرئح	حديد	سمائل احمر	روقتال حاوي جيلخان
4	عطارد	زئبق	ميكائيل برقان	شتغفار دم لغوين قلفل
5	مشري	فضة	صفايل شهور	سنوقال هيلبج صندل
6	زهرة	نحاس	عنازل الالبيض	ارشبال وورص وشق حاوي
7	زحل	رصاص	كسفيا نيل ميمون	زفت رلرم مقل ازرق
8	شمس	ذهب	روقيال مذهب	رغبال حصليان حضض مبي

واعلم

واعلم ان هذه الاسماء عظيمة النفع جليلة المقدار واعلم ان
لها اذكل منها اضرار ونزير وتغيير وامراق **الاسم الاول**
تقوت هذا **اخماره** للظطيل لللطوط هطيل لللطوط للظطيل
لللطوط طيل اللطوطه طهليلل وهذا زهر تقوت
ططلهبل هبللططل طللل طللطط يلططلل
للططط لطلطلل لهلططل وهذا زعيم تقوت
للططط هطللطط بططلل للبططط
طللططه طهطللل ليططلل وهذا المراقه تقوت
لطلطلل يهاللطل طليللل هاللطط
طليللل للطلطط ليهللطط الاسم الثاني هذا اضرار
تقوت موططيل يلموطط هطلموط
هطوطيا لموطط طلموطه طوطيا
وهذا زهر تقوت طللهم هيطله طلهمط
يعطله لهيمطط مطلمه هيمطط
وهذا زعيم تقوت هيطوط هطلميط يهلميل
مليططه طهلميطه هطلملي ليططوم
وهذا المراقه تقوت لطميهه يهلمطط طلمهطط طلمهطط

الاول

الثاني

الثالث

هولطمي طيههولط هططيهه ميههولط
 الاسم الثالث اخاره تقول قوهولط يلقهولط هيطهولط
 هطهولطي لقهولطي طلقهولط هطهولطه
 وهذا زهره تقول طلههولطي هيطهولطه طلههولطي
 يفظلهه لههولطي قطلههولطي ههولطي
 تخيمه تقول هقلهولطي هطهولطي يهولطي
 قلهولطه طهولطي طهولطي ليهولطي
 امراته تقول لطلهولطي يهولطي طهولطي
 هولططي طيههولط هولططي هيطهولطي قيههولط
 الاسم الرابع اخاره تقول فهولطي يلقهولط يهولطي
 هطهولطي لقهولطي طلقهولط طلقهولطه
 زهره تقول طلهولطي يفظلهه طلهولطي
 يفظلهه لههولطي قطلهولطي ههولطي
 تخيمه تقول هقلهولطي هطهولطي يهولطي
 قلهولطه طهولطي طهولطي ليهولطي
 امراته تقول لطلهولطي يهولطي طهولطي
 هولططي طيههولط هولططي هيطهولطي قيههولط

الرابع

الاسم

الاسم الخامس اخاره تقول نهولطي يلقهولط طلقهولطه
 ههولطي لقهولطي طلقهولط هطهولطه
 زهره تقول هطهولطي يلقهولطه طلقهولطه
 يهولطي لهولطي نهولطي قطلهولطي ههولطي
 تخيمه تقول نهولطي ههولطي طهولطي يهولطي
 نلهولطه ههولطي طهولطي ليهولطي
 امراته تقول لهولطي يهولطي طهولطي
 طلهولطي ههولطي ههولطي نهولطي
 الاسم السادس اخاره تقول جهولطي يلقهولط طلقهولطه
 هولططي جهولطي طلقهولط لطلهولطه
 زهره تقول لهولطي يلقهولطه طلقهولطه
 يلقهولطه لهولطي جهولطي ههولطي
 تخيمه تقول ههولطي طلقهولطي يهولطي
 ههولطي لهولطي جهولطي طلقهولطي ليهولطي
 امراته تقول لهولطي يهولطي طلقهولطي ههولطي

الخامس

السادس

السابع

يلهلطط لخطلهط لهطخطي خطلهطل تخيمه تقول
خلىططه طهخلىط يطهخلىل ليطنهط هخلىطط
طهخلىل ليطنهط امرقه تقول لطنهطط يطهطط
طهطهطط طهطهط هطهطط طهطهطط ليطهطه
الاسم الثامن اضاره تقول لقففيل جلعقف فجلعم مقفيل
المقفن جلعقف ققفيل زمه تقول قنعهط جلقنم
طهفلق جلقنلف لقفلق لقنم فجلقف تخيمه تقول
ملاقنق فقلج جلقنلف الجلقنق قلقنق نقلق الجلقن
لمرقه تقول لققنم جلقنلق نقلقنل قللقنم
واعلم ان لكل اسم اية تخص به واسم من سماه الله تعالى تخص به
سا ذكرها في موضعها ان شاء الله تعالى والان نترجم في افعال الخبر على
الترتيب وهي مائة عمل الاول لوجع الراس يكتب الاسم وايتيه
وطلسمه الخصى به والاسم الخصى به بقرطاس ويختر بخور الكزبرة و
يعلق عليه **ب** للسقيقة فيكتب الاسم الاول والاسم الخصى
به دون الآية والطلسم ويختر الكزبرة ويعلق عليه **ب** في الضربان
والدوخة فيكتب الاسم فقط ويختر بجر الرشاو ويعلق عليه **ب**

الثامن

لوجع الراس

للسقيقة

في الضربان
والدوخة

د لوجع الانف والغم واللسان والارضاس فيكتب الاسم الاول
واسم خديمه بقرطاس ويختر بزعترا الكحل ويجعل يجيد الشفاء
ه لوجع العين فيكتب الاسم الاول بقرطاس ويختر بدقيق شعير
وشمع عمل ويعلق عليه **ب** لو جمع العين يكتب الاسم الاول
ويختر بجصلبان ويعلق عليه **ب** لو جمع القلب والمغز فيكتب
الاسم الثامن في كفت المغوص ويختر بجصلبان ويلجسه المغوص
ح لوجع السر فيكتب الاسم الثامن في اناء ويلجه او يشربه للموج
يبر ط لخل الدابة يكتب الاسم الثامن على جوزها تخلص باذن
الله تعالى ك لغش الورم يكتب الاسم الثامن على الورم ان امكن و
الايجاناء او قرطاس ويجابما ويدهن به المحل يزول ل بزوال العين
العين والنظره على الانسان والحيوان فيكتب الاسم الثامن على
بيضة وتيلوا الاسم الثامن عليها مرث فان كان للانسان
فكسر بين كفيه وان كان للحيوان فكسر بين عينيه م فيربا بن
الله تعالى ي لاصلاح اللبن يكتب الاسماء السبعة على عودتين
ويوضع في اللبن فيصلي ب اللبنة للامنة من الحليب والرضاع
يكتب الاسم السابع ويعلق عليها فانها تطعم ويحق ويدبر لبنها
باذن الله تعالى ز لوزوال الحمئة الباردة يكتب الاسم الاول والثامن
الباردة

لو جمع الانف و
الغم واللسان
وغیره

لو جمع العين
لو جمع القلب والغمز

لو جمع السر

لمخل الدابة

لغش الورم

لزوال العين

والنظره

لاصلاح اللبن

للبنة للامنة
من الحليب

لزوال الحمئة
الباردة

لزوال الحمة الحارة

في كاعد ويعلق عليه يبرأ يه لزوال الحمة الحارة يكتب الاسم الثاني والرابع بكاعد ويعلق عليه يبرأ وان لم تزول فليكتب الاسم الثامن في 7 بروات كل حرف في براءة هكذا لمرق فنرجل ويغير كل يوم براءة يبرأ بادن الله تعالى ويفعل بالبادقة كذلك يجيد الشفاء يو ومن اراد زوال جميع الامراض فليرسم الاسم الثامن في الارض بنيتي من الحد يد كالمسار والسكين حروفا مقطعة هكذا لمرق فنرجل ويامر صاحب الوجع ان يضع اصبعه على الوجع وهو يتلو الاسم الثامن على الحرف ورأس المسار او سكين موضع على الحرف فان سكن والاذ ينقله الى الحرف الثاني ويتلو الاسم هكذا يفعل الى ان يسكن ففي حرف سكن يبلغ المسار والسكين في وقتيه ايام فانه يبرأ الى الابد بادن الله وهكذا يفعل بكل وجع يز لزوال وجع اليدين والرجلين يكتب الاسم الثامن يعمله دهونا بزيت اوسيرج او اي دهن شاء او بما شمر يرسم الاسماء السبعة في حزر ويعلق عليه يبرأ يح لزوال الرمذ كتب الاسم الاول والثالث والخامس والثامن ويعلق عليه ثم يكتب الاسم الثاني ويجا ويدهن به وجهه يزول بادن الله تعالى يل لزوال التخنيلات والتقرضات في النوم فليكتب الاسم الخامس والسابع

لزوال جميع الامراض

لزوال وجع اليدين والرجلين

لزوال الرمذ

لزوال التخنيلات

في حزر

في حزر ويتلو الاسماء السبعة عليها 7 مرات ويجعل يزول عنه بادن الله تعالى ك لمن تقسرت ولادتها الاسم الثالث تشربه والثامن بمخله تصنع سريما بادن الله تعالى ك لحل المعقود يكتب الاسماء السبعة ويجعلها ويكتب الثامن يشربه يخل بادن الله تعالى ك لزوال السحر كحل زوال السحر فليكتب الاسم الثاني والخامس في ورقتين يتخبرهما والسابع يشربه والثامن يجمله فيبطل عنه السحر بادن الله تعالى ك لاطلاق المسجون يكتب السابع في ورقة والاسماء الستة في اخرى ويعطي الورقتين له ثم يخذ من الورقة التي فيها الاسم السابع وابقي الذي فيها الستة وتربط السابع على عنقه كذا كانت فانه يتخلص ان شاء الله تعالى ك لاطلاق للاسود الاسم الثامن في ورقة وتعلق للريح ويحرق كل يوم اسم من الاسماء السبعة وانت تلي العزيمة الاولى والثانية وتبخر بفلفل ثم اعطه مسافة الطريق فانه ينجح من عقابه بادن الله تعالى ك للمحصور بالبول او الفايظ فليرسم له الاسم الاول في انا او في يوم الاحد ومعها الاسم الثامن ويجا ويسقي له وفي يوم الاثنين يكتب الاسم الاثنيث ومعها الثامن ويجا ويسقي له وفي يوم الثلاثاء الاسم الثالث ومعها الاسم الثامن ويسقي له ويفعل هكذا سبعة

لمسر الولادة

لحل المعقود

لزوال السحر

لاطلاق المسجون

لاطلاق للاسود

لحصر البول و الفايظ

لزوال الرجح
من البطن وغيره

ايام فان الله يجعله سهيا باذنه كوزال الرجح من البطن وكذا
من سائر البدن فليرسم الاسم الثامن في ورقة ويسقي لصاحب
الذء البطن ويدهن لصاحب داء الجسد بفعل ٧ ايام ويكتب الايام
كلها يوم من الثامن ويعلقوا عليه يبر باذن الله تفك كوزال المساك
البطن من الاسهال المفرط فليرسم الاسم الثامن والثالث في ورقة
ويسقي به ويكتب الاول والثاني والرابع والخامس والسادس
والسابع في حرز يعلق عليه يبر باذن الله تفك كوزال الاورام
يكتب الاسم الثامن في ورقة ويوضع على موضع من الورم ويتلي
الاسماء السبعة عليه ٧ مرات ويمر يديه عليه ان امكنه والابانة
ثم يكتب الاسماء الثمانية في حرز ويعلق عليه فيرا باذن الله تعالي
كوزال اليرقان فليرسم الاسم السابع يدهن به ٧ ايام ثم يكتب
الاسماء الثمانية في حرز ويعلق عليه فيرا باذن الله تفك لوزال
الفالج والرعدة والردفة فليرسم الاسمين الاول والثامن في انا
يدهن به ٧ ايام ثم يكتب الاسماء الستة في حرز ويعلق عليه يبر
لاجلب البسج والشرا لاجلب فليرسم الاسماء السبعة في شقفة فخر ويجعلها
صاحب للبيع نفقة لجلب الزبون فليرسم الاسم الثامن
في ورقة والاسماء السبعة في لخرى ويدفن الذي فيها الثامن
في الحانوت

للمسك البطن
من الاسهال

لزوال الاورام

لزوال اليرقان

لزوال الفالج و
الرعدة

لجلب البسج والشرا
لجلب الزبون

لزوال ضيق
النفس

في الحانوت والاخرى يدفنها في مر الطريون فان الثامن يجلب السبعة
الي محله اي يجلب الزبون الي مكانه لوزال ضيقة النفس فليرسم
الاسماء السبعة في انا ويجايشي حلو يشرب منه ٧ ايام ويرسم
الثامن في حرز يعلق عليه فيرا للاضياء في النوم فليرسم الاسماء
الثمانية في اوراق فيجعل الثامن تحته سجوده والاوّل والثاني
والثالث عن يمينه والرابع والخامس والسادس والسابع شماله
وهو سايق الوضوء ويصلي لله تفك ركعتين يقرأ في الاولى الفاتحة لخر
وآية الكرسي ٣ وفي الثانية الفاتحة لخر مرة وشهد الله لي الاسلام
٣ مرات فاذا سلم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وتلي الكاء
الثمانية مائة مرة ونام على شقه الايمن مستقبل القبلة وهو يقول
اللهم ارف في نومي هذا وكذا فانه يراه عيانا وهذا مما يعطاه
اصحاب الكشف الكبير مدلوزال الوسواس وهو الوسواس للطرقي
على البلا فليرسم الاسم الثامن ويشربه ٧ ايام ثم يكتب الاسماء الثمانية
في حرز يعلق عليه فيرا للقوة القلب والشجاعة واطلاق
اللسان بللنطق فليرسم الاسماء الاول والثاني والثالث والرابع

للاضياء في النوم

لزوال الوسواس
وغيبه

لقوة القلب و
الشجاعة

يعلق على ذراعه اليمين ثم يكتب الخامس والسادس والسابع
 في حزر يعلق على ذراعه اليسرى ثم يكتب الاسم الثامن في حزر يعلق
 على ام الراس فيحصل له ذلك باذن الله **م**و ملاقات الاعدا
 فليرسم الاسم الثاني والرابع والثامن بقطاس ويجعل على الراس
 فان الله يسلمه منهم ويظفر بهم وينصره عليهم **من** لحفظ الاموال
 والاولاد والدار فليرسم الاسم الثالث والخامس والثامن في
 حزر ويدفن في عتبة الدار الفوقانية حفظها الله **ب**اهر **ح**
لطرد البراغيش يرسم الاسم الخامس والثامن في عظم ابي عظم كان
 من الطاهرات ويدفن بالمكان زال ما فيه من البراغيش وهرب
مط **ل**طرد الناموس والذباب والعصافير والجراد فليرسم الاسم
 الاول والثاني والثامن والسابع والثالث والسادس على شقفة
 فخار مشوية وادفن باربعة جهات المكان او الرزق او الخازن
 منع الله منه ما ذكرناه باذنه **ن** **ل**طرد السوس والقمل عن الثياب
 فليرسم الاسماء السبعة ويجامأ ويرش به الثياب ثم يكتب الثامن
 في حزر ويودع في الثياب المحزونة او يجعل يحصل ما ذكرناه بمشيئة

ملاقات الاعدا

لحفظ الاموال
وخبرة

لطرد البراغيش

لطرد الناموس
والذباب وغيره

لطرد السوس
عن الثياب

الله

الله **نا** لاظهار السارق فليرسم الاسم الثامن في ورقة والاكام، لاظهار السارق
 السبعة في اخري ويعلق في الریح بمكان سرق منه وعند تعليقه
 يتلى العزيمة الاولى والثانية كل واحدة مرة ويوظف حذيم يوم العمل
 بذلك فانه يظهر لامحاله **ن**ب لعقد بول السارق وكذا العدو **ل**عقد بول **ال**سارق
 فليرسم الاسماء الثمانية في قطاس ويوضع في مبوله غنم وينفخها
 ويشد فيها ويدفن في قبر لايزال يحصل ذلك وحله يكتب الثامن
 ويسقيه ينجل **ن**ج **ل**الخارج السارق فليرسم في ورقة صورة كعبه **ل**لخراج السارق
 بخمسة اصابع يكتب الاسم الاول على بهامه وعلى السابعة الاسم
 الثاني وعلى وسطه الاسم الثالث وعلى بقصره الاسم الرابع وعلى
 خنصره الاسم الخامس وفي وسط الكف السادس والسابع ثم يكتب
 على طبقة مسار الاسم الثامن ويذقه في وسط الكف في خيط فان
 السارق يرم كفه حتى يعود ما اخذه **ند** في عقد اللسان يرسم **ف**عقد اللسان
 الاسماء السبعة في حزر ويجزؤه ويوضع في شق رأسه من اليمين
 ويرسم الاسم الثامن في حزر ويجزؤه ويضعه في شق رأسه
 من يساره فان لسان الاعدا والبغضيين يتعقد عنه باذن

لاظهار السارق

للعقد بول
السارق

للخراج السارق

فيعقد اللسان

في الهيبة والوقار الله تعالى
والجلالة

فليرسم الاسماء الثمانية في حرز يوم الريح في ساعة الشمس ويعلق
في سبحة ويخترتها بخودهم وتلووا عليهم الاسماء الثمانية ٩٠ مرة
وعلى راس كل ١٠ مرات تلووا العزيمة الاولى مرة ثم يطوي حرز
ويجعل بالشفع ويجعل على الراس فانه يحصل له الهيبة والوقار
والجلالة وعظيم القدر وعلو الشان عند كل من رآه لجلب
الريح للمراكب فليرسم الاسماء الثمانية في ٨ جوارات ويعلق على
المراكب فيأتيه الله تعالى ريحاً طيبة من فضله وبركه الاسماء
للحفظ والامان في سفر البحر والبر فليرسم الاسماء السبعة في
حرز والاسم الثامن في حرف وتيلي عليه العزيمة الثانية مرتين
وتيلي على الحرف الذي فيه الاسماء السبعة العزيمة الاولى مرة و
يخترها ثم يجعل الاسم الثامن على يمينه والسبعة على شماله
فيحفظه الله ويأمنه برّاً وبحراً بفضلها واذا هاج البحر وطن
الركاب الفرق فليرسم الاسماء السبعة بقرطاس يلقي في البحر و
يجعل الاسم الثامن في حرز فيسكن هيجانه باذن الله تعالى

لجلب الريح للمراكب

للحفظ والامان
في سفر البحر والبر

لبطلان هيجان
البحر

للقولنج

للقولنج والمغص وسائر الارباع التي في البطن مضرّة فليرسم
الاسم الثامن ويسقي له ٧ ايام ويجعل الاسماء السبعة فيخلص
باذن الله تعالى لمن بطل عضوه من اعضائه كاللسان واليد ومن بطل عضو
الرجل ويختمهم فليرسم الاسم الثامن ويدهن به العضو ثم يكتب
الاسماء السبعة في حرز ويعلق عليه فانه بعد ٧ ايام يجد
الشفاء باذن الله تعالى للتى تلد البنات دون الصبيان فليرسم
الاسم الثامن في قرطاس بزعفران وما ورد في انا او في ورقة
وتشرب منه ٧ ايام ويكتب لها الاسماء السبعة في حرز ويختر و
تلو عليه الاسماء الثمانية ٧ مرات ثم تلووا العزيمة لكل واحدة منها
مرة واحدة ويجعل ويواقعها زوجها فانها تلد ذكراً باهر الملك
المشهور للعطي الوهاب والله الموفق للعجل فليرسم الاسماء
السبعة في ٧ برواة من الكاغد ومع كل اسم ينزل حروف الاسم الثامن
ويامر العول له ان يشرب كل يوم واحد على الترتيب ثم يكتب
الاسماء الثمانية باياتها وطلاسمها واملاها العلوية والسفلية
وضامها وعزيمتها في حرز من الكاغد ويختر ويجعل ويتجامعها

للقولنج والمغص
وسائر الارباع

ومن بطل عضو
من اعضائه

للتى تلد البنات

للعجل

والمحبة فليرسم الاسماء السبعة في ورق اوفي ورق الاترنج او كاغد
ثم يغيروا واسمهم بيديك ٧ مرات بالعزيزتان متوالياتان ثم
شتمهم لمن شئت فانه يحبك باذن الله تعالى والمعطف فليرسم
الاسماء السبعة في قرطاس ويغيروا ويتل عليهم العزيمة الاولى ٧ مرات
ويوضع في مكان بارد يهب به الريح ثم يكتب الاسم الثامن في قرطاس
ويغير ويتل العزيمة ٧ مرات ويحمله على راس الطالب يري العجب
المعطف للوداد فليكتب الاسم الثالث والخامس والسابع في
كاغد ويغير ويتل عليهم الاسم الثاني ٧ مرات ويحل على عضد الايمن
ان كان المطلوب ذكرا والا فاليسر ثم يكتب الاسم الاول والثاني والربع
والسادس في شقفة نية ويغير ويتل عليها العزيمة الاولى ٧ مرات
وتدق في باب دار المطلوب ان امكن والا ففي مزبلة تزي العجب من
شدة الوداد للمحبل فليكتب الاسم الثاني والثالث والسابع في كاغد
ويغير ويتل عليه العزيمة الاولى ٧ مرات والاسماء السبعة ٧ مرات و
يحمله على راسه فانه يري العجب من شدة الميل اليه للقلق فليكتب
الاسماء السبعة في كاغد ويغير ويتل عليه العزيمة ٧ مرات ثم يجر كل ليلة
وحدة

والمعطف

الوداد

للتلق

وحدة يري العجب من شدة قلقه بالمحبة للمحرق فليرسم الاسماء
السبعة على شقفة نية او ٧ شققات ثم يغير ويتلى الاسماء السبعة
٧ مرات والعزيمة الاولى ٧ مرات ويطرح في النار الدائمة والوقود
تزي العجب من احراق قلب اللط لعقد اللسان كتب الاسماء لعقد اللسان
السبعة في حرز ويغير ويتل العزيمة الاولى ٧ مرات ثم يأخذ خيطا من
حرير احمر يعقد فيه ٧ عقدات ويقرأ الاسماء السبعة على كل عقدة
٧ مرات ثم يوضع في الحرز ويطوي ويوضع في راس الطا يري العجب
لحل المعقود نوع يكتب الاسم الاول في ٧ حروف من كاغد ويجرق تحت
وحدة بعد وحدة وانت تغزم عليهم بالعزيمة وتقول في لفر كل مرة
من العزيمة حللت او حلوا عقد ذرف ابن فخر بن زوجه من
بنت فانه يتحل باذن الله تعالى لتجيب العقل بالمحبة كتب
الاول والسادس في كفك هكذا ل ل ط ه ط ي ل ج ه ل ط ط ي ل
ثم امضي الي عين ماء او نهر او بئر وعزم عليه ٧ مرات تفعل ذلك ٣
ايام فاذا اتممت ٣ ايام فاروي بيديك لمن شئت فانه يتجيب
بالمحبة اليك لتوقيف يد الضارب عن الضرب فاذن الاسماء السبعة ٧ مرات
عن الضرب

لعقد اللسان

لحل المعقود

لتجيب العقل
بالمحبة

لتوقيف الضارب
عن الضرب

في حرز من كاغد ويخبره واتل عليه العزيمة ٧ مرات وفي آخر كل
 مرة تقول اوقفوا يد في اوريد الضراب وقفوههم انهم مسئولون
 ثم اعمل الحز عليك يحصل المراد لجلب الحاضر يكتب الاسم الاول
 يوم الاثنين ويعلق مع الطالب او في الوسادة ويكتب الاسماء
 الستة يوم الاثنين في الزهرة ويعلق في الربيع مع اسم المطلوب
 وتيل العزيمة ٧ مرات يري العجب من الاجابة لجلب الغائب
 يكتب الاسم السابع يوم الجمعة في ساعة المشتري مع اسم الطالب
 ثم يكتب الاسماء الستة يوم الجمعة في ساعة مريخ ويعلق في
 الربيع مع اسم الغائب يأتي سرعياً ان شاء الله تعالى لجلب الدرهم
 والدنانير من فضة او ذهب فاكتب الاسماء السبعة في ٧ بروج
 من كاغد ان كان دراهم من كاغد ابيض وان كان دنانير من
 كاغد اصفر ثم اكتب الاسم الثامن في خرقة بيضا للدرهم وسفر
 للدنانير ثم ضع الاسم الاول والثالث والخامس والسابع في جهة
 يمين سجودك والرابع والسادس في جهة يسار سجودك والثامن
 تحت سجودك ثم اتل العزيمة ٧ مرات ويخبر بغير يوم الربيع

لجلب الحاضر

لجلب الغائب

لجلب الدرهم
والدنانير

واهل

واهل السبعة في كفك الشمال والثامن في كفك اليمين ثم ارمي
 في النار ولحد من السبعة واتيل ما رصيته سبعا ثم ارمي الثاني
 واتليه سبعا هكذا الي تمام السبعة ثم اهل الثامن براسك فانك
 تخطف من الهوا ما شئت من الدرهم والدنانير وكل خطفة
 تكون سبعة في التقصيص من الذهب والفضة فاكتب الاسماء
 السبعة في كاغد ابيض للدرهم واصفر للدنانير ما شئت ثم صنع
 معهم شخصي من سلكة الامير معلما بخط ثم هم في كاغد ومن
 فوقهم خرقة كتان ابيض وشدة وثاقها شتم علقها في سبعة من ثلاث
 عيدان اي جنس كان وصاعد من تحتها بخور يوم العمل وانت
 تتلي الاسماء السبعة ٧ مرات والعزيمتين كل ايامها ٧ مرات وانت
 تجر فاذا تم العدد فالتق الصرة في ماء بارد واصبر قليلا وانجرها
 ولخرج ما فيها تجده دراهم او دنانير فخرق به كيف شئت الا
 الشخص العلم فاحتر عليه وكل تممة الله في التهييج الحاضر الي
 الحاضر فاكتب الاسم السابع في شئ من العلويات في ساعة الزهرة
 واطعمه من تريد اي للطالب ثم اكتب الاسماء الستة في ساعة

في التقصيص
من الذهب والفضة

في تهييج الحاضر
الي الحاضر

واظهر المطلوب فان الستة تتبع السابع وتنجب له فينجب المط
للصلح ذات البين للطلا
والاشيت
الاسماء الستة وحدها واسمي الاسم السابع وحده للمعوض الستة
للباغض فانها يصطلحان للمرأة التي قل لبتها او نشف وانقطع
فاكتب الاسماء السبعة في حزر ويعلق بين ثديها فيرجع عليها
باذن الله تعالى لفتح الاقفال والقلوب والابواب والقيود فالت
الاسم الثاني والثامن في فكك اليمين وعزم عليه بالعزيمة ٧ مرات بمر
كل مملوطة ٣ ايام ثم اسحب القفل بكفك ينفج وكذا الباب والقبو
وان ضربت بكفك صدر العزيم او بين الكتافه انفتح قلبه بحبك
ومار تابل لك لمنع الذيب والخنزير والطيور والسباع الضارة
وغيرها من اي مكان اردت فاكتب الاسم الرابع والسابع والاول
والثامن في اربعة شقق وادفهم في اربع اركان المكان فانهم
تسنعوا باذن الله في التربع من طاسة وغيرها فاكتب
الاسماء السبعة عليه ثم ضع فيه ٧ حبات من شعير او قحج ومعه
قليل ملح طعام وبيدك قضيب رمان مكتوب عليه الاسم الثامن
ثم

للصلح ذات البين
والاشيت
العروة قل لبتها
او انقطع
لفتح الاقفال
لمنع الذيب و
الخنزير وغيره
في التربع من
طاسة وغيرها

ثم اطلق بخور يوم العمل واتل العزيمة الي ان يمشي ويقف على المكان
لاطفاء الغضب فاكتب الاسماء السبعة في حزر ويحز ويحز ويتل
عليه العزيمة سبعا ويجعل فانه يطفا عنه غضب الغاضب عليه
سريرا باذن الله تعالى لمر البول والغايظ يكتب الاسماء السبعة
في ٧ بروت يشرب كل يوم ولعدة فانه يجعل ما يجده من الالم باذن
الله تعالى للخطابة يكتب الاسم السابع تغتسل به البائقة والبائز
ثم يكتب الاسماء السبعة من الاولي للسابع في ٧ بروت من كاغد
يغز كل يوم بولعدة ثم يكتب السبعة دون الثامن في حزر ويعلق
على البائقة اتاها الخطاب سريرا في استنزال العلوية فالت
الاسم الاول والسابع في كاغد ويعلق في ما بين عين الناظر من
ذكر وانثى كبير او صغير ثم اتل اسما عزل العامر ٣ مرات ثم اتل
الاسماء السبعة ٧ مرات ثم اشرع بتلاوة العزيمة وانت تنحز في حزر
ومصلبان وتامر باحضارهم فانهم يحضرون بين يديك ويمثلون
امرك ويقضون حاجتك واصرفهم ابطال الخور واتل هذه الاسماء
٧ مرات تقول بحجج اصرفوا بسلام امنين ماجورين بارك الله

لاطفاء الغضب
لمر البول
والغايظ
للخطابة
في استنزال
العلوية
الاصراف

في احضار من اردت من السفلية

فيكم وعليكم في احضار من اردت من السفلية فاكتب الكشف بين عيني الناظر قوله تعالى فلشفتنا عنك غطاءك فبصرتك اليوم حين صبح برق النور وانجلت الظلمة جبرائيل ثم كتب الاسماء السبعة في حزر على الناظر واطلق الحور حصليان وكزبري واتلو الغزمية وامر باحضار من اردت فانهم يحضرون بين يديك ويمثلون امرن ويقضون حاجتك واحضرهم الزلزلة الي اشتائنا ٧ مرات با
الله فيكم وعليكم انصرفوا مجورين الجاه والقول والجلالة ورفعي الدرجات وقول القول ونفوذ الكلام فليكتب الائمة السبعة في حزر من كاغد ويعلق على سببه ويخبره وتيلي الغزمية الاسماء السبعة اء مرة والغزمية ٧ مرات ثم يبيت للنجم ليلة ويصبح يخبر ويجعل على الرس فان حامله لم ينزل موجهها مقبولاً مجلولاً مرفوعاً فاذا قد الكلمة باذن الله لمحبة المردان من الذكور يكتب الاسم الثاني والرابع في حزر ويخبر وتيلي الغزمية عليه ٧ مرات وذلك باسم الغريم واسم امه والآنحوى ويجعل على الذراع الايسر فانه يحصل له ما طلب من محبة المردان الذكور وقد هاجوا عليه بالمحبة فاتق الله

الاصرف للجاه والقول

لمحبة المردان من الذكور

فاتق الله لمحبة البنات البكار فليكتب الاسم الثاني والخامس لمحبة البنات والسابع في حزر ويخبر وتيلي الغزمية ٧ مرات باسلمط ويعلق على الذراع الايسر ايضاً فانه يرى العجب من شدة محبة البنات البكور ووددهم اليه فاتق الله للسومن ابتلي محبة البنات واراد سلوها فليكتب الاسم الثالث ويخبر وتيلي عليه الغزمية ٧ مرات ويجعلها وذلك في كاغد فانه يسئلوا باذن الله تعالى للحنانة من اراد ان يحسن اليه فليكتب الاسم الاول و السابع في كاغد ويخبر وتيلي عليه الغزمية ٧ مرات ويجعله علي راسه من اليه وماله له وقرية له بجانبه باذن الله تعالى لرؤية الروحانيين من اراد ذلك فليختلي بمكان طاهر مترصاً ثم يقول الاسماء الحدا الثمانية عقيب كل صلوة ٧٠ مرة وعلى رأس كل ١٠ مرات يتلو الغزمية مرة واحدة ثم بعد ذلك يكتسها على قلبه ان امكن والا فعلى قلبه قط اسود ثم يحرق ويطنه ويخل به بمروء من ذهب فانه ينظر الروحانيين ويشاهدهم عياناً ولم يخفوا عن نظره ومهما

السومن ابتلي محبة

للحنانة

لرؤية الروحانيين

طلب منهم لما بوه وفضلوا له ما اراد فهذا كله من غير رباضة
والاصيام والخلوة بل يرصد الاوقات السعيدة وقوة القمر
في الاعمال السعيدة والله المستعان واذا اردت خدمتها والعمل
الكبير فضع لله تعالى 7 ايام اولها الاحد وختامها السبت عن
كل روع وما خرج من الروح واذا افطرت فعلى جنب بلا ملح و
زبيب او تمر او تين وما شبهه وانت كل يوم بعد كل صلاة
تتلو الاسماء السبعة 49 مرة واخر كل 10 مرات تلوا الغزمية
مرة واحدة وفي اخر النهار تكتب الاول وتشربه في اول يوم
الخدمة وهو يوم الاحد وفي اليوم الثاني تفر على الاسم الثاني
هكذا تفعل الى تمام الخدمة وتكون من قبل ذلك كتبت الخاتم السبعة
وطلا سميها واسكالها في حوز من كاغد وعلقته عليك حفظا
لك من الاعوان والخدام ثم بعد تمام السبعة ايام مها اذت
من اعمال الماية فعلا يصح ويجب معك وقد عمت اعمال الخير الماية
والله الموفق والهادي الى سبيل الرشاد وهذه الغزمية للباركة
الاولي تقول لبسم الله الرحمن الرحيم لبسم الله العظيم الذي
خرق

في بيان الخدمة

الغزمية الاولى

خرق الحجب بنوره وذلت الرقاب لعظته وتكدت الجبال
لهيبته وهوانه الذي لا اله الا هو الولد الاحد الفرد الصمد
الموحد في ملكوته بوحدايته المنفرد برؤيته القديم الازلي
الولي الدائم الديموم للحي القيوم وهوانه الذي لا اله الا هو
رب العرش العظيم كاشوش طشيبا ليش اهلوش بطورش طلوش
قتش طاش هوانه الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم للالك
لحق البين اقسمت عليكم باملائكة الروحانية بنور وجه الله
العظيم وبجى الاسم الاعظم لجب يا احي طيفيليا ايل بزبال
ال هو هيا ال شلعي يعوي بويه وا ه تيه تله بتلغ
بتكفال يا صغي كفي ميال مطيعي لك يا ال بحق هذه الاسماء
اهبط يا احي طيفيليا ايل بحق هذه الاسماء وامر السيد مططر
عه ليقي حاجتي بحق علمه شاق علمه شيئا كماله طيننا الخ
صمصعا املنج طهيطها اسطخ طيب تظنال علا فتعدت
قدرته وتكدت الجبال لنور وجهه الكريم لا اله الا هو ال
اول يا الله يا محيط به ليعلوي وبالحق انزلناه وبالحق نزل

اطيعون اطيعوني معاشرا للملائكة بالاسم الذي تقوم به المون بقرّة
 الغرة وبجلال العدة العظيمة الالهية افعلوا ما تؤمرون به
 ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضون
العرزية الثانية تمت وكلمت العزيمة الاولى ثم تلاوها العزيمة الثانية وبلاها صحبنا
 لبسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم معاشرا الارواح الروحانية
 باهياش ٣ وبالطور وكتاب مسطور في رقب منشور والبيت
 المعور والسقف المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع
 على من عصي الله ولسانيه منكم ماله من دفعه ويمن يجمع البرق
 حوله تلمعاً وبواقع النجوم والله لقسمت لوتعلمون عظيم اجب
 يا كهلقياً ايل وانت يا طهطها ايل وانت يا سمسما ايل وانت
 يا سحفا ايل وانت يا عسفا ايل وانت يا كسفا ايل وانت يا
 ميكا ايل وانت يا روقيا ايل وانت يا جبر ايل وانت يا ميظرون
 وانت يا طيطغفيليا ايل وانت يا عزرا ايل وانت يا خدام السبع
 السموات اجبوا الله واحضروا السبعة الارضية وهذا مها
 ومن يلوذ بها اجب يا مذهب وانت يا مرة وانت يا امرت يا قمر
 وانت

وانت يا شهورش وانت يا ابيض وانت يا زوجه وانت يا
 ميمون ايتوني كلكم بلداً وكذا بحق ال شلعي يوم يوبيه واه
 تكلن بتلفال او يال حيث بقاط طاجي اول مقاش لوليه
 ليغاريش ليتغليطاريش عسقليش شمهيش شمهيش
 هشقش قش اهي ياه هو هو ايل ٣ هرون عيلش
 هيلد مخي صيوص عيوص صا صيوصق ييه مطيعي لك يال
 صعي كني ميمال لبسم الله حي عسلسه الوا ٢ الجبل ٢
 الساعة ٢ تمت العزيمة الثانية والان نشر في خواص الشر
 اعادنا الله واياكم منه في مائة خاصية منها في البعج في البعج
 من انسان وحيوان وطيور صم لله تقى يومك واكتب الاسم الثاني
 والرابع في كفك واتل عليه الاسماء السبعة ٧ مرات والعرزية
 مرة واحدة هكذا تفعل في كل صلوة واذا انتقص وضوئك فاعمل
 كفك في انا، نظيف بما طاهر وحفظه واسبغ الوضوء واعد
 التلاوة هكذا تفعل الي تمام اليوم ثم تغسل كفك اخر النهار وتغسل
 على مائه فاذا كان ثاني يوم فاكبت الاسم الثاني والرابع ايضاً

في اعمال الشر
 في البعج

ويجزها بخور يوم العمل وتل عليها الاسماء السبعة **٧** مرات والعزيم
واحدة ويكون مكتوبات بكفك ثم تشير باصبعك الي من شئت فانه
في تفوير الماء ينهج فاتق الله في تفوير الماء صم الله ثم ثلاثة ايام وتقطع على غير
شعر بلا ملح ثم انقش على لوح من رصاص الاسم الاول والثالث
والثامن في يوم السبت اول ساعة منه وتدعو بالعزيمة مرتين
ثم ادعي ذلك النوع في الماء واهرب عنه ساعة ثم عود اليه
في التبريض فتلقي الماء وقد غار ولم يبق له اثر في التبريض فالكب الاسم
الاول والخامس والثامن في صحيفة من الخاس الاصفى يوم
الثلاثاء عند غروب الشمس ثم تدعو بالعزيمة **٧** مرات وتقول لخر
كل مرة يا خدام هذه الاسماء مرضوا فابنوه ثم اجعله في مستوق
النار فانه يبرهن لاجاله فاتق الله في التبريض فالكب الاسم
الاول والثامن في شقفة نية وفيها اسم من تريد واسم امه
وانت العزيمة **٢١** مرة وادفنها بما جاري يحمل به ذلك فاتق الله
في العكس من ساقية او طاحون او حمام او اي حانوت اردت
من العوائت المائية وغيرها فالكب الاسم السابع والقر في برج
ماي

ماي وكذب الاسماء الستة والقر في برج ترازب او منقلب وعمل
السابع في العجاة وعمل الستة في البير فانها تنعكس وتكسر فاتق
الله في عكس حانوت اردت فالكب الاسم السابع في كاعد والاسماء **في عكس الحانوت**
الستة في كاعد غيره ويجزها بخور يوم العمل ثم ادفن الاسم السابع
في باب المكان والستة تحت حيطانه اي حيطان كان يكون له
عطال وعكس على تلك الحانوت والعمل والقر في برج منقلب
لتعطيل حمام فالكب الاسم السابع واديه في خزانها وكب الاسماء **في تعطيل الحمام**
الستة وادفنها في بابها **في تعطيل الحمام** جاءها العكس والتعطيل وقطعت
مزاريبها في تخريب برج الحمام فالكب الاسماء الستة ولها في
تلك البرج يجرب لاجاله فاتق الله **في تبغيض المرأة زوجها**
فالكب الاسم السادس في ورقة واسقيه للزوجة باسم تبغيض
زوجها فانها تبغضه لاجاله في تبغيض الزوج لزوجته **في تبغيض الزوج لزوجته**
فالكب الاسم الخامس واسقيه للزوج باسم تبغيض زوجته فانه
يبغضها لاجاله في ايقاع الشربيين اثنت فالكب الاسماء **في ايقاع الشربيين**
وادفنها في دارهم يوقع الشربيين فاتق الله في تبغيض من اردت **في تبغيض من اردت**

لكل من رآه فكتب الاسم الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس
في قرطاس ويختر بخور يوم العمل ويتل عليهم اضرار الاسم الاول ٧ مرات ثم
يوضع في جلد دق ويدفن في مزبلة قديمة فان المعول له لم يزل
مبغوضا ما دام مدفونا فاتق الله في تزيف الرجال وكذا النساء
فكتب الاسم السابع والثامن في ٧ ورقات من الدفلة ويخترهم
بخور يوم العمل واتل عليهم العزيمة مرة واحدا للاسمين السابع و
الثامن كل اضرار مرة وادخلهم بما جاري يحصل التزيف سريرا وذا
اردت زواله فاخرج الورقة واغسلهم وكتب الاسم السابع في حبة
المتزوف المعول له برى في الرجم فكتب الاسم الاول و
السابع والثامن في شقفة نية ويخترها بخور يوم العمل وهو
الثلاثاء في ساعة المربح ثم اتل عليه العزيمة ٣ مرات واضار
الاسماء الثمانية ٣ مرات وفي اخر كل مرة تقول يا خدام هذه الاسماء
ارجعوا لنا وكذا فادقها في المكان ترى العجب وزواله زوال
واغسلها ثم اكتب الاسم الثامن ورش به المكان يزول ما بها فأتق
الله في تغيير اللحم على غير هيئته صم منه ثعبان يومان وكتب الاسم
الاول

في تزيف الرجال والنساء

في الرجم

في تغيير اللحم

الاول والرابع على عظم جيفة واتل عليه العزيمة ٧ مرات ثم ادفنه في
حانوت البزار والطباخ يكون ذلك فيه تغيير لحمه وزواله اخرج
ما علمت وكتب الاسم الثامن ورشه في المكان يصطلي في الخراب
والخلاء فكتب الاسماء السبعة في قطعة رصاص ويخترها بخور يوم
العمل وهو التست في اخر ايام شهر كان عند غروب الشمس واتل عليه
العزيمة ٧ مرات واضار بالاسماء السبعة ٧ مرات وادفنه في
المكان فاتحه يخرب ويحلام من سكانه في التفريق فكتب الاسم السابع
والثامن في شقفة نية يوم الاحد آخر الشهر وانت بموضع خالي و
اتل العزيمة مرتين واضار بالاسمين كل واحد منهما مرتين وادفنها
بمكانهم يتفرقوا من يومهم فاتق الله في تجييل العقل فكتب الاسم
الاول والسادس في كفك ثم امضي الي نهر او قناة تجري او عين او
بئر وعزم بالعزيمة ٧ مرات في ليل مرة تقول قولوا لي خدام هذه
الاسماء تجييل عقل لنا وكذا تفعل ذلك ٣ ايام فاذا اتممت ذلك فادقها
كفك وقل خذوا عقله وزولوه ترى العجب من ذوال عقله واطاله
عنه وادق عقله اليه فكتب الاسم الثامن في انا ٧ مرات واسقيه

في الخراب والخلاء

في التفريق

في تجييل العقل

له يرتد عقله اليه الأختفة العقل تدوم باقية عليه فاتق الله
 في عقد الزواج يكتب الاسم السابع على مفتاح حروف مقطعة
 وتلى عليه العزيمة ٧ مرات واحرار الاسم الاول مرة واحدة ثم يدفن
 في قبر مهجور او قبر لا يزار يوم السبت في ساعة دخل ويخرج بجور
 يوم العمل بين العجب فعقد الرجل عن النكاح يؤخذ قفل جديد
 يكتب عليه الاسم السابع ٧ اسطر ويخرج بجور اليوم وتلي عليه العزيمة ٧ مرة
 ثم يقفل القفل ويحترق على مفتاحه لئلا يتعب في حمله ثم ارم القفل
 في حق واضيق عليه وادنه بمكان يتخطاه ان امكن والا بمكان نذارة فإ
 مادام مدفوناً دام معقوداً وصله افتاح القفل وصحوا عليه ويكتب
 له الاسم الرابع يجا ويسقى له يفضل فاتق الله في منع المرأة عن الزواج
 يؤخذ ٧ حجار من ٧ طرق او من مقاعد الناس ثم يكتب على كل حجر في
 من الاسم السابع ويوضع في قرن ما عز ويبد فيه ويدفن في قبر مهجور
 حصل المطلوب فاتق الله في تعطيل المعاش يكتب الاسماء السبعة على ٧
 شقق خزف تنور ثم تلي العزيمة ٧ مرات ويدفن في قبر مقبول
 المطلوب فاتق الله في تسليط النكاح على من شئت من ذكر وانثى
 فاكتب

في عقد الزواج

في عقد الرجل
عن النكاح

في منع الرجل
عن الزواج

في تسليط
النكاح على
من شئت

فاكتب على خمسة اصابع يدك اليمنى بيدك اليسرى على كل اصبع حرف
 من اسم وفي وسط الكف لحيوا يلخضم هذه الاسماء وانحو كذا وكذا
 في دبر من العشاء الي الصباح والتي الحبة من دبري الي دبرها حتى
 لا يقر لها قرار ولا هدو ولا اضطراب ثم يخر كفاك بجور يوم العمل و
 علامة الاجابة قيام ذكرك وهناك وكل لارسال الهواتف فاكتب
 الاسم الاول والسابع في ورقة وتغز بجور اليوم واتل عليه العزيمة
 ٧ مرات ثم صنع العهل تحت راسك تلي العجب من قوة الارسال
 وتكون قد كتبت مع الاسمين في الورقة وتكوا يلخضم هذه الاسماء
 وامضوا الفان فيه بهيتي وسمو له اسمي وتكوا كيني واذعجوه
 واقلقوه ليقتني حاجتي الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ في الرمصد
 قطعة لية وصور صورة المط من كاعد وكتب على اسها رمدا
 ف ابه فده وعلى يده اليمنى الاسم الاول وعلى يده اليسرى الاسم الثالث
 وعلى رجله اليمنى الاسم الخامس وعلى رجله اليسرى الاسم الرابع و
 على يطنه والقلب الاسم السادس والثاني وعلى ظهره الاسم السابع والثامن
 ثم يعلق الية بخيط في رقبة الصخرة وتلي العزيمة ٧ مرات ويغز

لارسال الهواتف

في الوقت

في عيني الصورة لكل عين ابرتان ويعلق الصورة وماعها في
 الدخان فانك ترى العجب من شدة الرمد فاتق الله **في تعوير البكر**
 البكر فالكب الاسم السابع مقلوباً هكذا لي ط ط ه خ ل في كاغد
 ويوضع في قنينة وسد فيها في زفت وتدخن في حار من العوام فانها لم
 تترك مغرقة ما دام مدفوناً وابطاله فالكب الاسم الاول ويجا ويسقي
 لها وتفعل منه فيها مزد بكارها بعد ان يخرج ما دخن في تصفيح
في تصفيح الفرج الفرج فالكب الاسم الثالث والمغاس والسابع في فرطاس ويغير بخور
 يوم العمل ويوضع في عظم ساق وتبي العزيمة ٧ مرات ثم يدفن عند
 رجلين ميت جديد ويقول عند دفنه يا صاحب هذا الرمس وكلماتك
 بتصفيح كذا وكذا فتولوا ايها الخدام وصهروا كذا وكذا ثم يمود من
 طريق لخر فانه يرى العجب من ذلك وحله وابطاله ازالة للدون و
في الفراق و يكتب له الاسم الرابع ويجا وتفعل ونجها به تروى **في الفراق و**
البعضنة البعضنة بين المتباينين كتب الاسم السابع مقلوباً هكذا لي ط ط ه
 خ ل في كاغد ويوضع في قنينة وسد فيها بزفت وتدخن في بيت
 احدهما وفي مجلسها وفي حارة حرام الرجال يقع الفراق بينهما فاتق الله
 وابطاله

وابطاله ازالته ويسقي الاسم الثاني بما يزول ما بها ويجتعمان **في الزنيفة**
 في الزنيفة ينقش الاسم الثامن على لوح من قلمي بامرة
 حديد يوم الثلاثاء في ساعة المريح والقرن ناقص النور في برنج ماني
 ولمفظله معك فاذا اردت نرف من شيت فانقش اسم الغريم
 وامة في تلك العوج بتلك الابرة وادفنه في طريقه يتخطاه مرة
 واحدة ولا يعود فان عاد انخل من ذلك ذكر كان او انثى فانه
 ينرف من حينه فاتق الله **في السقم والتعريض** في السقم والتعريض
 السبعة مقلوبات على جريدة خضر مسكين يوم السبت في ساعة
 نزل والقر في نقصان النور وتكون قد اخذت الجريدة من تحت
 وتدخن الجريدة في قبر ذمي فان المعول له لم يزل مسقوماً وموتاً
 من حينه الا ان تزول ويكتب له الاسم الثالث يسقي له ويجعله في
في الرمضان في الرمضان يكتب الاسماء السبعة كل اسم على ورقة رند وهو اللفلة
 ويغير بخور يوم العمل وهو السبت ساعة نزل ويملؤها على الدخان
 بحيث يمر عليها الدخان فانه يجعل به الرمد الشديد ولا يتقيه الكثر
 من ٧ ايام فيعمل به العما وابرؤه ازالة العمل ويكتب الام السابع

في السقم والتعريض
في الرمضان
في الرمضان

في تمرين القلب به وجهه وحمله ايضاً فيبراً في تمرين القلب فامض اليه
وخذ قلب الذبيحة الذكر للذكر وعكسه والضمان للامرر والماعز
للبيد والكبير للكبير وعكسه وعند اخذك القلب تقول اخذت
قلبك يا كذا ومرضته ثم اكتب الاسم الثاني والخامس والثامن في
كاغد واطويه واودعه باطن تلك القلب ومعه قليل من الملح طعام
وقليل برادة حديد وقليل زيننج ثم يختم واتل عليه العزيمة ٧ مرات
ثم كفته في حرقه من مزبلة قديمة ولفه في خيط نير وادفنه
في قبر دائر فيجلب به وجع القلب مادام مدفوناً وحله وابطاله
ازالة المعول ويكتب الاسم الاول ويسقيه له ٧ ايام فيبراً في
تمرين الكبد خذ كبد كذا وصبغها واعمل فيها الاسم السادس والثالث
وكفنها بخرقه حمر او شدها بخيط نير وادفنها في مدينة الاموات
بعد البنجر وتلاوة العزيمة ٧ مرات وابطاله وشفاه ازالة
المحل ويسقى الاسم الثامن ٧ ايام ويحمله فيبراً في تمرين الطحال
خذ طحال كذا وصبغها واعمل فيها الاسم الثالث والخامس والسابع وكفته
بخرقه زرقاء وشده بخيط صوف وخبثه واتل عليه العزيمة ٧ مرات
وادفنه

في تمرين الكبد

في تمرين الطحال

وادفنه في مكان نداوة يجلب به ذلك وازالة المعول واسقيه
الاسم الثاني والسابع ويحمله حراً له فيبراً في خطف النظر
راس من الجزر كذا وصبغها واعمل في عيناه شوكان من سدرا او
عوسج او ابرقان بخاس لحر او اصفر ثم يختم واتل عليه العزيمة
٧ مرات في يوم الثلاثاء في ساعة دخل وادفنه في رمس قديم فيجلب
به ذلك من حينه وازالة المعول واسقيه الاسم السابع في تسليط الصلح
يحمل الاسم الثامن فيبراً في تسليط الصلح خذ راس من مخزوق
كما وصبغها ثم خذ مسمار بخاس لحر قد عمل يوم الثلاثاء ثم دق
في اذن ذلك حتى ينفذ من الاذن الاخرى ثم اكتب الاسم السابع
وضعهما في اذن الراس اليمنى ويختم واتل عليه العزيمة ٧ مرات وادفنه
في مزبلة فيجلب به الصداع من حينه وابطاله ازالة الراس والمسار
والاسمين ويسقيه الاسم الثاني ويحمل الاسم الرابع في تبريد
الصمم خذ راس من الجزر كذا وصبغها ودق في اذنيه مسامراً من حديد
قد نفذ من الاذنين ويختم واتل عليه العزيمة وادفنه في مزبلة فيجلب
به الصمم من حينه وابطاله ازالة الراس والمسار واسقيه الاسم

في تسليط الصلح

في الصمم

في تثقيب اللسان
 الاسم الرابع ويجعل الاسم الثامن فيبراً في تثقيب اللسان هذا من
 من مجزرة كما وصفناه واغز في لسانه ٣ ابر من بخاس لهم وعمل الآم
 الاول والخامس والسابع في فيه وبخره واتل العزيمة ٧ مرات و
 ادفنه في طريق تمر عليه الناس فيجعل به ذلك وابطاله ازالة العمل بسقي
 الاسم الثامن ويجعله فينطلق لسانه في قبض النفس من الناخر
في قبض النفس من الناخر
 في الشمال وسدها بطين او عجيين وبخره واتل العزيمة ٧ مرات وادفنه
 في مزبلة قديمة نكصاً على ما خيره يجعل به ذلك حالاً وابطاله ازالة
 العمل ويسقي الاسماء الثمانية دفعة واحدة فيبراً في تثقيب الطرش
في تثقيب الطرش
 هذا من مجزرة وعمل في اذنه اليمين الاسم الاول والثالث والخامس
 والسابع وفي اذنه الشمال الثاني والرابع والسادس والثامن في
 واتل العزيمة ٧ مرات وادفنه في مزبلة وابطاله ازالة ذلك ويسقي
في خطف العقل
 الاسم الثامن يزيل في خطف العقل فاكتب الاسم الثاني والخامس
 والثامن في كاعده مهم اسم الخضم واسلمه ثم طوي وبخره واتل العزيمة
 ٧ مرات واصمات الاسماء الثلاثة ٧ مرات واكتب مع كل اسم خديده
 ووكله

ووكله بما تريد ثم ضعه في قرن ما عر اسم وسد فيه بزفت وادفنه
 اي ارضيه في بئر مهجور تري العجب من قلة عقل العول له وابطاله
 وقال العمل واكتب له الاسم الرابع يسقي له ٧ ايام ويجعله اشكال
 الاسماء السبعة وطلاسيها السبعة في حزر ويجعل فيبراً في تثقيب
المارج
 المارج على العجاء، عمار ارددت من التاليط فاكتب اسم الغريم
 همز وجرماً باسم المارج من موارج اي يوم شئت حرفاً بحرف فاذا كان
 اسم الغريم زوجاً فكتسه بعدده وان كان مفرداً فكتسه بعدده
 وذلك على شقفة تينة ثم اكتب الاسم الاول على يمين التكير والاسم
 السابع على شمال التكير ثم بخره واتل عليه العزيمة ٧ مرات ثم انظر
 ان كان الغالب على طبع الغريم النار فاعمله فيها وان كان التراب فاعمله
 فيه وكذا في الهواء ولما، فانه لم يقدر ولحد يجعل ما عقدت ولا يفك
 ما طلست ولا ينقض ما ابرمت وحله وابطاله ازالة العمل وتسي
 الاسم الرابع ويجعل شكله وطلسمه فيبراً باذن الله تعالى مثلاً كان
 اسم الغريم امرن ه مزوجة ٤ حروف فزجناهم بارج يوم السبت
 ميون هكذا ماي مرمن وهن وكان كرها ٤ مرات

في تثقيب المارج

ويسمى له ٧ أيام ويجعل بقية الاشكال وطلاسمها فيرا باذن الله تعالى
 في خطف الشهوة من الانسان وكذا للحيوان والطائر فالتب الاسماء السبعة
 مقلوبات بكاغد يوم الثلاثاء في عطاره ويختم وائل الغزمية وادفنه بخطا
 مرقه ثم حنذه وادفنه في قبر نضراي او يهودي وعند دفنه تقول تولكوا
 ياخذ اسم هذه الاسماء بدفن شهوة ف ابنه ولفقايتها وخطمها حتى لا ينجح
 الابغيرها ولم ينزل له شهوة وتكون فتمتته وهنته بضوة لمب يا دميغ
 وانت يا دياح وانت يا روقيايل ويا شقفا وانت يا سينو فال وانت
 يا رشيال وانت يا درغال وخطفوا شهوة كذا وكذا ولذته الدوما ٢ الجمل ٢
 الساعة ٢ فانك ترى العجب من قلة شهوته ولذته وحلها واطالها ذوال
 العمل ويكتب الاسم الثامن يشربه ٧ ايام ويجعل الاشكال وطلاسم الثمانية في مهن
 فيرا في تسلط البلادة وهي قلة الغم والحفظ فالتب الاسم الثالث والبايع
 في كاغد واشكالها وطلاسمها ويختمها وائل عليها الغزمية ٧ مرات ثم علقه
 تحت جناح طائر معهما كان واطلقه وعند اطلاقه تقول تولكوا يا روقيايل
 وانت يا درغال ياخذ معرفة ف ابنه ولجعله كالرمن لا يدرك اليوم من
 امس فانك ترى العجب من بلادته وقلة عرفانه واطاله فالتب الاسم
 الاول

في خطف الشهوة
من الانسان
وعينه

في تسلط
البلادة

الاول ويسمى له ٧ ايام فير في تضيق الامم والدينا والمجس علي
 من شيت فالتب الاسم السادس وشكاه وطلسمه في كاغد ويختم وتبل
 عليه الغزمية ٧ مرات واضها وانها آبي امار الاسم السادس ٧ مرات ايضا
 ثم يوضع في ضم حرا ويخيط عليه ويوضعها في قدر صغيرة ومن فوقها و
 تحتها الرماد ويعلق عليها ويضعها بمكان مظلم فانه يجلب به ذلك واطاله
 اذالت وصل الاسم الثامن فيرا في الطرد والنفي والخروج من المنازل فالتب
 الاسم الاول والسابع والسادس واشكالهم وطلاسمهم في كاغد ويختم وائل
 الغزمية ٧ وادفنه في الحبل يكون ذلك واطاله اخرجه ويكتب الاسم الرابع
 ويرش في الحبل فيصطليح في اطلاق النيران والدخان في المكان فالتب في اطلاق
 الاسم السادس والثالث والبايع مقلوبا في حنشة ابيض شب كان والطنخ النيران
 للحنشة بالقطران ويختمها وائل عليها الغزمية ٧ مرات ثم القها في ابي
 مكان اردت وقل مؤكل يا ايا راشيال وانت يا روقيايل وانت يا درغال
 باطلاق النيران والدخان في هذا المكان فانه لم ينزل كذلك الا ان يزول
 المعول ويعمل الاسم الثامن ويرش في المكان فيبطل ذلك في عجب
 الشيطان عن الانسان والحيوان والطائر بالمكان فالتب الاسماء السبعة

في الطرد
النفي والخروج
من المنازل

في عجب
الشيطان

وابطاله ازالته ويعمل له الاسم الثامن شراباً ومحللاً فيربا باذن الله تعالى
 في تسليط الدم فاكتب الاسم الثالث مقلوباً وكذا اشكله مقلوباً
 وكذا اطلسمه مقلوباً يوم الثلاثاء في ساعة المنيخ في كاغد لهر واصفر
 ثم بخره واتل العزيمة ٧ مرات وادفنه عند حرارة النار والقمر في الماء
 الجاري او رادك فيجبل به ما ذكرت فاتق الله وابطاله ازالة المجرى وهو
 بالماء ويسقي المدا الاسم السابع ٣ ايام فانه يبرأ في خطف الانسا
 من المكان فاكتب الاسماء الاربعه واسكالها وطلاسيها في ٧ مرات
 ثم بخرهم واتل العزيمة ٧ مرات ثم احرق كل يوم واحدة وانت تتلوا
 العزيمة ٧ مرات والاضارات الاسماء السبعة ٧ مرات في اخر كل فرقة
 تقول احب يا دميغ ويا ديباج ويارقيايل وياشقفار وياسينو
 ويارشيك ودرغال واخطفوا ف ابن فم من مكان لي مكان كذا
 وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ فانه ينخطف بعد هذا العمل اعطه
 مسافة الطريق حاضر كان او غائبا في تمرير الطعام والشراب
 فاكتب الاسم الثالث والخامس والسابع في كاغد وبخره واتل العزيمة
 ٧ مرات ثم غسل الاسماء الثلاثة بماء واهر قهرم بما هم وقل عند اهراته
 ياروقيايل

في تسليط الدم

في خطف الانسا من المكان

في تمرير الطعام والشراب

ياروقيايل وياسينوفال وياردغال مرزور الطعام والشراب كذا و
 كذا هيتاً هيتاً يكون ذلك واصلاحه ان يكتب الاسم الاول والثامن
 ويحا ويرقهم بالطعام والشراب يصلح امرهم في عزل الولا فاكتب
 الاسماء الثالث والرابع والسابع مقلوبات مع كل اسم شكله وطلسمه
 مقلوبات ايضاً ثم بخرهم واتل عليهم العزيمة ٧ مرات ثم يدفن مكانه
 ان امكن والاذنبرش مكانه فانه ينعزل لاصحالة وابطاله ازالة
 العمل ويدفن او يرش مكانه الاسم الخامس فانه يثبت في تسليط
 الزلازل على من شئت فاكتب الاسم الاول والثالث والخامس السابع
 واسكالها وطلاسيها مقلوبات في كاغد ثم بخره وتل العزيمة ٧
 مرات والاضارات الاسم الاول والثالث والخامس والسابع وكلامهم
 ٧ مرات ثم ادفن بمكان فيه ريح يحل به الزلازل والاراميف وابطاله
 ذواله ويسقي الاسم الثاني يبرأ في تحريك الجمادات واسما خذ لهم
 ثم بخر واتل العزيمة ٧ مرات وامر الخدام بتحريك الجماد فانك ترى
 العجب من سرعة حركة الجماد لمسك السمك فاكتب الاسم الثالث والسابع
 في خبز وبخر واتل العزيمة ٧ مرات والحق تلك الخبز للسمك فانك
 تسلك السمك

في عزل الولا

في تسليط الزلازل

فاكتب الاسم الثالث والسابع على الجماد

في تحريك الجمادات

مسك

السمك

في قبض الطيور

تقبضه باليد في قبض الطيور فكتب الاسم الثاني والسادس على
حرفا مفرقة ويخبر واتل العزيمة ٧ مرات وكل مندم هذين الاسمين
بذلك ثم ابدن تلك القبيح فانه اذا اكله يقبض باليد في ارسال الخبيثة
او العقرب او اي ديب اردت فخذ اي جنس اردت من هذه الحيوانات
يكون ميتا وتكون قد كتبت على كفك الاسم الثامن وخذ يده ثم يتركك
واتل عليه العزيمة ٧ مرات وفي كل مرة تقول توكل يا دغيا وارسل هذا الجنس
من هذا الحيوان على فذاته فسميها برعبه ولا يؤذيه فانه يكون ذلك
وابطاله كتب الاسم الثالث واسقيه منه ورش منه عليه بزول عنه بلون
في ارسال الوسواس الله تعالى في ارسال الوسواس على من شئت فكتب الاسم السابع في
كاغد ومعه شكله وطلسمه ووكل بذلك خديده ثم يخبر واتل العزيمة
٧ مرات ولجماله في ذوات من فخار واطمس عليه بشيد وادفنه بقنائة
هادب اللحم يكون ذلك وابطاله ذواله واسقيه الاسم الثالث ويجعل الاسم
الرابع فينبأ في عقد البول على من شئت فكتب الاسماء السبعة و
اشكالها وطلسمها كلها مقلوبة في كاغد يوم الاربعاء في ساعة القمر
وهي الثانية ثم يخبر واتل عليهم العزيمة ٧ مرات واضرار الاسماء
السبعة

في ارسال الخبيثة وغيره

في ارسال الوسواس

في عقد بول من شئت

السبعة ٧ ايضا ويودع في مبولة غنم وينفتحها ويند فيها صمكا و
توضع على النخاع تعليقا فانك تري العجب من ذلك وحاله و
ابطاله اخراج العمل وكتب الاسم الرابع والسابع مزوجة معا
ويحيا ويشرب فيزول عنه باذن الله تعالى في سقوط الشعر
ممن تريد فكتب الاسم الثالث والسادس والسابع في كاغد و
يخبرهم وتبلوا العزيمة ٧ مرات ثم خذ مرقة غنم وافرع ما فيها
وضعه مكانه العمل ومعه قليل زرينخ وانفتحها وشدقها ولجمها
في الشيد فراشا وعظا وادقها بمكان رطوبة فانها تفسر وياكلها
الشيد ويقع خلفها فان الغريم يقع شعره حالاً وابطاله ازالة
العمل ويقبض بالاسم الرابع ويجعل الاسم الخامس فينبأ في ارسال
الهواتف صور صورة من تريد ذكر كان او انثى كاملة وكتب على
يدها اليمنى الاسم الاول وعلى يدها اليسرى الاسم السابع وعلى راسها
الاسم الثالث واسم الغريم واسم امه وعلى صدرها الاسم الثاني وعلى
قلبها والبطن الاسم الرابع وعلى رجلها الايمن الاسم الخامس وعلى
رجلها اليسرى الاسم السادس وعلى ظهرها الاسم الثامن ثم اكتب

يسقط الشعر

في ارسال الوباء

اشكال الاسماء السبعة وطلسمها وعلقتها يجتبط في عنق الصورة
ثم علق الصورة يجتبط من حرير معروم في سبعة من ثلاثة عيدن
واطلق البخور واتل العزيمة ٧ مرات والاصنامات الثمانية اسما ٧
مرات ايضا وعلى كل مرة من العزيمة ومن الاضمارت تقول لرب
يا صيغ وانت يا دياح وانت يا روقيايل وانت يا شقفار وانت
يا سينوفال وانت يا ارشبال وانت يا ردغال وانت يا رخيال وتزوي
لف ابن فذ صاحب هذه الصورة بزوي وكنوا له كنيته وسعوا له اسمي
وصفوا له صفته وهيواله هيتي وانجموه بلدا وكذا الوحا ٢ الجمل
الساعة ٢ فانه يجعل به ذلك وابطاله اكتب له الاسم السابع ويسمي
له والاسم الثامن يعلق عليه ويرزول العمل فيطلع عنه ذلك في
تسليط الكابوس على من شئت فالكب الاسم السادس والثامن مقلوبا
في كاغد ويغير وتيل عليه العزيمة ٧ مرات ويدفن في معتبة بابه اي باب
الغريم يجعل به ذلك وابطاله يسقى الاسم الاول ويجعل السابع فيرا
في طمس تحت العروستين فالكب الاسم السابع مقلوبا في كاغد وو
كلاخذ يده ردغال واكتب معه اسم العروستين واسم امها تما او اسم
واحدتها

في تسليط الكابوس

في طمس تحت العروستين

واحدتها واسم امه ثم يغير وعزم بالعزيمة ٧ مرات واودعه في فمه
شاة او عنز واطمس على فمه بزفت وشمع واودنه في فصع قديم
وعند دفنه في الرمن تقول طمست ودفنت بختك بالكذا وكذا ثم
عود من طريق اخن فيقول به الوبال وقلة الخت وطمس وابطاله اذل
ما عملته واسقيه الاسم الرابع ولحجه بالاسم الثاني فيرا في
التكليف والتكليل من انسان وحيوان فالكب الاسم الثاني والخامس
والسادس مقلوبات والاسماء الاول والثالث والسابع والرابع
والثامن صحبات في كاغد ثم صور صورة من تزييد من كاغد وكشف
يديها ورجليها وعلق الاسماء في عنقها وعلقتها في سبعة من ثلاثة
اعواد واطلق البخور واتل العزيمة ٧ مرات ثم نزلها واطمسها مع
الاسماء واودعها في قدر صغيرة جديدة ولجعل لها فرشاة وغطاء
من الزباد واغلق فيها واودعها في مدينة الاموات فيجعل به ذلك و
ابطاله اذالة العمل وادهنه بالاسم السابع واسقيه الاسم الرابع
ولحجه بالاسم الثامن فيرا في توقيف الفارس والتمس والركب
وتبديل الرمح اكتب الاسم الثالث والسابع مقلوبات واسم اخذها

في التكليف والتكليل

في توقيف الفارس والتمس والركب

مقلوبات ايضاً وطلاسمها واشكالها مقلوبة ايضاً في كاغد ونجرهم
 واتل العزيمية ٧ مرات وعلقتها بمهت الريح وتقول يا خدام هذه الاسماء
 ابطلوا واوقفوا كذا وكذا فانه يقف حلالاً وابطاله ازالة العمل ويكتب
 الاسم الرابع والثامن صحيحان واسمها بخدامها صحيحان وكذا طلاسمها
 واشكالها صحيحان في شقفة نيت وتدفن في المكان فيطلى باذن
 الله تعالى في فساد كلهما تزيين فالتب الاسماء السبعة مقلوبة وكذا
 اشكالها وطلاسمها مقلوبة ثم كتبت خدامها مقلوبة وذلك في كاغد
 في يوم الأحد والقر في برج منقلب والطالع برج هواري ثم كتبت معه
 ما اردت فساد مقلوباً ايضاً ثم نجرهم واتل العزيمية ٧ مرات واضرار
 الاسماء السبعة كلها دفعة واحدة ٧ مرات ثم طويته وشد عليه خيط
 نير وادفنه في مزبلة فانك ترى العجب من فساد تلك النبي فاتق الله
 وابطاله ان تكتب الاسم الاول والسابع والثامن في قرطاس وتوكل
 خدامهم باطلا ذلك النبي واتل العزيمية سبعا ويدفن في باب مسجد
 في صرع الفارس فانه يبطل باذن الله تعالى في صرع الفرس والقارس اعمل صورة الفرس
 والقارس من كاغد تخيطها وكتب الاسم الاول والثالث والخامس
 والسابع

في فساد كلما
 تريد

في صرع الفارس
 والفرس

والسابع في كاغد مقلوبات ينجرها وتيلي عليهم ٧ مرات ويعلق في
 رقبة الفرس ثم يكتب ايضاً الاسم الثاني والرابع والسادس والثامن
 مقلوبات في كاغد وتيلي عليهم العزيمية ٧ مرات وينجرها ويعلق في رقبة
 القارس ثم يشد القارس برجله اليمين بخيط حرير اصفر ويشد رجل
 الفرس اليمين بطرف خيط الحرير الاصفر ايضاً ويعلقوا في سبعة من ثلاثة
 اعدوا اي عود كان ويطلق البخور ويتلوا العزيمية ٧ مرات وفي كل
 مرة يشير باصبعه الي الفرس والقارس وينوي الصرع فلم يستقم
 الا والفرس والقارس قد اختلفا من الخيط ووقعا على وجوهها فهذا
 علامة الاجابة فانك ترى العجب من شدة صرع القارس والفرس و
 ابطاله ازالة العمل وكتب اشكال الاسم السابع والثامن وطلاسمها
 صحيحات وينجرها وتيلي عليها ٧ مرات ويعلقها على القارس والفرس
 يبرون باذن الله تعالى في ذبح الفار وساير الدواب النبي في
 المكان وقتلهم بعضهم ببعض ضد سكيناً عريضة من حديد والكتب على
 وجه منها الاسم الاول والسابع صحيحان ووكلفها لهما بذلك ثم
 اكتب على وجه الاخر الاسم السادس والثامن وكتب معها خدامها

في ذبح الفار

يتوكلوا بذلك ثم اطى تلك الشكين من الوجهين بسم الفار وجمع الفري
محلولين ثم اعز الشكين في وسط المكان ونجر واتل العزيمة ٧ مرات
ولغلق المكان واضرف عنه ساعة وعود اليه تجد كلما كان فيه من
الدبابيت قد ذبح حاله بهمة الشكين وهم مطروحين من حولها
فانظر صنع الله وفضل اسمائه في ترجيل النمل والحياة والعقارب
وسائر الدبابيت فكتب الاسم السابع وشكله وطلسمه صحيفا ونجر
واتل العزيمة ٧ مرات ثم حمله بما وقطران ورشه بمكان النمل والذباب
فانهم يرحلون ولم يعودوا اليه ابدا في صيد السباع والنمور
غيرها من الوحوش الضارية فكتب الاسم الاول وشكله وطلسمه
والثالث وشكله وطلسمه واسم السابع وشكله وطلسمه طرد في شقعة
فخار مشوية ونجر واتل العزيمة ٧ مرات ووكلمهم بذلك وادفع
الشقعة بمكان فيه ذلك الضواري فانهم يموتون باذن الله تعالى
لم يجتمع في تلك المكان شيئا منها في صيد الضواري من سباع
ونمور وغيرها فكتب الاسم السابع والثامن واشكالها وطلسمها
في قرطاسين جبايين واتل علي كل واحد العزيمة ٧ مرات ونجرهما

في ترجيل النمل
وغيره

في صيد
السباع

في صيد
الضواري

والعمل

والعمل كل واحد على شق من واسك الثامن على شقك اليمين والسابع على
شقك الايسر وامضي الي مكانهم وامسكتهم وانت تناولوا العزيمة فان الله
تعالى يذلهم ويخضعهم لك باهر فاقضهم بيدك ولا تبالي منهم لانهم قد
لجوا لجمال الله المانع ما دام معلقا عليك الاسمين فانظر رحم الله و
بركة اسمائه في فحوى الدبابيت الخينة والعقرب وغيرها ومسلمهم
باليد وطردهم من المكان ولم يضروك باذن الله تعالى فكتب الاسم السابع
وخذ به طرد في كفك اليمين والاسم الثامن وخذ به طرد في كفك
الايسر ونجر كفك واتل العزيمة ٧ مرات ثم اذهب الي مكانهم واتل العزيمة
٧ مرات ايضا وامر الخدم بذلك فانك ترى العجب فاحمد الله واشكره علي
ما اولاك من سريرة اسمائه في تسليط الريحمة والارتعاش علي
شئيت فكتب الاسم الاول والرابع والسادس والسابع واشكالهم و
طلسمهم عكسا علي كاعد ووكلمهم بتسليط الريحمة والارتعاش
ونجر واتل العزيمة ٧ مرات وادفن العمل بمكان مظلم فانك ترى العجب
من ذلك فانقي الله واطاله ازل ما علمت وكتب الاسم الثامن وشكله
وطلسمه طرد في ابروة ونجر واتل العزيمة ٧ مرات وادفن بيدك

في فحوى الحية
والعقرب

في تسليط الريحمة
والارتعاش

واشقيه براءة ويختمه ايام في امرأة يبرئ في قتل الجنين في
 بطن امه من انسان وحيوان فكتب الاسم السابع والاول واشكالها
 وطلاسمها عكسا وكل من خدما بذلك ويكون العمل يوم الثلاثاء في الربيع
 في كاعن ويغزوا وائل العزيمة ٧ مرات ثم اطوه وعلقه على من شئت او
 له بما تري العجب من قتل الجنين وهذا العمل فيه تخليل لمن ابتلا بزنا
 الحرام من بكر وشيت وفيه تحريم لمن اردته للعدو واضرار فائق الله تعالى
 في تبطيل الاسباب لاهل محل من بيت او بلد او مدينة ونحوه
 فكتبه الاسماء الاول والثاني والثامن والسابع واشكالهم وطلاسمهم
 عكسا في جلد دفي ويغزوا ويثلا عليهم العزيمة ٧ مرات ثم يدفن في باب
 تلك الدار او البلد او المدينة فانه ما دام مدفونا يحمل باهله من قلة
 الاسباب وما حذرت من الانكاف فائق الله وابطاله ازالة العمل ويكتب
 ويدفن مكانه الاسم الثامن واشكاله وطلاسمه طردا فافهم في عدم
 النار من اي مكان اردت وهذا باب عظيم نار سد الشمس اذا نزلت
 في تاسع درجة من العمل ويكون العفر في برج تراب فكتب الاسم الرابع
 والثامن والثاسم والنامس واشكالهم وطلاسمهم عكسا كلها في
 كاعن

في قتل الجنين في بطن امه

في تبطيل الاسباب لاهل محل

في عدم النار من المكان

كاعن اصفر وكتب اسما خدامهم واسماء ملائكة اليوم علويا وسفليا
 كلها عكسا ايضا ثم يختمهم وائل العزيمة ٧ مرات واضرار الاسماء الاربعة
 ٧ مرات ايضا ثم اطويه ولفه بمزقة كان بيضا وفوقه خيط نير
 ادفنه في مزبلة فانه ما دام مدفونا لم يقوم في تلك المكان نارا الا
 بازالة العمل ويكتب الاسم الثامن وشكله وطلاسمه ويحمل خديمه بابطال
 ذلك وذلك بقراطس ويدفن مكان للدفون فيصطليح الامر والله الوفي
 في لغز الجنين حيا وميتا من بطن امه من انسان وحيوان فكتب
 الاسم الخامس والسادس واشكالها وطلاسمها وخدامها في كاعن عكسا
 ويغزوا ويثلا العزيمة ٧ مرات ويحمل ويسقي للارثي من الانسان والحيوان
 فيخرج حيا لاذن الله تعالى حيا وميتا في عقد الولادة من انسان
 وحيوان من ذكر وانثى فكتب الاسم الرابع وشكله وطلاسمه في كاعن
 يحمل وينيل او يدم ذبيحة حرام او يدم قراد ويغزوا وائل العزيمة ٧ مرات
 ويسقي لمن اردت او يحمل فانك تري العجب من عقد الولادة فائق
 الله وابطاله يسقي الاسم السابع والثامن ويحمل اشكالها وطلاسمها
 واسماء خدامها موكلين بذلك فانه يصطليح امر بادن الله تعالى

الاسم الثامن

في اغرام الجنين من بطن امه

في عقد الولادة في الجنين

الاسم الثامن

في قمع الجبارين في قمع الجبارين وهلاكهم وقتلهم من انسان وشيطان وجان
من كبير وصغير وخر وعبد من ذكر وانثى فكتب الاسماء السبعة و
اشكالهم وطلاسمهم وكل بذل كخدامهم عكسا وذلك على شقفة نية
اوشققات نيات ثم بنحهم واتل العزيمة ٧ مرات وحلمهم بما هارب من
ماء الحمام او من الدباغة او ماء مغصوب ورشه بمكان من اردت
ولجته ان تسقيه منه شيئا ان امكن والا فلا فانه يحل به ما رسمته
وان دفنته العمل في الزبلة او القبعة في انقن الحمام فانك ترى العجب
فاتق الله وابطاله ازالة العمول ويكتب الاسم السابع والثامن طردا
في تسليط يستعمله ويجعل عليه فينزل باذن الله في تسليط النيات والعقارب
ومهما اردت من سائر الدباب على اي مكان شئت فكتب الاسم الثالث
والسادس في جلد من تلك الدباب الذي اردت تسليطه ثم بنح واتل
العزيمة ووكل كخدام الاسمين بذلك ثم ادفن العمل في تلك المكان فانك
ترى العجب وابطاله ان يكتب الاسم الثامن وشكله وطلسمه طردا
في تسليط ويجعل بماء ويرشه بالمكان فيصطليح الامر باذن الله ثم في تسليط
الصاخر على اي مكان شئت فكتب في كاغد صهورة شخصي اي

شخصي

شخصي اردت من انسان او حيوان او طائر ثم اكتب الاسم الاول
والثاني على يمينه والثالث والرابع على شماله والخامس والسادس
على امامه والسابع والثامن على قفاه ثم اكتب الاشكال الثمانية على
رأسه وفمه وكذا اسما وخدامها وتوكلهم بما اردت ثم اكتب طلسمهم
كلها على رجليه طردا ثم بنح واتل العزيمة ٧ مرات ووكل كخدام بما اردت
ثم اطويه ولفه بخزقة لقطت من مزبلة ولف عليه خط شعري
وادفته في المكان فانه يظهر منه ما صرت عليه ووكلت به وابطاله
ازالة العمل ويكتب الاسم الاول والثامن طردا ويدفنا في المكان
في تسليط في تسليط الضارب في اي مكان شئت فكتب الاسم الخامس
وشكله وطلسمه عكسا ووكل به خديمه في جلد كلب او قط ثم
بنح واتل العزيمة ٧ مرات وادفنه بالمكان وعند دفنه توكل بخديمه
بما اردت ايضا فانه يحل بتلك المكان الضارب ولم يتطبع احد
يسكنه وابطاله اكتب الاسم السابع وشكله وطلسمه طردا وحله
بماء ورشه بالمكان بعد ازالة العمل فانه يبطل من حينه في
تسليط تسليط الرياح فكتب الاسم الثالث والسادس واشكالهما وطلسمهما

في تسليط الضارب

تسليط الرياح

عكسا ووكل بذلك خدامها وادفنه بمكان الهوى من المكان بمعدتغيرها
وتلاوة العزيمة ٧ مرات فيعمل به الرباع العواصف مادام مدفونا
وابطاله ازالة العمل ويرش المكان بالاسم الثاني والسابع واشكالها
وطلاسيهما ويوكل بذلك خدامها ويخبرها وتيلي العزيمة ٧ مرات فيعمل
في تسليط الماء فالتب الاسم الرابع والثامن واشكالها وطلاسيهما
ويوكل بذلك خدامها يكتب عكسا ويخبرها وتيل العزيمة ٧ مرات وذلك
في كافتة فانه يجعل به الماء مادام مدفونا وابطاله ازالة العمل ويكتب
الاسم الثاني والسادس واشكالها وطلاسيها طردا ويوكل خدامها و
يدفن بالمكان فيبطل والعمل يكون بقراطس والله اعلم في تسليط
الرمي بالنبال فاصنع قوسا ونشابا تشخيصها اي تخطيطا من كاعد
والتب على القوس من ظاهر الاسماء السبعة ومن باطنه اشكالها السبعة
وعلى النشاب طلاسيها السبعة من ناحية واسما خدامها السبعة
من الناحية الاخرى ثم يخبر وعزم بالعزيمة ٧ مرات ووكل الخدام بذلك
ثم اطوي المعول وادفنه بالمكان فيعمل به ذلك ولم يستطع احد يكتنه
الا ان يزول العمل ويدفن مكانه الاسم الثامن وشكله وطلاسيه ويوكل

في تسليط الماء

في تسليط الرمي بالنبال

بذلك

بذلك خديجه فانه يبطل في الحال فاجزم صنع الله له في تهيئة في تشية
التقال الي الذي شئ اردت واعلم ان هذا الباب باب عظيم محتاجه
كل حمة لا يجاز الامور وارسل الاخبار والكاتب وغيرها وهو
انك تصنع صورة انسان من كافتة كامل الخلقة من ذكر او انثى
وتكتب على يده اليمنى الاسم الاول طردا وعلى يده اليسرى الاسم الثاني
طردا وعلى يده اليمنى الاسم الثالث طردا وعلى يده اليسرى الاسم
الرابع طردا وعلى رأسه الاسم الخامس والسادس طردا وعلى عنقه
وصدره والقلب الاسم السابع وعلى فقاها الاسم الثامن طردا وتكتب
على كل اسم خديجه ثم تكتب الاشكال الثمانية في ورقة طويلة رقيقة
في وجه منها وطلاسيهم في الوجه الثاني منها وتلفها على وسط
الصورة ثم تعمل في اقدم الصورة شئ من الشمع العسل بحيث
انها تقف بين يديك ووجهها الى ناحية وجهك ثم تعمل في يديها
شئ من الشمع العسل وتكتب ما اردت في قراطس واطويه و
مستله بيد الصورة ويخبر وعزم ٧ مرات بالعزيمة فانت الصورة
تتحرك وتخلج وتضطرب وتستجيب لله تعالى بين يديك فتلك

في تشية التمشك

الاجابة فامرها عند ذلك بالسير فانها تستدبر وتسير و
 انت لا تلتفت اليها وتمشي وتعيب وانت تلي بالعرزية الى ان
 تعود وقد قضت امرك فاحفظ بهذا الباب وصنه عن الخيال
 لانه يخرج السحر والمقد والدفين والضايغ والابوق والفضال
 والحجبة والدفاين والكوز والمطامير وارسل كل ما اردت
 من خير وشر ولقد لمبر في من اتق به انه قال لي كان له
 عدو بينهما مسافة تسعة ايام وارسله اليه بافواع الضرب
 والاذي فلم يكن غير ساعة مضي ايت وقد قضى المرام والله
 الموفق والهادي لسبيل الرشاد واقول لمن اراد ذلك الامر و
 اجتازه فليصم ثلاثة ايام لله تعالى وهو كل يوم در كل صلوة
 يتلو العزيمة 7 مرات والاضمارات الثمانية اسما 7 مرات ايضا
 فقد ظفر بالمني في حفظ المكان ورصده يكتب الاسماء الثمانية
 واشكالها وطلاسمها ويوكل خذها بذلك وذلك يوم الاحد
 في القرو والصل في كاغد ويخرو وتيل العزيمة والاضمارات كلها
 منها 7 مرات ثم يدفن بالمكان فانه يحفظ ويرصد وابطاله
 يكتب

قيسية
 سالتنا

في حفظ
 المكان ورصده

يكتب الاسم للتابع والفام طرفا في قرطاس ويخرو وتيل العزيمة
 ويدفن بالمكان يبطل باذن الله تعالى في الحجب اذا اردت
 حجب اشانا من جان او شيطان او قرين او ربح الاجر ومن
 ايت عارض كان وكذا الحيوان والمكان تحبها به باذن الله تعالى
 اكتب الاسماء السبعة واشكالهم وطلاسمهم ويوكل خذهم بذلك
 وذلك في يوم الاحد في ساعة المريح في قرطاس ويخرو وعزم
 عليه بالعرزية 7 مرات ثم يطوي ويخرو بجهد اضحية ثم يكتب
 الاشكال السبعة ايضا في 7 بروت من كاغد فيخرو كل يوم
 بشكل وبسقيه طلسم الي تمام 7 ايام وفي اليوم الثامن
 يكتب الاسم الثامن وشكله وطلسمه ويوكل خذ يمه وذلك
 في كاغد ويمتل المساب بها وفي اليوم التاسع يجعل الاسماء
 السبعة المطوية يملق في رقبتة فانه يبر ان شاء الله تعالى
 في النظر الى الروحانيين والالطاس منهم فليختل بمكان
 طاهر مترين 7 ايام ويقول الاسماء الثمانية عقيب كل صلوة
 7 مرة ثم بعد ذلك يكتبها على قلب نسر ويخروه ويكتل به ببرد

في الحجب

يكتب ايضا
 سبعا السبعة
 في 7 بروت من
 كاغد ايضا

في النظر الى

الروحانيين

من ذهب فانه ينظر الرقمانتين عيانا ويخاطبهم فيجيءوه سريرا
 ولم يخالفوه في اي امر اذ من امور المغيبات فافهم ذلك وتنبه
 في توقيف الطامون خذ ٧ حبات من القمح وقر اعلمهن العزيمة الاولى
 ٧ مرات وكل مرة ادعي حبة في حلقها ولا تخلي اهد يرك فانها تقف
 باذن الله تعالى **تنبية** اعلم ان العزيمة الاولى لسائر الاعمال سوى الكفر
 وما يجري مجراه فان له العزيمة الثانية للكفر **تنبيه** اذا كان القمر
 في برج ناربي فاعمل عمالك في النار وان كان القمر في برج ترابي فاعمل
 عمالك في تراب وكذا الهوائي وللآني واذا اردت العمل بهذه الطلوك
 فاكبتها في آخر رجمة في اي شهر كان وادعها بالمكان المستعمل فتبطل
 طلايمه وليواميس والشتاب والصورخ والصورب والزومع
 والسوارق والداويب والنيرك والياه والنخان والعباد والحجاج
 والقمل والسواق وجميع ما كان من طلايم المطلسمات وتبطل
 جميع اعمال الجن والشياطين والالبسة والسفلية والعلوية
 والمفاريت وجميع ما وكل به الجن والشياطين وبها تدخل على
 الجبابرة وبها تجب جميع الجن فافهم وان اردت العمل بها فاقرأها
 على ورد

في توقيف
الطامون

الله الذي خلق
السموات والارض
وما بينهما وما
العرش العظيم

طالعنا في
شعبان

على عدد اسمائها واذا نلها الانسان على شرطها او وقف بها
 المرابك في البحار والخيال في البرية والعسكر من السير والقتال ولها
 شرح عظيم وهي من الميزات وفيها من الاسماء والاشهر بما لا يحصى
 وعملها يكون يوم الاربعاء آخر رجمة في اي شهر كان والقمر في برج
 الحوت في الله عليك يا من اطعمك الله على امرها ان لا تدعها
 لسفينة ولا جاهل ولا نظام ولا بخار ولا مسكر ولا من لا يخاف
 الله تعالى واعلم ان البخار الاول التي سبق ذكرها صحيحة وقد ذكر
 لي بعض اصحابي ممن اتق به واعتمد قوله ان لها بخارا اصلية
 مجربة للاعمال كلها من خير وشر وفتح وضر وقد ثبت ان العمل
 لها جود ولا يتضمن الاسماء الثمانية واعدادها وبخارها وعدادها و
 اياتها ليسهل عملها على المتدي والله الوفيق والهادي لسبيل الرشاد وهذا

اسرائيل	الطوطيل	مططيل	تططيل	فططيل	نططيل	جهططيل	لوططيل	لمققتيل
اعدادها	١٢٣	١٠٨	١٦٨	١٤٥	١١٨	٩٦	٦٩٣	٣٣٣
مخزنها	كنز	ياسر	صندل	صندل	صندل	صندل	صندل	صندل
مخزنها	حاجو	حاجو	حاجو	حاجو	حاجو	حاجو	حاجو	حاجو
مخزنها	لبان	ذو	مستكى	مستكى	مستكى	مستكى	مستكى	مستكى
اعداد الام	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
خدامها	الذبيح	ذبيح	ذبيح	ذبيح	ذبيح	ذبيح	ذبيح	ذبيح

كبرية جنة العبد
١٧٨٤

للطه طيل مهطه طيل قهطه طيل

الاسم الاول واياته	الاسم الثاني واياته	الاسم الثالث واياته
قال موسى ما جئتكم به وقل جاء الحق و الستر ان الله سيطلع زهق الباطل ان ان الله لا يضل عمل المقيد بن	وقل جاء الحق و زهق الباطل ان الاطل كان نقطة طيل	وقد منا الي ما عملوا من عمل فعملنا ه هبا منقرا مما نقيل
الاسم الرابع واياته	الاسم الخامس واياته	الاسم السادس واياته
فاذا جاء وعد ربي معه ذلك وكان وعد ربي حقا لنم نطيل	متبر ما هرفيه وباطل ما كانوا يعملون	اليه يصعد الطه الطيب والعمل الصالح يرفعه
الاسم السابع واياته	الاسم الثامن واياته	
واومينا الي موسى ان الحق عصاك فاذا هي تلقف ما يا فكون فو قع الحق وبطل ما كانوا يعملون	فوقع الحق وبطل ما كانوا يصنعون	

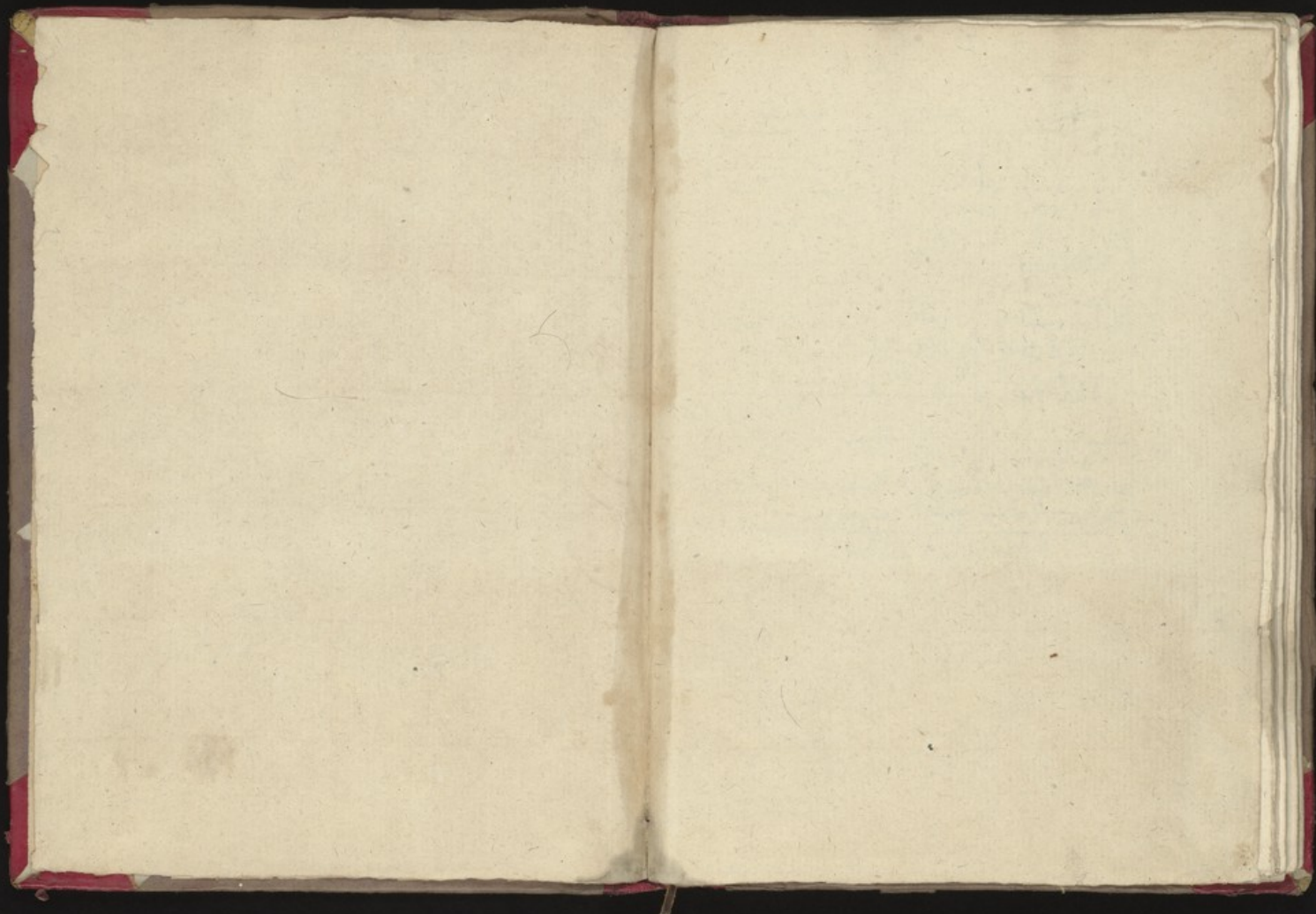
تت الطه طيل بعون الملك الجليل

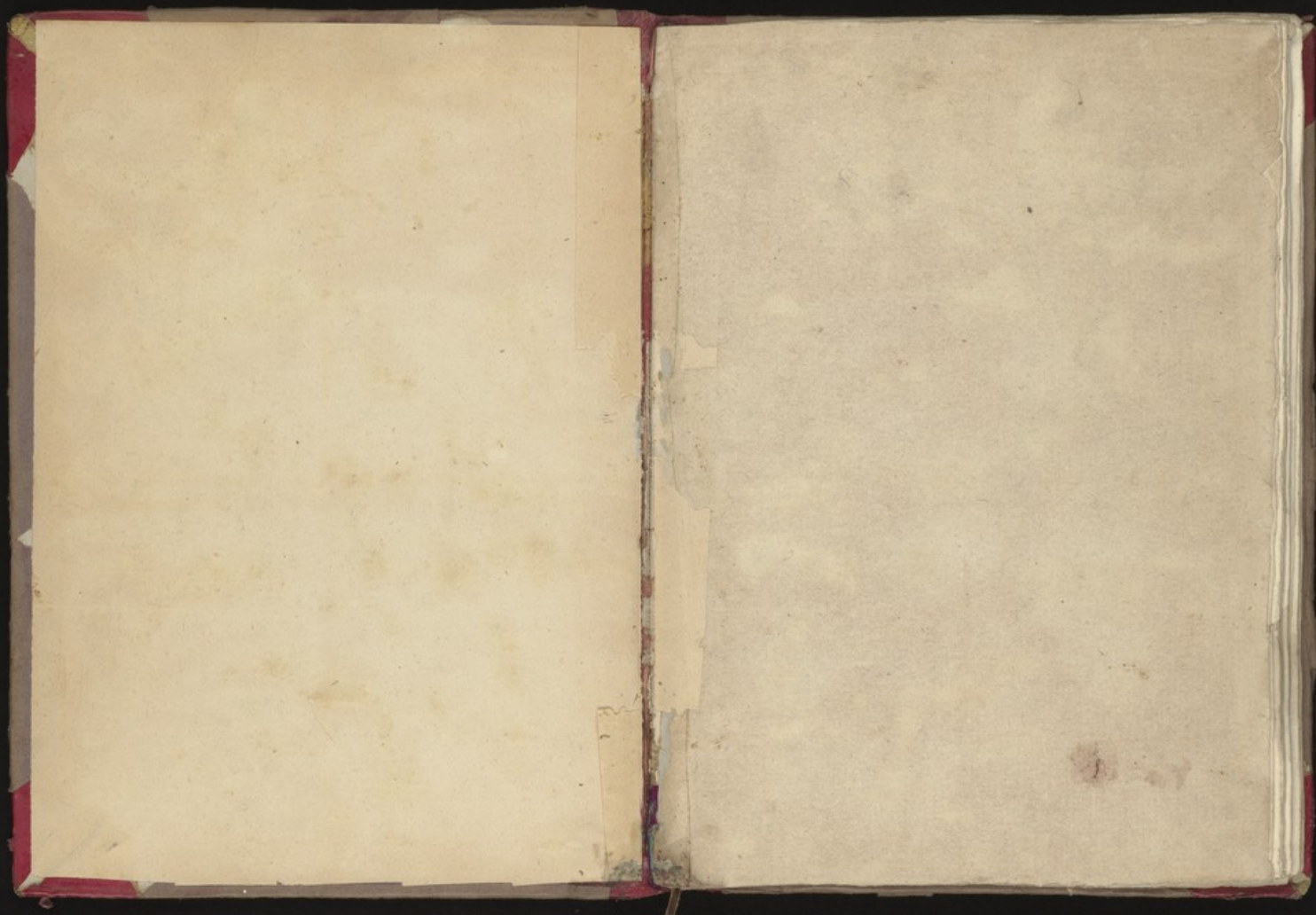
وذلك في سنة الواحد

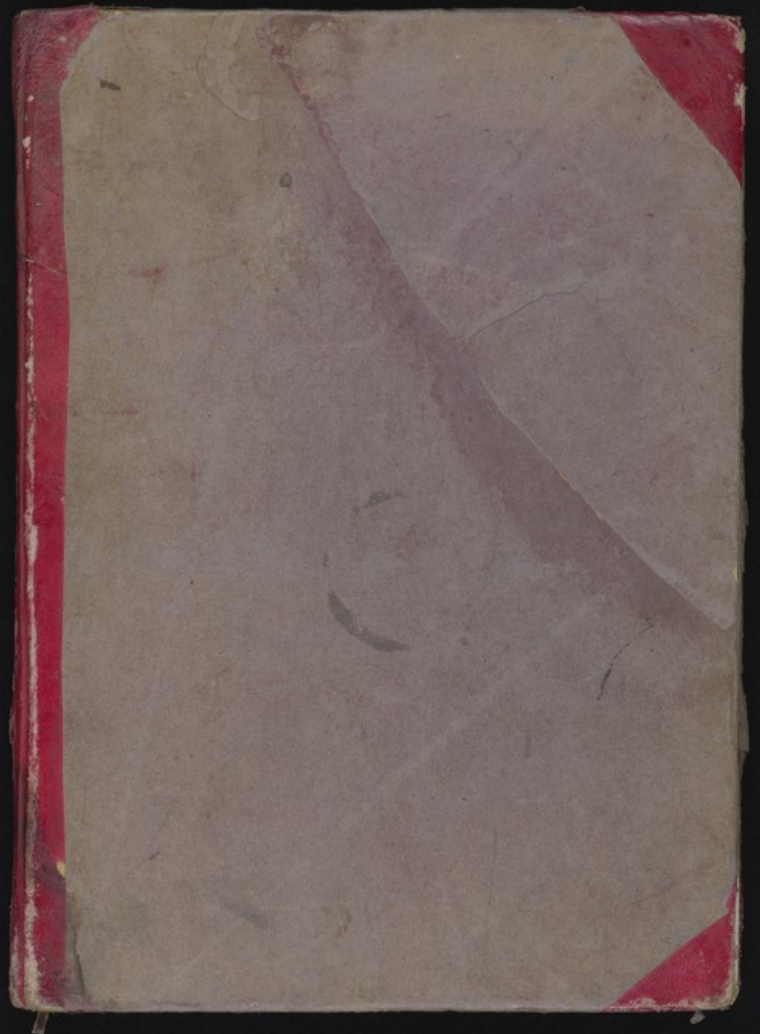
بعد الثلاثية

والالف

مم

















The Wellcome Library