

ḥulāṣat al-ḥisāb (al-bahā'īya) 

Contributors

Bahā'addīn M. b. Ḥu. b. Abdaṣṣamad al-Ḥāritī al-Ġabāī al-'Amīlī al-Bahāī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/dy9ky2jz>

License and attribution

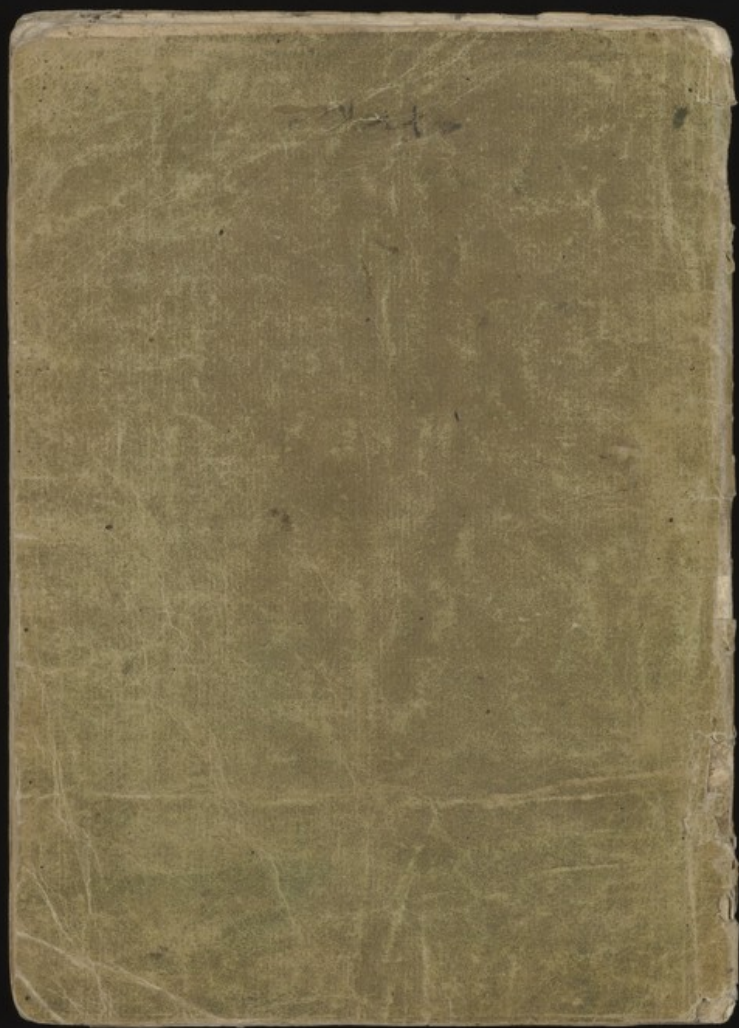
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

**wellcome
collection**

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



65969

حكاية دن حلاصه

هذه الحكاية التي في سنة رسول الله واما النشرة التي باجماع الامة فانهم اقاموا اولاد النبيين مقام النبيين
 عند عدلهم و اقاموا الجسد مقام الاب عن صلته و اقاموا الاحتلاب عند عدم الاحتلاب و اقاموا
 واما السيد تكملة للثلاثين في كتابا علي بن ابي طالب مع بنت الصليب فهذا النشرة التي باجماع الامة
 و الاحتساب التي استوارت بها ثلثة رجم و نكاح و ولاء فالرحم القرابة النكاح و النكاح ميراث
 احد الثلثين و العلاء ميراث السيد من عبده المهتق بالسب عند الله

96 253

Misc 190

Seri h# 698

الحكاية

والله ما يكون نوعا واحدا والاولى مرات
 الاعداد والاولى او غيرها من
 الاعداد والاولى او غيرها من

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

ميزان الترتيب من ميزان المتوسمة ان يمكن والازيد
 عليه وتقص في الباقي ان خلاف الباقى فالهواضاه **التصنيف**
الربع في الهرب ويوخص عدد من احد الضربين اليه
 كتب الاعداد للضرب الاخر من هذا المبدأ الواحد في تاليه
 ليدل الترتيب ويوثلثه في عدد او في عدد واحد او في
 احاد واحد او في غيرهما او غير هاتين هاتين الا ان في هذا
 الضرب متساوية وانما الاختلاف في في هاتين من احاد الترتيب
 منها واصل احاد في احاد واحد واحد والحاصل في جميع مرتبة
 المضربين واصل الجميع من جميع مرتبة الاخر في في
 مرتبة تلتين والاربعين في تاليه في ما ان الاربعة
 في في والثمانين في المائة في ضرب الاربعين في حصة
 من العشرة في المائة في حصة من العشرة في حصة
 الكبار في مرتبة ربع الاربون فاضرب الفردت بعضها الي
 بعض واجمع الحاصل للثرب في واحد لطفه في عين على
 لتتواضع مطالبه في **قاعدة** في ما بين الاربعة في حصة
 احاد المضربين عنان وتنتفع في المضرب في حصة
 الضرب الاخر منها في ثمانية في حصة بعضها الترتيب مضرب

مبدأ واحد واحد
 الحاصل في حصة
 الاربون فاضرب
 الفردت بعضها
 الي بعض واجمع
 الحاصل للثرب
 في واحد لطفه
 في عين على
 لتتواضع مطالبه
 في قاعدة في ما
 بين الاربعة في
 حصة احاد المضربين
 عنان وتنتفع في
 المضرب في حصة
 الضرب الاخر منها
 في ثمانية في حصة
 بعضها الترتيب مضرب

٨١٧٥٠٧١٣
 ٤٠٨٤٥١٥٤
 ٨٧٥٠٧١٣
 ٨٧٥٠٧١٣
 ٤٠٨٤٥١٥٤
 ٨١٧٥٠٧١٣

على ان يكون في الحصة
 واحد او اكثر وسعد في الحصة
 الحصة في ذلك الواحد او اكثر
 لكن في الاصل في الحصة
 الحصة في ذلك الواحد او اكثر
 الحصة في ذلك الواحد او اكثر

٨٧٥٠٧١٣
 ٤٠٨٤٥١٥٤
 ٨٧٥٠٧١٣
 ٤٠٨٤٥١٥٤
 ٨٧٥٠٧١٣

مبدأ عدد مرتبة متباعدة الحظية تسعة وهو ان
 والتصنيف في جميع مرتبة الحظية وتسعة مرتبة
 والتصنيف في جميع مرتبة الحظية وتسعة مرتبة
 والتصنيف في جميع مرتبة الحظية وتسعة مرتبة
التصنيف في الحظية في الحظية في الحظية في الحظية
 ان كان في الحظية في الحظية في الحظية في الحظية
 في الحظية في الحظية في الحظية في الحظية
 في الحظية في الحظية في الحظية في الحظية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

فان اشبهت الحظية في حصة في حصة في حصة في حصة
 وكذا في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
 وتصنيف في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
 والتصنيف في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
 والتصنيف في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة
 والتصنيف في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة في حصة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

مبدأ واحد واحد
 الحاصل في حصة
 الاربون فاضرب
 الفردت بعضها
 الي بعض واجمع
 الحاصل للثرب
 في واحد لطفه
 في عين على
 لتتواضع مطالبه
 في قاعدة في ما
 بين الاربعة في
 حصة احاد المضربين
 عنان وتنتفع في
 المضرب في حصة
 الضرب الاخر منها
 في ثمانية في حصة
 بعضها الترتيب مضرب

اي غير متساوية بين ضرب مجموعها ما ضرب بقدرها وتضرب بضيقه
في زيوت تقابلها من مضروب نصفها ان تقابل بيها بنفسه
مثاله اربعة وعشرون وستة وثلاثون في استقله الضمات
مضروب نصف الناضفة تقابل ستة وثلاثين بغيرها من
واربعة وستون **قاعدة** قد يكون الضربان متساويين المضروبين
الا ان اعدادهم متبينة في وقت واحد بكثر النسب من الاخره تبط
الماخوذ من جيب النسب اليه الكبر في مضربا من وعشرين
في ثمانية وثلاثين **قاعدة** لئلا يربوا في المضروبين في الاخر
وتبطلت اوج كانت في وقت واحد وتكون في الجانبة او في الزاوية
في وعشرين **قاعدة** قد تسهل الضرب بان تضيق احد
المضروبين من فضاة او تضيق الاخر بعد ذلك وتضرب
ما يتلوا احدهما اليه الاخر منها باحد وعشرين
فان تبطلت الاخرين وضيقه ببقية كذا في النسب
اربعة وما في غيرها فان تبطلت الجوانب تضيق العمل
كاتبين للعلم فان كان ضرب مضروب في مضربها الضرب
ببقية الوجة او ارساحا احرصا واحتيا واضطالعاً
احاد بعد التي يدبها حاصل ضربها بعد ارساحا ان كان عدداً

وان كان
الاصغر من النكاح
الاولا وبعدها

اي غير متساوية بين ضرب مجموعها ما ضرب بقدرها وتضرب بضيقه
في زيوت تقابلها من مضروب نصفها ان تقابل بيها بنفسه
مثاله اربعة وعشرون وستة وثلاثون في استقله الضمات
مضروب نصف الناضفة تقابل ستة وثلاثين بغيرها من
واربعة وستون **قاعدة** قد يكون الضربان متساويين المضروبين
الا ان اعدادهم متبينة في وقت واحد بكثر النسب من الاخره تبط
الماخوذ من جيب النسب اليه الكبر في مضربا من وعشرين
في ثمانية وثلاثين **قاعدة** لئلا يربوا في المضروبين في الاخر
وتبطلت اوج كانت في وقت واحد وتكون في الجانبة او في الزاوية
في وعشرين **قاعدة** قد تسهل الضرب بان تضيق احد
المضروبين من فضاة او تضيق الاخر بعد ذلك وتضرب
ما يتلوا احدهما اليه الاخر منها باحد وعشرين
فان تبطلت الاخرين وضيقه ببقية كذا في النسب
اربعة وما في غيرها فان تبطلت الجوانب تضيق العمل
كاتبين للعلم فان كان ضرب مضروب في مضربها الضرب
ببقية الوجة او ارساحا احرصا واحتيا واضطالعاً
احاد بعد التي يدبها حاصل ضربها بعد ارساحا ان كان عدداً

ان كان
الاصغر من النكاح
الاولا وبعدها

وان كان ضربا ربيعت عشرة العشارت لثبته وان لم يحصل
ضيقه في انما اقل من عشرة واحدا لتعمل مائة في وقت تضرب
من طرفه من غير اوان كان مع الفرد من طرفه فاصحابه يبين
صالحه مع مائة في هذا الضرب في العشر مضروب العشر كانت
في ضرب فالضرب في كثرة كالكسبة وضرب التوضيح والحازات
وغيرها والاضرب في كسبة في ستم كسبة اربعة اصائل وتكلم
سوى في كل واحد من المثلثين في قارة وتحتا في كل واحد
من كسبة وتقع احد المضروبين في قارة وكسبة في الاخر
عن يسارا هادمت العشارت وتسمى بالثبته وهذا
صلى الفردت كسبة في الاخر في الاصل من جهة احدى
الضمان في وقت في التوافق او من المربعات الهادمة للضرب
خالية فاذ انما في وضع ما في المثلث تحت اية من تحت
لان خلاصها من اوقامها من خطها اجمع ما بين الاضربين
مؤثرين وضع للاضربين يسارا وضرب اولها في خلاصها
كما في الجيم مثالا هذا العدد 46866 في هذا العدد 46866
هذا وهو الامة بغيرها من الفوق في مائة المربعات فيكون

ان كان
الاصغر من النكاح
الاولا وبعدها

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \hline
 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\
 \hline
 2 & 4 & 6 & 8 & 10 & 12 \\
 \hline
 3 & 6 & 9 & 12 & 15 & 18 \\
 \hline
 4 & 8 & 12 & 16 & 20 & 24 \\
 \hline
 5 & 10 & 15 & 20 & 25 & 30 \\
 \hline
 6 & 12 & 18 & 24 & 30 & 36 \\
 \hline
 \end{array}$$

اي غير متساوية بين ضرب مجموعها ما ضرب بقدرها وتضرب بضيقه
في زيوت تقابلها من مضروب نصفها ان تقابل بيها بنفسه
مثاله اربعة وعشرون وستة وثلاثون في استقله الضمات
مضروب نصف الناضفة تقابل ستة وثلاثين بغيرها من
واربعة وستون **قاعدة** قد يكون الضربان متساويين المضروبين
الا ان اعدادهم متبينة في وقت واحد بكثر النسب من الاخره تبط
الماخوذ من جيب النسب اليه الكبر في مضربا من وعشرين
في ثمانية وثلاثين **قاعدة** لئلا يربوا في المضروبين في الاخر
وتبطلت اوج كانت في وقت واحد وتكون في الجانبة او في الزاوية
في وعشرين **قاعدة** قد تسهل الضرب بان تضيق احد
المضروبين من فضاة او تضيق الاخر بعد ذلك وتضرب
ما يتلوا احدهما اليه الاخر منها باحد وعشرين
فان تبطلت الاخرين وضيقه ببقية كذا في النسب
اربعة وما في غيرها فان تبطلت الجوانب تضيق العمل
كاتبين للعلم فان كان ضرب مضروب في مضربها الضرب
ببقية الوجة او ارساحا احرصا واحتيا واضطالعاً
احاد بعد التي يدبها حاصل ضربها بعد ارساحا ان كان عدداً

يقع نقلا ان يرث القسوة الملسة على يده على
 يوم من ايام ارضه او يغد من ايامه في الايام
 الفارسة من ايامه في الايام الفارسة من ايامه
 فان خلت ميوزات خارج فالعنفاء **النصر** والالتقطيل
 عدد بيت الياحد كتبت القسوة على التسق عليه في
 والعرفها ان قلا عدة الزاوية في المقوم عليه في
 التسق او تصنع ناقلا التسق عليه في الفاد من خارج
 التسق كذا تسق كذا لدر فانها لا الاقلا للتسق على اصل
 التسق مع ذلك التسق والملاخ فانها كتبت الاعداد فار جدول
 التسق به من التسق في علة خلال التسق عليه في
 يسكنه اذ اخر خرم لم يزد التسق عليه عن محاذ يده
 من التسق اذ انا زاه والا فتسكاه مملوك التسق
 في التسق عدد من الاجاد ليس ضربة في واحد واحد من اب
 التسق ومقتلا ما اعز به من التسق ومنا على اشارة
 التسق واللافت خط فاصرفا واوجدت وضعت
 في التسق واللافت خط فاصرفا واوجدت وضعت
 التسق المسمى في الياهم بوبه او ما قوم التسق الياهم
 التسق من كذا على عدد اخرج التسق من بين الاول والثاني
 ما عرفنا فان يوجد ضربا ونكلا تر وهكذا ليس الياهم
 التسق محاذي التسق في التسق على اخرج التسق في التسق

نو

كبرياء

لنو كسوة التسق عليه فلا تبت هذا الغراء ٥٥٥ على
 القسوة خارج القسوة من الصبح واحد حربة
 من تان حزين اذا فوض واحد وهذه صورة في الايام الفارسة
 ميوزات تلك في ميزان التسق على زيادة ميوزات القسوة
 على الايام في المجمع انخاف ميوزات التسق فالعنفاء
 التسق في التسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 لا الحاء تسق فالتسا وتسا في التسق والمغالبه في التسق
 مجد وبرا في التسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 يحتاج التسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 الجذ وتسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 التسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 تسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 ثم اعلى التسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 يحاذي العارفة التسق ومنا عنة التسق او في التسق
 من فاد اوجدت وضعت التسق في التسق في التسق في التسق
 التسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 التسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 التسق في التسق في التسق في التسق في التسق
 التسق في التسق في التسق في التسق في التسق

والاثنان عددها ثلث شواقتاها والكليلين هو نحو حيد وقرها
 فلا يتما يانه والتماثلين وتوفى الباقي بقية الاكثر على
 الاقل فانه لم يبق شيئا فتمت الخلال وان جرت من التساوي عليه
 على الباقي وهكذا الراء لا يتبين في العدة متوافقا والمثلين
 على الاكثر والاعداد ما اوتى بقية تبارك عما اكلمنا مطلق وهو
 الكسوة تسعة المشهور اذ اقيم ولا يمتد التعبير على الا بالجزء
 عمده وكما مرنا انما مفره كالتثنية وجوز من اربعة عشر
 وجوز من اربعة عشر اضافة نصف لعدد وجوز من اربعة عشر
 من ثلث عشر او مطلقا نصف والثالثة وجوز من اربعة عشر
 وجوز من ثلث عشر واذ انتمت الكسوة فانه كما هو صحيح
 كان سهو في الكسوة فوق الخرج والافصح صفر كما هو
 المعطوف في السهو الواو واذ اتمت الضاوية فالواحد والثلاثان
 هكذا في نصفه من الكسوة هكذا في ثلثه وثلثه
 اربعة هكذا في ستة وجوز من اربعة عشر من ثلثه
 عشر هكذا في من **سما المقربة الثمانية** فخرج الكسوة
 يصح منه فخرج المذ فاعده وهو بعينه فخرج الكسوة فخرج المذ
 مخرجها مخرج مفرود بعضها في بعض اما المعطوف في اربعة عشر

والاثنان عددها ثلث شواقتاها والكليلين هو نحو حيد وقرها

فلا يتما يانه والتماثلين وتوفى الباقي بقية الاكثر على

الاقل فانه لم يبق شيئا فتمت الخلال وان جرت من التساوي عليه

على الباقي وهكذا الراء لا يتبين في العدة متوافقا والمثلين

على الاكثر والاعداد ما اوتى بقية تبارك عما اكلمنا مطلق وهو

الكسوة تسعة المشهور اذ اقيم ولا يمتد التعبير على الا بالجزء

عمده وكما مرنا انما مفره كالتثنية وجوز من اربعة عشر

وجوز من اربعة عشر اضافة نصف لعدد وجوز من اربعة عشر

من ثلث عشر او مطلقا نصف والثالثة وجوز من اربعة عشر

وجوز من ثلث عشر واذ انتمت الكسوة فانه كما هو صحيح

كان سهو في الكسوة فوق الخرج والافصح صفر كما هو

المعطوف في السهو الواو واذ اتمت الضاوية فالواحد والثلاثان

هكذا في نصفه من الكسوة هكذا في ثلثه وثلثه

بعد الفاصلة ثم تويد التوقا وعلى الخطا في وتصل الحيد للبين
 بموتية ثم خطا العظم عند كلاله اذا وضعت فوق العلامة
 التي في العلامة الاخرة وتحتها من ضرب في مرتبة من الخطا
 ونقصنا لما صارتا محاذيه وتمامه يتسا فاذ اوجدته وعلته
 به ما عرفت في التوقا في على التختان ونقلت ما في سطح الخطا
 الاليمين بموتية وار لم يوجد فضع فوق العلامة وتحتها
 صفرا وانزل وهكذا الراء في العلامة فوق الحد وهو للبدن
 وان لم يبق شئ تحت الخطوط المتواصل فالقدم منق وان بقي
 فاضرب في الالبينية كسوقها ما يحصل زيادة ما فوق العلامة
 الكهول مع واحد على الخطا في مثال الراء فاجد هذا العدد ما
 على ما قلنا صاعدا هكذا وما بقي تحت الخطوط المتواصل في
 كسوقها الماصلة زيادة ما فوق العلامة الاقول واحد على
 التختان اربعة اقل والامتداد يضرب في ميزان الخطا في ثلثه
 وزيادة في ميزان الباقي ان كان على الصا في ثلثه في جميع الخطا
 ميزان القدر في الخطا **الباب الثامن** في حساب الكسوة
 وفيه ثلث مقدمات وستة هي **المقربة الاولى** كل عددي
 غير الواحدا تسمى ايا ثلثا اثنان والافافه اربعة اقلها الاكثر ثلثا ثلثا



الخطا مثل اربعة
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها
 بيتا حيد وقرها

غير الواحدا تسمى ايا ثلثا اثنان والافافه اربعة اقلها الاكثر ثلثا ثلثا

كل عددي غير الواحدا تسمى ايا ثلثا اثنان والافافه اربعة اقلها الاكثر ثلثا ثلثا

كل عددي غير الواحدا تسمى ايا ثلثا اثنان والافافه اربعة اقلها الاكثر ثلثا ثلثا

كل عددي غير الواحدا تسمى ايا ثلثا اثنان والافافه اربعة اقلها الاكثر ثلثا ثلثا

كل عددي غير الواحدا تسمى ايا ثلثا اثنان والافافه اربعة اقلها الاكثر ثلثا ثلثا

كل عددي غير الواحدا تسمى ايا ثلثا اثنان والافافه اربعة اقلها الاكثر ثلثا ثلثا

كل عددي غير الواحدا تسمى ايا ثلثا اثنان والافافه اربعة اقلها الاكثر ثلثا ثلثا

كسرهما منه فانه تباينا فاضرب احدهما في الاخر او توافقا
 فوفقا احدهما في الاخر او توخلا فالتن بالاكتر ثم عتب على
 مع مخرج الكسرة الثانية اعلمها عرفت وصعدنا فالماصل هو المطلوب
 في محصل مخرج الكسرة تصدق للاثنتين والثالثة
 للثباتين ولا يصح في ضرب لا رجة للتوافق والملاصقة للثباتين
 والثباتين والثباتين داخل في الجواب كنف بر واضرب في السبعة
 للثباتين والملاصقة في الثمانية والملاصقة في ثلث السبعة للتوافق
 والعشرة داخل في الماص وهو المار ومستمرة وعشرة فالتسعة
 وهو المطلوب **تم** وكذا ان تعبر بمخرج فردا فاما كما رتبنا
 داخل في غيرهما فاستعمل الكسرة بالاكتر وما كان موافقا فالتسعة
 وقسمه واعمل بالوقت كذا ذكره في المخرج الباقية الى السبعة فاما
 بعضها بعض والملاصقة في المثلث استعمل الاثنتين والثلاثة
 والاربعة فلو لم يجدوا في المخرج السبعة توافق الثمانية
 بالنصف فاستبدل بها ضربها وهو عدد اخر في السبعة فاعط
 والثمانية توافق العشرة بالنصف فاضرب في الثمانية
 وفيها في السبعة وفيها في السبعة لمخرج المطلوب **البيان** يحصل
 مخرج الكسرة تصدق للاثنتين والثالثة في المخرج والملاصقة في
 المخرج

الا سبع ومنه مخرج الكسرة التي في الحرف العين بعضها
 في بعض ولا يمدون عمن ذلك فاعلم اضرب ايام البوك
 في ايام سنتك **البيان** في العتق والبيع اما العتق فيفضل
 البيع كسوة من كسوة من العمل فيهما اذا لم يرد مع الصحيح
 في العتق في مخرج الكسرة يدعى بوجه الكسرة في مخرج
 والبيع سعة ومخرج السبعة وثلاثة الممثلين ثلثه وثلثون
 ومخرج الكسرة وثلثه سبع وخمسة فاما في البيع
 بمخرج الكسرة فاما في البيع كسرة في مخرج مخرج ثلثها على
 مخرج المخرج صحيح والباقي كسرة في المخرج لم يرد في مخرجها
 ثلثه فلو ان ايام **النظر الاول** توجه الكسرة وتضعها تؤخذ
 من المخرج المشترك مجموعها او مضاعفة وقتها عددها ان
 زاد على غيره فالمخرج صحيح والباقي كسرة وان نقص عن ثلثها
 الا ان زاد او قل او احدى الثلثين والبيع واحد ونصف
 سس والسادس والثلث نصف والنصف والثلث
 واحد ونصف ثلثة الخ من واحد **والفصل الثاني** في تقصيف
 الكسرة وتبينا انما التقصيف فانه كسرة في مخرجها نصفها
 ضمنت المخرج ونسب الكسرة في مخرجها انما التقصيف لتتمس

احدى من الاخر بعد اخذ من العرج المشترك وتساوي
 اليد فان تقسم اربع في الثلث فيصغ سبعة **الفصل الثاني**
 ضرب الكسور وان كان الكسور احدى الطرفين فقام جميع او بدونه
 فاضوا اليه او ضربوا الكسور الصحيح افسد لاسطر العزم او بدونه
 في ضرب اثنين وثلاثة لهما في اربعة المخرج الصحيح انما هو ضرب
 قسمة على ضرب اخر من طرف وضرب ثلثة اربع في سبعة
 فتساوا احدى وعشرين على اربعة حوزة وهو المطلوب
 وان كان الكسور طارئين والجميع هو اوسع احد او لا
 فاضوا العرف في الجواب في صورة الكسور الصغرى والاعلى هو المطلوب
 الا انهما المخرج والمخرج وهو حاصل المخرج فانما لا يربط اليك
 انثنية فالمخرج هو المطلوب فالطرفين اثنين ونصف ثلثة
 وثلثة ثمانية وثلث ومن اثنين وربع في ضرب اثنين واحد وثلثة
 انما من ثلثة ارباع في المخرج نصف وربع **الفصل الثالث**
 في قسمة الكسور وهو ثمانية اضعاف كما يشهد التمام والاعلى انما هو المطلوب
 ان تقسم بالقسمة والنتيجة في المخرج المشترك ان كان مع كل قسمة
 شهادتها في المخرج الموجود بها كان احد ما فقط فالكسور
 ثم فتعلم حاصل القسمة على حاصل القسمة هيلا وتسمى فالمخرج
 من ثمانية
 من

من ضرب اربع على ثلثة واحد وثلثة ارباع وبالاعلى
 السبع والقسمة على الاسم ثمانية كما يشهد تعريف القسمة
 عليك المخرج باق الاشارة **الفصل الرابع** في المخرج جذر الكسور
 ان كان مع الكسور جميع المخرج او ان كان الكسور والمخرج
 منطقتين قسمة الكسور على جذر المخرج او شته منه فخذ
 وربع ثمان ونصفه وجذر اربعة اشياء ثلثان وانما يكونا
 منطقتين ضربت الكسور المخرج واخذت جذر المخرج في ثلثة
 على المخرج في ثلثة وثلثة ونصف ثلثة سبعة في اثنين وتأخذ
 جذر الاصل بالثلاثة وهو ثلثة وجر المخرج وتساوا ثلثة ارباع
 واحد وستة المخرج **الفصل الخامس** في تقوية الكسور المخرج المخرج
 اضرب على الكسور المخرج المخرج اليه وان لم يخلص على المخرج فالجواب
 هو الكسور المطلوب المخرج المخرج اليه المخرج المخرج المخرج
 ثمانية وعشرين على سبعة فخذ ثمانية وثلثة ارباع ثمانية وعشرين
 فالجواب اربعة ارباع وسبعة ارباع **الفصل السادس** في المخرج المخرج
 بالاربعة المتساوية في ثلثة ارباعها انما يشهد ان نسبة ثلثة ارباعها
 وثلثة ارباعها المخرج المخرج من اربعة ارباعها على ثلثة ارباعها
 جرح احد الطرفين فاقسم على الطرفين على الطرق المعلوم واحد

ملاحظات هامشية في الزاوية العلوية اليمنى من الصفحة 9، تتضمن نصوصاً إضافية تتعلق بالعمليات الحسابية المذكورة في النص الرئيسي.

ملاحظات هامشية في الزاوية السفلية اليمنى من الصفحة 9، تتضمن نصوصاً إضافية تتعلق بالعمليات الحسابية المذكورة في النص الرئيسي.

حسابات رياضية مكتوبة بخط اليد في الزاوية السفلية اليمنى من الصفحة 9، تشمل عمليات ضرب وقسمة.

حسابات رياضية مكتوبة بخط اليد في الزاوية السفلية اليسرى من الصفحة 9، تشمل عمليات ضرب وقسمة.

ملاحظات هامشية في الزاوية السفلية اليسرى من الصفحة 9، تتضمن نصوصاً إضافية تتعلق بالعمليات الحسابية المذكورة في النص الرئيسي.

المشرق والمغرب وتأخذ الآخر قصبة يتساو بها في
 في البرية التي تريد سوق الماير اناسا لارا الان ترى
 القبتين فمنها كيجوى الماء ووجه الاضواء ان بعد المنا
 لاني ركبها فاقا تتغير في سرية او اعلم ذلك ليل **الفصل الثاني**
 في معرفة ارتفاع المرتفعات ان امن الوصل المستقيم
 وكان في ارض مستوية فاضربها في ارض مستوية
 على ان يكون الارتفاع من موقفة الى الصلة وان الارتفاع
 في جمل الشاخص على ارضك وانتم على ما بين موقفة
 واصلا الشاخص زد قاطعك على الطول وهو المطلوب **طريق آخر**
 منع على الارض من ارتفاع في ارض المستوية بها وانما جهايتها
 وبين اصلها اقامتك وانظروا على ما بين موقفة
 فطال هو الارتفاع **طريق آخر** اضربها في مستوية
 فطال الارتفاع في مستوية فطال الارتفاع في مستوية
 وار قطع النصف من موقفة الارتفاع من الارتفاع
 على موقفة ترى في الارتفاع من القبتين ثم اسع موقفة
 الارتفاع وزد قاطعك على الصلة في المستوية وهو المطلوب
 هذه الاعمال البنية وكتابتها في كتابي على الطريق الاخر **الفصل**



المستوية

بل يحتمل احد الارتفاع في شليقارة فارسية لا سطرلاب واما
 فلا يمكن الوصول المستطرد كالجبال فانظر لمن القبتين
 كاحض الشظية القبتين على ارض مستوية او علم
 موقفة وارصالا ان يزيد او ينقص او اصح ثم تعدد
 الشوا ان تنظر في ارض اخرى ثم اسع ما بين موقفة
 في سبعة او اثنى عشر الفطال فالماصل قد قاطعك هو المطلوب
الفصل الثالث في معرفة عرض الانهار والعمق الاجزاء اما الاول
 فقم على شاطئ النهر وانظر جاذبة الاضواء من قبعتي المضادة
 ثم در الى ان ترى شيئاً في ارضها او لا في ارضها فضعه ما بين
 موقفة وذلك الشيء كما عرض النهر في الاضواء فانضبط
 ما بين موقفة القطر تدويره والقياس في ارض من منتصف القطر
 بعد اعلا مديصل القبلية بطبيعة النظر المرفوع في ارضها
 بحيث تحفظ النضام على طالت النظر اليه فاصرف ما بين المآل
 ونقط الارتفاع وقاطعك وانتم على ما بين النقطتين
 فالطالع عمق الارتفاع **الفصل الرابع** في معرفة عمق الجبل
 والمقابلة وفيه فصلان **الفصل الاول** في معرفة عمق الجبل
 ومعرفة في ارضها وفيه مالا مال وفيه مالا مال



المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال
المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال	المال

المضروب
تضرب احد للثمن في الاكثر فالاصل عدد حاصل الضرب
من جند العرق في ملحق الضربين وان كان استثناءه والمضروب
زائدا والمضرب ناقصا وضرب الزايد في مثله والناقص في مثله
زايد والمضرب ناقص فاضرب الاجزاء بعينها في بعض وان
ان نقص الزايد فاضرب بعينه اعداد وشبهه عشرة اعداد
الاضياء ما في الاعداد الا وضرب في اعداد الا في سبعة
اعداد الا في اربعة وثلاثون عددا ومالا الا في عشرة شيئا
ومضروب اربعة الموال وستة اعداد الا في ثمانية
الا اعداد الا في ثمانية وعشرون شيئا الا في
تسعة اعداد الا في ثمانية وعشرون شيئا الا في
عليه في التسعة في عدم التسعة على عدد جند التسعة

وهكذا لا غير التباين يصير ما بين وكما في احد من المباح
المرتبة ما ان اكبر من ما اكبر من تسعة كما كتب الكعب
وهكذا في كل من يتايب من مائة ونحوها فنسب ما المال الى الكعب
الكعب المائة والمال الثلث والثلث الى الواحد والواحد الى الثلث
وجزاء الثلث الى جزء المالا وجزاء المالا الى جزء الكعب
ملا المالا وذا اردت ضرب جند في جند فان كانا في طرف واحد
فاجمع ضربيهما واحاصل الضرب سبع اضع مال الكعب في مال الكعب
الاول من ثمنه والثاني سبعة اضع مال الكعب كعب اربعة وجزاء في
عشرون في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه
المال في مال الكعب في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه
لما اصل جزء المالا وان لم يكن ضربا فالاصل من جند الواحد
وتقسيم طرفي القسمة والتجزئة وباقي الاضياء موكول
الى ثمانية الكبير وثلاثة وستة في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه
الها في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه في ثمنه
على العدد في الاضياء والاهوال وكان هذا بلده
متكفلا بعد جند في حاصل ضربها وخرج قسمتها
اوردها لتتصلا واختصارا وهذا صورته

وعدد لثلاث مئة وثمانين مئة مئة التسعين **الفصل الثاني**
 في مسائل التجميع الجبريات بالجمع والمقاومة
 والنظر في ترتيبها واما ان يكون في المسائل
 وسور من زمان يما يوردى الى المطلب من المسائل فترى من
 الجبريات وقولها تضمنت السؤال مسائل عدة كالمثال لينة الى
 المعادلات والمزود والاشياء يكثر ويراد من ذلك ان
 وهو الجبر والاشياء في المسائل والفرق في تقاطعها
 وهو المقابلة في المعادلات اما بين جزئين او في ثلاث مسائل
 من الفروض او في جزئين وهو ثالثه في المسائل
الاول في الفروض عدد بعد لثلاث مئة فاقم على عدد ما يخرج
 التي الجبريات في الترتيب بالذوق والعموم والعموم والبال
 الا انصف ما يزيد فافرض ما يزيد شيئا فلو ان الا انصف
 شيئا فلو ان شيئا في ربع بعد شيئا وبعد الجبريات
 وختمها بعد شيئا وربع فلو ان شيئا وربع شيئا
الثاني في الفروض بعد الاموال في قسم عدد كشيء على عدد الاموال
 فالخراج هو ان الجبريات مثلا اولاد انتهوا من تركها بيوتهم
 وكان في ثمانية ابناء اخذ الواحد دينار واخر دينارين

والاخر

والاخر ثلثة وهكذا يتزايد واحد فاستردوا لهم اخذ
 وقسم بينهم بالسوية فاصيب كل واحد سبعة اتم اولاد
 والدنا ثيو فالفرق الدنا ثيو شيئا واخذ طرينه اثنان واحد
 وثيئا واثنوية في خمسة التي يحصل نصف مال ونصف شيئا
 وهو عدد الدنا ثيو الا منسوب الواحد مع اثنان ونصف
 العددي في الجبريات المتواليات الى حد ايه فاقسم عدد الدنا ثيو
 على خمسة وهو عدد الجبريات فيخرج سبعة اتم اقال المسائل فاطرب السبعة
 في اثنان وهو تسعة على خمسة اثنان بعد اثنان مالا
 ونصف شيئا وبعد الجبريات مالا بعد ثلثة عشر شيئا
 فالثاني ثلثة عشر عدد اولاد فاضرب في سبعة قال ثانيا
 احد وتسعون وثلثة اثنان في هذه وامثالها بالخطاين كانه
 ثمانية اولاد خرجت فالحل لاربع اربعة ناقص ثمانية
 فان ثلثة اثنان كوكرك الحنو في الاو ثمانية واثنا عشر
 ثلثون والفضل بينهما ستة وعشرون وبين لثلاثين اثنان
 وهذا طريق اخر سهل واخص وهو ان ينصف خارج القسمة
 فال حاصل الا واحد اذ ان اولاد **الثالث** عدد بعد لثلاث مئة
 فاقم على عدد ما وجد المخرج الذي الجبريات بالترتيب

باسم المائتين الذين مجموعها عشرون **ومسألة** ستة وتسعون
 فاقضوا احد عشر وثمانين وثمانين والآخر عشرا لاشياء فاعطوا
 مائة الاموال بعد ستة وتسعين وبعد الجبر والمطابق يهود
 الا ان اربعة والستين اثنان فاحد المائتين ثمانية والآخر اثنان
 عشر وهو التقريب **الاول** من المتقنات عدد يهود اثنان
 واهمو الا قبل المال واحدا كان اقل منه وجزاياه اربكو
 وصوال العز والكثيرا الى الكمال التي بقدر عدد واحد كعدد
 الاصول التي ربع نصف عدد الاشياء التي في هذه الجبر مثالها
 اقرب الى العز في مجموع عمره ومضربه في نصفها في
 اثنى عشر في ثمانية لونه ما ونصفه العاشر كعدد الاصف
 التي مضروب التي وزعمت اربعة الا نصف ما في خمسة
 اشياء بعد الاثني عشر في الاثني عشر اثنان بعد اربعة وخمسين
 نقصنا نصف عدد الاشياء حتى يجمع من ربع نصف عدد
 الاشياء والعدد حتى تشارك وهو الترتيب **الفرد** الاشياء
 تعد عددا او اموالا بعد التكميل او الرد نقصنا لعدد
 من ربع نصف عدد الاشياء وتزيد جذرا الباقي على نفسها
 او تقصيرها على الجبر مثالها عدد ضربة نصفه زيد

على الاموال ثمانية عشر خصمته امثال القدر لا ضرب شيئا في نصف
 نصف ما ربع اثنان عشر يهود اربعة اثنان قال واربعة وعشرون
 بعد اربعة اثنان فاقتضى الاربعة والعشرون من ربع اربعة
 يبقوا واحد وجزر واحد فان اردت على الثلث او تقصيرها
 يحصر المطلوب **الثانية** اموال بعد عددا والبقاء بعد التكميل او
 الرد تزيد من ربع نصف عدد الاشياء على العدد وجد الجبر
 على نصف عدد الاشياء فالجبر التي الجبري مثلا عدد نقص
 من ربع عدد وزيد الباقي على ربع حصل عنده نقصنا من المثلثا
 لكن العمل به ما بين الاشياء بعد اربعة وبعد الجبر والرد
 ما لا بعد اربعة اعداد ونصف من ربع نصف عدد الاشياء
 الاربعة عشر ونصف اثنان اثنان وربع تزيد عليه شيئا يحصل
 اثنان ونصف وهو المطلوب **الباب التاسع** في قواعد شافية
 ونحوها لطيفة لا بد للمحاسب منها ولا تخفى الرغبتها ونقص هذه
 المختصر على اربعة عشر **الاول** مما خرج من احدى القادرات
 مضروب عدد في نفسه وفي جميع ما اخذ من الاعداد في عليه
 واحد او اثنين الجوع في ربع العدد نصف لما صرحه مطلق
 مثالها اربعة اثنان ضرب السبعة كذا مضربا العشرة في اربعة اثنان

فالاربعة وجزء المطلوب **الثانية** اذا اردت جميع
 الافراد على النظم الطبيعي فخذ الواحد على الفرد الاخير وربع
 نصف الجميع مثالها جميع الافراد الواحد التسعة فليكن
 خمسة وثمانون **الثالثة** جميع الافراد وربع الافراد تصرب
 نصف الجميع الاخير فيما يليه بواحد مثالها ثلثي اثنين
 الالفنة ضربها بالثلاثة والستة **الرابعة** جميع المربعات المتوالية
 تربوا واحد على نصف العدد الاخير وتصرب ثلثها لجمع في
 مجموع تلك الاعداد مثالها مربع الواحد الى الستة وثمانين
 ضعف الستة واحدا وثلثها صارت ثمانية فاشترى مجموع
 تلك الاعداد وهو واحد وعشرون فالاحد وسبعة جواب
الخامسة كل مربع الصواب تربيع مجموع تلك الاعداد المتوالية
 من الواحد مثالها مربع الواحد الى الستة ربع الاحد
 العشرين فالاربعة واربعة واربعة جواب **السادسة** اذا اردت
 سطح جذري عددين منطقيين او صبيين او مختلفين فخذ
 احدهما في الآخر وخذ الجذر جوي بينهما سطح جذري
 مع العشرين فخذ الما بجواب **السابع** اذا اردت وجذر
 عدد على جذر فاشترى الما عدد بين كل الاخر وجذر الما

جواب

جوابه مثالها جذر وعشرين جذر الاربعه جواب **الثامنة** اذا
 اردت تحصيل عدد تام وهو تلك اجزائه وهو مجموع الاعداد
 الما فخذ اعداد المتواليين من الواحد على التسعة فليكن ثمانية
 لا يعد غير الواحد فاصوبه ويخوها فالاصابع مثالها جميع الاعداد
 كواثنين والاربعة وثمانين التسعة في الاربعة فالتمائة واخرون
 عدد تام **التاسعة** اذا اردت تحصيل جذور يكون نسبتها الى جذور
 كمنية عدد معين الاكبر فاشترى الاكبر على ثمانية فليكن
 وهو العدد مثالها اربعة وثمانين الجذور كمنية الاربعة عشر على الاربعة
 فليكون ربعها ستة لانها في الاربعة وثمانين كمنية الاربعة
 عشر التسعة فليكون واحد وسبعة استابع لان جذور واحد
العاشرة كل عدد من مربع واخرون تسمى على ضربها اصله فليكن
 حاصلها اربعة وثلثة العدد مثالها ضربها مضروب الاربعة والتمائة
 فليكن من تسعة عليها حصل واحد وثمانون **الحادية عشر** اذا اردت
 بين كل مربعين رتبة مضرب جذرهما في تمام الجذرين مثالها
 التسعة والاربعين تسعة وستة وثمانين عشرون وجذرهما
 عشرة وثمانون اثنان **الثانية عشر** كل عدد من كل منهن على
 الاخر وضرب احد الطرفين في الاخر فالاصل واحد ابدانها

للاج مائة على عشرة على الثانية واحد ونصف وبالعاثل
 وسطر واحد **باب العشرة** مساوية متفرقة بطريق مختلفة
 تتخذ هذه الطائفة وتترك في استخراج المطالب **مسألة** عدد
 وزيد على واحد وضرب لخاص في ثلثه وزيد على ثمانية وستين
 المبلغ في أربعة وزيد على ثلثه يبلغ جزو سبعين في المليون
 بالجزء ثمان مائة وعشرين وثلاثمائة وثمانون عدد
 يعدل جزو سبعين ويعد لتمام الشكر في المليون يعدل اثنين
 وسبعين وسبعون من المليون وخارج القسمة وهو المطلوب
 والخطاين في ثمان اثنين فخطاها اربعة وعشرون ناقصة
 ثم في ثمان مائة واربعين زائد فالصحة الاثني عشر وسور في ثمان
 مائة وعشرون **مسألة** على كل خطاين يخرج ثلثه هو بالخطاين
 نصفين في ثمان والتسعين ثلثه وسبعة اهل الى ان قسمت
 احدا وعشرين على ثلثه ونصفا من السبعة واحد ونصف الباقي
مسألة ان قيل اتم العشرة بتعيين يكون الفضل بينهما خمسة
 في الجبر ثمانية الاصل شيئا فلا يكون شيئا وجملة مجموعها ثمان
 وجملة يعدل بمائة فالسبعة يعدل المتبلة اثنان ونصف
 بالخطاين في ثمان الاقل ثلثه فالخطاين الاقل واحد ناقص اربعة
 فالخطا

فالخطا اثنان ثلثة ناقصة والفضل بين العمولين خمس
 وبين الخطاين اثنان وبالخطاين اثنان والفضل بين كل واحد
 منهما الفضل بين نصفه وبين كل واحد ما اذا زادت نصف
 هذا الفضل يبلغ سبعة ونصف او نقصته منه بقا ثمانية
 ونصفي **مسألة** ما لا زنا على خمسة وجملة ونقصنا المبلغ
 ثلثه وجزو اربعة اربعين في الجبر اثنان والباقي اثنان ونصف
 وجملة جزو اربعة اربعين في اربعة اضعاف ثلثه وثلثه من اربعة
 وثلثه واذا نقصت من ثلثه بقا ثمانية وهو عدل اربعة
 لتمام الشكر اربعة اضعاف اربعة اضعاف ثلثه في ثمان
 واحد او ثلثين على اربعة اضعاف اربعة اضعاف ثلثه
 وهو المطلوب وبالخطاين في ثمانه في الخطاين الاقل اثنان
 وثلثه زائد او اثنين فالخطا اثنان ثلثه ثمانا فضله في المليون
 ثلثه واثمان اربعة وثلثه وثلثه في ثمان مجموعها اربعة اضعاف
 اثنين وثلثه وثلثه اربعة اضعاف اثنان وثلثه ونصف اربعة
 وبالخطاين في ثمان الاقل اربعة اضعاف اربعة اضعاف ثلثه
 اثنان المتعدي ثمان نصف الجبر اربعة اضعاف اربعة اضعاف ثلثه
مسألة اربعة اضعاف اربعة اضعاف اربعة اضعاف اربعة اضعاف ثلثه

وفيكم يراعي الاربعة الثمانية لاربعه ان الاربعة تملأه في كل
 مغزلي الطولون ووقف سدسه فالنبي بينهما كتب الاربعة الملقية
 الى اللوح فالجبول احدوا سطين فاصعدوا الى اثنين
 ونصف سكة بخمسين وثمانين من اذ المسك والبن وعشرون
 نصف سكة والمسوية اثني عشر بقرق سكة ويوجد اخر الاربعة
 تملأه في قيقون وقرق وعشرون جزءا مما يملأه الاربعة واملأ
 كل جزء في جزء من اذ المسك الاربعة عشرة جزءا وعشرون
 جزءا من زعفران فانه يواظف ايضا في الاربعة عشرة جزءا من الاربعة
 ريب ان البالوعة الاربعة يملأه في قيقون من الاربعة تملأه في
 مثل ذلك الطولون وثلثة وعشرون جزءا من الاربعة وعشرون جزءا من
 قيقون يوم واحد الى ان تكتب الزمان المطول الى اللوحين فاقب
 مسطح الطرفين الى الوسط باربعة وعشرين جزءا من سبعة واربعين
 جزءا من زعفران وعلو الاربعة الاربعة تملأه في قيقون وهو سبعة وعشرون
 جزءا من الاربعة الاربعة وعشرون واجبا في قيقون سكة ثلثها
 في الطين وبعدها في اللوح منها ثلث الثلث كما في الاربعة الثمانية
 استغنا الكبريت من قيقون بربعة الاربعة وعشرون جزءا من الاربعة
 الاربعة والاربعة من قيقون على الطرفين ظل الوسط والاربعة

ووجه الطولون والبيوتلاية لا تكثرها في الاربعة ثلثة من بعد اعني مسطح
 وركب ثمانية من ثلثها الكبريت ما تروى بالخطين اطول لا تكثر
 ثلثها الاربعة عشرة ربة وعشرين فيكون العنبر بين الصغرى والاربعة
 وثلثها وربعها لانهما في قيقون بالخطين الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها
 لان الثلث والاربعة من كبريت ما تروى بالخطين الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها
 تنظر السبب بين الكبريت والخطين الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها
 على الحد الذي اعطاه الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها العنبر الاربعة
 خصوص هذه الرسالة **مسحوق** رجال من حضرة ريبه واثني عشر جزءا
 الاربعة انا عطينت ثلثها من كبريت ما تروى بالخطين الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها
 اعطينت ريبه ما مسك على ما مع ثلثها كما في ثلثها وربعها وكم الاربعة ثلثة من ثلثها
 يفرض ما وضع الاربعة ثلثة من ثلثها لاجل الثمانية فان
 اخذ الاربعة ثلثة من كبريت ما تروى بالخطين الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها وان اخذ
 الاربعة ثلثة من كبريت ما تروى بالخطين الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها يبعد ثلثها في قيقون
 وبعد الثمانية واربعة يبعد ان ثلثة الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها
 وثلثها وربعها ثلثة من ثلثها الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها و
 ثلثها درهم فانها صحت الكبريت كما في الاربعة ثلثة من ثلثها وربعها
 ثلثة والاربعة ثلثة من ثلثها وربعها وثلثة من ثلثها وربعها

وانما الطريق سهرا ليس الطريق السري هو ان يتصمى
 مسطح نحو الكسرين واحدا يد يتقن الدابة ثم احد
 الكسرين يتقن امر احدوا ان الاخر يتقن امر الاخر في
 المتل يتصمى ثلاثة عشر واحد ثم اربعة ثم ثلثة ليقى كالمزج
 الثلثة **مسألة** ثلثة اذاح مملوثة احدها باربعة ارطال
 عسلا والاخر بخمسة اذاح الاخر بتسعة ما اجبت في نار
 ومزجت سكبينا ثم ثلثة لا تقح منه قلم وكذا على
 قاصح الاوزنة واحفظ المجمع واضرب ما في كل قدح
 من الاوزنة الثلثة ثمانية واخذتها وانظروا على الصلح
 ما في الثلثة المصوب في اربعة ثم ثلثة كالمزج في الرابطة
 ثمانية اذاح اطل عسلا ثم ثلثة في ثلثة اذاح اطل عسلا
 كذلك في ثلثة اذاح اطل عسلا ثم ثلثة في ثلثة اذاح اطل عسلا
 والثلثة وتصلها اربعين في المئات رطو ثلثة اذاح اطل عسلا
 تسع اذاح اطل عسلا وعسلا وعسلا ووضف ماء والثلثة
 ثم ثلثة اذاح اطل عسلا في الثلثة اذاح اطل عسلا وطلان
 ووضف خلا واربعة ارطال ووضف ماء ووضف ثلثة **مسألة**
 قيل لشخصكم من ذليل فقال ثلثة ما في رطل اربع اذاح
 فكم

فكم حتى وكه بقى فبالجوا ارضن لمانه شيئا فالباق اني عن شيئا
 فثالث المان بعد ثلثة اذاح ثلثة وبعد الجوا ثلثة المان ورجو
 بعد ثلثة فالحلج ثلثة ثلثة وسبع وهو اعطت المان
 والباينة ثلثة وثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح اذاح
 المان ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 عشرا ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 السبعة كسب الجوا ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 الوسطين ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 عن الماء ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 الماء ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 فلا ريب ان بعد الجوا ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 والاخر ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 وعشرة ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 وبعد ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 والحلج ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح
 اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح ثلثة اذاح

نور قلوب المؤمنين وروح المؤمنين ما توفي
لبيته ليعده ان الله بعد روزه هو يتارى
كل واحد منهم بصوت حزين يا ليتنا نفوس
يا هو والوالدي ويا من يستغفر في سوتنا
ويا من يحتم نسايتنا ويا من يحتم نسايتنا
ويا من لبس كبريايتنا الرجوع لنا ركوت الله
ولا يتخلوا لصلواتنا ويا من لا يتسبح
لعل الله يرحمهم قبل ان يكونوا يموتنا
وحسنهم ندامة في عباد الله سموا
علايتنا ولا تتسونا لاننا ما نرى
ولم تنفقوا في سب الله ومعنا فاضا
لوالد الحسنة علينا والنعمة تتهم
نقل من قديم الخبر

اللهم شرفنا بشرف القرآن واعظم حوزنا باجور القرآن ونور
قلوبنا بنور القرآن وخلفنا بالجملة القرآن ونوح صدورنا
بتلاوة القرآن وطيبنا رذايقنا بسيرة القرآن ونجنا من التيران
بفضل القرآن وادخلنا في عداد رحمة الجنان اللهم تم قصورنا
بقصص حروفك اوكلمة او مائة اجزيم او تحريف بخطا لا ونسبنا اللهم
باعدنا من التيران واحفظ لسائنا من فرج الهلام وبعثر الشيطان
ومقتنه الرجال ويزر شراخرا التيمان ولا تخرجنا من الدنيا الا بالثبها
والاجان اللهم بارك لنا بالقرآن واجعل لنا اموننا في القبر وشفيها
في يوم الدين اللهم اجعل ثوابها للرجح والدينا ولا تاذنا ولا همل
اولادنا ولا حوزنا الذين يتقوننا بالايمان يتباينوننا انك انت
الستيعليم وربي علينا انك انت التواب الرحيم واهدنا الى الحق
والصراط المستقيم بسيرة القرآن العظيم وبجود رسوله الكريم
اللهم صل على عجايبك محمد بعدد حروف القرآن حرفي
حرفا وصل على عجايبك محمد بعدد كل حرف الفاصحان
وتكتب رب العزة عما يصفون واسئلكم كل الملوك
والحمد لله رب العالمين

بش يوز او توز وكون مستند الحاج في او غل محمد مضار به اجون
ويزيد يكون مال عرضي الذي دورت ثم دورت في غفلت او نعيم
شاهد الحاج بكره ملا سليمان بن عبد العظيم وعيسى خليفه تمت

